9
術數類

推背圖說序

太極未判昏昏過風后女媧居上座三皇五帝已相承應
泯源流總不錯如今天下已歸周禮樂文章八百秋中中
無直傳天下呂氏承周為何春申末日頭春申皇立天命由來過已
久三五年間事又休兎生金頭帶直刀漢高祖立削平天下水
羊首癸未年定鳥一士臨朝事不祥改年換國散平床孝平王莽篡逆
改年號泉中湧出光華主復位江山又久長劉秀立四百年來
事又敗日上一曲懷毒害一枝流派落西川三分天下傳
二代蜀漢吳魏四十年來又一變相傳禹上同無伴兩頭上火

坐長安司馬炎號晉婆鬼江山統一揆魏山河既屬無頭普亂
離中數十千秋子中一夫不能保江東復立作皇州相傳
一百五十改刻上生虎平四海劉氏立天命當頭六十年肅
頭改草又生反一百餘年幾番換天下卻無真主管耳東
入國人離亂陳氏南隔長江北隔闕水水龍木易承天命土長楊氏十八鯉魚跳出來唐方得江山歸一定火牛年來又不
祥丁丑雖見干戈不復體子斷孫承三百春又遭離亂也仍
分五十年來上百姓不真不假亂為君金豬柴氏為皇帝
辛亥未經十載遭更替肖郎出走在金猴宋庚申穩坐清明傳

幾世一許地名二杭地名事不朽二百年來江山小江南江北又分邦却被胡人統占了三百年來眠不終宋亡三關四海更潛踪一元為君八九載元淮南忽有一張弓八隻牛來力量大日月並行照天下明朱洪武土猴一元自消除戊申元亡終四海衣冠新彩畫三百年中三七分十八個馬衛進門永清春秋報太平虎頭帶土何曾問四百年來事不順十八男兒跳出來蒼生又得甦危困相繼春秋二百餘干戈雲南又風顛人丁口在江南地何氏出手執金龍步金階清明海內定中華南邊同歸一統排誰知不許乾坤久一百年來

天上口吳氏出未邊一兎走將來柳氏出自在有為不動手又有眠木定江山宋四海無波八百秋王上有人雞上火丁酉金氏一番更變不須言此時建國有一元元君正臣賢重輔散太平四海兎干戈百二江山為社稷二百五十年中姓江南走出劍兎卯劉氏出一元江山又兩分幸不金亡莫嫌小百主相知百步中海世天下ム一弓弘氏出江西江北各平定一統山河四海平二百年來為正主安然猴上水中神士申別枝花兎蕭上成弘氏後有繼立江山復立如舊許二百年中衰氣運君保臣忠河水清水邊田上米郎來潘氏出直入

長安為皇帝行仁行義主乾坤子子孫孫三百年我今只算終萬日後術環理不窮知者君子詳此數今古存亡一貫通

按唐貞觀七年五月十九日司天監朝請郎袁天罡李淳風密呈秘記曆來不爽毫髮昔太宗密問李太史令曰秘記所云信有之乎對曰臣仰稽天象俯察曆數其兆已成難逃天數以千年之運書成六十之頌蓋元運術環數以卦變遞周而互推統五元乃三百六十數也元為七十一年有上中下之次按後天乃八運起自晉哀帝永興元年

甲子止於隋高祖龍潤三年癸亥此書始于貞觀七年癸巳當除三十年也第九運始於高宗麟德元年甲子止於宋仁宗天聖元年癸亥第十運始于仁宗二年甲子至明洪武十六年癸亥止第十一運始于洪武十七年甲子至英宗八年癸亥止第十二運起于英宗九年甲子至孝宗十六年癸亥止第十三運起於孝宗弘治十七年甲子至世宗四十三年癸亥止第十四運起于世宗四十四年甲子至熹宗二年癸亥止第十五運起于熹宗三年甲子所謂十年者均已驗過矣總括開闢一元先六萬四千八百

年截住自禹王即位之七年癸亥為堯天舜日太平萬年
癸亥為乾之六九八年甲子為姤之初六迄今丁酉共得
四千二百十五年圖數六十象唐應八象元應四象宋應
五象明應六象國朝之應亦俟高人詳其象於三十四象
之中矣然句讀顛倒錯謬者多圖象微有缺數今有六十
之象以備查考云爾

推背圖說

唐諸部守司天監供應制詔賜紫臣袁天罡
李淳風撰

秘記六十象分作兩廂望前分三十類唐殘五代贊宋宋
金元遺唐維有八象其實為七樣鯉魚江中起三百步一
紀鸜鵒升金殿垂拱尊天憲彼梁輔中宗咸池日光轉妃
子臥馬嵬安祿推劍山與尸積滿野黃鸜巢樹顛倖宗棄
營軻射狼滿目前唐昭禪伏樹十道興兵亂五代梁為首
三珠父子温克用雲中來月光舞秦川金忠弒昭宗猛火
烈長安契丹為遼祖遺裔成三漢晉漢石榴皮兮真百雀

散周柴一枝榮丁亥日下換北宋九廟全太宗來五硯妖
氣移炎祚方臘六州亂元佑羣南渡徽欽起北轅邦昌稱
楚帝女真歸韃旦脫脫枝中葉善長逢北轅元順父子馳
金陵鼎已建後分三十象大明得六樣第一曲尺樹丹桂
影裡算二象赤蛇走文僧削跡三陽簇三象樹榮枯正統
天順兩頭停四象戕一刀正德流年桑葉凋五象坐赤帝
中部龍起繼大位六象立鎗劍辰歲須防兵戈亂國朝六
象透天機惟有一敕綿天憲尚餘二十四止作二十三鴨
牛蹊華峰東鉞人當斷腐鼠過鷄投金鳳丹山現引弘再

牽羊庚子耿壳光琵琶亂君臣外樹結子仁春子火中熱
可匹羊馬君張闌纂宸位雲綻戰果珍肖才小口岐少女
女衰區彭老額東西河津分兩限張劉活水成棟闌補雲
綻兩設三山分草木馬錦西歸糧食少再從東邑乞鬼女
牛羊牧國人破老三山不守血漂海十里花殘宗枝少西
戎東水各一危北狄為難共七擾五十七年能幾治紛紛
雜亂知多少

盤古氏首出御世太極陰陽變化識有個理在其中以為
主宰太極即是理也

三皇

天皇濛洎無為制干支定歲時十三人各一千八百歲
地皇定三辰分晝夜二十日為一月十一人各一千八百
歲
人皇分山川為九州萬物羣生淳風汎穆九人各有治理
兄弟合四萬五十六百歲

有巢氏繼人皇之後構木為巢民皆穴居與物為友無害
傷之心後人機智物始為敵故為巢居

燧人氏鑽木取火民知熟食觀星辰察五行知空中有火

麗木則明

五帝

伏羲氏畫八卦都河南佃漁畜牧知有母而不知有父知愛而不知禮臥則呿呿起則呼呼饑求食飽棄餘若毛飲血而衣皮革畫八卦造書契以龍紀官

神農氏以火德王少典氏之娶有蟜氏之女曰中為帝以火紀官制醫藥

黃帝有熊氏誅蚩尤于涿鹿以雲紀官作甲子黃裳冕旒以象天地之正色作舟楫內經俊鑿設井

顓頊高陽氏以水德王色黑

帝嚳高辛氏以土德王師縣

帝堯陶唐氏以火德王作曆置閏童歌曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則有老人擊壤而歌於路曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉觀於華封人祝曰使聖人富壽多男子帝曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰天生萬民必授之職何懼之有富而使人分之何事之有天下有道與物皆昌天下無道修德就閑千歲厭世去而上仙乘彼

白雲至於鄉何辱之有哉布衣搶形鹿裘御寒二百有二載

帝舜有虞氏踐天子之位於蒲阪（南今山西蒲州府）齊七政命九官造五絃琴讚敷文德舞干羽于兩階四十八載窮於蒼梧以上為五帝

夏紀大禹踐位於韓以金德王疏九河會諸侯於塗山執玉帛者萬國十七主計四百三十九年

成湯伐夏桀暴戾不悛戰于鳴條敗績放桀于南巢商湯二十八主計六百四十四年至紂而亡

周武王伐紂有天下八百年

秦二主十五年

漢十五帝二百零一年

東漢十二帝一百九十六年

後漢三帝四十五年

晉四主五十二年

東晉十一帝一百四年

前五代

宋六十年

齊二十八年
梁五十五年
陳三十二年
隋三十一年
共二百零六年
唐二十一帝二百八十九年
後五代
梁十六年
唐十三年零一月
晉十年
漢四年
周九年零六個月
共五十年零十個月
宋十六主三百十七年
元九主四十九年
明十六帝二百七十九年

推背圖像



第一象一盤古氏坐石上左手擎日右手擎月一小兒坐在匱中

頌曰

自從盤古到布夷虎鬬龍爭事可悲萬代興亡難盡記試看我後興衰時

上元甲子澤火革卦

按此象李衷拓始中古之意也兌為月澤也離為日火也澤火相息君子治歷以明時蓋言古今之有治亂興亡反覆相因即日月相推而明生寒暑相報而歲成歷數在躬之君子所以成天命授人時貫古今立人極者不外於易道之陰陽所以為此書者乃扶陽抑陰而為長君子消小人之具也擎日月者天之道也坐盤石者地之理也中古氏者人之紀也三極盡而天地之道端在是矣

推背圖像

第二圖



第二象鯉魚十八頭一頭在劍之前二頭插入劍閒

頌曰

江中鯉魚十八頭片片俱從洪波起子子孫孫二九人三百年中少一紀

申元甲子雷地豫卦辭曰永將洋散鳴雁嗸嗸才男長女可以會同生育賢人

按此象兆唐之首象總括帝數與歷數也申元甲子戊寅神堯受命取諸豫者出地能奮動而順利建侯行師作樂崇德殷薦之上帝以配祖考之象也以鯉借十八子將字拆表唐之姓與帝之數也汎汎洪波詩云汎汎揚舟蓋言玉璽歸曰之舟錦帆到揚州此唐李之所由起者也二九人帝數之于十八也少一紀者言帝數止于二百八十九年也劍傷二魚者言中宗哀宗被弒之兆也

推背圖像



第三象一婦人王服冠帶坐厥上一手擎鸚鵡一手執鎚擊金鼓

頌曰

有一女子身性武手執金符坐中土身着霞彩五色衣自
東金鎚擊金鼓

中元甲子山風蠱卦辭曰始芝舖黃飲食王瑛神與
流通長無憂凶

按此象唐之女主昌也鸚鵡者后之姓也金鎚者攝位
乙酉年號豫之蠱四爻變也後之卦變倣此初六為幹
父之蠱為幹父六五在蠱為用譽在興為貞疾恒未死

此武則天母子出入之天機也武曌由才人昭儀為后
不惟專權之久且自垂拱至神龍藉位二十餘年數壽
紀九十何取盈數之多耶秘記之修太宗之問職此故
也

推背圖像

第四圖



第四象 一人執火把一手持金鐘前有一犬

頌曰

擬將社稷亂紛紛爭奈天生十八枝賴有忠臣火邊犬方能復正舊唐基

中元甲子山風蠱卦辭曰鯉生淮中一轉為百周流四海無有難惡

按此象與前同象同元同卦者母子同世之事中宗得豫之貞疾恒不死變為蠱之幹父用譽實出狄梁公取日虞淵之功象以火邊犬者知公之姓也所執之鐘者

中宗也亦預知其為忠臣也

推背圖像



第五象 山上有一鹿負鞍山下有一女卧地死

頌曰

漁陽鼙鼓過潼關此日君王幸劍山木易若逢山下鬼定于此處患金環

中元甲子風地觀卦辭曰巽宮蜂戶螫我手足不可進取為我災咎

按此象玄宗天寶之亂也自蠱之觀六三爻變也頌之首言安祿山反次言明王幸蜀終言楊妃死于馬嵬也鬼過潼關君幸劍山由風地而知也巽為風起于東南

坤為地刹于西南喪金環者觀其生君子無咎也

推背圖像

第六圖



第六象有一黃鳩鵠在樹上
樵卧有衆尸在地下

頌曰

草頭人起亂中國非赤非青非黑白川田十八無人畔到
處父南與子北

下元甲子火雷噬嗑卦辭曰茹芝餌黃飲食玉瑛神
與流通長無憂凶

按此象僖宗二年乙未黃巢起至中和四年甲辰乃平
為唐之亂者十年而巢之受用不下于武則天故噬嗑
之占辭亦同于武是巢即僖宗之武然武則天非唐之
巢乎

推背圖像



第七象 一帝坐金桶中外四金甲人背桶而立

頌曰

當時天子尚蒙塵金鑾玉輅棄西秦黃鶯奮羽升金殿只有豺狼作近臣

上元甲子山水貴卦辭曰智不別物猖狂妄行陷淵

小顛殺傷伯身

按此象貴乃不正之色故德宗棄輅而行（落鬠）圍蓑蒙塵之象也黃鶯升殿雁鶩得志之秋也田令孜朱溫朱玫李昌等背主之臣而為之迫侍故曰豺狼作近臣也

推背圖像

第八張



第八象一 崇樹作十段 僧匿於後立

頌曰

此人不久又分張都緣天使作顛狂九州鳥沸愁無主十道興兵共滅亡

中元甲子山地剝卦辭曰依叔牆陽志蝦心勞楚王神食韓子依頭

按此象唐十八帝之終事也唐文德間昭宗立蓋僖宗平巢後四年崩有僖宗及昭宗蒙塵之播遷者有十處故以崇頭之斷象十道之興兵樹後匿立僧者乃懿宗之第七子名禪故以僧象之繼立為昭宗是也十道者初興元次城都次鳳翔次寶雞又次興元此乃僖宗之遷者昭宗遷華州又遷京又從茂貞之長安

推背圖像 一

第九圖



第九象 三顆珠如品上有赤焰下有一猴

頌曰

其中有一赤猿猴閙亂寰區獨作頭纔見征南又征北日光閃閃上金樓

中元甲子山地剝卦辭曰行爾大諱與司命忤就因東縛拘制于吏憂人有喜

按此象元并卦俱與前同乃象朱温篡唐與昭宗而同世此梁之造端為五代之首也珠象其姓焰象温名數以三珠象温與其子友珪友珍也温為倡之首征南征北卒僭號為梁帝真沐猴而冠歟

推背圖像



第十象一胡人坐雲中又雲中有一未辰

頌曰

中朝坐得何曾定河朔十兄用武盛呼他天子作吾宗劍戟相持幾時靜

上元甲子天雷无妄卦辭曰東鄰嫁女為王后妃莊公築館以導王母歸于京師李羌悅喜

按此象晉公克用自雲中而來輔唐也未辰者象公之姓名也卦得无妄者以公為賜姓同宗又以王重榮王鐸河中墨勅召來動以天理故也

推背圖像

第十一圖



第十一象 一王衣紅袍玉帶而坐

頌曰

龍蛇相鬬三十年一日同光直上天上得天堂卻遊戲東吳百萬下秦川

中元甲子山天大畜卦辭曰延頸望酒不入我口商人勞苦利得元有夏臺羑里難為復喜

按此象莊宗繼殘唐而嗣祀也龍德三年癸未晉公克用薨子存勗繼是謂後唐莊宗勗能滅梁討蜀十七日而克可謂河朔用武之盛者宜其同光而上天堂矣同光是莊宗年號惜其褻天子之尊作俳優之戲猶夷風之餘音以致東兵之入秦川也






ㄚ
術數類

推背圖像

第十二張



第十二象一人射王者偃卧一人騎馬領兵過橋

頌曰

入得秦州幾曾坐父子兄弟各被禍都緣大臣一二人致使父子相棄隨

下元甲子山雷頤卦辭曰冠帶南遊與喜相期邀於家國拜位逢時

按此象莊宗被弑而李嗣源篡也又按此占辭通唐莊而言也命之絶唐可默識矣唐莊宗在位三年丙戌夏四月伶人郭從謙弑之李嗣源立為後唐偃臥被射者莊宗也騎馬領兵過橋者李嗣源也



第十三象 城門上 宮火光

頌曰

有一真人受天紀總領羣胡來即位子母號泣喪雒威烈
火城中方棄祀

上元甲子澤風大過卦辭曰六龍俱怒戰于陂下蒼
黃不勝旅人辛苦

按此象兆安之火燬也按唐紀自黃巢與諸道興兵及
諱全誨之逼遷火焚長安者已三次矣此西北形勝之
地至是為一空乃唐之煨燼也

推背圖像

第十四圖



第十四象 大小石碑兩座傍有二女一女頭插樹枝

頌曰

赶得和尚過河無河南拱手待姑夫待等姑夫到中國妃嬪婢相作戎奴

申元甲子風澤中孚卦辭曰豚魚吉利涉大川樂石鸛緐而不伸道無良人

按此象兆契丹為遼之祖并下十五象同一數象中國辱于夷狄之端以胡僧為姑夫其辱可知也大碑是痕德堇小碑是可汗欽德父子俱葬于中國二女是慶霄

女真之妃嬪也嘗臣妾于德堇欽德者

推背圖像

第十五圖





第十五象 一胡人坐石上 一王者下拜

頌曰

赤猴年中胡漢亂漢似胡兒胡似漢改頭換尾總一般只
在汾陽沙水畔

下元甲子雷山小過卦辭曰牧羊稱圍羣虎申嘗畏
懼休惕終不為患

按此象欽德之子所保機也李晉王招來欲為滅梁之
助赤猴輩尊其夫婦父子為天地人三可汗改頭換面
亦卒為晉王之嗣換去馬



第十六象一樹結石檣有皮無子

頌曰

親族殺盡尚生疑豈識河邊赤帝兒矯詔一軍人盡哭國中惟有石檣皮

中元甲子雷封恒卦辭曰窓牖戶傍通利光明賢智輔聖仁德大行家給人定海內殷康

按此象後唐李嗣源用石敬瑭之言令重海移檄會兵據大梁石敬瑭又與劉智遠謀檄詔蓋以嗣遠疑忌盡殺親族故石敬瑭反得為晉祖智遠得為漢祖石檣皮者石為敬瑭檣為智遠故此有皮無子也

雀背圖像

第十七圖



第十七象一波水上有
群雀兔飛

頌曰

百個雀兔天上飛九十九個過山西內有一個踽白足大
梁城裏借驢騎

上元甲子澤山咸卦辭曰咸其腓凶居吉利見大人亨利貞取女吉

小疲以病之癥

按此象郭雀兔稱周之兆也郭咸少賤頭黮飛雀故云
郭雀兔後漢隱帝時為鄴都留守征契丹衆推稱帝傳
位於養子柴榮

柾背圖像

第十八圖



第十八象 榮一束一枝發榮

頌曰

聖朝天子日之精千年枯樹一枝榮生得霞光并月彩不勞兵馬坐三清

下元甲子八純乾卦辭曰小窓多月理遺難通賢仁君子國安不傾

按此象周世宗正姓柴名榮雖承郭受命將起一人之天也故取諸乾粧有三代之遺風故云霞光月彩穩坐三清乃分定也惜乎榮年一枝耳

第十九圖



第十九象 一小兒帝服前有一猪張口

頌曰

上得龍樓十七年始知缺一不成天走作盡從小下月成敗俄歸日下安

上元甲子雷天大壯卦辭曰邻大壯壞蠡衆木折狠虎為政天降罪罰高敖望夷胡亥之孽

按此象周之敗而宋之成也周恭帝即位纔七歲天命已去而成趙氏之天矣恭帝幼冲世宗崩是失一天也周失其天宋之得天可知矣宋太祖誕生於唐明宗丁

亥年應其秋天之祝亥乃猪象也所以為猪張口及為周宿衛之將又是庚申年至顯德七年將兵禦夏適陳橋時苗訓見日下復有一日是知周之所以敗宋之所以成皆由日下之日安之也嗚呼天實為之宣恭帝之敗於亥也



第二十象 一帝恭己南面數王拱立而朝

頌曰

歸王姓錢并姓李其餘以次朝天子天公一統付真人不殺人民更全嗣

申元甲子火澤睽卦辭曰伯寮叔育莫與守牧失我衣裘代已除服

按此象宋太祖以仁厚收列而成一統此宋之所以為宋也

推背圖像

第二十一圖



第二十一象廟殿九座中間一犬餘殿各是文武方物

頌曰

十一卜人小下月兄弟子孫位不絕兩介郎君俱得道騎龍騎蛇上天徹

中元甲子水雷屯卦辭曰利侯帶冠盜載非位衆犬時吠狂走足蹶

按此總象北宋九帝之殿也自太祖太宗歷真英仁神哲以至徽欽共九帝起自庚申止於丁未凡一百六十七年可謂十一卜人小下月以上言走作盡從小下月

皆宋姓趙氏也子孫之後不絕者九廟一百六十七年也兩介郎君俱得道者言太祖太宗俱為天子也兄弟騎龍上天者言太祖以共七帝騎蛇者乃徽欽之敗也由此觀之而宋之國未必止于徽欽以後固宜負乘而致寇者也

推背圖像

第二十三圖



第二十二象 一胡人佩刀東船

頌曰

但聞逆賊乘舟起妖氛立志豈同聲分明取得炎精祚郤敎天子換新恩

下元甲子水地比卦辭曰鼎易其耳勢不可據火違雍塞旅人辛苦

按此象金斜也等分道南侵至靖康元年丙午金人渡河先時徽宗重和元年違馬正同高樂師致書於金期同破遼分其地此為失計開隙故云妖氛立志豈同聲

及宣和七年乙巳金斜也等分道南侵至靖康元年金人渡河梁方平兵潰幹離圍汴通徽宗傳位於欽宗此所謂分明取得炎精祚郤敎天子換新恩也

推背圖像

第二十三圖



第二十三象六人在舟中四人執刀一人執鎚一女子踞胡床而坐

頌曰

若逢鼠尾與牛頭有一猖狂在六州定和十十加一點尋思亂國此中由

上元甲子山水蒙卦辭曰彭生為妖白虎行災盜毳衣裳聚跖荷兵青禽照夜三月夷傷

按此象宋徽帝宣和二年庚子十月有方臘并宋江方亂連及辛丑故云鼠尾牛頭上按方起溪幫洞源破六州十二縣故云有一猖狂在六州十十加一點者乃是方姓也方臘左道惑衆故辛丑年宋江寇東京方臘寇秀州遁環幫洞源為王淵祖之將韓世忠獲之及其妻奴船中之女子象之此亂中國之由也

第二十四圖



第二十四象一婦女頭戴金冠牽一狗

頌曰

有一女子大英雄闢闢乾坤在掌中一朝四海干戈起角出頭來始見龍

上元甲子水天需卦辭曰范公陶夷善賈飾貨東至營丘易字子皮把珠戴金多福利歸

按此象元佑太后以手書詔康王名構者以開南渡之業也按哲宗三載九月趙魎之巫以董敦逸宼徽之成廢太后為華陽救主稱明靜仙師改名沖真先是七

年壬申立孟太后因宣仁太后謂孟氏能執婦道語哲宗曰得賢內助非細故也既而嘆曰斯人賢淑惜福薄耳異日國有事變必此人當之及遭魎魅之宼廢居民間故得以免靖康北轅之禍建炎丁未張邦昌以公議及起后后以手書詔王嗣統圖所牽者以康王名故也更造南宋七宗共一百五十年實出元祐之手故云開闢乾坤在掌中南渡後改元祐為隆所謂角出頭來始見龍也

雅背圖像

第二十四圖



第二十五象 兩王者坐遮帳中掩面而哭

頌曰

兩朝天子笑忻忻總領羣臣渡孟津拱手自然難進退欲往不往愁殺人

上元甲子風天小畜卦辭曰仁宿獨居寡處無夫陰陽失志為人役使

按此象靖康元年正月徽欽二帝入青城金營內五月金粘後喝廢二帝為庶人立張邦昌為楚帝此所以貽青衣行酒之辱也



第二十六象 一大臣跪於右案前二胡人立於後

頌曰

有一黃門應運昌虞舜伊周及靈光終日暗暗誰可測姓名紀一奏清商

申元甲子天澤履卦辭曰五舌啄雞各自有言異國殊俗使心迷惑所求不得

嗚呼邦昌之事豈為占得其情哉看圖之首言而得其處末又言姓名而得其音三言發隱而得其心次言乃擬得其人品而決其事也蓋舜受堯禪後世絕無至於

太甲賢而伊尹告歸成王冠而周公還政人臣處變而不失其常者也邦昌乘夷賊廢君而攝位不忠於君而屈膝於賊有霍氏赤族之禍無霍氏為國之心終死於平楚之樓則天討之名不亦彰彰然哉

按李袁二公於未然之天數詳及已然而稱情謂二公為先知之良史亦可也何其言且確也哉邇前二十四五象按紀年孟氏為宋之首徽欽為北宋之終噫此李袁所以為天知之意也

推背圖像

第二十七圖



第二十七象 片雲上有日下有一猴舒三足而走

頌曰

真金胡子迎天道天子聞之拍手笑容言笑裏暗藏刀不覺金刀暗中到

下元甲子地水泰卦辭曰藁宝蜂戶整我手足焉得進上為我害咎

按此象元人克金君報宋也日下片雲韃旦也虛日為鼠詩云旭日始旦此秘記所以取況元也女真韃旦同為胡子乃敢逆天猶夏殊不知天道好還是故金以青

城而擄宋則元亦以青城而擄金暗中金刀豈偶然哉史書天興二年崔立執金梁王荊及后妃戚族入青城歸元速不罕殺二王虜后妃戚族北還焉

術數類







推背圖像

第二十八圖



第二十八象 殿宇三間兩間廂爛中間大臣以頭頂其殿宇兩手托住

頌曰

金垣傾刻構新基正是傍招柱石時有一柱石頭戴斗風雲相會免傾欹

上元甲子天風姤卦辭曰悲鳴為國憂民可惜伯仲不幸骸骨敗亡

按此象宋少保信國公文天祥國亡被執從容就死於元李十八年受盡折磨忠心如日年四十七歲衣帶布贊曰孔曰成仁孟曰取義惟有義盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧其妻歐陽氏收其屍面目如生宋養士三百年得人之盛過於漢唐事固不可成敗論也宋謝枋得被執不食而死不能與世軒輊也按元順帝己卯五年大丞相伯顏矯詔殺王有罪黜之竄南恩州道死伯顏有異謀其姪脫脫大義滅親官拜區密院者其兆皆柱石臣也



第二十九象 三人執劍逐一猴奔走

頌曰

三十鼠子貌人倫人無右手信無人更有濠州一人到自然天使作中興

中元甲子澤地萃卦辭曰身無頭足趾庶乖不能遠中至道疾體失利後市

按此象元順帝惑西方僧演揲兒法又有僧伽璘真秘密法皆房中運氣之邪術以教帝從其法廣取女子惟淫戲為樂男女裸身處曰即死該猶華言曰事事無碍

也君臣宣淫醜穢外聞帝製龍舟宮滿貯精極巧遊宴以宮女十六人按舞奏樂名十六天魔天下大亂哈麻矯詔殺右丞相脫脫貫星雨血天變彌常明太祖起兵於濠州陳友諒張士誠各據要害惟太祖神武不殺士民歸之也三人使劍逐一猴走者哈麻西番僧并伽璘真三人傳邪穢之法如執劍而相驅逐也比帝為猴者以皇之尊而任邪穢行形同沐猴也并應在戊申年元亡之兆也

第二十圖



第三十象 兩胡人相背而行

頌曰

閙道胡兒莫顛狂正兒不在耳旁邊盡節盡忠人不識一日乘雲真上天

上元甲子地風升卦辭曰安于富有東國不殄齊鄭和親顯比以喜

按此象元順帝父子背馳也正天子之命不在耳順之位已知天命有歸也南向不去者為社稷盡節也北面而去者順天命盡忠也一日韃旦也乘雲者由雲中而

入上都也踰無故而崩真上天也

第三十一圖



第三十一象 樹上掛一曲尺

頌曰

枝枝葉葉百重光晃晃朗朗照十方江河岸上光明起其中釋子是真王

下元甲子八 純震卦辭曰常變主權通解患難渙然氷釋六國以宻

按此象總兆明之大概八純震卦即升之震四文變也言樹有枝而木有葉言其朱姓也晃戴日而朗伴月言火明也百重者言其數也照十方者言其零數也江河

岸上言其南都於河福運長而土宇廣釋子君王言聖祖出於佛門而繼帝統也聖祖生於元之大歷戊辰戊戌丁丑丁未帝於戊申崩於戊寅在位三十一年享壽七十有一粵自王正十三年在滁陽甥舅合義旅光明正大先得馮國周吳貞丁德興等共二古以徵李善長之薦得徐達為大將倡義豪英傑雲集誅梟雄之友諒拴貪濁之士誠傳貫國之友定妙汗顏之國珍取平原誅北虜伐夏而將昇繫豆討南梁而元薛氷清肅靖山陰清平也海積十年而成一統太平之業亦豆古超越之主也

推背圖像

第三十二圖



第三十二象赤蛇一條昂頭而走

頌曰

朝廷原有龍兜在鱗角生成方見大中原天子有成蛇始覺震臣號文泰

中元甲子地山謙卦辭曰延頸遠望妹為日病不得叔季使伯心憂

按此象建文去位讓成祖以繼九統也首言朝廷原有龍在以戊寅遷龍雖歸海尚有子弟三人燕王在焉所謂箕尾之黑蟒是也鱗角大而天命有歸故建文先辛

巳成蛇至壬午于火裡而逃焉既元永樂寰區號賀三陽之交泰由是復歸燕都即坎縱橫蟒入蟄者也原其所自良由聖祖以釋子而為君王壓建文由君王而為釋子反本還原會歸一極也

入按洪武二十五年太祖慮殘胡為患遣訓命臨請王得提兵專制籓北謂文王受命之基況太祖於燕王位下聯子孫名字有天高地厚氣象甚大及三十一年六月丙丁日赤無光熒惑守西川兵地數論程濟上書明年北方兵起燕王以道衍為軍師館袁拱于道衍新僧舍是故靖難之師所以起高厚以見鱗角生衍供以下賀交泰也



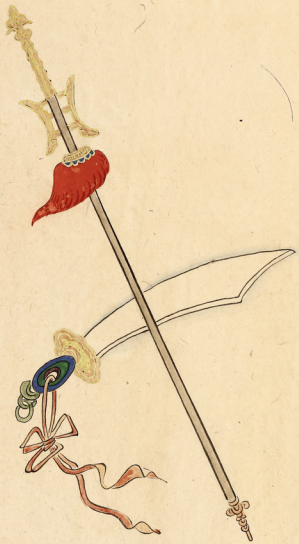
第二十三象一枯樹倒
一正樹生

頌曰

要知太歲在何處青龍變作白牛兎天軍東北木中來此
時挽郤家中土
下元甲子水風井卦辭曰華首山頭仙道所由和以
止居長無咎憂

按此象枯樹倒而正樹生象正統之敗復得為天順也
按歷年甲子丙辰正統變作丁丑天順所為青龍變作
白牛兎也歷戊寅己卯是天軍東北木中來也此時又

換戊己得復成家邦焉故云換了家中土占言正統天
順兩頭辰丑皆屬土土戴丙丁故云華首山頭兩次即
位



第三十四象一戰
刀
頌曰
或在門北復門東始知天下兵烘烘要得狐貍歸木穴直
待蠶眠桑葉空
上元甲子澤水困卦辭曰從寇旅行食於東昌嘉伯
喜悅與我芝香
按此象正德元年二年丙寅丁卯是或在門北復門東
也流賊之亂適起始知天下兵烘烘也要知狐貍歸木
穴乃是東方木軍庚辰辛巳之年故謂蠶桑空之後亦
兼武宗賓天之兆矣

推背圖像

第三十五頁



第三十五象 一赤帝執圭而坐

頌曰

聖人垂衣坐天堂治化自然無低昂堯舜無為誰可比貢獻珍珠表四方

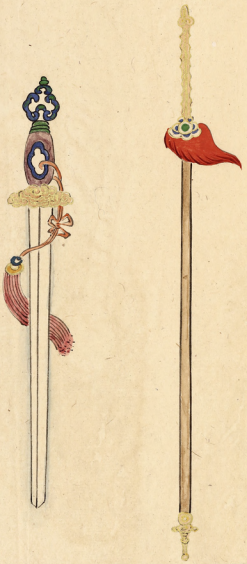
申元甲子火風鼎卦辭曰積德之君仁政旦溫伊呂股肱國富民安

按此象嘉靖繼大位於壬子也午為離火繼明照於四方赤帝垂衣之象也敬一平章何有低昂所以恭己南面四十六年無為而治何其盛耶鼎為實之主器有玉

鉉之溫德宜其受命貢獻以表四方末年果有明珠珍寶之求有由然哉

推背圖像

第三十六圖



第三十六象 鎗劍並立

頌曰

太歲時在執徐紀擾擾忙忙大兵起不畏君王不畏臣直見青龍方可已

下元甲子八純震卦辭曰老猾犬猶東行道殊國如噬教終不得去

按此象太歲鎗劍並立於後徐者辰也時或庚辰地或徐州劍為南兵鎗為北兵故兵起而君臣無可畏之威顧將何所不至哉宜其直見青龍之主方已矣

第三十七圖



第三十七象一黃牛背負綠頭鴨

頌曰

寅卯年間方睡覺惺惺起來登天道騰身直入八州峰六合乾坤如電掃

上元甲子八純艮卦辭曰亥黃砥償行者勞疲征夫憔悴踰時得歸

按此象鴨牛拆字而言也牛背上有子六頭下成人字是合怪碑十八子之類也以干支而言火干土支順於寅卯之序惺惺者心宿也天道者天門也八州峯華字也無乃起於東而據西北得形勝而臨下六合驟而若電掃之漂搖此一亂也

推背圖像

第三十八圖



第三十八象一桶八旗一金甲人口吐青烟手執鉞斧
斧口出火盔紅纓腰玉帶袖馬蹄着烏靴

頌曰

八枝旗兒半隱虞江山都入胡人手主人坐在水月邊相
纏水龍一統久

上元甲子八純艮卦辭曰君孤獨處單弱無輔名曰
困苦輔心源泉碌碌如山

按此象一桶八旗滿洲也半虞吳字也金甲將三桂也
口吐青烟知喫烟也執斧斧口出火如烟袋也紅纓帽
也馬蹄袍袖烏靴朝靴主人坐在水月邊即清字也言
李氏亂而朱氏隱于吳而胡人主國一統江山也

推背圖像

第三十九圖



第二十九象一人金甲執劍擊跌地敗胡

頌曰

身着霞衣五色裳鳳子無情又作狂未能達得王清路不覺投身自滅亡

下元甲子雷澤歸妹卦辭曰八材既登以滅嘉切龍降庭堅國無災凶

按此象胡元之裔入亂中國一次乃得宣力之臣若庭堅以誅之胡乃終無所就祇自取乎滅亡耳此占以發上元得賢之蘊

推背圖像

第四十圖



第四十象雲中五色金鳳一隻

頌曰

八方大勝盡稱臣稽首傾心佐大君天啟自鳴神鬼服膺身足履上青雲

上元甲子雷火豐卦辭曰困而後通雖危不窮終得其願姬姜相從

按此象即前象誅亂子之將而名鳳者有臣伏戎羌之風而不有其功所以感天地動鬼神終能允升於大猷是亦衰世之鳳也謂之從姬姜者想譬如伐紂之太公東征之周公也

推背圖像

第四十一圖



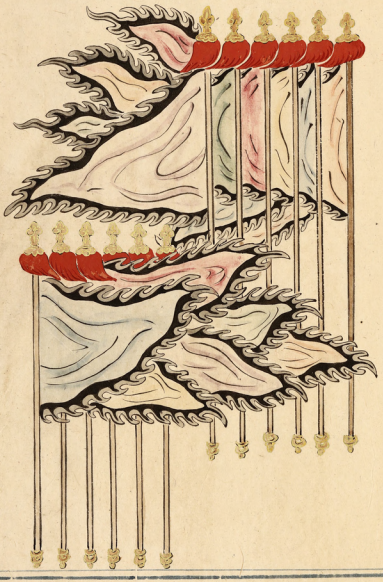
第四十一象 一弓一箭在前一胡人掩口而哭

頌曰

此子生身在冀州開口張弓立左猷自然穆穆乾坤上敢將火鏡向心頭

中元甲子地雷復卦辭曰馬服長服宜行羌市家祐諧昌護利倍五

按此象頌語冀州者地方也掩口張弓者弘字也火鏡向心者午字也以後圖象頌辭仙師隱秘鈐記均未能臆度也



第四十二象 蠱旗十二面

頌曰

七星再拜真天子天子分明火入耳殺盡三山刀出口身騎白馬軍中止

下元甲子八絶巽卦辭曰閉塞復通與喪相逢甘棠之人解我憂凶

按此象赤旗十二面者乃若十二方隅皆口或各據一方列國之象七星赤旗也大臣戴斗之象也此必由於大臣而復立或名揉光大臣乃召姓若召伯者能立君

於喪亂之中迄庚子而止殺馬

推背圖像

第四十三圖



第四十三象一女子抱琵琶後一兎傍立方一張

頌曰

西方女子琵琶仙皎皎衣裳色更鮮此時渾迹居朝市開亂君臣百萬般

上元甲子八純兌卦辭曰南山之隅葦葉鏘鏘嘉樂君子為國寵光

按此象是驪姬褒姒之流於女色亂國也渾迹居朝市由微賤而起是否兎象者想是卯年乃者亦疑張姓琵琶者此女而撥十二王也取諸兌者少女之有聲色者也此女受嘉樂之寵光則其破棄黎老之禍可勝紀哉

術數類

推背圖像



第四十四象 一大臣一幼君皆懷頸紅袍玉帶面蒙塵而走

頌曰

黑兎走入青龍穴欲盡不盡不可說惟有外邊根上樹三十年中子卻結

申元甲子風水渙卦辭曰鳥鳴巢端一呼三顛搖亂東西危視不安

按此象渙卦象上元兌亂而來黑兎者癸卯年也即上元引兎之女入龍穴受寵之主也女寵秉國之權宜其闇亂君臣而走則在外之孤臣孽子必有乘時而起若建康玄德者流是也

推背圖像

第四十五圖



第四十五象一人着皂衣手執一斧

頌曰

卯入雞林赤羊羣樹生枝葉又逢春春中乞哀永如水不識君王火裏人

下元甲子水澤節卦辭曰文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶公尸有食福祿來處

按此發申元根樹結子之象蓋由癸卯之奔而入酉地及此丁未之年生枝葉而逢春融氷洋真主由丙丁而出馬繼明照於四方宜哉又一治也

推背圖像

第四十六圖



第四十六象一長大老臣服紅袍穿袖手抱兩拳作怒色

頌曰

有一軍人身帶方呎言我是白頭翁東邊門裏伏金劍勇士後門入帝室

上元甲子八純坎卦辭曰羣隊虎狼噬彼牛羊道路一通妨農害畜

按此象想是篡逆必是武臣姓張名蘭乃山西之人恆言以老子而自稱者門裏伏金劍勇士入後室言其篡也必矣而又一亂也

第四十七圖





第四十七象一小鬼頭項
射退胡人

頌曰

此日須怕雲頭縱日月龍穴永不見卻破西山鬼神驚十八核兒與胡戰

申元甲子八純離卦辭曰陰生鹿塵鼠舞鬼哭靈魂陸處釜斃塵生人智盤桓國亂無歡

按此象中葉縱雲頭必是胡兒破中國君后蒙塵不知下落幸有西山之將李姓者戰退胡兒也

第四十八圖



第四十八象一人王服一面兩口

頌曰

戰敗胡兒又入秦并分趣日闇無門此人不用等兵馬鬧去門頭問主人

下元甲子水火既濟卦辭曰口不從心欲東反西與意乖戾舉動失真

按此象中國至此或分縱橫為二域李氏平胡入秦是知有主矣想此人姓肖名才不候秦兵馬是二心也心口豈能相一哉

推背圖像

第四十九圖



第四十九象一甲士引馬騶馬者紅袍玉帶

頌曰

顏色化開結子鮮天子孩兒是少年且問君王何日到彼此衆區永同安

上元甲子火水未濟卦辭曰干柱萬梁終不傾僵國家寧康

按此象兆應於天子之年少得大臣輔幼君之義而安社稷又一治也

推背圖像

第五十圖



第五十象 一老人背葫蘆策杖大步而行

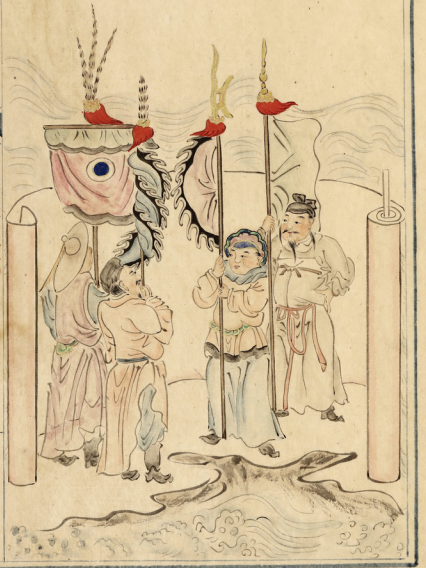
頌曰

西山犬吠東海人聞應運十里坐家嚇笑大人盡殺婦女破倒闌木塞門災禍不少若要太平直待彭老

中元甲子山澤損卦辭曰厥浣晨夜道多湛露沾裁襦袴重難已步

按此損卦之象云闌木塞門是名欄闌者或得倚為北門鎖鑰以補雲頭之綻也至此則天下東西男女變亂以極必待老臣而安天下也

第五十一圖



第五十一象 河水內立體牖各有旗號

頌曰

西山犬吠東海人鬧闢王家在帝宸家家婦女無活業丈夫盡總入河津

上元甲子山澤損卦辭曰路多枳棘步刺我足不利旅客為心作毒

按此象西有夷狄之侵東有修河之患征役不息室家離曠或在壬戌之年此又一亂也

推背圖像

第五十二圖



第五十二象 二人下水而行一人負小兒而行

頌曰

西山犬吠四千聲東海人忙鬧萬層還動張弓千里外金刀土木上陳君

下元甲子風雷益卦辭曰雨師娶婦黃君李子相呼

面南膏澤應時年豐大有

按此象平水土之功成膏澤下民襁負其子而至言亂之既久且大得大臣而張創者成功而使復業用白圭自陳以復命此一治也

雅背圖像

第五十三圖



第五十三象 墨一鋭跡為三足 一大臣驚訝不已

頌曰

坐字哭盡鬼和女殺盡三山見明主棚木將來塞北門北門災禍又還去

下元甲子八純坤卦辭曰城上有烏自鳴破家招呼毒醜為國災禍

按此象墨三段者田赤土也自中元八純離卦雲頭綻之後則中國之北門失守地曠人稀難乎為棚閘之北也

推背圖像

第五十四圖



第五十四象 河激三山水分四派東流入于大海大妖在水中兩手捉人吃下有許多髑髏骨

頌曰

此時兵亂知多少五帝三王分茅草上國國家少人民直待人君學古老

下元甲子八絕坤卦辭曰不風不雨白日皎皎宜出驅馳通利大道

按此象中原洪水橫流泛濫四海混沌之世人民稀少又復羲皇之方樸還淳穴居野處搏生咀華其政悶悶其俗暶暶即待天運轉機聖皇開創而復始也

第五十五圖



第五十五象馬一匹上有赤蝠

頌曰

占得白牛七百七五十年中郤少一即問不送山頭出走入長安去求乞

中元甲子地火明夷卦辭曰他山之錯與瑳為仇來攻吾城傷我腓膚邦家擾亂

按此象自八牛而起歷七七之數若今世所謂七七之災是也卦當箕子之明夷野馬為氤氲之氣潛伏之中有君而出應在戊午年間圖其姓與名者入中華而受

祿也參其五十三五十五兩圖之中返樸之後有刈茅茨不翦樸桷不斲素題不析粢食不毳飲食以土鉶淳古之風如野馬氤氳太和之氣天地循環勢之必然也

推背圖像

第五十六圖



第五十六象男女相牽而乞一王子狼狽同行而亦相乞

頌曰

乞得一男並一女二人共歲三十五阿公三十問何人東邑之中有桑土

下元甲子風火家人卦辭曰三棘兩棗家无積秀使鳩求婦願來我許

按此象五七三十五生物未豐室家不足失之西隅收之東隅帝出震也故有東邑

推背圖像

第五十七圖



第五十七象一黃牛背露錦被後跟一婦人

頌曰

黃牛復過赤羊來因何人口依然在衫無東帶也整齊郤道此閒被國害

中元甲子天水訟卦辭曰髦者蒙塵不見東西少者知慕君不與謀慮與政仕退歸里居

按此象人君遺棄元老問於幼稚君子在野水與天違者也

推背圖像

第五十八圖





第五十八象一甲士執刀趕殺胡人

頌曰

干戈未息干戈起將敗軍奔走棄關但見血流漂北海斬民不復見長安

下元甲子水山蹇卦辭曰五羖三羊驅之我鄉留連多難損其食糧

按此象想是秦屠西侵三關失守之義也自馬難乞吃至是而絕糧所以將敗軍奔盡棄三關而走長安安得復見也

推背圖像

第五十九圖



第五十九象一王者蒙塵雨美人扶之大哭

頌曰

戰敗方得為大王好郤提防千里花一日宗枝皆死盡誰知稱子亂無涯

下元甲子水山蹇卦辭曰周濟共與中道別法喪我元夫獨與孤苦

按此象往蹇來反之象也得國於戰勝敗國於女色幸中之不幸想此女亦名桃花女故云千里花宗枝皆死盡豈因色信讒而不能親親之故耶

推背圖像

第六十圖



第六十象 兩人推背而行

頌曰

茫茫天數此中求世道興衰不自由萬萬千千說不盡不如推背去歸休

下元甲子火天大有卦辭曰生時不利天命災致制於斧痕當夜勤苦

按此象唐太史令李淳風袁天罡二公自寓之象如易之終於未濟也取諸蹇之大有者言難之無窮也其數六十者象六甲而配五子也

以上六十圖頌須防字句舛錯訛謬脫漏原本照錄未敢更改

古籍资源100多万卷可供查阅

只做精品古籍收集
历代古藏分类大全
代找、代查古书籍

方式一： 扫码(比较准确的找到)

用拼多多直接扫码进入店铺
或者截图后保存到手机扫码



方式二、搜索店铺” 星星闪光芒”





如果不会操作，请联系

方式三：18661173160（同微信）

QQ:905503355

