# 东北民间故事

上册

李海生 著

流传千百年 萦绕几十年 历时四五年

**抢救性挖掘 正能量奉献**

**大糙子味儿的陈芝麻烂谷子 口耳相传的人文活化石**

**寒地黑土的民间文学奇葩**

黑龙江出版集团
黑龙江教育出版社

# 东北民间故事

民间故事大多是靠先辈们口口相传，同一个故事，在不同的村子或从不同的人嘴里讲出来，除了主题和梗概大致相同外，其他的有很大的差异。故事的内容包罗万象，在“迷人”的过程中，潜移默化地发挥着益智、警世、励志的作用。

**传说由来**——文字是怎么有的？猴子的屁股为什么是红的？老牛为什么没有上牙？土地庙里为啥没有土地奶奶？上天入地，遐想联翩。

**鬼狐神怪**——邪恶的妖魔、善良的鬼怪，人鬼之恋、人妖之恋，人鬼情未了。

上架建议：社科类/民间文学

ISBN 978-7-5316-8724-5

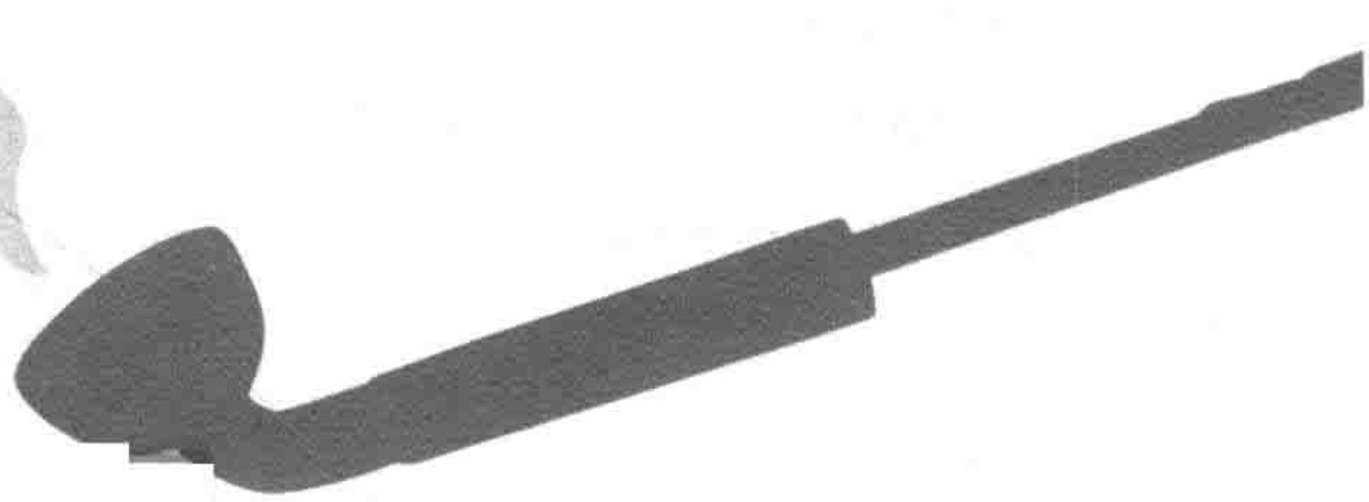
9 787531 687245 >

定价：39.00元

# 东北民间故事

上册

李海生 著



黑龙江出版集团
黑龙江教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

东北民间故事.上册 / 李海生著. --哈尔滨：黑龙江教育出版社，2016.5
ISBN 978-7-5316-8724-5

Ⅰ.①东… Ⅱ.①李… Ⅲ.①民间故事—作品集—东北地区
Ⅳ.①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第102402号

# 东北民间故事上册
DONGBEI MINJIAN GUSHI SHANGCE

选题策划　宋舒白
作　　者　李海生
责任编辑　宋舒白　田　洁
装帧设计　Amber Design 琥珀视觉
责任校对　孙　丽

出版发行　黑龙江教育出版社（哈尔滨市南岗区花园街158号）
印　　刷　山东临沂新华印刷物流集团有限公司
新浪微博　http://weibo.com/longjiaoshe
公众微信　heilongjiangjiaoyu
天 猫 店　http://hljjycbsts.tmall.com
E-mail　heilongjiangjiaoyu@126.com
电　　话　010-64187564

开　　本　700×1000　1/16
印　　张　19.75
字　　数　245千
版　　次　2016年8月第1版　2016年8月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5316-8724-5
定　　价　39.00元

# 序

丁广惠

我和李海生同志相识是在1984年，那一年我带中文系的一个教育实习队到海伦一中实习，李海生那时在一中语文组，是指导教师之一，于是我们便有了朝夕相处的机会。海伦一中是省重点学校，校长刘克勤又声称派出了最强的指导教师阵容，所以他给我留下的印象自然很好，业务扎实，人也比较敦厚。但我们除了研究对实习生的指导外，并没涉及个人的写作与科研，所以，他在我的眼中只是一个很不错的中学青年教师。虽然在依依惜别的送别宴上，一再碰杯说要经常联系，但风尘浒洞，世事沧桑，别后竟再没有相聚的机会，直到27年后。2011年我因事路过海伦，并向母校海伦一中图书室赠送拙著《中国传统文化论丛》上下卷，校长不在，一中接待我的便是李海生，那时他已是副校长了。这时的他热情而有领导的派头，他一定要让陪同我来的原海伦市委办主任、海伦诗词学会主席谭海学拍摄书的接交场面，作为赠书“仪式”留下来。在当晚的饭桌上，除了叙旧之外，他和我谈论最多的是关于民间习俗的话题，并说将要整理成书。我说这太好了，弄出来就是成果，这自然拉近了我们的距离。后来他果真寄来了《陈芝麻烂谷子》，记述了海伦地区老年人的生活习俗，有许多是我亲身经历的生活，读来非常亲切。再后来他打电话告诉我说正在整理他太奶讲的故事；再后来他真的送到我案头两大册故事集；再后来他便让我写序，而我又无法推谢一个家乡学者的嘱托。

（一）民间故事，东北地区称为“闲话”，或作“瞎话”，是世代相

传流传很广的民间口头创作。讲述民间故事比较集中的时间是在冬天的农村，昏黄的油灯下，人们或扒着麻秆，或搓着苞米，往往便有一位老人为他们说唱本或讲故事。人们陶醉在那些美丽的故事之中，手中的农活也在不知不觉中轻松完成了。无数的民间故事，在人们的口中创作出来，是承载着下层劳动人民文化的宝贵的民族文化遗产。它们有的口耳相传地流传下去，有的却自生自灭地被历史浪潮所淹没。因而深入民间采访记录行将消失的民间故事，是一项抢救文化遗产的文化工程，具有十分重要的意义。李海生现在所做的就是这样一个利在当代功在千秋的十分有意义的工作。

传统的民间故事，都是产生于比较古老的年代，反映产生它的那个时代的社会生活面貌和劳动人民的思想情感。正是故事内容的时代性对广大听众产生了无限的艺术魅力，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中说希腊神话的魅力是和希腊处于人类儿童时期的特点分不开的，民间故事的魅力也是和它所产生的社会面貌相一致的。因而搜集记录民间故事的一个重要原则，就是严格保持故事历史原貌的忠实性和准确性，而不能凭记录者的好恶而加以改动。即使语言词句，也应保持原汁原味。张紫晨教授在《民间文艺学原理》中说：

忠实记录，要求记录的准确性。准确性是指记录的全文与搜集者听到的内容完全一致。记录的准确性，决定着记录的科学价值。这种准确性，不仅在于作品的内容、情节、语词等符合讲述或演唱者的原述，而且还在于方言特征、特殊用语以及作品主要段落中的全部语气词和感叹词，以及歌唱中的虚词、衬字，而且还包括记录歌手和说唱者的“注解”与说明（花山文艺出版社，1991年版，第43~44页）。它不允许搜集记录者的任何的加工、取舍、改动。

李海生不是民俗学专业科班出身，但他的搜集记录工作却完全符

合记录的基本原则。这些故事都是他听太奶讲的，但那时他还年幼，不知道也没能力记录。当他要记录它们的时候，太奶已经作古。他没有伏在案头苦思冥想地去追忆，而是风尘仆仆地到各处寻找听过太奶故事的老人，或者也会讲述同样题材的外地人，再从他们口中重新听一遍当年太奶所讲述的故事，他再原原本本地记录下来，包括讲述人所使用的词语和方言；同时附记讲述人的姓名、年龄、职业、文化程度，和采录的时间、地点及流传地域，表现了李海生严谨的治学态度。

由于李海生坚持“忠实性”的原则，就使得这些故事保持着浓郁的民间艺术风格，当我打开书卷，那种久违了的艺术氛围立刻扑面而来，又回到童年听故事的情景之中。由于《东北民间故事》的采集遵循了科学性的原则，就使得这些作品的价值超出了阅读的范围，而为民间文学、民俗文化学习的研究提供了坚实可靠的基础，从而使它具有重大的科学价值。

（二）民间故事以民间智慧反映劳动人民的智慧和民族发展的历史。它不同于正史，正史是以科学的文字准确地记叙、描述历史，民间故事则是以自己的智慧去解释历史，从而形成有别于正史的口头传承历史。

当我们祖先告别动物而迈入人类门槛后，面对林林总总的事物和纷纭复杂的世界，总要寻求一个合理的解释，比如人是从哪里来的？文字是怎么有的？猴子的屁股为什么是红的？老牛为什么没有上牙？谷子和稗子是怎么来的？渔网是怎么发明的？鸭子的嘴为什么是扁的？……世间的一切，人们都要寻根究底。但是在生产力低下的古代，特别是人类的童年时期，他们只能按那时的认识水平去解释。在漫长的历史发展过程中，今天出现某个事物的解释，可能并不准确，却为大家所共识；明天又出现另一种事物的解释，可能是正确的，但在长

期传承中又发生了变异……这些不同时代出现的数不清的正确与不正确的五花八门的解释便形成了有别于上层文化正史的下层民间历史文化系统，并分别以神话、传说、史诗和民间故事等艺术形态传承下来。

关于事源起类的民间故事是古老先民力图解释并控制客观世界的最初尝试，是人类摆脱愚昧向文明智慧迈出的勇敢的一步。这些努力经过世代传承流传至今，便是我们在这里所读到的这些故事，当然这里所收只是大量同类故事的九牛一毛。

然而民间故事中的民族历史不同于正史的历史记载。不能把故事的情节当作历史，只能是它折射了历史的真实。以《高祖公高祖婆》为例，它叙述人的由来是高祖公高祖婆用泥土捏出来的，这应该是世界文明史上许多民族的共同传说。如希腊神话中的普罗米修斯、基督教《旧约》，都是用泥土造人。它应该产生于原始社会。在中国最早将这个口传故事用文字记录下来的是东汉应劭的《风俗通义》：

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。（《太平御览》卷七八引《风俗通》）

而兄妹或姊弟结婚，繁衍人类也应是古老的传说，最早将它记录下的是唐代李冗的《独异志》：

昔宇宙初开之时，有女娲兄妹二人，在昆仑山，而天下未有人民。议以为夫妻，又自羞耻。兄即与其妹上昆仑山，咒（祷告）曰："天若遣我二人为夫妻，而烟悉合（各烧柴，两股烟合在一起）；若不，使烟散。"于烟即合。其妹即来就兄，乃结草为扇，以障其面，今时娶妇执扇，象其事也。

女娲之兄为谁？《风俗通义》说："女娲，伏希（羲）之妹。"（罗秘《路史·后纪二》注引）从东汉到晚唐再到现代，这个造人的故事，经过不断地传承、融合、变异，便成了《东北民间故事》记录的这个样子。

说民间传说承载着民族历史，并不是要把伏羲、女娲兄妹二人结婚生子并用黄泥造人，当作事实写进历史书中，因为传说就是传说，和科学的历史著作并不是一回事。但《高祖公高祖婆》中的兄妹结婚却折射出历史的真实。在一场灭绝人类的大灾难，如洪水之后，由仅存的兄妹结婚再创人类，在许多少数民族那里都有这样的故事传说，在芮逸夫《苗族的洪水故事与伏羲女娲的传说》中录有22个（中央研究院历史语言研究所《人类学集刊》第1卷，第1期），常任侠《沙坪坝出土之石棺画像研究》录有3个（《说文月刊》第1卷，第10~11期，合刊），闻一多《伏羲考·附表一》录有49个（1956年古籍出版社，第62~67页），刘城淮《中国上古神话》表中列55个（1988年上海文艺出版社，第556~559页），去其重复的，也有67个，包括了苗、瑶、水、仡佬、黎、白、彝、哈尼、独龙、土家、高山、傈僳、怒、景颇等民族，说明这类传说的流传并非一时一地，而为许多民族所共有，是人类历史所共同存在的婚姻形态的反映。

包括中国各民族在内的人类婚姻形态，都经历了这样几个阶段：人类脱离动物后最先出现的婚姻形态是“聚生群处”的群婚制，特点是任何人都可以不分年龄、辈分地和异性发生关系。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中说：“最古老、最原始的家庭形式是什么呢？那就是群婚，即整个一群男子与整个一群女子互为所有，很少有嫉妒余地的婚姻形式。”（《马克思恩格斯选集》，人民出版社，1972年版，第4卷，第30页）经过漫长的发展，婚姻由群婚进入族内血缘婚时代，产生了不同辈分之间的婚姻禁忌。恩格斯说它的特点是“这样，这一家庭形式中仅仅排除了祖先和子孙之间、双亲和子女之间互为夫妻的权利和义务（用现代说法）”。（同上，第31页）兄弟姊妹之间的交配，正如马克思所说那样，“在原始时代，姊妹曾经是妻子，而这是合乎道

德的。”（同上引文，恩格斯在1884年版上加的注）这种婚姻形式早已随着历史长河的流逝而消失踪迹，却靠着《高祖公高祖婆》这类故事传说而留下历史的背影，是历史上存在这种婚姻制度的反映，也只是在这一点上，这一类故事传说表现了它宝贵的历史真实和历史价值。

后来，婚姻产生了血缘禁忌，同一血缘男女不能构成婚姻关系，进入了族外群婚制阶段；再后来，进入了对偶婚时代；再后来，才进化为一夫一妻制，不过，这已超出了我们论述的范围了。

《吃醋的由来》一类的故事则代表了另一种情况，它们的源头不是口头传说，而是文字史料，但在口耳相传中发生了变异。故事说明朝大将常遇春无子，欲纳妾而妻忌妒不允。朱元璋便赐给她一碗醋，诈称为毒药，说如果允夫纳妾就可不喝，否则必须喝下。常妻宁喝“药（醋）”也不允，结果朱元璋也没了办法，于是便有了称忌妒为吃醋之说。而此故事，实来源于唐人张鹭《朝野佥载》：

唐初，兵部尚书任瓌，敕赐二女，皆国色。妻妒，烂二女头，发秃尽。太宗闻之，赐金瓶酒云：“饮之立死，不妒，即不须饮。”柳氏拜敕曰：“妾与瓌，俱出微贱，相与辅翼，遂致荣宦。今多内嬖，诚不如死。”乃饮尽。然非鸩也，睡醒。帝曰：“人不畏死，朕亦畏之。”因诏二女别宅安置。

张鹭是唐初人记唐初事，可信度很强。但在流传中唐太宗变成了明太祖，任瓌变成了常遇春，酒变成了醋。但核心情节宁饮死抗旨而不允纳妾还没有变。所以这类故事，更接近于历史的真实。

（三）民间故事是人民群众的口头创作，人民群众在长期生产实践和生活斗争中形成了丰富的机智和机巧，他们自然要把它们通过幽默的故事表现出来。在《东北民间故事》中收有不少这样的篇章。它们或如《土地老儿服关公》巧妙地解决常人无法解决的难题；或如《乾

隆下江南》刘罗锅机智化解对方设下的圈套；或如《关公打赌收周仓》关公以机巧赢得比赛；或如《“孝顺”的仨妯们》舅公巧妙地整治不孝的儿媳；或如《周文王访贤》只是说明一个“饱时不忘饥时苦，富贵常记贫贱寒”的朴素的人生哲理……诸如此类，都闪烁着人生智慧的光芒。

这类睿智哲理型的故事有着自己的特点：一是这类故事以突出机智主题为主，而其情节绝大多数是虚构的，即使故事中出现了历史上实有的周文王、甘罗、孔子、关公、乾隆皇帝、和珅、刘罗锅等人，也不要把它当作真实的历史。二是历史人物的类型化和箭垛式的故事叠加。历史上某些具有高度智慧的人物如孔子、诸葛亮、包公、刘锺（罗锅）、纪晓岚在故事中成为智慧的化身，而他们的对立面，如和珅则成了达官贵人、恶棍流氓的代表，一些好事坏事则分别叠加到二者身上。三是一些机智的人物在战胜或整治对手时并不按常理出牌，机智中带有诡谲与狡猾，有时甚至是欺骗。例如，《三八二十三》中的孔子，对错误答案的肯定；《别用手摸》的张大哥所教的“绝招”；《“孝顺”的仨妯们》的舅公所用的假银锭；《千里驹和万里哼》的张长的欺骗；《关公打赌收周仓》的关公扔鸡毛和拉空弦……都带有狡诈的特点。这些智慧特点正是传统小农经济下层人民斗争手段在故事中的反映，而作家老舍在一篇自述文章中说：“‘穷人的狡猾也是正义’，还是我近来的发现。”（引自《都市资讯报》2016年4月12日19版）我们认为，老舍的话是正确的。

（四）对善良美好事物的追求，对邪恶丑陋事物的厌恶与抨击，自古以来就是中华民族的优良品质，因而，惩恶扬善就成了民间故事的一个十分重要的主题。《东北民间故事》中以一个专辑收了这一类的故事，它们或如《养老积福》中的侄子、《燕子报恩》中的老大媳妇、《张

善人的故事》中的张善人、《王仕元相面》中的王仕元……做了善事好事，都得了好报；或者如《小猪倌挖人参》的小猪倌、《棒槌姑娘》中的关良……勇敢地消除了害人的怪兽而获得美满的幸福婚姻；或如《通人气的大黄狗》中的老大夫妇、《二黑的故事》中的嫂子……做了坏事而得到恶报；或者在故事中同时出现一个好人一个坏人，如《心地不好头顶山》中的张大哥和李小哥、《张三与李四》中的张三和李四……结果是好人得了好报，坏人得了恶报，形成鲜明的对比。这类故事都贯穿一个中心思想，就是善有善报，恶有恶报，我们应该怎样看待这一问题。

首先，在佛教那里，善恶的因果报应是一种唯心主义的思想观点。但善恶行为必然产生相应的结果，这种结果产生于佛教之前的中国传统的唯物主义思想。在释迦牟尼诞生（公元前565年）的157年前的周灵王八年，郑庄公就说过“多行不义必自毙”（《左传·隐公元年》公元前722年）；其后，生于佛教自马驮经正式传入的汉明帝永平十八年（公元75年）的447年前的周烈王四年（公元前372年）的孟子也说：“得道者多助，失道者寡助。”（《孟子·公孙丑下》）“不义”“失道”就是做坏事，“得道”就是做好事，坏事做多了必然众叛亲离，必然垮台；做好事，必然受到群众的拥护。也就是我们所说的人心向背问题，决定了人或事业的成败。这是中国人民长期斗争总结的经验，是闪烁真理光芒的人生哲理，是人生行为的必然发展逻辑与规律。

其次，善有善报，恶有恶报，是广大劳动人民的善良愿望。在长期的社会斗争中，人们坚信，做好事一定获得好的结果，坏人一定会受到惩罚。这种信念，成为传统优良道德世代传承的支撑力量。在革命斗争中，它表现为坚信自己为之奋斗的正义事业一定会获得最后的胜利，坚信一切反动派一定会彻底失败。20世纪60年代，外交部部长陈

毅元帅在一次记者招待会上气势磅礴地谴责国际上的反动派的反动行径说："中国有句老话：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到，时候一到，通通都报销了！"

（五）妖魔鬼怪、狐仙树精的活动和超现实的解决矛盾，是民间故事常见的题材和表现手法。

动植物能成为精怪，是古老的万物有灵论的反映。原始人类面对强大的自然威力，低下的生产力无法解释电闪雷鸣、山火雪崩何以发生、花草树木何以不以人的意志发生、发展，便以为宇宙万物的内部都具有超自然的灵性。万物有灵论，是原始人类试图探索自然奥秘迈出的一步，尽管这一步迈得并不正确。随着社会的发展，生产力和科技水平的提高，人们不再认为自然物和动植物具有灵性，但超现实的情节和手法仍然在民间故事中起着作用，就如同寓言中的《愚公移山》、神话中的《精卫填海》《刑天》，人们已经不再相信存在着替愚公背走两座大山的夸娥氏之二子、淹死的女孩能变成雀、砍去脑袋的人还能活，但它们仍然使作品产生巨大的艺术魅力，民间故事中的超自然情节也仍然具有独特的艺术魅力。

和传统的民间故事一样，《东北民间故事》中的狼精树怪等妖魔鬼怪，也不是一概成为人们崇拜的对象，而是邪恶与善良、正义与非正义的化身，是两种不同力量的代表。如《门插棍儿钌铞子笤帚疙瘩来开门》中行骗吃人的狼外婆、《蚊子精》中专吃年轻人的蚊子精、《蜘蛛精》中网住采参房的蜘蛛精、《老毛人》中祸害人的大小毛人……以及在寻媳妇类故事中阻拦陷害女婿的精怪们，都是现实社会中凶狠残暴的邪恶势力和封建落后势力在文艺作品中超现实手法的反映。在善良人们的智慧和勇敢斗争面前，这些威风一时的妖魔鬼怪通通被消灭或是遭受失败，从而反映了广大群众反抗邪恶势力的决心和愿望。在

《东北民间故事》中也有一些知恩图报、排难解困的善良的精灵鬼怪，如《鹿妻》中为报答老猎人帮其分娩而为其生子的鹿精，《桦树精与狐狸精》中因为李光棍儿替她除掉吃其十八口人的桦树精、而以身相许的狐狸精，《老虎妈子报恩》中为报答李二媳妇治好它的爪伤、而为其捕送猎物的老虎妈子，《小狗报恩》中为报答王二救命之恩而变成大姑娘来侍奉他的天上神狗……就连《认孤鬼做亲娘》中的那个孤鬼，仅仅因为买卖人在她坟前哭时喊了声娘而感到温暖，也指点他掘出一坛金子。这类鬼怪精灵通人性，行人事，讲道义，知恩图报，助厄解困，是现实生活中善良事物的化身。

邪恶的妖魔和善良的鬼怪，作品对他们的态度和结局处理，反映了人民群众反对邪恶、爱好美好的鲜明的爱憎态度，是现实生活的超现实的表现。

人鬼之恋、人妖之恋是民间故事中一个很重要的题材和类型。这一类型的故事较为完整的程式是：男主人公是个劳动者或书生，因为能干或做了善事，精怪因报恩或爱慕而化为美女，或从画上下来或直接投来，或直接交往或先趁男子出工时为其做饭而被撞见，男子收其画或脱下的兽皮，于是二人成婚或同居，生儿育女，生活美满幸福。或三年或百日缘分已尽，被迫分手离去。男子自己或携子到约定地点或历经艰险，通常是通过三个险恶地方，最后寻到妻子居所。但妻子父亲让他在几个相同的女人中辨认。男子通过智慧认出，或让领回或再让男子办几件事，通常是三件有生命危险的事，在妻子或其他人与仙人帮助下完成后或允许领回或奔逃回家，最后夫妻团圆，白头偕老，过上幸福生活。表现了人们克服困难，战胜万难，追求美好生活的愿望。但是，美好的爱情生活，在封建社会，特别是对于下层人民群众来说，是一件轻易不能获得的事，于是人们便在民间故事中用人鬼、

人妖之恋的超现实情节寄托自己对美好爱情的理想与追求。《东北民间故事》所收《胡三姐》《书生寻妻》《小狗报恩》《蛇珠》《第十八个罗汉》，尽管它们的情节还不太完整，但都属于这种类型的故事。如遇到像蒲松龄那样的高手，都能写成如《聊斋志异》那样的艺术作品，但那是文学家的文学创作，已超出了我们所说的民间故事范围了。

包括人民口头创作的民间故事在内的一切文学艺术，都是特定时代的产物，越是古老的故事传说，越是受着它所根植的时代的影响。同时，民间故事作为封建社会的下层文化，它和统治阶级的上层文化存在于同一社会统一体中，就不能不相互渗透和影响，从而使民间故事带有那个时代的时代特点。故事中人物所表现的万物有灵的神鬼观和是非观、小农经济下的小家庭幸福的追求和诡谲的机智手段以及不雅的取笑……都不属于社会主义思想体系，但却反映了那个时代人们的观念、思想、情感和生活状态，具有历史的认识价值。如今摆在新中国成立67年，一直受着辩证唯物主义思想和社会主义文化环境熏陶的读者面前，我相信他们一定会用马克思主义思想和辩证唯物主义观点，正确地阅读这些故事的。

民间口头创作是取之不尽的文化宝藏，李海生的《东北民间故事上册》《东北民间故事下册》也是丰富的文化宝藏，打开它的读者都会获得令人惊喜的收获。

2016年4月23日于哈尔滨师范大学凤兮斋

（丁广惠，哈尔滨师范大学文学院教授，黑龙江省文史研究馆馆员，中国民俗学会理事）

# 自　序

我的老家在东北松嫩平原中部一个偏僻的乡村。那里的乡亲们把民间故事、神话传说，以至童话、寓言，统称为“瞎话儿”。

叫“瞎话儿”原因可能有三点：一是故事的内容不真实，是人们瞎编出来的话；二是讲瞎话儿多在晚上进行，是在黑灯瞎火的情况下，“摸黑儿”“摸瞎”讲的话；三是瞎话儿就是闲话，是人们在活计不忙或闲暇的时候讲的话。

过去，各个村屯都有无数会讲瞎话儿的老人，俗称“瞎话儿篓子”。只要时间允许，无论是农闲猫冬，还是夜晚雨天，这些瞎话儿篓子是不拘于地点场合的，地头一蹲，炕头一坐，蛤蟆头（关东烟一种）一卷，小瓜子一嗑，大碗茶一端，话匣子便打开了。特别是冬夜里扒麻秆、搓苞米、包豆包时，更是讲瞎话儿最多的时候。那拉家常一般的瞎话儿，捎带着民谣俗语，什么南朝北国，东山西海。上至神仙鬼怪，下至本地传说，讲的人引经据典，听的人兴趣盎然，在这种悠闲安详的氛围中，一个个精怪的传说，古老的故事，从瞎话儿篓子的口中流淌而出，这种简简单单的娱乐方式，给单调的乡村生活增添了很多美好的色彩。

很小的时候，我就是个货真价实的“瞎话儿迷”。

在我的童年记忆里太奶（曾祖母）是屯里有名的“瞎话儿篓子”。

太奶生于辽宁，历经前清、民国、满洲国和新中国四个时代，80多岁去世。虽然目不识丁，但凭着超人的“记性”，从她的口中可以讲出几天几夜也讲不完的“瞎话儿”。

那时候，不管是窗前月下，还是雨季风天，我与长我四岁的姐姐，

总是如影随形地缠着太奶讲瞎话儿。每当这个时候，太奶总是妙语连珠地讲起来。她的《狼来了》《虎妈子报恩》《秃尾巴老李》……都让我们百听不厌。尤其是那来自《鬼狐传》(《聊斋志异》的俗称）中的花妖鬼魅，经太奶的讲述渲染，个个活灵活现，栩栩如生，听得我们如醉如痴：时而，笑逐颜开；时而，唏嘘不已。特别是每讲至“紧张”的场面，我们都目不转睛地盯着太奶那凝重的表情，随着她那急促的语调，我们的心也跟着怦怦直跳。眼睛不敢往黑灯影儿里看，总感到那里有个青脸褐发的鬼怪在龇牙瞪眼，睡觉时总是把头用被子蒙得紧紧的……

时间长了，往往是太奶说了上句“从前哪，有一家子，仨孩子……”我马上就接上去“一个叫门插棍儿，一个叫钉锅子，还有一个叫笤帚疙瘩。”太奶就笑着抱着我晃着：“我宝记性真好，后来呀……”“后来有一天他娘去姥姥家了，道上遇见个老妖精……”时光就在祖孙两人的一唱一和中温暖地过去了。

太奶讲的瞎话儿情节都很简单，时间也模糊，总是以“从前”开头，多数都是哄小孩的。像撒谎的孩子被狼吃啊，到处乱跑的孩子会遇见妖精啦，还有二十四孝之类的，虽然有些迷信，有些糟粕，但其中的劝诫有不少让我受益终身。瞎话儿里勤劳善良能吃苦的好人历经磨难最后都得到了好报，这似乎是所有瞎话儿最后的结局，总能让人在安稳美好的结局里得到最大的心理满足。

太奶常说：“瞎话瞎话，没根没把；一个传俩，两个传仨；我嘴生叶，他嘴开花；讲到末尾，忘了老家……”或许这是瞎话儿产生、发展的最好诠释吧！

瞎话儿经过无数代的传承与演绎，虽然有些荒诞，但我们不得不说艺术来源于生活，我们不得不说大俗也是大雅！这种诙谐和超想象力即

使在现代的幽默作品里也不多见。虽然这也许不是某一个人的杰作，但是在苦难的岁月里，人们也许衣不遮体、食不果腹，却依然不自觉地寻求着真善美、传递着正能量。

应该说，瞎话儿耕耘在了一代代人的心田里，播种在了一代代人的品行里。从各个层面渗透在人们的行为习惯里，潜藏在举手投足里。

正是太奶的这些“瞎话儿”，不仅让我们懂得什么是善恶、忠奸、美丑，在我们幼小的心灵里，播下了爱与恨的种子，使我懂得了对富贵的追求应该是取之有道，得之有命，失之有理。同时，也是太奶的瞎话儿培养了我对文学的兴趣，丰富了我们的想象力。回想起来，我今天之所以能涂鸦式地写出几篇不成样子的文章，不能不说要归功于儿时受“瞎话儿”熏陶的结果。

如今，那些飘着乳香、缀满欢乐记忆的瞎话儿已经渐行渐远、慢慢尘封。当科技披着文明的外衣弥漫在社会各个角落时，农业社会那些代代传承的集体记忆是不堪一击的。以瞎话儿为代表的农业文明，一代代传承至今，是农耕文化的顽强，是耕心种德的坚持，也是人与自然和谐的传承。但是今天，一切的一切都被速度革命了，速度渗透在人们吃、穿、住、行的各个生活缝隙里，慢的境界没有了，慢的故事失传了，从而切断了农耕文化的传承。那日出而作、日落而息的纯农业社会的劳作方式，那全家共住、世代同堂，夏夜院里乘凉，冬夜围炉取暖的温馨生活，与时空一起丢失了，那些古老的瞎话儿也丢失在那匆匆忙忙的时空中。我不知道这是一种收获，还是一种失落？

按照生命规律，我已进入给后代讲瞎话儿的年龄，但我却不能为我的子孙讲述，因为他们已经不知道瞎话儿为何物！

为了不使那流传千年的瞎话儿消失，萌生了将当年太奶讲过的瞎话儿整理出来的念头，有了想法之后，在周围人的鼓励下，便开始着手回

忆整理，然而，太奶已经去世多年，仅凭回忆是无法完成这项工程的。好在能讲瞎话儿的瞎话儿篓子还能找到，于是，我利用各种机会接触寥寥无几的乡村瞎话儿篓子，把记忆中太奶讲过的这些瞎话儿请他们重新讲述，进行比对。我在采录中越来越感到流传千百年，凝聚着祖辈人智慧的瞎话儿所散发出的光辉，同时，也为面临失传而痛心。我想，这种抢救性的整理，是绝对有意义的。

采录整理时完全保持了这些瞎话儿的原汁原味，并将这些复述人的自然情况、流传地域附录于篇后。同时，将搜集来的诸多近乎失传的东北民谣歌谣整理出约203则，也附于书后。书中方言土语有2600多词条，使用次数没有统计。为了便于读者系统了解东北方言，将书中重要的东北方言土语归类整理出约270个，并进行注音、释义、举例。

应该说，搜集、采录、整理是个劳神费力甚至折磨人的活儿，耗时四年多，其间不止一次萌生放弃的念头。真正支撑我写下去的原因，绝不是所谓民俗文化传承的责任使然，因为我没有那个能力和雄心。而是整理每个瞎话儿过程中都能想起太奶讲述时的音容笑貌，历历在目。

太奶从我蹒跚学步开始，伴我走过了童年、少年、青年的岁月，直到我上大学时才去世。她是我亲人中最疼我爱我的人之一。写本书的淳朴动机就是纪念太奶，纪念难忘的童年岁月，至于本书还会产生什么价值和作用，不敢奢求。

本书共搜集整理约251篇瞎话儿，分上下两册，上册包括《传说由来》《鬼狐神怪》两个部分；下册包括《惩恶扬善》《故事笑话》《睿智哲理》三个部分。由于当年讲述时没有题目，现在整理每个瞎话儿时，我都根据内容拟了标题。原来设想每个瞎话儿后面加几句感悟之类的点评，考虑一百个读者有一百个哈姆雷特，还是给读者留思考的空间吧，不然有画蛇添足之嫌。

本书用东北方言采录，保持了原汁原味。有些瞎话儿中人物、时间、地点、情节，可能张冠李戴甚至雷同，这或许与传承人的文化水平有关，也是口头文学的特点和局限。个别篇章或许有封建迷信等色彩，这些封建糟粕和历史局限并不影响东北瞎话儿的文化价值和历史价值。为了保持原貌，没有进行修改。希望广大读者能够批判地欣赏。

基于上述原因，书名为《东北民间故事上册》《东北民间故事下册》，供各位读者欣赏。由于水平有限，可能有挂一漏万、以讹传讹的地方，不当之处，敬请方家指正。

李海生

2014年3月28日于家中

# 目　录

## 第一辑　传说由来


003　高祖公高祖婆
006　人吃饭狗吃屎
007　仓颉造字
012　老子天下第一
014　木匠吊墨线
016　女人为啥爱咬线
018　有眼不识金香玉
019　康熙爷封的东西
021　旱天没露水
023　麦子
025　谷子和稗子
027　婆婆丁
030　乌拉草
031　靰鞡
033　祖先打鱼
036　猴子的红屁股
038　老牛吃草
039　老牛没有上牙
041　鸭子扁扁嘴
043　大鹅
044　公鸡打鸣
046　家雀跳着走
048　满族人不吃狗肉
050　狗和猫记仇
053　包老爷借猫
055　猫教老虎学艺
056　供胡仙
059　秃尾巴老李
063　祖根儿
065　通肯河的传说
067　通肯河里的独角龙
069　麒麟送子
070　供奉子孙娘娘
072　灶王爷
075　土地庙里为啥没有土地奶奶
076　贴福字

078 压岁钱
079 正月初三串门儿日子
080 姜子牙封穷神
081 破五
082 财神爷休妻
083 过年竖灯笼杆
085 灯花节
086 送灯
087 正月不剃头
088 五月节挂葫芦
090 烧纸的由来
091 牛郎织女
096 孟姜女哭长城
100 饺子
101 腊八粥
104 馒头
105 臭豆腐
107 大酱
109 杜康造酒
111 醋的由来
113 咸盐的由来
115 寿桃
117 结婚贴囍字的由来
118 蒙头红
119 披麻戴孝
121 “二百五”的由来
122 狗腿子
124 吃醋的由来
126 穿小鞋
128 欠一屁股债的由来
130 三句话不离本行
132 天要下雨，娘要嫁人
133 不见黄河不死心
135 有缘千里来相会
137 打虎亲兄弟
139 三岁看老
141 狗咬吕洞宾
143 悠车子
145 麻将
146 围脖
148 宰相肚里能撑船
150 白脸狼
152 天亮前儿黑一阵
153 汉王霸王过白蟒山
154 朱元璋坐天下
155 张果老倒骑毛驴

# 第二辑　鬼狐神怪


161　门插棍儿、钌铞子、笤帚疙瘩开门儿

167　五女哭坟

170　大壮子遇鬼

173　老道捉妖

175　桦树精与狐狸精

179　蚊子精

181　蛤蟆

183　蜘蛛精

185　扫把精

187　桃树下的女尸

189　白毛老鼠精

191　猫鼠斗

193　倒套子奇遇

196　哭鹿

198　鹿妻

200　老马打黄皮子

204　黄皮子吃黄豆

205　王小抠种瓜

207　骨碌锅子

209　胡三姐

218　王三跳猫遇狐仙

220　英风古寺的黑狐狸

222　老戴打围

224　书生寻妻

227　绣花鞋

230　认孤鬼做亲娘

232　虎妈子报恩

234　小狗报恩

236　张木匠和大白狗

239　大青狗偷油

241　借气儿

246　老毛人

250　蛇珠

252　第十八个罗汉

256　妖医

259　赌“鬼”

263　过阴

266　避邪的大鞭子

267　红煞斗白煞

269　别尿我身上

270　诳人精

274 要账鬼
276 郭公子奇遇
282 凤凰单滴泪
284 戴红兜兜的小姑娘
286 人参姑娘
288 东北人参的来历

东北民间故事

# 第一辑 传说由来

逝去的岁月里，那些沾满尘灰的瞎话儿渲染着我童年的色彩，那是太奶嘴里的催眠曲，也是我童年的道德启蒙。几十年后，这些瞎话儿依然与我的童年记忆如影随形……



# 高祖公高祖婆

过去呀，一到过年前儿（时候），家家户户都供老祖宗（家谱挂画又称祖影）。那老祖宗上边画有两个人，一个是老头，一个是老太太。老头叫高祖公，老太太叫高祖婆。如今世上有这么多人，全都是这老公（gū）母俩（两口子）留下来的。

相传，这世上十万八千年要有一次大劫难，劫难一到，所有的人就都一个不剩了。谁躲过大难，谁就成了大罗神仙。当时这世上只剩下姐弟俩了。

一天，姐姐对弟弟说："恁（nèn）么（这么）大的天底下光咱两个人不行噢，咱俩死了这世上人不就绝种了吗？"弟弟说："是呀，要不（若不然）咱俩传人吧！"姐姐说："那要看看天老爷让不让吧。山西南有盘磨，你搬上扇，我搬下扇，咱俩一起从山上往下骨碌。要是骨碌分开啦，咱俩就不能在一起过日子；要是骨碌到一块儿啦，咱俩就能一起生孩子。"弟弟说："那中（行）！"姐姐寻思，你那扇一撒手往南骨碌，我这扇一撒手往北骨碌，它俩能合到一块儿吗？

姐儿俩到了山西南，到那儿，一人搬起一扇磨，一起喊："撒手吧！"两人一撒手，两扇磨就往山下骨碌。一扇往南骨碌，一扇往北骨碌。骨碌骨碌就往一块儿骨碌了。骨碌到山下，下扇咕咚一下子躺那儿了，这上扇呱嗒往上一合，合到一起了。弟弟问姐姐："这回你还说啥呀？"

姐姐还是不同意，说："这还不行，要是咱俩一个站在东山，一个站在西山，我手里拿的针和你手里拿的线能纫在一起，我俩就成亲。"

姐儿俩手拿针和线就分别站在东西两座山上。就见弟弟手里的线呼

呼呼地飞起来，直向姐姐的针孔飞去，准准当当地纫上了。姐姐说："既然老天爷帮着穿针引线，我们就成亲过日子吧。"姐弟俩就这样成为世上第一对夫妻。

打那以后（从此），也就留下了把保媒的叫穿针引线的说法。

后代人就把他俩叫作高祖公高祖婆了。

过了几年，他俩觉得孤单，就商量说："得想法儿造人。"琢磨来琢磨去，最后琢磨出了一个捏泥人的道道儿（办法）。

高祖公高祖婆在造人之前，先开始造动物。正月初一造了鸡，初二造了狗，初三造了羊，初四造了猪，初五造了牛，初六造了马。

到了初七这天，他俩就和黄泥开始捏人。高祖公照着自个儿（自己）的模样捏小子（男人），高祖婆照着自个儿的模样捏丫头（女人）。这就是后来民间说正月初七是人日的由来。

高祖婆捏人时不偷懒，手又麻溜（快），每回都比高祖公多捏几个，所以这世上丫头片子（女的）总比小蛋子（男的）多。

泥人捏多了，就端到外面晒。等干了再搁到炉里炼，炼上七七四十九天，就变成活人了。

后来高祖公高祖婆觉得这法儿还是太慢，也太费劲。就来个省事的，用草搓成一根绳子，把草绳用黄泥一轱辘，拿到日头底下晒干，然后用手一撸，泥块就噼里啪啦掉下来。再吹一口气，这些小泥块就变成活蹦乱跳的人了。

泥人活了以后，高祖公用手指挨排儿（按顺序）点化说："你姓张、你姓王、你姓李、你姓刘、你姓孙。"点化到哪个泥人，哪个泥人就神奇地会说话了。为啥有个说法叫张王李刘孙，辈辈不断根？因为每次点化晾干的泥人，都从张王李刘孙开始点化，所以这五个姓最多，人称辈辈不断根。

有一天，正在外面晾晒，天虎巴的（原因不明白，不清楚）下起了小雨。要是浇湿了，那些泥人就会脓歪（浸泡鼓胀）了。这老公母俩（老俩口）慌了手脚，麻溜（急忙）拿簸箕往回收。

泥人还没太干，这一划拉不要紧，有的断了胳膊，有的折了腿。就这么一下子不要紧哪，后世的人就出现了瘸子、摔（zhuāi）爪子，有的一只眼，有的歪嘴，还有的造（弄）个一脸大麻子。

高祖婆很有心眼儿，一看泥人怕雨浇，就晃常（偶尔）用树枝扎或者树皮糊一个。由于造的人中也有树枝扎的和树皮糊的，因此后来人常说："俺土生土长的，俺是草木之人。"凡是用泥捏的人心眼儿都实在、憨厚；那些树枝扎的人是空心子，肚里净是弯弯肠子，道道儿多，比较奸猾。

他们捏人时，高祖婆心灵手巧，捏的丫头片子（女泥人）都很小巧，高祖公笨手笨脚，捏的小蛋子（男泥人）粗糙，个头又大。到今儿个（今天）这世上女的都比男的苗条、俊俏。

高祖公高祖婆看看造得已经差不多了，就把造出来的人分成两等。用手捏出来的数量少，个头大，叫他们当大人物，用绳子拉出来的数量多、个头小，就叫他们做小人物。所以，后世凡是当官的人肥头大耳的多，平头百姓差不多都个子瘦小。就是这么来的。

男人土和（huò）得多一点，所以一出汗在身上就能搓出泥掬掬儿来。女人水和得多一点，所以好哭，流的眼泪多。人的皮肤是黄色，这都和起根儿（开始）用黄土捏的有关。

听说这就是高祖公高祖婆造人的由来。

复 述 人：宋镇江 77岁 不识字 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：黑龙江一带

# 人吃饭狗吃屎

说早先开天辟地前儿，天上下雪就是下白面，下冰雹就是下豆类的粮食，下雨就是下油。那时种庄稼，一个叶杈结一个穗。可是那时的人不知道节哉（节约、爱惜），而是随便祸害（糟蹋）粮食。

有一天，天上的二郎神变成要饭的来查访人间。他从鸡打鸣时开始私访，转了不少地方，看见百姓家家谷粮满仓，挺乐呵（高兴）。刚要打道回府，肚子饿得咕噜咕噜直叫，他寻思都晌午了，还是找家去垫巴垫巴（吃点饭）。

他来到一个院子，正赶上一个老娘们（中年妇女）在把着小孩拉屁屁（屎），旁边放着一篮子馒头。他喊了几声，那老娘们没有应声，寻思，她可能是个哑巴，就伸手想拿一个馒头吃。谁知那老娘们破口大骂道："你这老蹬（老东西）我哪有闲饭给你吃！你不知道我的馒头是用来给孩子揩腚（擦屁股）的吗？"

二郎神一听，差点没有气死，脸上装作可怜巴巴的样子，说："可怜可怜我，给一个吧，我两天都没有吃东西了。"那老娘们骂道："滚！再不滚，臭狗（驱赶狗）掏（咬）你啦。"二郎神只好把馒头放下，转身要走时，又看见槽里的猪正在吃着新割的麦子，更不是滋味，心想，这世上的人咋这样祸害粮食呀！

过了一会儿，二郎神气消了，寻思，横是（可能）就这家不会过日子吧，别人家兴许不这样。于是，他一连查访了几家，走了几个屯子，还真吓了二郎神一跳，家家大体差不多。

二郎神回天庭后把看到的一五一十跟天老爷（玉皇）学（xiáo）

了，天老爷一听，就说："看来，不能让祸害粮食的人存在了。"

二郎神的哮天犬在旁边听到了，便哀咕（央求）天老爷："还是给人留条活路吧，不的话（不然），那人间的狗也完啦。"天老爷一听也是（对）呀，人要没了，这人养的狗也就不能活了，狗也没作孽呀？

想来想去，来招儿（办法）了，这回让人借狗的光儿活着。把人和狗吃的东西倒过来。于是颁旨："那就从今往后一棵庄稼一个穗，狗吃饭来人吃屎。"并让哮天犬麻溜去人间传旨。

二郎神的哮天犬一听把人救下来了，狗还能吃饭，就乐颠馅儿地（高兴）蹓（跑）到下界传旨，它怕忘了就赶（边）走赶叨咕（说或背诵）天老爷交代的这两句话：一棵庄稼一个穗，狗吃饭来人吃屎。

由于走得急，眼瞅着快到村子了，不小心"咣"的一下撞大树上了，脑瓜子造（弄）得"嗡"的一下子，迷糊了半天。这一迷糊不要紧，把要传达的那两句话给忘了。想了半天，才想起来，还把这后一句给弄颠倒了，传达成了"一棵庄稼结一个穗，人吃饭来狗吃屎"。打那儿起（从此），这世上就是人吃粮食，狗吃屎。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：黑龙江一带

## 仓颉造字

相传老早老早以前，有个叫仓颉的人在黄帝手下当官。黄帝分派他专门管圈里牲口和囤子里的食物。仓颉这人挺尖（聪明），甩头（记忆力

强）好，不长时间就记住了他管的牲口和食物的数量，很少出差头（差错）。可慢慢地，牲口、食物有时多有时少，光靠脑瓜子记不住了。咋办呢？仓颉转轴（犯愁）了。

要说仓颉还是脑瓜子转得快，不长时间，仓颉就琢磨出道道儿来了。他先是找根绳子在上面打疙瘩（结），用不同色儿（shǎir）的绳子，代表各种不同的牲口、食物，用绳子打的疙瘩代表每个数目。这下，比光用脑瓜子记强多了，但眼巴前儿还中（行），可是时间一长，就不管用了。这增个数在绳子上打个疙瘩好整（好办），要是减少数时，在绳子上解这个疙瘩就费劲了。

不长时间，仓颉又琢磨出了新招儿，把绳子两头系上，打个圆圈儿，不用打疙瘩了，在圈子里挂上各式各样的贝壳，来代替他所管的东西。增了就添一个，减了就去掉一个。这样，比系疙瘩解疙瘩省事多了。这法子还挺管用，一连用了好几年。

黄帝见仓颉这样能干，就看上他了，叫他管的事儿越来越多，什么年年祭祀的次数啦，回回猎物的分配啦，部落生个孩子、死个人啦，整个浪（全都）叫他管。这下仓颉又犯愁了，凭着添绳子、挂贝壳也不顶事了。咋才能不出差头儿呢？

这天，大伙儿一起打围（狩猎），走到一个岔股道（岔路）时，几个岁数大的人庸乎（因为）往哪条道儿（路）走犟咕（固执得争辩）得急头白脸（激烈）。一个张罗非得（坚持）要往东，说有狍子；一个要往北，说前面不远可以撵上鹿群；一个硬犟（偏要）要往西，说有两只老虎妈子（老虎），不及时打死，就过了这个村没有这个店（会错过了机会）啦。

仓颉纳闷儿，这些岁数大的人咋知道的？一问，才明白，归齐（原来）他们都是瞅着地上野兽的爪子印认定的。仓颉心里呼啦一下子开窍

了：既然一个爪子印代表一种野兽，我为啥不能画像爪子印那样的记号（符号）来表示我所管的玩意儿（东西）呢？想到这儿，他乐颠馅儿地撒（拔）腿蹿回家，开始画各种记号来表示事物。果然，这下，把事情管理得头头是道。

黄帝知道后，说这招儿太好了，但光你自个儿知道会用不行，还得想法让大伙儿都会用才行啊。就让他到各地去教这种记号。一来二去，这些记号都是啥，就传开了，大伙儿也就记住了。黄帝说我给这些记号起个名儿，就叫字吧。就这么的（就这样），世上就出现了字。

仓颉造了字，黄帝对他格外高看一眼（十分器重），人人都夸（称赞）他，他是窗户眼吹喇叭——名声在外。时间长了，仓颉脑袋就有点发热了，造的字也稀里马哈（马虎）的。

这事儿传到黄帝耳朵里，他一寻思，这可不行。咋能叫仓颉改了这稀里马哈的毛病呢？黄帝找来了身边最年长的老头商量。这老头长长的胡子上打了一百二十多个疙瘩，表示他已是一百二十多岁了。老头听完格摸（沉吟）了一会儿，自个儿去找仓颉了。

这天，仓颉正在教人认字儿，老头鸟悄（悄悄）地坐在最后，和别人一样认真地听着。仓颉讲完，别人都走了，这老头还坐在那儿没动地方。仓颉有点奇怪，上前问他为啥不走呢？

老头说："仓颉啊，你造的字大伙儿都认得了，可我眼神儿上不去（人老眼花），有几个字到今儿个还没整明白呢，你能不能再教教我？"

仓颉看这么大年纪的老头都来请教他，很乐呵，说行啊。

老头说："你造的'马（馬）'字，'驴（驢）'字，'骡（騾）'字，都有四条腿吧？可牛也有四条腿，你造出来的'牛'字咋没有四条腿，只剩下一条尾巴呢？"

仓颉一听，心里有点慌了，自个儿原先造“鱼（魚）”字时，是写成“牛”样的；造“牛”字时，是写成“鱼（魚）”样的。都怪自个儿粗心大意，竟然教反盆（颠倒）了。

老头接着又说：“千里组成的‘重’字，应该念出远门的‘出’字，因为到千里外，不是出是啥？而你却教人念成重量的‘重’字。反过来，两座山合在一起的‘出’字，多沉啊，本该为重量的‘重’字，你倒教成了出远门的‘出’字。这几个字我实在琢磨不明白，只好来请教你了。”

老头又指着“奸”（姦）和“好”两个字，问念什么，仓颉念完后，解释说：“三个女子到一块，叽叽咕咕，神色诡秘，肯定是说些淫乱之事，所以三女为奸。而一女一男子搭配，是人间美事，所以女子相配为好。”“先生，你教的这两个字也都念错了。”老人平静地说。

仓颉吓了一跳，细看“奸”和“好”两个字，觉得没错呀，就问道：“错在哪儿？”

老头说：“三个女子到一块亲密得抱成一团，那叫好，不叫奸。而一男子一女子到一块，眉来眼去，拉拉巴扯，常常干那个事儿，人们不赞成，还骂哩，因此，子女相配应为奸，而不能叫好！”

这仓颉听完脸像被掣（chè）个大耳刮子（打嘴巴）一样，臊得有个地缝都能钻进去，他知道因为自个儿大意弄错了。可这些字已经传了出去，想改都改不了。

老头拍着仓颉的肩膀说：“仓颉啊，你造出了字，能把老一辈的经验记下来，传下去，你做了件天大的好事，后辈的人都会念你的好。你可不能耍骄傲（骄傲自大）啊！”

打这往后（从此以后），仓颉每造一个字，总要将字义反复推敲，还常拿去让人呛咕呛咕（征求人们的意见），弄得板板正正（规范）的，一

点也不敢放大眼汤儿（粗心）。大家都说好了，才定下来，然后逐渐传到各地去。

仓颉到底造了多少字？谁也没整出个准数。有人估摸有一斗油菜籽那么多。人们能学会了一两升也就不错了，就是孔夫子算学得最多的，也只学了七升。

仓颉造出的字还剩三升没场用。他连上火带心疼，越想越憋屈，白瞎这工夫了。有一天喝完酒，就借着酒劲儿一狠心，把剩下的三升字儿都扬到大海去了。

这一扬吧不要紧哪，这些字儿被海水一泡都膨胀了，跟着海浪就向东漂去。当漂到扶桑岛就开始变形了，当地人把这些字儿赶忙捞出来一笊篱，晒干就用了。今天的日本字儿都是缺胳膊掉腿的，就是这么来的。

剩下那些字儿被海水冲得哪儿都是呀，泡的时间越长越变形，等最后冲到各地的字儿，也就啥模样都有了，所以今天外国字儿都弯曲溜巴的，就连仓颉自个儿也不认得啦。

这仓颉造完字后，就发生了怪事：从那天早晨开始，就像下雨一样下了一天的粮食，到了晚上听到鬼哭狼嚎的，一直哭号到天亮。

后来，人们才整明白，老天爷为啥下粮食呢？因为仓颉造出了字儿，这字可用来记事，是大喜事儿，所以老天爷下粮食来庆贺。

那鬼咋哭呢？有了字儿了，人就尖啦，啥好事坏事都能学都能干了，天下从此就没有太平日子了，连鬼往后也不得消停（安宁），所以鬼也哭了。

复 述 人：王立臣 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市阳光家园
采录时间：2012年7月
流传地点：黑龙江中部一带

# 老子天下第一

老早老早以前，天地间发生了一次大灾难。天整个塌了下来，压坏了房屋、树木、庄稼；地向下陷，高山整个浪变成了平地，平地下陷为大海，人和动物死了一多半儿。

天塌地陷以后，日月无光，寸草不生，冰天雪地持续了好多年。后来，天慢慢恢复了，地也慢慢平了，只是天空东北角有一个挺大的窟窿，怎么长也长不严实，地上的热气都顺着这个窟窿呼呼跑了出去，天嘎嘎冷（特别冷）。厚厚的冰雪怎么也化不了，庄稼没法生长，活着的人和动物，连冻带饿，死了不少。

剩下的人中有一个叫闺娘，她是天上雨神的闺女。在天塌地陷前，有一年，人间大旱，有不少人活活饿死。闺娘看见这情景，便央求他老爹雨神下雨救救天下百姓。可是雨神没有玉皇的旨意，怎么也不敢偷着降雨？那可是犯天条的死罪呀。闺娘一看不行，就偷出了雨神的法器，偷着给人间降了一场大雨。这下闺娘触犯了天条，被贬到凡间，永远不得回到上方（天庭）。

一天，闺娘到河边洗衣裳，在石头上搓了一阵，举起棒槌正要往下捶，忽然看见两个长在一起的李子从水面漂了上来。她放下棒槌伸手把李子捞起来。两个李子都是一面鼓肚儿，一面扁平，像两个切开的半拉李子对到一块儿，又像两个耳朵合在一块儿。闺娘挺好奇，罕不见（无意）地咬一口尝尝，又甜又酸。她还没顾得仔细品味，几口就吃完了。

刚吃完李子，她就感觉心里难受起来，光想干哕（yuě呕吐），又哕不出来。她刚想站起来回家，忽听肚子里有人说起话来："娘，不要难过，

等孩儿坐正了也就好了。”她吓了一跳，颤声对着肚子问：“你是谁？咋钻到我肚里了？”肚里说：“你刚才吃下李子，怀了我，我是你的孩子呀。”“你既然是我的孩子，也会说话了，快出来吧。”“要等到天长严实了，我才能出去。”一年又一年过去了，孩子却没有从娘胎里出来的意思，慢慢地闺娘也就习惯了。到天塌地陷的时候，这个孩子在娘胎里已经七十二年了。

天塌地陷前儿，这个孩子在娘胎里要出来。闺娘说：“天太冷了，没有长严实呢，等天长严实再出来，要不会冻死的。”隔三五天，他就问：“天长严实没有。”起根儿闺娘照实说了，后来问烦了，闺娘就顺嘴说：“长严实了。”

谁知话音刚落，这孩子就顶断闺娘的右肋，拱了出来落了草（出生）。落草后，这个孩子就指着当院里的一棵李树说，我就姓李了。闺娘说：“你是娘吃李子怀孕生下来的，那个李子又像两个耳朵，你就叫李耳吧。”

开始这个孩子像婴儿大小，一会儿，身子快速变化，不到一个时辰，变成了白胡子老头。这个孩子一落草就七十多岁了，因此别人就叫他“老子”。（后来，老子修道有成，人们尊他为“太上老君”。）

这老子白胡子挺长，他扬扬手，觉得力大无穷，抬抬脚，身子能一下子腾起十几丈高。看到老娘，他跪下就磕头，连声感谢老娘的养育之恩。站起身，他转圈（四周）一撒摸，看到地面到处是冰雪，寸草不生。跟前儿山洞里，有三五个人，冻得咝咝哈哈的（形容倒吸凉气，张嘴呼出），浑身乌青。天空一片瓦蓝，只是西北方黑咕隆咚（很黑），有一个巨大的窟窿，不停地抽吸着地面上的热气，还呼呼地向地面灌注着寒气。

这老子一瞅，说：“我把这窟窿给堵上吧，这样天就不冷了！”于是，

就赶紧凿开冰，抱着冰块，向西北方跑去，把冰块堵在窟窿里。他每天往返无数次，终于把黑窟窿给堵住了。地上立刻亮儿（立刻，马上）暖和了不少，冰雪一点一点融化，草木也渐渐发芽，进入冬眠的动物苏醒了，冻得只剩几口气的人还阳（活过来）了。

大灾过后，大伙儿论功劳。一看老子功劳最大，就把他排在第一位。这就留下“老子天下第一”的说法。

由于老子是用冰块补天，补得不是严丝合缝（十分严密），因此，到今儿个一刮西北风，天头就有点冷。

复 述 人：魏德文 49岁 大学文化 教师
复述地点：海伦市电业名苑小区
采录时间：2011年4月
流传区域：东北地区

## 木匠吊墨线

过去木匠师傅都有个墨斗，是吊墨线用的。木匠吊墨线时都是一只眼睁一只眼闭着，听太奶讲，是从他们祖师爷那儿传下来的。

古前儿有个木匠叫张班，进京修建金銮殿。他领着许多木匠，黑天白天不停地忙活。一直修了九十九天，眼瞅着就要完工了，他冷不丁（无意间，突然）发现自个儿画图样时把尺寸搞错了，椽子短了一截装不上去啦。这下，他傻眼了，急得饭也吃不下，觉也睡不好。

没招儿了，一狠心，跑吧，不跑小命就没了。当天下黑儿（晚上，傍晚），张班就骑着自个儿做的木马，偷着蹓回家去了。

这一道儿，张班是肠子都悔青了（形容后悔）。他用掏耳棍儿不时地捶着自己的脑瓜子。快到家了，他一走神儿，掏耳棍儿一下扎进了自个

儿的左眼睛里。

张班的媳妇见他满脸血糊淋剌的（形容血很多），忙为他擦血，发现他的左眼瞎了，就问："出了啥事，把你眼睛造（弄）这样啊？"

张班连连打唉声："摊事儿（遇上事情）啦！摊事儿啦！"就把椽子短了一截的话，一五一十学了一遍，并说："造不好金銮殿，要被皇上杀头的。"

媳妇听了，乐了，说："我当是啥大不了的事情呢！"又问张班："你还记得妹妹为你造活动亭子的事儿吗？"

他听了就说："是那个叫伞的活动亭子吗？"

媳妇说："对呀。"就从房里拿来了伞，并且撑了开来，指着伞骨说："你瞧！"张班把伞骨仔细看了一会儿，一下子开窍了，说："知道啦！我明白了。"于是，顾不得眼痛了，拿着伞骑上木马，又奔回了工地。

张班走到半道儿，寻思，我这会儿回去，指定（肯定）收拾我。好在我现在已成了一只眼，不如改名鲁班得了。

再说，工地上的工匠们，庸乎领头的张班挠杆子（跑）了，监工正嚎唠嚎唠骂呢，工匠们也闹闹吵吵乱饯饯（乱议论）。

张班到来，工匠们谁都不认得他了。他竟意儿（故意）站在旁边听了一会儿，后说："这也没啥大不了，缺一个鸡子儿还不做槽子糕了（形容少了一样东西，照样能成功）？我接着造这金銮殿！"

"啥，你能造？"监工一听，大声说，"张班都没招儿，你这个独眼龙敢说这大话？"

张班说："我叫鲁班，这个金銮殿我能修！"

监工在这节骨眼儿上（关键时刻）也没有别的招儿了。金銮殿修不完，他也得死。一琢磨，就死马当活马治吧，让他试试看。想到这儿，

就说："鲁班，误了工期，可不是闹着玩的，你的吃饭家伙什（脑袋）可就没了！"

鲁班说："你把心放到肚子里好了（放心），指正（肯定）耽误不了你的工期得了。"

金銮殿又动工了。鲁班照着伞骨的道理做了许多飞爪，用它斜撑出来，接在短一截的椽子上。这样，不仅椽子长短合适，而且比原来的好看多了。

金銮殿造好了，皇上看了很乐呵，赏了鲁班不少东西。

鲁班自从瞎了一只眼睛，吊线画墨时，只好用一只眼睛。本匠祖师爷做了个样，他的徒子徒孙们也都跟着学，就睁一只眼闭一只眼吊墨线了。

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江地区

## 女人为啥爱咬线

大多妇女做完针线活，在弄断线头前儿，不用剪刀剪，都喜欢用牙咬，这是咋回事呢？

听太奶讲，从前有个人叫陆忠，他媳妇刘氏长得又俊又贤惠，生个儿子胖乎乎的，也招人稀罕（喜欢），日子过得挺和美的。哪承想（没想到）好景不长，不知啥时候，陆忠与本村的季氏明铺暗盖地勾搭上了。不到一年，就卖掉了十几亩地，都贴给了这个野老婆。

有一回，陆忠的鞋垫子开线了。本来让媳妇缝一缝就没事了，可他

认为季氏的针线比自个儿媳妇好，就嘚瑟地拿去让季氏缝。到了季氏家里，两人围着火盆扯了一会儿闲白儿（聊天）。陆忠拿出鞋垫在火盆上烘。季氏嫌臭用手捂住鼻子，娇声娇气地说："哎哟！烘它干啥？熏死人了！"

陆忠将开线的鞋垫子双手递给她，笑着说："还望娘子辛苦一下给缝几针！"

季氏不但没给缝，还骂了他一顿："你这死鬼！咋把这臭东西给老娘来缝？你把家里老娘们（老婆）当奶奶供起来啊？"

陆忠被骂得一脑门的火，屁都没敢放一个，就气呼呼地回家了。看见媳妇也在火盆旁边做针线。他心里窝火，也不乐意吱声，就坐在火盆旁边，蔫不登地（默默）烤火。

刘氏看老爷们（丈夫）回来了，连忙放下手里的针线，放上炕桌，摆上筷子碗，伺候着陆忠吃饭。陆忠一个人喝着闷酒，冷不丁想起刚才鞋垫子的事，便放下酒杯，把鞋垫子拿出来扔给刘氏说："把鞋垫子给我缝好，再吃饭！"刘氏二话没说，麻溜放下碗就一针一线地缝起来。陆忠看她没有一点嫌乎臭（讨厌有臭味）的意思，竟意儿问她："你咋这样有耐心烦儿（有耐性），不嫌乎臭吗？"

刘氏笑着说："自个儿家老爷们的鞋垫子，咋能嫌乎臭呢？"

不一会儿，鞋垫子便缝好了，只见她用指头把线绕了圈，把针从圈里引出来，打了个线结，左手拿起鞋垫子，贴近嘴边，用牙齿轻轻一咬，线断了，好像她压根儿（根本）没闻到臭味儿。

陆忠在旁边看到媳妇这样做，心里诚意是（非常）不是滋味啦，他想："媳妇待我这样真心，我还在外面扯犊子（骂人话、不正经），真不应该！罢了，从此与季氏一刀两断，绝不搞破鞋（婚外情）啦！"想到这里，他双手捧起一杯酒送给刘氏，"来，我敬你一杯酒！"

这件事传开来之后，女人做针线，都用牙咬线头，估摸也是希望老爷们不要有二心吧！

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2010年10月
流传区域：绥化北安一带

## 有眼不识金香玉

我们常叨咕：有眼不识金香（镶）玉。听太奶讲，这是和一个裁缝有关系的故事。

金香玉从小爹娘就没了，在爷爷奶奶身边长大。十六岁那年，爷爷将她送到山那边的一个村庄里跟张裁缝当学徒。没承想（没想到）张裁缝这人挺隔路（古怪），量尺寸，担心徒弟量不准；做成件，又怕徒弟做不好；下剪子，更是没门儿，就怕徒弟裁瞎了布。就这样，金香玉在那疙（地方）瘩憋憋屈屈（不情愿、窝囊）干了三年家务杂活，想学的手艺一点毛也没学着。张裁缝还常骂她笨笨咔咔（笨）的，整天鼻子不是鼻子脸不是脸的（形容不高兴），傍丁子（经常）当面恨斥（hēnchi，训斥）小香玉，说她压根儿（根本）就不是学裁缝的料，要是能学会裁缝，龙叫三声虎下个蛋（不可能的事）。不久，就找借口把金香玉撵了回去。

金香玉心里挺孬糟（nāozao，上火），没脸回家见爷爷奶奶，就到了十几里外的另一个村庄拜了一个刘裁缝为师。这个刘裁缝心眼好，手把手耐心地教她，金香玉呢，想不蒸馒头争口气，加上悟性好，还起早爬半夜（起早贪黑）地学手艺。三年后，金香玉出徒，已经是跟前儿有名的裁缝了。

同行是冤家，张裁缝很不服气有人抢了自个儿的生意。一个罕不见前儿，张裁缝听了，心里犯嘀咕：金香玉？金香玉？难道是自个儿带过的那个笨丫头？他心里画魂儿（纳闷），还是眼见为实。

这一天，张裁缝溜达到刘家裁缝店，抬眼一看，惊呆了。呵！满屋都是人，主人正是他教过的那个金香玉。只见她在熟练地量尺寸下剪子试衣裳呢，忙得汗马流水（形容出汗很多）的。

金香玉呢，冷不丁一抬头看见张裁缝在屋里，呀！师傅来啦，忙放下手里的活计，又是让座又是倒茶，诚意是热乎（热情）啦，张裁缝这脸那呼呼热儿（形容脸发烧），哪还有心坐？

一时羞愧，随手拿起一根缝针对着自己的左眼扎去，金香玉见状一边奋力阻拦，一边急问："师傅，你这是干啥（干什么）呀？"张裁缝懊悔地回答："师傅我眼睛瞎啊，有眼不识金香玉，要这双眼睛有啥用！"

还好，在金香玉的阻拦下，针尖只戳破了张裁缝左眼的白眼珠儿，不过，从此落下个眯缝眼儿的毛病。

相传，以后裁缝们往针眼儿里穿线时，都要眯着双眼靠近用力瞅，这都是从张裁缝那里传下来的，意思不要眼大露神，看走了眼。

这就是有眼不识金香玉的由来。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2010年10月
流传区域：绥化北安一带

## 康熙爷封的东西

在许多地方，也包括我们这疙瘩，"东西"两字人们常挂在嘴边上，

比如，你在街（gāi）上买了啥东西？你嘴里在吃啥东西？木匠师傅在做啥东西？这个东西能派上啥用场？为什么所有的物品都叫“东西”，而不叫“南北”呢？

原来把一切物品统称为“东西”是受皇封的，据说是和康熙爷有关系的。我听太奶讲过这样一个瞎话儿：

有一天，康熙爷脱下龙袍穿着马褂到太傅（太傅是给皇帝儿子当先生的人）的屋子里溜达。太傅见皇上来了，上前行了君臣之礼后，就坐下来唠嗑（说话），见天（整天，天天）在皇上身边转，他们君臣唠嗑扯闲白儿也就随便了。

康熙爷看太傅的窗户钩上吊着一个竹篮子，便问道：“那吊着的是啥玩意儿？”

太傅回答说：“是一个筐。”

康熙爷又故意问：“筐是干啥用的？”太傅说：“是装东西用的。”

康熙爷大概其（大概）是竟意儿要考一考太傅，说：“为啥叫装东西，咋不叫装南北呢？”

这太傅知道康熙爷在考他。不愧是皇上儿子的老师，倒真有两下子（有水平）。他乐不滋（微笑）地向康熙爷解释说：“启禀万岁，这是根据阴阳八卦金木水火土，在东南西北四个方位所处的位置而确定的。南方是丙丁火，火不能装在筐里，装火能把筐烧坏了。北方是壬癸水，水往筐里装要漏净了。东方是甲乙木；西方是庚辛金。这金子和木头都可以往筐里装。就庸乎这个，物品才叫东西，而不是叫南北的。”

康熙爷听后连连点头，笑着说：“好你个老东西，姜还是老的辣，这‘东西’让你解释得还真是那么回事儿！朕就赏你一件东西吧。”说完，随手将身上戴的玉佩摘下赏给了太傅。

打那以后，“东西”代表所有物品的叫法也就传开了，因为它受皇封啦。

（据考证，“买东西”一词自古就有。在东汉时期，洛阳和长安是两座商业繁华的城市，洛阳被称为“东京”，长安被称为“西京”。民间有人到东京、西京购货，称“买东”“买西”。久而久之，“东西”便成了货物的代名词，于是买“东西”一词就流传开来了！）

复 述 人：岳泉 52 岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市金叶小区
采录时间：2013 年 6 月
流传区域：黑龙江中东部

## 旱天没露水

传说，从前不论旱天还是雨天都有露水，后来为啥旱天没有露水了呢？这里面有一个故事。

说有个地方的人不知庸乎啥事儿得罪了老天，这天老爷生气了，三年不让龙王给他们降雨，打算旱死那儿的庄稼，饿死那疙瘩的人。

这事儿让那疙瘩的土地佬知道了，俗话说吃谁向着谁，这土地佬常年受那疙瘩香火，诚意是同情那地方的人，就抻头（领头）私自同河神、井神、露水神商量，每到夜间偷偷地让河水潮十里、让井水潮八里，没井没河的地方，露水神每晚上给下四指露水，潮乎潮乎（湿润）那疙瘩的庄稼，救救那疙瘩的人。就这么的，三年天老爷没下雨，那疙瘩也没咋的，照样年年丰收，人们小日子照样过得挺滋润的。

一晃三年过去了，天老爷觉得连旱三年，那疙瘩的人估摸早告饶（老实、求饶）了，就下令龙王给那地方降雨。

再说那疙瘩的人，三年不见天老爷下雨。这年五月节，天老爷终于开恩下了大雨。这家伙大伙儿乐得呀，家家都买供果和鞭炮，跑到龙王庙又是烧香磕头，又是搭台唱戏来感谢天老爷开恩下了大雨。

土地佬一瞅老百姓供拜天老爷和龙王，把自个儿晾在了一边，心里觉（jiǎo）得憋了巴屈的（委屈）。他又把河神、井神、露水神这哥几个叫来商量："我说哥几个，你们瞅瞅这疙瘩的人多不知好歹！三年前他们得罪了上天，天老爷三年不让下雨，是咱们哥几个偷着拉帮（帮助）他们，他们这才躲过这场劫难。今儿个天老爷下了雨，他们只敬拜天老爷和龙王，把咱们晾在一边，太腌人（受到侮辱）啦，这心整得拔凉拔凉的！"河神也伤心地说："我也是诚意是憋屈了，从今往后（以后），咱不给他潮乎地就是了。"露水神说："那怪（太）便宜了他们。我看咱就这么的吧，他们不是光知道敬天老爷和龙王吗？那咱就来个天老爷下雨，咱就跟着潮乎他们的地，下露水；天老爷不下雨，咱就不下露水，不潮乎地。咱也随着呗，这样有功有过都有一份，人们要孝敬他们，我们也跟着分享，这样不挺好吗？"众神听了都说这个主意不错。

打那以后，越是涝天，河水、井水、露水越多；越是旱天，河水、井水、露水越是没有。

复 述 人：李洪学 65岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江中部

# 麦　子

相传，世上起根儿有人时，日子过得十分富足。那时的五谷产量特别高，穗头特别大，尤其是麦子，它的穗头是从根部就开始长的，整个一棵麦子就是一个大麦穗。人们成天吃白面，还吃不完用不尽。

为啥现在一棵麦秆上只长一个穗了呢？这里面有个说道（故事）。

因为五谷产量高，粮食来得容易，那暂人都不会过日子。白面有的是，就用它喂猪喂狗啥的！反正家里养的活物都给白面吃就是了。压根儿没人拿白面当啥好玩意儿，随便祸祸（糟蹋、浪费）。老娘们（结婚的中年女人）做顿饭，弄得炕上地上都是白面，铺着盖着造（用）。真是有点过逾（guòyú，过分）了。

人们不但祸害粮食，而且变得越来越嘎咕（gǎgu，坏），善心也越来越少。这事叫天老爷知道后，肺都气炸了，他就打发几个神仙到下界点化一下。

一天，村里来了一个老要饭花子，这个埋汰（脏）劲儿就别提了，他骨瘦如柴，衣衫破烂不堪，埋了咕汰的，身上馊了巴叽的（形容气味难闻）一股味儿，一手拄着拐棍，一手捧着破碗，沿街挨家挨户地乞讨，嘴里不停地叨咕着自个儿遭的难（不幸），求求大伙儿行行好，给点吃的。可是没有一家人能舍给这老要饭花子一口饭吃。

这老要饭花子要（耍饭）到村里最后一户人家的前儿，正赶上这户人家烙着白面饼，烙了好几箩筐。不光人吃，还用它给孩子垫尿窝子呢。

老要饭花子看在眼里，心里这个气呀，院子里养的一条大狗看到他的真相了。这狗就急忙咬了起来，意思是叫主人快给老要饭花子好饭吃，

这是神仙啊，再不恭敬，人们要摊事儿了（遇到麻烦）！

这家的主人不明白呀，听见狗冷不丁咬得这么急，以为出了啥事？麻溜出来看，见是来了一个老要饭花子，就连理睬也不理睬，磨（回）头就要回屋里去。狗一见这情景就更着急地朝着主人狂叫了起来。这主人以为狗是对着不肯走的老要饭花子在咬，就走过去撵那老要饭花子。

老要饭花子哀咕这家主人，他已经有好几天没吃饭了，饿得都快走不动道儿了，求求可怜可怜他，哪怕给一口剩饭吃也行啊！

这家人根本不耐烦听这些，仍然二虎车车（不聪明）呵斥着老要饭花子。瞅老要饭花子不走就吆喝大狗咬他，这条狗不但不咬反而急得围着主人直门儿转摸摸（团团转），汪汪叫。老要饭花子看实在不给，就哆哆嗦嗦地走了，就在转身要走时，说了一句："这人哪，咋没好心眼子呢，要遭报应的。"说完就向村边的麦田走去。

这家主人听这话觉得纳闷儿（奇怪），就跟在老要饭花子后边看他到底要干啥？一些邻居也都好奇地跟在后边看。

这会儿，麦子灌完浆儿，还没上成（成熟）。老要饭花子走到一片麦地，嘎巴嘴（嘴张合着）不知在嘟囔（说）些啥，从根部用两个手指捏着一棵麦子的穗就向上撸。说来奇怪，这一撸，使整个浪田里的麦穗都变短了，也变小了，越向上撸，麦穗就越小。

人们一瞅这情景有些傻眼，但都怔呵地没人阻止。更可气的是这家主人不但没醒腔（明白），还在那儿甩钢条（拉硬）呢，说些嘎牙子话（风凉话）："这田里的没了，还有其他田的；今年的没了，还有明年的；反正家里还有存粮吃的。"

那条狗一看这事不好啊，急得来回围着主人和老要饭花子叫着。主人就是不醒腔，眼瞅着老要饭花子手中的麦穗越来越短。无奈中，这

狗两前腿一蜷，就给老要饭花子跪下来，脑袋不住地朝地上点着，像是在磕头，嘴在不住地呜咽着，求老要饭花子给世间的人留一口饭吃。

老要饭花子瞅着有人开始觉（jiǎo）景儿（觉醒），也是被这狗的诚心和善心所感动，长叹一声，松开了撸麦子的手指，磨（转）身就走了。

打那以后，麦穗就变成了现在这个样子，人类也经常有饥荒发生。人们为了记住这次教训，就传下了这个故事。

复 述 人：李洪学 65岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江中部

## 谷子和稗子

相传，早先世上没有谷子也没有稗草，人们只能靠耕种高粱、玉米、土豆等粗粮生活。听说谷子和稗子的出现，还有一段瞎话儿呢。

说不上啥前儿，有个山村里生活着一对双儿（双胞胎兄弟）。这对双儿长得高矮胖瘦一模一样，连说话动静都一样，旁人是很难分出个儿（区分谁是谁）来。但这对双儿的品行却不一样：哥哥憨厚，勤劳善良，天天帮爹娘在家里外面干活，大伙儿都叫他顾家子；而弟弟呢，打小儿（从小）就好吃懒做，长大还沾染上耍钱（赌博）的坏毛病（恶习），大伙儿都叫他败家子。

这败家子整天不着调（不务正业），东游西逛，输了就伸手向家里人要钱，要是不给就想招儿去偷。爹娘年岁大，根本管不了。老大顾家子就丁把儿（经常）劝弟弟学好，但败家子压根儿就听不进去，还越陷越深。

有一回，败家子输个腚眼毛光（形容输光了），还拉了一屁股饥荒（赌债）。败家子回到家后，又觍脸（厚脸皮）向年迈的爹娘要钱。挺好的一个家早被他输得溜溜光（家徒四壁），哪还拿得出钱来还饥荒啊。

瞅着不醒腔（执迷不悟）的败家子，老大顾家子诚意是来气了，可眼看债主要逼上门了，顾家子没招儿啦。就拉着败家子上舅舅家去借，没承想在半道上，哥儿俩一不留神掉下了山崖，双双丧命。

再说这哥儿俩死后，黑白二鬼就来拘他们的魂了。老大顾家子的冤魂看了一眼哭得死去活来的爹娘，双膝一弯就跪倒在黑白无常的面前请求道："两位差爷，我死了不要紧啊，只是可怜我那爹娘没人管啦。求你们行行好，放我一马，先让我还阳给他们养老送终，再来索我的命吧。"

"唉——"黑无常长叹一口气，道，"顾家子啊，我们也想向着你（很同情你），可阎王爷打发我俩来的，我们也没招儿啊。"

"差爷——"顾家子苦苦哀求道，"要是我不在了，我爹娘非饿死不可。要是你们没法让我还阳，就把我变成庄稼长在地里让他们吃吧。"

"好吧，我们成全你！"黑白无常都诚意是同情顾家子了，又念在他有一片孝心的分儿上，把他点化成庄稼长在老公母俩的地里。

败家子一看也不想下地狱遭罪呀，也请求黑白无常点化自个儿。黑白无常怕败家子到阎王爷跟前儿狗鄙（背后讲人坏话）他，也把他点化成害草，长在顾家子的身边。

哥儿俩变成的植物长得很像，不过他们结的籽儿却不一样了：顾家子结出的壳薄籽粒大，出来的饭又香又可口，而败家子结出的壳厚籽粒小，根本没吃头。

老两口觉得大籽儿像大儿子一样贴心，就叫大儿子活着时候的外号

为顾家子，而小的籽儿像小儿子一样就会汲取养分，没有用处还凄凄地，就叫小儿子活着前儿的外号为败家子。

再后来，这两种植物长在庄稼地里。人们为图方便，把它们分别简称为顾子（谷子）和败子（稗子），叫来叫去就叫开了。

这就是谷子和稗子的传说。

复 述 人：曹凤楼 67岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：绥化地区

## 婆 婆 丁

咱们今天讲的这段瞎话儿，耳蒙听说（好像听说）是个真事，可一代一代传下来，都这么说，咱就当个瞎话儿听吧。

相传，有一个年轻贤惠的媳妇叫蒲公英。她的婆婆诚意是刁啦，不知咋的就掐半拉眼珠子（用半只眼睛，比喻蔑视）看不上蒲公英，整天骂杂儿（找碴儿骂人），变着法儿（想办法）地欺负她。蒲公英没白带黑地家里外头紧忙活，还捞不着好儿。她忍气吞声，只能对丈夫哭诉。丈夫见了，虽然心疼，却也没法子。

有一年夏天，丈夫要出门办事，两天后才能回来，临走时，丈夫对蒲公英说："你可要注意点身子，凡事忍着点。"蒲公英顺从地点点头。

一大早，婆婆就找碴儿，问："小老婆，你摘茄子了吗？"

蒲公英低头回答："婆婆，茄子才落蒂呀！"

"去摘豆角子！"婆婆大声地斥骂。

"婆婆，豆角才爬蔓呀！"

“哎哟，小老婆！我说一句你顶一句，真反了天啦！你掰苞米去！”

“婆婆，苞米才拔节呀！”

婆婆干嘎巴嘴没嗑（没话）了，就操起身边的烧火棍拦腰就打，嘴里骂道：“你个小老婆！你听着，你老爷们在家那会儿你还能跑他那儿哭去，今儿个我看你上哪儿去诉苦？你倒是对付呀？”骂完又添了两棍子。

可怜个蒲公英，都是快要生孩子的人了，哪禁得住这样打，气得哭起来。婆婆把棍一扔，又掐她两把，嘴里嘟囔着，到西院串门儿去了。

蒲公英哭了一阵子，知道婆婆走了，才挣扎起来，拿过扫把扫地，完了又喂猪、喂鸡，一刻也不得闲手——婆婆回来还得骂呀！

过晌（下午），婆婆把一簸箕黄豆倒在地上，说：“小老婆，别净待着，把有虫眼的豆子挑出来！”

蒲公英哭了，央求道：“婆婆，我连弯腰都不能，咋能挑豆子呀？你老给我找点别的活吧。”

婆婆一听就急眼了，顺手扇了她一脖溜子（一巴掌），骂道：“小骚老婆，你不干不行！”甩甩手，又出去串门子（去别人家做客）了。

蒲公英没办法，只得跪着挑豆子。不一会儿，觉得恶心，一张嘴，哇地吐了一地。她浑身实在拿不成个儿（浑身没有劲儿），把豆子又重新装在簸箕里，擦擦汗拿过枕头躺下来歇着。

婆婆回来一看，豆子没挑，蒲公英在屋里躺着呢，气就不打一处来，一伸手，抓住她的头发就往起薅，骂道：“小骚老婆！下黑儿干啥啦，白天像死狗挺尸（形容睡觉）？”

蒲公英这回也豁出来了，挣脱开婆婆的手，转身下地到外屋去了，婆婆一看，哎呀，打她这么多回，还是头一回不让打，小老婆，看我不治治你？

第二天过晌，出门子（出嫁）的小姑子回来了。她为闺女（没有

出嫁）时，她就和娘一块儿对嫂子是横挑鼻子竖挑眼（挑毛病）。到家后，娘一片加两片（夸张）把昨儿个（昨天）的事跟她说了，她也下茬子（找碴儿）要治治嫂子。娘儿俩嘀嘀咕咕（偷偷议论），起了坏心。

傍黑天，娘儿俩在北边庄稼地，挖了一个大深坑。她们回屋一看，蒲公英正捂着肚子在炕上打滚。娘儿俩一递眼色，小姑子上前用手巾堵住嘴，婆婆上前猛地把一床棉被蒙上，又拿绳子绑紧。蒲公英在里边拼命挣扎，也没挣出来。那娘儿俩抬着她，来到北地，扔进大坑里，忙三火四地填上了土。

小姑子怕露馅儿，连夜蹓回了婆家。

再说蒲公英的丈夫回来后，一看妻子不见了，忙问娘。那妖婆说："昨儿个死了！"

"啊？她死了？咋死的？"儿子着急地问。"难产。中了邪风！"

儿子泪流满面地问："埋在哪疙瘩啦？""埋在北地了。"

他急急忙忙跑到北地，可不，那儿有一座新坟，他心如刀绞，扑上去，放声大哭起来。

正哭着，觉得有啥草叶直碰脸，仔细一看，原来是一株植物破土而出，越长越长，指头长的叶片有许多齿。他明白了，媳妇死得不平常啊，不禁泪流滚滚。泪珠滋润着泥土，坟上的植物一会儿蹿了梗；过了一会儿打了苞；他的眼泪落到花苞上，花开了，金灿灿的；泪珠落在花心上，花朵的金色消失了，像一把白色的小伞，风儿吹过来，花籽飞起来，有的飞向远方，有的落在坟上。他哭啊哭啊，一连哭了三天三夜，直哭得天昏地暗，最后死在坟边。

那妖婆一看儿子死了，这才傻了眼，一口痰没上来，腿一蹬也鼻古（贬义，指死）了。

后来，人们就把那种植物叫“蒲公英”，为纪念那个屈死的无辜的媳妇。又有人叫他“婆婆坑”，意思是婆婆坑害了儿媳妇，慢慢地，叫白了嘴，就成了“婆婆丁”了。

一到春天，草甸子上就开满了金黄色的蒲公英花。要是你连梗也掐下来，就渗出白浆儿，都说是蒲公英的奶汁儿。

复 述 人：曹淑荣 女 67岁 不识字 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：绥化地区

## 乌 拉 草

都说东北有三宝：人参、貂皮、乌拉草。关于乌拉草还有段瞎话儿哩。

老早以前，有个哥哥带着弟弟进山挖棒槌去了，可是咋找也没挖到一棵参。天渐渐冷了，挖人参的人都陆续下山了。他俩不死心哪，想再找一找，转悠来转悠去就抹搭山（迷山）了。

这天，下了一场大雪，漫天飞舞，冻得人直发抖。哥儿俩找了一棵带洞的大树钻进去，来挡点风雪。弟弟年纪小，累了一天，不一会儿就睡着了。哥哥睡不着，他想，说啥也不能让弟弟冻死饿死，让他活着回去好养活爹娘。他看着年幼的弟弟，又看看剩下的一丁点儿米，心想：弟弟吃了它，备不住（可能）还能走出去。他看着熟睡的弟弟，就把棉袄脱下来，盖在弟弟身上，把仅有的一点米放在弟弟身边。他看见弟弟的靰鞡破了，里面的袜子也破了，脚指头冻得通红的，他想来想去就拿起刀把自个儿的头发割下来，絮进弟弟的靰鞡里。

大天实亮（天亮）之后，弟弟醒来，觉得浑身暖暖和和的，脚也不

冷了，一看，哥哥的棉袄咋在自个儿身上，脚上咋包上了头发？他觉得不对劲儿，马上起来到处找。他赶（一边）找赶（一边）喊，走了不远就看见树下坐着一个人，赶忙跑过去一瞅，哥哥早冻死了。

弟弟伤心极了，他含着眼泪埋了哥哥。为了来年能找到哥哥的坟，就把哥哥的头发埋在了坟头上留作记号。他吃了哥哥留下的一点米，就慢慢地走出了山林。

转过年春起儿（春天），弟弟又上山了，找到哥哥的坟。坟上不见了哥哥的头发，在坟周围的塔头墩子（草甸子里由草根和泥土缠络的一种墩状物）都长出了像头发一样细软的草。

到了冬天，他拿刀割了一把絮到穿的靰鞡鞋里，穿在脚上可暖和了。因为这草太像哥哥的头发了，看到它就好像看到哥哥一样，为了留个念想（纪念），他就把这种草籽撒到长满塔头的甸子上，所以塔头沟子里（生长塔头的低湿地）专门长这种草。

后来乾隆皇帝打围时也用这种草絮在靰鞡里取暖，并起名乌拉草。从此，乌拉草就受皇封啦。直到现在，人们还用乌拉草来楦棉鞋呢！

复 述 人：张淑珍 女 60岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：黑龙江中东部

## 靰　鞡

从前，有个小伙子名叫张三，有一年刚入冬到山里去打围。他爬过了许多山，穿过了许多林子，也没遇见一只野兽。他累得实在拿不动腿了（走不动），刚想坐下歇歇，就看见一个腿受伤的老太太

在那儿哼哼（呻吟）。张三心想，这深山老峪的咋出个老太太，横是啥妖精变的吧？就豁胆子上前问从哪儿来？老太太说去闺女家抹搭山啦。

张三虽然很累，但看老太太很可怜，就上前将她背起来，送她回家。老太太的身子可沉（重）了，没走多远就累得张三通身是汗（浑身是汗）。他每爬过一座山，翻过一道岭，就问一声："还有多远儿？"老太太总是用手一指说："在前边。"就这样爬过了九座大山，翻过了九道大岭，张三的鞋蹬坏了，脚也磨破了。最后走进一个山洼，好歹算是到她家了。

张三把老太太放到地上，一看老太太走起路来腿一点毛病也没有，他心里诚意是不得劲儿（不愉快）。但看她这么大岁数了，也不能扒扯（指责）她，张三啥话也没说，抬腿就往外走。这工夫，老太太拦住他，说他心眼儿好，要给他个东西。

她找出一双鞋给张三，张三一看是木头底的，猎人不能穿，就没要。老太太说："那你歇一会儿，我给你做一双吧！"说完，就从圈里抓了一只小猪羔儿杀了。用小猪皮给张三做鞋。张三的脚太大，老太太把小猪身上所有的皮都用上了，才勉强把这双鞋给凑合够了，这样，这双鞋就缝得皱巴巴的。老太太做活可沙愣（快、麻利）了，不一会儿就做完了。老太太说："这也不像双鞋样了，它是用猪皮做的，就叫靰鞡吧。"

靰鞡做成以后，老太太拿来三样东西，一堆蚕丝、一堆棉花、一团麻，让他选一样絮在靰鞡里。张三掂量了半天，一样也没有拿。张三说："棉花和蚕丝，应留着做衣裳，麻能打绳索，这些玩意儿垫脚实在太可惜了。絮靰鞡用把草就行了。"老太太夸张三会过日子。接着，老太太用手一指说："你往草甸子里看。"张三抬头一看，只见塔头墩子里出现了一撮撮马尾似的细草。他去割来一把，用棒子一捶，絮到靰鞡里跟棉花、

蚕丝一样柔软。

老太太说："应该找个山牲口（野兽）保护你这样的好心猎人。"这工夫，正好有个豺狗子打这儿路过，老太太问它："你乐意护着这猎人吗？"豺狗子点点头。她又说："在山里你认不出他的话，这双靰鞡和里面的乌拉草就是标记。往后，你就护着山林了，那些大牲口（猛兽）都惧你一头（一点）。"豺狗子点点头，就跑到山上去了。

张三穿上靰鞡，告别了老太太，走起路来特别轻快、暖和、不冻脚，过夜又放心。

后来，猎人们在林中打小宿（临时休息）前儿，都先拢着一堆火，然后把靰鞡脱下来，掏出乌拉草放在身边，就可以放心大胆地睡觉了。豺狗子一看乌拉草，它就在四周浇上一泡尿，不论是野兽还是猛禽，一闻味儿知道是豺狗子画的圈儿，就躲到远场去了。

复 述 人：李海波 48 岁 初中文化 个体
复述地点：双鸭山市岭东区六道坝
采录时间：2009 年 4 月
流传区域：东北地区

## 祖 先 打 鱼

传说高祖公高祖婆造了人以后，世上一天比一天热闹起来了。可是，那暂的人跟现在的人不一样。那暂人不知道种庄稼，只知道打野物，吃的是野物的肉，喝的是野物的血。野物打得多，就撑得大肚溜圆；打不着前儿，就饿得像讨捞（乞丐）似的。

高祖公看到这个光景，心里挺不得劲儿的。老这么下去不行啊，不得饿死人吗？他想了三天三宿，也没想出个让儿孙们吃饱肚子的招

儿来。

到了第四天，他顺着河边一边转悠，一边寻思。走着走着一抬头，就瞅着一条大鲤子从水里蹦起老高。再隔一会儿，又蹦起一条。这下子，高祖公注意了。他寻思，这些鲤子整点吃呗！就下河去抓鱼，没费多大工夫，真抓到一条又肥又大的鲤子。高祖公乐颠儿颠儿地就把鲤子拿回去。

把鱼分给大伙儿吃了，都觉得味道不错。高祖公对他们说："鱼这么好吃，往后我们就抓鱼吧。"儿孙们当然乐意啦，立刻亮儿都跑到河里去抓鱼。

抓了一个下午，少的抓一条，多的抓三四条。这下子大家伙儿都乐得不得了啦，拿回去可劲儿造了一顿。高祖公又打发人可哪儿（到处）送信儿，让他们都抓鱼吃。

这样，没到三天工夫，高祖公的儿孙们就都会抓鱼了。

偏偏好事多磨。一天早晨，龙王忽然带了乌龟跑来会气儿（干涉或讨说法）。他急头白脸地对高祖公说："谁让你们抓鱼的？见天这么抓，早晚不得把我的龙子龙孙们都抓没了吗？麻溜给我停下！"

高祖公没让龙王镇乎住，他问龙王："你不让抓鱼，那我们吃啥？"

龙王气哼哼地说："你们吃啥，我管不着！就是不让你们抓鱼。"

高祖公说："要不这样吧，不让抓我们不抓，以后没吃的，我们就来喝水，把水喝得干干的，把你们所有的水族都干巴死（干枯死）！"

龙王本来是个熊家伙（窝囊人），听高祖公这么一说，心里害怕了。这工夫，乌龟凑到龙王耳朵边鸟悄地说："你看这些人都是用手抓鱼，你就和他们定个规矩：只要他们不喝干河水，就让他们抓去，可有一样，不兴用手抓。他们不用手就完啦，让他们看着河水白瞪眼（没有办法），该多好呢！"

龙王一听这道道儿好哇！就转过脸来向高祖公说："这么的吧，抓鱼行，但咱俩得立个规矩，就是不能用手抓！你们要是愿意，就算是说定了，不愿意就拉倒。"

高祖公明知道这招儿挺损，不用手抓，那鱼还能抓到吗？想了想，还是打手击掌同意了。

龙王就带着乌龟丞相乐呵地回去了。

随后几天，高祖公就一直琢磨不用手抓鱼的法子。一天下晌，他躺在树底下，眼巴巴望着头上，在两个树杈中间，有个蜘蛛在结网。左一道线，右一道线，一会儿就把个圆圆的网织好了，蜘蛛就爬到旮旯（角落）里猫（藏）了起来。过了一会儿，那些蚊子呀、苍蝇呀都被网粘住了。蜘蛛这才不慌不忙地从旮旯里爬出来饱餐一顿。

高祖公瞅着蜘蛛结网，心里"呼啦"一下开了窍。他跑到山上找了一些葛藤来当绳子，学着蜘蛛结网，也编成了一张粗糙的网。然后又砍了两根木棍交叉成十字绑到网上，又拿了一根长木棍绑到中间，网就做好了。他把网拿到河边往河里一放，隔了一会儿，把网往上一拉，哎哟，网里净是些欢蹦乱跳的鱼。这个法子可比用手抓鱼强多了。高祖公就把织网的法子教给他的儿孙们。

龙王看高祖公用网来打鱼，气得干着急。因为他们并没用手抓呀！龙王知道要是反悔，不但话不好说，还怕惹得高祖公和他的儿孙们急眼了，真来把水喝干了，那可就麻烦啦。

龙王坐在龙宫里着急上火呀，不大工夫，就把一对眼睛急得冒冒着，都鼓出来了。所以后来人们画的龙王像，眼睛都是鼓起来的。

那个看不出眉眼高低（不知趣）的乌龟，还想替龙王出主意。没承想，爬到龙王肩膀上，嘴巴刚凑到龙王耳边，一句话还没说出来呢，就被龙王扇（打）了一耳光（巴掌），骂道："都是你出的馊巴主意（蠢主

意），还不如让他们用手抓呢。这回好，逼他们学会用网捕啦。”

这一耳光把它扇到桌上的墨盘里啦，乌龟在墨盘里翻了两个个儿，染了一身墨汁。现在乌龟身上乌漆漆的，就是那回被龙王打到墨盘里染的。

复 述 人：王显德 64 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：黑龙江一带

## 猴子的红屁股

猴子的屁股为啥是红的呢？听太奶讲是这么来的：

从前，有一座高山，山上住着一窝猴子，山下住着一户人家。这户人家有三口人，老娘、嫂子和小姑子翠兰。在她们家门前有一盘大碾子，娘儿仨隔三岔五要在碾子上碾谷子。

一天，嫂子对翠兰说：“妹妹，咱俩明儿个（明天）比赛碾米，看谁起得早。”翠兰说：“行！咱就比比呗。”她们的话被猫在大树后的老猴精听到了。第二天，翠兰起了个大早。当她刚把谷子倒上碾盘，就被老猴精捂住嘴背上了山。原来，它要抢翠兰给它当媳妇。

长话短说，一年后，翠兰生了个小猴精，老猴精以为有了孩子就能拴住她啦，所以就放心地天天出去找食物了。

这天老猴精又出去了，翠兰在家里看着小猴精，冷不丁有个人闯了进来，一瞅原来是邻居李四，李四一看翠兰也吓了一跳说：“妈亲哪（惊讶语），你咋在这儿啊？你娘想你，眼睛都快哭瞎啦。”翠兰哭着把被老猴精抢来的事学了一遍，李四说：“我打柴抹搭山了，正

好碰到你，不然没人知道你还活着啊，我麻溜回去报信。你明儿个在这儿等着。”

正说着，老猴精回来了。翠兰赶紧把李四藏在水缸里。老猴精一进洞，就说：“有生人味！”找来找去，就把李四从水缸里提拉（提）出来了，要吃掉他。

翠兰吓得要命，麻溜哀咕说：“这是猴娃的舅舅，看猴娃来了，咱们是亲戚，可不能吃他。”一听是亲戚，老猴精也装得像个人似的，还要留他吃饭呢！

这时李四说：“猴娃他爹，你的眼睛是不是害病啦？”这两天老猴精的眼睛烂眼枯瞎（眼睛闹毛病的样子）的，正不舒服。听这么一问，赶忙说：“是啊是啊。”李四说：“我会治眼病啊，来我给你看看吧。”老猴精很高兴。

李四让翠兰偷着拿些辣椒，然后让老猴精躺下来闭上眼，趁它不注意，把辣椒都揉到老猴精的眼睛里啦。老猴精疼得捂着脸吱哇乱叫，李四和翠兰趁机逃跑了。

翠兰回到家里，与家人抱头痛哭。再说老猴精，烂眼枯瞎的，就抱着小猴精坐在离村子不远的一个大石磙上唱：

猴娃的娘真狠心，撇下猴娃一条根。
猴娃的娘真狠心，撇下猴娃一条根！

见天这样唱，村子里的人都烦坏了。后来有个人想了个损招儿，把那石磙烧红了，约莫（估计）老猴精快来了，就把它放在原处。老猴精脚前脚后（随后）就来了，开始又唱了。刚一坐上去，只听“哧啦”一声，屁股上的毛全被烧掉了，疼得它“吱哇”一声大叫，跳出老远。再仔细一看，小猴精也被烫成了光屁股，露出通红的肉。

打那以后，猴子的屁股上就再也长不出毛来了。这就是猴子的屁股为啥是红的的由来。

复 述 人：李海学 44 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：黑龙江中部

## 老 牛 吃 草

相传老牛本来是玉皇大帝的坐骑，在天上成天吃香的喝辣的，挺自在的。一天，玉皇大帝对老牛说："凡间的黎民百姓托土地佬捎来信儿，说人间寸草不生，野地里光秃秃的，很不美观。现在你带些草籽下凡，走三步，撒一把。要是草籽剩下了不要乱扔，都埋在岩石下。记住，千万不要弄错！"

听说让自个儿到热闹的人间，可把老牛乐颠馅儿了，它把胸脯一拍，说："陛下放心吧，这事包在我身上。"

于是，老牛驾着祥云，一溜烟就到了人间。它一看这人间比天上可热闹多了。就惦记着游山玩水了，恨不得一下子把草籽撒完，就着急忙慌地走一步撒三把，剩下的顺手扔到田间地头，把玉皇大帝的嘱咐忘得一干二净。

第二年开春，大地上到处长满野草，连地里的庄稼也被野草蓑蓑住（覆盖）了。百姓们成天地下地除草，累得腰酸腿疼，也控制不住野草的疯长。他们又气又急，赶忙又托土地佬给玉皇大帝捎信求救。

玉皇大帝听到信后，气得五了嚎疯，立刻亮儿把老牛传来，指着牛鼻子问道："你的草籽是咋撒的？"

老牛从来没见过玉皇大帝发这么大的火，吓得浑身筛糠，磕磕巴巴回答说："我……走一步，撒三把，剩下的……就随手扔到田间地头了。"

玉皇大帝一听，气得大骂："我叫你走三步撒一把，剩余的埋在山岩下面，你可好，只顾游山玩水，使得人间草多成灾，庄稼也被凄凄得不长了！听着，我把你罚到人间去，天天吃草，把多余的草吃掉。子子孙孙，永远如此。"玉皇大帝说完，一脚把老牛踢到凡间。

打那以后，可怜的老牛就只能傍丁子（永远）吃草了。它知道自个儿做错了事，对不起凡间的百姓，任凭人们鞭打棍捶，老老实实地帮人们干活。

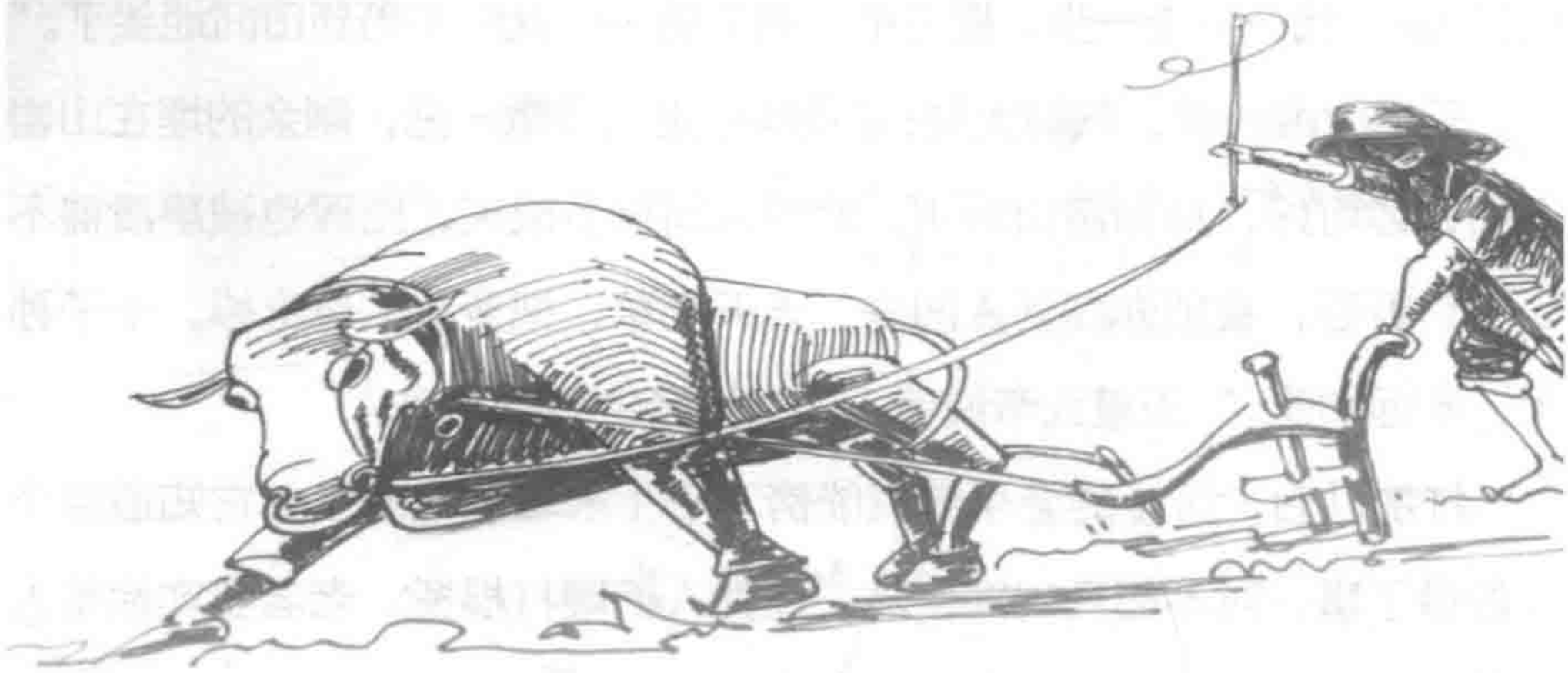
复 述 人：李海军 42 岁 小学文化 农民
复述地点：拜泉县三道镇
采录时间：2014 年 2 月
流传区域：黑龙江一带

## 老牛没有上牙

听太奶讲，在很早以前，老牛是天老爷身边的一位牛仙童子，他有一口整齐洁白的牙齿，长得蛮嗨（英俊可爱），见天围着天老爷身前身后转，挺神气的。就庸乎传错了天老爷的一道口信儿（口谕），被天老爷气急了飞起一脚，把他的前门牙给踢掉了，打那儿起，老牛就成了现在这个样子。

相传有一天，天老爷驾着祥云到下方巡视，他看到人间五谷丰登，六畜兴旺，丰衣足食，龙颜大悦。

就想到百姓家里查看一下，可正当天老爷乐呵呵地走进一家时，看这屋里屋外造得匹儿片儿的（什么东西都有，比较乱），墙上魂儿画



的（脏），一个老娘们正在蒸馒头。那老娘们披头散发，长得砢了巴碜（丑），衣衫上嘎巴业障（不干净）的，诚意是懒散（邋遢）了。这工夫，在一旁玩的一个小孩拉了一泡屎，那女人随手揪了一块面团去擦小孩屁股。

天老爷一看，直干吵，寻思道："看来赐给凡间的粮食太多，人吃得太饱了，得减少他们的饭量。让他们腾出工夫来，把自个儿好好梳洗打扮打扮，别造（弄）得埋了咕汰（脏）的。"

那暂人们吃饭没有顿数，想啥前儿吃就啥前儿吃。天老爷回去就把人间的生活定为：一天三打扮、一顿饭。随后，让牛仙童子去人间传旨。

可是牛仙童子别看长得精神（帅气），天生愚笨，记性差，说话吭哧瘪肚（有些口吃）。他来到人间，磕磕巴巴地说："普天下百姓听着，天老爷说了，叫你们从今往后，一……一天三顿饭、一……一打扮。"正好将天老爷的话儿传反盆（颠倒）了。

牛仙童子传完谕旨回到天宫交差。"你咋传我话的？"天老爷问道。

牛仙童子老老实实地回答道："我跟他们说，天下百姓听着，玉帝说了，从今天起，叫你们一天三顿饭，一打扮。"

天老爷一听是气不打一处来，飞起一脚踢掉了牛仙童子的前门牙，骂道："好你个笨咔（愚笨）无用的东西，就连我的一句话都颠三倒四地学不明白，要你啥用！一天吃三顿饭，谁供给他们？从今往后，你就去人间拉犁耕地养活他们去吧！"

天老爷是金口玉言，一句话就把牛仙童子贬到了凡间。

打那以后，老牛就再也没有上牙了，它和它的儿孙们就永远老老实实、任劳任怨地为人间耕地、拉车……养活着人们。人们根本不领老牛的情，还整天鞭打棍捶的。所以今天有了牛无上牙马无胆，骡子生儿天要反的说法。

复 述 人：尹宪芬　女　63 岁　小学文化　农民
复述地点：孙吴县红旗乡
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：东北一带

## 鸭子扁扁嘴

鸭子早先长得不像现在这么磕碜（丑），也不是扁扁嘴，还会唱几句歌呢，不像现在一叫呱呱的，这么难听。

有一天，黄鹂在树枝上跳来跳去，欢快地唱着歌，偏巧，被鸭子听到了，它把尖嘴巴一撇，挖苦黄鹂说："哎呦呦，我的黄妹子呀，我听你唱歌，浑身都起鸡皮疙瘩！"正在跟前儿树上的喜鹊飞过来对黄鹂和鸭子说："我来评评你们俩谁唱得好？"黄鹂笑了笑，没有吱声，鸭子却高兴地说："行！"于是，它俩都唱了一段，等着喜鹊来评判。

鸭子知道，过去喜鹊和黄鹂多次红过脸，满以为喜鹊能向着它说话。没承想，喜鹊一开口就说黄鹂唱得好听。鸭子一听，瞪着两个大眼珠子破口大骂："你真不是个玩意儿！喜鹊，你捧黄鹂，它能给你啥好处？"喜鹊生气地飞走了。

这工夫，老黄牛拉着车过来了。鸭子走到老黄牛跟前儿热情地说："大伙儿都说你厚道，处事公正，你听听俺俩唱歌，谁唱得好？"老黄牛憨笑了两声，对鸭子说："谁唱得好，那不是明摆着吗？你咕咕地叫唤，咱们不明白那是啥歌！"鸭子一听气得浑身哆嗦，这下面子全没有了。

抬头一看，老黄牛还一个劲地拉着车往前走，就跳到老黄牛的头上，想用尖尖嘴叨老黄牛的眼珠子。老黄牛的头使劲一甩，鸭子被甩到牛蹄子旁边，正赶上老黄牛落蹄子，只听"啪"的一声，鸭子的嘴被踩住了，疼得乱扑棱（乱动），等牛蹄子抬起来时，鸭子的尖尖嘴已经被踩扁了。

从此，鸭子的嘴就是扁扁的了，眼睛也挤成两个小绿豆粒那么大了。

这工夫，老鸹飞过来了，它对鸭子哇哇地说个不停："你往后别唱歌了，你那两下子怎么能比得上黄鹂姐姐，还想欺负老黄牛，我看，顶属你缺德！"鸭子生性高傲，老鸹的一席话，气得它三天没有吃食，以后连咕咕也叫不出来了，一张嘴就呱呱呱的。

打那以后，鸭子一看见牛车过来，就伸长脖子，张着扁扁嘴，想去叨老牛，又怕牛蹄子踩着，只好发出呱呱呱的叫声。每当老牛遇到鸭子，都是很宽厚的哞哞哞地叫两声，意思是叫鸭子快躲开，省着（免得）再把嘴踩着。

复 述 人：王立臣 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市阳光家园
采录时间：2012年9月
流传区域：东北地区

# 大　鹅

鸭子、大雁、鸳鸯等很多鸟都吃鱼，很多人可能不知道，鹅是不吃鱼虾的，如果喂的食里有荤腥，鹅就不会吃了。这是啥原因呢？

太奶讲了一个大鹅的瞎话儿。

一天，王母娘娘在天上开蟠桃会。恰巧，这地上的蛤蟆呱呱叫个不停，声音非常大，冲破了天门，诚意是悻悻人（吵闹人）了，吵得王母娘娘的蟠桃会都开不消停。王母娘娘挺生气，就派她的坐骑青鸾下去，看看下界是啥玩意儿这么叫唤？

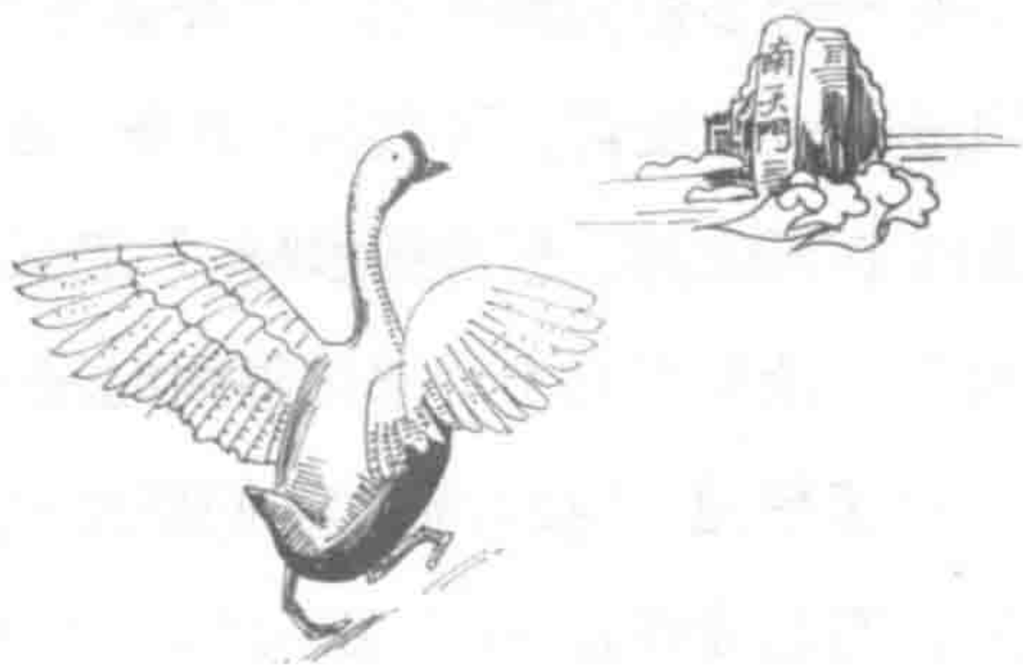
青鸾飞到下界，一看正是农忙插秧季节，这田里、河里的蛤蟆聚成堆，一到下黑儿吱哇叫个不停，归齐是它们的叫声吵闹的。

青鸾从天上飞下来后，肚中正好有点饿，看见这么多蛤蟆吱哇乱叫，就来了火，开始逮上蛤蟆吃了。不一会儿吃了个饱，都顶着嗉子了，才飞上了天，见到王母娘娘还想显摆（表现）一下。

王母娘娘问它："你下去看到是啥在吵？"

青鸾打着饱嗝说："禀告王母，下面是蛤蟆在叫，叫得人闹心巴拉的（心烦），我下去正好肚子有点空的捞（饿），就一生气把蛤蟆吃了一个饱。"

王母娘娘一听，急眼了，骂道："畜生！你是吃素的，谁让你下去开荤啦？来呀，把它打下凡间去，叫



它永不开荤、飞不起、吃不饱！”

天兵天将把青鸾的翅膀扎起来，不让它好好地飞下去，就从南天门口向下一撇，正好掉在一个山洼里。它头向下，头上就摔出个大包长出个奔儿楼（额头）。

到了地上，个子越来越大，后来它想飞也飞不起来了。由于王母有法旨，是不准吃鱼虾的，所以要是喂的食里有荤腥，它都不吃，整天的还在喊：“饿，饿……”人们根据它的叫声，就叫鹅。

这就是大鹅的来历。

复 述 人：李洪学 65 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010 年春节
流传地点：黑龙江中部

## 公 鸡 打 鸣

早先前儿，公鸡是天上的神仙，他有十个儿子，个个长得五大三粗、身强力壮，有呼风唤雨的本事。天老爷挺稀罕他们，就让他们哥儿十个轮班驾着火龙，拉着太阳车，天顶天（天天）由东往西在天上巡视。这就是咱们天天看到的东升西落的日头。

有一天，公鸡到天老爷那里去赴宴，家里就剩下十个儿子。这下，哥儿十个没收没管，可欢实（兴奋）起来了。老大就说：“咱们见天驾着太阳车在天上跑，挺没意思啊。”老二接着说：“可不是咋的？能不能想个法子，让咱哥儿十个热热闹闹地玩一场呢？”老疙瘩（最小的，指老十）想了想说：“我看哪，咱们哥儿十个一齐驾着太阳车，搂勾（赛跑）玩呗，看谁搂得最快！”那哥儿九个一听，都乐得拍手叫好。

第二天一大早，哥儿十个就每人驾着一辆太阳车，你追我赶地在天上尥蹶子跑（拼命跑）开了。他们这一乐呵不要紧，这下可坏了，下界一下子出来十个太阳，人畜万物可受不了啦，草木庄稼全都烤死了，江河里的水整个浪烤干巴（干涸）了。讲瞎话儿常说，天上一日，地上一年。哥儿几个觉着没玩几天，地上就过好几年了，人畜连渴带饿，死了不计其数。

这件事叫天老爷知道了，气得五了嚎疯（生气要发疯的样子）的，他就叫一个叫后羿的神仙，带上太上老君八卦炉里炼成的一张宝弓和十支硬箭，去收拾（惩罚）十个孽畜。后羿找到了这十个兄弟，就劝他们沙愣把太阳车驾回去，一来省着下方黎民遭难，二来也好求求天老爷宽恕他们。哪知道哇，这哥儿十个玩到兴头上，咋劝也不听，驾着太阳车跑得更欢了。这下子可把后羿气坏了，摘下宝弓，搭上硬箭，一连气射死了哥儿九个。他刚要射最后一个，咋找也找不到了。

后羿一看到了交旨的时辰，就回去了。后羿见到天老爷说，十个孽畜射死了九个，那个老疙瘩暂时跑了。天老爷大笑着说："好！把老疙瘩留下自个儿拉太阳车吧，省着人多有时乱套。让他拉车给人间照亮用，黑天白天各一半儿，好让人们又能干活，又能歇着睡觉。"从此，天上就是一个太阳。

老疙瘩哪儿去了呢？原来呀，这老疙瘩机灵啊，他一看九个哥哥都给射死了，他就一个跟头张（跌倒）到地下，麻溜钻到马莲菜叶子底下去了，六个时辰后又钻出来了。

再说，公鸡神仙，教子不严，使天下百姓遭难，被天老爷贬到人间，永世不得返回天宫。这公鸡来到下方，一想十个儿子死了九个，就剩下个老疙瘩，还天天不得见面，哪能不想呢？见天夜里五更就"喔喔"地打鸣招呼他老儿子（小儿子）。

老疙瘩呢，因为着忙逃命，一个跟头从天上张下来，把耳朵饿聋了，一遍两遍他还听不着，直到公鸡第三遍打鸣，把冠子急红了，他才听到。他急忙驾着太阳车，从东边天上出来见他爹。

就这样，公鸡为了和儿子见面，就见天从五更叫到亮天。长了，人们就摸准了，鸡叫三遍就亮天了。

这就是公鸡打鸣的由来。

复 述 人：王立臣 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市阳光家园
采录时间：2012年9月
流传区域：东北地区

## 家雀跳着走

传说很古很古前儿，地上并不产小麦和五谷杂粮，人们就吃些树叶、草根、野菜等活着，要是谁赶上运气好时能摘到几个野果子吃，那就像是过大年了。

一天，有个白胡子老头对大伙儿说："咱们吃树叶和野草的日子啥时是个头哇！我听老辈人说，王母娘娘的梳妆匣里藏了一粒金种子，谁要是把它弄来，咱们就能吃上香喷喷的粮食了！可听说那王母娘娘是个小气鬼，压根儿不大愿意把金种子给咱们哪！"大伙儿听了，你看看我，我看看你，大眼瞪小眼，谁也想不出啥好招儿来。这时，在一旁听人说话的家雀（qiǎo麻雀）歪着头想了想，就叽叽喳喳地叫着说："我去！我去！我有招儿！"大伙儿说："大家贼（家雀）呀，你能行吗？"家雀扇扇翅膀，叽叽喳喳地叫着："我行，我指定行。"

它告别了大伙儿，就朝天上飞去。它飞呀，飞呀，一直飞了七七四十九天，才飞到王母娘娘住的天宫里。

家雀往里边仔细一瞧，哎呀！真是芝麻掉到针鼻里——太巧了，王母娘娘正坐在梳妆台前梳妆打扮呢！人们传说的那粒金种子正好也在那儿，一闪一闪地发出七彩光，好看极了。家雀一看再不动手就没机会了，它瞅准王母娘娘抬手梳头的节骨眼儿，一头扑了下去，叼起金种子就想飞走。可是，那王母娘娘也不是好惹的，手疾眼快，一伸手就把它给抓住了。

家雀心里一着急，咕咚一下，就把金种子给咽到肚里去了。王母娘娘一看可是气坏了，薅下两根头发就把家雀的两个翅膀和两条腿都给绑起来了。随手放进梳妆匣里，接着，“啪”的一声，把梳妆匣紧紧地盖上了。王母娘娘关好了梳妆匣，就去拿剪刀，她合计，把这家雀开膛破肚，好取出金种子！

再说小家雀知道落在王母娘娘手里小命就没了，它就在梳妆匣里拼命地挣扎，到了（liǎo），把绑在翅膀上的那根头发给挣脱了。

就在这工夫，王母娘娘找来了剪刀，气呼呼地打开梳妆匣，刚要伸手抓家雀，小家雀就“刺儿”的一声，飞个没影了。

家雀好不容易飞回人间，吐出了金种子，交给了那位白胡子老头。这老爷子赶忙指挥人们把金种子种到地里。

打那以后，地上长出了麦子、稻子和其他五谷杂粮，人们吃得好了，寿路也延长了。

庸乎家雀到天宫偷种子有功，每到庄稼成熟前儿，人们总不忘让家雀先来尝尝鲜，所以，到秋天前儿，庄稼地里家雀都是一帮一帮的。

可是，绑在家雀脚上的那根头发丝儿，王母娘娘使了法术就咋也解不下来，并且还越扎越紧。直到现在，它走路的时候还是一跳一跳的，

就像人的脚被绑上以后，只能双脚跳着朝前走一样。

这就是家雀为啥跳着走的瞎话儿。

复 述 人：李洪学 65 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010 年春节
流传区域：黑龙江一带

## 满族人不吃狗肉

听老辈人讲，这是真事儿：当年老罕王领着八旗人马打了老多胜仗。老罕王有个叔叔叫龙敦，这个人总想找个机会害死老罕王，篡夺王位。

一天，老罕王请手下的大将到大帐来喝酒。龙敦听说后，心里就生出一条毒计，让他手下的人轮着向老罕王敬酒。这老罕王也不知道这是龙敦使的坏道儿（奸计）呀！接杯就喝，喝着喝着就喝麻嘴（没有感觉）了，不大工夫就拉迷（醉）了。众人一看老罕王醉了，就把他扶到后帐去歇着。



酒席宴前少了老罕王，那些将军们更欢实（兴奋）啦，开始吆五喝六地大喝起来，最后一个个喝得离拉歪斜的（东倒西歪）。龙敦趁这节骨眼儿，抽身悄悄地离开宴席，看到守护后帐的亲兵也都喝酒去了，想必只有老罕王一个人在帐中沉沉大睡，认为时机已到，便拔出腰刀朝帐中奔来。

这工夫，老罕王的那条大黄狗正趴在帐外，看到有人手握钢刀而来，就跑到老罕王的眼前狂叫了起来。可是老罕王没醒，大黄狗急了就用嘴咬住罕王爷的衣襟往下拽。这老罕王酒喝得太多了，翻了个身又睡着了。这工夫，龙敦已经来到了帐门口，大黄狗看到龙敦满脸杀气，一着急照着老罕王的小腿上吭哧就咬了一口，老罕王一下疼醒了。

大黄狗看到老罕王醒了，转过身就向龙敦扑去。龙敦照着大黄狗的脑袋就是一刀，大黄狗一躲，龙敦的刀劈空了。大黄狗没等龙敦的刀抽回去，使劲往上一蹿，两爪就搭在了龙敦的肩上，冲着龙敦的脖子就要下口。

龙敦急忙一闪，大黄狗没咬着，他挥手就是一刀，砍死了大黄狗。可是大黄狗的爪子已经钩进龙敦的穿甲缝里，尸体就挂在龙敦的胸前。

龙敦做贼心虚，看到老罕王醒了，一着忙挂在身上的死狗还摘不下来了。这下老罕王都看明白了，这才知道大黄狗咬他的用意，也明白了刚才在酒席宴前龙敦和那几个将军用酒灌他的用心。

老罕王趁龙敦手忙脚乱地往下摘死狗的工夫，便拔刀上前。龙敦见老罕王向他奔来，急忙横刀相迎。他虽然武功厉害，但是胸前的狗尸碍事呀，架手架脚的，有劲也使不上，没几个回合，就被老罕王杀死了。

平定了这次叛乱之后，老罕王厚葬了大黄狗，又吩咐部下："山中有的是山猫野兽，尽可以打来吃用，往后不兴吃狗肉、穿戴狗皮，狗死了要把它埋葬了。因为狗通人性，能救主，是义犬。"

满族人不吃狗肉的习俗，就是老罕王在那暂立下的规矩。现在的满族人当中，还有遵章不吃狗肉的呢！

这就是满族人不吃狗肉的由来。

复 述 人：姜立中 50 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：东北地区

# 狗和猫记仇

在很早很早以前，山里住着王老汉老公母俩，老两口以打柴为生，日子过得紧巴，倒也和美。只是王老汉有一块心病，都五十多岁了还没有个一男半女。唯一能给他们快慰的只有在院子里养着的一只猫和一条狗。这年，多年不开怀儿（怀孕）的老伴儿却有了（怀孕），这老公母俩可乐坏了，盼着孩子早点出生。

不料，孩子生下来一看，胎里包的却是一条小青蛇。他们吓坏了，觉得这是灾星。王老汉就立刻亮儿把“孩子”裹巴裹巴扔到后山里去了。

一晃几年过去了。这一年村里的很多人都在后山被蛇咬了，死伤了不少人，见到那条蛇的人都说八成是王老汉几年前扔的那条青蛇。

王老汉听说后气坏了，他发誓要真是这小畜生，就指定整死它。一天早饭后，王老汉操起菜刀向后山奔去。来到后山，他找到了蛇住的那个山洞，果然一条碗口粗的青蛇正懒洋洋地趴在洞里。

王老汉一瞅，骂道：“你是不是我老扒（老伴儿）生的畜生！”那青蛇扬扬头，王老汉认出这正是老伴儿生的那条蛇。立刻亮儿火冒三丈，嚎唠（大声斥责）一声：“畜生！你祸害死那么多人，今儿个拿命来！”举起砍刀就要砍下。不料，蛇抬起头看看他，突然张口说话了：“爹，孩儿不能为你养老送终，也想尽一片孝心。你可将我的头砍下拿回家藏好，往后你想要啥只管对我说。”说完将头置在石头上。王老汉犹豫了半天，一想到它祸害死那么多人，就狠了狠心一刀砍下了青蛇的头。

回家后，王老汉将蛇头一扔，对老伴儿说我把这个害人的畜生给剁

巴（砍）了。老伴儿虽说心疼是身上掉下的肉，但一想到这畜生祸害人，也就拉倒了。王老汉随便说一句："我饿了，要是来一锅馒头和猪肉炖粉条子，该多好！"谁知，他刚念叨完，屋子里就是扑鼻的香味，揭开锅一看，呵！真是大碱馒头和猪肉炖粉条子。

王老汉一看真是宝贝呀，马上找来布包了一层又一层，然后藏在西屋的米缸里。

打那以后，不用说王老汉老公母俩，就是他家的猫狗吃的也是山珍海味。一天，一个买卖人来到他家，想找宿（借宿）。山里人热情啊，就答应了。第二天买卖人走了，该做饭了，老伴儿来到缸前念叨了一遍又一遍也闻不到香味，老两口慌了，揭开缸盖一看，傻眼了，蛇头没了，归齐被那个买卖人给偷走了。

王老汉从此又过上了贫寒的生活，猫和狗也饿得直叫唤。有时王老汉心烦，气得直骂："要你们干啥？就知道张嘴等着吃！"这猫狗挺尖的，听出了主人的意思，一合计就双双搭伴出了家门去寻找蛇头了。

上哪儿去找呢？狗说："我鼻子好使会闻，啥玩意儿都能闻着追上。"猫说："那你在前面走，我在后边跟着。"于是，猫和狗就上路了。

它们闻闻走走，很快来到了河边。狗说："贼过河了。"猫急得抓耳挠腮地问："咋办呢？"狗说："不要紧，我会浮水，你趴到我身上，我带你过去。"

就这样，它俩过河过山，一路千辛万苦，寻着那个买卖人留下的气味儿，终于找到了一个大屯子。

进了屯子，直奔一个大院套，离不远了，狗说："就是这家，咋办？"猫想了想说："好办，你在柴火垛里猫着等我，我长得小，又会爬高，我进去。"猫说完，一蹿就爬上一棵大树，跳进院子里。

天黑了下来，小猫从窗户钻进屋闻了闻，知道蛇头就放在柜子里。可咋能整出来呢？正在发愁，一只耗子从洞里探出头，猫“嗖”地一下把它逮住。耗子吓得浑身发抖，求猫大哥饶命。猫说：“你要是把柜里的蛇头偷出来就饶了你。”耗子答应了，进洞后，不一会儿领出几十只耗子，于是耗子一齐咬起柜子来。

不大工夫，蛇头便被耗子拉出来。猫接过蛇头来到院外交给狗，它们俩赶紧往家跑。这一道儿，狗还像来时一样背着猫过河爬山，累得浑身是汗。

等猫狗跑到家里，王老汉已经睡下，门关得严严实实。狗说：“猫老弟，你先把它叼回去，叫主人乐呵乐呵，然后给我开门。”“嗯。”猫答应着从门缝挤进去。王老汉看猫找回了蛇头，快乐颠馅儿了，搂着猫又是贴脸又是张罗给猫弄吃的。

这工夫，猫起了奸心眼儿（坏心眼），没说是和狗一块儿去的，把功劳独吞了，在炕上美滋滋地吃着主人赏的食物，狗在外边咋叫它，它都不搭理。

王老汉不知道咋回事呀，第二天早晨，一开门看狗在那儿咬，就骂道：“你这没用的玩意儿！”骂完，一脚把狗踢到一边。狗气极了，知道是猫使的坏，恨猫没良心，就守在门边等猫出来，它要报复猫。猫吓得再不敢从门进出了，于是进出只好跳墙头了。

打那以后，猫被主人放在炕上养了起来，狗却还在院子里生活，待遇和猫差远啦。狗见到猫就撵着往死里咬，从此结下了世代冤仇。

复 述 人：姜立中 50岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012年3月
流传区域：东北地区

# 包老爷借猫

耳蒙听说，大宋时人要活到六十岁不死就活埋啦。当时包拯的老爹六十岁，按照朝廷的律法，必须活埋。可是，包拯又是孝子，不忍心将老爹活活埋掉，咋办呢？包拯想招儿了，他提前在自个儿的卧房里，间壁（装修）出一间密室，等老爹整六十时，先将老爹装入棺木，趁夜晚独守灵堂，将老爹救出，偷偷地藏入密室，然后，将棺木假装埋了。

一天，包拯又偷偷给老爹送饭，老爹一看包拯愁容满面，就问咋回事？包拯回道："近些日子有'五鼠闹东京'。听说那五鼠本来是雷音寺的五个和尚，因不尊佛法，被佛祖贬成老鼠。这五鼠因为常听佛祖讲经，法力大增，成精了，下凡作乱，搅得朝廷上下是乌烟瘴气，啥招儿都使了，也降不住呀，庸乎这个孩儿发愁。"这包拯原来是天上的文曲星，辅佐皇上坐天下的。日判阴阳，夜审阴鬼，早就看出来了。包父说："要是耗子精，一定得用猫降啊。"包拯一听有道理，就问："哪有猫啊？"老爹说："得上天借一只御猫。"

当天下午，包拯嘱咐夫人千万看好他的人身，过几天还阳。说完，包拯就喝了一碗孔雀血，一气升天。

再说包拯真身来到天上去见玉帝。玉帝道："文曲星你不在凡间保驾，来这儿干啥？"包拯将五鼠闹东京的事一五一十地向玉帝奏明，并请求要借御猫降妖。玉帝准奏，吩咐除妖后就送回。包拯满口答应，便把玉面金猫藏入袖中，带回凡间。

却说包拯夫人在家中，小心守护包拯人身，直至第五天，才见

包拯“哼”了一声，真身还阳了。包夫人大喜，连忙让丫鬟打来热汤，与包拯喝下。夫人便问：“事儿办得怎么样了？”包拯答道：“只等五月初五，皇后娘娘生日再做打算。”再问，便说：“天机不可泄露。”包拯派人在城南郊外筑起一座天台，只等五月初五，包公在天台降鼠。

五月初五一到，包公上朝后，大花猫“喵呜”一声，从其袖间跃出，直扑向五只怪兽，怪兽吓得浑身打战，越变越小，一动也不敢动，都现出了原形，原来是五只大耗子。真是八斤沉（重）的狸猫能降千斤重的耗子。那耗子在大殿上乱窜，猫扑上去，几个回合，就用嘴咬住一只耗子，四个爪一爪摁住一只耗子，有四只耗子进了猫肚子（成了猫的美餐）。不小心跑掉一只，从此，就留下了耗子的隐患。要是五个耗子精都被猫吃掉，恐怕世上就没有耗子了。

五鼠灭了，皇上大喜，便问包拯：“爱卿咋知道猫能灭鼠？”包拯说：“听我爹说的。”“你爹不是死了吗？”皇上吃惊地问，包拯只得将私藏老爹之事和盘托出。皇上一听，说：“看来人老了也有用啊！”当即下圣旨，以后六十岁不死不许活埋。打那以后，老人无论活到多大年龄，晚辈都要尽孝道，让老人颐养天年。

过几天，皇上担心将这大花猫送回天上，那只跑了的耗子，再作妖儿咋办？不如就将这大花猫留在人间吧。于是，又让包拯去请求玉帝，把这只御猫留在凡间。玉帝挺通情达理的，便将御猫去其灵性，留在人间抓耗子。

这样一来，包拯上对得起天，下对得起地，单单对不起那只御猫。那御猫因思天庭，醒着时不敢说，睡了的时候，就不自觉地骂出口来：“许送——不送——包老爷——杂种！”

这就是老人六十岁不死活埋和五鼠闹东京的瞎话儿。

复 述 人：李琴 女 68 岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011 年 10 月
流传区域：东北地区

## 猫教老虎学艺

在老早以前，老虎和猫是非常要好的朋友，老虎管猫叫猫老弟，猫管老虎叫虎大哥。它俩长得贼拉（非常）像，但老虎个子大，没有猫灵巧（敏捷），常常捕不到猎物，常饿得肚子咕咕叫。可老猫就不同了，它捕食的本领强，见天吃香的喝辣的。

老虎一看猫这么有能耐（厉害），就哀咕要拜猫为师学艺，你还别说，这猫还真收了老虎这个徒弟。天天耐心地教给老虎咋起跳、咋走路没动静、咋抓野兽，啥本领都教。老虎也灵巧，没用多长工夫就把猫的本领学会了。

一天，猫和老虎在山上蹿来跳去地玩耍，它俩在树林里玩得正高兴呢，老虎心里就起奸心眼儿了：反正我也把猫的本领都学会了，我要是把它吃了，我不就是天下第一了吗？它想到这儿，就趁猫不注意，一下子扑了过去。谁知一爪子没





抓住，说时迟，那时快，老猫一躬身子，便“噌”地一下蹿出好远，“嗖嗖”地爬上了旁边的一棵大树。老虎傻眼了，猫从来没有教过它这一招儿。看到坐在树枝上的猫，老虎干着急，再咋使劲，也爬不上大树。

老猫看着树下直转摸摸的老虎哈哈大笑，说：“老虎啊，老虎，我教你那么多的本领，没想到你还要吃我。我留的这一招儿，就是为了防备你的，你今儿个真要吃我，忘恩负义的玩意儿，我气死你！”

老猫说着从树上“噌”地跳到老虎背上。老虎左咬右咬，就是咬不到猫，老虎气得嗷嗷叫。猫伸出它的爪子，照着老虎的脑门就挠一爪子，老虎脑门上就留下三道血印子，等长好了，就像个“王”字。

老虎看吃不到猫，就来软的了，说：“师傅呀，都是我的不对，你再教我爬树吧。”

老猫一听，骂道：“拉倒吧，你不是个好东西，要是起根儿不留一手，今儿个我就没命了，我再也不教你这个忘恩负义的家伙了。”说着，就连跳几棵树跑了。

复 述 人：李君 60 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市水利家属楼
采录时间：2011 年 8 月
流传区域：东北地区

## 供 胡 仙

很久以前咱关外（东北）这疙瘩的人就有供奉胡仙的习俗了。人们把胡仙的牌位放在家中一个朝阳显眼的地方，每逢过年过节初一十五或平时吃点好嚼咕（东西）啥的都要先给它上供，常年香火不断。为啥人们要这样虔诚地供奉胡仙呢？据说这事是朱元璋留下的。

话说朱元璋祖上三代都吃斋念佛，对于要饭花子是冬舍棉，夏舍单。到了朱元璋他父亲这辈子就施舍得一贫如洗了。于是父亲给马员外家吃劳金（扛活），朱元璋岁数小算小半拉子（半个劳力），就给马家放牛。

有一回朱元璋和几个孩子在山上玩儿，叫一个孩子坐在树墩上当皇上，别的孩子磕头拜。可是不管哪个孩子坐在树墩上，一拜就都掉下来，到了朱元璋坐在上面，大家拜就稳当地掉不下来。从此，孩子们在玩时承认他是“皇上”。

一天，朱元璋就假装是皇上。他说今儿个杀牛给大伙儿吃。说完，他就用高粱叶子当刀假装摸（假装）对牛就砍，没承想牛真的被杀死了。小伙伴们都吓傻了，还是朱元璋有老猪腰子（有主意），一不做、二不休，他就领小伙伴在山上把牛烤着吃了。吃完后，朱元璋把牛头埋在了山前，把牛尾巴埋在了山后。

下黑儿了，员外看缺了一头牛，就气呼呼地问朱元璋。朱元璋不慌不忙地说：“那头牛钻山了！”马员外哪信他的扯淡话，就气哼哼地扯着朱元璋来到了山后。朱元璋本来是随口瞎说的，看员外较真，有些鼠迷（老实）了，但没招儿，就得硬着头皮去了。

他们来到山后，真的看到一条牛尾巴露在山外面。员外一拽牛尾巴，山前的牛头疼得哞哞直叫。马员外倒吸了一口冷气，看了看朱元璋啥也没说就回去了。一旁的朱元璋也蒙了，吓得出了一身冷汗，寻思：“八成自个儿真的是金口玉牙？”

转年朱元璋的老爹病死了，一连几天都是马蔺筒子雨（雨非常大），把棺材浇得死沉。朱元璋和兄弟抬着棺材到乱死岗子去了。走不多远，杠子就断了。也赶巧，这工夫，一股很冲（猛烈）的牤牛水儿（洪水）把棺材一下子冲走了。朱元璋就跪在泥水里，连哭带号喊对不住老爹呀。

雨停了，他们顺着水流找到了棺材。没法再抬了，大伙儿一呛咕（商量）左溜（反正）也抬不动了，于是就地埋了。

朱元璋总觉（jiǎo）得对不住老爹，见天放牛都要在老爹的坟前转悠。这天一个南蛮子（南方的风水先生）打这儿路过，撒摸半天，说："这是谁家的坟地？要出皇上啊！这是一块龙基地！柳树条在灶坑里烧过，埋在这疙瘩都能发芽！"朱元璋看着那人走远了，给他爹的坟磕头道："爹，保佑我吧！"

一天下晚儿，朱元璋在破牛棚里睡得正香，冷不丁被一阵敲门声惊醒。他忙打开门闩，一瞅是马员外家的小姐进来了，这马小姐进屋扑通就跪倒在朱元璋跟前儿，说："皇上，你封我为正宫娘娘吧！"朱元璋愣在那儿，嘎巴半天嘴，没说出话来。

原来马小姐睡到半夜看见窗外通亮通亮的。她以为是牛棚子着火了。急忙跑出屋外，细一瞅，牛棚被一片祥光包围着。马小姐一阵惊讶，寻思，这牛棚里只有个牛倌呀。横是真龙天子真魂出窍吧，往后要坐天下呀。于是她就午寝半夜（半夜）跑来让他封自己是正宫娘娘。朱元璋哆哆嗦嗦地说："小姐，我是你家放牛的呀！我是啥皇上啊？我不能封你为正宫娘娘！员外知道了会打我的呀，你快回去睡觉吧！"马小姐不肯走，她说："牛棚好比金銮殿，草节好比百万兵，牛马好比文武官，牛槽好比绣龙墩，你就封了我吧！"朱元璋一听，我封啥呀，一定是马小姐疯了！就哀咕说："小姐，你饶了我吧，明儿个员外知道我不得挨挺（āitìng，挨揍）啊！"

正这工夫，进屋一只黑狐狸，嘴巴雀白（很白）。朱元璋和马小姐正纳闷儿呢，那黑狐狸一转身，"唰"的一下，变成了一个老头，这老头黑衣黑帽，拄着龙头拐杖，看着朱元璋说："我是长白山修行千年的大狐仙，你有坐天下的命，马小姐也有当娘娘的命，今儿个晚上我做证，你就封

马小姐吧。”朱元璋一看狐狸能“唰”一下变成人，知道是真事儿，乐坏了，当即封马小姐为正宫娘娘了。

封完后狐仙道：“朱元璋，你当皇上得天下只差兵将了！”朱元璋深施一礼：“请仙人指点！”狐仙说：“我可以帮你起兵打仗做得皇上，但打完胜仗后，在关外得有我胡家一席之地！”朱元璋马上应道：“啥一席之地两席之地的，要是我能坐天下，关外人家都供奉你，家家户户随便你出入。”

据说，朱元璋后来造反时，大狐仙把百万狐子狐孙变成了精兵强将，箭头射在身上一抖就落在地上，啥事没有。就这样，没费吹灰之力就把天下夺了下来。

朱元璋坐了江山后，他没有忘记大狐仙的恩德，下了一道圣旨，关外家家户户供胡仙。所以，今儿个关外人家不少还供呢。

复 述 人：李海学 42 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：东北地区

## 秃尾巴老李

据传，早年村东头住着一户李姓人家，男的叫李老大，靠打鱼为生，媳妇在家里洗洗涮涮，小日子过得很滋润。可结婚多年，媳妇三十多岁了，还没有开怀儿，这事儿一直是两口子的一块心病。

这年夏天，一连下了七七四十九天的大雨，大河出槽，快要把村子淹了。等到大水退去，李老大媳妇起了个大早，到河滩上去捡些鱼虾蛤蚌什么的。那金黄的河滩平平展展，李老大媳妇挎着篮子走在河滩上，

只见刚退潮的沙滩上，一排脚印很大，她感到非常稀奇，这大早晨的，什么人有这么大的脚印呢？抬脚踩在大脚印上，哪承想，光着的脚“嗖”地一下像触了电，麻麻的。

她回到家像喝醉了酒，昏昏沉沉的。过了不久，李老大媳妇恶心，找郎中一摸脉，呵，是喜脉！这把李老大乐得差点没乐颠馅儿了。

李老大又买肉又熬鱼汤，高高兴兴地伺候着怀孕的媳妇。一转眼，十个月了，可媳妇一点动静也没有。一年过去了，只看肚子大，不见媳妇解怀（生），这可愁坏了两口子。找郎中看，一摸还是喜脉，找老牛婆（接生婆）看，人家说还早着呢。就这样一直熬到两年后的七月十四日，这天电闪雷鸣，暴雨如注，媳妇告诉李老大肚子疼，可把李老大乐坏了，忙前忙后。媳妇疼得在床上直打滚，老牛婆也急得干扎撒手（两手摊开，形容没有办法），胎位转动，不能走红门，孩子没生出来，却从肋下爬出来一条龙。小龙刚爬出来，李老大媳妇就死了。“天哪，这可造的是啥孽呀？”李老大看着已咽气的媳妇抱头痛哭。

小黑龙却见风长大，一会儿爬到了屋梁上。李老大真是气不打一处来，摸了一把镰刀，将小黑龙的尾巴削了下来。小黑龙冲出屋去，在天上绕着圈子不肯离去，最后冲着屋子点了三下头，腾云驾雾，离开村子向东北方向飘去。

小黑龙腾云驾雾，在天上飞行了几千里，低头见一条弯弯曲曲的白水横在地面，江并不宽但很长，两岸高山耸立，树木葱茏，水面银光闪闪。小黑龙就按落云头；一头扎到水里。

这条江叫白龙江，原来一直有条白龙镇守。由于白龙经常发威，每当江上有行船，白龙是看到女的就抓，看到东西就抢，跟前儿百姓都恨得牙根直。

话说白龙正在养神，猛地听到水响，只见一条没尾巴黑龙进来了，

心中大怒，“好个秃尾巴黑小子，竟敢不报家门，擅闯水府。”说着，两龙在水中厮杀起来。最后小黑龙由于力气不济，被白龙打得遍体鳞伤，只好逃出水府，变成一个黑衣小伙子，昏倒在江边的一所草房门口。

日头落山，天头黑了下来。一个采药老人从山上回来，看一个黑衣小伙子倒在门口，连忙把他扶到屋内炕上，喂了几口热水，黑衣小伙子慢慢缓醒过来。采药老人又从箱子里拿出一支千年老人参，炖了鸡汤给黑衣小伙子喝，黑衣小伙子逐渐恢复体力，爷儿俩就唠起嗑来。

老人是山东人，因家乡连年干旱，庄稼颗粒不收，又赶上兵荒马乱，就逃荒到东北来，在这深山老林中靠采药打猎为生。小黑龙听了老人的话，倍感亲切，叙说了自个儿的家世：“老伯，俺也是山东人，俺姓李……”小黑龙又讲了怎么出生，怎么被父亲用镰刀将尾巴削去，怎么被白龙欺负。灯不拨不亮，话不说不明，爷儿俩越唠越近宾（投机的意思），最后爷儿俩又商量了咋打败白龙、治理水府、造福百姓的道道儿。

在采药老人的照顾下，小黑龙很快恢复了体力，脸色红润起来。这一天，小黑龙又进入白龙江。小白龙一看秃尾巴黑龙又来水府，大声喊道：“秃尾巴又来找打？”小黑龙正色说道：“我来不是要占你的地盘，就要你一句口供：往后还能不能不祸害跟前儿百姓了？要是不祸害，我麻溜就走；要是还祸害，今儿个就收拾（除掉）你这妖孽。”

小白龙一听，二话不说就噼里扑棱（形容打仗的声音）打了起来，从早晨一直打到晚上。采药人一看小黑龙浮出水面就往水里投馒头，小白龙一上来，就扔石灰。小黑龙越战越勇，小白龙光打吃不上饭，又有石灰眯眼，渐渐力不从心，大战三天，最后实在挺不住了，跳出水面，借着风雨逃跑了，从此白龙江改名为黑龙江。

这小黑龙接管水府之后，调兵遣将，把黑龙江治理得井井有条，兴风施雨，使周围百姓安居乐业。大伙儿都叫它秃尾巴老李。

秃尾巴老李念旧，凡是有山东人坐船，到了江心，他就往船上送一条大鲤鱼。船家就双手托起高喊道："山东老乡，秃尾巴老李给咱送礼了。"然后再放回江里。

就是现在，黑龙江上的船一开，都要喊一声"有没有山东人"，一有人答应有山东人，就风平浪静，船只太太平平过江。

秃尾巴老李有情有义，每年农历五月十四日，他生日这一天，都要到山东老家给娘上坟。临走前他除了给娘准备各种各样的祭品，还要给沿途的乡亲备点礼物。

秃尾巴老李寻思最好的玩意儿就是白面馒头了，当年他打小白龙时乡亲们就给他吃的馒头。可用啥做馒头呢？水中也没有白面，就把冰做成圆球当成"馒头"，带上岸去还人情。他这"馒头"下给谁，谁就倒霉啦。原来，下的都是雹子。

秃尾巴老李好心办坏事，有人在下雹子前儿，就往当院子扔斧子或菜刀吓唬秃尾巴老李。他最怕这玩意儿了，一见到有人提刀握斧就躲得远远的。

躲来躲去，秃尾巴老李发现山里的道上没人拦挡，"原来山下人是怕'馒头'砸坏了庄稼呀。"他一琢磨，我把馒头放到山里也不错，乡亲们农闲时采山就有吃的了。所以，东北平原的乡村就很少下雹子了，因为秃尾巴老李把"礼物"都送到山里了。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：东北地区

# 祖　根　儿

听太奶念叨过：闯关东人的祖根儿（祖先）是在山西洪洞县大槐树下。她说：“祖先故里是大槐树下老鸹窝。”据说祖先当年是从山西搬到（迁移）山东的。

这里面有个口口相传的故事。说是朱元璋坐了天下后，对跟着打江山的人论功行赏。有个叫胡大海的人，出生入死，立下汗马功劳。朱元璋问他要啥赏赐？胡大海说啥都不要，就要杀尽河南的老百姓。原来，当年他在河南要饭时和河南人结过仇。他人长得五大三粗，又丑又凶，不知咋的人们都讨厌他，即使有剩菜剩饭也不给他。只要他一出现，家家便关门闭户。有一天，他冷不丁闯进一财主家，想要点吃的，主人不但没给，还把一张大油饼为小忝儿（小孩儿）揩腚后，扔给狗吃了，并让臭狗把他咬出门外。

胡大海说这个地方的人太坏，发誓要把河南人杀光。这下朱元璋犯难了，不答应吧，金口玉言说了；答应吧，又怕他杀人过多。最后朱元璋脑瓜子一转，允许他在一箭之地杀人，意思是可以在河南地界射一支箭，他可以杀尽这支箭射出的范围内的人。

也该这疙瘩人遭难，这胡大海到了河南地界。一箭射出，偏偏一行大雁飞来，正好射在一只雁的屁股上，大雁疼啊，就带箭一直飞，胡大海就随着大雁一路杀去。那雁飞过河南，又飞向山东。他差不多把河南、山东的人都杀光了。这些地方最后没人烟了，后来朱元璋没招儿了，只好下令从山西往没人的地方迁民。

这老百姓故土难离，穷家难舍，都不愿意走哇。官府就在一棵大槐

树下派官员办理迁移事宜。开始前儿，官府到处贴告示说："不愿意走的必须在三天内赶到大槐树下集合，愿意迁走的在家等候。"大伙儿都不愿意走啊，一听到这个信儿（消息）呼呼地都赶到大槐树下，不几天工夫，大槐树跟前儿有了十几万人。

这天，一大队官兵包围了大槐树下的百姓，一个官员大声宣布道："皇上有令，凡来大槐树下的，一律迁走。"这道命令好似晴天霹雳，把人们都惊呆了。但马上就醒过腔（明白），他们上当受骗了。人们有哭的，有叫的，有破口大骂的，有呼儿唤女的，有哭爹叫娘的，可是已经晚了，咋闹也不中了。

官府强迫人们登记，发给凭证。防备有人逃跑，每登记一个，就把鞋脱掉，在每只脚的小趾上砍一刀作为记号，所以移民后代小脚指甲都是两瓣。太奶讲到这儿，总是笑着提醒我摸摸小脚趾，一摸还真是两瓣儿。

登记后，怕逃跑，就把他们反绑上，用一根长绳子串联起来，押着上路。

人们一步一回头望着大槐树，最后走得远了，只能看到大槐树上的黑压压的老鸹窝。天长日久，人们将老鸹窝作为家乡的标志。

再说这些人的手老丁子（始终）被捆着，胳膊也麻木，时间长了，也就习惯了。打那以后，大多喜欢背着手走路，所以，现在人们也沿袭了这种习惯，走路喜欢背手。

在押解前儿，由于道远，途中有人要小便，就向官兵报告："老爷，请解手，我要尿尿（小便）。"次数多了，这种请求也就简略了，只要说声："老爷，我解手。"就都明白是要尿尿（小便）。打那以后，解手就是小便的意思。

祖先们到了山东后开荒种地，几百年后，又有一大拨闯了关东，后

人不论干啥都不会忘记山西大槐树下的老鸹窝。到今儿个，咱们东北人从来不捅树上的老鸹窝，就是那时留下的。

复 述 人：李海泉 70 岁 中师文化 退休干部
复述地点：海伦市国税小区
采录时间：2012 年 8 月
流传区域：东北地区

## 通肯河的传说

传说老早老早以前，通肯大荒原没有山也没有河。在这个大荒原上有一个富庶的小屯叫三撮房。三撮房几十户人家，六畜繁荣，人丁兴旺。有一年东北大旱，一连七七四十九天滴雨未下，庄稼旱得十死六七，沟塘都干枯，百姓们天天成群结队地前往龙王庙烧香上供求雨。

这一天晌午，日头爷毒辣辣的，人们身上都晒起了水泡。天空偶尔飘过几朵云彩，丝毫没有下雨的意思。人们失望地跪在地上祷告着，突然，黑云翻滚，冷风四起，人们慌忙磕头，接着，一个雷一个闪，下起了瓢泼大雨，不大一会儿就看见云彩像刀切一样齐，就听半空中“咔嚓”一声，掉下来一个庞然大物，有大缸口那么粗，上挂天下挂地，越来越近，一会儿就连风加雨雾气蒙蒙一片，啥也看不见了。

大雨过后，天头又晴啦，人们定神一看，呵，地上盘着一条金龙，在阳光下闪闪发光。这条龙身长十多米，龙的身子有大笸箩（装粮食的大的器具）那么粗，龙鳞像小簸箕（用去皮的柳条编成的半箩形器皿，

注：通肯河是松花江左岸二级支流，位于黑龙江省中部，发源于小兴安岭西南麓，注入呼兰河，全长 378 公里。

用来扬米去糠）那么大，龙爪子比我们的胳膊还粗，把地上砸了个大坑。它趴在那里一动不动，只见两只大眼睛直眨巴。

是真龙下界了！全村上上下下男女老少纷纷跪拜，二十多个小伙子忙给龙挑水浇身。几个时辰后，方圆十里开外的人都来了，和尚老道也来了不少。人们在龙的上面搭个大龙棚，这些和尚老道在烧香念经，老百姓有烧纸的，有烧香的，有磕头的，有挑水的，都忙个不停。

有个老道，身穿道袍，手拄拐杖，在那儿嘟嘟囔囔念经。念完对大伙儿说："这条龙在上方犯了罪，犯的啥罪呢？玉皇大帝给东海龙王下了一道旨，现在关东一带大旱，非常严重，命他降雨搭救，东海龙王就派这金龙行雨，下一场透雨，谁知金龙喝多了，在江南（松花江南）误降了一场冰雹，这江南遭了大灾。东海龙王大怒，就罚这金龙下界遭难。所以第二次行雨时，掉在咱们这里啦。老少爷儿们哪，不管怎样咱们也要挑水，往这龙身上浇水呀，别让它死了呀。"

当时，正是六月，天头（天）干巴热，这龙的眼睛都干巴得不能睁了。那龙鳞一张，蚊子苍蝇往上飞；龙鳞一闭，把苍蝇蚊子全都夹死在里边了。

就这样人们整个浪浇了五天五夜的水，和尚老道也足足念了五天五夜的经。一转眼，到了第六天早晨，从西南上来了一大块黑云彩，黑云越聚越密，上下翻腾，不一会儿，大雾蒙蒙，伸手不见五指，对面不见人，时近中午，"咔嚓"一声霹雳，大雨倾盆，狂风骤起，突然间，从半空中伸下一条龙爪，地上的龙趁着雨劲一跃而起，瞬间金龙消失在乌云当中。

有人说，因为老百姓挑水浇龙，感动了东海龙王，就又把它接回去了。

金龙在离开地面时，龙爪在地上划出了一条又长又宽的大深沟。说来也奇怪，转眼雨过天晴，人们奔跑过去，发现深沟已经变成了一条曲

曲弯弯的河，喝一口甘甜如蜜，人们就把这条河叫通肯河。从此以后，通肯河一带就风调雨顺了。

复 述 人：李山 55 岁 小学文化 农民
复述地点：拜泉县三道镇众心村
采录时间：2012 年春节
流传区域：海伦拜泉一带

## 通肯河里的独角龙

很久很久以前，在通肯河里，有一条独角龙。那时候通肯河水深数丈，看不见底，独角龙就住在深水之中。

夏天，它一乐呵就浮出水面，露出巨大的龙头和头上的独角在水中玩耍。有时它不乐呵，就在通肯河里上下狂舞，又作（zuō）又闹，使河水猛涨。它一甩动尾（yǐ）巴，河里的浪花就得翻上好几丈高，河水出槽，老百姓就要遭殃了，这一带是淹得啥也没有。所以，每年老百姓都要给它烧香上供，求它保佑。

冬天，这条独角龙也不安分，有时，也不知道是乐呵还是不乐呵，把冻得三尺多厚的冰，用头上的角豁开一条很宽很长的冰窟窿。它走了以后，胆大一点的人，会在冰窟窿里捞到很多鱼。

这年冬天，河东沿（东岸）的三撮房屯，老宋家有个三闺女，去河西她姥姥家串门儿。三闺女小名叫“三丫”，这年十六岁了，长得大眼毛突的（眼睫毛长），可俊啦，梳着一条大辫子，在屯子里是有名的大美人。三丫胆也非常大，主意也正。去她姥姥家得过通肯河，一般人是不敢走冰面的。她爹说要送送她，她说啥也不让，挎个篮子自个儿就走了。

三丫来到了通肯河，河已经冻了三尺多厚，能禁住（托住）人啦。

她在冰面上走着，老远看见前边有一个人在一个大冰窟窿里打鱼。她想，我正好买点鱼给姥姥家带去。想到这儿，她就奔打鱼人那儿去了。到跟前儿一看，呵！那个反穿皮袄的打鱼人原来是个小伙子。这小伙子二十多岁，长得挺精神，大眼睛，大脸膛，把三丫看呆了。小伙子一看这姑娘，长得挺打人儿（能打动人，很美的意思），跟天上的仙女下凡一样，他一下子就喜欢上了三丫！三丫呢，也是王八瞅绿豆——对眼啦。

三丫被这小伙子瞅得不好意思了，就说："大哥，我想买点鱼，去我姥姥家串门儿。"小伙子说："你一个姑娘家，自个儿出门在冰上走，不害怕吗？你没听说这河里有个独角龙吗？"三丫说："我不怕，独角龙也不是随便祸害人的，怕啥呀？"小伙子说："姑娘啊，咱俩有缘分，你给我当媳妇吧！"三丫一听，正中她意，很高兴又不太好意思地点头道："嗯哪（应答声），大哥，行是行，我也挺相中你的，可我得先去我姥姥家。"小伙子说："这样吧，你先去你姥姥家，三天以后这个时辰我还在这里等你。"说完，拿了两条鱼放进篮子里。

三丫到了姥姥家，心想：先把鱼给姥姥做了吃，就从篮子里往外倒鱼。这一倒，倒出了很多很多鱼。她奇怪，寻思着，我是眼瞅着他给我拿了两条鱼呀！姥姥一看，说："三丫，你咋买这么多鱼？"三丫就把来时碰见小伙子的事说了，她姥姥说："三丫呀，你横巴（可能）碰见妖精啦？你多住些日子，躲躲吧，先别忙着回去。"

三丫哪听得进去呀，这两天，那小伙子的身影总在她眼前晃悠，她白天想，夜里又梦见他，弄得三丫是神魂颠倒。这三天一过，她赶紧往回走，她姥姥咋留也留不住。

她因为着急，还没有等到约定的时辰，就早早地来到了河上，转圈撒摸着，咋瞅不着小伙子呢？正寻思呢，就听冰面"咔嚓"一声响，冰面裂开了，一个大角豁开冰面，冲了出来，是独角龙。可把三丫吓坏了。

就看独角龙在冰面上一滚，变成了那个英俊的小伙子。

小伙子来到三丫跟前，拉住三丫的手埋怨道："你咋提前来了，是不是吓坏了？"三丫说："你到底是啥人呀？"小伙子说："我实话跟你说了吧，我是东海龙王的小儿子，叫独角龙。庸乎把父王的宝珠送人玩，惹怒了父王，把我打入这通肯河关起来了，说啥前儿有个姑娘救你，你就可以回来了。我见你就知道咱俩有缘，我也就到了出头之日了。只要你做了我的媳妇，我就可以带你回到龙宫了。"三丫一听，说："我能行吗？"独角龙说："你行，你行，快跟我走吧！"说完，抱起三丫，扑通一声跳进了通肯河冰窟里，上龙宫去了。

打那以后，谁也没有在通肯河上看到独角龙，也没有看到三丫。这河两岸年年风调雨顺、旱涝保收，百姓过着安稳的日子。

人们为了记住并感谢他们，这一带的女孩子很多取名都叫大丫、二丫、三丫；男孩子取名都叫大龙、二龙、三龙、小龙。

## 麒麟送子

耳蒙听太奶讲，麒麟送子与孔圣人有关。

传说大周前儿的鲁国有个孔老员外，他家中有九个闺女一个小子（男孩）。这小子脚上有病，走道儿一瘸一拐的，压根儿就干不了啥庄稼活。

庸乎这个，孔老员外的夫人就去尼山求子，想再要个小子好传香火。孔夫人在山上祷告到了天黑，道太远没法回家，就在山上住了一宿。孔夫人夜间观了一景（做梦），真真亮亮儿（清晰）地梦见观音菩萨骑着一神兽麒麟，怀里抱着一个小子，送给了她。孔夫人乐呵呵地接了过来，但她手里有个手绢没有地方放，观音菩萨用手一指麒麟角，就说你系在

这儿吧，孔夫人就把手绢系在了神兽的角上。

第二天，孔夫人回到家中，不久就有喜（怀了身孕）了。十月怀胎，生了个大胖小子，这孩子掉胎胞前儿，天上祥云缭绕，地上瑞气千条，满屋红光，香气很长时间不散。

再看这个孩子的脑瓜子长得奇特："四旁高，中间低"，三扁四不圆（凹凸不平）的，好像鲁国的尼山丘，家里人就给他起名叫"丘"。因为排行老二，大人就给他起个外号叫孔二扁头。

左邻右舍听说了都来相看，看见这个叫孔丘的孩子长相和别人不一样，三棱八股（形容头不圆）的，都说这样的孩子是"大福大贵"之相，长大指定能有出息。

这话还真被乡亲们说中了。孔丘长大后，学问大，本领强，不仅官拜鲁国的宰相（史实不是宰相），安邦治国，而且还成了千古圣人。

庸乎孔母梦见麒麟生的圣人，所以，直到今儿个，人们都盼观世音麒麟送子的事儿重新出现，每逢过年都抢着购买"麒麟送子"年画，回家贴在要孩子人家的屋门上，盼望早点生个有出息的小尕儿。

复 述 人：李海波 48 岁 初中文化 个体
复述地点：双鸭山市岭东区六道坝
采录时间：2009 年 4 月
流传区域：黑龙江中部

## 供奉子孙娘娘

从前，有个货郎子（走街串巷卖日用品的人），是个跑腿儿（没有家眷），见天摇着拨浪鼓，挑着挑子，走屯串户，卖些香粉头油、针头线脑、木梳篦子头绳啥的。按理说，娶个老婆，一个人养活一个人，年吃

年用也困难不着，可就是找不着媳妇。

货郎子家里没啥值钱的玩意儿，就有这么一张画着一个大姑娘的画。那是货郎子最喜爱的东西，也不知道挂了多少年了。每天货郎子卖货回来，得先看看这张画。有时候还自个儿叨叨咕咕地说，都说鼓画（人物动植物活了的画），一年鼓（活了）一张。这个大姑娘要是鼓下来给我当媳妇，烧火做饭，看家望门，再生两个大胖小子，那可是我货郎子修来的福分。

说是说想是想，终归不是真的。货郎子见天卖完货回来，不管是多晚多累，还得自个儿动手烧火做饭吃。

有这么一天，货郎子卖货回来，开了门，一进屋，就闻到一股饭菜的香味。打开锅一看，嚯，真是热气腾腾的饭菜。货郎子是又累又饿，盛上饭菜就造了起来。吃完了，也没细想这饭菜是谁给做的。第二天，又是做好的饭菜。连着好几天都这样，货郎子有些犯嘀咕了，这到底是谁给做的饭呢？我得设法查看查看。

这一天，货郎子照样出去卖货，晚上竟意儿早回来了一会儿，他刚走到房门口，就听屋里锅盖响，水瓢也响，他趴窗户一看，原来是从画上下来的大姑娘正给他做饭呢！

货郎子一看可把他乐坏了，赶紧推开房门，一个箭步蹿到屋里，上去一下把大姑娘拽住了。事情露了，再也瞒不住了，姑娘也就和货郎子成了夫妻，过起了日子。

小两口有吃有喝，亲亲热热，日子过得挺舒心。过了一年，小媳妇有喜了，怀胎十个月，生了一对双儿。媳妇就说，这两个孩子是大命人，将来一定能有出息。货郎子媳妇是个勤快人，每天都把饭菜做得香甜可口，货郎子啥时候回来都能吃上现成饭。每天做饭，媳妇都是在头一天把柴火抱到屋里。刮风下雨天，她从来不出房门一步。

有一天，天阴得像黑锅底，眼看就要下雨了。货郎子回来就叫他媳妇趁着没下雨，再多抱些柴火。媳妇就是不抱，并且一再说，等晴了天再抱也不晚。可是货郎一再追，最后，媳妇打了个咳声说，去就去吧。也是该着，正在媳妇头脚刚出门，随后就下起了瓢泼大雨。这一浇可遭了，媳妇没了，就剩下一张画落在水坑里了。这时候货郎子跺脚捶胸，肠子都悔青了（形容非常后悔）。归齐她是张纸画，哪儿能经得起雨浇呢？

货郎子把画捡回来，炕干了，挂在墙上天天盼着媳妇能再下来，可是再也下不来了。天长日久，货郎子把画拿下来，卷巴卷巴放到柜里收藏起来了。

一晃，两个小子都长大了。他想起媳妇在的时候，常说这两个孩子是大命人，往后一定有出息。想到这些，货郎子拼命干活挣钱，供两个孩子念书。

大比（古代举子们进京赶考的那一年）之年，小哥儿俩双双考中，夸官拜祖，两个孩子回家来找娘。货郎子这才把藏在柜里多年的那幅画拿了出来，说这就是你们的娘，并且从头至尾地学了一遍。两个孩子把画高高地悬挂起来，拜了三拜，打那以后，把画上的姑娘作为自己的娘供奉了起来。

据说，后来，人们也就开始供奉“送子娘娘”像了。

复 述 人：尹宪臣 70岁 中专文化 退休职工
复述地点：绥芬河市海关小区
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 灶 王 爷

过去家家锅台的后墙上都供灶王爷，那灶王爷的对联都是一样的，上联：上天言好事；下联：下界保平安。横批：一家之主。

听太奶讲，灶王爷的来历还有一个瞎话儿呢。

在早前有一个叫张奎的人，娶个媳妇叫李海棠，生了一男一女。张奎是个吃喝嫖赌啥都好（hào，喜欢之意）的主儿，可是李海棠却是炕上地下啥都能拿起来的人。别看张奎不务正业，可是由于李海棠过家像个搂耙似的（形容过日子仔细勤俭），小日子过得还说得过去。

李海棠诚意是贤惠，成天（整天）劝张奎别出去吃喝嫖赌胡混，张奎不但不听反而丁把儿急眼（经常恼羞成怒），到最后干脆把李海棠给休了，还狠心地把娘儿仨给撵了出去，随后就把他在外面靠（勾引）的娘儿们（指女人，贬义）郭丁香接家来了。

张奎不务正业，郭丁香也不是个好玩意儿，是个八刀匠子（离婚的人）。他俩是王八瞅绿豆——对眼啦，一个吃喝嫖赌，一个好吃懒做，没过上几年就把家业败祸（折腾）没了，张奎一孬糟把眼睛也急瞎了。到后来，张奎被郭丁香给撵出来了。

张奎被撵出来了，又是双眼瞎，啥也不能干，没招儿只好到处要饭，成了叫花子。在当地都知道他的老底儿，没人可怜他，他只好到外地去讨饭，到十冬腊月还没穿上棉衣裳，又冻又饿，叫苦连天。

快过年了，他来到一家门口要饭，他在外面一央求，就从院里出来一个女人，他就哀咕说："你是我亲娘啊！可怜可怜我吧！给我点吃的吧！"

也赶巧儿，这女人正是他休了的李海棠。原来，李海棠被他撵出来以后，娘儿仨来到姥姥家，在孩子姥家的帮助下，李海棠也没嫁人，领着孩子苦巴苦业（辛苦）地熬着，孩子一天比一天大了，小日子又过起来了。

她看张奎这狼狈相，就把他领进屋来，知道张奎愿意吃面条，就给他擀点面条，让他蹲在锅台旁边吃。张奎狼吞虎咽地造（吃）了一碗，连说好吃，寻思，这面条赶上自个儿前妻做得好吃啦。

李海棠看他没有吃饱，又给他盛了第二碗。她想逗逗张奎，在第二碗面条里放进她的三根头发，张奎吃出头发来，就问："怎么面条里还有头发呢？"

李海棠借引子就说话了："张郎，张郎，你瞎张郎！你一心要娶郭丁香，休了你贤妻李海棠，沿街乞讨不害臊！管你前妻叫大娘！"

张奎一听是他前妻李海棠，他的脸儿也没处搁了，一头撞在锅台沿上，撞个头破血流就死了。

李海棠本想逗逗他，没承想他撞死了，还出了一条人命，没办法就在锅台旁边挖个坑把张奎埋了。李海棠厚葬张奎后，抑郁寡欢，不久也离开了人世。

这工夫，巡天的天神正好看见了，就麻溜禀报了玉皇。玉皇知道张奎虽然不好，但他还知道害羞，自个儿能撞死自己，说明他没坏到底，还能回心转意。他既死在锅台旁下，就封他灶王吧，为一家之主，逢年过节都用果子敬他。每年腊月二十三骑马上天回报，腊月三十那天再回来，在天上过七天。

张奎被封了灶王之后，家家都把他的像贴在锅门口。有的小孩把他的脸皮抓破，有的小孩弄了泥巴抹到他嘴里。他很生气，单等腊月二十三日骑马上天一回报，对他不好的都穷了，谁对他好的，都叫谁富了。

大伙儿一开始不知道是啥原因，后来才知道是灶王爷上天回报的。以后怕他上天不说好话，在送他上天的时候，都用秫秸糜子插个马，让他骑着。后来还信不过，向他嘴里塞糖，还在嘴边抹糖，希望他说话甜甜的，不让他上天回报坏话。

复 述 人：尹宪芬 女 63岁 小学文化 农民
复述地点：孙吴县红旗乡小兴安屯
采录时间：2012年9月
流传区域：东北地区

# 土地庙里为啥没有土地奶奶

传说土地佬长年攒下的金银财宝，放在庙后一个石柜里。他发下誓愿要把这些财宝，送给世上最穷的人。

一天，他要外出巡查，掏出身上的钥匙，交给土地奶奶说："你今儿个要是碰到最穷的人，就把石柜里的金银财宝送给他。"土地奶奶接过钥匙，拿张凳子坐在庙门口等世上最穷苦的人来。

六月前儿天头死拉热，日头晒得地都裂开。土地奶奶等呀等呀，等到晌午歪了，看见一顶大轿抬上山来，停在庙门前的大树下歇着。两个轿夫满头大汗，摘下头上的草帽扇着，一阵风来，轿夫说："这风真凉呀，爽快爽快！"

这工夫就听轿里一个人说："唉！闷死我了，真遭罪！"

土地奶奶听到轿里有人叫苦，起身去一看，那个人愁眉苦脸，差不多要哭了。

土地奶奶十分高兴：哈，最苦的人找到了！她赶忙对轿里的人说："你命真是苦！快出来，我庙后石柜里的金银送给你，快来搬吧！"

轿里的人忙叫轿夫帮着搬，装了一轿，也只拿去一半。

晚上土地佬回来，土地奶奶把今儿个碰到穷人搬去金银的事一五一十告诉了他。

土地佬一听气得脸都紫茄子色（形容脸的颜色）了，大骂道："你真是二百五（笨蛋），穷人能坐轿吗？抬轿的才是穷人。你把金银送给财主，不是富的更富，穷的更穷了吗？"

土地奶奶一听也急眼（发火）了，撅起没有牙的嘴说："你为啥不早

对我说？”土地佬看土地奶奶不高兴了，也就叹口气说：“算了，算了。记住！下次不要认错人了。”

再说那个财主把金银运回后，还惦记着另一半财宝，就爬上山躲在庙后偷听。也是该着（碰巧），土地佬和土地奶奶说的话，被他都听去了。

第二天，土地佬又出巡了，土地奶奶还是坐在门口等人。

这财主和儿子抬着空轿满头大汗地上山了。

轿子还是停在那树荫下，土地奶奶老天巴地（岁数大）的，眼神也上不去，没认出今儿个抬轿的就是昨儿个坐轿的财主。便亲亲热热地对财主说：“你们抬轿的真的是穷人，快来，把我石柜里的金银全搬去吧！”财主就把石柜里剩下的金银全都搬走了。

晚上土地佬回来，土地奶奶说：“今天我把金银财宝全给了两个肥头大耳的轿夫，这回没错吧？你叫我办的事，我都会办得好好的。”

土地佬一听火冒三丈，举起拐杖大声骂道：“你咋二虎车车的？天下哪有肥头大耳的轿夫？给我滚，我再不和你这傻娘儿们住在一起了！”

土地奶奶知道做错了事，吓得挠杆子了。

打那以后，土地庙里就只有土地佬没有土地奶奶了。

复 述 人：李洪学 65岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江中部

## 贴 福 字

过年时家家户户都要贴大福字，听太奶讲，还有一段瞎话儿呢。

朱元璋坐天下时，每年都要举行盛大的元宵灯会。这一年的元宵节，

朱元璋心血来潮，想到宫外去看灯会。

天擦黑前儿，他带着两个太监鸟悄地出宫了。一路上，灯火辉煌，诚意是热闹了。走到一家门前，忽然看见老多人在围看一盏走马灯，朱元璋凑近了一看，差点没当场气死！原来那盏走马灯上画了一只马猴子抱着一双很小的绣花鞋在哭，因为皇后姓马而且脚丫子（脚）大，这不是竟意儿在指山卖磨（找借口）挖苦大脚丫的马皇后吗？那个时候，女人脚大是件磕碜事儿。

朱元璋碍于微服私访不便发作，就吩咐随从在这家门上鸟悄地留下记号。为了不被房主擦去记号，他便写下一个“福”字。

朱元璋再也没心思观灯了，着急忙慌地回到宫中，命令锦衣卫连夜去抓人。

马皇后多贤惠呀，听说庸乎这事就要杀人，有点太狠了。就忙对朱元璋说：“皇上，戏辱我，确实该杀，但这节骨眼儿灯花节正在热闹，呜嗷喊叫（兴师动众）地去抓人，这不是显得皇上没有爱民之心吗？既然已做下记号，明儿个再去不也中吗？”朱元璋觉得这话有理，就下令明儿个再去抓人。

朱元璋睡下后，马皇后着急了，想来想去，终于想了一个道道儿。马皇后暗传旨意，下令全城不论大小人家，都必须在天明之前在门口写一个“福”字。

马皇后的旨意自然没人敢违抗，于是家家门上都贴了“福”字。有户人家不识字，竟把“福”字贴倒了。第二天，朱元璋派人上街查看，发现家家都贴了“福”字，还有一家把“福”字贴倒了。朱元璋听了禀报大怒，立即下令要把那家满门抄斩。马皇后一看不好，忙对朱元璋说：“那家人知道您今儿个来访，竟意儿把福字贴倒了，这不是‘福到’的意思吗？”朱元璋是个尖人，一听便明白了，就不再追

究此事。

这件事后来就传开了，这“福”字也成了逢凶化吉的象征。打那以后，每逢农历除夕，老百姓便在自家门上贴上一个“福”字，以示安分守己，以保平安。

复 述 人：李晓燕 女 46岁 大学文化 干部
复述地点：大庆市红岗区
采录时间：2014年2月
流传区域：绥化一带

## 压 岁 钱

话说古时候，有一个小妖精叫“祟”，每到大年三十晚上专门出来用手去摸睡着孩子的脑瓜子。把孩子吓得哇哇直哭，接着头疼发热，慢慢就呆呵的（反应迟钝），最后变成了傻子。

庸乎这个，大年三十晚上，家家都亮着灯坐着不睡，守着不让“祟”来，叫作“守祟”。

说有一家两口子老年得子，当成心肝宝贝，惯得没法，含在嘴里怕化了，捧在手里怕掉了，诚意是娇性（娇惯）。到了年三十夜晚，他们也怕“祟”来害孩子，就拿出八枚铜钱给孩子玩。这孩子玩累了睡着了，他们就把八枚铜钱用红纸包着放在孩子的枕头下边，老公母俩不敢合眼，不错眼珠（目不转睛）地盯着。

半夜里一阵阴风“嗖”地吹开了房门，“呼”一下吹灭了灯火，“祟”刚要伸手去摸这孩子的头，枕头边就冷不丁迸发道道闪光，吓得“祟”“嗷”的一声蹿了。这家小忝儿算是躲过一劫。

第二天，老公母俩把用红纸包八枚铜钱吓退“祟”的事告诉了大伙

儿，说往后年午后晌（除夕）大伙儿学着做，孩子就能太平无事了。

原来，这八枚铜钱是由八仙变的，在暗中帮助孩子把“祟”吓退，因而，人们把这钱叫“压祟钱”，又因“祟”与“岁”谐音，时间长了就叫“压岁钱”了。

复 述 人：许春萍 女 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市向阳小学集资楼
采录时间：2012年9月
流传区域：东北地区

## 正月初三串门儿日子

正月里一般是初四以后（有的地方是初三）才有客（qiě，客人）上门，为啥初三以前就不可以呢？这里面有个说道儿（故事）。

据说这个规矩是给姑爷定的，早先过年家家都供老祖宗。这供老祖宗都是腊月三十前“请神儿”（请老祖宗回家过年），正月初二（或者初三）晚上“送神儿”（送列祖列宗回地府）。

相传，有个新姑爷在大年初一就领着媳妇到老丈人家串门儿。当时老丈人家供的老祖宗还没撤，老丈人一看新姑爷来了，很高兴，爷儿几个喝完酒了，老丈人心想正好趁这光景（时候）给新姑爷讲讲家史吧！于是，就把新姑爷领到祖宗板（供桌）前，对着祖像上的名字给姑爷介绍开了：“这是大爷爷……这是太爷……这是祖太爷……”介绍一位，姑爷出于礼貌就“啊”地答应一声。

老丈人等介绍完，才醒过腔来（反应过来），寻思：不对呀，我称呼一声，他答应一声，这不是占我便宜吗？但是又没处发火，因为新姑爷真不是竟意儿的，这哑巴亏吃得憋屈。

第二年快过年时，老丈人老早就给姑爷子捎去话了，说家里过年有规矩，等送完神再来串门儿。

打那以后，姑爷到老丈人家串门儿就得在“送神儿”之后，也就是初三或初四才能上门。

现在是独生子女时候，千顷地一棵苗，一家就那么一个玩意儿，也就没有这么多的说道和讲究了，姑爷不但初一就可以上门，还可以在老丈人家过年，跟亲属们一块儿供老祖宗了。

复 述 人：王文才 63 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市乐业乡乐业村
采录时间：2013 年 9 月
流传区域：黑龙江一带

## 姜子牙封穷神

姜太公封了诸神后，各个神仙都很满意，唯独姜太公的老婆没有被封神，整天五马长枪（吵闹），闹着要封神。

一天，姜太公的老婆又来找碴儿（找借口）作闹。姜太公烦这老扛（老婆）烦得没着没落的（没办法），随口说了一句：“你嫁到我家，让我穷了一辈子，不能封你。一个妇道人家，见天争名夺利，破马张飞的（不讲理），嘴贫死了，活像个穷神。”谁知他老婆一听，快要乐颠馅儿啦，当即跳下床来，以为太公封她为神了，就到处跑，到处舞舞宣宣（爱张扬），得意得不得了。

老百姓却把她恨得牙根直（咬牙切齿），因为她到哪里，哪里立刻亮儿就穷，就是原先富的地方，她一到，也变得刚刚（非常）穷了。

有人就跟姜太公讲了，姜太公气哼哼地把她拽回来对她讲：“你不要

各哪儿（到处）跑好不好？”

他老婆问：“那叫我到哪疙瘩去？”

姜子牙说：“凡是有福的地儿都不能去！”

这件事传开后，怕受穷的人家，就都在大门上贴“福”字来阻挡穷神。

复 述 人：姜明山 74 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：绥化地区

## 破　五

正月初五，又叫“破五”，是过年时的一个重要节日。传说姜太公的老婆被封为穷神之后，咋呼（张扬）了好一阵，发现人们都不得意（喜欢）她，特别是大年三十人们请神时，把这个穷神——姜太公的老婆给撇到一边了，没有一个人请她，一下把她给晾（闲）起来了。

这下她气不过，便找弥勒佛掰扯（理论）这事儿，说落一屯不能落一邻（不能只少一个），干啥单少她？

这弥勒佛满脸堆笑，就是不搭腔。这穷神气得五了嚎疯拍手打掌地作（闹）了起来，眼看事情要闹大扯了，弥勒佛才开口说：“这样吧！今天是初五，让人们再为你放几个炮仗（鞭炮），包一次饺子，破费一次吧！”穷神一听行啊，管他初几呢，能给自个儿定个节令乐坏了。

打那时起，正月初五就家家包饺子，叫“包破”，初五就叫“破五”。早晨起来，家家户户放鞭炮，尤其放“二踢脚”被称作“崩穷”，意思是

把“晦气”“穷气”从家中崩走。

岁数大的人忌讳这一天串亲访友，也不准串门儿，说是走亲戚会把晦气带到别人家，这是不讲究的。

这就是破五的来历。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：东北地区

## 财神爷休妻

从前，财神庙里财神身边总有一位端庄美丽的财神奶奶陪伴。后来不知啥时候这位善良的财神奶奶突然没影了，据说她被财神爷给休掉啦。

财神爷为啥要休妻呢？这要从一个叫花子说起。有个要饭的叫花子穷得无路可走，要饭路过一座古庙。进庙后，他啥菩萨都不拜，单摸到财神爷像前，“咣咣”磕头，嘴里叨咕着财神爷保他发财。

财神爷一瞅是个叫花子，心想，连香烛都舍不得点，还跑我这疙瘩来求财？天下那么多穷叫花子，我能接济得过来吗？就眼皮一抹搭（一闭），不搭理他了。

可叫花子心中想的正好相反，他认为财神就该救济穷人，富人不愁吃穿，求财有啥用？就不停地磕头。

这工夫，财神奶奶心软了，实在看不下去眼儿了，就推醒了假装打瞌睡的财神爷，劝他发发善心舍给这叫花子一点。可财神爷不理睬，打了两个哈欠，又闭上了眼睛。虽说财神奶奶也是神仙，可这庙里的财权在财神爷的手上，他不点头，怎么好将钱点化给（赐给）叫

花子呢？

财神奶奶没招儿了，只得取下自个儿的耳环，扔给了叫花子。这叫花子突然觉（jiǎo）得（感到）神龛上掷下一物，一看是一副金耳环，知道是财神所赐，连忙磕头，连叨咕“谢谢财神爷”。

财神爷听到声响，睁眼一瞅，看到财神奶奶竟将自个儿当年送她的定情物送给了穷叫花子，当时脸就气得紫了豪青（紫色），“咣”一脚将财神奶奶踹（踢）下了神龛。

从此，财神庙里就只有财神爷自个儿了。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：东北地区

## 过年竖灯笼杆

据说，当年姜子牙帮周武王打下天下后，做了宰相。他看到双方都死了不少大将和各式各样（各种）的能人，便将他们一个个都封成了神仙。

不几天工夫，天上的、地下的、山上的、水里的，哪疙瘩都占满了，管天宫的、管地狱的、司火的、治水的，各个活儿（各种差役）都安排完了。他一共封了三百六十五位八部正神，就是没有给自个儿留个位，这让人们画魂儿。

于是有人说姜子牙傻，有人说姜子牙没有私心，净光可大伙儿了。

其实，姜子牙有自个儿的心眼儿，他把玉皇大帝的位子空着，一直没有加封，就是给自个儿偷偷留着呢。

有一个叫作“张友仁”的人，不知咋整的，事先猜出了姜子牙的钩

钩心眼儿（私心），就猫到姜子牙的封神台下，想找机会调理（难为）一下姜子牙。

再说姜子牙封完了众神，就剩玉皇大帝没封了，于是有神仙就问了，为啥还不封玉皇大帝？玉皇大帝到底该由谁来做？姜子牙一听打乌拉语（搪塞话）说："不用急，有人。"

这工夫，那个藏在台下的名叫"张友仁"的人闻听跳出来，借机打哑巴禅（装糊涂）说："谢谢丞相，友仁（有人谐音）在这儿。"姜子牙一听傻眼了，明情（明明知道）知道这个张友仁借话音钻空子，但没有招儿了，封神时一句错话都不能说，只好硬着头皮把玉皇大帝的位子封给了"张友仁"，这就是玉皇大帝姓张的由来。

人奸没饭吃，姜子牙这下真傻眼了，整到最后，自己啥神位都没有了。

他走到哪儿都受挤对，走到山上，山神说："小神荒山野岭，不敢让太公安歇！"他下了平地，土地说："这小地方不是您老待的地方啊！"后来姜子牙飞到天上，把门的天兵天将麻溜把他拦住："天宫不得随便进入！"他刚钻到地下，鬼神一阵怪叫："滚！你个死老头子！"这下简直要把姜子牙气疯了。

琢磨来琢磨去，最后只好蹲在灯笼杆下。这工夫一个小神说："太公，你占的地方太小了吧？"太公说："没事，我是你们的头儿，见神高一级，到了哪儿，哪儿的神仙就给我让位！"于是画了一道符，写上"太公在此，诸神退位"的神条儿，贴在灯笼杆上，算是对自己的一个安排。

这就是为啥过年家家竖灯笼杆的由来。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：东北地区

# 灯　花　节

相传在老早老早以前，凶禽猛兽很多，到处伤害人和牲畜。人们没招儿了，就组织起来去打它们。有一只神鸟庸乎迷路而降落人间，人们以为是啥祸害人的猛禽呢，就被猎人给射死了。

天上的神鸟给射死了，这还了得？老天爷知道后气得咬牙切齿，发誓要给神鸟报仇，收拾（惩罚）这疙瘩的人，立即传旨，下令让天兵于正月十五日到人间放火，把人间的人畜通通烧死。

老天爷有个女儿心地挺善良，不忍心看百姓遭难，就冒着杀头的危险，鸟悄地驾着祥云来到人间，想法儿把这个信儿（消息）传给人们。

再说国王一连三个晚上都观个景儿（做梦），真真亮亮儿地梦见一个女子告诉他这疙瘩人要遭难，正月十五晚上要着一场天火。到时候要烧得片瓦不存，鸡犬不留，让他想法救人。

三天晚上做一个梦，这国王就犯膈应了，有些毛脚（害怕）了。他麻溜召集大臣解梦。大臣们一听，这个信儿，就像头上响了一个炸雷，吓得蒙登了（不知如何是好），就七嘴八舌地呛咕（议论）开了。

过了半晌（好长时间），老丞相想出个招儿，他说："咱们这么的吧（这样办），在正月十四、十五、十六日这三天下黑儿，每户人家都在家里张灯结彩、点响爆竹、燃放烟火。这样一来，老天爷就会以为人们都被烧死了，咱们不就逃过这场劫难了吗？"

大家听了都说这个主意好，便分头准备去了。

到了正月十五这天晚上，老天爷往下一看，呵！人间一片红光，响声震天，连续三个夜晚都是这样。他心中大快，以为这是大火燃烧的火焰。人们就这样用自个儿的智慧保住了生命及财产。

为了纪念这个事儿，就留下每到正月十五家家户户都悬挂灯笼、放烟火的习俗。

复 述 人：李君 60岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市水利家属楼
采录时间：2011年8月
流传区域：海伦拜泉一带

## 送　灯

传说朱元璋在很小的时候就成了孤儿，四处要饭，爹娘死得早，大体山包知道，但坟头找不到了。在他做了皇上以后，老想去祭祀自个儿的爹娘，可是，上哪疙瘩才能找到自个儿爹娘的坟呢？为这事儿，他是闷闷不乐，特别是看到文武百官逢年过节都有自己的爹娘孝敬和祭奠，而他身为皇上，却没有尽孝的机会，更是茶饭不思。

有一天，一个大臣向朱元璋进言，说："皇上，您是真龙天子，这个事情说难就难，说容易也容易，为臣可以帮您想招儿办到。"朱元璋一听高兴了，赶紧就问了，啥招儿啊？大臣就说："您只要记得爹娘埋在哪个山上，我就能找到是哪个坟头。""君前无戏言啊，找不到我可要拿你是问了。""臣说到做到！"大臣答应后就去操办了。

这个大臣来到了朱元璋爹娘逃荒时去世的地方，吩咐几百个士兵，在正月十五的晚上，在山上所有的坟前都点着一根蜡烛。

朱元璋来到山脚下一瞅，漫山灯火通明，就虔诚地跪在地上，祷告：

“皇天后土，过往神仙，我是大明天子朱元璋，今儿个前来寻找爹娘尸骨，这座山所有的坟前都点燃蜡烛，朕跪拜三次，是我爹娘的坟，蜡烛不灭，其他不是的，蜡烛就灭了吧。”朱元璋跪得玻了盖儿（膝盖）直疼。祷告完了，一个头磕下去，山上的蜡烛立刻亮儿熄掉三分之二；第二个头磕下去，漫山遍野只有两盏灯仍然亮着；三个头磕下去剩下的那两盏灯更亮堂了。

大臣一看，说：“皇上，这两个坟指定是您爹娘的没冒了（没错了）。”朱元璋鼻涕一把泪一把，终于找到爹娘的尸骨（遗骸）了。马上下旨，将爹娘迁葬他处，厚赏了那个大臣。

原来，真龙天子是天上的星宿下凡，只有他的生身父母能够承受他的跪拜，其他人是受不起的，所以大臣想出了这招儿。

转过年正月十五，老百姓也学朱元璋给祖坟送灯，说是给先人照亮儿好抓抓虱子。

打这儿起，留下了正月十五晚上家家给祖坟送灯一说。

复 述 人：尹宪玲 女 60岁 中专文化 退休教师
复述地点：海伦市和韵家园
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 正月不剃头

过去，人们普遍是在年前剃一次头，然后等到二月二“龙抬头”，才会再进剃头棚（理发店）。据说正月里剃头死舅舅，这里有个传说。

相传很久以前，有一个穷剃头匠，到了正月前儿为没有钱给舅舅买

一件像样的东西发愁。

正月前儿都得串门子。到了那天，剃头匠灵机一动，挑着剃头挑子来到舅舅家，精心给舅舅又剃头又刮脸，好一顿忙活。

等到他舅舅出去走亲访友时，大伙儿都夸奖剃头匠手艺好，说他舅舅看上去年轻寡净（利索）了许多。

舅舅很高兴，说这是外甥送给他最好的过年礼物，还约定每年正月来给他剃头，看看外甥的手艺是不是有新的长进。

多年后，舅舅去世了。每到正月，剃头匠对着剃头挑子哭得鼻涕一把泪一把，他为不能再给舅舅剃头尽孝而伤心……

原本正月剃头思舅舅的事，不知啥时候就传走样儿了，“思”变成了“死”，一字之差，流传至今，变成正月剃头死舅舅啦！

复 述 人：尹宪玲 女 60岁 中专文化 退休教师
复述地点：海伦市和韵家园
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 五月节挂葫芦

早些年，有个叫黄巢的读书人，挺有文才。到京城赶考，得了一个状元。考上状元，要骑马游街夸官三日。完了还叫到皇宫里去溜达一天，叫游宫院。皇宫里宫娥才女听说来了状元，齐刷刷地挤满了院子。黄巢虽说有文才，可是长得挺磕碜。宫娥们看来了个丑状元，就哄堂大笑。新科状元长得磕碜传到皇上耳朵里，皇上一看就把新科状元硬是给罢了。

黄巢赸不答地回到山东，能不生气吗？就联络一大帮人，挑起了大

旗造反，跟皇上干起来了。造反是要杀头，祸灭九族的呀！

那时候，皇上吃喝玩乐，不管百姓的死活，要捐要税，他手下的大官们更是贪赃枉法，欺压黎民。年成又不好，不是旱就是涝，十年九不收。老百姓都没法活了。听黄巢一招呼，大伙儿“呼啦”一下子就跟着干起来了。黄巢恨透了那些贪官恶霸，见到影儿就一个不留，都杀掉。可对穷苦百姓都挺仁义的。这些挨杀的货吓得东跑西颠，到处扯瞎话，说黄巢是恶贼，到处杀人放火，搅得天下大乱。有些不明真相的百姓，受骗也跟着“逃难”。

话说这天是五月初四，黄巢领着大队人马朝京城奔去，冷不丁在道上看见一个三十上下的妇女，怀里抱着一个大孩子，手里领着一个小孩子逃难。黄巢叫住了她，问道：“你干啥去？”

那个妇女说：“黄巢要来了，要杀人，我领着孩子逃难去。”黄巢听了没有生气，又问她：“你逃走为啥不抱着小的，领着大的呢？”

妇女说：“大的是我的侄子，小的是我的儿子，实在逃不出去，宁可丢下我的儿子，也不能放下我的侄子不管！要不对不起没有爹娘的侄子。”

黄巢听了很受感动，他告诉这个妇女说：“我就是黄巢！你不用怕，我压根儿（根本）不杀穷人，再加上你心眼儿好，更不能杀你了，你可以回家过安稳日子。”

妇女说：“大王饶了我，你手下的人知道吗？”黄巢说：“这好办！明天你在自己家里挂个葫芦，我下命令，大军见到挂葫芦的人家，一律不准动。”

第二天是五月初五，黄巢的大军进了屯子，见家家户户门上都挂着葫芦，到了这个屯子以后，再也没杀过一个人。原来是这个妇女回屯之后，把遇到黄巢的事告诉了大伙儿，于是家家户户都挂上了葫芦。

打这以后，民间就留下了五月初五这一天挂葫芦的习俗。

复 述 人：姜立中 50岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012年3月
流传区域：绥化地区

## 烧纸的由来

太奶说，年头遇节给死人烧纸送钱，还有一段故事呢！

早先蔡伦造纸出名后，他的哥哥蔡莫也跟着造纸，因没有蔡伦所造的纸好，常常卖不出去。咋能将积压的纸销出去呢？蔡莫的媳妇慧娘脑瓜子活，想出一个绝招儿来。

一天，她躺在棺材里，假装死了。邻居们一听慧娘死了，都来吊孝。蔡莫边哭边叨咕："慧娘啊，都是我害的你呀，因为我造的纸卖不出去，把你害成这样，我真该死，这纸我也不要了，都烧掉吧！"一边哭，一边把纸抱到慧娘棺材前烧，烧一阵，哭一阵，哭一阵，喊一阵。傍下晌前儿，棺材里"哼"的一声，邻居们吓了一跳，妈呀，这不要诈尸吗？待一会儿，几个胆大的人打开棺材看看究竟，一看，慧娘活了。

再说慧娘一边从棺材里走出来，一边假装摸唱："阳间钱能行四海，阴间钱能做买卖，不是丈夫把钱送，谁肯放我还阳来。"唱了许多遍后，邻居都问是咋活过来的？她才说："刚才我是鬼，现在我是人，我到了阴间地府，阎王爷罚我一圈一圈推磨，丈夫向阎王送了钱，阎王就派好多小鬼帮我推磨。后来，牛头马面也向我要钱，我把所有的钱都给了他俩，他们就打开地府的后门，放我回来了。"

蔡莫假装摸说："我没给你送钱啊！"慧娘说："你烧的纸在阴间就是钱呀。"

听慧娘这样一说，蔡莫说那我也给阴间的爹娘送点钱去吧，说完麻溜又抱了几捆纸到他爹娘坟上去烧。

邻居听说烧纸能让死人还阳或在阴间少受罪，"呼啦"一下子都来向蔡莫买纸烧。这样一传十，十传百，蔡莫的纸一下子销了个精光。

从此，传下来人们要给死去的人烧纸的风俗。

复 述 人：杨淑敏 女 50岁 高中文化 退休职工
复述时间：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012年9月
流传区域：东北地区

## 牛郎织女

相传在很早以前，有个聪明忠厚的小伙子，父母去世了，只好跟着哥哥嫂子过日子，嫂子马氏为人狠毒，经常给他气受。逼他天天放牛，时间长了，大伙儿就叫他牛郎。一年秋天，嫂子逼他去放牛，给他九头牛，非得让他等有了十头牛时才能回家，牛郎没招儿只好赶着牛出了村。

牛郎自个儿赶着牛进了山。在山上，他坐在树下犯愁，不知道啥时才能赶着十头牛回家。正发呆呢，不知从哪儿出来个白胡子老头来到他的跟前儿，问他为啥事犯愁？牛郎就一五一十地说了一遍。听完牛郎诉说后，笑着对他说："小伙子，在山里有一头病倒的老黄牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。"

牛郎翻山越岭，走了很远的路，还真找到了那头有病的老黄牛，他

看到老黄牛病得厉害，就去给老黄牛打来一捆捆草，一连喂了三天。

老黄牛吃饱了，才抬起头告诉牛郎：自个儿本是天上的灰牛大仙，犯了天条被贬下凡间，摔坏了腿，不能动弹，这伤需要用百花的露水洗一个月才能好。

牛郎一听知道咋给牛扎咕（治疗）了，就起早贪黑，细心地照料了老黄牛一个月。白天为老黄牛采花接露水治伤，晚上依偎在老黄牛身边睡觉。等到老黄牛病好后，牛郎高高兴兴赶着十头牛回家了。

回家后，嫂子还是看不上他（对他仍旧不好），好几次要害死他，都被老黄牛设法搭救。嫂子最后硬是（强行）把牛郎撵出家门，牛郎只要了那头老黄牛，就净身出户了。

这天晌午，天头（天空）一点云彩丝儿也没有，大夏天火巴巴地热，牛郎又来喂牛。老黄牛告诉他："河里有一帮姑娘洗澡，衣服脱在河沿上，有一套粉色的衣裳，你抱起来就跑。她要是撵来要衣裳，你要她答应给你当媳妇。"

牛郎听了老黄牛的话，鸟悄地溜到河沿，抱起那套粉色衣裳撒腿就往回跑。这一跑一下子惊动了河里正在洗澡的姑娘们，她们各自跑上河岸，找自己的衣裳穿上就都跑了，只剩下长得很俊的姑娘留在河里出不来了。哀求牛郎说："好哥哥还给我衣裳吧，没有衣服我就回不去家啦。"牛郎一听，便照老黄牛告诉的话说："这好说，不过你得答应我一件事。"姑娘问："啥事？你说吧。"牛郎说："给你衣裳倒中（还可以），你得答应给我做媳妇。"姑娘没有法子，只好答应了牛郎的要求。老实巴交（诚实）的牛郎信以为实，刚要把衣服全都给她。老黄牛急忙说："不行！不能全给他，都给她就跑了，快把那件粉披纱留下。"

原来，这群洗澡的姑娘不是凡人，是天上的九天仙女，王母娘娘的

七个闺女。河里留下的是第七个闺女叫织女，会织一手好绸绢，据说天上的彩霞和虹都是她织的。

牛郎听了老黄牛的话，便把披纱藏了起来，把衣服给了织女。织女没有了披纱飞不回天上，只好留下和牛郎成了亲。

牛郎辛勤种田，织女起早贪黑地织布，小日子过得很红火。几年工夫，织女给牛郎生下一男一女两个孩子。

一天，老黄牛虎巴的不吃草了，病得挺厉害。它有气无力地对牛郎说："我不行了，要回到天上去了。我死了，你把我的皮扒下来，留着有急事时好用。等织女要回到天上时，你披上我的皮就能腾云驾雾……"老牛没有说完，就咽气了，牛郎哭着按老牛的吩咐做了。

再说这玉皇大帝好长时间没有看见彩霞了，心想，八成是织女偷懒没织吧？忙去问王母娘娘。王母娘娘到机房一看，还真不见织女了，忙派千里眼和顺风耳到各处去找。千里眼和顺风耳去不多时，回来禀报织女在下界和一个叫牛郎的已经成亲了。玉皇大帝得知大怒，敲响了天鼓，点齐天兵天将要下凡去把织女抓回来。

再说织女这天没事儿，哄两个孩子正在院子里说说笑笑地玩呢，冷不丁听到天鼓咚咚地响，吓得脸都变了。撒开孩子，拉着牛郎的手说："不好了，天上知道我的事了，我得回去，不然的话他们会要了你和孩子的命，快点把披纱给我吧！"牛郎和两个孩子听说后，哭得跟泪人一样。牛郎忙找出披纱，递给了织女。这工夫，天鼓又咚咚地响了起来，织女披上披纱，眼泪巴嚓（流眼泪）地看了看牛郎和孩子，一咬牙，心一横，就腾空而去了。

牛郎这工夫冷不丁想起老黄牛临升天时的话，便用挑子挑着两个孩子，披上老黄牛的皮，也腾空而起，紧紧追赶着织女。眼看要赶上了，

织女也进了南天门，南天门便“咣”的一声关上了。

牛郎和孩子被关在门外，牛郎央求看门官让他们进去，看门官禀报了王母娘娘，王母娘娘想了一个法子，要难住牛郎。

王母娘娘把七个仙女都叫了出来让牛郎认。这七个仙女穿着一样的衣裳，模样又长得一样，可不好认了。牛郎看了半天，急得一脑袋瓜子汗，也辨认不出来。

王母娘娘正得意的时候，牛郎急中生智，拉过孩子照腚蛋子（屁股）就是两巴掌，打得孩子哇哇直哭。母子连心，牛郎看见仙女中有一个偷偷抹眼泪的，牛郎便指着掉泪的仙女说："就是她！"织女见牛郎认出自己来了，心里很高兴。

刚要扑上前去，王母娘娘见此招儿不成，恼羞成怒，拔下头簪，在两个人之间画了一下，马上变成了一条滔滔大河，把他们两人隔开了。这就是人们在下晚黑抬头就能看见的天河，有人把它叫银河。

不信，你晚上看看天上，有一条白亮亮的天河，左岸有颗大星星，是牛郎星。两侧一边一个小星星，那就是牛郎挑着的两个孩子。在牛郎星附近，有一群梭状的星群，据说是织女留下织布用的梭子。在天河右岸和牛郎星相对的一颗明亮的大星，那就是织女星。在织女星的跟前，有三颗排成三角形的小星星，说那是牛郎落下的牛样子（牛拉车时扛在肩上的用具）。

两人被天河隔开，都要跳进天河去寻死。王母娘娘还是心疼闺女，没有法子，答应他们俩分居天河两岸，允许七天见一面。可是，牛郎和织女由于紧张，都没听明白，听成了"七月七"见一面。

打这儿以后，他们两口子只能每年七月初七见一面。他们的事儿感动了喜鹊，于是，千万只喜鹊在这一天搭成了鹊桥，让牛郎织女走上鹊桥来相会。这一天，人们看不到喜鹊，据说都到天上搭鹊桥了。这就是我们说的鹊桥会。

后来，一到七月初七，没出门子的姑娘就会来到当院子，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年

一度的相会，祈求上天能让自个儿像织女那样心灵手巧。据说七月初七那天下黑儿，在黄瓜架下小孩子能听见牛郎织女说悄悄话儿啥的。

复 述 人：许春萍 女 50 岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市向阳小学集资楼
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：东北地区

## 孟姜女哭长城

相传在秦始皇坐天下前儿，有一户姓孟的人家，种了一棵葫芦，这葫芦秧顺着墙爬到姜家。孟姜两家关系很好，就约定秋后结了葫芦一家一半。

到了秋天，真结了一个大葫芦，两家人很高兴，在大葫芦成熟后，便将它摘下来，打开一看，里面有个又白又胖的小姑娘，姜家老婆婆一把抱起小女孩，说："这孩子给我吧！"可孟家老汉无儿无女，非要不可。最后请村里二大爷（村里主事的人）来断，这二大爷说："你们两家已经约定葫芦一家一半，那么这葫芦里的孩子就算你们两家合养吧。"于是就给她起了个名字叫孟姜女。孟姜女长大成人，跟前儿的人，都知道她人水灵，针线活儿好，聪明伶俐，又能弹琴作诗。两家都把她当成掌上明珠。

那年头，秦始皇修长城可哪儿抓夫。有一个叫范喜良的书生，吓得从家里跑了出来。他跑得口干舌燥，刚想找点水喝，一听跟前儿人喊马叫的，归齐这里也正在抓人哩！他连忙翻墙跳进去，正好跳进孟家的后花园。这工夫，恰巧赶上孟姜女跟着丫鬟出来逛花园。孟姜女冷

不丁地看见丝瓜架下猫着一个人，她和丫鬟刚要喊，范喜良就赶忙钻了出来，上前打躬施礼哀告说："小姐，别喊，我是逃难的，快救我一命吧！"

孟姜女一看，是个白面书生，就和丫鬟回去找员外了。老员外过来盘问范喜良为啥跳墙入院，范喜良便一五一十地说了。员外看他挺老实，知书达理，就答应把他暂时藏在家中。范喜良在孟家猫了些日子，老两口看他一表人才，就招他为婿了。

那年月，兵荒马乱，三天两头抓民夫，定了的亲事，谁家也不总撂着（放着）。两家一商量，选了个良辰吉日，请来了亲戚朋友，摆了两桌酒席，欢欢喜喜地闹了一天，两人就拜堂成亲了。

古话说："人有旦夕祸福，天有不测风云。"小两口成亲还不到一个月，冷不丁闯来了一伙衙役，不容分说，就把范公子给抓走了！

这一走明情（明显）是凶多吉少，孟姜女成天哭啊，盼啊！想得没着没落（没有办法）的，可是眼巴巴地盼了一年，不光人没有盼到，信儿也没有盼来。孟姜女就一连几天为丈夫赶做寒衣，要亲自去长城寻找丈夫，爹娘咋拦也拦不住。

孟姜女辞别了二老爹娘，背包捋伞（携带的东西多）地上路了。孟姜女一直奔正北走，饿了，啃口凉干粮；渴了，喝口凉水；累了，坐在道边歇歇脚儿。

有一天，她问一位打柴的白胡子老头："这儿离长城还有多远？"老头说："在很远很远的地方是幽州，长城还在幽州的北面。"孟姜女寻思："就是长城远在天边，我也要走到天边找我的丈夫！"

孟姜女刮着风也走，下着雨也走。一天，她走得筋疲力尽，又觉得浑身发冷，她刚想歇歇脚儿，"咕咚"一下子就昏倒了。她苏醒过来，才发觉自己是躺在一户人家的热炕头上，一个老太太给她做了疙瘩汤。孟姜

女千恩万谢，喝下去出了点汗，觉得身子轻了一些，就挣扎着起来继续赶路。老太太心疼地拉着她的手说："孩子，你身上热得像火炭一样，我能忍心让你走吗！孩子，你再看看你那脚，都成了血疙瘩了，哪还是脚呀！"孟姜女一看自个儿的脚，可不成了血疙瘩了。她在老奶奶家又住了两天，病没好利索就又动身了。老太太赶着掉泪，赶着嘴里叨咕："这是多好的媳妇呀！老天爷呀，你行行好，让天下的夫妻团聚吧！"

孟姜女终于到了修长城的地方。她可哪儿都打听修长城的民工：知道范喜良在哪疙瘩吗？人家都说不知道。她不知打听了多少人，才打听到了邻村修长城的民工。

孟姜女问："各位大哥，范喜良呢？"大伙儿你瞅瞅我，我瞅瞅你。低头谁也不吭声。孟姜女一见这情景，脑瓜子"嗡"的一声，头发根一紧（形容紧张）。她瞪大眼睛追问："俺丈夫范喜良呢？"大伙儿见瞒不过，吞吞吐吐地说："范喜良上个月就——就——累死了！"

"那尸首呢？"

大伙儿说："死的人太多，埋不过来，监工的都叫填到长城里头了！"

大伙儿话音没落，孟姜女手拍着长城，就号啕大哭起来。

她哭哇，哭哇，哭得成千上万的民工，个个低头掉泪；哭得日月无光，天昏地暗。正哭着，忽然"哗啦啦"一声巨响，长城像天崩地裂一般倒塌了一大段，露出了一堆堆的人骨头。那么多的白骨，哪一个是自己丈夫的呢？

她忽地想起了小时听娘说过亲人的骨头能渗进亲人的血，想到这儿，她就咬破中指，滴血认尸。真有一具尸骨孟姜女的血滴上一下子就渗进去了，她又仔细辨认破烂的衣扣，到了认出了丈夫的尸骨。孟姜女守着丈夫的尸骨，哭得死去活来。

正哭着，秦始皇带着大队人马，巡察边墙，从这里路过。

秦始皇听说有人哭倒了城墙，立刻亮儿火冒三丈，暴跳如雷。他命人把孟姜女抓起来。

可是他一看孟姜女年轻漂亮，如花似玉，就改变了主意，有心霸占孟姜女。孟姜女哪里肯依呢！秦始皇派了大臣带着凤冠霞帔去劝说，孟姜女死活不从。最后，秦始皇亲自出面。孟姜女一看秦始皇，恨不得一头撞死在这个无道的暴君面前。但她转念一想，丈夫的冤仇没报，不能白白地死去！秦始皇看她不吭声，以为她是同意了，就说上劲儿了："要是从了我，你要啥我给你啥，金山银山都行！"

孟姜女说："金山银山我不要，只要你答应三件事！"秦始皇说："慢说三件，就是三十件也依你！"孟姜女说："头一件，得给我丈夫立碑、修坟，用檀木棺椁装。"秦始皇一听立刻亮儿就答应了。

"这第二件，要你给我丈夫披麻戴孝，跟在灵车后面，率领着文武百官送葬。"

秦始皇一听，这哪能行？我堂堂一个皇帝，咋能给一个草民送葬呀！"这件不行，你说第三件吧！"

孟姜女说："第二件不行，就没有第三件！"

秦始皇一看这架势，不答应吧，眼看着到嘴的肥肉吃不着；答应吧，不是让天下人耻笑吗？又一想：管他耻笑不耻笑，再说谁敢耻笑我，就杀了他。想到这儿他说："好！我答应你。"

孟姜女说："第三件，我要逛三天大海。"秦始皇说："这个容易！好，这三件都依你！"

秦始皇立刻派人给范喜良立碑、修坟，采购棺椁，准备孝服和招魄的白幡。出殡那天，范喜良的灵车在前，秦始皇紧跟在后，披着麻，戴着孝，真当上孝子了。

赶到（等到）发丧完了，孟姜女跟秦始皇说："咱们游海去吧，游完

好成亲。”秦始皇可真乐坏了。正美得不知如何是好，忽听“扑通”一声，孟姜女纵身跳海了！

秦始皇一看急了：“快！快下海捞。”打捞的人刚一下海，大海就哗——哗——地掀起了滔天大浪。打捞的人一看不好，急忙上船。

这大浪怎么来得这么巧呢？原来，龙王爷和龙女都同情孟姜女，一见她跳海，就赶紧把她接到龙宫。随后，命令虾兵蟹将，掀起了狂风巨浪。幸亏秦始皇逃得快，要不就被卷到大海里喂鱼去了。

复 述 人：孙汉林 63 岁 高中文化 退休干部
复述地点：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：绥化地区

## 饺　子

从前有一个皇上，整天不理朝政，只顾寻欢作乐，朝廷奸臣吃香（受宠），忠良受害，闹得百姓怨声载道。有一天，一个大臣拜见皇上，说他有个好法子，能让皇上长生不老。皇上听后，诚意是高兴啦。忙问：“有啥好招儿？”大臣答道：“人要能连着吃一百样饭，不重样，就能增寿延年成神仙。皇上可下令在各地选厨子，让他们一天三顿饭不重样，您吃到百种饭，不就能长生不老了吗？”皇上听后连连点头，就贴出告示，举国选厨子。

不几天工夫，各地有名的厨子都被送到京城。经过选拔，有个叫苏巧生的厨子被选上了。

还别说，这苏巧生凭着自己高超的技艺为皇上真做了九十九个花样的饭菜，皇上吃得十分满意。

这一天下晚，苏巧生很高兴，心想："明儿个早晨再做一样饭就可以回家了。"但到了准备饭的时候，竟然不知该咋做这最后一顿饭了。

偏偏不如偏偏，午寝半夜，皇上饿了。冷不丁要吃饭，苏巧生发蒙（没有主意）了，这午寝半夜做啥呀？他突然看到菜案上有些剩下的羊肉和菜，心想，弄不好早晚也是死，左溜（反正）也是这回事了，想到这儿，就拿起刀把羊肉和菜一起剁碎，胡乱搁上调料，用白面皮包了许多小角角，然后放在开水锅里煮熟，当作最后一样饭给皇上端去了。

苏巧生正呆呵地坐着等死，没承想皇上吃了这餐饭后，竟穿着睡衣进了御膳房说："今晚上这顿饭真香，这叫啥名儿？"苏巧生听罢，长长地出了口气，随后抬头看见这种扁扁的东西，信口答道："这是民间上等品——扁食。"皇上非常高兴。一看天刚交子时，便随口叨咕："交（饺）子、扁食，交（饺）子、扁食！"这种东西受皇封啦。

打那以后，扁食又叫交（饺）子，后人为了纪念这位厨子，就学着包饺子吃。这样，一代一代，一直流传到了今天。

复 述 人：王金玉 56 岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012 年 5 月
流传区域：黑龙江中西部

## 腊 八 粥

早先有户人家，就老两口守着一个小尕儿。老头是个勤快人，整天泡在地里，早出晚归，把几亩地整理得年年丰收。老伴儿呢，更仔细，一天三顿，菜像菜饭像饭，日子虽不富裕，但一年四季吃穿不愁。这老




两口不但勤劳节俭，还心地善良，碰上谁家揭不开锅，常常拿些米粮接济人家，渡过难关。

日子不扛混呀。转眼间，他们的儿子已经十七八了。虽说大小伙子长得五大三粗，身强力壮，可是跟他爹娘不一样，真是一辈英勇（音又）一辈孽。这小子懒得出奇，这也是从小饭来张口、衣来伸手娇惯坏了。长大了还是胡吃海喝，游游逛逛，啥活也不干。

老汉摸摸花白胡子，感到自己老了，对儿子说："爹娘是快土没脖儿的人啦，只能养你小，不能养你老。要吃饭，得认干。你往后学学种地过日子吧。"儿子哼哼两声，这耳朵进，那耳朵出，照旧溜溜达达，胡吃海喝。

不久，老两口给儿子娶了媳妇。原想儿子成了家，小两口该知道过日子了。哪知不是一家人不进一家门，这个媳妇跟儿子一样，也是好吃懒做，横草不拿，日头不落睡，日头照腚（照屁股）还不起，不动针线，不进灶房，油瓶倒了都不扶。

一天，老婆婆梳着满头白发，自知是土已埋到了脖子（比喻不能活多长时间）的人，就把满心的话说给媳妇："要知道过日子呀！"儿媳妇把这话当成耳边风，一句也不往心里去。

过了几年，老两口身患重病，卧床不起，把小两口叫到床前，嘱咐再三："要学会过日子，不能混呀……"话没说完，老两口一起去世了。

小两口发送了两位老人，看看囤里粮缸里米、柜里棉花箱里衣。男人说：“这有吃有喝，夏有单冬有棉，好日子长着呢。”早把爹娘的嘱咐忘到脑后了。

几年过去了，几亩田地成了荒草园。只有出项没有进项儿，家里柴米油盐、衣被鞋袜，一天比一天少。小两口还不着急，只要有口吃的，就懒得动手。

这一年，地里颗粒无收，家里吃穿已尽。小两口断顿（断粮）了，邻居们看在去世的老人面上，东家给块干粮，西家端碗汤，小两口靠讨饭度时光。

进了腊月门子（刚进腊月），天越来越冷。到了初八这天，天寒地冻，滴水成冰。俗话说：“腊七腊八，冻掉下巴。”小两口屋里没火，身上衣单，肚里没食，蜷缩在凉炕席上“筛糠”。可四只眼睛还满屋搜寻着，突然发现炕缝里有几粒米豆子，就用手一粒粒抠出来；又发现地缝里还有米粒，也都挖出来，这可是救命稻草啊！他俩东捡西凑地弄了一把，放进锅里，把炕上的铺草塞进灶膛，就这样熬了一锅杂七烩八的粥。有小米、玉米、黄豆、小豆、高粱、干菜叶……凡能充饥的都放了进去。煮熟后一人一碗，悲悲切切地吃起来了。这工夫两口子才想起二位老人的话，唉，不听老人言，吃亏在眼前。现在就给眼罩儿戴了，可已经晚了。

正在小两口悲切之时，一阵大风刮来，由于这房子年久失修，早已破烂不堪，被风一吹，“呼啦”一声，房倒屋塌，小两口被压在底下。等邻居赶来挖出来时，都已经死了，身边还放着半碗杂豆粥。

打这以后，乡亲们每到腊月初八这天，家家熬一锅杂米粥给自个儿的孩子吃，并给孩子讲这杂米粥的来历，来教育他们。就这样越传越远，传来传去，传到今儿个。这就留下了腊月初八这天吃“杂米粥”的习俗。

因这粥是在腊月初八吃，所以就叫“腊八粥”。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：黑龙江中西部

## 馒　头

我们吃的“馒头”，听太奶讲是诸葛亮留下来的。

话说当年诸葛亮七擒孟获，班师回朝。大军行到泸水河，冷不丁天黑咕隆咚（阴云密布），狂风大作，巨浪滔天，兵马瞪眼儿过不去河。诸葛亮精通天文地理，掐指一算，这天不应该刮大风啊！他也摸不着头脑（迷惑不解）了。他忙派人把孟获找来问问是咋回事？

孟获说：“这几年一直打仗，很多人战死在这疙瘩了，这些他乡的冤魂儿经常出来作怪，凡是要在这里过河的，要祭供才行。”

诸葛亮一想也是呀，仗打完了，将士们得胜回朝，那些死去的士兵却永远成为他乡野鬼了，祭奠他们是应该的。

他问孟获用啥做祭品？孟获说：“要用七七四十九颗蛮人的头祭供兵马才能平安过河，而且来年这疙瘩肯定风调雨顺。”诸葛亮听了，心里一沉：这些作妖的本来就是冤魂，要是再用四十九颗蛮人的头去祭奠，这不又平白无故地多了四十九个冤魂吗？傍丁子（永远）这样，冤魂会越来越多，泸水河就老也不消停了。

诸葛亮拿定主意不用人头祭泸水。他来到泸水河边，只见阴气四起，恶浪汹涌，士兵和战马也处在惊乱之中，看来不祭是不行的。当地人对诸葛亮说：“上次丞相渡泸水之后，水边就见天下黑儿鬼哭

狼嚎的。从天眼目黑（黄昏）至天亮，一宿（xiǔ）一宿的，从来没有断溜（间断）过。”诸葛亮听后决定亲自祭供，当然不能答应杀“南蛮”俘虏。他苦思冥想，到了，想出一个用别的玩意儿替代人头的妙招儿。

他命令杀牛宰羊，将牛羊肉剁成肉酱，拌成肉馅，在外面包上面粉，并做成人头模样，入笼屉蒸熟。这种祭品就叫“蛮首”。

诸葛亮将这肉与面粉做的“蛮首”拿到河边，亲自摆在供桌上，烧香磕头祭拜了一番，然后把这“蛮首”一个个扔进河里。祭拜后立刻亮儿云开雾散，风平浪静，就这样大军顺顺当当地渡了过去。后来诸葛亮觉得叫“蛮首”实在太吓人了，就将“蛮首”的“蛮”改成“馒”。

从此以后，人们经常用馒首做供品。由于“首”和“头”是一个意思，后来就把“馒首”称作“馒头”。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：黑龙江中西部

## 臭 豆 腐

臭豆腐很有名气，据说它的来历有段“古”（故事）。

康熙爷坐天下的时候，安徽有个举子王致和进京赶考落榜。这把是第三回落榜了，王致和想想十几年的功夫都白费了，连回家的盘缠都没有啦。越想越憋屈，就丧荡游魂（无精打采）地走到一个财神庙旁，解下裤腰带在一棵歪脖树上上吊了。

人要倒霉，喝凉水都塞牙（形容非常不顺），偏偏不如偏偏，裤腰带

在这揝（kèn）劲儿（关键时刻）突然断了，王致和一看连死都死不成，便坐在树下呜呜地哭了起来。

正悲悲切切的时候，从南边来了一个黄衣小童子，对王致和说："相公，我家神主有请。"说着就把王致和领到一个高楼大院。只见这院里香烟缭绕，梵音袅袅，在一个高高的台阶上坐着一位头戴高冠、身穿蟒袍的人，黄衣小童命王致和跪下，那个人说："你本是豆腐的祖师爷淮南王刘安，庸乎在王母蟠桃会上与何仙姑犟咕豆腐味道，被玉皇大帝一怒贬到凡间，你这辈子是没有功名的，可以用豆腐传世。"说完，命小童将他带出，领到一个臭气熏天的池子边，小童一推，他大叫一声，归齐做了一个梦。

王家原来就是做豆腐的，但是王致和只是忙于读书，压根儿没有继承祖业手艺，不过咋做豆腐还是多少知道点七搭八（大概）。

自从没有死成，又做了个奇怪的梦，王致和寻思自个儿就这个命啦，猪前拱鸡后刨（各有各的门道和活法），咋都是活着，认命吧！从此对功名心灰意冷了，就留在京城做起了豆腐。

一晃几个月过去了，有一天下大雨，王致和做的豆腐没人买。眼看天要晌午儿，苍蝇在豆腐上嗡嗡飞，要是再没人买就会馊巴了。王致和急得直转摸摸（不停地来回走动），咋办呢？他冷不丁想起家里做的腐乳来，可是具体咋做他也不会，没法子了，只好照着做腐乳的样子，把豆腐切成小块，撒上盐和香料，装进坛子，用油纸封上坛子口，以为这样便可造出腐乳来，就擎等（qíng；等现成的）着吃腐乳呢！

谁知过了一些日子把坛子打开，嚯，一股臭气直冲鼻子，这腐乳没做成，豆腐倒整臭了。王致和心说坏了，臭了！刚要倒掉，感觉这种臭味里还有点别的味道，就好奇地用手指蘸点汁舔一下，呵，这一舔，吧嗒吧嗒嘴，真香啊。王致和怕药人，不吃还馋捞（有馋瘾）的。

他不敢多吃，就吃了一点点儿，第二天一看啥事没有，把这坛臭豆腐一点点吃了，每回吃完都是满口鲜香，饭量大增。于是，试着做第二坛，大伙儿吃了都竖大拇指直叫好，臭豆腐从此流传开去。王致和也就成了臭豆腐的祖师爷。

这就是臭豆腐的由来。

复 述 人：王晓敏 52 岁 大学文化 干部
复述地点：沾河林业局
采录时间：2013 年 8 月
流传区域：海伦北安一带

## 大　酱

传说在很久以前的一个小村子里，有这么一个人，他姓牛，家里排行老二，人们都叫他牛二。因为他爱拔犟眼子（说话刻薄，认死理），大伙儿给他起个外号叫犟种牛二，时间长了就顺嘴叫犟牛二。

犟牛二领他娘一起过日子，虽然日子过得紧巴，但犟牛二可是出了名的孝子。

有一天，犟牛二要出远门，要好几天才能回来。这下犟牛二转摸摸（犯愁）了：老娘身板不好，起来做饭很费劲，再说老娘的牙口（牙齿）不好，根本就吃不了硬的东西，可家里能吃的东西只剩一些黄豆。咋能既不让老娘动手，还能随时吃到嘴呢，犟牛二琢磨了很长时间，来招儿了。他把黄豆煮熟了，然后捣成了泥，放在炕梢儿，这样老娘饿的时候就随时可以吃点。

犟牛二着急忙慌地走了，几天后，到家一看，呵！老娘安好，心里一块石头落了地，再看他给老娘留下的食物，还剩不少呢，只是有些干

巴了。犟牛二看着有些干干巴巴的黄豆泥，想要扔掉，可老娘没舍得，就用一些树叶包着偷偷地藏了起来。

第二年四月，这天犟牛二又要出门，临走给老娘烙了一盆发面饼子。犟牛二走后，他老娘在家冷不丁想起去年藏起来的那包黄豆泥了。老娘抖抖嗦嗦（手脚不麻利）把它拿了出来，一看又硬又干巴，都长毛（发霉）了，但老娘也没舍得扔掉，用鼻子一闻，并没有馊臭。于是她就把这些干巴的黄豆泥用水洗干净了，掰成很多小块泡在一个小缸里加了一些水和盐，寻思过几天软和了就吃它。过了几天，老娘就到小缸里搅动几下，她想让这些干巴的黄豆泥快点软和。就这样十几天过去了，犟牛二给她留下的发面饼子也快吃没了。这天她去看泡着的黄豆泥，老远就闻到了一股香香的味道，她打开盖子一看，呵，本来只有半缸的玩意儿，现在已是多半缸了，一看是发（发酵）了！而且香味就是从这里来的，她又搅和（搅动）了几下，香味更浓了。

正巧这工夫犟牛二也回来了，他也闻到了这股香味，忙问老娘香味儿哪来的？老娘就把这些天的事情说了一遍，娘儿俩感到很奇怪，就把这缸里的东西抹在一些米饭和菜上，吃起来比原来的味道香多了。

这件事很快就在村子里传开了，邻居都来品尝这美味的黄豆泥。大家还都开玩笑（调侃）说：都是这犟种人才能想出这招儿（指黄豆捣成泥），才能做出这美味食品。一来二去，大家就都知道了这黄豆泥做出的食品，也就有了它的名字：大犟（酱）。

这就是大酱的由来。

复 述 人：王晓敏 52 岁 大学文化 干部
复述地点：沾河林业局
采录时间：2013 年 8 月
流传区域：海伦北安一带

# 杜康造酒

太奶说，酒的祖师爷是杜康。杜康造酒还有一段“古”（故事）呢。

早年头，啥朝代也不知道了，有一个人叫杜康，这杜康也不是凡人，是个管粮食的大官。这一年风调雨顺，庄稼丰收，家家户户囤满仓圆。朝廷管的粮食呢，也遇到了麻烦。啥麻烦事呢？粮食太多仓库装不下呀！

杜康这个人诚意是诡道（非常聪明）了，他给国王出道道（提建议），临时找地方先把粮食装起来，省得风吹雨淋，狗咬耗子盗的。国王同意了。

杜康在树林里发现了一片开阔地，周围有十多棵大树枯死了，只剩下几搂粗的树干，里边已空了。杜康一看这是个天然粮囤呀，正好把粮食装在树洞里，兴许就不会霉坏了。于是，他把树林里凡是枯死的大树，都一个个掏空了。不几天，就把打下的粮食全部装进树洞里了。没承想，两年以后，装在树洞里的粮食，经过风吹、日晒、雨淋，慢慢地发物（发酵）了。

一天，杜康上山查看粮食时，突然发现一棵装有粮食的枯树周围躺着几只山羊和几只猴子。开始他以为这些野兽都是死的，走近一看，发现它们还活着，似乎都在睡大觉。杜康一时弄不清是啥原因，还在纳闷，一只猴子醒了过来，它一看来人，马上窜进树林里去了。紧接着，山羊也一只只醒来逃走了。

他正准备往回走，又发现两只山羊在不远处装着粮食的树洞跟前儿低头用舌头舔着什么。杜康连忙躲到一棵大树背后观察，只见两只山羊舔了一会儿，就摇摇晃晃起来，没走几步就躺在地上了。杜康飞快地跑

过去把两只山羊捆起来，然后才详细察看山羊刚才用舌头舔过的地方。一看可把杜康吓了一跳。原来装粮食的树洞，已胀裂开了一道缝儿，里面的水不断往外渗出，山羊、野猪和兔子就是舔了这种水才倒在地上的。杜康用鼻子闻了一下，渗出来的水特别清香，自个儿不由得也尝了一口，味道有些辛辣。

哎呀，年头多了，树洞已经渗水了，粮食整个浪发霉，可白瞎（可惜）啦。

杜康心疼得直拍大腿："这可咋整（怎么办）！"愁得成宿睡不着觉。这一天，杜康好不容易迷迷糊糊睡着。蒙眬中，有人将他推醒。一瞅，是一位胡子很长、红光满面的老头，杜康觉得很奇怪。白胡子老头道："杜康呀，不用上火。这腐水，是发酵而成，是粮食的精华。""那……那味道咋那么难闻呢？"

老头微微一笑，对杜康说："这样吧，我告诉你个法子（办法）：你把那些发霉的粮食用水泡上，泡到初九的酉时找三个人，每人取一滴血加在里面，以后就可以喝这种水啦。"说完老头就不见了。

一个激灵（冷战），杜康醒了，原来观了个景。

杜康有些半信半疑，可看着正在烂掉的粮食，寻思，我就死马当活马治吧，就按照老头说的把发霉的粮食都泡上，一直泡到了初八，这味儿直打鼻子（味道刺鼻）。

初九这天的酉时，他就到路边等人。不一会儿，来了一个文质彬彬的书生。杜康急忙上前说明来意，书生有些犹犹豫豫，最终还是割破手指滴了一滴血在碗里。书生走后，过了一袋烟的工夫，来了一个骑马背剑的武士。杜康急忙上前说明来意，武士二话没说立刻亮儿撸胳膊挽袖子，也割破手指滴了一滴血在碗里。这工夫酉时已经快过了，可杜康还没等到第三个人。他有些着急了，转念一想，

只要是人不都中吗？于是，他找到了屯子里的一个埋了咕汰的疯子，按住他，刺破他的手指，滴了一滴血在碗里，疼得疯子大喊大叫。

有了这三滴血，杜康麻溜把碗里三个人的血倒进那腐水里，一尝，味道果然不一样，清香极了。送给大伙儿品尝，喝完还都晕晕乎乎的，大伙儿吧嗒吧嗒嘴，都说这玩意儿是粮食中的一种元气，不是毒水，是好喝的玩意儿。

起个啥名呢？他一想，这玩意儿里有三个人的血，又是酉时滴的，就写作“酒”吧，怎么念呢？这是在初九这天做成的，就取同音，念酒（九）吧。

据说，每个人喝酒时都会受到这三滴血的影响：一开始喝的是书生的血，所以喝酒开始的时候都是谦虚礼让，你让我我敬你；再喝一会儿喝的是武士的血，这个时候豪言壮语，天不怕地不怕；最后喝的是疯子的血，喝到这个时候，恐怕都像疯子一样丑态百出：醉的醉，吐的吐，骂的骂，哭的哭，闹个盆朝天碗朝地（杯盘狼藉）。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：黑龙江中部

## 醋的由来

从前有个叫杜康的人，会造酒，他是造酒的祖师爷。造酒剩下的酒糟渣子，有一股怪味，没啥用，杜康常叫他的儿子杜杼拿去送给别人喂猪。

快过年了，有一天，杜康有事外出。临出门前，杜康对杜杼说：“我

要外出一些日子，酒蒸完了，酒糟抓紧拉走，别堆在院子里。”杜杼想，现在家家把大猪都杀了，剩下猪羔子（小猪）吃不了多少，谁要酒糟呢？扔了还白瞎（可惜）了，于是，把酒糟装进一口大缸，加些水，盖上盖子，准备用来喂马。

可是，快过年了事情多，他一忙活就把这事忘了。整整过了二十天，杜杼晚上睡觉时观了一个景：来了一位白胡子老头向他要调味汁，杜杼说：“我哪有调味汁呀？”老头指了指泡酒糟的大缸说：“这里不就是吗？到明天酉时已经整整泡了二十一天，能吃啦！”

古时候说的酉时，就是下午五点钟至七点钟的那段时间。

第二天，杜杼醒来觉得这个梦很奇怪。细一算，这酒糟可不是真泡了二十一天咋的（语尾音，相当于“吗”）？

快下晚儿黑（傍晚）的时候，杜康兴冲冲地赶回家过年。杜杼罕见地向老爹诉说了一下，杜康也觉得挺有意思（有趣），说：“我当年就是梦见仙人点化才造成酒的，备不住这次也能造出好喝的玩意儿呢？”




爷儿俩走到大缸前，杜康随手打开缸盖，嚯，一股酸气冲上来，直打鼻子（气味难闻）！家里人都捂着鼻子说：“快扔了，太酸啦！”不过，闻了一会儿还有些香气，杜杼说：“反正酒能喝，估计这酒糟水是吃不死人的，我尝尝。”他用舌头尖尝了尝那黄水，嘎嘎酸，但味道还不赖，酸

里带香味儿。

正月初一，全家吃饺子，杜杼给每人都来一点这嘎嘎酸的黄水蘸饺子吃，结果胃口大开。大家边吃边说："嘿，这味道真不赖！酸中带甜，非常爽口，妙不可言。"

黄水变成了调味品，该起个啥名字呢？杜杼受梦的启发，把"二（廿）十一日酉"这几个字组合起来，就成了一个"醋"字。

"杜康造酒儿造醋"这么来的。

传说归传说，直到今天，酿醋的期限还是二十一天。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：黑龙江中部

## 咸盐的由来

听老辈人讲，老早的人，做菜都没有放盐，是吃淡食的。盐是啥玩意儿都不知道。这盐呀，是江边一个小伙子先找到的。

这小伙子姓李，叫李大岩，靠种地为生。他每天天一亮就到山上种地，总会看见一只花鸟飞来歇在江边，他天天上山，天天都看到这花鸟，李大岩觉得奇怪。

有一天，他种地回来，在村里说了这个事。有个岁数大的人听了，对他说："你看见的花鸟，估摸是只凤凰。古语说：'凤凰无宝不落地'，地下没有宝贝，凤凰是不会歇下的，那疙瘩指定有啥宝贝！"李大岩听这么一说，心里就有数了。

第二天，他下地干完活，正准备收工回家，又看见这只鸟飞来歇在

老地方。李大岩就鸟悄地朝着那只鸟走去，那只鸟见有人走过来，翅膀一扇，飞走了。李大岩就在花鸟歇过的地方找了起来。寻来寻去，根本没有啥宝贝！就是看见一个不大的石头坑，坑里有一堆白乎乎的玩意儿。他想：这是凤凰歇过的地方，这些一定是宝贝了。赶紧脱下衣裳，把这些雪白的玩意儿用衣裳包起拿回家，装在一条布袋里放好。

不长时间，朝廷贴出榜文：谁家有宝物，上京进献朝廷，可封进宝状元。李大岩看了榜文，便带这袋宝贝进京献宝。

宝物献上金殿，皇上赶紧叫太监把袋打开。一看，唏，不过是一袋白乎乎的细粒，没有一点宝气。问李大岩，这是啥宝？李大岩头摇摇，也讲不出个一二三来。皇上这下气不打一处来，说这李大岩有欺君之罪，就把他打入大牢了。太监看皇上生气了，就把这袋玩意儿拿走，顺手挂在殿角的金柱上，不当一回事了。这下，可苦了这个李大岩，被套上枷，蹲起了风眼儿（大牢）。

有一天，宫女端鲫鱼汤给皇上吃。经过金柱下面，从挂在金柱上的布袋里，滴下一滴脏水，正好滴到这碗汤当中。宫女这下吓得半死。她知道皇上身子骨很贵气，要是这滴脏水把皇上的肚子吃不好了，追查起来，就没有命了！可是重做一碗已经不赶趟（来不及）了。再一想，不要紧，这事天知、地知，只有我一人知。看看边上没有人，她拿起筷子在碗子里隔了隔了（拌了拌），硬着头皮，把这碗鲫鱼汤送到了皇上面前。

奇怪的是，皇上喝了这碗鱼汤后，觉得今儿个的汤诚意是有滋味，还要来一碗。厨子麻溜又做了一碗，可这碗的滋味比头一碗差多了。就问宫女，头一碗放的是啥香料，宫女说不知道，皇上特地把厨子传来问，厨子也说和以前煮的一样，没有放别的，问来问去，皇上就是不信。

端汤的宫女看皇上一再追问，知道要坏菜（坏事），心里寻思，这味

道会不会是从袋里滴下的脏水里来的呢？我听说，前几天有个进宝人送一袋雪白的玩意儿，说是宝贝。今儿个这滴水正是从袋里滴下来的！她一看也瞒不住了，就一咬牙，对皇帝讲了。

皇帝听宫女一说，忽地一下想起那个叫李大岩的人啦，他进的那一袋备不住是真宝哩！派人把这袋玩意儿拿下来，叫厨子放了一点在菜里，试一试。

这一试呀，果真，味道好，哈，这一袋玩意儿，真的是宝贝。皇上忙叫人把李大岩从大牢里放出来。问他这宝贝是哪疙瘩来的，李大岩从根到梢把经过讲了。皇上就派人到江边的那个石坑查看，才知道这宝贝是泥土水渗到石坑里，日头天天晒，就结成雪白的玩意儿。从此，人们做菜就开始用了。不过不能放多了，放多了菜就齁齁（非常）咸。因为是李大岩发现的，皇上一高兴，就给封一个名，叫盐（岩）吧。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：黑龙江中部

## 寿　桃

现在每逢老年人过生日，儿女们都要送寿桃，给老人祝寿。这风俗的由来，还有一段瞎话儿哩！

相传是孙膑传下来的。孙膑从小离开家乡，拜鬼谷子为师学习兵法，一去就是十二年，没有回家。

这一年的五月初五，孙膑冷不丁想起今儿个是老娘八十岁生日，便想：乌鸦反哺，羊羔吃奶跪乳，禽兽还知恩达理呢，我都有十二年没回家

看老娘了，更别说报老娘的养育之恩了，于是跟师父说想回家看看老娘。

他师父鬼谷子一听，满口答应，并到后花园摘下一个桃送给孙膑，说："这桃我是不轻易送人的，你在外学艺没能报效母恩，我送给你一个带回去给你娘上寿，你娘吃了会长寿延年的。"孙膑谢过师父，就驱驱上路了。

这天，孙府张灯结彩宾客盈门，大摆酒宴为老太太祝寿。老太太见全家男女老少都为她敬酒，唯独少了老儿子孙膑，心里一阵难过，忍不住落泪。一家人正在劝慰老人时，家丁赶来禀报："老夫人不必担忧，少爷回来了。"

孙膑跪拜完老娘后，从怀里捧出师父送的桃送给老娘，说："今儿个告假回来，师父送我一个桃来孝敬老娘的。"老娘一见到老儿子就乐坏了，也从没见过这么大的桃子，高兴地接过来就咬了一口，说："这桃比冰糖蜂蜜还甜哩。"说来奇怪，桃还没吃完，老娘的脸面就变了。以前雪白雪白的头发变成了黢黑黢黑的，昏花的老眼立刻亮儿变得明亮了，掉了的牙又长了出来，脸上的皱纹也不见了，走路也不用拐杖了。全家人这个高兴劲儿甭提了，都说这桃子神了。

人们听说孙膑的老娘吃了桃变年轻了，也想让自己的爹娘长寿健康，就都效仿孙膑，在爹娘生日的时候送鲜桃祝寿。但是鲜桃是有季节的，于是人们在没有鲜桃的季节就用面粉做成寿桃给父母拜寿。

这就是寿桃的由来。

复 述 人：王晓敏 52岁 大学文化 干部
复述地点：沾河林业局
采录时间：2013年8月
流传区域：黑龙江中部

## 结婚贴囍字的由来

现在，结婚办喜事儿总要写上两个大红“囍”字，贴在门前，以示庆贺。其实，这大红“囍”字还有个来历呢！

相传，从前有个叫有喜的读书人，他苦读十年，就去进京赶考，可连考了两次，都落榜了。这一年，他还不死心，又想去试试。

这天，他路过一个村子，看见一个员外家门前贴了一副对联。有喜上前一看，这对联好生奇怪，只有上联，下联却是一张红纸，一个字也没有。那上联写的是：“走马灯，灯马走，灯灭马停蹄。”有喜站着看了一会儿，也没多想，就赶快上路了。

有喜考完试，一天，闲着没事就把路上看到的怪事，同主考大人说了，主考大人听后哈哈大笑，说：“人家那是一副求婚的对联，谁要能对出下联，就能做上门女婿，那家小姐必定有才学，你何不补个下联，上门求亲呢？”

有喜一想，主考大人说得也有道理，前两次，都没考中，这次大概也白搭，干脆成个家算了。

回去的路上，有喜又走到那个员外家门前，一看，下联还空着，他就拿出笔墨，在那红纸上写了起来。有喜正写着，老员外正好出来了。

这员外姓龙，有个独生女儿，名叫龙喜凤。这龙员外诚意是娇惯这个闺女了，喜凤知书达理。早先，女子一过十二三，父母就张罗着给找婆家，可喜凤非要自个儿找不可。龙喜凤到了十六岁，就在家门前写了这副对联，到现在都快一年了，也没人来填那下联，龙员外也挺着急。

今儿个他出来散心，正好看见有喜在填那对联的下联，心里很高兴，只见那下联写的是：“飞虎旗，旗虎飞，旗卷虎藏身。”再一看有喜，一

表人才，长得挺俊俏，就领着有喜来见喜凤。

龙喜凤一见有喜长得挺精神，再一听他说话，出言不凡，知他是个有才有学之人，就满口答应了下来。

亲朋故友都在帮忙张罗结婚，就在门窗上都贴上喜字，二人刚要拜堂成亲，忽然外头锣鼓响了起来，原来有喜考中了状元，主考大人亲自来接他进京。主考大人一看这亲事，十分高兴地说："两桩喜事凑到一起了，真是双喜临门。"

龙员外一听这话，忙把家人叫来，在门口上又写了个大喜字。主考大人看了又看说："不妥，两件喜事紧挨着，这两个喜字也应当挨着。"

龙员外一听，忙说："有道理！"

于是把两个喜字挨到了一起，便成了沿用至今的"囍"字。

从此，结婚贴红双喜就在民间流传，成为喜庆吉祥的标志。不仅堂屋当间挂"囍"、大门外贴"囍"，而且窗花也剪"囍"，被褥枕头上也要绣"囍"来讨吉祥如意的彩头。

复 述 人：李海泉 70岁 中师文化 退休干部
复述地点：海伦市国税小区
采录时间：2012年8月
流传区域：绥化地区

## 蒙 头 红

结婚时，新娘子的头上都要蒙上一块红布，大伙儿都叫蒙头红，是用来保佑新娘子平安入洞房的。

相传，姜子牙在封神时将纣王封为喜神，让他专管人间的婚姻，谁家结婚都得请他送喜。可是，纣王当了喜神，还是恶习难改。他去送喜

时，看见哪个新媳妇长得好，就抢回来给自个儿做小老婆。

人们都非常气愤，可是娶媳妇又不能不请喜神。大家没法子，只好找到姜子牙说，喜神是你封的，打酒管提瓶子要钱（解铃还须系铃人），你姜子牙还是想想招儿，把这个喜神给换了吧！可是已经封完神了，姜子牙也没有招儿啦。

想来想去，姜子牙告诉大家，典礼入洞房时要给新媳妇头上蒙一块红布，新媳妇一进门就放鞭炮，这样纣王就会吓跑的。大家照这个招儿做了，果然，纣王一见新媳妇头上蒙着红布，一听鞭炮响，就吓得赶快驾云回天了。

姜子牙是咋想出这招儿的呢？原来，当年武王伐纣时是打着一色的大红旗进军朝歌的。纣王死后，脑袋又被挂在红旗上。当初两军交战时，纣王又挨过姜子牙的神鞭。所以，纣王一见蒙头红，一听鞭炮响，以为是姜子牙打着红旗，用神鞭来打他呢，就吓得赶紧往天上跑。

打那以后娶亲的人家都给新媳妇蒙上头红，再放一挂长长的鞭炮，以撵走纣王，把新媳妇平平安安接回家，送入洞房。

这就是蒙头红的由来。

复 述 人：李海泉 70 岁 中师文化 退休干部
复述地点：海伦市国税小区
采录时间：2012 年 8 月
流传区域：黑龙江一带

## 披 麻 戴 孝

有一些地方，发送老人时，总要让最亲的人（如儿子）拜路，三步

一跪，五步一拜。送葬的人穿一身黑衣服，再用一只麻袋弄成披风样式，从头顶披戴到腰间。这种披麻戴孝的打扮，还有一个故事哩。

从前，一位老太太有两个儿子，儿子成家后都不孝敬老娘。老太太一想屎一把尿一把地把儿子拉巴大，到老了现在自个儿没人管了，诚意是伤心啦。伤心归伤心，这老太太也挺尖，她为了让他们知道啥叫作反哺之情，老婆婆想出了一个法子。

有一天，老太太把两个儿子叫到炕跟前儿说："我死后，不需你们花啥钱，用破草席把我一卷，埋了就行。不过你们要从今儿个开始，见天看看屋后面树上的老鸹和树林里的猫头鹰是怎样过日子的——直到我闭了眼为止。"

兄弟俩经老娘一提醒，天天出工收工时就注意树上老鸹窝（乌鸦窝）和猫头鹰窝。老鸹与猫头鹰都是很细心地喂养自己的崽子，这些小家伙总是张大嘴巴，嗷嗷待哺。

当老鸹长大后，妈妈飞不动了，就让它待在家，衔来吃的送在它嘴里，等这个老鸹老了，又有自己的孩子喂养它。反哺之情，代代相传。

猫头鹰却不一样，妈妈老得不中用了，就把妈妈吃掉。

哥儿俩越看心里越不得劲儿，明白了老娘的心思，慢慢地改变了对老娘的态度，都端水端药伺候老娘。

可偏偏这个节骨眼儿上，她老人家过世了，哥儿俩后悔莫及。为了汲取老鸹与猫头鹰善恶孝逆的教训，出殡那天，他们模仿乌鸦羽毛的颜色，穿一身黑色衣服，模仿猫头鹰毛色，披一件麻衣，走一轱辘（走一

段）就下跪磕头。

从此以后，这个风俗就逐渐流传开来。有些地方的百姓比较穷，穿不起一身黑衣服，就裁一条黑布戴在胳膊上。

复 述 人：姜立中 50 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：海伦拜泉一带

## “二百五”的由来

我们常听到有人用“二百五”来挖苦人，这里还有一个故事呢。

从前有一个秀才，为了考取功名废寝忘食地发奋苦读，可考了一辈子都不曾中举，更倒灶（倒霉）的是连儿子都没有。到了晚年，老秀才终于心灰意冷了。

偏偏老天有眼，老了喜得贵子，膝下一下子添两个牤子（双胞胎小子）。老秀才这个乐呀，回想一生成败，不由得感慨万千。归结一生，也就办了两件事，要么成事，要么败事。于是给两个小忿儿起名：一个叫作“成事”，一个叫作“败事”。

从此，老秀才在家闭门教这两个小忿儿读书、写水笔字。写水笔字要先练写仿，老秀才每天给俩小忿儿规定写多少字。日子过得其乐融融，那是没说的（好的意思）。

一天，老秀才吩咐媳妇道：“我要去赶集，你在家看着两个儿子写仿字，成事写三百个，败事写二百个。”

老秀才赶集回来之后就询问俩小忿儿在家写了多少字？媳妇回答道：

“写是写了，不过成事不足，败事有余，两个都是二百五！”

这就是“二百五”的由来。

复 述 人：郭伟 42岁 大学文化 教师
复述地点：海伦市某中学
采录时间：2011年9月
流传区域：东北地区

## 狗 腿 子

话说从前有一个县太爷，右腿上长了一个恶瘤，流脓滴水，疼痛难忍，到处寻医问治，始终不好，苦不堪言。

一天，有一个名叫鬼谷子的人到这个县行医，这个消息很快传到了县太爷的府里，县太爷便立即派了两个衙役去寻请鬼谷子为他治腿瘤。两名衙役也是抓人抓惯意儿（习惯）了，找到鬼谷子，不由分说就把他绑上，一路上连拉带拖，连推带打，尤其是那高个子的衙役，还骂骂咧咧的。就这样一直把鬼谷子押到衙门，才将绳索解开，带到县太爷面前。

县太爷一看，这哪是请郎中，这不是抓犯人吗？当着鬼谷子面把两个衙役一顿臭骂，紧着赔不是。他因腿伤难以站立相迎，但为了治病，还是说了许多好话，求先生把腿伤治好。

鬼谷子看了一下他的腿伤，问了一下情况，又切了一下脉。然后，面带难色地对县太爷说：“要治好这条腿，已经不可能了，除非……”县太爷急忙问：“除非什么？”鬼谷子接着说：“除非另换他人的腿接上！”县太爷说：“只要能把我的腿治好，换他人的腿也行，请先生看看谁的腿最合适。”鬼谷子没回答，只把眼斜瞟了一下那个高个子衙役，县太爷自然心里明白，立刻命众人将高个子捆绑拿下。

这时，高个子衙役才猛地醒过腔来，脸色“唰”的一下白了，苦苦哀求，不要锯掉他的腿。然而已经晚了，鬼谷子用了一些药物，又念了一些咒语，先把县太爷的烂腿锯了下来，又用同样的方式，把高个子的右腿锯下，给县太爷接上。

不到一盏茶的工夫，县太爷的腿就像自己的一样，行动自如。只是苦了那个高个子衙役，白白断送了一条好腿，他便苦苦哀求鬼谷子先生开恩救救自己，不要让他只有一条腿。

正在这节骨眼儿上，恰好有一条牙狗（公狗）嗅到了血腥气，从外边跑了进来。鬼谷子看高个子说得可怜，就让衙役把牙狗一下抓住，对高个子说：“好，我也给你接上一条腿，不过只是长短不一，走起道儿来兴许有些一瘸一拐的。”

高个子衙役到了这揣劲儿（关键时刻）哪里还能顾得上这些，只要能接上一条腿就行了。于是鬼谷子把牙狗的右腿锯了下来，给高个子衙役接上。

牙狗是因为闻到血腥而来，原想可以吃到一些好吃的，谁知却倒了大霉，跑来白白送掉了一条大腿，便汪汪地叫个不停。鬼谷子便对牙狗说：“你也不要伤心，我也弄条腿给你接上吧。”

他叫衙役从外边弄了一些泥土进来，用水调湿，按着狗腿的原样，捏了一条泥腿。牙狗虽然接的是一条泥腿，但与原来的肉腿没有什么差别，能跑会跳，行动自如，只是在撒尿时，怕尿水湿了泥腿，总是将这只腿往上跷着。

因为高个子衙役有一条腿是狗腿，从此狗腿子就成了这些人的代名词了。老百姓一见到或提到这些人时，就说：“狗腿子……”

复 述 人：郭伟 42岁 大学文化 教师
复述地点：海伦市某中学
采录时间：2011年9月
流传区域：绥化地区

# 吃醋的由来

话说有个常玉春是大明开国名将，是皇上朱元璋打天下的伙伴。他南征北战，出生入死，为大明江山立下了汗马功劳。

这常将军在战场上虽然勇冠三军，但怕老婆也是出了名的，媳妇姜氏嚎唠一嗓子，他就缩骨。结婚八年，姜氏都没有开怀儿。

过去讲“不孝有三，无后为大”，断了香火，就是大逆不道。常玉春想另娶一妾，生儿育女，接续香火，无奈老婆就是不同意。

这天，上完朝，常玉春和徐达、胡大海饮酒扯闲白儿，很快又扯到常玉春怕老婆的事儿上。胡大海说：“常大哥，两军阵前，你有万夫不当之勇，千军万马你都不怕，你咋就怕老婆？你老婆是虎狼，还是妖怪呀？怕她啥？她不开怀儿，连再娶一妾的事，你都做不了主，真窝囊！”徐达也笑着说：“你是上马精神，下马蔫吧，我有一招儿你披挂整齐，带领兵马见你老婆，胆儿就来了，你老婆也就鼠迷了。”

常春玉一听，借着酒劲儿来尿儿（来能耐）了。于是便顶盔贯甲，拉马抬枪，点了五百名御林军，打着写有“常”字的帅旗，浩浩荡荡直奔自个儿府门而来。来到府门外，摆开阵势，常玉春在马上用枪一点，高声吼道：“家人听着，快禀报你家夫人得知，令她马前回话，要不然，杀进府去，叫她死无葬身之地！”

府内家人听着吼声出门一看，见一位将军带着兵马停在府门处，吓得快尿裤子了。但仔细一瞅，原来骑在马上的人是常老爷，就又纳闷了：常老爷今儿个这是咋啦？家人蒙了，又不敢问，就麻溜返身进入府内，禀告夫人。

常夫人听到家人禀报，也觉奇怪，就慌慌张张跟着家人到府门外看个究竟。一瞅是自个儿老爷们，满是出征上阵模样，坐在马上，正大声吼叫，心中真是又好笑又好气，用手一指骂道："你这五马长枪的是咋啦？你疯啦！"说也怪，常玉春刚才还威风凛凛，姜氏这一恨斥，那神气劲儿，立刻亮儿像霜打的茄子——蔫了。他在马上哆哆嗦嗦，"吧嗒"，长枪掉在地上，"我……我……"干嘎巴嘴说不明白了。常夫人柳眉倒立，喝道："不给你点颜色也不行了，走！到府内算账！"说罢，揪着常玉春的耳朵就进府了。从此，常玉春怕老婆的笑话更传开了。

一来二去，笑话传进皇上朱元璋的耳朵里。朱元璋寻思，常玉春是有功之臣，一个男子汉大丈夫连纳妾还这样费劲？我就不信他老婆这样恶（nè）？想着，便传旨，宣常夫人上殿。

常夫人上殿，参拜圣驾已毕，皇上便说："寡人有一事要同常夫人商议，希望常夫人答应。"常夫人很纳闷儿："万岁，有啥事就说吧，臣妻当万死不辞。"朱元璋说："孤闻夫人多年不育，常将军想要再娶一妾，夫人不同意，可有此事？"

朱元璋看常夫人低头不语，就又说："今看在寡人面上，就答应了吧！"常夫人也真挺拉扯（láche，言行粗野，厉害），闻听此言，脸"呱嗒"就落（làò）了下来，说："万岁，说任何事，臣妻我都万死不辞！唯独有我在，让常玉春再娶一妾的事，臣妻万难从命。"常夫人说到这里停了停，喘了口粗气，又说："万岁是一国之君，应管天下大事，今儿个咋管起俺们女人生孩子的事来了？"

朱元璋万万没料到常夫人会在金殿之上，当着满朝文武百官的面，敢吊小脸子（闹意气，给人脸色）顶撞他，一时竟感到有点束手无策了。寻思了一会儿，他与身旁太监小声嘀咕了一番，太监听后，就着急忙慌下殿去了。不一会儿，太监端出一碗黑乎乎的汤水，放在龙案上。

朱元璋龙颜大怒，对常夫人道："你们夫妻的事我不管了，可是，君叫臣死，臣不得不死。今儿个你既然不肯答应，就给我喝下这碗毒药！"

常夫人哪里咽得下这口气！"呼"的一声站起来，怒冲冲地端起那碗毒药就大口大口地喝下去了。喝完她抹抹嘴巴底下的药滴，说："我死了也不答应！"

朱元璋一看常夫人这股虎劲（烈性），一下子造蒙登（惊呆）了，随即恼羞成怒，喝道："来人，把这个泼妇给我赶下殿去，别让她死在寡人面前！"殿上御林军一拥而上，把常夫人拉回府去了。

其实，常夫人喝的不是毒药，是醋。刚才朱元璋下不来台，急中生智，用醋当毒药，想吓唬吓唬常夫人，逼她答应常玉春纳妾的事。没承想这个烈性女人不怕死，当真喝了。醋又不是毒药，药不死人，只不过酸酸的而已。到了（liǎo），常玉春还是没能娶上一妾。

"争风吃醋"就是这样来的。

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江东部

## 穿 小 鞋

相传古时候，有一个名叫巧玉的姑娘，长到了该出门子的年龄，她的后娘要将她许配给一个又聋又哑的娘家侄儿，巧玉死活不同意。后娘是急一阵善一阵都不好使，就起咕洞（坏）心眼儿了，要想招儿收拾她。

不几天，恰巧有一位媒婆前来提亲，要把巧玉说给一位秀才。巧玉

很中意，就答应了下来。可是，这后娘的脸色更不好看了。

古前儿的风俗是女子大门不出，二门不迈，轻易不露面。男方都没见过女方长啥样，只能照着媒婆拿来的鞋样大小衡量女方的俊丑，一般是三寸金莲为标准，大脚或者天足（没有裹脚）是丑的，没有人要的。一旦男方同意了亲事，就留下此鞋样儿了，按此样尺寸做一双绣鞋连同订婚礼物一起送到女方家。到了成亲那天，新娘必须穿上这双绣鞋，男方作为信物，以防备因女方脚大而受骗。

再说，后娘为了调理（刁难）巧玉，就在背地里剪了一双比巧玉脚小很多的鞋样子，让媒婆带给男方。男方看到鞋样后，很满意，就根据这双鞋样做了一双小绣鞋，连同聘礼一起送到了巧玉家。

巧玉出门子那天，这双鞋咋整也穿不上，不穿吧，风俗在那呢，大伙儿要笑话！这巧玉急得直转摸摸上不了花轿。接亲的人在外边不知道咋回事呀，闹闹哄哄一门催新娘子上花轿，这巧玉在闺房里又羞，又恼，又急，一气之下，便关上门在屋里上吊了。

大伙儿干等新娘子不出屋，眼瞅着要过上轿的时辰了，进屋一看，哎呀！出人命了，巧玉光着脚上吊了，一双小绣鞋板正（整齐）地摆在炕沿边上，八仙桌的纸上写了一首诗：

二寸半绣鞋，苦我脚一双。
无脸见夫君，做鬼怨后娘。

大伙儿一看都明白了，是后娘用小鞋害死了巧玉。

后来，人们便将这种整人的损招儿，叫“穿小鞋”。

复 述 人：李芬 女 48岁 高中文化 退休
复述地点：海伦市房产小区
采录时间：2014年2月
流传区域：海伦绥化一带

# 欠一屁股债的由来

人有三六九等，据说，菩萨中也有穷富。开荒斩草时，在海伦西乡有一座小庙，庙里供有一个菩萨和一位贴身小童。由于庙小，来这儿的人不多，香火也不旺，因此小庙就成了穷庙，菩萨也成了穷菩萨。

这年正月初一，有个叫张三的到庙里拜穷菩萨。这张三以卖豆腐为生，走道儿有点踮脚（瘸），光棍一个住在离庙不远的村子里。张三进得庙来，跪在地上拜道："菩萨在上，求菩萨保佑我今年卖豆腐生意兴隆，财源茂盛，到年底要能发个小财，我一定用鸡鸭鱼肉，外加一坛好酒酬谢您老人家！"穷菩萨听了心想：难得这个施主孝敬我穷菩萨，唉，多少年没见过荤腥了，今年来口福了！穷菩萨高兴地吩咐小童道："今年帮助张三卖好豆腐，一定让他发点小财！"

张三取了个六六大顺之意，在初六这天开张卖豆腐，一大早他就挑着挑子卖豆腐，不大工夫就卖了个精光。原来这天到集上买豆腐的人，耳边总有一个声音在嗡嗡说："今天张三豆腐最好，去晚了可买不上喽！"买豆腐的人听了这话就都拥到了张三的挑子前。自打那天起，只要张三卖豆腐，总是特别好销，生意也越来越好做。

转眼到了年根底儿，一天，穷菩萨问小童："我叫你今年帮张三卖豆腐，卖得怎么样了？"小童回答说："我听菩萨吩咐，见天一大早变只黄蜂儿帮张三叫卖，有时天热还施展法术让他的豆腐不变馊，今年他发大财了。"

穷菩萨听了，不高兴地说："既然发财了，那张三为啥还不来还愿呢？"小童说："菩萨放心，还愿期还没到呢，再说做买卖人多奸（精明

得很）哪，怎敢得罪让他发财的菩萨呢？”

等到年三十下黑儿，张三坐下来算账。算盘哗啦啦一阵阵响过后，结果出来了，足足赚了600贯铜钱。

张三乐得一跳老高，接着收好钱，拿出早准备好的鸡鸭鱼肉蒸蒸炒炒起来，待一切办好后，正准备装进竹篮里，拿去给穷菩萨上供。

又一想：拿到穷庙里一来凉了；二来筐也装不了多少。不如把穷菩萨请进家来，这样也好让穷菩萨多吃点，吃热乎点，自个儿也有个伴儿。主意一定，张三便拿起一条麻袋去了穷庙，二话不说，上前抱起穷菩萨装进麻袋，背起来就往回走。穷菩萨冷不丁造蒙了，好半天才缓过神儿来，明白了是张三请他到家里赴宴。

穷菩萨从来没被请过，还以为请神用麻袋装是当地的风俗哩！

三十下黑儿，天黑咕隆咚的，穷庙里又没有蜡烛，张三深一脚浅一脚出庙门时拐弯急，加之脚有毛病，身子一歪，麻袋撞在门框上了。穷菩萨猛听到“咚”的一声，屁股一下撞到了门框上，顿时疼得穷菩萨龇牙咧嘴。张三听到响声，知道不好，但不敢停下来看究竟，怕被别人瞧见，不让他一个人把穷菩萨背回家去，一溜小跑地回了家。

张三把穷菩萨从麻袋里抱出来，放在供桌上，穷菩萨东倒西歪，像个枣核屁股（上圆下尖），咋整也坐不稳。张三心中纳闷儿，忽然想到出庙门时好像撞了一下，忙拿来灯一看，真把穷菩萨屁股上碰掉了一大块，碎块儿还在麻袋里。张三一拍脑瓜子，来招儿了，顺手从衣兜里抽出一把欠账单子，用贴对子剩下的糨子，把碎块和欠条一起贴到了穷菩萨的屁股上。这招儿还真好使，穷菩萨立刻亮儿就稳稳当当地坐在了供桌上。

张三点上香，把鸡鸭鱼肉和饺子，一盘盘、一碗碗放在了供桌上。再倒上三杯热气腾腾的酒，跪在穷菩萨面前，磕了几个响头说：“菩萨，多谢您老人家今年保佑我生意兴隆，我敬您老人家三大杯！请您好吃好

喝，我们俩一块儿过个乐呵年！请菩萨明年继续保佑我发大财，盖上新房子，娶上媳妇，生个胖小子，到时我指定好好谢谢您！”穷菩萨本来肚子没货，空得心发慌，眼发黑，加上刚才一番折腾，早就饥渴难忍了，闻着香气扑鼻的美酒佳肴，也就端起酒杯，狼吞虎咽地吃喝起来，工夫不大，就喝了个酩酊大醉。

大年初一，一阵阵噼噼啪啪的鞭炮声，把穷菩萨从香甜的梦中惊醒了过来，睁眼一看，发现自个儿已经回到了穷庙里。他只觉得浑身疲乏，屁股有点丝丝拉拉疼，就把小童叫到跟前儿说：“你给我仔细看看，我这屁股贼拉疼，是咋回事儿？”小童上前一看喊道：“哎呀，可不得了啦！您去张三家吃一顿年夜饭，咋欠了人家一屁股的饥荒呢？”

穷菩萨先是一愣，立刻亮儿明白过来，笑了：“唉，看来这世上没有白吃的宴席啊，吃了人家的，就欠人家啦！”停了停，又说：“这事千万别吵吵（张扬），让人家知道了，不得笑话我吗？”

但老语说得好，纸包不住火，穷菩萨一屁股欠条的事还是被人们知道了。时间长了，欠一屁股债也就传开了，就专门指欠债太多的人。

复 述 人：高树堂 64 岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010 年春节
流传区域：黑龙江东部

## 三句话不离本行

“三句话不离本行”源自于一个民间故事。

从前，有一个小村，村子里有四个能说会道的人，一个是掌勺的厨子，一个是裁缝，一个是赶车的老板子（车把式），还有一个是赶船的船

夫。谁家有个红白喜事儿，谁家出现打架抬杠的，都请他们去当“说和人（调解人）”。

有一回，本村有一对老哥儿俩闹分家。庸乎人多嘴多心眼多，分了几天也分不清，整得一个个都急头白脸的。最后；一合计，就请这四个人去“说和”。

这四个老哥也觉得这次的事挺扎手的（棘手），便先到厨师家去呛咕一会儿。

掌勺的大厨子先说：“他们家现在是一个锅里搅马勺（掺和一起），我看咱们去了，就要快刀斩乱麻，嘁里咔嚓（形容爽快、干脆），别锅啦碗啦分不清。”

裁缝说：“我同意，咱们办事不能太偏向了，要针过去、线也过去才行，至于那些针头线脑的事儿没法管。”

赶车老板子接过话茬说：“嗨，咱原先也不是没管过这套事，前有车，后有辙，别出大格就行呗。”

使船的听着不耐烦了：“我看咱们别在家啰唆了，不如到那儿再见风使舵，咋顺手就咋划拉划拉得了。”

厨子的媳妇听完“噗”的一声笑了：“我说你们真是三句话不离本行，卖啥的吆喝啥。”她的话刚说完，就引得全屋人大笑起来，原来，这个厨子的媳妇是做小买卖的。

打那以后，“三句话不离本行”也就作为一句俗语传开了。

复 述 人：李芬 女 48岁 高中文化 退休
复述地点：海伦市房产小区
采录时间：2014年2月
流传区域：海伦绥化一带

# 天要下雨，娘要嫁人

传说古时候有个名叫朱耀宗的书生，那是满腹经纶，才高八斗，进京赶考一下子就中了状元。皇上一看他一表人才，便将他招为驸马。跨马游街三日后，然后衣锦还乡。

临走前，朱耀宗奏明皇上，提起他的老娘咋不容易，咋从小一把屎一把尿（形容养育不容易）将他拉巴（抚养）成人，请求皇上为守寡多年的老娘立贞节牌坊。皇上一听中啊，难得你这样孝心。

再说朱耀宗回乡后，那是光宗耀祖，把老娘乐得嘴都闭不上了。晚上，朱耀宗向娘学了皇上要给她立贞节牌坊的事儿，原本乐呵呵的老娘露出了不安的神色。半天，才说出了想要走道儿（改嫁）的想法。朱耀宗一下子傻眼了，“扑通”一下跪在老娘的面前：“娘，这千万使不得。您改嫁叫儿的脸往哪儿搁？再说，欺君之罪要杀头啊。”

待一会儿，老娘打了个咳声：“那就听天由命吧。”她随手脱下身上的罗裙，告诉朱耀宗说：“明儿个你替我把裙子洗干净，晒一天一宿。要是裙子晒干，我答应不走道儿；要是裙子不干，那是天意了，你也不用再拦着了。”

娘儿俩说话的这一天，还是晴空朗日。谁知当天下晚儿阴云密布，天亮就下起了暴雨，裙子始终是湿漉漉的。朱耀宗心中叫苦不迭，知道这是天意。

老娘这回对儿子说：“儿呀，这是天意啦。”事到了这个份儿上了，多说也无益了。朱耀宗只得硬着头皮将老娘要走道儿的事报告给皇上，

请皇上治罪。

皇上也挺开通（开明），说了句："把贞节牌坊收回，不知者不怪罪，天要下雨，娘要嫁人，由她去吧。"

这就是天要下雨，娘要嫁人的由来。

复 述 人：李芬 女 48岁 高中文化 退休
复述地点：海伦市房产小区
采录时间：2014年2月
流传区域：海伦绥化一带

## 不见黄河不死心

常言说，不见黄河不死心。这是说人办啥事不达目的决不罢休。其实呀，这话说白了，它的来处可不是这样的。

从前，有个年轻人叫江心。江心娘儿俩，都在本地财主黄员外家当佣人。江心给黄家放牛，娘给黄家做针线活，虽说起早贪黑地干，日子倒也安稳。

江心十八九岁，长得眉清目秀，聪明伶俐，更是吹得一手好笛子。他吹起笛子来，百灵忘记了歌唱，小河忘记了流淌，老牛忘记了吃草，连天上的云彩也一动不动地倾听他的笛声。这美妙的笛声也惊动了一位十七大八的姑娘——黄员外的闺女黄娥。

黄娥长得细皮嫩肉，江米面人儿一般。她起初听到笛声，只觉得好听，慢慢地就听上瘾了，笛声一响，她就打开房门，倚栏倾听。终于有一天她问丫鬟："这是谁吹得这么好呀？"丫鬟说："这是咱家放牛的江心。"从此，小姐算把江心记在心里了。春天，她怕江心口干，让丫鬟送去香茶；夏天，她怕江心舌燥，让丫鬟送去西瓜。一来二去，两个人

都有了意。

这事儿让黄员外知道了，这还得了！俺黄家良田千顷，骡马成群，总不能让闺女嫁个扛活的。于是，就把江心娘儿俩打发走了。

江心回到家里，见不上黄娥就病倒了。病越来越重，眼看不行了。娘劝儿子："儿呀，别胡思乱想了。咱是啥人家，人家是啥人家？你就死了这条心吧！"江心说："不见黄娥，我啥时候也不会死心！娘呀，你要是心疼儿子，就想法子让孩儿跟黄娥见上一面吧！"

娘拗不过儿子，就去求黄员外。黄员外一口回绝，还把江心娘轰了出去。江心难遂心愿，对娘说："娘，儿不行了。等我死了以后，你把儿的心扒出来挂在树上，挂得越高越好，等哪天见了黄娥，我死也甘心了。"说罢就咽气了。娘哭得死去活来，把儿子的心扒出来，挂在高高的树梢上。

这一天，有个玩杂耍的路过这里，走累了在大树下歇息。风一吹，从树上"啪嗒"掉下一个东西，拾起来一看，是一挂心肺，鲜鲜亮亮的。玩杂耍的心里说：我正好饿了，就煮煮吃吧。他到河里舀盆水，把心肺洗洗，谁知刚放进水里，奇怪的事情发生了，水盆里竟飘出悦耳的笛声！玩杂耍的又惊又喜：哎呀，这可真是个宝贝，我这一辈子吃喝不用愁了。于是，挑起挑子走村串寨，先玩一通杂耍，然后把心肺往水盆里一放，让心肺"吹"笛子，演出十分火爆。

这天，玩杂耍的来到黄家庄。玩到最后，笛声又响起来。黄娥正在绣楼闷坐，忽然听到熟悉的笛声，便不顾一切地冲出去。她看见水盆里那颗心，就知道江心已不在人世，不由得悲从中来，泪如雨下，她大叫一声扑上前去，气绝身亡，水盆里那颗心跳了几跳淌出血来，笛声也随之戛然而止。

在场的人无不落泪，感叹道："这真是不见江心不掉泪，不见黄娥不

死心。”故事越传越远，后来就成了“人不伤心不掉泪，不见黄河不死心”，也有说成“不到黄河不死心”的。

复 述 人：孙汉林 63 岁 高中文化 退休干部
复述地点：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：黑龙江中北部

## 有缘千里来相会

从前有一个姓李的小伙子，叫李小。他爹娘都没了，就一个人过日子，他每天上山打柴维持生活。这天，他又上山打柴，看见一棵树上有个小笸箩那么大的窝，他觉得奇怪，就爬上去了，一看，里面有一个大海碗那么大的蛋，他就歇很巴嚓（小心翼翼）地拿回了家。到家了，想烧着吃了，到了没舍得，心想，我给它捂上，倒要看看是啥蛋？他就用棉花套子包上，上面用大被放在炕头就捂上了。过了二十多天，就出壳了。这个大鸟长得是毛乎乎的，还圆咕仑墩（圆形）挺大的，李小就把它养大了。

李小这回可有做伴的了，见天下黑儿和它唠嗑。一来二去的，这鸟也会说人话了，李小打柴它就跟着。李小寻思，小猫、小狗啥的还得给起个名呢，起个名好招呼，好喂呀！琢磨了半天，看这大鸟圆咕仑墩的，就给它起了个名叫——圆！

这前村有个王员外，家里诚意是趁（富有）了，可只有一个女儿，就想招个养老女婿（入赘到他家）。他招女婿的方法也挺隔路，在一个八丈高的旗杆上挂个柳罐斗子，谁要是能猜出里面装的是啥玩意儿，就把姑娘嫁给谁。这南北二屯的小伙子都来猜，你想啊，那么高的旗杆，靠

瞎蒙能蒙对吗？李小也知道这事了，也想去猜。晚上，这“圆”就对李小说了：“李小啊，要想猜，我告诉你，那里装的是双红绣鞋，扎的绿花，明儿个你猜吧。”李小一听乐得一宿都没睡好觉。

第二天一早，李小来到了王员外家，一看有不少小伙子都早早来到在猜呢，轮到李小了，他围着旗杆走了三圈，对王员外说：“我知道里面是啥东西。”

“是啥东西？”王员外问。

李小答道：“里边是一双红绣鞋，扎的绿花。”

王员外一拍李小的肩膀说：“小伙子，猜对了。”

人们把柳罐斗子放下来，一看，一丁点都不差。王员外把李小让到屋里，对李小说：“小伙子，我姑娘许配给你了，可你得告诉我，你是咋知道里面的东西的？”

这李小一看姑娘也许配给自己了，就实话实说了吧，就说：“我有一只圆，是它告诉我的。”王员外说：“是这么回事呀，这么的，你先回去，到了第七天，我把姑娘给你送去。”

这李小乐呵呵地就回去了。

到了第六天，他想，明儿个媳妇就送来了，这娘家客来得招待一下呀，吃啥呢？一想，把“圆”杀了吧。到了下黑儿，和捞忙的（办喜事帮忙的人）一起就把“圆”给宰了，宰了后剁吧剁吧就炖上了。

第七天，只见南边来了八抬大轿，抬到他家门前就停下了。李小赶忙迎出来，王员外说：“我的女儿就在这八台轿里其中一台，请你把她猜出来，猜出来就是你的媳妇，猜不出我就不认你这个女婿。”李小一听傻眼了，这上哪儿去猜呀？这时才想起“圆”来，不该杀它呀！

王员外又问：“你那‘圆’呢？”

“‘圆’叫我杀了。”李小哭丧着脸说。

王员外说：“哎呀！你咋杀了呢？既然没‘圆’了，你咋能知道我女儿在哪儿呢？这婚事就算拉倒。”

王小姐本来就嫌李小穷，压根儿就不咋同意这门亲事。这回一听说“圆”没了，就说啥也不干了。

送亲的代东（娘家的代表）坐窝儿（当时）就把王小姐拉回娘家去了。

从此就留下这么一句话——有缘（圆）千里来相会，无缘（圆）对面难相逢。

复 述 人：杨淑敏 女 50岁 高中文化 退休职工
复述地点：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 打虎亲兄弟

从前，有一小屯子，屯前屯后树木琅琳（茂密），常有山牲口（野兽）出没。村里有这么哥儿俩，白天上山砍柴，下黑儿练武防身，天长日久，倒也练就一身好拳脚。

有段时间，屯里晃常来老虎，大伙儿都毛的愣的（害怕），一到下黑儿，窗户门都关得登登紧。

哥儿俩就开始合计（商议）要打虎为民除害的事儿。他俩找铁匠打了一把钢叉子和一根铁棒子。

有了家播什儿（工具），哥儿俩就拿着上山去转悠。一天日头卡山，一阵冷风吹过，一只老虎从密林中钻了出来。

老二年轻气盛，拿着钢叉就冲着老虎迎上去。老虎看有人拦路，一愣就站着盯住来人。老二把钢叉在老虎面前虚晃几下，惹得老虎抖起虎威，“吼”的一声，跃起前爪，居高临下扑下来。老二不失时机，把钢叉对准老虎的脖子叉上去。老虎被钢叉叉在半空中，前爪乱踢。这工夫，老大急忙抡起铁棒子朝老虎的两只前腿打去，“啪”一下老虎断了前腿，当时就不发威了。哥儿俩就双双举起铁叉和铁棒子往老虎身上猛打乱刺。不一会儿工夫，老虎就断气了，两人就扛着死虎回到屯里。

打那以后，哥儿俩出名了，都知道他们打老虎厉害。这哥儿俩呢，就以打虎为营生，日子却也过得颇顺心。

一天下晚儿，老二跟媳妇闲疙瘩牙（闲说话）就白话（说）起了哥儿俩怎么打虎，怎么英雄，怎么你一叉子他一棒子的。老二媳妇一听，是这回事呀，觉得丈夫打虎时出力最大，大哥出力小，最后平分，实在不合理。老二经不起枕头风一个劲儿地吹，吧嗒吧嗒嘴感觉是自个儿吃亏了。这样，两口子就起了奸心眼儿（打起小算盘），合计往后再上山打老虎，就两口子蔫不登（悄悄）地去，不找大哥了。

隔天，老大正赶上有事出门。老二两口子就拿了打虎的家播什儿蔫不登地上山了，转悠了一阵儿，有一只斑斓猛虎从树林深处钻了出来，长啸一声，震得山谷回响。老虎一见老二两口子，腾空跃起，猛扑过来。这老二一点也不惧怕，拿起钢叉熟练地与老虎周旋几下，就把老虎叉了起来。

老二媳妇见到老虎，腿肚子转筋，胆都吓破啦，别说打老虎，就是站都站不稳。老二看到媳妇干扎撒手（手足无措，没法帮他），心里也发毛（害怕）了，就破了三声喊（形容声音急而且大）快打呀。他心里明白：这回儿要是不把老虎前腿打折，两口子小命就玩完了。正当这节骨

眼儿，大哥拿着铁棍跑了过来。

原来，老大刚跨进家门，却不见老二两口子，便问自个儿媳妇，才知道老二两口子上山打虎去了。老大听说后，心想不好，老二两口子能打住虎吗？就急忙拎起铁棍，抄小路上了山。刚跑到半山腰，就看到老二叉着虎，在那儿嚎唠嚎唠喊打呢，老二媳妇吓得麻爪，不敢上前，眼瞅着老二挺不住了。

老大二话不说，疯了似的，挥起铁棒子冲了上去，“叮当”一顿棒子，到了把老虎的两条前腿打折。老虎趴下死了，老二也“扑通”一下躺在地上大口喘着粗气，半天嘟囔出一句：“今儿个大哥要不来就完啦，看来打虎还得亲兄弟呀。”

打这以后，老二的媳妇再也不敢搬弄是非了，兄弟间、妯娌间关系更加密切。“打虎亲兄弟”这句话就这么留下来了。

复 述 人：王显国 48 岁 大学文化 教师
复述地点：大庆市让胡路区某中学
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：黑龙江中西部

## 三 岁 看 老

话说老子西行路过函谷关，在守卫函谷关的将军家里喝酒。

这将军有两个不到三岁的小忝儿。一个叫老大，一个叫老二。老二长得聪明伶俐，老大呢，看着不但不伶俐，还一脸老实相。

将军手里拿个元宝，一边摆弄，一边问老子：“先生，你看这两个小忝儿，我以后能在哪个小忝儿身上得济（赡养）？”

老子用眼睛盯着两个孩子没有回答。坐在旁边的孩子娘见老子没说

话，就插嘴说："当然是能得老二的济。你看这老二，多诡道（聪明伶俐），以后会有大出息。"

老子从将军手里接过元宝，用一只手拿元宝向老大说："好孩子，来，你打你爹一嘴巴子，我把元宝给你。打呀。你打嘴巴子（打耳光子）我就给，你不打我就不给。"

不管咋说，老大总是睁着两只大眼，不打也不接元宝。

老子又把元宝递向正吃咂（吃奶）的老二："好孩子，来，你打你爹一巴掌，我把元宝给你。打！你打我就给，你不打我就不给。"

老二高兴地瞪着小眼，伸出小手，照他爹嘴上打了一巴掌，老子就真把元宝递给了老二。老二得意地接过元宝，擦巴擦巴（擦拭）就走了。

将军看见高兴地说："还是这孩子诡道，为后（以后）我将其（可能）要得他的济了。"

老子说："兄弟，以我说（要我说），以后能让你得济的是老大，不是老二。"

将军笑了："先生，你从哪儿看出的？"老子说："因为老大重义不重利，有真情；老二兴许要见利忘义，没有真情。"

坐在旁边的孩子娘笑着说："好像不能吧？"老子说："三岁看老，大概其差不离。"

事过以后，将军并没有在意。几十年后，他告老还家，卧病在床。这时他的大儿子成了一个穷人，二儿子在外经商，手里很有钱。老大整天守在他爹的床头，家里东西因给爹治病都卖光了，就靠要饭养活老人家。

后来将军病重了，老大给这个在外做买卖的老二捎信，说爹快要不行了，要他回来看爹一眼。老二呢，爱搭不理的，说："做买卖忙，没工

夫回去。”

这时候，将军一下子想起了几十年前老子说过的话。

三岁看老这话就传下来了。

复 述 人：王显国 48 岁 大学文化 教师
复述地点：大庆市让胡路区某中学
采录时间：2012 年 9 月
流传区域：黑龙江中西部

## 狗咬吕洞宾

吕洞宾成仙得道之前，原是个读书人，他有个朋友叫苟杳，这苟杳爹娘死得早，家境贫寒，但为人忠厚，是一个老诚君子。苟杳读书很用功，吕洞宾很赏识他，与他结拜为兄弟，并请他到自个儿家中读书，以后兴许能有个出头之日。

一天，吕洞宾家来了一位姓林的客人，看苟杳一表人才，读书用功，便对吕洞宾说，想把妹妹许配给苟杳。吕洞宾怕苟杳贪恋美色误了锦绣前程，连忙推托。没承想，苟杳本人听说林家小姐长得俊，就同意了这门亲事。

吕洞宾一看苟杳心挺诚，就对他说：“贤弟既然打定主意，我不拦着，不过成亲之后，我要先陪新娘子睡三宿。”苟杳听了大吃一惊。寄人篱下，怎敢不低头？再说，婚礼的一切花费都得仰仗吕家，谁让自个儿一贫如洗呢？思前想后，还是咬咬牙答应了。

苟杳成亲这天，吕洞宾喜气洋洋，跑前跑后张罗一切。而苟杳却无脸见人，干脆躲到一边儿。

到了晚上，送走了客，吕洞宾进了洞房，只见新娘子头盖红纱，倚

床而坐。吕洞宾不去掀那红盖头，也不说话，只管坐在灯下埋头读书。新娘子等到半夜，看新郎还是不上床，就自个儿和衣睡下了。天明醒来，新郎早就出去了。一连三宿都是这样。

再说苟杳，好不容易熬过了三天，刚进洞房，见新娘子正伤心落泪，低头哭着说："相公为啥一连三宿都不上炕睡觉，只顾对灯读书，天黑来，天亮走？"这一问，问得苟杳目瞪口呆。新娘子抬起头来一看，也吓了一跳：怎么新郎换了个人？

呆半天，夫妻俩才恍然大悟。苟杳双脚一跺，哈哈大笑："原来哥哥怕我贪欢，忘了读书，用此法来激励我啊！"林小姐也对吕洞宾充满了敬意，夫妻俩都说："吕大哥大恩大德，将来一定要报答。"

几年后，苟杳果然金榜题名，做了大官，夫妻俩告别吕洞宾上任去了。

一晃八年过去了，这年夏天，吕家不慎遭了一把天火烧得片瓦不存。火烧当日穷，不用说，日子已经过不下去了，吕洞宾只好出门去找苟杳帮忙。

一路上历尽千辛万苦，终于找到了苟杳。苟杳对吕洞宾家遭大火非常同情，热情接待了他，可就是不提帮忙的事。吕洞宾一住几个月，一点银子也没拿到。吕洞宾仰天长叹："人情薄如纸，一阔脸就变！"一气之下，不辞而别。

回到家乡，吕洞宾老远就见自家的破茅屋换成了新瓦房，非常惊讶：自个儿远离，子幼妻弱，怎能大兴土木？等到走进家门，更是吓得三魂没了两魄，大门两旁竟贴了白纸。家里死了人？他慌忙进屋，见屋里停着一口棺材，妻子披麻戴孝，正在号啕大哭。

吕洞宾愣了半天：她为哪个戴孝？轻轻叫一声："娘子。"媳妇回头一看，惊恐万状，颤颤抖抖地叫道："你，你是人还是鬼？"吕洞宾更觉诧异："娘子怎么说这话？我好好地回来了，怎么是鬼？"媳妇端详了半天，才敢相信真是吕洞宾回来了，说："哎呀！当真吓死我了！这不会是

在梦中吧？”

原来，吕洞宾离家不久，就有一帮人来帮他盖房子，盖完了房子就走了。前天中午，又有一帮人抬来一口棺材，说是吕洞宾在苟杳家病死了，媳妇一听，天塌地陷，哭得死去活来。今儿个正哭着，不想吕洞宾竟回来了。

吕洞宾心下明白了，都是苟杳玩的把戏。他操起一把利斧，狠劈棺材。“咔嚓”一声，棺材劈开了，里面竟全是金银财宝，还有一封信。

吕洞宾展开信读道：“苟杳不是负心郎，路送金银家盖房。你让我妻守空房，我让你妻哭断肠。”吕洞宾如梦初醒，大笑一声：“贤弟，你这一帮，可帮得我好苦啊！”

打那以后，吕苟两家倍加亲热。这就是俗话常说的“苟杳吕洞宾，不识好人心”，因为“苟杳”与“狗咬”同音，传来传去传白了（传得走样了）竟成了“狗咬吕洞宾，不识好人心”。

复 述 人：赵宏伟 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市海北镇
采录时间：2012年9月
流传区域：黑龙江中部

## 悠 车 子

据说，那是很早以前的事了。有一个媳妇，男人常年在外吃劳金，她带着孩子过日子。每天还要下地干活，没办法，就把孩子装在一只筐里背着下地。地边上有一棵树，到了地头，她把装孩子的筐挂在树上，然后才开始干活。

一天，她正在干活，听到有动静，抬头一看，只见树下有一只小鸟在打滚，她走近前一看，原来是一只小老鸹崽子从树上掉下来，把腿摔

折了。媳妇是个好心人，就扯块破布把小老鸹的伤腿包扎好，又送到树上老鸹窝里。

转眼到了夏天。一天上午，她照样到地里干活，把孩子睡觉的筐挂在树上就忙开了。突然，草丛里跳出一只大兔子。媳妇想，要能抓住它，给婆婆做一顿兔肉吃，那该多好啊！想到这儿，她扔下手里的工具就在后边撒腿撵开了。她一喊："兔子前边有井！"兔子就站下，她一撵，兔子就蹬鹰蹓。就这样，兔子跑跑停停，她也追追站站，不知不觉撵出二里多地，兔子没抓住，这才忽悠（忽然）想起孩子，她急急忙忙往回跑。

离老远她就听到孩子哇哇的哭声，她打眼一看，啊呀，可不好了！只见一条花脖大蛇盘在树上，伸着长长的脖子，吐着红红的信子，直往筐里扑。只见装孩子的筐沿上，站着一只老鸹，蛇一扑，那老鸹就用尖嘴啄蛇，护着孩子。媳妇吓坏了，不容多想，抄起一把锄头就扑了上去，一下子把蛇打跑了。原来那只老鸹报恩呢，没有这只老鸹，孩子早被蛇咬啦！

她哭着把孩子背回了家，对婆婆说了这事儿。可婆婆也老了，抱不动孩子了，媳妇决心不再带孩子到地里去了，于是就想出了个主意：把装孩子的筐挂在屋里的房梁上，让婆婆坐在家里悠着，这样既安全还省力，孩子也舒服。

一来二去，人们见这个法子好，就都这么学，于是东北这疙瘩就有了"悠筐"。后来，人们又发现，孩子放在筐里只能坐不能躺，于是就做个长形的筐，让孩子能在里边睡了。

复 述 人：张淑珍 女 60岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：海伦绥棱一带

# 麻　将

麻将据传是这么来的：从前，有个少年父母双亡，他姓麻，单名一个人字，他聪明勤劳，家里一贫如洗。

有一天，一位大将军得胜回朝，骑着高头大马，披红挂彩，惹得百姓都站在道两边观看。麻人也在其中，他看着八面威风的大将军，对身边的同伴说：“我以后也要做个大将军，好好威风一下！”同伴们听完，笑得前仰后合，讥讽他道：“别逗了，千军易得，一将难求，你连饭也吃不上，还想当大将军？”

麻人听后，一声没吱，打那以后，他起五更爬半夜地练起武来。同伴们见他当真想做将军，就给他起了个外号，叫他“麻将”，后来叫顺了，真名反而忘了。

没过多久，麻将就不练武了。因为光练武不干活，饭都没得吃了，木棍也耍不起来。没招儿啦，只得先干活挣钱换饭吃。

麻将家传有一手搓麻绳的手艺，又快又好，因此请他干活的人很多。这个喊：“喂，麻将，今天到我家搓。”那个叫：“麻将，明天到我家去搓。”就这样靠搓麻绳养活自个儿，娶了媳妇，转年生了儿子，取名红中。

后来，麻将干脆放弃了练武，到江湖上做起了贩卖麻绳的买卖。他心中却暗暗发誓：这辈子做不成将军至少也要做个大富翁！

自打那以后，麻将常备着大小不等的细麻绳，赚了一个铜子儿就用细绳穿起来，口里念道：“一铜，两铜，三铜……”九铜后加一个就绾作一圈挂起来，称为一束。有了十束就叫一万。他还备了四只白板箱，打

算攒满十万，装满四大箱。

千辛万苦，总算攒到了九万，好友们就劝他："你撇家舍业的，历经了那么多春夏秋冬，走遍了东南西北，既观赏了各地的梅兰竹菊，又饱受了风霜雨雪之苦。不要一心想发财，也该养养身板儿，回家享享清福了。"麻将听了，觉得是这么回事，就打道回府了。

可是当麻将回到家里一看，傻眼了：四只白板箱全都空了。原来，麻将一门心思挣钱，心思整个浪扑在钱上，对子女疏于管教。他的儿子红中，吃喝嫖赌啥都干，将他一生的血汗钱花得一文不剩。麻将得知实情，气得将四只白板箱砸得粉碎，不久便含愤身亡。

麻将的好友们闻讯赶来，帮着料理后事，他们把砸碎的白板箱集拢来，说也奇怪，这些碎块都差不多大小，加吧加吧一共有一百四十四块。为了纪念麻将，他们便把他的一生经历刻在了木板上。从此就有了筒子、万子、东南西北、梅兰竹菊、发财、白板、红中，称之为"麻将牌"，并且很快就在民间流行开来。

复 述 人：王立臣 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市阳光家园
采录时间：2012年9月
流传区域：黑龙江地区

## 围　脖

天一冷，人们都喜欢围条围巾，既保暖又好看。围围巾是怎么兴起来的呢？说来有段动人的故事哩。

很早以前，有个老丈人和姑爷外出打短工。爷儿俩走到哪儿干到哪儿，各挣各的钱。姑爷年轻力大，做完了自个儿的活常帮老丈人干活。

干了一个多月，爷儿俩觉着差不多了，准备回家了。

可是，掏出钱袋子点点钱，一比较，老丈人挣的钱还没有姑爷的一半多。老丈人心里很不是滋味，盘算来盘算去，竟然起了咕洞心眼儿（歹心）。

在回家的路上，他俩走到一个岭坡，歇歇脚抽袋烟。那时规矩大，后辈人不能和长辈面对面抽烟，姑爷背着丈人叼起烟袋，万没想到老丈人拔出尖刀“扑哧”一声刺向姑爷的脖子，姑爷“嗷”的一声倒在地上，昏了过去。

老丈人以为姑爷死了，赶紧把钱袋子解下来往裤腰上一掖，磨身就走，走了两步又折回来，把姑爷的衣服扒了个溜光，才心满意足地往家走。

说来姑爷命大，过了几个时辰，缓醒（苏醒）过来了，一摸脖子还在冒血，赶忙抓了几把泥土抹上了，手捂脖子强支巴（支撑）起身子想回家，可身上一丝不挂，犯愁了，在岭坡转悠起来。

忽然，发现前面不远的岭沟里躺着一个人，便快步上前，打算借件衣服，走近细看，吓了一跳，原来是个商人打扮的死尸。姑爷回家心切，顾不得是死人活人了，需要的是衣裳。便上前扒下衣服，使尽浑身气力用手扒了个坑，把死人埋了，又跪下磕了个头，才往家走。

再说那狠心的老丈人回家向闺女撒了个谎，说和姑爷出门后就分手了，不知哪里去了。

这姑爷两天后回到家，媳妇高兴地说：“老爹挣了好多的钱回来，你也挣了不少钱吧。”善良的姑爷只好编瞎话说：“钱挣了不少，半路上被胡子（土匪）劫了，还挨了一刀。”说着掉下了眼泪。

贤惠的媳妇忙劝道：“保住了命就是万幸，啥钱不钱的？人在就有钱。”说着赶忙给丈夫包伤口，换衣裳，不承想这衣裳嘎嘎直响，一摸

夹缝里全是崭新的钱，可乐坏了，忙对丈夫说："你把这么多钱缝在衣裳里，还瞒我呢！"

这姑爷挺诡道（机灵），一下子寻思过味来了，顺口说："是啊，我跟你闹着玩呢。挣的钱缝在衣裳里，胡子没发现，一看我没钱，就扎了我一刀。"媳妇就信以为真了。

第二天，老丈人六十大寿，姑爷用块长条白布往脖子上一围，置办了丰盛的贺礼，两口子前去拜寿。

老丈人一看姑爷来了，心里"咯噔"一下，脸色马上变了，一会儿红，一会儿白，坐也不是，立也不是。姑爷呢，就像没那八宗事儿（没那回事）一样，有说有笑地帮着接待来人去客。

拜完寿开始喝酒时，大伙儿好奇地问姑爷为啥脖子里围块白布，姑爷说这样保暖，老丈人臊得当天晚上就上吊了。

从此，人们仿效姑爷围起围巾，一来敬重姑爷，二来挡风保暖，这一习惯延续至今。

复 述 人：许春萍 女 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市向阳小学集资楼
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 宰相肚里能撑船

古时候，有个年近古稀的老宰相，娶了个名叫彩玉的小媳妇。彩玉年方二九，长得如花似玉，自从嫁给这位老宰相，虽说有享不尽的荣华富贵，可她总是闷闷不乐，暗暗埋怨父母不该把她嫁给一个老头子。一天，彩玉独自到后花园赏花散步，碰上了年轻的小花匠。这位花工眉

清目秀，一表人才，两人一见钟情。从那以后，彩玉常常偷偷地到花园里同花匠相会。有一回，彩玉对花匠说："你我花园相会，毕竟不是长法儿，我有一招儿，可使咱俩像两口子一样天天见面。"花匠问啥招儿？彩玉就如此这般地说出了自己的主意。

原来，老宰相恐怕误了早朝，专门养了一只"朝鸟"。这鸟天天五更头就叫，老宰相听到鸟叫，就起身上朝。彩玉让小花匠四更前就来用竹竿捅朝鸟，让它提前叫唤，等老头子一走，他俩就可团聚了。

这天，老宰相听到朝鸟的叫声，连忙起身上朝。等来到朝房门外，刚好鼓打四更，他想，这鸟怎么叫得不准了！就转身回了家。当他走到自家的房门外，听到彩玉说："以后早点来捅一下朝鸟。"停了一会儿又说："你这个小花匠真像一枝花。"小花匠说："你活像粉团，却配了一块干巴姜，多可惜呀。"宰相听到这里，气得浑身发抖，但并没有声张，又上朝去了。

第二天正好是中秋佳节，老宰相有意把彩玉和花匠叫在一起，在后花园牡丹亭中吃酒赏月。酒过三巡，月到中天，老宰相捋了捋胡子说："今晚咱赏月作诗，我先作，你俩也要接我的诗意诌上几句。"说罢就高声吟道：

中秋良宵月当空，朝鸟不叫竹竿捅。
花枝落到粉团上，干姜躲在门外听。

花匠一听，自知露了馅，扑通跪在桌前，说：

中秋良宵月儿圆，花匠知罪跪桌前。
大人不把小人怪，宰相肚里能撑船。

彩玉见事情已经挑明，也连忙跪倒在地，说：

中秋良宵月偏西，十八妙龄伴古稀。
相爷若肯抬贵手，粉团刚好配花枝。

老宰相听了哈哈大笑说：

老少匹配本不宜，意马难拴我自知。
花枝应偕粉团去，速离相府成夫妻。

彩玉和小花匠听了，连忙磕头谢恩，携手离府而去。

复 述 人：王立臣 50岁 大学文化 干部
复述地点：海伦市阳光家园
采录时间：2012年9月
流传区域：黑龙江地区

## 白 脸 狼

人们常常把狡猾阴险的坏人叫“白脸狼”，可是关于“白脸狼”的来历还有一段古老的民间传说呢。

从前有这么一家，就哥儿俩，住在山里的一个屯子的屯子头（屯子边），紧靠着山根儿（山脚下）。哥儿俩都是成手木匠，都娶妻生子了。有一天，老二到外屯去干木匠活儿，那天的下晌天就阴了，下了毛毛细雨。老大没出去干活儿，在家待着，坐在炕头上往外看，看看雨多大，看看媳妇孩子忙着往屋里抱干柴火……他看到兄弟媳妇领着两个孩子也正忙活着往屋里抱干柴火，他突然又看见兄弟媳妇抱着柴火往屋里走的时候，有一个戴着破草帽的人，影（隐藏）在他兄弟媳妇的身后，走进屋去了。

老大就犯疑心了，可是仔细一琢磨，他兄弟媳妇是个规规矩矩的正派人，不可能有外心。在晚饭以后，天快黑了的时候，老大就和他媳妇把这事儿说了，他让他媳妇到那屋去看看，怕有坏人钻进屋去。

老大媳妇就到老二屋去了，一看屋里就娘仨儿，根本没有外人，和

兄弟媳妇唠几句嗑儿就回到上屋，跟老大说："下屋就娘仨儿在屋里吃饭呢，没看见有外人啊！"

老大想了一想说："你再到那屋去，把他们娘仨儿叫到咱屋来，也许坏人藏哪儿啦。"

大嫂就又到那屋，看他们娘仨儿吃完饭了，就说："你大哥叫你们娘儿几个到上屋去，有事儿！"

二媳妇就领着两个孩子到上屋去了，大哥就把他亲眼所见说了一遍。把老二媳妇娘儿几个吓得也不敢回自己屋睡觉去了。老大说："你们就在这屋睡吧，我到东屋那去睡。"说完，他就提着木匠使的锛子到那屋去了。哥儿俩都是木匠嘛，所以锛子哪屋都有，再说锛子把儿长，耍起来应手啊！

老大到了那屋，就把豆油灯点上了，他就里屋外屋地看，看看藏没藏人，都没发现有人。就翻箱倒柜地找，翻箱倒柜也没发现人影。把他累得一头汗，渴了，就到水缸旁边找水瓢想舀点水喝，可是水瓢怎么找也没找着。他就从碗架子里拿出一个碗，想舀碗水喝，他一揭缸盖儿，水瓢在水缸里扣着呢，他就把水碗放在锅台上了，用手到缸里去拿水瓢。可是拿起水瓢一看，一只白脸狼在水缸里蹲着呢！

说时迟，那时快，这白脸狼忽一下子就从水缸里跳出来了。老大一看不好，哈腰把木匠锛子抄起来就和白脸狼打上了。木匠耍锛子就像会武术耍花枪一样，三下五除二就把白脸狼给揍死了。

人们才知道，山中的白脸狼最狡猾，常常变成人来祸害人。从此以后，就用"白脸狼"来形容最狡猾、最阴险、最毒辣的人。

复 述 人：李库 49岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房屯
采录时间：2013年2月
流传区域：海伦北安一带

# 天亮前儿黑一阵

明朝开国皇帝朱元璋，出身贫寒，家境不好，父母早亡，小时就给姐姐家放牛，庸乎丢了一头牛，姐姐一气之下将他撵出家门。他到处流浪，饥一顿，饱一顿，夜晚睡柴草堆，有时还睡在破庙里。

这一天，朱元璋实在饿急眼了，为了活命，就想到了偷。他最恨有钱的人家，穷人能饿死，他们能撑死。后半夜在财主家的门前墙后转了一圈，门紧墙高根本进不去。万不得已又来到一个小土院，推开破门就钻进灶屋，没有摸着米袋子。当他看到灶上的锅，心里有了主意：把锅偷到集上换点吃的。

朱元璋鸟悄地把锅搬了出来，跑到庙里。这工夫天已经亮了。他想，我把锅卖了，那丢锅的人家起来一看饭锅没有了咋办呢？朱元璋越想越后悔，便对着东方说："老天哪，老天，你像这锅底这般黑一阵子吧！我要把锅送回去。"果然，天就黑了下来，而且比平时还黑，朱元璋趁这工夫把锅送了回去。

原来朱元璋是真龙天子，金口玉言，说啥是啥，当他把锅送完后，天已经亮了。

天亮前儿黑一阵就是这么来的。

复 述 人：李库 49岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房屯
采录时间：2013年2月
流传区域：海伦北安一带

# 汉王霸王过白蟒山

刘邦项羽起事反秦，后来刘邦封汉王，项羽封楚霸王，他俩进兵咸阳，路过一个叫白蟒山的地方。

要是绕山走，好走但道远；要是钻山里走呢，道近但不好走，还有狼虫虎豹。

最后两人抓阄，项羽骑骡子走绕道过山；刘邦骑马钻山走近道。约定谁先到达咸阳，谁就当皇上。

这一天，刘邦骑着马进入白蟒山中，走着走着，从树林里蹿出一条白色大蟒挡在道上。那白蟒张开血盆大口，向刘邦扑来。刘邦抽出宝剑，就要斩杀白蟒。这工夫，白蟒说话了："马上的人，你有坐天下的命，今儿个要是敢伤了我，日后必乱你的天下！"刘邦听了哈哈大笑说："长虫（蛇的叫法，指白蟒）你挡我的道，我先砍掉你的脑袋，看你还能记得今儿个的仇不？"那白蟒说："你要是砍我的脑袋，我篡你的头一帝。"刘邦一听有些害怕，就说："那我砍你的尾巴。"白蟒说："我就篡你最后一帝。"刘邦一气之下，挥剑就奔蟒蛇的腰砍了下去。就在宝剑要砍下的瞬间，那白蟒流泪道："看来，我只好在中间篡位了。"刘邦也顾不得这些了，一剑将白蟒砍为两段。

后来，王蟒中间篡夺大汉江山，不长时间，刘秀复国，汉朝真的分为前汉与后汉两段儿。

再说，楚霸王项羽骑着骡子走绕道进山，他以为他的骡子快，路又平坦，一定先到咸阳，哪承想，正赶上他的骡子途中下驹，耽误了行程。气得项羽说："从今往后，骡子不许下驹。"项羽也是金口玉言，一句话

到今儿个骡子都不下驹。

复 述 人：李海波 48 岁 初中文化 个体
复述地点：双鸭山市岭东区六道坝
采录时间：2009 年 4 月
流传区域：东北地区

## 朱元璋坐天下

元朝老鞑子坐了八十多年天下以后，就开始不玩人性（昏庸无道）了，皇粮国税多如牛毛，黎民百姓吃不饱穿不暖，遇上荒年卖儿卖女。

这一天巡天御史太白金星下凡体察民情，一看老鞑子拿黎民百姓都不当人啦，杀个人就像杀小鸡一样不当回事。他诚意是生气，麻溜返回了天宫一五一十地禀报了玉皇大帝。

玉帝一听百姓遭这样的大难，气得五了嚎疯。立刻亮儿下旨召集各方天神，二十八星宿前来议事。想在二十八星宿中选一个神仙下凡去打扫天下，解救黎民百姓，灭掉元朝，更换一个好的朝廷。那二十八星宿多次下过凡间，知道打扫天下的难处，一个个都鼠迷啦，谁也不愿意下凡遭这个罪。

站在玉帝两旁给玉帝打芭蕉扇的金童玉女，看着二十八星宿你推我让你的样子，觉得挺好玩的，就憋不住“扑哧”一下笑出了声，玉帝正往下撒摸呢，听见笑声，就回头对金童玉女说：“怎么，你们两个想下凡打扫天下？”金童玉女说：“禀玉帝，我俩小小顽童，又没有啥本事，可不敢下凡啊。”玉帝说：“这事就交给你们俩啦，你俩下凡以后，我自会派人帮助你们。”金童玉女听说玉帝派人帮助他们，再想推辞也不行了，就勉强答应了。

临下凡前儿，他俩便问玉帝更换的朝代叫啥名字？太白金星在一旁，一看金童打的是“日”字扇，玉女打的是“月”字扇。他俩的扇子合在一起，正好是个“明：字，就随口说叫“大明朝”吧。金童问玉帝：“玉帝呀，我们坐多少年天下呢？”玉帝伸出大拇指和二拇指，比画出八字说：“就坐这些年吧！”意思是八百年。谁知，金童离得远没看清，以为玉帝伸出的是三个指头，忙跪下说：“谢玉帝，这三百年都多啦。”所以后来明朝江山不到三百年。

金童下凡以后托生成为朱元璋，玉女下凡以后托生成了马娘娘，把元朝老鞑子灭了以后，朱元璋便建起了大明朝，坐了天下。

## 张果老倒骑毛驴

相传张果老没成仙前常年靠赶驴帮人运货为生，每天都是风里来，雨里去，丁把儿吃不饱穿不暖。日子过得挺艰难。

这一天，他一大早就赶着小毛驴上路了，到了晌午歪（过午）了，正好走到一座破庙前，往常，张果老每回路过这里，总要歇歇脚，啃上几口干粮，眯了（休息）一会儿。这天，张果老虎巴的改变了主意，他摸摸干粮袋，还是早晨舍不得吃的那一块大饼子，这工夫要是把它吃了，晚上吃啥呢？他牙一咬，心一横，对着小毛驴甩了个响鞭，干脆三顿作一顿，等把货物运到地方再说吧。

就在他赶着毛驴刚要走时，冷不丁吹来一股风，里面飘来一股香味。这荒郊野外的，哪儿来的香味呢？张果老四下里抽抽鼻子，呵，这香味是从破庙里飘来的。可这破庙没人住，咋会有香味呢？本来张果老就有些饥

肠辘辘，一有香味更勾起他的馋虫来了。他停下来，把毛驴拴在庙门前的小树上，推开庙门就进去了，只见当院里支口大铁锅，下面还烧着木头桩子，锅上面正呼呼冒着大气，那香味就是从锅里飘出来的。

张果老掀开锅盖一看，锅里好像是炖得烂熟的一锅肥肉，细一瞅，还不像肥肉，也不知是啥玩意儿？那味儿香得出奇。张果老觉得奇怪，四下撒摸撒摸没有人，喊了两声："这锅里煮的是啥呀？"没有人答应。他出庙门瞅瞅，还是没有人。谁能在荒山野岭煮东西吃呢？横八（可能）是神仙显灵？这香味馋得他直淌哈喇子（流口水），就捞出点尝尝，呵！这味道贼拉鲜美。张果老实在忍不住了，就不管三七二十一，狼吞虎咽造（吃）了起来。

其实，这锅东西，也不是啥神仙显灵，是一个老先生刚煮的。

咋回事呢？在这座庙几里外有一个学馆，私塾先生教几个学生。一天，有个学生无意中说出，在院里经常有个脑瓜子上梳个通天杵辫子，系红兜兜的光腚小胖小儿（小胖孩）来玩，学生觉得稀奇呀，不知是谁家的孩子，就告诉了先生。

这老先生识文断字，立刻亮儿知道是咋回事了，他断定绝不是谁家的孩子，而是人参成了精。这种人参要是吃了就会长生不老。

老先生就拿了一根绣花针和一团红线，把针纫上交给那个学生，吩咐他再和那小胖孩玩时，鸟悄地把针别到他的红兜兜上。

那个学生听了老先生的话后，等小胖孩来时还真把针别上了。老先生就捋着这红线一直找到这破庙后的荒地里，他就鸟悄地挖起来，不一会儿，真挖出个形似人体的东西来。他一看是棵千年人参，先生乐坏啦，他连忙跪下给这棵人参磕头，知道这人参吃了会长生不老的！

老先生想把人参带回家，又怕被人看见，整出飞（出去）喽，吃不着。他一撒摸，左溜（反正）庙里没人，干脆就在庙里煮吃得了。就把

庙里的破锅刷吧刷吧，找几块石头支起来，点着木头就煮上了。

这老先生是个学究，干啥都有个谱（讲究）。当人参快熟的时候，他想没有碗筷咋吃呀，不行，我得回去取，就连忙跑回学馆。

偏偏不如偏偏，屯子里有人娶媳妇，非得让他给写副对联。不等他答应，死拉硬扯把他拖走了，这就是该着老先生没这个命啦。

就这么的，张果老白捡了一锅千年人参汤。张果老造得肚子溜圆，撑得直打饱嗝也没把那一锅人参汤吃完。

这工夫，他的小毛驴在庙门外又踢又叫，张果老想起小毛驴还饿着肚子呢，于是，把驴牵进来，让毛驴连汤带肉喝个够。最后还剩一点汤，被毛驴一转身，把锅碰倒了，都洒了。

他刚牵驴出庙门，猛然看见远场有一个人抱蹶子（拼命）朝破庙跑来。张果老心“咯噔”一下，坏啦，八成（可能）这锅人参汤是他煮的！张果老连忙打驴准备撒丫子（跑）。可他又一想，万一这个人追上来咋办？于是，一抬腿倒坐在驴背上，两眼紧盯着来人，吆喝小毛驴跑了起来。

这工夫，那仙物生效了，小毛驴的四蹄跑了几步就离开了地面，腾云驾雾飞了起来。张果老倒坐在驴背上，也觉得身子飘轻。毛驴越飞越高，张果老往下瞅那破庙以及追来的人，小得跟蚂蚁似的，后来就赶赶（渐渐）看不见了。张果老就这么的成了仙。

成仙后的张果老总觉得自个儿当初吃了人家的人参有些不讲究，感到没脸见人，打那以后，他就一直倒着骑毛驴。

复 述 人：李海波 48 岁 初中文化 个体
复述地点：双鸭山市岭东区六道坝
采录时间：2009 年 4 月
流传区域：东北地区

# 鬼狐神怪

## 第二辑

瞎话儿所依赖的“乡村”正在日益消失。据官方统计数据显示，2000年，中国有370万座村庄，到了2010年，这一数字已下降到260万，在过去十年，中国共消失了110万个自然村。这就意味着，每天有大约300座村庄在消失。村庄的消失，意味着几千年农耕文化的彻底萎靡。我们这代人悲哀地看到了一个渐行渐远的背影……



# 门插棍儿、钉铞子、笤帚疙瘩开门儿

这家人家是老娘领三个孩子，老大、老二是闺女，老三是个小子。老大叫门插棍儿，十三四岁；老二叫钉铞子，八九岁；最小的小子叫笤帚疙瘩，只有三四岁。三个孩子的爹早就死了，都是娘一把给拉巴大的。

这一年割完麦子，孩子老娘烙了一篮子油饼，梳梳头，换好衣服准备回娘家看姥姥。

临走，孩子老娘嘱咐说："钉铞子、笤帚疙瘩，你们在家要听姐姐的话，我去看你们姥姥，今儿个下黑儿不回来，你们锁好门谁叫都不让进来。"三个孩子乐呵着答应了。

孩子老娘就挎上篮子走了。这天头（天）贼拉热，走着走着，看见一棵大树，孩子老娘想：天头还怪热的，我先在这树底下歇歇吧。就放下篮子坐在树底下歇着。

这时候来了个老妖精，她变了个老婆子，来到孩子老娘跟前儿拉家常。老妖精说："大嫂子，天死热的，你这是上哪疙瘩去？"

孩子老娘说："看我娘去呀。""哦，那你在哪儿住？"老妖精问。

孩子老娘用手一指说："我家就在前屯东头儿第二家。"

"那你家还有啥人没有？"老妖精又问。孩子老娘说："我家有三个孩子，两个闺女一个儿子。老大叫门插棍儿，老二叫钉铞子，老三叫笤帚疙瘩。"

孩子老娘一五一十把她家的实底儿都跟老妖精说了。老妖精扫听（打听）完这下心里有了底，就跟孩子老娘说："大嫂子，我看你头上有个虱子。"孩子老娘说："不能，我出门的时候才把头梳得光光的。"老

妖精说："不信，你伸过头来我给你抓下来，你看看。"孩子老娘就把头伸了过去。

她头刚伸过去，这老妖精"嗄嘣儿"（折东西的声音）一下，就把孩子老娘的头给拧下来了。把孩子老娘吃了，油饼也吃干净了。吃饱喝足，挎上篮子就往前屯村东头走去了。

她来到这三个孩子家，天已经晚了，老妖精就开始叫门："门插棍儿、钌铞子、笤帚疙瘩快来开门儿啊。"

三个孩子隔门缝一看是一个老婆子，就问："你是谁啊。"老妖精说："我是你姥姥呀。"

三个孩子说："你不是我姥姥，我姥姥脸上有个痦子，你没有啊。"

老妖精一听就走了，她走到那个庄稼地里，找个"乌米"（长坏的庄稼上结的黑疙瘩），把它掐下来，摁（贴的意思）到脸上，摁完还真像个大痦子一样。

老妖精又去了三个孩子家，又叫门儿："门插棍儿、钌铞子、笤帚疙瘩快来开门儿啊。"

三个孩子又问："你是谁啊。"老妖精说："我是你姥姥呀。"

三个孩子说："你不是我姥姥。"老妖精说："你看我的脸上这大个痦子，我咋不是？"

三个孩子说："你有痦子不假，可你还不是我姥姥，我姥姥腿上还扎着绿带子。"

老妖精说："好，那我走。"她就又走了。她走到高粱地里，把那上面的高粱叶子掰下来，往腿上一扎，就像两个绿带子。

她又去了三个孩子家敲门："门插棍儿、钌铞子、笤帚疙瘩快来开门儿啊……"

三个孩子问："你是谁啊。"老妖精说："我是你姥姥啊。"

三个孩子一看，脸上有痦子，腿上扎着绿带子，嗯，真是姥姥！三个孩子争着给开门儿。

开开门以后，孩子就问老妖精："姥姥，我娘呢？"

老妖精说："你娘在我家给我做活儿呢，我家可多针线活儿了，我眼神不好做不成，让你娘给我做呢。你娘怕你们害怕，让我过来跟你三个做伴儿。"

钉铞子就隐约看到了"姥姥"的尾巴，便问："姥姥，你咋长出了尾巴？"老妖精撒谎说："看你这孩子说的啥话呀？我给你家拿窝麻（做绳子的一种原料），好让你娘给你们做花鞋，没地方放我就放腚沟（屁股）里夹着了。"

三个孩子问："那姥姥姥姥咱晚上咋睡呢？"

老妖精说："门插棍儿、钉铞子你俩睡一起，俺搂着你弟弟睡。"

睡到半夜，这钉铞子听见那边儿"嘎嘣……嘎嘣……"啥声音响呢？她就赶紧她姐姐推醒了，小声问："姐，你听姥姥在那儿'嘎嘣嘎嘣'吃啥呢，那么响？"门插棍儿说："我也不知道，那咱问问吧！"

门插棍儿就问："姥姥姥姥，你在那儿吃啥呢？"

老妖精说："俺没吃啥，这是你舅舅给我捎来的刚拉红（刚红）的萝卜根儿，给我治咳嗽病的。"

门插棍儿说："姥姥姥姥我也吃。"老妖精说："你个死丫头，你吃啥，不给！"

门插棍儿说："姥姥姥姥你给我个吧，给我个吃吧。"

"给给，给你一个，你吃了赶紧睡觉去。"老妖精递给门插棍儿一根。

门插棍儿一看，嘢……这哪是萝卜根儿啊？这是人的手指头。门插棍儿就跟钉铞子说："坏了，这不是咱姥姥，这是个老妖精，她吃的不是萝卜根儿，是咱弟弟，你看，这是咱弟弟的手指头。"钉铞子说："你别

看错了，我再看看。”

钌铞子说：“姥姥姥姥给我也吃一个吧？”

“你个死丫头也吃？给，吃了赶紧睡觉。”老妖精也递过去一根。钌铞子一看：“嘢……这回是个脚指头！”

这姐儿俩可真害怕了。两人就商量：“咱跑吧，那咋跑？咱就说咱要尿尿。”

门插棍儿就喊：“姥姥姥姥我要尿尿——”

老妖精说：“死丫头咋这么多事儿呢，就尿到你屋炕根儿吧。”

门插棍儿说：“尿到炕根儿臊，我不尿！”

老妖精说：“那咋办？”“我出去尿到我家房山头。”门插棍儿说。“去吧，尿完了就回来。”老妖精说。

门插棍儿就跑出去了。这边钌铞子也说：“姥姥姥姥我也要尿尿。”

“那你也去房山头尿吧。”老妖精说。

于是姐儿俩就都跑出去了。可是这三更半夜地跑出去去哪儿呢？她们院子里有一棵老高的大树，姐儿俩一合计（商量）干脆爬到树上去了。

上树后姐儿俩就合计，说：“这老妖精一会儿吃完咱弟弟，就要吃咱俩呢，咱俩得想个招儿先把她叫出来，再想法把她弄死。”

姐儿俩在树上叫：“姥姥姥姥，你快出来吧，外头可凉快啦，也没有蚊子，风不大，你也出来凉快凉快吧。”

老妖精说：“你们两个死丫头尿完了也不回来，不出去了，你们两个快回来睡觉吧。”

“哎呀，我们不回去，屋里头可热了，姥姥姥姥你快出来吧。”姐儿俩还是扯脖子喊。

老妖精真出来了，出来一看，姐儿俩在树上呢。就说：“你们两个小兔崽子爬到树上干啥？快下来。”姐儿俩说：“姥姥你也上来吧，树上风可

大了。”老妖精不会爬树，就说：“俺年纪大了上不去，你看这咋办呢？”

姐儿俩说：“不要紧，姥姥你到俺屋里头，把那个装菜的筐子拿出来，拴上井绳。你坐到筐子里头，俺两个把你拽上来。”

老妖精就去屋里头把东西拿出来，自己坐进去，这姐儿俩就在树上拽绳子，拽到一半，一松手！“扑通”一声！把老妖精摔个大跟头！摔得她嗷嗷直叫唤：“你们两个死丫头哇，你们是要把我摔死呀？”

姐儿俩说：“姥姥对不起，这井绳太滑啦，刚才没拉好，你再坐上去，俺们再拉。”

这老妖精主要是想吃这姐儿俩，她想想说：“行，那我再坐一次，你们两个可要把我拉好了，千万不要给我摔着了。”老妖精又坐到筐里头。这回到了树半腰儿，又是一松手，“扑通”一下又把老妖精摔得嗷嗷叫：“你们两个死丫头，你们又摔我呀，我可饶不了你们两个。”

姊妹俩说：“哎呀，俺俩劲儿小，姥姥你再坐一次，俺俩保证可小心。”老妖精就又坐上去。

这第三回咋着，都拉得老高快到树顶了，姐儿俩又是一松手！这下可把老妖精疼坏了，一下现了原形，嗷嗷地叫唤说，我去高山磨磨牙，回来就吃你们俩！一边叫唤一边走了。

这时候天也亮了，姐儿俩从树上爬下来，坐在门口呜呜哭。正哭着，来了个卖针的，他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”

姐儿俩说：“我家来了个老妖精，把俺娘吃了，把俺弟弟也吃了，现在她去高山磨牙去了，回来还要吃俺两个。”

卖针的说：“不怕，我多给你们些针，你们把它都藏到炕上，到时候老妖精一坐扎死她。”

卖针的走了，姐儿俩还哭，又来了个卖鸡蛋的。他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”姐儿俩学了一遍。卖鸡蛋的说：“不怕，我给你们两

个鸡蛋，你们把它埋到灶坑里头，等老妖精扒灶坑的时候炸死她。”

卖鸡蛋的走了，又来了个卖石碾子的。他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”姐儿俩哭着学了老妖精要吃她俩的事儿。卖石碾子的听了说：“不怕，我给你们个石头，你们放到恁的房门上头，等老妖精开门的时候砸死她。”

卖石碾子的走了，又来了个卖蝎子的。他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”姐儿俩又从根到梢学了一遍。卖蝎子的说：“不怕，我给你们个蝎子，你们放到水烟袋里头，等老妖精一抽烟蜇死她。”

卖蝎子的走了，又来了个卖棒槌的。他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”姐儿俩哭述完后，卖棒槌的给了她们两根棒槌，告诉她俩到时怎么做。

卖棒槌的走了，又来了个卖鸭子的。他问：“大姐二姐，你们两个哭啥呢？”姐儿俩一说完情况。卖鸭子的说：“不怕，我给你们一只鸭子，你们不是有棒槌吗，到时候鸭子让你们打几下你们就打几下。”

这时候天也快黑了。姐儿俩就把针藏在炕上，鸡蛋埋到灶坑里头，蝎子放在水烟袋里，棒槌藏到门后头，鸭子赶到院子后头，石碾子架到门上。弄好以后，她们两个又爬到树上藏好。

这天说黑就黑了呀，老妖精也来了，进院子她就喊：“你们两个死丫头藏哪儿去啦？我的牙也磨尖了，今儿个非得把你们两个吃了不可。”说着就去推门。

一推门！那大石碾子“扑通”一下砸到头顶上，那血也冒出来啦，头也昏啦，眼也花啦，老妖精被砸得嗷嗷直叫唤。摸索着就往炕上去，老妖精说：“两个死丫头敢用石碾子砸我，我先歇歇再把你俩吃喽。”

说完，一屁股就坐到炕上，立刻亮儿一下子就蹦起来了，呵！扎了一屁股针哪！把老妖精疼得嗷嗷直叫：“你们两个死丫头在哪里？你们两

个死丫头在哪里……”

一看，那儿放个水烟袋，老妖精心想，我抽袋烟提提神吧，这手一摸这烟袋，那大蝎子“秸叱（kūchī）”就把她蜇了一下，那手上立刻亮儿起来一个大包。

好不容易把水烟袋拿上了，得去找火啊，老妖精就去了灶坑，她一扒灶坑灰，咚！两个鸡蛋就炸开了，一下子把眼睛炸瞎了。

现在这老妖精头也昏，手也疼，眼也瞎，摸着墙就想跑哇。这工夫门插棍儿、钌铞子从门后头把那棒槌拿出来，劈头就打！打的时候，那鸭子在那叫唤：“嘎……嘎……再打二百八……嘎……嘎……再打二百八……”

反正这二百八一打完，这老妖精就彻底地被打死啦。姐儿俩在树下挖了个坑，把老妖精埋了！春天，大坑上长出了一大蓬灰菜，人们都说是老妖精变的。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：东北地区

## 五女哭坟

在很早以前，有这么个王三两口子，领着五个闺女过日子。

在大闺女十二三岁那年，她娘就病死了，姐五个就跟着他爹王三过。半年以后，经别人保媒，王三给她们说了个后妈。这个后妈可邪乎（厉害）了，尤其是对待老四。因为老四又精又怪，后妈就更看不上她。

有一次，王三离家出门做生意去了，他前脚刚走，后妈随后就叫老

四成天放鸭子。一天下黑儿，老四放鸭子回来，一数少一只，后妈就连打带骂，不给饭吃，非叫她把鸭子找回来不可。眼看天黑了，上哪儿找去？四闺女出门找了半天，连个鸭子影儿也没看见。找不着鸭子，不敢回家。

天黑了，这么一个六七岁的孩子上哪儿去呢？她想，都怪爹非给她们说个后妈，要是娘活着，说啥也不能叫她放鸭子呀。一边想一边走，不知不觉来到她娘的坟前。

老四坐在她娘的坟前就哭了。哭着哭着就睡着了，就觉着来一阵大风，睁眼一看是她娘来了。就见娘拿着麻花烧饼给她吃，又问她咋的了。四闺女从头至尾对她娘学了一遍，她娘说："先别回去了，跟娘在这儿待着吧，等你爹回来再回去。"老四吃饱了，娘用身穿的蓝大布衫给她盖得暖暖和和地睡着了。

第二天，那姐几个一见老四没了，就可哪儿找。后来大姐找到娘的坟前，看见四妹妹正在那乐呵呵地玩呢。大姐走到跟前说："四妹，跟姐回家吧！"老四说："不回去，我跟娘在这儿，娘还给我买麻花吃。晚上盖着娘的蓝大衫睡觉，可好了！"

大姐问："是真的吗？要是真的，我回家把她们都领来，跟娘在一起，不在家受气了。"老四说是真事。大姐就回家把那几个妹妹都领来了，几个孩子一看见娘的坟，就诉起冤来了。五个闺女围了一圈，就哭了起来。

天黑了，一阵大风过后，一看又是娘抱一大抱麻花、烧饼来了。姐几个吃饱了，大姐和娘在两边，把几个小的放在中间，盖着娘的蓝大衫，和娘一块儿睡了。白天，姐儿几个就在她们娘的坟前、坟后转摸摸玩，一连有好几天了。

王三出门回来，到家一找孩子，一个也不见了，就问后媳妇，孩子

呢？后媳妇就说别提了，这几个丫头可不听话，打你走后啥活都不干。这不，都上山跑疯去了。

王三一听，就赶忙出去找，找到天黑，一直找到前妻的坟前，就见在坟头上趴一圈孩子。他把孩子们叫起来问是咋回事儿，孩子们把他不在家，她们怎么受后妈的气，老四丢鸭子，又怎么来到她娘的坟上，她娘每天给她们买烧饼、麻花，采山菜吃，晚上睡觉盖什么，从头至尾说了一遍。

王三又问，你娘穿的啥衣裳啥样鞋？孩子们说外边穿的是件蓝大衫，脚穿绣花鞋，手里拿根银簪子。这时，老四插嘴说："爹，你再出门给我娘买双鞋呗，我娘的鞋前尖都坏了。"爹一听，孩子们说得都对，就自言自语地说："要是有灵，你照顾这帮孩子，我一定给你买双新鞋，做件新衣裳，我要对得起你，以后我就领着孩子过了。"说完，就把五个闺女都领回家去了。

后妈一看这五个闺女都回来了，觉得大事不好，就想溜走。这时王三说："你先不能走，得看看你是不是给我孩子受气了，弄明白了你再走。"

第二天，王三找了几个帮忙的，打开前妻的棺材，一看前妻穿的一双绣花鞋鞋尖踢破了，蓝大衫也都刮坏了，心里完全明白了。王三回家之后，变卖了一些家当，得了钱，重新打了棺材，换了衣服、鞋袜，又停放三天，发送（埋）了。

后来，这件事一传开，有些跟前儿做小买卖的都来要钱。而且说得都一样："有一个穿蓝衫的媳妇，每天日头落山以后，就去买干粮，等这个媳妇走后，再一看，她付的钱全是纸灰。"

王三听了之后，知道这是前妻给孩子们买吃的欠的账，就和这些店铺算清了账目，还清了前妻的欠账。

一切事情办完了，王三就把后媳妇休了。从那以后，他就拉巴这几个闺女，直到她们长大成人。

复 述 人：杨淑敏 女 50岁 高中文化 退休职工
复述地点：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012年9月
流传区域：绥化地区

## 大壮子遇鬼

早先有个叫大壮子的小伙子，十五岁那年，就被他爹送到了一个木匠师傅那儿学手艺。那前儿地广人稀，挺远才有个村子，所以总有些木匠啦，货郎啦，剃头匠啦，焗锅焗缸的在各村屯间耍手艺。大壮子的师傅也是这样的，每天带着四五个徒弟，在山里头穿来穿去的，给人家打打家具，修理破桌椅，挣一份辛苦钱。

这是一个冬天的傍晚，西北风夹杂着小清雪，迎头打在一行人的毡帽上。脸和耳朵冻得跟猫咬的似的。木匠班子今天因为给人家赶活，回来晚了，眼看天都黑了，离家里还有二十多里山路呢。风大、雪大其实不算啥，最吓人的，就是天一黑，山上就有狼了，要是这三九天被饿狼群给碰上了，那可不是闹着玩的。

好在天无绝人之路，正当众人焦急的时候，在迷茫的雾气中，他们发现了前边不远处有一片灯光。众人赶紧三步并作两步走进了村子里，直奔着院落最大的房子就去找宿（借宿）了。

当他们说明找宿的意思后，院落的东家似乎有些为难。起初木匠师傅以为是人家不爱找宿给他们，但是细问之下才知道了缘由。

原来，这户人家就两栋房子，前院是自个儿人家住，后院是一揭两

瞪眼房子（就是中间是厨房，左右两边是卧室，卧室的门是正对着的）。但是不巧的是，这家的儿媳妇刚刚死了，就停在后套房的西屋里，等着过了头七，才能出殡。

这家主人说："我也不能把你们和死人安排一起啊，这也不是待客之道吧？"木匠师傅听了，反倒放心了，商量说："咱这走村串户，漂泊在外的人，这些事情咱也见得不少，只要东家你肯收留爷儿几个，我们哪儿还能挑肥拣瘦的？再说我们这几个都是大小伙子，怕啥啊？在这儿将就一晚，也总比半夜三更半道碰上狼好多了吧！"

这家主人听完觉得也在理，说你们要不嫌弃就住下吧。安排完，主人就走了。其实刚才话虽然那么说，大伙儿心里也一直在打鼓，出外闯荡那么久，妖魔鬼怪的事情也听过不少，但真正与死人住在一起，还是头一遭。大伙儿凑合着吃了自己带的干粮，就都上炕了。好在行李都是现成的，临睡前，大壮子的师傅对大伙儿说："咱们都脑袋朝炕里（也就是窗户那边）睡，别睡得跟死狗似的（不要叫不醒）。半夜我要是喊跑，咱们就跳窗户。"这四五个人就浑身打浑身（和衣）躺下睡了。虽然大伙儿心里忐忑，但是一天辛苦的劳动，加上几十里山路的奔波，众人早已经是筋疲力尽了，几乎所有人，都是脑袋一沾枕头，就打起了呼噜。

再说大壮子年龄小，哪见过这阵势呀？那屋停着死人，越想他越头皮发麥。大伙儿都睡下了，他也不敢睡，越是害怕，就越是想看个究竟。出于好奇他蹑手蹑脚地就下了地，轻轻开门，走到了外屋。外边的雪早停了，大膘月亮（月光明亮）照得里外屋通亮，连锅台上撂着他们借来的碗筷没有刷都能看出来。

大壮子壮着胆子来到对面门前，眯着眼往对面屋一瞅，我的妈呀，心都提到了嗓子眼了。月光照得屋里朦朦胧胧的，堂屋里放着一口红漆大棺材，一头放着供桌。两支白色洋蜡，一边一个，没有点着。中间放

着岗尖（很满）一碗饭，一双筷子直上直下插在饭上，跟烧的香一样。他听师傅说过，这是供死人的，叫“倒头饭”。朦胧中，大壮子看见钉好的棺板上有一个十字形的黑线，这是用木匠的墨斗打的墨线。看到这儿，大壮子吓得魂快没了，这一横一竖的墨线，是防止诈尸的！看来这具尸体，至少已经有了诈尸的征兆。看到这儿，大壮子一溜烟地跑回了东屋，钻进被窝，用被蒙上脑袋，浑身筛起糠来。

也不知道过了多久，半睡半醒间的大壮子被一阵“嘎啦嘎啦”的响声惊醒了。他竖起耳朵仔细地听，只听到对面屋里有一种轻微的、窸窸窣窣的动静，好像是衣服摩擦的声音。

这大壮子不知哪来那股虎劲儿，壮着胆子又下了地，扒门缝往西屋看，刚扒到那儿，“咣当”一声响，吓得大壮子一激灵，他觉得不是棺材盖落地的声音，就是那个供桌倒了的声音。

紧接着，西屋门无声地开了，女尸出来了，她一身白色，披散着头发，看不清脸。大膘月亮大壮子甚至看到了她脚上还拖着尺把长的绊脚索。这个女尸，“走”到锅台前开始刷他们使用过的饭碗，一边刷，一边嘴里还叨叨咕咕（小声说）的，好像是在说：“谁说不干净，谁说不干净。”刷了一遍后，那女尸就去到院子里，对着天上的月亮拜，一边拜，嘴里仍旧叨叨咕咕的，因为在屋外，没太听清楚。拜完，回来又接着刷碗，来回三趟，等最后拜完了月亮，那女尸就飘到了大壮子他们屋门前。大壮子早就把门闩了三道，但是谁知道那女尸跪到门前冲门磕头。大壮子一下子猜到了啥，赶紧一跃上了炕，钻进了被窝，整个人缩进了脚底下，一边扯开被的一角偷偷向外望。

这房门一点声都没有就开了，大壮子想大喊，可是，嗓子像堵住啥东西一样，就是喊不出来。只见那个女尸一下蹿上了炕对面的箱子上，盘腿坐在那儿，拿起旁边的鸡毛掸子，一边指点着，一边数：“一，二，三，

四，五……”“一，二，三，四，五……”这么数了几遍，就下了地，出去了。

大壮子还以为她回去了呢，躲过一劫，谁承想那女尸磨身又回来了，这回手里捧着那供桌上的“倒头饭”。就见那个女尸，从靠门的那一侧开始向每个人的嘴里都喂了一口“倒头饭”，大壮子睡的地方离门最远，最后轮到他，可是他整个人都已经缩进了脚底下，那个女尸好像发现了不对，又开始数：“一，二，三，四……”“一，二，三，四……”这回发现是少了一个。大壮子这工夫已经抖得和筛糠一样了，那女尸发现棉被在抖动：“嘿嘿，你在这儿呢！”这工夫大壮子心一横，猛地撩开被，只见炕边站着一具白衣的女尸，披散着头发，通红的舌头一直耷拉到前胸那儿。大壮子吓得“妈呀”一声，回身一头就撞破了窗户跳了出去，光着脚丫，没命地跑。撞断的木制窗棂子，在他后背留下了两道深深的血沟子。

也不知道跟头把式（连滚带爬状）跑了多远，有个好心人家收留了他。当时他已经是疯疯癫癫的了，但还能对付（勉强）讲出自己的经历。他的师傅和三个师哥都死了，几天后家里人才找到了他。

后来家里人告诉他，那家的儿媳妇，庸乎刷碗刷得不干净，被婆婆骂了几句，就想不开，上吊死了。

从那以后，大壮子就彻底疯了，而且越疯越厉害……

复 述 人：宋镇江 77 岁 不识字 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011 年 10 月
流传区域：黑龙江地区

## 老 道 捉 妖

从前有一家，两口子领两个孩子过日子，两个孩子都不大，两口子

挺对劲的，结婚十来年都没红过脸儿。

天有不测风云，人有旦夕祸福，后来媳妇得个急病就死了。过去死人都得停三天才能发送，他就把孩子都送到姥姥家去了。

小伙子有个二大爷，他就求二大爷帮着他看尸。看尸晚上没啥事儿，爷儿俩就喝酒。要发送的第三天晚上，小伙子就一边喝酒，一边看他媳妇的尸首，还叨叨咕咕地对着死尸说，明天就要把你埋上了，你能不能活了？他一边叨咕还一边走到死尸身边，往死尸的嘴里倒了一盅酒。说也奇怪，他媳妇“哼”了一声，就说话了，“好凉啊！”他就赶忙请他二大爷把尸首抬到炕上了，就看他媳妇一会儿比一会好，能睁眼睛了，能翻身了……他媳妇好了，他就把两个孩子都接回来了。可是这两个孩子说啥也不在家待，一见着他妈就害怕，非要上他姥家去不可。没办法他就把两个孩子又送到他姥家去了。

家里头就剩他俩了，小伙子倒没发现媳妇有啥不对劲儿，但他可一天比一天地瘦。正赶上四月十八庙会，他到庙上去上香，上香前儿，老道就问他家乡住处，他都一一地回答了。老道又说：“你脸上有鬼气呀！”他就把他媳妇死后复活的事儿说了。老道说你媳妇不是真活了，她是借气了！要到了一百天，她就成气候了。

老道说完就从腰里掏出三道符，对小伙子说，你拿回这三道符，第一道贴在大门的门上头；第二道贴到屋门的上门槛子上；第三道贴在她睡觉的炕沿底下，记住千万别让她看见。晚上她睡着的时候，她嘴里会吐出三个红火球，你要离远一点。她吐完三个火球以后又吐出三个莲花，你就用嘴接着都吃到肚里去。你吃下她吐的三个莲花，她想害你也害不了啦。

这小伙子接过老道给的三道符就回家了，他回家以后就按照老道的嘱咐把符都贴上了。晚上睡觉的时候，小伙子假装摸睡了。到了半夜的

时候，就看他媳妇真从嘴里吐出三个红火球。吐完三个红火球，又从嘴里吐出三个莲花，小伙子赶忙用嘴把三个莲花接住吃到肚子里了。这工夫，这媳妇就醒了，一下子变成了青面獠牙的妖精，舌头伸出一尺多长，奔着小伙子就来了。小伙子就往外面跑，可是这妖精跑不出来，一到门口就往回退，像有啥东西挡住她似的。

到天快亮前儿，这妖精从窗户跳出来了，在院子里就追这小伙子。让他张嘴把三个莲花给她吐出来，小伙子也不张嘴，围着当院子就跑。这揣劲儿，老道就从大门进院子了，一个掌手雷就把妖精给打死了。

复 述 人：宋镇江 77岁 不识字 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：黑龙江地区

## 桦树精与狐狸精

在早先，炭很值钱。有一伙儿在山里专门烧炭的人，他们用的全是桦木，烧炭的窑也是挺大的。快到过年前儿，大伙儿都回家过年去了，就剩下一个叫李光棍儿的，他也没有家，轱辘棒子一个，瞎子掉井——哪儿不背风？就留下了看窑。这个李光棍儿有个爱好，好拉好唱，吃完饭没事就坐在窝棚里拉着胡琴唱小调。

这天，他正唱在兴头上，来了一个玩意儿，这玩意儿往窗户上一贴，就在那儿听他唱。听了一会儿，这玩意儿还说话："真好听，哈哈哈！"李光棍儿一听，心里发毛，这是什么玩意儿呢？深山老林的，还会说话？

这以后，李光棍儿见天唱，那玩意儿就见天来听，三四天了，李光



棍儿也琢磨出点事来了。心想，我得准备一个大斧子，用炭火烧上，我得劈了它。他就把斧子放在炭火炉里烧上了，然后又开始大声唱起来了。

一会儿，这玩意儿又来了，贴在窗户又听上了。一会儿，就听："哈哈，真好听！"话音刚落，就见李光棍儿拎起大斧子就撇了过去，只听"刺溜"一声，这玩意儿就没了，斧子也带跑了。

第二天起来后，一看见外面有血溜子，他又拿起一把大斧子顺着血溜子就往西南找去了。走出能有三四里地的样子，一看那把大斧子在一棵大桦树上砍着呢，血溜子也没了。树旁边人骨头和野兽骨头东一堆、西一堆的。李光棍儿心里明白了，归齐这大桦树成精了，他就对大桦树说："就你这样的还来听唱，祸害人的玩意儿！"说着，就在大桦树四周用干柴围上了，点着火烧了起来，"哎哟、哎哟！"把大桦树烧得"嗷嗷"直叫唤，烧得直淌血，从早烧到晚，才把大桦树烧倒。

回来后，他还是见天唱，没过三天，西南方来了一挂小车，套个白骡子，车上坐着个老太婆和一个姑娘，一个小伙子赶车。李光棍儿心里嘀咕：这深山老峪的咋能有人家呢？说不上又是啥妖精。想着又拎着大斧出来了。

车到跟前停了下来，老太婆说："小伙子，是你把大桦树精烧倒的吧？我们家原先就在大桦树跟前住，它已经吃了我们家十八口了，你把它烧死，也替我们报仇了。今儿个，我们是来报恩的，我姓胡，把我闺女送给你做媳妇吧，我知道你就老哥儿一个，如果你不让我们进屋，我

把闺女留给你就走了。”这闺女长得秀气呢，她从车上下来，老太婆上车就走了。

姑娘对李光棍儿说：“你别砍我，也不用怕我，你救了我家的命，我是来报恩的。你不让我在这儿，回去我妈也不会容我的。”这李光棍儿一听，心想，你一个姑娘，就算是一个妖精又能把我咋的？想到这儿，就说：“那先进屋吧。”他又拿着大斧砍木头去了，砍了一会儿，回来趴在窗户上一看，见那姑娘在炕上坐着呢，他拎着大斧就进屋了。

一进屋，姑娘赶忙下地对他说：“你回来了，饭已经做好了。”说着，就把热气腾腾的饭菜端了上来，他也没说啥，吃完饭就睡觉去了。姑娘在炕梢儿，这李光棍儿在炕头，他把大斧放在枕头旁，心想，晚上你要咬我，我就用斧子劈了你。这样对付了一宿，啥事也没有，又过了几天，还挺太平。这一来二去，他俩也就产生了感情，两人也就在一起过上了。

春节过后，干活的人都回来了，大伙儿一看这小子在哪儿淘登（弄）个大姑娘呢？就盘问李光棍儿，他就把事情从根到梢（全部）学了一遍。大伙儿一听说：“得，咱们再压（盖）个窝棚，这屋就让给你俩住吧。”

一年过去了，他俩有了一个小孩，长得白白胖胖的，小两口日子过得很舒坦（愉快），一晃又过了两年。

这天，他媳妇对李光棍儿说：“他爹呀，咱们一晃过三年了，我的期限到了，我得走了。尾后（以后）你要想我，你就背着孩子到大桦树跟前去找，这孩子你要好好侍活（抚养），是咱们的根呀。”

李光棍儿一听，说：“媳妇，我死活不让你走的！”

晚上睡觉就用手扯着她，等到天亮李光棍儿一睁眼，媳妇还是没了。孩子哭喊着要娘，他伤心地哭了。“不行，我得找她去！”想到这儿，他背着孩子就撵到大桦树那儿去了。

到那地方一看，大桦树已经烧成灰了，啥也没有了。李光棍儿就抱着孩子坐那儿哭，一直狼哇地（形容哭得厉害）哭到落了日头。这时，就听到后面有小狗“汪汪”的叫声。回头一看，是三间海青房（砖房），一个老头和一个小白狗在门口站着呢。

他背着孩子就过去了，到老头跟前就对老头把经过说了一遍，这老头回头就喊：“小子们，快来，你姐夫来了。”就见从屋里出来两个小伙子，过来把孩子接过去了。李光棍儿跟着进了屋，老头吩咐道：“赶紧上菜上饭哪，你姐夫还没吃饭呢。”饭菜上来了，这李光棍儿真饿了，狼吞虎咽地造了起来。

吃完了，也没见着媳妇在哪儿，这老哥一抹嘴，就问：“我孩子他娘呢？”老头一听对几个小伙子说：“去把你姐叫来。”不一会儿，进来九个大姑娘，长得一样，穿戴也一样。老头对李光棍儿说：“你看哪个是你媳妇？认出就见一面，认不出就拉倒。”

这李光棍儿一看，就傻眼了，都一模一样的，这可上哪儿认去？他在这九个姑娘面前走了一遍又一遍，花眼了。突然，灵机一动，照着孩子的后屁股“啪”就是一巴掌，把孩子打得“哇”的一声哭了。孩子一哭，就看见中间一个姑娘眼圈红了，李光棍儿一看，忙对老头说：“就是她！她就是我媳妇！”老头点了一下头，“骨血连心，你出来吧！”

得到老头的同意，李光棍儿媳妇跑出来，把孩子抱了起来，又是亲嘴，又是贴脸，亲热了好一阵，对李光棍儿说：“孩子他爹，你快回去吧，这不是你待的地方，我实话对你说吧，我是修炼百年的狐狸精，我们不能再到一起了，你要把孩子养大成人。”说完就关门进另一个屋了，李光棍儿怎么叫门也不开。

晚上，他搂着孩子睡在这屋里，到了下半夜，一下冻醒了，睁眼一看，自己和孩子都在沟里躺着呢，哪有什么房子？这下李光棍儿彻底死

心了，他赶紧背起孩子回去了。

回去后，他记住了媳妇的话，把全部心思都用在了孩子身上，这孩子也是不同于其他孩子，聪明过人，见啥会啥，那是手笔相硬呀，十六岁进京赶考，一下考中个头名状元。

李光棍儿晚年过上了好日子。

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江地区

## 蚊 子 精

传说老早以前，蚊子没翅膀，也不会飞，它长得有老牛那样大，后来成了妖精。蚊子成精后，天天晚上都跑出来吃人。它不吃老，不吃小，单拣年轻的吃。

有一天，蚊子精吃人吃到一个屯子，从屯东头挨家挨户吃，快临到最后一家了。

这家子叔伯哥儿们四五个，就老三有一个儿子，属于千垧地一棵苗那伙的，年前刚给这小子娶了媳妇。全家这根独苗要叫蚊子精再吃了，这家人家的香火不就断了吗？

这当父母的哭得死去活来，一边哭着还一边念叨着："蚊子精啊，你这个该千刀杀万刀剐的老妖精，为啥不给俺家留个后啊！"这光景，就是铁石心肠的人见了也会落泪的。

刚过门（进婆家门，指新婚）不久的媳妇，流着泪走到公婆跟前劝道："爹娘，你俩别哭了，蚊子精来吃咱家时，就让它吃我吧！吃了我，

二老还有儿子孝敬……”公婆听了儿媳的话，哭得更伤心了。

儿媳刚出门，想出一个主意来，对公婆和丈夫如此这般地讲了，全家人听后都说：“这个主意想得好！”

第二天，是龙王庙会，全家人来到庙会上，整整买了一大车牛肉、羊肉和猪肉，又买了四五挑子鲶鱼、鲤鱼和白鲢。回家后，煮肉的煮肉，炖鱼的炖鱼……日头还没落，鱼也炖好了，肉也煮熟了。里把路（一里路左右）以外，都能闻到鱼肉香。

到了下黑儿，蚊子精真来了，它看见当院子摆满了炖鱼和香喷喷的肉，馋得直淌哈喇子，就不想急着吃人了。走到鱼盆肉盆跟前儿，吃口炖鱼又吃口肉，越吃越香，吃到快一半了，就“扑通”一声撂倒了！全家人一看，就从屋里跑出来，跑到大街上就破了三声喊邻居。

原来，这都是儿媳妇的主意，在炖鱼、煮肉时放上了一包又一包的迷魂药（蒙汗药）……乡邻们一听蚊子精被麻倒了，都乐坏啦，手拿钩杆铁齿地跑了来。那些被吃了儿子、吃了儿媳或闺女的老人们也都哭着骂着来了。

这时，那位刚过门的媳妇又发话了：“蚊子精是被麻倒了，可药力一散，它还会醒来，大家还是快想个办法收拾它吧！”于是有人主张拿棍砸，用刀剁，有人主张用枪刺，可都试过了，那蚊子精已经有了道行，刀枪不入了。

后来还是那位新媳妇有法儿，说：“老人们不是常讲吗？是兽都怕火，还是抬到大街（gāi）上，架火烧了吧。”于是抱柴的抱柴，上油的上油，点火的点火，大伙儿连扯带拉把蚊子精抬到火堆里。乡邻们在火堆旁守着，从晚上一直烧到天亮，那蚊子精就是烧不死，只有身子越烧越小，最后烧到黑线头那么大的灰渣了，还是直哼哼，就是不死。

这时有人说：“这回蚊子精就是长翅膀也难逃了！”没承想，这一句

话提醒了蚊子精，它猛然间使用法术，长出两片很小很小的翅膀来，趁人不注意，“哼哼”着逃走了。

打那以后，蚊子精就不能再吃人了，但它恨死人了，见了人不分老小，只要捞着，叮上就是一口，它是报那火烧之仇呢！

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江地区

## 蛤　蟆

说啥有啥，说有这么老两口子，都年过半百了还没有孩子，盼孩子都盼红眼了。两口子闲唠嗑儿说，哪怕生个蛤蟆那么大的孩子也算见孩子影儿了，死后也能闭上眼睛了。

没过几个月，老婆子真的生了个蛤蟆。话虽然是那么说，真生个蛤蟆，老婆子没怎么着，可把老头子气坏了，要把蛤蟆整死。老婆子说：“管他是啥呢，都是投胎一回，也不容易，也算条命，不能整死。”

老头子一气之下把行李卷巴卷巴（卷了）就挠杆子了。剩下老婆子和蛤蟆娘儿俩了，娘纺线织布和蛤蟆就对付着过。

一晃老头子走几年了，蛤蟆会说话了。蛤蟆说：“咕呱妈，我咕呱爹上哪儿去了？”他娘说：“生你那天，你爹看你是个蛤蟆一赌气走了，到现在也不知道上哪儿去了。”

蛤蟆说：“我去找我咕呱爹。”娘说：“傻孩子，你上哪儿找去？车马再碰着你，咱可别去找他。”蛤蟆说：“我一定能找到，非找去不可。”他娘看他诚心要去找，就找人写封信挂到蛤蟆脖子上，嘱咐一阵子，蛤

蟆就上路了。走出屯子后，蛤蟆见前后没人，就变成了一个俏皮的小伙子。

走呀走，这天走到王庄，王员外家王小姐正在抛彩球选女婿，人围得满满的，他也凑乎（挤到）跟前儿去了。小姐一撇正好落到蛤蟆身上了，就把他叫进屋去。他说现在成亲不行，我得上京城有急事。他留下了家庭住址，说你们把小姐给我送去就行了。

接着又走，走到快到他爹住的地方，他又变成了蛤蟆。他爹从家走后就在京城里做买卖，发了大财，当上了掌柜的，又说了个小老婆，挺绅士的（挺风光）。劳金伙计人不少，还有看门的家院。

蛤蟆来到门口，看门的一看来个蛤蟆，脖子上还挂着一封信，摘下来一看是掌柜的名字，就进屋对掌柜的说："门口来个蛤蟆，这封信就是蛤蟆带来的。"掌柜的心里明白，小老婆问是咋回事，掌柜的就实话实说了。

掌柜的对伙计说："把蛤蟆给我整死。"小老婆说："不行啊，不能整死，这蛤蟆这么多年能把你找着也是不容易，快叫他进来。"

进屋后，小妈给他做些好菜好饭吃，待了几天蛤蟆说："咕呱妈，我要回家了。"小妈给他拿了不少钱，蛤蟆告别了小妈就回家了。

回来的路上，经过一个叫李家庄的村子，正赶上这李家庄的李员外也在为女儿抛彩球招亲。看来这种招亲方式在大户人家挺盛行。蛤蟆想到自己的身世原形，心里不托底，他年轻心盛好热闹，头脑一热又变个俊小伙儿，又应招去了。

这回赶巧，彩球又落到他身上了，李员外全家都挺满意，他和员外约好时间，留下姓名住址，说："我先走一步，回家准备准备，请岳父届时将女儿送去。"蛤蟆回到家，跟他娘一说，娘儿俩都挺高兴。

蛤蟆和王员外约定的日子到了，王员外花红小轿地把王小姐送来了，一看就傻眼了，哪来的什么小伙子！老娘说我就这么一个蛤蟆。王员外

家又把小姐领回去了。

过几天和李家约定的日子也到了，李员外打发人把小姐送来了，到家跟他娘一说，他娘说我就这么一个蛤蟆。李家信命，就说别管是啥也得嫁他了。李小姐就和蛤蟆成亲了。李小姐心里纳闷，抛彩球那天明明是俏皮的小伙子，今天咋是个蛤蟆呢？再说李员外有钱有势，刚来小姐也待不惯，老是不乐。

来到四月十八了，大家都去逛庙会看戏啥的，婆婆对媳妇说："你在家挺憋屈的，也去看看戏溜达溜达吧。"蛤蟆说："咕呱妈，我也去。"媳妇先走了，半路上有个柳条通，媳妇就来了奸心眼儿了，走到柳条通就影（躲）起来了。

蛤蟆走到柳条通看看前后没人，一打滚变成了俏皮小伙，媳妇三步并作两步到跟前，一把把蛤蟆皮抢过来。蛤蟆便对他媳妇说："我是龙王爷的儿子，因为犯了罪把我贬到人间来，到年头我才能回去。"

两人看完戏回家过日子，过了有八九年，已经有了两个孩子了，龙王爷才把蛤蟆取走了，就剩媳妇领两个孩子过日子了。

复 述 人：高树堂 64 岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010 年春节
流传区域：黑龙江地区

## 蜘 蛛 精

从前，江北有五个把兄弟，春夏以种田为主，秋天五个人就上山挖棒槌。

有一年秋天，五个人又上山挖棒槌。他们进了深山，一连踅摸（寻

找）了好几天也没遇见真货。这一天，快黑天前儿看见一个马架子（东北的一种厢房）。进屋一看，炕席、锅、碗、瓢、盆，啥都有，就是没有人。他们把行李放在屋里，坐在炕上等了好半天，也没见有人回来。过去放山的人，认蹲树根不住马架子，就是说宁可在露天地蹲一宿，也不进没人的马架子，因为没人住的马架子都有说道（事儿）啊。

他们五个人一合计，就把行李放在马架子里，人都到外边去打小宿（临时休息）。五个人就在外边拢火做饭。正忙活着呢，从南边过来一个老头，个子挺大，胡子拉碴的，奔马架子来了，大哥就迎上去，跟他打招呼。这老头子瞅瞅把头，又瞅瞅那四个人，啥话也没说，没进马架子磨头朝南就干下去了。

哥儿五个一看就毛了，这不是好的兆头哇，晚上千万不能进马架子里睡觉。大伙儿都把防身的工具准备好了，在马架子四周藏好，大哥在马架子的门旁边眯了起来。

没等二更天呢，也就是一更天多点吧，就看那大个子老头来了，到了马架子门口，就从腰里解下一条大网，往马架子上一扔就把马架子给罩上了。这个大网还有个网绳，把网绳拴在马架子旁边的一棵树上。又从兜里掏出来一块小石头，压在网绳上了，他就进屋了。

大哥把压网绳的小石头顺手就揣兜了，在门外听动静，就听进屋的那个老头“嗷嗷”直叫唤，在马架子里转圈儿，又翻腾啥东西，折腾半天才出来，出来就到网绳那儿找小石头。在他哈腰找小石头的时候，大哥拿大侵刀（一种杀猪刀）照准老头子的后腰就扎进去，就听“嗷”的一声，一溜火线没了。

第二天早晨大伙儿一看，马架子上罩的是蜘蛛网，那网丝有手指头那么粗，用刀砍也得费挺大劲才能砍断。不远处，一只锅盖大的蜘蛛背上扎着那把侵刀死了，原来是个蜘蛛精。

五个人吓得够呛，一合计，这叫“出师不利”，干脆别再走了，今年就这么着吧，回家！他们五人就下山回家了。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：海伦拜泉一带

## 扫 把 精

听太奶说，这是她为闺女前儿，老屯李婶家的真事。李婶家刚从关里家来不几年，家里人口轻，就两口子领个小小子（男孩），再加上婆婆四口人。

有一段时间，李婶家的鸡鸭啥的，丁把儿丢，而且是今儿个没一只，明儿个丢一只，这些鸡鸭正下蛋呢，把她心疼得掬拉暴跳（直蹦）。

李婶有时从别家串门儿回来，一整就看见家里的被褥扬二翻天（乱七八糟）的，这李婶就画魂儿了，早晨本来被褥叠得板板正正（整齐）的，孩子也没在屋里祸祸呀，屋里呢也造得皮儿片儿的（形容很乱的样子）。李婶的掌柜的（男人）也面黄肌瘦的，像个病秧子，总是哈欠打掌的，身子好像诚意是乏（累）。李婶总觉得哪不对劲儿，还说不出个子午卯酉来。

有一天晌午，一个卖头花的货郎咚咚敲李婶的家门，李婶一开门，他就让李婶给钱。

李婶就纳闷了，你大白天的咋跑我们家要钱来了？货郎说，刚才，你们家一个大姑娘（女儿）出来买了几个头花，说进屋取钱，到这前儿都没出来。

李婶说我家没有啥大姑娘呀，不信你进来看看，就把货郎叫屋里去。货郎里外屋一撒摸，屋里就一个老婆婆和一个七八岁的小小子，哪有啥大姑娘啊？但货郎也不像说假话的，他急头白脸死活不肯走。李婶和货郎两个人就吵吵起来了。

李婶的婆婆就劝货郎说，你也别吵吵八伙（声音大）的犟咕了，我儿媳妇从来不扒瞎（说假话），看看家里是不是有啥不干净的东西（鬼怪）了？

就让李婶旮旯胡同找找，李婶找来找去，在灶坑旁边的门后找到一把扫把，头都秃了，埋汰得不成样子，可这扫把上却别着两个头花。这货郎一看就急眼了，说你们太不厚道，把头花藏这儿，不就是不想给钱吗？

李婶这下傻眼了，都不知道说啥好了。乡下人一旦觉得自个儿理亏了，就不好意思了，可是李婶家真的没有人买过头花。还是婆婆岁数大，见识广，就说，看来这把扫把有说道（问题）了，快把这扫把拿院子里烧了吧。

李婶麻溜到院子里，把扫把点着了。结果那扫把竟然蹦啊跳啊，还一个劲地吱吱叫，不一会儿还流出了好多血。等扫把烧完了，就成了一堆灰。事后李婶的婆婆说那扫把由于粘上处子的经血成了精。

这货郎看傻了，说不要钱了，撒腿就蹿了。

这件事情之后，李婶家就消停了，老爷们的身子骨也强多了。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：海伦拜泉一带

# 桃树下的女尸

过去有个张员外，人好，家风也正。可是有一天劳金偷摸地告诉他，下黑儿前儿老听见少爷的屋里有女的声儿。张员外一听可气坏了，这还没娶媳妇呢，咋有女人的声音，这儿子不是扯犊子（乱搞）吗？这还了得？

他就气哼哼的去找儿子，走到门口，还真听到了女人的笑声。张员外这下火可大了，“咣”一脚就把门踹开了。就儿子一个人在屋里，也没瞅着有女的呀。就嘱咐那个劳金，把少爷的屋子盯紧点，看真亮（清楚）了再叫他。

这劳金就紧盯着，等到下黑儿的时候，就瞅着一个十多岁的姑娘，鸟悄地进少爷的屋里去了。他麻溜跑去叫张员外，张员外拎着木棒子就跑过来了，可是屋里就儿子一个人，又没找到啥。问儿子，他就是不承认有人。

这劳金就跟张员外说，不是少爷惹上啥了吧，我看他眼圈发黑啊。张员外这下就更害怕了，赶忙找了一个跳大神的给看看。

这跳大神的看了之后说，少爷怕是惹上啥没脸的（鬼神的东西）了。给了他几道符，让他贴到少爷的门上，还给了把桃木剑，让他挂在少爷的门上辟邪。

这些东西用上了，还是不好使。少爷越来越像病秧子，劳金还是丁把儿看见那个姑娘到少爷的屋里去。

张员外也没招儿啊，正愁着呢，一天，一个老道来化缘，员外就招待他了。吃饭的时候，他就把家里发生的事给说了。老道说，我去看看

少爷吧。

看完了少爷，在院子里走了走。道士说，那个跳大神的没骗你，不过他给你的东西不管用。张员外说，那咋办呢？

老道说，我不用符，你叫几个人拿几把铁锹来。

张员外就更纳闷了，没听谁说抓鬼用铁锹的啊，但还是叫人带着铁锹来了。

老道看着院子当腰儿的桃树说，这树是谁种的？张员外说，是他太爷那辈种的，都不知道多少年了。

老道说，把它挖了。张员外当然不同意了，他说我太爷就留下这么一棵树，我要是给挖了，人家不得说我不孝吗？老道说，不挖，你儿子就指定死了。

张员外没招儿，救儿子命要紧哪。就让劳金挖，结果把树挖开之后，看到树下面躺着一具尸骨，旁边有头簪子，一看就知道是女人的尸骨。已经烂得没模样了，被树根缠绕着。老道就叫人把这尸体和树全烧了。

张员外就问老道咋知道树下面有尸骨呢？

这老道就说，要是平时他来，肯定也是给把桃木剑。但他听说桃木剑都不管用，说明这女鬼是不怕桃木的。啥样的女鬼不怕桃木呢？开始的时候，他也想不明白。后来看见院子里种的都是柳树杨树丁香啥的，唯独院当腰儿（中央）种了棵桃树。按理说，谁都不会在院子中央种树的，因为这就是个“困”字，哪家的祖先希望自个儿的后人被困呢？

他就觉得，这桃树有事儿，桃木虽然辟邪，但是它却是树中阴气最重的，它要是成精了，一般的法术拿不住它。

没承想，下面真挖出了一具尸体，就说明这尸体是冤死的，恰恰又汲取了桃树的阴气，就成鬼了。

老道走了之后，张员外越想越不对劲儿，自个儿家里埋了个人，自个

儿都不知道。看那情形，应该至少是种树时埋下的，于是就去问他娘。他娘开始咋也不说，扛不住他软磨硬泡，最后告诉他，他太爷当年看上了一个丫鬟，就想让丫鬟跟他好，可是丫鬟不从。有一天，丫鬟给他送茶，他就在屋子里把丫鬟给糟蹋了，丫鬟后来上吊了。他偷偷地把丫鬟埋在院子里，并种了那棵桃树。这次挖出个尸体，估计就是这么回事了。

张员外觉得自个儿家人对不起那个丫鬟，就把她的骨灰给葬了，烧了纸。后来，他儿子的身体就渐渐地好起来了。

复 述 人：姜立中 50岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012年3月
流传区域：绥化地区

## 白毛老鼠精

过去，咱东北的天气一进了腊月就嘎嘎冷，人们就开始张罗起过年的嚼裹儿了（好吃好喝的东西统称），什么肉、禽、蛋、菜都要预备一些。再一个就是包冻饺子了，一般的人家都要包个一缸、半缸的，预备正月里吃方便。

在这个偏僻小屯的屯东头，有一户干净的院落，里面住着老两口。这天，太阳一卡山，老两口便急匆匆地吃完了后晌饭（晚饭）。老太太一边收拾着碗筷，一边吩咐老伴儿赶紧挲（shā，剎）饺馅子，准备晚上包冻饺子。到了掌灯的时候，老伴儿已经挲好了饺馅子，老太太也和好了面，老两口就在灯下，开始包起了冻饺子来。

窗外的小北风飕飕地刮着，吹得窗纸呜呜直响，老头剪了剪供桌上的灯花儿，接着，又往灶膛里添了几块木头棒子，立刻亮儿棒子噼啪作

响，呼呼烧了起来，不一会儿，小屋内，便亮堂堂地暖和了起来，老两口唠着家常，继续包着冻饺子。

这时，房门一响，一阵寒风夹杂着雪花，灌进了屋内。一个身穿蓝花棉袄，非常俊俏的“小媳妇”走了进来。只见她怀里抱着一个棉被包裹的孩子，眼毛上挂着霜花，两脚冻得不停地在地上跺着。

好半天，她才哆哆嗦嗦地开起口来：“大娘大爷我这是回娘家去，我家住在上岗子屯，我娘家住在离这二十里远的七里营子，我是和老爷们吵吵（吵架）跑出来的，没承想走到这疙瘩迷路了，实在冻得受不了了，想暖和暖和手脚，方便的话留我住一宿，明儿个天一亮我就赶路……”说完这话，这“小媳妇”像满怀委屈似的，“嘤……嘤……”地哭了起来。

老两口一看，心软了，也就不好意思说啥了，何况上岗子屯也离这儿二十多里远呢。老太太要把她怀里的孩子接过去，“小媳妇”连忙摇头，然后她把孩子放在了炕梢儿（尾部不热的地方）。接着一屁股坐在了炕沿上，就着火盆子，烤起手来。“小媳妇”一见老两口在包冻饺子，便要帮他们包，老两口见来了帮手，便乐不得儿（高兴）地答应了。

这“小媳妇”又是拌馅子，又是擀皮儿，干活挺沙愣（利索、快）的。可是，不一会儿，老头就发现有些不对劲，忙了大半天，饺子可没见包出多少，还不到一盖帘儿（用高粱秆儿编织成的一种炊具）呢，却是饺馅子拌了一盆又一盆。“这已经是第三盆馅子了！”老头手中拌着馅子，心里直画魂儿，于是他决定探探究竟。老头偷偷地用眼角瞄着“小媳妇”。

这回老头瞧明白了，原来“小媳妇”在油灯的黑影下，露出了老鼠的嘴脸。只见她剜一块馅子，接着，偷偷地送到了嘴里。原来是她偷吃的饺馅子啊！老头假装没瞧见，就竟意儿和老伴儿商量说：“忙了大半天

了，也饿了，一会儿我们煮点饺子吃吧！”

老头鸟悄地把过年要放的大号“麻雷子”炮仗拿出来一个，然后，偷摸地放在供桌旁，接着又往锅里加了一瓢凉水，一股热气蒸腾了起来。随后，老头吩咐“小媳妇”说：“快把蜡点上，热气太多看不见了！”他用手指了指那个大号的“麻雷子”。这“小媳妇”哪儿知道这个东西是个炮仗啊，就对着供桌的蜡烛，点着了麻雷子的药捻子。“呲……啪”的一声巨响，接着“小媳妇”嘴里怪叫一声，一溜火线蹿了出去。

好一会儿，老太太才哆嗦着双手，慢慢地打开了“小媳妇”放在炕上的孩子。咦！原来里面包着一条大鲤鱼，怪不得这个孩子不哭不闹的。

第二天一放亮。人们都起来了，老头、老太太约来邻居们，顺着“小媳妇”炸伤流出的血迹，找到了院外的木头栅子堆下，人们七手八脚扒开了木头堆。原来这“小媳妇”是一只非常大的老鼠精变的，由于日久年深，这个老鼠精长了一身的白毛，变成了人形，想偷点嚼裹儿吃，哪承想被这老头识破真相，结果丧了命！

复 述 人：姜立中 50岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012年3月
流传区域：绥化地区

## 猫 鼠 斗

从前有一家是做买卖的，前屋炸麻花、大果子，后屋住家。他家里有个大耗子，像小猫那么大，眼睛都红了，一到晚上就出来嗑面袋子、偷油吃。这还不算，白天大人都到前屋忙着炸麻花、大果子卖，小孩子在后屋睡觉，红眼耗子竟敢出来咬人，把小孩子的耳朵都给咬下去了。

闹得人黑天白天都不消停。咋办呢？他们就养猫，可是养了几只猫，都被红眼耗子给咬死了。

有一天，掌柜的从山里屯子的亲戚家要来一只狸猫，这只大猫有七八斤沉（重），晚上就把大狸猫放在前屋了。

半夜的时候，就听前屋噼里扑棱地打起来了。掌柜的听见动静就起来了，从后屋窗户借大膘月亮往前屋看，真真亮亮儿的，看这个红眼耗子一点也不怕狸猫。它不光长得大，尾巴上还有一个疙瘩榔。它抡起尾巴上的疙瘩榔往狸猫的脑袋上打，大狸猫根本到不了它的跟前儿。大狸猫和红眼耗子打了很长时间，狸猫没咬着耗子，反而被耗子尾巴上的疙瘩榔给打蒙了，后来愣是被耗子撵得直跑。掌柜的一看不好，麻溜开门把大狸猫放出来了。

这红眼耗子尾巴上怎么还有一个疙瘩榔呢？以后掌柜的就留心了，原来这红眼耗子每天偷油吃，它可奸了，怕掉油缸里，就用尾巴梢儿蘸油往嘴里抹，吃完油再拖着尾巴去吃面。就这样尾巴上又沾油又沾面，日久天长就形成了一个大疙瘩榔。这疙瘩榔不但成了他偷油吃的工具，而且成了它护身的武器，所以红眼耗子越来越凶。

再说大狸猫跑了以后，掌柜的正犯愁没招儿的时候，没过几天那只大狸猫又回来了，而且不知从哪儿领来了四五只猫，有黑猫、白猫、花猫，这下可把掌柜的乐坏了。

到晚上，掌柜的把这些猫都放到前屋去了，这些猫都找个僻静地方躲了起来。到了半夜，红眼耗子又出来了，大狸猫迎上去，红眼耗子也不怕，它们就打起来了。打了一会儿，大狸猫磨头（掉头）跑到耗子的洞口，一屁股就坐在洞口上。这工夫其他猫也都参战了，围着红眼耗子打。红眼耗子这回可招架不住了，赶忙往洞口跑。到了洞口一看，大狸猫早把洞口给堵上了。这回红眼耗子可抓瞎了，东撞一头，西撞一头，

也不知道往哪儿跑好了，终于被一群猫给咬死了。

以后不管大人孩子，都稀罕猫。尤其小孩子，都愿意搂着小猫睡觉，不但好玩，还觉得保险。

复 述 人：李洪学 65 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010 年春节
流传区域：黑龙江中部

## 倒套子奇遇

这故事发生在东山里，说有那么一年，山上有一伙倒套子（伐木）的，临年跟前儿了，倒套子的都回去过年了，留下一个老头看套子房。有一天，冷不丁来了一个老头和一个姑娘，说是爷儿俩回家走迷路了，要找个宿（借宿），看套子老头答应了。再看那爷儿俩，老头有五十多岁，长得又瘦又小，干巴拉瞎（发干）的，脸盘瘪瘪嘟嘟的，小眼睛不大，却又黑又亮。姑娘呢，长得挺好看，水灵灵的，脸蛋有红似白（粉白带红）的，眼眉又弯又细，鸭蛋脸尖下颏，就是鼻梁有点稍高。

在深山老峪里常年看不着人，好不容易来个人，看套子老头挺热情，急忙让爷儿俩脱鞋上炕，又是递烟又是递水，和这爷儿俩越唠越近乎。

坐了一会儿，小黑老头冷不丁拍了一下大腿，嘴里连连说，你看我这记性，真糟糕，才刚儿（方才）咱爷儿俩在树墩子那歇脚，把烟袋落（忘记）那儿了。说着下了地，对姑娘说你先陪大爷（轻声）唠嗑，我去把烟袋找回来。然后向老头点头一笑，推门走了。

谁知道，这黑老头一走，就再没回来。两人坐炕上，左等也不

来，右等也不来。这时姑娘说话了："大爷，我爹备不住走丢了，这黑灯瞎火的（形容很黑），咱也没地方去找，我看，咱们就先吃点饭睡觉吧，我也不回避了，您老这么大岁数了，还不和我爹一样吗？"老头一听，说："那也行，我给你收拾（做）点饭吃。"说完，老头拿出了面、肉和几棵白菜，跟姑娘俩剁馅儿包饺子。这姑娘手非常麻利，快包完的时候，老头到外屋烧水，门欠一道缝，老头偶然顺门缝往里一瞧，见姑娘偷着往嘴里扔生饺子吃，一会儿扔一个。老头心里纳闷：你忙啥呀，再饿也不在这一会儿呀？心里就犯了嘀咕（怀疑）。

把饺子煮熟以后，两人坐炕上吃了起来。正吃着，老头养的一只大狸猫从外面回来了，姑娘一见，吓得变毛变色的（脸色变了，形容非常害怕），浑身直打哆嗦，一个劲儿地往老头身后躲。大狸猫呢，也一个劲儿地冲姑娘使威风，嘴里呼呼地喘着粗气，瞪着眼睛就往上扑。姑娘胆胆突突地说："大爷，你把它看住了，我从小就怕猫。"老头连说："别怕，别怕，它不能咬你。"说完急忙用手按住了狸猫。

吃完饭，时间已快到半夜了，老头扔给姑娘一条被，自个儿在炕头睡下了，姑娘也在炕梢儿浑身打浑身躺下了。老头心里总画魂儿，翻来覆去地说啥也睡不着，心想，这深山老峪半夜三更的，哪来的姑娘呢？不会是啥妖精吧？于是他偷偷地把一把斧子放在了身边，灯也没吹，假装模闭上眼睛睡着了。

正当老头迷迷糊糊要睡没睡前儿，冷不丁被一阵噼里扑棱的声音给惊醒了，老头急忙睁眼一看，炕梢哪有啥姑娘啊？只见大狸猫与一个雪白的大耗子打在了一块儿，老头急忙顺手抄起斧子，瞧准大耗子，"啪嚓"就是一下子，一斧子砍个正着，只听耗子"吱溜"一声惨叫，一溜火线不见了。

第二天早晨，老头起来一看，外屋掉下一只一寸多长的绣花小鞋，当院还有一只，还有哩哩啦啦（连续不断）的一溜血印子，老头拿着斧子顺着血印往前找，走了老远，血印到了一棵大树下断了。老头到树前一看，只见树下有一个小盆粗的树洞，洞口有一只雪白的大耗子，脑袋上还有个大口子，已经死了。

老头一看这只大耗子，毛儿雪白雪白的，溜光发亮，挺招人稀罕的，他就把耗子拿到套子房，把耗子扒了皮，肉喂了猫，这张皮足有二尺长，老头拿他当了围脖儿。

老头围上这条围脖以后，觉得特别暖和，特别是下大雪的时候，他往那儿一站，五尺方圆之内没有一星雪花。

有一天，老头下山了，走到山根下的时候，碰到了一个南蛮子，这个南蛮子眼睛非常毒，搭眼一看就知道老头脖子上围的是件宝贝，名叫雪里烘，啥冷天儿戴上它都不冷。

这个南蛮子也瞅出老头还不认识这件宝贝，只不过随便当个围脖儿围着罢了，他决心把这件宝贝淘登（弄）到手，于是，他就和老头贴乎（套近乎）上了，说："我儿子要结婚，儿媳妇非要个白大衣领子不可。我寻思，孩子好容易张回嘴，咋的也得让她闭上啊，于是，我就城里城外地淘登，可到这前儿也没淘登到，今儿个你无论如何也要把这个围脖卖给我。"老头还真有点舍不得，可他扛不住南蛮子撒谎撂屁（连蒙带骗）的忽悠，到了被南蛮子煽乎（骗去）走了。

复 述 人：李洪学 65岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡供销村徐老四屯
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江中部

# 哭　鹿

从前在海伦城东的鹿马山脚下，有一座孤孤刁刁（孤零）的木克楞小房，就一个姓赵的老头在里面住着。他春天种大烟，烟秋（种大烟的人，到秋天割罂粟壳取鸦片膏子）以后就放山（挖人参），冬天就下对儿（木头做的捕兽器或夹子），打个獐狍野鹿啥的。他很少下山，就连跟前儿的屯子他也很少去，除非卖山货、办个年货啥的他才下山。

前屯有个姓张的老头比他岁数小，也就五十多岁。他经常上老赵头这儿来串门，有时就在老赵头这儿住几天。这老张头也是一个老跑腿子（光棍），他俩一来二去处得像亲兄弟一样。老张头后来就把行李搬到老赵头的小屋里来了，两个老跑腿子就一起过起了日子。

老张头比老赵头年轻，腿脚快，有一年快过年的时候，他就下山去办年货。下一趟山进城里买点年货，少说也得六七天才能回来。就在老张头下山那天晌午的时候，从外边进来一个穿着花棉袄的小媳妇。这小媳妇也就三十多岁，进屋就跟老赵头说："大爷呀！我是下屯王家洼子的，回娘家走抹搭山了。我又冷又饿，想找点吃的！"

老头一听就说了，"行啊！谁出门也不能背着房子走啊！你坐在炕头上，暖和暖和，我给你做点疙瘩汤喝吧！"

老赵头说完就下地和面，给她做疙瘩汤，这小媳妇在炕上歇了一会儿就下地帮着老赵头做面汤。面汤做好了，老赵头让她先吃，她盛上两碗，非和老赵头一起吃。疙瘩汤做得挺多，老头就坐下一起吃。

吃完饭了，也到下晌了，冬天天短，不一会儿就要黑天了。这小媳

妇就对老赵头说："大爷！这么大的雪，天又黑了，我今晚就在你这儿存一宿（借宿）吧？""你一个女的，在我这儿住也不方便啊！""不要紧呀！这么大雪，天又黑，我也找不着道儿呀！"

老赵头听她一说，也就没撵她走。当天晚上她就和老赵头睡在一个炕上了。到了第二天，这小媳妇还没张罗走，老赵头也没撵她，俩人就过上了。

过了十来天，老张头从山下回来了，正碰上这小媳妇帮着老赵头做饭。他一问，老赵头就说她是下屯王家洼子的一个亲戚。这回媳妇吃完饭走了。

以后每当老张头不在家的时候，这个穿花袄的小媳妇就来和老赵头做伴儿。一来二去的，这老赵头不但没见瘦，还脸红扑扑的（红润），白胡子都变黑了。老张头知道了，他就跟老赵头说，她准是山妖野怪！老赵头说她就是山妖野怪，我也得意（喜欢）她！房子是人家老赵头的，老张头也就不说啥了。

有一天老张头又下山了，过了几天他从山下回来，拎回一条铁钎子，正赶上小媳妇在屋里擀面条，他就把铁钎子塞进灶坑里烧上了，在小媳妇出来下面条的时候，他装模（装作）捅火，抽出烧得通红的铁钎子，从小媳妇的背后就捅进去了，就听"吱"的一声，一溜火线从大门就出去了。

老张头就对老赵头说："你看看！我说她是妖精你还不信呢！"

老赵头虽然一肚子不愿意，可有啥办法呀！毕竟这是个妖精呀！他只是摇头、叹气。

第二天早晨，他俩顺着血印子（血迹）去找，走了不到一里地，看见一只梅花鹿死在雪地里。鹿肚子和后腰被红铁钎子捅了个透心凉。那梅花鹿的鹿皮花纹，和小媳妇穿的小花棉袄一模一样，活扒下

来似的。

老赵头越看心里越难受，越想越后悔，抱着鹿就哭上了……

复 述 人：高树堂 64 岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010 年春节
流传区域：绥化地区

## 鹿　妻

从前，在东山里有个老洞狗子。“老洞狗子”这个词儿你可能没听说过，八成（可能）以为是山牲口呢？不是，是人，大伙儿都管长年居住在深山老林的老轱辘棒子（单身汉）叫老洞狗子。

在海伦东山里的这个老洞狗子才五十啷当（左右）岁，他成年到辈都一个人在深山老林里以打猎、放山（挖棒槌）为生。夏天也种点地，每年冬天上老冻（大冻）以后，他下一次山，到街里卖点山货，买点咸盐、衣服等零三八四的东西背回去。

老洞狗子一个人在深山老林住惯意儿了，过得也挺滋润的，每到年节他也一个人包点饺子，炒几个菜，喝上几盅。苦也好，甜也好，就这么稀里糊涂混春秋。

有一天，他看见鹿的脚印了，就顺着脚印儿追，一追追到一棵大树底下，看见一只母鹿跪在地上正下崽子呢，还是难产，呜呜直叫唤。他就动了善心，不但没把这只母鹿打死，还帮助母鹿把崽子接下来，又给母鹿身子底下垫了一把干草，他才回去。

一年以后，他已经把这事儿忘了。有一回他得病了，好几天没吃东西，病得迷迷糊糊的，躺在炕上不能动弹。就在这捎劲儿，从外头进来

一个年轻小媳妇，进屋就把炕给他点着了，刷刷锅就给他做了稀粥喝。他一喝粥，这粥特别香，第二天他的病就好了。问她是谁？她也不回答，只是干活，干完活儿就走。

从那以后，这小媳妇天天都来帮着他做饭，收拾屋子。可一句话也不说，怎么问也不吱声，每天都看他吃完饭，把桌子给收拾干净才走。

一来二去，到了三十晚上，老洞狗子一个人在屋里包饺子，那小媳妇又来了。这回笑嘻嘻地说话了："今儿个过年，我帮你包饺子。"说着就坐在旁边，帮着他包饺子。

两人包完饺子，老洞狗子说："你也别走了，我也不问你的来历，咱俩煮饺子吃，你在这儿过年吧。"这小媳妇这回点头答应。吃完饺子，还在这儿住下了。第二天也没走，以后两个人就过上了。

转过年小媳妇还给他生了一个大胖小子。两个人恩恩爱爱地过了三年。这期间，老洞狗子也曾想到她要是妖怪，会不会伤他。但想到自己的处境，也就不管那个，乐呵一天是一天。

第三年夏天，这媳妇忽然跟老洞狗子说我得回家看看去！老洞狗子一听就急了："你哪有家呀？这不是你家吗？"她说："我怎么没家呢？我还有父母兄弟呢！"

"我不让你走！你走孩子怎么办呀？"她说："我回家看看就回来！"

"那也不行，我就不让你走，你要走我就打死你！"两人就吵了起来，老洞狗子说啥也不让她走。两个人吵了好几天，小媳妇后来也就不说啥了，日子照常往前过。

有一天早晨前儿，天刚放亮，这小媳妇就起来了，给孩子吃完奶，放下孩子就走了。老洞狗子忙起炕，穿上衣裳，提把斧子就追出去了。这小媳妇走得这个快，他也追不上，急了，照着媳妇的腿就把斧子扔过去了。要说老洞狗子也够狠的了，不管是人是妖，毕竟两口子过好几年

了，一日夫妻百日恩，咋能说砍就砍呢？这一下子就砍在媳妇的一只腿上了，就看见“哧”的一溜火线就没了。

老洞狗子顺着血印子就找，一找找到一个山上的石头砬子。在石砬子上有个石头缝，人还钻不进去，就看见一只母鹿，正用舌头舔腿上的伤口。见他来了，还眼泪汪汪地瞅瞅他。老洞狗子忽地一下就明白了，原来是梅花鹿成精了。

回到家还想这事儿，看着狼哇地哭的孩子，老洞狗子肠子都悔青了。他主要是想跟他过了几年的媳妇，但他眼瞅媳妇变成了一只鹿，他也没法把鹿再变回他的媳妇呀！也只好孤吊（孤独）地过跑腿儿日子了。

又过三年，孩子六岁了。有一天晚上，老洞狗子领着孩子躺下睡觉了，这媳妇冷不丁又来了。她摸摸孩子，对老洞狗子说：“七年前，我下崽子时你救过我，我是来报恩的。你呀，太狠了，你要是不砍我一斧子，我回家看看还回来跟你过日子，这回，你我的缘分断了，你领孩子好好过日子吧！”说完了，磨头就走了。老洞狗子从炕上爬起来就撵，撵出去一看，连个影子都看不见了。他打了个嗨声，说：“唉，这辈子就是跑腿子命啦！”

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江东部

## 老马打黄皮子

听太奶说，这是个真实的事儿。老家的后屯有个老马，他打了几十年的猎，无论是用枪打还是下夹子，都是从不空手，是十里八村出了名的好

猎手。

一年冬天，他在河套里打猎，寻思着打点啥野味拉拉馋（解馋）。走着走着就发现了一处黄皮子（黄鼠狼）的洞。刚下完雪，这洞口却没被遮住。凭着他的经验，他断定这是个活洞。顺着地势以及周围的环境，老马知道这个洞口不但是活的，还是黄皮子进出的主洞口。于是，他就鸟悄地在洞口做下了记号，接着又找到了另外几处备用的出口，这些备用的洞口都是黄皮子留给自个儿逃生用的。

一切布置妥当了，这老马便转悠到别的地方了。傍贴晌儿（黄昏），他又转回到这疙瘩，发现他布在洞口的记号被破坏了，洞口处还多了一排浅浅的足迹。老马看出这洞里不但有黄皮子，而且还不止一只。于是，他赶忙把身上带的夹子下在了洞口。

这夹子是他特制的，用一个小木板做底座，一根自个儿拧的钢丝做弹簧，连动着一副铁咬。机关处一根头发丝粗细的铁丝钩着，只要稍有碰触，那铁嘴便会飞快地合上。老马把这夹子顶在了洞口处，只要那黄皮子出洞肯定会碰触机关。

下好夹子，老马又在跟前儿转了半天，确信自个儿都布置妥当了之后，便转身回家了。

第二天下晌儿（下午），他便又来到了他昨天下夹子的那处黄皮子洞，可是夹子还是原来那样子。

老马想可能还不到时候，便转身回家去。可是一连过了五六天，那夹子仍然是老样子，端端正正地就放在洞口处。

老马犯嘀咕："难道是自个儿失手了？还有自个儿没看到的副洞？"

又过了一天，那夹子还是老样子。是不是洞里的黄皮子已经跑了？但是他很快也否定了这个想法，洞里有东西是指定的，洞口的雪地上也没有从里面出来过东西的痕迹，而且冬天地冻得邦邦硬（形容非常坚

硬），这黄皮子是不可能再另打新洞的。

老马打了这么多年黄皮子，这样的事情他也真是头一次遇到，以前哪次不是最多两三天就得把（成功）了。可这次都过去七天了，还是没有打着。老马倔劲儿上来了，跟这副洞就较上了。

第二天老马换了身行头，带上干粮准备在那洞口蹲上他一天，要探个究竟。

到了正午左右的时候，洞口突然有了动静。一只成年黄皮子的脑袋突然伸出了洞口，但它没有出来，只是在洞口张望了几下便又退了回去，然后过了不大一会儿它又钻了出来，仍然是张望了两下又退了回去。直到第三次，这黄皮子没再退回去，而是将头慢慢地凑到了老马下的那副夹子处。

老马在一旁看得紧张，看来这黄皮子忍不住要出洞了。

可那黄皮子把头伸到那铁丝前几厘米的地方便不动了，既不再往前探也不缩回去，就那么僵硬地停在那里了。老马看了半天也没看明白，这黄皮子在干啥啊？老马一是怕打草惊蛇，再一个他也好奇，便忍在那疙瘩没动。

那黄皮子僵在那里大概其有一袋烟工夫，“嗖”一下又缩回洞里，不大一会儿，又一只黄皮子从洞里钻了出来，似乎不是先前那只，不过它却也重复着先前那只黄皮子的动作，将头凑在那机关处便不再动了，也是一袋烟工夫，突然猛缩回去。然后不大一会儿，又从洞里跑出一只黄皮子来，还是那个动作。这样一直持续到了贴晌儿的时候。

老马彻底迷糊了，他实在不明白这帮黄皮子在干啥，这时洞口处突然传来了动静。

一只黄皮子又把头探了出来，而这次不但探了头甚至连半个身子都探了出来，看样子是要出洞了。

这老马的心都提到了嗓子眼，“好畜生这回终于要落在爷爷手了。”

果不其然（果然），那黄皮子出洞了，可是让老马傻眼的事儿发生了，那黄皮子竟然大模大样地从老马那夹子上走过去了，那夹子竟然没犯（夹）。紧接着，又出来一只，那夹子还没犯。结果一共从洞里跑出来三只黄皮子，可是往回百试百灵的夹子，今儿个竟成了“哑炮”。

老马愣在那里半天，等回过神来，他忙跑过去查看那副夹子。

当他把那副夹子拿到眼前的时候，老马彻底傻了、愣了。夹子啥毛病没有，只是在机关连接的地方，结结实实地结上了一小块冰疙瘩，它把机关的激活处冻上了。

这下老马才明白，归齐黄皮子那暂进进出出的，又把脑袋停在那机关处半天不动，是在往这机关处哈哈气呢，它们用嘴里的热气，硬是把这灵敏的夹子冻住了。你说这玩意儿尿性不？

老马拿着那个夹子，在那儿愣了好半天，这么有灵性的玩意儿还打啥了？他把夹子往石头上猛地一摔，摔得粉碎，回身又把自己身上带的其他捕猎的家播什儿都摔在石头上，磨身就回家了。

从那以后，老马再没上河套打过猎，更别说杀黄皮子了，还立下规矩：后代谁也不准招惹（碰）黄皮子。他觉得，黄皮子是有灵性的玩意儿，后悔当初自个儿咋杀了那么多？真是作孽啊！

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江东部

# 黄皮子吃黄豆

说早先我们屯子有个老王头，无儿无女，平时就爱喝点小酒，那时候家里穷啊，没有啥下酒菜，这老王头也不挑拣，一盘炒黄豆，二两小酒，就仙儿（幸福）了。老王头有个小茶缸，每回把炒完的黄豆都放在这小茶缸里，吃前儿就用小碟子装几粒。

要说这炒黄豆啊，吃前儿是越嚼越香，炒前儿更是倍儿香。话说有一年冬天啊，老王头又犯酒瘾了，就在家炒黄豆，他用的豆秆儿（用豆秸做燃料）火炒黄豆，那叫一个香上加香啊。

再说他家柴火垛里有个黄皮子正猫冬，死冷寒天的也没有啥吃的，饿得有些迷迷糊糊呢。冷不丁飘来一阵香气，黄皮子一下子精神了，馋得它是五迷三道的啊。顺着香味，这只黄皮子就摸到老王头屋了。

再说这老王头刚烫好小酒，正准备喝呢，就听见外面有人喊："老王头！老王头！你家菜窖咋不盖上呢！"老王头一听，妈呀，坏了，这三九天不盖菜窖，那一窖菜不得冻了吗？想到这儿，放下酒杯，忙三火四地拔腿就往房后跑。

老王头前脚出去，这黄皮子后脚就转进屋了，归齐是黄皮子耍的鬼儿（使的诡计），把老王头骗了出去。

这黄皮子进屋，也顾不上刚出锅的黄豆滚烫了，抓了一把就往外跑。哪承想一回头和老王头打了个照面。

再说这老王头到房后一看自家菜窖盖得好好的，心里正犯嘀咕，谁调理我呢？一撒摸转圈也没人呀，就进屋了，一脚门里一脚门外，看到一只黄皮子抓把黄豆正要跑呢，就呼啦一下全明白了。

老王头这个气呀，脱下鞋就满屋开打，边打边骂："叫你调理我！"这黄皮子被撵得在屋里屋外乱窜，还真结结实实挨了几下鞋底子，最后跑了。

眼瞅年关了，隔壁家的姑娘有一天晚上突然得大邪（癔症）了，疯了似的跑到老王头家大门口，两手叉腰，破口大骂："老王头，你个老棺材瓤子（骂人话，指快要死的人），我不就是拿了你几个破黄豆嘛！借比邻右（邻居）死个耗子……多大个事儿？瞅你那熊样，还拿鞋底子揍我！你是不是要作死（找死）？来呀，你现在打我呀！"

这下，老王头吓傻了，知道是黄皮子附体了，从此再也不敢惹黄皮子了。

复 述 人：宋镇江 77 岁 不识字 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011 年 10 月
流传区域：黑龙江地区

## 王小抠种瓜

早先东荒有个姓王的，他年年种香瓜，瓜种得诚意是好了，但他特别抠（小气），过路的人别想白吃他一个瓜，就连他的亲戚朋友无论大人孩子白吃他一个香瓜，他都心疼得举了暴跳（形容坐立不安）。庸乎这个，全屯子人都管他叫"王小抠"。

每年香瓜开园以后，他眼睛就瞪圆了，白天黑夜蹲在瓜窝棚里看他的瓜地，一会儿也不离开，生怕丢了一个瓜。哪棵秧子结几个瓜他都知道，每天早晚都数几遍。可是有几天早晨他发现地头上总是丢几个大香瓜，他就留心了。

有一天早晨，日头刚红，他发现离他地头不远的一个坟头上有一个黄皮子正站在坟顶上拜日头爷（太阳）。黄皮子拜了几拜以后，就窜到他的瓜地里去了。噢！他明白了，闹了半天，这几天丢的瓜都是黄皮子偷的。

白天，王小抠就到离他地头不远的坟上转了一圈，他发现坟旁边有一个碗口粗的洞。当天晚上趁着月黑头，他就鸟悄地在洞口转圈下了好几个套子。

第二天，天刚放亮，王小抠就又悄悄地到坟边看看动静。黄皮子一出来，就被套子给套住了。他一个箭步蹿上去，一脚就把黄皮子给踩住了。这个黄皮子像只大黄猫那么大，嘴巴头都黑了，是个老家伙。他举起镐头就要打，这工夫，黄皮子说话了，“别打！别打！你放了我，我给你两个金元宝！”

王小抠一听可乐坏了，大笑着说两个金元宝太少了，不行！

“你不要金元宝，要啥呢？”“我要钱！”

“要多少？”“我要一挑子钱！”

“行！”“一天给我一挑子钱吗？”

“一天一挑子钱？太多了！你家屋子也装不下呀！”

王小抠和黄皮子争讲了半天，最后才讲妥了，黄皮子每天给他一挑子钱，一共十挑子。王小抠又问上哪儿取钱？黄皮子说你每天天一放亮，就到地头上来取钱！王小抠害怕黄皮子撒谎，非让黄皮子起誓不可，黄皮子说若是撒谎，一定遭天打五雷轰！王小抠这才把黄皮子放开，黄皮子抖抖毛，一窜就没影了。

王小抠第二天一放亮，就上地头上取钱。找了半天，才在地头上发现一根一尺来长的蒿子秆，两头各用红头绳拴了三个大铜钱，王小抠满以为一挑子钱像他瓜挑子那么大筐满满两筐呢，原来是这一挑子钱，总共才六个大铜钱。

黄皮子说话还真算数，王小抠十天共得六十个大铜钱，他挺后悔，不如只要两个金元宝了。可是后悔有啥用，连个黄皮子影都看不见了。

复 述 人：姜明山 73 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡利祥村李凤奇屯
采录时间：2012 年 3 月
流传区域：海伦拜泉一带

## 骨碌锅子

骨碌锅子，就是过去走乡串户锔锅锔碗锔大缸的小炉匠。因为小炉匠无论是锔啥东西都离不开一个木把钻。那木把钻只要一钻锅碗啥的，就骨碌骨碌地转，所以大伙儿都管小炉匠叫“骨碌锅子”。太奶讲的这个骨碌锅子，没名、没姓，也没时间、地点，反正是讲瞎话儿呗！

秋天，要腌咸菜腌酸菜前儿，骨碌锅子就该出来走乡串户，喊锔锅——锔碗——锔大缸了……有一天骨碌锅子从前屯子出来往后屯子去，两个屯子离得还挺远，少说也有二三里地。地上的庄稼有的放倒（收割）了，有的还没放倒。

他走到一片高粱地的边儿上，这片高粱地刚刚放倒，堆成了高粱码子，就看一只公野鸡正在高粱码子上吃高粱呢。这工夫就从高粱码子底下钻出来一只大黄皮子，上去一口就把公野鸡给叼住了，叼着公野鸡就往后屯跑。跑到地头上打了个滚儿，“唰”地一下就变成个穿蓝大布衫的小媳妇。这小媳妇手里拎着一只公野鸡就往屯子里走。

这个骨碌锅子在后面看得真真亮亮儿的，他觉得挺奇怪，就紧走了几步跟在了后面。就看这个拎公野鸡的小媳妇走到屯子南头的一个东下屋站住了，她往里撒摸了一下，开开门就进去了。

骨碌锅子也紧跟着到了东下屋，放下挑子，往屋里一瞅，这家一屋子人挤挤插插（拥挤）的，正搬杆子（跳大神）呢。他再细瞅，那个拎着公野鸡的小媳妇正坐在靠门的炕沿上看热闹呢，他也就进屋了。过去屯子里谁家搬杆子啥的，前后屯的不管认识不认识的人，都随便进屋去看热闹。

就看大神和二神忙得满脑袋是汗，正烧头盘香，香都快着完了，二神又打鼓又呵呵咧咧地唱，怎么请也请不下来神儿。接着又烧二盘香、三盘香都没请下来。按照搬杆子的规矩，烧了三盘香没请下来神，就不能再烧香请神了，得半夜或第二天再请。

这工夫，骨碌锅子就自告奋勇地说："这个病我能治！"看热闹的人一听都七嘴八舌地呛咕开了，连二神烧了三盘香都没请下来神，都有点泄气了。让骨碌锅子试一试呗，备不住就能治呢！

这家掌柜的就说："大哥，不瞒你说，这个病难治呀！烧了三盘香都没请下来神，你要是有法子，就给治治吧！"

"我要是给治这个病呀，"骨碌锅子说，"得听我的：一是把门关上，屋里的人谁也不许走；二是……""他一边说，一边从兜儿里掏出一条皮鞭梢"，"我用这个皮鞭梢，往每个人的脖子上套一套，我就能把病人治好！"

大伙儿一听正好都不愿意走呢，都想看看热闹，就同意了。掌柜的就把门关上了，就看骨碌锅子把皮鞭梢系了一个套，先往病人的脖子上套一套，又往掌柜的脖子上套一套，每个人都给往脖子上套一套。反正套一套就拿下来，像逗笑话似的，谁也没害怕，最后他要给拎公野鸡的小媳妇往脖子上套。这小媳妇可炸庙（愤怒）了，说啥也不让骨碌锅子往她脖子上套皮鞭梢。大家就七嘴八舌地说这个小媳妇。

这小媳妇拎个公野鸡就要往外跑，掌柜的为了给他的家里人治病，

就抽冷子（冷不防）从后边把拎公野鸡的小媳妇拦腰给抱住了。骨碌锅子上前就用皮鞭梢把她的脖子给套住了。套住以后就没拿下来，用两只手使劲地勒，越勒脖子越细，最后勒得一虎口那么细的时候，这小媳妇就现原形了，原来是一只母黄皮子。她手中的公野鸡也撒开了，公野鸡扑棱棱地飞起来了。大伙儿七手八脚地就把黄皮子给打死了。一看这母黄皮子嘴巴都黑了，病人的病也就好了。

你可能要问，这黄皮子变个人就变个人呗，还逮个公野鸡拎着干啥？那，我可不知道了，我只能说，那黄皮子胆子也忒大了！

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：海伦拜泉一带

## 胡 三 姐

从前，有个姓王的员外。这王员外老两口子就一个儿子，人称王公子。王公子长大以后，王员外特意在后花园给他修了一个书房，让他在那里专心读书，准备大比之年进京赶考。王员外怕耽误儿子念书，连吃饭都让丫鬟给送到后花园书房去。

过去读书，都讲究夜读，因为夜深人静不分散精力。有一天半夜前儿，王公子正在读书，就听他的书房门“哗啦”一声开了，回头一瞅没有人。可是，书房里立刻亮儿有一股胭粉味儿。

第二天，第三天，天天如此。他就留心了，把一个镜子放在他的书桌前头。镜子正对着门，这样只要一听门响，他不用回头，一瞅镜子就能看见进没进来啥玩意儿。

这一天快到半夜了，他正在读书，进来一个大姑娘。这大姑娘长得像天仙似的，瞅着他笑。他回头瞅瞅，看不见人，可是再看镜子，镜子里那个大姑娘还瞅着他笑。他可屋子里转悠找了好几圈，也没找着人！可是一瞅镜子，那个大姑娘还是瞅着他笑。他就急眼了，上去一杵子（拳头）把镜子打翻了，再回头一看，大姑娘在他身后呢。

两个人一见面就情投意合，他问姑娘姓啥？姑娘告诉他，叫胡三姐！大姑娘小伙子，干柴烈火，谁也没细问就好上了。从此以后，这胡三姐就见天晚上来，和王公子在一起。一到鸡叫，胡三姐就走了。天长日久，他俩就不偷偷摸摸地加小心了。两人又说又笑，一直到后半夜才睡觉。

这一天，他俩一睡就睡到大天实亮（亮天）还没醒。过去大户人家都有规矩，儿子早晨都要给老人请安。这天王员外老两口子早晨起来，干等儿子不来请安。王员外就叫老伴儿到后花园去看看儿子，寻思儿子是病了，还是怎么的了。

老太太走到后花园的书房，推开门一瞅，她儿子正搂着一个大姑娘睡觉呢。老太太进屋就生气了，王公子和胡三姐也醒了。两人爬起来就给老太太跪下了。老太太一瞅这姑娘长得像天仙似的，越瞅越好看，一肚子气转眼没了，对他俩说，行了，这回是生米做成熟饭了，你俩快起来收拾收拾。我先回去跟你爹说一声去，今儿个就拜堂成亲。

老太太回去跟王员外一说，老两口子就这么一个宝贝儿子，这姑娘长得又像天仙似的，王员外也就同意了。一看皇历这天正好是五月初四，当天就拜堂成亲了。

第二天是五月节呀，小两口起了个大早，到后花园踏青。走到荷花池旁边，王公子忽然看见池边有一张小狐狸皮，捡起来就要烧了。胡三姐说："你别烧，你要是烧了，我就大难临头了！你就在这儿挖个坑，把狐

狸皮埋上，上面压块青石板。”王公子这才想到媳妇的身世，问这狐狸皮和她有啥瓜葛。胡三姐也不隐瞒，承认自个儿是从家里偷跑出来的狐狸，因贪恋人间的欢乐，不愿回去了。王公子心眼厚诚，也不在意。他就听媳妇的话，在莲花池旁边挖个坑把狐狸皮埋了，在上边压了块青石板。

长话短说，一晃过了五六年，胡三姐生了个儿子。这王员外老两口子可稀罕了，捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了。可这孩子将顶（快到了）一岁生日前儿，王员外老两口子双双病死了。

王公子和胡三姐把老人发送出去以后，胡三姐对王公子说，祸不单行呀！我娘家要搬家了，我爹非让我跟着走不可，不跟着走就要杀了我！说着就哭上了。

“往哪儿搬家呀？”

“上正南方向石沙山上的石沙洞。”

“你走以后，孩子咋办呀？”

“你拿个饭碗，放在咱里屋的上门槛子上，孩子饿了要吃奶的时候，你就从上门槛子上把饭碗拿下来，里面有奶。等孩子吃饱了，你就把饭碗再放在上门槛子上。”

胡三姐嘱咐完，又拿出一个镜子交给王公子说，孩子要是找我，又哭又闹的，你哄不好的时候，你就拿出镜子，让孩子看看，他就不哭了。胡三姐把镜子交给王公子，一跺脚一阵风就走了。

王公子就拿一个饭碗放在里屋的上门槛子上了，孩子醒了一哭，他就从门槛子上把碗拿下来，里边就有一碗奶。孩子吃饱了就不哭了。晚上睡觉的时候，孩子找他妈，又哭又闹的。王公子把镜子拿出来，给孩子一看，镜子里就出现了胡三姐，胡三姐在镜子里哄孩子，孩子就不哭了，抱着镜子就睡着了。白天孩子不哭不闹的时候，王公子拿出镜子一看，就看见镜子里出现一辆一辆搬家的车。

王公子就这样一天一天地哄孩子。过了三四年，孩子也大了，也不喝奶了，也不天天晚上看镜子睡觉了。可是王公子还天天拿着镜子看，他还是看见一辆车一辆车地搬家。有一天他看镜子，这回看见胡三姐出现了。他乐得直哆嗦，双手一放，镜子掉在地上，摔了个粉碎。他想胡三姐，这回连镜子也看不见了。他就领着孩子，天天上后花园去溜达。

过五月节这天，他忽然想起一件事，就领着孩子到了荷花池旁边，找到那块青石板。他要掀开青石板，看看埋的那张狐狸皮还有没有。他一掀开青石板，冷不丁来场大旋风，把狐狸皮和孩子都刮走了。

这回剩他老哥一个了，他觉得没心思这样活了。他就带上银子，把他的家交给管家、劳金、老妈子（岁数大的女仆）们经管，他要上石沙山的石沙洞找胡三姐去！

他出门往正南走，一边走，一边打听。一走就走了三四个月，走到一条大河边。河边上也没有人也没有船，他坐在河边上等。等了一天一夜，也没见着河里有船。他想前前后后的事，越想越伤心，自个儿就坐在河边哭上了。他这一哭，就看河里摆过来一条船，摆船人把船靠了岸，问他："你哭啥呀？"王公子就说："我要上石沙山的石沙洞去，找我媳妇和孩子。"摆船的人说："上石沙山的石沙洞不好走啊。你过了河还得过风洞、水洞、火洞三个洞。过了这三个洞还有独木桥、钉子山呢！我看你还是回去吧！""我啥也不怕！找不着我媳妇，我是不回头的。""那好！你上船吧！"摆船人一边说，一边让王公子上了船。

不一会儿船就到对岸了。到了对岸再四下一瞅，周围都是山。在一座大山上有一个大山洞子，走到山洞子跟前，就见山洞子里大风刮得飞沙走石。王公子也豁出去了，风大走不进去，他就趴在地下往山洞子里爬，爬累了就趴下歇一歇，再往前爬，爬了一天一夜才爬过这"风洞"。

他继续往前走，向四周一撒摸，周围还都是山，又有一个山洞，走到山洞跟前儿一看，山洞子里有一条大河，他也豁出去了，扑通一下子就跳了下去。他不太会水，只能勉强会搂几下狗刨（一种游泳方式），眼看快不行了，这工夫，从上游冲下一根大木头，他抱住木头才过去了。

过了水洞又往前走，又是一座大山，山太高爬不过去，山根底下又有个洞。向山洞里一看，山洞里烧着大火。他有些傻眼了，又惊又怕。忽然，从他背后吹来一阵大风，风裹着他往火洞里进，火却烧不着他，总算过了火洞。

过了火洞他又往前走，走出不远儿又遇上了一条河，幸好河上有个独木桥。他就上了独木桥，走到桥当间儿，这独木桥就咔咔直响！他紧跑几步，刚跑过河，独木桥就“咔嚓”一下折了。

他接着往前走，走不远儿就遇上了“钉子山”。这“钉子山”全是一尺来长、尖冲上的铁钉，寒光闪闪的。这下他可傻眼了，他想回去吧？独木桥都断了，回不去。他狠狠心，眼一闭就往“钉子山”上爬，疼得他直冒汗，他咬着牙往上爬，爬到山顶又往山下走，总算过了这坐“钉子山”，一看两脚、两手都被钉子扎烂了，都露出骨头来了。他疼得昏倒在地。

也不知道他昏迷了多长时间，就听身边有一个小孩喊他：“爹呀！我娘让我给你送鞋来了！”迷迷糊糊中他就觉得有个小孩给他往脚上穿鞋。穿上鞋以后，他的两脚立刻就不疼了。他睁开眼睛一看，两脚都好了，连个疤瘌都没有。再抬头，看一个小孩骑着牛走远了。

他又往前走，可看见人家了，一家家都是清堂瓦舍的四合大院。他就挨家问知道不知道胡三姐家，有一户人家告诉他，门外有个老牛吃草的那家就是。

王公子走到那家门口，见胡三姐和三个男的出来了，他一见媳妇就抱住她好一顿哭，两口子哭了一通，胡三姐才给他一一介绍那三个男子，大舅哥、二舅哥、三舅哥。他一看大舅哥，就想起过大河时的那个摆船人。他进院，又见了胡大姐、胡二姐，最后才领他见了老爹和老妈。可是这老丈人和丈母娘对王公子一点也不热情，总是恶眉瞪眼的。胡三姐把王公子领到自个儿住的屋去，也见着孩子了，全家又是一顿痛哭。

第二天大舅哥请他吃饭，第三天二舅哥也请他吃饭。临去吃饭前，胡三姐说："我大哥心慈面善，他不会害你。我二哥请你吃饭，你只准喝酒、吃菜，不准吃饭。"于是他就只喝酒、吃菜。给他上啥样的饭他也不吃，说吃菜就饱了。

第四天，他三舅哥又请他吃饭。他媳妇又嘱咐他只准喝酒、吃菜，不准吃饭。他三舅哥、三舅嫂热情地招待他，酒也好喝，菜炒得也香，把他喝得挺高兴。饭端上来了，是细面条，不但瞅着好看，那香味儿都直往鼻子里钻。他来了馋劲儿，刚吃了两口，忽然想起媳妇的话就不吃了。

回到他媳妇屋里，肚子开始拧着劲儿地疼，疼得他在炕上直打滚儿。他媳妇一边埋怨他吃饭，一边从抽屉里拿出一包药，给他喝了下去。过一会儿，肚子就不疼了。突然又觉得肚子直咕噜，他要窜稀（腹泻），赶忙跑到茅房，拉出的都是些蚰蜒！

过了两天，他老丈人发话了，让他把房后的三棵大树砍倒。胡三姐告诉他："我给你一把斧子、三块肉、三包新针。你把三包新针都插到三块肉里。你到房后把每一棵树砍上一斧子，扔下一块肉，完了你就往回跑，后边有啥动静你也别回头，跑出一百步，你再回头看。"

他把每块肉都插上一包针，提着斧子就上后院去了，按照他媳妇说

的，每棵树砍了一斧子，就扔下一块肉。砍完了三斧子，扔下了三块肉就往回跑，只听后边鬼哭狼嚎。他跑出一百步才回头看，是三条像水缸那么粗的大蟒撵他，但没撵出一百步大蟒就都死了。

胡三姐的爹是九月九那天的生日，过生日儿女们给他祝寿，上寿礼。这回老丈人又发话了，让三姑爷上南山去给他摘一个“猴桃”回来。南山上有个猴园，那桃是它们的，猴桃是南山猴的国宝，得五百年才成熟。吃一口能长寿五百年。胡三姐就拿出一包针、一包烟花、三个鸡蛋、一大篓酒，交给王公子。对他细说这四样东西的用处，说了一遍又一遍的。王公子把一包针、一包烟花、三个鸡蛋揣到腰里，背上一大篓酒，就直奔南山了。

到了南山下，猴子就都出来了，冲着他龇牙咧嘴的，看样子他要再往前走一步就能咬死他。他就坐在地上，拿出杯子从酒篓里倒酒、假装摸喝。看猴桃树的猴子们一闻酒香也下来了，凑合到跟前儿也都倒酒喝。你一杯，它一杯的，不一会儿就都喝醉了，躺在了地上。

王公子赶忙起来，爬上山去，他一棵树一棵树找熟透了的最大的猴桃，费了好半天的劲儿，总算找到了那个又大又红熟透了的大猴桃。他上树摘下来，揣到腰里就下山往回走。

走出去不远儿，就听猴子们从后边追上来了，眼看就要追上了，慌乱间他想起媳妇告诉他的话来，从腰里拿出一包针，往后边一撒，立刻变成了一座钉子山。猴子们过不去，只好绕过钉子山撵他。他尥蹶子跑（加紧脚步跑），可是没猴子快，猴子们又撵上来了。

他又从腰里拿出烟花点着，往后一扔，立刻亮儿就变成了一座火焰山，又把猴子给挡住了。这工夫，天早就黑了，不一会儿，猴子们绕过火焰山又撵上来了。

他最后把三个鸡蛋拿出来了，埋在地里，眼看着从地里跳出三只大

公鸡来，大公鸡喔喔喔地一打鸣，猴子都愣住了，以为天快亮了，到有人家的地方了，它们不敢再撵了。

王公子脱离了危险，一口气跑到胡三姐家，把猴桃献给了老丈人。胡三姐看他累得那样儿，心疼得直掉眼泪，就让他先睡觉，她坐在他跟前瞅着他睡。

等他睡醒了，才跟他说："你快回家去吧，我爹妈、二哥、三哥还在一门心思想害你，就大哥不想害你，可是大哥和我也保护不了你呀。你趁着他们给老爷子庆寿的工夫，麻溜走吧。"

王公子说："领着孩子，咱们一起回家吧。"胡三姐说："你不用管我们娘儿俩了，你只管快走。"顺手拿出一个包袱，交给王公子，说："这包袱里是一双鞋，你拿着吧。"

王公子拿起包袱出门就往北走，正是他来的那条路。胡三姐一把拽住他说："你不能走来的路呀，那水洞、风洞、独木桥、钉子山你过去了。这回你得往南走，走到头有一条大河，然后打开包换上我给你拿的鞋，就能过大河了，过了河就到家了。"

王公子没法子，恋恋不舍地离开媳妇，一路奔向正南走。走了好几天，才走到一条大河边。他记住媳妇的话就把包袱打开了。一打开包袱，胡三姐领着孩子就跳出来了，这把他乐得都不知说啥好了，胡三姐说："快把包袱皮给我！快！"

他把包袱皮给了胡三姐，胡三姐把包袱皮放在地上，让他抱着孩子站在包袱皮上，叫他闭上眼睛。

就听胡三姐说一声："起！"这包袱皮就变大了，升起在空中。胡三姐又说："可别睁眼睛啊！我让你们睁时，再睁啊！"就听身边的风声呜呜地山响（形容声音大）。不一会儿就听胡三姐喊："落！落！落！"风声就没了，胡三姐又说："睁开眼睛吧！到家了！"

王公子睁开眼睛一看，真到家门口了，他和胡三姐领着孩子就进院了。管家、劳金、伙计、老妈子、丫鬟们都迎出来了，大伙儿都乐坏了。

第二天早晨，胡三姐说："咱俩要想过个安静日子，你快打发人在后花园搭个炉灶，灶上放上一口二十印大锅，锅里挑满水！还有，再准备一口二十印大锅备用，我有用处！"

王公子就打发人买了两口大锅，在后花园搭个炉灶，放上大锅，让家里干活的挑满了水。胡三姐又说："你把人都从后花园撵出去，不让他们进来！我抱着孩子坐在锅里，你把那口大锅扣上，就烧火，无论我们娘儿俩咋叫唤，你千万别掀锅，等没有动静了，你再撤火掀锅。千万照我的话办呀！如若不的话，我们娘儿俩就全完了！"

王公子半信半疑地，有些犹豫，胡三姐又再三嘱咐他千万等锅里没声儿了再掀锅。王公子只好按胡三姐的吩咐，灶里升起大火，才把闲人都撵出后花园去。

胡三姐抱着孩子就坐在锅里，王公子把另一口大锅就扣上了。火越烧越旺，不一会儿锅烧开了，就听娘儿俩在锅里没好声地叫唤。王公子又急又疼，都站不住脚了，像热锅上的蚂蚁，他几次想撤火掀开锅，想想媳妇的叮嘱，始终没敢动，折腾了半天，锅里没动静了，他才撤了柴火，急忙把锅掀开。嘿！媳妇笑嘻嘻地抱着孩子出来了。胡三姐对他说："这回我们娘儿俩就真正成个人了！我爹、我娘也不会来找我们的麻烦了。"

从此以后，王公子和胡三姐就领着孩子，过上了美满的日子。

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：黑龙江地区

# 王三跳猫遇狐仙

早先有个叫王三跳猫的人，特别好打围（打猎）。那时通肯河两岸全是柳条通，黑瞎子、獐狍野鹿、狐狸、山狸子、野兔子等山猫野兽也多。王三跳猫一见这些玩意儿，就来精神头了，取枪就打。他的枪杆特别直溜（枪法准），那真是百发百中，见物必得。空中飞的鸟他一枪都可打下来，就这么准。

有这么一天，王三跳猫正在井沿边溜达，忽一下眼前跑过一个小白狐狸，赶（边）跑赶（边）回头瞅他。那时一出屯不到几十米就是柳条丛，这只白狐狸往南柳条丛跑去。

王三跳猫一见这个玩意儿，就起了追捕的心思，他麻溜跑进屋里取出猎枪，拿出一把大铅豆子，跟踪而去。

钻进柳条丛撵了二百多米，只见小白狐狸突然变成一个大芝麻花狐狸，王三跳猫一看就叨咕："好哇，我看你往哪疙瘩跑？"举枪瞄准，只听"砰"的一声枪响，就见那狐狸一抖搂毛，又直挺挺地站在那儿望着他，好像压根儿就没有在乎王三跳猫。

王三跳猫一看，脸气得紫茄子色儿（形容生气时的脸色）了，骂道："好你个畜生，今儿个非得叫你见识见识你大爷我（骂人时的自称）的厉害！"他一气之下连放九枪。只见每打一枪那狐狸就抖搂一下毛，连打九枪，那狐狸还稳稳当当站在那儿，没有丝毫害怕和要跑的意思，那两只贼溜溜的大眼睛一直瞅着王三跳猫。

这下，王三跳猫火了，打了一辈子围，还没有遇见这种挑衅的事儿呢。他一伸手把药和铅豆子又装在枪膛里，刚一搂火，只听"嘎巴"一

声，一杆猎枪断了三节，把王三跳猫的脸烧得黢黑，左眼珠子崩冒出来。王三跳猫“妈呀”一声倒在地上，人事不省了。

这时，屯里放马的张老傻听见连续枪响，跑了过来，看见王三跳猫仰面躺着，一只狐狸正在咬他冒出的眼珠子。看见来人了，那狐狸叼着王三跳猫的一只眼珠子慢悠悠地走了。张老傻顾不上撵狐狸了，连忙把血糊淋剌的王三跳猫背回了家。

王三跳猫左眼彻底瞎了，邻居把他的外号又改成王三瞎子。

再说，王三瞎子除一只眼瞎了外，身子骨也一天不如一天，整天鼓了气喘的，家里找了好几个先生也看不好。

后来，从外地请来一个跳大神的（巫婆），这个人姓张，外号叫“张大神”。她来到王家跳起了大神，下来神后，呵呵咧咧地说：“你得罪了狐仙，打死了很多带毛生灵，作孽太多了。你上个月打的那只狐狸，是个有一千八百年道行的狐仙。别说你这炮手，比你高十倍的炮手也打不着！不信我领你们看看，你打狐仙的地方，那些铅豆子都整整齐齐地摆在那儿呢！”

当时家里打发人一看，可不是咋的，十颗铅豆子整整齐齐摆一溜。这大神说：“你得罪了狐仙，没有好下场，瞎一只眼是给你个眼罩戴戴（教训一下）。你们家要想好（平安），就在后边大榆树下供一个狐仙堂，才能消停。”

王三瞎子这人诚意是犟了，不信跳大神，也没答应供狐仙堂。事隔两天晚上，天黑的乎的（形容很黑），家人刚吃饭，就听有人敲门：“王老三（很客气，没有叫外号）在家吗？我来给他扎咕病。”家人一听，麻溜打开门，就见一个小老头，身高一米三左右，身穿黑大袍，头戴黑毡帽，脚穿一双油黑的布鞋，手拄一根文明棍儿，肩上背着一个大钱褡子，两个大眼珠子骨碌骨碌的，嘴上两绺八字胡，慢悠悠地

进了屋。

这小老头来到炕跟前儿，两只眼睛直勾勾瞅着王三瞎子。嘿嘿笑了两声，右手一捋八字黑胡，说："你王三跳猫这回变成王三瞎子了吧？你枪法不错呀，一连十枪伤了我一根毫毛了吗？我告诉你，我是哈拉巴山有名的狐三黑大仙。那天我在你们屯子前儿（附近）溜达（游玩），招你惹你了？你拿枪打我！告诉你，我五湖四海都游遍了，啥样高手我没会过？就没遇见像你这么缺德的人！你祸害死多少我的徒子徒孙？本来我想要你的狗命。枪折三节，眼睛瞎，是警告警告你！这是看在我和你祖太爷有交情的分儿上，才饶了你的狗命！往后再和我们过不去，小心你全家遭殃。你要想好了麻溜就在你房后的大榆树下供一个狐仙堂，写上我名字——狐三黑大仙之位。不然的话，走着瞧！"一转身，"唰"一下子不见了。

归齐，这小老头就是王三瞎子前些日子打的那只狐狸，现在变成了看病先生来到了王家，就是要找王三瞎子会会气儿（算账）。

狐三黑大仙走后，全家人吓坏了，当时就找了三个木匠，择日动工，在房后大榆树下修了一座狐仙堂，王三瞎子病立刻亮儿好了，打那以后，真的再也没见他摸过枪杆子。

复 述 人：曹凤楼 67岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：海伦西部

## 英风古寺的黑狐狸

从前海伦西有个英风古寺，据说这寺里有两只黑狐狸，每年一到

八九月份前儿，这两只黑狐狸就见天下黑儿去东山里炼丹，它们从英风古寺到东山里都得经过哈拉巴山。

哈拉巴山有一家猎户，叫郑连友，他以打狼套狐狸为生，英风古寺的两只狐狸成天在哈拉巴山过，天天都留下脚印；郑连友就注意上了。有一天，他上哈拉巴山去打猎，晚上下山的时候碰见了英风古寺的两只黑狐狸，他用枪打没打着，第二天他就在哈拉巴山下上了好几十个套子。

第三天早晨天刚放亮，他就上哈拉巴山去遛套子。到山上一看，虽说没套住两只黑狐狸，可是套住了一只小狐崽儿，他用绳子把小狐狸绑上就往回走，准备到家以后再剥皮。

他背着小狐狸走到半道上遇见一个老头，非要买下这只小狐狸不可。一只小狐狸也不值几个钱，加上老头非要买不可，郑连友就顺口要两千元官帖（旧中国的钱），那个老头连价钱都没讲，从兜儿里掏出两千元官帖给了郑连友。

郑连友乐呵呵地就回家了，回到家掏出钱一看，哪是什么官帖呀！是一堆纸票子！他又气又恼，第二天天没亮，他又上山去遛套子，到了他下套子的地方一看，又套住一只狐狸，可是套子旁边蹲着个老头，正是昨天买他狐狸的那个老头。等他走到跟前，这老头从地上不慌不忙地站起来了，把套子一松，就把套住的狐狸给放跑了。郑连友可气急了，跑到跟前儿去抓那个老头，那老头一闪也没了。把郑连友气得直蹦，那有啥办法？他咬牙切齿地就回家了。

第二天早晨，他下狠心了，要是再遇见那老头蹲在狐狸套子旁边放狐狸，他也不管是人，还是狐狸变的人，他先开枪打死他。这回他到哈拉巴山的山上一看，一只大黑狐狸被套住了，他也没容分说，用棒子把黑狐狸给打个脑浆迸裂，松开套子就背回家去了。

到了家，把死狐狸扔进屋里又上山遛套子，到了他下套子的地方一

看，又套住一只大黑狐狸，他可乐坏了，又是一顿棒子，打个脑浆迸裂，又背回家里扔在屋地上。他又上山去遛套子，一看又套住了一只大黑狐狸，他又打死背回家去了……

从早晨到晚上，他连晌午饭都没顾上吃，来回背了十多只大黑狐狸，把他也累得拿不成个儿了。晚上，他也没顾得吃饭，拿刀子就想剥狐狸皮，可到跟前儿一看这十多只黑狐狸，哪是黑狐狸呀？归齐是十多块大黑石头！

郑连友把大石头都扔到外头以后，吃了点饭就睡着了。睡觉的时候，他做了一个梦，就看见买他小狐狸的那个老头从外边进来了，对他说："郑连友啊！我们在英风古寺修炼多年了，你打不着我们。劝你别再杀生害命了！打猎哪有发财的？我给你点本钱你到街里做个买卖吧！挣了钱，娶个媳妇，消停过日子吧！"

他醒了，半信半疑地又想上山去遛套子。他刚出门没走几步，道旁有个小盒，他哈腰捡起来一看，里边装着三只金镏子。那暂金子可值钱呀！三只金镏子能开个买卖。郑连友拿着这三只金镏子，就到城里做买卖去了，打那以后他再也不打猎了。

复 述 人：曹凤楼 67岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：海伦西部

## 老戴打围

过去，有个姓戴的猎手，每年一到冬天，他就出去打围。

这天，他又出去了，傍下晌儿，他遛着一趟狐狸印。在早，打围的人

碰上狐狸印，都要看看是几瓣蹄，要是五瓣，说明已是修炼成的了，就不打了。

老戴不信这个邪，偏要试试。他瞄着蹄印撵，还真搭上影（看见）了，他紧跑几步，看看枪能打着了，就端起枪照那狐狸来了一下。枪一响，狐狸站下抖搂抖搂毛，又走了。

老戴又撵，可是老戴快走，狐狸也快走，老戴慢走，狐狸也慢走，始终是离那么远。后来好不容易撵上打了一枪，狐狸又抖抖毛走了。就这样，老戴一连三枪都没打着狐狸。他想，这家伙可真怪，三枪都没打着，我老戴还没遇上过，这回我跟着你，堵洞里我再收拾你。老戴跟着狐狸一直追到一个坟圈子，狐狸没了。

老戴走到坟圈子那儿，看见一个坟上有个洞，洞口乱七八糟尽是狐狸爪印。认为狐狸一定是进这个洞了。其实呢，狐狸趁老戴没注意猫起来了，它并没进洞，这工夫，它正在旁边偷着看呢。

过去，打围的人出去时都要带上夹子、斧子等一些家播什儿。偏巧老戴这天啥也没拿。他想等天黑拿夹子来打。

老戴回家吃完饭，等到掌灯时分，他才拿夹子、斧子出了家门。因为他怕白天人家看他下夹子，去偷他的猎物。老戴下好夹子，用斧子钉牢就回家了。

回家这一宿他连觉也没敢睡实，心里惦念，我出去时有没有人看见呢？别搭上夹子又放跑了个狐狸。好容易熬到天放亮，他起来了。看看他娘还在呼呼地睡，也没吱声拿起枪蔫不登（悄悄）地关上门出屋了。

到了坟圈子，老戴看前边有个黑乎乎的人影，心说得了，这准是我下夹子让人看见，把夹子给起走了。我撵上他看看是谁？老戴紧走几步，走到了那人跟前，一瞅这人竟是他娘。他娘嘴里还叨咕是谁这么讨厌，下夹子把我衣裳给夹住了。

这个老戴家里就他娘儿俩，平常老戴也挺孝顺。这工夫他的孝心劲儿也没了，恨斥他娘说，你笨笨咔咔（不麻利）地来干啥呀？把狐狸都给冲跑了。说着上前拿下夹子，他娘也没说啥，拍打拍打身上就走了。

老戴转悠一会儿也走了。等他到家一看，他娘还呼呼睡着没起来呢。老戴忽地一下子明白了，这一定是老狐狸蒙了他。心想，不怪人都说这个狐狸是个老三仙，不能打呀。

打那以后，老戴金盆洗手，再也不打围了。

复 述 人：张淑珍 女 60 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：绥化地区

## 书 生 寻 妻

古时候，有个少年书生，爹去世早，全靠娘给别人缝缝补补洗洗涮涮过日子。他每天要到学馆去读书，书念得呱呱叫（优秀），先生非常得意（喜欢）他。

这天下晚儿，放学回家的路上，书生遇见一个漂亮的闺女。书生低着头往前走，不料被这闺女一把拽住，说："我天天都瞅你打这儿过，我家离这儿不远，你跟我去玩会儿吧！"少年书生架不住黏糊（勾引），就随她去了。

从这天起，少年书生天天放学后都到她家去玩，时间长了，两人有了感情，后来连晚上也不回家了。他娘想他，就到学馆去问先生，先生说："他天天放学都回家啊！"他娘说："先生，我家小子两个多月没在家睡了呀。"

等书生来了，先生把他叫到跟前儿，问：“你最近都是在哪儿睡？你要说实话，你娘都找到学馆来了。”书生一看瞒不过，就一五一十照本实发了。先生对他说：“那女的指定是狐狸精变的，长了，会害死你的！听我的话，今儿个下晚，趁她睡着了，就把她的尾巴割掉，她就不会变了，就能做你的媳妇了。”

从这天起，书生没敢到她家去，就偷偷磨一把小刀，一直磨了好几个月。这天下黑儿，书生又从那女的门前过，那女的出来说：“怎么这么长时间不来？你的闺女出世了，还没见过爹的面呢？”说着，就拉书生走到了她家。书生看到床上睡着个白胖女孩，知道是自个儿的孩子，高兴得抱起来就亲，那女的抿嘴笑了。

夜里，他趁那女的睡着，仔细一瞅，真的有一个尾巴，他拿出小刀，狠了狠心，向尾巴砍去，但没砍掉，那女的就醒了。她生气地说：“我不害你，你倒想害我。这么的吧，你把孩子抱走，我也该走了。你要是想我，就抱着孩子去找，一直往东南方走，过去一条河，再过八百里榛柴寨就到了。”说完，一溜火星没了。

书生难过地哭了，只得把孩子抱回家让他娘伺候。从此他再也没心思去念书。

一晃儿七八年过去了，那女的一直没回来，书生诚意是想她了，一门心思去东南方找她。这天，他辞别了娘，备上马车，带着孩子去找媳妇。

走啊走，所带的银子都花完了，还没走到，咋办哩？把马车和马卖了吧！书生到集上卖了车和马，抱着孩子赶路，不到两个月，钱又花光了，孩子饿得直哭，自个儿也走不动了，便坐在地上发愁。

这工夫，过来一个老道，问他道：“小伙子，为啥来到这儿？”书生把找媳妇的事说了，老道说：“给你个小锅快做点饭吧！”他给书

生一个扣儿大的小锅和三个米粒，三个麦秆儿，就不见了。书生一看，这么小的锅咋做饭？孩子还饿得直哭，也只有试试看吧！他在小窝里放了点水，放了三个米粒，用取灯儿（火柴）点着三个麦秆儿就烧起来。一会儿，饭熟了，他先让孩子吃饱，自己才吃，结果，二人都吃饱了。他领着孩子继续赶路。

这天，他们来到河边，河上没有桥，咋走啊，天又快黑了，他坐在地上哭起来，一会儿那个老道又来了，说："你哭啥哩？"书生把找媳妇的事跟他说了。老道说："别哭了，我给你搭个桥吧。"说罢，用一个大树干搭在河上，对书生说："快过去吧！"书生不敢过，老道说："怕啥！我先过。"老道很轻松地过去了，书生领着孩子也慢慢地走了过去。

路越来越难走了，又过了几天，来到一片榛柴地边，无法走了。书生难过得又哭起来，这老道又站在他面前说："小伙子，要尿性（勇敢）点，哭有啥用！还是我给你帮忙吧！"他递给书生一个拐棍，说："你用拐棍把榛柴挑到一边，紧挑紧钻，慢挑慢钻，就能过去，过了八百里榛柴寨，就快到了。"

书生按老道的话做了，顺利地走过了榛柴寨。这里已是一片人烟稀少的荒地，他继续往前走。一会儿，忽然眼前出现了一处大院子，门前一棵槐树，这槐树的叶子一会儿青，一会儿黄，一会儿落，一会儿又发新芽。据说这里的树一黄一落就是一年。这时，从门里走出个白胡子老头来，书生忙问："大爷，我去找孩子她娘，不知她住在哪疙瘩？"老头笑嘻嘻地说："小伙子，孩子他娘就在这院里，你去认吧！要是认不出来，把门的老虎就把你吃了。"书生很害怕，但也不得不领着孩子去认。

一进院，两只老虎正蹲在屋门两边，书生豁着胆子进去往里一看，

有五个天仙似的姑娘坐在那里，咋认啊！他一咬孩子的手指，鲜血滴在地上，孩子疼得大哭，书生看里边有个姑娘一个劲儿地掉眼泪，忙说："哭的就是！"老头高兴地让他们两口子团圆了，安排他们住下。

住了一段时间，因惦记家中老娘，书生要媳妇跟他回家。媳妇说："咱俩缘分已尽，你带着孩子回去吧！"说完，缝了个香荷包给孩子戴在扣子上，吩咐道："香荷包里有银子，你回去后，买些田地种，再盖个好房子。取银子时，只许掏，不许倒。"说完，让他们合上眼，把他们送回家去。

到了家，老娘因想他和孙女，把眼都哭瞎了。书生用带的银子给娘先把眼治好，又买了田地，盖了房子。

一天，娘趁书生出去干活，把荷包里的银子往外掏，越掏越多，几间屋子都装满了，也掏不完，心想："她咋不让倒，倒一下看看？"她拿起荷包往地上一倒，银子全没有了。

复 述 人：许春芳 女 63岁 中师文化 退休教师
复述地点：海伦市海伦镇家属楼
采录时间：2012年9月
流传区域：黑龙江一带

## 绣　花　鞋

从前有个穷小子，也没名没姓的，就这么叫吧。他爹妈都没了，没收没管，慢慢就沾上耍钱的毛病，最后拉了一屁股饥荒。

那些债主们看他也还不上，啃脑袋又硬，啃屁股又臭（形容啥也没有），就出个馊吧（坏、不好）主意，说在跟前儿山上，有一多年没香火

的破庙，里面有一上吊女子，一直没人收尸，听说那女鬼儿晃常出来作妖（出来害人），庸乎这个（因此）也没人敢去那座破庙。债主们约定，只要穷小子去那庙里，把那女吊死鬼的绣花鞋拿回来一只，欠的饥荒就一笔勾销。

穷小子走投无路，伸头一刀，缩头也是一刀。于是，就跟他们噶（gá）东（打赌）：自个儿敢去！债主们一听，中！就签字画押了。穷小子随后豁着胆儿往庙里去了。

庙前面是个长长的陡坡，穷小子哆哆嗦嗦地往上走，越走腿越打摽儿，好不容易走到半道上，一阵阴风吹来，穷小子差点魂儿吓没了，正想磨头往后跑，一抬头，看见坡顶庙门边上坐一十七八岁的女子，正对他招手。穷小子吓得脸“唰”一下白了，对着女子一个劲儿地作揖：“姐姐，我不想来冒犯你的，可我不来也没活路了，你就放过我吧。”说着，咣咣在长满青苔的石阶上磕头。

上面的女子长叹一声，幽怨地说道：“起来吧，别怕，我不会害你的，只要你答应帮我办件事儿，我就能帮你。”

穷小子就听那女子说：“我死在这儿有多年了，没人收尸，我的魂儿到今儿个也没地方去。还有个心愿没了，但我阴气重，魂儿没法儿在阳间行走，得有一个阳气旺的人带着我的魂儿走才行。”

穷小子哆嗦问：“你的魂儿想上哪儿去？”

女鬼又是一声长叹：“我得去找个人，找那个负心的人，要问问他为啥要扔下我？”

她本是大户人家的小姐，有一回看戏时，迷上了一个戏子，约好一天下黑儿在城东门见面私奔。没承想小姐那晚儿来到东门，整整等了一宿也不见那戏子人影。小姐无脸回去，就在这荒无人烟的庙里上吊了。家人听说小姐和戏子跑了（私奔），觉得磕碜，也没有找她。

小姐死了，但魂儿还想找相好的（情郎）问个明白。可她的魂儿没法走，想找个人带她去吧，跟前儿的人早被吓破了胆，谁还敢来这破庙？

穷小子心眼儿好使，就说："姐姐，我带你去吧，你说他在哪儿？"

"我也不知他现在在哪疙瘩？你先带我去城东门看看吧。"那是她和戏子约会要私奔的地方。

就这样，女鬼让穷小子进庙去拿绣花鞋回家销账。只见庙里梁上悬着一具长满白毛的女尸，一双鞋子却小巧精致。一旁的鬼魂幽怨地看着穷小子："这就是我的尸身，你把我埋了吧。"穷小子从女尸上取下鞋子，然后把尸骨埋在了庙后。

穷小子拿鞋去销了赌账。下黑儿了，回到庙里，领了鬼魂，上路去了。

一路上，穷小子怕吓着鬼魂，得尽量避开人多的地方，拣月黑头（夜深人静）前儿赶路，白天就找一消停的地方猫起来。穷小子这样仗义讲究，让这女鬼心生感激。

穷小子费了好大劲，最后在城北还真找到了那个戏子，这个戏子的家就在城门的跟前儿，但早有老婆孩儿了。原来那晚他在城北门等了一宿，也没有等着人，只好一个人离开了。也是该着，着急忙慌他俩都听蹭（错）啦，一个北门等、一个东门等。这一场误会让小姐做了冤鬼。人鬼一听都欲哭无泪。

穷小子听了就劝女鬼："算了吧，你那个相好的也是不得已，他现在上有老，下有小，一家人的日子，你还能把他咋样？"女鬼啥也没说，就跟着穷小子离开了。

往回走到半道儿，听远处哭声震天。原来是一大户人家的小姐刚得暴病身亡。女鬼对穷小子说："你去把那小姐扎咕好，要是主人问你想要啥，你就说，把小姐许配给你。"穷小子说："我也不会扎咕病啊。"女鬼说："你去吧，指定能扎咕好。你把别人撵出去，你自个儿到她身边，

叫几声她的名字，要她回来，她就能醒来。”说着，鬼魂就没了。

穷小子二意思思（犹豫不定）地找到那家主人，对这家员外说：“我能把小姐救过来！”员外一家人正哭得发昏章（悲痛哭嚎），一听就说：“你要能让小姐活过来，要啥给你啥。”穷小子说：“别的啥都不要，要是救过来，就让小姐给我当媳妇吧！”员外家人立马就答应了。

这穷小子把别人撵出去后，走到小姐尸体旁，在小姐耳边轻轻叫几声，果然，小姐睁开眼睛，坐起来了。

醒来后的小姐，谁都不认识，只认识穷小子，原来是女鬼借小姐的尸身还了魂，来报答穷小子。小姐家人高兴得不知如何是好，不管咋说，人活过来了，马上就许配成亲。

穷小子无亲无靠的，真的把这家当成自个儿的家了。小姐活过来了，已是天大的喜事，至于灵魂是谁，也用不着在意了。

复 述 人：王显德 64 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：黑龙江中部

## 认孤鬼做亲娘

从前有一个买卖人，点儿（运气）特别背（不好），东干东不着，西干西不着（干啥都不行），做啥赔啥。

有一年清明节，买卖人早早备好了香烛冥钱啥的，打算趁节令到集市上卖点钱。那天早起，看看天头（天气）好，买卖人就乐颠儿颠儿地挑着祭祀的东西往集市上赶。

没想到，刚走到一个山岗上，这天头说变就变，转眼下起了瓢泼大

雨。这是座荒山，除了孤吊的几座坟，连棵避雨的树都没有，买卖人这下惨了，他的一挑子纸钱纸幡，全被浇了个稀脓儿（浇湿、浸泡）。

买卖人没有招儿了，坐到一座坟前，放声大哭："我的娘啊……我的娘啊，我的命怎么这么苦？我的娘啊……"

哭着、哭着，生意人睡着了。睡梦中，一个穿青嗖（青色）的闺女来到他身边，告诉他，要他回家后，到他家的后山上，找一棵啥样的老树，然后就照着那树根挖等等。

一觉醒来，天放晴了，买卖人还能真亮儿地（清楚）想起那个女人的话，走留（反正）生意没得做了，回去找树吧，管它是好是坏，反正自个儿点儿已经背得不能再背了（形容最倒霉）。就把那些剩下的香烛冥钱纸幡灵屋啥的，能点着的就放在那座坟前烧了。

他回家扛起锄头进了后山，别说还真找到了那棵树。一挖下去，原来树下埋了坛金子。买卖人乐坏了，就用这坛金子做本钱，又开始做买卖。打那以后他的买卖顺风顺水，成了跟前儿上数（附近有名）的有钱人。

买卖人发了财，没忘当初托的那个梦，于是，去找到他当初哭的那座坟。一打听，原来那里面埋的是一个没出门子的黄花姑娘，孤吊（孤单）地在荒山埋了好多年，从来没有人来给她上过坟。那天清明下大雨前儿，她好不容易听到有人叫她娘，这鬼老高兴了，她一乐呵，就保佑买卖人发了财。

买卖人感念这坟里的孤鬼，出钱把坟又修修，请了法师做道场念经超度。年节都不忘去祭拜，从此真就认了这个孤鬼做亲娘啦。

复 述 人：李海贤 女 53岁 高中文化 退休职工
复述地点：海伦市铁路街
采录时间：2014年2月
流传区域：海伦西部一带

# 虎妈子报恩

在老家的东山里，住着李二一户人家，家中就两口人。有一天，李二去城里面卖山货，由于道远，当天晚上回不来，就留下了李二媳妇一个人在家里看屋。

山里面本来住户就稀了巴登（稀少）的，李二家的房子更是孤吊的。再加上一个人在家，这李二媳妇就有些毛的楞的（害怕）。天一擦黑，就把自个儿的屋门闩好，点着油灯，用打麻捻儿来打发时间。

天完全黑了下来，她抬起头，打了个哈欠，刚要睡觉。冷不丁听见外面响起了一阵大牲口的吼叫声，细一听，好像有只老虎在外面，而且听到老虎好像把前爪子放在了木头做的屋门上，还在不停地挠着，挠得哗哗直响。

这下李二媳妇吓蒙登（吓坏）了，赶紧蹲下身来，躲在桌子底下。过了一会儿，听见门前的老虎放下了前爪，然后就一直绕着屋不停地打着转，边吼叫，边用身子撞击着屋子。

李二媳妇听了一会儿，觉得很奇怪，在山里待长了，她知道老虎这种野兽是有灵性的，也不会无缘无故的这样围着屋子不走。于是，她便哆哆嗦嗦地爬到窗子下面，对着外面喊："老虎啊老虎，你绕着我的屋子不走是想干啥呀？你要是想吃我，我也没啥肉的，那你就在门口叫几声，要是你有啥麻烦事了，你就在窗户底下叫几声。"

过了一会儿，老虎真的在窗户外边叫了几声。这下，李二媳妇胆子大了一点，就说："你要是有啥要我帮忙的话，你就从窗户外面跟我指下嘛！我可不敢放你从屋门进来呀。"

不一会儿，就从窗子里面伸进来一只老虎爪子，李二媳妇仔细一看，呵！爪子的肉掌上扎了一根二寸来长的粗粗的钉子。这下李二媳妇明白了：老虎是被钉子扎得难受，求救来了。

这李二媳妇就去厨房拿了个夹子和一些酒。用夹子一使劲把钉子给拔了出来，随手又用酒把伤口给洗了洗，找块大一点的铺衬（破布）给包上。都忙活完后，李二媳妇就退回到屋当腰儿，对窗外大声说："好了，给你弄好了，你赶快走吧。"还别说，一阵吼叫后，老虎缩回爪子走了。

第二天李二一回来，他媳妇就把有只老虎过来求她拔钉子的事儿给说了。李二听了吓得够呛，就嘱咐媳妇说万一他不在家前儿，千万要把门给闩好，然后把屋子周围的门窗啥的又重新给加固了。

那一年大年三十晚上，李二两口子吃完了年夜饭，正准备睡觉。这时又听见屋外响起了一阵虎叫声，两口子吓得躲进里屋大气不敢出。只听见老虎在屋外吼叫着转了几圈，接着就听见"扑通"一声，再听时，外面一点动静也没有了，估摸那老虎走了。

这一晚上，两口子谁也没敢打开门看看外面到底是咋回事。第二天，李二两口子起来后，一开门，呵！屋门外摆着一只挺大的野猪。

原来夜个儿晚上（昨晚），那只老虎是送这只野猪报恩来了，那一声"扑通"的响声，是往当院子扔野猪呢。

就这么隔三岔五的，门口晃常放有獐狍野鹿等野物。两口子也挺乐呵的，真是做了好事有好事在。

又是一天早晨，李二两口子一开门，门口放着的是一副钱褡子（过去一种装钱的袋子），血渍斑斑的褡裢内还有几锭银子，李二两口子吓得惊呼起来，这肯定是老虎吃了人。李二媳妇非常生气，就像自己杀了人一般，跑到林子里大喊："老虎，你吃了我吧！你吃了我吧！你要吃人就

先把我吃了吧！”

一段时间，老虎也不出现了，门前啥也没有了。李二他们家日子又恢复了从前。差不多半年了，门口又隔三岔五放着几根枯柴，那只老虎又来了。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：黑龙江一带

## 小狗报恩

从前有个王二。这个王二是个跑腿儿，没爹没娘，就靠自己打柴过日子。每天上山把柴一打，挑到集上一卖，买点米面回来吃。

有一天王二打柴回来，在道边上看见一只小狗快饿死了。王二发了善心，就把这只小狗给抱了回去。回家后给喂点吃的喂点水，就把小狗给救活了。王二家里也没有别人啊，就把小狗当个人一样跟它说话，也算有个伴儿了。

第二天王二出去打柴卖柴，出门的时候就跟小狗说：“狗哇，我去打柴了，卖了柴买点米买点面，咱俩好吃饭。你在家给我看家守门。”说完，锁上门就走了。

这一天回来，就闻见一股子香味。到灶上一看，这菜呀饭呀都给做好了。王二就想：“这是谁给我做饭呢，我家又没有人儿。”王二心里犯嘀咕，但又一想，咳，管他呢，吃就对了，王二坐下就歃欻（chuā，形容吃饭发出的声音）造了起来。

吃饱后就躺下了，第二天早晨，王二又去打柴卖柴，晚上回来一看，

这饭又做好了，接下来几天，天天都是这样，有人把饭做好，把屋子拾掇干净。王二就寻思，“不对呀，我得看看，是谁见天给我做的饭呢？”

这一天，王二早晨还是锁好门，跟小狗说：“狗哇，我出去打柴了，你在家给咱好好看家。”说完他就走了，他可没上山，走一轱辘（一段路），他又鸟悄拐回来了，猫在他的屋后头，就在那儿看着呢。

只见这小狗，在地上打个滚儿，变成了个大姑娘，地上就剩一张狗皮了。这大姑娘可俊了，白脸盘长头发，黑黑的辫子小小的脚，反正要多俊有多俊。这大姑娘在那拾掇屋子做饭，啥都给弄好了，再把个狗皮一铺，躺在上边一滚，又变成个小狗在那儿卧着。

王二看明白了，到了晚上他回来，看见饭菜也不吭气，坐下就吃。吃饱喝足就睡了。等天亮了，他又假装出去，还是猫在屋后头。等小狗变成大姑娘以后，他偷摸（偷偷）地把个狗皮给偷走了，扔到他那个村后头的废井里头。

这个大姑娘做好饭以后，发现自己的狗皮没有了，急得不得了。王二这工夫就出来了，他说：“你狗皮没有了。”

大姑娘就哭了，说：“你还我狗皮呀，还我狗皮！”

王二说：“狗皮让我撇了。”

大姑娘哭着说：“你撇哪儿去了，你还我狗皮，还我狗皮！”

王二说：“撇哪儿了，我也不知道。反正你就别变成狗了，当人算了。”

这大姑娘可着急了，原来她是天上的神狗，看王二善良就下来照顾他的。这下没有狗皮，就回不去天上了。可是这王二说啥都不给她狗皮，她也没办法，只好留下跟他过日子。

一晃儿，不知道过了多少年，这大姑娘给王二生了一儿一女。这儿女都大啦，能干活的时候，大姑娘跟王二说：“王二，咱俩的缘分就到这儿了，你看孩子也大了，你还我狗皮，我要回天上去了。”

王二央求说："你别回去了，孩子都这么大了，你还是将就跟我过吧。"

大姑娘说："你到底把我的狗皮弄到哪儿去了？"

王二说："我给扔到村后头的废井里头去了，都这么多年了，怕早都沤烂了。"

大姑娘说："你去那井里头捞捞看，要是真沤烂了，那我就不走，要是能捞上来，这就是天意了，我就得回去。"

这王二就回到村后头的井里头捞。哎？还真捞着了，一点都没坏，狗皮就跟新的一样。

这大姑娘就披上狗皮变成小狗回到天上去了。

复 述 人：尹宪芬 女 63岁 小学文化 农民
复述地点：孙吴县红旗乡
采录时间：2012年9月
流传区域：黑龙江中北部

## 张木匠和大白狗

很早很早以前，张木匠到一家姓王的人家做木匠活儿。由于道远，来回耽误工夫，张木匠就吃住在东家的下屋棚子里。

这家主人就婆媳两个，一条大白狗看家，白天婆媳到地里干活，天天很晚才回来。

有一天晚上，张木匠听见上屋婆婆正在嚎唠嚎唠骂儿媳妇呢，儿媳妇赶哭赶起誓发愿地说啥。

张木匠好奇，仔细一听，原来，老婆婆有个竹篮子（竹筐），里面装些干粮饼子啥的，都是年头遇节亲朋故友送的，老婆婆舍不得吃，就把

篮子挂在房梁上。

最近婆婆老是发现篮子里干粮少了，就怀疑是儿媳妇偷吃了。一开始，婆婆就鼻子不是鼻子脸不是脸的（脸色难看），用小话儿（暗示语）念叨（说）给儿媳妇听。但是，篮子里的干粮还是每天减少，老婆婆就说些三七嘎牙子的话（难听的话），后来，老婆婆忍不住七三八四（数落人的话，说起来没完）公开数落儿媳妇嘴馋、下作（贪婪）。这天，老婆婆越骂越不解气，就用鸡毛掸子把儿媳妇一顿暴打。这儿媳妇呢，觉得诚意是憋屈了，就一个劲地哭。木匠想去劝劝，一想这黑灯瞎火，人家寡妇扯业（家里没有男人）的不方便，也就拉倒了。

第二天早晨，木匠就偷偷地对婆婆说："你家篮子里干粮没了，是你家狗干的。"婆婆一听，说："净瞎扯（说瞎话），篮子挂在房梁上，那么高，狗怎么能够得着？"木匠就叫婆婆自个儿留点心瞅瞅。

这一天婆婆出门不一会儿就返回了，她偷摸地用舌头舔破窗户纸往屋里一瞅，就看见那条大白狗把屋子里的桌子顶到篮子的下方，再叼个凳子放上去，然后站在上面用爪子把篮子取下来，吃完再放上去。

婆婆吓得倒吸一口凉气，妈呀，这狗不成精了吗？

婆婆越想越害怕，瞅着大白狗都咧勾勾的（打怵，不敢上前），就问张木匠："你咋知道是狗干的？"木匠说："我在你家住些日子了，发现你家大白狗见天晌午头子（正午）和晚上星星出全时，都在你家房顶上冲着太阳月亮拜，拜完了就趴在那儿闭目养神。"

木匠觉得奇怪，就开始留心这条大白狗，发现隔三岔五主人家上屋里有动静，因为她家娘儿俩都去地里干活啦，咋屋里会有动静？木匠怕丢啥东西，自个儿在家说不清，于是鸟悄地走过去一看，那大白狗正在踩着桌子凳子像人一样在摘篮子呢，这不要成精了吗？吓得木匠也没有敢撵它。

在木匠与婆婆正说这事的时候，那大白狗不知啥时候溜过来了，冲着木匠一阵狂咬，那阵势恨不得咬死他。木匠也看明白了，大白狗不会饶了他，自从说了后，斧头就不离身了。

那狗从此也经常围着木匠转，两个都防着对方。张木匠有个习惯，每天晌午头，都要睡个午觉解解乏。

这天，大白狗悄悄地走了进来，木匠假装熟睡，偷偷地要瞧个究竟，只见大白狗嘴里叼着一根秫秸，放在木匠的身上量了一量长度，把超出的部分咬掉，量得和木匠的身高一样长，便叼起秫秸，飞快地向西山方向跑去。

那暂的手艺人都会点武把操防身，木匠也不例外。木匠寻思："一定不是啥好事。"便马上起身，拿起那锋利的锛子，随后跟了出去。

大白狗跑得飞快，一会儿就没影了，木匠没有追上也就回来了。

两天后，木匠做完活，和主人告别，竟意儿大声说："我明儿个回去，还要赶夜路，估计明儿个下黑儿会到某某山沟熟人家找宿（借宿休息）。"

那大白狗改天（第二天）就没影（不见）了，木匠心里有数，加快脚步下黑儿赶到山沟藏起来，就发现那狗随后来到沟里。更吓人的是，再仔细一看地上，原来，不知啥时候，地上被大白狗用爪子扒出来一个和他一样长短的土坑，木匠恍然大悟！这儿是他完工回家的必经之路啊！大白狗是想在他回家的时候，偷袭他，再把他咬死，埋在这个事先扒好的土坑里，白狗所叼的秫秸，是量他的身长，为的是刨好这个坑呀！看样子准备咬死木匠后埋起来。

看见张木匠，大白狗眼珠子都红了，张开大嘴就咬，张木匠气得骂道："畜生，留着你也是罗烂（祸患）！"话音刚落，抡起锛子就刨去，几个回合下来，大白狗被木匠打死了，最后扒了皮把狗埋了。

从此，东北的住家（人家）就再也没有养浑身雀白雀白（纯白）的大白狗了，这个风俗一直流传到现在。

复 述 人：李琴 女 68岁 小学文化 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011年10月
流传区域：黑龙江一带

## 大青狗偷油

从前，有个有钱的人家，家里老人没了，他儿子请阴阳先生出黑儿（办理丧事）。这阴阳先生来了以后，根据死者的年龄、属相和人死的日子时辰推算，说："这人死的时辰犯说道（大忌），得在家停放七天，不然犯呼（迷信说法，大祸临头）。"家里人一听害怕了，说："这种事，得听先生的，那就放七天吧。"就把尸首停在三间房的外屋地上了。

一到晚上就把家里女眷和小孩打发到邻居家找宿，找了几个上岁数的老头在东屋里守着，不让猫狗啥的到跟前儿，怕借气诈尸。这几个老头抽着旱烟，说些闲话，到半夜前儿困了，东家就弄两盘子小菜，他们就喝点烧酒，壮壮胆解解乏。

第三天的贴晌儿（天要黑），就听村儿里"当当当"地响了几声小锣，不大一会儿过来个算命瞎子，肩膀头上背个大三弦子，一手拿着个木棍探路，一手敲打着小吊锣。大伙儿一看来个算命的瞎子，都说："这可好了，凡是算命瞎子都会说书，把他留下，晚上让他说说书，省得咱们又困又乏又害怕，还是个伴儿。"说完就出去把瞎子请进屋来，跟他一说，瞎子挺高兴，说："行啊，正好我走得又饿又累，歇两天也好。"大伙儿说："看死人，你害怕吗？"他说："我走南闯北，啥没见过？别

说他死在地上，就是炸了尸，我也能把他制住！”大伙儿一听，好了，有壮胆的了。家里人赶紧给他端上猪头肉，烫上一壶酒，转眼工夫，这瞎子就啼哩吐噜（吃得快）造饱了。他装上一袋烟抽着，仄（zái）歪（半躺着）在间壁墙上歇着，几个老头就东一耙子、西一扫把地和他闲扯（闲聊）起来。

到了下晚儿黑（晚上），炕桌上点起一盏小油灯，瞎子喝足了茶水，就拿起三弦，绑上指甲拨子（弹弦用具），“登棱棱棱”调了一阵弦子，就唱起了大鼓。一会儿《鬼狐传》，一会儿《钟馗打鬼》。

一直唱到过半夜，几个老头听着听着都迷迷糊糊地打起了盹，可这瞎子不知道，自己个儿还哼哼呀呀地往下唱。他唱着唱着，就听外屋“当当当”地响了几下，瞎子耳朵好使呀，心想这深更半夜的是啥响呢？就掐住了弦子仄棱耳朵细听。不大一会儿又听见咕咚咕咚地响了几下，还听见有呼哧呼哧的喘气声。

瞎子一听就头发根子发爹，浑身起鸡皮疙瘩，心想，坏了，老头诈尸了，扯着公鸭嗓喊了声：“不好，诈尸啦！”

几个打盹的老头，一听瞎子喊诈尸了，都毛了，摸黑推开南北窗户噌噌都蹿（跳）出去了。屋里就剩瞎子啦，这工夫瞎子也就蒙了，就听那咕咚咕咚的声音从外屋脚跟脚（形容时间短，立刻的意思）就奔到东屋来了。

瞎子没招儿啦，一着急就操起三弦冲那声响，左一下，右一下，乒乓地抡开了，一边打一边往后退，在炕上就磨磨（打转转）开了，足足抡有一袋烟的工夫，才退到窗台跟前，一摸是窗台，他想：快跑吧。把三弦使劲儿一扔，上窗台就往下跳，没等跳下去，就觉着后边一把扯住了他的衣裳，瞎子破了三声（形容拼命哭叫）叫着，咋挣也挣不开，就卡在窗户台上了。

再说几个跑的老头都找个背旮旯（隐蔽地方）猫起来。东西院的人，听见停尸那屋咕咚咕咚闹了半宿，又听喊诈尸了，都吓得悄没声地（一点声音没有）关好门窗，谁也不敢出来。

天亮了，一听那边也没动静了，几个大老爷们爹着胆子来到了房前，到堂屋里一看，老头子的尸首还板正地在那躺着，满地都是荤油。走到东屋一看，那条大青狗的脑袋插在油坛子里，趴在炕沿根儿“呼哒呼哒”地喘着气。往炕上一看，大三弦摔个稀零碎。瞎子衣裳的后大襟儿，挂在窗户棱上，头朝下吊在窗户台外边，吓得脸都煞白煞白了。这时候，外边围了不少人，大伙儿一看，这哪是诈尸，这不是大青狗偷吃羊油，脑袋插在油坛里拔不出来，到处乱撞惹出的事吗？

大伙儿把瞎子扶起来，叫了半天才缓醒过来，给他收拾好（做好）早饭，他着急忙慌吃完，说啥也不在这儿待了，就背起那把破三弦，摸索着走了。

复 述 人：于宝光 51岁 大学文化 教师
复述地点：海伦市某高中
采录时间：2011年9月
流传区域：东北地区

## 借 气 儿

听太奶说这是真事儿，具体哪一年也说不清楚了，海伦西乡有户人家老少四代同堂，老太太七十多岁了，却自个儿住在四合院小屋子里，儿孙平常也看不着影儿，平常就有只狸猫做伴，老太太没事就和它说说话。这只狸猫也不知是哪一年来到这家的，反正有了它以后，这家人就没见过耗子爷的面。不过这狸猫住家这么久还是认生，除了缩老太太屋子里，

旁人也见不得它啥面。

这年春起儿，老太太不行了，家里人麻溜给老太太穿上寿衣，停在大堂的拍子（临时停死人的板子）上。

连着两天，老太太呼哒呼哒（气若游丝）就是不咽这口气。儿孙们慌神了，赶忙请来了老舅爷。老舅爷看看老太太，试探着问："姐，不是还有啥想见的人吧？"

老太太喉咙里咯咯作响，眼睛望着自个儿往常住的小屋，眼泪都流出来了。老舅爷站起来问："我姐住的屋子里是不是还有啥她放不下的东西？"儿孙们你瞅瞅我我瞅瞅你，都不敢说话。最后老太太的大儿子把老舅爷拉到一边小声说："舅，屋子里是有个东西，就是您见过的那只大花狸猫。您说，我娘现在这样子，这玩意儿外甥我能放它出来吗？"

老舅爷一听，说道："外甥做得对呀，临死的人是不能见猫啊狗啊这些东西的，别说猫狗，耗子都不能见。"

过去有怕畜生借气的说道，就是说，人活一口气。百八十斤的活人，全靠身体里这口气撑着，人要死了，气也就跑了。这气看不见摸不着，万一不巧正好猫狗路过，借了这口气，那就能成精了，吃人败家，那是不在话下。所以谁家要死人，得把家畜看好，不能靠近临死的人。

可这老太太和狸猫感情太深，不看到大狸猫就咽不下这口气。老舅爷犯了难，好歹是自己的亲姐姐，能让她走得这么不情不愿吗？就问外甥："那只狸猫呢？"

老太太大儿子说："还能怎么着，几个人在屋子里堵它，好歹把它绑上了，用铁链子吊屋梁上呢。等我娘一走，把它扒皮给老舅爷您做个暖膝。要说这狸猫贼拉邪乎（凶）啊，您看外甥这脸，这把我挠的，您看看。"

老舅爷一听就气不打一处来，上去对着外甥的脸就是一大耳刮子，

骂道："我姐还没死呢，你们就作践她的心头肉，要不是你们这些不孝的东西平日里对老人不闻不问，我姐至于一天到晚窝在屋子里和狸猫做伴吗？你们这么做，成心不想让我姐闭眼啊！小心她做鬼也不放过你们！"

老太太的儿孙们都委屈地说："老舅爷，瞧您说的，老人在的时候，我们都没少了她的衣食，怎么就能说我们不孝顺呢？"老舅爷常叹道："你们哪，老人要的是暖心，不是暖身，要的是人陪着说说话，不是一日三餐混吃等死，这个等你们老了就知道了，现在说了你们也不明白，赶紧带我去放了那只狸猫。"

儿孙们不敢怠慢，连忙带老舅爷去了小屋。一看那狸猫的毛被揪落得一块一块，四蹄用麻绳扎得跟绑猪崽一样，嘴里塞一麻核，用铁链子吊在大柁梁上。那玩意儿见到老舅爷进来，叫不出声来，猫眼里湿润润的。老舅爷气得直跺脚，骂道："你们这帮畜生，狸猫帮你家镇了这么多年耗子，没功劳也有苦劳吧，这么糟蹋它，快，快，快把它放下来。"

儿孙们连忙把绑狸猫的铁链解下来，老舅爷掏出猫嘴里的麻核，猫脑袋拼命扭向放老太太的灵屋，立刻没命地叫起来，跟哭一样。这哑巴牲畜意思是明显的，就是想看看老太太。

这老舅爷又难了，要死的人是不能见猫狗的，可不见姐姐死了都闭不上眼，这可怎么办？

姜还是老的辣，最后老舅爷想出道了：把绑狸猫的四腿麻绳松了，用铁链子拴在猫的脖子上，牵着猫在灵堂外远远地和老太太见一面，既不近着接触，也了了一人一畜的心思，让老太太也走得安心。想法没错，可最后还是出了事。

大儿子牵着狸猫走到堂屋门口刚站下，这狸猫也不知哪来那股劲儿，冷不丁一下挣折铁链子，"嗖"一下扑到老太太身上，喵喵叫了起来。大伙儿一看不好，都扑过来抓猫，那狸猫"噌"一下跳到窗外跑了。

再说，老太太后来一点点见好，到了晚上缓醒过来了，吵吵饿了。儿孙们一看赶紧抬到炕上。几天后，这老太太好得和没得病前儿差不多了，只是起不来炕。

可是怪事接二连三出现了：

第一件怪事是白天总看见老太太躺在炕上，送去的饭粥也没见动，可也没见老太太饿着。倒是到了半夜前儿，老太太家人总觉得院子里像有人轻轻走动的样子。

第二件怪事是跟前儿几里地之内，耗子全都没了，有人亲眼看见仓房里的耗子白天搬家，成群结队，慌慌张张地跟逃命一般。不过那年头大伙儿都不宽裕，要说耗子爷搬家那是好事，可还没来得及高兴，第三件怪事又出来了。

就是屯子里的小孩子一整就丢。开始是不到生日的小孩，接着就是三四岁的小孩子也接二连三地丢。这家家都毛了（害怕），都哄哄说是拍花先生来了，专门偷小孩。大人到了下黑儿都把小孩子挤在中间睡，可到了天亮一看，原本上了锁的门大敞着，炕上的孩子已经不见了。这拍花先生是怎么神不知鬼不觉地潜入上锁的门的呢？

终于有细心的父母发现，孩子丢了以后，打扫的时候在炕根底下或者梁上的灰尘中发现了缠小脚的鞋印，这缠小脚的都是有点年纪的老太太了，大伙儿这才想起了被狸猫扑过复活的老太太的事儿了。有人就怀疑活过来的老太太是借气了，看上哪家小孩子，夜里提前窜进屋躲在床下或者梁上，等大人睡熟了下手，叼了孩子开门溜走。

怀疑归怀疑，谁也不敢就这么肯定，倒是风言风语传到了老太太大儿子耳朵里，愁得他睡不着觉。这天夜里正在炕上翻来覆去，冷不丁听见院子里有小孩轻轻哭了一声，再细听没动静了。

大儿子连忙起身在窗户上舔了个小洞，看见院子里大膘月亮

里老太太像是抱着啥东西，轻轻闪进了小屋子里。大儿子犯起来嘀咕：我娘不是起不来炕吗？咋冷不丁晚上出来跑到院子里了，莫非……

大儿子不敢多想，慢慢下地，鸟悄走到小屋子门前，猛一推门。大膘月亮把屋子里照得通亮，那老太太正脸朝墙跪在炕梢儿，一见大儿子进来，老太太连忙躺下，半边脸眼睛滴溜溜地看着儿子，大儿子走到炕前，轻声问："娘，您能起来走动了啊？你身后那是啥玩意儿？"

老太太一抬头，露出埋在枕头上的另半边脸，半边毛茸茸的猫脸，血迹正沿着猫嘴边滴下来，对着大儿子阴森森一笑。

大儿子吓得"嗷"的一声，连滚带爬地跑到屋外，破了三声（声嘶力竭）喊："来人啊，来人啊，救命啊，我娘成精啦。"这一喊，院子里各个屋都点起了灯，不一会儿孙们都披着衣服跑了出来。听大儿子的这么一说，个个汗毛直竖，也顾不得家丑不可外扬，打开院门就喊左邻右舍来帮忙。

等到大伙儿拿着钩杆铁齿把屋门围得结结实实，大儿子壮起胆子开门一看：屋子里哪有啥老太太，炕上只有一个被咬得血糊淋剌的男孩身子。

掀起炕席，炕下不知道啥前儿被掏起了一个大洞，黑咕隆咚的不知道有多深多长，大伙儿谁也不敢下去呀，最后商量出一个招儿，用水灌，看到底出口在哪疙瘩。灌了一天多，才发现屯西南乱死岗子有个坟呼呼冒水。

归齐出口在乱死岗子。大伙儿钩杆铁齿地把坟刨开，棺材旁边有个大洞，里边有老多小孩骨头，那老太太早没影了。

从那以后乱坟岗经常有埋得不深的棺材被胡乱刨出来，里面尸体被啃得乱七八糟，后来发展到夜里路过乱坟岗的活人也有被开膛破肚，肠

子拖了一地的。

后来官家出面了，请了几个打猎的才把已经说不清是人是猫的猫脸老太太给崩了。

据说火化的时候，人皮在火里直忽闪，怎么看都觉得人皮下面有个狸猫一样的东西要钻出来。

复 述 人：王显德 64 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：黑龙江中部

## 老 毛 人

从前有个王二，他没爹没娘也没有地，就靠打猎为生。有一天，王二上南山去打猎，在山上转了很久都没看到一个猎物，没有猎物就要饿肚子了。王二就简直（一直）走，走着走着就抹搭山了。一直到天黑了也没有走出去。

正发愁着，抹抹搭搭（隐约）看到山上有个小窝棚。王二就走过去，敲敲门，也没有人应。于是就自个儿推开门进去，一瞅屋里头还有个炕。王二想今夜上我就在这儿对付一宿吧。

走一天也累了，王二用石头顶住门，往炕上一倒呼呼就睡着了。睡到大概有三更，王二就听见远处“扑踏……扑踏……”的脚步声走近了。这是个啥呀？好家伙，这是个老毛人，老毛人就是野人哪。这个小窝棚就是老毛人的窝。

这老毛人在门口一站，用鼻子一闻：“嗯？不对，有生人气。”老毛人可高兴了，这是给我送上门的下酒菜呀。转眼一想，我不能就自个

儿吃，我得找虎大哥去，俺俩一块儿喝酒多美呀。想到这儿，转身“扑踏……扑踏……”地就走远了。

这屋里头的王二可给彻底吓醒了呀。这老毛人要吃我呀，我还在这儿干啥，赶紧挠杆子哇。

王二一骨碌爬起来，撒腿就跑哇。他跑的是东南方向，一直跑到一棵老树下才停住脚，吭哧吭哧爬上树猫了起来。

再说老毛人去找他虎大哥来喝酒。这虎大哥是个独角虎，头上长了个又尖又长的角。这会儿半夜，老虎正睡得香呢。这老毛人“扑踏……扑踏……”地来了，啷啷啷地敲门。他说：“虎大哥虎大哥快起来。”老虎被吵醒了，说：“谁呀，我这睡得着着（酣香）的。”

老毛人说：“虎大哥是我，我家来了个酒淌儿（下酒菜），我来请你喝酒去。”

老虎说：“真的吗？那我去，不过你可别忽悠我，你要忽悠我，我可饶不了你！”

老毛人说：“我不骗你，你赶紧起来跟我走吧。”

老虎就爬起来跟老毛人来到他家。嗯？哪有人哪？老毛人说：“刚才还在这儿呢。”

老虎可生气了，说：“好哇，午寝半夜你果然是忽悠我。”他一角就把个老毛人给顶翻了。它的这个角啊，又尖又长，一下子就把个老毛人给开了膛，这老毛人就被顶死了。

顶死了以后，这老虎坐着想想不对，俺兄弟不会大半夜跑来骗我的，横八（恐怕）是真有人来了。这老虎一闻，还真有生人味。把个老虎气得呀：“好你个畜生哇，你让我冤枉了俺兄弟，俺兄弟好心好意来请我喝酒，我还把它给顶死了，今天我非得报这个仇不可。”

这老虎赶骂赶顺着这个味儿，就往东南方向追去了。

这时候差不多都有四更天了，这天也麻麻亮（要放亮）了。老虎追到王二猫的这个树下抬头一看，就把藏树上的王二看得真亮儿的。老虎说："好哇，真是个人哪。俺兄弟没骗我，俺要咬死你给俺兄弟报仇！"

这棵老树有好几个人抱着那么粗，有好几丈那么高。这老虎不会爬树，这可咋办呢？前面不是说了这老虎是个独角虎吗，它就用自己的角顶这树皮，"嘭"一下子就顶下来门板那么大块树皮下来。老虎就这么一下一下顶啊，眼看着这老树越来越细，王二在树上被吓得在那儿筛糠。

哎，可巧的是，这树被顶到一抱粗的时候，树中间被顶开了一条缝。老虎的角一下子就顶到这个缝里去了，咋拔也拔不出来。老虎越挣（zèng，挣扎）就夹得越紧，把个老虎急得"卯儿嗷（象声词，形容虎的叫声）……卯儿嗷……"地直叫唤。叫唤了一会儿，慢慢地就没有声音了。王二往下一瞅，好家伙，这老虎被夹死在树缝里了。

王二从树上下来，他看这老虎确实是死得透透的了。他把老虎的角给砍下来，看着老虎的两个眼珠子可亮，像两个夜明珠似的，也就挖出来，装到他的口袋里头。

王二从老毛人的窝里跑出来的时候，打猎的那套家播什儿着忙都没顾得上拿，就随身带了一把刀。王二想，这是吃饭的家伙呀，可不能丢了。那我回去看看吧，说不定那老毛人都不在那儿了。这么想着，他就回到老毛人窝那里。到那儿一看，这老毛人死了！这下可便宜我了。王二赶着想赶着就把这老毛人的皮给剥了，老毛人的皮是又厚又暖和。他把皮也放到口袋里，拿上自个儿的吃饭家伙（打猎工具），就走了。

这王二不是迷路了吗，加上一天一宿没吃东西，肚子饿得咕咕叫。他背着口袋到处转悠，看能不能找到人家要口饭吃。他走呀走，就看见前面一户人家，那烟囱还冒着烟呢。一个女的在家里做饭，门口还拴了只羊。

王二就走到屋跟前说："哎呀，大姐呀，我肚子饿了，能不能给我口饭吃？"

这女的说："哎呀，那你可不能多待呀。这疙瘩是老毛人的儿子小毛人的家。你在这儿吃饭，回头它回来了，看见家里头来了生人，可要吃你哪。"

王二说："没事儿，我吃了饭就走。"

就看这厨房里头，呵！咋这香呢。锅里头熬的肉，馏的馒头，桌子上还放着酒。王二坐下就吃起来。正吃着吃着，就听见"扑踏……扑踏……"这小毛人回来了。

小毛人老远就喊："媳妇啊，快把个羊给我杀了，我可饿坏了。"

说着就进屋了，用鼻子一闻："嗯？一股生人味。嗯，今天这个羊不用杀了，咱家来了生人了，今儿个就吃他了。"

这女的就跑过去对小毛人说："你吃啥吃呀，你快跑吧。我跟你说，这个人可厉害了，我刚看他的口袋，这里头有咱爹的皮，还有咱虎大伯的角和眼睛。你说说他有多厉害，你快跑吧。"

小毛人一听，吓得撒腿就跑了。

王二吃饱喝足了，看到小毛人也跑了，背上他的口袋，跟这女的说："你牵上羊，跟我走吧，以后别回来了，就跟我过吧。"

说完，王二领着这女的牵上羊背着口袋就下山了。回到家，把那东西一卖，就跟这女的好好过起了日子。

复 述 人：牟宪荣 54岁 大学文化 工程师
复述地点：齐齐哈尔市水文地质大队
采录时间：2013年9月
流传区域：黑龙江地区

# 蛇　珠

在一个山沟里，有两间茅草屋，屋里住着一个小伙子，名叫胡山林，他每天上山打柴，第二天吃过早饭后挑着去山外的集市上卖。

这天，他去集市有些晚，等卖完柴已经是后半晌了，他紧走慢走往家赶，刚来到山口时，天就黑下来了。他走过山口不多远，忽然看到前面一棵大树上吊着一条又粗又长的黑蛇。胡山林停住了，他仔细朝下一看，又像是个人，他提了提精神，慢慢地走了过去，到跟前儿一看，果然是个大姑娘，用她的大辫子吊在了树上。

胡山林没有多想，转身就走，没走几步，那姑娘就哭喊起来："哥哥救救我吧！"胡山林停住了，想了想转回身来到大树下，又面对面地看了看那姑娘，然后爬上大树，解下粗大的辫子后，转身就走。没走几步，那姑娘又哭起来："杀人杀死，救人救活，你把我放到这儿咋整？"胡山林又停下了，想了想说："你愿意跟我走吗？"那姑娘哭哭啼啼地同意了。

胡山林在前面走，那姑娘在后面跟着，走了老半天，才来到胡山林的家。两人走进茅草屋，点起油灯，胡山林做了晚饭，等吃过晚饭，胡山林说："今晚你睡在铺上，我睡在地上。"说完就要睡觉。那姑娘说话了："哥哥你救了我，我哪儿也不去，就住在你这儿了，咱俩就成亲吧！"

胡山林高兴地说："就依你了。"说着，他走到屋外，捧回一大捧土，把三根干树枝朝上一插，说道："妹妹快跪下。"两人跪在地上连磕了三个头，就算拜堂成亲了。从此，两人恩恩爱爱过起了日子。

转眼一年过去了，一天早饭过后，媳妇对他说："我要生孩子，你要当爹了，你出去把屋门关死，把窗子糊严。我不叫你，你可别开门。"

胡山林就照媳妇说的办了。

一天两天过去了，胡山林听不到媳妇的喊声，三天四天过去了，也没有动静。这可把他急坏了，他再也等不下去了，就用舌尖舔破窗户纸朝里瞅，只见一条粗大的黑蛇躺在屋里一动不动，胡山林吓得“妈呀”一声，跑出老远。

当他回头再看时，屋门一开，那条粗大的黑蛇从屋里慢慢爬出来，爬到胡山林跟前儿，点了点头说：“你啥都瞅着了，我就不瞒你了，孩子我给你生下来了，我就要走了。”胡山林愣了一下说：“孩子吃奶咋办啊？”黑蛇说：“你不要着急。”说着伸出一只小手，摘下一个眼珠递给胡山林说：“孩子哭的时候，让他舔舔这个眼珠就行了。”说完，大黑蛇就朝山后一个大山洞爬去。

原来这大黑蛇本是东海龙王的闺女叫乌云。一天晌午，他父女二人正在吃饭，忽然玉皇大帝传旨，要龙王爷于当天下午去东北关外降雨一寸三厘。正巧龙王爷患感冒了，就让女儿乌云代他去，谁知晚去了一刻，就犯了天条，被玉皇大帝吊在树上受刑一百天，结果被胡山林救起，后来又怀上了孩子。玉皇大帝看在孩子的分上，让她过了一年安生日子。如今孩子生下来了，她还要去大山洞里受刑十二年。

大黑蛇走了，胡山林赶紧回到屋里，一眼就看到那又白又胖的儿子。小家伙是又哭又叫，他顺手拿出蛇珠让孩子舔，只舔了两口，孩子就不哭不闹了。胡山林给孩子起了名字叫胡海山。

转眼之间六个月过去了，蛇珠舔完了，小海山哭闹不止，无奈之下，胡山林抱着儿子来到后山大山涧边，大声喊起来：“孩子他娘，孩子他娘……”连喊几声，平静的水面波浪翻滚，只听“哗哗”声一响，一条粗大的黑蛇慢慢爬上岸边点点头说：“叫我啥事儿？”胡山林说：“眼珠舔完啦，孩子哭闹不止，你看怎么办？”只见黑蛇伸出小手，摘下了另

一个眼珠，递给了胡山林，回头转身就不见了。

长话短说，不知不觉海山已经十二岁啦，这一天，他和父亲一同赶集回来，哭着闹着要找娘，胡山林咋劝也劝不住。

磨赖了（折磨人），胡山林只好带着儿子来到后山大山涧边，对儿子说："你娘就在那儿，你快喊吧。"小海山就大声喊起来，连喊两声，平静的水面掀起层层波浪，再喊两声，波浪翻滚哗哗声响，一条粗大的黑蛇慢慢爬到岸边。

胡山林对儿子海山说："这是你娘。"小海山愣了一会儿，突然跑了过去，抱着大蛇的脖子，痛哭起来，眼泪滴进大蛇眼窝里，大蛇立刻亮儿生出两只明亮的眼睛，随即在地上打了个滚儿，变成了美丽的乌云姑娘。乌云面带笑容，一手拉着胡山林，一手牵着孩子，高高兴兴回到家里，一家三口乐呵呵地过日子了。

复 述 人：王金玉 56岁 高中文化 个体
复述地点：海伦市海伦镇纸坊屯
采录时间：2012年5月
流传区域：绥化地区

## 第十八个罗汉

在很早很早以前，有个大户人家雇了个小牛倌，不知道他姓啥叫啥，大家伙儿都叫他淘气。淘气是个活泼聪明、挺招人稀罕的孩子。因为他年龄小，他的活就是割草喂牛，有空在院里干点零活。淘气天天拉荒漫野地割草喂牛，干一天活连个歇着的空也没有，也累得够呛。后来，他找到一个地方，那儿的草又鲜又嫩，老是水灵灵的，割回去喂牛，不多不少正好够老牛吃的。更奇怪的是，今儿个割完了明儿个又长出来，淘

气天天上那儿去割草。这回有了现成的草，再不用到处去找了，干完活还能在山坡上睡一觉。

这天，淘气割完草又来睡觉，刚有点迷迷糊糊的，被一阵马跑声惊醒了，一瞅马上是个秀才模样的人，马背上还搭了个褡子，跑到淘气跟前马就毛了（受惊）。一阵撒欢尥蹶子把褡子甩下来，淘气捡起来一看，一边装着文房四宝，一边卷着一幅画。打开画一看，画的是一个大姑娘，别提多好看了。

淘气一下就相中了，赶忙藏了起来。等那个秀才把马拢回来，问淘气看见从马身上掉下一个褡子没有？淘气说我是捡着一个褡子，我把东西还给你。给你可以，可是我得要你一样东西。那人说行，你要啥说吧。淘气说："我要你褡子里的那张画。"那人说："要啥都行，要画我不能给。"淘气说："你要是不给，就当我没捡着，反正你也没亲眼见我捡你褡子，你走吧。"那个人一看，这个小孩怪有意思的，就把画给了淘气。

淘气得了画以后，生怕别人看见，就把画贴在劳金屋里他住的炕墙子根底下，用炕席头盖着，留着自己偷着看。有一天淘气扫院子，一会儿进伙计房子掀开炕席看看，一会儿进去看看。东家的小少爷看见了，就问淘气你老进屋干啥？淘气说找烟袋，一会儿又说干别的，遮过去几次，最后小少爷也不问了，在外面偷着瞟着他，看他到底进屋干啥。这回看见淘气掀开炕席看一眼就跑出来。等淘气出来了，小少爷进房掀开炕席一看是一张画，画着一个像天仙一样美的大姑娘。这小子也叫这幅画迷住了，硬是跟淘气要，淘气说啥也不给。财主老爷知道以后，对淘气说："把画拿出来啥事没有，不把画交出来，就打发你，不再用你喂牛了。"淘气一看财主硬气霸道，赌气说不用就不用，画我是不能给。说完背起行李，夹着画回家了。家里父母双亡，只有大爷大娘，到家跟大爷说被财主打发回来了。大爷说回来就回来，在家好好干活吧。

淘气回家来，可以大模大样地把画贴到墙上，啥时候愿意看啥时候看。时间不长，有一天淘气干活回来，一进屋有一股香味直打鼻子，掀锅一看，锅里放着热气腾腾的饭菜。是谁给做的呢？问谁谁都不知道。一天，淘气干活回来得早了一点，一步闯进屋，一看是画上那个大姑娘正在忙着给他做饭。他赶忙从墙上把画摘下来卷巴卷巴就要藏起来。姑娘抿嘴一笑说："你不用藏了，把它给我吧，我就是和你配夫妻来了。"

一晃百来天过去了，姑娘说："咱们就这么大点缘分，如今缘分已满，我该走了。我实话对你说吧，我不是别人，我是玉皇大帝的老闺女。等以后，你要是想我，你就到南天找我。"夫妻俩正是甜甜蜜蜜不可分离的时候，淘气哪舍得让她走啊。可是谁也不敢触犯天条，最后还是放姑娘走了。

自打姑娘走了以后，淘气就像丢了魂似的，蔫头耷脑，活也干不下去，茶不思饭不想，怎么寻思得找媳妇去。时间一长，两个老人也觉得这孩子不像往常那样欢实，说不出啥原因来。最后，还是淘气对两位老人说，他要找他媳妇去。大爷说净瞎扯，你啥时候说的媳妇？淘气说墙上那张画上的大姑娘就是我媳妇。我们俩已经过了三个多月，人家是玉皇大帝的老姑娘，因为我们的缘分已满，回天了。临走时告诉我，我要是想她就到南天去找她。我想她了，我这就去找她。两个老人不让他去，淘气说要是不让我去，也得把我想死；要是让我去找，找着她，以后或许还有回来的日子。大爷一听没别的招儿，就放他去了。

淘气拿上行李，带上干粮，辞别了两位老人就走了。在路上不知走了多少天，也不知道爬过多少座大山，蹚过了多少条大河，带的干粮早吃光了，走得又饥又渴，实在是走不动了，在路上就碰见十个老头，有两个下棋八个看，一边说笑一边吃桃。吃完桃，顺手把桃核扔在地上。淘气饿得没着没落，就悄悄地把桃核捡起来嗦啦嗦啦（用嘴啃的意思）。

嗦啦完一个，就觉得身上挺得劲，一连气嗦啦完九个。最后那个老头吃完桃把桃核扔得老远老远的，还说，这个大小伙子真馋！

淘气嗦啦完九个桃核也不觉饿了，身上也有劲了，还得接着往前走。又不知道走了多长时间，老远看见前边有座四方的城池，一看没有门，他围着城干绕晃（徘徊或打转转），就是进不去。后来，来了个老头问他干啥？淘气说上南天找媳妇去。老头说："正好，我也上南天，你拽着我的腰带，我把你带上去。"淘气拽住老头的腰带，就在老头腾空而起的时候，腰带断了，淘气掉下来摔死了。原来，淘气的真魂已脱壳而出，跟着上南天去了，掉下去的是他的躯壳。

这回他看见一座城池，有东、西、南、北四个门。淘气一直奔向正南，他终于看见他媳妇了，两人见面痛哭一场。媳妇把他让到一间房子里，淘气在房里一住就是好几天。待来待去总觉着闷得慌，就跟媳妇说，要出去溜达溜达散散心。他媳妇给了他两把钥匙，一把开北门的，一把开南门的。告诉他只许开北门，不能开南门，也没说为啥。

淘气先把北门开了，一下子就看到了家乡，别提他这心情有多么畅快了。又一想，媳妇咋不叫开南门呢，我得开开看看是咋回事，就把南门开了，往里一看有十七个和尚在打一个人，打得还挺邪乎（严重）。淘气上前拦挡说你们为啥打人？那十七个和尚说："玉皇大帝命他到人间去当皇帝，圣旨都下来了，他说啥也不去，就得打他。"淘气说上人间当皇帝是件好事，他不去我去。这些人一听，说你去你就去吧。就把玉皇大帝的圣旨交给了淘气。淘气接到圣旨回去告诉他媳妇，他媳妇说不叫你开南门，你偏开南门，这回惹了祸了。那是十七个罗汉哪！你下到人间当皇帝，那就是第十八个罗汉。当了罗汉，我们俩再也不能团圆了。你的话已经说出去，你就得去了。你赶紧到玉帝那儿交旨，等着到人间去吧。淘气一听很是后悔。好不容易找到媳妇，又得当皇帝去了。不想

也得去呀，等着圣旨下来吧。

淘气在天上又待了些日子，还觉得挺寂寞，又找他媳妇还要出去走走。他媳妇又给他两把钥匙，一把开东门，一把开西门；告诉他开西门，别开东门。淘气开开西门一看，山水花鸟，美景如画，实在痛快。心想不让我开东门，我偏要开开看看，到底能有啥。打开东门一看，在一个井台上，一只公鸡围着井台撵着叨母鸡，已经把母鸡叨得血淋淋的了，还撵呢。淘气一看，来气了，抓住公鸡就给钉到墙上了。回来对他媳妇说了。他媳妇说："那是太阳和月亮，公鸡和母鸡围井台一圈，在人间是一天一宿，你把太阳给钉到墙上，人间都没有太阳了，就该一片漆黑了，你赶快给放了。"淘气到东门把公鸡给放了，太阳和月亮又开始转了起来。

等玉帝的旨意到了，淘气就要到人间去了。临走时，淘气对他媳妇说，"我这一走，再也回不来了，你我再也不能见面了，这可咋办哪？"媳妇说："那也得想个办法呀。"说着，从头上拔下一支金簪子在地上画了一条龙，对淘气说："你在人间想要看我，就骑这条龙上来吧。"从那以后，淘气虽然成了第十八个罗汉，还是经常骑着龙到天上来看他的媳妇。

复 述 人：王晓敏 52岁 大学文化 干部
复述地点：沾河林业局
采录时间：2013年8月
流传区域：黑龙江地区

## 妖　医

在早先，有这么个郎中，他啥病都能治，而且一治就好，不论是躺了十年八载的病篓子，还是九痨七伤的绝症，他开服药吃下去，准好！

就是眼瞅着要咽气抬床的病人，他也敢治，一服药灌下去，立刻亮儿就能下地，你说能耐不能耐！这样的医道真赶上神仙了，远近争着请他看病，他也一年四季在外行医，赚了不少钱。

不过，日子长了，大伙儿也有点纳闷，因为凡是经他手治过的病人，不管年轻年老，重病轻病，虽然当时能痊愈，但过一段日子，顶多不到半年，准得死掉。开头，人们还不太理会，后来有心细的，四处一访查，发现所有他治过的病人，竟没有一个活过一百天的。这样一来，大伙儿心里就更犯了疑惑，但没有真凭实据，而且这个郎中四海云游，一年也抓不着他个踪影，哪儿找去？哄传了一阵也就罢了。

再说这个郎中。这回他给一户官宦人家的老太太治病，这老太太半身不遂，是个瘫子，吃了他一服药，马上健步如初，登登硬实！当家的可乐坏了，赏他许多钱，又留他住下款待答谢。他却不过盛情，就住了下来。不想，这期间，人家听到了关于他的一些传闻，虽然没太信，但总觉着是个事，疑疑惑惑的，就吩咐家人暗暗监视着他，非留他住过一百天后再放他走。

住到八十来天，这郎中就去找当家的告辞，执意要回乡。主人自然不放，连拉带扯地留，死活没让走。又过了些日子，算算就要到一百天了，他可真慌了，整天坐不安站不稳，急头白脸地闹着要走。越闹越有鬼呀！主人也变了脸，吩咐家人把他推到屋子里，锁了门。

第九十九天的夜里，医生在屋子里点着灯画了半宿的符，画好一张烧一张，不知他搞的什么鬼魔怪。等天亮了给他送饭，打开门进去一看，人没了！前后左右、院里院外翻腾，连个影也没见着。一家人慌起来，赶紧到上房去看老太太——老太太真的死在床上了。

这家告了官，官府一查，查出经他手治的病人共有三百多个，竟没一个活长久的！这是个害人的妖医呀，得赶紧抓捕归案。官府立刻撒下

人马，四处寻拿。哪儿抓去呀？一连找了两年多，影儿都没见着。咋办？过去实行连坐，就是一人犯罪，全家开斩，亲属遭殃。官府找不着这个妖医，就把他的一家当户和近亲抓进衙门，拷问关押，折磨他们。所以，他的家族和亲戚们也都盼着快点能把他缉拿归案。

一晃过了四五年。这天，妖医突然回到家，当晚，躲在自家的孤宅子里画符烧香。族人和亲友们受他的连累，吃尽了苦头，早恨得牙痒，今日见他回来，原想报官，又怕惊动他再跑了，更受连累。众人聚起来一合计，莫不如趁他睡熟，一把火连房子烧了，除了这个祸害。于是，半夜里，众人围住房子，顶住屋门，转圈堆了干柴，放起火来。

一霎时，烈焰冲天，房子烧得噼里啪啦地响。那妖医撞门不开，在里面左冲右突，大喊大叫，众人心里都很高兴。正在这时，不知从哪里飞来一只大鸟，通体乌黑，翅膀比笸箩还大，迎着火头冲了上来，忽地猛扇了一翅，好家伙，众人只觉得冷风逼人，再看那火头，一下子矮了一丈多！大鸟又打了个盘旋，飞回来，又一翅；飞过去，再回来，再一翅，一共扇了三下。众人心惊，连连后退，避到一边。定定神，见火头虽矮了许多，但幸亏柴草甚多，又加上火势太大，也没扇灭。再看那只大鸟，张开翅在火上盘旋了两圈，好像挺可惜的，嘎嘎地长啼了两声，冲天而去。

妖医终于被火烧死了。

复 述 人：任长富 54岁 高中文化 教师
复述地点：海伦市永和乡利兴村于家沟屯
采录时间：2013年2月
流传区域：绥化海伦一带

## 赌“鬼”

早先，靠山屯有一个耍钱鬼子，叫何三儿。何家的千顷地就只有何三儿这一棵独苗，所以从小就娇生惯养。何三儿长大后，整天不着调，还沾上了耍钱的毛病（恶习）。为了让他收收心，何老财主便早早地给他说上了一房媳妇，以为他能把这个坏毛病扳扳（改的意思）。可是，已经成了瘾的他，不但没改，还把家里的一块良田输掉了，何老财主公母俩庸乎这个窝了一口气，不久就相继去世了。

何三儿这下欢儿（起劲、活跃）起来了，觉得爹娘一鼻古，倒也清静，少了两个整天贴耳根子“嘟嘟”的人。打那开始就没收没管（没有顾忌）地耍啦。不到一年光景，他不但输掉了深宅大院，还输没了祖上传下来的好地。眼看着富裕的家，输得腚眼毛光（形容啥也没有），媳妇没招儿了，拿出平时阳藏背掖（偷偷摸摸）地积攒的一点私房钱，在屯边压（盖）了个小房，算安顿了下来。

自从把家输了个精光后，何三儿消停了不少。以前锹镐不动的秧子（阔少爷），也开始开荒种地了，每天汗珠子掉地摔八掰儿（形容劳累）地劳而苦干（劳作）。几年下来，家里逐渐地有了点底儿（家底）了，何三儿有关节炎，遇上阴雨天——老毛病又犯啦。在那帮狐朋狗友的串联下，操起了旧业，他又开始钻头不顾腚地赌起了钱。眼瞅着他不往好草（好的方面）上赶，媳妇劝也劝不了。一气之下，回了娘家，要打八刀（离婚），说啥也不和他过了，这样何三儿成了光棍一个。

自打媳妇走后，家里快散灶（不生火，形容家要散）了。何三儿后悔死了，起誓发愿不再耍了，又起早贪黑地做起了小买卖。兜里渐渐又

有了几个闲钱，可何三儿真有记性不要了。

这天晚上，何三儿躺在炕上翻过来掉过去地睡不着，眼瞅到了老秋，哪有心思收拾地（收拾庄稼）呀！媳妇不回来，连个下地做饭的人都没有。于是，他决定豁出皮脸拽（不顾脸面）了，还是把媳妇接回来。说去就去，为了让媳妇看他真能攒住钱了，何三儿把家里所有的钱放进钱褡子，拿着一根防身的木棍，连夜上老丈人家接媳妇去了。

到老丈人家有二十多里地，要走一条毛道（羊肠小道），中间要路过好几座老坟圈子。白天走都瘆人，何况下黑儿前儿？这何三儿忙着接媳妇，也顾不上害怕了，就着急忙慌地去了。

何三儿摸黑儿不知走了多久，走得口干舌燥，他想找点水喝，环顾四周，却是漆黑一片，分不清哪儿是哪儿，他只好深一脚浅一脚地往前走。冷不丁瞅着不远处有一个影影绰绰（忽明忽暗）的光亮。他心里一宽，加快了脚步，向那闪亮的地方走去。

说来也怪，眼瞅着就在眼巴前儿（眼前）的光亮，他走啊走，干走不到，好不容易到跟前儿了。一瞅光亮是从一个小房子的窗户里发出来的，他把棍子插在了门外，顺手推开了那个半掩的房门，咦！屋里烟气罡罡（形容乌烟瘴气的样子），原来里面一帮人在耍钱呢。

人都说，惺惺惜惺惺，好汉惜好汉。耍钱鬼子碰上了耍钱鬼子，即使不认识，自然也有三分亲。何三儿走了大半宿，也把他走累了。他一边歇脚，一边看着几个人耍钱。恰巧，有一个输光了的人，下了场，几个人就串联何三儿给凑个手。要说耍钱人没脸呢，架不住（禁不住）串联，再加上好久没有耍几把了，何三儿手还真有点刺挠（痒）了。上场就耍上了。玩着、玩着何三儿就把接媳妇的事儿忘到脑后了，一门心思地耍了起来。

这晚，何三儿的手气出奇地幸（幸运）。不一会儿，他手边的钱渐渐地多了起来。何三儿心里高兴，虽然先前输给他们几个，可现在，却赢了这么多。他乐颠儿颠儿地往钱褡子里一把一把塞着赢来的票子。

鸡叫头遍，天快要亮了，这伙人便匆匆地收拾了一下，说不玩儿了，就和何三儿道了别，便各自散了。望着鼓鼓的钱褡子，何三儿乐颠馅儿了，忘了困倦，得意地哼着小曲，走出了那个屋子。可是，当他走出不远，磨身一瞅，那个小屋不见了，借着东方的鱼肚白，何三儿没有再多想，辨别了一下方向，便急匆匆向老丈人的那个屯子走去。

大天实亮了，何三儿边走边想："要是媳妇不和我回去，我把这些钱往那儿一倒，不信你不见钱眼开，不信你不和我走！"想到这儿，他摸了摸钱褡子的钱，看看四周无人，便咧着一个破锣嗓子，号了一段《王二姐思夫》。心一高兴，脚步飘轻，不一会儿，他就到了老丈人的屯子。

老丈人家是个正经过日子的人家。一大早，老丈人就早早地起来了，忙着院里院外的活计。看到姑爷进了院门，他赶忙迎上前去，把姑爷让进了上屋。其实，老丈人也不同意闺女和姑爷不过，老两口没少为这事嘟咕，只不过老实巴交的老丈人挨不过老婆子的叨叨（唠叨），也是正赶上老秋（秋收），他想留闺女帮着忙活几天，也就没有急着把闺女送回去。现在，一瞅姑爷来接闺女回家，他就叫老婆子去喊闺女沙愣（麻利、快）地拾掇（做）饭，吃完了好和姑爷回去。

何三儿媳妇的气还没消呢！站在屋地上，边哭边数落着何三儿的不是（过错），说啥也不和他回去遭大罪了。

这可把何三儿急坏了，急忙求老丈人给说情。老丈人无奈，只好把闺女叫到了跟前儿，说："闺女啊！爹知道你憋屈（委屈），嫁给他这么一个不争气的货（东西），可人哪，谁能没个一差二错？姑爷刚才也和我起誓发愿（下决心保证）的，往后他不会再耍了，回去一定和你好好地

过日子。再说，我和你娘都老天巴地（年纪大）的，也有归西（去世）的时候，家里也不能留你一辈子呀！”说完掉下了两行老泪。

何三儿媳妇一瞅老爹掉眼泪，就心软了，答应了和何三儿回去，不过，她不想不明不白地就这么回去，要他把屯里的二大爷和邻居请到场说道说道。何三儿一听媳妇松口，乐屁（高兴极了）了，一个劲儿地点头答应照办。

他把媳妇叫到了一旁，把手中钱褡子交到了她的手里，然后悄悄地对媳妇说：“咱们发财了，这里有的是钱，请谁，你说了算，这钱你随便花吧！”何三儿媳妇看到鼓鼓的钱褡子，就问：“你在哪儿弄的这些钱？”何三儿就把夜个儿赢钱的事儿一五一十和媳妇讲了。

全家人都很纳闷，特别是老丈人，觉得这事儿有点不对劲儿。他见天放牛打柴，除了坟圈子，根本就没有啥房子，哪来的赌场了？这工夫，媳妇把钱倒在了炕上。

“嗞……”大伙儿都倒吸了一口凉气，原来，炕上的除了一部分真钱外，其余的根本就不是啥钱，而是上坟烧过的纸灰，何三儿一下傻了眼。

丈母娘和媳妇急了，指着何三儿的鼻子尖就骂他缺德做损，拿烧纸糊弄人。骂得何三儿有口难辩，一瞅大伙儿都不信他说的话，何三儿便叫老丈人套上车，说啥也要他们去看看，到底是他错了，还是错怪他了。看到何三儿脖子梗着，态度那么坚决，大伙儿套车就去了。

走了一会儿，马车才到了坟圈子边上。大伙儿离挺老远就看见了一座高高的大坟旁插着何三儿说的防身棍子。他的那些真钱，却整齐地码放在坟的边上。大伙儿都愣住了，人人背后都冒出了一股丝丝的凉气。归齐何三儿昨晚是和一帮鬼耍了一宿啊！到这暂（这时候），何三儿才真的后怕起来。

打这以后，何三儿彻底消停了（比喻戒了赌），一门心思和媳妇过起

了日子，这个毛病，以后就再也没有犯过。

复 述 人：高树堂 64岁 初中文化 农民
复述地点：抚远县寒葱沟乡
采录时间：2010年春节
流传区域：绥化地区

## 过　阴

据太奶说，很早的时候在她家的前屯子里有一个会过阴的人（过阴，就是到阴间替阳间的人办事），这个人名叫周活犄角，活犄角是啥意思？太奶说就是会过阴的人。大概其是因为阴间的牛头马面是长犄角的，而过阴的人尽管不长犄角，但做的事和牛头马面相同，所以人们就称作其活犄角吧！

周活犄角活了100多岁，远近受尊重，人也热心肠，凡是有人所求都会尽力而为。岁数比较大的人，都知道他的能耐，只是一些年轻人不咋信。

有个小伙子就是一向不服气，不认可他的本事。有一次，正赶上周活犄角给别人办事，这个小伙子也在场，就说："老犄角，你能过阴我咋不信呢？能不能也带我到阴间看看啊。"说完就哈哈大笑。老犄角慢悠悠地说："这可不是闹着玩的。"小伙子一听更得意了，就说嘎咕话（gǎgu，讽刺话）："你是怕没那个真章（本事）吧，还是怕给你拆穿啊？"周活犄角也是个德高望重的人，也从来没有人这么和他说过话，当时很生气。心想，好吧，就让你见识见识。想到这儿说："好吧，你不信，我就带你走一趟，正好我要给人家办事去，但是你啥都得听我的，要不我是说啥也不会带你去的。"小伙子连连点头说："好！好！好！"

老犄角说："那就今晚吧，你到我家来。"

到了晚上，年轻人来了，周活犄角上了三炷香，把一条白布，一头系在年轻人腰上，另一头系在自己腰上，两个人就挨着躺在了炕上，也奇怪，一会儿的工夫两个人都一起睡着了。

小伙子后来说，他当时很快就睡着了，说是观景吧，不像，比观景清晰多了；说不是观景吧，还不是现实那样。就见周活犄角带着他到了一个新的地方，是他从没来过的。这个地方，挺繁华的，有楼，有街道，和现实中差不多，就是人特别的多，还有一伙吹喇叭的，相当热闹，他倒是有心去看看热闹。周活犄角领他到边上，告诉他不许乱走，就在这儿等他，还告诉他千万要听话。说完解开系自个儿腰上的白布，扬长而去，说是办事去。那条白布另一头自然还系在小伙子腰上。

这小伙子等啊等，老长时候（很长时间）周活犄角也没回来，小伙子有点不耐烦了，也是被这热闹的场面所吸引，就跑到那个吹喇叭的地方卖呆儿（看热闹）去了。后来，小伙子说，他当时跑着去的，到那儿了，看见人很多，就往里挤挤，到里面见一辆马车从对面过来，车上坐着一车美貌的姑娘，他觉着挺俊挺水灵，就忘了周活犄角的嘱咐，爬上了那辆马车。上了车后就感觉当时忽悠一下，啥都不知道了。

周活犄角回来后看见小伙子没了，就知道出事了，掐指一算，不好，出事了！可是当时快亮天了，他也没法找了。再找下去，恐怕他自个儿也回不来阳间了，就只好自个儿回来了。

醒了之后，周活犄角这个后悔啊，后悔不该带小伙子去啊，看着边上还在睡觉的小伙子，只剩一口气了，心里可不是滋味了，寻思咋地也得把他找回来啊！可是上哪儿找啊？原来那个小伙子去的地方正是人死后托生的地方，他去的时候正好有一群猪在托生，让他给赶上了，他就

托生成猪了。

周活犄角掐指算了算，这小伙子命不该绝，还有一丝希望。算到他托生猪的地方是前屯子的老张家。随后，周活犄角就着急忙慌去了那户老张家。

老张家人一看活犄角来了，老热乎了。周活犄角顾不得客气，急忙说："你家昨晚是不是猪下羔了？"老张头说："是啊，一窝黑猪，就有一个是花的，我还纳闷呢。"活犄角说："快！快带我去看看。"老张家人你看看我，我看看你，也不敢多言啊，就带着去了。

活犄角一看猪崽子，一窝八个崽子，七个都是全身黑的，就一个是花的，腰上一圈白毛。而其他小猪都是母猪，只有带白腰子的小猪是克郎（公猪）。老犄角说："我就要那个花的，多少钱都行。"老张家人一看，老犄角要买猪羔子，以为是要养猪呢，那还要啥钱啊。就说："老犄角，以前也没少麻烦你老人家，这个猪羔子你要是看好，就给你了，啥钱不钱的！"老犄角也是着急，就说："好好，快给我抓出来，我现在就拿走。"老张头把猪羔子给抓出来，递给周活犄角。周活犄角一溜烟地跑了。老张头也不知道咋回事，还说："这老头，要养猪也不用这么着急吧！"老犄角带着白腰猪羔子，走到没人的地方，一下把猪羔子摔死了，就又一溜烟跑回家，躺在炕上，睡过去了。

老犄角来到阴间，找啊找啊，急得一头汗，也没找到。后来快亮天了，终于在闹市中找到了小伙子，还在那儿逛大街呢，腰里还系着白布，老犄角看见他，松了一口气，二话不说拽着他就走。

两个人一起醒了，小伙子说："我就去看热闹，我往中间一看，一座大楼，红色的，可好了，不知道谁在后面推我一把，我就忽悠一下掉进去了，后来啥也不知道了。再后来，我又清醒了，我就又开始逛街找你。"老犄角一听埋怨说："孩子啊，一再嘱咐你，不要乱跑啊！你脱生

成猪了，我又给你找回来了。”

小伙子一听，害怕了，说：“我看见一车闺女就稀里糊涂上车了，幸亏您老人家救了我，我是服了，服了。给您老磕头啦！”说完跪地给老犄角“咣咣”磕了三个头，起来低着头走了。

周活犄角打那起再也不敢带人去过阴了。

复 述 人：宋镇江 77 岁 不识字 农民
复述地点：山东省文登市侯家镇西敖村
采录时间：2011 年 10 月
流传区域：黑龙江地区

## 避邪的大鞭子

数九隆冬的夜黑头天，有个车老板子跟掌包的（赶车和押车）两人卖粮回来，他们坐在车上一边唠嗑儿，一边抽烟。都说马有夜眼，走黑道不用赶，自个儿就能找着道。所以，两人都闭着眼睛，躺在车上闲唠，让马自个儿往前走。走着走着，掌包的就睡着了。这老板子也犯了烟瘾，想抽烟，一摸没火了，老板子坐起来，一看前边不远处有灯亮，心想等一会儿去对个火。



马车走到灯亮那疙瘩，老板子喊了声“吁”，就下车去对火。进去一看，屋里烟气罡罡，一帮人在那儿打牌呢。老板子手里有俩钱，看人打牌手就有点刺挠（痒痒），挤巴挤

巴就跟人家耍上钱了。这老板子手把儿也差，点儿也背，连气儿（接连，一直）地输，最后输干爪（形容输光了）了，拿不出钱给了，让人家打得鼻青脸肿，爹一声妈一声地叫唤。

外边车上的掌包惊醒了，拿大鞭子就过去了，一看老板子吃亏了，抡起大鞭子就噼里啪啦地抽起来了。一顿大鞭子把这帮家伙打散了，说话工夫，天就蒙蒙亮了，再仔细一看，哪有啥房子？原来是个乱坟圈子。

打那以后，人们都说大鞭子能避邪。

复 述 人：李祥 68 岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房屯
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：海伦绥棱一带

## 红煞斗白煞

从前，有这么一家办喜事，到正日子这天，没承想新郎突然得急病死了。新郎的爹娘麻爪（惊恐、不知所措）了，急得不知咋办好。代东（婚礼主事的）出了个损招儿（丧良心的主意）说："你们先别声张出去，糊弄着把媳妇娶回来再说，到时候你卖寡妇还能剩几个钱呢。"新郎的爹娘就把儿子用被盖上，放在洞房的炕上了。

新媳妇来了以后，代东的跟送亲的说："新郎官才刚儿得了急病，正在屋里发汗，不能惊动。就先让他妹子抱着公鸡替他把堂拜了，等新郎好了再入洞房吧。"娘家不信，代东的把娘家人领到洞房门口一看，果然见新郎蒙着大被在炕上躺着呢。人都送来了，就同意让小姑子替哥哥拜了堂。

入洞房时，新媳妇的老婆婆再三嘱咐儿媳妇说："你新郎正在发汗，

你可千万别动他，也别跟他说话。”新媳妇答应了。等到了晚上人客都走了，家里人也收拾收拾睡了。

新媳妇一个人在洞房里独守长明灯坐着。她哪儿知道炕上是个死倒儿（死尸），还真以为是新郎在发汗呢，也不敢招呼他。快过半夜了，新媳妇也坐困了，就趴在桌上睡着了。

刚睡着不大一会儿，就听外面噼里扑棱地有动静，新媳妇吓了一跳，抬头往外一看，见外面窗台上有一只红公鸡和一只白公鸡在掐架，这两只鸡越掐越来劲，都跑到屋里房梁上来了。新媳妇在屋里就嚷上了：“哎呀，这是咋的了，快来看看这是咋的了？”她在这屋里一吵吵，别的人就都听见了，可是谁也不动弹。新媳妇一个劲地嚷，她老婆婆吃不住劲了，说：“快去瞅瞅是咋的了，别再把她吓坏了。”说完就穿鞋下地，趴在洞房门口听声儿。

屋里的那两只公鸡还在斗着，最后白公鸡被红公鸡斗败了，落在了炕上死鬼的身上。新媳妇吵吵半天不见来人，也不嚷了，可她一转眼，两只公鸡都没了。

这时，就见新郎翻了个身，说：“哎呀，我好渴呀，快给我口水喝吧！”新媳妇赶忙去给她丈夫倒了一碗水，新郎接过水咕嘟咕嘟几口就喝没了，坐起来跟媳妇唠上了。老太太在门口听屋里的两个人唠上嗑儿，不知道是咋回事，吓得也不敢进屋去。

原来，这两只公鸡一个是红煞，一个是白煞，新郎是白煞，新媳妇是红煞，它们半夜时争斗了起来，红煞斗败了白煞，所以新郎又活了过来。

复 述 人：李海霞 女 44岁 中专文化 工程师
复述地点：海伦市雷炎公园
采录时间：2014年2月
流传区域：黑龙江中部

# 别尿我身上

早前儿，通肯河东沿的河套里是洋草甸子，无边海沿的（非常大），老大啦！

每年一入秋，都来不少打苫房草的人。这大荒片几十里没人家儿，往哪儿住啊？打草的就盖窝棚。年头多了，甸子上留下了不少草窝棚。

这年来了伙打草的，干了一天活，累了，下晚儿黑就找了个窝棚猫下了。睡到半夜，有个王三让尿憋醒了，拱起身来要出去解手，忽听屋外有人问："大哥大哥，你是不是要尿尿？"王三迷迷糊糊地答道："是啊！"

那个人又说："尿尿时出门你多走几步，可别尿我身上呀！"王三说："知道了，不能。"

那个人还磨叽："出门千万多走几步，别尿我身上！"王三有些不耐烦了："记住啦，哪儿能呢！"

那个人又说了一句："再告诉你一遍，别尿我身上！"

王三有些急眼了："你咋这么磨叽？"那个人也急了："你磨叽！"

王三嚎唠一嗓子："你出来！"那个人也不服软，喊道："你出来！"

两人屋里屋外一吵吵，把睡觉的人都吵醒了。大伙儿急眼了，骂道："这午寝半夜的，吵吵八伙的，还让不让人睡觉啦？"那撒尿的正要往外闯，觉着有人拉他，回头一看，满屋人正瞪眼看他呢，才忽地一下子明白过来，这荒草甸子里哪来的人哪！立刻亮儿脸吓得煞白，不敢吱声了。

第二天，大伙儿到窝棚外查看，见离门口不到三步远有个小土包。

刨开，里面堆着一具尸骨，不知是哪年哪月死在甸子上的打草人。

复 述 人：李君 60岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市水利家属楼
采录时间：2011年8月
流传区域：海伦拜泉一带

## 诳 人 精

诳人精也有叫要账鬼的，是指人们好不容易养大了，却早亡没有得济（回报）的儿女。据说，他们一般都是小鬼托生的，到了某年、某月、某时，就以一种方式结束自个儿的生命，然后再回到阴间，接着再去诳另一个人家。

这里讲的，就是早年的一个瞎话儿：

张大和李二都是独根苗，同住在一个屯，两家是房挨房儿，地挨地儿，是父一辈子一辈的关系。到了他俩这辈儿，自然就成了一对铁哥们儿。

张大和李二先后娶了媳妇，成了家。哥儿俩约定：要是都生小子就叫他俩拜把子（干哥儿们）；都生丫头就叫她俩拜干姐妹；要是生一小子和一丫头，两家就嘎亲（结成儿女亲家）。

转年过去了，两个媳妇的肚子却不见啥动静。俗话讲："不孝有三，无后为大。"这哥儿俩有些着急了。离小屯儿不远，有一座古庙。据说，这座古庙里的菩萨诚意是灵验了。他俩就备好香烛，来到庙里给菩萨上香，拜求菩萨赏他们个一儿半女的。

张大和李二心很诚（虔诚），天顶天一块儿到古庙求拜菩萨。

这天，他俩拜完了庙，在庙门口遇到了一个破衣烂衫、光着脚丫的

叫花子。张大和李二心眼好使，便拿出了他们自己准备晌午下地吃的干粮，送给了叫花子，李二还把身上的外衣脱了下来，披在冷风中哆哆嗦嗦的叫花子身上。

说来也怪，那个叫花子对他俩的好心好意不领情不道谢，好像他俩应该应分（理所应当）的。始终盘坐在那儿，低头闭眼，带搭不稀理儿的。打那以后，他俩每天上庙，都不忘给叫花子捎上点吃的和穿的，从来没有间断过。

这天，那个叫花子突然开口说了话："有几句话我要告诉你俩。"

张大和李二停住了脚，看着这个叫花子，寻思："我还以为你是一个哑巴呢？今儿个咋开口说话了！"

叫花子接着说："你俩是上庙里求子的吧！老夫告诉你俩几句话，记住喽！"

叫花子摆了摆手，张大和李二连忙蹲了下去，凑到了叫花子那臭烘烘的脸旁。

只听叫花子小声说道："今儿个酉时，日头爷快落山前儿，你俩到地藏王庙后的柳树下，找个密实（茂密）的地方猫起来，不管发生啥事儿，都不要出声，也不要害怕。一定要牢绷（结实或紧紧）记住两个人的对话，然后你就啥都明白了！"说完，叫花子对他俩又带搭不理了。

进完了香，他俩寻思着叫花子的话，又来到了庙门前，想再仔细问问。可是，庙门前哪儿还有叫花子的影儿了。还是李二眼尖，一抬头，他瞧见了一个打着赤脚的大仙，驾着一片祥云，朝南天方向飞去了。

他俩这才恍然大悟，归齐这个叫花子是赤脚大仙变的呀！他俩的好心肠感动了大仙。大仙便是特地留下等着点化他俩的！

两人赶紧跪了下来，不住地向大仙飘走的南天方向磕起头来。

日头快要落山的时候，他俩按照大仙的吩咐，来到了地藏王菩萨殿后面的柳树下，找了一个枝繁叶茂的地方，鸟悄地隐藏了起来。

天黑下来后，古庙静得发瘆（害怕）。不远处的林子里，不知啥鸟，不时发出一两声的怪叫，叫得人头皮直发爹。

他俩爹着胆子，蹲在那里大气儿都不敢喘。不一会儿，从地藏王菩萨殿那边，传来了一男一女的唠嗑声。他俩透过密密的柳条叶儿一瞧，啥也没看见。张大趴在李二的耳朵上说："兴许是鬼吧？"李二点点头。

只听那个女的说："阎王爷给咱俩找到托生的人家了，把你给了李二家，把我给了张大家，我可真不乐意（愿意）再上谁家托生去，咱们做个小鬼儿，自由自在地惯了，何必上人间遭那份罪去……"

那个男的打断了女的话，接着说道："阎王爷的旨意咱也不敢不听呀！要不这样吧，你十七岁那年，要嫁给我。咱们做好准备，提前诳他们。在咱俩十七岁那年的七月初七午时正，你找个机会让车轧死，我下河洗澡淹死，不就完事大吉了吗？"

男的说到这里，嘿嘿地冷笑了几声，接着又说："不过，咱俩一定要保密呀！要是让他们两家知道了这个秘密，在七月初七那天把鞋给藏起来，那可就坏事了！我们不但诳不成他们，也就永远别想回来了，真就得给他们两家做一辈子儿女了！"

说到这里，平地刮起了一阵阴风，说话声没了。原来是两个诳人精。

张大和李二吓得大气不敢出，手心、手背都冒出了汗，他俩心里盘算着两个诳人精说过的话："好悬呀，没有大仙的点化，我们还真被这两个诳人精给蒙了！"想到这儿，他俩跪在地上直给赤脚大仙磕头。

不久，张大和李二的媳妇都有喜（怀孕）了，一听到这个消息，张大和李二的心里就像打碎了的五味瓶，担惊、受怕、高兴……反正内心总有一种说不出的滋味。

十月临盆，张大家生了个丫头，这个女孩一生下来，一双大眼就叽里咕噜地乱转，看得人内心直发毛。

不几天，李二家生了个小子，和那个丫头一样，这个小子贼拉尖（非常聪明），一掉胎胞（出生），一双大眼就滴溜溜乱转，把个老牛婆（接生婆）吓得直发毛，她说接生了几十年，没见过这样吓人的孩子！回到家里得了一场大病。

咋说也是自个儿的亲骨肉，更何况两个孩子诚意是尖啦，也没有啥两样。张大和李二心里的那个阴影，渐渐地淡化了。

一晃，两个孩子都长到了十七岁，男孩子苦读诗书，在远近有名儿，女孩子心灵手巧。

眼看两个孩子已到了婚嫁的年龄，张大和李二就按照事先的约定，开始给孩子们张罗起婚事来。

随着孩子婚期的临近，张大和李二越来越担心，十七年前诳人精的那段嗑，叫他俩寝食难安。

这天晚上，张大和李二坐在一起喝起了闷酒，李二把心事和张大一说，两人就借着这个话题，开始小声商量起来。

张大说："不如就把婚事订在七月七那天，把鞋子给他俩藏起来，一来人多阳气重；二来有更多的人看住他俩！你看行不？"

李二说："中！虽然说订的结婚日子不太好，也算是一个好招儿，就这么办，明儿个我就通知亲友们去！"

七月七这天，前来贺喜的老亲少友还真来了不老少，喜酒喝了一波又一波。过去有闹洞房的习俗，眼看午时就要到了，张大和李二有意让家人和亲朋故友，把一对新人堵在了洞房里面，开始闹洞房。李二把新郎新娘的鞋子蔫不登（偷偷）地藏了起来，不叫他俩出屋。

午时到了，说来奇怪，先是新娘虎巴的烦躁不安起来，在炕上就

坐不住了，急头白脸叫小姐妹赶快给她找鞋，说是上外面的道上去看看。

接着新郎也虎巴的叽叽歪歪找鞋要下地，说身上太热，想去河里洗个澡去。大伙儿说："这人客百众（宾客多）的，你咋能洗澡呢？"这新郎新娘再咋叽歪没鞋，他俩谁也下不了地。大伙儿你一言我一语地闹哄着，不知不觉午时很快就过去了，新郎新娘也慢慢地安静了下来。张大和李二长长地出了一口气，悬在嗓子眼儿的心终于放了下来。

这对诳人精，原打算活到十七岁，就结束自个儿的寿命，好继续诳害别人。哪承想他们到了没能斗过善良的人。时辰一过就回不去了。只好老老实实地给老李家养育了好多的儿女，在人世活了八十多岁，才得善终。

复 述 人：曹淑荣 女 67岁 不识字 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：黑龙江地区

## 要 账 鬼

俗话说："是儿不死，是财不散。"早些年，有一家两口子一连生了几个孩子都没站下。都快到四十了，又得个胖小子，两口子娇（宠爱）得没样儿，宁可活计不做也不让孩子哭一声，就这么怀传怀（这个人怀里传到那个人怀里）地抱到会乍巴（勉强走路）了。

有一天，男的上街（gāi）赶集去，临走时对媳妇说："把孩子看好，啥也别干，有活等我回来再干。"

到下午煮苞米糙饭时，媳妇抱着孩子把饭煮开锅了，天头忽然霹雷

闪电地就要下雨，媳妇用被把孩子围到尽（jìn，最）炕梢儿，就着忙出去抱柴火。他家的锅台连着炕的，只隔半截墙。她第一次把柴火抱进来，看孩子在炕梢儿坐得挺老实。她想多抱点干柴火明天好烧，就又抱第二趟。哪承想这回一进屋，就看孩子掉饭锅里做窝（当时）就烫死了。媳妇把柴火一扔，哭得死去活来。

再说这老爷们上街回来，走到半道上就下上大雨了，正好赶到一棵大树跟前儿。大树底下还有个土地庙，他就蹲在树下庙后，边抽烟边避雨。

这工夫就听有人说话，下雨天哪来的人呢？再细一听是庙里有人说话，就听有个人说："你这个要账鬼，咋回来的？"回答说："老王八（骂人的称呼）上街去赶集，老婊子（骂人的称呼）出去抱柴火，我跳到热河洗个澡，就跑回来了。"又听着有人问："你啥时候还去？"回答说："今年不去了，得明年了。再去，就不能回来这么快了。我得好好坑坑（坑害）这两个老家伙，等到结婚入洞房时再回来。"又问："你那时可咋回来呢？""入洞房时没人看着，让鞋里的蝎子咬一口就回来了。"这家老爷们听得真真亮亮儿的，归齐是两个小妖精在土地庙里对话，都指名道姓，谁家谁家的。

雨停了，这老爷们就急急忙忙往家走。到家一看老娘们正在号啕大哭，一问就明白了。这老爷们说："别哭了，哭有啥用？"他也没多说，就把小死孩子拿到猪圈里，用镐头把脑袋砸得稀零碎（粉碎）。

第二年，他媳妇真的又生了个小子，这回老爷们告诉她说："用不着像以前那样惯着，爱咋的咋的，不管他。"这老爷们在庙后听的话对谁他也没讲，自个儿总是琢磨着将来咋对付这要账鬼。

简短截说，一晃孩子到结婚的岁数了，老爷们也变成了老头啦。有

人来给儿子保媒，一保就妥了，相门户过彩礼，很快就结婚了。

就在结婚这天晚上，老亲少友都散了，要睡觉了。老头就是不睡觉，在外屋地（厨房）的锅里烧了一大锅开水，就坐在儿子跟前儿不动弹。老伴儿招呼他回屋睡觉，他也不动弹，老伴儿心里气得鼓鼓的，心里骂这老登（骂人话老东西）咋这么不正经呢？

老公公不走，新媳妇也不能上炕，儿子就憋了巴屈地（委屈）头朝里倒着迷糊着（睡着）了。

说话工夫就快到半夜了，冷不丁听外面有人招呼儿子，就见儿子一激灵爬起来就要下地去穿鞋，老头子早有准备，手疾眼快一把将鞋先拿到手，两只鞋往起一扣，随后往热水锅里一扔。不一会儿，就有半尺来长的一条大蝎子烫死了。

这回大伙儿才醒过腔，敢情（原来）老头又是烧水，又是在儿子洞房赖着不走，归齐知道就等着到时辰破这事儿呢。儿子听见喊声，要是一穿鞋就得被大蝎子蜇死。现在蝎子被烫死了，要账鬼想回去的时辰过了，他儿子的命就算保住了。

复 述 人：张淑珍 女 60岁 小学文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013年2月
流传区域：绥化地区

## 郭公子奇遇

从前，有一个姓郭的员外，老两口和一个十八岁的儿子，家趁（富有）万贯，良田千亩。

这天，来一个耍猴的，到他家天已经黑了，耍猴的就要住在他家，

郭员外就同意了。到了晚上，郭公子总来逗这猴子玩，耍猴的一看郭公子挺喜欢这个猴子，就给他耍了几出。郭公子玩得挺高兴。

第二天，天刚放亮，耍猴的就往东南方向走了。郭公子也想跟着玩一玩，但怕老爹不让，他也没跟老员外说，骑上一匹大白马偷偷地撵上去了。可是，撵了一天也没撵上。

这时，天头黑了，又是深山老林，也看不到一户人家。他又顺着山道往前走，走着走着，好不容易看远处有一亮光，郭公子便打马奔亮处走去。走到跟前，一看是座庙。心想，不管啥地方，今晚也得在这儿将就（对付住的意思）了。上前敲门，一会儿出来一位道士开门，道士见郭公子便问："你是哪儿的啊？""我是山下郭员外的公子。"

"你咋一个人骑马来到这儿呀？""我是来撵一个耍猴的，您看到没有？"

"我这儿没有来过耍猴的！""老师父，天晚了，我想找个宿。"

道士答应了。进了屋，郭公子又对道士说："师父，我还没有吃饭，马也没有喂……"道士没等他说完，就接过来说："这好办，你把马拴到后院去，那儿有草，锅里有饭自己拿去吃吧！"道士说完自己回到屋里去了。

郭公子把马牵到后院，一看那里就一根草，心想，这不扯里个儿棱（瞎扯）吗，一根草马咋能吃饱？他把马拴上，把那根草扔到马跟前，就回到屋里，一掀锅，看锅里就一碗饭。寻思，我这饿一天了，一碗饭哪够吃呀？唉！到这个时候了，能有一碗饭就不错了。

想到这儿，他就吃起来，可是吃来吃去，不见饭没。等吃饱了，这锅里还是那碗饭。神了！到后院一看那马，也吃得饱饱的，肚子也鼓鼓的，可那根草还放在那里。郭公子明白了，这道士可不是一般的人啊。

第二天早晨，郭公子牵着马想和道士告别，可是没有盘缠，走不了啦。道士就说："你给我打几天柴火，我到时候给你点银子。"郭公子没法儿便

同意了。

这道士给了他一个扁担，两根大绳，他就上山打柴去啦。过了两天，道士问郭公子累不累，郭公子说累，并告诉道士明儿个打算撵耍猴的。道士说："我教你法术吧。"郭公子问："啥法术？"道士说："我教你一个起身法，一个落身法。你闭上眼睛念起身法，你就会飘起来，约莫要到地方，你再念落身法，就到了。"不几天，郭公子学会了起身法和落身法。

过了几天，郭公子把马寄存在庙里，自个儿去撵耍猴的去了。他用起身法和落身法走了一轱辘，非常快。他顺着山道往东走着，不远处出现几所房子。忽然，看见一个大姑娘在前边井台打水。这姑娘长得非常俊。他快步走上前说道："大姐，我渴了，想喝点水。"也没等人家同不同意，他拿过水桶就喝，这姑娘一看，抬起一脚把水桶踢翻了。姑娘又打起一桶水，挑起往自家去了。

郭公子一想，你不让我喝，我也逗逗你。他念起师父教的落身法，刚念完，就见姑娘的扁担"咔嚓"一声断了。姑娘一看，不慌不忙地把腿带解下来，用嘴一抿，说来也怪，那腿带子一下子就直了，姑娘用腿带子把水桶挑起就走了。

到了院里就对她爹说有人要喝水，她爹拿起水瓢到缸里舀了一瓢水出来了。郭公子接过刚要喝，正好那姑娘从院里出来看见，大喊："可别喝！"郭公子一听，吓了一跳，水瓢掉在地上。姑娘说："这水你喝不得，喝下去就喝一肚子虫子。"他爹一看这情形，明白了，是姑娘看上这公子了，就对郭公子说："你看我姑娘怎样？你要是相中了，你就给我扛三年活，我就给你们成亲。"郭公子一听，心想，先干着看看吧，这姑娘也不错，就同意留下了。

这家人实际是妖精，老头是老妖精。他们家院外有三间房子，这房

子往来过路的谁都可以住，郭公子就干一样活儿，每天早晨到屋里捡人骨头。原来，只要是过路的人住进这房子就被老妖精吃了。

转眼三年已到，这天老妖精拿出一本书道："丁是丁，卯是卯，当日成亲当日好，今天就给你们成亲，你们就住东厢房。"大伙儿热闹一番就算结婚了。

老妖精对女儿说："晚上睡觉的时候，你用大夹子把郭公子夹住，等半夜时我就去吃了他。"

天刚黑，还不到睡觉的时候，郭公子出去散步。溜达到后院，就听"嗡嗡"的纺线声，他顺着声音走过去，来到了一个小房前，看里面露出光亮。他舔破窗户纸一看，里面是一位头发花白的老太太正在纺线，他便推门进去了。

一进门，老太太抬头瞅了他一眼说道："小伙子，你要有大灾大难啊。""啥灾难？"郭公子问。老太太说："你媳妇跟你不诚心，今晚你睡着了，她会用大夹子把你夹起来。到半夜他们就来吃你的肉、喝你的血。"郭公子一听："那可咋整呢？这黑灯瞎火的我也走不了。"老太太说："不要紧，我送你一把宝剑，你睡觉时把它搂在被窝里，她要夹你你也别动，等她往出走的时候，你一动弹，夹子自个儿就开了，然后你拿宝剑逼她起誓。让她起两个誓：一个是马毛靴车（马受惊吓拉车跑）轧死；一个是黑狗掏心。在这事儿没有办成之前，她怎么逗弄（挑逗）你，你也不要和她睡觉，千万记住！"郭公子记在心里，谢过老太太，拿起宝剑走出屋外。一回头，房子不见了，郭公子知道这是神仙点化救他。

郭公子把宝剑藏在袖筒里就回屋里了。晚上熄灯后，就假装摸眯拉着（睡着）了。他媳妇听他打起呼噜就鸟悄地用夹子把他夹上，刚要出去给老妖精送信儿。郭公子一下子站了起来，把宝剑一亮，他媳妇一下

蒙了，忙给他跪下，说："我今后指定实心实意和你过日子，要是有三心二意，我让马毛靴车轧死，让黑狗扒心。"郭公子一听与老太太说得一模一样，就知道媳妇听他的了。

老妖精干等（一直等）姑娘也没回来报信儿，知道出了差头儿，这一宿就这样过去了。

第二天早晨，老妖精还想法整死郭公子，就派他儿子去叫郭公子，让他把门前树上的老鸹窝捅下来，说配药方用。郭公子刚要去，媳妇偷偷告诉他那老鸹窝有三支剑，一捅老鸹窝，剑就飞下来把人扎死。郭公子听了，叨咕道："那可咋整呢？"媳妇给了他一道符，嘱咐他捅老鸹窝时，看见剑下来马上把符贴在脑门上。郭公子照着做了，果然看见三支剑从他的左右飞过，落在地上。他把老鸹窝收拾收拾给老妖精送去了。

这老妖精一看没治死他，这是咋整的呢？就说："明儿个把房后的七棵树砍了。"第二天，他刚要去，媳妇又偷偷对他说："那你还敢去？我告诉你，那后院的七根大树是七条大蟒，你一砍就会把你吃了。"

"那我就不去了。"郭公子说。

"不去不行，你必须得去，你先去买七条红头绳，一把新斧子。到后院你离那百米之外就闭上眼睛，到跟前把树用红头绳绑上连在一起，然后你一斧子一个，砍完后再跑到百米之外睁眼瞅瞅。"郭公子听完，忙上街买回了红头绳和斧子，按他媳妇说的法子，一气把七棵树砍完，跑出百米之外，睁眼一看，七条大蟒都砍死了。

老妖精一看还没有整死他，第三天就让郭公子去东南那个庙，把花古墩给抱回来。媳妇听见，就吩咐郭公子好好准备。

日头卡山时，郭公子进了庙，把带来的两瓶酒打开放到供桌上，猫了起来。郭公子刚藏好，两个猴子进来了，这两个猴子晃常吃人。它俩一进来就喊："好生人气，好生人气！这庙里有人哪。"这两个猴子就开

始找。郭公子吓得大气不敢出。这时，听一个猴子喊："别找了，是来给咱俩送酒的，快来，真香啊！"说着抄起一瓶咕咚咕咚地喝了起来。另一个猴子也喝了起来，不一会儿两个猴子都醉倒了。

郭公子一看赶紧从供桌底下钻出来，把花古墩抱了起来。这一抱不要紧，花古墩惊天动地地响，一下子把两个猴子震醒了。郭公子抱着花古墩在前面跑，猴子就在后面里倒歪斜（走路不稳）地撵。郭公子边跑边撒事先准备的绣花针，把这猴子脚扎得全是针。这就往出拔针，拔了扎，扎了又拔，也就没有法儿撵了。郭公子就抱着花古墩给老妖精送去了。

老妖精一看，呵！是怎么也整不死他。一下子明白了，这一定是姑娘与郭公子一心啦，就准备明儿个把他俩一起杀死。

老妖精这个打算让郭公子媳妇知道了，就对郭公子说："我爹他们要杀死咱俩。"郭公子一听说："那咱们赶紧跑吧！"

"不行，跑不了，他那宝剑飞来飞去，不见血不回，我跑到哪里都能追上的。"于是媳妇吩咐郭公子沙愣买一公一母两只白鸡。再买一条红头绳。第二天，他媳妇把两只鸡用红头绳绑在一起。

不一会儿，果然从西面飞来两支宝剑，嗡嗡直响，他们吓得赶忙跪在地上，等宝剑快飞到他们眼前时，郭公子把小鸡往上一扔，就见两支宝剑都奔小鸡去了，一下把两只小鸡杀死了，宝剑带着血回去了。

他们看见宝剑飞回去了，郭公子马上念起身法，带着媳妇跑了。到了庙里骑着白马回家过日子去了。

复 述 人：刘广波 53 岁 大学文化 干部
复述地点：哈尔滨市赣水路
采录时间：2010 年 2 月
流传区域：黑龙江地区

# 凤凰单滴泪

太奶说两人不放山（采参）。过去放山只能是一个人或三个人，两个人放山容易见财起意，图财害命。她讲了个两人放山的瞎话儿。

从前，张老三和一个姓戚的处得不错，他俩说："都说二人不能放山，咱俩就去试试，看看到底能咋的。"他俩在临上山前，就结拜为磕头弟兄。张老三是大哥，姓戚的是老弟。二人结拜以后，带上一些吃的就插伙（合伙一起营生）放山去了。

张老三懂得山规，小弟不懂，就跟大哥走啊走，过一山又一山，二人来到一座大山前。张老三一看山的走向和土质，就说，这里有货，不能走了。他们俩动手搭了个窝棚，供了"老爷府"，把所有的山规都进行完了，哥儿俩就消消停停地住下了。

晚上睡下大哥就观了个景，梦见一个老太太赶着一群猪，别的猪走得都挺快，中间有一口黑猪，就它不愿走，老太太赶得挺费劲。他就帮着赶，跟着截。截着截着老太太就说："反正它不愿走，就把这'单耳朵'送给你吧。"老三忽地就醒了，原来是一个梦。

第二天吃完早饭，二人就放山去了。大哥领着兄弟，找到了和梦境一个样的地方，哥儿俩就拿着木棍，一步一步地扒拉。不一会儿工夫，真的找到一棵四品叶的大参，就少了一片叶。二人动手挖了起来，挖呀挖，果然挖出来一棵大山参。大哥一看就明白是真货。哥儿俩把参挖出来，装好，天也就快黑了，收拾收拾就回窝棚了。夜里，大哥翻来覆去睡不着，他想，这棵大参两个人分不好干啥，我一个人要就能发家，想着想着就起了歹心。

第二天，张老三和老弟去放山。他把戚老弟领到一个悬崖陡壁的边上，趁着戚老弟没注意，抽冷子一下子就把老弟推下了山涧。推完了，老三寻思这回没事了，可以独吞这棵参了。他赶忙收拾收拾下山回家了。下山没走多远，就走抹搭山，找不着回家的路了。绕了半天又回到原来的地方，真是又饥又渴又着急。最后，到底叫山牲口给“面糊”（吃）了。

再说，这个姓戚的老弟，从悬崖上掉下来，正好落到一堆不知多少年的老树、树枝叶和山藤结成的网上，结结实实、晃晃悠悠像张大床似的。当时，被摔昏了，半天醒过来，只是把脸和手划破了点皮。这时候他才明白，是大哥有意害他。“二人不能放山”，真不假呀。又一想，不管咋的，我俩是一起来放山的，我还得找大哥去。

姓戚的从树枝上跳下来，往前走着走着，来到了一个山沟里，一看满沟都是参，几品叶的都有，还真有几棵大参。挖吧，还惦记着大哥，不挖吧，还有些舍不得。最后，还是决定先找大哥去。又往前走了几步，来到一棵大树下，在树窟窿里长出一棵参来。原来，这棵大空心树里有泥有水，正适合参生长，一只棒槌鸟叼着一个人参籽，没叼住就掉到树里去了，经过多年的风风雨雨，就长出这棵出奇的大参。这棵参叫凤凰单滴泪，比“单耳朵”还值钱。他就拿着这棵参下山找大哥去了。来到窝棚一看大哥不在了，知道大哥下山了。他自个儿一想，就剩我自己了，我也回家吧。老弟在回家的路上找到大哥的一只脚和一只鞋，他知道大哥是叫山牲口给“造”了。姓戚的捡起那棵“单耳朵”背起了“凤凰单滴泪”下山了。

山里收参的店铺有个规矩，就是没有真货不开张。因为真货没下山，店掌柜的就是不开门，店门前堆了许多参，还一心巴火（一个心眼地）地等着真货。这天，姓戚的下山了，背着两棵大参刚进店门口，还没进屋，掌柜就说真货到了，打开了店门。姓戚的把两棵参拿出来，摆到柜

台上。掌柜的指着“单耳朵”问，这棵参要多少钱？姓戚的说了一个价，掌柜的没打驳回儿，满口答应。姓戚的知道要贱了。这回第二棵参，“凤凰单滴泪”他又加了两倍的价钱，收参的掌柜还是没还价。他一想这两棵参都掉进去了。他就动了个心眼，对掌柜的说，这参是我和哥哥两人挖的，我是同意了，回家还得问我哥哥行不行。说完，他把两棵参拿回家，又换另一个人去卖，这回可卖上价钱了，一下子就发了大财。

复 述 人：张志海 53 岁 大学文化 干部
复述地点：大庆市萨尔图区东风新村
采录时间：2010 年 6 月
流传区域：东北地区

## 戴红兜兜的小姑娘

几百年前，海伦东山里树木琅琳，满山遍野的獐狍野鹿，隔挺老远才星崩有那么几户人家。家家都把自己的院子夹得是又高又紧趁，一年到头连人带牲口都在院里待着。尤其夏天，青草没棵（草长很高）的就不好防备山牲口。

有一家，两口子领着个孩子。当院有个老牛槽，孩子见天在牛槽里玩，孩子娘在屋里做活计。那暂，山里人使的都是木头水桶、木头勺子、木头盆子、葫芦瓢。有一天，孩子娘把屋子收拾完，上炕揍（做）活儿。就听外屋“啷啷”一声，抬头一看，是一个身穿红肚兜的小姑娘在拿葫芦瓢喝水，喝完水又回牛槽里，跟自个儿的小孩玩上了。

在日头卡山时，这孩子就走了。孩子娘问自个儿家的小孩子，戴红兜兜的小姑娘是谁家的？孩子说我也不认识，反正她天天来跟我玩。这么几家人家，谁家的孩子都认识，这个孩子娘儿俩都不认识，可怪



了。孩子娘听老人说过，百年人参能变小孩，这是不是人参变的？心里就打主意了，就对孩子说，我给你针和一团线，赶明儿个你再跟她玩，等她要走前儿欻空（找机会）把针和线别在她衣襟上。

第二天，戴红兜兜的小女孩又来了，但是不和那家孩子在一起玩了，这家孩子在牛槽这边，她在那边。也不像往天玩得那么起劲，这家孩子召唤她，她也不往跟前儿去。还说："你娘坏，你娘让你把我绑上。"

这天没等日头压山，小姑娘早早就走了。临走时跟那家孩子说："明儿个，我不和你玩了。"

打那以后，那个戴红肚兜的小姑娘就再也没来。

复 述 人：李海学 42 岁 初中文化 农民
复述地点：海伦市永和乡永远村三撮房
采录时间：2013 年 2 月
流传区域：海伦绥棱一带

# 人参姑娘

很久以前，长白山里的一片山坡上，住着一个人参姑娘和她的一群弟弟。这里山清水秀，草木繁茂，人参姑娘和她的弟弟们过着无忧无虑的生活。

这年春天，冰雪消融，有一伙挖参人来到这里，搭起窝棚住下，准备在这片山坡上寻找人参。可是，他们一连找了七八天，连一片人参叶子都没见到，大伙儿都有点泄气。

领头的老汉外号“山里通”，他对大伙儿说这里山清水秀，草木放光，一定有大人参，让大家别泄气，大伙儿又安下心来在这片山坡上仔细搜寻。

这几天，人参姑娘带着弟弟们东躲西藏，担惊受怕。这天下黑儿，人参姑娘和弟弟们商量，让弟弟们都搬到别的山坡去住，自个儿在这儿看家，等挖参人走了后再去接他们回来。弟弟们怕姐姐被挖参人抓住，便要求姐姐和大家一起走。人参姑娘说自己一天能跑九个山头，挖参人抓不住，让弟弟们放心。他们正商量着，这工夫，挖参人中有个青年人名叫进宝，出来解手（撒尿）。他听到山坡上有人说话，寻思午寝半夜的谁在山坡上呢？他悄悄走到跟前儿，一看是个大姑娘和几个小男孩在商量事情。他一不留神，脚下踩着的枯树枝发出“哗啦”一声响，“唰”一下，姑娘和小男孩都不见了。

进宝回到窝棚，把刚才看到的情景对山里通说了。山里通心里明白这是遇到人参姑娘了。他仔细问明地点，第二天一早就让进宝带着大伙儿直奔那疙瘩去了。

大家找了半天啥都没发现。这时，突然听到山里通大叫一声“棒槌”（东北人对人参的一种叫法），大伙儿到跟前儿一看，啥都没有。山里通告诉大伙儿，刚才找到一棵人参，顶着两个红亮红亮的参籽，一喊就不见了。这就是一天能跑九个山头的人参姑娘。大家一听来了劲，忙让山里通带着去追人参姑娘。

山里通带着人一连追了八个山头，每个山头都有人看见过那个人参姑娘，但哪个山头也是一喊就不见了。日头眼看要下山了，大伙儿有点泄劲了，只有进宝不服气，让大伙儿再追一个山头。

人参姑娘一口气跑了九个山头，累得直喘气。她找到一根被风刮倒的树木，就躲到树木底下，心想只要天黑日头落，挖参人就找不到自个儿了。正在这节骨眼儿，只听见乱草一阵响，人参姑娘还没回过神来，就被进宝挖出来了。大伙儿十分高兴，让山里通带着人参姑娘下山卖个好价钱。

人参姑娘被挖走了，人参娃娃回来找不到姐姐，急得直哭。他们找到进宝，非要进宝把人参姑娘放回来。进宝说自个儿也是穷人，靠进山挖人参养家。再说山里通已带着人参姑娘下山了。人参娃娃就交给进宝一根骨钎子，让进宝追上山里通，用骨钎子在那棵人参头上扎两个小眼，人参姑娘就能跑回长白山。人参娃娃请他们放心，人参姑娘一定会等到卖给有钱的财主以后再回山，让进宝、山里通等穷人有饭吃。

山里通听进宝一学，想想也对，反正那些买参的财主钱也不是正道来的。就打开人参包，在人参头上扎了两个小眼。说也怪，这棵人参真像睁开了眼睛瞅着他们笑似的。

山里通到了城里，找到一户财主家。财主懂行，一见这棵人参就眼睛放光，于是，他出大价钱把人参买下了。

财主把家里人叫到一起，拿出那棵宝参来，用金钎子一敲银盘子，叫人参姑娘倒两碗茶。这时，就见这棵人参在银盘子里一转，没有了，但地下却突然站着个十四五岁的姑娘，拿着两碗茶水放在桌上。家人感到十分稀罕。财主又一敲银盘子，要人参姑娘再找十棵人参来。只见人参姑娘在地上直转，转着转着升起一股白烟，“唰”的一下就没踪影了，再一看银盘子里，人参也不见了。

当天晚上，进宝在长白山里又见到了人参姑娘。人参姑娘感谢进宝的好心，让进宝留在山里和她一起生活，照顾人参娃娃。

从此，长白山里的人参娃娃都长得白白胖胖，漫山遍野，好心人很容易见到，而坏蛋费尽心机也找不到，因为人参娃娃都学会了一天跑九个山头的本领，坏蛋是追不上他们的。

复 述 人：李海燕 女 46岁 大学文化 工程师
复述地点：沈阳市皇姑区
采录时间：2011年6月
流传区域：东北地区

## 东北人参的来历

很久以前，相传在山清水秀、风光旖旎的蒙山上，生长着许多人参。其中的两棵活了上千年有了灵性，变成了娃娃，夜晚经常在山中玩耍。大膘月亮，有人在山上见过他俩的身影：一个小小子（小男孩），一个小姑娘，白生生，胖乎乎的，腰里都围着个红兜兜，蹦蹦跳跳，诚意是稀罕人（十分可爱）了。

有一天，远处来化缘的一个和尚听说这事，便想逮住人参娃娃。于是就骑着一头毛驴，带着清风、明月两个小和尚来到蒙山上，建了一

座不大的寺，起名叫明山寺。寺庙修好这个和尚也不上心（不用心）念经啊，白天呼呼睡大觉，到了夜晚在山上东游西逛到处蹓摸。这两个小和尚白天为他砍柴、做饭、割草、喂驴，晚上还得推碾子磨米磨面，平时吃剩饭，穿破衣，晃常还挨打受骂。因为这个，人们把和尚叫黑心和尚。

有天晚上，黑心和尚又外出蹓摸去了，清风、明月正在汗马流水推碾子磨米，只见门外站着一个小姑娘和一个小小子，这两个围着红兜兜的白胖娃娃，怯生生地说："我俩帮你们磨米好吗？"清风、明月正愁磨不完呢，就乐不得儿地答应了。

他们四人一会儿就把谷子磨完了。打那往后，每当黑心和尚外出的夜晚，两个小娃娃就来帮忙干活，然后一块儿玩耍，有说有笑的，乐呵极了。

这天夜晚，黑心和尚回来特别早，发现了两个小娃娃正在屋里玩住家看狗（小孩的一种游戏）呢，呵！这不是天天晚上出去找的人参娃娃吗？好家伙，原来在庙里呢！就鸟悄地推开门，瞅冷子（找机会突然地）猫腰去抓，但这人参娃娃"唰"的一下立刻亮儿钻草棵子（草丛）里没影了。黑心和尚闪了个前趴子。

黑心和尚这个后悔啊，眼睛贼溜溜地转了几转，笑嘻嘻地问清风、明月："才刚儿跑的那两个小娃娃来几天了？"清风、明月说："天顶天来呀。""这样吧，我给你俩每人一根带着一绺红线的针，等那两个胖娃娃再照面儿（露面）的时候，鸟悄把针别到他们的红兜兜上，松开线，到时候，你俩就可以常跟他们玩了。"清风、明月小哇，不知咋回事，就信了。

到了晚上，那两个胖娃娃真蹦跳地又来了，他俩留着胖娃娃玩了一会儿，那两个胖娃娃要走时，明月、清风就照着黑心和尚说的偷偷地别

了针，松了线。

第二天，黑心和尚早晨起来，就顺着弯弯曲曲的红线向前寻去，直到傍下晚儿（傍晚）才在大山树丛深处找到两棵棒槌（人参），顶着两个红亮红亮的参籽，原来就是那两个人参娃娃。七两为参，八两为宝。这两棵上千年的人参接受日月精华，已经成人形了。黑心和尚那个乐呀（暗自高兴）："嘿嘿，我就要脱胎换骨立地成仙了……"黑心和尚小心翼翼地把两棵人参挖了出来。

他鸟悄来到厨房，把人参娃娃放到锅里，搬来一块大石头死死地压在锅盖上。叫来清风、明月说："你俩只管烧火，不许打开，否则就要你俩的小命。"说完就沐浴更衣去了。

清风、明月刚点着了火，忽然一股异香从锅里飘出来，就听里面喊："救命啊，救命啊！"两个小和尚吓了一跳，心说，锅里咋有人呢？横是师父做啥坏事吧？他们互相看了一眼，壮着胆子搬掉石头，打开锅盖一看："哎呀妈呀！这不是那两个胖娃娃吗？"清风、明月知道上了当，多玄（好险）没有把俩胖娃娃煮死。他俩豁出去了，把两个好朋友抱出来，让他俩从后院逃走了。

临走时，俩娃娃感激地塞给每人一个不知名的小山果，并告诉他们："遇到危难招灾（危险），把它放到嘴里。"说完，身子一闪，"唰"一下不见了。

过了一会儿，黑心和尚从屋里出来，发现清风、明月放走了参娃娃，气得五了嚎疯，就边恨斥边拿着荆条去抽他俩。

清风、明月一看不好，麻溜把小山果含到口里，只觉浑身发轻，双脚离地。他们赶忙抓住拴在桂树上的毛驴的缰绳，没想到毛驴和桂树也拔地而起，向天上升去，树根上夹带的石块、泥土落下来，正巧砸到黑心和尚的头上，顿时他脑浆涂地，当时就鼻古了。

清风、明月升到九重天上，王母娘娘派他俩去仙果园做了看守“人参果”的仙童；那头毛驴呢，在天上东游西逛，正巧被张果老碰上，收留当了坐骑；那棵桂树被月宫里的嫦娥栽到了月宫门前。我们到现在还能看到月亮上桂树的影子呢！

逃出虎口的人参娃娃，也不愿意继续在蒙山上常住了，就带着他们的家族迁到关东大山里，在那疙瘩安家落户，繁衍生息。

复 述 人：陆春生 46岁 大学文化 企业家
复述地点：沈阳市某建筑设计公司
采录时间：2012年7月
流传区域：东北地区