民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年12上

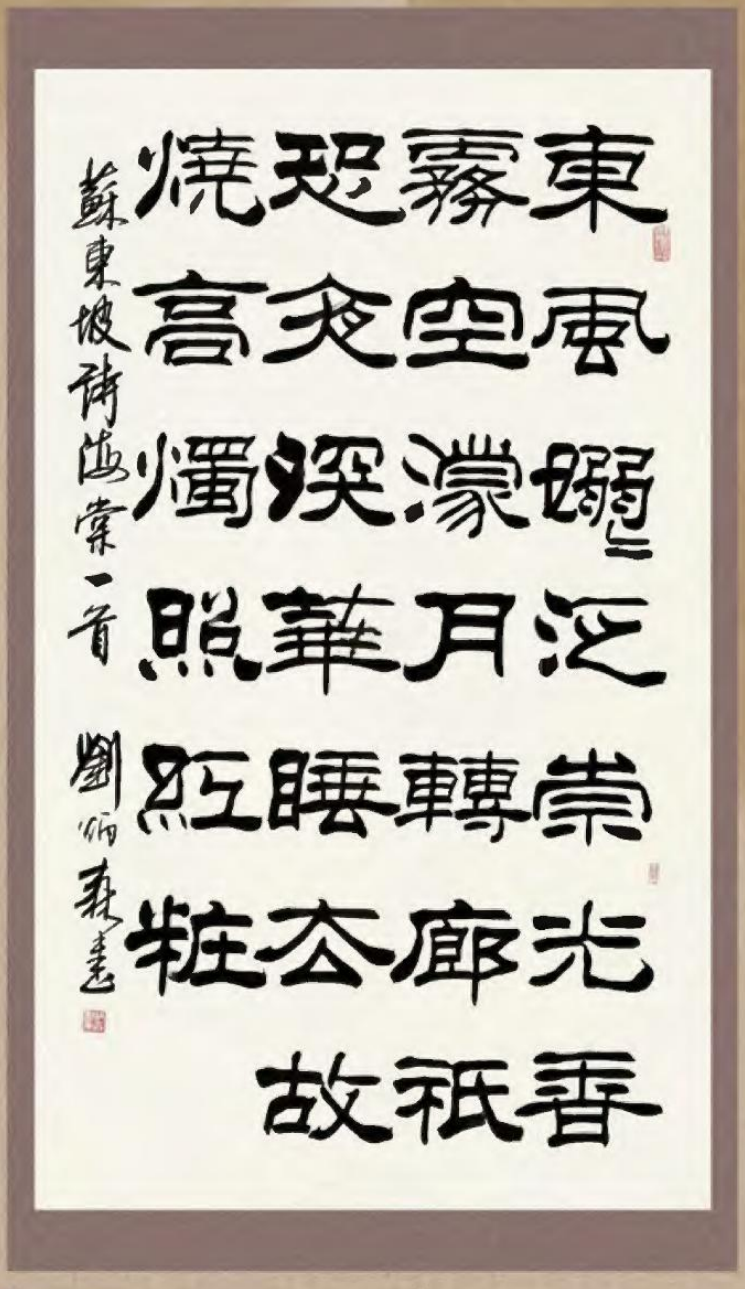
- 快刀猴
- 满床笏
- 诸葛亮拜师
- 梁上君子戏商人
- 苏东坡词断情僧案



山西省一级期刊
总第774期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
9 771007 907203 34>
零售价：12元

HTTP://MJCQGS.TAQBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT







薛瑄在狱中若无其事，手持《周易》默读不辍。通政使李锡闻知后，赞叹不已地说：“真铁汉也！”

万荣铁汉子薛瑄

◎贾永乐

明代著名理学家薛瑄，山西万荣人，出身于教育世家，永乐十九年进士，向以人品学养著称。宣德三年，被朝廷任命为广东道监察御史，并监理湖广银场，朝臣们纷纷祝贺，薛瑄仅以岑参的诗句“此乡多宝玉，慎莫厌清贫”相应答，表明自己不谋私利的决心。湖广银场沅州是明代造币基地，监管银场之职没有不发财的，人皆视为肥缺。薛瑄到职后，当地官员和豪绅竞相备重礼拜望，以寻求庇护，薛瑄却一律拒之门外，并在寓所的照壁上题诗明志：有雪松还劲，无鱼水自清。沅州银似海，岂敢忘清贫。在任期间，他明察暗访，肃贪正风，罢黜污吏，决不手软，政绩卓著，官声颇高。

当时主政的内阁大臣杨士奇、杨荣、杨溥，曾历事永乐、洪熙、宣德、正统四朝，先后位至台阁重臣，史称“三杨辅政”。薛瑄赴京应召时，“三杨”慕名派人邀他相见，他却说，有公务我自会向上司禀报，怎能私下里拜谒公卿大臣呢？“三杨”只好叹息作罢。薛瑄有位同乡王振，是权倾朝野的宦官。王振为在朝中培植党羽，就问杨士奇，我的同乡谁可擢为京卿？杨士奇举荐了学问和官声俱佳的薛瑄。于是，王振便奏请英宗下旨，将薛瑄由山东提学佥事提拔为大理寺少卿。王振一心想把这位同乡拉拢入伙，不等他登门拜访，就派仆人送上厚礼，不料两次都被拒之门外。杨士奇闻知此事后，提醒薛瑄应当登门拜谢才是。薛瑄从骨子里就不想按照这个官场潜规则行事，于是正色道：“拜爵公朝，谢恩私室，吾不为也。”用今天的话说，授受官职是公共行为，我不愿为此而拜谢私门。参加朝房议事时，百官见了王振都行跪拜礼，唯薛瑄站立不动，王振主动向前施礼寒暄，薛瑄也只是礼节性地拱了拱手，这让王振非常尴尬。

薛瑄这种不肯摧眉折腰事权贵的风骨，确实令人敬佩，但也由此埋下了宦海浮沉的祸根。王振见薛瑄不识抬举，还处处驳自己的面子，就找了个机会把他下了大狱。在狱中，薛瑄若无其事，手持《周易》默读不辍。通政使李锡闻知后，赞叹不已地说：“真铁汉也！”行刑前夕，王振听到跟随他多年的老仆在厨房里偷偷哭泣，就问他为何如此？老仆说，我跟薛夫子是同乡，深知他的为人，加害这样的大好人，我担心你会遭到报应。听了老仆的哭诉，加上别的官员到皇上那里求情，王振恐把事情做得太绝惹起公愤，就下令为薛瑄减刑，流放戍边，不久又放回老家。薛瑄从此居家七载，闭门治学，设馆授徒。薛瑄在河汾地区讲学，四方慕名求学者成百上千，有力地推动了北方理学的复兴。

代宗继位后，薛瑄又被起用。一次，宦官金英奉使路过南京，公卿们都到江边迎送，唯独薛瑄没去。金英一向佩服薛瑄人格高尚，并不以此为忤，他在朝廷上说，南京的好官，唯薛卿而已。“夺门之变”后，英宗重新归位，任命薛瑄为礼部侍郎兼翰林院学士，入内阁参与议决国家大事。后来，重臣石亨等弄权乱政，陷害忠良，却无人敢言，他屡次上书劝谏皇帝未果，遂上书托病请归，获准告老还乡。天顺八年逝世，诏赠礼部尚书，谥号文清。著有《读书录》《续读书录》并诗十卷。

薛瑄用自己光明磊落的一生昭示世人：心底无私骨自硬，不向豪门输青眼，从政为民敢请命，好官岂止在不贪？

拐杖

两个久未见面的老朋友在街上碰到了，其中一个拄着拐杖。

“你怎么了？”另一个关切地问。

“我六个月前遇到了车祸。”

“这么严重，现在还用拐杖！”

“医生认为可以丢掉了，但我的律师认为还不行。”

天天读

暑假，妈妈领着儿子到农村去看爷爷。爷爷很高兴，关心地问：“你读书怎么样？”

儿子：“读初一啦。”

爷爷说：“好好读吧，初一要读，十五也要读啊，还要天天读，才能读得好呀。”

商量好了

初次进城的乡下男人走向火车站售票窗口，问售票员：“去XX的火车票多少钱一张？”

“240元，先生。”

乡下男人转过身，对他的妻子说：“就在这儿买吧，这里的八个窗口我全问过了，他们的票价都一样，可能他们预先就商量好了的……”

一个也惹不起

一对年轻的夫妻去寺庙烧香许愿，寺庙里有很多的佛像，他们见佛就拜，一副很狼狈的模样。

一个看了后，说，“不要每尊佛像都拜，难道佛祖会喜欢三心二意的人？”

男人闻言若有所悟，女人有些为难地说，“可是这里供奉的，咱一个也惹不起。”

酒量太大

生病的儿子：“打针前为什么要擦棉球？”

父亲：“那是酒精，先把你的屁股擦醉了，再打针就不疼了。”

儿子：“可是我还是疼呀！”

父亲：“那是因为你屁股的酒量太大了！”

抽烟

老爸抽烟，我跟老妈都讨厌烟味，我跟老爸说，要不您把抽油烟机打开，在那底下抽吧。

老爸说：那是它抽，还是我抽？

自然美

男人带女友逛商场，女友看中了一支口红，男人嫌贵，就说：“你不涂口红更好看，这叫自然美。”

女友大为不满，说：“幸好我没让你买衣服，不然你一定会说我不穿衣服更好看，那叫人体美。”

人生哲语

爱情，从来就没有固定形态，拿别人的样板是临摹不出自己的幸福的。

洗头

天冷了，儿子不想洗头，每次洗澡之前总是问：“今天洗头吗？”

妈妈说：“闻闻你头发有多臭。”

儿子振振有词地说：“我的鼻子在下面，头发在上面，闻不到。”

找碴

有个人出门找碴，到处叫嚣，“谁敢惹我？”

结果被一个壮汉一把拦住，“我敢。”

这人打量了一下，立马站到那壮汉身边，“谁敢惹咱俩！”

理想

老师：你来说说你的理想是什么吗？

小学生：吃得好，穿得好。

老师：你的理想能不能更高些？

小学生：吃得更好，穿得更好。

醉酒

老婆扶着醉酒的老公打车回家，老公伸手开车门，抬脚脱鞋向车座爬去，老婆疑惑地问脱鞋干啥？

他很清醒地说：“到家了不脱鞋，明天你擦地板啊！”

请假

某公司高管，向老板请假一周，结果垂头丧气地从总经理办公室里走出来，同事们问他是咋回事？

他说：“我请假一周，他却只同意给我三天。我说三天不够。他说：‘你的能力我还不清楚，别人需要七天办的事，你只要三天就能办好了’。”

秤

食品店老板对老婆说：“今天你不要到隔壁老王开的店里去买东西。”

老婆不解地问：“亲爱的，那是为什么？”

老板：“因为今天他从我这儿把秤借走了。”

客套

早上，我送儿子上学，在路上遇见儿子同桌的妈妈。她摸着我儿子的头夸道：“你儿子又听话，学习又好。”

我客气地说：“哪里，你儿子表现得更好。”我们客套了几句就告别了。

看见同桌的妈妈走远了，儿子不高兴地说：“爸爸，人家又不是夸你，你谦虚什么呀？”

推销

有位漂亮的女推销员业绩惊人，同行们都向她讨教推销方法。

她说：“我每次上门，都同那个家庭的男主人讲明商品用途，然后说这次不必急着买，以后我会再来。这时候男主人总是很高兴，而女主人则马上掏钱买东西。”

与其在意别人的背弃和不善，不如经营自己的尊严和美好。

目录

2020.12 上
总第 774 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 千景绘

社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 /（0351）4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 /（0351）4046952
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 /（0351）4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 /（0351）4046952
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷首

1　万荣铁汉子薛瑄/贾永乐

开心乐园

2　拐杖（外14则）

美人天下

6　吴藻：虽为女儿身，心似男儿铁/温玉然
10　西晋朝的傻皇帝与美皇后/朱艺伟

武侠义士

12　快刀猴/刘学柱

芳华岁月

14　阿水的婚事/高伟

老家旧事

18　王大娘和她的两个五闺女/秋果

英雄联盟

21　不畏强御陈仲举/欧宝红
26　一代海军名将萨镇冰/弓满元

江湖传奇

29　百变刺客华克之/吴彩兰

红色记忆

34　鹰崖八勇士/西北红

国学互动

36　大丈夫陈蕃与徐孺子/任富田
37　“上梁不正下梁歪”——中国古建筑留下的俗语/智慧生

民风民俗

38　“挂羊头卖狗肉”的典故/王宝年
39　皮之不存，毛将焉附/梁富蕴

军事军史

40　真实的山海关之战/于明忠
43　诸葛亮“空城计”中是否暗藏伏兵？/卫尚峰

仕途官海

45　局长为啥喜欢她/ 叶 源 洪
46　领导的神眼/凤凰

唠嗑茶馆

48　“成都”一名的由来（外9则）

家风传承

50 特殊的彩礼/程俊霞
52 莫负青春取自惭

民生实录

54 特殊考验/刘光香

人在旅途

56 “鹤壁”地名的由来/苏千念
58 铁拐李怒打酿酒大仙/甘柳梧

美食争锋

60 情满香飘乌鱼汤/蒋延珍

梨园漫话

62 满床笏/齐来喜

诗情画意

65 龚自珍：两样销魂味，顿惹清愁起/唐舜钦
68 历经坎坷的“心学”宗师王阳明/周玉堂

街谈巷议

72 生活中的考试
73 诸葛亮拜师

网事如潮

75 4岁男孩景区走散，警察当起了“临时爸爸”（外2则）

深宫秘闻

78 “乱世狂魔”安禄山之死/安定卫
80 道光帝禁烟传奇/于成清

妙趣横生

82 名士辱骂外交官/班步云（外3则）

奇案悬案

86 1949：新上海反腐第一枪/陈赋
88 苏东坡词断情僧案/王并秀

商道奇谈

90 十二头肥牛救郑国/刘清
92 梁上君子戏商人/常丽春

养生之道

94 药王邳彤医母病/贺敬忠
96 马三立的动静养生经/陶然廷

编辑短语

抖落一天的烦扰，静静地闻着书香，慢慢地咀嚼着文字，任时光在指尖幸福地溜走。书香盈鼻，什么苦雨，什么厉风，什么凄寒，恍然都不在了。只有那人、那事、那情在眼前飞舞。

《一代海军名将萨镇冰》，讲的是清朝海军总司令萨镇冰的故事。他一生秉承船政精神，毕生为建设中国海军而努力奋斗，虽雄心勃勃，却因为当时政府的腐败无能，而留下了诸多遗憾。作为曾经的清朝海军总司令，听闻抗美援朝胜利的消息，不禁老泪纵横。1963年春天，上海的十多位知识青年“上山下乡”来到了一个乡村插队落户接受再教育。看着这些二十多岁的姑娘小伙，大队长犯难了。《阿水的婚事》讲述了特定历史时期发生的爱情故事。《王大娘和她的两个五闺女》中，王大娘已经是九十来岁的人了。她长得慈眉善目，耳朵也不背，就是眼睛花得厉害。当年因为灾荒将老五送人，她心里一直愧疚，晚上睡不着，想起老五，就落泪。《苏东坡词断情僧案》是一篇奇案故事。大名鼎鼎的文豪，士子心目中的泰山北斗，遇到别人冒名欺诈，竟然不责不怪，不惩不罚，还热心热肠，义助微不足道的小人物。苏东坡判案如神，这个“神”，不是神通广大的“神”，而是指他像神一样呵护弱者和穷人。《领导的神眼》中，面对新入职的年轻人，领导从不正眼瞧他一眼。但是，看到装有人民币的信封，领导却能准确说出信封内所装的钱的数字。领导的神眼是怎样练就的呢？

冬日读书享受的是一种闲逸。风雪之日，靠炉围坐，佳茗一壶，新书一册，取而读之，别有兴致。元代翁森在《四时读书乐》中写道：“读书之乐何处寻？数点梅花天地心。”放眼窗外，银装素裹里点点红梅，火焰一般。你想，手握一本书，人就不冷了。

（曲志榕　张顺怀）

吴藻：虽为女儿身，心似男儿铁

吴藻是一个尚未被人们充分认识的出色的女词人，她对人生、对社会、对男女地位之别以及命运遭际等问题，都有其初步的朦胧的思考。难怪有人感叹：前生名士，今生美人。



◎温玉然

大清嘉庆年间，浙江仁和（今浙江杭州）徽商吴葆真家中有一女婴呱呱坠地，名唤吴藻，字苹香。

吴家以经营丝绸起家，家境十分殷实。徽商向来很是重视子女的文化教育，虽然进不了私塾，但是从很小的时候起，吴藻就和家中姐妹们一起，在闺中读书识字。

吴藻自小便是个美人坯子，而且天分极高。幸运的还有家中居于富庶之地，又有着良好的教育传统，可以说是很完美的人生了。

纵使在女子无才便是德的封建社会，她的蕙质兰心也掩盖不住，如同明珠般闪耀。其琴棋书画，样样精通，尤精工诗词曲赋，信手拈

人生哲语

你生活的起点并不是那么重要，重要的是最后你能到达哪里。

来。就如同现在重点大学的奶茶妹妹，家世好，又聪明，妥妥的白富美。

那个时代的人们结婚结得早，不孝有三，无后为大，传香继火是头等大事。随着她一天天长大，出落得越发亭亭玉立，追求者自然不胜枚举，但是吴家却犯了难。

吴藻向往的夫君，绝不是满身铜臭的凡夫俗子，而是风流名士，文人骚客，得有文学品位，会吟诗作对，会弹琴吹箫，要优雅，有风度的灵魂伴侣。人往往是这样的，经济上自由后，就会追求精神上的自由，对伴侣的要求也会很高。

大清才子也很多，总有一个看对眼的。

可是您想想古代的状元登科进士后娶的是谁，会是富家小姐吗？当然不是，大都是娶公主娶高官女儿的，这才是仕途上升的正道，有权比有钱好使。

清朝，士农工商，商人即使再有钱，也被列入社会末尾，连农民和工匠的社会地位都比不上。

而古代婚姻讲究门当户对，商人再有钱，偏偏商人的门也是最不气派的。官家的公子自然是看不上商贾之女的，即使对方再有钱再有才华。

吴藻身虽为女儿身，却有着男儿的气概，诗书琴画样样精通。当她已经到了谈婚论嫁的年纪，来吴家求亲的人踏破门槛，她还看不上眼，来的都是纨绔子弟，嫌他们胸无点墨，而家境清贫却埋头苦读的人也不敢有高攀之意。

后来，在吴家父母软磨硬泡下，吴藻才勉强同意同城丝绸商黄家的求婚。

嘉庆二十五年，杭州商人黄氏迎来了大喜的日子，他在这一年和同乡女子完婚，女子唤作吴藻，字苹香，号玉芩子，父母亦都是商人，二十二岁，在当时已不算年轻。

不过，黄氏仍为这门婚事感到喜悦，吴藻虽出身商贾，却带着一身书卷气，喜读诗书，能绘画，善鼓琴，工词曲，十九岁时已名扬翰墨场，有人劝她自作，吴藻遂援笔填得一阙《浪淘沙》，字句轻圆柔脆，脱口如生，一时传遍江南。

莲漏正迢迢，凉馆灯挑，画屏秋冷一枝箫。真个曲终人不见，月转花梢。

何处暮砧敲？黯黯魂销，断肠诗句可怜宵。欲向枕根寻旧梦，梦也无聊。

——吴藻《浪淘沙》

然而，对于出自媒妁之言的婚姻，吴藻并不满意。佳人自然渴望许身才子，淡月冷萤下“轻罗小扇红罗鞋，夜深相约横琴来”，显然是商人无法实现的浪漫。

丈夫见妻子才情如此，为她单辟了书房，供她读书写作，但吴藻作好的新诗，从来等不到评价，丈夫已靠着窗沉沉睡去。更多的时候，丈夫忙碌，只有黄昏上灯时，空屋中才添上一个影子，吴藻一人在曲阑深院中，家中一切井井有条，她有大把的时间可以浪费，却只觉得自己像被囚在笼中，形影相吊。

吴藻曾抱怨道，自家与夫家，“两家无一读书者”，读红楼时，她极向往宝黛的爱情，即使太虚幻梦终归黄土茜窗，亦好过从未拥有，她题词道：“呆女痴儿愁不醒，日日苦将情种。问谁个、是真情种？”呆女痴儿何尝不是她的自比呢——女儿最好的年华里，深闺枯坐，身边相看两不厌的竟只有书卷笔墨。

曲栏低，深院锁，人晚倦梳裹；恨海茫茫，已觉此身堕。那堪多事青灯，黄昏才到，又添上影儿一个。

最无那，纵然着意怜卿，卿不解怜我，谁又书窗依依伴行坐？算来驱去应难，避时尚易，索掩却，绣帷推卧。

——吴藻《祝英台近》

黄氏性格开明，见她日日似有心事，独坐书斋中看书写作，极少踏出房门，甚是无聊，便教她出门去交些朋友。吴藻便游弋于一个又一个文人雅集，以文会友，自觉如鱼得水，远胜深闺里相夫教子的自我萎谢。这时，吴藻遇到了生命中极重要的一个男人，陈文述。

陈文述是当时声名远播的江南诗人，进京科考不第，却也结交了诸多文友，相互唱和，回乡后又设碧城仙馆，追随大才子袁枚，公开招收女弟子，“美人香草痴于梦，流水桃花别是禅”，由他结集出版的《碧城仙馆集》风靡一时，而吴藻也入了陈文述门下，碧城仙馆中闺秀间的游吟岁月成了她生命中难得的亮色。

在碧城仙馆中，吴藻遇见了另一奇女子张襄张云裳，张襄举止洒落，英气逼人，二人初识便相见恨晚。张襄邀请吴藻去自己的住处——织云仙馆做客，月半廊花半墙，剪烛西窗，联床夜话，吴藻拿出洞箫，曲声在绿阴间萦回，二人读曲作诗，把酒畅饮，兴到浓时张襄抽出宝剑，寒光充斥房间，映出眉目间的勃勃英姿。

天气好时，张襄在园中教吴藻骑射，在匝地的春光中并马漫游，马上的吴藻一时觉得自己不再是被囿于闺房的女子，而是可以入世的男儿，摆脱了女儿身，就离了妆奁香粉，也离了束缚脚步的幛幔重门。这一念头一旦萌芽扎根，便恣

肆生长。

江南忆，最忆绿荫浓。东阁引杯看宝剑，西园联袂控花骢。儿女亦英雄。

——吴藻《忆江南• 寄怀云裳妹》

许是自婚后开始，吴藻便觉得社会太不公，作为女子，自己便会被无数条条框框束住手脚，如有机会化身男子，至少可以读书进士，不必如此虚度时光。现实不可随心更改，但文字世界是自由的，吴藻便把盘桓心底的想法写成了杂剧。

这是一部只有一折的剧。才女谢絮才自惭巾帼，不爱红妆，自觉天生带一种与女儿家不协的愤懑之气，便请人写了一张男装小像《饮酒读〈骚〉图》挂于书斋。一日谢絮才独自饮酒，想起“花间一壶酒、独酌无相亲”的诗句，孤独感蓦然涌起，遂换上男装，与书斋中的小像对坐，举酒而饮，想来自己命薄如纸，无奈心比天高，只欲幻为男子，“眼空当世，志轶尘凡”，一时间或泣或吟或歌，百感如水泻地。

我待趁烟波泛画桡，我待御天风游蓬岛，我待拨铜琶向江上歌，我待看青萍在灯前啸，呀，我待拂长虹入海钓金鳌，我待吸长鲸买酒解金貂，我待理朱弦作幽兰操，我待著宫袍把水月捞，我待吹箫比子晋还年少，我待题糕笑刘郎空自豪，笑刘郎空自豪。

——吴藻《乔影》

吴藻为这部剧取名《乔影》，饮酒读骚的画中人是谢絮才的影子，谢絮才又是吴藻的影子，社会对性别角色的定义像一束强光，影子变得清晰起来，甚至看起来越来越真实。

闷欲呼天说。问苍苍，生人在世，忍偏磨灭？从古难消豪士气，也只书空咄咄！正自检、断肠诗阅。看到伤心翻失笑，笑公然、愁是吾家物。都并入，笔端结。

英雄儿女原无别，叹千秋、收场一例，泪皆成血。待把柔情轻放下，不唱柳边风月。且整顿、铜琶铁拔。读罢《离骚》还酌酒，向大江、东去歌残阕。

生本青莲界，自翻来、几重愁案、替谁交代。愿掬银河三千丈，一洗女儿故态。收拾起断脂零黛。莫学兰台愁秋语，但大言、打破乾坤隘。拔长剑，倚天外。

人间不少莺花海，尽饶它棋亭画壁，双鬟低拜。酒散歌阑仍撒手，万事总归无奈。问昔日、劫灰安在？识得无无真道理，便神仙、也被虚空碍。尘世事，复何怪。

——吴藻《金缕曲》

道光五年秋天，《乔影》被搬上舞台，整本杂剧由苏州伶人顾兰洲独唱。演出在广场，顾兰洲曼声徐引，“须眉未免儿女肠，巾帼多翻丈夫气”，一个女子对性别带来的枷锁的反抗有着如此强大的唤起共鸣的能力。广场上的观众皆沉浸在剧中，跟着节奏打拍子，激动处涕泪交流。人们又争相传抄唱词，一时间洛阳纸贵。江南名流纷纷为《饮酒读〈骚〉图》题词，歌儿舞女将台词重新翻入管弦传唱，像极了宋代有井水处必歌柳七词的盛况。

在现实中，吴藻也愈发与她心中的影子融为一体，夫家的许可下，她穿上了谢絮才在书斋中穿过的男装，走出了书斋，官宦、书画家、诗人、隐士、商贾都成了她交往的对象。在出入秦楼楚馆、携妓泛舟游乐的人群里，也能寻到吴藻的影子。烟花巷中，诗名满江南的才女化身风流公子，与佳人灯下赌酒评诗，灯影摇曳，声色醉人，佳人也不禁对眼前人倾心，她恍惚以为自己本就是来寻芳的男子，择日就要买一条船，载着心爱的女子去泛舟五湖，浪迹江海了。

珊珊锁骨，似碧城仙侣，一笑相逢淡忘语。镇拈花倚竹，翠袖生寒，空谷里、想见个侬幽绪。兰釭低照影，赌酒评诗，便唱江南断肠句。

一样扫眉才，偏我清狂，要消受玉人心许。正漠漠、烟波五湖春，待买个红船，载卿同去。

——吴藻《洞仙歌•赠吴门青林校书》

无奈，如潮病信，如山心事，都纠缠了吴藻的一生，更不用提女儿身为她带来的种种阴影，当白日的声色退去之后，铃声、更声与雁声和一团幽幽的烛光是不变的伴侣，陪她度过十余年漫漫长夜。

吴家重视子女教育，大姐蘅香、二姐茝香、三兄梦蕉都是知书达理之人，与吴藻趣味相投，一直对自己婚姻不满的吴藻也在亲情中找到了些许慰藉。他们曾冒着春寒急急去山中探梅，梅花未开，他们作诗自嘲。几日后再去，梅花满山，路上又遇“秾李千株繁似雪”，兴尽而回。一行人更频频游览西湖，泛舟湖上，月光满襟，“薄酒微醺，繁弦乍歇，浩歌一阕，四山皆应，不自知其身在尘世也”。

漂亮如果有秘诀，那就是：狠狠宠爱自己。岁月不长，对温柔的人报以温柔。

本以为会在性别颠倒的短暂解放与愁情的交替中度完此生，但出乎吴藻所料的是，道光十七年，丈夫骤然辞世，她未留下一儿半女，寂寞之外，又添了一层对余生的恍然与忧心。是年，她随家人迁居南湖，永远告别了滋养她才情的西湖烟水。吴藻为自己的新居取名“香南雪北庐”，这庐号取自佛家语，狂歌纵马、狎妓啸游，是虚空的梦，深闺独守、无人对语，是无法摆脱的梦，最能让人期待的似乎只有来世。

吴藻的异性知己赵庆熹道光二年中了进士，道光二十年入都谒选，吴藻在临行之际所作的送别词中已是一片萧索。聪明若是不合时宜，便最是误人，越到中年，吴藻留下的文字越少，悲喜都尽时，倾诉与记录反而变得不再必要，四年后，她索性放下笔墨，扫除文字，潜心奉道。

羌笛谁家奏。问天涯、劳劳亭子，几行秋柳。侬是江潭摇落树，猎猎西风吹瘦。算往事、不堪回首。阅尽沧桑多少恨，古今人、有我伤心否?歌未发，泪沾袖。

浮沤幻泡都参透。万缘空、坚持半偈，悬崖撒手。小谪知君香案吏，又向软红尘走。只合绾、铜章墨绶。指日云泥分两地，看河阳、满县花如绣。且快饮，一杯酒。

——吴藻《金缕曲•送秋舲入都谒选》

咸丰十一年冬，太平军占领杭州城，半壁江山，早已不是莺花故业，城中粮尽，草根树皮皮革也被吃完，城中人开始分食尸体，饿死大半，被逐出城、冻死或被杀死的百姓难以计数。是年，吴藻的昔日好友陆续罹难，次年，吴藻与二姐为避兵祸离开家乡，在途中埋骨四野风烟。

陈文述曾这样评价他的女弟子：“前生名士，今生美人”。

名士留芳，美人瘗尘，涕泪与无声的呐喊被封印在一卷《花帘词》里，女儿彩笔，名士紫毫，豪气侠情，问谁知道？

老年人喜闻乐见的养生保健方法

养生是人人都关心的事，但是养生的方法这么多，哪种才适合中老年人呢？不管哪种方法，都离不开这3个字：慢、动、润。

“慢”

动作慢一点。不管是起床还是运动，都不要太过急躁，动作过急、过猛会导致身体供血不及时，持续出现头晕、心悸等现象。

吃饭速度慢一点　急急匆匆地吃饭不仅容易让人肥胖，还会引起胃肠道疾病，危害身体健康。

“动”

中医里有一句话“五劳伤身”，其中的“久视伤血、久卧伤气、久坐伤肉、久立伤骨”就和不运动有关，不动则气血运行不畅，出现气血瘀滞，长期如此自然会出现疾病。运动一方面可以增加抵抗力，另一方面可以燃烧脂肪，有利于维持身材。而老年人最好选择一些比较缓和的运动如太极拳、五禽戏、散步等。这样有助气血的运行，避免疾病的出现。

另外，运动不仅仅是身体上的运动，还要注意大脑的运动。衰老是不可避免的事，而随着身体的衰老，脑细胞也在死亡和减少，多做大脑运动可以延缓大脑的死亡，调动大脑的潜能。

“润”

多喝水。血液是人体最重要的体液，但是承载血液流动的是水，一天中有多达200升的水从血管中过滤出，如果人体失水15%以上，那么会逐渐失去生命体征。

滋润五脏。就是说要多吃一些养生食物，如新鲜水果、蔬菜等。五脏六腑的燥热会带来很多疾病，如肺燥则会出现干咳现象，肝火旺盛则会导致头发油腻、口臭、痘痘等问题。所以保证五脏六腑的滋润，也是保证身体的健康。

人远比自己想象的要坚强，特别是当你回头看看的时候，你会发现自己走了一段自己都没想到的路。

人生哲语



西晋朝的傻皇帝与美皇后

羊献容是西晋傻子皇帝司马衷的第二任皇后，曾五次被废，数次死里逃生，晋朝灭亡后，羊献容被前赵开国皇帝刘曜封为皇后，一生荣宠。

◎朱艺伟

羊献容（？-322年），晋朝时泰山南城人，祖父羊瑾（曹魏时代羊耽子），父羊玄之，晋惠帝司马衷的第二任皇后，也是前赵末帝刘曜的皇后，谥号献文皇后。羊献容是中国历史上唯一一位在两个不同朝代皆为皇后的女性。

羊献容是西晋傻子皇帝司马衷的第二任皇后，曾五次被废，数次死里逃生，晋朝灭亡后，羊献容被前赵开国皇帝刘曜封为皇后，一生荣宠。

一、荒唐，傻子即位

晋武帝司马炎继承祖业，统一三国，结束分裂的局面，建立西晋，在这之后，晋武帝开始怠惰政事，分封诸王，而且骄奢淫逸，这也为今后的八王之乱埋下了隐患。

晋武帝膝下有二十几位皇子，但按照“嫡长子继承制”，嫡长子早夭后，皇位应由嫡次子司马衷继承。

虽然司马衷心智并不健全，但他有个自幼聪慧的儿子司马遹，很像他的高祖司马懿，司马炎倒也放心地把储君之位给了司马衷。但可怕的是司马衷娶了一个又黑又丑还喜欢争风吃醋的妻子贾南风。

在司马衷登基后，贾南风控制着他，在朝中兴风作浪、专政独行，她的独断专行让王爷们和文武百官都愤懑不已。

贾南风是个很有野心的女人，因为太子并非她亲生，担心太子继位后会对她不利，于是假装有孕，使计害死司马衷唯一的儿子及三个孙子。

贾南风的这一举动彻底激怒了藩王和大臣们，赵王司马伦首先发起政变，将贾南风及其党羽杀了个干净。

二、无奈，封为皇后

这时，赵王司马伦成了西晋真正的掌权者，后位空出来后，他开始着手挑选一个能被他摆布的女子做皇后。

司马伦挑中了平南将军的外甥女羊献容，她的父亲是当朝尚书郎，家世倒也配得上后位，更重要的是她的四个表哥都是司马伦的亲信。

羊献容本人未必愿意在朝廷动荡之际嫁给一个傻子皇帝做皇后，但在那样特殊的年代，她也只能被皇权操控着，一步一步跳入火坑。

迎亲队伍一路敲锣打鼓地来到羊家门口接未来的皇后，就在羊献容要坐上花轿时，风带来火星，点燃了她的衣裳，原本喜庆的大婚喜服变成了一件焦衣。

新婚第一天便出了意外，这似乎也预示着她之后的不幸。

三、坎坷，数次被废

司马衷是个傻子皇帝，被司马伦操控着，终日只知吃喝玩乐，根本无法成为羊献容的依靠。

司马衷是傀儡皇帝，羊献容这个皇后也没有什么实权，甚至没有贵为皇后的地位和尊严，可以轻易被废。

在羊献容成为皇后的第二年，司马伦已经不甘心成为幕后的掌权者，他直接将司马衷和羊献容囚禁在金墉城，自己登基做了皇上。

这是羊献容第一次被废，失去皇后的名分，被囚禁于冷宫，但其实她的苦难才刚刚开始。

八王之乱持续了十几年，羊献容被王爷和武将们当成权势的标志几度废立，任人摆布，根本无法预知明天会如何。

更有甚者，司马颙认为羊献容不祥，欲将其赐死，幸好羊献容被人保护，这才逃过一劫。

四、灭国，乱世情缘

前有贾南风专政后有八王之乱，晋朝的国力已被严重耗光，岌岌可危，内部矛盾重重、民不聊生。

在晋朝风雨飘摇之际，北方的匈奴抓住机会挥兵直下，很快便占领了都城长安，当时的单于汉名刘渊，自称是刘备的后代。

刘渊有个侄子，名为刘曜，他相貌不凡且有勇有谋，攻占洛阳后带走了羊献容，见她美貌动人，直接立她为王妃。

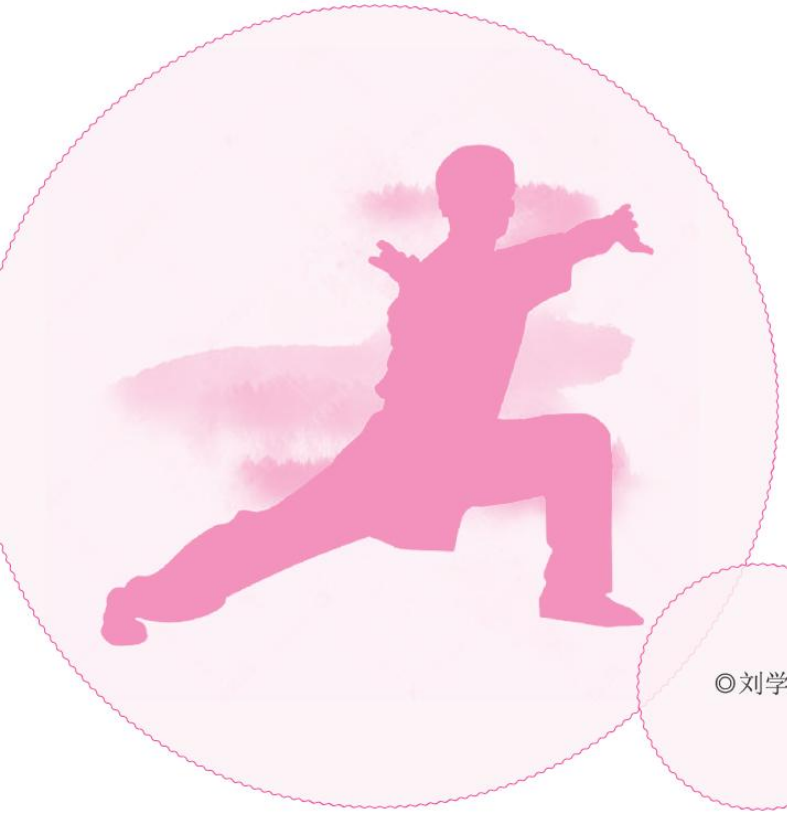
后来，刘曜建立前赵，羊献容被册封为皇后，刘曜十分宠爱羊献容，夫妻二人感情十分深厚，他们还育有两个儿子。

羊献容前半生不幸卷入晋朝皇位之争，成为皇室争权夺利的棋子，虽贵为皇后，却如同摆设，被几度废立，死里逃生。

好在命运最终还是优待了她，在乱世中遇到属于她的真命天子，不仅真正地成为尊贵的皇后，还深得宠爱。

羊献容共有三子一女，与晋惠帝司马衷生了一女，封号为清河公主。在清河公主年幼的时候，正逢“永嘉之乱”。匈奴大军攻入都城洛阳，皇族子弟有被杀的，有被俘的，也有逃亡流落民间的，年幼的清河公主也在其中。她在流亡途中遭人贩子劫持，卖给了吴兴县一个叫钱温的人家里当奴婢。

在当奴婢的几年时间里，清河公主尝尽了各种苦头，天无绝人之路，司马睿（司马懿曾孙）在建康成立东晋的消息几经辗转终于传到她的耳朵里。为了逃离苦海，清河公主冒死偷偷逃出了钱家，费尽千辛万苦抵达建康。经过严格的身份确认，最终晋元帝司马睿为她恢复了身份，并改封她为临海公主，历经劫波的公主终于得以安度余生。



快刀猴

◎刘学柱

民国初年，有个叫侯无畏的练武之人，原是个孤儿，被一个独臂老人带到深山老林中。这老人是侯无畏父亲的师弟，来无影去无踪，一把无影刀，使得出神入化，人唤“无影无踪”。

侯无畏跟着“无影无踪”学本事，“无影无踪”临死时对他说：“徒儿，你的功夫不及我和你父亲功夫十之七八，尚需苦练。”侯无畏却将师父的话抛在脑后，安葬了师父，带上师父的“无影刀”，在衣服上缝了三个字“快刀侯”，要到江湖上行走一番。

此时，群雄纷起，军阀割据，侯无畏来到大别山脚下的张母桥镇，这儿驻扎着一支队伍，为首的是马旅长，十分骄横霸道，传说他惯使一把大刀，快如闪电。侯无畏找到这儿，想领教一下马旅长的功夫。

侯无畏刚到集镇，遇着七八个当兵的。当兵的见他衣服上模模糊糊的是“快刀侯”几个字和腰间晃悠的一把刀剑，便都挤过来看热闹，有个当兵的嬉笑着说：“快，快刀侯？看来是个练家子，可你的刀有我们的枪快吗？”

侯无畏轻蔑地道：“你们的枪快？那我倒要试试，是我这把刀快，还是你们的枪快，开枪吧，我能格挡开飞来的子弹。”

当兵的都瞪大了眼睛，却又摇了摇头。

侯无畏便拍着胸脯，叫着要演示他的刀有多快：“你们几个人一起向我开枪，我要是被打死了，算我找死！”

几个当兵的你看看我，我看看你，都被镇住了。半晌一个领头的说：“我们素不相识，何苦打死你？这样吧，我们一起拿石子砸你，砸你个鼻青脸肿，算是你自讨的。”

当兵的放下手里的枪，四处找石子，一声吆喝一起往侯无畏身上扔。那把无影刀如弹簧般倏地跳进侯无畏的手里，只见亮光闪了闪，叮当叮当之间，石子无一例外落在地上。侯无畏做着手势，让当兵的再扔石子。这些个兵卒相互看了看，便围住侯无畏从四面扔石子，侯无畏手中的“无影刀”一划拉，石子又被格挡出去。这次不同的是，一个个石子都飞回去，像长了眼睛似的，一一砸中扔石子的人。当兵的面门上顿时血流如注，倒在地上，惨叫声一片。

侯无畏收起“无影刀”，继续走路，看到集镇上有家“头为上”剃头店，便横着膀子走进去。理发店一个理发师傅，是个瘦干瘸腿老头，正向他这边张望，见他过来，连忙缩身走进店铺。

侯无畏走进剃头店，对剃头的老头说道：“想必你刚才看到我的手段了吧？我这一身衣服，风吹日晒，已经破旧，“快刀侯”三个字已很暗淡。你在我后脑勺上剃‘快刀侯’三个字，想

人生哲语

人跟人之间的感情就像织毛衣，建立的时候一针一线，小心而漫长，拆除的时候只要轻轻一拉。

必更有气势，我要让天下的人都躲我远点。”

老头看了看侯无畏，摇了摇头，侯无畏则往剃头椅子上一坐，让老头利索点。老头瘸着腿，围绕侯无畏转了一圈。这时，一个穿军装的胖大汉子，闯进店来，见到侯无畏，便咆哮道：“奶奶的，吃了豹子胆了，敢上老子的地盘撒野！”

老头一看，连忙躬身叫道：“马旅长！”

马旅长瞪着眼睛继续吼叫：“你不是叫什么快刀侯吗？老子要是拿枪打你，算我欺负你，老子今天就跟你比比谁刀快！”

马旅长哗啦一下，抽出一把大砍刀。侯无畏听说是马旅长到了，嘿嘿一阵冷笑：“原来是马旅长，来得正好！”

侯无畏无影刀随着话音，已然握在手中。两个人并不多话，你来我往，闷头打杀。两人裹在一片刀光剑影之中，只听刀与刀相击的乒乓叮当之声，不见两个人的身形。两个光团时分时合，划出理发店，飘到店外；一会儿在地面上纠缠一番，一会儿又腾挪上屋顶，闪烁于空中，直斗得天昏地暗，鬼神胆寒。

半晌，只听“扑通”一声，一个人跌落下来，摔在地上。另一个人则轻轻落在地上，正是侯无畏。侯无畏手里的“无影刀”指着摔在地上的马旅长，厉声喝道：“你可服我了？”

马旅长扔掉手里的大刀，顺手拔出手枪，叫了一声：“奶奶的，老子这生只服一个人，岂会服你？”马旅长举起枪就要向侯无畏射击。侯无畏正要抬刀格挡子弹，却听“呼”的一阵风声，那瘸老头到了马旅长面前，冲着马旅长问道：“你刚才说，你这生就服一个人不是？”

马旅长瓮声瓮气地应道：“嗯！”

老头笑了笑说：“我听说军营里的马旅长服江湖上一个快刀手‘快刀猴’，此话当真！”

马旅长立即答道：“不错，本人就服‘快刀猴’，可不是这‘快刀侯’，他是个冒牌货。只不知这‘快刀猴’在哪儿，我一直找不到他。”

老头身子晃了晃，说了声“远在天边近在眼前”。随着一道闪光划过，老头又稳稳地站在面前，再看侯无畏，后脑勺上是清清楚楚的三个字：“快刀猴”。老头向马旅长扬了扬手里的剃头刀。

老头这刀也太快了，却分寸拿捏的恰到好处，如果深一点点，侯无畏就满头鲜血了。

侯无畏走到镜子面前一看，叫了起来：“不对，应该是‘快刀侯’”

老头淡淡地说道：“你叫快刀侯，而我人称‘快刀猴’，是说我瘦干却灵巧如猴。”

马旅长呆了半晌，向老头连连拱手拜道：“果然是‘快刀猴’，身手如此之快。”

侯无畏猛然醒悟，对老头叫道：“你是‘快刀猴’，那么你可认识‘无影无踪’？想不到您隐姓埋名在这儿做个剃头匠！”

老头叹了口气说道：“孩子，你一出手，我就知道你是‘无影无踪’的徒弟，又见你自称‘快刀侯’，我便认出你是我的孩子了。当年我与你师叔，也是十分狂妄，结果遇着一个高手，一番较量，我的腿被打瘸了，师弟的半个胳膊被砍下了。高手离去时，给我们留下一句话：天外有天人外有人，有本事儿是好事，千万别狂妄。”

原来，侯无畏是老头的儿子，侯无畏取号“快刀侯”，就是因为听师父说他的父亲叫“快刀猴”。没想到父亲没死，在这儿撞着了。

老头对侯无畏说道：“孩子，记得我刚才说的话了吗？天外有天人外有人，武功再高强，手里的刀再快，有子弹快吗？人还是低调点为好。”

侯无畏长期隐居山林，真不知子弹有多快，要不然他刚才也不会让当兵的拿枪向他射击。

老头又向着马旅长拱了拱手说：“马旅长，江湖上唤我‘快刀猴’，推崇备至，我其实心虚，你手里的枪可比我的刀快多了。”

马旅长一揖到地，说道：“我明白了！”

“快刀猴”顺手拧起侯无畏的衣领，腾空而去，从此父子俩销声匿迹。马旅长也自此收敛多了，再也不像从前那样飞扬跋扈，到处挑事儿了……

阿水的婚事

1963年春天，上海的十多位知识青年“上山下乡”来到了毛泾大队插队落户接受再教育。看着这些二十多岁的姑娘小伙，大队长王阿炳犯难了。



◎高　伟

阿水生于1940年，体格强硕，是个干农活的料，可就是脑筋有点短路，说话有时言语不清，表意不明，都20出头了，还没有姑娘嫁上门。大队里有些长舌妇们私下议论：这刘巧妹聪明伶俐，咋生出阿水这么个二愣儿子？婚事一直搁浅，真是人算不如天算。

1963年春天，上海的十多位知识青年“上山下乡”来到了毛泾大队插队落户接受再教育。看着这些二十多岁的姑娘小伙，大队长王阿炳犯难了。镇里知青店（专门用来接待插队青年们住的集体宿舍）还没造好，这十多位青年往哪儿安排呢？

还是刘巧妹机敏灵活，说：“队长啊，我看要不这样吧，在大队里选取十多家房屋宽敞些的，每家安排一名知识青年，让知青们就住在他们家。”

嗯，这个主意好。王阿炳召集了十多家社员来大队部开会，对他们说明了情况。大伙一听都赞成，这些小青年响应毛主席的号召“上山下乡”，我们当然要拥护和帮助他们。会议结束后，王阿炳让十多位知识青年到场地上集合排队，然后让十多家社员们上前各自挑选一位知识青年，把他们暂时带到家安置，等知青店造好后马上就让他们搬过去住。

一时间，张三选李四，王五选赵六，大队部场院中嬉笑声不断。

妇女队长刘巧妹心思缜密，早就看上了一位叫王秀丽的上海姑娘。所以王阿炳让大伙选人的话音才落，她就三步并作两步，

人生哲语　不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘。因为，没有什么能敌得过时光。

上前就把那名叫王秀丽的小姑娘拉了过去，对她说：“小王，上我家住，包你有吃有住有活做。”

听到刘巧妹的话，大伙都哄笑开，“刘队开后门，不行，我们也要选她。”

刘巧妹眼一瞪，嘴一张，说道：“你们瞎扯些啥，我是妇女队长，当然要冲锋在前，要不落在最后你们又要说我不选人，人啊，就是嘴皮子一张一合，我可告诉你们，我刘巧妹可不是省油的灯啊！如果以后让我听到有谁在背后议论我和我们阿水的事，我可饶不了他。”

刘巧妹是出了名的刀子嘴妇女队长，王阿炳都惧她三分，如今她动起真格来，大伙也就都闭了嘴，他们各自领着选好的知青回了家。

看着这样的场面，王阿炳拍着头，“唉！当初不能这样弄，得让我来定，每家一个，不分张三李四，随机抽取。”

刘巧妹哈哈一笑，说道：“大队长，晚了，不过我得谢谢你这样的选法，要不我就不能让小王上我家住了。”

其实刘巧妹是看上王秀丽的漂亮大方了。这小姑娘皮肤白细，眼睛大大的，头发黑黑的，满脸和善，她想：要是我们家阿水能娶她进门该多好！刘巧妹心中盘算着。

第二天，刘巧妹带着那些刚来的知识青年到田里上工，那些青年第一天踏入农田，叽叽喳喳兴奋异常。当看到农田中青青的麦苗时，王秀丽说道：“刘队长，这里边韭菜好多啊！”

“韭菜！这是韭菜吗？哈哈哈，你们这些知识青年啊，看来真是五谷不分，四体不勤！这是麦苗，过几个月收上来的就是能打成面粉做面条蒸你们上海小笼包的麦子。”

啊！就是这种东西将来能打成面粉的啊！王秀丽漂亮的脸蛋涨得彤红，另外几个知青也是说不知这东西就是麦苗。

一时间，上海知青把麦苗当成韭菜的事在大队部传扬开来，大伙都说知青们到农村学习知识是对的，庄稼品种都分不清，哪能做其他大事呢。

王秀丽的到来让阿水的生活中有了些色彩，每天他都早早起床，帮王秀丽挑水弄柴，虽说他不敢正视王秀丽漂亮的眼睛，但他觉得王秀丽身上的味好闻。一天，他悄悄地对刘巧妹说：“妈，小王她身上好香啊！”看到儿子憨憨的神态，刘巧妹用手点了一下他脑袋，她是上海小姑娘，有大城市的味道，我跟你说啊！你可不能碰她，不然弄巧成拙，那就坏事了，到时我也帮不了你。”

什么叫弄巧成拙？妈。听到儿子这样问，刘巧妹哭笑不得，但看到儿子诚实帅气的脸时，刘巧妹心花怒放，看来儿子对于女人的事，在慢慢开窍了，阿弥陀佛，希望他能够把王秀丽的心拉过来。

大队部养的牛老了，看到半死歪歪的牛干不动活，大队里那些贪吃的农户们就借机鼓动王阿炳。大队长，老牛太老了，不能做活还占着牛棚，依我们看还不如杀了分给大家美餐。

王阿炳想了想，说：“也是啊，老牛好似有25岁了吧？”

刘巧妹点了点头，“嗯，是的，大队长，我记得大队里张伯带它时，我儿子才出生，现如今我儿子都24岁了，那牛最起码也得25岁了。”

“好，那你就通知张伯，让他今天把牛喂饱些，我明天带人去把它杀了。”

饲养员张伯当天晚上抱着老牛的头哭了半夜，老牛似乎很灵性，它没吃张伯给它的上好饲料，而是用舌头不断地舔着张伯脸上的泪水。

第二天，王秀丽和知青伙伴们让阿水带他们来到了杀牛现场。

在宽大的场院中，王秀丽看到老牛的眼睛被纱布围起遮挡着，她问阿水：“为何要围起老牛的眼睛。

阿水说：“当然要围，要不它看到白亮亮的杀牛刀在它面前，它不是要发火的吗？它一发火谁还能制服它呢？你看，牛的腿都让张伯他们给绑了呢！”

王秀丽一看，果真老牛的四条腿都让粗粗的绳子绑着。其实老牛是半趴在地上的，王秀丽看到蒙老牛眼睛的纱布已经湿了。就问：“阿水，老牛是哭了吗？我看那纱布都湿了。”

“是的，肯定会哭的，因为它嗅到了陌生人的气味和刀的气味。”阿水示意王秀丽不要出声，因为马上就要开始杀牛了。

他们躲在柴堆边看过去，王阿炳请来的屠夫长得腰肥膀粗，他把亮闪闪的杀牛刀一下就刺进老牛的脖子，然后用刀往外一

搅，那血喷射出来溅了他一身。王秀丽的心一阵发寒，好可怜的老牛，就这样死了。

“老牛倒下了，我们过去看吧！”阿水拉着王秀丽的手说。

“我不去，我怕血。你去吧！”王秀丽低下头跑了，阿水在后面喊她她也装作没听见，她不想看到杀戮，不想看到老牛的那些眼泪。

就在王秀丽为老牛哭泣时，知青伙伴智强急急跑来说：“王秀丽，快，阿水让泡老牛的开水烫伤了。

阿水让泡老牛的开水烫伤？王秀丽心一疼，霎时糊涂起来。“怎么会呢？我刚才还和他在一起看杀老牛呢！”

是的，阿水想去帮屠夫提开水，不知为何走到老牛身边时脚下会滑倒，碰翻了那个装开水的桶子，桶子中的开水全都倒在他的身上了。

王秀丽随着智强赶到杀牛的现场，现场一片狼藉，他们没有看到阿水。屠夫对他们说：“你们别过去，大队长和刘巧妹已在大队部弄船，准备把阿水送镇医院去，这老牛真怪，眼睛还没闭上，可能刚才是阿水看到老牛那瞪得大大的眼睛才吓得跌倒撞翻了水桶。唉！作孽啊！”屠夫说着就离开了王秀丽和智强，王秀丽慢慢地走过去，那老牛的眼睛睁得大大地看着她，她把手轻轻地放在老牛的眼睛上往下一抹，也是奇了，老牛的嘴中长长地哼了一声，吐出了一大堆白沫后，眼睛竟然合上了。

张伯听到了老牛的哼声，忙过来了，当他看到老牛嘴边一大堆白沫后，一拍大腿，喊道：“姑娘，你和老牛有缘，它是在托你救阿水呢！快，快把白沫给阿水送去。”

王秀丽和智强纳闷起来，给阿水送白沫，做什么啊？

快，快点送，把白沫涂在阿水身上，这是古法，治他的开水烫伤有用。一听到这，王秀丽马上找来一小木盆，用双手把那些白沫捧进盆中，端起盆飞快地向着大队部跑去。

看到王秀丽端着盆飞快地跑进来，王阿炳问她：“王秀丽，你来做什么？”

王秀丽向着躺在担架上的阿水看了一下，见他赤裸着上身，她的脸一红，头低沉着，把木盆递给王阿炳，说道：“张伯说，这些白沫对阿水哥治烫伤有用。”

刘巧妹看见王秀丽进来，心中一喜，看来小姑娘对阿水有好感，否则不会急着送来，想到这，她一把接过木盆，轻轻地说：“秀丽，我和大队长手上沾了泥土，你来帮阿水抹这些吧！”说完，她向王阿炳使了个眼色，王阿炳心领神会，和刘巧妹退出了大队部。俩人在窗台前悄悄停下，然后偷偷向里面张望，当看到王秀丽轻轻地把白沫抹在阿水身上的烫伤部位时，刘巧妹吃吃地笑出声。

王阿炳看到刘巧妹在笑，推了她一把，说：“你这女人真是硬心肠，自家儿子烫伤了还开心，活见鬼了。”

刘巧妹眼一瞪，“你懂什么，阿水烫伤得并不重，王秀丽肯为他上药，表明心中有我们阿水，嘻嘻！”

看到刘巧妹又在痴笑，王阿炳借口去看看屠夫泡牛泡得怎么样，走了。

阿水伤得不重，抹了老牛的白沫后，很快就好了。

冬天到了，一日，王秀丽上茅厕时，拿出她妈妈送她的钻石牌手表来看时间，不小心把手表落入厕所下面装粪水的大缸里。想想手表掉落茅厕，以后没表看时间，王秀丽“哇”地哭出声来。

哭声惊动了阿水，他过来问王秀丽发生了什么事？王秀丽脸微微涨红，说：“阿水，我的手表不小心落进厕所粪缸里了。”阿水一听，二话没说，马上找来粪桶把大缸里的粪水挑掉，最后在缸底发现了手表，清洗过后，还好，那手表竟然还能转。看看阿水在冬日里为她忙得满头大汗，王秀丽一阵激动，一头扎在阿水的肩上，哭了起来。阿水顺势抱紧她，问她愿不愿意嫁给他。王秀丽抬头看看阳刚的阿水，虽然穿得土，但比起那些同来的男知青，阿水可是座能依靠的大山。王秀丽点头，说：“愿意！”阿水闻听高兴地把她抱了起来。

过了半个多月，也就是大年初八，阿水和王秀丽结婚了，虽说阿水比王秀丽小2岁，但并没有妨碍他们的幸福生活。后来，知青返城政策落实，他们的一儿一女都到了上海，而且有个儿子还是上海电视台的节目主持人呢！大伙都说：刘巧妹这个长期投资看来还真不简单。

人生哲语

生命中总有那么一段时光，充满不安，可是除了勇敢面对，我们别无选择。



宝宝爱吃甜食的危害

甜食总是对宝宝充满诱惑力，大部分的宝宝都喜欢吃甜食，但是，甜食吃多了对宝宝的健康是非常不利的，甚至还会影响宝宝的性格。那吃甜食有些危害？

甜食的危害远超乎你的想象，会给宝宝的成长带来不利影响。如果宝宝常吃甜食，妈妈又狠不下心阻止，小心宝宝变成这个样子：

1. 诱发糖尿病

过多地食用含糖量很高的甜食，就会引发许多潜在的内分泌疾病，比如糖分摄入过多，血糖浓度提高，会加重孩子体内代谢中胰岛的负担，从而诱发糖尿病。

2. 小小年纪就近视

宝宝近视的原因不只是电视、电脑的辐射，还有糖分摄入过多！如果常吃甜食，体内糖分多，糖代谢时就需要大量的维生素B1，而维生素B1对视神经有养护作用，含量过少会影响视神经发育。

另外，宝宝吃甜食过多，体内血糖增高，相应地降低体液渗透压，会使眼球晶状体凸出变形，屈光度增高，加重近视。

3. 免疫力低爱生病

甜食对免疫力是有一定影响的，研究表明，甜食会引起白细胞功能和血管壁的改变，降低人体的抗病能力。平时经常吃甜食的宝宝会比少吃甜食的宝宝更容易生病、出现过敏等不适症状。

4. 注意力不集中

食用少量甜食会让心情暂时愉悦，但摄入糖分过多，糖分进入血液会刺激宝宝中枢神经系统，使宝宝心情烦躁，注意力难集中。另外，睡觉前吃过多甜食还会导致睡眠障碍。

5. 影响性格发展

常吃甜食对宝宝的性格发展有一定影响，因为宝宝体内糖分过多，丙酮酸和乳酸等代谢物就会明显增高，如果这些代谢物在脑中大量蓄积，就容易造成宝宝性格异常。

6. 满口黑牙

常吃甜食会伤害宝宝的牙齿，让白牙变成黑牙，因为甜食中的大量糖分易滋生细菌，也易使牙齿钙化，产生龋齿，并影响宝宝恒牙的生长。

王大娘和她的两个五闺女



老太太听了闺女的话，哭得一把鼻涕一把泪的。当年将老五送人，她心里一直愧疚，晚上睡不着，看着栀子想起老五，就落泪。

◎秋　果

我们村里十分之八的人姓郝，村志上说，老祖宗是山西的，当年大迁徙郝五爷哥仨来到这里，繁衍生息六百年之久，从十几口人的小屯，成了一千多口的大村。

村里有个老太太，娘家姓王，叫惠芹。老人在村里辈分极高，全村中有大半个村的人叫她奶奶，小半个村的人叫她老奶奶。我小的时候，这位老奶奶年纪就已经很大了。

这位老奶奶，人缘很好，大人小孩都很喜欢她。尤其是小孩子，见了大老远就喊：“老奶奶好！”为了便于讲故事，暂且直呼老人的姓名。

王惠芹有六个孩子，一个儿子，五个闺女。这六个孩子对她都很好，尤其是最小的闺女。这最小的闺女是吃公家粮的，老太太的吃穿用度，几乎都让这个闺女包了。村里人羡慕的同时，都感叹是老太太善心修来的福气。

听老辈人说，这最小的闺女，其实不是老太太的亲闺女，是很多年前，跟着爹娘逃荒落户到村的。

我老家在黄河最下游，早年间上游雨水一大，最下游十之八九就会被淹。这一年，上游降雨大，长势极好的秋庄稼又被没了顶，颗粒无收。等水下去，连种小麦的季节都错过了。没有多余的存粮，身强体壮的人都去外地打短工，或者讨饭，把节余的那点可怜的粮食让给家里出不去的老弱病残。

当时，为了生存，王惠芹的丈

人生哲语　一切都会好起来的，即使不会是在今天，但总有一天会的。

夫去了外地打短工，她一个人在家照顾五个孩子和婆婆。因为粮食不多，王惠芹便去地里挖刚钻出来的野菜、嫩草，捞水草掺进粮食吃。但是，那有限的粮食还是见了底。

为了过冬，王惠芹把水草洗净晒起来，待到实在没有可吃的东西时，她就把院子里的几棵榆树剥皮，去掉最外面的粗皮，将白色的皮晒干后，在石磨上碾出榆树皮粉（榆树皮粉见水特黏，而且，皮碾过后，在太阳下晒晒，还可以反复碾），掺进碾碎的水草，做成水草粑粑。说实话，榆树皮粉还不是太难吃，可那腥腥的水草，却让人实在难以下咽。

王惠芹最小的闺女当时只有七岁，吃水草粑粑吃的瘦得像根变形的小麻秆，头大、肚子大，胳膊腿却细得吓人，如果不是那双大眼睛时不时地忽闪几下，活脱脱一个做工夸张的布娃娃。小姑娘饿得天天坐在大门口，眼巴巴盼着爹带着吃的回家。

王惠芹的娘家在离我们这里几百里的丘陵地带，因为地势高，离黄河又远，遇上降水量大的年景，倒也没啥影响。娘家兄弟得知姐姐这边又遭了灾，便推了一车子地瓜（红薯）和瓜干（红薯干）来看姐姐。

看到小外甥女瘦得不成样子，这做舅舅的心疼得不得了。俗话说，救急不救贫，自己再帮衬，又能帮得了多少？他对姐姐说："姐，咱们村里的李老二家一直没有孩子，前段委托我给他领养一个，闺女小子都行。我看小五这丫头，都饿脱相了，照这样下去，饿不死，也得饿出毛病。我看不如就送给李老二家，也让这孩子逃个活命。一个村住着，知根知底的，那两口子人善心好。退一步说，我跟她妗子也对孩子有个照应不是？"

哪个娘愿意把自己孩子送人？可看看家里的情况，还真怕把这小闺女命给饿没了。思想许久，王惠芹终于同意了，她觉得不论在哪里，只要闺女过得好比啥都强。她骗小闺女说："小五，你姥姥家有很多大地瓜，红壤的，又甜又糯。你愿不愿跟着舅舅去姥姥家待几天？"小姑娘一听有吃的高兴坏了，对王惠芹说："娘，我去姥姥家待几天，回来给你们带好多好多好吃的大地瓜。"

小闺女就这么被舅舅带走了。闺女刚离开的几天，王惠芹想闺女想得睡不着觉，成夜成夜在大街上溜达。

这天晚上，当王惠芹溜达到村东磨坊时，听到磨坊里有孩子的哭声。她知道，这里住着一年前从外地逃荒来的母子三人。担心出了什么事，王惠芹便赶紧走进磨坊。

磨坊里一个十几岁的男孩，正推着躺在地上的一个女人哭喊。"孩子，咋的了？"王惠芹问。"娘娘（伯母，大娘），我害怕，怎么叫我娘，她都不睁眼。"王惠芹赶紧蹲下查看，可手刚一触到地上躺着的人，就吓了她一跳。这哪是活人啊，身子冰凉冰凉的。她把手放在女人的鼻子上，早就没有气息了。王惠芹叹了口气，她经常见到这个女人，身子瘦弱，整个人病恹恹的。王惠芹想，这女人可能是把仅有的一点吃的让给孩子，自己被活活饿死了。

王惠芹去村里找了几个人，一张苇席把那女人裹了，埋在了村外。死人入土为安，可那两个孩子何去何从让她做了难。她跟几位邻居商量俩孩子怎么办，几位要出去打短工的男邻居，答应带着那个十几岁的男孩，让他好歹赚口饭食保命。可那只有三岁的小姑娘，却让众人犯了难。自己的孩子都眼看要饿死了，谁还敢把别人的孩子领进家？

看大家也想不出好办法，王惠芹说："要不这样，我先带着，咱们回头看看附近有没有要孩子的。"话是这么说，近处村子都遭了灾，自己孩子饿得都快没命了，哪家还要别人的孩子？这孩子进了王惠芹家，一家人都非常宠她。小姑娘叫刘栀子，起初几天小栀子还哭着闹着找娘、找哥哥。几天以后跟王惠芹熟了，便屁颠屁颠地跟在王惠芹身后，小嘴甜甜的："娘！娘！"的叫个不停，王惠芹走到哪里栀子就跟到哪里。王惠芹的婆婆说，这小栀子是媳妇上辈子欠下的债。

好不容易，有人帮着在远处给栀子找了个人家，可当人家来领孩子时，栀子却撕心裂肺地哭着，死死抱着王惠芹的脖子不放，一边哭，还一边喊："娘，栀子乖，栀子听话！"

这小栀子一声声的哭喊，把个王惠芹喊得眼泪汪汪，心碎得不行。她咬了咬牙说："不送人了，这孩子我养了！"就这样，老太太送走了自己的闺女，却留下了别人的闺女。

日子慢慢好起来了，栀子十岁那年，王惠芹竟然做出一个让村里人吃惊的事，她把小儿子跟栀子一块送进了私塾读书。当时，别说小姑娘，就是男孩子也不一定能读到书。栀子读书，一直读到女子中学，村里人都说王惠芹疯了，一个姑娘家抛头露面不说，还花钱读那么多没用的书。王惠芹不管这些，她对栀子说："闺女，你只要想读，娘就供。"栀子后来竟然去读了女子师范学校，毕业后成了一名教师。

却说，灾难过去以后，栀子的哥哥也跟着村里的男人们回到了村

里。他拜了王惠芹做干娘，在王惠芹一家帮助下，慢慢在村里盖了房子，结了婚，落了户。

栀子从小就知道王惠芹不是自己的亲娘，她还从邻居嘴里知道，当年，在她进老郝家门前，娘曾经因为家里困顿，把自己闺女送了人。

栀子对娘特别好，发了工资就给娘买衣服，买吃的。村里人都说，老太太这是积德行善得来的。栀子对王惠芹说："娘，我的福气，都是五姐让给我的，等我找到五姐，跟她一块回来孝顺您老人家。"这些年，老太太一直挂念自己的五姑娘，所以，她一直叫栀子老五。她很想去看看自己的老五，但她又怕姑娘不认她，又思量闺女的养父母辛辛苦苦把孩子养大，自己去认不地道。

再说老太太的小闺女，送人的时候都七岁了，家里事儿都记得。她跟的那家人家爹娘脾气好，心地善，待她如亲生，捧在手里怕冻着，含在嘴里怕化了。她很懂事，长大以后，对养父母很孝顺。这养父母也不背着孩子，时常带着她去她舅舅、姥姥家串门。还告诉她："闺女，想你娘了，就跟着你舅舅回家去看看。"说实话，她真的很想娘，而且随着自己长大，她也慢慢理解了娘当时的做法。但她顾及养父母的想法，一直倔着说不想娘。结婚后，她一如既往地对养父母孝顺。可随着自己生儿育女，对娘的思念却也越来越厉害。

这一天，一个漂亮的女子来到她家里，问了她一些陈年往事后，对她说："我叫郝栀子，应该叫你五姐，我是咱娘当年收养的孩子……"

栀子怎么说服五姐去认娘的，她们姐妹俩谁都没说。反正，五姐跟栀子回了家，重新认回了这个娘家。

有一次，王惠芹问五姑娘："老五，你真的不恨娘么？"老五说："当初娘把我送出去， 是为了让我逃个活命。后来把栀子领进家，也是为了给她一条活命。 如果是我遇到这样的事，我也不会白白看着不管。你看现在，我跟栀子妹妹都过得都挺好的，这不是很好吗？我怎么会恨娘呢？"

老太太听了闺女的话，哭得一把鼻涕一把泪的。当年将老五送人，她心里一直愧疚，晚上睡不着，看着栀子想起老五，就落泪。

我十岁时，老太太已经是九十来岁的人了。老太太长得慈眉善目，耳朵也不背，就是眼睛花得厉害。她最喜欢坐在大门口看大街上来往的人，村里人从门口走过，叫奶奶的，叫老奶奶的都向老人问好。老太太答应着，望着眼前模模糊糊的人影，眼睛笑成一对好看的月牙……

提高脑力的方法

工作中，事情太多、太杂，感觉"脑子不够用"?这就需要我们有意识地去做一些事情来提高用脑效率。有关大脑科学的研究得出结论，提高用脑效率的方法有如下几点:

1. 讲故事。虽然大部分领导、客户都希望员工直截了当地叙述事实、摆出数据等"干货"，但仅仅记忆数字是很困难的。用讲故事的方式来描述有诸多好处，因为它涉及大脑的多个部位，从而提高理解能力和参与度;另外，一项研究发现，讲故事有助于记住最微小的细节。

2. 常休息。与身体一样，大脑也需要养精蓄锐，才能在一整天里高效运转。荷兰科学家发现，在午间小憩一下或食用些茶点，能帮助员工恢复体力和脑力，把隐藏的能力开发出来，增强创造性解决问题的能力。

3. 营造绿色空间。大量研究表明，身处大自然能使大脑功能处于最优状态。因此，即使只是时不时地观看小型盆栽植物，也能让大脑得到休息。

4. 多运动。大脑也需要多运动来提高可塑性。在休息期间散散步，做些拉伸锻炼，甚至做一轮快速的开合跳，都能起到恢复精气神的作用。

5. 参与社会交往。语言交流对保持脑力很有帮助。建议在不影响工作的前提下，多与同事聊聊天，不仅能增进感情，还有助于减轻压力。

人生哲语

青春就像是切洋葱，我们都泪流满面，却还乐此不疲。



一千多年前，陈蕃从杂乱小屋中走出，官居太尉、太傅、尚书，钩党锢于冤狱、佐幼主于危世，成为东汉末年首屈一指的重臣。

不畏强御陈仲举

◎欧宝红

这是一个深秋凄冷的清晨，天阴阴的，刮着风，地上红叶乱卷，天上大雁南飞。东汉京都洛阳城内一片冷清，偶尔有那么一两个人在大街上行走，也很快消失在深巷大院里。但此时皇宫里却是热闹异常，原来是大将军窦武率兵正与宦官的军队激战。这时只见一队人马冲出了承明门，为首的是一位须发尽白的老头，手里拿着刀，他边跑边喊：“宦官反叛了！”就在这时，他碰到了大队宦官军队，终因寡不敌众而被捕，当天他就被杀害了。他就是东汉后期著名的“党人”集团领袖之一——陈蕃。

陈蕃(?—公元168年)，字仲举，汝南平舆(今河南汝南)人。其祖先曾担任河东太守。陈蕃成人以后，起初在本郡做官，后来举孝廉，被任用为郎中官。由于母亲去世，他不得不离官而去服丧。服丧完毕后，他被刺史周景任命为别驾从事，因为谏诤而不合周景的意，不久就离职而去。后来公府举用方正，地方官员力举陈蕃，但他都没有前往参试。

不久，经太尉李固推荐，陈蕃被征拜为议郎，接着又升任为乐安太守。当时，名士李膺为青州刺史，推行威严廉洁的政治，下面那些从官听说这一情况，都纷纷自己引退了，唯独只有陈蕃以清廉的政绩而得从留任。郡内有个叫周逋的学者，行为端正，品德高洁，前后上任的郡守都想招用他，他都不予理睬，只有陈蕃能请得动他，并且以礼待之。

陈蕃对真名士礼尚有加，而对假名士则是深恶痛绝。乡里有个叫

赵宣的平民，埋葬亲人而没有填埋墓道，自己居住在里面，服丧达二十多年，乡里人都称他有孝道，地方长官多次以礼来请他出来做官，都被他拒绝了。后来有人把他推荐给陈蕃，陈蕃极为佩服，于是也带着重礼去聘请他出来做官，两人见面后，谈得很是投机。接着陈蕃又想征询他家人的意见，于是又问起他的妻子儿女，无意中得知赵宣的五个子女都是在服丧期间出生的。陈蕃听罢大怒，斥责其伪装孝道，表里不一，随即判处他有罪。

陈蕃不仅重视名士，而且还不畏强权。当时大将军梁冀权倾一时，威震天下，人们想要巴结他都觉得无门，而陈蕃偏偏要堵这扇门。梁冀曾派人送信给陈蕃，希望他能够照顾一下自己的亲朋宾客和党羽，陈蕃向来厌恶梁冀，坚决不见这位使者，这位使者没有办法，谎称有圣旨在手，要求见陈蕃。陈蕃这才出来接旨，知道是假的后，怒不可遏，当即下令把那个使者杀了。梁冀非常生气，于是将其贬官，下放为修武县令。

梁冀倒台以后，陈蕃被任用为尚书。当时零陵、桂阳两郡农民起义军势力强大，当地政府无法控制，朝中大臣们主张派兵镇压，于是皇帝诏令各州郡，凡能镇压起义军的人都可以自荐为孝廉、茂才。这时陈蕃上疏反对这种做法，他认为两郡人民之所以叛乱，一定是由于地方官员贪婪残暴造成的，因此不是要去镇压百姓，而是要审查地方长官，清除那些施政不仁、欺侮虐待老百姓的官员，选择那些清正廉洁、奉公守法的人去宣布法令，安抚老百姓。同时他还指出宫中人员过于膨胀，应该裁减朝廷和宫中的冗员，除去那些奸猾、强暴之人。陈蕃上疏完全是出于忠心，为朝廷的安危着想，但他直露的言辞触犯了皇帝左右的人，不久，他就被排挤出京，出任豫章太守。

陈蕃出道就以清廉为重，不畏强权，为其以后作骨鲠忠臣打下了基础，也为其埋下了深深的隐患……

陈蕃的冷峻在全国出名，即使对故乡人也不网开一面，他的妻子死后回平舆安葬，善于评论天下人物的许劭因其“峻则少通”而不去造访。他从豫章太守升为尚书令时，“送者不出郭门”，他的廉洁无私由此可见一斑。陈蕃曾数十次上书，请求皇帝自查得失，各有所得。结果因上书而招致皇帝多次发怒，官职也因此忽贬忽降达6次之多。但他至死上书不停，被世人称为 “不畏强御陈仲举”。

梁氏擅权结束后，东汉朝廷立即被更为横暴的“五侯”所把持，出现了更为昏暗的政局。单超、徐璜、具瑗、左腑、唐衡五宦官，因诛除梁氏有功，同日封侯，谓之“五侯”。不久，皇帝又封小黄门刘普、赵忠等8人为侯。尚书令尹勋等数十位大臣也都分别受到赐赏、封爵。于是东汉政权落入宦官手中。

“五侯”专横擅权较之梁氏外戚有过之而无不及。他们作威作福，残害人民。这些新贵比旧富豪更加贪婪，且尽其奢侈挥霍之能事。这些早已失去性欲要求和生殖能力的宦官，还霸占美女，娶妻妾，养嗣子。这些生理和心理上均畸形的小人，一旦得势，其凶残更甚于常人。

“五侯”之亲属、党羽在各地横暴尤甚，他们培植势力，不论傻瓜白痴，凡与当权之显宦沾亲带故者皆可为官，真乃“一人得道，鸡犬升天”。这些地方官处理政务毫无本领，纵情享乐，玩弄妇女，穷奢极欲则花样翻新，无一例外地成为为害一方的地头蛇。除此以外，不少权宦如侯览、段皂、苏康、管霸等人也是贪侈骄纵，专横无比，他们残害无辜，与士人、“清流”为敌。这时，汉朝政治腐败达到无以复加的地步。

即使在这种黑暗的统治之下，一些清明正直的官吏仍在各地用各种方式对宦官集团及其爪牙进行了大胆的攻击。

桓帝即位初期，白马令李云上书公开指斥中常侍单超等五宦官的劣绩：在他们的把持下，朝廷官位错乱，小人得势，政治腐化，任用官吏不经皇上的批准。这一奏疏触犯了宦官的忌讳，于是他们就在皇帝面前进谗言，大肆污蔑李云，引起桓帝对李云的恼怒。结果，李云被捕入狱，准备对其处以重刑。这时弘农五官掾杜众竟上书愿与李云同日就刑。此时已是大鸿胪的陈蕃也上书救助李云，宣称李云忠心为国，并说“今天如果杀了李云，臣恐怕剖心之讥又将为世人所议论了”，直接将桓帝比喻为殷纣王。太常杨秉、洛阳的沐茂、郎中上官资等都上书为李云剖冤说情。但是，在宦官集团势力的强

力压迫下，李云最终被处以五马分尸的重刑，而陈蕃也被诬以罪名，免去大鸿胪一职，回到自己的庄园里。

遭受宦官集团的政治打击和排斥之后，秉性刚直的陈蕃并没有因此而放弃自己的主张，仍然斗志不减，一如既往地反对宦官。不久，桓帝迫于舆论的压力，又征拜他为议郎，几天后任命他为光禄勋。这时的封赏完全超越了先祖所立的成例，而那些宦官更加得到皇上的宠爱和信任。于是，陈蕃又上书进谏，指出："近来朝廷习于封地给不义之人，封赏左右那些无功之人，那些不胜其任的人得到官爵，那些没有功劳的人得到封地，甚至于一个家族内，有好几个人被封为侯爵。"他还结合人民饥寒交迫的情况针砭后宫的生活糜烂："后宫嫔妃数千，都吃着上等佳肴，穿着一流锦袍，每天只是在那里擦脂抹粉，而服侍她们的宦官不可计数。"最后，他希望皇上能够"采求得失，择善而从。职官选举由尚书三公来执行，从而使褒赏有度，诛罚有节，这不是朝廷的一大幸事吗?"桓帝比较欣赏他的这一奏疏，于是放归宫女500多人，但他不愿、甚至是有些不敢得罪宦官，反而赐封尚书令黄儁为关内侯，封河南尹邓万世为南乡侯。宦官不但没有受到影响，反而声势更盛，他们可以肆意地左右朝政，桓帝仍旧是个傀儡。

延熹六年(公元163年)，桓帝到广成苑打猎，陈蕃又上疏谏道："太平之世，尚且要有节度，更何况现在国家面临田野荒芜、朝廷无力、仓库空虚的困难局面。""战争还没有开始，人民已四散逃离。"陈蕃还深切陈辞，当时正是农忙季节，皇上应该努力劝耕，体恤人民，而不应整天游玩打猎。桓帝本是一个荒淫无耻之君，终日沉溺于声色犬马之中，怎会知道人民的疾苦呢?当然他也不会听从陈蕃的进谏。而这正是宦官们所希望看到的。桓帝在政治上的无所作为，正好为他们专擅朝政提供了机会和条件，桓帝只听从他们的报告就行了。这时，以李膺、陈蕃为首领的官僚、士大夫及太学生、郡国生组成的"党人"集团利用在朝的地位相互声援，利用在野的条件大造舆论，对宦官集团形成极大的钳制力量。而宦官集团虽无多少政治远见，亦无大造舆论的本领，却上能左右皇帝，下能控制衙署，爪牙遍布全国，走狗充斥朝野，拥有实权。这样，双方的生死搏斗就不可避免了。

早在延熹五年(公元162年)杨秉任太尉时，他曾与司空周景联合上书，要求将宦官的爪牙从各级官位上驱逐下去，当时得到还有一点进取心的桓帝的支持，相继有50多位中郎将、刺史、太守被免职或被处死，使宦官势力有所收敛。过了三年，又是杨秉上书，奏刺侯参，使其被迫自杀，桓帝在不得已的情况下，免去侯览的官职，而削除具瑗的封地。侯览、具瑗的权势虽被削夺，但并不能说明"党人"的胜利。

也就在这年，陈蕃代杨秉为太尉，而中常侍苏康、管霸也被重新任用，宦官得势，排挤他人。不久，河南尹李膺、大司农刘祐、廷尉冯绲就因与宦官集团为敌，被苏、管等人陷害，以抗拒圣旨的罪名遭拘禁。太尉陈蕃则极力为李膺辩护，请求朝廷体察这些大臣的忠心，对他们加以原谅、宽恕，并反复说情，辞意恳切。但是在宦官的极力鼓噪下，桓帝无法听从陈蕃的建议，李膺等人没有被宽赦。

与此同时，在各地，双方的斗争也呈拉锯状态。小黄门赵津、南阳大猾张汜勾结宦官，执法犯法，贪横放恣而分别被南阳太守成缙、太原太守刘祐拘捕问罪，虽然得到了上面的赦免令，但两太守还是将他们杀掉了。宦官们很是恼怒，奏请皇上要求将成缙、刘祐斩首示众。另外，山阳太守翟超没收了中常侍侯览的财产；宦官徐璜的侄儿徐宣任下邳县令，竟然因为求娶太守李詷的女儿不得而派人将其女抢来杀死，东海相国黄浮则将徐宣一家老小全部处死，并将徐宣本人斩首示众。但翟超、黄浮却也因此而被处以髡刑(剪发)，改任校官。

在宦官专横与反宦官专横的斗争中，有些大臣害怕直言，陈蕃独自上疏说："朝廷内宫不加以整治，永远是心腹的大患。自从消除梁氏的祸患之后，近来宦官相互交结，共擅专权。"他甚至建议剔除宦官干预政治的制度，而让尚书来处理国家政务，选任那些清正廉洁的士人，摒弃那些奸邪之徒，同时还为成缙、刘祐、翟超、黄浮等人请命。但是，桓帝得到奏疏后更加恼怒，完全置之不理，朝廷众官也很怨恨他。而宦官更加怨恨陈蕃。这

次斗争，虽因陈蕃是名臣而没人敢加害于他，但当时相当知名的刘祐、成缙则都死在了狱中。不过在反宦官斗争中，陈蕃日益得到太学生的敬重，于是在太学生中就传出“天下楷模李元礼(李膺)，不畏强御陈仲举(陈蕃)，天下俊秀王叔茂(王畅)”的赞语。

由于宦官握有实权，形势的发展对“党人”是不利的，宦官随时都可能寻到一个借口，对“党人”进行一次毁灭性的打击。果不其然，大难在延熹九年落在了这些党人的头上。

河内人张成，是个与宦官交结的术士，因为故意怂恿其儿子杀人而被河南尹李膺逮捕，朝廷很快来令，予以赦免。李膺早就对宦官极其不满，因此不顾赦令，将张成斩首。这实际上是对宦官集团权威的挑战。宦官集团自然不肯善罢甘休，就唆使张成的弟子牢修上书，诬告李膺养太学游士，交结各郡生徒，共结部党，讥议朝廷，扰乱风俗。早已被宦官集团控制的桓帝表示极大的震怒，下诏令逮捕党人，于是一场大规模的搜捕就在全国各地展开了。

这次所要逮捕的“党人”，都是海内闻名、忧国忧民之人，此事是一件大案，必须要经过三府(太尉、司徒、司空)签署命令才能执行。但是太尉陈蕃拒绝签字，桓帝似乎更加恼怒了，于是下诏将李膺拘捕并加以拷问，此案涉及杜密、陈翔、陈取等数百余人。有的“党人”闻风而逃，朝廷悬重金捉拿，并派出执行大搜捕任务的使者奔赴全国各地，顿时，全国一片恐怖。皇帝诏令所到之处，当地官吏为了邀功行赏，乱捕无辜，被刑讯逼供出来的“党人”，钩连所及，有的州竟达数百人之多。钩党之称自此而流行。

在大搜捕中，有许多“党人”表现出英勇的气概。陈蕃听说被捕的人一天天增多，于是亲自前往官府请求囚禁。度辽将军皇甫规见被捕的“党人”全是天下的名士，为自己没能收入其中而感到羞耻，于是上书自陈与党人的关系，要求朝廷收捕。陈蕃则不断上书极谏，为李膺、杜密、范滂等人申冤，说他们刚正不阿，忠心为国，只是一片忠心报国而抗拒诏令，却被横加拷问，或被拘捕囚禁，或者死无其所。他接着指出：“堵塞天下人的口，迷惑一世之人，这与秦始皇焚书坑儒有什么两样呢？”他甚至直接责备桓帝说：“您对贤人是如此刻薄，而对恶人却是那么优待。”桓帝忌讳他的言辞太过于尖刻，于是借口他用人不当，罢免了他的官。

但是，这次事件仍然没有结束。大搜捕发生后，士大夫闻风而动，他们把那些不畏宦官势力，被认为正直的士大夫，分别加上“三君”“八俊”“八顾”“八及”“八厨”等美称，大造舆论，声援李膺等人。后来，被审讯的李膺供词中多涉及宦官子弟，使得宦官也有所顾忌，连忙请求赦免党人。于是，第二年桓帝下诏，大赦天下，放党人200余人皆归田里。然而，他们的名字都在三府记录在册，永远不能做官。至此，“党人”虽然都被赦免了，但朝廷正直之士被弃之不用，而奸邪弄佞之流则气焰越来越嚣张。这就是有名的“党锢之祸”。

桓帝未死之前，先立邓香的女儿为皇后，延熹八年(公元165年)，邓后被废，又立窦皇后。不过，桓帝真正宠幸的却是田圣等人。后来，桓帝一度还曾想立田圣为皇后，幸而有太尉等人以田氏出身卑微而被阻止。桓帝死后，即由窦太后临朝。因桓帝没有儿子，于是窦太后与她的父亲、城门校尉窦武定策，立刘苌的儿子、十二岁的解渎亭侯刘宏为帝，即汉灵帝。这事发生在永康元年(公元167年)。

窦太后临朝后，下诏令说：“人民拥立新君，让他来管理国家，必须有忠诚的辅佐之人，以巩固王朝的事业。前任太尉陈蕃，忠诚清廉，正直聪慧。现任其为太傅，录尚书事。”其时国君新亡，新君未立，诸位公卿大臣畏惧权臣，都托病不上朝。陈蕃上书责备说：“人主虽然已去，但法度仍然存在，应该为国处理政事一如既往。如今新君还没有确立，国家政事正是繁杂之时。诸位现在不为国行事，更待何时呢?”各大臣听罢都很惭愧，只得小心谨慎地来上朝，处理政务。

窦太后在任用陈蕃为太傅的同时，还想封他为高阳乡侯，给他食邑300户。陈蕃上疏表示辞让。窦太后不允许，陈蕃坚持不受，就这样前后辞让十来次，最终，他还是没有接受。

灵帝即位以后，朝政自然控制在窦氏外戚手中。除陈蕃因反对桓帝立田氏有功于窦太后而被

人生哲语

后来，慢慢知道一切该发生的就是会发生，一切会错过的就是会错过。

任用为太傅外，窦武则被封为大将军，善于见风使舵的司徒胡广又被任为参录尚书事，这样就组成了新的中枢机构。窦太后此时则可以为所欲为了。这个被桓帝生前冷落、早已妒火难耐的太后一旦得势，就对政事漠不关心，却先向她从前的情敌实行报复：当桓帝的尸骨未寒、灵柩还在前殿的时候，她就下令将桓帝咽气前才封为贵人的田圣杀掉。而且还要杀其他的贵人，经过中常侍苏康、管霸的苦苦哀求，她的这一计划才未实现。

在窦太后周围，宦官、外戚斗争得更为激烈：宦官的势力盘根错节于宫内外，对党人仍有极大威胁，宦官、中常侍曹节、王甫与灵帝的乳母赵娆相勾结，早晚服侍在窦太后身边，深得窦太后的信任。但外戚窦武及大臣陈蕃对这批宦官、近侍极为愤恨。在他们周围又集聚了一批官僚和名士如李膺、杜密、尹勋、刘瑜等等，这部分也是窦太后的亲信，但他们不满宦官专权，定计锄除宦官。一时之间，天下的名士无不翘首期盼彻底根除宦官之害。而陈蕃、窦武心里更清楚：不彻底消灭宦官势力，其后患无穷。

建宁元年(公元168年)五月，恰逢日食，陈蕃于是趁机向太后上奏，请求罢黜所有宦官。而窦武在陈蕃的怂恿下上书，竟要求杀光所有宦官，这种不切合实际的要求必然遭到太后的拒绝。窦武“尽废”的奏议未得到太后的批准，就毅然将颇有才略、专制省内的中常侍苏康和管霸处死。接着陈蕃、窦武又上疏，请求将宦官侯览、曹节、公乘昕、王甫、郑飒与赵娆都杀掉。窦太后一时不能下定决心，窦武等人也不敢轻举妄动。

双方斗争的形势越来越紧张。八月，陈蕃、窦武任命朱富为司隶校尉，刘祐为河南尹，虞祁为雒阳令，计划将宦官首领曹节、王甫等人一网打尽，全部消灭掉。窦武草拟完奏章，准备得到批准后即开始执行。

但是，宦官集团的势力早就根植于宫廷内外，陈蕃、窦武等尽诛宦官的计划尚未实行，就已被对方察觉。九月，典中书者先将窦武的奏章送给宦官、长乐五官史朱瑀。朱瑀看完奏书后，倒吸了一口凉气，当即扬言宣称：陈蕃、窦武预谋要废黜灵帝，于是连夜召见从官史共普、张亮等17人，歃血为盟，决心与陈蕃、窦武等决一死战。

他们找到曹节，以曹节为首的宦官集团将灵帝拥进德阳殿，乳母赵娆等人拥卫左右，然后以武力威胁尚书官，命令他作诏书：拜王甫为黄门令，然后他又与郑飒劫持太后，夺取她的玺印。紧接着郑飒拿着符信去收捕窦武，窦武拒不受诏，急忙赶到步兵营，与侄儿窦绍召集北军五校士与宦官王甫的军队对阵。不到一天的工夫，窦武所率领的武装就被击溃。窦武、窦绍都自杀了。尚书令尹勋、侍中刘瑜、屯骑校尉冯述都被处以族刑。窦太后也被拘禁在南云台。陈蕃听说事变的消息后，于是带领属官和诸太学生80余人，冲进宫中，这才有本文开头的那一幕。陈蕃死后，他的家属都被迁徙，他的宗族、门生、老部下都被免职，终生不得为官。而其他因牵连至于被流放、禁锢、处死的不下600人。

这场斗争，最终以宦官的胜利暂告结束：曹节升为长乐卫尉，封育阳侯，王甫升为中常侍，朱瑀封都乡侯，其余党羽也都各增封邑，得以封侯，宦官的势力更为嚣张。

但是反宦官的斗争并没有结束，绝大多数人是同情和支持被宦官集团迫害的“党人”的，不少“党人”及其子女在群众的掩护下得以逃亡，留下斗争的种子。陈蕃的好友朱震当时正是铚县县令，听说陈蕃被害，立即辞官不做，前往收葬陈蕃的尸体，并将他的儿子陈逸藏起来。此事被发觉后，他们全家被拘捕入狱。朱震备受拷打，但他誓死不语，因此陈逸得以免于一死。后来黄巾起义时，朝廷大赦党人，陈逸方才得以露面，做官，官至相国。

陈蕃少有清世之志，入仕途后不畏强权，坚决反对宦官，最后落得身首异处。事实表明，陈蕃是东汉后期反宦官斗争中坚定的朝廷命官，但他过于相信自己的实力，在直言敢谏的斗争中也就渐失信任。无论如何，陈蕃是一个正直之士，在那昏暗的时局里，他在相当程度上起着激浊扬清的作用，带着一批士人反对宦官，多少减弱了一点宦官的嚣张霸道气焰。



晚清的海军总司令，听闻抗美援朝胜利的消息，不禁老泪纵横，喜极而泣。

一代海军名将萨镇冰

清政府当朝时代，由于制度的腐败让中国经济、文化、发展整整落后几十年。中国形象在外人看来就是一个落后大国，空虚地表并无建筑，显得格外苍白，但是中国海军的形象始终是外人刮目相看的亮点。

无论是清政府时代还是现代科技强国，中国海军一直都是昂首挺胸的带头人。中国海军最早应该是起源于北洋水师，这支军队真的不容小觑，当时在国际上赫赫有名。外国侵略中国曾出动过航母和战舰，但都被中国这支海军打败。

虽然中国海军的战功满满，但随着时间蜕变和科技发展，这支军队也逐步退化。一场甲午中日战争的爆发，使这支海军全军覆没。中国海军历程告一段落，所有的海军将士都要面临被迫回家的现状。

其中，返潜回家乡的就有这样一个人，父母因战争而丧命，妻子因重病不幸去世。回到家乡的他只剩下一双儿女，他就是海军一员萨镇冰。其实，这样的情况大多数士兵都会遇到，但是如果你知道这个人是谁就不会那么诧异了。

一、从士兵到副将

“国疆昔小而今大，民治虽分终必联，人类求安原有道，俗情狃旧尚无边，忘怀富贵心常乐，从事勤劳志益坚，所望群公齐努力，相扶世运顺乎天”，这是马尾船政学员、海军名将，经历三个时代的传奇人物萨镇冰将军的名言。

1859年，萨镇冰生于福州澳桥，萨氏家族世居朱紫坊，人才辈出，包括元朝诗人萨都剌、明朝宣德时礼部侍郎萨都琦，近代曾经出任厦门大学校长的萨本栋和中山舰

殉难时的舰长萨师俊等。其父萨怡臣，字怀良，号纳吉，是道光年间的秀才。幼年时乳母将其安置在族叔名医萨觉民家，得学经书。

1866年的一天，天晴云淡，江风习习。左宗棠带着日意格、德克碑等工程技术人员来到马尾罗星塔下踏勘地形，勾勒蓝图。

马尾船厂的烟囱高耸入云、浓烟滚滚之时，马尾船政学堂也响起了嘹亮的钟声。

船政学堂的招生帖轰动了闽粤两省。就学的待遇十分诱人，不只是伙食免费，读书免费，每月还外加了4元津贴用于赡养家人。

萨镇冰瞒着老师，会同林颖启前去投考马尾船政学堂，然而，在招生处排了半天的队，磅一下身重，量一下体高，就被打了回票。他泪湿青衫，生病不起。于是，其父萨怡臣找到沈葆桢商量。沈葆桢沉吟了半晌，笑曰：“水师学堂的待遇优厚不假，然而说白了那是卖命的钱。我让他们从小享受国恩，为的是造就一批国士，一批以身许国、不怕弃尸大海的铁血男儿。沈某人草创大清海军，身系天下安危，岂敢徇私情而忘大义！”话说到这份上，萨怡臣徐徐回答：“沈大人放心，古人说，外举不避仇，内举不避亲。今日，我也是为国举贤。从小看到大，我敢说小儿肯定是未来的千里驹。镇冰身上流淌着马背民族的血液，自小有草原的胸怀，在千里鸿鹄之志……”虽然如此，沈葆桢仍不放心，叫萨镇冰前来“面试”。面对少年老成的萨镇冰，沈葆桢沉吟了一会儿，开言道：“贤侄，听说你书方不差，你不妨随意写几个字，让老夫欣赏一下。”萨镇冰上了书桌，铺排了宣纸，悬臂挥毫，用行书写下了几行韵语。沈葆桢放眼一看，却是李清照的诗句：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”书艺点画秀美，沈葆桢含笑点头。几天后，萨镇冰如愿以偿，成了马尾船政学堂驾驶班的学生，跨出了图强追梦的历史性步伐。同学中还有邓世昌等人。

1872年，萨镇冰从船政学堂毕业，在“扬武”练船实习，后任“海东云”船二副，巡防台湾。1876年冬，萨镇冰与叶珪、刘步蟾、方伯谦、严复等作为福建船政第一批留学生出国，被派往英国格林威治皇家海军学院学习驾驶。临行前其父题联“家有健儿驰海上，国御顽夷赖栋梁”勉之。从此，萨镇冰一路叱咤风云，励精图治，成为一代海军名将。

1884年，日军挑起甲午战争，萨镇冰奉命驻守日岛。日岛保卫战爆发时，正值隆冬，大雪纷飞。日军以18艘舰艇分四批轮番进攻，并从已被日军占领的威海卫南北炮台以猛烈的炮火狂轰日岛，在十分险恶的情况下，萨镇冰始终沉着指挥反击，英勇抵抗了11天，最后在接到提督丁汝昌的命令后才撤回刘公岛。之后，萨镇冰开始兴建海军学校，为国家保留海军“火种”。他为当时的中国海军订立了一个特殊的信条：海军是国家的海军，职责是保卫海疆，不参与陆上军阀的混战。正是由于萨镇冰的这个信条，民国时期，几次海军分裂都没有造成大规模火拼，保证了这支羸弱的海军始终存在。

二、临危受命坚守日岛

1895年1月30日，日军不用半天时间就轻松占领了威海卫以及海湾南北两岸的诸多炮台后，以海军舰艇部队为主，在陆军部队的配合下，对刘公岛及港内的北洋舰队发起了全面的进攻，刘公岛保卫战正式打响。

在战争最艰难、最紧要关头，为有效抗击日军炮击，丁汝昌为加强日岛防御力量，特令“康济”舰管带萨镇冰临危受命，率领本舰30名水手到日岛镇守，正值寒冬腊月，狂风呼啸，滴水成冰，萨镇冰与众水兵不畏艰辛，由此掀开了长达8天的浴血奋战、誓死抵抗的悲壮一页。

2月7日的战斗最为惨烈，在此日的战斗中，日军以扶桑、筑紫等25艘舰艇轮番向日岛轰击。日军利用占领的威海南岸各炮台也向日岛猛轰不已。萨镇冰激励水手坚守岗位，誓死拼战。刘公岛炮台也频频发炮支援，双方展开了异常激烈的炮战，予敌以重创。

当时参战的北洋海军海员肯宁咸记录了激战的情形：“萨管带带领了30名水兵来守这炮台。他在这岛被攻时非常的奋勇，虽然冒着不绝的炮火，他亲自把守着速射炮。从战争开始到停止，日岛当着南岸三炮台的炮火；地阱炮升起来后，更成了那三炮台的标的。这些炮并没有附着镜

子，所以升炮的人一定要到炮台上面去，结果这人立受对方炮击，这是很危险的岗位；可是那些年轻的水兵仍旧坚守着这些炮，奋勇发放。一次，三个水兵守着一门炮，冒着凶猛的轰击，其中有一个因炮弹爆发，颈上、腿上和臂上三处受了伤，可是一等伤处裹好，他仍旧坚决回到他的职守，只手助战。”

据日军的战史资料记载：“此役，敌炮台颇能战。以八门大炮抗击我舰队二十余艘，运转巧妙，猛射我各舰。”

日本海军遭此打击，气焰受挫，只得暂时停止进攻。虽然打退了日军的一次次进攻，但守岛官兵伤亡很大，炮台设施损失严重。当天，火药库被炮火炸毁，驻军营房被炸塌，一座地阱炮被炸坏，且妨碍了另一门地阱炮的射击。这样，日岛炮台已经失去了抗敌作用。萨镇冰及时将情况报告提督丁汝昌，丁汝昌不得已下令放弃该台，萨镇冰只好奉命撤回刘公岛。日岛遂被日军占领并彻底摧毁，然而，日岛炮台在萨镇冰的带领下用仅有的8门火炮抵抗住了整个日本舰队25只舰数百门速射炮的轮番围攻，使日军未能向威海湾越进一步，其英雄壮举与日月同辉……

三、无情未必真丈夫

萨镇冰在近20年的海军生涯中，无论是教授学生，还是管带大小舰艇，都积累了丰富的经验。可是带领水兵驻守日岛炮台，还是他从军以来的第一次。日岛没有淡水、粮食、蔬菜，守军所需物资全部靠刘公岛和威海湾南岸供应。

为避炮火，守岛官兵均住在阴暗潮湿的地下掩体中。恶劣的生活环境，加之劳累过度，萨镇冰一度身患疾病。其夫人陈氏闻讯从福州赶来探视，正准备登上“康济”舰时被萨镇冰得知，他当即下令水兵撤开舷梯不准夫人登舰。部下反复劝说，萨镇冰仍不准千里迢迢赶来的夫人登舰一晤，他正色道：“此地非同寻常，今日非同寻常，怎能允其登舰？告她当我已死，令其速回。”萨夫人被拒见，只得垂泪南归。以战事为重的萨镇冰，忍受病痛的折磨，与水兵们日夜坚守日岛炮台抗击日军。

半年后，萨夫人病逝，怀着对妻子的愧疚与眷恋，年仅37岁的萨镇冰，在以后的岁月里，将子女寄养岳家，虽身居高官显位，却终生未娶。有人问他，为何不再续弦，他说：天下若再有一位女子和我太太一样的，我就娶！

四、喜极而泣、老泪纵横

自战争失败后，萨镇冰选择回到大陆担任炮台总台指挥，此时的他已经年入半百，同时被当政的袁世凯任命为海军大臣，担任北洋政府海军总司令。

1933年，国民党第十九路军在福州发动抗日反蒋事件，时年74岁的萨镇冰加入其中，发表抗日演讲，鼓舞群众，督促国军抗日。

1949年8月，解放军进福建之时，萨镇冰拒绝随蒋介石去台湾，留在大陆。在新中国成立前，萨镇冰又把仁寿堂当作中共地下党的大本营，印刷红色宣传刊物，躲过了国民党军的多次搜查。

萨镇冰一生秉承船政之精神，为中国海军成长奠定基石，追求中华民族复兴图强之梦想并毕生为之奋斗，成为马尾船政之典范。

解放战争以后，萨镇冰没有选择去台湾，而是留在大陆，并带动身边好友留住军事人才，新中国成立以后，他担任中国政协委员。

1950年的10月，抗美援朝战争的爆发使得志愿军不得不攻入汉城(首尔)并取得阶段性胜利。萨镇冰从未想过几十年前的甲午中日战争是因朝鲜开始，当时北洋政府的惨败，现在，新中国赢得了胜利，想到这里，司令老泪纵横。好友的以身殉国时刻提醒他不忘初心，继续前进。为了中国海军事业，司令多次考察精英部队并提出意见，之后无论是世事怎么变化，萨镇冰都奋力抗战，为前线战士做出贡献。

老人在1952年病逝，生于福州死于福州。生前老人的财产已经全部捐献给了政府，非常幸运的是，老人将一生历程谱写战争篇章，亲眼见证了海军的开端、发展、破碎、重建、到壮大。清政府灭亡到日本的战败投降，新中国成立，他的一生中充满了很多人无法想象的坎坷。

闽水拍岸，船政魂归，薪火相传的背后是中国魂的燃烧，船政的诗篇还在续写，中华民族的复兴之梦定将远航！

民国史上有一个神秘的百变刺客，用的化名至少有几十个，而他的真名其实叫华克之。因为策划刺杀汪精卫，他的人头曾被悬赏10万大洋，而他却在江湖上神秘地失踪了……



◎吴彩兰

百变刺客华克之

热血少年

华克之（1902－1998），江苏省扬州市宝应县氾光湖五里埠人。说到华克之，人们自然会想到那些五彩斑斓的传奇故事。他曾用过几十个别名，化装过商贩、记者、哲学教授、龙井茶种植园主、国民党高级将领和华侨巨商等各式人物，出入于香港、广州、上海、南京等大城市，周旋于日、美、英和汪伪、国民党的高层人士，从事隐蔽斗争，出生入死，为中国人民解放事业作出了卓越的贡献。他的生活经历足以使人眼花缭乱，他与敌人斗争的惊险的情节，他为中国革命立下的功勋，他的超人的学识、智慧、勇气、毅力以及变幻莫测的斗争艺术，是留给后人宝贵的精神财富，今天，我们所能看到的、展现在我们面前的只有一颗为信仰而生活、奋斗不息的赤子之心。

在当年，选择共产主义事业作为自己的生活理想与奋斗目标绝不是一种时髦，更不是一架通往飞黄腾达的“天梯”。他却按照自己的方式，几经曲折，几番探求，然后以身作则，终生不悔。

他最初的选择并不是共产主义，而是“三民主义”。受父亲和师友的影响，在安宜高小念书时他就对孙中山先生民主革命学说发生浓厚的兴趣。在江苏省第一中学读二年级时他便以“三民主义信徒”自诩了，并且加入了尚在地下的国民党。保送进金陵大学不久，他成了国民党南京市党部的青年部长，理所当然地成为南京市学联的负责人之一。从小学到大学他又是一名深得师长钟爱的“品端学邃”、练达时事的优秀学生。他还与好几位国民党上层人物结下生死莫逆之交。总之，对于这位出身于宝应县氾光湖乡五里村的世家子弟来说，可以官，可以商，可以出国留洋

当学者什么的，按当时的价值观念，这些都是别人可望而不可即的锦绣前程。对于唾手可得的功名富贵他偏偏不看一眼，全神贯注地寻求反对帝国主义列强，振兴中华民族的理想之路。

1927年北伐军占领南京后，华克之出任国民党南京市党部的青年部长，因其能干而被许多人看好。在此期间，华克之还结识了一些共产党员，非常佩服他们坚定的信仰和无私奉献的精神。不久，蒋介石背叛革命，指使流氓捣毁南京国民党市党部，接着发动反革命政变。蒋介石曾试图拉拢作为国民党左派人物的华克之，但华克之见其背叛了孙中山先生的遗训，断然拒绝。恼羞成怒的蒋介石将华克之关押起来。后经国民党元老保释，华克之方得以出狱。此后，他参加了一系列反蒋活动。

惊天刺杀

1929年，华克之迁居上海。在他的周围，迅速聚拢了几位曾是国民党左派或对蒋介石统治极度失望的知交。大家经常在一起探讨救国良策。讨论的结果是："庆父不死，鲁难未已"，他们下决心要消灭蒋介石，手段则是刺杀！

当时，与华克之同住一起的还有一位共产党员，名叫陈处泰（即陈惘子）。陈经常向华克之等人传播马列主义思想，对他们"五步流血"的计划也非常清楚。作为党组织与华克之等人的联系人，陈带来了党组织的意见：无产阶级政党不能鼓励去做暗杀的事；既然革命目标一致，你们最好能参加党的工作。 华克之等人血气方刚，没有接受党组织的意见。陈处泰将他们的态度向上级汇报后，表示：党组织不能用任何方式支持这一行动；但也不会当蒋介石的保镖。华克之等人则再三表示：事前事后都与共产党无关，也不要求共产党提供任何支持。

暗杀计划开始实施了。为刺杀蒋介石，华克之进行周密部署，于1934年11月，在南京设立了一个掩护机关，即晨光通讯社。社长为华克之本人，化名胡云卿，是一位"出资资助的华侨富商"。总务兼编辑部主任张玉华，采访主任贺坡光，记者孙凤鸣。他们组成一个有特定奋斗目标、行动纲领和工作纪律的战斗集体。在案发之前，晨光通讯社没受到任何怀疑。华克之等人一方面密切关注日趋恶化的国内形势，一方面加快了刺杀蒋介石的步伐。他们获知，1935年11月1日，国民党四届六中全会将在南京召开，认为机会难得，决定在会上动手。华克之成为刺杀行动的总指挥，而枪法精熟的孙凤鸣则毅然担负起刺客的重任。

国民党第四届中央执行委员会第六次全体会议（四届六中全会）如期举行。掌握国民党实权的蒋介石显得踌躇满志。此次大会，除西南派的粤、桂中央委员没有出席外，冯玉祥、阎锡山、张学良、汪精卫等各派要人齐集南京。当时，蒋介石任国民党军事委员会主席，汪精卫任行政院主席。国民党南京中央党部戒备森严，但孙凤鸣还是顺利地进入会场。当各中委出礼堂至第一会议厅门口摄影时，刺杀机会来临。但蒋介石迟迟不肯出来，转而由汪精卫作代表，与众人合影。

孙凤鸣无法刺杀蒋介石，便向汪精卫开枪。他迅速从大衣口袋里抽出一支六弹左轮手枪，一边高呼"严惩国贼，诛杀汉奸！"一边向汪精卫连击三枪。第一枪射进汪精卫左眼外角下左颧骨，第二枪从后贯通左臂，第三枪从汪精卫后背射进第六、七胸骨旁部。汪精卫倒在血泊中。场内秩序大乱，只有少数几人保持着镇静。汪精卫的侍卫举起手枪，向孙凤鸣胸部连开两枪，孙凤鸣中弹倒地。场内秩序渐渐稳定下来。直到此时，蒋介石才带着几分惊慌的样子，从楼上跑下来。他的这一举动让周围的人产生了怀疑。汪精卫的妻子陈璧君突然联想到汪精卫与蒋介石以前的过节，用力地抓住蒋介石的手，说："你不要演戏了，分明是你派来的杀手。为什么照相时只有你不在场？" 蒋介石恼羞成怒，但他在这种场合也不便多说话，只是将汪精卫扶起，命令将汪精卫抬上救护车，急驰中央医院。同时，刺客也被送进医院，进行抢救。

事发之后，几乎所有的人都认为汪精卫遇刺与蒋介石有关，令蒋非常被动。蒋介石召集军政有关人员及特务头子，命令多调得力人员参加侦破，不惜一切代价，一定要早日破案，澄清视听。在紧急抢救下，汪精卫总算保住一条性命。而孙凤鸣的生命却走向了终点。得知刺汪案负责

人是华克之后，特务们悬赏5万大洋缉拿华克之。华克之处境非常危险，但他仍然想办法营救战友，并募捐钱财资助死难者的亲属。特务们到处搜查，放出了遍布全国以及香港的眼线，但华克之似乎永远戴着神秘的面纱，令特务们无处着手。许多次，华克之就在特务们的眼前。

他戴着假牙，配了一副很厚的平光镜，不停地迁移住址。有一次，老朋友胡允恭就要东渡日本，特地前来辞行。华克之邀请他到上海法租界青年会附近的一个小餐厅吃饭。胡突然想到他的一位多年未见的老同学，就在青年会任职，正好叫来一起叙叙。华克之不便拒绝，欣然同意。他没有戴假牙，只是打扮成小商贩模样，与对方交谈。可是，交谈中，华克之却无意中说了一句英语，引起了对方的怀疑。 告别后，胡允恭的同学便问起华克之的事，说：“一个小商贩竟然能说英语？他从哪儿学来的？” 胡允恭顺口说道：“你可别小看他，他曾是金陵大学英文系的高才生，身上还穿着‘龙袍’呢。” 所谓“龙袍”，上海人都知道，是指十九路军在福建成立人民政府时特制的袍子。 刚刚说完，胡允恭顿时感到失口，赶紧将话题转移。看见同学怀疑的样子，胡允恭感到不安。他匆匆告别，没有回家，马上前往华克之的住所，请华克之立刻转移。华克之当即离开住所。果然，没过多久，特务们便包围了此地，进行严密的搜查。胡允恭的那位同学竟然已暗中加入特务组织。华克之躲过一劫，而胡允恭却被抓了起来，关进监狱。

在案件未真正破获之前，国民党特务为解脱蒋介石，曾不断放出谣言，称刺汪案系共产党所为，又称刺汪案是由斧头帮帮主王亚樵策划的。刺汪案一周年之际，华克之为纪念死难的战友，特地书写《告全国同胞书》，揭露蒋介石不抵抗政策的罪行，指出刺汪案与共产党无关。几个爱国青年的刺杀目标就是蒋介石。而汪精卫被刺，纯属孙凤鸣的临时决定…… 他印了上百份《告全国同胞书》，到处散发，并将此书分别寄给毛泽东、蒋介石。此后，华克之身价倍增，悬赏金额一下子上升到大洋10万元。可是，他依然神秘地游动于特务的视野之外。人们都说，华克之失踪了。

此案风波所及，许多人受到了牵连。余立奎虽曾参与刺杀蒋介石的活动，但与此案无关。然而，南京政府花了60万元贿赂金，请香港警局及法院将余立奎逮捕，并在毫无证据的情况下将其引渡到国内。在余立奎被捕10个多月后，警察厅的人有一次找他谈话，问：“刺蒋、汪案内幕情况和组织情况如何？”余立奎回答：“现在来说，恐怕你们知道的比我知道的还要多得多。在被捕的人当中，我只认识张玉华一人，其余均不认识，他们的活动情况，我从来是不过问的。”那位司法科长哈哈一笑：“这个案子，我们花了100多万元，捕了上百人，但没有捕到一个真正的主犯。”余立奎后来得知：“在无辜被捕的近百人中，极少有生还的……特务们残酷无人性，言之令人发指。”

华克之虽躲过劫难，但不幸的消息不断地传到他的耳中，令他万分痛苦。不但张玉华、贺坡光等相继被捕，孙凤鸣的妻妹、贺坡光的胞兄和老母均未幸免于难。孙凤鸣的妻子崔正瑶也最终惨遭毒手。而华克之的小学同窗共产党员陈处泰虽未参与晨光社的活动，但也在搭救崔正瑶时遭到逮捕。敌人将陈处泰秘密处死，尸体被投入镪水池中…… 这血淋淋的现实，烈士鲜血换来的千古遗恨，令华克之痛定思痛，思想发生了变化。他要遂烈士未竟之志，就必须另谋救国道路。他反思后决定遵从陈处泰烈士的遗训：接受马克思主义，接受共产党的组织领导，改造中国，拯救中国。

加入中共

蒋介石的血腥镇压不仅使他进一步认清蒋政权的反动性质，也使他真正认识到个人的力量，小集团的力量是推翻不了罪恶制度的，只有投身于中国共产党所领导的人民革命的洪流，献身于共产主义伟大理想，才有可能真正地实现自己的人生价值。正确的认识指导了正确的行动。抗日战争爆发不久，经廖承志、潘汉年介绍，他参加了中国共产党，并成为秘密战线上的一位坚强战士。

之后，他仍回华南，作为延安和李济深、陈铭枢、蒋光鼐、蔡廷锴之间的联络人员，协助他们扩大华南民族革命大同盟，坚持抗战到底。华克之发下誓言：

“党有差遣，克之生死从之，一无选择，万死不辞。”同时提出不怕死、不怠工、不撒谎、不贪财、不埋怨组织、不讨价还价的七点自我要求，作为自己对中国共产党的宣誓，作为自己参加党的工作的行为规范。

比之同辈人，华老入党至少迟了十年。然而半个多世纪以来，无论置身于怎样的困境之中，他都未曾动摇过自己的信仰。每当谈及七个“不”字，他总不忘说明，七个“不”字以“不贪财”一条最为要紧。他说，对一个普通人来说，金钱能决定他的人格；对一名共产党员来说，金钱能测出他的党性。他又说，共产党人并不拒绝任何致富的机会，不过当他为自己的理想浴血奋战时，任何一宗财富一旦到了他的手中，就应立即变为组织的财富，无产阶级的财富，人民的财富。为他的这些观点做注解的正是他自己的行动。仅在抗日战争期间，在上海和香港两地，他利用工作之余，从事金融与商务活动，就净赚了42万港币，折合黄金4200两，全部交给党组织作了活动经费。他自己既无皇粮可吃，又无薪水可领，“三餐大饭一餐茶”全要靠自己去挣。身上除了两套西装两条领带(这是扮富商装阔佬不可少的)，便身无长物了。

1938年秋，华克之见到华南党组织的领导人。领导开诚布公地对华克之说：“我们已经把你当作同志，才决定和你会面的。多少年来，你一直在打个人游击战，费力不讨好，我们希望你归队，共同工作。”短短几句话，使华克之这个多年来政治上感到寂寞孤零的硬汉子温暖无比，不禁涕泪齐下，不能自已。组织郑重交代，将派华克之回上海了解日、伪、蒋三方面的情况，由潘汉年直接领导。

秘密战线

成为共产党员后，华克之有了明确的奋斗目标，干劲十足，在潘汉年的领导下完成了许多事关重大的政治任务。1942年冬，潘汉年从新四军军部来到上海，与华克之商量一件要事。此事与周佛海有关。周佛海原是国民党要员，深受蒋介石的器重，然而，1938年周佛海却随汪精卫投靠日本人，成为汪伪汉奸政权的第三号人物，出任“行政院副院长”、“上海市市长”等要职，拥有大权。潘汉年分析：“中日战争已打了四五年，但蒋介石从来没有放弃与日本谈判的打算，而日本帝国主义为破坏中国人民的持久抗战，也必然要与蒋介石政府勾结。周佛海曾是蒋介石的亲信，自然将成为沟通日蒋关系的最佳人选。这种情况下，我们必须要有自己人打入敌方内部，加强了解蒋介石、周佛海和日本帝国主义之间的关系。现在正好有一个机会，国民党某战区司令长官想物色一个驻沪代表，与日汪周旋，以保全他私人在上海的一大笔财富。” 分析到此，潘汉年注视着华克之：“我想起用任庵去充当中介人，你觉得可行吗？” 华克之思索片刻，马上回答：“让任庵去，再合适不过了。”

任庵是一位党外人士，是周佛海与那位司令长官都早就认识且双方都信得过的人物。这样他便具备充当中介人的基础。更重要的是，任庵是华克之的知交，华克之熟知其人品与才干，让他去，华克之放心。而党组织及潘汉年也非常欣赏任庵，认为此人对祖国对人民忠心耿耿。计议已定，任庵正式出马，既获取了那位司令长官的信任，而且成为周佛海的座上客。中共地下党也由此渐渐打入汪、蒋的心脏。后来，任庵离开上海时，特地将华克之介绍给周佛海，称其为生死之交，完全可以信任。这样，华克之也大模大样地成为周佛海的贵宾，不断获取机密情报，供中共中央决策时参考。任庵与华克之甚至获取了蒋介石“特任周佛海为京沪保安副总司令”的绝密情报，使中共中央及时公开揭露蒋、日、汪的勾结阴谋，令蒋方大为震惊。

1945年秋，党组织出于种种考虑，打算把华克之转到解放区工作。这是华克之梦寐以求的。但在去解放区之前，他决心先送一份厚礼。1945年秋的上海形势，用四句话可以概括，这就是“日寇欲出出不得，蒋军欲来来不及，汪伪号令令不行，新四军接收接不到”。这种混乱的局面，正是华克之可以一展身手的好机会。他扮演成一位国民党中将，与能言善辩的正义商人郑德合作，巧妙地套住了日本军官冈田少将，经过几次心理战，使冈田“主动”为新四军提供了整整五辆卡车、多达540板箱的炸药。确信炸药成功运出后，华克之再

接再厉，与郑德一起，又一次成功地完成了游说工作，促使冈田将私藏的194挺机枪也交了出来。很快，这一批机枪也在华克之等人的安排下，由带篷卡车顺利地转送到新四军军部。华克之再立功勋。

解放战争期间，华克之仍然战斗在隐蔽战线，出生入死地为革命效力，出色地完成了一项又一项艰巨的任务。1946年的一天，华克之突然接到潘汉年下达的一条命令，让他迅速前往上海狄思威路麦加里1号刘善本家，与其家属联系。刘善本原是国民党空军飞行中队长，因反对内战，对国民党内部的腐败不满，于是驾机起义飞往延安。此举自然引起国民党当局的痛恨。军统特务被派往刘家，日夜监视。而华克之此行的任务，就是要在特务眼皮底下见到刘善本的家人，当面传达刘善本安抵延安、情况良好的消息，并转达党中央对他们的亲切慰问，还要与他们一起研究如何脱离险境、平安出沪。

这样的任务一听就令人咋舌，那不是羊投虎口、自找死路吗？可是，这又是必须完成的任务。潘汉年经过郑重考虑后，最终将任务交给了他所信任的华克之。华克之则义无反顾地挑起了这一重担。他乘坐自己人开的汽车直接闯到刘家，以上海《时事新报》驻苏州特派记者“张庭坚”的化名进行“采访”。一进门，正好在楼梯口碰到刘善本的夫人。华克之见左右无人，知道机会难得，马上将党中央电报中要传达的话低声告诉了刘夫人。刚刚说完，一群人已匆匆赶到，将华克之团团包围。他们自称是刘善本的家属，但华克之一看便知其为军统特务。华克之镇定自若地亮出了孔祥熙的牌子（孔是上海《时事新报》的后台），并把事先做好的名片递给特务看。特务们见华克之来头不小，不敢贸然得罪，气氛缓和下来。华克之乘机变被动为主动，一本正经地“采访”起特务们。特务们自然不会暴露自己的身份，反而耍花招，要华克之到空军司令部去了解，而且派一小特务“陪同”前往。华克之不动声色地进入汽车。司机则早已准备好随时开车。看见小特务也要上车，华克之说：“我自己认识路，你就不用去了。”小特务哪能答应，一侧身便坐入车内。司机非常机灵，对小特务吼道：“先生要你下去，你就下去！”说着，猛地用力将特务推出车门，接着迅速开动汽车，离开险地。

与此类似的危险任务，华克之何止接手过一项两项。他曾窃取到蒋介石国防部严密保管的二万五千分之一的中国军用地图，将其送到香港，然后由潘汉年转交中共华南分局；他还在军统特务的层层监视下，将周恩来给宋庆龄的亲笔信送至宋的手中，并将宋的回信安全地取出……由于隐蔽战线的特殊性和保密性，华克之究竟完成多少重大任务，除了少数几人外，恐怕很难有外人可以得知。

晚年坎坷

经过无数风雨后，华克之终于迎来了全国的解放。他愉快地在新的岗位继续为党办事，为人民尽责。可是，1955年，一场巨大的灾难突然降临在他的身上。此事与他的老上级潘汉年有关。潘汉年案爆发后，许多人受到了牵连。由于潘汉年长期领导隐蔽战线的工作，这条战线上的干部受株连的情况就更加严重。除上海以外，潘案的株连对象还涉及北京、江苏、浙江、广东甚至香港等地。华克之就是其中之一。

1979年，公安部对他的冤案作了复查，重新做出结论：“华克之同志新中国成立前在潘汉年领导下，在敌后屡次出生入死地做革命工作，是有成绩的，对党的事业卓有贡献。潘汉年同志冤案发生后，认定华克之同志亦犯有反革命罪是错误的，应予平反，恢复名誉，消除影响。”华克之，这位传奇人物终于从困境中摆脱出来，认为这是一个对历史负责，也是对潘汉年同志负责的结论。他衷心感谢党的十一届三中全会。此后，华克之动手写一些回忆文章，其中便有回忆潘汉年的《风雨话当年》。

面对改革开放的滚滚热浪，老人常感无限欣慰；对拜金主义、极端个人主义的抬头，老人也不免有些忧虑。他曾语重心长地对家里人说，“我衷心拥护党的基本路线，倘不是年老力衰，我会乐意从事经济工作的。然而我担心不少人会在金钱面前迷失自己。一个共产主义者，从精神上说，他富有天下；从物质上说，在人民还很贫困的时候，他应当固守清贫。”

1998年1月7日，华克之逝世，终年96岁。



鹰崖八勇士

◎西北红

1921年，我父亲就出生在坨子坪。

父亲降生的时候，爷爷正蹲在门外愁眉苦脸。接生婆恭喜他得了儿子，爷爷勉强挤出一丝笑容，回答了一句:“老嫂子，辛苦你了！”

爷爷心情沉重。他快五十岁了，由于劳累和穷困，身体过早地衰弱。凭着双手养活五口之家。如今，再添上一口，这让他的日子更加难熬了。

庄稼人，吃的用的，全部希望都寄托在庄稼的收成上。爷爷勒紧腰带，在地里拼死拼活地干。

没想到来年由于旱灾，庄稼长势不好，出穗的时候，蝗虫又铺天盖地而来，庄稼没保住，一点收成也没有。

为了活下去，爷爷忍痛把两个女儿送给人家当童养媳，可是家境仍然无法维持。到了初春，家里揭不开锅了。最后，和奶奶商量来盘算去，只有一条路，逃荒去！

1935年，他们流浪到一个叫秃鹰崖的地方。有个地主叫王远，准备盖一座两层楼。爷爷求人托保，在工地上找了一份活。

进工棚行李卷没铺开，地主进来了。他喊道:“丁奎，这里是工人住的工棚，你拖儿带女的一大串，老子这又不是慈善堂！”

父亲听了，把刚铺开的破被子一卷，往烂筐里一塞，说道:“走。”

爷爷连忙喝住他，赔着笑脸说道：“东家，外面风雨交加，您就行个好吧！”

地主鼻子里“哼”了一声:“咱先把话说明了，住可以，你的小儿子得免费干活。”

父亲给砌墙的师傅送灰浆。由于他个子矮，跟大灰斗一比，高不了多少。还好哥哥高些，他俩抬起来还算平衡。尤其是上脚手架，又窄又陡，走一步晃三晃，旁人见了都替哥俩捏把汗，地主却还嫌装得太少，骂骂咧咧地:“吃起来撑不死，不放碗。干起活来磨磨蹭蹭。”

父亲忍不住，小声反驳了一句:“哼！狗嘴里能吐出象牙？”

地主耳朵灵，走过来顺手抽了父亲几个嘴巴子:“王八羔子！嘴还厉害。”血从父亲的嘴角流了出来。

晚上，哥俩挤在一个被窝里。父亲总是翻身，哥哥被惊醒，问道:“又闹心了吧！”

父亲捂着嘴，恨恨地说

人生哲语

对生命而言，接纳才是最好的温柔，不论是接纳一个人的出现，还是，接纳一个人的从此不见。

道:“咽不下这口气。” 哥哥安慰他说:“瞅空子，收拾他。”父亲犯难了，说道:“就凭咱俩，打不赢的。” “见机行事。”

第二天，哥俩怕地主找碴，起得特别早，操起家什来到工地，正准备干活。地主来了，他把灰斗装得特别满，说道:“你俩能抬上去就继续干活，抬不上去，立马卷铺盖走人。”

父亲说道:“骨头硬着呢，越重越好！”又赌气装了几铁锹。咬着牙，迈着摇摇晃晃的步子，沿着高高的脚手架朝上走。

地主远远跟着。没走几步，只听扁担“咔嚓”一声断成了两节，灰斗骨碌碌砸落下来。

地主脸色一变，气呼呼地爬上脚手架，走到父亲跟前，骂道:“你找死，立马卷铺盖滚蛋。”

父亲被激怒了，他冲上去，往地主怀里一撞，地主一个趔趄，栽了下去，硬给摔死了。父亲一看，闯祸了，扭头就跑。

爷爷知道后，丢下家当，一家人逃跑了。

父亲两脚不停只顾跑，忽然后面有人喊:“快跑！鬼子来啦！”随着几声枪响，一群人骑着马从他身边跑过。父亲愣了一会，知道碰上打仗了。

“快跑。”一个戴毡帽的人对他说。

父亲回过神来，跟着这群人一起跑。

双方交火。子弹就在耳边嗖嗖飞过。父亲吓得腿肚子打颤，多亏一辆马车过来，停下拉戴毡帽的，他跳了上去，父亲也跟着跳了上去，跟着马车跑了。

没想到，子弹打中了马屁股，那马受惊，从一个陡坡上跑了下去。车翻了人都摔了出去。幸亏父亲跳得及时，只受了点轻伤。

父亲跑到沟底一看，毡帽已经奄奄一息。临终前，他交给了父亲一幅地图和一封信，让父亲火速交给秃鹰崖的匪首李大头，并说了上山的暗号。

为了完成任务，父亲摸黑去了秃鹰崖，到了崖顶，天刚亮。父亲学着狼嚎。突然从密林里钻出一个少女，父亲一看那女的，呲呲牙，咧咧嘴，磨盘脊背，大象腿。她和父亲对上暗号后，用布蒙上父亲的眼睛，拉着父亲钻进密林。

父亲被带到了一个山洞里。中间的虎皮椅子上坐着一个鹰钩鼻子的光头，父亲猜他就是李大头。

递了信，把事情经过说了一遍。那李大头跳下椅子，大哭起来。过了一会，他咬牙切齿地骂道:“狗日的鬼子，等老子找机会收拾你！”

从李大头的口中父亲才知道毡帽是游击队的队长。李大头的亲弟弟。毡帽带着一队敢死队劫了鬼子一车军火，藏到了秃鹰崖的密林里。

完成任务，父亲要求下山，那李大头不肯，说道:“你已经知道进山的路，就留下来。”

父亲毕竟是小孩，想反驳。但看见李大头凶神恶煞的样子，只得屈从。

1942年，父亲成了匪窝里顶级的神枪手。迫于李大头的淫威，父亲违心娶了她的女儿，就是初次引他进山的那个少女。

秃鹰崖下面有个三岔路口，位于敌我交界地带，是八路军运弹药、粮食、衣物的一条重要通道。鬼子为了控制这个地方，先后在这里增设了六个据点。据点之间都有电话联系，一有情况便互相通气，彼此增援。为了彻底摧毁鬼子的通信线路，八路军没少动脑筋。

鬼子头目佐木腾在秃鹰崖的顶上高插一旗。

崖顶就是李大头的地盘。鬼子的嚣张惹怒了他，他领着弟兄们和鬼子硬拼。虽然将鬼子打得溃不成军，但自己的人也全军覆灭了。

匪首的位置自然落到了父亲的头上。

吃了苦头的佐木腾又调了一个连，往山的高处架了几处机关枪。这给秃鹰崖的人偷袭增加了难度。

父亲比较心细，他观察了一下地形，见鬼子防范意识很强，地面袭击是不可能的，只有在崖顶做文章。

父亲有七个拜把兄弟，都是硬汉子。秃鹰崖离地面有十仗高，崖壁都是光滑的岩石，崖顶寸草不生。要想鬼子全军覆灭，就得背着炸药包从崖顶跳下去。

这是唯一的办法。

有了这个想法，父亲和他的兄弟组成了一个敢死队，决定与鬼子同归于尽。

在崖顶，父亲泰然自若，从容镇静地屹立着，他们八个人背足炸药包，从十仗高的崖顶跳了下去，快接近地面了父亲拉了炸药包的导火索！

八个人身上的炸药包啊！那威力可大了。随着天崩地裂的一声巨响，团团浓烟冲上了天空，一股热浪翻卷出身，墓地不能列入烈士陵园。秃鹰崖的人为了纪念这八壮士，在村头为他们立了墓碑。墓碑雕刻的是:“抗日英雄”。

陈蕃与徐孺子交往甚密，一谈就是几天几夜，很是投机。陈蕃特为徐孺子摆设一张床，徐孺子一走，他就把床悬挂起来……

大丈夫陈蕃与徐孺子

◎任富田



“大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎！”这句话大多数人听说过，可并不知道说此话的人是谁？

他就是陈蕃，字仲举。汝南平舆（今河南平舆北）人。东汉时期名臣，与窦武、刘淑合称“三君”。这位东汉末年的名臣静静地躺在封土之下，现平舆县城北关，其祖父曾任河东太守。

到了陈蕃一辈，家道中落，不再威显乡里。陈蕃15岁时，曾经独处一个庭院习读诗书。一天，其父的一位老朋友薛勤来看他，看到院里杂草丛生、秽物满地，就对陈蕃说：“孺子何不洒扫以待宾客？”陈蕃当即回答，大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎!这回答让薛勤暗自吃惊，知道此人虽年少却胸怀大志。感悟之余，劝道，屋不扫，何以扫天下?以激励他从小事、从身边事做起。没想到，千年以前的两句话，竟成了后人教子育人的名言。

陈蕃的言论和行为是读书人的准则，是世人的模范。他初次做官，就有志刷新国家政治。

陈蕃性格刚直、严厉，为人严肃，不轻易接待客人，送人也不出门。有一次，陈蕃的妻子去世了，乡里有地位的人都去吊唁，只有许子将没有去，并且说：“陈蕃性格严谨，严谨就很少有人来往，因此我就不去了。”由于一些士人和老百姓都认为他的行为太过于高洁，不愿同他来往，但是也有例外。

徐孺子，东汉豫章南昌县人，东汉隐士。他是江西历史上第一位著名贤士，一生博学多识，淡泊自守。徐孺子一贯崇尚“恭俭义让，淡泊明志”，不愿为官而乐于助人，被人们尊称为“南州高士”和“布衣学者”，成为千秋传颂的“人杰地灵之典范”。他曾赴江夏（今湖北云梦）拜著名学者黄琼为师，后来黄当了大官，徐就与之断交，并多次拒绝黄邀请他去当官。黄琼死后，徐孺子身背干粮从南昌徒步数日赶到江夏哭祭，后人敬佩道：“邀官不肯出门，奔丧不远千里。”

陈蕃任豫章太守时，一到郡，就打听徐孺子的住处，想先去拜访他。主簿禀报说：“大家的意思是希望府君先进官署视事。”陈仲举说：“周武王刚战胜殷，就表彰商容，当时连休息也顾不上。我尊敬贤人，不先进官署，又有什么不可以呢！”

陈蕃与徐稚(即徐孺子），两人交往甚密，而且一谈就是几天几夜，很是投机。陈蕃特为徐稚摆设一张床，徐稚一走，他就把床悬挂起来，以至于“初唐四杰”之一的王勃发出感叹：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。” 陈蕃与徐孺子，一官一民，一饭一榻留下了尊重知识，礼贤下士的千古佳话。



◎智慧生

“上梁不正下梁歪”——中国古建筑留下的俗语

俗语是民间流传的通俗语句，凝结着先辈们的智慧和精神，是中国传统文化的重要组成部分。

北宋的时候，陈州这个地方一连三年大旱，庄稼颗粒不收，老百姓纷纷离家出走，到处乞讨要饭。为了赈济灾民，朝廷决定派刘衙内的儿子刘得中和女婿杨金吾前往陈州开仓放粮，救济百姓。

临行前，刘衙内嘱咐二人说：“你们两人去陈州放粮，这是有油水的差事，你们俩要趁机捞一把，把米价由五两白银一石细米，改为十两白银一石细米，再往米里掺些泥土糠秕。你们俩就放心大胆地干吧！出了事由我担着。”刘、杨二人心领神会，急忙去了陈州。

到了陈州，杨金吾、刘得中两人依照刘衙内的旨意，营私舞弊，他们私下把粮价改了，并往米里掺进了不少糠秕和土块。他俩又收买了管理仓库的小吏，在秤杆上做了手脚，卖出的粮食都不够斤数。

买粮的老百姓都十分气愤，有人说道：“一石六斗米，内中又有泥有糠皮，春将来只剩一石多米，罢、罢、罢，也是俺这百姓的命该受这般磨灭。”

有一个灾民来买米，他见这些贪官假公肥私，鱼肉人民，怒火万丈，便同这些贪官吵了起来，指责他们贪赃枉法。刘得中、杨金吾仗势欺人，打死了这名灾民，激起众人的愤怒，大家联合起来上告申冤，一直告到包拯那里。

包拯得知后，微服私访陈州，查清了刘得中、杨金吾的罪行，把他们二人处死了。

元曲《陈州粜米》第一折有这样几句话：“这些官吏上下串通一气，里应外合，坑害百姓。”“做的个上梁不正，只待要损人利己惹人憎。他若是将咱刁蹬，休道我不敢掀腾。柔软莫过溪涧水，到了不平地上也高声。他也故违了皇宣命，都是些吃仓廒的鼠耗，咂脓血的苍蝇。”

“上梁不正下梁歪”这句俗语，最初是来自古代建筑房屋架梁结构部的严谨态度，后一般指长辈或者领导人行为不正，久之小辈或下属也跟着行为不正。那么，梁架在中国古建筑中有何意义呢？

我们都知道，中国古代房屋大多都是土木结构，要由掌握建房技能的木工师傅来建造完成。建筑的规模大小、平面组合、外观形式很大程度上受到其结构类型与材料特性的制约。木构架由立柱、横梁、顺檩等主要构件建造而成，各个构件之间的结点以榫卯相吻合，构成富有弹性的框架。每一种构件都有特定的装饰手法与之相适应。

民间建筑中的梁架，不仅具有结构功能意义，还富于结构美与装饰美。民间建筑中的梁架常采用“砌上露明”的手法，将其暴露于外，或以装饰取胜，主色以彩画，雕刻手法等，或以“素朝天”，尽显材质与结构的本色之美。

广义的“梁架”，包括抬梁式、干阑式、穿斗式与井干式四种“梁架”和梁柱构造，狭义的梁架，仅指抬梁式梁架构造。抬梁式“梁架”主要特点，是柱上承梁，梁上承矮柱，矮柱承短梁至脊桁（檩），桁檩与梁头连接，构成纵横构件相交，层层抬起的结构特征。

在五千年的悠久历史中，我国的先人创造了光辉灿烂的建筑文化。中国古代建筑因使用木构架的结构方式，形成与世界其他体系建筑迥然不同的外形特征。中国建筑在世界的东方独树一帜，博大精深的中国建筑文化，在人类的文明史上写下了光辉的篇章。

不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。



中国有句话叫作“挂羊头卖狗肉”，很多人误以为是指以次充好的不良商家行为，其实不是，它指的是与祭祀相关的行为。

◎王宝年

“挂羊头卖狗肉”的典故

祈福文化是人类文化的源头，原始人主要的行为就是祭祀、歌舞和狂欢，就是用强烈的激情来表达自己美好的愿望，以祛除内心的恐惧。

中国有句话叫作“挂羊头卖狗肉”，很多人误以为是指以次充好的不良商家行为，其实不是，它指的是与祭祀相关的行为。

在汉文化习俗中，狗肉是老百姓吃的东西，而羊是祭祀给神和祖先的，是高贵的仪式用品，所以“挂羊头卖狗肉”的意思是指对神灵的亵渎。比如一个人名义上是在祭祀，主持一个高贵的仪式（供奉羊），实际上是为自己捞好处（吃狗肉）！

汉字中的“善”其实是一个祭祀图像，“善”字拆开后是“羊盆口”，是指在祭祀仪式中把羔羊放在盆中敬献给神，这个祭祀和祈福的行为就是“善”，所以汉文化中的善是不涉及现实结果的，只是礼仪和祈愿，这就是汉文化的深沉潜意识。

相传，春秋时期的晏婴，也叫晏子，名婴，字仲，谥平，习惯上多称平仲。夷维（今山东省莱州市）人。晏婴以有政治远见、外交才能和作风朴素闻名诸侯。晏婴聪颖机智，能言善辩。内辅国政，屡谏齐王。对外他既富有灵活性，又坚持原则性，出使不受辱，捍卫了齐国的国格和国威。

晏子在与邻国的外交中，多次体现了其本身不卑不亢，机智灵活的讲话特色。讲话时庄严不侮辱国体，非常注意掌握分寸，寓刚于柔，又义正词严。晏子最著名的外交案例就是晏子使楚，楚王想用狗洞侮辱晏子，晏子却用造访“狗国”还是“人国”来机智应对，楚王押上了一个齐国罪犯想要羞辱晏子，晏子却用南橘北枳的典故来反击。

在晏子辅佐齐灵公时期，齐灵公有一个特别的嗜好，就是喜欢看后宫女子女扮男装，因此，后宫妇女常身穿男子的服饰。然而，这样的装束竟很快流行至宫外，使得全国的女子都竞相效仿，纷纷穿上男装，步行于大街小巷，并且一发不可收拾。

齐灵公得知此情形后，非常惊讶，担心此风会盛行不止，于是立刻派遣官吏监督，并明令禁止道：“凡是女子穿着男子服饰的，撕破她的衣服，折断她的腰带。”希望能制止这一风气。

可是，官吏们每日到街上视察，衣服被撕破的人不少。但人人在街上互相对望，个个明知禁令，女子穿着男装的风气却仍屡禁不止。齐灵公为此大伤脑筋，却又想不出办法对治。

这个时候，晏子得知此事，晋见齐灵公，灵公便向晏子请教道：“寡人派遣官员严禁妇女身穿男装，倘若如此装扮，就撕破她的衣服，折断她的腰带。然而如今，被撕破衣服、折断腰带的为数不少，可此风气竟不能停止，到底是何缘由呢？”晏子回答说：“君上在宫内任凭女子作男子打扮，不加制止，对外却禁止百姓如此装束，这犹如悬挂牛首于国门口，却卖马肉于宫内啊！君上何不先禁止宫内妇女穿着男装，则宫外自然就不敢如此了。”

齐灵公一听，恍然大悟，说：“真是很好。”于是下令宫内女子不得再穿男服，结果不出一个月，国内就再没有女扮男装的现象了。

微笑和沉默是两个有效的武器：微笑能解决很多问题，沉默能避免许多问题。

皮之不存，毛将焉附

春秋时，晋国发生内乱，公子夷吾逃到秦国。为了取得秦国对他的支持，夷吾允诺事成之后，割让五座城池给秦国。

◎梁富蕴



“皮之不存，毛将焉附”这则成语的“焉是”“哪儿”；“将”是“要”；“附”是“依附”。皮都不存在了，毛还附在哪里呢？表示根本的、基础的东西没有了，依附在这基础上的东西也无法存在。

这个成语来源于《左传•僖公十四年》，虢射曰：“皮之不存，毛将焉附？”

春秋时，晋国有一次发生内乱，公子夷吾逃到秦国。为了取得秦国对他当国君的支持，夷吾允诺事成之后，割让五座城池给秦国。后来，他果然在秦国的帮助下回国当了国君，称晋惠公，但没有履行诺言割城。

不久，晋国遭受灾害，粮食歉收，晋惠公向秦国商量求购粮食。秦国没有因他背约失信而拒绝，仍然答应了他的要求。

不料过了一年，秦国也闹饥荒，派人到晋国去求购粮食。晋惠公却幸灾乐祸，不想答应秦国的要求。

大夫庆郑联系到以前的事，对晋惠公这样做法不满，气愤地说：“背弃秦国的恩惠，对秦国发生灾害感到高兴，这是不道德的；贪爱自己的东西，不肯救济别人，从而激怒邻国，这对晋国有什么好处呢？这样下去，我们的国家要保不住了，怎么还能守卫国家呢。”

晋惠公的舅父、大夫虢射却说：“早先我们晋国不履行割让五城给秦的诺言，是根本的问题，它导致我们与他们关系的决裂。如果这个根本问题不解决，而只答应卖粮食给秦国，就好比只有毛而没有皮。现在皮都不存在了，毛附在哪里呢！既然事已如此，不如干脆连粮食也不卖！”

庆郑反对虢射的观点，继续说：“我们要是抛弃诚信而背弃邻国，一旦发生祸患，还有谁来救助？失掉救助，就会灭亡。现在的情况正是如此。”

虢射坚持自己的观点，说：“现在就是给秦国粮食，也不可能减少他们对我们的怨恨，反因帮助他们解决了困难而加强了他们的力量。我的意见还是不卖粮食！”

晋惠公听从了虢射的意见，而不采纳庆郑的建议，拒绝向秦国卖粮。庆郑叹息他这样做，将来一定要后悔。后来的情况果然如此。第二年，秦、晋之间发生战争，晋惠公兵败，当了秦国的俘虏。

公元1644年四月，清摄政王多尔衮率八旗军与明总兵吴三桂合兵，在山海关内外击败李自成大顺军的重要战役。此战的胜利，清朝得以入主中原，征服南明政府与大顺、大西等政权，建立在全国的统治。

◎于明忠

真实的山海关之战



公元1644年(清顺治元年，大顺永昌元年)四月，清摄政王多尔衮率八旗军与明总兵吴三桂合兵，在山海关内外击败李自成大顺军的重要战役。此战的胜利，使清朝得以入主中原，征服南明政府与大顺、大西等政权，建立在全国的统治。

明末崇祯十七年四月二十二日，即1644年5月27日，明将吴三桂联合关外清兵与李自成率领的农民起义军在山海关展开了一场决定各自历史命运的大战，结果奠定了清朝260余年的江山。

1583年，努尔哈赤统一女真各部，创立八旗制度，建立后金政权，与明廷分庭抗礼。1618年，明抚顺守将李永芳不战而降，第二年，明廷集全国47万之兵，兵分四路，企图一举消灭后金，结果被歼45000余人，沈阳、辽阳先后失陷。皇太极继位后，改“金”为“清”，建立清朝。此后，清军攻陷大凌河，招服明朝的盟友朝鲜与察哈尔蒙古，之后围攻锦州，打败前来解围的13万明军，使明廷苦心经营十多年的锦（州）宁（远）防线全部崩溃。至此，在清军南下亡明的道路上只剩下山海关及其前哨孤城宁远了。

山海关北枕叠嶂，南襟大海，位于从东北进入华北的陆路咽喉之地。

人生哲语

一个心中有爱的女孩子，能够把男人身上所有的“坏”都自我加工成“好”。

即使在军事技术不发达的古代，山海关之险也可谓“一夫当关，万夫莫开”。山海关之险令清军无法逞其入关之志，只得绕道蒙古，越过长城，采取不断蚕食的策略。皇太极说：“取北京如伐大树，先从两边砍，则大树自仆；现在，明朝精兵已尽，我再四周纵掠，北京一定可得。”1643年，皇太极死于沈阳，其幼子——年仅6岁的福临即位，是为顺治帝。

值此危机迫在眉睫之际，关外清军的动向并没有令明廷特别关注，明正大举起兵围剿李自成的农民起义军。

爆发于1627年的陕北农民起义，经17年的起伏转战，终于在1644年从居庸关向中原长驱直入，一举攻入北京。明崇祯帝自知大势已去，泣退群臣，逼死周后，砍死袁妃和女儿坤仪公主，然后自己吊死在煤山（今景山），267年的明朝灭亡了。

在关内形势发生急速变化的时刻，清内秘书院大学士范文程认为，明亡只是时间问题，因此，现在清的主要敌人不再是明军而是农民军。他建议清军抓紧时机，火速进关，直取明都。摄政王多尔衮接受了他的建议，率14万大军进关争夺天下。清军过辽河时，方知李自成的农民军已于上月攻占北京，明朝已亡。此时，多尔衮进退不决，征求对农民军颇为了解的明降将洪承畴的意见 ，洪承畴坚决主张攻打北京，表示清军与农民军大战必能获胜。多尔衮听后深受鼓舞，决定取道蒙古入关，准备攻打北京。

在清军与农民军之战难免之际，发生了山海关守将吴三桂主动向清朝“借兵”一事，导致清军联合吴三桂与农民军在山海关展开了一场大战。

李自成进入北京后，意识到驻兵山海关的吴三桂之向背对局势的发展至关重要，而解决山海关问题，只有两种方案，一是武力夺取，彻底消灭吴部；二是招抚，避免流血战斗。以农民军入京后将领无心再战、士兵沉溺享受来看，招抚为上策。于是李自成派人马劝降吴三桂，携犒银四万两、黄金千两，另有敕书一通，封吴三桂为侯。此时，总管京师兵马的吴三桂的父亲吴襄已在北京被捕，李自成令他给儿子写信劝降。吴三桂无奈，决定正式接待来使，投降农民军。但当吴三桂准备率部进京谒见李自成，行至永平府（府治今河北省卢龙县）西沙河驿时，却突然调转马头，再次返回山海关。对于吴三桂降李又中途返回，一向有两种说法：一种认为，大顺农民军入京后，实行追赃助饷的政策，拷掠了吴三桂的父亲吴襄，导致吴三桂反悔；另一种说法认为：吴三桂因其爱妾陈圆圆为大顺军将领刘宗敏掠去而怒改初衷，即人们通常所说的“冲冠一怒为红颜”。

吴三桂重占山海关后，心中明白凭自己的军事实力根本不足以同农民军抗衡，为逃避降清负君之罪，并借他人之力达到复仇目的，吴三桂修书予多尔衮，意向清军“借兵”。多尔衮得书后虽惊喜交集，却不露声色，许诺援兵，同时提出条件：吴三桂率兵投降清朝。

李自成得知吴三桂重返山海关，亲率20万大军东来。当农民军迫近山海关时，吴三桂再次催促清军火速来援。多尔衮接信后，知道形势紧迫，为了防止农民军占领山海关，下令清军日夜兼程前进。当清军终于到达距关城10里的地方时，吴三桂已与农民军在激战中。至农历5月初，据守山海关北翼的吴军向农民军投降，吴三桂的军队已呈崩溃之势，而此时清军却一直止步不前。吴三桂多次派人前去敦请进兵，但多尔衮就是按兵不动，他要迫使吴三桂亲自出马，将“借兵助剿”改为“投降清朝”。吴三桂只有点齐将官精骑，出关突围，一口气驰至欢喜岭。1644年5月27日，双方达成协议，吴三桂率将返回山海关，按约定率5万余人出战，同时下令开城迎兵。山海关的东大门洞开，清军汹涌而入。而李自成对这一切都浑然不知。

时至中午，山海关战场在大风中飞沙走石，当吴军与农民军酣战之时，进入关城的多尔衮下令突击，清军如弦上之箭锐不可当。李自成立马于高岗之上，见一白旗军冲破农民军阵势，正惊异之际，一僧人跪在他的马前，说：“为白旗的骑兵不是关宁兵（指吴军），必是满洲兵，大王赶快回避。”李自成一言不发，策马下岗西走，农民

诸葛亮『空城计』中是否暗藏伏兵？

◎卫尚峰



“空城计”并不是诸葛亮打算只用一座空城吓司马懿，或者毫无准备之下被迫迎战，事实上诸葛亮在事前的分拨安排，却鲜少人知——

读《三国演义》第九十五回“马谡拒谏失街亭，武侯弹琴退仲达”，诸葛亮使用空城计的这个故事历来为人们津津乐道。

什么是空城计？——“虚者虚之，疑中生疑；刚柔之际，奇而复奇。”

空城计就是一种心理战术。在己方无力守城的情况下，故意向敌人暴露我城内空虚，就是所谓“虚者虚之”。敌方产生怀疑，更会犹豫不前，就是所谓“疑中生疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进埋伏圈内。但这是悬而又悬的“险策”。使用此计的关键，是要清楚地了解并掌握敌方将帅的心理状况和性格特征。

后世认为，诸葛亮使用空城计解围，就是他充分地了解司马懿谨慎多疑的性格特点才敢出此险策。

那么疑问出来了，诸葛亮如此谨慎之人，连魏延要率5千人马出子午谷的险也不冒，怎么会冒指挥机关被端掉，自己被俘的危险呢？单纯视为诸葛亮与司马懿之间的博弈，未免太小看空城计的合理性。

实际上空城计并不空，并不是完全靠虚来退敌的。

诸葛亮在得知街亭及列柳城尽

失时，正着手安排北伐军撤兵事宜：所以一开始就安排关兴及张苞各引精兵三千人往武功山，又令张翼先遣剑阁以备妥归路，再命马岱及姜维殿后准备埋伏，最后移民，天水、南安及安定等三郡官吏军民皆入汉中。而诸葛亮亲率五千兵马运粮，这些分拨安排，正是打算撤兵的序列开始。

并不是诸葛亮打算只用一座空城吓司马懿，或者毫无准备之下被迫迎战，事实上诸葛亮在事前的分拨安排，却鲜少人知。事前已有埋伏，才敢布局示疑，这与事前没有准备，赌运气冒险一搏的情形迥然不同。有人认为司马懿“养敌自保”，或是诸葛亮“走险棋”，不如仔细落实事件的“前因后果”，再比较具体根据就不沦于幻想迷惑。

从火烧新野及博望用水开始，屡被吓得惨败的魏军官兵，在其心目中，诸葛亮是个善用诱兵的奇兵专家。而且魏军亦向来善用诱兵，从早年的濮阳之役诱取吕布，以及官渡之战诱斩文丑等，魏军早知贪饵受诱的下场——壮烈牺牲地重创负伤。诸葛亮高举北伐大旗，集结大军来袭，不管是移动三郡居民或是节度蜀兵诸将的行动，都不会是小活动而不为人所知，纵使司马懿不知蜀兵虚实，也能知悉蜀兵曾有大规模的移动。但是司马懿等魏军在西城跟前所看到的蜀军，却无任何大规模重兵，这些蜀军怎会消失不见呢？移防的蜀军人在何方呢？会不会是埋伏准备袭击呢？是不是诸葛亮打算用少人的诱兵引导魏军入城受死，以诸葛亮为蜀军的最高领导，谁敢掉以轻心看扁？

司马懿再冒失也要盘算诸葛亮的麾下大将，像关兴、张苞、马岱、王平及魏延等蜀兵诸将，是不是全都聚集在西城等死，还是隐匿在旁，虎视眈眈伺机而动？或是研判蜀兵诸将悉数逃亡，仅剩诸葛亮一人落单，眼中没有蜀兵诸将存在，除非司马懿得意豪赌，自认逮到没有护卫兵团的集团主帅，这若不是运气太好，就是诸葛亮设下陷阱，以诱兵请君入瓮。

司马懿原本不信哨兵报情，亲自探敌求证后，于是采取谨慎的措施。先行后退，再缓徐图：若有埋伏，则顺势引退；若无埋伏，则再兴战事。从司马懿不久又重回西城，盘问当地居民有关蜀军虚实，便可得知司马懿的确有卷土重来的军事行动，并非像有人所说的“魏兵一路吓回长安”。先退一步，保持安全距离，再另谋主意，而非惊吓大逃。

后来就在武功山的小路，关兴及张苞杀声盈谷，更兼魏军心疑，岂敢久停。曹真本想贪功追杀，不意却半途中伏，被诸葛亮事前所分拨安排的姜维及马岱拦截，不得不引兵鼠窜而还。司马懿若不早退，差点就落得曹真的下场。随着司马懿撤兵暂退，诸葛亮趁机撤回汉中。事先有“分拨安排”，事后有“埋伏交战”，遂使诸葛亮以风声鹤唳的肃静，巧设空城疑计而圈套司马懿。

演义中魏军有十五万，诸葛亮自身有兵二千五百名，另二千五百名蜀兵暂出，而关兴及张苞各领三千，这里已有一万一千名，还有张翼、姜维及马岱各军未计，若再把街亭战场的王平、魏延、高翔、申耽及申仪等残军计入，还有赵云及邓芝的箕谷疑军合并计算，恐怕兵不见得少。

《汉晋春秋》中诸葛亮说：“大军在祁山、箕谷，皆多于贼，而不能破贼，为贼所破者，则此病不在兵少也，在一人耳。”也就是蜀兵人数不少。若是司马懿大军以众凌寡，又何须在意区区万名蜀兵呢？事实上诸葛亮也不是仅带万人就敢北伐，连南征南蛮都不只动用万人，北伐又怎只用万人。司马懿的对象不仅是诸葛亮的直属本队，更应考虑全体北伐大军。人数再多并非不怕陷阱，战国时长平之役，赵卒虽以四十余万人之众，仍落入秦军包围而挨饿，最后还被迫投降坑杀。汉中一带的山岳地形，满布天井、天牢、天罗、天陷及天隙等险要，以石穴丛林等障碍，最怕身陷死地而无逃生余地。山林还不利于魏军骑兵的奔驰，山谷中的关隘其中还有“一夫当关，万夫莫敌”之险要，兵卒虽多，忽略地形的限制，岂不大意。

诸葛亮已有大军，兼有地利，司马懿虽有二十万，但仍未必占尽上风。司马懿屈指可算出北伐诸将的所在，面对只剩诸葛亮一人的军队，除非司马懿目中无人，看不见魏延、高翔、赵云及王平等蜀将。否则司马懿则应推敲这些蜀兵诸将是否正埋伏以待之，诸葛亮在后来善用诱兵斩杀张郃及王双等人，更证明魏兵冒进的下场，自食轻敌的恶果，恐将遭身死败亡之途。

局长为啥喜欢她

◎叶源洪

一个小小的秘书调来，堂堂一局之长却满脸红光一身喜气，亲驾宝马去迎接？这让办公室副主任感到十分不解——



这天下午，接到新任女秘书王佳佳就要调来的电话通知，局长帅克满脸红光一身喜气，他亲驾宝马去几十公里外的市委组织部迎接。随车陪同前往的还有一个年轻漂亮的女人，那就是局办公室副主任曾丽丽。

曾丽丽感到十分不解，一个小小的秘书调来，堂堂一局之长却要亲自迎接？据她所知，这位刚调来的女秘书，不是本地人，老家在外省，是刚从大学中文系毕业的分配生。她想，大概是帅局求贤若渴吧，不然绝不会这么迫不及待。

王佳佳接回来后，帅局在县里一家五星级豪华宾馆，给她专门包了一套单人客房居住。随后，带她到热闹城区一个著名大饭店用餐。一张大圆桌上摆满了各种高档菜肴。吃饭间，帅局对佳佳嘘寒问暖，用筷给她夹菜，不时说着温存体贴的软言美语。他的这些出格过分的言行，使陪坐旁边的丽丽不免心生几分嫉恨妒火。

曾丽丽是全局闻名的大美人，人称“局花”。她原是局长办公室的一名打字员，跟帅局之间的暧昧关系，是个早已公开的“秘密”。如今，局里又来了个年轻漂亮才学出众的女秘书，经常在帅局身边绕来转去，她突然感到佳佳是她争宠夺爱的“情敌”。在以后同佳佳的接触中，她不得不多个心眼小心行事。

帅局跟佳佳的关系越来越密切，经常形影不离。他不管走到哪里都要带在身边，甚至几乎每个双休日要把她带去自个家里吃饭。他老婆非但不反对反而非常乐意。有时大家还一起去逛商场，帅局给她买这买那，他老婆主动掏钱埋单。

时间荏苒。佳佳担任秘书职务一年后，便提升为局办公室主任。自从佳佳当了主任后，作为副主任的曾丽丽，不管大凡小事都要听从佳佳的吩咐安排。她实在是想不通，终于在一次同帅局秘密幽会时，把心中愤懑倾吐了出来：“那个姓王的才调来一年多，干吗要提升她为主任？”

帅局理直气壮回答：“我知道你问的啥意思，她年轻貌美聪明能干各方面比你强，当然要她担任主任，这事有什么奇怪的！”

曾丽丽伤心地掉下眼泪：“你是不是喜新厌旧，嫌弃讨厌我，喜欢上她了！”帅局声色俱厉地呵斥道：“不许你再胡乱说！”

帅局不置可否的回答，让佳佳在曾丽丽心中成了一个捉摸不透的“谜团”。过了没多久，这个“谜团”终于被解开了。那是市领导一班人马到该局考察调研工作，考察调研结束后的当天晚上，帅局以东道主的身份款待上级贵宾，在一家豪华餐厅聚会。

酒过三巡，大家喝得十分高兴。满脸通红的市委组织部部长金灵离开座位，端着斟满酒的酒杯，东偏西倒地走到帅局面前敬酒：“小帅，辛苦了！今晚借花献佛敬你一杯！”

帅局受宠若惊慌忙站起，高高端起酒杯回敬道：“金部长，怎么天地搞颠倒了，你是上级领导，这酒应该是我来先敬你才对……”

“小帅，此言差矣！自古以来，酒席上不分职务高低年龄大小男女性别，应该一视同仁！我这话对不对？”

帅局无话可说，道了一声“谢谢”，仰脖一饮而尽。

酒席间，金部长在问到从市里下派到该局锻炼的佳佳情况时。帅局精神抖擞赞不绝口：“佳佳是个人才，聪明能干，好学肯钻，进步很快，如今是局办公室的主任啦……”

“好哇，应该为佳佳的非凡表现祝贺！同时也为帅局长的关心培养表示感谢！”金部长首先举起杯，在他的倡导下所有人频频举杯敬酒。

敏感的曾丽丽低声询问旁坐一个随行市领导考察的女同志，才知道佳佳是金部长的小姨妹。哦，原来是这么回事！曾丽丽对佳佳的态度突然来了个一百八十度的大转弯，马上站起来毕恭毕敬给她敬了一杯酒。

原来，帅局是金部长一手扶植培养起来的。三年前帅克还是局里小股长，一个普通党员干部，在市委党校培训期间，他结识了当时在党校任校长的金灵，他是金校长的“得意门生”，后来两人频繁接触成为好朋友。培训期满后，帅克回单位不久，金校长也调到市委组织部任部长。随之，帅克的官运到来，很快由股长提升为局长。帅局得到金部长的提拔重用，全家人感恩不尽，发誓一定要想方设法报答。

于是那天，他接到了金部长打来的电话……



◎凤凰

领导的神眼

曾聪明考进了一家单位上班。上班几天后，曾聪明发现领导从不正眼瞧他一眼，大家也对他十分冷漠。好在，曾聪明在单位还有一个熟人，于是他便向熟人打听。熟人问他，你送礼给领导没有？曾聪明摇头说没送。熟人说，怎么能不送礼呢？送了礼，领导就会在乎你。领导在乎你，大家才会在乎你。领导都不喜欢的人，没人敢喜欢！曾聪明恍然大悟。

这天晚上，曾聪明带上2000块钱去了领导家。敲开门，领导见是曾聪明，笑着把他请进屋。曾聪明进屋后掏出信封递给领导，领导看到信封一愣，说，小曾，你这是干啥？曾聪明说，领导，这是我的一点心意，请您笑纳！领导说，你收起来，快收起来！领导不肯收礼，曾聪明感到很意外，只好收了起来。见领导不高兴的样子，曾聪明只好告辞离去了。

第二天，曾聪明把这事给熟人说了，熟人说，领导不肯收，肯定是你给的钱少了。曾聪明说只给了2000，熟人说，果然少了，至少得5000。我告诉你，领导有神眼，你只要把信封一掏出来，他就知道里面是多少钱。曾聪明一愣，有这么神？熟人说，我还骗你不成？有一次，我给他8800块钱，他只看了一眼，连信封都没捏就说出了数目，真是太神奇了！

这天晚上，曾聪明带上5000块钱去了领导家。敲开门，领导见是曾聪明，还是笑着把他请进了屋。曾聪明进屋后掏出信封递给领导，领导看到信封一愣，说，小曾，你这是？曾聪明说，领导，这是我的一点心意，请您务必笑纳！领导笑着说，好，那我就替你收着！领导说着就接过了信封，然后还拍着曾聪明的肩膀叮嘱几句，说好好干，他会关照他的。

人生哲语

失去了缘分的人，即使在同一个城市里也不太容易碰到。

果然，此后，领导对曾聪明的态度变了，会笑着看他，还会到他的办公室来拍拍他的肩膀，说年轻人要好好干。领导对曾聪明的态度变了，大家对他的态度也就变了，都会跟他聊天，说笑，甚至出去吃饭，也会把他叫上了。这下好了，曾聪明总算跟大家打成一片了。曾聪明笑了，那5000块钱送得值。要是没送，还不定领导怎么整他，大家怎么整他呢！

后来，单位要增加一个新科室，大家都想去新的科室，曾聪明也想去，于是他带上10000块钱去了领导家。敲开门，领导见是曾聪明，笑着把他请进了屋。曾聪明进屋后掏出信封递给领导，领导看到信封一愣，说，小曾，你给我9900块钱干啥？听领导说9900，曾聪明一愣，他给的可是10000啊！曾聪明说，领导，我这是祝福您！领导笑着说，好好好！

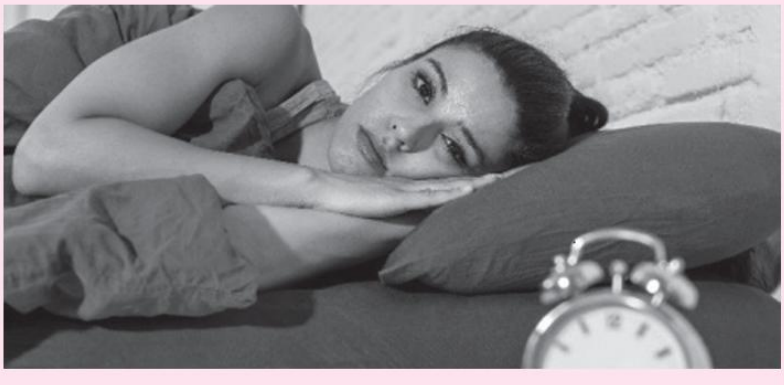
从领导家出来，曾聪明摸口袋，摸出一张百元大钞，他这才明白，自己漏了100块钱。天啊，领导只看一眼信封，就准确地说出了钱的数目，太神了，真的是神眼啊！几天后，曾聪明就调到了新的科室上班。新的科室工作轻松，但好处却不少，曾聪明虽然没有一官半职，但收入却在不断增加，他想，等有了机会，再给领导送礼去，也弄个一官半职当当！

后来，曾聪明给领导送了20000块钱去，但领导没收。曾聪明想可能是领导嫌少了，于是又加了20000再送去，可领导还是没收。领导说，小曾啊，我看你不是当官的料，你还是干好本职工作吧！曾聪明一愣，领导居然说他不是当官的料，哪个当官的是天生的？曾聪明只好作罢，他想，肯定是有人先他一步，而且送的礼更重，领导已经答应了别人。

后来，曾聪明从熟人那里得知，领导之所以说他不是当官的料，是因为他不敢贪。有一次，他们科室的人有机会贪钱，大家都贪了，就他一个人没贪，大家都生他的气。熟人说，你不敢贪钱，还当什么官啊？曾聪明恍然大悟，心想，我得我应得的就是了，贪什么啊？看来领导不让我当官是对的，我还真不忍心去贪！这么一想，曾聪明不再埋怨领导了。

一年后，领导被抓了，据说他家光是现金就有两麻袋。曾聪明知道后对熟人说，领导的钱可真多！熟人说，这还只是现金，至于存款和房产有多少，还说不清呢！知道领导为啥是神眼了吧？他天天面对着这么多钱，不练成神眼才怪呢！曾聪明点了点头。熟人又说，当领导就得练就一双神眼，这样，人家送多少钱，一看信封就知道！

有氧运动能改善失眠



现代人工作、生活压力大，想要得到高质量的睡眠很不容易，经常会出现失眠的情况。其实有氧运动对失眠有一定的帮助，每天只要花20至30分钟便可以改善身体状况，让你一到晚上就能很快进入梦乡。

失眠除了会使你第二天没有精神外，还会造成血液中的白血球减少，导致免疫系统不良，增加患病的机会。外国有大学以缺乏运动兼失眠的中、老年人作研究对象，要求他们每2日进行1次20至30分钟的有氧运动，发现4个月后他们平均睡眠时间增加了1小时，入睡时间也更快！

有氧运动能改善睡眠主要是因为进行运动时大脑会释放安多酚，令人产生快乐的感觉，运动后的疲劳感也能刺激人体进入更深层次的睡眠。不过要想让睡眠质量提高，不一定要进行剧烈运动，心跳约为130左右的运动最为适合，如简单的慢跑就是不错的选择。强度太高的运动反而会使身体进入亢奋状态，影响睡眠。

每天晚上慢跑30分钟，不但能锻炼身体，对睡眠也有好处。建议有失眠问题的人都可以试一试！

●追溯

“成都”一名的由来

说到古城和古都，大多数人都会想到北方城市。其实，跟长安、北京这些千年古都相比，成都的历史不但丝毫不逊色，而且还更为悠久。早在夏代纪年早期，甚至更早的阶段，地处成都平原的古蜀国已形成了较发达的青铜文明，有学者甚至称古蜀文明是华夏文明的重要源头。公元前4世纪，古蜀国第五世开明王把都城迁至成都。前311年，张仪按秦国首都咸阳建制修筑成都城墙，城名借周王迁岐“一年而居，二年成邑，三年成都”的典故，取名成都。

●释疑

清代官员为何早朝吃人参

清代，皇帝在乾清门早朝听政。早朝分为礼仪性的朝会和政务性的奏事论事，在京三品以上官员必须悉数到场，其余大臣则依事而定。早朝之前，大臣们必须到达宫门外等待“点卯”，否则轻者罚俸、挨板子，重者贬黜。

为了不误早朝，大臣们每天三四点钟便要起床，如厕、洗漱、整理仪容，然后披星戴月地赶路，路远的大臣则起身更早。为了防患于未然，大臣们只好空腹上朝。曾经有一位大臣因未吃早饭，加之早朝时间又长，晕倒在地。后来，大臣们终于找到了一个万全之策，即在上早朝前，口里含上人参片来充饥。这样一来，既可以补充体力，也减少了食物、饮水的摄入，从而不必担心早朝时打饱嗝、内急之类的问题了。早朝结束后，大臣们可以在宫中的膳房就餐。

●名园

《钗头凤》：千古绝唱说沈园

浙江绍兴沈园，位于浙江绍兴市区，是绍兴历代众多古典园林中唯一保存至今的宋式园林。沈园，又名沈氏园，至今已有800多年的历史。南宋诗人陆游曾在此与自己心上人唐婉相遇，奋笔题下《钗头凤》这首千古绝唱。宋高宗绍兴十四年，陆游和表妹唐婉结为伴侣。两人青梅竹马，婚后情投意合、相敬如宾。但却引起了陆母的不满，她认为陆游沉溺于温柔乡中，不思进取，但在封建礼教的压制下，虽种种哀告，最终走到了“执手相看泪眼”的地步。

●科举

父子俩一起参加乡试

明朝万历年间的内阁首辅张居正的父亲张文明，从小就立志要通过科举道路进行阶层攀爬，但考了七次乡试，次次搞砸，以至于一直到死，都还是一个花钱买来的府学生，成为乡里笑谈。1540年，张文明和时年15岁的儿子张居正作为同学一起参加乡试。张居正获得了第一名解元，而张文明则又一次落榜。

●趣闻

苏舜钦读书佐酒

苏舜钦为人豪放不受约束，喜欢饮酒。他在岳父杜祁公的家里时，每天黄昏的时候读书，并边读边饮酒，动辄一斗。岳父对此深感疑惑，就派人去偷偷观察他。当时他在读《汉书•张良传》，当他读到张良与刺客行刺秦始皇抛出的大铁锥只砸在秦始皇的随从车上时，他拍案叹息道：“真可惜呀！没有打中。”于是满满喝了一大杯酒。又读到张良说：“自从我在下邳起义后，与皇上在陈留相遇，这是天意让我遇见陛下呀。”他又拍案叹道：“君臣相遇，如此艰难！”又喝下一大杯酒。杜祁公听说后，大笑说：“有这样的下酒物，一斗不算多啊。”

●古寺

运城普救寺：崔莺莺与张生“幽会”的地方

山西运城普救寺，是我国历史名剧《西厢记》故事的发生地。屹立在寺中的莺莺塔，原名舍利塔，形制古朴、蔚为壮观。相传别墅花园为唐代崔相国所建的佛居别墅，《西厢记》中老夫人和莺莺所居之处。而莺莺塔后有经籍阁，东西两侧建有厢房，所谓的“西厢书斋”，就是传说中当年张生游蒲东时来到普救寺借宿的所在。从西厢书院穿过，是崔居别院。崔居别院的后面是花园，这里是崔莺莺与张生“幽会”的地方。

●心态

政绩考核

唐朝时有个叫卢承庆的官员，供职吏部，负责高级官员的政绩考核，此人深通做官之道。当时一个负责督办粮草的官员，因大风毁船失米，到吏部述职时，卢承庆写下评语“临运毁粮，考核为中等下”；这人看完评语后，面无表情，准备退下。卢承庆连忙把评语改为“虽为损米，但非人力之所及，考核为中等中”；这人看了一眼后，还是没有半点笑容，满不在乎、事不关己的样子。卢承庆心想此人如此从容，必是朝中有人，于是又把评语改为“宠辱不惊，考核为中等上”。可见从容淡定是多么的重要！

●殉情

云南玉龙雪山的爱情传说

美丽的纳西女子开美久命金和朱补羽勒盘深深相爱，却遭到男方父母的反对，伤心绝望的开美久命金殉情而死，朱补羽勒盘冲破重重阻挠赶来，已是阴阳两隔。悲痛之中他燃起熊熊烈火，抱着情人的身体投入火海，双双化为灰烬。开美久命金死后化为“风”神，她在玉龙雪山顶上营造了一个情人的天堂：没有苦难、没有苍老、无比美好的玉龙第三国。后来，民间逐渐流传，在丽江玉龙雪山顶上，每到秋分的时候，上天就会撒下万丈阳光，在这一天，所有被阳光照耀过的人们都会获得美丽的爱情和美满的生活。

●养生

饮食习惯对身体的禁忌

生活中常见的辛辣之品包括青红辣椒、鲜干辣椒、芥末、生葱、洋葱、生蒜、韭菜、花椒、胡椒、桂皮、八角、小茴香、豆蔻、生干姜、白酒等。葱、蒜等做熟后辛辣味大减，食用禁忌可适当放宽。

需要禁忌辛辣食物的疾病

热病和阴虚　中医所说的热病主要指有发热、便秘、尿短赤、咽喉肿痛、鼻出血、舌质红干等症状的疾病，也就是我们常说的“实火症”或“上火了”。

皮肤疮疡及痔疮　皮肤疮疡多属病菌感染性病灶，辛辣食物极易引起炎症扩散、疔毒走串，病情恶化。长粉刺者吃辛辣食物会加重病情。

胃肠溃疡及食管炎　过食辛辣食物会剧烈刺激胃肠黏膜，使其产生充血、水肿，甚至糜烂、溃疡，从而诱发或加重病症，辛辣食物刺激食管黏膜，会加重食管炎、食管溃疡。

●智谋

张巡草人借箭

安史之乱时，叛军将杞县城包围了四十多天，张巡军中的箭早已用完，他就命士兵扎了一千多个稻草人，穿上黑衣，夜里吊到城下。城外叛军以为他们搞偷袭，箭如雨下，就这一招，轻松借了十万支箭。《三国演义》中诸葛亮草船借箭是小说，张巡的草人借箭却是真事。

当一个人只站在自己角度看问题时，一切都是错的；而当自己站在中心位置看问题时，一切都是对的。



◎程俊霞

特殊的彩礼

听说菲菲的婚事定了，兰婶忙去打听。她家也面临着娶媳妇嫁闺女，这彩礼的事儿可马虎不得。

菲菲人漂亮且能干，大学刚毕业，就帮她爸把黑黢黢的养猪场变成绿莹莹的植物园。菲菲男友在读研，他家在县城开有大超市。郎才女貌，天造地设，好多人都等着看最贵的彩礼、最隆重的婚礼。

兰婶去菲菲家要花肥，顺口问彩礼的事，菲菲妈说没给，兰婶撇一嘴："人家就这么个独生子，能不给彩礼？你不说我问菲菲！"

次日，兰婶见菲菲来找女儿小梅，忙问："菲啊！快给婶儿说说你的彩礼呗！连外村人都打听给你啥彩礼呢！"

菲菲摇头："婶儿，我没要。"

兰婶急了："傻丫头，他家那么有钱，干吗不要？要！要的越多说明咱菲菲身价越金贵。"

菲菲笑着说："婶儿，我不傻。这些天我走路上都有人指指点点，知道好多眼睛在看着呢！我得带个头，不能让我和小梅这些女孩掉价，不能给您和我妈这些母亲脸上抹黑。我得要一份特殊的彩礼……"

看菲菲一脸豪气，兰婶对小梅说："瞧你姐这样，好好学着点！"

小梅扮个鬼脸说："一定好好学！"

一周后，菲菲又来找小梅，兰婶问："菲啊，昨天跟你妈聊，她说不管那么多，你结婚愿意咋办咋办，她落得省心省事……都是当妈的，我咋就操不完的心？头发都白了！"

小梅不耐烦地说："妈，你让我学菲姐，你咋不学菲姐她妈？你操心想让我多要彩礼，还怕哥哥多出彩礼，难怪长白头发呢！"

兰婶气得要撕小梅的嘴，菲菲拉住她说："婶儿，实话告诉你，我要了15万。今天我和小梅还有事，回头再跟您说。婚礼定在国庆节，您一定得去帮大忙啊！"

兰婶说："没问题，随叫随到。"

小梅反问："万一刘芳家来要彩礼，万一有人给我送彩礼，你能丢下不管随叫随到吗？"噎得兰婶干瞪眼没话说。

这天，听到菲菲叫小梅，兰婶心中嘀咕：菲菲最近经常拉着小梅去找别的男孩，是不是这婚事有麻烦？她让小梅少跟着菲菲，以免受影响。

小梅一扬头说："晚了，我早受影响了！妈哎，别盯着菲菲说长道短的，她找男孩是谈正事不是玩，她找的女孩更多。你要是闲得慌，就给我哥收拾房子吧！最新消息：播音员刘芳美女答应结婚，国庆节可能来咱家看新房要彩礼……"

兰婶一听又惊又喜，立马叫老伴行动，忙碌几日把房子收拾妥当。

这晚，兰婶正在琢磨彩礼的事，小梅打电话说："妈，我在菲菲这儿，明天刘芳也来，你和爸

把我买的新衣服穿上，刘芳一高兴，没准不要彩礼了呢！”兰婶连忙答应，她自嘲说这些天忙糊涂了，差点忘记菲菲的婚礼。

次日早上，一辆披红的大巴拉村民到县城参加婚礼。大巴停在超市前的广场，一位30多岁的男子向大家拱手说：“我代表镇党委、镇政府感谢各位乡亲的支持！请大家到那边就座，集体婚礼马上开始！”兰婶奇怪：咋是集体婚礼？这菲菲搞什么名堂？

不一会儿，婚礼开始。主婚人是团委书记，20对身着大红中式传统礼服的新人牵手走进会场。音乐声太大，兰婶没听清新人的名字，更看不清模样，只感觉个个都好看。

县长作为证婚人致辞，他说：移风易俗，婚事新办。今天的“零彩礼”集体婚礼意义重大，我代表县委、县政府，向集体婚礼的组织者致以崇高的敬意，向支持活动的企业领导和新人的父母表示衷心的感谢，向参加婚礼的20对新人表示热烈的祝贺，并致以真诚的祝福……

菲菲爸作为家长代表致辞，他有点紧张地说：我祝20对新人幸福美满，也祝大家健康如意。借此机会我想多说几句：我太爷是逃荒的，那时卖儿卖女是常事，他却把我姑奶许给小木匠，一分钱彩礼没要，还把唯一的薄被给了他。我姑18岁时，因心灵手巧人俊俏，好多人家带着彩礼上门求亲，结果都被我爷拒之门外，他说：俺家姑娘不要彩礼要人品。最后姑嫁给当过兵的姑父。有人笑话姑，说她白生一副俏模样，挑来挑去嫁个穷光蛋。姑父借辆自行车娶亲，姑坐在后面哭了一路。10年后，姑成了全县最富足幸福的女人。我姐我妹结婚时，父母也都没收彩礼，说是上辈传下的家风：不要彩礼要人品。如今我女儿结婚，尽管男方家不差钱，女儿仍坚持不要彩礼，她说不能坏家风，更不能坏村风，所以她要组织“零彩礼”集体婚礼……

兰婶暗想：说的比唱的都好听，啥“零彩礼”？菲菲自己承认要过15万呢！回头倒要问个清楚。

接下来是新人代表发言，兰婶听到小梅的声音，顿时懵了，小梅动情地说：特别感谢辛苦养育我们的父母，请允许我们代表新人向各位父母说：爸、妈，你们辛苦了！

看小梅一身大红，兰婶这才明白她参加集体婚礼，听到“零彩礼”，她差点不能自控。想到小梅就这样稀里糊涂结了婚，兰婶越想越伤心，忍不住抹起眼泪来。

小梅悄悄走过来：“妈，我不是故意瞒你的，快别伤心，马上我嫂子要讲话了！”

兰婶赶紧向前张望，果见着穿着新娘装的刘芳站在台中央，她说：

这些年来，高价彩礼相互攀比，大办婚事铺张浪费，这股风气愈演愈烈，成为年轻人结婚的障碍和父母的负担，影响家庭和谐、社会稳定，为了抵制婚嫁陋习，倡导婚事简办新办之风，我们20对新人向全县的未婚青年发出倡议……

后面讲的啥，兰婶一句也没听清。直到新人拜父母时，她仍晕乎乎不辨真假：刘芳真的再不要彩礼吗？不会和菲菲那样明里暗里不一样吧？

听到新人要去种爱情树，兰婶追上去问菲菲，她不能再云里雾里，必须得弄明白彩礼的事。菲菲抿嘴一笑：“婶儿，您当时劝我要彩礼，我就玩笑说要‘特殊彩礼’。我要了15万，这笔钱是赞助费和广告费，广告效果好，我公公情愿出钱。其中10万给新人发旅游红包，3万是集体婚礼费用，另外2万是奖励支持零彩礼的家长，像我爸妈、您和叔这样开明的父母都有份。严格说我不算零彩礼，小梅和刘芳是真正的零彩礼。感谢她们，更感谢您和叔的理解支持！”

兰婶听得脸上热辣辣的，心里五味杂陈，她拉住菲菲的手说：“谢谢你，这下真让婶儿省心省事，我以后再不要彩礼了！”

小梅惊问：“还以后？你还想要啊？”

兰婶解释：“我说的是很远的以后，像菲菲家那样代代相传的以后。”

刘芳挽住兰婶说：“妈放心，我保证往下传，让零彩礼成为咱的家风。”兰婶这下感觉真实了，她连忙答应，心里像喝了蜜一样甜。

明代民族英雄于谦在担任山西巡抚时，有一次忽然接到家信，其中说几天后就是他长子于冕的13岁生日，希望他有所表示。于谦看了这封信后才想起，上次家中来信已经提及此事，只因自己政务倥偬，竟把这件事忘记了。当时于冕不在他身边，而随祖父祖母在钱塘老家居住。怎样祝贺儿子的生日呢？他想来想去，最后决定写一首诗，来告诫儿子努力上进，不要辜负青春年少的大好时光。这诗写道：

阿冕今年已十三，
耳边垂发缘鬟鬟。
好亲灯光研经史，
勤向庭闱奉旨甘。
衔命年年巡塞北，
思亲夜夜想江南。
题诗寄汝非无意，
莫负青春取自惭。

于冕很快收到了父亲的诗和信，他读后非常高兴，决心按照父亲的教导去做，认真研读经史，孝敬祖父祖母，不虚度年华。

后来，于冕被授职副千户，于谦也调进京城，任兵部侍郎要职。

在“土木之变”发生之前，原都督石亨因过错被削职。“土木之变”后，于谦受命组织抵抗，他向朝廷推荐石亨，石亨因此而受命指挥五军大营。石亨根据于谦的部署，在德胜门外打败了瓦剌军的进攻，因此被封为世袭侯爵。当石亨知道自己的功劳小于于谦，而于谦反而未得封侯时，即上书皇帝推荐于冕，要求将于冕调进京师，给以高官厚禄。

于谦得知后，坚决不同意。他向皇帝说：“目前正值国家多事之秋，做臣子的如果深明大义，在此时刻是不会顾念个人利益的。”接着于谦又批评了石亨，他说：“石亨身为大将，不去举荐那些埋没在民间的人才，提拔那些行伍中的志士，而单单推荐我的儿子，这样难道是公平的吗？”最后于谦郑重地说：“我对于因功受赏这件事，向来坚决反对投机取巧，拉裙带关系，我绝不敢因我儿子的事而破坏了国家的法度。”景帝尊重于谦的意见，没有为于冕加官晋爵。

于冕知道这个消息后，开始有些想不通，但后来他想起祖父祖母所讲的祖上和父辈的事迹，终于认识到父亲这样做是完全正确的。原来，于家祖祖辈辈以“忠于社稷”的爱国思想传家，形成了优良的家风。于谦的祖父和父亲都是具有浓厚的爱国思想的读书人。他的祖父于文十分崇敬南宋的抗元英雄文天祥，家中供有文丞相的遗像，藏有文丞相的遗诗遗文和有关书册。他不但自己学习文天祥，而且经常向子孙们讲述文天祥的爱国故事。生活在这种环境中的于谦，不但自幼养成了刻苦学习的好习惯，而且培育了强烈的爱国情感。

青少年时期的于谦极为仰慕文天祥宁死不屈、舍生取义的高尚节操，他说：“文天祥的胸怀可以拥抱河山，精神可以感动天地。”他在墙上挂上文天祥的遗像，并题词赞颂：“孤忠大节，万古修传，我瞻遗像，清风凛然”。他决心以这位英雄为楷模，为祖国献出一切。

17岁时，他写诗《石灰吟》表达自己的抱负和高尚气节，诗中说：

千凿万击出深山，
烈火焚烧若等闲。
粉身碎骨全不怕，
要留清白在人间。

后来这首诗广为流传，成为一切有志于社稷兴复的爱国者的座右铭。

这些情形，于冕早就从祖父祖母那里听到过，在他幼小的心灵中留下了深刻的印象；现在又想起这些，父亲的高风亮节和炽热的爱国热情再次使他感动，他决心像父亲那样，做一个终生清白的爱国者。



莫负青春取自惭

尽管对每一个个体的生命来说，仅是红尘中一颗微不足道的尘埃，但作为生于社会之中的人，应有所为，用一种始终向前的姿态，以积极的精神，以乐观豁达的心态，实现自己设定的人生目标，体味人生的真谛，做一个实实在在的人。

人生哲语

总有一天你的棱角会被世界磨平，你会拔掉身上的刺，你会对讨厌的人微笑，你会变成一个不动声色的人。

这8种食物最补气血，女性朋友可多吃



女性容易贫血气虚，可通过日常饮食来进行调理，下面就给大家推荐几种补气血的食物。

1. 南瓜

钴是构成维生素B12的的重要成分之一，可帮助红血球正常运作；锌会直接影响成熟红血球的功能；铁质则是制造血红蛋白的基本微量元素，全都是补血的优良营养素。

2. 山药

山药味道甘甜，性凉，很多药材书说它有补虚益血的作用，补肾健脾，用山药煲汤或是煮粥都是非常好的，对补气养血有很好的作用。

3. 银耳

普通人家吃不起名贵的燕窝，所以只能通过一些平民食物来补气血。而银耳常被称为“穷人的燕窝”，因其口感、功效与燕窝相似，而价格却是普通人能承受得起的。中医认为，银耳能润燥下火，火气太大就会转为燥气，所以吃银耳能有效地消除这种燥气。长期吃银耳还能使你气血充足，脸色也变得红润。

4. 黑枣与蜜枣干

干枣里最为推崇的是黑枣和蜜枣，每100克含铁量在3.7—3.9毫克之间，也算是补血食物中的佳品，干枣中还含有丰富的维生素C，维生素C是促进铁离子吸收的重要因子。

5. 紫葡萄干

紫葡萄是很好的补血水果。将葡萄晒制成干后，每100克含铁量在9.1毫克。而且葡萄在晒制过程中，最大限度地保留了葡萄皮，也有利于葡萄干中一些稳定营养素的保留。

6. 桑葚干

桑葚干是目前水果及其制品中含天然铁最丰富的，每100克含铁42.5毫克，是水果中的补血果。一般建议将桑葚干煮粥吃，每日食用一碗桑葚粥不但可以补血，还可以美容。

7. 芝麻

芝麻有黑白两种，从饮食角度说，白芝麻不错；从益补角度讲，黑芝麻为妙。黑芝麻的用途也非常广泛，不但可以食用，而且能榨成油。黑芝麻具有养血益气、滋补肝肾等的功能。

8. 党参

党参主要的功效就是生血补气，如果熬汤的时候加上当归、黄芪，补血的功效是非常明显的。



特殊考验

◎刘光香

童飞研究生毕业后，被选调到一个县的人社局工作，一年后，调到一个镇去作了镇长助理，转眼就快两年了。他是学规划设计的。县委把美丽乡村示范点建设工作，定在他所在的乡镇。乡镇党委高度重视，党委研究由童飞牵头负责此项工作。

童飞领接该镇美丽乡村示范点建设工作后，就加班加点做设计方案。很快，他的第一个道路建设规划方案，经过有关部门审核，进入实施阶段。党委又任命他为乡村道路建设领导小组组长。全镇的乡村道路建设由他牵头，面向全市进行招投标工作。

另外，童飞还兼了所在乡镇一个偏远山村的党支部第一书记。这个村的经济发展，相对比较落后。山高坡陡，道路崎岖。这个村的落后，很大程度受制于道路建设。童飞决定先在这个村搞乡村道路建设。

老百姓走了几十年的山路，听说要给他们修柏油路了，别提有多高兴！但要牵涉到各人的利益时，工作还是非常难做。要修路，肯定要占土地。涉及的户数，有的占得多，有的占得少。有的要求赔钱，有的要求赔地。童飞总是耐心地去做好他们的工作。

一天，他刚下村开完群众会，拖着疲惫的双腿回家，他的妈妈来了。他高兴地说：“老妈，您来了，怎么不给我打个电话？我好来车站接您嘛！” 他妈妈却面带怒色道：“童儿啊，您手中有权，是要你为老百姓服务的，不是用来腐败的哦！你如果出事了，你叫我给你爸爸咋个活？”童飞一脸的无辜，他急忙问道：“老妈，您听到啥子谣言了？您儿子再穷，也不会

去贪不义之财的！”

童飞的母亲把一个漂亮的纸箱放到他的面前道：“你看一下，这个纸箱里是啥子？”童飞把纸箱打开，顿时惊呆了：好家伙！里边装了半箱钱，箱子的另一边，又是一个小纸盒，他把纸盒打开，里边是一个精美的紫砂杯。他把钱拿出来数了数，一共是三十万。他急忙问他妈妈：“这些东西是怎么来的？”他妈妈说：“我今天来，是准备问问你们的婚事考虑得怎么样了，你知道你爸爸腿脚不方便，一天在家就唠叨你的婚事问题，催我过来当面问个明白。这不，我刚前脚到你家，后脚就有人来敲门，那人说他是送包裹的，说箱子里边是杯子，要小心打开。然后，放下纸箱就走了。那人走后，我就给你打扫卫生，把纸箱从桌子上往沙发上移，不小心把纸箱弄倒了，我怕把杯子打烂，就打开纸箱，想检查一下，一看，吓我一大跳，里边是半箱子的现金！所以，我想这肯定是来行贿你的。”

童飞听完他老妈说了这个纸箱的神秘出现，他努力在大脑里搜寻嫌疑目标:是赵老板吗？他多次来给他套近乎，都被他拒而远之，难道是这次想下“猛药”！但又不像是，因为这个赵老板，其实，就是当地一个小工头，给当地老百姓改造过房屋，老百姓不算富裕，工钱也不多。他不可能一下拿出那么多钱来。但除了这个赵老板，的确也想不出第二个人来了。

这个钱来路不明，肯定要上交县纪委监委。第二天一大早，他把那个纸箱交到县纪委监委去了。纪委监委的领导听了他的汇报，也觉得有点蹊跷，觉得送钱的人应该对这钱有所交代。于是，就当着他的面，把纸箱再次打开，把里边的钱一扎一扎地拿出来，放钱的这边箱子，没有看出任何提示。紧接着，他们把紫砂杯拿了出来，还是没有看出什么！纪委的领导说：“童飞，你是组织上非常信任的好干部，这钱，组织上暂时替你保管，你就放开手脚去干吧！”

童飞把纸箱交了出去，感觉一身轻松。他继续埋头在他的美丽乡村建设工作中，累并快乐着！一个周末，他的女朋友来了，一改以前大小姐的习惯，心疼地叫他好好休息，让她来做饭。

他们交往六年了，童飞的父母多次催他们结婚，女友总是委婉地说很忙。童飞也觉得的确有点忙，所以，就一直拖了下来。童飞看着女朋友弄了一桌好吃的，打趣道：“我感觉有点像鸿门宴！”女朋友给他夹了一块他最爱吃的樱桃肉，温柔地说：“我爸妈同意我们结婚了！”童飞高兴地惊呼道：“你爸妈终于同意了？！我妈上周都来督阵来了，谢天谢地，我们终于可以结婚了！”

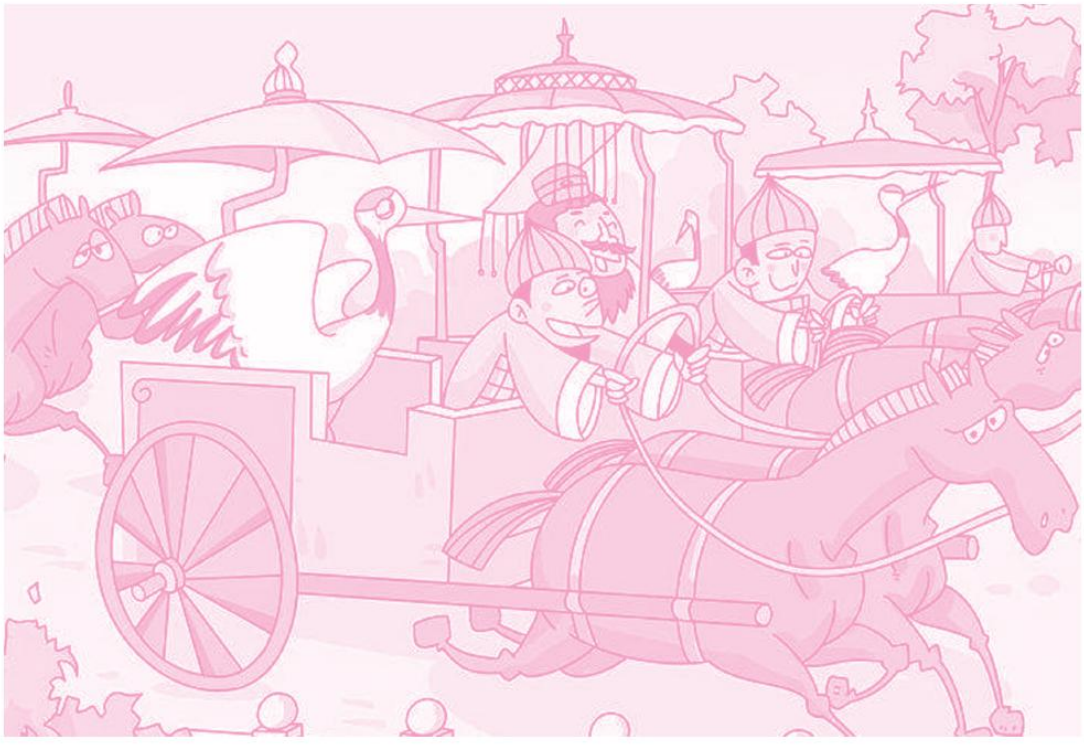
童飞的女朋友说：“我爸妈不仅同意，还给了我一笔陪嫁钱。”童飞赶紧说：“钱就算了，我只要人！”他女朋友说：“上周就送你家了，说你工作辛苦，要多喝茶，所以，还特意给你选了一个紫砂杯。”童飞从座位上惊跳起来：“我的天那，你爸妈疯了吗，送那么多钱来！我和我老妈都以为，是哪个老板想做工程行的贿，吓到我一晚上睡不着觉，第二天一大早，我就把纸箱送县纪委监委去了。”她的女朋友笑着说：“你送去就对了，这是我爸妈对你的特殊考验。”童飞好奇地问：“什么特殊考验？”他女朋友说：“我爸妈今年退休了，他们俩的住房公积金一共拿了六十多万元，爸爸说拿三十万元给你送来，第一是支持你这里的美丽乡村建设。他说他知道你所负责的那个村的道路建设非常难，他和妈妈在那里当过知青。他们希望能为他们的第二故乡建设做点贡献！第二是借此特殊考验一下，你是否是贪官！爸妈听说你上交了纸箱，非常高兴。就对我说，你是可以托付终身的人。所以，我就赶紧来给你报喜了！”

童飞感叹道：“果真是不是一家人，不进一家门啊！你爸妈和我爸妈一样的正直善良！老人家们这样严格要求我们好啊！党风廉政建设永远在路上，除了我们自身要做到自醒自警自律外，家人的监督也非常重要。非常感谢你爸妈对我的考验，感谢对我工作地，美丽乡村建设的支持，改天，我一定亲自去你家，感谢你的爸妈！”

他女朋友娇甜道：“是我们的爸妈！”童飞赶紧改口道：“对，是我们的爸妈！”说完，两个人深情地拥在了一起！

每个人的生活里都有阴影，但是若没这些阴影，又如何能知道我们正站在光里。

鹤壁，是河南省辖地级市。关于“鹤壁”名称由来，有多个版本，集中体现有六个美丽神话故事和传说。



“鹤壁”地名的由来

◎苏千念

鹤壁，别称：朝歌，河南省辖地级市。

鹤壁位于河南省北部，属暖温带半湿润气候。鹤壁的历史最早可以追溯到3000年前的商朝武丁大帝时期，武丁大帝是商朝首都朝歌的奠基者。中国周朝最大的诸侯国卫国的首都建在朝歌，卫国第18代国君卫懿公嗜好鹤，在宫廷朝歌西北等处养鹤，鹤壁因“鹤栖南山峭壁”而得名。东魏孝静帝天平元年，废荡阴县入邺。新中国成立后，属平原省安阳专署。1957年，汤阴县地置鹤壁市，为省辖市。著名景点有：浚县古城、仡山大佛、云梦山、纣王墓、华夏南路樱花等。

关于“鹤壁”名称由来，有多个版本，集中体现有六个美丽神话故事和传说。

一说，鹤壁集“古有双鹤栖于南山之峭壁，其山曰鹤山，其村曰鹤壁。”这个传说的依据是：鹤壁集南缘有座其状如鹤的巍巍宝山，面向羑河一面，危岩绝壁，巍峨壮观，为鹤壁（集）镇南的天然屏障。站立山顶，俯视鹤壁集，全景尽收眼底。

二说，鹤壁集在商代时，山峙巍峨，茂林修竹，一派山清水秀景象。商代十四次迁徙，定都朝歌，这一带为殷纣都城朝歌畿辅之地。后纣王常游玩狩猎于淇县西北（今鹤壁地区）建西苑，“鹿为兽，建以楼；鹤为禽，筑以墙”，亦就产生了鹤壁和鹿楼

的地名。

三说，春秋时鹤壁属于卫国，卫国第18代国君卫懿公嗜好养鹤，曾在这里放鹤于南山，其山曰鹤山，其村曰鹤壁。公元前669年，公子赤（一说朔）继位，即卫懿公。他平时除了养狗驯鹰外，还经常邀一帮公子哥游玩于伾山，戏水淇河。当国君后更加放纵，养鹤成了嗜癖，为鹤建造豪华的窝笼，到各地请名师为鹤作精食细料；请名医为鹤治病防疫；招来宫女伺仆为鹤梳毛理羽。饭餐有鹤作伴，出门有鹤紧随，上朝有鹤作伴，下殿有鹤欢送，每只鹤都有雅号：仙马、神乘、玉女、银童、黑龙、丹凤、大元帅、二将军。所有的鹤都要学会高唱、清鸣、群舞、独跳。鹤死后有棺有椁，举行隆重鹤葬。他把将军们的战车让鹤坐，把士兵们的战马让鹤骑，把练兵场当训鹤场，把军需粮当鹤饲料，群臣义愤填膺，举国怨声贯耳。典故有好鹤失国、玩物丧志。

四说，相传鹤壁最早只有三姓六户人家，一天晚上，明月当空，飞鹤齐鸣，观之，见一对仙鹤飞向村来，落在一家影壁墙上栖息，黎明时腾空而去。鹤栖于壁，故名为鹤壁。

五说，鹤壁古时候有家客店，店主人孝从父母，和睦邻里，待客如宾，传为佳话。但因山村偏僻，过客较少，生意清淡。一天来了一位疯癫道士，衣服褴褛，满头秃癞，腥气烂臭，店客都躲而避之。唯有店主不嫌弃，笑脸相迎，殷切倍至。道士看在眼里，喜在心头。言道："名不虚传，我当助之。"挥笔在墙上画了两只仙鹤，翩跹起舞，栩栩如生。此后，道士飘然而去。这等怪事，传之四方，前来这里观鹤者、住店者，络绎不绝。从此，店家生意兴隆起来，而且来这里定居的人也越来越多。遂成一镇，名曰鹤壁。

六说，相传，公元前五世纪，东周国王周灵王的太子王子晋，也叫王子乔，道号乔仙。少时聪颖，能言善辩，口若悬河，诗词歌赋，吹拉弹唱，样样精通，在民间流传久远。历朝历代名人都曾赋诗歌咏，如屈原、汉武帝、张道陵、蔡邕、王粲、陶渊明、李密、李白、武则天、唐玄宗、苏东坡、忽必烈，乃至乾隆等，都曾歌以咏之。因厌倦宫廷生活，后拜浮丘仙翁为师，修道成仙。一日驾仙鹤飞临今鹤壁集南山，观此山清水秀，风景宜人，便长此住下。由于乔仙博才多艺、又深谙医道，悬壶济民，恩泽乡里，倍受当地人敬仰。天长日久，人们称此山为乔山。乔仙所乘仙鹤常栖息于白云洞外悬崖峭壁上，人又称此山为鹤山，附近的村庄称"鹤壁"。至今，半山腰的白云寺已废，而乔仙白云洞遗迹尚存。当地民间所流传的"驾鹤仙游"的来历也源于此。

生气见人品

国学大师季羡林和臧克家曾遇到这么一件事：

一天，他俩去小饭馆吃饭，隔壁桌坐了一位带孩子用餐的妈妈。

吃了一会，女人就将孩子放在凳子上，自己去洗手间了。结果，小孩不小心从凳子上摔了下来，哇哇大哭。心善的季羡林见了，急忙去扶小孩。而孩子的妈妈刚好从厕所出来，见到孩子哭的场景，以为孩子被欺负，就大骂道："一个大人干吗欺负小孩，要是我儿子受伤了，我让你吃不了兜着走！"

对此，季羡林没有还嘴，而是回到座位上继续吃饭。

这时，周围的顾客实在看不下去，指责女人蛮不讲理："是你孩子自己摔倒了，这位先生好心帮你扶起他，你不问青红皂白就骂人吗？"

女人觉得理亏，自己带着孩子就走了。

事后，臧克家问季羡林："你明明被人误解了，她那样骂你，你为何不还嘴？"

季羡林笑笑说："和她争辩，事情只会越来越严重。她也只是爱子心切，不用太在意。"

有人说："一个人在盛怒和利益受损时，最容易看出人品。"

心若计较，处处都是怨言；心若放宽，时时都是晴天。

铁拐李怒打酿酒大仙

◎甘柳梧



铁拐李累得气喘吁吁，早想喝上几碗米酒解乏，一看他的酒碗空空的，顿时怒从心起，火冒三丈，举起拐杖就打酿酒大仙。

很久以前，九曲溪畔有一位老农夫，他酿造的米酒醇美甘冽，只要酒坛一开，武夷山就三天三夜都飘逸着浓浓的酒香。种田的乡亲喝了老农夫酿造的米酒，干三百六十五天活都不劳累；赶路的喝了老农夫酿造的米酒，走九千九百里都不觉得辛苦。

人们对老农夫，从心底里喜欢，尊敬地称他为“田父”。田父的名字，随着他的酒香飘荡，传遍了四面八方。

那时节，下八洞的八仙，各显神通过了东海，游玩了不少名山大川。这一天，闻到武夷山的酒香，暗暗称奇。铁拐李忍不住垂涎欲滴，对同伴嚷

人生哲语

你对时间的态度，就是你对仅有一次的生命的态度。

道：“错过这等好酒不喝，真枉为一世神仙，我老拐可要到武夷山走一遭了。”其他仙人一听正合心意，于是，有的打扮成贩茶商客，有的打扮成云游道士，一齐寻到九曲溪畔田父家里来喝酒。

田父像往常一样，舀出自己的美酒，热情款待这些客人。八仙喝了田父的美酒，连声称好，赞不绝口。他们虽然尝过仙家玉液，也尝过人间佳酿，却从来没有喝过武夷山农家如此香浓味美的米酒，真是上品。

打这以后，八仙就不愿到别的地方游山玩水了。尤其是铁拐李，自喝过田父的米酒以后，可算找到“亲家”了，天天拄着拐杖，一瘸一瘸，到田父家买酒喝，喝完还要装一葫芦带走。日子久了，倒和田父交上了朋友。

那天，铁拐李在田父家喝酒，三杯落肚，面泛红光，晃着脑袋问田父：“你怎么能酿造出如此奇妙的上等美酒呢？”

田父指着远处的丹山回答：“这酒是武夷山下良田里长出的稻米酿造的。”

铁拐李点点头：“还有呢？”

田父指着门前的碧水回答：“这酒是取九曲溪里的甜美溪水酿造的。”

铁拐李又点点头：“还有呢？”

田父指着桌旁酒坛回答：“这酒是用遇林窑烧制的瓷坛酿造的。”

铁拐李眼睛亮了，兴奋地叫起来：“好啊！这三件都是武夷山的奇珍，难怪你能酿出这么绝好的美酒！”他连连夸赞田父，高兴得手舞足蹈，竟忘记了还要和其他七仙一道去赴瑶池的蟠桃宴会呢！

等七仙找到田父家中，拉走铁拐李，赶到瑶池的时候，蟠桃宴会已经开始了。只见一排排桌面上，摆着老大老大的仙桃，每一位客人面前，斟满了喷香喷香的仙酒。众仙云集，觥筹交错，好一派热闹景象。那铁拐李赶忙坐入席中，举杯便喝，酒刚入口，却“哇”一声吐出来，筵席上的众仙都看懵了。

王母见了觉得奇怪，便问八仙。铁拐李是个直性子的人，抢先答道：“你这瑶池琼酿算什么酒，还不如武夷山田父家的米酒好喝！”

正在这时，从武夷山飘来一阵酒香，萦绕在瑶池之上，宴会上众仙闻到，馋涎欲滴，那王母也禁不住直咂嘴巴，责备酿酒大仙，竟不如人间的一个农夫。酿酒大仙羞红了脸，半天说不出话来。

铁拐李眼睛眨眨，对王母说：他愿与酿酒大仙一同去向田父买回一坛米酒，让众仙也尝尝人间佳酿，享享口福。王母这才转怒为喜，吩咐二人快去快回。

二仙人飘然来到田父家中，铁拐李一五一十说明来意。田父听说仙人要喝凡酒，心里也乐了。

田父说：“行，我送你一坛米酒就是了。”

二仙大喜，铁拐李连声称谢，酿酒大仙抱起田父送的一坛美酒，辞别田父，急着赶回瑶池。

那铁拐李腿脚不方便，又这样来回奔波，累得够呛。半路上，他只好叫酿酒大仙把酒先送回去，自己慢慢地走，但他再三交代：“这酒好，你千万要给我留几碗！”酿酒大仙一口答应，抱着酒坛先走了。

王母见了武夷山田父的米酒，一尝果然美极了，真是名不虚传，非常高兴，命酿酒大仙斟给席上的众仙品尝。酿酒大仙只顾给大家斟酒，忘记了铁拐李的交代，等铁拐李到了，酒坛里的酒已经不多了。

铁拐李回来，累得气喘吁吁，早想喝上几碗米酒解乏，一看他的酒碗空空的，再看酿酒大仙抱着酒坛给众仙斟酒的样子，知道坛里没剩多少酒了，顿时怒从心起，火冒三丈，举起拐杖就打酿酒大仙。酿酒大仙慌忙躲闪，只听“当啷”一声，人没打到，倒打中了田父的酒坛。酿酒大仙抱不住，手一松，酒坛骨碌碌滚出瑶池，落到人间。

真是巧，那酒坛不偏不倚，竟落到武夷山五曲南岸的山中。只是被铁拐李打裂了一道口子，剩下的米酒从裂缝涓涓流入九曲溪。

后来这只酒坛化成了武夷山的一座奇峰，像根擎天柱，也像个石坛子，壮观极了。人们便叫它天柱峰，知道它的来历的人，都称它为酒坛峰。

人们说，那酒坛里剩下的米酒，至今还日夜向九曲溪流淌，那酒香便也飘逸不尽。因此，用九曲溪水造的佳酿，美味芬芳，大家给它取了一个很美的名字“武夷流香”。

离开他的时候我就明白，爱是一回事，生活是一回事，缘分是一回事，岁月是另一回事。

情满香飘乌鱼汤

◎蒋延珍



“老张，快回来，今天客爆满，我忙不过来了。”这是老张店里开张以来听到的最好消息，他不禁仰天一叹，喜极而泣。

那是几年前，等老张回到店里，忙了好一阵，他端着啤酒去每桌敬酒，客人请老张摆创业故事。老张是广东人张伟，曾是某大报社记者，邂逅了打工的高管川妹子李芸，一眼定终身。后来李芸回川，他撵过来。张伟通过考察，姐姐在金堂有中餐店，他决定开不一样的店。

有朋友在湖北与成都之间做水产生意，每天可供新鲜食材，选铺面在妇幼保健院、小区、学校附近，他决定做滋补乌鱼汤，老少皆宜。

最开始厨师做的乌鱼汤味道一般，他想到了川人寒湿重，老鸭汤里酸萝卜除寒湿，于是特地向别人讨真经。

那一次，当他辗转找到正在锦里讲评书的大厨，几次捧场拉近他与史大师的距离，史大师除了做菜，业余就喜欢说书。史大师告诉他：“这酸汤，我也是从贵州人手里学的，正宗的酸汤还是老弟去贵州山区考察，找当地百姓多学学。”

张伟立刻赶往贵州，十天过去了，几乎都没问出特别的，这种酸汤，家家都会做，但谁做得更好，弄得他一头雾水。

张伟继续行走山里。看到一女孩，拿着手机晃来晃去，手机和信号不好，看不到老师布置的作业很着急。张伟把手机给女孩用，等她查到题后很感激。然后张伟就向女孩打听，附近哪些人做的酸汤好？“我爷爷的酸汤就很好啊，我帮你去地里喊，其他人让各家拿酸汤来比赛啊。”“对呀，我咋没想到，谢谢。”

那位须发皆白的爷爷神采奕奕，给他大致介绍了制作酸汤的方法，特别叮嘱了一些细节，然后从自酿的酸汤中舀出一些给张伟品尝，一种舒适酸爽的口感顿生。

山里村民第一次参加酸汤比赛很踊跃，选出了前五名，进行了颁奖，又得些独特的制汤秘诀。当张伟带着辛苦搜集好的贵州酸汤方子兴冲冲地回家，然而做的酸汤顾客却不喜欢。于是他又去向史大师请教，原来这汤不适合成都人的口味。后来加上小米辣制成带微辣的酸汤，还告诉他汤

只是因为太年轻，所以所有的悲伤和快乐都显得那么深刻，轻轻一碰就惊天动地。

里用棒子骨油，剁制沾鱼吃的青椒料，配以酸青菜和老泡萝卜，熬了乌鱼头骨等，味道鲜美。

李芸走了过来，笑着招呼大家："谢谢你们来捧场，如果再晚来两天，可吃不到我们的乌鱼汤，因为老张定的最后期限就是明天。我们凑了所有钱，支撑了两个多月，生意都不太好，准备月底，如果还没起色就关门。"

原来，尽管店铺开张了，但客人不多。每天都要倒贴钱，眼看资金越来越少，张伟很焦虑，就跑去白鹭岛钓鱼，在钓鱼时，他也不停地思考，怎么打开僵局，赢得顾客的口碑？于是他决定再等10天。当他听到服务员悄悄给朋友打电话："汤的味道真不错，老板每天都在吃，没问题。"于是他立刻让所有服务员回家带亲戚朋友来，三桌免费一桌，其余五折，请帮忙多宣传。

那一晚，李芸给了他一个盒子，全是以前送她的金首饰，让他去兑换。尽管困难，他们仍诚实经营。

听了他们的摆谈，顾客中的一个高个子站起来说："姐，你可别关门，我们是搞宣传的，抖音、头条、短视频直播马上录制。你的食材新鲜，味道真的合适，一定多渠道帮你再宣传。"从那以后客人真的来了一波又一波，时常排队等候。等候的人赠送鱼排，金灿灿香脆可口，用广东小吃的方法炸成。

乌鱼现称现杀，鱼肉一半切片一半切花，另外加了蛋清等食材码过的乌鱼肉质变得鲜嫩滑口。难怪等汤滚开后下乌鱼片，煮几分钟，鱼片浮起来，蘸上豆腐乳及青椒料入口即化。锅边的烤馍和五花肉，闻着那香味客人恨不得立即入口。

吃到后边，服务员来锅边下面筋。这面筋看似普通，实则很有嚼劲。麦粉加鸡蛋和盐揉上一个钟头以上，直到把面筋揉出来，乌鱼汤配面筋，那也是绝美。

朋友间的口耳相传很快让这口味独特的贵州酸味乌鱼汤，在金堂火了起来。

生意步入正轨，债务还清了，张伟想买套大房，李芸却说房子不是有住的吗？先发展生意。没想到后来房价飙升，买大房子就被搁浅了。有时张伟不在店里，拿着相机到处摄影，参加铁三运动龙舟赛等，李芸骂他不务正业。张伟说："我也随时在注意店里生意，人生几十年，总得选点喜欢的事来干。"张伟在夜深人静时想看看书，李芸又唠叨："这会看书，早些年干吗去了？我明天去成都买东西，你守店。"张伟被李芸吵得没法看。

后来李芸借口出去玩，张伟等她前脚走，跟店里一个小妹交代了下，后脚就溜。等李芸回来时，立刻就在电话里跟张伟吵了起来。

晚上，张伟回来时，看见李芸的眼睛红红的，就轻声跟李芸说："小芸，我们先分开冷静下好吗？店子交给你打理我放心，女儿问起就说爸爸出差了，女儿快过九岁生日，那天我希望你能带她来白鹭岛找我。"说着，就收拾东西往外走，留下蜷在沙发上低泣的李芸。

李芸哭够了，冷静下来，看着空荡荡的屋子，她也反思两人很不易走到今天，是啥原因，让自己不再优雅，只关心生意？

女儿生日恰逢周末，李芸把女儿打扮一番，自己也收拾得清爽靓丽。踏上白鹭岛，四周是绿油油的庄稼，柚子成熟了，白鹭浅飞，好一派世外桃源。她在一处废旧的渔船边找到张伟，像姜太公钓鱼，望着远处的绿皮火车穿山而来。

张伟招手让她们娘俩过去，指着身旁的白鹭井，介绍传说里的白鹭因为渔民救过它，即使牺牲也要撞钟示警报恩，守护渔民的家园。

李芸红着脸说："阿伟，后来我不学习，因此逐渐不懂你。如果你不要乌鱼酸汤了，不要我们，我守着店也没意思，我还是回去做我的高管。"

张伟急忙说："看看我朋友圈，我想用清清的白鹭井水熬汤，用白鹭岛文化包装我们的店，让人们享受美食时也喜欢美的故事，走进不一样的家园。文化是企业的魂啊，我一直在找寻，终于找到这白鹭岛的传说故事。让你受累了，让我们开启更多美好。"

张伟拉过李芸的手，给她戴上一枚心形戒指："谢谢你来。当初你拿出金首饰共渡难关，我怎会忘记？如当初赌乌鱼汤的最后期限一样，酸汤里流淌着爱我也赌赢了。乌鱼汤见证了我们的不易，回首点点滴滴，我愿与你连着青山共白头。"远处的女儿，追着虫鸟撒欢……

人就是靠着不断的遗忘，才比较容易活得下去。

满床笏

◎齐来喜



旧时中国民间富实人家，要把郭子仪的画像悬挂中堂，称作“天官图”，以祈全福全寿。这是为什么呢？

“满床笏”是一个典故，说的是唐朝名将汾阳王郭子仪六十大寿时，七子八婿皆来祝寿，由于他们都是朝廷里的高官，手中皆有笏板，拜寿时把笏板放满床头（一说放满象牙床）。后来这个主题被画成画，编成戏剧，写入小说，在民间广泛流传。至明清两代，《满床笏》成了从官场到民间的重头戏。

“满床笏”这一典故后来被用来借喻家门福禄昌盛、富贵寿考。旧时中国民间有钱人家，要把郭子仪的画像悬挂中堂，称作“天官图”，以祈全福全寿。

“满床笏”故事原出《旧唐

一念之差，心的格局便不一样，可以大如宇宙，也可以细如微尘。

书•崔义玄传》：“开元中，神庆子琳等，皆至大官，每岁时家宴，组佩辉映，以一榻置笏，重叠于其上。”后来俗传误为郭子仪事。

笏，是古时大臣上朝时手持的那块板子，也叫笏板，随着官司阶不同大多是木头或象牙制，作用一是挡在自己和皇帝之间避免视线直视显得有礼；二是可以写一些小抄在上面，免得紧张激动，语无伦次，言之无物。

唐朝汾阳王郭子仪，七子八婿都在朝当官，六十岁生日大家来拜寿时端着笏板不方便，便都搁在床（唐代床指桌凳）上，于是有了这出昆曲“满床笏”，宴后其子郭暧醉了酒，回家打了公主夫人，就成了另一出戏“打金枝”，也叫醉打金枝，比今天说的“满床笏”有名多了，所以也不便多提了。

《红楼梦》二十九回中说到“满床笏”这个戏牌名。“享福人福深还祷福，多情女情重愈斟情”中：贾母问贾珍神佛前选戏是哪三出，扒灰珍回说是“白蛇记”“满床笏”“南柯梦”，暗示贾家由盛至衰，贾母心里有数，顿时不言。多说一句，《红楼梦》里这些个戏，都是昆曲并非京剧，京剧的形成是乾隆五十五年徽班进京后的事儿了，所以贾母其实是没看过京剧的。

昆曲那味道和京剧分别还是挺大，地方味儿十足，不够板眼，唱腔单一缠绵柔润有余。就拿这出“卸甲”来说，讲的是郭子仪回师，唐肃宗亲自为其卸甲封王，郭子仪力辞下由李白和龚敬代为卸甲的故事，原以为胜利归来雄壮有力，实际表现阴柔婉转得很，笛声悠扬，旁白平实，也算别有韵味，听惯的人应该很陶醉。

旧社会唱戏走江湖，条件艰难，“满床笏”算是大排场，你想想，七子八婿都是大官，行头上得是全套的红袍蟒带，一般小戏班子没这道具服装条件，就得江湖救急向同行借戏服，否则七子八婿只能一个一个上场，演完下台脱衣服换给第二个人再上，给郭老拜寿成了车轮战，场面上须不好看。所以说演这一出，端的是要看班头的人脉，倘是能全活儿上了台，稳住场子还在其次，全了面子更为重要。

郭子仪战功卓著，位极人臣，家族兴旺，子孙有福是其表面，更为难得是功高盖主却不被猜疑犯死，享尽繁华却无人嫉妒陷害，乱世功成，太平享福；人们固然以其令人欣羡的命运为己祈福，其背后处世为人的手段则更应为后人自警和学习。

关于《满床笏》的演变，大致有两种不同版本。

其一，《满床笏》为清代传奇剧目，大致产生于康熙年间。王季烈《集成曲谱》振集八卷载《满床笏》十二出：《郊射》《龚寿》《醉荐》《纳妾》《跪门》《求子》《参谒》《后纳》《祭旗》《卸甲》《赐婚》《笏圆》。主要围绕郭子仪决志报效大唐，经李白推荐功成名就而展开。郭子仪功盖天下，唐王亲为其卸甲，并许配公主为三儿媳，子仪公六十大寿，戏终。《缀白裘》载《满床笏•卸甲》。

其二，《满床笏》又名《十醋记》，是李渔阅定的八种传奇之一。全剧三十六出，其中十出写节度使龚敬惧内，其妻吃醋事。在曹雪芹《红楼梦》中三次出现“满床笏”字眼，恰好代表了《满床笏》典故与传奇两种不同的流传方式。《好了歌》中出现“当年笏满床”，但只是作为鼎盛时期的过眼烟云而已。《红楼梦》第二十九回“享福人福深还祷福，多情女情重愈斟情”中：“……第二本是《满床笏》。”贾母点头道：“倒是第二本也还罢了。”

《满床笏》富贵寿考的故事正好迎合了贾母的心思。第七十一回中，贾母八十大寿，甄家送来一架大屏，只见“十二扇大红缎缂丝《满床笏》”。曹雪芹生活的时代位于传奇《满床笏》产生之后，权门豪贵扮演此戏，并用作日常装饰，可见《满床笏》的影响巨大，人们依然视为报国治家的榜样。

汾阳王郭子仪七子八婿，俱是郭氏家族的精英子弟，多封公袭侯。其中，长子郭曜、三子郭暧、七子郭曙居汾阳。三子郭暧为唐王乘龙快婿，因与妻升平公主琴瑟不调，引发了一场皇室姻亲的家庭纠纷。

这一颇具政治色彩的家庭纷

争被后人编成戏文，名为《打金枝》，堪称经典的有《闹宫》、《劝宫》等出。戏中郭暧与升平公主的言语冲突被演义为郭暧嫌公主以人君自居不为子仪公拜寿，因而醉打金枝，公主哭诉，唐王明大理念旧功，皇后数说闺女劝女婿，最终圆满平息此事。与《满床笏》中《笏圆》对比，升平公主并没有《打金枝》中持贵不往拜寿之事，《打金枝》的“闹宫”、“劝宫”等出不可能存在了，《打金枝》更不能续演于梨园之中了。

《打金枝》又名《男绑子》《郭暧拜寿》《打升平》《大拜寿》《富贵寿考》《福寿山》等，该剧为生、旦、净、丑行当俱全的唱做并重戏，精彩跌宕。但由于花部戏曲多是无名氏作品，现在已经无法考证《打金枝》出于何人何地何时。《打金枝》在花部广为流传，盛演不衰，可以推知《打金枝》的问世比传奇《满床笏》晚。《车王府曲本菁华》收有《打金枝全贯串》。整本戏不同版本现在可见于《第一届全国戏曲观摩演出大会•戏曲剧本选集》以及 《中国地方戏曲集成•山西省卷》 等选集中。《海上花列传》第十九回“错会深心两情浃恰，强扶弱体病缠绵”中：堂戏照例是《跳加官》开场，《跳加官》之后，系点的《满床笏》《打金枝》两出吉利戏。明确提到他们是两出戏，只不过都是吉利戏罢了。从《满床笏》与《打金枝》产生和流变看，二者思想内容完全不同，戏曲侧重点不同，剧本冲突不同，人物结构不同，即使出目也没有相同之处，二者完全不相同。

在花部产生之前，雅部昆曲称雄梨园，《满床笏》因其独特的思想性备受关注与推崇。清中叶花部兴起后，《打金枝》在花部各剧种中广为流传，而《满床笏》仅仅存于雅部昆山腔等个别剧种中。以至于人们普遍将《满床笏》与《打金枝》等同，更有甚者认为《打金枝》是本戏《满床笏》中一出。

如今，《满床笏》作为大戏仍然被昆曲续演，但流布与影响已经无法与《打金枝》相比较。几乎与雅部衰落的同时，人们逐渐淡忘《满床笏》。与之截然不同的是，我国各大剧种基本都移植了《打金枝》这一剧目，如：京剧、汉剧、徽剧、黄梅戏、秦腔、豫剧、河北梆子、评剧、同州梆子、滇剧、湘剧、粤剧、晋剧等，湘剧更名为《福寿山》，粤剧更名为《醉打金枝》，均与《满床笏》没有任何联系。《打金枝》以山西中路梆子——晋剧最为代表性。百余年来，晋剧几代艺人精心创造，盛演不衰。

晋剧《打金枝》于1952年受邀参加第一届全国戏曲观摩演出大会，受到高度赞誉。发展至今有三组经典组合，一组是1955年由长春电影制片厂拍摄成晋剧艺术片的电影《打金枝》。唐王由晋剧须生之王丁果仙（果子红）扮演，沈后由著名表演艺术家牛桂英扮演，郭暧由著名小生名家郭凤英扮演，升平公主由著名演员冀平扮演。丁果仙饰演唐王，尽显王者风范，将皇帝与臣与家的关系刻画得淋漓尽致。牛桂英扮演的沈后稳重贤良，所言之语，句句在理，将既是岳母又是母亲的心态表现得细致而耐心。郭凤英作为晋剧第一小生，英武潇洒，不带一丝脂粉气。第二个版本是由马玉楼、王爱爱、郭彩萍、田桂兰分别扮演唐王、沈后、郭暧、升平公主。马玉楼是丁果仙的弟子，举手投足颇有丁派须生做派。王爱爱青衣唱腔自成一家，尤其唱功令人叫绝。郭彩萍是郭凤英的弟子，得以单传，深得郭派小生精髓。田桂兰表演独树一帜，几个动作将公主的骄横、娇气和娇惯表现得活灵活现。直到谢涛、陈转英、崔建华和张智这一代，更为《打金枝》增添了新的时代光彩，使《打金枝》跃上了更高的艺术殿堂。一曲“头戴上翡翠双凤齐”年轻人一时火性起”“万岁莫要动真气”“走上前来扯龙衣”“汾阳王上殿请罪”“咱君臣对坐把话提”“我领了万岁的旨意”“数说闺女劝女婿”等传唱百年，经久不衰。《戏曲的“人情味” 》这样评价《打金枝》：

又如传演甚广的《打金枝》一剧，不但将一场颇具政治色彩的风波纯粹作为一场家庭纠纷来处理，而且最后解决问题的并不是皇帝老倌的“圣谕”，而是后宫岳母娘（皇后）对女儿女婿讲述家常情理的一番体己话。那一番话又成为全剧中最受观众欢迎的一个大唱段——当这位国母最后唱到“尘世上家家户户都是一样的”一句时，两手向观众一摊，观众们便立刻想到自己家里也有这么一本“难念的经”，因而常常要为这位通情达理的老夫人老太太鼓掌起来。

龚自珍：两样销魂味，顿惹清愁起

他针砭时弊唱出时代最强音，却身陷绯闻黯然回乡被害身亡。

◎唐舜钦



龚自珍，字璱，号定庵，浙江杭州人，官宦世家，道光年进士出身，历内阁中书、宗人府主事和礼部主事等职，晚年居住昆山，于49岁上暴卒于江苏丹阳。

龚自珍可谓是正宗的官N代，父祖以上几代都位居高官，而且他的母亲乃文学家段玉裁的女儿，而龚自珍幼时就曾受教于他外公，所以，他的家学渊源是极好的。

说起段玉裁可能知道的人不多，他是被梁启超称为“前清学者第一人”，著名学者戴震的大弟子，著作等身，最有名的便是《说文解字注》了。

龚自珍跟着外公学经学训诂，在精研目录学和金石学的同时，15岁就诗集编年，也算是神童一枚了，可惜的是他学习的这些，并不是专门为科举的应试之学，所以，他在科举上屡屡碰壁。

他26岁方乡试中举，后来六次参加会试皆铩羽而归，极度愤懑的他仿佛变了个人一般，“不喜修饰，故衣残履”，酸腐之气，百步可闻；遇不喜之人，轻者白眼，重者辱骂，时人呼为“龚呆子”。

一直考到37方才考中进士，而且是三甲第19名，“赐同进士出身”，总排名第95，很是勉强，原因并不是他考得不好，而是他的字太臭，史书载为“楷法不中程”，所以不得列优先，不得入翰林。

“赐同进士出身”是个什么鬼？如果知道有个戏谑之言叫“替如夫人洗脚，赐同进士出身”，便可大致知道这在进士中的地位了，这叫心比天高的龚自珍情何以堪，而且，原因竟是因他的字写得不好。

俗话说，字是打门锤，或者叫“字如其人”，王羲之潇洒飘逸，颜真卿铮铮铁骨，确实是“字如其人”；但是也有很多的字和人分离的，蔡京秦桧一代奸臣臭不可闻，可书法水平却非常人能比，所以，不能一概而统论之。

考八股就是文综中的政社哲，大体符合主旋律，没有文法错误就行了，关键比的是书法；科考的字是有一定之规的，便叫“馆阁体”，所谓“文必八股，书必馆阁”是也，看来龚自珍在这敲门砖上没有下过太大的功夫。

“龚璱人生平不善书，以是不能入翰林。既成贡士，改官部曹，则大忿恨，乃作《干禄新书》，以刺执政。凡其女、其媳、其妾、其宠婢，悉令学馆阁书。客有言及某翰林者，必怫然作色曰：“今日之翰林犹足道耶？我家之妇女无一不可入翰林者。”

这一段话载于清人之《新世说》，从中可以看出龚自珍倔强的性格，以及对那些所谓翰林的

不耻，光凭着那中规中矩的书艺，就能反映其才能？这在哪个时代都是得不到肯定的。

龚自珍在这一段科考的时间中，并不是一门心思地为考试而做准备，他很早就被授内阁中书，掌撰拟和记载等文字工作，而且后来担任国史馆校对等官职，在这十几年的时间中，他阅读了大量大内档案和典籍，更加丰富了他的学识，对他以超于常人的眼界来看世界，大有裨益。

“一箫一剑平生意　负尽狂名十五年”，从37岁考上进士后的龚自珍被授何官，任何职，我不知，但是，一个“不得入翰林”，几乎将上升的通道堵死，所以，我估计仍然是内阁中书一类，他终其一生都做的是六品以下的小官，这对心高气傲的他来说，应该很是郁闷吧。

高中进士的十年后，47岁的他据说是屡屡揭露时弊，触动时忌，而且还同顶头上司弄不好关系，因而不断遭到权贵的排挤和打击，激愤之中，他决计辞官南归，离开这伤心之地。

不过，以上是对他的离京辞官的官方说法，然而在坊间更是有着另外的一种声音，而且在当时是一种反响很大的定论，也就是说，他是因绯闻而不得已为之，甚至还关联到他去世之原因。

自古才子多情，龚自珍亦不能免俗，他在科考之时，新婚不久的妻子因误诊而亡，后来他是娶了本地知府的女儿何氏，至于婚姻是否幸福，是否一直伴随其左右，不得而知，但在他的文集中，没有一篇是写给他妻子的，可见其情感最多属于“一般般”之列吧。

龚自珍绯闻的起因缘自于一位叫作顾太清的女人，这个女人可是真不得了，她是一位贝勒爷的小妾，当时有句话叫“男中成容若，女中太清春”，她写有的《红楼梦影》，说的是贾宝玉离家出走后的故事，是《红楼梦》最好的续书之一，所以，她也是中国第一位女小说家。

自古情缘谜案多，
天公眷我又如何；
谁人不是知音少，
一纸红楼任评说。

过程就不叙述了，反正是那贝勒去世后，顾太清同龚自珍多有交集，后又因为龚自珍的一首诗，被认为二人关系暧昧；而人们是最喜欢这类带点颜色的八卦题材，众口铄金，结果是顾太清及女儿被赶出家门，龚自珍在京城也无法立足，黯然离去。

归乡后的他去书院当了名教书匠，生活平淡，然而两年后，龚自珍在故乡“暴卒”，于是有人猜测其为贝勒指使的人给暗杀了；当然，也有人考证为是他回乡后，同一位叫灵箫的歌妓打得火热，后来是被这歌妓给毒死了，人生谢幕得很不庄重。在当时就传言满天飞，扑朔迷离，疑窦丛生，最终也没有定论。

当然，主流是将其归于带有香艳色彩的死因，但也有人说是他在京城时树敌太多而遭此劫；比如，在晚清小说《孽海花》中，就借龚自珍儿子的口吻说，他被宗人府的同事用毒酒毒死了，真相至今无解，可怜龚自珍50岁不到就离世，真是天妒英才啊。

龚自珍是近代著名的思想家，作为一个封建时代的士大夫，能与后世时代有如此默契而被大赞之人，实在是很少见，要说清楚他的思想脉络很是不易，而且也未能形成一个完整的体系，但大致来说有以下几个方面。

他对当时的体制是不满的，当然，他不可能上升到要推翻封建制度的层面上来，他希望的是“君臣共治”，也就是说，要理顺君臣关系，君主的能力再大，也要靠着一帮“贤臣”的共同努力，才能治理好一个国家。

这个就有点痴人说梦的感觉了，在“家天下”的时代，完全没有可操作性；接下来当然要对当时实行的所谓“停年格”，也就是靠熬时间，凭资历来获得升迁，所以，龚自珍是希望改变人事制度，以能力大小来决定官职的任命。

这个出发点当然无可非议，但操作起来很不容易，因为一切皆要看皇帝的喜好决定，不管你才大才小，最后的决定权还是由皇帝把握，即使有考核和监察制度相辅也是不可能实现的，何况，伸缩性强，非硬性指标，也就是说说而已了，至于倡导“经世致用”，呼吁革新变法等思想，恐怕有老生常谈之嫌。

龚自珍同林则徐有交集，当林则徐去广东禁烟时，龚自珍写有一封自荐信，希望能与之同往，然而被林则徐婉拒了，于是他又写有名曰《送钦差大臣侯官林公序》呈上，阐述了自己对禁烟的意见，提了不少建议，并告诫要作好战争准备，这些也能反映出龚自珍反对外来侵略的坚定态度。

龚自珍是一位有忠君爱国的封建士大夫，他以天下为己任，具有强烈的责任心和使命感，所以，他在京城的时间中，不停地给朝廷上书，对几乎他看到的不满意之处，都要写成奏折上达，也将这些统统归述于自己的著作之中。

至于他的哲学观点，重点是

人生哲语
美不是出现在自己的镜子里，而是出现在别人的眼睛里。

批判“天命观”，强调万事万物都处于变化之中，反对因循守旧，“拘一祖之法”，并归纳为“穷则变，变则通，通则久”的结论，断言要使国家强盛，必须弃旧图新；这其中自然是有着很多亮点，但如果仅凭这些看法就将其尊为思想家的话，可能还是有些牵强的，因为，这些皆非其首创。

但他是一位文学家这可是名副其实的，他最著名的便是《己亥杂诗》，这是他48岁离京时，一路文思泉涌，走了三个多月，作了315首诗，集之成册；不仅数量多，而且质量也很高，创作效率着实惊人。

这一组诗或议时政，或述见闻，或思往事，题材十分广泛，内容复杂，大多借题发挥，抨击社会，是他文学范畴的代表作，其中最为著名的当属以下这首了。

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀；
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

对这首诗的赏析和引用就太多了，在那个时代，这是同刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”齐名的诗作，被称为充满了革命理想，呼唤着变革，呼唤未来的顶级诗作。

相比之下，下面这首诗，因为，他没有太多的张扬，是以一个离京之人心境写出的洒脱，这个就很是不容易了，而且还说出了一个人人心中有，人人口中无的哲理。

浩荡离愁白日斜，
吟鞭东指即天涯；
落红不是无情物，
化作春泥更护花。

不管是被排挤还是因绯闻，龚自珍都是黯然离京，但他走得却是如此地豪情，往事如烟，故友如云，轻轻地一挥手，不带走一片云彩，故土遥远，将一个离愁冠之以浩荡，显得是凛然正气，吟鞭所指，一切皆化为诗情，大气！

后两句是传世之名句，以荷花为喻来表明自己的心志，他一反常见的李商隐之“留得残荷听雨声”之凄凉，代之而起的是“我以我血荐轩辕”的自我牺牲精神，期待的是长江后浪推前浪之历史浪潮，却又以委婉的花枝以示情怀，将政治抱负和个人志向融为一体，让人更觉得亲切。

除了一直被时代赞许的那些正气满满的诗外，龚自珍其他类目的诗中脍炙人口的佳句也是很多，比如，“美人如玉剑如虹”便是他的经典名句；这句还被琼瑶当成歌词，用在了《情深深雨蒙蒙》里面。

其他如“但开风气不为师”，道出了他敢为天下先的勇气，“万人丛中一握手，使我衣袖十年香”，好感人，哪个女人能拒绝如此深情地直白！

“江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。固也……”

对这文就不评价了，太多太多，此《病梅馆记》实是天下奇文，区区三百余字，将作者对赏梅的态度和盘托出，明为写梅，实则疗梅；当然，此文出自龚自珍之手，自然会联想到他对人才培养的态度，借物喻事，主题是在隐射统治者压抑和摧残人才。

不过，如果此文出自如张岱、袁枚或文震亨这类小资人之手，是否会有此结论，怕是另有一番光景。

再说了，凡事皆有利与弊之两面，盆景对树枝的要求很高，必须要使其“病”方才会有“美”，不然，直且直了，美从何来？这个如果被指“文人画士”病态的审美情趣，怕也不是太合适吧。

龚自珍作为一个两百多年前的士大夫，跳出长期浸润的儒家思想桎梏，他不断地针砭时弊，发出对现实不满强音，显示他斗争意志坚强，同时具有崇高的爱国热枕，虽然这些都是建立在仕途蹇促而“愤怒”的基础之上，但，只要有这一点，就足以在中华民族杰出人物谱上立足了。

他的诗文，想象丰富、气势磅礴、寓意深刻、笔锋犀利，瑰丽奇肆，有“龚派”之称；他的散文奥博纵横，既继承了我国的优秀传统，又具有独特的风格，自成一家，所以，前人既有评曰：“其为文幽渺深邃，诗亦独辟奇境”。

他不满于当时体制，但却又热衷功名；他有傲世之才，却因书法而仕途蹭蹬；“功成倘赐移家住，何必湖山理故箫”，早年的豪情敌不过现实的残酷，他“沉浮郎署者凡十余年”，最终是铩羽而归。

龚自珍狂傲的性格是不容于世的，在那个时代，当官是仰人鼻息以求进阶之途；文学创作是拾人牙慧故作深沉之状，这一切都使得孤傲的他愈加激愤，遂形成了他“亦狂亦侠”的风度。

他被柳亚子誉为“三百年来第一流”，其文风幽怨中杂以慷慨，生活里壮烈合以哀艳，这些都构成龚自珍独特又极富魅力的人生境界，好在他在困顿之时，吟鞭南归，最后是五十而知天命之际，在故乡的山光水色中，隐入了他疲倦的身影。

王阳明临终前，他的学生周积问他还有什么遗言，他自信而乐观地说：“此心光明，亦复何言！”后人从中不难品味出他的满足感与成就感。



◎周玉堂

历经坎坷的“心学”宗师王阳明

王阳明，原名王守仁，浙江余姚人，因晚年居于阳明洞，世称阳明先生。

传说在公元1472年，也就是大明王朝成化八年，九月三十日夜，浙江余姚的一个老奶奶做了一个梦，梦中儿媳生产，忽然仙乐齐鸣，一个神仙踩着祥云而来，将一个白胖的婴儿送给了自己。

梦醒之后，儿媳已经临盆，生了一个男孩。

这就是王阳明。祖父王伦听了妻子的梦，觉得孩子大有来历，取名“王云”。王云长到5岁，却还不会说话，家里人都很着急。

所谓奇人自有异相。有一天，一个路过的和尚看到了王阳明，端详很久，说：“好个孩儿，可惜道破。”

每次看到这个画面，都让人想起红楼梦中的一僧一道，而忍俊不禁，好像古代的和尚道士都能窥测天机、先知先觉。

祖父王伦却没有觉得可笑，反而思量良久，觉得不能再叫“王云”这个名字，而是改名“王守仁”，取《论语》“知之及，仁不能守之，虽得之，必失之”之典故。

第二天，祖父王伦在书房写字，刚写了“大学之道”几个字，王阳明便滔滔不绝将《大学》背诵了一遍。

问他是怎么学会的，他说是看祖父日日诵读，已经烂熟于心。果然不鸣则已，一鸣惊人。

当你说你要忘记一个人的时候，往往你就注定这一生都会记得那个人的。

从此王阳明读书过目不忘，而且涉猎广泛。

王阳明十一岁的时候，其父王华考中了状元，入翰林院为官，王阳明也便来到了京城上学。

有一天上课的时候，王阳明突然站起来，问了老师一个问题：“何为人生第一等事？”

老师回答说：“唯读书登第耳。”

王阳明很不以为然：“登第恐未为第一等事，或读书学圣贤耳。”

十一岁的王阳明就把当圣人作为自己的人生理想，他认为的圣人就是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

果然是有志不在年高，小小年纪便有此志向抱负。为了达到“为万世开太平”的目的，少年王阳明迷上了兵书战策，每日研习。

这还不够，十五岁的王阳明为了考察边塞地形，偷偷离家出走，独自一人出居庸关，进行实地考察。

小小年纪，像个孤胆英雄。在当时通信交通都不发达的时代，愣是独自在外历练了一个月，才回到家。这样的青春叛逆，这样的胆魄侠义，王阳明倒不像出身诗书世家，而像是出身江湖。

面对暴怒的父亲，王阳明侃侃而谈此行的所见所闻，和塞外的风土人情。几天后，王阳明交给父亲一本奏疏《帝国平安策》，请他转呈皇上，让王华哭笑不得。少年王阳明便开始执拗得遵从自己的内心，执着自己的理想。已经有了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的大胸怀。

其父王华对这个才华横溢却又叛逆不按常理出牌的儿子很是发愁，束手无策。便想让他早点成亲，用婚姻束缚于他。

王阳明无奈，只得离京到南昌岳父家完婚。新婚之日，王阳明看着满院宾客倍感无聊，于是出了岳父家，到街上闲逛，来到一个叫“铁柱宫”的地方。里面一个老道在打坐，王阳明很感兴趣，与老道攀谈了一夜，大有相见恨晚之意。到天亮才想起来错过了自己的洞房花烛夜。王阳明在岳父家住了半年，岳父怕他再走丢了，天天带他去衙门上班。

王阳明无事可做，便在衙门练习书法，很快便成为一代大家。

王阳明对所有自己感兴趣的事都不遗余力、心无旁骛。可见世上无难事只怕有心人，不是虚言。但对于王阳明来说，他永远最感兴趣的依然是：做圣人。

当时宋明的主流思想乃是程朱理学。王阳明经过反复思考和老师娄亮的指点，认为朱熹所说“格物致知”才是成圣悟道的关键。于是有了著名的“阳明格竹”事件。既是格物，便要选一样东西来格。

王阳明家里种了一片竹林。他和同学便一头扎进了竹林，紧紧盯着竹子看，以求悟透圣人之道。三天后，同学坚持不了，放弃了。

王阳明坚持了七天，直看到眼冒金星，体力不支晕了过去。这在我们今天看来的一场恶作剧的笑谈，对于青年王阳明而言，却是他迷茫困顿中对真理的孜孜以求、坚持。

遭遇挫折对程朱理学产生怀疑的王阳明开始科举之路。其父非常开心，认为儿子总算是改邪归正、回到正途来了。

在两次会师落榜之后，公元1499年，二十七的王阳明高中进士，进入官场，成为六品兵部主事。

当时的明朝官场，宦官当道，大太监刘瑾权势熏天，百官噤若寒蝉。王阳明仗义执言上书弹劾刘瑾。遭到刘瑾打击报复，拖到午门廷杖四十，打得血肉横飞之后，被投进诏狱。王阳明第一次面对死亡的威胁。

从书香门第的天之骄子沦为阶下囚，王阳明的心理落差可想而知。但他并未对自己坚守的信仰有任何怀疑。他认为自己做的是对的，是君子本应所为。不管是什么样的利益诱惑，都不能突破人类自身极限。只有坚定的信仰才能使人走过地狱，笑对生死。

明代锦衣卫的诏狱是比地狱还要恐怖的存在。王阳明在狱中，靠推演《周易》，磨砺心灵、坚定信念，终于坚持到了出狱的一天。大难不死的王阳明被贬到贵州龙场驿做驿丞。

当时的贵州为烟瘴之地，基本被流放到此的人都是有来无回。刘瑾本来就没想让王阳明活着回来。不仅如此，他还派出杀手一路尾随，找机会想在路上杀掉王阳明。

王阳明作绝命诗：

自信孤忠悬日月，
岂论遗骨葬江鱼。
百年臣子悲何极？
日夜潮声泣子胥。

在钱塘江边，王阳明把衣服和诗放在岸边，跳如江中，藏在一艘商船的下面。杀手追上来，认为王阳明投江自尽，便回京给刘瑾复命。也亏了王阳明是南方人，水性好，危难关头救了自己

一命。

技多不压身，多一种技能，也就多了一个选择。

死里逃生之后，经过一路艰苦跋涉，王阳明终于来到贵州龙场驿。虽然是驿站，但是条件异常简陋艰苦，连一间茅屋都没有。而且瘴毒横行，当地的苗人对汉人也很不友好。王阳明只能暂时住在山洞里，他给自己的山洞起名叫“阳明小洞天”。在山洞旁边，他又搭建了一间茅屋，取名“何陋轩”。虽处绝境，信念不改，乐观依旧。这份豁达坚韧，支撑他不改初衷，依然在苦苦追寻自己的理想。

王阳明做了一个石头棺材，放在山洞里面，每天晚上，他都睡在棺材里面，思索他的理学成圣之道。

一个风雨交加的夜晚，棺材里发出一声长啸。王阳明悟到了困扰自己许久的格物致知之道：“心即理，心外无物。”从而开启了阳明心学的篇章。

王阳明重新翻新了他的茅草屋，正式命名为“龙冈书院”，开始讲学。

渐渐地，一传十，十传百，除了汉人，连当地的少数民族彝族、苗族等，都来听王阳明的课。龙冈书院声名鹊起。

《贵州通志》记载：“士类感慕者云集听讲，居民欢聚而观如堵焉。”

之后，王阳明应邀到贵州书院讲学。在这里，阳明心学得到很大的发展，王阳明提出了“知行合一”的观点。知乎上有一个高赞问答是这样的，问：“王阳明的“知行合一”到底如何理解？又怎样运用到实际生活中？”答：“知道做不到，等于不知道。”

所谓知易行难。王阳明却用一生去追求真理、升华思想，践行“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。”

王阳明被贬三年后，朝廷任命他为庐陵县知县。在庐陵任上，大太监刘瑾倒台，王阳明开始了坐着火箭的升迁之路。王阳明回到京城任职，一路上边走边讲学。在他心中，依然把如孔子那样传道授业、教化四方作为自己的理想。

王阳明回京后的第一件事，也是开坛讲学、广收学生。他在兴隆寺讲学，成为京城文坛一大盛世。

之后不久，他再次被调往南京。

仕途的起伏周折在王阳明心中并不重要，“心外无物”，讲学传道才是他最感兴趣最喜欢的事情。

公元1517年，南方匪患横行，朝廷束手。王阳明一介文臣，临危受命，被任命为钦差大臣，前往江西平定匪患。

王阳明在上任途中，便遇到流寇抢劫船只。他的官船只有几个仆人，没有兵力。危急关头，他让旁边的商船都挂上他的官旗，排成一路纵队，鼓乐齐鸣。流寇以为官军到来，吓得四散奔逃了。

王阳明用他超凡的智慧和勇气，运用阳明心学的“事上练”思想，分化瓦解、分而治之，一年多就平定了四大股土匪。

谈笑间樯橹灰飞烟灭。

王阳明说了一句名言：“破山中贼易，破心中贼难。”外在的危机容易度过，心中的危机不易消解。

王阳明依然把内心世界的修为放在首要位置。追求内心强大，不动如山，“吾心安处是故乡”。正如儒家所推崇的：格物、修身，才能齐家、治国、平天下。

即便在战事最为激烈的时候，王阳明也没有停止讲学。他在当地建书院、兴教化、抚万民、安百姓。不论处江湖之远，还是居庙堂之高，王阳明始终没有忘却少年时立下的志向：做圣人，以天下为己任。他孜孜以求个人灵魂的升华，创立阳明心学，也是为了教化大同、福泽万民。刚处理完土匪，又面对反贼。真是刚出狼窝，又入虎穴。

王阳明的人生没有片刻消停。不是在平叛，就是在平叛的路上。

正德皇帝朱厚照不理朝政、荒诞不经，宁王朱宸濠图谋不轨。

公元1519年6月14日，南昌宁王起兵谋反。此时的王阳明正在丰城，宁王忌惮他的才能，先派了一支人马去追杀他。

王阳明换装乘船，逆流而上才逃出生天。

此时的王阳明手下没有一兵一卒，但他想的不是继续逃跑、远离灾祸，而是要平定叛乱，拯救生灵。

斯蒂芬•金说过：“强者自救，圣者渡人。”

王阳明一面飞马给朝廷上疏“宁王反叛”，当时的官员都说“江西有变、南昌有变”，而不敢说“反叛”，就是害怕万一有一天宁王成事，自己会遭到清

算。

王阳明执着于心中的大义，不会首鼠两端、明哲保身。另一面发出好多封书信给宁王的下属谋士，感谢他们做朝廷的卧底，意在引宁王怀疑，离间瓦解敌人。

与此同时，王阳明向邻近省份请求派兵支援，几天之内，便聚集了一支人马，不过都是些散兵游勇，战斗力不强，真正能上战场的不过两万人。

此时的宁王，已经带领主力部队拿下南康、九江，围攻安庆，意在占领南京，与朝廷分庭抗礼。

王阳明带领这支临时组建的部队并没有去解救安庆，而是采用围魏救赵之策，回攻南昌。

朱宸濠在南昌留了一万人马，也非主力。王阳明分兵几路，夸大声势，七月十五日攻下南昌。朱宸濠缺乏战略眼光，不敢孤注一掷，因为疑心也不听从谋士之言，搬兵回救南昌。

此时的朱宸濠有十万大军，而王阳明仅仅两万人。所以很多人主张坚壁清野，以待援军。

王阳明不同意，他要主动出击。他的勇气和智慧再一次迸发光芒，这是他深刻地分析形势、准确地判断战局之后“知行合一”的结果。王阳明把有限的人马分兵几路，多设伏兵，侧翼包抄，大败宁王前锋，将其逼退到鄱阳湖。

双方主力在鄱阳湖展开决战。

宁王听谋士建议，将自己的大船全部连接在一起，王阳明利用火攻，大破敌军，活捉朱宸濠。好像是火烧赤壁的经典桥段，历史总是惊人的相似，不知宁王是不是没有读过《三国演义》。

这一天距离宁王起兵仅仅四十二天，宁王精心谋划十年，在短短四十二天就被王阳明临时组织的草台班子打败了。

王阳明用每一次的出奇制胜践行自己的“知行合一”的思想精华，也用心中的大义拯救万民免于战火侵袭。

一介文官却战功赫赫，引朝廷忌惮。

平定宁王叛乱，本是一件利国利民的大功德。但皇帝朱厚照并不认可，因为少了一次给他玩耍的机会。他想要御驾亲征，最后万般无奈之下，只能把朱宸濠先放了，让朱厚照又抓了一次，这场亲征闹剧才算结束。

公元1521年，朱厚照驾崩，嘉靖皇帝即位。王阳明被封新建伯。但是王阳明和他的心学依然受到朝廷打压。王阳明索性辞官不做，专心讲学，传播王学。阳明心学发展到“致良知”，听从内心的指引，“知善知恶是良知”。

朝廷一贯是没事的时候想不起来王阳明，一有麻烦就想起他来。

1527年，广西暴政激起民变，朝廷再次起用王阳明前往广西平叛。此时的王阳明已经病体缠身、命不久矣，但君命难违，只得勉强上路前往广西。

一路上百姓闻其名，纷纷赶来想一睹王阳明真容，也算是最早的“粉丝”了。王阳明索性把门打开、端坐中堂，让百姓排队观看。

历经一生仕途坎坷的王阳明依然志虑忠纯，坦荡至此。

王阳明到达广西后，仔细分析形势，采用招抚的策略，稳定了局势。朝廷给了王阳明五十两银子的奖赏。

王阳明并不在乎朝廷恩赏、世人赞誉，他只相信自己认定的价值观，坚守自己心中的真理。

他还自作主张，扫除了在广西盘踞多年的土匪，还百姓一个清明世界。此举不仅没能带来朝廷认可，反而引来多方弹劾。

此时的王阳明病体日渐沉重，每况愈下。几次上疏朝廷要求回乡养病，都被朝廷拒绝。王阳明没有办法，自作主张踏上了归途。

公元1529年1月29日早晨，王阳明在回乡途中溘然长逝。死前他的学生问他有何遗言，他却说“此心光明，亦复何言。”

公元1530年，朝廷褫夺王阳明新建伯的爵位，并且禁止传播阳明心学。公元1584年，从祀于孔庙。

一生坎坷磨砺，却坚守信念、索求真理；一生不被认可，却执着大义、心怀天下。黄宗羲这样评价王阳明：“震霆启寐，烈耀破谜，自孔孟以来，未有若此深切著明者也。孜孜以求精神的最高境界，一生教化四方、门人学子遍天下，一生智慧结晶，阳明心学烛照千秋。千古一人而已。”

在中国哲学发展史上，王阳明的“心学”无疑是一颗璀璨的明珠。他开创的一代学术新风，不仅浸润了明代近百年的儒学，在明清之际掀起了一股近代的启蒙思潮，而且直到现在，仍为人们津津乐道。

生活就是这般的滑稽。不要总疑春色在人家，关键在于自己心态的调整。过好自己的生活最重要，不攀不比。



生活中的考试

这是一个真实的故事。

在广州车站，一个大约二十多岁的乡下妹子，背着一个用化肥袋改制的行李袋，手提一只破包，目光焦灼地四处张望着，看她脸上挂着的那副焦灼可怜的样儿，就知道她肯定遇上了什么难心事。车站上人来人往，但碰见她目光的人，尤其是那些衣着整洁的旅人，都赶紧躲开。谁知道她会冷不丁提出一个啥要求呢？说不定，她会提出和你结伴旅行，或者用一下你的毛巾，甚至还可能不礼貌地拿起你的水杯咕咚咚喝上几口，再像小品中的宋丹丹那样，来一声“谢谢”呢。乡下妹子哟！

“你好……”果然，她开始主动与人搭腔，可是不等她把话说完，人家就赶紧冲她摇头，然后快速走开。她有点失望，却不灰心，继续挨着候车室一个通道一个通道地踱过去，目光依然在旅人们的脸上逡巡，好多人都用报纸挡住脸或头一歪闭上眼装睡。她很奇怪，自己像一个骗子吗？

这时，她踱到了广州至东莞的候车通道。她看见一个学生模样的小伙子离开售票窗口，一边朝长排座椅走去，一边很小心地把车票装进衣兜里，还用手摁了摁。小伙子坐下来，椅子上有一份别人丢下的晚报，十几张呢，小伙子有点喜出望外地翻阅起来。一条体育新闻让他看得很入迷，以致乡下妹来到他面前站了好一会儿，他还不知道。她不得不打断他，怯怯地：“哎，对不起，帮帮我好吗？”

小伙子放下手里的报纸，望望左右，一副懵懂的样子，问：“你在和我说话吗？”她点点头。“你要我帮你什么呢？”他很奇怪，在这个世界上，他一直都是被可怜的对象，可现在，居然有人请他帮忙。她说：“我要去找我的姐妹，可我身上一分钱都没有了。你能给我买张车票吗？”

他听后，脸“腾”地红了，摇摇头；片刻，又点点头，随即从身上摸出一张钞票：“我……我只剩下10块钱了，够不够？我刚买过车票，在广州找不到工作，想换个地方。我是职业中专毕业，文凭太低了。”他很窘迫地揉着那张钞票，倒好像是他在向别人借钱。

“谢谢你的好心。”她很失望地离开了他。忽然，他好像一下子想起了什么，冲她喊了一声：“你准备去哪儿？”乡下妹子回头望了他一眼，说：“东莞。”他听了马上兴奋起来，从身上摸出刚买的那张车票，稍微犹豫了一下，还是走过去，把车票递到她手里：“去找你的姐妹吧，祝你好运！”她微微笑了一下，接过车票后，问：“那你怎么办？”他想了想，说：“就这10块钱，坐到哪儿是哪儿，我就在到站的地方下车找工作，没准还能找到一份意想不到的好工作呢！”她不要车票，还给他，他又塞进她手里。她说：“这怎么行呀？”他答：“怎么不行？谁让我是个男的，你是个女的呢？”这是他为自己的行为找到的唯一理由，一连说了好几遍。再推辞，他忽然生气地走了，全然不理身后“哎哎”的她。

10块钱只买了两站路，很快就到了。车停下来后，他下了车。走出车站，望着人流如织车辆穿梭的广场，他茫然不觉身在何处，又该往何处。正惆怅间，他隐隐觉得身后站着一个人，一回头，竟是她！

她冲他粲然地笑着，问：“后悔了？”他摇摇头。她招手

叫来一辆出租车，打开车门，冲他做出请的姿势。他惊讶地望着她。

他真的得到了一份好工作，一份意想不到的好工作，因为她是一家玩具公司老板的女儿。她在广州车站的举动其实是一次化装招聘，目的是想替父亲寻找一些在商业社会中未被污染的人，来充实公司的中层管理队伍。可是，这样的人实在太少了，她在车站周旋了几天，才碰到他。尽管如此，她仍然感到耳目一新，仿佛一股清泉注入心田。

一张车票，改变了一个中专生的人生。很多人都认为这是一种偶然。其实，这种偶然中绝对蕴藏着必然。不是有那么多人都在这场考试中败下阵来吗？生活处处是考场，只有那些腹藏“黄金”的人才能拿到高分！



诸葛亮拜师

诸葛亮八、九岁时，还不会说话，家里又穷，爹爹就让他在附近的山上放羊。

这山上有个道观，里边住个白发老道人。老道人每天都走出观门闲转，见了诸葛亮便逗他玩，比比画画地问这问那。诸葛亮总是乐呵呵地用手势一一回答。老道人见诸葛亮聪明可爱，便给他治病，很快就把诸葛亮不会说话的病治好了。

诸葛亮会说话了。非常高兴，跑到道观向老道人拜谢。老道人说：“回家对你爹娘说，我要收下你当徒弟，教你记忆识字，学天文地理，阴阳八卦用兵的方法。你爹娘同意，就天天来学，不可一天旷课！”从此，诸葛亮就拜这位老道人为师，风雨无阻，日不错影，天天上山求教。他聪明好学，专心致志，读书过目不忘，听讲一遍就记住了。老道人对他更加喜爱了。

转眼七、八年过去了。

再说，在这山腰间，有个“庵”，诸葛亮每天上山下山都从这庵前经过。有一天，他下山走到这里，突然狂风大作，铺天盖地地下起雨来。诸葛亮忙到庵内避雨。一个从未见过的女子把他迎进屋里。只见这女子长得细眉大眼，油嫩丝白，娇娆仙姿，犹如仙女下凡。他不由心中一动：庵里有这样漂亮的女子呀！临走，那女子把诸葛亮送出门，笑着说：“今天我们算认识了，往后上山下山渴了累了来歇息用茶。”

打这以后，诸葛亮每到庵中来，那女子不仅殷勤接待，还盛情挽留，做好的饭菜。吃过饭他们不是说笑，就是下棋逗趣。与道观相比，这里真是另一个天地。诸葛亮被那女子的甜言蜜语弄得神魂颠倒！

诸葛亮思想出了岔，对学习厌倦了起来。他笑着从庵里出来，走进观里发愁，真是“出门欢喜进门愁，笑脸丢在门外头”。师父讲的他这个耳朵进去，从那个耳朵出来，印不到脑子上；书上写的，看一遍不知道说的啥，再看一遍还是记不住。老道人看出了问题，把诸葛亮叫到跟前，长叹一声说：“毁树容易栽树难哪！我白下了这些年的功夫！”

诸葛亮听出来师父的话里有话，低着头说：“师父！不会辜负你的一片苦心！”“这话现在我却不信。”老道人望着诸葛亮说：“我看你是个聪明的孩子，想教你成才，才治好你的哑病，收下你当徒弟。前些年你是聪明

加勤奋，师父我苦心教你不觉得苦；现在你是由勤奋变懒惰，虽聪明也枉然哪！还说不辜负我一片苦心，我能相信吗？”

“师父！这些天我每睡好觉，头脑发昏。”诸葛亮怕说出真情，挨师父训斥，撒了个谎。老道人说：“风不来，树不动；船不摇，水不浑。”说着，他指着庭院里被葛藤缠绕的一棵树让诸葛亮看：“你看那棵树为啥死不死活不活，不往上长呢？”“让葛藤缠得太紧了！”“对呀！树长在山上，石多土少，够苦的。但它根往下扎，枝往上长，不怕热，不怕冷，总是越长越大。可是葛藤紧紧一缠，它就长不上啦，这就叫‘树怕软藤缠’哪！”

聪明人一点就灵。诸葛亮看瞒不过师父，问道：“师父！你都知道啦？”老道人说：“近水知鱼性，近山知鸟音。看你的神色，观你的行动，还能不知道你的心事吗？”停了一下 ，老道人郑重地说：“实话给你说了，你喜爱的那女子并不是人，它原是天宫一只仙鹤，只因贪嘴偷吃了王母娘娘的蟠桃，被打下天宫受苦。来到人间，它化作美女，不学无术，不事耕耘，只知寻欢作乐。你只看它貌美，岂不知乃是寝食而已。你与她相爱，吃喝玩乐，倒也逍遥，但这样浑浑噩噩下去，终身将一事无成啊！若不随她的意，还会伤害你。”

诸葛亮一听，慌忙问道：“师父！这会是真的吗？”老道人说：“如果不信，随你的便吧，以后就别再登这观门啦！”“师父！我相信。以后再不与她来往了！”“这还不行。你要烧掉她的画皮，也好消除你的疑虑，永不怀念。”“怎样烧掉她的画皮，还请师父指教。”“那仙鹤有个习惯，每晚子时要现原形，飞上天河洗澡。这时，你进她的房中，把她穿的衣裳烧掉。衣裳是她从天宫盗来的，一烧掉便不能化作美女了。”

诸葛亮答应按师父的吩咐去办。临行，老道人将一把龙头拐杖递给诸葛亮，说：“那仙鹤发现庵内起火，会立即从天河飞下来，见你烧了她的衣裳，必不与你甘休。如果伤害你时，你就用这拐杖去打，切记！”

这天晚上时，诸葛亮悄悄来到庵里，打开房门，果然见床上只有衣裳，不见有人。他点火就去烧那衣裳。仙鹤正在天河里洗澡，忽觉心头一颤，便急忙往下张望，发现庵内出现火光，“呼”地飞了下来。她见诸葛亮正烧她的衣裳，扑过来便啄诸葛亮的眼睛。诸葛亮眼疾手快，拿起拐杖，一下子把仙鹤打落在地。

他伸手去抓，抓住了仙鹤的尾巴。仙鹤拼命挣脱，翅膀一扑一闪，又腾空飞去。结果仙鹤尾巴上的羽毛被诸葛亮抓掉了。仙鹤秃了尾巴，便与天宫中的仙鹤个个不同。自己也知道丢脸现眼，再也不去天河里洗澡，也不敢再混进天宫去偷可以化作美女的衣裳，便永远留在人间，混进了白鹤群里。

诸葛亮拿这仙鹤羽毛去见师父。老道人说：“记住这个教训吧！要想学好本领，干一番事业，这情感之事千万不可迷恋！”诸葛亮不忘这个教训，把仙鹤尾巴上的羽毛保存起来，以此作为借鉴。

打这以后，诸葛亮更加勤奋，凡师父讲的，书上写的，他都博学强记，心领神会，变成自己的东西。又过了几年，正是诸葛亮烧美女画皮的那天，老道人笑着对诸葛亮说：“徒弟呀，你跟我已经九年了。该读的书都读了，我要传授的你都听了。常言道，师父领进门，修行在个人。你已年满十八岁了，该走出家门，干一番大事啦！”

诸葛亮一听师父说他“满师”啦，连忙恳求说：“师父，徒弟我越学越觉得学识浅薄，还要再跟你多学点本领！”

“真正的本领要在实干中才能得到，书上学来的，要看天地万物变化，随时而转，随机应变，才有用啊！比如你上那仙鹤当的教训，以后不再被情迷恋，这是直接的教训；推而广之，世上一切事物都不可被它的表象所迷惑，要小心谨慎从事，洞察其本质才是。这算是我临别的嘱咐吧！今天我就要走了。”

“师父，你往哪里去？”诸葛亮惊奇地问：“以后我到哪里看望您呀？”“四海云游，没有定向。”顿时，诸葛亮热泪滚滚，说道：“师父一定要走，请受徒弟一拜，以谢栽培大恩！”诸葛亮躬身拜罢，抬头不见师父，再也寻不到他的踪影。

老道人临走，给诸葛亮留下一件东西，就是他后来常穿的八卦衣。诸葛亮怀念师父，把师父的八卦衣穿在身上，只当师父永远在自己的身边。诸葛亮不忘师父的教诲，特别是那临别的嘱咐，他特意把带在身边的羽毛做成一把扇子，拿在手中，告诫自己谨慎从事。

人生哲语

天空不总是晴朗，阳光不总是闪耀，所以偶尔情绪崩溃下，也无伤大雅。

4岁男孩景区走散，警察当起了“临时爸爸”



2020年10月9日凤凰网据扬子晚报网10月7日讯，“爸爸、妈妈，呜呜……”10月6日15时10分左右，正是荷兰花海景区人流高峰期，一阵孩子的啼哭声传到盐城大丰公安局新丰交警中队指导员丁连春的耳朵里。

循着声音望去，在离花海南大门西边300米路段，一名四五岁大的小男孩在马路中间跑来跑去，边哭边喊着“爸爸、妈妈”。

细心的民警丁连春当即判断小男孩可能是和父母走失了，立即上前把小孩带到路边。

“小孩说话含糊不清，难以获得相关信息。”丁连春将孩子抱起进行安抚，立即通过手持电台向周边执勤警员发出帮寻找孩子家长的情况通报，并迅速向110指挥中心和景区警务站汇报请求协助。

景区的大喇叭广播一遍又一遍，城管人员和志愿服务者在景区周围不停寻找，结果均未能找到丢失孩子的家长。

为了缓解小孩的紧张，中队同志给小孩买来牛奶和一些零食，还给他看起了动画片。旁边一位大妈还主动把小孩抱着坐在腿上。

40分钟后，一位惊慌失措的女子，搀着一个满脸泪水的男孩跑到执勤点。“听……听说你们发现一名小男孩……”没等女子说完，民警将男孩带到警车边，打开车门，坐在大妈手上的小男孩看到车门外的男孩，立即脸上露出了灿烂的笑容：“哥哥、哥哥……”随后，投入妈妈的怀抱。

经核实，丢失的小男孩叫小军（化名），今年4岁，大丰区西团镇人。当天下午，小军的妈妈一个人带两儿子来花海游玩，在15时左右，两小孩在花海游乐场玩滑梯，当时游乐场人太多，母亲为了照应在滑梯上的大儿子，就忽视了一旁的小儿子。

小军不知怎么地从花海里面出来了，沿着门前的淮海路一直向西走了两三百米。因为一直找不到妈妈，他被吓哭了，幸好遇到了执勤的交警。

“他离走丢的位置至少有800多米，景区人多，一个人在路上万一遇到问题就麻烦了。”民警提示，假期人多，大人一定要看护好身边的孩子。当发现孩子不见后，务必第一时间拨打110报案，同时也可向保安、服务员等求助，利用广播寻人。

最热评论

凤凰网友YQVIL1 [江苏,南京网友]:为人民警察点赞。同时，近期有很多这样新闻，也应该对丢失孩子的父母给予一定的惩罚。开车和老婆卿卿我我丢孩子的，玩手机丢孩子的，对这些父母必须惩罚直至追究法律责任。

mjy999 [四川,凉山彝族自治州网友]:有惊无险找到就好。

七旬老人暖心护学 风雨无阻守望学生平安路



2020年9月21日红网讯，在湘龙街道湘龙路与龙塘路交会的十字路口，71岁的姚绍禹紧盯着红绿灯和路上来往的车辆，护送学生们安全过马路。

“小朋友，红灯亮了，请排队等待过马路，注意车辆！”在平时放学的时候，在长沙县湘龙街道湘龙路与龙塘路交会的十字路口，71岁的姚绍禹紧盯着红绿灯和路上来往的车辆，护送学生们安全过马路。这一“护学岗”，他已经站了两年多。

戴着红帽子，穿着红马甲，一手拿着疏导交通的旗杆，嘴里还不停地叮嘱……见到姚绍禹时，他正冒着小雨在疏导交通，护送孩子过马路。湘龙路与龙塘路道路宽阔平坦，附近有正在施工的建筑工地，混凝土搅拌运输车、快递车、私家车、摩托车来来往往。

“快一点，只有几秒钟，马上要变红灯了。”看着一位接孩子的家长已经走到了马路中间，姚绍禹喊起来，然后挥舞旗杆，让行驶的车辆等待一下，待她们过完马路，继续放下旗杆指引车辆通行。

“这里几个小区的住户多，车辆也多，上下学时段很怕出安全事故。”等待过马路间隙，家住保利湘滨国际小区的刘娭毑告诉记者，孙女在龙塘小学读三年级，她每天负责接送。“有了姚嗲他们这些志愿者，让我觉得安全多了。”

姚绍禹是一名退休干部，热心公益。早几年，看着家门口道路车辆越来越多，学生上下学存在安全隐患，他利用节假日和闲暇时间义务在十字路口引导交通。2018年，湘滨社区召开党员大会专题讨论这一问题后，姚绍禹主动请缨发动成立了“阳光湘滨”五老志愿服务队，开始了风雨无阻的护学路。

“姚嗲真的是很热心，我们担心他身体，劝他多休息。”66岁的夏立华是“阳光湘滨”五老志愿服务队的一员。她介绍，五老志愿服务队年龄都在60岁以上，目前有20人，往常大家轮流在路口护航。姚嗲有“三高”，大家担心他身体，就想让他多休息休息，但姚嗲一定会准时出现。

“我很喜欢孩子，退休之后一直想做点什么发挥余热，现在每天听到孩子们喊爷爷好、爷爷再见，心里都能乐开花。能保护他们，我觉得很高兴也很值得！”姚绍禹说，如今，在五老志愿服务队的带动下，小区保安、湘滨社区工作人员等更多志愿者也加入进来参与护学。

长沙一社区为高龄老人开“暖心厨房”，7元两顿饭5年未涨价

2020年10月15日凤凰网据澎湃新闻，每天中午11点，80岁的老人胡平英都会准时到小区内的“暖心厨房”吃午饭，一天7块钱就能吃到午、晚两餐饭，饭后还能和老人们在娱乐室下棋打牌。最近，这间运营了5年多的“暖心厨房”，再次在网上引起了广泛讨论。

“暖心厨房”位于长沙天心区金盆岭街道赤岭路社区的二机小区内。据社区党委书记詹莉云介绍，二机小区是当地一个企业的改制小区，退休人员就有600多名，退休老人的平均年龄都在70岁以上，老龄化问题严重。

老人胡平英和儿子居住在一起，白天儿子去上班，晚上下班后才能给她做晚饭，而社区里和胡平英一样的老人不在少数，子女在外忙于工作，高龄老人的照顾成了社区的难题。

为了切实解决老龄化面临的问题，2015年赤岭路社区对辖区的高龄老人进行了走访调查，发现用餐是老人们普遍面临的困难。于是一个以65岁以上老人为受惠对象的“暖心厨房”，租在了二机小区的一间房间里。

“最初只有66平方米，条件比较简陋，但至少能让老人们在家门口吃上健康的饭菜。”詹莉云说，“暖心厨房”主要面向的群体是65岁以上体弱多病、孤寡、空巢、独居或者低保户老人，每天只需要缴纳7元，就包含三菜一汤的午餐和晚餐，如果老人属于低保户家庭，则免费向老人开放。同时“暖心厨房”不只面向二机小区，其他小区的老人也可以前来就餐。

即使物价上涨，7元两餐饭的标准在5年里也从未上涨过，詹莉云告诉澎湃新闻，“暖心厨房”里所有的运营成本和费用，都由金盆岭街道的民生资金提供，每年约补贴5万元，“先是我们自己垫上，之后再由街道给我们补足。”

社区组织老年人一起包包子。目前“暖心厨房”运营5年多，已经有60多名老人注册用餐。如果有老人行动不便或者身体不适，还会有“爱心邻居”负责送餐到家，“比如我们有一位90岁的高龄独居老人，子女都在外工作，为了减少老人的负担，我们工作人员每次都会特意给老人准备两顿量的饭菜让老人家打包带回去吃。”

“暖心厨房”除了解决了老人们的用餐问题，还成了老人们的交流聚集地，“尤其是独居老人，精神层面的生活可能会比较单调，在这里吃完饭他们还可以聊天、下棋、打牌，丰富了老人生活。”詹莉云说，2019年赤岭路社区将二机小区一楼的一层全部改造为居民文化活动中心，扩充后的面积达到了450平方米，不仅能提供舒适的用餐环境，还可以供老人们唱歌跳舞，“我们逢年过节就会组织老人们开展一些活动，比如一起包包子、中秋节吃月饼，就是希望能给老人们家的感觉。”



詹莉云告诉澎湃新闻，今年金盆岭街道推出了“金福民生”工程，计划将“暖心厨房”扩展到全街域范围，不少爱心企业和爱心人士都表示愿意赞助“暖心厨房”的建设。

最热评论

凤凰网友［安徽,阜阳网友］：暖心厨房应该在全国推广，解决高龄老人就餐问题。

凤凰网友s3R2L1［江西,南昌网友］：如果此事属实，詹莉云同志应该是真正的共产党人。向她致敬！

有时候，你需要做的就是闭嘴，放下所谓的自尊，承认自己的错误。这不叫放弃，而叫成长。



“乱世狂魔”安禄山之死

安禄山反叛成功后，在洛阳迅速称帝。正在唐肃宗调兵遣将准备收复长安的时候，安史之乱的罪魁祸首安禄山却突然离奇死亡。仅仅做了两年皇帝的安禄山是怎么死的呢？

◎安定卫

安禄山(703—757)，营州(今辽宁朝阳)人，其父可能是康姓胡人，母阿史德氏是个突厥巫婆。相传，其母多年不生育，便去祈祷扎荦山(突厥尊扎荦山为战斗之神)，遂于长安三年(703)正月初一感应生子，故名扎荦山。其父死得早，他从小随母在突厥部族生活。后其母改嫁于突厥将军安波注之兄延偃。开元初年，其族破落离散，他与将军安道买之子孝节，安波注子思顺、文贞一起逃离突厥，遂与安思顺等约为兄弟，从此即冒姓安氏，名禄山。安禄山是唐代藩镇割据势力之一的最初建立者，也是安史之乱的祸首之一，并建立燕政权，年号圣武。

安禄山本姓康，名阿荦山(一作轧荦山)，即战斗的意思。姓氏本应读作亚历山大，母亲阿史德氏为突厥族女巫，安禄山年幼时父亲就死了，一直随母亲住在突厥族里。他母亲后来嫁给了突厥将军安波注的哥哥安延偃，安禄山也就冒姓安氏，名叫禄山。他在30岁前一直混迹在边疆地区，是一个很不安分的商人。

开元二十年（732年），张守珪任幽州节度，安禄山偷羊被抓住，张守珪拷问他，准备乱棍打死，他高声喊叫说：“大夫难道不想消灭两个蕃族啊？为什么要打死我！”张守珪见他长得白白胖胖，语言豪壮，就放了他。命令他跟同乡史思明一起抓活俘虏，他们只要出去就一定能够按时抓到，就把安禄山提拔为偏将。张守珪老是嫌安禄山过于肥胖，此人又一向令人敬畏，安禄山感到害怕就不敢多吃食物。安禄山以骁勇出名，张守珪就把他收为义子，在不到4年的时间就做到平卢将军。天宝元年(741)正月初一，他刚刚40岁时，一跃成为驻守边疆的藩镇安禄山家乡朝阳古城一级的最高军事统帅——平卢军节度使。在此后的十几年中，他飞黄腾达，在唐朝严格按照任职年限资格任官的体制下，创造了和平年代边疆军帅仕途腾达的神话。

天宝十载二月，也就是他49岁的时候，已是身兼三镇节度使，同时兼领平卢、河北转运使、管内度支、营田、采访处置使。从40岁到49岁，安禄山从一方节帅到身兼三镇，荣耀君宠达到顶峰。天宝十四年狡黠奸诈，骁勇善战的他拥有重兵，以清君侧为由发动叛乱，使强大的大唐帝国开始走下坡路。

由于唐朝政府这边一度缺乏防范，故在战争初期叛军所向披靡，安禄山带领着大军占领了很多地方，甚至后来还攻占了长安。在公元756年，安禄山便开始自称大燕皇帝了，对于安禄山本人来说，当时的形势显然是一片大好，不过也就是在没多久之后，安禄山便死于非命了，这是为何呢?

据说，安禄山本来就患有眼疾，自从起兵反唐以后，可能是钩心斗角的太费神，身体慢慢变坏，而且视力又逐渐减退，直至最终双目失明，眼前一片漆黑，看不见任何东西。

情况还不是一般的坏，其时安禄山又患有严重疽病，简直就是百病缠身“病猫”一个，可以说是屋漏偏逢连阴雨，想不到过去经常踩到“狗屎运”的安禄山，也有十分背时的时候。

由于整天生活在黑暗之中，加上前方战事也不容乐观，有时还很吃紧，于是性情变得十分暴戾，成了变态狂魔，左右侍从稍有怠慢，非打即骂，严重点的连小命都保不住。他自从做了大燕皇帝后，常常深居简出，诸将想见到天子一面都十分困难，比见玉皇大帝还难的样子，只能通过他的心腹严庄传达事由。严庄虽然是老安的左膀右臂，不过也逃不过老安的唾骂甚至鞭打，尤其是在安禄山心情特别不好

人生哲语

善待自己，不被别人左右，也不去左右别人，自信优雅。如果做一粒尘埃，就用飞舞诠释生命的内涵；如果是一滴雨，就倾尽温柔滋润大地。人生多磨难，要为自己鼓掌，别让犹豫阻滞了脚步，别让忧伤苍白了心灵。

的时候。

当时，宦官李猪儿是安禄山的贴身生活秘书，也就是帮安禄山穿衣解带上菜上饭的那种角色。安禄山肚子大，每次穿衣系带，需要三四个人帮忙，两个人抬起肚子，李猪儿用头顶住，才拿来裙裤腰带穿系上。别以为在皇帝身边就很风光，伴君如伴虎啊，遇上安禄山这种喜怒无常的魔王，更是挨揍挨骂最多，李猪儿怨气也最大。

安禄山与他宠幸的段氏生了一个儿子叫庆恩，庆恩十分受安禄山宠爱，宠爱的结果便是要废了安庆绪的太子位子，让庆恩取而代之以取悦小老婆段氏。

这样的局面于安庆绪来说，当然是惶惶不可终日，连做梦都梦见自己被废，再加上经常被安禄山呵斥虐待的近臣严庄也怕宫中人事变动于己不利，也怀有异心，与其天天担惊受怕，不如先下手为强清除他们睡不着觉的“祸根”。

晚上，严庄悄悄溜进安庆绪宫中，屏退左右，用诡秘的语调对安庆绪说：“陛下龙体欠安，殿下又未正位东宫，要是陛下百年之后……”此话正中安庆绪的痛处，他向严庄讨教办法。严庄见安庆绪有意，就逼进一步说：“既然陛下有心，为何不行大事?机不可失，慢一步就让庆恩占了先机。”安庆绪连忙用恳切的语调说：“多蒙指教。但是怎样行事呢?”严庄压低声音说：“陛下如若行事，立即召猪儿来，只说问问父皇的身体状况就行了。”

严庄即刻招来李猪儿，这个李猪儿十几岁就服侍安禄山，安禄山穿衣系带都离不开他，因此，李猪儿挨打的次数也最多。

严庄带着一副关切的神色问道：“猪儿，今天你又挨了多少打?”

猪儿没有吭声，他也记不清挨了多少打了，只好垂着头站着。

严庄又问：“昨天，你们那儿又有几个侍儿死了?”

猪儿说：“奴才不大清楚，只记得有个和我不错的侍儿因为皇上让他拿东西慢了点，就被皇上从床上拿出一把刀给砍死了。”

严庄又问：“猪儿，皇上有没有拿刀砍过你?”

猪儿答道：“奴才知道皇上藏刀的地方，如果看见他摸刀，就躲开了。反正皇上现在眼睛不好，要不早就没命了。”

严庄假意说道：“多险啊!一不小心就要送命，这样下去如何得了?那你以后怎么办啊!难道等死不成?”

李猪儿默然不语，他是个聪明人，已经猜到严庄的意图，只是不知道该怎么办。

严庄继续说道：“猪儿，殿下为你着想，才叫你来。你想，皇上的日子不多了，你要是能帮殿下成大事，以后殿下会重重赏你的。”猪儿犹豫着点点头，算是加入了这一阴谋，严庄交代了几句，就让他回宫去了。

至德二载（公元757年）正月五日夜，有心造反的这三人十分诡异地潜入安禄山住所要行不轨。

安禄山的近侍见是严庄和安庆绪，都是老安身边的重要人物，当然也不敢对他们怎么样，更不可以对他们下逐客令说闲人免进什么的，谁也不敢动他们。于是严庄、安庆绪杀气腾腾地持刀站立在帐外站岗放哨，受苦最深恨不得生吞活剥安禄山的李猪儿，手持大刀径直进入帐内，二话不说立马对准躺在床上毫无防备的安禄山腹部挥刀乱砍，像砍一只大冬瓜一样用力，仇人相见分外眼红啊，爽歪歪，报仇雪恨的时刻到了，出来混迟早要还，谁叫你安禄山不把人当人，这就叫作众叛亲离。关于此事，《新唐书》曰：“是夜，庄、庆绪持兵扈门，猪儿入帐下。”

十分狡猾的安禄山平时总把随身佩刀放在床头防身，一挨李猪儿疯狂几刀，知道大事不妙，于是急忙去摸刀，哪里还有刀子？立心要搞死安禄山的李猪儿事前早就偷偷拿走了老安的防身武器，中招的安禄山于是气急败坏地摇着帐竿杀猪般地嗷嗷大叫：“贼由严庄。”

因为恶魔出身的安禄山绝对知道老奸巨猾的严庄是李猪儿的幕后主子，李猪儿只是一个枪手而已。

在李猪儿一阵疯狂的砍杀之后，安禄山来不及多喊几声，就倒在血泊之中，血和肠从腹部全流了出来，很快毙命，那个惨啊就不用提了。

安禄山死时年方五十五岁。最惨的是，安禄山的宝贝儿子安庆绪，居然在父亲暴死之后，不仅没流一滴鳄鱼泪，还立马在其床下草草掘了一个数尺深坑，用条破毡子裹着满是血污的父亲尸体，连夜神不知鬼不觉地埋在坑中，并让宫人噤口不能吐露一字，不然的话横祸就在眼前。可怜安禄山一世经营落得了如此下场，养不教父之过啊，天算不如人算也。

“乱世狂魔”安禄山，就这样轰轰烈烈十分另类地挂掉了。

翌日一大早，参与谋杀安禄山的严庄不乏幽默地对部下宣称，天子安禄山由于废寝忘食积劳成疾，现已病危，诏由安庆绪做太子并总理朝廷大事（因长子安庆宗被杀，次子安庆绪成了实际上的嫡长子，也最有资格接班，不过安禄山称帝时没有封安庆绪为太子，只封为晋王）云云。不久安庆绪宣布即帝位，尊安禄山为太上皇，一切准备停当，才隆重地举行了国丧。

生活中，有些事，有些人，看得太重，便成了累赘。人生，总需要继续，继续轻装前行。心若放宽，天高云淡路好走；事若看淡，心胸坦荡也安然。

大名鼎鼎的虎门销烟就是在道光帝的批准下进行的。可是，有传闻说这位力挺禁烟的皇帝，自己也是个吸食鸦片的人。

◎于成清

道光帝禁烟传奇



在中国古代的历朝历代，有皇帝，自然也会有皇后，当前一位皇帝去世，他的儿子继承了皇位，那么之前的皇后就会成为皇太后，即便继位的皇帝不是这位皇太后的亲生儿子，也要对皇太后毕恭毕敬，这是由古代的宗法礼制所决定的。清朝的道光帝旻宁与孝和睿皇太后之间的关系就是如此。

嘉庆二十五年，嘉庆皇帝驾崩于承德殿中，在嘉庆皇帝还活着的时候，已经有意要将皇位传给旻宁，然而由于死得突然，并没有留下明确的立储旨意，由于旻宁是次子，所以朝臣们也不敢贸然拥立旻宁为皇帝。于是，在群臣一筹莫展之际，已经有了两个成年儿子的孝和睿皇太后站了出来，传出懿旨让旻宁继位称帝，让众人十分意外。

因为在朝廷中，向来是母凭子贵，孝和睿皇太后完全可以拥立自己的两个儿子其中的一个，可她却拥护了旻宁，这才有了后来的道光皇帝。这份胸襟立马赢得了朝臣的尊重，让人们对其心服口服，而道光帝也是从此对她尊重有加。

不过，道光皇帝之所以尊重孝和睿皇太后，并不是完全因为上面提到的这一点原因，更多的是因为道光帝本身就遵守规矩，提倡孝道。在他当上皇帝之后，对孝和睿皇太后尊崇备至，处处都敬让着她，甚至还干出了一件非常荒唐的

人生哲语

时光无言，却年年有痕。我们总是习惯带着记忆，走现在的路，然后在不经意的某个瞬间，想起过去的点点滴滴，突然泪流满面。或许，有些缘分真的像极了那一场落花，是我们无法挽留的忧伤。

事情。

道光皇帝曾掀起了一场轰轰烈烈的禁烟运动，严禁吸食鸦片。可是孝和睿皇太后由于在后宫常年无趣，也沾染上了鸦片这种东西，甚至还上了瘾，成天吞云吐雾。但是道光帝却并没有责怪她，反而还命人秘密地为孝和睿皇太后准备鸦片，防止禁烟运动胜利后孝和睿皇太后会失去鸦片来源。道光帝还命令宫中众人不可向孝和睿皇太后提起外面禁烟一事，可见道光帝为了尽孝道有多么用心良苦！

大名鼎鼎的虎门销烟就是在道光帝的批准下进行的。可是，有传闻说这位力挺禁烟的皇帝，自己也是个吸食鸦片的人。道光一向以节俭著称，又下定决心禁止鸦片传播，怎么会抽大烟呢？他又是不是一直抽呢？

道光时期，鸦片的吸食在中国十分普遍，几乎成为一种社会现象。烟草这种东西不是这个时候才有的，皇太极就曾严令禁止吸食和栽种烟草，清朝前期一些皇帝、大臣都曾吃烟，但他们吃的是烟草，而不是鸦片。这时候有的人把鸦片放到烟草里，但不久这种行为被禁止，吸烟也被政府禁止，结果很多人开始直接吸食鸦片。到了道光时候，鸦片成为一种身份地位的象征，有钱的人都会吃鸦片，以表示自己的富贵。

其实鸦片本来是一种用于医学的麻醉镇痛药，在西方对医学的发展起了很大的促进作用。很多人包括中国的皇帝吸食鸦片都是从治疗疾病出发的。然而鸦片是一种毒品，吸食过久、烟瘾过大就会导致精神萎靡不振，脑力活动变慢，丧失免疫力，对人的伤害极大。

道光皇帝的身体并不是一直很好，据记载他有过赞美吸食鸦片以后的美妙感觉的词句，应该他也吸过鸦片。作为皇帝，道光肯定不会像市井里的民众一样为了炫富或体验而吸大烟，应该是为了治疗疾病而使用的；可是这种东西本来就极易上瘾，为了治疗疾病开始吸食，结果不知不觉上了瘾难以戒除，这是很多人开始吸大烟的原因，道光皇帝应该也是这种情况。何况在那个全国上下盛行吸大烟的年头，皇帝沾染一下也是再正常不过的。

道光皇帝没多久就下决心戒除了烟瘾，而且任命林则徐到广东销毁烟土，禁止鸦片在中国的传播。这又是为什么呢？其实很简单，道光是个以吝啬而出名的皇帝，他怎么舍得花这么贵的价钱抽鸦片？鸦片本来就价格不菲，而宫中物品的价钱更是与外界相比几何级数地增加，道光一向都节衣缩食，舍不得花太多钱，甚至宁愿委屈自己也不愿意多花一分钱，所以对于鸦片这种昂贵的东西，道光就下定决心戒掉了。

抛开他的吝啬不讲，道光本身是个十分重视道德纲常的人。本来大清朝就有禁止涉足烟草的训诫，他一向中规中矩，谨小慎微，这种违背祖训的事情，本来尝试一下还可，他还是不敢太过分的。另外，鸦片为害天下是很明显的事实，道光虽然不是个有能力的皇帝，却也是个明白好歹的好皇帝，他意识到鸦片对于国家经济以及整体国民精神素质的损害，觉得应该禁止鸦片贩卖传播，自己就更应该以身作则，远离这种东西。他还真的做到了，自己戒除了烟瘾，惩治了向他进食大烟的太监们，而且命令在全国范围内禁止鸦片传播，销毁鸦片。

从这一点来讲，道光还是个不错的皇帝。他只是自身能力不足，没有办法使国家强盛，却还是努力做了一些有益于国家和人民的事情。道光皇帝命令禁烟，不能说不是一件好事，那林则徐的虎门销烟那又是何等的壮举！然而，面临英国人的不满，他却还是退缩了，轻信穆彰阿，没有真正战斗就忙于求和，搞得积重难返，好好一个大清国开始变得千疮百孔。一个好人却没有治国之才，偏偏又赶上西方列强开始觊觎中国搞得内外交困，也只能说他时运不济了。



郭嵩焘被任命为出使大臣后，朝野谩骂之声四起，其家乡湖南的士绅更是群情激奋，名士王闿运还编出一副对联骂他……

名士辱骂外交官

◎班步云

1876年12月1日深夜，上海虹口码头，一艘邮轮启航前往英国，一位年近六旬的中国老者踏上了7万里的使西历程。

他叫郭嵩焘，中国第一任驻外公使。

远涉重洋，海天茫茫，云诡波谲，一如其使命般阴云密布。

就在一年前，英国驻华使馆官员马嘉理率领武装“探险队”从缅甸进入云南，在边境与少数民族发生冲突而被杀，这就是历史上著名的“马嘉理事件”。

英国公使威妥玛以此为借口，迫使清廷与英国签订了《烟台条约》，其中一条就是派钦差大臣到英国“道歉”，并任驻英公使。

有外交关系的国家互派大使，在今天看来是平常的一件事，但在当时的大清，这却是破天荒的事，甚至比割地、赔款都还难以让朝廷及社会接受。

长期以来，中国以“天朝上国”自居，从来只有周边蛮夷、藩属国前来“称臣纳贡”，中国绝不会派遣常驻使节到藩邦，即使派出使者，也是去宣慰或册封，高高在上的，绝没有平等的外交关系。比如，明朝时期，出使朝鲜的太监都被朝鲜尊称为“天使”，绝不敢怠慢。中国与周边只有华夷间“宗藩关系”，不承认外交关系，如果互派常驻大使，那就撼动了国体。

到西方国家出任大使不仅不光彩，反而“有辱名节”，是从“礼仪之邦”到“蛮夷之邦”的丢人行为。

作为第一个吃螃蟹的人，郭嵩焘面临的压力是空前的。

郭嵩焘被任命为出使大臣后，朝野谩骂之声四起，其家乡湖南的士绅更是群情激奋，认为出洋去“事鬼”，无异于“汉奸”，要开除他的省籍，甚至扬言要砸毁他的住宅。名士王闿运还编出一副对联骂他：

出乎其类，拔乎其萃，不容于尧舜之世；

未能事人，焉能事鬼，何必去父母之邦。

王闿运与郭嵩焘既是同乡，又同为湘军集团重要人物，二人过从甚密，王竟然以此刻薄之方式，公然与郭划清界限，可见当时之社会风气。

反而是慈禧老佛爷比较清醒，在出国前召见郭嵩焘时劝其忍辱负重，不要在意他人言论。

“旁人说汝闲话，你不要管他，他们局外人随便瞎说，全不顾事理，不要顾别人闲说，横直皇上总知道你的心事。”

朝廷之所以选中郭嵩焘，除了高官大员没人愿意出洋外，还因为郭是公认的“洋务派”，向以懂洋务著称。

从镇压太平军过程中帮办曾国藩军务开始，郭嵩焘就不断接触西

人生哲语

天上不会掉馅饼，没有免费的午餐，所以不要想着贪便宜，唯有靠自己努力，才能获得想要的！

学，曾到上海参观外国人所办图书馆和外国轮船，深受触动，后来一直参与洋务，他曾大胆提出由商人办理近代企业的想法，十分超前。

1875年，在李鸿章的举荐下，辞官赋闲八年的郭嵩焘再次被启用，授福建按察使。

他大力宣扬向西方学习，在其《条议海防事宜》中，就批驳了将西方强盛归结于“船坚炮利”的观念，主张学习西方的政治和经济，指出“西洋立国，有本有末。其本在朝廷政教，其末在商贾。”

这说明郭嵩焘早在19世纪70年代就已经成为“洋务派”内部的超越者，对“洋务派”所主张的仿效西方器物文明的“中体西用”持否定态度，主张在制度文明层面上仿效西方，这种当时惊世骇俗的主张已经接近于20多年后“戊戌变法”的内容。

思想超越了时代的人是孤独的，不见容于天下，郭嵩焘后来的悲剧也源于此。

晚清重臣张之洞的养生联

◎郝思杰

张之洞(1837-1909)，字孝达，号香涛，又是总督，称“帅”，故时人皆呼之为“张香帅”。

道光十七年(1837年)9月，张之洞出生于兴义府官舍，是张锳的第四个儿子。张之洞幼年禀赋聪慧。五岁入家塾，张之洞从小读书用功，才思敏捷，受过严格的儒家思想的教育熏陶。他先后从好几位老师就学，其中丁诵先、韩超两位老师给他的影响较大。

晚清重臣张之洞，在官场上驰骋了近半个世纪，在每日为国事操劳、公务繁多的情况下，活到73岁，得益于他与众不同的养生习惯。

兴居无时，想睡就睡

张之洞的作息与常人不同，每天下午二时睡觉，晚上十时起床办公。他觉得深夜办公，大脑清醒。张之洞常想睡就睡，毫无顾忌，他从不因公务而影响睡觉。

饮食有道，想吃就吃

张之洞最喜欢吃新鲜的水果、糕点和蜜饯等食物。他的办公桌上除了摆放文房四宝和文件档案外，还摆放了十多个盘子，这些盘子里放着各式各样的水果和零食，随手抓起，想吃就吃。每次进餐之前，他都要先吃水果，然后再进主食。他的进食姿势也与众不同，喜欢蹲在椅子上，猫着腰，手搭在桌子上进食。

知足无求，养心为重

张之洞有一副对联：

“无求便是安心法，

不饱真成却病方。”

这里的“无求”，并不是“无为”，而是“知足无求”。适可而止，就不会因贪求而引致身心俱损，张之洞一生享有廉洁奉公之名，这恰是其“知足无求”的表现。“不饱”即饮食有节制，不吃得太饱。中医认为“不饱”可增强人体免疫力，防止疾病发生，从而延缓衰老，延年益寿。



张之洞的这副对联阐明了养生的一个核心问题，即只有做到不过多地贪求，清心寡欲，才能减少思虑和愤懑，使人体气血畅通，脏腑功能协调，不会轻易得病。



菜馆悬谜

◎张嘉轩

1940年，广西桂林有一家川菜馆开张了。开张之日，店主在门口贴了一张大红纸，上面写道：“本店主人灯谜候教，猜中者获赠川菜一桌。”

店主此举着实吸引了不少人。众人进店后，见堂内高悬一谜：“文 （打《红楼梦》中一人名）。”谜旁还有附言，说猜中者不但可得到川菜一桌，还能获得此谜作者亲笔题写的诗一首。而此迷作者就是写小说《曹雪芹》的端木蕻良。

端木蕻良，满族，原名曹汉文。1933年开始创作长篇小说《科尔沁旗草原》，1935年完成，成为20世纪30年代东北作家群产生重要影响的力作之一。 1985年，《曹雪芹》中卷（与夫人钟耀群合著）出版。

这条谜语挂了很久，后来被一个叫陈开瑞的人猜中。端木蕻良即赠诗一首：

未到巫山已有情，
空留“文”字想虚名。
可怜一夜潇湘雨，
洒上芙蓉便是卿。

你能猜出谜底是谁吗？

谜底就是“睛雯”。“睛”则无雨，“雯”字无“雨”即是谜面“文”字。

人生哲语

我可以接受失败，但我不能接受从不去尝试。当你连尝试的勇气都没有，你就不配拥有幸福，也永远不会得到幸福，伤过，痛过，才知道有多深刻。

李太白饮茶出谜

◎郑识夏

一天，唐朝大诗人李白骑着一匹小毛驴在赶路。当时正是夏天，烈日炎炎，李白口渴难忍，心想要是有个酒店就好了，我可以痛快地畅饮一番。忽然，他发现前面不远处有户人家，门前挑出一面小旗。李白心中一阵高兴，“啪啪”两鞭，驱赶着小毛驴直奔那家小店。到了跟前一看，才看清小旗上写的不是“酒”字，而是“醋”！李白兴致顿时消去大半，原来是醋店。他转念一想，倒也罢了，喝上几口茶水，也比干渴着强。于是走进店里，只见屋里桌旁坐着一个县令正在歇息。

李白对店主说：“一人一口又一丁，竹林有寺没有僧，女人怀中抱一子，二十一日酉时生。”

店主是个很聪明的人，他听出李白是用诗谜在问他，心中十分佩服，就答道：“跟您说吧，这是有名的山西老陈醋，味道极佳，先生尽可品尝。”

李白说：“醋我可以买一坛，不过我口渴极了，烦店主给沏壶茶。”说罢掏出银两递给店主。

店主高高兴兴地给李白沏好了茶，又挑了一坛醋。李白端起茶碗一饮而尽，然后对店主说道：“鹅山一鸟鸟不在，西下一女人人爱，大口一张吞小口，法去三点水不来。”

店主点头应道：“多谢光顾小店，先生走好。”

李白手提醋坛，刚要迈出门槛儿，只见那个县令站起来喝道：“你是何等浅薄之人，竟敢在本官面前咬文嚼字，好不自量！”

李白瞥了他一眼，一板一眼地说道：“豆在山根下，月亮半空挂，打柴不见木，王里是一家！”

说罢，走出门，骑上毛驴，一甩鞭子，扬长而去。蠢县令却不知道李白话中的含义，听后，反而暗自发笑。心想：可不是嘛，我好比那一轮明月，他就是那山下的豆；我姓王，我老婆姓李，本来就是一家嘛！

聪明的读者，你知道李白的三句话都说了什么内容吗？

谜底：第一句的内容是“何等好醋”；第二句的内容是“我要回去”；第三句的内容是“岂有此理”。



我们的人生不能靠心情活着，而要靠心态去生活，我们都不是完美的人，但要接受不完美的自己，学会独立，告别依赖，对软弱的自己说再见，永远不要停止相信自己！踏实一些，你想要的，岁月统统会还给你。

1949：新上海反腐第一枪

欧震上刑场的那一天，刑场上人山人海，水泄不通，人们亲眼见证了中国共产党作为年轻的执政者是如何打响新上海反腐第一枪的。

◎陈　赋



看到这个标题，大家自然会想到，解放初期，中央痛下决心枪决了天津地委书记刘青山、张子善，对这两个功臣进城后的腐败行为给予了最严厉的惩处。这一震惊天下的铁腕举动，教育了全国广大党员干部。人们大多以为这是共产党执政后的首例惩腐案，其实上海惩治腐败案早于此案，被枪决的对象是南下干部欧震，事发于上海解放不到一个月的时间内，此时，新中国尚未正式宣告成立。

1949年5月27日国民党长期统治下的大上海迎来了解放的日子，上海人民扭着秧歌、高唱着“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢”迎接解放军进城。新任中共上海市委委员、上海市军事管制委员会委员、华东公安部部长的李士英同志，率领从山东带来的公安部队奉命接管了上海市伪警察局。在这批“南下干部”里，有一位名叫欧震的年轻人，他身穿人民解放军的军装，戴着上海军管会的臂章，昂首挺胸走在上海的马路上，迎着人们朝他投来的那种敬慕的目光。到了上海后，欧震被分配到上海市公安局榆林分局任军代表，负责改造旧警察和接收国民党反动派的敌产工作。

1949年6月8日，在上海市榆林区一条僻静的石库门弄堂里，几个身着解放军军装模样的人敲响了一户人家的大门，片刻，一位年轻漂亮的女子打开了大门。“这是毕晓辉的家吗？”年轻的解放军干部问道。年轻女子先是一惊，稍稍镇定了一下回答道：“他离家已经有一个多月了，不知道他现在去了哪

人生哲语

心幸福，日子才轻松；人自在，一生才值得！想得太多，容易烦恼；在乎太多，容易困扰；追求太多，容易累倒。好好珍惜身边的人，因为没有下辈子的相识！好好感受生活的乐，因为转瞬就即逝！

里。”这位年轻的解放军干部就是“南下干部”欧震，今天，他奉命协同公安部查处国民党空军司令部第 21 电台台长毕晓辉非法藏匿武器的案件。欧震一脸严肃地告知女子：“告诉你吧，他早已随蒋军逃往台湾了，你是他的什么人？“我叫朱英，是他的姨太太。”对方一脸的惊慌。欧震通报道：“我是榆林公安分局的军代表，他们是公安部的特派员，今天到这里来就是要了解你丈夫毕晓辉的情况，同时还要对你家进行搜查，请你配合。说完，他们向女子出示了搜查证，然后对毕晓辉的住所进行了搜查，果不其然，在其家中查获了几支没有向政府登记的枪支，公安同志鉴于朱英能够积极配合检查，且对毕晓辉隐藏枪支一事毫不知情的情况，给予了宽大处理。

回到局里，欧震不淡定了。那名漂亮的姨太太的音容笑貌总是在他的脑海中萦绕着，挥之不去。下班时间到了，他感到心情烦闷，于是就到街对面的一家小酒馆，要了两个小菜一瓶老酒，自斟自酌起来。都说酒是色媒人风流茶说和。几杯老酒下肚，一个邪恶的念头陡然而生。

沿着西洋情调的路灯，欧震鬼使神差地来到毕家门口，犹豫了一下，壮着胆子敲起了门。开门的正是颇有姿色的朱氏，见公安人员深夜又上门，她张着嘴吓得魂不守舍。

欧震像老熟人一般径自来到客厅，趾高气扬地坐下后盘起腿，虎着脸对着惊魂未定的女子严厉说道：“还有许多问题你上午没交代清楚，多亏我在公安部特派员面前替你们美言了几句才算过关，但事情还没完，你看怎么办？”见过世面的朱氏自然听出了弦外之音，苦苦地哀求：“警察同志，求你放我们一码，你需要什么，一定满足你的要求。”说罢朱氏从红木家具的抽屉里取出了4枚银圆，胆战心惊地递给了欧震：“这是一点小意思，等以后事情过去了，一定重谢。”欧震接过银圆漫不经心地往裤兜里一揣，故意为难地说：“现在共产党对你丈夫和你们犯下的罪行肯定是要追究的，我是负责处理你们案件的办案员，我会尽力帮你开脱的。”朱氏低着头，动情地说：“对你的大恩大德，我是感激不尽。”欧震色眯眯地望着对方，意味深长地问：“到时你打算如何报答我啊？”朱氏抬眼瞟了一眼欧震，嗫嚅地说：“随你，只要我能办到。”

欧震望着她那迷人的眸子，情不自禁地坐到了朱氏的身边，一把搂住了她。朱氏闭着眼睛，吓得不敢反抗。此时此刻，她想到丈夫已远走高飞，现在是共产党的天下了，以后的日子还长着呢，顺着他也是个依靠。于是她就半推半就地跟他来到外边。

有了一夜情，欧震并不甘心，他还想长期霸占这个到手的可心女人。

于是就托警察局里留用的一名旧警察，谎称自己的未婚妻从外地来沪，想找一间房子来住。待房子找好，便让朱英携带一部分金银细软搬过来和他同住，对外嫣然就像一对合法夫妻一样。

这天，欧震心情格外好，嘴里一边哼着小曲；一边打开抽屉拿出里面的银圆，张开大嘴对着银圆吹了一口气，然后快速地送到耳边，闭着眼睛享受着银圆发出的“嗡嗡”声，这种声音在他听来，就好比天籁之音。正在这时，同事老刘推门进来，欧震连忙把银圆向抽屉里丢去，一时间手忙脚乱颇显尴尬。欧震的这一幕被老刘看得一清二楚，顿时心中生疑。那时的部队官兵实行的是供给制，每个月只有很少的津贴。个人拥有银圆是很难想象的，再加上刚才欧震极力的掩饰，这就更引起了老刘的怀疑。老刘性格沉稳，并没有当面点破。而是找了个合适的时间，向榆林分局局长刘永祥做了汇报。

刘局长感到事情涉及金钱，不能麻痹大意。于是打电话找来了欧震，当面询问此事。面对局长的询问，欧震有点措手不及，起初是百般抵赖，后来又谎称是朋友送的。刘局长是老侦查员出身，一眼就看穿了欧震在说谎。刘局长意识到问题的严重性，为了稳住欧震，刘局长象征性地批评了一下欧震，提醒他注意解放军的纪律。欧震走后，刘局长马上找来几位可靠的同志，成立一个专案组。一方面派人暗中监视欧震；一方面派人去欧震的老家外调。同时，派人对欧震身边的人进行调查了解。不久，调查人员从那个给欧震找房的旧警察嘴里了解到了欧震在外有一处住房。调查组的人顺藤摸瓜，一路跟踪欧震来到他的“小家”，当朱英给欧震开门时，碰巧调查组的这位同志，就是上次和欧震一起去毕晓辉家查获枪支的组员，他一眼就认出了这位漂亮的姨太太。于是，赶紧返回向刘局长做了汇报。刘局长当机立断，立即派人直奔欧震“小家”。欧震和朱英被当场控制，在其住处还搜出了许多金银珠宝，全是毕晓辉留下的财物，欧震教唆朱英将这些财物偷带出来，准备长期生活下去。经专案组耐心做朱英的思想工作，她哭泣着讲述了事情的发生经过。另一路外调的同志也回来了，他把外调材料交给了刘局长。

外调材料上是这样写的：欧震，浙江人，18岁加入了三青团。曾在国民党青年军202师当上等

幸福的秘诀之一，是抓准爱的节奏感。随时提醒自己目前的节拍，踩稳步伐，该停时停，该走时走；该进时进，该退时退。

兵，后加入浙江台州保安队任排长，随后转至国民党南汇警察局任职。淮海战役前夕，国民党由于战事吃紧，兵力消耗甚大，急需扩军，欧震便加入了杜聿明的部队任连长。1948年12月，在淮海战役中，他被人民解放军俘虏后，痛哭流涕地谎称是被国民党军抓壮丁而被迫当兵的，解放军信了他的话，在共产党有关俘虏政策的教育之下，欧震有悔过表现，被提前释放。释放后，欧震回到浙江老家闲居了一段日子，见山东济南警校招生，便报名参加。由于考试成绩出色，他填表时隐瞒其历史，被顺利录取，成为新中国成立后上海第一批经过学校严格培训的公安系统的一名公安干部。

看完报告，刘局长立即向上海市公安局局长李士英同志做了详细的汇报。李士英同志听完汇报，异常愤怒，一拳砸在桌子上，愤怒地说道：“无耻、败类！” 经过一番慎重的思索后，李士英局长在报告上作了批示：欧震敲诈勒索，诱奸妇女，目无法纪，应予枪毙，以维纪律。7月14日。李士英局长、杨帆副局长亲自起草文稿、判决书，呈报陈毅市长批示，陈毅市长毫不犹豫地写下了四个大字：同意枪毙。

1949年8月14日，欧震被判死刑的消息经各大报纸刊登后，极大地震动了上海滩。欧震上刑场的那一天，刑场上人山人海，水泄不通，人们亲眼见证了中国共产党作为年轻的执政者是如何打响新上海反腐第一枪的。第二天，《解放日报》以醒目的版面公布了欧震的罪行，并发表了《革命纪律不容破坏》的短评。

◎王并秀



“臂间刺道苦相思，这次还了相思债。”既有愤恨，也有辛辣的讽刺，同时还幽默诙谐，由此也可见苏轼的幽默与诙谐的性格。

苏东坡词断情僧案

故事发生在宋朝时期的杭州，此时有一间非常有名的寺庙——灵隐寺。灵隐寺是建于东晋时期的佛教圣地，烟火非常旺盛，因此吸引了无数的香客前来，其中便包括了杭州怡秀院的头魁李秀奴。

在中国人的眼中，和尚一般都被人们视为断情之人，他们往往会摈弃自己的七情六欲，追求四大皆空的状态。对于他们而言，人世间的美人，人世间的钱财等等都是诱惑，都是他们修行道路上的阻碍。往往只有能够做到秉持禅心、坐怀不乱之人，才能够成为得道高僧，从而获得世人的赞叹。然而，这样的人终究还是比较少的，在中国历史上就存在一些即使出了家，却依旧难断男女之情的“花和尚”，比如文中要介绍的北宋这位了然和尚。

这个案子，因了然和尚而起。他在杭州灵隐寺修行，法号了然。了然，虽出家为僧，但是，私下里，他并不遵守僧家的戒行。了然不遵戒行的最突出行为，就是他常常夜宿倡家。

因为眠花宿柳的缘故，僧人了然还恋上了倡女李秀奴。

了然，大约还是个多情种子，他对李秀奴的感情，并非只是贪露水之欢，而是动了真心、起了痴情。

李秀奴呢，其实，也就是个普通女子。李秀奴也就和普通人一样，不为情生、不为情死；她也就和普通人一样，利存则往来，利竭而断绝；甚至，在那风月场中，她也有大众所认为的普通倡女的特点：客人只是客人，并不是那如意的郎君、托身的依靠；有钱便待之为客、无财便弃之不顾。

起初，僧人了然有钱财的时候，李秀奴也对他笑脸相迎、也待他如宾，也同他逢场作戏、也与他卿卿我我、也和他海誓山盟。

时间久了之后，大约，是因为僧人了然的桃花风信四散，施主断了供应；大约，是因为僧人了然的风月事迹被人发觉，寺里不予补给。

总之，结果是：了然失了财源、没了钱财。没有钱财之后，僧人了然还去找李秀奴。

开始，李秀奴大约还未觉察，对僧人了然仍然笑脸相迎。中间，李秀奴发现，僧人了然真的就身无

人生哲语

有些情，没了就没了，终归无法再继续；有些人，远了就远了，其实原本就不属于自己。这个世界上，谁也不是谁的永远。

分文了，于是，她也就不再和他交往。末了，僧人了然再来找李秀奴时，她就断然拒绝，不愿和他往来。

没了钱财，又被心上人弃绝，僧人了然很是苦闷伤心。

有一天晚上，喝完酒之后，没有资财的僧人了然又醉醺醺地去找李秀奴。僧人了然到了李秀奴那里之后，李秀奴坚决不予接纳。僧人了然因而大怒，乘着酒劲，他狠力击打李秀奴。不想，竟然将李秀奴随手打死。打人致死，不但人命关天，还可能累及倡家与四邻。

于是，倡家与四邻合力，一并将僧人了然绑缚送官。

此时，苏轼正在苏州任职。僧人了然被一众送来官衙之后，先被押禁在牢狱之中。

随后，东坡主持，审问此案。

僧人了然对其所犯罪行供认不讳。

审问僧人了然的过程中，苏轼发现，僧人了然的身上还有刺字（即现在所谓的文身），其词云："但愿生同极乐国，免教今世苦相思。"

案件审罢，要写判词。

于是，苏东坡发挥其文学才能，成《踏莎行》一调，为判词云：

"这个秃奴，修行忒煞，雪山顶上空持戒。只因迷恋玉楼人，鹑衣百结浑无奈。

毒手伤人，花容粉碎，空空色色今何在？臂间刺道苦相思，这番了却风流债。"

案成，僧人了然被判定即斩。

这首词很好的描绘了苏轼对这两人的看法，而"秃驴"二字则表现了他对了然和尚的鄙夷。一个僧侣，本该好好修行的，但是却陷入爱河之中，并因此而犯下大错，令人非常不齿。显然的，苏轼的想法和大部分的人一样，因此人们记住了苏轼这首词，并将"秃驴"二字发扬光大，用到了现在。

通过这首词，我们也不难看出苏轼是一位性情豪迈之人，开篇"这个秃驴，修行忒煞"这8个字，千古直白未有出其右者。另外，苏轼在审理案件的时候，短短时间便写下这样一首妙词，可见苏轼写词之快，说明其才思敏捷。

这首词中最精彩的二句就是："臂间刺道苦相思，这次还了相思债。"既有愤恨，还有辛辣的讽刺，同时也幽默诙谐，由此也可见苏轼的幽默与诙谐的性格。

八年后，苏东坡任杭州太守，遇到一桩经济纠纷案：一位年轻店主欠债，被人追讨，他申辩自己并非赖账不还，只因店里进了二十把素绢团扇，意外碰上连阴天气，全部滞销，资金暂时周转不灵。

苏东坡听完被告的陈述，微微一笑，计上心头。他派人去被告的店铺里取来所有绢扇，当庭在扇面上题词作画，草书龙飞凤舞，水墨画竹瘦岩奇。大约一个时辰，如同变戏法，苏太守就将二十把素绢团扇，全部变成了高雅精美的艺术品。他轻捋长髯笑道："拿去还债吧，应该绰绰有余了。"被告如逢大赦，喜出望外。苏太守在素绢团扇上题词绘画，给吃官司的商人变现，这是破天荒头一遭。尽管每把素绢团扇的售价高出原价十倍以上，仍然一抢而空。

还有个案子更有趣，一位进京赶考的穷书生犯冒名欺诈罪被捕，在两件行李上，他贴的签条是"交京都竹竿巷苏侍郎子由"。穷书生究竟冒用了谁的署名权？说起来不可思议，他冒用了苏东坡的落款。"苏侍郎子由"即门下侍郎苏辙（字子由），是苏东坡的胞弟。苏东坡审理此案，不绕弯子，不兜圈子，直奔主题："这两件行李沉甸甸的，里面装的究竟是什么要紧的物什？"书生面红耳赤，从实招来："学生羞愧，对不起大人！学生进京赶考，盘缠没有着落，亲友合计送给学生两百匹绸子，好到京城兑换现钱。这些绸子过关要纳税，恐怕到了汴梁，所剩无几。学生就打起了小算盘，苏氏兄弟名闻海内外，天下无人不知，只需贴上这张签条，就可蒙混过关，得到免税的便利。万一获咎，也能向苏大人求情，望苏大人恕罪！"

这桩案子算不上要案重案，苏东坡有权自由裁量：判得重点，给被告定个徒刑，那穷书生的前程就全毁了；从轻发落，将被告申斥一番，无罪释放也无妨。苏东坡选择了更为妥当的结案方式，将自己的善心美意发挥得淋漓尽致。他吩咐书记员撕下旧签条，贴上他亲笔书写的新签条，还给苏辙写了封短信，交给那位穷书生带往京城。

案子结了，苏东坡笑道："你只管放心去汴京赶考，保准不会有任何税吏找你的麻烦了，就算他们胆子大，手段狠，把你捉到皇上面前，你也会平安无事。"

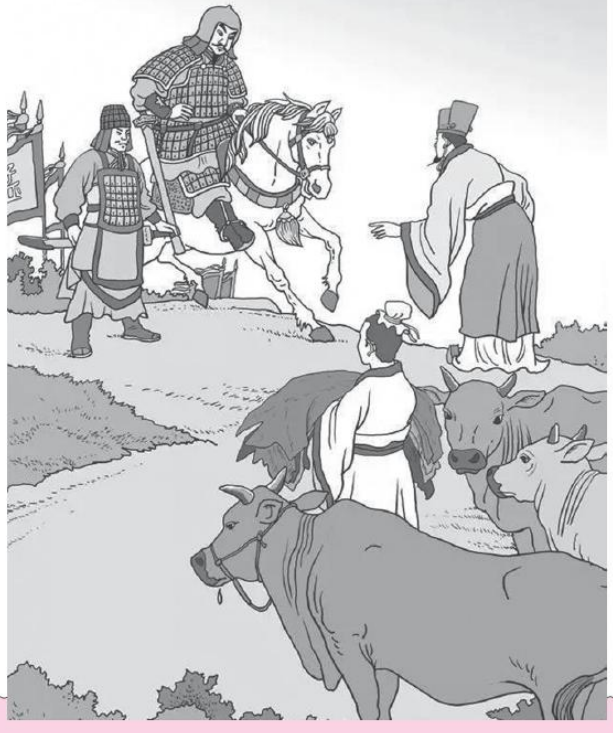
那位穷书生又是感激，又是惊异，眼睛里快要飘出泪花来。他苦读了二三十年古书，何曾见识过这样的例子？一位大名鼎鼎的文豪，士子心目中的泰山北斗，遇到别人冒名欺诈，竟然不责不怪，不惩不罚，还如此热心热肠，义助微不足道的小人物，处处为他着想。

翌年，那位穷书生考中了进士，满怀感恩之情，写了一封长信表达谢意。有此奇遇和善果，苏东坡欢喜无量，主动邀请他来府中盘桓。

苏东坡判案如神，这个"神"不是神通广大的"神"，而是指他像神一样呵护弱者和穷人。

弦高，一个两千多年前的小商人，在自己的国家面临危难之际，想到的不是保全自己的性命与财产，而是采取了完全相反的举措——拿自己的性命去冒险，为了保护国家的利益而牺牲自己的财产。

◎刘　清



十二头肥牛救郑国

弦高的故事记录在《左传》中。作为一个商人，他之所以名留青史，并非因为他像白圭、管仲那样有着很高的商业智慧，而重要的是他的“道义”。

弦高是郑国的一个普通商人，以贩牛为业。有一次贩了几百头肥牛，正准备赶到滑国去转手倒卖。走到一个叫黎阳津的地方，碰上一个好久不见的老朋友，名叫赛他，刚从秦国来。故友相逢，喜出望外，弦高约请赛他饮酒。饮酒间弦高问道：“最近秦国有什么战事吗？”赛他反问道：“你还不知道？我劝你赶快携带家属逃离郑国吧。”弦高忙追问：“究竟发生什么事了？”赛他说：“秦将妃子、逢孙、杨孙三将各领本部人马，在郑国驻军，现已密投郑国新君即位情况。愿为内应而灭掉郑国。秦穆公已任命孟明视为大将，西乞术，白乙丙为副将，挑选精兵三千，战车三百辆。大队人马已经出发偷袭郑国了。”

弦高虽为市井小民，从事的是当时被人瞧不起的经商之业，可是却有着一般大义凛然、忠贞爱国的精神。一听赛他的话，大吃一惊，说：“我父母之邦，就要遇到战乱的灾难，没听说也就算了，现在听说了而不设法救助，我个人反而逃跑，万一家族父老兄弟沦亡了，我日后有什么脸面回故乡呢？”

面对即将被强敌攻打的状况，弦高不逃跑而留下来，并非要证明自己是个不怕死的好汉，而是要为自己面临灭亡危险的国家想办法化解灾难。在这里弦高充分展示了自己的聪明智慧。他一方面派人骑快马日夜兼程去向郑穆公通报敌情，作好迎战的准备，另一方面又怕来不及而采用了缓兵之计。他打起犒劳秦军的旗号，选了十二头肥牛，又买了许多劳军礼品，来到秦军之处喊道：“郑国使臣特来犒劳贵军，弦高求见主将！”

秦国大将孟明视吃了一惊，对副将西乞术说：“我军偷袭郑国，郑国怎么知道我军的行动呢？这么快就派使臣来迎接我们？”

西乞术说：“把他杀掉算了。”

而另一位副将白乙丙说：“暂且看他来意如何，再杀不迟。”

于是，主将孟明视与弦高相见。

弦高假传郑穆公的旨意说：“我主公听说三位将军要率兵到我郑国，特遣我带来礼品，肥牛一十二头，远道赶来慰问贵军将士。我郑国周旋于大国之间，屡遭

人生哲语　这城市总是风很大，孤独的人总是晚回家；捡起自己破碎的心，无论生活怎样，都不要忘记微笑；愿你成为自己的太阳，无须凭借谁的光！

侵扰， 因此，一直担心边远地区的戍守，恐怕一时松懈或有什么意想不到的事情，得罪贵国，所以，日夜警备，不敢安睡。只盼三位将军视察！”

秦军主将孟明视问道：“既然郑穆公遣你来犒劳我军，为什么没有国书？”弦高答道：“我主公听说部下驱驰很快，担心等言辞修好了，有失远迎之礼，使口授命令速来迎接，只是犒赏贵军将士吃些牛肉，喝些美酒，没有别的意思。”

孟明视附在弦高的耳边说道：“秦穆公派我领兵到来，为的滑国的事情。”随即下令：“兵马驻扎在延津！宰牛摆宴，分赏三军。”

此时孟明视认为偷袭郑国已经是不可能的了，就对部下说：“我军千里跋涉，只为了出其不意，攻其无备，可以偷袭取胜，如今郑国已知我军行动，郑国防备很长时间了，攻打他们则城池坚固难以击破，围困他们则兵少，又没有后继增援。现在滑国没有准备，不如袭取滑国，掳获财物，也可以回报我们主公了。”

就这样一个小小的商人弦高，用一个小小的计谋，加上一点小小的破费，却办成了一件大大的事：挽救了自己的国家，避免了一场战争的灾难。

弦高，一个两千多年前的小商人，在自己的国家面临危难之际，想到的不是保全自己的性命与财产，而是采取了完全相反的举措——拿自己的性命去冒险，为了保护国家的利益而牺牲自己的财产。这一点恐怕要让古往今来那些损公肥私、吞食国家财产、甚至大发国难财的商人们惭愧脸红吧。

老年人读书好处多

自古以来，书本就充当着知识宝库，启蒙教师，引路人，心灵导师，生活导师等等角色。老年人读书更是一种自我进步，丰富生活乐趣的好方法。现代社会发展快速，为了能把握时代的脉搏，老年人也要活到老，学到老。老年人读书都有哪些优点呢？

一、保健大脑

人的大脑越用，身体会越好，反之随着大脑的迟钝，身体也会越来越差。许多老科学家、老艺术家耳聪目明、生命之树常青的一个重要原因，就是活到老、学到老，从不停止用脑。缺乏阅读，会导致认知功能衰退。与经常读书的老年人相比，从不读书的老年人认知功能衰退的风险会增加3.7倍。

二、愉悦身心

读书能摆脱不良情绪的困扰。格言警句让人警醒，至理名言让人彻悟，风趣的语言让人愉悦，优美的描写让人赏心，壮烈的故事让人感奋，生动的情节让人抒怀，温婉的叙述让人牵情，幽默的文字让人会心一笑，在不知不觉中既得到了精神上的享受，增加了生活乐趣，无形中使人累积了正能量。

三、提高记忆力

当老人阅读的时候，大脑记忆将打开新的神经链（大脑路径）并且同时加强了已存在的路径，这将帮助召回短期记忆，同时也能稳定血液。既有助提高记忆力，又防止了老年痴呆症。

四、打发时间排解寂寞

老年人一旦从岗位上退下来，没有事做，容易陷入孤独寂寞等消极情绪中去。读书时整个人都沉浸在书中，跟随着书里的主人公的喜怒哀乐，一眨眼时间就过去了，而且也受到书籍中一些积极乐观的情绪影响，有助老人身心健康。

五、提高自身认知能力

俗话说得好，读书能医愚。这说明通过读书可以改变一个人的认知能力，提高素质与涵养。时下出现了许多诈骗的手段，针对的对象大部分是与社会脱节的老人，原因就是这些老人知识没有及时更新，认知能力低下，容易上当受骗。

六、有益交流

老年人在读书过程中，互相交流，互相探讨，还可以通过读书找到志同道合的好友。

商人检查钱篋发现少了百金，又发现丢了一条狐皮大衣的半条袖子，这才知道姓杨的人原来是个梁上君子。



◎常丽春

梁上君子戏商人

晚清年间，有个中路商人住在北京信成客栈，平日穿衣打扮和仆从出行都非常华丽，听说是按惯例来纳税的。

一天，有个穷老头来拜访这家人，仆人不让他进去，于是就在大门上等候，才见到主人。只见主人神情淡漠，一顿茶的工夫之后就不再多说话了。这个穷老头慢慢露出了求助的意思。

主人失意地说：现在就连税钱都凑不足了，怎么还会有余力去帮助你呢。

穷老头愤愤不平，于是逢人便说：“中路商人当年穷困的时候，曾经为我生火做饭十来年。我也不止一次资助中路商人百金，使商人慢慢富裕起来。现在，我被罢官流落到这里，听说他来了，本来非常高兴，好像看到了重生的希望。本来也没有什么奢望，就是想从他那儿得到些原来资助过他的钱来偿还些债务，然后能回老家就足够了。”

老人一边说一边哭，中路商人好像充耳不闻。

这时忽然同住在一起的一个自称是姓杨的江西人，拉住中路商人就问：“这个老头说的是真的吗？”

中路商人面部表情有点变形地说：“是曾经有过这回事。但是实在是能力有限，不能回报他的恩情，感到很惭愧。”

姓杨的人说：“你既然是当官的，不愁没有借钱的地方。要是有人愿意借给你百金，一年内偿还，并不要你一分一厘的利息，你愿意用这个钱去报答老人的恩情吗？”

中路商人勉强回答道：“很愿意。”

姓杨的人说：“那你现在就写个借据吧，我就有这百金。”

中路商人很不高兴地拿上钱交给了老人。

姓杨的人又摆了酒席，留老人和中路商人喝酒。

老人很高兴，而中路商人却应付地喝完走了。

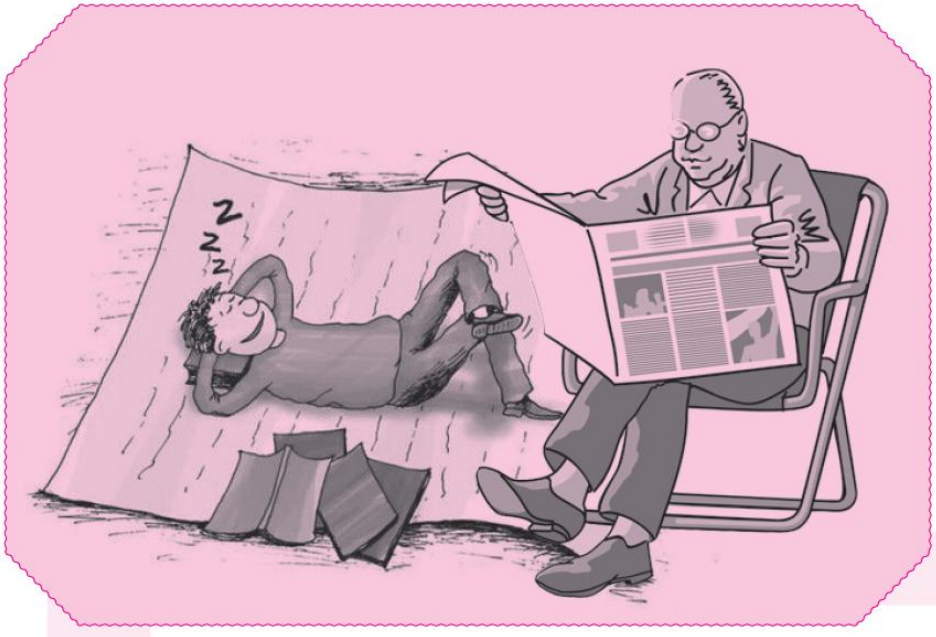
老人感谢了姓杨的人走了，而姓杨的人没过几天也换了住的地方走了，从此以后就没有来往过。

后来中路商人检查钱篋发现少了百金，其他的却原封未动，不知道该质问谁去。又发现丢了一条狐皮大衣的半条袖子，而钱篋里却多了一张抵押凭证，以这条袖子抵押来二千。大概符合姓杨的人买酒所用的钱。这才知道姓杨的人原来是个梁上君子，戏耍了他一番。

住在同处的人都暗暗称快。中路商人慢慢失意搬走了，谁也不知道去哪儿了。

人生哲语

这么多年，我看错过很多人，承受过许多背叛，也曾经狼狈不堪。可是真的都没关系，只要死不了，我就还能站起来，别小看我，我没那么脆弱。



◎庄锦烁

我为父亲订报刊

父亲家在六楼，他中风后就很少出门了。我去看父亲时总会送他一些营养品，当然也会按父亲的叮嘱给他带几份报刊。父亲对我送的水果、豆奶、芝麻糊等吃的似乎不太“感冒”却对我送的报刊情有独钟，父亲称之为“精神食粮”。

父亲退休后就爱上了看报纸读杂志，以前腿脚方便时每天早上去锻炼时就会顺便买上一两份报刊，回到家里父亲顾不上吃早餐，他马上戴上老花镜把报刊看个遍。除了白天看报纸杂志，父亲还习惯晚上躺在床上再看一阵才入睡。

尽管如今资讯发达，电视、电脑和手机走进了千家万户，可父亲还是喜欢通过报刊去认识世界、增长见识、娱乐生活。父亲说他视报刊为相交多年的老朋友，现在的报刊说的是老百姓身边的事，讲的是老百姓心中想说的话，他捧着散发着油墨清香味的报刊，读起来觉得亲切贴心。

我和父亲拉家常时，他总不忘说说从报刊上看到的社会热点新闻，谈一谈当下的热点人物，父亲嘴里还时不时地蹦出一些从报刊上看到的新潮名词，诸如“伤不起”、“房闹闹”、“Hold住”等等。前几天父亲突然跟我聊起了“赵本山体”（一句古典诗词配一句赵本山的小品名句的文体），他说从报刊上看到现在这种幽默搞笑的文体在都市人中很流行，经典例句是“天苍苍，野茫茫，我十分想见赵忠祥。”父亲想了半天也琢磨出了一句赵本山体：“床前明月光，我叫不紧张。”看到父亲读他自创的赵本山体时脸上灿烂的笑容，我打心里感到高兴，报刊竟给年近七旬的父亲带来了孩子般的欢乐。

父亲现在外出不便，我工作忙，不能每天去为他送报刊，父亲只好把原来看过的报刊又翻出来看。我对父亲说：“过期的报刊时效性不太高。”父亲说：“虽然看的是旧闻，但总比没有报刊看要好啊！”父亲的话提醒了我，新年快到了，我何不为父亲订几份明年的报刊呢？

我立即联系邮局的工作人员，很快一份报纸两份杂志就订好了。考虑到父亲下楼不便，我再三恳求邮递员将报箱安装在父亲家门口，邮递员热情地说：“我们非常愿意把报刊送到您父亲的家门口，爬六楼辛苦一点不算什么。”我忙把这个喜讯告诉父亲，父亲得知明年每天打开家里的大门就能拿到报刊，他高兴得合不拢嘴。

邳祝看了信，回想母亲在路上的遭遇，才知道喝的和吃的，正是弟弟药方中所要求的。



药王邳彤医母病

◎贺敬忠

邳彤(?～30年)，字伟君，信都郡信都县(今河北省衡水市冀州区)人。东汉中兴名将，云台二十八将之一。邳彤出身官宦之家，他的父亲邳吉曾经担任过辽西郡的太守，邳彤在王莽新朝时期担任了和成卒正。

公元23年(更始元年)，刘玄遣刘秀行大司马事北渡黄河，镇慰河北州郡。刘秀来到下曲阳(今河北晋州市西北)的时候，邳彤率领全体吏民举城投降，刘秀就任命邳彤为太守，刘秀在下曲阳住了几天，然后就继续北上宣慰去了。刘秀向北走到蓟县(今河北省蓟州区)的时候，王郎在邯郸称帝，并派遣将领四处攻略地方，他们所到之处，各郡县都开城迎接，只有信都太守任光、和成太守邳彤不肯听从王郎的号令，闭门坚守。

公元24年(更始二年)春，受到追捕的刘秀从蓟县南逃回到信都郡，邳彤听说刘秀从蓟县逃回信都，而且人马都丢光了，身边只有少数亲随。于是，邳彤急忙派部下五官掾张万、督邮尹绥调选精骑二千余人，在道路边上候迎刘秀。张万、尹绥走到堂阳县的时候，堂阳县已经归顺了王郎，邳彤就让张万、尹绥警告堂阳县的吏民，如果刘秀赶到的话，要马上开门出迎。后来，邳彤听说刘秀已经到了信都，赶紧前来信都拜会。

邳彤到信都后参加了讨论下一步计划的会议。当时刘秀虽然得到信都、和成二郡的支持，但二郡

人生哲语

只要我们去总结跌倒的原因，把孕育的勇气鼓起，告别迷惘的昨天，拥抱美好的今天，微笑面对明天，那么不管是从辉煌成功中走出，还是在失败中奋起，漫漫远方路，才是我们不懈的追求。

兵力有限而且部队分散驻守没有集中起来，所以在会议上，很多人都说:王郎的势力太大，不如由信都郡派遣部队护送刘秀西归长安。刘秀也有些动心了。

邳彤一听，大吃一惊。他昂然而起，慨然进言。他作了长篇发言，坚决反对西归长安的计划。他说:“大家刚才说的都不对。天下黎民对王莽的暴政深恶痛疾，深受其害。各地的官吏、军民思念汉室，怀念大汉恩德已经不是一天两天了。因此，更始皇帝一称尊号便天下响应，长安三辅的官吏人民自发地修缮宫殿、维修道路，翘首夹道欢迎。一个人举戟大呼，则千里之将无不献城而逃遁，贼虏匍匐请降。自从上古以来，也没有感物动民达到这种程度的。”

邳彤接着说：“在邯郸称孤道寡、不可一世的王郎，他根本不是什么刘子舆。他的底细下官很清楚，他不过是一个算命先生而已!这个出身微贱的假号之贼，表面上看起来气势汹汹，实际上他外强中干，不过是用谎言欺骗百姓、蒙蔽天下人的耳目罢了!他虽然看上去势力很大，其实不过是小人得志、纠集了一帮乌合之众盘踞在燕、赵之地而已!大司马!以下官看来，王郎此贼在河北并没有深厚的根基。大司马只要征调和成、信都两个郡的人马，何愁不能讨平他!”

一席话，说得刘秀频频点头。邳彤又接着说:“如果弃此而归，不但空失河北，而且更惊动三辅，使威风重名一旦坠损，这就不是有利的良计。假若明公没有再次征伐的意图，那么虽有信都之兵也难以相会哩。因为您一旦西归长安，则邯郸王郎的羽翼丰满，势力越来越大，就会不可收拾了!一旦他们在此扎下根基，他们就会在这里为非作歹，涂炭四方，鱼肉百姓。大司马，您想想看!您初来河北之时，老百姓怎么看待您的?他们是把您像父母一样看待啊!要是大司马打算西归长安，老百姓怎么会背弃您呢?就像儿女不肯背弃父母一样啊!他们一定会背弃王郎而千里追随着您西行。如此一来，和成、信都两地的军民必然会四散奔逃。如此一来，大事去矣!”

刘秀听了邳彤一番入情入理的慷慨陈词深为感动。他说:邳彤的话很对啊!我们应该听从。

决定反击之后，刘秀决定攻占周围各县，邳彤被任命为和成太守兼后大将军带领本部人马为前部攻略诸县。汉军第一个攻击的目标是堂阳县，但汉军到达堂阳县的时候，堂阳县已经反属王郎了，邳彤就派遣张万、尹绥先去晓谕县中官吏民众，说大司马刘秀晚上就带大军到堂阳县了，让他们到时候马上打开城门迎接汉军入城。汉军到堂阳县之后，堂阳县吏民畏惧汉军势大开城投降。占领堂阳县之后，邳彤又率军在中山击破了白奢流民军。此后邳彤跟随刘秀参加了平定河北诸战。

后来，药王邳彤听说南方瘟疫流行，便离开家乡祁州前往南方为百姓治病。

邳彤离家后，母亲得了重病，百医无效。捎信给邳彤，邳彤在南方的病人很多，又离不开。母亲病中又十分思念邳彤，哥哥邳祝只好带母亲去南方。邳彤见到母亲后，赶紧为母亲诊治，依然不见好转，只好让哥哥带母亲回家。临别时，邳彤流着泪说：“不是儿子不孝，确是儿子不才。我治好过那么多人的病，今天却治不好母亲，因为治这种病的药世间难以寻找，但若天地有情，念我为世为治病之医德，或许有缘能碰到。母亲保重，就看命运如何了。”

这天，哥哥邳祝搀着母亲走在半路上，母亲口渴难忍，可前不归村，后不归店，哪里去讨口水喝。邳祝将母亲安置在路边，四处寻找哪里有水的影子。后来走到一片槐树林里，看见一个逝者头骨，里面存有雨水，有两条细细的小蛇在水中嬉戏。邳祝轰走小蛇，把水端给母亲：“您就闭上眼睛把这点雨水喝下去吧。”母亲实在渴极了，也顾不上干净不干净，闭上眼一饮而尽，觉得心里好受多了。

来到一个村寨，母亲又觉饥饿难捱，小村里又没有饭铺，邳祝只好上门讨饭。可巧有一家生了一对双胞胎，这家的婆婆是个瞎子，公公是个拐子，这样的人家一胎添了两个胖小子，自然十分高兴，一听有人讨饭，赶紧把产妇吃剩下的一碗薏米饭和一个鸡蛋给了邳祝，没想到那鸡蛋还是一个双黄蛋。母亲吃了薏米饭和双黄蛋，身上觉得有力气多了，终于回到了家乡。又过了一段时间，竟然完全好了。

不久，邳彤托人捎来一封家信，信上写道：“如母亲能喝到二龙戏珠天然水，吃到一胎双子双黄蛋，牛马小姑碾薏米，拐公瞎婆做成的饭，自然病除。这四种药非人力可为，若母亲命大，自然巧成药到，不知母亲一路如何，十分悬念。”邳祝看了信，回想母亲在路上的遭遇，才知道喝的吃的正是弟弟开的方子，赶紧写信告诉了弟弟。邳彤接到哥哥的信，感叹道：“真是神灵天佑，我邳彤理应顺天行事，普济众生，以报天恩才是。”

自信就是洋溢在脸上的笑容，自信是对自身力量的确信，深信自己一定能做成某件事，实现所追求的目标。把许多“我能行”的经历归结起来就是自信。

马三立的动静养生经

◎陶然廷

作为笑的艺术的研究者和传播者，马三立先生认为，笑是促进精神健康的良药和营养素。



马三立，著名相声表演艺术家。回族，生于北京，祖籍甘肃省永昌县。出生于曲艺世家，祖父马诚方是著名的评书艺人，擅说《水浒》，名噪一时；父亲马德禄是“相声八德”之一，又是相声前辈艺人恩绪的宠徒和门婿；母亲恩萃卿曾学唱京韵大鼓；兄马桂元师承李德钖，以擅演“文哏”段子著称。马三立自幼读书，曾就读于天津汇文中学。家庭环境使他从小就耳濡目染，对相声艺术十分熟悉。在父兄的熏陶下，打下“说”、“学”、“逗”、“唱”的深厚功底。初中毕业后，因家境不好，辍学说相声。

1930年开始登台演出，拜周德山为师。周是马德禄的同门师兄弟，也是“相声八德”之一。马三立学艺，进步很快，视野也日渐开阔。经过长期的艺术实践，形成了内紧外松、有条不紊、表演细腻、含蓄隽永的风格。马三立艺术功底扎实，有口皆碑，擅演“贯口”和文哏段子，如《夸住宅》《地理图》《吃元宵》《文章会》等。

马三立是著名的相声表演大师，一位德艺双馨的人民艺术家，他生于1914年，卒于2003年，享年89岁，算是一位比较高寿的艺术家了。马老高寿与其乐观的生活态度，以及规律的生活习惯有着莫大的联系。

马三立先生对于养生有着自己独特的理解，对于运动健身，他认为应当结合自己的特点，动静相济，找到最适合自己的锻炼方式。马老有一套自编的“十节操”，常年坚持，对他的身心健康很有帮助。他每天早晨先静坐20分钟，然后做弓腿、甩臂、回首、拍打心肺的“自创操”，还拍打脚面10次、叩齿22次，早晚两次各散步800步，这与古人的导引养生方法有着很多相似之处。

在生活习惯上，马三立一直都很有节制，他喝酒从不过量，从不吃得过饱，更不会吃太凉或太热的食品，餐品的选择以荤素搭配为标准。马老每天起床后必喝两杯白开水，同时每天还要喝三次茶，这些习惯他一直坚持了几十年，对其身体健康很有益处。

马三立很少失眠，并每天都要坚持午睡，他曾说：“我每天午睡到3点半，在此之前，谁按门铃、打电话来我都不接，反正我睡着了也听不见”，可见马老的睡眠质量十分好。

与此同时，马老也注意通过安静休息以调节身心，保存体内能量。马老常闭门谢客，使自己有一个安静、不受打扰的环境。他每天静坐两小时，全身放松，安心养神。同时，他注重学习，马三立认为学习可以使自己视野宽广、精力充沛、思想充实。

作为笑的艺术的研究者和传播者，马三立先生认为，笑是促进精神健康的良药和营养素。马老主张老年人要有幽默感，喜爱打趣、说笑话，这样不但能心情愉快，而且还能增强脑力。

人生哲语

至于未来会怎样，要用力走下去才知道，记住先变成更喜欢的自己，再遇到一个不需要取悦的人，反正路还长，天总会亮。