民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年 9下

- 唐伯虎趣事
- 郎骑快马来
- 天启爆炸悬案
- 红杏枝头春意闹
- 古代清官的典范

恋恋中国风 朝歌
唯美浪漫心动读物

山西省一级期刊
总第766期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
9 771007 907203 26
零售价：12元

三十五载苦恋，终究春梦一场

文/杜楷

1

白居易11岁那年，跟随自己的母亲来到了徐州符离，在那里遇到了一个姑娘，这个姑娘比他小4岁。就是这个时候的初遇，让命中注定的两个人见面了，也开启了两个人长达35年的苦恋。

一开始的时候，白居易就被这个活泼可爱的、还懂点音律、名字叫作湘灵的小女孩吸引了，不过那个时候两个人还小，只是成了青梅竹马的玩伴而已。

青梅竹马最容易发展成不一样的感情，而白居易和湘灵两个人也没有逃过这个真香定律，湘灵15岁、白居易19岁时，两个人开始了初恋。

白居易当然不会不为自己的初恋附上一首诗来表达自己的情感了，有个会写诗的男朋友是很浪漫的。

《邻女》

娉婷十五胜天仙，白日嫦娥旱地莲。

何处闲教鹦鹉语，碧纱窗下绣床前。

果然是情人眼里出西施啊，白居易把湘灵夸成了一朵花一样，相貌比天仙还美，声音又好听。

这样的男朋友是真的会哄人啊。

2

在徐州符离这段日子，白居易和湘灵相处的时光是美好的，开启了长达 8 年的恋爱长跑，可惜湘灵比起白居易的家庭是属于高攀的了，而白居易的母亲也不愿意让湘灵嫁入自己的家里。

27 岁的白居易为了自己的前程，离开了徐州符离去了江南，这一次白居易和湘灵分开了。

离别后，白居易对湘灵是苦苦的相思，毕竟是谈了 8 年的女朋友，前面的日子又在一起，突然一下分开，思念就如潮水一般涌来。白居易为了表达自己的相思之情，一路上写了三首怀念湘灵的诗——《寄湘灵》《寒闺夜》《长相思》。

《寄湘灵》

泪眼凌寒冻不流，每经高处即回头。

遥知别后西楼上，应凭栏干独自愁。

两年后，白居易考上了进士，白居易回徐州符离住了将近 10 个月，请求母亲让自己和湘灵能够结婚，但是白母拒绝了，白母觉得湘灵配不上自己的儿子。

又过了四年，白居易还没死心，再一次苦苦哀求自己的母亲，让自己和湘灵能够结婚。但是白居易的母亲还是拒绝了他，并且不让白居易和湘灵见面。

没有办法和湘灵在一起的白居易，只能把自己的情感写在了诗里面。

在白居易 37 岁的时候，白母以自己的性命威胁，无奈之下，白居易只能和别的女人结了婚。

虽然结了婚，但是白居易还是没有忘记湘灵，又写了很多诗来表达自己的情感。

3

《逢旧》

我梳白发添新恨，君扫青蛾减旧容。

应被傍人怪惆怅，少年离别老相逢。

这首诗是白居易官场失意被贬的路上，恰巧遇到自己的初恋湘灵和她的父亲在漂泊的时候写下的诗句。一个“恨”字表达了白居易的心情，相爱、相知，却不能相守，从 19 岁开始相恋，到现在都已经 44 岁了，两个人只能痛哭一场了。

这段感情彻底结束的时候，是在白居易 53 岁的时候，白居易回到旧居而湘灵却不知道去向，这才让这段感情画上了休止符。

得不到是最难以忘记的，湘灵应该就是白居易心底的朱砂痣、心头的白月光了吧。

湘灵是不幸的，也是幸运的！

不幸的是，不能够和心爱的人在一起，一直也没有婚配；

而幸运的是，她一直是白居易心头的那支白玫瑰，有着不可撼动的位置！

恋恋中国风 朝歌

总第 766 期
山西省一级期刊
2020.09 下

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚丽

顾问 / 刘琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王琰
文字编辑 / 伊格　刘小瀑　公子小白　玲珑女
美术编辑 / 王叶红　李婷
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 饼子会飞
官方微博 / @ 朝歌
投稿邮箱 / hlldzh@163.com

编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 / 030001
编辑部电话 /（0351）4046952
国内统一连续出版物号 / CN14-1206 / I
国际标准连续出版物号 / ISSN 1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外发行代号 / M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 /（0351）4046952
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 /（0351）4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 /（0351）4046952
出版日期 / 每月 5 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 / 12 元

花信

[青梅调]
01 三十五载苦恋，终究春梦一场 / 杜楷

[少年游]
04 郎骑快马来 / 三心草 Flora
10 少年天才一幅画，惊艳世人一千年 / 焦邦
12 公子有隐，来世相会 / 林陌
15 调皮师弟俏师姐 / 苏谨

[旧时书]
20 仙气飘渺的“越狱传奇” / 乔逊
22 历尽千劫终不悔，盼得良人入梦来 / 齐越
28 凡人布雨雨滂沱 / 东烟
30 情不知所起，一往而深 / 元锡

婉歌

[护花铃]
32 古代军事奇迹，一战成名 / 倪棠
34 意外发生，撬动战争胜利的天平 / 薛婵
36 宁王下场，决定明朝国防走向 / 恩盾
38 门神爱跳槽，终投真英雄 / 陆苗

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件授权声明”之全部内容：

一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；

二、完全权利许可：《民间传奇故事》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、独家使用权：未经《民间传奇故事》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

四、本刊登载的所有内容，未经《民间传奇故事》杂志书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

目录

[鸾凤舞]

40 励精图治的宋神宗，被一介女流摧毁 / 詹峡

42 将军千般好，牵绊我心扉 / 亚霏

45 公主出墙，无人能挡 / 秦烟

[曲未央]

46 曾经彷徨的心，旷达如海 / 宾卫

48 红杏枝头春意闹 / 谭棉

[醉思凡]

50 阻挡蒙古铁骑的战象 / 浦轩

52 青灯古佛不离不弃，顺手指点江山万里 / 何影

萌爱

[长生诀]

54 拆台专家，刚直名臣 / 岑厘

56 远征藩国，家破人亡 / 蜀洛

[锦鲤池]

58 我本懦弱，撑不起历史的天空 / 江蓓

62 天启爆炸悬案 / 桂全

[砚笙记]

64 待春日，桃花喜妆相映红 / 许历

67 行遍天下，走不出人心 / 欧庐

[云中歌]

70 “带货”谁最忙，这些诗人都很强 / 范津

73 铁马秋风 似水柔情 / 倪瑜

承欢

[风华录]

76 清朝奇案之钦差被杀 / 佟恩

78 唐伯虎趣事 / 夕泽

80 我很丑，凭才华霸气外漏 / 于炫

[玲珑豆]

82 大明朝，神一般的断狱 / 仟禾

84 非礼勿动，一步登天 / 郝印

86 风云际会时，难言成与败 / 楚翰

88 缺点少，皇位到 / 刘沅

锦书

[千千结]

90 古代清官的典范

92 忍者无敌，史上最能忍的四个人

95 三国中，真实的四大猛将

96 富可敌国的三位商人，无一人善终

郎骑快马来

文 / 三心草 Flora



1

烈日炎炎，林琅全副武装地站在路口指挥交通。

虽说已经过了三伏天，可秋老虎的威力丝毫不减，汗水顺着她白皙的脸颊落下，在那件英姿飒爽的神仙服上绣着的是一枚铮铮发亮的胸章。

做一名司路，一直是林琅的梦想。

晋升还不到一个月，林琅的业务能力还不怎么纯熟。司路仙君体恤她的辛苦，特别把蟠桃园的指挥工作交给她。

按理说，蟠桃园实行封闭式管理，没有通行证根本进不来，且里面的道路也不属于主干道，交通压力较小，对于林琅这样的新手来说，完全游刃有余。但经过几天的操作，林琅却发现一个要命的问题，那就是蟠桃园里的共享快马乱停乱放、泛滥成灾，已经干扰了正常交通秩序。

林琅一边气喘吁吁地牵走挡在道路中间的马匹，一边叮嘱来往行人："请把快马停放到正确位置。"

可是却没什么人理她。

林琅沮丧地皱一皱眉，忽然听见身后传来一个焦急的男声："快躲开，快躲开，我失去平衡了……"

她一回头，还来不及说话，便和迎面而来的快马撞了个满怀。

时间仿佛静止，疼痛感蔓延至全身。

半晌，只见那个压在林琅身上的少年方才回过神来："对不起，我不是故意的……我刚刚学会骑马，技术还不熟练……我，我叫宁尧……"

2

为了向林琅道歉，宁尧特地买了一碗酸梅汤，等在蟠桃园门口。

正值晚高峰时分，林琅站在路旁，忙得喘不过气，一抬头瞥见那个高大的背影，心里不由地飘进一块阴影。

"你叫林琅，对吧？"夕阳西沉，林琅揉一揉自己酸痛的手臂，望见满园浓黑的夜色，宁尧颠颠儿地端着酸梅汤走过来，嬉皮笑脸地问。

"你认识我？"林琅狐疑道。

"咳，我好歹也是个神仙，要打听个消息很简单。"宁尧不好意思地说，"来，琅琅，你辛苦了，快喝口汤。"

这一句"琅琅"喊得那叫一个声情并茂，林琅浑身起了鸡皮疙瘩："我跟你很熟吗？如果是为了上午的事，没关系，我已经原谅你了……"

"那可不行，"不等林琅说完，宁尧抢道，"初次见面，就在你心里留下了不好的印象，仙君会批评我的……"

林琅一口酸梅汤差点儿喷到宁尧脸上。

宁尧也不在意："今天时间不早了，本想请你吃夜宵……既然这样，我还是明天早上请你好了……"

明天早上？

林琅的额前冒出冷汗，宁尧的意思是请她吃……早餐？

被宁尧纠缠的恐惧困扰了林琅一宿，第二天，她刚整理好着装，在道路中央站定，便看见宁尧兴高采烈地跑来，手里拿着一个新鲜出炉的酱肉包，林琅恨不得找个地缝钻进去。

"林琅……"宁尧高声唤她，"这早点是我专程去凌霄殿那边买的，快趁热吃……"

林琅看着宁尧那张帅气的脸上满是汗珠，推却不了，只有双手接过："谢谢啊！"

彼时，天色尚早，宁尧笑盈盈地拉林琅在长椅上坐下："不客气，我陪你吃吧。"

林琅这辈子大概从来没有一顿饭让她吃得像现在这样如坐针毡，朝霞穿透树枝落在彼此身上，宁尧双手托腮，目不转睛地看她："怎么样，好吃吗？"

"好吃，好吃……"林琅嘴里塞着面团，含糊地回答。忽然，宁尧的一只大手伸过来，掠过林琅的眉眼，轻柔地拍了拍她的头。

"你喜欢就好。"他说。

林琅几乎被噎住。

这个动作好熟悉，就像许多年前的白陶。心脏扑通、扑通跳个不停，再看宁尧绕到背后替自己顺气的样子，林琅竟生出一丝感动。

"别急，你慢点儿吃。"宁尧说。

林琅不淡定了，几下把食物咽进肚子，装作漫不经心地问："对了，宁尧，我还不知你是做什么工作的？"

"你猜。"宁尧调皮道。

林琅又是一阵迷乱。

当年，白陶也喜欢用这样的语气同她说话。"在这蟠桃园里的，不过是司土、司树之类的吧？"她说。

"错，"宁尧笑，明朗得像天边的云，"我是一个共享快马管理员，你也可以叫我司马。"

"什么？"林琅气不打一处来，"这么说，园里每天混乱的马匹现状，都是你监管不力造成的？"

"这个嘛……"宁尧局促道，"其实我主要是负责统计数量啦，不过如果你需要人帮你牵马，我随时待命……"

林琅感到宁尧的眼里仿佛藏有一团火，快要把她烧透，脸许是红了，"我不管啦，"林琅说，"总之你要负责……"

"没问题，"宁尧应道，但随即又把声音压得很低，"我会负责，不管是对马，还是对你……"

3

林琅二百二十二万年的生命中唯一一次爱情经验，源自她对仙友白陶的暗恋。

那时候，她刚当上散仙，太少老君闲来无事，创造了一款叫《马儿快跑》的游戏。神仙们不用露面，只需登录幻境，并在其中任意选择角色，再通过角色对马匹的操控来完成比赛，获得奖励。林琅觉得十分

有趣，很快沉迷其中，而里面经常同她一起参赛的伙伴就是白陶。

整整一年，他们在幻境中无话不谈。第一次参加实体见面，林琅紧张了好久。她不知他有没有注意到她，混杂在一群散仙中，她是那么普通，毫不起眼。

林琅怯怯地端起茶杯，靠过去："你好，我是林琅。"

"林琅……"白陶眯起眼睛，想了一下，"对，就是你，我等了好久……"

那天夜里，白陶骑马载林琅回寝殿。

徐徐晚风拂起林琅的发，她坐在后排，闻见从白陶衣衫上传出好闻的香，不禁心神荡漾。

"抓紧我，前面的路有些颠簸。"白陶说。

马蹄与细小的石子摩擦，发出嗒嗒的轻响。林琅的心也哒地一下，她双手揽住白陶的腰，感受他身上温热的气息。月光洒在远方，像一座桥，如果能一直这样骑下去，该有多好。

一盏茶的工夫，路程结束了，白陶掉转方向，与她挥手告别。

也许下次可以单独约他，林琅想。

然后下次复下次，一晃四万年过去，林琅有了仙阶，白陶也去了别处修炼。他们偶尔还是会约好一起去幻境赛马，只不过，林琅一直把嘴巴闭得很紧，把心思藏得很深。

4

宁尧开始每日准时给林琅带早餐。

一连几个月，就算再迟钝，林琅也猜得到宁尧的心思。阳光下，她扬起自己那张被酱肉包塞得鼓鼓囊囊的脸，开玩笑似地说："宁尧，我告诉你，本司路可不是那么好追的，别想用一点儿好吃的打发我……"

宁尧听着，也不说话，只伸出手去拂掉她残留在嘴角的油渍："那你给不给我这个机会追呢？"

林琅的脸红了。

本是一句玩笑话，她没想到宁尧的告白会来得这样直接。心里仿佛有两个林琅在打架，一个兴奋地说："好呀，好呀，快答应他。"而另一个则在说："你真的忘掉白陶了吗？"

那天夜里，林琅失眠了。

她辗转反侧，思量再三，还是用留声珠给宁尧留了个言："为什么喜欢我？"

浓黑的夜里，珠子蓦地亮起，宁尧很快回答："因为能够细心照顾马匹的姑娘，运气都不会太差。"

原来他竟把一切都看在眼里，林琅心里一暖。

"你怎么还没睡？"她问。

"在等你。"宁尧说。

从来没有男子这样对她说话，林琅感到空气中有一种暧昧迎面扑来，她怕自己招架不住，连忙岔开了话题："我哪儿有什么运气呢？"她自嘲，"不过一个司路小仙，天天在外受风吹日晒……"

"不，你误会了，"宁尧一字一句地说，"你的运气在于你遇到了我。"

林琅没再说话，只是忍不住嘴角微微上翘。

那夜以后，林琅看宁尧的眼神明显不一样了，但她还是咬紧牙关，没有松口。她想再等等，等到她将自己的情感完全确认清楚，那样对宁尧才公平。

可是她失败了。

七夕佳节，宁尧捧来九十九朵鲜红的玫瑰送给林琅。月光中，他拥着她纤细的腰，翩翩起舞。末了，宁尧单膝下跪，从袖口里掏出一枚金簪——那款式居然和她心仪的一模一样："林琅，我们在一起，好不好？"

林琅热泪盈眶："好。"

然后，在众仙友艳羡的目光中，林琅闭上眼睛，被宁尧深深吻住。

5

在成为情侣的第六天，早餐时间，宁尧深情款款地牵住林琅的手："林琅，我家仙君想见你。"

林琅一时没回过神，一口酱肉包噎在嘴里："我觉得，如果是见长辈的话，还为时过早……"

可是等等，为什么她要见的是宁尧的仙君？

林琅瞪大眼睛，疑惑地望着宁尧，他不好意思地笑："你去了就知道……"

宁尧负责管理的是目前天庭起步最早、覆盖面最广的小黑快马。林琅小心翼翼地跟在宁尧身后，很快见到了司马仙君。

"仙君，这就是我给你说过的林琅。"宁尧道。

司马仙君抬起头来，淡淡地看了林琅一眼，冷冷地说："坐。"

气氛好像不太对？！林琅不由地转身，与宁尧对

视，感受到他眼神中流淌出来的安慰，稍稍放下心来。

“林姑娘负责蟠桃园的交通？”司马仙君问。

“对。”林琅说。

“那您对我们小黑快马的发展前景怎么看？”

嗯？林琅茫然了，这两个问题之间有什么必然的联系？太专业的事情，林琅也搞不懂，不过碍于宁尧的面子，她还是硬着头皮回答：“从使用量来看，我觉得好像不如早安快马……”

司马仙君沉默了。

半晌，他面色凝重地问：“那林姑娘觉得，这是为什么？”

这下林琅不乐意了。

她又不是来应聘的，凭什么被这样盘问？而宁尧在司马仙君面前也是一言不发，林琅一股怒气涌上心头：“抱歉，我不知道。”

“你不知道？”司马仙君的声调提高不少，“那我告诉你，那是因为我们的用户体验报告被人剽窃，然后高价卖给了早安快马……他们使用了我们的调研数据，并在此基础上对快马进行了优化和改良，才导致小黑快马的市场占有率降低……”

“那跟我有什么关系？”林琅不甘示弱。

“根据调查，那笔从早安快马转出的巨额灵力正是打入了林姑娘的账户。”司马仙君说，“您难道不想对此解释什么？”

“这不可能，”林琅斩钉截铁道，回头看宁尧，“你告诉他，我不是这样的人，这不可能……”

但宁尧亦是沉默。

林琅忽然就明白了，怪不得宁尧这样处心积虑接近她，原来他们一早就锁定了她是盗取小黑快马机密的贼。眼泪顺着脸颊不争气地落下，林琅扑身过去，摇晃宁尧的手臂：“你告诉他啊，不是我，是不是连你也不相信我？”

“林姑娘，请自重。”司马仙君怒道，“我们没有直接禀报天帝，而是通过这种方式请你来协助调查，已经是给出了最大的诚意……”

“禀报天帝？你们没有确凿的证据，怎么禀报？”林琅反击。

“林琅，你听我说……”宁尧拉住她，“你想一想，会不会是有人盗用了你的账户，我知道不是你，但事情总是需要一个突破口……在这之前，我会一直陪着你，直到水落石出……”

“不需要了。”林琅无精打采地望了他一眼。

宁尧不会知道，林琅的绝望不在于被人污蔑，而是哪怕整个天庭都怀疑她，宁尧也必须要站在她那一边。

“我们分开吧。”林琅说。

她转过身，发疯般地跑，四周场景交替变幻，仿佛每一帧里都有一个宁尧。这样的手段实在太卑鄙，宁尧用欺骗和狡黠赢得了她的心，然后又狠狠撕碎，令她无处可逃。

转角处，有人在对着林琅窃窃私语，可她不在乎。桃叶缤纷下落，林琅头也不抬地往前冲，却不小心撞上一个宽大的人影。

“林琅？”那人惊呼。

她抬起头来，也不敢相信自己的眼睛：“你是……白陶？”

6

林琅不知白陶也在小黑快马，一时间有些不知所措。花园里仙乐飘飘，她歪着脑袋看他：“所以你之前并没有去修炼，而是加入了小黑快马？”

“是。”白陶拨弄手中的汤勺，“你不是去做司路了吗，怎么会在这儿？”

林琅的泪又掉了下来。

“好了，好了，没事儿。”白陶轻声道，“你不想说，我就不问……你心情不好，要不要先到我那里待一会儿，我们好好聊聊……”

白陶的府邸就买在蟠桃园的对街，他一早便付清首付，剩下天庭银号的贷款每月归还，压力也是不小。

夜幕将至，白陶送林琅回寝殿。

微弱的星辉沿着窗棂倾洒进来，林琅整个人裹在棉被里。她晃了晃脑袋，有点儿想不明白，这一段经历，到底是因为白陶才让她爱上宁尧，还是因为宁尧才让她再一次靠近白陶？

“早点睡吧，”白陶吹灭蜡烛，“明天我去司路殿替你告假。”

林琅闲下来，不用再起早贪黑地去指挥交通。偶尔早起，她坐在桌前吃早餐，依旧是熟悉的酱肉包，可是不用再赶时间，身边也没有了宁尧。

为了打发时间，林琅又开始玩游戏。

还是最爱的《马儿快跑》，许久没有登陆幻境，

林琅甚至连口令都有些记不清。玩了一会儿，她觉得兴致不高，一抬头，发现留声珠里有一条来自白陶的留言："林琅，把你的幻境账号和口令发我，我替你升级一下装备。"

对了，从前他也是这样贴心。

她打不过的赛段都是他替她打，做不了的任务都是他替她做，她对他百分之百的信任。林琅想也没想便把信息发送了过去。

林琅累了，回到卧室去午睡。半梦半醒间，好像是宁尧在不断呼唤她："林琅，我错了……你回来吧，我不能没有你……"

林琅抿着嘴笑，心里开出一朵花。

太阳下山的时候，林琅醒了。她站起身来，瞥一眼放在枕边的留声珠，吓了一跳，宁尧发来的二十四条同样的信息："林琅，你账户的余额已被人分批次全部取走。"

宁尧这个混蛋，居然还监视她的账户！

林琅牙恨得痒痒。

可到底是哪个账户？林琅有些糊涂。那天在司马仙君那里，他们也一口咬定是她将巨额灵力转移到了账户，但也没说清楚到底是哪个账户？林琅急得团团转，不停地在脑海中搜索自己开户的画面。

对了，是它。

林琅想起那年，为了更快地提高游戏等级，她成了《马儿快跑》的灵力玩家。那个灵力账户是白陶替她开的，并且与她的幻境账号绑定在一起，只有在需要更新装备的时候，她才会使用，极少有人知道。

莫非……

一个可怕的念头萦绕在林琅心中。

白陶！只有他。

林琅想起中午的时候，他还特意问她要了自己的幻境账号和口令，那也是她灵力账户的账号和口令。这么说来，出卖小黑机密的人也一定是他。林琅没有想到，她是那样相信白陶，而他居然用这种方式算计她。

林琅连忙拿起留声珠："我知道了，是白陶。"

而宁尧并没有说话，良久，林琅仿佛听见对方一声隐约的叹息："太好了，林琅，我终于又听见你的声音了……"

7

白陶用伪造的身份申请了灵力提取，被天兵逮捕的时候，他甚至还感到诧异，不知自己百密一疏，究竟输在哪里。

"白陶不想过得那么辛苦，本打算用这笔灵力还房贷……"宁尧说，"林琅，我没有骗你，接近你虽说是权宜之计，但我对你的心是真的……"

宁尧从口袋里掏出一个锦盒，打开来，从里面赫然弹出一行字："一路有你，风雨同行。"

"这是什么？"毕竟帮了她，林琅大人有大量，也不愿再与宁尧计较。

"这是我特别为情侣用户所设计的快马计数活动。"宁尧道，"只要是使用我们小黑快马的情侣，可以把每天的公里数存入心愿锦盒，达到一定数量后，会由小黑快马从中抽取幸运者，并替他们完成一个愿望……"

"这倒是一个吸引用户的好办法。"林琅饶有兴趣地说。

"当然也不只是情侣，"宁尧继续说，"如果是邀请心仪的对象成功参与活动的话，那么不仅可以获得双倍积分，还可以跳过抽奖环节，直接完成心愿……林琅，不知我有没有这个荣幸，邀请你'一路同行'？"

林琅托起下巴："为什么我总觉得这个活动是你假公济私？"

"那你同意了吗？"宁尧把脸凑到林琅跟前。

林琅一惊，心脏因这突如其来的冲击蓦地漏跳了一拍："我可没有这么说……"

"你会的，"宁尧抬起头来，"终有一天你会知道，我对你的爱有多深。"

宁尧天天守在蟠桃园门口，等待林琅。

那一阵子，天庭所有的美食都被他们吃遍了。林琅骑着快马，跟在宁尧后面，虎虎生风。往来行人如织，落日的余晖照在他们身上，林琅不记得自己到底有多久没有这样放肆地享受人生？

可她还是不能释怀。

那件事带给林琅的影响实在太大，就像一根刺，横插在她和宁尧中间。未来的路很长，她不知会发生什么？如果可以，她愿意同宁尧就这样做一辈子的好仙友，也不想再次受到伤害。

四月十一日是林琅的生辰，宁尧兑换了二人的积分，在小黑快马的帮助下，为她筹备了一个宴会。

这简直就是林琅梦想中的场景。

南天门外的片片彩云发出微光，宁尧牵着林琅的

手，站上去，云朵缓缓升高，天庭风光尽收眼底。

林琅激动得眼泪都快要流下来。

“我知道，你最想要的生辰礼物，就是跟心爱的人一起在彩云上看流星……”宁尧深情道，“对不起，我给不了你流星，但是我能够给你我的心……”

宁尧话音未落，只见不远处的天空中轰隆隆地燃起五颜六色的烟火，把一片墨黑的穹苍照得宛如白昼。

“这是我能想到最接近流星的东西……”宁尧从背后温柔地揽住林琅，“只是不知我这个人，还有没有资格再拥有你的爱……”

大朵的烟花在他们头顶绽开，林琅没有拒绝，只微微侧过头去问：“你怎么知道？这个愿望我从来没有对别人说过，除了……”

“除了白陶？”宁尧笑道。

林琅的双颊烧得绯烫，不好意思地点了点头。

“我的傻林琅哟……”宁尧苦笑，“你真以为白陶就是那个在幻境中陪伴了你四万年的人吗？”

“难道不是吗？”林琅糊涂了。

“其实我才是那个幻境账号的所有者……”宁尧说，“真正陪你一起的人，是我……”

8

宁尧和白陶本是司马殿的同袍，当年，宁尧通过《马儿快跑》结识了林琅，很快被她吸引，他把这件事情也同白陶讲过。

可惜第一次聚会那天，宁尧正好接受司马仙君的安排外出办事，他怕林琅失望，特意嘱咐白陶代替他去现场。宁尧不知白陶究竟给她说了些什么，他只知道当他回来时，再看到林琅，她的眼里满是对白陶的爱慕。

“你为什么不拆穿他？”林琅不解。

“有用吗？”宁尧道，“你爱他爱得那么深，如果我说破事实，你会不会相信？比起被你当成骗子，我情愿默默地在幻境中当那个白陶的替身……”

“可是为什么？”林琅疑惑道。

要说白陶是从那个时候就开始筹划一切，林琅觉得几率不大。可她也不知他冒充宁尧会有什么好处？

“也许是因为嫉妒。”宁尧说。

白陶其实并不像表面看起来那么光鲜，在司马仙君眼里也事事不如宁尧。如果能抢走宁尧在意的姑娘，对白陶来说，也不失为一种报复。彼时，宁尧已经替林琅开立了灵力账户，偶有一次请白陶帮忙储了值，大概他就是那时记下了林琅的账号。

“都怪我，不知他的心思那么重……”宁尧道，“可陷入爱情的人总是患得患失……我害怕他在你面前说我的坏话，害怕他让你从此在我的世界里消失，只能一次次地妥协……”

“那现在呢？”林琅甜甜地笑，踮起脚尖，在宁尧的唇上浅浅一吻，“从此以后，我只会待在你身边，你再也不会失去我。”

烟火的尾光落入宁尧的眼眸，他欣喜地拥住林琅，亦同样吻住了她。

9

因为宁尧的策划，小黑快马再次获得了超高的市场占有率。白陶的行为得到了制裁，而林琅又变回那个无忧无虑的小司路，并且同宁尧订了亲。

第一次去宁尧的寝殿，林琅几乎震惊，房间里摆着满满一柜子奖牌：“你真的是跟我一样的小仙吗？怎么那么优秀？”

“嗯哼。”宁尧眼也不眨地回答。

“你居然还考了厨师证？”林琅望着橱窗里一张鲜红的文书。

“不然你以为你吃得津津有味的酱肉包是哪儿来的？”宁尧得意地说，“都是我每天亲手为你做的……”

“那你还骗我说是买的？”林琅佯怒，心中却不由地感动，“那这个呢？”她手指一个金光闪闪的奖杯，下面有一行细密的小字，“天庭第七百八十三届赛马总冠军……”林琅喃喃念道，“好你个宁尧，原来你会骑马啊……”

林琅一记粉拳捶在宁尧的胸口，但却被他牢牢抓住。

“如果我不是故意装作不会骑马，怎么才能接近你？怎么才能卸下你的心防？”宁尧眉头一挑，“林琅，我做这一切都是为了保护你，你可不能怪我！而为了你的安全，不如我们早点儿成亲吧？”

林琅涨红了脸，撅起嘴巴：“你这算是求婚吗？”

宁尧灼灼的目光看她：“你说呢？”

少年天才一幅画，惊艳世人一千年

文/焦　邦

1

他在历史的记载中几乎没有留下任何的痕迹，生平不详，身世成谜，他就像是游离于尘世之外的存在。

“自古英雄出少年”，却终究难敌过“天妒英才”的转瞬人生，他18岁入宫学画，20岁去世，两年的时光造就了他一生的辉煌。

他一生只留下过一幅画，这幅画就是惊艳了世人一千年的《千里江山图》，这幅描绘北宋辉煌江山图景的山水画，被誉为是千年以来

山水画之巅峰，也是这个天才少年的“绝笔之作”。

他就是宋朝的著名“天才”画家——王希孟。

王希孟是中国绘画史上最具有传奇色彩的人物之一，为什么说他具有“传奇”色彩呢？

他是绘画史上唯一一位仅仅凭借一幅画，就能够名垂千古、登顶绘画巅峰的天才画家，虽然年纪不大但是却创造出了别人一生都无法企及的高度，古往今来无数人都对这位“天才少年”充满了无限的好奇。

但可惜的是，没有人知道王希孟到底是哪里人、父母是何人、年少时又有怎样的经历，甚至连他去世的时间都是史学家根据只言片语的史料而推测出来的，因此王希孟的神秘身份更为他的艺术成就披上了一层传奇的外衣。

2

王希孟的人生，是从 18 岁开始才进入大众的视线的。

在他 18 岁的时候，以一名画师学徒的身份进入了皇宫中。在古时候，皇帝们都很喜欢专门聘请一些人为自己作画，王希孟当时就是皇室储备培养的画师之一。

但是这个年仅十八岁的绘画小学徒却得到了当朝皇帝宋徽宗的赏识。

宋徽宗在历史上也算是个有名的“昏君”了，虽然在治国方面可谓是毫无建树，但是在艺术方面，却的确可以堪称是一个“绘画皇帝”。

宋徽宗第一眼看到王希孟，就觉得这个孩子以后肯定能创下很高的艺术成就，于是他亲自担任王希孟的绘画导师。

这样看起来，王希孟的人生还真是让人羡慕，小小年纪就能得到当朝皇帝的亲自传授，这是多少人做梦都不敢想的好事啊。

事实上，宋徽宗也的确没有看走眼，在他亲自指导下，王希孟的画技以肉眼可见的速度飞速提升，尚有一种破竹之势，等待着一个厚积薄发的机会。

3

这个机会就在政和三年的春天，由于宋徽宗命人建造的皇家园林终于落成，所以命王希孟献画一幅来助助兴。

受命作画的王希孟为了作品能够完美呈现在“师傅”面前，在林园建成半年之前就开始构思要如何着笔了。

《千里江山图》之所以能够流传千年依旧可以惊艳世人，最主要的原因就是在于王希孟在制作它的时候，所使用的颜料是一种如今早已失传的“御用秘方”，是一种在大自然矿物中经过提炼和萃取所得到的“矿石颜料”，这种纯天然的颜料，不仅在显色度上能够呈现出异常饱满、高亮的视觉效果，而且还会在画卷上隐约透出细闪的微珠光，仿佛为整幅画洒上了一层耀眼的光芒。

《千里江山图》全长近 12 米，宽超过半米，是同类型的长画卷《清明上河图》的两倍还要多，可见在绘画的时候，这是多么庞大的一个工程。

4

《千里江山图》整幅画卷通篇呈现出一种清新的“孔雀蓝”和“松石绿”，将这两种极具饱和度和冲撞性的颜色结合在一起，给人造成了强大的视觉冲击，相比之下连《清明上河图》也要黯然失色几分，因此，这个天才画家留下的唯一一幅画作也成了千年以来山水画的巅峰之作。

最终历时半年之久，王希孟终于完成了这幅旷世之作，并且正好赶在皇家园林落成的当天把它作为贺礼献给了宋徽宗。

当宋徽宗在落成典礼当天打开这幅画卷的时候，在座的所有人无不感叹王希孟超凡的绘画水平，于是这位天才少年的名声也就一炮而响了。

但是让人唏嘘的是，完成这幅《千里江山图》后没过多久，王希孟便去世了，就像他来到这个世界就只为留下这样一幅画作一般，留下一幅画之后就完成了人生使命。

关于王希孟的死，后世众说纷纭，有说他是过劳而死，有说他是才思枯竭郁郁而终，史册上对这个天才画家的记载也是语焉不详，但这位少年绘画奇才却永远地将自己留在了意气风发的 20 岁，也将自己永远留在了那惊艳千年的江山图卷当中。

公子有隐，来世相会

文/林　陌

1

世人皆谓花家女儿貌若仙，我谓世人看不穿。

世人皆谓京都人儿多好面，我谓相爷应如是。

世人雄雌由天定，我却被相爷逆天改了命。

我是相府长子，姓花名唤间隐。所谓隐，大约源于我右腮那片黑斑。

听家母讲，黑斑自我生便存，俗称胎记。家父自持位高权重，觉女若貌陋畏人妄语相府，遂对外谎称诞了一麟儿，而如此一称便是十八年。

不过父母待我依然最是好极，宫里的皇太后也忧我后路艰难，硬是认我为义子，冠了个闲散王爷的封号。

至此，我这特殊的身份赋予了我特殊的闲散，一无需女工刺绣，二无望功成名就。

我大可醉在酒肆，宿在勾栏，徘徊青楼，无拘无束，何处脂粉集聚我就往何处去，一时在京都落下几多风流花事。我只需随随便便活着，怎料想就活成了让京都公子哥们羡慕的模样。

相比公子哥们趋之若鹜的青楼，我自以为还是歌舞升平的勾栏略胜一筹，后来小通的一点管弦文墨也是在那里习得的。

2

勾栏里红砖黛瓦，雕栏玉砌下自有佳人歌舞妙曼，我是这里熟客，西窗台是我的常位。

斜阳夕照，我匍匐案前，素签铺展，笔墨轻点，肆意勾勒台上人的一颦一笑，一起一落，一旋一转。

“妙哉。”身后有一钝重的男声入耳。

我故自作画，并未应声，每日以此搭讪的文人颇多，我早已见怪不怪。

“这自创的衣裳甚是妙哉！”他未在意我的无礼，兀自由衷赞叹。

我惊慌一顿，顿得笔尖微颤，画卷中翻飞的裙角边落下了墨汁，我半晌才回神，不动声色地晕成枚桃花，佯装不在意道：“兄台这说法实在新奇！”

他俯身向我，吐字如兰：“画中女子衣裳大开大合，桀骜不驯，台上姑娘的服饰可有毫厘似这般爽气？”

他嗓音带着温润潮湿的水汽游荡在我的耳畔，与之相融的还有幽幽楠木香，沁人心脾。

我错愕，世人皆以为我风流放浪爱佳人，竟还有人知我爱的不过是这玲珑身躯外的衣裳。

知音难遇，我回首，对上他皓白脸上明媚如画的眉眼。

这一眼便是万年。

我悠悠拱手道：“在下花间隐，敢问兄台如何称呼？”

“在下程楠。”

程楠，我低低念叨。

3

至此，似水流年里添了一个程楠，这大抵是我此生最惬意的事。

我们一道推杯换盏，把酒邀月，赏舞听曲，研墨描图，他好似为我沉闷的生活开了一扇天窗，窗外透入星星点点的未来。

他端坐桌案对面，轻摇纸扇替我吹墨迹未干的画稿，恋恋不舍道：“花贤弟所绘华冠丽服，停留纸上实属可惜，倒不如让裁缝铺做出几身来？”

我夺了来，胡乱团了扔进纸篓，抱歉笑笑：“陋作而已，何必贻笑大方，再来再来。”

程楠仍摇着纸扇喋喋感慨：“可惜，可惜。”

时节如流，好日不长。

不久，慈悲心肠的皇太后的恩宠又再次光顾了我家——赐婚，女方是我的胞妹，男方是尚书府次子程楠。

这问题我未想过，措手不及。

而后，冗长的一段日子里，我没有见程楠，程楠以为我忙，殊不知我的心思晦涩深沉。

4

一日，程楠又传信约我，说有神秘礼物需当面予我。

河岸凉台，微云辉月，晓风兮兮。一巡酒后，程

楠迫不及待笑唤人呈上。

紫玉托盘里，静卧的是一件女子裙裳。宵白云雾烟罗衫，裙间夹杂着几缕湖蓝，清幽出尘，仙气飘散，只一眼我便认出那是数张扔掉画稿的其中之一。他终还是将它拾了起来，请了裁缝，做了衣裳。

这是我头一回见到自己绘制的衣裳。

程楠接来小心翼翼递给我："你仔细瞧瞧，美不胜收，你绘制的式样，京都这号称天下第一的裁缝铺，也是巧手难做无米之炊。"

我惊讶之余，僵在原地，不敢伸手。

脑海里闪现的是此生仅有的一次挨揍，清晰记得那便是我偷穿了小妹的齐胸儒衫群，胡抹了家母的馥香胭脂。那次爹爹揍得很是惨烈，祖传的藤条断了，我浑身无一处不痛，躺在床榻上昏昏沉沉三日，水米不打牙。娘亲怕我熬不过，整日靠着床边万般无奈，泪眼婆娑，她说："初生时，宫里太后慈善，知你面有胎记，怕日后行世艰难，收了你做名义上的义子，如若宫里知你实为女儿身，必以欺君之罪轮之，株连九族，满门抄斩。"

一步错，就得步步错。帝王将相眼皮下，一举一动再由不得自己。打那之后，女子东西再美，仅限远观，绝不亵玩焉。

5

彼岸有丝竹声飘来，声声入耳。

我终还是鬼使神差触及了那衣裳："容我歌舞一曲，如何？"

今夜，我想做个开始，也做个了结。

烟笼寒水，月笼纱。

我唇角勾笑，抬手弃簪，青丝飘散，素纱掩面，一双凤眼在婆娑月色下光影流转。我赤脚入水，在两只嬉戏的丹顶鹤旁站定飞纱向月，一时腰间环佩玎珰，袖袂翻飞蝶舞翩跹。

河中青苔湿滑，我险些跌落河底，程楠急急将我搀住道："花弟若为女子必也姿影卓卓，风流占尽。"

我未搭话，不自觉抬手捂上腮边胎记。

程楠显出少见慌乱解释道："我并非有意冒犯，方才言辞尽出我心。花弟素知我为人，我并非有世俗偏见之人，颜貌于我不过如变幻浮云，朝得夕失，终归尘土……"

我佯装浑不在意道："无妨，无妨。"

程楠替我酌酒一杯："听说当年你我二家家母指腹为婚的原是你我二人，哪知你我二人皆为男子，要不哪有后来这些许事……"

我强忍泪水，酒未饮尽，负手离席。

街景一如来时无异，杨花落，子规啼，可我为何却觉得不能自己，在突袭的雷鸣暴雨中徘徊一夜。

父母许是料知事情来去，并未多问。在我病榻前踱步徘徊，唉声叹气，家母紧抱我对家父流泪，我闭眼无话，与他们一同坠入无尽沉默。

6

我打算南下，投奔花家祖宅的伯父堂兄。

胞妹大婚筹备间歇，母亲携我去请了卦。

算卦先生轻理自己花白胡须，凝视案桌上几枚铜板，摇头晃脑道："七月三日乃花公子离家吉日。"

母亲正欲多言，我佯装不知抢腔："好，就是七月三。"

七月三，恰是订好的迎妻接亲日，我岂会不知。

七月三，一如所料，锣鼓齐鸣，红装十里。

我领了几个随行家丁自偏门出，寻了最是僻静的小道。

胡同纵横，七弯八拐，终还是拐到了那繁华深处。

酱紫枣马，猩红婚裳，平日飞散的发丝尽数绾起，神采奕奕，笑露欣悦。

我恍恍惚竟生了错觉，仿若程楠为接我而来，生生将自个拉回现实，却又生了旁的念想，欲将他劫了回家做新郎。

我打马迎面而上。

他抱拳，我回抱："日后，请好生看顾家妹。"

我骑马擦肩而过，他叫住我："好生保重。"

我未回首："你也好生保重。"

身后，是鞭炮喧嚣，身前，是远路茫茫。

别了。

后来，辗转收到过几封程楠的来信，说日日睹家妹与我相似的容颜，倍感思念我们的从前。

后来，再后来，便再也没有了后来。

调皮师弟俏师姐

文/苏 谨

1

师姐苹珊一层一层扫着山门前的台阶，每扫一层她就会嘴里嘟囔一句："夏玄方那个王八蛋！"

可能骂人会让人有动力，靠着骂夏玄方，苹珊居然越扫越开心，被罚的阴霾也是一扫而光了。可偏生生，有些人，他就是不喜欢见人好。

"嘭！"一个石块，稳稳当当落在了苹珊面前。

苹珊抬眼瞅了瞅石块，左手一抬，右手一接，干净利落，不带一点泥水，石块就落进了匣子里。

"嗤！"这次好了，石块不再是落在台阶上，而是一下稳稳地碰在了苹珊额角。

苹珊抬头，看了看站在高处，正笑得得意的夏玄方，手起，只一瞬，台阶上的人发出了一声闷哼，额角也是鼓起了一个鸡蛋大的包。

"自作自受！"说完，苹珊迅速拿起扫帚，继续安安静静地扫起了台阶。

"韩苹珊，看我不告诉师傅，你又欺负我！"末了，夏玄方又摸了摸额角，嘴角勾起一抹轻笑，"让你罪加一等，哈哈哈，被罚去扫厕所！"

面对眼前人的胡言乱语，苹珊是一个字都没顶，反而可怜巴巴地哭诉道："师弟呀，虽然，师姐知道，平时师姐待你，是有一点不好的，但是……师姐……师姐也是个女子呀，师姐也怕疼……"

苹珊哭的那叫一个梨花带雨，风催海棠，怎一个惨字了得。

夏玄方被苹珊这一出搞懵了，愣在那里不知道怎么办时，一个清亮的声音，自上方响起："夏玄方！"

被点到名的夏玄方，身子一颤，疑惑的眼神瞬间消散，取而代之的是一片清明，牙关更是轻轻地磕了嗑下唇瓣，"师傅！"

师傅的语气严厉，"既然你这么喜欢捉弄人，苹珊，剩下的八千八百八十八层台阶，你不用扫了，让玄方扫吧！"

"师傅，师弟他只是……"顿了顿，苹珊看了夏玄方一眼，假惺惺地开口道，"师弟，既然你这么喜欢台阶，师姐也不和你抢了。"

就这样，被罚的苹珊再次顺利脱身，倒霉鬼夏玄方再次捉弄人不成功，反被罚。

2

苹珊也不知道这些年自己怎么就和这个师弟结了梁子，想当初自己和师弟刚见面的时候，自己那叫一个热情，一直不停地嘘寒问暖，大到生活起居，小到一日三餐，苹珊都亲自帮师弟打点。

要问为什么，别问，问了就是师弟长得太漂亮。

对了，苹珊想起来了，师弟和自己不对劲，就是从自己说师弟太漂亮，这句话开始，苹珊就想不清了，太漂亮这句话怎么了，明明是夸奖人的话。

反正，自那之后，苹珊和玄方就是想看两厌，互相不对劲，好在后来来了位小师弟易飞。

"师姐！"小师弟易飞的声音。

哎呀，还真是说曹操曹操到，想啥来啥。

苹珊摸了摸头发，又对着镜子胡乱拍了拍脸，拉了拉衣服，这才踱着小碎步，一点一点走去了木门边。

"师姐，这是金疮药，你抹上点。"小师弟

易飞递过药来。

苹珊接过药，轻轻看了看，然后老脸微红："师弟，谢谢你呀！"

"师姐，这都是我该做的！"易飞说道。

一句话声音虽浅，却砸进了苹珊心里，都是师弟，夏玄方咋没这觉悟？果真，人比人，气死猪，夏玄方就是那只比不过的气死猪。

苹珊脸上有了抹红色，易飞关切道："师姐，是不是很疼，我看你脸都红了，我帮你擦药吧！"

"啊？"

苹珊还没反应过来，夏玄方白玉般的手就伸到了自己面前："易飞师弟，你这么献殷勤，师傅知道嘛？"顿了顿，夏玄方又道，"她有手有脚，只不过额头上一个蚊子大的包，还到不了要人伺候的地步。"

"夏玄方！"

"师哥！"

夏玄方无视两人的声音，自顾自地从怀里拿出一个青瓷小瓶，比起易飞手里的白瓷小瓶，这个瓶子，那真是叫作丑的没天理。

夏玄方不多话，干净利落地拧开瓷瓶的盖，大手一沾，轻轻一抹，苹珊的额头上就添了一丝凉意。

等到两人反应过来，夏玄方已经收好了瓶子，自顾自开口道："大恩不言谢，嗯，要行动，还有六百六十六层台阶，你要是感动，去帮我扫了就成。"

"夏玄方，你大爷！"脱口而出后，苹珊又有些后悔，手指在衣袖下别扭地搓着。正要抬头说些什么，易飞却先开口了："师姐，既然师哥帮你上药了，那你好好休息，我就不打扰你们了。"

"别……师弟，不是你想的那样……嗯，我和夏玄方，就是冤家，我……我们没关系的，我讨厌他，你……你别误会。"

看着苹珊费劲的样子，对面两个人神色各异，易飞轻轻笑了笑："师姐，你先去好好休息，等你休息好了，我带你下山吃烤鹅。"

"我要醉仙鹅！"想到油滋滋的烤肥鹅，苹珊心情顿时好了。

自然，也不会注意到易飞眼里得意的眼神，还有夏玄方眼里的失落。

3

不知道是夏玄方转性了，还是苹珊那天的话刺激到了夏玄方，一连数日，苹珊竟然都没有看到夏玄方。

不过，那又有什么关系呢？夏玄方不在，正好，她可以和小师弟易飞好好处处关系，小师弟的美色，她可是觊觎好久了。

螟蛉山，收徒少，加上他们三个亲传弟子，山上总共才十二三号人。

苹珊一直都想不明白，师傅他是脑子不合适，还是脑子不合适，放着威风凛凛的国师不做，跑这犄角旮旯里来开山收徒，真的不晓得，他图啥？

苹珊埋怨是这么埋怨，但心里总还是很感激，毕竟，自己走投无路时，是师傅收留了她，如果没有师傅，她早就饿死在山脚下了。

每每想到这里，苹珊就应景地掉下一滴泪，烧着柴火的手也会胡乱地在脸上摸一摸。

正围着围裙的小师弟易飞，看到苹珊这副样子，赶忙弯下腰，递上一块绣着海棠的手帕："师姐擦擦！"

苹珊伸手去接手帕，却被不经意间的手指

相碰，电了一下。

赶紧收下手帕，缩回了手。

“韩苹珊，这是厨房！”

夏玄方不知道什么时候回来的，声落人至，一块手帕覆上了苹珊的脸，胡乱抹了几下后，就小心翼翼地收起了手帕，一系列动作，有些快，苹珊并未看清，隐隐约约只看见手帕上，似乎有一抹熟悉的鹅黄。

“韩苹珊，作为姑娘，你要矜持点。”说完，夏玄方一把夺过了易飞手里的手帕，扔进了灶火里，然后，在两人目瞪口呆中，潇洒离去。

等到韩苹珊反应过来，哪里还有夏玄方的影子。

“夏玄方，你个……”韩苹珊想骂点什么，却又失声了，因为那抹鹅黄刺了她的眼。

一向敏感的易飞，此时却像是失明了，只是呆呆地看着夏玄方离去的方向。

“滋滋滋！”锅中油溅起来的声音，终于把两个心思各异的人唤醒了。

苹珊也不知道是被气傻了还是被气呆了，一瓢水，直接浇在了锅里，等到反应过来的时候，悲剧已经发生了，好在易飞挡在了苹珊前面，才没让苹珊殃及。

但，易飞毕竟受伤了，苹珊也不好再让易飞耽误在厨房里，只得自己收拾残局，因为心不在焉，苹珊自然也就忽视了，易飞离开后，屋子里就多了一股不一样的味道。

4

“苹珊！”

韩苹珊再次醒来，已经是大半夜了，再看看周围，绯色机案，竹色书卷，一股淡淡的梨花香，这分明是夏玄方的房间。

可是，唤醒自己的人，并不是夏玄方，而是师傅。

苹珊正要扶着床边坐起来，师傅却是轻轻制止了她。

“师傅，夏玄方呢？”

“他回王宫了。”

“王宫？”

“苹珊，一直都瞒着你，其实，玄方，他是三皇子。”

“皇子？”

师傅叨叨讲了一大堆，韩苹珊只记住了一句，夏玄方是三皇子。

看到苹珊失神的样子，师傅以为她太震惊了，只能无奈地叹口气：“苹珊，不是我们有意瞒你，是玄方身份真的特殊，纵使我们一直小心瞒着，还是出了纰漏。”

“夏玄方怎么了？他有没有事？”话脱口而出时，苹珊都感到了难以置信，一直以来，她不都是讨厌夏玄方的嘛，那，这语气里焦急是为了什么？

“王城出事了，都怪易飞那个小子，我竟是错看了他。”师傅说的捶胸顿足，苹珊才是想起来，还有一个易飞。

对哦，自己该关心的应该是易飞才对，夏玄方算什么，可那慌燥不安的心，是为了什么？

“易飞呢？”

“死了！”

“啊？”

“说来，他也算是可怜人，只可惜，心用歪了。”

师傅和苹珊讲了这些天，她昏睡后发生

的事。当然，也讲了易飞的来历。

易飞与她一样是孤儿，可不同的是，易飞并不像他告诉她的那样，因为家贫，父母饿死了。他成为孤儿，而是因为国破，而破国的正是夏玄方的父亲。

易飞入山门，只是因为知道这山里藏着国脉，可以帮助二皇子造反。

只不过，易飞算的好，二皇子却也是个狠人，等找到的时候，易飞失了价值，便也被处死了。

其实，夏玄方有想过救易飞一命，只可惜易飞没理会，反倒捅了夏玄方一刀。

听到这里，苹珊眉心跳了跳："夏玄方伤好了吗？"

师傅无奈地又是摇了摇头："你呀，不是真的捅了一刀，只是让夏玄方失去了手下一个得力之人。"

"噢，那就好。"

其实，师傅还有半句没说出来，让你中了毒。

5

"这个是玄方给你的，他让你等他。"师傅说完这句，就离开了。

屋子里很静，静到针掉在地上都可以听见，那抹鹅黄终于清晰起来，曾经，有一双胖乎乎的手替苹珊擦过血，赶过狗。

苹珊自己记忆中，山脚下被师傅发现，总是忽略了一抹小小的身影，是那抹身影的主人，送自己来的山脚。

一朝朝，一幕幕，都似潮水涌上了心头。

原来，一直以来，自己忽视的都是夏玄方的好，记住的都是他的坏，他是三皇子，师傅是曾经的国师，怎么会真心罚他，他那不过都是替自己担着。

一次次的阻挠，也清晰起来，他针对的从不是自己，而是易飞。

也许，夏玄方早就发现了易飞的不对，可无凭无据，他没办法说，所以，只能在易飞要伤害自己时，惹自己犯事被罚。

原来，易飞都看出了夏玄方在乎自己，只有自己这个傻子看不出。

……

林花谢了春红，太匆匆，又是一年草长莺飞时，那个说好要来接自己的少年，依旧未出现。

一天又一天，苹珊麻木地过着，与山中的清风为伴，与林间的青松为邻。

"师姐，师姐！"一个小师弟急匆匆跑来。

苹珊放下手中的水壶，"怎么了，师傅死了？"

"呸呸呸，师姐，你说啥呢？师傅好得很。"

"那你一副死了师傅的样子干吗？"苹珊笑着说。

"师兄夏玄方来信了，他不日就回来，师傅要我告诉你一声。"

"嘣"，不知道是什么断了，左手左脚一起迈出，右手右脚又一起赶上，苹珊跌跌撞撞地向着芦屋的方向走去。

此时莺飞草长，爱的人正在路上。

终于，他回来了！

仙气飘渺的“越狱传奇”

文 / 乔 逊

1

在北宋时期，上演过一场监狱大逃亡行动，逃亡的主角居然还是神话故事中大名鼎鼎的“八仙”，那么这些家喻户晓的神仙，怎么会成为狼狈的囚犯呢？

八个人中，越狱的策划者是汉钟离和吕洞宾。

汉钟离本名钟离权，祖上是东汉的大将军，他的哥哥也官至中郎将。钟离权因为犯了大罪，而被发配到遥远的沙门岛上，他有一个标志性的“大肚子”，后来就成了神仙的独特标志。

吕洞宾原名吕岩，他年纪轻轻就中了举人，后来娶妻生子，一直过着幸福的日子，可惜后来被人陷害，遭受了严刑拷打后被送到沙门岛“改造”，这两个人便是这次越狱的主要谋划者。

何仙姑因为未婚夫在结婚前夕摊上了官司，而被发配沙门岛，何仙姑不忍丈夫独自受苦，于是一路跟着他来到了那里。

蓝采和原名许坚，是在勾栏中表演杂剧的“艺术家”，有一次表演出了差错，和别人打了起来，被判发配沙门岛。

韩湘子是大诗人韩愈的后代，但史书中并没有明确记载他被发配到过沙门岛。

这八个人当中有一个喜欢吹箫的人，韩湘子又恰好以吹箫闻名，所以他很有可能是被人强行安插到神话传说中。

曹国舅原名曹景休，是宋仁宗的大舅子，因为曹皇后失宠受到连累，被发配到沙门岛做苦役。

铁拐李原名李凝阳，他嫉恶如仇，看不惯宰相一家的嚣张跋扈，直接出言“怒怼”宰相，结果被小肚鸡肠的宰相打断了一条腿，又随便捏造了一个罪名，让他不明不白地成了沙门岛上的囚犯。

张果老最为传奇，不过他也有可能和韩湘子一样，并不是从沙门岛上逃出来的，而是后人看到越狱的人中有一个老者，为了神化这个老人，而赋予了他张果老的形象。

2

主要人员都凑齐了，那么这八个人为什么要越狱呢？

这说起来十分心酸。宋代的监狱不叫监狱，称为“牢城营”，牢城营也分为两个等级：

犯罪比较轻的人会被发配到离家近的牢城营；

而犯罪较重，或者说不清犯罪动机的人，就会被发配到遥远的沙门岛上。

沙门岛位于黄海与渤海之间，位置偏僻，距离大陆遥远。犯人发配沙门岛是最严酷的惩罚，那里简直是生不如死，所以沙门岛也被称为“终极牢城营”。

在北宋时期，只要有人被送到沙门岛，就不可能活着出来。因为沙门岛远离大陆，长年得不到朝廷的物资补给，资源匮乏的情况下，犯人却被源源不断地送往岛上，这让岛上的都监李庆非常气愤，他想着这么多人实在养活不了，干脆就定期杀掉几批，以此来保证岛上的资源永远能充足分配。

3

吕岩来到沙门岛后，耳聪目明的他很快就发现了这种残酷的生存制度，他看到都监李庆在夜晚偷偷绑走了一批人，把他们丢进了海里，也看到过都监李庆组织杀人比赛，让兄弟二人一起参加，前提是必须要死一个人，如果比赛结束时两个人都活着，那么他们就一起死。

吕岩知道如此惨绝人寰的人口控制方式，早晚有一天会轮到自己，他可不愿意就这样等死，于是经过长时间的考察，吕岩选定了七个可靠的人，他们时常聚在一起开会，谈论逃跑的事情。

他们开会的地方是一个很隐蔽的洞穴，人们称为“留仙洞”。

在留仙洞里，大家商量好了逃跑的计划：

他们决定在深夜潜入大海，因为都监李庆已经习惯抓捕那些在光天化日之下逃跑的囚犯，所以他想不到有人会在夜晚逃跑。

为了成功实施计划，他们找来了木盆、驴皮、葫芦、木板等一切可以漂浮起来的物品，趁着夜色下了海。

4

吕岩和汉钟离熟悉水性，两个人率先跳进海里，往大陆的方向游去。

曹国舅从小在海边长大，游泳也是行家里手，铁拐李虽然瘸了一条腿，却也不甘落后，几个人很快就游了出去。

何仙姑不会游泳，所以剩下的几个人就要推着她前进，就这样跌跌撞撞地游了一夜，他们终于来到了蓬莱仙山脚下的丹崖洞。

他们当时的样子非常狼狈，可是在当地村民的眼里，他们却是另一个形象。大家都说自己看到的是提着果篮的蓝采和、淡定吹箫的韩湘子、拿着葫芦的铁拐李、踩着芭蕉扇的汉钟离、踩着云板的曹国舅等等。

村民们之所以把这些人形容得如此神奇，是因为海上的确漂浮着果篮、云板、葫芦等这些可以漂浮起来的东西，于是这些东西被加以神话，它们最终成了“八仙”的标志性物品。

5

因为长年被关押在岛上，八个人本就营养不良、面色苍白，现在又游了一夜，双眼发红，嘴唇也肿得非常厉害，而且还披头散发，怎么看都不像是正常人。

渔民们一打听，又听说他们是从二十里外的岛上游过来的，所以怎么也不相信这几个人一夜之间能游二十多里，于是就坚定地认为他们是神仙。

就这样，八个逃犯的故事经过不断的加工，就有了“八仙过海”的传说，真实的历史却早已经被人们忘记。

不过这段大逃亡的故事，依然让人敬佩，他们成功从地狱中逃脱，最后还被人们当成了高高在上的神仙，这也实在是“因祸得福”。

历尽千劫终不悔，盼得良人入梦来

文 / 齐　越

如意茶馆的茶桌坐满了人。

先生一如既往的素色长衫，拿一把只题了“元”字的折扇，往那方桌一坐。

扇子一开，满座皆屏息，“十几年前，家乡闹饥荒……”

1

十几年前，家乡闹饥荒，娘亲为了养活两个小的，没有了法子，只好将看起来强壮些的我卖掉，换点粮食以度过那个寒冷的冬天。

在离开家时，我偷偷把去糖铺摸来的、那几块小小的、不舍得吃的方糖塞在他们俩的嘴里，又胡乱地撸了下他们圆圆的脑袋。

他们问我：“姐姐，你是不是要去吃好的穿好的了？”

其实我并不知道，我甚至不知道我可不可以活下去。

但是我依旧是一副信誓旦旦的样子，让他们觉得自己的姐姐就是要去过好日子了。

看见他们羡慕的小眼神，我喉咙直发酸，连忙转过身故作潇洒地挥了挥手。

这一挥，抬脚就迈进了一个梦里。

2

像我这种长得没几两肉，脸上满是雀斑，让人看了第一眼就不想看第二眼的，好命的，活着到一大户人家做一辈子的奴婢，命差的，在半路就得归西。

而我的命算好也不好。

牛车行至半路时，我跑去解手，明明十来天饭都没吃几口，但我就是肚子里事多。

等我回来，卖我的人竟然驾着牛车走了。

我怀里揣着答应给同车的小姐妹带的花花，甚至没来得及惊慌失措，就被一辆马车给撞了。

这是坏的，好的是我还活着。

醒来便是在一户人家的柴房里，许是这户人家忘了还有我怎么个人，把我绑在柴房两天，才有人记起我。

看他那趾高气扬的样，怕不是府中那个大人物，“我是朝府的大管家，”长得有点尖头猴腮的他手一挥，便有人给了我两个包子，“这两给你，此后你的命就属于我朝府的了，朝府让你走，你才可走。”

刚才我还在数我已有多少时日没吃着东西，现下便有包子可以吃，有的吃，你让我干什么都成。

3

此后，我成了他们后院一个干杂活的，哪里缺人我去哪里。

这后院倒也是是非多的地。

头几天，朝小少爷还来问我叫什么。

当下我还在欣喜有人记得我叫什么了，我不再是“那个谁”了。

可过了没两天，朝家两少爷便打了起来，朝小少爷冲着我就是：“棍给我，那个谁。”

果然啊，我不配有名字。

我拿完后，在旁边一边扫地一边偷看谁更强。

这打架啊，肯定是有缘由的，想来是因为那个坐在台阶上的小郡主。

朝小少爷没有实练更没有实战过，而这朝大少爷可是打遍天下无敌手的啊，这输赢看几下也看出来了。

可这也招架不住，小郡主偏爱朝家小少爷。

我在心里羡慕，有些人生来就是要什么有什么。

4

那天晚膳之后，我照例挑着水去厨房。

半路遇见了小郡主，估摸这小郡主在饭桌上受了气，来找我撒气来着。

我瞧见了她的脚放在那等着来绊倒我了，我是应该避开，可我不可以拂了小郡主的意。

水桶咕噜咕噜滚远了，打来的水洒了一地，我的膝盖大力地磕在地上，不用看也可以知道绝对是青了的。

我低着头，唯唯诺诺地说：“奴婢知错，还请小郡主原谅。”

小郡主高傲地像天天打鸣的雄鸡，头高高地扬起

来。

她多一刻钟不说话，我就多一刻钟跪着。

在我以为我这只腿终于也要不属于我的时候，小郡主哼了一声，终于离开了。

我跪在那差点就哭出来了。

等我再次打好水往厨房走的时候，看见了小郡主和朝小少爷在那里说悄悄话，这才明白过来，原来是见了心上人，这才没折磨我。

我默默叹了一口气。

有些人生来就是奴才命。

5

因为膝盖问题，我后面好几天干活速度都慢了许多。

那天，被管家骂完罚完已经是四更了，念着明儿还要五更起床，我加快了步伐回去。

路过朝小少爷的院子时，意外发现他还亮着灯在看书，我有点惊讶，小少爷竟如此努力。

快走的时候，听见小少爷在念“先生之风……”

说不出是因为念时声音好听还是念得文好，鬼迷心窍的我竟顺着墙坐了下去，默默听了起来。

也不知道他什么时候歇下的，等我醒来，日早上了三竿。

我睡过了……

这结果自是不用再多说，那天皮差点被剥了一层。

可晚上回去我又犯了老毛病，果不其然，第二天我又被罚了。

就这样我往往复复了许久，在这段时间里发生了一件大事。

前线有战事，朝家老爷让两个儿子都去战场，这原因也简单，不过是让他们两个来一场既可以建功立业、又可以拥有娶小郡主身份的竞赛。

其实在我看来，朝小少爷胜券在握。

6

我那天又去偷听书了，可却意外地发现小郡主在朝小少爷的房里：“你不用太拼命，我左右都是会嫁给你的。”

我还没听见朝小少爷的回答就被大管家抓住了。

他们俩打开窗围观时，便是我蜷在地上躲着大管家的打。

大管家边打边骂：“谁让你偷听小少爷的墙角的，我说你怎么最近干活都不积极了。我打死你我！”

我哽咽到说不出话来。

我听见小郡主在窃窃地笑，“不自量力。”

我当下心就凉了。

怎么会变成这样啊？

我自是活着，不然哪有后续。

等我醒来的时候，朝家兄弟都去了战场。

朝府一下子就冷清了下来，可这冷清中总有那么一点点不好的感觉。

过了大半年，夫人开始遣散下人。

那天，我和赶车的一个车夫去买东西，买完回来，盛极一时的朝府就被封了。

我愣在那不知所措。

赶车的车夫怕惹祸上身，跑了，连路费都没要。

我绕到后墙，正好看见大管家从狗洞里钻出来。大管家难得对我和蔼：“我说啊，你也快走吧。”

我什么都没应。

他还告诉我：“这小少爷在燕城，你想去就去找他吧”。

大管家回头再看了一眼朝府，然后叹了口气，走了。

我偷偷地进了朝府，去了小少爷房中，蹲下来，看了半天，看着看着却发现，小少爷房中有个小洞，伸手去掏，竟然掏出了块鸳鸯玉。

记得当年就是因为这块玉，他们俩兄弟才打了架。

我雇了辆牛车，去了燕城。

我没有爹娘，什么都没有，我的一生全在了朝府。

如今这朝府没了，我想着要去告诉小少爷，还想着要去要回我的卖身契。

7

当我到燕城时，燕城的街上一个人也没有，只有风路过。

可这城依旧乱，乱的是人心。

这城会不会破？皇帝是不是放弃这了？

答案过了没几天就揭晓了。

这日子真是过着过着就没了。

我趁着匈奴入城来，人群混乱，溜出了城，在城墙脚瑟瑟发抖躲过了一个晚上。

翌日打鸣时，我猫着腰在横尸满地的沙场抱着侥幸的心态找朝家小少爷。

我越走越远，心越来越凉，别说朝家小少爷了，连个活人都没看见。

到了黄昏，彩霞满天，火烧云美如画，可底下却是血染沙场，开出一朵朵绝望的花来，堆起来的将士和山一般高。

我看见了朝家小少爷，他还拿着剑晃悠悠地站起来。

可是他看见的，只有火气从城中冒出来，听见的只有人们的惨叫。

我看见他充血的眼。

我迈过尸山到他面前，他缓缓地瘫了下去，眼角有泪。

8

在我以为我要死的时候，我终于推着小少爷到了一座城，打听之下才知道这是云城。

云城有花，城门的花开的一朵艳过一朵。

这云城很热闹和北都比起来一点也不逊色，生机勃勃，繁华热闹，喜色随处可见。

由于我囊中羞涩，只好找个小小的茅屋度日，然后就去请了郎中。

郎中说："这命真硬，老天不想收他。"

虽然他还昏迷，至少还有希望。

不久，我就发现了一个很严重的问题，那就是当我买了家具、粗布麻衫后，身上便是一个子也没有了，我不得不先去赚钱。

可我毫无头绪。

许是我过于苦恼，连朝家小少爷醒来了我都不知道。

等我拧干毛巾就看见他那双眼咕噜噜地看着我，着实吓了我一跳。

我低着头掩去我眼角的喜意。

他猝不及防地问我："我爹娘呢？"

我不知道该怎么告诉他事实，待在那里半天。

他估计是看出了我的欲言又止，眼里的光都没了。

过了许久，就到我以为他又晕了，他才开口："那我们现在在哪？朝府没了？"

我顺从地回："这里是云城，朝府是……是被封了。"

他默了，估计也是知道问我问不出什么结果。

9

小巷子已经苏醒了，小贩已经开始吆喝了，也有枝头的小鸟在唱歌。

也许在朝家小少爷的耳朵里听来，这些带着喜悦的声音都是在嘲讽他，嘲讽他的无能。

于是我过去将窗子关上。

等我回来的时候，他躺在床上半死不活的样子，我小心地问了一一句："吃饭吗？"

他没回我。

可我依旧态度强硬地要他吃饭。

不吃怎么可以康复。

虽说男儿的力气大于女子，可是我是干粗活干到大的，力气自然会稍大些，更何况他现在受伤了，自然要任我摆布。我一边往他的嘴里塞吃的，一边说着："现在的人啊，有的吃还不满足，怎么好意思吐出来呢。"

我只顾着喂他饭，没注意到他眉眼已经柔和些了。

过了两天，他突然自己走到了厨房来，看见我在吃饭，他惊讶我也惊讶。

我问他："你能下床啦，看来是老天让你活着啦。"

他带着怒气地说："你怎么在这里吃剩饭，这些天你都是怎么过来的吗？"

我愣住了，怎么了，莫非是我连饭都不可以吃了，"我这两天看见街上的夫人们手里都带着手环，我决定明儿去卖花环。这样我们就有钱了，你就可以吃好的了。"

他生气地走了，又生气地回来了："你跟我走。"

那天我终于吃上了肉。

10

其实花环并不好卖，白天在城头那卖会被官兵赶，

晚上在夜市会被人撞翻车，即使我再小心也还是会发生意外的。

那天我推着车回去，偏生夜逢冬雨夹雪，一个劲地往脖子那钻，冷的我眼皮只打战，真想躺下去直接归西去。

可说不定朝家小少爷还在等我。

因为这个念头，我硬撑着回到了家里。

到家的时候，发现朝家小少爷屋里的光已经灭了，我悻悻然地摸黑去了厨房，睡了好睡了好。

老实讲，睡在厨房有点像睡在牛车上的感觉。

等我睡醒，我发现我在床上，隐隐约约听见郎中在和朝家小少爷说话，好像是什么谁谁发烧了，要多保暖什么的，还要吃药。

还没听完，我就又睡着了。

半夜我醒来，翻了个身，朝家小少爷立刻问我："要喝水吗？"

我这才发现，他一直在椅子坐着守着我。

我第一次感受到原来睡在床上是件这么舒服的事，被人照顾是件那么棒的事。

苦日子过久了，一下子过得好一点了，我竟然就哭了。

那一天神好像遗落了尘世，来守着我。

11

之后，朝家小少爷天天吵着要和我一同出去卖花环。

人高马大的他站在那都没人来找事了，极好的面孔又可以改善我的生意。

只不过今晚出了点意外。

我也想不透，我长成这样，为什么还会有人来揩我油。

他手都还没抬起来就被朝家小少爷揍翻了。

朝家小少爷打的时候还说了句什么"我的……"

没听清，算了。

后来，是因为有人来拉架这才收了手。

我第一次感到什么叫"五味杂陈"。

在家里给他上药的时候，我苦口婆心地说："以后不用为了我那么拼命，不值当，明儿不还要去军营吗？"

他斩钉截铁地说："值得！"

我发现我的手都拿不住药了，激动的。

过了几天，他从军营回来，开心地和我说："我过了选拔，将军还夸我来着，说我前些天在街上打那个混蛋时，很厉害。"

这才是少年该有的意气风发啊，鲁莽又无畏。

那晚，他多吃了一碗饭。

过了几个月他出征，打了第一次胜仗，回家的时候，乐得可以哼歌。

我给他多割了条猪肉，谁知道他说："我天天在军队里吃香的喝辣的，这猪肉就全给你吧。"

12

那一天刚好是除夕，我们动手把茅屋搞得喜气洋洋的。

晚上，看着烟花一簇一簇冲上天时，我感慨了一句："这样真好啊。"

我听见朝家小少爷也说了句："这样真好！"

后半夜，他喝醉了，我收拾残局，后来看见朝家小少爷趴在桌子上已经睡着了，脸红红的，还有点憨。

看见他嘴在嚅嗫。我好奇地凑近去听，想知道是什么好东西让他眉眼弯成这样。

"圆圆……"

圆圆？

我坐直，呆住了。

这是小郡主的乳名啊。

我还以为……还以为……

他笑着念着那个名字，我却不受控制地嫉妒起来。

13

第二天早上，我明显更暴躁了，有不甘心，也有醒悟后的痛苦。

暴躁具体表现在今天谁来找事，我都是手一插，恶狠狠地骂了回去。

回茅屋见到他的时候，以前那些自作多情全都涌上了脑海，语气不自觉就生硬了。

自己和自己瞎别扭。

别扭到他再次出征。

他回来的时候，我并不在家，等我回家的时候，站在门口听见屋里有女人的声音。

我仔细听了许久，认出是多年未见的小郡主。

从零散的几个词听出，估计这么多年来，小郡主一直在找心上人，现下找到了，误会没了，在耍小性子求哄来着。

我窝在墙根，默默地将耳朵堵住，把头埋在膝盖间，用小车挡住自己。

眼前一下子就黑了。

感觉回到了牛车上那段漫长又无助的日子。

朝家小少爷推开小车，问我："你在这干什么？"

我没回他，避开了他的手，自己站了起来。

有说有笑地和他一同进屋，佯装一切都还好。

晚上，他陪我出去卖花环。

半路他遇见将军，我遇见了小郡主。

小郡主过来的时候，我看了一眼朝家小少爷，看见他背对着这里，松了一口气。

小郡主一句话也没对我说，却想方设法让我感觉到羞辱之意。

我接过她的钱，看着他们拿了几个花环，其他全扔了，敢怒不敢言，还得说："谢谢，谢谢，谢谢。"

余光看见朝家小少爷要过来的时候，我听见小郡主和她同行的人说："奴才就是奴才。"

我想了想，狠狠心自觉离开了。

14

在家里坐着的时候，我把弄那个鸳鸯玉。

又不是我想当奴才的。

朝家小少爷回来的时候很开心，他喝了口水："将军说要升我的职了，而且，圆圆还告诉我，大哥在北都了。"

我呢喃着："圆圆？"

是我不自量力，不知道他心中其实只有家国天下和朝家，其余全是小郡主。

奴才就是奴才。

我笑着应他："我就知道，日益努力，日后风生水起。"

他也笑。

我把那块玉递给了他。

他接了过去："没想到还在啊。"

看着他失而复得的喜悦，我喉咙直发酸。

几刻钟后的大火，让我最后一次见到他的神情变成了这个笑。

后来，我再也看不见这一切。

15

台下一片唏嘘。

台上的元先生折扇一合，意味着这个故事讲完了。

老板和一个客人说："没想到这个瞎子先生讲得还不错，今儿请他来真是没错。"

老板刚一回头看这位客官，便被吓呆了："朝……朝大将军？"

朝家小少爷示意他和一些认出他的人安静，他自己走到了元先生面前，问："敢问书中的女子叫作什么。"

元先生呆住了，这个声音好像啊，不会的，他正在见小郡主呢。

元先生整理好面部表情："元元，元日的元。"

说完，元先生和台下的人都反应了过来。

有人大声说了句："朝大将军喜欢的或许是这个元元！"

元元站在台上愣住了，许久才说："散了散了，今儿故事结束了。"

她踉踉跄跄地下台去。

朝家小少爷突然说了句："你为什么要走，你问问我啊，你怎么知道我不娶你？"声音颤抖。

元元顿了一下，慌乱逃跑。

之后，听闻朝家小少爷大将军查明朝府被封一事，安葬好双亲，重整朝府，可惜的是他与朝家大少爷闹翻，只不过是因为，朝家小少爷执意要娶一个瞎子。

朝大少爷问过他："你又何苦，当年之恩几个小钱就可以打发走了。"

朝家小少爷看着她坐在庭院里安安静静等他回来，眉眼柔和地说："我只想要她，旁的我不要。"

朝家小少爷走过去，将鸳鸯玉的其中一块戴在她身上说："这本来就是你的。"

得一始，叹万万千……

凡人布雨雨滂沱

文 / 东　烟

1

唐朝名将李靖还是个年轻小伙子时，并未发迹，曾经在灵山之中以射猎为生，还经常在一个老翁家中吃饭住宿。

那位老翁觉得李靖气宇轩昂，将来必成大器，因此经常为李靖准备丰富的饭菜，李靖时间住得越长，他对李靖越好。

有一天，李靖打猎时，忽然遇到一群鹿，于是他去追逐这群鹿。

李靖追到快近黄昏，想要放弃又有些不舍，过了一会儿，他因天色阴暗而迷路，茫然找不到回去的路。

李靖惆怅地向前走着，更加烦闷困倦。他望见远处有灯火的光芒，于是朝那里策马驰去。

李靖到了那里，原来是一座朱漆大门的府宅，围墙房屋十分高大。李靖敲了很久的门，才有一个仆人出来相问。李靖就告诉他自己迷了路，并且请准许借宿。

仆人说：“我家主人已经出门，只有太夫人一人在家，投宿是不可以的。”

李靖说：“请试为通禀一声。”

仆人便入内通报，随后又出来说：“太夫人起初想要不答应，但因为天色阴黑，你又说是迷了路，不得不暂时收留你。”仆人说完便将李靖邀入大厅之中。

过了一阵，一位侍女出来说：“太夫人来了。”

2

太夫人约有五十多岁，身穿青裙素衫，神气清朗淡雅，俨然是士大夫家庭的主妇。

李靖上前拜见了她，太夫人答拜说：“我的儿子都不在家，本来不当请你留下。如今天色阴暗，你又迷失了回去的路。我这里不收留你，又能将你送到何处？但这里是荒山野居的处所，我的儿子们回来，或许是夜间达到，而且会有喧闹，你不要因此惧怕。”

接着，太夫人命人送上十分鲜美的饮食，但大多是鲜鱼之类。

等李靖进食完毕，太夫人才进入内宅。

两位侍女送来床席、垫褥、枕被等卧具，都十分芬芳清洁。她们将卧具整理好后，关上门就离去了。

李靖自己认为这里在山野之中，夜间回来而又喧闹，会是什么人呢？他惊惧不敢就寝，端坐在房中倾听外面的动静。

3

快到半夜，李靖听到一阵急促的敲门声，有人说：

“有天符呈报大郎子，应当在这座山的周围七百里行雨，五更时必须下足，不要缓慢滞误，不要暴烈急促。”

守门人接受天符入内呈送，李靖听太夫人说：“二个儿子没有回来，行雨的时间已到，固然不可推辞，延误了时间会遭责罚。即使如实上报，也已经来不及啦。家中仆人没有专任的道理，应当怎么办呢？”

一位小侍女说：“刚才看到厅中的客人，不是一位平常的人。不如请他吧。”

太夫人听说很高兴，就亲自前来敲大厅的门说：“先生醒了吗？我来请你相见。”

李靖答应了一声，于是下阶会见太夫人。

太夫人说：“这里不是人的住宅，乃是龙宫啊。我的大儿说子去东海参加婚礼，小儿子去送妹妹。刚才收到天符，轮到我家行雨。估计两地之间的路程，大约超过一万里。上报这事已经来不及，求人代替也很困难。就想要请你劳烦一下，只要很短的时间，怎么样？”

李靖说：“我李靖只是凡夫俗子，不是能够腾云驾雾的仙人，怎么能行雨。假如您有方法可以教我，即可遵命。”

太夫人说：“如果能按我说的方法做，没有什么不可以的。”

于是她命仆人备好骏马，又命人取来布雨的器物，原来是一只小瓶子，将瓶系在马鞍前，并告李靖说：“先生乘马不必用缰绳驱勒，由它奔驰。马要是颠蹄嘶叫，你立即取出瓶中的一滴水，滴在马鬃上，慎记不要多的啊。”

4

于是李靖上马，奔腾而去。

马渐渐升高，李靖只惊讶它的平稳疾速，不知道它是在云上奔驰。迎面刮来的风像箭一样急，雷电在马蹄下轰鸣闪耀。他于是随着马的跳跃，就取水滴马鬃。接着一道闪电划开乌云，李靖看见云彩下面自己栖息的村庄。

他想道：“我打扰这座村庄太多啦，正想感谢村民，感到无可报答。如今村中久旱苗枯，而雨在我的手中，怎可吝惜它呢？”他觉得一滴不足以滋润干旱的庄稼，就一连滴下二十滴。

一会儿，李靖行雨完毕，骑马返回。

太夫人在大厅哭着对他说：“你为什么这样对不起我？本来约好只用一滴，为什么就私自滴了二十滴呢？这里的一滴，就是地上的一尺雨水啊。这座村庄半夜平地水深二丈，难道还会有活人？我已经遭到杖责八十下啦。”

李靖看她袒露的背部，布满了血痕。

“儿子正遭到连累，怎么办呢？”太夫人泣道。

李靖听她说完，感到惭愧惊恐，不知怎么回答。

太夫人又说：“先生是世间凡人，不认识云雨的变化，我诚然不敢记恨。但担心龙师即来，不久会使你受到惊恐，应当尽快离开这里。但是这次劳烦了你，没有什么可以报答。山野之居没有东西，只有两个小奴奉送。先生全要也可，说只要一个也可，随意选择。”

于是她命二位奴仆出来，一个奴仆从东廊出来，相貌温和，使人看到很愉快，另一个奴仆从西廊出来，一脸愤恨发怒的样子站立在那里。

李靖私下想，我只是打猎的人，要靠勇猛拼斗办事，如果要了那位相貌温和的奴仆，别人认为我胆怯了吧。

因此他说：“两个人都要我是不敢，太夫人既然赏赐，想要那位一脸怒气的。”

太夫人微笑着说。“先生的希望原来是这样。”

李靖于是作揖与太夫人告别，那位奴仆也跟他离开。

5

李靖出门走了几步，回头张望，那座住宅已经消失不见了。他想问那位奴仆，发现奴仆也不见了，只好独自寻路返回村庄。

等到天亮，李靖来到自己寄居的村庄，极目望去一片汪洋，仅有大树露出树梢而已，不再有人。

李靖后来成了唐朝的大将，被封为卫国公，军功倾盖天下，被誉为“军神”，但是李靖却始终没有当上真正的宰相，这难道是他没有得到那位相貌温和的奴仆吗？

世人说关西出大将，关东出宰相，难道是当时东西廊的比喻吗？当时之所以说奴仆，也应当是在君王之下的迹象。如果李靖将二位奴仆都要下，他的官位即会贵极将相吧。

情不知所起，一往而深

文 / 元　锡

1

遇见郭彬的那天，我被一个老色鬼从戏院一路拖到了大街上。

那老色鬼是个商人，去年捐了个员外的头衔便作威作福起来，来戏院给我捧了几次场，便向班主指名要我伺候。可我虽是戏子，却从不做卖笑的营生，虽身在勾栏，但誓要保全清白。

街面上的人见我面施粉黛、身披水袖是个戏子，便不愿管我的死活。

无人救我我便自救，顾不上形象软硬兼施，使出十二分的气力同他博得朱钗凌乱。老家伙虽然上了年纪，但到底是个男人，锢着我的后腰往外拖，我快要精疲力竭之时，扒住街边的字画摊至死不肯松手。

心死之际，蓦地感到后腰的桎梏一消，脱了力瘫坐在散落一地的字画上，抬首只看见一个清癯却高大的背影挡在我身前，一袭青袍萧然而立，我的心脏便在胸腔里重重蹦了两蹦。

这个穿青袍的男子，便是郭彬。

那老家伙一看力量悬殊，便恶狠狠放了狠话而去。

我被扶起来，郭彬靠近我的时候，身上带着股槐花香。想必此刻我面上的粉黛早已被汗濡湿得不成样子，我便只肯低着头盯着他腰间的云纹玉珏，真心实意地行礼道了谢。他回了句“无妨”，便弯腰去捡拾地上那些沾了泥尘甚至还印着我鞋印的字画。

我满怀歉意帮他尽数捡起，自责不知道糟蹋了他的多少心血和钱财，他却仿佛知晓我心意一般，轻轻道了一句：“这些并不值钱。”

他没说再多，我却能听出他语气中的自轻和落寞。

我没有多言。

我虽然不懂字画，但知道什么是好看。郭彬的字

走笔婉若游龙、遒劲有力，他的画多是邈远青山、贤士群聚，我便知道他胸中自有丘壑。

2

我重新回到戏院。

班主有愧于我，便在场子上着补给我。我的主场一多，捧客便多了起来，每一场戏收得的赏钱成倍地涨，可以说成了一半红的“小角”。我的地位一高，班主自然看重我些，老色鬼那档子事儿便不再有了。

但为了防止那老色鬼去郭彬那里闹事，我以报恩为由替他在城东买下了一个铺子，这般便比摊子来得体面些。我的捧客里头不乏一些有头有脸的老板，一有机会我便向他们推荐郭彬的字画，希望能给他找到伯乐。

平日我一得空，便往郭彬那里跑。

郭彬有时念起书练起字来废寝忘食，我便做些精致的小食给他带过去。他起初不大肯接受我的照顾，我便一半强势一半诱哄，日子久了，偶尔我忙的时候没有去他那儿闹腾，他也会执一把油纸伞，来戏院看我是否安好。瞧见我在台上生龙活虎地咿咿呀呀，他便站到我的戏落了幕，然后回去。

郭彬的身子不算太好，入了秋便会引发咳疾，我请了全城最好的大夫来看诊，大夫说是沉疴痼疾，只得调养着好过些，没法根治。我便依照大夫给的方子亲自煎药，一日三顿，不肯假手于人。他咳得厉害了，吃药时只能虚靠在我怀中的时候，我心里其实欢悦得紧。

3

平日里，坊间最爱传我和郭彬的八卦。每个人都像是已经将我们之间的那点事儿摸得一清二楚。破唱戏的和卖破字画儿的，不顾廉耻私相授受，鸨合狐绥，天生一对。“天生一对”这句传到我耳朵里，我倒是挺高兴。

大多数时候，郭彬的脸上都萦绕着一层淡淡的漠然，仿佛心头总有解不开的结，哪怕是旁人来买字画，他也神情淡淡，不甚喜悦的样子。有关他的事，他从不谈起，我也从不过问。我们之间的距离好像很近，但永远保持着方圆距离。尽管如此，我已然觉得圆满。起码在彼此的世界里，我们是彼此的唯一。

可惜我很快就发觉自己错了。

我是班主捡来的孩子，不知生辰，便将他的生辰当作了自己的生辰。一日，我向班主千求万求告了半日的假，穿上最艳丽繁复的戏服，画上最精致的戏妆去找他。我想为他一人唱一出《牡丹亭》，唱那“情不知所起，一往而深”，唱那“生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也”。

我想告诉他，《牡丹亭》中的杜丽娘可以为柳梦海生而死，死复生，我也可以为他倾尽所有。

可我却只看见了郭彬捧着一个小姐姐的手，面上的表情是从未有过的悲喜交加，恍若失而复得。他们的腰间佩戴的云纹玉珏，是一双一对。

4

原来，郭彬本就不该同我有半分交集。

他是书香门第出身，父亲是个小文官，母亲是大家闺秀，自小天资聪颖，逢人皆赞前途无量。只可惜后来，听得父亲被小人构害，因文字入狱，郁郁而终，母亲也随之而去，家道就此中落，沦落到靠卖字画为生。

在他尚在襁褓之时，父母便和挚交好友定了娃娃亲，也是大家闺秀，青梅竹马，门当户对。如今，郭彬父亲的挚交从外地调职归来，闻得噩耗，感念万分，决定诚守诺言，招郭彬入赘予以栽培。

该是人中龙凤，就不会蒙尘。

我听得了茶馆这最新的谈资，撂下几文茶钱，便挥挥衣袖回了戏台。

5

我照旧唱戏，后来我每唱完一出戏，便会有小厮送来花束银锭，但从不说主子是谁。人人皆道我背后有官撑腰，没有人敢冒犯我。

于是我越唱越红，成了城中一顶一的角儿。拿手的戏折子，成册成本儿，但唯独不唱那出《牡丹亭》。

戏迷们总盼着我唱完一出又一出，但我轻易不应承。

除却台下有谁撑着把油纸伞的时候，我便看着那伞，多唱一出。

古代军事奇迹，一战成名

文 / 倪 棠

1

战国时期，赵武灵王胡服骑射后，赵国国力大增，取代魏国成为三晋最强国。

赵国北击匈奴，西灭娄烦、林胡，降服中山，踞晋北、华北两大平原，建立了历史上第一支成体系的骑兵，这支骑兵成为赵国在战国后期与秦国争雄的资本。

在鄢郢之战和乐毅灭齐之战后，赵国成为唯一一个能与秦国掰手腕的强国。

华阳之战后，魏国主力尽失，对秦国再也构不成威胁，赵国终于被秦国盯上了。

2

公元前 270 年，秦国向韩国借道，命大将胡阳率 10 万大军攻打赵地阏与，赵军被打了个措手不及，丢

失了战略重地阏与。

阏与对赵国来说有多重要呢?

赵国疆域可分为两块，一块是以都城邯郸为中心的华北平原，另一块是以故都晋阳为中心的晋中地区，两地相隔并不远，但中间有太行山脉阻隔。

太行山以险峻著称，“太行八径”闻名天下，与黄河、中条山把山西围成一个较为封闭的地区。而对于赵国来说，太行山的战略意义是不存在的，它存在的最大意义就是把赵国分割成了东西两块。

秦军的攻击目标非常刁钻，阏与在山西和顺县西北，全境位于太行山麓内，境内多山地丘陵，是连接晋中与华北的交通要道。阏与被秦军攻取后，晋阳与邯郸之间的联系被切断，赵国眼看就要丧失晋中地区的领土了。

得知消息后，赵惠文王召来廉颇、乐乘，问阏与是否可救，二人回答道远路狭，不可救。

廉颇和乐乘代表着赵国的军事权威，他们二人说不可救，那么就基本没戏了，因为阏与和邯郸之间只有一条路，而且道路狭窄，甚至不能容纳两匹马并行。

秦军在拿下阏与后大胆突进，顺着太行山道一直来到位于邯郸西北的武安县，距离邯郸只有80公里，骑兵只需半天时间就可突袭邯郸。而赵军要想驰援阏与，必须从秦军的眼皮子底下通过，一举一动都难以逃过秦军监视，一旦贸然出击，秦军就可以在太行山道提前设伏，全歼赵国援军。

所以，赵国不救援是对的，廉颇和乐乘在全局考虑下做出了相对正确的选择。

3

然而就在此时，赵奢提出反对意见：阏与可救。

赵奢认为，此时的形势就好比两只老鼠在洞里打架，勇敢的那只会赢。不知赵惠文王是怎么想的，竟然否决了廉颇和乐乘两位军中大佬的意见，启用名不见经传的赵奢领兵去救阏与。

赵奢领兵出城三十里后便按兵不动，命令部队原地扎营，深沟高垒，与武安秦军对峙，并下令，有敢言战者斩。

有人劝赵奢尽快出兵，果然被赵奢所杀。

赵军一连停留28天，秦军疑惑不解，派细作前来打探，得知赵奢领兵，并无战意，于是放松了警惕。

赵奢见秦军懈怠，立即命令全军出发，仅用两天一夜便绕过武安，来到距离阏与不足50里的地方。到达目的地后，又命令军队原地休整，抢占制高点，修建工事，等待武安秦军来追。

得知赵军已经到达阏与，秦军将领大惊，慌忙率军来追击，上气不接下气地来到赵军壁垒下时，赵军以逸待劳，从山上冲下，一举打垮秦军主力，阏与解围。

4

复盘阏与之战，赵奢抓住了两个关键点：

一个是战术欺骗，让秦军误以为赵军不救阏与，放松了警惕，赵军才得以绕过秦军主力抵达阏与；

第二个是快速机动，出其不意抵达战场，然后化被动为主动，迫使秦军赶来决战，结果被以逸待劳的赵军打败。

说起来容易，做起来却难，晋阳危在旦夕，赵奢在赵惠文王面前夸下海口，一旦失败难辞其咎。这种情况下，赵奢还能心平气和地按兵不动28天，而且还要顶住来自各方的压力，非心志坚定者不能做到。

再说奔袭阏与，两地相隔160公里，数万大军要在两天一夜内赶到，这需要指挥者具备极其高超的指挥艺术和组织能力，一支松散而缺乏斗志的军队是不可能完成如此艰巨的任务的。

战争史上，能进行长途奔袭并快速投入战斗的军队，无一不是精锐之师。

赵奢创下了战争史上的一次奇迹，几乎全歼秦军，这是秦国自商鞅变法以来遭遇的史无前例的大败。

此战后，赵奢被封为马服君，成为与廉颇、乐乘齐名的统帅。

意外发生，撬动战争胜利的天平

文 / 薛 婵

1

宋太宗端拱二年二月，北宋名将李继隆与辽国名将耶律休哥两大当时卓越战神，各率精锐，沿徐河展开对峙。

整个徐河战争，陷入了高手过招前的沉寂。

李继隆麾下的都巡检使尹继伦，也受命带千人在战场西北方巡逻——这也只是一次例行公事的常规行动而已。

可意外却偏偏发生了，先是辽国的耶律休哥突发奇想，率领骑兵主力迂回出击，打算对李继隆发起奇袭打击，却偏偏和正巡逻的尹继伦撞了个正着。

辽国名将耶律休哥，当时只想着决战北宋名将李继隆，根本没把尹继伦的这支小部队当盘菜，竟然打都懒得打，装没看见就过去了。

可耶律休哥哪里想到，这尹继伦绰号“黑面大王”，官虽说不大，却是条热血汉子。一看自己被鄙视了，当场怒从心头起，冲着部下一声悲愤高呼：“倘若耶律休哥奇袭成功，咱们都活不了，死了也被鄙视，不如豁出去打他一把。”

然后，宋辽战争史上的神奇一幕上演了，当晚耶律休哥大军扎营休息，饿坏了的耶律休哥正在餐桌上大快朵颐，却不料尹继伦带着近千号人，趁着月黑风高摸了进来，然后就是一阵大砍大杀。

毫无准备的辽国大军一片混乱，怒极的尹继伦更抄刀杀进耶律休哥营帐，朝着正吃饭的耶律休哥一顿砍，慌乱的耶律休哥手持筷子迎战，却哪里战得过，当场胳膊被砍成重伤……

如果不是回过神来的辽兵拼死救援，这位曾在高梁河畔打得宋太宗骑驴车逃命，令多少北宋名将谈之色变的战神耶律休哥，百分百要血洒餐桌。

侥幸捡回一命的耶律休哥，也从此被打出心理阴影，常念叨“当避黑面大王尹继伦”。

至于这场辽国处心积虑发起的军事打击，也被这位“意外出现”的尹继伦，彻底打得粉碎。

2

元朝末年，农民大起义席卷各地，盐贩子张士诚也揭竿而起，靠着身边十八个把兄弟起事，先拿下了泰州，又攻破了高邮，迅速以高邮为中心，建立了自己的“小王国”，队伍也滚雪球般地扩大，还得意扬扬挂起了“大周朝”的国号，俨然要称霸一方。

树大招风，回过神来的元王朝，也就先盯紧了“大

周朝”的张士诚。

元朝丞相脱脱集结了百万大军南下，别的“反军”先不打，就瞄准了张士诚狠打。上百万精兵把高邮城围得里三层外三层，而且边打还边发话，绝不允许张士诚一干人等投降，就是要把高邮城攻破后，再把张士诚们法办，给各路“反军”做个“榜样”。

如此一来，张士诚及其弟兄们，只能开始了绝望的抵抗。

战事持续数月，张士诚部三军用命，一天天玩命苦战，高邮城依然到了山穷水尽的地步，眼看要城破在即。

却不料意外发生，忠心为国的脱脱丞相前方苦战，背后却挨了奸臣的算计，直接在前线被五花大绑，然后被昏庸的元顺帝一纸诏书，发配到吐蕃充军。

胜利在望的元朝百万大军，当然转眼如鸟兽散。元王朝最重要的“军事本钱”，就这么赔得精光。

原本“死定了”的张士诚，这下更是绝路逢生，不但保住了高邮，还接着乘胜追击，一口气席卷苏州、绍兴、杭州等“膏腴之地”，成了一度与朱元璋分庭抗礼的“吴王”。

这个神奇变局，确实是元朝丞相脱脱意外挨黑枪惹的祸。

3

第一次鸦片战争里，英军在浙江沿海势如破竹，宁波都丢了。急火攻心的道光皇帝，也给前线派来了新一位“救火队员”——扬威将军奕经。

在大清朝当时的皇族成员里，奕经算是个佼佼者，至少还曾做过“黑龙江将军”等要职，打过“平定张格尔之乱”之类的恶战。

但论起打仗的专业水平，此人却是无比稀松：

他的祖父曾是清朝皇室里著名的画家，传到他这一辈，画画写字收藏都是好手，握刀拿枪真是不通。

奕经磨磨蹭蹭来到前线后，向英军发起反击战，果然被揍了个灰头土脸，连手里的川藏精兵，都给赔得精光。

如此败报，让道光皇帝也大骂“愤恨何堪”。仿佛这位“扬威将军”，也要步几位前任后尘，遭个大败亏输的厄运。

但这“神反转”，却是从一桩“闲事”开始——奕经的部下意外抓了个小偷。

那个年月，小偷小摸的人不少，可奕经这次抓着的，却不是个一般的小偷，而是一个当地赫赫有名的“贼王”徐保。这“贼王”求生心切，见了奕经就拍胸脯表决心：“只要您不杀我，我就给你弄个好东西——英国兵的人头。”

这可把奕经吃了一惊，当时的形势是，清军拼死拼活，都打不死几个英国人，更别说弄人头了，他说得倒轻巧。

可不就是个小偷嘛，让他试一试？

结果这徐保潜入宁波，果然发挥了小偷的本事，一顿打闷棍，果然袭杀了一个英国兵，喜滋滋提着人头回来复命。

事情发展到这儿，也不过是个意外收获。

可这位战场上脓包的奕经，可不是一般人。接着就拿出了他平日在北京城挥金如土搞收藏的本事：悬赏，不管你是谁，只要能给爷弄来英国兵的脑袋，真金白银立马转账，不打欠条。

这个消息，立马成了宁波当地的爆炸新闻，但凡是有点门路的当地青壮年，各个怦然心动，绞尽脑汁挣这钱。

刚打了胜仗的英国人很快发现，他们仿佛陷入了恐怖的追杀里：有人晚上在街上巡逻，走着走着就掉陷阱里；

有人和同胞说说笑笑，一回头脑袋没了；

还有人在城墙上站岗，听到动静伸个头，脑袋就被人套住了……

这场袭杀英国兵的热潮，没多久还被奕经搞成了产业链：英国兵印度兵黑人兵的脑袋，样样明码标价，若能抓来活的，价码还翻倍。倘若能抓来指挥官，那就重赏一万两白银。

这下大家的热情更高涨了，除了偷杀偷抓，还有人给英国兵的饭里放毒，给英国兵的住处埋炸药，甚至有人巧施妙计，给英国兵的战舰点了把火，各类招数“奇策秘术，莫得而详”。

而一番“拐杀”下来，奕经单是英国脑袋，就“拐杀”了四十多个，另有俘虏若干。

可别小看这数字，这可是鸦片战争爆发以来，清军给英军造成的最惨痛“伤亡”。当然，不是打来的，而是“买”来的。

而这样的损失，也叫英军不住叫苦，终于调整战术，不久后撤出了宁波。

这也是鸦片战争里，清军难得一次从英军手里“收复”失地。虽然没改变鸦片战争的结局，但实事求是说，真是胜仗。

宁王下场，决定明朝国防走向

文/恩盾

1

在明成祖朱棣从“燕王”到“永乐大帝”的奋斗过程里，他“抢宁王八万精锐兵马”的雷人一幕，不但是决定其“抢侄子皇位”成败的关键一步，更是一桩深远影响明朝国防安全的大事儿。

建文元年七月，正式起兵的燕王朱棣，虽然也打了不少胜仗，却终于在当年九月，招来了建文帝的五十万大军。

虽然对方主帅是“知名草包”李景隆，但双方实力对比摆在那里，人家五十万人死攻朱棣老窝北平，就是用牙啃也迟早啃下来。

于是，燕王朱棣果断决定：要打赢，就得“拉外援”——宁王。

在明太祖朱元璋分封的北部藩王里，作为朱元璋第十七子的宁王朱权，是个出名的狠角色。明初有“燕王善战，宁王善谋”的俗话，可见此人的谋略水平。而从实力来说，宁王的治所大宁，在今天内蒙古宁城西，其地盘则覆盖了包括今天河北、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古的部分地区，下辖十个卫所，还拥有连接宣府、北平、广宁等要地的畅通驿路。

明朝北部各藩王里，宁王的地盘，公认“黄金要冲”。

这么一个战略位置极其重要的王爷，麾下的军队当然更是硬实力，除了有八万精锐外，“朵颜三卫”更公认是明代北方骑兵里的翘楚。

但虽说朱棣“扯旗”前，宁王和他的私交不错，但造反这个浑水，宁王自然不愿意趟。这么个强援，朱棣能拉动吗？

2

这事儿，说到底还是因为朱棣碰上了“猪对手”——建文帝朱允炆。在朱棣造反前，朱允炆厉行“削藩”，捎带把宁王也给“削”了一顿。宁王的三个护卫都被解除，成了个无兵无权、在大宁郁闷闲居的落魄王爷。

建文帝朱允炆“削藩”一时爽，想控制大宁军队

却是难，凶悍的大宁驻军正是群龙无首时，刚好方便朱棣见缝插针。

于是，面对李景隆重兵压境的朱棣，进行了他人生里一场惊险的豪赌——建文元年九月十九日，朱棣率军离开北平，把危若累卵的北平老窝，交给宝贝儿子朱高炽死扛，自己则是一路直奔大宁，一路边打边招抚，果然轻松各个击破，十月十一日就拿下了大宁，把满头蒙圈的宁王抓了俘虏。至于宁王麾下的“朵颜三卫”，当然归朱棣了。

虽说如此，毕竟宁王是这些精兵的“老主人”，想要他们放心卖命，也得把宁王“哄好了”。所以，当时朱棣就忽悠宁王说“中分天下”，还把宁王全家人都“礼送”到了北平，做足了“兄弟一家亲”的模样。

朵颜三卫等“宁王旧部”也似打了鸡血，果然在战场上屡立战功，成了朱棣取天下的重要功臣。

3

等到朱棣“取天下”成功，怎么处置这位宁王，又成了个挠头的事儿。

“中分天下”当然不可能，而且朱棣打着“清君侧”的名义造反，反对的就是建文帝朱允炆的削藩政策，所以对这些“实在亲戚”，还得好好安抚。

所以朱棣前脚刚登基，后脚谷王、周王等“兄弟”都获得了封赏，而且允许他们时常入京朝觐，场面“倍加恩礼”。

那宁王呢？

虽然宁王自己提议说，要求朱棣把自己改封到苏州。可苏州这么个有钱有粮食的宝地，朱棣怎么可能给他？反而把他封在了南昌。南昌当时还比较偏僻，而且正处于几个重镇的包围下，封在那里，就等于把宁王放眼皮底下。

如此一来，宁王算是给摆了一道。

4

接下来的事情证明，宁王还算走运的。

因为在“削藩”这条上，朱棣和侄儿建文帝没区别——谁坐上了皇位，都得“削”这帮王爷。所以给过了“甜枣”后，朱棣就冲着王爷们拼命“下刀”：周王、齐王等王爷都被朱棣找由头办罪，落得各种恶治。宁王呢？虽然也被告发“巫蛊诽谤”，但朱棣还是没追究。

这以后的宁王，主要醉心于茶道音律里，给明朝的娱乐文化做出了重要贡献。兵事？后半辈子基本不提。

说到底，这位宁王的结局，还算是不坏。

但比起这些个人遭遇来，朱棣对宁王等人的处理，却也深远影响了未来二百年里明王朝的国防安全，主要因为朱棣的一个国策：移塞王于内地。

在朱棣看来，让这帮藩王带着兵在边境，实在是桩不保险的事儿。万一有谁有样学样，像自个当年“清君侧”那般来一下子，这天下就不消停了。

他解决这问题的法子，就是让他们“搬家”：除了宁王“搬家”到南昌外，建文帝时期被“搬家”到荆州的辽王，朱棣也命令他原地安家。另外，驻守宣府的谷王，驻守沈阳的沈王，驻守开原的韩王，也统统都“搬”到内地了。

5

移塞王于内地，消除了地方政权对中央的威胁，但产生一个新的严重后果，就是给明朝国防开了天窗。

以宁王的老窝大宁来说，这“大宁卫”不只是朱棣造反前的北部重镇，更是明朝掌控漠北草原的枢纽：大宁卫连接北平和辽东，亦是辽东的屏障，只要这里坚如磐石，北方的少数民族政权，都得乖乖在草原盘着。明朝掌控辽东等要地，也更是得心应手。

另外，驻守东北大地的韩王、沈王、谷王，只要能在当地扎下根，大明朝未来的边防形势，也将会好得多。

朱棣把藩王一刀切了，沈王、韩王等人内迁了，明朝在辽东从此兵力空虚，宁王内迁了，大宁卫干脆就撤了，北平的头上顿时少了个藩镇，中原与辽东之间，更缺了个连接通道。

这事儿，朱棣在位时大明兵强马壮，还看不出危害，还顺顺利利迁都北京，但朱棣去世后，这危害就越发凸显：北京以北，常年面临北方各部落的严重威胁，牵制明朝大量兵力，缺少强兵的辽东，更埋下了两个世纪后的定时炸弹……

“宁王结局”这事儿关乎的，不只是朱明王朝一家的稳定，更是明王朝未来的国防大局。其中教训，值得深思。

门神爱跳槽，终投真英雄

文｜陆苗

1

过年时，大门上常贴的“门神”，一个是尉迟恭，一个是秦琼，他们原是唐朝的两员猛将，能成为家喻户晓的“门神”，虽源自小说家言，但从一个侧面，也反映了老百姓对他们的信任、敬仰和爱戴。

秦琼是山东好汉，字叔宝，在秦琼的戎马生涯里，虽与人皆同处乱世，却从未见他自立山头，拉一杆人马创过业，都是给人打工。

秦琼入职的第一家，是国字号团队，首长是来护儿。来护儿是隋朝的将领，官至左翊卫大将军，封荣国公。

当时还是普通一兵的秦琼，死了母亲，来护儿得信后，派专人代他前往吊唁。

许多人觉得奇怪，问：“将军，咱军中遭遇父母丧葬者不少，没见您当回事，为何这么重视秦琼的老娘呢？”

来护儿回答：“你们懂什么，秦琼这小子强悍能打，将来必成大事，他可不是个一般人！”

不一般的秦琼，在来护儿手下也没弄出多大名堂。这倒也不能怪他，怪只怪隋朝垮了，来护儿死忠杨广，结果跟着荒淫的天子，被宇文化及一起杀害了。

人生起势貌似不错，谁料第一个满欣赏自己的大人物，说没就没了，秦琼只好另寻出路。

2

秦琼第二个追随的人，是隋将张须陀。

这张须陀仍是个官军首领，隋齐郡通守，地方军事首长。不难看出，秦琼骨子里还是蛮正统的，轻易不去民营公司，不与盗匪流寇为伍。

他跟着张通守，以一万人抵一个叫卢明月的贼

首十万人马，双方相持十日，张通守准备撤，对手下说："贼人一旦见我退兵，肯定会追赶，如此其大营必空虚，疏于防范，我想派精兵乘机偷袭其大营，这差使比较危险，你们谁敢率部前往？"

众皆低头不语，只有两个人站了出来。这两个人一个叫罗士信，另一个就是秦叔宝。

此役果如张通守预设，秦叔宝与罗士信各率千人，突袭敌营，拔贼旗帜，烧贼营栅，俘贼众卒，贼首卢明月仓皇出逃。

一战成名，从此秦叔宝的名字，传遍四方。

又跟随张通守在海曲攻打小股匪徒孙宣雅，秦叔宝"先登破之"，因此而被隋朝廷嘉奖，提拔任建节尉，秦琼个人发展前景有望。

不巧，隋大业十二年十一月，张须陀率秦叔宝等到荥阳讨伐瓦岗军，结果张通守被瓦岗军首领李密像他诱骗卢明月一样，如法炮制，佯败诱入重围，不幸丧命。

3

老板没了，秦叔宝一时茫然，辗转找到第三个落脚处，依附了据守虎牢关的隋将裴仁基。

原本打算跟着老裴继续为大隋效力，不想过完年的四月，裴仁基因为个人恩怨，竟放弃公职，率部入了李密瓦岗军的伙。

秦琼稀里糊涂，随长官一起脱下官军军装，换上了义军粗布衣裳。

李密，就成了他的第四位主子。

秦琼能打敢拼的威名远扬，所以得到他的加入，李密如获至宝，大喜过望，立马封他为帐内骠骑，负责近身保护李密，对待秦琼非常优厚。

秦琼果然不负老板期望，瓦岗军与隋朝权臣宇文化及在黎阳童山大战，李密被流箭射中，坠马晕厥，敌兵眼看追到，秦琼上前抱起老板，一边退却一边抵挡拼杀，直到将李密转至后方救治。

他自己返身又聚拢被打散的人马，奋力与敌厮杀，杀到硬是让宇文化及退兵方休。

4

造化弄人，李密领导的瓦岗军气候日盛，坐天下几乎指日可待，如此则秦琼的高官厚禄荣华富贵，亦将与之俱来。偏偏这时候，李密这位爷骄傲自大起来，众叛亲离，军心民心尽失，被洛阳城里的另一个大佬王世充所败，秦琼又为王世充所得，任命为龙襄大将军。

不管主动被动吧，总之，秦琼这便又端起了他人生第五位老板的饭碗。

王世充这个人人性不好，打败李密之后，当时他帐下聚集了好多英雄好汉，足以成就王霸之业。结果呢，他心术不正，又不善用人，就在他与秦王李世民对阵的两军阵前，计有秦叔宝、程咬金、牛进达等数十位得力悍将，齐刷刷飞身上马，向西朝李唐军一方奔去，在距王世充军百步之远的地方，勒马拱手道："承蒙相公款待，有心回报，可你这人天性多疑，实难伺候，不是我们安身立命建功立业的地方，恭请就此别去！"

秦琼与众英雄调转马头，加入了唐军，这是秦叔宝头一回正式主动地跳槽，投身到第六位、也是人生最后一位老板的怀抱。

5

李世民待秦琼可谓贴心贴肺，不仅给予了丰厚的物质待遇，在情感上拉近双方的距离，有这样的老板哪个不愿肝脑涂地！

在李世民老板手下，秦叔宝的独门绝技得以尽情展示——单枪匹马独闯敌阵，取其骁将人头如探囊取物，吓退敌众。

仗总算打完了，进入和平年代，该享清福了，秦琼却经常生病。

有人问他怎么老病？

秦琼将军露出孩子气，不悦地怼道："我自小就打仗，伺候六七位老板，前后二百多场恶战，重伤多次，身上流出的血，少说也有几十斗，人又不是铁打的，能不病？"

假如不了解详情，单看履历表，秦琼会让人误解，他怎么老是跳槽，这家没干几天又到那家？实则这是隋末那个动荡年代里，常见的现象。

天下纷乱，江山无主，群雄逐鹿，良禽择木。

最终，秦琼在李唐的职位是左武卫大将军，爵封翼国公，追封胡国公，列入凌烟阁二十四功臣之一。

励精图治的宋神宗，被一介女流摧毁

文 / 詹 峡

宋神宗赵顼，怀抱富国强兵的思想，力图振作有为，任用王安石做宰相，实行各项政治改革，积极为对外用兵创造有利条件，梦想着击败辽、夏等国建立功业。

然而，宋神宗的雄心壮志，为何会被一介女流摧毁呢？

1

宋神宗是个有抱负的皇帝，他在即位以来便一直想一举消灭西夏，以挟制契丹和吐蕃，显示大宋国威，并废掉前朝订立的每年给西夏丰厚的“岁赐”。

宋神宗虽内心急切，但没有轻举妄动，而是静待机会来临。

公元 1072 年时，熙河开边成功，使宋神宗看到了征服西夏变为现实的希望，于是他便逐步准备好进攻西夏的准备。

到了公元 1081 年的时候，西夏的惠宗本来计划将部分土地归还宋朝，但却遭到了梁太后反对以及囚禁，宋神宗认为这是一个千载难逢的好机会，可以借机对西夏发动进攻。

2

西夏异邦，成了统治者的梁太后却本是一名汉人。

梁太后原名为梁落瑶，她作为一个出身卑微的汉女，却凭借着自己的政治智慧以及聪明才干，一步步地往上爬，并最终在没有任何后台与背景的情况下，

成了荒蛮西夏之邦的最高统治者，其实力由此可见一斑。

尽管梁太后在成为西夏最高统治者是只有二十多岁，但是由于其不平凡的人生经历，已经将她锤炼成了一个成熟的职业政治家，因此即便是内部反对她的势力众多，外部强敌宋朝进攻的情况之下，她依然能够处变不惊，游刃有余地面对各种挑战。

梁太后前前后后成功执掌了西夏朝政长达十八年的时间，是历史上特别是少数民族政权中罕见的杰出政治家。

面对这样的一位敌人，即便是宋神宗在兵力方面保有优势，却也是一场势均力敌的对抗。

3

在计划好发兵进攻西夏之时，宋神宗调集了五十万的大军兵分五路，从三个方向对西夏发起了全面攻击。

然而，在这五路将领之中，有两名将领是宦官，而还有一名是外戚，三路将领皆非将才，宋神宗如此用人，可以说便是最初的败笔了。

在战役爆发之后，西夏的梁太后表现出了一位成熟政治家该有的镇定与睿智，她深知宋朝兵力庞大，再加上西夏内部不稳，不能够硬憾其锋芒。

于是，梁太后先是果断出击，通过水灌的战术让宋军的十万先头部队吃尽了苦头，最终只有一万余士兵逃走。

之后，梁太后利用西夏有利地形以及补给的优势，计划将宋军引入陷阱，通过耗费时间让宋军的补给无法跟上的计策，让宋军陷入进退两难的境地。

4

事实证明，梁太后的计划非常的成功。

宋朝的五十万大军气势恢宏，确实不是西夏能够正面击退的，但是宋军深入作战，战线过长，这样庞大的军队所需要的粮草出现补给困难的情况。

在不断地消耗战中，宋军的数量优势也被渐渐地磨灭，宋军失去了击败西夏的能力，因此，这次战役让宋军损失了数十万的兵士以及役夫。

至此，宋军五路攻夏以大败而告终，史称为灵州之役。

而宋神宗听到惨败的消息之后夜不能寐，甚至因此而染病。

不过，灵州之役中宋军也并非一无所获，他们控制了一部分的西夏领土，对西夏造成了一定的威胁，只不过为此所付出的代价实在太大了。

5

灵州之役之后，宋神宗整理好自己的情绪，再度对西夏发起了进攻。

当时在大臣的提议之下，宋神宗同意了在横山筑城，以其作为进攻西夏的前沿阵地，这座加速建造的城池取名为永乐城。

建造永乐城的提议确实是非常不错，作为战略要地，永乐城的建造对西夏造成了极大的威胁，并且让宋朝有了立足之地，有了可以与西夏打持久战的基础，不至于让宋军再出现灵州之役中的失利。

然而，没想到永乐城的一个致命缺陷却没有解决，也正是因为这个缺点，让宋军又遭遇了一次惨败。

在永乐城建造完毕之后，就连西夏的梁太后也有了强烈的危机感，永乐城的建造可以说让西夏失去了大半的“主场优势”，因此梁太后顿时感觉永乐城如芒刺在背。

为了不让宋军在永乐城站稳脚跟，因此西夏梁太后决心亲自出征，并倾全国之兵力三十万人，在永乐城仅建造完成九天的情况下便兵临城下。

宋军坚决迎击，双方在永乐城爆发了一场大战。

6

起初，宋军并不落下风，因为有了永乐城，宋军便有了落脚之地，不用担心粮草的问题，但是随着时间的流逝，一个致命的缺陷暴露出来了——永乐城缺乏水源！

当时的宋军因为缺水的缘故而失去了战斗力，最终在西夏的猛攻下落败，又有数十万兵士与役夫死于战役中。

宋神宗闻永乐之败，在群臣面前失声痛哭。

这两次大败，彻底击碎了宋神宗的理想，公元 1085 年时，郁郁不得志的宋神宗病死，年仅 37 岁。

将军千般好，牵绊我心扉

文丨亚霏

1

我是这皇宫里最不受宠的公主。

我出生在月圆中秋之际，本是一个极好的日子，只是，自我出生后，第一年中秋，双胞胎哥哥因为天生体弱病死了。

第二年中秋，身边的嬷嬷抱着我下台阶时没看清被活活摔死了，我掉到了池塘里，阿娘为了救我，被淹死了。

我趴在几案处，顺着月色，看着现在还坚挺地活在我身侧的婢女小禾，懒懒地扯了两下她的衣袖，“小

禾，我饿。”

小禾有些心疼地看着我，又看了看挂在夜色里圆圆的月亮，终是不忍心让我在生辰之日都吃不饱。

“公主乖，好好在这里等着，小禾给你去找吃的。”

小禾走得匆忙，只是将门虚掩了下，强劲的风将门吹开，本就不多的热气一消而散。

我搓了搓发冷的胳膊，起身想将这厚重的殿门关死，却被一把兵刃抵上了脖子。

“别过来，否则我杀了她。”闯入宫中的贼人拿了一把短匕首抵在我的脖子上，将我看成了最后一根救命稻草。

这倒霉的厄运，终究是落回了自己头上。

我看着不远处的守卫将领，他叫蓝渊。

我听婢女小禾讲过，他是父皇最信任的将军，也是这严苛的宫里待人最好的将军，小禾曾经告诉我：“上次他将公主你绣的罗绢全买走了，还说这么好看的帕子，不该流落到街头才对。”

蓝渊，那位性格极好的将军，是否会突生怜悯，放着皇帝陛下的命不顾，而来救一个不受宠的小公主呢？

“不过是个不受宠的公主而已，想杀，便杀吧。”蓝渊的声音好听的很，明明是个杀伐之人，声音却温和的像冬日里融融的太阳一般。

只是这句话，让我不怎么开心就是了。

今年中秋，死的，该是我了吗？

2

守卫将领蓝渊手一挥，冷箭嗖嗖地朝我射来。

那刺杀的小贼将我推出去挡箭，就当我感觉要死的时候，却被一股力量带到了一旁。那是一个极温暖的怀抱，让人心安。

我抬头，是一张极好看的脸。不似往日见过的将军的那般锋利，而是一个极柔和的脸部轮廓。一双眸子，在月光下闪着好看的亮光。

“事出从急，刚刚吓到殿下了吧。”蓝渊冲我笑笑，然后抽出身后的刀朝身侧劈去。

我听见了一声惨叫，想要看个究竟，却被他蒙住了眼睛，“不要看，太脏。”

我没能回到宫殿里，而是被他带到了不远处的大槐树下。

“脏东西需要处理一下，公主委屈一下，在这里歇上片刻吧。”

没什么委屈不委屈的，这大槐树同那宫殿里一样，一样的冷，一样的没有吃食。

我有些困乏，但还是强忍着站得笔直，绝不可失了身为公主的风度，“将军救驾有功，本宫自会让皇帝陛下好好赏赐将军的。”

话音刚落便听到了周围的嗤笑声，我羞得恨不得找个地缝钻进去。

是了，刚刚救人时便说了，我不过是这皇宫里最不受宠的公主，一个可有可无的人物。怎的，去求皇帝陛下的恩典？

将军蓝渊半跪在我的身前，如哄小孩子一般：“公主刚刚临危不乱，很有侠士风范。日后，还需要公主多加照顾才是。”

他说得真诚，让我连怀疑的心思都不敢有，坚定地点了好几下头，好像日后一定会好好照顾他一样。

他笑得更好看了。

“这本是给皇帝陛下送去的，现下也被这贼人给糟蹋了。”蓝渊将食盒塞到了我的手里，“或埋或扔，公主可要记得帮微臣清理干净才是啊。”

我抱起食盒，再次拼命点头。清理干净，清理干净，我定然会同小禾一起吃得干干净净，一点蛛丝马迹都不让他们寻到的那种。

3

蓝渊带着亲卫军走了，他还要同皇帝陛下复命，一向忙得很。

清理干净的宫殿里依旧弥漫着一股若有若无的血腥味。我敞开殿门，盯着月亮，有些想念那个温暖而安全的怀抱。

我抱着食盒等在殿门口坐了一宿，却没等来婢女小禾。

一直到第二日的傍晚，才隐约传来消息。昨夜有人在御膳房里动手动脚，疑似下毒，被活活打死了。

我小心翼翼地关好殿门，扯着被子缩在床头的角

落里，发抖得厉害。

年老的嬷嬷常说，这宫里是吃人的。我的小禾，被这宫里给吃了。

狠狠地咬着下唇，我不敢让自己发出半点声响。不能哭的，不能哭出声的。

“吱呀。”声响传来，顺着月色，我看到了一个极挺拔的身影。

“公主？”

是蓝渊，他拎了两个食盒过来，眼睛里的温柔就像今晚的月光一般。

“公主可饿了？”

我摇摇头，小禾不在了，我吃不下。

“公主这样会生病的。小禾也不会开心的。”

我瞪大眼睛看着他，他怎会认识小禾？对了，被抓住惩治，不就是他的职责吗？

“小禾她，一直念着公主的。”

小禾，我的小禾，这次的月圆夜，我的小禾，也没了。

4

自那日起，蓝渊便常常来看我。他极清楚我的喜恶，连我晚上几时休息都了解得一清二楚。

他总是给我带各种肉菜，笑吟吟地看着我吃，时不时拿出以前从小禾那里买的绢帕，帮我擦一下油腻腻的嘴角。

“见你吃得开心，这一身的疲乏也便没有了。”这是蓝渊常对我说的话，他说我吃东西的模样可爱得紧，让人觉得香甜。

往日里，他说完这句话也便要走了。他业务繁忙，是父皇身边极受宠的人物，一时离了都不可。

只是今日，他还是含笑看着我，丝毫没有离去的打算。

“我想让陛下赐婚。”蓝渊极认真地看向我，像极了向自家母亲汇报自己有心仪姑娘的儿郎模样。

我竟这般老气了吗？

我心里酸酸的，想要说些什么，却又害怕说些什么，最后只是怯怯地问了一句：“若是赐婚，你还会来给我送吃的吗？”

“不会。”

蓝渊回答得干净利落，却让我鼻子一酸，豆大的泪珠不要命地纷纷滚了下来。

“因为我要求娶的是你。”

我有些惊愕地抬起头来，入眼的，依旧是那双在月光下闪着亮光的眸子。

5

赐婚，终究是失败了。

听往来的宫女们说，蓝渊不知因何事触怒了皇帝陛下，被训斥了，连带着准备再升一级的事也被搁置下来。

是了，我是最不受宠的公主，他是最受宠信的重臣，皇帝陛下又怎会愿意将那么好的白菜被我给拱了。

蓝渊在大殿门口跪了整整三日，不吃不喝，不眠不休，最后晕死，被人抬了出去，可第二天又自行跑到殿门口跪着了。

就这样来来回回了十日，在第十日的未时，我接到了赐婚的圣旨。

亲事定在了下月十五，我的生辰之日。

一月后，我嫁人了，同一日的，还有远嫁到匈奴的清月公主。

听婢女小禾说，那个马车中，坐的原应是我，是蓝渊，拿了自己全部身家外加那长跪不起的魄力才让皇上换了人。

是了，是小禾，枉我为这丫头伤心了许久，谁又能想到蓝渊见她可怜，偷偷地饶了她一命。

怪道蓝渊这般了解我的作息口味，恐这丫头，早就将我卖了个干净。

小禾那丫头被蓝渊收买了个彻底，纵使在花轿外，也絮絮叨叨地念着蓝渊的事：

“将军说，他第一次看见绣得这般好看的帕子，从那时他便想着去瞧瞧那位心灵手巧的姑娘。”

“将军说，公主你胆子大得很。那小贼将刀都抵到你的脖子上了，公主也未曾喊叫过一下。”

“将军说，公主吃东西的模样可爱得紧，让人觉得香甜，想着日后能天天看着公主吃东西就好了。”

将军千般好，牵绊我心扉。

公主出墙，无人能挡

文/秦　烟

1

房陵公主是唐朝开国皇帝李渊的第六个女儿。

房陵公主便深得李渊的宠爱，从小娇生惯养，要星星不敢给月亮。因为有父亲李渊的宠爱，又贵为公主，自然是飞扬跋扈。

在这种环境下长大的房陵公主，对于自己喜欢的事物是一定要得到的，不管这件事情是否合理，是否符合道德。

父皇李渊亲自给她相中了一门亲事，这位年轻人叫作窦奉节。

窦奉节是一位年轻有为的男子，文武双全，在当时官职是左卫将军，这个职位在唐朝也是一个很大的官了。

但是相对于房陵公主的地位来说，左卫将军窦奉节依然是地位低下，所以房陵公主嫁给窦奉节属于下嫁——基本上，房陵公主嫁给唐朝任何男子都属于下嫁。

2

房陵公主一开始也挺喜欢父亲给自己找的这位丈夫，要知道窦奉节是将军，自然是身体强壮，勇武有力。

所以，房陵公主与窦奉节婚后持续了一段时期的甜蜜期。

但是这位房陵公主，不是一个感情专一的人，时间一长，便对丈夫窦奉节产生了腻烦的心理，就好比天天都吃同样一道菜，这位房陵公主都有点吃腻了。

恰好房陵公主有一个姐姐，叫作长广公主，这位长广公主有一个儿子叫作杨豫之，杨豫之在唐朝可是出了名的帅哥。

房陵公主和她的这位外甥杨豫之刚好年纪相仿，都在皇宫中生活，自然是经常在一起玩，按理说小姨和外甥在一起玩，应该是没啥问题，毕竟有辈分差别，谁也不会往别处想，但是，别忘了房陵公主可是一位追求感官快乐的人，并且又和丈夫窦奉节过了甜蜜期。所以这一来二去，她便喜欢上了自己的外甥杨豫之，并且与他发生了不符合礼仪的事情。

虽然唐朝是开放的，这依然不合礼仪，被大家所不齿。

可是房陵公主可不管，喜欢就要得到，对她而言，所有世俗约束都不放在眼里。

3

房陵公主可以不放在眼里，但是她的丈夫窦奉节不可能不放在眼里，这种事凡是正常的男人，都不会坦然接受。

这件事被丈夫窦奉节知道了，窦奉节自然是勃然大怒，虽然自己的妻子是公主，但是毕竟他俩才是合法夫妻。

窦奉节也没有冲动，他选择拿起法律的武器来维护自己的权益，他决定和房陵公主协议离婚，并且把杨豫之告到了皇帝那里。

皇帝自然也无话可说，只能依据大唐律法对杨豫之进行处置，杨豫之最后被朝廷用五刑杀了。

虽然房陵公主贵为公主，逃脱刑罚，但是毕竟这是丢人的事情，传出去对皇家还是有影响的，所以房陵公主改名换姓，找了个老实人嫁了。

她嫁的这位老实人叫贺兰僧伽。

那时候信息也不发达，估计贺兰僧伽对于房陵公主的往事一无所知，否则应该是不会选择接盘的，不过，即使贺兰僧伽知道了，又能如何，毕竟人家的娘家是皇室，他只能祈祷妻子不要再红杏出墙了。

曾经彷徨的心，旷达如海

文/宾　卫

1

宋神宗元丰二年，苏轼为躲避朝廷中央围绕“王安石变法”的是是非非，继续留在地方任上，这年四月，他带领全家老小知任湖州。

在此之前，苏轼先后在杭州、密州、徐州担任行政首长，得到老百姓的大力拥护，政绩卓然。

来到湖州，苏轼有了以前的经验，更是信心十足，要在新的地方，做出新的政绩，造福百姓，报效朝廷。

当时，朝廷中御史台的司谏官大都属于王安石支持“新法”一党，他们想打击“旧党”人士，才名远播的苏轼便首当其冲，成了他们第一个重点打击对象。

他们从苏轼的诗文中挖掘、罗列所谓的“讽刺朝政”“愚弄朝廷”的词句，制造了赫赫有名的“乌台诗案”。

2

苏轼既然犯了案，当然要被抓捕入狱，可此时的苏轼身在湖州，距离京城千里之遥，宋神宗便派人快马加鞭去湖州捉拿苏轼。

苏轼的好朋友、宋神宗的姐夫驸马王诜首先得到了消息，他火速通知离他比较近的，在南都任职的苏辙。

苏辙的人快一步先于朝廷的人通知了苏轼。

苏轼吓得六神无主，躲在后堂不敢出来，后来还是代理知州祖无颇说：“事已至此，躲也躲不过去，总是要出去面对的！”

苏轼的夫人王闰之和一家老小哭天抢地。

此时的苏轼反而镇定下来，想起了诗人杨朴的老婆在自己被招去见宋真宗时，为自己写的诗：

且休落魄贪杯酒，更莫猖狂爱咏诗。

今日捉将官里去，这回断送老头皮。

夫人王闰之也知道这个故事，此时，苏轼说：“夫人莫哭，你不如像杨朴的老婆那样为我作首诗吧！”一句话逗得王闰之也笑了。

3

苏轼在牢里一待就是三个多月。

这期间，苏轼的大儿子苏迈一直为苏轼送饭。他们约定，如果苏轼被定死罪，苏迈便以送鱼为信告诉苏轼。

一天，苏迈外出办事，他托付朋友去给苏轼送饭。

朋友为帮苏轼改善生活，做了一条鱼送了去。

苏轼一看大惊，心想自己是必死无疑了，他想想家中的妻儿老小，更思念兄弟苏辙，不禁悲伤难抑，提笔写下一首诗：

《狱中寄子由》

是处青山可埋骨，他年夜雨独伤神。

与君今世为兄弟，又结来生未了因。

当然，送鱼的“噩耗”只是个误会。苏辙以及苏轼的朋友们，甚至原来的“死对头”王安石都出来为苏轼说情，到最后还是曹太后出面，才保住了苏轼的性命，被判贬谪黄州。

4

苏轼携家带口来到了黄州，一大家子人没有地方住，只好寓居在一家名为“定惠院”的寺庙中。

初到黄州的苏轼还没有从“乌台诗案”的噩梦中走出来，他是迷茫的，惶恐的，胆怯的。

苏轼一生才华横溢，文采斐然，不但未能实现心中理想，报效国家，却因诗文获罪，真是祸从口出。

此时的苏轼一定想起了父亲苏洵为他取名为“轼”的良苦用心，他记起了父亲的教诲：“才华横溢必然招人嫉恨，要学会掩藏锋芒。”苏轼甚至一度不敢再写诗作文，就连寄给朋友的信，末尾也要附上“看完即烧掉”几个字。

一天晚上，苏轼一个人坐在定惠院的院子里，听见一只孤雁鸣叫，苏轼从失群的孤雁联想到自己的处境，不禁有感而发，写下了著名的《卜算子·黄州定惠院寓居作》：

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

5

身在黄州的苏轼虽然彷徨无措，但是苏轼毕竟是苏轼，他的乐观主义精神是还在的，再说还有一大家子人需要养活，苏轼也必须振作起来。

他向政府申请了一块儿荒地，开始带领一家人开荒种田，养活自己。他还为自己的这块儿荒地命名为“东坡”，自己号称“东坡居士”，并且在“东坡”盖了一间草房，命名为“雪堂”。

从此，“东坡雪堂”成了苏轼的精神寄托和精神象征。

苏轼在东坡种地，酿酒，研究美食，和朋友游玩，忙得不亦乐乎。

刚开始时，苏轼不敢写诗文，但是心中才思奔涌的苏轼又不吐不快，于是他便算账，写菜谱，总之要写。

慢慢地苏轼就忘记了自己是为什么来到黄州的，也又忘记了父亲的教诲，他又开始写诗填词。

但是此时的苏轼毕竟经历了人生的大转折，他已不再是那个恃才傲物的青年才子，生活磨难，人生历练使苏轼变得更加豁达，诗文也写的更加旷达，比如这首《定风波》：

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴。

6

五年后，当年被“乌台诗案”连累被贬岭南的苏轼的好朋友王巩，被皇帝召回京城，路过黄州，来看苏轼。

王巩有一名侍妾寓娘一直陪伴在他的身边不离不弃，苏轼为王巩是受自己连累被贬，捎带着寓娘跟着吃苦，感觉心里不安，他问寓娘：“岭南那边烟瘴弥漫，环境恶劣，这五年来肯定不好过吧？”

谁知，寓娘微微一笑说：“此心安处，即是吾乡。”

苏轼心中大惊，感觉小小一名侍妾居然有如此见识，实在是不容易，于是大笔一挥，写下一首《定风波·南海归赠王定国侍人寓娘》：

常羡人间琢玉郎，天应乞与点酥娘。尽道清歌传皓齿，风起，雪飞炎海变清凉。

万里归来颜愈少，微笑，笑时犹带岭梅香。试问岭南应不好，却道：此心安处是吾乡。

“此心安处是吾乡”，这句既是苏轼在赞美寓娘随遇而安，又何尝不是苏轼自己的心态写照。

贬居黄州的苏轼虽然才人生过半，但是已经经历了人生的大起大落：少年成名，皇帝赏识，仕途顺畅，牢狱之灾，贬谪流放。

从初到黄州的“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”到“谁怕。一蓑烟雨任平生”，再到“此心安处是吾乡”，苏轼从一介书生质变为一代宗师。

红杏枝头春意闹

文/谭　棉

1

宋仁宗一朝是整个北宋文人最活跃的时期，晏殊、范仲淹、欧阳修等人都在这一时期登上了历史舞台，而同时期的宋祁也有着不俗的才情，为后世留下了许多经典名作。

宋朝重文轻武，所以当时参加科考的人数相当多，其中不乏一些兄弟组合，譬如大名鼎鼎的苏轼、苏辙兄弟，曾巩、曾布兄弟，宋祁和他的哥哥宋庠也是一同科考的亲兄弟。

宋祁、宋庠参加科举考试时，考官刘子仪认为弟弟宋祁更为出色，应当位列状元，可太后刘娥认为，弟弟不如哥哥，乃擢哥哥宋庠为状元，宋祁位列第十。

当时坊间曾流传兄弟“双状元”的佳话，所以仁宗皇帝下令在河南商丘修建“双状元塔”，以此来纪念宋氏兄弟的盛名。

2

金榜题名后的宋祁与哥哥宋庠的正色立庙堂不同，他将及时行乐的理念发挥到了极致，在诗作上体现为那首《玉楼春·春景》：

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。

为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

其中一句“浮生长恨欢娱少”，表达了宋祁对人生苦短的不满，所以生活中他极力追求快乐。

而让他被历史牢牢记住的还是那句“红杏枝头春意闹”，这一“闹”字境界全出。

不仅如此，由于宋祁为官曾做过尚书，所以也因此得了个“红杏尚书”的美称。

3

弟弟宋祁对快乐的追求在生活中则体现为风流奢侈，而哥哥宋庠一向清约庄重，对宋祁的这般荒唐行为很是不悦，毕竟当年家中一贫如洗时，曾经将一柄祖传宝剑剑鞘上镶嵌的饰品剥下换取食物，如今发达了不先想一想如何兼济天下、振兴家业，反而纸醉金迷到如此地步。

哥哥宋庠便问宋祁：“是否忘了当年在州学吃腌菜下饭的日子？”

而宋祁则答道：“当年我们求学吃腌菜下饭，到底是为了什么？”

十年寒窗苦读，为的就是改变人生。如今宋祁已经入仕为官，在报效国家的同时来提高一下自己的生活水

平，这一点确实是无可厚非的。但是他做得似乎是有些过分，以至于包拯都怀疑他为官不廉，最后还是宋仁宗惜才，以降职来保住了宋祁的前途。

4

宋祁对待感情的态度是，有情定要终老。光看他府上那十几房夫人就能看得出来，宋祁才不管什么白月光、朱砂痣，只要是他喜欢的，统统都娶回家才好。

但是女人多的地方是非多，所以妻妾之争是免不了的，而宋祁为了平衡她们之间的关系，颇费了一番心思，更吃了些苦头。

一次，宋祁在外面宴饮时感到寒冷，遂命人回家取衣服。哪料那十几房夫人都派人送来了衣服，宋祁看着眼前的衣服顿觉心里苦啊！穿谁的呢？穿谁的都是错，都会伤了妻妾们的心，都会引起她们的争斗，于是宋祁只得挨着冻回家。

妻妾多也不无好处，起码对文学创作还是有一点帮助的。

即便府中妻妾众多，宋祁还是没有停止自己的多情。

有一次，宋祁于街上遇到了皇家的车队，事发突然，宋祁只好站在路边避让。突然听到有人喊“小宋”，宋祁抬头一看，目光正与一位宫女相交，那一眼便是万年啊！

可不等宋祁晃过神来，车队却早已远去，只留宋祁一人在风中怅然若失。

回家后，宋祁的心情久久不能平复，佳人如惊鸿掠影般在他心尖上留下了痕迹，可宫门内的人，如何能寻呢？便提笔写下了一首《鹧鸪天》来纪念这次的萍水相逢：

画毂雕鞍狭路逢，一声肠断绣帘中。
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
金作屋，玉为栊，车如流水马如龙。
刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山几万重。

这件事情在当时流传甚广，终有一日还是被皇帝宋仁宗知道了。但是宋仁宗觉得蓬山也不远，便本着君子有成人之美的态度，将那位宫女赐给了宋祁。

惊鸿妙词结良缘，宋祁喜抱美人归，可见才华带来的可不仅仅是功名和声名啊！

5

对于人生，宋祁抱着及时行乐的态度。

宋祁与欧阳修奉旨修撰史书《唐书》，修史本就是一件枯燥乏味、费神费力的事情，更何况还是漫长的十七年啊！于是宋祁便从中寻找乐趣。

宋祁修书时，有妻妾在一旁伺候，为他红袖添香。工作劳累时，便传来美酒佳肴，再一赏歌姬曼妙动人的舞姿。如此排遣，工作中的那些烦恼，自然都能消散于九霄云外了。

这一生的潇洒与快乐，都被宋祁享受到极致了。也许是宋祁觉得自己这辈子太过平庸，做官没有位极人臣，做学问没有自成一家，便对儿子交代自己的身后事要极尽简单，不必找先生看风水，更不必求朝廷的谥号跟追赠，只需普通棺木下葬，坟前种几棵松柏即可。

这与他平日行事风格有着极大的反差，都能让人怀疑说出这话的人是不是他了。从另一角度来看，大概是宋祁对生前极度奢华的生活厌倦了、后悔了，希望子孙后代不要重蹈覆辙，以此来教育后人严于律己、勤俭节约、不随波逐流吧。

6

宋祁做官虽然政绩平平，但是他敢于直谏、不畏强权。

宋祁曾递上弹劾张贵妃的劄子，列举了张贵妃的种种不是。张贵妃是何许人也啊？她可是宋仁宗心尖上的人儿，单看她死后被追封为温成皇后，就足以见得宋仁宗对她的宠爱有多深了。于是在宋仁宗的盛怒之下，宋祁毫不意外地被贬了官。

宋仁宗贬斥官员是常有的事，晏殊、范仲淹等人就曾被贬斥多次，所以没过多久，宋祁又被传召回来了。

回首宋祁的一生，虽然仕途顺风顺水，不曾有过大的波折，可个人经历却极具戏剧色彩：

他本是状元身，却与之擦肩而过；

他原有满腹才华，却在同时期济济人才的对比下，显得不太耀眼；

他虽风流，却不下流，跟那些满嘴仁义道德的伪君子相比，简直是云泥之别。

宋祁笔下灵动唯美的诗词，流芳百世，惊艳了后人。修著的《新唐书》，也为后人研究历史，做出了卓越的贡献。

这样一位风流多才的“红杏尚书”，在凡尘俗世里活得通透明了。因为看清了人世浮华，所以才坚持及时行乐，最终也确实做到了不负此生！

阻挡蒙古铁骑的战象

文/浦　轩



1

数百年来，蒙古人心中始终有一位英雄，他就是成吉思汗铁木真。

铁木真在位期间，不断发动对外战争，利用马背民族的战斗优势，横扫欧亚大陆，蒙古骑兵甚至一度抵达黑海地区，并建立起一个横跨欧亚大陆的庞大帝国。

但是有这样一个问题，横扫欧亚大陆的成吉思汗，为何不选择攻击临近的印度？

成吉思汗原本是打算率领大军踏平印度的，但是到了印度河之后，蒙古大军遇到了一只怪兽，这是一种独角神兽，通晓四方语言，常伴明君左右，为帝王保驾护航。

可是，蒙古大军中，没有人认识这种神兽，于是成吉思汗就下令，命人用箭射杀这只神兽。

但就在此时，神兽竟然开口说话了，言道："您应该早点回去。"

丞相耶律楚材听后，赶紧告诉成吉思汗，这是神兽带来的预警。

成吉思汗为了顺应天意，就带领蒙古大军班师回朝，不再攻打印度。

当然了，这种说法忽悠一下那个时代的人还是可以的，放到现在谁会信？

2

丞相耶律楚材为何要劝诫成吉思汗放弃攻打印度呢？

其实这个原因挺简单的，但也很无奈，这个原因就在蒙古士兵身上。

蒙古骑兵的辉煌战绩向世人展示了蒙古人的骁勇善战，但再强大的军队也会有致命的弱点，蒙古军队也不例外。

蒙古军队主要有两大弱点，一是不擅长水战，二是不耐潮湿，不耐高温，而成吉思汗放弃攻打印度折返回国的原因，或许就是因为蒙古士兵无法适应印度潮湿闷热的气候。

气候才是成吉思汗率军折返的主要因素。

3

除此之外，印度威力强大的战象也是耶律楚材说服成吉思汗撤军的另一个原因。

自古以来，印度盛产大象，并崇拜大象，很早就开始对大象进行驯化，使得大象能够听从人类的指令。

古代印度人更是将大象培训成为象军，利用大象庞大的身躯进行冲锋陷阵。印度早在公元 3 世纪就有使用大象作战的记录了，上千年来，大象作战的技术更是运用地炉火纯青。

不仅有大象军团，印度本土也有骑兵，他们的作战大多是采用象军开道冲锋、骑兵收割的方式，这样一来就可以增强骑兵的威力，并减小自身的损失。

这样战力强大的印军，就算是骁勇善战的蒙古铁骑恐怕也是难以战胜。

公元 1397 年，成吉思汗的后裔帖木儿想要完成祖先未能完成的壮举，亲率 10 万大军杀入印度，结果输得相当惨。

蒙古士兵本身不适应印度的气候，再加上对手有强大战力的大象军团存在，才迫使成吉思汗放弃了对印度的征战。虽然无奈，但是却保全了有生力量，用以征讨中原大地。



青灯古佛不离不弃，顺手指点江山万里

文 / 何　影

说到刘伯温，无人不知无人不晓，此人和诸葛亮齐名，号称“三分天下诸葛亮，一统江山刘伯温”。

在明朝历史上，有一位军师堪比朱元璋时期的刘伯温，他用一生的时间辅佐朱棣开创“永乐盛世”，此人便是“黑衣宰相”姚广孝。

1

姚广孝是长洲人，即现在的江苏苏州，家族原本世世代代都是行医。

元朝至正八年，年仅 14 岁的姚广孝剃发出家，法名也叫道衍，学习阴阳之术，

颇有成就。

朱元璋推翻元朝、建立明朝后，在明太祖洪武八年，朱元璋让所有精通儒术的僧人到礼部来面试，姚广孝以通儒僧人的身份被明太祖朱元璋召到京师，但没有授予一般官职，只获得了僧衣。

明太祖洪武十五年，马皇后去世。

当时燕王朱棣奉命前来守孝，暗中遭到方孝孺等人的刁难，还是姚广孝帮他解围。

有一次在树林里，姚广孝说要送给燕王一顶白帽子。朱棣可是绝顶聪明的人，很快便明白一个王字加个白那就是皇帝。

另外，姚广孝还送给了朱棣九个字，“固根基，揽人才，建奇功”，大致的意思就是让朱棣把老家根基守住，不断揽收许多人才到自己帐下，这样就能成就一番伟业。

2

明太祖朱元璋驾崩后，建文帝朱允炆登基为帝。

建文帝最开始的时候，便听信黄子澄等人的建议搞削藩政策，周王、代王、齐王等五个藩王获罪，藩国也被废除。

姚广孝就规劝朱棣起兵。

朱棣说：“百姓们都支持朝廷，那怎么办？”

姚广孝说：“臣只知道天数，不管民心。”说完便推荐高拱等相士，使朱棣逐渐下定决心造反。

朱棣利用装疯的借口在后苑训练兵马，打造武器，利用鸡鸭来掩饰声音。

建文元年六月，燕王府护卫告发朱棣谋反，朝廷下令逮捕燕王的家属。

都指挥使暗中向朱棣告信。

这时候，燕王朱棣才决定靖难起兵，先是带领800士兵夺取北平九门，后面兵锋直指济南，可惜久攻不下，自己手下的大将张玉也在这场战役中牺牲，让朱棣很是愤怒。

最后姚广孝建议朱棣不要去打其他地方，因为朝廷大部分的军力都在围剿北平，避实就虚，直接攻打京城南京。

没过多久，燕军打进南京城，建文帝朱允炆不知所踪。

3

朱棣能够靖难之役起兵夺位成功，“黑衣宰相”姚广孝功不可没。

打进南京城的时候，朱棣任命他为僧录司左善世。

明成祖永乐二年，朱棣拜姚广孝为太子少师。

后来，明成祖朱棣让姚广孝蓄发还俗，遭到他严词拒绝，赐给他官邸、美女，姚广孝还是不接受，只是住在寺庙当中，上朝时穿上朝服，退朝后便换回僧衣。

姚广孝到苏州湖州赈灾的时候，将获赐的黄金全部发放给宗室乡人。

4

明成祖朱棣在文化方面有一项巨大的成就，就是编修古今第一奇书“永乐大典”。

起初，明成祖朱棣让才子解缙编修这本书，永乐二年完成。

看完之后，朱棣很不满意，书中的内容很局限，大部分都是儒家引用的古典书籍。

于是第二年，朱棣命令姚广孝继续编纂这本书，历时三四年的工夫，到了永乐六年的时候正式出书，名字叫“永乐大典”。

永乐十六年，姚广孝病重不能上朝。

明成祖朱棣好几次前去探视，问他还有什么要求？

姚广孝接着说：“有一个叫溥洽的官员关在牢里已经很久了，希望陛下您能够赦免他。”

到了这个时候，明成祖朱棣最终还是答应了姚广孝的请求，立马把这个溥洽给放了，姚广孝随即叩首谢恩。不久，一代名臣姚广孝去世，朱棣特意废朝两日，来送大师。

要知道，明成祖朱棣是明朝历史上除了明太祖朱元璋之外，第二个最勤政的皇帝，不肯浪费一天，能为姚广孝大师停朝两日，可见此人在朱棣心目中的分量！

拆台专家，刚直名臣

文/岑　厘

1

马知节是北宋功勋、江州防御使马全义之子，马全义英年早逝，马知节和母亲相依为命，孤苦清贫。

宋太宗在位时期，马知节以功臣之后的身份，以父荫补供奉官，皇帝赐名“知节”，后历任枢密副使、彰德军留后、贝州知州等官职。

马知节治军以严厉著称，他十八岁的时候，任职彭州监军，因监督严厉，很多士兵都像尊重老将那样，对他敬畏有加。

马知节后又转任潭州监军。

当时河南知府何承矩温文尔雅，政务处理得井井有条，马知节仰慕何知府的为人处事，于是开始改变志向，发奋读书。

2

宋太宗雍熙三年，辽军入侵大宋境内，大败宋军于君子馆，当地守将刘廷让所部全军覆没，死者数万人。

马知节当时为博州监军，他积蓄粮草，修筑城池，积极备战，很多军民认为没必要。

不久，辽军果然来攻打博州，因城中有了充分的准备，辽军避而离去。

此后，马知节调任知定远军，有百姓进入其境内躲避辽兵，宋军士兵出现盗窃女子首饰的行为，护军只是鞭打后遣送境外而已。

马知节认为处理不当，说:“百姓是为了躲避战乱，才会来到我们的地界，原打算得到我们的保护，如今反而受到伤害，你对这个士兵如此宽恕，其他的士兵将来如何管理？”

马知节于是下令，将偷窃首饰的士兵处死。

军中士兵大为震惊，自此军纪更加严明，对百姓秋毫无犯。

3

公元 993 年，青城农民王小波、李顺发动起义，太宗皇帝诏命梓州知州马知节和宦官王继恩一起征讨叛军。

宦官王继恩仰仗皇帝宠信，独断专行，对马知节不讨好自己极为厌恶，于是就分给他三百老弱残兵镇守彭州，而将彭州精锐守军全部转移至成都。

李顺率十余万起义军攻打彭州，马知节率部奋力血战，很多士兵战死。

马知节仰天长叹：“死在贼寇手中者，不是真正的勇士！”于是趁夜横矛突出重围。

黎明时分，援兵赶到，马知节杀回城中，将起义军击溃。

五年之后，马知节出任登州刺史，后转任秦州知州。

当时，有人把羌人酋长属下二十多个人当成人质，关押超过了二十四年，马知节大为不满说：“羌人也是人，难道他们不想回家吗？”

于是，马知节下令释放了这些人质。

羌人感念马知节的恩德，自此一直到马知节离任，没有侵犯过边塞地区。

4

马知节为人刚直不阿，为官清正廉明，政绩卓著，深为百姓爱戴。

名臣范仲淹、曾巩都钦佩他敢说敢言。

马知节究竟有多耿直？又有多敢说？

宋真宗到泰山封禅期间，朝廷从皇帝到大小官员，都要斋戒吃素，不允许吃荤腥，表示对上天神灵的敬重。

从京城到泰山这一路上，宋真宗确实做到了不吃荤，还以为大臣们也都严格遵守禁令，于是在山脚下安慰执政的几个宰相说：“诸位爱卿这一路上都吃素食，真不易啊！委屈诸位啦！”

其实在路上，有的宰相和属下臣僚偷偷吃驴肉，被马知节发现了。

马知节毫不客气地说：“也有人偷偷宰驴吃肉的！”

吃驴肉的几个大臣吓得面如土色，幸亏皇帝兴致还在封禅上，没有追究。

5

泰山封禅之后，皇帝一行人返回京城，开始设酒宴款待群臣。因为皇帝设宴的御楼可以看到城内的百姓，于是开封知府就把城内贫穷的百姓以及无家可归的乞丐、流浪汉等赶出了城外。

宋真宗在御楼上向外观看，发现百姓穿着得体，大喜，对身边的宰相说：“如今京城男女繁多富裕，都是诸位爱卿辅佐有功啊！”

马知节当头棒喝：“穷人都被赶出城外了！”

大臣们皆失色，后脊梁冒冷汗，这马知节也太敢说了。

皇帝其实也不傻，心里明镜似的，只不过谁也不想捅破这层窗户纸而已。

马知节却眼里不揉沙子，遇事敢于直言，从未屈服，他的实话实说赢得了皇帝宋真宗的信任，认为他真诚而更加亲近他。

6

因为“澶渊之盟”的签订，宋辽开启了百年和平之旅，天下平安无事，大臣们都向皇帝上奏符瑞吉祥之事，但马知节每每不以为然，他说:“天下虽然安定，但不可以忘战去兵。”

马知节表示，自己年纪未衰，五七年间还可以被使唤，如果边疆有警，愿意参与行动，只要得到几匹良马、一支轻便部队就足够了。

宋真宗表示肯定，因而命令制造钢铁锁子甲赐给他。

六十五岁那年，马知节病体愈发沉重，临终时，他告诉家人要丧事从简，不要惊动朝廷，一代刚直名臣去世，青史永世扬名。

隋炀帝杨广是一个非常有争议的皇帝。他在位期间，实行科举制度，修建大运河，干了不少利国利民的好事。

但是，他为人骄奢淫逸，频繁发动战争，特别是针对高句丽的三次远征，耗空国力却一败涂地，成为导致隋朝灭亡的直接原因。

1

隋朝结束了南北朝分裂，统一了中国，开国皇帝隋文帝杨坚励精图治，隋朝国力蒸蒸日上。

皇位传到了隋炀帝杨广这里，本应该继续励精图治、开创一个前无古人后无来者的繁荣盛世。但是，远在东北地区，有个叫高句丽的小国，总是不太听话。

高句丽位于东北亚地区，与隋朝接壤，趁着中原战乱，那些年发展得很不错，对隋朝也就不怎么恭敬，不仅不来隋朝拜见皇帝，还时不时地带领附近一些更小的政权来隋朝的边境，抢点粮草，打打秋风什么的。

卧榻之侧，岂容他人鼾睡，有这样一个时常来捣乱的邻居，日子没法过安稳，所以，隋炀帝这暴脾气一上来，决定打，打到高句丽服为止。

为了儿子孙子不再让这个邻居骚扰，隋炀帝决定自己亲自出征灭了高句丽。

远征藩国，家破人亡



文 / 蜀　洛

2

说走就走，在隋炀帝的一声号令下，第一次远征高句丽。

全国将士总动员，有一个算一个，组织士兵一百一十三万，分成二十四路，全方位多角度向高句丽进攻。

因为路途遥远，一路需要有民夫运送粮草物资，民夫人数更是士兵的两倍之多，一共五百万人，浩浩荡荡向东北进军。

一路上，隋军锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，红旗招展，人山人海。

这百万大军以一种惊天动地的方式前进——隋炀帝这么做的目的非常简单，就是通过气势压倒对方，想要不战而屈人之兵。

他还规定，只要高句丽方面宣布投降，隋军会暂停进攻，必须向他上报，听取他的决定。

3

隋军这百万大军一过辽河，就把辽东城围得水泄不通。

隋军也是有大将的，在这么绝对的优势下，攻破城池是很容易的。但每次马上要破城了，高句丽就举白旗，隋军就只能停下进攻上报隋炀帝，高句丽缓过这口气，马上又拼死守城。

高句丽次次如此，来回反复，将隋朝的百万大军耍得团团转。

隋军将领怨声载道，可隋炀帝还就死了心眼，非要等到高句丽的投降。

本是一场不应该失败的征讨，奈何摊上好大喜功的皇帝，想不败都难。

4

隋朝大将来护儿率领大军走海路，直接杀到了高句丽的都城。高句丽假装投降，将他引入城中，趁隋军在城中大肆抢夺财物之时，高句丽的士兵才出来将隋军杀了一个措手不及。

来护儿仅带着几千人冲出包围，此战大败。

隋炀帝在辽东久攻不下，僵持了五个月，高句丽也没有投降的意思。

将士们都等不了了，隋炀帝这才选派了三十万精兵强将，打算通过鸭绿江，直接攻下平壤。

可路途遥远，粮草物资太重，士兵边走边扔，等到了平壤城下，已经没有粮草，人累马乏。

这时，高句丽军队在大将乙支文德的带领下以逸待劳，将隋军打得落花流水。到了萨水河，隋军走到河中间的时候，被高句丽开闸放水，淹死无数，最后只跑回来不到三千兵马。

第一次远征到此终结，隋炀帝不得不班师回朝。

5

两年后，隋炀帝卷土重来，第二次远征高句丽。

这次他再动员全国兵力，各地群众不干了，纷纷表示反对，很多贫民、地主开始造反。但是隋炀帝不管不顾，非发兵辽东不可，这也算是在哪儿跌倒的，就在哪儿爬起来吧。

这次，隋炀帝吸取了教训，不再寄希望于敌人投降。于是大军全力攻打，不出一个月，就要攻破辽东城。

这时，意外发生，后院起火，楚国公杨玄感造反，并且已经攻下东都洛阳。

隋炀帝只能扔下高句丽，返回去保护自己的老巢。

6

通过强硬的手段，镇压下杨玄感的起义后，隋炀帝不甘心放弃唾手可得的胜利，发动了第三次远征高句丽。

只是这一回的人数规模远远比不上前两次，国家被他折腾得差不多了。

因为连年的战争，高句丽也兵疲民乏，打不动了。

隋军刚刚压境，高句丽的国王便派人来投降了。

杨广觉得自己终于有了面子，迫不及待地班师回朝，等着高句丽来朝拜。

没曾想，他是被高句丽给忽悠了，投降是假的。

三次远征，耗尽了国力和隋炀帝的威信。

为了反抗朝廷的横征暴敛，全国都已经是烽烟四起、一片混乱，最终是他的亲戚李渊，摘取了胜利的果实，以唐代隋，开启了一个更辉煌的王朝。



文/江　蓓

我本懦弱，撑不起历史的天空

1

北宋时期，女真是一个神秘的部落，生活在苦寒的东北，属于游牧民族。

女真族首领完颜阿骨打建立金国，其实，金国的崛起源于大宋王朝的放纵和扶植，扶植的原因很简单，为了对付北宋的老对手辽国。

公元 1120 年，在北宋的放纵下，金国终于灭掉了辽国，活捉了辽天祚帝。而在分赃的过程中，宋朝也得到了连太祖皇帝赵匡胤、太宗皇帝赵光义这些强势帝王都没有得到的幽州。

如果善加利用这个条件，北宋王朝很有可能强势下去，但是很可惜，宋徽宗只是个艺术家，就连被称为“六贼”之一童贯都知道幽州的重要性，劝谏宋徽宗派大将镇守。

可是，北宋军队却认为金国不敢南侵，疏于防守，短短三四个月中，刚刚夺回的幽云十六州竟然莫名其妙地被金国夺去。

北宋再次失去了重要的北方屏障，而宋徽宗此时已经让位给宋钦宗，然后去当他的优哉游哉的太上皇了。

公元 1125 年，金军分东、西两路南下攻宋。

西路金兵包围太原，但在太原受阻。

而在东路，虽然金兵顺利地到达了东京汴梁城下，但是北宋抗战派大臣李纲的顽强抵抗，也让金兵毫无办法。

战局就此僵持了下来。

2

而这时，北宋朝中的意见开始有了分歧，一派是投降，一派是抵抗。

此时，一个人走上了历史舞台，这个人就是张邦昌。

张邦昌是投降派的代表人物，他一直认为，北宋的军队打不过金军，即便李纲取得了胜利，那也是侥幸的，金国很有可能随时发动更大规模的进攻，那时东京必然变成一片废墟。

张邦昌主张既然金国是蛮夷，干脆就用钱让金国退兵。

而金国也很配合，顺势提出了谈判的条件，金五百万两，银五千万两，牛马万匹，绸缎万匹，外加割让太原、中山、河间三镇。

李纲对于张邦昌的懦弱十分气愤，他大骂张邦昌丧权辱国，是个十足的汉奸奴才。而张邦昌也不含糊，说李纲你有能耐自己退敌啊，在这指责别人算什么本事。

而历史就是这么的无情，它总是让小人得志，忠臣受难。

就在此时，陕西来勤王的、由种师道率领的援军，与金军接上了火，种师道本想偷袭金军，却没想到大败而回。

本来就是一次小小的失利，可是早已不能承受任何压力的投降派，认为种师道破坏了和平谈判的进程，亡国论空前的高涨，特别是张邦昌在宋钦宗面前把金军描写的跟一群下山的猛兽一般，总之一句话，那些家伙就不是人类，跟他们打仗，不会有好果子吃。

张邦昌甚至是在朝堂上大骂李纲，说他破坏和谈，惹怒了金国。

李纲是又气又恨，大骂张邦昌。

宋钦宗怒了，他把李纲贬出了东京。

3

谈判终于开始了，康王赵构主动请缨，作为首席代表，再配上副手张邦昌。

张邦昌接到这个任务头皮发麻，因为按一般原则来说，两军交战不斩来使，可是金国不是人，他们不讲规矩，这点张邦昌很清楚，所以，他很害怕，让金国人不杀自己的办法就只有一个了，尽量答应他们的条件，只有这样才能活命。

金军统帅先怒责张邦昌，说金国受到偷袭，张邦昌吓得手足无措，眼泪鼻涕一起下，连说种师道的夜袭绝非朝廷本意。

金国嫌弃康王赵构不是嫡子，级别太低，要求换

肃王赵枢过来。

这样的无礼条件，竟然张邦昌全都答应，把康王送了回来，把肃王送给了金国当了人质。双方最后达成协议，金二十万两，银四百万两，三镇仍旧割让给金国。

张邦昌的名字就此钉在了历史的耻辱柱上，此时就连秦桧这样的后世奸佞，都不屑于与他为伍。

4

张邦昌的软弱，必然助长金国的嚣张气焰。

谈判结束了，而回来的只有张邦昌，肃王被绑架了，可又有什么办法呢？金军满载而归，撤退了。

宋钦宗以为一切都过去了，那个太上皇宋徽宗也这么认为，他为了鼓舞大家的士气，也回到了东京。

靖康元年十一月，与东京第一次被围只相差几个月的时间，女真人翻脸比翻书还快，他们又来了。而整个宋朝都城没有丝毫的防备，第一次防守时，全东京有超过二十万的守军，外围还有陕西的援军。而这时，勤王的援军刚刚散去，东京只有三万守军，把这三万人分到四个门去防守，每个门还不到八千人。

而更要命的是，这时所有的皇亲贵族，除了宋哲宗的孟皇后和康王赵构外，都在这座孤城之中。

而更、更要命的是，城中已经没有像李纲这样的抗战派了，这些人基本上都被宋钦宗清洗掉了，或者被免职，或者被外调。

金军整整围困了开封三个月，在这三个月期间，张邦昌成了北宋朝政府与金国沟通的桥梁。

老办法，赔款行不行；

再割地给你，要不您再选一个皇子给您当人质，怎么样；

只要你们能走，啥条件都好说。

金国的将领见到张邦昌无不好笑，但是看着这样的家伙又有几分可爱，乖孙子见多了，乖得像这样的头一次看到。

5

公元 1127 年二月二日，金太宗的处理意见终于到了，废掉宋的太上皇和皇帝，另立异姓为帝，把这里当作金国的附属国好了。

金军要走了，他们同时带走了徽钦二帝及皇族 470 多人，还有文武百官 2000 多人。金国不舍汴梁的花花世界，把留下的无数精美的艺术品付之一炬。

而更为苦难的是汴梁的百姓，他们受到了金兵三个多月的残酷盘剥，无数妇女被奸污，无数财产被金军掳去。

这就是靖康之变，北宋灭亡。

而这场大难的罪魁祸首张邦昌继续着他的无耻行径。

金太宗有了旨意，要选一个异姓当皇帝，谁最合适，当然是张邦昌了。

张邦昌接到金太宗的任命，简直是把他的胆子都吓破了，当皇帝，那就是彻底的造反啊，这事可不能干，所以他执意拒绝。

可是当金人说完一句话后，张邦昌就彻底软了。

“你当不当，初七你要是还不当的话，连你在内把汴梁城所有当官的都杀了！”

“那我还是当吧！”

就这样，一位历史上最为尴尬的皇帝诞生了，张邦昌的皇帝生涯从开始到结束，自己连句朕字都没敢说，始终都没敢在宋朝的正殿，只是在文德殿办公。

张邦昌登基之后，百官要拜，张邦昌一律不允许。

而像张邦昌的死党王时雍等人，却很想让张邦昌登基，然后自己在其中可以捞到一些好处，所以他们对张邦昌百般讨好，当张邦昌看到这几位爷跪在自己面前，差点没给他们跪下。

所以后来，张邦昌若遇见有人跪拜，实在躲不开了，就站起身躲在一旁，让百官空拜皇帝的座位。

6

而此时，金人又发难了，怎么才抓了这么点皇亲国戚啊，肯定是他们藏匿在民间不敢出来，皇帝孙子，快去给我们找来。

张邦昌心里头打鼓，这哪是人过的日子，还不如死了痛快，但是想想自己的性命，他还是答应了金人的要求，派徐秉哲到处搜寻宋朝宗室，逮到就押送到

金营。

金人又让他催交银两，张邦昌依然不敢言语，马上命开封府到各家去摊派，无奈东京的百姓连遭战火，即使倾家荡产也无法凑足那个天文数字。

张邦昌左右为难，现在自己是猪八戒照镜子里外不是人，得罪金人现在死，得罪别人以后也没有好果子吃。

怎么办？

张邦昌跪在金使面前，一把鼻涕一把泪，说道："实在是没钱了！求爷爷们高抬贵手吧！"

金军知道东京再也榨不出什么油水了，他们只是想最后一次戏耍一下张邦昌，看着他把宋人最后一点颜面丢尽。金军一句话，钱我们不要了，然后就带着宋朝的宗室和大量的金银财宝满载而归。

7

张邦昌心里高兴啊，总算送走了这些爷爷们，可是该怎么收拾眼下的这个烂摊子呢？

首先，他脱去龙袍，换成缟素，率文武百官及城中的百姓在南薰门摆设香案，面对带走二帝的金军遥遥祭拜，然后声泪俱下。

紧接着，张邦昌找到了唯一一个没有被带到金国去的皇族女人孟太后，让她老人家赶紧垂帘听政。

解脱了，张邦昌当了三十二天的皇上，终于退位了。

张邦昌又派谢克家把大宋的授命玉玺献给康王赵构，做完这些时候，张邦昌以太宰的身份退处资善堂，等待处理。

公元 1127 年五月，康王赵构在应天府（今河南商丘）登基称帝，是为高宗，改年号建炎，南宋开始。张邦昌被封为太保、奉国军节度使、同安郡王，五日一赴都堂参决大事、不久又擢为太傅，位及三公。

可是，南宋迁都以后，对于张邦昌的非议之声就一直没有停止过。

想要让皇上别惦记自己，恐怕就给来点非常手段，张邦昌把养女和香进贡给高宗皇帝。

和香进宫后，赵构就迷上了，没有心思理朝政，整天是花天酒地。

8

不久，金兵卷土重来，又兵临城下，军队的紧急情报送不到皇帝手里，因为和香告诉宦官，不准往里送信。

等金兵攻破宫门，赵构才慌慌张张地从后宫门逃命。

和香在忙乱中被金兵捉住，被送到了金军主帅面前。金军主帅是个明白人，这种女人留下必是个祸害，就下令杀了。

由于张邦昌父女的所作所为，引起了朝臣的不满，人们纷纷告状。

孟太后从张邦昌当傀儡皇帝起，就恨他入骨，因为大宋皇族是这场浩劫的最大苦主，比老百姓还惨，除了个把侥幸逃脱外，其余的亲戚几乎都被捉到了金国遭受凌辱。

又加和香惑主事件，孟太后命令宋高宗杀了张邦昌。

在内外的共同压力下，宋高宗不得不杀了张邦昌，但是他下的命令很宽松，"张邦昌赐死，不予株连九族。"

当张邦昌看到宋高宗赵构的这一封诏书的时候，自己已经被贬到了湖南长沙，张邦昌一生怕死，这次也不例外，可是他知道已经再也没有任何的方法可以挽救他的性命了。

他想了各种死的方法，自刎，太疼，喝毒药，事先没准备，最后他只好取了一条白绫，自缢了。

张邦昌死了，他是坏人吗？

不是，他曾经乞求金军放归了许多重要的人物，包括和他素来不和的张叔夜、秦桧都是他上书请求放归的，这些人物都为大宋王朝的顺延做出了巨大的贡献。

张邦昌没有罪，只有错。

错在他的性格，错在他的懦弱，错在他待在了他本不该待在的位置上。

从这点上来说，懦弱也是一种狠毒，它不会伤害自己，却会伤害别人，他放纵了坏人，却伤害了好人，只此而已。

天启爆炸悬案

文/桂 全

1

明朝天启年间，大明朝已经进入暮年。一天，太阳初初升起，带来几丝温暖，街上有叫卖的声音。在这一片静谧之中，突然传来巨大的爆炸声，惹得街上的行人纷纷惊慌失措，四处乱窜。

再看发出声音之地，就在京城西南处的一座火药仓库，周围的二十三里地方都遭了殃，几千个居民都在这场不知名的爆炸中失去了生命，尸体残骸到处都是。

可奇怪的是，他们身上不着寸缕，而更奇怪的则是大爆炸没有引起一处起火，没有让一处被焚烧。

爆炸点在一个火药仓库，起初，人们都以为是那个仓库的管理员们玩忽职守，不在意安全，最终酿成这个悲剧。但是在爆炸之前，天空中怎么会有火球，天色又怎么会变？

2

古代讲究“天人感应”，如果有什么灾祸突然发生，又搞不清楚源头的话，一定是帝王的统治出了差错，上天降灾给予帝王警告。这次果然也有人这么说，毕竟这个灾难来得如此突然如此奇怪。

皇帝派出许多人去探察到底因为何事而爆炸，是不是有人想要污蔑自己，污蔑大明朝。

虽然派出许多武艺高强才能出众的人，可最后仍没有一个定论。

皇帝就这样等着一个结果，等到自己去世了，又等到大明朝灭亡了，再等到大清崛起，大清灭亡，直到现在这场爆炸仍是一个谜题，天启大爆炸依旧是一场饱受争议的明朝迷案。

3

天启大爆炸疑点众多，大家也对其产生的背后原因抱有猜测，其中最大的两个猜测，无非是火药爆炸或是陨石坠落。

关于第一个猜测火药爆炸。

当时的时间是五月份，北京城此时气候有些干燥，天气逐渐变得炎热，打更的都会在夜晚说一句“天干物燥，小心火烛”。而爆炸的地方正是火药厂，很有可能是因为火药在干燥的条件下，又加之监管不力，在摩擦中沾染到一两点小小的火星，气候加上人为，夺人生命的大爆炸便就此发生了。

有些人甚至认为这场爆炸就是人为点火导致的，因为“天人感应”，这些人为的灾难也会被嫁祸到君王的头上，让百姓觉得江山不稳，引起恐慌。

尤其在当时，天下的确不大稳固，后金在东北一地崛起，对大明王朝虎视眈眈，可能有后金的奸细，混到了京城，点火引起恐慌。

如果仔细推敲，这个猜测并不可能。

当时有目击者看到天空中有火球浮现，而爆炸之后的现场，人们都不着寸缕，也没有燃烧过的痕迹，丝毫不像爆炸的现场。

4

而第二种猜测便是陨石坠落。

如果陨石在坠落过程中和云层进行摩擦，最后起火，点燃了整个天空，爆炸似乎也是情理之中，天空中的火球也能得到解释。

而案发现场的尸体一丝不挂，也有可能是因为陨石落下产生的巨大冲击波，将人们的衣服卷走，至于没有火烧过的痕迹，有可能是因为陨石在空中已经燃烧殆尽，留下来的只有那些巨大的冲击波。

有人其实也提出相关疑问：“如果真的是陨石坠落，那最后陨石到哪里去了？”

说不定当时坠落的并不是巨大的陨石，而是陨石碎片，无数的碎片都在天空中摩擦起火，形成火球到地面之时就已燃烧殆尽，再也看不到一丝灰烬。

总之，天启大爆炸这件明朝悬案至今尚且没有定论。

1

京郊桃花林有一户酒家，酿的酒极为醉人。

酿酒的人家是一个满头银发的女子，终日带着帷帽，脾气古怪的很，她年年摘桃花酿酒，总不肯卖给过路人。

“我在等一个人回来。”她说。

我看到她的时候，时值春日，这京郊桃花林，早就不开花了。

“您这样，值得吗？”我知道她的过往，忍不住开了口。

“等一个人而已，又有什么值得不值得？”她说这话的时候眼睛盯着远处，“可是你看，我已经没有几天可活了，我等不起了。”她抬手将帷帽摘下，任一头银丝倾泻。

待春日，桃花喜妆相映红

文 / 许　历

我惊了一下，看着她年纪轻轻竟已白头，想说点什么，却终是没说。

2

少女白芸初见魏笙那一日，桃花还没有开，彼时春光正好，明月河畔初见。

“请问姑娘，有什么好酒可卖？”魏笙一袭青衣，折扇轻摇，分明是书生模样。

白芸警惕地看着他，魏笙被她看的无奈，拱手作了一揖，“姑娘莫要惊慌，在下魏笙，京城人士，来此处游玩，一时不慎迷了路，望姑娘与我些酒水。”

“我这里没有酒。”

“姑娘这儿不卖酒？”魏笙看着屋前的酒旗。

“我这里只卖最上等的桃花酿。但今年桃花还未开，今年的酒自然也就没了着落。”

魏笙定定地看着白芸，“姑娘，”眼底亮晶晶的，“桃花开了。”

白芸转身，只见屋前的桃花枝上绽了一朵鲜艳的桃花。

那年的桃花开的格外好。

那年的酒也特别甘甜。

3

桃花开了又谢，转眼已是初夏。

明月河畔的酒家，依旧有白芸那一户。

魏笙来喝过几次酒，一来二去，白芸与他也熟络了起来。

后来魏笙每次来时，都会带些女子爱的小玩意儿，有时是一品斋的糖糕，有时是如意坊的胭脂。

白芸不止一次笑骂他，“魏公子哪来这么多花巧心思？怕不是整日厮混于温柔乡？”

魏笙笑了笑，没有回答。手中折扇摇得风轻云淡，但微红的耳尖暴露出他此刻内心的紧张。

“那你喜欢吗？”魏笙装作不经意地开口。

“我很喜欢。”白芸抬头看着魏笙，一双眼睛似是藏了满天星河。

魏笙心头一跳，被她看得有点羞涩，下一瞬挪开了眼。

“我这里的桃花酿只剩八九坛了，你若是天天都来，怕是喝不了几天的。”白芸心里算了算后院所剩不多的酒，皱了下眉，而后又像是想起了什么似的，“你觉得柳叶烧如何？”

魏笙挑眉，“你不是只会酿桃花酿吗？”

“那我也可以试着酿柳叶烧啊。”白芸笑得温婉可亲。

4

魏笙来的时候，白芸正在桃花林里埋下才酿好的柳叶烧。

她刚埋下，转身看见魏笙时愣了一愣，而后道：“你倒是来得正好，这暮春的桃花酿，可就剩最后一壶了……”

魏笙今日穿了一件宝蓝色的长袍，是京城公子们时兴的款式，袖口和衣摆都装饰着暗暗的流云纹，和他那张面若冠玉的好皮相比倒是挺配，好一个风流潇洒的公子哥。

白芸见过魏笙很多样子，唯独没有见过他如今这副模样，心头有点酸涩的打趣：“你这是要去见哪家姑娘？打扮的这般……啧啧啧。”

魏笙看着她，眼底是白芸看不懂的意味，“这般……什么？”

“这般俊俏啊。”白芸笑着揶揄他，心头却蓦然一酸。

“我今日要去见的是京郊……京郊白家的姑娘。”魏笙难得磕绊了一下，白芸没有像往日那样笑他。

“白家？”白芸先一惊，不正是自己的这个白吗？而后有些黯然，怎么可能。

魏笙将她的神色看在眼里，抿了抿唇，有些不自然，“对，白家，我心悦的是白家姑娘。”

魏笙耳朵染上了绯色，他拉过白芸的手，“我心悦白家姑娘。”

“你……”白芸正要开口，面前的人却急急说道：“白家姑娘，魏某自知冒失。你……你不用开口。”

魏笙从袖子里掏出一样东西，递到白芸手上，又将她手紧紧攥着，容不得她放手。

“这簪子是魏某亲手做的，比不得如意坊来的精巧。姑娘若是愿意收下，就收着，若是不愿，就弃了吧。”

话虽如此说着，可魏笙手上的力道没有放松半分。

白芸无奈，她抬头，俊俏少年郎一双眸子尽是期

行遍天下，走不出人心

文 / 欧　庐

公元 527 年，临潼城东的北魏驿站，郦道元正急匆匆收拾书稿。

屋外的弟弟和儿子焦躁不安，随行士兵横七竖八瘫倒在地上。萧宝寅已经围困驿站五天了，坐等里面的官方代表团活活渴死。

《水经注》里奔涌着 1252 条大小河流，此刻却换不来一滴救命之水。

郦道元轻抚这本呕心沥血之作，回想起一生刚猛铁腕而得罪过的大人物，如今被他们联手送入死地，自己究竟该何去何从。

跪着活还是站着死？这是人性终究要面对的千古难题。

1

北魏文成帝时，采用休养生息政策，加紧开凿云冈石窟。

云冈石窟开凿得有模有样之后，文成帝让老师将先祖的灵位送去供奉，还赏给他永宁爵位兼任宁远大将军。

这位皇帝的老师叫郦范，他的大儿子叫郦道元。

和鲜卑贵族们相比，汉人的地位要稍逊一筹。

郦范用才干努力撑起一个家，让五个儿子活的衣食无忧，其他汉家孩子吃饭都成问题，他的郦道元还能天天有书读。

出身是命，成长是运，谁也无法选择时代和家庭，只能靠读书改变自己的运和后代的命。

有一天，郦道元读《山海经》，对山川风物、地理民俗产生了浓厚的兴趣，兴趣的种子一旦种下，将会不可遏止地生根发芽。

2

公元 467 年，南方的南朝发生宫廷内乱。

北魏孝文帝趁着南朝内乱，派大将军慕容白曜带兵南征，郦范担任高级职位左司马，统筹战略部署。

依靠着郦范的战略与谋略，北魏大军四年之内接连攻占淮北、山东，形势一片大好。

郦范靠着战功升任尚书右丞，位居高位。

鲜卑贵族喜欢搞民族歧视，身为汉人的郦范被诬陷通敌，幸亏有孝文帝的支持，郦范没有被治罪，被派到地方任职。

郦范回家，儿子郦道元就捧着一堆书冲上来，里面有《大禹记》《地理志》《水经》等，问了父亲许多地理问题。

郦范没想到大儿子的地理兴趣如此浓厚，但是这些问题他一个也回答不了。

南北政权割裂长达上百年，山川河流却是自然界的共有资产。面对残缺不全的九州古籍，只能感慨沧海桑田的历史变迁。

郦范的心头隐隐有些担忧，北魏境内可以随便走访考察，万一儿子跑去南朝搞调研，恐怕就被当成间谍。他沉吟半晌，说："过两天我去山东青州上任，带你去见识见识外面的世界吧！"

3

郦道元欢天喜地地收拾行李，等待他的不光是好客山东的秀丽美景，还有连年大战造成的民生凋敝。

父亲郦范忙着战后的经济重建工作，儿子郦道元看到的却是鲜卑贵族和汉家豪强肆虐，几乎到了无法无天的地步。

公元 489 年，父亲郦范在家中病逝。

郦道元依法继承父亲的永宁爵位。

公元 494 年，北魏孝文帝从大同迁都到洛阳。

朝廷鲜卑贵族反对迁都中原，却无法阻挡皇帝的汉化决心。新班子组建起来后，郦道元当上北魏朝堂的尚书郎。

对那些迟到早退作风散漫的官员，郦道元不管种族职位统统弹劾，硬是让官员们带头遵守规章制度。

御史中尉李彪被整过几次，反而敬佩郦道元执法严明。

御史部门最缺这种敢想敢骂的人，连夜将郦道元调过来重用。

天天喷别人，哪能不挨喷。

李中尉被人弹劾到罢免，郦道元也跟着被撤职。郦道元想起《山海经》里的洛水怪物，干脆跑去河边拯救濒危物种。

蓬头垢面三个月，郦道元在笔记中写道："洛水出京兆上洛县遭举山，水出西北竹山东，南流注于洛。水北发尸山，南流入洛……"

他对洛水的注解字数，已经远远超过《水经》原著。这本三国时期的粗糙读物，在郦道元手中焕发出自然生机。

4

公元 502 年，朝廷派出搜山队寻找郦道元，让他马上去冀州做长史。

当地一把手是皇后的父亲，常年驻外作战顾不上回家。整个冀州乱得一塌糊涂，官和匪只是打劫口号有些区别。

郦道元心里装着青州的记忆，还有自然山水间的春生冬藏。他看懂天道孕育出无尽生命，靠的是温柔与肃杀并存。

自然无善恶，只有枯荣交替；

天道无正邪，只论阴阳平衡；

人心有取舍，但求知行合一。

郦道元在冀州待了三年，当地豪强和二痞子的生活苦不堪言。

5

调任鲁阳郡守，郦道元兴办学校并鼓励适龄儿童入学，皇帝得知后大大地夸赞；

调任荆州刺史，官商不满郦道元的铁腕，与前任刺史合谋。前任刺史居然派出一支七十人的部队，将郦道元押解到京城。

两个人最终被双双撤职。

接下来的 10 年，郦道元彻底丧失上朝资格，只能紧握着笔杆子疏通《水经注》。

他四处搜寻地理古籍，回家后逐条梳理比对。再去力所能及的地方现场勘验，用优美散文记叙一条条河流的故事。

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

故渔者歌曰：巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！

6

郦道元为编书而东奔西走，看尽鲜卑贵族和汉地豪强压榨下的普罗大众，他的目光不禁投向从未去过的南朝。

所有典籍都是那边传来的，那边的生活是不是更美好？

郦道元在《水经注》中以自然山川为界，提及十六国君主时直呼其名，却常常用南朝年号作为时间节点。

这要是放在充斥文字狱的朝代，估计连家带祖坟全被抄干净了。

如果郦道元来到南朝，就会发现两边差不多，都是政治腐败，民不聊生。

北魏皇帝为了全盘汉化，说汉话，姓汉姓，与汉族大士族通婚联谊，也扭转不了病入膏肓的腐化趋势；

南朝更能瞎折腾，皇帝住在寺庙不回家，搞的举国搜刮民财当赎金。

有人的地方就有恩怨，有恩怨的地方就有争斗。

公元 523 年，北魏的造反活动空前繁荣。

郦道元受聘为河南尹，主抓洛阳的安保工作。

北魏孝明帝在北方六镇搞改制，结果六镇提前叛乱，裂变出奠定隋唐基业的关陇集团。

南方的梁武帝趁着北魏内乱，派大将带兵围攻扬州。

郦道元升任摄行台尚书，拉齐人马打了场漂亮仗，就像当年父亲那般，郦道元靠着战功当上御史中尉。

7

听说郦道元当上御史中尉，权贵豪强们又睡不着觉了。

城阳王元徽是北魏皇族，看上堂兄家里的一张豪华双人大床，就诬陷堂兄元渊造反。

元渊是一介武夫，吵起架来连个完整句子都说不出来，郦道元帮他澄清辩护。

如果眼神可以杀人，元徽恨不得将郦道元千刀万剐。

汝南王元悦是皇帝的亲叔叔，自幼博览群书而且高度洁癖，他已经升华到某种境界，喜欢漂亮的男子丘念。

元悦爱丘念，但是丘念爱钱。丘念按照送礼轻重，草拟了官员名单，然后让王爷元悦想办法落实。

丘念经常睡在王府不回家，郦道元派人在墙根下蹲了半个月，才逮住走路还要扶着墙的丘念。

元悦连夜向太后讨来免罪金牌，郦道元看都没看就杀了丘念，还写报告弹劾王爷。。

如果眼神可以杀人，元悦也恨不得将郦道元千刀万剐。

就这样，郦道元修理过的大人物越来越多。他却时常捧起四十卷的《水经注》，琢磨着序言部分该怎么写。

8

公元 527 年，传言长安的萧宝寅意图谋反。

萧宝寅原本是南齐皇族，投奔北魏后，北魏皇帝不光让他做了雍州刺史，还将公主送给他当媳妇。

萧宝寅一心恢复南齐小霸业，多次带着北魏人马征讨南梁。

眼见天下局势越来越乱，萧宝寅想趁机玩把大的。

北魏孝明帝派人去长安了解情况，元徽和元悦极力推荐郦道元。要是把这位猛人送过去，萧宝寅不想造反也被吓得造反了。

其实，萧宝寅造不造反没关系，只要弄死郦道元就行。

萧宝寅担心事情败露，派兵将郦道元围困在临潼驿站。

官方代表团没有水喝，在院里连着打了十几个井眼，深挖十多丈都是干巴巴的黄土。

随行人员渴的喉咙直冒烟，纷纷瘫倒在阴凉处等死。郦道元的弟弟和两个儿子焦躁不安，外面的叛军不谈话也不撤退。

围困七天后，叛军踹开大门，冲入驿站。郦道元紧紧抱着《水经注》，怒目圆睁喝骂对方。

最终，郦道元和部下统统被杀，终年 61 岁。

郦道元的尸体被草草埋葬在长安城东，北魏平定叛乱后，追赠他为吏部尚书，还在坟头放瓶秦岭出产的土蜂蜜。

如果郦道元去往黄泉碧落，不知会不会像初见洞庭湖那般感慨：“湖水广圆五百余里，日月若出没于其中啊！”

广袤山河，真的好美。

文/范　津

“带货”谁最忙，这些诗人都很强

“带货”，新生的网络流行词，它源自一些明星等公众人物进入网络直播间，用自身的影响力，宣传代言某种商品，以引起消费者的关注，从而达到销售商品的目的。

有人问，带货是当今才有的吗？

不，带货的历史源远流长，而且论起带货能力，古人一点儿也不输今人。

1

最佳旅游纪念品带货人，唐朝诗人王维。

《相思》

红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

这首诗又名《江上赠李龟年》。李龟年何人也？他是唐朝音乐家，唐玄宗开元年间的宫廷乐师。

李龟年与当时很多诗人交好，杜甫为他写过《江南逢李龟年》就是例子。因为在古代诗人就是作词家，每当有好的歌词，李龟年就负责谱曲并演唱，从而达到“双赢”的目的。

在李龟年众多交好的诗人里面，关系最铁的当属官居四品的王维大人。

因为王维有官场的浓厚背景，加之文学素养深厚，所以创作的诗歌往往能达到旁人不可及的高度，也就得到了游走于宫廷里的乐师李龟年的喜欢。

《相思》就是王维专门为李龟年量身定做的一首歌词，也是李龟年最喜欢唱的一首歌，在当时非常流行，直到他在安史之乱流落江南时，还到处演唱这首歌。

到此可知，这不是一首写爱情的诗，而是一托物写友情的诗，诗中吟咏的南国红豆，因其红艳明亮的色彩和蕴含的凄美故事，仍是爱情的象征。

如若你与心爱的人去南方旅游，难道你不会买几颗吗？

王维的旅游纪念品带货能力，那是没得说了。

2

最佳地方名酒带货人，唐朝诗人李白和杜牧。

“谪仙人”李白爱酒、擅饮酒，而且往往酒后诗兴大发，进行现场创作。当时他最大的粉丝杜甫写过一首《饮中八仙歌》就提到过李白豪饮的事：

李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。

天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

唐玄宗开元后期，李白在长安游走于皇室贵族和官宦之间，结交了贺知章和玉真公主等人，一心想谋求一官半职，以促成人生的发展。

奈何时运不济，久未得到唐玄宗的青睐，于是失落的李白漫游东鲁，在山水间寻找精神解脱，并暂时在东鲁安顿下来。

位于东鲁的兰陵，盛产美酒，酒味醇厚，芳香浓郁，色如琥珀。

一次，李白来到兰陵，在痛饮过后，酒化愁肠，羁旅东鲁的乡愁烟消云散。他当即挥毫，现场创作了《客中作》：

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。

但使主人能醉客，不知何处是他乡。

兰陵酒，到现在还在生产。李白对此酒的带货，延续了一千多年，应是白酒带货的“超级男神”了吧。

3

历史转而进入了晚唐。

唐武宗会昌四年，曾写下过“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”的诗句、年轻时风流倜傥的诗人杜牧从黄州转任安徽池州刺史，时年 42 岁。

杏花村，池州的一处村庄，以产酒著名。

杜牧来到池州后，还算尽职尽责，他经常外出公务，游走于乡野，体察民情。

清明节，杜大人一行因公务又走在乡间路上。

清明时节天多“疾风甚雨”，这次杜牧也遇上了，细密的雨丝打湿了衣襟，昏昏沉沉的天色令他提不起精神，路途的劳累让他又冷又饿，杜大人打算找个地方歇歇脚，解决下“温饱”问题。

巧的是，绵绵细雨中遇到一位小牧童，“小朋友，附近哪里有店家？”

牧童伸手指着远处的一片树林，回答道：“看，那边，过了一片树林不远处就有个叫“杏花村”的小酒肆，大人可以去歇歇脚！”

之后，杜牧感怀于这次行程所遇，写下了《清明》：

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

杜大人这次在小酒肆喝到的酒是当地产的黄公酒，现在的池州杏花村仍在生产销售。

然而人们一提到“杏花村”，往往第一反应会想到山西美酒杏花村，它成为中国历史名酒，在名字上，或许多少沾了些杜牧的光。

杜牧的这次带货经历有些偏，然而，仍不失为一次成功的带货。

4

最佳农产品带货人，北宋大才子苏东坡。

苏东坡一生仕途坎坷，起起落落，甚至因为“乌

台诗案”差点丢了性命。但他生性乐观豁达，无论沉浮，不被时局所困，不为命运牵绊，虽屡遭贬谪，但每到一处，总能在平淡中找到快乐，在艰苦中寻到心灵的栖息之所。

除了诗文书画，苏东坡还有一个最大的爱好，美食，而且他的美食爱好不只局限于肘子啦、烧肉啦、河鲜啦这类荤菜，春天的野菜、夏季的瓜果，一样会成为他的最爱。

比如，宋神宗元丰七年春，苏轼被贬黄州团练副使三年后，调任河南汝州团练使，行至安徽泗州，当地朋友刘倩叔邀其同游南山。

午饭，在山上的“农家菜馆”，刘倩叔用当地的春野菜招待了他。

饭虽清淡，但苏大人吃得高兴，用“雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢”的句子表达了他的满足。

苏大人不只会吃，还会带货，惠州荔枝，它就是苏大人带货推介的。

5

宋哲宗绍圣元年，新党再度执政，60 岁的苏东坡在定州知州任上被贬至广东惠州。

惠州位于南岭以南，现在称为“岭南名郡”，而在宋代时尚未开发，蛇虫出没，瘴气横生。

但苏大人依旧保持了坚定的革命乐观主义精神，遵循着他对生活的一贯热爱，游山水，品美食，写下了《惠州一绝》：

罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。

日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。

苏东坡就是用这一首诗，将惠州荔枝告知了天下人，如果没有这首诗，大家会知道惠州产荔枝吗？苏轼对农产品的带货，可谓开了历史的先河。

只是可惜了古人，虽然知道了惠州荔枝这一美食，但落后的交通却让他们满足不了尝鲜的愿望，只有对着古诗流口水的份了。

6

最佳地方土特产带货人，唐朝人张志和。

如果去苏州，那么当地人一定会请你吃松鼠鳜鱼，它那形如松鼠、外脆里嫩、酸甜适度的口感，一定会让你胃口大开，欲罢不能。

松鼠鳜鱼是苏菜系中的一道名菜，已经有二百多年的历史了。

好的菜肴离不开好的食材，这道菜的关键用料就是当地产的鳜鱼，而尤以离苏州不远的湖州西塞山出产的鳜鱼最为鲜美。

这一观点早在唐朝，就已经成为人们的共识，而让人们达成共识的这个人，叫张志和。

张志和，原有一个土气的名字张龟龄。

他从小博学能文，十六岁时，就来到京城长安“游太学”，取得国子学士资格，深受唐肃宗的赏识，任命为待诏翰林，授予左金吾录事参军。同时，太上皇玄宗还赐其名为“志和”，自此他有了一个洋气的名字——张志和。

然而，正当他春风得意之际，却不慎因事得罪朝廷，被贬重庆万州，虽然不久遇赦回到长安，但却在他心灵上留下一道伤痕，他看破官场，泯灭仕念，趁家亲亡故之机，以奔丧为由辞官返乡。

从此，他生活简朴，不修边幅，在河湖上效法姜太公无饵垂鱼，而西塞山下的凡常湖便是其常去垂钓的地方。

唐代宗大历八年，著名书法家颜真卿到达湖州任刺史。因是故交，张志和驾舟前去拜谒，在西塞山下两人相见，时值暮春，桃花水涨，鳜鱼正肥。因景生情，张志和赋诗词五首，其中一首提到了鳜鱼：

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

词中的渔翁是他自身的写照，透露着他隐逸生活的闲适与快乐。此词吟成后，不仅唱和者甚众，而且还流传海外，日本嵯峨天皇的《渔歌子》五首，即以此词为蓝本改编而成。

张志和，他的诗词成就远不如李杜，然而凭借其出色的带货能力，不仅让国人知道了西塞山，知道了鳜鱼，还让隔海相望的东瀛之邦也知道了西塞山鳜鱼的存在。

不出意外的话，他应是最牛地方土特产带货人了吧！



文/倪 瑜

铁马秋风 似水柔情

“集中什九从军乐，亘古男儿一放翁”，这是近代国学大师梁启超对南宋爱国诗人陆游一生高度的评价与赞美。

陆游有着不同于他人的情怀与抱负，以至于千百年后，我们谈及陆游，言语之间都是敬意。

1

陆游的一生可谓是跌宕起伏，在政治官场经历过五起五落，而每一次与命运的抗争，陆游都从未改变过他的初心。

陆游出生后两年便经历了导致北宋灭亡的靖康之难，父亲辞官，带着家人前往老家越州山阴避难。

陆游十分聪明，小小年纪就已能作诗写文，在 12 岁的时候，因为他的才能过人，再加上陆游的家人多出生于官场，偏安一隅的南宋朝廷便给了他“登侍郎”的职位。

可是陆游性格耿直，在朝廷倾向于与金主和的时候，他却主战抗金。再加上他的为人刚正不阿，被以秦桧为首的大臣所排斥，一直到了三十三岁才又重新入仕。

重新入仕后的陆游依然在战争立场上主张抗金，遭到主和派群臣的反击诬告，南宋君主懦弱无能，只好将陆游免职，陆游再次被贬。

陆游赋闲在老家，面对山清水秀的景色，写出了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的千古名句。

《游山西村》

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠俭朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

2

一直到了 44 岁，陆游第三次被朝廷启用为通判，两年后转赴军旅。

陆游终于上了战场卫国保家，只可惜这样的军旅生涯八个月就结束了。面对主动解散的南宋军队，陆游选择了主动辞职，自号“放翁”，他赋闲在老家，却依旧坚持檄文回应主和派的攻击。

这样的生活一直持续了将近十年年，一直到陆游五十三岁的时候，才又重新被朝廷召回，第四次当官，只不过这一次朝廷只让陆游管理农事。

热爱生活，热爱美食的陆游本来应该就此安定下来。却没想到，由于一次灾害，陆游擅自决定开仓放粮，却遭到主和派的弹劾。

由于这一次“榜舟放粟”的事件，陆游再度被迫辞官。

在他这一次隐居六年中，也写下了“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”的诗句，逐渐流露出了他空怀壮志的哀愁。

《书愤》

早岁那知世事艰，中原北望气如山。
楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

66 岁时，陆游再次被提升为严州知州，第五次出仕，只是此时的他已经流露出厌倦官场的心绪，这大半生宦海沉浮，世态炎凉的经历让他感到了疲倦。

后来的政治生涯依旧起起伏伏，一直到了陆游 77 岁高龄，完成了朝廷的任务，荣归故里。

3

由于身处战乱，陆游是在烽火连天的时代里成长起来的，山河破碎的动摇，使他具有完全不同的创作环境。

陆游的诗文创作受到“江西诗派”的影响，他从中模仿学习了艺术修养，可是陆游极高的艺术个性和才华却让他自成一家，他不仅超过了江西诗派前辈们的成就，更以明朗规律、热情奔放的风格自成一体。

在虚心学习前代优秀诗人的同时，陆游更以屈原、杜甫为异代知音，国家多难，报国无路，让陆游产生了理想与现实巨大的矛盾冲突，这种苦闷让

他的诗词需要借助浪漫幻想的表现方式，从而得到心灵的安慰与解脱。

《诉衷情》

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。

陆游的诗歌至今传颂就有将近一万首，内容丰富中，值得注意的就是最重要的爱国主题。坎坷多舛的政治生涯让陆游丧失了对国家战争的希望，可心里又无数次寄托于此，悲愤交加，诗中恢宏雄放之气甚浓。

《十一月四日风雨大作》

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

4

《沈园二首》其一

城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台，

伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。

这原本应该是一个静谧美好的爱情故事。

才华横溢的年轻才子与温婉明媚的表妹也有过一段羡煞众人的时光，两人吟诗作赋，生活美好惬意。

直到两人因家人的阻挠被迫离婚，年轻的陆游在母亲的安排下娶了另一位女子，而表妹唐婉也嫁给了追求自己的其他男子。

夜未阑，人未静，原本恩爱的两个人，最终劳燕分飞，令人不胜唏嘘。然而，如果命运的轨迹，就如此发展的话，也未必不是好事。可惜，两人之后还有交集。

往后的数十年里，沈园相遇，成了唐婉一生的遗憾与悲哀。陆游的一首《钗头凤》勾起了两人无穷无尽的相思，终于，唐婉病倒床榻，郁郁而终。

《钗头凤》

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。晓风干，泪痕残，欲笺心事，独语斜阑。难，难，难！

人成各，今非昨，病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊，怕人寻问，咽泪装欢。瞒，瞒，瞒！

一直到了陆游63岁的时候，有人送来菊花缝制的枕囊，想到少年时曾和唐婉一起做了对菊枕，恍若昨日。陆游不禁再次踏足沈园，当年题写《钗头凤》的半面破壁，感慨不已，“残壁遗恨”、“宫墙怨柳”，成了陆游心中挥之不去的伤痛。

85岁的陆游故地重游，回想起曾经表妹明媚动人的神态，与自己庭前吟诗作赋的惬意美好，只得深深叹息：

《春游》

沈家园里花如锦，半是当年识放翁。

也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。

陆游这一生戎马一生，作诗上万，其中却没有一首是关于自己的母亲与后来的妻子，这或许也是在当时的封建礼教的压迫下，陆游为子为夫，最无声却是最深沉的反抗。

在他心中，除了祖国，只有唐婉。

5

陆游一生的空怀壮志，至老不衰，诗句字里行间透着浓浓的爱国激情，沧桑又壮美。

病榻前，陆游苍白的面容，和不甘闭合的双眼，流露着无限悲哀。他这一生，终究是没有等到国家安定的太平盛世。回忆这一生，自己的遗憾终是无法成全了。

《示儿》

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

陆游这一生，遗憾也有，伤悲也有。他的耿直与真性情是性格，也是一种骄傲，是他的文人习性，也是他的家教家风，没有这些，他固然会在仕途上更顺畅，可世事无如果，历史不可重来，而那又会是一个完全不同的陆游了。

可令人念念不忘，传颂至今的，正是这样正直痴心的陆游，他不畏强权，疾恶如仇，但是他也不计后果，不审时态。

如果换一种性格，陆游不再是陆游，南宋也少了值得历史铭记的星光。

文/佟 恩

清朝奇案之钦差被杀

奇案朝朝有，清代特别多。

嘉庆十三年冬日，从来就不缺怪事的大清朝又发生了一件为世人谈论不休的奇案：皇帝御笔亲批的查赈钦差大臣李毓昌，居然在上任不久，就被人杀害了！凶手据说是个小小县令……

这什么意思，清朝的一个县令都这样胆大包天了吗？居然把皇帝亲派的大臣给杀了，这不是在蔑视君威是什么？嘉庆帝能忍受吗？

1

历朝历代，官员贪污永远都是朝廷的毒瘤，切不干净，而在清朝，这个毒瘤无疑被放大好几倍。作为皇帝的嘉庆也很清楚地意识到了这个问题，但朝中官员盘根错节，环环相扣，想要拔除毒瘤，根本就不是那么容易的事。

嘉庆十三年冬，黄河水泛滥，苏北地区多个县城皆因此遭遇洪灾，其中淮安府山阳县受灾最为严重。

朝廷对此次灾情相当重视，立马就从国库拨了大量的银两，送去山阳县赈灾，数十万两赈灾白银经过官员们的层层剥削，最后也不知能够剩下多少，这让嘉庆帝相当苦恼。

经过深思熟虑，嘉庆帝决定派指定官员前往山阳县查点赈灾银两。而此时刚刚中进士，还只是个知县候补的李毓昌入了他的眼。于是，他御笔一挥，候补知县一跃成为身负皇

命的查赈官员，李毓昌斗志昂扬地去了。

2

作为一个官场新人，初到山阳县的李毓昌秉持着皇命在身、彻查贪腐的宗旨，很快就对当地官员们开始有条不紊地调查了……

而就在调查进行得热火朝天的时候，山阳县令王伸汉开始慌了，他深刻地明白，一旦自己贪污赈灾银两的事情被禀告给皇帝，那么他的下场简直不敢想象。于是，他使出了以前屡试不爽的一招，贿赂查赈官员。

很幸运的是，十位查赈官员九位都被收买了；

不幸的是，还有一位并不吃这一套，那就是李毓昌。

很快，认真收集民意的李毓昌查出了山阳县官员私吞赈灾银两的事情，不加任何思索，他如实地写了奏折，准备回京禀告。

此时，王伸汉整个人已经急得如同热锅上的蚂蚁，忍不住跳脚了。

3

自认为被逼到绝路的山阳县令王伸汉，为了罪行不暴露，竟然想出了杀害李毓昌的恶毒法子。

在李毓昌返京的前一天晚上，王伸汉借口为众人践行，宴席上，李毓昌被灌了很多酒，等到半夜回到驿馆的时候，口中就像要冒烟了似的，忙叫仆人端茶水来。

仆人李祥很快端来了茶水，李毓昌想也不想直接喝了下去，不一会儿竟然吐出鲜血来。

原来李祥等人早已被王伸汉收买，端来的茶水中也早就被下了毒。

然而此时中毒的李毓昌并未立刻断气，吐出鲜血后，察觉事情不对，他开始大声叫喊。这叫声惊动了做贼心虚的李祥等人，他们害怕叫声引来别人，自己的罪行会暴露，于是急急地冲进房间，勒死了李毓昌。

李毓昌一死，几位仆人松了一口气，但很快，后知后觉的他们才意识到勒死李毓昌，留下了太多的痕迹，于是，几经思考，他们竟然将李毓昌的尸体吊在房梁上，伪装成自杀身亡的假象。

而后，他们前往县衙报案，说自己的主子自缢身亡了。

4

县令王伸汉一听，心里别提多高兴了，带着仵作走了个过场，就去禀告知府大人，确定是自缢而死。

知府一听，也装模作样地让仵作复检，然而这个仵作却说李大人口角有血，应当不是自缢而死。

知府一听，痛打仵作一顿，说他胡说八道，而后仍然按照自缢而死的报告往上传递。

就在众人以为这事会就这样了结的时候，前来收尸的李毓昌的兄弟李泰清却发现了不寻常之处——一封记载了县令王伸汉贿赂李毓昌的残信，但李泰清没有声张。

不久，李毓昌的遗孀收拾遗物之时，竟然发现了血迹。

李泰清越发觉得兄弟李毓昌不是自杀的。于是，他开棺验尸，果真发现中毒痕迹，一气之下，直接告了御状。

5

此时的嘉庆帝本来就为了贪污之事郁闷，一看这御状简直是要喷出一口老血来，立即下令彻查此事。

在嘉庆帝亲自推动下，很快，李毓昌之死就水落石出，相关人员皆没有逃过处罚，几位主谋被直接处死，冤屈得以昭雪，相信李毓昌在天之灵也能安息了。

从表面上看，这桩案子不过就是一个胆大包天的小县令为了保住自己不惜杀害朝廷官员的普通案件。但真的会是这样简单吗？

在那个阿谀奉承至上的腐朽官场，一个小小的县令竟然会有天大的胆子毒杀查赈官员的钦差大臣，说没有人给他撑腰，谁会信？

知府为何要痛打仵作，坚持按照自缢身亡的报告上报；

如此震惊世人的一桩案件，又为何差点被一个小小知府和县令只手遮天，隐瞒过去；

上级众多官员为何同时被贬，这其中的弯弯绕绕难道还不够清楚吗？

从来就没有什么所谓的自缢而死，有的只是腐朽官场之上永远都不会满足的贪婪人心。

唐伯虎趣事

文/夕 泽



唐寅，字伯虎，明代著名诗人、画家、书法家。真实历史中，唐伯虎的文化成就和历史地位虽然不及“明代三大才子”解缙、杨慎和徐渭，但若论坊间知名度，他却是更胜一筹。

唐伯虎并非影视剧中那个衣食无忧的富二代，相反的，他家境贫寒、人生坎坷，又因身陷科举舞弊案，仕途被毁，无法做官，所以终其一生，只是个靠写字卖画勉强维持生计的落魄书生。

好在，他既有才华又懂幽默，因此留下了很多雅俗共赏的奇闻趣事。

1

唐伯虎是个全才，写诗作画双绝。曾有一位苏州富商给母亲过七十大寿，大摆宴席，高朋满座，特地请唐伯虎前来作画献诗祝寿。

寿宴之上，唐伯虎当众挥毫泼墨，画了一幅《蟠桃贺寿图》，随后又在画上题诗。

众人围观下，唐伯虎写下了第一句：“堂前老妇不是人。”

富商刚要翻脸，只见唐伯虎续上了第二句：“南海观音下凡尘。”

富商脸上顿时多云转晴，连连点头，唐伯虎再写第三句：“养的儿孙都是贼。”

富商气得直瞪眼，却看到唐伯虎写完了第四句：“偷来蟠桃献母亲。”

富商这才长舒一口气，带头鼓掌叫好，寿宴气氛随之而起。

唐伯虎一首诗，写得那叫波澜起伏，令人胆战心惊，不过，这就是他的风格，玩的就是心跳。

2

唐伯虎不仅会写诗作画，还是个千古罕见的对联高手，经常有人向他高价求对联。

一天，苏州城外东来寺方丈慧园法师圆寂，住持请唐伯虎写一副挽联。

唐伯虎向来敬仰慧园法师，痛快应允，并当即提笔写下上联：“东来寺死了个和尚。”

这句实在写得太直白随意，甚至有点不敬，住持赶忙阻止道：“使不得，使不得。”

唐伯虎却不加理会，继续写完下联：“天竺国多了尊如来。”

住持这才恍然大悟，佩服不已。

这就是唐伯虎，无论作诗还是写对联，都急不得，精彩永远在后边。

3

有一次，知府大人家中盖了两间气势恢宏的茅房，专门请唐伯虎写两副对联，要求既应景、又文雅。

要把茅房和文雅扯到一起，这实在是强人所难。但是，唐伯虎却信手拈来，当即就以茅房为主题写下了两副对联：

第一副是：

且看来客多情，廿解衣带终不悔；

莫道此物无用，化作春泥更护花。

第二副是：

天下英雄豪杰到此俯首称臣；

世间贞烈女子进来宽衣解裙。

唐伯虎真不愧为旷世大才子，就连如厕这种污秽之事，在他笔下都能化腐朽为神奇，写出文雅的诗意来。

4

唐伯虎不只会写对联，还会对对联。

一次，他与友人宴饮，酒酣耳热之际，朋友有意难为他，便出了一个奇难上联：“贾岛醉来非假倒。”

“贾岛”是唐朝著名诗人，又与“假倒”谐音，“贾岛醉来非假倒”实际上是友人笑话唐伯虎喝多了，醉倒了。

唐伯虎才思敏捷，张口对出完美下联：“刘伶饮尽不留零。”

刘伶是魏晋名士“竹林七贤”之一，尤以嗜酒不羁闻名于世，被称为“醉侯”。“刘伶”与“留零”谐音，唐伯虎的这句“刘伶饮尽不留零”，大意就是，我没醉，我还能喝，我与刘伶一样，不把酒喝得一滴不剩不罢休。

我很丑，凭才华霸气外漏

文丶于炫



1

欧阳修出生时，他56岁的父亲欧阳观正担任绵州军事推官，家里的经济状况还是不错的。可没想到，老来得子的欧阳观仅仅在4年后便撒手人寰了，26岁的母亲郑氏和4岁的欧阳修陡然失去依靠，只得远赴湖北投奔欧阳修的叔叔欧阳晔。

欧阳晔在随州当了二十五年判官，为人十分正直清廉，家中并没有什么积蓄。小小的欧阳修不仅寄人篱下，甚至连学习写字用的纸笔都买不起。

好在母亲郑氏出自江南名门望族，知书识礼的她经常带着欧阳修去河边沙地上用芦秆当笔教他写字，这就是成语“画荻教子”的出处。

长大后，满腹诗书的欧阳修通过参加科举考试走上了人生巅峰，从刚开始的被授任将仕郎，试秘书省校书郎，充任西京留守推官，到后来官至枢密副使、参知政事、兵部尚书，一路高光。

另外，欧阳修在文学路上的脚步更为璀璨，不仅是宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖，而且欧阳修身为“唐宋八大家”之一，另外三家苏轼、苏辙、曾巩还都是他的学生，可谓是宋词界当之无愧的“教父”。

欧阳修的小词写得令人极其适意：

《生查子》：

去年元夜时，花市灯如昼。

月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。

不见去年人，泪湿春衫袖。

又例如：

《蝶恋花》：

庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数。玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

然而，就是这样一位气场强大的成功人士，却有着触碰不得的软肋——当别人说欧阳修丑的时候。

2

想象中的欧阳修应当是像魏晋时期的美男嵇康一样，自带飘逸的仙气，或者像潘安一样面如冠玉。

可现实总是有几分骨感！

欧阳修个子不高，瘦瘦小小，脸色苍白，高度近视，还是龅牙！

而欧阳修本人，也对自己的相貌特别“敏感”，甚至有几分“神经质”。

比如他在随州的时候，有一位姓李的姑娘，当着他的面随口评论了他的五官，说：“你怎么长得这么难看！”

那几天，欧阳修食不下咽，夜不能寐，不断对着铜镜企图将较短的上唇往下拉，试图盖住自己的牙齿，可这些努力的结果当然是付之东流了，短短的上唇呀，不争气……

还有一次，欧阳修刚考中进士，需要拜会主考官晏殊。

当欧阳修兴冲冲赶去恭候主考官大人多时，总算等来了晏殊的豪车，主考官大人隔着帘子远远地看了一眼，却发现欧阳修长相“抱歉”，于是直接驾车走了……连见面的机会都不给……

3

从此以后，欧阳修更是埋头用功，刻苦学习。

历经半个世纪的人生修炼，这张“抱歉”的面孔朝着有趣、庄严、和蔼发展，朝“帅气”的方向发展。

后来的欧阳修，凭借自己的才识写出了《唐书》和《新五代史》，他是金石专家，是古琴演奏家，是高明的棋手，是“文人书法”的开创者，是心胸开阔的君子，是礼贤下士的高官，是发现良马的伯乐。

你说他不帅吗？

外在美感动双眼，而内在美感动人心。

好看的人很多，有趣的灵魂很少。

我们所欠缺的，一向是灵魂。

大明朝，神一般的断狱

文/仟　禾

1

明朝初年，有一个小县城的商人要外出经商。

外出当日，因急着启程，这位商人便自带货物，先行到船。

货物装载完成之后，商人所乘的船只并未开动。

船未开动，是在等人。

此行经商，商人还要随带家仆一名。

船上事宜安置停当，商人的家仆没有赶到，所以，他就只能在船上等候。

那天，因为家中临时有事，商人的家仆受到牵绊，一下子就耽搁了多时。

商人等候家仆的当儿，所雇用的船主忽然间就起了歹念，他见商人此行所带货财丰厚，心中已是垂涎，又见商人此时孑然一身，胸中顿生狼残。

船主思量着："这都半天了，此人的家仆久候不至，想是一时半会之间，也不会突然出现。"船主又四下打量，但见此地偏僻，四下寂寂，无有人影，是那神不知鬼不觉的环境，这样的天时地利，图财害命，当是易事。

思索之后，船主便付诸行动。

2

在商人未经意之时，船主将其用力推挤入水。

见商人活活淹毙、顺流漂走之后，船主便携带了商人的货财，逃离现场，回归自家。

毕竟是谋财害命，船主一时心中难安。

回家之后，船主又生奸计，想要掩盖其行凶的情事。

于是，简单整理之后，船主又无事人一般，假惺惺前去商人家里问讯。

到了商人居处，船主叩门，大声问道："官人雇了我的船只，说是今天外出，我在水边等了半日，怎么不见官人的踪影？"

商人的妻子闻言，很是纳闷：官人自带货财，已出门多时，怎么还未到水边上船。

然后，商人的妻子派人前往水边巡视。

派出的人很快就回来了，说是在水边看过，没有寻见官人的踪影。

然后，商人的妻子又问家仆，家仆回答说："官人先行，小人处理完事情后，前去水边和官人会合。小人到水岸船泊处，就没有看到主人。"家仆又说，"小人也

不知道主人到哪里去了。”

商人的妻子又安排人沿水岸，在周边找寻了一番，仍然未见商人的踪迹。

实在无法，商人的妻子只能以商人失踪，报知当地的里长。

里长得知商人失踪，马上上报县衙。

于是，县衙立案，审理商人失踪一案。

3

审理的过程，也很是常规。

县令命衙役逮来船主、商人的邻居等人，一一进行审讯。

可是，无论如何问讯，船主与邻人都答复毫不知情。

一件案子，反复审讯，几番升堂，最终都是没有结果。

商人失踪，案子一直在那里，因查不清曲直原委，所以，这案子就成了悬案。

案发之后，经历了好几个县令，经过来好多次审讯，案子还是无法签结。

4

最后，来了一位县令。

看到这个案卷之后，这位县令开始再次审理。

县令安排衙役，召来商人的妻子。

商人的妻子到来之后，县令让左右退下，他单独向商人的妻子了解案情。

这位县令问商人的妻子道：“你家官人失踪当日，是怎样的情景？你不要着急，仔细想想当日情状，尽可能完整地向我复述一遍。”

商人的妻子想了想，回答道：“那天，官人出门之后，我就将家门关闭了。很久之后，船主前来叩门。门还没有来得及打开，就听船家在门外呼喊道：‘娘子，官人雇了我的船只，说是今天外出，我在水边等了半日，怎么还不见官人的踪影？’……”

商人的妻子将当日情景，从前至后，讲述一遍。

这位县令对她说道：“当日船家来你家问询，他是如何叩门？又是如何言语？请您再仔细想想，想好之后，再复述一遍。”

商人的妻子回答道：“那天，官人出门很久之后，船主就来叩门。门还未打开，就听他在门外呼喊道：‘娘子，官人雇了我的船只，说是今天外出，我在水边等了半日，怎么还不见官人的踪影？’就是如此。”

商人的妻子答完，这位县令问道：“当日情景确是如此？”

商人的妻子回答：“确是如此！”

县令又问：“船主叩门时的言语，与你所述的无异？”

商人的妻子答道：“我记得清楚，船主的言语就是如此！”

5

于是，这位县令屏退商人的妻子，随后，这位县令又让人带来船主问话。

船主到堂。

这位县令问船主道：“当日你去那位经商的官人家里，是怎样的情景？”

船主回答说：“我在水边等候官人，半日不至，我就去他家问询，到了官人居处，只见家门紧闭，我便叩门，一时无人开门，我紧跟着就喊道：‘娘子，官人雇了我的船只，说是今天外出，我在水边等了半日，怎么还不见官人的踪影啊？’，随后，家中便有人开门……”

这位县令立即问道：“所述当日情景，你可有言辞添加或语句缩减？”

船主回答说：“所述属实，在下不敢加减！”

此时，这位县令大笑，口中说道：“是了！失踪的官人，就是被你所杀！你已经自服其罪，案子完全可以确定了，不需要其他证据了！”

船主哗然，大声辩驳道：“我什么时候自服其罪了？”

这位县令说道：“船只是那位官人向你预订的，官人不来上船，你前去他家询问，为何叩门时口称‘娘子’？你之所以口称‘娘子’，就是因为你明知官人不在家。哪里会有等人不来却知道其人不在家的道理？你又为何不直呼官人？”

船主一听，吓得面如土色，跪地服罪。

至此，这一悬了多年的案子，最终结案，船主因谋财害命而被正法。

魔鬼在细节里。

审案是个智力活，也是个细致活。

不经意间的行为，可能就是最有力的证据。

你可以防人，但是很难防己。

不惟这一案件如此，人生世事莫不如此。

非礼勿动，一步登天

文/郝　印

1

宋高宗绍兴二年，宋高宗因为自己的亲儿子已经夭折，加之自己在扬州战场受惊不能生育，为了大宋的国祚着想，必须要选立继子为太子。

于是宋高宗就命令当时担任大宗正、安定郡王的赵德麟，在宗室子弟之中，选择 10 名七岁以下的聪慧男孩，做自己未来的太子的候选人选。

安定郡王赵德麟领旨后，精挑细选，费尽心机，总算选了 10 个精灵聪颖的小男孩，一起带入了宫中。

在宫中，经过宋高宗的一番考察，淘汰了八个，只留下了两个，一个孩子胖，一个小孩瘦。这两个就是太子的人选。

宋高宗喜欢胖胖的小孩，感觉瘦小孩太过瘦弱，没有大宋皇家子弟的威仪气度，就打算留下那个小胖子作为太子。

为了弥补瘦小孩的心灵，命人给瘦小孩家人三百两银子，作为补偿，打算让瘦小孩原路回家。

就在瘦小孩要离开的时候，宋高宗忽然改了主意，他想起孔子的话："以貌取人，失之子羽。"人不可貌相，何况是选太子呢。

2

宋高宗决定要再考察两人一次。

于是，两个小孩一起在大殿前叉手站立，等候皇帝的问话，好分辨二人的优劣。

就在此时，一只猫从两个小孩面前走过，胖小孩见状，笑嘻嘻地上前，抬腿踢了猫一脚。猫被踢了一个跟斗，喵地叫了一声，跑了。瘦小孩在一边看着，全程一动不动。

宋高宗见了，龙颜不悦，对胖小孩说："这只猫只是偶尔经过，你为何要踢猫？你这么轻佻任性，怎么能担任太子的重任呢。"

说完，宋高宗命人将胖小孩送出宫，将瘦小孩留下了来做了太子。

瘦小孩就是后来的一代明君宋孝宗。

而被赶走的胖小孩叫作赵伯浩，后来只做到温州都监。

3

这是宋孝宗被选为太子的其中的一个说法，还有一个说法，也很有意思。

宋孝宗在童年时，和另一个男孩赵伯玖一起被选入宫中。

由于宋孝宗长大后英武不凡，被封为普安郡王，而赵伯玖则被封为恩平郡王。

奸相秦桧很忌惮宋孝宗，害怕宋孝宗以后做了皇帝，会对自己不利，因此他支持立赵伯玖为太子。

当时宋高宗的妻子吴皇后，也认为赵伯玖更加适合做太子。

宋高宗本人虽然比较喜欢宋孝宗，但是也没有彻底拿定主意一时之间，犹豫不决。

4

终于，宋高宗想到了一妙计，赐给宋孝宗和赵伯玖每人十名美丽的宫女。

当时宋孝宗的府上有一个叫史浩的官员，史浩老谋深算，他对宋孝宗说："王爷，皇上赐给您宫女，是在考验您的品德，您千万不要接近那些宫女。因为那些宫女是您的长辈，正所谓非礼勿动，您要对她们客客气气，以礼相待。"

宋孝宗觉得史浩说得对，于是就照做了，和宫女分开居住，礼待有加。

而另一个太子候选人赵伯玖则将十名美丽宫女全部笑纳，当成了自己的妃子。

几天之后，宋高宗召二十名宫女入宫验身，宋孝宗府邸来的十名宫女，依然是完璧之身，而赵伯玖府邸出来的宫女，则已非处子之身。

宋高宗大笑，将宫女又全部赐还给二人，然后下旨，立对宫女敬若上宾的普安郡王为太子，也就是后来的宋孝宗。

风云际会时，难言成与败

文 / 楚 翰





1

北宋著名文学家、思想家、政治家范仲淹有个十七世孙，叫范文程，辽东沈阳人，生于明朝万历二十五年，自幼喜爱读书。

明朝万历四十三年，十八岁的范文程考中秀才。

三年之后，后金军队攻占抚顺，范文程和哥哥主动拜谒努尔哈赤，投降了后金。

努尔哈赤认为范氏兄弟是名臣之后，对身边的诸贝勒说："你们一定要善待他们！"

范文程成为后金政权的重要参谋。

努尔哈赤和儿子皇太极先后攻打明朝、朝鲜、蒙古的时候，范文程多次随军出谋划策，也披挂上阵，曾以"火器"参加过战斗，同时还充当着策反明朝将领的角色，死心塌地为后金效命。

2

皇太极率七万大军攻打明朝的大凌河城，范文程奉命劝降明军将士，遭到拒绝。

范文程并不灰心，骑着马独自登上城墙台，晓以利害，明军将士最终选择了投降。

此战缴获生员、男丁、妇女等九十余人，牛、马、驴四十余头，皇太极大喜，当即将这些战利品全部赏赐范文程。

顺治帝即位后，摄政王多尔衮率军攻占北京，听从了范文程安抚京师民众的谏言，下令"勿杀无辜，勿掠财物，勿焚庐舍"，最终稳定了京城的民心。

范文程受命说服原明朝官吏，取得了官民的信任。

3

清朝入主中原的危急关头，范文程不顾个人恩怨，忍受妻子被旗主欺凌的屈辱，协助多尔衮稳定了局势，为大清统一天下立下汗马功劳。

按照满清的八旗制度，范文程也入了旗籍，为正白旗，旗主是努尔哈赤第十五子、"八大铁帽子王"之一的豫亲王多铎。

多铎为人荒唐，喜好女色，残忍暴虐，曾亲手制造了"扬州十日"屠城惨案，双手沾满了江南民众的鲜血。

范文程任职秘书院大学士、议政大臣，堪称清朝的开国功勋，官职比多铎大很多，可是在正白旗中，却只是人家的旗丁而已，见到了多铎必须下马叩拜，还得自称奴才。

多铎发现范文程的妻子颇有姿色，于是派人到范府大院，将范文程的妻子强行带回豫亲王府，据为己有。

4

根据八旗制度的规定，旗主旗下的人都是自己的奴才，霸占旗内任何女子都属于合法行为。

范文程既不敢怒，也不敢言，但多铎丝毫没有释放范妻的意思，忍无可忍的范文程终于鼓起勇气，向摄政王多尔衮告状。

多尔衮对弟弟多铎的嚣张行径大为恼火。

多尔衮命诸王、贝勒、大臣严加审讯，证据确凿，确有其事。

多尔衮于是下令罚多铎银子一千两，命令多铎立即将范妻归还范府；肃亲王豪格知情不举，被罚银三千两。

多尔衮算是给足了范文程的面子，还趁机打击了亲王势力的嚣张气焰，范文程自此更加死心塌地为大清卖命。

顺治七年，多尔衮病逝，次年，顺治帝开始清算多尔衮的党羽，范文程被革职抄家，不久恢复原职。

康熙五年八月，范文程病逝，时年七十岁，康熙帝亲自撰祭文祭奠，赐谥号"文肃"。

然而，康熙帝从骨子里还是看不起范文程的，多年后，下诏将范文程列入"贰臣传"中。

缺点少，皇位到

文 / 刘　沅



1

清朝的乾隆皇帝登上皇位以后，他非常渴望自己的继承人是嫡长子出身，来统治大清江山。

乾隆元年，乾隆就秘密立了与富察氏所生嫡出的永琏为皇太子，将密旨放到了正大光明的匾后。

然而就在乾隆三年时，永琏患了感冒，一病不起，没过十天就死了，年仅八岁。

乾隆皇帝悲痛不已，将正大光明匾后的密旨拿出后，诸位大臣才知道原来乾隆皇帝心中的人选是永琏。

永琏死后，乾隆皇帝很长时间都没有再立太子，后来没忍住又立皇后生的二儿子永琮为皇太子，不久永琮也死了，死时才两岁。

乾隆又是一顿伤心难过，从光明正大的匾后将密旨又一次拿出来作废了，这时大臣们都明白过来了，原来这位年轻的皇帝想立嫡子为太子当接班人。

没关系，这时的富察氏还年轻，年富力强，有的是机会再生下许多皇子，可是，一年后，皇后富察氏可能是因为两个孩子都没存活，伤心欲绝，在一次陪伴皇帝巡游的途中死去。

乾隆皇帝十分伤心，立储的事让他伤透了脑壳，他命令大臣不准再提立储的事情。

2

三十多年后，乾隆皇帝六十三岁了，已经没有理由回避立太子的问题了，这个时候，还活着的皇子只有六人，这六人中，又有两个过继给了兄弟，所以可供选择的就只有四人：皇八子永璇、皇十一子永瑆、皇十五子永琰、皇十七子永璘。

这四个皇子都是庶出，乾隆皇帝觉得谁都不是理想的人选。

皇八子永璇在这四个人里年纪最大，但是作为皇子，他缺乏没责任感。

有一年甘肃大旱，百姓和地方官求雨均没求来，乾隆派皇八子永璇前往替天子求雨。按说，这可是皇上交代的任务，也是为了考察皇子的表现，永璇倒是兴致勃勃去了，求了好半天雨，发现太阳还是晒的头疼，一滴雨没求来，居然抬起腿拍拍屁股走人了。

这事传到乾隆这里，差点没气得翻白眼。

另外，皇八子永璇还有脚部疾病，走起路来没有威严感，所以他在乾隆这里的分数大打折扣。

3

十一皇子永瑆倒是挺有文化，他的毛笔字至少排名清朝前五。

但永瑆也有乾隆看不上的缺点，他特别抠门。

永瑆拿着乾隆的赏赐，带着全府上下喝粥。

有一次，永瑆家的马死了，说什么不让人拉去埋了，他要吃马肉，不光他吃，全府上下都得跟着吃，这样能省饭钱，害得府上连吃了三天死马肉。

关于他抠门的事，朝中上下都知道，哪个大臣敢提议立他为太子？

4

皇十七子永璘才八岁，但他不爱学习，根本没有想过要当皇帝，有那么多哥哥呢，哪轮得到他，吃喝玩乐就行，所以乾隆肯定不会选他。

相对而言，十五皇子永琰虽然没有啥优点，但他的缺点最少，没立下啥大功，没出过啥大错，一直中规中矩，好在身体不错，没啥毛病，也没怪癖，文化程度还算过得去。

于是乾隆下定决心，立这个缺点最少的皇十五子永琰为太子，将他的名字写在密诏上，放在了正大光明匾后面。

相比较来说，乾隆的儿子与他的爷爷康熙的孩子差远了，康熙帝的那几个儿子个个优秀，都打破脑袋想当皇帝，挣个你死我活，而到了乾隆这朝，居然选无可选，皇位才幸运地落在了嘉庆头上。

古代清官的典范

廉者，民之表也；贪者，民之贼也。

历朝历代皆有贪官，像明朝的严嵩、清代的和珅……当然有贪官也有清官，他们清正廉明的名声万古流芳。

孙叔敖

孙叔敖，春秋时期楚国令尹，辅佐楚庄王施教导民，宽刑缓政，发展经济，政绩赫然。

他主张以民为本，止戈休武，休养生息，使农商并举，文化繁荣。

作为高官，轻车简从，吃穿简朴，妻儿不衣帛，连马都不食粟，儿子穷得穿粗布破衣，靠打柴度日。他死后家里穷得徒有四壁，连棺木也未准备。

张汤

张汤，西汉时期官员、酷吏，得到汉武帝的赏识。

他用法主张严峻，帮助汉武帝推行盐铁专卖，打击富商，剪除豪强，死后家产不足五百金，皆得自俸禄及皇帝赏赐。

狄仁杰

狄仁杰，唐代武周时期政治家，为人正直，疾恶如仇。

他把孝、忠、廉称之为大义，心系民生，政绩卓著，上承贞观之治，下启开元盛世的武则天时代，作出了卓越的贡献，被大画家阎立本誉为“海曲之明珠，东南之遗宝”。

海瑞

海瑞，世称刚峰先生，明朝政治家、著名清官，琼山人。

他四岁丧父，靠母亲抚教成人，坚毅自励，勤勉自慎，一身赤骨，两袖清风，极度的清廉，被世人称为“海青天”。

他去世后，一名官员去主持海瑞的丧事，看见海瑞住处用葛布制成的帏帐和破烂的竹器，有些是连贫寒的文人也不愿使用的，因而禁不住为之悲泣不已，凑钱为海瑞办理丧事。

海瑞的死讯传出，南京的百姓因此罢市。海瑞的灵柩用船运回家乡时，穿着白衣戴着白帽的人站满了两岸，祭奠哭拜的人百里不绝。

包拯

包拯，北宋名臣，杰出的清官代表，性情严峻、刚正不阿。

他出任公职时，务求忠诚厚道、廉洁公正、铁面无私，平生整治吏治、注重生产、巩固国防、举贤任能、为民请命，颇有政绩。

虽然地位高贵，他穿的衣服、用的器物、吃的饮食跟当百姓时一样，是历史上的名臣，杰出的清官代表。

包拯之名，成为清廉的象征。

于成龙

于成龙，清朝山西离石人，在二十余年的宦海生涯中，三次被举“卓异”，以卓著的政绩和廉洁刻苦的一生，深得百姓爱戴和康熙帝赞誉，以“天下廉吏第一”而蜚声朝野。

于成龙始终把整顿吏治放在工作的首位，举优劾贪，宽严并济，时人说凡他所到之处，“官吏望风改操”。

于成龙的官阶虽越升越高，但生活却更加艰苦，他“屑糠杂米为粥，与同仆共吃”，在江南“终年不知肉味”，江南民众因而亲切地称他作“于青菜”。

他天南地北，宦海二十余年，只身天涯，不带家眷，只一个结发妻，阔别二十年后才得一见。

忍者无敌，史上最能忍的四个人

隐忍不是胆小和怯弱，而是厚积博发的过程，是一个处于低谷者，必须要经历的过程。

“君子忍人所不能忍，行人所不能行，容人所不能容，处人所不能处。”一个懂得隐忍的人，才是走向成熟的标志，史上四个人就是最好的榜样，他们无不是将“忍”字领悟到了骨子里的人。

苏武

汉武帝时期，苏武奉命以中郎将持节出使匈奴，结果却被扣留来了。

匈奴的贵族多次威胁利诱，欲使苏武投降；后将他迁到北海边牧羊，还扬言要公羊生子了才能放过苏武回家

苏武隐忍19年不曾投降，最终获得释放，被汉宣帝立为了麒麟阁十一功臣之一。

勾践

春秋时期，吴王阖闾派兵攻打越国，被越王勾践打得大败。阖闾临死之前嘱咐儿子为自己报仇，夫差牢牢记住了父亲的话，日夜加紧练兵，最终打败了越王勾践。

成为俘虏的勾践装了三年的傻，最终才让放吴王夫差放松了警惕，并最终放自己回了越国。

勾践回国后，立志发愤图强，准备复仇，他卧薪尝胆，最终带兵消灭了吴国，成了春秋霸主之一。

韩信

“汉初三杰”中，最为著名的一位非韩信莫属，哪怕是有着“谋圣”的张良也比不过韩信，而论到兵法，韩信更是古今无双，被誉为“兵仙”。

不过这位“兵仙”的起点却很低，原本只是秦末淮阴县一介布衣，天天在淮阴城内走街串巷，身上总会佩戴一把长剑。

有一天，韩信正挎着剑在街上行走，，却被一名做屠猪宰羊生意的恶少年拦住，恶少对韩信说：“要么你就拔剑把我杀了，要么你就从我的胯下钻过去。”谁想韩信真的从恶少的胯下钻了过去。

后来韩信发迹后，不仅没有处罚恶少，还任命他为中尉，这样的心胸不愧为大将军。

司马懿

司马懿才智无双，曹操早已经看出司马懿绝非简单的人物，于是逼司马懿出山在魏任职，但是曹操自始至终都防着司马懿，因此司马懿也只能隐忍，尽量不暴露自己的野心。

曹操之后又是狡猾的曹丕，同样的处处防着司马懿。

曹丕早逝，其子曹睿更是明目张胆地帮助曹氏亲贵打压司马懿。

曹睿死后，太子曹芳即位，忍了曹家三代人、也熬死曹家三代人的司马懿无须再忍，趁机发动了兵变，掌握了朝中大权。

论能忍，司马懿是当之无愧的第一。

飞鸽传书
（2020.09下）

读者小档案
姓名 _____ 性别 _____
年龄 _____ Q Q _____
电话 _____ 微博 _____
通讯地址 _____
（能多详细多详细，方便小编串门哦，保证不告诉别人）

1.什么情况下与本刊一见钟情
□同学／朋友推荐 □广告宣传
□图书馆／书店／报刊亭

2.本期封面可否入你法眼
□棒棒哒 □略凑合 □努力吧

3.如何评价本期内容
□一百个酷 □一般喜欢 □不及格

4.哪个版块深得你心
□花信 □婉歌 □萌爱 □承欢 □锦书

5.分享你的兴趣爱好
□文学艺术 □影视娱乐 □时尚服饰
□游戏动漫 □其他

6.哪篇文章让你爱到痴狂
_____
_____

7.哪篇文章让你吐槽不断
_____
_____

8.希望在本刊看到什么
_____
_____

9.想对小编说（多说点，小编爱听）
_____
_____
_____

评刊有礼

请鸽子认真填写此表邮寄至 山西太原迎泽大街378号文艺大厦1411编辑部（030001）妍儿（收），小编在这里等你呦。



“诗仙”一说的由来

在唐朝，有好多个“诗仙”，偏偏找不到有谁曾经称呼过李白为诗仙。

中唐时，有一位喜欢“推敲”的苦吟诗人贾岛，曾经被称为诗仙。

称贾岛为诗仙的是贾岛的好友、武功体诗人姚合，他在《别贾岛》一诗中写道“野客狂无过，诗仙瘦始真”。

号称郑鹧鸪的诗人郑谷，有一首诗中把裴晤称为诗仙，“谁解登高问上玄，谪仙何事谪诗仙”，责问朝廷为什么把这位诗仙贬谪了呢？

可见，诗仙并非李白的专属名词，在唐朝，是个诗人都可以被人恭维称诗仙。

牛僧孺是牛、李之争中牛派的领袖人物，曾经担任过唐朝的宰相。

牛僧孺在一首诗中，曾经称呼刘禹锡和白居易二人是诗仙，“诗仙有刘白，为汝数逢迎”。

诗中的“刘白”，是指刘禹锡和白居易。牛僧孺、刘禹锡、白居易常常相互唱和。

在唐朝，最有名的诗仙，其实是白居易。

唐宪宗元和十年，四十四岁的白居易在著名的《与元九书》中，曾经写道：“知我者以为诗仙，不知我者以为诗魔。”

白居易去世后，唐宣宗李忱作诗《吊白居易》云：“缀玉联珠六十年，谁教冥路作诗仙？”在皇帝的诗中被称为诗仙，在整个唐朝可算是独有的荣耀了。

在可见的唐朝古籍中，没有记载李白被称为诗仙，李白名声最广的称呼是“谪仙”，杜甫也曾说李白是酒中仙，但没有说过他是诗仙。

这就有意思了，那么李白诗仙的名号从何时开始的呢？

宋朝的诗词中出现了很多“诗仙”，都不是指李白。

明朝的杨慎曾经说：“太白为古今诗圣。”

明末清初的李渔在《闲情偶记》中也提到了“李白诗仙，杜甫诗圣”，在这个时期，诗仙诗圣的说法开始深入人心了。

三国中，真实的四大猛将

历史小说《三国演义》中，猛将如云，一言不合就大打出手，动不动就是大战一百多回合。

其实在现实和正史中，即使两军交战，狭路相逢，双方主将单挑的机会也并不多，更不要说大战几百回合了，因为就算人吃得消，马也承受不了这么高强度的作战，所以三国正史中的单挑屈指可数。

也正因为如此，如果有人能在单挑中斩杀对手，那么此人绝对算得上是一员猛将！

关羽

正史《三国志》中，袁绍派遣大将颜良攻击白马，曹操派出张辽、关羽为先锋救援。关羽策马刺颜良于万众之中，斩其首还，袁绍诸将莫能当者，遂解白马围。

正史中，关羽在万军中策马斩杀颜良干脆利落，没有一点拖泥带水，仅凭此战，关羽足可荣登三国正史武力第一的宝座。

张辽

历史小说《三国演义》中，张辽的武力被严重低估，连前十都排不上，但在正史中，张辽其实强悍无比。

白狼山之战，临阵斩杀乌桓单于蹋顿，几乎可与关羽斩杀颜良相提并论，乌桓军队二十万人投降。

这一战相当不简单，当时敌强我弱，张辽仅为先锋，曹操的主力还没赶到，虽然此战有虎豹骑的功劳，但是张辽能阵斩蹋顿足见其勇。

黄忠

《三国演义》中，黄忠以法正之谋步步为营，成功激怒夏侯渊并趁其锐气已失之际斩杀之，这个在正史上也确有此事：

定军山之战，黄忠斩杀夏侯渊意义非同一般，夏侯渊是曹操在西线的最高军事统帅，一军之主帅居然在阵前被斩杀，这对曹军士气的影响可想而知。

乐进

除张辽外，乐进是曹操麾下作战最为勇猛的一员大将，乐进的勇猛在于他每战先登，是曹操冲锋陷阵的第一先锋悍将。

乐进可能是三国正史中，斩杀敌方大将最多之人。正史中，记载乐进至少是斩杀了两位有名有姓的敌方大将，一次是官渡之战时，斩杀袁绍手下大将淳于琼，一次是黎阳之战时，斩杀大将严敬。

至于历史小说《三国演义》中，武力爆表的吕布和马超，在正史中远没有那么出色，比如吕布曾单挑郭汜，用矛刺中郭汜却不能斩杀，而马超则是单挑阎行，差点死于阎行之手。

富可敌国的三位商人，无一人善终

在古代阶层中，士农工商，商人的地位向来比较低，但他们依旧用自己的财富在历史上争得了一席之地。

从古至今，成功的商人有很多，他们往往富可敌国，却因为时代的局限难以善终，辉煌的财富终究也如过眼云烟，令人叹息。

吕不韦

吕不韦是战国末年有名的大商人，也是“奇货可居”这个成语的出处：他在做生意途中看到秦始皇之父秦异人，然后表示：“此奇货可居。”

连人在他眼中都可以比作货物，足见他对于经商事业的痴迷和热爱。

不过，也就是因为他在商道上锻炼出来的敏锐眼光，让他投资了秦异人这支“潜力股”，从而封侯拜相，位极人臣。公元前249年，秦庄襄王任命吕不韦为丞相，此时他的财力、权力都达到了顶峰，不仅家中奴仆数以万计，还有洛阳十万户的食邑。

然而吕不韦的欲望渐渐由钱财转移到了权力上，也终于触怒了后来即位的秦王，被罢相流放。最终在公元前235年，吕不韦被迫饮鸩自杀，死后连墓碑上都不敢写真实姓名。

沈万三

沈万三是元末明初的商人，他和朱元璋的恩怨始终是后世津津乐道的话题。

沈万三利用垦殖发家致富，随后又得到了富室陆德源的遗产，从此开辟田宅、进行各种商品贸易，最终成了江南第一富豪。

朱元璋对沈万三的财产极为眼红，又不满意他对自己不够恭敬的态度，逼迫他出资修建南京城还不够，最终将这位江南巨富抄家、流放边陲。

胡雪岩

胡雪岩是清朝著名的红顶商人，所谓“红顶商人”，就是亦官亦商的人物，他的商道事业风生水起的同时，官场上最高做到了二品大员，甚至还被同治皇帝赏赐了黄马褂。

胡雪岩的成功之路上，官和商是分不开的，他是贫苦出身，发迹的机会几乎都与清廷中的官员有关。比如左宗棠就是他的密友，他曾参与左宗棠马尾造船厂的运作，并为西征筹措军费，被左宗棠称赞道：“雪岩之功，实一时无两。”

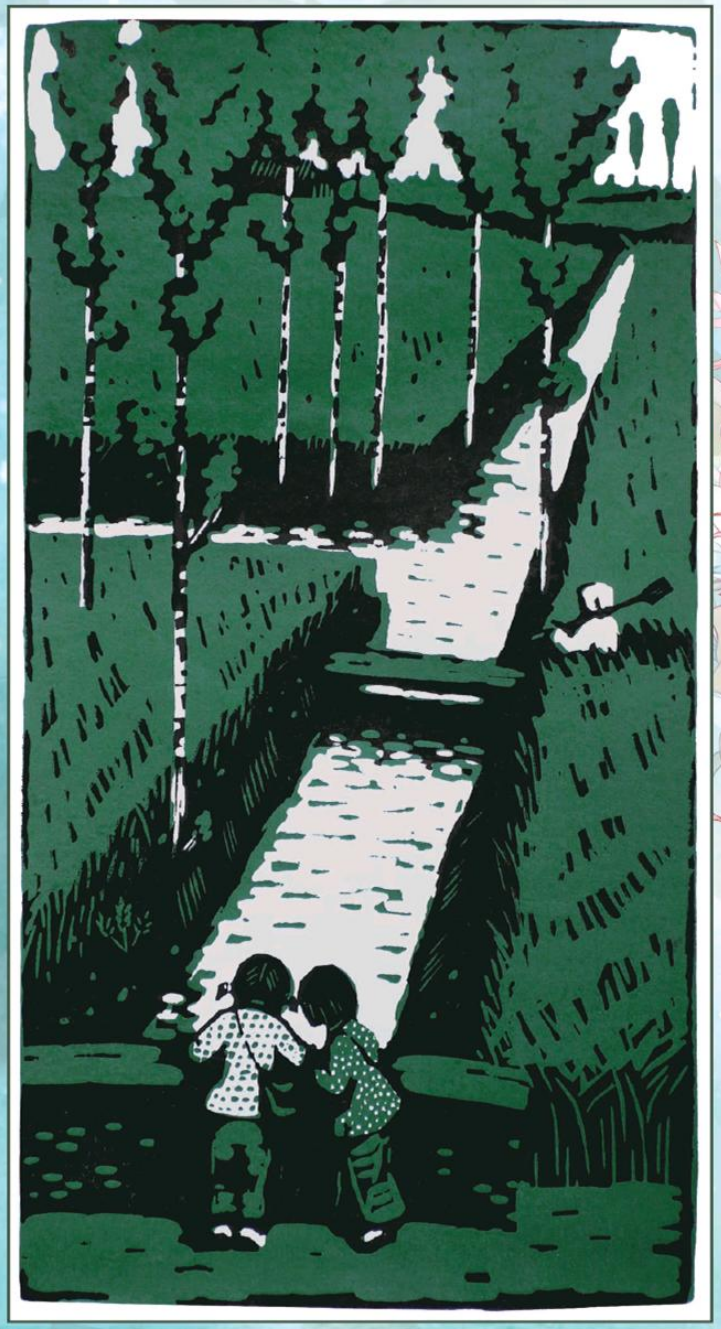
胡雪岩的正常生意一般为钱庄、当铺、药局等，与政府有关的则有采购军火、采购机器、筹措借款等，最富有时身价高达三千万两白银。

但也就是因为与官场联系太紧密，胡雪岩最终还是招致了官僚的嫉恨，被革职抄家。最终，这位被称为“财神爷”的大商人晚景凄凉，在死时竟然到了一贫如洗的地步，果真是世事无常。


团圆时刻
TUANYUANSHIKE
中秋节是上古天象崇拜——敬月习俗的遗痕。在二十四节气『秋分』时节，是古老的「祭月节」，中秋节则是由传统的「祭月」而来。在传统文化中，月亮和太阳一样，这两个交替出现的天体成了先民崇拜的对象。中秋节庆源自古人对月亮的祭祀，是中华民族祭月习俗的遗存和衍生。
传统节日
中秋
ZHONGQIU
好时节，愿得年年常见中秋月
扫码订阅《民间传奇故事》

HTTP://MJCQGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT



【新渠小景】 版画 董其中