民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年9上

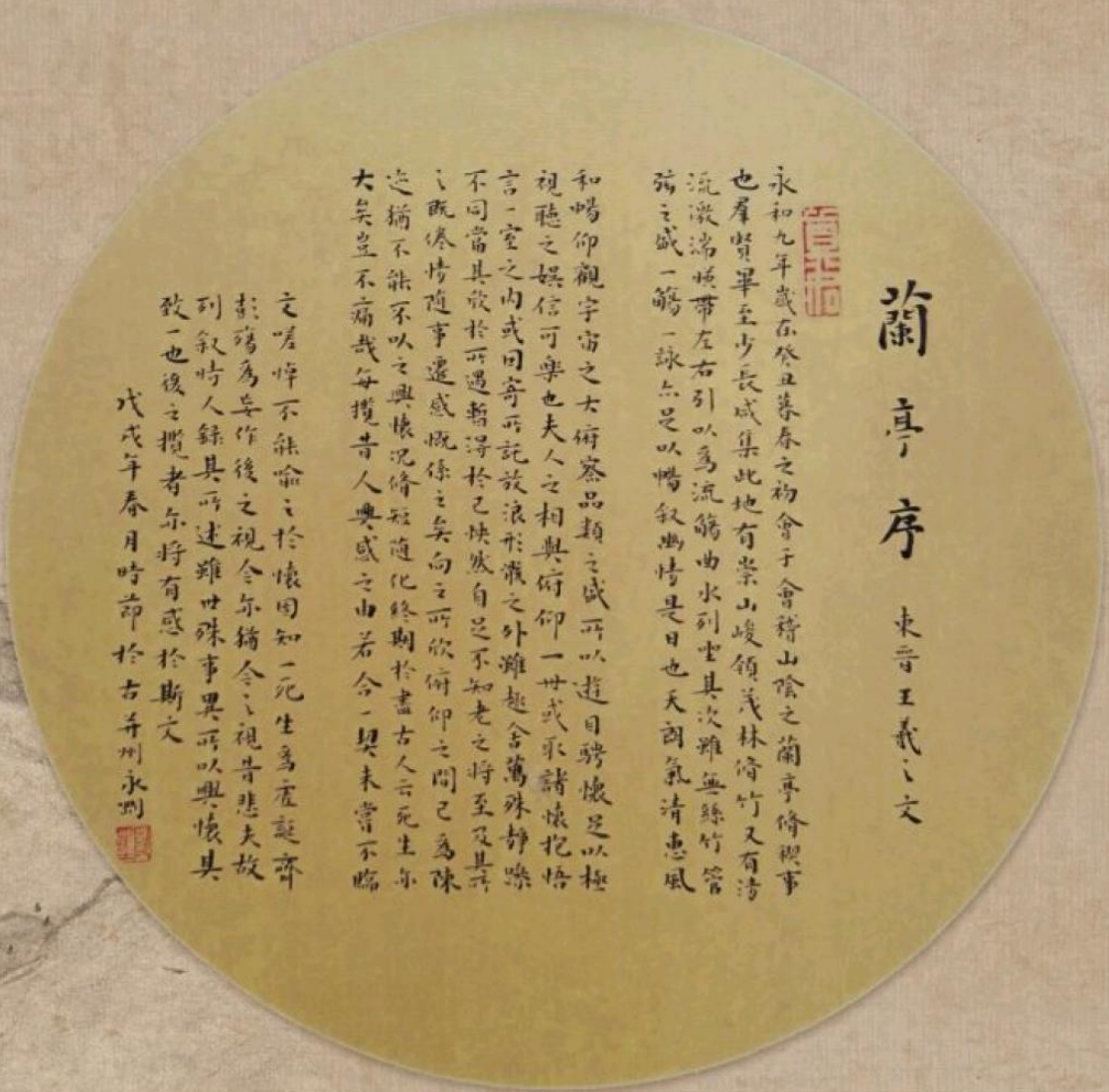
- 徐策跑城
- 浅水原之战
- 血战野鸡浜
- 三希堂传奇
- 赵州桥的传说



山西省一级期刊
总第765期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
9 771007 907203 25
零售价：12元

HTTP://MJCOGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT



【兰亭序】
书法：李永刚

张伯行撤文禁馈送

◎仝书文



张伯行（1651年—1725年），字孝先，号恕斋，晚号敬庵，河南仪封（今河南兰考）人。历官二十余年，以清廉刚直著称。其政绩在福建及江苏最为著名。

张伯行自幼即聪敏好学，受父亲、祖父的影响，品德也很高。十三岁时就通读了四书五经。康熙二十年（1681年），张伯行考中了举人，康熙二十四年（1685年），中殿试三甲八十名，赐进士出身。康熙四十二年（1703年），张伯行被授为山东济宁道。适逢灾荒之年，便从家乡运来钱和粮食，并缝制棉衣，用来解救百姓的饥寒。康熙帝命令按各道救济灾民，张伯行便拿出仓谷二万二千六百石有余赈济所属汉上、阳谷二县。山东市政使责备他独断专行，准备上疏弹劾，伯行说：“皇上有旨救灾，不能说是独断专行。皇上如此重视民间疾苦，应该以仓谷为重呢？还是以人命为重？”布政使只好停止弹劾事。

康熙四十五年（1707年），张伯行被任命为江苏按察使，这是巡抚的属下。按照当时的官场旧例，新任的官员要给巡抚、总督等上司送礼，以示尊敬，并请求以后关照提拔，这大概需要白银四千两。但张伯行秉性耿直，从不巴结上司，对此腐败风气深恶痛绝，他说：“我为官，誓不取民一钱，安能办此！”拒绝送礼。不但如此，在任内他还尽力革除当地弊病，整顿吏治，因而得罪了总督和巡抚，常受到他们的排挤。

康熙四十六年（1708年）正月，康熙帝南巡到达江苏，在苏州谕令总督和巡抚举荐贤能的官员。在举荐的名单中康熙皇帝没有看到已闻名朝野的张伯行，就对总督、巡抚申斥道：“朕听说张伯行居官清廉，是个难得的国家栋梁之材，你们却不举荐！”说完又转向张伯行：“朕很了解你，他们不举荐你，朕举荐你。将来你要居官而善，做出些政绩来，天下人就会知道朕是明君，善识英才；如果贪赃枉法，天下人便会笑朕不识善恶。”于是，提拔张伯行为福建巡抚，赐予“廉惠宣猷”的匾额。补授内阁中书，从此步入仕途。

张伯行后来出任江苏巡抚。上任伊始，他便公布了一份别出心裁的官箴《禁止馈送檄》：“一丝一粒，我之名节：一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。谁云交际之常，廉耻实伤。倘非不义之财，此物何来牵。”他正是这样惠政砺己，廉洁自律，始终不违誓言，在历史上享有“江南第一清官”之誉。

唱歌模式

昨晚跟儿子闹着玩，朝他屁股上踢了几脚，儿子笑着跑开了，然后开启了一晚上的唱歌模式，一开始没注意唱的什么，最后终于听清了：当你老了，走不动了，看你还怎么揍我呀……

想她的时候

数学老师曾对我说:这个年纪，有喜欢的人很正常。但是，最好藏在心底，不要太高调。如果，你想起她，就做一道数学题，等毕业时，把做满数学题的本子，放在她面前，告诉她，你有多喜欢她，不信她不感动。这个主意真的很好，当我做到第二题的时候，我就不那么想她了。

高层

老王找了一份新工作很嘚瑟，喝了点小酒后向朋友吹嘘，“只要我不同意啊，公司的员工谁也进不了大门!”

朋友们十分惊讶，“你进了公司高层?”

老王挠挠头，拿出了自己的警棍和警服，我当了门卫保安!

我站在车顶上呢

下大雨了，大街上水很深。很多车都过不去。一位打伞的哥们站在没过膝盖的水中。这时一位开路虎车的大哥用藐视的目光看了看旁边的车，加大油门冲了，结果整车全部都看不见了。车主好不容易从车里爬上来对打伞的哥们说：水不是才到你膝盖吗？打伞的哥们回道：我站车顶上呢！

不到一毛

小时候特别羡慕人家戴手表，买不起，怎么办?把五分的硬币穿俩孔用线绑在手腕上，竟然还有人问几点了……我盯着手腕看看，故作深思状，抬头回答：差五分不到一毛。

吓我一跳

酒楼内养一鹦鹉，特有礼貌，客人迈左脚它会说：欢迎光临！迈右脚它说：谢谢来光临！某日，一酒客突发奇想双脚齐跳进入酒楼，鹦鹉大喊：喂，你吓我一跳！

吃洋葱

早上上班的时候女同事眼睛肿肿的。一问，说是跟老公吵架了。工作餐吃的洋葱炒肉，女同事突然两眼放光！大口大口吃了起来！我不解地问：这么爱吃洋葱？这是化悲痛为食欲了？她边吃边说：我要多吃洋葱，晚上放屁熏死他！

不要让对失败的恐惧，绊住你尝试新事物的脚步。接受自己全然为人。失望、烦乱、悲伤是人性的一部分。

不搞竞争

有个人在银行门口摆摊卖煮玉米，生意非常不错。有个熟人听说他赚了不少钱，便来找他借钱。卖玉米的人对借钱的人说："非常抱歉，我在这里摆摊的时候，就已经和这家银行签了合同，我们不搞竞争，就是说银行不卖煮玉米，我呢，也不提供贷款服务！"

没钱开什么银行啊！

去银行想取点现金留着备用，我想排号去窗口取，大堂经理问我取多少，我说不多，两三千就行。大叔告诉我小额取款去自动取款机，我输入三千，敲了密码，提醒余额不足。输入两千，还是余额不足，一怒之下，输入三百，提醒依旧。我无语了，没钱开什么银行啊！

拖了后腿

期末考试后，老师在班上批评我考得不好。他说："××同学，你怎么考了这么点儿分，全班一平均，你严重拖了咱班的后腿。"我听后很是不解，就举起手问："老师，咱班又不是动物，还分前后腿？"

击鼓

府衙门口，一位大妈挥舞双锤击鼓，包拯出来问："你有何冤屈？"

大妈说："没冤屈，我就打个节奏，姐妹们在门口跳广场舞。"

二手烟

老师："小明，你这么小就开始抽烟，你不担心以后影响你的孩子吗？"

小明："现在雾霾那么严重，如果他连二手烟都不能抵抗，他还怎么能够存活在这个世界上？"

老师："……"

堵车

约了客户，时间紧迫，打了车，还一直堵车！我焦急地对司机说：师傅，有没有什么办法可以超过去？我真的赶时间，求你了！司机犹豫了一下，狠狠一咬牙，一脸严肃地跟我说：有办法，你、下、去、跑、吧……不收你钱了！

学会自我控制，克服诱惑，活在现实当中。净化自己的心灵，追求平和的心境。

目录

2020.09 上
总第 765 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 千景绘

社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 /（0351）4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 /（0351）4046952
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 /（0351）4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 /（0351）4046952
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷首

1　张伯行檄文禁馈送 / 仝书文

开心乐园

2　唱歌模式（外12则）

美人天下

6　胡蝶：那招牌式的迷人酒窝 / 石美玲
8　叶吉卿，民国史上留下骂名的名媛 / 杨志强
10　采桑美女秦罗敷 / 侯仁义

红色记忆

12　血战野鸡浜 / 高　伟

武侠义士

14　真相 / 刘学柱

芳华岁月

16　航天英雄景海鹏 / 苗重民

老家旧事

20　中了银子的毒 / 余显斌

英雄联盟

23　拖雷之死 / 郑冬侯
25　瓦岗的领头羊李密 / 邱苏维

江湖传奇

30　三希堂传奇 / 简义珍

国学互动

36　“文人相亲”：苏东坡与王安石 / 江卫宁
37　董卓杀牛待客 / 蔡志军

民风民俗

38　“有眼不识泰山”的故事 / 成世民
39　木匠吊墨线为什么睁一只眼闭一只眼 / 江晓天

军事军史

40　垓下之战：刘邦如何排兵布阵 / 蔡俊民
43　浅水原之战 / 于华俊

仕途宦海

46　憨二盖房 / 杨凤金
47　新来的秘书 / 杨凤金

嘭嗑茶馆

50 越南为啥有一半人都姓“阮”（外9则）

家风传承

52 廉石 / 朱西岭

人在旅途

54 严嵩题匾“六必居”的传说/何开明
55 赵州桥的传说/乔志诚
56 吴刚为什么要砍桂花树/康正立

美食争锋

58 王井仔乌鱼 / 黄潇潇

梨园漫话

60 徐策跑城/路正平

诗情画意

64 悲情女词人徐灿/莫向文
68 侠骨柔情柳宗元 / 秦怀义

街谈巷议

71 父亲的心愿
72 让亲人自由呼吸

网事如潮

74 26年前，那个考上人大的女学霸，现在怎么样了？（外3则）

深宫秘闻

78 李世民为何要杀单雄信/焦正雄
79 唐太宗贞观纵囚/郭庆春

妙趣横生

83 王尔烈早慧得妙对/朱南青（外3则）

奇案悬案

86 虎头蛇尾的“李侍尧案”/毛震海
90 书生镇疫鬼/秦志文

商道奇谈

92 “裱糊匠”李鸿章为何不敢在北京买房/于景贤

养生之道

94 乱世神医华佗之死/张友隽

编辑短语

在金黄季节里黄金般的早晨，唱响国歌，唱响千百年来澎湃的激情。我们精心准备的一期精彩的故事，又要呈现给读者了。

安邑人杰土地灵，出个英雄景海鹏。三巡苍穹第一人，九霄云外撂的红。几句开场诗道罢，引出一段故事来。《航天英雄景海鹏》说的是在山西运城市盐湖区一个顶天立地的好儿郎景海鹏的航天传奇。《憨二盖房》是一篇扶贫故事，乡里要脱贫，危房改造是一项艰巨的任务。一个叫憨二的村民，其危房一直没有动，扶贫干部多次上门劝说，他却纹丝不动。身居危房，憨二为什么拒绝改造呢？《血战野鸡浜》发生在 1940 年 6 月的一个傍晚，新四军开进了野鸡浜村郊，一位五旬左右的妇人开始忙着给抗日战士们做军鞋。故事反映以阿彩为代表的进步群众，巧妙掩护了新四军伤病员养伤，最终利用芦苇荡掩护，消灭了盘踞在野鸡浜的日寇，表现了浓烈的军民鱼水之情。《“文人相亲”：苏东坡与王安石》讲述积贫积弱、内忧外患的北宋时期，王安石与苏轼身不由己地卷入了党派之争。政治上的背道而驰，使两人在官场上针锋相对。但一句“黄菊”诗却让他们相互敬佩，相互欣赏，由最初的“文人相轻”到后来的“文人相亲”，表现了两人高尚的品质。年纪高迈、老态龙钟的大唐丞相徐策，这一天急急忙忙，跌跌撞撞，一路朝午门而来。到底发生了什么大事，使一向以养气炼性、宠辱不惊著称的贤臣徐策如此失态呢？原来，大唐的京都长安，今天即将要发生一件惊天动地的大事。戏曲故事《徐策跑城》讲的是徐策搬兵，为薛家雪冤并计杀奸贼的故事。

五千年的蕴涵和积淀，七十余载的扬弃和继承，一个东方巨人以坦荡豁达和深邃、闲静，阔步在新世纪的黎明。当又一个国庆日来临之际，我们愿与读者一起深情高呼：祖国万岁！

（曲志榕　张顺怀）



胡蝶：那招牌式的迷人酒窝

◎石美玲

戴笠霸占她3年，她却说：戴笠虽能霸占我，但我的心一直属于丈夫……

胡蝶（1908年3月23日——1989年4月23日），原名胡瑞华，籍贯广东鹤山，出生于上海，中国最优秀的电影演员之一，中国第一位“电影皇后”，并被评选为民国第一美女。

说起胡蝶，那可是中国的第一位电影影后，其实在她之前，已经有张织云，不过，张织云因为戏演得并不多，因此成名于默片，之后又沉迷于感情之中，事业也跟着每况愈下，于是，胡蝶就脱颖而出，成了有名的电影皇后。不过这个电影皇后，同时也身为民国的第一美女，她竟然有一段同国民党特务头子戴笠的生活，戴笠霸占她3年，然而随着时间的流逝，现在也很少有人提起。

1908年，胡蝶出生于上海提篮桥怡和码头附近的一幢普遍民房里。胡蝶3岁时，父亲胡少贡在姐夫唐绍仪（曾任北洋政府总理）弟弟的提携下出任京奉铁路总稽查，胡蝶幼年随父母迁居天津、北京、广州等地。胡蝶在不断的奔波中，她学会了讲一口“京片子”、广东话、上海话。胡蝶的父亲胡少贡原籍广东鹤山，曾携带妻女在京奉铁路担任总稽查，又在广东从事盐务工作，最后移居上海。

胡蝶幼时，家里请了一位先生为她启蒙。8岁时，胡蝶进入天津天主教圣功女学就读，也由此养成了读书的习惯。

胡蝶9岁时，全家移居广州，胡蝶进入广州培道学校（广州市第七中学）读书，胡蝶在广州度过她的少年时期。培道学校毕业后，胡蝶转入北京公立第一师范就读。

胡蝶16岁时，全家返回上海；同年，胡蝶考入曾焕堂所创办的中国第一所电影演员训练学校——中华电影学校。

1925年，胡蝶应邀参加了徐欣夫导演，张织云、王元龙主演的电影《战功》的拍摄，随即开始了她的电影演员生涯。

注意锻炼身体，展现朝气活力。人际交往的自我调适，是人生的一个必然和重要行为。

胡蝶在20世纪30年代的上海可谓是红极一时，而且，在她的脸上还有美女那独特的标志，便是她那招牌式的迷人酒窝。而且她的走红，同时也成了人们心目中的带货女王，她穿过的旗袍和佩戴过的首饰，都成为大众心目中的模仿对象。

胡蝶因电影《秋扇怨》认识林雪怀。1927年3月22日，胡蝶与林雪怀订婚。胡蝶在拍完电影《歌女红牡丹》前后，两人恋情渐渐出现问题。1931年底，“蝶雪解约案”解决，她与林雪怀彻底结束恋人关系。

胡蝶作为电影皇后，除了要拍电影，她还要接很多的广告，当时在做肥皂香烟广告时候的她，在画面里面的样子相当美丽，她与阮玲玉也都是同为上海滩的女星，但是二者却有着截然不同的特点。阮玲玉相对来说很感性，而胡蝶却很理性。阮玲玉虽然对事业也很吃苦，但是却没有像胡蝶那样非常刻意地去追求，胡蝶则做事非常的刻苦而又认真，她能够为了拍好一部戏，亲自去拜访梅兰芳，去学京剧，讲普通话。在演戏配音的时候，她也会在录音室内一待就是7个多小时。可见胡蝶所取得的成绩，很大的一部分也都来源于她的努力和认真的工作态度。

然而胡蝶性格也很开朗活泼，她的目标非常明确，她很明确自己的心中真正想要得到什么。她在第一次婚姻结束之后，就嫁给了潘有声，在抗日战争的时期，潘有声在香港做生意，胡蝶一家人也都一起来到了香港，他们过着幸福美满的日子，潘有声的工作也非常的稳定。但是一切却因胡蝶所丢失的30箱子宝物引起的，那一年胡蝶丢失了30箱子宝物，但是她和丈夫之间的关系依然很好，胡蝶把珠宝弄丢了之后，丈夫没有责备她一句，因为他也知道胡蝶很伤心难过，就好好地去安慰胡蝶，还说东西丢了不要紧，自己会养好这个家，还把自己在生意上的计划都说给胡蝶听，胡蝶听过之后觉得很暖心，也得到了安慰。

然而戴笠对胡蝶表达爱的方式截然不同，他做事情比较有目的性，他还把胡蝶的丈夫潘有声打发走，让他去昆明做生意，实际上是给自己开拓一片广阔的空间，在潘有声离开胡蝶之后，戴笠想要霸占胡蝶的欲望就更加强烈起来，他实在按捺不住自己的内心，就强行占有了胡蝶，然而此时的戴笠拥有强大的势力，胡蝶也拿他没有办法，她无力反抗，只能忍耐痛苦，顺从于他，因此，胡蝶也就开始了他在重庆被幽禁3年的日子。

等到潘有声做生意归来的时候，他却傻了眼，他虽然官场得意，但是在婚姻方面，他却输了，他没有想到自己走后，戴笠竟然趁此时机，霸占了自己的老婆，而且戴笠竟然还让潘有声知趣的离开，潘有声也同样无力反抗，只能忍着泪离开了这座伤心城市。

胡蝶虽说是被幽禁，但是她却过着天使一般的富贵日子，她每天都衣食无忧，吃穿不愁，戴笠为了哄她开心，不仅将她送进杨家山公馆住，而且在得知胡蝶因为公馆的窗户狭小，而且床前的景物不优美，就特意重新修建别墅。在住的方面，戴笠做得非常周到，同样在吃的方面，戴笠依旧都想得非常周到，做得也非常贴心，还从印度为胡蝶空运来了胡蝶最喜欢吃的水果，而且，他还买来了一大堆鞋，任胡蝶挑选，戴笠还花费上万元的银圆为胡蝶置办了一个大花园，他还每天都抽出时间陪伴胡蝶到花园当中散步。但是在戴笠看来很幸福的日子，却在胡蝶的那里变得十分痛楚。

胡蝶每次当透过窗子看着这样与世隔绝的世外桃源的时候，都会情不自禁地流泪，她觉得那个曾经的自己已经不复存在了，纯洁而又光鲜亮丽的胡蝶也已经没有了，当然能够像之前那样和丈夫潘有声的幸福生活也破灭了，她现在的状态只剩下了一个外表看起来很漂亮的外壳，然而，她却没有事业，没有爱情，一无所有。

很显然，戴笠对胡蝶爱得相当热烈，也非常的真诚，可是他只是一厢情愿。他的爱始终都是建立在胡蝶的痛苦之上，然而这种爱俨然就成为一种很猥琐的方式。但是戴笠却不在乎这些，他只想要的就是得到胡蝶，最期望的就是能够娶到胡蝶，这一切，在他的强加之下，都实现了。但是在幽禁当中的胡蝶，却并不屈服，她想过一死了之，可她一想到自己的家人也因此会受到牵连，就没有冲动行事。她还哭着说，姓戴的虽然能霸占我的身体，但却霸占不了我的心，我的心一直属于丈夫潘有声。不过她的说法终于在最后变成了现实。在1946年，戴笠想要迎娶胡蝶的时候，他搭乘的飞机，却遇难了，戴笠因此去世，胡蝶也终于结束了被幽禁没有自由的日子，她终于看到了外面的自由世界。胡蝶是一个有丰富阅历的人，她一直都懂得善待自己，同时她对自己有很明确的规划，她不会为了别人而活，同时也不会因为别人而伤害到自己。在戴笠飞机失事而身亡的时候，宣布了胡蝶的解放，她在没有戴笠的阻挠之下，终于回到了丈夫潘有声的怀抱当中。

学会思考，养成积极进取的学习生活态度。要学会有利他奉献的人生观的培养。



为了营救汉奸丈夫，与中统头子密室谈话大半天，第二天果真被释放。

◎杨志强

叶吉卿，民国史上留下骂名的名媛

民国曾有很多的名媛，她们的命运各不相同，甚至有的名媛为此留下了骂名。叶吉卿就是这样一位留下骂名的名媛，她原本出身富贵之家，却偏偏为了自己的丈夫，一步步走向了深渊。

人类的心理适应，最主要的就是对于人际关系的适应，所以人类的心理病态，主要是由于人际的失调而来。

很多人对于叶吉卿不太了解，但是她在旧上海，却是一个极其出名的美人。叶吉卿的父亲叶梦泽在上海经商，家中颇具财力。叶吉卿长得眉清目秀，粉妆玉琢，加上她又是家中独女，更成为家中的掌上明珠。

正因为叶吉卿是家中独女，从小父母对她宠爱有加，使她养成了强悍霸道的性格，甚至连父母都不敢轻易忤逆她的意思。在这样环境成长起来的孩子，可想而知，一旦路子走错了，怕是任何人都难以拉得回来。

叶吉卿家境优越，从小就受到良好的教育。后来她考入上海复旦大学和上海政法学院读书，在读书期间，她认识了李士群。两人的相识，也把叶吉卿带进了深渊。

李士群的家境很是贫寒，他的父亲早年间去世了，生活非常的艰难。但是他母亲望子成龙，仍把李士群送到私塾识字。后来李士群来到上海读书，认识叶吉卿后，得到了她的接济。

当时李士群在上海所有的费用，都是由叶吉卿接济的，叶吉卿和李士群两人相处之下，逐渐地互生情愫，在一起不久后两人便结为夫妻。在这之后，两人还一起加入了中国共产党，大革命失败后，李士群远赴苏联留学。

1928年，李士群从苏联学成回国，并以蜀闻通讯社记者的身份从事地下活动。但是没多久李士群就被巡捕房逮捕了，叶吉卿闻讯后，急忙找到上海青帮大佬季云卿出手帮助，才得以把李士群保释出狱。

1932年，李士群被中统特务逮捕入狱，并对他用了一些酷刑。终究李士群没能忍受住酷刑折磨，就自首叛变了，还把自己的身份全盘托出。

叶吉卿花了大笔资金，并调动了很多人脉，才把李士群捞了出来。但是不久之后中统上海区区长史济美遭人刺杀，这件事嫌疑最大的人就是李士群，就这样他再次被逮捕入狱。

李士群这次被中统逮捕入狱，特工头子就下令，立即刑讯。皮鞭、老虎凳、电刑、辣椒水他全尝了个够。这时在监狱之外的叶吉卿，却是着急死了，她想尽一切办法营救李士群。

叶吉卿无奈之下，想到了当时中统头子徐恩曾，她穿着艳丽的旗袍，来到了徐恩曾的公馆。当徐恩曾看到叶吉卿后，两人虽然是初次见面。但是徐恩曾见到她后，就招呼她坐了下来。

徐恩曾一派温文尔雅的样子，使得叶吉卿紧张的心态放了下来。随后，叶吉卿拿出钻石项链与黄金弥勒佛，都是叶家祖遗之物，送给了徐恩曾。

这时叶吉卿自报家门，说明了是李士群的妻子，又表明自己的身份。这时徐恩曾看了看叶吉卿，的确是个美人胚子。于是两人之间谈话很是投机，叶吉卿和徐恩曾两人在密室，从下午一直聊到了晚上，足足聊了大半天。

而两人之间的秘密谈话内容，无人知晓。第二天，叶吉卿就拿着徐恩曾的手谕，上面写着“着将李士群开释，但不得擅离南京，任命李士群为南京区侦查股侦查员。”

然而，抗战时期，李士群却沦为汪伪政权的核心人物，他一心跟着汪精卫投敌叛国，成了汪伪76号的实权人物。而叶吉卿对于李士群的汉奸行为，更是不加劝阻，还和李士群一起沦为汉奸。

抗战胜利后，叶吉卿因汉奸罪被逮捕入狱，在这之后被长期关押，直到病死狱中。原本叶吉卿有自己的选择，但是她却甘愿成为助纣为虐的罪人。旧上海一代富家千金，就这样在民国史上留下了骂名。

采桑美女秦罗敷

◎侯仁义



罗敷，是邯郸城（今河北省邯郸市丛台区三陵乡姜窑村）一个姓秦的农家女，以采桑为生，大约生活在汉末至三国时期。她忠于爱情，热爱家乡、热爱生活，是古赵邯郸美女的代表。作为邯郸历史文化的著名典故之一，她的故事被广为传颂，为乐府《陌上桑》的主人公，在《孔雀东南飞》中代指聪明贤惠的黄花闺女。

罗敷有多美?

出自汉乐府民歌中的《陌上桑》里记载的罗敷，并没有直观的描述她是何等的倾国倾城，以至于会有“沉鱼落雁”、“闭月羞花”。而是“行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽着帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。”

那是一种怎样的场面呢？

街上匆匆行走的路人看见罗敷，不顾行程，放下了担子，捋着胡须看着罗敷，估计心里肯定在想，这大概是仙女下凡吧？有点像我们今天经常憧憬的偶像电视剧。

而年轻人呢？则赶紧摘掉帽子修整一下自己的头巾，希望这

多和朋友们在一起，不要总在座位上呆坐着，尝试与同学沟通，尝试理解父母。

样可以引起罗敷的注意。就连田里耕地、锄地的人，因为罗敷的路过而忘了自己在耕地、锄地。这样的注目观看，让他们没能在天黑之前完成农活，甚至回去以后还互相埋怨，因为仔细欣赏罗敷的美貌而未能完成工作。

采桑女罗敷

《陌上桑》里写道：罗敷喜（善）蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。原来罗敷是古代中国善于养蚕，也喜欢采桑的女子之一。这天，罗敷又拎上青丝做的篮子络绳，篮子提柄还是用桂树枝做的，来到城南的一边采桑，上演了一场“仙女下凡”的故事。

实际上，养蚕作为一代人小时候的美好记忆，已经由来已久。在古代中国的北方，盛产桑树，随着纺织业的发展，养蚕业也很发达，每年春天，都有很多妇女去采摘桑叶，这可谓是古代北方民间一道亮丽的风景。

“春种一粒粟”的农耕生活也是从春天的田间地头开始，勤劳善良的男男女女们都走出家门，去田间劳作，也有很多美好的爱情故事也是在这里发生。

《诗经•魏风》的《十亩之间》就有对古代妇女采桑情景的生动描写。

十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮。十亩之外兮，桑者泄泄兮，行与子逝兮。

这方圆的十亩田间都是桑园，采桑的人儿看起来很悠闲，想与她们一同回家去。十亩的桑树，采桑的人儿，脸上都是笑盈盈的，想与她们牵手同行。灵活地展现了一场清新欢快的采桑田园风光。

朱熹曾有言“其地陋隘而民贫俗俭”，这里的“地”指的就是北方地区。魏国地处北方，一切北方人与生俱来的生养习惯，在魏国人的身上都得到了充分的传承。作为北方采桑女的代表，罗敷的身上更是写满了勤劳。

勤劳多源于时代传袭，但也有其背后的辛酸故事，行走于田间的罗敷，显然没有一个很好的出身背景，但她热爱生活，勤于劳作，对于爱情的执着更让后人心疼和惊叹！

热爱生活，也忠于爱情

罗敷出生地在今河北省邯郸市，她的父亲能歌善舞，也很有文才，后来参军殉国。罗敷的母亲也是一位善良人家的女子，虽没有大家闺秀的背景，但罗敷与哥哥姐姐都有受到父母的良好教育，三兄妹中，罗敷排名最小，家里人爱称她为小英。

在罗敷十岁的时候，家乡遭受了洪灾，所以举家搬到山上居住，山中有一位尼姑见罗敷聪明伶俐，不仅收她为徒，还为她取了“罗敷”的名字。尽管罗敷自小伶俐，长相貌美，很多见到她的人都心生爱慕，但是罗敷却不卑不亢，始终保持内心的本真。

到了适婚年龄的罗敷，与邻乡的王仁相爱，家庭幸福，也生活美好，只是每每采桑就如同明星出场一样的罗敷，也总是深受追捧带来的困扰，并且最终因此而结束了自己的短暂的一生。

一日，在田间采桑劳作的罗敷偶遇赵王刘良的车马经过，忽而看见劳作的罗敷心生爱慕之心，又迫于当时社会整体的重视气节的环境所限，赵王只好暂且作罢，回到宫中后，才惊觉刚刚碰见罗敷的惊艳一幕依然清晰地留在脑海里，于是便想了一个办法，把罗敷“请”进了宫。

赵王刘良精心选择一天设置了酒欢会，并要求罗敷前来赴宴，内心想着见机行事。酒过三巡之后的赵王，已有了五分醉意，话语逐渐充满调戏之意。罗敷在机辩的交涉中，不慌不忙地弹出一首《陌桑上》表明自己是赵王侍臣王仁的妻子，已是有妇之夫。然而赵王却不肯罢休，强逼罗敷成亲。

听闻此事的王仁在艰难抉择中选择了殉情。得知王仁殉情的罗敷也在极度悲伤中投潭而死。

作为古代北方女子的典型代表，罗敷的美誉在邯郸城里尽人皆知，虽没有华丽的出身，但勤劳，善良又能干，大概这就是我们今天说的明明可以靠颜值，却偏偏用实力来证明自己。

后人感念罗敷的勤劳与对爱情的忠贞，甚至将罗敷的造像供奉在当年逃避赵王追逼而藏身的小庙里，世代祭祀，一直保存到唐代。唐代以后，更是得到了大规模的整修，也让罗敷的故事更加完整。

一代美人罗敷已逝，留给世人的却是世代的向往与唏嘘。随着时代的变迁，原先桑林中那种自由自在的爱情遭到了否定。桑林成了女子拒绝男子爱情的场所。“罗敷”的形象也成了美和情感的元素，同时代所要求的德性完美地结合于一体。



血战野鸡浜

◎高　伟

1940年6月的一个傍晚，野鸡浜村郊南头的一间土屋前，一位五旬左右的妇人盘腿借着夕阳在做针线活，妇人叫阿彩，她在给抗日战士们做军鞋。

一个时辰前，江南抗日义勇军（新四军的前身）三支队一、二中队的战士们行军到村中。见战士们背着包，扛着枪，雄赳赳气昂昂地开进村里，阿彩出屋，挤进欢迎的人群喊着："义勇军，打胜仗，打得鬼子抱头窜……"

喊声中，一位小战士跑出人群趋前给了她一个敬礼，笑眯眯地说："大娘，您和我娘长得很像，看到您我就想起了我娘，我现在就向您敬个礼，以解我的思娘之渴。"

"小伙子，我还没给你倒水呢，这些你拿着吃啊！"阿彩从口袋中掏出一个馒头和一个熟鸡蛋塞给小战士，小战士死活不收。就在他俩推来阻去时，一名青年战士走上前，对着阿彩敬礼，"大娘，您好，我是一中队班长江军。"青年战士把目光转向小战士，"孙岳，你还不归队？大娘，对不起，我们不能收老百姓的一针一线。"

阿彩想：这军队的战士们多有礼貌，大娘大娘的，称呼多么亲切啊！想到这，她眼睛湿润了，看着归队的班长和小战士，阿彩举起左手，使劲摇着，再次合着欢呼的人群喊道："义勇军，打胜仗，打得鬼子抱头窜……"

一阵狗吠，阿彩从沉思中醒来，她把目光看向窗外。窗外，鸟儿开始归林，芦苇、竹林失却了色彩，夜幕已经降临。

阿彩静静地趴伏在窗口，一双警惕的眼睛穿过夜色，直直盯着前方。方才村长和部队领导们说话的时候，她听得仔细。义勇军这次是由昆东返回常熟唐市执行任务，因天色将晚，在村内宿营。后来，村长是把他们带到了村中土庙后的祠堂里了。阿彩希望战士们能多多休息，她用力睁开眼睛，仔细扫视着四周，脑海中时时转腾着各种对战士们不利的因素。

凌晨时分，阿彩关窗睡眠，她

学会失败。成功没有捷径，历史上有成就的人，总是敢于行动，也会经常失败。

想天快要亮了，这一晚终于平安无事，过会战士们就可以开拔。

就在这时，一阵“呀——呀！”的乌鸦叫声响彻夜空。这叫声让人心惊。不好！有状况！阿彩跃出土屋，跑向河边的芦苇丛，她用手轻轻拨开芦苇枝叶，她看到月光下，半里开外小河对面的水田里，清清楚楚，一群人影在向前移动，明晃晃的日本朴刀闪着寒光。“啊！”阿彩头皮一紧，轻叫出声，“日本鬼子进村了！”

借着芦苇丛的掩护，阿彩向祠堂跑去。到了祠堂前，祠堂里黑沉沉，没有灯火。她紧张起来，呆呆地立在祠堂门前，嘴中轻唤：“有人吗？有人在吗？村长，鬼子进村了，有百十来人呢！”

一个低低的声息从阿彩身后传出，“大娘，快快回去通知乡亲们躲藏一下，我们将去阻击那些鬼子兵。”原来战士们早有准备。阿彩转过身，看到了许多战士已经站在她的面前，一阵严肃的声音响起：“一中队听令，你们由支队长吕炳奎带队从侧面进攻；二中队听令，你们由参谋长周达明带队从正面阻击。”

阿彩刚想抬脚向村里跑，遇上了村长。村长是个中年汉子，办事沉稳，机智果断。村长让她静下心，说守村的儿童团员早就通知了他，现在村民们都在转移。

“村长，这是哪个当官的在说话啊？好不威风。”阿彩悄悄地问村长。

“他是江南抗日义勇军东路军温玉成将军，响当当的人物啊！唉！可那些娃娃兵都是新兵啊！我为他们担心啊！”村长和阿彩在芦苇深处躲藏起来。

“倏”地一声枪响，紧随着便是枪声大作。战士们和日本鬼子开了火。

夜空火红火红，犹如巨兽张开了血盆大口！枪林弹雨，叫人感到村子失去了平衡！火舌吞食着满河满沟的青青芦苇！硝烟弥漫在血与火聚成的禾田里……

日军荡过了小河，冲向水田，哇呀哇呀凶狠异常。阿彩看到村长握紧了拳头，她也是心有余悸，啊唷，战士们拼得过他们吗？

鬼子就像是恶魔附体，源源不断地向战士们冲过来。忽然，阿彩和村长再一次听到了那个严厉而又充满愤怒的声音：“人，只能活一次，但是要活得壮怀激烈，同志们，上刺刀，跟我冲。”

刹那间，几十道耀眼的闪光，在他们俩眼前晃过。顷刻，日本兵似炸了窝的马蜂，四散逃窜……

经过3个小时的激战，在毙伤日寇30多人后，义勇军战士终于突围了出去。此时，天空已经变蓝。

静，大地死一般静默。村长和阿彩摸索着爬出芦苇丛，村长回村里探究情况，阿彩则在水田里寻觅着。忽地，她被眼前的情景惊呆，几十具尸体横七竖八地躺在水田中，有义勇军战士，也有日本鬼子，他们相互搂着、抱着、咬着。阿彩吓坏了，她喘息着，伸手扒拉着尸体，她想把那些义勇军战士和日本鬼子分开。一条被炸得血肉模糊的人腿碰了她一下，她吓得魂飞魄散，几乎跌倒。少顷，她好像听到了什么声息，她赶紧向身体左侧看去。她看到了有个战士躺在那儿，虽然全身上下满是鲜血，但身体还在起伏呼吸着。

阿彩心跳怦怦地跨越那些倒伏的芦苇，走到战士身边，轻唤，“同志，你醒醒，同志！”她扶起他的身体，拭去他脸额上的血水。啊！阿彩发现他竟是那个向她敬过礼的一中队班长江军。“江同志，你醒醒！”阿彩轻摇他的身子。江军在阿彩的摇晃中苏醒过来，他看看四周，眼泪滚落下来，“我们的人都牺牲了？我要为他们报仇，大娘，请你扶我起来。”

此时的阿彩全身都充盈力量，“江同志，你们的人大部分都突围出去了，你放心吧！先在我家养好伤，以后再去找部队。”阿彩深一脚浅一脚地背着江军向家中走去。

天已放亮，透过芦苇丛，阿彩和江军发现有日本鬼子在远处大路上移动，他们叽里呱啦地在找寻着有没有活着的义勇军战士。

“大娘，放下我，别往村里去了，不然会连累大家。”江军拼死想从阿彩背上下来。无奈，阿彩只能把江军藏进小河边的一条破船船艄，然后用芦苇和蓑衣覆盖在船上。阿彩悄悄地离开了破船，躲进不远上处的芦苇丛。

狡猾的日本鬼子还是顺着地上的血迹来到了船边，他们哇哇地用刺刀挑着船上的芦苇和蓑衣。“狗日的强盗，我和你们拼了。”船艄内的江军毅然纵身跃出船艄，拉响了身边最后的一颗手榴弹。轰然一声巨响，火光冲天，江军和那些船上的日本鬼子同归于尽了。阿彩在远处看得真切，火光中，她看到了一只凤凰鸣叫着从河湾里向天空冲去。

后面的鬼子让江军的英勇壮举吓跑了。村长们带着村民们回到了村中，当听到阿彩说看到火中有凤凰飞出时，村长说，那是江军同志的英魂羽化成凤凰了，我看野鸡浜村以后就叫凤凰村，那个河湾就叫大凤湾！

大凤湾战斗，日寇伤亡有五十多人，它是苏南江抗日义勇军较有名的一次抗日歼灭战。如今，大凤湾战斗纪念碑已拔地而起，成了爱国主义教育基地。

接纳这些，并把它们当成自然之事，允许自己偶尔的失落和伤感。然后问问自己，能做些什么让自己感觉好过一点。



真相

◎刘学柱

清朝初年，连年干旱，庄稼颗粒无收，饿殍千里，小叫花子狗子，已经讨不到一口吃的了，便学会偷窃抢掠。这天大白天的，狗子见一户人家吃白面馒头，悄悄踅了过去，冷不丁地抢夺了白面馒头就跑。那户人家一愣之下，拔腿就追。狗子早饿得两腿发软，很快就被追上了。这下好了，他白面馒头没吃上，讨了一顿好打。

就在这时，平地里卷起一阵狂风，一个人影晃了过来，东一拳头西一脚，将毒打狗子的人打得人仰马翻。狗子还没回过神，便被那人夹在胳肢窝，腾空而起，一阵风似的走了。

不知过了多久，狗子被扔在一个荒僻的山洞里，狗子眨巴眨巴眼睛一看，这人是个道士，道士嘿嘿一笑说："贫道通真，见你被打，善心大发，将你带到这儿，欲教你武功，此后再不受人欺凌。"

通真道士手把手教狗子武功。狗子聪颖，是习武的料，一年之后，便练了一身功夫，拳脚生风，轻功了得。通真又是嘿嘿一笑，向狗子挥挥手说道："你凭着这身功夫，再不怕别人打你了。"

狗子心中一直涌动着复仇的情绪，学成功夫后，更想找欺负过他的人算账。狗子向通真磕了几个响头，转身离开山洞。通真道士看着狗子的背影，嘿嘿嘿地笑着。

狗子下山后，挨个找那些揍过他的人，把这些人全打得鼻青脸肿，哭爹喊娘。他挖人家田地里的山芋，被张三打了一顿，他现在找到张三，让张三自己扇自己的耳光求饶，最后还是不依不饶，将张三的一双腿打折。他摸人家的公鸡搭火烧着吃，被李四打了一顿，他现再找到李四，李四求饶，说自己有眼不识泰山，狗子说："那你要眼睛干什么？"结果，他生生将李四的眼珠子给抠了。

狗子一口气将所有的"仇家"统统教训了一顿，深感解气。这天他逛游到一个高宅大院，见这家人正在办喜事，新郎官骑着高头大马来娶亲。狗子醋意顿生，身形一晃，踅到屋后，双脚一点地，人便

简化生活。更多并不总代表更好，好事多了，也不一定有利。

上了屋顶，他猫着身子，闪身到了一个屋檐边，探头一看，是女人的闺房，那姑娘便是新娘子，端坐房中等着出阁。

狗子依稀认得这姑娘，仔细一想，想起来了。那是两年前，狗子讨饭后，在河边晒太阳，一个小姐跟个丫鬟，追着蝴蝶跑过来，嬉笑声不断。狗子见这小姐漂亮，便直勾勾地看人家。那小姐见一个小叫花子这么看她，骂了声“臭叫花子”，蝴蝶也不追了，捂着鼻子跑了。

狗子想到这事儿，心中顿时来气，复仇的情绪在心头翻滚，他跳下屋来，闯进小姐的闺房，要轻薄人家。小姐的家人和接亲队伍连忙阻止，哪里阻止得了狗子。那新郎倒有些功夫，闻讯赶了过来，与狗子斗在一起。但新郎并不是狗子的对手，狗子故意戏耍他，不将他一拳打倒。两个人这么一直打到大街上，新郎洋相出尽，狼狈不堪，却又脱不了身。

就在这时，不知从哪儿跳出个人，说了声：“放了这新郎。”

狗子当然不听他的，正要向那人发飙，那人单手一拿一推，狗子便不觉松开了新郎。那人伸手来抓狗子，狗子想躲开却躲不了，被那人夹在胳肢窝，耳边呼呼的一阵风声，人已经飞了起来。

狗子心中十分恼火：当初我没有功夫被通真道长夹在胳肢窝也就罢了，而今通真道长教了我一身功夫，却又被这人夹在胳肢窝，一点办法都没有，这人功夫得有多高啊！

那人胳肢窝夹着狗子，“飞”到一个丛林，轻轻落了地，放下狗子，却双膝一弯，向狗子磕起头来，口中念念有词：“苟公子，我终于找到你啦！”

狗子吓了一跳，说道：“你是何人，为何唤我苟公子？”

那人说道：“苟公子，你本是明朝苟知府的公子，清人打过来，苟知府率众抵抗，壮烈殉国，你被人抱走，流落在民间。而今你却凭着一身本事，行偷盗抢掠之勾当，这种行为实在是玷污苟知府名节，也有辱抗清英雄的英名啊！”

狗子怔了一下，又问道：“你是何人，我怎么信你呢？”

那人道：“我原是苟老爷的护卫，名叫马冲，清人杀过来后，我被冲散了。我立志反清复明，四处寻师学艺，有了这一身功夫。我知道苟公子流落民间，四处寻找，终于找到你了，不想你却成了这个样子。”

马冲的话音未落，忽然传来一阵“哈哈哈”的笑声，随即一个人影一晃，立在狗子和马冲的面前。

狗子抬眼一看，不觉惊叫一声：“师父！”

不错！这人正是通真道长。不过这回通真道长可不是道士打扮，而是一身锦衣玉袍，十足的富贵人模样。通真道长没有答应狗子，又是一阵狂笑，对马冲说道：“马冲，你一定是要带狗子去找我，以证明真相，然后找我算账是吧？你不要去找我了，我找过来了！”

通真道长又转头对狗子说道：“狗子，我可不是通真道长，我是大清的将领莫尔根，你的父亲苟知府是我杀死的。我寻访到你后，并没有直接杀死你，而是教你功夫，令你犯下恶事，到了时候再抓住你，割了你的人头，晓谕天下，让你苟家臭名昭著，以此来摧毁汉人的反清意志。我一直就派人暗中盯梢着你，你被马冲带到这儿，早有人通报我，我于是带人过来，要将你俩一网打尽。我现在告诉你这个真相，你只有到阴曹地府去懊恼了！”

狗子目瞪口呆，马冲气得哇哇大叫：“你们这些清狗好歹毒啊！”

马冲握掌运气，地面上顿时卷起一股劲风，夹着树叶、石块，呼呼地袭向莫尔根。莫尔根也运气上手，卷起树叶与沙石，回击马冲。两人如此这般隔空较量了一番后，便跳到一起，拳碰拳，掌对掌，你来我往地打斗起来。狗子看得眼花缭乱，想冲上去做个帮手，却分不清谁是马冲，谁是莫尔根，气得他对着天空嘶喊：“为什么是这样，为什么是这样？”

狗子这么一叫，莫尔根撇下马冲，一掌劈向狗子。狗子大惊失色，却发现马冲替他挡住了莫尔根这一掌。

莫尔根跳出圈外，挥了挥手，大叫一声：“大家一起上，过来几个帮我对付这个马冲，其余的给我砍下狗子的人头！”

树林里“哗啦”一下冒出许多人头来，将狗子和马冲团团围住。马冲对狗子叫道：“我来对付他们，你快跑！”

马冲抓住狗子的胳膊，将狗子扔了出去，随即与一堆黑夜裹在一起。

狗子被扔出几十米开外，跌在地上，爬起来一看，马冲与黑影斗得天昏地暗，不时传来马冲嘶哑的声音：“苟公子快跑！”

狗子运起轻功，跃跳着逃走，潜藏起来。不久，到处张贴出斩杀明朝余党马冲，悬赏缉拿苟公子的告示。

狗子泪如泉涌，决定去找武林高手练好功夫，发誓为马冲报仇！

航天英雄景海鹏





◎苗重民

安邑人杰土地灵，
出个英雄景海鹏。
三巡苍穹第一人，
九霄云外撂得红。

几句开场诗道罢，引出一段故事来。

话说在山西运城市盐湖区，有个号称“天下第一都”的千年古镇，就是禹都安邑。安邑城里有一座太平兴国寺，寺中矗立着一尊唐代兴建的体高30丈的13层宝塔。离此塔不远的东南角有个偏僻的小村子，叫东杨家卓村。这个村子只有200来户人家，有人戏称“小不点”。可是它村小名声大，地偏故事多，更有人叫它“大哥大”。为啥？这村里出了个顶天立地好儿郎，航天大英雄景海鹏。今天我就领着大家一起走进东杨家卓村，听听这位大英雄的感人故事吧。

这村子里有户姓景的人家，父母早逝，就他小两口过日子。男的名叫景靠喜，是个勤快能干的小伙子。前几年跟着一位老师傅学会了一手编做笤帚的手艺活。他做的笤帚有模有样，结实耐用。他的媳妇王珍玲吃苦耐劳，为人厚道、贤惠善良、下地干活、料理家务，里里外外都是一把好手。乡亲们公认的一对好夫妻。就这样两口子白天在地里干活挣工分。农闲时晚上在家做笤帚，挣几个零用钱补贴家用。

生男儿喜中添忧愁
过满月烩菜炖豆腐

时光走到1966年农历十月二十四，是个黄道吉日。在农村吃早饭的时刻，太阳东边照，喜鹊把喜报。媳妇屋里传来胎儿响亮的啼哭声，随后传出接生的杨大嫂的呼叫。“生了个大胖小子，快请吃喜糖！马上放鞭炮。”“来啦！”靠

有规律地锻炼。体育运动是你生活中最重要的事情之一。每周只要3次，每次只要30分钟，就能改善你的身心健康。

喜端出一大盘喜糖，每个人怀里塞一把。“谢谢，请吃糖！”接着燃起几挂双响炮，霹雳啪啦满天飞。几个相好的哥儿们说：“喜娃哥，嫂子头胎生了胖小子，马年得了匹千里马！都说这小子长得虎头虎脑，一脸富贵相，长大后肯定有出息！给娃过满月，可要好好的庆贺庆贺，热热闹闹大办一场。”靠喜听了连忙点头：“放心吧，哥儿们。”嘴里这么说，心里犯嘀咕。前几年二老去世，欠的亏空还没有还上这又来了一出，这叫难上又犯难，该咋办呀？第二天媳妇的娘家人弟弟妹妹和亲戚们拿着鸡蛋挂面红糖大枣前来贺喜。亲人到齐了，靠喜媳妇作为大姐首先发了言：“今天姐家里有喜事给大家添忙又破费，带这么多礼物，实在不好意思。现在有个事和大家商量一下看咋办好？乡亲们张罗着给胎娃过满月，按乡风民俗这应该办。可你姐夫家里一穷二白，缺米少柴，不办不得了，想办办不好，想来想去想了个主意，咱办不起七大盘子八大碗干脆来个萝卜白菜炖豆腐，羊肉泡馍一大碗。再摆上几瓶高粱酒，随便喝几口，大家说咋样？”“好！这个主意好！油泼辣子上等菜，羊肉泡馍美太太，就按这么办！”媳妇的弟弟，胎娃的舅舅在运城教书的王老师说，满月那天我代我姐夫给大伙回敬酒。“感谢村里父老乡亲，兄弟姐妹们帮忙助兴。今天薄席条件有限，清茶淡饭，请老少爷儿们不要嫌弃，今天欠大家的，以后发家致富了，知恩图报，重谢大家，行不行？”亲友们说：“哥儿们关系好，豆腐当肉炒，姊妹一家亲，黄土变成金！”饭后他还告诉大姐，生外甥的前一天他做了一个梦，“陆地好风景，大海波涛涌，空中飞大鹏。三句连起来我给外甥起了个名字景海鹏！大姐你看行不行？”“美咋啦！这娃越叫越灵啦，长大越来越红啦！”他姐连连夸奖。

1966年出生的景海鹏是景靠喜一家的长子，他下面还有一个弟弟和妹子。在母亲的眼中，他是一个只知道在屋里学习不知道玩耍还不如女娃子的“怪”孩子。在长辈眼中，他是一个性格温和心地善良的好孩子。小时候，与邻居家孩子发生争执，邻居家的孩子顺手从地下捡起一块砖头砸景海鹏。因为没来得及躲闪，鼻孔被砸出了血。而当时年幼的海鹏并没有与腿脚不太灵便的小伙伴多计较。在同学和老师眼中，他是一个平和执着、遵守纪律、很有上进心，一个品学兼优的好学生。正是这种不懈追求的性格决定了他以后的人生道路。孝敬父母，关怀弟妹，一生奋斗，报效国家。

矮个子一球“定乾坤”
航天中队“钢铁前锋”

上小学五年级时，小海鹏就喜欢打篮球。家里买不起运动服，父亲买了件背心，正面画上海鸥和大海，后背上写着大大的“5号”，母亲用自己织染的蓝布缝制了一条短裤。穿上这身服装，出现在球场上的海鹏，被大家叫做“海鸥5号”。可他因为个子矮，打不上主力。不服输的他，刻苦训练，特别是十遍百遍练习投篮，最后靠准确的投篮技术，成了队里的主力，在安邑初中对运城二中争夺小组出线权，双方在终场打成平局，加时五分钟，海鹏是主力队员已经很累了，临近尾声时，教练决定换下他。这时，对方刚刚投定了一颗两分球，海鹏非常自信，央求教练“不用换，有我就行了！”结果，他果然投了个漂亮的三分球，一球定乾坤！取得了出线权。从此以后，一开始坐冷板凳的他，无论是在中学，还是在部队，都是主力队员，直到现在，他仍然是航天部队的主力“钢铁前锋”，景海鹏说：“因为打篮球，我明白一个道理，只要努力，谁也不比谁差！”

为理想愿受寒窗苦
农村娃考取“状元郎”

景海鹏，当年初中升高中的时候成绩不错被当时省级重点中学的解州中学录取了。可家里人希望他去离家较近的安邑中学就读。由于家境拮据，到解中离家远，要住校，上不起灶，只能带干粮凑合。而上安邑高中可以省钱回家吃饭。母亲劝说很久，他痴心不改，仍然坚持要去解州中学，扛着行李，冒着小雨，头也不回就走了，他母亲当时哪知道，儿子选择解州中学，除了是历史悠久的重点中学外，还有一个特别的理由，是想用优异的成绩向他邻村的一个飞行员学习，以后也要飞上头顶这片广阔的蓝天。因为海鹏知道，解中是国家一个空军飞行员招收重点学校，已向空军飞行学院输送了多名飞行员。在解州中学景海鹏每天吃萝卜咸菜，红薯和玉米糊糊。每个礼拜天，他回村里背袋玉米面馍，来来回回步行100多里，风雨无阻。住的是大通铺，每个学生占不到二尺床位，冬天没有火炉，“挤暖”是大家对抗寒冷的唯一有效办法。因为家里穷，为了三个孩子上学，海鹏的父母在十多年的时间里，一直靠编做笤帚卖钱，编笤帚只能利用农闲的时间，父亲景靠喜的腰病，就是长年累月忙活落下的。如此，清苦的高中生活，更激起景海鹏的

睡眠。每天7到9小时的睡眠是一笔非常棒的投资。这样，在醒着的时候，你会更有效率、更具有造力，也会更开心。

昂扬斗志，他当年在高中的卫领超老师回忆说：“海鹏同学是1985年从我校考入空军飞行学院的，他给我的印象最深，外表文文静静，内心却有一股韧劲，做事十分认真，遇到问题总要弄个明明白白，课堂上认真听讲、认真思考，到了晚自习，他总要围着老师，把不明白的地方，搞清楚才肯罢休！”

招飞落选最后成功
航空学院榜上有名

1984年，空军在运城征招飞行员，景海鹏报了名。由于他每天看书，学习时间太长，疲劳过度，眼睛有血丝，导致落选。这次落选，对他是一个巨大的打击，他当时觉得没脸见人，连门都不肯出。然而，这时的父亲因家境困难打算让他退学，后来村里的电工来家里串门儿，就劝他父亲让儿子再读一年，后来父母总算答应了。这一年，他学习更加刻苦，每天最早进教室，最晚离教室的都是他，而且也特别注意锻炼身体。

第二年招飞工作开始后，海鹏就跟班主任李志敏老师请假，我明天要去参加体检。班主任考虑到他学习成绩不错，想让他考统招的重点大学，就不同意他去，但认定理想的景海鹏瞒着老师和家里人，与同学结伴同行去运城体检，竟一路过关如愿以偿。老父亲还记得当时的情景：“回家后，见家门锁着，他就到了地里，戴着墨镜说飞行员体检通过了，我听了还有点发愣，明白过来后就扛着锄头回家了。当时心里真是高兴！”最终通过政审统考，他以优异的成绩被河北保定航空学院录取，于1985年6月1日正式成为一名光荣的人民解放军空军飞行员。

“神箭手”上海打空靶
司令员拍手连声夸

当飞行员时他在上海空军基地打空靶，标准是：命中四发就是优秀，他打了30发炮弹命中26发。上海空军司令员来了说：“我看小景怎么打的？”当空靶展示在司令员面前时，他竖起大拇指：“小景有几个炮弹，都是从一个孔穿出去的，好样的！”景海鹏，打空靶，创出了上海的空军记录。

“旱鸭子”水面亮绝活
新学员“第一夺大奖”

作为飞行员，游泳是一项基本技能，可对于土生土长在北方的景海鹏来说，游泳却是一道难题。可是，他不会游泳的话，就会面临淘汰。当时，要求这项训练科目的及格标准是五十米，一百米为良好，在临考之前，中队长对他说：“你的动作肯定拿不到优秀，这样，我简单的给你介绍一下，游泳动作，你先在水上练习调整呼吸，半小时以后，我来检查。”半小时之后，中队长让他到深水区去游。结果谁都没有想到，他游出了200米，在一天之前，他还不会游泳，考试中的表现，令所有的同学和教官都感到意外。原来，面对游泳考验的景海鹏利用周末，别人的休息时间，自己在游泳池里苦练了一整天，一天之内把自己的游泳水平从刚及格达到优秀，获得了全中队的第一个嘉奖，这种追求卓越的愿望伴随着他从航校到部队一路拔尖，不管什么考试，总是名列前茅。

驾驭神舟一飞冲天
三巡太空独此一人

参军之后，景海鹏先后在保定、临汾、运城、无锡工作。他成功实现了当一名优秀空军飞行员的人生目标，随着我国航天事业的迅猛发展。1998年，国家从所有的飞行员中挑选航天员，他曾任空军某师某团领航主任，飞过歼六等机型，安全飞行1200个小时，为空军异地飞行员。1998年元月正式成为我国首批14名航天员中的一位。航天员的选拔是最严格的选拔，航天员的淘汰是最残酷的淘汰，他凭着卓越的素质一路绿灯，顺利通过一道道难关。又经过多年的航天训练，完成了航天理论，航天环境适应性专业技术等八大类几十个科目的训练任务，以优异成绩通过航天员专业技术综合考核。2005年6月经过层层选拔他成为神舟六号飞行乘组的梯队成员，2008年5月入选神舟七号飞行乘组，2008年9月28日圆满完成神七载人飞行，成功实现中国人首次太空行走。2012年进行载人飞行任务，并担任指令长，圆满完成天宫一号与神舟九号载人交汇对接任务。

2016年，景海鹏参加执行天宫二号与神舟十一号对接任务，开展一批国际科学高新技术发展方向的空间可持续利用任务，首次实现我国航天员中级在轨驻留，成就了他三巡苍穹的中国奇迹。神舟七号在轨飞行三天，神舟九号在轨飞行十三天，神舟十一号在轨飞行三十三天，景海鹏是唯一三次进入过太空的航天员。三次执行任务时间为49天，是在太空飞行时间最长的中国人，也是迄今为止飞天最高的两名中国人之一。景海鹏顺利入选宇航员，是对航天事业的执着成就了他，是他坚韧不拔、百炼成钢的意志成就了他。2008年9月25

慷慨。现在，你的钱包里可能没有太多钱，你也没有太多时间。但这并不意味着你无法助人。

日晚9时10分景海鹏和他的战友在全国人民的热望中驾驭“神七”一飞冲天，掀开了中国航天史上崭新的一页，奠定了中国航天事业的里程碑。

航天英雄人民爱
故乡亲人情满怀

“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”，他将更加声名远播，当景海鹏和他的战友驾驭“神七”凯旋归来时，运城和安邑古镇沸腾了，来自全国各地的新闻记者携带着长枪短炮，摄影器材，与运城当地的党政领导及社会各界代表解州中学师生敲锣打鼓，鸣放鞭炮。此时，歌声、鞭炮声、欢呼声汇成一片欢乐的海洋。四面八方的群众一齐涌向安邑古镇东杨家桌村，慰问看望景海鹏父母一家人。运城籍全国著名山水画家原陕西国画院的院长、现中国美术家协会河山画会副会长苗重安，为景海鹏挥毫撰写了书法条幅“壮志凌云”，已被运城市盐湖区诗词楹联学会印刷成书，赠送给景海鹏的父母亲，苗院长的兄弟，全国十佳故事大王、山西民间艺术大师、运城市故事协会主席，在区委宣传部安排下，率领了一批演职员到景海鹏的家乡安邑东杨家卓村进行慰问演出，受到父老乡亲兄弟姐妹们的热烈欢迎。2020年春节苗重民创作的“配音故事航天英雄景海鹏”首次在运城航天公园与观众见面，获得热情点赞。

航天员忠孝难两全
老父母支持无怨言

景海鹏在谈到亲人、家庭时，心里总是阵阵的酸楚，惭愧不安。从1988年到2008年十年时间他没能陪父母过一个春节，2012年“神九”返回地面时，在航天大队他老远看见迎接凯旋的队伍其中有领导、战友、专家。在与多人握手、拥抱时，突然在人群中摸到一双粗大的手，一抬头是老父亲，余光看到老妈妈就在后面。老人弯腰驼背头发花白，那一刻相对无言，热泪盈眶。他紧紧和父母抱在一起，在心里说：“爸爸妈妈儿子当兵几十年没有尽到孝心，但是今天完成了国家分配的任务，这是对二老的孝心！”每到中秋节应是全家团圆之日，海鹏弟弟的一家三口和妹妹的一家三口和父母团聚，和往年一样，总是缺少景海鹏。一想到此，他的母亲就眼圈发红，说：“想他、想他，怎么能不想？可是他就干那工作，回不了家！”2008年中秋节连电话都没有打，父母多少有点纳闷，当听到孩子在“神七”登天的时候，非常高兴：“想到他如今肯定是忙得很，没有时间给家里打电话，希望他能做好工作，不辜负国家的培养……”。景海鹏说：“我是一个不称职的父亲，从孩子上小学到现在，我没有参加过一次家长会，在‘神七’上时，有一天我和小儿子通电话，小家伙问我‘爸爸你还记得我生日吗？’我说记得，其实当时底气特别不足，我说‘等我和两位叔叔安全返回之后，一定给你过生日，爸爸提前在太空祝你生日快乐！’那天虽然没有给他过生日，但我坚信我在天上给孩子的生日祝福一定是给他最好的礼物！”

为国争光立功授奖
当代英雄举国夸赞

景海鹏2009年元月以“神七”航天员的身份之一当选感动中国十大人物之一。2016年10月19日凌晨，景海鹏驾驭神舟十一号飞船与天宫二号实现自动交汇对接，成为第一个进入天宫二号的航天员，中央军委授予景海鹏“英雄航天员称号”，胡锦涛亲自为景海鹏颁发“航天功勋奖章”和证书。2016年12月26日，中共中央、国务院、中央军委颁发“一级航天功勋奖章”。2017年7月28日，中央中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平授予景海鹏“八一勋章”。2017年9月入选党的“十九大代表”，2018年12月党中央、国务院授予“改革先锋”奖章，并荣获“三巡苍穹”的英雄航天员。

2008年底和2013年初，在两次“世界华人盛典”颁奖晚会上，同一家媒体提问：“你飞天以后有没有变化？你的变化是什么？”他当时是这么说的：“10年的磨砺三次出征，两次考验，我变得更加成熟，更加自信，心态更加平和，更加阳光，更加懂得感恩。但我不管飞得再高，飞得再远，时刻提醒自己，永远不能忘记国家和部队的培养。永远不要忘记父母的养育之恩！永远不能忘记所有航天人的托举！永远不能忘记全国人民的大力支持！”

同志们，故事讲到这里就暂告一段落，再告诉大家一个世界航天信息，景海鹏出生前5年苏联航天员加加林第一次进入太空，苏联宇航员列昂诺夫完成太空散步。出生4年后，美国航天员阿姆斯特朗第一次在月球上留下了人类的脚印。我们的少将景海鹏已经是进入世界航天员队伍中“三巡苍穹”唯一的英雄人物！外国的朋友提起景海鹏翘起大拇指，连连夸奖：“中国的景海鹏OK、OK、大英雄！”

“给予”和“接受”是一件事的两个面。当我们帮助别人时，我们也在帮助自己;当我们接受自己时，也是在间接地帮助他人。



王三寻找一只丢失的羊，竟然鬼使神差地钻进了一个古墓洞中，回来后他就神神秘秘地告诉老婆，他发现了一个藏宝洞。

◎余显斌

中了银子的毒

1

故事发生在明朝初年一个叫漫川镇的地方。

镇上的王三寻找一只丢失的羊，竟然鬼使神差地钻进了一个古墓洞中，回来后他就神神秘秘地告诉老婆，他发现了一个藏宝洞，里面有很多珍宝，晚上悄悄去把珍宝都弄回来，就发财了，再也不用放羊了。可是，王三当晚出去后就再也没有回来，不见了踪影。

世间没有不透风的墙，镇上的李山听说了，心里一动也打算去寻找，他不敢一个人去，怕如王三一样有去无回，就约了镇上另一个小伙子，两人什么都准备好了，可到了那晚上，临出发的时候不见李山露面。小伙子急了，到处寻找着，最后在茅厕里找到了李山。李山仰躺在茅厕的地上，瞪大眼睛，仿佛看到了极为可怕的东西似的，看到小伙子后只说了一句话：“那是阴宅，不要去……鬼会索魂的。”说完，李山脑袋一歪就断了气。

小伙子听了，吓得魂飞魄散双腿发软，回过头四处瞅着，看见暗夜里隐隐约约有一双亮亮的眼睛在晃动着，看着自己，还发出咻咻地喘气声。小伙子吓得连爬带滚地往回跑，到了家里，一头倒在床上，浑身颤抖发着高烧，嘴里说着胡话：“有鬼啊，有鬼啊，哈哈哈，有鬼啊。”小伙子竟然吓疯了，四处乱跑乱叫着。

晚上，家里人不见小伙子回来，就打着灯笼火把四处寻找着，找到一棵树下，发现小伙子静静地靠着树坐着，眼睛瞪得大大的，没有了呼吸。大家查遍小伙子的身体，和李山的一样，没有一点儿伤。

小镇人顿时一个个胆战心惊的，谈到那个墓洞都浑身发软，一个个躲在家里不敢出门，生怕被鬼拘去，更别说找宝了。

但小镇人不敢去，并不等于别处的人不敢来。听说小镇的墓洞里有宝，虽说有恶鬼拘魂，仍有一批批人禁不住诱惑，从远处来到了小镇。一天下午太阳快落山时，一个长着胡子的中年汉子来了。小镇较为荒僻，很少有客商来往，因此只有一个姓胡的老头，在这儿开着一家饭店，准备些粗茶淡饭，方便着偶尔经过这儿的人，也顺便养活着自己。

勇敢。勇气并不是不恐惧，而是心怀恐惧，仍依然向前。

中年汉子来到铺子里，将手里的刀往桌上一放，“哐”地一响道：“老头，来两碗米饭，一盘牛肉，爷们儿吃了好干事。”

胡老头咳嗽着答应着，在灶房里忙活了一会儿，盛了一碗米饭，拿来一盘熟牛肉出来，放在桌上。中年汉子一边扒拉着米饭一边夹着牛肉，一边询问着老头藏宝墓洞的事。

谁知不问还罢，中年汉子一问，胡老头脸色寡白，仿佛遇见魔鬼一般连连道：“别问我老头，我可是啥也不知道啊。”

中年汉子看着老头胆战心惊的样子，一脸惊讶地道：“老头你这是怎么啦？”

胡老头拧不过中年汉子的苦苦追询，才战战兢兢地告诉他，那是一处阴宅，有恶鬼躲在里面，专门拘人的魂灵，别说真去拿宝物，就是想想那样的事情也会遭到恶鬼拘命的。

中年汉子听了，不相信地摇头笑笑，咔嚓一声抽出钢刀，看看雪亮的刀刃，仿佛发誓一般斩钉截铁地道：“墓洞的宝贝，我是找定了。”说完，他三口两口吃了米饭，拿起放在桌上的刀，在全镇人眼光的注视中向墓洞那边走去。

小镇上起风了，从山的那边呼呼地刮过来，吹在人身上凉飕飕的有些瘆人。

胡老头看着中年汉子的背影，摇着头轻声叹息道：“又是一个被恶鬼拘魂的人去了啊。”大家听了，都感到浑身泛起一层鸡皮疙瘩，看着墓洞的那边，中年汉子进去后，再也没有出来。

2

随着中年汉子之后来探宝的是三个人，三个孔武有力的汉子，来到胡老头的店里，三人坐了下来，大声地拍着桌子要酒要肉，吃了好去办事。

一个满脸胡子的汉子声音如缸，嗡嗡地说道：“奶奶的，要是弄到这批宝物，咱交上去也就抵了差，说不定圣上一高兴，还会奖赏我们呢。”

另一个秃头汉子在一边听了忙着点头，深表同意。在他们的交谈中，小镇人听出来，这三个人是朝廷锦衣卫派出的公差，专门捉拿一个叫吴平的人。

原来，这个吴平在五年前做了一件大案，一件惊动整个丰阳县的大案。当时，丰阳发生百年不遇的大荒年，整个丰阳县饿殍遍野，甚至发生了人吃人的惨相。明太祖知道消息后很是着急，于是就在宫廷内府拨出一批珍宝，专门发往丰阳县救济百姓。圣旨催得很急，要求丰阳县令王恩会将这些东西领到手里，迅速换成粮食，发放到百姓手中。王恩会接到圣旨大喜，把珠宝放在县衙仓库里，让吴平看管着，准备迅速兑换成粮食。谁知吴平这个家伙见财眼开昧了良心，偷走珍宝不说，逃跑前还放了一把火，把整个县衙烧成一块平地，县令王恩会也被烧得面目皆非，如果不是身上藏着的金印能证明身份，简直就认不出来了。

从此，吴平在这块地面上消失了形迹。

明太祖的法律十分严厉，知道这个消息后大怒，本想将王恩会斩首示众，看在他为了国事被烧成重伤的份上，就放了他一马，将他罢免职务放归田里，同时派出一批锦衣卫到处寻找吴平，发誓不找到决不罢休。

虽然几年过去了，这些锦衣卫仍在四处寻找明察暗访，苦不堪言。看看交差的期限已近，却不见吴平的影子，他们听说这儿有宝藏，就想来找到向皇上交差。至于皇帝问到吴平，到时就说早已死了，不就交差了吗？

三人商量到得意的地方，都哈哈大笑起来，吃罢饭，就结伴向墓洞走去。谁知，武功高强的锦衣卫也不能幸免，走进墓洞后也再没有走出来。

3

一个脸上疤痕累累的人出现在小镇上，又是一个下午，夕阳照在小镇上，泼下一片血色。疤痕脸腰挂大刀，踏着一地血色来到饭馆坐下，胡老头走过来问他要吃什么。疤痕脸哑着嗓子道：“已经吃过了，想打听个路，往藏宝墓洞去怎么走？”

胡老头愣了一下，打量着疤痕脸，半晌问道：“咋的，也是来寻宝的？”

疤痕脸笑了一下，算是默认了。胡老头用围裙擦着手，很善意地告诉他，那是一处阴宅，有几批人进去后都再也没有回来，至今生不见人死不见尸呢。不过，当胡老头看到疤痕脸的坚决神态时，知道自己的话又白说了。他悲天悯人地叹口气，拿了一壶酒一个杯子，放

在疤痕脸面前道："喝一杯吧，或许进去能壮个胆。"

疤痕脸连声道谢，让再拿一盘熟牛肉来。胡老爹点着头，颤巍巍走进灶房，不一会儿工夫拿出一盘熟牛肉放在桌上。谁知眨眼的时间，疤痕脸已经嘴对着壶嘴，将一壶酒喝得点滴不剩，用袖头擦了一下嘴，意犹未尽的样子，然后看一眼牛肉，大概看不中胡老头的手艺吧，摇了摇头，站起来走了，一直走向墓洞去了，和前几次去的人一样，再也没有出来。

天渐渐黑下来，小镇笼罩在夜色里一片死寂，远处墓洞更是处于一片死寂中。墓洞的墓门半开着，石碑歪斜着。

半夜的时候，一个黑衣人悄悄摸进墓洞，火折子一晃点亮一根蜡烛，映照着一张血淋淋的鬼脸。黑衣人站在那儿，看着满地尸体哼哼笑了几声。疤痕脸就躺在不远的地方，一动不动。黑衣人走到疤痕脸躺着的地方，笑着道："你也去死吧。"说完，他掏出一个竹筒，小心地拨开筒盖，靠近疤痕脸头顶。

就在电光石火间，疤痕脸右手一扬，手中刀鞘一下子打在竹筒上，竹筒出其不意落在黑衣人身上，一条七步蛇飞出来，一口咬在黑衣人的颈脖上，接着那蛇落下地，只见刀光一闪，被疤痕脸斩为两截。

"快救救我。"黑衣人急了，一把扯下脸上的面具惨嗥着，蜡光下，赫然是那个胡老头。

疤痕脸看着他阴沉沉地道："果然是你捣的鬼。"

胡老头满眼恐惧，看着对方道："你喝了我的酒，怎么没有昏迷？"

疤痕脸恶狠狠地告诉他，自己猜测到他的酒中一定有催眠的药物，所以趁着他弄牛肉的时候，将酒倒在了自己的水囊里，根本就没喝，自然不会昏迷过去。

胡老头舌头已经麻木了，询问对方是谁，疤痕脸一字一顿地告诉他："我就是吴平，王恩会，你也有今天？"

原来，当年珠宝到了县衙后，王恩会想据为己有。一天晚上，他来到仓库里，趁着看守吴平不防备时，突然出手，一棍子打昏对方，然后盗走珠宝。为了遮人耳目，他把官服给吴平穿上，金印给吴平系上，放了一把大火，试图把吴平烧成焦炭：这样别人一定会认为是吴平盗走珍珠，烧死县令。

可是，他没想到，吴平在那场大火里，虽被烧得面目全非，却仍活了下来。他面对太祖的询问，默默无言，心里却暗暗决定，找到王恩会，给百姓一个交代。

他到处寻找，却不见王恩会的影子。谁知王恩会早已带着珍珠，偷偷来到了这个封闭的小镇，把珍珠偷放在一座破破烂烂的古墓里，自己则在旁边开了一个店，蓄起满脸的胡子，驼着背哑着声，隐藏起身份照看着财宝。

为了防止他人发现或盗窃宝物，他在山中寻找到一种当地最毒的七步蛇，装进竹筒中，作为杀人利器。王三发现宝物后，那晚再次进入墓洞时，他一身黑衣一张鬼脸，出现在对方面前。趁着王三大惊失色中，飞快打开竹筒，对着王三扔过去，毒蛇窜出，狠狠咬了王三一口，蛇小，牙细而尖，几乎寻不见伤口，王三因此中毒而死。

李山也是这样中毒的，因此，他死前一直都以为自己是遭遇了恶鬼。

至于在他饭馆吃饭后准备去墓洞的人，他提前在饭里都下了一种催眠药，那些人进了墓洞就倒了下去。他在深夜里会来到墓内，打开竹筒，对着每个人头部打开筒盖，让蛇咬死对方，然后把尸体在洞中掩埋起来。

"你的宝物可以转移走，为什么要对那些人下黑手？那个小伙子已经疯了，你为啥还不放过？"吴平狠狠地问。

王恩会喘息良久道："这些家伙，见了财宝如苍蝇见了血，不……杀死他们，终究是个祸患。"

吴平望着他道："你呢？不也一样吗？"王恩会仍喘息着，到了弥留的时候。他知道，这蛇毒是无救的，许久一笑道："我解脱了，拿了这些珍宝后，吃不香睡不着，宫中的东西有印记，又用不成，我……我好累啊。"说完，王恩会脚一蹬眼一翻，停止了呼吸。

望着王恩会的尸体，吴平叹了一口气，心想，这些人啊，谁说是中了蛇毒，分明是中了银子的毒啊。

当天，他将珍宝带出来，交给的了丰阳县县衙，完成了自己看守珍宝的任务，走了，去了哪儿，没人知道。

它们都是你回味无穷的礼物。记录他人的点滴恩惠，始终保持感恩之心。



拖雷之死

郭靖的结义兄弟拖雷，战功赫赫，正当盛年却暴病身亡。那么，拖雷真正的死因是什么？

◎郑冬侯

拖雷，成吉思汗幼子，元朝开国皇帝忽必烈的父亲。“拖雷”，镜子之意。在俄罗斯靠近蒙古国最东部有一个湖泊，叫“拖雷”湖，可能同拖雷有关系。取名为镜子，这可从当时蒙古族信仰中寻找到答案。镜子，在萨满文化中，是具有大法力的驱魔神器，萨满法衣上，神镜是必不可少的。镜子本身，也是可以洞彻人的形象的。

蒙元史上，拖雷绝对是一个极为关键的人物，作为成吉思汗的幼子，本来就继承了成吉思汗的大量财富和军事武装。所以虽然后来先是窝阔台成为大汗，最终帝位还是转到了拖雷系。拖雷还有一个巨大的特点，就是他和唆鲁禾帖尼四个儿子，都先后成为君王。

这四个便是著名的蒙哥、忽必烈、阿里不哥和旭烈兀。在“射雕三部曲”中，这兄弟四个都或多或少有些展示，而历史上他们的关系可能还要复杂。

许多人对蒙古历史的了解，可以说始自于金庸所著的《射雕英雄传》，书中提到了许多在蒙古史中赫赫有名的人物，如铁木真、拖雷、哲别、木华黎、扎木合等。与书中主人公郭靖结为安达（结义兄弟）的拖雷，在蒙古、元朝的历史上是一个至关重要的人物，他有四个儿子当过蒙古大汗，四子忽必烈更是成了元朝的开国皇帝，拖雷也被忽必烈追尊为元睿宗。拖雷本人战功卓著，但在攻打金国得胜后班师的路上突然得急病死去，引起众多的猜测。

按照蒙古旧制，拖雷是成吉思汗的幼子，那么就是传统意义上的“守灶”人。什么是“守灶”人？就是守候家里财富的人，也就是汗位继承人。但是后来却是成吉思汗的第三个儿子窝阔台，继承了成吉思汗的汗位。这是为什么呢？

拖雷是成吉思汗的正妻孛儿帖所生的第四个儿子，他的三个哥哥分别是术赤、察合台、窝阔台。在四兄弟中，拖雷最为能征善战，战功也最大。拖雷年轻的时候，就随着父亲成吉思汗东征西讨，先是对金朝作战，后来又到中亚地区西征。与《射雕英雄传》中人畜无害的形象不同，在西征的过程中，拖雷屡屡大开杀戒，多次对敢于反抗的城市屠城。如在呼罗珊地区的马鲁城，拖雷一次就屠杀了70万人。拖雷嗜好杀戮的形象不仅使敌人感到恐惧，在蒙古人中也产生了很大的影响。

1219年，成吉思汗西征前，也遂皇后问道：如果您一旦去世，您的孩子们谁可以当继承人？成吉思汗觉得有道理，因为当时自己年事已高，应该考虑这个问题了，于是就召集四个嫡子商议这件事。

成吉思汗首先问长子术赤的看法，术赤想当大汗，但不好意思推荐自己，一时没有回答。二儿子察合台忍不住了，大声说：术赤是蔑儿乞人的杂种，他要当大汗会有辱社稷，我们也不会服从他。

原来，当初的蒙古草原各部落盛行抢婚行为，成吉思汗的父亲也速该曾抢走了蔑儿乞人的新娘诃额仑，这个诃额仑后来就是成吉思汗的母亲。成吉思汗新婚不久，蔑儿乞人为了报当年之仇，突袭蒙古人的营帐，抢走了成吉思汗的妻子孛儿帖。几个月之后，成吉思汗救出了孛儿帖，但这时孛儿帖已怀有身孕，很难断定这是谁的孩子。孛儿帖生下孩子后，被起名术赤，蒙古语是不速之客的意思。成吉思汗心胸宽广，把术赤当成自己亲生孩子

一样看待，但成吉思汗其他的儿子可不这么看。术赤的几个弟弟一向因为术赤的血缘问题轻视他，术赤尤其与二弟察合台的关系不好。在确立大汗继承人的关键时候，察合台又提到了这件事。

术赤一听察合台这么说，勃然大怒，要与察合台打架，并说：你除了好勇斗狠，还有什么能耐？我和你比射箭，如果你胜了，就砍掉我的大拇指。我和你比摔跤，如果你胜了，我甘愿趴在地上不起来。兄弟俩争斗起来，成吉思汗一言不发，没有表态，估计是觉得察合台说得有道理。察合台的老师在旁边，忍不住责备察合台：大汗历尽艰辛打下天下，你们母亲辅佐的功劳很大。你现在这么说你哥哥，你母亲的脸面往哪里放？成吉思汗也说：术赤是我的儿子，你们以后不要再胡说八道了。

闹了这么一出后，察合台知道自己当大汗也没有希望了，于是就主动向成吉思汗提出：我和术赤都不适合当大汗，三弟窝阔台宽厚仁义，我推举他当大汗，我和术赤都在外征伐作战。术赤也同意了察合台的说法。于是，成吉思汗就立窝阔台为继承人。

窝阔台有政治才能，善理朝政，为人敦厚，能被大多数人接受，确实是一个合适的继承人。但按照蒙古人的继承制度，拖雷才是最有资格的继承人。原来，与汉民族的嫡长子继承制不同，蒙古人实行幼子守灶制度，也就是幼子继承制。子女成年后都会分家离开，留下最小的儿子继承父母的全部遗产，也负担赡养父母的责任。拖雷作为成吉思汗的幼子，也确实分到了成吉思汗在蒙古本部的土地和大部分精锐骑兵。当时拖雷分到了十几万骑兵，他的三个哥哥分别只分到了区区几千骑兵。

不过，大汗的继承与家庭继承还是不同的，要选用贤能之人做大汗，才能保证蒙古帝国的长远未来。与窝阔台相比，拖雷长于军事作战，政治才能不强，并不是合适的继承人。1227年，成吉思汗临终时，术赤已死，察合台不在身边，他特意叮嘱窝阔台、拖雷：你们兄弟必须团结一心，才能保持帝国长久。我死了以后，还是让窝阔台做大汗。

成吉思汗死后，他所指定的大汗窝阔台并不能马上继位。因为按照蒙古习俗，大汗必须经过忽里勒台，也就是蒙古贵族的民主大会推选产生。在此之前，拖雷作为成吉思汗的幼子监国，就是代理大汗。

1229年，忽里勒台召开，会上发生了激烈争执，一部分人主张立监国拖雷为大汗，一部分人坚持要按成吉思汗的遗命，立窝阔台为大汗，大会开了40多天，才最终决定窝阔台为大汗。察合台明确支持窝阔台，因为当初就是他提议窝阔台为大汗的。另外，拖雷嗜杀的形象深入人心，大家害怕他上台后大开杀戒，对大家不利。

大汗确立后，蒙古重新开始了对金朝的战争。1230年，遵照成吉思汗生前的计划，窝阔台和拖雷分兵攻金。拖雷率领的一路，绕过金朝的潼关、黄河天险，越过秦岭，从汉中盆地出来，迂回到唐、邓，然后直奔金朝的首都开封。1232年，蒙、金两军在河南禹州附近的三峰山展开决战，蒙军消灭了金军的主力，金朝的灭亡已经不可避免了。窝阔台和拖雷会师后，夸赞拖雷：想不到你这么快就击败了敌人。

因为天气转热，蒙古停止攻金，暂时回师北方。在回师的路上，窝阔台突然得了重病。巫师说：金国山川神灵因为我们蒙古杀人过多，所以作怪，大汗才生病。杀牛杀马不能破除灾祸，只有亲人才能代替承受这种灾祸。当时，拖雷正好在窝阔台身边，他就向天地祷告，自己杀人最多，请代替窝阔台承受灾祸。巫师通过作法，把窝阔台的病转移到一杯水中，拖雷喝下了这杯水。过了几天，窝阔台的病好了，拖雷则很快得病死了，只活了39岁。

那么，拖雷真正的死因是什么？现在看来，所谓的鬼神降祸纯属无稽之谈，很可能是窝阔台假借巫师之手用毒药除掉了拖雷。因为在蒙古帝国中，拖雷拥有最强大的武力，身为大汗的窝阔台控制的兵力却少得可怜，这种力量不平衡的局面时刻影响着帝国政局的稳定。在三峰山之战后，金朝灭亡已成定局，军事上已经不需要拖雷了。所以，假借鬼神的手段除掉拖雷，是窝阔台最佳的选择。

拖雷是否明白窝阔台的手段呢？从当时的情况看，他应该多少明白一些。成吉思汗临终前的叮嘱：要团结，要服从窝阔台为大汗，对拖雷还是有影响的。为了蒙古帝国的大局，拖雷即使心里明白，也要喝下这杯毒水。

拖雷死后，拖雷的寡妻唆鲁禾帖尼多次说拖雷是为了大汗而死的，窝阔台或许是心中有愧，一直善待拖雷的寡妻与幼子，拖雷家族得以保留自己原有强大的兵力。此后，正是依靠这支力量，拖雷的四个儿子蒙哥、忽必烈、旭烈兀、阿里不哥都做了大汗，忽必烈还开创了大元帝国，成吉思汗的帝系终究还是回到了拖雷一脉，这也算是对拖雷之死的最好回报吧。

心理和生理是构成自然人健康的两个重要方面，它们相互依附、彼此制约、有机统一、缺一不可。

隋唐时期，李密是个厉害角色，他手握巨量的粮食，身边更是能人辈出，为什么却没有笑到最后？



瓦岗的领头羊李密

◎邱苏维

隋唐时期，李密是个厉害角色，虽然，最终他并没有笑到最后，可是，他的足智多谋却一直广为人所称道。作为瓦岗的领头羊，他手握巨量的粮食，身边更是能人辈出，几乎掌握了全天下的核心。不出意外的话，他肯定能成为一个真正的霸主。可是，这样一位占尽优势的厉害角色却败给了平平无奇的王世充，让人十分惊讶及不解。

李密出身显贵，曾祖父李弼，与隋文帝杨坚的岳父独孤信、唐高祖李渊的祖父李虎同为西魏八柱国之一，所以，李密家族是隋朝统治阶层关陇集团的重要成员。

李密擅长谋划，文武双全，志向远大，常常以救世济民为己任。开皇中，袭爵蒲山公。于是散发家产，救济亲朋好友，收养门客，礼遇贤才，从不吝惜资财。后又折兵读书，尤其喜好兵书，常能背诵。从师国子助教包恺，听他讲授《史记》《汉书》，精神振奋，忘了疲倦。包恺的其他弟子，都在他之下。

大业初，凭借父荫任左亲卫府大都督、东宫千牛备身。李密长得额锐角方，瞳子黑白明澈。有一次隋炀帝在仪卫中看见他，回宫后问宇文述说："刚才在左边警卫队里的黑脸小孩是个什么人？"宇文述回答说："他是已故蒲山公李宽的儿子，叫李密。"隋炀帝说："这个小孩顾盼的神态很不寻常，别让他在宫里担任宿卫。"后来，宇文述对李密说："贤弟天资这么好，应该凭才学获得官职，宫廷警卫是个琐碎差事，不是培养贤才的地方。"李密非常高兴，于是借病辞职，专心致志读书，人们很少看到他。他曾经准备去拜访包恺，骑着一头黄牛，牛背上盖着一块蒲草坐垫，还把一套《汉书》挂在牛角上，一只手捏着牛绳，一只手翻书阅读。

越国公杨素途经李密隐居之处，看见李密在勤奋读书，拉紧马缰轻声慢步紧紧跟在后头，赶上他后，问道："哪里的读书人，这样好学？"李密认识杨素，连忙下牛拜了两拜，通报了自己的姓名。杨素又问他读的什么，李密回答说《项羽传》。杨素对他感到惊异，跟他谈得非常愉快。对自己的儿子杨玄感等人说："我看李密的学识气度，你们都赶不上。"杨玄感遂与李密倾心相交。

大业九年（613年），隋炀帝征讨高句丽，派杨玄感在黎阳监理军需运输。这时天下动乱，杨玄感筹划起兵，暗中派人到长安迎接李密，让他主持谋划工作。李密到了以后，向杨玄感献上、中、下三策：上策是袭据涿郡，扼临榆关（今山海关），使隋军溃散关外；中策是攻占长安，占据关中和隋炀帝对抗；下策是攻打洛阳。

杨玄感听了三策后说："您说的下策，才是上策。现在朝臣们的家属，都在洛阳，如果不攻取它，怎能影响世人？并且经过城镇却不攻打，用什么显示威力？"李密的谋略就没有执行。

杨玄感赶到洛阳后，连打几仗都取得胜利，自以为天下百姓都响应他，一个早晚就可夺取天下。抓获隋朝的内史舍人韦福嗣后，把机要事务交他办理，从此征战大事，不由李密一人主持。韦福嗣本来不是同伙，由于战败被俘，每当商议谋略，都持模棱两可的态度。杨玄感后来要他起草布告文书，韦福嗣坚决推辞。李密推测他的心意，就对杨玄感说："韦福嗣本来不是同志，实质上抱着观望态度。您刚举

义旗，却让奸细留在身边，必然被他误事，请您将他斩首来向人们道歉，人心才会安定。”杨玄感说：“哪会这样？”李密知道说了无用，私下里对关系亲密的人说：“杨楚公喜爱造反却不打算成功，怎么办？我们将会当俘虏了！”后来杨玄感准备向西进军，韦福嗣终究逃回洛阳去了。

隋朝左武卫大将军李子雄因事获罪被捕，押送到炀帝的行宫去，他半路上杀掉押送官员，逃亡投奔杨玄感，就劝说杨玄感赶快称帝。杨玄感向李密征求意见，李密说：“秦朝末年陈胜想要称王，张耳劝阻因而被赶走；东汉末年曹操准备要挟献帝赐给衣服、朱户、纳陛、车马、乐则、虎贲、斧钺、弓矢、禾巨鬯等九种器物作为夺取政权的演习，荀彧制止因而被疏远。今天我如果说直话，又怕走上张耳、荀彧的老路；如果阿谀奉承顺着您，又不是我的本意。为什么呢？起兵以来，虽然频频胜利，但到州郡县城，还没有人响应。洛阳的防守力量比较强大，各地的援兵越来越多。您应身先士卒，尽快平定关中，却想急于称帝，为什么要向人们表现器量狭小呢？”杨玄感笑了笑就作罢了。

隋朝将领宇文述、来护儿等人率领军队就要到了，杨玄感问道：“有什么对策？”李密说：“元弘嗣在陇右统帅着强大的军队，如今可以假称他要造反，派遣使者来迎接您，用这个理由率领部队进入潼关，就可以瞒住广大兵众。”于是带着队伍向西撤退。到陕县，杨玄感想围攻弘农宫，李密劝谏说：“您现在哄着广大兵众向潼关撤退，办好这事就得迅速，何况追兵快到，哪能停留！如果前进不能据守潼关，后退又无处可守，广大兵众一旦逃散，用什么保全自己？”杨玄感不听，就去围攻弘农宫，围了三天没能攻克，才带上队伍向西走。到达阌乡县，追兵赶上来了，杨玄感战败。李密秘密地进入潼关，被追捕的人捉住。

当时隋炀帝在高阳县，李密和他的同伙要被一起押送到那里去，他对同伙们说：“我们的性命，如同早上的露水，如果被送到高阳，一定会被剁成肉酱。眼下在路上，还可想想办法，怎能送去遭受酷刑，而不设法逃避呢！”大家表示同意。他们中多数人带有金钱，李密叫他们亮在押送官员面前说：“我们死后，请用这作为经费安葬，余下的就全部报答你的恩德。”押送官员被金钱利诱，答应了他们。出潼关后，防备逐渐放松，李密请求买来酒菜，每天晚上吃吃喝喝，吵吵闹闹，通宵达旦，押送官员不把这当回事。走到邯郸，李密等七个人挖穿墙壁逃掉，去投奔平原县的叛军头目郝孝德，郝孝德对他不大尊重，李密就走了。

到淮阳郡，隐姓埋名，自称刘智远，招收徒弟讲学。这样过了几个月，心里闷闷不乐，写了一首五言诗《淮阳感怀》，诗写成后流下了几行泪水。有个觉得他行动异常的人，把这事报告了淮阳太守赵佗，赵佗派人在本郡及其周围各县搜捕他，李密又逃走了。

大业十二年（616年），翟让在东郡（今河南滑县东）发动农民起义，因以韦城瓦岗寨（滑县南）为根据地，故称瓦岗军。李密投奔于翟让军中，有人知道李密是杨玄感的逃亡部将，私下忿恚翟让杀害他，翟让就把李密关押在军营之外。

李密通过王伯当用献谋略的办法靠拢翟让说：“如今皇帝昏庸，百姓怨恨，在辽东用光了精锐部队，和突厥断绝了友好关系，眼下正在巡视扬州、越州，撇下了洛阳长安，这也是像刘邦、项羽那样争夺天下的时机。凭您的雄才大略，精兵强将，夺取洛阳长安，消灭凶残势力，那么灭亡隋朝绰绰有余。”翟让听罢大为敬重仰慕，立即释放了他。派他去游说各小股义军，一说就来归降。

李密又向翟让建议说：“现在人马已经很多，但是没有地方弄到粮草，如果长久耽搁下去，就会人困马乏，大敌一到，要不了几天我们就会失败！不如直接夺取荥阳，休整部队筹集粮草，等到兵强马壮，然后去跟别人争夺天下。”翟让认为应当这样。从此攻克金堤关，攻打抢掠荥阳等县城，多数被攻克。

荥阳太守杨庆和通守张须陀带兵讨伐翟让，翟让曾被张须陀打败过，听说他来了，极为害怕，准备远远地躲避他。李密说：“张须陀骁勇但没有谋略，他的队伍又打了几次胜仗，既骄狂又狠毒，一仗就能捉住他。您只管摆开阵势等着，我来替您打败他。”翟让迫不得已，统领军队准备战斗，李密分出一千多名士卒埋伏在树林里。翟让开战不利，边打边退，李密派出伏兵到敌后袭击，张须陀兵众逃散，李密和翟让前后夹攻，大败张须陀，当场将他斩首。翟让从此以后让李密单独统率一支队伍。李密的队伍军容整齐严肃，凡是发出命令，即使是在夏天，士卒们都像是身裹霜雪一样冷峻地执行。他本人衣食节俭朴素，得到的金银财宝都分发给部下，因此人人都替他卖力。

不久李密又向翟让建议说：“昏君蒙尘，在吴越一带流亡，各地武装力量竞相起事，全国百姓正闹饥荒。您凭着杰出的才干，统率着骁勇强大的军队，应该平定天下，消灭各处敌兵，怎能躲藏在民间苟且偷生，永远当小小的流寇

健康的一半是心理健康。一两重的真诚等于一吨重的聪明。蚜虫吃青草，虚伪吃灵魂。

就了事呢。现在东都洛阳的士民百姓，里里外外离心离德，留守京城的官员，政令不能统一。您亲自统率强大的兵众，直接去袭击兴洛仓，散发粮食救济穷苦百姓，各地群众谁不归附？百万人马，一个早晨就能招集起来，抢先下手制服别人，这个时机不能错失！”翟让说：“我出身于农民，声望还没到这一步，一定要实现您所讲的目标，就请您率先出兵，我带上各支队伍作为后续力量。夺取兴洛仓后，再作商议。”

大业十三年（617年）春天，李密和翟让带领七千名精兵从阳城向北出发，跨过方山，从罗口袭击兴洛仓，攻克后打开仓库听凭百姓拿走粮食，连老人妇女也背着孩童赶来，路上络绎不绝，多达几十万人。

越王杨侗派遣虎贲郎将刘长恭率领步兵骑兵二万五千人讨伐李密，李密一举打败了他，刘长恭仅以身免。翟让于是推举李密当首领，称作魏公。这年二月，在巩县城南郊外设立祭坛，祭天登位，年号称作永平元年，下发的文书落款为行军元帅魏公府。任命房彦藻为左长史，邴元真为右长史，杨得方为左司马，郑德韬为右司马。授予翟让司徒官衔，封为东郡公。任命单雄信为左武侯大将军，徐世勣为右武侯大将军，祖君彦为记室，其余的人各按等级授予官职。于是以洛口为都城，在环绕洛口四十里的区域里驻扎下来。

山东长白山贼寇首领孟让带领人马归附李密，河南巩县长史柴孝和、侍御史郑颐献出县城投降李密。隋朝虎贲郎将裴仁基带着儿子裴行俨献出武牢归附李密，授予上柱国官衔，封为河东郡公。李密就派裴仁基和孟让率领三万多名兵卒袭击回洛仓，攻克后乘胜打进洛阳，抢掠居民，焚烧天津桥，洛阳隋军乘混乱的机会出兵反攻，裴仁基等人大败，只是保住了自己的性命。李密又亲自率领三万兵卒进逼洛阳，隋朝的将军段达、虎贲郎将高毗、刘长林等人指挥七万人马抵御，在洛阳老城作战，隋军败逃。李密回头夺取回洛仓据守，大修营垒战壕，威逼洛阳，还撰写檄文到各个郡县公布隋炀帝的罪状。

不久，郑德韬、杨德方都死了，又任命郑颋为左司马，郑虔象为右司马。柴孝和劝说李密道：“关中以高山为屏障，以黄河为天堑，项羽离开这里就灭亡了，刘邦在这里建都就成功了。照我的想法，让裴仁基镇守回洛仓，翟让镇守洛口仓，您亲自挑选一支精锐队伍，向西突袭长安，百姓谁不到郊外来迎接，定会不用打仗就到手了。攻克西京之后，等根基牢固兵马强壮，才回头径直攻打东西崤山和函谷关，攻克东都洛阳，传递文书发令调遣，天下可以平定。只是如今英雄豪杰争先恐后地起兵，实在担心别人抢在我们前头，一旦错失机会，后悔哪里来得及！”李密说：“您这个方略，我也想过很久了，实在是个上策。但是杨广还在，追随他的军队还很多，我的队伍，都是山东人，既然知道还没有攻克洛阳，哪里愿意跟着我向西进关？各位部将都出身于绿林好汉，把他们留下会各自称王称霸。如果这样，就全完了！”

李密倚仗部队气势勇猛，往往进入皇家园林跟隋军连续交战。在李密被乱箭射伤，躺在营帐里的时候，洛阳城里的隋军乘机偷袭，李密的兵众四下逃散，放弃了回洛仓，集中到了洛口仓。隋炀帝派遣王世充率领五万名精兵强将进攻，李密迎战失利，柴孝和掉进洛水淹死，李密哭得极为悲痛。王世充在洛口仓西边扎营，跟李密对峙了一百多天，大小战斗打了六十多次。武阳郡丞元宝藏、黎阳义军寇首领李文相、洹水义军首领张升、清河义军首领赵君德、平原义军首领郝孝德，一同归附了李密，联合袭击，攻克了黎阳仓，占领了它。永安首屈一指的豪富家族周法明献出长江黄河之间的大片封地投靠李密。齐郡的义军首领徐圆朗、任城县的大侠客徐师仁、淮阳郡太守赵佗都归附了他。

在此期间，翟让的部将王儒信鼓动翟让担任大冢宰官职，统领百官，夺取李密的大权。翟让的哥哥翟宽又对翟让说：“皇帝只能由我们自己做，怎能送给别人！你如果做不了，就该我来做。”李密知道了这件事，暗中有除掉翟让的打算。恰逢王世充摆着阵势打来了，翟让出兵抵御，遭到王世充猛攻，翟让稍有不利，李密和单雄信等人率领精兵强将救援，王世充败逃。第二天，翟让自己来到李密的营帐，要求饮酒作乐，李密安排菜肴招待他，他所带领的部下一一安排在各处就餐。李密请翟让入席后，拿出一把好弓给翟让鉴赏，翟让刚刚拉满，李密派一名勇士从背后将他斩首，同时杀掉了他的哥哥翟宽以及部将王儒信。徐世勣被混乱的士卒砍了一刀，受了重伤，李密立即制止了，才免于死亡，单雄信等人跪地叩头请求饶恕，李密都免于处分并安慰他们。于是亲自到翟让的各个兵营，向他的将士们通报了情况，没有人敢闹事。就命令徐世勣、单雄信、王伯当分统其众。

李密经过这事取得了瓦岗军的绝对领导权，然瓦岗军的军事实力也因此受到重创。

不久，王世充袭击仓城，李密又打败了他。王世充又把军营迁移到了洛口仓的北边，在洛水上架设浮桥，派出全部人马进攻李密，李密和一千多人抵抗，形势不利向后撤退。王世充乘胜逼近洛口城下，

李密挑选几百名精兵阻截，王世充的兵众全线溃逃，抢着拥上浮桥，淹死了几万人。他的虎贲郎将杨威、王辩、霍举、刘长恭、梁德、董智都已阵亡，王世充只是保住了性命。当天夜晚，天降大雪，他的士卒几乎冻死了。李密乘胜攻克了偃师县，在这里修筑起金墉城驻扎下来，拥有三十多万人马。东都留守韦津又和李密在上春门作战，韦津大败，当场被捉。隋廷掌管土木营建的官员将作大匠宇文恺叛离东都，投降了李密。东到海滨、泰山，南到长江、淮河，没有哪个郡县不派使者归附李密。窦建德、朱粲、杨士林、孟海公、徐圆朗、卢祖尚、周法明等人都顺势地派人向李密上书劝说他登皇帝位，于是李密手下的官吏们全都劝说他立即称帝，李密说："洛阳没有平定之前，不能谈这件事。"

大业十四年（618年）正月，李密率三十万大军，进占金墉城，加紧修复城门、城墙和其他防御设施，并兵屯邙山，直逼上春门（隋东都城东垣北门），洛阳城告急。正在这时，政局突变，宇文化及在江都用练巾勒死隋炀帝，立秦王杨浩为傀儡皇帝，自率十万大军北上，消息传到东都洛阳，被称为"七贵"的大臣们（段达、王世充、元文都、韦津、皇甫无逸、卢楚、郭文懿和赵长文）拥立留守洛阳的越王杨侗即位，改元皇泰。时王世充专横跋扈，杨侗欲借李密之手除之，遂派人册封李密为太尉、尚书令、东南道大行台行军元帅、魏国公，声称平定宇文化及之后便让李密前来东都辅政。

李密为避免两面作战，腹背受敌，接受了册封，七月出兵东讨宇文化及。宇文化及到了黎阳，跟李密相遇，李密知道他的部队缺少军粮，速战速决对他有利，所以不跟他交锋，堵住了他的退路。李密派徐世勣守卫仓城，宇文化及攻打没有成功。李密与宇文化及隔着河水对话，李密谴责他说："你原来是匈奴的奴隶破野头罢了，父兄子弟都受隋朝厚恩，世代富贵，以至以公主为妻，你得到的光荣，整个朝廷没有第二个。享受国士的待遇，就应以国士的身份来报答国家，怎么能允许陛下失德，不能以死相谏，反而乘反叛之机，亲手弑君，连其子孙也一并戮杀，扶植皇室庶出子弟，独揽大权，自我尊崇，阴谋篡夺王位，侮辱后妃，残害无辜？你不追效诸葛瞻的忠诚，却做霍禹所干的一类叛逆恶行。真是天地不能宽容你，人神也不会保佑你。威逼良善，你打算向何处去！现在如果迅速来归附我，还可以保全你的后代。"宇文化及默默无语，低头俯视了很久，才怒目圆睁大声喊道："我同你讲砍杀的事，何须引经据典，咬文嚼字？"李密对随行人员说："宇文化及如此平庸怯懦，忽然想当帝王，这是赵高、圣公一类人物，我只需要折杖驱赶他。"宇文化及大修攻城器具，借以逼近黎阳仓城，李密率领轻骑五百奔赴阵地。仓城兵又出来接应，烧毁了宇文化及的攻城器具，大火彻夜不灭。

李密得知宇文化及粮食快要耗尽，就诈称跟他联合，以便使他的士气松懈。宇文化及不知是计，非常高兴，任凭其士兵无拘无束地吃喝，指望李密送来粮食。后来知道是个计策，宇文化及大怒，跟李密在卫州的童山脚下展开激战，从早晨战到傍晚，李密被乱箭射伤，到汲县休息。宇文化及筋疲力尽粮草断绝，士卒多半叛逃，攻了一下汲县之后，迅速向北转移到了魏县。他的部将陈智略、张童仁先后带领自己的队伍归顺了李密。原先，宇文化及在东郡留下了一些军需物资，派遣他设置的刑部尚书王轨看守，到这时王轨献出东郡投降了李密。

正当李密和宇文化及竭力拼杀之时，王世充趁机灭掉了异己，独揽洛阳隋廷觐政。李密得知王世充专权，拒绝入朝朝见，回到了瓦岗军的根据地金墉城。当年九月，王世充趁李密战后疲惫之机发动进攻，率精兵两万、战骑两千，威逼偃师，在通济渠南岸安营扎寨，在洛水上架设浮桥，准备决战。

此时的李密骄傲自满，不再体恤将士，府库中没有什么积蓄，甚至打了胜仗李密都不把战利品分给将士们，使得瓦岗军将领离心离德。贾闰甫、徐世勣等人数度相劝，遭到李密的疏远；李密反而对贪财的邴元真言听计从。

唐武德元年（618年），王世充乘势袭击瓦岗军，败瓦岗军数员骁将。李密得知后命王伯当据守金墉城，邴元真守洛口仓城，亲率精兵到偃师迎战。裴仁基建议李密偷袭东都，但李密不听。王世充强渡洛河，双方大战于邙山脚下，王世充大破李密。瓦岗军的裴仁基、祖君彦、程知节等被王世充所擒，邴元真、单雄信等人久不满李密，相继投降王世充。瓦岗军遭到重创，李密东逃武牢关，王伯当退守河阳。

李密对王伯当说："军队打败了，长时间地劳苦了你们大家，我现在自杀，向大家谢罪。"大伙都哭泣，不能抬头仰视。李密又说："荣幸的是诸君不肯抛弃我，当一起回关中。我虽惭愧无功，诸君一定能保全富贵。"他的府掾柳燮回答说："从前刘盆子归附汉朝后，还能享受租赋。明公您与长安的同宗有交情，虽不曾伴随起义，然而阻击东都，截断隋军归路，使唐朝不战而据有京都，这也是您的功劳啊。"大家都说："是的。"

于是李密西逃长安，投奔李渊。当年瓦岗军的战将秦叔宝、徐世勣、罗士信、程咬金等也都先后

如果他有理，你就修正自己的错误;如果他理亏，就当没听见;若他是一个你敬重的人，可以通过讨论提出他不正确的地方。

降唐，曾经煊赫一时的瓦岗军烟消云散。

李密归唐，李渊大喜，拜李密为光禄卿，封邢国公，还将表妹独孤氏嫁给了李密，称呼李密为弟。但李密不甘居于人下，对自己的处境非常不满。同年年底，李渊派李密去黎阳安抚昔日的部众，左武卫将军王伯当随同前往。李密率部东行至稠桑驿的时候，李渊突然反悔将其召回，李密大为恐惧，决定叛乱。王伯当试图劝阻，但李密不听。李密率部袭破邻近的桃林县（今河南三门峡市西南），掠夺畜产向南进入熊耳山，前往襄城（今河南省汝州市）投奔旧将张善相。

李密的所作所为被熊州副将盛彦师得知，盛彦师率兵埋伏在陆浑县南邢公岘（今河南省卢氏县官道口镇的邢公山），武德元年腊月三十（619年1月20日），李密率部经过，被盛彦师全部杀死，时年三十七，传首长安。李渊派人将李密首级送往黎阳招抚其余部。徐世勣献黎阳投降，请求收葬李密的尸首，得到李渊的允许。随后徐世勣将李密葬于黎阳山西南五里处，坟高七仞。

史书上认为李密类似于项羽：文武器度即有余，壮勇断果则不及。从两人悲剧性的命运来看，确实相似，更相似的是，两人本来都有一手好牌，生生被打得稀烂。

李密确实有雄才大略，整个瓦岗寨农民起义军能够发展壮大，成为隋末反隋势力中的一股重要力量，李密实在功不可没。但是，李密身上存在很多弱点，好几个关键的步子没走好，一手好资源没利用好，最后导致他失败。

第一，李密有一个煊赫的出身，但他没利用好。

李密出身于“四世三公”的贵族家庭。其曾祖、祖父、父亲都封公，这样的背景，在整个隋朝末年诸侯争霸中，是具有巨大优势的。

李渊其实能力并不突出，但是，他就是凭借唐国公的这个身份，身边聚集了大批的人才，最终获得天下。

李渊为什么凭借唐国公可以网罗大批人才，李密“四世三公”却不能呢？李渊并没有一开始就反隋，而是在帮助隋朝平定天下，攻打那些叛乱者。这一点非常关键。就比如三国时期，曹操、刘备这些诸侯之所以能做大，就是他们从来没说过要造反，他们都是在维护（至少表面上是这样）朝廷，镇压农民起义。后来朝廷实在维护不下去了，大家才各自做大。袁术就不是这样操作的，他一开始就称帝，所以袁术败得很惨。

李密的操作方式有点像袁术，虽然他并没有做“称帝”一类的事情，但是，他一开始就投奔了叛变隋朝的杨玄感，接着又投奔了造反的农民起义军瓦岗寨，后来又与杀害隋炀帝的宇文化及过从甚密。可以说，李密一开始就把自己置于不利的局面，他虽然有“四世三公”的背景，但是这个资源完全没利用。

第二，李密有一帮赤诚的朋友，但他没对待好。

李密去了瓦岗寨之后，之所以能当到老大，与他自身的谋略和战功是分不开的。但这还不是主要的，主要的是因为翟让把老大的位置让给了他。

翟让是一个豪爽磊落的汉子，他看出李密比他厉害，就痛快地把首领之位让给了李密，而且劝说徐世勣、单雄信、王伯当等人，尊奉李密为“魏公”。这在古代农民起义史上，都是绝无仅有的现象。很多农民起义都因为争夺老大之位，提早内讧，折损了自己的实力。比如太平天国发生的“天京事变”等等。而翟让能够主动让贤，其实是很好地避免了瓦岗军的老大之争。

不过，翟让的让贤，却也让一些人不满。翟让的部将王儒信，就鼓动翟让担任大冢宰（相当于宰相）的官职，并借此重新夺回权力。翟让的哥哥翟宽更是直截了当地对翟让抱怨道：“你要不想当皇帝，就把位置让给我，哪有让给别人的。”

当然了，这种抱怨也是很正常的。其实，当初翟让在让位的时候，李密就不应该接受。毕竟他在瓦岗寨没有群众基础，他当老大实在不服众。也是李密实在太想当老大了，一下就接受了。之后众人出现抱怨之心，他应该做的，就是要收复众人之心，让大家更拥护他。谁知他却在这时候，做了一个非常糟糕的举动，竟然杀了翟让和王儒信及翟宽等人，还砍伤了徐世勣。这种忘恩负义心狠手辣的做法，直接导致了他失信于瓦岗军兄弟，最后众叛亲离。

第三，李密有一个光辉的前程，但他断送了。

李密虽然经历了瓦岗寨的夺权事件，但总体上整个军队并没有受到太大的影响。而且瓦岗军声势浩大，李密手下猛将如云。先后战胜了王世充和宇文化及。可以说，李密正在一条光明的大道上往前一路狂奔。

但是，李密在这时骄傲自大起来，自信心爆棚，并且不注重收买人心，封赏功臣。本来他杀翟让就已经让众将离心离德。只不过慑于他的武力，不敢反抗而已。他却错误地估判了形势，以为武力可解决一切，没有用收买的办法让大家拥护他，因此，在最后关头，他败给了王世充，手下将领都不给力，纷纷如鸟兽散。

最后，走投无路的李密，只得投奔李渊。可又不甘心居于李渊之下，还要再次叛逃当老大。这次李渊不再给他机会，他也走到了人生的尽头。



三希堂传奇

◎简义珍

何为“三希堂”？“三希”有两层含意，一是室内珍藏有珍宝，海内独存，即三幅字帖。第二层意思是“士希贤、贤希圣、圣希天”，乾隆自勉之语。

故宫有九千余间房屋，其中最小的一间称“三希堂”，面积只有九平方米，进屋就上炕，却布置得金碧辉煌，珠光宝气，琳琅满目。

“三希堂”在故宫养心殿西暖阁内，是为放乾隆皇帝“淘来”的“书宝”的一间珍宝室，乾隆皇帝十分喜爱，每到心旷神怡之时，每到空暇闲之时，每到需要提神养气之时，都要到“三希堂”观宝提神养气。“三希堂”名是乾隆起的，字是乾隆题的，一切摆设布置全是按乾隆旨意设计的。据说故宫中有两处奇怪的殿堂，一处是寿康宫，宫里人背后称之为“冷宫”“寡妇宫”；另一处即是这间“三希堂”密室，从未有女人进出过，连太监也极少有人进过，据说怕被阴气冲了宝室。“三希堂”被乾隆视为掌上明珠。

何为“三希堂”？“三希”有两层含意，一是室内珍藏有珍宝，海内独存，即三幅字帖，一为王羲之的《快雪时晴帖》，二为王珣的《伯远帖》，三为王献之的《中秋帖》。“三希堂”的第二层意思是“士希贤、贤希圣、圣希天”，乾隆自勉之语，乾隆自我要求可谓高，可谓严，虽帝王不敢纵欲堕落。

1924年冬，雪浓，月冷，风正劲。紫禁城的宫门却突然打开。几个影影绰绰的身影快步鱼贯而出。

不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。一个人好像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自己的估价好比分母，分母越大则分数越小。

借着月光细看，原是背着行囊的一行小太监，梳着长辫，而宫门之外站岗的官兵却是身着西式军装，没有辫子，手握步枪。这一幕似是处在两个时空的场景误撞在了一起。

那为首的军官腰间别着一把闪着寒光的精制西洋军刀，正挥着手示意小太监们速速停下，过来接受检查。那些小太监们一见之下，脸色倏忽白了。几个行囊豁然全部被打开，杂物散落一地，但并无贵重之什。士兵们正欲放行，为首军官的目光忽而盯住了一床破旧的棉被。

这么破的被子还要带回家吗？他疑虑骤生，于是命士兵仔细搜查棉被，竟发现里面有类似纸张的东西。着人剪开被子一看，是几张泛着黯淡光影、触目昏黄的旧纸，上面写着密密麻麻的字，盖着许多红色的印章。

这东西甫一被搜出来，小太监们便皆跪俯于地，一时磕头如捣蒜。士兵们不由围过来看，上面的字几乎全不识得，便又厉声喝问跪于棉被旁的小太监。那小太监战战兢兢回道：“这是从老太妃屋子里拿的，奴才们也实在不知是什么。”

这是1924年的冬天，溥仪被驱逐出宫。这座禁宫牢笼中的各色人群也同时被释放出来，或赤手空拳，或暗度陈仓，脸色一样的恓恓惶惶，行囊的轻重却有着天壤之别。这些小太监所携的棉被里的那几张纸，便是著名的三希堂诸帖。

王羲之《快雪时晴帖》

当细碎的雪花在《世说新语》的天地里飒飒飘洒的时候，那些风度翩跹的人们纷纷出来踏雪而行。被称作王长史的王濛正踩着积雪，去尚书省拜访王导的儿子王洽。

他到了门口，下了车，着一袭典重肃穆的精绣官袍缓步而行。王洽远远望见他，不禁赞叹道：“君不似尘世中人！”很多年后，也是在一场清幽微雪中，王濛的孙子王恭乘坐着高高的肩舆，披着鹤氅轻裘，缓行于道路，被藏身于篱间的孟昶窥见，孟亦叹道：“真乃神仙中人啊！”

还是在一个雪天，手握重兵的大司马桓温欲冒雪打猎，路过王濛、刘惔的住处。刘惔见他身着戎装，即略带调侃地从容问道：“老贼又要做什么？”桓温听了也不生气，只道：“我若非如此，你们这些人又怎能安坐清谈呢？”

太傅谢安则是在雪天把家人聚在一起谈诗论文。说话间，雪下得紧了，他便以雪为题，欣然问晚辈们道：“白雪纷纷何所似？”他的侄子胡儿抢着答：“撒盐空中差可拟。”谢安面上莞尔，摇了摇头。他的小侄女道韫轻声接了一句：“未若柳絮因风起。”谢安顿时大笑。

《世说新语》里最负盛名的一场雪下在了山阴。由于这段故事实在是太精彩，只能全文抄录：

“王子猷居山阴，夜大雪，眠觉，开室，命酌酒，四望皎然。因起彷徨，咏左思《招隐诗》。忽忆戴安道。时戴在剡，即便夜乘小舟就之。经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰：‘吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？’”

这位王先生名徽之，字子猷，便是“书圣”王羲之的儿子。又同样是在山阴的雪天，与他的儿子一样，王羲之也给历史留下了“飞鸿踏雪泥”的印迹。

不过，他是在雪天写了一封尺牍。

信很短，只有二十四个字，“羲之顿首：快雪时晴，佳想安善。未果为结，力不次。王羲之顿首”。他写完这些字，又挥笔在信封上落下“山阴张侯”四字。

山阴的张兄，我是羲之。刚刚下了一场雪，但当我开始给你写信的时候，雪很快就停下来了，天空也变得晴朗起来。想必老兄一切都很好吧？上次那件事情，到现在还没有结果。实在是我力所不及。王羲之。

这封信如此之短，恐怕也与天气有关。山阴张家的仆人或许是送来了一封信，问王羲之某件事情的结果，并等在旁边领取回书。可毕竟方下过雪，天寒路冻，行走不易，于是王羲之只能匆匆写信，交给来人。

然而，短短二十余字，却颇值得品味。一是这是描写天气的所有文字里最优美的辞章之一，“快雪时晴”，寥寥四字便如同一幅动人的山水雪景长卷，充满了隽永而节制的美感，甚至流露出幽约复杂的情愫。或快意，或伤感，孰能知晓？二是“书圣”自身也过着与芸芸众生同样的烟火生活，对于朋友问起的事情，他承认了自己的爱莫能助，没有多余的解释，只说了“力不次”，没有任何委婉的托词和自我掩饰的借口，真实而简洁。

这位“山阴张侯”是谁，已不可考；所言何事，更无从谈起。这些已然都不重要。重要的是，他保留了王羲之的回信，甚至连信封亦一并存了下来。

山阴张侯的后人把王羲之的信装裱起来，从中选取了最美的那四个字，取名《快雪时晴帖》。这是王羲之书法的集大成之作，字体多为行书，间有楷体，圆劲古雅，意致飘逸，仪态万千，笔力收放自如。与《兰亭序》的笔走龙蛇之势不同，《快雪时晴帖》有着一种雍容淡泊的美感以及神秘深邃的风

骨，犹如纷飞大雪霎时沉静，以至有人临写数百遍之后，仍觉其“深不可测”，因此历代藏家皆将之视为珍品。

宋高宗在其南渡岁月中，越来越喜欢书法，甚至终日不离笔墨，或许写字可以让其漂泊挣扎的心灵安顿下来，他对魏晋书法尤其钟情。史料记载：“高宗从容语及前代书法曰：‘唐人书虽工，至天然处终不及魏晋。’”（元陆友《研北杂志》）其中，他对王羲之的书法可谓情有独钟。在宋高宗自己写的《翰墨志》里，他自称：“余每得右军或数行或数字，手之不置。初若食蜜，喉间少甘则已；末则如食橄榄，真味久愈在也。故尤不忘于心手，顷自束发，即喜揽笔作字，虽屡易典刑，而心所嗜者固有在矣。”他将王羲之的书法作为自己的“心所嗜者”，还赞云：“羲之挺拔迈往之资，而登临放怀之际，不忘忧国之心，令人远想慨然。”

帖上还极为令人不解地留有一方“明昌御览”印。明昌是金章宗的年号，许是南宋朝廷曾经将之作为礼物赠给过金代朝廷？可还有一方“秋壑珍玩”印章，却又是南宋末年权臣贾似道的印记，不知何故。这恐怕已是一个不解谜团了。

宋高宗并没有在《快雪时晴帖》上留下题跋，他把这个机会留给了一位同样热爱书法的后代——赵孟頫。

严格意义上来讲，赵孟頫并不能算作赵构的后代，他是宋太祖的儿子秦王德芳之后。赵于宋理宗宝祐二年（1254年）生于吴兴，字子昂，号松雪道人，入元官至翰林学士承旨，后追封魏国公，谥文敏。赵孟頫幼年临摹的便是赵构的字，后来又学习王羲之的书法，由他作为连接赵构和王羲之、贯通南宋和东晋的媒介，再合适不过。

元延祐五年（1318年），赵孟頫在大都的内府之中见到了此帖，并奉旨写下了跋文：“东晋至今近千年，书迹传流至今者，绝不可得。《快雪时晴帖》，晋王羲之书，历代宝藏者也。刻本有之。今乃得见真迹，臣不胜欣幸之至。”

赵孟頫本身便是位饶有成就的书法家，他与王羲之既是“师生”，又是“对手”，后世书法界关于他二人笔法孰优孰劣的争论，至今仍然喋喋不止。

明末，此帖流传到大学士冯铨手中，冯得之欣喜若狂。他收集了自魏钟繇、晋王羲之直到元代赵孟頫等诸多古时名人之帖，并将这些名帖摹拓汇编成集，刻石四百余方，摹刻精致，因其第一卷以《快雪时晴帖》开篇，故号称《快雪堂法帖》，后来一部分石头被移入北海收藏。

据部分学者考证，现存的《快雪时晴帖》已非初时“书圣”故物，系唐代书法家用“双钩填廓法”临摹之作，即用一张透明薄纸铺在原作之上，描绘出笔迹轮廓，因其基本上是用左右或上下两笔钩描合拢，故称“双钩”；再描于要复制的纸上，然后用墨“填廓”。如果考证属实的话，那这项近乎失传的临摹绝技，当确是能够以假乱真之术，也因此才得以瞒过了赵孟頫的慧眼吧。

乾隆一生酷爱书法，收藏有历代最珍贵的书法珍品，晋、唐、宋、元、明诸名家法帖，几乎穷天下有之。且进了“三希堂”，连皇帝也不能再拿出。其中这幅《快雪时晴帖》就是“三希堂”镇堂之宝。

《快雪时晴帖》长有二十三厘米，宽则十四点八厘米，以“羲之顿首”四字行草开头，以“阴山张侯”行楷结尾。乾隆曾评价《快雪时晴帖》为“龙跳天门，虎卧凤阁”，全书仅二十八个字，可谓字字如珠，又胜于珠。乾隆皇帝还在帖前写下“天下无双，古今鲜对”“神乎其技”。一句可定其论，乾隆论此帖就四个字：神乎其神。

王珣《伯远帖》

王珣，字元琳，小字法护，为东晋名臣王导之孙，王洽之子，生于穆帝永和五年（349年），他的叔叔王羲之在兰亭和朋友们吟咏雅集的时候，王珣方是四岁小儿，无缘盛会。待他成年，遭遇的却不再是文采风流，而是金戈铁马。

那是太和四年（369年），二十岁的王珣正在荆州桓温幕府之中，担任主簿，为温所重。是时，幕府中流传着一句谚语：“髯参军，短主簿，能令公喜，能令公怒。”其中“髯参军”指的是郗超，因为他有一副葱茏繁茂的大胡子；“短主簿”指的便是王珣，因其身材矮小，故有此称。二人深得桓温信任，被倚为左膀右臂。

当王珣把笔放下的那一刹那，他不会意识到这是一个重要的历史时刻。他只是把这笺墨迹未干的书信封好，交给驿卒，旋即飞身上马，去处理军中的各种琐碎事务——那些事，在当时要远比这封信重要得多。这封信是写给他远方一位朋友的，到现在我们也无法知道这位朋友的姓名。

信中王珣不及寒暄，便提到了另一位名叫“伯远”的朋友。“珣顿首顿首，伯远胜业情期，群从之宝，自以羸患，志在优游。”这位“伯远”究竟是谁，已不可考，只是从信中仍然可以看出，他志向高洁，常年在山水之间优游。王珣随即感慨道：“分别如昨，永为畴

一忍可以克百勇，一静可以制百动。人生气大多是“心造”的，许多事情换个想法便无气可生了。

古，远隔岭峤，不相瞻临。”原来，伯远不幸英年早逝，离别仿佛就像发生在昨日，音容笑貌还在眼前，朋友却永远成为古人！山河阻隔，不能前往吊唁。读到这里，这封信却戛然而止，剩下的内容都没有保留下来。

然而，能保留这数十文字，已然是千年未有之奇迹。这封被后世人命名为《伯远帖》的书信，是东晋唯一流传下来的书法真迹。江左烟雨，皆在纸上。

其实，王珣写这封信的时候，真的不是在作书法。他只是在写一封日常书信，用的是当时江南寻常的纸张，墨也蘸得太浓重，以致起笔的“珣顿首”三个字差点把纸浸透。字也写得极为随意，甚至略显匆忙潦草。且王珣虽是琅琊王氏的子弟、“书圣”王羲之的侄子，但他自己又何尝想过做这书法家呢？

《晋书》记载了喜欢臧否人物的晋人对他的评语：“神情朗悟，经史明澈，风流之美，公私所寄，虽逼嫌谤，才用不尽。”他做事甚至常常不避嫌疑诽谤也要尽心尽力，这种处事之风在那个凡事“务虚”的时代简直堪称另类。

东晋孝武帝也很尊重他。有一次，孝武帝在宫中饮酒微醺，忽然想起王珣，便欲立即召见他。此时有身边的大臣进言说，饮酒之后召见王纂这样的贤者，似乎不太礼貌。孝武帝闻之，点头称是，于是作罢。

当然，王珣在《世说新语》中留下的最动人的一幕，不是他万里封侯的军功卓著，也不是他令人尊重的优雅风度，而是其直抒胸臆的拳拳深情。

《世说新语•伤逝》载：“王东亭与谢公交恶。王在东闻谢丧，于是往哭。督帅刁约不听前，曰：‘官平生在时，不见此客。’王亦不与语，直前哭，甚恸，不执末婢手而退。”

“谢公”便是谢安，王谢二族交恶，王珣亦难免受累，与谢安关系转劣。但当他听闻了谢安去世的消息，却立即前去吊唁。谢安的部将见到他，拒绝让他进入。王珣也不说话，直接走上前去痛哭。他哭得大为伤心，以致都忘记了礼节——没有握一握谢安少子谢琰的手，便离开了。那一刻，王珣把王谢二族的私怨抛在脑后，他想起的只是谢安在淝水之战击败前秦的历史功绩，以及谢安曾宣之于口的那些知己之言。

有一年，谢安曾对妻子说，他见到了王珣，虽无交往，却让人念念不忘。说这句话的时候，谢安还亲切地称呼了王珣的小名，叫他“阿瓜”。在谢安生前，王珣虽然谢绝了他的举荐，在其故后，却深情凭吊，为他痛哭。

这种深情，在《伯远帖》中也挥洒得淋漓尽致。后人评价此帖“纸坚洁而笔飞扬，脱尽王氏习气”。

王珣从来都不是一个书法家。可是，历史给他开了一个天大的玩笑。他一生的全部军功、风度、深情都被遗忘在故纸堆里，他随手写的字却被小心翼翼、奉若神明地供进了书法界的圣殿。

《伯远帖》到了收信人的手中，从此杳无音讯，直到六百余年之后的宋徽宗时代，才又重见江湖。那位喜欢写字的书法家皇帝赵佶把它藏入内府，记载于《宣和画谱》之中。靖康之难，风流云散，《伯远帖》也一并消失了，没有人知道它的下落。很多人猜测它是被掳掠到了极北苦寒之地，或许已被当作燃料烧掉。

万历二十六年（1598年），冬至，京师霏霏落雪之时，消失了四百余年的《伯远帖》又神秘地重现人间。

晚明最伟大的书法家董其昌被某位神秘的收藏者邀请前来鉴赏此帖。仔细鉴定之后，他认定这是真迹，不由激动道：“东晋风流，宛然在眼。”透过纤薄的纸张，入目的是厚重而悠长的历史。纸是最脆弱的，一点火星、几滴雨水，便足以毁灭它的踪迹，漫长的岁月里不知它经历了多少险境。

王献之《中秋帖》

永和九年的暮春，在那场偶然被永恒记录下来的聚会上，宾主四十余人雅集修禊，曲水流觞，饮酒赋诗。聚会的主角，自然是时任右将军的王羲之，刚过“知天命”之年，在朋友子侄面前放松自然，不禁多饮了几杯。大家看他兴致颇高，亦即嚷着让他给这次聚会的诗集写篇序文。王羲之乘着醉意，走笔如飞，无意间写下了他一生之中最耀眼的书法作品。

也是在这场聚会上，有几个人因为没有写出诗来而被罚酒三斗，其中一个就是王羲之的小儿子王献之。那一年，他只有十岁，这个沉默寡言的孩子似乎对作诗没有太大兴趣，喝完了罚酒，在众人嬉笑怒骂地聊天之时，他只是安静专注地望着父亲，观察父亲写字时的每一个细微动作甚至表情，以及纸上的一撇一捺、一点一画。

他练习书法已经五年。

起初，在父亲的七个儿子里，年纪最小的他并未得到垂青，相比而言，才华横溢的二哥凝之、潇洒不羁的五哥徽之在书法和性格上更肖“书圣”，王羲之在心里早已将自己的“衣钵”传了给他们。直到有一次，年幼的王献之正在练字，人到中年的父亲聊发少年之狂，突然从背后抓住他的笔，这可能是很

多父亲并不好笑的恶作剧，常常会吓孩子一跳。可是当王羲之抓住儿子的笔的那一刻，自己却吓了一跳。他竟然拔不动这支笔！从此，他一改往日对这个小名“官奴”的幼子的忽视，开始重点培养他练习书法。（宋人欧阳修在辑录这段故事的时候，或许会忆起自己清苦的童年，幼年丧父的他只能拿芦苇秆在沙地上练字。）

王献之果然不负所望，他的字越写越好，以至连大司马桓温都要请他去题写扇面，他的淡定也让世人刮目相看，便是在这次给名震天下的桓温写扇面的时候，笔墨误落扇上，围观众人均大惊失色，王献之却不慌不忙地将墨迹改画成黑马母牛，还绘得十分精妙。甚至，某次家中失火，他也是镇静地呼唤左右，而不是像五哥徽之一样跑掉了鞋子。某日夜晚寝在书房，不巧一群偷儿潜入房中，将室内的东西偷得精光，王献之只缓缓道：“偷儿，青毡是我家祖辈的遗物，只请你们留下这毡子。”群偷儿听毕，皆惊慌而逃。侍中谢安在比较羲之诸子之后，也赞叹献之“小者佳”。

这兰亭集会上，在目睹了父亲写下最美的书法篇章之后，他意识到父亲的书体已达巅峰，自己实难超越，于是决定不仅要继承家学，更要兼众家之长，集诸体之美，独创一体。

他开始学习东汉草书大师张芝等人的传世之作，广泛拜访当时健在的书法大家，将各路风格揣摩于一心。

多年后，一贯欣赏他的谢安认真问他道：“你的书法与令尊大人相比如何？”王献之回答：“自然不同，各有所长。”谢安又道：“旁人评价不是这样。”王献之复道：“旁人哪里知道？”

从形式上看，他的草书既有父亲的风骨章法，也有自己的独创技法，如他往往一笔连贯数字的“一笔书”，与其父的草书即大不相同。更重要的是，他似乎放下了父亲写字时的拘谨情绪，更具有充满自信的张力和忘乎外物的逸气，正如唐人对他书法的评价：“逸气过父，如丹穴凤舞，清泉龙跃，倏忽变化，莫知所成，或蹴海移山，或翻波簸岳。”正是这种飞龙在天的变化，让王献之得以与其父并称“二王”，在书法史上留下自己的独特印记。只是，为人淡定、写字飘逸的王献之，在一个中秋之夜，竟然也会黯然神伤。

这封流传下来的书信，已不知是寄给何人，仅存三行二十二字，“中秋不复不得相，还为即甚省如何，然胜人何庆，等大军”。从字面上已经很难还原书者的本意，大概意思是中秋佳节，却不能见到你，不知道要如何度过，也无心欢庆，只好等待大军归来之日再一起庆祝吧。

月圆之夜，他思念远在前线的亲友，以致夜不能寐，起床索笔狂书。在战乱频仍的南朝岁月，书法家王献之无比思念远方的天涯。他不知自己的亲友在军中是否平安，在月影清辉之下是否也在思念这江南的故土？

王献之《中秋帖》里尚未归来的大军，从年代来看，应该指的是太和四年（369年）桓温的第三次北伐。这一年王献之已经二十五岁，正在谢安幕府担任长史，并未参与桓温的北伐，却无时无刻不在密切关注着这场战争。因为这场战争事关国运，他的诸多亲朋好友亦皆已投身于此。

但是，王献之似乎并没有在吉光片羽的书信里流露出太多的喜悦之情。他是个目光深远的人，十万大军在黄河之北，天气渐冷，衣食难继，随时有被切断归路的风险。他只希望大军尽快归来，他将带着醇酒前往迎接。

果然，中秋节之后，前燕开始反击，慕容德率一万兵驻屯石门，李绪以五千豫州兵断绝桓温粮道。桓温见战事不利，又因粮食将竭，更听闻前秦援兵将至，于是在九月焚毁船只，抛弃辎重，狼狈南逃。从此，东晋再没有了恢复中原的希望。

沉默淡定的王献之也有他深情的一面。这种深情也是魏晋时代士大夫精神的一种特质。冯友兰先生论“魏晋风流”时提出了四点：“必有玄心”“须有洞见”“须有妙赏”“必有深情”。“一往情深”这个成语便出自《世说新语•任诞》：“桓子野每闻清歌。辄唤奈何！谢公闻之曰：子野可谓一往有深情。”

值得一提的是，这位桓子野（桓伊）就是桓温的儿子，他与王献之的家族也颇有渊源。《晋书•桓伊传》载，王献之的哥哥徽之进京之时，泊舟于清溪之侧，正值桓伊从岸上经过。二人素不相识，恰好船中有人认出他就是野王，王徽之即请人对桓伊说道：“闻君善吹笛，试为我一奏。”此时桓伊已是朝中显贵人物，但仍然豁达大度，即刻下车，蹲在胡床上“为作三调，弄毕，便上车去”，而两人却没有交谈过一句话，他所弹奏的据说便是后世的“梅花三弄”。而桓伊的族侄桓玄，是“二王”书法最有名的“粉丝”，他曾散尽家财搜集王羲之、王献之最精美的作品，各为一帙，常置左右，即使到了兵败之际也不离身旁，直到生命的最后一刻，仍然难以割舍，只好一起跳入滚滚大江——这也成为王献之作品传世稀少的原因之一。

了解自己、接纳自己、肯定自己。对自己的生活负责。

王献之的深情，除给了亲友家国，还给了他心爱的女子——郗道茂，是他的妻子和表姐，那位被桓温夺去兵权的郗愔便是她的伯父。他在十七岁的时候与之成婚，二人十分恩爱，父亲王羲之也很喜欢她，在去世的前一年为她写了《郗新妇帖》。王献之风流蕴藉，乃一时之冠，新安公主仰慕已久，便要求皇帝把她嫁给王献之。东晋简文皇帝下旨让王献之休掉郗道茂，再娶新安公主。王献之深爱郗道茂，为拒婚用艾草烧伤自己双脚，后半生长年患着足疾，行动不便。即便如此仍无济于事，为了保全家族，王献之只能忍痛休妻。郗道茂的父亲郗昙已亡，被弃后她只得投奔伯父郗愔篱下，再未他嫁，生活凄凉，郁郁而终。

王献之曾写信给她，称："方欲与姊极当年之足，以之偕老，岂谓乖别至此！诸怀怅塞实深，当复何由日夕见姊耶？俯仰悲咽，实无已无已，惟当绝气耳！"他写了很多诗给她，其中最有名的是《桃叶诗》，他站在建康城河水的渡口吟唱此诗云："桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。"那个秦淮河畔的渡口，因此有了一个"桃叶渡"的美丽名字。

正如《中秋帖》里所写的一样，在他的一生中，等待与迎接往往成为其生命中的一部分。"今人不见古时月，今月曾经照古人"，那中秋之夜的圆月，是他与他思念的人唯一的共情。在王献之生命的最后一刻，别人问他此生有何错事和遗憾，他只说了一句，"不觉有余事，惟忆与郗家离婚"，这句话也被记录在《世说新语》里，成为这位深情书家的最后身影。

他的哥哥王徽之当时也病得很重，献之先行去世。一天，王徽之问侍候的人道："为什么一点也没有听到官奴的音讯？这是已经去世了！"于是乘车去奔丧，一点儿也没有哭。

王献之平时喜欢弹琴，王徽之便径直进去坐在灵座上，拿过王献之的琴来弹，琴弦却怎么也调不好，遂把琴扔到地上道："官奴官奴，人琴俱亡！"说完即悲痛得昏了过去，很久才醒转过来，随后也去世了。

王献之的《中秋帖》，一笔而成，恣意挥洒，气势如龙，连绵飞舞，是东晋草书的巅峰之作，历来为世所重。梁武帝萧衍称之为"绝众超群，无人可拟"，唐太宗李世民赞叹"自晋唐以来从大令问津以迄于成者，代不乏人"。卷前有宋高宗赵构签题"晋王献之中秋帖"，卷后有明代董其昌跋称"大令此帖米老以为天下第一"。

董其昌所说的米老就是宋代书法家米芾，米芾是"宋四家"之一，擅篆隶楷行草等书体，长于临摹古人书法，可达到乱真程度。

后世学者考证，这很可能是米芾给董其昌开了一个跨越几百年的大玩笑。《中秋帖》的纸张是竹料纸，这种纸东晋时还未出现，属于北宋才有的纸张。从行笔的姿态可以推测，所用毛笔是柔软的无心笔，而东晋王羲之、王献之所用的笔还是有心硬笔。因此此帖并非献之原物，而临写者便是米芾。其中一个证据，便是米芾自己在著作《书史》里承认的，米芾说自己曾经临摹过王献之的字帖一卷，后来在常州一个士大夫家里做客，客人们都争相拿出自己收藏的书画，请米芾把关，轮到沈括——就是那个写《梦溪笔谈》的科学家，沈小心翼翼拿出自己的宝物——王献之的字帖，米芾一看就说是赝品，沈括吃惊说道，这是我收藏多年的了，怎么可能是假的。米芾笑言这是我自己写的。当然，米芾并没有明确说自己临摹的便是《中秋帖》。

冯铨降清之后，他的儿子将《快雪时晴帖》献给了康熙皇帝，并在奏折里称："此帖乃王羲之所书真迹，臣父素所珍藏。今皇上留心翰墨，臣不敢收藏此帖，愿进御览。"然而，康熙皇帝似乎对此并不太感兴趣，将此帖收入内府之后只是给了他微薄的赏赐。

乾隆十年（1745年），朝鲜人安岐的藏品流入内府，《伯远帖》自然也在其中，乾隆皇帝得到《伯远帖》时，还把这件事郑重地记录下来："乾隆丙寅春月，获王珣此帖，遂与快雪中秋二迹并藏养心殿温室中，题曰：'三希堂'。"将之与内府旧藏的《中秋帖》《快雪时晴帖》《伯远帖》并称"三希"，于《中秋帖》引首题"至宝"两个大字，称赞《快雪时晴帖》"天下无双，古今鲜对"，写了一个大大的"神"字。

三希堂诸帖从此成为乾隆的挚爱，他常常忍不住在帖旁题写文字，如看到《伯远帖》上董其昌的跋文倍觉精妙，竟为此在旁边画了一小幅树石，还写下"王珣帖与其昌跋皆可宝玩，即装池侧理亦光润堪爱，漫制枯枝文石以配之。乾隆丙寅春正，长春书屋御识"数语。

然则，在故往烟尘里的烽火乱世，这些纸张薄如蝉翼，紫禁城的厚重高墙也无法阻挡它们的风雨飘摇。正如本文开头那一幕，清朝灭亡之后，这些宝物流入江湖者众多。

很多年之后，再聚首，已是物是人非。

王安石与苏轼，相互敬佩，相互欣赏，由最初的“文人相轻”到后来的“文人相亲”，表现了两人高尚的品质。

◎江卫宁

“文人相亲”：苏东坡与王安石



位列“唐宋八大家”的王安石、苏轼，皆是当时才华横溢的诗人和散文家，是年轻有为的朝廷栋梁。两人因缘际会于北宋那个积贫积弱、内忧外患的年代，身不由己的卷入了党派之争。政治上的背道而驰，使两人在官场上针锋相对。

熙宁二年，王安石准备改革科举考试，请求开办学校，在科举考试中废除诗、赋等科目，专考经、义、论、策。苏轼随即上奏朝廷表示反对。

王安石怒不可遏，说：“苏轼才高，但所学不正”，最终宋神宗听从王安石意见，罢黜了苏轼，苏轼离去后，朝中大臣开始预谋打击王安石，后罢相辞官，回到江宁老家。两人一前一后离开朝廷，终有机会冰释前嫌了。

元丰元年，苏轼因“乌台诗案”受到诬陷，被逮捕入狱，择期问斩，除苏辙外，无人为其辩护，此时，身处江宁的王安石得知此事后，想到国家危难，想到苏轼的才情，立刻派人快马加鞭赶至京城，将自己的亲笔书信呈给皇上，为国家保住了一位人才，为后世保住了一位文坛才子。

元丰三年，苏轼奉命从黄州调往汝州。途径江宁，想起救命恩人感动不已，于是专程拜访王安石，从而化干戈为玉帛。王安石听说苏轼要来江宁，马上风尘仆仆赶到渡口与苏轼相会。两人在江边煮酒和诗，通宵达旦，畅谈甚欢。

事实上，两位集文学底蕴和政治卓见于一身的风流人物，从未成为真正的敌人。二人的初衷无非都是为了风雨飘摇的大宋江山，王安石与苏轼，相互敬佩，相互欣赏，在中国历史上留下了“文人相亲”的典范。

两人的真正关系由最初的“文人相轻”到后来的“文人相亲”，表现了两人高尚的品质。

相传，有一次苏东坡到王安石那里拜会，恰好他不在家，苏东坡就待在他书房等候，看到书桌上有一首他未完成的诗：“西风昨夜过园林，吹落黄花满地金。”

意思是，昨晚西风吹过园林，菊花的花瓣落了一地，犹如黄金铺满大地。苏东坡不由得暗笑当朝宰相连常识都不懂，菊花开在秋季，最能耐久，就是干枯也不会落瓣。于是，他在诗句下面写道：“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。”

说是秋菊不像春天的花会落瓣，请诗人你仔细审查一下。

王安石回来看到后，并没有说什么，次日上朝时，暗地里请皇上把苏东坡贬到黄州。苏东坡被贬后心里很不服，只道是王安石因诗而报复他，但自己也没办法。他在黄州住了将近一年，转眼到了九九重阳，便邀好友到后园赏菊。由于秋风刮了多日，到园里一看，只见菊花纷纷落瓣，满地铺金，他顿时目瞪口呆，询问友人之后，才知菊花通常不落瓣，但黄州的比较特殊，是落瓣的。又想起给王安石续诗的往事，苏东坡醒悟到自己见识不广，只看一面而不知总体，从此不敢轻易笑人。

过了几年，王安石又把苏东坡调回京城。苏东坡曾专门为续诗一事，找王安石虔诚地道歉认错。

国学感悟：不见高山，不显平地；不见大海，不知溪流。山外有山，天外有天，每个人其实都是渺小的。判断一件事或一个人，务必要先详细观察。在不了解事情真相之前，千万不能轻信谣言，随便乱说。

自己能够思考、有勇气行动，才是自由的人。对过去视而不见的人，对未来将是盲目的。

董卓杀牛待客

三国时权奸董卓，东汉末年的权臣，正是因为他的独断朝纲、残暴专横，才导致了各地郡守明目张胆的割据，使东汉王朝军阀林立、拥兵自重，给后世所熟知的三国乱世拉开了序幕。董卓曾一度掌控汉室而号令诸侯，距离皇帝也仅仅差了一顶皇冠而已，实在是风光无限。然而董卓并不是什么名门之后、帝王之孙，他起初也仅仅是一个农夫罢了，能够走到一人之下、万人之上的位置，可谓十分了得，堪为屌丝逆袭之典范。

董卓从小就崇尚武力，力大过人。史书中记载他武艺高强，能够背两只箭袋在疾驰的马背上左右开弓。这是董卓成功的最基础的条件，在古代，无权无势的升斗小民要想平步青云，得到朝廷重用，文武必备其一！而董卓正是具备了“武”这一项，才使得他在桓帝选拔宿卫侍从羽林郎的时候被选中，得以有机会崭露头角。

董卓专权后，对百姓十分残暴，但是对自己势力集团的那一拨人却是十分厚道的。董卓年轻时，轻财好义，更爱酒。他父亲是个公务员，死后家道中落，董卓便在家务农。董卓天生不安分，农作之余，爱到陇西羌人豪帅那里玩，遇到酒场儿，常常自罚三杯，然后高谈阔论，引得举座皆惊。有天，几位羌族豪杰到他家玩，董卓作难了，家徒四壁，拿什么待客。

这时，牛在牛棚发出叫声，董卓一拍大腿，喊声有了，先让客人在厅中饮茶，自己将牛牵到后院，一刀将牛放倒，一番煎炸烹炒，牛肉全宴便做成了。

然后拿出家中藏酒，与羌族豪客开怀畅饮，直到日落西山，大家皆有醉意，起身告辞。

“董兄家贫，去哪儿整这么一桌牛肉宴？”一位羌族豪杰问。

“家中耕牛！兄们到此，怎可没酒没肉？老兄尽管离去，余下事由我处理”，董卓拱手说。

“好兄弟，弟兄好，有你这份豪情深意，哥哥们绝亏不了你，告退！”羌族豪杰拱手告退。

牛在古代可是一笔不小的财富，董卓杀牛待客也算得上大手笔了，足见他对朋友的仗义疏财。没多久，羌族豪杰送来千头牛羊驼，董卓一下子暴富，凭借这些财富，纠集一伙死党，打打杀杀，渐成气候。

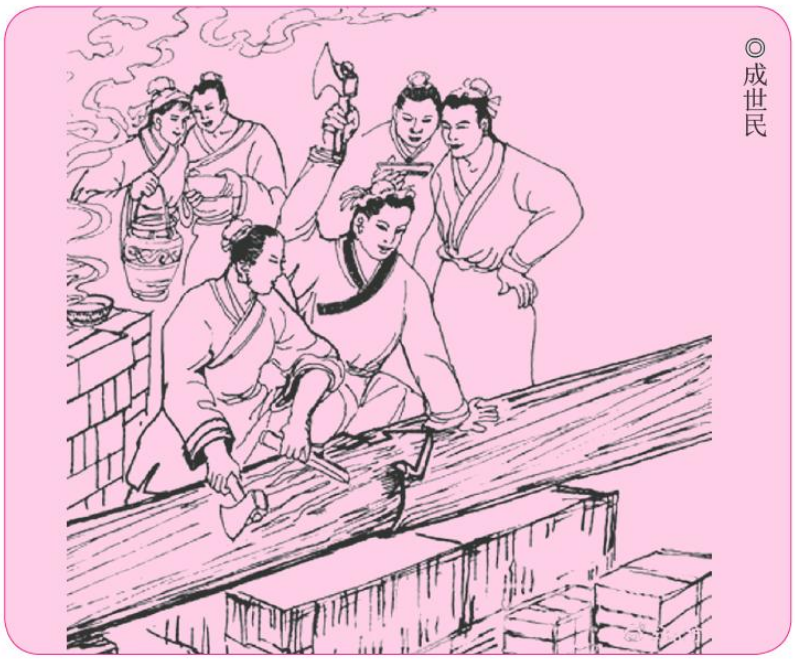
后来，董卓跟随张奂攻打并州立了功，被提升为郎中，并且得到了九千匹绢的赏赐，董卓把所有赏赐都分给了手下的官兵，自己却不取分文。无论他是出于功利心还是真心实意，他和士卒分享胜利果实确实帮助他得到了士卒的拥戴和效死，打造了一支强横善战的私人军队，这是他“挟天子以令诸侯”最大的本钱。最后终于攻入洛阳，劫持献帝，成就大事。



◎蔡志军

“有眼不识泰山”的故事

“有眼不识泰山”就是形容一个人因为马虎而小看了技术高超的人。那么，这个成语中的“泰山”，究竟指的是现实中的泰山，还是另有所指呢？



◎成世民

成语是我们日常生活中经常使用的短语。由于成语通俗易懂，表达精练简洁，因此深受老百姓的欢迎。“有眼不识泰山”就是形容一个人因为马虎而小看了技术高超的人。那么，这个成语中的“泰山”，究竟是指的是现实中的泰山，还是另有所指呢？今天，我们就来好好见识见识属于这个成语的背景故事吧。

此“泰山”非彼“泰山”

我们平常所说的泰山指的是山东省泰安市的一座高山，此山气势巍峨挺拔、雄伟大气。泰山有着“天下第一山”“五岳之尊”的美名。

历史上，很多帝王都会选择在泰山昭告天下，并且请求上天赐下福祉，保佑国家风调雨顺。

然而，“有眼不识泰山”中的“泰山”指的却不是山，而是指春秋时期，在木匠鲁班手底下学习木工的一个弟子。

鲁班的技艺

传说在春秋时代，有一个非常有名的木匠，名叫鲁班。

鲁班原名公输般，因为他是鲁国人，而且“般”与“班”是同音字，所以公输般又叫鲁班。鲁班用他的智慧发明了很多有用的工具，比如曲尺、锯子、凿子和伞。这些工具使老百姓们干活省了不少力气。

相传他还发明了一种木头做的鸟。据《墨子•鲁问》记载，这种鸟被鲁班做出来后，在天上飞了三天三夜。

泰山和鲁班

由于比较看重自己的名誉和招牌，鲁班有时要淘汰一些水平不行的学徒。在这些学徒中，有一个名叫泰山的年轻人被鲁班盯上了。

有一天，鲁班发现泰山技艺一般而且进步又不大，认为泰山干不了这一行，泰山也因此遗憾地离开了。

过了几年，鲁班带着手底下的学徒在街上闲逛，突然看到有一个摊位上摆着许多制作精美的家具。鲁班很高兴，他觉得这些家具的制作者肯定是一位高手，就想认识一下。

这时，身边的人认出，做出这些家具的人正是泰山，鲁班顿时感到很惭愧，同时叹气：“我真的是有眼不识泰山呀。”

成语“有眼不识泰山”，与它相近的成语有有眼无珠，但两者的用法有差别。打个比方来说，形容人不聪明，可以这么说：你真是笨啊，意思是你脑筋不是很灵活；可是如果说：你笨得像头猪，那么笨的程度就很厉害了，还有非常生气的感情含在里面。

随着历史的推进，鲁班和泰山都成了历史书中的人物，但是他们的事迹被总结成了一个成语。“有眼不识泰山”并不是形容一个人无知，而是被一些主观的想法蒙蔽了双眼，从而认识不到眼前的高人。生活中我们经常遇到这样的情况，但只要我们敢于承认自己的错误，改正缺点，那么我们的生活会变得更美好。

每个人的生活都不是一帆风顺的，遭遇和挫折是你必须的朋友。尊重自己是得到别人尊重的最好办法。

木匠吊墨线为什么睁一只眼闭一只眼

古时候有个木匠叫张班，进京修建金銮殿。他领着许多木匠，黑夜白天不停地忙活。一直修了九十九天，眼看就要完工了，他突然发现自己画图样时把尺寸弄错了，椽子短了一截装不上去。这下，他傻眼了，急得饭也吃不下，觉也睡不好。

没招了，一狠心，跑吧，要不然小命就没了，到了晚上，张班就骑着自己做的木马，偷偷地回家了。

回家的路上，张班特别后悔。他用掏耳棍不停地敲自己的脑袋。快到家时，他一走神，把掏耳棍一下子扎进自己的左眼睛里。

张班的媳妇看见他这样子回家，赶紧给他止血，忙问发生什么事情了。张班把事情的原委都说清楚了。媳妇一听，说："我以为什么大事呢，你还记得之前活动亭子的事情吗？"说着就从房间里拿出一把伞来，并且撑了开来，指着伞骨说："你看。"张班把伞骨仔细地看了会，一下子开窍了，说："我明白了。"于是顾不得眼睛痛了，拿着伞骑上木马就回了工地。

张班在回去的路上想：我现在回去肯定挨收拾，反正现在眼睛伤了，不如改名鲁班得了。

再说工地上，张班跑了，监工正在训话呢，工匠们也吵吵闹闹的。张班到了之后，工匠们都不认识他。他故意在旁边听了一会，然后说："也没什么大不了的，少了一样东西照样能造金銮殿。"

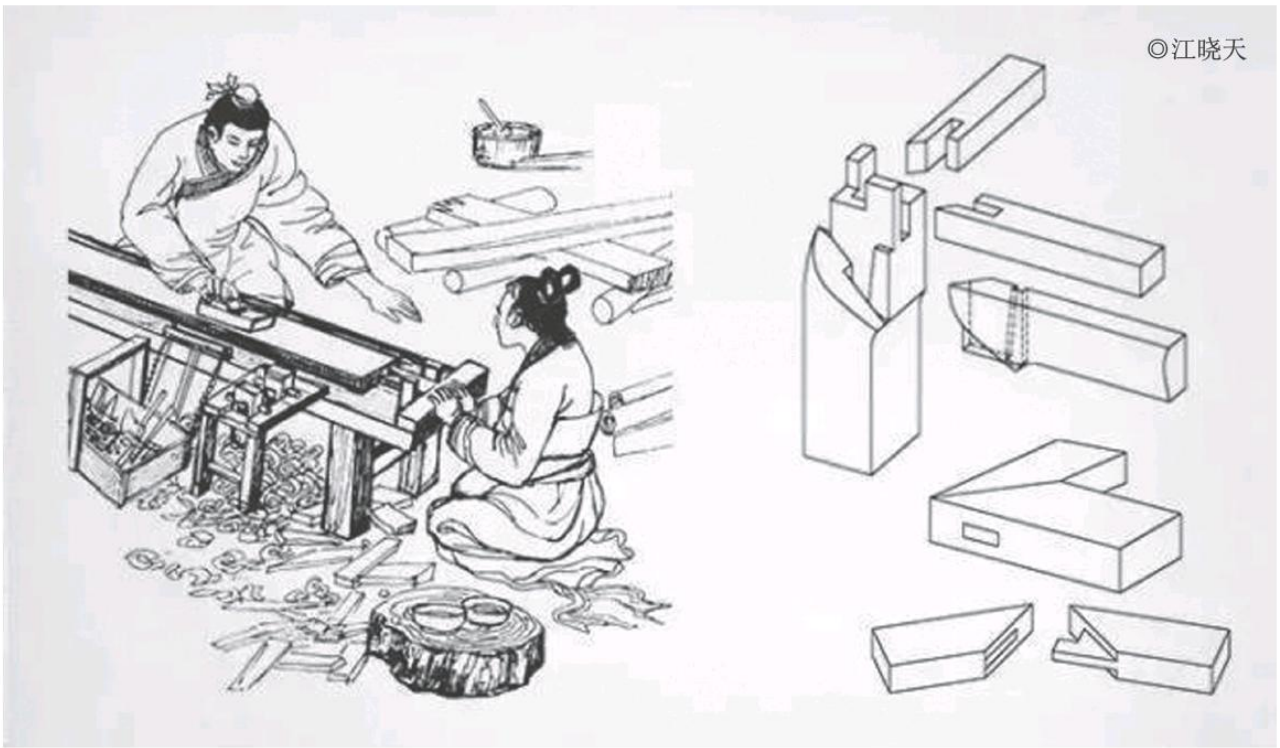
监工一听："什么？你能造，张班都没办法，你能造？"张班说："我叫鲁班，我能造金銮殿。"

监工这时候也没办法了，只好让鲁班试试看。于是说："鲁班，你可想好了，这可不是闹着玩的。弄不好要掉脑袋的。"

鲁班说："你放心好了，肯定能造好的。"金銮殿又动工了，鲁班照着伞骨的道理做了许多飞爪，用它斜撑出来，接在短了一截的椽子上。这样不仅椽子合适，而且比之前好看多了。

金銮殿造好了，皇上见了特别高兴，赏赐了鲁班很多东西。

鲁班眼睛坏了之后，吊墨线时只能用一只眼睛。木匠祖师爷做了样子，他的徒弟们也都跟着学，就也睁一只眼闭一只眼吊墨线了。



怨恨不一定会伤害别人，却一定会伤害自己。自尊心像个膨胀的气球，戳上一针就会发出火来。



关于这场战争，大家熟知的就是“四面楚歌”和“十面埋伏”。其实“四面楚歌”是有，“十面埋伏”却是后人添加的，韩信充其量也就摆了个“三面埋伏”而已。

垓下之战：刘邦如何排兵布阵

◎蔡俊民

垓下之战是汉高帝五年（公元前202年）十二月，楚汉两军在垓下（今安徽省灵璧县东南沱河北岸）进行的一场战略决战。

公元前203年（高祖四年）八月，梁地的彭越对楚兵发起骚扰断其粮道，项羽率领军队狙击了彭越后返回。这时候钟离昧正被汉军围困，汉军因为害怕项羽都开始逃窜。

这时，齐王韩信开始率领军队对楚军发起攻击，项羽开始感到害怕。于是，双方进行了历史上著名的“鸿沟和议”，以战国时魏国所修建的运河：鸿沟为界，划分天下。九月，西楚霸王项羽率十万楚军绕南路、向固陵方向的迂回线路向楚地撤军。刘邦也欲西返。

但是，正当刘邦打算率军西返之时，张良、陈平却建议撕毁鸿沟和议，趁楚军疲师东返之机自其背后发动偷袭。张、陈二人认为：“汉有天下太半，而诸侯皆附之。楚兵罢食尽，此天亡楚之时也”，建议“不如因其机而遂取之”。

刘邦于是采纳二人建议，遂背约，向楚军突然发起战略追击作战。大军追至夏南时，刘邦约集韩信、彭越南下，共同合围楚军。由于韩信及彭越未如约出兵合击楚军，结果刘邦在固陵被项羽打败。

刘邦慌忙率军退入陈下，并筑起堡垒坚守不出，而楚军又一次合围了刘邦。坚守壁垒的刘邦向张良询问：“诸侯不从约，为之奈何？”张良回答：“楚兵且破，信、越未有分地，其不至固宜。君王能与共天下，今可立致也。即不能，事未可知也。君王能自陈以东傅海，尽与韩信；睢阳以北至谷城，以与彭越：使各自为战，则楚易败也。”

当初，项羽通过送还刘邦家人，又让出荥阳，终于与刘邦签订了鸿沟协议，赢得了撤退的时间。

项羽率军离开荥阳后，没有向东去试图夺回都城，而是掉头向

只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信心，沉浸在生活中并实现自己的意志。

南，一路疾走，显然是试图南渡长江，回到造反起事的会稽郡，好据江固守。

然而，项羽的夺路而逃也没能摆脱刘邦的追击。很快，刘邦的追兵在离荥阳450里的阳夏追上了项羽。仓皇间，项羽留下周将军阻击汉军，自己继续南走。可是没走多远，断后的周将军被樊哙一击俘获，四千楚军投降。在阳夏南面40里的固陵，汉军又追了上来，于是两军在固陵打了起来，后人将它命名为固陵之战。

固陵之战是楚汉战争中的一个小战役，对楚汉战争的最终胜负无足轻重，对项羽的英雄形象却至关重要。

司马迁在《项羽本纪》和《高祖本纪》中，用了完全相同的文字，对固陵之战的胜负这样下结论：“楚击汉军，大破之。刘邦复入壁，深堑而自守。”

也就是说，仓皇逃命的项羽，翻身来打刘邦，竟然被刘邦打得大败，不得不“复入壁，深堑而自守”。

什么叫“复入壁，深堑而自守”？

在追击与反击的遭遇战间，时间匆忙，刘邦不可能挖沟筑城防守，只能是入固陵城，利用固陵城墙和护城河，闭城防守。

如果按照当时两军的实力和军事态势来看，楚军已经是残兵败将，仓皇南逃，40里外的阳夏阻击战楚军一触即溃，四千卒投降，只走了40里，怎么可能突然神勇起来了？而固陵之战后项羽又只走了30里，就在垓下被刘邦包围全歼了。

固陵之战打完，项羽待在固陵没动地方，而且是待了很长时间没动地方。

相反，刘邦却离开固陵往南走了。路过垓下，面朝固陵方向，布置好凹型口袋阵。孔将军在左前，费将军在右前，刘邦在二将后，亲自当头，准备给南逃钻入口袋阵的项羽迎头痛击。为了万无一失，刘邦又把周勃和柴将军布置在自己的身后，作为战役预备队（孔将军居左，费将军居右，皇帝在后，绛侯、柴将军在皇帝后）。

布阵完毕，刘邦又向南走，到达离垓下东南80里的颐乡。在这里，刘邦派人去招灌婴，叫他前往与自己会合，一同围歼项羽（与汉王会颐乡，从击项籍军于陈下）。

又派人去招黥布、刘贾，也包括韩信、彭越。使者去了，不久回来报告，都答应来（与齐王信、建成侯彭越期会而击楚军）。

可过了些日子，刘邦却发现，韩信、彭越没动静。这时张良谏道，汉王你只要给韩信、彭越一块封地，二人必至（用张良计，于是韩信、彭越皆往）。

为什么二人要封地？不是已经齐王梁王了吗？这里有玄机，后有详论。

刘邦采纳了张良等人的建议，给韩信、彭越一张空头支票，说哪儿哪儿给韩信，哪儿哪儿给彭越，二人这才有所行动，不久起兵奔赴垓下。

等到刘邦召集的各路大军，都开到垓下，四面合围已定位，这里有韩信、彭越，还有黥布、刘贾，包括叛变的楚国大司马周殷。

当然，灌婴也到了，而且是接到刘邦命令后，又攻克了几座城池，然后与刘邦会师颐乡（攻苦、谯，复得亚将周兰。与汉王会颐乡）。

这个时间，距固陵之战结束有多久？保守估计也应该有30天。因为信使往来奔驰传令需要时间，确认韩信、彭越不来也需要时间。再派人去，再确认，又要花费时间。单只韩信率军从齐地出发，行军至垓下，就有一千二百里，日行50里就要走24天。

这30天的时间里，项羽呆在固陵干什么？等援兵没有援兵，要粮草没人给你粮草。毫无疑问，刘邦31个郡的千军万马正飞奔而来，不赶紧南逃，等什么啊？

直到灌婴的骑兵也赶到颐乡与刘邦会合，确保了万一项羽趁乱逃脱，灌婴的骑兵也可叫他插翅难飞。直到这个时候，项羽才离开固陵继续南逃，只走了30里，就被刘邦的几路大军团团包围在了垓下。

固陵之战，是刘邦把项羽打得大败，退入固陵城中，“深堑而自守”，负隅顽抗。

这之后，为了避免攻城带来的不必要伤亡，刘邦离开固陵，向南走，寻找围歼项羽的理想战场，因而选定了垓下，并且开始调兵遣将，明确各部于垓下集结，并从不同的方向向垓下发起进攻。

在被包围于固陵城中30天，甚至更长的时间里，项羽兵乏粮绝，援兵无望，而且毫无疑问，刘邦调兵的使者必然奔走于四方，不久汉军就会重兵云集固陵。所以，项羽不能不着急要赶快突围，继续南逃。只不幸的是，此时已经插翅难逃。或有数次突围，皆以失败告终。

等到汉军各路人马已经云集预设战场，围固陵的汉军才故意网开一面，放项羽南走。然而，仓皇出固陵的项羽只南行了30里，刚到垓下，就被刘邦、灌婴、孔将军、费将军、周勃、柴将军，还有刘贾、

周殷、黥布、韩信、彭越等，团团包围，接下来上演的就是著名的垓下之战了。

公元前202年（高祖五年）十月下旬，灌婴引兵进占彭城，同时攻下楚地许多地区。被刘邦封为淮南王的英布也遣将进入九江地区，诱降了守将、楚大司马周殷，随后合军北上进攻城父（今安徽涡阳东）。刘邦也由固陵东进，形势对楚极为不利，项羽被迫向东南撤退。

十一月，项羽退至垓下（今安徽灵璧东南），筑垒安营，整顿部队，恢复军力，此时楚军尚有约十万人。

韩信、彭越、英布等会合刘邦后，十二月（前202年初，当时以十月为岁首）在垓下将向江南撤退的十万楚军层层包围。

汉军以韩信亲率三十万人为主力，孔将军为左翼，费将军为右翼，刘邦坐镇后方，周勃、柴武等预备军在刘邦军后待命。韩信率汉军向前推进，在不利的情况下开始向后后撤，而由两翼向前推进，楚军受挫，韩信率军向前推进大败楚军于垓下。

汉军夜间高唱楚歌，楚军自项羽以下莫不以为汉已尽得楚地，乃士气崩溃。项羽眼见大势已去，便乘夜率领八百精锐骑兵突围南逃。天明以后，汉军得知项羽突围，于是派遣五千骑兵追击。

关于这场战争，大家熟知的就是“四面楚歌”和“十面埋伏”。其实“四面楚歌”是有，“十面埋伏”却是后人添加的，韩信充其量也就摆了个“三面埋伏”而已。

鉴于项羽勇猛的冲锋式作战风格及其滴水不漏的战阵打法，韩信决定只使用直属自己的三十万大军与项王正面对决。

韩信将这三十万大军分成三部：一部亲自率之，直接迎战项羽；一部由大将孔熙率领，埋伏在左翼；一路由大将陈贺率领，埋伏在右翼。除去韩信三十万，刘邦还自将十万卒为后军，周勃与陈武两支预备队则安排在最后。最终，投入战场的汉军总计四十多万，他们呈三层梯队纵深部署，其中各自内部亦有多重梯队，分工明确。

为了针对项羽的作战冲击力强的特点，韩信布置了超长纵深多层梯队的防御战阵，防的就是楚军的直线冲击力。

战斗如期打响，十余万汉军主力在韩信的率领下对楚军发动猛烈进攻，项羽自率八千江东子弟冲入汉阵，十万楚军紧随其后，一时气势如虹，这大概就是项羽的“霸王气概”吧。

然而，韩信布置的战阵并非普通战阵，没那么容易被冲溃，因为溃了一层还有一层，层层叠叠，多线结阵，是对付冲击骑兵的最佳武器，很好地消耗了项羽的冲锋之势。

随着楚军的连番冲击，汉军的数层梯队被一一突破，韩信命令全军撤退。项羽以为胜利在望，连忙奋力追击，想以此来提升楚军士气。

项羽的想法不是没有道理，按照以往经验，如果汉军真的打算撤退，阵型很容易混乱。一旦阵脚崩溃，汉军必败无疑。

然而，汉军的撤退只是韩信的战术安排之一。

由于楚军恃勇轻进，战线拉长，步骑前后开始脱节。就在韩信所部向后退却的时候，左右两翼的孔、陈汉军已开始从两翼迂回杀到了楚军的侧背，将楚军骑兵与步兵分割成两半，韩信适时再指挥撤退的汉军返身杀回，穿插包围，各个击破。在古兵法《六韬》（又称《姜太公兵法》或《黄石公兵法》，即当年黄石公赠予张良之书）之中，详细记载了这种打法，即：强弩两旁，射其左右，车骑分为乌云之阵，备其前后。所谓乌云者，乌散而云合，变化无穷者也。

最终，楚军在三面夹击中被击败，项羽被迫退回垓下城。此时，楚军已损失八万，只留项羽与两万精锐楚军。

而汉军也为此损兵十多万，他们都是韩信从齐国带来的兵将，汉王的嫡系部队则毫发无损。

为了避免不必要的伤亡，韩信打算对项羽围而不攻，耗其士气，竭其粮草，让楚军不战而溃。最终，项羽兵少食尽，最后楚歌响起，楚卒思乡，大多散亡。项羽眼见大势已去，便乘夜率领八百精锐骑兵突围南逃。天明以后，汉军得知项羽突围，派遣五千骑兵追击。项羽渡过淮水后，仅剩百余骑相随，行至阴陵（今安徽定远西北）因迷路耽搁了时间（《史记》中交代因田父欺骗），被汉军追及，项羽突至东城（今安徽定远东南），手下仅剩二十八骑。

在乌江决战中，项羽指挥这二十八骑，来回冲阵，向南疾走至乌江（今安徽和县东北长江边的乌江浦）边。之后的结局众人皆知，项羽自觉无颜见江东父老，乃令从骑皆下马，以短兵器与汉兵搏杀，项羽一人杀汉军数百人，最后自刎而死。

微笑的曲线可以抚平所有的困难。为他人服务是在比赛中的做法。

项羽死后，除了项羽原封地的鲁人不肯投降（楚怀王曾封项羽为鲁公）外，其余楚地皆归汉所有，直至刘邦将项羽首级示鲁，鲁人才不得不降。

至此，历时四年半之久的楚汉战争终以刘邦的胜利而告终。垓下之战，汉军适时发起战略追击，积极调集援兵，一天不到的时间便全歼十万楚军，创造了中国古代大规模追击战的成功战例。

垓下之战，是楚汉相争中决定性的战役，它既是楚汉相争的终结点，又是汉王朝繁荣强盛的起点，更是中国历史上具有里程碑意义的转折点，它结束了秦末混战的局面，统一了中国，奠定了汉王朝四百年基业。



◎于华俊

浅水原之战

唐王朝平定了陇西薛举、薛仁杲父子，以及河西李轨，关中地区的几大强敌已经消灭了两个。于是，平定刘武周就成为唐朝统一天下、巩固政权的下一个目标。

导致唐军三万以上，薛军全军覆没的浅水原之战，发生于唐武德元年(618年)六月至十一月，唐朝秦王李世民率军在浅水原(今陕西长武东北)对陇西割据势力薛举、薛仁杲父子所部的作战，此役一举击败薛仁杲，夺取陇西，除去关中西面的一大威胁势力。此役李世民采用后发制人，疲敌制胜，坚壁不出，穷追猛打的策略，反败为胜。

唐政权建立时，隋末的内乱也随着炀帝之死而达到高潮。宇文化及立杨浩为皇帝，率隋军主力十余万人北上，要回到长安夺取政权；同时，洛阳的隋朝残部立杨侗为帝。杨侗政权设法拉拢李密，封了他一连串的高官，让他去挡住宇文

嫉妒是一种恨。此种恨是对他人的幸福感到痛苦，对他人的灾殃感到快乐。

化及。一向自大的李密果然中计，率瓦岗军同宇文化及展开激战。瓦岗军艰难取胜，将宇文化及赶到河北，但自己的实力也大为削弱。洛阳的王世充趁机率精兵发动进攻。李密仓促应战，被打得溃不成军，瓦岗军土崩瓦解。李密率残部西逃，投奔昔日的盟友、新晋称帝的李渊。

关东连番混战之时，关中地区虽然仗崤山黄河的天然屏障而未被波及，但更严重的威胁却正在从西方逼近。李渊刚刚称帝，当年六月，薛举便亲自领军，开始了策划已久的大举东进。李渊命秦王李世民为元帅，统领八总管约40000人的兵力前往迎战。唐朝开国后的第一场大战拉开了序幕。

虽然薛举父子联合东突厥进攻长安的计划破产，然而他们却并不甘心，长安城的诱惑足以刺激他们再次进攻中原的野心。

不久后，即唐武德元年（618）六月，薛举父子再次卷土重来，率领部队进攻泾州（今甘肃省平凉市泾川县），驻扎于高墌（今陕西长武西北），并纵兵一路肆意掠夺百姓财物，很快就入侵豳州（今陕西彬县）、岐州（即扶风郡，唐初改为岐州，今陕西凤翔）一带。

薛举父子来势汹汹，然而李渊并不担忧，鉴于李世民曾力克薛举父子，李世民当仁不让地成了征讨的主帅。此时，李世民已经逐渐成为一位成熟的军事统帅，日益凸显出卓越的军事才能，并在多次战斗中克敌制胜。同时，大唐立国后，李渊便身居京师处理军国大事，身为太子的李建成也开始协助李渊处理军政事务，因此，统帅大军平定各路群雄的重担便落在李世民的肩上。于是，李渊便封李世民为西讨大元帅，率刘文静、刘弘基、殷开山等人继续讨伐薛举。

七月，李世民率兵来到高墌城，摆开阵势，准备与薛举父子展开激战。尽管李世民曾在陇坻大败敌军，然而，他并没有因此而怠慢。经过深思熟虑的考量，李世民认为薛举父子来势汹汹，意在速战速决，必定粮草不足，因此，李世民决定暂不出战，做好防御。于是，李世民下令加深壕沟、筑高壁垒，只做好防御，拖延战事，使敌军不战而败。

然而，天有不测风云，正当大战前夕，李世民竟因得了疟疾卧床不起。李世民只得将军事指挥大权暂时交付刘文静、殷开山，让他们全权负责相关事宜。李世民同时告诫二人："薛举父子孤军深入，粮草必然缺乏，千万不可轻易出兵，做好防备工作即可。等我病愈之后，再商议破军之计。"

然而，刘文静和殷开山并没有听从李世民的告诫，殷开山对刘文静说道："秦王只是担忧我们不能破敌，现秦王身染重病，敌军必定轻视我们。如果此时能够威慑到敌军，必定会大获全胜。"

于是，刘文静、殷开山二人在高墌西南的浅水原列阵迎敌，并自恃兵强马壮不加防备。当李世民得知刘、殷二人出战迎敌之时，派人阻止为时已晚，双方的战斗已经展开。结果薛举率领骑兵趁机绕到唐军背后突袭，猝不及防的唐军全面溃败，死伤者十有五六，损失惨重。李世民帐下慕容罗睺、李安远、刘弘基等大将也被薛举俘虏，高墌城被薛举父子占领，李世民只得率领残兵败将退回长安。刘文静、殷开山也因轻敌出兵被罢官。

此次浅水原之战是李世民自太原起兵以来经历的第一次失败，而且是惨败。虽然浅水原之败刘文静、殷开山私自出兵的因素占绝大部分，但是和李世民轻敌的思想也不无关系。这次失败，使年轻气盛的李世民变得更加成熟，重新审视与薛举父子之间的战争。同时这次失败也给心高气傲的唐军将领一个沉重的教训，告诫他们在行军打仗时切忌心浮气躁，不可轻敌。随后，李世民便上书李渊，挑选精兵强将，加紧军队训练，准备再次讨伐薛举父子。

此时，大获全胜的薛举正是信心满满的时候，尤其是郝瑗更是建议薛举乘胜追击，直取长安。但是，就在大军出兵东征前夕，薛举暴病而死。之后，薛仁杲继承薛举帝位，为秦帝，并进驻折墌城（今甘肃泾川东北）。然而，因为薛仁杲生性残暴，和军中将领多有嫌隙，西秦内部开始出现猜忌、分裂。另外，西秦谋士郝瑗竟因薛举暴毙伤心过度而卧床不起，薛仁杲又失去一得力助手。遭遇如此巨大变故，西秦大军不得不延缓攻打长安的步伐，这就为李世民备战提供了良好的机会。

随后，李渊趁机派李世民再次率领大军攻打薛仁杲，这次李世民吸取了失败的教训，等到大军逼近高墌城时，令军队坚壁不出。此时，唐军将领频频请令出兵，均遭到李世民的拒绝，并告诫道："我军刚刚遭遇失败，士气受挫。相反敌军因取胜而自骄，必定轻敌好斗，现在我军避而不出，折杀敌军锐气，等到对方气衰之时奋起追

击，必定一战而胜。”同时，李世民更是传下军令：如再有敢言出战者斩。

就这样，李世民和薛仁杲足足对峙了六十多天，西秦军队粮草殆尽，军心浮动，众多将士相继归顺李世民，其中就包括西秦内史令翟长孙、梁胡郎以及薛仁杲的妹夫钟俱仇。此时，李世民看到薛仁杲手中将领已经有了离异之心，认为时机已经成熟，便开始部署将领准备出击。

李世民令行军总管梁实率一小部分部队驻扎于浅水原，引诱薛仁杲前来进攻。果然，有勇无谋的薛仁杲很快中计，派大将宗罗睺倾巢出动，猛攻浅水原。而梁实却据险而守，拒不出兵，宗罗睺久攻不下，士气严重受挫。李世民则乘机派右武侯大将军庞玉率军逼近浅水原，宗罗睺只得调转部队抵御庞玉的攻击，正当双方展开激战的时候，李世民亲自率领骑兵从北面突袭，顿时西秦大军陷入唐军的重重包围之中，连连溃败。宗罗睺带领残兵不断向折墌城撤退，李世民率轻骑兵乘胜追击。

这时，大将窦轨（岐州人，李渊起兵时，窦轨招募千人归附）劝谏道：“薛仁杲据险而守，虽然我军大破宗罗睺，但不可轻易追击，应按兵观察伺机而动。”李世民则认为，现在正是破敌最好时机，不可错失，便一直追击到折墌城。等到李世民到达折墌城时，薛仁杲已经在城下布好阵势，李世民则守住泾水南岸，切断宗罗睺的退路，孤立无援的薛仁杲只得退入城中据守。

不久，唐军各路大军陆续赶到，对折墌城形成合围之势，西秦军中的将领见薛仁杲大势已去，纷纷出城投靠李世民。薛仁杲已经是众叛亲离、走投无路，不得已向李世民投降。薛仁杲部下精兵一万，民众五万皆被李渊收抚，而宗罗睺等将领尽归于李世民帐下。李世民将西秦投降的士兵全部交给薛仁杲兄弟、宗罗睺、翟长孙等将领统领，对降将也是一视同仁，因此，众人心悦诚服、以死效忠。

浅水原之战，李世民先是遭遇惨败，然而，在短时间内便重整旗鼓，大获全胜，彻底击败了薛仁杲西秦大军。这不得不归功于李世民过人的军事才能，也证明了李世民在战斗中的成长和成熟。折墌城攻破之后，众将领曾向李世民请教战胜强敌的原因：“秦王一战而胜，骤然舍弃步兵，仅以轻骑追至城下，秦王无攻城战具，众人都认为不能攻克。而现城池很快攻克，究竟是什么原因？”

李世民答道：“宗罗睺的部下都是陇西人，将士和士兵都骁勇善战，我军出其不意大获全胜，但是，斩杀俘获的将士却甚少。如果不迅速追击，待他们回到城中为薛仁杲所用，折墌城则很难攻破。我军迅速追击，溃败的敌军散布在陇西，而折墌城得不到增援，薛仁杲根本来不及谋划，只能投降。这就是敌军被迅速攻克的原因。”众将士听了李世民的分析，不禁心悦诚服。

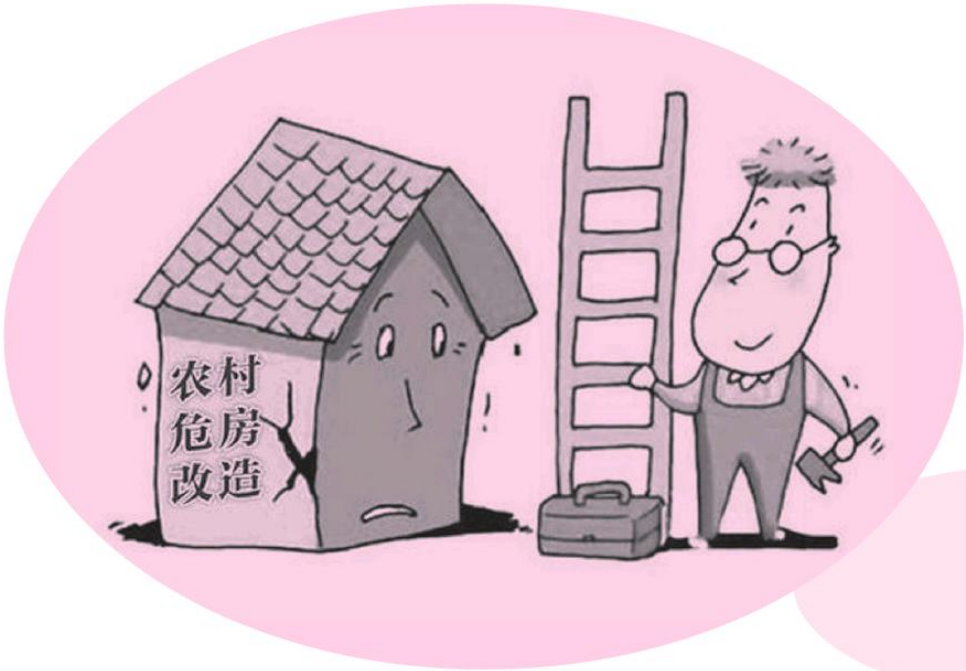
随后，李世民带领大军凯旋返回长安，并将薛仁杲斩首于市。自此，李世民凭借杰出的军事指挥能力，扫荡西秦，解除了唐朝来自陇西地区的威胁，消灭了关中周边第一个强劲的对手。李世民受封为太尉、使持节、陕东道大行台，蒲州以及黄河以北各府的兵马皆归李世民指挥。

唐武德二年（619），李轨的大凉政权内部矛盾重重，李轨听信谗言杀害礼部尚书梁硕，后又大兴土木，拒绝赈济灾民，导致大凉百姓怨声载道，朝廷官吏人心叛离。后大凉户部尚书安修仁和在唐朝为官的安修贵发动兵变，擒获李轨，并押至长安。不久之后，李轨被处死，李渊又平定了河西五郡地区。

至此，唐王朝平定了陇西薛举、薛仁杲父子，以及河西李轨，关中地区的几大强敌已经消灭了两个。于是，平定刘武周就成为唐朝统一天下、巩固政权的下一个目标。

浅水原之战，唐朝平定陇西，消除西顾之忧，保障了关中安全。此战，唐争取李轨成功，使薛军侧后受到威胁;李世民再战浅水原，闭垒以待，抓住有利战机前后夹攻，并乘势追击，使其兵不得聚，从而获胜。

在浅水原之战中，李世民巧妙地利用步兵和骑兵两个兵种在攻守上的不同优势，在长期的正面坚壁挫锐之后突然加以狂风暴雨般的背后突袭，从而获得会战的胜利，而此后又趁破竹之势以骑兵快速突击，攻灭敌人的老巢。这一套兵法成为后来李世民连破强敌的典范之作，如后来攻击刘武周、宋金刚、窦建德、刘黑闼等人，所采用的战术与浅水原之战都不无相似。利用骑兵奇袭敌军侧背，当己方占有骑兵优势时还不困难，但如浅水原之战那样，唐军在骑兵上全然占劣势，却仍然能取得全胜，这不能不归功于李世民过人的军事才能。



第二天早上，我还没有起床，主任就敲我的门，还不快起床，憨二找你来了！

憨二盖房

◎杨凤金

今年大箐乡要脱贫，危房改造是一项艰巨的任务。

县里派出300多名干部到各村委会入驻帮扶，配合乡镇抓好扶贫攻坚工作。我被派到大箐乡的小古村委会驻村。去的时候乡长跟我说，小古村的危房改造已经完成得差不多了，还有一个叫憨二的村民，其危房一直没有动，工作已经做了多次，他还是没有改的意思。到村委会驻扎之后，我和杨主任唠起这事。杨主任说，你说憨二憨吧，他却懂个子丑寅卯，说起国家大事，他也会讲个一二三。说他不憨，却真还是有点傻，今年已经四十多岁，连个媳妇也不找，成天傻呵呵的一个人去山里做活。村上看他房子有点破烂，想动员一些群众帮他改造，他却说动不得，今年与自己属相不符，动了玉皇大帝会发怒……说得神秘兮兮的，我们拿他没办法，要不胡干事你去试试看？我笑了笑，就试试看吧，我也没有把握。

晚上吃过饭，天还有些早，我跟杨主任说要不现在去看看憨二家。主任骑上他那辆乌黑乌黑的摩托，带上我直接奔憨二家去了。到了小古村，家家户户都燃起炊烟，新亮的房子给人一种新农村建设的畅快！只有山背后一间低矮的旧瓦房孤零零地落在那，像个被孤立的孩子。主任说那就是憨二的家了。我们把车停靠在路边，径直走去那个小屋。憨二一个人正在做饭，看见主任就笑了笑，说杨主任来了，进屋里坐。主任指了指我给他介绍，这个是我们县里的领导胡科长，今年来咱村驻村，为我们脱贫攻坚助力来的。憨二连忙擦了擦手，赶紧过来拉我的手，胡领导，来坐来坐……

进屋后，我看家里没有多少家当，两格半的房子还有一格没有楼间，空空的房子直接望到外面的半道山崖。我说憨二呀，你这个屋子有个洞嘛！你看那个洞黑黑的像要吞了你一样啊！憨二看看，说胡领导你说的是啥子呀？我说憨二，你看，你这个屋子什么都好，就是这个黑洞不好，这个黑洞要补上，要是能把其他墙壁也改了，那对面的山崖就克不住你了。好运来了，你的日子就会有好转，媳妇就会有着落了。憨二说，没有吧，我咋没有看见？我说晚上天黑的时候你盯着对面山崖好好看，那像不像一个恶魔，张大口子要吞了你一样！憨二笑了笑，说不会不会……聊了一会天渐渐开始暗了，我和主任也就回村上了。

第二天早上，我还没有起床，主任就敲我的门，还不快起床，憨二找你来了！我赶紧起来，憨二说胡领导啊，你说得对，我房子真的有个洞，昨晚我躺下的时候，我才看，我屋子真的有个洞！对面那个山崖就像你说的那样，一个恶魔的面孔，张着大口要吃了我似的……我要把那个洞堵了。

我连忙打电话给乡长，说马上派施工队进来，憨二答应改造房子了。看着憨二乐颠乐颠地走远了，主任笑得喘不过气来，说行啊，我们的干部就是厉害，连鬼都能镇得住……

幸运之神会光顾世界上的每个人，但如果他发现这个人并没有准备好迎接他时，他就会从大门走进来，然后从窗户飞出去。

新来的秘书

◎杨凤金

小王是新考来的公务员，面试的时候就是上级领导给我打招呼进来的，当时我还怀疑他的能力，因为领导打过招呼，我勉强过得去！不想这小子还真有两下子，一来就把我身边的那些“烦心事”给处理好了。就先说说“红郦园”那老板娘，有次陪几个“朋友”去吃点饭，居然把老子我给“色计”了！从此总隔三岔五地要我把饭局设在她那里，若我稍有怠慢，她就以“那个”来要挟，害得我见到她就发抖。这不！小王来了后，她少来了，见我也自然多了。还有单位财务小米这个狐狸精，经常会以一些鸡毛蒜皮的事来我办公室“汇报”！汇来汇去居然在一个下午把我给“汇报”到她家里了……自从“那样”以后，这个狐狸精时不时拿一些“莫名其妙”的费用单要我给“签”了！我明明知道这个东西来历不明……可我不得不签！小王来了，把她给修理服服帖帖！不再是从前一样……还有正在搞旧城改造的那些烦事，旧城区要做成一个城市的亮点，这是县里的想法，也是我“捞”政绩的大好时机……所以在推进工作中，许多老百姓不理解不支持……把我搞得很被动！经常给县长书记“招呼”去他们办公室坐小凳子……最可恨的是，居然有几家“钉子户”到县委大院“打坐”，为了这事我费了不少心……小王的到来，解决了那几家钉子户的思想包袱……效果不错！不再来闹了，安安静静地听从小王指挥了。你说一个人要是多有这样几个秘书不愁工作出不了“政绩”！今天刚好周末。开发旧城区的老板老董早早打电话过来，说想汇报汇报工作进展情况。其实我知道，他是想拉我去他开的那个“佰萬山庄”里聚聚……这个“佰萬山庄”我可给了老董不小的帮助……审批上违规“批”给他不说，就项目建设上我就给他无形中多了一个亿的资金建设！所以他三五九地叫我到他这个山庄里“视察视察”，随便在麻将桌上“赢”他几把……既然今天周末，我也得去“佰萬山庄”“佰萬佰萬”一下。

电话打过去找小王，正在办公室加班。我说小王呐今天去外面看看工程推进咋样了你过来一下……不到五分钟，小王就把单位的车开到楼下，我拿上那个空空的公文包下去了。到了“佰萬山庄”，老董早早就等候在那了。我问了几个项目上的事后，我们心照不宣的往



一进单位，一种不祥的预感突然在胸口蹦跶。几个陌生的面孔突然出现，一把亮锃锃的手铐就铐到我的手上。

后山庄里走了。老董今天特别带了一个要搞公路大桥设计的老板过来，我知道他就是为了我县的高速路建设过来的，几句话之后一切顺利……他也开心地坐到我的上家上码起“长城”。

下午4点多的时候，突然县委办的李主任电话过来，说老城区的部分钉子户已经到省里“上访”去了，叫我立马去他办公室。刚挂了李主任电话，省纪委的兰书记也打电话过来……一看这阵势我心里不由发毛起来，心想这几年来所做那些事可能露头了，我把一天所“赢”来的钱推到老董面前，说希望以后不管发生什么事，哥几个尽量少说话啊，他理解似的点了点头……一出山庄，小王的车已无踪影。我想还是赶紧打电话给他……他跟我这段时间，也应该知道了我的许多事情……一连几个电话小王就是没有接。

路上，县纪委书记老牛来电话说先让我去我办公室，县长书记在那等我一起商量商量一下上访的事……一进单位，一种不祥的预感突然在胸口蹦跶。我的办公室门已经开着，几个领导都在等我……看我进去，几个陌生的面孔突然出现，一把亮锃锃的手铐就铐到我的手上。小王也从那陌生人后面走出来:同志，我是省检察院的，对你的违纪行为我也早有所闻，能走到你身边掌握情况真的不易……为了接近你，我不得不重新“考”一次公务员……希望你能配合我们的检查……

我眼前一黑，感觉整个办公室都已经塌下来……



5种常见食物让你轻松入眠

轻微的失眠会影响到一个人的身体健康，如果严重的话还会影响到一个人的精神状态，严重的甚至导致精神分裂以及焦躁抑郁出现，从危害上来说有些情况下还会牵扯到心脑血管等，因此很多人希望可以通过饮食来调理失眠。那么,失眠吃什么好呢？

1．温牛奶

牛奶中含有两种催眠物质。一种是色氨酸，能促进大脑神经细胞分泌出使人昏昏欲睡的神经递质——五羟色胺；另一种是对生理功能具有调节作用的肽类，其中的“类鸦片肽”可以和中枢神经结合，发挥类似鸦片的麻醉、镇痛作用，让人感到全身舒适，有利于解除疲劳并促进入睡。对于由体虚而导致神经衰弱的人，牛奶的安眠作用更为明显。

2．小米粥

在所有谷物中，小米含色氨酸最为丰富。此外，小米含有大量淀粉，吃后容易让人产生温饱感，可以促进胰岛素的分泌，提高进入脑内的色氨酸数量。

3．核桃糊

临床上，核桃被证明可以改善睡眠质量，因此常用来治疗神经衰弱、失眠、健忘、多梦等症状。具体吃法是配以黑芝麻，捣成糊状，睡前服用15克，效果非常明显。

4．蜂蜜水

中医认为，蜂蜜有补中益气、安五脏、和百药的功效，要想睡得好，临睡前喝一杯蜂蜜水可以起到一定的作用。

5．酸枣仁

酸枣仁以助眠闻名，若想用酸枣仁来对付失眠，方法很简单，只要拿它来煮汤或泡茶喝就行了。与小米搭配煮成粥安眠效果更佳。

一个人生活中的阴影，多半是他本人挡住了太阳光所形成的。

这些饭后坏习惯,你有吗?

根据个人的习惯不同，有的人喜欢饭后吸烟喝水等，日常压力大的朋友们，你是否知道这些其实是影响健康的不良习惯呢?

饭后饮水

饭后马上饮水会稀释胃液，使胃中的食物没有来得及消化就进入了小肠，削弱了胃液的消化能力，容易引发胃肠道疾病。如果饭后喝的是汽水那对身体就更为不宜了，汽水产生的二氧化碳容易增加胃内压，导致急性胃扩张。

饭后吸烟

有人认为，“饭后一颗烟，赛过活神仙。”事实上，这种做法对人体危害是极大的。因为饭后人体的肠胃蠕动十分频繁，血液循环也随之加快，消化系统开始了全面的运动。如果在这个时候吸烟，肺部和全身组织吸收烟雾的力度大大加强，致使烟中有害成分大量被吸收，对呼吸、消化道都有很强的刺激作用，无疑会给人体机能和组织带来比平时吸烟大得多的伤害。

饭后喝浓茶

茶叶中含有大量单宁酸，饭后喝浓茶，会使刚刚吃进的还没消化的蛋白质同单宁酸结合在一起形成沉淀物，影响蛋白质的吸收;茶叶中的物质还会妨碍铁元素的吸收，长期养成饭后喝浓茶的坏习惯，容易引发缺铁性贫血;此外，饭后马上喝茶，大量的水进入胃中，还会冲淡胃所分泌的消化液，从而影响胃对食物的消化。

饭后吃水果

不少人喜欢饭后吃水果，认为这样利于清口。其实这是一种错误的生活习惯，饭后马上吃水果会影响消化功能。因为，当食物进入胃部后，需要消化1～2个小时才能缓缓排除，饭后马上吃水果，水果会被之前吃进的食物阻挡，而不能正常地消化。

为什么睡觉总是醒来醒去的?

为什么会失眠？为什么会睡不踏实？为什么睡觉总是醒来醒去？或许，你是在睡觉前做了不应该做的事情。

1. 娱乐过度

性格易于兴奋的男人，睡前不宜进行激动人心的讲话，不宜看动人心弦的书刊，不宜观看使人久久不能忘怀的电影或戏剧。睡前不宜看场面激烈的影视剧和球赛，勿谈怀旧伤感或令人恐惧的事情。



2. 饱食

晚饭不要过晚，也不应吃得过饱，七八成饱即可。调料不宜用得过重，应该吃些容易消化的清淡食物，注意多食蔬菜和一定比例的杂粮，保持大便通畅。睡前不要吃东西，以免加重胃肠负担。

3. 抽烟饮茶喝咖啡

晚上不宜吸烟、不宜饮用浓茶或咖啡等刺激性饮料，也不要喝过多的饮料或流汁。烟、茶和咖啡等会刺激大脑，使大脑不易进入抑制状态。而饮服过多流汁会导致小便次数增加，不利于再次入睡。

●解惑

越南为啥有一半人都姓“阮”？

隋朝灭亡之后越南进入了十二使君时代，越南的姓氏也开始出现了，主要姓氏就是黎、阮、吴、范、李等。从那个时候阮就是一个比较大的姓氏了，1802年嘉庆皇帝赐给了“越南”的国名，当时越南的统治者就是法国殖民者支持下的阮氏家族。后来法国人为了统治方便就决定在越南实行户籍制度，法国人这才发现越南大部分人居然都没有姓氏！法国人于是就命令那些没有姓氏的人都姓“阮”，大部分越南人都稀里糊涂的姓了“阮”，这个姓氏也一跃成为越南第一姓氏。

●逸事

金圣叹戏言丢秀才

金圣叹十五岁那年，到了能参加岁试的年纪，那一年考题为“西子来矣”，吴亡千古罪美人，这本是指西子屈身救越国，金圣叹却直接写了一首打油诗：“开东城，西子不来；开南城，西子不来；开北城，西子不来；开西城，西子来矣，吾乃喜见此美人矣。”这首打油诗直接被考官批复：秀才去矣！秀才去矣！

●释疑

古代科举考试有准考证吗？

在古代，准考证称为浮票，清朝时期给参加考试的考生每人发一张“票据”和“座位便览”，没有这两样东西的不准进入。为防止代考者，准考证详细地记载着考生的身高、面色、有无胡须、胎痣等身体特征。考生进入考场时，监考官拿着准考证一一看过，才能进入考场。

●养生

喝柠檬水，营养师有些建议要说

柠檬水可以喝，但不可过分迷信，喝柠檬水真不能治病。

泡柠檬水，建议各位使用新鲜柠檬，安全系数更高，营养物质的含量也更充足。

如果您选择用“干柠檬”泡水，可以这样做，但要事先用纯净水将柠檬片清洗干净，降低安全风险。

喝柠檬水，温度要适当注意。“温热的柠檬水”更利于身体接受，而且也不容易带来腹痛、恶心等不适感；“接近于体温的柠檬水”更为健康。

“中国居民膳食指南”推荐成年人单日饮水1500—1700毫升，如果您很喜欢饮用柠檬水，也不建议您单日饮用柠檬水的量超过1000毫升。

●保健

正确认识癌症是健康心理

生活中，有这样一部分人，他们对癌症缺乏正确的认识，内心充满了对癌症的恐惧。这样的心理状态严重影响了身体的健康。

这类人因对癌症产生了恐怖心理，他们打从心底害怕自己会罹患癌症，导致长期处于一种焦虑、抑郁的状态。同时伴有睡眠不足、食欲减退、易疲劳、头痛等症状。有些人甚至不停地寻医问诊，拜访不同的专家门诊，甚至怀疑医生的水平。我们称上诉症状为“恐癌综合征”，该综合征属于心因性疾病，分类属于神经恐惧症中的疑病症。

癌症的预防胜于治疗，1/3的癌症是可以预防的，早发现、早诊断、早治疗非常重要。癌症的一级预防主要是为了鉴别、消除危险因素和病因，提高防癌能力，防患于未然；预防所采用的方法主要是疫苗接种，改变不良生活方式，改善饮食营养结构等。

哀莫大于心死，击倒一个人的往往不是外在的力量，而是自己的内心。

●科举

明清时期科举考试实行五人联保制

古代科举考试无论贫贱都可以报考，到明清时期则规定娼、优、隶、皂这四种人的子弟必须在三代以后才有报考的资格，这未免显得不近情理。官方要求考生报考时必须五个结保报考，意为五人彼此相互担保报考，若以后参加考试谁有作弊行为，则五个人都要受到牵连。

●涵义

“阖家”与“合家”两者大有区别

阖，在传统的《说文解字》中表示门扇。古代农村都会修建双开门的两扇大门。

“阖家”就是关上两扇大门，古代人比起合家更加承认阖家。合，是说有很多口人的意思，合家就是家里全部人口的总称。现代社会更喜欢简单化，所以人们在随意一点的场合更愿意用合家，显得比较简单易懂。所以在逢年过节的时候，如果给长辈或者上级领导发送祝福语的时候会使用“阖家”，这样可以显得重视和尊重；如果是将祝福语发送给平时比较亲近的朋友或者是平辈的亲戚也可以使用“合家”，简单的用法更加显得简单和亲近。

●制度

古代科举考试为什么不敢“冒名顶替”

古代科举考生盛行实名担保制度。考生听到学政(省里主管教育的长官)点名，不但要大声应答，还须走到学政面前，喊“某人保”。保人通常是考生花钱请来的廪生，这廪生也要接着应答“某人保”。有的地方还要层层作保，甚至每层都要多人担保。考生如有“冒籍”、“冒名”，保人是要革除功名并下大狱的。因此，买通保人找“替枪”，十分困难。考官没有尽责，导致考生“冒籍”、“冒名”成功，轻者降级调用，重者革职查办，直至流放、问斩。

被流放的犯人，多是充军和苦役，没有朝廷特许，不准回来，往往意味着就此终老。清代宁安的宁古塔，气候严寒，人烟稀少。据史载，尸骨永埋宁古塔的流人，不知凡几。

●疏导

公交车坠湖事件引发的思考

在贵州“7.7”安顺公交车坠湖事件中，蓄意报复社会的驾驶员有自身极端的性格特点，但驾驶员的自身心理健康确实与许多交通事故都密切相关。

驾驶员因身体、家庭、婚姻等一系列个人因素，也容易导致情绪的波动以及心理压力的出现，导致驾驶员普遍存在焦虑的心理障碍，若长期持续的压抑得不到及时合理的宣泄和释放，就容易演变成焦虑症、抑郁症以及强迫症等心理疾病。因此，定期对驾驶员的生活事件、个性进行评估，可以为驾驶员的情绪变化早期干预提供思路和帮助，以降低交通事故的发生。

心理疏导工作要从点滴入手，关爱驾驶员，及时解决驾驶员思想上、学习上、工作上、生活上的一些小难题，消除其心理上的各种障碍，可以与家属一起帮助引导驾驶员杜绝不良生活习惯，保证其睡眠充足，心情愉快，精力充沛。

●驿站

鸡鸣驿——邮政考古、机要考古的一座“活化石”

古代传递消息和发放官文都用快马，后因马的体力和奔跑的距离都很有限，要完成数百公里的传递不得不中途换马，所以就在沿途建立许多马站，称为驿站。鸡鸣驿，因背靠鸡鸣山而得名。鸡鸣驿是北京通往张家口的交通要道和军事要塞，位于河北省怀来县鸡鸣驿乡鸡鸣驿村，它是目前国内保存最好、规模最大、最富有特色的邮驿古建筑群，具有重要的历史、艺术、科学价值，被称为邮政考古、机要考古的一座“活化石”。

廉 石

◎朱西岭



孙大钱是宏发公司的老板，最近县里招标修建一条大公路，可谓是发财的好机会。一番打探之后，他有了志在必得的信心，一是几家竞标公司，只有一家与他不相上下，况且还是外省的，二是负责这项工程的副县长是他高中同学，虽刚从外县调来，两人有些年头没见面，但同学情谊还是有的。当年两人是睡上下铺的兄弟，又同是班级篮球队的队员。这么好的资源摆在面前，如不好好利用，那他孙大钱就是个傻子。

拿下高明远，事情就算成功了。他当年是班长，做事公正，乐于助人，调皮捣蛋的孙大钱没少挨他的批评，贿赂他几次，一次也没成功。虽然孙大钱有些担心，却不以为然，人是会变的，特别是有了权力之后。孙大钱准备先联络一下感情，探探高明远的口气。

当晚，孙大钱就拨通了高明远的电话。高明远一听是孙大钱，十分高兴。他趁机提出一起吃饭，高明远欣然同意，并且还选了地点。

两人见了面，十分开心。把酒言欢，他们一起回忆学生时代的事情，仿佛又回到了校园中的青葱岁月。很快，两人都有些微醺了。这正是吐露心声的好时机，孙大钱咧嘴一笑："当年你这个班长，最喜欢乐于助人，今天兄弟我有一事相求，希望高大班长能出手相助啊！"高明远打趣道："难道今晚是'鸿门宴'？早知道我就不来了。""哪里话？高大班长，不，高大县长，你负责县里的道路修建，小弟我是宏发工程公司的老板，一个要修路，一个会修路，不正是天作之合吗？只要咱们通力合作，这可是皆大欢喜的好事啊！"

"你个孙大钱，多年不见，嘴皮子练得不错啊！听你这几句话，就知道会投机钻营，看来修路的事交给你，我还真不放心！虽说这个项目是我负责，可采用的是公开竞标的方式，有本事你就去竞标，我

遭人嘲笑是不舒服的，因为嘲笑的是你的短处，用短处创造出奇迹就是对嘲笑者最有力的回击。

当不了家，也帮不上忙。”高明远半是挖苦半是诚恳地说道。

孙大钱见老同学不肯帮忙，央求道：“高大班长，你就看在同学的面上，帮帮忙吧，这项工程对我的公司很重要。”然后信誓旦旦地保证：“你放心，只要这个任务交给我，我一定会把路修好，不会出任何问题的！”“既然这样，你就把心思放在竞标上吧，别在我这儿下工夫了，违规的事我绝对不能做！”高明远的态度非常坚决。

话说到这个份上，孙大钱知道戏唱不下去了，于是话锋一转，端起面前的酒杯说：“喝多了，喝多了！嘴把不住门了，乱说了一通。今晚咱们只叙旧不谈工作，来，再干一杯，不醉不休。”说完，跟高明远碰了一下酒杯，便一仰脖子喝干了。

既然不收礼，那他孙大钱也不能放过这个机会，有事没事就到高明远工作的办公室转一圈，让大家都知道他孙大钱是高明远的同学，并且关系不一般，在竞标过程中，大家都会给点面子，那中标的机会就会大大增加。

几天后，从线人那里传来一个令孙大钱震惊的消息：高明远收下了外省公司刘老板送的两块石头。听到消息后，他心中“咯噔”一下，在这个节骨眼上送的肯定不是一般的石头，高明远收了别人的礼，他修路的愿望也就泡了汤。看来这位老同学真是深藏不露啊，自己人的礼不要，偏偏收取外人的好处，肯定是人家给的石头值钱。不能就这样被打败，必须要绝地反击，抢回修路权，他思来想去，决定先找到石头，估一估价值再摊牌，他要用钱砸倒这位昔日的同学。

当天晚上，孙大钱就去了高明远家中，他一边跟高明远闲谈，一边搜寻外省老板所送的两块石头。功夫不负有心人，在客厅角落一个不起眼的柜子的空格上，他发现了两块石头的身影。为了不打草惊蛇，他不动声色，用手机偷偷拍下了两块石头的照片。

第二天一早，孙大钱找到一家古玩店的老板，询问石头的价钱。古玩店的老板看了半天，告诉他说，这两块石头是玉石，根据大小和成色判断，市场价每块二十万左右。人家送四十万，那他就送五十万，孙大钱不信就拿不下这位昔日的班长。回去后，他一咬牙，办了一张五十万的银行卡。

傍晚下班，孙大钱又在原来的饭店约高明远吃饭。酒过三巡菜过五味，他从口袋中掏出银行卡往高明远面前一放，直截了当地说：“老同学，这是五十万，承建公路的事就全靠你了。”高明远盯着他的眼睛，面色严肃地说：“怎么？你想让我犯错误？赶紧收起来，不然你会后悔的。”“别装了！别人的石头能收，为什么单单拒收我的卡？把工程给我不好吗？为什么非得向着外人？”孙大钱见高明远还在装蒜，冷冷地说道。

“你说的是这两块石头吧？”高明远说着便从包中拿出那两块石头放在桌上，他叹了口气，继续说道：“这两块可不是一般的石头，别说二十万，对我来讲，它们可是无价之宝啊！”“无价之宝？那它们到底值多少钱？”孙大钱心中一惊，脱口问道。

“如果真要拿到市场上去卖，二十块钱也没人要。我说是无价之宝，是因为它们有着特殊的意义。你还记得上学时，老师讲过的廉石故事吗？”高明远颇有感慨地说。

高明远这么一说，孙大钱还真的想了起来，故事说的是清朝时期，兴化有个县令叫严清，他公正廉明，两袖清风。离任时，一无所有。坐船回家时，船轻压不住浪，就让船家搬了一堆石头放在船上。到家后，又让船家把石头送回了兴化。“难道这两块是当年严清县令压仓用的石头？”孙大钱有所顿悟，轻声问道。

高明远点点头说：“有些人真的很矛盾，他们痛恨贪污腐化的官员，可一旦有机会，偏偏削尖脑袋去求他们走后门。刘老板是兴化人，这次他回老家我专门嘱咐捎两块石头来，为的就是表明我的立场。你脑瓜聪明，可惜都用在了投机钻营上，咱们是同学，我不好直接怼你。你好好看看石头的背面。”孙大钱细看一下，发现两块石头上刻了四个字：“廉洁奉公”。高明远意味深长地说：“这四个字一直是父亲对我做官的要求。如果只靠投机取巧，拉关系走后门，你的公司是不会长久的。”

孙大钱知道自己被古玩店的老板给骗了，他羞得满脸通红，不过已经知道接下来该怎么做了。



“六必居”，是北京一家酱园店的名字。这家店保留至今的门匾“六必居”三个字，据说就是由书法技艺高超的奸臣严嵩所写。

◎何开明

严嵩题匾“六必居”的传说

“六必居”，是北京一家酱园店的名字，据说，该店建于明朝嘉靖九年（公元1530年），现在，是一家著名的食品生产企业。而这家店保留至今的门匾“六必居”三个字，据说就是由书法技艺高超的奸臣严嵩所写。

“六必居”的店名来历，有许多解释。有的说，小店最早是六个人合伙开办，本来想取“六心”，严嵩觉得不好，就改成了“六必”；也有的说，小店最早除了不卖茶，其他柴米油盐酱醋六样日常必需品都卖，所以叫“六必”；还有的说，小店最早酿酒的时候，有六个必须达到的生产工艺要求，所以叫“六必”。

据说，严嵩喜欢“六必居”酿的酒，经常派人来买。掌柜的就托来买酒的男仆去向严嵩求块匾，男仆回去求女仆，女仆求到了夫人。严嵩的夫人欧阳淑端是个老好人，于是，天天在丈夫面前，反复练习书写“六必居”三个字，严嵩看她写得不好，就亲手写了一幅，让她照着练。而严嵩的那张墨宝，就这样成了现在的门匾，流传至今。

“六必居”因为有严嵩手写的门匾，名声大震，身价倍增。但是这“六必居”是不是严嵩的手笔，谁又能说得清呢？

据历史记载，严嵩最后被削官为民，勒令回家了。因为家产全部被抄，生活穷苦，所以，他寄食在墓地里。民间传说，他因无家可归，便在家乡四处讨饭，活得像个叫花子。根据这样的传说，民间将严嵩讨饭故事改编成一出《严嵩要饭》的戏剧。

嘉靖年间，严嵩因为极力讨好皇帝，得到重用，主持朝政。一次，嘉靖皇帝肚子上有一个脓疮，严嵩为了讨好皇帝，用嘴给他吸脓血。嘉靖因此赏给了他高官利禄，在当时，严嵩的权势是天下第一。

后来，嘉靖皇帝驾崩，隆庆皇帝继位。严嵩被革职抄家，皇帝只留给他一个金饭碗，并且，告诉了天下人，凡是遇到一个拿着金饭碗的乞丐，不许施舍给他。于是，严嵩成了一个捧着金饭碗的乞丐，一个没人施舍的乞丐。

有一天，严嵩偶遇到吕洞宾和铁拐李两个神仙在下棋，就上前向他们求一条生路，甚至又去吸铁拐李瘸腿上的脓血。可是，等到铁拐李把脓血蛆虫扔地上，让他吃下去时，严嵩又觉得恶心不愿意吃。铁拐李却把那些蛆虫吃了，两个神仙就走了。

没想到，严嵩把地上残留的一些渣渣尝试着吃下去后，发现不仅比蜂蜜还甜，而且，可以解除饥饿和困乏，这让严嵩后悔无比。最后严嵩捧着金饭碗，却讨不到一点吃的，活活饿死了。

据说，因为严嵩要饭的民间传说，后来有一句俗语叫：“捧着金碗要饭吃”。捧着金饭碗讨饭吃：比喻有现成的优越条件却不好好利用。

而比较的结果，使人不是自卑，就是自傲，总之是流于平庸。

赵州桥的传说



◎乔志诚

中国是桥的故乡，从古代开始就有桥的国度之称，遍布在神州大地的桥编织成了四通八达的交通网络。而中国古代桥梁的建筑艺术，有不少都是世界桥梁史的创举，它们代表着中国古代人民非凡的智慧。现存的古桥不在少数，其中公认评出了四大古桥，它们分别是湘子桥、洛阳桥、卢沟桥以及赵州桥。但如同所有的古建筑一样，它们其实也难以保全，像赵州桥，它其实也可以说在六十多年前就消失了。

赵州桥的名字相信大家都不陌生，在教科书中有一篇文章便是专门说它的，它位于河北省石家庄市赵县城南洨河的上方。

相传，鲁班周游天下，走到赵州（今赵县），一条白茫茫的洨河拦住了去路。河边很多人争着过河进城，而河里只有两只小船摆来摆去，半天也过不了几个人。鲁班为便利百姓交通运输，决心自己动手，在河上建造一座坚固、美观的石拱桥。

鲁班的雄心壮志感动了“上帝”，派来了“天工”“神役”支援。在一个傍晚，有个神童从河西边赶来一群羊，到了鲁班的工地后，神童突然不见了。而那群羊则一下子变成了修桥用的石料、拱圈石、桥面石、栏板石、望柱石、勾石、帽石等，样样俱全。在那些“天工”“神役”的帮助下，鲁班用了不到一夜时间，胜利地完成了这座“制造奇特”的石拱桥。

最早修建年份是在隋朝，《安济桥铭》记载：赵州蛟河石桥，隋匠李春之迹也，制造奇特，人不知其所为。这位李春可是中国乃至世界建筑史上的第一位桥梁专家，而赵州桥是他一生最伟大的杰作，也是他的汗水和心血凝结而成。李春在赵州桥上使用的敞肩圆弧拱形式，比西方整整早了六百多年。

从建成开始，它便成为中国南北交通的要冲，向来有坦途箭直千人过，驿使驰驱万国通的美誉。从建成到现在已经有1600多年的岁月，它成为世界上现存年代最久远、跨度最大、保存最完整的单孔坦弧敞肩石拱桥。这千余年的时间里，赵州桥经历了八次以上的地震、八次以上的战争。数千年的人们或是车辆从它身上压过，风刀霜剑、冰雪雨水在它身上冲蚀。

但它始终立在那里，雄姿不减当年，能经历这么多年要得益于李春合理的设计。可如果真要细究，它或许早在六十多年前便已消失了，那是源于一次维修。其实这千余年的岁月，它能够在雨水冲刷下屹立不倒跟数次的维修也有关系。第一次修缮是在唐贞元八年（792年）七月，这一年，它已经两百岁。大水将桥北面熊策的金刚墙冲坏，桥台下沉，小拱有崩裂的迹象。

最终唐朝人用补石重砌的方法恢复了原状，使得它与两百年前形状无二。接着在宋治平三年（1066年）修了一次，时间越久，需要修缮的次数便逐渐增多。光是明朝便修缮了三次，但动工程度都不大，也多是加固。一直到1952年，这次的修缮不同于以往，它彻彻底底地被换了个干净，变成了一座用钢筋混凝土修成的“赵州桥”。

1933年，梁思成便对赵州桥进行过详细考察，还写出《赵州大石桥即安济桥》一文。此时他已经发现赵州桥不稳固的问题，但当时迫于战乱，并没有办法对其修复。1952年，梁思成才重新提出修缮，而这一次将给赵州桥换血。首先是全面的测量和修正，从结构到外表，几乎全部换新。为了安全起见，还多加了一些东西，比如说二层防水亚麻布和三层沥青，为的是防止漏水腐蚀的现象发生。

所有的栏板都是按照早期样式新制的，它还是赵州桥，但它已经不是它了。当然，也不是所有的老石头都没了，只有极少的一部分还存在，单论这部分也算是有千年的历史。可这一部分也大多是在内部，从整体来说，人们现在看见的不过是当初那座新修的桥。大概只有七十岁以上的老人还见过当年的赵州桥，那个历史痕迹尚未被改动的赵州桥。

吴刚为什么要砍桂花树



◎康正立

传说，月宫里有一个叫吴刚的人。这个吴刚一直在砍一棵高达五百丈的桂花树，他要把这棵桂花树砍倒以后，事情才算完。不过，他却一直没有办法砍倒这棵树。因为他每砍下去一刀，把刀举起来以后，树上的那道刀口又自动愈合了。因此他就一直砍，一直砍到今天，他还在那里砍树。

那么，这个吴刚，为什么要砍这棵桂花树呢？

实际上，在中国古代的神话史料中，几乎没有完整的让人信服的关于吴刚的史料。真正算是史料的，也就是唐朝段成式的《酉阳杂俎•天咫》里，有这么一小段：“旧言月中有桂，有蟾蜍，故异书言，月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树。”

吴刚是因为“学仙有过”，因此才被惩罚的。那么，究竟是谁惩罚他呢？还有，他学仙究竟有什么过错要受惩罚呢？

因为吴刚占据着的是月宫。在整个月宫中，也就是嫦娥与吴刚两个人。动物也就是一只玉兔，一只蟾蜍。植物也就是一棵桂花树。要知道，月宫在古代可不是一个寻常的天上宫殿，不是任何星体能够与之相比的。它是极阴之物，在天宫中占据着重要的地位。

月宫中的另外一个神仙嫦娥，也是个非常重要的人物，她的知名度和神仙经历，就和吴刚完全不一样。在很多神话史料中，都有嫦娥的记载，其活跃度是非常高的。既然嫦娥的知名度那么高，为什么同样是月宫神仙的吴刚，知名度那么低呢？

其实，嫦娥也是囚犯。

嫦娥本来是后羿的老婆。有一次，后羿在西边见到了西王母，西王母给了他一包不死药，让他拿回去后，与老婆嫦娥分着吃。吃了以后，他和老婆都可以不死了。但当后羿拿回去后，嫦娥害怕后羿不给她吃，就把药偷出来，自己一个人全部吃掉了。

嫦娥吃掉以后，她的身体就变得非常轻盈，飘飘荡荡地直往天上升，一直升到月宫之中，才终于停顿下来。

月宫是一个极阴之地。嫦娥在月宫中，她便开始承受无尽的孤独和冷清，无休无止，一直到永远。

月宫中的孤独和冷清，实际上就是对嫦娥的一种惩罚。嫦娥的这

不是所有春天都没有忧伤，不是所有的秋风都编织忧愁。

种情况，和古代的妃子犯了错误以后，被皇帝惩罚到后宫里是一模一样的。妃子在冷宫中承受孤独和冷清，嫦娥也就在天上承受孤独和冷清。

其实，民间承受着孤独和冷清的，还不只是皇宫中被打入冷宫中的妃子。民间的很多女子，也在承受着这种孤独和冷清。古代未出嫁的女子，要求“大门不出，二门不迈”。出嫁以后，丈夫会出去当官，会到边关打仗，会出去做生意，女子除了承担繁重的劳动以外，还得承受孤独冷清。还有，当她们的丈夫去世以后，她们还必须为丈夫守贞节，也得再次承受孤独冷清。

由此可见，嫦娥就是人间所有女子的一个缩影，是男权社会对女子一种禁锢的集中展现。

当我们理解了嫦娥以后，再来理解吴刚，其实就比较清楚了。

吴刚在做什么？吴刚在砍桂花树。桂花树是什么，其实就是一种月宫的形象。吴刚砍桂花树，就是想破坏月宫。如果吴刚能够破坏月宫，那么，月宫可能就不再是极阴的地方，嫦娥也就不再受惩罚了。而嫦娥又是民间女子的象征。嫦娥不再受惩罚，也就意味着民间女子不再受惩罚了。

由此可见，吴刚这个形象，实际上就是嫦娥的一个“相”，所谓“相由心生”，吴刚就是嫦娥心里想象出来的一个人物，她希望有这么一个人，能够把套在她身上的枷锁给打破，这样她就自由了。

但是，很明显这是徒劳。因为吴刚的刀一举起来，桂花树上的刀口就愈合了。嫦娥的枷锁是不会被打破的，这是嫦娥，也是民间女子最大的悲哀。

《水浒传》中常说的蒙汗药是什么？



蒙汗药，常令江湖豪客闻之色变，《水浒传》中多有描述。只要不慎食之，武功再高的人也只能瘫软昏睡，任人摆布。

蒙汗药的前身可能是一种麻醉剂，是协助外科手术用的。

春秋战国时期，神医扁鹊在手术前，让病人服用一种“毒酒”，使其昏迷，这样就可在手术过程中使其免于疼痛。甚至有传说，扁鹊曾将鲁公扈、赵齐婴的心脏互换，也是这种“毒酒”起到了麻醉作用，才使手术顺利完成。宋代窦材在《扁鹊心书》中记载麻醉药“睡圣散”的配方“由山茄花、火麻花共研为末”，具体用法为“每服三钱，一服后即昏睡”。此方究竟是否得扁鹊真传，谁也无法考证。

《后汉书•华佗传》记载：“若疾发结于内，针药所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，既醉无所觉，因刳破腹背，抽割积聚。”大意是说，华佗在做手术之前，先让病人用酒服用麻沸散，病人昏睡后破腹开背，切除病灶。传说华佗要给曹操开颅治疗头痛，曹操以为华佗是找借口杀害他，便处死了华佗。临刑前，华佗将麻沸散配方写给一个看守，让他传之于世，救济百姓。不料看守老婆害怕受到株连，竟将配方付之一炬，从此失传。

最早记载用麻药杀人的是北宋司马光，他在《涑水记闻》中说：有一个叫杜杞的人，在湖南转运使任上，遇到少数民族造反。杜杞许以金帛和官位，引诱他们赴宴，用放了曼陀罗药的酒招待他们，结果都昏昏睡去。杜杞就把他们全杀了。

南宋周去非在《岭外代答》中记载：广西有一种植物曼陀罗，它的花能入药。有盗贼采摘后晒干并捣为粉末，放在别人的饮食中，使人昏睡，然后抢走财物逃之夭夭。

在司马光和周去非的记载中，很明确地指出，能将人置于昏醉状态的神秘药物是用曼陀罗制作的。扁鹊的“睡圣散”中有一味药叫“山茄花”，其实是曼陀罗的别称。

找人倾吐烦恼。把所有的抑郁都埋藏在心底，只会使自己郁闷沮丧。如果把内心的烦恼告诉你的知心朋友，师长等，心情就会顿感舒畅。

王井仔乌鱼

◎黄潇潇



袅娜东流的釜溪河，从川南一隅的王井镇蜿蜒而过，丰沛的水源，充盈的物产、造就了一方独特的饮食文化。

旧时王井人爱吃会吃，鸡鸭鱼肉，瓜果蔬菜四时不缺。早前乌鱼肉却难登大雅之堂，只因为这乌鱼水中、农田四处都是，那时候人们认为其肉质较为粗粝，更不知营养价值甚高，觉得难称为美味，价格也比其他河鱼要便宜不少。可是机缘巧合，到了今天这仔乌鱼却成了王井镇名扬四方的美食，这其中的缘故，倒有一段故事可说：

话说在新中国成立前，有一日乡民们清晨早起，见镇边小山上平日空置的“蛮子洞”中有人影晃动，晚些时候里面出来一位白面先生，来到街上溜达。这位先生看起来不像乞儿、流民，蓝布长褂破旧却整洁，反而颇有风度。

这川中乡镇天高皇帝远，镇上少有外来户，大家都颇为好奇。下午时分，闻讯而来的阮乡长便去探问究竟。那先生自称姓李名大章，说是躲避兵祸来到贵宝地，会识文断字，可以教乡中稚子学些文章，不收学费，只求管饭食即可。阮乡长听后请这位李先生先到乡里，写些春联对子，见其书法劲道有力，学识渊博，便请先生到乡中学堂开课讲学。

小镇上有一户人家姓罗，罗家大儿子罗娃子天生聪慧，摸鱼抓虾无所不能，据说他在河边走一圈，回来往往收获满满，鱼虾满筐。罗娃子见李先生开课，每日更是早早去到学堂，是李先生最喜欢的娃子。李先生不收学费，只求饭食，家家户户便轮流供应，乡民淳朴，都争着拿家中好物来做成精美菜肴，各个主妇大显身手，不是鸡牲鹅鸭，就是果蔬豆花。适逢节日更是做了乡中九大碗来招待。李先生见各家盛情，常常制止，再三要求

学会舒缓纾解愤怒、低落、忧郁、厌倦的情绪。

只要些平常饭食即可。

那年春日，等几天就轮到罗娃子家给先生管饭了。罗娃子在学堂里就开始琢磨，下学之后便一溜小跑回到家中，求娘一定要做出美味佳肴。罗嫂子一听心下有些着急，这年前赶上男人在田头，脚受了伤，没有收入，三天两头让罗娃子去弄来大个乌鱼，在家中熬煮乌鱼汤补体，要说这鸡鸭鱼肉，实在是难以购置呀。可这罗嫂子是位巧妇，她让罗娃子放心，一定给先生做出好菜饭来。接下来几天，罗嫂子思来想去，看着柜子里一把做工精巧的黄铜钥匙，心中有了主意。

她先叫罗娃子去找这平时大家弃之不用的小个头乌鱼，条条只要半斤以下，养在清水石缸中两三日，吐尽沙石泥土。到了给李先生煮饭食那日，她一早就到菜市选市场上最新鲜的青红辣椒、嫩姜，又托娘家人从附近九台山送来清香浓郁、麻味绵长的花椒。回到家中，摸出黄铜钥匙，将院边一间小屋门上的铜锁打开，这小门一开一股咸鲜香味扑鼻而来，只见那9尺见方的小屋中储存着半屋子泡菜坛子。

原来这王井乡有个习俗，讲究的人家，在女儿出嫁前就泡好十几坛子泡菜，泡有胡萝卜、嫩姜、蒜苔、朝天椒……各类蔬菜应有尽有，炒菜佐餐都是上好的佳品，这些泡菜被称为“女儿菜”。女孩儿出嫁那日，这“女儿菜”便由家中兄弟，和着那被子、家什一同作为陪嫁送到婆家，意味着主妇贤惠能干，日子红火。这王家井的妇女就借着娘家的老坛，按时令且吃且泡，个个都会腌一手好咸菜。据说就是同样的配料下去，各人做出的风味都大有不同，若是旁人的手粘了自家的泡菜，那味道也是要变的，罗嫂子能干，时时打理，平日里上了小锁，不要旁人去碰，她家的泡菜味道更是咸酸可口、酸爽脆嫩，咬上一口回味绵长，爽口爽心。

罗嫂子从老坛中取出上好的泡椒、泡姜、泡酸菜，从院子里过的时候，这咸菜的香味，把隔壁嫂子逗引地探望过来，问道：“罗嫂子做啥好吃的，好香呀！”罗嫂子笑而不答，手脚麻利地在鱼缸中挑选乌鱼，她不要那个子大的，只选那半斤以下最为肥美的来烹制这道菜肴，这些精良的配料和着这肥美细滑的小乌鱼，在罗嫂子的锅中，仿佛舞蹈，好似乐曲。太阳西下之时，回家的罗娃子闻到一阵扑鼻香味，一颗悬着的心这才放了下来。

李先生接过罗娃子送来的饭菜，不由得食指大动，吃得津津有味，连连称好，纵然额头上辣出一层虚汗，却停不住手中的筷子，直到风卷残云，连佐料也一并吃得干干净净。他闭目回味，对罗娃子说：“娃子，你娘好厨艺！这小乌鱼个小鲜嫩，十分可口，如以蛋清腌制，更添嫩滑可口，肉质弹香的风味，我看这道菜都用小乌鱼制成，就叫仔乌鱼最好。”

李先生得知这乌鱼当时在乡中价格实惠，易于捕捞，于是更是时时点名要这菜来吃。乡中主妇们纷纷叫娃娃去向罗娃子打听做法，罗嫂子是热心人，每每都细心教授，主妇们也按照各自口味，有的加入蕻头，有的加入鱼香，风味各有千秋，这乡里各家各户经常飘出仔乌鱼的香味。

后来，李先生慢慢地熟悉了乡里的大多数人家，便教大家断文识字。李先生告诉妇女要放开小脚，自己解放自己；李先生在春联和对子上写一些进步文字。在学堂里，他开始教孩子一些据说在东北流行的歌谣，于是满街都有孩童在唱着：月儿弯弯，松花山上，我们都是儿童团，站岗放哨，又当侦探，盘查行人，捉汉奸……

有一日，李先生和乡长一起在屋里关着门谈了好久好久，之后他便离开了小镇。新中国成立之后，乡民们才传言说李大章先生是一名地下党员，不过这名字怕也是化名。

李先生将自己隐没于历史的长河中，这段带着美食与美好的记忆佳话却流传了下来。在20世纪80年代，罗家娃子的后人罗清伯经过考证、整理，终于在王井镇正式推出了这道菜。

罗清伯的家常乌鱼一炮打响，引得富顺县、自贡市区甚至宜宾市的食客都不辞辛劳驱车前往，后来才取名“王井罗络二胡仔乌鱼”，名字长了点，大家习惯叫成“王井仔乌鱼”，成为20世纪末自贡盐帮菜的创新菜。

对自己要时常鼓励增强自信心。建立良好的人际关系。



四月春深时分，大唐的京都长安，即将要发生一件惊天动地的大事。

涂策跑城

◎路正平

年纪高迈、老态龙钟的丞相徐策，急急忙忙，跌跌撞撞，一路朝午门而来。既不骑马，又没坐轿，全无往日的潇洒雍容。只见他，白发皤然、红光满面，洋溢着一种掩盖不住的喜气。到底发生了什么大事，使一向以养气炼性、宠辱不惊著称的贤臣徐策如此失态呢?

原来，大唐的京都长安，今天即将要发生一件惊天动地的大事。

四月的长安，已是春深时分。偌大的长安城里，市井萧条，行人稀少。城外，大好的春色无人欣赏。虽然正值清明节令，却不见往昔那种游人如织、踏青郊游的热闹景象。

此时的大唐王朝，早已不是贞观时代的太平盛世。昔日美丽的长安，繁华不再，笼罩在一片肃杀气氛之中。

这一天，开国功臣徐懋功的后人、丞相徐策正在书房闷坐，默

人不能也不会没有欲望，但人却不能只有欲望。在欲望面前不懂得适可而止，就会一失足成千古恨。

想那奸党张泰等人把持朝政、结党营私，不择手段地残害忠良之臣，致使国事日非、纪纲败坏、贤臣退避，把一个好端端的锦绣大唐，弄得国运艰难、疮痍满目。如再不采取断然措施，只怕亡国之祸就在眼前。前些日子，自己派养子薛蛟前去韩山搬请义军，一去多日，杳无音讯，真叫人牵肠挂肚，望穿秋水。

想起蛟儿，十几年前那血雨腥风的一幕，在老徐策的脑海闪现。奸臣陷害自己的老朋友，两辽王薛丁山一家被满门抄斩。出于对老友一家的同情以及对奸党的痛恨，在行刑的前夜，他冒着天大的风险，夜入刑部大牢，用自己唯一的儿子偷换出薛家的一个男孩薛蛟，为的是保存忠良一脉。

徐策强忍丧子之痛，精心抚育薛蛟。他希望薛蛟长大以后能担负起救国复仇的重任，为薛氏一门申冤。所以，他四处邀请名师，教以文韬武略，十几年的辛苦，终于抚养成人。

日前，老徐策暗写书信，派薛蛟前往韩山去找薛蛟的三婶娘纪鸾英，要义军起兵清君侧，诛奸党。满腔忠义的徐策之所以要韩山义军杀上长安，是因为他已看出目前朝中忠奸两党力量悬殊，奸党势力太大，靠朝中忠正之臣的力量已无法与奸党抗衡，只有借外兵才能扫荡妖氛，匡扶大唐社稷。自己的设想如能实现，大唐将会中兴，社稷也会稳定。但自己有十足的把握保证义军会听自己的安排吗?义军多年占山割据，不受王法约束，此番进入长安，万一控制不住局面，这后果……

老徐策心中不由生出一丝忧虑。唉，出此一策，实在是不得已而为之啊!徐策经过反复分析，认为韩山众将虽托足绿林，高树反唐大旗，但这是为奸臣所迫。将领中大部分是唐朝功臣子孙，忠义之心不泯，自己又与他们的父兄渊源极深，只要晓以大义，他们一定会以国家利益为重，只诛奸党，扶保大唐的。

正在沉思之间，家人来报：“禀老爷，韩山大军已至城下。”一闻此言，老徐策精神大振，愁云顿消，就好像年轻了许多。他蓦地站起，大声吩咐：“快快备马，我要到城上一看。”家人急忙去备马，可徐策却说什么也等不及了。他心急如火，撩起袍服，急急忙忙直奔城上而去。家人把马牵来，却看不到老爷。追出一看，老爷已经走得很远了，惊得家人目瞪口呆：“奇怪，往日老爷走也走不动，今天却为何像一阵风似的，这可真是奇了。”

老徐策气喘吁吁来到城楼，向下一望，只见兵临城下，枪刀耀眼。“报仇雪恨”的大旗，士卒儿郎尽皆挂孝，白盔白甲，如霜铺雪。

这时，一员白袍小将驰马向前大叫：“爹爹开门，是蛟儿回来了。”徐策立即吩咐大开城门，放义军入城。一会儿薛蛟来到徐策面前，参拜养父。徐策着急地问：“蛟儿，义军的领兵元帅可是你那三婶娘鸾英?”

“回禀父亲，大军统帅是孩儿的三叔父薛刚。”

徐策颇有些意外然而又很欣慰地说：“原来薛刚也到了韩山，这就更好了，苍天有眼，护佑忠良之后啊。我寻思着他也该杀回来报仇了。”

提起薛刚，不由得老徐策一阵阵心痛。十几年前的那场血案，使人不堪回首啊。

那一年的正月十五，由于天下太平，人民安居乐业，长安城里的花灯品类繁多，争奇斗胜，热闹赛过往年。那天晚上，上至皇上，满城的官员，下至富户贫民，全都携家带眷，出来观赏花灯。闹市中鱼龙混杂，中间便有一些市井无赖，纨绔恶少，乘机出来骚扰百姓，做一些违法之事。这些恶棍中，最为臭名昭著的便是那当朝丞相张天佐的儿子张宝。这小子长得獐头鼠目，一肚子坏水。倚仗他父亲的势力，霸占妇女，胡作非为，目无王法。今天晚上，他带着一帮子狐群狗党也出来逛灯。男人堆里他不去，专门在大姑娘小媳妇群中瞎走乱撞。俗话说贼眼尖奸，让这小子瞄上了一个漂亮的姑娘。他垂涎欲滴，也不管是在众目睽睽之下，指挥家丁抢了人家姑娘便走。姑娘大声呼救，但无人敢管这闲事。正在此时，开国功臣薛仁贵之孙、两辽王薛丁山之子，侠肝义胆的薛刚观灯路过这里，见张宝等人强抢民女，禁不住怒火中烧，愤然出手。为搭救民女，和张宝那伙恶棍搏斗起来。花拳绣腿的张宝哪里是薛刚的对手，他一看薛刚猛虎般的威风，吓得撒腿便往皇家灯棚跑去。他想到他爹张天佐正在那里陪伴皇上，手下兵马众多，量他薛刚天大的胆子也不敢追进皇家灯棚。可疾恶如仇、性格刚烈的薛刚盛怒之下，一心只想抓住张宝这个坏蛋，

急忙之中误闯入皇家灯棚。皇太子见进来一个彪形大汉，便持棍拦截。薛刚误以为是张宝一伙儿的，飞起一脚，太子应声倒地而亡。灯棚内顿时大乱。皇上李治本来重病在身，受此一惊一吓，不久便死去了。薛刚惧祸逃出长安。

李治临死之时，留下遗命："薛家满门忠良，罪止于薛刚一人，不得株连。"但是奸臣张泰等人看准了这是一个打击朝廷中正义力量的好机会，于是借机发难。在他们的挑唆陷害下，薛家被满门抄斩，三百八十五口，不分老幼，命丧奸党之手。想到这里，老徐策止不住热泪滚滚，摇头叹息："十几年了，这血海冤仇也该报了。只是这薛刚一向无踪无迹，他什么时候又到了韩山的呢?"

原来薛刚逃走以后，在卧虎山娶妻纪鸾英，遂在此占山据寨，为山寨之主。那纪鸾英也是大唐忠臣之后，二人情投意合，山寨日见兴旺。后因薛刚到长安为爹娘上坟，暴露身份，被奸党追杀，卧虎山也为官兵所破。混乱中薛刚与妻子失散，纪氏不知何往。薛刚知道妻子身怀六甲，分娩在即，心中焦急万分。万般无奈，只得强压下满腔悲痛，奔走四方，广泛联络英雄志士，以期积蓄力量，起兵剿除奸党，为亲人及众多屈死的忠良报仇雪恨。若干年后，他打听到韩山有一女将，打出反唐旗号，正在招兵买马。于是决定以投军为名前往探听虚实。原来韩山义军的首领便是爱妻纪鸾英。

卧虎山被官兵攻破后，纪鸾英与薛刚分散逃至韩山聚集旧部，招兵买马，重新树起反唐大旗。在此期间，她生下儿子薛葵。此子现已长大成人，勇猛无比，为山寨虎将。这一天，纪鸾英命薛葵下山巡查山口，正巧遇上前来下书的薛蛟。哥俩不认识，交起手来。真是不打不相识，一问之下，方知是自己的哥哥，是朝中徐老相爷派来送书信与母亲的。纪鸾英一看书信，见到徐老伯父用自己亲生儿子换出的侄儿薛蛟出落得威风凛凛、一表人才，心中百感交集，大为欣慰。徐策信中，要纪鸾英立即起兵，诛除奸党，扶助正义力量，重整大唐山河。纪鸾英立即响应，正要起兵之际，忽报有壮士投军。请来一看，却原来是失散多年的丈夫薛刚到了。夫妻悲喜交集，庆贺重逢。薛刚见儿子、侄儿俱已长大成人，且又都武艺出众，欣慰异常。此时薛刚见到徐策书信，知道奸党肆虐更甚于往日，想到薛家与奸党的不共戴天之仇，不禁怒发冲冠。他见到帐下将勇兵强、粮草充足，决定立即起兵，杀上长安。他命薛蛟为先锋，自己亲自统兵挂帅。

义军进城之后，纪律严明，秋毫无犯。徐策看在眼里，心里暗暗称赞："好一支威武仁义之师!薛刚这浑小子不愧是将门之后，治军有方啊。但这孩子脾气暴躁、鲁莽非常，我必须先将他压住，才能控制住今天的局面。"

正沉思间，家人来报："薛元帅偕夫人前来拜见相爷。"

"有请。"

薛刚夫妇紧走几步，恭恭敬敬参拜徐策。只见徐策面沉似水："三夫人请起。"纪鸾英遵命站起身来。薛刚听徐老伯父只命夫人站起来，心头一紧："坏了。老人家这是要教训我了。"

见到薛刚，老徐策想起薛家满门惨死，忠良被害，奸党借闹花灯一案兴风作浪，不由得怒气勃发。他指着薛刚骂道："你这奴才，都是你贪灌那几杯黄汤，闯下塌天大祸，以致薛家满门遇害，忠良含冤。唉，我那老友丁山、国家的柱石丁山呐，今日我要代你教训教训这不肖之子。"

却说薛刚手下众将中，多有绿林豪杰、草莽英雄、不懂法度之辈，见主帅被这一白须老者骂得狗血喷头，不敢还嘴，脸上皆有愤恨不平之色。但见元帅如此恭敬这老头儿，薛夫人在旁也是低头敬听教诲，也就不敢无礼。可是薛刚之子薛葵却是一个极为莽撞的愣头青，他见自己的爹爹被这个不知是什么来路的老头儿骂得匍匐在地，不敢抬头，气得抡动大锤便要砸老徐策，被薛刚喝住。徐策又气又爱："这黑小子和他爹一样混呐。"

薛刚被老徐策骂得哑口无言、又羞又愧。徐策为了缓和一下气氛，又问了问义军的情况，并向薛刚等介绍了目前朝中的形势。薛刚说道："老伯父放心，今日俺薛刚统兵前来，定叫他乾坤扭转、地覆天翻。"他转向薛蛟："立即率兵，杀上午朝门！"老徐策闻言一惊，见薛蛟引兵欲走，便问："蛟儿，你如今意欲何为?"

"杀上午朝门，为我薛家报仇。"

"你当初为什么不报仇?"

"当初孩儿势单力薄，且无我三叔父的将令。"

"原来如此!杀上天子午朝门，即是造反。我命你去搬兵诛除奸党，可曾要你造反?你没见到你三叔父之时，不去报仇，如今你三叔父来了，就敢不听为父的话。好好好，你要想造反倒也不难，你先一枪把为父刺死，然后你们再反也不迟。"

重名者必为名所累，重利者必为利所惑，名利之心不可盛。

薛蛟吓坏了，忙跪倒在地：“孩儿不敢。”

徐策心想，今日关键人物是薛刚。我必须先说服他，才能镇住诸将，达到我借兵清君侧、诛奸党、再造大唐的目的。他见薛刚已走，便命薛蛟：“将你三叔父速速请来。”薛刚急急返回，问道：“徐老伯父，呼唤侄儿有何吩咐?”

“我来问你，你挟怒而来，是为江山还是为社稷?”

“都不是。”

“那你究竟是为什么?”

“为我薛家及屈死的忠良报仇雪恨。”

“报仇雪恨原本不错，但造反却不应是你薛刚所为。你父母地下有知，也决不会同意你造反。那年正月十五，你闹了花灯，踢死太子，以至先皇惊吓而亡。先皇临终前说，罪止薛刚一身，并不许株连伤害薛家。后来薛家满门遭害，皆系奸党所为，皇家并未亏负你薛氏一门。你如今不分青红皂白，举兵杀上午朝门，莫非还想重蹈覆辙，以至天下大乱，生灵涂炭吗?”

薛刚含泪说道：“老伯父，想当初闹花灯闯下大祸，虽是孩儿之错，但也是事出有因。朝廷株连我全家，三百八十五口人呐，连三岁孩子也不放过，言之令人痛心。您说是奸臣所为，可是没有昏君，哪来的奸臣!眼下奸臣当道，不反我于心不甘。”

徐策语重心长地说：“劝侄儿继承忠良家风，以国家前途为重。前者老夫暗写书信，是要你们屯兵长安，吐忠良之气、丧贼人之胆。老夫借此之势，面奏皇上，实欲收兵谏之效，以挽救危若累卵的大唐社稷。倘若你们不顾国家利益，真要造反，那老夫岂不成了引狼入室的千古罪人!要是那样，老夫莫若死在你薛刚面前，眼不见心不烦，倒也干净!”

“老伯父言重了，侄儿实实承受不起。”

“如今你可知错?”

“侄儿知错，愿听伯父教训。”

徐策知道薛刚心中的疙瘩并未真正解开，便又婉转地说：“既然这样，侄儿且屯军于此，待老夫上殿奏本，劝皇上振作起来，为国家伸张正义，平反冤案，捉拿奸党，为薛家及屈死的忠良报仇雪冤。如果皇上不准我的奏本，你们可以兵发午朝门，你看如何?”

“伯父此言当真?”

“当真。”

“伯父要言而有信。”

“那是自然。老夫白发苍苍，岂能失信于你们这些娃娃。”

薛刚闻言大喜，即命人马后退，静观徐策上殿奏本的情况如何。薛刚手下众将见这老头儿三言两语，元帅便按兵不动，心中不服，不由鼓噪起来。薛刚安抚众将说：“老人家的话我不能不听。徐老相爷德高望重、世代忠良，不仅对我薛家有天高地厚之恩，也与诸位父兄情谊极重。且让老人家去奏本。我想皇上如此昏庸，受奸臣摆弄多年，今日如何能准老人家的本!诸位少安毋躁，且看情况发展。”

怪不得老徐策心急如火!这短短一天里发生的许多惊心动魄的大事，使徐老贤臣惊喜交加，感慨万端。事关国家命运、社稷安危，此时还顾得上什么养气炼性，还讲什么泰山崩于前而气定神闲呢!他忘了自己年迈体衰、耳聋眼花；顾不上命家人牵马备轿，只急匆匆，汗淋淋，一路急行。

看看到了金水桥。桥前的华表，还是那样威严地矗立着。

徐策知道，国家形势已到了非常严峻的关头。多年来，奸党们结党营私、上欺天子、下压群臣，奸党势力遍于朝中。当今皇上天性懦弱，宠信奸党，一直受他们摆布。今日入宫，要劝说皇上大振纪纲，处治奸党，实在大非易事。思想至此，双腿顿感沉重，不觉步履蹒跚，脚下一软，老徐策跌坐华表之下。望着象征着皇权的华表，望着头上的湛湛青天，徐策心潮起伏、浮想联翩，巍峨高耸的五风楼就在阳光照耀下，黄瓦红墙，显得分外壮丽。就是在这五风楼前，奸党们假传圣旨，贬黜、诛杀了多少保国忠良。“唉，忠良们能保国，却保不了家，保不了自己，真是乾坤颠倒啊。”

老徐策记得，就是从那时起，血雨腥风，阴霾四布。奸党们为防百姓造反，市井中侦骑密布，特务横行。冤狱遍于国中，人民怨声载道。可喜苍天不绝大唐，善恶到头皆有报应。今天，薛家后代领兵报仇，扫妖氛、清君侧，国家局势就要发生天翻地覆的变化。

真是“人逢喜事精神爽”。一向身体羸弱、耳聋眼花的老徐策此时像服了一剂仙丹妙药，耳也不聋了，眼也不花了，只觉得浑身是劲儿。他边想边行，边行边想，脚下越走越急。

多年来郁闷难抒，今日里扬眉吐气。徐策仰望青天，天是这样湛蓝、高远。他不由叹道：“人心不可侮，苍天不可欺呀!”

金銮殿就在眼前。



悲情女词人徐灿

徐灿（约1618－1698），字湘蘋，又字明深、明霞，号深明，又号紫言（竹字头）。江南吴县（今苏州市西南）人。明末清初女词人、诗人、书画家，为“蕉园五子”之一。

徐灿儿时住在苏州城外的一座山庄里，其父徐子懋经史皆通，故而徐灿自小受到良好的教育，在《家传》中其父称徐灿“幼颖悟、通书史、识大体”，为徐子懋所钟爱。她长得又秀丽清爽，活脱是个典型的江南小美女。

徐灿于崇祯初年嫁给了陈之遴，陈之遴在明末清初为知名诗人。正是由于他们在文学上志趣相投，互相吸引，为夫妻感情奠定了思想基础，在两人的诗、词中常常可见唱和之作。婚后不久，陈之遴于崇祯十年进士及第，这预示着陈之遴的前程一片锦绣。但是好景不长，陈之遴被崇祯皇帝斥为“永不叙用”，夫妇二人被迫回到了海宁。这次打击使徐灿对宦途险恶产生了寒意，而陈之遴对仕途有所眷恋，于明亡后出仕新朝。然而深受儒家思想影响的徐灿对民族和国家有坚贞之情。丈夫降清，她作为一个封建大家闺秀又不可能直面抗争，故其心情是矛盾而抑郁的。

明末清初的女性诗人，如方维仪、纪映淮、钱敬淑等等，都是高才之人，她们都生长在江南。那个时期的北方，塞外金戈铁马，关内狼烟四起；而唯有这江南，却依旧是莺歌燕舞，鸟语花香，秦淮河边的士子们枕红依翠，吟风弄月，那后金的铁蹄及李闯王的喊杀声，离他们似乎还很遥远。

金阊西去旧山庄，
初夏浓荫覆画堂。
和露摘来朱李脆，
拔云寻得紫芝香。
竹屏曲转通花径，
莲沼斜回接柳塘。
长忆撷花诸女伴，
共摇纨扇小窗凉。

这首《初夏怀旧》反映的是她少女时期的生活状况，她家住苏州城外的虎丘，春采野花满头芳，秋摘莲蓬结伴游，美景满目，扇轻摇凉，美好幸福又惬意无比，她在无忧无虑中度过了少女时光。

但是，作为女性，徐灿闺阁中所受的教育，除经史子集、诗词歌赋外，主要还是中国传统女性的教育，女德、女容、女诫的一堆，而在她后来生活经历来看，“夫为妻纲”乃是融化在她血液中根深蒂固的概念，也影响了她一生。

小雨做春愁，愁到眉边住。道

宽宏大量者高朋满座，心胸狭窄者门庭冷落。心平气和，气和则百病不侵。

是愁心春带来，春又来何处。

屈指数花期，转眼花归去。也拟花前学惜春，春去花无据。

徐灿在文学上的才情是出类拔萃的，这首《卜算子•春愁》是她的一首闺阁作品，但与她的生活优渥的环境显得很是不搭，她应该是感受不到愁啊忧的。

要说她是多愁善感吧，从她后来的经历似乎又不像，也许是书中过往的文人骚客的经历，让她早早地形成了对目之所及景物的伤感之情，有点“为赋新词强说愁”的意味，但这首词不能不说是写得相当地好，更何况是出自一个小姑娘的手笔。

及长，嫁与海宁望族陈家公子陈之遴，在明清两代，海宁陈氏均为海内第一望族，尤其是清代，有“一门三阁老，六部五尚书”之誉，而这陈公子也颇有诗名，明科举时为榜眼，前途似锦。

婚后二人可谓是情感甚笃，诗歌唱和，琴瑟和鸣，温馨浪漫，人间仙侣，陈之遴很疼爱这才高貌美有情调的可人儿，而徐灿也对这夫君是一片的缱绻之情。

但是，时间一长，审美疲劳，这陈之遴也动了纳妾的念头，按说作为妻子的徐灿对此应该是反感的，可奇怪的是，她却是主动为之，遍访苏杭为其寻觅貌美女子，以至于陈之遴感激地写词赠道：“劳君拣尽吴山翠，心已三年醉。闺人常作掌珠擎，那得老奴狂魄不钟情。”

徐灿是继室，但是否是正妻则语焉不详，正常来说，两家也是门第相当，加上后来她被封诰命，定是正妻无疑，但如此努力为夫君寻妾，怎么也有些让人费解，只能说徐灿受传统礼教侵害得太深，仿佛老公没几个小妾，对不起他那身份一般，这倒也符合那时人们的观念。

清人入关，陈之遴降清并一路升迁，而徐灿对大明王朝怀有深深的依恋，即使后来她被清廷封为一品诰命夫人，但民族情感使她的亡国之痛依然久久地挥之不去。

从徐灿的人生来看，同秦淮八艳中的顾横波顾媚后期的经历，颇有几分相似之处，当然，她们的夫君都事新朝，得高官，自己也都荣封一品，但一直是心怀不满，却也无能为力，心情之郁闷无以言表。

她柔弱的性情同柳如是的刚烈有所不同，柳如是可以暗中抗清，可以说服钱谦益一起而为，但徐灿和顾媚却只有默默地承受，顾媚最终是郁郁而亡，而徐灿则是将愁绪深埋在诗文创作中。

芳草才芽，梨花未雨，春魂已作天涯絮。晶帘宛转为谁垂，金衣飞上樱桃树。

故国茫茫，扁舟何许，夕阳一片江流去。碧云犹叠旧河山，月痕休到深深处。

这是徐灿的一首代表作，名为《踏莎行•初春》，从其中的“故国”“旧河山”等句中我们可以看出，初春的美景带不来愉悦，眼前是一派的悲凉，春天虽在魂已失，唯有那凄冷的月光，映照着诗人心中萧瑟的伤情。

这是清词名作，凡清词选本都会有这首词，而品这首词，则要在“山河破碎风飘絮”的感觉中，方能识得个中三昧，其中徐灿对陈之遴的不满，是通过对故国的怀念表现出来的，故而后人点曰：“兴亡之感，相国愧之。”

徐灿同柳如是还有一个不同的是，钱谦益降清是满满的无奈和不愿；而徐灿的夫君陈之遴是同其父一起主动事清，这其中隐含的是他父子对明朝的失望及不满。

当年清兵攻破长城，进逼北京，袁崇焕千里驰援并被磔之际，陈之遴其父时任顺天巡抚，因坐失城罪而下狱将被处斩前，陈之遴买通看守，欲下毒将父亲毒死，事发后遭到崇祯皇帝的罢黜并“永不叙用”，夫妻俩遂回到家乡，痛失前程。

想将父亲毒死，这般大逆不道之事如何做得？这其实有个缘由，所谓“身体发肤受之父母，不敢毁伤”，身首异处当为最悲惨之事，所以，陈之遴在救父无望的情况下，让父亲能保持全尸，当为大孝之情。

陈之遴被罢官回乡后，对明朝很是怨恨，这也是他后来主动降清的原因，他因才高又竭力效忠新朝，他先是依附多尔衮，受到赏识而不断升迁，一切政务制度、典章规范都出自他的手笔。

多尔衮死后，陈之遴马上撇清了和多尔衮的关系，继续在顺治帝的亲政时期扶摇直上。

要说这汉奸是最可恶的，陈之遴降清后，迅速成为一个胁肩谄笑的奴才，他甚至向清廷建议挖了朱元璋的陵墓，以破尽明朝气数；这可以说比那建议行“剃头令”的孙之獬还要无耻。

对陈之遴的行为，徐灿当然是很不齿的，而所受的教育让她又不能有所反抗，只能装作视而不见，默默地忍受着内心的煎熬，但他知道，如此行事，总有翻船的一天，于是，她写下了这首《忆秦娥》的小令。

春时节。昨朝似雨今朝雪。

今朝雪。半春残暖，竟成抛撇。

销魂不待君先说，凄凄似痛还如咽。

还如咽，旧恩新宠，晓云流月。

叶嘉莹先生对这首词有个解读：“所谓‘旧恩新宠’，指陈家在明朝有过的显达和丈夫在新朝又被重用。如今他身居庙堂之高，却也如履薄冰，多少忧惧与挣扎挥之不去，繁华显赫就像晓云流月，短暂而不可把握。她因此希望他告别官位。”

但是，陈之遴不管不顾地还在继续努力着，即使在多尔衮死后，也依然被顺治帝重用，一直做到了礼部尚书的高官，后来又授太子太保及弘文院大学士，相当于过去的宰相一职了，而徐灿也因此受封一品诰命夫人。

徐灿对这封赏自然是不屑一顾，但作为一介女流，夫为妻纲，她是无法说服夫君的，只能忍受悲痛而随遇而安；陈之遴也知道她所受到的伤害，遂在苏州购下拙政园以抚其心。

拙政园现在为5A级景区，也是与留园齐名的天下名园，徐灿自然是很喜欢，她在此间写诗作词，仿佛忘却了世外那些恼人之事，渲染在美景中，做着她喜欢做的事，一时倒也逍遥自在。

她在园中的时光中创作了大量脍炙人口的词作，后来编辑成了三卷本的集子，这便是著名的《拙政园诗馀》，刊印后受到了世人的追捧，大受欢迎，也为她赢得了极大的声名。

徐灿的诗词没有闺阁诗词的脂粉气，虽也有怨花伤柳、闲愁离恨的感叹，却不乏廓大恢宏的襟怀和沉雄苍凉的气象，她词中寄寓的兴亡之感，盛衰之叹，家国之痛，不仅仅是女人的，更是亲历过明清之际世道变故的所有人的，情感的覆盖面更宽，因而在当时得到广泛的共鸣。

乱后家山，意中愁绪真难说。春将去、冰台初长，绮钱重叠。炉烬水沉犹倦起，小窗依约云和月。叹人生、争似水中莲，心同结。

离别泪，盈盈血。流不尽，波添咽。见鸿归阵阵，几增凄切。翠黛每从青镜减，黄金时向床头缺。问今春、曾梦到乡关，惊鹈鴂。

陈之遴铁心为清廷卖命，徐灿也没有办法阻止，所以她选择了独自留在江南，但毕竟是夫妻，从这首名为《满江红•有感》的词中，能看到徐灿内心复杂的心情，有责怪也有感叹，有思念也有悲苦，杜鹃泣血之苦，不如归去之号，怎一个深情了得。

她最终还是回到了夫君的身边，本以为你过你的，我过我的，这样的生活能够一直维持下去；但是，陈之遴在京城中春风得意，官做得是越来越大，便多次催促她进京，无奈之下，只得携子女踏上了北上之途。

按说这夫妻团聚是天大的好事，可这徐灿却是愁绪满满，她从内心是极不愿意去北京的，因为，那是大明王朝曾经的都城，现在老公却在那里为仇敌效力，但是，作为一个严守妇道的有教养之人，徐灿是不会公开与陈之遴撕破脸去的，她只能将自己的怨气诉诸笔端。

柳岸欹斜，帆影外、东风偏恶。人未起、旅愁先到，晓寒时作。满眼河山牵旧恨，茫茫何处藏舟壑。记玉箫、金管振中流，今非昨。

春尚在，衣怜薄。鸿去尽，书难托。叹征途憔悴，病腰如削。咫尺玉京人未见，又还负却朝来约。料残更、无语把青编，愁孤酌。

这是徐灿在赴京途中写的一首词，幸好那时还没有文字狱，不然，这真可以当作反诗来读了，一个女子，看我大清河山，却牵出了旧恨，这不是反诗是啥，借咏东风发端，以偏恶起兴，这不是隐讽我大清朝廷又是什么！

的确，徐灿是将家国仇恨隐喻在这首词中，她全然没有同夫君团聚的喜悦，她只是思念那永远逝去的旧时快乐，她诉说的不是苦旅愁绪，而是国破的旧恨以及同夫君事仇的新忧。

她同夫君是越来越没有共同语言了，想着以后相处的煎熬，更是欲哭无泪，无语诉难堪了，切齿的恨，只能化作幽怨，所以，这首词充分体现了徐灿“幽咽境深”的艺术风格。

玉笛送清秋。红蕉露未收。晚香残、莫倚高楼。寒月羁人同是客，偏伴我，住幽州。小院入边愁。

金戈满旧游。问五湖、那有扁舟？梦里江声和泪咽，何不向，故园流？

初到北京的徐灿事事小心，于诗词上也隐晦了许多，生怕一时的不慎给家人带来灭顶之灾，然而，愁心无处诉，怨情日益生，这首《唐多令•感怀》便是她此时情感的真实流露。

明朝虽亡，但南明小朝廷犹在江南抗争，这大概也是徐灿心中的希望所在，所以，在她的诗词中，“故国”“故园”这类的意象在她的作品中为主旋律，“梦里江声和泪咽”，相随相伴的，便是那不尽的愁绪，以及那不知漂向何方的一叶扁舟。

谁知，天有不测风云，前朝贰臣竟做到位极人臣的高官，难免被人忌妒，陈之遴虽对清廷竭尽全力，但并不意味着他就一路光风霁

随和是随和者广结人缘的通行证，高傲是高傲者封闭自己的铁丝网。

月地高枕无忧，宦海波涛汹涌，礁石密布，他不时地被人弹劾，后来的他因参与朝廷的朋党之争而被罢黜，顺治遂将其发配到东北的尚阳堡。

尚阳堡这地方，相当于中国的西伯利亚，荒凉苦寒，尤其是冬日凛冽，呵气成冰，风狂雪罩，是清皇朝流放政治犯的地方，然而，夫君罹难，徐灿自然不弃不离地紧随左右，好在时间不长，顺治帝又将陈之遴召回京供职。

但他却因急于恢复到原有的地位，不惜行贿权臣以图再进，事发后再次被革职查办，这次要比上次严厉了许多，家产尽数籍没，全家又被赶去了辽东。

此次一去便再无回头之日，陈之遴一直在东北严寒之地呆了九年后病死戍所，而此时随他们流放的4个儿子中，有3个死在北国，唯一的小女儿、曾经的相府千金，竟然嫁给一个秀才为妾，徐灿“茕茕一身”，身边只守着一个“屡濒于死而未死”残废的儿子，在寒荒之地苦挨时日。

萧萧秋气逼窗寒，
香冷金炉漏半阑。
笳鼓不须惊客枕，
且容残梦到江干。

这时的她早已是心如死灰，泪已流干，苦难的生活压得她是喘不过气来，这是她一连五首《秋夜偶成》中的一首，其内心苦愁感天动地，诗词已是离她渐行渐远。

徐灿的绘画艺术亦有相当高的水准，她的宫妆美人图及白描观音像等，笔墨精妙古秀，在清宫亦多有收藏；在她后来“晚益皈依佛法”的时间中，便绘观音画像送人以寄托心灵，这一画竟有五千幅之多，善男信女们争相“宝之”。

回归故里，一直是徐灿的梦想；但当时朝廷规定，戍死的政治犯是不能归葬故里的，所以，徐灿一直在等待着机会，等待着能回归的那一天。

望家乡，山高水远。叹周遭，草枯叶黄。发如雪，齿摇落，边荒之苦，迁客之痛，徐灿这时的笔下，是一派的衰飒。

她从顺治朝熬到了康熙朝，天见可怜，在辽东的苦寒之地困守了12年后，遇康熙东巡沈阳祭祖，徐灿抓住最后机会，拦轿喊冤，康熙询问何冤，言：“先臣惟知思过，岂敢言冤。伏惟皇上覆载之仁，俯赐先臣归骨。”

此时徐灿早已年过半百，康熙看着这银发飘飘，被恶劣环境侵蚀得神伤情衰的老妇人，他亦早听闻徐灿文名，于是顿生怜悯，遂破祖制，允其扶棺归乡，徐灿这才回到久别的故乡，葬夫祖茔，念佛终生。

人到清和辗转愁，
此心恻恻似凉秋。
阶前芳草依然绿，
羞向玫瑰说旧游。

可惜的是，她生命的最后几十年不再写诗填词了，这是徐灿写的最后一首诗，也是她最后人生的感叹，芳草年年绿，玫瑰依旧红，但一切都与她无关了，心无挂碍的她，独坐青灯古佛旁，只为故去的夫君和孩儿们超度，她书写了近万卷佛经直至去世，一代红粉诗魁就此谢幕。

徐灿是一位女词人，也是一位勇敢、坚强的好女人，她恪守女德，承担历史和命运带给她的所有不幸，其诗词中所体现出的悲咽，代表着那个时代整个不愿依附新朝的士人阶层的声音，所以引起了极大的共鸣。

命运弄人，尤其喜欢弄有才华的女人，观历代有成就、有才华的女性，兰心蕙质，却几乎都是同厄运为伍，从蔡文姬到李清照，从朱淑真到顾太清，无不印证了这个被恶魔左右的怪圈。

徐灿的一生经历繁多，时势的艰险乖谬、人生的颠簸无常，五味尽尝；既在拙政园中安享过“相国夫人”的荣耀，也要陪那汉奸夫君消化著名贰臣的尴尬难堪，更要在北国荒寒的贬谪地体会落寞凄苦。

虽说在陈之遴刚投身清廷时，她就有过“世事流云，人生飞絮”的透彻之叹，但人生真正的大彻大悟，往往得等到痛彻心扉的体验之后，方才获得。

她被誉为“清代第一女词人”，又为庭闱风雅的“蕉园五子”之首，是我国古代女词人中，公认的能与李清照相提并论者；大词家陈维崧对于她的词极为称赞，评其为“才锋遒丽，生平著小词绝佳，盖南宋以来，闺房之秀，一人而已。其词，娣视淑真，姒蓄清照”，此评价是相当之高。

改朝换代，陵谷巨变，自夫事清后，徐灿便陷入了深深的矛盾之中，这也是她风格转变的分水岭，词作充满浓郁的乡关之思，词风由清丽而变沉郁，其中多有哀怨之音，尤其在两次随夫流放，又历经夫亡子丧的经历后，词亦随之跌宕悲怆。

词学大师叶嘉莹先生对徐灿也很推崇，她说：“李清照认为词要写得委婉才算正宗，当词发展至明末清初，徐灿已经能够坦然地用它书写悲歌慷慨。”此论当为圭臬。

最后录一首晚清近代词人朱孝臧写的《忆江南•徐灿》以作本文的结尾。

双飞翼，悔煞到瀛洲。
词是易安人道韫，那堪伤逝又工愁。
肠断塞垣秋。



傲骨柔情柳宗元

◎秦怀义

所有的沧桑不复存在，所有的委屈皆烟消云散。柳宗元沉浸在清澈洁净的江雪中，烦恼忧愁散尽，唯有天籁之音从遥远处传来，那是洁白的雪花在冷冷吟唱。

柳宗元（公元773年—公元819年11月28日），字子厚，汉族，河东（现山西运城永济一带）人。

柳宗元的祖籍是河东郡（河东柳氏与河东薛氏、河东裴氏并称“河东三著姓”），祖上世代为官（七世祖柳庆为北魏侍中，封济阴公。柳宗元的堂高伯祖柳奭曾为宰相，曾祖父柳从裕、祖父柳察躬都做过县令）。其父柳镇曾任侍御史等职。柳宗元的母亲卢氏属范阳卢氏，祖上世代为官。

773年，柳宗元出生于京城长安。四岁时，母亲卢氏和他住在京西庄园里，母亲的启蒙教育使柳宗元对知识产生了强烈的兴趣。柳宗元的幼年在长安度过，因此对朝廷的腐败无能、社会的危机与动荡有所见闻和感受。（九岁时遭遇建中之乱，建中四年，柳宗元为避战乱来到父亲的任所夏口。年仅12岁的柳宗元在这时也亲历了藩镇割据的战火）公元785年（贞元元年），柳镇到江西做官。柳宗元随父亲宦游，直接接触到社会，增长了见识。他参与社交，结友纳朋，并受到人们的重视。不久，他回到了长安。父亲柳镇长期任职于府、县，对现实社会情况有所了解，并养成了积极用世的态度和刚直不阿的品德。能诗善文的父亲和信佛的母亲为他后来“统合儒佛”思想的形成奠定了基础。

少年成才

792年，柳宗元被选为乡贡，得以参加进士科考试。793年，21岁的柳宗元进士及第，名声大振。不久，柳宗元的父亲柳镇去世，柳宗元在家守丧。796年，柳宗元被安排到秘书省任校书郎。798年，26岁的柳宗元参加了博学宏词科考试，并中榜，授集贤殿书院正字（官阶从九品上）。801年，柳宗元被任命为蓝田尉（正六品）。803年十月，柳宗元被调回长安，任监察御史里行。从此与官场上层人物交游更广泛，对政治的黑暗腐

嫉妒属于一种恐惧，它和那种想维持我们对某物的占有欲望一致。嫉妒不是来自我们要失去那种善的可能性的理性力量，而是来自我们要维护的自高自大。

败有了更深入的了解，逐渐萌发了要求改革的愿望，成为王叔文革新派的重要人物。

革新期间

805年（贞元二十一年）1月26日，唐德宗驾崩，皇太子李诵继位，改元永贞，即顺宗。顺宗即位后，重用王伾、王叔文等人。柳宗元由于与王叔文等政见相同，也被提拔为礼部员外郎，掌管礼仪、享祭和贡举。（此时，在王叔文周围还有许多相同政见的政治人物，包括韩泰、韩晔、刘禹锡、陈谏、凌准、程异、陆质、吕温、李景俭、房启等人，他们形成了一个政治集团）。王叔文等掌管朝政后，积极推行革新，采取了一系列的改革措施，史称永贞革新。主要采取的革新措施有，抑制藩镇势力，加强中央的权力；废除宫市，罢黜雕坊、鹘坊、鹞坊、狗坊、鹰坊的宦官（称为五坊小儿）；贬斥贪官污吏；整顿税收，废除地方官吏和地方盐铁使的额外进奉，并试图收回在宦官和藩镇手中的兵权。随着顺宗的病情加重，以俱文珍为首的宦官集团，朝臣联合外藩联合反对改革派向朝廷施加压力，要其引退。

805年（永贞元年）4月，宦官俱文珍、刘光琦、薛盈珍等立广陵郡王李淳为太子，改名李纯。5月，王叔文被削翰林学士一职。7月，宦官，大臣请太子监国。同月，王叔文因母丧回家守丧。八月五日，顺宗被迫禅让帝位给太子李纯，史称“永贞内禅”。李纯即位，即宪宗。宪宗一即位就打击以王叔文和王伾为首的政治集团。8月6日，贬王叔文为渝州司户，王伾为开州司马，王伾到任不久后病死，王叔文不久也被赐死。永贞革新宣告失败，前后共180多天。

左迁永柳

繁华绚烂至极终归于平淡，人生得意尽欢却不免有失意之时，亦如才华横溢的柳宗元，21岁便得中进士名声大振。也曾风风光光地赴过琼林宴，也曾得意扬扬地打马御街前。人生如一幅丹青水墨画，情景交融且又透着勃勃生机。

壮志满怀的柳宗元，也想在朝堂之上施展才华。但辉煌灿烂的唐王朝，正一步步走向没落，如柳宗元这般锋芒毕露的青年才俊，注定会成为政治上的牺牲品。

而柳宗元却浑然不知，悠悠然独步月下，闲情逸致地吟诵着“高树临清池，风惊夜来雨。”常常挑灯夜读，挥毫写下改革良策。然而山雨欲来无人能阻，那场著名的“永贞革新”以失败告终。文笔犀利而体态孱弱的柳宗元，最后被贬往永州。

一步三回首，千里成行难。而让他所难的并非仕途失利，而是累及老母亲跟随前往荒蛮之地。脆弱而敏感的孝心，承载着无以复加的痛苦，而更让他痛苦的是，仅到永州半年，母亲便因生活极度困苦而离开人世。

寄情山水

心情极度黯淡的柳宗元，收起凌云壮志，转而寄情于山水间。

“觉闻繁露坠，开户临西园。寒月上东岭，泠泠疏竹根，石泉远逾响，山鸟时一喧。倚楹遂至旦，寂寞将何言。”是的，寂寞该用怎样的语言来表达呢？

山水无情人亦有情，踏遍永州的湖泊山峦，他洋洋洒洒写下《永州八记》。在危机四伏的丛林里，他遇见了捕蛇人，以悲愤心情写下著名的《捕蛇者说》，痛陈唐朝腐败历数民间疾苦。

他的寂寞无以排遣，那就倾诉给友人吧。与他齐名的诗人刘禹锡被贬连州，于是永州与连州的两位友人诗词唱和。寂寞无涯，沧桑与共，友情如花绽放在彼此心中。

“事业无成耻艺成，南宫起草旧连名。劝君火急添功用，趁取当时二妙声。”他满怀深情地追忆与友人在南宫起草文书时的情景，随后鼓励彼此勤学苦练书法，争取成为辉映唐朝的“二妙”。

一杯清茗，十年尘梦。尘梦终醒，随之而来的依然是无尽漂泊。被贬永州十年的柳宗元，于公元815年元月返回京城。

二月春风恰似剪刀，裁得柳叶细如丝，裁得柳絮飞满天。而归心似箭的柳宗元，多希望人生也如枯木逢春，再现勃勃生机，将凌云壮志施展在朝堂之上，为贫困交加的百姓争得温饱。然世事皆不如意，与政敌格格不入的柳宗元，闲置几天后再次被贬往柳州。

与此同时，好友刘禹锡则被贬到更为荒凉的播州，而刘禹锡的母亲已经八十多岁，感同身受的柳宗元，不忍好友与母亲颠沛流离。于是几次上书要求与刘禹锡调换，宁愿自己去往那更荒芜之地受苦，诚挚的友情如潺潺溪水清澈澄净。

人生最美的时光，都虚掷于被贬的迢迢路途之中，命运如此多舛的他，渐渐消散了曾经的抱负。

偏僻苍凉的柳州，迎来落魄失意的柳宗元。掸尽衣衫上的尘土，褪去所有的疲惫，居于柳州的柳宗元，不再对朝堂抱有任何幻想，而是秉承初心开始为民造福。

地处偏僻的柳州有着残酷风俗，贫穷之家若有欠债，便要以身

相抵且终生为奴。初来乍到的柳宗元冲破重重阻力，不仅废除这项风俗，还积极筹款兴办学堂，以便让更多民众从愚昧之中解脱，获得知识从而改变命运。

清贫的日子，失意的人生，并没有将他压垮，他以无比的热情鼓励民众开垦荒地，种菜种树打井浇灌。柳州日新月异的变化，为际遇黯淡中的他，注入缕缕温暖的阳光。而他的生活则是简单又简陋，一首《溪居》，诠释了他的柳州生涯。

“久为簪组累，幸此南夷谪。闲依农圃邻，偶似仙林客。晓耕翻露草，夜榜响溪石。来往不逢人，长歌楚天碧。”是呀，久为官场所累，终于有了清闲之地，与田园菜圃为邻，恍惚间已觉得自己就是仙林隐士。

怎能做置身事外的仙林隐士呢？那些挣扎在生死线上的民众们，那些急需解决的民生大计，就那样堆砌在眼前，如何做逍遥自在的隐士呢？

释放奴婢

柳州沿袭一种残酷的风俗，“以男女质钱，约不时赎，子本相侔，则沦为奴婢。”柳宗元发布政令，“革其乡法”，使得那些沦为奴婢者，仍可出钱赎回。政令中制定了一套释放奴婢的办法，规定已经沦为奴婢的人，在为债主服役期间，都可以按劳动时间折算工钱。工钱抵完债后立即恢复人身自由，回家与亲人团聚。这一举动受到贫困百姓的欢迎，后来被推行到柳州以外的州县。

兴办学堂

柳宗元上任后，亲手创办了很多学堂，采取各种方法鼓励小孩积极念书，从根本上提高民族的素质。在政事之余，柳宗元还耐心接受青年学子的拜访，对他们循循善诱。针对当地百姓迷信落后的习俗，柳宗元严令禁止江湖巫医骗钱害人。同时推广医学，培养出当地自己的医生为民众服务。

开凿水井

柳宗元不仅仅满足于知识的传播，更致力于改变陈旧的思想观念和思维方式。他使从来不敢打井的柳州，接连打了好几眼井，世世代代靠天吃饭，靠喝雨水和河水长大的柳州人，从此喝上了干净甘甜的地下水，这不能不说是柳州人民的生活中的一件大事。喝水的方式改变是生活方式改变的反映，从而也带动了人们思维方式的更新。

开荒建设

柳州城外有着大片大片的荒地，柳宗元以父母官的身份，号召组织乡间的闲散劳力，开荒垦地，种树种菜，鼓励发展生产。有了足够的土地才能生产出足够的粮食和蔬菜，人民的生活才能走出饥饿和贫穷。在柳宗元的努力下，柳州可耕种土地面积大增。柳宗元还重视植树造林，亲自参加植树活动。柳宗元在位期间，整治街巷，修筑庙宇，并开发了不少自然景观。

《江雪》出世

一轮明月冉冉升起，清亮的光辉洒落下来，独自站在庭院里的柳宗元，望着满地月光，恍如隔世般忆起永州，那个最初贬居的地方。忆起大雪飘飘日，亦如此时满月映照，一首《江雪》绝句横空出世：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

读江雪，犹如欣赏一幅画：遥望落雪的江上，天地间一片纯洁寂静，一尘不染的江面万籁无声。一叶小舟，坐着一位穿蓑衣戴笠帽的老翁，于千山万径中独自垂钓，那超凡清高的画面，那遗世独立的孤傲，瞬间击中内心深处最柔润的角落。

所有的沧桑不复存在，所有的委屈皆烟消云散。柳宗元沉浸在清澈洁净的江雪中，烦恼忧愁散尽，唯有天籁之音从遥远处传来，那是洁白的雪花在冷冷吟唱。

寒江积雪终会消融，人生终要面对现实，纷纷扰扰的尘世间，哪里会有闲情逸致独自垂钓呢？那一切，不过是滋生于内心深处的一种渴望与寄托吧。

握一手月光独自徘徊吧，把思绪从漫天飞雪的永州，回归到草长莺飞的柳州。

月光融融，对影成三人，不过是一个自欺欺人的安慰；而寂寞则如酒，轻轻啜饮便醉得再也不肯醒来。

公元819年冬，紫荆花依旧绽放的柳州，突然间飘落着细细雪花，伴随着朵朵落地的雪花，饱受贬谪生涯的柳宗元，终于走完寂寞孤独的一生，甚至还没来得及将自己的诗集编辑出来。

友人刘禹锡将他的诗词整理成《柳宗元集》，他的作品才得以问世。世间再无柳宗元，但他的诗词名赋、侠骨柔情以及清高孤傲的品行，却绵绵不绝流传下来。

岁月无情终逝去，江雪有情也忆君！

在感受到伤害时，人心如果纷乱不安，并且有报复之意，这就叫作愤怒。

父亲的心愿



老来得子，他倍加珍惜，也努力在孩子面前树立起一个钢铁般的巨人形象，但人总会老的，总有休息的需要，他终于在耄耋之年倒了，真是可怜天下父母心。

我出生时，父亲已经50岁了。母亲告诉我，父亲当时高兴得放了两大挂鞭炮，摆了10桌宴席，还开了那瓶放了两年都没舍得喝的五粮液。

8岁时，我开始学二胡。从家到少年宫，父亲载着我要骑一个多小时的车。每天我放学时，他已早早等着送我过去。晚上9点，他再去接我。到家10点了，我饭没吃，功课没做，常常奋战到深夜。于是，父亲决定买辆摩托车，这样我们就能早点到家。我妈说：“你都这把年纪了，能学会吗？”父亲抖抖胳膊上的肌肉说：“穆桂英53岁还挂帅出征呢，我一个大老爷们，摩托车还征服不了？”他胳膊上的肌肉松松垮垮的，看得我一个劲儿笑。

我10岁时，父亲60岁。从单位光荣退休的第二天，他就找了个人多的街道，摆起了修鞋摊。收费低，活儿做得又好，常常忙得没空吃饭。以前的同事闲逛到他摊前，调侃道：“老黄，退休工资不够花？都这么大岁数了，还干这活。你什么时候学会这手艺的？”父亲抱着鞋，笑着说：“这么年轻就闲着，不得闲出病来啊。”看着他布满皱纹的脸，我忽然感觉有点难为情。

高三那年，父亲执意要在学校附近租房子陪读，还把修鞋摊也搬了过来。我上课时，他在家做饭；我放学时，他急匆匆出摊。饭做早了会凉，他总能把时间掐得很准，让我吃到热腾腾的饭菜。可这样一来，他只能饿着肚子干活，吃饭时菜早就凉透了。

我帮他收摊，一个补鞋的中年妇女说：“你孙子都这么大了，还这么拼命？让儿子养着就好了。”我站在旁边，脸上火烧火燎的，转头对他说：“以后别再摆摊了，家里又不是穷得揭不开锅了！”他把脸一沉，气呼呼地说：“我这么年轻，还能多挣点！”说这话时，他68岁，原本挺拔的腰身已有些佝偻。

上大学后，我远离了家乡，和父亲见面的机会也少了，所有交流

都靠一根细细的电话线。他总在电话里说：“想买啥就买啥，别太寒碜，我还年轻，养得起你。”

毕业后，我留在大城市发展，工作和生活的压力让我离父母越来越远，连电话也少了。偶尔打过去，父亲还是那套话：“家里一切都好，我这么年轻，能有什么事？在外面好好干，别瞎操心。”他这么说，我真的就不操心了，连谈恋爱、买房子也心安理得地接受了父母的支援。此时父亲快80岁了，虽不再年轻，但我以为他至少身体健康，没病没灾。直到母亲电话打来，我才知道真相。

父亲病了，是脑溢血。原来，他一直有高血压，常年离不开降压药。这次，他是在鞋摊病倒的。中午的太阳火辣辣地烤着，年轻人都避之不及，何况一个年近八旬的老人？

我赶到医院时，父亲正躺在床上，高大的身躯在岁月打磨下瘦弱了很多，眼窝深陷，颧骨突出，头发白得如一团蓬松的棉花。而一周前，他还在电话里对我说：“我还年轻……”看见我，父亲想坐起来，努力张大干瘪的嘴，做好了展示年轻的准备，但最终，只发出了极低的声音：“我一直不敢老，怕我老了，你就没父亲帮、没父亲疼，可我还是老了……”

原来，这么些年，父亲一直逼着自己年轻，好给我挣钱，给我帮助，给我无微不至的爱，让我不会因为父亲的年迈而自卑。可我根本不懂父亲的良苦用心，竟在他夸耀自己还年轻时，生出一丝厌烦。

如今，在父亲病床前，看着老如朽木的父亲，我终于忍不住泪流满面。

让亲人自由呼吸



知识改变命运，在贫困的家庭里，这句话更显示出它的分量。哥哥为了弟弟能顺利学习，而放弃了继续学习的机会，弟弟不负家庭众望，学有所成，生活一天比一天好了。父母心疼大儿子，想让小儿子能接济一下为他做出牺牲的哥哥，但哥哥的举动却出乎家人的预料，这位朴实的哥哥做了什么呢？

1.

有兄弟两人，小时家贫，父母只供得起一人读书。哥哥天性善良，主动提出把上学的机会让给弟弟，于是父母把学习的机会给了小儿子。小儿子很争气，念完大学，又念了研究生，后来又考取了公费生到国外去读博士，学成回国，不久就进了外企拿着很高的薪水。而此时哥哥还在家乡的一个小矿山里当着最危险最劳累的挖煤工。

弟弟在房价上百万的北京生活、工作，虽有高薪，可仍然感到生活的压力。所以对老家的亲人也并没有什么实质性的帮助。父母只想着从小亏了大儿子，指望小儿子出息了，能帮帮哥哥，好歹也算弥

被嫉妒的火焰所围困着的人终于如同蝎子一样转动了毒尾刺杀了自己。

补。所以对如今的小儿子很是不满。

这时候，大儿子对父母说，我也有一双手，能靠得了自己，虽然我小时候把学习的机会让给了弟弟，可学到今天这一步也全靠他自己，他对父母赡养是应该的，对我他没有这个义务。我把学习机会让给他的那天，也没想过弟弟能有这么出息，这是他努力得来的，我不能对他要求什么，你们也不该生气。

父母听了也不好说什么，只是把这话转给了小儿子。小儿子听后，给哥哥去了封信，说，哥哥，我在国外学了几年，也吃了很多苦，也认为我不欠你们的，都是自己努力来的。可现在我不这么认为了，和哥哥你比，我觉得我很自私，我虽然书读得多，可做人和你比不了，他随信还寄了一万块钱。

2.

钱哥哥没收，回信只有一句，你不欠哥的，安心过日子吧。再后来，哥哥从挖煤工一直干到了一个中型矿的承包人，生活彻底改观了。弟弟在北京经常对朋友说起自己的哥哥，说他是个白手起家的企业负责人，言谈间充满了自豪。

是呀，生活需要人自强、自立，如果哥哥因为当年的一次让，而让弟弟一辈子来还债，一辈子来救济自己，进而放弃了自己对生活的努力和追求，哥哥也不会有今天的成绩，弟弟也会觉得疲惫不堪，难道亲情是可以用公式计算的吗？既然不能，当付出的时候就不要想到回报。有了这样胸襟的哥哥在生活中一定会是个强者，自然他后来也用自己的行动赢得了弟弟的尊敬。

我们现实生活中也不乏利用亲情不断索取的例子，可是既然是亲人，既然爱他，就学学故事中的哥哥，自强自立，让亲人自由地呼吸吧。

哥哥这样做，无疑卸掉了弟弟肩上的枷锁与负担，亲人之间，夫妻和睦，长幼互敬互爱，而不是互相争执埋怨，那我们的社会会越来越和谐。有句话说得好：兄弟齐心，其利断金。

让人精力充沛的几个简单方法

1. 早晨锻炼五分钟

早晨锻炼5分钟，不仅可以给身体充电，还可以加倍燃烧热量。只要花上5分钟，做做俯卧撑和跳跃运动，让心率加快，就能达到理想的效果；或者对着镜子打100下，感受一下能量储存的过程。



2. 培养喝水的习惯

在缺水的情况下，你会经常感到疲惫。早起先喝一杯水，做做内脏清洁，还给五脏六腑加点“润滑剂”。

3. 一边洗澡一边唱歌

洗澡时高声唱歌会促进身体释放内啡肽，从而产生愉悦和快乐的感觉，缓解压力。心情越不好，就越要唱，至于好不好，跑不跑调，你管它呢！

4. 午睡二十分钟

二十分钟左右的小憩是最理想的，其实和午休一小时并没有什么区别。对于大多数人来说，一小时的睡眠时间有点长，睡得太沉，晚上可能睡不好。

26年前，那个考上人大的女学霸，现在怎么样了？

2020年6月28日腾讯网报道，在学海无涯苦作舟的攀登之旅，若没有足够的意志坚持，很难实现金榜题名、功成名就。科举制度在中国延续千年，它是很多出身贫困的寒门学子实现鱼跃龙门、一展抱负的最佳平台，延续至今，“科举制度”成了如今的高考。

众所周知，高考作为国内相对公平的平台，通过考试成绩将学生分配到不同的大学进行深造。比如，今天所说的这位女主人公就曾引发了社会的一度热议：因她个人经历过于“一反常态”，导致很多网友质疑：高学历在社会真的可以行走天下吗？这个社会需要的是高学历人才还是高能力人才？那么，这位女学霸是谁？又有着怎样的经历？

一、伍继红：成绩优异、考入人大

首先，来了解一下女主人公的出身，她叫伍继红，于1974年出生于江西赣州的一户贫困人家。虽然家徒四壁、生活拮据，但伍继红自幼聪慧好学、勤奋努力，深知“知识改变命运”的道理。

从小学到高中，伍继红成绩总是名列前茅，是老师、同学、邻居心目中当之无愧的“三好学生”。“别人家的好孩子”是伍继红身上的标签，这种标签是伍继红前半生的骄傲，也是她家人引以为傲的资本，父母最大的成就便是培养出别人羡慕的孩子。

1994年，这一年是伍继红人生中的第一次转折。20岁的她在广东和平县参加高考，不出意料地考取了692的高分，随后，被中国人民大学档案学院录取。

26年前，能够拥有这样高的学历，可以说伍继红已经踏入了成功大门的一半。中国人民大学在国内声名远扬，是莘莘学子的向往之地。

成绩出来后，伍继红成了村子中的“红人”，邻居乡亲前来祝贺，对这个品学兼优的姑娘充满了认可和期待。很多人认为：伍继红将要飞出和平县，飞上枝头做凤凰。身为天之娇女的伍继红在众人的认可中，对未来充满了憧憬。

按照这样的推理，伍继红在考上人大后，能否在社会上披荆斩棘、创造辉煌？

二、新政策的实施

实际上，高考是她迈向人生的第一步，大学则是她迈向人生的第二步，每一步都极为关键。通过多年的努力，伍继红在高考的千军万马脱颖而出，成了人生赢家。但在复杂多变的社会中，分数未能衡量一切，毕业后的生涯，似乎未能让伍继红如愿以偿。

时运不济，伍继红读大学前，国家实行的是“包分配”政策，不出意外，在她毕业后，国家会给她分配一个体面亮丽、收入稳定的铁饭碗，伍继红既身为人大的优秀学生，必然也会被分配到国家单位。但是，生活中总是处处有意外，人算不如天算。

1996年1月9号，国家的相关部门颁布了改变伍继红一生的一个条例：《国家不包分配大专以上毕业生择业暂行办法》，这个条例间接改变了伍继红的一生。

那么，伍继红还能进入体制内工作吗？她又该何去何从？

此时，22岁的伍继红正在读大二，这个消息对她来说犹如晴天霹雳。

无论是个人的就业规划，还是家人的寄托，伍继红都想一心考入北京的机关单位。体制工作不仅收入高，还可以进入仕途光宗耀祖。几千年来，进入官场乃是家族的一件荣耀之事。

得知此事后，伍继红虽略感失望，但并没有气馁。和其他学子一样，伍继红做了各种准备，她积极准备考试。

起初，伍继红自信满满，她相信通过努力，一定会闯出不一样的天地。

但是，人的一生哪能事事如意？

1998年，毕业后的伍继红参加了机关单位的招考，竞争异常激烈，伍继红凭借多年的知识积累，顺利通过了笔试。当然了，北京乃是人才汇聚之地，像伍继红这样优秀的人才数不胜数。

由于伍继红把过多的精力集中在笔试上，从而忽略了面试的很多细节，所以，在面试时惨被淘汰。

胜利所带来的最好之事，莫过于解除了胜利对失败的恐惧感。

那么，失去了进入体制工作的机会，伍继红该如何是好？

三、找工作，屡次碰壁

面对突如其来的失败，让刚刚毕业的伍继红措手不及，或许伍继红从未想过自己会名落孙山。因一心准备体制内的考试，忽略了其他择业的选择，因此，伍继红面临着失业风险。

但是，仅存的理智告诉伍继红："先找工作，先安稳下来。"而毕业后，伍继红的生活发生了翻天覆地的变化，社会并不像校园那般单纯美好。伍继宏虽然拥有高学历，但很多用人单位需要能够为企业创造价值的"高学历人才"，所以，毫无经验、一片空白的伍继红屡次碰壁。

此时，伍继红心急如焚，不得已一再放低要求，辗转于河北、天津等地，北京其实有大把的就业机会，不是伍继红看不上，就是企业看不上伍继红。在这种相互矛盾的较量中，伍继红选择了去河北、天津等地，希望能在压力较小的环境中找到平衡点。

可惜，上天并没有给她一个好的机会，伍继红落魄不已，工作热情一次次被浇灭，逐渐心灰意冷的伍继红决定回到广东碰碰运气。

20世纪90年代，广东的经济迅速发展，各大企业不断扩招。但是，伍继红在之前的工作中并没有积累经验，加上面试碰壁带来的危机感，让她在后来企业的面试中多次落榜。

为了维持生计，伍继红选择了去做导购、售货员，甚至去到电子厂做作业员，但凡有一点办法，伍继红大抵都不会落到如此地步。也很难想象：伍继红究竟经历了怎样的绝望，才会从骄傲的女学霸沦为不被人知的作业员。

那么，后来的伍继红怎样了呢？

四、结婚生子、遭遇背叛

慢慢地，频频不如意的工作，让伍继红失去了生活的信心，好在她遇到了人生的"真爱"。殊不知，这份婚姻直接击溃了她的精神支撑，原本就业不顺的伍继红，在婚姻上也是一波三折。

2000年，26岁的伍继红在广东顺德打工时，遇到了自己的初中同学，恰逢到了谈婚论嫁的年龄，伍继红并没有过多考虑。在经过短暂相处后，和这位初中同学结婚生子。

在结婚后，伍继红早已厌倦了社会上劳心劳累的工作生涯，做了一个最为胆大的决定：直接辞职在家做起了全职太太。

这一辞职，便逐渐与世隔绝，无业状态早已让伍继红与社会脱轨，正是这种"全职太太"的状态给了丈夫出轨的理由，伍继红在家相夫教子，孝顺公婆。换来的却是丈夫的背叛：她和丈夫育有一个女儿，两人结婚五年后，她的丈夫在外面找了另一个女人，并带着他们的女儿远走高飞，这场婚变对伍继红乃是致命打击。

祸不单行，在她的前夫离开时，她再次怀有身孕，迫不得已的情况下她带着身孕改嫁她人。显然，此时的伍继红已然没有了当初大学生的模样，精神变得恍惚，对未来充满了迷茫，俨然一种"混吃等死、得过且过"的状态。

后来，好心人将她介绍给了邻镇的邓家，邓家人并没有嫌弃伍继红的过往，将这个精神有些错乱的女子娶到家中。在嫁给了邓家男子后，伍继红生下5个孩子。本就不富裕的家庭，加上过多的孩子，家庭的重担全部落在丈夫身上。

那么，伍继红如今的现状怎么样了呢？

五、校友纷纷出资捐款

原本，应该是驰骋职场的女精英，如今沦为两段婚姻的牺牲品、六个孩子的母亲。没有任何社会技能，和平常妇人无异。若不是有人无意间得知：中国人民大学的九八届学生伍继红沦落于此，谁都不敢相信：人大的学生会如此落魄。

那么，伍继红的事迹又是如何被发现？

伍继红嫁入邓家后，关于她的说法层出不穷，有一些人投来善意的同情：觉得伍继红命运不济，从人大的高才生沦为了底层贫民；有人投来恶意的嘲讽：觉得即使高学历又有何用？不也照样在农村耕田种地、生娃，伍继红对于周围的流言蜚语并不在意，半生坎坷的经历让伍继红早已变得麻木不仁。

直到2017年，一个叫吴美华的中学老师在下乡扶贫时，无意间听到了伍继红的事件。原本以为这只是个传言，然而在经过了求证后，吴美华去到伍继红的家中实地调查，看到伍继红蓬头垢面、精神不振的状态，吴美华感慨万千。在征得伍继红的同意后，将此事登上了网络，很快引发了社会的一片轰动。

很快，伍继红事迹在网上被广泛转载，引发了中国人民大学多个校友群的高度关注。伍继红曾经的班主任安清福在看到这条消息后，通过查阅九八年的相关资料对其证实：嫁为人妻、靠领低保艰难度日的伍继红正是他当年的学生。

在得到了社会的高度关注后，一些爱心人士想要为这个苦命的女

子捐赠爱心，在当地政府和人民大学校友的共同帮助下，伍继红的一家住进了翻修的新房。

再后来，伍继红表示：想要一份工作，奈何多年的社会“毒打”、四处的“江湖漂泊”让伍继红曾引以为傲的知识早已忘却殆尽，她对工作心有余而力不足，多年的社会脱节已让她无法从事和学历相关的工作，众人也爱莫能助。

小结：

在当时，伍继红事件引发了社会的一片热议：这是一个日新月异的时代，稍有懈怠，就会在竞争激烈的社会漩涡中被无情淘汰。高校毕业生找工作屡屡碰壁乃是常事，工作原本是一个对等的求职过程，被用人单位拒绝并非代表不优秀，求职之路道阻且长，需要耐心等待、不断摸索。

“积一时之跬步，臻千里之遥程。”如果受到挫折就一蹶不振，只会丧失机会、手忙脚乱、失去方向。有人认为，伍继红的失败在于内心的承受力，自幼就是“三好学生”的人设，半生顺风顺水，所以，在毕业后考试失败让她精神逐步崩溃、消极面对，伍继红承受能力太差，在社会上也走不长远。也有人认为，如果她的家人能够正确引导、给予帮助，或许也不至于沦落于此，周边的嘲讽、家人的期待，让伍继红在患得患失中自暴自弃，无所适从，这不仅仅是伍继红个人的无奈，也是家庭的悲哀。

当然了，伍继红并非个例，一些名校毕业生因工作不顺闲职在家混日子的事件层出不穷，这也在提醒一些高校学生：学历只是一个平台，它是用人单位了解求职者储备知识的一个证明，不代表全部，所以即使考上了名校，也要持之以恒地努力、坚持不懈地奋斗。知识可以改变命运，前提是：知识要灵活运用。

暴雨夜杭州的哥生意都不做，一路跟着陌生姑娘走

2020年7月6日钱江晚报报道，7月3日凌晨0点20分，杭州一场暴雨正在持续。

29岁的赵洋还开着出租车在路上转。他是杭州长运三运出租车公司浙A•T5955车的司机。

这个雨夜，他不知道生意好不好，一路就转悠到了天城路范家路口。

此时，一个长发飘飘，黑牛仔裤黑T恤的姑娘伸手拦了他的车。姑娘约摸二十六七岁，外地人，上了副驾驶座后，说去不远处的杭州大厦附近。但小赵没料到，这段行程并不寻常。

姑娘上车后，就一直打电话发信息。

当小赵把车开到文晖大桥时，姑娘突然情绪失控，“呜呜呜”地大哭起来，还边拍打出租车车门，边说道：“你这个坏蛋，为什么这样对我……”

起先，小赵吓了一跳，不过立马听出了端倪，“我想她应该是跟男朋友吵架了，还喝了点酒。”于是，他关切地询问起来。姑娘却让他开去湘湖。

“湘湖？”小赵反问道，“你住哪里，小区名字叫什么。”

姑娘又改口说：“去彩虹城，江边。”

“江边？”小赵心生疑虑。

“江边就下车好了。”姑娘说。

车改道往滨江方向开去，“我当时觉得挺正常，也没多想。”

车一直开上钱江四桥，姑娘向小赵借电话，“师傅，你能不能用你的电话拨打一下这个号码，告诉他‘我不想活了’。”

小赵打过去，但对方一直在通话中，打不通。姑娘情绪又激动起来。

“这么大的雨，喝醉酒的姑娘，要我送去江边，不想活了。”小赵越想越不对，于是一路劝说。

“睡一觉就好了，不要多想。可能他睡着了、电话没电了。”小赵开导姑娘。

“不可能，刚才我们还联系，他是报复我……”姑娘边说边哭。

“不要多想了。”

眼看快到了，小赵又问起姑娘，住在彩虹城几幢几单元，“下

自己存在哪方面的缺点，应向哪方面努力，因而能给自己确定一个正确的人生目标并为之奋斗，最后达到光辉的顶点。

大雨，我给你送到家门口吧。”

姑娘一口回绝，坚持要去江边。无奈之下，小赵把车开到火炬大道的盛元慧谷门口停下，再次提出送她到家门口。“不用你们关心我。”姑娘小声说了一句，付完车费起身离开。

小赵没有立即离开，从后视镜里看着姑娘确实往江边去了，越走越远。

他坐不住了，把车子熄火，赶紧下车跟上去，“怕她出事啊。”

29岁的赵师傅开了4年出租车，第一次碰到这种情况，在跟随的路上，给公司打了电话，告知了这一情况。公司领导让他报警，目前先跟着。

小赵不敢跟太紧，“大晚上的，我要是跟太紧，怕她情绪更激动。”

就这样，两人保持了几百米的距离走着。

差不多走了1公里路，姑娘在江边的护栏上趴了下来，伞也不打了。

小赵说，当时钱塘江水流湍急，水位已经升高到离护栏只有两三米了。雨下这么大，他只得赶紧靠过去，给姑娘打伞。“你别多管闲事。”姑娘说着，忽然捡起伞，“啊”一声，把伞扔进了茫茫的江水中。

之后，姑娘继续往前走，小赵与她保持着50米的距离。

不一会儿，警车到了。民警将姑娘带上了警车。小赵于是放心地往回走，去找自己的出租车。

“走的时候，警察过来，让我签了一个字。”小赵说，当时他看了一下时间，0点58分。

多管闲事，可能就救了一条鲜活的生命，那夜，路上虽然雨大积水深，但是小赵心里特别舒坦。

武汉市核酸普查，家住汉口的她意外找到失联3年的女儿



2020年6月1日凤凰网据楚天都市报讯，三年前，正处叛逆期的女儿离家出走，家住汉口的顾女士（化姓）苦苦寻找未果。近日，顾女士查询同户人员核酸检测结果时，意外发现女儿也做了核酸检测，而且人就在武汉。在洪山警方帮助下，这对失联三年的母女最终团聚。

“警察同志，帮我找找，我失踪三年的女儿有下落了！”5月30日下午5时许，家住汉口的顾女士匆匆赶到洪山区公安分局卓刀泉派出所报警，值班民警杨少玲、辅警陈钢耐心接待。经初步了解，三年前，因家庭矛盾，顾女士年仅18岁的女儿依依（化名）离家出走，此后母女俩便失去了联系。顾女士多方打听，始终没能找到女儿的下落。三年来，顾女士无时无刻不牵挂着女儿，甚至以为女儿已经离开武汉远走他乡了。

上个月，武汉市实施全民核酸普查，核酸普查的关键在于“不漏一人”，基层社区、派出所都抓得很紧。30日，胡女士用手机查询自己的检测结果时，准备顺便查一下同户人员的检测结果，她输入女儿的姓名和身份证号码，意外发现失联三年的女儿也做了核酸检测，检测单位是位于洪山区卓刀泉派出所辖区的一家医院。得知女儿还在武汉，激动的胡女士欣喜万分，她放下手上的工作，赶紧从汉口赶到洪山区卓刀泉派出所，希望民警能帮她找找女儿。

了解情况后，同样作为母亲的女警杨少玲十分同情顾女士的遭遇，也非常理解这位母亲的不容易。他们在警务系统查询依依的个人信息，发现了一条关于依依的涉警记录：2019年下半年，依依曾因离家，男友报警找人，所幸人很快被找回。民警通过报警电话与依依男友取得联系，说明了事情原委。随后，依依男友回电表示，依依暂时不想回家。杨少玲通过电话苦心劝说，告知他们：“做母亲不容易啊！孩子这么大，三年没见面了，母亲现在非常担心、想念依依……”依依男友也表示愿意做工作，促成母女团聚。

终于，当天下午6时许，依依在男友陪伴下，来到卓刀泉派出所。夕阳下，守在派出所门口的顾女士四处张望，快步上前。分别三年的母女抱头痛哭，两人说了一会话，手拉着手相依回家。

世间没有过不去的坎，家是我们最温馨的港湾，在此，我们深深祝福这对母女，祝福依依过得越来越好。

人的交往活动能反映人的心理健康状态，人与人之间正常的友好的交往不仅是维持心理健康的必备条件，也是获得心理健康的重要方法。



◎焦正雄

对于曾经的瓦岗寨翟让、李密和洛阳的王世充等人来说，单雄信当然是英雄猛将，但是对于李唐政权来说，单雄信就是敌人和心腹大患。

李世民为何要杀单雄信

单雄信（？—621年），曹州济阴（今山东菏泽市曹县西北）人，隋末唐初时期的猛将。

单雄信有勇力，擅长使用马槊（一说能马上用枪）。韦城翟让亡命瓦岗，聚众起义，单雄信与徐世勣前往归附，翟让在徐世勣的建议下攻取荥阳、梁郡二郡，瓦岗势力达到万余人。同年，李密助杨玄感反隋失败，投奔瓦岗。

大业十三年（617年），翟让在王伯当与徐世勣的建议下将瓦岗之主的位置让给李密，李密自称魏公，封翟让为司徒，单雄信为左武侯大将军，徐世勣为右武侯大将军。

同年七月，李密率军与王世充会战，双方互有胜负。此时翟让部下王儒信劝翟让夺李密之权，但翟让拒绝，李密听到这个消息后，打算除掉翟让。逢王世充率军进攻，翟让率军出战被王世充击败，李密与单雄信率领精兵前往救援翟让，打退王世充军。第二天，翟让到李密处摆宴，李密拿一张好弓给翟让，派人趁翟让看弓时将翟让砍杀。徐世勣被乱兵砍伤，单雄信无奈，向李密叩头求饶。房彦藻以单雄信轻易屈就，劝李密杀了他，但李密爱惜单雄信才能，拒绝这个建议。李密宽慰单雄信、徐世勣等，让他们分统翟让部众。

唐武德元年（618年），宇文化及在江都杀死隋炀帝杨广，李密接受王世充的册封，率兵与宇文化及作战。九月，李密击败宇文化及后，王世充率军来攻李密。李密留王伯当守金墉，率军前往偃师。李密让单雄信领外马军，在偃师城北驻扎，王世充率军袭击单雄信营，李密派遣程咬金和裴行俨前往救援，裴行俨中流矢坠马，程咬金抱起裴行俨逃脱。王世充打败李密，进围偃师，单雄信等人投降，徐世勣转而投奔李唐。王世充用单雄信为大将军。

武德三年（620年），李世民率军攻打洛阳，单雄信率军出战。单雄信持枪纵马直取李世民（一说单雄信要杀的是李元吉），徐世勣出现制止单雄信，单雄信于是退走。

武德四年（621年），王世充被李世民击败，举军投降。

单雄信这个人，在真实历史上的形象比较单一，在话本评书和演义小说中的形象却很丰满，草莽英雄，性格豪气干云，为人正直，人生充满了悲情色彩，也是瓦岗寨众多将领中结局比较惨烈的一个。

正所谓：走遍青山访遍洲，人心哪比水长流。都说桃园三结义，哪个相交到白头。瓦岗寨将领们大难临头各自飞，单雄信在艺术作品中是隋末豪侠的典型代表。

在各种话本评书、演义小说乃至戏剧作品中，单雄信拥有赤发灵官、义薄云天小关羽、大隋九省绿林总瓢把子、二贤庄庄主、单二爷等多个江湖称号，颇有地位，绝对是数一数二的好汉。

据调查，在我国中学生中，约2/3左右都存在着不同程度的心理行为问题，如厌学、逃学、偷窃、说谎、作弊、自私、任性、耐挫力差、攻击、退缩、焦虑和抑郁等等种种外显的和内隐的心理行为问题。

同时单雄信和小孟尝秦琼、混世魔王程咬金、白衣神箭王伯当、军师徐茂公等人，在贾柳楼义结金兰，都是过了命的兄弟，誓同生死。单雄信家产颇多，也资助和救过秦琼等人，还把妹妹单冰冰嫁给了罗成。

单雄信和李渊在评书小说中有私仇，李渊误杀了二贤庄单道，单雄信的哥哥，因此单雄信绝不投降李唐。王世充拉拢他，并把女儿嫁给了单雄信。所谓宁学桃园三结义，不学瓦岗一炉香，就是说的李世民率兵平王世充，会战于洛阳，秦琼不露面，罗成设下埋伏锁五龙，单雄信孤身踹唐营，中计被俘后斩首。

瓦岗寨同袍兄弟情没有做到全始全终。在秦腔有一段著名的折子戏叫《斩单童》，号称西北第一吼，其中台词写有，单雄信死之前，回忆往事，曾非常愤怒地说：服敬德：敬德擒某某不怪，某可恼瓦岗诸英才。想当年一个一个受过某的恩和爱，到今儿委曲求全该不该？单童一死心还在，二十年报仇某再来。

对徐茂公说：弟夸你文字好八卦灵验，命小子搬你在二贤庄前。你言说二贤庄没可就站，修一座贤侠府兄把身安。

骂罗成：我一见罗成气炸胆，骂一声罗成短命男。曾不记病倒洛阳县，命人役搬你在二贤庄前。

在真实历史中，单雄信只有一个绰号那就是飞将军，确实有勇力，善于使槊。作为王世充集团的余党首恶，他基本上注定必死无疑。

唐高祖李渊平定洛阳后的大致策略是饶恕王世充，安抚其他反王，流放到四川，而他的亲信将领一干人等就是死路一条，不能留下作为隐忧。其实，单雄信也是标准的墙头草，多次换主人，并不是什么硬骨头和忠义之士，动辄就顿首哀求。

况且，单雄信在洛阳之战中，确实表现勇猛，双方鏖战，投降的时间太晚，失去了最佳时机。甚至，长抢差点刺伤了主帅秦王李世民，幸亏徐世勣、尉迟恭及时赶到救下来。综合以上多重原因，单雄信就必须得死。诸如瓦岗寨降将秦琼、程知节等人，实际上也没有太大话语权。

确实，最终只有单雄信的发小徐世勣给单雄信求了情，苦苦劝说，表示单雄信也有能力，甚至愿意放弃官职爵位换他一条性命，而李世民和李渊也没有答应网开一面，坚持杀了单雄信。

对于曾经的瓦岗寨翟让李密、洛阳的王世充等人来说，单雄信当然是英雄猛将，但是对于李唐政权来说，单雄信就是敌人和心腹大患，他和王世充党羽十几个人在洛水被斩首，才意味着王李争逐鹿战的仪式性结束。

不管“死亡之约”是唐太宗的政治作秀，还是真心实意的仁德，他总归将大唐带入了贞观之治，百姓生活安康幸福。



唐太宗贞观纵囚

◎郭庆春

在中国古代历史上，帝王的继承十分讲究名正言顺，如果没有合情合理去继承帝位，那么就会受到文人的笔诛口伐，或者领兵的将领

这些心理行为问题不但严重地影响着中学生自身的健康发展，而且也给正常的教育教学工作带来巨大的困扰。

进京勤王，最终导致国家大乱。然而在历史上，也有一些人称帝的手段备受争议，却也开创了盛世，李世民就是其中一个。李世民通过玄武门之变成功称帝，他在朝虚怀纳谏，团结少数民族，不仅国家没有动乱，还开创了“贞观之治”。

尤其在唐太宗善于听从百官意见，还被写入现在的教科书，魏征的耿直进谏，唐太宗明事理，让大唐走向了繁华。经济条件好了，也有健全的法制，不仅犯人少了，大唐关押的死囚也就更少了。关于唐太宗与死囚，曾流传着这么一个故事：唐太宗曾释放将近400人的死囚回家团聚，相约过年秋后自己来执行死刑，结果到了当日，这将近400人的死囚犯真的全部遵守诺言，回来执行死刑。

据史籍记载，贞观六年，唐太宗亲自审查了三百九十名死囚，放他们回家，令与家人团聚，约定翌年秋天回来就刑。结果他们全都如期自动归狱，太宗称许他们知诚守信，遂赦免其罪。纵囚一事作为“贞观之治”的政绩之一，颇为人们称誉，白居易《七德舞》诗写道：“怨女三千放出宫，死囚四百来归狱。”说的就是此事。

人们认为使小人能变为君子，是太宗恩德感化所致。唐太宗不仅释放了死囚犯，还让宫中的三千宫女回家团聚，这样看来唐太宗的胸怀真是大。那么那些死囚犯到底是什么情况呢？

玄武门之变后，唐太宗李世民正式登基称帝，年号“贞观”。李世民相当勤勉，每天都要亲自批阅大量的奏章，可谓日理万机，甚至到了废寝忘食的地步。他从隋灭亡的教训中看到了百姓的巨大力量，认识到要使国家长治久安，必须赢得百姓的拥护和爱戴，听取人民的呼声，了解百姓的疾苦。于是他下了一道诏书，广开言路，允许天下百姓自由地向他和百官提各种意见。但好长时间过去了，仍是应者寥寥。李世民感到十分纳闷和不安。于是再次下诏，宣布凡是向朝廷提建议者视其优劣给予奖赏。但还是很少有人出来提意见，连文武百官也罕有进谏的。李世民是熟读史书的，知道“周厉王止谤毁国”的故事。可他也想不出问题的症结所在，一时间长吁短叹，好不烦恼。

一日，丞相长孙无忌长孙皇后的哥哥入宫与李世民下棋解忧，没下几子，长孙无忌就惊呼：“哎呀，皇上的棋玄极了，玄而又玄！”又下几子，长孙无忌不断大叫：“玄，玄！”把个李世民搞得心烦意乱。好不容易下完了棋，长孙无忌还在那不停地说：“玄，真玄！”回宫后，李世民仍弄不明白长孙无忌葫芦里卖的是什么药。同皇后一说，长孙皇后微微一笑，道：“皇上哪一件事跟‘玄’字有关呀?”李世民仔细一忖，终于恍然大悟，原来长孙无忌这是暗指李世民射杀二兄的“玄武门之变”。也难怪，李世民亲手杀兄，不知底细的人皆以为李世民是个心狠手辣翻脸无情的君主，还有谁敢给他提意见呢?因此，当务之急，便是改变他在百姓心目中的形象。可是，从哪里入手呢?

这晚，李世民又和往日一样批阅奏折，忽然被大理寺卿的奏折吸引住了。奏折上说，大约有400名死囚将于秋后处以“大辟”之刑即斩首级，但有不少人日夜痛哭。问其原因，原来不是怕死，而是心中还有所牵挂。有的是家中尚有老母未曾安顿，有的是家中一脉单传未留下香火……奏折上说，用尽办法仍不能让他们停止哭闹，问是否可以提前用刑。

李世民阅罢，久久沉思，忽然灵机一动，一个史无前例的想法在他的脑海中形成了。

贞观六年，唐太宗审核案件时，看到国家居然还有30多个死囚犯十分感慨，没想到在自己的治理下还有死囚，于是下旨将死囚30多个死囚释放回去团聚，并告知来年秋后自己回来执行死刑。过了一会儿，唐太宗又下令释放了全国的死囚，同样让他们来年秋后自己回来。

临死之前做一些人道主义的事情也没话讲，关键是这些死囚哪一个不是犯了大罪才被判死刑的，万一死囚趁机逃遁这不是祸害社会了吗？但令人没想到的是最终全国390多人死囚全部返回，唐太宗大为感动，将所有死囚全部赦免，史称“死亡之约”。

当然也有不少人对此表示怀疑，但不少史书中都对此事件有了一定的记载，《资治通鉴》中记载：“帝亲录系囚，见应死者，闵之，纵使归家，期以来秋来就死。仍敕天下死囚，皆纵遣，使至期来诣京师。（贞观七年）九月，去岁所纵天下死囚凡三百九十人，无人督帅，皆如期自诣朝堂，无一人亡匿者；上皆赦之。”

那么问题来了，这三百死囚为何不逃，唐太宗又为何会仅仅因为一感动就赦免他们？

古人讲义，义信比生命更加重要，唐朝也有健全的法律，普天之下莫非王土，跑能跑到哪里去呢？而且与天子立约，不执行就是欺君，不会自己性命不保，也会牵连家人。

而唐太宗之所以释放他们，最根本的原因就是为了巩固自己的帝位。唐太宗称帝的方式也备受百姓争议，通过这件事可以让自己的臣民知道自己施政仁德，有助于民间口碑的建立。唐太宗刚称帝时也曾要严峻的法律树立权威，这时魏

心理学的应用非常广泛，渗透到各行各业当中，不论学生将来从事什么样的工作，现在学一些心理学的基础知识都是有益的，将来的祖国建设需要心理素质较高的一代青年。

征劝说唐太宗要施以仁政，善待百姓，唐太宗从最终听从了他的意见。

这一天，是贞观六年（公元632年）的十二月二十二日。时逢腊月，又该处决死囚了，也便是民间掌故或戏曲唱词中的“秋后问斩”。

在我国历史上，关于“秋冬行刑”之说，最早见于《左传•襄公二十六年》：“古之治民者，劝赏而畏刑，恤民不倦。赏以春夏，刑以秋冬。”大致意思是，古代那些治理百姓的君王，乐于赏赐而畏用刑罚，为百姓担忧而不知疲倦，在春天夏天行赏，在秋季冬季行刑。

在《礼记•月令》中，亦有刑杀与时令的论述：“孟秋之月……凉风至，白露降，寒蝉鸣，鹰乃祭鸟，用始行戮。”行戮，即执行死刑，收割脑瓜子。及至西汉中期，儒家公羊派大师董仲舒（公元前179年～前104年）又独辟蹊径，创造出一套“天人感应”说：“天有四时，王有四政，庆、赏、罚、刑与春、夏、秋、冬以类相应。”

春庆夏赏，秋惩冬刑，此乃天意。天意不可违。谁若逆天而行，恣意妄为瞎扯淡，必会招致灾异，让滚滚天雷劈个外焦里嫩。嘚啵嘚一通宣讲，汉武大帝还真就信了，下旨将“秋冬行刑”升格为国之律令，严格贯彻落实。

转眼来到唐朝，处决死囚时间则明确定在了十月、十一和十二月。而此规定一直为后世所采用，直至清末。

但说这日，唐太宗李世民再度亲自录囚。录囚，又称虑囚制，创设于汉代，指皇帝、刺史或郡守，审录在押刑囚，检查下级机关的缉捕、审判行为是否合法，是否存在差错，以便及时审决案件，杜绝淹狱（久拖不办之案）和冤假错案的发生。

这一次，在大理寺呈送的案卷中，共计有390名罪囚被处大辟之刑。在隋唐之前，枭首、车裂、弃市、腰斩、磔诛（凌迟）等等苛酷之刑，皆属大辟。不就要个命吗，至于玩这么多花样，搞这么多名堂？

唐太宗对众臣说，太残忍了，统一改为斩首吧。手起刀落头掉地，痛快了断，也算在通往人性化的道路上迈进了一大步。不，一步不行，唐太宗还想再迈一步。

“这几日，死囚的表现咋样啊？”逐卷翻阅勾批着，唐太宗随口问从旁候立的大理寺卿。打一个勾，就等于没一条命；一路勾到底，近400颗脑瓜子可就没了。

你说，表现能好到哪儿去？

“回圣上，死牢里的情况，有点不太妙。”大理寺卿迟疑道。

“怎么个不太妙？说说看。”唐太宗搁了朱笔，抬了眼。

大理寺丞似早有准备，嘚嘚嘚说开了——

情知行将问斩，死囚们一个个哇哇哇，呜呜呜，日夜哭号不歇。

狱卒听得闹心，呵斥：哭啥哭？能不能有点男人样？脑袋掉了碗大个疤，多大点事！

一众死囚眼泪吧嚓，争着抢着道起了原委。

张三哽咽说，我不怕死，而是心有牵挂。家中寡母年事已高，孤苦伶仃没人管呢；李四抽噎说，自古不孝有三，无后为大。我们老李家祖上三辈，一脉单传。我脑袋掉了倒没啥，香火可就断了；王五泣不成声，我和老婆青梅竹马，感情深着呢。我要死了，她也不会独活。那可是两条命啊。我只想回去劝劝她，找个好人嫁了吧……

听着听着，唐太宗不由蹙紧了眉头。思忖良久，突然眼前一亮，脑中闪过一个“金点子”。

唐太宗想到的点子，便是纵囚，放死刑犯们回家安排后事，了却心中遗憾。

次日上朝，唐太宗清清嗓子，和文武重臣说起了自己的奇思妙想。

众臣听罢，登时“哄”的一声惊了心，懵了圈。也难怪群臣惶恐，想想看，小400名死囚，哪个不是心狠手辣、十恶不赦的主儿？但有值得宽宥之处，也不会判处死刑。这要把他们放出去，无异于放虎归山，贻害无穷啊。

皇上你这主意，说好听点，叫纯属扯淡；说难听点，扯淡至极。

可唐太宗是谁？九五之尊，金口玉牙，你敢说他扯淡？于是乎，在有气无力的“皇上圣明，宅心仁厚”声中，纵囚之事，就这么敲定了。于是乎，奉天承运，皇帝诏曰：各位，朕要放你们回家，期限一年。该照顾寡母的好生尽孝，该传宗接代的自去安顿，该劝妻改嫁的好好劝。一年期满，务必归狱受刑，不得有误！于是乎，一众死囚双膝沉落，噗通通跪倒一大片：“皇上万岁万岁万万岁。回家咯——”

长话短说。冬去春来，转瞬便是一年。

限期即满，390名罪大恶极的死囚，居然全被感化成了诚实守信楷模，浩浩荡荡如期归狱，无一脚底抹油，无一出奔跑路，并主动请求处死。那场面，怎一个感人了得。唐太宗见状，龙颜大悦朕心甚喜，当场就赦了。

全赦。贞观纵囚，可谓惊世骇俗，秒上大唐热搜榜首。信义、仁恕、圣明等等美名，噼里啪啦全落到了唐太宗李世民的头上。而这桩极具吸睛效应的纵囚事件，亦被记入了《新唐书•刑法志》和《资治

要会疏导愤怒情绪。应该看到，发怒时容易丧失理智，会把能够办好的事情搞糟。因此，勃然大怒时要想到“制怒”二字，防止干出蠢事。

通鉴》。

“太宗亲录系囚。见应死者悯之，纵使归家，期以来秋就死，仍敕天下死囚皆纵遣，至期来诣京师。至是九月，去岁所纵天下死囚，凡三百九十人，无人督率，皆如期自诣朝堂，无一人亡匿者，上皆赦之。”

据载，彼时，还由唐太宗李世民作曲，宰相魏征和银青光禄大夫、弘文馆学士虞世南作词，专门搞了部歌舞剧《七德舞》，大江南北巡回演出。诗人白居易亦创作一首同题诗《七德舞》，为唐太宗歌功颂德：

太宗十八举义兵，
白旄黄钺定两京。
擒充戮窦四海清，
二十有四功业成。
二十有九即帝位，
三十有五致太平。
功成理定何神速，
速在推心置人腹。
亡卒遗骸散帛收，
饥人卖子分金赎。
魏徵梦见子夜泣，
张谨哀闻辰日哭。
怨女三千放出宫，
死囚四百来归狱……

然而，及至北宋，倡导古文运动的老大欧阳修（公元1007年～1072年）却提出了质疑。

为此，欧阳修写过一篇《纵囚论》，说，“信义行于君子，而刑戮施于小人”。对君子，施予信义；对小人，只能刑戮伺候。而那些死囚皆罪行深重，是小人中的小人。他们能被唐太宗的恩德感化为诚信君子，可能吗？自古至今，人皆习惯于趋生避死。

哪怕有一丝机会，也要全力一试。所以，欧阳修猜测，一准儿是唐太宗与死囚达成了默契：朕释放你们，你们履约归狱；只要不溜，朕全赦。

最终，上唱下和，共同演了一出真人秀。一方赚了美名，一方得了自由，最终实现了双方共赢的理想终局。

要知道，唐太宗是在血溅玄武门、杀尽自家亲兄弟后登上皇位的，名声亟须修复和公关。而这也便是《纵囚论》的主旨论点：“太宗之为此，所以求此名也。”

清代大儒王夫之（公元1619年～1692年），则直戳要害：死囚能一个不少地归狱，并非啥感化，而是根本上逃无可逃。

事实也是，贞观之治，法令严密，乡民之间，什伍连坐相保，宗族亲戚比邻而处，北不可走胡，南不可走粤，囚犯能往哪里逃？

因而，王夫之断言太宗纵囚，“必其诈也。”说不定，在放人之初，李世民就派遣出一大批金吾卫暗中盯着呢。胆敢开溜，逾期不归，就地嘁里喀喳，甭客气。啧啧，纵囚背后，杀机四伏，满满的都是厚黑深的帝王套路。

历史上，除唐太宗外，还曾发生过不少“纵囚归狱”的案例。如光武帝时期的会稽郡督邮钟离意，便两次纵囚；西晋曹摅、梁朝何胤与王志、北齐张华原、北周萧撝等，也都干过这等事。

而令人感慨唏嘘的一桩，则发生于明万历年间。彼时，广东增城县狱内，有一名唤亚孻（音nái）的狱卒。是年，大年三十前夕，县狱中有五十多名重囚，因不能与家人团聚而号哭不歇。亚孻闻之，恻隐心生：我放尔等回家与亲人团聚，但尔等务必保证正月初二归狱！

转眼间，初二到了，一众囚犯感恩戴德，如约回牢，同样一个不少。亚孻清点完人数，禁不住哈哈大笑。只可惜，亚孻少了一颗超级大心脏，竟乐极生悲，笑死了。

不过，因纵囚之举，亚孻名声大振，获封“狱神”。能封神，估计应该没像唐太宗那般玩心机套路。在古装剧里，于牢房过道尽头，正对大门坐着的那位身穿红袍、面色发青，长着雷公嘴的雕塑老者，便是狱神亚孻爷。

实际上，贞观四年（630年），唐朝全国被判死刑的只有29人，而贞观六年（632年）唐太宗纵囚的时候，死囚是多少人呢？390人，是贞观四年的十三四倍。

这是为什么呢？因为这中间的631年，唐太宗因为意气用事，错杀了张蕴古。张蕴古刚好是个法官，杀他的理由是他判案时说犯人是神经病，应该轻判。

这一杀，底下的法官个个收紧判案准绳，能死刑尽量死刑。反正判重了没事，轻了可是要自己掉脑袋的。李世民看到直线攀升的数据，很后悔。但直接和法官说：以后判轻点，不但没面子，而且没人敢听——谁知道皇上是不是耍猴？放囚犯就是个不错的方案：皇上都做给天下人看了，就是明确态度。这390人里，只有29个人是真坏人。这操作多赢，输的只有含冤而死的张蕴古。

不管“死亡之约”是唐太宗的政治作秀，还是真心实意的仁德，他总归将大唐带入了贞观之治，百姓生活安康幸福。

与其事后后悔不如事前自制，这样就会使自己息怒，待冷静下来后再想方设法解决问题。

王尔烈早慧得妙对



嘉庆皇帝是乾隆的第十四个儿子，在他十四岁的时候，就被密封为太子。还给他找了一位老师，来教育他，他的老师就是王尔烈。

◎朱南青

清朝的辽阳才子王尔烈（1727-1801），别名仲方，字君武，号瑶峰。祖籍河南，清乾隆、嘉庆年间辽宁省辽阳县贾家堡子风水沟村（今兰家乡风水沟村）人。以诗文书法、聪明辩才见称于世，是乾嘉时期的“关东才子”。

16岁时，王尔烈的诗文、书法就已经蜚声遐迩了。26岁，参加了全州的童试，结果考中了拔贡生（秀才）。39岁，随同好友常纪到北京参加京师会试，未能及第。44岁，再攀蟾宫，满怀信心地参加了京师礼部主持的恩科会试，结果考中贡士。经过殿试，中二甲一名进士。至此，夙愿已偿。清廷任命他为翰林院编修、侍读。从小聪明过人，读书过目不忘，擅长吟诗作对。

小时候的一年冬天，王尔烈身穿破棉袄，头戴旧草帽在雪地里玩耍，这时正好有一个商人路过，见他穿戴滑稽，便随口戏嘲他说：

穿冬装，戴夏帽，胡度春秋；

王尔烈家里穷，对阔佬很是忌恨。他见状当然毫不客气地回道：

走南方，窜北方，混账东西。

这么一来弄得那商人尴尬至极，只得匆匆逃离。

又有一年秋天，先生带学生到城外郊游。只见眼前黄花遍地，先生雅兴大发，说道：“我想到一个上联，看谁能对出。”说完，提高了嗓门：

野外黄花，好似金钉钉地；

学生们面面相觑，不知道怎么回答。这时王尔烈，悠悠闲闲地四处张望，先生见了便问道：“你能对吗？”王尔烈伸手指向城里的那座白塔，说道：

城内白塔，犹如玉钻钻天。

他的对句引得先生满脸堆笑，连连夸奖说：“对得好，对得好！将来你必定是个有大出息的人。”王尔烈并没有因此而流露出高兴的神色。原来，这时他家中生活已很困难，没有能力继续供他读书了。先生得知后为他惋惜不已。

他失学后就来到龙泉寺当杂工。方丈元空和尚是个很有学问的高僧，他见王尔烈聪明好学，非常喜欢，就让他跟在自己身边用心培养。

嘉庆皇帝是乾隆的第十四个儿子，在他十四岁的时候，就被密封为太子。还给他找了一位老师，来教育他，他的老师就是王尔烈。

社会的进步和发展推动了素质教育的进程。特别是随着独生子女群体数量的增大，家庭问题的复杂化，现代观念更新的加快。



媒人领秀才进尚书府，王尚书与夫人一见，看秀才是位有才无貌的丑陋男子，对他很不满意。

王小姐三难秀才

◎张玉宝

从前，有位王尚书，只生了一个女儿。这位小姐长得亭亭玉立、花容月貌，而且聪明伶俐，很有才华。二八妙龄之际，登门求婚的人不计其数。小姐左挑右拣不甚满意，以致错过豆蔻年华，如今二十出了头还没找到如意郎君，这可急坏了她的父母。

在过去，二十出头的女子就好像“三十夜的灶老爷——无人请”了。好在小姐出身官宦富贵之家，不时还有登门求婚的人。女儿与父母商量，不论贫贱丑美，只要知书达理就愿意嫁。她出一联，能对上的就能成为她的夫婿。父母亲不贪钱财而重贤才所以欣然同意女儿的要求。

一日，一位秀才携来媒人说亲，这秀才是位埋头苦读，好学上进的人，小姐听说后欣然同意让他一试。秀才接到小姐的出题后，展开一看，只见上面写道：

绿女巾蓝方巾，看上去南北不分；

秀才读后深知小姐心意，明白她是在感叹世上多数男子只知衣食，不识五谷，尽是庸俗之辈，所以她很难找到意中人。但他心想，这个女子竟发出如此狂言，不给她一点教训就咽不下这口气，因此提笔回了下联：

红绣鞋黄绣鞋，走起来东西摇晃。

小姐收到秀才的下联，看出秀才借联反唇相讥，后悔当初出语伤人，觉得这书生颇有才气，是她中意的人选，就决定将他召进家来面谈。

过了几天，媒人领秀才进尚书府，王尚书与夫人一见，看秀才是位有才无貌的丑陋男子，对他很不满意。小姐看了心里也如一盆凉水从头泼到脚跟，经过一番激烈的思想斗争，并征得了父母的同意，最后还是决定接纳他。

大喜之日，小姐想再考考秀才，这时秀才身后窜进来一只花猫，她便随口吟出：

大门外进来只黑白花猫；

秀才领教了小姐的诙谐幽默，也不甘示弱，笑了笑对道：

小院里卧着条灰黄大狗。

小姐听后觉得秀才果然才思不凡，自己没占上便宜，就勉强一笑，两人相互搀扶着进了洞房。

进了洞房，小姐头顶盖头布坐在床边，就是不让秀才上床。她还想再出一联难他一下，如果答不出就让他在床前站一夜。小姐望了望洞房内的龙凤烛吟道：

红烛高照，辉辉煌煌照遍东南西北；

秀才听罢一笑，走到窗前放下窗帘，答道：

绿帘低垂，喜喜欢欢共度春夏秋冬。

小姐心悦诚服，便与秀才一起宽衣上床，共度良宵。

素质教育，特别是心理健康教育已成为学校教育的一个新课题，是帮助学生正确处理学习，生活，择业和人际关系，培养健全人格的手段和有效途径。

滑稽秀士侯白出谜



一次滑稽秀士侯白和文朋诗友一起猜谜，规定谜底必须是大家都知道的实物，不许出稀奇古怪的东西，谁违规就罚他出钱请酒。

生性诙谐的侯白眼珠一转，嬉笑道："我来牵头！"说罢摇头晃脑地唱了起来，"有个东西，背和屋一般大，肚和车横轴一般大，口和小酒杯一般大。"大伙谁也猜不出来，都说："天底下哪有此等怪物，纯是胡编乱造！"

侯白微微一笑："谜底容后禀告，先再考考各位才子。"说罢又出了条谜语："有个东西，大小像只狗，长相却是牛。"

书生们有的猜是獐子，有的猜是鹿，猜来猜去，谁也没有猜着。最后还是滑稽秀士侯白自己道出了谜底。你知道前后两条谜语各隐何物？

（谜底：前者：屋梁上小燕子垒的窝；后者：牛犊。）

摇钱树

从前，有个人从小就好吃懒做，长大以后仍然恶习不改，整天吃喝玩乐，东游西逛。后来，他把父亲的遗产都糟蹋得干干净净，连吃饭都没辙了。就这样，他还宁可饿着肚皮，也懒得去干活。

有一天，他听人家说有一种摇钱树，只要找到这种树，用手一摇，那钱就哗哗往下掉。懒汉心想：我一定要找到摇钱树，找到它，这辈子就有享不尽的荣华富贵了。于是，他见人就打听："摇钱树在哪儿？你们这儿长摇钱树吗？"

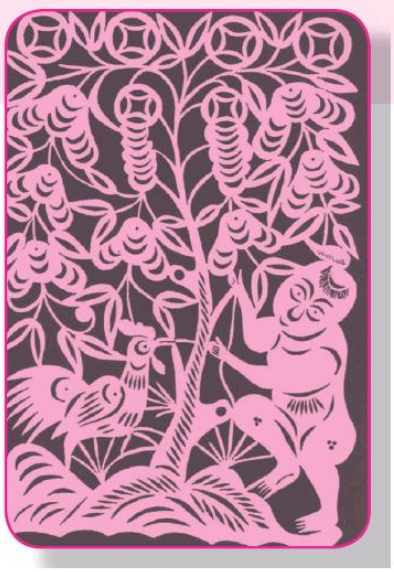
人们被问得莫名其妙，都以为碰到精神病人了，谁也不搭理他。就这样他问了九十九天，也没问出个结果来。虽然累得筋疲力尽，但他还是不死心。

到了第一百天头上，他见到了一位精神饱满的老农夫在田里干活，就拱手问道："老大爷，您知道哪儿有摇钱树吗？"

老人家上下打量了他一番，然后笑着对他说："你要找的这摇钱树啊，到处都有。"懒汉一听，急忙说："老大爷，您赶紧带我去找一棵。"

老人家一摆手，说："你先别着急，让我把摇钱树的样子告诉你，你自己就可以找到它了。你听着：摇钱树，两枝杈，两枝杈，十个芽，摇一摇，开金花，柴米油盐全靠它。"

懒汉听了，如梦初醒，连声向老人道谢。从此以后，他按照老人的指教，日子过得一天比一天富裕起来了。



你们说，老人说的摇钱树是什么呢？懒汉后来为什么能过上好日子了？

（谜底：老人说的"摇钱树"就是"双手"。）

为别人做些事。帮助别人不单使自己忘却烦恼，而且还可确定自己存在的价值，更可以获得珍贵的友谊。

虎头蛇尾的『李侍尧案』

和珅仔细揣摩着乾隆的心思，种种细微的表现说明，似乎从海宁揭发李侍尧开始，乾隆只恨腐败，却对李侍尧并没有什么大的成见，甚至还有些想要袒护的味道……

◎毛震海



在清朝历史上发生过不少贪污大案，其中甘肃布政使王亶望折监冒赈案、云贵总督李侍尧贪纵营私案、嘉庆皇帝诛杀和珅案，可以说是出了名的。巧合的是，这三件案子发生的时间都是在乾隆皇帝年间，而且其中贪污的官员王亶望和和珅最终都被皇帝诛杀，而只有李侍尧非但没有被杀，反而还在后来立下了赫赫战功。下面就来说说乾隆年间“李侍尧案”是怎么一回事。

清朝乾隆年间的“李侍尧案”影响深远，从最初的声势浩大，到最后匆匆收场，很好地诠释了虎头蛇尾这一成语。

李侍尧(?—1788年)，字钦斋，清朝乾隆时期大臣，汉军镶黄旗人，清朝户部尚书李元亮之子，二等伯李永芳四世孙。李侍尧的父亲李元亮曾任户部尚书。李侍尧出身显赫，他的祖先为明朝抚顺游击李永芳，是最早投降后金的明朝将领。李永芳投降后，娶了努尔哈赤的孙女为妻，在后金对明朝的战争中，屡立战功，被封为三等子爵，且世袭罔替！李永芳有9个儿子，李侍尧一脉是第5子巴颜的后人。

李元亮病重和去世期间，乾隆皇帝在一个月之内，连颁三道谕旨予以慰问和关心，可见，李氏在乾隆心目中的地位之重。李侍尧同样深得乾隆信任，仕途顺畅，到了乾隆四十年，出任云贵总督。就是在云贵总督任上，李侍尧差点被人扳倒，丢了性命。

云贵总督李侍尧这起纳贿案在朝中惊起了不小的波澜。在整个过程中，乾隆帝表现出了极大的重视

以前容易被忽略的人类心理健康，如今正受到越来越多的人的关注。

和一查到底的决心，但李侍尧的结局却大出人的意料。这也意味着步入晚年的乾隆对官员贪污纳贿的态度有所转变，可以看成是一个政治风向标。

乾隆四十五年正月二十六日和二十七日，乾隆帝连下三道谕旨：派户部左侍郎和珅、刑部右侍郎喀宁阿前往贵州查办案件，与其同行的司员，均一并驰驿前往；命兵部右侍郎颜希深驰往贵州，等候和珅到达之时由其传谕旨；谕军机大臣严密稽查沿途驿站，防止透漏消息，并传谕湖南巡抚李湖，该省去贵州的必由之路，令其派委干员，严密稽查，如有私骑驿马由北往南，便系透漏消息之人，即予截拿，审讯来历，据实具奏。此谕由六百里加紧传谕。

乾隆帝采取这样严密的紧急措施，不是一时冲动，而是为了要清理一件重大案件，这就是审查云贵总督李侍尧贪赃不法之案。

事情的起因是这样的：云南粮储道海宁因擢升按察使自滇回京，他对李侍尧的种种贪婪情形不敢据实上奏，而是在背地里“私相议论”。乾隆帝有所风闻，两次召见海宁询问，但海宁始终隐匿，不敢奏出李之罪状。乾隆帝大怒，命军机处传旨严讯，海宁这才禀明李之贪情。

海宁何以如此惧怕李侍尧？乾隆帝为何又要采取如此严格的保密措施？先前的几件大案为何都不这样办理？这些问题都集中到一点，即表明李侍尧的权势和影响。要论起家族背景来，李侍尧确非等闲之辈。

李侍尧是八旗勋旧大臣之后，其四祖李永芳乃闻名关内外之清朝开国元勋，娶努尔哈赤之孙女，尊称“抚顺额驸”，其子霸彦以功封一等伯。李侍尧之父李元亮，官至户部尚书。乾隆初年，李以荫生授章京，乾隆一见面就夸奖他为“天下奇才”，立授予副都统，帝谕：“李永芳孙，安可与他汉军相比？”

此外，李侍尧也确属干才，昭梿称其“短小精干，机警过人，凡案籍经目，终身不忘，其下属谒见，数语即知其才。拥几高坐，谈其职肥瘠利害，动中窾要。州县有阴事者，公即缕缕道之，如目睹其事者。”（《啸亭杂录》•《李昭信相公》）

这样一个为乾隆帝所赞奖，才干超群之能臣，仕途自然是一帆风顺。李侍尧从副都统起，历任工部、户部侍郎，署广州将军、两广总督、户部尚书、正红旗汉军都统、刑部尚书，三十八年升武英殿大学士，袭二等昭信伯，四十二年调云贵总督。

李侍尧在近三十年的京内外尚书、总督要职上，办了不少事。尤其是在总督任上，政绩比较显著，被乾隆誉为“老成能事”是督抚中佼佼者，不少大臣亦赞其“历任封疆，实心体国，认真办事，为督抚中罕见。”

这样的军国重臣，怎能轻易扳倒？这就是为什么海宁不敢直奏李侍尧不法的原因。乾隆帝之所以要严密封锁驿站消息，也是怕李侍尧的亲朋属员泄露消息，贻误审案。

四十五年二月初四日，乾隆帝又谕军机大臣：前因海宁控告李侍尧在滇各款，已派和珅、喀宁阿前往查办。如查有实据，即传旨将李侍尧解任，令舒常署理云贵总督，其贵州巡抚一职，命颜希深暂行署理。

三月中，和珅、喀宁阿等奏折到京，奏称：李侍尧收受题升迤南道庄肇奎银两千两、通判素尔方阿银三千两、按察使汪圻银五千两、临安府知府德起银两千两、东川知府张珑银四千两。又于前年差家人张永受进京修屋，素尔方阿送银五千两，德起送银五千两，俱在板桥驿交于张永受。张永受供，主子发交珠子两颗，一颗卖给昆明县知县，勒要银三千两，一颗卖给同知方洛，勒要银两千两。总共赃银三万一千两。

对于这样一位心腹大臣，且又是颇有政绩的地方大员，乾隆帝又是如何处置的呢？乾隆帝览奏后于三月八日连下五道上谕：第一道革诸犯之职。上谕说：李侍尧由将军用至总督，历任二十余年，“因其才具尚优，办事明干，在督抚中最为出色，遂用大学士”。李侍尧“具有天良，自应感激朕恩，奉公洁己，以图报效……今据和珅等差奏，李侍尧身为大学士，历任总督，乃负恩婪索，盈千累万，甚至向属员变卖珠子，赃私狼藉，如此不堪，实朕梦想所不到”。

“著李侍尧革职拿问，按察使汪圻、迤南道庄肇奎、原署东川府知府张珑、通判素尔方阿、同知方洛等，俱著革职，交于和珅，严审定拟具奏。”

第二道革巡抚孙士毅职。孙士毅由南巡召试中书，在军机司员上行走，不次简用，擢至云南巡抚，受恩深重，乃目击李侍尧营求受贿，赃迹累累，竟置若罔闻，隐匿不奏，经朝廷派员查办，犹复辩言饰非。“国家设立督抚，原为互相纠参，以维吏治而饬官方”。著孙士毅发往伊犁，自备资斧效力赎罪，以为期隐不职者戒。

第三道委任新督抚。以奉天将军福康安补授云贵总督，以颜希深为云南巡抚。

第四道是办案。令和珅等相关办案人员，严询李侍尧，将其所纳贿之银全部交代清楚，赃银均籍没

入官。

第五道是查办在京房产、土地和财产。命李侍尧之家人张永受到京后，交刑部严审确对。

五月初七日，因和珅等定拟李侍尧处以斩监候，而大学士、九卿改为斩立决。乾隆帝下谕，命各省督抚各抒己见，定拟具题。

乾隆帝这道谕旨，已经表明了倾向性，他既提到了李侍尧卓有才干，为最出色之总督，又说和珅“照例”拟斩监候，而大学士、九卿“从重改拟斩决”。并且联系政局惯例，当大学士、九卿复议意见与原奏总督、尚书意见不一之时，皇上一般是依大学士之议而决的。此谕一反常例，再命各省督抚议拟。如此等等，皆足表明乾隆帝意欲免李侍尧之死，欲以和珅之议来了结此案。

当各省督抚遵旨上奏前后，乾隆帝对李侍尧一案及其涉及之处，作了如下的处理：其一，委补大员，惩治劣官。李侍尧因罪革职而空出的汉大学士一缺，命户部尚书英廉补授，委和珅接替英廉之户部尚书，以刘秉恬为云南巡抚，任颜希深为贵州巡抚。东川知府陈孝升代李侍尧交付银两置办物体，督标中军吉隆阿副将与总督家奴刘十儿称兄道弟，均按罪革职。

其二，清理云南各府州县仓库钱粮。和珅奏称：“自李侍尧婪索属员，赃私狼藉，云南通省吏治废坏，闻各府州县多有亏空之处，必须彻底清查”。乾隆帝下谕：李侍尧任意贪婪，按察使汪圻等争馈多金，则各府州县之亏空，势所必有，不可不严行根究，待福康安到任后，将通省府州县仓库钱粮逐一详查。

其三，宽待李侍尧之家属。乾隆帝将李侍尧名下置卖的田产等物查明入官，其盛京房地及老圈地亩，不用籍没。其之伯爵，系李永芳子孙的公共世职，不应剥夺，后以其弟李奉尧袭爵。

十月初三日，乾隆帝最后决定了对李侍尧的处理意见并予以宣布。在此之前，各省督抚均已遵旨回奏，绝大多数总督、巡抚赞成大学士、九卿所拟旨斩决。原因很简单，他们与李皆督抚，如若轻议其罪，恐被别人以及皇上认为有心袒护李侍尧，为己贪婪打掩护，因而勉强附和大学士所拟。

只有一位总督一位巡抚，对大学士之议不赞成。其中湖广总督富勒浑在江南行宫朝见乾隆帝时，盛赞李侍尧“历任封疆，实心体国，办事认真，为督抚中所罕见”，其意以为李虽晚节不保，但尚可弃瑕录用。

只有安徽巡抚闵鹗元摸准了乾隆帝欲宽免的旨意，冒险奏请按和珅之拟结案。此议正中乾隆帝下怀，为其赦免李斩决之罪搭好了一个下台之阶。因此乾隆帝于四十五年十月初三日正式下达免予立斩李侍尧的谕旨。一场震动朝野的大案就这样结束了。

李侍尧被乾隆帝施予特恩，免于立斩，所谓斩监候秋后处决，实际上是监而不斩。不久李侍尧又被乾隆帝重新起用为陕甘总督。并且，李侍尧在镇压台湾林爽文起义时有功还被图形紫光阁，这也充分表明，乾隆帝晚年虽然也在努力惩治贪官污吏，但实际上已经很不彻底了。

非常讽刺的是，当初第一个跳出来弹劾李侍尧的竟然是清朝两百多年间最大的那只老虎——和珅。作为同道中人，和珅为何要向李侍尧下手呢？原因不外乎两个：首先是报复，两人之间有私怨。

和珅掌管崇文门税关之后，除了向以往的商贩收税之外，还开始向两类人群征税——进京考试的读书人和进京述职的地方官。

此举引起了地方官的不满，山东一位布政使向福康安诉苦，请福康安上书弹劾和珅。奏章呈上去后，没了下文，因为和珅的行为事前曾得到乾隆的允许，乾隆自然不会打自己的脸。官员们看到位高权重的福康安都无法撼动和珅分毫，只能自认倒霉，经过崇文门乖乖奉上银子。

有一次，云贵总督李侍尧带着献给乾隆的贡品入京，走到崇文门，被拦下收税。李侍尧同样是乾隆宠臣，而且自侍奉皇帝密诏搜罗奇珍而来，自然不肯交钱。史书上记载：李侍尧四处搜集乾隆喜欢的奇珍古玩，平均每年进贡五六次，这次亲自押解贡品来，应该是找到了乾隆心仪已久的宝贝。

李侍尧的部下和税官发生争执，双方差点动手打起来，有人赶紧向和珅报告，和珅听说来者是李侍尧，不敢怠慢，亲自出面与他交涉。

李侍尧看不起无尺寸之功的和珅，气焰嚣张，咄咄逼人，但和珅有皇帝撑腰，也不肯退让半步。最后，李侍尧急怒之下，拿出一封信，信没有落款，只盖了一个印章，印章上有“长春真人”四个字，和珅大惊，立即传令放行。

长春真人是何许人？为何让和珅如此惶恐呢？其实，长春真人正是乾隆皇帝，乾隆是著名的刻章狂魔，一生刻了1000多个印章，长春真人就是其中一款。乾隆写信给心腹办事，通常都是这种非正式的、

良好的心理素质有益于增强体质，提高抗病能力。

鲜为人知的印章。李侍尧趾高气扬进城了，但和珅的心里很不舒服，将这笔账记在心里，伺机报复。

其次是争宠。和珅深得乾隆宠信，权势熏天，可李侍尧同样圣眷优隆，位高权重，从乾隆找他搜集奇珍一事即可窥见一斑。和珅要得到乾隆独宠，自然先要铲除李侍尧这只拦路虎。

乾隆四十五年，机会来了。

云南粮储道道台海宁升任按察使，按照惯例，海宁要到京城谢恩，海宁到北京后，和珅主动找上门，要他出面检举李侍尧的贪腐行为。和珅恩威并施，成功策反了海宁。

很快，海宁上书举报李侍尧勒索下属钱财，贪赃枉法，收受贿赂等等，乾隆震怒，谕曰："侍尧身为大学士，历任总督，负恩婪索，朕梦想所不到！"随后派户部侍郎和珅与刑部侍郎喀宁阿前往云南查办此案。

举报乾隆心腹的海宁，不仅没有得到赏赐，反而被乾隆严厉斥责："……其面欺之罪，不能以所控非诬，曲为宽贷也。"然后交给刑部严加讯问。

和珅到了昆明，很快查明李侍尧非法所得白银3.1万两（连和珅的零头都不到），包括：收庄肇奎银2000两，素尔方阿银3000两，德起2000两，汪圻银5000两，张珑4000两，共16000两，后家人张永到北京修理屋子，素尔方阿又送5000两，德起送5000两，张永高价卖了两颗珠子，共收5000两。

按照大清律例，李侍尧当处以极刑，但是乾隆不想失去这位能办事的心腹，有心放他一马。和珅敏锐的揣摩出乾隆肚子里的小九九，建议判处李侍尧"斩监候"，而其他大臣在一直要求判处李侍尧"斩立决"。

乾隆对大臣们的提议很不满，想到一个新方法：将李侍尧案下发到各省，由总督和巡抚审议，乾隆下令：所有此案核拟原折即著发交各督抚阅看，将和珅照例原拟之斩候及大学士九卿从重改拟斩决之处，酌理准情，各抒己见，定拟具题，勿得游移两可。

这些地方大员脑子远没有和珅那么灵光，大部分人表示支持"斩立决"，也有部分人不知皇帝用意，顾左右而言他，说了一堆模棱两可的废话。

其中，只有安徽巡抚闵鄂元是位高人，他揣摩出乾隆的心思，上奏称："李侍尧历任封疆，其办事之勤干有为，实为中外所推服。设庸碌者以善于掩盖而幸脱法网，勤能者以猝经败露而决不待时，其情似稍有可悯。查律例开载'八议'条内有'议勤''议能'之文，是国家慎重刑章，原有功过相权之典。今李侍尧晚节有亏，而勤劳久著，可否稍宽一线，不立于处决，出自皇上天恩。"

闵鄂元话说了一大堆，但意思只有一句话：李侍尧人才难得，请皇帝允许他将功折罪。

这道奏章正中乾隆下怀，乾隆龙颜大悦：知我者，闵鄂元也！然后下诏将李侍尧改判为"斩监候"。

史书记载：侍尧屡以贪黩坐法。上终怜其才。为之曲赦。

对于这位机灵聪明的闵鄂元，乾隆投桃报李，很快将他从安徽调到富庶的江苏任巡抚。

半年之后，李侍尧即被乾隆任命为代理陕甘总督，复出速度之快，整个乾隆年间，无人能出其右。

李侍尧后来因调查甘肃冒赈案和平定起义有功，被加封为"太子太保"，图像挂于紫光阁，成为乾隆皇帝的二十功臣之一。

和珅在李侍尧案表现出色，让乾隆很满意，很快升任户部尚书、御前大臣，补镶蓝旗满洲都统。

李侍尧案，乾隆保住了心腹，成为赢家；李侍尧保住了性命，为复出留下伏笔，也是赢家；和珅打击了李侍尧的嚣张气焰，而且得到乾隆进一步宠信，加官晋爵，成为最大赢家；巡抚闵鄂元从相对落后的安徽调到繁华富庶的江苏，同样成为赢家。

从皇帝到被查的罪犯，都成了赢家，那么，问题来了：谁是输家呢？

和珅是一个很聪明的人，他明白李侍尧在云南扎根多年，势力已经非常庞大，如果就这样贸然寻找他贪污的证据，肯定不是一件容易的事。于是和珅想到了一个办法。在和珅到达云南之后，只向李侍尧宣读了圣旨，然后解除了他的职务，此后就去游山玩水了。

其实和珅这样做只是为了掩人耳目，以便更好地收集李侍尧贪污的证据。最后他从李侍尧的管家赵一恒入手，把他抓来严刑拷打，最后终于找到了李侍尧贪污的关键性证据，最终让他承认了所有罪行。

"李侍尧案"到这里似乎已经走向了结束，但是事情并没有那么简单。乾隆皇帝原本要处死他，但是念在他曾经所做的功绩上，只是将他监押大牢，听候处置。最后乾隆决定让李侍尧戴罪立功，而李侍尧也不负众望，成功查办了甘肃通省冒赈贪污大案。李侍尧立马就从一个死囚变成了位高权重的大臣，不得不让人感到惊叹。

对他人的期望不可过高。很多人把自己的希望寄托于他人身上，若对方达不到自己的要求，便会大失所望。

刘浩然在一棵百岁老树前觅到爱子，儿子赖着不肯走，只说下面有东西。刘浩然忽然想起那夜老汉的话，心有异样，结果在树下掘出一箱黄白玉器，价值万金。



◎秦志文

书生镇疫鬼

刘浩然，义井镇人氏。听说刻苦读书的表弟没有盘缠乡试，便亲自去隔壁镇，将省吃俭用的十两银子相赠，表弟千恩万谢，说若是中榜，定十倍报答。

刘浩然摇头道：“昔时我也读过几年乡塾，终究因为家贫误了，现在贩些货物，倒也能养活家里。可余暇之余，总是梦到幼时读书诸景，确是人生憾事。这点川资也不多，休谈什么报不报答，到时当了老爷，多为县民办点实事。”

表弟指天发誓，说多年寒窗，就是为了不负胸怀远志。

事不宜迟，寒暄过后，表弟背着行囊先行走了，刘浩然本欲离开，被热心的姨丈姨母极言挽留，于是留下吃晚饭。席间，伉俪二人问起刘妻身孕之事，刘浩然苦笑道：“再过半月，便是整整一年孕期，拙荆迟迟不产，着实怪哉。”姨丈姨母好生安慰，让他放宽心。

饭后，刘浩然不胜杯力，蹒跚难行，老夫妇留他一宿。

也是多日不饮的缘故，这一睡，竟拖到了次日黄昏，刘浩然一觉醒来，自责不已，害怕妻子独自在家，放心不下，就别过姨母姨丈，急急返家。

行至半途，弦月悬空。

刘浩然抄近路，绕开官道，到了一处荒岗，旧冢累累，夜风呜咽。若是换了别家，早头皮发麻了，但刘浩然自觉平生未做过亏心事，是以心中坦荡，疾步夜行。

忽地，眼前一花，却有一个白须老汉挡住去路，手捧木匣，脸色青绿，不似常人。

刘浩然心里生疑，莫非真的遇到鬼了？

老汉躬身道：“这小哥，我问你，你可会写字否？”

刘浩然点头道：“寻常易字倒是认得，也写得。”

老汉一把捉住他的手腕，说道：“如此便好，我这里有笔，小哥能不能蘸着旁边河水，天亮之前，在这木匣上写两万个字呢？”

刘浩然怔道：“写两万个字？老丈，你该不是见我独自夜行，特来消遣？”

老汉摇头，急道：“断然不是，来不及了，来不及了，”忽地跪倒，叩了三个头，接着说道：“小哥细听我讲，这木匣子里盛的并非别物，乃是一头疫鬼，六十年前，被一个道长封印于此，这类天

其实，每个人都有自己的优点和缺点，何必要求别人迎合自己的要求呢？

地厉种消亡不了，每隔一甲子，便就破匣而出，继而为祸四方，使无辜县民患疾染病，眼下乃是亥时，到了卯时，它就会重现人间了，除非有人能在此匣上写两万个‘封’字，便能再镇它六十年。老汉我倒是想自己写，可惜我乃是一躯阴魂，身无浩然正气，即便是能写五万十万个字，也于事无补。”

仿佛验证一般，木匣登时抖个不停。

刘浩然心里一骇，果然是鬼，还是两头，但此惧念转瞬即逝，问老汉道：“老丈，你都说了，有浩然正气的人才能治住此疫鬼，我虽名浩然，却是一个行脚商贩，哪有什么浩然气？抬举我了。”

老汉道：“事在人为，你若答应写万字镇疫封鬼，恰恰说明你有浩然正气，也不枉叫浩然，这些日子，老汉我可没少求人。问了众多路人，无一肯助，还有些未等我开口说话，就吓得屁滚尿流，晕厥过去，这类人岂有正气可言？那些读圣贤书自诩修身齐家的赶考生员，一听说要在短短几个时辰写足两万字，一口拒绝，说写这么多字，定会劳损腕骨，到了省城乡试，握不住笔，岂不是辜负了多年所学？一个是这样，两个是这样，一大群都是这样……”说到此处，老汉长叹一声，催促道，“小哥，我为了县民们的性命，给你磕头了，救人要紧，没时间耗了！”言罢，又要跪下。

刘浩然一把搀起，哈哈一笑：“昔时我读书时，也臆想着能中个老爷，造福一方，今日有此际遇，岂能错过？”接过老汉手里毫笔，奔到河边，蘸饱了水，在木匣上迅疾写一个“封”字。

以水为墨，本无颜色，哪知笔头甫一触到匣面，竟现出朱红色，正在晃摇的木匣，马上不动了。但字刚一写好，笔迹也忽地消失不见，木匣又蠢蠢欲动。三个时辰写足两万字，谈何容易！刘浩然不断抖腕疾书，一个个朱红的封字渗入匣中。

起初还受得了，时间一久，手腕发酸，腰身胀痛，随即满头大汗，脖颈僵硬。再过一阵，两脚也失了知觉，耳朵嗡嗡直叫，头晕目眩，刘浩然咬牙死死苦撑。

那老头在一旁认真地数着，一千，一千一，两千……

时不待人，刘浩然一想到疫鬼破匣后的骇人惨状，身体立马又生出一股力气，渐渐，整个视野诸景诸物消失不见，只剩下右手奋笔疾书。

如同过了三年那么久。

终于，老头喜道，“够了，够了。”

喊了数声，刘浩然右手还下意识地抖着，收不了笔。老汉一把夺了，刘浩然手腕哆嗦不止，目光呆滞。

老头跪下道：“我替县民谢谢恩公了。”

刘浩然长长地出了一口气，弱声道：“老丈，我这右手一时半会停不下来了。没力气搀你，你赶紧起来，这岁数都可以当我爹了，动不动就跪，不是折我寿吗？”他久绷着身体，这一松懈，登时瘫倒地上，动弹不得。

老头兀自说道：“我生前犯下大错，被罚于此地，看管疫鬼，每日受罡风之苦，如铁箅刮体，度日如年。近日疫鬼复生，方圆三里，有识字的夜行路人，都被我问了个遍，只有你答应助我。实在凶险之极，离疫鬼破匣还有最后几个时辰，再度被封镇，疫厄禳除。”

刘浩然气力耗光，渐渐听不清老者言语，断断续续，似乎在说什么守期已满，可以轮回，老者又似乎说早年存下一大笔金银，还好像管自己叫了一声爹……刘浩然心忖道：“许是我太累了。”这念头一生，便失了知觉。

再度醒来，朗日耀眼。

刘浩然发现仍身在荒野，右手还哆嗦不止，心里惦记妻子，挣扎起身，风风火火返家。

刚走到院门口，隔壁老妪端着热水从里屋出来，见他土头土脑，没好气地骂道：“这孩子到哪里疯去了，还不进屋看看你家婆娘，生了个大胖小子呢。”

刘浩然胸口一滞，险些昏倒，三步并作两步，奔入屋子。

事后，心疑儿子乃是老汉投胎。

再过一段时日，表弟落榜消息传来，刘浩然推测表弟夜里也碰到了老汉。当初觉得姨母一家敦厚，表弟又天资甚高，才相赠川资的。后来，自家摆喜筵时，他们到场，刘浩然隐晦提及此事，表弟滔滔不绝，说自己秋闱失利，定是夜遇扰鬼所致。将落榜之过全数推给了那夜的老者。

表弟还说，下次秋闱，必榜上有名。

可惜，直到年近五旬，依然是个生员，未晋一步。

而刘浩然的儿子，在三岁那年，忽然走失。刘浩然寻了两日，在一棵百岁老树前觅到爱子，儿子赖着不肯走，只说下面有东西。

刘浩然忽然想起那夜老汉的话，心有异样，结果在树下掘出一箱黄白玉器，价值万金。



李鸿章成名以后，积累了不少财富，但每次去往北京，都选择住在贤良寺里面，李鸿章为什么不给自己买一处寓所呢？

◎于景贤

“裱糊匠”李鸿章为何不敢在北京买房

1898年5月，李鸿章作为中国代表，出席巴黎万国运动会开幕仪式。开幕式上，各国国旗伴随着国歌依次升起，轮到大清国的黄龙旗升起时，现场却是一片寂静，偌大的中国，竟然连自己的国歌都没有。场上响起一片嘲笑声。

只见李鸿章步履蹒跚地走到黄龙旗下，用尽全身力气高唱起家乡小调《茉莉花》。他的身躯虽然佝偻了，脖子却刚劲地挺着。苍老的声音，孤独的身影，他以自己的方式，捍卫起一个多灾多难民族最后的尊严。在场的外国人纷纷感动不已。

转眼到了1901年11月7日，《辛丑条约》谈判结束后不久，李鸿章因为肠胃血管破裂，于北京贤良寺去世。李鸿章去世的消息传来，慈禧的眼泪当场就流了下来，感叹说：“大局未定，倘有不测，再也没有人分担了。”

李鸿章做梦都没有想到，贤良寺会成为自己一生的终点。而数十年间宦海沉浮，每次来北京，李鸿章都会选择入住贤良寺，尽管后来的他已经家财万贯、富得流油，但依然不敢在北京买一处寓所。

梁启超在《李鸿章传》里写道：“自李鸿章之名出现于世界以来，五洲万国人士，几于见有李鸿章，不见有中国。”“李鸿章之在京师也，常居贤良寺。盖曾文正平江南后，初次入都陛见，即僦居于此，后遂以为常云。”作为晚清“名臣”，聚焦在李鸿章身上的目光非常多，他自己认为自己只是个“大清朝的裱糊匠”，他的老师曾国藩曾评价他“热衷做官”，慈禧称赞他是“再造玄黄”之人。而中国近代外交家蒋廷黻(fú)则给了他一个至高的评价——“19世纪中国最伟大的政治家”。

李氏先世本姓许，明末避乱由江西湖口迁至合肥。九世祖李心庄无子，同庄姻戚许迎溪将次子子慎所给其为嗣，改姓李。李家世代耕读为生，至李鸿章高祖时才“勤俭成家，有田二顷”，一直与科举功名无缘，直到李鸿章父亲李文安于道光十八年（1838年）考中进士，李氏一族才“始从科甲奋起，遂为庐郡望族”。

道光三年（1823年）正月初五日生于安徽省合肥县东乡（今瑶海区）磨店乡。

父亲李文安，母亲李氏，兄弟姐妹八人，李鸿章排行老二，故民间又称“李二先生”。谱名章铜。李鸿章六岁就进入家馆棣华书屋学习。他少年聪慧，先后拜堂伯李仿仙和合肥名士徐子苓为师，攻读经史，打下扎实的学问功底。道光二十年（1840年），中秀才。

道光二十三年（1843年），李鸿章在庐州府学被选为优贡。时任京官的父亲望子成龙，函催鸿章入北京，准备来年顺天府的乡试。鸿章谨遵父命，毅然北上，并作《入都》诗10首，以抒发胸怀，为世所传诵。有“一万年来谁著史，三千里外欲封侯”一句。他以诗言志，有“遍交海内知名士，去访京师有道人”之宏愿。入京后，他在时任刑部郎中的父亲引领下，遍访吕贤基、王茂荫、赵畇等安徽籍京官，得到他们的器重和赏识；同时，由于科场顺利，使他得以有广泛的交游和开阔的眼界，当时与他同榜的甲辰（举人）、丁未（进士）两科中，人才济济，不少人日后膺任枢臣疆寄，李鸿章与这些同年一直保持着密切而特殊的关系。1844年（道光二十四年）应顺天府乡试，考中84名举人，住京曾国藩宅邸受曾补习教导，同年与周氏完婚。

从李鸿章发迹起势之日起，还有一个声音始终伴随着他——“李鸿章是一个腐败的宰相。”

在安徽合肥，曾经就有一个宏大宅邸，其富豪程度，当时的人曾以“李府半条街”来形容，这座宅邸就是李鸿章的老家，比起这座宅

在一段时间内只做一件事。心理学家发现，心理致病的主要原因是由于患者对很多急需处理的事情压力太大而引起的。

邸，显然李鸿章要更加出名。

很多人都觉得李鸿章是个“卖国贼”，因为他签订了许多丧权辱国的条约，这在当时就让他身背骂名，现在也没有消停。

实际上，条约是李鸿章签的，可是这事不是李鸿章干的，那个时候，谁去签，那个条约都是不平等的，相反，李鸿章每次与列强周旋，都尽其所能地维护了国家利益。所以，从这点来看，李鸿章为当时的中国背负了不少。

但不能据此就说李鸿章是一个毫无瑕疵的人，他的半条街的府邸就说明了他的收入绝不是俸禄那么简单。李鸿章过世之后，其心腹曾透露，他至少为其子孙留下了四千多万的财产。这个数字放在今天，应该是上亿了。

但也不能因此就把李鸿章和和珅之类的贪官比较，李鸿章的收入，与其说是贪，不如说他是利用职位之便得来的。

李鸿章对清廷的功劳前期是镇压太平天国和捻军，这个时段应该没有多少敛财的机会。李鸿章的敛财之路应该是在后面的洋务运动之中发生的，大家都知道，以清朝当时的情况，最开始的洋务运动自然是买外国的东西，比如著名的北洋水师，就是购买外国的军舰和大炮，这种大型的买卖，作为商家肯定是要搞推销工作的，给购买商一点好处也是再正常不过的事情，用我们现在的话来说就是吃回扣，诸如此类，也是一笔很大的收入。

李鸿章另一个敛财之道就是办企业，在他的主持下，中国出现了一大批官商督办的企业。

李鸿章的军事理念为“练兵以制器为先”，这种理念充分看到了当时中西方的武器装备差距。在这种思想的指导下，李鸿章先后创办了三家军工企业，要知道，中国近代早期的军工企业就只有四家，由此也可以看出李鸿章强军之决心，而在这个过程中，灰色收入是挡都挡不住的。

李鸿章不仅是一个长袖善舞的政治家，更是一个高瞻远瞩的经济学家，当时的清朝国贫民弱，发展经济谈何容易，李鸿章就采取官督民办的方法，吸引民间资金创建企业。鉴于当时中国在列强之中的弱势地位，李鸿章坚决拒绝外资的参与，这种很大程度上保护了中国的民办企业。

由于这些企业允许民间参与，自然就有股份，而李鸿章在其中的股份收入可以说是正当而又丰厚的。清末费行简著《近代名人传》就有提道：“招商轮船、开平煤矿皆有鸿章虚股甚多。”

另外，李鸿章作为清朝末世的代言人，长期周旋于列强之间，那个时候的列强都是想在中国有经商的机会，所以只要无关国体，大都讨好李鸿章。自然也有许多的孝敬，其或财或物也不会寒酸。

在清朝的苏皖一带，民间流传着一句话“宰相合肥天下瘦，司农常熟世间荒。”其中的宰相合肥其实就是指的李鸿章，因为李鸿章是安徽合肥人，又为朝廷重臣，宰相肥了，天下瘦了，自然是暗喻李鸿章贪污了百姓的钱。

除此之外，李鸿章的美艳侍妾冬梅，也给他增添了不少知名度，根据《李鸿章传》的记载，他的这个侍妾，在当时可谓是名动江南，堪比貂蝉西施。很幸运的是，当时照相这个行为，在晚清上流社会很流行，所以李鸿章也留下了不少照片，其中有一张就是冬梅的，用我们现在的眼光来看，冬梅依然是明眸皓齿、风华冠盖。

李鸿章成名以后，积累了不少财富，但每次去往北京，都选择住在贤良寺里面，李鸿章为什么不给自己买一处寓所呢？

不是李鸿章不买，而是当时清朝朝廷有规定，他想买也买不成，清朝初建，局势还很不稳定，清廷为了防止京官和地方官勾结，就立下了严规：地方要员不允许在京城置业。

《清世祖实录》：“各地来京官员，钻营嘱托，交通贿赂，由五城御史督令司，坊官员时加访缉。”渐渐地这条规矩成了祖制，而地方官员为了避嫌，不但不敢在京城置业，还纷纷从在京同乡、同学、同年的家里搬出来，住进旅馆。在古代，寺庙具备旅馆的属性，而且相比旅馆，还更具高雅的氛围，于是很多名士、文人，都喜欢选择京城四处的旅馆落脚。

宦海沉浮，李鸿章前前后后在贤良寺住了几十年，最后居然还死在这座寺里。

在晚清的舞台上，李鸿章是一个非常重要的人，他远超超人的能力和忧国忧民的心怀才是他的主旋律，但从大局来说，李鸿章还算得上是一个富而不贪的人，他的富裕，很多时候是来自于他对经济正确的认识。

但是像李鸿章这样的人，自古以来，都是富有争议的，李鸿章波澜壮阔的一生，还有很多传奇的故事，限于篇幅，本文也只能将其人生脉络大致铺开。

义气百尺楼，入都欲封侯。少年李鸿章一表人才、志向高远，满怀抱负的他，却又碰上了整个中华最艰难、最落寞的时代，列强船坚炮利、咄咄逼人，清政府摇摇欲坠、苦苦支撑，而李鸿章临危受命、左右腾落，最后也只能仰天长叹，自讽为裱糊匠。

秋风宝剑孤臣泪，
落日旌旗大将坛。
海外尘氛犹未息，
请君莫作等闲看。

要减少自己的精神负担，不要同时进行几件事情，以免弄得筋疲力尽而效果不好。



乱世神医华佗之死

◎张友隽

三国时期是中国历史上一段混乱时期，除了征战各大战场的英雄，还有一些在别的领域驰骋的名人，同样在这个混乱年代生存着，比如说在医学领域具有崇高地位的华佗，就是这样一个乱世的神医。

华佗（约公元145年－公元208年），字元化，沛国谯(今安徽省亳州市)人。三国时期著名医学家。少时曾在外游学，钻研医术而不求仕途，行医足迹遍及安徽、山东、河南、江苏等地。华佗一生行医各地，声誉颇著，在医学上有多方面的成就。他精通内、外、妇、儿、针灸各科，对外科尤为擅长。

在华佗多年的医疗实践中，非常善于区分不同病情和脏腑病位，对症施治。一日，有军吏二人，俱身热头痛，症状相同，但华佗的处方，却大不一样，一用发汗药，一用泻下药，二人颇感奇怪，但服药后均告痊愈。原来华佗诊视后，已知一为表证，用发汗法可解；一为里热证，非泻下难于为治。

华先生治府吏倪寻，头痛身热，则下之，以其外实也。治李延头痛身热，则汗之，以其内实也。盖得外实忌表、内实忌下之秘也。又按内实则湿火上冲，犹地气之郁，正待四散也。外实则积垢中留，犹山闲之水，正待下行也。其患头痛身热同，而治法异者，虽得之仙秘，实本天地之道也。余屡试之，果屡见效。

又有督邮顿某，就医后自觉病已痊愈，但华佗经切脉却告诫说："君疾虽愈，但元气未复，当静养以待完全康复，切忌房事，不然，将有性命之虑。"其时，顿妻闻知夫病已经痊愈，便从百里外赶来看望。当夜，顿某未能慎戒房事，三日后果病发身亡。另一患者徐某，因病卧床，华佗前往探视，徐说："自昨天请医针刺胃管后，便咳嗽不止，心烦而不得安卧。"华佗诊察后，说："误矣，针刺未及胃管，误中肝脏，若日后饮食渐少，五日后恐不测。"后果如所言而亡。

华佗曾经替广陵太守陈登治病，当时陈登面色赤红心情烦躁，有下属说华佗在这个地方，后来他就命人去请华佗，为他诊治，华佗先请他准备了十几个脸盆，然后为他诊治。结果陈登吐出了几十盆的红头的虫子，为他开了药，说陈登是吃鱼得的这个病，告诉他这个病三年后还会复发，到时候再向他要这种药，这个病就可以根治了，并且临走告诉了华佗家的地址。那年陈登36岁，结果陈登果然三年后旧病复发，并派人依照地址寻找，可是华佗的药童告诉陈登的使者说华佗上山采药还没回来也不知道他什么时候能回来，结果陈登去世。

在周泰受重伤时，华佗医好他，所以后来有人向曹操推荐华佗时就说："江东医周泰者乎？"

黄疸病流传较广时，华佗花了三年时间对茵陈蒿的药效作了反复试验，决定用春三月的茵陈蒿嫩叶施治，救治了许多病人。民间因此而流传一首歌谣："三月茵陈四月蒿，传于后世切记牢，三月茵陈能治病，五月六月当柴烧"。华佗还以温汤热敷，治疗蝎子蜇痛，用青苔炼膏，治疗马蜂螫后的肿痛；用蒜亩大酢治虫病；用紫苏治食鱼蟹中毒；用白前治咳嗽；用黄精补虚劳。如此等等，既简便易行，又收效神速。

府中官吏倪寻、李延同时来就诊，都是头痛发烧，病痛的症状正相同。华佗却说："倪寻应该把病邪泻下来，李延应当发汗驱病。"有人对这两种不同疗法提出疑问。华佗回答说："倪寻是外实症，李延是内实症，所以治疗他们也应当用不同的方法。"说完，马上分别给两人服药，等第二天一早两人一

若从广义看，心理辅导是促进人的全面发展。具体来说心理辅导是一个过程，在这个过程中，心理辅导老师的职责在于通过心理辅导，给学生以一定的帮助、指导，促进他们认识结构和情感与态度模式有所变化。

同病好起来了。

华佗以医术为业，心中常感懊悔（中国封建社会中医生属于“方技”，被视为“贱业”）。后来曹操亲自处理国事，得病（头风）沉重，让华佗专门为他治疗。华佗说：“这病在短期之内很难治好，即便是长期治疗也只能延长寿命。”华佗因为离开家太久想回去，于是说：“收到一封家书，暂时回去一趟。”到家之后，就说妻子病了，多次请求延长假期而不返。之后曹操三番五次写信让华佗回来，又下诏令郡县征发遣送，华佗自恃有才能，厌恶为人役使以求食，仍然不上路。曹操很生气，便派人去查看；如果他妻子真的病了，便赐小豆四千升，放宽假期期限；如果欺骗，就逮捕押送。结果华佗撒谎，于是用传车把华佗递解交付许昌监狱，经审讯验实，华佗供认服罪（汉律：1.欺君之罪；2.不从征罪）。荀彧向曹操求情说：“华佗的医术确实高明，关系着人的生命，应该包涵宽容他。”曹操说：“不用担忧，天下就没有这种无能鼠辈吗？”终于把华佗在狱中拷问致死。华佗临死前，拿出一卷医书给狱吏，说：“这书可以用来救活人。”狱吏害怕触犯法律不敢接受，华佗只好忍痛，讨取火来把书烧掉了。

虽然在医学界有很大的名气，也为他带来一定的社会地位和威望，但是在这样的名气中他却为自己招来祸端。

传说当初是曹操为了修造建始殿，亲自挥剑砍伐跃龙祠前的梨树，得罪了梨树之神，当晚做了个噩梦，惊醒之后便得了头痛顽症，追求良医，均不见效。后来，华歆向曹操举荐了华佗。

华佗的大名，曹操早已听说过，知道他是“江东医周泰者”；华佗的神奇医术，曹操也听华歆介绍过，于是立马差人星夜将华佗请来为他看病。

华佗认为曹操头痛是因中风引起的，病根在脑袋中，不是服点汤药就能治好的，需要先饮“麻沸汤”，然后用利斧砍开脑袋，取出“风涎”，才可能去掉病根。多疑的曹操以为华佗是要借机杀他，为关羽报仇，于是命令左右将华佗收监拷问，致使一代神医屈死在狱中，华佗所著的《青囊书》也因此失传。曹操自己也最终送了命。

这个故事经由罗贯中的小说《三国演义》的传播，流传得很广，以致“曹操杀华佗”几乎成了“多疑”并“自作自受”的代名词。

这个故事中的破绽很多。剖开脑袋来取“风涎”，是个比“刮骨疗毒”更大的外科手术。奇怪的是，华佗却并没有像在关羽面前那样，多注意一点病人的心理承受能力。关羽要治伤，华佗的第一句话便是：“某自有治法但恐君侯惧耳。”

在关羽表示“吾视死如归，有何惧哉”后，华佗介绍了他刮骨疗毒的手术方案，末了再强调遍：“但恐君侯惧耳。”此话激起了关羽的雄心，干脆连柱环也不要，演出了“帐上帐下见者，皆掩面失色。公饮酒食肉，谈笑奔棋，全无痛苦之色”的悲壮一幕。可是，将要对曹操施行的这个听起来相当可怕的手术，华佗却和盘托出，并无一句话能让曹操有个心理准备。

尽管华歆已经向曹操介绍过华佗“医术之妙，世所罕有”，并特别介绍人患“五脏六腑之疾”时，华佗会“以麻沸汤饮之，令病者如醉死，却用尖刀划开其腹，以药汤洗其脏腑，病人略无疼痛。洗毕，然后以药线缝口，用药敷之；或一月，或二十日，即平复矣”。但此时，曹操早已忘得一干二净，出于害怕，他脱口而出说：“汝要杀孤耶！”华佗满可以向曹操陈述下自己只有医人之心，而无杀人之意，但他却不说，只答道：“大王曾闻关公中毒箭，伤其右臂，某刮骨疗毒，关公略无惧色；今大王小可之疾、何多疑焉？”

砍开脑袋与划开手臂相比，怎么会是“小可之疾”呢？这个回答也未免太不合情理了。所以曹操说：“臂痛可刮、脑袋安可砍开？”而且华佗应该知道关羽和曹操的特殊关系，在这种情况下提到关羽也是不合适的。

曹操很自然想到“汝必与关公情熟，趁此机会，欲报仇耳！”于是乎左右把华佗拿下狱中，拷问其情。一代神医就此屈死狱中。

很显然，小说作者罗贯中在这里是要让曹操的怯懦多疑和关羽的英雄气概形成一个对比，同时也想通过华佗对两人的不同态度显示出他的爱憎，但这样来，神医华佗就成了一个只精通医道而不懂得病人心理的大夫，死得有点冤枉。

历史上，华佗的确死在曹操手里，但却不是因为曹操的多疑，而是由于华佗自身的原因。据《三国志》记载，华佗曾多次医好过曹操的头疼，但后来却不从征召。曹操多次写信催他回来，还曾命令郡县官员将华佗遣送回来，可华佗就是不肯回来。

曹操在头疼欲裂时，派人将华佗拘捕押送回来，交付许县监狱，审讯后本人认罪。荀彧替华佗向曹操求情，曹操不理，将华佗给处死了。华佗这样死去，大部分人觉得这是他有骨气的表现，也有学者认为，华佗的死是由于他性格乖戾，而性格乖戾的直接原因，是他强烈的仕进愿望。

就社会的大背景而言，华佗所生活的东汉时期，社会上读书做官的热潮已经达到顶点，公卿大多数是熟悉经术考，汉顺帝时太学生多达3万人，学儒读经成为社会风尚，而医药技术虽然上至帝王、下至百姓都需要，但却为士大夫所轻视，医生的社会地位不高，名医弃医从政的例子很多。

据《三国志•魏书•方技传》记载，华佗年少时曾经在徐州一带游学，“兼通数经”，“本作士人，以医见业，意常自悔”。也就是说，他对自己走上行医这条道路有后悔之心。再加上他医术高明名气大，前来请他看病的高官权贵越来越多。

在跟这些人的接触过程中，他的失落感更加强烈，性格也变得乖戾了。范晔《后汉书•方术列传》说他“为人性恶，难得意”。曹操认为，华佗明明治得了自己的病，却故意拒绝，分明是一种要挟，说：“佗能愈此。小人养吾病，欲以自重。”曹操岂是一个受得了要挟的人?当然不愿满足华佗希望获得官爵的要求。华佗覆水难收，越闹越僵，直至曹操依照汉律，以“欺骗罪”和不从征召罪”将他判处死刑。

这样的说法当然不无道理，不过还是分析的成分居多。要说事实，那就是华佗确有“不从征召”的事，至于到底为什么“不从征召”，那恐怕只有九泉之下的华佗自己才明白了。

华佗被杀另有原因——两度要挟曹操意图求取官爵。据《三国志•魏书•方技传》记载，华佗年少时曾经在徐州一带游学，是个“兼通数经”的读书人。同当时大多数读书人一样，入仕做官也是华佗的人生目标，从医只是他的“业余爱好”。

但是，该书还记载，沛国相陈珪荐举华佗为孝廉，太尉黄琬征辟他做官，他都不去。这又是为什么呢?这可能有两个原因：一是华佗才气大，颇自负，认为陈珪、黄琬荐举的官职都不大，不肯为之。二是他已经迷恋上医学，不愿为此小官而抛弃所喜好的医学。

走上从医道路后，华佗深以为耻，经常后悔，时刻等待入仕为官的机遇。

《三国志》的作者陈寿在该书的《方技传》中写道，“然本作士人，以医见业，意常自悔”，一语道破了华佗走上从医道路以后的心态。在行医的过程中，华佗深深地感到医生地位的低下。他的医术是高明的，名气越来越大，前来请他看病的高官权贵越来越多。

在跟这些高官权贵的接触过程中，华佗的失落感更加强烈，性格也变得乖戾了，难以与人相处，因此，范晔在《后汉书方术列传》中毫不客气地说他“为人性恶，难得意”。在后悔和自责的同时，他在等待入仕为官的机遇再度降临。

利用为曹操治病的机会，两度要挟，意图求取官爵。曹操请华佗为他治疗“头风”顽症，华佗用针扎胭俞穴位，手到病除，效果很好，《三国志》对此的记载是，“佗针鬲，随手而差。”后来，随着政务和军务的日益繁忙，曹操的“头风”病加重了，于是，他想让华佗专门为他治疗“头风”病。

华佗说：“此近难济，恒事攻治，可延岁月。”意思是说，你的病在短期内很难根治，即使长期治疗，也只能苟延岁月。曹操的病果真那么严重了吗?

据中医界人士讲，“头风”病确实比较顽固，在古代的医疗条件下，想要彻底治愈确实很困难，华佗虽为神医，也未必有治愈的良策。但若说即使“恒事攻治”，也只能苟延岁月，死期将近，就未免危言耸听了，很明显有要挟的成分在内。华佗正是想利用为曹操治病的机会，以医术为手段，要挟曹操给他官爵。曹操后来说，“佗能愈此。小人养吾病，欲以自重”，意思是说，华佗能治好这病，他为我治病，想借此抬高自己的身价。

这说明曹操当时是明白华佗的言外之意的。但是他并没有立即满足华佗的要求。

于是，华佗便以收到家书，想回家小住几天为借口，请假回家，到家后又托词妻子有病不回，对曹操进行再度要挟。

曹操依照汉律，以“欺骗罪”和“不从征召罪”判处华佗死刑，华佗服罪伏诛。

据《三国志》记载，华佗回家后，曹操曾经多次写信催他回来，还曾命令郡县官员将华佗遣送回来，但是华佗还是不肯回来。

曹操大怒，派人前去查看如果华佗的妻子果真病了，就赐给四十斛小豆，并放宽期限;如果华佗说谎，就拘捕押送他回来。于是华佗就被交付许县监狱，审讯后本人认罪。荀彧替华佗向曹操求情，曹操不理，将华佗给处死了。

曹操是当时著名的政治家，在历史上以“动以王法从事”著称。无论是理政还是治军乃至齐家、诫子，曹操都以汉律为基本准则。徐少锦在文章中指出，依照汉律的规定，华佗犯了两宗罪：一是欺骗罪，二是不从征召罪。

汉律中有“大不敬”罪，对“亏礼废节”之犯者要处以重刑，《汉书•申屠嘉传》便载有人“通小臣，戏殿上，大不敬，当斩”的案例。“大不敬”的具体内容较多，其中“征召不到大不敬”适用于华佗所犯之罪。

人的心灵只能承担一定数量的痛苦。如果痛苦达到无法承受的程度，就会逃逸到思想的深处，给埋了起来。