民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年8上

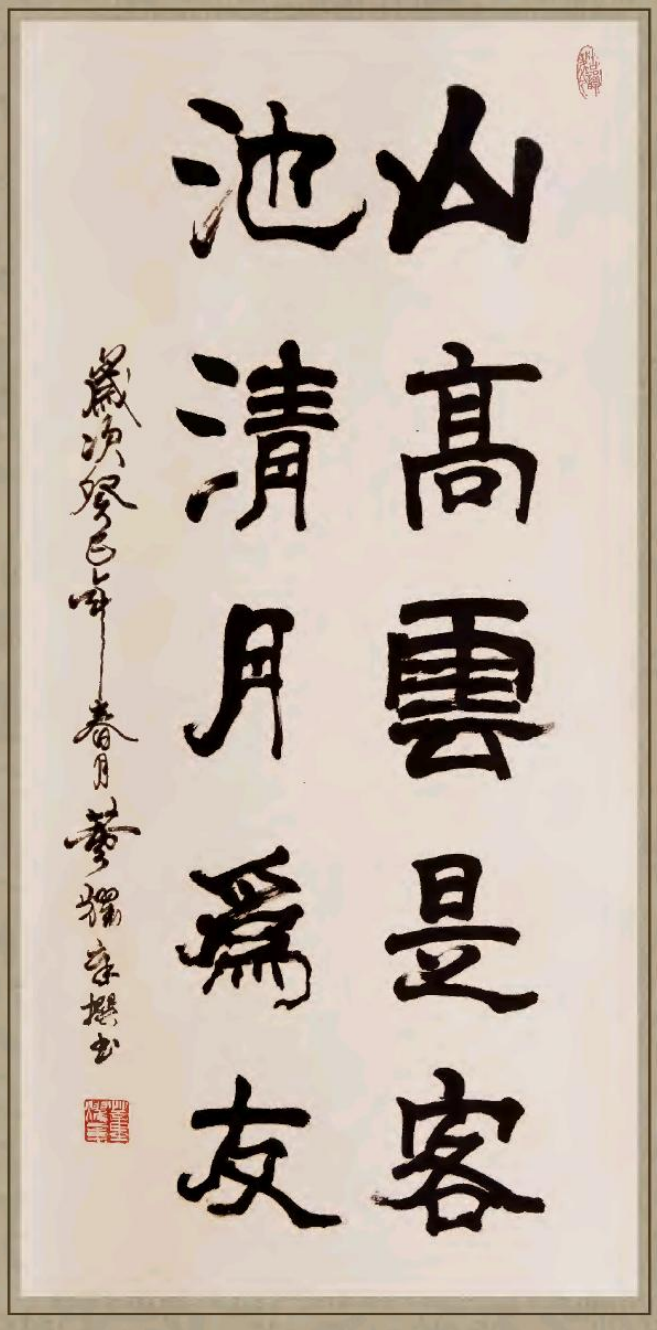
- 边陲擒特
- 吴国迁都
- 关帝庙杀人案
- 萧何月下追韩信
- 李自成妻子被拐之谜



山西省一级期刊
总第762期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
9 771007 907203 22>
零售价：12元

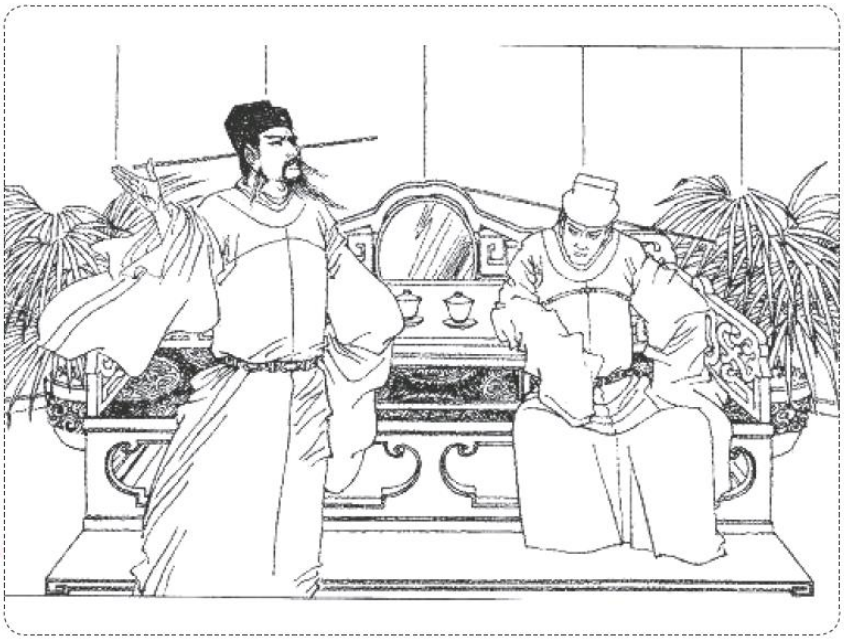
HTTP://MJCQGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT



书法：董耀章

王安石妙语辞宝砚



◎潘震

王安石（1021年12月18日—1086年5月21日），字介甫，号半山。宋真宗天禧五年（1021年），王安石出生于临川。王安石自幼聪颖，酷爱读书，过目不忘，下笔成文。稍长，跟随父亲宦游各地，接触现实，体验民间疾苦。文章立论高深奇丽，旁征博引，始有移风易俗之志。

王安石任知制诰时，王安石的妻子吴氏，给王安石置一妾。那女子前去伺候王安石，王安石问：“你是谁？”女子说自己是“家欠官债、被迫卖身”而来。王安石听罢，不仅没收她为妾，还送钱给她，帮助她还清官债，使其夫妇破镜重圆。

有人告诉王安石的夫人，说她丈夫喜欢吃鹿肉丝。在吃饭时他不吃别的菜，只把那盘鹿肉丝吃光了。夫人问，你们把鹿肉丝摆在了什么地方？大家说，摆在他正前面。夫人第二天把菜的位置调换了一下，鹿肉丝放得离他最远。结果，人们才发现，王安石只吃离他近的菜，桌子上照常摆着鹿肉丝，他竟完全不知道。

王安石做宰相的时候，儿媳妇家的亲戚萧公子到了京城，就去拜访了王安石，王安石邀请他吃饭。第二天，萧公子穿盛装前往，料想王安石一定会用盛宴招待他。过了中午，他觉得很饿，可是又不敢就这样离开。又过了很久，王安石才下令入座，菜肴都没准备。萧公子心里觉得很奇怪，喝了几杯酒，才上了两块胡饼，再上了四份切成块的肉，上饭后，旁边只安置了菜羹罢了。萧公子很骄横放纵，只吃胡饼中间的一小部分，把四边都留下。王安石就把剩下的饼拿过来吃了，那个萧公子很惭愧地告辞了。

王安石善诗好文，且酷爱收藏文房诸宝。有一位地方官员为了巴结这位朝廷重臣，特意登门送来一方宝砚，并在王安石面前不停地夸奖这方宝砚“呵之即可得水”。

王安石听了后，笑着反问他：“纵得一提水，又能值几何牵?”这是一句隐藏的双关语。表面意思是，即使能够呵出一提（量词，用于提着的物体,其重量没有确数）水来，也不值得用多少力气去提（用手提水）。隐含的意思是，你的砚台就是能呵出好多水来，也不值得在我面前一提（用嘴夸耀）。

话一出口，羞得那人无言以答，只好收起宝砚起身告辞而去。

葡萄酒

朋友送了一罐自家酿的葡萄酒，我喝了一杯觉得有点淡就一直没喝。过了几天，老丈人过来了，想着他不怎么喝酒，就给他倒了一杯葡萄酒，老丈人刚喝了一口就吐了，还说味道很怪，我喝了一口，味道确实很怪。正纳闷时，女儿跑过来说：爸爸，那天你说这酒很淡，我加了两勺盐，现在不淡了吧？

结婚有啥好处

单位有个同事，老大不小的了，就是不着急找对象。大家就劝他，劝急眼了，他就来了一句：“没看到咱领导刚办完二婚吗？结婚有啥好处啊？”大家都不吭声了。

这时路过的保洁大姐接了句话：“要是结婚不好，他能结两回？”

走路把手踩了

逛街路上突然听到后面一声惨叫，回头看到二货老公跑过来唔着手。

我调侃道：“走路把手踩了？”

却没想到他使劲点头，说：“钥匙掉地上了。

赶忙伸手去捡，结果腿没反应过来，就踩上了！”

烟龄

今天去医院，医生说:你有15年的烟龄，你要是不抽烟，攒的钱都够买宝马了。我一听瞬间这暴脾气就上来了。我就问:医生你抽烟吗？医生说:我不抽啊，我又问:那你的宝马呢？医生说:在楼下停着呢，怎么啦，我说:没事我就问问。

帅哥，等等

收银员：帅哥，等等。

顾客：怎么了？

收银员：叫你儿子呢。

他的玩具忘在桌子上了。

梳头

历史课上，一位男生在专心地梳头发，照着镜子还特陶醉！老师看不下去了，课本一放就说：“咱班有位同学正在拿着类似耙子一样的东西在那修理地球，还不忘拿着一个照妖镜！”全班直接笑喷！

俩摩托

一天晚上，一哥们踩着单车在小路上出车祸了。

第二天，医生问他为什么撞大卡车，他答道：天太黑，只看到俩灯，我以为是俩摩托，想从中间穿过去，然后就不知道了！

花如诗，草似画，美丽留在刹那；昨日春，今日夏，时间其实无价；日出作，日落息，生活并不复杂；祝福你在立夏。

黄金几毛一斤

帅帅正在睡懒觉，偏偏这个时候来了个电话。

电话里有人说：先生，现在黄金掉价，有没有兴趣买点升值?

帅帅一听，不得了啊 黄金掉价啊!

立马喊道：几毛钱一斤啊?

没见过爷爷的原因

儿子：“爸!我已经长大了，我想自己出去闯。”

爸爸：“很好，很好！有老子年轻时候的风采，当年我也是给你爷爷说，闯不出个名堂绝不回家。”

儿子：“这就是我从没见过爷爷的原因?”

打招呼

孩子三岁多了，还不爱跟人打招呼。为了培养他礼貌待人，霞霞就带他去市场买菜。出门时嘱咐：“小宝，你见了人一定要打招呼，男的叫叔叔，女的叫阿姨。”

来到一家熟悉的摊位，霞霞启发儿子说：“你想想，妈妈平时都是怎么和大家打招呼的。”

小宝听后，突然对摊主说：“老板，便宜点吧！”

调音师

钢琴调音师：“对不起，先生，我是来给你的钢琴调音的。”

主人：“哦？可是我没有请你来给钢琴调音啊。”

钢琴调音师：“这我知道。是你的邻居们要我来的。”

半小时后

帅帅感冒了，拿出10块钱叫儿子替他去买感冒药，儿子拿起钱马上就走了。帅帅心想这儿子长大了，懂事了啊!

半小时后，儿子回来了，帅帅高兴地从床上坐起来……

只见儿子手里拿着包辣条，边吃边说：老爸，你刚刚叫我去买什么啊?

有大运

去年过年的时候，口袋还是空空的。

于是找路边大师算了一卦。大师掐指一算，点头啧啧说道：“不出三个月会有一次大运。”

我高兴极了，问大师：“是官运？财运？还是桃花运？”

大师收了一百元后，悠悠地说：“是春运！春运！”

有时我忙，有时我忘，有时我累，有时我懒，但不管怎样我还是会记得想你，想你这个朋友，天热的日子里别感冒哦!

目录

2020.08 上
总第 762 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 千景绘

社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 /（0351）4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱）
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 /（0351）4046952
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 /（0351）4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 /（0351）4046952
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷首

1　王安石妙语辞宝砚/潘　震

开心乐园

2　结婚有啥好处（外12则）

美人天下

6　沈佩贞——被污名吞没了的一代名女/秦雨轩

红色记忆

12　边陲擒特/梁柱生

武侠义士

14　极品少年戏神龙/高　伟

芳华岁月

16　三代人的酱烧鸭/杨　力
18　遗留的红薯/陈志荣

老家旧事

20　九婆买枪 / 杨安民
21　家事•琐事 / 晓　曲

英雄联盟

23　后唐名将郭崇韬失宠之谜 / 吕建功
28　杨家将的祖先杨滚本名杨衮 / 宫立正

江湖传奇

30　天下第一女神算为何难算自家大祸 / 曾叙功

国学互动

36　吴国迁都 / 武霖君
37　萧何月下追韩信

民风民俗

38　寇准的恶习 / 丁建国
39　七夕节的美妙传说及风俗 / 向 琴

军事军史

41　石达开折戟大渡河 / 杨友田
43　王铭章与滕县保卫战 / 赵年宝
45　伯颜渡江 / 姜　舒

仕途宦海

46　大笔杆子冯乡长 / 王富蓉
47　朱局长吃鱼 / 姜　舒
48　查岗 / 丁　东

嗍嗑茶馆

50 哪几个国家曾经被誉为“日不落帝国”？（外9则）

民生实录

52 武姜——历史上最偏心眼的母亲／赵年宝

家风传承

54 柿子的味道／潘文军

人在旅途

56 孔子到过山西吗？

59 宋仁宗为了一个人延期考试／付有才

美食争锋

60 锅巴泥鳅的故事／徐林建

梨园漫话

62 潇湘夜雨／钱秀兰

63 姑嫂望郎与《十二月采茶歌》

诗情画意

64 鲍君徽“奉母养生”／水　琳

66 欲隐南山又无钱：一生寄食的诗人王令／朱　丽

68 故人西辞黄鹤楼

街谈巷议

70 李点点的新冠生活／胡正彬

72 摆地摊，让我一次爱个够／魏　霞

网事如潮

74 驰援武汉70天撤离前他们想说（外3则）

深宫秘闻

78 李自成妻子被拐之谜

80 武则天为何最后又“还政于唐”？／孙吉周

妙趣横生

82 盲艺人贾树三说书台边的对联／彭　玲（外3则）

奇案悬案

86 西汉后宫的燕啄皇孙案／焦　严

88 关帝庙杀人案／杨　毅

商道奇谈

90 康百万与罚跪石／赵　程

93 比世界首富比尔•盖茨还富裕的人

养生之道

94 嗑瓜子的故事／姚楚晋

编辑短语

粽香四溢，百舟竞渡，又是一年端午到，我们竭诚为读者奉上了新的一期刊物，并与读者一起在浓浓的民俗味里，感悟传统文化的永久魅力和时代风采。

鲍君徽，唐代女诗人。唐德宗时被召入宫，不久，即以奉养老母为由，上疏乞归。清脆的马蹄声，踏响了寂寞的归途，抛弃荣华的鲍君徽坐在车中，露出灿烂的笑容。携一缕清风与花缠绵，恣意而洒脱，才是她追求的美好人生。石达开，太平天国“翼王”。太平军进入天京后，以东王杨秀清为代表的领导人勾心斗角，迅速腐化，但石达开却是其中的一股“清流”。《石达开折戟大渡河》揭秘足智多谋、骁勇善战的“翼王”，从南京一路所向披靡打到大渡河，最后在大渡河前全军覆没的原因。《九婆买枪》，讲述接到群众举报的公安人员突查一所别墅，在别墅主人一丝狡黠、一丝诡笑中有所收获，却又留下诸多遗憾——108岁的老寿星，居然会买猎枪玩耍！这一壮举确实令人瞠目结舌。《遗留的红薯》是发生在红薯地里的一段偶遇，自己是地主的女儿，心爱的人呢，不但是根正苗红的贫下中农，而且还是公社和大队培养的对象，在20世纪的特殊时期，他们之间有条不可逾越的鸿沟，为了心上人的前途，只能把爱深深地埋在心底。《三代人的酱烧鸭》，讲了从1949到2019这70年间，一户人家三代人的传奇爱情故事。酱烧鸭本身不足为奇，味道也说不上正宗，但小小的一道菜，既证明了几代人对爱情的用心与呵护，更折射出一个国家一个时代的变迁，从物质匮乏到富足，从精神贫瘠到富庶，人民生活发生了翻天覆地的巨变。

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”让我们在多彩的民俗活动中追思先贤、祈福平安，不断地传承和丰富我们伟大民族的集体记忆。

（曲志榕　张顺怀）



她是民国初年的风流女子，为了猎取名利不惜牺牲色相；她是近现代女新闻人中的翘楚，后来竟成文人集体揶揄的对象；她手下有一支女子武装，可后来她却沦为民国政要的玩物。早年被赞誉为“女豪杰”的沈佩贞，晚年为何却被冠以“民国第一女流氓”的骂名？

◎秦雨轩

沈佩贞——被污名吞没了的一代名女

沈佩贞早年被时人赞誉为“女豪杰”、“女英雄”和“女伟人”，但晚年却被冠以“民国第一女流氓”的骂名。从伟人到小人，她将自己塑造成了民初的“政治宝贝”；从英雄到无赖，她把自己变成了人人厌恶的风骚女政客；从豪杰到流氓，她为自己赢得了生前身后的毁誉参半。人生着实来了一个天翻地覆的大逆转，称得上轰轰烈烈，也算得上惊世骇俗。

民国时期的政党纷争进行得如火如荼，无数文人志士前赴后继地甘当革命的阶梯。当然，革命的队伍中也不尽纯粹。在宣扬女子权力、男女平等的队列中，沈佩贞以革命为名义，出了不少洋相。她的出现让人猝不及防，对她的身世人们是众说纷纭。但她的成名却是让社会各界议论不止。她早年留学日本，思想比较开放，一回国就加入了同盟会，并打算开办女子尚武会，当时的《申报》还夸赞她是有杰出伟愿的女豪杰。诚如《申报》所言，沈佩贞身着军装，器宇轩昂，气魄风骨不逊于男子，是当时争夺女权的领军人物。

革命女豪杰

沈佩贞的年龄和身世是个谜，有人说她祖籍安徽，有人说她来自浙江，也有人说她原属广东，众说纷纭，莫衷一是。但她的年纪应该与同时期的唐群英、蔡蕙和吴木兰等人相当，想来应是家境殷实，识文断字，姿色出众，个性十足。

早在武昌起义之前，北洋女子师范学校的白教师就组织了天津市共和会，吸收了大量的在校师生。当时在校学习的沈佩贞也踊跃报名参加了共和会，并迅速成为骨干之一。实际上，沈佩贞已经是一个经验丰富的老革命了。几年前在日本留学时，她参加了同盟会。那时她是和秋瑾一样有名的女子革命者了。

武昌起义后，共和会利用红十字会的掩护，公开宣传革命。沈佩贞和同学们偷偷印宣传材料和捐款收据，还在津京、张家口等地秘密策动起义。为了躲避清军的检查，大胆的沈佩贞把炸药

给你发短信的程序：掏出我的真心诚意。让好运誓死效忠你。确定发送，是你，确定祝福的就是你！让你的明天更美丽。

绑在自己身上，把步枪放在棺材里，自己化装成孕妇，巧妙躲过了清军盘查，展现她的勇气和聪明才智。

辛亥革命时期，沈佩贞自己组织了一个“女子尚武会”，在上海滩招募了500多名女子训练成侦探，并且还将一起北伐清廷。这期间，沈佩贞喜欢穿军队制服，腰上别着短枪，当时她身着戎装的照片屡次见报，被无数女子视为偶像。1912年，沈佩贞在天津组织起义。《申报》当时直接称她是“女界之伟人”，沈佩贞英气不逊男性，是女权运动的领军人物。

当时的沈佩贞和秋瑾、唐群英一样，是一个无私无畏的“女英雄”和“女斗士”，立志报效国家，对国家忠心耿耿。沈佩贞的革命思想在这一时期表现得尤为突出与坚决。她在革命活动中的表现也让时人耳目一新，被认为是一位杰出的女革命家。

三闹参议院

1912年3月20日，唐沈等趁参议院开会之机，率领一群女子冲进会场，打碎参议院玻璃窗，一脚踢倒警卫兵，造成轰动全国的“大闹参议院事件”。坐定后不久，唐群英与张汉英因事离场。有些议员出言不逊，说：“女子无国家思想，无政治能力，与此政事，会误国机”等等，王昌国忍不住说了一句：“推翻帝制，建立民国，民不分男女，都应平等，女子参政，天经地义”……顿时，会场气氛紧张，有的议员甚至说：“女人懂什么？生儿育女，管好家务才是正事”……沈佩贞气愤地说：“在前线打仗，冲锋陷阵的有我们女子，在后方搞宣传、搞救护的有我们女子，女子哪点不行？你们这些议员大人，有的晚上打麻将，白天开会打瞌睡，发言打官腔，又有什么治国安邦的高见？却对女子说三道四……我才不信你们这套呢！”会场上，拍桌打椅乱作一团，不欢而散。

在外界看来如同闹剧一般的举动，在当时参与其事的妇女代表们看来则属于忍无可忍、不得不为。《约法》制定期间，女界代表一再要求把男女平等的内容包括到《约法》当中，要求宪法保证女人和男人具有相同的参政权利。孙中山对妇女代表们也表示过口头支持。怎料到了最后，男女平等这一条还是被剔除到宪法之外。在辛亥女杰们看来，当初革命时，女人和男人同样地出生入死、流血流汗，革命党也把男女平等内容写进了党纲，革命成功了，手握大权的男性革命者居然玩起了过河拆桥的把戏。

这一连串事件史称“女界大闹参议院”。事情在社会上引起一定反响，以至于鲁迅后来在他的杂文《关于妇女解放》里也提了一笔：“辛亥革命后，为了参政权，有名的沈佩贞女士曾经一脚踢倒过议院门口的守卫。不过我很疑心那是他自己跌倒的，假使我们男人去踢罢，他一定会还踢你几脚。这是做女子便宜的地方。”虽然鲁迅先生疑心那是警卫自己跌倒的，但沈佩贞的拳脚功夫看来的确也不同凡响。

掌掴宋教仁

袁世凯就任临时大总统之后，对于女子参政运动采取了更加富于弹性的、既压制又安抚的态度。当得知唐群英、沈佩贞等人准备随参议院北上请愿时，袁世凯致电国务总理唐绍仪，认为女子参政权“可否遽行于中华民国，自应听候参议员全体核议，该女子等不得有强制行为”，希望唐绍仪能够阻止她们进京请愿，“准其举定代表一二人来京，不得令其全体北上，以免种种窒碍”。

相比之下，革命党内部反而表现出更加顽固僵化的男权倾向。1912年3月3日，同盟会由地下秘密会党组织改组成为公开政党，其政纲第五条明确标榜“主张男女平权”。同年8月，同盟会在宋教仁、张继等人的主持下，联合统一共和党、国民公党、国民共进会、共和实进会、全国联合进行会组建作为现代议会政党的国民党，他们为了在重组整合过程中向其他党派表示妥协，主动删除了“主张男女平权”的政纲条款，此举引起同盟会内一部分激进女会员的强烈抗议。

1912年8月13日，同盟会本部开会选举筹办国民党事务所干事，女会员唐群英、沈佩贞等人到会发难，质问为何不通知女会员参加，以及为何在党纲中删除“男女平权”条款，并且大骂宋教仁受人愚骗、甘心卖党、独行专断，表示要以武力对待。在场的“一般男会员垂头丧气，无可争辩”。

1912年8月25日，国民党在北京湖广会馆召开成立大会，唐群英、沈佩贞、王昌国等人再到会场，“怒目戟手，势甚汹汹”，严词诘问何以将“男女平权”政纲删除，认为此举“辜负昔

日女同盟会员之苦心”，强烈要求在国民党政纲中重新加入“男女平权”一条。此议当场交付大会表决，因为只有极少数人表示赞成而没有通过。孙中山在演说中专门说明国民党新政纲未列男女平权，系合并各党有不尽赞同之故。他认为男女平权“当暂缓”，奉劝女子当以国事为重：“男女平权深合真理，此时政纲虽未列入，若国家文明进步，必能达到平权之一境；如无进步，即男子尚恐失其平等之权利，况女子乎？”

在得不到在场人士积极响应的情况下，“唐等犹不甘服，谓男子挟私把持，压抑女子，更向孙（中山）质问，其言终不得要领。忽唐等行至宋教仁坐地，遽举手抓其额，扭其胡，而以纤手乱批宋颊，清脆之声，震于屋瓦。众大哗，斥其无礼”。

反婚与暴动

1912年9月1日，沈佩贞还在“万国女子参政同盟会”上发表演说，感慨中国女子为共和大业付出了生命代价，可是共和告成却将女子排除在革命同志之外，不能享受共和时代的幸福。如此软硬兼施，仍于事无补，“男女平权”之规定未写入国民党政纲，留给女子参政会同仁的是无尽的失望和愤懑。沈佩贞曾说道：“去岁革命时既未曾以我等为女子而摒弃于革命同志之外，岂今日共和告成，我等女子既不能享受共和之幸福耶？”话音落，“满场鼓掌如雷”。

沈佩贞忆及辛亥以来的革命和参政遭遇，感慨良深，对男子之忘恩负义深恶痛绝，决心不再凭借男子力量，完全依靠女性自身，从女子教育、实业着手，争取参政权。9月19日，女子参政同盟会开会欢迎“万国女子参政同盟会”来华访问的三位代表嘉德夫人、马克维夫人、解古柏斯博士，沈佩贞于三位演说后，首先发表意见，认为欲得参政权，须先具三条件：（一）教育完全；（二）发达女子之实业；（三）不借男子之保护。对于最后一条，沈佩贞略加引申：如不能达到参政之目的，就要以极端手段对待男子。何为极端手段，就是“未结婚者，停止十年不与男子结婚；已结婚者，亦十年不与男子交言”。

此语在当时喧笑一时，流为报章笑柄。但置诸女子参政失败后的情境中，实可代表部分女子对男性的严肃立场和决绝态度。如果说在年初她们对男子还心存侥幸，此时则已完全认清了政客们的面孔：革命中作为同盟的男女两性，如今已经成为政坛上难以同生共存的敌人。沈佩贞的激烈言说和恍然醒悟，也可看作民初多数争参政权的女性的心态。

大闹醒春居

一年后的1913年11月4日，袁世凯以国民党方面发动号称“二次革命”的国内战争为名，下令解散国民党。11月13日，内务部以“于国家政法大有影响，该因附设学校煽惑无知妇女，开堂演说，实属大干法纪”，并以“法律无允许明文”为借口，正式取消女子参政同盟会，从而给了民国初年的女子参政权运动以沉重的一击。吕碧城、唐群英、王昌国等人急流勇退，先后辞去总统府顾问，转向办实业、办女报、兴女学之类的实际活动，民初女子参政权运动渐趋沉寂。坚持留在北京的沈佩贞，却打着“大总统门生”的旗号，上演了另一出女权闹剧。

袁世凯一开始时对沈佩贞是礼遇有加，不但聘她为总统府顾问，一度还派她去绥远担任将军府高级参议。不过这种风光日子并没有持续多久。她很快就卷入了一场乱七八糟的“丑闻”，而且被打倒后再也没能东山再起。由于她支持复辟，犯了严重的错误，国民党以后翻过身来也不会再保她。

将沈佩贞推向舆论风口浪尖的，是1915年6月她大闹醒春居。结果吃官司入狱，赔上了半世英名，成了媒体笔下群起而攻之的“女流氓”。

事件的起因，是6月1日、2日《神州日报》刊发驻北京记者的通信报道《沈佩贞大闹醒春居记》，揭露了沈佩贞、刘四奶奶、蒋淑婉、蒋良三等人在宴席上的“丑态”。最令沈佩贞难堪的情节，是蒋良三威逼她遵行酒令，同意杨光甫嗅沈氏裸足。沈佩贞当场翻脸，掀席大骂而去。《神州日报》却对此津津乐道，描述得穷形尽相，认为“可作一篇艳情小说观”。此次报道，引起几位女当事人的愤怒，沈佩贞要求该报驻北京分馆主事人汪彭年请酒登报道歉，汪则置若罔闻，于是众女子决定赴该报在南横街的分馆找汪彭年兴师问罪。议员刘成禺目睹事件的全部经过，并在法庭上出任证人。其追忆十分生动：

（汪彭年）闻讯紧闭其门，尽室远避。佩贞等直入厅堂，捣毁一切，辱骂横行，坐索彭年。有众议员江西郭同者，率小妻住汪书房，……乃出与佩贞理论，

白云悠悠艳阳照，河水清清鱼儿闹，清风徐徐柳叶飘，花儿俏俏蝶儿绕，立夏一到天气好，畅享生活多美妙！祝您每日开心笑！

佩贞又率人捣毁郭所居室。郭乃袒裎跣足，诟骂诸女。诸女复蜂拥而前，有握其发者，有捉其耳鼻者，有扭其左右手者，有抱其左右足者，如举婴儿，大呼“滚去”，郭已圆转落丹墀中。

在1915年6月13日晚的这场闹剧中，汪彭年安然无恙，郭同诟骂众女受此污辱，不愿接受他人调停，一纸将沈佩贞、蒋淑婉、刘四奶奶等人诉诸首都地方审判厅。经过审判，郭同胜诉，沈佩贞被判处监禁三月，送往京师第一监狱执行，并赔偿郭同损坏之物件洋四十元。

颇值玩味的是报界在事件中充任的角色。沈佩贞诸人在醒春居的所作所为，最初由《神州日报》揭载。这一长篇报道，香艳十足，多有臆想成分。为了丑化当事人的形象，作者多处使用了小说笔法，语调下流，某种程度上确如沈佩贞在禀呈中所言：“既凭空捏造以污人，复迭构秽词以公众。”此冲突最终由审判裁决，亦离不开媒体的推波助澜。娘子军夜闯南横街之事发生后，沈佩贞曾央请数位要人出面说项调停，郭同已表谅解之意，“以为此等无知女子，本不足与之计较，彼果能知愧悔，亦无不可姑予优容”。但北京舆论却不愿就此罢休，把批评矛头一致对准沈佩贞，并怂动郭同以法律方式解决：“京中报界，又以郭同一大好男儿，何竟屈于英雌一击之下，深致揶揄”，郭同“闻政界之追诘，复感舆论之激刺，乃决向地方检察厅起诉”。可以说，正是舆情的导引，挟裹了此案的走向。

关于此事的前因后果，同盟会元老刘成禺在《世载堂杂忆》中，另有更加生动形象也更加夸张离奇的叙述：

袁世凯时代的女权运动颇为活跃，大致可以分为三类。其一是以前北洋女子公学监督即校长吕碧城为代表的以清高自诩的高尚派。沈佩贞曾经就读的北洋女子师范学堂，与北洋女子公学一样，是在直隶总督袁世凯以及他的亲信属员严修、卢木斋、傅增湘等人主持之下成立的，沈佩贞与袁世凯之间的师生关系由此而来。其二是以安静生为首领的积极参政的活动派。其三是以沈佩贞为首领的奔走权门的权贵派，主要成员包括刘四奶奶、王三太太、蒋淑婉等数十人。

沈佩贞的名片中间写着“大总统门生沈佩贞”，旁边写着“原籍黄陂，寄籍香山，现籍项城”，意思是她与湖北黄陂人黎元洪、广东香山人孙中山、河南项城人袁世凯都是同乡。她当时还拜九门提督江朝宗为干爹，奉袁世凯亲信段芝贵为叔父，凡总统府要人都深相结纳。权贵又借她们勾引介绍“女志士”寻欢作乐，湖船朝车出入新华宫而警卫不禁。江朝宗为干女儿设立总办事处于中心城区，并且配有秘书、干事，沈佩贞俨然为办事处处长。段芝贵等权贵下班后便来沈处会客张筵，文武谋职位者群走其门。当时，北京东四七条有一所壮丽宽宏的花园别墅，是曾任成都将军、四川总督、内务府大臣奎俊的私人住宅。大清王朝垮台之后，奎俊的家人把戏台园林划出一部分租给商人开设“醒春居”菜馆。由于这里具有园林之胜，官僚政客、名士党棍便经常借此“雅集”。

1915年春夏之交的一天，沈佩贞邀约一批腻友在“醒春居”饮宴。酒筵布置在假山边的旷地，男女主宾三十多人纵情吃喝，其中有人提议“诸位佳人跣足入座，圆肤光滑如洗凝脂。可用‘闻臭脚’做酒令，顺着行酒，即用此三字连贯成文，要全用成语。如令到不成的，罚依醒春居酒数（一茶杯绍兴酒）闻臭脚一次”。是日男客中只有一人没有罚闻臭脚，而第一个罚闻臭脚的男宾是清室贝子、庆亲王奕劻的大儿子载振。有些男客以一亲芳泽为无上艳福，故意被罚闻臭脚。

此事在《神州日报》见报后，沈佩贞恼羞成怒，要求该报老板汪彭年登报澄清并赔礼认罪。汪彭年不仅不予接受，还继续在报纸上揭露隐私，内容涉及江朝宗、段芝贵等人。于是，沈佩贞率领刘四奶奶、蒋三小姐等娘子军二三十人，会同干爹江朝宗的士兵十多名，浩浩荡荡直奔南横街汪彭年家中。汪彭年得到消息，带领家人及时逃走。寄住在他家里的国会议员郭同站出来与沈佩贞理论，被当作替罪羊痛打一顿，连腰带都被人扯断。同为国会议员的刘成禺正好夜宴路过，他见郭同满身泥土，提着裤子与沈佩贞等人对骂，便与郭同开起玩笑。沈佩贞看见刘成禺，赶紧呼叫众人让开道路请他近前。刘成禺在为双方调解过程中，九门提督的少将领队黄祯祥走过来说：“今夜汪彭年不露面，决不离开此地。”刘成禺说：“你穿军服领队打人，成何体统？大总统知道，江朝宗要受处分。”第二天，相关各方都委托要人出面调解，江朝宗依然表示《神州日报》必须请酒登报赔礼。郭同在众人怂恿下具状控诉沈佩贞纠众殴伤，起诉于首都地方审判庭，汪彭年与刘成禺均被

列为证人。与刘成禺要好的濮一乘为此事写作打油诗《新华竹枝词》，刊登在上海《小时报》上：

最是顽皮汪寿臣，
醒春嗅脚记来真。
何人敢打神州报？
总统门生沈佩贞。
杯酒调停事不成，
郭同起诉地方厅。
议场捣乱刘麻子，
糊里糊涂作证人。

这里的汪寿臣即汪彭年，刘麻子指脸上长有麻斑的刘成禺。按照刘成禺的说法，这桩案子的结果是郭同胜诉，沈佩贞被罚禁押半年。沈当庭大哭道："他人叫我打神州，我却受罪。"

《上海时报》除刊载濮一乘竹枝词外，更有"一辆汽车灯市口，朱三小姐出风头"诸诗。袁世凯阅报时见到上面诸诗，颇为震怒，说："都下女风，坏到如此。"于是就让肃政史夏寿康上了一道"整顿闺阃风纪"的折子，训朱启钤严束闺女，并严办沈佩贞。江朝宗等乃不敢露面左袒，地方审判厅长尹朝桢亦不敢积压，迅速审讯此案。

北京地方审判厅长尹朝桢给出的判决，其实是沈佩贞被判处监禁三个月，送往京师第一监狱执行，并赔偿财物损失40元。刘成禺笔下包括沈佩贞名片中间写着"大总统门生沈佩贞"、旁边写着"原籍黄陂，寄籍香山，现籍项城"之类曲折生动的离奇描述，大多数是出于他的虚构捏造。在这桩因男权狂欢而轰动一时的女权个案中，既执着又盲目地追求女权的沈佩贞，所充当的其实是遭受疯狂消费和集体伤害的"只许男人放火，不许女人点灯"的男权玩偶；老革命党人刘成禺所充当的，则是煽动刺激男权专制社会最为低级下流的集体狂欢情绪的女权杀手角色。

平心而论，沈氏本人亦是受害者，她不仅名誉被污，而且遭受牢狱之灾，原来可供荫庇的袁氏势力，也由此失去。形单势孤的沈佩贞，最终流露出软弱的一面，这也正是旁观者乐意见到的结局。据当时多家报刊介绍，沈佩贞在法庭上痛哭流涕地向观众席中的上千名观众表白道："若辈串通，有意陷害，致我身败名裂。你们有意看些笑话，毫无天良。"虽然法庭下有人略表同情，却立时遭受旁人批评："若不如此，我们何处看此热闹。"一语即道破作者和读者的心理以及现代媒体所秉持的"社会正义"的暧昧之处。

作为一名老革命党人，刘成禺对于自己在整个案件中所扮演的女权杀手角色，是完全自觉的。关于这一点，他所引用的刊登在北京《顺天时报》的《打神州报案观审记》一文，就是最为确凿的证据：

沈佩贞率男女打神州报，汪彭年逃，郭同起诉地方法院，传集一干人证，开刑庭大审。京师各部次长以下官，及社会闻人数千人，均坐骑楼。尹朝桢莅庭审判，先传郭同，次传沈佩贞等，次传证人汪，次传证人刘。尹示刘曰："先宣誓，据实作证。"刘曰："据实直述，当日男女相骂，状态奇丑，不堪入耳，照话直说，犯法不犯法？"骑楼上人大嚷曰："不犯法，不犯法。"尹乃令宣誓，刘即据事直陈。尹以所述过于丑恶，似不欲闻。刘曰："庭长不愿听，不必再说下去，再说犯法。"骑楼上人又大嚷曰："说下去，不犯法"。

1915年是中国传统旧历的乙卯年，南社诗人胡寄尘在《乙卯杂诗》中专门吟诵沈佩贞道：

当时万紫与千红，
毕竟春华过眼空。
底事东皇归去后，
孤花还不避狂风。

这首诗的意思是说，民国建设之初，正是女权发达之日。但是，沈佩贞等人所追求的女权事业只有春华而无秋实，只适合在共渡难关的辛亥革命高潮时期，万紫千红地凑热闹。辛亥革命一旦成功，充满根深蒂固的男权专制思想的革命党老同志，是不会与包括袁世凯在内的其他国人分享革命成果的，尤其是不愿意与更加弱势的女界人士按照民主宪政、多元共和的现代法理分享政治权力的。坚持追求女性解放、女子参政的沈佩贞，就像是一朵暮春的孤花，孤独地与整个男权专制社会薄情寡义的暴风骤雨相抗衡，是注定要落花流水般归于失败的。

沈佩贞入狱，即标志着她在袁世凯门下的失势和在政坛上的末路。而随着袁氏的垮台，沈佩贞的身份愈加尴尬。《余兴》杂志有文借《西厢记》中"立又不稳，登临又不快，闲行又困"之句来形容1916年"北京沈佩贞之实在情形"， 从中可见其认同危机，以及出狱之后又一次必须面对的何去何从的人生难题。

时间匆匆，立夏今朝是。祝福一直追随你，云中思念寄给你，一直想要祝福你，愿你在每个夏日里，心情一直美丽，生活永远顺利。

离异魏肇文

经过三个月牢狱之灾的沈佩贞，出狱之后很快离开了正在筹划洪宪帝制的袁世凯北京政府，而不是像刘成禺所抹黑丑化的那样，充当所谓的“洪宪女臣”。1917年7月6日，51岁的孙中山离开上海南下广州，于9月1日被广州非常国会选举为中华民国陆海军大元帅。沈佩贞随后来到广州投奔孙中山的中华民国军政府。在此期间，她结识了与刘成禺同为国会议员的魏肇文。

魏肇文，字芷畹，名武伯，号选廷，湖南邵阳金潭县（今隆回县）人。他是清朝末年历任陕西、云贵、两江、闽浙总督的一品重臣魏光焘的第三子。1902年留学日本东京成城陆军学校，后加入同盟会。1912年底当选众议院议员。1917年9月被孙中山聘任为大元帅府参议。在此期间，他以合影拍照作为婚约，与沈佩贞在广州珠江北岸的东亚旅馆自由结婚。几个月后魏肇文离弃沈佩贞，沈佩贞为此诉诸法律控告他“赖婚”。这一案件一度成为轰动全国的新闻热点，但是，公共舆论对于这件事的着眼点，却集中在国会议员、官宦子弟魏肇文的男权魅力与男权消费方面：“闻魏为前清某总督之子，翩翩美少，且又国会议员，无怪沈佩贞不甘罢休。”

1918年11月27日，广州地方厅公开审理此案，引来百余人围观，许多人没有座位便站在法庭外听审。原告沈佩贞身穿玄缎裙裤，戴托力克金镜，俨然知识女性装束，昂然立于法庭当中。与1915年发生在北京的郭同诉沈佩贞案一样，这一次的沈佩贞诉魏肇文案，依然是一场男权专制者公然消费弱势女性的集体狂欢式的法律闹剧。沈佩贞当庭出示魏肇文赠给她的一副楹联作为求婚证据。律师黄某为沈佩贞辩护说，对联句中有“绕梁”等字样，含梁孟举案齐眉之意，确实可以作为求婚证据。魏肇文的代理律师黎某却公然声称对联上款称沈为“先生”，是男性嫖客对于上海妓女的称呼，并无丈夫对妻子称先生的。沈佩贞抗议对方侮辱人格，黎姓律师却劝告她说：“肉体关系与婚姻绝然两事，男女有肉体关系而非夫妻者不知凡几，决不能因有肉体关系即视为婚姻也。况肉体关系之有无谁能为之证明？”沈佩贞当庭大骂黎姓律师：“肉体关系非婚姻何者？”并且表白自己本是处女，受魏肇文侮辱不能再嫁他人。如不成婚姻，就抬棺材到法庭上以死自白，接下来便开始放声大哭，法官只好在一片哄闹声中宣布退庭。

沈佩贞诉魏肇文婚恋案几经周折，最后由法官做出判决：此案两造全是姘居性质，既无合约文件，又没有生男育女，双方随时可以分手，和正式夫妻的关系完全不同。本案撤销，不予受理。讼费由原告沈佩贞负担，此后不得滋生事端，否则依法惩处。

沈佩贞听到判决后痛苦着走出法庭，连日又到国会议员招待所，坐在号房等候魏肇文。魏肇文得同事相告，只好另搬住所暂避骚扰。有一天，两个人在路上碰到，沈佩贞扭住魏肇文理论，互相纠缠着到了警署。警长细问情由后训斥沈佩贞，限其三日内出境，否则拘案送办。婚恋失败的沈佩贞，不得不离开无法保障她基本权利的国民革命大本营。

看似公平的法律又给了沈佩贞一记耳光。法官裁定魏、沈属于居住关系，不受法律保护。被告人有自由结婚的权利，“赖婚”不成立。原告的请求被驳回，本案的诉讼费用由原告承担，沈佩贞对此非常不服，她无视法律的警告，继续纠缠魏肇文，结果被警方训斥，勒令驱逐。

从此，事业爱情双双受挫的沈佩贞在中国历史上消失得无影无踪。从“女英雄”到“女流氓”，她把自己从一个女权斗士变成了出卖色相的交际花，她赢得了名声和赞誉的背后，也留下了五花八门的绯闻与恶行，就像天使与魔鬼化身一般。沈佩贞可能不过一念之差，把人生活成了两半，她既是“真豪杰”，亦是“真流氓”。

沈佩贞形象的转变、名誉的恶化，除了她个人修养不够完善外，也反映出在那个年代女性维权的艰难。沈佩贞后半生默默无闻，大抵是世事磨平了她的棱角。曾经傲气逼人的女豪强，消失在历史的洪浪中……



沙陲擒特

◎梁柱生

1977年夏，敌特经过周密作案，窃取我南方造船厂所研发的核潜艇图纸，逃往边境。我公安人员跟踪追击，来到了一个边境小镇。

镇边有一条江。过了江，再翻过两座山，就是国界线了。

江上无桥，过江都得坐水老头的渡船。这几天水老头生病了，孙女水英就替他摇橹摆渡。

别看水英只有十二岁，刚小学毕业，可摇船那是一把好手，因为她从小就在渡船上长大。她父母在县城上班，工作忙，就把她放在老家让老爹帮着照管。

这天黄昏，水英送一个和尚过江后，正要系船回家吃饭，这时镇边码头传来喊声：“嗨，过渡——”

水英隔着淡淡的江雾，看到一名身穿白色制服的公安人员正在一边招手一边喊，水英知道有急事，就把空船摇过去。

船一靠岸，公安人员就问道：“小朋友，刚才是不是有个和尚过江了？”水英说：“是呀。”公安说：“哎呀，快送我过江，别让他跑了，他是我跟踪多时的特务！”

水英听后吃了一惊。特务窃取船厂图纸一事，她也听爷爷说过，要她提高警惕。没想到特务却在自己的眼皮底下溜走了！

公安上了船，水英正要摇桨，这时岸上一前一后跑来两个人，边跑边喊：“等等，我们也要过渡！”

出于职业习惯，公安警惕地审视来人。来人一高一矮，农民装束。矮个子提着一个手箩，高个子拿着一只猪笼。两人跑到水边，一跃而起，跳到船上。木船摇晃了几下，稳定后，水英就划桨开船。

公安问矮个子：“手箩里装的是什么东西？”矮个子揭开手箩盖说：“买了些点心，让老婆孩子尝尝。粉碎‘四人帮’了嘛，日子越来越好过了。来，尝一个，这是镇上有名的发糕。”

公安摆手婉谢，又问高个子：“你卖猪吗？”高个子点点头：“今天猪烂市，现在才卖脱。”他忽然拉过公安的右袖子看，“这儿怎么有摊蓝墨水的痕迹？”水英扭头一看，果然是。公安淡淡说：“办案时写记录，不小心碰翻了墨水瓶，染的。白衣服，不容易洗掉。”

说话之间，木船如梭，快到

立夏麦吡牙，怕热把扇拿，消暑祛湿吃菜瓜，心宽体健笑哈哈，工作进步奖金加，亲情友情情无价，平安如意好年华。立夏快乐哦。

江心了。

公安望了望前方的群山，问：“江对面有寺庙吗？”水英说没有。高个子纠正说：“以前有。后来被一头发狂的牯牛顶垮了，就没有了。这叫牛顶和尚屋。”

矮个子乐了：“牛为什么要顶和尚屋？”

“两头公牛打架，一头打输后跑到庙里。和尚不想它们再打，就关上庙门。外面那头公牛就吼叫着顶墙，居然把屋子顶垮了。泥巴做的墙壁，不结实。水女子，你听爷爷讲过这个故事没有？”高个子忽然问水英。

“没有。咦，你怎么认识我？”水英好奇地问高个子。高个子说：“我每次赶圩都坐水大爷的船。你想必就是水大爷的孙女吧。”水英说：“是呀。我爷爷感冒了，我来帮他摇几天船。”矮个子问：“你没上学？”水英笑道：“现在是暑假呀。”

高个子说：“你爷爷摇船时是要唱船歌的，你为啥不唱？”水英腼腆道：“我唱不来。”高个子说：“那我来吼一首。”便唱道：“夫人一去不复返，只因春假放三日。信誓旦旦如止水，谁知牛顶和尚屋。”

公安笑了：“什么乱七八糟的东西，你别毒害青少年！”高个子说：“我唱的是采茶戏选段。采茶戏嘛，就这些东西。”矮个子接茬儿：“采茶戏以前被批为封资修，不准演，现在可火红啦，我们村就有好几个采茶戏班。”

“说到采茶戏，我也会唱两句。”水英说完便唱道，“篛竹翻根枝到底，船到江心抛锚迟……”

她只顾唱歌，不料船咚地撞到江心那块礁石上，顿时倾覆，四人落水。公安危难之际显身手，很快把木船扳正。水英爬上船，晚风一吹，冷得她牙齿直打架。公安正欲爬上船，高个子拿着猪笼一下子罩到他的头上，把他往水里摁，并在水中下了他的手枪。矮个子见状，嗖地从手箩底部拔出一把寒光闪闪的匕首，朝高个子刺来。

说时迟，那时快，水英把木桨一掷，打落矮个子手中的凶器，之后扑通一声跳下去，潜到水里，抓住矮个子两只脚往江底拖。矮个子连连喝水。等他灌了一肚子水，无招架之力后，水英才松手浮出水面。

此时高个子已把“公安”拖到船上，反铐双手。又把矮个子拖上船，铐上。水英上船后，高个子把那两个俘虏搜了一遍，一无所获。最后，他掀开矮个子的鼻孔，掏出一个黏附在鼻孔壁上的微型胶卷；扳开“公安”的嘴巴，拔下一颗假牙，从假牙里拿出一个微型胶卷，胜利地笑了。

“水女子，好样的，不愧是公安的后代！”高个子赞道，之后叫水英把船划回去。

水英边划船边问：“你是……”

“我是你爸爸的同事呀。虽然没见过你，但我经常听你爸讲起你，说你特别喜欢猜谜语，对不对？你爸给你猜的很多字谜，其实就是我帮他编的。”

水英高兴道：“哎呀，原来是梁叔叔，我爸说你是公安局的大秀才！梁叔叔，我爸……他没事吧。”

高个子安慰道：“没事，只是被这家伙打昏，剥去了外套。这家伙化装成公安，逃到这儿来了。”

“我一看到他右袖子上那块发蓝的斑块，就怀疑他穿的是我爸爸的衣服，因为那是我爸给我辅导作业时，不小心碰翻蓝墨水瓶染的。虽然用肥皂搓、刷子刷，可还是没怎么洗掉。我叫你坏，狗特务！”水英说着踢了一脚假公安，飞快划动双桨，一会儿就划拢码头。

一队公安人员坐着三轮摩托来到江边，把两个特务带走。

原来，水英的父亲跟踪假牙特务时，矮个子特务悄悄抄到背后，用砖头把水父打昏。假牙剥下水父的制服穿上，化装成公安，先行一步，矮个子随后跟上。两人拉开距离是为了相互照应，如果一个被捉，另一个还可以脱逃。直到到了江边，矮个子以为无事了，就跟假牙一块儿汇合，哪料化装成农民的梁公安也跟着上了船。

梁叔叔讲牛顶和尚屋的故事，水英开始也只以为是一则趣闻，后来才领悟到那是谜语：和尚屋为“寺”，加个“牛”，即“特”字。梁叔叔唱的采茶戏，也是谜语：“夫”字的“人”去掉，剩“二”；“春”字放掉“三”“日”，剩“人”；“旦”加“止”为“是”，告诉她船上“二人是特（务）”。

水英领悟后唱“篛竹翻根枝到（知道）底，船到江心抛锚迟”，告诉梁叔叔她知道了，在江心行动。船一到江心，她就故意让船撞到礁石上，再用力在船舷上一踩，把船弄翻，生擒特务……



极品少年戏神龙

◎高 伟

清乾隆年间，一场大旱袭击了淀山湖镇。从初夏开始，八十一天没下一滴雨。镇郊神龙庙中住持慧空借机盅称，是百姓们没侍候好龙王，龙王才震怒不下雨，现要收钱买祭品孝敬龙王爷。

听闻又要捐香火钱，百姓敢怒不敢言，只能掏钱往神龙庙送，龙王爷谁敢得罪？有位名叫郁世鸿的少年这时跳将出来。郁世鸿年方十二，天庭饱满，地阁方圆，少年老成，聪睿刚烈。平时郁世鸿书不离眼，拳不离手，文韬武略高于同龄人，私塾中的学生都听命于他。

郁世鸿怒气冲冲地带着同学们从私塾赶到神龙庙，一脚就把三尺长的木雕龙王爷神像踢倒，指着正在收取香火钱的慧空说道："现在百姓水深火热，受着灾荒的困扰，你不想他法救助灾民，却说要捐香火钱，分明是借机敛财，你不配在这庙里当和尚做住持。"

慧空把神像扶起，嘴中念叨："阿弥陀佛，善哉！善哉！罪过啊！"

见慧空如此作态，郁世鸿把龙王爷神像从他手中夺下，转身向淀山湖边跑，到了湖边，郁世鸿举起神像便往湖泥中摔，然后对着火炉一样的天空高喊：苍天你听着，如真有龙王，那么龙王爷你听着，三日后不下雨我便把你的神位烧了，有什么罪我来顶，有什么过我来担！

看龙王爷神像被扔入湖，追至湖边的慧空一个跃身扑下将被晒干的湖泥中，小心地把神像抱住，对着郁世鸿说道："阿弥陀佛，佛法无边！你不怕龙王爷惩治吗？"

郁世鸿哈哈大笑："龙王爷，龙王爷在哪儿呢？让他来找我，我才不怕呢！"说完，郁世鸿领着孩子们扬长而去。

慧空抱着神像刚从湖泥中爬起，湖上空扬起一阵黑青色的怪风，怪风中闪出一个青黑色的身影。看到那身影，慧空倒地便磕，"龙王爷，龙王爷请息怒，

山再高，一石一土堆积成。火再大，众人拾柴火焰高。景再美，也比不上心灵美。你我他，主动献出一份力，让文明燃起耀眼的火花。

这都是无知小儿造的孽，我即刻便回神龙庙为你正位。”

“哗啦啦”一声巨响，空中显现出一条巨大的黑龙，张牙舞爪地游于云端之上：慧空，我立神像，受百姓供奉，是欲让你替我善待四方百姓。而今你却违背佛心，侵吞香火铜钱。正是因你妄自贪婪，才令我受郁家小儿戏弄，踢我神像，扔我江中，把我当木偶玩耍，灭我龙族威严，致我受龙庭兄弟耻笑，此仇不报我难于在龙庭立足矣！

龙王如此言辞，慧空吓得磕头不止：龙王饶命！小的是让财欲迷了双目，请龙王息怒，小的立即回庙焚香。

龙王收起龙身变成人形从云端中下来，言道：“起来吧！念你在此守我神像五十余年，本王也就不重罚，回去帮我神像正位，把那些不义之财归还百姓，本王要去会会那郁家小儿。”

第二天，经学生们口传，郁世鸿怒闯龙王庙的事传遍整个淀山湖。镇长带领手下来到郁家看望郁世鸿。郁世鸿的父母惊慌失措：世鸿，你得罪的可是龙王爷，你会害了我们全家啊！

郁世鸿镇定地说：“你们别紧张，百姓们年年进奉神龙庙，待龙王爷实是不薄，为何慧空还要说对龙王爷孝敬不够，这不是苛刻我们算什么？我郁世鸿只是伸张正义。”

听完郁世鸿的话，大伙鼓起掌来，哇！世鸿坦然自若，真是自古英雄出少年！

这时，郁家院中进来一身材高大威武的青年男子，他微笑着向郁世鸿拱手作揖，“郁公子好，在下今日赶脚前往城郡，路边听闻郁公子因龙王不下雨而怒摔龙王神像，在下佩服。公子小小年纪便有如此胆识，世间少有。闻听公子文武双全，在下愿与公子切磋。”

郁世鸿微笑着说：“好啊！您是客，就请您出题吧，文武都行，我奉陪。”

看到郁世鸿信心百倍，青年扬眉，说道：“那么我就用文的，请郁公子猜猜，我是哪里人士？我姓甚名谁？”

猜名字，怎么猜啊？他只是过路客啊！大伙都紧张，镇长也为郁世鸿拈了一把汗。

郁世鸿上下打量对方，拱手作揖，请公子慢慢听来：腾云驾雾非等闲，施恩布雨在人间；家有珠宝寻常事，统领兵将皆海鲜。言罢，郁世鸿抬眼看向对方，“公子，我猜对了吧？”

闻听那四句诗，青年身体一怔，他站在原地，然后低沉地说：“你果然厉害，竟然看出我的身份，现在我们就来武的。”说到这儿，青年挥手劈向郁世鸿，郁世鸿没等他手劈来，已一跃而起，跳到院中槐树枝头，对着他高声大喊：“龙王，你输了，为何不服输？竟然想袭击我，你这品性如何统领你们龙族，我看你还是重新修行去吧！”

大伙一听郁世鸿叫龙王，吓得纷纷向四处躲避。龙王！不得了，龙王来了！

见郁世鸿把自己身份戳穿，青年双手张开往空中一跃，“哗啦啦啦！”一声巨响，一片乌云翻卷，空中显现出一条巨大的黑龙，张牙舞爪地游于云端之上。郁世鸿看到黑龙出现，不慌不忙地朝黑龙喊道：“龙王，甭以为原形现出我就怕你，有理走遍天下，无理寸步难行，就是告到天庭，你也不会赢我。”

啊呀呀！气死我也！黑龙张开前爪扑向郁世鸿，郁世鸿横向一跃，躲过龙爪，然后转身跃向龙头，双脚分开，一下就骑上龙头，双腿夹紧龙脖，举起双拳拼力向龙头两侧捶去。少年蛮力，双拳重打，黑龙的头晕眩起来，在云端上下翻滚，龙尾乱扫。“轰隆隆，轰隆隆”，空中乌云滚滚，郁世鸿欣喜，啊呀！看来快要下雨了。哪知道他一分神，黑龙一个侧身，龙爪一伸就把他抓住了。“哈哈哈，郁世鸿，现在就是你的死期。”黑龙说完，就想把挣扎着的郁世鸿往地上扔。

黑龙把郁世鸿举至半空，忽然间，他耳边响起一个轻软的女声：老龙休得盲动，郁世鸿乃文昌星转世，后将状元及第，辅助朝廷建功立业，你不可伤他身，本尊命你就此收手，下雨救灾。

原来他是观世音菩萨护着的文昌星君，怪不得有如此聪明才智。想到这，黑龙收爪，把郁世鸿轻放地上，对着他作揖，“小神童，在下受教了。”说完，黑龙跃出郁家院落，单爪向神龙庙宇一挥，平地一阵狂风大作，神龙庙立时消失不见。

乌云散去，大伙纷纷跑出来，围着郁世鸿问长问短。郁世鸿对镇长耳语：龙王爷自作聪明，以为化成人形我就认不出，其实他变了形，但身上那股水腥味我还是嗅到了，兽就是兽，休想与我们人类的聪慧相提并论。

听完郁世鸿的话，镇长哈哈笑出声，啊！世鸿，你真神，竟然识破青年男子是龙王变化而来。如今看来，龙王不好意思再待在淀山湖，所以和庙一起消失了！真有意思，世鸿，你是神童，不，是极品少年！

镇长言辞刚完，天空中雷电交加，顷刻便大雨滂沱！

炎炎夏日，心情烦闷，喝杯绿茶，降火去烦，出去走走，解解闷气，这样一来，不再烦闷，工作顺利，家庭和睦，开开心心，静心养神。

很多年以后，奶奶讲起当年她用一碗酱烧鸭征服爷爷的故事，仍一脸豪情溢满幸福。



三代人的酱烧鸭

◎杨　力

1

那还是70年前的1949年，那时奶奶还在川西坝子金堂县的城厢镇一所师范专科学校读书，十七八岁年龄，梳两根小辫，两只水汪汪的眼睛扑闪扑闪，有着四川女孩特有的灵气与妩媚。

奶奶至今记得解放军入城那天，她与同学们和众多市民，分列金堂县城街道两侧扭着秧歌，载歌载舞迎接解放军，这时迎面走来了刘邓大军第7军第19师55团的一个先头连，虽然十二月的成都平原已是寒冬，但那些从大西北打到大西南的解放军官兵个个英姿挺拔，军威严整，给奶奶第一印象十分美好。

不久，加入进步组织青年联谊会的奶奶经过培训后，进了金堂粮食公司工作。那时的粮食就是稳定军心民心的命脉，所以部队抽调了很多精英留在地方工作，其中就包括后来成了我爷爷的北方兵。

北方兵是北京人，说一口悦耳动听的普通话，身材就像路边的白杨树，五官跟画儿似的精雕细刻，肤色恍若五月刚刚成熟的小麦，整个人帅得令人心花怒放。爷爷在公司的职位是秘书，每天抱着文件在各个办公室穿进穿出，引得很多双水灵灵的眼睛顾盼追随。

奶奶随后发现，这个秘书有个习惯，每次抱着文件最后去的办公室一准是奶奶那儿。在奶奶学习文件的工夫，秘书总是默默坐下来静候，奶奶一字一句学得很慢，仿佛都要给彼此留下足够的欣赏空间。

中午吃饭的时候，很多女孩争相在食堂找好位置，期待那个帅秘书能凑巧坐在自己旁边，偶尔遂了心愿，脸上一定开心得花枝乱颤。食堂的师傅是个川菜大厨，时不时忘记了照顾北方兵，把菜做得又麻又辣，北方兵吃得直吐舌头满脸大汗。每当这时秘书就说，他很怀念以前在北京吃过的酱烧鸭。

在自己喜欢的人身上，很多姑娘都特别用情，但唯独奶奶特别用心。她不知道什么是酱烧鸭，但她从走南闯北的父亲那儿打探到，北京人做菜离不开酱，比如全聚德的烤鸭就需要一点甜酱作辅佐。奶奶立马想到，如果在川菜中加入一点点甜酱，必是一番诱人的混搭风味。恰好奶奶的母亲，也就是我的祖奶奶在家里养了两只蛋鸭，奶奶于是计上心来。

奶奶去扯了一把沟渠边的马桑树籽，马桑树籽有一定的麻醉作用，当地人常用来伴了小麦下河毒鱼，鱼吃了会有短暂的麻痹，但由于毒性小，不多一会儿又会恢复常态。奶奶把红色的马桑树浆果捣成泥，混在鸭食里，蛋鸭吃了就偏偏倒倒像是喝醉了。其中一只蛋鸭醉得厉害，倒在地上不省“鸭”事，祖奶奶看了以为暴病，心痛却又舍不得扔，于是奶奶借机提议她来处理。

一只蛋鸭艰难到手，可要做成想象中的酱烧鸭也不容易。但这也难不倒奶奶，她设想甜酱应该有甜味，如果把祖奶奶自酿的葫豆瓣酱加上那时候最时兴用的红糖，搅在一起和想象中的甜酱也八九不离十。

很多事情就这么不可思议地发生了，奶奶用她过人的想象力和创造力，用自制甜酱烧了一盘混搭着川菜和京派风味的酱烧鸭，直接瓦解了爷爷的胃。

在20世纪50年代一个很普通的中午，当着公司上下几百人齐聚食堂的工夫，奶奶十分霸气地把那份她事前蒸在食堂锅里的酱烧鸭，香气四溢地端在了爷爷面前，爷爷在一种久违的味道面前矜持了片刻，终于抵不住亲情与爱情的召唤，流出了百感交集的泪水，缴械成了爱的俘虏。

多年后爷爷说其实他早就暗地里喜欢上了奶奶，每次最后送文件就是想和奶奶套套近乎。他设想过无数种二人相恋的方式，唯独没想到成全他们爱情的是一份来之不易的酱烧鸭。

2

转眼到了我父亲这一代，那是20世纪70年代中期，从部队转业的父亲回到了县上，别人给父亲介绍了一个女朋友，是县文化馆的舞蹈教师。在舞蹈教师下定决心成为

静以修身，俭以养德，心无外物，回归自我。夏日燥热，汗如长河，心怀宁静，自然清澈。短信一首，作为祝贺，从从容容，静心如歌。

我的母亲之前，她多多少少还是比较挑剔的，毕竟一个舞姿身姿明媚动人，台上台下都是瞩目中心的女孩，自有其骄傲的资本。虽然父亲也喜欢吹拉弹唱多才多艺，但涉及动人心弦的爱情，似乎还差点火候。

两人一交往，父亲才知道女孩原来是上海人，十年前随三线建设的父亲来到了四川。女孩的父亲不嗜辣，但喜欢喝两口，不过在物质匮乏的七十年代，想吃点家乡菜喝两口小酒对很多人来说都是奢望。

那一年父亲到上海出差，想着要给心仪的女孩家带一只甜皮酱鸭，可那时路途遥远又适逢盛夏，父亲一番思虑后只带了一瓶南方甜酱回川，他也想学着奶奶那样，做一次别具一格的酱烧鸭。

父亲回到家乡，才发现最大的问题是，市场上很难见到鲜活的鸭子。偶尔有人偷偷拿几只到市场售卖，总是早早被抢购一空，父亲拽着钱的手，愣是找不到鸭子下手。

经过好一番探找，父亲最终在郊区认识了一个上了点年纪的水库守库人，守库人仗着天高皇帝远，在库里偷偷养了几只蛋鸭，可无论父亲如何央求，他死活不肯卖一只给父亲，扬言蛋鸭生的蛋要拿到市场换酒喝。当然，条件也可以谈，如果父亲能帮他搞点粮食酒，哪怕一点医用酒精也行，只要能解酒馋，他愿出让一只蛋鸭给父亲。

父亲回到家里，几次偷偷打开柜门又关上柜门，柜子里存放着爷爷舍不得喝的两瓶粮食酒，爷爷有一次开玩笑说要留着今后亲家上门一同畅饮。现在，父亲是等不及了，他要偷拿其中一瓶舍不得喝的粮食酒，去换一只蛋鸭，先征服未来老丈人的胃，再征服未来老丈人的千金。

这几乎是上一次奶奶用马桑树籽麻醉蛋鸭的翻版，父亲又一次用“偷梁换柱”的方式，让一只蛋鸭成就了他的爱情。正宗四川豆瓣酱加上南方甜酱，烧出的酱烧鸭不敢说多么正宗，但是在未来老丈人的眼里，那已经是最上乘的人间美味，而在美丽的舞蹈教师心中，这就是最用心的爱的表达。

3

20世纪90年代中期，长大的我到了北方一所大学读书，交往的女朋友是一个哈尔滨姑娘。我们感情一直很好，大学毕业那年，她不顾生活习惯的差异，坚定随我要回四川发展。

彼时，奶奶和父亲用酱烧鸭征服爱情的故事早已成了这个家族的传奇，而延续酱烧鸭的爱情传奇故事，让来自北方的女朋友受到熏染，渐渐成了我一个强烈目标。而这个时候，我们国家改革开放已进行了近20年，物质生活发生了很大变化，别说买一只鸭子不是问题，就是在北京弄一只全聚德烤鸭打包回川也是小事一桩。但既成的套路没有新意，我不能在物质丰富的年代，让一只鸭子成为锅碗瓢盆间简单的装点，我要另辟蹊径，让延续下来的传奇充满爱意和新意。

1998年的春节，我未来的老丈人老丈母打算来川探望女儿，而我的酱烧鸭还没有在肚腹中酝酿成熟。我偷偷尝试了几次，用豆瓣酱甜酱烧出的酱烧鸭和市面上的菜品总是大同小异，我找不到突破的方向，急得像热锅上的蚂蚁。

女朋友知道我的努力，有一天提醒我说，四川做的熏腊制品在北方人心中很稀奇，能不能在这方面做文章。真是一语惊醒梦中人，我一下拥住女朋友，全新的灵感完美呈现。

把买来的鸭子洗净抹盐，让盐分适量渗进肉质提味。再码八角、山萘、小茴、桂皮等香料腌浸，借鉴老祖宗做腌腊的做法，让码料的香味渗进肉质提香。码料腌浸后的鸭子水淋淋的不行，要用老祖宗的办法先风干，再采来柏树丫进行适度熏烤，让一只鸭子从里到外散发别样的熏香。

此时的鸭子还没下锅，但已经具备佳肴的雏形。下油锅和正宗的北京甜酱、四川豆瓣混合炒香，加入其他辅料和土豆小火烹煮，在那个泛着浓浓喜庆的春节，当一盘色泽金黄、皮脂厚润、熏香扑鼻的酱烧鸭端放在了家人面前，当未来的老丈人老丈母听说这道菜需要耗去至少两天的工夫，全都溢满赞美的笑容，举杯祝福我们。

4

时光荏苒，转眼到了2019年，我们的儿子从大学打来电话，求证三代人的传奇爱情故事，也想给他交往的女朋友做一道所向披靡的酱烧鸭。他已近90高龄的祖爷爷祖奶奶闻罢十分感慨，他们对曾孙，也是对我们说，酱烧鸭本身不足为奇，我们做的味道也说不上正宗，但小小的一道菜，既证明了几代人对爱情的用心与呵护，更折射出一个国家一个时代的变迁，从物质匮乏到富足，从精神贫瘠到富庶，人民生活发生了翻天覆地的巨变。在新中国成立70周年的今天，我们更要珍惜来之不易的生活，努力开创幸福美满的未来。

我们也相信，这份美好的期盼，一定会在第四代、第五代……在一代又一代子子孙孙身上得以创新与传承。



遗留的红薯

◎陈志荣

11月上旬的一天傍晚，李林斌见时间还来得及，便挑起一双箩筐，去寻找湖羊过冬的饲料了。

处在山区的李家生产大队，响应上级号召，家家户户养起湖羊。这段时间，收获红薯，社员们都在采集原来被抛弃的红薯藤，晒燥后作湖羊的冬粮。近处已没有红薯藤了，李林斌想到了杨坑坞那块红薯地，那里离村远，山路又不好走，红薯藤应该还在。

这趟没有白跑，李林斌在地里一边拉藤，一边把藤绕成8字形的结，放入箩筐中。忽然，看到的尽头处有些未挖的红薯，大约有二三十株。离红薯收获已经快一个月了，这是怎么回事呢？

李林斌猛地想到，那天，生产队长分工，派李柄根去杨坑坞挖红薯的，难道他觉得这里很少有人会来，故意留下一些，事后可偷偷挖回家里？看来，人算不如天算，那天他刚把红薯挑到生产队仓库，突然患病了，这红薯才遗留到今天。因没有锄头，李林斌只好用割草刀挖着红薯，准备拿回去交到生产队。

正在这时，李翠娣背着筐子，拿着割草刀来了。看到李林斌在挖红薯，暗暗感到不妙，转而装作若无其事的样子，从背上拿下筐子，放到地上，准备割草。山地不平整，筐子翻倒了，里面掉出一把小锄头。割草哪里要备锄头的，分明是来挖这些红薯的。这还用说，李柄根自己来不了，让女儿来挖的。

见事情败露，李翠娣不知如何是好，呆呆地站着。李林斌心地善良，看她那尴尬的样子，也不去戳穿，装作不知情地说：“你也到这里来捡红薯藤，唉，来迟了，被我捡完了。”

李翠娣心里明白，李林斌虽然不明说，但已知道自己今天来的目的，既然这样，也用不着隐瞒了，便走过去说：“林斌哥，我虽然是特意来挖红薯的，但不是偷，真的，请你相信我。”接着，她说出了事情的原委。那天，生产队长派李柄根独自一人来杨坑坞挖红薯，按以往的

今日立夏，发布节气预报：衣服会瘦身，更加省布料。美女很养眼，身材更火爆。友情将升温，朋友常关照。生活热情高，做人要低调！

收成，不会超出一担，一个人挑是绰绰有余的，可今年，这块地的红薯长得特别好，再挖下去要挑不动了，李柄根就留下几株，准备回去后和队长说一声，明天再来挖。哪里想到，刚挑到生产队仓库，患有高血压的他感到头晕、乏力，就在快要摔倒时，被人扶住。李翠娣闻讯而来，把处于昏迷状态的父亲送到县城医院治疗。直到昨天晚上，李柄根才记起了遗留红薯的事。所以，李翠娣利用傍晚人少的机会，把红薯挖回，悄悄地放到生产队仓库的门外。

李林斌不解地说："那你为什么不向生产队长说明，正大光明地来挖红薯呢。"

李翠娣流着泪说："这样行吗，这事拖到今天，我们就是有一百张嘴，也说不清啊。"

李翠娣的话不是没有道理，她父亲戴着地主分子的帽子，在那以阶级斗争为纲的20世纪60年代末，一个地主的话谁会信？何况，还有大队革命领导小组组长王长桧，正在找李翠娣一家的茬呢。

李翠娣聪明伶俐，人又长得漂亮，王长桧对她垂涎三尺，对她许诺，只要她同意，她父亲的地主帽子可以摘除。李翠娣怎会用自己的身子作交易，说什么也不答应。这以后，只要看到她一个人，王长桧就会动手动脚，李翠娣老远看到他就避开。

一天晚上，李翠娣生产队开会回家，黑咕隆咚地走到造纸屋边，突然窜出一个人，把她抱住，使劲地往屋里拉。李翠娣大声喊叫，那人去捂她的嘴，被狠狠地咬了一口。听到喊叫声，社员们赶来，那人乘着黑暗逃跑了。李翠娣虽然看不清这人是谁，但从身材高矮中已猜测到是王长桧了。第二天，社员们从王长桧手上的伤口，已知道昨晚那个人是他了，因怕他的淫威，不敢明说是了。从此以后，王长桧对李翠娣是恨之入骨。

这些事情李林斌知道，想想也是，毕竟这红薯留在地里快一个月了，如果李翠娣今天去还红薯，还不被王长桧抓住把柄，公报私仇，不要说刚刚病愈的李柄根被揪出批斗，连李翠娣也难逃脱干系。他考虑了一会儿说："既然这样，这事由我来处理，你放心好了。"

李翠娣点了点头，李林斌的为人她知道，相信他不会告发，能够把事情办妥。便和李林斌一起挖好红薯，李林斌帮李翠娣割满羊草，为避人耳目，让她先走。

李林斌把红薯挑到生产队仓库门口，叫来队长，说是在红薯地里拉半埋土里的红薯藤，带出了这么多红薯，这是集体的东西，理应缴公。

遗留红薯的事，被李林斌轻而易举地解决了，李翠娣从心底里感激，做了双布鞋送他，表示感谢。这以后，他们的接触更多了，一起劳动挑肥料，李林斌挑到后，就去帮李翠娣挑一段。李林斌的衣服破了，不用说，李翠娣拿去帮着缝补好。

李林斌睡在床上，眼前总是浮现李翠娣的身影，考虑再三，决定向她求婚，他写了一封情书。这天傍晚，见李翠娣去村后的池塘洗衣服，便悄悄地跟上，把那封信交给她后，红着脸走了。

看了信，李翠娣是一石激起千层浪，说实在话，她非常喜欢李林斌，但人有自知之明，自己是地主的女儿，李林斌不但是响当当的贫下中农，而且还是公社和大队培养的对象，他们之间有条不可逾越的鸿沟，为了心上人的前途，只能把爱深深地埋在心底。第二天，她把那封信还给李林斌，直截了当地说，他们的结合是不可能的，切不可为了这种事葬送自己的前途。李林斌劝她，出身不由己，道路可选择，要她放下包袱。

李林斌被公社和大队定为民兵连长，去县里参加长达一个月的民兵训练。

世上没有不透风的墙，李林斌和李翠娣恋爱的事被王长桧知道了。机会终于来了，阶级敌人用美人计勾引干部，这是用糖衣裹着的炮弹，是阶级斗争的新动向。他开始搜集材料，准备对李柄根进行批斗。同时，写份报告，要求上级对意志不坚，阶级立场不稳的李林斌撤销民兵连长职务。

李林斌民兵干部培训结束，他乘客车到公社所在地下车后，向村里走去。路上，碰到了李翠娣，只见她穿着新衣服，身边有几个邻村人，还有她的两个小姐妹和她的哥哥。

李翠娣走到李林斌身边，含着泪轻轻地说："林斌哥，对不起，我今天出嫁了。再见！"说完，头也不回地走了。

望着她一步步地离去，李林斌心里一阵阵地酸痛。到家后才知道，李翠娣的新郎是邻村的一个残疾人，从相识到结婚，不到一个月。李林斌清楚，为了他的前途，她选择了下嫁。

九婆买枪

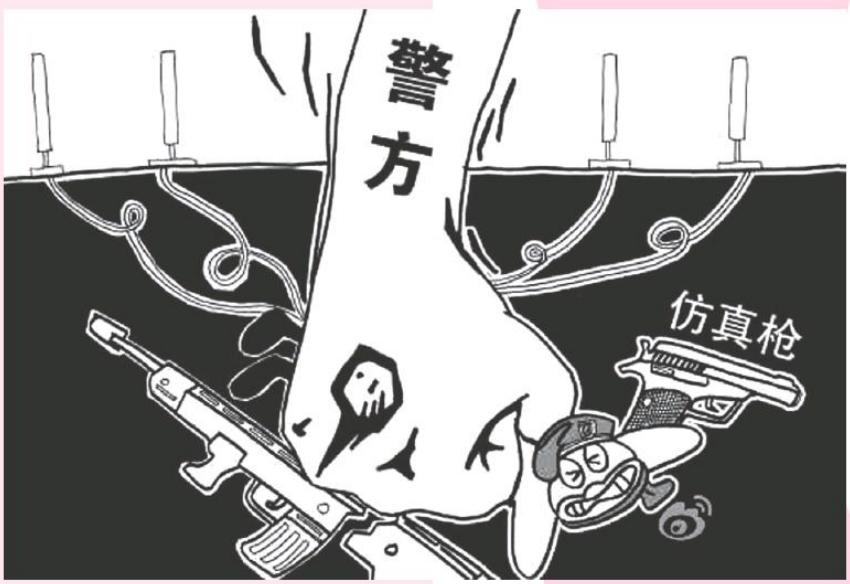
108岁的九婆继去年被评为大文市老寿星后，最近又有一壮举令人瞠目结舌。

那天，区公安分局近十名干警将九婆家的别墅团团地围堵着，正要破门而入，一辆保时捷开来，从车上走下来一个大腹便便的矮胖个子。矮胖个子是九婆的儿子、区建材商业协会会长许森。瞪着那些干警，许森气得吹胡子瞪眼地来到领队的林队长跟前，不冷不热道："什么事？怎么我不认识你？"林队长微微笑道："许老板，我是刚刚从市公安局调到区公安分局刑警大队工作的，现在全市正开展'天鹰'收缴黑枪专项行动，我们接到群众举报，你家的这幢房子里面有私藏的黑枪。"霎时，许森的脸颊抽搐一下，很快他又显得若无其事，吆五喝六道："我这里没有你想要的东西。一个匿名电话你们就兴师动众，吃饱没事干啦——你也不到街坊里打听一下，每年市里表扬纳税五百万元以上的纳税人名单里我都名列前茅，我能讹你不成？"稍微停顿片刻，他又对天赌咒发誓道："整个大文市我跺跺脚也要冒出几层烟，我要那玩意儿用来自杀呀？"林队长依然微笑道："这个我知道，正因为是这样，我相信许老板你应该明白每一个公民都必须要配合公安干警办案。"许森欲言又止，他掏出了手机，接通了一个电话，叽里咕噜了一番，然后又冷笑着看了一眼林队长。正好在这时候，林队长的手机阵阵地响起来，他接听了一会儿后，寒暄了几句，正经八百道："不就是查一查吗？干吗要收兵？查了更加好，如果没有查出私藏黑枪，不就是还许老板的清白吗？"沉默片刻，林队长果断地答："在这节骨眼上如果收兵，群众怎么样看待我们？"

这时候，九婆踱出到门外，看着散落在家门前的干警，她打了一个特大的呵欠，继而浑身发颤，气得直跺脚，手中的那一杆扶手棍摔落地上。趁着这个时间间隙，许森的儿子许三上身赤裸着从里面夺门而奔出来，"咣"的一声摔门而去，他身上的那一条紫黑色纹龙令人好生恐惧，几个干警望了一眼林队长，机敏的眼神似乎是在搜寻着什么猎物，最终无可奈何地望着扬长而去的许三。此时，许森那眼神中掠过的一丝狡黠，接着露出了一丝得意的诡笑。

最后，林队长等人从许森别墅的一间房里搜出两支无牌无证的猎枪，他发誓要揪出罪魁祸首。望着林队长等公安干警远去的背影，九婆愣怔了好一阵子，几次欲言又止。

林队长后腿刚跨进区公安局，许森前腿就踏进来了，他刚一踏进公安局大院，冷不防一眼瞥见扶着拐杖的许平平从区公安局信访室出来，心里一咯噔，不由得打了一个寒战。许森本能地掏出手机，片刻，对面笑呵呵地迎来一群大盖帽，许森和他们逐一握手，其中一个高个子大盖帽似是而非道："稀客稀客！"许森说了一句："我是无事不登三宝殿。人家不费吹灰之力就把我弄得浑身发臭。"然后像



108岁的九婆继去年被评为老寿星后，最近又有一壮举令人瞠目结舌。

◎杨安民

凉茶一杯，心静几许，不动不急，处处意境。赏乐一由，心添欢喜，慢条思理，不缺效率。智慧把握心情，温度可以调剂，祝你夏天开心！

打开了机关枪一般说话，那股压抑了许久的怨气倾泻而出。

是日，区公安局王副队长从许森家里出来，新丰社区时主任踉踉跄跄地跑过来，如此这般地对他说了一番话语。王副队长一把扔掉了手中的那一个烟蒂，板着脸一字一顿地吼：“不管是谁，也不管他的后台有多硬，只要他胆敢触犯了法律，我们就一定要将他依法办理，不相信？你就等着瞧，我倒是想看看谁人的胳膊能拗过大腿。”末了，他又瓮声瓮气道：“不过呢，我们不放过一个坏人，也不能冤枉一个好人，这是我们一贯以来的工作原则——”

那天，街坊们看见，许三进了公安局。瞬间，许三被“请”进公安局的消息传遍了整个江城区，还有一个网友拍摄一幅许三进公安局的背面相片，传送到网上。顿时，江城区掀起轩然大波，网友们无不留言点赞公安干警破案神速。

正是这一晚，满面通红的许三歪歪扭扭地从野猪林大酒店出来，嘴里骂咧咧的。几个街坊看着他，心里直纳闷，老半天说不出话来。许三先是一愣，接着龇着牙齿浪笑道，嘿嘿！公安已经弄清楚啦，那两支枪是我的祖婆买来玩的，老寿星哩，想的问题是你们这些无名小卒能思考得到的吗？她是她，我是我，关我的鸟事呀？说完扬长而去。

微弱的灯光下，街坊看着许三身上的那一条紫黑色纹龙，个个不由得倒抽了一口的凉气……



家事·琐事

◎晓　曲

我的哥哥和我的弟弟都在各自的家里，给我们的老爸老妈准备了随时可以住过去享受清福的房间，尤其是弟弟还专门给老爸买了一张大桌子，并配了与桌面同大的毡子，供老爸写字用，希望爸妈住过去，能吃好喝好休息好，轻轻松松，健健康康地生活。老妈这一段就住到弟弟家去了，老爸也去住了几天。我去看他们，老爸念叨，住儿子家，吃喝住都好，就是没办法写东西，因为要看的书和需要查阅的资料都在老宅，离了老宅，写东西不方便了，见不到老友戏友也不适应。所以，没住几天，老爸就又回到自己的“文源窟”了。

我看到老爸每每写自嘲的打醋诗，或是写文章的结尾，标注时间地点时，会用到“北京窝窟”“文源窟”等词，尤其是专用“窟”这个字，我总感觉怪怪的。“窟”就是“洞穴”“巢穴”，还带有“贫穷”的意思。我想他用这个字，可能是觉得自己住的地方随性而不讲究，兼之属相是老鼠，故而如此吧，而诸如“馆”“堂”“斋”“庵”“书屋”“居”“室”“轩”“园”“庐”等文人常用的雅号，竟都不入他的眼，没有选用。许是在雅号里多拘谨，在“窟”里更自在。他说他是鼠辈，也有三窟：北京紫北窟，老家河边窑沟窟，太原文源窟。文源窟在文源巷，源起于北京圆明园的文源阁，是清代藏书的四库之一，被英法联军烧毁了。所以建省图馆时，把门前这

条街叫作文源巷。

这一段，父亲又沉浸在他的写作世界里，他说要写一篇有关郭汉城的文章，约七八千字，月底交稿。这个时候，除了睡觉与吃饭的时间，他大都坐在写字桌前，或看书，或查阅资料，或敲击键盘，时不时也会分神看看微信，发发好文。他构思中的文章，一个字一个字，一句话一句话，一段又一段，写出来了。写完大文章，又写子篇小文章，是读了忻州戏曲人赵国蔺先生的书稿，发的偶感。

他写文章不是凭空写成的，关于郭汉城的几十本书，都要仔细看过，重要句子段落要摘录出来，便于文章中引用，而不少经典文章，他会利于微信里面的小程序功能，把书本页面文字转化成 word 文档，校对保存后转发“戏友与诤友”群以及其他戏曲群，让大家分享。80 多岁的老人，依然有这种专注的精神，也是没谁了。

他的作息规律基本晨昏颠倒，经年累月如此。每晚我休息的时候已经快午夜子时，对他来说这个时候不过是平常人的晚上八九点钟，是精力正旺盛的时候，夜深人静的时候，也是他灵魂飞舞的时候。我知道我催他休息的话说也是白说，就是白说我每天还是会说，他最多“嗯”一声，算是回应了我，实际他还是按自己的来，我也没有办法。夜夜他房间里的灯光，与星光交相辉映，常常他能把星光熬没了。

早晨我上班走的时候，他还睡着，一般十点来钟才会起来。早饭往往从午饭开始，我们吃午饭，他依然按他的作息吃早饭，一般是燕麦片粥、半块豆面饼子，一点小菜。吃完饭，桌子前一坐又开始做他的事，周而复始，不见他有烦躁、懈怠、无聊、沮丧的时候，永远平静地、慢慢地做着自己的事。

一日三餐，我给他做。其实他吃的饭很简单。他不能吃的东西太多，原本糖尿病就限制了糖分高的食物不能吃，这几年又添了个皮肤过敏的毛病，牛奶、鸡蛋、牛羊肉、海鲜均不能吃了。我有时候从网上查个菜谱，按照说明给他做，好多时候他并不爱吃。他不爱吃也不说，只是吃得很少，我就知道这个菜他不爱吃。

前几天晚饭前，他忽然自己到厨房下手做菜，把我惊吓了一跳。我在旁边看，看他会给自己做什么饭吃。先开火，锅里倒油放入花椒，花椒变色，赶紧关火。然后，一个土豆，削皮切块；豆角若干切断儿；西葫芦、西红柿、白菜、南瓜、萝卜切块，还有个茄子，他说不能切块，要用手掰成大块，把这些统统放入油锅里，再找来一根葱，切段儿放入，也要放几瓣蒜，放少许盐，少许老抽，加水，齐到菜后，盖锅盖，用大火炖，炖烂了，就行了。他吃了一大碗。他说，你们是主食就菜吃饭，我是吃菜就是吃饭，你做的一个一个炒菜，吃不饱。以后还是要给他做可以当饭吃的大烩菜。

前天，他说文章基本写完，我也看到了，觉得有些地方再改改会更好。他 84 岁了，思维依然敏捷，记忆力还不差，说起往事，像讲故事一样，生动精彩，滔滔不绝。他说他之所以没有像我老母亲那样，成了痴呆病人，最重要的原因是，坚持做自己喜欢的事，适当参加社会活动。还说，你们希望我，每天吃好喝好休息好，不用劳累的写文章、看戏，实际，不利于延年益寿。我还是按我的来，自己该干啥就干啥。

人生如戏，不亦乐乎！

身体透支的五大求救信号

1. 反应迟钝，注意力不集中

在平时很快可以反应决定的小事，身体透支时会感觉犹豫不决、反应迟缓、头昏脑涨，难以决定。在平时工作时常常会神游，注意力难以集中在一件事情上。此时，身体已经是透支了，往往会考虑健康是否已经亮红灯。

2. 失眠

身体极度疲劳、压力过大、心里紧张，都会出现睡眠问题。睡眠若长时间出现问题，健康多半出现了问题。

3. 眼睛干涩、酸痛，面容憔悴

长时间盯着电脑、手机等电子产品会使我们眼睛处于极度疲劳状态，眼睛会干涩、酸痛、发痒。长期透支身体面色会变得很差。

4. 胸闷气短，胃口不佳

长期处于疲劳状态，会导致吃不下、消化不良、极易对身边一点小事动怒、胸闷气短。

5. 全身疲惫、无力

做事情感觉没劲，对身边事物漠不关心，提不起神，嗜睡，全身乏力，睡起来觉得很累，容易出现感冒症状。出现这些症状多半是健康出现了问题，要及时就医。

门外无人问落花，绿色冉冉遍天涯。才惊觉，时间如此飞快，原来今日是立夏。祝福短信忙出发，幸福快乐满把抓，祝你精彩生活笑哈哈。



在伴君如伴虎的王朝时代，名将们因遭受猜忌而被杀者数不胜数。五代十国时期，曾经在创建后唐过程中立下盖世功勋的名将郭崇韬，便是鲜明的例子。

◎吕建功

后唐名将郭崇韬失宠之谜

郭崇韬(?～926) 中国后唐名将、谋臣。字安时，代州雁门（今山西代县）人。初为唐朝昭义节度使李克修亲信，后归河东晋王李克用，用为典谒，能临机应对。李存勖嗣晋王位，对其才干尤为器重，任中门使，参管机要。后梁龙德二年(922)，晋王讨成德镇(治今河北正定)叛将张文礼，恰逢契丹军来攻，诸将皆惊，提出退军。他认为应乘连败梁军的声威，迅速挫其前锋。李存勖采纳其建议，大败契丹军，收复成德镇。三年四月，李存勖称帝后，他任兵部尚书、枢密使。后唐同光元年(923)六月，梁军围攻杨刘（今山东东阿北）。他向李存勖献策，据河下流，筑垒于必争之地，诱梁兵来攻而后进击，果解杨刘之围。十月，又献计奇袭汴州（今开封），一举灭后梁，以功授侍中、成德节度使，封赵郡公。三年，为招讨使，协助魏王李继岌伐蜀，总管军政。文武兼施，书檄先行，大军后进，所至不战而降，70日灭蜀。郭崇韬遇事切谏，为朝廷献策，曾奏时务利害25条。他素疾宦官，因而遭其诬陷，四年正月在蜀被杀。

李克用的干将

郭崇韬，最初在李克修手下效力，李克修死后，他又到了李克用身边，此后就一直是李克用的近臣。郭崇韬做事以干练、清廉著称，而且遇事机警，应对从容，到后唐庄宗李存勖继承王位后对他更是器重，任命为中门副使，和孟知祥、李绍宏一起参与机要事务。不久，李绍宏到幽州任职，孟知祥也向李存勖请求到地方任职，因为以前的中门使有两个虽然忠诚但却被治罪杀死。孟知祥害怕步他们的后尘，就请求外任，而且还派他的妻子去哭请太后恩准。李存勖让孟知祥推举人来代替他，孟知祥便推荐了郭崇韬，从此，郭崇韬专掌机要事务，跟从李存勖到处征战，勤勤恳恳毫无怨言。

这一年，郭崇韬随李存勖征讨镇州的张文礼，契丹借口援救镇州，出兵进犯，到了新乐（今河北新乐），晋军将士见契丹大兵压境，非常恐慌，众将纷纷要求退还魏州，李存勖犹豫不定，郭崇韬则对李存勖说：“阿保机这次领兵南下，并非为了救镇州，而是冲着财物而来，如果前锋被打败，肯定会退兵的。何况我们刚胜梁军，威震北方，士气也正旺盛，应该趁此良机驱逐契丹兵，必会大捷！”李存勖听从了郭崇韬的意见，挥师北进与契丹军队交锋，果然取得了胜利。

爱读书的武将

郭崇韬不仅在军事上有谋

略，他还非常喜欢读书。在镇州攻下以后，李存勖派他去验收镇州的府库，有人用珍宝向他行贿，他一概回绝。最后只是买了些书籍而已。他和其他的将领不同，不是贪求财物，而是对书籍感兴趣，因为书中可以学到很多治国之道和军事谋略。

李存勖称帝后，郭崇韬被任命为兵部尚书和枢密使。当时，李存勖正和梁军对阵黄河两岸，卫州（今河南汲县）刚被梁军夺占，形势对晋军非常不利，而且，梁末帝朱友贞刚刚听从了敬翔的建议任命有谋略的大将王彦章为统帅，战局成胶着状态。王彦章在攻克德胜南城后，又顺黄河东进直取李存勖坚守的杨刘，战事空前激烈。众将以为这次灭后梁又是无功而返了，等到李存勖被围杨刘，登城四望无计可施的时候，郭崇韬分析局势并献计安慰李存勖："敌人攻杨刘阻断了我们的通道，目的是取郓州，如果我们再不突围南下，去救李嗣源，那胜负就很难预料。臣请领兵去南岸再建立一个渡口，以通兵援救郓州。但王彦章得知后肯定会来阻止，所以请陛下招募敢死队，每日去挑战，牵制敌人，如果三四天不受干扰，则新垒必成，到那时再两面夹击，就可胜利在望了。"郭崇韬率领上万人夜里渡河南下，连夜修筑工事，保护新渡口，昼夜不停，郭崇韬亲临指挥，忘记了疲劳，在行军床上打个盹时忽然觉得裤子里很凉，亲兵一看，却是一条蛇，当时紧急的军情竟使他劳累到这种程度。三天之后，梁军果然来攻打他们，城垒因为刚刚建成，还不稳固，王彦章督阵猛攻不止。郭崇韬身先士卒，四面奔波指挥抵抗，哪里有险情他就到哪里去，城垒有几次几乎要被攻陷了，幸好李存勖又率兵来支援，梁军这才退走，杨刘之围最终以晋军取胜结束。这一仗，郭崇韬的计策起了决定性的作用，其过人的谋略由此可见一斑。

大谋略灭后梁

然而，这仅是一个小的战斗，并没有使整个战役有根本的转变。不久，梁将康延孝投降了李存勖，郭崇韬将他请进自己的寝室，了解梁军的内部情况，康延孝说："梁军近期将要四路出兵，来攻打我们。"李存勖知道后又很忧虑，召集众将商议对策，宣徽使李绍宏建议放弃郓州，和后梁讲和，交换后梁攻占的卫州，以黄河为界，等到以后再寻机南下灭梁。"李存勖听了很不高兴，但自己又没有好对策，说了一句"这样我就死无葬身之地了"，便独自回到帐中躺下，然后又让人把郭崇韬找来问计。郭崇韬已经胸有成竹，他对李存勖全盘托出了自己已考虑成熟的灭梁战略计划："陛下转战辛劳已经有十五年之久了，不梳头不洗脸的时候不知有多少，目的就是为国为家报仇雪恨。现在陛下已经称帝登基，黄河以北的黎民百姓也都盼望着早一天能平定天下。今天刚得到一个郓州就不能坚守，有人想要放弃，以后又怎么能守住一个广阔的中原呢？将领如果万一有变，谁为陛下守卫黄河沿岸？我已经问过了康延孝，了解了后梁军队的全部情况，日夜筹划，现已考虑成熟。我们成败的关键就在今年，现在后梁军队的精锐都交给了段凝指挥，屯驻于我们的南面，又决黄河自守，想阻止我们在东面用兵袭击他们的首都，所以他们以为胜券在握，防备不严。又派王彦章进逼郓州，意图是期望我们的内部发生叛乱，他们好趁机进攻。但据臣判断，这个段凝毫无将帅之才，只是一个无勇无谋攀附权贵的小人，在战场上根本就不能临机应变，他之所以代替王彦章而为主帅，并不是因为他的才干，而是凭投机而得到的，对他不用害怕。段凝陈兵在我们的南方，就是想牵制我们，臣认为可以派兵把守魏州，应付段凝，然后再坚守杨刘，陛下自己亲自率领精锐骑兵长驱直入，日夜兼程奇袭敌人的老巢，降将说汴州没什么军队守卫，肯定会望风而降。如果成功，俘虏后梁的皇帝，梁军自然会倒戈投向我方，半月之间天下必然平定。如果不用此计，臣恐怕难以预料后果了。因为今年秋天收成不好，军粮才够用半个月的。所以陛下现在当机立断就能一举成功，否则后果难测。帝王做事顺应天时，必有神灵保佑。望陛下果断行事！"

李存勖听了郭崇韬这一番话，一下子站了起来，兴奋地说："你的话正合我意，大丈夫胜则为王，败了也不过是当个俘虏，大计定了！"然后李存勖下令，军中家属全部送回魏州，他将皇后和儿子也一起送走，洒泪而别。李存勖领兵从杨刘渡河，一路战无不胜，活捉王彦章，夺汴州灭后梁，再迫使段凝投降。郭崇韬的灭梁战略不到十天便取得了全面成功。

由于灭梁建立首功，郭崇韬被任命为镇州和冀州节度使，晋封为赵国公，还获赐铁券，可以

炎炎夏日给家人爱人朋友发去一条夏日祝福短信，给她送去一丝幸福的感觉。夏日祝福短信轻轻地，不惊你梦；只愿你，梦中有我。安好！

免除十死。郭崇韬因此在后唐朝廷上下威望大增，文臣武将对他都很佩服。灭梁初期，稍微收取了一些财物，亲友有的提醒他，郭崇韬则说："我职务显要，俸禄和赏赐巨万，这点东西根本没放在眼里，但是后梁却是贿赂成风，现在后梁已亡，旧将刚刚投奔过来，如果坚决拒绝，那他们心里就会不安，我本无私心，东西放在我这里，就等于公库，用时我会献出来的。"果然，在李存勖举行郊礼的时候，郭崇韬把家产如数贡献出来，用以赏赐众将和大臣们。郭崇韬虽然心底无私，但这种做法却不太好，以后他就是吃了这个亏，被人诬陷贪污纳贿，终于蒙冤被杀。

劝谏李存勖

在李存勖的身边任职，郭崇韬尽职尽责，对李存勖不对的地方敢于进谏。有近臣劝李存勖用各地的贡物作为内库，珍宝堆积如山，而国库却经常不足。郭崇韬奏请出内库财物贴补国库，李存勖沉吟半天还是舍不得。当时天下已经基本平定，李存勖逐渐奢侈起来，洛阳内的宫殿建筑颇多，宦官又常在身边奉承献媚，以求得恩宠，有谣言说宫中夜里见到了鬼魂，而且许多宦官都这么说，李存勖就害怕了，问宦官们怎么办，他们便对李存勖说："原来的长安城中三宫六院嫔妃和宫人侍从们将近万人，宫殿和房舍里都住着人，而现在宫室之中大半空着，鬼神喜欢幽静的地方，这很正常，没什么奇怪的。"李存勖被他们蒙骗，赶忙让他们四处去选招宫人，连优良都不看，这些宦官就将他们弄进了宫中。后来，有一年的夏天很热，人们难以忍受，李存勖更是到处找避暑的地方，他常选择高楼避暑，都不如意。宦官就说："现在大内的楼观，还不及昔日长安的大臣家的高，旧日有大明和兴庆两宫，楼观达数百之多，都是雕梁画栋，高得指云蔽日，自然就凉快了，而现在陛下的皇宫却没什么遮挡烈日的高楼，所以纳凉才没有地方。"李存勖听了，不服气地说："朕现在富有天下，怎么能连一座高楼也建不起呢？"他马上命人建造，但又怕郭崇韬进谏劝止，便派人对郭崇韬说："今年酷热难忍，朕原来在黄河边上和敌人对垒时，行宫里也是湿热，但那时却不感到很热，竟像乘凉一般，现在安然居于深宫，却不能忍受暑热，为什么呢？"李存勖这是故意说给郭崇韬听的，希望郭崇韬说出让他修宫殿的话来，但郭崇韬却对他说："陛下昔日在战场上时，后梁未平，由于陛下废寝忘食，心在战事，所以不管是酷暑和严寒，都不在意。现在天下一定，中原无事，所以经常吃喝享受，没什么牵挂，到了夏季，纵使高楼有百尺，宫殿有九重，也不能忘掉酷热。希望陛下能常想着当初艰难创业时的情况，那么今天的暑热就可以变成凉爽了。"李存勖听了，说不出话来，他没有想到郭崇韬会装糊涂，给他来这不软不硬的一手。但李存勖还是听凭宦官们去建造高楼，郭崇韬知道了，又奏道："宫内大兴土木，浪费财物，而有的地方却闹灾害，百姓吃不饱肚子，臣乞请停建。"李存勖不听。

耍权术种下祸根

郭崇韬虽然忠贞不贰，但他为了自己的权力，也是想办法排挤他人。为完全控制枢密院的大权，他让一个比他年轻的宦官张居翰和他一起担任枢密使，而让曾经在他之上的李绍宏做宣徽使，这使李绍宏怀恨在心，纠集其他宦官对他攻击，郭崇韬渐渐树立了政敌，自己也开始走向死路。

郭崇韬也很明白自己权势过重会招来祸端，他对儿子们说："我辅佐陛下，得罪了许多人，常为他们所诬陷，我想避开，去地方做官，免得以后大祸临头。"他的儿子郭廷说却反对他这么做："大人功名到现在这个地步，一旦无权，就等于是神龙离开了水，必为蝼蚁所制，大人还是考虑其他办法吧。"

这时，有一个属下献计道："现在您功高盖世，虽然有小人陷害，也不能离间您和陛下的关系。为今之计，应该力辞官职，陛下肯定不许，这样便会堵住小人之口，不会再说您贪图权势。然后，再趁现在皇后未立之机，上奏立刘氏为后，迎合陛下之心，到时不但陛下高兴，刘氏也会感激你的，内宫有刘氏撑腰，外有陛下为您做主，谁会对您怎么样呢？"

郭崇韬听了，非常赞同，便照计行事。他三次上奏折坚决要求辞去枢密使的职务，李存勖每次都安慰他，没有同意。郭崇韬又进行第二步，密奏李存勖，请立刘氏为皇后，然后又上奏章列举当今应当做的二十五项大事，都是很切合实际的，有的是一些便民得人心的措施。然后，又坚决辞去他所兼任的节度使的职务，李存勖准许了。郭崇韬这些措施确实起到了一些作用，刘氏

被立为皇后，李存勖和刘氏都很高兴，二十五条大事也说明郭崇韬在治国方面确实很有才干，而且以后李存勖确实很多都照办了，对治理国家起到了重要作用。但是，郭崇韬还是常被宦官和伶人们诽谤诬陷，郭崇韬一直在寻找更好的脱身避祸之计。河南有一个县令叫罗贯，人很正直，由于秉公执法而得罪了宦官和河南尹张全义，张全义又在他的义女刘皇后面前诬陷他，宦官也在李存勖的耳边说他的坏话，郭崇韬明知罗贯冤枉，极力为他排解，而李存勖竟然听信谗言，将罗贯斩首示众，为不让郭崇韬劝止，李存勖竟自己将宫殿门关上，不让他进去。

蜀中错走进绝路

机会终于来了，到蜀中出使的人回来报告说那里的政治非常腐败，可以趁势攻取，李存勖就动了心，和郭崇韬商议进讨之事，在大将的人选上，本来应该是当时任诸道兵马总管李嗣源，但郭崇韬认为这是个很好的立大功的机会，有了大的战功，便可以制约那些排挤他的宦官了。于是他对李存勖说："契丹经常侵犯我国边界，全仗总管李嗣源来抵挡保护边疆。臣以为您的儿子德望很高，但应该再立战功以服众人。而且按照旧例，由亲王为元帅掌握讨伐兵权，一可以助士气二可以威慑敌人，这样取胜也就不难了。"李存勖对自己的儿子李继岌很是宠爱，但还是推让一番："小儿年幼，怎么能独自领兵呢？爱卿选择一个副将辅佐他吧。"郭崇韬一直没有提供人选，他的目的是让李存勖选自己，那他便可以去征讨蜀中，立功自保了。李存勖明白后便对郭崇韬说："副将还是爱卿当最好。"君臣之间在这件事上配合得很默契。最后由李继岌任都统，郭崇韬任招讨使，出兵攻打蜀国。

临出兵时郭崇韬还对李存勖推荐了以后蜀中统帅的人选，以表忠心："臣本无才，勉强当此重任，凭陛下在四海的威望和众将士的舍死苦战，这次肯定会得胜还师。如果以后选人治理蜀中，就用孟知祥吧，他忠信而且有谋略，朝中如果缺人辅佐，张宪、李琪和崔居俭都可以重用。"李存勖点头答应，还专门设酒宴为众将送行。

郭崇韬的军事谋略确实非同一般，为慎重行事，确保成功，他充分利用了《孙子兵法》中"取用于国，因粮于敌"的战略原则，派兵先去攻占凤州（今陕西凤县），凤州守兵不战而降，郭崇韬得到大批粮食和兵员八千。而且这样也确保了万一退兵时的归路畅通，以免被敌人截断后路，腹背受敌。接着，郭崇韬又出兵迫使三泉（今四川广元东北）等地归降，充分补充了以后所需的军事物资。此后，军事攻城略地异常顺利，前蜀政权在短短７０天的时间里便被灭亡，前蜀后主王衍也投降了。历史竟如此相似，三国时期蜀国也是被北方的魏国灭亡，而且阿斗也是投降了。历史上有这样一种说法，就是蜀地先乱而后治，这个地方很富庶但军事力量不行，一旦有北方的军队大举进攻，就很难防御了，诸葛亮经常出兵北进，其实也是一种以攻为守的策略，但时间一长，君臣安于享乐，这个地方就很难再守住了。

立战功却少智谋

前蜀灭掉之后，郭崇韬的命运并没有好转，反而朝着更坏的方向发展了。由于灭蜀基本上是他一个人在谋划指挥，军事战略就不用说了，就是平定之后所有的政事也是郭崇韬来管理，旧将的招抚，官吏的设置，军队与朝廷的奏报往来都是经他之手，而李存勖的儿子魏王李继岌却被冷落了。李继岌并没有什么野心，再加上年轻，所以和郭崇韬也没什么冲突。但李继岌身边的宦官们却是一帮贪财的小人，见郭崇韬的门前车水马龙，送礼巴结的人络绎不绝，自己却没有机会捞到一点油水，就千方百计地在李继岌面前挑拨是非，陷害郭崇韬。郭崇韬本人的做法也有些不太注意，他毫不避讳地住进了降将王宗弼的家里，王宗弼也是个钻营的小人，前蜀后主王衍投降后，王宗弼便将宫中的珍宝财物全部弄到自己的家里，等郭崇韬到了后，他便挑选王衍的姬妾和珍宝供奉郭崇韬，然后请求郭崇韬任命他为蜀地镇守长官，郭崇韬答应保举他，其实这也是为了安抚他这样的降将，因为郭崇韬出兵之前已经向李存勖推荐了孟知祥。在前蜀投降之初，魏王李继岌派人向王衍要犒赏军队的钱，王衍却推托不交，使李继岌非常生气。和后来其他的事比较一下，不难发现这其实也是宦官们想捞钱的一个借口。等魏王进城之后，治他的不忠之罪，将他和儿子一同斩首，这件事使郭崇韬和李继岌开始产生了矛盾。而且，王衍在向郭崇韬请求蜀地长官的同时，又联合其他人写请愿书，要求郭崇韬为蜀地长官，李

有时很忙，有时很累，有时很懒，有时很倦，有时我也会忘记联系你，但请相信，我的心里一直默默地祝福着你，朋友，天热了，记得防暑！

继岌看后，对郭崇韬说：“皇上最器重您了，怎么会让元老功臣留在边远之地呢？况且我也没有权力做主。”宦官李从袭却拿这件事大做文章：“郭公在收蜀地旧将的人心，图谋不轨，大王要时刻防备才是。”在宦官的挑拨下，李继岌和郭崇韬的矛盾逐渐加深。

李从袭这时派宦官向延嗣带诏书到达蜀地，命郭崇韬班师回朝，但郭崇韬在向延嗣到的时候没有按照礼节去郊外迎接，可能是因为他平时就对宦官有矛盾吧，但这正好给宦官们诬陷他制造了借口，如果郭崇韬考虑周全一些，即使做些表面文章，装装讨好的样子，也不会最后落个父子几个被杀的悲剧性的结局。向延嗣对郭崇韬没有迎接他气愤不已，李从袭也趁机对他说：“魏王贵为太子，但郭公却独掌大权，不把魏王放在眼里。昨天刚令人向魏王请求自己做蜀地的长官，他的儿子郭廷诲更是拥众来往，狂妄至极，穿戴做派像王爷一样。和蜀中的豪富奸人们整天狎妓作乐，不分昼夜。军中的将领也全是郭崇韬一党的，魏王一人没什么力量制约自保，万一命郭崇韬班师，恐怕会生祸乱，那我们就不知陈尸暴骨于何处了。”说完，两人相对流泪。向延嗣回去之后，更是添油加醋地挑拨一番，吓得刘皇后哭着请求李从袭想办法保全儿子李继岌。李存勖又看了看蜀地的报告书，不满地说：“人们都说蜀地金银珠宝不计其数，怎么蜀地进奉的这么少呢？”向延嗣趁机说道：“臣问过很多蜀人，都说蜀地的珍宝都进了郭崇韬的府内，还说郭崇韬捞到黄金上万两，白银四十万两，名马有一千匹，还有王衍的美姬六十，乐工一百犀玉宝带一百条。他的儿子郭廷诲也有金银十万两之多，绝色的艺妓七十，其他的财物也是应有尽有。而魏王府却只得到几匹马而已。”李存勖最初听说郭崇韬想要留在蜀地时便有点不快，现在又听说他把蜀地所有的珍宝艺妓和乐工都弄进自己的府里，不由得怒容满面。马上命宦官马彦圭火速赶往蜀地去调查郭崇韬是否班师，如班师则已，假如有意推迟逗留，就和李继岌除掉他。马彦圭估计也和其他宦官一样对郭崇韬素有矛盾，便阴险地到刘皇后那里说：“祸乱如果发生，就在瞬间，怎么会有时间在数千里之外再请求圣上降旨呢？”刘皇后一听就慌了，又去找李存勖说，李存勖这时还没有昏庸到透顶的地步，他说：“还没有了解事情的真相，怎么能下明确的命令呢。”这个误国的刘皇后见李存勖不肯下令杀郭崇韬，便自己写了一道教令（皇后的命令叫教令），让马彦圭交给李继岌，让他先动手杀掉郭崇韬。

郭崇韬班师稍微迟了一些，这并不是因为他有异心，而是蜀地刚刚平定，山林之中盗贼很多，而孟知祥又没有到任，郭崇韬便派将分路去招抚各地，他怕一旦班师之后，地方会再发生混乱，没想到这给马彦圭当成了借口。

死于宦官之手

马彦圭到达后，郭崇韬已经定下了出发班师的日期，而且安排了留守等待孟知祥到任的将领。部署完了的时候，灾难也就来临了。马彦圭交给李继岌刘皇后的教令，李继岌说：“军队将发，郭公又没有其他过错，我怎么能做这种负心之事？你不要再说了！”李从袭等人痛哭流涕地说：“圣上既然有口谕，大王如果不当机立断，万一中途机密泄露，我们就没命了。”李继岌说：“圣上没有正式诏书，单凭皇后的教令怎么能杀朝廷大臣！”李从袭见李继岌不肯听从，又故意制造事端使郭崇韬得罪李继岌，然后再进行挑拨，李继岌毕竟年轻没有经验，不由得就站在了他们一边。第二天早晨，李从袭以李继岌的名义召郭崇韬议事，李继岌则上楼躲开，等郭崇韬进来后，左右的伏兵出来用锤打死了郭崇韬。他的五个儿子也被杀，其中两个死在蜀地，另外三个被杀于其他地方，家产被全部没收。等到后唐明宗继位后，才下诏让郭崇韬归葬故乡，赐还太原的旧有家产。

综观郭崇韬的一生，可以说他是个悲剧式的人物。对于李克用和李从袭父子他忠贞无二，而且屡建奇功，其他人难有比过他的，西平蜀地，他更是功高盖世。但他非但没有因此而制约住和他作对的宦官，反而死于宦官之手。分析一下原因，在郭崇韬方面也有很多教训。郭崇韬本人有不少缺点，一是没有远大而周全的谋略，虽然临机能果断行事，但这只能在军事方面有用，用在政治和为人处世，特别是和那些受阉割性情和一般人不同而且又喜欢听些好话的宦官们相处，郭崇韬的军人性格就显得有些不足了，再加上他说话直来直去，丝毫没有顾忌，更是得罪了许多人，尤其是宦官。例如，他在进军蜀地的时候，就对李继岌

说：“蜀地平定之后，大王就是太子了，等到将来登基后，最好全部除去宦官，优遇士族，不单单是罢黜宦官，就连骟过的马也不要骑。”宦官们因此对他恨得咬牙切齿，就算张承业这样忠贞的人还活着，也不会原谅郭崇韬说的这种不负责任有些侮辱性的话。

郭崇韬的第二个缺点就是气量狭窄，容不下人，在他功高权重的时候，任意排挤他人，不知道尽量团结一些人，共同对付那些小人或者弄权的宦官，结果使自己孤立无援。在郭崇韬权倾朝野的时候，有些钻营的小人就千方百计地巴结他，郭崇韬不辨优劣，竟不由地与之同流合污。他的同事豆卢革向他献媚说：“汾阳王郭子仪是代北人，后来迁移到华阴，侍中大人您世代在雁门，和汾阳王大概有些关系吧。”郭崇韬就顺水推舟地说：“乱世之中家谱不幸丢失，先人们常说汾阳王是我们四世之祖。”豆卢革接着说：“难怪大人如此英武多谋，原来是汾阳王的后代。”从此，郭崇韬就以郭子仪的子孙自居。郭子仪是唐朝著名的大将，也是功高盖世，为唐朝平定安史之乱立下了汗马功劳。郭崇韬这样妄自攀比祖宗，说明他的虚荣心也很大。他这样也就算了，郭崇韬却要求别人也要有高的门第才能做高官。他派人审查官员们的门第，一旦发现门第不高，轻的革职，重的还要治罪。从而得罪了一大批出身低下的官员。有旧功臣要求升职，他便酸溜溜地说：“我非常了解你，知道你很有才干，但可惜门第有点低，我不敢提拔你，否则就要让名流耻笑了。”由于以门第看人，郭崇韬丧失了一些旧臣的支持，再加上他的排挤，更是没有人站在他这一边。

郭崇韬的第三个缺点是粗鲁而刚愎自用。他遇事沉不住气，既不知道前人的成败经验与教训，不能拿来借鉴，又不知道权衡研究当时的实际情况，只知凭意气用事，像对李继岌所说的轻蔑宦官的话就是很典型的例子。这样看来，郭崇韬已经是很孤立了，在宦官对他发动致命攻击的时候，没有人出来为他这个“名流”说情以化解灾难。所以史书上说，虽然李存勖晚年被小人们包围而昏庸起来，致使功臣不能善终，但郭崇韬也是自己给自己招来了祸端。郭崇韬的一生总的来说，立功有才干，但保身无良策，还有他的那些缺点，也使明白人不愿给他指点迷津，致使他只有听从属下的下策，奏请立刘氏这样尖刻而不知报恩的妇人当皇后，最后竟以怨报德，听信小人谗言，亲手害死朝廷重臣。郭崇韬死后，李存勖夫妇也没有得到善终，这也许又是上天对这对天子夫妇的惩罚吧。在冤杀郭崇韬后，李存勖也没有追究刘皇后，两人还是一起贪财误国，李存勖又冤杀了功臣朱从谦，使得大臣和将领们人人自危，等到魏州兵发动兵变后，李嗣源最后得到皇位，而李存勖却死于乱军之中，刘皇后也没有逃脱制裁，想当尼姑也不行，李嗣源还是派人将她处死了。最后，魏王李继岌也受到连累，在事实上承担了冤杀郭崇韬的责任：他在回来的路上听说洛阳发生兵变就领兵西撤，却被阴险的宦官李从袭杀害了。

残唐五代时期，李存孝是个厉害的人物，能在他手下，称得上一个照面的人物也是很牛的人。很多人都被他秒杀，一个叫杨滚的也是如此。

杨衮是辽朝大将，燕云人，契丹名耶律敌禄，随耶律德光南征时被耶律德光赐名耶律敌禄。北汉和后周作战的时候，曾经驰援北汉。杨衮少时随父杨彦询，后梁兵屯魏博（治所魏州，即今山东冠县），于“银枪节效军”中习武差遣，杨师厚图取辽西之地，以杨衮为霍山（注：霍山，是中国古代五岳五镇之一，在今山西霍州东南三十里）节度使。杨衮后来立了军功，晋爵为霍山郡王，或称霍山王，也有人称“火山王”。

火山王杨衮字君爱，由北汉宋初时的杨信演变而来。金刀杨会之子，是大宋杨家将的先人，金刀令公杨继业之父。妻金玉荣。杨衮生于乱世的残唐五代，他自幼随父学刀，后又向神枪手夏鲁奇学枪，向飞锤将金良祖学锤，练会全身武艺，名震中原。他曾与刘知远、高行周结拜为兄弟。后来刘知远当上后汉皇帝，时逢辽兵进犯中原，杨衮联合了三十六寨兵马，在火塘寨自立为火山王。打出“扶汉灭辽”大旗，一举打败辽兵。但是他也认清了刘知远并非明君，拒不接受皇封，仍归火塘寨而去。民间传说和书中有“杨衮大战李存孝”、“真杨衮义收假杨衮”、“火山王战败辽太宗”等故事，很富有传奇性。

杨滚十七八岁时，想和天下第一高手李存孝较量一番。

那时候李克用镇守太原，杨

春天渐行渐远，立夏迎面来；愿你看到绿色，开心一“夏”；望着祝福，幸福一“夏”；读着短信，兴奋一“夏”，祝你如意，快乐立“夏”！

残唐五代时期，李存孝是个厉害的人物，能在他手下，称得上一个照面的人物也是很牛的人。很多人都被他秒杀，一个叫杨滚的也是如此。



◎宫立正

杨家将的祖先杨滚本名杨衮

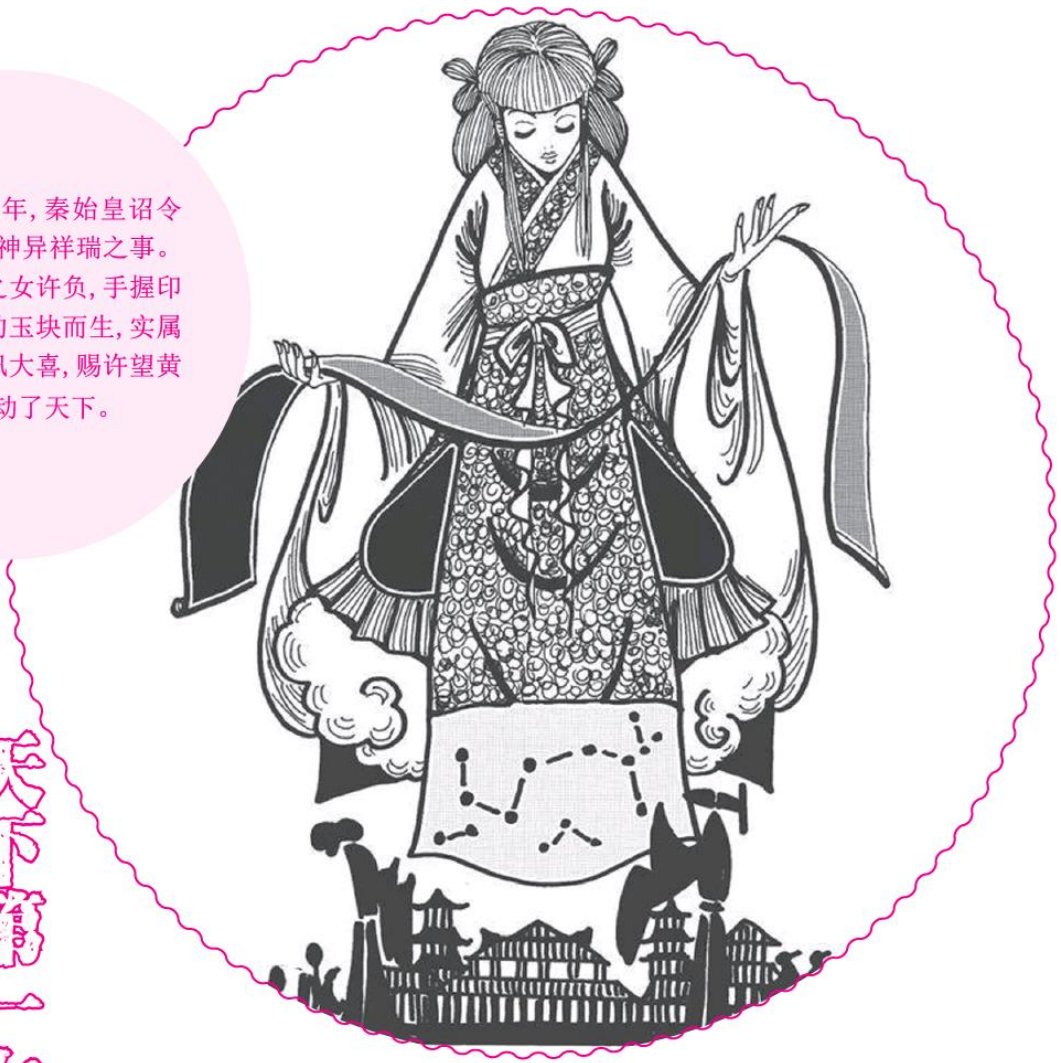
滚放出狠话，要和李存孝交战，杨滚一表人才，李克用非常欢喜，便想收下为己所用。大太保李嗣源等人催马上前，怎奈不是对手，杨滚非常狂妄，硬要李存孝出马。李存孝果然出战，但是李克用多有叮嘱，希望拿下杨滚，李存孝领命。

战前无须多言，二人动手，杨滚不拿李存孝当回事，李存孝一摆掌中的禹王槊，“呜”的一声，往杨衮的头颅砸去。杨滚一看槊来，心想：瞧你这个样！就算你浑身是劲儿，也能有多大？我就碰碰你的大槊吧！杨滚想罢，两脚一点镫，双手一托金枪，猛力往外一磕李存孝的禹王槊。站在一旁的李克用、周德威等人，一看都傻眼了，心说：这位杨公子真是初生牛犊不怕虎！要是换了别人哪敢碰李存孝这柄大槊啊！大伙儿都为杨滚捏一把汗。特别是李克用更为杨衮担心，就在此时耳轮中听到“啪”的一声，李存孝这柄禹王槊正好砸在杨滚的枪杆上，崩得火星四溅；震得杨滚两耳嗡嗡直响，顿时眼前直冒金星，手指发麻，胸口发热，只觉得心口里的血往上来。李存孝的这一下，就把杨滚给震清醒了，心说：怪不得先皇要御封他为天下恒勇无敌将啊！看来跟他拼力气是不行了，须用巧妙的招数才能取胜；但眼下这口血可不能往外吐啊！要吐出来可就完啦！想罢，“咕嘟”一声，杨滚把这口血咽了下去，就这样，杨滚拨转马头，对李存孝喝了一声：好你个李存孝，果然利害！看枪！说罢，杨滚施展开手中的金枪，只见金枪头突突乱颤，与李存孝打在一起，两个人你来他往，打了七八个照面，不分胜负。后面的李克用等人看后，都暗自点头称赞杨滚。

要知道李存孝手下没有一合之将，这杨滚居然能连续打了七八个照面，也算是天下英雄。当然杨滚能走上七八个回合，都是李存孝手下留情，二则李存孝自己也爱惜起杨滚来了。毕竟是英雄相惜，最后被李存孝走马活擒，然后仓皇出逃。据说杨滚本名杨衮，后来便改为滚蛋的滚，不过李存孝一死，杨滚便开始横勇无敌，从此成了天下最猛的好汉，开启了杨家将的历史。

随我的，送你一瓶幸福啤酒。配料：开心麦芽、好运大米外加顺利山泉。保存环境：愉悦指数百分百。功效：清凉一夏。适用人群：我的朋友。

公元前221年，秦始皇诏令各地官吏，广征神异祥瑞之事。温城县令许望之女许负，手握印有文王八卦图的玉块而生，实属神异。始皇闻讯大喜，赐许望黄金百镒，顿时轰动了天下。



天下第一女神算

为何淮阴侯自家大祸

◎曾叙功

许负，西汉初年的女相士，河内郡温县（今河南省温县）人，县令许望与赵氏所生之女。她精通相术，曾为许多王公贵族相面，预言非常灵验。因此被汉高祖封为“鸣雌侯”（或作“鸣雌亭侯”），是古代少数的女列侯之一。其外孙郭解，是汉代知名的游侠。

秦始皇二十六年（前221年），秦国大将军王翦之子王贲率灭燕、代之师攻齐，掳齐王建，迁之共，遂灭齐为郡，天下一并于秦。始皇帝大喜，令天下大庆。同时诏令各地官吏，广征神异祥瑞之事，上奏朝廷。各地官员遂广征博采，纷纷以本地祥瑞之像上奏。

天赋异禀

许望的妻子生了个得到至高无上的始皇帝御赐的神异女儿，消息很快传遍天下，许多惯于猎

匆忙的岁月，灿烂的季节，试着与快乐相约，把烦恼拒绝，让心情逍遥愉悦。立夏时节，祝福不缺，愿你痛快享受美好感觉，将幸福味道领略。

奇的人甚至不远千里，专程前来看稀奇。尽管并非所有的人都能如愿，但对于官阶比自己高的人，许望却无法将他们拒之门外。因此，许府门前，每天都是车水马龙，高官显贵络绎不绝，使许望陷于进退两难之地。

经过一段时间的折腾后，那些热衷于前来看稀奇和凑热闹的人才日渐少了起来。这种现象的出现，竟然同莫负的哭声和笑容有关。

原来，只要莫负未曾入睡，对前来看热闹的人只有两种反应，一是见到某些人后，便大哭不止；一是见到部分人则绽露甜蜜笑容，开始，人们并不以此为意，认为哭与笑，纯属襁褓中的婴儿本能的反应，并无什么特殊含义。可是，经过一些时日，人们发现，凡是莫负对之大哭不止的人，过不了多久必然会厄运接踵而至，或陡生疾病，或屡遇祸端，或家庭频遭变故，或触犯律条而被判罪。而莫负对之笑容频频者，则喜事连连，不是招财进宝，便是官阶频升。于是，人们醒悟过来，这个女婴有一种天然本领，即可为人看相。凡对之哭者，必然是招灾罹祸之人；而对之笑者，则为吉星高照之人。有人甚至认为，这个神奇的女婴的哭声乃为诅咒之声，谁碰上了，必然灾难临头。为此，那些欲来看稀奇的人闻之无不为之色变，为了不让自己成为诅咒的对象，遂打消了前去看稀奇的念头。于是，许府也就慢慢变得清静起来。

许望为了不辜负始皇帝的期望，对女儿的养护自然不敢稍有疏忽。他见女儿的确是智力超常，便于女儿四岁时，请来一位学富五车的老先生教她识字读书。让教书先生惊奇的是，莫负竟有过目不忘的本领，不到半年，便能认识四千余字，先生十分高兴，便让她背诵课文，她竟过目成诵，凡是教给她的课文，无一不能背诵。后来，先生见莫负经常拿着那片玉块把玩，并时常对着玉块上的文王八卦图发愣，于是，他便向其解释八卦的来历和含义。先生原以为她一定听不懂自己所讲述的一切，谁知她竟听得如醉如痴，兴趣盎然。先生还以为她只是出于好奇，故能集中精力听讲，并不一定理解自己所讲的一切。为了了解她是否听懂了自己讲述的内容，他便向她提了一个问题："莫负，你听得懂吗？何为'易'？何为'八卦'？"

莫负点头道："懂。易者，变化之理也。'易有太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦'。八卦就是在少阳、老阳、少阴、老阴这四象之上分别加一阳爻或阴爻所产生的新的八种符号。八卦就是三画卦，三画代表天、地、人三才，其中包含阴阳两种符号。阴阳两种符号的排列次序不同，便形成八个不同的三画卦……"

先生一听，大为惊诧，他万万没有想到，小小年纪的莫负，竟能用如此简洁的语言，将自己颇费口舌所讲述的内容概括出来。为此，他对许望感叹道："令爱记性和悟性真乃旷古少见，可惜他不是男儿，否则，定为易学一代宗师！"

莫负听了先生的话，很不服气，对先生说道："易有三易，曰：《连山》和《归藏》《周易》。先生仅知《周易》，却不知《连山》和《归藏》。《连山》又称《艮坎》；《归藏》又称《坤乾》。'艮'为土，土育万物；'坤'为女、为阴、为母。《连山》和《归藏》将'艮'和'坤'置于卦首，表明对"后土"和母性的重视。有土，乃有万物；有女方有人类。所以，先生说只有男性方可成为一代宗师，太过偏颇。从我们祖先的观念来看，女人未尝不能成为一代宗师。"

先生听罢莫负所言，大为惊诧，他万万没有料到，年仅十来岁的莫负竟然对《连山》和《归藏》亦有所知，而《连山》和《归藏》自己并没有向她讲述过，就是自己对其内容也所知甚少。这个神异的女童又是从哪里知道这一切呢？难道她真的是天神下凡？

教书先生自知能力有限，遂向许望提出辞呈。他对许望说道："令爱具有天人之资，非我等凡夫俗子所能教习之。望大人速为其聘任高人教导为要。当今堪称高人者，除了鬼谷先生之外，便是他的几位高足弟子，如徐福、卢傲、黄石公等。徐福、卢傲已出海为始皇帝寻长生不老之药，只有黄石公尚在颍川归谷山中。黄石公深谙神仙之道，精通三易之秘，擅长相人之术，令爱若能拜其为师，前程将不可限量。"

访师求学

许望觉得教书先生说得有理，遂携女儿到颍川寻访黄石

公。不料黄石公已离开归谷，云游四海去了，人皆不知其踪。父女无奈，只得返回温城，准备另外择师受教。

一日，莫负在大门外玩耍，有一白发老翁上前朝她看了一眼，对她说道："小妹妹，我口干舌燥，能否给我一口水喝？"

莫负道："你等着，我进去给你筛茶。"说罢，转身进屋倒茶。

可是，当她端着茶碗从屋里出来时，却不见白发老翁。正当她准备呼唤时，忽然发现门前的一尊石狮的底座上有一卷绢书，上压一石。她忙放下茶碗，拿起绢书看了起来。只见卦皮上写着"心器秘旨"几个大字，旁边写着几行小字："天道暗，莫负谁？相人者，具慧眼。群雄起，天下乱。慎相之，助君贤。"

莫负连翻数页，全是有关相人之术的诀窍。她知道，这位老人乃方外高人，他来讨茶只不过是幌子，目的是给自己赠送此书。他之所以匆匆离去，是不愿向自己暴露他的真实身份。她是个聪明人，意识到这位老翁很可能就是黄石公。为此，她十分感动，立即双膝跪地，对远方遥拜道："师父，徒儿一定不辜负您的期望……"

得到《心器秘旨》后，莫负便潜心阅读，很快就对书中内容了如指掌，并能触类旁通，又将相人术与阴阳八卦结合起来，形成自己独特风格的面相八卦、手相八卦。并开始为人看相。她根据白发老翁的指点，知道秦朝即将覆灭，为此，特将自己的名字由"莫负"改为单名"负"。

声名鹊起

一次，许负的哥哥正与他的一位朋友在自家门前的一片树林中用弹弓打鸟，许负见了哥哥的这位朋友，朝他仔细打量了一番，说道："你快回家去！你母亲在家突染重病，若能请医生及时诊治，或许还有救。

哥哥的这位朋友虽然不信，但知道她是个神异的女孩，还是抱着将信将疑的态度回家了。回到家里，果见母亲躺在床上，大汗淋漓，呻吟不止，遂立即背上母亲到一家郎中的药铺去诊治。由于诊治及时，终于使母亲转危为安。事后，他带着母亲到许府感谢许负的救命之恩。

此事很快传遍了温城全县。许负善相的本领由是广为人知，都夸她是活神仙。

自此之后，前来找她看相的人便络绎不绝，就连外县的人闻其名，也不顾路途遥远前来找她看相。

由于许负善相的名声大震，很快传到咸阳，始皇帝闻知，便令河内郡守送她到咸阳为其看相。许负仿佛早就知道始皇帝要来征召自己似的，事先便同父亲商量，以装病拒不赴召。

等到郡里官员来到温城传旨时，见许负躺在床上，看上去病得不轻，只好失望而回。

许望送走郡里官员后，问女儿道："皇上前来征召，你为何不去？"

许负道："天下将大乱，女儿去有何益？"

许望一听，大惊失色道："你小小年纪，为何讲这种大逆不道的话！？"

许负只是笑了笑，并不作答。

许望怕她年幼，口无遮拦，遂不准她再为他人看相。

主入汉军

始皇三十七年（前210年）十月，始皇第五次大巡狩，崩于沙丘。中车府令兼行符玺令事赵高串通左丞相李斯，伪造遗诏，逼始皇长子扶苏自杀，立胡亥为二世皇帝。胡亥继位后，在赵高的操纵下，继续大修阿房宫和驰道，大规模出巡，赋税徭役更甚于始皇，终于激起民变。二世元年（前209年）七月，阳城（今河南登封东南）人陈胜和阳夏（今河南太康）人吴广在蕲县大泽乡揭竿而起，连下数县，并于同年在陈县（今河南淮阳）建立"张楚"政权。陈胜、吴广起事的消息很快传遍大江南北、各地英雄豪杰纷纷举兵响应。一时之间，天下大乱。

面对这种现实，许望方寸大乱。一方面，他深受皇恩，朝廷有难，他不能坐视不管；另一方面，温城乃区区小县，全县兵丁加起来不过千人，无异于飞蛾扑火，自取灭亡。他的三个儿子都已长大成人，均在司职，老大许忻为县尉，老二许钦和老三许安皆为游徼（主徼巡盗贼之职）。他们都主张自树旗帜响应陈胜义军，与暴秦决裂。

夏季的清风，阵阵清凉透心底；夏季的绿叶，片片思念挂满怀；夏季的思念，深深恋恋在心底；夏季的问候，条条祝福是真情。夏季祝你好心情。

许望却犹豫不决。他找来女儿许负，对她说道：“两年前，你就预言天下将乱，并将名字由莫负改为负。天下果然大乱，你说为父该如何是好？”

许负回答道：“我基本上同意三个哥哥的意见，应与暴秦决裂。不过，在公开决裂之前应尽一切能力招募贤人志士，扩大部队数量，严加训练，以备应急之需。在此之前，不宜马上亮明旗帜。”

许望和三个儿子一听，均表示赞同，决定听从许负的话，扩大队伍，然后再视情况。由于形势紧张，许望父子十分谨慎，一日之内仅于早晚各开城门一次，即使在开门期间，进出人员亦须严格盘查。

翌年春，刘邦率部攻咸阳，路经温城，因听人说温城县令许望为政清廉，深孚人望，而且亦在广募贤能之士，有举兵反秦之意，很想去探个虚实。又听说其女善相，更增加了进城拜访许望一家的欲望。遂将部队驻扎于城外数里处，自己率萧何、周勃、曹参、陈平等人着便装，准备入城看个究竟。可是，当刘邦一行来一东门城楼时，城门已死死关闭。

周勃是个急性子，见城门紧闭，不由朝城楼上的守卫士卒大声叫喊道：“快开城，我们有事要进城。”

守门士卒回答道：“有事等下午开城时再来吧！”

陈平叫周勃不要再作声，然后对城楼上喊道：“听说县令大人正在招募人才，我们是来拜访许大人的，快开门吧！”

守城士卒说道：“这是许大人制定的规矩，我们不敢违抗，你们还是等到下午开城门时再进来吧。”

就在此时，许负陪同她的大哥许忻巡城来到东门城楼，听到叫喊声忙朝城下望去，见刘邦等五人个个气度非凡，不由大为惊异，遂对许忻说道：“这五个皆奇人。从适才喊话的两个人的声音来判断，皆有宰相之质，不可怠慢。”

许忻道：“你的意思是开城门让他们进来。？”

许负道：“这五个人绝非是前来应募的，极有可能是陈胜王派来的说客。这样吧，你先让守城士卒开城让我去会会他们，然后再视情况定夺。”

许忻深知妹妹的过人之处，现见她如此讲，自然也觉得这样处理较为妥当。遂命令士兵开门让妹妹出城。

许负出得城来，向刘邦等人自我介绍道：“小女乃温县县令许望之女许负，因父亲事务缠身，所以先让小女前来问问诸位大人所来何事。”

刘邦等人一听她就是那个传得沸沸扬扬的神奇女童，自然兴趣大增。刘邦便对她说道：“本人姓刘，名邦。”说罢，接着又将萧何、曹参、陈平、周勃等人一一作了介绍，然后说道：“今天我们来到贵县，一是拜访许大人，二是慕名请小姐为我们看看相，不知小姐能不能给我们一个面子？”

许负听罢，朝刘邦和萧何、曹参、陈平、周勃各打量一番，露出惊诧的神色，迟迟没有言语。过了半天，才说道：“请诸位大人在此稍等片刻，待小女回城禀告父亲，让他亲自出城迎接诸位。若要看相，等到了城里，小女一定再为诸位大人效命。”刘邦听她如此讲，又想到她适才露出那种神色，不免心下忐忑不安，但她既然叫自己一行在城外等候，也只有如此了。陈平见到刘邦神情惆怅，遂安慰道：“主公不必烦恼，我看许负一定是已为我们都看过相了，知道主公贵不可言，所以才说要让她的父亲亲自出城来迎接我们。”

萧何、曹参和周勃一听陈平这样讲，也都应和道：“护军中尉言之有理！许负一定是觉得主公绝非平常之人……”

就在此时，城门忽然大开，只见许负后跟着一位年过四旬的人走出城来，他们的身后跟着三个全副戎装的年轻人。来到刘邦跟前，那个四十多岁的人拱手道：“许某不知是刘将军驾到，有失远迎，得罪！得罪！”

许望对刘邦等人道：“如蒙不弃，尚望刘将军到城里一叙。”说罢，又指着三个年轻人道：“这三位是犬子许忻、许钦和许安……”

许忻、许钦、许安立即单膝跪地，向刘邦行礼。刘邦忙将许氏三兄弟扶起，说道：刘某乃慕名而来，怎受得此等大礼？快快请起！”

许望领着刘邦等人进城后，径直来到县衙，让刘邦坐到上位，萧何、曹参、陈平、周勃依

次入座。等大家坐定，许望突然拿出县令大印，然后让三个儿子和女儿许负，跪到刘邦跟前，自己双手托举着大印，单膝跪地对刘邦说道：“许望早有投奔义军的愿望，只是投报无门，故迟迟不决。今日刘将军前来，正遂许某夙愿，望刘将军接纳，我许氏父子跟随刘将军鞍前马后以尽绵薄。”

刘邦等人既惊且喜，他们万万没有料到，许望竟然会在初次见面便作出如此决定。刘邦知道，许望虽为一个小小的县令，但因其女出生时的祥瑞之兆而深受秦始皇的恩宠，竟然毫无顾虑地要归附自己，觉得于情于理有悖。为了进一步试探其是否属于心甘情愿，便佯作谦恭地对许望说道：“请许大人千万不要多心，我等此次来温县，一是慕名前来拜访；二是想请令爱为我们看看相，除此之外，另无他意。”说罢，他扶起许望，接着说道：“若许大人对我等心存疑虑，我等马上离去……”

许望说道：“刘将军多虑了，我许望虽为秦朝小吏，也曾仰受始皇帝隆恩，但自从始皇帝崩天后，胡亥在奸佞赵高操纵之下，弑兄篡逆，罪恶滔天。他继位之后，横征暴敛，枉杀忠良，令人发指。我许望虽然鲁钝，但两眼尚能辨别是非。我决定携子投奔刘将军，绝非一时之冲动……”

刘邦听罢，知道他所言绝非假话，于是，他又问道：“现在天下大乱，英雄辈出，许大人何以独独看中刘某？”

许望笑道：“良禽择木而栖，我许望自然也要择主而事。至于为何独择将军，这还要从小女为各位看相说起了……”

刘邦一听，情不自禁地叫了起来：“看相？可是许小姐并未给我们看呀！？”

许负说道：“我和长兄在城楼巡视，忽听周勃将军和陈平将军的喊话声，知二公乃贵人也，其后必为辅政之人，遂出城拜会诸公。见过刘将军和萧、曹、陈、周四位大人，不由大惊。许负虽然年幼，但深得相人秘旨，见刘将军龙行虎步，日角插天，乃帝王之表；又见萧大人、曹大人、陈大人和周大人皆有位极人臣之像，知道贵人临幸我温城偏僻之地，真乃我们许家之幸也。故请家父亲自出迎。因我知父亲早蓄叛秦之志，故劝说父亲和兄长投奔刘将军……”

刘邦听罢许负之言，乃大喜。于是，对许望说道：“既然许大人抬爱，刘某便恭敬不如从命，从今以后，我们就同心协力，除暴秦，安万民！”

许望亦大喜，对刘邦说道：“我手下经过扩军，已有两千余众，悉交刘将军……”

萧何对刘邦说道：“温县虽小，但为通往咸阳的咽喉之地，我认为应仍由许大人留守，以为策应。”

刘邦点头表示赞同，遂对许望说道：“你暂时不要随军行动，仍留温县。可从两千兵丁中分出一千人，由贵公子许忻率领，随我去攻打咸阳。令爱乃巾帼英雄，暂时辅助你，待战事稍有些眉目，我自会前来征召。他日我刘某若真如令爱所言取得天下，再行封赏。”

吃过午饭后，刘邦便令许忻率领一千余众随自己一道返回行营。

相算庙堂

公元前206年，秦灭，项羽封刘邦为汉王。当楚汉相争之时，魏王豹先随刘邦攻项羽。魏豹的岳母魏媪请许负到魏王府给魏豹夫人薄姬算卦、相面。许负说薄姬相貌大贵，将来生下孩子一定能当天子。魏豹深信许负之言，后叛刘邦，结盟项羽，刘邦派郦其食去说服，魏豹对郦其食说：“人生一世间，如白驹过隙。今汉王谩侮人，骂詈诸侯群臣如奴耳，吾不忍复见也。”于是联楚击刘。由于魏豹错误估计形势，战败于韩信，虏至荥阳，后被周苛所杀。

公元前202年，刘邦登基，封许负为鸣雌亭侯。许负时年19岁。

一次选秀，许负言一女子当贵，其即为薄姬，刘邦信其言，纳之。高祖五年（前202年）她生下刘恒。许负进言，朝廷将来必起纷争，为保刘恒安全，宜早外放封地，刘邦从之，于高祖十一年（前196年），刘邦带兵平定了代地陈豨的叛乱，即立8岁的刘恒为代王，都于晋阳（今山西太原）。是以于吕后之乱中得以保全。

文帝即位后，作陈平、周勃为左、右丞相，立薄妃为太后。

文帝感念许负拯救自己和母亲的恩典，将其称之为义母，又将裴铖称为义父。赏赐颇丰。又封裴铖为洛商侯，秩两千石。

文帝特将她请到宫中，让她为自己的宠臣邓通和周亚夫看

微风动铃清脆响，绵绵细雨添清凉，泛起水波驱热浪，摆动柳枝风清扬。夏日祝福似冰棒，甜蜜凉爽心中享，一句问候情意长，消暑去热保健康！

相。邓通时为黄头郎，深得文帝宠信。而周亚夫乃周勃之次子，时为河内使，亦为文帝信重。这次周亚夫是应召回京城，商讨防备匈奴进攻之事，正准备离京返回任所。文帝正要提拔二人，所以要许负为他们看看相，以帮助自己决断。

许负让二人近前，仔细审视一番之后，忽然叹道："怪哉！二人本皆富贵之人，为何结局却如此相像！"

二人一听，皆愕然道："到底怎么回事！请国太明讲无妨！"

许负对周亚夫说道："将军三年后定然被封侯，封侯之后再过八年，定为将相，持国柄，贵重一时，人臣中再无胜过将军者。不过，为相后再过九年而饿死。"

周亚夫一听，大笑道："国太大概是开玩笑吧，吾之兄已代父亲为侯，又怎么会轮得上我呢？既然你说我贵重冠人臣，又怎么会饿死呢？"

许负指其口说道："君有纵纹入口，此当为饿死之征也！如不信，且拭目以待！"

文帝听罢，亦感到不可理喻，遂对周亚夫道："朕的义母乃说说而已，卿姑且听之，不必在意。"他说罢，又对邓通道："爱卿也请朕的义母看看吧！"

邓通因刚才见许负的惊讶之状，遂问道："国太是不是说邓通将来也会饿死？"

许负道："不错，你将来也是饥饿而死！因为你也是纵纹入口，不过，你在饿死之前，亦官运亨通，受圣上封赏尤多，官可到上大夫。"

文帝听了许负对周亚夫和邓通的相评，认为她是在挖苦讽刺二人。他估计，一定是二人对她礼数不周，故而她以这种诅咒式的言语对二人进行责骂。

但是，谁又有料想得到，后来的事实竟完全如许负所言！三年后，周亚夫被封为条侯。八年后，于景帝时，他任尉，因平定七王之乱有功，迁为丞相。后因其子私购御用物品，受牵连被下狱，竟绝食而死。而邓通，因受文帝宠幸，很快以黄头郎升为上大夫，前后受赏赐无数，乃至将蜀郡严道的铜山赐给他，许以铸钱，邓氏钱遍于天下，他的名字遂成为富有的代名词。景帝即位，他被免官，不久家财尽被抄没。他只得寄食他人，以致穷困饿死！

归隐山林

汉文帝九年，许负五十大寿时，文帝为她举行了盛大的庆贺仪式。在庆典仪式上，赐封其子裴洛为郎中令。就在这次庆典之后，许负请求致仕。文帝初不准，许负请之益坚，说道："臣已年迈，难以供圣上驱使。而且，臣志在相人之学，虽颠簸连年，却无甚建树。现年已迈，意欲静下心来，潜心著述，或许能为后人留下一些有用的东西，万望陛下恩准。"

文帝见其言辞恳切，亦不愿看到她的相人之术失传，遂准其所请。

许负离开京城后，隐居于夫家商洛山中，在潜心著述之余，以相夫教子为乐，直至去世，享年八十有四。

外孙之祸

说起来，这许负号称天下第一女神算，却也没能避免自家的悲剧。

据史记记载，西汉最后一位带头大哥郭解是许负的外孙，他年轻的时候干过不少非法活动，但却能逢凶化吉，在窘迫危急时刻柳暗花明，顺利脱身。但是元朔二年（公元前127年），朝廷要将各郡国的豪富人家迁往茂陵居住，郭解本来不符合条件，但迁移名单中有他的名字，于是就请大将军卫青替郭解向汉武帝解释。

汉武帝的思路与众不同，他说："一个穷小子竟能使大将军替他说话，这就可见他家不穷。"郭解于是被迁徙到茂陵。

后来，郭解的侄子杀死了提议郭解迁徙的杨县椽，杨县椽的父亲杨季主去告状，被人杀死了。杨季主的家人又去告御状，有人又把告状的在宫门下给杀了。汉武帝听到这消息，就向官吏下令捕捉郭解。

郭解被捕后，法官调查郭解杀人的案件，发现这一切都发生在赦令公布之前，不应该追究郭解的责任。理由是后来发生的杀人案都不是郭解指使的，应该判其无罪。

这时候，御史大夫公孙弘说道："因为小事而杀人，郭解自己虽然不知道，但这个罪过比他自己杀人还严重。应判处郭解大逆不道的罪。"

于是，汉武帝就诛杀了郭解的家族。

吴国迁都前夕，民间爆出了“宁饮建业水，不食武昌鱼”的童谣。是谁向皇帝说了这样一首童谣，他又为什么要以这种形式劝谏吴主呢？



吴国迁都

◎武霖君

吴甘露元年（265年），吴国皇帝孙皓想迁都武昌，扬州一带的百姓对逆流输送武昌用度深感厌恶。时任左丞相的陆凯上书说：“武昌土地，实在是易攻难守而土地瘠薄，不是帝王建都以安定国家抚育民众的理想处所，舟船停泊会沉没漂荡，居住在高丘上又险峻异常，况且童谣也这样说道：‘宁饮建业水，不食武昌鱼；宁还建业死，不止武昌居’。我听说翼宿星座发生变异，火星也在作怪，童谣中的说法，实出于上天心意的指引，于是才用安居来比拟死亡，足以明白显示上天的意志，了解到民众困苦感觉中的症结所在。”

陆凯是一个什么样的人，他又是为什么要说这样的话来劝谏皇帝孙皓呢？

陆凯字敬风，吴郡吴县人，是丞相陆逊的族侄。黄武初年曾任永兴、诸暨县长，所在之处有政绩名声，授职建武都尉，领一支人马。他虽然统领部队，但手没离开过书籍。喜好扬雄的《太玄》，研究阐发其间深意，用以占卜总很灵验。赤乌年间，担任詹耳太守，讨伐朱崖有功，升迁为建武校尉。五凤二年，在零陵郡讨伐山贼陈影，斩了陈岂并得胜凯旋，官拜巴丘督、偏将军，爵封都乡侯，又转任武昌右部督。与众将一起奔赴讨伐寿春，回师后，接连升为荡魏、绥远将军。孙休即位，升迁陆凯为征北将军，假以符节兼任豫州牧。孙皓登上皇位，升陆凯为镇西大将军，都督巴丘，兼任荆州牧，晋封为嘉兴侯。孙皓与晋国讲和，使者丁忠从北方回来，游说孙皓弋阳可以奔袭得手，经陆凯劝说制止。宝鼎元年，升为左丞相。

陆凯的上书包括很多方面，在这儿只说说孙皓迁都和陆凯为什么要用童谣一事。

孙皓迁都武昌，带来的是大量的人力物力的耗费，这在吴国来说也是折腾不起的。孙权死后，吴国经过孙亮、孙休再到孙皓，内部一直在不停地动乱争斗，可以说整个国家已经是非常羸弱。孙皓其人更是骄奢淫逸，蛮横粗暴，吴国大臣对他非常失望。当时蜀汉国已经被灭，晋国所以还没有进攻吴国，不是他们没有这个想法，而是刚刚完成了代魏不久，还没有理清内部，一时倒不出手来。这时候的孙皓不但不能居安思危，早做打算，反而是为了自己的私欲而耗费国力迁都，肯定会遇到强大的阻力。另外，江东大族始终是吴国统治的支柱，他们的势力范围就在建业（今南京）一代，当然也不会愿意离开这儿。陆凯是陆逊的侄子，又是孙权留下的老臣，所以他才会有胆量来给孙皓上书。而在此事之前陆凯就有过一次对孙皓的劝谏。孙皓还有一个毛病，不喜欢别人正面看着自己，群臣陪侍进见，都没人敢于违背这一规则。陆凯劝说孙皓道：“君臣之间不应该有互不相识的道理，如果突然发生了什么意外，臣子都不知该奔向哪里。”孙皓听取了陆凯的意见，这才开始允许别人看他。

不过，孙皓这个人凶残无比，什么事情都能够干得出来，不管你是谁，要是哪句话说得不得心思，还真的会有性命之忧。即便是在孙权后期，这臣子对皇帝说话，恐怕也需要认真掂量一番。这就是陆凯要用天意来说事的原因所在。童谣又叫做“小儿语”，有两个基本特征，人人都懂的通俗大白话，看上去尽是些文人不屑于用的文字；短语好记，利于传颂。因为这是在小孩当中传唱的话，而小孩又好像不应该知道什么叫做迁都，所以这应该是上天“教”给小孩儿的，也就是上天在向皇帝示警。一般来说，皇帝都是比较重视“小儿语”的，因为他们什么人都可以不怕，但他们不能不害怕老天，唯有老天可以随时搬他的位置甚至要他的命。所以，陆凯尽管是一个老资格的人物，拿出童谣来说事儿，也就是用天意来劝谏孙皓，不得不说也是有一份自保成分包含其中。顺便说一句，所有的小儿语都是当时文人编写出来的，只不过作者不便于露面而已，这和那个“篝火狐鸣”道理是一样的。

夏日炎炎心烦躁，文明乘车要记牢：上下车时队排好，上车之后扶牢靠，车厢里面不大叫，老人孩子照顾到，讲文明又讲礼貌，轻松快乐跟你跑。

“萧何月下追韩信”这则故事经常被人用来比喻“伯乐”式的人物是如何为单位挽留人才的。这是发生在2200年前中国历史上楚汉相争的历史事件中的一个小插曲。

萧何月下追韩信



话说公元前200多年，即2200多年前，秦始皇灭六国统一中原，建立了中国历史上第一个中央集权皇朝，到了秦二世，原六国诸侯和老百姓纷纷造反，陈胜吴广农民起义军一马当先，各路诸侯纷纷响应。大浪淘沙，最后是项羽和刘邦两支队伍灭了秦皇朝，形成两霸争天下的局面。在这种情况下，天下人才各自选择投向主家。

韩信本是原被灭六国中的韩国人。其人身材较矮，相貌、武艺都平平，但是熟读兵书，内有才华，志气高远。少年时常佩剑出门，遇一恶少年当街挑衅：“看你小子佩剑在身，敢与我比试比试吗？”韩信不干，恶少说：“你要不敢，就从我胯下爬过去！”韩信觉得自己没有把握打赢，而且打起来可能招来官府，朝廷是禁止老百姓带刀剑的，搞不好还得脑袋搬家。小不忍则丢性命！所以他忍辱从恶少胯下爬过去。这就是人们所说的“胯下之辱”。可是当韩信成功，被刘邦封为“九江王”以后，却没有打击报复，而是以德报怨，没有为难那个恶少，还给了他个小官当当。足见韩信还是很有胸怀的。这是后话。

韩信在各路抗秦队伍兴起后，他先投靠了楚军项梁（项羽之叔父），项梁不听韩信的建议，终遭秦军伏击败亡。接着项羽继承叔父遗志，率江东8000子弟兵大破秦将章邯几十万军队以后，队伍日益壮大，后来攻入秦都咸阳，烧了阿房宫，杀了秦三世子婴，自号“西楚霸王”，大封诸侯，还封刘邦为汉王，把刘邦赶到四川去。

项羽对韩信一点都看不上眼，封他为“执戟郎”，就是在霸王鞍前马后侍候，帮他提戟。其实是高级马弁一个。

韩信怀才不遇，就偷偷出逃，在刘邦的高参萧何引荐下投靠刘邦。刘邦看到其貌不扬的韩信，也不感兴趣。结果韩信再次出走，萧何得知后，心急如焚，连夜骑马追赶，把韩信追回来。这就是“萧何月下追韩信”。然后萧何极力劝说刘邦，要与项羽夺天下，韩信是难得的将才，千军易得，一将难求。刘邦于是相信了萧何的话。疑人不用，用人不疑，立即任命韩信为三军统帅。韩信不负刘邦的期望，屡屡大破强大的楚军，最后设“九里山十面埋伏”，令楚霸王陷入“四面楚歌”的困境，最后在乌江自刎。楚汉相争结局是刘邦获胜，建立了我国第一个真正意义的封建王朝—汉朝。

喜欢一种声音，是微风吹动青草；欣赏一种境界，是雨后显现彩虹；期待一种心情，是朋友收到祝福。夏天到，愿你无限的快乐！

寇准的恶习

在民间的传说中，寇准和包公一样，都是清官：在戏曲《杨家将》中，寇准不畏朝廷权贵、智斗潘仁美、潘娘娘，为杨家鸣冤，最终，得到朝廷器重，功德圆满。不过，戏曲上的寇准虽然结局圆满，但是在历史上，寇准的结局却并不好，甚至，历史上的寇准，其事迹让人感到陌生。

公元995年春日，北宋军队在皇家园林“金明池”中演习水战，观战君臣都眉飞色舞。宫女适时捧出鲜花，请大家佩戴助兴，宋太宗赵光义亲手从盘中挑了朵花，赐给风度翩翩的参知政事寇准，笑道：“寇准年少，正该戴花饮酒！”这位33岁的年轻政要，因此获得“簪花少年”的美誉。很多少年得志的人物，都有显赫家世，赢在起跑线上。寇准却不同。虽然他父亲曾在五代十国时期当过后汉皇子的幕僚，可惜后汉迅速湮灭。962年，当寇准出生在陕西下邽（在今陕西渭南）时，寇家已是一清二白，毫无背景可言。

寇准自幼聪颖，曾有人在酒宴上要他以附近的华山为题作诗，7岁的寇准当场吟出一首绝句：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”闻者无不称奇，觉得这孩子才思敏捷、气度恢宏，将来必成大器。

果不其然，寇准19岁就进士及第，进入了大宋国家公务员队伍。一代政治家的人生传奇从此启幕。

寇准是宋朝栋梁，一个为国为民的好官。在赵光义时期，寇准就深得信任。别人劝赵光义立太子，都被训斥，只有他劝赵光义立太子，赵光义不但不恼，还言听计从。寇准好官是好官，可他有个恶习，这个恶习太误事，而且误的是国家大事，导致朝纲大乱，他也被一贬再贬。

寇准这个恶习是什么呢？酒后失言。寇准好喝酒，高兴喝酒，不高兴也喝酒。喝完酒之后，说话还特别冲，没有把门的。萧太后和耶律隆绪率二十万大军侵宋时，宋真宗急得没办法，召集满朝文武商议对策，却不见寇准，一问才知，寇准在家里喝酒。宋真宗把寇准叫来，寇准酒后发狂，让宋真宗亲征，在主战派的支持下，宋真宋只好硬着头皮去了。

天禧四年，宋真宗得了大病，刘后代理朝政。因为王钦若为道士私藏禁书被罢相，被贬出京城的寇准又被召回，入宫请安时，寇准劝宋真宗，让太子监国，再找一个好大臣辅佐，丁谓这种小人不能用，宋真宗同意了。

寇准得到宋真宗默许，便密令杨亿草表，请皇太子监国，准备让杨亿辅政。寇准把事情安排好，觉得没问题了。于是找人去喝酒，喝酒时一激动，嘴又没了把门的，把这天大的秘密说了出去，结果传到了丁谓耳中。

太子监国，铲除奸臣，这是天大的事啊，寇准竟酒后说了出去，这不是误了国家大事吗？丁谓知道后，立刻走动，结果寇准被贬，丁谓上来了。丁谓一上来，把宋真宗就带沟里去了，结果朝纲大乱。寇准则被一贬再贬，最后被贬到了最基层。

寇准如果不好喝，不酒后失言，凭他的才能，不会让奸臣有用武之地。正因为他有这个恶习，才被奸臣利用排挤。不光是寇准，古往今来，有许多有本事人都耽误在酒上，耽误在酒后失言上，好喝的朋友们，真的应该引以为戒。



寇准是宋朝栋梁，但他有个恶习，误了国家大事，他也被一贬再贬。

◎丁建国

善待朋友须热心，与人为善朋友多。互敬互爱敬爱人，真心实意扶贫弱。百善首孝爱父母，诚心诚意美生活。谦恭虚己乐敬业，赤子丹心爱祖国。

七夕节的美妙传说及风俗

◎向琴



一、七夕美妙传说

相传牛郎父母早逝，又常受到哥嫂的虐待，只有一头老牛相伴。

有一天，老牛给他出了计谋，教他怎样娶织女做妻子。

到了那一天，美丽的仙女们果然到银河沐浴，并在水中嬉戏。

这时藏在芦苇中的牛郎突然跑出来拿走了织女的衣裳。惊惶失措的仙女们急忙上岸穿好衣裳飞走了，唯独剩下织女。

在牛郎的恳求下，织女答应做他的妻子。婚后，牛郎织女男耕女织，相亲相爱，生活得十分幸福美满。织女还给牛郎生了一儿一女。

后来，老牛要死去的时候，叮嘱牛郎要把它的皮留下来，到急难时披上以求帮助。

老牛死后，夫妻俩忍痛剥下牛皮，把牛埋在山坡上。

织女和牛郎成亲的事被天庭的玉帝和王母娘娘知道后，他们勃然大怒，并命令天神下界抓回织女。天神趁牛郎不在家的时候，抓走了织女。

牛郎回家不见织女，急忙披上牛皮，担了两个小孩追去。眼看就要追上，王母娘娘心中一急，拔下头上的金簪向银河一划，昔日清浅的银河一霎间变得浊浪滔天，牛郎再也过不去了。

从此，牛郎织女只能泪眼盈盈，隔河相望。

天长地久，玉皇大帝和王母娘娘也拗不过他们之间的真挚情感，准许他们每年七月七日相会一次。

相传，每逢七月初七，人间的喜鹊就要飞上天去，在银河为牛郎织女搭鹊桥相会。此外，七夕夜深人静之时，人们还能在葡萄架或其他的瓜果架下听到牛郎织女在天上的脉脉情话。

二、七夕民俗

穿针乞巧

这是最早的乞巧方式，始于汉，流于后世。东晋葛洪的《西京杂记》有“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，人俱习之”的记载，这便是我们于古代文献中所见到的最早的关于乞巧的记载。女子手执五色丝线和连续排列的九孔针（或五孔针、七孔针）趁月光对月连续穿针引线，将线快速全部穿过者称为“得巧”。

喜蛛应巧

这也是较早的一种乞巧方式，其俗稍晚于穿针乞巧，大致起于南北朝之时。

五代王仁裕《开元天宝遗事》说：“七月七日，各捉蜘蛛于小盒中，至晓开；视蛛网稀密以为得巧之侯。密者言巧多，稀者言巧少。民间亦效之。”宋朝孟元老《东京梦华录》说，七月七夕“以小蜘蛛安合子内，次日看之，若网圆正谓之得巧。”宋周密《乾淳岁时记》说：“以小蜘蛛贮合内，以候结网之疏密为得巧之多久。”明田汝成《熙朝乐事》说，七夕“以小盒盛蜘蛛，次早观其结网疏密以为得巧多寡。”由此可见，历代验巧之法不同，南北朝视网之有无、唐视网之稀密，宋视网之圆正，后世多遵唐俗。

投针验巧

这是七夕穿针乞巧风俗的变体，源于穿针，又不同于穿针，是明清两代盛行的七夕节俗。七月七日之午丢巧针。妇女曝盎水日中，顷之，水膜生面，绣针投之则浮，看水底针影。有成云物花头鸟兽影者，有成鞋及剪刀水茄影者，谓乞得巧；其影粗如锤、细如丝、直如轴蜡，此拙征矣。

种生求子

旧时习俗，在七夕前几天，先在小木板上敷一层土，播下粟米的

种子，让它生出绿油油的嫩苗，再摆一些小茅屋、花木在上面，做成田舍人家小村落的模样，称为“壳板”，或将绿豆、小豆、小麦等浸于磁碗中，等它长出数寸的芽，再以红、蓝丝绳扎成一束，称为“种生”，又叫“五生盆”或“生花盆”。南方各地也称为“泡巧”，将长出的豆芽称为巧芽，甚至以巧芽取代针，抛在水面乞巧。还用蜡塑各种形象，如牛郎、织女故事中的人物，或秃鹰、鸳鸯等动物之形，放在水上浮游，称之为“水上浮”。又有蜡制的婴儿玩偶，让妇女买回家浮于水土，以为宜子之祥，称为“化生”。

供奉“磨喝乐”

磨喝乐是旧时民间七夕节的儿童玩物，即小泥偶，其形象多为穿荷叶半臂衣裙，手持荷叶。古时无论是达官显贵，还是平民百姓，都用“磨喝乐”来供奉牛郎、织女，借此来实现“乞巧”和多子多福的愿望。

为牛庆生

儿童会在七夕之日采摘野花挂在牛角上，又叫“ 贺牛生日”。因为传说西王母用天河把牛郎织女分开后，老牛为了让牛郎能够跨越天河见到织女，让牛郎把它的皮刨下来，驾着它的牛皮去见织女。人们为了纪念老牛的牺牲精神，便有了“为牛庆生”的习俗。

晒书晒衣

七夕晒书、晒衣的风俗盛行。

吃巧果

七夕乞巧的应节食品，以巧果最为出名。巧果又名“乞巧果子”，款式极多。主要的材料是油、面、糖、蜜。《东京梦华录》中称之为“笑厌儿”、“果食花样”，图样则有捺香、方胜等。宋朝时，街市上已有七夕巧果出售，巧果的做法是：先将白糖放在锅中熔为糖浆，然后和入面粉、芝麻，拌匀后摊在案上捍薄，晾凉后用刀切为长方块，最后折为梭形巧果胚，入油炸至金黄即成。手巧的女子，还会捏塑出各种与七夕传说有关的花样。

拜织女

“拜织女”纯是少女、少妇们的事。她们大都是预先和自己朋友或邻里们约好五六人，多至十来人，联合举办。举行的仪式，是于月光下摆一张桌子，桌子上置茶、酒、水果、五子（桂圆、红枣、榛子、花生，瓜子）等祭品；又有鲜花几朵，束红纸，插瓶子里，花前置一个小香炉。那么，约好参加拜织女的少妇、少女们，斋戒一天，沐浴停当，准时都到主办的家里来，于案前焚香礼拜后，大家一起围坐在桌前，一面吃花生、瓜子，一面朝着织女星座，默念自己的心事。如少女们希望长得漂亮或嫁个如意郎、少妇们希望早生贵子等，都可以向织女星默祷。玩到半夜始散。

拜魁星

俗传七月七日是魁星的生日。魁星文事，想求取功名的读书人特别崇敬魁星，所以一定在七夕这天祭拜，祈求他保佑自己考运亨通。魁星爷就是魁斗星，廿八宿中的奎星，为北斗七星的第一颗星，也称魁星或魁首。古代士子中状元时称“大魁天下士”或“一举夺魁”，都是因为魁星主掌考运的缘故。

染指甲

染指甲系传在中国西南一带的七夕习俗，四川省诸多县志以及贵州、广州两地，也有此风。用花草染指甲也与生育信仰有密切的关系。

妇女洗发

妇女七夕洗发，也是特别的习俗。在湖南、江浙一带都有此记载。例如湖南湘潭地区《攸县志》：“七月七日，妇女采柏叶、桃枝，煎汤沐发。”这项习俗，大约和七夕“圣水”的信仰有关。人们认为，七夕这天取泉水、河水，就如同取银河水一样，具有洁净的神圣力量。有的地方直接叫它“天孙（即织女）圣水”。因此女性在这天沐发，也就有了特殊意义，代表用银河里的圣水净发，必可获得织女神的护佑。

还流行用脸盆接露水的习俗。

传说七夕节时的露水是牛郎织女相会时的眼泪，如抹在眼上和手上，可使人眼明手快。

七姐诞

广州旧时过乞巧节是非常热闹的。宋人刘克庄曾有诗咏道：“瓜果跽拳祝，喉罗朴卖声。粤人重巧夕，灯光到天明。”

时至今日，传统的七夕节再次被人重视，已不再是女性专属的节日，而是被重新赋予新的含义——中国情人节。而正因如此，七夕这个传统节日因其特定的文化内涵和人文价值而在当今社会重新找到了自己的位置，散发出美丽而动人的浪漫气息。

阳光照耀豌豆花，原来今天已立夏，无限祝福和牵挂，愿将清凉送你家。心情愉快度今夏，福气好比雨哗哗，生活精彩如夏花，幸福无边又无涯！

石达开折戟大渡河



◎杨友田

足智多谋、骁勇善战的石达开，从南京一路所向披靡打到大渡河，为啥最后在大渡河前全军覆没，自己也被凌迟处死？

清道光十一年（1831年），石达开出生在贵县（今贵港市港北区奇石乡达开村）北山里一个比较富裕农民的家庭里。他的始祖原居广东省和平县，石达开的父亲石昌辉约在达开五至九岁时便已早逝。丢下了弱妻幼子，家庭境况大不如前。达开少年时，种田之外，兼做生意。买卖鸡鸭，做牛贩。运炭到平天山矿区出售。石达开财产并不十分多，但也有些钱，他父亲起初替人家放牛才买了一些田，后来自己买牛放牧，才渐渐的富裕起来。

年方十四岁的石达开已凛然成人，早就挑起维持家计的重担。他奔走江湖，广交四方豪杰，与当时在浔梧一带活动的天地会首领罗大纲、大头羊张钊有交往，也与平天山矿区工人和广大农民建立了密切的关系，为后来参加拜上帝会准备了良好的社会条件。所以后来太平军被困永安州时，能密檄龙山矿工驰援解围。

道光年间，官场腐败，民生困苦，道光二十七年（1847年），石达开十六岁，正在广西以传播基督教为名筹备反清起义的洪秀全、冯云山慕名来访，邀其共图大计，石达开慨然允诺，三年后毁家纾难，率四千余人参加金田起义，被封为左军主将和“翼王”，意为“羽翼天朝”。

1857年6月2日（咸丰七年五月十一日），石达开离开天京，前往安庆，一路张贴布告，表明“吾当远征报国，待异日功成归林，以表

愚忠尔”的原因，从此离天京远征，一去不返。很多太平军将士纷纷投奔到他的麾下，成为一支重要的军事力量。

咸丰十一年（1861）年9月，石达开自桂南北上，于同治元年（1862年）初经湖北入川，自此，为北渡长江，夺取成都，建立四川根据地，石达开转战川黔滇三省，先后四进四川，终于同治二年（1863年）4月兵不血刃渡过金沙江，突破长江防线。5月，太平军到达大渡河，此时太平军据骆秉章奏稿有三四万人。

翼王石达开是太平天国第一悍将，足智多谋，可他为何过不了大渡河，让自己的3万大军全军覆没呢？

无论是专家还是当地人，都认为不是大渡河河水太深、水流湍急的原因。

那么，真正的原因到底是什么呢？要弄清楚这个问题，我们得回顾一下当时石达开到达大渡河边的场景。

由于太平天国内部不合，内讧不断后，石达开高瞻远瞩，决定开始远征，到四川去发展。四川山高林密，物产丰富，很适合打游击，按照石达开的设想，只要自己能进入四川，就必定能开辟出另外一个太平盛世。

可是，清朝以曾国藩为首的湘军将领，已经识破了石达开的意图，于是建议朝廷沿途不断设置各种关卡，前堵后追，阻止石达开进入四川。为此，石达开率领的太平军转战了16个省，行军5万多里，历时7年时间，才于1863年5月来到了大渡河边。

大渡河的地形非常复杂，到处都是悬崖峭壁和密林。而唯有一个叫紫打地（今安顺场）的地方，地势平坦，水流平缓，非常容易渡河。

当时，石达开的大军已经只剩下3万人马以及很多随军家属，总共有5万余人。到达紫打地后，石达开稍微放松了一口气，因为此时，他的人马已经控制住周围30公里以内范围，而且后面的追兵已经被他们甩下老远，而对岸的清兵还未赶到。可以说，此时的太平军渡过大渡河，是一个千载难逢的机遇，可惜，石达开错过了机遇。

按照专家和当地人的说法，有3个主要原因：

一是石达开太过于狂妄，没有虚心向当地人请教。当时，在大渡河边生活的人，生活都比较艰苦，按理说，石达开征战多年，一路攻城略地，已经积累了不少财富。可他到了紫打地后，自恃手握大军，对当地有头有脸的人物盛气凌人，只想从当地老百姓的手中获得船只，却不愿意付出财物。

石达开的这个举动，让当地人十分不满，谁也不愿意将自己赖以生存的船只贡献出来，纷纷藏匿起来。这让石达开不得不命令太平军就地砍伐竹子，制造竹筏渡河。于是，花费了大量时间和精力。

二是石达开还太过于年轻，喜欢讲排场。当时的石达开年仅32岁，还很年轻，身边带了好几个王妃。到了紫打地时，不巧遇到其中一个王妃给他生了一个儿子。

喜欢讲排场的石达开为了祝贺，让三军就地休息，大肆庆祝。当时的很多太平军都见证了生死，谁也不知道明天会遇到什么事情，也是今朝有酒今朝醉，于是大部分喝得酩酊大醉，也无法过河了。

虽然有谋士向石达开建议，先让一部分太平军过河，到对岸将一些要塞占领，可石达开却正沉浸在兴奋之中，觉得没有这个必要，要过河就大家一起过河。

三是石达开的军事综合能力欠缺。

石达开虽然善于打仗，对地形的选择也很熟悉，可惜不懂天文知识。当时是5月份，正是雨水多的季节。他忽视这个常识了。石达开完全没有料到，一夜之间，突然下起大雨，导致河水猛涨，而且暴雨居然一连下了三天三夜，导致平静的大渡河发生了翻天覆地变化，河水泥沙滚滚，波浪滔天，根本无法渡河。

正是这3个原因，让石达开不得不停留在紫打地，可此时，无论后面的追兵，还是对岸的清兵，都已经做好了准备，他们并不采取强攻，而是利用有利地形，进行防御和围困。

紫打地是一个弹丸之地，根本无法展大规模的厮杀，导致石达开弹尽粮绝，陷入困境，最终全军覆没。

事实上，如果石达开到达紫打地后，如果愿意花费大笔银子取得当地人的帮助，先渡过一部分太平军，他就不会一败涂地了。可是，历史上，永远不会有如果两个字出现！

夏至到，问个好，短信关怀送祈祷。防晒膏，降火药，炎炎夏日不暴躁。果蔬宝，叶芭蕉，早睡早起身体好。夏至到，问个好，我的短信清凉到。

王铭章与滕县保卫战



◎赵年宝

滕县保卫战中，川军122师少将师长王铭章，在城破之时亲自上阵指挥，身中数弹壮烈殉国。其余将士在失去师长的悲痛下，仍然顽强抵抗……

王铭章（1893.7.4—1938.3.17），字之钟，汉族，四川省新都泰兴场人。早年参加保路运动和讨伐袁世凯战争，曾以其禀性正直、骁勇善战而享誉军旅。

1893年7月4日，王铭章出生。自幼由叔祖父王心田资助，就学于新都县高等小学，1909年毕业后，考入四川陆军小学堂第五期。辛亥秋，四川保路运动兴起，王铭章激于义愤，参加了保路同志军的反清作战。

1912年，王铭章与陆小第四、五两期同学百余人反对四川政府改组陆军小学堂，愤然离开故地赴南京。二次革命时，王铭章与同学参加了上海讨袁军总司令陈英士指挥的进攻江南制造局的战斗。后返川入四川陆军军官学校第三期步兵科，1914年毕业，分发川军第二师刘存厚部任排长。1926年，王铭章任国民革命军第29军第四师师长。

出川抗日

王铭章从军以来，长期卷入军阀混战，并数次参与对红军的“围剿”。1935年华北事变后，随着中日民族矛盾的日益加剧，全国抗日救亡运动迅速走向高潮，王铭章的思想也开始发生变化。特别是他对蒋介石的“攘外必先安内”的内战政策十分反感，对中共提出的“停止内战，一致对外”和建立抗日民族统一战线的政策表示拥护。1937年5月，他在写给表弟的信中说：“接来书，所悉吾弟有志深造，赞佩不已。西安事变和平解决，内战从此结束，今后全民全军精诚团结，枪口一致对外，洗雪国耻，此诚国家民族之幸……此间正按中央整军方案，进行部队编练，以期达到枕戈待战，朝令夕发共赴国难。”

七七事变后，全国掀起抗日浪潮，川军爱国将领纷纷请缨抗战。当时任122师师长的王铭章将军亦请求率部开赴前线作战，1937年9月12日，他在德阳驻地慷慨誓师，表示要用热血报国的具体行动，来赎回他二十年来参与内战危害人民的罪愆。接着他返回新都老家，给家人留下遗嘱，告别父老乡亲，率川军北上。当时，川军各部编为第二路预备军，下辖两个纵队，王铭章所在之第41军与45军、47军编为第一纵队（后改称22集团军，总司令为邓锡侯），经川陕公路开赴抗日前线。

部队到达宝鸡后，因晋北忻口与晋东娘子关受日军猛攻，战况

夏季来临气温高，朋友送你三件宝。首先为你蒲扇摇，祝你凉爽暑热消；然后冰啤为你倒，食欲大增胃口好；最后送上痒痒挠，开心度夏哈哈笑。

紧急，西安行营奉转蒋介石命令，要二十二集团军立即由宝鸡乘火车直开潼关渡河，归第二战区战斗序列，驰援晋东。王铭章将军之122师为前卫部队，十月十四日到风陵渡，渡过黄河进入山西。15日，王铭章在赵村车站号召364旅全体官兵要“受命不辱，临危不苟，负伤不退，被俘不屈。”19日，364旅到达太原后，接到负责指挥正太线作战的第二战区副司令长官黄绍竑的命令，东行至岩全镇。24日又接到黄绍竑命令“即刻出发迎击西进之敌”。由于情况不明，25日拂晓，364旅在东回村与日军遭遇，364旅尚未部署完毕即遭日军炮火袭击，敌机轰炸扫射，各部伤亡很大，但该旅官兵士气高昂，以简陋装备与装备精良的日军展开殊死搏斗，激战一日，伤亡近二千人，当日夜晚撤退。由于黄绍竑直接指挥师、旅、团，部队建制被分割，以至于被敌各个击破。当王铭章到达前线时，122师已处于混乱状态。经过两个星期的作战，41军伤亡近半，为利于今后作战，军长孙震整编部队，每旅两个团并为一个团，122师二个旅四个团缩编为两个团（旅番号继续保留），整编后，即开到平遥、张兰一带继续与敌作战。

滕县保卫战

1937年底，徐州会战打响，日军企图打通津浦路，攻占徐州。关键时刻，韩复榘指挥军队不战而退，放弃了济南、泰安等地，使得津浦路北段门户大开。在这危急关头，王铭章率领的122师作为第22集团军的前卫部队，奉命增援津浦路北线战斗。

1938年1月，王铭章将军率领122师奉命扼守滕县。3月初，日军集结大股部队，准备对滕县发动进攻。3月10日，孙震将军为加强守备，命令王铭章率领122师进驻滕县，并任命其为41军前方总指挥，统一指挥122师和124师。

3月14日，日军第十师团在战斗机的掩护下向滕县外围展开攻击。滕县保卫战正式打响。经过14日一整天的激战，国军的正面阵地防线屹然未动，日军没能达到正面突破的目的。15日清晨，日军继续猛攻45军阵地，经守军激烈防守，日军仍未取得进展。当天，另一股日军约三千人向124师370旅防区进攻，该旅死守阵地，但是伤亡惨重。王铭章为防止敌人向滕县左后方迂回包围，急调在滕县担任城防的124师372旅驰援370旅，经激烈战斗，终于稳定了防线，日军在这一侧的进攻也没有取得突破。

15日午，王铭章为防敌人乘隙渗入滕县左侧，命令在北沙河的727团抽出一个营的兵力，到滕县西北的洪町、高庙等地布防，拱卫滕县左侧。

在滕县外围的进攻均没有显著突破后，日军继续聚集部队，企图由龙山以东向滕县方向右翼迂回，撇开正面阵地，直接攻击滕县县城。

当时，驻守在滕县城关的仅有122师、124师、127师的三个师部和346旅旅部，每个师部只有一个警卫连、一个通信连和一个卫生队，除此之外就只有滕县县长周同率领的警察部队和保安队500百余人，全部加在一起将近3000人，而此时集结来犯的日军有近万人。滕县县城的形势十分危急。

王铭章手下部队大多和日军胶着在滕县防区的第一线战场，只有122师366旅的一个团可以支援，该团团长叫王文振。王铭章将军命令王文振团急速驰援县城，但该团距离县城较远，驰援需要时间。王铭章将军又急忙向22集团军总部请求支援。但是远水解不了近渴，危急关头，王铭章又从一线战场上撤回一个团支援县城，该团团长叫张宣武。

15日夜间，王铭章集结县城的部队，将他们分别安排在县城四面，他自己则亲率师部在县城西关进行指挥。当夜，部队一整夜没有休息，紧急搬运弹药，加强防御工事。16日黎明，日军集中优势兵力围攻滕县，空军约20余架飞机飞临县城上空轰炸。

王铭章对城中部队说，作为军人，要“受命不辱，临危不苟，负伤不退，被俘不屈”。经过中国守军的死守严防，16日上午日军没能突破县城。王铭章将军看到日军太过强大，靠城里的军队是守不住的，便给孙震将军发电，请求支援。

孙震复电说：“委员长来电话要我们死守滕县，等待汤恩伯集团前来解围，汤部的先头部队昨日已到临城，其后续部队亦正陆续赶到。我当催促王廉仲军赶紧北上，你应确保滕县以待援军。你的指挥部应立即移到城内，以便亲自指挥守城，如兵力不够，可把城外所有的41军部队调回城内，固守待援！”

王铭章将军于是昭告全城官兵，“决心死守滕城，我和大家一道，城存与存，城亡与亡。”

战斗持续到当天晚上，敌我双方伤亡惨重，滕县城下尸横遍野。

17日清晨，日军再次集结炮兵、装甲车等重型武器，集中火力猛攻城墙。眼看滕县已经守不住了，孙震承诺的援军则迟迟不见踪影。王铭章急电孙震：″敌以炮火猛轰我城内及东南角城墙，东关附近又被冲毁数段，敌兵登城，经我反击，毙敌无数，已将其击退，若友军深夜无消息，则孤城危矣。”

别争天下第一，应求快乐无敌，勤奋好好学习，天天向上努力，幸福无人可比，万事都会如意，祝福轻轻地送给你，祝你一切顺利！

到17日中午，日军用大炮轰开城墙，步兵在坦克的掩护下蜂拥入城。直到此时，王铭章依旧没有见到援军的影子，绝望之下，他给孙震发了最后一封电报：“决心死拼，以报国家。”

日军攻入滕县城后，国军的防守全面溃败。王铭章将军迫不得已缒城出去，准备到火车站指挥124师372旅继续与日军搏斗。谁知他刚走到西关电灯厂附近，即被城门楼上的日军发现，一阵密集的机关枪声，王铭章和他的参谋长赵渭宾、副官长罗甲辛、少校参谋谢大壎、124师师参谋邹慕陶以及随从十余人应声倒地，为国捐躯，当时只有王铭章身边的一个士兵幸免于难。

寻找遗体

当蒋介石得知王铭章牺牲的消息后，非常悲痛。他命令军长孙震，“设法派员到滕县将王师长铭章忠骸运出”。当时，日军并不知道王铭章师长在战斗中牺牲，在清理战场时并没有在意他的尸体。

孙震找到王铭章将军的卫兵李绍焜，令其乔装进入县城，寻找王铭章的遗体。李绍焜在滕县当地人王宜恭的帮助下，在一处“半掩半露的一堆四具尸体群中”，发现王铭章遗骸。二人于是将遗骸移到城东北门外美国基督教会墓地暂存。此时距离王铭章去世已经40余天，遗体早已腐烂，不辨人形。他们二人拿着遗体上的一颗“金扣子”返回，向孙震的部下王文振旅长报告。经王文振旅长确认，确实是王铭章师长。4月28日王文振派王宜恭、刘昭福、李少锟等人再次赴滕县将王铭章遗体渡微山湖运到对岸沛县，置棺入殓。5月3日遗体从徐州运到汉口，5月4日-5月8日，国民政府在武汉举行了隆重的公祭。抗日名将至此方得安息。

滕县保卫战，虽然失败了，但是虽败犹荣，王铭章将军打出了川军的气概。经过滕县的坚守，有力地阻击了日军的锋芒，拖延了日军的时间，为徐州一带国军的集结赢得了时间，为尔后的台儿庄大捷创造了有利条件。李宗仁曾评价王铭章说：“若无滕县之苦守，焉有台儿庄大捷？台儿庄之战果，实滕县先烈所造成也！”

伯颜渡江

◎姜　舒

宋度宗咸淳十年（1274年），忽必烈调兵10万，命大将伯颜为帅出师伐宋，元军攻势凌厉，南宋军队节节败退，好在有长江天险，元军不知道从何处可以渡江，所以使南宋军队得到了暂时的喘息。然而不久之后，元军就从水较浅的阳罗堡处渡过长江，长江防线瞬间被突破，元军长驱直入，相继攻取了多处战略要地，并于1276年进攻南宋都城临安，5岁的南宋皇帝恭宗被俘，南宋政府在临安城里举行了和平受降仪式。

这次渡江战役给南宋造成了沉重打击，从此以后，南宋政权再也组织不起有效的力量与蒙古兵抗衡了。那么，元军是怎么知道阳罗堡处的水比较浅呢？

原因竟然是由于南宋将士偷马造成的。原来，两军陈兵长江两岸对阵之际，宋军见对岸元军的马匹又多又壮，十分羡慕，就起了偷马的念头；南宋方面驻守淮河的将领也很贪心，支持手下的士兵过江盗马，便派了一些士兵在夜色的掩护下，从阳罗堡处涉水过江，到达对岸后，偷偷地将元军的马匹牵走……就这样，宋军士兵每天夜里都过江盗马，因为元军认为长江水深不可涉，所以没有丝毫防备，宋军因此屡屡得手。

虽然蒙古军队的马匹多得数不过来，但马匹被盗之事还是引起了将士们的注意，于是便加强了巡逻，结果，一天晚上，几名宋军士兵刚刚接近元军的马厩，就被元军逮个正着。元军对被俘的宋朝士兵严刑拷打，目的只有一个，逼迫他们说出是从什么地方过江的。宋朝士兵受刑不过，只好招了：“我们是从阳罗堡过来的。”

元军大喜，立即派人前往阳罗堡勘察水况，结果，发现这个地方水很浅、水流不急，适合大队人马过江。伯颜立即将数万大军集合到阳罗堡，一声令下、全线出击，很快就渡过了长江、攻上了南岸。

与马匹相比，长江的水况资料的价值显然要高出许多倍，但宋军将士因贪图几匹马，却暴露了长江的水况，引发了倾国之败。

立夏已至，日照增多，防止晒黑，树下来躲，出门打伞，把太阳遮，环境适宜，解暑有方，绿豆汤喝，祝福送上，夏季快乐，愿你健康，没事就乐！

大笔杆子冯乡长

双河乡的冯乡长，原是县委办的大笔杆子，材料写得特棒。在他看来：一任领导的工作业绩，并不完全是靠干出来的，相反多半是靠秘书给写出来的。所以，基于这样一个从实践中得来的经验，全乡的大小材料，冯乡长必定要一一过目，并亲自润色升华。别说，再干瘪的文章，一经冯乡长妙笔生花，立马就字字句句闪金光。

当着不少下属的面，冯乡长有时也得意扬扬地说：“啥叫好材料?假的能说成真的，死的能说成活的；会抛砖引玉，能点石成金，那才叫水平!”

乡政府的笔杆子们自愧不如，对冯乡长佩服得五体投地。

这一天，因县农委要在本乡召开全县农村工作现场会，乡长助理刘小娜便提前写出了材料的初稿，并及时送到了冯乡长的办公室。

刘小娜身材姣好，举止端庄，人不但年轻貌美，文章也写得漂亮。可冯乡长仔细看了一遍，微皱眉头惋惜道：“整个材料总体看还不错。特别是前半部分写得比较丰满、具体，也比较清晰……不过，中间个别的地方却有些凌乱。这样吧，白天我忙，晚上我一定抽空帮你修改一遍……”

刘小娜点头应了。果然，材料经冯乡长加工润色以后，受到了与会者的一致好评。冯乡长正沾沾自喜，踌躇满志时，刘小娜的婆婆竟突然闹到了乡里，并扬言要上告冯乡长蓄意破坏军婚……冯乡长被弄得丈二和尚摸不着头脑，着实吃惊不小。因为刘小娜的丈夫确实是现役军官，弄不好真要惹出意外的麻烦。多亏乡里的几位老同志从中周旋，才把这事给压了下去。

从此以后，冯乡长声名扫地，威信一落千丈，对此，他百思不得其解。眼看着乡长干不下去了，这才不得不向县里打报告申请调离。临别时，一个备受过他关照的副手于心不忍，才主动向他道出了其中的玄妙。原来，冯乡长要为刘小娜改材料的那些语言，也竟然被乡里的大小笔杆子们，润色“升华”了：

“……整个东西我都看了。总的来讲，上半部分还比较丰满，重点比较突出；而且，你下面的两条线也比较清晰。不过嘛，中间这部分却比较平凹，其中有一段写得还有些毛草和纰漏，略显冗长……这么的吧；白天我没时间，晚上你来，我整体上给你往下压一压，好好给你润色润色……”

冯乡长闻言，脸都气成了紫茄子色，禁不住拍案骂道：“哼!这不是添枝加叶无中生有造谣中伤吗?这都是跟谁学的!?”

双河乡的冯乡长，原是县委办的大笔杆子，材料写得特棒。乡政府的笔杆子们自愧不如，对冯乡长佩服得五体投地。

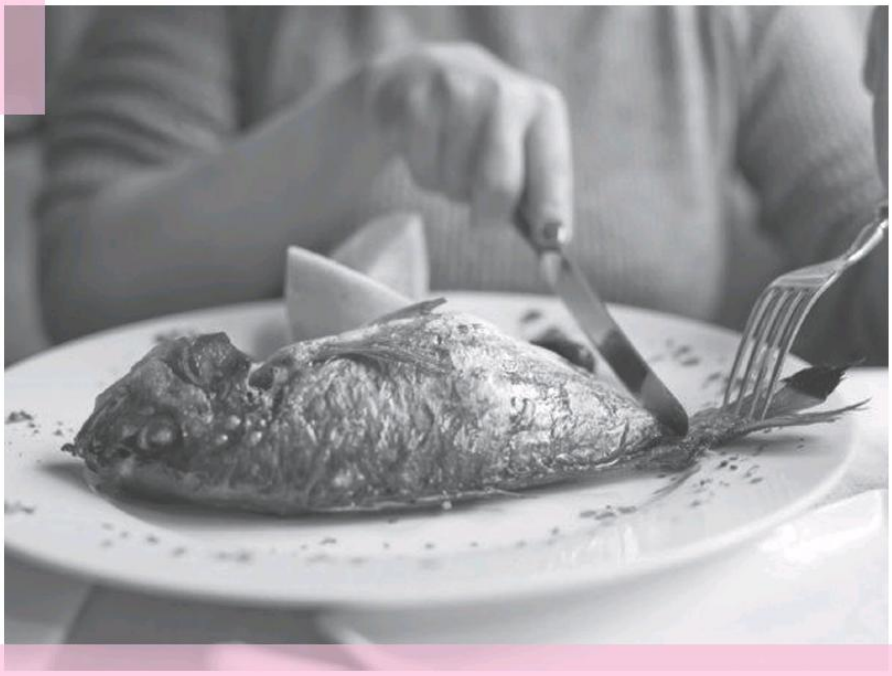


◎王富蓉

比微风惬意的是问候，比细雨多情的是思念，比白云纯洁的是牵挂，比烈日炙热的是祝福，比知了喧嚣的是我的短信。夏至日，你收到我的短信没?

朱局长吃鱼

◎姜　舒



这天是周末，按照惯例，单位的人又要聚在一块喝酒。朱局长说这是深入基层、联系群众的最佳途径。朱局长喜欢吃鱼，在点菜的时候自然少不了点这道菜。

酒过三巡，菜过五味，鱼端上来了。服务小姐认识朱局长，在往餐桌上放菜时很识相地把鱼头对准他。不待大伙提议，他就豪爽地连喝了三杯鱼头酒。

朱局长放下酒杯，就开始分配盘中的鱼。

朱局长用筷子非常娴熟地把鱼眼挑出来，给他左右两边的两位副局长一人一个，他说这叫高看一眼，希望二位今后一如既往地配合我的工作。两个副局长面带微笑，感动地说谢谢朱局长，我们一定不辜负您的期望，全力支持您开展工作。

朱局长把鱼骨头剔出来，夹给了财务科长，说这叫中流砥柱，你是我们局的骨干，这个自然归你。财务科长受宠若惊，说谢谢老板。

朱局长把鱼嘴给了他的“表妹”，说这叫唇齿相依。朱局长的“表妹”就抛给他一个源远流长的媚眼，说谢谢表哥。

朱局长把鱼尾巴给了办公室主任，说这叫委以重任。办公室主任感激涕零，说谢谢老大。

朱局长把鱼肚子给了策划部主任，说这叫推心置腹。策划部主任点头哈腰，说谢谢局长。

朱局长把鱼鳍给了行政部主任，说这叫展翅高飞，你是咱们局离局长最近的精英，绝对会步步高升的。行政部主任满脸笑颜，说还望局长多多栽培。

朱局长把鱼腚给了工会主席，说这叫定有后福。

分到最后，盘子里只剩下了一堆鱼肉。朱局长苦笑着摇摇头，叹了一口气，说这个烂摊子还得由我收拾，谁让我是局长呢！

查岗

◎丁 东



镇党委书记崔某，干事雷厉风行，敢作敢为，是个典型的“工作狂”。他不但对自身要求严格，而且容不得下属偷奸耍滑。

查岗是他管理手下干部的绝招。从早上六点到晚上十二点，说不准哪个时间，镇党委、政府班子成员以及部门负责人，尤其是20几个村书记，像“中彩”一样，经常会接到他的查岗电话。一旦发现哪位工作懈怠，或是吃吃喝喝，违反纪律，以他的暴脾气，轻则臭骂一顿；重则追责免职。

一段时间下来，有干部编了个顺口溜：“你老大，我老大，见了书记最头大；你不怕，我不怕，就怕书记来电话。”——没有哪个干部不怕他的。

镇区东部片区的几位村书记，相互间走得近，平时喜欢开开玩笑，搞搞恶作剧，以放松身心，舒缓压力。惯常使用的恶作剧，是模仿崔书记的公鸭嗓音，也来个电话查岗。

在几位村书记中，xx村的高书记，相对胆小、老实、厚道，他因此也就成了大伙经常捉弄的对象。且不说学崔书记学得如何惟妙惟肖，即便是学得不怎么地道，他也当真，毕恭毕敬，如实禀报。

有一次，晚上十点，高书记正跟老婆亲热。电话响了，赶紧接听，慌乱之中，有啥说啥。待话筒那边传来一阵“哈哈大笑”时，才发现上了当。此事，一时间在村干部中传为笑谈。

俗话说，“兔子急了也咬人”，高书记把邻村冒名查岗的书记痛骂了一顿，并扬言要向崔书记告状。自此，再没人敢冒名打电话查高书记的岗。

半月后的一天晚上，手机响了。高书记按下接听键。“老高啊！我是崔xx啊……”“咋又来了呢！”高书记想着，便不客气地大声回应道：“你说你是谁？你骗鬼啊！”“老高啊，我真是崔xx呀！”对方有些急了。“少来这一套！你要真是崔书记，我就是崔书记他爹！”说完，高书记狠狠地挂了电话。不一会儿，手机又响了。“还没完没了了！”高书记咕哝着按了接听键。“高xx！你吃了豹子胆？！敢当我的爹！敢挂我的电话！究竟咋回事？……”手机中传来一阵咆哮声。这回是真的！高书记顿时醒悟过来，语无伦次地回道：“我、我……是这、这样的……”挂了手机，额头上的汗珠，直往下掉。

第二天，弄明真相的崔书记找高书记谈了话，至于谈些什么，没人知道，只见高书记哭丧着脸，走出书记的办公室。几天后，镇召开党委会，那位冒名查岗的书记，被免了职。

烈烈红日灿烂笑，阳光普照心情好。凉凉清风袭面来，忘却酷暑和烦恼。悠悠信步庭院间，悠然自得心舒畅。祝你无忧无虑无烦恼，酷夏自在乐逍遥！

大脑和头发受压会影响健康

生活中的压力无处不在，而这些压力也在悄无声息中侵袭着我们的健康。

大脑受压易老痴。发表在《英国医学杂志》上的一项研究显示，如果中年时期经历过离婚、寡居、严重疾病、失业等压力事件，日后患上认知障碍症的风险会非常高。这是因为压力会引起大脑结构和功能的损伤，对大脑中涉及记忆和学习的中心部位造成影响，这种压力激素在多年以后还会保持在较高的水平。另外，慢性应激激素皮质醇的分泌会损害大脑海马区。当海马区的树突（它是接受从其他神经元传入的信息的入口）过度枯萎时，持续性的压力便会引发焦虑、抑郁等。

解压要点：美国宾州大学灵性与心智中心主任纽博格博士表示，要消除压力对大脑的影响，很关键的是要用心感受身体的每个部位，消除肌肉的紧张与身体的疲劳可以适当放松心情，从而阻断大脑释放刺激压力产生的神经化学物质。另外，微笑会刺激大脑回路，多结交爱笑的朋友、看看搞笑视频、数念珠、编织衣物等也有放松效果。切记一点，做人做事都别太过于较真，完美主义会让人压力陡增。

头发受压会脱落。如果整日“压力山大”，脱发更容易找上门来。加拿大研究人员发现，一定程度上讲，头发可以说是压力水平的“晴雨表”。因为长期的巨大压力会干扰人体的激素平衡，植物神经或中枢神经机能发生紊乱，头发的生长功能被抑制，毛发进入休止期而出现脱发。北京大学第一医院皮肤科副主任医师杨淑霞说，一般来讲，每天掉发50-70根以上就算是脱发了。洗头和梳头时大量头发脱落是主要症状，头顶最易掉发。

解压要点：保证心理健康对防脱有一定帮助。康涅狄格州心理治疗师梅尔·施瓦兹指出，压力大的人容易在自我评判中迷失，建议别时刻对自己的不完美表现揪着不放，更要多欣赏他人的长处。

青少年出现叛逆心理怎么解决？

不少青少年到了一定的年龄之后就出现了叛逆的心理，发现这样的情况之后最着急的肯定是家长了，说什么都听不进去，已经到了无法沟通交流的地步了，家长最想弄清楚的就是青少年出现叛逆心理怎么解决？

1. 保持冷静

家长在发现自己的孩子出现叛逆的心理之后一定要保持冷静，千万不要大声吼自己的孩子，这样是会起到反作用的，要坐下来与自己的孩子促膝谈心。家长一定要学会控制自己的情绪，孩子即使在言语上有什么不对的地方，也要忍住。

2. 跟教育专业人士寻求意见

在教育孩子上家长需要多向教育专业人士征求意见，可以多听一些教育讲课，以后遇到类似的问题就知道怎么处理了。

3. 对孩子要深入了解

生活中很多家长发现自己孩子感兴趣的事情影响到学习的时候通常会立即停止，其实这种做法是完全错误的，家长需要对自己的孩子多一些了解，感兴趣的事情可以陪着他们一起做，这样可以增进亲子之间的感情。与父母和谐相处之后，孩子的叛逆心理会好很多。

4. 改变教育方法

一些家长教育方法存在十分严重的问题，这是需要改变的地方，希望家长多听听孩子的建议，发现一种教育方法行不通的时候再换另外一种试试。

稻花香里说丰年，祝福短信送跟前，夏至祝愿连成片，牵挂之情永不变，清凉消夏长相伴，吉祥如意绕身边。祝夏至时节快乐、开心、幸福、平安。

●解惑

哪几个国家曾经被誉为“日不落帝国”？

日不落帝国，是指太阳无论何时都不会在其领土上落下的帝国，通常用来形容繁荣强盛、在全球七大洲均有殖民地并掌握当时霸权的帝国。而如今该词在一定的场合用来形容帝国主义，未必特指某一统一的国家政体，历史上一共有两个国家先后被称为日不落帝国，它们分别是西班牙帝国和大英帝国。在17世纪到18世纪中期，英国海军凭借强大的军事实力大肆扩张海外殖民地，动用武力压制法国，成为世界上最强的国家，但是在经过两次世界大战之后，英国的状况大不如前，最辉煌的时代早已过去。

●人物

苏轼送司马光的名号：司马牛！

宋神宗去世后，憋屈了多年的司马光风光拜相，在太后的撑腰下大权在手。只要是王安石“新法”支持的政策，别管效果好坏，在他手里说砍就砍。如此操作，不但“变法派”不理解，就连许多曾与他一样，极力反对“变法”的旧党，比如因为“反变法”受尽磨难的苏轼，经过多年民间浮沉，早已看懂了“王安石变法”富国强兵的效果。他苦口婆心地阻止司马光的“为反对而反对”，结果被司马光骂得狗血淋头。硬骨头的苏轼，还愤怒“回赠”司马光一个“名号”：司马牛！

●解疑

为什么晁盖临死也不愿将首领位置传给宋江？

在《水浒传》中，随着宋江的到来，晁盖越来越觉得有压力了，因为他早看出宋江有招安的计划，而这个想法，晁盖是抵触的。所以晁盖在临死之际，说了这样一番话：若哪个捉得射死我的，便教他做梁山泊主。但是，晁盖给宋江设置的这点障碍，根本阻挡不了宋江成为梁山之主。最终宋江还是成为梁山之主，顺利地实施自己的招安计划。

●追溯

汉奸一词始于汉朝

汉奸这个词汇，要从汉朝说起，因为在汉朝的时候，曾经出现过一个汉奸，此人就是中行说，原为汉朝宦官。这个人为了泄自己的私愤，一到匈奴就立刻投降了单于，而且还为单于出谋划策，对汉朝进行了军事袭扰，后来还带着单于大军直逼长安城下，他也成了汉文帝的心腹大患。

●轶事

东汉末年头号“太监”张让竟是皇帝干爹

三国时代的“房叔”张让，是个太监，他还是当朝皇帝的干爹。张让自幼家贫，家中父老为了糊口，无奈将其“典卖”宫中。初入深宫，自然只能是一名底层的杂役太监，他善于察言观色，于是历经桓、灵二朝，竟封了侯。张让怂恿汉灵帝刘宏开设“卖官所”，公开卖官敛财，提议汉灵帝在汉宫四周大搞形象工程。这一系列华丽的组合拳，只把汉灵帝哄得心花怒放，汉灵帝喊出了经典的拜干爹语录：“张常侍是我父”。

春意无限已归去，夏日炎炎已到来。阳光热烈更灿烂，男女老少单衣穿。五彩缤纷色彩艳，大街小巷纳凉来。愿你立夏之际身体健，幸福快乐永相伴！

●笑谈

姜子牙、阎锡山摆不了地摊

西周开国明相姜子牙，虽有安邦定国之才，但却不擅长做小买卖。他挑一担笊篱去朝歌摆摊，却不会叫卖，最后全部又挑回来。后来姜子牙卖面粉、开酒馆、贩猪羊，每一项生意都亏了本，原因是他不调查市场，对市场风险没有防范意识。民国时期最通“生意经”的政坛大佬阎锡山，早年家境清贫，父亲让他沿街叫卖烧饼，他胆子小，逢人不敢大声说话，只是悄悄地问：“您要买烧饼吗？”当地人编排出一个俏皮话：“万喜子（阎锡山的小名）卖饼子——不敢吆喝。”

●佳话

明代李汰拒贿诗：黄金难换心

明代李汰任朝廷主考官时，有一年在福建主持科举考试。一天深夜，有位求情者送一包沉甸甸的黄金，请他给予通融，当即遭到李汰的回绝。他还挥笔写下了一首表露心迹的拒贿诗：“义利源头识颇真，黄金难换腐儒心。莫言暮夜无知者，须知乾坤有鬼神。” 诗中，李汰自比陈腐无用的读书人，但在道义和利益面前，他能判别是非，不会被黄金迷住心窍。同时告诫世人：不要认为在漆黑的夜里受贿就没有人知道，我怕面对天地的时候，会被鬼神斥责。自此，李汰清廉的美名不胫而走，传遍大江南北。

●毁誉

儿子狄景晖毁了父亲狄仁杰的威名

狄仁杰是唐朝武则天时期的杰出宰相，可是，儿子狄景晖却生性残暴，吃喝嫖赌无所不为。后来他仰仗父亲的威名做了魏州的官员，在职期间，贪婪无度，欺压百姓。当地百姓为表达内心的痛恨，捣毁了为狄仁杰修建的生祠。一代名相狄仁杰的英名就这样被儿子糟蹋了。

●风俗

小孩“抓周”的习俗

我国民间在给婴儿庆周岁生日时，常有“抓周”仪式。抓周，又称试儿、试周。“抓周”仪俗，各地基本相同，当日，父母为其沐浴后，穿上外婆家送来的新衣服鞋袜，抱到厅堂八仙桌上去“抓周”。桌上摆着书、笔、算盘、秤、尺、剪刀、玩具等，任小孩自由抓取，以此预测小孩日后的前途、性格、志向和兴趣。抓周最早出现于1500年前的南北朝时期。唐宋时期，这种习俗更为盛行。到了清代，才有“抓周”之称。随着社会的发展，科学的进步，思想文化水平提高的人们已不再相信抓周预测未来之说，而今抓周活动更多的是作为一种取乐逗趣的游戏，以助孩子周岁欢乐之兴，对小孩志趣爱好和未来职业的关注，则是通过科学方法进行务实细致的教育培养。

●发指

龚自珍儿子龚半伦为英法联军指路

龚自珍是清朝有名的诗人，他的诗篇中表现出强烈的忧国忧民意识。他曾著文指出：“近惟英夷，实乃巨诈，拒之则叩关，狎之则蠹国。”可是，儿子龚半伦偏偏当了英国殖民主义头子巴夏礼的谋士。1860年，英法联军攻入北京，龚半伦戴洋人帽，穿白西装，出入洋兵营盘，狐假虎威，好不得意。他向巴夏礼建言：“清之精华在圆明园。”于是就有了那场震惊中外的大火。

夏至祝你福至，财至，如意至；笑至，运至，健康至；诚至，情至，幸福至；宝至，德至，贵人之；功至，官至，好运至。祝你夏至好事蜂拥而至。



母慈子孝本是天性使始，但是在春秋时期偏偏有这样一对母子，不但水火不容，而且儿子还放出了狠话……

武姜——历史上最偏心眼的母亲

◎赵年宝

这世界上亲近的关系有很多种，母子、夫妻、朋友……在这些亲近的关系里，母子之间应该是最最纯粹、最最真挚的关系了。母慈子孝本是天性使然，但是在春秋时期偏偏有这样一对母子，不但水火不容，而且儿子还放出狠话说，“不到黄泉，不再见面！”可见这矛盾真不是一般的深啊！

武姜，生卒年不详，姜姓，名失考，申国国君之女，郑武公的夫人，郑庄公和共叔段的母亲。公元前761年，嫁于郑武公为妻，因郑武公谥号是武，故称武姜。

武姜与郑武公生有二子：长子寤生、少子共叔段。因寤生是难产而生，共叔段是顺产而生，所以武姜不喜欢寤生，而宠爱共叔段。武姜为武公生了长子寤生，至于为什么叫寤生，史书没有明言，但解释大约有几种，一是说寤生是在武姜熟睡中诞生的；二是说难产，脚先出，头后出；三说生下来没有声响，不会哭；四说这个孩子一生下来不像别的小孩子那样怕光，即刻便睁眼看人了。但不管是哪种情形，都留给史学家和后世的文笔客无限的遐想，明代冯梦龙的《东周列国志》便持第一种说法。其实不论是哪种说法，都说明寤生这个人生而有异，不同凡响。就像是史书上经常看到的某某大人物出生时满屋红光之类，可喜的是寤生最终没能成为那样的人，所以他这点生而有异的“灵光”成了他一生诟病的所在。

当武姜第一眼看到寤生的时候，心中便充满了厌恶之情。她对这个不速之客充满了排斥。按照我们今天的逻辑是很难讲通的，不就是难产或者没让你阵痛就直接生出来了吗，这种孩子不是大把吗？怎么就成了一个母亲不喜欢孩子的借口了呢？但在东周初叶恐怕不止那么简单，因为当时的这些星星点点的事情，况且这是郑国大儿子出

酷热夏季，愿我的祝福若徐徐凉风赶走你的炎热，一定要记住平时工作不要太忙，吃饭不要过饱，每晚睡觉不要太晚，多多注意身体，健康快乐就好！

生，都是有着某种说不清道不明的神秘色彩在其中，其中往往纠结着今天统统被归入迷信的东西。虽然目前我尚未看到这方面的记录，但那时候“卜”在国家社会中的重要性却是相当普遍的，也许武姜正是基于这样的忌讳，才会对这个“计划外”的儿子总是有种排斥，也许冥冥之中有那么一抹不祥之感。

令武姜庆幸的是，三年后，武姜又为武公生下了第二个儿子，共叔段。《列国志》这样描述这个小儿子，“长得一表人才，面如傅粉，唇若涂朱，又且多力善射，武艺高强。”显然小儿子生产是照计划行事的。武姜对这个儿子喜欢得不得了。按理说，母亲偏心喜欢小儿子，似乎也是经常遇到的事。武姜像所有偏心的母亲一样，什么是最好的，她都想留给小儿子。而对大儿子不管不问，甚至有置之死地的念头。这显然就有些过头了，或许在当时寤生的一个忌讳是对母亲不利。

出于私心，武姜就常在武公耳边吹风儿，小儿子多么好多么好，要立小儿子当世子，不能立寤生当世子。好在郑武公是比较清明的一个人，他依旧立长子寤生为世子。这在当时也有长幼有序的继承法则。武公封共叔段在共城，这是一个小邑。作为世子，寤生在武公去世后继承了王位，同时也继承了武公的爵位和在朝的职权。这当然让武姜心中更加不忿。但寤生已经登基，武公已经去世，面对这样的既成现实，武姜也许该考量一下，自己能够安身在郑国宫苑之内养尊处优，不过是儿子而已。我们看寤生在武姜逼迫下封共叔段于京师时，完全可以看出，尽管武姜对寤生很不满，但寤生对武姜这个母亲还是很谦卑的，礼待有加。即便是武姜不畅想杀掉寤生令共叔段登基，她如果安居现状的话，一样可以富养天年。可她就是放不下她的小儿子，放不下大儿子“寤生”这个不吉利的行径。

于是，她劈头质问庄公，即寤生，你身为一国之君，却让自己的弟弟偏居一小邑，你觉得良心过得去吗？然后向庄公要求给共叔段换封地，制邑既然有先王遗命不得分封，这大约是郑国最肥的一块地了吧。武姜既然要不到，那就退而求其次，那就封京师给共叔段。庄公碍于母命，也许是出于孝，也许是其他考虑，他没有提出异议。但在朝堂上却遭到了大臣们的抵触。显然京师在当时郑国的地位相当于当时周的东西京一样，仅次于国都新郑。朝堂搬出了“天无二日，国无二君”来阻止，但庄公依然将弟弟封在了京师。

既然已经达成了，武姜该满意了吧？不，这个女人犹如一条贪心的蛇，得寸进尺。她居然想起了要与小儿子里应外合谋杀大儿子的事情。想想这也是个超奇葩的母亲。共叔段有母亲的宠爱和自己的一身武功，便回到封地大肆练兵，磨刀霍霍。显然庄公对自己母亲和弟弟的行径是一清二楚的，但是他都默然不言，直到他感觉时机成熟了，才发兵共叔段。共叔段打不过深谋熟虑的哥哥，最终身死。而宫中的武姜面对这样的结局大约也万念俱灰了吧。庄公给她留下了“不及黄泉，不复相见”的誓言，让她移居于颍地。

你见过这么做的母亲吗？但大汉朝的窦太后似乎也是这样子的，同样是钟情于小儿子继承皇位，结果搞得两个儿子兵刃相见。这样的结局难道身为母亲的从来都没有考虑过吗？手心手背不都是肉吗？何况长子并无不敬之处，何必下此毒手呢？难道就那么确信，小儿子在得到江山之后，在权欲的熏染下还能记得她的亲情吗？

故事的最后是庄公“掘地见母”，这是一个被传唱的孝道故事，相信大家都有耳闻。母亲如此，庄公还能思念如此，并作出掘地见母的举动。足见当年武姜的行径是怎样的不堪。

故事的结果是美好的，但总觉得有些粉饰太平。试想那么深的积怨，谁看谁都没顺眼过，心里的隔阂哪里是那么容易就消除的呢！恐怕也就是貌合神离，维持表面的太平罢了。反正姜老太太没有了依靠再也翻不起风浪，而庄公也乐得做个顺水人情，博取一个贤孝的名声而已。

如果庄公真是大贤大孝之人，当初就不会对自己的亲弟弟采取那样纵容的手段，看着他一步步走向灭亡。共叔段的悲剧结局固然和母亲无原则的宠爱分不开，但是作为亲哥哥的庄公，何尝不是用了一把软刀子杀人呢？

随着周王室的逐渐衰落，春秋时期天下大乱。礼崩乐坏，人伦巨变。母亲因为儿子难产就可以赤裸裸的嫌弃他，想方设法地排挤他，最终导致手足相残；哥哥为了除掉弟弟不惜让他自我膨胀，然后一击毙命绝不手软；弟弟不知安守本分遵守为臣之道，反而招兵买马起兵叛乱。

武姜的偏执，共叔段的愚蠢，郑庄公的冷酷，都反映了那个乱世人伦关系的丧失，真是母不母，子不子；兄不兄，弟不弟。

空气中弥漫着欢乐，树梢上飘落着祝福，朋友的温馨在招手，节日的气氛在蓬勃。我愿化作清风、阳光、白云，给你载来如意、健康、财富陪伴你一生。



柿子的味道

◎潘文军

临终前不久，已经口齿不清的父亲艰难地对我说：“孩子，爹这辈子没做过什么坏事，可是杀过一个人。”

父亲平常忠厚老实，待人和善可亲，是村子里有名的大孝子。因此，别说杀人放火了，只要是昧良心的事，父亲一件也没有做过。

“爹，你老糊涂了吧。”我贴近父亲的耳边大声地说。

“孩子，爹不糊涂。那，那人虽然不是爹亲手杀死的，但是爹做事算不得光明磊落，爹这辈子心中都有愧啊。”

于是，断断续续的，父亲给我讲述了一个发生在他身上真实的故事。

抗日战争爆发前夕，父亲每年都要离开家乡一段日子，到远在百里之外的平原上替人家打短工，靠自己的力气挣几个辛苦钱。

有一天，在砖瓦窑打工的父亲无意中发现砖窑附近有几棵快要成熟的柿子树。深秋时节，那些躲在树叶后面的柿子露出了娇羞的面孔，红红的煞是喜人。父亲以前没有见过柿子，更没有吃过柿子，可是他知道挂在树上的柿子一定可以果腹充饥，也想尝尝那些果实的滋味。

终于挨到了工休时间，父亲一个人悄悄地溜到枝繁叶茂的柿子树下，伸手摘下一个鲜红的柿子。父亲仔细端详了一会，将柿子在裤腿上擦了擦，迫不及待地送进了嘴里。

父亲只是咬了一口，就不由自主地皱起了眉头。或许是父亲从来没有吃过如此难吃的东西，于是想都没想顺手把手中的柿子丢了出去。

父亲正要悄悄离开，身后却突然出现了一个人。

“站住。”那人面色狰狞，对着父亲发出了第一声指令。

父亲有些紧张，站在原地没动。

“谁让你偷我家柿子的。”那人开始步步紧逼。

“没，没有，我就是看着好吃，就是摘一个尝尝。”父亲说话的声音都有一些结巴了。

“你说得好听。”那人压根就不想给父亲喘息的机会：“偷吃我家的柿子，还有理了。”

“我，我就是想摘一个尝尝。”父亲不是狡辩，而是想继续解释。

“尝尝，那你怎么不把它吃了。”那人的脸上露出了不屑的神

心通夏气，立夏养心最佳。桂圆粥补益心脾、养血安神：桂圆25克，粳米100克加水煮成粥，放入白糖调味，适用于贫血体弱、心悸、失眠健忘的人群。

色。

“这东西，不，不好吃。”

“不好吃就不吃了。”

父亲害怕了，他是一个外乡人，根本没有惹是生非的本钱，能做的只能是向那人求饶：“大哥，你行行好，饶了我吧。”

那人眉头一挑：“你别登鼻子上眼，给脸不要脸。你要是不把这个柿子吃了，就别想走。”

父亲没辙了。生性胆小，又没有见过世面的父亲一边看着那人恶狠狠的脸，一边流着眼泪，一小口一小口地将那青涩的柿子吞下肚子，直到那人满意的拂袖而去。

当天晚上，父亲腹痛难耐，冷汗淋漓，剧烈的疼痛让父亲不停地在地上打滚，直到虚脱了过去。庆幸的是，和父亲一起做工的同乡想方设法请来了邻村的一个土郎中，歪打正着，让父亲捡回了一条命。

经历过这场劫难，父亲一下子成熟了许多。病愈之后，父亲从亲戚家里借了一些钱，自己开了一家砖厂。由于父亲经营有方，人又善良，伙计们甩着膀子跟他干，很快就成为山村里为数不多的大户。

时间过得很快。

一个异常寒冷的冬天，滴水成冰，空气里弥漫着一股肃杀之气。临近天黑的时候，父亲听到门外有响动，打开门一看，发现门框边上倚着一个人。那个人看上去疲惫不堪，浑身上下沾满污垢，胳膊下面架着一根木棍，看上去像是受了伤。

父亲看了那人一眼，略微一怔，然后很快就平静下来：“你怎么啦？”

那人的目光里闪过一缕乞求的神色：“我已经一整天没有吃东西了，你能不能行行好，让我先吃上一顿饱饭。”

父亲又看了那人一眼，没有再说什么，而是侧身让开一条道，那人一边说着感激的话，一边从父亲的身边挤了进来。

父亲喊来母亲，让他烧一锅热水，然后再做一些饭，当时正是家家户户要开晚饭的时候。

狼吞虎咽地吃了一顿饱饭，那人似乎又恢复了往日的神气，话也随之多了起来。那人告诉父亲，他的家乡被日本鬼子占了，老婆被日本鬼子强奸之后抱着不满5岁的儿子跳井身亡，只有他侥幸逃脱，还被流弹击中了右腿。

那人撩开裤腿，露出了已经开始溃烂的伤口。

父亲觉得那人可怜，好心地问：“那你以后咋办。”

那人说：“吃了这顿饱饭，听天由命吧。”

父亲沉默了一会，抬起头对那人说：“你要是不嫌弃的话，就在我家养几天伤，等你的伤养好了，再回家。”

那人说：“那就只好给你添麻烦了。”

于是，那人就在父亲家里住下了。自从收留了那人之后，父亲从未怠慢，每天一日三餐都照顾得非常周到仔细，还给那人添了一身新衣服。那人的枪伤在父亲的精心照料下恢复得很快，不足月余就可以行走自如，溃疡也渐渐愈合了。那人倒也勤快，虽然腿脚不算利索，可是也努力帮父亲做一些力所能及的事，或者抽空和父亲拉拉家常，渐渐居然有了一家人的感觉。

只是，母亲发现，父亲有时候看那人的眼神怪怪的，甚至会流露出一丝鄙视的神态，只是那神态稍纵即逝，没有人可以轻易捕捉得到。

又到了秋风送爽的时节。那人也跟父亲商量，说是想回家看看。父亲仔细地看了那人一眼：“行，那你准备啥时候走。”

那人说：“那我明天就走。”

第二天，那人和父亲一起走到我家门口，父亲就停住了脚步：“老哥，我就送到这里了，你一路走好。”

那人千恩万谢流出了眼泪：“你真是好人啊，你的大恩大德我一辈子都忘不了。”

父亲不卑不亢地说：“谢啥啊，回去以后，一定要做个好人。”

那人点了点头说：“好。”

父亲随手从口袋里摸出几个红红的柿子：“也没啥送给你的，就送你几个柿子，路上充充饥吧。”

那人先是目瞪口呆，继而什么都明白了，居然当着父亲的面将那几个柿子吞了下去，然后朝着父亲深深地鞠了一躬，步履蹒跚地走了。

当天下午，父亲就得到了那人的死讯。那人没有如愿赶回家乡，而是在离开父亲所在的村庄不久后坠崖身亡。

那人死了，死因成谜。但是父亲却固执地认为，那人是被自己恶意报复而害死的。

父亲在讲完这个故事之后就走了。

父亲走了，我才真正明白了，我家的家风为什么是：“与人为善，不必强人所难。”



这世界真是复杂得很，是是非非一句两句真是说不清楚。

孔子到过山西吗？

春秋时期，是一个仁人志士奔走各地实现梦想的时代。这其中最著名的怕要数孔子了。他在五十五岁，到了知天命的年龄仍然一事无成，带领自己的弟子周游列国14年，只为去实践自己的理想。

但是，位处山西的晋国，在整个春秋时代都是非常具有影响力的大国，孔子却没有来。这是为什么呢？

孔子回车

事实上，说孔子没有来过山西，是不准确的。在今晋城市泽州县晋庙铺镇有一座国家级传统村落叫“拦车村”。据当地传说，孔子本计划入晋国的，刚到了这个村子，就看到路中央有个小孩在玩石头筑城的游戏，玩得津津有味，十分陶醉。孔子一行人看到小孩挡住了路，就叫小孩让开路。结果小孩大声反驳道：“我只听说过车让城的道理，没听过城让车的道理。”孔子一听，觉得十分在理。他想，晋国的一个小孩都这么聪慧，大人岂不是更了不得？何须我继续多讲呢？于是就掉转身，去了别的地方。

当然，同样的传说故事，还发生在临汾市襄汾县永固乡车回东村。如果这故事是真的，那说孔子没有来过山西，确实是不准确的。

可惜，这只是一个传说故事，史籍并无记载，所以我们且听之一乐，无法深信。《史记》中的记载是：“孔子既不得用于卫，将西见赵简子。至于河而闻窦鸣犊、舜华之死也，临河而叹曰：‘美哉水，洋洋乎！丘之不济此，命也

夏季的祝福，是雨后的凉风，吹走燥热；夏季的祝福，是清晨的甘露，凉爽心脾；夏季的祝福，是清凉的细雨，带来夏的快乐；祝你一夏清凉，心情舒畅。

夫！’”意思是说孔子到了卫国（疆域大致位于黄河以北的河南的濮阳、河北的邯郸、邢台一部分、山东的聊城西部一带，紧邻山西），却不受重用，于是就准备向西走去拜访赵简子去。到了黄河岸边，突然听说晋国的窦鸣犊和舜华这两位大臣死了，于是站在黄河边上不由得感慨作诗：“浩浩荡荡的黄河水，真是美啊！老夫过不了黄河，真是命啊！” 孔老二这诗写的跳跃性太强啊！他的弟子子贡在一边听了半天，就听不懂了。就问道：“老师，您这是怎么个意思呢？弟子听不懂！”

孔子就解释说：“窦鸣犊、舜华，是晋国的贤大夫。这二人在帮助赵简子获得晋国权利的过程中，极有功劳。可是，赵简子如今得志了，却反将二人杀害。鸟兽尚且知道躲避不义的行为，何况是我呢？”那意思是说赵简子忘恩负义，他要去了晋国，即使立下功劳，赵简子也随时都可以杀了他，跟这种人有什么前途呢？还是回去吧。

于是孔子就作了一首歌《陬操》，踏上了回家的路：

秋泽而渔，蛟龙不游；
覆巢毁卵，凤不翔留。
惨予心悲，还辕息陬。

陬，陬地，孔子的出生地。这个故事见于《史记》，应该有一定的可信度。孔子从卫国向西而来，未渡黄河而返，这就证明他确实没有来过山西。可是，也有史学家怀疑这段史实的真实性，因为文中所提的大夫窦鸣犊、舜华二位既然是被孔子都认可的贤人，为何在其他史料中没有一字提及呢？看来，孔子有没有来过山西，真不敢妄下断语了。

但除了个别专家，大多数人还是公认这段史料的真实性的。孔子没有来过山西，窦鸣犊也是实实在在存在的贤人。在今太原市的上兰村，远在唐之前，就专门为窦鸣犊建了一座祠堂，其中有一副对联写道：

太行峰巅，孔圣为谁留辙迹；
烈石山下，普贤遗泽及苍生。

当然了，这一切都仅仅是故事而已，孔子不来山西，其实是有着更深层次的原因。

晋国尚法，孔子崇儒

晋国的变法，是诸侯中最早的。早在春秋时期，三家未曾分晋时，晋国上下就已经显现出许多依靠“法家”思想来治国的萌芽了。比如，公元前513年，晋国就把当时国家的刑律铸在鼎上，公之于众。但是孔子听到后，愤然说道：“晋其亡乎？失其度矣！”结果，过了五六十年，晋国就真亡了。

孔子真乃神人也！他为何能预测得这么准呢？因为晋国“失其度矣！”，就是做过头了。按周礼来说，“刑不上大夫，礼不下庶人。”如今，晋国完全不搭理这一套，自己立法、铸鼎，不合礼数嘛！

但晋国之亡，不是被他国所灭，而是自我内部的分化，是一种自杀式的涅槃。分晋后的韩魏赵三国，魏国先行李悝变法、赵国再行胡服骑射，在很长一段时间内，都引领着战国局势的发展。

儒法之间各有各的理，各有各的优劣，并且在那个时代，这两种思想还是水火不容的。这样，孔子来晋国也注定不会有什么作为，不如不来。

晋国多乱，孔子奉礼

晋国从唐叔虞立国之初，就处于一个戎狄杂处的环境中。为了和少数民族和谐交往，唐叔虞实行了“一国两制”：启以夏政，疆以戎索的政策。意思是在夏朝旧地，实行夏朝的政策；在边疆戎狄居住的地区，就用少数民族的政策来治理。这样时间长了，民族融合，晋国就渐渐地沾染了许多少数民族的习气，对周朝的“礼数”就不太讲究了。

一连串地发生了好多事情，比如曲沃代翼，以小宗灭大宗，尽杀群公子；比如骊姬之乱，废长立幼，废嫡立庶，也开创了中国历史在这方面的先河；比如晋文公弟弟夷吾对秦国背信弃义，还落井下石，都不算什么君子行为。对于一贯奉行周礼，“非礼勿动”的孔子来说，到这么个并不愿意跟他讲理的地方来，也很难有什么作为。

晋文公谲而不正

晋文公在外流亡19年，父亲要杀他、后妈要杀他、弟弟要杀他，甚至连侄儿都要杀他，可谓是尝尽了人世冷暖的一个人。后来归国后，以六十多岁高龄迅速建立的晋国霸业。这样一个人，无疑是有资格受很多人敬重并尊崇的。

但孔子却不这么认为。孔子对晋文公的评价是“谲而不正”。就是不走正道，尽爱玩邪门歪道的一个人。

事实上，孔子说得也有理有据。理在哪里？

第一，晋文公的母亲本身就是戎狄之女，所以他的血液中就带有些不合中原“正道”的东西；其次，他被父亲晋献公追杀的时候，为了避难跑到了姥姥家，一住就

是12年。这12年内，常住在戎狄之乡，难免不再沾点儿“谲而不正”之气；第三，晋文公手下的好多得力助手也是戎狄之人，比如狐偃、狐毛等，有这些人辅佐，他做事也难免不受些影响。

那么依据在哪里呢？

第一，晋文公娶了侄儿媳妇儿怀嬴为妻。尽管他自己也不太愿意，可事关国家利益个人前途，就是不愿意也不纠结，娶就是了，这时候可讲不得什么原则。但这事儿要给了孔夫子，可就不一样了，不能娶就是不能娶，杀了我也不娶，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。

第二，跟秦穆公玩阴的。秦穆公本是晋文公的贵人，既帮助他回国当上晋国国君，又把女儿嫁给他。按理来说，他应该对秦穆公感恩戴德才好。可是，他更爱玩阴的。一次，周王室内乱，周襄王向各路诸侯国求救。他怕秦国跑到晋国前面，就跑到秦穆公那里说，咱俩相跟着一起去勤王吧！秦穆公说好。这边把秦穆公刚稳住，另一边就暗中派兵出发，平定了内乱，迎周襄王回朝去了。那边秦穆公还傻不愣登地在等消息，他这边就独吞了勤王的功劳。为了感谢晋文公的功劳，周襄王赐给了他一大片土地。而那边的秦穆公，却在咬牙切齿，恨不得撕了他。对这种忘恩负义，暗度陈仓的下流伎俩，孔老夫子也是看不上的。

第三，以臣召君。城濮之战后，晋国大败楚国，为进一步称霸，晋文公就胁迫周天子一起会盟诸侯，以周天子的权威，让晋国以后能“敬服王命，以绥四国，纠逖王慝”，意思是服从周天子的命令，安抚四方诸侯，惩治不忠于王室的邪恶之人。听起来好高大上啊，其实还不是晋国以后一家独大，除了周天子，想打哪个就打哪个？孔夫子看着就不爽，说：“以臣召君，不可以训。”重耳你这家伙到底懂不懂规矩，懂不懂规矩，懂不懂规矩？

晋国历史上最牛的君上，在孔老夫子的眼里都是这么件邪物，那其他的君上还有救吗？唉！都是朽木不可雕，粪土之墙不可圬也，孔子这么想着。算了，还是回家去吧！

孔老夫子说得没错，晋国的确是个不太讲礼数的国家，更多时候是重实际、近功利的。孔老夫子恁有学问的一个人，一辈子拜访了恁多的国家，愣是没地方施展自己的才华，有一次还差点儿饿死，也是蛮可怜的。反而是晋国，虽然不太讲究礼数，可是却称霸百年，三家分裂后，各家也都发展得挺好。

这么看来，这世界真是复杂得很，是是非非一句两句真是说不清楚。

正确泡脚这 4 点不要忽视

泡脚的时间

用热水泡脚时，脚部附近的血管因受热处于扩张的状态，这时大量的血液会流向下肢，如果泡的太久，可能因大脑缺血而头晕、出汗、心慌等症状，所以大家泡脚时一定要注意控制时间，一般15～20分钟就差不多了，最多不要超过30分钟。

泡脚的水温

泡脚时，水温的控制也很重要，一般我们人体皮肤的耐受温度在42℃～45℃之间，但如果在这个温度下放肆泡，可能引起低温烫伤，皮肤会出现红肿、水疱、脱皮或者发白等症状，要是处理不当，可引起溃烂等问题。所以建议泡脚的温度比耐受温度要低一些，一般在38℃～40℃之间就可以了。对于糖尿病患者，水温应该更低，控制在35℃左右。

泡脚后不宜马上睡觉

很多人在泡脚后会立即上床睡觉，觉得这样脚热热的，直接盖上被子睡觉更能保暖，但事实是在泡完脚后，脚部血管处于扩张状态，如果此时可以对于脚做一些简单的按摩，全身的热度降低后再入睡，保暖、促进睡眠的效果会更好。

刚吃完饭不宜泡脚

胃消化刚吃掉的食物也是需要一个时间的，而且需要有一定的供血量来帮助消化，如果饭后马上泡脚，容易导致血液引流到其他部位，影响消化，易导致消化不良等问题，所以建议最好饭后1小时再泡脚。

愿春风吹走你的忧郁，愿夏雨冲走你的烦恼，愿秋叶拂去你的伤痛，愿冬雪抹去你的失意。夏日来临，忘却烦恼，沐浴阳光，放开心情，祝你清凉一夏！



◎付有才

宋仁宗为了一个人延期考试

北宋时期，重文轻武。科举制就在这一时期空前繁荣起来，朝廷官员不再都是皇亲贵族，这让一些寒门子弟也有了更多飞黄腾达的机会。科举考试一般都设置在首都，所以有些考生为了考试，不远万里，提前好几个月就赶京赴考。有趣的是，在一次科举考试期间，竟然为了一个人延期考试。

他就是苏辙，他和苏轼都参加了考试。在宋仁宗时期，整个国家国民泰安，宋仁宗为了让国家更繁荣富强，大量地在民间招揽贤士，因此每年考生非常多。苏轼与苏辙从小博览群书，他们的诗词早已传遍了朝廷。当宰相魏公得知二人今年要赴京考试，对着朝中成员说道：今考生有苏轼苏辙，其余考生皆当陪衬。

考场上，个个奋笔疾书，都希望能在皇榜中留下自己的名字，光宗耀祖。几日后，榜单出来了，苏辙、苏轼果然位列皇榜之首。二人十分高兴，想着某天为国奉献，施展自己的抱负。

但是，他们知道还有最后一堂考试，那就是“殿试”。按照当时惯例，殿试会在当年八月中旬进行。不料这时候，苏辙患病，不能参加考试。此消息传到朝内，一些官员们请求宋仁宗延长这场考试。但是宋仁宗想着科举制度不能随意更改，破坏了制度，又想着不希望失去这一个人才，经过大臣们的请求，再加上宋仁宗的宽厚的性格，终于决定延期考试一个月！

殿试时，苏辙言论过激，一些朝臣官员要求罢黜他，幸好，宋仁宗不愧为仁厚开明之主，一句“吾以直言求士，士以直言告我”为苏辙的成绩一锤定音。最终，苏辙位列四等，虽不及乃兄破天荒的三等荣耀，但也于名于实都收获颇丰，在秘书省入了职。考试结束后，宋仁宗不无欢喜地说：“朕今日为子孙得两宰相矣。”

果然，三十年后，苏辙成为宋哲宗的宰相。苏轼的仕途不如弟弟顺利，却在文坛取得了更大成就。而这一切，与宋仁宗嘉祐六年那届被推迟的制科密不可分。

手机一叫，微信来到，微信内容，我早知道。夏日来临，送你惊喜，微信祝福，不多不少。不急不躁，不烦不恼，心平气和，安乐过好！祝夏日心情好！

锅巴泥鳅的故事



◎徐林建

王家井的旁边有一个吴姓妇人，丈夫早亡，她和十岁的儿子牛牛相依为命。吴氏靠为盐井的工人们洗洗衣物、儿子为盐场割草喂牛等赚取微薄的酬劳，母子二人勉强能够糊口。

这一年的冬天，吴氏渐渐感到浑身乏力，腰背经常疼痛，后来觉得全身骨头都痛。一天在干活的时候不小心摔倒了，造成小腿骨折，只得回家卧病在床。母亲病了，年幼的牛牛是看在眼里急在心里。他去了药铺想请大夫为母亲治病，因为没钱被轰了出来。在回家的路上遇到了卖草药的江湖郎中，他跪下恳求他去为母亲看病。郎中动了恻隐之心，到了牛牛家里，看了吴氏的伤势，几下将她的断腿接好了，说吴氏的伤势不要紧，休养一阵就可以恢复，主要是因为骨头脆弱，这个病根不除，还会经常摔倒受伤。牛牛讨教方法，郎中告诉他泥鳅可以补充吴氏身体营养，增加体内的钙质，改善骨头的硬度，让她的身体变好，特别是鱼塘村那边的泥鳅，又肥又大营养价值很高。

牛牛一听，顾不得已是腊月天寒地冻，第二天一早就背上鱼篓去鱼塘村的水田里抓泥鳅。鱼塘村的水田全是储水田，水有点深，而此时水面已经结了一层薄薄的冰，要抓泥鳅很是困难。但是为了治好母亲的病，他顾不了这些，挽起裤脚，脱下破布鞋，右脚刚接触到水，好像被针刺了一样，他赶忙缩了回来。想到病床上的母亲，他不再退缩了，毫不犹豫地踩到了田里。他用簸箕在有水草的地方舀泥鳅，过了好一阵，却连泥鳅的影子都没有看到。此时他的双腿冻得绯红而有些麻木，感到好像有无数的钢针在戳。但是为了母亲，他咬牙坚持着。快中午的时候，他终于捉住了十条肥泥鳅。虽然浑身湿漉漉，身体冰凉，但是他心里却很高兴。他将鱼篓抱在怀里，小心翼翼地往家里赶。在经过康湾时，遇到了人称大乌棒的朱恶霸。朱恶霸拦住了牛牛，要抢他的鱼篓。

这朱恶霸为人凶狠霸道，凡有打鱼摸虾的走他家门口过，无论是不是在他家鱼塘打的鱼虾，他都要抢来倒进他家鱼塘。牛牛见朱恶霸要抢自己的鱼篓，自然是不干，

把烦恼从容放下，疲惫轻松卸下，快乐多管齐下，幸运从天而下，爱情花前月下，收入不在话下，朋友遍布天下，今天立夏，愿你快乐一夏，幸运一夏。

就和他争夺。争夺之中，鱼篓被朱恶霸丢进了鱼塘。牛牛顾不得塘深水冷，扑通就跳下池塘，抓住往下沉的鱼篓，然后又抱住一根竹竿，好不容易爬了上来。好在鱼篓口完好，泥鳅没有跑出去。朱恶霸再次上前争夺，牛牛就像一头发怒的牛犊，冲过去一头撞在他的肚皮上，将朱恶霸撞进了水田里，牛牛趁机逃跑了。

回到家里，牛牛将泥鳅洗净，然后开始烧火，像母亲平时炒菜的样子，在锅底抹了一点油，将泥鳅倒了下去。正在这时，就听屋外传来了一阵吵闹叫骂声："小兔崽子，赶紧给我滚出来！"牛牛连忙跑出去一看，只见朱恶霸气势汹汹地在门外狂叫。原来朱恶霸被牛牛撞到水田里后，浑身湿透一身冰凉。平时都是他欺负别人，他何曾吃过这样的亏，于是恼羞成怒的他换好衣服后立即前来兴师问罪。

牛牛一见，连忙拦在门口。朱恶霸大手一挥，一耳光结结实实地抽在了牛牛脸上，牛牛脸上顿时冒出五个指印。然后朱恶霸一把推开牛牛冲进屋里，提起凳子就开砸。牛牛母亲在里屋听见不对劲，一边问牛牛发生了什么事情，一边挣扎着挪到门边。

"你这个老不死的，你儿子竟敢偷我的鱼，还打我，看我今天怎么收拾你！"朱恶霸说完，冲向牛牛母亲。

"不许伤害我母亲！"牛牛见状，立即冲上前去，从后面一把抱住朱恶霸的腰杆。朱恶霸扭转身子，左手揪住牛牛头发，右手握拳朝着他的脑袋就是一阵砰砰砰的狠砸，顿时牛牛的头上就冒起几个大包，额头上也是青一块紫一块的。

"求求你不要打我儿子！"牛牛母亲心疼儿子，哭诉着想迈出屋子，不料痛脚被门槛绊了一下，疼得她大叫一声摔倒在地。

"母亲！"牛牛大叫一声想过去扶母亲，不料朱恶霸紧紧抓住他的头发，他脱不开身。于是当朱恶霸的拳头再次砸到牛牛头上时，他双手一把抱住朱恶霸右手臂，用嘴狠狠地咬了下去。朱恶霸的手臂顿时鲜血淋漓，痛得他撕心裂肺，赶紧放开牛牛跑出屋外。

牛牛立即上前扶起母亲，母亲看着牛牛满头的伤，爱怜地说道："儿子，你怎么这么傻，去惹这个恶霸。"

"母亲，我没有惹他，是他要抢我的泥鳅。"牛牛一边回答一边将母亲扶上床。

"傻孩子，你不要再去捉泥鳅了，我们惹不起人家。"母亲说道。

"母亲，为了你的身体，我必须要去捉泥鳅，我不会怕他的——"牛牛的话音刚落，就听外面再次传来吵嚷声，牛牛想出门查看，不料门却打不开。原来朱恶霸去而复返，他到药铺包扎了伤口后，再次前来寻仇。这回朱恶霸怒从心头起恶向胆边生，他买来煤油，将牛牛家门锁上，往房檐下的柴草上泼洒，准备放火烧牛牛家的房子。

因为牛牛家住在村尾，先前朱恶霸前来时没有什么人看见，这次他泼洒煤油恰巧被一个邻居看见了，邻居问他干什么，他恶狠狠地回答：烧死这些龟儿子。邻居感觉不妙，立即大喊快来人，有人放火了。于是邻居们纷纷跑了过来，两三个身强力壮的男人扭住朱恶霸，一人砸开门上的锁，将牛牛母亲背了出来，其余的人手忙脚乱地将屋檐下的柴火抱去扔得远远的。邻居们对朱恶霸的行为感到怒不可遏，有人找来一个大盐包，从朱恶霸头上罩下去，然后你一拳我一脚对他一阵狠揍。打得朱恶霸哭爹喊娘连连求饶，最后几个人用盐包将他抬去丢在了釜溪河边。

等大家散去之后，牛牛才想起锅里的泥鳅，赶紧跑进灶房，看见锅里的泥鳅早就炸糊了，全是锅巴。他不知道该怎么办，不由得偷偷地哭泣起来。母亲了解了情况，说泥鳅有锅巴也能吃，拿起闻闻说真香，尝了一点，连声说好吃，清香爽口，没有煳味的感觉……而后牛牛就一直做泥鳅为母亲调养身体，他变换着花样做泥鳅，但是母亲最喜欢吃的还是有锅巴的泥鳅，觉得是不可多得的人间美味，既饱了口福，身体也一天天好了起来。

后来，锅巴泥鳅就在王井周边流传开来，经过人们的摸索改进，将泥鳅高温油炸，把小米辣姜蒜等佐料爆炒加水煮开，再放入炸好的泥鳅焖煮，味道更加鲜香可口……现在，锅巴泥鳅成了自贡市沿滩区王井镇的名菜，多次在美食比赛中获奖，还成了王井商务酒店的招牌菜。



已知衰老应难会，犹喜神明暗自怜。渔父偶收为义女，崔生乍见结良缘。从来好事多磨折，偏遇奸谋惹罪愆……秉烛今宵更相照，相逢或恐梦魂前。

◎钱秀兰

潇湘夜雨

这出戏源自元杂剧《临江驿潇湘夜雨》，作者是元初大都（今北京）人杨显之，与关汉卿齐名，并为挚友。

北宋年间，谏议大夫张天觉不幸中年丧妻，因触犯权贵，又遭谪贬。一片心悬家国恨，两条眉锁庙廊谋。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。当时，高俅、杨戬、童贯、蔡京苦害黎庶，张天觉因秉姓忠直，累谏不从，被贬江州歇马。谁知祸不单行，携女赴任渡淮河时，船覆遇险，父女失散。女儿翠兰（原著为“翠鸾”）被渔人崔文远救起，收为义女。

崔文远的侄子崔甸士正要进京赴考，前来辞别伯父，崔文远便做主欲将她许给即将赴考的侄儿崔通。翠兰情窦初开，见秀才一表人才，虽然心下喜欢，却也顾虑他日后忘义。崔甸士临行之际约好成名后就来迎接翠鸾，看着崔生甸士信誓旦旦，崔文远这才让两人成了夫妻。

而当崔甸士金榜题名时，为攀上主考官赵钱，却瞒下了已婚实情，做了其门婿，携赵女赴任秦川县令。

在家久候不见归舟的翠兰风闻丈夫已经做了官，却总不见他回来迎接自己，遂辞别恩公远行寻夫。

翠兰寻至崔府，发现崔甸士已经变心。当场问得崔甸士无言以对，那新人赵氏凶悍善妒，见翠兰来寻夫，便耍起泼来。

利益驱使下，崔生胆从恶边生，竟反诬翠兰是逃奴，狠心将发妻吊打当堂。可怜的痴情女子被打得皮开肉绽、血溅四壁，最后还要披枷戴锁发配沙门岛。

一路上，冷风、浊雨、泥泞路，心寒、身痛、步艰难，秋雨愁煞，恰似无常欲夺魂。

夜投馆驿暂歇脚，翠兰苦楚难耐，不禁失声痛哭，三番两次，惊扰了馆驿中的主客官员。官家恼怒，便拿来盘问。四目相对，却使父女们得以团圆。

原来，当年翠兰之父张天觉在淮河船翻水中后幸运得救，此时已任提刑廉访使，携御赐上方剑四方巡查。

翠兰受尽千辛万苦，风雨之中带枷与父亲重逢于临江驿。

张天觉听女儿诉说了冤情，怒不可遏，将崔甸士和赵女绑缚治罪。

恰在这时，崔文远及时赶到，向他求情，张翠兰也认为自己没有再嫁之理，张天觉于是放了他们，将官还给崔甸士，让他与张翠兰同赴任所，赵女则沦为婢妾。

把我的祝福化作夏天的雨，淋你一身清凉；把我的思念化作夏夜的风，给你一阵惬意；把我的问候写成夏日的微信来降温，告诉你夏天炎热别外出乱跑！



姑嫂望郎与《十二月采茶歌》

《姑嫂望郎》《挖茶棵》，又名《姑嫂烧香》，是最早搬上黄梅戏舞台的剧目之一，是“采茶歌”的化装演唱，像今天表演唱的形式那样，没有什么戏剧情节，只是姑嫂二人对唱《十二月采茶歌》，反映出一种盼望情人的心情，歌词中的衬字、衬句很多。如：

正月里来到采茶，
牡丹花，梅花儿开，
梅花儿那个开得锦绣花儿开呀哟哟哟，
望我的郎儿回哟哈喂。
梅花开放到采茶，牡丹花，
开起那个梅花锦绣花儿呀哟哟，
望我的郎儿归哟哈喂。

《姑嫂望郎》目前只有个别的老艺人会唱，而且记不完全，唱出来的某些词句也很费解。这出传统小戏，就是以采茶歌为骨架发展起来的。如“正月 里到采茶，牡丹花，梅花开，梅花开得锦绣花几回”等唱词仍然保留了采茶歌的原始形式。

从《十二月采茶歌》到《姑嫂望郎》不是毫无变化，有一些戏剧化的表现。如最后下场时姑嫂二人各唱的四句，没有衬字衬句，而且用的是戏剧化了的曲调“彩腔”。其唱词为：

嫂：
骂声细姑不是人，
我有言来听分明：
我望郎来是本分，
你闺阁幼女望谁人？
姑：
大嫂不要怨气多，
我有言来你听着：
你望郎来我望哥，
二人心事差不多。

《十二月采茶歌》是民歌中比较流行的一种，有利用它的形式唱历代名人的。如：

“正月里采茶兰花开，
无恩无义蔡伯喈，
苦了贤妻赵氏女，
麻裙兜土筑坟台。”

也有专唱《封神榜》内容的。如：“正月采茶正月正，可恨纣王那昏君，杀子诛妻宠妲已，斩草除根方遂心。”《采茶歌》对戏曲是有影响的。昆曲《思凡》中色空唱的“只因俺父好看经……”那支曲子，就叫《采茶歌》。安徽贵池等地流行的“傩戏”中吸收的《采茶歌》，如“正月采茶呵牡丹花，贺新年，借奴金钗，金菊花开典茶园……”其中衬字衬句与《姑嫂望郎》中的衬字衬句还有相同的地方。

姑嫂：高山头上一呀庙堂哎，
钟鼓响叮当啊，
姑嫂二人去烧香啊，
拜求城隍，侬呀子哟哟拜求城隍。
嫂嫂烧香求儿子，也是理应当啊，
姑娘烧香嫁个美貌郎哎，
嫁个同心郎啊，
嫁个合意郎啊，早早结成双，
侬呀子哟哟，早早结成双啊。

聪明的鲍君徽以“奉母养生”为由，几番“上疏乞归”终于获准。清脆的马蹄声，踏响了寂寞的归途，而坐于车中的鲍君徽，终于露出灿烂的笑容。



◎水　琳

鲍君徽“奉母养生”

一辆宫车渐行渐远，回望繁华的京城，遥遥映入眼中的亭台楼阁，犹如浓淡相宜的水墨画，深深地印在脑海里，昔日的荣华富贵、锦衣玉食终成过眼云烟，盈盈握于手里的是散发着墨香的书简，随风潜入脑海里的绮丽散淡的诗句。

坐在车中的鲍君徽终于收回遥望的目光，眼波流转间有泪珠滚动，她努力压抑着自己，在这花红柳绿的三月，在这迢遥颠簸的羊肠小道上，往事如烟萦绕于心头。

鲍君徽，生平不详，唐代中后期女诗人。善诗，早寡，无兄弟，奉母以生。《全唐诗》存诗四首，她的诗大都从容雅静，而不故为炫耀。乐府《关山月》作边塞之声，有须眉气。

唐朝天宝年间，战乱频繁，生逢乱世的鲍君徽，虽然出身于贫寒之家，但因是家中独女而颇得父母喜爱，喜读诗文的母亲对她更是宠爱有加。

柴门小院掩映在竹林丛中，绿意葱茏的葡萄藤爬满草堂，聪明伶俐的鲍君徽，坐在小小的石桌前，一笔一画抄写诗词，母亲坐在她身边缝补衣物，清风袭来，吹落几许花瓣飘落在案前，调皮的鲍君徽悄悄把花瓣拍在脑门上，转而抬头望向母亲，母亲嗔怪着。吱呀的柴门声响起，田间劳作的父亲扛锄归来。

如此纷乱的尘世间，鲍君徽却似生活在世外桃源里，无忧无虑的童年以及诗词歌赋的浸染，将鲍君徽雕琢得清秀宜人。而及笄之年的鲍君徽更是超凡脱俗，举止优雅，只是这般标致的才女，栖身于乡野之中，终免不了嫁入凡俗之家。

鲍君徽的婚姻平淡且平凡，夫君只是一介村夫，给予她的只是温饱，而她的才华也淹没在柴米油盐的琐碎之中，多少无奈只能在诗词中倾诉：“枝上花，花下人，可怜颜色俱青春。昨日看花花灼灼，今朝看花花欲落。”

生活的沉闷与平庸，虽然消磨着鲍君徽那颗玲珑剔透的心，但对文字的喜爱，让她常常于烟火凡尘间，捕捉每一朵花开，每一棵草木

夏日暖暖阳光灿烂，微风阵阵拂动心田，细雨绵绵透彻心凉，黄昏蒙蒙温馨浪漫，对你思念藏在心间，伴随着夏日的祝福一起到来。祝你夏日健康常在！

的萌生，每一只燕子的呢喃，诸多曼妙美景凝聚成诗句：“莺歌蝶舞韶光长，红炉煮茗松花香。”窘迫的困境以及闭塞的村野，在心思灵巧的鲍君徽眼里，依然是活色生香的。

然而，如此寻常的生活并没有持续多久，鲍君徽的夫君不幸早逝，守寡的鲍君徽无所依靠，不得已搬回到父母家中。虽然婚姻生活并没有为鲍君徽带来多少欢乐，但在最美好的年华里遭此打击，纵然是禀性坚强个性独立的鲍君徽，也无可避免地陷入忧伤之中。

颇有才识的鲍君徽毕竟不同于小家碧玉，她很快从诗书中得到慰藉，无数个漫漫长夜，鲍君徽手持书卷秉烛诵读，奇文妙句常常让她心神俱爽，从而忘却自身的伤痛。

彼时的唐朝，因为唐德宗削藩而引起战乱。虽然居于乡野，但饱读诗书的鲍君徽并没有局限于吟花诵月之中，在兵荒马乱的年代，透过狼烟四起的战火，她能敏锐地捕捉到，处于战乱中的离人们，是多么的思念亲人思念家乡。

“高高秋月明，北照辽阳城。塞迥光初满，风多晕更生。征人望乡思，战马闻鼙惊。朔风悲边草，胡沙暗虏营。霜凝匣中剑，风惨原上旌。早晚谒金阙，不闻刁斗声。”一首《关山月》道出无数征人对家乡的思念，以及对艰苦战争的无奈。

鲍君徽的这首边塞诗，也如朗朗明月映照到刀光剑影的军营中，而正被叛军追得四处逃亡的唐德宗，也在不经意间读到这首诗，这位命运多舛的皇帝，在颠沛流离的逃亡途中，无暇顾及其他，却记住了才华不逊须眉的鲍君徽。

桃花朵朵点缀了荒草漫漫的山坡，随风飘来的花瓣落入湖水中，水波粼粼胭脂点点，远望红妆饰碧水，近嗅芬芳氤满塘。崎岖山路上，几辆宫车慢慢驶来停在门前，拍门而入的太监惊动了正在赏花宜景的鲍君徽。

原来，平定叛乱的唐德宗回到长安，感慨之余忆起征战时读过的《关山月》，想起才情满腹的鲍君徽，于是，一道圣旨宣她进宫任内学士，教授妃嫔吟诗诵词兼与侍臣联诗唱和。

虽说父母在不远游，怎奈圣旨已下不能违背，况且鲍君徽也在心中有着小小的渴盼，曾闻宫中有宋氏姐妹，皆是才貌俱佳的女子，也是以学士之身份入宫，德宗对她们礼遇有加，鲍君徽也想借此机会见见世面结交知己。与父母洒泪而别，鲍君徽入得宫中。

宫廷里的繁文缛节虽然让她有些不耐，但高大巍峨的宫殿，雕栏玉砌的庭院，奇花异草的园林，以及华美的服饰深深地吸引着她。宋氏姐妹与她惺惺相惜，德宗皇帝每每与大臣们酒宴之后，便会宣她诗词唱和，她的才情得以施展。

鲍君徽的诗词风格沉静典雅，读来清新古朴，仿佛冬日里的暖阳，散发着淡淡的馨香。德宗皇帝颇为喜爱，每每加以重赏。

居住在豪华奢靡的后宫中，衣食无虑且养尊处优，这样的生活，是多少人企盼却又不可得的呀。可是，日子久了，鲍君徽的心里却滋生出丝丝的无奈，因为在这森严的宫殿里，有荣华富贵、华服美食但却没有自由，没有柴门小院的纯朴，没有亲人邻里的问候，就连写的诗歌也变得浮华而没有任何韵味。

又是一个歌舞声平的夜晚，麟德殿内觥筹交错，德宗宴请百官，喝至酒酣耳热之际，宣鲍君徽填词相庆。眼前的浮躁与喧闹让她很无奈，却也不得不打起精神笑脸相迎，为德宗歌功颂德：“御柳新低绿，宫莺乍啭娇。愿将亿兆庆，千祀奉神尧。”应景的诗作读起来晦涩无灵性，但却能赢得众人的追捧，这让鲍君徽烦恼至极，而离宫归家的念头如草疯长。

步出热闹喧哗的宫殿，一缕清风微微吹来，鲍君徽不由得吟出“不如尽此花下欢，莫待春风总吹却”的诗句来，曾经在清风朗月的夜晚，独自花下徘徊，虽然孤独时时侵扰，但却身心气爽无所羁绊，而彼时的自己，犹如一朵山野之花离开了土壤，纵然芬芳也会渐渐枯萎终至凋零。

鲍君徽不想此后的人生，困顿于华美冷漠的宫廷中。而宋氏姐妹则极力挽留她：“人到中年，容颜衰老，出宫也是混迹于乡野村夫之中，不如留在宫中活得体面。”鲍君徽轻轻摇头拒绝了，质本洁来还洁去，不想被浮华遮住双眼。曾经琐碎的寻常生活，此刻在心里却是那么的亲切而温暖。

且与清风花下欢，忍把浮名抛九霄。聪明的鲍君徽以“奉母养生”为由，几番“上疏乞归”终于获准。

清脆的马蹄声，踏响了寂寞的归途，而坐于车中的鲍君徽，终于露出灿烂的笑容。从此，世人只记得终老于宫中的宋氏姐妹，而忘记抛弃荣华归家的鲍君徽，但又如何呢，唯有鲍君徽知晓，快乐的人生，是携一缕清风与花缠绵，恣意而洒脱，那才是世间最美好的人生。

清风飘过，吹散了知了的叫声，宁静美好；溪流淌过，带走了烈日的燥热，冰爽奇妙；夏至到了，愿清风吹走炎热，溪流带来清凉，心情美好，生活美妙！

欲隐南山又无钱，一生寄食的诗人王令

◎朱 丽

天妒英才而不假其年，27岁便告别人世，北宋诗人王令的生命旅程何其短促，何其让人扼腕长叹！



宋人谢枋得选的《千家诗》选本中，一首描写杜鹃的诗很让人震撼，作者王令，不太知名。

三月残花落更开，
小檐日日燕飞来；
子规夜半犹啼血，
不信东风唤不回。

王令，字逢原，北宋诗人，原籍河北大名，5岁丧父母，随其叔祖居广陵，即今江苏扬州，后在天长、高邮等地以教学为生，有治国安民之志，有《广陵先生文章》和《十七史蒙求》传世，年27岁时逝世。

27岁便逝世了，这王令的生命旅程可谓短促，后人常将其比之于唐人李贺，天妒英才而不假其年，着实让人扼腕长叹。

王令的一生很是悲催，也很有些让人费解，在北宋之际，科举对读书人来说，早已是人生必须要过的一道坎，无论你是出身平民还是天潢贵胄，这至少在表面上是一个人才能的证明。

当时有名的文人，一般都会参加科举，当然，也有那久考不中的，如那贾岛罗隐姜夔等等，但毕竟是为之努力过，而王令是终生不去参考，这个就很令人费解了。

他出身贫寒，五岁时便父母双亡，唯一的姐姐也出嫁了，他可以说就是一名孤儿，这在中国文人的历史上，应该没有比他更凄惨的了。

他孤身一人投靠在扬州当小官的叔叔，所以后来的他一直以广陵人自居，叔叔看来对他还是很好的，送他去私塾读书，尽管年龄有些稍晚，但他读书很用功，经常是通宵达旦。

一读十年，16岁时，守寡的姐姐又带着外甥来投奔他，于是，姐弟二人便相依为命，也不好意思再于叔父处混食，他便自立门户，外出“聚学”，担负起一家三口的生活重任。

所谓“聚学”，顾名思义就是大家在一起学习，因为以他当时的年龄，尚不足以授学，当不成教书先生，但学问又好，于是便同主家的弟子一起学习，兼先生、伴读和学生于一身。

他在天长县遇到了贵人，这便是一位叫作束氏的女性，看来应该也是个寡居的妇人，她的两个儿子同王令的年龄相仿，她在经济上给了王令极大的帮助，王令在束氏处一待就是五年，度过了他一生最重要的时期。

王令是有着雄心壮志之人，他“生太平世，读书学古，自少壮期切切以自奋进，裨补当世之万一”，但他21岁时恰逢科考，但却坚持不去，这个就有点不太正常了，后世有人说王令愤于现实之黑暗而放弃仕途，以示其人品高洁，

夏日炎炎已到来，稻花香里说丰年。田埂上蛙声一片，院子里笑语喧天。丰收景色在眼前，怎不令人欣喜连连？愿你立夏时节人开颜，幸福生活精彩灿烂！

不愿同流合污云云，这就是胡乱说了。

时值仁宗朝太平盛世，政体清明，有学识的大才之人无不跃跃欲试，范仲淹、王安石和司马光等这批特级大佬们都出现在这一时期，更不要说后面跟进的苏东坡等一大拨人。

所以，人认为定是他寄食的束氏一家经济上出现了问题，而王令又不愿意为这科考花费太多，所以，只好弃之，要知道，要考中进士，要考很多次的，省府京师的，光一个秀才都至少要三四次，这路途费用也不是一个小数。

除夕之夜，华灯初上，万家欢乐之时，王令写出了他的名篇《送穷文》：

自我之生，迄于于今，拘前迫后，失险堕深。

举头碍天，伸足无地，重上小下，卒莫安置！

刻瘠不肥，骨出见皮，冬燠常寒，昼短犹饥。

……

唐时韩愈在早年穷困之时，也曾写有同名之文，而王令亦在相同的境况下，一抒寄居他人篱下的孤贫感叹，读来令人唏嘘不已。

长久寄食终非久计，在此期间，他也曾多次外出教学，以求得自立，但是，他又受不了世态炎凉，人情冷暖，几次离开又数次归来，弄得自己都很是不好意思，然而，他自己却觉得志不得展，怨气满满。

万里长为客，飞飞岂自由。

情知稻粱急，莫近网罗求。

关塞风高夜，江湖水落秋。

哀鸣徒自切，谁谓尔悲愁。

这是一首名为《孤雁》的诗，这首诗写得很悲情，其实从王令自身的情况看，很有些矫情的意味，你寄食于他人，却又在抱怨人家不给你自由，你自比孤雁，却又不去合群，你知道为“稻粱谋”的艰辛，却又怕近“网罗求”，这悲愁是你自找的悲，但从别人的角度来看，你让人家如何待你？有本事你去合群嘛，那些“雁”们都去参加科举去了，你在这怨天怨地的，这很没有道理嘛。

后来的他去了高邮，在这期间，正好王安石被召进京，他对王安石的诗文很是佩服，于是写了一首《南山之田》求见，诗曰：

南山之田兮，谁为而芜。南山之人兮，谁教堕且。

来者何为，而往者谁趾。草漫靡兮，不种何自。

始吾往兮无耜，吾将归兮客吾止。

要以田兮寄我治，我耕浅兮谷不遂。……

这明显是一首类似陶渊明的《归去来兮辞》的作品，大致还是本人志向高洁，但时运却处处不顺，干啥啥不成，其实还是表达的是无人提携的意思。

但王安石肯定是看懂了，并视之为奇才，回信中高赞言：“足下之材，浩乎沛然，非某之所能及”，王安石当年对苏东坡的文章都看不上，而对王令的评价这般的高，觉得他比自己的才能还高，这可真有些出人意料。

王安石进京后一路高升，居宰相之位并进行了著名的“王安石变法”，他同王令一直有书信来往，交情很是深厚，但奇怪的是，进士出身的王安石似乎没有劝王令去考功名。

王大人交的朋友肯定是大才之人，在王安石的介绍下，京师很多名人学者们也都成为王令的朋友，他们经常投赠唱和，诗文往来，也使得王令声名赫然，更有甚者，还有人想通过他去美言王安石，以作进仕之阶，这当然让王令很是不耻。

随着王令的才名的升扬，他所在的高邮父母官肯定也要有所“表示”，于是他被任命为高邮学官，这是一个主管学务的县级官员，掌管如考试和学校的教育事务，当然，也可能就是教师，但不知道王令是属于哪个级别，不管怎么说，总还算是进入了官家的序列。

于是，他又回到了天长束氏身边，“去而复来，苟得食以自延”，话虽如此说，但这其中名堂颇深，看来他同这寡妇束氏的关系非同一般，可以说，自从他16岁踏入束家后，就把这当作了根据地，所以，有人想象，也许，他就是束氏包养的小鲜肉，是一吃软饭之人。

王令在束家的地位很是尴尬，他的姐姐后来也选择了再嫁，离开了他，他是孤身一人在此寄食，用今天的话说，就是“吃软饭”，而他心中又有所不甘，在“而受人之厚赐，无足酬报”和“迫于荸饿，又不得自引而去，其惭于旦暮不忘”中徘徊。

最终，他还是选择了离开束氏，去了江阴当教书先生，穷得那叫一个惨，连房子都破烂不堪，他在一首诗中形容道：

颓檐断柱不相缔，

瓦坠散地梁架虚，

门无藩闑户不闭，

时时犬彘入自居。

王安石对王令的欣赏可谓是无以复加，但王令一个白身之人，在那个时代，没有出身之人便永无出头之日，谁也帮不了他；他俩人之所以相互欣赏，除诗文外，主要是“对脾气”。

王安石是著名的“拗相公”，也就是俗话说的“一根筋”，认准之事，谁也说服不了他，这方面王令更是有过之而无不及，他说不高考就不考，说不当官就不做，有脾气！

他的媳妇还是王安石帮他找的，在那早婚的时代，无论男女，正常都是十几岁就成婚了，王令或许是因为束氏的原因，再加上经济不能自立，迟迟没有成婚。

王安石是将自己的表妹嫁给了王令，王大人是多次修书给他的舅舅吴蕡，说王令这好那好，最终舅舅方才答应，这时的王令已26岁了。

王令娶亲后不久，就应邀去了常州讲学，在似乎好运就要来的时候，他便一病不起，第二年他就病逝了。

后人说他是因脚气病而去世的，这缘自他给王安石的一封书有说“足疾之余，心虚善忘，恍惚无聊”，这脚气能致命？后人不太相信，但是因啥病去世，却也没有其他论据来证明。

王令逝世后，王安石很是伤感，他不仅写了《王逢源墓志铭》，而且还连作三首《思王逢原》诗以抒思念之情，从下面这首中，我们也能看出他对王令的友情之深厚。

蓬蒿今日想纷披，
冢上秋风又一吹；
妙质不为平世得，
微言惟有故人知。
庐山南堕当书案，
溢水东来入酒卮；
陈迹可怜随手尽，
欲欢无复似当时。

同“诗鬼”李贺一样，王令27岁便英年早逝，但在他短暂的生命中，却为后人留下了70多篇散文和480多首诗，在他仅有的十年创作时间中，能有如此丰硕之成果，也着实让人惊叹。

由于一生布衣，人又年轻，少了很多的思想束缚，所以，王令的诗风比较挥洒，他对韩孟诗派情有独钟，讲求雄奇怪异，又以“不平则鸣”的创作态度，将自己对人生和社会的感受，倾注在自己的诗文中。

王令的作品大都为应酬之作，主要还是局限于对自己生平和志向的述说，但由于他长期生活在底层社会，对民众的艰辛还是有所了解和同情，所以，在他的作品中，也还是有一些反映百姓生活贫困状况的内容，比如《梦蝗》《暑旱苦热》《饿者行》和《暑热思风》等等，连王安石读后都感叹道“诗有叹苍生而泪垂之说”。

王令一生不应举，不做官，仿佛要立志作一个隐士，但在他的诗作中，又有着志向昂扬的一面，钱钟书先生曾说王令“大约是宋代气概最阔大的诗人了”。

他一生寄食，自己无力立足于社会，不随波逐流又没能力养家糊口；数次挣脱又数次回归，诗文才情卓越而不识稼穑之事，欲隐南山又无酒钱，空赢得王安石的声声赞叹。

黄鹤楼，如同一位“看惯秋月春风”的老者，伫立在长江边上，已经有千年之久。它不仅是古代四大名楼之一，而且也是武汉市的地标建筑。

黄鹤楼的旧址在湖北武昌黄鹤矶上，虽然今天的黄鹤楼是重建而得，但其仍不失历史风韵。在这里，黄鹤楼给了诗人抒发情感的契机，而诗人，也赋予了黄鹤楼别样的情怀。

1. 黄鹤楼上起乡思

诗人登上黄鹤楼，站在高处，当他俯视一切之时，难免浮想联翩。传说中的仙人在此乘鹤为仙，然后驾鹤而去，如今只留下空荡荡的黄鹤楼，昔日的仙人早已不见了踪影。

登黄鹤楼

唐•崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

黄鹤楼屹立在蛇山之上，登上此楼，可以看见滚滚东流的长江，头顶的飞鸟与白云，似乎伸手可触。但“黄鹤一去不复返”，寂寞的白云在历史的长河里，沉寂悠悠。

昔日的美好传说和眼前的寂寥，让诗人崔颢触景生情。

汉阳晴川阁的碧树历历可辨，芳草繁茂的鹦鹉洲也清晰可见。但尽管如此，当暮色渐起，哪里又是诗人的故乡呢？

诗人望不见故乡，也回不去故乡。此时的故乡，如同远处烟雾氤氲的波涛，渺渺茫茫。

2. 黄鹤楼中念家国

“黯乡魂，追旅思”（范仲淹《苏幕遮》），崔颢在黄鹤楼上因思乡而黯然神伤，诗人李白因政治上的失意在此排遣心情的同时，也心系家国。

黄鹤楼闻笛

唐•李白

扯一片白云做帽子，为你遮阴挡雨；挟一缕清风当围巾，快乐幸福把你绕；留一帘细雨当凉扇，为你驱暑追蚊；写一条短信给你，夏日温馨、清凉属于你！



武汉黄鹤楼：疫情结束，为君重放光彩

故人西辞黄鹤楼

一为迁客去长沙，
西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛，
江城五月落梅花。

公元758年，李白因永王李璘事件受到牵连，被加之以“附逆”的罪名流放夜郎，路经湖北。

这样的遭遇，如同汉代的贾谊因受权臣谗毁，被贬为长沙王太傅一样，李白也成了一名迁客。人生不得志之时，李白用贾谊的不幸来比喻自身的遭遇，既表达了自己心中的愤懑，也从中找到了一丝丝慰藉。

但政治上的打击，并没有使诗人忘怀国事。在流放途中，他不禁“西望长安”，因为长安是李白梦想开始的地方。无论走到哪，他始终怀着对往事的眷恋和国运的关切。

黄鹤楼之上，响起了一阵阵悠扬动听的笛声。一曲《梅花落》，不仅让诗人李白听得如痴如醉，更是让他仿佛看到了满天飘落的梅花。

“江城五月落梅花”，盛夏时节，哪儿来的梅花呢？应该是在梦里吧，或是回忆里，如同遥不可及的长安。

3. 黄鹤楼下送君别

黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐•李白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

李白自出蜀以来，到处游山玩水。唐玄宗开元十五年（727年），李白在游历了广陵（今江苏省扬州市）、汝州(今河南省临汝县)之后，至湖北安陆(今湖北省安陆县)，并在此居住十年之久。

“酒隐安陆，蹉跎十年”，虽然李白在安陆稳定居住，但他仍时常出游。

728年，李白至江夏(今湖北省武汉市)游玩，并在此与之前相识的孟浩然相会。孟李两人各自才华横溢，并且互相赏识，尽管两人年纪相差较大，但这并不妨碍两人结交为挚友。

孟浩然和李白有共同的兴趣爱好:游历山川名胜。730年三月，孟浩然决定前往广陵游玩，李白得知此事后，便托人带信，约孟浩然在江夏相会。

诗人们的相聚如普通人的相聚一样，都是那般欢畅忘我，但诗人们的离别，恐怕要比常人之间更为豪壮，更为悲情。

李白送孟浩然上了远行的船只，目送友人离去。

江水滔滔不绝地向东流去，将友人乘坐的船推得越来越远。远远的江面上，友人的背影早已模糊不清，一面孤帆越来越小，最后消失在天际。

“送君千里，终须一别”，黄鹤楼的一场告别，不知多久以后才会再次相聚。诗人李白舍不得友人离开，他还在眺望孟浩然离去的方向。然而他看到的，只有江水在天际之下源源不断地流走。

4. 黄鹤楼外，处处是好景

无论是崔颢也好，李白也罢，他们作为古人，已经逝去。但诗人们的悲欢离合，他们的情感与思考，不正是人类永恒的主题吗？

古今人虽不同，情却依旧。诗人们的乡愁、家国情怀或是送别亲友之意，至今仍在不断上演。

黄鹤楼暂时没有文人墨客的瞻仰，也暂时没有络绎不绝的游客的观赏。此刻它正矗立在长江之畔，或许它是寂寞的，冷清的。但春天迟早会来，繁盛也迟早重来。到那时，黄鹤楼外，又将恢复原来属于它的美好，就如同孟浩然诗中大片笔墨描写的那样:

鹦鹉洲送王九之江左

唐•孟浩然

昔登江上黄鹤楼，
遥爱江中鹦鹉洲。
洲势逶迤绕碧流，
鸳鸯鹭鹚(x ī ch ì)满滩头。
滩头日落沙碛长，
金沙熠熠动飙光。
舟人牵锦缆，
浣女结罗裳。
月明全见芦花白，
风起遥闻杜若香。
君行采采莫相忘。

碧流绕洲，鸟满滩头，余晖落日，金沙熠熠。处处人来人往，或欢笑，或忙碌。风中满是花香。

艰难的日子过后，黄鹤楼，一定重放光彩。

李点点的新冠生活



◎胡正彬

元月二十号，幼儿园中班的李点点就放寒假了，李点点一放假，点点妈妈就头疼了。

没人看孩子。

点点的爸爸妈妈都是外地人，大学毕业分来的，工作都很忙，双方的老家也抽不出人来看孩子，又不能临时找个阿姨，就得委托左邻右舍了，东家一天，西家一天，谁家有人送谁家，从小就这样，李点点也习惯了，不管到谁家，都不外气，该吃吃，该喝喝，跟自己家一样。

李点点爸爸在矿上当领导，煤矿很重视安全，越是重大节日，领导们越忙，特别是春节，领导们都要住矿，值班跟班。所谓过年，就是李点点娘俩的年，也挺没意思的。今年七天假，点点妈妈决定带李点点去海南岛过年，机票都订好了，腊月二十九突然传来武汉封城的消息，不光是武汉，全国都行动了，李点点的小区门也封了，除了上班的，都不让出去，生活用品，有志愿者给你送到家。

只能在家憋着了，点点妈妈除了看电视，就是摆置吃的，一顿做好几个菜，顿顿不重样。李点点哩，看电视，玩玩具，网上学英语，跟小朋友视频聊天，过得很充实。几天下来，点点妈妈快憋疯了，李点点倒是一点事没有，平时在幼儿园，也是一关一天的，习惯了。

大年初三，阳光很好，纹风不动，上午十一点，点点妈妈给李点点戴上口罩，娘俩决定到楼下走走，晒晒太阳，呼吸呼吸新鲜空气。走到二十三号楼下，碰见李点点的幼儿园同学乐乐，乐乐跟她妈妈也都戴着口罩，出来散心了。两孩子一见，非常高兴，因为这几天在家被灌输了新冠病毒的厉害：跟怪兽一样，而且是人传人。两人就

写一个句号给你，希望你幸福用努力构成最后完满；写一个波浪号给你，希望你心情快乐随风波动；写一个顿号给你，希望你思考停顿一下享受我的祝福。

都很小心，不敢轻易靠近，隔老远，李点点问乐乐：你去过武汉没有？乐乐说没有。乐乐又反问李点点去过武汉没有？李点点也说没有。确认无误，李点点忽然高兴起来，冲了过去，拿拳头使劲擂乐乐的胸脯，说：那我就放心了，咱们一起玩吧。

玩到十二点，乐乐妈妈说：来我们家吃饺子吧，现成的，乐乐爸爸也在矿上加班，过年没客人，家里怪冷清的。点点妈妈说：不方便吧，不让串门哩。乐乐妈妈说：我们都一直上班，哪也没去，没接触过外面人，没事的。点点妈妈还要推辞，乐乐已经拉着点点上楼了，没办法，只得跟着，去乐乐家吃了一顿午饭，玩了一会，回家睡觉了。

晚上玩游戏，娘俩睡得很晚，第二天十点多才醒来，醒来第一件事是刷朋友圈，看了一眼，点点妈妈头嗡的一声，大了：二十三号楼发现一个新冠肺炎患者，已经被封楼了，所有住户，只准进，不准出，并要求所有最近跟二十三号楼人员有接触的，自动在家隔离十四天。

自己是典型的接触人员，不仅接触了，还是深度接触，没说的，自觉隔离吧！

虽然没人来封门，娘俩很自觉，十四天，连门槛都没迈出过。点点妈妈是个好热闹的人，这个禁闭关的，浑身上火，满嘴牙疼，老是想找个人打一架，找谁啊！这年月，谁见谁都离得远远的，要是能逮住一只老鼠就好了，直接咬死它，才解恨，可惜老鼠也没有。李点点倒是没事，还是学英语，看视频，动画片，玩玩具，吃零食，躺在床上看故事书，看完了还能给妈妈讲，每一天都很充实，有妈的孩子像块宝，有妈妈的陪伴，每天都是幸福的，幸福的日子，总是过得很快。

十四天之后，点点妈妈做的第一件事，是出门喊两嗓子，在小区制造点人气。拉点点出去，点点不出去，说外面有病毒。妈妈说：戴上口罩，没事的。点点也不出去，妈妈只好自己出去溜一圈，“啊”的一声，就喊开了好多扇窗户。“啊”！很多人回应着，此起彼伏。小区顿时被“啊”出很多人气来。

点点老不出去也不行啊！时间长了，语言功能就会下降，跟人交流都会成问题的。问题是，出去也没人玩，小区内发现两个新冠肺炎患者，封了两栋楼，虽然都没传播，也都解封了，大家还是心有余悸，加上网又提倡再隔离十四天，把病毒闷死，大家都很自觉，没事都在家里闷病毒，小区内，除了上下班的时候有几个人走动，平时，空空荡荡。

又一个十四天过去了，内外的情况都在好转，大人孩子们也都纷纷出来了，出来是出来了，每个人都戴着口罩，防护得很严密，因为有小朋友不断地在楼下叫喊：李点点，下来玩！李点点也胆大起来，下楼玩了。不久，让点点妈妈更头疼的事来了：开工了，单位要求上班了。这可怎么办？以前，还能把点点托付给邻居，现在，都不让串门，每个人都是被怀疑成病毒携带者，怎么也不好意思把孩子往人家送啊！

就跟点点商量：妈妈上班，点点自己在家玩，行不行？点点毫不犹豫地回答：没事，我自己能玩。没有妈妈的同意，一个人千万不能下楼啊！点点妈妈嘱咐道。好！点点回答很痛快。

好在妈妈在公司机关上班，机关离家近，就两里路，骑电动车五分钟，中午可以回来，而且，点点有一块电话手表，能打电话，还能定位，平时，自己在家做饭，李点点出去玩，都没事，一看手机，就知道点点在哪里？点点有个好处，一个人从不出小区，况且，防疫期间，没有证件，谁也出不去。小区内到处都有探头，应该没事的。

怀着忐忑不安的心情，点点妈妈上班去了，人在班上，心在家里，一会打个电话，问点点在干什么哩？在看《欢乐喜剧人》。再问在干什么哩：在看《开心麻花》。再打，半天没人接，很焦急，一直打，接了。李点点说：你烦不烦，老耽误我看视频。李点点是个快乐的人，特别喜欢看幽默的段子，除了《欢乐喜剧人》和《开心麻花》，还喜欢《吐槽大会》，《德云社相声》，这么大的小孩，能看懂吗？肯定不全懂，可人家笑点低啊！懂一点就够笑半天了。

上午下班，回来一看，点点很好，就是家里有点乱。点点妈妈放心了，吃了午饭，领着点点睡觉，睡到一点四十，自己起来上班，点点还没醒。

下午三点，一看手机定位，点点在小广场，大吃一惊：点点你怎么出来了。点点说：很多小朋友都在这玩哩。点点妈妈说：你怎么不跟妈妈说一声？点点说：忘了。又问你戴口罩没有？点点说：出门忘了，找二楼殷姐要了一个。点点妈妈还是不放心：不要乱跑啊！点点不耐烦了：就这么大个小区，跑哪跑？把电话给挂了，妈妈很无语。

下班回来，点点正在楼下跟一

群小朋友比赛骑自行车哩。就叫点点上楼，点点说：我还没玩好哩，你做好饭喊我。

有了第一天的经历，点点妈妈彻底放心了。第二天，再往家打电话，问点点在干什么：跟人聊天哩，李点点有个小平板电脑，跟很多人都能联系上：爸爸是东北的，东北老家有奶奶和姑姑，妈妈是山东的，山东妈妈老家有姥姥和舅舅，本单元的邻居，李点点有很多人的电话，最可笑的，只见过一面的青岛的四姨奶奶，也跟人家拉半天，还有比这更可笑的，她能用视频跟远在东北的奶奶藏老猫，离开视线就看不到了，李点点回回赢。这让李点点很有成就感。

在楼下，李点点也喜欢跟小朋友们藏老猫，李点点是个有定力的小女孩，别的小孩，你一吆喝：我看见你了。她自己就出来了，李点点不，果果爸爸亲眼所见，李点点藏在冬青树丛中，半个小时一动不动，小孩子们都回家了，她才出来，成为最后的赢家。

多少天以后，李点点已经能记住好多段子了，还能手舞足蹈地给人讲，每个人看了，都笑得前仰后合，不是段子多可笑，而是李点点讲段子的样子，比段子内容更可笑。不仅学段子，还学会了不少段子里的歌，东北味的《小娟》，岳云鹏味的《五环之歌》，除了段子里的歌，还学自己喜欢的歌：《桥下姑娘》《成都》，都可以完整地唱下来，最让妈妈感动的，还学会了《一剪梅》，因为这是妈妈最喜欢的歌，是准备送给妈妈的生日礼物，把妈妈感动得，九块九一支的奶油巧克力雪糕，一下子给买了四支。

每天下午，睡完觉，李点点就出去了，骑着自行车，带着水壶，沿着小区溜一圈，哪个楼有自己的小朋友，就喊几嗓子，叫人家下来玩，去小广场：单杠，双杠，荡秋千，滑滑梯。或者，在小区的马路上赛车，看谁跑得快，一串十几个小孩，十几辆车，很壮观，走到哪里，都会吸引人的眼球。

这些日子，李点点的身上，几乎没完好过，两个膝盖都烂了，骑车摔的，脸上隔几天就会出现一两道划痕，藏老猫叫树枝子刺的，老伤未痊愈，新伤就及时出来了，手上的泡，是单杠磨的，好在打架都是用拳头，没用手挠，否则，伤口更多。

渴了，就敲邻居的门，一楼周琳阿姨家，二楼殷姐家，三楼果果家，五楼王永乐家，谁家有人，就到谁家灌水，饿了，也找人家要东西吃。就是他爸妈十天半月不回家，保证渴不着饿不着。

转眼到了五月，小学以上都开学了，就幼儿园还没开学，大孩子都走了，在小区，李点点更厉害了，成孩子王了，基本上是一呼百应，也有个别刺头，不听指挥的，就动手。也有打过的，也有打不过的，打过打不过都敢出手，从来不哭，也不记仇，刚打过架，转眼又好了。

眼看到了六月，暑假又快要开始了，看来，李点点2020年的寒假，将要跟暑假连到一块了。

二楼殷姐问李点点：是你妈在家好哩，还是你自己在家好。

李点点毫不犹豫地回答：当然是我自己在家好！把她妈的心伤得，稀烂稀烂的。

地摊经济放开，摆地摊火爆。晚饭后散步，街角地摊前一个文质彬彬的女子见我经过，脆脆的声音问：“洗衣液要吗？”我笑着摇了摇头，心底暗暗佩服她的勇气。二十年前，我摆地摊，可没有她这般勇敢。

那时我刚师范毕业不久，月工资164元，和我同龄的二妮初中没毕业在镇上摆地摊卖菜，每天能赚上10多元钱，这让我羡慕不已，于是就萌发了也做个买卖的念头。

我以看望天津的姨妈为借口，周六坐车去天津寻找商机。事也凑巧，当晚姨妈安排我在她家的库房休息，库房里有一批要向外批发的风衣。我摸摸料子厚墩墩的，再看款式，尖尖的燕尾领，长长的腰带，看上去蛮像模像样。心中大喜：发财的机会来了！姨妈本不想让表哥卖给我，怕我没经验卖不出去。无奈我吃了秤砣铁了心，一心想着发财。最终，表哥以5元一件的价格卖给了我。我除了回家的路费，其余的钱全部用来买了风衣，足足65件，打了三个大包裹，装上了天津至鹤壁的客运大巴。

在大巴车上，我算了一笔账，每件风衣假如我卖8元的话，一件上净赚3元，65件就能赚198元，天啊，比我一个月的工资还高！若每件卖10元呢，那就更了不得了！我决定，这桩生意若是做成，我就辞职不做穷教师了。要发财，做买卖！

风衣运回家，我就着手思考怎么卖，雇个门市卖显然不划算，只有摆地摊了。恰好周日镇上有古庙会，我就计划趁机大发上一把。

母亲对我的“瞎捣鼓”是不支

炎夏丝雨

夏季炎炎要解暑，消暑莫忘有禁忌：饭前饭后吃冷饮不宜，室内空调过冷不宜；外出戴墨镜不宜过黑，灰色绿色为最宜；夏喝啤酒不解暑，反会降低人思维。

摆地摊，让我一次爱个够

◎魏 霞



持的，但庙会那天，还是一大早给我做好了饭菜。吃过饭，我蹬着三轮车就劲头十足地出发了，蹬了将近一个小时到了庙会上，累得我筋疲力尽、满头大汗，但想想将要到手的钞票，我就把累甩到了一边。推着三轮车转来转去找最佳摊位，最后，我选择了两个卖衣服大棚中间的缝隙，他们卖的是普通大众的衣服，跟我卖的风衣不冲突。摊位选定后，我就拿出三件不同颜色的风衣展开平铺在了三轮车上。

日上三竿，庙会上的人渐渐多起来，吆喝声也开始此起彼伏。我张了张嘴，也想吆喝上几嗓子，可在讲台上能给学生滔滔不绝讲课的我，在集市上像遭人暗算吃了哑药，任凭心里呐喊声一浪高过一浪，硬是喊不出口。眼看着临近中午，还无一人光顾我的摊位，我心里着急得犹如锅滚，最后，牙一咬，眼一闭，喊了一声，用的心劲不小，可喊出来的声音只有自己听得见。算了算了，货好不在声高，我安慰自己，干脆不喊了。

终于有个三十多岁的少妇停在了我的摊位前，用手摩挲着风衣问："啥价？"

我忙笑脸相迎："十块。"

"十块？"她转身就走。

我忙喊住她说："要不你说个价？"

她扭头说："不要。衣服太硬。"

气温越升越高，我的心却越来越凉，都正中午了，风衣一件也没有卖出去。这时候，肚子饿得咕咕叫。出门时我自信满满地认为，一到庙会上，衣服刷刷地出手，钞票就会刷刷地往口袋里装，我连中午的饭钱都乐观地没带。饥肠辘辘的我暗暗琢磨：要价是不是高了？好，谁再来问，8元出售，少赚个就少赚个吧。一下午我忍饥挨饿守在摊位前，熙熙攘攘的人在我的摊位前流来流去，天可怜见，他们顶多瞟上一眼，却无一人问津。

傍晚，我垂头丧气、有气无力地强撑着把三轮车蹬回了家，骨疼筋酸，一下子瘫软在床。

那65件风衣在家积压了两年多，最后母亲分送给了亲戚，亲戚们拆了有的做棉门帘，有的做椅子垫等，做什么的都有，就是没有人当衣服穿。我赔了个血本无归。

摆地摊，让我一次爱个够！一次，我就够了，这一辈子我都不会再摆第二次地摊。不过，我还是很感激那次摆地摊，不知晓摆地摊的苦与累，我哪里懂得珍惜后来这份工作，在教学上努力上进，成为一名优秀的教师呢？

夏至好运至，出门财运抱，夏至快乐至，天天幸福绕，夏至成功至，事业大发展，夏至平安至，永远健康存，夏至祝福至，幸福陪你到永远，祝你夏至快乐。

驰援武汉70天 撤离前他们想说

新华网北京2020年4月5日电，4日下午，在武汉同济医院中法新城院区B9西病区，从污染区到清洁区的五道门一扇扇关闭。这个由北京大学第一医院医疗队接管的重症病区送走了第一百位出院病人，新冠肺炎患者清零，病区关闭。

记者了解到，从1月26日驰援武汉以来，分三批抵达武汉的医疗队员们4月6日就能回北京了，他们中时间最长的已经在武汉奋战了70天。这70天里，通过“新华网连线武汉”栏目，医疗队员们讲述了一个个奋战一线的感人故事。撤离之前，记者再次拨通了连线，今天他们想说：

“最惊心动魄的70天，也是最光荣的70天”

北京大学第一医院呼吸与危重症医学科主任医师马靖：最后一位患者出院以后，我走到病房长长的走廊的尽头，向对面望过去，想起了这70天当中发生的事情。这是我人生中最惊心动魄的70天，也是我职业生涯中最光荣的70天。我们用我们的知识、专业、行动，帮助武汉人民，帮助这个城市从巨大的疫情中走出来，我们觉得非常的光荣。所以我非常感谢这70天，它是我人生当中最宝贵的一段经历。

“与死神争时间，我们把危重患者从死亡线上拉回来了”

北京大学第一医院大外科护士长王玉英：我们来到武汉时，是武汉疫情最严重的时候，当我们看到病人痛苦的表情，内心非常的焦急，恨不得立刻将他们治好。我们一共治愈出院一百名病人，这凝结着北大医院一百三十多名医护人员的心血，与死神争时间，我们把危重患者从死亡线上拉回来了，感到非常骄傲。

“看到病人痊愈是一个医生最大的快乐”

北京大学第一医院呼吸和危重症医学科主治医生胡展维：我们一些非常危重的患者，从一个休克的状态，经过我们漫长的治疗、日夜守护，一点一点地好起来，慢慢地他能脱离吸氧了，能活动了，能下地了，最后他可以出院了。我觉得这是一个医生最大的快乐，没有任何其他事情能够比拟的快乐。尽管穿着一身防护服很不舒服，感觉时间特别漫长，但依然还是很不舍，舍不得武汉，因为在这里我体会到了一个医生最大的价值。

“想对同在武汉的爸妈说，这次儿子不能回去看你们了”

北京大学第一医院胸外科副主任医师刘敬伟：经过两个月的战斗，马上要离开武汉了。关病房的时候，有一点点失落，还有一点点惆怅。最想说的话是想对父母说，“爸爸妈妈，这一次情况特殊，我就不回去了，等恢复正常了，我再尽快回来看你们，到时候要给我做最喜欢吃的菜啊！”

“希望能再回到这座曾经为之奋斗的城市，感受车水马龙”

北京大学第一医院重症医学科护士王芳：我们所有人都为着同一个目标不停地努力，才取得了今天这样一个阶段性的胜利。在这场战“疫”中，我们的祖国和人民付出了太多。马上就要离开武汉了，想对那些为我们提供支持帮助的武汉人民说一声，你们辛苦了！希望以后有机会再次回到武汉，站在这座我曾经为之奋斗的城市，感受它的车水马龙。

“想对妻子和刚满周岁的儿子说，我爱你们！”

北京大学第一医院重症医学科副主任医师李楠：很多次夜晚睡下，我都希望这是一场梦，期待醒来还是热热闹闹大年初二。现在这场梦终于要醒了，再见战场，阳光明媚的清晨正在等着我们。回到北京之后，最想见到我的妻子和儿子。在我支援武汉期间他度过了周岁生日。我妻子也是医务工作者，很理解我，想跟他们说，我爱你们！

凉凉的，是那棒冰入口即化；酸酸的，是那山楂开胃美颜；甜甜的，是那笑颜美丽绽放；烈烈的，是那红日空中高照。暖暖夏日，祝你心情舒畅，清凉一夏。

“从暂停到重启，我们完成了任务，武汉越来越好了”

北京大学第一医院重症医学科主治医师廉文清：在这70天里，见证了武汉的变化，刚来的时候街上几乎没有人，到最近我们上班的时候，路上车明显多了起来，有时候甚至还会堵车，街上的人也多了起来，感觉武汉越来越好了，我们也完成了任务，准备要回到北京。

“在武汉，我感受到了战无不胜的勇气”

北京大学第一医院重症医学科主治医师潘佳忻：在武汉很累也很辛苦，但是我体会到了特别巨大的力量感，我可以去保护很多很多人。这是一种植根于中华民族血液中的勇气，这种勇气会伴随着我们，以后一定会战无不胜的。

“要回家了，祝福这座英雄的城市”

北京大学第一医院内镜中心护士郭新月：我们病房的患者清零也意味着北大医院圆满完成了任务。要回家了，激动之余也有很多的不舍，毕竟武汉是我们生活和战斗了将近两个月的地方，这里留下了我们深深的祝福和思念。祝福这座英雄的城市，祝福英雄的武汉人民身体健康！

最热评论

凤凰网友［四川,绵阳网友］:感动！泪目！向英雄们致敬！！！

“90后”特警延迟婚期 走向抗疫战场：击退疫情再团圆



2020年5月19日凤凰网据中新网吉林5月18日电，一向行事稳妥的白宇航食言了。如果舒兰没有出现新冠肺炎疫情，17日这天他应该是婚礼的主角。“我们本来计划办一个简单的小仪式，现在只能推迟了。”

白宇航是吉林市公安局特警支队二大队民警。18日早上8点钟，在舒兰高速路口与同事完成交班后，他便立即返回酒店进行自我隔离。除了警械，他在上车前又检查了一遍口罩和护目镜。“形势严峻，不能掉以轻心。”

这是他支援舒兰抗击疫情的第9天。舒兰管控急需警力，白宇航主动报名。“我是预备党员，再一个我比较年轻，经验和体力上都有保证。”有5年工作经验的白宇航说。

在吉林市的主要街路上，他经常拉载两名同事巡逻，他们会对形迹可疑人员及车辆进行排查。一次，一辆轿车走走停停引起白宇航的注意，上前排查发现对方是酒驾。

白宇航在工作方面很少让人担心，未婚妻王馨玉支持他的决定，但也挂念他的平安。“每次微信响起，我就知道是他报平安了。”王馨玉在长春工作，两人还未来得及见一面，白宇航便已出发。

5月的吉林地区昼夜温差很大，白天摄氏20多度，夜间只有一半的温度。5月9日以来，白宇航和同事们昼夜值守在舒兰市的“大门口”，检查过往车辆和行人的通行证，维持现场秩序，承担12小时一班的执勤任务。

夜晚最为难熬，这是对体力和意志的考验。又冷又困时，他和彻夜值守的医护人员相互打气。他曾说起，自己要结婚了，媳妇是个漂亮又可爱的姑娘。

18日的执勤结束，全身消毒后的白宇航回到了宾馆。躺在床上的他盼着早日击退疫情，和未婚妻办一场像模像样的婚礼。

最热评论

凤凰网友mdOIK1［山西,晋城网友］:军令如山，就该如此。凤凰网友eXQW2Ix［山西,阳泉网友］:好样的

夏季饮食要清淡，绿色蔬菜保平安；一把蔬菜一把豆，一个鸡蛋一点肉；少喝饮料多喝水，煎炸熏烤伤脾胃；背暖肚暖足要暖，头和心肺要清凉。愿你健康！

广州男子521转账52万分手后追债 女方称这是“爱的赠予”

2020年5月20日南方都市报讯，情侣之间在5月20日发的特定数额红包或转账款，分手之后还能要回来吗？什么情形下会被法院认定为赠予性质，什么情形下又属于借款需要归还？来看看广州市荔湾区法院判决的这宗案件，男子在某年的5月20号前后给（前）女友转账了52万，最终被认定属于借款，不属于“爱的赠予”，需要归还。

小梁（化名）与小付（化名）自2018年3月开始恋爱，于同年9月分手。恋爱期间，小梁向小付多次转账总共202万元，双方没有签订借款合同或出具借据。其中在2018年5月21日，小梁向小付转账了52万元。同年6月11日，小付向小梁转账了50万元。

两人分手后，双方就往来款项产生纠纷。小梁向法院提起诉讼，主张他向小付转账的202万元属于借款性质，因小付已还款50万元，现要求小付归还152万元借款本息。

法庭上，小付答辩认为，这202万元属于双方在恋爱同居期间的紧密经济联系，系生意往来或赠予性质，不属于借贷性质，特别是5月21日小梁向她转账的520000元，是“我爱你”特定含义的表达。因此不同意小梁的诉讼请求。

小梁在恋爱期间向小付转账款项，双方之间成立民间借贷关系还是赠予关系？

广州市荔湾区人民法院经审理认为，首先，小梁虽不能提供借款合同、借据等表明双方之间存在借贷关系，但依据其提供的微信聊天记录可以证明，小梁并无将涉案款项赠予小付以及对小付经营的生意进行投资的意思表示。其次，小付在收取小梁转账款项后向小梁转账还款50万元，也表明涉案款项属于借款性质。再次，“520”在现实生活中确实有特殊含义，小梁向小付转账付款202万元中的52万元金额与“520”含义相差较大，小付主张该笔款项属于双方之间互赠的辩解理由不成立。双方之间成立民间借贷关系，小付应向小梁偿还借款。荔湾法院遂作出一审判决，限期小付向小梁归还借款152万元本息。

小付不服一审判决提起上诉。广州市中级人民法院做出二审判决认为，小付主张涉案款项系小梁向其支付的投资款，仅是其在双方聊天中的单方表述，小梁对此未予确认。虽然双方之间存在亲密关系，但涉案转账数额较大，时间间隔较近，与一般亲密关系中的赠与行为特征也并不相符，且小付在双方聊天与通话中多次承诺还款，也证明涉案款项性质并非如其所述的赠予。

至于小梁于2018年5月21日转账的52万元款项性质，从双方之后的聊天及通话记录看，并未将该笔款项独立于其他款项，间接反映该笔款项的性质与其他款项性质是一致的。小付举证不足以证明涉案款项性质为投资款或赠予，故二审判决驳回上诉，维持原判。

法官说法

熟人、亲友、恋人之间大额借款，建议签订书面协议或借条，并留存付款凭证

荔湾法院的劳灿辉法官分析指出，民间借贷是指自然人、法人、其他组织之间及其相互之间进行资金融通的行为。在民间借贷纠纷的司法实践中，常常存在以下两种情况：一种情况是当事人只有借款协议，没有付款凭证，另一种情况是当事人只有付款凭证，而没有借款协议。

本案中，小梁与小付没有签订借款协议或借条，小梁仅提供了银行转账记录作为证据，属于上述第二种情况。这种情况多发于以感情为基础的熟人之间，例如亲友、恋人等。当发生纠纷时，一方当事人往往否认涉案款项系借款性质，而主张属于赠予、投资款等性质。

在处理此类纠纷中，法官需要对全案证据进行综合审查，并综合运用日常生活经验法则进行分析判断，从而依法甄别、认定双方之间法律关系的性质。

为避免此类纠纷，法官建议，在熟人间进行款项借贷时，可依循“三步走”：

第一步：及时明确来往款项的性质。俗语有云“亲兄弟明算账”，即便双方系熟人关系，包括具有亲密关系的情侣关系，对于往来款项尤其是大额款项，双方应说明白、讲清楚款项的性质，避免事前碍于情面模糊款项的定性，事后对款项性质认识不一致而产生纠纷。

第二步：签订书面借款协议

夏日高温来到，凉棚为你搭好，清风逗你微笑，清凉与你拥抱，清爽与你舞蹈，清心钻你怀抱，清净伴你逍遥。你现在早已不清不白了，那就尽享神清气爽吧！

或出具借条。当双方具有借款合意并明确款项为借款时，为避免日后纠纷，应签订借款协议或要求借款人出具借条、借据，并通过书面形式，明确约定借贷合同的关键内容，包括借贷双方的姓名、身份证号码、借款用途、借款金额、利率、还款期限和还款方式等。

第三步：留存付款凭证，避免现金交付。现金交付难以留存书面证据，尽量以银行转账、支付宝转账、微信转账等方式出借或归还借款。在转账中，可备注款项性质，转账完成后，保存付款凭证。除付款凭证外，双方关于借款还款的电子聊天记录、短信记录等，也可以及时留存，以备日后之需。

母亲用戒尺“管教”5岁女儿致死 因故意伤害罪被判11年



2020年6月1日大连晚报，女子许某在自己家中管教5岁的女儿小蕊（化名）时，动用戒尺抽打孩子。谁知导致女儿多处软组织挫伤、脑出血、脏器功能衰竭死亡。近日，许某因故意伤害罪被判刑11年。

1982年出生的许某家住大连市金州区。许某有个5岁的女儿小蕊。2019年3月24日晚，许某在住处教育女儿小蕊，用戒尺抽打女儿身体。次日零时许，许某发现小蕊呼吸微弱，这才慌了神。她立即将女儿送至大连市金州区第一人民医院救治，但因为伤势太重，小蕊最终因经抢救无效死亡。

经法医鉴定：小蕊系因遭殴打致头、躯干及四肢等处大面积软组织挫伤并继发肺、肾严重损伤，左颞、顶、枕部散在硬膜下出血，脑蛛网膜下腔散在出血，脑水肿等，终致其发生创伤性休克、多脏器功能衰竭死亡。

2019年3月25日，许某被警方刑事拘留。2019年12月17日，金州区人民法院开庭审理此案，认为许某持械故意伤害他人身体，致1人死亡，其行为侵犯了公民的身体健康权利，公诉机关指控其犯故意伤害罪的罪名成立。许某持械伤害他人身体，酌情从重处罚；本案系因教育子女引发，且许某犯罪后积极抢救被害人，酌情从轻处罚。一审判处许某有期徒刑十一年；犯罪工具戒尺一把予以没收。

一审宣判后，许某提出上诉。称刑期过重，请求重新判处。

她的辩护律师认为，许某为管教女儿而犯罪，主观恶性不深，社会危害性不是很大，系初犯、偶犯，应当减轻对其处罚。

大连市中级人民法院二审认为，许某因家庭琐事，持械殴打自己未成年女儿致其死亡，其行为侵犯了公民的人身权利，已构成故意伤害罪。

许某案发后并没有投案的主动性和自愿性，依法不构成自首。近日大连市中级人民法院终审裁定：驳回上诉，维持原判。

最热评论：

武侯薇薇 [越南网友]：看来父母持合格证上岗是非常必要了。

李自成妻子被拐之谜

◎金让侠

李自成戎马倥偬，军务繁忙，冷落了老婆，邢氏一直空虚寂寞，后来结识了身材魁梧、相貌英俊的高杰之后，就立即死心塌地爱上了这个男人。



李自成是明末著名农民起义领袖，率军攻破北京城，逼死崇祯皇帝，登基称帝，威名赫赫，可就是这样一位叱咤风云的人物，老婆竟然被人拐跑了，有意思的是，这个人竟然是他的部下。

李自成第一任妻子叫韩金儿，因与盖虎通奸被李自成杀了。

李自成的第二任妻子，就是邢氏，邢氏勇武聪明，负责管理农民军的军用物资，由于高杰经常来领取这些军用物资，于是，就和邢氏有了接触，这一接触不要紧，二人来电了，产生了火花，勾搭上了，高杰害怕私情败露，干脆就带着邢氏投降了明朝。

李自成的第三任妻子，是高桂英，是闯王高迎祥的女儿，李自成称帝后，立她为皇后。

李自成还有一个妃子，叫窦美仪，她原是明朝皇宫的宫女，李自成进入紫禁城后，纳其为妃。

这里重点说一下李自成的第二任妻子邢氏和高杰。

邢氏不仅长得漂亮，而且勇武，有智谋，掌管农民军的军用物资，她为什么喜欢高杰呢？

这里面，有一个重要原因，因为高杰长得很帅，小伙子英俊潇洒，邢氏看到高杰，于是动了芳心。并不只是男人爱美女，女人也爱帅哥。

高杰，字英吾，陕西米脂人，与李自成是同乡，家境贫寒，只好占山为贼，四处劫掠为生，绰号“翻山鹞”，后投靠起兵反抗明朝的李自成。

可能是李自成戎马倥偬，军务繁忙，冷落了老婆，邢氏一直空虚寂寞，后来结识了身材魁梧、相貌英俊的高杰之后，就立即死心塌地爱上了这个男人。

俗话说：男追女隔座山，女追男隔层纱。高杰和邢氏，一个是健壮的青年，一个是寂寞已久的少妇，两人干柴烈火，一发而不可收。

两人偷偷在一起后，担心被李自成察觉，整日提心吊胆，而且当时义军遭到官军的全力围剿，损失惨重，随时有被剿灭的危险。

崇祯八年（1635年）八月，高杰带着邢氏投降明军。高杰投降后，洪承畴把高杰交给贺人龙，贺人龙让他部下的将领孙守法带着高杰去攻打农民军，从这以后，高杰就经常在贺人龙的部下供职。朝廷对反水的义军自然十分欢迎，命令高杰带领队伍和官军一起围剿李自成。

李自成认为老婆被高杰拐走

我愿做一棵浓密的大树，为你遮阳蔽日；我愿做一股甘甜的清泉，为你带来清爽；我愿做一阵微风，为你拂去疲惫。炎炎夏日，送去我深深的牵挂和祝福。

了，对他恨之入骨，更可恼的是，高杰这小子投敌后还长本事了，居然带人来打自己，李自成怒不可遏，恨不得将高杰千刀万剐。

陕西三边总督洪承畴有了对义军情形了如指掌的高杰，如虎添翼，屡战屡捷，于崇祯十二年（公元1639年），将李自成打得仅剩18骑逃入陕南商洛山中。

这时，清军入侵，洪承畴被调走抗清，李自成得到喘息的机会，最终东山再起。

孙传庭奉命镇压义军时，高杰又在他的麾下效力，孙传庭战死后，高杰逃到山西。

崇祯十七年（1644年），高杰成为总兵官。崇祯帝朱由检命令总督李化熙率领高杰的部队迅速援救山西，而蒲州、平阳已失陷很久了，高杰退回到泽州，沿途大肆掳掠，农民军于是逼近太原。

也是在这一年，局势发生了翻天覆地的变化，先是李自成攻破了北京，崇祯帝朱由检上吊殉国，随后山海关总兵吴三桂引清军入关，击败李自成，占领北京。

高杰为保存实力，避开李自成和清军，带领三万部下一面抢掠一面往南走。

凤阳总督马士英，听说高杰南下了，打算将他收归麾下，派人主动联络，高杰一直苦于没有自己的地盘，连补给都成问题，只能靠抢，这时，自然高兴地接下橄榄枝，成为马士英的部下，被安置在徐州。

这个时候，正巧赶上南京的官员们拥立皇帝，高杰和马士英部下的另外三位总兵刘泽清、黄得功、刘良佐全都支持拥立福王朱由菘。

在这些手握兵权的武将们鼎力支持下，朱由菘登基称帝，即历史上的弘光帝，高杰因拥立之功被封为兴平伯，驻守徐州、泗州。

高杰人品虽不高尚，军队也毫无纪律可言，但他在民族大义方面却值得称道。

南明派往清朝的使团中，有一个叫陈洪范的副使，到了清朝控制区域后就投降了，他主动请缨，返回南明游说带兵将领投降。

陈洪范路过高杰防区时，求见高杰，暗示他清军即将南下，不如提早献城投降，高官厚禄是少不了的。

高杰明白陈洪范华话里的意思，冷哼一声，说道：“他们想要徐州，就拿北京城来换！”陈洪范闻言，夹着尾巴溜走了。

弘光元年（公元1645年），高杰奉史可法的命令，带领部队北上，攻击河南境内的义军，正月初十，抵达睢州。

驻守在睢州的河南总兵许定国，早已秘密降清，将两个儿子送到清营做人质，他对高杰的到来十分恐慌，准备设计将其杀死。

第二天，许定国在故明兵部尚书袁可立府邸设酒席，为高杰接风，实则伏下重兵，准备杀人。

高杰部下有人得知了许定国降清的消息，劝高杰不要去赴“鸿门宴”，但高杰认为自己的大军就在城外，许定国不敢轻举妄动，只带了300卫士入城。赵其杰和袁枢等人力劝高杰不听，已提前一天离开睢州。

许定国派人将高杰的卫士全部灌醉，还找来很多妓女服侍他们，这些士兵几乎都在迷迷糊糊中被杀，只有两三个人逃出。

糖衣炮弹连番轰炸后，高杰喝多了，当晚就被许定国的部下按住杀掉了。这就是历史上著名的睢州之变。

逃走的卫士出城报信，高杰部下立即攻入睢州，但高杰已死，许定国也已经逃过黄河跑到清军营中，他们遂在城内烧杀泄愤。

史可法听说高杰被杀，哭着说，收复中原没有希望了！高杰死后，他的部下差点被刘泽清、黄得功等人瓜分，幸亏马士英和史可法等人斡旋，才得以保全，最终立高杰之子高兴平继任主将，部将李成栋为徐州总兵。

高杰的妻子邢氏，担心高兴平年幼不能服众，打算让他拜史可法为义父，但被史可法拒绝，高杰部下据此认为史可法看不起自己，十分不满也非常心寒，清军南下时，他们没有抵抗，纷纷降清，很多人还成为清军攻城略地的急先锋，如李成栋等。

由于高杰军纪太差，他的死讯传开，扬州百姓甚至相互庆贺，不过高杰这次北上，是南明唯一一次北进，他的横死，让史可法精心策划的将部队推进河南、守住黄河防线的计划就此落空，对抗清大局产生巨大的负面影响。

当时，清军只有不到一万人的军队，而因为许定国的叛变加入，使清军的兵力一下增加了四倍。

睢州之变发生后，南明政权再也没有能力组织与清军、大顺军角逐中原的战争。清军在河南从此再也没有强劲的对手，直到清廷统一了中原，这样的结局，实在令人非常遗憾。



武则天为何最后又『还政于唐』？

◎孙吉周

武则天（624年—705年12月16日），自名武曌（zhào），并州文水（今山西文水）人。武则天是唐太宗李世民的才人，唐高宗李治的皇后。太宗称其为“媚娘”。她在协助高宗处理军国大事，佐持朝政三十年后，在67岁时登上帝位，自称圣神皇帝，改国号为周，成为中国历史上空前绝后的唯一女皇。从她参与朝政，自称皇帝，到病移上阳宫，前后执政近半个世纪，上承“贞观之治”，下启“开元盛世”，史称“贞观遗风”历史功绩，昭昭于世。

武则天以太后的身份，亲手废掉两个儿子，把“李唐”改为“武周”，成为中国历史上唯一的一位女皇帝。她在唐太宗李世民“贞观之治”的基础上，励精图治，再创辉煌，把唐朝的繁荣富强延续下来，同时为其孙唐玄宗李隆基的“开元盛世”奠定了坚实的基础。因此，武则天被后人誉为“刚强机智的政治家”，是历史上大有作为的一代君主。

武则天执政近五十年，并且已“改朝换代”，又为什么最终选择了“还政于唐”呢？对于这个问题，我们不妨借助历史资料来进行深入分析，揭开谜底。

历史上历代皇帝都非常重视立储（选立皇帝接班人）问题，因为它是国之根本，关乎到国家的长治久安。武则天也不例外，为立储之事踌躇万分，颇费了一番心思。

历代立储，大都遵循封建宗法，传宗接代，立嫡为长。然而，历史上不但立嫡、立庶可以灵活，而且立长、立幼可以变通。但是有一条，帝王易姓就算“改朝换代”，因此，君王立储，不到万不得已，决不会超越这个底线。武则

欢乐夏天到，蜜蜂来唱歌，蝴蝶翩翩舞；青蛙来唱歌，蜻蜓款款飞；我来送祝福，蚊子非要亲亲你。那是因为它想提醒你，还有一个朋友想着你。祝夏日快乐！

天虽“挟刑赏之柄，以驾驭天下。政由己出，明察善断。”但她到了晚年，不得不考虑身亡后再改朝换代，若传位不得其人，她的子孙和武家侄儿，以及心腹宠臣，为了争嫡夺位免不了互相残杀。历史的悲剧如果重演，又将是数百家支离破碎，数千颗人头落地。为此，她不得不耿耿于怀。

在武则天的后代中，太平公主是一位出类拔萃的人物，性格极似其母。历史上的皇帝虽然都是由男人世代相传，而作为女皇武则天敢于冲破男尊女卑，又为什么不能把皇位传给自己的爱女太平公主呢？史书上记载：“公主方额广颐，多权谋，太后以为类己，宠爱特厚，常与密议天下事。”可见武则天有过传位于女儿的念头。然而，她不能不顾忌封建宗法标志“姓氏”的羁绊。若传位于太平公主，如果再传，免不了要改姓（公主原先驸马姓薛，后来的姓武）。中国的封建制度，子女随父姓是天经地义的，随母姓，只是权宜之计。武则天毕竟摆脱不了这个束缚，最终不肯立自己女儿为储君。

历史上也不乏由侄儿继承皇位的事例，武则天的侄子武承嗣、武三思认为是武姓，应该名正言顺的成为“武周”的继承人，曾多方营求为太子，并使人向他的姑母说：“自古天子未有异性为嗣者。”（睿宗李旦虽改武姓，终属假姓）。武承嗣的提法完全符合封建宗法，这也使武则天曾有欲立武姓为储的想法。他们鉴于是姑侄关系，大臣狄仁杰、王方庆和李昭德等人的劝谏，提出了与武承嗣之请针锋相对的意见：自古帝王家庙未见有祀先姑者，本朝不可开启先河。武则天称帝而立武氏宗庙，岂能不虑此事。她仍然受制于封建宗法，所以没有立武氏侄儿为储君。

从来的英明皇帝，都要为立储之事几费周折，甚至绞尽脑汁。武则天作为女皇，所费的周折与他人是不同的，更是大伤脑筋，这就是在中国封建社会里，女人作皇帝的难处。武则天能够当上皇帝已经具有一定的偶然性，而这个偶然性使她在立储传位问题上更难以决择。

武则天排除了传位给女儿和两个侄子，就只能传于自己亲生的儿子了。然而，儿子是李家的后代，只能奉李氏宗庙，而不会祭祀武家祖先，武则天为此事始终纠结，犹豫不能果决。在李、武姓之外立储是不可能的，盘算的结果，只能立儿子为储，把大唐社稷还给李家后代。

立储方向已定，这样又给武则天出了一道难题，储君只有一个，立哪一个儿子为太子呢？

武则天有四个亲生儿子，太子弘以薨毙，死因不明（史书说是武则天害死，被近来研究否认）。太子贤相传是韩国夫人所私生（历史上没有详考），武则天生疑不被所重视，且已亡。中宗李显和睿宗李旦均被武则天所罢贬，一个废为庐陵王，贬出京城，一个降为皇嗣，处于幽禁地位。就当时形势来看，也只能在这两个儿子中间选立了。

在选择太子的问题上，后党与太子党斗争十分激烈，迎立哪一个为太子，各不相让，甚至兵戎相见。更有张柬之、李多祚等发动“神龙革命”，血溅丹墀，进行逼宫。杀伐之下，武则天对这两个儿子进行了保护，显示出了“虎毒不伤子”的母爱。

然则，两个儿子只能选一个来继承皇位，应该选谁呢？

按理说李旦自被降为皇嗣，改姓武氏，虽然幽禁宫里，但未被废黜，应该说是合法的皇位继承人。然而，武则天在后党与太子党激烈斗争之时，考虑到李旦是其攻击的对象，与诸武积怨已深，便密召贬居远州的庐陵王李显还朝，立为储君。李旦审时度势采取了明智的做法，立即把皇嗣之位逊让给哥哥。武则天对李旦这个小儿子虽然猜疑，而且对其家人及党羽极为不满，却又不忍心杀害他，因此，李旦躲过了一劫。武则天废李旦而立李显，虽然显示了她的聪明才智和老谋深算，但给她死后造成“韦后乱政”埋下了伏笔。

李显立为皇储，李旦安全身退，后党与太子党的斗争得到调和而宣告结束，武则天仍对此放心不下，唯恐日后兄弟之间，以及与诸武之间发生不测。因此，在圣历二年（699年）二月，命李显、李旦、太平公主与武氏诸人等，“为誓文，告天地于明堂，铭之铁券，藏于史馆”。企图借助盟誓与神灵，达到李、武两家的相依相安。可见，此用心之良苦。

武则天虽然不情愿地把她艰难开创的武周政权亲手结束，并还政给李唐，这样不但成全了她的亲生骨肉，而且也为自己死后称唐之太后，以皇后身份与高宗合葬于乾陵，能够进入宗庙留得后路，故不失为两全之策，达到了众望所归的目的。



旧社会世无平路，能为穷苦说书艺人作这两副赞誉的对联，实属不易。竹琴艺人贾树三的书场内张挂着两幅名人听后赠予的对联，十分引人注目。

盲艺人贾树三说书台边的对联

◎彭 玲

贾树三（1894～1951），中国四川竹琴演员。成都市人。他3岁失明，8岁拜竹琴艺人马道洪(回族)为师学艺，并在川西流浪卖艺。后拜师竹琴名手蔡觉之学艺并为蔡当下手，在多档(多种曲艺形式同台演出)演唱中唱杂角兼敲碰铃。由于他勤学苦练，能记诵演出几十部长篇和七八十种短篇曲目。贾树三的竹琴有着“歌成锦里无双绝，听到人间第一声”的赞誉，与李德才的扬琴、曾炳昆的评书、李月秋的清音等四大名演员，被誉为四川曲艺界的“四绝”。

1930年后，他的演唱艺术日臻成熟，将以前只能沿街卖唱的竹琴推向书场。他吸收川剧、四川扬琴等艺术形式的精华，创造了驰名全四川的贾派竹琴。他还大胆改革演出形式，由原来的5、6人合演变为一人独演。谭创之先生联合了蓉城知名人士，为贾树三在锦春茶楼（今东城根街附近）开设书场，在一片掌声中，贾树三踱上演唱台，演唱了《华容道》《浔阳送客》《子胥渡芦》等拿手节目。

贾树三善于分析人物的个性特征，并用不同的语言、唱腔加以刻画。在表现不同人物的曲目中，运用苏北话、陕西话、广东话和秦腔、善书腔以及各种市声。还模仿大舌头、结巴、兔唇等的发音来表现各色人物。在剧情演进中，给人以渔鼓、简板打出的马蹄声、兵器撞击声、风雨声、脚步声的逼真感觉。其演唱生动、细腻、雅俗共赏，深受听众喜爱。他固定演唱的书馆锦春茶楼一直卖座不衰，听众称他为“竹琴圣手”。“贾派竹琴”也逐渐成为扬琴调竹琴的别称，并很快流传到川北和川南，对川东中和调也产生一定的影响。中华人民共和国建立后，他带头编写新书，歌唱新人新事。代表书目有

夏天来了，你知道吗？春天跟着风筝飘远，作别昨日的潇洒。夏天，一亮相就表现火辣：送你一个小春的丰收，再送你一个金色的年华！痛快吧，今天，是立夏。

《绣襦记》《琵琶记》《黑虎缘》《华容道》等。

据当事者回忆，那时的书场内四周皆张挂着一些名人听后赠予的对联，其中，尤以张挂在舞台两侧的两副红缎绣金对联引人注目。旧社会世无平路，能为穷苦说书艺人作这两副赞誉的对联，实属不易。其一为10余年间夜夜必至，时任《国民公报》主笔的谭创之所赠。另一副对联就是当时成都“五老七贤”之一的尹昌龄先生所写的这幅108字的长联，自从挂了此副对联，贾树三名震四川，锦春茶楼观众盈门，座无虚席。

其一是：

唱罢悲欢离合，回首依然贾瞎子；

拍开风花雪月，伤心谁向李龟年？

另一副对联写道：

盛世之元音已查，今又逢师旷重来，绝技出鞲盲，最好是杨素还妻，李陵饯友，当阳送客，子胥渡芦，串生旦净导各有神情，慷慨激昂惊四座；

历年之国步多艰，只赢得长沙痛苦，幽怀寄弹唱，恍如闻渐离击筑，雍门抚琴，越石吹笳，祢衡挞鼓，以忠孝节义以扶维教化，发扬蹈厉足千秋。

上联中“盛世元音”指昆曲在清朝的康乾盛世达到巅峰时所获的称号，“杳”：消失、杳远。这里指竹琴在昆曲消失后悄然兴盛的情状。“师旷”是晋国著名音乐家、主乐大师。师旷并非生而无目，只因他为了不被外界的缤纷所惑，自剜双目而成盲臣。“瞽（gǔ）”的意思是“瞎眼”，这里指贾树三虽为盲人，但其唱腔艺术可与师旷相媲美，富有绝技。而此联中“杨素还妻、李陵饯友、浔阳送客、子胥渡芦”都是曲目名称。

《杨素还妻》：剧情主要就是千百年来被人们津津乐道的“破镜重圆”的故事。隋朝名臣杨素，在统一南北作战中，立下了重大军功，隋文帝便赐给他一个绝世美人——陈后主的妹妹乐昌公主。当杨素得知乐昌公主欲与其前夫凭借失散前约定好的信物——半面铜镜重聚时，杨素成人之美，送走自己宠爱的女人，促成了这段传世千古的爱情佳话。

《李陵饯友》：李陵是西汉名将李广之孙，率军与匈奴作战，战败投降。后来苏武出使匈奴，被扣留。李陵与苏武是故交，李陵前去劝降。但苏武大义凛然，未能如愿。后来匈奴与汉和亲，苏武被释放。临行之际，李陵置酒饯别。心想自己已成异国之人，又是败军的降将，他泪下纵横，拔剑作歌，与苏武洒泪袂别。

《浔阳送客》：是根据唐代诗人白居易的《琵琶行》多次改编而成。全剧一唱三叹、唱词优美、唱腔动听。主要写琵琶女倩娘的寂寥生活，以及白居易和倩娘在浔阳江头相逢相别的故事。

《子胥渡芦》：伍子胥是春秋时期楚国人，吴国大夫。他曾被人诬陷要造反，楚平王大怒，下重赏捉拿伍子胥。伍子胥急欲逃出楚境，在芦洲渡被一渔夫相救，后来伍子胥在吴国为将，终于报答了这位渔夫的恩德。因渡口的江滩上长满芦苇，故称芦洲渡。

句中“慷慨激昂”指贾树三演唱时“意气风发，情绪激烈”的场景惊动了全场观众。并能够把生旦净丑各种角色融为一起，各式神情融为一身。

下联中“长沙痛哭”指汉代贾谊自从受了一些老头子的嫉妒，在汉文帝面前中伤了他，被贬为长沙王太傅之后，总是爱哭的历史故事，这里指当时正处国难当头，社会动荡的特定历史时期。“幽怀寄弹唱”指贾树三以隐藏在内心的真实情感来演唱曲目。“渐离击筑、雍门抚琴、越石吹笳、祢衡挞鼓”均为历史故事。“渐离击筑”指公元前227年，燕太子丹命荆轲到秦国去谋杀秦始皇，太子丹送荆轲到易水之上，高渐离击筑，荆轲慷慨悲歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”的故事。“雍门抚琴”指战国时的雍门子周，他以善鼓琴而见孟尝君，并令其增悲流涕的故事。“越石吹笳” 是指汉代中山靖王刘胜之后刘琨，字越石，在他周围有很多贵族公子哥，整天笙歌满目，金玉满堂，最终却使“群胡流涕，解围而去”的故事。“祢衡挞鼓”其中“挞（tà）”是用鞭子或棍子打，祢衡是曹操时的谋臣，但他恃才傲物，击鼓骂曹，被魏武帝（曹操）贬官，让他当打鼓的小角色的故事。“扶维”是“扶持、推行”的意思。“发扬蹈厉”亦作“发扬踔厉” ，本指舞蹈时动作的威武，后比喻精神奋发，意气昂扬。这里指贾树三演唱的曲目将千秋流传。

总之这副对联，把名优瞽叟，志士绝唱集中在一起，以史喻实，引古证今，意味深长。上联把贾树三的有名唱段串在一块，下联引用历史典故比喻竹琴演唱的社会效果，令人读后难忘。

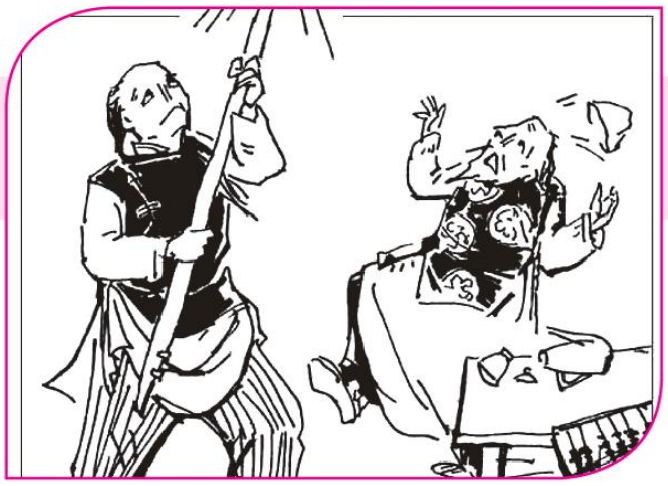


船翁考子

从前有个老船翁，名叫张海，帮人运点小货为生。张海深感自己没有文化的苦，除白天驾船外，晚上还把自己学到的一点文化知识教给儿子，有时还为儿子买些诗书自学。有一天，父子运货到了一个集镇，儿子在街上看到朝廷考状元的榜文，回船向张海要求赴考。张海恨透了封建士大夫的残忍，不让儿子去。在儿子的苦苦哀求下，张海没办法，于是指着邻近的一条船对儿子说：“你去那里给我借一样东西来。拿错了就别去考，拿对了你就去吧！”儿子满口答应。

张海叫儿子拿出纸笔来，顺手写了这样一首诗：“忆当年，生在深山，青枝绿叶，叹而今，来到人间，青少黄多。经过几多风波，受尽几番折磨。莫提起啊，莫提起！若提起，无非点点泪滴江河！”写毕，儿子很快到邻近船上借来父亲要的东西，父亲无奈，只得依允儿子上京赴考了。 你知道张海要儿子到邻近船上借什么东西吗？

（谜底：借“船篙”。）



寿 礼

清朝时候，有一位穷画匠，别看他吃了上顿没下顿，可还是整天乐呵呵的，专爱扶弱济贫。一天，他见村头蹲着个小伙子在发愁。一问，原来是因为他家里穷，没钱给老丈人置办寿礼。穷画匠知道后笑笑说：“这有什么可发愁的？这寿礼我包了！别看你大姐夫二姐夫骑着马坐轿，这回呀，得让你两口子坐上横头。”小伙子半信半疑。

第二天大清早，穷画匠果然把寿礼准备好，装了满满的一提盒送来了。当时正是数九寒天，外边还飘着雪花，可提盒里装的尽是夏天才有的稀罕果品：红彤彤的五月桃，黄澄澄的八月梨，翠绿的西瓜，紫色的葡萄，件件玲珑剔透……小伙子往丈人家一送，可把老丈人给乐颠了，馋坏了。他仰着笑脸望着穷女儿穷女婿，大着嗓门喊道：“请，请上座！”等客人一走，老丈人忙不迭地伸手抓起个桃子就咬。这一咬可漏底了，把个老财主气得差点儿昏了过去。你猜这是怎么回事？

（谜底：这些果品都是用萝卜刻制的。）

麦穗飘香立夏到，荷花玉立艳阳照，和风暖暖心情好，平安幸福把手招，福星财星在闪耀，好运追着你奔跑，快乐飙升指数高，天天开心哈哈笑！

廖日敬巧对住店



清朝乾隆年间，广东建城举人廖日敬有一天出访一位乡下的朋友，朋友家不常来客，他见到廖日敬来访非常高兴，杀鸡沽酒，殷勤招待。两人饮酒谈心，畅叙旧情，忘记了时间的流逝。

等到廖日敬想起要告别的时候，太阳已经退去半个时辰了。他只得匆忙上路，一路急行。傍晚时分，他已经赶到离家不远的一个小镇了，如果再加快些速度，天黑时或许还能赶回家中。偏偏这时天公不作美，忽然间乌云翻滚，狂风暴雨扑面而来。而他上午出门时，天气晴朗，未带雨具，衣服穿得又少，所以这时寒意顿生，只得跑进一家小酒店避雨。

酒店主人早年是个读书人，文才极佳，后来因看不惯官场的黑暗，便弃儒经商，开了这个酒店。这人生性豪爽，对真正有才学的人，他倾心相交；对欺世盗名之辈，他白眼相加。总之不是一个等闲之人。他见廖日敬书生打扮，有心试他一试，便说道："兄台一表人才，必定饱读诗书。我这里有一上联，兄台对得出，我一定酒肉招待您，并且任你住宿，分文不取；如果不能对出，就请自便，小店可要打烊了。"

廖日敬富有才学，怎会在乎对句？听后，十分高兴，立即答应下来。店主人就朗声吟道：

落更风，黄昏入屋；

廖日敬听到丽珠打在那窗格上的唰唰响声，接口应道：

狂暴雨，白昼敲窗。

店主人大喜过望，忙请他上座，互报姓名之后，店主人惊道："我还以为是谁有如此聪敏之才？原来足下就是廖才子，失敬，失敬！"

酒足饭饱之后，店主人上了一壶香茶，端来瓜子，两人边吃边谈。忽然，店主人手指向盛着瓜子的瓦堡吟道：

红瓜子，安放两耳堡；

廖日敬想起上午访友的路上，见到一位老伯用三脚凳作架晒绿豆的场景，笑着对道：

绿豆公，摊开三脚凳。

对完，两人哈哈大笑，从此结为至交。



西汉成帝时，民间有童谣唱道：“飞来的燕子真漂亮，张公子常来会面。宫门铜环亮晶晶，燕子飞来啄皇孙。皇孙被啄死，最终燕子去吃屎。”说的是赵飞燕姊妹残害汉天子的子嗣的故事。

◎焦　严

西汉后宫的燕啄皇孙案

西汉绥和二年(前7年)，汉成帝没有病而突然死亡。皇室及大臣都归罪于当时的皇后赵飞燕和其妹妹赵昭仪，说她们是抱着篡权谋反的目的，残杀汉皇室继承人来危害汉室江山。史称，在汉成帝死之前，当时流行一首童谣：“燕燕，尾涎涎，张公子，时相见。木门仓琅根，燕飞来，啄皇孙。皇孙死，燕啄矢。”这首民谣说的是西汉后期，赵飞燕、赵合德姐妹无法生育，为专宠后宫，害死汉成帝全部子嗣，引发汉祚传承危机。此即历史上著名的“燕啄皇孙案”，赵飞燕因此死于非命。汉成帝时，赵飞燕因体态轻盈，擅长歌舞而颇受成帝宠幸，其妹赵合德亦被选入宫中。后赵飞燕被立为皇后，赵合德任昭仪。姊妹专宠十余年，但都没有生孩子。成帝死后，哀帝即位，尊赵飞燕为皇太后。不久司隶解光上奏哀帝，说赵飞燕姊妹在内宫曾狠毒地害死其他宫嫔生的儿子。事发后，赵飞燕姊妹先后自杀。当时有童谣唱道：“飞来的燕子真漂亮，张公子常来会面。宫门铜环亮晶晶，燕子飞来啄皇孙。皇孙被啄死，最终燕子去吃屎。”本指赵飞燕姊妹残害汉天子的子嗣之事。后以“燕啄皇孙”作为祸生宫闱，后妃因嫉妒而杀害皇子的典故。

“张公子”指张放，是汉成帝的男宠，二人常微服出宫。汉成帝第一次见赵飞燕时，即由张放陪同。“仓琅根”是铜铺首，代指宫门。

在史家建构下，赵飞燕姐妹成了蛇蝎美人的代名词，以致后来狎邪小说多用“二美”的叙事结构。这就忽略了：汉成帝还在当太子时，发妻许氏便两次流产，班婕妤也曾怀孕，却“数月失之”（亦流产）。汉成帝继位第四年，儒生谷永甚至劝他：“广求于微贱之间。”即不论美丑，不论身份，不论是否再嫁，只要能生孩子，便统统招入后宫。继位第五年时，“中外皆忧上无嗣”。显然，汉成帝患有男性病，不可能有皇孙，赵飞燕想啄都啄不了。

值得注意的是：西汉后期皇帝生育能力明显下降，成帝刘骜、哀帝刘欣、平帝刘衎均无后（平帝14岁时被王莽毒死，但他12岁时已完婚）。没子嗣，只好靠外戚，结果导致西汉灭亡。

那么，西汉后期的皇帝们究竟出了什么问题？

西汉帝室近亲结婚

汉代家法是嫡长子继承制度，即：“立嫡以长不以贤，立子以贵不以长。”汉惠帝、汉景帝、汉元帝、汉成帝都是嫡长子。在中国历史上，共有24人以嫡长子身份继位，西汉便有4人。

储君早定，优点是减少了宫廷斗争，缺点是各派争相拉拢太子，婚姻成了突破口。最早下手的是吕后，她把外孙女张嫣嫁给了儿子汉惠帝。吕后的女儿鲁元公主刘乐说：张嫣才9岁，您做这种禽兽不如的事，不怕天下人耻笑吗？

吕后垂泪，说：刘邦已死，遗臣们虎视眈眈，不和刘家结为一体，我们怎能保住性命？

此外，汉景帝娶了表妹薄氏，汉武帝娶了自己的表妹陈阿娇，汉成帝娶了表姑……据学者统计，西汉帝室婚姻中，世亲占到80%，近亲结婚占到40%。

古人早就意识到“男女同姓，其生不蕃”，从西周时起，便已采取“同姓不婚”制度。但汉代以孝治天下，在每个皇帝的谥号前都加孝字。比如汉景帝、汉武帝，正式称呼应为汉孝景帝、汉孝武帝。

汉文帝登基前，薄太后（刘邦的妃子，汉文帝的生母）患病，文帝3年不离左右，亲尝汤药，到汉武帝时，选官中特设孝廉一科。结果让后族势力空前扩张，在太子婚姻上，皇后、皇太后拥有较多发言权，为巩固本家势力，她们常将族中女子纳入后宫，造成“亲上加

拥一丝清凉的细风，端一杯甘醇的山泉，轻轻地送去我最真诚的祝愿，愿你在这个炎热的夏天里，精神饱满乐悠悠，开心事儿绕心头，好事不断跟你走，静心无恼美不休！

亲”式的重亲婚姻泛滥。

在重亲婚姻的支撑下，西汉女主专权时间较长，从吕后专权，到窦太后专权，再到末期王太后专权。

刘家子弟素质差

汉代以孝治天下，因为秦国从商鞅时代起，为增加税收，鼓励儿子成年后便分家，“民有二男以上不分异者，倍其税”。以致关中人“借父耰鉏，虑有德色；母取箕帚，立而诤语……妇姑不相说，则反唇而相稽”。意思是，分家后，父亲来借农具，儿子就满脸施恩的表情，母亲来拿簸箕、扫帚，张口就骂。儿媳妇与婆婆关系不好，便公开争吵。

贾谊说：“不同禽兽者亡几耳。”秦汉战争后，民生凋敝，社会道德水准进一步下滑，以孝治天下可促进民风改善。

此外，刘邦起于草莽，没做好榜样，在刘家子孙中，有不少荒淫无耻之辈。

比如广川王刘去，怀疑妃子与小吏有私情，便将她剥光痛殴，妾投井自杀，又被捞出来，割掉鼻子、嘴唇、舌头等，再切成块，和毒药一起煮，刘去带着其他妃子在旁观赏。

燕王刘定国与父亲的小妾私通，生了一个孩子，还强抢弟弟的妻子当妾。梁王刘立则与自己的姑姑私通，皇帝知道后，却因“梁王年少，颇有狂病”，不予追究。

强调孝，多少算是一种约束。

重亲婚姻对太子们造成伤害，但太子们很欢迎重亲婚姻。西汉大多数嫡长子被立为太子后，皇帝都曾感到后悔。闵太子刘荣（汉景帝的嫡长子）、戾太子刘据（汉武帝的嫡长子）被废，而汉惠帝、汉元帝、汉成帝也差点被废。

为确保继位，太子们暗中联络一切可联络的势力，包括接受重亲婚姻、换取后族支持。所以在西汉，存在着“皇帝欲废太子而不能”的现象。

出身低 难上位

重亲婚姻的代价是子嗣数量减少。

刘邦有8个皇子，汉惠帝有6个，汉文帝有4个，汉景帝有14个。到汉武帝时，只有6个，汉昭帝无嗣，汉宣帝有5个，汉元帝有3个，此后三位汉帝无嗣。

汉代初期，皇帝的婚姻不论贵贱，只看色艺，所谓“浴不必江海，要之去垢；马不必骐骥，要之善走”。比如汉文帝的母亲薄姬，曾嫁给魏王豹，还生了一个女儿，后被刘邦收为侧室。

对此，儒家表示支持。大儒董仲舒说：“夫死无男，有更嫁之道。”鼓励寡妇再醮。

汉武帝时，“元功宿将略尽”，即开国功臣都被清出政局，皇权更多依赖官僚集团。汉武帝先娶表妹陈阿娇，二人多年无嗣。但汉武帝也接纳出身微贱的女子，如后来的皇后卫子夫，本是平阳侯家奴（讴者，负责唱歌），再如宠妃李夫人（将军李广利的妹妹），出自娼门。

汉武帝后，重亲婚姻渐多，出身低的女子很难上位。

除了重亲婚姻的影响，西汉皇帝好男宠，可能也是导致生育能力下降的一个原因。

黥布造反时，刘邦称病，令外人不得探视。樊哙闯入，发现刘邦的脑袋正枕在籍孺的胳膊上。孺即美少年，在刘邦身边，还有一位闳孺。

刘邦此好，被他的子孙继承：汉惠帝有邓通，汉武帝有韩嫣、李延年（李夫人的哥哥），汉昭帝有金赏（名臣金日磾的儿子），汉宣帝有张彭祖，汉元帝有弘慕、石显，汉哀帝有董贤。一次喝醉了，汉哀帝说：“吾欲法尧禅舜，何如？”竟要把帝位传给董贤。

邯郸倡善长袖舞

赵飞燕姐妹能突破各种阻碍，成功上位，与邯郸倡的品牌影响力有关。西汉皇室对邯郸倡不陌生，汉宣帝的生母王翁须就是邯郸倡。

商朝末代君主商纣王曾在沙丘（今河北省邢台市广宗境内，在邯郸附近）建行宫别馆，放纵声色，当地遂形成歌舞、倡优的风俗，所谓“弹弦跕躧（音如喜，意为舞鞋），游媚富贵”，俗称为邯郸倡。

邯郸倡多是“赵女”，在当时，“赵女”乃美女的代称。司马迁说：“今夫赵女、郑姬……目挑心招，出不远千里，不择老少者，奔富厚也。”

“赵女”多是从小被卖到邯郸，经倡家严格训练，再送往汉朝首都长安、洛阳。邯郸倡善长袖舞，当时富豪设宴，常以此舞为伴。

赵飞燕出生时，父母不肯养她，3天后，竟未死，才肯收养。赵飞燕姐妹都是邯郸倡，投阳阿公主门下为奴，汉成帝微服私访时，被赵飞燕舞姿打动。

赵飞燕自创踽（音如举）步，有学者认为就是禹步，即道教中的步踏罡斗，但禹步缺乏美感，不易打动汉成帝。踽步可能是跕躧的一种，即踮起脚尖舞蹈，有点像芭蕾舞，可在掌上、铜盘上跳舞。

进入汉宫后，赵飞燕、赵合德一直未育，有学者提出，二人可能患病，因《史记》中称“邯郸多娼妓”，其实，当时“娼

妓”指女演员，与今概念不同。汉代有很多描写城市的作品，如《两京赋》《蜀都赋》《西京赋》《南都赋》等，从中找不到声色场所的任何记载，且在古籍中，未见相关疾病流行的痕迹，可见此说不太成立。

责任不在赵家姐妹

不育的责任不在赵飞燕姐妹，而在汉成帝。

除遗传因素外，可能与熬夜、泌尿系统感染、精索静脉曲张、前列腺炎、尿道炎等有关。通过针对性治疗，问题可以解决，但在古代，因断症不准，反而成了疑难杂症。

汉代宫廷高度重视生育，开发出各种药物。

比如陈阿娇曾“与医钱九千万，然竟无子”。为生子，皇后居所用花椒和泥刷墙，称为椒房。花椒性温，对体性寒凉的女性有滋补作用。花椒多籽，象征多生养。

从马王堆汉墓中，出土了《胎产书》，提出女子在怀孕3个月时，取蒿、牡、蜱蛸（螳螂的卵）三味中药服用，就会生男。或用蜂房、狗阴两味药，也能起到同样效果。

从这些“秘方”看，当时人们还不知道男性也可能引发流产。

药石无效，只能靠祈祷。汉代的生育神叫容成。在传说中，容成是黄帝的辅臣，还是上古帝王，到了汉代，它只管房中术，相貌也变成了两头相背、兽身四足。

东汉著名学者桓谭提出，自汉武帝后，西汉皇帝的寿命有所减少：刘邦寿62岁，惠帝寿23岁，文帝寿47岁，景帝寿48岁，武帝寿70岁，昭帝寿21岁，宣帝寿44岁，元帝寿43岁，成帝寿45岁，哀帝寿27岁。（受统计方式、资料来源等影响，数据可能略有差别）

西汉后期皇帝“多凶短折，中年夭卒”，身体素质下降，也可能带来不育。

只有人证 没有物证

公元前7年，一向身体强壮的汉成帝暴毙，在大臣们追究下，同寝的赵合德自杀，时年38岁。汉成帝可能患有高血压，高血压初期症状不明显。

得知汉成帝去世，张放也自杀了。

因拥立汉哀帝有功，赵飞燕躲过一劫，还当上了皇太后。汉哀帝继位仅几个月，便有人上书，举报赵飞燕姐妹曾谋害汉成帝的两个亲生儿子。据称，汉成帝和宫中婢女曹晓的女儿曹宫有染，生有一子，此外还与许美人有一子，在赵飞燕姐妹的胁迫下，汉成帝不得不将这两个孩子暗中杀掉。一个尸体不知所终，一个埋在“狱楼垣下”。

汉哀帝下令免去赵飞燕兄弟新成侯赵钦、侄儿成阳侯赵订的爵位，家属徙辽阳，但未追究赵飞燕的责任。7年后，汉哀帝暴卒，外戚王莽下令继续严查“燕啄皇孙案”，赵飞燕只好自杀，终年45岁。

后世研究者发现：虽然举报者言之凿凿，人证超10人，却无一物证。许美人的儿子尸体埋藏地清楚，证人之一籍武自称亲手掩埋，为什么不掘尸骨为证呢？汉成帝再昏庸，也不会杀自己的骨肉吧？且汉成帝在位期间，朝政被王政君（汉元帝的皇后，汉成帝的母亲）为首的王氏外戚集团把持，这么大的事，怎能瞒过他们？

显然，“燕啄皇孙案”是冤案，只是后来史家多怀偏见，不愿为赵飞燕姐妹辩污。

清乾隆八年（公元1743年）六月初五一大早，宁波知府王文海刚洗漱完毕，衙役便禀报说关帝庙发生了命案。

王知府忙赶奔案发地点。血案发生在关帝庙前殿，一个年轻男子仰面倒在地上，脑后有一大摊血迹。尸体旁边还扔着一块带血的石头。王知府把尸首检查了一番，死者约莫二十四五岁。身上的衣衫有被雨水淋过的痕迹，联想到昨天傍晚大雨倾盆，王知府初步断定，此人是来庙里避雨时遇害的。这时，地保报告：“后生叫刘俊卿，家住杭州，昨天搭货船来宁波叔叔家走亲戚。据同船的人讲，刘俊卿带着三十两银子。”

王知府问：“你们赶到关帝庙时，是否发现这些银两？”地保摇了摇头。王知府随即走进关帝庙后殿，后殿的墙角摆着几个瓦罐和一条破草席。王知府问地保：“谁住在这儿啊？”地保说：“有个叫陈老四的乞丐住在庙里。”王知府立即命衙役将陈老四押到县衙。没想到衙役从陈老四身上搜出三十两纹银。王知府立即升堂审案，可不论怎样动刑，陈老四只承认偷了刘俊卿的银子，不承认杀死了刘俊卿。陈老四说自己偷银子时，刘俊卿已经死了。王知府见问不出什么话，便在第二天命衙役拿着刘俊卿的画像，在城里走访。很快，衙役们就获得了一条线索：案发当天的傍晚，有人曾看见刘俊卿撑着伞从狮子街的贾福全家出来。贾福全是个泥瓦匠，当年一直在象山县揽活，家中只住着妻子高氏。听完禀报，王知府立刻命人把高氏传到了衙门。

诡异的雨伞

王知府让高氏看过刘俊卿的画像，高氏说：“这个相公前天曾在奴家的门前避雨。”原来，前天傍晚，突然下起了大雨，刘俊卿在高

天气炎热，人就显得烦躁，让自己的思想平静下来，神清气和，乐观愉快，不要焦虑、紧张、急躁、激动，让神经系统处于宁静的状态，快乐度夏天。

杀人行凶后，贾福全突然想到伞柄上刻着“贾”字，便又返回现场拿走伞，结果在过河时伞掉进河里……



关帝庙杀人案

◎杨　毅

氏家门口避雨。眼看天色暗了下来，高氏担心自己一个人在家，刘俊卿站在门外多有不便，就取出一把油纸伞，交给刘俊卿让他离开。王知府听罢，不禁捻须沉思。从已掌握的情况看，案发情形应是这样：当晚雨太大，刘俊卿即使撑伞，也是举步维艰，他便跑进庙里避雨。进庙后不久，有人用石块猛砸刘俊卿的后脑，致其毙命。接着，陈老四从外面捡破烂回来，当瞅见刘俊卿怀里的银两时，他起了贪念，偷走了银子……如果上述推理成立，那么，那把油纸伞到哪里去了呢？会不会是陈老四逃跑时把伞撑走了？想到这儿，王知府命衙役把陈老四从牢里提出来。陈老四说，当时他看到尸体旁有把伞。见王知府审问油纸伞的下落，站在一旁的高氏突然开了口：“大人，刚才奴家忘了说一桩蹊跷事，借给刘俊卿的那把油纸伞，奴家已经拿回来了，就放在家里。”“那把伞已经拿回来了？莫非你去过关帝庙？”王知府问。高氏说：“昨天早上，奴家到屋后的河埠洗衣裳，忽然看见河里漂着一把油纸伞，捞起来一瞧，竟是奴家借给刘俊卿的那把伞！”王知府问：“你凭什么断定就是那把伞？”高氏解释道：“因为伞柄上刻着个贾字。”王知府点点头，让高氏将油纸伞取来。

没过多久，高氏取来了油纸伞。王知府命衙役将伞递给陈老四，让他仔细看看。谢阿兰说：“就是这一把！”一听这话，王知府的眉头皱得更紧了：看起来，这把油纸伞的背后有名堂，它难道自己长腿会跑不成？再则，就算是凶手在杀死刘俊卿后又返回现场拿走了伞，他也不可能随手扔到河里。转念至此。王知府下了一道命令，将这把油纸伞挂到衙门口示众。同时，官府还贴出告示：在刘俊卿被害这天，凡见过此伞者都须向衙门报告！很快，城里就传说，那把油纸伞是害人的妖精变的，专门害人。

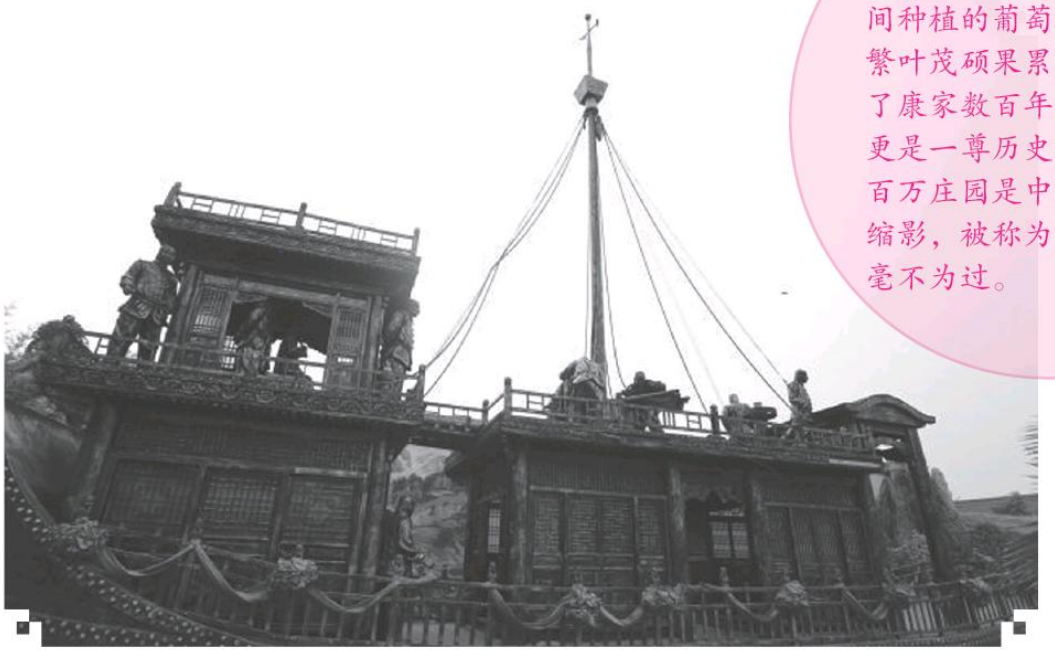
偷伞破奇案

三天过去了，仍不见有人来提供线索。第四天早上，一名衙役跑来禀报，说那把油纸伞不翼而飞了。王知府听后惊道：“挂在衙门口的东西也有人敢偷！”他下令，在全城抓捕盗伞者。正当此时，盗伞者却央着油纸伞来自首了。盗伞者名叫刘彪，是刘俊卿的叔叔。刘彪对王知府说：“小人窃取油纸伞，是为了找到杀人凶手。”“此话怎讲？”王知府问。刘彪说：“我偷走油纸伞，设计揪出了杀人真凶。”王知府追问道：“真凶是谁？”“是贾福全！”刘彪回答。

接着，刘彪道出原委：和贾福全一样，刘彪也是个泥瓦匠。两人都在象山县盖房子。由于贾福全手艺好，许多好活都被他揽了去。眼看生意一天天清淡，刘彪动起了歪脑筋。刘彪知道。贾福全的妻子高氏独自住在宁波，而贾福全生性多疑。于是，刘彪造谣说高氏红杏出墙，听到谣言后贾福全妒火中烧，决定回宁波捉奸。刘彪见状很高兴，他想，只要贾福全无心干活，自己就少了一个对手。六月初四，贾福全雇了一只小船，从象山匆匆赶往宁波。次日清晨，他又失魂落魄地回来了。就在这当儿，刘彪听到了侄儿刘俊卿遇害的噩耗，赶忙回宁波奔丧。到了宁波，刘彪发现，满大街都在议论那把诡异的油纸伞。听说油纸伞是高氏借给刘俊卿的，刘彪的心猛然一沉。联想到贾福全回象山后的反常神态，刘彪估计，杀害侄儿的凶手很可能是贾福全。

为了验证猜测，刘彪悄悄偷走了挂在衙门口的油纸伞，潜回了象山。刘彪先找了个长相酷似刘俊卿的后生，然后设宴将贾福全灌醉。接着，刘彪让假扮的刘俊卿举着那把油纸伞，装成冤魂，吓唬醉醺醺的贾福全。贾福全本来心里就有鬼，又被这么一吓，立刻求饶。在人与“鬼”的一问一答中贾福全承认，自己此次回家是去捉奸，没想遇到大雨，在关帝庙避雨时，发现刘俊卿拿着自家的油纸伞，他把刘俊卿错当成了高氏的奸夫，用石块砸死了他并逃走，杀死刘俊卿后，贾福全突然想到伞柄上刻着“贾”字，便又返回现场拿走伞，结果在过河时伞掉进河里……听到这，王知府立即命人将贾福全捉拿归案，贾福全见瞒不过了，承认杀死了刘俊卿……

夏至炎热真苦恼，又有蚊子常来找，只好把那养生练，抵御酷暑乐逍遥。莫要叹息莫要燥，心态常宽很重要，生活规律要健康，强作药方有奇效。



康百万庄园内，乾隆年间种植的葡萄树至今依然枝繁叶茂硕果累累，它见证了康家数百年的兴衰史，它更是一尊历史的活化石。康百万庄园是中国近代社会的缩影，被称为中国第一庄园毫不为过。

◎ 赵 程

康百万与罚跪石

康百万庄园又名为“河洛康家”，位于河南省巩义市康店镇，始建于明末清初，乾隆时进入全盛，咸丰以后逐渐没落，民国中期走向衰败。康家先后有十二代人在这里繁衍生息， 横跨明、清和民国三个时期，共计400余年，庄园也从最初的山腰建至山顶。

走近康百万庄园，大门口楹联上写着：“富甲神州帆影物流三千里，德崇河洛光风霁月四百年”，从这副对联上就能看出，康家应该是做船运生意，而且曾经富甲一方。康家的买卖类似于当今的营生，不仅有物流而且有实体店。民间常说富不过三代，而康家十几代人在这里生活数百年，其经商成功的秘密究竟是什么？带着疑问走进康百万庄园一探究竟。踏入康家大院，一个斗大的康子上写满了福字，不仅让人眼前一亮。对称的四合院风格彰显明清建筑特点。其中一幅楹联上写着“商道无形商道即人道”，意思是说商品有其形状，而经商却没有固定的模式可以效仿。从商，首先是与人打交道；从商，要先懂得做人；做人，要讲诚与信。经商的诚实守信即是做人的道理，商道即人道。说明康家经商对人道德品行的修为看的至关重要。

穿过康百万庄园的门洞，犹如穿越400年的历史。虽然富甲一方，却从未忘记诗书传家的门风，康家经商成功一定与读书教育有重要关系。

要说康百万庄园的来历，还有一段鲜为人知的故事。

晚清时期，慈禧太后携带光绪逃离北京前往西安，后返京路过巩义康店镇时，被称为“豫商第一人”的康家掌柜“康鸿猷”雪中送炭，向清政府捐资一百万银两，慈禧太后一句“没承想，这山沟里还有百万之家。”被广为流传，并赐其为“康百万”的封号，“康百万”成了这个庄园的主人“康氏家族”的统称，因此康家的庄园便成了康百万庄园。

风儿凋谢了花朵，雁儿传出了信息，秋风吹散了落叶，思念写满了心田，是处暑的到来给我们带来了一丝丝初秋的清凉与祝福。朋友，请注意降温防暑！

走在康百万庄园内，已记不清大大小小的四合院有多少座，几乎每一个四合院内，大红灯笼高高挂，石雕木雕精雕细刻静雅别致，最有看点的是庄园内的建筑文化和楹联文化，典型的明清四合院建筑以及处处悬挂的楹联。尤其是这些匾额楹联充分展现出豫商的文化气息，也显出了主人的身份与品位。其中有一副楹联是这样写的：“心术不可得罪于天地，言行要留好样于子孙”，教育康家子孙们要注意自己的品德和言行。康家人始终秉持着读书为先、育人为中、经商为后的思路。看到这些古朴典雅的古建筑，可以想象，昔日康百万庄园内清静、富足、雅致的生活场景。

漫无目的的闲逛中，突然映入眼帘的一副楹联让人若有所思，上写道：“人法地地法天天法道道法自然，诚则信信则交交则活活能生财”，把经商做人与天地自然道法之间的关系描述的如此奥妙，堪称经典。上联是出自老子的道德经，讲的是天地人共享自然规律，天地人都要与自然和谐共生。下联讲的是生财致富之道，只有诚实才能彼此有所信任，彼此有所信任才能有所交往，交往广泛才能信息灵通，灵通的信息和广泛的人脉关系是赚钱致富的关键所在。这副楹联在数百年前，已经总结出经商之道，值得我们借鉴。

康百万庄园内，乾隆年间种植的葡萄树至今依然枝繁叶茂硕果累累，它见证了康家数百年的兴衰史，它更是一个历史的活化石。康百万庄园是中国近代社会的缩影，被称为中国第一庄园毫不为过。

说起巩义康百万家的罚跪石，还有一段有趣的故事。

“富不过三代。”康应魁深深懂得，要使康家后继有人，薪火相传，必须重视对下一代的教育。因此，他专门请来了私塾老师康裕远对康道顺、康道平、康道兴进行教育。他执教严谨，一丝不苟；那张脸整天绷得紧紧的，很少看到他的笑容。无论春夏秋冬，还是严寒酷暑，每天早上陪着康道顺兄弟三人朗读《四书》《五经》《大学》《论语》，之后便让他们背诵，逐个检查。上午再一句一句地讲解里面的意思。因为晚上读书时间长的缘故，有一天，塾师康裕远坐在罗圈椅子上闭目养神，不想在讲台前睡着了。这几个孩子在屋里读书，忽然发现了这秘密。几个人一商量，便悄悄溜到外面的竹林里捉迷藏，嘴里还发出一阵阵的嬉笑声。

康裕远猛然醒来，见屋子里空无一人，大吃一惊。他马上起身，走到竹林里寻找这些孩子。此时，他们几个正追逐疯玩，如痴如醉，谁也没有注意到老师发现了他们。

“书背会了吗？”康裕远疾言厉色地问。

三个孩子这才发现事情败露。一个个面面相觑，默不作声。

看得出，谁也没有背会课文。

“养不教，父之过；教不严，师之惰。”那时，私塾老师都持有一把戒尺，孩子不听话，私自逃课，就严加训诫，绝不客气。“把手伸出来！”康裕远大声说道。

三个孩子知道这下子犯了康家大忌！他们知道打板子的滋味不好受，不想伸手，可又不敢违抗命令，只好把手伸了出来。康裕远拿起戒尺，便在这三个孩子的手上打板子，打一下，就咧一下嘴，皱一下眉头；打了五下，就把康道兴的手给打肿了，像一个馒头似的；吃饭的时候碗都端不住。

挨就挨过了，也就自认倒霉罢了。可是偏偏这几个孩子怀恨在心，他们不敢明斗，就想在暗地里找机会报复一下塾师，发泄一下怨气。这一天，他们忽然发现老师的夜壶放在厕所的角落，心里就想出一个歪主意，暗暗实施。

早晨起床后，康裕远发现地上湿漉漉的，一股臊气扑面而来。不知咋回事？也许是自己不小心的缘故吧。于是，他把地上反反复复擦拭了几遍，就把夜壶给拿了出去。

没想到，第二天早上还是如此。恐怕是使用时间长了，把瓦罐给渗透了的缘故吧？

康裕远换了一个新的，没想到屋里仍然湿了一片，臊气冲天。新的不会渗漏吧？咋还是漏？他这才怀疑了，仔细一看，原来夜壶底部给钻了一个眼儿。肯定是小家伙们在恶作剧！

细细一想便明白了是谁捣的鬼了……康裕远把康道顺弟兄三个找来，开始盘问。开始，他们不肯承认，但经不过三诈两诈，便都老老实实招供了。原来，是康道兴找来锥子，在夜壶的底部钻了一个眼，糊上泥巴后，又放在那里。

“三天不打，上房揭瓦。小毛孩子，不好好教训教训不中！”私塾老师康裕远勃然大怒。

自然又是一次严厉的训诫。

康裕远一个一个地单个“训练”。在叫到康道兴的时候，因为到屋里来，要上几个台阶，他打了一个趔趄摔倒在门槛上，碰住了头上的前额，窟窿里的血汩汩地往外流，红殷殷的。康裕远见势不好，急忙找来一块白布先包扎了一下，之后让医生给上了药。

毕竟自己是被康家用银子雇来的，端着人家的饭碗，不料想让人家的孩子头上磕了一个窟窿，自然难逃干系，这一下就是浑身是嘴也说不清。如果被告到官府，凭康家的名气和势力，自己肯定没好果子吃，咋办呢？整整一个晚上，康裕远在床上辗转反侧，如坐针毡，坐卧不安……

想到这，康裕远的肠子都悔成了三段，何必干这背包撵船的事情呢？真是昏了头！

他把自己的心事告诉了自己熟识的一个相公，托他给掌柜康应魁捎一个话，自己改日登门道歉。

相公说，大掌柜到泾阳去了，得等好几天才回来。

等待的日子是难熬的，也是痛苦的。

这天晚上，康裕远正在屋里临摹柳字帖，有伙计从外边进来，说掌柜的回来了，要你去一趟。

果然不出所料。自己要倒霉了。掌柜的是不会原谅自己的！

“简直是无法无天，不好好教训一下不中！”走到迎客厅门外，就听到康应魁发怒的声音。是福不是祸，是祸躲不过。康裕远战战兢兢的，硬着头皮走了进去。

康应魁脸色铁青，呼呼地直喘气。连看都没看康裕远一下。

旁边坐着的相公小声说：“塾师来了。”

“哦。”康应魁回过神来，脸上“阴”转“晴”，笑眯眯的，说：“快倒茶，倒茶！”

“是我不好，孩子的头给……”

“我啥都知道了，是孩子太无礼了，不管教不行！”康应魁亲自给康裕远递上一杯茶，说：“树木不修不成材，孩子不管要学坏。不给点颜色瞧瞧，他就不知道锅是铁打的。”

又对管家说：“不能把孩子宠坏了。咱康家得立一个规矩！”

于是，过了不久，康家的院子里便有了一块罚跪石，用来训诫那些放纵散漫的孩子们。这个故事是康店村里的一位老人讲的。

如今，就在那块青青的罚跪石上，那留存着被人跪过的浅浅痕迹，似乎在诉说着什么。

幽深古朴典雅的康百万庄园的院子里，有一口井。井台一色青石砌成，斑斑驳驳，辘轳静静地横在上面，绳子缠绕出沧桑时光，四周布满绿色的苔藓，清凌凌的水滴隐约可见。这口井叫叶氏井，距离现在有二百多年的历史了。

主人姓康，怎么会叫姓叶氏水井呢？

据说，叶家的主人叫叶浣，老家是安徽歙县人（今黄山市）。道光年间，因为遭受水灾迁移到巩县邙岭脚下种地，与康百万的庄子大约有两里多路。因为靠近河边，就打了一口井，既是为了吃水也是为了在旱田用水车提水灌溉田地。

康家与叶家相处已经三代了。到康大勇时，随着经济的不断迅速兴旺发达，庄园也需要扩大修建时，叶家的地和这口井恰恰就在其中。当时，想买了叶家的地和井，经中人从中说合后，叶家同意，已经付了定金， 写好契约，一式两份。第二天，老家来了一位远房亲戚，知道这个消息后，对叶家说，你们怎么把井给卖了？井里有水，水是啥？水是财。地卖了，还能可以再买，财卖了，可是辈辈受穷。不信，你去问问老年人。

老家亲戚这一说，叶家愣愣的，又反悔了，说地可以卖，井不卖。

在自己的宅院里，有别人的一口井，无疑是锅里掉了一只苍蝇，多煞风景呀！康家以为叶家是想多卖一些钱，又派中间人去撺掇说和，只要地和井一起卖，价钱提高多少，由他们说。说了好几次，叶家还是一口咬定，卖地不卖井。按风俗乡规，定金付了，契约不能改变，地和井就得一起卖掉，不行就到官府打官司。相公说，这官司一打，叶家准输。

康大勇说：“强扭的瓜不甜。都是乡邻乡亲的，咱得尊重人家的尊严和意愿，何必伤了和气呢？”

结果康家盖房时就留下了眼前的叶氏井，它虽说留在康家大院，但所有权依然是叶家的。这里，足可以看出康百万家族的宽容大度，以及与人为善的良好美德。

夏季的清风，阵阵清凉透心底；夏季的绿叶，片片思念挂满怀；夏季的思念，深深恋恋在心底；夏季的问候，条条祝福是真情。丝丝凉意为你带来清爽好心情！

真富裕是拥有一颗富裕之心，而不是仅仅拥有许多金钱……



比世界首富比尔·盖茨还富裕的人

比尔·盖茨（Bill Gates，1955年10月28日），出生于美国华盛顿州，著名企业家、慈善家，微软公司创始人，曾连续13年荣登福布斯全球富翁榜榜首。他早年肄业于哈佛大学，1975年与好友共同创立微软公司，曾任微软董事长、CEO和首席软件设计师，是公司最大的个人股东。功成名就后，他与妻子成立比尔和梅琳达·盖茨基金会，并捐献出580亿美元个人财产。

曾经，有人问世界首富比尔·盖茨：“世间还有没有人比你更富裕？”

盖茨答：“有啊!有一个人就比我富裕。”

然后他说了个故事……

当年我还没有钱，也没有名。我在纽约机场碰到一个卖报纸的小贩。我想买份报纸，但口袋里零钱不够，所以决定不买了，就把报纸还给他，我告诉他零钱不够。小贩说：“这份报纸免费送给你！”在他的坚持下，我拿了那份报纸。

很巧的，两三个月后，我又抵达同一座机场，发现自己零钱又不够买份报纸。那个小贩又要送我一份报纸。我拒绝了，我告诉他我的零钱仍不够。他说：“拿去吧！这是我从我的利润里拿出来的，没有赔本。”

19年后，我出名了，大家都认识我了。突然间我想起了那个小贩。我开始去找他。一个半月后，我找到他了。我问他：“你记得我吗？”

他说：“记得啊！你是比尔·盖茨。”

“你还记得你免费送我的报纸吗？”

“记得啊。我送你了两次。”

我说：“我要回报你当时给我的帮助。你要什么，只要告诉我，我马上帮你实现。”

小贩回道：“先生，你不觉得你这样与我对你的帮助不能相比吗？”

我问他：“此话怎么讲？”

他说：“当我只是个贫穷的报贩时，我竟帮助了你；现在，你已成为世界上最富有的人，才试着想要帮助我，你的富帮忙怎么能和我的穷帮忙相提并论啊？”

那时，我才忽然领悟到，那个小贩比我富裕，因为他没有等到自己有钱了再来帮助别人。

人们必须明白：真富裕是拥有一颗富裕之心，而不是仅仅拥有许多金钱……

画一抹明媚，你笑得花开；狂一个热吻，你火辣夏日；金菊飘香，你金黄闪亮；飞扬雪花，你沉默冬日。有你的四季就是美丽无限，有你的时光就是热情欢畅。有你真好，祝你开心到老。

嗑瓜子的故事

◎姚楚晋

杏花城是一座千年古城，相传城里有一本神秘药书，记载了近千种神奇偏方，书中有一种叫“百日嗑”的偏方，还记录了这么一个故事……



杏花城是一座千年古城，相传城里有一本神秘药书，记载了近千种神奇偏方，书中有一种叫“百日嗑”的偏方，还记录了这么一个故事……

有一天，王员外派了许多家丁在城内、城外，各大胡同口张贴告示：“家中小女，染病求医。能治愈者，有妻室者，赠家产一半；年少无妻室者，可纳小女为妻。”王员外是杏花城的首富，他的小女儿，不论是谁，见了都会惊叹“仙女下凡”，所以，整个杏花城内外三百里地的医师、游医、偏方郎中和多多少少懂一点医术的人都蜂拥而至，但那些“赛华佗”、“朱神医”、“吴妙手”、“神农第二”、“超扁鹊”全都是满怀信心地进去，摇头叹息地出来。

一天过去了，两天过去了，

我愿化作一片云，为你遮挡炎热的阳光；我愿化作一杯茶，为你消除嗓中的干渴；我愿化作一首歌，为你驱赶郁闷的心情；我愿化作一只鸟，为你带来诚挚的问候。夏天转热，注意防暑。

很快一个月过去了，眼见女儿几乎已经水米不进、气若游丝了，王员外两口子在房间里偷偷地抱头闷哭：老两口五十五岁才得来这个宝贝女儿，哪知道天妒红颜，又要让白发人送黑发人……

这天，老两口又在房间哭泣，管家带进来一个皮肤黝黑的汉子，小心翼翼地说："老爷，这个汉子揭了一张我们张贴的告示，他说能治好小姐的病。"

王员外看着这个粗模粗样的汉子，不相信地问："你是种地的吧？你学过医术？那么多的名医、郎中对着小女的病都束手无策，你有什么高招？"

汉子不急不慢地回话："员外，只要找到了生病的根由，对症下药，就是八岁的小娃娃也可以去给人治病的。我既然来了，你还是让我看一看小姐的病情再说吧。"

王员外半信半疑地引着汉子到了小姐闺房，汉子仔细看看躺在床上的小姐：两颊通红，嘴唇干裂，眼皮无力地耷拉着，鼻翼处布着隐隐的血丝……汉子问身后的王员外："小姐平常是不是特别喜欢嗑瓜子？"

王员外连忙答话："是的，她从小到大就最喜欢嗑瓜子，什么桂油味、八角味、茴香味、甘草味、陈皮味……'不知道嗑了多少种，一天不嗑，她一天就吃不下饭、睡不好觉。"

汉子又问："生病前一两个月，小姐是不是嗑了比平时多好几倍的瓜子？"

一边的管家答话道："是啊，前一段时间，城里来了一个炒瓜子的货郎，说他的瓜子是用了一十八种香料配合着炒出来的，我就买了一些回来给小姐，哪知道吃过之后，小姐就吩咐我天天去买，每次都是一大包，我还以为小姐买回来后分给丫鬟们吃了呢，难道小姐这病是嗑瓜子嗑出来的？"

汉子没有回答管家的问题，只是问道："那些嗑过的瓜子壳儿还在不在？"

旁边一个丫鬟回答："前段时间还在后院海棠花边的篓子里，有一天，厨房的张妈跟我说，要拿去塞灶膛，不知道烧了没有。"

汉子说："要想治小姐的病，一定要这些瓜子壳。"王员外一听，心中着急，急着吩咐管家："快去厨房看看，快去厨房看看！"

不一会儿，管家上气不接下气地跑回来，结结巴巴地说："老、老、老爷，不、不、不在了，被、被、被张妈的老头子用牛车拉到乡下去了，说拉回去沤了做肥料。"

王员外急了，追问道："拿去多久了？"

管家回答："三四天左右。"

王员外连忙吩咐："你叫上张妈，骑我那匹快马，快去乡下找张老头，看那些瓜子壳还在不在，快去！"

第二天黄昏时分，管家用千里马驮回了三大包瓜子壳儿，汉子把那三大包瓜子壳儿全倒在一口特大号的铁锅里面，加满清水，用了三天三夜的时间，熬成了三小碗浓浓的汁。汉子亲自动手，用湿布沾着浓汤汁，喂小姐喝下了一碗。第二天又喂了一碗，第三天又喂了一碗，奇了，第四天，小姐竟然下床了，吃了两大碗稀饭。王员外两口子高兴得哭了。

那汉子笑了，起身告辞："员外，我也该走了。"

王员外诚恳地说："你的诊金还没给你呢，请问你有妻室没有？有的话，我分一半家产给你。"一边吩咐管家去拿房产地契账本。

汉子憨厚地笑了："我虽然还没有妻室，但是我在村子里有一个喜欢的姑娘；还有，你的家产，我也不会要的，我过惯了乡下的生活，钱财多了我反而觉得不自在，这样吧，以后你多接济一些到城里来的难民就好了。"

王员外连连点头称谢，一家老小都不知道说什么才好。

汉子又回头跟旁边的小姐说："我就是前几个月在城里卖这瓜子的人，往后，你吃瓜子的时候不要太过分，嗑瓜子会伤津动液的，这次幸亏那些被你嗑过的瓜子壳儿还在，我才能把你留在上面的津液熬炼出来，补回你失去的元气，瓜子壳儿要不在了，我也无能为力了。要知道，最好吃的、最喜欢吃的东西，吃得太多了也会吃出毛病来的。"

管家仔细地打量了一会儿汉子，说："你真的有点面熟，不过你的皮肤怎么这么黑了？"汉子一边往外走，一边嘿嘿地笑了："回乡下干农活晒的呗！"

夏防暑湿，勤晒被褥。按时睡觉，晏早起床。熬夜懒睡，不能经常。正午过后，户外少逛。有病早治，无病预防。不发脾气，忧愁扫光。胸襟开阔，一夏清爽。

一直以来被我们曲解的谚语



1.“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，原为“嫁乞随乞，嫁叟随叟”意思是一个女人即使嫁给乞丐或者是年龄大的人也要随其生活一辈子。随着时代的变迁，这一俗语转音成鸡成狗了。

2.“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“皮匠”实际上是“裨将”的谐音，“裨将”在古代是指“副将”，原意是指三个副将的智慧合起来能顶一个诸葛亮。流传中，人们将“裨将”说成了“皮匠”。

3.“不见棺材不落泪”，本是“不见亲棺不落泪”，并不是见了任何棺材都落泪。讹变为“不见棺材不落泪”，如果不管谁的棺材，只要见到就落泪，那就有点太莫名其妙了。

4.“有眼不识金镶玉”，本是“有眼不识荆山玉”。荆，指古代楚国；“荆山玉”，是玉匠在荆山发现的玉。

5.“不到黄河心不死”，本是“不到乌江心不死”。乌江，项羽他老人家自刎的地方。乌江讹变成黄河，真是让人无从解释了。

6.“舍不得孩子套不住狼”，本是“舍不得鞋子套不住狼”，意思是要打到狼，就要不怕跑路，不怕费鞋。不过这个还能理解点，因为好像四川那边管鞋叫孩子。如果真的拿活生生的孩子去套狼，也太恐怖啦！

7.“狗屁不通”，这个成语最初是“狗皮不通”。狗的表皮没有汗腺，酷夏，狗要借助舌头来散发体内的燥热。“狗皮不通”就是指狗的身体这个特点，“屁”是污浊的象征，对于文理不通的东西，以屁来喻，也就将就吧！

8.“王八蛋”这是民间的一句骂人话。实际上，这句话的原来面目是“忘八端”。古代“八端”是指“孝，悌，忠，信，礼，义，廉，耻”，此八端指的是做人之根本，忘记了这“八端”也就是忘了基本的做人根本，可是后来却被讹变成“王八蛋”。

9. “无奸不成商 ”，是由“无尖不成商”被误解为“无奸不成商”。“尖”来源于古代用来度量的斗。古代米商做生意时，除了要将斗装满外，还要再多舀上一些，让斗里的米冒着尖儿。在那个时代，不能敦厚到这种程度的，就被公认为不够资格当商人。后来由于人们道德素养的下降，“无尖不成商”慢慢就变成了“无奸不成商”。

天热了，草儿生长的声音风知道，思念的感觉心知道，我的祝福你知道！没有灿烂的词语，只希望在这个酷热的季节，为您带来清爽的心意。