民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年5上

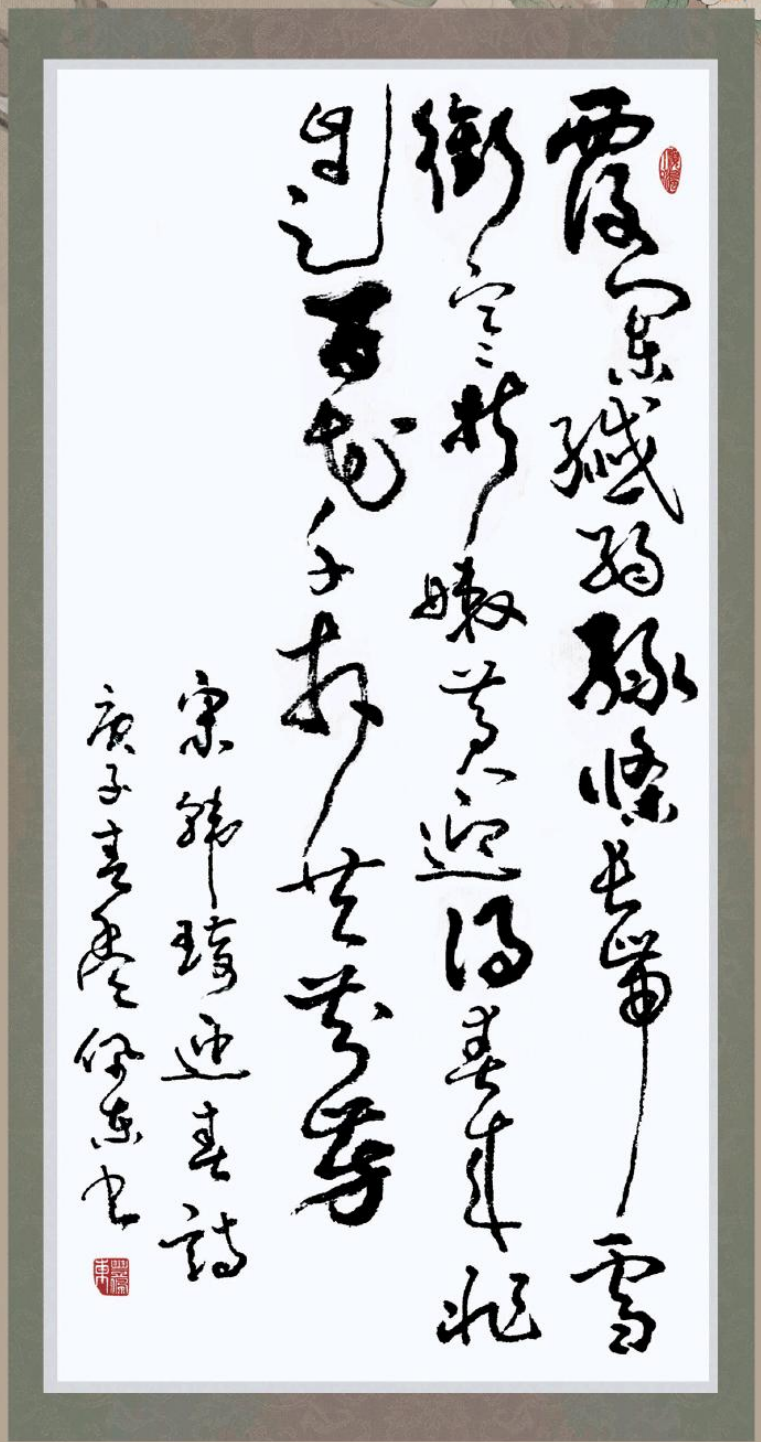
- 琵琶记
- 代号嫦娥
- 乞丐索宝
- 巧灭梅花帮
- 深宫才女侯巧文



山西省一级期刊
总第753期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
13>
9 771007 907203
零售价：12元

HTTP://MJCQGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT



覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。
迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。
（宋）韩琦【迎春】诗 庚子春 丰佩东书

富弼抗疫赈灾

◎陈　民



富弼（1004年2月13日—1083年8月8日），字彦国。洛阳人。北宋名相、文学家。

宋真宗景德元年（1004年）正月二十日巳时，富弼出生于西京洛阳。起初，他的母亲韩氏身怀有孕，梦见旌旗和大雁降落在庭院中，说是上天赦免，不久生下富弼。富弼年轻时坚持学习，提笔能文，胸有大度。范仲淹见到他后十分惊奇，说：“帝王的辅佐之才。”将他所写的文章拿给王曾、晏殊看，晏殊将女儿嫁给了他。

宋仁宗恢复制科，范仲淹对富弼说：“你应当通过这种途径进入仕途。”推举茂才异等，授予监丞、签书河阳判官。范仲淹由于争论废除皇后之事而遭贬，富弼上书说：“这是一举而二失，即使不能恢复皇后之位，也应该将职位归还给范仲淹。”意见没被采纳后。任绛州通判，升任直集贤院。

富弼成名后，被誉为“洛阳才子”。当时范仲淹已经颇有名气，认识富弼后，对富弼大为赞赏，说他有“王佐之才”，把他的文章推荐给当时的宰相晏殊。晏殊是奇才，不到20岁就考中进士，写出“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”这一名句。他一眼看出富弼有发展前途，就问范仲淹：“这位洛阳才子可曾婚配？”范仲淹回答：“尚未婚配。”晏殊满意地点了点头。当时晏殊尚有一女待字闺中，正托知贡举陈祥帮忙选婿。陈祥对晏殊说：我观富弼之文章气度，有宰相之才。范仲淹见晏殊喜欢富弼，就和陈祥从中撮合，富弼终成为晏殊的东床快婿。

天圣八年（1030年），富弼任枢密副使时，与范仲淹等共同推行庆历新政。新政失败后，出知郓州、青州等地。

宋朝没有显微镜，人们意识不到瘟疫是由病菌和病毒造成的，但他们一定注意到了瘟疫的传染性，他们意识到接触感染者和死者是一件风险很高的行为，很可能让自己也染上瘟疫。亲戚和邻居害怕感染，不敢探望病者，不敢埋葬死者，有的人死了，尸体在家停放一个月，都没人敢去安葬。疫情中的死亡并不只是数字和图表，那是一个又一个活生生的人，那是一场又一场撕心裂肺并且绝望无助的人间惨剧。某个地方有了灾荒，当地百姓为了活命，会向别处逃难，俗称“逃荒”。某个地方有了瘟疫，当地百姓为了避免感染，也会向别处迁徙，史称“逃疫”。逃疫能让一部分外逃者避开瘟疫，但是外逃者当中必然有人已经感染，他们会将瘟疫传播到更远的地方，让更多的人口染上瘟疫。

以前官府救灾，在城里定点施粥，让难民都来领取。结果呢？难民大量聚集，瘟疫迅速传播，有的人正排队领粥，排着排着，互相践踏，有的等待救济数天都不能吃到粥而饿倒，染疫而死。用这样愚蠢的办法赈济灾民，弊大于利，后患无穷，名义上救济灾民，实际上是杀死灾民。

富弼在河北当官时，黄河决口，几万人死于滔滔洪水，待洪水退去，尸体来不及掩埋，引发一场瘟疫，老百姓到处流浪讨饭。富弼不敢把逃荒和逃疫的难民聚集到城里，他采取了相对科学的措施：规劝所部属的老百姓拿出粮食，加以政府的粮食，获得公私庐舍十余万栋，将流民各地安排，以供给柴水。官吏中前资、待缺、寄居的都给予俸禄，让他们在老百姓聚集的地方，对老病衰弱者给予粮食，记载这些官吏的功劳，约定到时候替他们上奏请求赏赐。一般五天，就派人拿着酒肉饭菜进行慰问，出于最大的诚心，人人都尽力而为。山泽森林池塘之出产有利于老百姓生活的，都听任流民自行获取，死了的人用大坑合葬，将它叫作“丛冢”。第二年，麦子成熟，老百姓依路的远近接受粮食回家，共救活五十余万人，招募流民当兵达万人。

宋仁宗听说后，派遣使者嘉奖慰问，授礼部侍郎。富弼说：“这是守臣的职责。”辞谢不予接受。富弼赈灾抗疫的方法简便周到详尽，宋朝各地争相效仿作为样板。

希望

男子喊道：服务员，过来一下！服务员：您好，什么事？男子怒问：我20块钱一碗的牛肉面，怎么才一块牛肉？服务员：先生，那您希望有几块？男子想了想说：怎么也得五六块牛肉吧。服务员冲厨房喊道：出来个师傅，帮这位顾客把这块牛肉切一下！

色盲

童童寒假前考了58分，他怕回家挨打，自己改成88分。然后意气风发地找他爸去签字，他爸一脸不可思议：“你考了88分？”童童猛点头：“我这次好好努力了。”他爸断喝：“你是不是当我傻，一个红色的8，一个蓝色的8。”童童被暴打一顿，结果他家里通过这件事知道了他是蓝红色盲……

信任游戏

一次和男朋友逛街，跟他说玩一个信任游戏，我闭上眼睛，他领着我走路。坚持了好久，一直顺利上了地铁。地铁上人很多，不过男朋友还是扶着我坐下了。然后，他附在我耳边小声说：“千万别睁眼，这个座位是别人让的……”

镜子有问题了

老妈抱怨手机用了好几年了，有问题不好用。我问什么问题，她说摄像头不清晰，我果断地把老妈的手机装了一个美颜用的相机，老妈连声说：“好，好，手机修好了。”今天早上，老妈照镜子的时候：“儿子，家里的镜子也有问题了，很不清晰，你帮忙修修吧。”

悔恨交加

这段时间在家抗疫都快憋出病了，于是我勤快地把家里的鞋全都拿出来刷了一遍，收获不小。缴获了我爸两千多私房钱，及我弟写给他同学的情书。

这几天看着我妈训我爸，揍我弟，感觉整个家庭缺了欢乐祥和，不由得悔恨交加……

复工

疫情结束，复工的时候，不小心把手烫到了。半夜十一点多，领导打电话来：问我手怎么样了？我心里一暖，领导居然打电话关心我！赶紧说没问题！结果领导说：没问题你就现在回公司加班吧，给你派车！

买单

去年年底老板跟另一个公司谈续约问题，约对方老板吃饭，让我跟着去。

酒足饭饱后，对方老板起身，想抢着去收银台买单，我老板看到对方老板正要从我身边经过，让我拦着他！

我赶紧一伸脚，绊倒了对方老板……

治家做好“四则运算”：加勤俭节约，减奢靡浪费，乘孝老爱幼，除好逸恶劳。

帮忙

春节回家，一位谢顶的老头儿往行李架上放箱子时，鬓角那一绺儿故意留长用来覆盖整个脑袋的头发，不慎滑落遮住了他的视线。

老头儿举着箱子放不进去，急了，冲空姐喊：“光看着啊？不知道过来帮我一下吗？”

空姐赶紧跑过来，帮他把那绺儿头发重新在脑袋上盘好。

口才

过年去店里买新衣服，老板喊价399，我一摸兜说：“就带了80！”老板爽快：“80就80！”我从兜里掏一出张100的票递过去，老板：“100找不开，再带一件算了！”惊得我呀……这世界，还有啥比好口才更重要？

借钱

此前借了钱没有还的朋友给我打电话：“哥们，能不能帮个忙。”我心里咯噔了下忙说：“只要不是找我借钱，其他都好说。”朋友：“那太好了，我现在还不缺钱，就缺个女朋友，可以帮忙找一个吗?”我：“那算了，我们还是来谈谈借钱的事情吧。”

手术室门口

手术室门口，几个医生大汗淋漓，垂头丧气。医生沮丧地对病人家属说：“对不起，我们真的尽力了。”家属哭得上气不接下气：“真的一点办法都没有了吗？”医生摇摇头，叹道：“你儿子实在太胖了，我们真的搬不上手术台。”

自习课上

自习课上，数学老师写了一黑板的题，让我们自己做，然后就出去了。这时候语文老师走了进来，看着满黑板的题目，想也没想就给擦了，然后转身想要骂人，才发现走错了班级。她尴尬地走出去的时候，碰到了脸都变黑了的数学老师。

转钱

老公要交水电费，微信里的钱不够，要妻子给转300元钱，妻子马上给他转了。隔了一会儿老公又打电话过来说，你怎么还不转过来？妻子说我转了呀。老公说，你自己看一下，你只发了个300的数字过来，这是钱吗？妻子赶紧看了一眼微信，自己都忍不住笑了。

目录

2020.05 上
总第 753 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 千景绘

社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 / (0351) 4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 / (0351) 4046952
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 / (0351) 4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 / (0351) 4046952
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷　首

1　富弼抗疫赈灾/陈 民

开心乐园

2　希望（外11则）

美人天下

6　大唐皇后沈珍珠之谜/侯丽芬
8　深宫才女侯巧文/魏兴文

红色记忆

10　代号嫦娥/卢树盈

武侠义士

12　巧灭梅花帮/李苏

芳华岁月

14　了却那份心愿/蒋延珍
16　马师傅档案里的污点/王定邦

老家旧事

18　疯女阿妙/高伟
21　与痴呆后的母亲相处的时光/蔡艺馨

英雄联盟

24　雍正朝第一宠臣李卫的宦海传奇/安成忠
29　元末第一猛将张定边/曹冠勇

江湖传奇

31　军统飞贼段云鹏落网记/顾迎春

国学互动

38　太原四王与旗亭画壁/郑寿民
39　为什么李白诗中说“江城五月落梅花”？/武定江

民风民俗

40　从“毛遂自荐”到“毛遂自杀”/李达福
42　古代民间瘟疫预警的传说/张世明

军事军史

45　七旬老人赵充国出兵西羌/连喜忠
48　一曲胡笳退敌兵 /严守堂
50　不神之神郭子仪/金建功

仕途宦海

51　李局长建了个小食堂/华 庆

嗑嗑茶馆

52 端午节是中国最早的“卫生防疫节”（外8则）

抗击疫情

54 除夕夜赴江城/朱西岭

家风传承

56 那个年代的相亲/梁柱生

人在旅途

58 清明时节吃苦菜的传说/郭贵清
60 太后赐名 “御青方”/柳北宏

美食争锋

62 鱼香话退秋/夏刚

梨园漫话

64 江东桥/费效云
66 琵琶记/石钟鸣

诗情画意

67 初唐才子宋之问/凌文通
69 倏然凋零的建安七子/秦旷民

街谈巷议

72 缘分只因一回眸，成就了他俩的姻缘
74 找回失去的尊严，是对她最大的报答

网事如潮

76 94岁退役老兵抗疫时期的家国情怀（外3则）

深宫秘闻

80 皇太极惊惶避疫，康熙帝战痘成功/白玉良

妙趣横生

83 东方朔智胜郭舍人/郝志强（外3则）

奇案悬案

86 1768：江南石桥案/冯德君

商道奇谈

90 落魄书生的生意经/黄萍萍
92 乞丐索宝/冀满田

养生之道

94 1911年东北鼠疫中的战疫先驱伍连德/葛建锋

编辑短语

新冠疫情在全球急速蔓延，超出很多人的想象。随着确诊病例、死亡人数的攀升，疫情会对人类产生多大多久的影响，是萦绕在许多人心头的疑问。战“疫”之时，我们希望通过民俗掌故和历史传说让读者了解一下“疫”的前世与今生。

《富弼抗疫赈灾》讲述北宋庆历八年（1048）暴发疫灾，名臣富弼认为集中隔离会造成疫疾的二次传播，如果调配不济则“名为救之，而实杀之。”于是，他采取了相对科学的措施，征集住所达十万余，建立了北宋时期的“方舱医院”，把逃荒和逃疫的实施“隔离”，政府设法供给粮食、柴水。相传，古时瘟疫肆虐而医学不昌，人们只得求助于神力。送“纸船”出海和烧香点烛举行迎神赛会，都是将瘟疫驱逐出境的仪式。那么，谁是瘟神？瘟神是如何产生的？《古代民间瘟疫预警的传说》是关于温琼和五帝的传说。在抗争疾病的千百年间，那些为世人提供瘟疫预警而牺牲的人们，成了人们心中的“神”，得到后世的尊崇与景仰。疫情流行期间的谣言，不是瘟疫，又类似瘟疫。躲过天花之劫，幼小的康熙进了紫禁城，但天花的阴影一刻也没离去。灰色的宫中“避痘”岁月，像是一场噩梦。《皇太极惊惶避疫，康熙帝战痘成功》讲述康熙种痘防天花，直至在民间推广、预防瘟疫的故事。清朝乾隆年间，浙江德清县东门城桥因年久失修而坍塌。隔年，东门城桥开始重建。就在重修之时，与东门城桥相关的谣言竟然让乾隆皇帝寝食不安。《1768：江南石桥案》是由谣言引发的一场举国震动的奇案。江城五月，正当初夏，当然是没有梅花的。《为什么李白诗中说“江城五月落梅花”？》讲述《梅花落》笛曲的美妙动听，笛声、愁情与梅花满天飘落之间产生的通感。梅花是江城武汉的市花，十二月、一月盛开。静坐窗前，我们祈祷江城珍重，安好，也渴望欣赏梅花的日子……

疫情虽然稳定，但是还要慎重，耐心等候，别急躁，等到疫情彻底结束以后，趁着大好年华，约上好友、家人出去走一走，把最美的风景记在心中，让余生写满美景。

（曲志榕　张顺怀）



大唐皇后沈珍珠之谜

◎侯丽芬

一个侍妾，两次被丈夫所弃，两次落入叛军的手里，她的痛苦可想而知。我们甚至可以大胆地猜测，在李豫生前沈珍珠并没有死，只是被李豫伤透了心所以不愿回来。

二十年多前，电视连续剧《珍珠传奇》风靡大江南北，那时候，电视里面的沈珍珠，既有儒雅俊秀的皇太子丈夫，又有相貌堂堂的贴身保镖冯立，这两个痴情的男人，对她不是精心呵护，就是念念不忘，而沈珍珠又出身名门，有着广平王妃高贵的身份。

可是，一查历史资料，你会发现，真实的沈珍珠并没有电视中描写的那么幸运。在电视中，李豫选妃的片段：崔芙蓉信心满满，杨贵妃、韩国夫人胜券在握，但李豫却毫不犹豫地把手伸给了沈珍珠。于是，沈珍珠成了广平王妃，而崔芙蓉只是在李豫得知沈珍珠遇难的情况下，才勉强纳为侧妃的。可实际上，沈珍珠只是李豫的一个侍妾，连侧妃都算不上，真正的广平王妃正是崔芙蓉。

沈珍珠，唐代宗沈皇后。睿真皇后沈氏，名字不详（相传名为沈珍珠，实则无载），吴兴（今浙江湖州）人，官宦世家出身。堂伯沈从道为《书史会要》记载的唐代书法家，曾任冀州刺史，广平郡太守。沈氏的父亲沈易直生前曾任大理正，后被追赠为秘书监，又被唐德宗追赠为太师。

唐代宗睿真皇后沈氏，吴兴人，汉族，出身著名世家“吴兴沈氏”。玄宗开元末年以良家子身份被选入宫中，时肃宗李亨为东宫皇太子，将沈氏赐予广平王李豫（李亨长子，亦即日后的唐代宗）。

唐代于宫廷外采选良家子为皇子孙妃嫔及宫内女官的补充，被选之人需要按礼聘纳。唐代对良家子的要求祖上为非刑戮之家，也非微寒之族，因此身世良好的世家官宦之女就成了首选对象。按照玄宗朝采选标准，沈氏应该是个身材高挑，姿容美丽的女子。

天宝元年（742年），沈氏为15岁的皇长孙李豫生下长子李适，即日后的唐德宗，日后沈氏母凭子贵，被遥尊为皇太后并由唐宪宗追尊为睿真皇后。

大唐天宝十五年（756年），安禄山叛唐后进逼长安，唐玄宗带着杨贵妃及诸皇子皇孙皇子妃皇孙妃仓皇出逃，太子李亨等皇子皇孙也在其中，沈氏则不知是何原因没有跟从，根据《资治通鉴》记载“妃、主、皇孙之在外者，皆委之而去”，则沈氏当时可能不在宫廷中，未被及时带走。

李亨在灵武称帝后，封长子李豫为天下兵马大元帅。至德二年（757年），李豫收复东都洛阳，在东都掖庭中找到了已被叛军关押一年多的沈氏。乾元元年（758年），李豫被立为皇太子，由于复杂的原因以及出于对沈氏安全的考虑未能将其迎回长安，而是一直住在洛阳宫中（据考证，沈氏族人于北周时由吴兴北迁至洛阳，故沈氏之前极有可能随家族定居于洛阳）。乾元二年（759年），史思明再次攻陷洛阳，而此时洛阳是一座空城，沈氏极有可能为了丈夫与儿子的前途故意出走，从此失踪。

岁寒三友松梅竹，治家三宝勤俭和。把老人当孩子珍重，把孩子当朋友尊重。

李豫即位后，命太子李适为天下兵马元帅，与郭子仪李光弼共同领命收复洛阳。宝应元年，洛阳收复，但沈氏依然没有下落。唐代宗因此下诏寻找沈氏，虽派使者到处寻访，十余年却始终一无所获。在唐代宗永泰元年曾有寿州(今安徽寿县附近)崇善寺尼姑广澄诈称沈氏，经过有司检验其实广澄从前的身份是少阳院的乳母。

大历十四年(779年)代宗驾崩，太子李适即位，于次年建中元年(780年)遥尊生母沈氏为“皇太后”，举办封册之礼在含元殿，好像皇太后亲自来临，李适亲奉册伏拜痛哭不止，左右群臣皆泣。为了寻找生母，德宗李适采纳了中书舍人高参的建议，任命睦王李述为奉迎使，沈氏族人四人为判官，派使多人分行天下，四处寻访，多方查找，同时对沈氏家族大加封赠，以期母子团聚。

建中二年(781年)，消息传来，沈太后在洛阳找到了，长安城中一片喜悦，唐德宗将其迎入东都上阳宫，派遣宫女百余人，怀着御赐之物到上阳宫供奉“沈太后”。然而，很快就证实所谓的“沈太后”只是高力士的一位养女，因为年纪相貌酷似沈氏并与之在宫中有所接触，诱于名利而行冒充之举。德宗左右都很气愤，纷纷请求对之治罪，而思母心切的德宗不但不予治罪，还对身边的人说：“只要能找到真正的生母，我受一百次骗也没关系。”从此之后，冒名者越来越多，然而，终德宗一生，也未能找到真正的沈太后。

沈珍珠原是东宫太子李亨（李豫父亲）的宫女，后被李亨赐给了李豫为侍妾，生下了后来的唐德宗李适，在李适五岁的时候，李豫奉命纳崔芙蓉为广平王妃。而此时，虽然已为丈夫生下一个男孩的沈珍珠，却依然只是一个侍妾。想一想，如果她很得宠，就算不能被封为正妃，起码也能立个侧妃，或良娣、孺子什么的，李豫不可能连这点权利都没有。

自嫁给李豫到“安史之乱”，十几年的时间，沈珍珠也只生下这一个孩子，而崔芙蓉虽然嫁给李豫的时间短，却至少生了三个。其中就有《醉打金枝》里的升平公主，据史料记载，升平公主前面还有两个同母哥哥，至于还有没有姐姐，历史没有记载，也不好妄加揣测，但以此推断，沈珍珠好像并不及崔芙蓉得宠。

崔芙蓉虽不一定是国色天香，倾国倾城，但毕竟是杨贵妃的外甥女，起码也能遗传一二。这也就好解释为什么“安史之乱”的时候，沈珍珠会被落在长安，而崔芙蓉却跟着李豫逃了出去，因为她只是一个侍妾，身份比较低微，不在皇家顾及的范围之内。虽然自马嵬坡之变后，李豫对崔芙蓉是“恩顾渐薄”，但好歹还是把她带在身边，相比之下，沈珍珠似乎就没有这样的幸运。

至德二年（公元757年），李豫收复洛阳，在掖庭之中，他遇到了沈珍珠，但没有将其带在身边，也没有将其送往长安。

乾元二年（公元759年），史思明叛军攻陷洛阳，沈珍珠就此失踪，从此杳无音讯。李豫如果对沈珍珠的感情很深，他怎么可能不对其进行妥善的安排？身为天下兵马大元帅，他不可能不知道将沈珍珠留在洛阳的危险，假如他在洛阳救出的是皇子李适，他还可能将其留在洛阳吗？

至于李豫即位后，他一直没有立皇后倒是真的，但是否是为了沈珍珠，就不得而知了。想当初，他连孺子、良娣、侧妃这样的身份都不肯给沈珍珠，即位后，就能破格将她册封为皇后？还真有点说不过去。

如果说，崔芙蓉嫁过来之后，李豫可能受制于崔芙蓉，那崔芙蓉嫁过来之前，那么长的时间，又为李豫生下一个儿子，在母凭子贵的封建时代，沈珍珠的地位竟然也不见一点提升，可见沈珍珠并不是很讨李豫的欢心。所以说，这个后位是否是为沈珍珠空悬的，还真有待商榷，为崔芙蓉空悬的可能性都要比为沈珍珠空悬的可能性要大。因为，我们知道，崔芙蓉才是真正的广平王妃。如果没有安史之乱，没有马嵬坡之变，她才是名正言顺的皇后。在古代，妻和妾虽然都是老婆，但地位上却有极大的区别。妾可以随便送人，妻受法律保护。

还有，李豫在位的时候，并没有对沈珍珠的娘家进行什么关照，沈家的封赏都是始于沈珍珠的儿子李适，而沈珍珠睿真皇后的位子也是他们的曾孙唐宪宗追封的，并不是出于李豫的本意。

如果李豫真的想立沈珍珠为皇后，根本不用为她空悬后位，直接立就行了，作为太子的生母，不管生死，封为皇后，想必没有人敢提出异议。至于说他的下诏寻找，说不定也只是做给儿子李适和天下人看的。“安史之乱”的时候，李适已经十二岁，对父亲遗弃母亲的事，应该记忆犹新，甚至还会心有不满，为了拉近父子的关系，李豫就对李适说，当年事出无奈，我对不起你的母亲，如今我要为她空悬后位等着她回来。

十二岁的孩子自然不会了解成年人的感情世界，他看到的只是眼下父亲对母亲的一往情深。

一个侍妾，两次被丈夫所弃，两次落入叛军的手里，她的痛苦可想而知，我们甚至可以大胆地猜测，在李豫生前沈珍珠并没有死，只是被李豫伤透了心所以不愿回来。

三尺白绫悬于朱梁，一代才女还是死在了当权者所布置的金丝笼子里。如一颗流星匆匆陨落，再看不到半点波澜。

深宫才女侯巧文

◎魏兴文



在女子无才便是德的封建社会中，她为后人留下了13首诗词；她满怀热情地走进皇宫，却多年连个昏君杨广的面都没见过，于是，在愤怒之余，她选择了与人世永别。虽然走后得到了皇帝无比的宠爱。

侯巧文出生于书香之家，自幼受家人的影响，唯独对诗词感兴趣，她的父亲原本是北周武帝的臣子，入隋后看到隋炀帝在位时期满朝的景象，就拒绝当官，而全家隐居在宛城，过着与世无争的生活。随着年龄的增长，她的诗词都作得越来越美，而且写得一手漂亮的好字，再加上她人见人爱的模样，上门提亲的人真是快挤破门槛了。但她有自己的择偶标准，所以，她把那些上门提亲的人拒之门外。然而，她做不了自己婚姻的主。那个时候，隋炀帝的西宛建造完成，又开始广征美女了，侯巧文自然躲不过了，她是所在县第一个被入选的名额，她来到洛阳后，被分配在槐阴深处的挹翠亭，身份是“才人”。

即便很多年过去了，侯巧文还是能清晰记得自己初入宫闱的那一天。

那时她刚十七岁，身姿娉婷，一副未通世事的少女模样，活像春日枝头含苞待放的花骨朵，比花花解语，比玉玉生香。她的绝色美名传遍乡里，一直遥遥传到皇宫内院，她便奉了皇命，含泪辞别父母，来到这里开始一段未知的人生旅程。

来到这里，面对着隋炀帝召进西苑的各色女子，侯巧文是骄傲的。她有骄傲的资本——她出生于官宦之家，世代书香满溢，她的先祖是北魏的文学大臣，父亲也深受魏武帝的赏识。有了先祖的优秀血脉，加之自身聪敏灵秀，她的才华不言而喻。

带着满腹才情入宫的侯巧文不由得在心中暗暗憧憬起自己那鲜花着锦般的美好未来，凭着不凡才华得宠，再生下个皇儿保一世无虞……好像一切都是那么简单。

等真正到了森严的皇宫内院，侯巧文才惊觉，好像一切真的没有那么简单。她被封为才人，分配在僻静阴冷的挹翠亭居住，负责指挥一众洒扫宫女干活。她虽地位低下，但始终相信着自己可以凭借着美貌和才华得到皇帝垂青，从而拨云见雾，一飞冲天。

可随着时间的推移，侯巧文才发觉以往一同进宫的小姐妹一个个都入了十六院去侍奉君王，独剩她眼巴巴等着命运的垂怜，到底是哪里出了错？

直到有心人告知，侯巧文方才如梦初醒般知晓，天上哪有那么多的馅饼可以掉，原来机会都是需要自己主动寻来的。那些小姐妹们之所以得宠，全是因为重金贿赂了负责为隋炀帝选拔美人的许廷辅，只要钱给够了，就有机会一飞冲天。

宫女们纷纷劝她要为了自己的前途着想，学着圆滑一些才更能适应宫廷的生活。侯巧文对此嗤之以鼻，她要是也出钱贿赂，那她和那些庸脂俗粉又有什么区别？一代才女骨子里的高傲此刻淋漓尽显，不是她不能，只是她不愿。不愿为了一点点虚荣就谄媚于人，她的一片冰心在玉壶里发着耀眼的光，提醒

着世人，她多么的高洁清冷。

抱着这样想法的侯才人开始了她孤寂的生活。在晴好烂漫的春日，她在幽深冷僻的居所听见外面九五至尊拥着千娇百媚的妃嫔们笑语盈盈，而她却永远在这暗无天日的宫闱里虚度年华，望见墙角梅花，她含泪写下两阕小词：

其一

砌雪无消日，卷审时自颦。

庭梅对我有怜处，先露枝头一点春。

其二

香消寒艳好，谁识是天真。

玉梅谢后阳和至，散与群芳自在春。

——侯巧文《春日看梅》

是连庭院的梅都怜惜她的处境，特意露出枝头向她报春吗？玉梅谢后群芳凄凉，竟是连最后这一点点暖意都抓不到了。

起初侯巧文还抱着一线希望，将自己妆扮好等待来日，但每年的十六院选拔都完美地避开了她，渐渐地，她也懒于梳妆，整日无精打采，与诗书笔墨为伴，倚着熏炉坐到明。她明白，这就是这个吃人的皇宫里对不肯屈服者最大的报复。为此，她曾作妆诗：

妆成多自恨，梦好却成悲。

不及杨花意，春来到处飞。

——侯巧文

入宫前，侯巧文将自己比为樊姬，再不济也该是个班婕妤，虽说结局孤冷了点，但也曾荣光一时，名垂青史，不枉此行。可随着时间的推移，她才发现，自己哪有资格比班婕妤？此情此景，不免让人想起了同在汉宫的王昭君。

侯巧文与王昭君诸多相像，同是自负美貌才情入宫，同是不肯为争宠屈尊谄媚，同是冷落偏院数载……难不成，她们真的有某种关联？

满怀幽怨的侯巧文又一次提起笔，为自己，也为了古今像她一样孤冷无依的苦命女子作诗，成《自感》诗三首，其诗云：

其一

庭绝玉辇迹，芳草渐成窠。

隐隐闻萧鼓，君恩何处多？

其二

欲泣不成泪，悲来反强歌。

庭花方烂漫，无计奈春何？

其三

春阳正无际，独步意如何？

不闻闲花草，反承雨露多！

——侯巧文《自感》

幽闭挹翠亭数载，她听过无数次从远处富丽堂皇的宫殿里传来的靡靡之音，外面欢歌笑语，春意阑珊，可那些都不曾属于她，她像这宫里无数孤寂的小妃一样，数着指头过日子，明明才来这里没多久，却好像早已度过了人生百年。

在这个镶金穿银的华丽笼子里，埋葬着无数女子的青春。侯巧文也明白，那么多同她一样的女子，王昭君却只出了一个，不是所有人都能成为王昭君，毅然决然抱起琵琶奔赴大漠，留下后世的芳名千古，她提笔，嘲道：

秘洞房仙卉，雕窗锁玉人。

毛君真可戮，不及写昭君。

——侯巧文

这是写王昭君，又何尝不是写她自己？侯巧文也想成为王昭君，可惜她没有那个机会。在无数个孤寂落寞以泪洗面的日夜里，她愈发地精神恍惚了。如果成不了王昭君，那就继续做侯巧文吧！可侯巧文的出路在哪里？她还有多少个寒冷的日夜要度过？如果一生都这样望不到头，还不如早早了结。

侯巧文过累了这样暗无天日的生活，入宫数年，远离家乡，得不到一丝温暖和希望，亲情友情爱情均无。她已和一具行尸走肉没什么区别了，心已然枯竭，唯一能动的就是手中的笔，在一片冰冷中，她挥笔写下了此生最后的诗篇：

初入承明日，深深报未央。

长门七八载，无复见君王。

寒春入骨清，独卧愁空房。

跚履步庭下，幽怀空感伤。

平日所爱惜，自待却非常。

色美反成弃，命薄何可量。

君恩实疏远，妾意徒彷徨。

家岂无骨肉，偏亲老北堂。

此身无羽翼，何计出高墙。

性命诚所重，弃割亦可伤。

悬帛朱栋上，肚肠如沸汤。

引颈又自惜，有若丝牵肠。

毅然就死地，从此归冥乡。

——侯巧文《绝命诗》

三尺白绫悬于朱梁，她就此离开了这个冰冷的世界，结束了她短暂孤寂的一生。或许这对她来说是一种解脱，可也不禁让人悲叹，一代才女还是死在了当权者所布置的金丝笼子里。如一颗流星匆匆陨落，再也看不到半点波澜。

侯巧文不会想到，她的身后事会如此隆重。隋炀帝偶然听闻她自尽的消息，便想着来看看。不看还好，一看便悔到了肠子根，握着装满她诗笺的小小锦囊，他想着，如此貌美又才华横溢的女子，怎么之前没发现她？

隋炀帝一怒之下处死了许廷辅，追赠侯巧文为四品夫人，以夫人之礼厚葬。悔至深处，还亲自为侯巧文撰写祭文：

长门五载，冷月寒烟。

妃不遇朕，谁将妃怜？

妃不遇朕，晨夜孤眠。

朕不遇妃，遗恨九泉。

朕伤死后，妃若生前。

这个游戏花丛的天子是真的后悔了，如果早一点发现她，一切会不会不一样？可惜，再怎么悲痛哀悼的文字也唤不回那素心的红颜了，这些看似深情的事，对于侯巧文来说，都是没有意义的了。

代号嫦娥

◎卢树盈



1952年的冬天，异常寒冷。南苑公安局的气氛有点紧张，潜伏在南苑的特务陆不还，在省城被抓获，要引渡他回来，指认潜伏在南苑县城的特务头子“嫦娥”。

说起嫦娥，没人见过他的真面目，只知道他枪法极准，曾经戴着面具，在众目睽睽之下枪杀李县长。据目击群众描述，嫦娥身材纤细，穿着白色衣裙，应该是一位美艳女子。

晚上十点，刚刚上任的赵刚局长，带着身材魁梧的李光去了火车站，完成了交接任务。李光开车，赵刚坐在后座，开始审问陆不还。看到国民党大势已去，陆不还愿意戴罪立功。

嫦娥不是女子，他是戴笠手下的强将，皮肤白皙，身材纤细，常常扮着女子出去作案。在南苑还有一个叫“棋子”的特务，他和嫦娥单线联系，陆不还没有和他见过面。

自从新中国成立以后，潜伏下来的特务，制造了几次枪杀事件，在南苑造成了极坏的影响。赵刚临危受命，担任了公安局局长的职务，要把这些特务分子一网打尽。

说起赵刚，个头不高，看起来其貌不扬。但他也是了不起的人物，曾经驰骋沙场，立下赫赫战功。

车子一路往西，只要穿过西大街，就能到达公安局。西大街是出名的美食街，已经深夜，还是人头攒动。那些烧烤摊，发出诱人的香味，惹得李光直流口水：“赵局，我们等会儿来这里吃夜宵，这家的臭豆腐可好吃了。”

“行。”

赵刚也饿了，看着窗外的臭豆腐抹上辣椒面就嘴馋。“砰”的一声枪响，穿透玻璃，击中陆不还，他倒在后座上。

一阵紧急刹车，李光摸出手枪，往一个纤细的身影追去。那些食客受到惊吓，到处逃窜，挡住了李光的视线，他大叫：“蹲下，蹲下，我是公安。”

坐在车子后座的赵刚，查看陆不还的伤口。枪手的枪法很准，子弹击中心脏，陆不还当场毙命。这次押送任务很秘密，到底是谁走漏了风声？是不是出了内鬼？

想到这里，赵刚跳到前座，拿起对讲机：“呼叫总部，我是老鹰，西大街发生枪杀案，需要紧急增援。”

“总部收到，增援马上就来。”

警笛声划破长空，赵刚开着吉普车，去了西郊，找到了那座已经废弃多年的仓库。这是赵刚小时候常来玩耍的地方，对这里很熟悉，他把陆不还放在长满青苔的地下。

走出仓库，赵刚心里很压抑，他曾经在战场上叱咤风云，让敌人闻风丧胆。那曾想到了公安局，却被特务暗算，当着他的面杀了陆不还，实在太丢脸。

在车上的时候，陆不还说过，棋子为嫦娥提供准确的信息，嫦娥才屡战屡胜。看来这个棋子不简单，也许就藏在公安局里，他必须掩盖住陆不还已经死去的真相，要诱骗特务出来。

因为来公安局不久，赵刚对这里的公安都不是很熟悉，不了解他们的底细。权衡了一下，赵刚准备单独行动，以免走漏消息。

赵刚的父亲，曾经是这个仓库的保管，他熟悉这里的一切，知道有一个地下仓库，里面黑暗无光，就把陆不还藏在里面，锁上了小铁门。

准备好一切，天色已经大亮。赵刚开着吉普车回到公安局，李光

君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。侈则多欲。君子多欲则念慕富贵，枉道速祸。

焦急不安地等在那里：“赵局，我没有追到凶手，陆不还现在怎么样了？”

“他的伤势很严重，但没有生命危险。”

“他在什么医院？我想问问他昨晚的凶手是不是嫦娥？”

“他在很安全的地方，我要给他带点食物和药品过去。”

李光抓起车钥匙：“我送你去。”

“不用了，你去查一下昨晚枪杀案的地方，看凶手站在什么地方开枪的。”

虽然李光很热情，但赵刚谁也不敢信任。为了引诱嫦娥上钩，他去了药店，买了治疗枪伤的药，还顺道买了食物，来迷惑敌人。

回到破仓库，赵刚坐在窗前，两眼如鹰，盯着房子周围，没有一点风吹草动。赵刚有点泄气，难道自己分析错了吗？

百无聊赖，赵刚伸手从口袋里拿出一个小红帽发夹。他是大大咧咧的人，很少给女儿买礼物。可昨天上班的时候，从礼品店门口经过，老板娘就拦住他，一再推荐小红帽发夹，说小女孩都喜欢。

赵刚架不住老板娘的热情，就把这个发夹买下来。现在想来，这个老板娘看着面生，还有点热情过度。

小红帽上，拴着一根花边丝带，打成了一个蝴蝶结，看起来很精致。赵刚扯开了花边丝带，想试一下这个蝴蝶结是怎么打的。哪知道丝带一拉开，里面就露出两个小孔来。

赵刚倒抽一口凉气，这小红帽发夹，竟然是一个窃听器。难怪赵刚会阴沟里翻船，让陆不还丢了性命。

看着窃听器，赵刚突然间有了主意，嚷了起来：“陆不还，你别乱动，我以前是军医，保证能救活你的性命。什么？你说这是什么地方？你放心，这个地方荒废已久，绝不会有第二个人知道。”

这是赵刚的诱敌之计，他希望特务能尽快找到这个地方，在天黑前动手。可特务太狡猾了，一直没有出现。

天慢慢黑了，赵刚爬到仓库的屋顶，潜伏下来。远处传来吉普车的声音，慢慢靠近仓库，赵刚的心莫名地激动。

吉普车停在仓库外面，李光和一个肥胖的公安走了下来，趴在地下，查看车轮的痕迹：“这是赵局长的车，他去什么地方了？会不会被嫦娥暗杀了？”

“赵局长的胆子也太肥了，带着陆不还这个伤员，也不知道藏在什么地方？吴厅长打了几个电话来，非要让赵局长接电话，真是急死人。”

“这前面没路了，难道赵局长把车开进了仓库？”

“哎呀！李光，别磨磨蹭蹭的，今天是我老婆的生日，我找到赵局长以后，还要回去给她庆生。”

两人打着手电筒，走进仓库，看到了赵刚开来的吉普车，李光叫了起来：“赵局长，你在里面吗？”

趴在屋顶上的赵刚一动不动，警惕地盯着他们，现在不管谁进入仓库，都有重大嫌疑。

两人拿着手枪，背靠着背，在屋子里慢慢搜索，发现了地下仓库的小铁门。李光用手电筒照了一下：“这锁上的铁锈有的地方掉落，那说明这是才锁上去的。”

“难道赵局长被锁在里面？我来保卫，你开锁。”

胖公安端着手枪，巡视四周，李光拿出一根铁丝，很快就打开锈迹斑斑的锁。胖公安在外面站岗，李光走了进去，看到陆不还躺在地下，身上还盖着赵刚的军大衣，就叫了起来：“陆不还在这里。”

“快把他击毙。”

“砰”的一声枪响，李光的手枪击中了陆不还的头部。趁着胖公安得意的时候，赵刚开枪，击中了他的心脏。

地下仓库里发出一阵惊叫，就没了声音。赵刚趴在屋顶一动不动，只要李光敢出来，他这个神枪手肯定会击毙他。赵刚的威名，李光早就听说，他站在门口不动，就是要等赵刚烦躁，从屋顶上下来，他才有机会逃脱。

可赵刚才不会上当，趴在屋顶一动不动，占据有利地势。两人耗到天亮，赵刚摸出对讲机：“老鹰呼叫总部，嫦娥击毙，棋子被困，速来西郊仓库增援。”

趁着赵刚说话的工夫，李光从地下仓库里钻了出来。一声枪响，击中了李光的大腿，他躲在一台机器后面，有点不甘心：“赵刚，你怎么知道我是棋子？”

“这还不简单，陆不还被击毙的时候，你突然说吃美食，让我分心，就给了嫦娥机会，杀死了陆不还。但我不敢肯定你是无意还是故意，就把陆不还藏了起来，想引诱嫦娥出来，再审问他你是不是棋子。没想到你们两人一起到了仓库，我就更加怀疑你是棋子了。”

“陆不还对你说嫦娥身材纤细，你怎么对这个胖公安下手？”

“他让你杀了陆不还，我就肯定他是嫦娥了。虽然他看起来肥胖，但走路却很灵活，估计衣服里塞了棉花。还有他端枪的姿势极稳，搜索的时候，步伐及其标准，一看就是受了特殊训练，不给敌人留一点破绽……”

外面传来警笛声，李光拿起手枪，对准自己的脑袋，发出一阵悲鸣：“赵刚，输给你我心服口服。”



巧灭梅花帮

◎李　苏

民国十年，初夏，重庆朝天门码头，人潮汹涌。乘船的，下船的，各自携带着巨大行李，本就拥挤，加上不少在人群中窜来窜去，趁机偷鸡摸狗的小混混，让场面愈加混乱。

一个花衣布鞋，双手抱着个蓝布包裹的乡下姑娘，站在码头边，一边焦急地引颈张望，一边抹眼泪。

“小妹，你怎么啦？”有个提着旅行箱的中年妇女路过姑娘身边时，忍不住停下脚步问道。

姑娘见妇女满脸亲切，就如见到救星一般，哽咽着说道，她叫韩香，是成都人，因家境艰难，便托人捎信给在重庆大户人家里帮佣的表姐，想来此找份工作。然而下船后在码头上已整整等了三个小时，表姐却一直没来接她。

妇女猜测说她表姐也许是被急事耽搁了，码头上鱼龙混杂，干等下去不是办法，问韩香知不知道表姐的地址。

韩香点点头，从怀里掏出一张纸递上。

妇女看了地址后欣喜地说，正好在自家附近，可以顺路把韩香送到她表姐的住处。随即告之韩香她叫金梅，是重庆本地人。

韩香万分高兴，嘴里连连表示感谢，跟着金梅离开了码头。

两人没走几步，变故突生，一个人影斜刺里猛冲了过来，飞速夺下了金梅手里的箱子，旋即隐入人群中消失不见。

金梅大惊失色，向前追了几步，一回头蓦然发现身后空空如也，连韩香也不见了，眼中立时杀气腾腾，快步走向附近大树下提着鸟笼一个青衣老者，请示道：“花爷，刚才有毛贼动了我梅花帮盯上的人，您说咋办？”

“马上去查。”花爷刚要指挥行动，突然把金梅朝前一推，急速离去。

金梅一愣神间，就见韩香从人群中钻了出来，举着箱子邀功道：“梅姐，你看！”

金梅心下了然，忙把箱子接过手，惊喜地问韩香是怎么回事。

韩香回答道，看到箱子被小偷抢走，一着急就追了过去，想不到运气真好，刚追不远就看到小偷被巡警给抓住了，赶紧上前说明情况，把箱子要了回来。

金梅连连夸赞韩香，扬手招来两架滑竿，拉她坐了上去，笑

家和万事兴，邻睦百年福。重视兄弟间和睦与家族间团结的传统。

着说请她享受一下山城的特色服务。

韩香坐在滑竿上，很快就被摇晃得昏昏欲睡，也不知坐了多久，终于到达目的地，紧随着金梅进入一栋有四面围墙的宅院中。

金梅把韩香带到大厅里后，转身走进厨房，很快就端出一杯冒着浓香的花茶，让韩香先解解渴。

韩香端起茶杯闻了闻，叹口气道："梅姐，这放了催情香的茶水，我实在是无福消受啊。"

金梅脸色骤变："小丫头，你胡说什么？"

韩香猛地把饮料泼向金梅，怒声道："相信这些年吃了催情香，毁在你手里的姑娘已不计其数，今日你也尝尝味道。"

金梅猝不及防之下被泼得满头满脸，气得暴跳如雷，猛一拍掌，厅外瞬间涌进来十几个凶神恶煞的壮汉。

金梅一指韩香："把她给我抓住。"

为首的两个大汉一扑而上，满以为会手到擒来。

韩香双肘一挥，就听到嗷嗷两声惨叫，两大汉瞬间摔倒在地。

其余大汉皆是一怔，完全没想到这个娇滴滴的小姑娘居然是个练家子。

金梅大吼一声："愣着干什么？还不动手。"

韩香咯咯娇笑，挥拳如风，左右错肘，片刻之间大厅里惨叫连连，打手们横七竖八倒了一地。

见此情形，唬得金梅心惊胆战，硬起头皮叱问道："韩香，我与你远日无冤近日无仇，为何你要与我过不去。"

韩香一个箭步跃到金梅面前，逼视她道："哼，好一句无冤无仇。若不是我会武功，今日落在你手中，被毁了清白，我还有活路吗？"

"你究竟想怎么样？"金梅见韩香到底不过是个黄毛丫头，想摸清底细讨价还价。

韩香冷笑道："我来重庆找表姐是假的，找表妹才是真的。你把骗回来的姑娘都藏在哪儿？"

原来韩香之前一直在峨眉山跟着师父习武，三日前返回家中探亲，看到姨母卧病在床，这才知道表妹何小蝶上月到重庆游玩时无故失踪，报警后也没有找到下落。韩香赶紧联系江湖上的朋友，经过打听，查出重庆有个专门拐卖民间少女卖给达官贵人享用的梅花帮，因做事隐秘，帮主的真面目鲜少有人知道。当即决定以身做饵，引梅花帮人上钩，伺机摧毁梅花帮，救出表妹。

韩香来到重庆朝天门码头下船后，以静制动，果然引得金梅现身，但当时她还不能分辨金梅是好是歹，所以看到金梅行李箱被抢，一时冲动就跑去追小偷。以韩香的身手，毛贼那点三脚猫功夫，怎能是她对手，眨眼间就被打得满地找牙，乖乖把箱子奉上。韩香匆匆返回时，无意中偷听到了金梅和花爷的对话，这才知道已入贼窝，当机立断编了一通谎话瞒过对方，顺利被金梅带回了老巢。

金梅清楚了韩香的来意，为保性命，赶忙指着后院说，何小蝶就被关在里面。

韩香立刻押着金梅去救人，走到后院中时，冷不防三把飞镖无声无息地直射了过来。

韩香见无处可躲，情急之下就地一滚。可怜金梅正好成了镖靶子，只喊出一声"帮主"，就当场毙命。

这时花爷从隐藏处手持一把单刀，一招"泰山压顶"朝韩香直劈而下。

韩香忍不住怒骂道："枉为一帮之主，行事却如此鬼祟。"反手挥肘，把单刀打落在地。

花爷连翻失手，审时度势，一咬牙单膝跪地，拿出一袋银元赔笑道："女侠饶命，若能放我一条活路，要多少钱尽管开口。"

韩香没有接银元，反而一个鹞子翻身，正堪堪躲过了花爷笑里藏刀，暗里洒出的五毒粉。此刻不怒反乐道："实话告诉你，姑奶奶习练的拳法就是峨嵋梅花肘，江湖上人送外号梅花侠。尔等下三滥竟敢号称梅花帮，诋毁我派的声誉，即使不抓我表妹，我也要找你算账。"说完捡起地上的单刀，运力甩出，正好贯穿欲逃走的花爷胸口。这个恶贯满盈，辣手摧花的梅花帮主，终于命归黄泉。

韩香打开后院被锁着的房门，见房间里关押的除了小蝶，还有五个姑娘，连忙统统放了出来，吩咐她们到屋外等候。随后从厨房里找出一大桶火油，泼洒在厅内的帷帐窗帘上，对一众打手们叱责道："你们逼良为娼，草菅人命，害得老百姓家破人亡，罪不可赦。今日我替天行道，先已将你们的下肢打残，等下火起之时，谁如能逃得出来，就算老天爷开恩。"说完转身离开，关了厅门，放起火来。

刹那间小洋楼火光冲天，夹杂着一片鬼哭狼嚎声。

韩香带着姑娘们径直来到码头，把取自花爷之手的银元分给大家，叫她们赶紧各自回家。随后和小蝶上了回成都的客船，畅意而归。

了却那份心愿



夜深了，孟霞推开临河小窗，千年古镇的波光艳影静静地闪烁，好似依偎着的年轻人绵绵不绝的情话。

◎蒋延珍

当孟霞在戈壁滩茫茫大沙漠里转了一圈后，沙漠的干旱空气令她觉得嗓子冒烟快要窒息。她和同伴相约分开找水，几个小时过去了，在会合的地点都没看到人，她的头越来越昏，最后栽倒在沙地里。

孟霞醒来时，她正躺在一个青年腿上，年轻人正用嘴对着她的嘴，她惊叫一声，推开他，正想一巴掌打过去，手却被青年拽住了。“姑娘，你想多了吧，刚才你晕倒了，我给你喝水，掐了人中，还不见你醒，就只好帮你做人工呼吸，你醒来就好。”“谢谢，对不起啊。”孟霞错怪了他，感觉有点不好意思。青年说：“没关系，我叫泽多扎西，你就叫我泽多吧。我扶你到胡杨林边休息，那里凉爽得多。”泽多扶着孟霞背着画夹，当他们歇下来，泽多铺开画板，看着一副李可染的水墨画《江南烟雨》出神。

孟霞被泽多画夹里的画吸引，大漠里广袤无垠的空旷美，更被油画布上胡杨林扭曲的姿态吸引，看着身边胡叶树上大小不同的叶子，孟霞觉得真奇特。泽多告诉她这是胡杨的向阳的叶子为了吸收阳光而变大，小叶则为减少水分蒸发而变异，它们的叶片上还有层蜡质，为了更好地锁住水分减少蒸发，因此它们才能适应沙漠的干旱，把抗旱能力发挥到最大。

“我知道，它是沙漠的英雄树，被称为生而一千年不死，死而一千年不倒，倒而一千年不朽的神树。”当年她妈妈就是在对它的向往中响应上山下乡的号召来到茫茫戈壁，与沙漠中长大的青年相识，柔弱的南方姑娘被大漠严峻的现实击倒，但她克服困难，在青年的帮助下成天与大伙一块劳动，后来两人结为伉俪。当年他们就亲手栽下很多胡杨，如今胡杨已经成林，可满身病痛的妈妈无法远行，这次派她来看看当年他们种植的那片胡杨，给妈妈拍些照片录些视频回去。

“你向往沙漠，我却喜欢水乡，啥时候能去南方转一转，那我笔下的水乡就会有灵魂。”“哎呀，太巧了，我就是西南来的，我的家乡有个大大的凤凰湖。我给你留下电话，你如果要来我就给你当向导。”“好啊，等我忙完了就找你，这是我的电话和微信号，空了我们网上再聊。”“那再见。”“等等，我给你拍张照吧。”

后来两人在网上聊得很投机，孟霞展示了很多乡村新美景给泽多。有天，泽多传给孟霞一幅油画的照片，那就是最后分手时拍的照片被泽多画了下来，画中孟霞在胡杨的衬托下越发娇美。孟霞被泽多的才情所吸引，孟霞从小也爱绘画，他们有了很多话题，泽多也对孟霞这位南方美女倾心，大有相见恨晚的感觉。泽多实际是藏族人，早年被送往寺院学画，后来向往外面的世界到外求学多年。如今他在农学院读博，绘画只是他的业余爱好，他更大的心愿是和导师们研究如何保护锐减的胡杨林和更广泛培植适合沙漠的植被，让沙漠变绿洲。

孟霞知道这个课题很严峻，要改变西北的风沙与京津地区的

沙尘暴，改善工业污染形成的雾霾，那不是一天两天就能完成的，沙漠的水源是关键。有时电话里听到泽多的叹息，孟霞就鼓励他，事在人为。“犹太人都能把全是沙漠的国土种上60%的植被，我想只要全国联手，不信改变不了这个现实。况且当年在塔里木隔壁滩，科学家们顶着严酷的条件也搞出了捍卫我国新生政权的武器，加油，梦想总会实现。”“是的，我想那一天会到来的，因为丝路风光文化的恢复打造已经在着手，绿树对于城市里和沙漠的人来说，更是给人们的肺部健康提供不可缺少的保障，也许两年后我才能到凤凰湖找你。”

后来很长一段时间泽多联系不上孟霞，急得像热锅蚂蚁团团转。但这时他们的实验进入了攻坚阶段，泽多也投入到各种植物的培植中。后来当孟霞要联系泽多时，也联系不上。当泽多的实验成功时，他终于松了一口气，他可以去见梦中的姑娘了。可还是联系不上，他放下一切，来到川南，一个个古镇边欣赏边寻找，每一个古镇都给他不一样的美。洛带华丽，五凤飘逸，城厢古朴，最后他来到凤凰湖，婉约大气。不同的文化气息，各个古镇完好的独特建筑，凸显出自然纯朴，毫无现代的装饰美，也像他心中的女神美得自然。根据孟霞提供的地址，一连数天，却毫无结果。泽多很失望，在小镇临水渡船的码头支起画夹，开始把他在水乡看到的美丽融入画中，不过每一幅他都画上孟霞的倩影。这天他正画着，一个来河边渡船的少女盯着画看了半天，他抬眼一看，此女子咋会长得有点像孟霞，他再揉揉眼睛，结果不是，孟霞右眼眉心有颗大大的痣。

此时女子开口问：“你画的可是孟霞？”“是啊，你知道她在哪里吗？我找了她十多天了，我的假期快结束了，我想见她一面。”“她是我表姐，跟我来吧。”当女子带着他来到一家医院，孟霞正搀扶着母亲在外面晒太阳。

孟霞看上去瘦了很多，表妹把姨扶到一边去了，泽多问她咋不跟他联系了。“我联系不上你了呢，手机丢了换了卡，可后来家里事多，我也顾不上了。我想当时你可能说说而已，加上母亲听了你的情况坚决反对，她不想让我再走她和爸爸的老路。”“我们沙漠汉子说话是一诺千金的，你咋不相信呢？快看，我有礼物给你。”说着他把一幅水墨画递给她，淡淡几笔勾勒，她宛如淡水芙蓉，眼眸顾盼处是古桥柳树下的一叶叶轻舟，波光粼粼。

孟霞很是惊喜，可一抹愁绪罩在脸上。看着泽多说：“你知道母亲为啥反对吗？因为父亲也像你一样是沙漠汉子，他跟着母亲来到水乡生活。在我读初中时他就坚决要去完成他的心愿，几乎是每隔五年左右他就要出去一趟，说去朝拜布达拉宫，以往他都能准时回来，可前年出去了，至今还没回，上次我去布达拉宫寻找他，也没找着最后碰上了你。因此母亲本来不好的身体总在担忧中越来越差，好在我在本镇当了教师才有机会陪在母亲身边。”“难怪我联系不上你，我也与导师扎入了实验中，现在我们培育出了沙漠英雄之二，接着会有之三之四，还会让瓜果飘香。如今交通方便了，我们不会像上辈人那么艰难了，我答应你，可以带上你一起去的地方绝不让你独自一人，你就答应做我的女朋友吧？”这时，表妹扶着母亲站在他们坐的椅子背后，“表姐答应他，答应他。”

孟霞看母亲一脸的笑低着头不说话。这时一个声音传来：“还是我来表态，答应他，这个沙漠小伙子不错，今后好伴我走天涯。”“爸，一天到晚都想到处逛，就不好好陪妈妈。”孟霞埋怨着。“你以为我出去耍，我去寻仙丹妙药，还不是当年在沙漠里劳动，你母亲落下的病，加上江南湿气重，我去寻找藏药灵芝雪莲藏红花了，给你妈妈好好调理下，我们将来还盼望着走进泽多他们开发的新胡杨林，看看当年我们种的与他们种满沙漠的胡杨林，一起把狂沙恶魔控制住，不让沙尘祸害大西北以及京津唐，是我们老知青的心愿，也是你们要接过的任务啊。”“好啦，我们快去做饭，全家难得聚齐，还有贵客临门啊。”“妈，把你的拿手好菜狮子头拿出来吧。”“就知道吃，吃胖了嫁不出去哦。”“本姑娘不是名花有主不愁嫁了吗？”“老头子，看看，管管被你惯坏的丫头吧。”“太好了，这样江南的婉约美和塞北的大气可以融合了，我的画找到了灵魂。”泽多兴奋地把孟霞抱起来转了两圈。

夜深了，孟霞推开临河小窗，千年古镇的波光艳影静静地闪烁，好似依偎着的年轻人绵绵不绝的情话，孟霞轻声对泽多说：“我有空也会伴你左右去研究种植胡杨林，保护沙漠绿洲，为大地母亲献上厚礼。”泽多深情地揽过孟霞的肩，他们眼前恍惚出现了驰骋沙漠放马天涯的壮美。

水雾缭绕，喧闹一天的水乡静谧下来，随风入梦来……



平反冤假错案的时候，组织部门终于把马师傅档案里的这个污点给清除了。马师傅特地找到我，一再感谢，拉着我的手，眼泪就下来了。

马师傅档案里的污点

◎王定邦

1974年，我不满18周岁，正巧有个顶班招工的机会，就接替了父亲，到位于晋北、我们村附近的一个石料厂参加了工作。进了工厂经过短暂的培训之后，就分配了工作，我被分到了厂里的维修车间，操控的机床是刨床。

工友和师傅都是父亲原来的同事，对我很关心。班长马富贵是一个技术非常棒的人，有五十三四岁了，性格很好，胖胖的，成天和年轻人打着哈哈，喜欢跟人开玩笑，看起来是一副没心没肺的样子。马师傅为人很豪爽，也喜欢结交朋友，所以他带了十几个徒弟，对他都非常敬畏。

记得那一年的冬天雪下得特别大，几乎是封门的雪，外面很冷，我们因为要修机床，就开始加班。马师傅说他有点儿事情，要出去一下，很快就回来跟大家一起加班。

那天下午，大家正在忙着干活儿，从车间的大门外走进来几个人，大家一看，是厂保卫科和武装部的乔部长，还有两个

家有老，万事好，孝为道，需行早。父母活着的每一天，都是我莫大的幸福，自当百倍珍惜。

人我们不认识，他们身后还跟着两个娃娃，一眼就看出来是当地村里的娃娃，怯生生的两个小男孩。

几个人径直走到我们面前，把两个孩子从身后拽了出来，对他们说：“你们好好看看，有没有那个老特务？”两个孩子挨个看了一遍，肯定地摇摇头说：“没有。”

大家正在纳闷呢，马师傅从大门外走进来，这时候发生了令人惊奇的一幕，两个孩子异口同声地指着马师傅说：“就是他，就是这个老特务。”

我们所有人都大惑不解，这马师傅怎么转眼就成了老特务？

被两个孩子当场指认之后的马师傅一脸尴尬。

厂武装部的乔部长和保卫科的人，不由分说，就把马师傅带走了，说是去交代问题。原来，马师傅刚刚在外面曾经亲口对两个孩子说：“他是从台湾过来的，身上有电台，还有手枪。”这在当时可是了不得的事情。

马师傅当天就被工厂给留在保卫科，写书面材料交代问题：什么时候加入的国民党？上面的联系人是谁？电台放在哪里？枪放在哪里？

马师傅被乔部长还有保卫科和上面来的公安，一顿训斥之后，方才明白他闯了多大的祸。

原来，他家三儿子最近身体不好，得了哮喘病。那个时候，距离我们工厂二十里开外的镇子上，有一所部队的战备医院，为了给哮喘的孩子取药，他冒着风雪走了20多里，去镇子上拿了药。又顶风冒雪地走回来，走到临近工厂下面那个村子的时候，他遇到一群在雪地里玩耍的孩子，他一时兴起，想逗逗这些孩子，就把自己包裹得严严实实的，凑到那些孩子们面前，神秘兮兮地告诉那群孩子：“我是台湾来的特务！我家里有电台，还有手枪。”

孩子们说不相信。马师傅就学着电影里看到的特务模样的人对孩子们说：“不信？嗨，那你们就跟着我去上面的工厂（我们厂）拿图纸，谁能拿到图纸就给赏钱。赏钱大大的！”

一大把年纪的马师傅，开起玩笑来，说话没个把门的，顺嘴就胡说。他说完了，快活了，一脚深一脚浅地踩着厚厚的雪朝家属区方向走。

那些娃娃当真了，这老东西是台湾特务啊，家里有电台，还有手枪，这可得报告，于是他们就跑到生产大队报告了，可巧还遇到认真的民兵了，民兵营长马上向公社汇报，公社派出所的两个公安立即出动。因为他走的方向只有我们一座工厂，方圆数公里没别的厂子，所以，人家直接就奔过来了，马上就抓现形了。

我们工厂也不敢含糊，这又是电台又是枪的，这老家伙啥来头，先拘在保卫科交代吧。公社派出所的两个公安一听他的交代，再看他那样子，这时候早已吓得浑身筛糠，什么潜伏特务！再说，就我们厂那些产品，和军工一分钱都挨不上，那些图纸谁稀罕啊！两个公安都没好气地说：“你说你这个马师傅，怎么想的，怎么能这么胡说八道？”于是，又训斥了几句，就走了。

厂子武装部和保卫科也没想把这事情搞大，把马师傅训诫了一通，整整关了两天。交给车间处理。但是这车间主任于建忠，本来就不是什么善良之辈，原来就对这个马师傅没好印象，这是天赐良机啊。

于是，大礼拜休假结束，车间开批斗会，更有落井下石的人起哄作乐，喊着马师傅名字：“马富贵，你赶紧把电台和手枪交出来！”

马师傅一脸苦逼，双手作揖：“老少爷们饶了我吧，我胡说八道你们别当真，我哪有什么电台，什么手枪啊？”

“不行，你必须交出来，你这个老特务！”还有继续起哄的。

有他同辈老师傅看不下去了，吼了一嗓子：他有电台？他家连半导体都没有，给他个电台他会发报啊？还有枪？他倒是有杆枪，你问问他现在还能打出子弹吗？说得大家捧腹大笑。

这一嗓子总算是给这个师傅解了围。但是，很不幸，马师傅这件事居然被记入档案，连续影响他错过了两次工资调整。

20世纪80年代末期，我已经调到厂党委办工作。有一日马师傅找到我，让我帮看看他这个事儿能不能从档案撤了。他没说要恢复调整工资的事儿，就是喃喃地说：这胡说八道的代价太大了。

很快，组织部门就把他档案里的这个污点给清除了，那会儿正是平反冤假错案的时候，也算是让他赶上了。当然，也为他恢复了两级工资。

之后，马师傅特地找到我，一再感谢，拉着我的手，眼泪就下来了。

心好命又好，富贵直到老。命好心不好，福变为祸兆。做人不能忘本，做事不可丢责。

阿妙在阳台的躺椅上睡着，红润润的脸上滚落着两滴泪珠，阳光照耀着那泪珠，泛出一片美丽的光环。



疯女阿妙

◎高　伟

建国初期，阿妙十八岁的那年秋天，石坊镇上来了一位吃官家饭（共产党）的青年，找她爹商议建立供销合作社的事。阿妙爹是镇长，他邀请官家青年住在他家。青年二十多岁，身材修长，面貌清秀，戴着眼镜，举手投足间透出来的书卷气把阿妙给迷住了。一连几个晚上阿妙翻来覆去睡不着。到了第五天晚上，阿妙终于起身点灯在手帕上写了一首诗：十八春心枯燥灰，今朝霞光刺奴锥，如若不嫌阿妙臭，就此妹把哥哥追。最后落款：陈妙龄。

阿妙把手帕收好，白天趁人不注意时悄悄潜入青年的卧室，把手帕放在他的写字桌上便脸色绯红地跑开了。晚上三更时分，阿妙在卧室中听到门轻轻响动了两下，阿妙的心开始狂跳，莫非是官家哥哥来看她？来给她回音？阿妙下床铺，手移灯盏轻轻把门打开向门首张望，但她没看到什么。阿妙跨出门槛，左右张望，还是没看到官家哥哥。阿妙失落起来，跨越门槛回房时，她看到了一纸信笺躺在她的脚边，那上面的墨迹似乎还没干透。阿妙欣喜地把信笺捡起，那信笺上的墨香让她心醉：本人只是一介草夫，不容姑娘垂青，初入贵府本应克己奉公，但姑娘的一颦一笑早入我浊眼，无法忘怀。如蒙不弃，明晚子夜时分你家云楼边相约可表衷情，不知是否冒昧，请务必慎思而行，28岁刘兴权匆匆。

阿妙看着那端正的楷书，心儿早已飞向云楼，她的俏哥哥原来叫刘兴权啊！这一晚，阿妙睡得好香甜。

第二天子夜，阿妙如约而至。明亮的月光下，阿妙看到了刘兴权的身影，那身影修长，壮硕如伟岸山峦投影在她面前。见到她来，刘兴权礼节地微笑着点头，然后拉着她的手，俩人在云楼边席地而坐。他们聊得好多，官家哥哥聊到他的身世，聊到他的父母，聊到他为何要加入共产党，聊到他们为什么要让人民当家作主奔解放搞供销合作社。

不知不觉，月亮已过云楼楼顶，阿妙看到云楼，水灵灵的眼睛瞪得大大的，轻轻地说：兴权哥喜欢吗？要不我们上云楼一观。

听着阿妙这样说，刘兴权欢喜地说：“云楼是你父亲的藏书楼，

静坐思，心正气顺，必须到“天地位，万物育”田地方好，默坐思，此心须常有满腔生机。杂念憧憧，将何以极力扫却？

他会同意一个外人去参观吗？月亮已经西坠，天色已晚，你也累了，还是先回去休息吧，免得让人看见招来口舌。”

亲切的话语让阿妙的心儿怦怦，此刻她好想靠在刘哥哥宽阔的胸膛上睡一觉，可她不想离开，俩人就这样坐在云楼前继续聊着。

东方发白，阿妙靠在刘兴权的肩膀上睡着了，刘兴权也睡着了。

中秋节到了，阿妙带上月饼和瓜果，把刘兴权约上了云楼。看到那些藏书，刘兴权如饥似渴地翻阅起来。子夜时分，一阵风吹使窗边树影晃动，阿妙吓得扑向刘兴权怀中，月光星影，俩人情不自禁抱在一起。

没多久，官家青年刘兴权要娶阿妙为妻的消息似风一样在小镇传开。刘兴权向阿妙爹提亲，阿妙哥哥阿坤倒是同意这门亲事，可阿妙爹婉言拒绝。刘兴权把阿妙拉到了厅堂对着老人说明了中秋节的情形，阿妙爹听罢怒气勃发，他甩手就往阿妙的脸上打去：没教养的东西，无耻！你配和官家结亲吗？你没知识没文化没品性还想做凤凰？没门，我已把你许配给城西丁家，只要我在世，你只能嫁给丁家，不能嫁别人，以后休想再上云楼，否则我打断你的腿。

阿妙受了父亲的怒骂，泪流满面地跑回了房间。阿妙爹的辱骂如银针刺在刘兴权的心口，他在陈家也待不下去了，他想再见阿妙一面后离开。可是纸包不住火，阿妙爹暗中派人把消息报知县上，第二天大清早，县上就派人把刘兴权接走了。

两天后，嫂子回来传消息，刘兴权被县上审定为严重妨碍人民群众家庭罪，有诱奸民女的嫌疑，所以不能再胜任共产党任何官职，立刻调离本县，到河南洛阳劳动改造。

闻听这消息，阿妙就开始疯笑，嘻嘻！哈哈！诱奸民女，妨碍家庭，爹啊爹，你这是害了女儿啊！阿妙笑着笑着便向地上倒去，她气血攻心，昏死过去。晚上醒来后，阿妙又是一阵哭闹，一阵狂笑。

陈家请来郎中来帮阿妙看病。看到疯笑着坐在床上的阿妙，阿妙爹说：“女儿啊！不是爹不让你嫁给他，他拿什么来娶你啊？我起先看他人品好，就派人调查过他的身世，他家里很贫穷，父亲早亡，只有一个老娘，你嫁过去后会受苦的，还有，你带他到云楼，云楼是我们祖上三代传下来的宝贝，我不想让共产党合作进去。”

阿妙嫂子叹息道：“公爹，阿妙喜欢刘兴权的人品，喜欢他的才情，并不是图他什么家境。唉！现在你看阿妙，公爹，你看了不揪心吗？况且这事息事宁人就好，为何要向外张扬呢？断了这婚事，以后阿妙还能嫁给谁？”

“唉！我那天一时恼昏了头，现在想想不该啊！刘兴权这小子本质还是不坏，知书达礼，我想他也不会觊觎云楼，如果有了这个官家女婿，我们陈家以后兴许会有所获益的。”

“是的，公爹，你现在想明白了就好，兴许还来得及修补他们的感情，就让阿坤去打探打探刘兴权的下落，他要是真的在河南洛阳的话我们就把阿妙送到他老家山东，让阿妙守着他妈妈，一来帮助照料婆婆，二来等刘兴权回家，这样他们小夫妻团圆，我们也就弥补了那份愧疚，不让妹子红颜薄命！”

“还是媳妇你想得周到，好，就依你的主意。”

一家人商量着事，把脉的郎中开了口：“恭喜啊！恭喜啊！陈老，陈夫人，你们要做外公外婆了！”

阿妙爹和娘都张开了口：大惊，阿妙有喜了？

“是的，阿妙怀孕了，你们不能让她再受刺激，要不，对养胎不利。阿妙现在神志不是太清，主要是思虑过多造成的虚火上浮，估计过些日子会慢慢好起来，你们要多让她听听好事情，另外多给她吃些补品。”

“阿妙，你有官家哥哥的小孩了，你要当娘了。妹妹，你好福气，我和你哥结婚三年了，还没有孩子，你却不知不觉要做娘了，阿妙，嫂子祝贺你！”

“是吗？我肚子里有官家哥哥的小孩了？”阿妙的脸上荡漾着笑意，她听清楚了，她肚子中有刘兴权的孩子了，她的头脑思绪的神经开始接通，我有官家哥哥的孩子了，我得帮他生下这个孩子，有了孩子我就不怕官家哥哥不来找我。我明白，想到这，阿妙闭着的双眼睁开，阿妙躺着的身躯开始慢慢坐起：“爹，娘，你们不要怪我啊！我喜欢官家哥哥刘兴权，我爱慕他。”

阿妙爹娘见女儿清醒，高兴得流下了泪。

十月怀胎，一朝分娩，阿妙生了个漂亮的大胖小子，那男婴和刘兴权如一个模子中刻板出来，清清秀秀，高鼻大眼。阿妙爹为孩子起名为龙飞，至于姓，阿妙爹说，就让龙飞爹回来后再定夺吧。

小外孙的出世更让陈家为刘兴权的处境担忧，过些日子后，他们又派阿坤上河南洛阳找刘兴权。

龙飞百日那天，阿坤从河南洛阳回来，看到一家人兴高采烈地盼望着他带来好消息，他低下了头：爹、娘、阿妙，我再三请求他们，他们才说，刘兴权死了，是自杀的。

啊！刘兴权死了，阿妙的头顶如晴空霹雳，她闻听后两眼上翻，

抱着孩子的身体向后倒去，幸亏嫂子手疾眼快，才把她和孩子接住。

阿妙这回真的疯了。

小镇上的百姓都开始笑话陈家，把个女儿弄疯了。他们纷纷责备阿妙父亲，硬生生地把一对鸳鸯拆散。因这事，阿妙爹的镇长职务也让人拱走，他是后悔莫及。一年后，云楼还是给供销合作社合作进去，成了新华书店。

阿妙整整疯了二十年，幸亏哥哥和嫂子帮忙照顾她的儿子龙飞。龙飞二十岁的时候，当地政府响应党中央政策，把云楼和藏书归还给了陈家，此时，阿妙爹娘先后作古。

阿妙哥嫂没生养小孩，他们就把龙飞当亲儿子养着。龙飞二十五岁结婚的时候，阿妙的病突然好了，看到龙飞穿着新婚服饰和新娘子一起来向她拜高堂时，阿妙以为刘兴权来和她结婚了，她高兴地抱着儿子又亲又吻，龙飞慌得向她高喝一声：“娘，我是您的儿子龙飞。阿妙让龙飞一个大喊给怔晕过去了，第二天阿妙醒来时她便神志清醒着说要见哥嫂，陈家又恢复了祥和的气氛。

婚后第二年，龙飞有了儿子，阿妙和哥哥嫂子高兴地合不拢嘴。阿妙让龙飞给儿子起名刘陈，说这样刘家陈家香火才不会断脉。

一天，嫂子把阿妙带到云楼，她刨开云楼楼梯下一块大青砖，捧出一个罐子，然后打开说：“阿妙，这是娘临终时让我帮你埋藏好的嫁妆，你现在神志清醒了，我就把它们原物给你，由你支配。”

阿妙看到罐中有金条五根、金戒指两只、银元宝十只，还有一对金耳环和一对翡翠玉镯。她笑了，“嫂子你为何这样见外，我们都是一家人，这些你拿好吧！”

“这本来就是你的嫁妆，我的东西娘已给我了啊！”刨罐子没几天，嫂子就中风去世了。阿妙伤心了好多天，她把两只金戒指和一对金耳环拿出来给了媳妇，说是嫂子留给她的。

20世纪90年代最后一个年头，阿坤也死了，阿妙哭得很伤心。阿坤五七过后，龙飞和媳妇都上城里做生意去了，刘陈也进城读书。龙飞要把阿妙接到城里，阿妙死活也不肯，她说要陪着爹娘和哥嫂的灵魂待在石坊镇。

进入新世纪，石坊镇开始搞城镇改革，阿妙的老宅被立在了石坊镇拆迁的范围中。就在镇拆迁办动员大家在协议上签字的前一天，人们看到阿妙拿了一个大包裹到镇街道办，在居委会领导面前，她把那个大包裹解开，在场的领导惊呆，他们看到包裹中有金条五根，金元宝五只和一对翡翠玉镯。

“主任，我有两个要求，第一，云楼你不能拆，得让它保持原貌，我把它赠送给政府作为图书馆用；第二，麻烦你帮我把这些换成钱后捐赠给大学生们，不过我有选择的，就是赠送的对象必须要面貌清秀，戴眼镜的学生，这是我最后的两个请求，请帮我完成心愿。”

阿妙这两个要求很快得到了落实，云楼原地保护，稍加修缮用作镇图书馆；金货兑换成了三百万现金，居委主任把它们成立了一个基金，就叫“妙基金”，用于帮助在校的贫困生。后来主任才从镇上老人口中弄明白，为何要捐给清秀好看戴眼镜的学生，因为阿妙的丈夫就是清秀好看戴眼镜的青年，阿妙是在怀念她的丈夫，而云楼则是几十年前阿妙和帅哥刘兴权约会的地方。

镇上的人都说阿妙这回又疯了，平白无故把云楼与黄货赠给国家。可阿妙没理会那些闲言碎语，她在房屋赠送协议上签了字后，就高高兴兴地跑到城里龙飞的家，她对儿子说：“你听说了‘妙基金’吗？儿子。”

“听说了，娘，我们举双手赞成你的做法。”

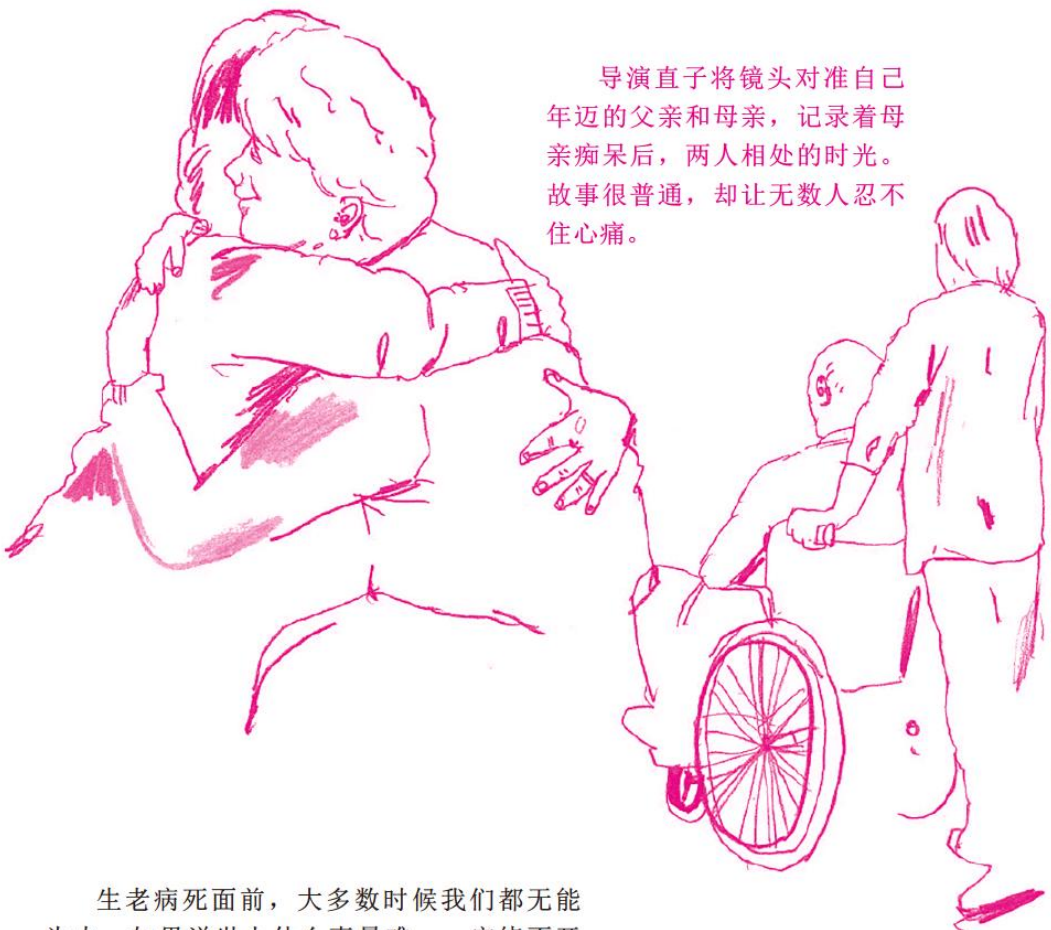
“你媳妇会怪我吗？大孙子会说我疯吗？”

“娘，谁说你疯那他自个就是疯了。”龙飞老婆搂着阿妙的身子，亲热地扶她到阳台上看风景。

又是一个春节来临，大年初一，天蒙蒙亮，阿妙就高兴地坐在屋内阳台上等候着孙子刘陈回家。孙子在派出所做人民警察，阿妙打心眼里高兴，她想，刘家陈家之后终于有人吃公家饭了，要是爹娘和刘兴权在世，那该多开心。阿妙在阳台的躺椅中闭着眼，她看到了清秀俊俏的刘兴权在笑眯眯地向她招手，她高兴地随着刘兴权跑上云楼，没多久，月儿爬上云楼，月光透过窗户照射在俩人身上，阿妙在刘兴权的怀抱中含笑地睡去了……

早上九点，刘陈回到家。看到儿子回家，母亲喜滋滋地端上一碗热气腾腾的饺子。刘陈接过饺子没吃，而是直接把它端往对面阿妙住的房间。刘陈边走边喊：“奶奶，我回家给您老拜年来了。”可叫了好久，奶奶在房中都没有应声，刘陈以为奶奶生他气了，忙提高嗓子，“奶奶您别生气，作为警察，我先得和那些兄弟一起工作，然后才能享受节日，奶奶，您开门吧！”

屋内还是没有声息，刘陈开始纳闷和惶恐，忙叫来了父母亲，他们一起打开房门，看到阿妙在阳台的躺椅上睡着，红润润的脸上滚落着两滴泪珠，阳光照耀着那泪珠，泛出一片美丽的光环。龙飞用手试探着母亲的鼻息，接着他便脸色转悲，双腿跪在地上：儿子，你奶奶仙逝了……



导演直子将镜头对准自己年迈的父亲和母亲，记录着母亲痴呆后，两人相处的时光。故事很普通，却让无数人忍不住心痛。

◎蔡艺馨

与痴呆后的母亲相处的时光

生老病死面前，大多数时候我们都无能为力。如果说世上什么事最难，一定绕不开承认自己病了、傻了。最近，一部日本的家庭录像式纪录片戳中了观众的心：《我痴呆了，请多多指教》。导演直子将镜头对准自己年迈的父亲和母亲，记录着母亲痴呆后，两人相处的时光。故事很普通，却让无数人忍不住心痛。

白头偕老，是许多人对婚姻的期待之一。直子父母在广岛一起走过大半辈子，朴素地幸福着。母亲单身时曾是职业女性，一直工作到30岁。和父亲结婚后成为家庭主妇，有了女儿直子后，便全身心投入到丈夫和孩子的人生之中。

但母亲没有什么不甘心的。守护爱情，谁都要做点选择。父亲也是如此。一心热爱阅读的他没能走上自己想走的路。因为时运，战争耽误了他上大学研读文学。为了生计，他选择从事收入更好的会计专业。

父亲喜欢读书，家里就堆满了书。母亲爱上书法，父亲就毫不吝啬地拿出退休金，支持妻子的书法创作。让妻子在为家务操劳之余，有一份属于自己的热爱。这些，是老两口给女儿最大的家教，也是激励直子努力打拼、永不退缩的原动力。夫妻两人年纪越来越大，却依旧恩爱如初。

直子从东京回家这天，母亲正笑眯眯地喝酒。父亲把饭吃得精光，一直称赞太好吃了。

直子感叹：保持这样的状态，活到100岁也很简单。

母亲经常给父亲梳头，边梳边感叹自己的老伴简直就像以前的漫画人物。镜头下，老两口忙碌着日常琐事。父亲有点耳背，母亲有点健忘。生活本该一直这样幸福下去。

可惜，母亲的记忆力，越来越差了。出门买牛奶，结果并不记得要买牛奶，就回来了；出门买水果，结果不记得刚刚买过苹果，又买了一堆回来。甚至，在路上偶遇直子已经认不出了。

这引起了直子的重视。她带着母亲去当地的医院检查，结果被确诊为阿尔茨海默病（俗称老年痴呆）。

对于直子一家来说，这无异于晴天霹雳。年迈的父亲、痴呆的母亲。她越来越频繁地回老家，希望能多点陪伴和照顾。可是，几次都被回绝。母亲觉得自己没有病，不需要照顾；父亲觉得自己可以照顾妻子，不需要额外的帮助。归根结底，这份“自信”，是希望直子别太操心。“你有属于自己的路要走，你就专心完成自己的工作。”

父母拒绝直子的帮助，并不是逞强。孩子能够专心于自己的事业，是他们最希望看到的。但，心有余而力不足，也是真的。

八、九十岁的高龄，即使没患病，自理也非易事。可是，要强的母亲即便洗衣服累倒在地上，也要一个人躺着逞强。直子看着不忍心，想要帮忙，母亲也直接回绝：“不用。”“真的不需要。”“我不希望你帮我。”

偶尔出门，她都要故意避开熟人。因为但凡停下来聊天，再起身，就很吃力了。实在没办法需要帮忙的时候，母亲只接受丈夫的“援助”。90多岁的父亲，走路已经直不起腰，从超市慢吞吞地运回一周的食粮。

直子很心疼。既然这么辛苦，那就请人帮忙吧。可父母都不愿意。父亲觉得，男子汉大丈夫，有手有脚的，请个人来打扫房间有点难为情。母亲也说，一想到要请外人来家里，第一个想法就是把家里收拾得干干净净，不然都不好意思请人进来。

随着母亲的病症渐渐加重，父亲渐渐活成了从前的她。一辈子没操心过家务事的丈夫，开始学习洗衣、叠被、削苹果和煮饭……父亲努力照顾着妻子的衣食起居。

但因为患病，母亲的情绪很不稳定。常常因为一句不经意的话暴跳如雷，或是委屈得哭成个小孩子。偶尔也会“羞涩”地承认说：“我变笨了，请多指教。”

主治医师曾对父亲说，妻子的话，听着就好，别反抗。母亲撒娇，父亲“认怂”，回回如此。唯有她说“不想活了”的时候，不行。

记忆力也越来越差，就连身体也变得不听使唤。没办法自己起床的母亲，绝望了。“我好想死！我不想成为别人的负担！”

听到母亲说想死，父亲这次发脾气了：“你想死就去死吧！”母亲哭着和父亲争吵不休，不停地重复说自己这样活着没有意思。放完“狠话”的父亲冷静下来，苦口婆心劝着妻子好好活下去：“你应该怀着感恩的心，更努力地活下去！”可是，努力地活下去，哪有这么容易

博爱无条件:不管人，不束缚对方。给对方自由权。以德遗后者昌，以财遗后者亡。

呢？

说起来，夫妻俩都曾想长命百岁。可只有真正“老了”才知道：“长命百岁，还真是累呀。”

就像父亲说的：“年老终究要麻烦他人，这是任谁都避免不了的。”对于母亲来说，直子和父亲的照顾，是幸运，也是不幸。长寿而未能健康，太累也太煎熬。年轻时再怎么自由独立，也没能躲过年老时的不堪。

母亲病情严重的时候，会失控不停地碎碎念念。一抬眼看到直子，又猛地收回嘴里的话，哭着懊悔被女儿看到自己“这副德性”。体面，是母亲最后的执念。

人总要变老。生病，对一个人来说，是一种折磨；对一个家庭来说，也是一次重击。纪录片中的母亲，自尊心强，一直以来都是她照顾着一家人。年老后失去自理能力，内心无比惶恐，总想做些什么来获得别人的关注。所以变得性格古怪、胡搅蛮缠，像孩子一样。

身为这个家的女主人，对家人的关心和爱已经深入骨髓，成了最本能的表达。“清醒”的时候，她会提醒丈夫走路不要踩着裤腿，不然容易摔倒。会成为另一双手去挠他的痒痒。

自恋地向丈夫邀功：“我是个好太太吧。”总之，能体现一点自己的价值就好。

这部纪录片，导演直子拍了好几年。镜头里的父母争吵有时、欢笑有时。纪录片的评论区，无数网友想起了日渐老去的父母，开始担心，他们会不会有一天也这样。

毕竟，老年人一旦生起这样的病来，多半只会越来越糟糕。根据阿兹海默症协会2019年发布的报告，全球约有5000万人患有阿兹海默症或者其他类型的痴呆症。近几年，有不少影视作品的镜头聚焦阿兹海默症，我们有机会更进一步地了解这个群体。

张国立在短片《继父》中也曾饰演一位患有阿尔茨海默病的父亲。面对久未归家的女儿，弄了半天终于把女儿认出后，就还把自己一辈子的家底，全都写在遗书上留给了女儿。片中的父亲，忘记了全世界，却没有忘记爱女儿的故事，感动了无数人。可惜的是，阿兹海默症的真实情况，并不一定都像镜头里那样的温情。在很多人眼中，“老糊涂”没什么稀奇，所以阿尔兹海默症常常不受重视。据统计，67%的患者在确诊时已为中度或重度。

由于认知不足，延误了最佳干预时机，接受过正规治疗的比例非常少。患者从起初的记不住老朋友，再到记混亲人的身份，将女儿认成自己的老伴，到最后连亲人的脸都不再记得。随之而来的是，身体功能上的退化，丧失走路的能力，大小便失禁，严重的甚至连咀嚼的能力都会失去，有些患者最后只能吃流食。他们的家属，也不会像影视作品里那样幸运：老人频繁走失，无法沟通，动辄打人骂人，变得多疑焦躁，需要人24小时陪护……

有网友说，春节回家，昔日最宠他的爷爷已经认不出自己。加上年迈的身体还有其他问题，爷爷只能常年卧床。帮失禁的爷爷换床单时，爷爷频繁地问他，“你是谁，有没有见过我孙子？”他除了不停地回答“我是，我就是”，别无他法。

身处壮年的子女们，正处于自己人生最热闹的光景，怎么会懂得，衰老对一个人而言，有多么沉重。生老病死不由人，我们能做的，只有在青年时勇敢承担起这份责任，并做好自己也终将年老的准备。

毕竟，能和无情的岁月勉强匹敌的，只有对生活本身的热爱，和那份不离不弃的爱和守护。如果必须目睹曾经无所不能的父母日渐衰老，或许正是你我此刻拼命努力的理由之一。

雍正一朝，涌现出了很多能臣，隆科多和年羹尧，因为恃功骄纵被除掉了。鄂尔泰、田文镜、张廷玉也是黯然退场。唯有李卫，雍正基本上没有说过他的不是。那么，李卫为什么能够得到雍正帝的重用，并且能够善终呢？

雍正朝第一宠臣
李卫的宦海传奇

◎安成忠



雍正一朝，涌现出了很多能臣，这些大臣对雍正当上皇帝立下了汗马功劳。虽然他们很得雍正的信任，但雍正对他们也多有打击。比如隆科多和年羹尧，这两个人因为恃功骄纵，雍正就毫不客气地除掉了他们。鄂尔泰、田文镜、张廷玉也是黯然退场。唯有李卫，雍正基本上没有说过他的不是，而且对他提拔速度之快，表扬之多，在众宠臣中，也是绝无仅有的。“嘉许之怀，笔莫能罄”，这就是雍正对李卫的感情。那么，李卫为什么能够得到雍正帝的重用，并且能够善终呢？

清康熙二十六年正月初一(1687年2月2日)，李卫出生于江苏丰县一户家境比较富裕的人家。康熙年间，徐州府丰县的李卫，一心想当官，可他连个秀才也考不中，他一咬牙，花重金捐了个五品员外郎。后来，等他千里迢迢赶到京城吏部，一打听才知道，候补的官要有大官佬举荐才能得到实缺，否则，不知要“候补”到猴年马月。

李卫心情郁愤至极，在一家酒楼痛饮，不禁感叹自己做官无路，报国无门！这时，有个中年人找上了李卫，说可以举荐他当上有实缺的官，但李卫必须先为他办一件事。李卫一打量这个中年人，只见此人四十来岁，衣着普通，但举手投足间的气质绝非一般人，定是朝中权贵！李卫略一思忖，就答应下来。中年人不再多言，抬脚就走，只留下一个叫魏星的手下向李卫交代所办事宜……

只说山东巡抚鄂东昌，担任封疆大吏多年，儿子鄂勒却不学无术。鄂东昌望子成龙，为儿子把秀才、举人的功名一路买下，今年又在京城买通了春闱大比的主考官，以保儿子中进士。不料鄂勒进京后狂吃狂赌、滥嫖滥淫，很快弄了一身病，结果没进考场就翘了辫子。他的奴仆怕担责，便将其尸身安厝在葫芦庙里后逃之夭夭。有个叫黄三的乞丐倒讲义气，一路讨饭前往济南府报丧。鄂东昌闻讯悲恸无比，只得命手下进京城接回儿子的灵柩，随之发丧三日。至于黄三，则被他安排做了门房。

发丧之日，鄂府冷冷清清，没有一个来为鄂勒送丧烧纸的朋友，鄂东昌好不尴尬。第三日正午时分，鄂府门外忽然传来一阵痛哭声：“鄂兄啊！”随之有个吊丧客进来就哭道：“鄂兄，你与我李卫在京城萍水相逢，却侠肝义胆，救助小弟于穷愁潦倒之中……”

这下，鄂府上下都愣了：鄂勒向来自私，让他救助别人，只怕要太阳从西边出来！不料鄂东昌听了，

长者要性如灰，温和无火气，少说话，不唠叨，不说家人长短，带头互相看大家的好处，还得要兜全家。

竟激动得嘴唇乱抖："快请客人厅堂说话！"李卫进了厅堂，对鄂东昌大礼参拜："世伯在上，请受小侄一拜！"鄂东昌倒是没有贸然答应，他要先盘一盘这个来历不明的李卫。

李卫对鄂东昌刁钻古怪的提问对答如流。他说自己来自徐州府丰县，本在京城候补官职，却因无人举荐而一无所获，银子花完、走投无路之际结识了鄂勒，鄂勒慷慨资助了他返乡的银两。临别之日，两人义结金兰，约定鄂勒金榜题名后，李卫定来京城祝贺。不料回乡后惊闻鄂勒不幸离世，李卫就将京城之约改为济南奔丧……

鄂府上下如听天方夜谭，鄂东昌则不动声色，边饮茶边向李卫问起儿子的衣着、相貌、举止和性情等。李卫侃侃而谈，对鄂勒一番惟妙惟肖的描述，居然丝毫不差。最后，李卫拿出一枚黄玉扳指，说当时与鄂勒互赠了信物……这下全对上了号！

"世侄——"鄂东昌忍不住老泪纵横，下了太师椅，一把抱住李卫，两人哭作一团。奴仆们见主人举哀，也都较劲似的干号起来……

就这样，李卫成了鄂府当晚的座上宾。席间，鄂东昌要李卫在山东挑个实缺的知府走马上任，可李卫却把酒杯一放，道："我与鄂兄义结金兰，如今能替鄂兄在府中侍奉世伯父、世伯母，心愿已足，夫复何求？"这番话听得鄂夫人眉开眼笑，鄂东昌则眯起眼睛沉吟道："既然你不愿外出做官，那就在本巡抚衙门里做个贴身书吏吧，老夫也好早晚看顾于你。"

"多谢世伯！"李卫急忙离座，大礼参拜。他身后几个衙门师爷眼珠子都红了：虽说"三年清知府，十万雪花银"，但再肥的知府也抵不上巡抚衙门里的一个小书吏！各州府和士农工商进贡给巡抚的银钱无不打贴身书吏的手中过，随便截留一些，就能攒个不少，这小子刁滑着呢！

事实正是如此。李卫当上贴身书吏之后，山东大小官吏要找鄂东昌办事，必先通报李卫。自然，他们的贡银李卫也毫不客气地"笑纳"了，但他极有分寸，每回只抽取十分之一，而每过几个月，总有人偷偷来到李卫房里取银子……

两年后，康熙驾崩，雍亲王即位，年号雍正。雍正一上台，就整顿吏治，严惩贪污。一天夜里，李卫突然被钦差抓捕，他一看，那钦差竟是魏星！

李卫情知事有蹊跷，便拉长了嗓音问道："钦差大人，小吏何罪啊？"魏星笑道："鄂巡抚举告你卖官受贿、截留饷银，总数高达二十万两！如今满朝文武无不称颂鄂巡抚大义灭亲！皇上特派本钦差连同三法司来济南会审，委屈你蹲两天黑牢，等大堂上把事情说清。"

李卫被关进大牢的当天夜里，典狱长领着几个衙役，抬着一桌丰盛的酒菜走了过来，随之而来的是威风凛凛的鄂东昌！

鄂东昌喝退众人，欲与李卫对酌一番。面对美酒佳肴，李卫毫不客气，举起戴着镣铐的双手，狂饮豪嚼起来。鄂东昌笑道："世侄果然是聪明人，看出这是你的断头饭了？要知道，明日会审不过是形式一场，本巡抚早把你的罪证备好了——衙门里那些眼红你的师爷个个都愿意做人证；至于物证，按察使会指证那二十万两银子是从你屋里搜出来的，你屋里可是有两口大箱子？记得当初你买来时，便口口声声说是要盛银子的，这可是巡抚衙门人人皆知啊！"

李卫嘴里还嚼着东西，漫不经心地说道："我那两口箱子，可从来没盛过银子，全是空的。那二十万两银子定是你栽赃，按察使是你的属下，他自然听你的……"

鄂东昌一声冷笑："不错，那二十万两银子确实是本巡抚栽赃于你，但这两年下属送给本巡抚的银子，你可是十留其一的，本巡抚估算着，这两年你整整截留了三十万两银子呢！"

李卫"咕嘟咕嘟"又灌了两口酒，道："你儿子与我义结金兰，你挖坑让我替你背贪污受贿的黑锅，未免太绝情了吧？"

鄂东昌冷笑连连："休怪老夫心狠手辣，实话告诉你，两年前你来吊丧，老夫一眼就看穿了你是要冒认官亲！知子莫若父，要让我那不成器的儿子对别人施以援手，简直痴人说梦！再者，他的金玉首饰向来只送娼妓，岂能落入你一个大男人之手？可见你用心良苦，为谋官没少下功夫！当日你千里迢迢来吊丧，也算为老夫讨回点脸面，因此老夫顺水推舟认下了你这个世侄，也不失为一段官场佳话。当初老夫要授你实缺的知府，你不干，非要在老夫府里当书吏不可，真是人心不足蛇吞象，怪得了老夫吗？唉，毕竟你我伯侄一场，这上路酒老夫还是要给你摆的！"

李卫点点头："你的来意我明白——人证物证皆有，就差我的口供了。明日大堂上，我会招供！"

次日，李卫被三堂会审，魏星、鄂东昌以及三法司的官员高坐审案台。大堂之上，人证、物证俱齐，李卫却矢口否认那些是他的银子。魏星一拍惊堂木，喝道："按察使亲口指证赃银就是从你屋内这两口箱子里搜出，休得抵赖！"李

卫笑道：“那请拿一锭银子来放进箱子里，事情自然就清楚了。”

魏星一挥手，衙役将一个银锭扔进了箱子，过了一会儿拿出来一看，那银锭居然变黑了！原来，李卫曾在箱子内侧涂过一层防虫吸潮的硫黄粉，而银子一沾硫黄粉，表面很快就起反应，会蒙上一层黑色。可是堂上这二十万两赃银却是白花花的，显然不是李卫的。这下，按察使慌了手脚，“扑通”一跪，直指鄂东昌道：“这、这全是鄂巡抚让下官干的，这些银子全是从他自己密室中拿出来的……”

鄂东昌张口结舌，却见魏星又从怀中掏出一份圣旨，道：“奉天承运，皇帝诏曰，着魏星及三法司共同查证鄂东昌贪贿一案，李卫协助之。钦此！”

这下案情急转直下，鄂东昌被拖下了审案台，半天才回过神：原来这都是皇上设的局，让李卫来当卧底！鄂东昌困兽犹斗：“李卫他、他当真截留了我三十万两银子，全偷偷送走啦……”

李卫刚要自辩，魏星一拍巴掌，大堂侧门走进一个人，竟是黄三！只见黄三一身京城捕快的打扮，拱手道：“下官是吏部捕快，可为李卫作证。李卫从鄂东昌收受的贿赂中截留的银子确有三十万两，但悉数交给了雍王府的密使。”

鄂东昌彻底傻眼了：闹半天连黄三也是皇上的卧底！鄂东昌瘫倒在地，一旁的李卫也惊出一身冷汗：皇上派自己暗中查证鄂东昌，却又早布下黄三这个眼线暗中监视自己，套中有套啊！

原来康熙末年，官场上下贪腐遍地，众多贪官中，鄂东昌是最狡猾的一个，每当风声一紧，他就推出下属当替罪羊，自己反成了惩贪的清官楷模，连连升官。这回雍正惩治贪污，他又故技重演……

鄂东昌一案水落石出，想当初雍亲王出手调查鄂东昌，派府中长史魏星结交鄂勒，以便套出鄂东昌的贪贿内幕，不意鄂勒一病而亡，线索中断。恰巧在酒楼遇到闹着要当官的李卫，雍亲王计上心来，一边让黄三借报丧之机打入鄂府，另一边则命李卫去鄂府认“官亲”，双管齐下，彻底查实鄂东昌。

不久，朝廷任命李卫为户部郎中——这可是看管皇家银库的官啊！从此，李卫受到雍正的重用。

雍正三年(1725年)，李卫被提拔为浙江巡抚。雍正四年(1726年)，李卫兼任两浙盐政使，整理盐政，查处私盐贩卖。雍正五年(1727年)，李卫升任浙江总督，管巡抚事。

雍正初年，西北叛军作乱，抚远大将军年羹尧借口缺少军饷，迟迟不肯出兵灭叛军;而在江浙，大小官员趋炎附势，暗地投靠廉亲王，组成八爷党，大肆搜刮民脂民膏，对抗雍正皇帝，以至于内务府账目竟然倒欠了两江三省十万两皇饷。

雍正望着账目，咬牙切齿地说：“真乃咄咄怪事，鱼米之乡素以丰厚税赋支撑国事，如今反倒欠银两?岂不是阻朕掌朝，毁我江山!”十三爷说：“攘外需安内，如今首当其冲，必先惩处两江贪官，来个釜底抽薪，断了八爷威风。”雍正点点头，决定派小混混李卫入江南任苏州织造。

这天，李卫带着小舅子小满大摇大摆刚想进城，守城的兵丁横刀一拦，指着城墙贴着的告示喝道：“怎么?不知道规矩?”李卫不识字，问小满上面写的是什么。小满看告示后，低声说：“上面说苏城得罪天神，三月未雨，织造府为谢罪募银，本地百姓每户每日上交求雨税一两，外来客进城加倍交纳。”李卫听了，顿时火冒三丈，脱口骂道：“呀呀个呸!这哪里是天灾，分明是人祸嘛!”小满扯了扯李卫衣襟，付了税银，匆匆进了城。

李卫和小满走进浒墅关镇，只见大街小巷处处香烛供奉，虔诚求雨。在街角处李卫看到一算命先生，见老先生桌边贴有字幅，忙问小满：“写的什么?”小满说：“半仙钱笃笅。”李卫正不解时，那半仙说：“先生大概是外乡人吧?既然感兴趣，让我慢慢告诉你。”

原来这钱笃笅是苏城地界小有名气的“半仙”，据说上知天文，能卜风霜雨雪;下晓人事，能卦生死未来。因此人姓钱，算命卜卦用的是“笃笅”，所以一般的百姓都唤他“钱笃笅”。那何为“笃笅”?原来是一种算卦方法，所用道具是一双桃木，形如一只鹅蛋从中间一剖为二。每爿正背分别刻“阴”“阳”字样。算卦时，点好香烛，口念玄语，将桃木片抛向空中，落地时字样可有四种不同，图案却有千变万化，以此可算出“上上”“下下”各种结果。这行当，就叫作“笃笅”。

李卫听了，笑着问：“钱半仙，你替我算算这苏州城什么时候能下雨?”钱半仙不慌不忙点起香烛，嘴里叽里咕噜一番后，抓起两片桃木向上一抛，随即落到桌上。嗨，真是巧了，竟是“阳阳”相对，是个上上签。钱半仙哈哈大笑，连忙拱手相贺，说：“先生真是富贵，这雨一定在七天内倾盆而下。”李卫暗暗称奇，心想：我的小名就叫富贵，他怎么能算出来?正当李卫疑惑时，钱半仙忽地仰天大笑一阵后，竟然收摊扬长而去。李卫望着他背影，惊得一愣一愣

家里有问题，长者应生惭愧心，是我老人没做好，有缺德之处，没把家人教育好。

的。

李卫算卦后，与小满信步来到织造府。刚到衙前，江苏巡按闵清元已率众官员恭敬相迎。闵清元将李卫迎到迎客大厅，李卫抬头一看，只见大厅里已摆好四桌丰盛接风宴席。李卫心里顿时来了火，他冷冷地说："我吃不惯这山珍海味，还是你们自便吧！"闵清元尴尬一笑，自找台阶，把酒席撤了。

待到撤席敬茶后，闵清元大倒苦水说："苏州恰逢百年不遇大旱，即将卸任的织造海宁大人，费了多少心血，可实在难违天意，如今衙库已尽，百姓苦不堪言，却也无能为力。"李卫心里骂道：呀呀个呸！哭什么穷。他嬉皮笑脸拱手反驳道："衙库多少，还未交割，我当然不知道。可你们每天要收多少求雨税，这却是实实在在啊！天灾再遇人祸，老百姓苦不堪言哪！"闵清元哈哈一笑说："求雨是当务之急，自然需要花费，可一旦求雨得成，老百姓免税得春雨，好日子自在后头。"李卫气得脱口说道："屁话！"闵清元一惊，忙问："李大人，你，你说什么？"李卫忙笑答道："笑话，笑话。"

沉默片刻后，闵清元眼珠一转，换了个话题，说："不知李大人上任施政高见。"李卫瞟了一眼在座各位，不慌不忙说出八个字，"引渠灌溉，缓解燃眉。"闵清元一阵阴笑，针锋相对地也说出八个字："何来银两，哪来劳力？"李卫反唇相讥道："请教大人，有何妙策？"闵清元阴阳怪气地说："李大人，其实你也想春雨化灾，刚才你不是也在问卜求雨吗？"李卫猛然想起钱半仙的算卜，悠然得意起来，便说："我担保苏州城七天内必有倾盆大雨。"哪料，闵清元紧紧抓住李卫的话语，厉声道："军中无戏言，衙中无谑语。如果七天内求不得雨，那就莫怪了。皇赐尚方宝剑可不是吃素的，凡欺君之徒可先斩后奏！"李卫一时惊呆了，捂了一下脸颊："这张没遮拦的臭嘴！"众官员见状，竟肆无忌惮、自以为得计哈哈大笑。

其实，李卫这一举动，实在是做"戏"。他脾性耿直，疾恶如仇，可在惩贪涤污时常以戏谑开场，看似不正经，可暗中绵里藏针、试探虚实。李卫一看如此一个小动作引得众官嘲笑，已足见这帮贪官的嘴脸。原来天下贪官一个样，面对清官所用的第一招都是一个字：赶！李卫探得闵清元的阴谋，便横下一条心，将戏做足，他思忖我有皇上保护，定能逢凶化吉。

时间匆匆，待到第七天早晨，天空依然乌黑，可一点下雨的迹象都没有。李卫问小满："到底怎么回事？"小满说："我从书上看到，这叫乌头风，白头雨。这满天乌云是下不来雨的，除非拨开乌云才能见白降雨。"

此时，李卫猛然想起钱半仙，当即关照小满将钱半仙拖了来。钱半仙晓得来人即是李卫李大人，早已吓得浑身发抖，连连求饶："李大人，我，我算命笃箬是骗，骗人的，请饶命，饶命！"李卫大怒道："呀呀个呸！你可害苦我了，叫我怎么向皇上交代？告诉你，我完你也活不了！"钱半仙想想横竖一死，倒不如痛快一番。他一挺胸，神气地对李卫提出条件，"赶快搭一个求雨台，摆上鱼肉酒菜，也好通神求雨。

当天傍晚，李卫赶到求雨台处，猛然看见闵清元手持出鞘的尚方宝剑，恶狠狠地盯着他。李卫坦然一笑，踏上求雨台，哪知钱笃箬早已烂醉如泥地躺在台上。李卫急得双脚跳，一把拎起钱半仙。钱半仙摇摇晃晃立起身，装模作样舞起木剑，嘴里喃喃而语：天灵灵，地灵灵，风神雨神快显灵，再不下雨要断命……李卫望着天空，乌云翻滚，像是戏弄两人，依然毫无动静。这时，钱半仙似乎清醒了许多，他从身上摸出符纸，套在剑上，点火燃烧，上下乱舞。符纸熊熊燃起，可哪里管用。钱半仙知道将近黄泉，索性再猛灌一壶酒，倒地大睡。

李卫暗暗叫苦，看来此劫难逃。这时候，只见满天乌云迅速向四周散开，露出了许久未见的"白头雨"。霎时间，狂风大作，暴雨倾盆而下。老百姓狂喜而泣，竟一个个跳到雨中，尽享甘露降人间。

李卫坐在求雨台上，仰天长叹：老天啊，你可帮了我大忙！钱半仙被大雨一淋，也醒来，他躺在雨中仰面哈哈大笑，连说："李大人，你是真仙，真仙！"李卫又好气又好笑，骂道："呀呀个呸！"

就这样，李卫的"歪门邪道"击碎了闵清元等贪官所设"赶李出苏"的诡计。

清代划分十几个盐区，浙江盐区是其中之一，浙盐在浙、苏、皖、赣四省行销。但清代体制僵化，在浙盐区靠近两淮盐区的地方，不能买就近便宜的两淮之盐，只能吃价高的浙盐，因此导致越区贩私盛行，官盐运销不畅。李卫加强缉私队伍力量，重点打击具有强大组织的大盐枭。沈氏是著名的盐枭，其部下数百名，拥有大船数艘，经常击败官兵，走私气焰非常嚣张。李卫任用韩景琦，与沈氏斗法，终于将其擒拿。

雍正四年(1726年)，面对私盐泛滥的情况，李卫提出，在浙江私贩出没的"适中孔道"--海宁县长安镇设官兵巡缉查私，并令常镇道及京口将军，军标副将等官员督饬将

吏水陆巡查，严防两淮私盐从镇江府入侵浙盐行销区，以此保障浙盐的销路。与此同时，坚决打击盐枭的肆虐活动。

与此同时李卫及时有效地向朝廷上疏，他认为要治理浙江私盐猖獗的问题，需要以海宁长安镇为中心，向外扩散，部署一定兵力，加强巡查。同时奏请朝廷，令副将、城守参将等军官在江南苏、松、常、镇四府周围安排水陆兵力，随时缉捕私盐贩卖者。

在浙江任上，李卫还着重办理了浙江海塘事宜。海塘即海堤，是江浙两省沿海居民用来抵御海潮侵袭的重要设施。海塘工程主要集中在江苏的浙江和浙江的嘉兴、杭州、绍兴四府，尤以钱塘江口的海宁塘最为险要。李卫很重视修筑海塘，几乎每年都要奏请整治。

雍正六年(1728年)七月，皇帝因不满意江南总督范时绎对松江海塘改土易石工程的办理，令李卫赴工查勘，并采纳了李卫的修治方案，由李卫同江南督抚稽查治理。海塘工程系由政府财政开支，但所拨款额多不敷用且必须先经奏准，然后兴办。李卫在浙江多方面自筹资金，“除应动用正项之外，皆系每岁设法盐务等类节省额外盈余陆续抵用”。

除了缉查私盐，李卫亦擅长捕盗。雍正六年(1728年)，朝廷以“江南多盗”，而地方官又“非戢盗之才”为由，命李卫统管江南七府五州盗案，“将吏听节制”。李卫通过明察暗访得知，当时江南盗贼出没、横行，其中一个重要原因在于时任江南督臣的范时绎、按察使马世炳、游击马空北对诸盗贼在一定程度上进行包庇，经常以替身代为受过，使其逃过一劫。李卫得知此情况，毫不徇情上书弹劾。范时绎随后被解除职务，调离原官职，马世炳、马空北被发配充军。

甘凤池武艺高强，江湖之上名气很大。他早在康熙时期曾在浙江参加过反对朝廷的“朱三太子案”。雍正时期，又联系张云如等从事反清复明的活动，并准备于雍正八年秋天举事。雍正七年(1729年)，李卫侦破了这一犯罪团伙。甘凤池最终被判处死刑。

雍正朝第一宠臣李卫，靠花钱买的官，凭什么能深得雍正帝的重用？

第一，李卫背景清白，让雍正帝用起来很放心。

李卫的家庭，只是一般的富户，没有官宦背景，也不是皇亲国戚。同时，他自身的文化也不高，靠捐官得了一个员外郎。这样的背景，让李卫在当官的过程中没有任何羁绊，让他谨慎又忠心，眼中就只有雍正帝一个人，一心为雍正帝办事，所以雍正帝用他也很放心。最体现李卫忠心的一件事，是李卫在云南当官的时候，有一次，雍正皇帝赏赐他礼物。他让人做了一个“钦用”牌子挂在前面，抬着礼物进城。雍正帝知道以后，批评了他。但是他却说：“受恩重，当不避嫌怨。”雍正帝虽然批评他，但是心里蛮高兴的，因为他清清楚楚地看见了李卫的忠心。

第二，李卫不避权贵，敢打硬仗。

雍正帝上台的时候，遇到的是由于康熙晚年怠政留下的一副烂摊子，贪赃枉法的人非常多。而且这些贪赃枉法的人，不乏皇亲国戚，治理起来非常困难。但是，李卫在做这些事情的时候，不避权贵。比如他在任户部郎中的时候，管理库银。有个亲王的属下在收库银的时候，总是要收一些库平银。这显然是非法收入，是不允许的。但是那个下属说，这是亲王要求的，必须这么办。于是李卫就在走道的地方设置一个柜子，上面写上“某王赢钱”字样。这个亲王知道后十分难堪，只好停止了这种多收多占。李卫这种不避权贵，敢打硬仗的作风，让雍正帝非常欣赏。

第三，李卫能力卓著，做事很有办法。

雍正在当政的时候，遇到的最大的问题，就是财政困难。而李卫在解决财政困难的问题上，很有办法。之所以雍正上台后，对李卫进行火箭提拔，就是他原先在当户部郎中的时候，理财很有一套。后来，李卫负责大清朝的盐政工作。盐和铁的经营，在古代社会一直是财税收入的重要来源，同时也是民间走私最厉害的地方。李卫在盐政工作上，坚决打击私盐贩子，对参与私盐买卖的豪强地主及达官贵人，也绝不留情。这项工作也做得让雍正帝十分满意。

第四，李卫能做细致的工作，巧解雍正难题。

最著名的是，因为满族入主中原，以及雍正得位存疑等问题，造成江浙一带议论很多。雍正也因此搞了好几次文字狱，严厉打击这些文人。雍正甚至生气地禁止江浙人参加科举考试。但是，这毕竟不是一个长法。压制的同时，可能造成更多的反抗，造成更多的动荡不安。李卫正好在这一带当官，他虽然没什么文化，但是却积极地和文人们交朋友，做他们的工作，让他们对雍正帝表忠心，同时为他们奔走呼吁。最后雍正很高兴，取消禁令，再次允许他们参加考试。可以说，巧解了雍正的难题，让雍正重新获得知识分子的认可。大约因为李卫有这样一些品质和成就，所以他一生都深得雍正帝的厚爱。

一家是否发达，子孙是否兴旺，与堂上长者有无善根福德直接有关，老人有德，子孙兴旺，老人缺德，一家灾殃，家道不兴，香火衰败。



元朝末年，有一位朱元璋最痛恨，同时也最尊敬的对手！他勇冠三军，于百万军中，几乎斩杀朱元璋，他忠心不二，战败之后，保护幼主逃走，直到山穷水尽之时，也不愿向朱元璋投降，他就是陈友谅部下大将张定边。

◎曹冠勇

元末第一猛将 张定边

中国历史悠久，每逢乱世，必定英雄辈出，像春秋战国、秦末汉初、三国争霸、南北对峙、隋末唐初、五代十国、两宋交替等战火绵延不绝的乱世，涌现出一大批名将，可谓灿若群星，不可胜数！

元朝末年，有一位朱元璋最痛恨，同时也最尊敬的对手！他是陈友谅麾下最优秀的将领，曾经险些干掉朱元璋。出家后活到99岁！他勇冠三军，于百万军中，几乎斩杀朱元璋，他忠心不二，战败之后，保护幼主逃走，直到山穷水尽之时，也不愿向朱元璋投降，而是遁入空门。他就是陈友谅部下大将张定边。

张定边，湖北沔阳州湖弦口人，出身渔家，熟知兵法，武艺高强，而且精通岐黄之术。史书上记载：张定边身材魁梧，相貌堂堂，留有五绺美髯。这样的外形条件和《三国演义》中的关羽形象极为接近。

沔城附近有块地儿叫湖口弦，湖口弦是个草鞋专业村，村里有个草鞋专业户，叫张定边。张定边的草鞋做到了家，晴天不带汗沾灰，雨天不拖泥带水，既美观又扎实。传说有神仙托梦，教他用“十加口的草，元加口的麻，几根木的布”作原料，听起来挺玄乎的，破译了一钱不值，就是田里的草，园里的麻，机上的布。这些普普通通的元素经他一整合，就成了一双宝鞋，穿上它日行千里，夜行八百。正所谓兵贵神速，陈友谅之所以连克元兵，占据半壁江山，多半得益于张定边的宝鞋。

张定边和陈友谅的龙虎会很经典。说是某天赶集，一群爱打秋风的地保看中了他的产品，你一双我一双拿了个精光，也不提给钱，稍有微词还一顿拳脚。这种事很平常，地保不是头一回欺负人了，你得忍着点，打落牙门往肚子里吞。可张定边是个有血性的汉子，受不得窝囊气，奋起反抗。这个年轻人高大威猛，身手不凡，以寡敌众竟然不落下风。恰好县衙的书记官陈友谅路过，见地保又跟老百姓打成一片，急忙叫了暂停，严肃批评了一顿。友谅看张定边一身功夫，有心结交，便拉到迎恩楼压惊。一时酒逢知己，将遇良才，两人相见恨晚，当场结为异姓兄弟。

张定边受过高人指点，上知天文，下识地理，通兵法，懂医术，是个不可多得的人才。后来友谅造反，张定边生死相随，同舟共济，是最得力的助手，也是最忠实的朋友。还有一样，张定边很有明星相，骨骼清奇，相貌英俊，一把长须分成五绺，飘飘欲仙，特招人喜欢。正因为如此，历史虽然对友谅毁多誉少，但对张定边却另眼相看。京剧《九江口》的男一号就是张定边。剧情是这样的。陈友谅搞统一战线，与张士诚结为儿女亲家，派手下人胡兰去接女婿张仁，刘伯温活捉了迎亲队，劝降胡兰，派人冒充张仁，混进陈营，谎称八月十五中秋夜联合进剿朱元璋。张定边老谋深算，识破奸计，在婚礼上抓了假张仁。可惜友谅犯了糊涂，对新女婿特别满意，宁可信外人，也不信自己的老弟兄，不顾阻拦如约出兵，招致大败。幸亏张定边带领八百护卫，扮成渔民埋伏在九江口，友谅才死里逃生。

这出戏其实是瞎编的，史上只有“康茂才设计江东桥”的故事。

1360年五月初一，友谅约张士诚联手夹击朱元璋。朱元璋为避免腹背受敌，派康茂才诈降，诱使友谅孤军深入，以便各个击破。都说友谅疑心重，谁都不信，就信张定边一个，其实未必。友谅兵强马壮，信心爆满，大有舍我其谁之势，从来不怕被人骗，哪会怀疑人呢？康茂才也是友谅的老弟兄，多年失去联系，只知道他跟随陈野先投靠了朱元璋，冷不丁派人送信表忠心，当内应，多少有点唐突。张定边多了个心眼，一定要等张士诚的答复，否则按兵不动。但友谅犯了急躁轻敌的毛病，于五月初十提前行动，从采石矶向大胜港进军。等上了江东桥，按约定的暗号喊“老康”，千呼万唤也没人出来，才知道上了当。友谅于四面包围之中狼狈逃窜，几乎搞成了光杆司令。

长期以来，沔阳人愤愤不平，说友谅要是肯听张定边的，天下未必姓朱。此话无大错。举两个例子吧。一次是五通庙死谏。友谅打了败仗，不坐下来总结经验教训，商议排兵布阵，反而着急上火地宣布称帝，不光成了众矢之的，还闹得众叛亲离。张定边苦苦相劝，友谅不听，一意孤行地坐上了龙椅。朱元璋趁机偷袭九江，友谅措手不及，差点全军覆没。一次是打洪都。按照张定边的意思，汉军应该以部分兵力牵制洪都，主力顺流东下，直捣应天。但友谅又没听他的，偏偏看洪都不顺眼，六十万大军团团围住。原以为洪都城只是一粒小小的瓜子，吃起来才知道是颗核桃，嗑不动，咬不烂，苦战数月，劳而无功，以致全军上下士气低落，直接影响了鄱阳湖决战。

如果排座次，张定边绝对是元末第一条好汉。徐达善谋略，李文忠善奔袭，常遇春善突击，冯胜善侧击，朱文正善防守，但要说到勇猛，无人出张定边之右！杀元兵，他从无败绩。战太平，他一箭射死了花荣。鄱阳湖上，他更是以一场“斩首行动”震慑西吴，惹得朱元璋也对他爱恨交织。那次表演，发生在那场历时三十七天的大决战晚期，张定边于百万军中发现了朱元璋的指挥舰，突然拨转船头，如离弦之箭直冲目标，旁若无人。三十多只敌船上前拦截，被他一一突破。韩成、宋贵、陈兆先拼死救驾，也被他一柄大刀斩尽杀绝。慌乱之中，指挥舰迷失方向，逃到沙滩上搁浅了，朱元璋闭上眼睛束手待毙，要不是女婿汪清替他挡上一刀，肯定身首异处了。张定边差一点就成功了，关键时刻，常遇春一箭射中他的肩膀，这出戏才算完。

鄱阳湖失利后，张定边抢出友谅的遗体，驾一叶小舟回到武昌，辅佐太子陈理。1364年，朱元璋腾出手来攻打武昌，张定边坚守俩月，毫无败象。传说当时刘伯温有点纳闷，明明算出大汉气数已尽的，怎么依旧坚挺呢？他当了一回阴阳先生，暗中查勘地理，终于找出了秘密：原来蛇山是一条龙！他趁黑组织民工在小东门动手，挖断了龙脉。这一招太狠毒，战局迅速明朗，汉军土崩瓦解，陈理看大势已去，不得不开门请降。张定边无力回天，只身出走。受降那天，朱元璋见城门大开，走出一溜文武，匍匐在脚下山呼万岁，不免心旷神怡。但一清点，恰恰少了张定边，顿失得胜之色。

张定边究竟去了哪儿呢？

福建人说，他在泉州灵源山当了和尚，自号沐讲禅师，一面带领僧众开荒种地，一面泡制药茶“灵源茶饼”，普济万民，分文不收，人称“活菩萨”。洪武十年，张定边在山上晨练，忽然扑过来一只斑斓猛虎，被他侧身一掌，打得脑浆四溅，足见他的功力不在武松之下。洪武十二年，张定边在紫云室旁边修了一所经馆，叫“天公案”，联曰“天趣闲中得，公心静里思”。此后深居简出，于永乐十五年坐化，终年一百岁。从这一点来看，他才是笑到最后的人，朱元璋死了二十年后他才死。

沔阳人则另有说法。张定边不愿当降将，只想回老家一门心思打他的草鞋。但是朱元璋不放心，到处找他，活要见人死要见尸。张定边跑到通海口官路附近，被追兵发现了，眼看前有州河，后无退路，不禁悲呼：“天亡我也！”这一呼效果不错，惊动了芦苇丛中的一只渔船。船上只有父女两人，一看是大汉元帅张定边，赶紧靠岸。原来都是熟人，渔父的儿子叫王厚义，是张定边的亲密战友，不久前战死沙场。

王老汉急中生智，把张定边的外衣裹上淤泥沉到水底，逼他跟女儿一道钻进被窝，假冒夫妻，蒙混过关。

传说张定边入空门后，不闻尘俗事，究心佛理，赤足芒鞋，率领旧属僧侣，先后垦殖禅田50多亩，以桑麻蔬果植之，既能自给，亦可周给贫者。他看到广大贫苦农民因生病缺医少药而走投无路时，于是萌生悬壶义医和取灵源山中的甘草，用姑师井之水泡制药茶，广施万民，不求图报。洪武十年(1377)丁巳十月廿三凌晨，张定边正在西霞山晨练武功。突然林中狂风四起，林木摇曳，落叶纷披。猛一抬头，但见一条斑斓猛虎，正从岗上飞蹿下来。那猛虎发现了定边，径直向他冲来。定边不免有点慌神。赶忙往右边一跳，闪在老虎的旁边，猛一拧身，举禅杖朝老虎前胛叉去。顷刻间，猛虎鲜血直流，脑浆四溅。从这点，可见张定边的武功。

长者如大地，默默地承载一切，包容一切，化育一切，老人胸怀宽大，家庭福报就大。



建国前夕，北平的飞贼——段云鹏，传说是“侠盗”燕子李三的唯一传人，能飞檐走壁，体重不足三斤。人称“赛狸猫”的他，是怎样被抓捕归案的？

◎顾迎春

军统飞贼段云鹏落网记

“解放区的天，是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”

70多年前，1949年2月2日，农历己丑年春节正月初五，北平人打开收音机，惊喜地听到了北平新华广播电台播放的音乐《解放区的天》。

与国统区风格迥异的音乐，是对历史生动的配乐。北平这座古都，在迎接新春佳节的同时，也迎来了一个新的时代：1月22日，农历腊月廿四，傅作义正式接受中国共产党提出的和平解放北平的条件，北平城内的国民党守军开始陆续到城外指定地点，听候改编；1月31日，农历正月初三，傅作义部主力全部移出北平，人民解放军开始入城接防；2月3日，正月初六，人民解放军举行了隆重的入城式，北平人民载歌载舞欢迎，整个城市沸腾了。

这是电视剧《新世界》表现的主要历史背景。剧中有两个国民党军统特务的形象：冯清波和铁林，据说，这两个人与当年北平城的军统飞贼段云鹏很有些相像。

段云鹏，字万里，1904年生于河北省冀县徐家庄，在家排行老四。1920年离家出走，跑到保定投奔直鲁联军当兵。他体壮如牛，性情粗野，在军队学了一些武艺，和别人摔打起来很少有对手，爬高越沟身轻如燕。在连年军阀混战中，他不断升迁，1927年在直系第十二军新兵司令部混得一个上尉副官，成了训练新兵的教官。

1928年，段云鹏在军队里混不下去了，便回到北平，拜著名侠盗“燕子李三”为师，苦练轻身术并学会了不少偷盗作案的本事，江湖人赐绰号“赛狸猫”。

1932年，平津著名的飞贼燕子李三在北平天桥被示众后枪毙，这个事情对段云鹏震动极大，顿觉脖子凉飕飕的，他唯恐步李三的后尘，就决定金盆洗手不干了。

1933年春，他弃盗投军，通过过去军队的老关系，在四十七路义勇军第六大队当上了一名少校中队长。可时间不长，在长城喜峰口对日军作战中，段云鹏所

在部队被打散，被国军第二十九军军长宋哲元收编。由于宋哲元只要兵不要官，当官的均被遣散，段云鹏只好再回北平。重新回到北平的段云鹏又操起了他的窃贼勾当。1943年初，他闯到戒备森严的日本华北派遣军总司令官冈村宁次家里成功作案，造成轰动。该次所偷到的绿翡翠球，是由当时日军驻海外另一司令官送给冈村宁次的礼物，当时价值约100万银元，并盗刻有日本裕仁天皇送冈村宁次亲笔签名的手枪，另有黄金等若干。

侵华日军总司令官冈村宁次在《冈村宁次回忆录》中无可奈何地叹道："1943年我在华北支那前总司令长官任上时，府邸发生了一桩极其恶劣的飞贼偷盗事件，损失尤为惨重。后虽经日特高课（日军高级特务组织）和北平警察局多方调查，毫无结果，殊为憾事。"

段云鹏从闯荡江湖的阅历中渐渐悟到，独往独来身单力孤，做不了大买卖。于是他就开始广交京津两地的三教九流、惯匪流氓，这就奠定了他日后加入军统，发展特务组织，大搞破坏的人脉基础。那么，飞贼段云鹏究竟是怎样才加入军统特务组织的？

1946年初，北平市东城金鱼胡同大量金银珠宝被盗，北平警察局侦缉三中队在天津东马路"正华"金店将前去销赃的盗贼抓获，这伙人供出段云鹏。段云鹏被抓并解回北平，但他始终不肯招供。军统局北平站行动组组长江洪涛看中段云鹏身手不凡和江湖习气，认为江湖飞贼段云鹏可以利用，即禀报上司马汉三得到允许。于是，江洪涛便对段云鹏以酒肉相待并允诺不咎既往，把他吸收进军统，施以严格的特工训练，然后把他安插在军统局华北办事处北平直属组，被任命为"中尉组员"，主要从事暗杀、破坏活动。凭着几次惊人的动作，段云鹏很快便得到军统北平站站长马汉三的赏识，后来成了国防部保密局"北平站第四组"特务骨干分子。

1946年初，蒋介石为了争取时间部署全面内战，表面上接受了中国共产党关于停止内战的要求，于1月10日和中国共产党签订了停战协定，并组成了有美国代表参加的三人小组和"北平军事调处执行部"，以监督"停战令"执行。军调部设在北平的协和医院，参加军调部的中共首席代表是叶剑英，蒋介石派军统局副局长郑介民为国民党的首席代表，美国代表为罗伯特。

马汉三奉郑介民的密令，组成了一个秘密"特别行动小组"，对中共代表的住宅进行昼夜监视。而这个"特别行动小组"的组长就是飞贼段云鹏。

7月下旬的一天，马汉三派人密令段云鹏："你要想尽办法把共产党首席谈判代表每天去军调部开会带的那个皮包偷过来！如果偷不到，上级命令，你可以就地刺杀！"段云鹏接到密令后，知道刺杀中共首席代表并不是一般行动，必须要有周密详细的行动计划，不然出了差错，谁也担不起这责任。于是段云鹏决定面见马汉三，请他面授机宜。那天，段云鹏来到马汉三公馆，正巧有一位军调部的国民党方面的代表黄天迈与马汉三谈话。

马汉三听完段云鹏的汇报后，问："你打算用什么办法刺杀？"

段云鹏回答道："我可以用手枪，用利刃，纵火等，可根据不同情况，采用不同手段！"

马汉三摇摇头说："这样做都会留有痕迹。目前正是和谈期间，共产党代表出了事情难免给人以口实，引起不必要的麻烦。"

黄天迈在一旁插言道："我觉得不要杀他们，这样会引起国共纠纷，也不好向老头子交代。我看，最好的办法把他们的文件用照相机拍下来，或者在他们的住处监视来往出入人员，另谋其他线索。"

马汉山思索片刻，点点头对段云鹏说："就按黄先生的主意办！"

当天夜里，段云鹏带着照相机去了位于景山东街的中共首席代表住处。转了一圈后，见四周无人，他便轻轻一提气，疾跑几步，猛力一按墙角，就飞身上了房顶。他在房上观察一阵后，就翻身下房进了院子，落地如棉，无一点声响。他在院内野猫似的蹿到窗户下，正想观察室内情况，突然听到有脚步声，便立即蹲下，趴在花丛中。这时，在四处巡查的警卫人员走了过来，等

本来是丈夫的事情，然而丈夫忘记做了，妻子不要埋怨，要认真把事情有做好;反过来，丈夫也要这样做。对方做不到的自己补上去。这就是互相补漏。

警卫人员在院里转悠了一阵离去后，段云鹏心想：“此地不宜久留！”马上飞快地直奔墙角，然后蹿上房檐，原路撤回。回到住地，他对手下说：“守卫严密，卧室附近警卫众多，要去盗得文件，还要拍照，绝对办不到！”

由于中共代表在军调部就此事提出了严正抗议，马汉三这才下令终止监视共产党谈判代表的行动。

1946年6月底，蒋介石撕毁停战协定向解放区大举进攻，发动全面内战，国共和谈彻底破裂。1947年1月29日美国正式宣布军调部美方人员撤离，开始公开地支持蒋介石打内战。同年2月21日，中共驻北平军调部人员也全部撤离返回延安，军调部就此宣布解散。

中共驻军调部人员在撤退北平时，留下了一个5人组成的秘密情报小组，配装了两部电台和2名报务员与2名译电员，开展对国民党的军事情报工作，直接与延安总部联系。

当时这个情报小组因提供的情报准确、及时、机密性高而经常受到延安表扬。

国民党保密局当时在北平每天有10余部吉普车带着侦测电台昼夜巡逻，专门侦测共产党的地下电台。他们很快便发现了地下电台和延安的通报讯号，并且测出地下电台就在顺天府夹道方园600米到1000米之间，但一时无法确定电台的具体位置。

这一范围少说也有上千户人家，如果挨家挨户搜查，一定会惊动电台，于是谷正文想到并利用了飞贼段云鹏的本领。

时任国防部保密局北平站特种工作组组长的谷正文，其人非常反动，一生杀害过200多名共产党员，在国民党撤逃台湾后，又成了国民党一个大特务头子。他主掌反攻大陆的颠覆、渗透任务，曾参与策划臭名昭著的“克什米尔公主事件”。当下，谷正文把段云鹏找来，要他夜间登上可疑地区内的最高点，仔细观察，窥探可疑屋内的活动情形。

就这样，每天凌晨，段云鹏就悄悄地蹿上房，谁家一亮灯，他就用倒挂金钩的办法在窗外窥视，慢慢地段云鹏发现这一带有收音机的人家很多，房上的天线林立。而在顺天府东街24号院的天线与众不同，别家的天线都是随便竖根木棍或竹竿，上头绑把破铁丝或绑个十字形的金属，唯独这家天线杆又粗又高，由东南到西北竖着两根杆子，距离很宽。于是，他便对这个院子进行重点监视。一天凌晨五点，段云鹏发现这家院子东屋的电灯突然亮了，一个男子在洗漱完毕后，从桌下拿出一个箱子打开，取出耳机戴上。

没错，这里正是中共驻军调部人员撤退时留在北平的地下电台。清晨，段云鹏就领着谷正文等19名特务包围了这个院子，逮捕了报务员及译电员李政宣和孟良玉夫妇等4人。

李政宣和孟良玉夫妇被捕后相继叛变，使得中共北平地下电台遭到了彻底破坏。接着，国民党军警宪特在北平全市进行大搜捕，致使10多名中共地下党员被捕。继而，敌特机关顺藤摸瓜，西安、承德、沈阳、兰州、天津、上海等地地下电台也相继遭破坏，各处被捕的中共地下党员达数百人之多。

这件事情使蒋介石兴高采烈地亲自飞往北平奖励段云鹏等国民党特务。

洋洋得意的段云鹏接下来做了一件让全国人民极为愤恨的事情，他的双手也再次沾满了鲜血。

时任国民党北平市市长的何思源，对北平市的学生爱国革命行动报以极大的同情，公开支持学生举行“反饥饿、反内战”的游行。这些举动惹怒了蒋介石，1948年6月，蒋介石撤了何思源北平市市长职务。何思源被撤职后，搬到东城区锡拉胡同居住。

1948年12月中旬，中国人民解放军百万大军包围了平津之后，何思源开始积极地为北平的和平解放而奔走。他力劝傅作义响应中国共产党的停止内战、和平统一的主张，早日与人民解放军接头谈判。

1949年1月17日傅作义召集华北七省市参议会，讨论北平出路，何思源以市民代表的名义出席。在参议会上何思源等11人被推举为和平代表，定于1月18日出城和解放军代表接洽。

蒋介石在得知傅作义要与解放军密谈和平解放北平的消息后，对傅作义非常恼恨，最后迁怒于何思源。蒋介石命令毛人凤

必须赶在北平被解放之前暗杀何思源，以警告傅作义。1月14日，保密局行动处处长叶翔之奉命趁夜秘密飞到北平，把暗杀的任务布置给谷正文。

1月16日晚上，谷正文通知段云鹏开会，把暗杀何思源的任务交给段云鹏具体执行，段云鹏毫不推辞。经过众特务一番密议，最后决定用定时炸弹炸毁何宅。叶翔之对这个计划很赞赏，并且给特务们打气说：我已在空军那里给你们要好专机，一俟完成任务就接你们全组人员和家属飞到南京。

1949年1月18日凌晨3时，段云鹏带领几名经挑选的特务开始行动。按计划，他与崔铎二人翻墙趴在何思源住宅的房顶，由杨丕明等在下面运送炸弹。4枚炸弹被分成两堆放在何宅的适当位置后特务们便悄悄离去。

凌晨4点50分，何思源住宅的房顶发出了巨响———定时炸弹爆炸了。何思源的小女儿被炸死，何家其余5人全部受伤，医生从夫人何宜文头部取出4块弹片，由于神经受伤，她始终未愈。

天亮后，警察局局长杨清植和稽查处处长毛惕园赶到何家，以考察爆炸原因为名查看爆炸结果，暗中将定时表的残骸捡走，以防露出破绽。而后，特务们便迅速地通过各种渠道在全市放出谣言，说是“城外解放军向何思源家打了两发炮弹”。

由于何思源受伤，出城日期推迟了一天。1月19日清晨，怀着丧女之痛的何思源在中共地下党员的保护下和其他代表出西直门，毅然前往解放军前线指挥部洽谈北平的和平解放事宜。

何思源住宅被炸后，保密局的特务们均乘坐叶翔之许诺的专机飞离了北平。而段云鹏呢，却成了丧家之犬，无人理睬。幸亏他的未婚女婿在国民党空军第四大队，他顶替女婿父亲之名，携妻女乘飞机逃离北平前往上海。1949年5月，上海解放前夕，段云鹏随保密局从上海乘船撤逃台湾。

1949年8月的一天上午，待在台北的段云鹏快步如飞地赶忙去台湾“国防部保密局”。他是奉保密局二处处长叶翔之之召前来的。叶翔之见到段云鹏，两人略作寒暄后便切入正题：“云鹏兄，你现在做什么？”

“没有啥事，每天闲逛。”

“派你回北平工作，你敢不敢去？”

段云鹏笑了一笑，一语双关地说道：“我做的是这份工作，哪儿也敢去；我要是不做这份工作，哪儿也不敢去。”接着又问道：“这次派我回去的任务到底是什么？”

“你这次的任务，主要是行刺；其次是纵火、爆炸；第三，就是在当地组织我们的力量，观察华北的各种情况。”

“我们的行刺对象是谁？带什么武器？”

“等会儿给你名单，你要记熟，名单不能带到大陆去。武器也不好带，到大陆后看弄不弄得到。”

说罢，叶翔之转过身来，向助手示意了一下，助手忙从文件柜里拿出一张纸来，递给了段云鹏。段云鹏看完这份名单，不由得倒吸了一口凉气，泥塑般地愣在那里，脸色苍白，半天说不出话来。

“云鹏兄，有把握吗？”叶翔之踱到段云鹏面前问道。

“唔……”段云鹏挺了挺胸支吾道。

对段云鹏，台湾国民党特务机关确曾寄予厚望，这不仅仅是因为他有一身赛狸猫般的轻功，更重要的是他在京津一带活动时间长、交际广、根子深，而且对中南海、故宫、颐和园一带地形、公私住房了如指掌，很便于秘密行动。

一个月后，化名李馨斋的段云鹏，一副商人打扮，带着简单的行李，经过多天的舟车辗转，先偷渡到上海，然后潜入天津，住到南马路二道沟12号他的老朋友于振江家。

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂举行。1949年10月1日，新中国的开国大典在北京天安门广场隆重举行时，藏身天津的段云鹏却一直没有找到机会，甚至连武器也没弄到。10月底，段云鹏登上列车，取道广州、香港，返回台湾，准备在取得武器后再次潜入大陆。

1950年上半年，段云鹏再次潜入大陆。当他到达香港的时候，听说了北京辅华合记矿药厂的爆炸事件，便迅速给毛人凤写了邀功报告，自称是他指挥手下人干的，随后于10月中旬潜入天津，很快便跟北京的特务接上了头。而后他溜到北京去联络昔日的朋友，也顺便探听北京的消

上要尊老，下要爱幼，让家庭上下和睦。向子女宣扬老人，老祖宗的功德，做尊老敬老的尽孝榜样给子女看，用感恩先辈的恩德，来启蒙后代。

息。

1950年11月下旬，段云鹏回到台湾。在毛人凤的引领下，段云鹏受到蒋介石的召见，并被提升为上校组长，负责京津一带的行动情报工作。对此，段云鹏感激涕零，认为自己得到了保密局的完全信任，决心大干一场，用杀身成仁来报效蒋介石、毛人凤的知遇之恩。经反复策划后，他再次潜回大陆。为了躲避公安查店，这次他住进天津张庄大桥元兴小旅社，在登记簿上写的是由上海来津的鞋商，名叫李永年。一天，他从《光明日报》上看到，关于天津市公安局枪毙了特务王明五、乔振东的报道，顿时头昏脑涨，双耳嗡鸣，两腿似乎不能站立，原来这两个特务就是他所发展的，免不了要供出他的一些线索。他知道目前的处境十分危险，头上不时沁出汗珠。他和衣躺在床上，苦苦地熬了一夜，次日，他抓紧将一些事安排妥当后，便动身回香港。

1951年，段云鹏第三次潜回大陆。这次他广泛接触了旧关系，从这些旧关系中发展了24个骨干特务，组成了“天津特别组”、“情报暗杀组”，发展了曹福珍作为总交通、张兰亭作为情报组负责人，又发展了他以前的徒弟———京津一带另一名飞贼刘作珍为行动组少校组长。段分别布置这些特务发展组织，搜集枪支，制造炸药，调查中央领导人的住处、办公地点和行踪，绘制了中南海的地图。段还亲自到一些中央领导人的住处周围进行观察了解，以寻机行刺。他还亲自指挥特务们在京郊通县自制炸弹12枚，并分别在北京、天津进行试爆，预谋在1951年的五一劳动节，暗杀党和国家领导人。但在1951年4月30日，这个反动组织被京津两地公安局一网打尽时，狡猾的段云鹏已经返回了香港。

从1950年开始至1953年上半年，全国轰轰烈烈地开展了历时两年多的镇压反革命运动，潜伏的国民党特务几乎被彻底消灭，京津两市的公安局不但控制了段云鹏的主要联系人，还逮捕了由他联系发展的60多个特务。

为了鼓舞士气，1954年6月15日，国民党台湾保密局决定让段云鹏化名“张仁”潜进天津，伺机潜入首都北京，其罪恶阴谋昭然若揭，其政治危险性不言而喻。

1954年6月底，我公安机关得到段云鹏准备在两个月内将由香港偷渡入境，潜回京津的情报。公安部部长罗瑞卿立即发出指示：“严密布置，防止走漏消息，务必将段云鹏抓获。”7月2日，在公安部的统一指挥下，京津两市公安局组织了专案组，在广州市公安局协同配合下，在深圳、广州严密部署，撒下了天罗地网。此时的段云鹏因慑于人民民主专政的威力，迟迟不敢入境。

负责指挥擒拿段云鹏的公安部一局局长凌云经过深思熟虑，觉得在这场斗争中我们不能光这样被动地守株待兔，而必须打进攻战。于是，一场引蛇出洞的计划很快便酝酿成熟。

凌云局长谋划的引蛇出洞之计并非凭空想象，而是有一定的条件和基础。早在1950年获悉段云鹏准备从香港潜入天津活动的情报后，就把侦察、控制段云鹏的工作做到了香港，通过段在香港的一个故交随时掌握他的动向。1952年1月，天津市公安局正式将段的这位故交发展为秘密力量，代号“003”。恰巧，段云鹏这次由台抵港后投靠的正是“003”，二人吃住在一起，形影不离，段的一举一动皆瞒不过“003”的眼睛，他在香港的一举一动尽在我公安机关的掌握之中。

“003”何许人也？此人历史上是个毒品贩子，与段云鹏已有十多年的交情。早在日伪时期，段作奸犯科后的两次入狱，都是由他“仗义疏财”打通关节才保出来的，因而两人交情甚厚，并结拜金兰成为盟兄弟。1950年8月，“003”经商亏了本，只身到了香港，与在台湾的段云鹏仍保持着联系。段云鹏受命由台抵港后，就住在这位盟兄弟家，可见两人的关系非同一般。

段云鹏到香港不久，就引荐“003”接触认识了保密局驻港特务多人，并介绍“003”加入了特务组织，使其成了保密局的上尉衔“特工”。

为了加强对此案的侦破工作，便于指导联络“003”，公安部指令天津市公安局派出精兵强将抵穗，并指示广东省公安厅予以全力配合。不几日，天津市公安局选派的专案组到达广州，很快便与“003”取得了联系。

“003”根据我方的指示精神，进一步加强了对段云鹏的感

情笼络，不惜破费钱财，极力投其所好，日日以好烟好酒款待，直感动得段云鹏对“003”言听计从。一日，两个人正在酒后饮茶，段云鹏对“003”说：“不瞒你仁兄，我这次来港是负有重要使命的，行前，保密局的毛局长接连三次找我谈话，他对我熟悉北京中南海的地形并具飞檐走壁的轻功极为赞赏，交给我暗杀中共首脑和爆炸北京要害机关的重任。一旦大功告成，那就是震惊世界的壮举，老蒋能亏待得了咱吗？”

“003”说：“大陆那边时局不容乐观，朝鲜战场他们赢了分，镇反运动又把咱们的人收拾得挺惨，经济建设也恢复得差不多了，国军反攻大陆遥遥无期，你要是进去恐怕也不会过于顺利……”

“仁兄不必过于悲观。”段云鹏说：“我不是已经三进三出大陆了吗？有啥了不起的？大不了杀身成仁，玉石俱焚！”

1954年8月13日，“003”传来段云鹏将于8月19日夜从九龙新界上水偷渡入境的确切情报。获悉段云鹏准备非法入境的情报以后，京、津、沪、穗等地公安机关迅速行动起来，秘密做着“迎接”段云鹏偷渡入境的准备工作。为确保万无一失，凌云局长还特意指派富有办案经验的天津市公安局一处处长江枫，火速赶到广州第一线进行坐镇指挥。8月19日夜，对于参战干警来说，是一个精神紧张、难熬的漫漫长夜，就连凌云局长也是彻夜未眠，他一直守候在电话机旁，急切地等待着前方的消息。直到凌晨5时15分，江枫才打来一个令人失望的电话。他说，深圳那边昨晚下了一夜大雨，参战干警冒雨蹲坑守候了一夜，严密注视着港深交界处的动静，但始终未见段的踪影。凌云指示他们说，要继续严阵以待，不能有丝毫麻痹。同时尽快与“003”联系，弄清段没来的原因及下一步的动向。

就在大家为情况突变而焦虑不安的时候，“003”及时传来消息，说段云鹏已于8月20日返回香港“003”的家中。原来，8月19日夜，段云鹏身穿黑灰色中式衣裤，脚蹬白色回力牌球鞋，一副边民的打扮，手拿一把黑色雨伞，伞头铁帽内藏了5钱海洛因，以备自己吸食。并随身带了一大笔活动经费和伪装成虎标牌头痛粉的密写药，随保密局特务连启忠一块儿到达九龙新界的粉岭。连启忠把段带到一个偏僻的山坡隐蔽，说自己去找事先已买通的英界操掌探照灯的人员，待探明边境线上的情况无异常后，再带段从铁丝网下爬过去……

可是，连启忠却一去不复返，段云鹏在大雨中打着伞苦熬了一夜，又冷又饿，又急又气。原来，连启忠因携带了一些走私手表，想带到大陆赚点钱花，不料在探路时被港英警察查扣，被关押了几天，无法脱身，以致误了大事。

专案组审时度势，认为段特偷渡入境不易控制，不如让他以合法身份进来。果然，当“003”建议段云鹏不要再偷渡了，还是通过他在广州的好朋友韩宝章代领个通行证合法进去为好时，段点头同意，并且很有兴趣地详细询问了韩宝章的情况。“003”告诉段云鹏，韩宝章是广州私营商号老板，跟他是至交好友，他的店铺可以作为落脚点。段云鹏听后自言自语道，我们在广州是需要建立一个据点，将来保密局运来爆破器材可以在那儿暂时存放。“003”一听趁机说：“还是老弟有眼光，过去我就没想到这一层。据我多年的观察了解，韩宝章这个人还是很靠得住，如果你同意的话，我就给他写封信，看看他能不能给办个通行证。”

一星期之后，韩宝章将办妥的通行证寄给“003”，“003”当即转交给段云鹏。段云鹏拿到通行证之后高兴地说：“老兄啊，要是早有了这种东西，当初我何必偷偷摸摸地跟着那小子跑到粉岭挨一夜的雨浇呢！”

“003”说：“这叫不经一事，不长一智嘛。”

1954年9月14日，觉得风头已过的段云鹏，以香港大轮行副经理的身份，化名张仁，拿着来往港澳的通行证，以洽商投资名义，乘坐香港开往深圳的列车于上午9时到达深圳。随着下车的人流，西服革履、衣冠楚楚的段云鹏神采飞扬，手提密码箱左顾右盼地走出车站，远远就看见手举“接张仁兄”纸牌的韩宝章，两人见面后寒暄了几句，即包车到达广州韩宝章家，小憩之后，便由韩宝章将他领到广州和昌行的钱经理处。钱经理将段云鹏安排在一家高级酒店，于当晚7时许设宴为他接风洗尘。当酒足饭饱的段云鹏回到客房时，即被早

道德是天地的规律，本分是个人的规律，我们违背了规律，人就有灾难了。

已埋伏在室内的富有擒拿经验的公安人员制服，他的高超武功还没来得及施展，就被手铐脚镣紧紧锁住了手脚。名噪一时的大特务段云鹏终于落网了！

段云鹏被成功抓捕后，广州空军派专机将其押到天津，于9月24日押解进京，羁押在北京市公安局草岚子看守所。这里曾是当年北平当局关押燕子李三的地方。段云鹏被单独关在一个特殊的号房里，这间号房俗称“铁笼子”。“铁笼子”设在约60平方米的一个大房间内，高2米，长1.7米、宽1米，只能容纳一人。正面是很粗的钢筋栅栏，其余几面都是钢板，栅栏两端焊在钢板上，正面栅栏上有个很小的铁栅栏门，进出需要弯腰。因为被关在“铁笼子”里的人犯都是特大而又特殊的罪犯，所以，有一个班的武装看守人员，昼夜24小时轮流看管。

段云鹏在第一次审问时拒不招供他的真实姓名和特务身份。他口口声声说自己是个老实本分的合法商人，并声嘶力竭地向公安机关提出抗议，话还没有说完，就倒在地上，口吐白沫，不省人事了，审讯只好中断。医生马上进行抢救。经检查发现，他的瞳孔没有放大，心脏跳动也正常，查不出什么病症。审讯人员识破了这是段云鹏以假死来对抗。

第二次审讯的时候，段云鹏戴着镣铐端坐在椅子上，心中打定主意：“老子不开口，神仙难下手。”他认为前次小施伎俩就骗过了审讯人员，说明大陆公安机关并不了解他。他暗自得意，表情坦然地望着审讯人员，等候发问。然而，这回没人理他。这种沉闷的气氛使处于守势的段云鹏渐渐地紧张起来。10分钟……20分钟……半小时过去了，段云鹏显得不安起来。他狐疑地低下头，竭力回想着到香港后所接触过的每个人，是谁走漏风声？还是自己在港活动有失检点而被中共人员侦知了呢？……

“段云鹏？”

“唉。”

陷入深思的段云鹏，突然听到审讯员唤他的名字，不自觉地应了一声。他急忙抬起头，发现屋里的人都在对着他嘲笑。他有些发慌，马上改口道：“我听错了，听错了！”

“你没有听错，段云鹏，你的戏该收场啦，你看这是谁？”审讯员微笑着让书记员递给他一张照片。

“啊！”他张着嘴几乎喊出声来，照片上的人清清楚楚，是他和另一个特务在香港上水的一个高坡上，向大陆这边张望的情景。

他的脑袋仿佛被人重重地击了一下，感到非常诧异：“怎么让人偷拍了，自己竟一点儿都没有发现呢？”

“你再看看这是谁？”审讯员又让书记员递给他一张照片。这张照片，是1951年初在台湾保密局礼堂，局长毛人凤亲自授他“六等云麾勋章”后，他带着勋章照的半身相。但这张照片怎么会落到大陆共产党手里呢？此刻，他觉得天旋地转，浑身无力，脸色煞白，防线开始崩溃了。

“咳！”他叹了口气，承认自己是段云鹏，是受台湾国民党保密局派遣来广州搞情报的。但是，对他潜入大陆的真正目的、真实任务和过去三次潜入京津地区的特务活动却避而不谈。

审讯人员揭露其阴谋诡计，打消其侥幸念头。经审讯人员多次正面教育，他终于被迫交代了自己的全部罪行，并坦白了此次潜入大陆的主要任务，即：暗杀党和国家主要领导人；建立大陆交通线；发展特务组织；招募人员去香港受训等等，还供出了台湾保密局特务机构内幕以及境外特务活动及阴谋诡计等，并表示愿意服从我方的安排。

飞贼特务段云鹏的案子涉及京、津、沪、穗、鲁等5省市。根据段云鹏的交代，我公安机关破获了4个潜伏组、4个联络点，共捕获148名案犯，其骨干分子被一网打尽。

因为抓捕段云鹏是在极其秘密的状态下进行的，台湾保密局在很长一段时间里不明真相。为了进一步掌握海外敌情动向，捕获台湾派遣的行动特务，在我公安机关指挥下，令在监狱中的段云鹏按照公安部的意图继续与台湾、香港敌特机关进行周旋，使我获得不少美蒋特务机关极其有价值的情报，还让他们拱手送来了不少先进的特工器材和大量的特务活动经费。

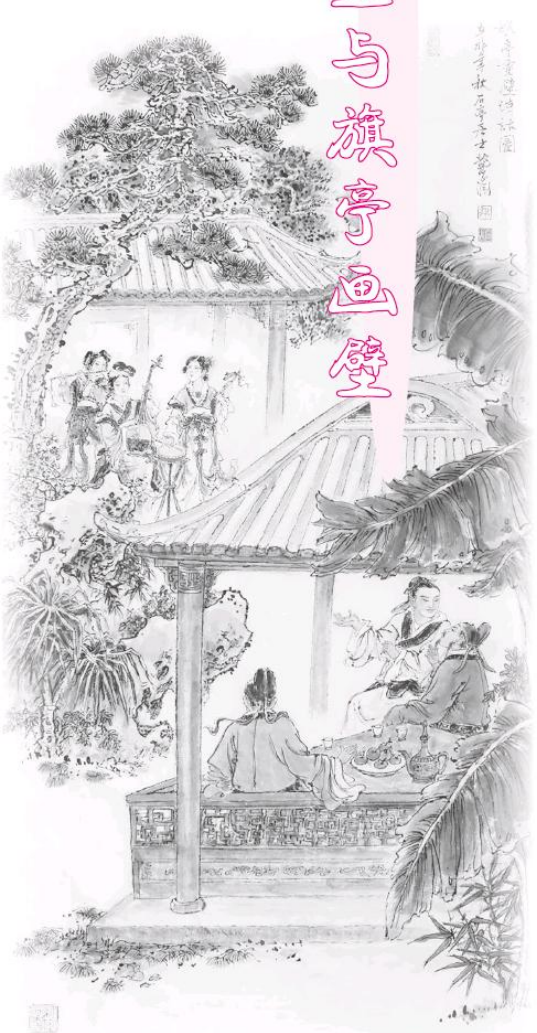
1967年10月11日，一直被关在狱中的时年已65岁的罪大恶极又极端危险分子段云鹏被处决，结束了他的罪恶一生。

不安排老人做事，他们喜欢什么就做点什么，然而要多关心老人，常劝他们多休息。

风华绝代的女歌手一张口，果然是王之涣的《凉州词》，当时惊艳了舞台，也惊艳了大唐。王之涣的七言诗，赌赢了酒场。

太原四王与旗亭画壁

◎郑寿民



天下王氏出太原，太原王氏居半城。唐诗中的“太原四王”皆出太原王氏，论年龄王翰为长，王之涣为次，王昌龄老三，王维老四；论门第，王维是皇亲国戚，王翰出身大富豪门，王之涣也是显贵人家出身，靠门荫入仕。恐怕只有王昌龄的门第最低了；论寿命，隐居求佛的王维，寿命最长62岁。四海飘零的王昌龄60岁。淡泊一生的王之涣，孝老爱妻，活了55岁。最惨的，是嗜酒如命，个性张扬，放浪形骸的王翰，天妒英才，只活了39岁；论人生际遇，王维算比较得志，晚年当上了接近宰辅一类的大官，高处不胜寒，过得胆战心惊，如履薄冰。 “太原四王”中，王维出生在蒲州（今运城永济），其余王昌龄、王之涣、王翰均生在太原，长在太原。

“太原四王”关键比拼的是诗歌成就。前人已有定论：诗家天子王昌龄、诗佛王维、诗家魁首王之涣、诗家酒仙王翰。四人俱为大唐才气一流的诗人，成就不分昆仲，几乎撑起了大唐诗歌的半壁江山。

王昌龄被公认为“七绝圣手”、“诗家天子”。何谓圣手？自是诗仙、诗鬼等心悦诚服的；何谓天子，自是诗圣、诗魔也要膜拜的。在“太原四王”中，王昌龄交游最广、朋友最多，为人也最仗义。李白、杜甫、岑参、高适、王维、王之涣，李颀、孟浩然等等都是他的至交好友。他的一举一动，倍受大家关注。在全唐诗中，收录了不少当时大家为王昌龄壮行的诗歌。如李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、岑参《送王大昌龄》、李颀《送王昌龄》、孟浩然《送王昌龄之岭南》等等。从这些送别诗来看，内容苍凉悲壮，情深义重。说明王昌龄一生官运不济，屡屡被贬，颠沛流离。但诗家天子王昌龄为人心胸开阔，威望极高，交友极深。相传，当年王昌龄南迁回来，路过襄阳。年迈病弱的孟浩然，非要摆酒接风。结果两人相谈甚欢，孟饮酒过量，旧病复发，当场就去世了。王为之肝肠寸断，痛不欲生。在大唐史上，因诗名显赫，遭妒才杀害的，王昌龄是最有影响的一个。晚年，他漂泊至亳州，死于非命。王昌龄的意外去世，给了盛世大唐致命一击，震惊了当时的文人士子。之后，大唐宰相，文人出身的河南节度使张镐，专门捕杀了凶手亳州刺史闾丘晓，为老师王昌龄报了大仇。如若不然，历史太不公道了。

大唐，是一个赌诗的时代。有人赌来了官运，有人赌来了财富，有人赌来了名气，有人赌对了未来。自古文人相轻，大唐也不例外，谁都以为自己是魁首。不过，至于是不是，自己说了不算，别人说了算，有的时候歌女说了算。相传，三个大诗人高适、王昌龄、王之涣去喝酒。歌女们吟唱的，都是当代名家之作。三人当场私下打赌，唱的谁的作品多，谁是赢家。第一个出场的，唱的是王昌龄的。第二个出场的，唱的是高适的，第三个出场唱的又是王昌龄的。王之涣急了，当场叫板：第四个歌女，是今夜最漂亮的，她唱的一定是我的作品，其他二人不信。

结果，那个风华绝代的女歌手一张口，果然是王之涣的《凉州词》，当时惊艳了舞台，也惊艳了大唐。这就是旗亭画壁的故事。王之涣的七言诗，赌赢了酒场。

父母有过，不埋怨父母，还把父母该做的事情也完善起来，这叫做为父母补漏。

为什么李白诗中说“江城五月落梅花”？

公元755年，安史之乱爆发。唐玄宗带着贵妃仓皇西遁，途中唐玄宗突然觉得还是用自己的儿子来平叛最为可靠。

于是，唐玄宗分封诸子为节度使，其中唐玄宗的第十六子永王李璘被任命为山南东路、岭南、黔中、江南西路四道节度使，外加江陵郡大都督。于是李璘带着大军浩浩荡荡前往江陵，或许是官军一路上声势太过浩大，就连大诗人李白都闻讯赶来投奔这支王师了。

李璘到了江陵后，本应该为朝廷修筑江淮防线，防止安史之乱的战火向江南蔓延。

然而，江南无尽的繁华动摇了李璘的心志，李璘突然觉得，现在天下大乱，我又手握重兵，若能割据江南，也不失为另一个东晋呀。当李璘产生这个想法时，李白是毫不知情的。

此时的诗仙还想象着自己辅助贤王，谈笑间便平定了这场叛乱，越想越兴奋的李白甚至开心地写道：“三川北虏乱如麻，四海南奔似永嘉。但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙”。

李白的诗作写好后不久，李璘就擅自出兵大举东进，兵锋直指广陵，正式扯起了反叛的大旗。但天真的李白却以为李璘是要去和叛军交战，于是李白本着他幕僚的职责写下了《永王东巡歌》组诗，准备以笔为戈为李璘打好舆论战。其中有一首是这样的：“祖龙巡海不成桥，汉武寻阳空射蛟。我王楼舰轻秦汉，却似文皇欲渡辽。”这首诗的本意是吹捧李璘大军勇武非凡，必然旗开得胜，然而，诗中却把李璘比作汉武帝和唐太宗。如果，李白就这么无意间成了逆党，但他吹捧的李璘却远远不具备造反的实力。

攻打广陵时，李璘杀丹徒太守阎敬之，一时间震动江淮。唐玄宗急忙下诏将李璘废为庶人，李亨也立刻派兵前来围剿李璘。公元757年，李亨派来的李成式等人到达广陵。李成式抵达后立刻派裴戎带三千士卒死守瓜步洲伊娄埭，并且在城墙上插满旗帜，举行了一场大阅兵。李璘隔江看到对岸人头攒动，旗帜遮天，以为朝廷派了大军来，一时间便有些慌了手脚。

等到当天晚上，唐军又点起了无数火把，火光倒映在江上，星星点点一片璀璨。恰好此时李璘派人去打探情况。探子看到对岸的火把发出无数星光，一时竟没发现是水中的倒影，结果回报了李璘一个双倍的敌人人数。李璘听后，以为朝廷大军已经渡江而来，吓得连夜逃跑了。

因为《永王东巡歌》诗，李白被认定为附逆，险些处死，后来经朋友求情改判为发配夜郎。“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。”出自唐代李白的《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛/题北榭碑》。李白被流放发配夜郎，途经江城时写下了这首诗。

一为迁客去长沙，
西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛，
江城五月落梅花。

西汉的贾谊，因指责时政，受到权臣的谗毁，贬官长沙。而李白也因永王李璘事件受到牵连，被加之以“附逆”的罪名流放夜郎。所以李白引贾谊为同调。“一为迁客去长沙”，就是用贾谊的不幸来比喻自身的遭遇，流露了无辜受害的愤懑，也含有他的自我辩白之意。但政治上的打击，并没有使诗人忘怀国事。在流放途中，他不禁“西望长安”，这里有对往事的回忆，有对国运的关切和对朝廷的眷恋。然而，长安万里迢迢，对迁谪之人来说十分遥远，充满了隔膜。望而不见，诗人不免感到惆怅。听到黄鹤楼上吹奏《梅花落》的笛声，他感到格外凄凉，仿佛五月的江城落满了梅花。

江城五月，正当初夏，当然是没有梅花的，但由于《梅花落》笛曲吹得非常动听，便仿佛看到了梅花满天飘落的景象，诗人巧借笛声来渲染愁情，想象梅花满天飘落的景象，再由梅花的飘落产生凛然生寒的感觉，以通感的方式描绘了冷落的感受。



江城五月，正当初夏，当然是没有梅花的，但由于《梅花落》笛曲吹得非常动听，便仿佛看到了梅花满天飘落的景象。

◎武定江



“毛遂自荐”的故事在中国可谓家喻户晓，尽人皆知，但毛遂成名之后的事迹却很少有人知道，因为，毛遂人生的后半段是一场实实在在的悲剧！

◎李达福

从“毛遂自荐”到“毛遂自杀”

在中国历史上，毛遂是出了大名的。一位普通的门客，凭借自信和勇气，凭借胆识和智慧，自荐出使楚国，促成了楚、赵合纵，同时也得到了“三寸之舌，强于百万之师”的美誉，这就是“毛遂自荐”。

毛遂（公元前285年-公元前228年），战国时期荥阳郡阳武（今河南新乡市原阳县）人。“毛遂自荐”的故事在中国可谓家喻户晓，尽人皆知，但毛遂成名之后的事迹却很少有人知道，因为，毛遂人生的后半段是一场实实在在的悲剧！

天下大势，合久必分，分久必合。春秋战国时期短短几百年，可谓是把“分”演绎到了极致，而秦国统一六国建立了华夏历史上第一次真正意义上的大一统，则又把“合”推向了顶端。我们把目光聚焦在战国末期秦赵的长平之战上，会得出秦国统一天下已成不可阻挡之势的结论。

但长平之战后，却出现了一个意外。正是这个意外，让即将遭遇灭顶之灾的山东六国又苟延残喘的多了三四十年的寿命，也正是这个意外，让千古一帝秦始皇能有机会成就前无古人的霸业。这个意外就是邯郸保卫战。

这场战争促成了山东诸侯最成功的一次合纵抗秦，楚、魏联军以及邯郸城里的赵军，两面夹击秦军，让秦军大败，并在信陵君的率领下，联军乘胜追击进攻秦军，把秦军一直从河东打回了河西，此战严重削弱了强秦的实力。

那么赵国是如何打赢邯郸保卫战的？其实离不开平原君门客中一位不起眼的人，这个人就是毛遂。而这个勇于自荐的毛遂究竟有何能耐？你或许会说，他只会自荐，当然远远不止这么简单，因为他不仅改写了一段历史，还创造了3个成语。

毛遂自荐

邯郸被秦军围困十七个月，虽未被破城，但赵国已面临亡国之危（《战国策·秦策》记载：秦攻邯郸，十七个月不能下），此时，魏国援军持观望态度，楚国又不打算救援赵国，邯郸城破也只是时间问题。

在这千钧一发的危急时刻，平原君赵胜决定亲自去楚国寻求支援，平原君的打算就是如果文的不行，那就来武的，楚王不出兵那就来个鱼死网破，所以就需要有勇有谋之士随行。

可是赵胜在自己的门客中筛选了一遍又一遍，就是凑不足原先设定的20人的标准，这时候平原君门客中一位不起眼的门客就站了出来，声称愿意凑个人数。

这是代表赵国出行楚国寻求援助的，说不准还得来个武力胁迫啥的，可不是出国组团旅游观光去的，多一个人少一个人也没什么事，赵胜看着这个其貌不扬的门客，毫不客气就拒绝了，被拒绝的门客叫毛遂，毛遂自荐也成了此人贡献给我们的第一个成语。

脱颖而出

既然已经表明自己想要凑个人数，被平原君拒绝的毛遂，自然不能就这么灰溜溜地放弃啊，因为周围的门客可都是看着的，这次自荐如果不被平原君带着出使，那么毛遂在平原君府也就待不下去了。

既然是自己的门客，平原君拒绝也要给个依据，他的依据就是，毛遂已经在自己门下三年的时光了，自己从来就没听说过这个人，

我们的生命降临在这一家，等于是和这一家的生命有缘。好坏都是自己的缘分。

周围的门客也没有推荐给自己，也就是说毛遂根本没有什么特殊的本事。

除此，为了让自己的语言更加有说服性，平原君还举了个例子，他说，人才就像装在布袋里的锥子，锋芒是遮不住的，锥子尖会刺破布袋露出来的，您既然没露出来尖子，那还是别去了吧。

这下毛遂还不干，他说，我没有露出尖子，是因为您没有把我装进布袋里，如果把我装进了布袋里，不止锥尖会冒出来，整个颖托都会跟着一起露出来的，平原君听到毛遂这样的话，只有把他编进了随行的队伍里，这也就是此人贡献给我们的第二个成语：脱颖而出。

因人成事

毛遂得到了平原君的许可，自然也成为出使楚国的队伍中的一员，一路上毛遂也不说话，随行的另外十九个门客还总是拿鄙视的眼光看毛遂（《史记》记载：十九人相与目笑之而未废也），毛遂也不理会。

到了楚国，平原君和楚王为了商谈和盟，促楚出兵，双方你来我往，从早晨到中午都没能协商好，门外等候的门客，就怂恿毛遂去帮一帮平原君，没想到，毛遂还真拿着剑就进楚国宫殿里去了。

在毛遂慷慨激昂的陈述以及不要命的威胁下，楚王终于妥协了，为了让楚王不反悔，就歃血为盟，古代对鬼神都很敬畏，当楚王歃血之后，出兵救援赵国已经成为板上钉钉的事。

此时，毛遂看着另外十九个门客，也招呼他们过来歃血，并且嘴里嘟囔着，你们跟着来，虽然没帮上什么忙，但是跟着别人成功了也算自己成功了（《史记》记载：公等录录，所谓因人成事者也），到了这里毛遂贡献给我们的第三个成语也就诞生了，那就是因人成事。

楚王迫于形势，同意出兵救赵国，但楚军走到边境就停下了，不肯继续前进，因为楚王不敢拿自己国家的存亡，冒跟强秦开战的风险，所以，密令楚军留在半路观望。

如果赵国击退围城秦军，楚军自然去帮赵国，趁机痛打落水狗，但这种情况基本上不会出现，因为两年前经历过长平惨败的赵国，元气大伤，无力独自抗秦，所以，才派平原君到楚国求援。如果秦军攻破邯郸，赵国灭亡，连赵国这个所谓的盟友都已经不存在了，楚国更犯不上与秦国为敌了。

这时，平原君和毛遂已经回到赵国，无力左右楚军行动，所以，平原君和毛遂这趟出使楚国，基本上等于白跑一趟。

当时邯郸城，被围日久，粮食几乎耗尽，已经到了“炊骨易子而食”的境地，很多人主张开城投降。

平原君找来李同（即李谈），组织三千人敢死队，出城袭击，秦军后退三十里，李同战死，为死守邯郸争取到一点宝贵的时间，但危急并未解除。关键时刻，信陵君率领10万魏国军队赶到，与赵军一起击败秦军，挽救了赵国。

原来，赵王棋高一着，本着鸡蛋不放在一个篮子里的原则，派平原君去楚国求援的同时，也派人到魏国求援。魏王和楚王一样，不愿与秦国为敌，表面上同意派兵救赵国，但背地里命令魏军将领走到半路看清情势再做决定。与楚国不同的是，魏国有一位雄才大略的英雄——信陵君。

信陵君深知唇亡齿寒的道理，意识到今天坐看赵国灭亡，明天秦军就会进攻魏国，所以，救援赵国，其实等于替魏国续命。于是，历史上留下了“信陵君窃符救赵”的传奇。

信陵君解了邯郸之围后，得到消息的楚军才终于姗姗来迟，指望他们救赵国，无异于痴心妄想！所以，平原君一行出使楚国基本上没发挥任何作用，只捧红了毛遂一人，从此之后，毛遂被平原君待为上宾。

毛遂自杀

公元前256年，北方的燕国趁赵国损失惨重的时机，派大将栗腹率领军队进攻赵国。赵王苦于寻找挂帅之人，平原君刚愎自用，无识人用人之能，这时居然想起了敢于自荐的毛遂，欲提拔毛遂为帅，统兵御燕。

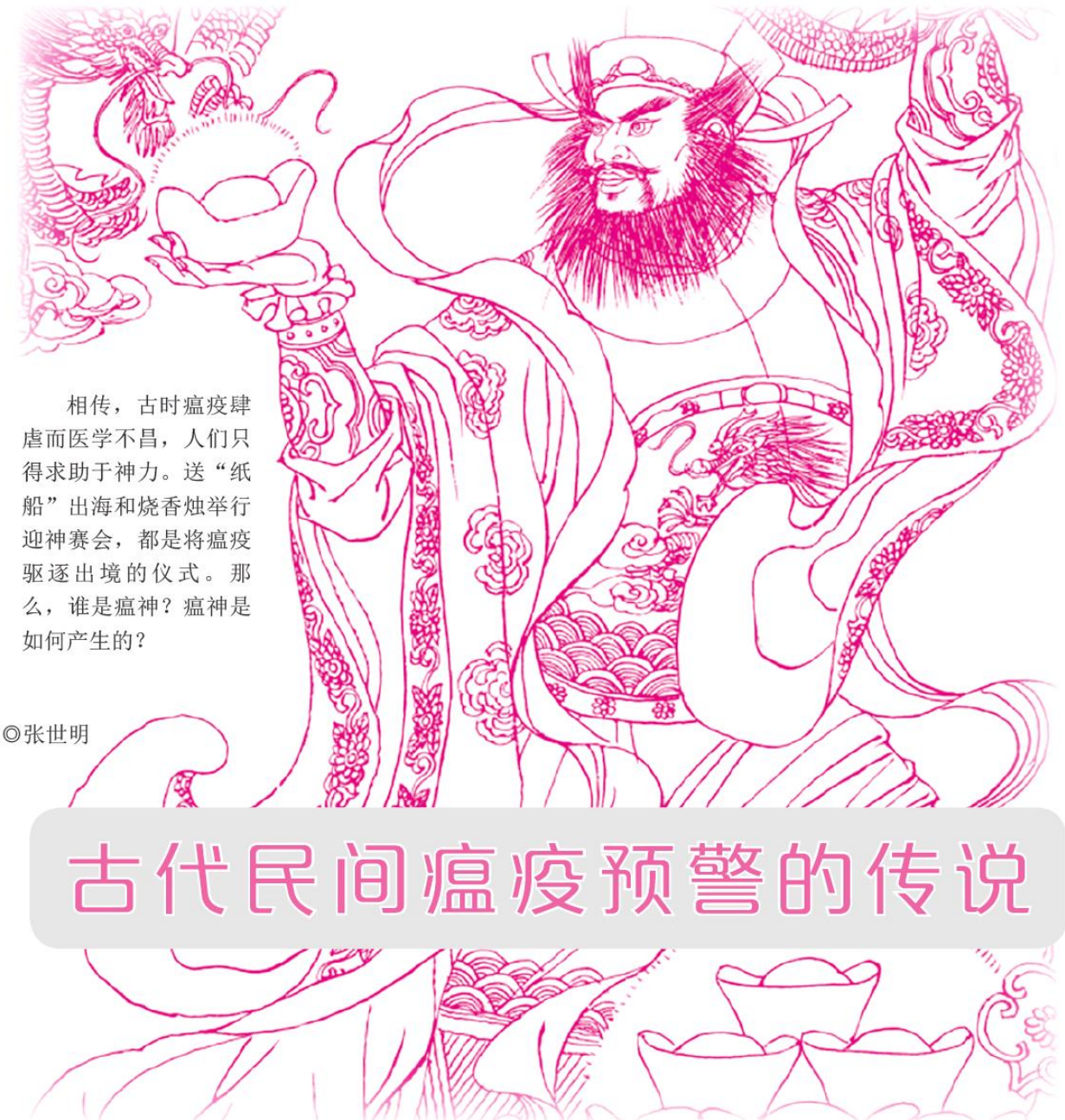
毛遂听到这个消息，大吃一惊，赶忙到赵王那里去，不是去“推荐”自己，而是去“推辞”自己：不是我怕死，是我德薄能低，不堪此任，我可披坚当马前卒，不能挂袍任率印官，如是，则上可保国之江山社稷，中可保您知人之明，下可保我毛遂不为国家罪人。

赵王很是不解：先生去年自荐，才情高迈，真伟丈夫；如今脱颖而出，正是建功立业之时，怎么忸怩如小女子？毛遂说：“寸有所长，尺有所短，骐骥一日千里，捕捉老鼠不如蛇猫。逞三寸舌我当仁不让，仗三尺剑实非我能，岂敢以家国安危来试验我之不才之处。”

毛遂此话说得入情入理，但赵王却为了展示自己求贤若渴，怎么也不听毛遂之言，硬是要他挂帅迎敌。但正如毛遂所说，他只是个外交人才，而非统率千军的将才，昌都一战赵军被燕军杀得片甲不留，毛遂面对一败涂地的惨状，羞愤万分，自刎身亡。

毛遂从自荐到自刎，只有短短一年的时间。

有痛苦有烦恼是这一家在成就你，磨炼你，成全你了结自己的果报，同样要感恩报恩。绝不能抱怨自己生不逢时。



相传，古时瘟疫肆虐而医学不昌，人们只得求助于神力。送“纸船”出海和烧香烛举行迎神赛会，都是将瘟疫驱逐出境的仪式。那么，谁是瘟神？瘟神是如何产生的？

◎张世明

古代民间瘟疫预警的传说

相传，古时瘟疫肆虐而医学不昌，人们只得求助于神力。那送“纸船”出海和烧香烛举行迎神赛会，都是将瘟疫驱逐出境的仪式。

那么，谁是瘟神？瘟神是如何产生的？《礼记》中曾讨论符合哪些条件才能成为神灵得到祭祀：“法施于民则祀之，以死勤事则祀之，以劳定国则祀之，能御大灾则祀之，能捍大患则祀之……此皆有功烈于民者也。”可见，得到祭祀的标准在于“功”与“烈”这两大要素，既要对广大人民群众有贡献，又要作为烈士，悲壮惨烈地牺牲。在此之外，甚至不需要什么学仙修道的经历。有的人以为瘟神是

不管父母慈不慈，然而问自己孝不孝。想尽孝，要从性，心，身三界入手。性不化不能孝性，心不诚不能孝心，身不修不能孝身。

邪神，是传播瘟疫的祸源，这类看法显然片面。瘟神如果只是传播瘟疫，这或许会让人们畏惧，但显然不值得收获人们的尊崇。全国各地的瘟神各不相同，但关于他们的传说却具有一定的共性和规律可循——他们是瘟疫的预警者，在瘟疫爆发之前舍身示警，死后被人们铭记。这一规律在我国多地均可验证。

明朝灭亡前夕多地瘟疫爆发，《榕城纪闻》一书中记录明崇祯十五年，“二月，福州疫起，乡例祈禳土神，有名为“五帝”者。于是，各社居民纠集金钱，设醮大傩……一乡甫毕，一乡又起，甚而三四乡，六七乡同日行者。自二月至八月，市镇乡村，日成鬼国。”那巡游的队伍充塞着乡间的道路，遇到地方官员的车马也不避让。儒家士大夫斥责乡民铺张浪费，妖言惑众。但这也可以反映出，“五帝”在明代时便已承担起驱瘟的职责，在福州寻常百姓们的心目中十分重要。

二百余年后，晚清时曾长居福州的美国传教士卢公明（Justus Doolittle,1824-1880）也记录了这一令他印象深刻的地方信仰，他回忆道：“尽管五帝在民间拥有广泛的信众，但仍是邪神。只有得到皇帝加封认可的神灵才能算是正神……十几年前，一个高级官员乘轿子经过城里的大街时正遇上迎五帝的游行队伍。游行者非但没有给官员的轿子让路，反而要求官员的轿子后退，或先避到路边让五帝神轿通过……迎赛五帝的游行，这一活动中体现的社会地位失序，以及民间各类关于五帝灵力的奇闻，共同构成了一种最魔幻最奇特的偶像崇拜现象。关于五帝的来历，普通民众一无所知，知识阶级也所知甚少。”

“五帝”又称五灵公、五福大帝等。正如卢公明讲述的，人们并不知道他们的来历，各类传言众说纷纭。在成书于元明之际的《三教搜神大全》中，曾记载有五位被称作“五瘟使者”的天外来客，可以在人间散播瘟疫，并以此超能力恐吓皇帝；在邻省江西，曾有一种名为“五通”的神，据说是山魈木魅所化。从名字上看，这“五瘟”或“五通”，与“五帝”颇为相似；况且五瘟使者与瘟疫还颇有渊源。但是，我们无法确认他们与作为福州瘟神的五帝有直接的关联。或许正是出于此类联想，官方在遇到五帝时便也将之视为邪神，再加上政府官员在迎神赛会中受到冒犯，便认为这一崇拜会扰乱社会等级秩序，实属不合法规的“淫祀”，故而屡有毁禁。

纵使如此，民间流传至今的却是另一种叙事，显得五帝的形象愈发高大正义，使得五帝崇拜在政府的打压下屡禁不止。五帝不是下凡的天神，也并非为祸人间的邪神，他们生前只是五个普通的书生。民国时福州人郭柏阳在《竹间续话》中有说法：“相传五帝皆里中秀才，省试时，夜同至一处。见有群鬼在一井下药，相谓曰：‘此足死城中一半人矣。’五人叱之，不见。”瘟疫可通过水传播。古时人们相信，如果鬼怪向水井中投放引发瘟疫的毒药，人们在接触之后便会感染患病。于是五人决定放弃事关前途的考试，分别把守城中水井，劝阻人们不要取水，提防瘟疫。然而，人们却认为他们是在传播谣言，惑乱人心。于是，五人只好喝井水自证，直到死后人们才相信，瘟鬼井中投药确有其事。“共议守井，勿令人汲。然汲者皆以为妄也，五人不能自明，有张姓者曰：‘吾等当舍身救人。’乃汲水共饮，果中毒死。阖城感之，塑像以祀云。”

不管怎么说，五人虽然惨死街头，但是起到了示警作用，一场威胁全城的瘟疫得以消弭。五位烈士被人铭记，人们为报恩情，建庙祭祀。关于五帝的传说在清代福州持续流传，随着时间的增加，五帝的信众渐多，城中庙宇林立，神话传说的细节也不断完善。据闻五帝曾在福州白龙庵降乩显圣，叙述生平。原来五人分别来自泉州府下辖的五个县，到福州参加省试；那投毒的是五个野生动物变成的妖精，分别是水猴、水鸟、蛤蚌、鲈鱼、水蛙。

在全国范围内，比五帝影响力更大的瘟神是温琼。他被尊称为“温太保”“温元帅”。早在南宋时，浙南的温州地区已开始崇拜温琼。明初朱元璋的文官重臣宋濂曾为温琼树碑立传，按照他的描述，温琼生前只是个怀才不遇抑郁而死的不第秀才。碑文

中介绍他“姓温氏，名琼，字永清，温之平阳人……十四岁通五经百氏及老释家言，二十六举进士不第，抚几叹曰：‘吾生不能致君泽民，死当为泰山神，以降天下恶厉耳。’复制三十六神符授人曰：‘持此能主地上鬼神。’”说罢抑郁而亡。温琼起初能被视作瘟神，大概便是他那能“降天下恶厉”的神符在后来抗击瘟疫时显灵起了作用。

不过，后世民间流传的温琼形象绝非如此。浙江非止温州一地，杭州人也崇拜温元帅，晚清范祖述著有《杭俗遗风》一书，其中有相关描述：“姓温。传说系前朝秀士，来省中乡试，寓中夜闻鬼下瘟药井中，思有以救万民，即以身投井，次日人见之捞起，浑身青色，因知受毒，由是封神。”这一叙事便与前文中福州五帝的故事极为相似了。据说，温琼正是因为投井后被水中瘟药毒死，所以面孔呈青色。他被视作防止瘟疫爆发的守护神。“五月十八诞辰，十六出会，名曰‘收瘟’，由来旧矣。其井在羊市街，地方随后起庙，井即在神座下，庙名旌德观。”

温元帅的影响范围十分庞大，影响力超出浙江。今日的上海地区，此前也曾流行，在瘟疫时迎温元帅出会。古时上海隶属松江府下辖，晚清的《申报》便多次记载，松江府城举办迎神赛会，“好事者必升神像游行。二十六日由各社首奉玉帝、温郡王、痘神、施相、杨侯各神像，先后绕道出东门。至二十八日迎回庙内。”众人抬着神像迤逦出城，巡游各乡镇多达数日。

从参会神灵的名单来看，与温元帅一同出行的有玉皇大帝和保佑人们免生天花的痘神；那“施相”是上海地区的医仙，至于“杨侯”，是清代以来流行于松江、嘉兴二府的神灵，肤色黝黑。遗憾的是，人们至今不知道“杨侯”的确切名字。在松江府城附近的泗泾镇，当地老人曾讲述相关的传说：阎罗王在某年七月，派两个小鬼来阳间捉人。两小鬼向水井中投放瘟药，被路过的杨老爷撞破。为劝阻他人取水，杨老爷舍身投井。他的尸身被捞起时已因中毒而发黑。大家由此得知井中已有瘟药，从而幸免于难。由于这一义举，杨老爷死后在天庭得到封侯的赏赐。镇民们为他雕刻了一尊黑色的神像，每逢瘟疫来临时便“抬出来全镇兜一圈”。

甚至在地处边陲的云南大理地区的白族人中也流传着同一模式的传说。大理是西南佛国，佛教密宗里大黑天神也融入地方，被当地百姓被视为“本主”，即村落社区的守护神。据说这拥有六条手臂的印度神灵，也是在中土时为使民众免遭灾疫，独自一人吞下瘟药而死。毒发身亡后尸体发黑，成为名副其实的“大黑”天神。民众感其功德，在村中立庙纪念。于是这一密宗护法神在异国他乡担任了土地老爷，保护一方水土不受瘟疫侵扰。

由此可见，“投井吞瘟药以示警于众人”的叙事，俨然成为一种套路，不约而同地出现在各路瘟神的生平传说中。毫无疑问，传说不可能是一成不变的。尤其是这些生前真实身份存疑的神灵，关于他们的说法历来是花样迭出，变化不断。权威的文本记录往往出于文人士大夫等文化精英之手，呈现出与民间口耳相传的故事并不一样的特色。福州的五帝在官方看起来像是邪神，是令人头痛的淫祠；在关于温琼的早期版本的传记中，并不能看到独吞瘟药防止他人染病的事迹。然而，民间传说里，他们受到崇拜的原因，主要在于他们能够在瘟疫到来时舍身成仁，为他人敲响警钟。

在20世纪末，宋怡明、康豹等著名学者，曾对五帝、温元帅等神的各类传说进行抽丝剥茧式的细致分析，以期能够了解信仰演变背后的诸多因素。历史学家出于职业敏感，会竭尽全力地搜集种种矛盾或对立的不同版本的神灵生平；而平日里烧香，瘟疫时举办迎神赛会的善男信女们则不会关心这些，在大众的历史记忆形成的过程里，人们往往会选择相信自己愿意接受的叙事。于是，不同区域内不同神灵的传说被逐渐地筛选，最后竟出奇地一致。在抗争疾病的千百年间，那些为他人提供瘟疫预警而牺牲的人们，成为各地人民心中瘟神应有的形象，得到后世的尊崇与景仰。

赵充国是继卫青、霍去病、李广等名将名帅之后，武帝至宣帝时期的又一位堪当大任的帅才。七十三岁，耄耋老人，应该是在家含饴弄孙的年纪，但赵充国却有着国家有难，舍我其谁的责任感，迎难而上。

◎连喜忠

七旬老人赵充国出兵西羌



赵充国（前137年—前52年），字翁孙，汉族，原为陇西上邽（今甘肃天水）人，后移居湟中（今青海西宁地区），是麒麟阁十一功臣之一。赵充国最初担任骑士，后来作为六郡的良家子弟、善于骑马射箭而补任羽林卫士。他为人沉着勇敢，有很深的谋略，年轻时喜好将帅的气节，就去学习兵法，通晓四方蛮夷的事情。

“西汉中期，生活在甘肃、青海一带的羌族人实力慢慢壮大，经常侵袭汉朝的边郡，双方打打停停，问题一直没能解决。而自从汉武帝重拳出击被汉朝打残的匈奴并不甘心，时时伺机报复，他们派遣使者联络羌族各部落，约定共同进攻张掖、酒泉等汉朝的西部边郡。

汉宣帝神爵元年，也就是公元前61年，朝廷派人去羌族各部落进行调查，奉命出使的汉朝使者是个强硬派，他把为首的先零部落及其他部落的领袖召集共三十余人召集在一起，然后把这些人全部处死。并且出兵攻打先零等部落，杀死一千余人。他想用这种方式震慑羌族各部落，却不曾想如此一来，反而引起了极大的混乱。羌族各部落闻听此事都又惊又怒，不知所从，遂结成一团，共同反叛，四处攻城略

孝分有理孝，事孝，身孝。理孝就是要尊重老人;事孝就是我们尽己所能为父母提供物质方面的需要;身孝就是我们要完善自身本分，不让父母担忧。

地，一时间西部边陲狼烟四起。

当时的皇帝汉宣帝乃是一代中兴明君，他立即着手制定对策，考虑到老将军赵充国深谙兵法，又熟知边郡的形势，便派遣人前去征询建议，推荐一位合适的将领。老将军淡淡一笑，毛遂自荐道“满朝文武，恐怕没人比老臣我更合适，请陛下放心吧！”于是有了世界军事史上极为罕见的一幕：大汉帝国西出远征的军队出发了，为首的将领是一位白发苍苍的老人，名叫赵充国，这一年，他76岁。

赵充国率领万余骑兵部队赶至金城附近（今兰州），趁夜派遣先头部队偷偷渡过黄河，神不知鬼不觉地就将营阵安置完毕，次日指挥大部队顺利渡河。羌人用来阻截汉军的第一道防线——黄河天险，就这么被汉军轻松突破了。心有不甘的羌人派出了百余精锐骑兵前来骚扰挑战，汉军将士们看见敌人前来挑战，全都摩拳擦掌，想要应战。而作为主帅的赵充国认为汉军远道而来，人马都需要修整。此次平定羌患，贵在歼灭敌军的有生力量，不可贪图眼前的小利，随即下令军中不得出击。

在汉军营外徘徊许久的羌族骑兵见此情形，不久便撤了回去。而入夜时分，汉军再次采取了行动。赵充国率领军队急速赶到落都山，穿过四望峡，看着身后迂回曲折，陡峭雄奇的山势，老将军不无得意地对各分队将领说道“渡过此险关，羌人已经无能为力了！”至此，羌人可以用来抵御汉军的第二道防线——四望峡，也被汉军突破了。

赵充国不同敌人正面交锋的目的，除了他自己提到的汉军远来、不逐小利之外。还有一点他没讲，就是他担心一旦汉军取胜，挫动了敌人的锐气，很可能会打草惊蛇，出现两种情况：敌人立刻作鸟兽散，或者派重兵固守天险。如此一来，则前者汉军将难以把敌人一网打尽，你来我走，你走我来，其势必然反复不下；后者汉军则不得不屯兵于坚城之下，变成持久消耗战。而无论变成哪种形势，都不是上上之策。

史书称赵充国用兵持重，先计后战，如此可见一斑！然而这只是个开始，精彩的还在后面呢！

顺利突破两道天险的汉军来到了西部都尉府，赵充国坚守营垒不出，每天好酒好肉犒劳士卒，将士们此来本就抱有一颗杀敌立功之心，而老将军又处处照顾他们，不停地给与赏赐，所以从上到下，各级将士都迫不及待地想要上阵杀敌，汉军士气极为高涨。而另一边的羌人部队，先是不知不觉地被汉军突破了两道天险，其后又屡次求战而不能，进退失据，因此内部产生了纷争，羌族各部落的豪杰互相之间责备彼此，而对于汉军主帅赵充国用兵韬略的畏惧，更加重了这种情绪。

于是汉军统帅赵充国利用反间，在羌族各个部落当中采取分化瓦解的策略。打算等到敌人内部矛盾激化，士气低落之时再予以痛击。

就在这时，朝廷从各地征调的六万军队陆续汇集于边地，酒泉太守辛武贤建议朝廷立即发兵进攻，汉宣帝随即拜侍中许延寿为强弩将军、酒泉太守辛武贤为破羌将军，与赵充国共同进兵。赵充国经过缜密的分析，认为朝廷命令此二人率兵进军的策略利大于弊，在给汉宣帝的上书中，他详细地介绍了羌族各部落内部的矛盾，汉军如果能够拉拢罕、开这两个较大的部落，则起兵反叛的主谋先零部落就会陷入孤立无援的境地。相反，现在许延寿、辛武贤的部队仓促进兵会迫使这两个部落支持先零，敌人的力量反而会更加壮大。皇帝采纳了赵充国的建议。

汉军自平叛以来，始终坚守不出，羌人以为汉军不敢野战，所以守备也日趋松懈。赵充国得知这一点，立即亲率大军出发，直扑首恶先零羌的阵地而来。此举大出对方预料，战备松懈人心涣散的先零羌惊慌失措不战而溃，赵充国命令军队缓缓行进。这时有人提议尽快进兵歼灭敌军。而赵充国却说眼前的敌人乃是夺路而逃的穷寇，追得太紧，他们一定会拼死反抗；缓一缓，他们就会失去斗志，只顾逃命。结果确实如赵充国所言，羌人慑于汉军的威力，各自奔命不暇，一群人玩命抢着渡河，淹死了数

百人，汉军斩首、俘虏了500余人，羌人丢弃的车辆4000余辆、牛马羊10万余头、辎重不计其数。胜利之后的赵充国下令，对于其他部落的羌人，不得掳掠。于是汉军秋毫不犯，而那些部落的首领也不断前来归附。

就这样在赵充国恩威并施的持续攻势下，羌族各部落投降、归附的已有万人左右。

不久朝廷又下令赵充国、许延寿、辛武贤的三处兵马合兵进击，赵充国冷静思索之后，认为不需要大发兵马就能克敌制胜，打算上书言明此事。而正在这时，朝廷命令进兵的玺书已经送达了军营，赵充国的儿子很害怕，劝老爷子不要这么死心眼，对国家是利是弊，有朝廷决定，后果他们自己担着，您争得啥呀！万一皇上不高兴怪罪了下来，那可如何是好？赵充国听后，气得瞪了儿子一眼，说道“如果按他们的意见来做，我们和羌人连兵不决，万一周边其他势力互相勾结、趁机而起，那这个国家怎么办呢？明君是可以讲理的，我豁上性命也要上奏！”

于是赵充国毅然上书陈说利害，而朝廷也屡次以公卿们商讨的策略与赵充国互相辩难，双方坦诚交流，书信不断，最初朝廷支持赵充国的人只有十之二三，后面渐渐地增加到一半，最后绝大多数人都赞同赵充国的意见，那些起初反对赵充国建议的人，也全都改为支持赵充国的策略。赵充国的分析，可以简单地归纳为以下3条：

1.罢军屯田。只留一小部分军士屯田于要害处，修建要塞，以逸待劳。既能阻止敌人进攻，又能积蓄粮食。

2.敌人已经被赶入水草贫瘠之地，饥寒交迫，思乡心切，内部必然产生纷争。

3.大军不需要驻扎此处，减轻国家负担，同时又不会让四周的蛮夷感觉中国空虚而轻举妄动。

第二年5月，77岁的老将军赵充国平叛成功，班师回朝。羌人起兵之初共有5万兵马，被汉军斩首7600人，投降31200人，溺水、饥饿、疾病而死者6000余人。只剩下不到4000人，还在穷山恶水中苟延残喘著，而这些人的日子，也已经屈指可数了。

来势凶猛，使得汉朝西部边陲一时风雨摇摆的羌人叛乱，就这么被一位76岁的老人在不到一年的时间里，轻轻地抹平了。这位老人用兵的高深境界，相信已不需要在此多加啰嗦了，然而老将军令人钦佩不已的，还不仅仅是这些。老将军在给汉宣帝上书的时候曾这么说过：“臣窃自唯念：奉诏出塞，引军远击，穷天子之精兵，散车甲于山野，虽亡尺寸之功。偷得避嫌之便，而亡后咎余责，此人臣不忠之利，非明主社稷之福也！”

得胜回朝之后，他又说：“吾年老矣，爵位已极，岂嫌伐一时事以欺明主哉！兵势，国之大事，当为后法。老臣不以余命一为陛下明言兵之利害，猝死，谁当复言之者！”

老将军的一片赤诚之心，报国之志，可谓光耀千古！千古之后的今天，读来依旧令人感叹不已！汉宣帝甘露三年，公元前51年，雄霸北方二百余年的匈奴，终于向伟大的汉王朝低下了头，呼韩邪单于亲自前往长安，称臣于汉宣帝脚下。汉匈百年之战，终于以汉王朝的胜利而画上句号。这是一个民族几代人前仆后继，为之付出了无数鲜血的胜利！也是一个伟大王朝，文治武功四夷宾服的最佳展现！

此时的汉宣帝不禁感念辅佐自己成就“昭宣中兴”这一汉朝盛世的有功之臣们，特命画匠将十一位功臣的画像、名字、官爵，记录于麒麟阁，让千百年后的子孙得以瞻仰他们的伟大功绩，而侍奉武帝、昭帝、宣帝三代国君，立下不朽功勋的一代名将赵充国，自然顺利入选。当然其他人以及他们的功绩，也是值得我们铭记的，这十一人分别是：霍光、张安世、韩增、赵充国、魏相、丙吉、杜延年、刘德、梁丘贺、萧望之、苏武。

也许他在民间的知名度并不算高，在上下五千年的历史中也无法占有显著的地位，可是我们永远都不该忘记，有一位白发苍苍的老人，以76岁的高龄率军出征，为国家、为民族，立下了卓越的功勋，他就是堂堂大汉王朝，昭宣中兴第一将——营平壮武侯赵充国！

当媳妇的，要明理:公婆是一家真正的福报。不要老人，怨恨老人，不肯对老人尽孝等于自己不要福报，也不会有福报。



营帐中的匈奴士兵闻之色动，纷纷出营，遥望城楼上仰天长啸的白衣人，寂然不动。刘琨啸声连绵不断，一声长过一声，一声凄厉过一声。

一曲胡笳退敌兵

◎严守堂

刘琨，字越石。中山魏昌(今河北省无极县)人，汉中山靖王刘胜之后，和刘备是同宗。

作为汉朝皇族的后裔，刘琨的家族在魏晋时期历任高官，过着繁华奢侈的生活。刘琨少年为官，混迹于各大娱乐场所，声色犬马，夜夜笙歌。刘琨与大富豪石崇过从甚密，是金谷园的座上宾。和贾谧、左思、潘岳、陆机、陆云等人并称“金谷二十四友”。

那是一段怎么样的时光呀?“金谷二十四友”日日赋诗作乐，呼酒买醉，醉生梦死。但，这只是刘琨的一个表象。

在纸醉金迷的背后，刘琨本质上是一个以国事自许，慷慨激昂的热血名士。与好友祖逖一起担任司州主簿时，刘、祖两人同床而卧，同被而眠。两人意气相投，英雄惜英雄，针砭时弊，纵论世事，共谋报效国家，都对每况愈下的政局充满了忧虑。

每当鸡鸣，两人就互相踢醒对方，叫道:“天亮了，快起来练剑!”“闻鸡起舞”的成语就因此而来。两人都预见国中将有兵刀之灾，相互勉励说:“若四海鼎沸，豪杰并起，就让我们一起为国家出力，相避让于中原。”

晋太安元年(302年)，刘琨得到了范阳王司马虓的征召，入伍从军。

与祖逖告别时，刘琨兴奋地说:“我每天枕戈待旦，就等待着这一天啊，真的很担心我会落在你后面。”他两人之间有一个约定:看谁在沙场上建树多。范阳王司马虓是“阴险帝”司马越的弟。永康元年（300年），赵王司马伦执政，以刘琨为记室督，又改任从事中郎。永宁元年，司马伦称帝，刘琨任太子詹事，辅佐司马荟。齐王司马冏、成都王司马颖、河间王司马颙等诸王共同讨伐司马伦，刘琨被司马伦任命为冠军将军、假节，与孙会领兵三万抵抗司马颖，结果在黄桥大败而回。司马冏辅政后，刘琨因出身名门，被任命为尚书左丞、司徒左长史。302年（太安元年），司马冏兵败，范阳王司马虓镇守许昌，并推荐刘琨为司马。

永兴元年（304年），晋惠帝被张方胁迫迁都长安。次年，刘乔攻击司马虓，刘琨援救不及，其父母皆被俘获。306年（光熙元年），刘琨从幽州刺史王浚处求得八百骑兵，击破东平王司马楙，战败刘乔，救出父母，又斩杀司马颖麾下大将石超，收降荥阳守将吕

不孝公婆，种下如此之因，待儿女长大之后，定也会受儿女不孝自己之果报。

朗。同年，司马越将晋惠帝救回洛阳，刘琨因功被封为广武侯，邑二千户。

在八王乱中原的日子里，刘琨屡建奇功，帮范阳王司马虓夺取了冀州之地，还带兵成功地救出陷于敌军手中的父母，统率几路军马直驱长安，奉迎晋惠帝司马衷回洛阳。

因此，刘琨得封为广武侯，食邑两千户。

晋光熙元年(306年)，晋惠帝司马衷死，晋怀帝司马炽立。刘琨出任并州刺史、加振威将军、领护匈奴中郎将，抵御匈奴人刘渊的进侵。不过，刘琨只得一个刺史的头衔，并无一兵一卒，只在赴任途中边走边招募军士，到了上党，才聚集起一千余人。就凭着这一千余人，刘琨竟然在版桥一举击溃了刘渊的伏军，算是给这位匈奴人一记杀威棒。

刘琨带领一千余人辗转离开首都洛阳，于307年（元嘉元年）春到达晋阳（今山西太原）。当时的晋阳经历战乱，已成一座空城。刘琨在左右强敌环伺的环境下安抚流民，发展生产，加强防御。不到一年晋阳就恢复了生气，成了晋朝在中原的少数几个存留抵抗势力之一。

当时的晋阳南面是强大的匈奴汉国，北面是正在崛起的鲜卑代国，东面是和段部鲜卑结盟的幽州刺史王浚。刘琨和拓跋鲜卑首领拓跋猗卢结为兄弟，和前赵石勒等大将的战斗互有胜负。

河南人徐润因通晓音律得到刘琨的重用，但是此人无能而跋扈。奋威将军令狐盛进言要刘琨除去徐润，反被徐润诬杀，造成其子令狐泥等人的反叛。刘琨吸引了许多志愿抗击匈奴、羯人的志士，但他的政治军事才能也使不少人离去。

建兴元年（313年），晋愍帝继位，封刘琨大将军、都督并州诸军事，加散骑常侍、假节。建兴三年（315年），刘琨被晋愍帝封为司空、都督并冀幽诸军事。刘琨辞去司空，接受都督之职。不久，代王拓跋猗卢被其儿子拓跋六修杀死，拓跋普根平定叛乱也因病而死，刘琨在拓跋部作为人质的儿子刘遵同箕澹等率3万余人投奔刘琨。

但这场胜利并不能改变什么。刘琨到达目的地晋阳城后，还是忍不住大吃一惊。这是一座实在的空城，城中渺无人烟，荆棘成林，豺狼满道。面对这种情况，过惯锦衣玉食生活的刘琨却眉头都不皱一下，坚定地把根扎下来，带领手下剪除荆棘，重新建立了官衙，招集流民，发展生产，加强防御。遇到胡寇和坞堡强盗来袭，刘琨就率军民据城坚守，与之相搏。

历经多番厮杀，最终才在晋阳立定了脚跟。刘渊当然不能容忍自己的睡榻之前有他人酣眠，挥军进据河东，攻占蒲阪(今山西省永济县)、平阳(今山西省临汾)，决意清除刘琨。刘琨毫无惧色，兵来将挡，水来土掩，依次将刘渊的攻势化解掉。

刘渊手下的一万多军士迫于刘琨的威势，竟然反戈一击，反咬了刘渊一口，改投到刘琨帐下。刘渊怒火中烧，一狠心，将棺材板甩出，尽集倾国之兵将晋阳外三层、里三层地围了个水泄不通。

刘琨知大难将至，仍不退缩，凭城坚守，苦撑危局。晋永嘉元年(307年)深冬，寒风凛冽，圆月悬空，大地冷凝。刘琨穿一袭白袍，乘月登楼，俯视城外连绵不断的匈奴营帐，心中凄楚，怆然长啸。啸声清奇，划破长空。

营帐中的匈奴士兵闻之色动，纷纷出营，遥望城楼上仰天长啸的白衣人，寂然不动。刘琨啸声连绵不断，一声长过一声，一声凄厉过一声。

匈奴士兵阵骚然，四顾相叹。啸声停歇，刘琨取出胡笳，在水样月光中，呜呜而奏。匈奴士兵听这胡笳声，沉醉于宛转凄伤中，流涕嘘唏，怀乡之思渐生，暴戾之气尽去，愁肠百结，泪眼迷离。

一曲终了，数万大军，竟然拔营而走。这就是中国古代战争史上的奇迹：一曲胡笳退走数万兵！

刘琨所创的《胡笳五弄》《登陇》《望秦》《竹吟风》《哀松露》《悲汉月》也因此响绝了千古。刘琨本人也因此成了流芳百世、垂范宇内的大英雄。

东晋大权臣桓温于永和十年(354年)兴三路大军北伐苻秦时，一路顺风顺水，军至长安城下。关中父老带酒肉前来劳军，其中有一个老妇人，见了桓温，怔怔出神，熟视良久，竟然嘤而泣，泪流满面。桓温怪而细询。一问，原来这老妇人曾做过刘琨的侍女，见了桓温，思念旧主，不觉泪下。

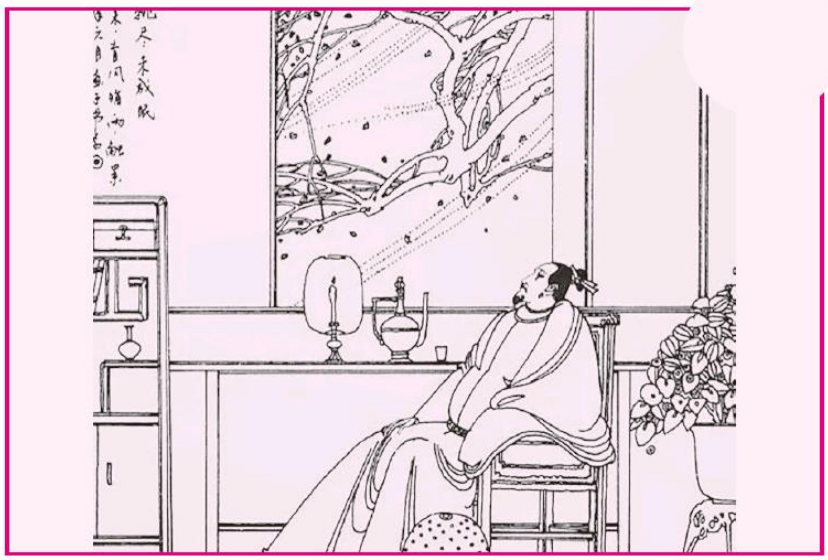
桓温自诩雄姿风流，向以司马昭、刘琨一类英雄人物自比，兴趣大增，问："我与刘越石(刘琨字越石)相比，如何?"

老妇人说："你长得太像刘司空了!"

桓温欢欣鼓舞，喜不自胜。想了想，入内上下整理了一遍衣冠，出来又问："你再仔细看看，我哪些地方像刘司空?"

老妇人仔细打量了一遍，说道："眼睛很像，可惜小了点;脸庞很像，可是又太单薄了点;胡子很像，偏偏又有点发红;身形也挺像，可惜又矮了点儿;声音也很像，可惜又多了点娘腔。"

桓温一听，大为扫兴，抑郁了好几天。



郭子仪一席话，道破了玄机。他的儿子们听了全都恍然大悟，认为实在有道理，纷纷拜倒在地，深深佩服老人的深谋远虑。

不神之神郭子仪

◎金建功

唐代大将郭子仪平定了安史之乱以后，又经过肃宗、代宗、德宗三朝，屡建功勋，被封为汾阳王。他身为国家元老，功高几可盖主。

然而，在汾阳王府第里，却与别家府第大不相同，毫无森严壁垒之势，而总是门户大开，任出任入。

有一天，郭子仪部下的一位将军求见。当时郭子仪正在侍候夫人和爱女梳妆，他毫不在乎被人看见，仍不慌不忙，照旧侍候完毕才去接见。他的儿子们见了，面子上觉得很过不去，便一起约好向父亲劝谏。他们说："父亲功业赫赫，世所罕有，但却不注意尊重身份，凭谁都可以进入你的卧室，这样没有规矩怎么行呢？"

郭子仪听了这话以后，只好向儿子们讲明他这样做的用意。他说："你们的心意我又何尝不知道呢？可是你们却一点也不懂我的良苦用心，我们家现在有五百匹吃公家草料的马，有上千个吃公家粮食的仆人，人口杂多而繁乱。而我自己呢，权势地位，声名财产，什么都已经到了头。往前，我没有什么可以再去追求的东西；往后，也没有什么可仗恃的东西。就我现在这样的情况，如果像别人家那样大门紧闭，不与外人往来，搞得森严壁垒，只要有一个人诬陷我什么，就会有人跟着胡乱猜测。如果传到圣上的耳朵里，弄不好全家九族都将遭遇杀身之祸，那时便有口难辩，悔之莫及了。而像现在这样，我们家的四门洞开，任出任入，一切都明白地摆在众人眼里，谁要想加罪于我不是就找不到借口了吗？这正是我的用意所在啊。"

郭子仪一席话，道破了玄机。他的儿子们听了全都恍然大悟，认为实在有道理，纷纷拜倒在地，深深佩服老人的深谋远虑。

谋略可分为两类：一类是本身一看就诡诈神秘的，另一类则是表面平淡无奇，无"神"的迹象，然而其深处则是包含了极深的玄机，不易让人识破，只是在关键时刻才显露山水，让人恍然大悟，叹服不已。

这两类谋略不能说哪一种更高明一些，只是在不同的具体情况下用不同的谋略罢了。

封建社会官场险恶，政治斗争激烈，像郭子仪那样有地位和权势的人，必须时刻提防别人的陷害，而这类陷害往往又是难以预料的。他不可能时刻盯在这方面，只能采取这种开放性的方法，从而达到了"不神之神"的境界。

这样的基础就是对客观事物及其运行规律的异乎寻常的深刻理解和感悟。

郭子仪的做法，是对封建社会深刻理解，对封建官场了如指掌，对最高统治者心态透辟掌握后的聪明措施。

不要刚愎，不要急躁，不要啰唆多嘴，更不要去管男人的事。应助夫不累夫。

在李局长的亲自关心和指导下，小食堂很快建好并开业了。每天中午，李局长都和职工们一起在食堂吃饭。可是吃了几天，他发现一个问题——



李局长建了个小食堂

◎华　庆

文化局新上任的李局长，到任第一天就发现职工下午上班都迟到。办公室王主任解释说：“咱局离市中心远，来回不方便，职工中午回去现做饭，下午上班前赶不回来。”

李局长是从部队转业到地方的，先在市政府办公厅做了一段时间的主任。过去，无论在部队，还是在市政府，午饭都是在食堂吃的，已经习惯了。于是他想了想，说道：“咱建个小食堂吧，职工中午都在食堂吃，不就省得来回跑了吗？”

于是，在李局长的亲自关心和指导下，小食堂很快建好并开业了。

每天中午，李局长都和职工们一起在食堂吃饭。可是吃了几天，他发现一个问题：职工们不大愿意跟自己一起吃。本来有说有笑的，他一进来就安静了。

李局长问王主任：“大家都躲着我，我到底哪里没做好？”

王主任连声说：“不是您没做好，而是您和大家一起吃饭，大家不习惯，有些拘束。”

李局长体谅地说：“还真没想到，那明天咱们早点儿来早吃完！”

从此，李局长就每天中午提前半个小时进食堂。不料，没几天，有流言传到了李局长耳朵里，说他不愧是当领导的，连吃个饭也优先……李局长忙把王主任叫来，说：“咱还是不要优先，咱往后拖吧，反正每天中午开会、议事、签字，一大堆的工作，咱还是等大家都吃完了再去食堂吃吧！”

这之后，李局长每天都是在等机关的职工们都吃完了他再去食堂。

可是吃了没几天，又有流言说，李局长每天晚吃饭，是因为他吃的跟大家不一样，饭菜特殊……等于是开小灶！

和大家一起吃，不行！先吃不行！后吃也不行！这午饭到底该怎么吃？

李局长问王主任，王主任想了半天，憋出一句：“局长，要不您别在单位吃了，回家吃吧……”无奈之下，李局长只能选择中午回家吃饭。

这天，市纪委有人突然来到文化局，把李局长叫过去，很严肃地说：“有职工反映，说你们局建了食堂，你却天天中午回家吃。别人都能吃食堂，你怎么不能？还是不要脱离群众为好……”

不安排老人做事，他们喜欢什么就做点什么，然而要多关心老人，常劝他们多休息。

●解惑

《西游记》中的二郎神为什么成了送子神?

《西游记》中二郎神的工作，就是英俊神武的二郎神，主职不是打妖怪，而是给凡人保福求子治病。二郎神成为送子神，还有一段故事呢。原来，花蕊夫人供奉自己老公的画像，被宋太祖发现了，花蕊夫人就说画像里的人是二郎神，哄骗过关。后人以讹传讹，二郎神也就弄假成真了。到了后来，几乎每个二郎庙都有求子的人，送子成了二郎神的基本神职工作了。

●养生

抽烟避开三个时间

早上起床后

此时的身体是处于一个慢慢复苏的状态，这个时候如果吸烟的话，很容易让细菌入侵到体内，从而对身体造成一系列的伤害。

饭后吸烟

饭后吸烟的话是肯定不好的，当我们吃完饭的时候，身体的血液循环速度是会加快的;这个时候吸烟的话，就会让香烟所含有的有害物质跟随着血液入侵到身体的很多位置，这样就会让身体健康受到香烟的加倍伤害。

上厕所吸烟

吸烟会影响到人的注意力，让我们没办法专心的排便，这样就会很容易出现便秘的情况。

●民俗

端午节是中国最早的“卫生防疫节”

农历五月，古代称之为“恶月”，从气候上来看，渐入热夏，湿热弥漫，人易得病。所以，在端午节前后，我国民间时兴吃蒜头，同时在门上插艾蒿、悬菖蒲、挂大蒜。艾蒿、菖蒲和大蒜被称为“端午三友”。端午节这天，人们以菖蒲作剑，以艾作鞭，以蒜作锤，又称“三种武器”，认为可以退蛇虫、灭病菌、斩妖除魔、驱毒避邪。同时，民间认为五月为毒月，初五又是毒日，有“五毒”之说。此月多灾多难，因此想了不少办法来应对，比如缝制“五毒衣”“五毒背心”、贴端午符等。避“五毒”是过端午节的初衷。有关专家表示，从插艾蒿、悬菖蒲、吃蒜头、饮雄黄酒和菖蒲酒等端午习俗分析来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

●追溯

二月二“龙抬头”的说法大概始于元大都时期

龙，是指二十八宿中的东方苍龙七宿星象，每到仲春卯月之初，“龙角星”就从东方地平线上升起，故称“龙抬头”。人们认为从这时起，阳气上升，气温回暖，春雷始动、雨水增多，于是该开始春耕了。所以这天又称春耕节、农事节。这跟中和节的设立有着相同的意义，于是就把它和中和节合在一起了，或者说：“二月二龙抬头”取代了中和节。因为在老百姓的心目中，“二月二”跟“三月三”“五月五”“六月六”“七月七”“九月九”一样，是个好日子。所以民间有“二月二，接宝贝儿；宝贝儿不来掉眼泪儿”之说，希望出了阁的闺女在这一天带着孩子回趟娘家。“二月二”这个日子说起来顺口，好听又好记，老百姓乐于接受。

●人物

晋灵公吃熊掌引起食物中毒

孟子说过，“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”说明战国时期的人已经认为熊掌是一种美味。春秋时期的晋国国君晋灵公，是个狡猾的人，他沉溺于酒色，享受奢侈生活。据记载，晋灵公修建了塔楼和亭台楼阁来享受奢华生活，并向人民征收重税，人们怨声载道。有一次厨师做了一道熊掌没熟透，晋灵公吃了后引起食物中毒——拉肚子，这位暴君就把厨师杀掉了。

●套路

民国初年军阀们的征税套路

民国初年很多文学作品里的“大帅”们，常是一幅爱民如子的好形象，可这形象是用钱堆出来的，钱又从哪来？当然就是横征暴敛。常见的一个套路就是“预征”，也就是把农民后几年的税，这一年一口气征完。比如直系军阀张英华1926年坐镇河南，就把当地田赋一口气“预征”到1929年。这个搂钱套路，后来的南京国民政府——1936年的四川省乐至县，田赋竟然“预征”到了1978年。

●美食

千层油酥饼

据说，千层油酥饼的产生与唐代高僧玄奘翻译佛经有关。唐王朝刚建立时，唐高祖李渊为了维护其统治，妄称自己是老子（李耳）的后裔，大崇道教。后来玄奘从西域取经归来，唐太宗李世民发现利用佛教更能迷惑人民，于是又积极提倡佛教。唐高宗李治和女皇武则天都特别尊崇佛教，当玄奘法师翻译佛经达到千卷时，他们便命令御膳房专门作成“千层烙饼”赏赐给玄奘，以表彰他的功绩。

唐麟德元年（公元664年）二月五日，玄奘病逝。安葬的那天，长安附近方圆500多里的人们都赶来为他送行，人数达100万之众。他们分别带着寓意千卷佛经的各种食品来祭奠玄奘。以后，京城长安的厨师怀着对玄奘崇敬和怀念的情意，对“千层烙饼”作了精心改进，取名叫“千层油酥饼”。

●传说

宗楚客家里的怪犬

唐朝诗人宗楚客，官至宰相，一生贪污无度，生活作风也有问题，最后被李隆基诛杀。据说宗楚客家曾养了一条怪狗，有一天，这条怪狗突然穿戴宗楚客的衣帽子，像人一样站立，宗楚客笑道：“孽畜，你是妖怪，越过了自己本分，当斩。”不料那只狗也煞有介事地对其开口说话：“你才是妖怪，你是人中之妖，你也越过了自己的本分，也应斩杀。”这神话般的传说，当然是暗示丧心病狂的宗楚客的覆亡。

●追溯

佛跳墙的由来

佛跳墙原名福寿全。光绪二十五年(1899年)，福州官钱局一官员宴请福建布政使周莲，他为巴结周莲，令内眷亲自主厨，用绍兴酒坛装鸡、鸭、羊肉、猪肚、鸽蛋及海产品等10多种原、辅料，煨制而成，取名福寿全。周莲尝后，赞不绝口。后来，衙厨郑春发学成烹制此菜方法后加以改进，到郑春发开设“聚春园”菜馆时，即以此菜轰动榕城。有一次，一批文人墨客来尝此菜，当福寿全上席启坛时，荤香四溢，其中一秀才心醉神迷，触发诗兴，当即漫声吟道：“坛启荤香飘四邻，佛闻弃禅跳墙来”。从此即改名为佛跳墙。

除夕夜赴江城



◎朱西岭

除夕这天中午，在市医院呼吸科做医生的王新梅下班回家，发现妈妈不在，正准备打电话，她就开锁进了门。

妈妈提着一大包青菜，王新梅急忙去接，却发现她没戴口罩，不禁埋怨道：“妈——！给您说了好多次，现在新型冠状病毒这么严重，您出门怎么能不戴口罩呢？”妈妈好像对女儿的话不怎么在意，头也不抬地说道：“怕啥？咱们这儿离武汉那么远，连个疑似病例都没有，有什么好担心的？”

“就知道你不明白，现在疫情很严重，没特效药！年纪大的人最容易感染！”王新梅见妈妈不重视防控，劝说起来。

看到女儿一本正经的模样，妈妈笑了：“好了，好了，妈妈知道了。”语气满是搪塞之意。“妈妈，您可千万不能大意！‘口罩还是呼吸机，您老只能二选一’，这话您听说过吗？染上肺炎容易引起呼吸衰竭，甚至丢掉性命！”王新梅为了让妈妈提高防护意识，半是劝诫半是吓唬道。

“为了咱们一家人的健康，我怎么能不戴口罩呢？”说着妈妈便从口袋里掏出一个口罩来，“医院里人来人往，是个容易感染病毒的地方，知道你平时大大咧咧，妈妈还特别担心你呢，所以故意考考你！看到你如此慎重，我也就放心了。”

王新梅有点哭笑不得：“女儿长大了，不用您担心。没事别出门，咱可不能给国家添乱啊！”妈妈点了点头。随后她又教给妈妈如何戴口罩、如何洗手和消毒，并让妈妈演示给她看，不规范的地方她一一纠正。

中午吃饭，王新梅问爸爸怎么没回来？妈妈告诉她，爸爸这几天加班，并叮嘱她不要再加班了，不然年都没法过了！王新梅心不在焉地点点头。

吃过饭，王新梅看到信息，要求支援武汉医疗的医护人员，下午四点钟奔赴灾区。这事千万不能让妈妈知道，刚才她把疫情说得那么严重，妈妈一定不会让她去的。家里就她这么一个女儿，如果执意要去，妈妈非得跟她拼命不可。况且院长是妈妈的同学，她去找他通融的话，王新梅肯定去不成。

作为女儿，王新梅很想在家陪妈妈过年，可作为一名呼吸科

子女不听话，不孝顺，首先要问自己是否也不孝顺老人，是否有做的不对地方，对上不认可父母的功德，对下子女怎么教育都不到位。

医生，病毒感染者更需要她。这事怎样才能瞒住妈妈呢？忽然间，她想到了一个好办法。

医院里有个刚毕业的外地大学生刘运来，跟王新梅很熟悉，如果让他来扮演男朋友，然后告诉妈妈陪男朋友回家过年，这事就能搪塞过去了。主意已定，她便给刘运来发了个微信，然后便偷偷整理行李。

整理好行李，王新梅告诉妈妈：医院放假一周，男朋友要她一起去他家过年。妈妈听说女儿有了男朋友，自然十分高兴，可对她提出的跟男友回家过年的事却不同意。

“刚才你还说，现在疫情防控形势严峻，政府要求所有人都待在家里不出门，你们怎么能坐车乱跑呢？既然你男朋友在咱们这儿工作，就让他在咱家过年不也一样吗？”妈妈既担心又严肃地说。王新梅见妈妈阻拦，噘着嘴说：“这事我们早就定好，高铁票都买了，不回去，男朋友爸妈会很不高兴。再说我们都是医生，知道怎么保护自己！”

“那也不行！咱家就你一个女儿，现在病毒传染这么厉害，万一有什么意外，你要爸妈以后怎么活呀？‘老实在家防传染，客人来了也得撵’、‘自觉在家隔离，省得骨肉分离’，妈是一定不会让你做傻事的！”妈妈态度十分坚决，一点通融的机会也不给。

王新梅见妈妈这么霸道，有些生气了：“我们就是去他家过个年，又不是去武汉，有什么好怕的？您整天催我找男友，现在男友找到了，您又故意阻拦，不让我们在一起！如果分了手，以后别再催我找男朋友了。”

“你这孩子，我——”妈妈话还没说完，门铃就响了起来。王新梅知道是刘运来，便开了门。刘运来很有礼貌地跟妈妈打招呼，他帅气的形象和得体的举止让老人家甚是喜欢。

眼看出发时间就要到了，王新梅不耐烦地对妈妈说：“高铁快要开了，我们得赶紧走，您在家好好保重！”说完她偷偷对刘运来眨了眨眼睛。

刘运来会意，便对王妈妈说：“阿姨，今年我们一起去我老家过年，爸妈在家里正等着呢。下年再在这儿过年，好吗？”王新梅心中暗喜，有了刘运来的帮忙，妈妈就是不同意，也很难说出口。“小伙子，你老家在哪里？”妈妈盯着刘运来的眼睛问。刘运来没想到她会问这个问题，一时有些语塞，幸亏他反应快，稍作迟疑便回答道：“我的老家在安徽，您去过吗？”“安徽我没去过，但我敢肯定，你不是安徽人，而是武汉人！你们一起去武汉，是不是？不行，坚决不行！如果你爸妈有意见，我可以给他们打电话。”

事情露馅了，王新梅和刘运来不禁愣住了，不知道哪里出了问题。妈妈叹了口气，解释道：“当年我有个同学在武汉，你的口音与她一模一样，肯定是武汉人！你们就不要骗我了。”王新梅摇了摇头，后悔没早点问问刘运来是哪里人。

“妈妈，对不起，是我们骗了您。实话对您说吧，我们去的是武汉，不过不是去陪他爸妈过年，而是作为支援医疗队去疫区帮忙救治新型冠状病毒肺炎病人。虽然有危险，但我们是医生，医生的天职就是治病救人。病人需要我们，我们决不能退缩！”

妈妈深情地看着王新梅，眼里含着泪水，嘴里喃喃道：“闺女，你真的长大了。这事为什么不早点告诉我呢？早知道你去武汉救援，妈妈怎会阻拦你？”王新梅有点不相信自己的耳朵，一时有些懵了。

这时，门铃响了起来，王新梅打开房门，是爸爸回来了。爸爸进门就兴奋地说道：“今天是除夕，咱们一家好好在一起过个年！”王新梅望着爸爸的眼，摇摇头说：“爸爸，我报名去武汉支援灾区，马上就得出发！不能陪您和妈妈过除夕了。”

爸爸盯着王新梅，迟疑了片刻，缓缓地说道：“好！你妈没有阻拦你吧？”王新梅点点头。“当年非典时，你妈出差在外地，不小心感染了病毒，很多白衣天使不顾自己的安危，救了她的命，今天你去武汉，她怎会不支持你呢？你大学读医学，就是你妈的主意！今天是除夕，传说‘夕’是一个怪兽，除夕，就是除去怪兽，病毒再厉害终究也会像‘夕’一样被消灭的！”

时间快到了，王新梅和刘运来依依不舍地离开了爸妈，和同事们一起踏上了开往武汉灾区的高铁。

那个年代的相亲



◎梁柱生

梁家虽是农民，但有家训：“书，只准买，不准卖。任何时候都不要轻贱知识。”所以梁家每年春联不同，横批却一样：读书耕田。

梁安是梁家的独生子，村里唯一的高中毕业生，28岁了，还没找到对象，原因是家太穷，母亲长期卧病。可就是在这种情况下，梁安一有空就坐下来看书。

转眼到了1976年，梁安29岁了，再不找对象，一跨过30岁就更难找了。为此，梁父一咬牙，到信用社去贷了一笔钱，买来小青瓦，把茅草屋顶除去，翻新再买来石灰将墙壁刷白。这样一来，梁家的房子就大为改观。不久，把媒婆吸引过来了。

媒婆进进出出察看几下后问：“你们家房子修得不错，可咋个空荡荡的？”梁父如实相告。“那咋行！我有一计，只要你们依计而行，保管相亲成功！”

梁父问什么计，媒婆说：“没有‘三转一响’怕啥子？去借，只要相亲那天摆在你们家就行。”

梁父听后眼前一亮，可又觉得不妥，媒婆说怕啥，只要女方满意，结婚证一扯，就万事大吉。见梁父犹豫，媒婆又说：“如果不这样，你空房子一座，哪个姑娘愿意嫁过来？是我，我都不愿意。”

为了儿子的前途，梁父最后答应照办。媒婆说：“事不宜迟，你现在就去借东西摆好，我明天早上带个姑娘过来相亲。”

媒婆走后，梁父就到大队支书家里把情况说了，支书同意帮忙。很快，梁父就把三转一响——自行车、缝纫机、手表、收音机等物件借来摆在家里的醒目位置。手表不是摆的，就叫儿子戴上，并叮嘱他时刻把衣袖高高捋起，以把那块锃亮的东西露出来。梁安对父亲的造假表示反感，他说宁愿打光棍也不想这样骗人。父亲怒斥：“你给我闭嘴！”

第二天上午，媒婆果然带来一位漂亮的姑娘。梁父喜滋滋地给姑娘和媒婆沏茶，那茶叶茶杯也是借的。媒婆介绍说，姑娘叫芦笛，家住相邻的大队。梁安看着芦笛娇羞的样子，也十分喜欢，可一想到自己在和人合伙欺骗人家，心里就很难受。几经考虑，他最后决定把真相告诉芦笛。

坐了一会儿，梁父叫儿子陪媒婆和芦笛聊天，他去杀鸡准备

不要怨恨子女，更不能打骂子女，由于子女的成败也与父母本身的心性德有关，第二要考虑自己教育的方法是否有不当之处。

午饭，那鸡同样也是借来的。为了消除不利影响，梁父早依媒婆之言把卧病的老伴弄到邻居家去了，所以媒婆对芦笛谎称梁家只有父子两人……

“不，我有母亲……”梁安说。媒婆一愣，这不是要坏事吗？因此急忙打岔：“是呀，谁没有母亲呢，又不是孙猴子，从石头里蹦出来的。好啦小梁，你去帮你爸吧。我跟小芦随便转转。”

媒婆迫不及待地带芦笛到梁家各个房子转悠：“小芦，我没说错吧，他们家的确可以，房子新修，三转一响齐全。”

经过梁安的房子时，芦笛的眼睛一亮：“哇，这么多书！”说着就进去翻。

趁芦笛在屋里翻书，媒婆溜到天井，对正在给鸡拔毛的梁父悄声说：“梁安好像想把真相告诉芦笛，那这门亲事就黄定了。”

梁父走进厨房，压低声音对儿子说：“你个兔崽子，如果把真相说出来，我就死给你看！”

梁安被吓坏了，答应不跟芦笛说什么。果然平安无事。吃了午饭后，芦笛就跟媒婆走了。走时，她借走了一本书。

芦笛回到家后，向父母汇报了这次相亲的经过，她觉得梁安这人还不错，同意继续谈下去。母亲说人品只是其一，他家的境况怎么样？芦笛说翻修了青砖瓦房，粉刷了一遍……媒婆接话：“三转一响齐全！你想，现在三转一响齐全的能有几家？这从一个侧面反映梁家不错。”

父母觉得媒婆说得有理，加上女儿中意，也就不反对。

媒婆看到谢媒钱胜利在望，心里很高兴。可出来时，芦笛却压低声音对她说：“你以后少提三转一响，那都是借来的！”

媒婆一惊：“你咋个晓得……你胡说啥子呀，那明明是他们家购置的……”芦笛淡淡一笑：“你就别扯谎了，梁安都告诉我了。”

媒婆不信：“我时刻跟在你身边，他没跟你说过这样的话呀。”芦笛说他给我写了张字条，夹在我借的那本书里。媒婆看了芦笛一眼：“你既然啥子都晓得了，为啥还要答应？”芦笛说：“我看中的是梁安的人品，而不是其他的东西。另外，梁安的知识很丰富，这本身就是一笔巨大的财富，三转一响根本没法比。”

原来，早在相亲之前，芦笛就喜欢上梁安了，只是在那个年代，那种环境，她不敢主动向梁安表露心迹，所以只好通过传统的相亲方式进一步接触。

芦笛喜欢梁安可以说是一见钟情。半年前，芦笛赶集，路过铜鼓堡，看到那儿围着一大堆人，哭成一片。她挤过去一看，原来闹了“地窖鬼”：一个农民下地窖去取红薯，结果昏倒在地；第二个农民下去救人，又昏倒在地；第三个农民下去，还是昏倒在地！

芦笛吃了一惊，她所在的村子也曾闹过地窖鬼，一家七口前仆后继下去救人，结果全死在地窖里。人们就说那是因为野鬼住进了地窖，霸占了红薯，人想下去跟它抢食，它当然不依。芦笛虽觉得这是无稽之谈，可也搞不懂这到底是什么原因。

在第四个农民想下去救人时，人群里挤出一个小伙子：“不要下去！快抬个大风柜来！”大风柜一抬来，小伙子就使劲摇动风扇，往地窖里灌风。扇了一阵儿，他从旁边扯来一把柴草，点燃，之后持着燃烧的柴草走下地窖。柴草没有熄灭。小伙子把柴草一扔，背起倒地的农民爬了上来。

下去救人的那两个农民很快苏醒过来，但第一个农民已停止呼吸。小伙子就对他进行口对口人工呼吸，终于，那个农民睁开了眼睛……

小伙子说：“这不是什么地窖鬼作怪，而是二氧化碳中毒！红薯在密闭的地窖里放了一个冬天，产生了大量的二氧化碳，使地窖内严重缺氧。所以你们以后下地窖前，一定要用绳子绑根蜡烛追到地窖里测氧，如果蜡烛熄灭，说明氧气不足，就不要下去，可以放个空吊桶下去，来回拉动几下，使地窖内空气流通……”

原来是这么回事！芦笛对那个小伙子崇拜得五体投地。后经打听，小伙子叫梁安，家住山脚下那栋茅草屋。

相亲后，因双方都中意，梁安就常到芦家去帮忙干活，跟芦笛的交往进一步加深。每次分手，梁安都对芦笛说：“平时没事就看看书，相信吧，轻视知识的日子不会长久下去。”

果然，第二年底恢复高考，两人报名参加考试，因没停止学习，双双考上了大学。



清明时节吃苦菜的传说

◎郭贵清

晚春服了苦菜后眼睛复明的事情，在当地广为流传，人们认为清明时节的苦菜得到了仙人的垂怜，能治疗眼疾。所以一到清明时节，后人就会采集苦菜食用，祈求仙人保佑他们。

传说在隋朝年间，长安城里住着一个叫晚春的姑娘。她从小跟父亲学习医术，还不到十八岁，就已经能看很多病了。晚春不但长得好看，心肠也好，如果穷人来拿药看病，她就不收钱。逢年过节，她还会给穷苦的乡亲送些米面。

这年冬天，晚春和邻家小伙子英歌从山上采药回来，途中遇到官兵押着一帮民女。他们找了条小路绕回家，刚坐下，院子外忽然传来一阵骚乱声，晚春跑出去一看，有一伙官兵正对她老父亲推推搡搡。晚春见状忙挡在父亲身前，问是怎么回事。

官兵之所以抓民女，原来是皇上要选大批宫女，要求年龄在十五到十八岁之间，晚春的年龄正好合适。当今的隋炀帝好色成性，明着说是选宫女，其真正目的却是搜罗世间年轻貌美的女子供自己玩乐！这点人尽皆知，老父亲自然舍不得女儿入虎口，可户口册子上晚春的情况写得清清楚楚，想躲过去谈何容易！

晚春急中生智："我早已许配人家，不能入宫。"官兵问："你许配给何人？"晚春拉过英歌说："就是他！"

晚春和英歌两人早就彼此有意，前不久两人许下山盟海誓，说要永远在一起，跟老父亲提起后，老父亲也欣然同意了。可官兵却说，只要没有嫁为人妇就得应征！不管晚春和父亲、英歌怎么求情，官兵就是不答应。没办法，晚春不得不在老父亲和英歌泪水涟涟的送别下离开家乡。

由于晚春相貌出众、心灵手巧，进宫学完礼仪后，被分到了真妃宫。到那里之后，她才知道自己进了一个可怕的地方。真妃依仗皇帝的宠爱，骄横跋扈、为所欲为，经常打骂宫女。

这天，晚春不小心将一个杯子摔碎了。真妃顿时大发雷霆，罚晚春跪在碎瓷片上。就在这时，门外忽然传来一声高呼："皇上驾到！"

皇上见地上跪着膝盖直流血的晚春，他本不想管这事，可一看晚春生得好看，比妃子都漂亮，顿时怜香惜玉起来。

皇上拉起晚春，让公公去传太医，宫里人都清楚，只有皇上看上的宫女才有资格请太医看病的。

太医开了药后，皇上对晚春笑眯眯地说："等你伤好了，朕

正人先正己，父母要先化除禀性，涵养天年，懂得先克己，方能教化子女，不论儿女孝不孝，然而问自己慈不慈。

再来找你。”接着嘱咐真妃要好好善待晚春。

看着皇上色眯眯的样子，晚春意识到了危险，她想起在家等候自己归来的英歌，便打定主意，就是死，也要守住清白的身子。

几天后，皇上传旨让晚春沐浴更衣后去寝宫见驾。晚春死活不去，可宫里的老宫女却不好对付，硬生生架着她进了皇上的寝宫。

寝宫里，皇上让所有人都下去，接着就来抱晚春，晚春吓坏了，一下子跪到了地上，央求皇上放了她。

皇上却不为所动，拖着晚春就往龙床边走。晚春毕竟是个女人，尽管使劲挣扎最后还是被按到了床上。她吓得尖叫起来，情急之下一脚踢出，将皇上踢翻在地，然后跑回了真妃宫。

皇上气坏了，他追到真妃宫对着晚春就是一记耳光！并说，晚春的身子他是要定了，说完就气呼呼地走了。

真妃得知来龙去脉非但没有生气，反倒笑盈盈地夸晚春是个贞洁烈女。晚春搞不懂她葫芦里卖的是什么药，只得战战兢兢地等待皇上的外置。

这天，晚春正在洗衣服，真妃将一碗莲子羹端过来让她喝。晚春不敢，真妃却笑着说：“喝吧，没事，这是本宫赏你的。”晚春不敢违命就喝了，可喝下后她忽然感觉头很沉，渐渐地失去了知觉。

恍惚中，晚春忽然听到一声大喝，睁眼一看，只见自己躺在床上，身旁还躺着一个赤裸的陌生男人！晚春吓得跳下床来，这才发现房间已经围满了人。晚春此刻才知道自己被真妃陷害了，她跪在地上大呼冤枉，皇上龙颜大怒：“朕本以为你是个烈女，没想到你是这类货色！真妃，晚春该如何处置你看着办吧！”言罢，拂袖而去。

真妃盯着晚春的眼睛说：“我最讨厌你这对诱惑男人的眼睛，只有瞎了，皇上才会永远讨厌你！”说着从袖子里拿出一个小瓶子。晚春知道小瓶子里装的是毒药，忙哀求真妃放过她。

真妃说：“你的美貌可谓绝世无双，如果你得到皇上的宠幸，我就会被冷落，别怪我，要怪就怪你自己长得太美！”说罢让太监把小瓶子里的东西倒进了晚春的嘴里。

晚春想吐却吐不出，她被关进了一间空房子里。不知过了多久，晚春忽然感觉眼前越来越暗，渐渐地什么都看不到了。

晚春眼瞎的消息被人报告给了真妃，真妃冷笑道：“晚春在宫里没用了，就将她送回老家吧……”就这样，晚春又回到了家乡。

老父亲和英歌得知晚春的遭遇，哭成了泪人，他们大骂皇帝昏庸、真妃歹毒，可他们这些小民有冤情也只能忍着。老父亲会医术，想尽办法为晚春治眼，可多日过去，仍不见一丝效果。

清明节这天，晚春正坐在院子里摆弄草药，门外忽然走来一位老婆婆。老婆婆问晚春有没有吃的，她说自己是逃难的。晚春忙说有，她摸索着走进屋却发现只有两个馒头了，中午老父亲和自己还要吃，她还是拿出一个递给了老婆婆。老婆婆问：“就这两个馒头，你父亲吃一个，你吃什么呢？”晚春笑了笑说：“我不吃没有关系，您长途跋涉很劳累，还是您吃吧……”

老婆婆感动极了，问晚春的眼睛为什么瞎了，晚春就把自己的遭遇告诉了老婆婆。老婆婆点点头说：“我家祖上是学医的，我有一个治眼病的方子，应该能治你的病。”晚春感谢了老婆婆的好意，说：“不用麻烦您了，我父亲也是郎中，他用尽办法都没能治好我……”

老婆婆走出院子，不一会儿拿了一把野菜过来。晚春闻了闻说：“这不是苦菜吗？”老婆婆笑了笑就让晚春吃了。这天正值清明节，大地泛着盎然的生机，绿油油的苦菜更是又嫩又新鲜，微苦中还带着甜味。晚春吃着吃着，老父亲闻声走出屋门问：“晚春，你在跟谁说话呢？”

晚春回答：“老婆婆呀，爹您看，老婆婆说我吃了苦菜眼睛就能复明。”说着话，她来到父亲跟前，拿着绿油油的苦菜给父亲看。老父亲一下愣住了，院子里除了晚春外并无外人，并且他发现晚春的眼睛亮晶晶的，明亮了很多。他伸手在晚春眼前一晃，令他吃惊的是，晚春居然能看见了。晚春简直不敢相信，尝试着望望天空，发现蓝天白云都能看到了。

晚春一看身后，不由得一惊，那个馒头竟变成了满满一筐大馒头。此刻，老父亲不禁想到，由于晚春的乐善好施，使得仙人也感动了，特意来给晚春治疗眼病啊！

医书上说，苦菜不但可食用还可治病，其具有清凉解毒、明目和胃、破瘀活血、消炎利尿、排脓消肿的作用。晚春服了苦菜后眼睛复明的事情，在当地广为流传，人们认为清明时节的苦菜得到了仙人的垂怜，能治疗眼疾。所以一到清明时节，后人就会采集苦菜食用，祈求仙人保佑他们。

小孩是自己的，也是社会的，是天地的。小孩教不好，小的影响自己家庭，大的影响社会，也有负天地之恩，把孩子教好，责任重大。

太后赐名“御青方”



◎柳北宏

话说有一次慈禧太后好几天都不思饮食，这下可愁坏了长春宫的总管大太监李莲英，一天他偶尔来到前门外延寿寺街王致和南酱园，买了几块臭豆腐，拿回去壮着胆子呈上请太后老佛爷品尝。慈禧吃了几口，不禁脾胃大开，连声称赞。

王致和臭豆腐，又叫“青方”，它是北京老百姓餐桌上的一道非常受欢迎的、普通得不能再普通的小菜。不仅如此，也是全国各地老百姓都喜欢品尝的一道小菜。最近几十年，这个又叫“青方”的小小豆腐块，更交上了好运，有许多外国朋友也特喜欢吃这个臭豆腐，他们还给它起了个雅号，叫“东方奶酪”。

腐乳产生在何时已无据可证，相传是汉高祖刘邦的孙子淮南王刘安发明豆腐之后，人们为了贮存豆腐，使用盐等调味料对其进行腌渍，从而产生了腐乳。公元5世纪北魏的典籍中就已经发现有腐乳制作的明确记载：“干豆腐加盐成熟后为腐乳”。对于北京人来说记忆最深最爱吃的肯定还是王致和的腐乳。

说来话长，起码应该是几十年前的事了。一辆破旧的自行车后架上一边一个酱色的小坛子，一位老年人推着自行车走街串巷地吆喝着“臭豆腐、酱豆腐，王致和的臭豆腐”，这应该是北京胡同里的孩子们对这道名吃最深的记忆，尤其是最后一句“王致和的臭豆腐”最具魔性，只要听完后，孩子们很快就会学起这个吆喝，并起着哄地唱着“王致和的臭豆腐”。

王致和与臭豆腐是什么关系？为什么每次在卖臭豆腐之前都要加上王致和呢？相传，王致和是臭豆腐的发明人，所以卖臭豆腐一定要加上这句，以示他所卖是正宗的臭豆腐。

王致和是怎样创造出臭豆腐的呢？这是一个非常有意思的故事。康熙八年（1669年）年底，北京宣武门外的安徽籍会馆门前，来了一位准备参加明年春闱考进士的安徽籍举子王致和。在有科举的老年间，考中一个举人，也是很不简单了。王致和是清康熙八年，江南贡院乡试的举人。康熙八年安徽一省中的举人一共才有15个人，那就是家乡中飞出了金凤凰。王致和是安徽仙源县人，家中并非书香门第，而是几代以卖豆腐为生，这次来到北京，只有一个目的就是金榜题名、改换门庭。没想到却是名落孙山。为了不辜负父母的期望，他决定暂留京师参加下次的会试考试，但身无长物的他如何解决吃饭问题？只好靠卖豆腐来维持生计了，于是他找了一间带篷的小屋，安上了小石磨，放下举人老爷的架子，本着安徽商人不服输的脾气，吃得苦，咬住牙，每日磨豆子，做豆腐，仗着他在家乡会做豆腐的技术，还会点卤，他做出来的豆腐，质量很好很好卖，于是他每日一边卖豆腐，一边用功读书。

但由于经验不足，有一次竟然把豆腐做多了，吃也吃不完，卖也卖不掉，豆腐又不能放到第二天，这可怎么办呢？突然他想起了家乡人用豆腐制成腐乳的方法，他先将豆腐切成小块，然后晒干入坛，并且配以花椒和盐等调料加以腌制，最后用泥土封坛。活儿干好后，他就把坛子放在屋里的一块阴凉地，然后又专心读书去了。

每天都忙于生计的王致和，

家有一老，胜过万宝。家庭中已身为祖辈的人都可以称之为长者了，作为长者一定要发挥一家之宝的作用。

墙角堆放的那坛子豆腐块早就被他忘干净了，一晃过了三个多月。有一天王致和突然瞥见了墙角处的坛子，这才想起往事。待他急忙将封口打开，一股臭气迎面扑来，味道相当的呛鼻，他再往坛内一看，原来白白嫩嫩的豆腐此时已变成一块块青灰色长着绿毛的“怪物”。他懊恼极了，一坛好好的豆腐全都浪费了，他想如果将整坛豆腐都扔了太可惜，便小心翼翼地从汤汁中夹出一块豆腐，拨开上面长着绿毛的表皮后，他闻了闻，豆腐虽然还散发着浓烈的臭味，但还是舍不得扔，最后大着胆子吃了一口，没想到这种不好闻的臭豆腐，吃起来口感却异常的香，绵软滑嫩，越嚼越香。恰好王致和此时还没吃晚饭，索性他又从坛中夹出两块豆腐抹着干粮吃了，没想到一块小小的发着臭味的豆腐却让他吃得淋漓尽致不亦乐乎！

这事一传十，十传百，街坊们都来尝这个臭豆腐，而且都赞不绝口。这一下王致和高兴极了，心想这才叫有意栽花花不活，无心栽柳柳成荫，我无意中发明了这个臭豆腐，虽然考进士没有考中，但是我也给北京的老百姓做了好事儿。于是他干脆就不再参加礼部试了，后来还在北京前门外延寿寺街开了王致和南酱园，专卖臭豆腐、酱豆腐和各种腌制的酱菜。

自康熙年间初创臭豆腐以来，味美价廉的臭豆腐很快就得到了人们的认可，成为百姓餐桌上不可缺少的佐餐小菜，但它却是难登“大雅之堂”。直到清末光绪年间，臭豆腐得到了慈禧太后的赏识，一跃成为宫廷御膳之一，王致和南酱园也成了专供皇家小菜的品牌之一。

相声中常说清朝皇帝吃得都是满汉全席，虽然有些夸张但也真实地反映了皇家餐桌上的奢华。尤其是慈禧太后当政后，为了显示她的权威地位，每顿饭最差也要有百来碗菜，每餐的费用至少也要花费几百两银子。

话说有一次慈禧太后好几天都不思饮食，这下可愁坏了长春宫的总管大太监李莲英，一天他偶尔来到前门外延寿寺街王致和南酱园，买了几块臭豆腐，拿回去壮着胆子呈上请太后老佛爷品尝。慈禧吃了几口，不想脾胃大开，连声称赞，并且还给这臭豆腐赐了个名儿，叫“御青方”。

咸丰年间的状元孙家鼐是一位学识很高的才子，他曾担任过光绪皇帝的老师，后又担任吏部尚书兼任管理中国第一个高等学堂“京师大学堂”的事务大臣，也就是大学的校长。

孙家鼐是安徽寿县人，平时最喜欢吃王致和南酱园的酱菜和腐乳，后来他发现自己与王致和是同乡，为此孙状元还为王致和南酱园题诗一首：“致君美味传千里，和我天机养寸心，酱配龙蹯调芍药，园开鸡跖钟芙蓉。”这是一首藏首头，四句诗的开头连起来，恰好组成“致和酱园”，构思巧妙，意境隽永。后来，南酱园的老板命人将诗制成对联牌匾，牌匾额头上还定制有彩绘龙头，说明这块小小的臭豆腐，还是皇家御用之物。两块上下联的牌匾就挂于店门两侧。

同治年间，著名的书法家、进士鲁琪光又为王致和南酱园题写了招牌。据说，王致和南酱园门前曾有三块绘有龙头的立匾，这是大内御用的象征，很可惜这三块牌匾在战乱中全部丢失。

清末，慈禧太后决定将光绪皇帝换掉，取而代之是清道光皇帝的玄孙、端郡王载漪的儿子，她的亲侄外孙，爱新觉罗·溥儒。载漪的福晋（夫人）是慈禧的弟弟桂祥的女儿。他们是亲上加亲，所以才是慈禧太后最信任的人。

光绪二十五年十二月二十四日（1900年1月24日），溥儒被立为“大阿哥”，也就是皇储，并准备在庚子年的元旦让光绪帝举行让位礼，改元为“保庆”，但此事没有做成。七月，八国联军逼入京城，载漪父子跟随慈禧太后逃往陕西。第二年，溥儒“因父获罪不宜做皇储”为由，被废除了“大阿哥”的名号。

这位“大阿哥”溥儒，从小就锦衣玉食，吃喝玩乐样样精通，唯对读书毫无兴趣，是一位名副其实的浪荡公子。虽然后来被废了名号，依靠家中财产，依旧过着钟鸣鼎食的生活。直到1924年，冯玉祥发动“北京政变”后，溥儒的生活才坐吃山空，最后破产。

20世纪二三十年代，这位曾经差点当了皇帝的溥儒已穷得身无分文了，为了糊口他不得不挑起酱坛靠售卖臭豆腐及各式酱菜勉强度日。在北城的地安门、鼓楼、万宁桥一带，人们常常会看见他走街串巷卖臭豆腐。如果赶上溥儒心情好买酱菜的人又多的时候，天生有着一副好嗓子的他就会高声吆喝道：“我这是前门外延寿寺街路西，门牌23号真正老王致和家的臭豆腐”，这几十个字一出口，抑扬顿挫，高亢如云，如同戏台上名角出场，赢得大家一片喝彩之声。

1942年穷困潦倒的爱新觉罗·溥儒死于大舅哥塔王府中，终年57岁。他大概是唯一一位穿过龙袍卖臭豆腐的人。

如今在超市上，只要看到一位身穿马褂，头戴瓜皮小帽，文人形象儒商气质的商标，就知道这是王致和的产品，它以过硬的质量走进了千家万户，就像臭豆腐这个产品一样，“一臭万里，飘香万家”。



鱼香话退秋

◎夏　刚

民国二十五年秋，自贡盐商余述怀紧皱着眉头，在自家书房里不停地踱着步。端茶进来的夫人崔氏见惯丈夫不急不躁的样子，因此心里顿时有些不安，忙问道：“述怀，可是遇上难事了？”余述怀抬头看了眼相濡以沫的妻子，停了一下脚步，还是摇了摇头。妻子为人贤淑端庄，但这商场上的事却是不懂的，何必让她烦心。

崔氏也明白，有些事情是自己帮不上忙的，因此也不打扰余述怀。只是回到后宅，崔氏还是忍不住对女儿余话秋说：“不知道你爹有什么难事，那眉头拧得像打了结似的。”余话秋听了不禁地瞪大了眼睛，自她记事起，就没见父亲发过愁，如今竟遇着难事了，这倒是稀奇了，于是将手中的绣花绷子往崔氏手中一塞，道：“我去书房瞧瞧爹去。”便一阵风似的跑了出去。

余话秋是家里最小的女儿，年方十八，余述怀将她当眼珠子似的疼，重话都没说过一句，这书房重地，也就她能进。余话秋跑到书房门口又停下脚步，转到窗子旁边，轻轻地拉开一条缝偷瞧余述怀，果然见父亲愁眉不展，便打开窗子，趴在窗口问道：“爹有何难事，不如说给秋儿听听。”

余述怀一听到女儿的声音心情便好了一大半，本不想让女儿操心，可却也知道她被自己惯得不达目的不罢休的性子，于是叹了一口气道：“倒也不是多难的事，近日四川盐运使会来自贡，可是咱们在沱江的船却着了火。”

余话秋怔了怔，随即柳眉倒竖，怒道：“这是谁干的缺德事儿？分明是不想让咱们家给盐运使做退秋鱼，坏咱们家生意的。”余述怀见女儿一言便道破这件事是人为而不是天灾，目的便是阻止自家给盐运使做退秋鱼，不禁又是惊讶又是遗憾，惊讶的是女儿竟然如此聪明，却又遗憾不是儿子。

作为自贡最大的盐商，凡是有要员来自贡，一般都由余述怀招待，一来是因为他的身份和地位；二来则是为着名扬天下的盐帮菜数余家的家厨做得最为地道。尤其是退秋鱼。退秋鱼虽然和其他盐帮菜，如水煮牛肉、火爆黄喉、文火罐子肉等一样声名赫赫，但却只有在自贡才吃得着。

这退秋鱼不同于其他鱼类，它生活在河水较深的岩缝里，所以肉质细嫩，汤汁鲜美，可却异常娇贵，出水即死，所以别说运

长者有德是最好的风水，最高等的风水。子女是一家的天贵星，以孝为根。

往外地，即使自贡本地人，也只是有钱的人家在秋末初冬之际，于沱江上置一条船，厨子上船现捞现做，然后放进食盒包上几层棉絮，几个壮年的劳力接力飞奔回自流井，才能吃上还热乎着的退秋鱼。

余家的船几乎是长年停在沱江上，秋天吃鱼，其他的季节赏景，可这停了几年的船竟然给烧了，怎能不叫人起疑？余话秋转身进了书房，坐在余述怀对面，歪着脑袋问：“爹，烧了一条船再置一条也不是难事，或去别家借也是可行的，您这么愁，莫非还有其他的事？”

听了女儿的话，余述怀心中更是感慨，拍了拍余话秋的脑袋道：“你可真是长了一个好脑瓜子哟！唉，这船烧了也就罢了，可老吴却崴了脚，现在躺在床上动弹不得，真叫人难死了。”老余头便是余家的家厨，虽然余家的家厨不止一个，可只有老吴的退秋鱼烧得最为地道，没有退秋鱼，这宴席上就算满是山珍海味，也有怠慢的嫌疑。

余话秋听了也沉默了起来，自家是盐商，盐运使可是得罪不起的。咬了咬牙，她抬起头道：“爹，我去！”余述怀一愣，倒想起来了，女儿虽然娇生惯养，可是这退秋鱼却做得极好，不比老吴的差，但想了想还是摇头：“那沱江上全是打鱼的汉子，你去不合适！”

“不怕的，爹，我换成男装不就行了。”余话秋摇着余述怀的胳膊撒娇道，并说自己一直穿金戴银地享清福，现在家里需要自己出力的时候，怎么能退缩呢？如果这样，还不如出家当尼姑得了。余述怀被余话秋缠得没法子，只好答应，其实心里还是颇为欣慰的。

只是几天后，自流井便有传言，说是余家的家厨受伤了，这次宴请的退秋鱼由余家小姐主厨。于是盐运使到达自贡的那天，沱江上人山人海，都是奔着余话秋来的，虽说大家小姐养在深闺人未识，但也不知道从哪儿传出来的，说余家小姐长得貌若天仙，而且这退秋鱼做得出神入化，连老吴都是她的徒弟，因此有的是来看人的，也有的是想来偷师。

不过大家也没失望，这余家小姐虽然一身男装，但面目清秀，尤其一双水汪汪的大眼睛，像沱江的水一般清澈，那鱼做得更没话说，虽吃不上，但那汤色瞧着味道就不差。只是也有人阴阴地冷笑，暗自嘀咕：“再好吃的鱼，也叫你吃了没个好。”

退秋鱼一出锅，便被立即送往自流井，盐运使吃得异常开心，伸着拇指道：“难怪有诗云‘酒美同消夜，鱼香话退秋。嫩凉依客坐，好月看人游’。”盐运使一脸陶醉的样子终于叫余述怀松了一口气，眼风却扫到一旁的另一个盐商莫家仁，瞧着脸色颇为难看，心里顿时有了计较。

送走盐运使，余述怀走到后堂只见女儿余话秋和丫鬟巧儿正嘀嘀咕咕地说着什么。见他进来，余话秋起身噘着嘴道：“爹，巧儿给我讲沱江那边的场面呢，据说好多人都去看我呢，可惜，我只能在自家厨房里待着。”余述怀听了赶紧安慰女儿道：“可你的功劳却不小。”余述怀说的是真心话，若不是余话秋出主意，将她要去沱江做鱼的消息放出去，然后用李代桃僵之计让深得她真传的巧儿上船做鱼，另一面则巧用糊了油纸的篾篓装了活的退秋鱼急送至余府现场烹饪，不但骗过了对方，使退秋鱼顺利上桌，更因为即烹即上桌，味道格外鲜美，而且还抓住了对方在鱼汤中下药的人。

“爹，那使坏的人抓到了吗？”余话秋紧张地问余述怀，余述怀点头道：“是莫家仁，他一直想取我而代之，因此……已经送官了。”说起这件事，余述怀也忍不住摇头叹息，国难当头，他更希望的是自贡盐商众志成城，而不是窝里斗。

民国三十三年，在自贡的“全国国民节约献金”会上，盐商余述怀现场捐款一千万元，并道：“……国难当头，毁家纾难，义不容辞……”走出会场，只见女儿余话秋正等在门外，见他过来笑道：“爹，我刚买的退秋鱼让巧儿送回家了，一会儿给您烧了吃！”余述怀连连点头道：“好好好，要吃红烧的，多加辣！”

自余话秋用糊了油纸的篾篓装活鱼后，沱江边上的那些劳力不再是往自流井送熟鱼，而是一篓接一篓的送鲜鱼了。

为人子女，年幼时非常难在生计上帮助父母，最重要的是少让父母担忧，不让父母担忧是最大报恩。长至成年要尽心尽力孝父母之身，之心，之志。

江东桥

“报——，陛下!这江东桥不是木桥，而是新改建的铁石桥，看来咱们是上了人家的当了。”这时一位亲信将军来报，陈友谅闻听此言，更加惊疑了。

◎费效云



康茂才，字寿卿，蕲州人。虽然也是个武人，却是少有的通晓经史大义的人，有孝名在外。

元末烽烟四起，有贼寇作乱，攻陷了蕲州，康茂才集结义兵，赶跑了贼匪，保住了乡里不受所乱。

至元十九年(公元1359年)，陈友谅已经完全控制了天完国，他的兵比朱元璋多，训练水平也比朱元璋的士兵强，更要命的是，他的长处正是朱元璋的短处——水军。

陈友谅占据了湖北和江西，也就是说，占据了长江上游，而朱元璋占据的应天是下游，必须要仰首而战，由于正好在一条水路上，水战就成为不可避免的战争方式。朱元璋一再避免决战的原因也就在于此。

恰在此时，一件事情的发生使决战提前爆发了。这是朱元璋万万没有想到的。

至元十九年(1359年)11月，常遇春率部攻克池州，陈友谅大为吃惊，准备安排部队夺回，但事情泄漏，朱元璋有了准备，命令徐达与常遇春采用伏击方式作战，常遇春与徐达在九华山下设伏，打败了陈友谅的军队，并俘获了三千人。

此时，常遇春对徐达说，想要杀掉这三千人，徐达坚决不同意，并表示要上奏朱元璋，但他没有想到常遇春胆子大到惊人的程度，竟敢不经过请示，连夜将三千人全部活埋了!

常遇春杀降是有目的的，他留下了几个人没有活埋，让他们回去给陈友谅带去了一句话我是常遇春，是我打败了你!

这下麻烦大了。

1360年(至正二十年)，陈友谅攻陷太平(今安徽当涂)，又打算联合张士诚，合攻应天(今江苏南京)。朱元璋知道康茂才与陈友谅有旧交，便让他写信给陈友谅，诈为内应，诱其轻进。康茂才派一个老仆去见陈友谅，说自己镇守江东木桥，可做内应。

老仆人回来之后，将此行的始末都禀报了。只听朱元璋自信地说道：“敌人这回算是落在咱们的箭靶上了，射得中射不中就全在诸位的本领了。”于是赶紧派李善长去撤掉那座木质的江东桥，而改换成铁石材料，几千人忙活了一个通宵，石桥算是修成了。

正巧，这时候有一位富民带着家小从陈皇帝那边逃了过来，他跟朱元璋反映说：“陈伪主曾问及过新河口道路的事情。”看来陈友谅对于新河口有兴趣，于是朱元璋又命人在新河口一带跨水筑了虎口城，并且还加派了重兵把守。

此时，徐达、常遇春等都已率部分主力赶回应天，朱元璋亲自布置任务:冯国胜、常遇春率帐前五翼军三万人，伏于石灰山侧;徐达军于南门外集结，杨璟驻兵大胜港，张德胜、朱虎率领舟师出龙江关外。

朱元璋本人则坐镇于紧靠长江边的庐龙山，命人拿着黄旗埋伏在山的东边，红旗在山的西边，并且告诫大家说:敌人来的时候就举红旗，见举黄旗的时候伏兵就一齐杀出。

这时的明军已处于高度紧张的临战状态，正严阵以待陈友谅的到来。很快，陈友谅的水师就一路东下来至大胜港，他发现杨璟的军队正在那里布防;另外，大胜港的水道非常狭窄，陈友谅的战船又都是特大号的，所以只能容得三艘舰只并行入港。

陈友谅见大胜港从水路不容易突破，无法发挥自家的战船优势，所以命令船队退出长江，改为直向江东桥前进，以期尽快与康茂才会合。他听说过江东桥不过是一木桥，船队可以把桥撞坏，直接冲过去。

很快，船队就到达了江东桥，四周居然一片死寂，看不见什么人

作为子女，应以尽孝为己任，能承祖业，弘扬家风，立志超过前辈。

影。

“老康……老康……老康”没人回应。

陈友谅让人对了一阵暗号后，见没人回应，心里开始发虚了。

“咦，现在的人怎么都这样，一点时辰观念没有？”

“报——，陛下！这江东桥不是木桥，而是新改建的铁石桥，看来咱们是上了人家的当了。”这时一位亲信将军来报，陈友谅闻听此言，更加惊疑了。

又喊了一会“老康”，见还是无人应答，陈友谅这才不得不相信那个老门房骗了自己，但不管怎么说十几万大军既然已经来了，就绝没有空手而还的道理。于是他传令自己的弟弟“五王”，率舟千余驶向地势较为开阔的龙湾，到了之后先派出万人登岸立栅，以图先在这一带站稳脚跟。“五王”的队伍气势雄壮得很，锋芒正盛。

其实，从当时的形势判断，朱元璋事先已经料定龙湾必是陈友谅不惜以主力争夺的要害之处，所以在这一带布置了重兵进行埋伏。可惜陈友谅还被蒙在鼓里，康茂才的事情只是闹得有点不快，并没能引起他的高度警觉。

当时正值盛夏，骄阳如火，朱元璋身着紫茸甲，躲在一大伞盖下指挥着诸将。他眼见士兵们一个个热得汗流浃背，于是就命人撤去了自己的伞盖，要与大家同甘共苦。

突然，朱元璋对大家说道：“天要下雨了，大家先吃饭吧，待会儿下了雨再攻打敌人不迟！”

当时天上无云，根本没有要下雨的征兆，大家都很疑惑。不一会儿，黑黑的云头从东北方向上来了，很快大雨倾盆而下，众人无不惊服。

朱元璋举起红旗，命令部队前往攻打陈军立于龙湾的营栅，诸军无不奋勇争先。正在大战之际，陈友谅亲率大军赶来参战，双方开始全面接战，雨恰好就停了。

朱元璋命人把鼓敲响，山西边的人听到鼓声将黄旗挥舞起来。接着，冯国胜、常遇春的伏兵迅速杀出，徐达的部队也很快赶来，张德胜、朱虎的水师也一同前来。眼看四面八方全是朱家军，内外合击，一下子就把陈友谅打蒙了。

当时双方军队的数量差不多，可谓旗鼓相当，只是由于龙湾地区地势狭窄，陈军大多处于战船上，兵力无法展开，所以吃了大亏。

打了没一会儿，陈友谅军的阵脚就开始大乱，败局一发而不可收。已经登陆的不得不赶快回到船上准备撤退，偏巧此时潮水消退，很多大船都被迫搁浅，一时动弹不得。一战下来，陈军被杀的、淹死的不计其数，仅仅被俘的就达两万多人。而且还缴获了“混江龙”、“塞断江”、“撞倒山”、“江海鳌”等百余艘战舰及战舸数百，朱元璋可谓大获全胜。

将领张志雄、梁铉、俞国兴、刘世衍等举手投降，陈友谅本人则改乘一条小船侥幸逃脱。他的旗舰也被朱家军缴获，当有人把康茂才的那封书信搜回来拿给朱元璋看时，他禁不住笑道：“这姓陈的愚蠢到这种地步，真是太可笑了！”

张志雄本是赵普胜的部将，其人善战，被称为“长张”。赵被杀之后，他对陈友谅很不满，所以龙湾之战毫无斗志。等到投降之后，又赶紧向朱元璋汇报了一个重要情况：“陈友谅这次率军东来，把安庆的主力军都抽调来了。今天的这帮降兵，本都是驻守安庆的。如今既吃了败仗，那安庆就空虚了，主公尽可以派人去取。”

于是朱元璋一面派出徐达、冯国胜、张德胜等率军追击败逃陈军，一面又派出一位姓余的元帅领兵去取安庆。

张德胜部在慈湖一带追上了陈军残部，纵火烧毁了不少敌人战船。到达采石之后，双方展开激战，最后张德胜战死。这时冯国胜率领援军赶来，陈友谅与其手下大将张定边坐镇于一名叫“黑旋风”的巨舰上，振作精神准备应战，结果又吃了一回败仗。

陈友谅被驱赶得昼夜不得安息，有如惊弓之鸟一般，实在狼狈到了极点。也许是因为此战留下了抹不去的巨大阴影，导致后来他不敢轻易攻打应天，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”。太平也不要了，收集城里残兵，一块向西逃去。

当徐达率水师主力追至池州后，眼看将要进入敌人的势力范围，不得不领兵而还。另一路，余元帅则于不久后成功地拿下了安庆。

至此，整个龙湾之战才算正式拉下了帷幕，此战严重地打击了陈友谅的嚣张气焰，使得应天局势转危为安。

民国初期，乔庙村怀梆戏班有个外号叫大嘴喜的老艺人，在演《江东桥》戏中，他扮演康茂才。当演到第十三场挡将时，需上墩台。由于年纪大（七十多岁），一脚踩空，跌倒于地了。本要丢丑，他随机应变救台。临时编造了句唱词唱道：“年纪迈，血气衰，上不上墩台跌下来。我二次再把墩台上……”大嘴喜唱得很有感情，一边唱一边再上墩台，表现了康茂才顽强的斗志。观众产生了共鸣，掌声如暴风骤雨。

换村，又演此戏。演到此处，大嘴喜上了墩台，没跌下来。台下观众极为不满，异口同声地吆喝：“大嘴喜，你别捉弄欺哄俺。该跌下来你不跌下来，不中！得重来！”他无法，只好重演上墩台，叫做跌下来一次再上墩台。从此，跌下来再上墩台，成了《江东桥》挡马一场戏中一个固定情节了。

“我本将心向明月，奈何明月照沟渠。”意思是说：我真心实意地对待你，可你却无动于衷。这句被后世广为传讲的话，出自元代大戏剧家高明的《琵琶记·第三十一出》，表达了对于某人深深的失望。

◎石钟鸣

琵琶记



《琵琶记》是元末戏曲作家高明创作的一部南戏，是中国古代戏曲中的一部经典名著，被誉为“传奇之祖”。

《琵琶记》全剧共四十二出，叙写汉代书生蔡伯喈与赵五娘悲欢离合的爱情故事。全剧典雅，完整，生动，浓郁，显示了文人的细腻目光和酣畅手法，是高度发达的中国抒情文学与戏剧艺术的结合。

书生蔡伯喈在与赵五娘婚后想过幸福生活，其父蔡公不从。伯喈被逼赶考状元后又被要求与丞相女儿结婚，虽不允，但牛丞相不从而依之。当官后家里遇到饥荒，其父母双亡，他并不知晓。他想念父母，欲辞官回家，朝廷却不允。赵五娘一路行乞进京寻夫，最后终于找到了丈夫，并团圆收场。这“三不从”是高明重点刻画蔡伯喈全忠全孝的关目。

书生蔡伯喈与赵五娘新婚不久，恰逢朝廷开科取士，伯喈以父母年事已高，欲辞试留在家中，服侍父母。但蔡公不从，邻居张大公也在旁劝说。伯喈只好告别父母、妻子赴京试。应试及第，中了状元。牛丞相有一女未婚配，奉旨招新科状元为婿。伯喈以父母年迈，在家无人照顾，需回家尽孝为由，欲辞婚、辞官，但牛丞相与皇帝不允，强迫其滞留京城。

自伯喈离家后，陈留连年遭受旱灾，五娘任劳任怨，尽心服侍公婆，让公婆吃米，自己则背着公婆私下自咽糟糠。婆婆一时痛悔过甚而亡，蔡公也死于饥荒。而伯喈被强赘入牛府后，终日思念父母。写信去陈留家中，信被拐儿骗走，致音信不通。一日，在书房弹琴抒发幽思，为牛氏听见，得知实情，告知父亲。牛丞相为女儿说服，遂派人去迎伯喈父母、妻子来京。

蔡公、蔡婆去世后，五娘祝发卖葬，罗裙包土，自筑坟墓。又亲手绘成公婆遗容，身背琵琶，沿路弹唱乞食，往京城寻夫。来京城，正遇弥陀寺大法会，便往寺中募化求食，将公婆真容供于佛前。正逢伯喈也来寺中烧香，祈祷父母路上平安。见到父母真容，便拿回府中挂在书房内。五娘寻至牛府，被牛氏请至府内弹唱。五娘见牛氏贤淑，便将自己的身世告知牛氏。牛氏为让五娘与伯喈团聚，又怕伯喈不认，便让五娘来到书房，在公婆的真容上题诗暗喻。伯喈回府，见画上所题之诗，正欲问牛氏，牛氏便带五娘入内，夫妻遂得以团聚。五娘告知家中事情，伯喈悲痛至极，即刻上表辞官，回乡守孝。得到牛丞相的同意，伯喈遂携赵氏、牛氏同归故里，庐墓守孝。后皇帝下诏，旌表蔡氏一门。

孝还要顺，即接受父母的言教，让父母安乐。即使父母明显是错的，也不当面顶撞。

初唐才子宋之问

一道圣旨飞向岭南，宋大学士被赐死于钦州流放之所。据说，当圣旨宣毕，宋大学士身抖如筛糠。自此，宋之问伴随岭南陇头的一缕梅香，终于做完了他的明朝复归之梦。



◎凌文通

一、宋之问真是人才

初唐才子宋之问，祖籍山西汾阳，又说是河南灵宝人。他原本出身平庸，门第低微。其父宋令文天生神力、文武皆通；原是乡间小吏，到高宗时发迹，武达骁卫郎将，文达东台详正学士。所谓骁卫郎将，大约为皇家禁军类的武官，六品上下。东台详正学士，是门下省负责监察、纠正皇帝诏令的文官；应在五六品之间。武后弄权之际，皇家官职、职称、权限较之从前有很大变化，如今已经很难分辨这些官职究竟是什么玩意。但无论如何，宋令文能够在朝立足，可见他果然真才实干，能力非凡。

宋之问继承了父亲许多优点，身材伟美，相貌轩昂；青少年时代文章诗词皆出不凡，颇得时人称道。于高宗上元二年进士及第，时值一十九岁；可谓少年得志，意气风发。专制时代的仕途职场，人的运气一旦降临鬼都挡不住。宋之问初入仕途，恰逢高宗沉迷内帏，武氏正摇神器。心机深远的美皇后武则天，很早就有意识破格提拔了许多出身寒微的平民才俊；诸如杨炯、宋之问、陈子昂之流。显然，她就是为以后的变天登基在搭桥铺路。

在武皇后媚娘的特别关照下，宋之问等人一路飙升。短短十数年间，他与杨炯等人足不出朝，位居五品学士，统领东宫教授事务，得意非常。倘回头来看，他们的职责说不定就是暗助武氏给太子洗脑，也未可知。应该说，宋之问其人还是颇具真才实学；不但思路文章出众，复兼工于心计。就是说，他能够胜任这份有些危险性的吹拍工作。

不消说，在此期间，他为武氏及其内帏的权贵要人如男宠二张之流，行尽谄媚附庸之文人能事。宋之问以自己天生才华，伺候得武皇眉开眼笑，舒舒服服。据说，他曾因为几首才情不凡的马屁诗，差点儿上了武皇后的龙床。相较之下，前文提到的陈子昂就显得义气呆笨了些，难怪最后只有哭丧之状，念天地之悠悠了；当然，主要是因陈子昂的学艺不精之故。

学术领域，宋之问与沈佺期并肩，完成了六朝古诗向唐式格律诗的过渡与革新；带动唐式格律诗的韵律化创作进入崭新局面。宋之问工于五言律，亦长七言律。他在人生前期的创作相当精湛；诗文语言描述真挚清晰流畅，比兴对仗手法细致入微。但在思想革新方面，宋之问并无多少像样成就。加之他媚事武周以来，不自觉地陷入武李两家的政治漩涡；所以只好专心媚附，尽情歌唱。其间更难免神气消沉，意志堕落；终于使才华褪尽，文章失色。武皇退位之后，他被复位的中宗李显新政所弃，贬放岭南。

二、大明宫里走马灯

接下来，更合该宋之问要倒霉。同理，专制之下一个人要是倒霉，仍然鬼都挡不住。武皇退位后，武周、李唐政权转型的舞台上，主演和演员犹如走马灯似的变幻穿梭，直叫人眼花缭乱。在太平公主一手干预之下，先是中宗李显结束了辛酸的流放生活，二次登基复位。之前，饱尝权力血腥和政变苦楚的李显，本来对皇位已无兴趣。但李氏家族的女眷们，大约是受到婆婆言传身教的因素居多，可谓个个酷似武则天。

李显之妻韦氏、女儿安乐公主，先不说本事如何，但性情和志向并不亚于武氏和太平公主母女；

暴夫则非打即骂，不讲道理。不明白自己责任所在，所以才敢胡作非为。

她们屡屡代李显问政行权，涉足朝纲。你们一家倒是安乐，而太平公主安得太平？太平精明的目光又瞅上弟弟李旦，亦即母亲武皇的小儿子。李旦自幼目睹母亲和哥哥们在权变舞台上的生死游戏，对皇位更是心灰意冷。但其实这次李旦错了。太平看好的并不是李旦本人，而是李旦的儿子李隆基。据说，李隆基这个李氏与武氏血脉合成的嫡亲品种，从小就体现出李氏和武氏两家共同的优良基因。

当大唐李家的男性亲王早被武则天一个个如摘瓜般地几乎要摘绝之时，幸好还留下李旦这条不大惹眼的藤蔓；上面竟然结着李隆基这枚优良瓜种。

正当此间，韦后与安乐公主不知哪根神经走了岔路，竟灭绝人性地毒杀了李显。是可忍孰不可忍。弑君之罪岂是儿戏？这是逼着太平公主出手剿灭她们。除掉韦氏安乐一党，太平公主又把弟弟李旦扶上龙座。不消说，此举就为李隆基之后的当政奠定基石。那么，这段时期的大学士宋之问，他在哪里呢？

三、宋之问贼胆过人

前面说过，宋之问其人颇有才学胆识，复兼工于心计。被贬到岭南的宋之问一刻都没有闲逛，始终与洛阳保持联系。他此时见朝政多变，定有可图；竟不顾抗旨之罪，偷偷跑回洛阳，藏匿在好友张仲之家里。天可怜见，此时的张仲之，正在和一伙同僚密谋斩杀仇人武三思。

当时武皇虽已退位、李显复位；然而武三思等人经营朝纲良久，人脉广大深邃，依然拥有绝对性的人事组织势力；不是一般人能够随便图谋。这哥几个真呆，总以为自己是正义的一方。也不想想：人家太平、李显、李旦与武三思，那可是嫡系的姑舅亲戚，难割难舍。如果没有武皇最高旨意，岂是你们一伙奴才能够夯动的啊？

宋之问自入仕以来，一开始就在大唐高层出入，自然明白就里。于是他不顾情义暗中支人告发了张仲之。结果不用多说，张仲之一伙反被武三思逮捕斩杀。而宋之问抗旨私回洛阳之举，非但无罪而且有功；还被武三思逐次提拔为吏部考功员外郎，专门监督考核朝中官吏；这是一个肥缺要职，宋之问首次跳槽即如愿以偿。此后在吏部任上，宋之问又向太平公主谄媚，继而又被太平一党重用。宋之问屡屡得意，主要因其确实才华不凡。

但喜好谄媚之人如杨柳风花，终无常性。接着当韦氏、安乐母女得势，宋之问竟又把不住心旌动摇，向韦氏一党暗抛媚眼。这下他彻底看走了眼，惹怒一个真正的雌老虎。显然，宋之问虽有才华，但就极权政治而言毕竟属于奴才宵小之辈。他小看了表面柔美而比武则天实不相让的太平公主。

韦氏、安乐一党的得意忘形，皆在太平公主的预料和胜算之中。那么，宋之问又如何能跑出她的手掌？可怜聪明一世的宋之问，这次聪明反被聪明误。自十九岁从政以来，他附武氏、附张氏兄弟、附武三思、附李显、附太平公主、附韦氏安乐母女；如此不停地跳槽，他哪里知道自己所有的这一切活动，皆是专制权力游戏场上如同一枚小小棋子在棋盘跳动；而自己或上或下的命运，皆在主子一捻之间。太平公主显然很生气，宋之问先是被李显贬到越州，后来又被李旦流放岭南钦州。

四、宋之问的真实才学

客观地说，流放时期的宋之问，经过越州和岭南的几回飘零，因感受到大自然的壮丽风光，加之对人生和命运有了更新的认识，上天还是成全了他的才华和天资，激发他写下了一些思想相当新颖的诗作。比如最后这次流放钦州途经梅岭，就写下了著名的《题大庾岭北驿》。

该诗巧妙引用雁过梅岭之典，把自己比作一只冬月南迁的孤雁；回顾一生际遇，当时胸中因失意、飘零、忧闷、苦愁而生的感慨一发借雁、江、潮、林、瘴、乡、梅诸景纷纷传递出来。情景的搭配、交融和抒发，虚实相间，十分得当，真不愧初唐五言律诗中的精品。故而，该诗被后世频频推举评赏，收编唐诗三百之中。

但宋之问作为极权政坛的一粒棋子，最终还是无法彻底清醒。该诗立意，他依然抱着侥幸心理，梦想继续跳槽复归；盼望自己的人生命运能像南岭陇头的梅花一现，再次出现转机。说穿了，就是预备着又向李隆基乞怜自荐。

可怜的宋之问，一生不知向各主子团队献过多少花，唱下多少曲，吟了多少诗；死到临头都没看透专制者的虎狼本质，竟然还做着“明朝复归”的春秋大梦。此时的大唐舞台，李隆基与太平公主合作，经过宫廷血战剿灭韦氏残党及武氏余孽，恢复李唐国号，彻底结束了武周时代。

李隆基正位之后，立马逼死曾着力扶持自己上台的姑母太平公主；何其果断啊！也正是这位后来逼娶儿媳杨玉环、被后世史家吹捧为中国封建史上明君的李隆基，当初也不知怎么想起宋之问。一道圣旨飞向岭南，宋大学士被赐死于钦州流放之所。据说，当圣旨宣毕，宋大学士身抖如筛糠。自此，宋之问伴随岭南陇头的一缕梅香，终于做完了他的“明朝复归”之梦。

爱是和谐的缘起，也是和谐的总纲，没有爱不可能建立和谐的家庭。

倏然凋零的建安七子

汉献帝建安二十二年（公元217年），一场瘟疫席卷了华夏大地。在这样惨烈纷乱的状况下，诗歌也阻挡不了瘟神那魔鬼的步伐，以至于五位文坛巨星在一年内惨遭团灭。

◎秦旷民



建安七子是文学史上的男子天团，响当当的存在。我们可能无法想象，这个风华绝代的组合，几乎是以团灭的方式倏然凋零的。

事情发生在汉献帝建安二十二年（公元217年），一场瘟疫席卷了华夏大地。

和以往很多次瘟疫一样，最初沾染的是前线士卒，逐渐才蔓延到了寻常百姓家。

没人搞得清病源来自何处，关于传染渠道的讨论也是众说纷纭。至于疫情严重到什么程度？平头百姓虽然无法发出自己的声音，曹操的爱子曹植还是如实写出了当时的惨状：

家家有僵尸之痛，室室有号泣之哀。或阖门而殪，或覆族而丧。（曹植《说疫气》）

通常来讲，疫情会被控制在饮食、卫生条件较为低下的下层社会。可这一次，情况明显不太对劲。豪富之家和权贵之门也没能幸免，能否存活下去全凭老天保佑。

更让人绝望的是，这场瘟疫前前后后持续了八年。

在这样惨烈纷乱的状况下，诗歌也阻挡不了瘟神那魔鬼的步伐，建安七子在一年内惨遭团灭：陈琳、刘桢、徐干、应玚死在河北，王粲死在安徽。另外两位成员孔融和阮瑀（竹林七贤阮籍之父）之所以不在其中，是因为他们早在建安十三年和建安十七年就已经离世了。

“建安”是一个文学史上承载了无数荣光的年号。“建安风骨”慷慨多气，是后世文人心中的美学典范。“建安七子”除孔融因反抗曹操被杀，其余六人都为曹氏父子所用，相互间多有酬唱赠答，诗酒风流，冠绝当世。

说起建安七子这个男团，人们都耳熟能详，但若要具体到每一位成员，除了孔融让梨外，可能不一定那么熟悉，今天我们就来着重聊聊在建安二十二年不幸染病离世的这五位。

王粲被《文心雕龙》誉为“七子之冠冕”，算是这个组合的队长。此人出身官宦世家，曾祖父、祖父都曾经位列三公，属于国之重臣。不过到王粲父亲这一辈，一辈不如一辈，无可挽回地没落了。

尽管如此，这种家族的教育仍然非比寻常，王粲在少年时代就拥有过人才华，堪称那个时代的“最强大脑”。看一遍文章就倒背如流这种事只能算小菜一碟，最神奇的

是有一次他看人下围棋，棋子被不小心弄乱了，王粲竟然凭记忆重新复盘，不差一子。

少年王粲曾去拜访文坛泰斗，才女蔡文姬的父亲蔡邕。蔡邕听说王粲来访，慌忙起身迎接，鞋子都穿反了。这就是成语“倒屣相迎”的由来。当时蔡邕已经年近六旬，却对少年王粲礼敬有加，蔡邕死后，把家中所有藏书都赠送给了王粲。

少年才子长大成人，常常遭遇成长的烦恼，王粲也不例外。因为北方战乱，年轻的王粲避乱于南方，去投靠荆州牧刘表。刘表早就听说王粲大名，兴致勃勃准备招他为女婿。

等到见到王粲本尊，刘表却瞬间改变了主意。因为其相貌丑陋，个子也不高，王粲失去了攀龙附凤的大好机会，最终代替他成为刘表女婿的，是他族兄王凯，一个相貌堂堂的男人。

在荆州的十五年，王粲活成了中国文学史上一个经典意象：落魄不遇的才子。无数后世文人都从他身上看到自己的影子，那是才华无人认领的孤独，也是岁月白白流淌的惊惶。

贾生年少虚垂泪，王粲春来更远游。（李商隐《安定城楼》）

王粲在荆州期间写下的《登楼赋》，开创了中国文学登高抒怀的传统。登高览胜，游目骋怀，本是人生乐事，所以《老子》中才会说：众人熙熙，如享太牢，如登春台。

可只要人的心中有所郁结，良辰美景也便无能为力。

虽信美而非吾土兮，曾何足以少留！（《登楼赋》）

建安十三年，刘表病死，其子刘琮在大兵压境的情势下归降曹操。而王粲也得到曹操赏识，终于扬眉吐气，开始一展青云抱负。十年间，他官至侍中，是曹操的重要智囊。少年时梦想过的一切，如今就在他怀里翩翩起舞。

代价当然也是有的。润色鸿业之作越来越多，当初的梗概多气荡然无存。世上多了一个志得意满的官人，少了一个自伤情多的文士。

建安二十二年，曹操率军讨伐东吴，王粲随军出征，因瘟疫死在军中，享年41岁。

曹氏父子对王粲的器重可以说是发自肺腑。王粲死后，曹丕亲临葬礼。因王粲生前特别喜欢驴，曹丕提议，由他带头，大家一起学驴叫。

整个过程十分庄严肃穆，没人敢忍俊不禁。这就是著名的“驴鸣送葬”的故事。

乍看上去，“陈琳”像是个女生的名字。

琳者，美玉也。七尺男儿以玉为名，在古代再正常不过。

在建安七子中，陈琳是颇具争议的一个。在罗贯中的《三国演义》里，反复无常的吕布被张飞骂为“三姓家奴”。而陈琳一生的三次跳槽，则为他赢得了“文妓”的“雅号”。

陈琳的第一位老板是大将军何进。何进谋诛宦官，反被宦官所杀。城头变化大王旗，京城洛阳辗转成了董卓的地盘。陈琳在董卓帐下效力，可董卓的倒行逆施实在令人心惊胆战，陈琳遂改投到董卓的对家——袁绍门下。

袁老板的家族公司显然让陈琳相当满意，他一待就是十五年。袁老板的许多重要文案都由陈琳起草，其中就包括中国古代四大檄文之一，袁绍发起官渡之战的冲锋号——《讨曹操檄》（又名《为袁绍檄豫州文》）。

这篇檄文铿锵有力，掷地有声，袁绍方面在宣传上赚足彩头，占尽先声。可谁想到作战部门却太不给力，十万军队没打过曹操的两万（近年来也有不少学者认为双方兵力并没有这么悬殊），战争以袁绍的惨败告终，陈琳也被曹军俘虏。

陈琳的很多同僚都得到了宽大处理，唯独陈琳，因为《讨曹操檄》骂人太狠，曹操的许多手下都想要杀之而后快。尤其令曹操耿耿于怀的是：你骂我就罢了，为何连我祖父、父亲也牵扯进去？而且全都是些“并作妖孽，饕餮放横，伤化虐民”之类的话。

陈琳的回答非常巧妙，他说：矢在弦上，不得不发——敬业罢了。

爱才的曹操对这个回答很是满意，不仅没杀陈琳，还把陈琳收为己用。为了不浪费陈琳的骂人才华，曹操让陈琳写了很多反骂袁绍的文案，陈琳写得很开心，曹操看得也很开心。但，后世的舆论却不开心了。

北朝颜之推在著名的《颜氏家训》中这样评价陈琳：陈孔璋（陈琳字孔璋）居袁裁书，则呼操为豺狼；在魏制檄，则目绍为蛇虺。翻译成现代汉语就是：今天吃甲派的饭，就骂乙派，明天吃乙派的饭，就骂甲派，这叫作想做文人，而不想做人，就是走了陈孔璋之路，也是走上文妓之路。（林语堂《做文与做人》）

良臣择主而事，在古代其实挺常见，但每次跳槽，老板都是前老板的死对头，入职之后还反骂旧主，确实容易招黑。

经过几次择业，陈琳在曹氏父子那里大展宏图，军国书檄多

“管”是父母任着自己的性子，找儿女的错处，拂逆他的性子，所以往往越管越管不好。由于用脾气管儿女，然而管不好，反把儿女的脾气激起来，碰起性来，甚至父子成仇，都是父母不明白道的缘故。

出其手。

建安二十二年，一场大瘟疫席卷全国。陈琳染疫身亡，因其生年无考，享年不知道多少岁。

如果说陈琳的为人，引起了许多争议和批评，那么接下来这一位，就是来集赞的了。

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。
风声一何盛，松枝一何劲！
冰霜正惨凄，终岁常端正。
岂不罹凝寒？松柏有本性。

因为入选了中学语文教材，刘桢的这首《赠从弟》成了建安七子的作品中，名气最大的一首。松柏傲雪凌霜，正是诗人清刚正直的性格写照。

刘桢本是大汉王朝宗室后裔，但到他这一代，早已沦为白屋寒门。他少有才名，成年后为曹氏父子服务，和曹丕、曹植都交往甚密。

曹操打败袁绍之后，袁绍的儿媳妇甄宓因美貌绝伦，被曹丕收入府中，宠爱非常。一日，曹丕与刘桢等人置酒高会，一时兴起，把甄宓也叫了出来。

按照礼法，臣子不得平视主君夫人，所以在座臣僚全都俯伏在地，只有刘桢若无其事地平视甄宓，给自己惹下了大祸。

曹丕当时虽然酒酣耳热，不以为意。事后曹操听说了，却勃然大怒，以大不恭的罪名将刘桢削去官职，接受劳动改造，工作内容是：磨石。

后来曹操前来视察，所有人赶紧拜倒在地，这一次，仍然只有刘桢一人安坐如故，继续忙工作。

曹操问刘桢：这石头质地如何呀？

刘桢答：石出荆山悬崖之巅，外有五色之章，内含卞氏之珍。磨之不加莹，雕之不增文，禀气坚贞，受之自然。顾其理枉屈纡绕，而不得申。意思是：这石头好着呢，坚贞着呢，外力怎么打磨都不会变的。只是石头的纹理回环曲折，像是受了什么委屈没处申诉呢。

这态度，一如当时平视甄宓，坚贞孤直，不卑不亢。曹操当时就笑了：知道你是这性子。我就杀杀你威风而已，你还较真了？

当场就给刘桢官复原职。

刘桢因平视甄宓获罪，这情节在电视剧《军师联盟之大军师司马懿》中也可以看到。真真让人感叹：风声一何盛，松枝一何劲……岂不罹凝寒？松柏有本性。（《赠从弟》）

其实，刘桢的《赠从弟》一共有三首，第三首是这样的：

凤皇集南岳，徘徊孤竹根。
于心有不厌，奋翅凌紫氛。
岂不常勤苦？羞与黄雀群。
何时当来仪？将须圣明君。

奋翅凌紫氛，羞与黄雀群，既是对从弟的嘉勉，又何尝不是夫子自道呢。

和王粲、陈琳、刘桢相比，徐干、应玚的生平资料不多，算是组合里的小透明吧。不过徐干有几句诗倒是写得相当深情，值得收藏。

比如他有首《室思》写妻子对远方丈夫的思念，中有这么几句：自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。明白如话，但又韵味悠长。后世许多类似的句子，大概都是从这里得到的启发。

比如：自君之出矣，不复理残机。思君如满月，夜夜减清辉。（张九龄《赋得自君之出矣》）

比如：思君若汶水，浩荡寄南征。（李白《沙丘城下寄杜甫》）

建安七子生逢乱世，饱经忧患，深味人生无常，岁月短促，诗文中常常透露出挥之不去的悲剧色彩。而也正因此，才让他们发扬蹈厉，拼命想要在一片黑暗虚空中抓住点什么，为生命寻找一个支点。

他们对功名的热望，对文学的挚诚，也就不难理解。

建安十三年，小时候就知道给哥哥让梨的孔融因抨击时政触怒曹操，被曹操以不孝的罪名诛杀。建安十七年，阮瑀因病离世。建安二十二年，瘟疫横行，剩余五子一时俱殒。

此后三年，曹丕篡汉自立，率先称帝，刘备、孙权踵武其后，天下鼎足三分，北伐的北伐，南征的南征，说不尽的龙争虎斗，尔虞我诈，血雨腥风。

如此彩丽竞繁的一场场大戏，在这片苍老的大地上反复上演。而耐不住寂寞的瘟疫，又常常跳出来展露它邪恶的獠牙，在人世间荡起阵阵风潮。

不过，强大如瘟疫，也有它力不能及之处：它可以让生命化为乌有，让白骨长满荒原，它可以让死者满怀怅恨，让生者胆战心惊诚惶诚恐，但，人类心中自有一种永不会被冰冻的温度，一片永不可能干涸的绿洲。

千年过去，无数帝王将相连同他们的成败利钝都已风流云散，一场场瘟疫带给人类的伤害也始终在缩减，而黄卷青灯，却还有人朗声诵读着：虽信美而非吾土兮，曾何足以少留……亭亭山上松，瑟瑟谷中风……思君如流水，何有穷已时……

缘分只因一回眸，成就了他俩的姻缘



谁都没有想到，他们恋爱了，那么不相称的两个人，一个是大学生，毕业后进了一家不错的公司，成了都市白领丽人；一个是没有工作、成天游手好闲的小混混儿。但，他们真的相爱了。

遇到他那一年，她只有21岁，大学还没有毕业。

周末，她和同学一起去影城看电影，散场的时候，看到他。他和几个人在打架，同学随手指点着他说，你看，那个长得高高大大斯文秀气手臂上有一只蝴蝶刺青的男孩子是我们家邻居。

她顺着同学手指的方向看过去，那个男孩子有一丝忧郁的气质，拉开的架势却是不相称的要拼命的姿势，她有些想笑，却笑不出来，心底里生出涩涩的滋味。

男孩子根本顾不上看她，全神贯注地和对手相搏。

走出去很远，同学说，他其实挺可怜的，小时候就没有母亲，跟着一个成天不回家的父亲过日子，能学好才怪！她忍不住又回头去看他，刚好他也看过来，目光在空中相接的瞬间，她听到心中什么东西“哗啦”一声垮塌的声音。

没来得及回头，男孩因为看她而分神，胸口上重重地挨了一拳，像失去了支撑的藤蔓，慢慢地倒在地上。对手又欲拿脚踹他，她松开同学的手，跑回去，护住他，像一只愤怒的小狮子一般大吼，别打了，别打了，会出人命的！

大家都惊讶地看着她，停止了手上的动作。她从口袋里掏出湿巾，轻轻地拭掉他手背上渗出的血丝。他看着她，忽然就笑了，苍白的面孔，因为这个灿烂的笑容，变得生动起来，那笑容令她想起一首歌，我想要怒放的生命。

谁都没有想到，他们恋爱了，那么不相称的两个人，一个是大学生，毕业后进了一家不错的公司，成了都市白领丽人；一个是没有工作、成天游手好闲的小混混儿。但，他们真的相爱了。

但凡恋爱的人，都想修成正果，那就是婚姻。他们也不例外，她跑回家跟父母讲，自己恋爱了，想要结婚。她生在知识分子家庭，父母都很开明，父亲说，你把那个男孩领回家，我们看一下吧。

尊老爱幼、见不义之财勿取。平生不作皱眉事世上应无切齿人。广积聚者,遗子孙以祸害;多声色者，残性命以斤斧。

等到父母见到他，他们的脸就阴了，他的长相无可挑剔，可是他的出身、他的家庭、他的职业，以及他胳膊上的刺青，都成了父母心头的刺。他走后，母亲说，这门亲事，说死我也不能同意，你看他，哪是个正经人？正经人哪有在胳膊上刺上青乎乎的东西？二十几岁的人了，连个正经的工作都没有，你跟着他不是往火坑里跳吗？她却坚持说除了他谁也不嫁。

父亲因为她这句话，气得心脏病当场发作，被送进了医院。母亲正眼都不看她，说，我们不会逼你，但是你必须在父母和他之间做出选择。如果你选择了他，此生就别再踏进这个家门半步。如果你选择了我们，就当从来没有认识过他。

她哭了，眼睛像桃子一样红肿。

可是，最终她还是选择了嫁他，因为他是这世间唯一的版本，再也没有重复的。而父母说是从此陌路，但其中的血缘亲情不是一两句话就能割断的。

谁都不曾看好的这段婚姻，在她手里，却成了幸福的摹本。结婚后，他像变了一个人，不再和那群狐朋狗友混在一起，不再喝酒打架，他甚至跑去美容院里，把手臂上的那个刺青给洗掉了。他找了一份工作，从最底层的装卸工干起，没几天，手上就起了层层的血泡，他咬牙坚持着。她心疼地说，我的薪水够咱俩用的，你别太拼命了。他乐了，说，我是男人，不吃点儿苦，怎么养家？怎么养你？

她由着他去折腾，他居然做得有声有色，先是加薪，后是升职，然后有了自己的小公司。没几年的时间，他的公司已经初成规模，他们换了大房子，买了新车。

许多人以为他有了钱，会骄纵，会变坏。谁知道，他还是像从前那样，回家做饭，出差给她买礼物，晚上从来不在外面留宿，怕她一个人在家里害怕，即使出差，也会每晚打电话回家。她怀孕以后，行动不便，他甚至每晚给她洗脚。听别人说她的母亲犯眩晕症住进医院，他更是跑前跑后，煮粥、炖汤、陪宿，她的母亲终于被他感动，认下了这个女婿。

闲时，她问他，想不到你会对他们这么好，你不恨他们吗？他摇头，说，不恨。感激还来不及呢！如果不是他们生了这么好的女儿，我就不会有这么好的妻子;没有这么好的妻子，就不会有我的今天。当初他们的反对，我能理解，如果我有了女儿，想来也不会让她跟着一个不良青年。

她依着他的肩膀，眼睛湿了。从恋爱到结婚，整整十年的时间，他们终于被父母接受了。她又问，你为什么对我这么好？他说，当年，在影院门口，一个美丽的女子，因为偶一回眸，像小狮子一般护住我。那时，我就发誓，此生要对她好，一辈子，无论中间发生什么事情，我都不会和她分开。

偶然一回眸，只为你回眸，成就一段美丽姻缘。

睡觉前做4件小事 益寿延年

1. 睡前散步

美国国家睡眠会指出，散步时体温升高，人的大脑会得到降低体温的信号，体温降低使人放松，因而可以促进睡眠。但如果散步离入睡时间太近，不足以使身体降温。因此，最好将晚上散步时间提前到睡前3小时。比如晚上10点睡觉，7点左右可以外出散步。这个时间段散步有利于促进全身的气血循环，还可以借此舒缓情绪。如果室外风大，或气温较低，可以把散步的地点改在室内进行。

2. 睡前搓脚

睡前泡脚有很好的养生功效，殊不知，睡前搓脚的功能也是非常强大的，它能促进气血运行、舒筋活络、平衡阴阳。搓的力度大小要以自己舒适为宜。

注意：搓脚后由于毛细血管处于扩张状态，体温稍有升高，别用冷水洗脚。

3. 睡前梳头

梳头养生已是老话，女性朋友如能坚持在睡前每天梳头，则可事半功倍。古医学家探明头部穴位较多，通过梳理，可起到按摩、刺激作用，能平肝、开窍守神、止痛明目等。尤其对于女性，坚持梳头可以畅通经气，疏通头部血流，滋养头发、防止脱发。

4. 喝蜂蜜牛奶

古代民间流传这样一句话：“朝朝盐汤，暮暮蜜。”就是说早喝淡盐开水，晚饮蜜糖水。据国外医学专家研究，牛奶中含有促进睡眠的色氨酸，睡前1小时喝杯加蜜的牛奶可助睡眠。蜂蜜则有助于整夜保持血糖平衡，从而避免早醒，尤其对经常失眠的老年人更佳。



找回失去的尊严，是对她最大的报答

1

考初中时我舍近求远到县城里的一所学校求学，为的是能让母亲离开村子，离开那个让她压抑屈辱、没有尊严的环境。做出这个决定，母亲也下了很大决心，她不识字，除了在土里刨食她什么也不会，但她毅然带我离开了村子。

到了县城之后，我和母亲才发现，生存，是多么艰难。这里的房租很贵，虽然房子又破又小，但每年房租至少也要四五百块钱。后来，母亲找到一间地下室，那原本是房东用来堆放杂物的。房东看我们不容易，答应便宜点租给我们，一年三百块钱，但不能把原先的杂物搬出去。母亲忙不迭地答应了，这里比别处便宜，也离我学校近。

母亲开始出去找事做。她不识字，又没有任何技能，在烈日之下奔走了好多天也没有结果。最后母亲搬了个小凳子去街上帮人擦皮鞋，擦一次收几毛钱，母亲擦得仔细又干净，日子久了，回头客多起来，有时一天也能挣上一二十块钱。然而，经年累月，四十刚出头的母亲已经有了许多白发，黧黑的脸上横着一道道皱纹。

母亲在街头擦了近两年皮鞋，后来鞋摊儿因“有碍市容”被强行没收时，母亲央求说：“我和孩子就靠这个吃饭，求求你们还给我吧。”可母亲还是被无情地推搡开了。后来母亲又干过各种各样的杂活儿，给人家送桶装水、从废渣土里刨废铁、在工地上干零工等等，这些活儿不稳定也不长久。

2

我考上了重点高中以后，离原来的住处远了，于是母亲又在

江中后浪推前浪，世上新人赶旧人。枯木逢春犹再发，人无两度再少年。

新学校附近租了个地下室。这家房东心善，他帮母亲找了一个在商场做清洁工的活儿，一个月六百块钱的工资。母亲高兴得一宿没睡，她知道这份活儿来之不易，起劲地做着，商场上上下下被她擦拭得一尘不染，母亲为人也和善，很快赢得了大家的赞扬。拿到第一个月的工资后，母亲开心地买了点肉做了汆肉汤。我不记得多久没吃汆肉汤了，母亲看着我的馋猫相，摸摸我的头发，叹着气说："都是妈没本事，苦了我儿了。"

日子虽然并不宽裕，但至少有了稳定的收入，我和母亲都期望这样的好日子能一直持续下去。然而不到半年，母亲就因为偷盗商场的银饰，面临被辞退的危险。

商场保安从母亲工作服的口袋里搜出了那些失窃的银饰。面对铁证，母亲承认银饰是她偷的，偷了准备卖钱。年轻刚烈的我无法相信，追问母亲。母亲只是惨淡一笑说："快要交学费了，钱不够我想卖了凑个数。"我既伤心又羞愧，狠狠盯着母亲说："原来你以前都是装出来的，我看不起你！"

听了我的话，母亲的身子晃了一晃，疲软地靠在了墙壁上。

我头也不回地冲了出去。

从此，我不愿再理母亲，就算她很晚、很累下班回来，我也不像从前一样亲热地搂着她跟她说话了，而母亲一直沉默着。母亲那次丧失尊严的不光彩行为，给我们之间隔上了一堵厚厚的心墙。

3

高考成绩终于揭晓了，我以优异的成绩考进了北京一所著名学府。学校了解到我的家庭状况后，减免了我读书的费用。

离开学只有半个月了，我感觉到母亲心事重重，望着她日渐增多的白发，和那日渐加深的皱纹，我有些酸楚，但对大学新生活的向往和憧憬很快就将这份沉重稀释得几近于无。

一天，房东忽然来找我，说母亲有些话想在我去北京前告诉我，却总开不了口，无奈之下求他传个话。这时，我才知道，那些银饰根本不是母亲偷的，而是商场售货员偷的，其实当时内部已经查出来了，但售货员的亲戚是商场的一个领导，柜台主管不敢得罪她，就将银饰放进母亲更衣柜的工作服口袋里栽赃给了母亲。母亲是把尊严看得比命还重的人，怎么可能承认？主管就威胁母亲说如果不承认，不仅清洁工的活儿保不住，还要报警！如果承认了，他保证母亲的活儿不会丢，只是象征性地处罚一下堵别人的嘴这样就大家皆大欢喜了。母亲还是不肯答应。主管最后说："听说你女儿在读高中，你丢了这活儿看她靠什么念书！再说，你得罪了领导出去还找得到活儿吗？人家神通广大，你们的活路会被堵得死死的。"就这样，为了能供我继续念书，瘦小的母亲默然吞下了屈辱的苦果。

曾经，为了尊严，被父亲抛弃的母亲除了在深夜悄悄呜咽几声，在人前从来看不到她的泪水；为了尊严，她决然离开生活了大半辈子的村子；为了尊严她在街头靠一双沾满鞋油的手一点点刷来衣食和我的学费……然而为了我，母亲放弃了视若生命的尊严。母亲知道我性情刚烈，知道真相后绝不肯示弱，那样一来尊严是保住了，可往后我的书怎么念？

可是，我都对母亲做了些什么？自从出事之后，整整两年的日子里，母亲在别人鄙薄的眼神里夹着尾巴做人。而最让母亲憔悴的，是我的冷漠。我视母亲为耻辱，对她冷着脸，很少和她说话。母亲有时上夜班拖着疲倦的身子回来，以为我睡着了轻轻地摸着我的头发叹口气，我却故意装着梦里翻身躲开她的抚摸。

我愧对母亲。

4

开学时，我带着母亲一起去了北京——我已亏欠母亲太多，不愿再让母亲一个人孤独过活。

大二那年的一天，我给母亲念了一封从广东寄来的信。听完信再苦再难也不哭的母亲却哭得像个孩子。这封信是那个柜台主管写来的。他说这些年他都在经受良心的谴责，他用令人不齿的行为伤害了一个善良朴实的母亲。虽说当时他是害怕丢饭碗才不得已那样做，但仍然不可原谅。他后来之所以下决心辞掉商场的工作到广东去打工，也是想减轻一点内心的负罪感，他说他收到我的信后，特地从广东回到县城，找到当年商场里知道那件事的所有人，和盘托出了当年的实情。

在此之前，我设法联系到了这位当年的柜台主管，告诉他，当年母亲为了我默默放弃了尊严，如今，即使这份尊严已经沉入光阴的河底，我这个做女儿的也有责任将它打捞上来还给母亲，因为这本该属于她。

我将母亲瘦削的肩头贴近我的胸口，我发现，自己竟高过母亲半个头了，我对母亲说："妈妈，不要哭，要笑，因为女儿已经潜入光阴的河流，把你的尊严又找回来了。"

94岁退役老兵抗疫时期的家国情怀



新华社北京2020年3月3日电，“曹书记早上好！我妈向武汉医院战斗在最危险的抗疫前线医护人员捐款，这是她本月的优抚金2851元。钱不多，但这是她一个老党员的爱心，请您代为转交……”近日，北京市朝阳区北三里社区居民张东通过微信向社区干部发去母亲孙凤亭的捐款申请。

94岁的孙凤亭是一名退役军人。1945年参加八路军，1950年10月加入中国共产党。孙凤亭曾多次荣获军功章，包括渡江胜利纪念章、淮海战役纪念章、解放西南胜利纪念章等。

由于孙凤亭身患糖尿病等多种疾病，自2019年4月以来，孙凤亭一直住院接受治疗，医院多次下达病危通知书。

“我妈是从革命年代走过来的人，又是老党员，平日里也是个热心肠，谁家有困难都主动伸以援手。这次她积极捐款，家里人都觉得理解和支持。”张东说。

春节前的一次病危抢救后，老人的身体和意识均有少许好转。在一次电话中，孙凤亭询问为何家人最近不来探望，张东不忍心看到母亲难过，只好告知实情：“这次湖北出现新冠肺炎疫情，为安全考虑，医院规定，疫情期间家属不能来。”

“不来是对的，咱们要听医生的话……但这次国家是遇到困难了啊，我这个老党员怎么能袖手旁观？必须得尽一份力……你帮我代捐一个月的优抚金吧！”孙凤亭说。

为实现老人心愿，张东迅速联系所在社区干部，表达母亲捐款意愿。北三里社区党委书记曹红芳说，考虑到老人住院期间主要依靠儿女以及政府每月的优抚金生活，家庭经济条件并不富裕，社区对老人捐款的请求最初表示婉拒。但是，社区拗不过孙凤亭本人及家属的强烈意愿，最终同意孙凤亭的捐款请求。

北京市退役军人事务局有关负责人表示，在抗疫面前，孙凤亭作为一名老党员、一名复员老战士，退役不退志、退伍不褪色、离岗不离党，她用自己的善行大爱诠释共产党员的初心，用实际行动彰显了一名退伍军人的家国情怀。

2020年3月5日央视新闻客户端报道，武汉大学人民医院东院的第八病区有位个子小小的女护士，名叫杜富佳。她来自贵州省遵义市湄潭县人民医院，是排雷英雄杜富国的妹妹。

作为贵州省支援湖北医疗队的一员，27岁的杜富佳已在武汉抗疫一线战斗了十多天。这些天，她在武汉有着怎样的经历？日前，总台记者跟随杜富佳，记录了她的一天。

“疫情来势汹汹，等不了！”

这一天她值晚班，从下午2点上到晚上8点。

中午12点半的班车，杜富佳提前半小时就下楼。第一天去医院熟悉环境时，她因错过班车，懊恼了很久。之后，每次她都会早早去等车。

一起等车的同伴郭磊冲锋衣上贴着“贵州医疗队”的队标和姓名，杜富佳也从包里掏出她那份不干胶，请郭磊帮忙。

“杜富佳，贵州援鄂医疗队”，绿底白字，贴在胸口，她笑了。

杜富佳今年27岁，在家中排行老二。腊月二十六，哥哥杜富国负伤后首次回到湄潭老家，这也是他7年来第一次回老家过春节。

杜富佳原本打算好好陪哥哥过个年。一场疫情，却让杜富佳不得不改变计划。

她所在的贵州省湄潭县人民医院被指定为贵州省开设新冠肺炎发热门诊的183家定点医疗机构之一。1月27日，在接到医院发出的加入抗击新冠肺炎倡议书后，杜富佳第一时间报名。2月5日，杜富佳再次提交了支援武汉抗疫一线的请战书。

杜富佳：医院发了倡议书，我就报名了。过年的时候我看到部队派人去支援武汉，那时候我在想，我要是能去就好了。

实爱无成见：真信不疑，不要怀疑对方。一言既出，驷马难追。



不是英雄的妹妹，是英雄兄妹！

记者：有没有想过，如果真让你去了，可能就不能陪哥哥了？

杜富佳：也想过。但我想的是，我跟哥哥相处还有很多机会，疾病来势汹汹，是等不了的。

杜富国：等你凯旋，加油

2月14日，杜富佳接到医院电话，让她做好准备，她便默默开始行动了。在随行的行李箱中装好了牙膏、牙刷、肥皂、眼药水、尿不湿后，她又去剪了头发。

2月20日，刚下夜班还在补觉的杜富佳接到医院通知，“赶快收东西，去贵阳参加培训”。

下午4点，接到通知1个小时后，杜富佳就告别医院领导和同事，独自一人提着两个大箱子，背着一个大背包，从湄潭启程，赶往贵阳。

记者：有意不让别人送吗？

杜富佳：是，我觉得一个人走得干脆利落一点。

为了不让哥哥杜富国担心，去武汉的事情，杜富佳一直没有告诉他。出发前，杜富国知道了这件事，给她发来语音。“注意安全，我们在家等着你的好消息，等你凯旋。加油！”

2月21日傍晚，她作为贵州省第八批支援湖北医疗队的一员，抵达了武汉。

“大家来自四面八方，但像家人一样”

杜富佳所在的贵州省第八批支援湖北医疗队共有队员172人，他们被分成4个工作组，分别和四川队、齐鲁队、西安队、华西队一起工作。

杜富佳在第三组，和西安交大一附院的医护人员一起，接管了武汉大学人民医院东院的第八病区。相比抵达武汉那天记者第一次见到她，她的头发被剪得更短了，还多了一个“冲天辫”。

记者：第一天工作顺利吗？

杜富佳：第一天还比较顺利。我们刚开始都有老师带着，老师都会帮我们检查防护服有没有穿好。

记者：第一次穿花了多长时间？

杜富佳：穿的时候就花了半个多小时，脱比穿还要麻烦一点。脱的时候绝对不能被污染。

杜富佳所在的第八病区，是重症病房。对她这样一个刚刚工作5年的急诊科护士来说，需要学习的东西还很多。

杜富佳：那天我一个人过去，老师下来接我，她说：“好小的一个娃娃啊。”培训结束后，她往我书包里塞零食，边塞边说：“你们小娃娃不是最喜欢吃零食，都拿着多吃点。”虽然大家都来自四面八方，但在一起就像家人一样。

我来了之后，需要学习的还有好多，有些知识我还不知道。那天我还在和我们队的老师说，我也想学。

“加油，舒肤佳”

来到武汉后，杜富佳只给妈妈打过一个电话。之所以没有给哥哥打电话，因为不用打，她就知道哥哥会对她说什么。

“他就算担心我，他也不会跟我说‘我担心你了’。他只就会说，你照顾好自己，注意安全，做好防护。”杜富佳说。

清洁防护室里，杜富佳小心地调节着护目镜的松紧。这是她第四次进重症病房。防护室的墙上，贴着穿脱防护装备的14个步骤。她有条不紊地执行着每一个步骤，直到最后得到感控老师的认可，才终于放松下来。

出门右转几步，就是病房的入口。因为要进病房，杜富佳今天在白色防护服外，又套了一层蓝色隔离服。隔离服的后背上，写着五个字：舒肤佳，加油！“舒肤佳”，这是她的昵称，也代表她的职责与爱心。

推开重重的隔离门，走进去，那是属于她的战“疫”时刻，也是她最像哥哥的时刻。

最热评论：

三峡东升_3099445[重庆网友]：对人民十分忠诚的兄妹及家族！

凤凰网友IyRp7W[广东,清远网友]：中国有你英雄一家，值得骄傲。

雪山大漠[福建网友]：向你全家致敬！！！英雄家庭！！！

燎原的爱：『逆行老兵』王国辉三赴武汉



一

2020年3月1日人民网报道，从一个人到群人，再到一个县的人，王国辉、爱心人士和河南省沈丘县不断传递和壮大爱的力量。3月1日，“逆行老兵”沈丘县白集镇田营村支部书记王国辉，受县委县政府委托，带着全县人民的爱心，携13辆卡车第三次奔赴武汉。

3月1日凌晨6时许，悬挂着“河南沈丘赴湖北武汉蔬菜捐赠队”的13辆大卡车，打破县城的宁静，这些满载爱心农产品的车辆披着晨雾直奔武汉。

武汉人民渐渐认识了“老熟人”王国辉。

这是一名曾在武汉服役17年的老兵。三年前，王国辉返回老家，带领村民发展棚菜种植，近500人因此脱贫。

节前蔬菜价格上涨，然而武汉疫情告急。王国辉决定，一棵菜也不能再卖了。

“武汉是我的第二故乡。1998年抗洪我在长江，2008年冰灾我在一线，这次武汉疫情，我理所当然要去，给武汉市民送点蔬菜也是做贡献。”大年三十，王国辉驱车10小时，奔驰500公里，5吨蔬菜抵达武汉火神山医院。

2月24日，结束了在自家蔬菜大棚里的隔离生活没几天，他带着两辆卡车，再次奔赴武汉，捐赠火神山英雄“同款”蔬菜30吨。

第二次的爱心奉献从他一个人变成了一群人。沈丘县各界爱心人士得知王国辉大棚里的蔬菜受交通管制等原因无法外卖，纷纷伸出援手即帮助“沈丘好人”解困，500多名贫困户也因此挽回了损失。

3月1日，王国辉第三次奔赴武汉，捐赠的物品是前两次的4倍。

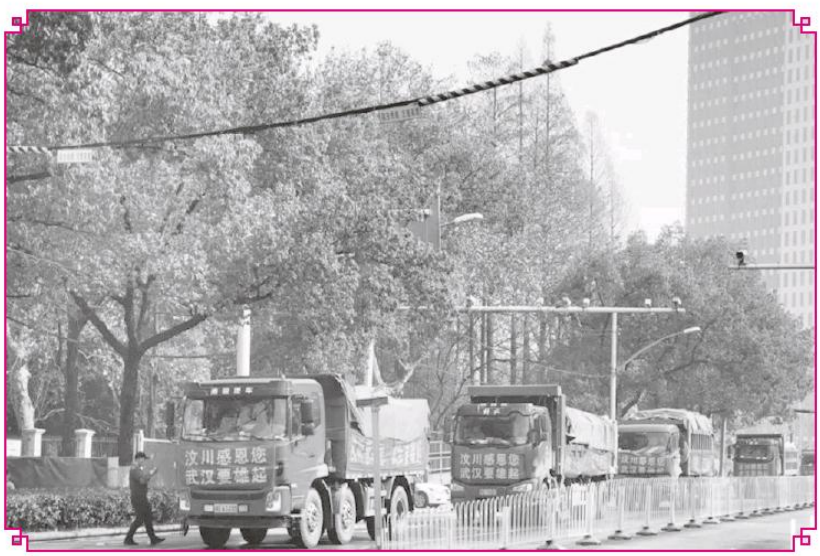
这是承载沈丘县全县人民的爱。在王国辉第二次送菜回来后，沈丘县领导得知武汉新鲜蔬菜的供给仍然存在缺口。沈丘县委、县政府及时召开会议，决定出资在全县范围内采购一批农副产品，由王国辉带队，捐赠给武汉居民和一线环卫工人。

“我们农业农村局按照县委、县政府安排，从本地部分种养殖基地择优采购了一批农副产品，包括小青菜、大葱、莲藕、胡萝卜等110吨新鲜蔬菜和1800件的咸鸭蛋。”沈丘县农业农村局质检站长王云志表示，这批农产品全部经过农产品质量安全检测，并由质检站监督各基地开具了食用农产品合格证，确保武汉人民吃上放心、安全的农副产品。

“一方有难、八方支援，希望通过这批物资，将沈丘人民的心意和牵挂传递给武汉人民。”沈丘县委书记皇甫立新介绍，新冠肺炎疫情发生以来，沈丘县在做好本地疫情防控工作，实现连续25天无新增确诊病例的同时，积极做好对武汉的援助工作。除了此次的“爱心农产品”，还曾于2月21日派出4名医护人员组成的医疗队驰援武汉，为打赢这场疫情防控阻击战贡献应有的力量与担当。

“我们这次车队比较大，预计路上行程8个小时。”王国辉表示，车队会在确保安全的情况下，以最快的速度到达武汉，保证已经对接好的9个社区居民和一线环卫工人吃上最新鲜的蔬菜。

亲贤者、远小人；重礼仪、讲诚信；侍亲以得欢为本。



为感谢12年前武汉人的帮助 12位汶川村民送来6卡车蔬菜

2020年2月5日凤凰网据长江日报，“汶川感恩您，武汉要雄起！”2月5日，6辆满载汶川蔬菜的大货车鱼贯驶入武汉城区，卸下满满的爱心交给武钢总医院、普仁医院、九医院和红钢城社区卫生服务中心。

12年前，武钢总医院抗震救灾医疗队紧急奔赴四川灾区，带回41名患者精心治疗。“随行家属还有60多人，吃住全免费。”当年的援川医疗队领队曹敏、护士余丹琼介绍，武钢总医院开辟了一整层病区为伤员做治疗，无一例死亡、无一例感染、无一例后遗症。没想到这么长时间过去了，汶川人民还记着我们，在疫情防控的紧急时刻不惧风险，这6车蔬菜让人非常感动，非常温暖。

长江日报记者在现场看到，6辆大货车装载的蔬菜，有莴笋、萝卜、白菜，还有汶川特产连花白。

“地震那年，我们县有很多伤员被武汉人接过去治疗，回来后都说武汉大，武汉人好。”车队队长、阿坝州汶川县三江镇龙竹村党支部书记赵勇说，新型冠状病毒感染的肺炎疫情，时刻牵动着汶川同胞的心。三江镇各村村民感同身受，他们自发行动捐款捐物，短短几天就筹集到近20万元善款。

“采购采摘新鲜蔬菜时，很多村民慷慨地说，随便摘、不要钱，帮我带到武汉就行。”赵勇说，龙竹村已于2017年全面脱贫，老百姓都说生活越好，越要牢记当年的恩情。

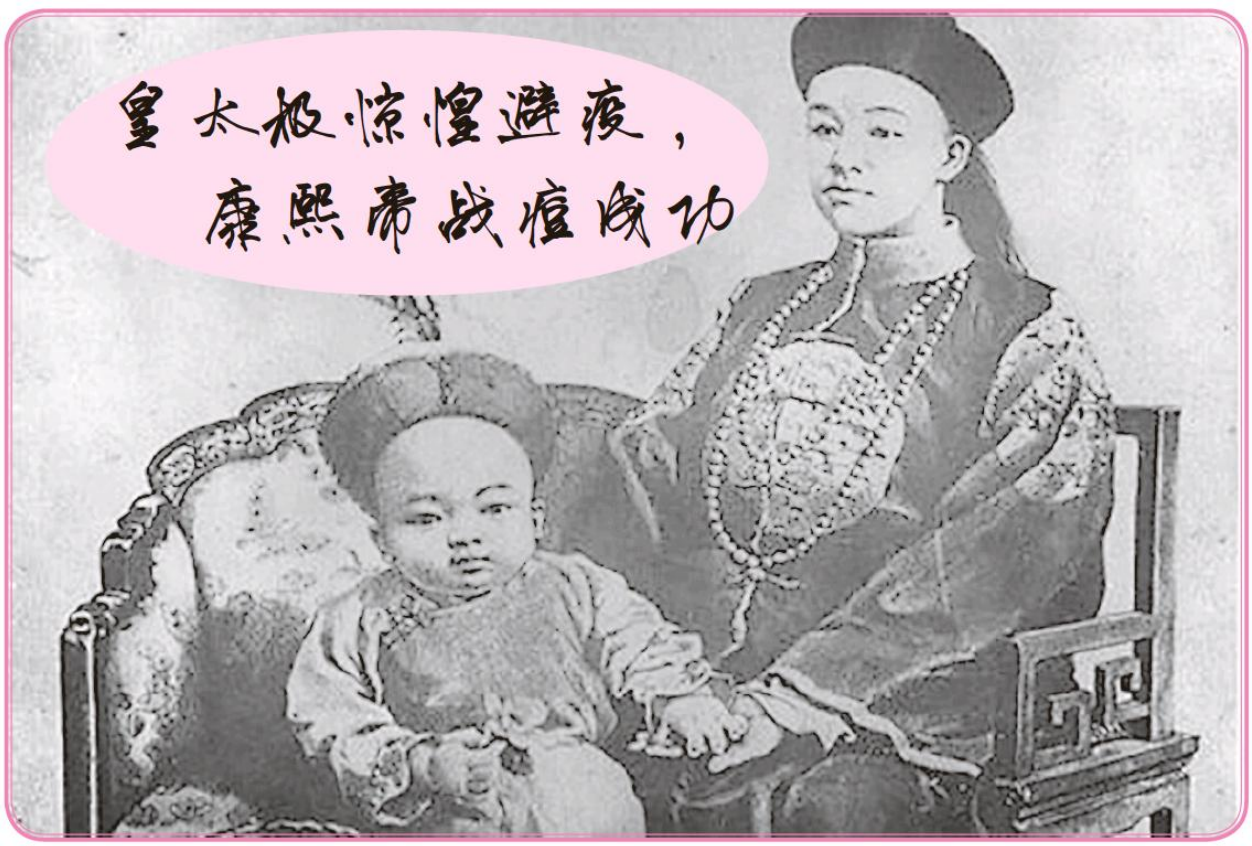
为保护12位逆行的汶川勇士，武钢总医院负责人在门口划出专区转运蔬菜。青山区卫生健康局相关负责人为每一位勇士点赞，为他们配发口罩和橡胶手套，给车辆消毒，并向龙竹村赠送一幅具有浓郁地方特色的汉绣作品《报春图》，12位勇士振臂高呼：“川汉人民共同努力，相信春天很快到来！”

据了解，这12位勇士全部来自汶川县三江镇龙竹村，他们将蔬菜送达武汉接收点后便立即返回，随后自愿在家接受14天的安全隔离。让我们记住12位勇士的名字：赵勇（藏）、左洪波（藏）、李江（藏）、李强(汉)、左洪根(藏)、刘航（藏）、刘立（藏）、杨毅(汉)、苏光国（藏）、刘永（藏）、陈维洋（汉）、罗章洪（藏）。

躲过天花之劫，幼小的康熙进了紫禁城，但天花的阴影一刻也没离去。灰色的宫中“避痘”岁月，像是一场噩梦。

◎白玉良

皇太极惊惶避疫，康熙帝战痘成功



天花，中医称“痘疮”。作为一种烈性传染病，它很早就已开始危害人类。考古发现，古埃及法老拉美西斯五世（公元前1160年）木乃伊上，曾出现天花病菌。在中国，晋朝时就已有明确的痘疹病理记载。在古医书中，痘科与针灸、大方等科目并列，可见其普遍性。直到清初，天花依然被视为不治之症，令人谈虎色变。清朝入关后的十位皇帝中，有两位直接崩于天花，另外有两位虽然侥幸从天花的魔爪下捡回性命，脸上却永久性地留下了天花瘟神的特殊烙印——痘痕。关于这天花痘痕的故事，其中最有戏剧色彩的当属康熙皇帝。

顺治十八年(1661)正月初九日，顺治皇帝病逝后的第三天，一个不满八岁的小孩一身孝服坐上了紫禁城金銮殿的宝座，成为新一代的天子，这个小孩叫玄烨，就是康熙皇帝。

隆重的登基大典有条不紊地进行着，这个时候，站在前面的文武大臣，发现小皇帝的脸上竟然有几粒稀疏的痘痕。怔忡间，谁会想到，这几粒痘痕，正是小皇帝能够坐上今天龙椅的通行证。

十七至十八世纪之间，一场历史上规模最大、持续时间最长、暴发最猛烈的天花疫病席卷亚欧大陆。当时中国北方是天花的重灾区之一。这一时期，恰逢中国北方少数民族清朝政权骤然崛起。因此，像事先约定过的，天花瘟疫从清王朝建立之初便鬼魂附体般缠上了它，此后骚扰不断。

早在入关前努尔哈赤时期，东北地区就已出现天花疫情。到了皇太极当政时(1627-1644)，天花开始大流行。尤其在清政权先前的首都盛京(今沈阳)一带，天花连年暴发。

当时医疗水平很低，得了天花，无异于被判处死刑。可以说从皇太极开始，天花疫情就十分严峻，甚至有时军事上刚取得的成果，会因天花的袭击而迅速丧失。清初《内国史院档》记载，天聪五年(1631)，后金军队对明朝实施扰边打击，占领了明朝的许多城镇。然而由于天花流行，得胜后，皇太极与没有出过痘的贝勒立即返回关外，占领地留给“已出痘贝勒大臣

不管束对方的自由权，应给予对方快乐，不应给对方烦恼。相互成全，相互理解对方的生理和心理。

率兵屯驻”。之后不久，那些已出痘贝勒大臣也主动撤离了占领地区。天花使明朝兵不血刃，失地复得。

天花作为一种隐形杀手，对清朝上层统治者构成了直接威胁。史书记载，天花流行时，身为君王的皇太极不得不常常离开宫中，外出避痘。《东华录》记载：天聪五年(1631)六月，大贝勒代善第五子病逝。皇太极与代善及没有出过痘的贝勒们怕染天花都没有前往临丧。之后，皇太极过意不去，欲从避痘所前往代善住处慰问。代善住所处在疫区，皇太极只好将代善约到十里以外人烟稀少没有痘疫传染源的荒郊野外，完成了一次礼节性的会面。

清天聪八年（1634年），东北痘疫频发，当明将尚可喜率部来投时，却吃了皇太极的“闭门羹”，其原因便在于恐惧痘疫。

公元1643年9月，皇太极突然病逝(据朝鲜人的情报，此前他曾染天花)。他的第九子——六岁的福临继承帝位，不久清入关，福临成为入关后清朝的第一位皇帝。

皇太极戎马一生，却因痘疫东躲西藏，难免有损威望，所以顺治就把父皇的“避痘所”改名成“长宁寺”，以绝后世非议，据《盛京景物辑要》：“御花园，国初建，顺治十三年改为长宁寺。”

顺治皇帝对天花的畏惧，胜过其父。蒙古各部落一向是清朝最可依赖的力量，早在清朝入关前，和睦蒙古各部，已被定为不可动摇的基本国策。清入关前，清太宗皇太极立下规矩，蒙古各部落首领每年都要入朝觐见皇帝。因为惧怕传染天花，顺治皇帝从亲政第八个年头起，每每以“然因有病痘疹事”为借口，连续六年没有接见前来朝见的蒙古王公。

顺治仿效其父皇太极，也经常在宫外避痘所办公。为了避痘，甚至会停朝办公。顺治八年(1651)京城天花大暴发，是年十二月，顺治皇帝下谕：

近日痘疹甚多，朕避处净地。凡满汉蒙古官民，有被冤控告者，内而赴各该衙门，外而赴各该地方官办理。此时奏告之人，概行禁止。如有违旨奏告者，按律治罪。

顺治皇帝一生都在躲避天花，但命运偏偏和他开了个致命的玩笑。顺治十八年正月初七日(1661年2月5日)，新年庆典还没结束，二十四岁的顺治皇帝死于养心殿。给他孱弱的生命以最后致命一击的，正是天花。

清初遭受天花剿杀的主要群体，是清朝的八旗官兵。他们才从冰天雪地的白山黑水间进入湿热的关内，由于体质的差异和对气候的不适，似乎更容易染上天花。

清初名将多铎，是努尔哈赤第十五子。他骁勇善战，入关后下江南，擒史可法，制造过骇人听闻的“扬州十日”等大屠杀事件。就是这么一个嗜血武夫，面对天花，竟然也谈虎色变。史载：“崇德三年(1638)九月，大将军多尔衮率兵掠明，太宗皇太极亲自送行，当时天花流行，多铎借口避痘，竟不相送。”这个多铎，后来在顺治六年(1649)还是死于天花，时年三十六岁。

《清世祖实录》记载：顺治元年(1644)四月，清朝军队准备入关，大军出发在即。肃亲王(豪格)心惊胆战地对另一位将军说：“我还没有出过痘呢，此番入关作战，叫我同去，这不是要我的命吗?”

天花流行，造成清初人丁大量死亡，直接影响了清朝初年八旗人丁繁衍的数量与质量。从档案记载来看，当时八旗的生育率是非常高的，但婴儿的死亡率也高得惊人。比如顺治皇帝，生有八子六女，八岁前死亡者为皇子四人、皇女五人，超过半数以上。造成婴幼儿大量死亡的原因，主要是疾病，而天花则名列杀手之魁。

1661年正月初七，年仅二十四岁的顺治皇帝溘然长逝，驾鹤西去。正月初九，也就是顺治去世后的第三天，一个不满八岁的小孩一身孝服坐在了紫禁城金殿的宝座上，成为新一代少年天子，这个叫玄烨的小孩，就是康熙皇帝。玄烨能成为皇帝，还有一个鲜为人知的秘密。

此前，对于皇位继承问题，染病不起的顺治早有心理准备。长期以来，顺治皇帝一直看好次子福全，想立为太子；而顺治皇帝的母亲孝庄皇太后则更倾向于立皇三子玄烨。双方意见相左，互相又说服不了对方，怎么办？皇帝和太后秘密求助于一位神秘的第三者来仲裁。这个神秘的第三者，就是西洋的传教士汤若望。

汤若望提出一个十分怪异的标准：两位皇子，谁得过天花，谁出过水痘，就立谁为太子！当时，瘟疫流行，天花肆虐，出水痘生天花，十有九死。人们谈痘色变。皇室内外，笼罩在痘魔的阴影之下。

玄烨刚出生时，正值天花大流行。不得不由乳母抱出紫禁城，栖身于西华门外的一座叫福佑寺的宅邸中“避痘”，长期得不到父母之爱。两岁那年，他患上了天花。在乳母、正白旗汉军包衣曹玺之妻孙氏悉心照料下，硬是从天花的魔掌中挣脱出来。

这个经历，在玄烨心中留下了不灭的烙印。躲过天花之劫，幼小

的玄烨进了紫禁城，但天花的阴影一刻也没离去。灰色的宫中“避痘”岁月，像是一场噩梦。由于天花连年爆发，深宫大院中也常常残山剩水，树木凋零，一片荒芜悲凉之景。若宫中有人得了天花，父皇等就会出宫“避痘”；若城中有天花病了，四周就得用绳子围起来，谁也不准随便进出。这些惊恐与动荡的灰暗记忆填满了玄烨幼小的心灵。他的脸上麻坑点点，留下了与痘魔殊死搏斗的痕迹。

也许，谁也没有想到，正是因为这几粒麻子，玄烨才能坐上皇帝的宝座。孝庄皇太后和顺治皇帝很快接受了汤若望的建议：立皇三子玄烨为太子。理由简单而充分——玄烨已出过天花，对这种可怕的疾病有终生免疫力……

康熙登基主政后，勤于治国理政，经济发展，百姓安居乐业。历史上称“康乾盛世”。康熙还是一位与天花抗争的“战痘”英雄，却鲜为人知。

康熙意识到了天花对大清王朝的威胁。在总结了前人防痘经验的基础上，他开始主动出击，防治天花。在康熙的倡导推动下，清朝天花防治更加系统化。他在太医院专门设立痘诊科，广征名医。

康熙十六年，巡幸塞北，途经热河，发现了一个理想的避暑地方，决定在此建立一个避暑防痘的行宫。之后，康熙皇帝规定，以后凡是没有出过痘的蒙、藏、回、维等上层贵族，想要觐见皇帝，可于每年七月到热河，九月随皇帝入围场秋狩，同时觐见皇上。

康熙继位以后，北方连续性的天花爆发已开始减弱，同时，南方传统种痘疫苗法也传到了北方。这种民间种痘法，最早起源于明朝隆庆年间（16世纪下半叶），又称吹鼻种痘法。一般分为两种：一种方法叫旱苗法，即取天花者的痘痂研成细末，加上樟脑冰片等吹入种痘者鼻中；另一种方法叫水苗法，就是将患者的痘痂加入人乳或水，用棉签蘸上，塞入种痘者的鼻中，两种方法都是为了让种痘者轻度感染上天花，发烧出疹，再经过精心护理，病症消失后，相当于已得过天花，从而具有了免疫力。

康熙防痘种痘的推行是从宫中开始的。康熙十七年皇太子出痘，为了能够更多地亲自护理出痘的太子，康熙皇帝竟然连续十二天守在皇子身边。太子痊愈后，清廷还举行了一系列的庆典活动，祭天颁诏，搞得十分隆重。

皇子种痘的程序十分神秘复杂。据清宫《阿哥种痘档》记载：乾隆二十八年（1763年）春，乾隆皇帝的第十五个儿子永琰（就是后来的嘉庆皇帝）种痘，首先钦天监按十五阿哥的八字查好种痘吉时，奏请皇帝、皇后、皇太后等。

然后，在圆明园五福堂设立一个封闭性的临时种痘护理所，除了四名大夫昼夜值班观察外，还设十几个太监侍候。种上痘的十五阿哥，被置于密室中，为了避光，四周都用黑、红两色毡子围住。

此外，在旁边的房间，还专门设堂，供奉天仙娘娘、痘疹娘娘、眼光娘娘、痘儿哥哥、药王、药圣、城隍、土地等，以祈求诸神的保佑。御医每天三次为十五阿哥把脉观察，及时将情况记录在案。

半个月后，十五阿哥终于渡过种痘历程，一切症状消失后，走出了不见三光（日、月、星光）的暗室，皇后及十五阿哥的生母庆妃前来拈香探视后，还举行了盛大的“送圣”仪式。

当时在京的西洋传教士殷弘绪，在写给一位欧洲教友的信中曾见证了1724年，康熙皇帝派人给蒙古推行种痘法的事情，并说效果很好，御医们回来时带了病家为表示感激送的鞑靼（蒙古）盛产的许多马匹、皮毛。

康熙皇帝与王公大臣谈及此事时曾说：“国初人多畏出痘，至朕得种痘方子，诸子女及尔等子女，皆以种痘得无恙。”

康熙把宫中的防痘法简化，散布到民间。一段时间之后，北方连续性的天花爆发已开始减弱。

一天，康熙微服私访，遇到一位叫田秋丰的知县。康熙私访时以商人的身份向他询问防治天花的方法。

康熙问：“田大人，如何防痘？”

田秋丰答：“可用得痘之人的血痂研末，用少许喷入没得痘者的鼻腔中，可防痘。这种方法就是种痘。我县境内民众，多用此法防痘，少有痘疫。”

康熙又问：“那又如何治痘？”

田秋丰再答：“痘疫发作快，病情重，得痘之人多罹难。但也有方法。用几味中药，内服外敷，也有疗效。”

康熙看到田秋丰对治痘如此在行，十分高兴。当即为田秋丰提升官职。两年后，因为他善于种痘，又被康熙皇帝召入宫中，专门负责种痘防疫。从此，清宫中种痘防天花的制度正式确立。

康熙不仅在宫中实施这种先进的种痘苗法，而且八旗之间也普遍效行，继而推广到民间，甚至推广到漠南、漠北蒙古，这对预防瘟疫起到了很重要的作用。



郭舍人以为抓到了东方朔搜刮民财的证据，高兴地吩咐几个随从把五车“黄金”全拉到他家去了。可是一开箱，郭舍人立马傻眼了……

◎郝志强

东方朔智胜郭舍人

东方朔，字曼倩，是汉朝的著名智者。他酷爱读书，博闻善变，精通诗文。东方朔性格诙谐，言词敏捷，滑稽多智，常在汉武帝前谈笑取乐，他曾言政治得失，呈能战强国之计，但当时的皇帝始终把他当俳优看待，不以重用。史书载东方朔为“射覆”高手，每猜必中。

射覆，中国民间近于占卜术的猜物游戏。在瓯、盂等器具下覆盖某一物件，让人猜测里面是什么东西。而从书籍记载来看，汉代时皇宫中已经流行射覆游戏。

汉武帝是个热爱娱乐活动的天子。有一天，汉武帝命令手下把一个壁虎放到了一个盆子的下面，然后让群臣来猜测盆下到底是何物。大臣们把耳朵贴在盆上来听，可是没有一个猜对的，忐忑不安地相互望着。这时候东方朔就走了过来，他只听了一下，就自信满满的告诉汉武帝：“臣知道盆里压的是什么东西。”武帝将信将疑地命他猜测。东方朔向汉武帝禀道：“臣以为此物是龙又无角，似蛇又有足，此物尤善于爬壁，不是守宫即蜥蜴。”汉武帝听后大笑，称赞东方朔并且赏赐他十匹布帛。汉武帝又让他猜了其他东西，东方朔无一例外的全部猜对了。汉武帝很高兴并赞赏东方朔果然是见识非凡，又赏赐了他很多东西。

看到东方朔风光领赏，有一个被汉武帝宠幸的臣子感到不服与妒忌。这个人叫姓郭，叫郭舍人。郭舍人仗着皇帝恩宠，专横跋扈，排挤贤良，东方朔时常和他过招。郭舍人对汉武帝说：“这个东方朔也太狂妄自大了，其实他并没有什么真的本领，只不过是运气比较好，偶然猜对罢了。”

东方朔明了郭舍人想与自己一较高下，但是他毫不慌张，自信满满。郭舍人自知猜不对东西，于是他决定自己藏，让东方朔来猜，并断定他猜不上来。如此，郭舍人便向汉武帝提议道：“请陛下准许我和东方朔也来猜一猜。若是东方朔还是猜对了，那我情愿挨一百鞭。若是他猜不对，就把他得的赏赐全部分给我。”

汉武帝一听，觉得合情合理，并且想要玩得尽兴一些，于是便答应了郭舍人的请求。郭舍人费尽心思，最后从树上摘了一片生满微生物的叶子，放在了盆子底下，让东方朔来猜。

东方朔将耳朵贴在盖子上听了听，很静，听不出任何声音。郭舍人看到东方朔皱起的眉头，开始笑了。可不一会儿，东方朔便不假思索地说出了盆子底下为何物。郭舍人大惊并佩服得五体投地，连微生物都能猜出来真是叫人心服口服。东方朔看向郭舍人，说道：“我猜对了，希望你愿赌服输呀。”郭舍人只得去领一百大板，被打得皮开肉绽，他又怎么会斗得过智圣东方朔呢！

为了治一治郭舍人在宫中的嚣张气焰，东方朔还使招让他拿出五千两黄金来救济灾民。

东方朔奉旨到乡下视察水灾时，让车夫拉回五车“金子”。可车夫问遍长安城，也没找到东方朔指定的大红门。消息很快传到了郭舍人的耳朵里，他以为抓到了东方朔搜刮民财的证据，很是高兴，于是他赶忙吩咐几个随从把五车“黄金”全拉到他家去了。可是一开箱，郭舍人立马傻眼了，哪里有什么黄金，尽是些砖头瓦块。他意识到被东方朔使了招，正欲连人带车赶着走，可是为时已晚，皇上已经来到了府上。

汉武帝质问他为何抢夺了东方先生为灾民买粮的金子，郭舍人欲辩解，可是汉武帝不愿再听，吩咐道：“郭先生马上拿五千两黄金送往太中大夫府中，筹粮赈济百姓！”

就这样，东方朔不仅治了小人，而且还借花献佛救济了灾民。

老人托起一家的福报，创造一家的福德。福德是一代比一代强，福报是一代比一代兴旺;子孙比你强，说明你有德，否则就是无德。

公婆的偏心



据说，有郑氏两兄弟，都是读书人。大哥叫大郑，出名较早，父母非常喜欢他，对他的妻子和子女也喜爱有加。弟弟叫二郑，读书不如哥哥大郑，父母不太喜欢他，相应的也不喜欢他的妻子。

二郑的妻子常常埋怨二郑："你也是个男子汉，怎么就不能为妻子和孩子争一口气呢？"于是二郑发奋苦读，逐渐有了一点名气，父母对他的态度也有了一些转变，但还是不及其兄。

这一年，两兄弟都要去参加考试。除夕之夜，二郑的妻子对着镜子占卜，打听考试的结果。只听镜子里有人说："汝也凉凉去。"二郑妻子不知是吉是凶。

考试结束，兄弟二人返回家中。时值盛夏，酷暑难耐，妯娌俩正在做饭，热得苦不堪言。忽然，有人骑马来报喜，说大郑考中了。婆婆立刻对大媳妇说："你家男人考中了，汝可凉凉去。"大媳妇丢下炊具，到阴凉处休息去了。二郑的妻子悲愤万分一边做饭一边哭。一会儿，又有人来报说二郑也考中了。二郑的妻子用力把擀面杖扔在地上，说："侬也凉凉去！"

这则故事出自《聊斋志异》。自古以来多少嫁到有兄弟家庭的媳妇，因为公婆的偏心受尽委屈。二郑妻子激励丈夫考中功名，那一下用力地扔掉炊具，然后"侬也凉凉去"，真是大快人心啊！

这个故事，其中包含的谜语便是"侬也凉凉去"，打一学校名。

（谜底：新郑二中）

李时珍戏县官



明代医药家李时珍曾任四川蓬溪知县，后因继承父志编修《本草纲目》，决意辞官回乡。

离职前，接任的县官为李时珍饯行。席间，那新官求道："素闻李公医道高明，可否为下官开贴滋补单方？"

李时珍早闻此人是个"酒色财气"四大全的昏官，于是佯装允诺，取过文房四宝，开了一剂药：

柏子仁三钱　木瓜二钱　官桂三钱　柴胡三钱　益智二钱　附子三钱　八角二钱　人参一钱　台乌三钱　上党三钱　山药二钱

写毕，李时珍扬长而去。

第二天，那昏官将单方交于师爷去撮药。师爷细细一看，忙说："大人给他骂了！"接着道出了其中奥秘。

那昏官一听，气得直拍桌子。

你知道这药方中骂了句什么话吗？（答案本期找）

谜底：柏木棺材一副，八人抬上山。

赵藩的攻心联



◎冀霖生

岑春煊上任后，以重兵围剿红灯照，杀害了深得民心的红灯照领袖廖九妹。赵藩曾当过岑春煊的启蒙老师，但身为其下属，无法开口规劝。只得另辟蹊径，以讽谏之笔，撰写了一副对联——

赵藩，字界庵，晚年自号“石禅老人”，1851年2月7日，出生于云南剑川县向湖村一户白族人家。近代历史上著名的学者，诗人和书法家。赵藩主攻诗词、书法，诗词颇丰，在中国近代文化史上有一席之地。书法专习颜、柳，兼习何、翁行楷，可谓具颜骨柳意，何风翁神之妙。

赵藩自幼从父学，5岁授书，过目成诵，有“神童”之称。赵藩6岁时，杜文秀义军激起，攻克大理、剑川等地，他便随家人避难金沙江畔。此后，赵藩一直致力于学。15岁时，入维西将领张润戎幕下当幕司。虽在军中，依然日日手不释卷，每过一地，必先赴书市。日子一长，存书太多，只好借资购来两匹小马，驮书随军而行。22岁赵藩第一次参加科举考试，成绩优秀，即入邑庠，补廪生。1875年，参加乡试，中云南省第四名举人。光绪乙亥年（1875）举人，曾任四川臬台，官至川南道按察使。

从1875年至1893年，赵藩六次赴京参加会试，皆名落孙山。

六次往返京滇之间，赵藩得以细访名山胜景，古庙老庵，每到一处，尤喜观赏前人字画，揣摩拜谒。也写下众多山水诗。同时，赵藩亦目睹民间疾苦，愤然写下不少忧思诗篇。1875年，赵藩省试中举后，曾任易门县学官，后又任云贵总督岑毓英的幕僚。这期间，赵藩利用闲暇时间，专心练字。1888年，岑毓英重建大观楼，因见赵藩笔力浑厚，便嘱他书写孙髯翁大观楼长联。此联历经岁月变迁，至今仍悬于大观楼上。

1893年，上级指派赵藩到四川酉阳直隶州任知州，此后15年，赵藩一直在四川宦游。在川为官期间，他秉公办事，被百姓称为“赵青天”。任职直隶州期间，赵藩每月必下乡视察，每次出行，皆不扰民。城中遭水灾，赵藩捐出俸禄，赈恤灾民。

1900年，以道员衔分发四川候补。1901年冬，四川白莲教、红灯照起义方兴未艾，清政府派封疆大臣岑春煊到四川任总督。岑春煊上任后，以重兵围剿红灯照，杀害了深得民心的红灯照领袖廖九妹。

赵藩曾当过岑春煊的启蒙老师，但此时身为其下属，无法开口规劝。只得另辟蹊径，以讽谏之笔，撰写了一副对联：“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”。并将其刻好后挂到成都武侯祠诸葛亮殿中。随后，特请岑到武侯祠赴宴，让岑春煊看到对联。

1768：江南石桥案



◎冯德君

浙江德清县东门城桥初建于南宋恭帝德祐二年(1276年)，清乾隆三十二年（1767年）因年久失修而坍塌。第二年，东门城桥开始重建。就在1768年重修时，与东门城桥相关的谣言竟然让乾隆皇帝寝食不安。

浙江德清县东门城桥初建于南宋恭帝德祐二年(1276年)，清乾隆三十二年（1767年）因年久失修而坍塌。第二年，东门城桥开始重建。就在1768年重修时，与东门城桥相关的谣言竟然让乾隆皇帝寝食不安那么，究竟是什么“大事”惊动了乾隆？开端竟然是一件毫无依据的“小事”。

东门城桥重建工程引来了海宁余杭等地的石匠竞标，最终知县把工程交给了来自仁和县塘栖镇石匠吴东明。1768年1月22日吴石匠和他的班子开始了打木桩入河的繁重工作。打桩时，长桥河水位很高，工匠们奋力赶工以完成任务。赶了两个月工期后，吴东明发现带的粮食不够吃了，便打算回家乡塘栖镇采购。回家之后，乡亲们告诉他，有个名叫沈士良的想找他帮忙。谁也没想到，此后竟然引发奇案。

且说乾隆三十三年也就是1768年的正月，浙江省德清县需要修缮一座石桥，当地一位吴石匠因为技艺精湛被推举为项目负责人。

就在吴石匠准备好材料开工时，他的同乡沈士良却找上门来。

沈士良是富商出身，家中资产颇丰，按常理来说他与吴石匠本无交情，此时他贸然前来却是为何？

就在吴石匠疑虑时，沈士良从怀中掏出一锭银子，神秘地道出了他此行的目的。

原来这沈士良家产虽丰却无儿

割不断的亲，离不开的邻。道在恩义并用，相处合道，能侍奉终身。

女可以继承，只得将家产赠予两个侄儿，以此要求侄儿为他养老送终。

如今侄儿们似有反悔，沈士良决定惩治他们，便将写有侄子名字的纸条交给吴石匠。

当时江南一带流传着一种说法：石匠将写有名字的纸条压在石头下敲打，纸条上的人非死即残。

沈士良对此深信不疑，他请求吴石匠修桥时将纸条随着打底的木桩插入水底，再用大锤猛敲猛打，以达到诅咒两个侄子的目的。

吴石匠是位淳朴的手艺人，对这类邪术从来不屑一顾，在他看来这沈士良也是丧尽天良之人，侄子不奉养自己找官府理论就是，怎能想出这下三滥的招数?

于是断然拒绝。

怎奈那沈士良依然纠缠不休，为了免招是非，吴石匠便将他送至县衙，一番审理下来县官认为不过是邻里纠纷，将沈士良打了二十大板了结。

然而，麻烦接踵而至。

随着此案添油加醋的传播，越来越多的人都相信传闻中的夺人魂魄的巫术，是真实存在的。

两个月后，源于德清县的另一桩案子，令局势更加恶化。

一个从德清县乞讨到杭州的乞丐，因为形迹可疑被当地人扭送至官府，一番严刑拷打之后，这乞丐谎称他能用符咒夺走孩子的魂魄，这样的言辞在官方看来无异于天方夜谭，直接无视但也没有张贴告示辟谣。

然而，现场旁听的群众却慌了神，他们纷纷奔走呼告，寻找能够躲避巫术的地方。

眼见事情闹大，浙江官府这才想起亡羊补牢：各地州县开始张贴布告。或许是尸位素餐太久的缘故，官府拟定的布告不仅没有遏制谣言反倒起了火上浇油的功效。

在布告中，官府鼓励群众举报身边擅长巫术叫魂的人。这一行为在百姓看来等于官府承认叫魂的存在，随后，杭州城就掀起了举报的热潮。

眼见局势一发不可收拾，浙江官员为了政绩上下统一口径，集体隐瞒不报，以至于错过了辟谣的最好时机。

在一些别有用心的人策划下，人们纷纷揭发别人是叫魂犯，然后到官府举报领赏，于是这起普通的民间巫术案引发的一系列恶性谣言，很快扰乱了大清帝国的半壁江山。

当年6月，山东读书人韩沛显招供曾经接连剪人发辫；7月山东一个蔡姓乞丐招供他结识了几十位僧人，教授他用迷药迷晕路人剪人发辫；8月景州一名72岁的张婆婆，两次剪去周姓旗人家侍女的衣角，而他们的目的都是通过叫魂以图谋不轨……

10月湖南一位觉远和尚也招供，他的同伙茂远教他用头发施展魔功……

就连陕西一位叫郭兴利的学童因为贪看街头戏法误了学业，也对其母谎称被人剪了发辫，摄去了魂魄…

纸里终究包不住火，这阵风波很快蔓延到了京城，这才引起了乾隆的正视。

盛怒之下，这位自诩圣明的帝王不禁痛斥朝臣：“大清帝国历经康雍乾三世的励精图治，天下太平海晏河清，焉能被这等荒诞之言搅得不得安宁？”

乾隆之所以震怒除了眼前的乱局，他内心里还有另一层隐忧：自古以来，宫廷内斗纷争手段频出，使用巫蛊谗害对手也并非稀奇。且不说西汉时汉武帝晚年因为听信巫蛊之术杀死太子满门，就连乾隆的爷爷康熙皇帝，晚年还出现了大阿哥胤禔以巫术诅咒太子早死的丑闻。如果任由这阵风波蔓延，这偌大的皇宫内哪有安宁可言？

于是，乾隆命军机处组成调查组，严查整个事件。

只是乾隆明显低估了吏治的腐败程度，事情闹到这个地步起因原是浙江官吏们的知情不报，如今看到皇上下旨了，各地官员都纷纷邀功乱办，将所有可能涉及的僧侣、游民、乞丐、江湖郎中甚至农民都逐个审问，期间又不断发生翻供，串供的谣言流出。而且随着涉案人员的增多，不少地方官员也难逃干系。

调查组无奈地发现，越深入调查牵涉的人数越多，他们只得联名上奏说明缘由，恳请皇上停止调查，以免造成批量的冤假错案。

而此时距最初吴石匠案发已经过了一年，心力交瘁的乾隆只得接受了这个奏请。

即便如此，这阵风波最后也波及了全国十二个省份，因此案丢掉性命者达一万多人。

如此荒谬的谣言，为什么会在鼎盛时的大清王朝掀起轩然大波？其实，这背后折射的正是盛世下的重重危机。

其实，案件原本起源于当时的一个巫术之一，大家认为锤子每次往这个带人名的符上砸一下，那个人的魂魄就会震一下，砸多了，魂魄就会被震碎。石匠大吃一惊，沈士良和这人到底是什么仇什么怨，怎么会如此恨此人，要用如此毒的方式。

沈士良就告诉他，符纸上面这个名字的主人是他的侄子，沈士良无儿无女，到老了需要人照顾了，就一直寄宿在侄子家，但他的侄子经常虐待他，沈士良怀恨在心，因此想出了这个法子。但是沈士良没想到，石匠不但没有帮助他，反而跑去官府报了官。德清官府也没把这件事当回事，随便打了沈士良几十大板就把他放了。可是后来事情的发展忽然失控，也出乎了大家的意料。

德清官府向朝廷上报了这个案子，从这个案子之后，各地官员就陆陆续续上报了各种关于叫魂的案件。从浙江蔓延到江苏、湖北、山东、河南，最后到河北直至到了北京。区区一个叫魂案竟席卷了大半个中国。

作案嫌疑人的身份也是五花八门，从和尚、术士这些本就是搞这些东西的人，再到农民、乞丐这些普通民众，可谓什么样的人都有。作案手段也是千奇百怪，比如打听陌生人的名字，偷偷剪别人的衣物和头发等等。各省高级官员也是被这些案子弄得头疼，最后没办法只好向北京朝廷汇报。

刚开始乾隆还没拿这个小案子当回事，以为只是些寻常百姓间的封建迷信活动罢了，可是后来，当叫魂案涉及偷偷剪别人头发时，这件事一下子让乾隆感觉到不太对劲了。乾隆对政治敏感程度，不亚于过去的任何一位皇帝，甚至比过去的皇帝有过之而无不及。

他越想越觉得这是一场阴谋，一场针对清廷的大阴谋。毕竟当初离清朝入关时办下的“扬州七日”“嘉定三屠”等等各类残忍地针对汉族人的大屠杀不过百十年时间。当时“留发不留头，留头不留发”的政治口号，让几千万汉人老百姓在改朝换代中丧命。

有这个惨痛的历史在前，所以，虽然叫魂案本质也就是一起治安案件，但是一旦叫魂案涉及剪头发，就有可能引发汉人对“留头不留发”的痛苦回忆，就有可能影响到满族政权对中国的统治，引起种族冲突以至于皇位不保。想到这个，乾隆就寝食难安，于是立刻下令全国上下彻查此案，违令者斩。

民间一时人心惶惶，大家甚至不敢跟陌生人说自己的名字。某人稍微有点异常举动，就有可能被人当成在施展叫魂妖术，然后到官府举报甚至武力报复，有很多人依此敲诈勒索甚至公报私仇。

这件案子查到最后，已经不是叫魂案的问题了，更不是乾隆所担心的汉人因反清意识复苏而组织的大规模案件。这种案件的起因主要是由于清朝自身禁锢百姓思想，大兴文字狱。只要朝廷认为你的文字涉及反清复明，不管你是不是真的有那个心思，都会被定罪。

所以导致多数百姓目不识丁，思想愚昧，不懂科学没有文化就容易被人蛊惑相信封建迷信。于是就有人利用所谓的叫魂案来骗吃骗喝，甚至敲诈勒索，这类案件才会越来越多，越演越烈。

再就是清朝官员腐败的问题了，最开始的时候，地方官员对待叫魂案都是得过且过，毕竟是一个治安案件，不需要投入那么多的人力物力去查，大事化小，小事化了也就罢了。但是当他们得知皇帝居然高度重视此案以后，就开始不惜滥施刑罚，制造大量冤假错案，以此向朝廷表功，从而获得升官的机会，于是，这件事在官员的腐败下越查越乱，越查越多。百姓也越加人心惶惶，民不聊生。

这件事情非常蹊跷，也非常神秘，背后的原因一直没有公开，所以是一件神秘事件。即使到了乾隆年间，反抗活动也一直没有被平息，而且这起巫术风波中，确实有少数反清人士借题发挥，扬言清朝将汉人头发剃除是为了摄取他们的魂魄，这也成为这桩事件发展壮大的诱因。

1769年，欧洲人的船正行驶在各大洋，目的是观测金星凌日，他们发现了维生素C可以治疗维生素C缺乏病，植物学、地质学也同时发展，还发现了新大陆……

谣言被平息后的几十年，乾隆皇帝又沉浸于天朝上国的美梦中，而地球的另一端，一位叫瓦特的英国人，却改良制造了世界上第一台有实用价值的蒸汽机，开辟了人类利用新能源时代，西方社会提前迈入工业时代。

帝国雄狮逐渐昏沉，大洋彼岸正有无数双深邃的蓝眼睛，觊觎着这片富饶的土地……

见不义之财勿取，遇合理之事则从。一念忽略，便有错言错事。

福星和禄星的来历

福星的来历

据《新唐书》载，唐朝时期，阳城任道州刺史后，冒死上书给当朝皇帝，拒绝上贡太监，为当地百姓免除了灾祸。这个真实的故事后来被大诗人白居易写进《道州民》诗中。于是，当地人开始把阳城当作福星供奉。“福星”手抱小儿，象征有子有女，人丁兴旺，万事足的福气。代表平安、祥和，生活美好之意。

禄星的来历

禄星是主管功名利禄的星官，也认为他就是保佑考生金榜题名的文昌星，进入隋唐时期以后，科举制度的兴起让禄星开始走红。科举考试使平民百姓有机会靠读书做官改变自己的命运。“禄星”身穿华贵朝服，手抱玉如意，象征加官晋爵，增财添禄。也是官贵、权利，正义的化身。

寿星和喜神的来历

寿星的来历

寿星即“老人星”，亦称“南极老人”。由于道教养生观念的融入，也使寿星形象发生相应的改变，在永乐宫上千位神仙中，我们一眼就能将他认出，就是因为他那超级的大脑门儿。宋、元时代，寿星已成为高寿者的代称，“老寿星”“寿星”“寿星老儿”等称呼，既充满对高寿者的敬意，同时也寄寓着人们对长寿者的祝愿。“寿星”手捧寿桃，面露幸福祥和的笑容，象征安康长寿。也是长命百岁，多福多寿，儿女满堂的化身。

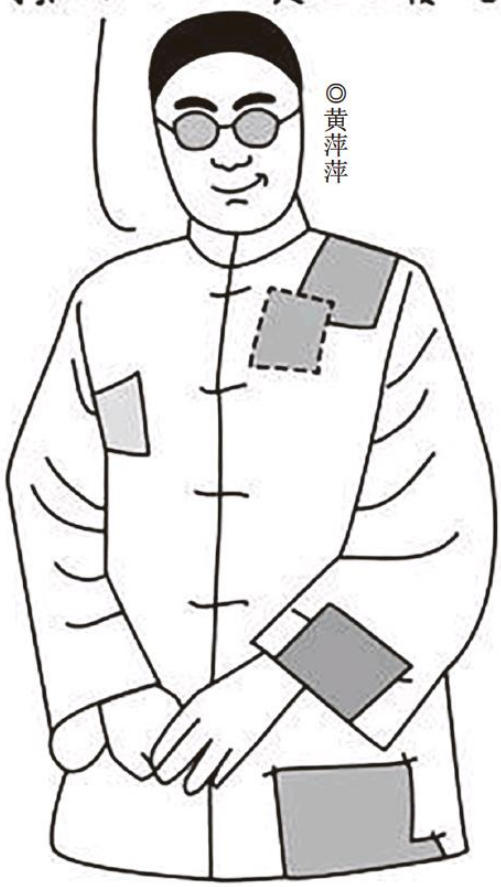
喜神的来历

传说喜神原本是拜北斗星神的一个虔诚女子，修道成仙时，北斗星君询问其所求，女子以手抿口，笑而不答，北斗星君误以为她祈要胡须，就赐了她长须，因为她笑时呈喜像而封为喜神，因长须，不再让凡人看到她的形象，从此喜神专司喜庆，却不显神形。后世人也有将祖先画像或商纣王视为喜神进行奉祀。对喜神的敬奉在各种礼俗活动中均很常见，尤其在婚礼中。“喜神”身着红袍，长须喜面，面露喜庆，象征吉祥喜庆。洞房花烛、喜得贵子、金榜题名、乔迁新禧等皆拜喜神。

补丁摞补丁，史上最时尚

落魄书生的生意经

书生进京赶考却名落孙山，最后连返乡的盘缠也凑不齐了，无奈之下只好寄居在京城附近的一座寺庙里，每天为僧人们抄写经书糊口。



◎黄萍萍

话说清朝嘉庆年间，晋北有个书生叫刘培德。这年他进京赶考却名落孙山，最后连返乡的盘缠也凑不齐了，无奈之下只好寄居在京城附近的一座寺庙里，每天为僧人们抄写经书糊口。

这天傍晚，有个叫悟净的僧人，想到庙里投宿。可葫芦庙本就僧多粥少，大方丈有些为难。刘培德见这悟净年近八旬，衣着破烂，极是可怜，便向方丈求情，情愿自己每天为寺庙多抄一卷经文，大方丈见此情形终于将悟净留了下来。

从此悟净对刘培德满心感激，常来同他攀谈，两人极是投缘。得知刘培德没有盘缠回乡，悟净劝道："人不能一条道走到黑，你考不中进士，可以做生意赚路费嘛。"刘培德愁叹道："我一介书生，哪儿是做生意的材料。况且囊中羞涩，全部家当也没有几两银子。"

悟净想了想道："靠山吃山，靠水吃水，这庙后的菜地足足有十来亩，你不妨包下来……"

没等悟净说完，刘培德便连连摇头："这块地全是贫瘠的黄土，不长菜苗，倒疯长野树条……"

悟净呵呵一笑："听老衲的话，准没有错。"

刘培德见悟净一脸真诚，当下便来到前堂找到老方丈，要求包下这片菜地。老方丈求之不得，便一手接银子，一手在契书上签字画押。

春暖花开，正是耕田种地的好时候。刘培德问悟净种什么，悟净笑道："你不是说这块地疯长野树条吗？咱们就插树条子。"当下两人砍来随处可见的柳树枝、榆树根、野荆棘，见缝插针，全移栽到了菜园里。当年夏天，雨水格外足，野树条可着劲地长，入秋后便长成了胳膊粗的树棵子。悟净又叫刘培德砍下树棵子，晒干后码成堆，枝枝杈杈地堆得好像座小山包。

过了霜降，皇城北京突然天气转寒，鹅毛大雪下了三天三夜，奇冷无比，更要命的是九门提督忽然下了一道紧急禁门令：严禁西山炭民入京。

这是为啥？大伙儿打听了半天，才知道原来九门提督府侦知一条绝密消息，一直活跃在西山炭民中的一伙儿教徒要趁炭民入京的机会到紫禁城捣乱——京城必须加强防范。

这下可好了，京城炭柴奇贵，价码成倍上涨，往年根本没人看上眼的干柴也成了香饽饽，刘培德的那堆干柴不到半月便全卖光了，直看得庙里的僧人们羡慕不已。刘培德心中也连连称奇，一个劲问悟净如何能料事如神。悟净一笑，痛痛快快地揭了底……

原来，初春的时候，京城上空就响雷不断，这可是罕见的天象。不久，一条谚语在百姓中流传：开春打雷，遍地反贼，雪花一飘，改天换地。这不是鼓动人们造反吗？

沿街化缘的悟净顿时明白，这

不因群疑而阻独见，勿任己意而废人言。千里不欺孤，独木不成林。



胡宝全在长江边做生意，赔得一塌糊涂。偶然在草丛中救一狐狸，狐狸助他发了大财。

乞丐索宝

◎冀满田

很早以前，汉口的江边上有个集市，市面上有一富商名曰胡宝全，以南北易货贸易挣钱，他苦心经营十二年，赚得万贯家财。

这一日，一名乞丐晕倒在他家门口，胡宝全虽然富有，但为人心地善良，他急忙命人把乞丐扶进府里。乞丐醒来后，盯着胡宝全看了半天，问道："你可是胡宝全？"胡宝全点头道："不错，我就是胡宝全，你认识我？"

那乞丐笑笑说："真是贵人多忘事，我姓胡，十二年前你向我借了一样东西，当时约好十二年为期，今年刚好是十二年，我特意前来讨还。"

胡宝全一怔：怪不得看着这乞丐有些面熟。

十二年前的一件往事浮现在脑海里：那是自己还年轻，刚开始做南北易货贸易，可是每次都是赔钱。这日他又赔得血本无归，准备在江边的一棵大树下上吊自尽。

忽然他听见草丛里发出一阵怪异的叫声，胡宝全拨开草丛一看，只见一只白狐和一条黑蛇正在打斗，黑蛇紧紧缠住白狐，白狐口里发出凄惨的叫声，眼看狐狸就要窒息而死，胡宝全动了恻隐之心，他从地上捡起一根木棒，狠狠打在蛇的七寸上，黑蛇猝不及防，痉挛了几下，不动了。

胡宝全正要离开，没想到那狐狸竟变成一个男子，对胡宝全说："恩公且慢，你救我一命，我定当报答，今日黑蛇袭击我，就是为了夺我的内丹，今日我把内丹赐给你，这内丹有未卜先知的奇效，你经商前只要对着内丹说出你的想法，如果内丹发出红光，证明可行，如果内丹颜色忽然暗淡，就是不可行，这内丹对你经商一定会有所帮助，但是我只能借给你十二年，十二年后我便要收回。"说完，男子从口里吐出一颗红色的内丹，化作一只狐狸消失了。

胡宝全捡起内丹，顿感身轻体健，脑袋一片明朗。凭着内丹的帮助，胡宝全经过十二年的打拼，果然发了大财。

时光如梭，胡宝全已经忘了这内丹十二年的期限，没想到今日狐仙竟亲自来上门讨要。胡宝全心里细细盘算：如果我失了这内丹，今后的生意一定会一落千丈。于是他对狐仙说道："实在对不起，大仙，内丹在一年之前被小偷偷走了……"

狐仙也不说破，只是对胡宝全说道："胡先生啊，你可要想清楚，我今生一共借出去三件宝贝，另外两件分别借给了桃花镇的杨员外，田家坎的田财主，他也都没有归还，而且都说丢失了，人啊，可不能太不讲信用了……"

胡宝全听完后顿觉惭愧，躬身对狐仙说："对不起，我刚才说了假话，我这就给你取来。"胡宝全将那颜色已经变得昏暗的内丹还给了狐仙，狐仙接过内丹感慨地说道："你可知当初为何与你约定十二年，十二年一轮回，这内丹的灵气只能保持十二年，时间一到，不仅内丹法力会消失，还会反噬你，让你家破人亡！"胡宝全听完，惊出一身冷汗。

半年后，胡宝全听说桃花镇的杨员外和田家坎的田财主一家接连发生事故，最后家破人亡。胡宝全虽然没有了内丹相助，但是凭着这十二年积攒的经商经验，生意竟照样做得顺风顺水。

读少则身暇，身暇则邪间，邪间则过恶作焉，忧患及之。