民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年3上

- 垃圾缘
- 庄子借粮
- 唐伯虎开药方
- 晚清名臣张之洞
- 李定国大破清军



山西省一级期刊
总第747期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
07>
9 771007 907203
零售价：12元

HTTP://MJCQGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMANT



《花香鸟语》阎梅香 画

褚彦回不攀附权贵与美色



◎于金和

褚渊（435年－482年），字彦回（南史在编撰时为了避唐高祖李渊的名讳直接称其为褚彦回），河南阳翟（今河南禹州）人，南朝宋、齐宰相、外戚、南齐开国元勋，太常褚秀之之孙，左仆射褚湛之之子。

宋朝元嘉末年，魏军逼近瓜步，百姓都整好东西，准备逃走。当时，褚湛之做丹阳尹，让他的子弟都穿着草鞋，在斋房前练习走路。有人讥笑他，褚湛之说：“这是安不忘危。”褚彦回当时年龄十几岁，很觉得惭愧。褚湛之有一头牛，是他最喜欢的，无故地掉在了堂屋前面的井里，褚湛之率左右众人亲自营救，郡中非常喧闹，褚彦回放下门帘不看。又有一个仆役偷了他的衣服，褚彦回遇见了，对他说：“可以严密地把它藏起来，不要让别人看见。”这个仆役很惭愧地走了，不敢再回来，后来褚彦回富贵了，那个人又回来谢罪，褚彦回待他和起初一样。

褚彦回是南北朝时期南宋的吏部尚书，长得非常俊美，且富有才华及君子风采，讲究举止，俯仰进退，都很有风度。每当朝会，百官和远国的使节，无不翘首目送他。

褚彦回与宋文帝的女儿南郡献公主结婚，被任命为驸马都尉，授职著作佐郎，逐渐调任秘书丞。褚湛之死后，褚彦回把财产全部推给弟弟褚澄，只取书几千卷。褚湛之有两橱宝物，在褚彦回的生母郭氏那里，他的嫡母吴郡主去要，郭氏企图不给，褚彦回说：“只要彦回在，怎么还怕没有钱？”郭氏还是不给，褚彦回流着眼泪坚持请求，郭氏才答应了他。后来他承袭了都乡侯的爵位，曾担任尚书吏部郎。

景和时期，山阴公主淫荡放肆，窥见了褚彦回，很喜欢他，就告诉了前废帝，废帝就召褚彦回到西上阁住宿十天，公主就在夜间去那里找他，用尽各种办法逼迫，褚彦回严肃地站在那里，从晚上直到早晨，不为她动摇心志。公主对他说：“您的胡须像戟矛，为什么却没有丈夫意气？”褚彦回说：“彦回虽然不聪慧，怎么敢带头进行淫乱？”褚彦回幼年时期就有高洁的声誉。

当时淮水属于北朝，江南不再有鳆鱼，偶尔有人辗转得到的，一条值几千钱。有人赠给褚彦回鳆鱼三十条，褚彦回当时虽然高贵，但是过于贫穷，有的仆人献计把它卖掉，说可以得到十万钱。褚彦回脸色一变说：“我觉得这是食物，不是财货，而且不知道可以卖钱，姑且接受。虽然家中节俭困乏，怎么可以卖掉赠送的东西换钱呢？”结果全部给了亲朋去吃，不几天便吃完了。

后来褚彦回当吏部尚书时，有人于夜间拿了一块大金饼，要送给他，并称不会有人知道的。孰知褚彦回厉言道：“你如果已经具有升迁的资格条件，根本就无须送礼；但你今天却执意要送，我将上报朝廷治你之罪。”连当时权臣萧道成（后篡位改国号为齐），拟从王俭之议，设置专属的黄钺（仪仗队，仅皇帝才有）之时，即曾说到，这件事似乎应该问问褚彦回的意思。可见即使是贪官权臣，也要礼其三分。

不攀附权贵美色，以及接受利诱者，无论古今中外，皆属难能可贵。褚彦回的确为我们树立了良好的典范。

机智

一妇女进时装店看衣服，老板让她试穿，她穿过后不满意就要走了，老板说：“你都试穿了，你得买走。”

妇女拿出钱，给了老板，老板刚拿住，妇女就把钱夺了回去，说：“我的钱被你摸了，请你赔偿我的损失。”

老板说：“我摸你的钱没少一分吧！”

妇女说：“那我试穿你的衣服少了一丝吗？”

半夜三更

近段时间天天熬夜看电视剧，那天晚上，老妈起来上厕所，她看了看墙上的挂钟，关心地问：“半夜三更的咋还不睡？”

“妈，我看电视连续剧呢。”

“别骗妈了，我是过来人，你爸年轻的时候也睡过沙发，”老妈一本正经地说，“可我没像你媳妇那么狠心，大过年的让你睡沙发……”

感动

女儿今年四岁，一天我病了，女儿很关心地站在床头，说道：“妈妈你以后都不要生病了。”

我心中一阵感动，点点头。

女儿又说：“你生病了会传染给我的！”

垂头丧气

中午去买菜，感觉都不太新鲜了。

老板：早上刚到的，都新鲜的。

我：这菜看着就蔫蔫的啊？

老板：从早上到现在，它以为没人要自己了，这不垂头丧气嘛！

我……

售后服务

一个人走进眼镜店，抱怨说，他新配的眼镜太紧，夹得头很痛。

服务员问：是否需要把眼镜调松一点。

那个人答：不用了，我只想让你帮我按摩一下头。

慢慢变老

和老公去公园，看到一对老人亲密地依偎在一起，感慨特多：“老公，我们也像他们一样慢慢变老好不好？”

老公抚了抚我的背，深情地说，那是一定的呀，只是我前天在公园碰到和那老头一起的老太太不是现在这个……

你接受比抱怨还要好，对于不可改变的事实，你除了接受以外，没有更好的办法了。

下手也忒狠

正月里休假，帅帅给小侄子灌输《三字经》教育，念道：“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼……”

小侄子插话道：“孟子他妈下手也忒狠了！孩子不学习揍两下还不行，犯得着狠到把脊柱都给打断了吗？”

帅帅……

一人一半

老奶奶打的，到达目的地后计价器显示20元，下车时老奶奶只给10元。

司机：“你怎么只付10元呢？”

老奶奶：“你不也座车了，一人一半嘛！”

抽烟

一个小伙子帮一位老奶奶把行李背到了5楼，老奶奶喘着气说：“谢谢你啊，小伙子。你抽不抽烟？”

小伙子：“是的，我抽，谢谢。”

老奶奶：“怪不得呢，年纪轻轻上个楼梯还喘气。”

小伙子一脸发蒙……

密码

晚上，媳妇又在床上对着一堆钞票磕头作揖：天灵灵、地灵灵，求你下崽行不行？

我拉上窗帘：不炫富会死吗？小心隔窗有眼！我帮你把钱放到保险箱锁上！密码是多少？

媳妇一愣：密码，存钱罐要啥密码？

字典不同

老虎抓到一只兔子，正准备开吃，兔子叫了起来：大王您不能吃我！

老虎笑了：请适度解释下。

兔子：您吃了我将失信于兽，因为您提倡和谐丛林。

老虎：我们用的字典不同，我的字典里，和谐是指我吃你时，你必须情绪稳定。

周兴贴“告示”

周兴是唐朝武则天当朝时的一个掌管刑狱的官吏，他生性贪暴残酷，常常随意在法律规定之外另立刑法，因此老百姓十分怨恨他。而周兴却在衙门口写了这样的“告示”：被告之人，问皆称枉；新决之后，咸息无言。意思是说：凡是被告发的人，在他们被审问的时候没有一个不说自己是冤枉的；等到把他们的头砍下来以后，他们一个个都不再喊冤了。

“打”

在公交车上的时候，一个爸爸在对他儿子说：“都那么大了还打不过你妈妈，我十二岁就能打过你奶奶了！”

旁边一哥们冲那爸爸吼道：“有你这么教育孩子的吗？会不会当爹啊！”

那男的愣了愣，说：“我说的是羽毛球！”

目录

2020.03 上
总第 747 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 千景绘
社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 / (0351) 4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 / (0351) 4051487
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 / (0351) 4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 / (0351) 4051487
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷　首

1　褚彦回不攀附权贵与美色/于金和

开心乐园

2　机智（外12则）

美人天下

6　试看他年麟阁上，丹青先画美人图/邓艺民
9　中国第一位女博士毛彦文感情生活的啬与丰/徐晓蓉

红色记忆

12　小乙投军/曾丛莲

武侠义士

14　错情/李军文

芳华岁月

16　《上海滩》中许文强为什么要在结尾被打死？/戎歌
19　大庆油田会战的故事/金永田

老家旧事

22　黎明盛开爱情花/杨力

英雄联盟

25　南宋末年的擎天柱——孟珙/曾立行
30　晚清名臣张之洞/关山锋

江湖传奇

32　1936：“亚洲球王”李惠堂与中国男足的奥运苦旅/连宪平

国学互动

37　包实夫拜虎/梅香
38　庄子借粮/卫阳

民风民俗

39　阿哥阿妹心相应/单良
40　惊蛰除虎患/蔡钦伟

军事军史

43　李定国大破清军/任百年
47　斯大林格勒保卫战/张苇航

仕途宦海

50　李局长编了一个瞎话/任万杰
51　史志办出了个偏才/孙成凤

唠嗑茶馆

52 《夏小正》是一本什么书？ （外9则）

民生实录

54 垃圾缘/蒋延珍

家风传承

56 合格的医生/徐永忠

人在旅途

58 “归化南北皆晋语”的由来/黄恒
61 岳飞《满江红》中提到的贺兰山在哪里？/董杰

梨园漫话

62 陈州粜米/方明相

诗情画意

64 断肠声里的纳兰性德/楚忠民
68 文中之龙陈同甫/贾晓望

街谈巷议

74 回乡当“地主”

网事如潮

76 安徽“黑老大”被判刑25年，曾是“中国好人、道德模范”（外二则）

深宫秘闻

80 道光皇帝给皇后过生日/田夏福
81 孝庄皇后与多尔衮的隐情/秦晋太

妙趣横生

83 日望赣江千里帆/杨晋同（外三则）

奇案悬案

86 “万源夹道案”的真相/陈凯府
89 轰动朝野的明朝真假太子案/侯兑周

商道奇谈

92 金子成怪/郭昌亮
93 面包里的一笔钱/智涛

养生之道

94 唐伯虎开药方/冀东豪
95 天津卫神医王十二/薄建方

编辑短语

2020年的这个春节，突如其来的新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心。面对汹涌而来的疫情，刊社充分落实内部防控措施，编辑人员按照上级要求，采取网络调度、QQ、微信、邮件等方式开展工作，积极为广大读者提供多种形式的文化产品，主动履行出版企业的社会责任。

《天津卫神医王十二》讲的是旧时天津卫码头上一位“妙手回春”的神医，在面对疑难杂症时，灵光乍现，急中生智，信手拈来，手到病除的故事。明朝时候，有个姓包名叫实夫的人，服侍他的父亲母亲，非常尽孝。《包实夫拜虎》向人们传递了这样一个观念：一个人的孝心，可以无灾不避，无物不降。哪怕禽兽草木，一切有情无情之物，都能因人性中的孝意而打动。不攀附权贵美色者，无论古今中外，皆属难能可贵。《褚彦回不攀附权贵与美色》讲述南北朝时期南宋的吏部尚书褚彦回，长得非常俊美，且富有才华及君子风采，讲究举止，俯仰进退，很有风度。每当朝会，百官和远国的使节，无不翘首目送他。其行为和操守高洁，即使是贪官权臣，也要礼敬其三分。纳兰性德是清代从豪门里走出的才子，他不慕名利，心地纯洁如冰雪；他多情深情，一生专为情而活。《断肠声里的纳兰性德》讲述这位万人艳羡、风采卓然的相府公子呕心沥血、著书立说的传奇故事。在新中国的石油创业史上，每一次有新的油田发现，都会吹响石油会战的号角，召唤着石油人从祖国的四面八方汇集而来。《大庆油田会战的故事》说的是60多年前，松辽平原沉睡百万年的黑色黄金喷涌而出，随后，一场轰轰烈烈的石油大会战拉开了序幕。

疫情期间，刊社编辑积极行动，勇于担当，在保证“防控疫情”的基础上，“谋划应对”出版经营工作，以提振士气，增强信心，科学防治，积极为打赢这场疫情防控阻击战提供精神动力。静坐就是抗击疫情，但我们不仅仅在静坐着……

（曲志榕　张顺怀）

试看他年麟阁上，丹青先画美人图

◎邓艺民



崇祯皇帝曾写过这样一句诗：由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫？秦良玉是将军，却不是传统意义上的男将军。她是女人，却用她那并不宽阔的肩膀护佑了一方百姓。

提到历史上的女将军，你会想到谁？也许是替父从军、抗击匈奴的花木兰；也许是与夫并肩、保家卫国的梁红玉；但是，还有一位女将军，她名留青史，却鲜为人知。在厚厚的《明史》中，她名列“将相列传”；在“夫为尊”的明朝，她更是与其夫君被人并称为“良玉夫妇”。她，便是秦良玉。

公元1574年，秦良玉出生于四川忠州，也就是今天的重庆忠县。她家境殷实，父亲是岁贡生，爱好书法、熟读兵法；秦良玉上有两个哥哥，下有一个小弟。她是家中唯一的女儿，打小就备受宠爱。许是受父亲日日熏陶教诲，许是血液中有着巴蜀人不服输、敢拼的基因，秦良玉在兄弟四人中表现最好。

自小，她就严格要求自己。每天写大字、读书、学作诗词，扎马步、练武更是从不间断。她从来没有因为自己是女儿身，就放松要求，反而是加倍努力。

长大后，她诗词歌赋，无一不精，能文又能武。秦良玉的父亲经常说：可惜啊，良玉不是男儿身，她的几个兄弟都比不上她啊。如果我家良玉是男子，一定能够建立一份事业啊。

戏剧性地是，她的父亲说中了开头，却没料中结尾。

不可否认，秦良玉，是兄弟几人中最优秀的。但，她亦凭着自己的努力、过人的本事建立了属于自己的事业。

因为在她成年之后，她始终以保卫国家为己任，勇敢地击退了一波又一波敌人，成了当时很多将士的榜样与楷模。崇祯皇帝曾写过这样一句诗：由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫？

是啊，秦良玉是将军，却不是传统意义上的男将军。她是女人，却用她那并不宽阔的肩膀护佑了一方百姓。如果，小时候秦良玉没有跟随父兄学习，她又会如何？也许她会变成一个闺阁女子，闲来无事绣绣花、写写诗；嫁人后，安心相夫教子。可她终究是选择了另一条路，那条路枯燥无味、荆棘丛生，一下子看不到结局，但她最后达到了别人无法达到的高度。

万历二十七年（1599年），杨应龙在播州（今贵州省遵义市）作乱，秦良玉的丈夫石柱宣抚使马千乘率领三千人随李化龙前往征讨，秦良玉率领五百精兵押运粮草，与副将周国柱扼守邓坎（今贵州凤冈县南）。

万历二十八年（1600年），杨应龙军趁李化龙大军在营中大摆筵席发动袭击，秦良玉与丈夫先将其击败，而后乘胜追击，接连攻破金筑关等七个营寨。而后又协助酉阳各路官军攻取桑木关，大破杨应龙军，秦良玉为南川路战功第一，但杨应龙兵败身死之后，秦良玉却不自报军功。

万历四十一年（1613年），马千乘被太监邱乘云诬告，病死于云阳的监狱。秦良玉于是代领马千乘的职位。

剿平叛乱

天启元年（1621年），后金包围重镇沈阳，秦邦屏、秦民屏随总兵童仲揆渡浑河与敌军血战，秦邦屏战死沙场，秦民屏突围而出。秦良玉于是亲率三千前往直抵榆关（今河北山海关），所经过的地方秋毫无犯。明熹宗下诏给秦良玉加

在你穷的时候，要少在家里，多在外面。在你富有的时候，要多在家里，少在外面。

二品官员服饰，并封秦良玉为诰命夫人，封秦良玉儿子马祥麟为指挥使。秦良玉上言秦邦屏的死状，请求从优抚恤，兵部尚书张鹤鸣进言浑河血战斩获敌人首级数千，实际上是石柱、酉阳两地土司的功劳，建议朱由校厚待秦良玉家的家人。朱由校于是下令赠秦邦屏都督佥事，子孙世袭，并且与陈策等人一同立祠祭祀，秦民屏官进都司佥书。

天启二年（1622年），奢崇明包围成都，四川巡抚朱燮元传令秦良玉前去征讨。当时各地的土司都贪图贼寇的贿赂，按兵不动，只有秦良玉击鼓西征。秦良玉率军攻取新都，长驱直奔成都，将奢崇明击败，解了成都之围。奢崇明败走后，秦良玉率领秦民屏等攻克二郎关、佛图关，收复重庆。朝廷于是授命秦良玉为都督佥事、充都督同知总兵，并加封为夫人，授马祥麟为宣慰使，秦民屏为副总兵，秦翼明、秦拱明为参将。授官后，秦良玉又收复红崖墩、观音寺、青山墩等贼军重要据点，奢崇明兵败自杀，秦良玉彻底平定奢崇明四川之乱。朝廷因功多次赏赐秦良玉金币。

天启三年（1623年），秦良玉上书说：“我带着秦翼明、秦拱明裹粮出战，先后取得了像红崖墩三战那样的胜利。可是那些离间我们君臣的大将们，他们没见过贼兵的面，却在那里整天挥着胳膊吹嘘，等到和贼兵对垒时，就闻风而逃。那些自己被贼兵打败了的人就担心别人战胜贼兵；自己被贼兵吓住了的人就怕别人胆子比贼兵大。像总兵李维新，他在渡河一战中失败回营，反而拒我于门外，不容我进城相见。以一个六尺身躯的大男子忌妒一个巾帼妇人，他如果夜静时想一想就应当羞死。”皇帝朱由校于是下诏文武大臣必须以礼招待秦良玉，不得有任何猜忌。

天启四年（1624年），秦民屏随巡抚王三善率军在陆广作战失败，王三善率先逃走。秦民屏在大方大破贼兵，屡战屡胜。退兵时，遭到贼兵袭击，奋战而死，秦民屏两个儿子秦佐明、秦祚明突围而出但也身负重伤。秦良玉上书请求抚恤，朝廷于是追赠秦民屏为都督同知，并立祠祭祀，两个儿子封参将，秦翼明、秦拱明官至副总兵。

进京勤王

崇祯三年（1630年），清军大举进攻，永平四城失守，皇太极进围京都。秦良玉率秦翼明奉诏勤王，并拿出家中的资产充作军饷。皇帝朱由检特意下诏表扬，并于平台召见秦良玉，赏赐秦良玉钱币牲畜酒水等，并赋诗四首表彰秦良玉的功劳。其诗是：凭将箕帚扫匈奴，一派欢声动地呼。试看他年麟阁上，丹青先画美人图。皇太极退兵后，秦良玉率兵回乡，而秦翼明就在京畿附近驻扎。

崇祯四年（1631年），孙承宗修筑大凌河城，秦翼明领一万人进行保护，修成后率兵回。崇祯七年（1634年），李自成打下河南，朝廷任命秦翼明为总兵官，让他率领军队前去讨伐。次年，总兵邓王死后，因为他的部下都是四川人，朝廷就下令让秦翼明率领他们，在青崖河、吴家堰、袁家坪连连打败乱兵，扼住了乱兵通往郧西的道路。但秦翼明的性情慌张、胆子不大，部下的将领连连失败，他却不如实向上汇报，因此被免去了都督军衔，贬官二级，继续剿乱，后来他跟从卢象升在谷城追逐乱兵。乱兵逃往均州，秦翼明在清石铺打败了他们。乱兵进入了山地自卫，秦翼明又打败了他们。接着又在界山、三道河、花园沟连连破敌，捉住黑煞神、飞山虎两位贼军将领。贼兵出没在郧阳、襄阳一带，巡抚郧阳的苗胙土派遣使者去招降乱军时，秦翼明赞成此事，结果上当受骗了，乱军最终没有投降。秦翼明、苗胙土都受到弹劾。后来贼兵进犯襄阳，翼明连续作战获取战果，屯兵庙滩，用来扼守汉江的浅水处。只是罗汝才、刘国能却从深水处渡了过去，接着就在蕲春、黄冈一带大肆骚扰。崇祯皇帝于是罢了苗胙土的官，并严厉批评了秦翼明，不久秦翼明又被弹劾，解除了官职。

逆战反王

崇祯七年（1634年），张献忠攻陷川东重镇夔州（今重庆奉节），秦良玉率军赶到，张献忠不战而走。秦良玉率军追击，与正好回川的儿子马祥麟前后夹击，打败张献忠，使之退走湖广。而后张献忠受朝廷招安。

崇祯十三年（1640年），张献忠联合罗汝才再次造反，罗汝才率兵攻打夔州。秦良玉率军前往，罗汝才不战而走，秦良玉追至马家寨，大破罗汝才，斩首六百级，秦良玉又率军追击，先后在留马垭、谭家坪北山、仙寺岭大破敌兵，将其首领东山虎斩杀，活捉副塌天，惠登相、王光恩投降，并夺取了罗汝才的帅旗，罗汝才军逐渐走向衰落。

同年，杨嗣昌自请为督师入川剿贼。杨嗣昌主张驱贼入川的战略，调离四川精锐入楚，四川巡抚邵捷春领二万老弱残兵守重庆，所倚重的将领只有张令和秦良玉，但邵捷春不争山夺险，消极防守，让秦良玉在重庆附近三四十里处设防，派遣张令守黄泥洼。秦良玉乃向已经辞官的绵州（今四川绵阳）知州陆逊之感叹，深刻指出这种布防的弊端，以与邵捷春一同战死为

耻。不久，邵捷春移营至大昌，监军万元吉也屯兵巫山，与秦良玉相互呼应。十月，张献忠先后在观音岩、三黄岭大破官军，随后上马渡过长江进军，秦良玉与张令急率军于竹箇坪阻击，挫败了张献忠的前锋。但不久张令战死，秦良玉前去援救没有成功，辗转作战又失败了，部下的三万人几乎全部战死。秦良玉于是单独求见邵捷春，建议调用自己二万溪峒的士兵用来击破乱军，自己愿出一半粮饷，其余一半需要官府支持。但邵捷春与杨嗣昌不合，且仓库中没有现成的粮食，所以拒绝了。

秦良玉就只好叹息而归。当时摇天动、黄龙等十三家贼兵在四川横行。有一个叫秦缵勋的人，是秦良玉的族人，给贼兵当了耳目，被捉拿后杀死狱卒逃跑了。良玉抓获了他，把他交给了官府，他的手下也没有一个逃脱。

遗憾终老

崇祯十六年（1643年），张献忠攻陷武昌，处死楚王朱华奎，率兵再次进犯四川，秦良玉上呈全四川形势给巡抚陈士奇，建议派兵守十三个关隘，但陈士奇不用，秦良玉又找巡按刘之勃，刘之勃同意秦良玉的计策，但是却无兵可派。

崇祯十七年（1644年），张献忠领大军长驱直入，再次进犯夔州，秦良玉率军前往救援，但寡不敌众，被击溃。张献忠攻下成都后，秦良玉对部下说：“我兄弟二人都战死沙场，我一个妇人，受国恩二十年。到现在这种地步，也敢与贼势不两立！”于是秦良玉分兵守卫石砫境，张献忠到处招降四川土司，却不敢来石砫。

隆武二年（清顺治三年，1646年），远在福建的隆武帝朱聿键派使节专程赴石柱，加封秦良玉太保兼太子太保衔，封忠贞侯（钱海岳《南明史》为忠州侯）。同时近在西南的永历帝朱由榔加封秦良玉太子太傅，任以四川招讨使，仍以镇东将军督兵平定川中诸贼。

永历二年，明朝宗室朱荣藩称监国于忠州，派使者征粮于秦良玉，秦良玉不应，朱荣藩遣军攻之，秦良玉求救于李占春，朱荣藩才退走。五月二十日（清顺治五年，1648年7月10日）寿终而死，享年 75 岁。

曾看过这样一句话：不要做女强人，要做强女人。秦良玉就是一个强女人。即使嫁做人妇，她也没有完全依附于丈夫。她有自己的见解、想法，还勇于实践；她敢为人先，遇到困难危险，第一个上；她处处以身作则，用润物无声般的信念影响着每一个人。她赢得了所有人的尊敬，也获得了丈夫的爱与尊重。 如果说，秦良玉一生中遇到的坎儿有什么？中年丧夫是其中之一。

她三十九岁时，马千乘被诬陷，后死于狱中。而那时的大明王朝已日薄西山，摇摇欲坠。一边是含冤而死的丈夫，一边是保家卫国的呼声，她纠结过。但纠结撕扯过后，她还是穿上了盔甲，走上了救国之路。

作为一个妇人，成为掌管数万大军的统帅，面对战场上的强敌，她可会害怕？

怎么会不怕呢？从小父亲教她兵法，那些兵法韬略早就融进了她的骨子里。成婚后，她和丈夫一起杀敌，她亲眼见证过战场的残酷，也体会过温热的血液打在脸上的那种灼热。但，还是到了需要她独自面对的时候。

她深知战场就是你死我活，所以她畏惧；她肩负着数万将士的生命，不敢下错一个命令，所以她畏惧；她要护佑一方百姓的平安，不让他们流离失所，责任实在太过沉重，所以她畏惧。也许正是因为心中有所畏惧，她才更加无畏。她的后半生，一直奔走在国家的边境线上。哪里有敌人，她就奔赴哪里，从未退缩过。看着很多官员收受贿赂，面对叛乱作壁上观，她勇敢地骂出自己的心里话。朝廷没有银钱发军饷，她变卖家产，妥善保障士兵的生活。

在后半生的戎马生涯中，看着哥哥、弟弟、儿子、儿媳先后战死，她也从不放弃，还是努力做着自己该做的一切，直至付出最后一丝力气。有人夸赞她伟大，有人却觉得无畏才是她的本色。哪怕千难万难，她也没对生活妥协。

反观我们，面对生活的诸多困难与挫折，动辄放弃，丧失信心，还安慰自己“换条跑道会有意想不到的收获”，但是我们却不曾想过：如果面对这些困难，想方设法战胜它们，是否更好？与其频繁更换跑道，不如勇敢地面对，这样不是更好？

“世间多少奇男子，谁肯沙场万里行？”

是啊，连很多男人都做不到的事情，秦良玉做到了。她这一生，有过天真无忧的少时时光，享受过幸福美好的婚姻时光，也经历过诸多奔波。她用并不宽阔的肩膀，承担了很多责任。这一辈子啊，烂漫、开心、幸福、痛苦、纠结、挣扎……她历经百般滋味，最终成了一个真正的强女人。

四百年后的我们，无从知道秦良玉到底经历了多少事情，但依然可以从那些繁杂的历史文字中窥探到一些东西，而那些，是秦良玉身上最为宝贵的，也是我们要学习的东西。愿我们每一个人都能成为一个努力的、独立的、无畏的人，有勇气面对风雨，好好生活。

苦等未婚夫六年，等来解除婚约的消息……转身她嫁给了同学66岁父亲。

中国第一位女博士毛彦文

感情生活的喜与丰

◎徐晓蓉

自古文人多骚客，在民国这个东西方文化碰撞的时代，产生了大量的才子才女，他们有着极高的文学创作天赋，但是也有着不俗的风流韵事，风流才子，更多的就是对民国这一时代的最佳点评。女子风流，在情感生活中纠葛半生，这样的不在少数，而毛彦文就是其中的一位。

1898年，在浙江江山市一位乡绅之家，素有“江山美人”之称的毛夫人，在她头胎生得一个男孩之后，第二胎喜得千金，这个女孩就



是毛彦文，小名月仙，后来的英文名字叫海伦。

毛彦文的父亲毛华东，是一名成功的商人，生意场上有一个合作伙伴叫方耀堂。有一次来毛家拜访时，他见到了只有几岁的毛彦文，觉得这孩子聪明伶俐娇俏可人，于是就为自己的长子向毛华东提亲，毛彦文的父亲欣然答应。

毛彦文原本有一个年长几岁的哥哥，不幸的是在他五岁的时候夭折了，她的妈妈接二连三生下的都是女孩，再也没有为毛家添得一个男丁，这使得妈妈在毛家倍受身心摧残而处境堪忧。

年纪小小的毛彦文作为长女，同情妈妈的遭遇，自小立志长大了自强独立，要为母亲争气，好好做有用的人。

毛彦文的家族富裕，在当地也算得上是一个富庶之家，所以按照传统观念，父母在很小的时候就为她订下一门亲事。这是封建礼制下的强行包办婚姻，儿时的毛彦文不觉得太过于束缚，直到慢慢成人，她才开始反抗。而这反抗的缘由也是因为自己心中有了一种人。

对于女性来说，那是一个最坏的年代也是一个最好的年代，坏在大户人家的女孩，婚姻都由父母包办；好在当时废旧立新的时代环境下，女孩子也有接受教育的权利。从小就被父母送进学堂读书的毛彦文，在16岁那年考取了杭州女子师范学院讲习科，这时候方家提出要为两个孩子完婚。可当时的毛彦文正与比自己年长四岁的表哥朱君毅沉浸在甜蜜的初恋之中。

女子都希望将来意中人驾着七彩祥云来娶她，毛彦文也不例外。因为当时的毛彦文在新思想的助推下，来到杭州女子师范学校读书，而她的表哥朱君毅在北京读大学，都说女子对才子是没有抵抗力的，因为和表哥经常有书信往来，所以两人渐生情愫。后来家人知道了两人关系之后，因为二人是近亲关系，所以极力反对，逼迫毛彦文早日成婚。

毛彦文不想嫁给这个自己从来没有见过面的男子，于是偷偷写信给表哥。得知毛彦文被方家催婚，朱君毅向心上人表示：我不会让方家把你抢走的，我们要永远在一起！于是他们商定了一个逃婚的计谋。

两人在商定之后，准备计划逃走。

毛彦文回到家中，暂时默认了这场婚事，当方家把迎亲的花轿抬到了城门外，毛彦文却对母亲说她要逃婚，母亲劝阻再三都不能打消她的念头，最后心疼女儿的母亲，只得帮她撒谎，助她逃婚成功。这样的举动使父亲大发雷霆，在女儿逃跑之后，将所有的怒气都发泄在妻子身上。于是在婚礼当天就出现了女方不见踪影，与人私奔的笑话。

在民国这个自由思想碰撞的时代下，不论男女，对自由恋爱的观念越来越浓重，从而更加反对封建礼制下对婚姻的包办，对于毛彦文来说，出逃婚礼是上天给了她莫大的勇气去面对他人的嘲笑与讥讽，但既然已经选择了这一步，就只能

坚持走下去。因为作为一名女子，对待婚姻不满就私自出逃，家族名声被她毁于一旦，满城皆在看毛家的笑话。

毛家新娘逃婚的消息在偏远的江山县闻所未闻，一时间在当地炸开了锅。方家甚至告到了地方长官姚知事那里，要求依靠官府的力量，逮捕逃婚的新娘。好在姚知事思想开明，多一事不如少一事就劝得两家最终和平解除婚约。

可是民间的老百姓才不会轻易地放过这难得的大新闻。据说消息传遍了浙江全省，还有好事者竟然写成了小说《毛女逃婚记》，将毛彦文的名誉贞洁推向风口浪尖，成为众人茶余饭后的笑料，连包庇女儿的妈妈也不得不抹着眼泪，对毛彦文说：毛家的颜面实在是被你丢尽了。

在毛彦文的坚持下，在各方的劝导下，父亲只得后退一步，选择遵从女儿自己的选择，成全了她与朱君毅，希望结束了世人的鄙夷眼光，可以光明正大地在一起。

本以为这时候事件的男主角朱君毅会站在毛彦文一边支持鼓励她，共进共退，谁知道朱君毅却跑到北京去，将众矢之的四面楚歌中的毛彦文丢在这趟浑水中，直到双方父母看不下去了，干脆给两人订了婚。随后，双方家庭就为他们二人订了婚，也算是求仁得仁，爱情圆满。

订婚之后，朱君毅从清华大学赴美国留学。从此二人就开始了长长的跨国恋，唯有书信以寄相思。可是去到美国后的朱君毅由最开始频繁书信往来到后来的例行公事，甚至书信内容也变得敷衍了事，只剩下毛彦文一人在爱情里执着生长。

阔别六年的情侣，以为回国之后迎来的是后半生的幸福，却只是一纸婚书，要求解除婚约；这是毛彦文坚持的爱情，最终都逃不过异地的苦难，以为熬过异地便是一生，近亲结婚这个理由成为他二人之间一生难以跨越的鸿沟。

接到这封退婚信的毛彦文无异于五雷轰顶，虽经过多人的劝说以及讨伐，朱君毅承认做法欠妥，一时冲动，而当着大家的面把退婚信给烧了，但是两人的关系也由最初的热恋而转成了憎恨，情已逝，难再爱，纠缠了一年之后由熊希龄夫人朱其慧女士出面见证了二人的婚约正式宣告解除。

第二年，朱君毅娶了一个17岁的女学生——苏州女子成言真，直到1963年朱君毅在上海逝世，毛彦文与他再也没有见过面。

当初的毛彦文，为了爱情，放弃了一切，包括一生的名声，换来的不过是一个人的背叛，这于她而言犹如炼狱。为初恋逃婚，苦苦等了六年却惨遭抛弃的毛彦文，沉沦在情伤之中，一度非常消沉。没想到，朱君毅在美国留学的同学吴宓却对她展开了猛烈的追求。毛彦文断然不会接受，不仅是因为她还沉溺在旧情中难以自拔，更是因为此时的吴宓是有妻子的男人。

吴宓是民国时期特别著名的一个诗人和国学大师，他是晚清女首富周莹的侄子，就是《那年花开月正圆》中大女主周莹。他与朱君毅在留学时，经常读到毛彦文写给表哥的情书，当然是朱君毅给他看的，觉得这个女子才貌双全，早已情愫暗生。怎可耐她是好友的未婚妻，倒也没有过分他想。

1918年11月，在哈佛留学的吴宓，接到同学陈烈勋的来信，欲将自己的妹妹陈心一介绍给吴宓为妻。介绍中说陈心一毕业于杭州的浙江省女子师范学校完全科，正和毛彦文是校友，于是委托朱君毅写信，让毛彦文到陈心一任职的小学打探其为人。于是一来二去，毛彦文与陈心一成了无话不谈的闺中密友。

1921年8月，留美归来的吴宓在与陈心一奔现之后仅仅13天正式完婚，之后也受聘到东南大学。造化弄人，他这边刚结婚，那边暗恋的毛彦文却被朱君毅退了婚。渣到不能再渣的吴宓一边与妻子连续生下三个女儿，一边心里还惦记着毛彦文，不顾自己已婚男人的名誉，也毫不在意妻子的感受，大张旗鼓轰轰烈烈地对毛彦文表达爱意，甚至想要劝服妻子同意他们三人同行。

结婚7年后，陈心一不忍吴宓情感上的叛逆，主动离婚。吴宓的锲而不舍终于打动了美人芳心。1931年3月，毛彦文松口愿意结婚时，吴宓却又移情别恋，他也喜欢上年轻貌美的女子，而嫌弃毛彦文的年老色衰。

吴宓曾在1933年8月18日的日记里，将与他关系密切的几个女性比作不同的饮料，有的如白开水，有的如酒，有的如仙露，有的如茶。他以茶来比喻毛彦文。吴宓对女性心理的细腻处常常缺乏把握。不过，他对毛彦文的感受也有准确的地方，他以茶来比喻毛彦文，可能就是很到位的一处。

后来的毛彦文前往北平游玩，在游玩的过程认识了熊芷，因为经常去她家玩，又认识了她的父亲熊希龄，一来二去之下，毛彦文与熊希龄之间碰撞出关于爱情的火花，虽然年龄差距巨大，但是这对于爱情而言，是丝毫不会在乎的，两人经过相处之后，开始了一段忘年之恋。

最终，毛彦文以37岁的高龄，嫁给了66岁的前民国政府国务总理熊希龄，结束了她在情海中颠沛半生，漂泊无依的苦难。

毛彦文与熊希龄家族断断续续有一些联系，她在湖郡女校的同学

努力地工作，就像不苛求回报一样；真诚地去爱，就像从来没有受过伤害一样；

朱曦是熊的侄女，与熊的长女熊芷也曾是同窗好友，熊的侄子朱经农曾与朱君毅和吴宓都是同事。毛彦文与朱君毅解除婚约的集会也是熊夫人朱其慧提议并召集的。

在经历了朱君毅的背叛、吴宓的若即若离后，与熊希龄结婚，在外人看来颇不可思议，在毛彦文的心里，却再顺理成章不过。

毛彦文与熊希龄的婚礼于1935年2月9日在上海西藏路慕尔堂举行。毛彦文对熊希龄只提了一个要求，必须剃去他蓄留了20年的胡须，熊希龄欣然听命。一场风花雪月事，就此有了一个喜剧的收场。

婚后两人相亲相爱，毛彦文且辞去教职，迁居北平，专心辅助熊希龄经营香山慈幼院。从熊氏婚后写的许多诗词可以看出，熊对毛彦文十分宠爱。

只可惜，好景不长。结婚不到三年，熊希龄因时局动荡，思虑过度在香港骤然丧生，自此毛彦文心灰意冷，即使再次遭受吴宓的示好纠缠，她也不为所动，独自飘零，过完了自己后面的大半生。

在爱情的旅途中，有人执着一生不得法，有人误打误撞却也碰到了对的那个人。仓央嘉措曾说过“住进布达拉宫，我是雪域最大的王，流浪在拉萨的街头下午，我是世间最美的情郎”。谁不愿为了爱情执着，但是不管什么样的爱情，都需要两个人的共同努力，毕竟在爱的世界里，情是最绕人的东西，也是最值得他人迷恋的东西。

一饮一啄，皆是前定，纵是肤白貌美家世好，贤德淑良有才情，要遇人不淑还是遇人不淑，该情路坎坷还得情路坎坷。越活到后面越无力地觉得，命中许多东西都是即定的，套用张爱玲一句话，好像生死契阔我们作的了主似得，这一生与谁相遇，与谁携手，与谁白头都由不得我们。

养生需要养护正气

在中医学上，正气指的是人体维持体内各个器官功能正常、抵御外邪入侵的一种功能，包括调节功能、补偿功能、卫外功能、免疫功能等。养护正气是中医养生学的基本指导思想之一，它是人体生命的根本，若正气旺盛，则人体健康，可以延年益寿，尽享天年；若正气虚衰，则人体易出现病变，损害人体健康。

(1)正气的功能

正气是身体进行正常的生命活动的前提，若正气旺盛，那么人体内阴阳协调，五脏六腑能够有效发挥其功能，气血运行通畅，人体的各项生理活动处于正常状态，此时，即使外邪入侵，只要不是诸如疫疠等过于强悍的外邪入侵，一般不会对人体造成什么损害，正如《灵枢百病始生篇》中所说，“风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。猝然逢疾风暴雨时不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。此必虚邪之风，与其身形，两虚相得乃客其形”。如果正气虚弱，就会出现阴阳失调、五脏六腑功能紊乱、气血运行不畅等问题，人体抵御外邪的能力也会下降，外邪很容易乘虚而入，人体患病的概率会大大增加，不利于养生。

(2)正气的保养方法

①保养正气的原理。精、气、神被中医学家称作人的“三宝”，只有精气神三者旺盛，人体才能发挥维持体内器官功能正常、抵御外邪的作用，正气才能旺盛，因此，保养正气，就是保养精、气、神。而脾、胃、肾等五脏可以藏精化气生神，保养正气，也就是调养脾、胃、肾等脏腑。

②调养脾、胃、肾。《景岳全书》中云，“土气为万物之源，胃气为养生之主。胃强则强，胃弱则弱，有胃则生，无胃则死，是以养生家必当以脾胃为先。”脾胃是“后天之本”，它们具有容纳水谷、消化食物、吸收营养的功能，能够为人体进行各项生理活动提供充足的营养，它们还是气机升降运动的枢纽，可以调节人体的新陈代谢，维持人体生命活动的平衡。肾藏精，精气虚衰与否直接关系到人体的健康状况和衰老程度。养生者在日常生活中应注意通过饮食调节、气功调养、针灸按摩等方式调养脾、胃、肾，使得脾、胃、肾功能正常，正气旺盛，提高人体的生命力和适应自身、外界变化的能力。



小乙投军

◎曾丛莲

1934年，湘南地区国共两军交战进入白热化。处于交通要塞的古桥镇，山雨欲来风满楼。国军因在镇上秘密设置了进山扫荡的军械库，为怕共产党破坏，特调来了县保安团严防死守。

这天清晨，东河村村民姜小乙挑着两捆柴进镇叫卖，刚进入一个偏僻的小巷，前面忽然猛冲过来一个壮汉，迎头撞向扁担前面的铁尖。

巷子太窄，侧身担柴的小乙根本无法避开。电光火石之间，他骤然出手，伸手一把抓住壮汉前胸的衣服，运力向上，如举石锁一般把他举过头顶，后退几步再轻轻放下。

壮汉缓过神来后，已然明白了刚才的凶险，连忙朝姜小乙拱手道谢，说话间眼角瞟到那两捆起码数百斤的木柴，眉梢一动，张口问道：“兄弟，我看你力气惊人，有一身好功夫，为何却以卖柴为生？”

小乙叹口气回答道，因为自幼就跟着杂技班子跑江湖，学了一身江湖功夫，不久前杂技班路上遇到土匪抢劫，班主被杀，大家四分五裂，便趁机回了家。恰逢母亲身染重病，无钱医治，只得去山里砍柴来卖。

汉子听到街上越来越近的追捕声，情知不能耽搁，上前附在小乙耳边低声道：“生逢乱世，大丈夫岂能偏安一隅。我是红军排长秦武，欢迎你到镇外大柳坡来找我。”说完匆匆告辞离去。

小乙闻言顿时又惊又喜，惊的是秦武胆大包天，如此危急形势下还敢进镇。喜的是早就闻听红军是穷人的队伍，是为老百姓打天下的。今日有幸遇到红军排长，得他一语警醒，真想追随而去，干一番轰轰烈烈的事业。

念及母亲正卧病在床，小乙只得打消念头，重新挑起柴，出了小巷，来到大街上继续叫卖。路过保安团的大门口时，被里面刚走出的一个龅牙男招手叫住：“卖柴的，跟我走。”

小乙见遇到买主，赶紧挑柴过去。

龅牙带着小乙进入附近一座气派的宅院，指使他把柴放在柴房里，就呵斥他离开。

小乙本指望这两捆柴能卖个好价钱，为母亲治病，见龅牙想要横，当即上前一步拦住要钱。

龅牙两眼一瞪：“奶奶的，竟敢问老子要钱。不想走是吧，正好

当你的错误显露时，可不要发脾气，别以为任性或吵闹，可以隐藏或克服你的缺点。

抓你去抵数，就说是刚跑掉的同伙，来……”

小乙大怒，不等龅牙叫人来，使出蛮力，左手抓肩，右手抓脚，一下子把他高高举在空中，连转了几圈，作势要摔。

龅牙顿时吓得魂飞魄散，连叫好汉饶命，这就拿钱。

小乙猛的松手，把龅牙摔了个狗啃泥，一脚踩在他背上。

龅牙此时人在脚底下，不得不低头，连忙乖乖摸出一把银圆奉上。

小乙只取了应得的两枚银圆，转身把扁担抽出来扛在肩上，扬长而去。

“呸！”龅牙狠狠吐出满嘴沙土，盯着小乙背影，对着才赶来的手下吩咐道：“马上去查清楚卖柴的小子是哪村哪家的。敢对老子动手，我看他是不想活了。”

出了镇，小乙便直奔野鸡岭的一家医馆，不巧老中医去了山里采药，直等到午后方回，忙请他为母亲抓好药，急急告辞返家。

刚走入东河村地界，小乙远远就望见村中浓烟滚滚，火光冲天，心中一紧，没命地跑了回去。

待小乙赶到一看，起火中心点果然是自家破旧不堪的三间茅草屋，已烧成了一堆废墟。幸好母亲被乡亲们救了出来，此刻双目紧闭地躺在邻居大嫂怀里，生死未卜。

小乙赶紧上前抱住母亲，一边问大伙，究竟发生了什么事。

乡亲们七嘴八舌地告诉他，不久前来了一伙镇上保安团的人，领头是个大龅牙，进村就嚷嚷说姜家儿子是“红匪”，要抓去枪毙。见找不到小乙，便放火烧房子。姜母上前阻拦，被龅牙一顿拳打脚踢，当场昏厥过去。

小乙情知是遭了龅牙的报复，气得手足发颤，强压住心中怒火，使劲呼唤着母亲。

过了好久，姜母终于费力睁开眼睛，指着被毁的房子，流泪道：“儿啊，以后姜家就靠你了。”说完便含恨而逝。

小乙父亲死得早，母亲含辛茹苦把他拉扯到十岁后，因为家里穷得实在揭不开锅，不得已把他送到一个跑江湖的杂技班子里，好歹混口饭吃。母子俩分别多年，各自饱受思亲之苦，想不到团圆才几天，就阴阳相隔。小乙紧紧抱着母亲逐渐冰凉的尸身，号啕大哭，发誓此仇必报。

安葬完母亲，已无容身之所的小乙，决定立即去找龅牙报仇雪恨。然而走到村口却顿住了脚步，母亲的临终叮嘱言犹在耳，自己绝不可莽撞行事，白送了性命。想到龅牙扣在自己身上的罪名，蓦地眼神一亮，心中有了打算。

再说龅牙，虽然烧了小乙的房子，但没有抓到本人，很是不甘心，气呼呼回到保安团后，涎着脸恳求当团长的姐夫何仲奎替他出头。

何仲奎正为军械库今日差点遭到潜伏进镇的共产党袭击而忧心忡忡，对在此关键时机却还去惹是生非的小舅子，忍不住劈头一顿臭骂。

龅牙被骂得灰头土脸之际，一个保安团员进来禀告道：“团长，镇外来了几个东河村的百姓，还押着一个人，说是抓到了村里的共产党。”

何仲奎根本不信，摆摆手正要下令把人驱散。龅牙听闻是东河村，心中一动，献媚邀功道：“姐夫，此事极有可能，东河村就是我上午去抓人的村子。想必是那些刁民被我一把火烧怕了，担心村里的共产党再牵连他们，故有此觉悟。最好去核实清楚。”

两人一起来到镇门口，龅牙一眼看见被村民五花大绑的人正是羞辱自己的卖柴汉，喜不自禁，忙拉着何仲奎上前说明。

就在这时，只见小乙双臂一抖，挣开身上捆绑的绳索，一把抓住何仲奎，把他举到了半空。随行的几个村民则纷纷从腰上拔出手枪，眨眼间就把镇门口的保安团员全缴了械。其中领头的赫然正是红军排长秦武。

何仲奎不甘受擒，垂死挣扎，拼命鼓动手下反抗。小乙怕他坏事，咔嚓一下拧断了他的脖子。

随着秦武一声呼哨，附近树林里立时钻出数十名红军战士，迅速控制住了进镇要塞，并按照原定计划换上了保安团员的服装。

小乙押着吓得屁滚尿流的龅牙，命令他头前领路，带着战士们直奔军械库。

到达库房前，秦武如法炮制，指挥易装的红军战士，首先消灭了站岗的守卫，然后往库房内扔进数颗手榴弹，顷刻间一声震天巨响，里面所有武器全被炸了个精光。

眼见秦排长因得到自己相助，顺利完成了炸掉军械库的任务，小乙当即对着龅牙凌空一脚，把这个作恶多端的杀母仇人踢进了熊熊燃烧的库房中，跟着部队凯旋。

自此后，湘南山区的红军队伍里又多了一位力大无穷的勇士，每次冲锋在前，杀得敌人鬼哭狼嚎。

错情

◎李军文

清朝康熙年间的一个晚上，一个身着夜行衫、蒙着脸的人悄无声息地出现在荆州的东门城墙上。蒙面人打探了一下四周，然后几个跳跃，径直往荆州知府张天雷的儿子张一笑的住处赶去。张一笑的卧室还亮着灯光，蒙面人在张一笑的屋顶上蹑手蹑脚地走了几步后，再把耳朵伏在瓦面上静听了片刻，然后身体轻轻一跃而起，用双脚倒钩着屋檐，身体垂下，再略一抬腰抬头，蒙面布上一双机警的眼睛从隔着一扇已打开的窗户向里望去：只见张一笑一身就寝装扮，正聚精会神地看着手中的一张黄色的纸张，黄纸的背后，隐约可看出是圣旨两个字；卧室的书桌上放着已捆绑好的行礼包。

张一笑把圣旨看了一遍后，便小心翼翼地卷了起来。就在他把圣旨放入一个长方形盒子的那瞬间，他突然把头一扭，“噗”的一声，吹灭了书桌上的蜡烛。随着他的一声劲喝，“什么人？给我下来！”话音未落，他左手一弹，两枚闪着寒光的暗器直直向“倒挂金钩”的蒙面人射去；同时，他右手往怀中一掏，一把折扇已到了手中，再身形往外一抖，右手执的折扇扇尖已到了那蒙面人的眼前。

那蒙面人还没等两枚暗器飞到眼前，便轻轻地从瓦面上一掠，向荆州城墙的西门方向奔。张一笑哪里肯放过这个“不速之客”，也追了过去。当他追到西门外的一片树林地时，那蒙面人突然站住了，再缓缓转过身来，面对着张一笑，只是手中不知什么时候多了一把短剑。

“你是什么人？敢夜闯本公子府第！”张一笑斥问道。

“取你性命的人！”蒙面人一发话，张一笑愣住了，原来这个蒙面人竟是个女的。但很快他回过神来，“哈哈！……我在荆州摆擂七日，还未碰到过能要我性命的人，我现在就看看你究竟用什么来取我的性命！”张一笑的哈哈笑声刚落，他便出招了。把那折扇时而打开，对蒙面人扇、刮、盖；时而合拢对蒙面人点、打、挡。张一笑一口气攻出不下十招，几乎是招招不离蒙面人的穴道和致命处。但那蒙面人用躲、闪、挪、腾一一避开了张一笑的攻势。

张一笑不敢大意了。因为张一笑是靠这扇子功在江湖上扬名。上个月，荆州城出现了一批自称为“反清复明”的人，这伙人的出现，便让张天雷再没有睡过一次好觉，做过一次好梦。为



人只要不失去方向，就不会失去自己。梦想是一个天真的词，实现梦想是个残酷的词。

了捉拿这些人，张天雷把一直在外面闯荡江湖的儿子张一笑找回来帮他助一臂之力。谁知，张一笑一到荆州，那伙“反清复明”的人便没有了踪影。无事可做的张一笑便在荆州城南门外摆了个擂台，自己当擂主，邀请武林人士来打擂。结果，摆擂七日，死在他手中那把折扇下的武林人士达十多人。张一笑心狠手辣的手段很快引起了武林人的公愤。与此同时，张一笑高超的武功和过人的本领很快有人上报给正在招纳武林人士的康熙。康熙听后便一道圣旨要张一笑进京试训。接到圣旨的张一笑自然大喜，以至于晚上睡下了都要起来看一遍圣旨。就在那蒙面人“倒挂金钩”的时候，他便察觉出来了。他原以为一出招便会把这个蒙面人制服，谁知，蒙面人竟不费吹灰之力躲过了，让心高气傲的他哪能咽得下这口气，便一心想活捉这个蒙面人，于是就跟着蒙面人追到了树林。

可如今，张一笑有点发慌了。因为一盏茶的工夫过去了，张一笑连那蒙面人的衣角都没沾到。张一笑感到有点不妙，想跑，可没等他跑两步，他觉得眼前人影一晃，那蒙面人站在了他面前。他怔了怔，身形又一晃，一把暗器向那蒙面人飞去，趁着那蒙面人躲避暗器的时候，身体又一跃，人已离开那蒙面人十余尺。他还没来得及再运气提功，那蒙面人又出现在他眼前。

“你！你究竟是谁？想……想干什么？”张一笑大惊失色地问道。那蒙面人退又不让退，逃又不让逃，这葫芦里究竟卖的什么药，让张一笑越来越感到害怕了。

“你真的想知道我是谁吗？”那蒙面人紧紧盯住张一笑的眼睛问道。

张一笑点了点头。那蒙面人缓缓地揭开蒙在头上的黑色面巾，一张十分俊俏的面孔出现在张一笑的面前。

“师妹！是你！”张一笑大惑不解地叫了起来。

那蒙面人不待张一笑问下去，便说了起来，“其实我是‘反清复明’组织里的人，我今晚来的目的就是要取你的性命，我没有想到与你分手十年，你竟然变得如此心狠手辣。”

“啊？你……你是什么时候加入这个组织的？”知道不是师妹对手的张一笑连连求饶道。

“我正因为看在当年在一起习武的份上，才迟迟没有动手；我也正是怀念当年在一起生活的情景，才不顾我们组织的规矩，让你知道我的真实身份，让你看到我的真面目！”

“师妹……！”张一笑还想说什么。“什么都不要说了！”蒙面人打断了他的话，“我们主人说了，即使你帮康熙那狗贼做事，如果你不滥杀武林同仁，我们也许会放你一条生路。可那些想与你以武会友的打擂的武林人士全死在你的手下，让我们主人心生不满，决定除掉你！”

“你们主人是谁？”

“你想知道？”

张一笑点了点头。

“那你应该知道这个牌子的主人是谁吧？我的主人就是这个牌子的主人。”蒙面人边说边抛给张一笑一块牌子。张一笑接过牌子一看，脸色立即大变，连忙喊道：“不可能！不可能……”张一笑的话还没有说完，那蒙面人手中的短剑以迅雷不及掩耳之势插进了张一笑的心脏处……

张一笑倒下的那刻，蒙面人竟满脸泪水。

“别哭了！”不知什么时候蒙面人的背后站着位年近五旬的老者。“主人！可他毕竟是我的师兄啊！难道您一点也不感到悲痛！”

“唉！我怎么不悲痛伤心！他毕竟是我的儿子啊！”老人叹息道。

那老人原来是荆州知府张天雷。张天雷其实是“反清复明”组织的领头人，他让“反清复明”的人把荆州城闹了一遍后，又把儿子张一笑叫回来帮助捉拿“反清复明”的人，其实他这么做是在考验他这个从小离家拜师学艺、闯荡江湖的儿子，有没有侠义之心。如果有侠义之心，就让他帮康熙做事，因为他深知要想让康熙灭亡，是不可能的事了。倘若他是一个心狠手辣、残害老百姓的人，便欲除掉他，以免祸害武林，毁了他的名声。谁知，七天的擂台，让张天雷对张一笑大失所望。

蒙面人明白此事的全部原因后，两眼顿时露出一种扑朔迷离的目光……

《上海滩》中许文强为什么要在结尾被打死？

◎戎　歌

《上海滩》已播出三十多年，每当提起这部剧，人们均惋惜于剧终许文强饮血百乐门门口的悲剧结尾，为什么一定要让许文强死去？

记不清是1985年的哪个季节，叶丽仪铿锵有力的歌声里，三声枪响《上海滩》如约而至。

《上海滩》是香港无线电视台出品的民国剧，该剧以民国年间的上海为背景，描述了上海帮会内的人物情仇以及许文强与冯程程之间的爱情故事。

北平大学生许文强（周润发饰）在学潮中不仅失去了爱人，还失去了自由。三年的监牢生活之后，他决心洗心革面，为自己的前程奋斗。他只身来到繁荣的花花都市上海，初来乍到的他举目无亲，彷徨中结识了穷苦的卖梨小贩丁力，两人结为好友。许文强找到老同学、上海名交际花方艳芸。在方艳云的帮助下，许文强开始进入上海的黑帮，并凭借坚毅果敢的作风崭露头角，终于在一次叛乱事件中成为一方之主。有点成就的许文强不忘旧好，邀丁力加盟他的公司，成为自己的得力助手。上海法租界大亨冯敬尧看中许文强的才干，想将之收为己用，但许文强更想自己打开一片天地。冯敬尧虽心有不甘，但仍然与许、丁交往甚密，成为合作的亲密搭档。冯敬尧之女冯程程从北平读书归来，在火车站被杀手绑为人质，许文强机智地化解了危机，并赢得美人的一片芳心。冯程程念念不忘许文强的风采，主动与许文强交往。但许文强一心事业，不想谈儿女私情，两人关系若即若离。



在一次帮派纠纷中，不够冷静的丁力袭杀对方首脑金某，引起一直对许文强怀有戒心的诸帮派围攻。许文强、丁力走投无路，只好投奔冯敬尧。冯敬尧大喜，以两人为左右手。这样，冯程程更是得到经常接近许文强的机会。终于，许文强明白了她的一片心意，而且发现自己已堕入情网。两人终于互表心迹，并且准备不日结婚。在这紧要关头，许文强发现

活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣我没有鞋子穿的时候，我发觉有人却没有脚。

冯敬尧勾结日本间谍山口香子（欧阳佩珊饰），向其出售情报，更获悉山口将于当晚袭击爱国团体精武门。许文强思之再三，决定将情况通知程程的前男友、爱国青年陈翰林（汤镇业饰），并请他转告精武门山口等人藏武器地点。当晚，许文强被冯敬尧派去与山口香子接洽，正逢已盗走武器的精武门会众伏击山口香子，混战中许文强击毙了山口香子。得知许文强的背叛，冯敬尧大为震怒，他为了向日本方面和警务厅交代，派人到处搜索许文强。许文强藏身于丁力的穷朋友长贵家中，但还是给受命前来捉他的丁力找到。丁力不愿背叛冯敬尧，但也不愿害文强，他斩下许文强一只尾指向冯交代，同时给许文强一张离开上海的车票。在陈翰林的帮助下，望着一直痴痴等他的冯程程，许文强狼狈逃离上海。火车来到香港，落难的许文强结识了成叔一家。在同乡的介绍下，许文强在香港谋了一份文职，开始平凡的生活。又见成叔的孙女阿娣倾心于他，于是与阿娣结婚，打算忘掉从前，重新开始。

冯敬尧却不放过他，他接到线索说许文强在香港出现，于是派了一名杀手到香港。同时程程也风闻文强在香港，只身寻至。在陈翰林的劝说下，许文强见了冯程程，向她说明自己的现状，程程绝望而去。但不料杀手却跟踪程程来到许文强家里，不见许文强，却下毒手杀害了阿娣祖孙三人。痛失亲人的许文强快要发疯，他决定返回上海，向冯敬尧报复。在许文强离去之后，丁力倾力追求程程。程程得知文强重返上海，乃是要对自己父亲不利，她想化解这段恩怨，求许文强跟他一起离开上海，文强不听。终于有一次丁力受伤，临手术前向程程求婚，程程含泪应承。爱人要嫁给自己的好友，许文强无法接受，但也无可奈何，他加紧了报复的脚步。为了与冯敬尧抗衡，他投入打着爱国旗号的聂仁王旗下，借他的力量报仇。

丁力的势力日盛，野心越来越大。凭借旧交情，许文强请丁力帮他报仇。丁力于是找了一个机会让许文强单会冯敬尧，让两人公平决斗。在一番俄罗斯轮盘的游戏之后，失败的冯敬尧死在许文强的枪下。这时，赶来的冯程程无法接受这一切，又不忍心杀许文强为父报仇，心灰意冷，不久远赴法国。丁力与许文强再度联手，铲除异己，想独霸江山的聂仁王也死于丁力之手，他们垄断了上海法租界的江山。但许文强却无心于这一切，他想去法国找程程。就是他离开的前一晚，法国人发动了进攻。温馨宁静的咖啡厅门口，一阵乱枪扫射，许文强倒在血泊之中。

《上海滩》之所以成为经典，也在于其主题的高度。这个高度不是那种假大空的人为的拔高，而是穿透世俗所到达的一种深度。许文强的悲剧达到了这样的深度，丁力的悲剧也达到了这样的深度。丁力从一个街头小混混变成了上流社会的“人上人”，但是人性和良知却随之泯灭了。在物质主义的时代，丁力的成功被很多人视为真正的成功，然而丁力的母亲却希望儿子什么也没变。

《上海滩》不仅家喻户晓、脍炙人口，由周润发和赵雅芝扮演的主要人物许文强和冯程程更是成为一个时代的标志。周润发传神的表演使得许文强这一角色呈现出了应有的悲剧气质，而许文强的悲剧结局也激发了很多观众的同情。赵雅芝在《上海滩》里将冯程程一角塑造的很成功，演出了大家闺秀的魅力；冯程程对许文强的痴情令人感怀，冯程程的黯然离去又令人扼腕叹息。

《上海滩》已播出三十多年，每当提起这部剧，人们均惋惜于剧终许文强饮血百乐门门口的悲剧结尾，为什么一定要让许文强死去？

这要从剧集的开头说起。昏黄的镜头中，丁力担着担子卖梨，刚刚出狱的许文强提着行李箱漫无目的地走在上海街头，身处困境的他只能在贫民区找个住处。许文强和丁力在命运的推动下走进了同一个场景，他们遇到了黑帮街头火拼，混乱中丁力拉着一脸懵逼的许文强躲到了墙角，这是他们的初相遇——在打打杀杀中相识。躲在桌子底下数着死了几个人的孩子脸上露出的是如看热闹一般的笑容，流血的上海滩对他们来说，已经成为一种游戏。这就是许文强和丁力所处的时代，一个伤痕累累、流着鲜血的国度。

许文强没有钱住旅店，借宿到了丁力家，也正因这一夜的借宿之情，令丁力成为许文强出狱后遇到的第一个给他带来温暖的人。

当许文强从丁力家不辞而别找到已是交际花的方艳芸时，许文强关于大学生活的最后一点美好的回忆破灭了，为了生活，曾经的红颜知己成为男人的玩物，许文强本已冰冷的心更增加了绝望。曾经带着大学时期女友爱国救民理想高远的许文强，终于败给了现实。牢狱之灾，毁灭了他远大的理想，他向现实妥协，他要活成他最讨厌的样子。他要成为那些他曾经非常痛恨的恶霸，他要利用他所学到的知

识，为个人的欲望而奋斗。于是，他通过方艳芸接触上流社会，很快他就当上了电影公司的经理，他将丁力找来培养成为他最得力的帮手。

很快的，他认识了冯程程，面对冯程程的热烈表白，他从拒绝到接受经历了很长时间的挣扎，他知道，他不是一个很纯粹的人，他知道，他和冯敬尧很难同流合污。但是许文强想用爱情来麻醉自己，他非常想变成那个自己曾经特别痛恨的样子，不讲民族大义，只为自己谋私利，他也想活成丁力想活成的样子，但最终却毁在了自己撕裂又拧巴的价值观里。他杀了山口香子，在无处可逃之时，躲在了长贵家里，备受冯敬尧之命前来追杀他的丁力，剁去了一根手指，丁力手起刀落之间，是许文强身心俱裂的疼痛。

许文强失去了一根手指，而丁力踏着许文强为他铺设好的道路，走上了上海滩霸主的逆袭之路。断指之痛加上与丁力的恩断义绝，使许文强人生的第二次梦想彻底破灭。

第一次，他为国为民，使他失去了初恋蔡小冬，并招致牢狱之灾；第二次，他为国为民，使他失去了一根手指，失去了心爱的女子冯程程和好兄弟丁力，同时更失去了他辛苦打拼来的事业。

许文强如亡命天涯的浪子在陈翰林的帮助下逃到了香港，身无分文的许文强遇到了善良的阿娣，他已对过去的生活不愿再想起。人在陷入低谷的时候，对生活的期望会变低，到了香港的许文强，他的愿望也只有一个：活下去。很多人对许文强抛弃冯程程颇有微词，试想一个连命都保不住的人，你还指望他能拿动那份过重的爱情吗？

到了香港的许文强，是一个被生活完全击败的人， 他进行了人生的第三次抉择：他要平平静静的做一个普通人。写写稿子，给妻子盖个房子，过一个平常人的平静生活。

然而作为一个悲剧的主人公，他注定与他所处的社会有着不可调和的矛盾。前来寻情的冯程程在不知情的情况下，给许文强带来的杀身之祸，令许文强妻子阿娣和腹中胎儿、小克和爷爷死于杀手的刀下。许文强重返上海滩开启了他的复仇之路，他借助丁力的力量杀了冯敬尧，而其实他又何尝不是一心想除掉冯敬尧的丁力手中的一枚棋子呢？

睿智的许文强能看穿一切，所以他成功地为阿娣一家报了仇。

有人说许文强对冯程程太残忍，不该杀了冯敬尧，许文强太自私。这只是站在许、冯二人的爱情视角上的观点，如果站在阿娣和许文强的视角上看，许文强如果不杀冯敬尧，又如何对得起阿娣对他的恩情？

明知他有杀身之祸还舍命相随的爱情，而当时的许文强只是一个逃亡的穷酸文人，即使是冯程程也难做到！阿娣对许文强的爱情，并不比冯程程的爱情分量轻，反而更加厚重，更加值得人敬重。一个善良美丽的女子，只因为没有文化，只因为不及冯程程出身优越，就被人看轻她对许文强的爱情，着实太不公平。

许文强在杀了冯敬尧之后，又开始了他人生的第四次转变：他想捡拾失去的爱情。

他想去法国找冯程程，重温最纯真的爱情，然而在他人生四次的转变过程中，他已经为自己的悲情命运埋下了伏笔，许文强得罪了日本人，最终被日本人指使的法国人枪杀，他的死，死于悲剧的性格。

许文强的个性是分裂的，他远不及丁力来得纯粹，丁力知道自己到底要什么，而且为着这个目的不停地努力，哪怕不择手段也在所不惜。

人最怕的是既不能做好人，又不能做坏人，在善与恶之间来回摇摆，最终会将自己的人格分裂、扭曲，将自己的人生弄得面目全非。

许文强的死，其实是整个时代的悲剧集中体现在个体身上的浓缩，他的死也预示着他所处的那个时代的麻木不仁。面对一个爱国志士，社会给予他的是无情的迫害和打击，而许文强作为个体来讲，想要救国救民，必须要找到一股更强大的社会力量。但他没有，他一直单打独斗，这样是无法实现民族解放的理想的，这也是许文强悲剧命运的原因之一。

假使他死在与敌人斗争的战场上，我们可以敬他为先烈，而他的死，实质上是对抗侵略者形成的报复，但表面上却是为争名夺利而死。一个民族英雄连为国为民的牺牲看上去都有些似是而非，他也只能被称作是流氓英雄，这是许文强分裂性格的宿命。但也因为许文强的性格里，包含着太多真实人性中的东西——有些自私，有些个人英雄主义，有私欲，但在必要的时候是非分明，更能舍生取义，因为他的性格太真实，所以，许文强这个悲剧角色，历经三十多年依然被人们清晰地留存在记忆里。他的死，也是那个人吃人的麻木时代的必然结果。

人生是一次旅程，有上坡也有下坡。我不在乎自己的终点是坡顶还是谷底，只在乎沿路的风景美丽而富有生机！

大庆油田会战的故事

◎金永田

60多年前，松辽盆地沉睡百万年的黑色黄金从这里喷涌而出，随后，一场轰轰烈烈的石油大会战在这里拉开序幕……



在新中国的石油创业史上，每一次有新的油气田发现，都会吹响石油会战的号角，召唤着石油人从祖国的四面八方汇集而来。“哪里有石油就去哪里战斗”，“集中优势兵力打歼灭战”，“大会战拿下大油田”。正是这些具有时代特色的大会战，推动咱国家石油工业不断向前。“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”。铁人精神，鼓舞了一代又一代石油人，“我为祖国献石油”也在无数个日日夜夜唱响在天山、戈壁、嘉陵江边、昆仑山下。今天，让我们这些石油行业的晚辈来回顾那个激情燃烧的岁月，来缅怀那些为了祖国，奉献终身的前辈、最可爱的石油人。

1959年9月26日，松辽盆地第三口基准油井（简称松基三井）喷射出工业油流，标志着大庆油田被发现。如今，以松基三井、萨55井、大庆石油会战指挥部旧址（后建成大庆油田历史陈列馆）等为代表的大庆油田工业遗产，诉说着大庆油田60年来开发建设的故事。

60多年前，松辽盆地沉睡百万年的黑色黄金从这里喷涌而出，随后，一场轰轰烈烈的石油大会战在这里拉开序幕……

这里是中国最大的油田——大庆油田，它位于黑龙江省中西部，60年来累计为国家贡献近24亿吨石油，上缴税费及资金2.9万亿元。在这片土地上，每一处工业遗产都是“爱国、创业、求实、奉献”的大庆精神的见证。走进大庆，触摸那些凝固着历史瞬间的工业遗产，听它们讲述油田开发建设的故事，感受新中国石油工业走过的壮烈征程。

松基三井：那一刻，我见证了历史

我叫松基三井，生于1959年。那时候中国石油工业还很落后，原油产量远远不能满足需要。1959年全国石油产品销售量为504.9万吨，其中自产仅205万吨，自给率为40.6%，大量原油和成品油都依靠进口。另一个严重的问题则是，石油生产和消费布局很不协调，98%的天然原油产量和61.7%的原油加工能力在陕、甘、青、新省及自治区，而90%以上的消费量在东部经济较发达地区。

为满足国家发展的需要，就必须在石油勘探上取得突破，找到新的大油田。一批先驱者们把论文写在大地上，提出“陆相生油论”，并预测“松辽有油”，对于中国石油工业掀开新的篇章起到了重要作用。就在我出生前一年，邓小平同志在听取石油工业部汇报时指出：“对松辽、华北、华东、四川、鄂尔多斯五个地区，要好好花一番精力，研究

考虑。”还说：“把真正有希望的地方，如东北、苏北和四川这三块搞出来，就很好。”

由此，中国石油勘探“战略东移”，我所在的松辽盆地成为当时石油勘探的主战场。技术人员们立下“三年攻下松辽”“尽快在东北找到大油田”的豪言壮志，在这片荒原上开展了艰苦卓绝的勘探工作。

1958年，我的大哥松基一井和二哥松基二井相继开钻。作为松辽盆地石油勘探的第一口和第二口基准油井，技术人员在它们身上倾注了很多心血，但石油却没有如人们期盼的那样喷涌而出。同年9月，技术人员在当时的肇州县大同镇高台子地区找到了我，对我寄予厚望。经反复勘测论证，最终确定我的位置。

1959年3月，负责对松基一井施工的32118钻井队克服大型车辆和吊装设备短缺、道路翻浆等重重困难，依靠队里仅有的8台解放牌汽车，硬是把几十吨重的钻井设备从120多公里外拖到了这里。4月11日，钻井队正式开始钻探。

一开钻，场上就不断传出振奋人心的消息：在井深1112米到1171米井段，取出的油砂呈棕黄色，具有较浓的油味；钻至1461米时，岩心油砂含油饱满，气味浓烈……专家们对我的设计井深原本是3200米，但在钻探过程中，发生了一定程度的井斜，继续钻进有困难。就此停下试油还是继续往下钻，必须果断做出决策。

苏联专家坚持认为基准井应该取心到底，然后由下至上逐层试油。如果我会说话，我真想大吼一声：“就此停钻试油吧！”因为我再清楚不过，钻到3200米不仅时间要推迟一年，而且很有可能由于井长期浸泡，把油挤到边上，将来就试不出油来。

时任石油工业部副部长的康世恩广泛听取意见后，经请示部长余秋里同意，决定于7月20日停钻试油。此后，又开展了一系列异常艰辛的工作。所有的努力都指向一个目标——离出油的那一刻越来越近了！

历史的钟摆定格在1959年9月26日。这天上午，液面恢复到井口并出现涌动声。下午4时，一股棕褐色的油流从我体内喷涌而出。一阵短暂的寂静之后，人群中爆发出经久不息的欢呼声。我能感受到那种发自内心的喜悦。如果我会说话、我会动，我又何尝不想加入这欢呼的队伍？

喜讯传出，正值国庆10周年之际，时任黑龙江省委第一书记欧阳钦提议把我所在的大同镇改名为“大庆”，新发现的油田也因此命名为大庆油田。大庆油田的发现，摘掉了中国贫油的帽子，大长了中国人的志气。

自1960年试采以来，我日夜不息地喷涌原油，累计产油量10088吨。1988年7月，我完成了自己的使命，关井停产。1989年9月26日，在钻探出油的30年后，我的头顶竖起了一块纪念碑，碑上刻着康世恩题写的大字：“大庆油田发现井——松基三井”。2001年，我被列入第五批全国重点文物保护单位。

如今，时不时有人来看我。人们读着石碑上记录的故事，看着井口留存的那株采油树，仿佛穿越到几十年前，重温那个激动人心的时刻。在我身后，“大庆从这里走来”浮雕墙如红旗般展开，那些艰苦奋斗的身影永久地镌刻于此，镌刻于光辉的历史中。

萨55井：与“铁人”结缘的5天4小时

我叫萨55井，生于1960年。我住在大庆市红岗区解放南村以西的杨树林。也许你不曾听过我的名字，但你一定知道“铁人”王进喜。而我便是王进喜在大庆打出的第一口油井。

松基三井喷出工业油流后，中央指示加快进行松辽地区的石油勘探和开发工作。在中央号召下，各地、各系统几万人奔赴大庆这片热土。甘肃玉门油田的王进喜，早已按捺不住激动的心情。1960年3月15日，他带着1205钻井队（当时称1262钻井队）37人踏上火车，往大庆进发。

3月25日，王进喜和钻井队队员抵达萨尔图火车站。下车后，他一不问吃、二不问住，先问钻机到了没有、井位在哪里、钻井纪录是多少，恨不得马上就能钻出油井来。

4月2日，钻井队的钻机运到了我所在的地方，但吊车却没有到位。面对60多吨的“巨无霸”，37个西北汉子有点不知所措。

怎么办？王进喜说，石油大会战就像打仗一样，只能上、不能等，我们人拉肩扛也要把钻机全都拉上井场。于是，大家开动脑筋，刨出一个带斜坡的土坑，汽车倒进去后，车厢底板便和地面形成一个坡度，然后再垫上滚杠……就这样用棕绳拉、撬杠撬，经过三天三夜努力，终于让几十吨重的钻井设备就位。

钻井需要大量的水，但等水罐车送水要到3天后。为了不延误开钻时间，王进喜和队员们刨开冻土，挖出几眼水井，但水量仍不能

生活远没有咖啡那么苦涩，关键是喝它的人怎么品味！每个人都喜欢和向往随心所欲的生活，殊不知随心所欲根本不是生活。

满足需要。王进喜又带着大家去1公里外的冰泡子破冰取水、运冰化水，用脸盆、铝盔、水桶等接力盛水。附近的老乡们听闻这个讯息，纷纷加入进来帮忙，茫茫冰原上排成了一条壮观的运水长龙。他们硬是靠人力往井场里运了50多吨水，提早了开钻时间。

仅用了5天4小时，王进喜带领的钻井队就完成了对我的钻井任务。自1960年5月26日正式投产，到2017年8月光荣退休，几十年时间里，我累计产出原油15.202万吨，也算不辱“铁人一口井”的使命。

我和王进喜相处的时间很短，他带着钻井队很快又奔赴下一个战场。我听说他们在打第二口井时，发生了井喷，王进喜为了制服井喷，跳进齐腰深的泥浆池用身体搅拌泥浆……

1970年，王进喜不幸病逝，终年47岁。为了纪念王进喜，国家把我定为重点文物保护单位，在我身边还原了王进喜当年挖的水井、住的地窨子，还有为了卸钻井装备挖的土坑。在市区的繁华地段，矗立着一座国家一级博物馆——铁人王进喜纪念馆，通过照片、文字、场景复原和多媒体展示手段，讲述王进喜一生艰苦奋斗、为国奉献的故事。

大庆油田历史陈列馆：所有的奉献都会被铭记

我有两个名字。年轻时我叫大庆石油会战指挥部，我见证了人们步履匆匆、争分夺秒，在这里制定一个又一个油田开发建设的关键决策。退休后，我成为省级文物保护单位。人们对我进行了一番改造，把3栋平房布置成6个展厅，于是我又有了一个新名字——大庆油田历史陈列馆。

踏入我的家门，你的脚下是一条青铜铺就的大庆之路，它镌刻着大庆油田开发史上的重要历史事件。这条路上的年份数字排列逐渐变小，它带着你走进历史深处，走进大庆油田建设的一个个真实场景……

20世纪60年代，大庆原油开始外运。因为地处高寒地区，原油凝固点又高，要想把原油运出去就得提前加温。这就要弄清楚长途运输过程中沿途风速、气温的变化以及由此带来的油温变化。技术人员蔡升和张孔法承担了随油罐车测温的任务。油罐车没有任何保温措施，他们每隔一个小时，就要探出身子测量一次风速和气温。当列车停下时，他们又得爬到车顶上测油温。就这样，他们从大庆到大连往返5次，行程达1万多公里，最终测得了风速、大气温度和油温等2800多个数据，掌握了油温变化的规律，为解决原油外运问题提供了科学依据。

在大庆油田发展史上，像“万里测温”这样的故事太多了。工程师谭学陵带领四人小组爬冰卧雪，观察测定1600多个点，进行1100多次分析对比，终于测出了大庆地区的土壤传热系数，据此设计出合适的加热保温集输方案。采油一厂三矿四队队长辛玉和对于施工过程中任何一点小差错都不放过，要求全队员工对每盘长达1500米的清蜡钢丝用放大镜一寸寸地进行检查。“三老四严”的工作作风就发源于此。

在展柜里，有一个使用了42年的高压截止阀，它来自“岗位责任制”发源地北二注水站。1961年建站时这个阀门就开始使用，直到2003年系统改造才被更换下来。正是由于工人们在岗尽责、精心维护，这个阀门使用了42年没出现任何问题。北二注水站迄今已安全生产2万多天。

有人曾打过一个生动的比方：国外一些大油田是石头泡在油里面，大庆油田却是油嵌在石头里，开采难度相当大。尤其是越到后期，开采就越难。面对出油越来越“吝啬”的油田，以大庆“新铁人”王启民为代表的科技人员“宁肯把心血熬干，也要让油田稳产再高产”，开创了一项又一项新的采油技术，把石油从石头缝里一点点抠出来。第三代“铁人”李新民带领1205钻井队先后到苏丹和伊拉克等地打井，实现了老队长王进喜“要把井打到国外去”的愿望，在国际舞台上打响了大庆品牌。

在以王进喜、王启民、李新民为代表的大庆石油人努力下，大庆油田创造了世界油田开发史上的奇迹：从1976年到2002年，实现5000万吨以上连续27年高产稳产，而世界同类油田稳产期一般只有3-5年，最多不过12年。从2003年到2014年，大庆油田又实现4000万吨连续12年持续稳产。2015年以来，继续保持石油和天然气产量当量4000万吨以上的世界级水平。

60年弹指一挥间。几万个曾经在大庆挥洒汗水的劳动者的名字，都记录在我的档案里，他们的付出不会被历史遗忘。

走到我的尾厅，大庆之路再次出现。这条路比开始时更宽阔，年份数字从2006年开始逐渐变大，寓意大庆油田从辉煌历史走向更美好的明天。大庆正在向建设百年油田的目标不懈努力，我祝福他们，相信未来会有更多精彩的故事。

黎明盛开爱情花

每到清明节，已近90高龄的爷爷和奶奶，都会在儿孙们的搀扶下齐聚到当年战友的烈士塑像下，送上鲜花，寄托哀思。

◎杨力



爷爷来到金堂已经是1949年的冬天。金堂县是扼守成都的一道门户，西南面是广阔的川西平原，东北部则是山区和深丘地带。虽然爷爷所属的刘邓大军第19师第55团刚刚挺进金堂，慑于刘邓威力的国民党16兵团董宋珩部已经在金堂宣布起义，但溃散的国民党残部混同当地土匪仍然负隅顽抗，形势依旧严峻。

爷爷来到金堂这年刚刚二十出头，这个山西娃从参军到现在，跟随刘邓大军南征北战从大西北一路打到了大西南，头天晚上还在做梦参加了解放成都的战斗，第二天醒来就被告知，留在地方参加征粮队，给前方部队送给养。

爷爷满心不悦，他只想打仗，不想征粮，可命令如山倒，不服从不行，爷爷噘着嘴去了征粮队报到，头衔一项，征粮队队长。

团长亲自来到征粮队做工作动员。团长说：“大家都别耷拉着头，我知道你们在想什么，都恨不得跟着部队一路打过去。可大家想过没有，你们是痛快了，可前方部队吃什么，后勤保障从哪儿来？所以啊，成立征粮队，是在用实际行动支持解放成都。”

团长身后，站着刚上任的第一任县委书记和县长，都是参加过长征的老红军，爷爷心中暗暗一比资格，噘着的嘴慢慢放平了。

县领导的话都不多，但强调了一点，为了最大程度支持征粮工作，县上抽调了熟悉县情地情的当地干部加入征粮队。轮到介绍双方认识，应声走出来的却是几个年轻姑娘，其中打头的一个四川妹，身材娇小，五官精巧，看上去像个洋娃娃，很多北方兵一看

有时候，渺小的开始，可以成就雄伟而宏大的事业；有时候，平凡的开始，可以走出崇高而伟大的人生。

就笑了，这么娇弱，有力气征粮吗？

“洋娃娃”看出了一双双目光的不屑，落落大方上前一步说：“是的，我身材不高，但志气高，我力气不大，但胆量大。别看我只有19岁，我也参加地下组织三年了，一个人摸黑走路从来不怯，如果有谁不信，咱们可以比比枪法，百步穿杨不敢夸，赏土匪心窝一颗花生米绝不含糊。对了，我叫凯英，叫我小英子也行。”

下边的战士们全都笑了，有人还为小英子的伶牙俐齿鼓起掌来。这时年轻姑娘们依次上前一一作自我介绍，但爷爷却对小英子看了又看，这个四川妹子好看，有一种不服输的精气神，这一点到和爷爷极像。

爷爷回到简陋的宿舍就召集开会，既然大部队急需粮草，征粮队也不能耽搁，必须马上组成分队奔赴各乡镇。金堂幅员广，又是个丘陵县，去多数乡镇都差不多要走几十里山路。好在参加征粮队的很多都是老兵，除了称呼改变，战斗力并不弱。

临出发时，几个姑娘作为向导分散到各支征粮小队，爷爷自己也带了一支征粮小队，向导恰好就是凯英。爷爷正熟练地给自己打着绑腿，抬眼一看，凯英穿一身布衣布裤布鞋，眼神里透着果敢，显得十分精神。

这天去的乡镇叫城厢镇，就是后来文化名人流沙河的故乡。这儿离县城尚有十余华里，通行倒也方便。一路上凯英讲起了城厢镇，说那儿是她的家乡，过去匪患多，解放军一来，土匪都跑到山里面去了，治安相对较好。但乡下百姓常年受土匪欺压威胁，对解放军多有顾虑，所以需要耐着性子家家户户做工作。

爷爷在城厢镇待了两天，征粮工作还算顺利，县上却突然派人来叫他带凯英火速回去，说征粮队出事了。原来是另一支征粮小队，正在一个乡镇上召开宣传动员会，却遭到土匪包围冲击，小分队一共五名队员，除了一名队员带着向导冲出了包围圈，其他三名负责掩护的队员壮烈牺牲。

走进肃穆的会议室，团长已等在那儿了，见了爷爷就说：“看来我们都轻敌了，土匪比我们想象的还疯狂，你们这次派到几个丘陵乡镇的征粮小队都不同程度受到了土匪围攻，一些参加过大大小小战斗的战士，没有牺牲在正面交锋的战场上，却牺牲在土匪的暗枪下，所以我们要提高警惕，今后要把征粮和剿匪放到同等重要的位置。下一步的征粮工作，部队要配合地方政府参加，另外出于对女同志安全的考虑，下乡征粮女同志就不参加了。”

“我反对。”团长话音刚落，凯英就举手示意：“女同志怎么了，女同志就不是战士，不能为解放成都出一份力？我代表参加征粮队的所有女同志，坚决要求和大家一道，去最艰苦的地方参加征粮剿匪！”

爷爷钦佩地看着凯英，禁不住鼓起掌来：“我代表征粮队全体战士保证，既要完成征粮剿匪任务，又要保护好参加征粮队的每一个女战士。完不成任务，我就留在金堂不走！”

肃穆的气氛一下热烈高涨了几分，县委书记走上来握着爷爷的手，噙着热泪说：“我们的心愿一样，既要完成征粮剿匪，又要保护好第二故乡金堂，完不成任务，我们都不走了！”

爷爷很激动，扭头一看，旁边的凯英同样向她投来钦佩的目光，那热辣的眸子里，藏着让爷爷心动的火苗，憨厚的爷爷一下腼腆地笑了。

过了两天，征粮队又要出发，爷爷主动选择带队去土匪活动最猖狂的地方。凯英也想跟随前往，但爷爷执意让她跟随另一支征粮队到另外几个乡镇。

凯英不服，爷爷就说：

“其实你们的任务同样危险，去的竹篙乡是土匪的老窝子，解放军几次前往剿灭都扑了个空。而团部侦察员刚刚带回来情报，金堂最大的土匪头子蒋正南正在另一带活动，所以团部这次抽调了一个连的战士随我们出发，可能会有一场残酷的战斗。竹篙乡那边的征粮剿匪，就要靠你们了！”

爷爷说到这儿，从怀里掏出一双手工织成的线袜，递到了凯英手上。凯英有些意外，旋即又有些害羞，不觉涨红了小脸，低下头去。只听爷爷说：“这双线袜，是我们挺进大别山时，一个大娘送我的。那个地方生活很艰苦，一双线袜是大娘最拿得出手的礼物了，我揣在身上两年了，最艰苦的时候都舍不得穿，现在

我送给你，你这一路，翻山越岭，赤脚要走百十余里，希望能帮你护好脚，完完整整去，完完整整回。”

凯英听到这儿，眼眶一下湿润了，抬起头小声说：“我长这么大，第一次收这么珍贵的礼物，我会好好带在身上，完完整整回来见你。”说完又低下头，一溜烟跑了。

爷爷没有料到，匪首蒋正南十分狡诈，他料定解放军会到这一带找他，于是使了一个金蝉脱壳之计，除留下少数土匪作牵制，自己则带上几百个土匪悄悄潜回几十里外的竹篙乡，并在那儿包围了只有三十人不到的征粮队和解放军。

战斗打响的第二天，爷爷才得到凯英他们被围的消息。爷爷情知不好，中了蒋正南的诡计，凯英他们形势非常危急。这时团部命令也来了，要爷爷带着最接近竹篙的征粮队伍马上驰援。

爷爷让队伍打上通明火把星夜兼程，这样既方便行军，对远处的土匪也是一个震慑。这也是爷爷最紧张的一个夜晚，在布满荆棘和狭窄的几十里山路上片刻不停跑了一个通宵，终于在黎明前赶到了竹篙乡场镇外围，而这时交战的枪声却稀稀拉拉了下来，让爷爷和战士们十分揪心。爷爷不知道，原来是土匪得知征粮队的增援比他们预想的至少提前了一天，顿时乱了阵脚丢下几十具尸体作鸟兽散。

发生在竹篙乡场镇的这次战斗，也是新中国成立后金堂征粮剿匪史上最大的一场战斗，匪首蒋正南纠集几百个喽啰本来想一口吃掉征粮队，但征粮队凭借地形进行了殊死抵抗，并成功等来了援军。

爷爷急切地寻找每一个战友，大声喊着他们的名字，终于在一个还散发着硝烟的院子里，找到了几个挂彩的战友，其中也包括凯英。凯英正忙着给伤员包扎，抬头看见爷爷，忍了忍没忍住，哭了起来。

爷爷以为凯英受伤了，凯英却摇了摇头：“我们坚持了一天一夜，我以为再也见不到你们了。过去我以为自己坚强，可真打起仗来，子弹不长眼睛，我也害怕，觉得自己配不上是一个合格的战士。”

满屋的战士，还有那些挂彩的战士，全都被逗笑了。其中一个战士冲凯英翘起大拇指说：“小英子真是好样的。土匪刚刚包围我们时，用机枪封锁了我们撤退的道路，小英子果然百步穿杨，一枪打掉了对方的机枪手，我们才顺利撤回到院子里，不然伤亡会更大。”

爷爷也笑了，对凯英说：“你哭啥，既没有受伤，战友们也脱险了，应该高兴啊。”

凯英不好意思地看了爷爷一眼，擦着眼泪从怀里掏出一样东西，正是出发前爷爷送的那双袜子，破涕为笑说：“我说过我会完完整整回来，因为有这双吉祥袜庇佑！”

在场的战士们都乐了，都忘了刚刚才经历了一场恶战，全都噼噼啪啪鼓掌叫好。在战士们的掌声欢呼声中，爷爷和凯英情不自禁地拥在了一起。

1949年12月30号，成都正式和平解放，爷爷和凯英也至此留在了金堂工作。1950年3月15号，随着匪首蒋正南这支最大的土匪武装在金堂被歼灭，金堂的匪患基本肃清。五年后的1955年夏天，已经升任金堂县农工部部长的爷爷和调任县委宣传部任宣传干事的凯英经组织批准结婚，从此凯英成了我奶奶。

爷爷和奶奶结婚也有些小插曲，由于经常下乡，他们有时几个星期也见不到一面，更别说对外宣布他们的婚事。10月的一天，爷爷和奶奶各自从乡下忙完工作回到县城已是夜晚，突然又接到通知到会议室开会。凌晨时大家正要散会，主持会议的领导却突然宣布，今天还有一项特别的议程就是宣布爷爷和奶奶结婚，为大家准备的礼物也很“小气”，刚刚去副食店采购喜糖的人只买到了红糖，大家一人分一小块，权当分享爷爷和奶奶的结婚喜悦了。会后一个姐妹把奶奶的铺盖枕头抱到爷爷的寝室，他们就这样完婚了。

70年后的今天，在金堂县最美丽的金山公园内，竖立着两座烈士塑像供人们不时凭吊瞻仰，其中一座就是当年在征粮剿匪中英勇牺牲的烈士。而每到清明节，已近90高龄的爷爷和奶奶，都会在儿孙们的搀扶下齐聚到当年战友的烈士塑像下，送上鲜花，寄托哀思。

人总爱跟别人比较，看看有谁比自己好，又有谁比不上自己。而其实，为你的烦恼和忧伤垫底的，从来不是别人的不幸和痛苦，而是你自己的态度。

十三世纪初至中叶的中国大地上，南宋相继与衰亡的女真金国、新兴的蒙古汗国发生了激烈的民族战争。在这段波澜壮阔、金戈铁马的历史中，孟珙就是宋朝的代表人物之一。

南宋末年的擎天柱
——孟珙



◎曾立行

孟珙(1195年-1246年10月13日)，字璞玉，号无庵居士 。随州枣阳(今湖北枣阳)人，原籍绛州(今山西新绛)。南宋军事家，民族英雄，抗金、抗蒙名将。左武卫将军孟宗政第四子。

孟珙出身将门，曾祖孟安、祖父孟林都为岳飞部将。孟珙早年随父抗金，并参与灭金的蔡州之战。宋蒙战争爆发后，孟珙以一人之力统御南宋三分之二战线上的战事，由于其抵抗蒙古军的杰出表现，被后世军史家称之“机动防御大师”。他从普通的下级军官开始，与父亲孟宗政一起建功立业。孟家祖上从山西绛州投奔岳飞的“岳家军”，此后便随军定居在随州、枣阳(今皆属湖北)一带。孟珙生于将门世家，曾祖孟安是岳飞部将，曾立过军功。祖父孟林也是岳飞部属。其父孟宗政在开禧北伐中崭露头角，授京西兵马钤辖，镇守襄阳。孟珙是孟宗政的第四个儿子，由马氏所生。从少年起，孟珙和孟璟、孟璋、孟瑛兄弟四人就被孟宗政带在军中。军旅生涯的锻炼，使他不仅练就了良好的武艺，而且培养出了对战场形势的敏锐观察力。

蒙古国南侵金国，金军节节败退，金宣宗迁都汴京(今河南开封)。本来向金国称侄纳贡的南宋见状，便以各种理由拒绝给金国输送岁币。而金宣宗对南宋停输岁币之举十分愤恨，在权臣术虎高琪的撺掇下，他认为金军打蒙古不足、胜宋军有余，可以在南宋身上补回蒙古人造成的损失。金宣宗不顾两线作战的危险，在嘉定十年(1217年)发动了侵宋战争。孟珙父子就是在这场持续七年的战乱中成为南宋京湖战场的主要将领。借战功成为抗金名将，最后攻破金国都城，亲手俘获金国末代君主的遗骸。

对决武仙

就在南宋恢复宋金战事之后的创伤时，北方的形势发生了大变化。绍定五年(1232年)的三峰山之战后，金军大部主力被蒙古军击溃，名将完颜彝等阵亡。金国恒山公武仙逃生之后，又跑到了南阳(今属河南)的大山里面收拢溃兵，竟然数月之间就得众十余万，声势大振。而金国新任君主金哀宗，认为汴京残破不堪，于绍定六年(1233年)把金廷先搬到归德府(即北宋南京应天府，今河南商丘)，又迁到蔡州(今河南汝南)。他为做坚守之计，便下诏命武仙勤王。武仙则以蔡州难守，就想出了一个非常大胆的计划，有些类似耶律大石入中亚建立西辽:夺取南宋的四川作为落脚之处;如果夺取不了，就改夺进军路上的宋军粮饷。

这一年，武仙派手下武天锡进攻光化，打开入蜀的通道，号称聚众二十余万。孟珙率军迎击，逼近敌垒。一举攻破其营寨，壮士张子良阵斩武天锡，拿下他的首级。孟珙初战告捷，斩首五千级，俘四百余人、户十二万。授江陵府副都统制，赐金带。虽然旗开得胜，但武仙的主力仍然在光化境内，是个大麻烦。京湖制置司问孟珙下一步如何行动，此时京湖制置使是当朝权相史弥远的侄子史嵩之。孟珙早就胸有成竹，他告诉史嵩之:武仙会进军吕堰(今襄阳东北)，我们只要八千人就足够退敌。

果然，宋军刘全部、雷去危部在夏家桥挫败金军后，武仙转而进军吕堰。孟珙得知武仙中计后大喜。当武仙行军到吕堰的时候，遭到了木查、腾云、吕堰三砦宋军的三面围攻，孟珙部这时也迅速南撤以接应守军。这时武仙才发现地形不利，进有大河阻挡，退有山险拦截，只好撤军。结果被斩首五千级，俘民夫三万余。孟珙接着向北迫近邓州。邓州守将伊喇瑗害怕重蹈武天锡的覆辙，奉表请降。孟珙入城后，显示出大将风范，伊喇瑗伏阶下请死，但孟珙为他换衣冠，以宾礼对待他。

七月，武仙手下的爱将刘仪投降孟珙，提供了武仙驻军的情报。针对武仙九砦屯守于马蹬山，他建议步步为营前进，先夺取离金砦，再孤立其他二砦。孟珙采纳建议，第二天，派遣部将进攻离金砦。

宋军假扮成金军混进了敌营，然后到处放火制造混乱，很快占领离金砦。当天夜里，宋军又突袭了王子山砦。守砦金将是位小元帅，正在醉酒酣睡，梦中直接丧命，把王子山砦拱手送出。

孟珙闻报，率军直击马蹬山。他命部将正面攻击，却故意在西边留出一条路，设下伏兵。历史记载这场战斗火光漫天，死尸遍野。金军溃退到西边，又遭到伏击，损失惨重，最后一万两千多人投降。之后孟珙回军进攻已经孤立了的沙窝等砦。一日三捷，部将又攻破默候里砦。至此，马蹬山的九砦还剩两个。刘仪再奉孟珙之命，招降了剩下的板桥砦的两支守军。武仙认为岵山地势险峻，居高临下应该还有一线生机。于是他带着人马开始爬山。孟珙早就料到武仙要移军岵山，命人事先埋伏在山脚。武仙军爬到一半，突然伏兵四起，金军被打得晕头转向、血流满山。辎重丢在半山腰，大将兀沙惹被杀。

这下孟珙彻底把武仙的希望打没了。不过武仙十分倔强，不仅拒绝劝降，还打算退往商州继续抵抗。孟珙也不含糊，在一天早晨向石穴砦发动总攻。由于下过雨，山中还没放晴，部将非常担心。孟珙大笑说：“这不就是当年李愬雪夜擒吴元济的大好时机吗?”他亲自策马指挥，宋军激战数个时辰后大破敌军。武仙只好狼狈地换上士兵的衣服，带五六个人逃走，剩下的七万多金军纷纷投降。武仙本人后来在逃窜的过程中被蒙古守军擒杀，金国打开入蜀通道的计划彻底破产。班师襄阳后，孟珙转修武郎、鄂州江陵府副都统制。

联蒙灭金

武仙军的覆灭，也使围攻蔡州的蒙古军少了一个大负担。但是，金国仅存的战斗力依然旺盛。绍定六年(1233年)九月，蒙古军都元帅塔察儿被金军击败于城下，士气低落。塔察儿就一面远远地修筑堡垒以防金军突围，一面派出使者王檝向宋廷发出联合灭金的邀请，同时还希望宋军能支援一些粮食。

早在成吉思汗时，蒙古就希望和南宋结盟，共同攻打金国。但宋朝人都记得“海上之盟”的教训，双方虽有使者来往，却并没有形成实质上的盟约，更谈不上出兵。不过形势逼人，金国被灭已经是迟早之事。十月，宋廷在权臣史弥远的决策下，决定联蒙灭金，命令京湖制置司出兵。于是派江海、江万载叔侄带孟珙领兵2万、运粮30万石踏上了灭金的征程。

金国集结了两万骑兵前来阻击，意图阻止宋蒙联军的形成。孟珙鼓噪前进，一举击溃前来阻击的金军，追杀到高黄坡，斩首一千二百级。十一月初五，宋军进驻蔡州城南，孟珙入蒙古军营与塔察儿相会。蒙古人是崇拜武力的民族，因而塔察儿对孟珙消灭武仙大加赞扬，拉着他一起打猎、喝酒，最后两人干脆结拜为兄弟。

双方开始合作。一天，金军忽开东门出战想杀出重围。孟珙断其归路，擒拿偏裨将校80余名，其余多淹死在汝河里。孟珙断定蔡州城内已经断粮，诫嘱宋军：“当尽死守住阵地，严防金军突围。”他还与塔察儿画地为守，以防交战时宋蒙两军误伤。

十二月初六，宋军经过殊死战斗，进逼蔡州城南边外围立栅。初七，孟珙命诸将夺取制高点柴潭楼，经过反复争夺，宋军攻拔该楼，俘敌五百余人。蔡州倚仗柴潭水为固，城上楼架设有巨型弩炮，宋军将士不敢近前。孟珙身先士卒开挖柴潭堤，放潭水入汝河，用薪柴填平潭池，宋军顺利过潭攻城。

与此同时，蒙古军也决开蔡州城西的练江，逼近城下。柴潭和练江是蔡州城墙外的天然屏障，守城金军为夺回天险，驱赶城中老弱孩童人，大锅熬成热油，以此为“武器”，往城下浇烫宋蒙士兵。孟珙以人道主义出发，派出道士劝阻了这种行为。入夜，金将义率500死士出南门拼命，宋军进攻受阻。听说友军有难，塔察儿令汉军万户张柔率敢死队20余人逾沟突城，被城中金军用钩连枪抓去2人。张柔也被钩住。孟珙见状，立即率前锋冲出，飞剑斩断钩子，救得张柔一命。

端平元年(1234年)，金国已经撑到了极限。正月初五，史载“黑气压城上，日无光”。初九，宋蒙联军发起攻城，遭到顽强抵抗。蒙古军在西城的外城凿了五个大洞，军队蜂拥进入内外城墙之间的开阔地，直到晚上竟没有进展，只好撤出城外。在南门的宋军战斗多时，也没能登城。初九夜，金哀宗见大势已去，召集百官，表示要禅位于城东门守将、元帅完颜承麟。

正月初十清晨，与禅位在城内举行的同时，城外的宋军统帅江海向宋军下达了总攻令。部将马义架云梯率先登城，万余人踊跃而上，南门楼上竖起了大宋旗帜，宋军率先杀入了蔡州城。登城的宋军杀到西门，打开门后放入蒙古军队。城里展开了激烈的巷战，这是宋、蒙古、金唯一一次三国大交锋，熊熊大火燃烧着宫殿和街道，三方都在为各自民族的使命而战。随即金哀宗自缢而死，大将完颜仲德率领众军投河自尽。而接受了禅位的完颜承麟在最后时刻举行典礼，给金哀宗上谥号，接着就被涌入的宋蒙联军杀死。城中的战火熄灭后，金国的降臣带着孟珙找到了金哀宗的尸体，尸体已经焦黑无法辨认。孟珙把尸体一分为二，一半归宋，一半

人最值得高兴的事：父母健在，知己两三，盗不走的爱人。其他都是假象，别太计较。

归蒙古。并分了金国皇帝的仪仗器械和玉玺等宝物。金国彻底灭亡。

孟珙立下不世之功，一雪靖康耻、臣子恨，完成了岳飞等前辈的夙愿，给百年来受尽战争苦难的百姓英烈复了仇。回到襄阳，擢为武功郎、权侍卫马军行司职事、建康府都统制。孟珙虽然武功郎官品较低，但是职事官的侍卫马军行司属于中央禁军三衙之一，体现了宋廷对他功劳的认可。

临安面君

金国灭亡后，刚刚亲政的宋理宗派太常寺簿朱杨祖前往河南府（今河南洛阳），祭扫北宋诸帝陵寝。不料谍报显示蒙古军在孟津、潼关一带开始屯军。使者想从淮东出发，此时踌躇不前。孟珙认为，淮东的南宋军队，由淮、泗沿着直到汴梁（今河南开封），路途时间较长，不如选精锐骑兵疾驰，不到十日便可完事，于是他和几位使者昼夜兼行，到达洛阳，干净利落地完成祭拜后安全回到襄阳。

正当孟珙在襄樊组建镇北军以防备蒙古南侵时，枢密院命令他赶赴行在临安（今浙江杭州）议事。宋理宗对孟珙非常器重，召见后夸奖道："你是名将之子，忠诚而又勤恳，破蔡灭金，功绩昭著。"孟珙则说："这都要归功于宗庙社稷的威灵，陛下的圣德，和三军将士的努力，臣何力之有？"宋理宗很高兴，又咨询中兴大计。孟珙答："希望陛下宽民力，蓄人材，等待时机。"端平元年六月，宋理宗发动端平入洛，想抢夺中原土地，不料被蒙古人打得大败。他对宋蒙形势的发展陷入迷茫之中，问起与蒙古的和议，孟珙的回答掷地有声："臣是一介武士，当言战，不当言和！"这是一个武将最标准的回答。宋理宗听了后，就给孟珙很多赏赐，并任命他知黄州（今湖北黄冈），节制黄、蕲、光三州及信阳军的兵马。

孟珙于端平三年（1236年）到任黄州后，加紧筑城墙挖城壕，招募流民开荒，安顿各部军队，从而使黄州防务更加稳固，为后来黄州之战的胜利打下了坚实基础。孟珙可能不知道，他即将担起保卫大半个南宋的重任。

江陵之战

端平二年（1235年），蒙古在南宋的川蜀、荆襄发动了全面入侵，双方的战事十分激烈。这一年，蒙古军显示出了它强大的战争能力，在荆襄战场上连破襄阳、随州、郢州及荆门军、枣阳军、德安府，南宋的整条京湖防线千疮百孔。端平三年（1236年）十月，蒙古军中路在主将塔察儿的率领下又猛攻南宋的蕲州（今湖北蕲春）。宋理宗忙得焦头烂额，急命在黄州的孟珙救援蕲州。想想几年前蔡州城下的兄弟之情，孟珙却和塔察儿要刀兵相见，颇有点各为其主的沧桑感。塔察儿对孟珙的能力一清二楚，不愿跟他过多纠缠。孟珙刚到，塔察儿而就撤围而去，准备转攻江陵（今湖北荆州）。这是蒙古铁骑第一次兵临长江。

江陵是长江中流的一座重镇，南宋的襄阳府丢失后，京湖制置司便移治此处。蒙古军如果攻占这里，既可以西攻川蜀，又可以沿江东进，还可以南下湖湘，后果不堪设想。宋廷命令沿江、淮西制置使组织救援，"众谓无逾珙者"。孟珙也二话不说地出发。

这时蒙古军在枝江、监利编造木筏，准备渡江，形势逼人。孟珙的部下，包括他本人在内都是荆襄一带人。听说老家被人踹了，部将们十分义愤填膺，要求"返家复仇"的呼声非常高。孟珙深知力量悬殊，所以强按怒火，先集中力量封锁江面。接着他施展疑兵之计，以少示众，白天不断变换旗帜和军服颜色；晚上就虚张火把，沿江排开数十里，摆出一副大军来援的样子。蒙古军不知虚实，顿时惊慌不已。孟珙便趁机传令出击，大战一场，连破敌二十四座营寨，抢回被俘百姓两万多人，并将蒙军的渡江器具一并焚毁，取得了胜利，遏制住了蒙古的进攻态势。蒙古军无奈之下，只好撤军。由于孟珙扭转了长江中游的战局，封爵随县男，擢为高州刺史、忠州团练使、知江陵府兼京湖安抚副使。不久，又授鄂州诸军都统制。

保卫黄州

嘉熙元年（1237年）十月，蒙古军再度南侵，在宗王口温不花、大将张柔率领的主力进攻黄州。黄州所在的长江江面非常窄，利于渡江，是淮西的军事重镇。张柔部在黄州城西的大湖中夺取大批船只，顺流下达长江边。孟珙奉老上司史嵩之的命令，紧急从鄂州率水师火速驰援。双方恰巧在江面遭遇，面对老伙计，孟珙毫不手软，利用宋军艨艟斗舰猛撞蒙古船阵，冲乱敌军船队，杀开一条血路后进入黄州。由于这一次蒙古军来势汹汹，宋军又首战不利，本已绝望的黄州军民听说孟珙来援，士气大振，齐声欢呼道："吾父来矣！"

黄州原为孟珙的大本营，这里的城防措施都是由他亲自主抓，很难被敌军攻克。孟珙每日亲临城头，督促宋军防御，看望伤病员，还斩杀四十九名畏敌退缩的士兵，最终稳住了宋军的阵脚。

黄州保卫战首先在江面展开，孟珙派遣部将水军攻击蒙古水军，宋军奋勇作战，迫使蒙古军阵势大

乱，退缩到长江北岸，并俘获战船两百余艘。蒙古水军的渡江计划完全破产。于是蒙古军便转移攻击目标，进攻黄州东堤，想切断黄州与水军的联系，孟珙挑选精兵壮士组织敢死队，经过奋战又重新夺回并守住东堤。这样，蒙古军便不得不直接攻打黄州城。由于温不花增派西域兵和原西夏地区的归附军连续不停地进攻，黄州处于危急之中。为了破坏蒙古军的攻城之势，孟珙派部将刘全等兵分七路，趁夜里悄悄出城，兵分七路突袭蒙古军。作为老朋友，张柔也很给孟珙面子，他的营寨防备严整，使宋军偷袭失败。而其六路宋军获得胜利，使蒙古军营盘大乱、军心动摇。

蒙古军整顿之后，便再次发动昼夜不停地轮番进攻。蒙军使用了火炮轰击黄州，把黄州城墙上的城楼全部烧毁，但是由于黄州的坚守，城头随时补上缺口，使蒙军无法趁机攻上城头。蒙古人又冲到黄州城下挖城墙，想直接在城墙上挖洞杀进城，孟珙派人预先在蒙军挖墙地方的城内，再筑一道城墙，并在被挖城墙的内侧挖大坑当陷阱，号称“万人坑”。当蒙军最终挖开城墙冲进来时，前面还是坚固的城墙，并且前军在后军的推挤下纷纷掉进坑里而被宋军用石头檑木砸死。到了第二年(1238年)的春天，死伤“十之七八”的蒙古军终于撤退。孟珙又一次扭转了南宋的被动战局，授宁远军承宣使、枢密副都承旨，不久升京西湖北制置使，实际上已是南宋中部战场的主帅。

收复襄樊

嘉熙二年(1238年)，刚升任湖北路安抚制置使的孟珙便积极谋求进兵，收复中路重镇--襄阳府。南宋朝廷同意了他的计划。于是宋军就在荆襄战场展开了反攻。

同年十二月，宋将张俊收复郢州(今湖北钟祥)，贺顺收复荆门，刘全在冢头、樊城、郎神山三次击败蒙军。三年(1239年)初，收复信阳军。在各路宋军接连胜利的鼓舞下，原先趁蒙宋两军均放弃襄阳的空虚而占据襄阳城，随后又投附蒙古的地方军阀刘廷美，这时就密约宋军都统江海夹击襄阳蒙军。由于有内应，宋军顺利推进到襄樊地区，收复樊城。四月，江海率宋军从荆门出发，沿途招集官民兵农，做对收复襄阳后的长期经营准备。在宋军的强大攻势面前，襄阳蒙将刘义捕获了游显等人后向宋军投降。至此，宋军收复了整个荆襄地区。

但是孟珙清楚，这么轻松就收复襄阳，并不代表宋军有多么的强大，而是因为蒙古根本就没把襄阳看在眼里。在他踏入襄阳之后，就马上给朝廷上表称：“襄、樊为朝廷根本，今百战而得之，当加经理，如护元气，非甲兵十万，不足分守。与其抽兵于敌来之后，孰若保此全胜?上兵伐谋，此不争之争也！”此时孟珙的老上司史嵩之刚刚被拜为右丞相兼枢密使，非常支持孟珙的工作。于是孟珙就以蔡、息两州的降兵组成忠卫军，以襄、郢两州的“归正人”组成先锋军，补充襄阳兵力。襄阳开始逐渐恢复了元气，重新成为军事重镇。

嘉熙四年(1240年)初，孟珙通过收集情报，探知老朋友张柔率军在河南地区屯田，同时在邓州、顺阳(今河南淅川)积聚造船木材。他一改“兵来将挡、水来土掩”的老方法，学习蒙古人的方法，主动出兵骚扰，破坏蒙古的攻势准备。

孟珙命令张英出随州，任义出信阳，焦进出襄阳，分路连续袭扰蒙军，让蒙古军无法安心屯田。同时派遣部将王坚偷袭顺阳，将蒙古军积聚的造船材料全部烧毁，又派遣部将张德、刘整分兵攻入蔡州，将敌人的物资仓库烧了个一干二净。蒙古人完全没想到，一向被动挨打的宋军居然能搞起积极防御。可以说，宋军取得了一次对蒙古军后方基地的进攻性作战的重大胜利，把敌人的攻势扼杀于萌芽中，史称"邓穰之战"。

夔州退敌

当京湖战局有所缓解后，孟珙又奉命紧急驰援岌岌可危的上游四川战场。自端平二年(1235年)起，蒙古每年都入寇四川，仅成都就遭到两次惨无人道的大屠杀，四川从南宋税赋半壁变成一片瓦砾。

嘉熙三年(1239年)秋，蒙古大将塔海、秃雪率兵号称八十万，再度杀入四川，并迅速推进到了川东，攻破开州(今重庆开县)，抵达万州(今重庆万县)长江北岸。宋军急忙屯兵于长江南岸。不料蒙古军故意先在万州长江北岸列出大批船只，做出了一副强行渡江的姿态，又命汪世显在上游设下伏兵。次日，蒙古军开始渡江，宋军出动数百艘战船阻拦，汪世显则率领伏兵乘小船直接冲入宋军的船队，顿时将宋军水师杀得大败，蒙古军顺势将宋军追击到川东重镇夔州(今重庆奉节)，直逼夔门，其余蒙古军则从万州渡过长江，沿南岸急速向夔门挺进。

同年底，孟珙率领万余湖北精兵来前往夔州路布防。此时，孟珙的兄长孟璟为湖北安抚副使、知峡州，也向他求援。面对十倍于己的敌人，孟珙深知绝对不能轻易分兵援助，必须找到一个合适的区域防守。他准确判断出蒙古军主力汪世显部必取道施、黔(今四川彭水)两州渡江，于是派兵2000人驻屯峡州(今湖北宜昌)，以兵千人屯归州(今湖北秭归)，另拨部分兵力增援

少一点预设的期待，那份对人的关怀会更自在。健康的身体是实现目标的基石。

归州重要的隘口万户谷(今湖北秭归西)。其弟孟瑛以精兵5000驻松滋。作为预备队，弟孟璋率精兵2000驻守澧州，防施、黔两州的蒙古军队。孟珙的军事防御体系部署得当，环环相扣，遥相呼应。

凭借着孟珙的得当防御，南宋方面捷报频传，而蒙古军接连失利:南向施州方面的蒙古军被孟璟部将刘义在清平(今湖北巴东)击败，斩获无数。孟璟于归州西大垭寨更是经历一场激战后大获全胜，蒙古军丢盔弃甲后撤至夔州，之前缴获的物资又统统还给了宋军。这便是史上著名的“大垭寨之战”。

这时孟珙本人还没有亲临前线，他正率领本部人马向西移动。等孟珙到了前线的时候，夔州已经收复。战后，孟珙的爵位晋升为随县子。

嘉熙四年(1240年)九月，在宋军成功救援夔州和袭扰河南后，宋理宗授孟珙宁武军节度使、四川宣抚使兼知夔州。节度使头衔在宋朝是武将极高的荣誉职称，当年岳飞年仅31岁建节，使其他将领都十分眼红；这次，45岁的孟珙凭借杰出的战功获得了宋廷的高度认可，继岳飞、毕再遇后成了南宋第三位旗帜性大将，并且承担了建立四川防御体系的重任。

孟珙兼管四川后，招集麻城、巴河、安乐矶、管公店沿边久经征战之士，以他的节度名组成“宁武军”；回鹘人艾忠孝率壮士马匹来降，孟珙创建“飞鹘军”。宋朝由于奉行不杀大臣的国策，对于失职的前线将领处罚也不是很重，形成了很恶劣的风气。一次，镇守开州的梁栋借口乏粮擅离职守，孟珙把梁栋押解到夔州后当即斩首，以明“不许失弃寸土”之令。经过孟珙大力整顿，以及两年后新任四川制置使余玠的治理，四川战局焕然一新，恢复战斗力的宋军一直坚持到宋亡数年后。

高风亮节

黄州之战，朝廷赐孟珙金碗，他把金碗加上白金五十两赏赐给诸将。将士日夜战斗，伤病员很多。孟珙与大家同甘共苦，加派军医为士兵疗伤，将士们都感激不已。

治理川蜀时，四川制置使陈隆之与副使彭大雅不和谐，互相弹劾对方。孟珙写信给他们说：“国事都如此事态了，你们两个应该合智并谋，一起对抗蒙古，现在反而勇于私斗，岂不愧对于廉颇蔺相如的风骨吗!”两个人览信后，十分惭愧，重归于好。

淳祐二年(1242年)，余玠上任四川制置使，顺路拜访孟珙。孟珙认为重庆(四川制置司已由成都迁至重庆)的粮草太少，慷慨地发送十万石屯田粮给余玠作为见面礼，并派兵六千入蜀，命令儿子孟之经担任策应司都统制，随时准备救援。

同年，孟珙奏请朝廷，希望为在抗蒙战争中牺牲的文武官员立庙，以纪念他们保卫国家的功劳，并激励后人献身报国。他在岳阳的慈氏塔下，建起了一座祠堂，朝廷下旨赐名闵忠庙，每年祭奠一次殉国者。孟珙悲天悯人的情怀感动了当地人民和将士家属。

抱憾逝世

淳祐元年(1241年)春，孟珙改专任京湖安抚制置大使，后进封汉东郡开国公、检校少保。淳祐四年(1244年)春，又兼江陵知府。

从淳祐四年(1244年)开始，孟珙利用窝阔台病死、蒙古陷入内乱的时机，又开始使用“打谷草”的策略。他多次派兵主动出击，攻打蒙古军在河南的要塞，焚毁敌人囤积的粮草，并屡获胜捷。孟珙的声名至此更加显赫，不少原先向蒙军投降的南宋将士纷纷来归，使京湖战场上的形势出现了空前的好转。

淳祐六年(1246年)，原南宋镇北军将领、时任蒙古河南行省的范用吉背叛蒙古人，秘密向孟珙请求投降。孟珙大喜过望，急忙上书请求朝廷予以批准。范用吉身为蒙古河南行省的军政长官，一旦归顺，显然会在军事上对南宋大有裨益，但史书记载“珙白于朝，不从”。较常见的解释是宋廷怕惹是生非，不愿意招降纳叛。但还有一种解释认为，宋理宗害怕范用吉的归顺增长孟珙的势力，起了猜忌之心，竟以范用吉“叛服不常”为由，拒绝了孟珙的请求。孟珙听说后，不免心灰意冷，叹息道：“三十年收拾中原的人，现在志向却不能够再伸展了。”随后主动上表请求致仕，宋理宗马上给予批准，让孟珙以检校少师、宁武军节度使的名义退休。孟珙本就患病，这样下来恐怕又加重了病情，整个夏天就在江陵一病不起。

同年九月初三(10月13日)，有一颗大星陨于境内，声如雷鸣。随后狂风大作，掀开房屋，折断树木。当晚，孟珙薨于江陵，享年五十二岁。讣告传到杭州，宋理宗十分震惊，下诏辍朝一日，以示哀悼，特赠少师。其后累赠至太师、吉国公，谥号“忠襄”。由于荆襄一带父老的要求，为孟珙立庙，题名“威爱”。南宋文豪刘克庄为孟珙撰写了碑文。孟珙家乡的人民，为纪念孟珙忠烈，将随州城两乡的孟家故里命名为孟家桥。

孟珙后葬于寿昌军，其陵墓位于现今湖北省鄂州市涂家垴镇的下杨村。

在明代黄道周所著的《广名将传》中，孟珙位列其中。



晚清名臣 张之洞

◎关山锋

张之洞（1837年9月2日—1909年10月4日），字孝达，号香涛，时为总督，称“帅”，故时人皆呼之为“张香帅”。 晚清名臣、清代洋务派代表人物，祖籍直隶南皮，出生于贵州兴义府。咸丰二年（1852年）十六岁中顺天府解元，同治二年（1863年）二十七岁中进士第三名探花。

张之洞早年是清流派首领，后成为洋务派的主要代表人物。曾国藩、左宗棠、李鸿章、张之洞四人中，张之洞年龄最小，也是唯一一个没有上过战场、领兵打过仗的。从张之洞26岁被慈禧破格提为探花，赐进士及第开始，他就一直在文官的路线上发展。

由于不像李鸿章那样有上阵杀敌、建功立业的机会，因此张之洞升官的速度相对较慢。李鸿章当年40多岁的时候，已经是直隶总督，封疆大吏。而张之洞43岁时，还只做到司经局的洗马，一个从五品的“小官”。李鸿章和张之洞都是晚清名臣，但两人关系并不是很融洽，原因大概是李鸿章为人老成稳重，资格又老，而张之洞为清流派领袖，经常发些不着边际的议论，由此两人政见常有抵牾之处。

庚子年间（1900年），八国联军侵入北京城后，年迈的李鸿章奉命谈判和约，抱病与侵略者周旋。由于洋人们要求的和约条件极为苛刻，张之洞也经常在地方上发些言论，无外乎多争权利，不可随意让步云云。李鸿章看了张之洞的来电后对人说：“香涛做官数十年，犹是书生之见也。”张之洞，字香涛，这句话是讽刺张之洞不识时务，只知道在后方发些无用之议论。

后来这句话传到张之洞的耳里，张之洞大怒，反唇相讥道：“少荃议和两三次，乃以前辈自居乎？”这句话和前一句，正好是无缝之联，一时引为笑谈。张之洞的话，意在讽刺李鸿章在中法战争、中日战争等数次谈判中的失败。这事在《南亭笔记》与《同光风云录》中都有记载，两人用语入木三分，很是传神。

张之洞好开玩笑，有一次还把玩笑开到了和尚的头上。据《绮情楼杂记》记载，张之洞署理两江总督的时候，当时幕府中有很多名士，如梁鼎芬、易顺鼎、缪小山等人，这些人跟随张之洞，也都在南京定居。

一日，张之洞忽发雅兴，想去镇江焦山一游，梁鼎芬、易顺鼎等人也趁着这个机会一同公款出游。当他们乘坐轮船抵达镇江时，天色已晚。张之洞觉得有点累了，便令暂停在焦山下休息，明日上山。

这些人当中，唯有梁鼎芬是故地重游，因为他当年奏参李鸿章被革职后，曾在此地海西庵读书，所以缪小山、易顺鼎等人就怂恿梁鼎芬先带他们到海西庵看奇石，梁鼎芬也欣然答应了。

不料到了海西庵后，却发现方丈已经换了人。不过，小沙弥还认得梁大人，于是还是按老规矩给梁鼎芬等用盖碗泡茶敬献。新方丈不认识梁鼎芬，不知道他们是贵客，便瞪了小沙弥一眼，让他用普通粗茶待客，弄得梁鼎芬等人很没面子，怏怏而归。

这些人回去后，张之洞见他们一个个面露不悦之色，问明缘故后，笑道：“这些和尚也真势利，明日你们再随我去吧。”

第二日，张之洞带着众人登山，来到了海西庵。方丈听说两江总督来了，慌忙带着和尚们到庵外跪迎。众人进去后，方丈端着盖碗茶出来，站在旁边侍立。张之洞问方丈：“你们庵中待客，有几等茶啊？”方丈说：“两等，盖碗茶敬贵人，其他的就是粗茶了。”张之

松软的沙滩上最容易留下脚印，但也最容易被潮水抹去。

洞指着梁鼎芬等人说：“这些人也是贵人吗？”方丈说：“随中堂来，当然是贵人。”张之洞笑道：“那也是今天才‘贵’的吧？你昨天好像是用粗茶接待的？”方丈听了这话，面红耳赤，叩头不已。

不过话说回来，中国的和尚，自认为是出家人，但大部分是半路出家，这些人既不读诗书，也不研究佛家经典，因而十僧九俗，和寻常老百姓的势利几无差别，不过各有千秋罢了。

《清代名人轶事》里记载了张之洞的一件趣事。说是光绪某年，张之洞去北京办事，忙完公务后，他去琉璃厂闲逛，看见一古董店，装潢雅致，颇为可观，于是信步走了进去。进去后，张之洞发现庭中有一巨瓮，形制奇诡，古色斑斓，用旁边的玻璃大镜屏一照，光怪陆离，绚烂夺目。

张之洞对这瓮很感兴趣，便低头仔细察看，他发现瓮的四周都是篆籀文，大概是年代久远的缘故，文字模糊难辨，有如蚯蚓乱爬。张之洞以为这是古物，很是喜爱，便问老板这瓮多少？老板说，这是原来某个大官家的故物，只是放在这里作为摆设，并不出售。

张之洞怅然而归。过了几天，他又带着几个也喜欢古玩的幕僚再去观看，这些人也说这应该是古物，张之洞听了更想把这瓮买下。老板见他心诚，便答应去瓮的主人家商量一下，看人家愿不愿意出售。

没过几天，老板和瓮主家的管事过来，说这瓮值三千两银子。张之洞听后面有难色，问他们家的主人是谁，是否可以商量一下，但人家不肯告诉他。经过讨价还价后，最后以两千两银子成交。张之洞随后便高高兴兴地把这瓮运到湖北，命人将瓮上的古文字拓印数百张，分赠给自己的幕僚研究。张之洞还把瓮放在庭中，往里注水并养了好几尾金鱼，供平时观赏。有一晚下大雨，张之洞起来后去看金鱼，发现瓮上的篆籀文居然斑驳脱落，几乎化为乌有。张之洞大惊，一摸这瓮，发现外面竟然是厚纸薄蜡包裹而成，经水一泡，岂不发胀剥落？张之洞大呼上当。

张之洞对公事极为认真。碰到要写重要的奏章的时候，往往都是自己动手，有时候为了赶稿，甚至闭门谢客，终夜不睡，数易其稿。有时候，公文或者书信发出去几百里了，还派人去追回来修改。《清稗类钞》里说，张之洞做两广总督的时候，幕僚杨某给他做抚院的文案，工作颇为辛苦。有一次，张之洞处理完公事后回到署中，发现公文稿中错了一字，便让人拿回去让杨某改正。不巧这时杨某已经走了，他的同事便给他代改了一下，让人送回去。张之洞见后，发现字迹不对，便问怎么回事，办事的人说是某某代杨某改的。张之洞很不高兴，让人把杨某与代改的人一起叫来。

两人到后，张之洞斥责道：“稿有误字而不知，荒唐；令改而他出，尤其荒唐。”随后，张之洞又骂代改的人说：“你胆敢代人改字，更是糊涂，赶紧把字给涂了。”说完，张之洞又掉头对杨某说：“这个字是你写错的，必须要由你来改不可。”这两人没办法，只好一个人涂了，另一个人再改了，这才被放出来。

张之洞虽然受的是传统教育，但人还算聪明，对于西学的东西，看一遍就能看出点门道，不像某些官员不懂装懂。有一次，张之洞去洋务局视察，某总办官员对洋务一窍不通，陪同的时候，张之洞问他铸一门大炮需要用铁多少磅，某官员故作自信地说：“回大人，大炮用铁五六十磅，小炮用铁二三十磅就够了。”张之洞大笑道：“这点铁，疑够造一个锅子、一个汤罐罢了！”该官员大窘，第二天便被撤了职。

张之洞对待属下认真苛刻，但在生活上却不拘小节。《石遗室文集》里说张之洞喜欢晚上办公，经常在半夜把人叫进去，弄到两三点钟才睡觉。张之洞一般也睡不了多久，往往清早又爬起来批阅文书，或者接见客人，中午吃饭后又睡觉，睡到晚上十一二点，又起来办事。跟着他的幕僚，都得适应他这种把一天分成两天过的生活和工作习惯。

《南亭笔记》里也说，张之洞有时候一天都不吃饭，一晚都不睡觉，但依旧神采奕奕，也是奇人。有时候张之洞在签押房里办公或看书，累了就和衣睡觉，有时候眼睛还半睁半闭的，弄得那些亲随一个个屏息环立，又不敢贸然离开，只好轮流休息。

有一次，张之洞到学堂去视察，他外面穿着马褂长袍，里面却忘了穿衬衣裤。到了学堂后，张之洞站在滴水檐下给学生们训话，正滔滔不绝之时，突然一阵大风起，将张之洞的长袍吹开，露出里面的银红绉裤，还有蓝缎绣花裤带及香囊等物，张之洞急掩不及，被大伙看见，哄笑不已——这算是张之洞的走光事件吧。

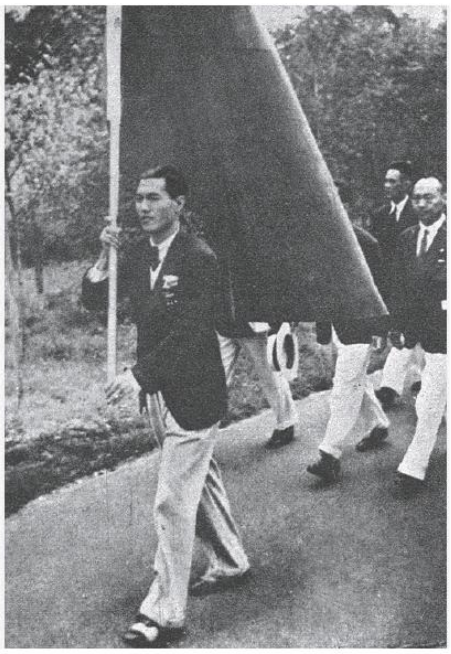
张之洞与载沣不和。一说，张之洞病重时，摄政王载沣亲临探视。张之洞毕竟是四朝老臣，临死之时还是念念不忘天下安危，提出要善抚民众。摄政王载沣扬扬得意道：“不怕，有兵在。”张之洞从此再无一语有关国计民生的大计献于摄政王大人之前。载沣走后，有人向张之洞询问摄政王说了什么，张之洞说是“亡国之音”。

当晚，张之洞在哀叹“国运尽矣”声中去世。

1936：“亚洲球王”李惠堂与中国男足的奥运苦旅

◎连宪平

“看戏要看梅兰芳，看球要看李惠堂。”这是三十年代在上海流传的一句话。在旧中国，一位体坛人物能够和京剧大师梅兰芳的名字相提并论，确实非凡。他以顽强的拼搏精神，高超的球艺，赢得了“亚洲球王”称号。



一、李惠堂的成长经历

李惠堂（1905-1979），字光梁，广东五华人，著名足球运动员。1905年出生于香港，其父李浩如，系广东省梅州市五华县人。李惠堂4岁那年，随母亲回到家乡五华县锡坑乡(现为锡坑镇)老楼村居住。在那里，这个天性喜爱足球的孩子，把家门口的狗洞当成了练习射门的目标。由于从香港带回的足球被踢坏后，就从家门口的两棵柚子树（一名丰琅柚，一名蟠龙柚）上摘下柚子来当球踢。等到树上的柚子都被摘完后，他又用布巾扎成布团当作皮球来练习。经过几年的锻炼，他的身体日见壮实，球技过人。10岁左右，李惠堂回到香港。1921年考入足球运动比较普及的皇仁书院，接受了比较系统的足球训练。李惠堂球风正派，脚下功夫深。一次，他在与英国海军球队比赛时，球刚过中线，就拔脚劲射，球竟穿过好几个英国选手的人丛硬是入网。他还曾经一人从后场盘球，接连晃过四五个前来阻截的对手，一直把球带到对方禁区，从容起脚，把球攻入门里。这种球艺堪与贝利、贝肯鲍尔和马拉多纳相媲美。

1922年，年仅17岁的李惠堂被选入香港最有名气的足球劲旅--南华队，出任主力前锋。他身高1.82米，速度快，动作敏捷，控球技术尤为出色。球在他的脚下，对方两三个人围上去也难以抢走。他的射门技术更是令人叫绝，不管什么位置、什么角度，他都能左右开弓，球出如矢，力拔千钧。他的倒地卧射更是一大绝招。1922年夏天，李惠堂代表南华队参加香港甲级足球联赛， 出任左内锋，因其球艺娴熟刁钻，出神入化，常有惊人之举，香港球迷称之为“球怪”。1923年5月，李惠堂第一次代表中国足球队参加日本大阪举行的第六届远东运动会，中国队获冠军。18岁的李惠堂在4场比赛中初露锋芒，名声大振。从此开始了他献身足球的光荣生涯。 同年8月，李惠堂随南华去澳大利亚，与全澳冠军新南威尔士队交锋。开场仅5分钟李惠堂就梅开二度，这场比赛他一人独中三元，澳洲当局专门授予他金质奖章。香港当地报刊以特大号标题，称李惠堂为“球王”，并有“万人声里叫球王，碧眼紫髯也颂扬”的诗句。

1925年，年轻的李惠堂怀着强烈的爱国热忱，与自己青梅竹马的邻居廖月英从香港来到上海，决心要与外国球队较量。李惠堂在上海期间，正值自己足球技艺的巅峰状态，由于球艺出众，22岁即被上海复旦大学足球队聘为教练。随后，又参加上海乐华足球队，战绩显赫。1926年，李惠堂率乐华足球队参加上海举行的“史考托杯”足球赛，以4：1的悬殊比分大胜蝉联9届冠军的英国猎克斯队，首开上海华人足球队击败外国球队的纪录，使李惠堂在绿茵场上的威望大增。洗雪了“东亚病夫”的耻辱,为中华民族争了光。1927年，李惠堂所在的球队如日中天，相继荣获西联甲组联赛、首届高级杯赛和中联甲组联赛的冠军，李惠堂成为大名鼎鼎的“一代球王”。同年，李惠堂率乐华队在远征东南亚国家中，屡建奇功，特别是率队出战菲律宾，战绩彪炳，载誉而归。

二、在赛场上为东北同胞出一口恶气

1913年，中国、日本与菲律

相信自己的目标，努力，努力，再努力！ 骏马是跑出来的，强兵是打出来的。

宾仿照奥运会，联合发起远东运动会，成为世界上第一个洲际体育竞技赛事。当时南亚、西亚、东南亚的国家都没有什么能力开展体育运动，因此远东运动会足以代表亚洲体育的最高水平，并在1920年获得国际奥委会正式承认。

赛事共设8个比赛项目，足球是其中重头戏，也是当时亚洲最重要的足球锦标赛。从1913年到1934年，远东运动会办了十届。除了第一届，其余九届的足球项目冠军都被中国队垄断。放眼当时的亚洲，中国国足已无对手。中国队成绩显赫，自然有着很大的客观原因。亚洲足球起步晚，很多国家又完全处于殖民地状态无力开展足球运动，想称霸亚洲并不难。但这并不意味着，中国队的对手们就全然不把足球当回事。尤其是民族情绪空前高涨的日本。

那时，日本政府对国民进行灌输教育时，一大策略就是鼓吹日本国民性优越，远超中国。贬低中国人时，他们常用的措辞是中国人自私自利，没有集体意识，有家无国。在当时的日本人眼里，自己是“先进民族”，处处都远胜中国人。结果，在足球这项最强调集体性的现代运动中，日本人却被身为“落后民族”的中国人完全压制。特别是在最受两国重视的远东运动会上，中国队成了日本队的噩梦，动不动就是4、5球的碾压性大胜。1917年，国足5：0横扫日本；1921年，国足4：0大胜日本。 1923年，国足表现有所退步，最后时刻有些放松，丢了一个球，但仍以5：1战胜日本，实现三连冠。

屡屡惨败，难求一胜的日本队，就此患上“恐华症”。日本媒体引用中国成语，对此哀叹：“既生瑜，何生亮。”这样的局面，难免会让日本人对自己国民性的鼓吹立不住脚，变成自我吹捧。

1931年“九·一八”事变后，中国东三省被日本以武力手段侵吞。中日之间的足球对决，也就此被蒙上家仇国恨的意义。两年多之后，第十届远东运动会在菲律宾马尼拉举行，中日两队再次于决赛中相遇。

为了一雪前耻，日本精心备战。媒体也高调造势，渲染复仇气氛。日本队心里惦记的，是球场之耻。但中国球员承担的，则是民族之耻。无须任何动员，中国队的热血男儿早就下定必胜的决心，誓要拿下日本队，在赛场上为东北同胞出一口恶气。

比赛开始后，三军用命的中国队气势如虹，“铜头”谭江柏在15分钟内连进两球，上半场就取得2：0的领先。下半场，双方又各入一球，中国队依然以3：1领先两球。但当所有人都以为失去悬念的时候，比赛却风云突变。 右后卫李天生在一次铲球中，因动作过大被裁判驱逐出场。多一人的日本队趁机连追两球，将比分扳平。但怀有必胜信念的国足及时进行调整，即便少打一人，也依然敢于大举进攻，压得日本队喘不过气。

就在比赛只剩14分钟的时候，日本队后卫忙中出错，在禁区内手球犯规，主裁果断判罚点球。主罚点球的，正是中国队队长李惠堂。他没有放过这个终结比赛的机会，稳稳将点球罚进。最终比分定格在4：3，中国又一次击败宿敌日本，夺得冠军。

在场华人全都站了起来，为中国队的胜利呐喊跳跃，很多人甚至流下了激动的泪水。国力孱弱，国土沦陷。中国足球的胜利无法改变这一切，但却依然是宝贵的慰藉。

从1923年首次代表国家队出战，到1947年以队长身份退役，李惠堂为国效力24年，进球1860个。他是那一代铁军当之无愧的队魂，是文武双绝，人品球品俱佳的领袖。

上海滩盛传“看戏要看梅兰芳，踢球要看李惠堂”的说法。日本报纸曾称他为“亚洲球王”，澳大利亚媒体说他是“足球神童”。

多年以后，李惠堂回忆球员生涯时说，对阵日本队罚进的这个点球，是他一生中最重要的进球。

赛后，日本媒体纷纷印发号外，一时间哀鸿遍野。上海《申报》将日本媒体的报道传回国内，并把标题翻译为“中国足球铁军，堂堂十年连胜”。从此，中国男足得名“铁军”。足球在中国的地位，堪称国球。

三、艰难的奥运苦旅

1936年，中国队收到柏林奥运会的参赛邀请。由于在亚洲正式比赛中战绩显赫，他们无须踢预选赛，可以直通正赛。

对于参加奥运会的挑战与意义，队长李惠堂有着清醒的认知。出征柏林前夕，李惠堂受邀为《世界运动会特刊》撰文，他非常冷静地写道：“我国的足球，二十多年来的进程中，努力争得远东霸主的称号，可是远东的足球程度还幼稚的很多，在远东称足球霸，无异在井底做蛙王。”

李惠堂判断，如果自己去英国踢球，只能在中游职业球队立足。就算国家队所有队友和自己水平相当，放欧洲也就是个二流水平。但即便如此，李惠堂依然认为，这次奥运会不能不去。中国不能做井底之蛙，夜郎自大，中国足球同样如此：“因为不能夺冠军而闭门自守，不去参加领教也是废话”。

在他看来，参加柏林奥运就像

是“登泰山”，登高望远才能清楚知道中国足球在世界的位置，这种经历实在难得。

然而，中国国足进军柏林之路，却横着一座比泰山还难以逾越的大山。与八十年后的国足相比，两代球员面临的大山，完全不一样。现在的国足，最头疼的问题是如何从预选赛中突围，冲出亚洲。可是自2002年以后，别说进世界杯了，进一次第二轮预选赛，也就是十强赛、十二强赛，都跟过了年似的。屡屡挫败自己的苦主，也从当年亚洲一流的伊朗、韩国，变成了二流的乌兹别克斯坦、叙利亚。最不用操心的问题，则是钱。有了地产大亨们的投资，国足队员们个个年入百万甚至千万，开豪车住豪宅，日子美得很。

但民国时代的国足，境遇却恰好相反。他们并不用考虑如何冲出亚洲。论实力，中国队在亚洲已经没有对手，只会成为别人的苦主。别说日本、菲律宾，就连在中国踢球的英国军人、法国巡警们都被踢服了。让他们最为头疼的，恰恰是今日国足眼里最不成问题的问题——没钱。没钱到什么程度？连去柏林参赛的路费都掏不起。

尽管德国元首希特勒已经答应，中国队在柏林的开销由德国人承担。但坐船去德国的路费，并不能找他报销，还得中国队自己想办法。按当时的港币来算，这一趟路费总计需要二十多万。都是工薪阶层的国足们，就算砸锅卖铁也无力承担。

队员们写了一封集体请愿信，向民国政府求助，申请路费。但民国政府的官员们只能摊摊双手，表示一分钱都没有。想来也是，当时国内危机重重，日本虎视眈眈，政府哪有什么心思搞体育？那时的中国体育穷到什么样的地步，参加奥运会撑竿跳项目的运动员最有发言权。比赛之前，他连一根像样的竹竿都没有，只能临时找其他国家运动员借。

找个有钱老板赞助，也是死路一条。在那个普通老百姓都在为吃饭而挣扎的年代里，民族企业活下来就不容易，哪有闲钱搞足球。一分钱就能难倒英雄汉，这二十多万的巨款，让队员们打了退堂鼓。去，还是不去，成了一个大问题。就在此时，一个消息传来：日本队赢了预选赛，也拿到了柏林奥运会的参赛资格。如果中国放弃参赛，那么日本这个手下败将，就成了亚洲唯一代表。这是国足队员们无法接受的，他们下定决心，要在国际赛场上继续和日本一较高下，向世界证明中国才是亚洲最好的球队。

决心一下，国足队员们便四处“化缘”，最终从社会各界力量筹得路费17万，但仍有5万没有凑齐。为凑路费，队员们还得为香烟打广告。小伙子们咬咬牙，想出一个“以赛养赛”的办法。 也就是一路上“卖艺”，踢表演赛，用门票收入当路费。为了多踢比赛多挣些钱，球队提前三个多月便早早启程。从1936年4月16日到7月8日，中国队从香港出发，途径南京、上海，随后又坐船南下东南亚，从西贡、新加坡一路踢到印度的加尔各答和孟买。

在中国足球的历史上，这堪称一次绝无仅有、充满艰辛的长征。两个多月的行程里，小伙子们为了节约每一分钱，坐最低等的船舱，住最廉价的旅馆，睡最便宜的房间。全队经常挤在一个大统间，床位不够，就在地上打地铺。

吃饭则是自己买菜，自己下厨，连小饭馆都舍不得去。沿途上，越南、缅甸、新加坡、印度都地处热带，又正是酷热时节。在憋闷的船舱与破烂的旅店里，他们要忍受怎样的煎熬，可想而知。此外，他们还要担心当地的强队不和自己比赛，担心比赛时的天气，这些都会影响观众人数，关系门票收入。好不容易踢上比赛后，他们还要提防当地的主办者黑掉门票钱。除上场的11人外，别的队员都到各入口去“监票”。

当时还有个不成文的规定，赢球的一方可以分到更多的门票收入。为了赢球，主力队员一场不落地参加了所有比赛，即便有些小伤小病，或者体力不支，也得咬紧牙坚持下来。令队员们感动的是，东南亚各地的华侨们，对他们给予相当大的支持。听说国足要来比赛后，他们纷纷买票看球。还有不少华侨焚香拜佛，为中国队祈福。83天里，国足先后踢了24场球，战绩21胜3平。几乎每3天就要踢一场球，总共赚了20多万港元。

去柏林的路费算是彻底解决了，但国民政府听闻国足赚到钱后，马上派出中华全国体育协进会代表周家骐，去找国足们讨钱。许多队员气愤得不行。自己在东南亚拼了命踢球，政府一分钱都没掏，什么忙都没帮，结果到头来还要分我们自己赚来的钱？

后来李惠堂、孙锦顺等队员以大局为重，把队友们召集到一起开会，经过一番讨论后，国脚们终于达成共识。在东南亚拼死拼活，他们并不是为自己赚钱，而是为参加奥运凑经费。现在路费够了，但还有其他兄弟队伍在上海等钱买船票去柏林，我们同属中国代表团，不能不管。随后，国足们给全国体育协进会汇去了十多万港元，解决了其他项目代表队的经费问题。说是足球队扛起了整个中国奥运代表队，毫不为过。考虑到足球队的巨大贡献，李惠堂被选为代表团旗手，率领中国代表团在欢迎仪式上亮相。

要想改变命运，首先改变自己。改变自我，挑战自我，从现在开始。

四、虽败犹荣的中英之战

中国代表团抵达柏林时，已是1936年7月20日。此时距离首场比赛只剩半个月的时间。中国全队上下却已“过度热身”，体能透支。加上舟车劳顿，吃住条件极差，从印度前往德国时又在海上漂了十几天，已是相当疲劳。

主办方德国人也瞧不起中国人，不仅没有派人迎接代表团，也没有给中国足球队安排练习场地，队员们只能寻找街头上的狭小空地做练习。抽签结果公布后，中国队前景更加不容乐观，他们在第一轮就遭遇欧洲顶级强队——英国队。

按当时赛制，奥运会足球比赛没有小组赛，如若输球就将卷包袱走人。英国队的赛前情报工作也做得很好。英伦三岛对李惠堂这位“亚洲球王”早有耳闻，中国队在远东运动会与东南亚的傲人表现，他们也看在眼里。英国王室甚至特地发来专电，勉励英国足球队。

1936年8月6日，注定将成为载入中国足球史的一天。下午五点半，中国队22名队员与主教练颜成坤在柏林康姆逊球场亮相，现场观众多达万人。赛前，恐怕没有任何人看好中国队。比赛的悬念，只是英国队的第一球能进得有多快，以及英国队能赢多少个。然而比赛开始后，中国队的表现却震惊了上万名观众。凭借灵活的跑位，积极的拼抢，中国队竟然发起一波接一波的攻势。一时间，英国队门前险象连连，在场的英国球迷屏住呼吸，神情紧张。

焦灼之际，队长李惠堂突然下底，一脚传中，准确找到孙锦顺。这位绰号“孙铁腿”的中国前锋没有给英国后卫任何反应时间，迎球就是一记抽射。皮球凌空而起，怒向球门冲去。门将跃起扑救之时，皮球早已擦着他的手边入网。那一瞬间，全场观众纷纷起立，为这记技惊四座的进球欢呼庆祝。然而裁判员却做出判罚：孙锦顺越位在先，进球无效。英国队逃过一劫。

整个上半场，中国队竟然未丢一球，与英国队互有攻守。“铜头”谭江柏与“铁卫”李天生在后防线上发挥尤其出色，屡次化解对方攻势。两队战成0：0平。

然而到了下半场，英国队的高强度对抗，让中国队的体力问题集中爆发，无法发挥出正常水平。核心李惠堂也遭到英国队两名队员的“照顾”，得不到多少表现机会。

最后20分钟，体力严重透支的中国队再也抵挡不住英国队的攻势，被对手连续攻入2球，最终只能以0：2告负。虽然输了比赛，但中国男足却虽败犹荣，赢得西方媒体的喝彩。就连傲慢的大英帝国的各家报纸，也对中国队一致好评。他们认为，中国队的水平并不比欧洲强队差，只是输在了体力上，顽强的球风更是值得尊敬。

赛后的一桩往事，也成为队员们多年以后的特殊回忆。比赛结束后，德国元首希特勒亲自走出看台，同中国球员一一握手，并为几名球员送出金表。其中得到元首馈赠的，就有主力左后卫谭江柏。

结束奥运征程后，中国队在欧洲继续踢邀请赛，他们还得为自己赚取回国的路费。因为在奥运会上的表现得到西方肯定，中国队得到了德国、法国、瑞士、奥地利、荷兰及英国这些国家球队的邀请，先后踢了9场比赛。在法国巴黎，他们与职业球队红星队战成2：2平。李惠堂在这场比赛中虽然没有进球，但却展现出高人一等的球技。红星队此时刚刚升级成功，正在备战新赛季的法甲联赛，急需招揽人才。赛后，红星队领队以年薪8000英镑的待遇，折合中国大洋6.4万块，邀请李惠堂留在法国踢球。当时上海普通家庭，一年下来的收入也就四百多块。红星队给出的薪水，诱惑有多大，不言而喻。然而此时李惠堂已31岁，已有意从事教练工作，为中国足球培养新人。加上当时奥运会并不允许职业球员参加，他便婉拒了红星队的邀请：“我要保持业余球员身份，继续为中国队效力。”

中国队到达英国那天，更是有1000多英国球迷到车站迎接。离开伦敦之前，当地球队专门设宴欢送，伦敦市长作陪。宴会上，中国驻英大使馆的官员们满面笑容。大使馆武官说，足球队为国争光不少。大使来英国，当地报纸不过是在第五、六页一小块地方登一下，而你们来，却上了封面。伦敦市长还来参加宴会，这是很不容易的。

李惠堂更是得到英国球队的高度关注。阿森纳领队阿里逊感叹，如果李惠堂年轻十岁，一定会把他揽入球队。1998年，北京国安前锋杨晨加盟法兰克福，成为中国球员登陆欧洲五大联赛的第一人。谁能想到，早在半个多世纪前，李惠堂就有机会创造这一记录。

五、告别球场投身抗战。

李惠堂之外，那支国家队不乏名将。前锋孙锦顺，实力不逊李惠堂。曾在与英国陆军联队的比赛中，用一记凌空抽射射穿球网，从此得名“铁腿”。国足旅欧时，他还曾攻破过阿贾克斯队的大门。左后卫谭江柏，弹跳力惊人，头球技术独步亚洲，有“铜头”外号。李惠堂曾称赞他：“能卫能锋，陷阵则敌方辟易，防卫则一夫当关，浑身解数，件件皆能。”此外，边锋叶北华、前锋冯景祥、中卫李天生，均为球技精湛、个人特点突出的悍将，与谭江柏一起被称为广州

足坛“四天王”，是继李惠堂之后的黄金一代。

假如这一代队员的足球生涯，都是在和平年代中度过的，他们能在奥运会、世界杯这样的大赛中取得怎样的成绩？历史无法假设。这个问题的答案，我们永远无法知晓。与欧洲顶级强队过招后，国脚们有了新的追赶目标，并开始全力备战1938年法国世界杯。他们渴望着，在世界级大赛上向全世界证明，中国人踢不好足球这种说法纯属谬论。然而，活在那样一个动荡时代里，他们的足球之梦犹如水中浮萍，随时可能会被时代的洪流裹挟，被拍击成泡影。

1937年7月7日那个夜晚，日军在卢沟桥头的一声炮响，彻底击碎这一代国足的所有美好愿景。战端一开，地无分南北，人无分老幼，无论何人，皆有守土抗战之责任，皆应抱定牺牲一切之决心。

告别球场的国脚们，纷纷肩负起天下兴亡，投身全民族抗战。在新的战场上，他们用热血乃至鲜血，继续捍卫着他们的“铁军”称号。

1941年12月，香港沦陷。随后，汪精卫组建的汪伪政府派出特使，以高薪为诱惑，极力邀请原国脚们踢球。这些曾在球场上将日本人踢得落花流水的悍将们，无一不断然拒绝邀请，让特使吃了瘪。

汪伪政府还为李惠堂准备了主持体育事务的高位，并安排专机在港恭迎。为了远离汪伪政权的纠缠，李惠堂借着到澳门比赛的机会，经过一番乔装打扮，在深夜逃离了日寇占领下的香港。辗转回到老家后，为生活所迫的李惠堂宁可做仓库管理员，也不为汪伪政权接二连三的高薪邀请而动心。

1942年春节，李惠堂在家门口贴了一副对联，上面的字由他亲手书写：认认真真抗战，随随便便过年。正是在这一年，李惠堂与队友们重新组队，开启体育救国之路。他们先后踢了138场足球义赛，对受伤将士与孤儿们进行慰问。此后又将数百万善款全部捐出，用于购买粮食、衣被、药品和武器，支援前线战士。“捐躯赴国难，视死忽如归”——更有几位热血国足男儿，直接投身到抗日战场中。

抗日战争全面爆发后，谭江柏奔赴云南，出任华侨运输大队长。在滇缅公路上，他一次次冒着日军的炮火，顶着飞机轰炸，将宝贵的军用物资送到前线，支持着中国远征军和中华民族抗日。谭江柏迎来了最终的抗战胜利，见证了日军投降。此后他回到香港继续踢球，直到1948年挂靴。1950年，他喜获一子，取名谭咏麟。但并不是所有队友，都能像谭江柏一样看到胜利的那一天。谭江柏的好搭档，主力左边锋陈镇和，还有一个身份是中央航校毕业的飞行员。抗战爆发后，他被召入空军第6大队第5中队担任队长，执行对日军的轰炸任务。

1937年7月25日，陈镇和独自留在广州的空军第27中队守卫南粤，用他们仅有的9架老式飞机与日寇周旋。巨大实力悬殊下，他依然击落4架敌机。不论是在球场还是战场，陈镇和都堪称“射术精湛”。陈镇和曾说，我喜欢踢球，现在却爱上了开飞机打鬼子，我恨不得把鬼子的头颅当球踢，那样才叫有趣呢。

8月13日淞沪会战爆发后，陈镇和多次参与夜间轰炸，第5中队成为令日军十分忌惮的“夜袭支队”。在9月18日“复仇之夜”的行动中，他与战友们驾驶战机，对日军的司令部、舰队、码头进行针对性轰炸，重创日军，为粉碎日军“三个月征服中国”的狂妄计划立下功劳。11月24日，陈镇和率队轰炸入侵长江的日本运输舰。在躲避日军炮火时，因战机老旧躲闪不及被击中。危急关头，陈镇和将战机撞向日舰，自己则及时跳伞逃生。当时报纸曾误传陈镇和阵亡，事后证实只是虚惊一场。

1941年1月28日，陈镇和随同部队，奉命到新疆接收一批苏联援助的新型战机。然而，天有不测风云。在护送战机返回成都基地的途中，陈镇和遭遇沙暴，一时间狂风大作，飞机操作系统突然失灵，几乎没有给他任何的反应时间便栽向地面，机毁人亡。作为中国空军顶级飞行员的陈镇和，在玉门关昌马乡妖魔山殉职，时年35岁。这位曾在球场上为国增光的热血男儿，却在抗战中英勇殉国。

早在1932年一•二八事变时，陈镇和就曾作诗，誓要一血国耻：男儿莫惜少年头，快把钢刀试新仇。杀尽倭奴雪旧耻，誓平扶桑方罢休。这首诗，堪称是他们这代国足的战斗宣言。

国家无钱，他们可以进行艰苦卓绝的长征，带着中国整个奥运代表团奔赴奥运赛场。国家有难，他们可以放下球靴，在后方，在前线，为全民族抗战贡献自己的一切。不论是在赛场，还是在战场，他们都以铮铮铁骨，写下了令后人热泪盈眶的铁血史诗。战火摧毁了这一代国足的足球梦想，这当然是他们最大的不幸。但种种忧患，却也将他们淬炼成一支可歌可泣的真正铁军。

在半个多世纪的历史沉浮中，这些曾经在球场上为国而战的小伙子，早已消逝。中国已不再是当年那个孱弱的中国。比球技，比实力，那一代国足也早已被后来人超越。但我们不应该将这些热血男儿的精神遗忘。

命运掌握在自己手里，命运的好坏由自己去创造。如果我们投一辈子石块，即使闭着眼睛，也肯定有一次击中成功。

一个人的孝心，可以无灾不避，无物不降。物类如虎，也会放下凶残而感服于孝心，所谓“孝感动天”即是也。

包实夫拜虎

◎梅　香



《孝经》是讨论孝道的书，内容是记载孔子和弟子曾参的论孝情形。自古以来，《孝经》就被推为谈道德理论的重要典籍。

孝经中有一个故事叫“实夫拜虎 ”，讲述的是明朝包实夫很有孝心，甚至感动了老虎的故事。

明朝时候，有个姓包名叫实夫的人，服侍他的父亲母亲，非常尽孝。同时他也是一位饱读诗书之人，通达五经，明白做人的道理，学问、道德、涵养都非常高。

包实夫，明初江西进贤人，明包实夫,事亲尽孝,明经力学,馆于太常里。他当时在太常（主管礼仪的机关）里教书，每年年末他一定要回家去探望父母。

一次在途中遇到一只老虎，他被老虎叼着衣服拖到山林里去。

于是，他就对虎叩拜，说道：“你是不是要把我吃掉呢？没有关系，那是我的命运注定的。但是我还有父亲母亲，两个人的年纪，都是已经七十多岁了。倘若你可以应许我终养了我的父母，那时候假使我还活在世上，那么我一定自己来送给你吃，你看可以不可以呢？”

没想到老虎竟然把他给放了。可见一个人的真诚心一发，连凶猛的老虎都变得温顺了，也似乎通人性，懂得了人类的语言，老虎竟自己走了。后来人们就把那个地方起名叫做“拜虎岗”，历史上有明确的记载。

自古以来，史册中就记载许多因为孝心而感动天地的真实故事，《孝经》中“孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通” 。

由此可见，一个人的孝心，可以无灾不避，无物不降。哪怕禽兽草木，一切有情无情之物，都能因人性中的孝意而打动，有求必应，无感不通，物类如虎，也会放下凶残而感服于孝心，所谓“孝感动天”即是也。

庄子借粮

◎卫 阳

庄子，战国中期思想家、哲学家、文学家。姓庄，名周，宋国蒙人，先祖是宋国君主宋戴公。他是继老子之后道家学派的代表人物，庄学的创立者，与老子并称“老庄”。关于蒙的现代地理位置有多种说法，如河南商丘、安徽蒙城、山东东明等。庄子与梁惠王、齐宣王是同时期人。以庄子之才学取财富高位如探囊取物，然庄子无意仕进，只在不长的时间里在宋国地方做过管漆园的小官，即漆园吏。

庄子的学问渊博，游历过很多国家，对当时的各学派都有研究，进行过分析批判。楚威王听说他很贤能，派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他，答应他担任楚国的宰相。庄子笑着对楚国使臣说：“千金，确是厚礼；卿相，确是尊贵的高位。您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，把它牵进太庙去当祭品。在这个时候，它即使想做一头无人喂养的小猪，难道能办得到吗？您赶快离去，不要玷污了我。我宁愿在小水沟里身心愉快地游戏，也不愿被国君所束缚。我终身不做官，也要让自己的心志愉快。”于是不应楚威王之聘。

庄子小时候，家里很穷，一连几天揭不开锅，于是他便向当地一个管理河道的官叫做监河侯的去借粮。监河侯知道庄子是个很有名气的人，便热情地接见庄子，但他并不想借粮，又想装作很大方的样子，于是他对庄子说：“您先别着急，等我把老百姓欠我的租赋收上来后，我一定借给您三百斤，您看可以吗？”

庄子见他不想借，气得脸都变了颜色，但又不能发作，于是庄子讥讽地说：“我昨天来时，在半路上听到有喊救命的，回头一看，原来是在干涸的车辙中有条小鲋鱼在一边挣扎一边喊叫。

我觉得很奇怪，便问它说：“你这个小鲋鱼，怎么跑到这儿来了？”

鲋鱼流着泪对我说：“我本是东海之神的臣民，不幸来到这里，我离开水就活不了！请您救救我吧！只要给我一点水就可以救活我了！”

我听了它的话，对它说：“您不要着急，我一定会救您的。我现在就去南方，向吴王和越王游说，劝说他们发动民工开凿一条水渠，引来西江之水来救您，您看好吗？”

鲋鱼听了我的话，十分生气地说：“算了吧！我失掉了正常的生存条件，才向您求救的，我只要一斗一升的水就可以活命，而您却说出这样不切实际的话。照您的说法儿，您还是早点儿到卖干鱼的店铺里去找我吧！”监河侯听了，很不好意思。

后来庄子给他的弟子们讲了这个故事后说：“道与人的关系，正像粮食与人，水与鱼的关系一样，求道须本于自然，取济于目前，若务求远大，则失其意义。”

这个故事告诉人们：远水解不了近渴，这是常识。因此，我们要当一个少说空话，多办实事的人

道与人的关系，正像粮食与人，水与鱼的关系一样，求道须本于自然，取济于目前，若务求远大，则失其意义。



让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧!不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

这一天正是农历三月三日，乡亲们见壮乡的好儿子，好女儿双双殉情了，个个悲痛万分，哽咽着，哭泣着，还以山歌来歌颂他们忠贞不屈的爱情……

阿哥阿妹心相应

◎单　良



相传，远古的壮乡有个员外生了三个美若天仙的女儿，长女和次女都嫁给了大户人家的公子，只有名叫丽妹的三女儿还没有嫁出去。她聪明过人，能诗能歌，心地善良，经常背着家人乐善好施。芳年十八时，尽管追求她的富人官人络绎不绝，但她都一一回绝，弄得父母伤透了脑筋。

原来丽妹早有了心上人，他是本村贫穷人家的子弟，村民管他叫阿强哥。阿强虽出身贫寒，但心地善良，经常为穷人做好事，无论谁家有什么农活忙不过来，他总是挤出时间前去帮忙，他家有什么好吃的，也少不了乡亲们，因而得到了大家的厚爱。阿强也聪明过人，虽然经文圣书没读多少，但能出口成章，下笔成文。尤其是吟诗唱山歌，能触景生情，即兴而发。丽妹虽然经文圣书比她读得多，但还拜他为师。阿强见丽妹谦虚好学，总把她当亲妹妹看待，经常一起探讨诗文，这一年农历二月下旬，壮乡举行山歌比赛，丽妹，阿强哥都报名参赛。听他俩的对歌，人人都如痴如醉，流连忘返。结果双双都得了头名金奖。通过这次比赛，丽妹对阿强有了进一步的了解，尤其对他那聪明绝顶，现编现唱以及乐于助人的品格深感敬佩，于是产生了爱慕之情。在大家离去后，丽妹有意留了下来，含情脉脉地对阿强吐露了自己的爱意，并发誓说："如阿强不娶她，她也一辈子不嫁人。"对她说的话，阿强十分高兴，但又想到自己的身世，难为情地推辞说："我出身贫寒，恐怕你父母不会同意这门亲事的。"丽妹紧紧抱住他，告诉他："不会吧，只要你登门求亲，他们会同意的。"丽妹追求阿强哥乡亲们都知道了，他们都说愿意为阿强捐献彩礼，只要员外家人开恩。

一天深更半夜，丽妹跳窗找阿强哥去了，正当他们相互倾吐衷肠之际，员外家丁闯了进来，强行把丽妹抓了回去，丽妹泣不成声，祈求父母成全她和阿强的这门婚事。说阿强虽家境贫寒，但凭他的智慧和勤劳的双手一定会有好日子过的。但固执的父母还是不同意她的哀求。痴情的丽妹眼看不能与阿强结为夫妻了，便心灰意冷，萌发了轻生的念头。到父母都散去入睡后，留下遗书，便悬梁自尽了。门外的丫鬟朦胧中醒来，听到闺房内有异常，打开门一看，她简直惊呆了，丽妹已经寻短见了。她拼命呼救，顿时，员外一家号哭起来，他们看着遗书，悔恨不该干涉女儿的婚姻自由，乡亲们听到哭声，知道了丽妹为了反抗父母干涉婚姻自由而愤怒死去，对她深感同情，对员外夫妇极为愤慨。

再说阿强去员外家提亲不成，回到家后，茶饭不思，一头栽倒在床上，父母怎么叫唤他，就是不吭声。当丽妹殉情的噩耗传来，无疑是给了阿强重大的精神打击，他脑子嗡嗡作响，生不能结为夫妻，死了在阴间也要结为夫妻。想到这里，他起身走出了家门，三步并做两步，走到员外家，"哇"的一声扑到了丽妹的尸体上，说时迟，那时快，他猛地起身一头撞到梁柱上，也殉情了。这一天正是农历三月三日，乡亲们见壮乡的好儿子、好女儿双双殉情了，个个悲痛万分，哽咽着，哭泣着。有的还以山歌来歌颂他们忠贞不屈的爱情，一唱就是三天三夜，三天后才隆重地为他们俩下葬。

为了纪念他俩，每年人们便在三月三这一天，蒸上糯米饭，带上鸡鸭鱼肉，上山为他们扫墓，同时联欢唱歌，壮族歌圩就这样形成了。

“惊蛰节到闻雷声，震醒蛰伏越冬虫。”惊蛰一到，大地回春，猛兽出动，一声“老虎来了”的惊呼打破了张家窑的平静……



惊蛰除虎患

◎蔡钦伟

惊蛰，古称“启蛰”，是二十四节气中的第3个节气，更是干支历卯月的起始;时间点在公历3月5-6日之间。汉朝第六代皇帝汉景帝的讳为“启”，为了避讳而将“启”改为了意思相近的“惊”字。 春雷乍响，惊醒了山上的沉睡的白虎，所以惊蛰又叫白虎开口，是说惊蛰不但会惊醒地下蛰伏的生物，还会惊动山中的老虎，而老虎一下山，肯定是要为害人间的。惊蛰一近，大家都担心会有虎患发生。可怕什么偏偏来什么，惊蛰刚到，张家窑果真发生了虎患。

最早发现有老虎的是银旺。银旺原本不是张家窑人，而是一个流浪汉，带着七岁的儿子俏子半年前流浪到了张家窑。凑巧，村里的窦寡妇进山采山货时失足跌下悬崖，被银旺碰上，救了下来。窦寡妇将这对父子领进了张家窑，为他们腾出一间草房，将他们安顿了下来。从此，银旺父子也成了张家窑的成员。

就在惊蛰那天，银旺在山里碰上了老虎。他拼了老命，总算逃出虎口，勉强跑回村里，满身伤痕地告诉大家：“惊蛰惊虎，老虎来了!”

张家窑人全都吓呆了，大家研究了半天，最后村里最有威望的喜忠老汉决定，张家窑奉肉祭虎，保全村落。于是，全村人各尽所能，家家或多或少地拿出猪肉，送到村口，希望老虎吃了猪肉就转回深山，不要为害村里。功夫不负苦心人，人们把猪肉摆到村口后，当晚除了听到村头数声虎啸外，全村平安无事。一连七天，老虎都是在村口吃过猪肉后就离开，从未进过村。正在大家为老虎什么时候走而烦恼时，村头摆的猪肉竟然一连三天没有动，全村人长长出了一口气：老虎终于走了。

虎患解除了，张家窑沉浸在劫后余生的兴奋中。喜忠老汉指挥村民杀了五头猪，把全村人召集到一起，包括从未献过一块猪肉的银旺父子，共同把酒欢庆。酒过三巡，已带有几分醉意的喜忠老汉拿起酒壶，挨桌敬酒，等他走到小孩席时，不由一愣，只见其他孩子个个吃得满嘴流油，唯独俏子面前的碗里只有青菜。

喜忠老汉皱起眉头，不悦地说：“咱张家窑都是你敬我我敬

一个人除非自己有信心，否则带给别人信心。只要有信心，人永远不会挫败。

你，亲如一家，你们怎么可以欺生呢?是不是你们不许俏子吃肉?”

“喜忠爷爷，你弄错了，我们没有不许他吃肉，是他自己不肯吃的。”孩子们纷纷摇头否认。

“怎么可能?小孩子哪有不爱吃肉的。”

“不，”俏子站了起来，“喜忠爷爷，你错怪他们了，是我不想吃猪肉的，因为这几天我们家一直吃猪肉，我现在一闻到肉味儿就腻了。”喜忠老汉一愣：“你们家一直吃猪肉?哪来的猪肉?”

“我也不知道，反正每天晚上我爹都出去，回来就带了许多猪肉，这些天我们一直吃呢。”

喜忠老汉眉毛皱成了疙瘩，他大吼一声“银旺”，怒道：“说，你家的肉哪儿来的?这些天是不是你在装虎?”银旺满脸无辜：“喜忠叔，我冤枉呀，小孩子的话你可千万别信!张家窑接纳了我们父子俩，我怎么能干那种忘恩负义的事儿呢!”

“是不是忘恩负义，看一下不就知道了吗!”站在一旁的四娃带着几个人转身冲出门去，直扑银旺家。很快，四娃回来了，手里还提着几块猪肉，正是前几天村民们摆放在村口的奉虎肉。竟然是银旺假扮老虎骗村民的肉吃!众人全呆住了。

银旺扫了一眼四娃手上的肉，又看了看大伙儿，说：“喜忠叔，乡亲们，其实这只是一场误会……”

“银旺!”窦寡妇走了出来，定定地看着他，“你已经错了一次，就不要再错下去了，实话实说吧，乡亲们会原谅你的。”

银旺看了看窦寡妇，慢慢地低下头：“乡亲们，我对不起大家，由于吃的不太好弄，再加上孩子总说想吃肉，实在没办法，我就憋出了这么个主意。以后我再也不会了。”

喜忠老汉问：“窦家媳妇知道你扮虎骗肉?”窦寡妇点点头：“前些天他总是鬼鬼祟祟地出门，回来后拎着一包东西，身上带着肉香，我就留了个心眼，悄悄跟踪他，终于发现了他假装老虎骗肉的事，我劝他改邪归正，他说再不扮虎骗人了。”

“说得比唱得好听，你们俩是不是合着伙来骗大家呀?”四娃怒目圆睁，看着窦寡妇。窦寡妇脸色涨红：“四娃，这么些年，难道你和大伙儿还不清楚我窦寡妇的为人吗!”

“哼，那是以前。现在不一样了，你是寡妇，他是个光棍，谁知道你们会干出啥事儿来!”

“你闭嘴!”银旺怒吼一声，“四娃，你可以瞧不起我，骂我打我都行，可不许你污辱窦大姐!”

“你们敢做事儿，怎么还不敢让我们说?怎么，你还想打我?来呀。”“我……”银旺涨红着脸，提起了拳头。

“住手!”窦寡妇喝住银旺，“本来就是你不对，你还想干什么?老老实实向乡亲们认错!”

“好了!”喜忠咳嗽一声，看了看大伙儿，说，“我信得过窦家媳妇，她绝对不会参与此事。银旺本来就不是张家窑的人，大伙儿收留了他，他还做出这种事情来，我看就把他……”

“喜忠叔!”窦寡妇急叫道，“银旺是爱子心切，才一时糊涂做出错事。您就原谅他这一次吧，别把他赶出张家窑。大伙儿损失的猪肉，我赔!”窦寡妇说着，一揖到地。

“什么救命恩人，我看是寡妇门前……”

“四娃!得饶人处且饶人。看在窦家媳妇的面子上，我就给银旺一个改正的机会。”喜忠老汉一下子打断了四娃的话。

一场风波就这样化解了，张家窑又恢复了往日的宁静。可是这种宁静还没持续到三天，四娃便怒火冲天地拦住了银旺，叫道：“我家的猪呢?”

银旺哼了一声：“我怎么知道你家的猪，不会是孝敬山神老虎了吧!”“少他妈跟我装蒜，是不是你给弄死了?当初我就看你这个讨饭的不像好人，没想到你真是条狼!”

银旺脸色青一阵白一阵：“讨饭的怎么了，讨饭的也是人!就你这样狗眼看人低的东西，弄走你的猪是教育你，你要是再嘴巴不留德，我把你家的猪全偷走!”

“我让你偷!”四娃怒吼一声，闪电般抡起了手里的木棒，狠狠地打在了银旺的腰上，银旺惨叫一声，倒在地上。“你干什么!”窦寡妇闻声冲过来，劈手夺下四娃手里的木棒，狠狠扔在了地上。

乡亲们纷纷围过来问怎么回事。四娃就把银旺为了报复他弄走他家猪的事说了一遍，村里人愤怒了，让银旺滚蛋。

“喜忠叔，银旺他不会那么干的!”窦寡妇急得不知如何是好，“银旺……你快说说到底是怎么回事儿呀!那不是你干的!”银旺摆手打断了窦寡妇的话，咬牙硬

撑起来："我不会赖在这儿不走的！""爹！"俏子闻声跑了过来，急忙扶住银旺，泪水盈满了眼窝，"爹你咋了？""没事，孩子，咱不哭。哪儿的黄土不埋人？走，爹带你走！"

俏子强忍着泪水，搀扶着银旺，父子俩在众目睽睽之下向村口走去。刚走几步，银旺脚下一软，一下子摔倒在地。窦寡妇犹豫一下，几步抢过去，和俏子一块儿扶起了银旺。

"大姐，谢谢你！你对我们父子的恩情，我以后再报答。"

窦寡妇似乎没听到银旺的话，她扭头看到众人面沉似水，一咬嘴唇，扶着银旺，向村外走去。窦寡妇把银旺带到一个她采山时临时居住的山洞，一再叮嘱他不许乱动，又让俏子照顾好父亲，然后转身出洞，准备下山。可她刚刚转过山弯，身后便隐隐传来了俏子的哭喊声，她急忙转回身，向山洞方向奔去。很快，她发现了摔倒在山路上的银旺和连哭带喊也扶不起他的俏子。窦寡妇几步抢过去，搀起了银旺。

"别管我，你让我们走！"银旺推开窦寡妇的手。"啪！"窦寡妇一挥手，狠狠给了银旺一记耳光。银旺愣住了，呆呆地站在那儿。

窦寡妇含泪看着他："走，你伤成这样，怎么走？往哪儿走？先住下，等过一段时间我再和喜忠叔说说，大家会原谅你的。为了孩子，你就别逞能了！"

银旺一句话也说不出来，任由窦寡妇搀着自己，老老实实地返回了山洞。窦寡妇又仔细安排好一切，准备下山为银旺父子准备饭菜。

看着眼前的一切，银旺不禁眼睛湿润了："窦大姐，以后你就别来了，别为了我们父子俩，坏了你的名声！""名声？在我扶着你上山那刻起，我的名声就毁了。"窦寡妇眼里含着泪，直直地看着银旺，"你真的不明白我的心吗？""我……不敢。"银旺的眼神躲躲闪闪。

"有什么不敢的！答应我，以后不要再做错事了，不要让我伤心，更不要让孩子伤心！"银旺含泪点着头。"好好，你答应我了，总算没有枉费我的心思。这个东西我也就用不着了。"窦寡妇擦去眼泪，把一个小小的手绢包扔在了地上。

银旺打开手绢包一看，发现了一个小瓷瓶，奇怪地问："这是什么？""这是民间奇毒三代亡。"

银旺一愣："你随身携带这剧毒干什么？"窦寡妇苦涩一笑："傻瓜，这是给我自己准备的，如果你不答应我，我就……"啊！银旺心头一甜，紧紧地抓住了窦寡妇的手。

转眼已是红日西坠，窦寡妇辞别父子俩，准备下山。银旺放心不下，让俏子送送窦寡妇。窦寡妇坚决不肯，银旺只好让儿子在后面远远跟上，送窦寡妇一程。

俏子答应一声，蹦蹦跳跳地跑了。银旺疲惫地闭上眼睛，准备休息一下，今天发生的事情实在是太多了。"爹！爹，窦姑姑，她……她……碰上老虎了。"突然，俏子脸色苍白地闯了进来，惊醒了银旺。银旺大惊失色："在哪儿？快带我去！"

在俏子的带领下，银旺来到了窦寡妇遭遇老虎的地方：地上血迹斑斑，窦寡妇提的篮子和一只脚扔在地上，人早已没了踪影。顺着血迹，在一块大卧牛石前，找到了窦寡妇的头颅。

银旺把窦寡妇的遗骨埋好，面对着新坟呆立了老半天，这才领着儿子回了山洞。他把儿子哄睡，又把洞口遮了又遮，然后径直向那块大卧牛石走去。

银旺在卧牛石上坐下，静静地等着。也不知过了多久，远处传来了虎啸声，很快，一只老虎迎面奔来。"你这个孽畜，我和你拼了！"银旺怒吼一声，抡起手里的家伙，冲向老虎。老虎轻轻一闪，躲过银旺，尾巴猛地一抽将银旺扫倒在地，然后"嗷"的一声猛扑上去，张开血盆大口狠狠咬住了银旺的脖子……

窦寡妇一夜未归，喜忠老汉带人一大早上山寻找。大家很快找到了那个山洞，发现了哇哇大哭的俏子。在俏子的带领下，村民找到了窦寡妇的墓，接着又寻到了卧牛石跟前。众人全呆住了，一只斑斓大虎直挺挺地躺在地上，已经死去多时，旁边，是银旺散乱的遗骨。喜忠老汉走过去，眼泪汹涌而出："看肤色，他是先服了三代亡，然后故意让老虎吃的，老虎是中毒而死！银旺以死报答张家窑，他是个英雄啊！"

四娃也走了过来，后悔不迭地捶着自己的脑袋说："我明白了，我那头猪肯定是遇到了真虎，被真虎吃了。我错怪了银旺！"

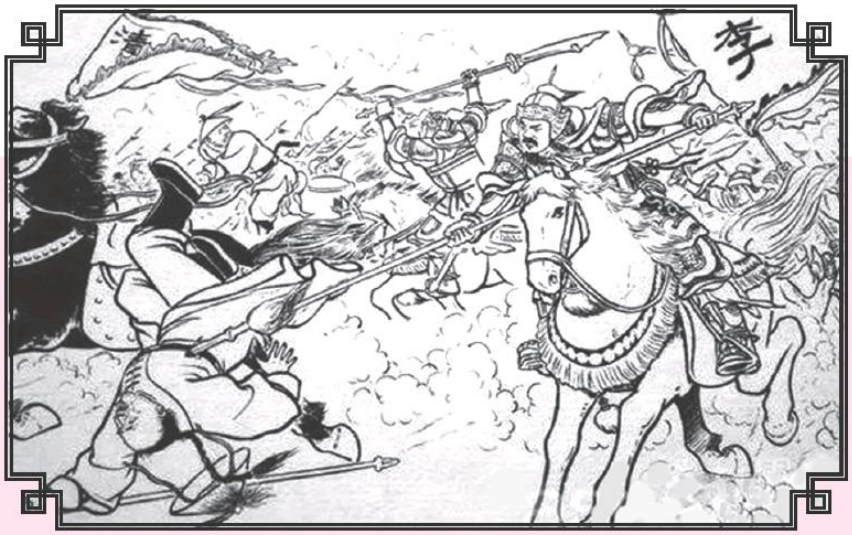
喜忠老汉指挥大家把银旺和窦寡妇葬在了一起，又把俏子带回家里，当作亲孙子一样看待。每年惊蛰，不管是否出现虎患，张家窑的村民们都会割肉摆在村口，大家说：那不只是防虎患，更主要的是检验人心！

一个今天胜过两个明天。 鞋底磨穿了，不等于路走到了头。

李定国大破清军

◎任百年

李定国是明末清初杰出的农民领袖和抗清英雄之一，他在民族危难之际，毅然捐弃前嫌，与南明朝廷合作，并且矢志不渝。他宁死不屈的气节，联合西南各兄弟民族共同反抗民族压迫的动人事迹，三百多年来一直为人们所称颂。



1662年，李定国所部只剩五六千兵马，驻扎在九龙江一带。恶劣的气候、低迷的士气让这支以陕西人为主的残兵迷失在人烟稀少的边境，粮食药物供给不足，将近一半将士病死。绝境之下，李定国仍然鼓舞各地抗清势力奋起抵抗，同时派使者前往暹罗求援，并向缅甸打探南明最后一个皇帝永历帝朱由榔的下落。

直到永历帝被杀的噩耗传来，李定国自知回天乏术，不禁捶胸大哭，悲痛欲绝，数日之后就染上重病。临终前，李定国撰写表文，焚告上天：“如果大数已尽，乞赐定国一人早死，无害此军民。”并对部下们说：“宁死荒外，勿降也！”一代名将，历经三十余年的戎马生涯，徒留一曲壮志未酬的悲歌。

清军曾经两次夺走李定国所守护的一切。第一次是在1647年，张献忠的大西军与豪格所率领的清军在西充凤凰山对垒。两军交战时，张献忠为清军暗箭所伤，阵前殒命。张献忠是李定国的老领导，也是他的养父。李定国本没有家，从10岁那年起，军营就是他的“家”。

崇祯三年，陕西一带饿殍遍野，饥馑相望，各地农民起义渐成燎原之势，敲响大明的丧钟。年仅10岁的李定国，在这片遍布天灾人祸的土地上挣扎求生。出生于贫苦农家的他无依无靠，唯有吃草根树皮充饥，正在那时，张献忠率军路过。张献忠见李定国相貌不凡，聪明伶俐，便将他带到军营，抚养其长大。和李定国同吃一锅饭的还有孙可望、刘文秀和艾能奇三人，他们都被张献忠收为养子，日后成长为大西军的“四将军”，为张献忠征战四方。

其中，李定国有勇有谋，战功卓著，被誉为“万人敌”，是大西军中的顶级英雄，威名远扬。早在清军兵临川蜀时，张献忠就曾召集四名养子，说：“明朝三百年正统，未必遽绝，亦天意也。我死，尔急归明，毋为不

义。”危急关头，张献忠放下十多年来对明朝的仇恨，命养子们以大局为重，联合南明抗清。杀父之仇、民族之恨，不共戴天。之后十五年，李定国一直奔波在抗清前线。

张献忠战死后，大西军形势急转直下。四将军以大哥孙可望为首，率领大西军残部且战且走，一方面摆脱穷追不舍的清军，另一方面突破南明军队扼守的长江，打开向南的通道，并在遵义召开了一次别开生面的会议，确立由黔入滇，并与南明朝廷合作的战略。

云南本是明朝黔国公沐天波的地盘。明朝灭亡后，蒙自土司沙定州发动叛乱，攻陷昆明。沐天波的妻子和老母都被杀，自己逃出来，躲在角落瑟瑟发抖。看到大西军兵强马壮，家破人亡的沐天波只好抱大腿，与四将军达成合作协议，请大西军平定云南叛乱。大西军占领云贵两省后，孙可望、李定国等人用两年多的时间苦心经营，并废除了大西国号，确立“共扶明后，恢复江山”的政治方针。昔日的起义军举起了反清复明的大旗。

与此同时，天下大势风云突变，清军因鞭长莫及，无暇进攻西南，而万历的孙子桂王朱由榔在瞿式耜等人的扶持下建立永历政权，在广东肇庆与清军苦苦相持。1649年，尚可喜率清军攻陷广州，孔有德率军攻陷桂林。一天之间，两广失陷，永历朝廷兵败如山倒，永历帝也与沐天波一样成了无家可归的光杆司令，一路向西逃亡到南宁。彼时的永历帝正需要一个暖男，走投无路之下只好向贵州的孙可望求助。

孙可望乐意效劳，又不想让他待在自己眼皮底下，整天朝见称臣，就把永历帝迎奉到贵州安隆千户所城安置。为表示尊重，特意把“安隆”改名为“安龙”。据史书载，“王自入黔，无尺土一民”。永历帝自打依附孙可望后，就彻底沦为吉祥物，在后方竖起抗清的大旗。除了李定国，没几个将军真正把他放在心上，他们醉心于拥兵自固，打各自的小算盘。不过，孙可望也不只是喊喊口号。1651年，这支以原大西军为主的抗清武装挥师北上，开始对清军的绝地反击。

1652年，李定国率部由黔入湘，一举攻陷靖州、武冈。湖南的清军以为永历政权早就日薄西山，不知从哪儿杀出来这么一支雄师，彻底慌了阵脚。情急之下，剿抚湖南将军沈永忠向广西的定南王孔有德求救。孔有德是明朝旧将，早在辽东时就已经剃发投降，为清朝带兵攻打南明时，又在一年之间占领广西全境。孔有德仗着自己资格老，脾气有点儿大，之前向湖南借钱遭拒，跟沈永忠互相拉黑。

如今李定国攻打湖南，孔有德不仅没有出兵相救，反而幸灾乐祸，以为明军与广西相距甚远。平时就在府中和部下吹牛，吹嘘自己在粤西用兵入神，聊聊诗和远方。沈永忠孤立无援，只好带着手下将士向北逃窜。随着李定国一路高奏凯歌，除常德、岳州、辰州等少数孤零零的州县还在清军控制下，湖南全境几乎被南明军收复。

灾祸立马落到了孔有德自己头上，由于清军大量后撤，广西陷入南明军队的包围中。当年六月，攻无不克的李定国率领精锐部队出湘，直取广西全州。全州距离桂林不过咫尺之遥，可孔有德实在迷之自信，整天宅在城中，一直没有调兵回防桂林。直到全州清军被歼灭，孔有德这才大惊失色。

孔有德亲自率领军队前往迎战，本打算在兴安县的严关据险固守。严关是广西交通要道，明末历经多次维修，两旁城垣连山，易守难攻。可让孔有德万万没想到的是，李定国很快就以摧枯拉朽之势攻破这一险关，守军溃败，“浮尸蔽江下”。

几次战败后，孔有德只好狼狈逃回桂林。城外，李定国的大军赶到，将桂林围得水泄不通，只用四天就攻破城门，一拥而入。一度被称为崇祯叛臣“首恶”的孔有德此时也只能仰天长叹：“已矣！”城破之际，孔有德将多年来掠夺的珍宝和自己所居住的后殿付之一炬，随后举家自尽。其妻白氏自缢前将幼子托付给府中侍卫，并嘱咐道：“如果能够成功逃走，让他剃度为沙弥，不要学他父亲做贼，落得今日下场。”这个孩子没能逃出城去，而是被明军关押，几年后被处死，孔有德因此子嗣无存。

李定国打败孔有德后，南明军队士气大振。之后几个月，李定国派兵收复广西全省。孔有德手下的残兵败将一路逃到和广东接境的梧州，远在广州的尚可喜和耿继茂惊呆了，命前线各军不要和李定国正面交锋，并撤到肇庆一带观望。

此时，若李定国坐镇桂林，假以时日必能收复两广，可惜孙可望目光短浅。得知清朝派敬

不登高山不知天之高也，不临深溪不知地之厚也。上帝从不埋怨人们的愚昧，人们却埋怨上帝的不公平。

谨亲王尼堪率领八旗精兵入湘，急功近利的孙可望命李定国率大军北上，因此错过了乘胜拿下广东的机会。尼堪是努尔哈赤的孙子，参与过清军和大顺、南明弘光政权的作战，功勋卓著，丝毫不把南明军放在眼里。而且，他还曾跟随豪格进军四川，击败张献忠的主力部队，可说是李定国的仇人。仇人相见，分外眼红。

1652年十一月，尼堪率精兵进军衡州府，和李定国军狭路相逢。李定国先派出一支1800人的部队佯装和尼堪交战，旋即后撤，诱敌深入。尼堪以为南明军不堪一击，李定国不过徒有虚名，顿时飘飘然，带着手下弟兄就往前冲。李定国看出尼堪轻敌，便心生一计，命沿途的将士都装作不敌，遇到清军掉头就跑，并事先在二十里外的密林埋伏重兵。

尼堪沉迷在砍瓜切菜的快感中追击了二十余里，直到进入李定国的埋伏范围内。李定国见尼堪中计，下令全军出击，一时杀声震天，万箭齐发。清军猝不及防，被南明军打得找不着北，四处溃散。混战之中，尼堪本人从马上摔下来，由于一身华丽的亲王装扮实在太抢眼，立马被南明将士捅成马蜂窝，当场毙命。

战后，尼堪首级被士兵割下，拿去献功。正所谓“东珠璀璨嵌兜鍪，千金竞购大王头”。清军不敢再战，躲在长沙闭门不出，让李定国打自闭了。一年之间连续打败两个清朝王爷，这是南明政权此前从未取得的大胜，李定国名声大噪。身在江南，被清朝多次通缉的黄宗羲赞叹：“李定国桂林、衡州之战，两蹶名王，天下震动，此自万历戊午以来所未有也。”

在桂林、衡州大捷后，李定国带兵东进，提出联合福建厦门一带的郑成功军以及广东各地抗清势力攻打广东的计划。此时的南明军分散各地，实力并不弱，只是被长期的内讧削弱，也没能建立一个统一的联盟，才让清军各个击破。李定国认为，夺取广东可以一改南明颓势。

明末，广东一省的财政收入几乎是广西的十倍，有着丰富的财赋收入和物资补给，可以支援南明军作战。此外，收复广东后，孙可望、李定国控制的云贵、广西，夔东十三家控制的川鄂交界地区，郑成功、张煌言控制的闽浙沿海地区等将连成一片，一改往日呼应不灵、各自为战的局面。理想很丰满，现实却很骨感。李定国呕心沥血策划的战略方针并没有得到响应。初次攻打肇庆，李定国孤军奋战，遭到清军顽抗，原本寄希望的福建郑成功军和潮州郝尚久军迟迟没有消息，不得已只能撤回广西。

1654年三月，李定国再次出兵广东，率领数万大军，配备大象、铳炮，于当年六月来到新会城下。新会水道纵横，是广州西南面的门户。明清两军都知道，此役关乎广东全局。新会之战一打就是半年。李定国选择长期围城的方法，先后采取挖地道、大炮轰城、伐木填壕等战术攻城，但都遭到清军的抵抗，城外的明军因长期作战而瘟疫横行，城中的清军因围困日久，粮草耗尽。

战役进行几个月后，新会城中军民只能掘鼠捕雀为食，或以浮萍草履充饥。到了腊月，清军仍不愿投降，反而下令屠杀百姓为食，“略人为餔食，残骼委地，不啻万余”。新会一战后，城中“饥死者半，杀食者半，子女被掠者半”，犹如人间地狱。南明的其他军队始终没来支援，而清朝的援军已陆续攻占李定国此前收复的两广州县。李定国进退失据，只好再次退兵。从此，李定国再无力东进。

随着收复广东，联合东西各军的计划功亏一篑，李定国知道南明各军根本无法团结一致，共同抗敌，但更让他心寒的是兄弟阋墙。大西军四将军中，艾能奇早在1647年进攻云南，就为当地土司的毒箭所杀。占据云贵后，刘文秀与李定国常年带兵在外，在各地与清军作战。

孙可望一向嫉贤妒能。刘文秀在四川方面的作战不如李定国顺利，取得几次胜利后反被吴三桂击败，只好率残军退回贵州。孙可望趁机解除刘文秀的兵权，送他到昆明软禁。刘文秀打了败仗，本就郁闷，只想一个人静静，没想到大哥如此绝情，竟然直接把他撤职了。孙可望更忌惮的是李定国，他对这位能征善战的二弟一向很不友好。

1648年，大西军还在向云贵进军时，孙可望就亲手策划了演武场事件。孙可望命各营于四月一日到演武场集合检阅。当天，旗鼓官在升帅旗时按先例操作，并无不当之处。孙可望却趁机大发雷霆，借此责备李定国。一旁的刘文秀赶紧出面为二哥解围：“此西府一时之误，望大哥姑容。”

李定国起初还蒙在鼓里，得知是孙可望故意刁难，反问他：

“我和你还是不是兄弟？”孙可望无理取闹，偏说升帅旗有误，就是要杖责李定国。李定国当众发怒道：“谁敢打我？”大西军的其他将领只好出来做和事佬，请李定国勉强受责，说：“不然，从此一决裂，则我辈必至各散，皆为人所乘也。”李定国为顾全大局，只好忍辱挨了孙可望五十杖。之后，孙可望又假惺惺地抱着李定国哭，诡辩这是为了让大西军有统一号令，只好委屈二弟了。

当李定国、刘文秀率军抗清之际，身居贵阳的孙可望又有了将永历帝取而代之的野心。孙可望一手策划“十八先生狱”，将永历帝身边的十八名忠臣处死。永历朝廷彻底沦为附庸，名存实亡。情急之下，永历帝向李定国求助。当初歼灭孔有德所部时，李定国曾对部下说：“曹操、司马懿有戡乱之才，身经百战，摧强敌，扶弱主，如果他们想要流芳百世，不过如探囊取物。可他们因一念之差，图谋篡位，实在是有如持黄金换死铁，落得后世唾骂，太不值得了。”永历帝知道，这是个忠臣。

1656年，从前线回师的李定国亲率军队到安龙谒见永历帝，君臣初次相见。永历帝感动不已，对李定国说：“久知卿忠义，恨相见之晚。”之后，李定国请永历帝移驾云南昆明。孙可望很生气，后果很严重，兄弟终于反目成仇。1657年，孙可望从贵阳发兵，合兵十四万，进攻云南，要李定国、刘文秀交出永历帝。

昆明城中，李定国、刘文秀只有抗清剩下的残兵，兵力不到三万。张献忠的养子们在曲靖三十里外的交水再度相逢。而这一次，他们已是对手。孙可望多年来骄横跋扈，不得人心，手下的原大西军将士自然都不愿为他效力，纷纷阵前倒戈。李定国本来还为寡不敌众而一筹莫展，却奇迹般取胜。众叛亲离之际，孙可望走投无路，竟和手下仅剩的十余人来到武冈清军大营，向多年的对手、杀父仇人清廷投降。这里正是李定国入湘抗清时最先取得胜利的地方。

孙可望投降后，将西南三省虚实全部禀告清廷，这使刚刚经历一番内讧的永历朝廷岌岌可危。1657年二月，清朝派出三路大军南下。吴三桂一路从陕西汉中出发，经蜀地入黔；卓布泰一路向湖南进军，经广西进攻贵州；罗托和洪承畴一路，从湖南直扑贵州，其中，洪承畴还从孙可望的降官中选出熟悉云贵地理的汉人作为向导。

历经两次攻打广东无果，又与孙可望所部内战，李定国早已心力交瘁。西南三省的残兵已经无力抵抗清军的攻势。清军南路在当地土司的指引下，取道进攻安龙。李定国闻讯，亲率三万将士救援。原本李定国指挥若定，已有机会取胜，却遇山火突发，战场上刮起强劲的北风，火势扑向南明军。天不佑南明。李定国只好连连后撤，焚桥断路而走。这一次撤退后，李定国最后的精锐几乎损失殆尽，仅剩残兵败将，后方军民家属二三十万全部被清军所杀。

三路清军最终在曲靖会师，直取昆明，永历帝再度踏上流亡之路，一路逃到缅甸避难。永历帝逃难时，李定国仍在拼死抵抗。1659年，李定国带兵渡过潞江，在磨盘山重整旗鼓。他原本打算凭借此地幽深的地势，埋伏奇兵，遍布地雷，趁清军轻敌之机，歼灭步步逼近的吴三桂所部。可惜李定国手下参军叛变，将实情告知吴三桂。吴三桂吓出一身冷汗，下令全军停止前进，下马搜寻南明伏兵。

李定国计谋未成，原有部署全部被打乱，两军很快混战在一起。纵使南明军作战勇猛，也完全处于劣势，漫山草木尽被鲜血染红，李定国竭蹶救亡，难于登天。为了不泄露永历帝行踪，李定国特意选择另一条路撤离，并不时与清军周旋，坚持打了整整三年的游击战。在此期间，李定国连续上疏永历帝都杳无音讯。

他不知道，永历帝已被缅王挟持，沦为客囚，随时有性命之危。当吴三桂大军来到缅甸边境，声称要过江屠城时，缅王惶恐，将永历帝献上。那时，这个流浪皇帝的身边，只有二三宫女，和一个跛脚的侍卫。

1662年，吴三桂上疏清廷，请求在云南就地处决永历帝。吴三桂为向清廷献媚，甚至要将永历帝和他12岁的太子斩首。反倒是和吴三桂一同出征的两个满人将领于心不忍，劝说道，永历也曾为君，给他留个全尸吧。四月十五日，南明最后一个皇帝朱由榔被吴三桂用弓弦绞杀，结束了近二十年的逃亡生涯。抗清的最后一面旗帜轰然倒塌。数日后，李定国得知此噩耗，带着未报的国仇家恨，追随大明而去。

在前苏联历史上曾经上演过无数次著名的战役。比如：历时6个半月的斯大林格勒大会战。那么，斯大林格勒大会战究竟是怎么回事呢？此次大会战又经历了哪些过程？

斯大林格勒保卫战

◎张苇航



当德军冲到顿河与伏尔加河之间的大平原时，希特勒也有点犯迷糊，东边的斯大林格勒和南边的高加索油田先拿下哪个好？正如俄罗斯谚语所说：一匹马对着两捆草，不知先吃哪捆好。事实表明，每逢这种时候，希特勒就不知天高地厚。这回又是如此，他竟然两捆草全要吃。

德军分成两路，保卢斯率第6军团进攻斯大林格勒，第4装甲军团进攻高加索油田。7月23日，这一决定写入了德国陆军史上著名的45号指示中。当德国陆军参谋总长哈尔德提出集中力量保一头时，希特勒指责他“旧军官只有专业能力而没有激情”，把他撤了职。保卢斯的第6军团向斯大林格勒冲去，突破苏军一道道防御，任是什么也挡不住。

苏军在万般无奈之际，甚至把两个正组建的坦克集团军投入战斗，但一投进去就被战争的狂涛淹没了，把正在组建的部队投入使用，这件事当时就招致批评，但连批评者也不得不认为，在斯大林格勒防御十分薄弱的情况下，斯大林舍此已别无出路。

斯大林格勒拖拉机厂在战火中继续生产

8月上旬，希特勒后悔了。他命令进攻高加索油田的第4装甲军团回师北上，支援第6军团进攻斯大林格勒。其实，第4装甲军团这时已打到距苏联最大的产油区仅80公里的地方，却不得不掉转身向东北插上。这时，在斯大林格勒，苏联的守军不足19万人，有300多辆坦克和300多架飞机。保卢斯统率的进攻部队近30万人，700多辆坦克，1200多架飞机。他制定了一个教科书式的作战计划，于8月19日发动了对斯大林格勒的首次进攻。

斯大林格勒背靠伏尔加河，是一个居民不足10万人的小城市，但军事工业十分发达。当德军打到城郊时，工人们开始拆卸流水线，打算转运到后方。

远在莫斯科的斯大林听说此事之后，马上打来电话制止，一个机床也不能拆除，一个工厂也不能后撤，它们被要求在战场的边缘或战场的中心继续生产，产品下了流水线就投入战斗，工人、原料、流水线、产品将与城市共存亡。

8月26日。莫斯科。斯大林在克里姆林宫紧急召见朱可夫，向他宣读了国防委员会的任命，任命朱可夫为最高统帅助理。并命令他火速飞往斯大林格勒，在那里组织局部反攻，牵制住德军的预备队，不让他们投入对斯大林格勒的进攻。

9月3日清晨，朱可夫接到斯大林的电报，电报中称斯大林格勒最迟不超过明天就可能被攻占，要迅速组织反攻。9月5日拂晓，苏军组织了反攻，但德国航空兵掌握着制空权，苏军的反攻收效不大。

9 月10日，德军的先头部队进入斯大林格勒的市区。他们小心搜索着，几乎见不到苏军，事实上，苏军已有组织地驶入市区，据守在各要害部位上。现在苏军在房屋里，德军在街道上，双方要打一场高速坦克、机动火炮和摩托化步兵都无法展开的战斗，这就是近战、巷战、肉搏战。它后来被称为“老鼠战争”。

9月12日。莫斯科。斯大林召

集刚从前线返回的朱可夫和华西列夫斯基。他们研究了一个大问题：挽救斯大林格勒的唯一办法是在那里组织一个更大规模的战役，这就是用斯大林格勒吸引住德国的重兵集团，再用强大的预备队对德国重兵集团实施合围。它就是“天王星计划”。

但据当时测算，最快也得11月中旬才能组织起配备有足够装备的预备队，这就是说，斯大林格勒的守军还要坚持两个月以上。能不能顶下来？这是对苏军最严酷的考验。从9月13日起，已进入斯大林格勒市区的德军开始向伏尔加河沿岸挤压，他们从一个废墟冲向另一个废墟，“老鼠战争”开始了。

第二次世界大战中最动人心弦的白刃格斗便发生在这些废墟中。苏军没有预备队，每个战士都投入生死搏斗之中。经常发生的情况是，一方以极大的代价攻下的残墙断垣，到夜间又被对方渗透回来。被炸毁的工厂成了抵抗中心。拖拉机制造厂甚至在德军已打入工厂厂门之后，工人们仍在制造坦克和装甲车。

斯大林格勒巷战：苏军在“红十月”工厂区小镇抵抗

著名的十月革命工厂，一半厂房被德军占领，而在另一半厂房中，生产仍在照旧进行。在整个9月份，在这些战火纷飞，硝烟弥漫的工厂中，居然生产出200辆坦克和150辆装甲车。它们下了流水线便开火。

10月4日，保卢斯组织了又一次大规模进攻，进攻的重点是3个已成为苏军防守要塞的工厂。德军出动了800架俯冲轰炸机，一次一次的轰炸，使这次进攻的势头保持了10天。崔可夫认为，10月14日是整个战役中最血腥，最残酷的 一天，仅仅这一天，仅在他的司令部里，就有61名参谋军官阵亡。

11月11日，保卢斯发起最后一次进攻，严冬快降临了，他想在最短的时间内到达几百码外的伏尔加河，因此进攻的地段非常短，仅有400米，庞大的冲击部队被挤在一个刀尖上，在400米宽的战线上，双方强大的火力织成了火网，双方的士兵都杀红了眼，如醉如狂。

谁都明白，在这场战斗中不可能有活着被俘的人。他们在每一堆瓦砾间枪刺刀劈拳打脚踢牙咬，如嗜血的猛兽般撕搏了四天四夜，直到阵地上仅仅剩下煞神般的、浑身污秽不堪、双眼血红的苏联士兵为止。接着是一片深沉恐怖的寂静——死一般的寂静笼罩着硝烟缓缓飘散的废墟。

而这次斯大林格勒大会战的战斗再一次印证了一个亘古不变的道理：无论何时何地，正义的战争或者不正义的战争永远都是一场残酷的考验。

然而寂静持续的时间不长。几天之后，11月19日拂晓，烟雾弥漫间传来远处的隆隆炮声。在这座支离破碎的城市的北面，2000门苏军大炮开始轰鸣。这是“天王星计划”的前奏，苏军的大规模反攻开始了。11月23日晚，苏军的两支先头部队在斯大林格勒的正西，保卢斯军团背后约30公里的地方会师。

此举意义重大，它意味着斯大林格勒的25万德军被合围了。致命的俄罗斯严冬已近在眼前，保卢斯军团被围困在一个狭小地域内，它的前面是永远打不过去的伏尔加河，后面则是永远退不回去的顿河河曲。保卢斯这时还不太慌乱，他只要能得到补给就坚守在那里，直到增援的德军发起大规模解围攻势为止。

希特勒马上组织了代号为“冬季风暴”的营救计划，12月11日，陆军元帅曼斯坦因亲自督阵，第4装甲军团打头阵，尾随在后的是巨大的卡车行列，运载着给第6军团的3000吨补给物资，但这支营救大军在距斯大林格勒50公里处被 苏军死死地顶住。其实，苏军这时的包围圈比较单薄。

斯大林格勒巷战：苏军在马马耶夫岗抵抗

保卢斯如果对着曼斯坦因的接应方向，双方同时发起攻势，一个往外拽，一个往外挣，还是能突出来的。但双方竟未达成默契。曼斯坦因看事已至此，怕自己也陷进去，干脆掉头回去了。

1943年1月8日，苏军派信使进入包围圈内，劝说德军投降。苏方表明，保证给放下武器的德军官兵以人身安全，并在战争结束后送他们回国，这些条件是体面的，保卢斯将苏方的最后通牒发给希特勒，并报告说，部队已经弹尽粮绝，在零下30摄氏度的严寒中，药品已经用完，为减少伤员的疼感，只好置于雪地中冻死，切望准予投降，以挽救残部生命。

希特勒的答复原件保存至今。其中说：不许投降！要战至最后一兵一卒一枪一弹，以对拯救西方世界作出永志难忘的贡献。1月10日晨，苏军5000门大炮齐鸣，展开了斯大林格勒战役最后攻势。最后阶段的战斗尤为剧烈，德军将领在士兵中散布俄国人不留活口的谣言，驱赶着士兵拼死一搏。

1月30日，曾经煊赫一时的第6军团的残兵余卒被分割在3小块袋形阵地中。保卢斯的司令部设在一家百货公司的 地下室里，他电告希特勒：“最后崩溃不出24小时之

内。”

就在这时，希特勒却忙着给包围圈内的117名军官封官晋爵，保卢斯被提升为元帅，希特勒说：“在德军历史上，从来没有一个陆军元帅是被生俘的。”这是暗示保卢斯自杀殉职。

但保卢斯没有自尽，第6军团也没战到最后一兵一卒，1月31日晚7时，军团司令部发报员发出最后一份电报：“俄国人已到了我们地下室的门口，我们正在捣毁器材。”几分钟后，几名苏军士兵向地下室探头探脑。又过了几分钟，坐在行军床上的保卢斯成了俘虏，在随后与苏军战地指挥员会面时，保卢斯想起自己这时已是元帅了，要求苏军以元帅身份对待他。

两个月前，第6军团近30万人，除了空运回国的两万多名伤员外，战死近15万人，被苏军俘虏的人数为12万3千人，这支俘虏大军中包括24名将军，他们在冰雪中走向西伯利亚战俘营。在苏军的胜利欢庆中，一位短粗的乌克兰将军热情地亲吻着大赢家朱可夫。

尼基塔•赫鲁晓夫的出现，使人们回想起半年多前的哈尔科夫战役。那一仗，据德军宣布，苏军死伤及被俘为25万人。现在，苏军报了哈尔科夫的一箭之仇。甚至《红星报》发表的社论中也在强调这一点，当时，他们并没意识到，他们刚打胜的这场战役，会成为整个战争的转折点。

事实上，斯大林格勒大会战被很多人认为是第二次世界大战苏德战场的转折点，但是这场战争带给我们的意义绝非如此。这场战争再一次让后人深思：战争给世界人民带来的沉重灾难。

盘点老人用药的5个心理误区

不按医嘱服药

有些老年人是老病号，认为自己对自己的病情比较了解，于是就经常不按医嘱用药或病情稍好就停药。例如：有些高血压病人在血压刚达到正常后就减药或停药，而高血压病一旦确诊则应终身服药，随意停药易引起病情恶化或加快病情进展。临床上很多药物是不能随便减量或突然停服的。

不按时服药

要想使机体对药物能较快而完全地吸收，并达到适当的血药浓度及最佳治疗效果，应在规定时间内给予恒定剂量，即强调服药的时间性。实际上，进餐前后服药对药物的吸收率也有很大的影响。而有些老年人不遵守这些用药规律，随意性较大，这样会直接影响治疗效果。

仿效用药

有些老年患者一听到别人说哪种药好，自己就要用。殊不知，症状相似的病的种类很多，即使是同一种疾病，也有一个轻重缓急及病程长短的问题。再说，人与人还存在个体差异，不同的人对药物的反应是不尽一致的，某种药在别人身上效果好，在自己身上却不一定管用。

滥用补药

有些老年人认为补药是万能的，可以有病治病，无病防病。实际上，补药也有一定的适用范围，而非包治百病。补药只适用于虚症患者，且有种类之分，实症用补药就如火上浇油。不辨证论治，乱吃补药，有弊无利。

中药无毒

认为中药无毒、无副作用的观点很普遍。实际上，所有的药物都有一定的毒副反应，只是程度不同而已，滥用中药也会中毒。“是药三分毒”，不管是中药还是西药，即使正常服用剂量时，也有可能引起毒性反应、过敏反应、耐药性或药物依赖性。

总之，上述用药心理有很大的普遍性，只有正确地认识药物的治病作用和致病作用，才能走出用药的心理误区。老年人应当豁达、乐观地对待疾病，在医生的指导下将科学用药、合理养生及良好的情绪结合起来，这样才能祛病强身，延年益寿。



一切办好后，躺在床上，冷静下来的李局长越想越不对，因为如果自己出事了，不可能一个小警察连夜带人过来，还要走了10万元钱，这里面一定有问题。

李局长编了一个瞎话

◎任万杰

建设局的李局长，晚上正在家里睡觉，突然有人敲门，他开始没有太在意，可敲门的人比较执着，李局长没好气地说：“敲什么敲，来了。”起身下床开门，老婆跟在后面想看个究竟。

门打开之后，看到的是一位警察，李局长先是一惊，迷惑地问：“有什么事吗？”警察看了看李局长问：“你是李局长吧？”李局长点了点头，警察接着说：“你能出来一下吗？”李局长让老婆回屋。

李局长关上了门，跟着警察下楼来到外面。警察转过身说：“李局长你好，今晚我们查娱乐场所，抓到几个小姐，其中有一个小姐供认，说和你曾经发生过关系。”

李局长吼道：“她，她胡说，我是有身份的人，怎么能干那种事。”警察平静地说：“李局长，你别激动，我们不会冤枉一个好人，也不会放过一个坏人，这个人你认识吗？”说完警察用手指了指不远处的一棵树。

李局长顺着警察手指的方向才发现，树后躲着一个女人，离得太远看不清，等走近一看，李局长倒吸了一口冷气，这个女人他当然记得，就在不久前，他被开发商安排到包间里，就是这个女人服务的，李局长像泄了气的皮球，汗都出来了。

这时候警察走过来，李局长说：“我不认识她？”警察拉过女人说：“把你知道的再说一遍。”女人抬起头指了指李局长说：“就是他，我可以肯定。”警察问：“李局长还需要她再说吗？”

李局长还想狡辩，警察严肃地说：“看起来这件事情需要惊动你夫人了，等我们形成材料之后，再到你的单位找你，希望你好自为之。”李局长真害怕事情闹大，像泄了气的皮球，小声地问：“我认罚，说吧多少？”警察说：“按规定10万元。”李局长赶紧上屋拿钱。

来到屋里，老婆问：“警察找你干什么啊？”这事没法说，李局长就编了一个瞎话，说：“几天前，老张给我送的10万元钱，有人举报，证据确凿，警察让我先交出赃款，明天再找我谈话，交代问题。”说完也没有留意老婆的表情，赶紧拿钱交给了警察。

等一切办好后，躺在床上，冷静下来的李局长越想越不对，因为如果自己出事了，不可能一个小警察连夜带人过来，还要走了10万元钱，这里面一定有问题，所以他一夜没睡。

第二天，李局长赶紧找到小姐上班的地方一问，老板说：“那个小姐走了，昨天他表哥来了，说家里有事。”李局长气得直跺脚，不用说，这一定是他们两个演的戏，不过生气归生气，最后李局长安慰自己就当花钱免灾。

这么一折腾，李局长也没心情上班了，回到家，屋里空荡荡的，也不知道老婆上哪了？打手机提示关机，等到午后老婆疲惫地回来了，李局长从沙发上站起来，没好气地问：“你去哪了，怎么才回来？”

老婆带着哭腔说：“我去公安局了，我跟他们说，钱是我拿的，和你无关，能保住你就好。”李局长听完身体晃了晃，重重地摔倒在沙发上。

炫耀是需要观众的，而炫耀恰恰让我们失去观众。

史志办出了个偏才

◎孙成凤

老朱官升一级，被任命为县史志办主任。知情人都以为，这下高大宽的好日子来了，老朱起码得给高大宽弄个副高职称。可谁也没有想到，在新一轮机构改革中，高大宽被提前退休。

高大宽参加工作就在县史志办，三十多年没换地方。史志办是个清冷的单位，平时少有人来，时间久了，高大宽就形成了独处的两个习惯：写毛笔字和独斟。

高大宽写毛笔字当然不是爱好，是为了打发时间，他临帖不按套路，不是临欧王颜柳，而是临摹从各地交换来的地方志上的各种拓印。史志办除了编修地方志以外，还有一项任务，就是用当地的志书与外地史志办交换对方的地方志。地方志的彩页上多有瓦当文、石鼓文、钟鼎文等拓印图片，均是远古文字，笔法拙朴，很适合高大宽抿下一口烧酒后，在微醺状态下临写。如此天长日久，不仅高大宽的酒量增加了，也练就一手很像瓦当文钟鼎文的笔法。更为重要的是，他渐渐悟出不少全国不同地区远古文字的结构特点，辨认出了不少连许多专家都不能确认的文字。

有一次，他用这些文字拼成一首古诗，在酒后写了，用胶水黏在墙上。一天，一位在当地做田野调查的省立大学的民俗专家来史志办查阅地方志，看到墙上的这幅文字，大吃一惊，忙问是什么人写的。当时高大宽正喝完一杯当地产的一种叫“闷倒驴”的烧酒，就睥睨地看着专家：“怎么？是反诗？”专家被他惹笑了，他更不会相信是高大宽写的了，就说：“这不是一般人写的，二十个字分别用了瓦当文等古代不同器物、不同时期上的文字组成，而且又具有甲骨文的坚硬雕刻之韵，非一般书法家能为！”转而看着高大宽半痴半醉的样子，有些嘲弄地说：“老兄，你未必能把这些字全认得下来？”高大宽好像没有听到专家的话，半眯着眼睛自顾自地咕咕噜噜把这首古诗念叨了一遍。专家默记在心，又用相机把那幅字拍了，回去写了一篇远古不同时期器物上文字结构的解读分析论文，据说斩获了当年全省社会科学类论文奖头一名。这也是这位民俗专家田野调查之外的意外收获。

修志三十多年，高大宽弄了一肚子古旧玩意，只是平日讷于言，但只要有半斤酒下肚，不让说也说，不管别人愿不愿听。所以，他更让一般人烦，少有乐意与他一块吃饭饮酒的。好在他自甘寂寞，每天有一杯“闷倒驴”相伴，翻翻来自全国各地的地方志，看看里面的掌故，临摹几张拓印图片上的字符，与远古文字交流一番，也就自得其乐了。比他晚到史志办的人，有评了高级职称的，最起码也评了中级职称，工资比他多出一大截，也有的把史志办当作过渡，三年五载就去外面当了主任局长一类，他也一概不问，只沉浸在自己朦胧茫然的世界里。

有一年秋季，几个盗墓贼趁着庄稼的掩护，盗挖了一座古墓，被一位下地收庄稼的农民发现，报告了县文物局。文物局没有编制，只是挂在县文化局名下的一块牌子，仅有老朱一人。老朱在现场捡到一件被盗墓贼遗落的器皿，质地为青铜，呈圆柱形，两边各有一耳。老朱猜测可能是墓主人生前的溺器，也有人认为是一种烧香的香炉，但最终难成定论。有人就说找高大宽看看，没准他能认得。老朱就拎着那物件找到史志办，正碰上高大宽准备锁门出去，问他干啥去，他晃晃手上的一个大茶杯，说：“缺货了。”老朱就知道他是去买酒。老朱把器物举到高大宽面前，笑着说：“你要是猜准这是什么东西，我给你打一桶。”高大宽凝神静气地在老朱手上看那器物，看完了，点点头，开了屋门，拿起桌子上的毛笔，在一张报纸上写下一个字：簋。然后又用笔尖指了指：“就是这个。你去查查词典，就知道具体是做什么用的了。”然后，与老朱一同出了门，老朱去查词典，他去买酒。

老朱回去一查不要紧，看完簋的解释，一时目瞪口呆：难道说一直传说中的倪国，被左丘明写进《左传》，为众多专家来此多次发掘考察的古诸侯国真的就在此地吗？由此，倪国贵族墓葬群的发现一时在史学界引起轰动，老朱成了功臣、名人，被当年评为全省十大考古学家之一。为表彰老朱的成就，县里在年度表彰大会上，授予他“突出贡献奖”，并通过微信等网络平台，通过点击率，他被评为感动本县的十大人物第一名。

不久，老朱官升一级，被任命为县史志办主任。知情人都以为，这下高大宽的好日子来了，老朱起码得给高大宽弄个副高职称。可谁也没有想到，在新一轮机构改革中，高大宽被提前退休。有人和老朱说，你刚到史志办，不要急着让高大宽走，凭他那一肚子古旧玩意，肯定还能帮你做不少事。老朱莞尔一笑：“五年成内行，十年成专家。谁像他一样在那个位置上干三十年，都会跟他一样。”

高大宽离开单位后，他用石鼓文、瓦当文拼凑的那幅书法还黏在墙上，里面的字没有一个人全认识。

后来，单位里来了一位年轻人，他看了看，一把撕下来，扔到了窗外，念叨道：“写的什么呀？胡画。”

《夏小正》是一本什么书？

●农事

夏小正是一部书，而且还是到目前为止，发现的现存最早的专门用于记录传统农事的历书。《夏小正》相传是夏朝时留存下来的星象、物候以及农事历书。《夏小正》的成书年代，据说可以推到西周，更远一点，甚至是殷商。《夏小正》虽然只有短短四百多字，但是内容非常丰富，涉及农业、天文、祭祀、人事等等方面。《夏小正》虽然在内容上是十二月文，但是只有正月到十月是有星象记载的，而剩下两个月份的星象记载空缺，同时这十个月的星象记载与后世研究全年的星象记载相当。

成语故事东床快婿中被挑选的女婿是谁？

●解惑

东床快婿这一段历史典故，讲的是东晋时期的一位重臣郗鉴为自己的女儿挑选女婿的故事。郗鉴有个女儿，名为郗璿(音悬)。听闻琅琊王氏家里的公子们个个英俊，于是就派了一个门生给王导递信，说明情况，想要在王家选一个女婿。王导就让那个门生去家中的东厢房挑选。门生回到家里，向郗鉴报告了王家公子们的情况，还讲到其中有一个“没礼貌”的露肚汉子，谁知道郗鉴一听顿时两眼放光，乐呵呵地说，就是这个了。那个“无礼之人”，正是王羲之。郗璿就这样嫁给了王羲之。

“茯苓夹饼”的传说

●养生

茯苓味甘淡，性平，入心、脾、肺经，具有渗湿利水、益脾和胃、宁心安神之功，是治疗小便不利、水肿胀满、痰饮咳逆、呕哕泄泻、惊悸健忘的要药。历代医家及养生学家都很重视茯苓的延年益寿之功。早在两千多年前《神农本草经》即有记载，说“久服安魂养神，不饥延年”。到了魏晋时期，服茯苓以求长寿已成风尚。南朝齐梁时期道教思想家医学家陶弘景辞官退隐时，梁武帝即令“每月赐给茯苓五斤，白蜜二斤，以供服饵”，可见当时已把茯苓视为延寿珍品。唐宋时服食茯苓也很普遍，宋代文学家苏东坡就很会做茯苓饼。他曾指出，做茯苓饼“以九蒸胡麻，用去皮茯苓少入白蜜为饼食之，日久气力不衰，百病自去，此乃长生要诀”。据说苏东坡年已六旬还有惊人的记忆力和强健的身体，可能与他常吃自制的茯苓饼有很大关系。明清时代，茯苓作为高级滋补食品更为世人所珍爱。据说，慈禧太后为了保健养身，对“茯苓夹饼”特别厚爱，使“茯苓夹饼”盛行于世，成为京都名食，饮誉至今。

犯人流放千里非常苦，官差为什么却抢着押送女囚？

●释惑

押运流放的犯人，是一件实打实的“苦差事”，毕竟要陪着犯人走那么远。但为何衙役们却乐此不疲，甚至对于女囚犯是抢着押送？为了养家糊口，衙役们只能想办法赚“外快”。能够被判处流放的人，绝大多数都是家里有权或者有钱的。押送的路上，一切大小事宜都是由押送的衙役负责的，家人考虑到自己亲人的安全问题，自然会主动花银子孝敬他们。相较于男犯人而言，女犯人的家人们会更加卖力地给衙役塞钱。所以对生活在温饱线上的大多数衙役们来说，押送一次流放的犯人不仅自由而且赚钱，押送一次女囚犯就更加赚钱。

公主和格格到底有啥区别？

●解惑

清朝从皇太极开始皇帝的女儿均称为“公主”。清朝贵胄之家女儿称为“格格”。清朝前身“后金”初年，国君（即“大汗”）、贝勒的女儿（有时也包括一般未嫁之妇女）均称“格格”，无定制。在清朝，“格格”有时候也被用于尊称其他地位高贵的女性。例如康熙年间，内务府的报告中有称苏麻喇姑为“苏麻喇额涅（母亲）格格”。无正式封号的贵族之女可称格格。另外，清朝亲王的低阶妾有时也被叫作格格，位在侧福晋、庶福晋之下。

当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。学习会使你永远立于不败之地。

古人为什么动不动就能做到千杯不醉?

●解疑

古人对酒的嗜好想必是人尽皆知的。我国虽然早就掌握了用粮食来酿酒的技术，但在元代以前通过这个技术只能酿造出低度酒，因为技术受限所以他们的酒度数换算到现在的话最多只是十几度，这个度数放在经常饮酒的古人看来更像是一种饮料。到了元代之后我国就能酿造出五六十度的高度酒了，这个度数的酒就不能几大碗地痛饮了，想必也是这个原因使得明清两代的文人们往往在诗词中对酒的描写频率猛然下降，稍微喝多点就会醉倒的情况下也就没人还能清醒地写诗词了。

汉末女子出嫁穿漆画屐

●钩沉

“屐”是流行在崖州一带的木制底鞋类的总称。有平底和装齿两种，开始为雨具，后成为一种便鞋，但访友和宴会时一般不穿。据目前的发现，最早穿上木屐的人应该就是宁波慈城人。中国人穿木屐，约始于新石器时代。时至汉代末，女子出嫁开始穿漆画屐，屐面上系着五色彩带，十分好看。三国时，司马懿创制平底木屐作为“军鞋”行军。晋代，木屐开始分性别，男穿方头木屐，女穿圆头屐。到了三国时，开始兴穿齿屐。南朝宋人谢灵运，他创制的木屐，屐底前后装设活齿，上山时去掉前齿，下山时脱掉后齿，平衡好穿，人称“谢公屐”。

中医眼中的萝卜

●保健

萝卜子入药叫“莱菔子”，是中医常用的行气健胃、消食化痰的一味中药。据传慈禧太后有一年做寿，御膳房特为她做了各色精美的寿点，慈禧很高兴，多吃了一些，就病倒了，精力日渐衰退。御医将上等人参熬成独参汤给她进补，不见好转，反而出现头胀、胸闷、腹满、食欲不振、易怒、怒后鼻流血。众御医束手无策，张贴皇榜，凡能医好太后之病，必有重赏。几天后，有个郎中将皇榜揭了下来，入宫为慈禧看病。郎中的处方很简单，只是从药箱中取出三钱莱菔子，研细后搓成三个药丸，嘱咐一日服三次，每次一粒。太医们都半信半疑，就这几粒药丸能管什么用？不料慈禧服下一丸后，鼻血就止住了，两丸下去，闷胀就消除了。慈禧非常高兴，就赐给郎中一个红顶子。这就是著名的“三钱莱菔子，换个红顶子”的故事。古人对莱菔子的功效十分推崇，称“莱菔子治痰，有推墙倒壁之功”。名医张锡纯对它颇多赞誉，认为“无论生或熟，皆能顺气，开郁消胀除满，此乃化气之品，非破气之品。”一般中医都说，大凡理气之药，单服久服，未有不伤气者，莱菔子也不例外，主张气虚者慎服。中医认为，人参反莱菔子，也就是说人参不能和萝卜子一起服用。人参补气易壅滞，莱菔子顺气易破气，所以药力容易抵消或发生不良反应，但是从这个故事可以看出，莱菔子能解除滥服人参所致的毒副作用。

马拉松不是人人都能跑

●常识

马拉松作为一项高负荷、大强度、长距离的竞技运动，也是一个高风险的竞技项目，对参赛者身体状况有较高的要求。参赛者身体应该健康，赛前有长期的长跑锻炼经历或者参加过半程比赛距离的人可以参加。专家强调，即使是十分健康的人参加马拉松比赛也可能发生意外，如果参赛者对运动的应激反应比较强烈，易发生脑梗死或心肌梗死。

赛前做好3项准备。首先，体能准备。进行全身体检。如果在平时运动时间上达不到马拉松的标准，即使参赛也很难坚持下来。其次，调整饮食，适当摄入高蛋白高热量食物。最后，睡眠充足。如果比赛前出现不明原因的不适或疼痛要检查清楚，否则不宜参加。

西汉初年风气的代言人“万石君”

●人物

汉高祖刘邦喜欢说话有点糙，但能说大实话的人。有个叫石奋的人，很早就跟着刘邦混，这人不能文也不能武，干脆就负责淳朴，“无文学，恭谨无与比”。没什么文字功夫和口头功夫，但为人恭敬谨慎，无论是上朝，还是休闲在家里，都毕恭毕敬，每一个细节都经得起考验。西汉初年崇尚质朴，不喜浮华，他干脆就成为这种风气的代言人，西汉朝廷当然要给他付代言费，这代言费就是：石奋父子五个的年薪加起来就是一万石谷子，故而天下称“万石君”。

垃圾缘

◎蒋延珍



林莉最近被垃圾困扰得不轻。

林莉的老爹老林住在乡下，从前在林莉几姊妹读书时，家里贫困，为了凑学杂费，老林总是去捡废品卖，帮衬家用。记得林莉读三年级考试前两天，回家跟老爸说写作文要买钢笔，本子也用完了。当时家里没有多余的钱，老林放下锄头，背着一背篼废品就出门了。那一天半夜时才疲惫地回来，裤子上沾满了露水和泥巴，回家就把一支新钢笔和一沓练习本交给林莉。原来老爸走了十多里山路，把以前攒的垃圾卖了。抚摸着带有父亲体温的文具，林莉暗下决心努力读书，希望能改变家里的窘况。

后来几姊妹学业有成，日子好过了，她们就让老爹好好享清福。但最近两三年，不知啥原因老爹又爱上捡垃圾。无论四姊妹给多少零用钱，他都一意孤行，也不管女儿们如何批评和提醒："不要捡，要捡就及时处理掉，免得堆起来到处都是，影响卫生。"

每次女儿们回家看望老爹，家里废品堆得无立锥之地。从老妈病逝后，老爹重新开始捡废品，天天与垃圾为伍，难道是因为孤独的缘故？女儿们买的新衣服也不穿，喜欢热闹的老爹爱走人户，别人都问那是谁家老人，如今还穿那么破？这些话传到女儿们的耳朵里，很丢面子，还怕被人冠上虐待老人的名声。

林莉姊妹说老爹不听，又用利诱的方式规劝老爹："你只要不捡垃圾，我们零钱多给你一倍。"依然无效，真让几姊妹头痛啊。有一次为了给老爹清理屋子，把他骗到县城耍了一周，家里就请人帮着收拾，弄了两三天，花费上千，扔掉了老爹的垃圾，还反被老爹臭骂一顿。"我的东西谁让你丢的？族谱没了，身份证也找不到了！你不给我找回来我跟你没完！"

林莉也气得够呛："哪个想帮你收拾？我累了花了钱不说，还怪这里那里？再也不管你了，管你在家怎么弄？当个垃圾人。"

"我老头子一辈子啥没见过，不用你们瞎操心乱指挥。我不信离了张屠夫，就会吃带毛的猪，离了你们我也一样能过。"说着把林莉买的东西丢出去，把林莉气得扭头就走。

"二女子，别生气。你爸的事，我们一起想办法。"迎面走来了一个富态好看的女人周梅，劝说林莉。林莉想起来，每次回来，似乎都能看见这个周姨在自家旁边转，她也是个单身女人，五十几岁。她想，也许她的规劝会起作用。于是满脸堆笑，跟周姨诉说自己的烦心事，求她帮着劝劝老爹。

积极向上的人总是把苦难化为积极向上的动力。热情和欲望可以突破一切难关。

周梅倒是满口答应。

其他姐妹住得远，总是叮嘱住得近的林莉再去帮老爹清理垃圾，让林莉心有余悸。找借口推了两次，老爹依然如故。前几天堂哥进城捎来老爹种的一堆菜。林莉想起前次自己脾气太冲，惦记老爹，于是麻着胆子回老家看看。

这次回家，林莉抱着挨骂的心态，决定帮老爹分类处理垃圾。可进门一看，屋里已经收拾得干干净净，院墙外还飘来桂花的清香。她以为走错门了，咦，太阳打西边出来了哇？

老爹不在家，林莉就到处找，最后在堂哥家的鱼塘边找到了喝茶的老爹。村上在这里办了个老年活动中心，老人们可以免费在此唱歌跳舞摆龙门阵，老爹正在开心地和那些老人瞎吹牛皮呢。

林莉歇了一会，眼睛盯着老爹，发现老爹放光的眼睛跟着跳舞的周姨旋转。林莉恍然大悟，暗暗点头。

林莉以为是自己的托付有了效果，其实还有其他原因。

当初林莉的母亲病逝不久，有人牵线给老爹说的新老伴就是周姨，几姊妹对母亲感情深厚，一时都不能马上接受周姨，结果两人的事就黄了。听人说，随着村里留守老人和儿童越来越多，周姨就和几个老姐妹老大哥成立了一个老年帮扶队，大家互帮互助。

垃圾分类的知识传到乡村，周梅是个热心人，积极为村民办事，她被推举到社区当协管员。在乡村的环境整治中，周梅总在思考如何让乡村更美丽。她组织志愿者们首先清理周边环境卫生，还跟队长商量，把大家组织起来观看垃圾分类的视频，让大伙懂得了垃圾的危害，也学会如何变废为宝。

在一次环境卫生检查中，周梅碰到捡垃圾回家中暑倒地的老林。大伙七手八脚对老林施救，周梅进屋去给老林煮了一碗煎蛋面，看到他捡的垃圾堆得到处都是，满屋臭气熏人。周梅心里一酸，悄悄地抹了抹眼泪，老林咋把日子过成这样啊？以后就经常来帮他分类处理垃圾。

在整理垃圾收拾屋子的过程中，周梅无意中看到了老林记的账本和户口本。里面有他每月的花销记录，还用林向军的名字多次寄钱给一个贫困大学生，有时也寄衣服，户口本上林向军是他的曾用名。周姨被老林的善举感动了，决心要帮他过上舒心日子。

这一来二去，周梅就常常来帮老林，把屋子收拾得干干净净。老林看着能干的周梅，心里几次乐出声。他有意无意就去喝闲茶，看周梅跳坝坝舞、扭秧歌，心里那个高兴劲别提了，恍惚又回到了年轻时候。

后来村里主张扶助孤寡病残和老幼，互助组成员捐钱成立互助基金，老林捐得最多，这里有平时女儿们给的钱攒下的，还有捡垃圾卖的。周梅还把老林做好事不张扬的事说了出来，老林被评为老年互助组的先进模范。

周梅对老林的善心仁爱，被四姐妹看在眼里，喜在心里，这样二人被搁浅的情丝长出了新芽。林莉明白，老爹和周姨的事，就等她们姊妹回来表态了。

林莉现在明白了老爹又爱捡垃圾的缘由，也理解了老爹多年来偷偷做好事的初衷。这除去了四姊妹一直悬着的心病，她代表姐妹们立即表态，一百个同意。还当即打电话通知姐妹们，不久，就选了个吉日，帮老爹和周姨把喜酒办了。

在敬酒时四姐妹说：“感谢周姨帮忙，把长期困扰我们的大难题解决了！祝福二老，也祝贺老爹当先进。”

周梅笑笑说：“感谢垃圾吧，没有垃圾帮忙我们就没这缘分，你们说呢？”

林老爹喝了一口酒，笑着说：“你们几个看我费心几年做的事成功吗？”

“啥事？”林莉急着问。

“哈哈，当初你们反对周妹子，我私下了解到，她是个很能干的热心肠。我故意把自己弄得邋遢到处捡垃圾，作为村干部她遇上了不管？这不，她在对我的帮助中逐渐看好了我，你们也因为她在捡垃圾这事儿上帮了我，转变了对她的态度，成全了我们。只是当初委屈了莉娃子。”

“老爹，不愧是老姜！”

大伙哈哈笑，林大爷和周姨互望的眼里，充满了浓情蜜意。林大爷随口编了几句词，哼起韵味浓郁的戏曲腔调：“垃圾变废为宝额，绿水青山美景显呢。此后仙女恋家园哦，大家快活赛神仙耶……”

合格的医生



◎徐永忠

望闻问切不可丢

黄其正医科大学毕业后，在一家市级医院实习了一年，当那家医院要正式聘用他时，他婉言谢绝了，因为他出身中医世家，踌躇满志地要将自家的中医馆发扬光大。

谁知，父亲黄墨庭并不让他坐堂看病，而是让他干些杂活。黄其正干脆瞒着父亲在网上用视频给人看病。那日，黄其正在网上替人看病，不提防父亲站在身后，平时温文尔雅的他见儿子在网上替人看病，大发雷霆：“你连人都没看到，就敢断定人家得什么病，你这样做，跟谋财害命有什么区别。”

黄其正被父亲吓得手足无措，还好，黄老爷子听到儿子在训孙子，走出来瞪了一眼，黄墨庭不敢发声了。爷爷了解了情况后对黄其正说了句：“你将钱全部退给患者，告诉他们来中医馆，我们给他们重新诊断病情。”黄其正想申明自己不收钱，可爷爷已经气呼呼地走了。黄其正不敢怠慢，委屈地在电脑上操作着。

没多久，电脑上有个叫“善行天下”的人和黄其正打招呼，他说了下自己的症状，要求黄其正给他开个方子。黄其正连忙推辞，说父亲不让自己在网上给人看病。可对方软磨硬缠勾起了黄其正给人看病的欲望，就让对方和自己视频下，对方说没有。无奈，他询问了下情况，开了张方子给对方。

这属于顶风作案，黄其正心里有些惶惶然，这时，父亲敲门说：“其正，你出来下，你爷爷有话对你说。”焉着脑袋下了楼，爷爷板着脸说：“其正呀！你爸爸让你别在网上给人看病，怎么不听呢？”“爷爷，我没呀！”黄其正连忙否认。“臭小子，敢骗爷爷”。老爷子摸出手机，戴上老花镜：“你来看，这就是你刚才在网上开的药方。”

上当了，“善行天下”是爷爷呀！没想到爷爷并没发火，而是笑眯眯地对他说：“刚才在网上测试了下你的医术，还行，不过我反对你在网上给人看病，我们中医讲究望问闻切，你在网上无法做到闻和切，要知道，看病是很严谨的事，容不得半点马虎。”“爷爷，就算缺了闻和切，也不影响我的诊断。” 爷爷一听火了：“诊断缺少闻切，做人就缺少品德，你当不了一个合格的医生。”

这句话给了黄其正不小的打击，他暗暗发誓要向爷爷证明自己是个好中医，还在省刊物上发表了两篇论文。黄其正的努力爷爷看在眼里喜在心里，终于，爷爷决定让孙子和儿子一起坐堂。

弄虚作假要不得

和父亲面对面给人看病，烦恼事来了，父亲头发花白，慢条斯理高深莫测，明眼人一看就知道他是个老专家。而自己呢？那些病人根本不让他看病，就算排队也要等父亲。好不容易等父亲上了洗手间，

黄其正才有了自己第一个病人，是一个小孩子屁股上长了个疔疮，这也不算什么病，拔下毒就行，可气人的是，父亲回来了，那家长又将孩子抱到父亲的面前……

当天晚上，黄其正当着爷爷的面郑重地向父亲提出了抗议，要求明天二人分开坐诊。

黄墨庭见儿子竟然敢提这样的要求，指责说："让你和我一起，是不想让你犯错，医生治病时救人，但犯错就是害命了。"老爷子也不同意分开坐诊，但他吩咐儿子：其正在给人看病时不能干预。

第二天，黄墨庭上班后没看到儿子，见门口已经等了不少病人，便忙着给人看病。这时，满头白发银须飘飘仙风道骨的老爷子穿着白大褂走了进来，坐下就啊哼了一声。这声啊哼引起了病人的注意，他们一看来人满头白发，医术肯定好得不得了，呼啦一下都围到了老爷子的身边，黄墨庭的压力明显减轻。他抬头喊了声"爸！"可老爷子忙得根本没空搭理他。

黄墨庭心里挺过意不去的，自己老爸都那么大年纪了，还来帮助自己，真难为他老人家了。正想着，他突然发现边上的病人都在朝边上看，眼睛也瞄了过去，这一瞄他也傻了……

门口又进来了个老中医，黄墨庭这次看得很清楚，这才是自己的老父亲。那坐着看病的又是谁呀？再仔细一看，黄墨庭气得差点喷血，靠！原来是自己的儿子戴着白发粘着白胡子在装神弄鬼。黄墨庭正要开口训斥儿子，洞察世事的老爷子看到孙子这打扮心里有数了，他摇了摇头轻声阻止说："你先让他装，看他怎么收场。"

装扮成爷爷的黄其正见病人都围着自己，心中暗暗得意，谁知乐极生悲，他的胡子没有粘牢，掉了。病人们一看，见鬼了，老神医变成了毛头小伙子，拜错菩萨了。黄其正见把戏戳穿，恨不得找个地洞钻进去……

等病人散尽，黄其正主动向二位老人承认了错误。老爷子告诫说："其正呀！要想让病人认可你，靠的是医术和诚信，弄虚作假成不了合格的中医。"

认认真真是根本

那件事后，黄其正安分地给父亲打着下手，那天父亲去洗手间。有个着急的病人找了其正，他仔细了解了病人的情况后，龙飞凤舞地开出了第一张方子。

刚要将方子交给病人，父亲就回来了，他抢先接过方子，仔细看了起来，脸上也越来越凝重，然后将这方子塞进了口袋，拿起笔，重新开了张方子给病人。

站在边上的其正顿时脸涨得通红，难道自己的方子开错了，凑上去一看，自己开的没错呀，父亲就是将药方抄了遍，这，这不是成心要自己难看吗？

黄其正越想越不开心，等到没病人了，他埋怨说"爸爸，你为什么将我的方子重新开一遍呀？"黄墨庭看了看儿子，说了句"因为，你还不是个合格的医生"。

这话也太伤自尊了，其正回到家躺在床上生闷气。老爷子可是个睿智之人，问儿子："其正怎么啦？"

黄墨庭回答父亲："还不是为了开方子的事。"这话一出，其正实在忍不住了，他将白天的情况说了遍，然后说"爷爷，我爸爸开的方子和我一样，他凭什么不将我的方子给病人，还当着病人的面重新开方子，这不是打我脸吗？"老爷子转头问儿子："怎么回事？"黄墨庭叹了口气，从口袋里摸出白天其正开的药方："爸，你自己看吧！"

老爷子拿过方子看了一眼，脸色也沉了下来："其正呀！你爸爸做得对！""爷爷，我到底哪里出错了吗？"

老爷子指着方子："你上面写得是什么字呀！鬼画符吗？让你好好学医术，你倒好，学会画符了，我看你别当医生了，去当道士好了。""为什么要这样写，你给我个理由？"爷爷板着脸问。

因为爷爷的口气比较严厉，其正回答说，这样写字是为了防止病人能看懂方子，防止他们以后直接抓药而吃错了药。"扯淡！"爷爷打断了其正的话："我们中医看病和做人一个道理，讲究的是清清楚楚明明白白，你这样鬼画符，万一看错抓错药怎么办？"

黄墨庭接着父亲的话说："其正呀！字如其人，字写认真了，给人看病就会认真，才能成为一个合格的医生，我们黄家从医，最基础的东西就是写字，别的医生怎么写我们管不着，但我们自己一定要管好自己，因为这是我们黄家的家训，严谨，诚信，认真这六个字，你可一定要记心里呀！"

听了爷爷和父亲的话，其正红着脸再次认错："爷爷，爸爸，从现在开始，我好好练字，等字写端正了，我再跟你们从医。"此后，黄其正再也没做过虚头巴脑的事，父亲也放心地将医馆交到了他的手上。

到内蒙古中西部旅行的朋友们可能会注意到一个有趣的现象：这里的语言特点、饮食习惯、风土人情等与山西省非常接近。究其原因，人们可能会联想到电视剧《走西口》——

“归化南北皆晋语”的由来

◎黄　恒



到内蒙古中西部旅行的朋友们可能会注意到一个有趣的现象：这里的语言特点、饮食习惯、风土人情等与山西省非常接近。究其原因，人们可能会联想到前些年一部再现近代移民史的电视剧《走西口》，它讲述了清末民初因天灾原因，无数山西人背井离乡北上逃荒最终扎根内蒙古的故事。

但是这里还有一段历史往往被人忽略：从清朝中叶到民国初的170多年间，内蒙古中部包括今天的包头、呼和浩特、集宁一直隶属于山西省。

呼和浩特，蒙古语意为“青城”，其中“呼和”为青色，“浩特”为城郭，因为其城址北依大青山，故而得名。这座城市在今天是内蒙古自治区首府，也是内蒙古的政治、经济、文化中心所在，而呼和浩特所在的土默川平原就是我们熟知的那个“天苍苍、野茫茫、风吹草低见牛羊”的敕勒川大草原。

公元前306年，赵武灵王在阴山下筑长城，并设云中郡，郡治故址在今呼和浩特市西南托克托县境。西汉汉武帝时，在河套地区兴建了一批军市，今呼和浩特市新城区的塔利村（旧称“塔布陀罗亥”，蒙古语译音）就留有西汉时期的土城遗址。

魏晋南北朝时期，鲜卑族拓跋部在北方兴起。唐代呼和浩特一带是突厥人的活动范围。唐太宗贞观年间，唐军大败突厥于白道（今名蜈蚣坝，在呼和浩特市北）。708年（唐中宗景龙二年），唐王朝在河套地区设立了东、中、西3个“受降城”。公元

信念是一把无坚不摧的利刃。.我为你今天的表现感到骄傲。爬上最高的境界，你会陡然发现：那里的景色竟然是你司空见惯的。

10世纪初，辽国在此设天德军及丰州。丰州故址在今呼和浩特东南约20公里的白塔村附近。

公元12世纪初，女真灭辽建金，呼和浩特仍称丰州，是当时的军事重镇，也是人口密集，商业繁荣的州邑之一。元朝建立后，丰州的经济文化发展迅速。元人刘秉忠诗曰：“晴空高显寺中塔，晓日平明城上楼。车马喧阗尘不到，吟鞭斜袅过丰州”，写的就是当时的热闹景象。

1368年（洪武元年），元亡明兴，元朝的残余势力退往岭北地区，明朝在漠南地区先后设置了卫所40多处，分别为九大塞王辖区。土木堡之变英宗复辟后河套无人驻守，鞑靼在天顺年间（1457－1464）开始有规模地进入河套，1572年（明隆庆六年），蒙古土默特部领主阿勒坦汗（即俺答汗）来丰州一带驻牧，不久统一了蒙古各地和漠南地区。

1581年（明万历九年），阿勒坦汗和他的妻子三娘子在这里正式筑城，城墙用青砖砌成，远望一片青色，“青城”之名由此而来。蒙古语为库库和屯。明王朝赐名为“归化”。长城沿线的人们为纪念三娘子，将此城称作“三娘子城”。 清初，三娘子城焚毁。

这个拥有八座楼和琉璃金银殿的内蒙古王城及其周边地带，在明朝以后的很长一段时间却长期归属于长城以南的山西省所管辖。这个奇特的行政区划分界一直存在数百年之久，直到今天，我们仍然能够在呼市的寻常巷陌找到关于山西的斑斑印记。

其实，俺答汗建立呼和浩特城与明朝嘉靖皇帝册封其为顺义王，开放边境互市有着直接的关系（隆庆和议）。意在招抚蒙古部落的大明朝廷将该城赐名为“归化城”。然而，明王朝的归化大业未竟，来自东北的女真部落就从白山黑水之间席卷而来。

当时的满州八旗虽势头正猛，但是在明督师袁崇焕设立的宁锦防线之前屡屡碰壁，甚至把老首领努尔哈赤的命也折在了宁远城下。于是，深谋远虑的皇太极将眼光放在了辽西走廊之外，意图通过漠南蒙古的地盘从正北与西北方向实现对明朝的战略包围。

天聪六年（1632），皇太极在大胜末代黄金家族首领林丹汗之后占领归化（呼和浩特），将这片水草丰美的大草原连地带人收入了满洲的囊中。这片土默特部落（俺答汗直系后裔）的牧地以土默川平原为中心，北逾阴山可以深入漠北，南越长城可以进入山西大同一带，处于外喀尔喀蒙古与明朝的中间地带。

1635年(天聪九年)八月，皇太极借土默特部落首领鄂木布意图谋反的事件将土默特俺答汗后裔的扎萨克地位（内蒙古领主自治）彻底废除，驻守归化城的清朝贝勒分土默特壮丁三千三百七十名为十队,每队以官二员主之,授以条约。”三年之后，清王朝又开始以京员担任土默特两旗都统，以呼和浩特为中心的土默川平原逐渐成了清王朝直辖的蒙古旗地。

早在明万历年间，呼和浩特所在的土默川平原就成为漠北与明之间重要的贸易通道。明朝时期，政府为了保证边境地区的驻军粮草，从而实行开中法，即盐商按照明政府的招商榜文所要求的，把粮食运到指定的边防地区粮仓,向政府换取盐引，再到各大官营盐场支取盐来贩卖。

随着隆庆和议之后河套地区的相对稳定，这些来到宣大、大同等边镇运粮的商人（以晋商为主）立马捕捉到了商机，开始小规模地进入临近大同的归化城进行中间贸易，甚至深入漠北与蒙古部落进行铁骑、茶叶与马匹的远途贸易。

后金占据归化城之后，在归化城地区借土默特的名义与明朝的晋商在杀虎口（今天山西朔县的西口）展开了贸易活动。清朝征服中原之后，由于之前晋商与后金在归化城的良好商贸关系，山西商人在蒙古地区尤其是归化城附近的商业特权得以延续，也为后来山西民众的大量涌入开了先河。

清朝中叶，中国人口逐渐突破历史峰值。乾隆年间，全国在籍人口已经突破三亿大关，这就使人地矛盾日益加剧。在这样的背景下，向来耕地少、人口多的山西在此时已经濒临人口与资源矛盾爆发的峰值。于是，在清政府的默许之下，成千上万的山西老百姓逐渐涌入归化城（呼和浩特）及周边的土默特、察哈尔和鄂尔多斯等蒙古部落聚集地谋生并移民定居。

在这些进入内蒙古的移民中，晋商起初是在当地设立货栈经营山西对内外蒙古的贸易，后来逐渐在以归化为核心的城镇中

安家落户，自主经营。而迁徙过去的一般农民则直接在草原进行垦荒种植，清朝时期高产的马铃薯等耐旱作物就是这一时期在内蒙中西部扎根。

这场被称为走西口的移民活动从明清更迭之际持续到清朝灭亡，长达两个半世纪之久，上百万的山西人在这个过程中定居内蒙古，彻底改变了以呼和浩特为核心的内蒙古中西部地区的社会结构、经济结构和生活方式。在移民之中占比例极高的山西移民，在移民的过程中成了文化传播的载体，将晋文化流播到内蒙古中西部的大片地区，使当地（尤其是归化城一带）形成富有浓郁山西本土特色的移民文化。

在征服漠南蒙古部落之后，清政府设置了一套八旗军事驻防体系，控制内蒙古地区各个盟旗。清政府在内蒙古地区驻扎八旗军队之后，各盟旗便必须受所在地区或附近的驻防将军节制，从而实现了严密的军事管制。内蒙古地区设置的驻防八旗，自西向东有绥远城将军、察哈尔都统、呼伦贝尔副都统。其中，绥远将军的军事管辖区就是今天以呼和浩特为中心的河套地区（包括巴彦淖尔一带的前套与土默特平原一带的后套）。

明清时期的归化城与土默特地区“当关外之冲，扼陇西之隘”，也被称为“北门锁钥”。在这个区域保持强大的军事存在对清王朝治理内蒙古地区至关重要。在清政府与准噶尔汗国长达百年的拉锯战中，清政府深感直隶与山西地区距离漠北的战争中心太过遥远，征讨大军在长城之内集结再奔赴前线的运输成本过大，因而需要在更接近前线的地方集结军队，供给粮食、马匹等军用物资。

此外，面对大元后裔诸强部归化城土默特、察哈尔及漠北喀尔喀等，清政府也需要选择一个适宜的地点筑城屯兵，予以镇抚的同时保证出现紧急状态时做出快速反应。

于是，从雍正时代开始，清帝国就筹划在归化城附近进行筑城屯兵。当时的归化城因为在地缘上处于漠北与山西的中间战略位置，且具备一定的农业基础（大量农业人口的屯田），因而受到了清朝政府的青睐。乾隆帝即位之后，清政府即于1739年（乾隆四年）在归化城东北五里处正式营建了一个军事用途的新城——后来的绥远城。

本来驻守在山西右卫（位于山西朔州右玉县，紧邻著名的杀虎口）的建威将军王常从山西北部边境移驻归化城新城，成为第一任的绥远将军。为了加强绥远将军的军事权力，又命“添副都统二员，其右卫之副都统仍留原处，亦归并将军管辖。绥远城将军的管辖范围不仅有归化城土默特二旗，还拥有统驭乌兰察布和伊克昭两盟的权力，是清政府控制蒙古地区以及西北边疆的重要军政机构。

虽然绥远将军在军事方面具有较大的自主权，但是其在职权层面依旧是一个护卫山西北部安全的卫戍机构，其向北管辖区域的增大应该看作是山西北部军事防御体系的纵向延伸（因为绥远将军依旧管理着山西北部的防务，甚至一度监管山西提督之职）。

乾隆六年(1741)，清政府设置归绥道（囊括归化城附近13个厅），全称“山西总理旗民蒙古事务分巡归绥道兼管归化城等处税”，其最高官员为道台，驻归化城（呼和浩特市旧城），二十七年（1762）移驻绥远城（呼和浩特新城）。至此，整个河套地区在行政与军事层面就全方位纳入了大山西的军政管辖之中。这种晋绥统一的行政状态终清朝一世都未改变。

民国建立之后（1913），新任绥远省将军张绍（北洋军阀人物）为了“维持行政统一”，召集归绥观察使公署（归绥道）所属12县、乌兰察布盟、伊克昭盟及土默特总管旗等各方面代表，组成乌伊归绥联合会，上书中华民国政府，要求实行晋绥分治。

次年7月6日，中华民国政府下令成立绥远特别区域（1928年建立绥远省）。自此，以呼和浩特为核心的河套区域正式脱离山西管辖。

1954年，绥远省并入内蒙古自治区，重新归入了内蒙古大家庭的怀抱。

从明末清初至民国时期，内蒙古中西部地区与山西已经建立了十分紧密的经济文化联系。晋绥两地血脉相连、文化相通，甚至形成了一体化的经济模块与文化体系，这就为呼和浩特所在的绥远地区长期受到山西管辖奠定了牢固的根基。从另一个角度看，山西与内蒙古中西部地区在地缘上十分接近，而山西的人地矛盾则必然促使浓稠的人口密度向北部草原地区寻求稀释，也最终造就了“归化南北皆晋语”的盛景。

岳飞《满江红》中提到的贺兰山在哪里？

◎董　杰

南宋抗金英雄、精忠报国的岳飞曾写下那阙著名的《满江红》，激励着一代代中华儿女的爱国之心。词中有一句“驾长车，踏破贺兰山缺。”中提到了贺兰山，这个贺兰山在哪里呢？



提起贺兰山，我们首先想到的就是宁夏境内的贺兰山。贺兰山位于宁夏和内蒙古交界处，大体呈南北走向，南北长约220公里，东西宽约30公里，主峰敖包圪垯（敖包疙瘩）也称贺兰山，海拔3556米。贺兰山所处位置十分特殊，是我国一条重要的自然地理分界线，是我国河流外流区与内流区的分水岭，也是季风气候和非季风气候的分界线、草原与荒漠的分界线以及200毫米等降水量线。贺兰山的西部和北部是腾格里大沙漠和乌兰布和大沙漠，由于贺兰山的存在，腾格里沙漠向东扩张的脚步被挡住，在贺兰山东部就是被称为“塞上江南”的银川平原（亦称宁夏平原、西套平原）。贺兰山有多个谷口成为东西向的交通要道，如贺兰口、苏峪口、三关口、拜寺口等，传说是大禹治水时劈开的。

贺兰山在古代是匈奴、鲜卑、突厥、吐蕃、党项等北方游牧民族驻牧游猎、生息繁衍之地，在贺兰山的岩石上，至今仍留有数十处岩画。关于贺兰山的得名，有种说法就是因为古代鲜卑族贺兰氏人（源于古代部落贺兰部）曾居于此。另外还有一种说法，认为贺兰山中“树木青白，望若驳马，北人呼驳为贺兰”，这在《中国古今地名大辞典》和唐代的《元和郡县志》中有记载。驳马就是一种青白色的骏马，相传以禽兽为食，比较凶猛，能吃虎豹。《管子·小问》中曾记载“桓公乘马，虎望见之而伏。”齐桓公野外打猎，骑着青白杂色的马，老虎遇到竟然被吓得不敢动弹，管仲认为老虎一定是怀疑此马为驳马。

宁夏的贺兰山因其特殊的自然地理位置而为世人所熟知，但是很多人都认为此贺兰山并非岳飞《满江红》中说的贺兰山，因为岳飞北伐从来没有到过那里。崛起于我国东北松花江流域的女真族在白山黑水建立金国，灭掉了辽和北宋，并一路南下打得南宋皇帝赵构到处逃窜。在岳飞等爱国将领的坚决抵抗和北伐下，南宋收复了湖北（武昌、襄阳、钟祥、随州等）、河南（邓州、唐河、信阳、郑州、洛阳等）等大片土地，尤其是拿下中线军事重镇襄阳，使得南宋得以喘息，而且北伐之师一度推进至黄河以北的今河北境内。而此时的宁夏一带，还在西夏国的控制之下，不管是北宋还是南宋都始终拿西夏毫无办法，岳飞是不可能到那里去的。《满江红》作于宋高宗绍兴二年（1132）前后，而1205年成吉思汗才第一次率军征西夏，1227年蒙元才彻底攻下西夏。

那岳飞词中的贺兰山在哪里呢？在河北邯郸磁县西北约15公里林峰村南面也有个贺兰山，这个贺兰山很矮只有十几米高，绵延5公里。此山的得名有两种说法，一个是因为宋朝时有个叫贺兰栖真的道人在此山修炼，人称“贺兰真人”，故名。另一种说法是因山上长着一种叫贺兰的花而得名。贺兰山北麓有条贺兰河（今牤牛河），河北边有东贺兰村和西贺兰村。1127年前后，岳飞在磁州抗金，时任宗泽军中之留守司统制。磁州当时为宋金交战的前线，当地有不少和岳飞有关的遗址和地名，如岳城、候召等。磁县的贺兰山虽然不高大，但古时常年积雪、风景奇美，称贺兰积雪，是古磁州八景之一，引得很多文人墨客为此驻足、吟诗作赋。

相比之下，宁夏的贺兰山更出名，但岳飞北伐又没有去过那里，因此就有人怀疑《满江红》并非岳飞所作。若是知道河北磁县这里也有一个贺兰山，大概就不会再有此怀疑了吧。

陈州粜米

◎方明相

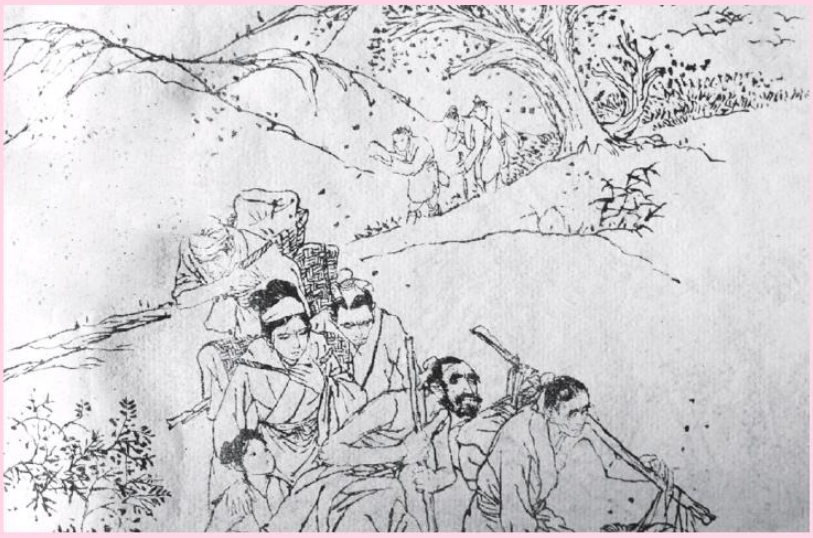
中国元代杂剧作品。《陈州粜米》，全名《包待制陈州粜米》。此剧写北宋时期陈州大旱三年，朝廷派刘得中、杨金吾前去赈济。刘、杨二人乘机大肆搜刮，并用敕赐紫金锤打死灾民张撇古。张撇古的儿子小古上告开封府，府尹包拯微服私访，查明真相，为民申冤。作品再现了宋代封建统治下广大人民群众在天灾人祸中饥寒交迫的真实生活画面，着力刻画了清官包拯刚直不阿的性格。与其他剧作相较，包拯不仅是个铁面无私的为民除害者，而且是个历经宦海沉浮，与百姓分忧的血肉丰满的艺术形象。乔装私访一段，描绘包拯幽默风趣、平易近人的品格，洋溢着民间喜剧色彩。结构排场严谨精巧，是元代包公戏的代表作。

北宋年间，陈州大旱三年，颗粒不收，百姓饥至相食。朝廷派刘得中，杨金吾前去救灾。他们不仅私自抬高米价，而且大秤收银、小斗售米，大肆搜刮百姓。

包拯奉命到陈州察访，了解到这些情况后立即上疏，请求宋仁宗特降诏书，令陈州百姓按大小二麦的市价缴纳现钱，或直接缴纳大小二麦。这一请求得到批准，使陈州百姓在大灾之年不再受“折变”之苦。元代的杂剧《陈州粜米》以及后来的戏剧《包公下陈州》、民间故事《包公放粮》，都是从包拯体察民情、为民请命、请求免除陈州“折变”一事演绎而来的。

《陈州粜米》所牵动的社会面也是十分广阔的。被告刘得中、杨金吾的背后是刘衙内，还有支持派他们去陈州救灾的朝中诸大臣，甚至还包括那位昏庸的皇帝。打死人不偿命的紫金锤、“赦活不赦死”的赦书，不都是出自那位昏庸的皇帝的手吗？原告看似仅小古一人，实际上他得到包拯的支持，代表了全陈州的百姓。陈州连续干旱三年，赤地千里，粒米无收。朝廷派刘衙内

多年的宦海生涯，使包拯十分明白，在奸邪当道的社会中，凡是敢与权豪势要作对的忠臣贤士，大都惨遭屈死，没有好的下场。比干、屈原不就是如此吗？眼下的陈州粜米一案，就是一个要与权豪势要刘衙内等作斗争的辣手问题。



用最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，用最多的信心面对未来。

的儿子刘得中和女婿杨金吾，到陈州大开米仓，平价卖给灾民。可是刘、杨二人把这次赈灾善举当作是发财良机，恶意抬高粮价，城里平民张敞古为百姓出头，与刘得中论理，竟被刘用紫金锤打死。张敞古的儿子进京向包拯告状。包拯闻讯震怒，请求朝廷派他去陈州查明案情。在陈州路上，他化装成农家老汉，沿途暗访，终于查清了刘、杨二人的劣迹。后来，包拯设计巧妙潜入城中，抓获了刘、杨二人，当堂开审，杀头示众。

多年的宦海生涯，使包拯十分明白，在奸邪当道的社会中，凡是敢与权豪势要作对的忠臣贤士，大都惨遭屈死，没有好的下场。比干、屈原不就是如此吗？眼下的陈州粜米一案，就是一个要与权豪势要刘衙内等作斗争的辣手问题。对他来说委实有力扛九鼎之难。因此，他想要急流勇退，辞官归隐，“从今后，不干己事休开口”。然而秉性刚直的包拯。听完小古的诉状后，立刻激起了他对权豪势要的愤恨，一定要为百姓申冤雪恨的念头也油然而生。并马上动身去陈州，“与陈州百姓每分忧”。

包拯去陈州，没有摆钦差大臣的架势，鸣锣开道，前呼后拥，威风凛凛地入城办案。而是微服私访，把自己打扮成庄户人家模样。甚至干着为妓女王粉莲笼驴、扶上搀下的差事。就在这幽默、风趣，洋溢着一片喜剧性的气氛中，轻松愉快地从“知情人”口中掌握了赃官刘得中、杨衙内的全部犯罪事实。到了接官亭，包拯又被吊在槐树上，忍着极大的羞辱和痛苦，一声不吭地听仍其摆布。为的也是进一步证实刘得中、杨衙内所犯下的罪行。作者在突出包拯幽默、风趣、平易近人性格特点的同时，也未忽视描写他聪明、干练，办案干脆利落的特点。包拯深知，他虽然掌握着皇帝赐予的势剑金牌，可以先斩后奏。但凭他多年做官的经验，在官官相卫，皇帝说了有时也不算数的社会里，势剑金牌有时也不管用。更何况在刘得中、杨衙内的手中也握着御赐的紫金锤呢！因此，包拯在缉拿妓女王粉莲的同时也把紫金锤弄到了手，作为刘得中、杨衙内作践皇权的有力证据。并立即将杨金吾推出市曹斩首，又命小古用紫金锤将刘得中打死。等到皇帝的“赦活的不赦死的”赦书来到时，这一纸赦书不仅未能救活刘得中的命，反而保全了受害者小古。既表现出了包拯惊人的智慧，又寄托着人民的理想愿望。

民间传说，包拯到陈州办案这一年为45岁（实际年龄为47岁）。包公为了办案方便扮成妓女的跟班，穿着娼家的衣衫，戴着娼家的帽子。老百姓认为这损害了包大人的名誉，45岁这一年很不吉利，于是在豫东地区，男人到了45岁，说这一年是“肮脏年”，也叫“骂年”。从此，这里的男人在45岁那年很忌讳说出自己的实际年龄。

陈州到底在哪里？据有关专家考证，陈州地处河南淮阳。如果包拯确有陈州放粮的史实，很有可能路过商丘。所以，至今商丘仍流传着包拯放粮救济苍生的爱民故事。

在距睢阳区包公庙乡25公里的虞城县界沟镇北面的包河上，有一建筑样式古朴、格调典雅的包公晾米台。相传，宋仁宗皇佑二年，大雨一连下了几天，虞、亳一带坑满河平。不久，“汴河决于济阳”，滔滔洪水瞬时淹没了虞、亳等数县，受灾百姓众多。开封府尹包拯奉皇上旨意，沿汴河运送粮米赈济灾民，没想运粮途中大雨如瓢泼，粮米全被淋湿。包拯担心被淋湿的粮米发霉，百姓难以食用，便在驿站附近的汴河北岸建台晾晒粮米。事有凑巧，恰逢河水猛涨，即将淹没晾晒粮米的晾米台。包公很着急，情急中遂振臂高呼“晾台长也”，说来倒也奇怪，晾米台瞬间升高。这之后，只要洪水上涨，晾米台也随着上涨，洪水怎么也淹不到晾晒的粮米。不久，赈济灾民的粮米晒干了，救了虞、亳一带受灾的百姓，百姓跪地向包拯谢恩。

洪水过后，被救济的灾民为答谢包拯的恩德，大家一起加固了包公晾晒粮米的晾米台，并立碑纪念包拯，为之起名“包公晾米台”。为了让更多的人记住曾经救济过他们的包拯，百姓遂把“汴河”改名“包河”。至今，包河水甘甜宜人，养育着两岸百姓。

断肠声里的纳兰性德

◎楚忠民

他是清朝满人之后，来自一个叱咤风云的马背上的民族。他出生在钟鸣鼎食、烈火烹油的富贵之家，他是万人艳羡、风采卓然的相府公子。他不慕名利，心地纯洁如冰雪；他多情深情，一生专为情而活。

他呕尽心里的血，唱出了爱情的最强音；他流尽相思的泪，道出了生离死别的凄楚与无奈。他情深不寿，慧极而伤，如水晶般晶莹璀璨的生命，在30岁时便戛然碎裂。他拥有世间最美的名字，一吟此名，浊世才子之清奇风貌，历历如在眼前。

他，就是纳兰性德。

一生一代一双人，争教两处销魂。相思相望不相亲，天为谁春？



1、从豪门里走出的才子

1655的冬天，纳兰性德在京师出生。与某些自诩“我生来就是豪门”的明星相比，纳兰性德才是真正衔着金汤匙诞生的人。他的父亲纳兰明珠，是康熙朝武英殿大学士、太子太傅。一代权臣，炙手可热。他的母亲爱新觉罗氏，是英亲王阿济格正妃的第五女，被封为一品诰命夫人。他的曾祖父的妹妹为努尔哈赤的妃子，皇太极的生母。他们的家族纳兰氏则隶属正黄旗，为清朝满族最显贵的八大姓之一，也即后世所称的“叶赫那拉氏”。

纳兰性德出生时，父亲说：“言学者当损有余，补不足，至于成德，则不期然而然矣。”所以，纳兰性德原名成德，字容若，号楞伽山人。因避当时的太子“保成”的名讳，改为性德。纳兰性德虽出生在贵胄之家，却毫无纨绔之气。他从小喜读诗书，聪慧过人。“读书一再过即不忘。善为诗，在童子时已出句惊人，久之益工。”他还跟随大内高手习武，精于骑射。对于其他的艺术门类，也广泛涉猎。

17岁时，纳兰性德进入了当时的最高学府国子监读书，十八岁时考中举人，19岁时又中贡士，22岁时补中进士。在读书求学的期间，纳兰性德还编纂了两部著作：一部是1792卷的儒学汇编《通志堂经解》，一部是四卷集的《渌水亭杂识》。《渌水亭杂识》是纳兰性德对自己读书过程中的见闻以及学友传述的记录整理，它涵盖了历史、地理、天文、历算、佛学、音乐、文学等多方面的知识。

纳兰性德的多才和博学，由此可见一斑。

作为父亲，纳兰明珠希望他的长子能用心仕途，大有作为，使纳兰家族的尊贵与荣耀常在。但是出身豪门的纳兰性德，“于世无所芬华，若戚戚于富贵而以贫贱为可安者。身在高门广厦，却常有山泽鱼鸟之思”。

2、最美是初恋，心事眼波难定

在纳兰性德的内心里，他最想做的，其实是一个自由自在、饮酒作诗的文人和一个痴情专一的爱人。他对人生中的每一次爱情，无

不倾情付出、飞蛾扑火。因为用情过深，他的心被相思缠绕，最终窒息。

“情”字就是他的灵魂，就是他的生命。在他的情史中，最美好的是他的初恋。

纳兰性德的初恋是他的表妹。表妹从小没了父母，寄住在纳兰家。纳兰与表妹青梅竹马，两小无猜：

正是辘轳金井，满砌落花红冷。蓦地一相逢，心事眼波难定。

及至情窦初开的年龄，纳兰性德和表妹便开始了偷偷地恋爱：

夕阳谁唤下楼梯，一握香荑。回头忍笑阶前立，总无语，也依依。

恋爱中的人总想整天地腻在一起，哪怕时间再长，也觉倏忽而逝。纳兰性德和表妹沐浴在爱河之中，极尽缱绻缠绵：

欢尽三更短梦休，
一宵缠得半风流。
霜浓月落开帘去，
暗触玎玲碧玉钩。

就在一对金童玉女互结秦晋，憧憬美好未来的时候，纳兰性德的表妹却被选进宫，做了皇帝的妃子。

清朝的《赁庑笔记》曾记载：“纳兰眷一女，绝色也，有婚姻之约。旋此女入宫，顿成陌路。”

面对表妹的离去，纳兰性德无比的痛苦与不舍。

谁省？谁省？从此簟纹灯影。

好久不见表妹，纳兰性德压抑不住心中疯狂的思念，他在努力寻找与表妹相见的机会。

终于，“会遭国丧，喇嘛每日应入宫唪经，容若贿通喇嘛，披袈裟，居然入宫，果得彼妹一见。”

相逢不语，一朵芙蓉著秋雨。小晕红潮，斜溜鬟心只凤翘。

待将低唤，直为凝情恐人见。欲诉幽怀，转过回阑叩玉钗。

因为宫禁森严，纳兰容容和曾经心爱的人，近在咫尺，“竟不能通一语，怅然而出。”

在那一刻，纳兰容若才知道，世上最远的距离，不是迢迢银汉，而是你就在我身边，而我们的中间，却隔着皇权。

昏鸦尽，小立恨因谁？急需乍翻香阁絮，轻风吹到胆瓶梅，心字已成灰。

纵使相思太苦，纵使等待无期，纳兰性德对表妹的一腔痴情，却依然不变。弱水三千，他只想取一瓢饮；人生苦短，他只想与一人度。

但是，情路坎坷的纳兰性德，再也等不来，那个注定不属于他的人。

3、难忘是卢氏，一片伤心画不成

初恋的毁灭，使纳兰性德一蹶不振，郁郁寡欢。

为了使儿子尽快从情伤中走出，纳兰性德的父母为他精心张罗了一门亲事。她是两广总督卢兴祖的女儿，生得花容月貌，慧敏娴雅。

1674年，纳兰性德与卢氏成婚。桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

新婚之后，卢氏温柔贤淑，善解人意。他对纳兰性德极尽抚慰和关怀。偶尔，纳兰性德还会沉浸在对往事的回忆之中，深夜难眠。此时，卢氏是体谅他的，她只是低声地轻唤：

挑灯坐，坐久忆年时。薄雾笼花娇欲泣，夜深微月下杨枝，催道太眠迟。

本以为“心字已成灰”，本以为“沧海难为水”，但“生而婉娈，性本端庄”的卢氏，却一天天地走进了纳兰性德的心里。

南国素婵娟，春深别瘴烟，
最是黄昏后，偏宜绿鬓边。

卢氏的到来，驱走了纳兰性德心中的失意和愁苦。渐渐地，他又找回了从前的温馨，他又尝到了两情相悦的甜蜜。

绣榻闲时，并吹红雨，雕栏曲处，同倚斜阳。

正如一首乐曲，奏到高潮时便会急转直下，纳兰性德的人生，在幸福至极时，又迎来了命运重重的一击。

与她相敬如宾、举案齐眉的卢氏，婚后第三年就因难产而死。重情深情的纳兰性德，再失至爱。

他的身体本来就孱弱，他不知道自己，能不能经受得住这个打击。他只知道，他的心也随着爱妻永远地去了。

从此，他的诗风随之大变，“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”。

多少次雁过长空，他肝肠寸断；多少次午夜梦回，他泪眼模糊。他多想再拥妻子入怀，他多想再看妻子一眼，可是铺开画纸，却双手颤抖，泣涕涟涟。

泪咽却无声，只向从前悔薄情。凭仗丹青重省识，盈盈，一片伤心画不成。

又是一个有月亮的夜晚，清辉如洗，朦胧的竹影在帘栊间轻轻摇曳。那个不眠的人，伫立窗前：

一种蛾眉，下弦不似初弦好。庾郎未老，何事伤心早？

素壁斜辉，竹影横窗扫。空房悄，乌啼欲晓，又下西楼了。

这样的明月之夜，万籁俱寂，只有那个孤独落寞的人，听见了乌鸦的轻啼。秋风飒飒，黄叶又起。

惆怅的纳兰性德，轻轻地关上了窗子，却关不上对亡妻的相思：

谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。

被酒莫惊春睡重，读书消得泼茶香，当时只道是寻常。

那些寻常的经历，已杳然远去，数年后回首，却成了最美的过往。在纳兰性德的生命里，卢氏只来过一阵子，他却怀念了她一辈子。

最好的爱情，不只是从一个人的生命里走过，而是和他的灵魂生死相依。

4、西风多少恨，吹不散眉弯

卢氏去世以后，纳兰性德较少写别的词作。只要提笔，多是伤痛；只要书写，多是悼亡。

1680年重阳节的前夕，卢氏去世已经三年，纳兰性德做了一个梦。“梦之妇淡妆素服，执手哽咽，语多不复能记。”但临别有云：“衔恨愿为天上月，年年犹得向郎圆”。

梦醒之后，纳兰性德写下了：

辛苦最怜天上月，一昔如环，昔昔都成玦。若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。

无那尘缘容易绝，燕子依依，软踏帘钩说。唱罢秋坟愁来歇，春丛认取双栖蝶。

那天上的明月啊，一月只有一天是圆的；那人间的情缘啊，总是那么容易断绝。我到你的坟上将你祭奠，心中的哀愁还是无处排遣。我久久地注视着那春天的花丛，我多想和你变成那双栖双飞的蝴蝶。

从此，在我的生命里，月圆是你，月缺是你；皎洁是你，黯淡也是你。

飞絮飞花何处是，层冰积雪摧残。疏疏一树五更寒。爱她明月好，憔悴也相关。

最是繁丝摇落后，转教人忆空山。湔裙梦断续应难。西风多少恨，吹不散眉弯。

卢氏去世以后，纳兰性德虽然纳官氏为妾，但那不过是遵奉父母的意愿，他的心，很难再起波澜。

作为康熙的御前侍卫，纳兰性德经常会随御驾出行。所以，除了悼亡诗，他还写下了一些边塞诗。

纳兰性德的边塞诗，除了写旅途的艰辛，气候的苦寒，更多的还是抒发凄凉忧伤的思乡怀人之情。

1682年2月，康熙平定云南后，出关东巡，奉天祭祖。纳兰性德随从康熙帝诣永陵、福陵、昭陵告祭。漫漫旅途中，春归人不归，纳兰性德写下了：

问君何事轻离别，一年能几团圆月。杨柳乍如丝，故园春尽时。

春日归不得，两浆松花隔。旧事逐寒潮，啼鹃恨未消。

纳兰性德的边塞诗，最为著名的是《长相思》：

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

风雪凄迷，夜已深沉，纳兰性德却被风雪搅扰得怎么也睡不着，他想起了远在京师的家。在那里，没有这般寒风呼啸的聒噪之声，那里有的，只是亲人的笑脸和温暖的牵挂。他只想归去，归去与亲人团聚。

5、感人至深，高山流水遇知音

纳兰性德至真至纯，至情至性，他不但对妻子情深义重，对朋友更是不论出身，不论门第，一旦认定，便不弃不离。他是世界上最清明和最纯粹的人。他一生朋友众多，有“平原君食客三千”之誉，但其结交之人，皆为与世落落难合者。其中，他和顾贞观之间的师生之谊尤为令人感动。

顾贞观博学多才，却郁郁不得志，曾官至内阁中书，后遭同僚打压，辞职归里。在家闲居五年之后，顾贞观被聘请为纳兰性德的家庭教师。那年，顾贞观四十岁，纳兰性德二十二岁。在顾贞观眼里，他的学生谦恭有礼，聪慧过人；在纳兰性德眼里，他的老师学识渊博，风神俊逸。两人相互倾慕，一见如故。

德也狂生耳。偶然间、淄尘京国，乌衣门第。有酒惟浇赵州土，谁会成生此意。不信道、遂成知己。

顾贞观有一好友吴兆骞，因为科举考试遭诬陷，被流放到宁古塔已二十年。顾贞观知道宁古塔是非人之地，他不忍心自己的朋友客死异乡，他承诺一定要将吴兆骞救出苦海。

成为纳兰性德的老师不久，顾贞观向纳兰性德写了一封求情信——《金缕曲》：

季子平安否？便归来，平生万事，那堪回首？廿载包胥承一诺，盼乌头马角终相救。置此札，君怀袖。

我亦飘零久！十年来，深恩负尽，死生师友。问人生到此凄凉否？千万恨，为君剖。

这首词写得真挚悲切，催人泪下，纳兰性德看后，被顾贞观对好友至死不渝的情谊和承诺深深感动。

虽然纳兰性德和吴兆骞并不相识，但他答应一定为此事周全尽力。

一日心起千劫在，后身缘、恐结他生里。然诺重，君须记。

最终，在纳兰性德的请求之下，他的父亲纳兰明珠费尽周折，

困难越大，荣耀也越大。能克服困难的人，可使困难化为良机。

终于将吴兆骞从宁古塔救了回来。从此，顾贞观更是将纳兰性德引为知己，纳兰性德也认定他的老师，是可以托付一切的人。

顾贞观没有辜负他的学生。

纳兰性德去世以后，顾贞观将纳兰性德的所有诗词重新编纂整理，使之流传后世。

人生在世，没有人不需要朋友。但真正的朋友，就像高山流水，又像美好的爱情，二者都是可遇而不可求。倘若你在一生中，有幸遇到了这样的朋友，就请好好珍惜。因为他们在你落难的时候，会为你两肋插刀，披肝沥胆。你会因为他们，而走过人生的黑暗。

6、我是人间惆怅客，知君何事泪纵横

纳兰性德三十岁的时候，经顾贞观介绍，认识了江南才女沈宛。此女生得美丽聪慧，知书达理，尤擅诗词。这使得纳兰性德对她一见钟情，十分珍爱。

但因为当时满汉不能通婚的巨大阻力，他们难成眷属，沈宛最终凄然离去。

而今才道当时错，心绪凄迷。红泪偷垂，满眼春风百事非。

情知此后来无计，强说欢期。一别如斯，落尽梨花月又西。

才女沈宛，就像那一院的梨花，注定在纳兰性德的生命里匆匆凋零。

1685年的五月，久病在床的纳兰性德，因为有朋友来看望，他不顾病弱的身体，与好友一聚，一醉，一咏三叹，导致寒疾更甚，七天之后便含恨离世。他魂归碧海的那一天，正是八年前他的亡妻卢氏的忌日。

滚滚红尘，终究没有将纳兰性德留住。他过早地奔赴了另一个世界，去那里和卢氏再续前缘。

一生一代一双人，争教两处销魂。相思相望不相亲，天为谁春？

除了顾贞观之外，纳兰性德还有一位老师，他就是徐乾学。

徐乾学对纳兰性德的成长和诗词方面的成就影响巨大。他在仕途上也因而得到了纳兰明珠的大力提拔。

纳兰性德去世以后，徐乾学羽翼丰满，却做出了令他的学生永远也想不到的事情，那就是失却底线地弹劾纳兰明珠，最终导致明珠被罢相。纳兰性德虽然没有亲眼看到，他的恩师的背叛和他的家庭的衰落，但是对于人性的变化莫测和人生的聚散无常，他比任何人体会得都更深刻。

所以在去世之前，纳兰性德写下了《木兰花·拟古决绝词柬友》一词，以表达他对顾贞观、陈维崧等好友的深情难舍：

人生若只如初见，
何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，
却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，
泪雨霖霖终不怨。
何如薄幸锦衣郎，
比翼连枝当日愿。

在《木兰花·拟古决绝词柬友》中，纳兰性德感叹“人生若只如初见”那该多好啊。那样，我们就不会有后来相知相处中的抱怨，就不会要痛心地面对“故人心易变”，就只有初见时的单纯与淡然。

然而，尽管人生中的初见无比美好，我们终将失去那份纯真，终将与友人风流云散，终将与爱人魂隔两重天。

因为对于人生，残缺和失意才是它的常态，而幸福很可能只是一个意外。纳兰性德对这一点早就深有领悟，所以，他才悲情地吟道：

残雪凝辉冷画屏，落梅横笛已三更，更无人处月胧明。

我是人间惆怅客，知君何事泪纵横，断肠声里忆平生。

7、家家争唱《饮水词》，纳兰心事几人知

纳兰性德是令人羡慕的，因为他是世界上最富贵的人；纳兰性德又是令人同情的，因为他是世界上最不幸的人。他自封“我是人间惆怅客”。他为什么惆怅？因为在富贵的背后，他看到了生命的真相。

作为皇帝的侍卫和近臣，他必须察言观色，谨言慎行；作为一个从小就患有顽固寒疾的人，他错失了人生中很多美好和快乐的光阴；作为一个豪门公子，再寻常不过的幸福，对他来说都像镜花水月。他一直用真心爱恋着这个世界，这个世界却将他肆意地蹂躏。

他年纪轻轻就走了，他还没来得及好好享受生命。他为我们留下了３４２首不朽的绝唱，也为我们留下永生永世的叹息和悲伤。他的三百多首诗词，虽然题材和范围狭窄了些，但却哀感顽艳，有南唐后主之风。尤其是他的悼亡诗，情真意切，痛彻肺腑，令人不忍卒读。

近代著名学者王国维，对纳兰性德的词给予了极高的评价：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。”

纳兰词传至国外，朝鲜人谓：“谁料晓风残月后，而今重见柳屯田”。纳兰性德的词，是将一颗心碾碎，然后和着血，拌着泪，在血泪中唱出的歌。这首歌，我相信，很多很多的人都听到了。

南宋杰出的思想家、文学家、爱国志士陈亮，其哲学思想、军事思想、教育思想，至今仍为人们所津津乐道，如醇液佳酿，愈久弥香。但这样一位天才，一生历经坎坷，两次入狱，好不容易状元及第，却随即病卒。

文中之龙陈同甫

◎贾晓望



陈亮是浙江永康人，据他自己考证，永康陈氏虽然繁多，瓜瓞绵绵，宗分支出，谱牒不曾相通，但均是皇家之后。在他的《先祖府君墓志铭》中，陈亮自豪地宣称，自司马氏南渡建立东晋之后，颍川陈氏的后裔随之进入江南，后来陈霸先就为陈代开国之君。虽然从陈霸先到陈叔宝，四世也不过三十年，但陈氏毕竟是在龙椅上坐过，这样的荣耀可以让子孙挺胸抬头、踌躇四顾了。难怪陈亮要自许为“人中之虎，文中之龙”了。

就在六朝陈代的时候，皇家的一个分支迁徙到永康，留下一座皇陵，也留下了许许多多的陈氏子孙。三十年的国祚确实太短，留给永康陈氏的福泽也相当少，陈氏子孙很快泯然于众人矣。陈亮的八世祖陈通已经是个农民了，不过他十分能干，辛勤劳作，勤俭持家，终于先富了起来，“以财豪于乡”，可以算是一方之大财主了。到陈亮高祖的时候，陈家人丁兴旺，家境富裕，子孙繁衍，召开一个家庭会议，动辄就有数百人参加。此后盛极而衰，逐渐没落，所谓“死生困顿，何所不有”（《祭三五伯祖父》），家族中各种各样的状况都开始出现了。为了寻找更好的出路，陈亮的曾祖父陈知元投身于行伍，大宋宣和年间死在抗金前线。陈亮一生大声疾呼收复中原，看来是国仇、家恨交织在一起。

亲人中对陈亮影响最大的，是他的祖父陈益。陈益早年曾参加科举考试，没有任何可称道的成绩。既然此路不通，他又弃文从武，欲驰骋于疆场，有所树立，可惜也未能如愿。他唯有沉醉于杯酒之中，“遇客，不问其谁氏，必尽醉乃止”。陈亮从祖父那里继承了豪放的性格、不羁的情怀，同时还继承了文武兼通的志向。宋代分工更为精细，文士、武夫越来越职业化、专门化，他们之间的距离也越来越遥远。陈亮的一个核心思想，就是主张文武之道合而为一。他认为文士不只是舞文弄墨，武士不只是舞枪弄棍，文人要有处事之才，武士要有料敌之智。真正的人才，要有才有智。成年后的陈亮尤其鄙视与痛恨那些腐儒，所以在给孝宗皇帝的第一封信中，他一针见血地指出：“今世之儒士自以为得正心诚意之学者，皆风痹不知痛痒之人也。举一世安于君父之仇，不知何者谓之性命乎？”这段话，一直让理学家耿耿于怀。

邓广铭教授说，陈亮没有降生在一个最幸福的家庭里，但却降生在一个最适合的时间了。因为他的

在灾难面前不屈服，而应更加勇敢地去正视它。.不经巨大的困难，不会有伟大的事业。

出生使陈家看到了家族振兴的希望。在《告祖考文》中，陈亮回顾说：祖父、祖母认真地辅导我学习，希望我长大后能够有所作为，也认定我一定会有所成就，所以给我取名为“汝能”，而字“同甫”。

陈亮的名字为什么最初叫陈汝能呢？准确的说法，则是因为他的祖父梦见了一位状元，这位状元名叫童汝能，他认定这状元就是未来的孙子。陈老先生的梦，在当时受到了众位乡邻的嘲笑，在众人眼中，这确实只能当作一个梦而已，凋零的陈家连进士都很久没有出产了。陈亮的叔祖陈持，在考场上屡战屡败，由于他的参加考试的次数实在太多了，年纪也实在太大了，有关人士也过意不去了，按照政策规定赏了一个恩科。虽然，陈益在有生之年没有能够见到梦想的实现，但陈汝能的未来确实不是一个梦，陈亮历经坎坷，在临死的前一年终于当上了货真价实的状元郎，这样赴九泉之下去会见祖父时，他应该能够心中无所愧疚了。

陈益对陈亮抱有厚望，不仅仅是他的那个美妙的梦，主要是陈亮出生时就显示出了异相，他刚生下来，两个眼睛又黑又亮，还闪闪发出灼人的光芒。对于这一点，史官们也不敢轻易否认，《宋史•陈亮传》说陈亮“生而且有光芒，为人才气超迈，喜谈兵，议论风生，下笔数千言立就”。陈亮的黑眼珠所散发出的智慧光芒，今天我们已经没有机会欣赏了，但他“喜谈兵、议论风生”的性格还是可以略知一二。十九岁时，陈亮撰写了《酌古论》，讨论了十九位历史上的风云人物，切入点就是古人用兵的成败问题。陈亮的才气，首次在这些文章中展露出来。

与传统文人不一样的是，陈亮较少从道德的立场去评价成败得失，而更多着眼于战略战术的正确运用。如对曹操的评判，历代文人多指责其奸诈的品性，而陈亮则详细分析了曹操征讨荆州前后的形势，指出曹操不识进取之缓急是其不能一统天下的主要原因。由于角度的新颖，陈亮每每能言人之所未言，新见迭出，烟霞满纸，令人目不暇接，如文中论汉光武帝做了很多连汉高祖都做不到的事情，他的中兴之功远过古人；论刘备私愤兴师，轻敌取败；论孙权能审时度势，切中机会；论邓禹不能随机应变，功败垂成；论马援不懂履险之术，不能因地制宜等。他总能从习见的材料中得出不寻常的观点，从传统的观点中引发出令人惊讶的结论，如评羊祜胶柱鼓瑟、不事权谲；评邓艾之帅兵轻进、侥幸功成等，初读之下令人瞠目，反复琢磨又无不令人信服。

由于陈亮所论皆为风雨云雷的时代英雄，其际遇兴会颇能引起作者共鸣，故其字里行间饱含深情，行文一唱三叹，风神摇曳，如“自古幸而功成者多矣，死而论定，未有如邓艾之欺于后世者也”，大有“时无英雄，遂使竖子成名”之幽思。当时的婺州郡守周葵看了这部书，击节叹赏，赞誉陈亮他日将成为国士，并邀请他为座上客。在周葵的大力提携下，陈亮开始走上前台。

绍兴三十二年（1162），孝宗即位，周葵回朝任职，先任兵部侍郎，后改同知贡举兼权户部侍郎。次年，刚刚二十岁的陈亮参加了进士考试，理所当然没有任何结果，不过周葵对他爱护之心没有丝毫减弱。他仍然将陈亮邀请到自己家中居住，并将他介绍给上门言事的名士权贵。陈亮因此得以结交当朝俊杰，眼界打开，学问日深。这段时间，是陈亮一生中最为阳光灿烂的日子。

周葵赏识陈亮，但赏识归赏识，两人在许多问题上都扞格不入。周葵是个主和派，并由此升任为参政执事，而陈亮一心抗战，主张雪耻复仇。在学术方面，风尚所至，周葵偏重于明心见性之说，笃信“格物致知”之说，而陈亮热衷事功之学。在周葵看来，陈亮偏离了宋代学术的主流，有走偏锋的危险，因此他隆重地把《大学》《中庸》等著作推介给陈亮，告诫陈亮“读此可精性命之说”。

陈亮没有完全接受周葵的观点，他自己说：“绍兴辛巳、壬午之间，余以极论兵事，为一时名公巨臣之所许，而反授以《中庸》《大学》之旨，余不能识也，而复以古文自诡。于时道德性命之学亦渐开矣。……新安朱元晦讲之武夷，而强立不反，其说遂以行而不可遏止。齿牙所至，嘘枯吹生，天下之学士大夫贤不肖，往往系其意之所向背，虽心诚不乐，而亦阳相应和。若余非不愿附，而第其品级不能高也。”（《钱叔因墓碣铭》）后来陈亮虽然接受周葵教诲研究学理，却依然发现自己不能苟同于流行的学术潮流，于是愤然而起，自成一派，与吕祖谦、朱熹鼎足而立。

隆兴二年（1164）冬，周葵罢相，退居二线。客居临安已达三年的陈亮也收拾行囊，回家成亲去了。促成这门婚事的是何恪，何恪四年前已经进士及第，他为人孤傲不群，目空四海，但对豪杰之士却

异常尊敬。读到陈亮的文章后，何恪当即认定陈亮是不世之才，不仅四处褒扬，还执意将其兄何恢之次女嫁给陈亮。何恢为义乌富豪，乃是理财高手，不愿意将女儿嫁给贫寒的陈家。但何恪坚持认为陈亮不是等闲之辈，必有一飞冲天之日，虽然他还没有见到过陈亮本人，但他对自己的眼光坚信不疑。后来，何恪要去江西永新县任主簿之职，临行前反复叮咛说："必以次女归亮，吾保其可依也。"何恢狐疑不决，何恪远行之后，有空闲就写信，写信就谈陈亮的婚事。何恢终于抵挡不住，毅然说道：即使让我的宝贝女儿一辈子受苦受累，也不能冷落了兄弟的一片情谊，不然我以后怎么与兄弟见面呢？那个时代，兄弟和睦，远比子女幸福重要。

乾道元年（1165），陈亮前往义乌，就姻于何家。幸福降临得这样突然，陈亮自己还没有做好准备，何家的款待让他有些恍惚。可惜，这是陈亮最后一段的静谧时光，这段时光又是如此短暂，它的失去更让陈亮措手不及。就在这一年，他三十七岁的母亲因操劳过度而早卒，陈家清寒无力安葬，只能将灵柩停厝在一旁；紧接着，他的父亲陈次尹被关进监狱之中，年逾六十旬的祖父母忧心如焚，相继去世，家里只剩下他与小妹及一名婢女外加三具待葬的灵柩（新婚的妻子被娘家接回去了）。很多年后，他的小妹也死去了，在祭文中，陈亮回忆了两人当年相依为命的境况：

比我年二十有二，而吾母以盛年弃诸孤而去，未终丧而吾父以罥罣困于囚系，我王父王母忧思成疾，相次遂皆不起。三丧在殡，而我奔走以救生者。我妻生长富室，罹此奇祸，其家竟取以归。吾弟亦挟其妻而苟活于道旁之小舍，独汝与一婢守此三丧，夐焉在疚。人不可堪，汝左汝右。悲涕横臆，见者疾首。号呼苍天，竟不我覆。余时无策，副前失后，大恸欲绝，出入贸贸。

陈亮的父亲为什么会被关押到监狱中呢？现有的资料尚无法说明其缘由。此时，焦急的陈亮四处奔走呼救，变卖了家中仅有的一点田产，最后叶衡出面保护，释放了陈亮的父亲。经此变故，陈家已经是徒有四壁立。就在其父出狱的当年，陈亮废掉了"陈汝能"这个名字，正式改名为"陈亮"，《英豪录序》说他之所以改名，是因为仰慕诸葛孔明之为人。其实，陈亮心里还希望新名字能够带来新气象，使他的窘境有所改观。

带着无限企盼，陈亮参加了乾道四年（1168）的乡试，结果没有让他失望，他取得了婺州解元的资格。但好运也到此为止，接下来的会试，他再度名落孙山，成为笑柄，他颇为不平："今年春，随试礼部，侥幸一中，庶几俯伏殿陛，毕写区区之忠以彻天听，有司以为不肖，竟从黜落。"这样彻底的失败是他所没有预料得到的，他不甘心就此沦落草野，又觉得满腹的话儿要倾诉，于是想到了伏阙上书，亲自给皇帝写信表露自己的才识，但这种非常规方式颇有干禄之嫌，很为时人不屑，对作者的形象会有所损害。

陈亮犹豫良久，抬头四望，环堵萧然，他已经无路可退。最后，陈亮说服了自己：功名总是要有人获得的，自己获得与他人获得没有区别；有才华而不为君主服务，就是愤世，就是虚伪；自己心底无私、正大光明而担心别人猜忌，说明自己不自信。于是本着对国家负责同时也是对自己负责的原则，落第的陈亮从乡间直奔临安，伏阙奏上他的《中兴五论》。陈亮认为隆兴和议之后，偏安之势既成，而朝野上下晏然，不思振作，偷生苟且，沉醉在一派和悦之中，置国恨家仇于度外，屡遭羞辱而泰然自若。面对文恬武嬉的局面，他痛心疾首，愤然而起，大声疾呼，试图唤起人们的斗志。陈亮不仅反复强调了抗战恢复的必要性，而且还用主要篇幅论证了收复中原的可行性及具体策略。如迁都建康、经营荆襄、注重江淮一带的战备、着力人才培养等，都表现出了一个战略家的远见卓识。清人刘熙载赞叹不已："陈同甫文箴贬时弊，指画形势，自非绌于用者之比，如四《上孝宗皇帝书》及《中兴五论》之类是也。"陈亮的文章虽然写得好，可惜孝宗根本没有见到，更谈不上对他有所表示。陈亮又一次失意而归。

为了救燃眉之急，陈亮开始聚徒讲学。不过，陈家与乡亲们的关系并不好，陈亮的落第以及上书失败，让陈亮没有招来多少学生，反而招来不少异样的眼光，所谓"乡闾识其素而不之信，众亦疑其学之非是也"。更让陈亮痛苦的是，他无法为自己辩白。一位名叫吕皓的邻居，嘲笑陈亮伏阙上书犹如"人不我问，吾牵裾而强告之；人不我求，吾蹑门而强售之"，把读书人的清高丢尽了。这样恶意地讪笑，使陈亮捶胸顿足、气急败坏，恨不得拿出刀子剖开自己给人家看。但对方却不给他这个机会，说只是开开玩笑，你心中无愧，何必这样当

真呢？看来，即使陈亮真的一刀剖开自己，人家也不会拿正眼去瞧一瞧。面对这样的鄙夷，陈亮彻底无语了。二十年后，一想到这样的曲解，陈亮还是气不打一处来。他反复安慰自己：也许现在我的心灵还不够洁净，但终有洁净的时候；也许现在人们还不能完全理解我，但终有了解与信任我的时候。

上书失败后，陈亮曾下定决心杜门不出，一辈子做个乡贤了。但仅仅过了五六年，他又到临安来了，他终究是不甘寂寞的。五六年的教学工作，多少也积攒了一些资金。他终于能够把祖父母、母亲的灵柩葬在祖坟了，又费了一点周折，安葬了他的父亲。大事已毕，了无牵挂，又没有经济压力，他要为自己的前程再次奋斗了。为了达到目标，心高气傲的他甚至委屈自己到太学里去做了一个生员。不过，他很快又回到乡间了。为什么呢？叶适在陈亮的墓志铭中解释说：“同甫在太学，睨场屋士十余万，用文墨少异雄其间，非人杰也，弃去之。”叶适告诉我们：陈亮当太学生的时候，因为瞧不起他那些平庸的同学，觉得鸿鹄安能与燕雀同巢，所以毅然飞走了。事实是这样吗？叶适是在为尊者讳，我们不能相信他。陈亮参加了一次由礼部主持的太学公试，由于陈亮不懂答题格式，又想出奇制胜，所以他偏离主题，借题发挥，大放狂论，几乎是讪谤朝政。考官们很不高兴，也不愿意容忍。陈亮见势头不妙，就走为上策了。

有传闻说陈亮之所以铩羽而归，是有人故意与他为难。吴子良的《林下偶谈》记载：金华名人唐仲友与陈亮是乡邻，他一向嫉妒陈亮的声名，也知道陈亮擅长写辩论性的文章，主要以气势取胜，而对典章制度礼仪方面素无研究。所以唐仲友在主持太学考试的时候，故意出《礼记》度数方面的试题，陈亮黔驴技穷，无从下笔。等到揭榜后，唐仲友故意把陈亮的试卷挑出来给众位考官审阅，大家便一起肆意嘲笑陈亮文章的空疏。陈亮面红耳赤，无地自容，只好自动退学。

无独有偶，还有野史宣扬唐仲友之所以与朱熹打擂台，就是陈亮在其间挑唆。周密的《齐东野语》有一则《朱、唐交奏本末》，记载了这个故事。陈亮有次与唐仲友同游天台山，喜欢上一个在籍的乐妓，嘱咐小唐帮助给乐妓脱籍，小唐满口答应了。后来官府举办宴会的时候，小唐见到了陈亮喜欢的那位乐妓，问道：你真要从良嫁给陈官人吗？乐妓说是的。小唐又问：你准备好了去过清贫的日子吗？你有忍饥挨饿的思想准备吗？这位乐妓又是愤怒又是羞愧——原来她还不知道陈亮经济状况，以为从良后就会过上幸福的生活。等陈亮再去见她的时候，这位乐妓就不冷不热了。陈亮打听清楚自己是被小唐出卖，立马改换门庭去见朱熹，因为两人关系不太融洽。朱熹酸溜溜地说：你整天和你的老乡小唐在一起，怎么有空到我这里来呢？最近小唐有什么动向。陈亮说：小唐说老朱大字都不识，怎么可以做监司一职。朱熹一听，勃然大怒，后来寻了一个由头去弹劾唐仲友，小唐不甘示弱，两人刀来剑去，官司打到皇帝那里，皇上问宰相王淮怎么处理？王淮说：“此秀才争闲气耳”，不用理睬他们。

乡间依然是那么寂寞，难道自己就注定要与草木同朽吗？上天赋予自己的满腹也要深埋到坟墓之中吗？陈亮觉得还是不应该轻易放弃，他又想起了上书的捷径。第一次上书失败后的十年，也就是淳熙五年（1178），他再度给孝宗皇帝亲自写信，语气颇为激烈，不仅指斥秦桧之流“饰太平于一隅以为欺”，甚至对孝宗“驱委庸人，笼络小儒，以迁延大有为之岁月”亦颇有微词。

陈亮的这些言论，如石破天惊，给当时的政坛带来不小的震撼，但各方面的反响并不一致。孝宗在读到陈亮的上书后，赫然震动，并打算越次擢用，这应当是对陈亮政论文的最高褒奖了。众臣却相顾骇然，“尤恶其直言无讳，交沮之”，终不了了之。明人张溥曾经感叹陈亮与贾谊都是旷世奇才，都以风采议论见知人主，最终又同陷坎壈，卒不见用。但贾谊是在汉朝蒸蒸日上，举国上下欢欣鼓舞之时，痛哭流涕，危言耸听，极尽铺排夸张之能事，被后人视为迂阔，弃置不用令人不难理解；但陈亮生活在南北对峙之间，倡言恢复亦无勇武之地，就更令人惋惜了。

皇帝都为陈亮的文章震撼了，为什么又没有重用陈亮呢？众大臣为何要诋毁他呢？说来还是与陈亮不羁的个性有关。据《宋史》陈亮本传记载，当时孝宗读到陈亮的文章，心情很激动，多年来都没有看到这样斗志昂扬的文章了，很想把它贴在朝堂上让臣子们学习。当时的权臣曾觌首先揣摩到孝宗的心思，想为自己捞取举贤荐士的美名，于是抢在皇帝动手之前去会见陈亮。《宋史•佞幸传》说“曾觌用事二十年，权倾中外，招权纳贿，无所顾忌。朝中士大夫，多公然趋之”，但陈亮就是看不惯曾觌这样的作派，现在曾觌这个高官前

来拜访，他不以为荣，反以为是一种羞辱，就在曾覿敲门的时候翻院墙躲开了。曾覿吃这样的瘪，自然不会善罢甘休，还有些大臣也讨厌陈亮的直言无忌，这样在讨论陈亮前途的时候，这些就都跳出来使劲攻击。

又据叶绍翁的《四朝闻见录》记载，孝宗皇帝派宰相王淮去考察陈亮，看看能不能越级提拔。当时陈亮与朱熹来往密切，王淮很讨厌朱熹，所以对陈亮也不太喜欢。陈亮来到政事堂，不愿意把自己的底牌都亮给王淮看，同时也估计自己哪怕说得口干舌燥人家也未必认真听，所以只是略微应付了一下。第二天，皇帝问王淮陈亮在政事堂说了哪些话，王淮鄙夷地说：不过是秀才一些不知高低的狂论罢了。正好孝宗此时最讨厌的就是秀才，所以陈亮的大好前程就在这句“秀才”中化为泡影。

在宰相考察后十天，陈亮没有得到任何反馈，于是再一次动笔给皇帝大人写信，并威胁说如果三天之内再等不到任何回音，他就要飘然逝去，“誓将终老田亩了”，到时候就不是陈亮他个人的损失，而是社稷江山的巨大损失了。不过，孝宗皇帝显然不愿意被威胁，陈亮就这样错过一飞冲天的大好机遇。《宋史》本传说，当时孝宗皇帝一心想给陈亮一个官职，但陈亮毫不犹豫地拒绝了，他大义凛然地说：“吾欲为社稷开数百年之基，宁用以博一官乎？”于是决然而去，渡江而归。这样的描述，我们还是可以略微质疑一下。其时，陈亮忧心忡忡，害怕一身学识与草木同朽，倘若有机会施展一二，想必他还是不会放弃的。

这次失利，对陈亮无啻重创。他虽然潇洒地去了，内心却是相当苦闷，对未来他第一次有些惶惑了。在写给吕祖谦的信中，他坦露了心声：我本来希望通过科举考试获得一官半职，但此路不通，想就此放手去做其他营生，又担心机会来临时自己没有做好准备；本来计划躬耕于南亩，又担心自己从此成为农夫，永无出头之日；本想在读书、闲暇中过完这一生，又清楚知道自己肯定耐不住寂寞；本想在杯酒中消磨豪情，叫嚣张狂，又觉得自己已经超过了做愤青的年龄，再去做这种愤世嫉俗事心里很别扭。每想到自己的前途，真如“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”，心中便满是凄楚，“或推案大呼，或悲泪填臆，或上发冲冠，或拊掌大笑”。

别无它法，陈亮只有回归他老祖先的行业，老老实实地做起农民来。在这个行业，陈亮还是有天赋的，不久，他的家道就殷实起来，他开始营造乡间小别墅，并取名为抱膝斋，别墅里还有什么“赤水堂”、“独松堂”、“舫斋”等，他也要享受一下大富大贵者那种“楼台侧畔杨花过，帘幕中间燕子飞”的悠闲生活。唯一遗憾的是，陈亮多次请求朱熹题字，都被这位老夫子拒绝了，因为两人思想上正短兵相接，即开始了思想史上著名的王霸义利之辩。

如果没有牢狱之灾，陈亮说不定真的就会成为乡间的隐士，他的棱角也会被无情的岁月磨平。陈亮在《告高曾祖文》中说：“高安既没，十年之间，亮两以罪系棘寺，实为祖先之羞。”高安，即陈亮的叔祖父陈持，他曾经担任高安县主簿。陈持卒于淳熙二年（1175），十年之后，也就是淳熙十一年（1184），陈亮就被关押到监狱里去了。大约呆了七八十天。为什么会入狱呢？陈亮自己的解释“药人之诬”。有一次乡里绅士聚餐，陈亮的菜羹里被放入了一些胡椒，这本来是款待贵客的一种乡俗。但有位会餐者暴卒，有人就告发食物中有毒。

而叶绍翁的《四朝闻见录》则认为陈亮下狱的缘由是“册妃拜相”。陈亮考场失利后，心情郁郁，经常出去狂饮，往往喝得烂醉。有一次他和狂士甲携带一位乐妓到萧寺喝酒，酒喝多了，脑袋反应迟钝，嘴巴却伶俐起来，开始胡言乱语，称乐妓为妃子。旁边正好有酒客乙，别有用心地撺掇，就对狂士甲说：你既然册封这位女子为妃，那么谁是丞相呢？这位狂士张嘴就说：陈亮为左相，你为右相。有了你们这两个丞相，大事就成功了。酒客乙于是就让狂士甲坐在大厅正中央，他与陈亮一右一左前去奏拜，乐妓则端起酒杯唱起《降黄龙》的歌来，歌罢，乐妓、陈亮与酒客乙都高呼“万岁”。

叶绍翁还说，陈亮参加考试的时候，考官何澹不喜欢他的文风，将其黜落。陈亮心中不服气，揭榜后到处对自己的亲戚朋友们说：“亮老矣，反为小子所辱。”这话慢慢就传入了何老师的耳中，何老师心中有数，只是苦于没有机会。后来何澹担任刑部侍郎，酒客乙知道二人的恩怨，不经过地方，直接跑到中央，越级告发狂士甲与陈亮有不轨之心。何澹接到状纸，大喜过望，当即派人将陈亮与狂士甲抓进监狱，严刑拷打，打得陈亮体无完肤，最后把案情回报给孝宗。孝宗对陈亮多少有些印象，暗中派手下人亲自到永康去调查，掌握了第

竹根即使被埋在地下无人得见，也决然不会停止探索而力争冒出新笋。

一手材料，知道这都是酒话，不能当真，于是对有关人员说：“秀才醉了，胡说乱道，何醉之有？”这样，陈亮与狂士甲就被无罪释放，两人手挽手昂着头从监狱走了出来。

叶绍翁的记载，显然只能付之一笑。陈亮入狱，可能是受到牵连，也可能当时与他同理学家关系密切有关。其时，打倒“伪道学”的呼声越来越高，而陈亮的经济状况有所好转，竟然有闲钱去营造别墅，有人就认为陈亮可能打着朱熹等人旗号索贿受贿。陈亮能够出狱，也得力于众人的大力营救，他的一些弟子奔走呼救，叶适、王淮等人出面开脱。后来狂士甲的兄弟把自己新任命的官职捐献出来，这才感动皇上，把案件牵涉到的众人一并释放。

陈亮出狱后，有事到义乌的岳丈家中去了一趟。回来时，发现一个土豪劣绅纠集一般地痞准备劫杀他，陈亮侥幸逃脱，跑到州县去告状，但州县的衙门反应冷淡，认为这是陈亮的幻觉，说他精神恍惚。陈亮没有办法，只好躲进家中休养生息。但飞来的横祸在家中也躲不过。绍熙元年（1190），陈亮再度入狱，这次的罪名是指使杀人。当时陈亮的家童外面杀了人，被杀者曾经羞辱过陈亮的父亲，于是死者家属四处告状，认定陈亮是凶手案的幕后策划者。陈亮百口莫辩，就再度回到监狱。

这次案情更为简单，但羁留关押的时间远远长于上次。为什么呢？一则因为主审官正是被陈亮嘲笑过的何澹；一则是有人怀疑陈亮非法致富。出狱后，陈亮给他人写信表示感谢，说明了自己为什么会遭此捶笞：“（我）衣食才足，示以无求；人真谓其有余，心固疑其克取”，“穷居而使衣食之粗足，似若无因。谓其豪强，处以任侠。”也就是说，陈家十年之间由苦寒进入小康，甚至广购田产，大造园林，有人疑心陈亮暗地里进行过打家劫舍的勾当。看来，豪气干云也是麻烦。

否极泰来，陈亮的噩梦终于过去。绍熙四年（1193）春，陈亮状元及第。当时阅卷官呈奏及第进士名次时，陈亮本来是第三名，但光宗皇帝看到陈亮试卷上的一段话后，龙颜大悦，毫不犹豫地将陈亮改为第一：

臣窃叹陛下之于寿皇莅政二十有八年之间，宁有一政一事之不在圣怀？而问安视寝之余，所以察辞而观色，因此而得彼者其端甚众，亦既得其机要而见诸施行矣。岂徒一月四朝而以为京邑之美观也哉！

这里的寿皇是孝宗。其时光宗有恙，又受李皇后的钳制，不向孝宗皇帝请安，闹得人心惶惶，鸡犬不宁，宰臣们也束手无策。陈亮则给两位皇帝一个台阶，说现任皇帝对老皇帝很尊敬，光荣地继承了老皇帝勤政的传统，一心一意治理天下，把对老皇帝的敬爱与尊重化为动力，落实了日常的政务处理中。至于那些早请示、晚汇报的虚名，小皇帝不想去博取，老皇帝也不喜欢。

这段话，两个皇帝看了都高兴，史书说是“闻之皆喜”，陈亮自然也就喜出望外。当然，也有清高正直之士听到后很不高兴，说陈亮丧失了知识分子的立场与原则。危稹说：“龙川（陈亮）上书气振，对策气索，盖是要做状元也。”这话说得虽然犀利，还算直率朴实。大名人全祖望则说得很尖锐了：陈亮原来就是大言惑众，名过其实，如果真正得到重用，未必能有所成就。……他晚年的对策，完全是阿谀奉承光宗皇帝，错得太远了。

在《宋元学案》中，全祖望还反复叹息：“同甫（陈亮）附会光宗之不孝，以取一第，尽丧其生平。”还说其学“粗莽抡魁，晚节尤有惭德”。在全祖望看来，陈亮晚年当状元郎，是其一生的污点。不过，陈亮却觉得这正是他扬眉吐气之日。荣归故里时，他对弟弟陈充说：今后倘若我显贵，一定首先让你发达。这样咱俩去见先人的时候，也可以穿上朝廷的官服。

不过，老天爷似乎在与陈亮开玩笑，就是不给机会让他穿上官服。当上状元郎后，陈亮被授建康军节度判官，但他还未上任，就病逝在家中。他去见先人的时候，还是没有来得及穿上官服。关于他的死因，叶适说是疾病缠身，“忧患困折，精泽内耗，形体外离”。而元人方回却说陈亮是被人一刀给捅死的，他在《桐江集》中说：陈亮当上状元郎后，得意扬扬地回故乡，相中了桶匠的女儿，故意为难桶匠，要求桶匠做个方桶，并百般刁难。桶匠气愤不过，忍无可忍之时就觉得无须再忍，拿起桶刀将陈亮杀之。

这段文字，很多人都觉得不能相信，认为纰漏甚多。全祖望说，方回是个“反面事二姓”之人，即反复无常的汉奸小人，他说的话能够信吗？邓广铭教授说：一个状元郎，看中了桶匠的女儿，要威吓或要利诱，似乎都不缺乏更有效的方法，因而按之事理，可断言其绝不会拿造方桶的题目去与桶匠为难。

回乡当“地主”



张伯的儿子水生读完大学回农村来了，消息传开之后，村里可是炸开了锅。现在农村里稍有点劳力的谁不外出打工挣钱，留守在家里的可都是些老弱病残。村里人都说水生这小子没出息，怕是在城里混不下去了。

张伯听了这些话一直生闷气不理睬水生。张伯的老婆死得早，他一个大男人含辛茹苦把水生拉扯大，还供他上了大学，原指望儿子毕业后能在城里找份体面的工作，出人头地，可水生却偏偏倔着性子要回农村来种地。

水生对张伯说：“爹，我的事你别操心，现在每年毕业的大学生几百万，大家都挤破脑袋想留在城里，可现实是找不到工作的大学生比比皆是，相反，农村荒了那么多的地没人种。可惜啊！你老人家是不知道，现在的土地可是宝，可以说一寸土地一寸金，我回来可是要当地主的。”

一听这话张伯更气了：“村里现在到处都荒着地，你娃有本事就全拿去种了。”水生笑了：“这些地我打算都租了，不过我不种，我要让那些高高在上的城里人交钱来种……”水生讲得眉飞色舞，张伯一句也没有听进去，心里却开始打起鼓来：水生这娃该不是读书读傻了吧？让城里人下乡交钱来种地，这不是天大的笑话吗？

水生这边可没有闲着，他找到村支书要求把全村人召集起来开会。水生说：“乡亲们，你们种一亩地一年纯收入也就300来块钱吧，何况现在还荒着没有劳力种，我决定以每亩每年500块钱的租金把你们的荒地全租了。”水生一句话把会上的人全惊得目瞪口呆，半天没有人出声，全不知水生那葫芦里卖的是什么药。最后村支书站出来表态：“行，你要都拿去，我们村少说也有300亩的荒地，大家可不都为这些荒着的地犯愁呢，不给钱都让你种，可是你小子种得了吗？”“是啊，这么多的地你怎么种啊？”“你可要想好了，全村荒地整打整的按300亩计算，你一年就得要付15万块啊，这些地里可没有金娃娃！”好心的村民们都为水生算着账，为他担心着。是啊，在这个村子里，可从来还没有人见到过15万块这么多的钱呢。

水生说：“谢谢大家为我算这一笔账。这个嘛，我早就已经算过了，我自有办法，保证按今天说好的，在几个月内分文不少给乡亲们结算租金。”然后，水生与村民们签订了土地租用合同。

紧接着水生请了村支书和几个村民把荒地一亩一亩划出来，标上号。然后，水生拿着相机对着野草萋萋的荒地一一拍了照。干完这些，水生就进了城，好几天都不见回来。

水生现在可是村子里的财神爷，村民们对他是高度关注，谁还不是眼巴巴地盼着那些钱呢。可水生这一连几天不见影，大家心里可就开始犯嘀咕，于是大家都不约而同跑到水生家找到张伯问：“水生这小子不是在说大话吧？”“这几天不见影的，水生该不会把我们给耍了吧？”“水生在大学学的是不是吹牛皮哦？”张伯听了羞得一张老脸通红通红的，恨不得找个地缝钻，他看着围在院子里齐刷刷的乡亲生气地说：“家门不幸，我就当没这个儿子。”张伯一气之下竟病倒了。得，空欢喜一场。村民们摇头叹气地走了。

谁都没有料到，一个月后的星期天，水生回来了，屁股后面领着浩浩荡荡的一队小车，小车上下来的全是衣着光鲜的城里人。这些人一下来就随了水生直奔向荒地。

更让村民们目瞪口呆的是：这些老老少少、男男女女的城里人一到地头，那兴奋劲就像是见了宝，

永不绝望，永不埋怨，坚定执着，爱我所爱，无怨无悔，生命不息，奋斗不止，祝福好友，开心乐观，天天天蓝，奋斗人生，幸福圆满。

只见他们一个个换上平底鞋，挽起裤脚衣袖，就动手拔起草来……

水生跑到还在发愣的村支书跟前说：“发财机会来了，赶快叫各家各户把农具搬到地头出租，把应季种植的作物种子拿来出售。”水生又组织了十来个有着丰富生产经验的老农民给这些城里人做技术指导。城里人干得热火朝天，把围在外面看热闹的村民给闹糊涂了。

一个上午的时间，这些城里人就把荒地给整理出来了，还把土细细翻了一遍，坐在田埂上喝水吃东西，一个个累得满头大汗还大呼过瘾。

水生手里举着个大喇叭，对休息的城里人说：“大家休息过后，下午就可以下种了，这就是你们的私家菜地，想种啥种啥，我们已经为大家准备好了应季种植的瓜果蔬菜的种子和幼苗。”这下那十来个做技术指导的老农可忙了，这边请了那边又请，教城里人选种、栽培、施肥、浇水……

一直闹腾到傍晚，城里人才开着车子走了。村支书走到水生旁边来：“请城里人来除草，种地，比请我们村里人要多花很多钱吧？你这小子咋就这么不会算账哪！”

水生听了哈哈大笑，拍拍手中鼓鼓囊囊的提包，说：“这里面装的可都是来的那些城里人给的钱啊！他们是交钱来打工。”水生请村支书再次召集了村民们，一一把钱按合同给各家各户都付了。今天光出租农具和卖种苗村民们都挣了几十块钱呢，现在又领到了租地款，大家伙心里呀都乐开了花。

村子里当初对水生租地最不理解的大刘叔走过来说：“水生，叔对不住你，当初我反对得最是厉害，还说了些不好听的话，把你爹都给气病了。不过，这些城里人是咋的啦，咋看咋不正常啊。”

水生说：“大刘叔，我不怪你。没有看到结果之前，你们大家对我有怀疑也是意料之中的事。我爹嘛，现在啊，他应该已经好起来了吧。”大家都笑了，水生接着说，“这个啊，叫做私家菜地。大家想啊，城里人租了地，想种啥种啥。既可单独劳作，又可全家总动员；既可锻炼身体，又可享受收获的喜悦。何况这些地荒了好几年，野草丛生，没有化肥和农药的污染，绝对的绿色环保。我把照片传到网上宣传以每亩每年1000元的价格把地租给城里人，算算平均一天还不到3块钱，不贵！现在城里人因为工作生活压力大，周末到乡下来翻土、种菜、养果树也是一种缓解压力的方式，被称做绿色运动。更何况吃上自己亲手种的蔬菜水果，很有成就感，也更放心啊。”

大家听了都恍然大悟，直夸水生有头脑。水生说：“这不算什么，以后我还准备带领大家搞季节性农活体验活动、时令水果采摘活动、果树认种领养活动、钓鱼捉虾趣味体验……让城里人到我们乡下来交钱打工，发展真正的农家乐，到时我们就当好数钱的地主吧。”话音刚落，就听到张伯高八度的声音从人群后面传过来：“水生娃，你看我可不可以当个指导员啥的，教教那些城里人种地养树？”水生一听乐了：“爹，你啊，肯定行，还可以做个小组长呢。”

大家伙全都笑开了。

一口铁锅引发的战争

明朝时期，当铁锅在中原普通百姓家中已十分普及的时候，漠北蒙古大部分人的日常饮食仍停留在烧烤时代。有个蒙古人偶然用了一次明朝铁锅，赞叹不已，立刻意识到这其中的巨大商机，马上赶着家里的牛羊和马匹到中原，换了一大堆铁锅，回到蒙古一倒手，供不应求，狠狠赚了一大笔。此后，大量蒙古客商涌到中原购买铁锅。

后来，两国交恶，明朝禁止卖铁锅给蒙古人，蒙古人恼羞成怒，公元1449年，瓦剌大军竟以此为借口，悍然南下，烧杀掠夺。明英宗率20万大军御驾亲征，遭到惨败，在土木堡被俘，史称：土木之变。

据载，土木之变后，明朝曾派使臣与蒙古方面交涉，指责对方无端侵略，对此，瓦剌首领抱怨道：“我每奏讨物件也不肯与，我每去的使臣故买卖的锅、鞍子等物都不肯着买了……”意思不是我要挑起战争，谁让你不卖给我们铁锅。

这或许只是侵略的借口，但蒙古人对铁锅极其重视是有据可查的，史料记载，蒙古人“每次攻城陷堡，先行掳掠，以得锅为奇货，生锅破坏，百计补漏用之，不得已至以皮贮水煮肉为食。”攻破城池别的不抢，先抢锅，锅用坏了也舍不得扔，修修补补接着用。

蒙古没有铁矿，也不会勘探鉴别，而且冶铁需要大量燃料，在煤炭被广泛应用之前，全靠木材，客观上制约了冶炼技术的发展；另外，也缺乏技术。一口铁锅，里面的技术含量可不低，不是谁都能做好的。

永不绝望，永不埋怨，坚定执着，爱我所爱，无怨无悔，生命不熄，奋斗不止，祝福好友，开心乐观，天天天蓝，奋斗人生，幸福圆满。

安徽“黑老大”被判刑25年，曾是“中国好人、道德模范”



2019年12月17日观察者网报道，以“刘氏四兄弟”为首的黑社会性质组织形成了层级结构和较为稳定的组织形式，有明确的组织、领导者，骨干成员基本固定。

该组织通过违法犯罪活动或其他手段获取经济利益，虽然该犯罪组织及其成员开办的公司、企业获得的财产中确有部分属于合法经营所得，但难以掩盖其“以商养黑”“以黑护商”的本质。该组织以暴力手段，有组织地多次进行违法犯罪活动，为非作恶，欺压、残害群众，具备了黑社会性质组织的组织特征、经济特征、行为特征、危害性特征。

在蚌埠市委政法委一间会议室里挂着一张航拍图：宫殿一般的别墅，气势宏伟的宗祠，掩映在山林里的高级会所，还有非法采矿留下的斑驳山体。这里便是安徽省蚌埠市高新区天河科技园新城口村刘兆水、刘兆本、刘兆刚、刘兆安“刘氏四兄弟”黑社会组织的大本营。

发迹于20世纪90年代的“刘氏四兄弟”，依靠非法采矿，攫取了巨额财富，曾因2008年汶川地震时四兄弟带着挖掘机赶赴数千里开展救灾而名噪一时，窃取了“中国好人”“安徽道德模范”等荣誉。10年后，“刘氏四兄弟”再次进入人们的视线，则是因为涉及黑社会组织犯罪。2018年1月24日，在扫黑除恶专项斗争正式打响之际，蚌埠警方对“刘氏四兄弟”黑社会组织实施收网，打响了安徽“扫黑除恶”第一枪，成为中央政法委重点关注、公安部挂牌督办的重点案件。

2019年9月10日至16日，蚌埠市蚌山区人民法院公开开庭审理了“刘氏四兄弟”等34名被告人、两被告单位组织、领导、参加黑社会性质组织、非法采矿、聚众斗殴、寻衅滋事、聚众扰乱社会秩序、敲诈勒索、包庇、纵容黑社会性质组织等22项罪名的重大涉黑案件。10月31日一审宣判，刘兆水、刘兆本、刘兆刚、刘兆安数罪并罚分别被判处二十五年至二十年不等有期徒刑，并处没收个人全部财产；其他30名被告人分别被判处十七年六个月至二年八个月不等的有期徒刑，并处没收个人全部财产或罚金；被告单位蚌埠市震兴路桥公司犯骗取贷款、票据承兑罪，判处罚金人民币5000万元；被告单位安徽佑骏商品混凝土公司犯骗取贷款罪，判处罚金人民币500万元。

一审判决后，“刘氏四兄弟”等被告人不服，提起上诉。12月16日下午，蚌埠市中级人民法院做出二审宣判，裁定认为，原判认定事实清楚，适用法律正确，量刑适当，审判程序合法，上诉人的上诉理由不能成立，驳回上诉，维持原判。

以商养黑以黑护商 非法开山攫取财富

刘兆水是四弟兄中的老大，三个弟弟都听他的。从20世纪90年代起，刘兆水便开始贩卖砂石，后成立震兴路桥公司承建修桥筑路工程，刘氏兄弟在当地逐步具备一定的经济实力。

新城口村周边小山众多，开山采石能够获取巨大利润，很快被刘氏兄弟盯上了。刚开始，刘兆水在新城口大柏山石窝塘上建了一台老虎机，建在了上下山路口，石头不卖给他，就不让从旁边的路走，打石头的村民只能把石头低价卖给刘家。

2004年前后，刘氏兄弟购买了大型的机械设备，开始非法采矿，至2011年，从开采范围、炸药供给、毛石加工、水路外运、石子定价等环节对当地采石行业形成全面非法控制，到2017年年底“刘氏四兄弟”黑社会组织覆灭。

10多年来，“刘氏四兄弟”及其他组织成员，在新城口地区，利用组织强势地位，强行兼并其他采石散户，非法控制和垄断新城口地区采矿行业。

其间，该组织在新城口地区的赤山、大峰山、赤坝山、大柏山等山体非法开采灰岩，攫取了巨大非法利益，经蚌埠市发展和改革委员会价格成本监审认定局等权威部门认定，刘氏兄弟非法采矿涉案金额就高达20多亿元，严重破坏了国家矿产资源和生态环境。

随着经济实力进一步增强，以“刘氏四兄弟”四人为组织、领导者，以刘兆水妻子马士凤等为积极参与者，这个以血缘、姻亲、地缘关系为纽带的黑社会性质组织进一

人生是一团千千结，抱怨只会让结打得越来越死，耐心才会揭开一个个阻碍，生活需要更多的耐心，减少不断地抱怨，远离抱怨，快乐常在！

步发展做大。

该黑社会犯罪组织成员在供述中证实，“刘氏四兄弟”还为该组织的骨干成员和积极参加者配备车辆，带领组织成员外出旅游，发奖金、颁发“特别贡献奖”，为犯罪的组织成员发工资、出资请律师、收买国家工作人员，为组织实施违法犯罪活动提供庇护等，利用违法犯罪获取经济利益为违法犯罪提供保障。

针对各被告人及其辩护人提出的不构成组织、领导、参加黑社会性质组织罪的辩解和辩护意见，法庭审理后综合评判认为，以“刘氏四兄弟”为首的黑社会性质组织形成了层级结构和较为稳定的组织形式，有明确的组织、领导者，骨干成员基本固定；通过违法犯罪活动或者其他手段获取经济利益，以经济实力支持该组织的活动，虽然该犯罪组织及其成员开办的公司、企业获得的财产中确有部分属于合法经营所得，但难以掩盖其“以商养黑”“以黑护商”的本质，以暴力手段有组织地多次进行违法犯罪活动，为非作恶，欺压、残害群众，具备了黑社会性质组织的组织特征、经济特征、行为特征、危害性特征。

无视社会公序良俗 暴力威慑为非作恶

2009年以后，刘氏兄弟实际控制了新城口山上采石、窑河码头，新城口周边的矿产资源已经成为刘家的私人财产。

新城口村边上的窑河有个船桥，是早期村里出钱自己建的，为了方便村民到对面种地。这个船桥也是新城口和淮南外窑的石子运出去的必经之地。刘氏兄弟把持了这个船桥，不仅本地，就是外面的买家如果不买刘家的石子，也不让从这个船闸过。

自从刘氏兄弟开山以后，他们采用大型机械，几年间把新城口10多座山开成了大石坑。住在附近的村民深受其害，有的房子被震裂后不能住了，山上的祖坟也被迫迁走，“路边的树蒙上了厚厚灰尘，看不到绿色，老百姓敢怒不敢言，没有不怕他们的”。

新城口地区周边山上有上千座坟茔。“刘氏四兄弟”在非法采矿过程中，无视公序良俗，为开山炸石，迫使村民迁走山上坟茔百余座。

一些村民的祖坟碍着刘氏兄弟开山了，他们会强行要求村民把坟迁走，同意的人给点赔偿，不同意的就给强占。为了逼迫村民迁坟，刘氏兄弟甚至把村民祖坟四周炸空，村民不但上不了坟，坟地随时都可能塌掉，逼迫村民不得不迁坟。

2007年，国电蚌埠发电有限公司(以下简称电厂)选择建在新城口村。为了争抢电厂附属工程项目，刘兆水的妻子马士凤纠集刘氏兄弟各采矿塘口及筑路工人100多人，手持木棍、铁锹，臂扎白毛巾与邻村村民马孝韦等10多人实施斗殴，用铲车推倒电厂围墙，事后无一人被追究法律责任。此事在当地影响很大，村民均认为刘氏兄弟有钱有势有关系。刘氏兄弟操纵新强公司，并以该公司为依托，采取暴力、威胁等手段，强迫交易，垄断电厂粉煤灰、炉渣销售及运输业务，进一步获取经济利益。

在非法开山采石、非法采矿过程中，刘氏兄弟违反安全管理规定，发生多起重大责任事故，造成陈永周、马启柱、刘兆鹏、陆永成、周瑞死亡等多人死亡，多人受伤，基本上都是赔偿不到10万元了事。

“刘氏四兄弟”黑社会组织犯罪一案，共涉及34名被告人、两个被告单位组织、领导、参加黑社会性质组织、非法采矿、聚众斗殴、寻衅滋事、聚众扰乱社会秩序、敲诈勒索、包庇、纵容黑社会性质组织等22项罪名。查封、扣押、冻结房产125套、车辆216台、现金近1500万元、冻结银行卡104张7600多万元、冻结保单172份缴费金额6600多万元，还有众多股权等。

长期把持基层政权 腐蚀干部为所欲为

2005年，刘兆本担任新城口村的党支部书记，此后长期把持着基层政权，村干部都是刘兆本任命的。

刘氏兄弟在村里建的别墅十分气派，他们视之为一种权力的象征。

2016年前后，刘兆安违反土地管理法律法规，擅自占用新城口村耕地，兴建别墅等设施，造成耕地资源大量被破坏。经蚌埠市国土资源局认定，刘兆安非法建造的房屋等设施实际占用耕地21.75亩，造成耕地严重损坏，面积13.19亩。

私建的刘氏宗祠更为宏伟，还非法开发“汉街”项目。经蚌埠市国土资源局认定，“汉街”项目共占用土地113.21亩，实际占用耕地53.43亩，造成耕地严重毁坏，面积53.43亩。

村民姚德伏的证言证明，2010年左右，刘兆水指使手下非法收购姚郢村的地，其不想卖，刘兆水就在那修搅拌站，从地下走电线管子把地给破坏了，没有办法就和别人家的地一道卖给了刘家。

此外，刘氏兄弟还在山上修建了会所、球馆等设施，除了自己享用，还用来作为拉拢腐蚀“保护伞”场所。

“2008年刘氏兄弟到汶川抗震救灾，得到了众多荣誉称号，还担任了省、市、县的人大代表、政协委员等，他们更嚣张了，老百姓就更加不敢招惹刘家了。”村民们说，他们能感觉出来，刘氏兄弟上面有领导“罩着”，地方园区、派出所的人都和刘氏兄弟关系好，每次检查非法采矿，都事先有人通风报信。

从那时开始，村民们称呼四兄弟为大老板、二老板、三老板、四老板，而称呼四兄弟的父亲刘克同为“太上皇”，“刘克同特别喜欢这个称号，还经常给村里人平事，大家都听他的，刘克同讲话比政府派出所还管用”。

具有讽刺意味的是，在众多罪名中，刘兆水还有一个重婚罪，在与马士凤婚姻关系存续期间，刘兆水长期与李某以夫妻名义共同生活，并生育一女，如今已经20多岁。

黑社会组织老大刘兆水获得“道德模范”称号，是刘氏兄弟对“中国好人”“道德模范”的玷污。因为刘氏兄弟善于伪装，用伪善骗取舆论，加之在“刘氏四兄弟”黑社会组织的暴力压制下，知情人根本不敢触及刘氏兄弟的劣迹，刘氏兄弟用欺骗获得荣誉，不是荣誉本身的错。

随着二审宣判，“刘氏四兄弟”黑社会组织案件尘埃落定。在办理这起黑社会案件中，安徽省蚌埠市政法机关倾力推动，严格依法办案，准确定罪量刑，对指控的5个方面犯罪事实依法不予认定，并作出了相应变更。由于保障规范有力，一审原计划庭审10天，提前3天平稳高效审结。

但是，“刘氏四兄弟”黑社会组织案也在基层组织建设、矿产资源监管等方面留下了诸多思考，值得深入剖析，引以为戒。

寒冬深夜，14岁男孩一次次倒挂深井救3岁女童



2019年12月3日环球网，11月30日深夜10点，河南鹤壁市某饭店内，一名3岁女童不慎掉进20米深井。现场聚集了公安、消防、救援队等大批救援人员和许多热心群众，甚至还出动了4辆挖掘机。

然而却因为井口太小，全都无从下手。时间一分一秒过去，女童被困已达4个小时。哭声渐渐微弱。

一名14岁的少年挺身而出，一次次倒挂下井。经过近30分钟不断尝试，终于将被困女童成功救出。

11月30日，鹤壁市浚县的赵先生带着自己3岁的女儿前往鹤山区走亲戚。18点50分，赵先生和亲朋好友在饭店就餐后准备离开，却遍寻不到女儿。

“没多大会儿工夫，就听说孩子掉到饭店院内废弃的机井里了。”回忆起来，赵先生仍心有余悸。

接到求助电话后，鹤山区政府、鹤壁市消防救援支队、鹤山区消防大队、鹤煤总医院、蓝天救援队、斑马救援队的工作人员火速赶往现场开展救援。

救援人员到达现场发现，小女孩被卡在一个内径30厘米、深约20米的井中。由于井口直径太过狭窄，在场的成年人都无法下井救援。

在自救无果后，救援人员不得不改变营救策略。4辆挖掘机驶入现场，开始掘地救人，同时，救援人员也在积极寻找身形瘦弱、符合下井条件的成年人。

现场不断有志愿者自告奋勇要下井，遗憾的是他们肩宽都超过了30厘米。

“我家孩子可以试试！”就在这时，身着斑马救援服装的徐大姐向救援人员表示，她的孩子可以试试。

很快，徐大姐14岁的儿子王泯燃赶到救援现场。现场一测量，王泯燃的肩宽腰围果然都符合下井条件。然而，由于他还未成年，不符合救援条件。

当时，女童被困时间已达4个小时，哭声逐渐微弱。

“让我试试吧！”在王泯燃多次主动要求下，大家最终同意让他试一试。随后，医护人员对王泯燃进行了简单的身体检查，消防员对其进行了救援技巧的突击培训，讲解了在施救过程中遇到困难时的应急策略。

随后王泯燃脚缚绳索，开始倒挂下井，前后共下井六七次，持续约30分钟，最终不负众望将绳索套在了女童身上，之后王泯燃和女孩依次被拉了上来。经现场医护人员检查，被困女童生命体征平稳。

据了解，今年14岁的王泯燃，目前就读于鹤壁市山城区明星中学九年级四班。事后，王泯燃的母亲徐大姐说：“我为儿子的勇敢感到骄傲，他的行为也给我上了一课。”

冷静不怯场，勇敢不慌张
少年的你
挽救了一条鲜活的生命
也温暖了寒冬里无数的人心

吃亏是福，冲动是魔鬼；快乐是日常，抱怨只会事与愿违；努力是真，希望就会放飞；加油朋友，不要抱怨，不要忧郁，幸福快乐就会属于你！

为了20元执着寻人30年后终相见 广西八旬老太致谢好心人



2019年11月5日澎湃新闻，滴水之恩，涌泉相报。79岁的张日群老人，因为20元钱的恩情，执着寻找“李明佳”29年，他们之间究竟有怎样的渊源，故事还得从1990年说起……

为了20元钱，她执着寻人近30年

10月23日，人民铁道、南宁铁道及南国今报微信公众号都发出一篇寻找李明佳的微信推送，引起了许多人的关注。

1990年秋，张日群从贵港坐火车去南宁，不料所带的近百元现金被盗。她拖着行李走出南宁站，看着眼前一拨一拨旅客走过，50岁的张日群一下子慌了神，蹲在地上哭得像个孩子。

不知过了多久，一位中年男子从张日群身边经过，得知她遭贼没钱回家时毫不犹豫地从腰包里掏出两张10元纸币递到她手里，随后便离开了。

人生地不熟的张日群拿着钱不敢乱跑，连忙购买了火车票准备返回贵港。她从车站旁的商店店主口中打听到好心人的名字叫“李明佳”，在铁路工作，想着以后一定要找机会当面感谢。

29年里，张日群从未停止过寻找李明佳的脚步：每次来到南宁站，她都会去向工作人员打听，这里有没有一个叫“李明佳”的人，但每次都无果而返。

岁月在这位耄耋老人身上留下烙印，但寻找李明佳的念头从未改变。由于多年寻人未果，张日群开始向媒体求助，希望能帮她完成心愿。

寻找一波三折，到底谁是“李明佳”？

根据张日群提供的线索——铁路职工、中等身材、约四五十岁年纪，记者通过发布寻人启事、到南宁站查询退休职工信息等方式，找到了三名条件相似的“李明佳”。

记者首先通过电话联系了原南宁电务段职工李铭佳，但对方回复说自己并没有帮助过女性旅客的经历。

在南宁铁路地区，记者找到了第二位“李明佳”——原南宁车站行包车间退休职工李明熙，但依然不是。

在寻找“李明佳”的过程中，记者发现铁路职工帮助旅客的暖心故事还有许多，在他们眼中这是一件非常自然的事情。

抱着最后的希望，记者在一所老年公寓找到了原南宁站总务室退休职工李明朝。李明朝老人表示，他曾经帮助过一位年龄、身材、遭遇等情况与张日群相似的旅客。难道李明朝就是“李明佳”？就在大家觉得无限接近寻人成功时，张日群老人却给出了否定的答复。

虽然寻找没有成功，但是记者又得到了一个重要信息：李明佳与张日群一样，都是桂平人，而且两人所讲的桂平话发音相同。根据这个线索，记者把搜索范围从南宁站拓展到广西铁路所有单位，经过不懈努力，在南宁车辆段找到一名籍贯为广西桂平的退休铁路职工：李明佳。

记者将李明佳的信息反馈给张日群，并让他们通了电话。当电话那头传来熟悉的乡音时，张阿姨肯定地说：就是他！

滴水之恩，没齿难忘

找到了恩人，张日群迫不及待动身，要把她藏在心中29年的一声“谢谢”当面说给李明佳。11月2日14时38分，张日群乘动车从柳州出发。

一路上，老人一直盯着车窗外，双手不停摩挲着手中的水瓶。29年寻找心愿即将实现，她多么希望列车能开得再快些。

在南宁局集团公司工作人员的帮助下，16时55分，张日群走进南宁车辆段退管会，见到了她挂念已久的恩人。此时此刻，老人已是泪流满面。尽管李明佳已变了模样，但那熟悉的声音和表情，让张日群十分确定，眼前就是29年前曾经帮助过她的好心人。

见到张日群，李明佳也非常开心。两位老人促膝而谈，很快回忆起1990年秋天发生的暖心事。

面对张日群老人激动地连声道谢，李明佳有些不好意思，一直摆着手说：“真的不客气，这是我应该做的，让您记了这么些年……”

两位老人谈起以前在桂平的生活，发现他们竟然上过同一所小学，缘分就是这么奇妙！

见面是短暂的，但对于张日群来说，她完成了29年的心愿。李明佳接受了张日群的谢意，但并没有接受张日群赠予的锦旗和礼金，他觉得这一切都是作为一名铁路职工的本职工作。

他不为光环荣誉，只有一份善心，她29年执着寻找，只为道一声“感谢”，两位老人用最朴实的行动，温暖了彼此，也温暖了我们。



道光皇帝给皇后过生日

◎田夏福

什么样的皇帝可以被称为好皇帝？在我们的观念里，若是一个皇帝能做到勤政节俭，不沉迷淫乐享受，那就可以称得上是个好皇帝了。可为何堪称史上最节俭的皇帝——道光皇帝依然无法阻止清朝走向灭亡呢？

古代有这么一句话：普天之下，莫非王土。富有四海的皇帝在生活的方方面面都力求奢华，以此彰显皇家风范，虽然也有些帝王体谅民间疾苦，不愿铺张浪费，但道光皇帝的节俭，简直到了令人发指的程度。

作为清朝的第八位皇帝，道光继位之时，清朝已开始走下坡路，也没到揭不开锅的程度。但道光帝在位期间，把“节俭”奉为人生真理，强调节俭治国。

为了以身作则，道光皇帝从来不添置新衣服，就连旧衣服破了也舍不得扔，而是打了补丁之后继续穿，不仅如此，后宫的佳丽们也统统要穿旧衣服。若是哪位大臣穿新衣服被道光皇帝看到了，他就会很不高兴。相反，要是谁穿的衣服满是补丁，道光皇帝就会十分欣赏此人。所谓“上有所好，下必甚焉”，大臣们为了讨好道光皇帝，都想方设法把衣服做旧，以至于当时北京城还出现了一个让人匪夷所思的现象：旧衣服的卖价比新衣服要高出许多。而每天上朝时都如丐帮聚会一般。

跟爷爷乾隆不一样，为了节省开支，道光皇帝从来不会像皇帝那样四处游玩，而是宅在宫中对各项花费精打细算，亲自拟出一个最低花费的标准，让内务府按标准行事。

有一年，皇后过生日，道光皇帝也不知道是哪根筋搭错了，居然要宴请群臣，一起给皇后过生日。得知这个消息之后，大臣们全都很开心，都盼望着能沾皇后的光，吃顿好的。宴席上，每位大臣的面前都有一碗长寿面，上面放着些白菜和些许肉末，饿得前胸贴后背的大臣们将碗里的面一扫而光，所有人都眼巴巴地等下一道菜。可让人没想到的是，道光皇帝慢条斯理地吃完自己的面之后，开心地告诉大臣们：宴会至此结束，爱卿们可以各回各家了。大臣们内心惊讶于皇帝的抠门，可还得做出一副深受感动的模样，叩谢皇帝恩赐的“美味”。

相信宴请群臣吃白菜长寿面时，道光皇帝的心都在滴血。因为他平日和皇后的晚餐也不过是几个烧饼，一壶热茶罢了。而且晚饭过后，道光皇帝就要熄灯睡觉了，这样就能节省下灯油钱，所以画像里的道光都是一副瘦骨嶙峋的样子，想来这也是因为他省吃俭用所致。

虽然道光皇帝厉行节俭，但官员们并没有因此被感化，该贪还是贪。清朝依旧是江河日下，并未因他的节省再次走向鼎盛。

道光皇帝刚继位那会儿，数万军队经过数年苦战，总算将新疆的张格尔叛乱平定。道光皇帝欣喜异常，设宴款待有功的将士，但席上却只有几盘小菜，难免不使人寒心。

至于治河、海防之类的事务，若是有大臣斗胆提出拨款，道光皇帝立即拉下脸来。

1840年，鸦片战争爆发，清军溃败，道光帝只好投降，签订了《南京条约》。

抠门了一辈子的道光皇帝，自己也想不到会导致这么一个后果吧。身为一国之君，道光皇帝不想法子开源兴利，反而在灯油这种小事上斤斤计较，甚至为了节俭，不惜减少军费，不愿治理黄河、建设防务，若是指望靠这些法子能节俭出一个盛世，那可真是天方夜谭了。

时间一天天地过，人生不过几十年，匆匆忙忙人生路，有酸有甜，有苦有乐，我们要少抱怨，多宽容，把握幸福，珍惜光阴，坚持奋斗，放飞梦想。

孝庄皇后与多尔衮的隐情

◎秦晋太

中国历史上曾有两位皇后被称为“孝庄皇后”。其一，明英宗皇后钱氏，称“孝庄钱皇后”；其二，清太宗妃子，博尔济吉特氏，康熙朝追尊皇后，称“孝庄文皇后”。本文说的是大清朝的这位“孝庄皇后”。

明崇祯十七年（1644）李自成领导的农民军攻占北京，崇祯皇帝缢死煤山，镇守山海关的明将吴三桂，叛明投清，于是清军铁骑奔突入关，逐鹿中原，李自成的大顺政权在清军追击下瓦解。九月十九日，清宗室郑亲王济尔哈朗率劲骑护送清幼主从盛京迁居北京。十月一日黎明，古老的皇城装点一新，上午已时，皇极殿前鞭鸣三响，钟磬交鸣，韶和典乐徐徐奏起。年仅六岁的小皇帝福临即位。清王朝统治中国二百六十八年的历史，就从这里拉开帷幕。然而。这个小皇帝，并不理解这高高御座和声声欢呼的含义，只有坐在他旁边的那位头戴凤冠的青年妇女，面色凝重，她就是小皇帝的生母、谥号简称为孝庄文皇后。

爱新觉罗•多尔衮（1612年11月17日—1650年12月31日），清太祖努尔哈赤第十四子，阿巴亥第二子。明万历四十年（1612年）出生于赫图阿拉（今辽宁省新宾县老城）。清初杰出的政治家和军事家。

在正史中，孝庄文皇后与多尔衮是叔嫂关系。张煌言写过一首名曰《建夷宫词》。诗曰：上寿筋为合卺尊，慈宁宫里烂盈门。春官昨进新仪注，大礼恭逢太后婚。张煌言是顺治年间的人，当时在位的太后是“孝庄文皇后”。而诗中的“大礼恭逢太后婚”使人自然而然地想到了孝庄文皇后，立马，人们又想到多尔衮“皇父”的称谓。便捕风捉影，认为孝庄文皇后下嫁给了摄政王多尔衮。后来，又有许多文人墨客借此炒作。大肆渲染“太后下嫁”这个说法。可正史中却没有一个字来记载此事。

顺治六年年底，多尔衮成为“皇父摄政王”刚满一年，他的王妃就去世了。一个月后，顺治七年正月，多尔衮纳娶了肃亲王豪格的夫人。当时，豪格死去不到两年。多尔衮死后，在汉族士大夫--甚至今天文人的笔下掀起了一阵喧嚣。核心意思是指责多尔衮用这种方式，继续报复已经死去一年多的豪格。孰不知，这个指责可能仍然是驴唇不对马嘴。

实际上，在盛行多种婚姻制度的蒙古人和满洲人看来，这种彼此没有血缘关系的婚姻既考虑到了经济利益，又照顾到了未亡人的生活寄托，是再好、再正常不过的了。他们不理解的倒可能是汉族人--什么三从四德!什么贞节牌坊!自己给自己的生活找了那么多麻烦和苦难，怎么还能自我感觉这么好?

当年，三贝勒莽古尔泰死后，他的妻子分别由侄子豪格与岳托娶去做了夫人;努尔哈赤的第十个儿子德格类死后，其妻子又嫁给了德格类的弟弟阿济格;豪格死后，除了十四叔多尔衮迎娶了他的一位夫人之外，他的另外一位夫人则嫁给了多尔衮的哥哥阿济格。这些堂堂正正地记载在清代官方史书中的，只不过是一种与汉民族农耕文化具有重大差异的文化现象而已。那些在孔孟之道熏染下，既缺少人文情怀，又缺少对异质文化研究了解的汉族士大夫们，喋喋不休地用三从四德之类货色去评判别人，实在是令人讨厌。事实上，多尔衮在这里报复的恐怕不是已经死去的豪格，而是做给活着的孝庄皇太后看的。



按照当时的标准，她已经是一位老妇人。这种心路历程，可能促使她特别细心地呵护教养孙子玄烨，并终于培养出了一位足够出色的康熙皇帝。

我们无法知道多尔衮的这个举动，对孝庄皇太后有些什么样的心理影响。从常识和常情推测，她恐怕很难感觉愉快。如果她与多尔衮之间有夫妻之实，“皇父摄政王”又使二人有了夫妻之名，多尔衮却还要再娶豪格夫人为妻，显然对她的皇太后之尊是一种蔑视和伤害。假如多尔衮和她之间不是事实上的夫妻，她只是想通过“皇父摄政王”这个头衔给多尔衮这匹野马套上一个笼头的话，她就势必会在此举中，感受到多尔衮深切的不满与敌意。因此，无论如何，有了这样一件事，多尔衮身后就很难不受到清算了。孝庄皇太后也自然可以在这种清算中，保持住自己心理上的平衡与满足。

多尔衮死后，对他的清算表面上是由顺治皇帝发动的。其实，当

时福临刚满十三周岁，显然可以将孝庄皇太后看成是幕后主使人。清算的凶狠程度，远远超过了一般的憎恶与报复。在到那时为止的大清朝历史上，针对自己人，似乎还没有如此凶残过。何况还是像多尔衮这样，对大清朝立过盖世功勋的人。对死人的过度摧残与侮辱，大体表现了这对皇家母子令人不齿的卑怯和变态。仔细翻检当日的史料，很难找到福临与孝庄皇太后如此痛恨多尔衮的充足理由。因此，除皇家的个人感受之外，其中，大约有这位皇太后很深切的政治考虑在。这种考虑，在一定程度上也可以理解成是，多尔衮在为自己生前的某些不恰当做法付出代价。其中，最重要的就是对济尔哈朗和豪格的不公正待遇。

济尔哈朗是努尔哈赤同胞弟弟舒尔哈齐的第六子，从小由努尔哈赤抚养长大，他是多尔衮的堂哥，比多尔衮大十三岁左右。从史书记载上看，他很早就跟随努尔哈赤冲杀在战场上，立下过许多显赫的战功。因此，深受努尔哈赤与皇太极两代汗王的赏识，是努尔哈赤时期共柄国政的八大和硕贝勒之一，也是皇太极时代四大亲王之一。按照名次，他在四大亲王中还排列在多尔衮前面。

尽管拥有崇高的军功、威望和地位，但可能受父亲舒尔哈齐与哥哥阿敏命运的影响，济尔哈朗为人很是低调，远不像阿敏那样锋芒毕露。因此，福临继位以后，他主动要求将自己排在多尔衮前面的名次放到多尔衮之下，并要求诸王大臣商讨国事时，只报告多尔衮即可，不必报告自己。迁都北京后，他还率领诸王大臣主动要求在礼仪上，大幅度提高多尔衮的待遇。他做得应该算是足够了。然而，多尔衮为了满足多铎的要求，还是不肯放过他。当时，多尔衮的王府壮丽不亚于皇宫，却以济尔哈朗的王府超标为由，罢黜了他的辅政王，换上了多铎。这种仗势欺人、公然行私的行径实在太过乖张，不可能不引起济尔哈朗的痛恨，也不可能不引发人们的不平。

多尔衮对于豪格的处置，近乎丧心病狂，充满了不祥的气息。因此，尽管我们找不到多尔衮谋夺皇位的确凿证据，但这些排斥异己的举动，的确让人具有足够的理由感到不安。多尔衮的哥哥阿济格和弟弟多铎，可能特别希望多尔衮能够登上皇位。按照努尔哈赤生前制定的汗王推举制度，他们的愿望并非毫无道理。可惜，斗转星移，时势早已不是当年的模样。他们的骄横和两白旗的威势，除了有效加深人们的恐惧与愤怒之外，令人对多尔衮的生前身后很难产生什么更加乐观的想像。

这一切，都是在小皇帝和孝庄皇太后眼皮底下发生的，人们完全有理由认为是皇太后纵容和支持了多尔衮兄弟。事实上，为了福临的皇位，孝庄皇太后确实在很长一个时间段里，无条件地支持着多尔衮，直到他成为“皇父摄政王”为止。因此，对于多尔衮所做的一切，皇太后不可能不面临人们疑虑的目光，从而陷入尴尬。她只有有效地将自己打扮成多尔衮跋扈和野心的受害者，方才可能摆脱这种尴尬。

顺治五年，代善老病而死。顺治六年，辅政豫亲王多铎死于天花。顺治七年，多尔衮病死。努尔哈赤时期的八大和硕贝勒只剩下了济尔哈朗与阿济格，皇太极的四大亲王则只剩下了一个济尔哈朗。

面对阿济格的桀骜不驯，面对两白旗将士失去最高统帅的惶恐，面对多尔衮留下的诸多不平与动荡不安，只有济尔哈朗具有足够的威望与能力摆平这一切，只有济尔哈朗能够让孝庄皇太后母子摆脱尴尬的局面。这应该是孝庄皇太后迅速起用济尔哈朗，杀死地位崇高却不得人心的阿济格，并将一切恶行统统推到多尔衮头上、严酷对待死后多尔衮的唯一原因。在这个意义上说，时年同样三十九岁的孝庄皇太后，其心计与无情，远在多尔衮之上。在她的老辣、深沉、阴狠面前，多尔衮简直就像是个混沌初开的毛头小伙子。

十年后，孝庄皇太后的儿子顺治皇帝死时，他的遗诏是在孝庄皇太后的一手主持下定稿并布告天下的。在这篇遗诏中，用皇帝的口吻，列举了福临自己生前的十四项罪过，基本可以看成是一份皇帝的罪己诏。

这位皇太后真够可以的。当年，为了儿子和自己的地位，她不惜降尊纡贵、自贬身价以取媚于多尔衮。多尔衮死后，为了儿子的皇位和摆脱自己的尴尬，她以中国历史上只有针对不共戴天的仇人才会采用的手段，清算了对她们母子恩德大于天的多尔衮。后来，在和福临闹得形同冰炭、几乎反目为仇的情势下，又在他死后，用儿子的口吻清算了自己的亲生儿子……当一种政治文化让一位情人和母亲只能用这种方式行事的话，也真是够令人不寒而栗的。只有乖戾而没有人性的皇家传统，才会造就出如此乖戾而没有人性的政治动物，让人夫复何言?

平心而论，这样的遭际，对于孝庄皇太后来说，也应是足够惨痛。儿子死的这一年，她年近五十。按照当时的标准，已经是一位老妇人。这种心路历程，可能促使她特别细心地呵护教养孙子玄烨，并终于培养出了一位足够出色的康熙皇帝。假如不是这样的话，孝庄皇太后在历史上会是什么样的一个形象，恐怕就很难说了。

积极，打造梦想；坚持，燃烧希望；努力，创造激情；奋斗，成就辉煌。朋友，在生活中，让我们积极努力，坚持奋斗，让生活没有抱怨，美好永远！

日望赣江千里帆

◎杨晋同

有一年除夕，十岁出头的解缙，即景生情，挥毫写了一副春联：日望赣江千里帆；夜观庐陵万盏灯。引来了四邻观看，众人称赞不已。曹尚书就下令，在解家大门正对面的河堤上，栽了一片青竹，以挡住解家的“日望赣江千里帆”的景色。



解缙（1369--1415）是明朝大臣，吉水（今江西吉水）人，洪武年间进士。解缙自幼聪颖，思维敏捷，又勤奋好学，小小年纪就熟读“四书”、“五经”。他文章、诗词，样样精通，尤擅对句，远近称之为“神童”。下面，就是他小时候对句的故事。

有一年除夕，十岁出头的解缙，即景生情，挥毫写了一副春联：

日望赣江千里帆夜观庐陵万盏灯。

这副春联，引来了四邻观看，众人称赞不已。解缙家的对面，是曹尚书的府第。这位尚书大人，久闻“神童”之名，但不大相信解缙的文才，见了这副春联，也不由得暗自赞许了。只是心里总有些怀疑，于是，决定想个主意，来考考解缙。曹尚书下令，在解家大门正对面的河堤上，栽了一片青竹，以挡住解家的“日望赣江千里帆，夜观庐陵万盏灯”的景色。

第二年除夕，解缙又在大门上，贴上一副春联：

门对千竿竹家藏万卷书。

曹尚书见了，不由得为之惊叹。为了再次考考解缙，马上令人将竹子砍短。他再去看解家的春联时，只见联尾各加一个字，成了：

门对千竿竹短家藏万卷书长。

曹尚书发了狠，令家人将竹子连根刨掉。这时，解缙又挥笔在联尾，再各添一个字，联文变成：

门对千竿竹短无家藏万卷书长有。

曹尚书无可奈何，派人给解缙送去大红请帖，一定要当面见见这位“神童”的真本事。

解缙接到曹尚书的大红请帖，就随来人到曹尚书家。只见大门紧闭，侧门大开，便转身回走。曹尚书在门内冷笑道：

小子无才嫌地仄；

解缙听了，漫不经心哼道：

大鹏展翅恨天低。

曹尚书只好打开大门迎进解缙。他望了望一身绿衣的解缙，便吟道：

水中蛤蟆穿绿衣；

解缙笑着，指了指身穿红袍的曹尚书，针锋相对答道：

锅里虾公着红袍。

曹尚书恼羞成怒骂道：

二猿伐木深山中，小猴子也敢对锯（句）？

解缙也毫不客气地，马上还以颜色：

一马落足污泥里，老畜生怎能出蹄（题）。

翰林出身的曹尚书，与一个乳臭未干的小孩子对对，竟然丝毫占不了上风，很不甘心，但心里又不得不承认“神童”才华横溢，机智敏捷。曹尚书并不就此罢休，随即请来看客，他要当众人之面，再一次考考解缙。

曹尚书呷了一口酒，面对墙上挂的一幅墨迹，脱口就说：

醉爱羲之迹；

解缙随口吟就：

狂吟“白也”诗；

曹尚书马上又出一上联：

风吹马尾千条线；

解缙立即答对：

日照龙鳞万点金。

看客们无不被解缙的巧对折服，情不自禁地击节，喝起彩来。曹尚书见还未曾考倒解缙，十分着急，指着屏风上的画，又出一联：

龙不吟虎不啸鱼不跃蟾不跳笑煞落头刘海。

解缙略加思索，指着案上的棋子答道：

车无轮，马无鞍，象无牙，炮无火，活捉塞内将军。

解缙刚刚对完，曹尚书额上冒汗，但还不肯认输，就以教训的口吻道：

眼珠子鼻孔子珠子还在孔子上；

解缙冥思片刻，遂得一联回敬：

眉先生，发后生，后生更比先生长。

此联寓意深刻，暗含讥讽，可谓颇具匠心。解缙才说完，看客们拍案叫绝，曹尚书顿时语塞，只得佯醉而退。

踏花归来马蹄香

◎米书堂

宋徽宗赵佶（1082 -1135），号宣和主人，宋朝第八位皇帝，书画家。自幼养尊处优，逐渐养成了轻佻浪荡的性格。据说在他降生之前，其父神宗曾到秘书省观看收藏的南唐后主李煜的画像，“见其人物俨雅，再三叹讶”，随后就生下了徽宗，“生时梦李主来谒，所以文采风流，过李主百倍”。这种李煜托生的传说固然不足为信，但在赵佶身上，的确有李煜的影子。徽宗自幼爱好笔墨、丹青、骑马、射箭、蹴鞠，对奇花异石、飞禽走兽有着浓厚的兴趣，尤其在书法绘画方面，更是表现出非凡的天赋。在位时广为搜集历代名人书画墨宝，并亲自掌管宣和画院，经常考察宫廷画师的艺术技巧。

一日，赵佶踏春而归，雅兴正浓，便以“踏花归来马蹄香”为题，在御花园举行了一次别开生面的画考。由于花之“香”气难用形象表现于画面，许多画师虽有丹青妙手之誉却面面相觑，无从下笔。

独有一青年画师奇思勃发，欣然命笔。宋徽宗俯身细览，拊掌大千赞：“妙！妙！妙！”接着评道，“此画之妙，妙在立意妙而意境深。把无形的花‘香’，有形地跃然于纸上，令人感到香气扑鼻！”众画师一听，莫不惊服，皆自愧不知。



结果，这幅笔精墨妙，构思奇巧的丹青妙作被选进内宫清裱镶挂。你知道那年轻画师画的是什么？

（谜底：在春意盎然的郊野，骏马徐行，几双彩蝶追逐于马蹄四周，翩翩起舞 。）

王羲之卖“当”

◎山永辉



王羲之很爱游山玩水，走进自然景物之中。那年春天，他去杭州探访好友，走到苏州地面，步上一座石桥，举目四望，见前边有一座小村庄，飘扬的酒旗在落日的余晖中闪光，袅袅的炊烟从茅屋顶上缓缓升起，三三两两的农人向村庄走去，这是一幅多么美丽的图画呀，他有些流连忘返，在桥边停下，月亮升起的时候，村庄一片朦胧，更是一番景致，沽来一壶清酒，买了几盘小菜，自斟自饮起来，夜半时分，带着几分醉意，渐渐睡去。

第二天醒来，忽觉头上沉重，回到馆舍躺下就病了，书童请来了苏州的名医为王羲之诊治，王羲之整整病了一个月。出门时身上所带的盘缠也已用光，要到杭州看朋友也不能了。这怎么办？他想了想，忽然记起，在他住的旅馆对面有一个当铺，他记得那个“当”字已经破旧不堪了，我何不写个“当”字去当了？这是个好主意，于是就叫书童铺纸磨墨。他写好一个“当”字，叫书童拿去当了，价格是30两银子，少一个子儿也不当。

书童来到当铺，展开王羲之的字，老板一看，果然是个好字，就问当多少钱，书童说30两银子，少一个子儿也不行。老板端详着，说：“好字是好字，只是带着病容，不值不值。”

书童回来把老板的话说给王羲之，王羲之说：“嘿，我看得起你你倒牛起来了，好！我就再写一个。”王羲之又写了一个字，让书童拿去，老板一看，说道：“这个“当”字比那个有力多了，只是带着孤气和怒气。就这吧，我要了。”交给书童30两银子。

王羲之有了钱，又可以上路了。

他来到杭州，见了朋友，朋友设了一桌好酒招待王羲之，在座的有一位朋友的亲戚，开着一个当铺，想求王羲之写个当字，当做招

抱怨是梦想的杀手，努力是前进的明灯，生活虽然残酷，坚持永不放弃，让抱怨离你远去，让奋斗与你同在，你的未来将会一片辉煌，人生将是一片璀璨！

牌，王羲之说：“我已经写好了一个“当”字，你去取回来就是了。”王羲之把当票掏出来，交给那人。那人带着银两就往苏州而去。

到了苏州，见了当铺老板，就要回当。老板听他不是本地人，跑这么远要回当，以为他是个疯子。一看当票是真的，老板想坑他一家伙，算盘子一拨拉，连本带利开口要他40两，那人掏出40两给了老板。老板有点纳闷，明显是坑他，他却喜滋滋地掏出40两银子赎当。就问他：“请问，这个字有什么珍贵的？”

那人说：“这是当代大书法家王羲之的真迹。你老先生有眼不识金镶玉，哼！再会！”

老板急了。喊道：“你回来，我拿50两银子要了你的“当”字，要不100两，100两！”

那人听都没有听，回到杭州，见了王羲之，交出了那个“当”字。

王羲之接过来看都没看，“嚓嚓”两下把那个字撕了个粉碎。那人可惜得不得了，一步晚了，没能救出那个“当”字。

王羲之笑笑说：“生意人最重要的是一个‘和’字，和气生财么，这个字是我病好后心情不好的时候、在发脾气的时候写的，带着几分怒气，不好，我现在再给你写一个，保准你挂出去能发财。”

于是，杭州的朋友展纸磨墨，王羲之运气着力，挥笔写下一个很大的“当”字。在场的朋友们无不称奇，人人都夸这个当字极好极好。

这个“当”字经高级工匠刻制，挂在杭州城的通衢大道处，非常显眼，生意也非常热闹。从此以后，杭州城的当铺成了全国最出名的当铺。

薛宝钗应谜

◎钟玉兰



薛宝钗，是曹雪芹著长篇章回体小说《红楼梦》中的女主角之一，与林黛玉并列为金陵十二钗之首，贾宝玉的从母姊（姨姊）、妻子。她容貌丰美，举止娴雅，博学多才，因此受到贾府上下一致好评。薛宝钗（宝玉的姨姊）出生在金陵城，“贾、史、王、薛”四大家族之一，这薛家乃是紫薇舍人薛公之后。在“护官符”上，薛家有“珍珠如土金如铁”的说法，形容其有百万家资，巨富无比。

薛宝钗生得肌骨莹润，举止娴雅，又有一大两岁的兄长，名为薛蟠（宝玉的姨兄）。当日有她父亲在日，酷爱此女，令其读书识字，乃知其才较之乃兄竟高过十倍。

有年元宵节，元春回贾府省父母，顺便带来些灯谜，让众人猜。贾母、贾政见元春喜欢灯谜，便摆下香茶细果以及各式玩物，举办了一次春灯谜会。其中宝钗作的灯谜是这样四句：“有眼无珠腹内空，荷花出水喜相逢；梧桐叶落叹离别，恩爱夫妻不到冬。”贾政看了心想：宝钗小小年纪，作此伤感的灯谜，非吉祥之兆，心中甚觉凄婉。果然，这个灯谜后来应了宝钗的结局。你知道这个灯谜打的是什么东西吗？

（谜底：“竹夫人”。竹夫人用竹篾编成，也有用整段竹做的、圆柱形、中空，约长三四尺，有许多大窟窿，可透风，夏天睡时抱着取凉。）

道光年间发生了一起凶杀案：一个女人杀死两人，刑部当庭释放女人！



“万源夹道案”的真相

◎陈凯府

道光二十一年（1841年）在北京发生了一起轰动一时的真实大案，案件的地点就在今天琉璃厂古文化街的万源夹道上，故而被时人称之为——“万源夹道命案”。

一、一个居心叵测的男仆

“金阊张子，率妻严氏，在都市开张杂货肆，即在后胡同作寓。”金阊是苏州的别称，这句话的意思就是苏州有个姓张的人，带着妻子严氏来到京城，开了一个杂货铺，两口子就在杂货铺后面的胡同里租了套房子居住。这房子有“三上四厢”，即三间正房，四间厢房。这么大的房子，却只有姓张的和严氏以及他们刚刚十二岁的儿子同住，显得空荡荡的，张老板又经常外出进货不在家，于是又雇了一个年轻的寡妇陪着严氏住，偶尔也帮忙做点儿家务什么的。

杂货铺雇了一个伙计，已经五十多岁了，每天严氏做好了饭，就送到铺子里，张老板叫老伙计一起吃，老伙计觉得老板一家太辛苦了，就说：“家中何不再雇一个男仆，有什么力气活儿或者需要外出的活计，交给他来做？”张老板表示同意。恰巧这一段时间，每天老伙计早起打扫杂货铺内外的卫生，发现外面非常干净，“似已有人代为扫除洁净”，便留心观察，原来是一个小伙子所为。老伙计问他何以帮忙？那小伙子说：“我是南方人，流落到京城，十分落魄，日夜奔走，到处劳作才能糊口，到了晚上连个住的地方都没有，只好在您家杂货铺的门口打个地铺，虽然您不知道，但我心里不安，所以每天早起都打扫干净才去其他地方做工，略效微劳，不足挂齿。”

老伙计觉得这小伙子机敏、勤劳而又懂事，便向张老板推荐。张老板留他在家一段时间，“其人不惜辛勤，不辞劳瘁，凡所作为，能先得主人意，内外皆爱怜之”，于是便被正式雇用为男仆……当然家里人都不知道的是，短短数月，这男仆已经与那个陪住的寡妇勾搭成奸，而且在没人注意的时候，他的一双眼睛总在貌美的严氏身上盯来盯去。

半年之后的一天，张老板去通州买货，叮嘱男仆住在门口的客房，守住门户，而严氏则带着儿子住在正房，与那寡妇同室。这天夜里三更时分，儿子已经入睡了，只有严氏和那寡妇还在烛光下做着女红。突然门口传来叩门声，严氏很惊讶，这么晚了怎么会有人上门？便让那寡妇不要出声，谁知寡妇起

人生是桌菜，酸甜苦辣各种滋味，细细品味；人生是场景，远近高低各种视野，都是精彩。不论你身在何时何地，远离抱怨，才能拥抱幸福的明天！祝你快乐！

身已经把门打开了，男仆从外面跳进了屋里，手持一把雪亮的钢刀，一把抱住严氏，满面狰狞道：“今天晚上你且乖乖为我求欢，不然连你带你儿子，都要死于我这口刀下！”严氏大呼寡妇，让她赶紧出门去叫人，寡妇却将门窗反掩上锁，淫笑道：“反正主人不在家，你何不答应了他，以求一夕之欢呢？”

严氏一头汗都下来了，她终于明白，现在自己和儿子已经被这一对儿恶狼挟持了。

二、一位智勇双全的妇人

屋子里寂静了片刻，眉头紧锁的严氏突然笑了

这一笑千娇百媚，看得男仆怦然心动，手里的刀却没有丝毫放松：“你笑什么？”

“我笑你又坏又蠢。”严氏嗔怪道：“说你坏，没想到你到我家打工，却不老老实实干活，竟对我动起了那些不干不净的心思……说你蠢，这里只有一张床，我儿子正在熟睡，如何求欢？闹将起来把他惊醒，被他看见，恐怕从此泄露，你还想不想有下次了？有啥事咱们去西厢房办，那里僻静。”

一听说还有下次，男仆早已心花怒放。严氏说要换身衣服，男仆便让那寡妇抱上被褥往西厢房去，自己也过了去。严氏脱去外衣，换了一身便于行动的短衣，走进了西厢房，男仆扑上来便抱住她说：“闲话少说，且解我渴！”严氏推却道：“我素来喜欢你做事精细伶俐，今天却怎么这样莽撞粗鲁？我和我丈夫行房时，不喜欢清醒相对，总爱喝上几杯，恍惚迷离中更有陶醉……”男仆没办法，便让那寡妇取来家中的美酒，“并携果食，共倾饮之，香美异常”，严氏尽力劝酒，寡妇不怎么喝，男仆却一杯接一杯，顷刻之间便酩酊大醉，把衣服脱了个精光，让严氏来相陪。严氏让寡妇先到门外等候。寡妇以为她不好意思，掩口而去。

严氏将门关好，看到男仆仰卧床上，那把钢刀就在枕边，立刻夺刀在手，挥手便砍！这一刀下去，正砍在男仆的肚子上，“已破其腹”，男仆疼得惨叫一声，从床上跃起，严氏照着他的脑袋又是狠狠一刀，将他的半张脸削了下来，男仆跌倒在床上，手脚挣扎了几下就一命呜呼了！

门外，那寡妇轻轻地敲门，吃吃做笑道：“你们闹得这么厉害，被邻居听见了，知道主人不在家，岂不是要泄露天机吗？”

严氏打开门，“乃反臂隐刀身后”，那寡妇一步三摇地走了进来，一眼看见床上血尸，惊恐万状，“正欲呐喊，严从脑后力劈之，颠扑炕上，亦毙”！

将两只恶狼都杀掉，严氏这才松了一口气，换下沾满鲜血的衣服，出了西厢房，将门从外面锁上，回到自己的房间。第二天一早，她让邻居把杂货铺里的老伙计唤来，跟他说：“昨天夜里，男仆和那寡妇一同私奔了，所幸家中财物并无损失，你马上去通州一趟，让老板速速回家，看看需要不需要报官。”

老伙计一听十分震惊，但是他一向对严氏的治家能力心悦诚服，赶紧去了通州。傍晚时分，张老板回来了，严氏这才把自己和儿子昨夜遭受挟持，绝地反击，自救成功的事情告诉了他，并打开西厢房门让他看里面的两具尸体。

张老板吓得浑身哆嗦，想趁夜把两具尸体拉到荒郊野外偷偷掩埋，严氏说：“现在怕也没有用，你必须赶紧出告，我会担下一切罪责，争取从轻发落，否则把尸体搬到其他地方埋了，一旦事泄，反倒什么都说不清楚了。”

张老板同意了，赶紧去报官，官府派来仵作勘验，证明严氏所言为实，“奏交秋部大司寇鞫之”。官府按照有关刑律，不但“释严氏夫妇而瘗二尸”，并且悬额旌表，以嘉奖严氏的贞烈与机智。

三、一场没有悬念的审判

万源夹道迄今犹在，是一条位于琉璃厂西街路南的一条窄巷，因为太窄的缘故，所以连胡同都“构成”不了，只能以“夹道”相称。今人以为琉璃厂自古就是专门售卖古玩字画的“文化一条街”，其实并非如此，在清朝这里卖的东西很“杂”，比如卖水晶眼镜的余润斋、卖乌须药的仁寿堂、卖烟火鞭炮的九隆号、卖酸梅汤的信远斋，都在琉璃厂，而“万元号”乃是一家经营南味食品的蜜食鲜果店，以制作精良而享誉京城，旁边的一条夹道便被附近居民称为“万元夹道”，后来又改成“万源夹道”。

真实的“万源夹道命案”中，严氏的丈夫张某并不是什么杂货铺的老板，而是万元号的伙计，家住“店右之夹道”。严氏是苏州人，据记录她是一个“姿容秀美”的妇人，他们家中原来雇有女仆和厨子各一人，厨子各种行止不端，被张某解雇了，但他与那女仆一直保持着奸情。道光二十一年的春天，张某去天津办事，厨子趁机三更半夜跑到其家中与女仆幽会，被严氏发现了。严氏勒令厨子马上离开，谁知那厨子早就贪恋她的美色，拔出随身携带的厨刀威胁严氏，向她求欢，而那女仆也在旁边助纣为虐。严氏机智勇敢，假装应允，趁着厨子和女仆不备，夺刀将他二人杀

死，然后给丈夫写信，把情况如实相告，天明后将信交给信差，从容来到官府投案自首。这件案子涉及“凶杀”、“奸情”、“色诱”等等诸多抓人眼球的元素，引得京城轰动，据说审案时，刑部外面被围观的百姓围了个水泄不通。

不过这桩案子虽然奇特，但审讯结果却没有什么悬念。按照《大清律》，“妇女拒奸杀人之案，审有确据登时杀死者，无论所杀系强奸调奸罪人均予勿论”——就是说女性在反抗强奸时杀死强奸者或协奸者，不用负任何刑事责任。

嘉庆二十四年（1819年）出过一次例外，四川省有位妇女李何氏因为反抗强奸而致强奸者死亡，被四川总督拟以绞监候死罪。照规矩，凡是判处死刑的案件要上报刑部、大理寺、都察院这三法司复核，刑部认可死刑拟断，大理寺不干了，提出“明刑所以弼教，妇女首重名节”，官司打到嘉庆皇帝那里，嘉庆皇帝觉得匪夷所思，没听说过妇女反抗强奸还有罪的，把刑部和四川总督臭骂一顿，李何氏无罪释放了事。

因此，在审理“万源夹道命案”时，主审官员对严氏的勇于自卫是“深表嘉许”的，当场结案，将严氏从轻发落。这一审判结果自然是大快人心，此案在当时社会上传播甚广，很多文人在笔记中都进行了记录，除了《涂说》和《客窗闲话》之外，还有齐学裘写的《张烈妇手杀二贼》，收录于《见闻随笔》之中，时人亦做诗称颂：“呜呼女子真丈夫，深沉智勇世所无！失身从贼不足道，拒贼未免先捐躯。岂如谈笑毙二贼，名完节立身不污。”

这起清朝命案也提醒现代女性注意，遇到恶人时不要害怕，要机智灵活防止吃亏。

预防记忆减退“八大法”

记忆减退可以见于正常老年人，当然更多见于神经衰弱和痴呆患者。那么记忆减退作为一种症状，除了一些遗传性因素之外，应该说后天是可以做好预防的。

1、凡能影响脑细胞营养供给的因素都可以使脑细胞活力不足，导致智力衰退。所以平时应该注意做好保养，特别是诸如动脉硬化症、高血压和糖尿病等影响大脑神经系统功能的疾病。

2、学生应该注意合理用脑，避免脑细胞的耗氧量急剧加大，学会灵活掌握和运用一些记忆技巧，考前应避免过度紧张和劳累。间断户外呼吸新鲜空气和短暂的活动，对于保持脑细胞的氧含量很重要。

3、保证足够的睡眠，可提高记忆力或延缓记忆衰退。

4、中老年人可以适当地进行体育活动，借以增加脑血流量，增进脑的活动能力，提倡多用脑，多记忆，否则会使大脑处于抑制状态，脑细胞缺少刺激，造成神经细胞的逐渐老化、衰变。

5、良好的人际关系，和睦、融洽的家庭和邻里环境可防止不良情绪对脑细胞造成的强烈刺激，有利于预防智力和记忆力的衰退。

6、可找出使记忆减退的病因如维生素缺乏、甲状腺机能减退等，并积极治疗。临床常用的药物有以下几类：脑血管扩张剂如尼莫地平等；脑细胞营养剂如神经生长因子等；脑功能激活剂如三乐喜、双氢麦角碱等；中草药制剂如补肾益智胶囊等；胆碱酶抑制剂如安理申、艾斯能、双益平等；其他如都可喜等。

7、用拇指和食指从上到下轻轻地按摩整个耳朵，用两只手的手指触摸位于发际和眉毛之间的两个穴位，以促进血液流动，消除记忆障碍和增强记忆力。

8、平时注重增加饮食营养，辅助地吃一些富含维生素b、c的食物，以及富含胆碱的食物如杏、香蕉、葡萄、橙、鱼、菜等也有一定的益处。

笑对生活，淡看挫折，少点抱怨，多点快乐，尽情欢歌，尽量拼搏，尽心努力，尽意生活，把握今朝，看透明朝，岁月美好，生活欢笑，开朗潇洒，纵情到老。

轰动朝野的明朝真假太子案

所谓的审讯，不过就是多尔衮演的一场戏罢了。他的目的，就是要名正言顺地斩杀这个“假皇子”，任何敢质疑他指鹿为马的人，也只能跟朱慈烺一个下场了。

◎侯兑周



崇祯十七年（公元1644年），李自成进攻北京，崇祯皇帝朱由检拟派太子朱慈烺到南京监国，但不久因城破而无果，太子朱慈烺落入李自成手里，朱慈烺请求李自成“不可惊祖宗陵寝”，李自成应之，并封其为宋王。后来大顺军在山海关败退后，朱慈烺也在乱军中失踪。

清军进北京后，打着为崇祯皇帝复仇旗号的多尔衮也开始了寻找太子的进程，史书上轰轰烈烈的清初明朝北太子案也拉开了序幕，之所以称之为北太子案是因为数年之后在南方又上演了一个新版本的崇祯太子案，称作南太子案，那出戏更精彩，不过我们今天要说的不是它，在北太子案中牵连了数不清的太监、宫女、王室成员、更有明末官场的主力—儒家士大夫群体，这其中出现了形形色色的丑恶嘴脸，像一出现形记，非常的精彩，其中的代表人物有两个，一个叫做周奎，另一个叫做谢升。

崇祯自杀后，三个皇子就被李自成捕获了。后来，在讨伐吴三桂期间，李自成害怕他们图谋不轨，就把他们带到了山海关。结果，李自成山海关兵败后，他的部队一片混乱，在兵荒马乱之际，三个皇子逃跑了，也就此失散。

三个皇子失散后，皇太子朱慈烺在乱世中活了下来，他一路乞讨，成功回到了京城。

回京后，朱慈烺无处可去。后来，他想到有一个叫常公公的宦官，是一个退休的官员，曾经照顾过他。当太子时，朱慈烺经常去常家玩。于是，朱慈烺凭借自己的记忆，找到了常公公，准备投奔他。

要知道，常公公不过是一个退休的宦官，焉敢收留前朝太子。于是，常公公委婉地告诉他，说自己这里庙小，供不起您这尊大佛。如今，您可以去投奔外戚周奎，他是您的姥爷，他肯定会照顾您。而且，您的妹妹长平公主，就是被崇祯砍伤的那位公主也在周奎家，你们可以兄妹相认，一起生活。

在常公公的劝说下，太子同意了此事。于是，他们一起来到了周奎府，投奔周奎。

周奎，明末江苏苏州人，崇祯皇帝朱由检正妻周皇后的父亲。也是明朝末年最后一任当朝国丈，身为皇亲国戚却吝啬至极。

崇祯十七年（1644年），上悬令助饷，特遣司礼太监徐高加奎嘉定侯，多方动员之后，很不情愿地捐出五千两银子。

北京陷落，周奎及全家都被大顺政府捉拿，在妻子、媳妇被迫自缢、长子被打死、自己和次子、侄子被严刑拷打几乎丧命的时候，不得不交出三百万白银巨款和全部家产。

顺治元年（公元1644年）十二月的一天夜里，周家来

了一个少年，他自称是崇祯太子朱慈烺，不要任何财物，只想来看一眼在此养伤的长平公主，周家下人不敢做主，就叫出了周奎前来相看。

此时的周奎看见太子后，大吃一惊，随后马上全力接待。接待期间，周奎叫来只剩下一只胳膊的长平公主，让他们兄妹相认。这对兄妹见面后，相持痛哭，观者皆感动不已。

认完亲后，周奎做东，请大家吃饭。宴席期间，周奎一直行君臣之礼，却根本不提太子居住一事。

宴会结束后，长平公主单独来找朱慈烺，给了他一些银两，还有一些衣服，告诉了他周家人的心思，她让朱慈烺以后不要再来了，他们以后也不要再见面了。

见此情景，太子虽然大怒，但他也知道周家的苦衷。于是，朱慈烺拿着这些东西，拜别了妹妹。

太子拿着这些钱后，在外面独自生活了几天，养尊处优的他哪里受得了民间疾苦?他忍耐不住再次造访，恳请周奎收留自己。

得知太子去而复返后，周奎让自己的儿子(一说是周奎的侄子)周绎出马，去回绝太子，不让他再来。

周绎出门后，给了太子一些银两，委婉地告诉他:“您的身份太特殊了，我们不敢收留您。您要想在这个世界存活，就得韬光养晦、低调行事。如今，您千万别说自己是太子，就说自己姓刘，是一个教书的先生，这样就能避祸了。”

对于周绎善意的劝告，太子不仅不听，还跟他吵了起来。

原来，太子认为周家人瞧不起自己，认为自己已经无权无势，就不认这个亲戚了，他们这是欺人太甚。太子玩命地嚷嚷，说自己是大明王朝的太子，是周家人的主子，一日为主子，就永远是主子。

见此情景，周绎大怒，就跟太子吵了起来，他们还动了手。周绎打了太子一顿，让他闭嘴。结果，太子的秉性跟他父亲一样，宁死不屈，即使被打了，也绝不闭嘴，依旧痛骂周绎不已。

最终，双方的动静越来越大，就被人告官了。清朝马上派人来到周府，把太子和周家人都缉捕归案。

太子之所以这样有恃无恐地亮出身份，也是深思熟虑的结果。

原来，在太子眼中，清朝是一个不错的王朝，多尔衮善待了自己的父亲和母亲，不仅厚葬了他们，还颁布诏书，要善待前朝遗孤，以彰显自己的仁义。因此，在太子眼中，大清王朝应该会善待他，给他封王封爵。最不济，也能让他荣华富贵一生。

在太子眼中，对比大顺王朝，大清王朝再差，也不应该比大顺王朝差。毕竟，李自成承诺保他一世富贵，还册封他为“宋王”。号称仁义的清朝，应该不会比李自成差。

然而，可惜的是，太子还是太年轻了，他怎么可能明白世间的凶狠，也根本不明白大清王朝的“决心”。

就这样，在黄泉路上，又多了一个英年早逝的糊涂鬼。

太子被抓到刑堂后，汉官刑部主事钱凤览负责审理此案。他问清事情的缘由后，竟然斯文扫地，直接冲到大堂上，狠狠地揍了周绎一顿。钱凤览告诉周绎一个道理，何为君，何为臣，不能这样背主负恩!

虽然从事实上看，钱凤览投降了清朝，也是一个背主负恩的货，他跟周绎比，不过是五十步笑百步罢了。然而，跟周绎不同的是，钱凤览饱读诗书，深知孔孟之道，还算是保留了最后一点人性。

在钱凤览的殴打下，太子出了一口恶气，算是心满意足了。随后，他被送进了紫禁城，迎来了最后的审判。

负责审判他的人，就是大清最高的统帅——多尔衮。

实话实说，在多尔衮眼中，这个太子就是一个烫手的山芋，非常麻烦。虽然多尔衮昭告了天下，要“善待”明朝的遗孤，以“告慰”崇祯皇帝的在天之灵。他可以这么说，但真的这么做，就不行了。

这个原因很简单，太子是什么人?太子是明朝的法定继承人，是明朝遗孤们心中的太阳，只要他还活着，就能让那些人永远看见希望，进而让他们反清复明，颠覆自己的万里江山。因此，这个人不能活，必须将其斩草除根，才能永绝后患。

然而，这个矛盾点就在于此。一方面，你昭告天下，要善待崇祯皇帝的遗孤；另一方面，你却言不由衷，斩杀了崇祯的后代。这种出尔反尔的事情，多尔

责任多一点，责怪少一点，团结；感激多一点，埋怨少一点，和谐；反思多一点，错误少一点，明智；愿你自强自立多一点，牢骚抱怨少一点，成功就在你面前。

衮怎么能去干呢?如此行事，岂不是失信于天下?

然而，身为大清王朝的睿亲王，多尔衮有的是办法，他略施小计，就解决了这个难题。这个办法就是，多尔衮不承认这个太子是真的，他是“假冒”的。既然是一个“假货”，就可以将其名正言顺地斩首示众了。主意已定，多尔衮不动声色地静观其变，准备看众人的反应。当时，有很多大臣明白了多尔衮的心思，比如那个精通溜须拍马的周奎。他就第一时间上书，痛骂朱慈烺是“假太子”。

要知道，李自成发动比饷运动时，不是要求“功勋和外戚之家，无定数，人财两尽而后矣”吗?结果，这个周奎却啥事没有，足见其左右逢源、巴结权贵的本事。清朝入关后，周奎不知道用了什么招数，竟然结交了满洲贵族，从此高枕无忧。

可见，周奎就是一个为了保护财富，可以无所不用其极的小人。这种小人要是肯为太子说话，那才叫见了鬼。即使这个太子是他的亲外孙，周奎也会毫不犹疑地反戈一击。

得知朱慈烺被捕后，周奎二话不说，立刻上疏朝廷，声称朱慈烺是“假太子”，他来自己家，就是假冒太子敲诈勒索、骗吃骗喝的。望朝廷明察，还自己一个公道。

对于这种小人，真是无话可说。

当然，有背主负恩，坑害太子的人，同样也会有精忠报国，袒护太子的人。那个为太子出头的刑部主事钱凤览，就是一个誓死效忠太子的人，一直承认太子是真的。还有十个誓死效忠太子的侍卫，他们也坚称太子是真的，希望清朝善待朱慈烺，给天下一个表率。

然而，虽然这些人坚称太子是真的，又管什么用呢?毕竟，在多尔衮眼中，为了自己的目的，这个太子必须是假的。即使他是真的，也必须是假的。

于是，历史上的一场闹剧，就此展开。

多尔衮下令召开群体会议，命令明朝宗室晋王、崇祯遗孀袁妃、前朝大学士谢升出庭，辨别这个太子真伪。

当时，晋王和袁妃先来辨别，他们看了太子后一口咬定太子是“假”的。大学士谢升辨认时，面露愧色，欲言又止，但最后也一口咬定这个太子是“假”的。

一听谢升说自己是“假”的，太子当时就急了，他哭着对谢升道:“先生为何如此说?您还记得吗?城陷之前，先生在东宫教课，当时教我‘临危受命’一题。这些事情您怎能忘记?”

在太子的质问下，谢升无言以对，他只能面红耳赤地逃跑了。但是，这个人还是不改初衷，一口咬定太子是“假”的。

这时，一旁听审的钱凤览坐不住了，他站起身来，痛骂谢升和明朝宗室不仁不义、背主忘恩。同时，钱凤览痛骂周奎就是一个小人，是一个衣冠禽兽，不杀不足以平民愤。

最后，钱凤览要求多尔衮认真审理朱慈烺的身份，还他一个清白，并恩养这位前朝皇子，给天下一个表率。

虽然钱凤览为太子鸣冤不平，但多尔衮已经认定了“事实”，他又能怎么办呢?何况，这个所谓的审讯，不过就是多尔衮演的一场戏罢了。他的目的，就是要名正言顺地斩杀这个“假皇子”，任何敢质疑他指鹿为马的人，也只能跟朱慈烺一个下场了。

在一番走走形式的审理后，多尔衮下达了判决书——真假无须争辩，此人就是一个假太子。现将其万剐凌迟，以儆效尤。钱凤览等人不明是非，皆斩首示众，立刻执行!

有人假惺惺地求情，多尔衮于是改判——念上天有好生之德，将假太子斩首示众。念钱凤览忠于本朝，赏其全尸，改绞刑。其余涉案人员(那十个忠于太子的侍卫和给太子引路的常公公)，全部斩首示众，以儆效尤。

一年之后，太子病亡于狱中，轰轰烈烈的明朝太子案就这样不了了之。

儒家文化是我国古代的重要思想财富，儒家精神具体体现在自强不息，匡扶正义，讲究傲骨，崇尚气节上。然而在以周奎、谢升为代表的明末官僚身上，既看不到傲骨也看不到气节，这些自诩学富五车的士大夫们，在节操上甚至不如普通的太监和宫女，也许是做贼心虚，也许是问心有愧，当众撒谎，指鹿为马的谢升回家后就一病不起，转过年后就到阴间向朱由检请罪去了。

金子成怪

◎郭昌亮



原来，夜里发光的正是这些金子，因为埋在地下很久了，这家主人搬迁时竟忘了带走，金子便成精了，并在坛盖上长出了像人一样的头发。夜间还常常来到外面发出耀眼的光。

过去，有两个卖油郎，一个叫牛大，一个叫马四。他们住在同一个村子，常常一起出去卖油。有一天傍晚，牛大和马四走到一个庄子上，离家还有很远的路。马四就对牛大说：“天就要黑了，我们找个人家借一宿吧！”

牛大说：“好吧，我们就在这儿过一夜，明天再走！”

于是，牛大和马四打听了几个人家，可人家都不肯借宿。不过，一个老人告诉他们：“离这儿有一里路的地方，有几间空房子，好久没人居住了，如果你们胆子大就去那儿住一宿。”

牛大和马四看看天已经黑了，又没有地方可去，商议了一下，就听老人的指点去找那几间空房子。

走了不长的时间，两个人果真看到了几间房子。房子也没有上锁，马四胆子大推开门就进去了，牛大也跟着走进去。一股发霉的味道扑进了两个人的鼻孔。马四说：“真的好久没有人居住了！”他马上点起了一支蜡烛，照了照屋子，房子有三间，中间是堂屋，两头是房间。房间里还各有一张床。

走了一天的路了，牛大和马四都觉得很累。简单地吃了一下自带的干粮，两人就和衣睡在了西边的那张床上。

半夜三更的时候，牛大突然被尿憋醒，他迷迷糊糊地睁开眼，竟然看到房间里有亮光。牛大先还以为他们晚上睡觉时没有吹灭蜡烛，再起来尿尿时大吃一惊，那亮光竟然是东边的房间里传过来了。回头想想村里那个老人说的话，不禁毛骨悚然起来，大气都不敢喘了。

牛大用手轻轻地推了推马四，可马四翻了个身竟又呼呼大睡起来。牛大想，今天真是遇上鬼了，马四又醒不来，不如自己先逃命吧！于是，他连卖油的担子也不要了，蹑手蹑脚地来到堂屋的门旁，猛地拨开门闩，冲出了屋子，不顾一切地往回家的路上跑去。

这时候，马四倒被牛大的开门声惊醒了。他喊了一声：“谁啊？”可没有人答应。再用手一摸身边的牛大，空荡荡的，牛大没了。马四以为牛大出去尿尿的，嘴里嘀咕了一句：“半夜三更的，哪来的这么多尿？”

马四不管这闲事，翻了个身又睡了一会儿。他忽然感觉到牛大还没有上床，很是奇怪，就睁开眼想看看牛大在干什么。可眼睛一睁开，就看到了光亮，分明是从东边的房间传过来的。马四说：“牛大，你不睡觉跑那边去干什么？”没有回应。他又问了一句：“你跑那边去干什么？”还是没有回答。

于是，马四翻身下床，想看个究竟。可刚走出房间门口，那光亮却突然消失了。马四吓了一跳，生气地说：“牛大，你怎么装神弄鬼吓唬我啊，把蜡烛吹灭了干吗？”然而还是没有回应。

马四想，大概牛大跟我在一起睡觉不习惯吧，或者是生我的气了，跑到那边睡了。他也没好气地说：“牛大，你不理我我也不理你了，我觉还没有睡够呢！”说着他又回到床上睡觉了。这一睡就到天亮了。

马四起来来到东边的房间喊牛大，哪里有个人影？这下他倒有些害怕。可又想，天都亮了还怕什么？于是，他又到屋前屋后找了一遍牛大，也没有任何踪迹。

马四再回到自己睡觉的房间看看，那支蜡烛还在他的床头边。这时他才想到这几间屋子肯定是有些怪的，怪不得没有人居住，牛大一定是在夜里看到了光亮吓跑的。再看看牛大的卖油担果然还在。

太阳从地平线上升起来了，马四更不害怕了，他干脆来到东房间仔细地找了找，想看看到底是什么在作怪，留下了什么痕迹？在看床底下时，马四竟看到了一小撮头发。他非常好奇，就用手拔那头发，却拔不动，像长在土里一样。马四找来一根木棍挖土，挖着挖着，发现了一个大坛子，坛子还盖着盖子。那撮头发正是连着盖子的。马四掀开盖子一看，里面竟都是黄灿灿的金子。

原来，夜里发光的正是这些金子，因为埋在地下很久了，这家主人搬迁时竟忘了带走，金子便成精了，并在坛盖上长出了像人一样的头发。夜间还常常来到外面发出耀眼的光。

马四高兴极了，搬出了坛子放在自己的卖油担上，油也不卖了回家去。到家一看，牛大也早到家了。马四问牛大：“你回来怎么不告诉我一声啊？”牛大支支吾吾地不知说什么，只好找了个想家的借口。

其实，马四心里有数，他也没有把金子作怪的事告诉牛大。有了一坛子金子，他再也不愁吃穿了，从此真的不卖油了。

不抱怨父母，才能学会孝敬；不抱怨朋友，才能懂得友情；不抱怨爱情，才能找到真爱。对生活少一分抱怨，就会多一分感悟，对人生少一分抱怨，才能感受到快乐！

面包里的一笔钱

丈夫走进家门，拥抱了自己的儿子。一家人坐下来一起吃面包的时候，丈夫把老板送的面包掰开，发现里面有一笔钱——那是他20年辛苦劳动赚来的工钱。

◎智涛



很久很久以前，在西班牙的某城，有一对新婚夫妇生活贫困。一天，丈夫对妻子说：“亲爱的，我要去很远的地方工作，直到我有条件给你一种舒适体面的生活才会回来。我只求你一件事，我不在的时候要对我忠诚，我也会对你忠诚的。”很多天之后，他被一个庄园录用了。他要老板答应他一个请求：“请允许我在这里想干多久就干多久，当我觉得应该离开时，您要放我走。我离开那天，您再把我赚的钱给我。”双方达成了协议。

年轻人在那里整整工作了20年，中间没有休假。

一天，他对老板说：“我要回家了。”

老板说：“我会照协议办事的。不过我有个建议，要么我给你钱，要么我给你3条忠告，你好好想想再给我答复。”

他想了两天，然后找到老板，说：“我想要那3条忠告。”

老板提醒他说：“如果给了你忠告，我就不会给你钱了。”

他还是说：“我想要忠告。”

老板对他说：

第一，永远不要走快捷方式。便捷而陌生的道路可能会要了你的命。

第二，永远不要对可能是坏事的事情好奇，否则也可能要了你的命。

第三，永远不要在仇恨和痛苦的时候做决定，否则你以后一定会后悔。”

老板接着说：“这里有3个面包，两个给你路上吃，另一个等你回家后和妻子一起吃吧。

在远离自己深爱的妻子和家乡20年之后，男人踏上了回家的路。有一天，他遇到了一个人，那人说：“这条路太远了，我认识一条快捷方式，几天就能到。他高兴极了，正准备走快捷方式的时候，想起了老板的第一条忠告，于是他回到了原来的路上。后来，他得知那人让他走的所谓的快捷方式完全是一个圈套。几天之后，他走累了， 发现路边有家旅馆，他打算住一夜，付过房钱之后，他躺下睡了。睡梦中，他被一声惨叫惊醒，他跳了起来，走到门口，想看看发生了什么事，刚刚打开门，他想起了第二条忠告，于是回到床上继续睡觉。起床后，喝完咖啡，店主问他是否听到了叫声，他说听到了，店主说：“您不好奇吗？”他回答说不好奇。店主说：“您是第一个活着从这里出去的客人。我的独子有疯病，他昨晚大叫着引客人出来，然后将他们杀死埋了。”

年轻人接着赶路，终于在一天的黄昏时分，他远远地望见了自己的小屋，屋子的烟囱正冒着炊烟，还依稀可见妻子的身影，虽然天色昏暗，但他仍然看清了妻子不是一个人，还有一个男子伏在她的膝头，她抚摸着他的头发。看到这一幕，他的内心充满了仇恨和痛苦，他想跑过去杀了他们，他猛地吸一口气，快步走了过去，这时他想起了第三条忠告，于是停了下来。天亮后，已恢复冷静的他对自己说：“我不能杀死我的妻子，我要回到老板那里，求他收留我，在这之前，我想告诉我的妻子我始终忠于她。”

他走到家门口敲了敲门，妻子打开门，认出了他，扑到他怀里，紧紧地抱住了他。他想把妻子推开，但没有做到。

他眼含泪水，对妻子说：“我对你是忠诚的，可你背叛了我……”

妻子吃惊地说：“什么？我从未背叛过你，我等了你20年。”

他说：“那么昨天下午你爱抚的那个男人是谁？”

妻子说：“那是我们的儿子。你走时我刚怀孕，今年他已经20岁了。”

丈夫走进家门，拥抱了自己的儿子。在妻子忙做着晚饭的时候，他给儿子讲述了自己的经历。接着，一家人坐下来一起吃面包，他把老板送的面包掰开，发现里面有一笔钱———那是他20年辛苦劳动赚来的工钱。

唐伯虎开药方

不到两天，小儿便饮食如常，康复如初了。原来唐伯虎开的药方是田螺。

◎冀东豪



唐寅（1470—1524），字伯虎，小字子畏，号六如居士，南直隶苏州府吴县（今江苏省苏州市）人，祖籍凉州晋昌郡。明朝著名书法家、画家、诗人。少年唐寅记忆力超群，过目成诵，读书速度奇快，“每夜尽一卷”。唐广德认识到儿子超凡的天资，不惜重金延请名师教导唐寅。几年之后便超过了老师，在人物、山水、花鸟等多种题材上都有很高的造诣。

这样顺风顺水的生活一直持续到唐寅25岁的时候。公元1494年，唐寅的父亲去世，而在此后的一两年之内，他的母亲、妻子、儿子、妹妹也相继病故。养家的重担顿时落在了毫无社会经验的唐寅身上。不到26岁，唐寅的头上已经有了白发。

在好友祝允明（也就是唐寅戏里戏外的好基友祝枝山）的规劝下，唐寅振作精神，打算潜心读书，通过科举得到功名。29岁时，他赴南京参加乡试，获中第一名——解元，次年上京赶考，荣华富贵指日可待。

有一日，明代大才子唐伯虎应邀到祝家饮酒，闻后院小儿哭声不绝，唐伯虎惊问主人祝允明：“贤侄为何如此啼哭!”

祝允明不由一声长叹：“唉!实不相瞒，三天前，小儿腹胀如鼓，小便不利，连请几位郎中治疗均未见好转。”唐伯虎略一沉吟，说：“不妨，待我试试”。说罢，取过笔墨纸砚，立刻开了一张药方。他叮嘱：“速将此物选三个大的，用同一个臼共同捣碎，然后敷于患者脐部，不几天就会好的。”祝允明接过药方，只见上面题着一首诗谜：“尖顶宝塔五六层，和尚出门慢步行。一把圆扇半遮面，听见人来就关门。”

祝允明看了微微一笑，提笔在诗的下角注上两个字：“田螺”，叫家人按方抓药，遵照唐伯虎的嘱咐医治，果然，不到两天，小儿便饮食如常，康复如初了。原来唐伯虎开的药方是田螺。

田螺亦称黄螺。它不仅味道鲜美，营养丰富，而且经历代医药学家证明，可以治疗小儿鼓胀病、痔疮、小便不畅等多种疾病。

一条坎坷路，总会有坎坷，一片风云途，总会有挫折，一次拼搏梦，终会有失意，一生坦荡生活，总会有些小挫折，不抱怨世界，真心面对生活，愿你的生活多点绿色。

天津卫神医王十二

◎薄建方

在场的人全看得目瞪口呆。只一位老人看出门道，他说：『只有王十二爷，才能想出这法子来！』所以天津人称他神医王十二。



天津卫是码头。码头的地面疙疙瘩瘩可不好站，站上去，还得立得住，靠嘛呢？——能耐。一般人能耐也立不住，得看你有没有非常人所能的绝活儿。换句话说，凡是在天津站住脚的，不管哪行哪业，全得有一手非凡的绝活儿，比方瞧病治病的神医王十二。

要说那种“妙手回春”的名医，城里城外一挑一筐，可这只是名医而已，王十二人家是神医。神医名医，一天一地。神在哪儿？就是你身上出了毛病，急病，急得要死要活，别人没法儿，他有法儿，而且那法儿可不是原先就有的，是他灵光一闪，急中生智，信手拈来，手到病除。

王十二这种故事多着呢，这儿不多说，只说两段。一段在租界小白楼，一段在老城西马路。先说租界这一段。

这天王十二在开封道上走，忽听有人尖叫。一瞧，一个在道边套烟筒的铁匠两手捂着左半边脸，疼得大喊大叫。王十二急步走过去问他，出了嘛事，这铁匠说：“铁渣子崩进眼睛里了，我要瞎了！”王十二说：“别拿手揉，愈揉扎得愈深，你手拿开，睁开眼叫我瞧瞧。”铁匠松开手，勉强睁开眼，一小块黑黑的铁渣子扎在眼球上，冒泪又流血。

王十二抬起头往两边一瞧，这条街全是各样的洋货店，王十二喜好洋人新鲜的玩意儿，常来逛。他忽然目光一闪，也是灵光一闪，只听他朝着铁匠大声说：“两手别去碰眼睛，我马上给你弄出来！”扭身就朝一家洋杂货店跑去。

王十二进了那家洋货店的店门，伸出右手就把挂在墙上的一样东西摘下来，顺手将左手拿着的出诊用的绿绸包往柜台上一撂，说：“我拿这包做押，借你这玩意儿用用，用完马上还你！”话没说完，人已夺门而出。

王十二跑回铁匠跟前说：“把眼睁大！”铁匠使劲一睁眼，王十二也没碰他，只听叮的一声，这

声音极轻微也极清楚，跟着听王十二说：“出来了，没事了。你眨眨眼，还疼不疼？”铁匠眨眨眼，居然一点儿不疼了，跟好人一样。再瞧，王十二捏着一块又小又尖的铁渣子举到他面前，就是刚在他眼里那块要命的东西！不等他谢，王十二已经转身回到那洋货店，跟着再转身出来，胳肢窝夹着那个出诊用的绿绸包朝着街东头走了。铁匠朝他喊：“您用嘛法给我治好的？我得给您磕头呵！”王十二头也没回，只举起手摇了摇。

铁匠纳闷，到洋货店里打听。店员指着墙上边一件东西说：“我们也不知道是怎么回事，他就说借这东西用用，不一会儿就送回来了。”

铁匠抬头看，墙上挂着这东西像块马蹄铁，可是很薄，看上去挺讲究，光亮溜滑，中段涂着红漆；再看，上边没钉子眼儿，不是马蹄铁。铁匠愈瞧愈不明白，问店员道：“洋人就使它治眼？”

店员说：“还没有听说它能治眼！这是个能吸铁的物件，洋人叫吸铁石。”店员说着从墙上把这东西摘下来，吸一吸桌面上乱七八糟的铁物件——铁盒、铁夹子、钉子、钥匙，还有一个铁丝眼镜框子，竟然全都叫它吸在上边，好塞（好像，天津方言）有魔法。铁匠头次看见这东西——见傻。

原来王十二使它把铁匠眼里的铁渣子吸下来的。

可是，刚刚那会儿，王十二怎么忽然想起来用它来了？神不神？神医吧。再一段更神。这段事发生在老城西那边，也在街上。

那天一辆运菜马车的马突然惊了，横冲直撞在街上狂奔，马夫吆喝拉缰都弄不住，街两边的人吓得往两边跑，有胡同的地方往胡同里钻，没胡同的往树后边躲，连树也没有的地方就往墙根扎。马奔到街口，迎面过来一位红脸大汉，敞着怀，露出滚圆锃亮的肚皮，一排黑胸毛，赛一条大蜈蚣趴在当胸。有人朝他喊：“快躲开，马惊了！”

谁料这大汉大叫：“有种往你爷爷胸口上撞！”看样子这汉子喝高了。

马夫急得在车上喊：“要死人啦！”

跟着，一声巨响，像撞倒一面墙，把大汉撞飞出去，硬摔在街边的墙上，好像紧紧趴在墙上边。马车接着往前奔去，大汉虽然没死，却趴在墙上下不来了，他两手用力撑墙，人一动不动，难道叫嘛东西把他钉在墙上了？

人们上去一瞧，原来肋叉子撞断，断了的肋条穿皮而出，正巧插进砖缝，撞劲太大，插得太深，拔不出来。大汉疼得大喊大叫。

一个人嚷着：“你再使劲拔，肋叉子掰断了，人就完了。”

另一个人叫着：“不能使劲，肋叉子掰断了，人就残了！”

谁也没碰到过这事，谁也没法儿。

大汉叫着：“快救我呀，我这个王八蛋要死在这儿啦！”声音大得震耳朵。有几个人撸袖子要上去拽他。

这时，就听不远处有人叫一声：“别动，我来。”

人们扭头一瞧，只见不远处一个小老头儿朝这边跑来。这小老头儿光脑袋，灰夹袍，腿脚极快。有人认出是神医王十二，便说：“有救了。”

只见王十二先往左边，两步到一个剃头摊前，把手里那出诊用的小绿绸包往剃头匠手里一塞，说：“先押给你。”顺手从剃头摊的架子上摘下一块白毛巾，又在旁边烧热水的铜盆里一浸一捞，便径直往大汉这边跑来。他手脚麻利，这几下都没耽误工夫，手里的白毛巾一路滴着水儿、冒着热气儿。

王十二跑到大汉身前，左手从后边搂大汉的腰，右手把滚烫的湿毛巾往大汉脸上一捂，连鼻子带嘴紧紧捂住，大汉给憋得大叫，使劲挣，王十二死死搂着捂着，就是不肯放手。大汉肯定脏话连天，听上去却呜呜地赛猪嚎。只见大汉憋得红头涨脸，身子里边的气没法从鼻子和嘴巴出来，胸膛就鼓起来，愈鼓愈大，大得吓人，只听“砰”的一声，钉在墙缝里的肋叉子自己退了出来。王十二手一松，大汉的劲也松了，浑身一软，坐在地上，出了一声：“老子活了。”

王十二说：“赶紧送他瞧大夫去接骨头吧。”转身去把白毛巾还给剃头匠，取回自己那出诊用的绿绸包走了，好赛嘛事没有过。

可是在场的人全看得目瞪口呆。只一位老人看出门道，他说：“王十二爷这法儿，是用这汉子身上的劲把肋条从墙缝里抽出来的。外人的劲是拗着自己的，自己的劲都是顺着自己的。”这老人寻思一下又说：“可是除去他，谁还能想出这法子来？”

人是想不到的，只有神才能想到这法子，所以天津人称他神医王十二。

烦恼总会有，无奈总会有，心情放飞随心走，少点抱怨少点愁，纠葛总会有，郁闷总会有，少点埋怨少点忧，愿你微笑面对生活，开心面对人生，愿你的人生充满光明。