民间传奇故事

LEGENDARY FOLKTALES

2020年 | 上

- 喋血黄沙
- 武痴拜师
- 汉宫惊魂
- 宝盒里的秘密
- 洛阳神算邵康节



山西省一级期刊
总第741期
国际标准连续出版物号
ISSN 1007-9076
国内统一连续出版物号
CN 14-1206/I
邮发代号：22-59
ISSN 1007-9076
零售价：12元

HTTP://MJCQGS.TAOBAO.COM
民间传奇故事淘宝小店二维码

ROMAUNT



寒雨连江夜入吴　平明送客楚山孤　洛阳亲友如相问　一片冰心在玉壶

王昌龄　芙蓉楼送辛渐　书法：秦日亮（秦石）



苏章不徇私情

◎任永年



汉顺帝的时候，出了一位有名的清官，名叫苏章。他为官清正、公私分明，从来不因个人利益而冤枉好人、放过坏人，因而深受百姓的爱戴。

苏章，字孺文，扶风平陵人。他的八代祖上是苏建，汉武帝在位时担任右将军。他的祖父叫苏纯，字恒公，有很大的名声，性格倔强，而且不怕当面指出别人的缺点（就是当面提意见），士子和友人都很忌惮他，见面后都互相说："见苏桓公，害怕他教诲责备人，见不到他，却又思念他。"京城周围的人都称他为"大人"。

永平年间，他在窦固的军队担任奉车都尉，随军攻打北匈奴、车师有功，受封为中陵乡侯，后来做官到南阳太守。苏章从小就十分博学，善于写作。安帝在位的时候，朝廷荐举贤良方正有学识的人，苏章应对得当，策论高妙，得以任用，担任议郎（就是选拔年轻干部）这一职务。在皇帝面前几次议论政策得失，发表的言论切中时弊，群臣都认为他十分正直。不久外放作了武原县令，当年是灾年，苏章立刻打开官仓赈灾，救活了三千多户人。

汉顺帝在位的时候，苏章升职担任了冀州刺史。上任伊始，苏章便认认真真地处理政事，办了几件颇为棘手的案子。可是有一天，令苏章头疼不已的事情终于来了。苏章发现有几个账本记得含混不清，不由得起了疑心，就派人去调查。调查的人很快呈上了报告，说是清河太守贪污受贿，数额巨大。苏章大怒，决心马上将这个胆大妄为的清河太守逮捕法办，可是当他的目光停留在报告中清河太守的名字上时，不由得呆住了。原来这个清河太守就是他以前的同窗，也是他那时最要好的朋友，两人总是一桌吃、一床睡，形影不离，无话不谈，简直情胜手足。真是没有想到这个朋友的品行竟会堕落到这种地步，苏章感到非常痛心，同时，想到自己正在处理这件案子，对老朋友怎能下得了手呢？苏章十分为难。

清河太守得知苏章为其上司，便设宴相请。席间清河太守陈述了二人平生的情谊，并说："人皆有一天，我独有二天"（意即苏章为其保护伞）。苏章称："今日我与你故人叙旧，是私人关系；明日我是冀州刺史办案，要依法办公事。"第二日公堂之上遂将老友拿下，依律治罪。于是冀州境内都知道苏章是个刚正无私的人，纷纷对其敬畏。后来苏章异地交换做并州刺史，上折得罪了当地权贵，因为违反了皇帝的旨意当即被罢免。

苏章隐居在乡间，不与官场来往。后来又被朝廷征召为河南尹，不肯前去就职。当时，天下日益动荡，百姓多有疾苦，有评论的人向朝廷举荐苏章有治国之才，然而朝廷始终没有任用他，苏章最后在家乡去世。

苏章公私分明，一心维护国家和百姓利益的精神，到今天仍时时提醒着我们要秉公办事。

轻松

因为业务太忙，我跟老板说：再招个人吧！老板爽快地答应了，我心想这下我该轻松了。

一天，老板叫一男子去，我感觉是考核，于是对他说：没事，老板对技术狗屁不通，你就随便跟他吹呗！结果老板问他：这个工作你一个人能忙得过来吗？男子自豪地说：能，绰绰有余！于是我就被辞职了……

不讲卫生

上学时，一些同学搞破坏，把石头扔进厕所里，一星期堵了两次。

结果第二周全校开大会，教育主任讲话：“我们学校有一些学生不讲卫生，上厕所不带纸，带石头！”

择偶

母亲：年轻人择偶时只看车子房子学历存款是非常不成熟的，有很多真正影响一生的重要事项往往被忽略。

女儿：有哪些会忽略呢？

母亲：比如吃不吃香菜。

叮咚

新到一家公司工作，我总听到同事笑着叫一个四十多岁的女人“叮咚”“叮咚”，觉得很有意思，今天看见她，我也叫了两声“叮咚，叮咚”，而且是声音很欢快的那种。她愣了一下，然后笑着离开。旁边的同事都傻眼了，然后告诉我：“这是公司的董事长，姓丁。”

无药可医

帅帅：医生，我近视了。

医生：近视到什么程度了？

帅帅：打开钱包看不到自己的钱了。

帅帅：滚。这种病我也无药可医。

紧张

约了几个朋友到家里打麻将。女友在一旁看，我赢了，她手舞足蹈，很高兴，我输了，她一旁摇头叹息……

我瞪她一眼说：“我打牌你紧张个啥？”

“我能不紧张吗？虽说输的是你的钱，可一旦赢了，那可是我的钱了呀！”她怒道。

借灯

有一家人请客，可是没有什么菜，刚一动筷，菜就没有了。

客人：“有没有灯？请借一盏来用。”

主人：“要灯做什么？”

客人：“没有灯，桌上的东西，我一点也看不见。”

新春祈福

2020不迷茫，生活奔小康，事业有光芒，家庭有谦让，拼搏更坚强；2020有目标，忧愁绝不要，好运将来到，幸福围我绕，快乐不得了。

迟到

今天我上班迟到了，却在电梯里遇到了经理，原来经理也会迟到，哈哈哈哈！但是，经理笑了笑说：“世界就是这么有意思，你迟到了我就能扣你工资，而你看见我迟到了，你却什么也不能做。”

红色的礼物

早上我跟正在厨房里做早餐的爸爸说：“爸爸从今天开始，我本命年，你是不是送我个红色的礼物。”

想着爸爸会给我发张毛爷爷呢，谁知道他说：“那里有个红塑料袋，你拿走吧。”

戒烟

女神：亲爱的！你可以为了我把烟戒了吗？

男神：不可以！

女神：为什么？难道你不爱我？

男神：不是，因为我害怕有一天你离我远去。当我在看到烟的时候会想起让我戒烟的你。

署名

老总上班后，坐在那里郁闷，秘书问何故？老总：“昨天我收到一个家伙的信，说如果我不离开他老婆他就杀了我！”秘书：“您离开他老婆不就行了嘛！”老总：“可那家伙没有署名！”

数学成绩

“昨晚问儿子的学习情况。

我：最近数学成绩怎样？

儿子：数学这东西，那真是三分天注定，七分靠打拼！

我欣喜道：你有这样的上进心一定行。

儿子接着说道：剩下那90分我可就真没办法了！”

两根电线

一小学生问自然老师：“老师，电灯为什么要用两根电线？”

老师向他解释道：“一根电线让电进来，而另一根电线还要让电回去。”

小学生听后高兴地说：“那我们剪断一根电线好了！光让电进来，不让电回去，学校就再也不会停电了。”

春节到了，在新年里你要牢记：你是万人迷的代表，你是乐天派的代表，你是福星佬的代表。坚持，来年你的生活会更美好。

目录

2020.01 上
总第 741 期

主管 / 山西省文学艺术界联合会
主办 / 山西文化艺术传媒中心
主任 / 姚　丽
编辑出版 /《民间传奇故事》杂志社
顾问 / 刘　琦
社长兼主编 / 曲志榕
副主编 / 张顺怀
副社长 / 王　琰
编辑 / 姚璟龙　刘小瀑
技术责任编辑 / 王叶红
技术责任编辑 / 李　婷
特约编辑 / 夏　刚
特约封面设计 / 丰佩东
封面绘图 / 勝琛

社址 / 太原市迎泽大街 378 号山西文艺大厦 14 层
邮政编码 /030001
电子邮箱 /mjcq@vip.163.com
编辑部电话 / (0351) 4046952
国内统一连续出版物号 /CN14-1206/I
国际标准连续出版物号 /ISSN1007-9076
发行范围 / 国内外公开发行
国内总发行 / 山西省邮政报刊发行局
国内发行代号 /22-59
国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱)
国外发行代号 /M6031
发行联系人 / 王桂香
发行部电话 / (0351) 4051487
零售 / 全国各地邮局报刊门市部
电话 / (0351) 4111309
广告许可证号 / 晋工商广字 1400004000069 号
广告部电话 / (0351) 4051487
出版日期 / 每月 1 日
印刷 / 山西太报传媒有限公司印务公司
定价 /12 元

本刊根据国家有关法律规定，作以下声明：

一、作者搜集整理、创作、编译的民间文学稿件，必须注明该稿件是否本人所作，或系经原作者同意的改编作品。否则，本刊一律不予采用。

二、作者对其提供的稿件不得以任何形式或手段侵犯他人的著作权。凡出现侵权行为，作者必须文责自负，本刊不承担任何法律责任。

三、本刊对作者寄来的稿件一律不退，敬请作者自留底稿。从稿件投往本刊之日起，三个月不见刊出，作者方可另行处理。本刊严禁一稿多投。

四、本声明系一种法律要约行为。凡作者向本刊投寄稿件，本刊均视作是对要约的承诺。如出现纠纷诉讼，作者应承担相应的法律责任。

五、投稿一经采用，即表明作者将该作品的专有出版权和网络传播权授权我刊行使。以上授权报酬我刊将在作品发表时一次性支付。

六、本刊已许可中国知网、博看网、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

卷　首

1　苏章不徇私情/任永年

开心乐园

2　轻松（外12则）

美人天下

6　梅舞惊鸿江采萍/武忠元
9　用脚迷倒皇帝的潘玉儿/魏 子

红色记忆

11　指导员来了/秋果

武侠义士

13　喋血黄沙/楚香帅
15　武痴拜师/卢树盈

芳华岁月

17　1969，我最难忘的春节/高玉杰
19　酸菜鱼的青春记忆/崔爱仙

老家旧事

21　宝盒里的秘密/蒋延珍
23　人家干啥咱干啥/靳先梅　靳　春

英雄联盟

25　张廷玉的官宦旅途谁是悲剧角色？/张苇航

江湖传奇

30　鲤 鱼 穿 沙/雪晴 甘心
33　南宋的卧底为何功败垂成？/安玉堂

国学互动

37　聪明的人和愚蠢的人/田志刚
38　宫廷权臣表忠心的别样“情怀”/贺春来

民风民俗

39　洛阳神算邵康节/庄晓欣
41　邵康节孙子遭人诬陷/曹冀新

军事军史

43　王浚楼船下益州/朱国庆
47　长平之败，谁是罪魁祸首？/齐晋中

仕途宦海

49　垃圾桶里的汇报材料/赵志广
51　386团的一份调令/张新民

唠嗑茶馆

52 张伯苓“训诫”学生领袖的三句经典（外9则）

民生实录

54 爱的追踪/刘光香

家风传承

56 杜家的传家宝/金彦

人在旅途

58 沉香救母的传说/攸 华

60 秦穆公五张羊皮换丞相/翟 正

美食争锋

61 苏武牧羊与盐池滩羊肉的传说

梨园漫话

63 汉宫惊魂/仝俊琪

65 琵琶记/林 强

诗情画意

66 岑参负剑出北门/白雪静

68 大唐晚风中的杜秋娘/葛浩明

街谈巷议

71 如果有一天，他们都离开了你

73 善良是一朵美丽的花

网事如潮

74 “没有腿”的刘书祥，成了靠“跑腿”为生的人（外三则）

深宫秘闻

78 1881，垂帘听政与慈安暴崩/丁 顺

80 宋徽宗和金国是怎样联合灭辽的？/代 然

妙趣横生

84 刘凤诰出口成联/唐 艺（外三则）

奇案悬案

86 清末四大奇案之“太原奇案”/陈 其

88 泰安徐家楼巨案/刘 逋

商道奇谈

91 姜子牙经商的故事/郑清明

93 孟晚舟戴脚铐出庭

养生之道

95 匡懋忠为西太后诊脉/郝 婷

96 小长工“取药”/梅东东

编辑短语

传说，中国的元旦起于三皇五帝之一的颛顼，距今已有5000多年的历史。在古代中国人的心目中，“元”，是开始的意思；“旦”，是早晨的意思。一元复始，万象更新，随着时令的更新，刊物、编辑、作者和读者，也一同迎来了新的一年。 让我们一同翻开新的一期刊物——

《宝盒里的秘密》是关于蜀绣工艺的家族传承故事，当两个宝盒合在一起，打开时却是一幅鞋样，用不同的丝线把鞋面绣出来，在阳光的照射下，立体凹凸，呈现数种不同花样，却又是美丽绝伦的蜀绣鞋面。汪馍头为人忠厚，一辈子积德行善，有眼色，能吃苦，是民国时期汴梁城最有名的饭店老板，《鲤鱼穿沙》讲述他发明了一种饭食，不光名字好听，还曾经救人无数，每每遇到麻烦总能逢凶化吉。知青，是一个烙着时代印记的群体，也是一个能引起千万人共鸣的字眼。每个知青的故事，串起来便是一个时代的印记和一代人无法磨灭的痕迹。虽已远离，却时时出现在梦里……《1969，我最难忘的春节》，讲的是一段不能忘却的知青故事。历史改变了人们的生活和命运，也在潜移默化间改变了人们的烹饪方式和味蕾，《酸菜鱼的青春记忆》讲述酸菜鱼这一用舌尖就能品味到的活的历史“文物”悠久的传说，以及它和20世纪70年代知青返城之间特殊的情结。世上无难事，只怕心不专，七十另二行，行行出状元。养生故事《匡懋忠为西太后诊脉》讲述匡懋忠因医道神奇，得到咸丰帝的赏识，被授予五品文职官衔。

节日的仪式感让我们生出许多美好的期盼，此刻我们心中的万语千言，其实都是与“现在”相处的箴言。愿得长如此，年年物候新。不论未来的生活是平静如水，还是惊涛拍岸，都值得我们满怀期待。

（曲志榕　张顺怀）

梅舞惊鸿 江采萍



亭名梅矣雪霏霏，傲骨清香百卉稀。卓卓不群如玉状，从今呼尔为梅妃。

◎武忠元

江采萍，号梅妃，闽地莆田人，唐玄宗宠妃之一。在今莆田亦称江东妃。帝王后妃八大才女之一。至于“采萍”这个名字的由来，有两种说法。一种是父亲以《诗经·召南》里《采苹》一诗的题目为女儿名字，对她期望甚高。 另外则说父亲根据《古诗十九首》中的《涉江采芙蓉》一诗给女儿起名。

江采萍自幼聪颖，父亲极赏识，自小就教她读书识字、吟诵诗文。九岁时，就能背诵《诗经》中记载周文王后妃事迹的《周南》和《召南》两部分诗。十四岁，善吟诗作赋，自比晋朝才女谢道韫，不仅长于诗赋，还精通乐器，善歌舞，琴棋书画无所不通。

开元年间，唐玄宗遣高力士出使闽越，江采萍被选入宫。唐玄宗爱如至宝，大加宠幸赐东宫正一品皇妃，号梅妃。

梅妃喜梅，气节若梅。后被杨贵妃贬入冷宫上阳东宫。公元756年，安禄山发动叛乱，唐玄宗落逃没带冷宫中的梅妃，梅妃白绫裹身，投井自尽。

选美入宫

唐玄宗元中，唐玄宗宠爱的武惠妃死后，太监高力士自湖广历两粤为玄宗选美。高力士到了闽地后，探听到江家有女清丽绝世。于是以重礼相聘，携梅妃回长安。

当时宫中嫔妃几近四万，个个浓妆艳抹、盛装俗饰，采萍的到来，仿佛为宫中送来一缕清风。她温柔婉约，淡妆素裹，清爽宜人。最难得的是，采萍不仅容貌秀丽，而且才高八斗，擅乐器、晓歌舞，还尤其喜爱梅花，她的住所周围，梅树随处可见，花开时节，便徘徊其间，赏花作赋，悠然忘我。

玄宗怜惜她这份对花的痴爱，大加宠幸赐东宫正一品皇妃，称她为“梅妃”。命人给其宫中种满各式梅树，并亲笔题写院中楼台为“梅阁”、花间小亭为“梅亭”。梅妃的爱梅之情，惹得皇帝戏称她为“梅精”。

贤淑识体

唐玄宗是个重感情的人，对兄弟十分友爱，宋王成器，申王

新春祈福

春节送礼不送烟，春节送礼不送酒，春节就送祝福信：字字都有欢乐情，行行都是如意符，段段彰显团圆景，衷心祝愿您新春快乐，顺利吉祥！

成义，是玄宗之兄；歧王范、薛王丛是玄宗之弟。

玄宗即位之初，时常长枕大被与兄弟同寝，不时设宴与兄弟同乐，还曾在殿中设五帏，与各王分处其中，谈诗论赋，弹奏丝竹，议谋国事，相处得十分融洽。

唐玄宗获得梅妃后，迫不及待地想介绍给他的兄弟，梅妃先是吹奏白玉笛一曲，笛音曲折婉转，引人神驰。宋王成器也善吹笛，歧王范善弹琵琶，玄宗更是妙解音律，五位兄弟都十分领会梅妃笛声的神韵。

笛声刚落，梅妃又翩翩起舞，漫舞轻迴，如惊鸿般轻盈，如落梅般飘逸，五人又看得如痴如醉。

舞罢，唐玄宗命人取出珍藏的美酒“瑞露珍”，让梅妃用金盏遍斟诸王，当时薛王已醉，恍惚中被梅妃的仪态迷住，一时神魂颠倒，竟然伸出脚来，在桌下勾住梅妃的纤足纠缠不放。梅妃竭力保持镇静，不动声色使力争脱，转身躲入梅阁不肯再出来。

没有梅妃助兴，这一夜的兄弟宴乐也就到此结束了。贤淑识体的梅妃并没有把薛王调戏她的事张扬出来。

但是薛王第二日早晨酒醒，想起昨夜宴席上的荒唐行为，不禁大为惊惧，于是袒肉跪行来到宫中，向玄宗请罪。

事后，玄宗回后宫问起梅妃，梅妃情知薛王是酒后失态，所以不愿意让玄宗知道，担心影响兄弟之情，玄宗问她时，她还竭力否认。见她如此顾虑皇家骨肉之情，大度地息事宁人，唐玄宗对她不由得又产生了一种既爱且敬的心意。

斗茶作诗

又一个霜冷梅开的日子，一同踏雪尝梅的唐玄宗对梅妃说：“久闻爱妃才高，入宫前所作八赋，翰林诸臣无不赞叹称绝，卿既然酷爱梅花，何不即景作一梅花诗？”梅妃谦和地答道：“妾乡野陋质，怎能有大雅之作，谨以咏梅花小诗一首，聊为陛下佐酒。”

随即信口吟出：一枝疏影素，独抗严霜冷；早晚散幽香，香飘十里长。吟完，玄宗正要夸赞，忽然内臣报岭南刺史韦应物、苏州刺史刘禹锡求见，这两位都是当时著名的诗人、儒官，因听说梅妃爱梅，又能吟诗作赋，心生敬慕，特挑选了当地的奇梅百品，星夜兼程，送到长安晋献。

梅妃和玄宗都十分高兴，命人植在梅妃院中，重赏了韦应物和刘禹锡，并把梅妃所写咏梅诗赐予二人品赏，两位大家读后赞道：“果然诗如其人，是仙中女子呀！”这天雪霁初晴，玄宗与梅妃在梅阁临窗赏梅弈棋。

梅妃自小精于棋道，两人对弈，玄宗屡屡败北，因而颇有些不悦。善解人意的梅妃起身笑道：“此为雕虫小技，误胜陛下，请不要放在心上；陛下心系四海，力在治国，妾哪里能与陛下争胜负呢！”一番话说得入情入理，玄宗也就为之心中释然了，暗暗为梅妃的贤淑达理而欣慰。

盛筵难再

梅花绽放之季，趁杨妃不在，唐玄宗密遣贴身小太监，用梨园戏马到上阳东宫安请梅妃到翠华西阁。不料被杨妃知晓，不宣自闯，玄宗吓得抱起梅妃藏到屋内夹墙中。对于杨妃的咄咄逼人姿势，玄宗把杨妃赶回了娘家。皇帝回头再去找梅妃，却得知梅妃已被小太监送走，就将小太监赐死。叫人把梅妃留下的鞋子和头上插的钗饰封起来送去给梅妃。梅妃问使者说：“皇上是坚决不要我了？”使者回答说：“皇上并不是抛弃妃子，实在是怕太真撒野。”梅妃苦笑说：“怕因为爱我会惹胖丫头不高兴，这不是等于抛弃我吗？”

写赋寄情

梅妃得宠时，各地争相进献梅花；可当她失宠之时，她听到外面有驿马快跑的声音，一问方知是忙着给杨贵妃送荔枝的，而不是给她送梅花的。此时的梅妃不禁泪流满面，想起了汉代长门宫陈阿娇的故事，陈阿娇千金买司马相如一赋。梅妃为打动皇帝，赠高力士千金，请他找文人写赋。高力士介于杨妃，借故推辞。梅妃便亲自写篇《楼东赋》，随附白玉笛派人送给唐玄宗。杨妃探知后，请皇帝赐梅妃死，皇帝沉默不语。

后来，唐玄宗对梅妃心有愧意，命人把外国使节进贡的一斛珍珠送给梅妃。梅妃回诗《谢赐珍珠》，不受。皇帝看完诗，指示乐府为这首诗谱一个新曲子，取名《一斛珠》。

相传，《惊鸿舞》乃唐玄宗梅妃的成名舞蹈，已失传，在当时广为流传。唐玄宗曾当着诸王面称赞梅妃“吹白玉笛，作《惊鸿舞》，一座光辉”。动作上可能有描绘鸿雁飞翔的姿态，这种模拟飞禽的舞蹈，在中国有深远的传统，相传原始社会时期的“凤凰来仪，百兽率舞”中的“凤凰来仪”，当是人模拟鸟类动作的舞蹈；战国青铜器上有人扮鸟形的舞蹈图像；汉代百戏中有扮大雀而舞的记载；汉画像石中也有人扮鸟形舞蹈的画面，这些舞蹈大都穿着笨重的鸟形服饰道具，舞蹈起来很不方便。而梅妃的《惊鸿舞》可能着重于用写意手法，通过舞蹈动作表现鸿雁空中翱翔的优美形象 。

被困冷宫

梅妃得宠数年后，已到花甲之年的唐玄宗，未免喜新厌旧，招儿媳杨氏为贵妃，不务朝政。梅妃知情后觐见皇帝，赠诗讽刺。杨妃听闻不悦，多番撒泼陷害，直至最后设法将梅妃打入冷宫。

死于叛乱

至德元年六月十三日，黎明，玄宗只与杨贵妃姊妹、皇子、妃主、皇孙、杨国忠、韦见素、魏方进、陈玄礼及亲近宦官、宫人从延秋门出走。

等唐玄宗回京，派人找梅妃，下诏，只要有人找到她，官升两级，赏钱百万。有一宦官献了一幅梅妃画像，皇帝说：“挺像，只恨不是活的啊，”随即又在上面题了一首诗怀念梅妃。

某天梅妃托梦给皇帝，梅妃说：“当年陛下逃难时，我死在乱兵的手上，有可怜我的人，把我埋在池子东边的梅树下。”

最终在温泉池边梅树底下，找到了梅妃尸体，外面用锦褥裹着，上面堆着差不多三尺厚的土。察看梅妃身上肋下有刀痕。唐玄宗放声大哭，以妃礼改葬。又命人在她的墓地四周种满各种梅树，并亲手为她写下祭文。此为梅妃结局的版本之一。

结局争议

版本二

唐玄宗回京，派人找梅妃，终于在上阳东宫井中找到她的遗体。梅妃为了守住清白，让人用白绫紧裹全身投井。

版本三

梅妃遇难的消息传回莆田，乡亲们深情地怀念她，兴建浦口宫供奉她，以为永久纪念她。

相传梅妃之父（或兄弟）曾要求朝廷以妃骨归葬故里，明皇准许。葬地就在江家祖坟。“墓下种梅数十株，鹭鸟宿焉”。

版本四

安禄山叛乱，唐玄宗来不及带上冷宫中的梅妃就出逃。后长安陷落，城中一片兵荒马乱，梅妃孤苦无依决定自尽之时，被一白衣女子所救，用白驴把她载到了白云山中的小蓬瀛修真观。

众叛亲离的唐玄宗饱尝失意，才切身体会当初梅妃冷落在上阳东宫的十余年。后来有人探来消息，说动乱之中梅妃曾被人救走。唐玄宗随即下诏全国：有知梅妃下落者，立即奏报，必予重赏；有护送来京的，奖予六品官，赐钱百万。几经周折，最后广平王探得了梅妃的消息。广平王奉诏派遣香车宝马、内监宫女，隆重地迎接梅妃入宫。玄宗揽住梅妃说：“向来疏远了梅卿，心中殊感不忍，故有珍珠投赠，并非无情；今当重叙旧好，怎么能离开我呢？”梅妃于是留在兴庆宫中，与玄宗重温鸳梦。当时京城中流传着这样的民谚：“杨花已逐东风散，梅萼偏能留晚香。”说的就是杨贵妃红极一时之后，终在马嵬坡香消玉殒；梅妃则在受尽冷落后，在兴庆宫又重新伴君得宠。

新春祈福

钟声还未响，你的手机还未挤爆，除夕夜我的拜年短信先报到：新年来，拜年了，祝你全家身体好，金鼠相伴无烦恼，和和美美乐淘淘，大吉大利真美妙。

用脚迷倒皇帝的潘玉儿

◎魏子



纤足风开自六朝，莲花生步不胜娇；美人未必能倾国，祸水都从暗主招。

自古红颜多薄命，这句话不是空穴来风，古代历史长河中我们知道的美女基本上都是很早就结束了性命，因为中国古代战乱很多，加上皇位频繁的变更，长得好看的女人自然就成了政治的牺牲品，像我们所看的电视剧中就经常会有两个国家的联姻，在古代因为所谓的和平断送一个女人一生的幸福不是什么稀奇的事，今天我们要说的也是一位薄命的美女，潘玉儿。历史记载中关于她有一个很著名的故事“步步生莲”，凭着自己的美貌深得皇上的喜爱，然而就是这个较弱的女子，竟然连皇上都敢打。

潘玉儿，亦称潘玉奴，本姓俞，名尼子，原是大司马王敬则的乐伎。后来，潘玉儿被萧宝卷纳入宫中，深得萧宝卷的宠幸，萧宝卷的太子萧诵的生母黄贵嫔很早去世，萧宝卷就让潘玉儿抚养萧诵，并封潘玉儿为贵妃。当时有一种说法，南朝宋皇帝宋文帝刘义隆有位妃子潘妃，而宋文帝在帝位三十年，萧宝卷也想像宋文帝那样在位几十年，于是把潘玉儿改姓潘，潘玉儿的父亲俞宝庆也随着改姓潘。

当然这些都是后话了，潘玉儿生在南朝，本来只是大司马王敬则府上的一名乐妓，但是后来王敬则企图谋反，想要谋害皇上，

最后却以失败告终，潘玉儿也成为一名宫中的俘虏，因祸得福，潘玉儿因为自己的美貌被皇上看中，萧宝卷继位之后就把她纳入宫中，深得他的喜爱，第二年就封潘玉儿做了贵妃。

潘玉儿得宠之后，为萧宝卷生下一个女儿，但是命不算好，出生一百多天就夭折了，潘玉儿天天以泪洗面，萧宝卷为了安抚她，就把很早就失去生母的太子萧诵交给她抚养，让她做太子的义母，这就已经看出来萧宝卷有多宠爱她了，但是在萧宝卷看来这些还远远不够，他恨不得把天下最好的东西全拿来送给潘玉儿。公元501年的时候，皇宫中发生了一场大火，宫中的三千多处宫殿都被烧毁了，皇上就下令在各个地方重修宫殿，为潘玉儿修建的宫殿就有三处，墙壁都是金子的，周围的侍女全是美女，用金银题字，用古玉装饰笛子，就连神灵寺塔上的各种金银宝物耳环都被拿来给潘玉儿宫中做装饰用，整个宫殿都散发着金光，奢华至极。

萧宝卷让人把金子雕刻成莲花的模样铺在地面上，让潘玉儿踩着在上面行走，也就有了我们后世人所了解的“步步生莲”的故事，潘玉儿的生活用品，服饰装配全是挑选的天下最好的珍品，萧宝卷认为自己的美人就应该享受最好的，但是这样宠爱一个妃子是要付出代价的，很快国库就被萧宝卷掏空了。他倒不以为然，开始命人到处去搜寻天下之宝，民间的也不放过，只要觉得潘玉儿会喜欢都会买回来，价格再高也无所谓，萧宝卷还让人把民也要交的税务折合成现钱交到宫中，即便是这样还是满足不了后宫的需求。

萧宝卷开始更过分地向民工索要税务，农民要交的税越来越多，甚至要把拿来修建堤坝桥梁的钱财折取敛到自己宫中，让宫里的人拿着这些钱为潘玉儿做衣服穿，本来要拿来修建工程的钱全被皇上敛走，民工头儿们没有钱可用，工程自然而然也就废掉了，萧宝卷还命令百姓上交自己所能得到的任何宝物，以各种名义肆意敛收百姓钱财，而潘玉儿本是一个穷苦人家，突然飞上枝头做了凤凰，自然免不了各种骄纵，开始在宫中横着走。她的父亲潘宝庆也仗着自己的女儿有了势力开始变得横行霸道，和一群小人商量着谋取富商的钱财，霸占他们的钱财土地，无恶不作。

萧宝卷太宠爱潘玉儿了，为此不惜在宫中建了一个小集市，让宫里的侍女、太监们充当集市上的小贩，自己也不拿自己当皇帝看，竟然在集市上充当一个收取钱财的小官，让潘玉儿掌管这个集市，萧宝卷还给了潘玉儿一个特权，如果集市上有什么人犯了错或者稍有过失，潘玉儿就可以把他交到卫士那里进行责罚，而萧宝卷犯了错，潘玉儿就可以拿着棍子打他。这在别人看来荒谬至极的事萧宝卷却不以为然，他虽然宠爱潘玉儿，却也按捺不住身为一个皇上的野心，私下经常和潘玉儿的姐妹们进行私通，当然这些都是潘玉儿不知情的。

萧宝卷作为皇上，就免不了出宫访问，加上萧宝卷又是一个贪玩的皇上，就经常出宫到处游历，每次出去玩的时候，都会带上潘玉儿，让她坐在前面的小车里，侍女们都步行跟着她。萧宝卷自己也骑着马跟在潘玉儿后面，就好像自己不是一个皇上，而是潘玉儿的侍卫。萧宝卷在外面游玩的时候还会经常和潘玉儿玩耍，他在坝上开了一家店，自己在店里卖肉，潘玉儿就在店里卖酒，百姓们见到后还为他们创作了一首民谣“阅武堂，种杨柳，皇上卖肉，潘妃卖酒”，他们听到后也是笑笑作罢。

萧宝卷这样每天沉浸在潘玉儿的美色中，过着饮酒作乐的生活，大臣们早就看不惯了，纷纷劝阻萧宝卷不要这么肆意妄为，但是萧宝卷觉得自己贵为一国之主，当然要怎么开心就怎么来，依旧我行我素，就这样为自己招来了杀身之祸。公元501年，萧宝卷死在一个太监手里，他死了，自己建立的朝代也灭亡了。之后萧宝卷的弟弟萧宝融登基，他听说宫中有一位妃子貌若天仙，便想要纳她为妃，大臣们纷纷上书说，前个朝代就是因为她灭亡的，皇上不要再步人后尘，萧宝融因为刚登上帝位，要取得官臣的信任，拿到最大的权力，也就放下了这个想法。

之后军官田安请求皇上把潘玉儿赐给他做妻子，潘玉儿觉得自己之前备受恩宠，如今不能下嫁给一个下人，宁可一死了之也不能受屈辱，于是身为刺史的萧衍就下令把她勒死在监狱里，据说，死后的潘玉儿依旧貌美如花，官兵们用车把她的尸体拉出去时都按捺不住自己的好色之心，对她的尸体动手动脚，做出许多猥亵行为。

蔡东藩有诗评道：纤足风开自六朝，莲花生步不胜娇；美人未必能倾国，祸水都从暗主招。

新春祈福

敲起锣，打起鼓，除夕到来笑呵呵；福星照，春意闹，欢歌笑语真热闹；事业火，钞票多，一路高唱平安歌；好运旺，身体棒，快乐安康永相伴；除夕到，愿你全家热热闹闹过除夕！

指导员来了

◎秋　果



武工队队长付同河，今天特别高兴，因为上级派来的指导员马上就要到了。

从去年开始，付同河就通过联络员，向上级申请派一个指导员。昨天联络员小李告诉他，今天中午指导员就要到了。

中午时分，小李带着一个文质彬彬的中年男子，来到了付同河家。“付队长，这就是上级派来的指导员刘鸿鹤。”没等付同河伸出手，中年男子就紧紧握住他的手说：“久违了付队长！你的大名我可是如雷贯耳。”

刘指导员给付同河讲了上级的指示，还对当前战况和形势，做了详细的分析，把付同河听得直点头，打心眼里佩服刘指导员。为了便于交流学习，付同河把刘指导员安排住进了自己家。

小李走时，对付同河说：“付大哥，刘指导员也是个穷苦出身，在地主家扛了十几年长工，参加革命后靠着毅力读书识字，喝的墨水都赶上教书先生了。”付同河说：“我就盼着来个墨水多的，这次你小子功劳不小，改天哥让你嫂子包饺子犒劳你。”“嘿嘿，我就喜欢吃嫂子包的饺子。”小李笑着说。“路上小心！”付同河嘱咐小李。“知道了哥！”小李走了两步，又转身对付同河说：“哥，这段时间小鬼子扫荡频繁，你们出入要注意。”

小李在回去的路上，不幸被鬼子抓住，后在酷刑中死去。在县伪政府当差的线人，把这一消息带回来的同时，还告诉付同河，小李的死是因为出了叛徒。

付同河心情沉痛地走进家门，正看到刘鸿鹤背着手，在看他家院子里的菜园。看到付同河，刘鸿鹤笑道：“老付，你家种的小葱长得真好。”

付同河把小李牺牲的事告诉了刘鸿鹤，但对叛徒的事，却只字未提。刘鸿鹤分析道：“付队长，小李这条联络线是单线联系，他这一出事，我们就断了跟上级的联络。我看事不宜迟，我们还是赶紧转移，汇合其他大队，重新跟上级取得联系为妥。”付同河觉得刘指导员说的有道理，便同意了他的建议。

“咱们往哪里转移？那里安全不安全？”刘鸿鹤问。付同河说：“去西村芦苇荡，那里绝

对安全，一大队和二大队都在那里。”“安全就好，现在敌人非常疯狂，我们一定要保存实力。”

晚上，两个人聊天。聊着聊着，付同河便打起了鼾声。刘鸿鹤问：“老付，睡着了？”回答他的只有付同河一声紧似一声的鼾声。他悄悄起身，侧耳听了听，轻手轻脚走出了门。

第二天，一大早大家就出发了，可他们去的方向却不是西村。“咱们不是去西村吗？”刘鸿鹤问。付同河说：“接到一大队队长的消息，说是他们藏身的地方可能暴露，临时改变汇合地点。”“胡闹！怎么不事先告诉我一声？”刘鸿鹤显然对此事很不满。付同河歉意地看了他一眼，说：“对不起，动身之前刚接到消息，还没来得及告诉你。”

途中，刘鸿鹤因为体力不支，几次三番落在后面，他让付同河跟队员先走，自己稍微歇息一下。付同河断然拒绝，他说：“不行，这里虎狼出没，很危险，指导员对地形又不熟，出了危险，我怎么向上级领导交代？”他喊来两个队员，对他们说：“你们两个陪着指导员，不能掉队，实在不行，就架着指导员走。”“不用，不用！”刘鸿鹤一听连连摆手，“我还没那么矫情。”

终于到了目的地。这是黄河岸边芦苇荡深处的一片空地，空地上有几十间土坯做成的房子，房子四周有几十米水塘，是用来做防火隔离带的。水塘里种着藕，这个季节正是荷花盛开的季节，满塘荷花竞相开放，特别的美。在房子后面有个简易的瞭望台，如果对岸有人渡河，还没上船就被这边看得清清楚楚。如果敌人包抄过来，又可以从河上渡到对面。易守易退，是个不错的地方。

吃过午饭，刘鸿鹤主持了第一次会议，会议开到傍晚时分，付同河对大家说：“咱们赶紧吃饭，吃完饭有好戏看。”“什么好戏？”刘鸿鹤问。付同河神秘地笑着说：“到时候你就知道了！”

傍晚时分，付同河跟两个大队长陪着刘鸿鹤爬上瞭望台。“呵呵，这么早就要看星星？”刘指导员话音刚落，西村方向传来了一声枪响，紧接着响起一片爆豆子般密集的枪声。少卿，西村方向一片火光。

刘鸿鹤惊愕地望着这一切，“这是怎么回事？”“怎么回事，指导员难道不清楚吗？”付同河反问。就在这时，一个武工队员跑过来说：“报告队长，任务顺利完成！”

“什么任务？”刘指导员问。“引蛇出洞。”付同河盯着刘鸿鹤说：“我只是配合指导员完成昨晚发出的消息。”“付队长这话什么意思？”刘鸿鹤茫然地望着付同河。付队长盯着刘鸿鹤说：“小李的死，是因为出了叛徒。我仔细过滤了我的每一个队员，他们都是我同生共死的兄弟，绝对不会出卖小李。”刘鸿鹤哈哈笑道：“付队长就凭这点怀疑我，也未免太轻率了。”付同河笑道：“昨天晚上，我睡得很踏实，因为我派人暗中保护指导员。”“你派人监视我？”刘鸿鹤摇了摇头。“是我大意了！”

付同河说，刘鸿鹤急于与别的大队汇合，跟上级取得联系。他便想了个声东击西的计策，让他自己露出马脚。

“这些笨蛋！早就告诉他们等我的消息，没想到他们擅自行动，打草惊蛇。”刘鸿鹤懊恼地说。“这你可冤枉他们了，我只是让我的队员去助了一把力，打伤了个二鬼子，就出了火烧西村芦苇荡的大戏。”

“你什么时候开始怀疑我的？”刘鸿鹤不甘心地问：“能告诉我是什么原因吗？”付同河说：“一个给地主打了十几年活的长工，竟然把韭菜当成了小葱。难道你不知道韭菜刚出苗叶是圆形的？”听了付同河的话，刘鸿鹤“哈哈”大笑：“成王败寇，我自认为准备充足，却因为一件小事露出破绽。但是，我没那么容易栽！”话音未落，付同河的枪已经到了刘鸿鹤的手中。

“哈哈，今天鹿死谁手还不知道呢！我这枪声一响，你们都得给我陪葬！”刘鸿鹤举着枪说。“你开啊！”付同河鄙夷地看着他说：“不是子弹下了，我会让你这么轻易抢到枪吗？”

几天以后，武工队与上级取得联系才知道，跟小李单线联系的联络员已经叛变，真正的指导员遇害，冒充指导员的是特务。敌人本想利用三个大队集合的便利，将武工队全部剿灭，却没想到一个细节竟让特务暴露身份，如意算盘碎了一地。

亲爱的，想拥你在我的怀抱看那新年的绚烂烟花，想牵你的纤手一起敲响新年幸福的钟声，想吻你的双眸去期盼新一年的甜蜜与幸福。宝贝，新年快乐，万事如意。

喋血黄沙

◎楚香帅



大漠的晚上和白天截然不同，就像个卑鄙的小人，说翻脸就翻脸。晚上一到，气温猛然下降。那些冰冷的风不知从哪里来的，见缝就钻，根本不在乎你的感受。

飘妹炒了几个拿手小菜，要陪厉晴川喝几杯。两人都是曾经有故事的人，藏身于这边陲小镇，没想到六扇门的人还是找来了。一年多的相处，虽然未说破，但彼此都有爱意。两人都知道，未来是怎样，无法预料。酒过三巡，飘妹歉意地道：“连累你了！”飘妹说这话时，脸有点红，可能是喝多了酒。厉晴川呷了一口酒：“你这丫头，怎么说这话呢！我做事从来不后悔，再说这事也跟你没什么关系。”飘妹长叹一声：“那未必见得！”

这话让厉晴川听得满腹疑问，因此他莞尔一笑：“就算是因为你，那也是我心甘情愿的，谈不上什么连累！”飘妹心头热乎乎地点头：“你这个人我清楚，你能告诉我这一仗我们赢的把握有多大？”厉晴川想了一下，道：“我和柳老头打个平手是没问题的，关键是要看你们几个能否摆平张圣昌一伙。”飘妹笑道：“你又拿我开心了，我是天悦公主你相信吗！？”厉晴川当然听说过天悦公主这人物，传说她是当今皇帝的亲妹妹，不但人长得漂亮无比，而且武功盖世。自四年前皇宫那场政变后，一直无人知晓其下落，民间对其传说的版本是多得数不胜数。

这话反问得厉晴川不知说什么为好，可是门外有人替他回答了。“老子相信！”柳老头不紧不慢地走了进来。飘妹仿佛变了人似的，一瞬间给力无比：“见了本公主还不行礼！？”柳老头居然当真行礼问好：“小的奉皇上之命，恭请公主回京。”

这惊人的变化令众人不知所措，飘妹竟是天悦公主！厉晴川虽有所怀疑飘妹身份，但这也太出乎意料了，一瞬间，他有点后悔，觉得自己不应该卷入这种门派之争中来，并不是害怕，只是他这些年已经看透没有哪个门派会是一心为民，所以哪个门派都永远长不了。

天悦公主反问道：“如果本公主要你弃暗投明呢？”柳老头笑得有点阴险：“公主这不是难为小的嘛！一心怎能有二主呢！”

天悦公主是个果断之人，做事干净利落，两把柳叶刀突然疾出，玩的是出其不意，想打对方一个措手不及。然而就在这时，百年难得一遇的沙尘暴突然来了，天地之间一片黑暗，豆大的沙粒铺天盖地地压来，耳边只闻鬼哭狼嚎般的厉风。众人心生寒意，大自然的威力谁也无法抗衡，求生的欲望油然而生，哪还记得什么是非恩怨、功名利禄，只顾各自逃命。

天堂般的地下宫殿，美丽而辉煌。整个宫殿就是用珠宝黄金砌成的，什么金叶子、夜明珠、和田美玉遍地都是，令人眼花缭乱，难以相信是真。这里竟是龟兹古国皇室的地下宝藏，正应了那句谚语:大难不死，必有后福!

劫后余生的四人，此时心中都各自有了想法。望着这八辈子都难得一见的财富，李本泓知道凭自己一个人的实力是根本无法得到这些财富的，得找个人与自己合作。首选人选当然是天悦公主，虽然她是主子，可他早已从对方的眼神中看出对方对自己有好感。柳老头当然也明白，以一敌三，自己根本没有胜算机会，他巴不得对方三人会起内讧。厉晴川却感慨万千，龙哥张宗昌等十多人，哪一个不是当今江湖之中响当当的人物，谁知结局竟葬身于沙漠风暴？今又卷入这漩涡，是福是祸，听天由命。天悦公主此刻的心情是大喜过望，三人对付柳老头绝对是绰绰有余，想到复国有望，不禁喜上眉梢，得意地道:“‘河东狮子吼’，你是弃暗投明，还是束手被擒？”柳老头冷笑道:“鹿死谁手，未见分明，别高兴得太早！”

天悦公主纤手一挥道:“杀了他！”率先出手，李本泓紧跟其后。让三人都没想到的是，厉晴川竟然站在那儿一动也不动。最高兴的是柳老头，斗志顿增。天悦公主最恼火，平日关系最好，无话不谈的相好，关键时竟不出手相帮，这一刻她杀厉晴川的心都有了。李本泓倒没啥，只是不知厉晴川为何不出手?

其实这一刻厉晴川心里挺矛盾的。“飞天大盗”厉晴川在十年前，只身一人潜入江南铸银局，用了不到半炷香的工夫，摆平二十四名一等一的守卫，打开三道巧匠精制的钢门，把金库里的东西洗劫一空。所取金银珠宝，如数捐献给河南灾民。经历多年风云的他，对江湖的恩怨情仇早已看淡，面对这巨额的宝藏，他十分清楚，四人之间，一场残杀，在所难免。尤其当他看到天悦公主那一幅得意忘形的样子，他更加心灰意冷，一个得意忘形的人，永远不能成为生死之交。有时两个十分要好的人产生隔阂，就在那么一瞬间，因为一句话或者一个动作，而变得反目为仇。

那边的三人正打得不可开交，柳老头虽然略占上风，但天悦公主和李本泓配合得很完美，想一时半刻击败两人，门都没有。柳老头心里十分清楚，久战无利，解决了这两人，还有厉晴川。当下招式一变，竟是“勾魂十八式”！而且不管一边虎视眈眈的李本泓，直冲天悦公主一人扑去，走的是独个击破这着棋。天悦公主大惊失色，想抽身而退无望，本能地大叫道:“晴川，你快救我！”

慌乱之中，厉晴川迎了上去，手上的功力自然大大打了折扣，而柳老头是倾全力而出，势在必得，三人自然是两败俱伤。天悦公主虽被柳老头击中，但好在有一旁的厉晴川阻挡了一下，卸去一部分剧毒，可还是脸色变青，摔在地上无法动弹，生命危在旦夕;柳老头被厉晴川一掌打在胸口，五脏六腑早已破裂，口中污血狂吐不止，显然已经活不成了;伤势相对较轻的厉晴川虽然勉强可以坐稳，但想一时半刻站起来也绝对不可能。

望着这场景，一旁的李本泓恶向胆边生，巨额的宝藏独自拥有多好啊！什么情义道德全没了，眼里和心里只剩下白花花的银子和晶灿灿的金子。提剑直扑厉晴川。厉晴川身子一偏，让剑刺入身体，大叫道:“你这卑鄙小人，我死也要杀了你！”右手竭尽全力使出“万象神功”最厉害的一招“江河入海”，扎扎实实打在李本泓头上。

半个月后，川藏灾民收到一笔巨款，却不知是何人所捐。

新春祈福

在家顺在外顺，心顺意顺，事业顺前程顺，一顺百顺；天地顺人情顺，风调雨顺；现在顺将来顺，一帆风顺，恭祝你2020一切顺利！预祝春节快乐！



武痴拜师

◎卢树盈

彩霞染红了天边，太阳缓缓升起。一个壮汉背着行囊，健步如飞，往云顶山而去。

他就是今年刚出道的武痴欧阳涛，他长得五大三粗，一双铁砂掌出神入化。他知道峨眉门派众多，以“五花八叶”最为有名。就挑战了川北八叶，接连得胜，成为武林新秀，在江湖上赫赫有名。

现在，欧阳涛要去云顶山，挑战铁佛派，想一举拿下五花，称霸武林。

云顶山的掌门人宇不凡，长得玉树临风，一副白面书生的模样。欧阳涛看了有点失望，这样文弱的书生，他一手就能打几个。

“喂，宇掌门，都说峨眉门派高手众多，最有影响力的就是五花八叶。没想到八叶不堪一击，这五花门也让我失望。就你这瘦弱书生，应该去练琴棋书画，不该练武。”

欧阳涛出言不逊，宇不凡并不生气：“你就是人称武痴的欧阳大侠，今日一见，果然气度不凡。在下从小就喜欢琴棋书画，只不过身体弱，家母就送我来云顶山学武。”

“你们铁佛派是不是无人了？怎么让你这个病秧子做了掌门？”

“在下无德无能，承蒙先师所爱，就把掌门之位传给了我。”

“既然如此，那闲话少叙。咱们马上比武，我赢了你以后，还要去踢剩下的四花。”

欧阳涛是急脾气，一副已经胜利的样子。宇不凡却很谦和：“我练武是为了强身健体，不是为了打打杀杀，我不会和你比武。”

欧阳涛以为宇不凡是怕了他，害怕输了比武，在江湖上颜面尽失，找话推辞。就暗暗用力，腾空而起，一双铁砂掌，往宇不凡的胸口打去。考虑到宇不凡身体弱，欧阳涛只用了三成功力。但是掌风所到之处，杯飞壶碎，已经杀气腾腾。

也不见宇不凡有什么动作，他已经退到三丈之外，衣袂飘飘，满脸笑意：“欧阳大侠，你已经赢了铁佛派，可以去挑战其余的四花了。”

欧阳涛怀疑，宇不凡除了轻功好，肯定没别的功夫。宇不凡才主动认输，为保铁佛派的颜面。

但欧阳涛就是一个武痴，他绝不会作弊，一定要亲手赢了宇

元旦，来杯甜橙汁，愿你心想事成，来杯苹果汁，愿你如意平安，来杯香梨汁，愿你远离烦恼，元旦，没酒朋友也来干一杯，祝你健健康康。

不凡，心里才满意。手中的铁砂掌已经运到八成，欧阳涛跟着宇不凡跑。可宇不凡除了躲避，就是不出手。气得欧阳涛直跺脚，就是不放弃。

两人一追一逃，不一会儿就到了山下。一队匪徒，正在抢劫客商，下手残忍，鲜血满地。宇不凡出手相助，一双绵柔掌看似无力，轻飘飘地往一个胖匪徒打去。

胖匪徒嘿嘿笑着："你这文弱书生就是来送死。"

可是话音刚落，胖匪徒就捂住胸口，闷声倒地。其余的匪徒不知道发生了什么事情，都围了过来。

宇不凡一脸正义："这是我云顶山铁佛派的地盘，岂容你们这些匪徒在此撒野。如果你们一心悔过，我饶你们一条生路。如果你们执迷不悟，别怪我手下无情。"

"哈哈，你这书生，肯定没见过世面，竟然敢这样给我说话。我毒阎王看中云顶山风景秀丽，就选中这个地方，想在这里安营扎寨。"

为首的毒阎王，手臂上纹着一个黑骷髅，满脸凶相地往宇不凡走去。欧阳涛倒抽一口凉气，毒阎王的一双五毒掌，带着一阵腥臭味。中掌之人，必死无疑。

因为心里害怕，欧阳涛往后退了几步。他一直不敢挑战毒阎王，害怕一不小心，命丧黄泉。所以就只去挑战武林正派，赢了面子十足，输了也不会丢掉性命。

可宇不凡胆大，他被几十个匪徒团团围住，还不知道大难临头。脸上露出善意的笑容来，企图感化这些作恶多端的匪徒："人之初，性本善，只要你们放下屠刀，我就饶你们不死。"

毒阎王闯荡江湖几十载，从来没有人敢这样和他说话。气得他脸色发青，一双五毒掌，就往宇不凡的胸口打去。宇不凡侧身躲过毒阎王的五毒掌，身后的匪徒扬起长剑，往宇不凡的后背刺来。

宇不凡腾空而起，一双白皙的手掌，在空中缓缓而出，往毒阎王的脑袋打去。毒阎王仗着内力深厚，不躲不避，五毒掌往上而出，直攻宇不凡的前胸。

宇不凡一个旋转，躲开五毒掌。双手却如闪电，猛地按在毒阎王的脑袋上。

毒阎王发出一声闷响，倒在地下，没了气息。宇不凡借着手上的力道，又腾空而起，往匪徒袭去。手掌所过之处，匪徒皆捂头倒地。吓得剩下的匪徒，仓皇逃去。

欧阳涛看傻了眼，他也是用掌之人，从没见过如此柔绵的掌法，竟然能杀人于无形，实在是厉害。

"宇掌门功力深厚，为何不与我比武？"

"我的双手，只杀那些作恶之人。"

看到宇不凡文绉绉的样子，欧阳涛心急："我不做恶，但就想和你比武，一决高下。"

"我们练武之人，不能为了名利争强好胜，要有侠义之心，救百姓于苦难之中，方能成大器。"

欧阳涛是出名的武痴，看到眼前有高手，就是不和自己过招，心里憋得难受。他眼珠一转，计上心来，猛地跪了下去："师傅在上，请受徒儿一拜。"

"欧阳大侠不可，你已经是武林新秀，怎能拜我为师？"

"我乃一个武痴，以前就想着争霸武林。今日遇到宇掌门，方能明白武功真谛，请你不要嫌弃我愚钝，让我拜在你的门下，听你教诲。"

既然欧阳涛一心拜师，宇不凡也不推辞。他早就闻得欧阳涛只是一个武痴，在武功方面极有天赋，无师自通。还有欧阳涛从不作恶，这样的人稍加调教，未来就是正义之士，能够为江湖和平贡献力量。

"行，那我就收你为徒。"

听到宇不凡答应为师，欧阳涛手痒，腾空而起："师傅，请接徒儿一掌。"

宇不凡不躲不避，脸上都是笑意，接住欧阳涛的铁砂掌。欧阳涛用了十成功力，就如打到棉花上，心里大惊。宇不凡发力，欧阳涛的心口一颤，仿佛万箭穿心，吓得大叫："师傅饶命，弟子再也不敢试探你了。"

宇不凡收掌，欧阳涛捂住胸口："师傅，你刚才用了几成功力？"

"六成。"

看着宇不凡俊朗的脸，欧阳涛输得心服口服，心甘情愿地跟着宇不凡学武。

从此后，欧阳涛跟着宇不凡早上练武，中午学写字，晚上学做人，成为云顶山铁佛派的长老之一。他惩恶扬善，威震武林，让正道人士敬佩，黑道恶魔闻风丧胆。

云顶山铁佛派在武林中威名远播，很多正义青年前来习武，把正义的光芒，四处传递。

亲爱的，想拥你在我的怀抱看那新年的绚烂烟花，想牵你的纤手一起敲响新年幸福的钟声，想吻你的双眸去期盼新一年的甜蜜与幸福。宝贝，新年快乐，万事如意。

知青，一个烙着时代印记的群体；知青，一个能引起千万人共鸣的字眼。知青，留下了一生也不能忘却的故事。每个知青的故事，串起来便是一个时代的印记和一代人无法磨灭的痕迹。虽已远离，却时时出现在梦里……



1969，我最难忘的春节

◎高玉杰

1969年的春节前夕，我们刚到张家屯插队。

知青们到了张家屯后不久，就需要“自食其力”，自己做饭吃。在张家屯吃饭，可少不了煎饼这道主食。为此，大队专门请石匠为知青们做了一盘石磨，放在男知青的窗外。当时主要是吃地瓜干煎饼，头一天晚上把地瓜干用碓舂碎，用水泡一宿，第二天天不亮就起来推磨，将其磨成糊子，再安排一名女知青在家烙煎饼，一次要烙下够几天吃的。

早上推磨是大家都想抢着干的活儿，知青们团结，都想比别人多干活，经常一些知青早上醒来，一大半糊子早就磨好了，所以大家都争着推磨，看谁起得最早。

开始的时候是早上5点钟起床推磨，后来起床的接着替一会，可总有

起得更早的知青，慢慢地早上4点钟就有起床的，结果一些起晚的知青，连替班推磨的机会都没有了，发展到最后，有的知青干脆3点钟就起来推磨了。

大家在饱尝了农村的艰辛后，仍对那里充满好奇，想领略一下北大荒的严寒。另外，我们也必须像当地农民那样利用冬天准备好转年的烧柴。于是我们决定要在农村过一个“革命化”的春节。

我们的决定给村里添了不少麻烦，周围的北京知青差不多都回去了，农民们感到千方百计地让我们过好年是他们的责任。老队长在会上提醒大家，要帮助知青过好年。农民们似乎很理解老队长的意图，也知道我们的所需。年前的几天，你就看吧：这家送来了新鲜的鸡蛋，那家送来了宰好的鸡；这家送来了酸菜，那家送来了粉条；这家送来了蘑菇，那家送来了木耳；还有的家送来了炒好的瓜子等过年的嚼物。年前那几天，我们的锅碗瓢盆都放满了农民送来的各种各样过年的东西。农民们送来的岂止是好吃的，那里充满了深情厚谊。这个春节我们没感到北大荒严冬的寒冷，没感到第一次离家过年的孤独，更没感到物质缺乏而造成的艰苦。

而我们也想办法回报农民的热情，按照我们天津过年的习惯，我们准备了红纸、笔、墨，编写“革命化”的春联。大年三十我们成群结队地到各家，把刚写好的红艳艳的春联贴到各家的门框上，顿时，村里充满了年味儿。村里的年轻人也改变了年三十和家人在一起的习俗，来到了我们知青点，并带来各种好吃的零食，一边嗑瓜子儿，一边打扑克、下象棋、聊大天儿，好不热闹。不知怎的，一个知青忽然干咳起来，原来瓜子儿皮卡住了嗓子，咳了半天也没有咳出来。

有人出主意，吃几口大饼子。虽然农民们一年四季都吃苞米面大饼子，可是过年了，谁家还贴啊？一个农民说：“我家可能还有点，年前剩的，没舍得扔。”这个大饼子还真的救了这个知青。

事后这位老兄幽默地说：“大年三十，却必须要吃平常天天吃的大饼子，看来我就是吃大饼子的命呀。”

过春节怎么体现“革命化”呢？

队领导和我们知青商量后，决定每个知青到一个农民家里吃年饭，当然这个农民必须是正宗的“贫下中农”，特别强调要吃“忆苦饭”，以示不忘“万恶的旧社会”。可是什么是“忆苦饭”呢？谁也说不清。我到了一个姓刘的农民家中，这家是当年“闯关东”的河北人。到他家时，饺子已经包好，正要下锅，我说：“不是说要吃‘忆苦饭’吗？”刘大娘愣了一下，说：“还真吃呀！”显然大娘家没准备，也不打算吃。可是我这么一说，他们也不好拒绝，因为那时“突出政治”高于一切，谁都怕因此招来麻烦。

大娘灵机一动说：“正好篮子里还有半个大饼子，旧社会，过年我们吃的就是这个。”这样每人吃了一口大饼子，就算吃了“忆苦饭”了，然后高高兴兴地吃起饺子来。

晚上回家，大家都兴致勃勃地交流着各家的“忆苦饭”：有的是荞麦面和团粉包的干菜馅儿饺子，这位知青说：味道还真不错；有的是把猪食菜和苞米面和到一起包的菜团子，这位知青说：别有风味；还有的把秋天晾的干白菜和苞米面一起蒸成窝窝头，这位知青说：比我们吃的大饼子好吃；也有的图省事，或是没有什么准备的，就拿大饼子和土豆充事。显然，农民对这种形式上的东西也看不惯的，但迫于形势又不得不搞。

这就是1969年我在农村过的第一个春节。谈不上温馨，因为我们是第一次没和父母在一起过春节；说不上热闹，因为没有鞭炮，没有成群结队拜年的人们；更不够丰盛，因为我们吃不到家里的荤腥、糕点水果。但这却是我一生中最难忘的春节。

新春祈福

春节祝你：脸上不长小痘痘，身上不长五花肉，头上戴个大花帽。今年30，明年28，永远都是一支花，快快生个胖娃娃！

酸菜鱼的青春记忆

◎崔爱仙

无论如何，历史改变了我们的人生，也在潜移默化间改变了人们的烹饪方式和味蕾，而酸菜鱼几乎就是生活在当下的人们用舌尖就能品味到的活的历史“文物”。



在一片原野里，有一个小村庄，青烟碧水，花草飘香。

有一个姑娘，名叫翠翠，翠翠和她的奶奶一起生活在这个小村子里，无忧无虑，像枝头的小鸟一样。

翠翠的家挨着一方仙湖，湖水清澈透亮。翠翠每天在小湖边跟着奶奶跑来跑去，听鸟儿唱歌，看小鱼吐泡。

夏天，翠翠会坐在湖边，把自己的小脚伸进湖里与小鱼嬉戏；有时候翠翠也会钻进湖水里和鱼儿一起游玩耍闹。

花开花落，翠翠慢慢长大了，成了一个俊俏的少女。

有一天，翠翠坐在湖边洗衣服，看到一条漂亮的鱼在脚下游来游去。翠翠伸出手，鱼儿游到了翠翠的手上。翠翠太喜欢这条鱼了，鱼儿望着翠翠，眼睛里流露出依依不舍来。

晚上，翠翠做了一个梦。梦里有一个俊朗的公子拉着翠翠的手，自称玉郎，说要跟翠翠成亲。翠翠害羞极了。

第二天，翠翠又在湖边看到那条鱼。翠翠看着鱼的眼睛，忽然发现鱼的眼神跟梦里见到的公子很像。

从此以后，翠翠每天晚上都梦见玉郎来相会，每天白天都会在湖边看到那条鱼。

翠翠越来越大了，奶奶越来越老了。奶奶找人给翠翠提亲，翠翠说要一直陪着奶奶，不肯出嫁。

奶奶着急啊！想尽各种办法劝翠翠，翠翠还是不答应。

奶奶病了，请了很多医生也治不好。翠翠着急了，她是和奶奶相依为命的，她不能没有奶奶。

翠翠来到小湖边，鱼儿游到翠翠脚下，翠翠哭着对鱼儿诉说奶奶的病。

鱼儿爬上了翠翠的手背，双鳍拍打着翠翠的手，安慰翠翠。

晚上，翠翠梦到玉郎来告别，说要离开翠翠去一个很远很远的地方了，临别没有礼物可送，送翠翠一条鱼儿，放在桌岸边。

“你把那条鱼切片，配上家里常见的酸菜一起炖了，给奶奶吃肉喝汤，奶奶的病就会好了。”玉郎殷殷叮嘱翠翠。

第二天，翠翠果真在桌岸边看到一条奄奄一息的鱼。翠翠按照玉郎交代的方法将鱼片放入淀粉、料酒等搅拌均匀进行腌制，放入葱姜炝锅，大火翻炒酸菜，清水煮沸放入炒好的酸菜，加入鱼片等调料，小火慢炖若干时间后出锅，端给奶奶。

奶奶吃了翠翠制作的酸菜鱼，喝了鱼汤，顿感神清气爽，第二天就可以下床了。

奶奶好了之后，翠翠天天都跑到湖边，却再也没有见到那条常常陪她玩耍的鱼儿。

接连几天，翠翠望着湖水呼唤，流泪，湖里没有回音。翠翠哭累了，倒在湖边的草地上睡着了。梦里看见玉郎变成了鱼儿，慢慢坠入湖水深处，灰飞烟灭…

为了追念翠翠和玉郎的孝心，后人纷纷仿照翠翠的制作方法烹制鱼汤。因为鱼汤里含有翠翠的思念与孝心，故而特别清爽可口，后人起名酸菜鱼。酸菜鱼的故事自此流传开来。

酸菜鱼也称为酸汤鱼，是一道源自重庆的经典菜品，以其特有的调味和独特的烹调技法而著称。流行于20世纪90年代，是重庆江湖菜的开路先锋之一。

酸菜鱼以草鱼为主料，配以泡菜等食材煮制而成，口味酸辣可口；鱼含丰富的优质蛋白，能提供给人丰富的蛋白质、矿物质等营养；酸菜中的乳酸可以促进人体对铁元素的吸收，还可以增加人的食欲。

关于酸菜鱼的历史来源众说纷纭，至今也无法考证，后经传承，制作方法现在也各有不同，但口味基本一致。

酸菜鱼属四川菜系，是重庆菜

的代表之一。酸菜鱼用鲜鱼加四川泡菜，特别是用泡青菜制汤，因泡青菜味酸，故得其名。一般认为这道菜是比较没有历史沿革的新派川菜，在1990年代开始，追随着川渝火锅的步伐，在全中国流行。但如果说酸菜鱼诞生的时间不是20多年前，而是源于更早些时候的知识青年上山下乡运动，你相信吗？

关于酸菜鱼的起源，现在有几个比较流行的说法：

第一种说法是一种比较冷门的说法。传说重庆的某座山上住了一位老人，老人和老伴两个人住在一起，平时的乐趣就是下山钓鱼。有一天老人钓了特别多的鱼，高兴坏了，就赶紧拿着这些鱼让老伴下厨。老人的妻子看着这么多的鱼有些发愁，不知该怎么处理。突然看到灶台边放着的酸菜汤。于是她突发奇想，将酸菜汤和鱼一同煮食。老人对这一锅子酸菜鱼汤赞不绝口，将这道美味分享给街坊邻居，慢慢酸菜鱼这道菜就出名了。

第二种说法比较普遍。说的是在重庆的一个小渔村里，有一位擅长捕鱼的渔夫经常将捕到的大鱼卖给村民赚钱，剩下的小鱼就拿来和农民交换酸菜。渔夫别出心裁，在做饭的时候将鱼和酸菜一同烹饪，创造出酸菜鱼这道菜。重庆的厨子们又将这道菜带到各个地方，酸菜鱼得以出名。

第三种说法则是说酸菜鱼起源四川民间地区。寒冷的初冬时节，四川民间的百姓个个拿出家里的大坛子，将青菜放进去腌制成酸菜。经过一个冬天的腌制，酸菜就可以随时取出来吃了，一直到来年的夏天吃都是没有问题的。酸菜可以辅粥吃，也可以和各种食材搭配做菜，用这种酸菜和鱼搭配在一起，就是现在的酸菜鱼。

第四种说法还是发生在重庆。相传重庆一个小县城中有一家专做酸菜鱼的店，店里的生意很好，县城里的人都爱吃。后来这家店收了一批酸菜鱼学徒，学徒们学成之后便自己做起酸菜鱼的生意，因此酸菜鱼越做越大。酸菜鱼的发展也是一门技术的传承，实在是令人赞叹！

这些有关酸菜鱼的说法都是比较靠谱的，但这并不是酸菜鱼最直接起源。在四川地区的坊间，更流行的说法是酸菜鱼是返乡知青们带回城市的他们在农村“发明”的乡土煮鱼方式。

在四川民间，初冬用青菜腌渍酸菜（泡青菜，与现在流行于北方地区的东北酸菜完全不同，用的是芥菜叶），大坛贮存，随用随取，可食至来年夏天。而在传统的川菜里，处理酸菜的方式多是直接做汤，或者与鸭肉等荤菜配合做成酸鲜爽口、消暑解腻的汤菜，特别是与鲜嫩的豌豆同煮，更是时兴多年的夏季开胃名菜。

这种处理酸菜的食用方法早已流行于四川、重庆各地，并不是1990年代才有的烹饪方式，但正是这种长期存在于民间的酸菜做法，成就了后来流行大江南北的酸菜鱼。

在轰轰烈烈的上山下乡运动中，许多大中专院校的毕业生来到相对于那个时代的城市各种生活资源更加匮乏，但劳动力过剩的农村，于是吃饭便很快就成了问题。

当然，知青们的智慧是无限的，他们很快学会了向大自然索取食物。大江小河里的野生河鲜鱼虾很快就成了饥肠辘辘，正在长身体的年轻人的牙祭。

但在如何烹调鲜鱼的问题上，知青们遇到了各自的麻烦，北方的知青可以做大酱炖鱼，南方的知青会做腌鱼腊鱼，但是习惯了用郫县豆瓣做鱼的川渝知青们却没了主意——豆瓣鱼的烹饪需要大量的食用油炸制鲜鱼，调味的郫县豆瓣、太和豆豉之类，在物流不发达的年代也是难于随时取得的调味品。

“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的最高指示在知青们烹制鲜鱼时的确起到了指导性作用，成都、重庆的孩子们，很快学会了用农村相对容易得到的泡青菜这一食材来去除淡水鱼特有的土腥味。于是，作为一道充满时代烙印的菜肴，酸菜鱼的雏形便出现了。

到了20世纪70年代后期，伴随着大规模的知青返城潮，酸菜鱼的制作方法和留在知青们舌尖的味觉记忆也重新拥抱喧嚣的他们被带回了城市。这也就是前面两个有关酸菜鱼起源的传说中，酸菜鱼横空出世的最早时间是1980年代的原因之一。当然，另一个原因便是1980年代个体经济的复苏，改革创新的气氛在社会中活跃，而这种大时代的变奏很快映射到了人们的餐桌上。

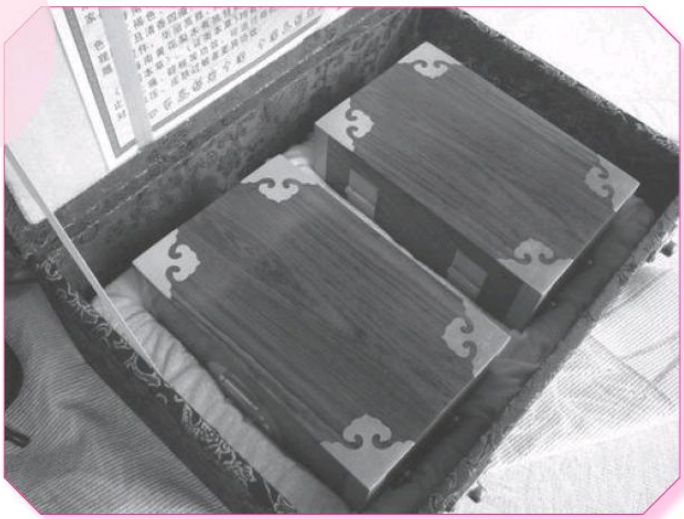
酸菜鱼源于乡土农村的另一个证据就是它的做法不拘一格，多种多样，绝非流源单一。

比如，有的地方处理酸菜鱼时会用四川地区传统的方式先将整鱼略略过油炸制，而有的地方粗狂到直接将酸菜与鲜鱼混煮，而在当年生活条件较好的地区出现的酸菜鱼汤上面会漂浮着一层明亮的红油（辣椒油），做精细菜的饭店会将更为名贵的乌鱼、鳜鱼之类切片……

无论如何，历史改变了我们的人生，也在潜移默化间改变了人们的烹饪方式和味蕾，而酸菜鱼几乎就是生活在当下的人们用舌尖就能品味到的活的历史“文物”。

元旦庆祝放礼花，看到礼花都会发；元旦祝福短信发，收到短信全发家；收到祝福要转发，幸福传遍你我他，我们一起来发家，幸福快乐乐哈哈。

宝盒里的秘密



◎蒋延珍

当两个宝盒合在一起，打开时却是一幅鞋样，用不同的丝线把鞋面绣出来，在阳光的照射下，立体凹凸，呈现数种不同花样却美丽绝伦的蜀绣鞋面。

姑婆的老字号赖记鞋店正在召开新品发布会，许多媒体记者在场，突然一个年轻人闯进来，手里提着的鞋，鞋帮与底已经分了家。“各位，我前天才在这里买的鞋，就成了这样，我得讨一个说法。”大伙你看我我看你，不知咋回事。姑婆的儿子艾小鹏对这个不速之客恨得牙痒痒，突然感觉来客有一丝面熟。

当赖姑婆看了看来客手中提来鞋的包装，商标等都是自己鞋店的样式，她从学徒到经营鞋业几十年了，她家做的鞋受到众人称赞，样式好耐穿，卖出的鞋两三天底与面分家了的，还是头一遭回。她有点不太相信，对儿子说：“你仔细看看，我不知道这鞋哪里出错了，如果真是我们的鞋，你态度诚恳一点，赔鞋子并真诚道歉。”

艾小鹏皱着眉头，突然记忆里闪出一个镜头，他拉过这个不速客，手轻轻一扬，拿掉来客的帽子，一袭长发顺肩披下。艾小鹏指着她：“果然是你，我还正在找你，上次你捣乱，把我汽车轮胎扎瘪了，害得我到处找修车的。当时你也这打扮，被风吹落了帽子我发现了你的长发，你左嘴角的那颗痣就是个标记。今天你为何又来搞破坏？你一而再地来捣乱，到底跟我家有什么冤仇？”“我来找你赔鞋，你倒讹上我了？走过路过的乡亲，你们快来评评理，这就是赖家鞋店的待客之道？”艾小鹏一把抓过她，拿着鞋子，让她见识赖家鞋子的标记，尽管她口口声声说是姑婆家的鞋子。艾小鹏随意拿出几双赖家鞋柜上卖的鞋子，然后用一个小仪器一照，仪器上就显示“赖记”二字，就像纸币上的水印，肉眼看不出来，再照姑娘提来的鞋，没有这个标记。艾小鹏说：“你还敢说这是赖家的鞋？正是怕鱼目混珠，如今赖家的鞋在网上销售，我早就想好对策来对付你这些想讹人的骗子。”姑娘羞红了脸，拿过鞋子匆匆溜走，艾小鹏跟了出去。赖妈也对媒体说：“看来这是别人存心找碴，我们新品发布会继续。”会场响起热烈的掌声。

天快黑了，艾小鹏回来对姑婆说：“妈，那姑娘的家在离我们这二三十里的小镇，也开着一家唐昌赖记鞋店，我追过去问了，但看样子经营不好，还向我们讨要宝盒来渡过难关，我们家有宝盒吗？”姑婆说：“哪来啥子宝盒，只不过我师傅即你外公临终前，交给我们师兄妹各人保管一个盒子，并嘱咐我们要等到有能力发展鞋业时，三人凑在一起才能打开宝盒，并且按他吩咐做才能显示宝盒藏的秘密，这样看来我们找了多年的二师兄回来了。”

当年，老赖师傅除了女儿另外收了两个徒弟，一个是稳重的大师兄艾大山，二师兄张连成聪明机灵。几个年岁相仿的师兄妹成天嬉戏打闹，在逐渐长大的过程中，各人也有了心事。两个师兄都很喜欢小师妹绒儿，但大山不善于表达，而连成时时处处表达对师妹的好，小师妹也没明确究竟喜欢哪个师兄多一点。

一次小师妹随大山去山里砍柴，回来后发现她的外裙摆被树枝挂破了一大绺，她急得哭了，那是她最漂亮的裙子，第二天要随父亲走亲戚却没了漂亮衣服。大山叫她马上脱下来，然后铺在床上，细心地描画起来，然后用绣鞋面的丝线绣起一朵荷花与荷叶来，绒儿也

拿着针线两人头挨头蹲在一起绣。等张连成进来时看着这场景，肺都气炸了，气哼哼地跑了出去，从此躲着绒儿。绒儿也不知道哪里得罪二师兄了，只知道他们之间有了隔阂，慢慢地和大山走得近了些。在绒儿和大山成婚时，张连成把自己喝得酩酊大醉然后消失了。

过了三年，在师傅临终之前，张连成被找回来，师傅吩咐拿出盒子，大山和绒儿的放在一个盒子里，张连成的装在一个盒子里，还做了一些吩咐。在办理师傅后事时，张连成带着他的宝盒消失了，一同消失的还有绒儿和大山一岁多的龙凤胎女儿，把绒儿气得大病一场。大山劝绒儿放心，既然是师弟带走了，女儿就不会有啥危险。

姑婆听儿子这样说，快二十年了，终于有人来找宝盒了，那么她的女儿是不是该有消息了，说着吩咐儿子时常去关照下那姑娘的鞋店，帮着打理。后来在鞋店资金困难时，姑婆和丈夫商量，帮他们一把。当姑娘的鞋店暂时渡过难关后，姑娘过来答谢艾小鹏，耍了两天，姑娘提出跟姑婆学做鞋子，姑婆高兴地把她安排在鞋面组，当看见姑娘嘴角的肉痣时，姑婆更是抑制不住内心的欣喜。姑娘很是灵巧，但骨子里有股倔强，对姑婆似乎还有股敌意。

过了半年，艾小鹏与父亲外出办事，回家时看见一个人倒在家门口。艾家人热心地把他送往医院，经过一番救治醒了。然后姑婆去医院送饭，仔细打量着这个骨瘦如柴的男子，惊喜地问道："你可是连成二师兄？"那人不好意思地点点头。"那我家女儿呢？""啊，你们没见着她？早几天我就喊她来找你们了？""是来了一个姑娘，但她眼含敌意，我不敢确定。""那我们去见馨儿，这是我给她取的户籍名。"

一群人来到赖家，见馨儿在忙碌，张连成喊过馨儿，馨儿高兴地说："爸，你来了，我来这里好几天了，你才来看我，不过赖阿姨一家对我很好，不像你说的那么坏。""馨儿，爸爸骗了你，这里本来就是你的家，他们是你真正的亲人，赖阿姨才是你的妈妈。""啊，怎么是这样，你不是说我的妈妈被赖阿姨一家害死了，害得我们四处流浪？""是爸爸小心眼，当初误会了大师兄和师妹，然后负气把你偷走，给你灌输一些仇恨心理，我想用你这个亲生女儿去报复他们。"

二师兄低下头，扑通跪在师妹和大师兄面前，请求原谅他的罪孽。他说每当看到馨儿那么善良天真，模样像极了师妹，他却要把馨儿打上复仇的烙印，一而再地派她过来捣乱，心里也不好受。近来，发现自己患了一种难治愈的病，才把馨儿送回来，让馨儿今后好有个温暖的家。况且师兄师妹出资帮他的鞋店渡过难关，为自己的错误羞愧难当。这些年斗累了，只有咱们两家联手才会把赖记鞋业做大做强。"二师兄，你能这样想最好不过。"姑婆拉他起来。"怎么是这样啊？"姑婆搂着馨儿："孩子，这一切恩怨我们都会化解，可苦了你——我可怜的女儿。""是的，我们之间的恩怨就是源于那个宝盒，师兄师妹我想看看究竟是什么宝贝，让我苦苦纠缠了这些年，我常在外面跑业务，想拿出宝盒去换一些机遇，可你们死死不同意。"

当两个宝盒合在一起，打开时却是一幅鞋样，三人按照师傅的吩咐，半天工夫几个刺绣高手用不同的丝线把鞋面绣出来时，在阳光的照射下，立体凹凸的鞋面，不同丝线变换出不同色彩，呈现出数种不同花样却美丽绝伦的蜀绣鞋面。突然艾小鹏和馨儿把鞋面拿近侧点光线，鞋面上赫然出现两个字"齐心或心齐"。是啊，三个师兄妹终于明白了师傅临终留下的宝盒，就是告诫他们要齐心协力把数百年的川西毛边布鞋技艺与老字号赖记鞋业发扬光大。

当几双手终于握在一起，把这双鞋样摆放在师傅神位前，一起洗手焚香敬拜，这成了鞋店的镇店之宝。这时，门外传来小汽车的声音，原来是非遗文化传承的专家来授匾牌了。姑婆正在纳闷，艾小鹏说这是馨儿和他亲自去跑的，只要是传承百年以上的老字号工艺都可以申请，弥补她当初在新品发布会上搞的破坏。"好啊，川西毛边布鞋已有四百多年历史 ，打师傅起赖记鞋店我们努力了近七十年。今后有这两个小鬼，我们的鞋业传承不愁接班人了。"姑婆欣喜地说。

大伙正在庆祝这双喜临门，张连成却说自己该走了。馨儿急切地问："爸，你不要我了吗？""是啊，师兄漂泊了这些年，你又要去哪里？你不要我们共同的女儿吗？""这一次，我去为鞋店办正事，如今鞋业经过小鹏他们在网络上销售，我想把这些新鞋样推出，那会更火。前不久我就在沿海跑销路，我刚才把鞋样图片传了几张过去，那边的几个大厂就迫不及待要我去签合同，我办完这个事就回来治病，和你们一起生活好好干。"

"好的，早去早回，我们等着你。"唐昌乡村十八坊耍狮子扭秧歌舞龙灯热闹非凡，各种传统的精美手工艺制品，吸引着如织的游客，这里敞开大门喜迎八方宾朋。

空气中流动快乐的分子，开心无比；日子里充盈喜悦的浪花，欢乐无比；生活中洋溢幸福的微笑，甜蜜无比；酒杯里盛满吉祥的元素，好运无比。元旦来到，祝你心想事成，万事如意！幸福多多，快乐加倍！

阎旺跌跌撞撞，同孩子一道奔向出事地点。他俩在一株大榆树下，看着地上凌乱的鞋印，和一根上吊的绳子……



人家干啥咱干啥

●靳先梅　　◎靳　春

那时，阎旺对长工苛刻、刁钻，在小榆庄窝村，是尽人皆知的事。

长工们私下嘀咕，说啥也得整戳这个阎王一回，不能让他老站在长工头上，拉屎、撒尿。

长工头儿极老实的，锄、搂、收、打，是庄稼地里的一把能手，拿得起，放得下。这样，阎旺管理田地、侍弄牲畜是离不开长工头儿的。有时，他也给长工头儿一点小恩小惠，比如，中午收工回来，唤他到小伙房吃饭，或者，额外给他一两个银钱。长工们有时看到了，总是摇头，不止一次地提醒，别吃了人家的嘴软，别拿了人家的手短。长工头儿听了，总是憨憨一笑，三多二少，我还能分得清。

这天傍晚，阎旺得知儿子又输钱了，心疼得辗转反侧，一夜不能入睡。大早，长工头儿去问话，一脸微笑，掌柜的，今儿干啥？

阎旺仍在气头上，脸面黑愤愤的，瞪着三角眼，说，干啥，你说干啥？你是心被狼吃了，还是肺被狗吞了？咋说这话，没心没肺？庄稼人嘛，人家干啥咱干啥。

长工头儿像挨了一闷棍，被弄得懵住了，少顷，泛上一腔怒火，心里咒骂，你个狗日的，老子没明没夜地给你干，换来的是你这个？

阎旺有个规定，每天，不论干啥，必须问他一下。

阎旺女人追出窑门，说，大兄弟，他不痛快，你别计较。唉，我也被他骂了一个晚上，我的老祖宗也被他惊动得不安了。你说，儿子不争气，他当爹的倒一退六二五，把错都推我身上了，这公平吗？

阎旺女人一有个委屈的事，总愿向长工头儿倾吐。长工头儿听了，打个咳声，心想，灰狼下不下黑儿子。你们这份家业，迟早会毁在你们儿子手里。

长工头儿回来，对长工们说，掌柜的说了，庄稼人嘛，人家干啥咱干啥。一个长工三十几岁，是麻箩罩月亮哩，心眼儿蛮多的，嬉皮笑脸地说，掌柜的这样说了，咱们还有啥难做的？于是，这个长工对大伙儿悄然地嘀咕。长工头儿听了，惊恐万状地说，这使不得呀。别人不满地说，咋使不得呀？你别吃了人家的嘴软，你别拿了人家的手短。长工头儿张了张嘴，也没说出个啥来。他一个劲儿摇头，无可奈何地拿根绳子，朝大门外去了。

半前晌，村里一个孩子惊慌失措地扑到阎旺面前，张口结舌，说，大……大爷，戳……戳下大鬼了！阎旺一惊，问，咋啦？孩子喘一口气，看着阎旺，说，你家长工头儿，在一株大榆树上吊死了。阎旺听了，思索一阵儿，问，真的？孩子一副认真的模样，说，这人命关天的大事，我能哄你吗？你若不信，我同你一道看去。

唉，阎旺女人眼里湿了，叹息一声，说，他被你饿泼一顿，一定是想不开了，才走这条路的。

阎旺跌跌撞撞，同那孩子一道奔向出事地点。他俩在一片榆树林里，一再寻找。在一株大榆树下，孩子指着地上凌乱的鞋印，说，就在这株榆树上，你家长工头儿上吊的。孩子又朝不远望去，忙跑过去，捡起地上一根绳子，转身，说，哎，这是他上吊的绳子。阎旺拿过绳子，一再凝视。

在返回的路上，阎旺看到有几

元旦来临心情好，风景入目挑一挑，帘卷西风你莫听，夜凉如水你莫察，没事信息翻一翻，祝你好运连成串，喜上眉梢又一年。

个长工，正在自个儿的一块莜麦地里打墓。他上前，强压怒火，说，咋在这里打墓？咳，找一个水涮窟窿眼儿，把他埋了，不也行了？一个长工握着铁锹，不满地说，他给你扛了十几年长工，死了，也得找个风水地方，安葬他呀！你说这话，太没人性了。再说，他是咋死的，我听大伙儿说，同你有着关系……

这时，一个长工跑来，对阎旺说，掌柜的，你听到了，千万得撑住，不能倒下。你女人听到咱们头儿死了，不知咋的，在房梁上搭一根绳子，也上吊死了。

阎旺脸面苍白，一下倒在地上了。几个长工手忙脚乱，把阎旺抬回了家里。

院里，两个长工宰了两只羊。尔后，一个长工到猪圈里赶猪，是要杀猪的。那头大猪，有一百多斤。另一个悄然地说，行了，别杀猪了，天这样热，像个火炉子，杀得太多了，吃不了，都得发臭了。这丧事宴，还是简单一些吧。

稍后，阎旺女人回来了，问，这是干啥？两个长工异口同声，说，给咱长工头儿办丧事宴呀。阎旺女人听了，也没说啥，迈着三寸金莲，回家里了。

阎旺躺在炕上，听到门响，抬头，看到女人进来，急忙爬起，大惊失色，问，你……你没死啊！阎旺女人听了，丈二和尚摸不着头脑，问，咋回事呀？

阎旺叙述了一遍，望着女人。阎旺女人苦笑，停一会儿，说，咱们又上当了。阎旺诧异，说，咋上当了？长工头儿上吊死了，你该知道呀？

阎旺女人没有吭声，其实，在阎旺跟着那个孩子走了，她又风疾火燎地到南堰坝地了。她晓得长工头儿在那里锄莜麦。她看到长工头儿，一下明白了，是长工们又搞的把戏，来整戳阎旺的。长工头儿看着阎旺女人，有些吃惊，脸上挂着羞愧，停下干活，两手搭在锄把上，说，你咋来了？这下，咱俩跳进黄河也洗不清了，唉，你咋不想一想呀？他还想说，你长着一个猪脑子。阎旺女人凄苦一笑，说，你没事，我悬着的心，也踏实了。说毕，阎旺女人转身，朝着来的小路，去了。

长工头儿望着阎旺女人的背影，一再出神。晌午，长工头儿回来了。阎旺盯着长工头儿，恨不得把他一口吞了。他走上前，一把擒住长工头儿的衣服，抬起手来，要扇长工头儿的耳光。长工头儿知道，阎旺是虚张声势，真要把他惹恼了，也够阎旺饿的。有句俗话，善人恼了，母猪跑了，是没法抵挡的。一个长工来了，问，掌柜的，你说，该请阴阳先生来批殃吧？阎旺松手，把长工头儿推在一边，勃然大怒，张口大骂，批你娘的脚呀？他活着糟蹋了我多少回，他死了殃落到了哪里算哪里，也不怕他糟蹋谁了。长工看看长工头儿，又看看阎旺，压着心里的嬉笑，脸上摆出一副大惑不解的模样，说，你早上不是说了，庄稼人嘛，人家干啥咱干啥？

阎旺清楚，前天，村里一家财主雇的长工头儿，同财主女人有蹬腿的事，在一间窑里，被人碰见了，长工头儿掉不过脸面，拿根绳子跑到榆树林子，上吊死了。财主女人听了，乘人悄不留意，在房梁上搭一根绳子，也上吊死了。长工头儿和财主女人的丧事，还没打发啊。

阎旺丢下长工头儿和长工，忙着出大门，找到那个孩子的大人。大人证实，他和孩子经过那片榆树林，确实，见长工头儿上吊死了，是那些长工们把他抬走的。后来，是孩子大人有急事，脱不开身子，才让孩子向阎旺报丧的。

阎旺无精打采，回到家里，躺在炕上，咋也咽不下这口闷气。虽然，他想辞退长工头儿和几个长工，可是一想，眼下，已是五月天，他们被辞退了，又去哪里雇去？一旦有愿来的，人家要的工钱，不会是低的，肯定是会高的。他爬起来，听到院里长工们又吃喝、又嬉笑，心里焦躁不安，抓起炕桌上一个茶壶，从窗口扔了出去。

阎旺喟叹一声，说，这次，是怨不争气儿子给招惹的。阎旺女人给阎旺说着宽心的话，算了，吃一回亏学一回乖，以后留个心眼儿，也就行了。阎旺懊丧地说，唉，他们败坏你的名声，又给我戴了一顶绿帽子……咱们是驮棺材跌死驴了，落了个双败兴。这伙长工啊，太恶毒了。阎旺女人听了，也没说啥，望着窗子，一副痴呆的样子。

长工们心里窃笑。从此，长工们免不了拿这逗乐子。有时，看到阎旺女人，对长工头儿丢个眼色，上前，咬着耳根，头儿，阎旺女人来了，她袭人吧？看那身材，像柳枝条；看那走动，像水上漂……长工头儿臊得脸面通红，瞪着说话的长工，说，我和人家，是正儿八经的人。你们也晓得，那个搞的，纯粹是狼吃鬼哩，无影的事啊。哎，你们少嚼龋吧！

新春祈福

元旦到，烦恼抛，忧愁抛，悲伤不见了。忘掉旧日的不好，迎接新年的美好，朋友的祝福也送到，祝愿你万事都好没有烦恼，一生幸福乐逍遥！

张廷玉的官宦旅途 谁是悲剧角色？

◎张苇航

从飞黄腾达到名誉扫地，自乾隆上台那一天起，张廷玉的命运基本上已经定下来了。就像《红楼梦》里那句话，“落了片白茫茫大地真干净”。



张廷玉，安徽桐城人，字衡臣，号澄怀居士，29岁就中了进士，他老爹是康熙朝的大学士张英。在他小时候，有家学渊源；当了官之后，还有老爹天天指点朝堂政治怎么玩；他自己禀赋又很好，气度沉稳，一看就有人臣之相，几乎就是给大清王朝量身定制的一个宰相种子，好机会就是给这种人留着的。

张廷玉33岁时，被康熙皇帝赏识，“奉旨侍直南书房”。其实张廷玉在康熙这一朝当的官并不大，最高只到侍郎一职，相当于现在的副部级官员，他真正飞黄腾达是在雍正爷当政的时候。

雍正一朝，“配享太庙”的荣誉

雍正即位元年，发现张廷玉这个人很能干，就提拔他当了正部级的礼部尚书，但是又不让他去礼部上班，而是留在自己身边“暂襄政务”。所以，张廷玉在雍正朝的13年，一直是雍正的大秘书。

后来张廷玉的官就当得很大了，比如说首席军机大臣、保和殿大学士，官前又挂了太子太保，还分管吏部和户部。吏部和户部在六部当中地位最高——吏部管官，掌人事权；户部管财，掌财权。也就是说，人和钱这两个最核心的权力都掌握在张廷玉的手里。

张廷玉和雍正的私交也非常好。当然，清代皇帝有喜欢作秀的传统，雍正就经常制造出一些非常戏剧化的情景，让史官、近臣们传扬出去，造就一段又一段的“佳话”。

雍正五年（1727年），有一次张廷玉生病请了几天假。雍正皇帝就对身边的侍从说：“我这两天胳膊疼。”侍从惊问其故，雍正皇帝说：“我为什么胳膊疼呢？因为张廷玉就是我的左膀右臂，他现在生病了，所以我才会觉得胳膊疼。”这件事就诞生了一个剧本，被四处传扬，意思是君臣相得。

雍正十一年（1733年），张廷玉请假回老家省亲，从北京到安徽桐城路上一来一去得走几个月。雍正皇帝想他想得不得了，就用写情书的笔法给他下了道圣旨：

朕即位十一年来，在廷近内大臣一日不曾相离者，惟卿一人，义固君臣，情同契友。今相隔月余，未免每每思念，然于本分说话又何尝暂离寸步也。

大概意思是，我们君臣相守这11年，不曾有一日分离，现在卿家走得远了，朕心里思念得紧啊！

这也是皇帝制造给外廷看的一段君臣佳话。

雍正这个人虽然在历史上是有名的残忍、不好伺候，但是他确实还有一点性情，喜欢把事做尽做绝，好要好尽好绝，坏就恨不得一刀一刀把你剐掉。终雍正一朝，硕果仅存的大臣只有两位，一位是鄂尔泰，一位就是张廷玉。

雍正皇帝跟鄂尔泰之间也是如此。有一次他跟别人说：“朕有时自信不如信鄂尔泰之专。”意思是说，我相信他，比相信我自己还厉害。雍正皇帝就是这样的性格。他临死的时候，扶着床边看着这俩宝贝，怎么看怎么爱，都说好基友一辈子，可这一辈子也到头儿了，怎么能永生永世呢？他就想了一招，临死前下了一道遗旨，说鄂尔泰、张廷玉这两个人死后“配享太庙”。

“配享太庙”可是当时为人臣者的最高荣誉，就是死了以后也可以做一个牌位，放在太庙里皇帝列祖列宗的神主牌的旁边。这意味着，后世皇帝到太庙给自己的列祖列宗磕头的时候，顺便给他俩也跪

元旦来临送温暖，我把祝福连一连，愿好运连连财气多，福气连连幸运多，喜气连连顺心多，快乐连连欢乐多。祝元旦快乐！

了。一个人臣能够享受到这样的荣誉，那还了得？

圣眷不衰，看真本事

张廷玉能够得到十几年不衰的圣眷，还是有点儿真本事的。他为人比较清廉，不乱收钱财，不养小三。更重要的一点是，张廷玉这个人非常勤奋而且能干。给皇帝当秘书很不容易，皇上滔滔不绝说一层意思，你就得马上趴在地上把它写成文字呈给皇帝。皇帝一看，这正是我的意思，然后下发给群臣。

普通人别说理解别人的话了，就是自己想好的话，把它写成文字，可能也得斟酌再三。而张廷玉就有这个本事，只要皇帝说完一段话，他就立即能把它落在纸上，并得到皇帝的认可。皇帝每天往往有十几道诏旨要下发，所以他的文笔和才思，可以说相当不简单。

张廷玉也很勤奋，他当了50年官，执掌军机处24年，每天早上天不亮就要去上朝，“朝臣待漏五更寒”；他的记忆力也特别好，不管是封疆大吏还是底下的小官僚，每一个人的籍贯、出身、履历、政绩他都了如指掌，俨然一部活字典。可以说，他就是雍正皇帝的“度娘”（对百度的戏称），皇帝想知道什么找他一问，马上就能知道，所以皇帝怎么离得开他呢？怎么能不视他为左膀右臂呢？

在封建王朝你要当一个名臣，光有这些本事还不够，最关键的还有一条，就是不能跟皇帝争他最重视的一样东西——后世之名。这一条太难了，但张廷玉也做到了。

众所周知，很多名臣都没有好下场，比如说魏徵。唐太宗和魏徵这两个人看起来君臣相得，魏徵死的时候，唐太宗还跑到宫廷最高的楼上望着远处为他送葬。

但是后来唐太宗听说，魏徵经常把写给自己的那些谏诤奏疏拿给史官看，当时的史官是著名的大书法家褚遂良。皇帝心说，你来谏诤我，这是让我留下千古佳话，可你拿去给史官看是什么意思？你自己想留下千古佳话吗？你的所有后世之名还不都是老子我赏给你的？

这件事情触怒了唐太宗，再加上一些关于魏徵结党营私的传言，使得唐太宗原来说好要把自己的闺女嫁给魏徵的儿子，现在不嫁了；有一次甚至怒发冲冠，还跑去把魏徵的墓碑给推翻了，就是所谓的“亲扑其碑”。

雍正爷也是如此。雍正朝有一个人叫杨名时，也是著名的政治家，他是一个好大臣，但就是太爱名。雍正皇帝最烦臣下这个毛病。你正直，你不贪，不还是为了你自己？这名儿凭什么归你呢？应该归我才对。

张廷玉这一点就做得特别好，正史里提及他的功绩只有三件微不足道的小事，其中一件是张廷玉给皇上上表，说咱们是不是要给守节15年的妇女立个牌坊？史官居然把这件小事写到了一个在朝几十年的大臣的传记当中，说明他真的很少与人提起自己的功劳。

其实在雍正朝和乾隆朝的前半截，几乎所有的重大决策里都有张廷玉的影子，但是没人知道他到底起了什么作用。说得不好听一点，张廷玉真的是一只“老狐狸”，让皇帝一点儿把柄都抓不到，什么都不争，就兢兢业业、勤勤恳恳地给皇帝家干活，看皇帝还有什么说的。

乾隆爷的“移动说明书”

雍正爷死后，乾隆爷登台。一朝天子一朝臣，张廷玉该倒霉了吧？没有。因为乾隆爷登基的时候还很年轻，面对大清王朝这么一架大机器，什么零件使用说明都没有，只能倚重鄂尔泰和张廷玉。

尤其是张廷玉。他岁数大了，乾隆爷一看他走到大殿门口，就赶紧吩咐人去把老先生搀进来。乾隆皇帝甚至在“出差”的时候都会把朝廷的事丢给他们俩，这就是乾隆皇帝前期对他们的态度。

可是有一件事情是迟早要发生的，就是张廷玉已老，总有一天要退出历史舞台；而乾隆皇帝还年轻，总要扶持自己的班底。所以在乾隆朝的前十年，张廷玉心中一直记挂着这件事。这一天什么时候到来呢？他不知道。但是该来的总会来，这一天终于在乾隆十年（1745年）一步一步地逼近了。

乾隆十年，鄂尔泰病死了。鄂尔泰性格比较张扬，乾隆皇帝早期的主要打击对象就是他；张廷玉性格比较随和，所以还没轮到他。鄂尔泰死后，乾隆就要起用自己的人，他起用了一个三十多岁的讷亲当首席军机大臣。

张廷玉虽然当了这么多年首席军机大臣，但如今也只能退后。乾隆十一年（1746年）的时候，给张廷玉下了一道诏旨，说老先生你身体不好，我很心疼你，你就不必这么早来上早朝了，可以在家多睡一会儿。这道诏旨一下，张廷玉心里就明白七八分了，这是多么清晰的政治信号。再加上张廷玉的大儿子也在这一年离世，老爷子经此巨大打击也倦勤了，想退休了。像一架理性的政治机器一样运作了近50年的张廷玉，现在心头只有一个任务：怎么才能平安降落呢？

想退休怎么就这么难

在中国古代的政治生态当中，

新春祈福

愿你幸福做加法，烦恼做减法，快乐做乘法，困难做除法，幸运开平方，霉运开根号，坏心情像小数点，好心情循环无极限。祝元旦快乐！

人臣一旦到了权臣的位置，后半段的政治生活就很麻烦，要想安全降落，难度系数实在太高。现在张廷玉面对的就是这种困境。遍翻史册，这方面做得比较好的，只有唐代的郭子仪一人。曾国藩对他评价说："立不世之勋而终保令名者，千古唯郭汾阳一人而已。"郭汾阳就是郭子仪。

但是郭子仪到晚年位极人臣的时候，也是机关算尽。举一个例子，唐代宗李豫当朝时，有一个叫卢杞的官员到郭子仪家拜见他。卢杞时任御史大夫，一看就是将来的政治明星。郭子仪赶紧吩咐家里的女眷，让她们躲起来。他的夫人、小姐就问："我们为什么要躲他呢？"郭子仪说："你们有所不知，卢杞此人长得丑，心眼又小，他来的时候万一哪个丫鬟婢女没忍住一笑，他就会记恨在心。等他以后掌了权，我们郭家子孙一个都活不下来。"郭子仪为了能够"软着陆"，真是用尽心思。

乾隆十三年（1748年）正月，皇帝大摆筵席，请朝臣来吃饭。吃完饭之后，张廷玉看皇帝心情不错，就借着跟皇帝私下交谈的机会，说自己岁数大了，腿脚不灵便了，记忆力也不行了，儿子也死了，现在能不能告老还乡？

乾隆一听，心说："你是在埋怨我吗？虽然我把你这本说明书收起来了，可万一有什么不懂我还得问呢。再说你是先帝下旨配享太庙的人，是死后有无上荣光的人，生前能偷懒吗？"因此就没同意。

但张廷玉不知趣，还跟皇帝辩论，说死后"配享太庙"、生前告老还乡的，也不是没有先例，明代的刘伯温不就告老还乡了吗？

皇帝说："你跟我辩论，那我就跟你辩辩。刘伯温哪里是告老还乡的？他是被皇帝罢黜的，你要学他吗？你怎么就不学学诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已呢？"

张廷玉说："诸葛亮那时候天天打仗；我命多好，遇到太平盛世，又遇到您这样贤明的君主，所以我可以歇着了。"

两人越辩，乾隆皇帝就越来劲，最后说："看来你是对我没感情了，古时候的忠臣是不会这么干的，你看哪个忠臣不是至死方休？所以你这个要求我不能答应。"

张廷玉没办法了，因为话讲到这个份儿上，已经上升到对皇家、对皇帝本人是否忠诚的高度了，所以他只好叩头免冠，呜咽不能自制。乾隆皇帝说别哭了，让人送你回家吧。

乾隆皇帝第二天就在朝堂上跟百官说了这件事，说的时候很留余地，不明说张先生这个事，只是说这个理。他说一个朝臣是不是要像张先生这样，到老了就觉得我们皇家对他没什么用了，就把我们一脚踢开？不该吧？

这件事发生在乾隆十三年（1748年）正月，张廷玉从此就吓坏了，哪里还敢再提。乾隆十三年的政局，不能说血雨腥风，变局的确是非常大的。

首先，乾隆皇帝的原配皇后孝贤皇后死了，他心情不太好；其次，他掌握这个国家已有些时日，也有了基本的自信，所以他从前期比较宽仁的统治政策，变成了中后期比较严厉的统治政策。

这一年张廷玉的政治待遇也发生了两次改变。第一次是出版《御制诗集》。乾隆皇帝虽然诗写得臭，但是爱写，一天能写好多首，于是就要出版《御制诗集》，让张廷玉来监制。后来，乾隆皇帝拿到印出来的书一看，竟然有错别字！当然就要给他处分，"交部议处"。后来一次是因为张廷玉在给乾隆最珍爱的原配皇后写的祭文里用到了一个词，让皇帝很不满意，所以将他罚俸一年。

这两件事对张廷玉来说，都是非常明显的政治信号，就是说你失宠了，皇帝现在要给你点颜色看看。张廷玉当官四十多年，从来没有受过处分，突然在一年里连续被处分两次，心理上真的是受不了。可是他又不敢提，怎么办呢？只能忍着。这一忍，张廷玉的身体就更加不好了，牙也掉完了，腿也不行了，没人搀扶已经走不动路了，说话也开始颠三倒四。

乾隆十四年(1749年)腊月，皇帝有一次温语问询："老先生你最近身体怎么样？"张廷玉一听机会来了，赶紧说还是想退休。乾隆沉吟了一下，说："这么着吧，别着急，你先回家，容我想想。"

第二天，乾隆皇帝就给张廷玉下了一道谕旨，说张老爱卿服侍我们祖孙三代，功劳是有的，虽说岁数大了，但是我真舍不得你，怎么办呢？这么着，你自己决定，你要是下定决心了就走，你要是改主意了就别走。

其实从乾隆皇帝的性格当中，可以分析得出，他是想演一出戏——我告诉你，你功劳很大，我舍不得你，但是你老了，我又想照顾你，怎么办呢？你自己做决定。最好你明天就上表说自己虽然岁数大了，走不动道了，但想了想还是舍不得皇帝，留下算了。那皇帝就可以再下道谕旨说，算了，你还是回老家吧。

但万万没想到，张廷玉真是老了，他的政治智慧已经不够用了，他觉得这是皇上默许他走了，然后就上表谢恩。乾隆拿到这份奏折一看，说算了，我好人做到底，也不跟你为难了，走了就走了吧，就批准了。最后还加了几句话，这几句

话意味深长，他说今年我四十多岁，等我五十大寿那一年，你就九十岁了，你要扶鸠进京，就是拄着你的拐杖再进京，我们君臣再聚。那意思就是，我们还要留一段佳话。你要离婚，要分床睡，那咱们就好合好散，你走吧。

一时糊涂，丢了伯爵

张廷玉回到家之后，脑子里突然蹦出一个念头——人走茶凉，破鼓万人捶，墙倒众人推，朝廷中我也不是没对头，我走了之后，他们要是天天在皇帝面前说我坏话，万一“配享太庙”的荣誉不给我了怎么办？那我损失可就大了。这是我最后的哀荣，我能不能跟皇帝要一份保证书呢？

他躺在床上翻来覆去想了好几天，终于鼓起勇气跑到宫里去见乾隆皇帝，说了一大堆，最后有一句话是“请一词以为券”，就是请您说句话给我当个凭证，口头的也行。

乾隆皇帝看着他，觉得又好气又好笑，心想：“你的意思是，你对我爹放心，对我就不放心了？”乾隆皇帝压了压火，说：“我答应你了，就给你这券，给你这辞。”张廷玉前脚回了家，乾隆皇帝后脚就给他写了一首诗送家去了。乾隆皇帝的诗实在太臭，就不引了，意思就是，我也不是什么尧舜之君，不知道能不能配得上你这么好的臣子；但你是不是好臣子，将来我们俩这关系到底是怎么一回事，我也不知道，让后世去评价吧。这首诗里面虽未暗含杀机，但至少皇帝是不高兴了。

张廷玉做完这件事情，紧接着又出了一个昏着。按照当时的君臣礼节，皇帝赏赐臣子一件东西或者应允你一件事情后，臣子第二天要到宫门前叩头谢恩。可张廷玉觉得，好不容易提着一口气把话说出来了，也得到想要的结果了，天气这么冷，我还是继续睡，让儿子进宫代为谢恩吧。

乾隆皇帝这下就暴怒了，你张廷玉果然对我没有感情，你得到了想要的结果，居然都不来谢恩！乾隆皇帝就让军机大臣给他下旨，让他“明白回奏”，到底是怎么想的，是什么心理动机。

当时的军机大臣里有一个人叫汪由敦，后来也是清代的名臣。此人是张廷玉的弟子，他一看皇帝脸色不对，就赶紧写了张小纸条让小厮送到张廷玉家，提醒老师小心点儿。

可张廷玉真的是老了，他做了一件糊涂得不能再糊涂的事——第二天天不亮就跑到宫门前去请罪。要知道，这时候皇帝的谕旨还没到张家呢，这不是明摆着告诉皇帝有人给他通风报信吗？张廷玉年轻时绝对不会犯这种错误，但他这时真的是方寸大乱，神智已昏。

这让乾隆皇帝怎么想？谢恩的时候你说有病来不了，一听说我发火了，就立即跑来请罪，还有人给你通风报信，在我这儿搞“潜伏”？乾隆皇帝就下了道谕旨把他一通大骂，意思是，鄂尔泰好歹还平定了苗疆有点军功，你一个秘书有什么功劳？最后的处理意见是，我老爹说要让你“配享太庙”，这我不管，就给你了；但是你的伯爵是我封的，这东西你得给我留下。反正咱俩没感情了，你就走吧。

这下张廷玉可就没招了，把伯爵这份不世出的恩宠生生地丢掉了。但是他也认了，准备来年三月卖卖东西，卖卖房产，然后就回老家。

难关彻底结束，落寞而死

乾隆十五年（1750年）三月春风一起，正当张廷玉要南下的时候，又出事了。乾隆皇帝的长子永璜死了，这是乾隆皇帝最钟爱的一个儿子，而张廷玉是他的老师。按照情分，葬礼是不能不参加的，所以张廷玉又以老迈的身躯参加了永璜的葬礼。初祭刚完，张廷玉又上表说要走。你想想看，还沉浸于丧子之痛中的乾隆皇帝，面对这么一个没心没肺的老东西，还能饶得了他？

不过乾隆皇帝的手段还是比较高明的，他下了一道谕旨，问张廷玉：“你自己说，你还配不配、配享太庙的荣誉？”这让张廷玉怎么说？张廷玉只好叩头免冠，说自己死罪，说自己不配。乾隆皇帝就顺水推舟，说既然你说不配，那就不给你了，你可以走了。

所以在乾隆十五年（1750年）春天，张廷玉回到安徽桐城老家的时候，什么都没有了，伯爵的名分没了，“配享太庙”的荣誉也没了。当地的地方官谁还敢接待他？大家都得避嫌，只有他的几个侄子把他接回了老宅。他“吱呀呀”推开大门，然后默坐半晌，从此就病了。

按说张廷玉被追夺了爵位，又被追夺了“配享太庙”的荣誉，落寞地回到了安徽老家，故事就应该结束了吧？没完。因为乾隆皇帝心里的恶气压根儿就没出来。

终于，机会来了。有一个叫朱荃的人，是张廷玉的儿女亲家，翰林学士出身，当时放了一任四川学政。放一任学政就是到一个省主持当地乡试之前的科考，很多想参加乡试的学生就会给他送拜师礼，这

新年到了，思念是我的牵盼，短信是我的书笺，清风是我的拥抱，美酒是我的衷肠，钟声是我的问候，礼花是我的祝愿，雪花是我的贺卡，快乐是我的祝福！

样就能揽一大笔银子回到京城。

清朝时，在京城当翰林是非常穷的，那几两银子的俸禄根本养不活家里，只能借债度日；怎么还债呢？就得跟债主、当铺说，将来我放一任学政就还你钱。

朱荃刚放了四川学政，就接到家报说老娘死了，于是他心里就纠结起来，到底是要银子还是回家奔丧呢？最后他做了一个决定：匿丧不报，直奔四川挣钱去。此事后来被人告发了，在当时的伦理环境中，做出这种事情的人就是禽兽不如，是典型的小人。

于是乾隆皇帝又来劲了，下了一道谕旨：张廷玉你和这样的小人结为姻亲，是什么意思？你“明白回奏”。

说实话，乾隆皇帝这道谕旨有点儿不讲理。张廷玉怎么知道他的亲家会做这种事呢？所以张廷玉写的回奏也特别有意思，他说我什么都不知道，我跟他结姻亲的时候，也是稀里糊涂的，要不是皇帝您点醒，我还不知道是怎么回事，现在才如梦方醒。就是说，我实在没招了，我就承认我老糊涂了，您爱怎么样就怎么样吧。

乾隆皇帝一想，张廷玉伯爵的身份没了，“配享太庙”的荣誉也没了，还要怎么惩罚他呢？这样吧，让他把我们家三代皇帝赏赐的所有东西，什么字画、小扇子等，都给我还回来。

皇帝派了内务府大臣德保去追夺这些东西。德保在临行的时候，乾隆皇帝密授了他一段话。德保到桐城找当地官府要了两百兵丁，直接就把张廷玉的家给抄了。

乾隆皇帝嘱咐了他什么？说你一定要看清楚，第一，他有没有贪财，几十年的宦海生涯，我就不相信他没有积攒大财，你挖地三尺，只要挖出银子我就办他。第二，看看他回家之后干了什么，他参与了朝廷这么多年的机密，有没有片纸只字诽谤朝廷。在乾隆朝，诽谤朝廷那就是杀头的大祸。说白了，这次乾隆皇帝已经动了杀机，只要德保找到任何东西，甭管是张廷玉贪财的证据，还是稍微透露一点儿不该被外界知道的信息，张廷玉就活不成了。

我们不得不佩服张廷玉老人家的功夫，居然什么把柄都没被皇帝拿到，家里不算穷，但肯定也不是贪官式的生活。所以后来德保回京复命的时候，讲了张廷玉的很多好话。

但是后来皇帝不承认这件事，还解释说我没让德保抄家，是他理解我的意思有点儿偏差。但是皇帝心里清楚，这事他还得收口子。怎么收口子？他又下了一道谕旨，把张廷玉痛骂一通，然后说念在三朝老臣的份儿上，朕不跟你一般见识，让你这老东西自生自灭，然后免予处分。

这道诏旨下了之后，张廷玉的难关才算是彻底结束。但是他此时已经一无所有了，生前的所有荣誉、身后的所有念想都已经被追夺得干干净净了。就这样，他又活了五年，终日默坐，不发一语，最终带着完全落寞的心态死掉了。就像《红楼梦》里那句话，“落了片白茫茫大地真干净”。张廷玉为皇家死活打拼了50年，就落得这样一个下场。

“卿不死，孤不安”

张廷玉死了之后，乾隆皇帝来劲了，说你还是不错的，我还是很想念你的，我这人特别宅心仁厚，赐你个谥号吧：“文和”，“配享太庙”那是我老爹允下的，我哪能不给你？以前都是逗你玩呢。乾隆皇帝这一套八卦拳打完了，他觉得自己仁至义尽，最后什么都给张廷玉了，自己绝对是一个仁君。

这就是张廷玉的故事。这里面谁是悲剧角色？乾隆皇帝坏吗？乾隆皇帝才不坏，他一生只有一个目标，就是巩固、加强属于爱新觉罗家族的皇权。你以为他跟张廷玉玩心眼，就是猫逗老鼠逗着玩？不。他作为一个皇帝，他要当家做主。

我们要知道，一个皇帝最大的敌人不是什么农民起义军，那要好几百年才出一回，他最大的敌人是官僚集团。他是孤家寡人，臣子都是职业经理人，天天想着占他们家便宜，所以他最怕的就是大臣结党。可是雍正留给他的班底，一个是鄂尔泰，一个是张廷玉，所有的满人都阿附鄂尔泰，所有的汉人都攀缘张廷玉。即使他们俩没有结党的心思，也不能排除其他人要借他们的意思跟他玩博弈。怎么办？得把他们俩一手一个敲掉。

所以乾隆皇帝前十年敲掉了鄂尔泰，后十年又有意无意地挖一条沟，让张廷玉这股水顺着他挖的那条沟淌，一定要淌到他满意的地方。什么地方？就是你名誉扫地的境地，让一切想阿附、攀缘你的人发现，你这棵树已经倒了。还是那句话，既生瑜何生亮，卿不死孤不安。你不倒台，乾隆皇帝的位子怎么能坐得安稳呢？所以这件事看似有很多偶然，包括张廷玉使的昏着，最后自己作的这个下场。但是实际上从乾隆上台那一天起，张廷玉的命运基本上已经定下来了。

鲤鱼穿沙

●雪　晴　　◎甘　心

在汴梁城，提起汪馍头，老一辈儿没有不知道的。他是民国时期汴梁城最有名的饭店老板，一辈子积德行善，广种福田，老天爷也格外照顾他，遇到麻烦总能逢凶化吉。这位汪老板发明了一种饭叫鲤鱼穿沙，不光名字好听，还曾经救人无数。

汪馍头是苦出身，上个世纪初的庚子年，出生在中原省城汴梁附近的祥符县乡下。那一年，神州大地上发生了大事，八国联军进北京，都城里闹翻了天，慈禧太后连夜带着皇上一路西逃，一直跑到了西安。待到李鸿章和八国联军谈妥了退兵条件，老佛爷这才带着皇上一路溜溜达达返回京城。

这些国家大事，汪馍头当然不知道。他的出生，带给父母的忧愁多于欢喜。虽说这小子看上去挺结实，可家里又添了张吃饭的嘴，爹妈的负担也多了一重。汪馍头他爹是个卖力气的，不识字，给孩子取名字时只图好活，就叫馍头，指望着孩子这辈子好歹能混口饭吃。他家穷，没田没地，一家老小全靠他爹在村口儿的砖窑上给人脱坯，一滴汗摔八瓣挣几个窝头钱。乡下人说，养儿不吃十年闲饭。不满十岁，馍头就开始跟着他爹去打下手。十二岁那年，爹娘眼看着在乡下找活路太难，托省城汴梁的亲戚给孩子找个活儿糊口。两个月后，亲戚让人捎信儿来，说有个夫妻拉面馆想招个学徒。

爹娘不胜欢喜，连夜给他挑了身补丁少的衣裳，拾掇干净。一大早他爹带着馍头进了城，请亲戚领着，去给师傅师娘磕头。师傅师娘有点儿犹豫，说，这都民国啦，辫子也剪啦，不兴磕头了，改鞠躬吧。

这一留，就是十五年。汪馍头为人忠厚，有眼色，能吃苦，干活不藏奸不耍滑，死心塌地跟着掌柜学手艺，咋管教都不犯犟。多年下来，汪馍头不光学会了拉面馆做饭的全套本事，里里外外做生意打点应酬也全靠他。到1927年，又是个大年头，中国发生了好多改变历史的大事儿。报纸上说，蒋介石终于娶到了宋美龄，北京上演了文明戏，冯玉祥二次回到河南，当上了省主席。汪馍头也摊上了改变命运的



腊梅吐露岁月的欢颜，朔风鼓荡季节的问候，雪花飞扬元旦的舞蹈，春联传递心底的祈愿，红烛摇曳纯真的祝福。元旦快乐。

大事。师傅师娘无儿无女，在当地被称为双料绝户头，他们年纪大了，总得找个可靠的人继承产业。老两口考察了这么多年，看准了汪馍头，下决心给他娶个媳妇成个家，就算是收下了这个义子。媳妇是师娘精挑细选的，不光长相端正，还很聪明能干，双手能同时打算盘，合起账来比柜面上多年的老先生还清爽利落。

瞅着如花似玉的媳妇儿，汪馍头满心欢喜，感觉自己更有奔头了。师傅师娘给他成家后，一门心思享清闲，撒手不管店里的事儿，敞开了由他做主。年轻人有闯劲，小两口商量着想把生意做大，他们把拉面馆搬到了汴梁城最繁华的地界儿相国寺东墙外。当年，相国寺号称全国三大江湖圣地之一，和北京天桥、天津三不管齐名，三教九流汇集，是做生意的风水宝地，说书的、算命的、唱戏的、赌博的、耍杂技的、骂大会的、卖狗皮膏药的、拉二胡唱小曲的、要饭的、瞧稀罕儿的，五行八作都在这块儿谋食，是全城最热闹的去处。

新开张的汪馍头拉面馆很快就火起来啦，成了汴梁首屈一指的待客地儿。拉面馆里不光菜好，能招徕高端客户。还有几道拿手的家常吃食，号称为全城一绝，鸡蛋灌饼、韭菜盒、一窝丝拉面，薄利多销好吃不贵，腰包不富裕的客人花不了几个钱也能美美气气饱餐一顿。所以，汪馍头拉面馆人气旺得很，从开门到打烊，人来人往，没个歇气的时候。客人太多，饭店里坐不下，又在后院搭起圈席棚子摆上桌椅，见天也坐得满满当当。

饭店前门口正对面是个火神庙。天一冷，火神庙里住满要饭的。他们白天在热闹场上谋食，晚上住庙里捉虱子陪神仙。

汪馍头对要饭的人格外好。他小时候也要过饭，知道肚饥的滋味，最见不得别人吃不上饭。他说积德行善，大不过让饥人吃饱。每天晚上，拉面馆打烊前，汪馍头都叫伙计到面条铺称十斤碎面条，下在白天的大锅拉面汤里，烧开一滚后，撒上两大捧小米，再烧开一滚，倒进去店里剩下的各样杂菜，熬上一大锅，放火上一直温着，这就是所谓的鲤鱼穿沙。

老实说，这种伙食，有钱人家是看不上的。但对于穷人来说，也能填饱肚子。火神庙里住的老少爷们，要是哪一位白天没要着饭。回来的时候肚里饥，就拐过来先盛一大碗，热乎乎地喝饱再走，肚里有了食，一晚上身上就不冷了。汪馍头说，大冷天儿，这碗鲤鱼穿沙能救命哩。他说的是实话，每年冬天，老城路边冻饿倒毙的不在少数。汪馍头虽说当上了饭店老板，手里也有了钱，城里置了房子乡下买了地，可他总说，人得惜福，把福气分给别人才能留住福气。他衣食住行都不讲究，常年吃素，最喜欢吃这种鲤鱼穿沙，每天晚上从拉面馆回家前，自己也去盛半碗，和要饭的爷们儿蹲在一块儿，聊聊一天的见闻。如此日复一日，广种福田，汪馍头的生意做得越来越顺当。

一晃十年过去了，师父师母前后辞世。汪馍头已然成为汴梁城有名的大善人。他得帮人处且帮人，左邻右舍，不管谁遇到了过不去的坎儿，但凡求到他，他没有不伸手拉一把的。

1937年日本人发动的侵华战争，打断了汪馍头事业发展的黄金十年。中原老百姓本指望着咱们的政府军能顶住日本人，谁知政府军一路败退，到1938年5月，徐州也沦陷了，中原省府的不少官老爷都吓跑了，小道消息满天飞。老百姓们越听越害怕，政府不管咱啦，得各人想各人的办法。凡是家里头有俩钱，爱惜自个儿性命的，都收拾行李投亲靠友去啦。

汪馍头有个妹妹家住在山里，他打算带上媳妇和两个女儿到山里去避难。可是媳妇舍不得丢下家业，兵荒马乱的，咱们一走，家还不得让人给抢光啦。

刚好，丐帮的爷儿们晚上来喝鲤鱼穿沙，听见他俩正商量着拿不定主意，说，掌柜的要是对俺放心，只管走吧，俺弟儿们给你看门。

汪馍头问，你们不怕日本人？

“咱要饭哩命不值钱，反正到哪儿都得糊口，日本人来啦，也不能不让咱要饭。”

汪馍头心里有数了，安排伙计给拉面馆的大缸里装满面，灌满油，院子里囤上柴火，让火神庙里的丐帮爷们该吃吃，该喝喝。然后带上家小坐火车到山里妹妹家避难去啦。

日子一久，汪馍头心里不踏实。长期住亲戚家坐吃山空不是办法啊，他三天两头跑到火车站去打探消息。几个月后，听车站的旅客说，前一阵儿，政府军

跟日本人打仗，郑州花园口黄河给扒开啦，大水都淹到中牟啦，省城乱成了一锅粥。现在日本人占领了省城，大面儿上局势稳定啦。日本人怕省府变成一座空城，正装腔作势做出亲善的姿态，鼓励着五行八作都开业呢。

媳妇说，哪儿都比不上自家好。看形势，日本小鬼子一时半会儿也赶不走，可咱一家老小不能不挣口饭吃啊，还是下决心回家吧。

在火车站等车的时候，两个闺女饿啦，哭着要吃的。汪馍头看见对面站台上有卖吃食，想买点给她们路上吃。谁知道过铁道的时候，脚下一滑摔下去了，刚好有辆火车忽地开过来。站台上的人吓得嗷嗷叫，都说不中啦，肯定没命啦。媳妇和俩闺女更是急得哇哇哭。

谁知道等火车过去，汪馍头囫囵囫儿从轨道上站了起来。原来他正好趴在两根轨道之间，头刚好落在两根枕木的缝隙里，所以一根毫毛也没伤着。媳妇擦着泪直念阿弥陀佛，感念观世音菩萨保佑。

等到他们回到开封，听说好多做生意的人家都被抢啦，他家拉面馆因为有丐帮的弟兄们照看着，啥都好好的，一样没少。

回来了就得做生意。日本人的宪兵司令部刚好就设在拉面馆后门口，他们特别爱到汪馍头拉面馆吃饭。日本人坏不坏？真坏。可咱老百姓指啥跟他们对抗啊？汪馍头的原则是守着生意人的本分。国家养活了那么多国民党军队都打不赢日本人，能指望手无寸铁的老百姓拿鸡蛋去碰石头？汪馍头恨透了这些欺负到咱家门口的东洋鬼子，想办法护着邻近的街坊们别摊上事儿。

那时候日本宪兵队好比人间地狱，小鬼子为巩固他们的占领地，经常四处抓人，前门把活人带进去，后门麻包装着尸体拉出来。有一回，日本宪兵队抓到了一个衣服破破烂烂自称乞丐的年轻人，他们怀疑是共产党的探子，带到宪兵司令部反复审问。这个年轻人挺有骨气，严刑拷打也不改口，坚持说自己是要饭的，不承认是共产党。

刚好，给宪兵队做翻译的也是个中国人，他想给年轻人一个机会，趁机向日本人建议说，“是不是要饭的？问问馍头拉面馆的汪掌柜就知道了。他常年养活一大群要饭的，这汴梁城里乞丐，没有他不认识的。”

日本兵果然连夜来找汪馍头。在去司令部的路上，汪馍头心里直打鼓，他盘算着：“到了司令部，得稳住神儿，这孩子的命在咱手里攥着呢，可不敢有一丝一毫闪失。见了日本人千万不能慌，别打梗儿，一打梗儿，日本人肯定会怀疑，小伙子这命就悬啦。”在路上他打好了腹稿，一到宪兵队，见面就劈头给那年轻人一巴掌，教训道：“你这孩儿，不要命啦！这几天你都跑哪儿啦？宪兵司令部是你能来要饭哩地儿？”

日本人看他跟那年轻人挺熟悉，还真信了，挥挥手叫他把人领回去。汪馍头带年轻人回到拉面馆，先给他盛了一大碗鲤鱼穿沙，热热乎乎填饱肚子，然后送他到火神庙暂时落脚，劝他千万不要再到日本人眼皮底下晃悠。

回到家，媳妇问汪馍头，你在宪兵司令部，怕不怕露馅了日本人收拾你？他说咋不怕，怕也得硬撑着，人命关天，不敢怂哪，他是中国人，我也是中国人，就算素不相识，也不能叫日本人白白给杀喽。

年轻人获救以后，把汪馍头当成了潜伏在饭店里的组织内同志。多次跑来找他，神神秘秘地又是说密语又是对暗号，谁知道汪馍头两眼一抹黑，啥也对不上，这才意识到汪老板只是心眼儿好，并不是他要找的人。后来，有个老乞丐悄悄告诉汪馍头，说看见年轻人经常出入相国寺藏经楼山墙外那个书店，建国后才知道，书店的张老板才是真正的联络站站长。多年后，汪馍头救过的年轻人已经担任了很高的职务，在一次政治运动中，他给汪馍头所在的街道居委会来了封信，说汪馍头在抗日期间帮助过我们的同志，立过大功。汪馍头因此得到保护，未受太大冲击。

汪馍头做的善事越多，关于他的传说也越多，有些都近乎神话了。1948年，解放老城时，炮火乱飞，汪馍头饭店附近的鼓楼被轰炸起火，周边的好多房屋都被烧毁了，汪馍头饭馆后院里搭的卷席棚，离得那么近，却偏偏一点儿没引着。鼓楼上的砖头瓦片被子弹炸得四处乱迸，街坊们说，眼瞅着砖头蛋儿都是隔着汪掌柜家门口蹦过去哩，莫非，这是鲤鱼穿沙活人无数的功劳？

我悄悄地走近你，生怕扰乱你的安宁，远方传来元旦的钟声，你听到了吗？那就是我对你的祝福。

他是北宋进士，南宋第一间谍，最终全家被杀。



南宋的卧底为何功败垂成？

◎安玉堂

由于“硕果仅存”的原因，赵构当仁不让地成了宋朝新一代皇帝。登基后，赵构一直小心处理与金国的关系，不敢与之彻底闹翻。秦桧也是抓住皇帝这一心理才能扶摇直上。二人合作不知害死多少进取之士，最出名的就是岳飞，而文官也不乏冤死的英勇之辈，比如下面这位。

这个人名字叫宇文虚中（1079～1146年），原名宇文黄中，字叔通，别号龙溪居士，祖籍河南，成都府广都（今成都双流区）人，两宋之际名臣、诗人。

宇文虚中原来叫宇文黄中，他考上进士的时候，皇帝还是徽宗，徽宗是个文艺青年，就给他改了个名字叫虚中。看起来皇帝也比较欣赏他，让他在国史馆做编修，只不过这样的日子并没有安稳地过下去，因为北边的金兵打过来了。

按道理来说，堂堂的大宋面对一个只知道骑马放羊的民族，收拾他们还不跟玩儿似的？确实跟玩儿似的——大宋从皇帝到大臣都拿国家命运当玩儿游戏，居然相信一个大骗子郭京会撒豆成兵，就这样北宋被郭京这样一个装傻充楞的玩儿没了。都城汴梁被攻陷，前后两任皇帝徽钦二宗和整个皇室都当了俘虏，史称“靖康之耻”。不过还是有一个漏网之鱼——赵构，赵构很幸运地没被抓走，在应天府当了皇帝。

按照普通人的理解，自己全家都被人抓去了，你现在当家做主了，应该是打上门去找他们要人啊。这都是你最亲的人啊：你老爸你老妈你老婆还有你闺女，稍微有点血性的男人不都要这样做吗？

赵构不。赵构有他自己的想法：你们说得都挺好，我把我爸爸哥哥接回来那我咋整？谁来当皇帝？为了避免这些麻烦，赵构决定让他们就在草原大漠养老吧，我在这江南当皇帝，各生欢喜。为了维持这个局面，赵构派人去跟金国送信：大哥，你别打我，我以后老老实实地给你当小弟，你说啥我都听。

赵构这个软蛋永远不会明白一个道理：敌人不会因为你害怕就放过你更不会因为你懦弱就饶你，该来的总会来，只有战斗才是面对凶残的敌人的唯一出路。赵构当皇帝的第二年，金国派来了使者要和赵构“谈谈”——好吧，我打你也打累了，要不咱们中场休息一下吧？

赵构很高兴：不打我了？好啊，谈谈就谈谈，我马上派人去跟你谈。马上把所有的小弟叫过来：搞一次海选吧，选一个人去金国谈判，希望你们能积极踊跃地报名。所有的小弟都把头一耷拉，装作听不见——傻子才去呢，谁都知道金国绝对没操好心，割地赔款这是少不了的，谁要是去了答应这些条件那就是汉奸卖国贼，这锅没人愿意背。最关键的是，你要是不答应人家提出的条件，金国这个臭流氓再“咔嚓”把你砍了，找谁说理去？反正所有人都是一个心思：谁爱去谁去，反正我不去。场面极度尴尬，整个朝堂上静得能听见花园里花开的声音。这时候，宇文虚中站了出来：这是咋回事，都不去？我去！

一个书生，一个百无一用的书生在众人惊愕的眼光中站了出来：这个任务交给我吧！请老板放心，一定完成任务！所有人都觉得他疯了：不打算回来了吗？你的老婆娃子咋办？宇文虚中连看都没看他们一眼，在所有人的议论中一骑绝尘飘然而去。宇文虚中并没有想着要跟金国谈什么割地赔款的事儿，他有自己的想法。把我们的“二圣”放了让他们跟我一起回去，以后咱们还可以愉快地玩耍，除了这个条件，其他的免谈。

金国方面都气疯了：朋友，你脑子进水了吧？拜托你认清形势好不好？你们都被我们打得连喘气的机会都没有了，你还这么跳？没听说“弱国无外交”吗？把他关起来吧，让他在小黑屋里反省一下再好好把口条捋直了来说话。事情发展

到这里，如果按照我们看电视剧的理解，宇文虚中应该是破口大骂慷慨赴死，然而很多故事并不是我们想象的那样。金国没有杀他，宇文虚中也并没有骂街——我又不是键盘侠，骂街有个鸡毛用？我来是有我的使命的。

宇文虚中在金国被软禁了一年，两国关系出现了缓和，金国准备把扣押的使者都放回去——留在这儿还得管饭，亏本的生意不能干，赶紧都回去吧。这时候宇文虚中做出了一个惊人之举：要让我回去也行，让我们的两位皇帝跟我一起走！

金国人一看：咦，你这小子很有趣啊，你不想回去是吧？那就留在我们这儿吧，给你弄个职务，为大金国服务吧。宇文虚中是个大帅哥，并且又有文化，上知天文下知地理，其实这样的人才走到哪里都是受欢迎的，只不过原来他的身份是谈判代表，现在谈判早结束了，他又不愿意走，金国人当然得重视他这样的人才啊。

宇文虚中很愉快地接受了金国人的建议，消息传回宋朝，所有人再一次沸腾了：早就看出这小子不地道，原来是打算好了要叛变啊，怪不得那么积极要去？可是，宇文虚中根本没在乎这些流言蜚语，依然用自己的才华去征服那些从小就只会骑马射箭的草原人，并且渐渐地跟金国所有的上层人物都打得火热。因为在他的心里有一个目标：接近他们，搜集他们的情报送回祖国。

可是又有谁能明白他的心思呢？没人能懂，要做卧底只能注定是不被人理解的。自己的老板是个扶不上墙的阿斗，自己的那些同事又都是贪生怕死之辈，金国人迟早有一天是要打过江去的，到那时候咋办？眼睁睁地看着自己的祖国灭亡吗？

国难当头，总得有人为自己的国家做点什么吧？别人做不做我管不了，但我不能袖手旁观！只可惜，这些话他只能埋在心里，不能跟一个人说——英雄总是孤独的，无名英雄更是寂寞的。

宇文虚中知道，只有自己在金国官做得越大结识的人也就越多，得到的情报含金量也就越高，也就越有可能帮助自己的祖国实现伟大复兴。于是，白天跟那些官员贵族们称兄道弟，小心翼翼地隐藏自己，到了晚上便四处活动，跟那些他认为能利用的人喝酒聊天进行进一步的洗脑，将他们发展成为自己的下线，从多渠道获取情报。

这时候，金兵跟南宋的作战也陷入了僵局，被岳飞韩世忠等人打得满头是包，狼狈逃窜。完颜宗弼也就是金兀术一看情况不妙，马上召开了紧急会议，重新部署作战计划。这个计划就是借道陕西进入四川，然后沿长江而下，从背后给南宋致命一击。这个情报被宇文虚中知道了，马上派人送回了南宋。

说实话，刚开始根本没人相信他送回来的这个情报，在南宋政府的眼里，宇文虚中就是个叛徒，他送来的情报能可靠吗？不过不是所有人都像赵构那样糊涂，领军的还是岳飞韩世忠那样的著名将领，他们迅速地根据这封情报调整了军队的部署，使金兵在来年的战斗中被早有准备的吴玠打得屁滚尿流。

从此后没有人再怀疑他，他的情报也源源不断地流向了南宋。

金兀术一脸大写的懵逼：这咋回事儿，每次的作战方案好像都被他们猜透了？是不是有内鬼？

很快，金兀术就把怀疑的目光投向了宇文虚中——除了他，好像也没有再值得怀疑的人了。

为了试探一下宇文虚中，印证一下自己的怀疑，金兀术做出了一个决定。他给赵构下发了一个帖子：为了体现人性化关怀，解决员工的两地分居问题，请把宇文虚中先生的家属送到金国来。

目的很明确：如果宇文虚中真是卧底，这样做会让他有所顾忌，一旦发现他真的有不轨举动，那对不起，一家子都要为你的所作所为付出代价。宇文虚中能不知道金国人的叵测用心吗？他也马上给赵构写了一封信：大哥，我现在被盯上了，金兀术要是跟你要我的家人，你就告诉他我的家人早都死光光了，没有一个人了，大哥，你可记住了，千万别玩儿我啊。

然而，一个大坑货出现了，粉碎了宇文虚中想要保全家眷的全部希望。这个货，就是臭名昭著的秦桧。

不管现在有多少人为秦桧洗白，然而这货就是个不折不扣的小人。秦桧为了报答金兀术——之前的宋金议和中，金兀术要求赵构不能废除宰相（实际上就是秦桧本人，因为秦桧力主和谈。）——一转身就把宇文虚中出卖了：那个宇文虚中就是个卧底，你赶紧把他的家人弄过去。不仅出卖了宇文虚中，秦桧还积极地派人找到了宇文虚中的家人，一股脑的送到了金国。

金兀术很高兴：嘿，小子，再嘚瑟信不信我把你们一家子全灭了？

宇文虚中很失望，他怎么都想不到自己的老板居然能做出这样的事儿，自己冒着生命危险在这冰天雪地里给你当地下交通员，你就这样对待我？然而，宇文虚中并没有因此自怨自艾自暴自弃，还是决定再干一票大的：把宋钦宗劫持了护送回祖国。这需要胆量啊，一个人又没有帮手，要完成这样的行动难

新春祈福

事业如日中天，恋人亲密无间，薪水上万成千，快乐无际无边，烦恼渺如云烟，逍遥胜似神仙！值此元旦佳节之际愿你快乐是神仙！

度可想而知，可是宇文虚中已经顾不得了，再不动手自己就彻底没机会了。

最终这个行动还是没能实施，因为被人告发了。告发他的不是别人，仍然是他的老板赵构和秦桧。在动手之前，宇文虚中就把计划告诉了赵构，希望他能接应一下，可是宇文虚中却永远不明白赵构的心思：说什么都不能让他回来。他回来了，我将如何自处？

宇文虚中和岳飞一样都希望能迎还二圣，可是他们不明白的是，一个天上只可能有一个太阳，一个国家也只可能有一个君主啊。所以，他们只能死。

赵构很无耻地把宇文虚中的这个计划告诉了金国，所以，他的计划从他告诉赵构的那一刻起，就只能注定失败。事情败露的宇文虚中又急急忙忙的赶往金熙宗的大帐，绑架了金熙宗：把我的主子钦宗（徽宗那时候已经去世了）还给我，给我派车加满油，让我们离开我就放了你，不然咱们都玩儿完。

金熙宗都吓蒙了，几次想要脱身都没成功，只可惜，宇文虚中还是势单力薄，最终行动失败。

宇文虚中和他的家人都被金人处死了，悲哉，壮哉！宇文虚中是一个英雄，虽然他没能做出惊天动地的大事，但他依然是一个英雄。他孤独的前往敌营，于万千敌军中如闲庭信步，不忘初心，然后又寂寞地死去，在他死后，《金史》和《宋史》的记载都是因为恃才傲物轻慢金人而被下狱，他甚至没能留下让人称颂的名声，可怜啊！

金朝的统治者倒是没有满门抄斩这么一说，他们把宇文全家锁到一个屋子里边，把宇文家一百多口活活烧死。

英雄最终没有被埋没，在宋孝宗一朝，宇文虚中被追封为开府仪同三司，庙号仁勇，后来又被追封为少保，赐姓为赵。因宇文一家全家被灭，所以皇帝特意将同族的宇文绍节过继过去，将虚中一脉延续下来。

宇文绍节最后做到了吏部尚书，算是告慰了宇文虚中的在天之灵。

金宋两方似乎都对宇文虚中的死因没有什么异议，但是，在宇文虚中死后，两方的反应却大大不同。

《金史》的宇文虚中传里，开始对宇文虚中评价很高，认为他被杀很冤枉，却在他传记后的“赞”（评论）中说：宇文虚中出使金国，“朝至上京，夕受官爵”，并且说，此岂“行己有耻”之士，可以专使者耶？二子（宇文虚中和王伦）之死虽冤，其自取亦多矣。显然对宇文虚中颇有轻视不满之意。

《宋史》中的记载则十分耐人寻味。宇文虚中死后，后来的宋朝政府为他做了三件事情。一件事是宋孝宗淳熙年间，朝廷宣布，追赠宇文虚中开府仪同三司，谥号为肃愍，并赐庙号为仁勇。宋孝宗和宋高宗不同，他锐意恢复中原，即位不久就发动隆兴北伐。他为被高宗冤杀的岳飞正式平反，也是淳熙年间（淳熙六年）。第二件事情是由于宇文虚中全家被杀，没有后代，于是宋孝宗命令宇文虚中的同族宇文绍节过继给宇文虚中之子宇文师瑗，宇文绍节先是补官仕州县，后来中进士，最后还做官做到吏部尚书。第三件事情是开禧初年，宇文虚中被加赠少保，赐姓赵氏。开禧是宋宁宗的年号，宋宁宗是南宋第二个发动北伐的皇帝，那次北伐就叫开禧北伐。加赠少保，已经是殊荣。赐姓赵已经很明显地说明了，宋朝方面认为宇文虚中始终是忠于宋的。

按《金史》中的说法，宇文虚中是因为被唐括酬斡家奴杜天佛留告发谋反，四个月后，因为查无实据，所以被以可笑的“以图书谋反罪”杀掉，更可笑的是他临死的一句话还连累了自己的好朋友高士谈，宇文虚中和高士谈真可谓死得既稀里糊涂又可笑。

表面上看，这种说法也说得通。宇文虚中于二月份被告发。四月份，金太宗之子宗固被任命为太保，接任死去的韩企先为右丞相兼中书令。宗固是金太宗之子，属于保守派，在金朝前期斗争中，其兄宗磐被宗干联合完颜希尹所杀。韩企先、韩昉、宇文虚中的后台就是完颜宗干，此时韩企先已死，由于宇文虚中看不起女真贵族，说他们是粗人，加上他曾参与宗磐被杀一事，所以“粗人”宗固非常恨他，于是找借口杀了他。很明显，杀宇文虚中的人，应该是宗固。

金史中的另一段事情，则说明宗固的背后另有其人。这个人就是当时掌握朝政的宗弼。金史《孟浩传》中写了这么一件事情。韩企先病重时，宗弼前往探病。当时韩企先的心腹田珏也在韩企先那里，听说宗弼到了，他知道宗弼一向很讨厌自己，于是赶紧躲藏到屏风后面。宗弼到了后问韩企先说：“丞相您年纪大了又病重，谁能在您去世后担任宰相呢？” 韩企先于是向宗弼推荐田珏。宗弼却听信了蔡松年对田珏的谗言，对韩企先说：“这个人该杀。” 田珏在屏风后听了，吓得浑身是汗。这件事情说明了宗弼是有权决定宰相的人选的，宗固能当右丞相是宗弼决定的，真正想杀宇文虚中的是宗弼。

金国朝廷内，汉族士人分为两派——辽派士人和宋派士人。辽派士人是以辽国降臣右丞相韩企先、韩昉为首，主要依附宗干。另一派

以宋朝降臣燕山府太守蔡靖之子蔡松年为首，主要依附于宗弼。蔡松年刚开始想结交田珏，结果田珏因为他是宋朝降臣蔡靖的儿子而看不起他，所以蔡松年经常在宗弼面前说田珏的坏话。

两派斗争的结果是，宗干在皇统元年去世后，他的主要谋士韩昉在他去世后马上被赶出朝廷，去担任济南尹。皇统六年二月，韩企先一去世，他所提拔的宇文虚中、高士谈就被告谋反。同样是在这一年，已经被贬到济南的韩昉则接连几次上表请求退休。一切迹象似乎表明，由于金国内部两派汉族士人的斗争，于是宗弼借宗固之手，杀掉了属于韩企先一派的宇文虚中、高士谈等人。问题是，如果真相是这样的，为什么宋史中不说明一下，说宇文虚中死于金国内斗，而是一味照抄金史中的说法呢？难道其中另有隐情。

关于宇文虚中的死因，还有另一种说法。《建炎以来系年要录》卷154中是这样说的：资政殿大学士宇文虚中，既为金人所用，知东北之士愤为左衽密以信义感发之，从者如响。乃与其翰林学士高士谈等同谋，欲因亶郊天就劫杀之。先期以蜡书来告于朝，欲为之外应，秦桧拒不纳。会事亦觉，虚中与其子直显谟阁师瑗皆坐诛，阖门无噍类。大致意思是：宇文虚中在上京和高士谈同谋，准备趁金熙宗完颜亶去祭天的时候劫杀他。先派人送蜡丸书给朝廷，结果秦桧拒不接受，最后事情暴露，宇文虚中和高士谈都被杀。不过，这个记载中，有许多东西说不通，宇文虚中此时已是六十七岁高龄，高士谈此时年纪也不小，而且他们都是文人，真的有能力劫杀金熙宗吗？

清代的全祖望在他的《鲒埼亭集》中的一番话，似乎为我们揭开了谜题。他在谈到宇文虚中时说：虚中伪受金官，志图挟渊圣南归，事已垂成。秦桧以其蜡丸泄之金，遂与同谋高士谈阖门受害，故宋为之赠官予谥立庙置后。意思是，宇文虚中假装接受金国官职，图谋带着宋钦宗赵桓（渊圣）回南宋，事情接近成功了。由于秦桧把他写的蜡丸信交给金国，事情暴露了，于是金国才将他和同谋高士谈一起杀掉。所以后来宋朝才会为宇文虚中“赠官予谥立庙置后”。而且在谈到这件事情时，全祖望还特地写信给自己的好友杭世骏，杭世骏正在为《金史》作注释工作，全祖望向他说明了自己的看法，请他为宇文虚中正名，杭世骏也非常同意他的看法。很显然，这种说法比劫杀金熙宗的说法更可靠，也更接近真相。

详细的过程应该是：宇文虚中制订了计划，准备接宋钦宗赵桓返回宋国。他先给南宋朝廷写了蜡丸信，说明自己的计划，并要求朝廷派人接应。他却不知道，钦宗回国是高宗赵构最无法接受的事情。一旦钦宗回国，赵构将面临失去皇位的危险。因为他一直以来都口口声声地说要迎接二圣还朝，如果钦宗真的还朝将如何自处？难道把辛苦得来的皇位拱手让给钦宗？但是，这种想法，赵构却不能对宇文虚中说明，也不能拒绝他的计划。问题是，如果宇文虚中长期没有接到指示，擅自行动，真的把钦宗偷偷送回了宋朝，赵构将面临一个巨大的尴尬和复杂的局面。

那么，如何才能阻止宇文虚中的计划呢？赵构和秦桧商量后，认为要想彻底断绝钦宗回国之路，只有一个办法，那就是出卖宇文虚中，把他的计划泄露给金国，借金国之手杀掉宇文虚中。于是秦桧把宇文虚中写给南宋朝廷的蜡丸信交给金国方面。

宗弼接到南宋方面的告密后，并没有立刻杀掉宇文虚中。因为他此时也面临着一个尴尬的局面。此时韩企先刚死不久，宇文虚中既是韩企先提拔起来的人，又是南宋降臣，而且有“国师”之名，如果由自己出面杀掉宇文虚中的话，很容易引起朝廷中各派士人的恐慌，造成政局的动荡。如果以间谍罪杀掉宇文虚中的话，宗弼自己也无法下台。因为自宗干死后，朝廷政权主要由宗弼掌握，而此时宇文虚中依然受到重用。同时，由于几次南征的原因，宗弼大量使用了解宋朝国情的宋国降臣，如果宇文虚中被证明是间谍的话，宗弼也难辞其咎，他的政敌们难免不会群起而攻之。

所以在宇文虚中二月份被人以谋反罪告发后，宗弼并没有马上处死他。而是先于四月份任命保守派的宗固为右丞相，然后借宗固之手，以宇文虚中得罪女真贵人达官之名杀掉了他和高士谈。而宇文虚中死前说的话，很有可能是栽赃给高士谈。这样一来可以既可以说明高士谈被杀的理由，顺便杀掉宇文虚中的同谋高士谈；二来可以借此搞臭宇文虚中。因为如果宇文虚中真的说了这番话的话，那就说明他不但是个害死高士谈的小人，还想把南来的士大夫们都拖下水，南来的士大夫自然会人人都痛恨他。

也许正是这个原因，金史中没有明说宇文虚中的真正死因。而宋史中更因为宇文虚中的间谍身份和被宋高宗出卖而死，更不会说明他的真正死因，所以只是照抄了金史中对宇文虚中之死的记载。

可怜南朝一代巨谍宇文虚中，不但生前被自己忠心耿耿所效劳的朝廷出卖，死后还被许多人误解抹黑，想来真让人感到可悲可叹。

新春祈福

一千朵鲜花给你，要你好好爱自己；一千只纸鹤给你，让烦恼远离你；一千颗幸运星给你，让好运围绕着你；一千枚开心果给你，让好心情天天陪伴你，祝新年快乐！

聪明的人和愚蠢的人

◎田志刚

站在楼顶，只能看到满街的垃圾，站在山巅，才能看到万里山河。一个人的格局，不仅决定了他的视野，更决定着他的胸襟。



苏格拉底说：天地只有三尺，而人在五尺开外，所以人人都要懂得低头。不仅要向真理低头，更重要的，是学会向形形色色的愚蠢低头。

向愚蠢低头，是一种智慧。人生不是只有昂首向前，还有低头后退。当与愚蠢相遇的时候，学会低头，懂得隐忍，才是取胜之道。

三国时代，魏国曹爽为了掌控朝政，逼迫郭太后迁宫，以此来架空尚且年幼的皇帝。同为辅臣的司马懿，也遭到打压排挤。司马昭认为曹爽这是在侮辱司马家，必须要还以颜色。司马懿却知道，曹爽专权跋扈，只能失尽人心。他对司马昭说：与愚蠢硬碰硬拼个头破血流，岂不更愚蠢？

人这一生，难免和愚蠢为伍，要学会向愚蠢低头。

司马懿继续退让，收敛自己的锋芒，以至于满朝文武开始抱怨曹爽，同情司马懿。几年之后，曹爽失去人心，司马懿趁他外出祭祀，发动兵变，夺得军政大权。

天地万物，过刚易折。暂时的低头并不是认怂，而是一种智慧和策略。不要和愚蠢硬干，当愚蠢肆无忌惮的时候，就是自取灭亡的时刻。

向愚蠢低头，是一种修养。

苏东坡曾说：“匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者大，而其志甚远也。”

吞得下委屈，才能有大的格局。一个人遇到一点冒犯，就要起身和人争斗，不是真正的勇敢。

苏轼被贬黄州，曾在闹市游玩，有个醉汉一身酒气出来撞倒了他，然后骂骂咧咧地离开了。苏轼却不恼怒，反而说：自喜渐不为人识。

一个人一旦太拿自己当回事，就容易出问题。别人的冒犯，没必要计较，懂得低头，才是明智。低头不是懦弱，而是一种豁达和宽厚。这样的人，少与人争，默默修炼，人生自然有福。

向愚蠢低头，是一种格局。

《水浒传》里的杨志曾在街头卖刀。泼皮牛二故意耍赖，想要强占他的刀。杨志和他纠缠在一起，最后一时气愤，杀了牛二，自己也被押入大牢。

韩信被屠夫当众挑衅，却不为所动，在他胯下钻过，躲过一劫。十年之后，韩信追随刘邦，裂土封王。韩信心怀天下，希望自己有朝一日可以建功立业。他苦读兵书，学习武艺，不是为了在街头好勇斗狠的。

胸怀大志，自然不肯与街头屠夫计较。站在楼顶，只能看到满街的垃圾，站在山巅，才能看到万里山河。一个人的格局，不仅决定了他的视野，更决定着他的胸襟。

向愚蠢低头，不是因为不能战胜他，只是因为从未把他放在眼里。

北齐权臣和士开，其实他就是男宠而已。但就是因为这个身份，让他官至左丞相，封淮阳王，权倾一时，这样的大人物当然会引起全国各地的小人们纷纷投附。

有一次，和士开得了重病，一卧不起，于是传令叫大夫来看看病。大夫搭脉诊断了一阵，便对和士开说："王爷伤寒极重，估计吃药没有什么作用了，我想王爷现在要立即服下黄龙汤才能痊愈。"

什么是黄龙汤呢？明人李时珍所撰的《本草纲目》中有记载详细做法："近城市人以空罂塞口，纳粪中，积年得汁，甚黑而苦，名为黄龙汤，疗瘟病垂死者皆瘥。"简单说，就是由屎化汁！

一听说要喝黄龙汤，和士开嘴巴张不开了。啥子呢？我堂堂一个王爷居然要吃屎？此时，和士开心里斗争得异常激烈，"狠斗私字一闪念"都无法让他面对一碗粪水张开嘴！

正在这个时候，人才出现了。这人刚刚达到和士开家，正在忧心自己怎么能在一大群"投附的小人堆"中脱颖而出呢？一看被一碗粪水弄尴尬的和士开，他感觉自己的机会来了。

于是，这人上前一步，对和士开一作揖说道："王爷，不要怕，这碗汤喝起来一点难度都没有，让我先来尝尝味道如何？"说完，接过医生手中端了多时的粪水。他是怎么喝下的呢？"一举便尽！"没有丝毫犹豫与退缩啊！

和士开一看，喝得好轻松，好豪爽。没有办法，他竖起大拇指，大喊一声"强！"趁着"热血沸腾"一喝一喘气地喝了下去！当然，那人后来被提拔没有，不知道了。但终究是名垂青"屎"了！

当然，人世间很少人做事是"独一份"的，上面那位是遇到了立马吃屎的，还有早有预谋一定要表现一下，一定要吃到屎的！

武则天统治前期，为了巩固自己的统治，任用酷吏打压异己人士，基本实行的就是酷吏政治。有个叫郭霸的酷吏，平时作恶不少，但他也只是监察部门的一般官员而已。有一次郭霸的直接长官御史大夫魏元忠卧病在床，属下都去探望，郭霸也不例外，他认为自己表忠心继而升官发财的好时机来了。于是，他故意排在最后面。

为什么要故意排在最后面呢？因为郭霸要单独对长官表达一下"敬意"。因为其他同僚看到他表达的"敬意"会吃不下饭的。对于这点，郭霸"三观"还是很正的。

最后一个见到魏元忠后，郭霸就表示自己要尝一下他的粪便，确定病情轻重。吃完舔舔嘴，郭霸说："长官粪味甘，或不瘳。今味苦，当即愈矣。"（郭霸是不是医生出身呢？没有考察出来啊）粪便都能被说出这么多道道，郭霸真乃人才！可是，遗憾的是魏元忠不比和士开，他生性刚直，对郭霸的这种行为"殊恶之"，居然还把这件事宣扬于外，让本来"排在最后面"的郭霸，一下被排在"最前面"。

这一坨屎算白吃了。如果我们只是认为，吃屎只是表忠心求晋升的功效，也是小看那坨屎了。屎在关键时刻，还能救你命！

在武则天时代还有一人叫李良弼，官至右拾遗，这是一个什么官呢？咨询建议官员，字面意思是捡起皇帝的遗漏（政策失误）的官员。但这种官，级别不高，不能很好地建功立业，李良弼一想这样做下去，要升官要等待那辈子了！

于是，一向认为自己能言善辩，说服一两个敌人不在话下的李良弼出狠招了，向武则天请求到北方招降突厥首领骨笃禄。武则天一看，这好啊！不动兵就解决边患问题，这是李良弼在立大功的节奏啊！准了！

不知道突厥人没有文化不懂李良弼要表达的意思，还是李良弼本来就说话不清楚，反正说着说着，大家都僵持在那里，尴尬地面对面了。

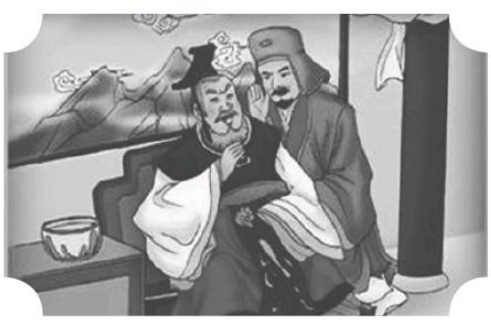
剽悍的骨笃禄也懒得和他废话，直接把刀架在他的脖子上，然后用木盘盛了满满一盘屎，让他吃掉，这不但是羞辱他，其实也在羞辱李氏王朝！

可是，这一切都不重要！重要的是命要保住！李良弼为了保命，一口作气将盘子里面的屎吃得干干净净，骨笃禄一看，比我还凶悍，放了吧，惹不起！他人倒是回来了，估计嘴上的屎洗得不干净，弄的人人皆知他吃屎的事情。人们嘲笑他："李拾遗，能拾突厥之遗。"

宫廷权臣表忠心的别样"情怀"

把"拍马屁表忠心"的行为，深入到身体的每一个器官，那一定就要在行动上演绎出"拍马屁表忠心"的精髓。

◎贺春来



新春祈福

一天天，时间过去，成长累积；一月月，四季过去，真情累积；一年年，岁月过去，记忆累积！新年到，旧年过去，祝福累积。祝你：快乐一生，幸福升级！

邵雍的父亲邵古，是一个终身不仕、崇尚隐逸之风的隐士。邵雍的母亲经常受婆婆的虐待，在怀孕时，有一天想要自杀，夜晚做了一个梦，梦见有人分给她一杯羹，并告诉她说：“无自尽，当生佳儿。”于是邵雍的母亲打消了自杀的念头。

洛阳神算邵康节

●民间故事　　◎庄晓欣



洛阳有个算命的，远近闻名，算得非常准，这个人就是邵雍。

有一天，邵雍家来了一位老人，对邵雍说：“听说先生算命特别准。”说罢留下辛酸的眼泪。邵雍见状忙问道：“老人家您遇到了什么难事？”那位老人抹了一把泪水就开始讲起了他的心酸往事。

原来那老人是南方人，到了五十多岁才有了一个儿子，老两口老来得子，别提多高兴了，可是在儿子八岁时的一天出去玩耍，天空突然刮起大风，从此便寻不到儿子了，这些年老人从来没有放弃找儿子，这不就寻到了天津，又听说邵雍占卦特别准，就找来了。

邵雍听罢对儿子邵伯温说：“去拿笔墨来。”然后叫老人写个字，老人想了想就随手写了一个“堆”字。邵夫子看着儿子问道：“你看如何？”邵伯温想了一会说道：“这堆字左低右高，左边土，右边土，土上加土，而人在中间，我看这个字可不好，人在土中，你儿子很可能已埋在斜坡中。”老人一听，一口气没上来便昏死过去，这可吓坏了邵伯温，邵雍急忙抢救，方把老人抢救过来。

邵夫子见老人苏醒过来忙对老人说道：“老人家你先不要伤心，你儿子不但活着还过得挺好，我儿子他说得不对，你听我给你细细解释。”邵夫子对儿子说道：“人还活着，虽说人在土中，可‘人’并没倒，而是立着。他儿子可能是住在土窑洞之中。你要牢记，断事首先要明理，理不明就不能断准。结果还会适得其反。”

老人慌忙施礼问道：“请问先生，世界这么大，我要去哪里找？”

邵雍说道：“左边之土移上边，土上之土便成山。山下有佳乃成崔，崔氏佳妻与山连。邙山有个驾鸡沟，那里的人都住窑洞。你到那里打听姓崔的女人，便可找到你儿子。”

老人听先生说完之后，扑通跪下，恭恭敬敬磕了三个头。喜笑颜开地说道：“谢谢先生指点。”

邵雍忙扶起老汉说道：“为人都有同情之心，为别人排忧解难是我一生之乐事。不必称谢，你赶快按我说的去寻找儿子吧。”老人千恩万谢地走啦。

再说那老人赶了几天的路程，一路打听找到了驾鸡沟，沿街没有看到人，正想着找家人家进去问问可有姓崔的？恰巧这时见前面一户人家门前有棵老柳树，柳树下坐着一个少妇在做针线活，便走上前去问道：“请问，这可是驾鸡沟？”少妇点点头。老汉又问：“此处可有姓崔的？”小媳妇打量老人一番说道：“你老从哪里来？到此何干？”老人说：“我从大南方来，一路寻儿到此。”小媳妇让老汉稍等，急急转身走进窑洞。

片刻领出一个年轻人，对那年轻人说道：“这位老人，是从南

方来，到此寻儿子的，我听他的口音还有相貌与你十分有些相似。”年轻人见眼前的这位老人虽说十年过去了，但是父亲的模样还没变，老人见到这个年轻人，觉得就是自己的儿子，那眉眼还和小时候一样，激动地说道：“吾儿脖子后面有块胎记。”那年轻人扑通跪在老人面前，把衣服脱下那块胎记露了出来，父子抱头痛哭。老人哭罢问道：“儿啊！你让为父好找，你怎么就到了这里？你的娘想你哭瞎了双眼。我为找你用尽盘费一路乞讨到此吃尽苦头。”

原来，那天在外面玩耍的儿子，突然遇到大风，刮得天昏地暗的，就想着赶紧回家，不料昏天黑地地迷了方向，又不慎掉到河里，几个沉浮便没了知觉。等他醒过来的时候，发现自己躺在沙滩上，起身发现不认识这里，他就开始大哭，这时过来一辆马车，马车上的中年人问明缘由，知道这个孩子已经离开家里好几日了，问他家住哪里又说不清楚，最后只好把他拉回家。这位马车的主人，姓崔是个做生意的，家里只有一女，后来就让这两个孩子结了婚。去年崔家夫妇相继去世。

如今，父子重逢，儿子和媳妇一商量，变卖了家产，夫妻二人随父亲高高兴兴回家去了。老人带着儿子儿媳妇特意去拜谢了邵雍，感谢指点之恩。

据说，邵雍的父亲邵古，是一个终身不仕、崇尚隐逸之风的隐士，善文字声音韵律。邵雍的母亲经常受婆婆的虐待，在怀孕时，有一天想要自杀，夜晚做了一个梦，梦见有人分给她一杯羹，并告诉她说：“无自尽，当生佳儿。”于是邵雍的母亲打消了自杀的念头。

后来，她又梦见了两颗木瓜树，左边的已结木瓜，右边的枝叶却已凋枯。不久之后，就生下了一对龙凤胎，那女孩夭亡，而幸存的男婴就是邵雍。邵雍出生时就与众不同，据他儿子邵伯温所著的《邵氏见闻录》记载：“公初生，发披面，有齿，能呼母。”小时候的邵雍，一天他趴在地上观察蚂蚁的洞穴，竟在洞穴里发现了另外一个世界，那里太阳高照，云气往来。他叫来母亲过来看，可是母亲却什么也没有看到，并嘱咐年幼的邵雍不要将此事说出去。

熙宁十年的夏天，邵雍开始感觉到自己的身体有些不妙。有一次和司马光等人闲谈，忽然笑着说：“我要观看万物轮回去了。”程颐担心地说：“先生的病他人爱莫能助，您自己可要想办法调养调养。”邵雍却坦然地说：“调养也没用啊。”到了秋天，邵雍的病更加厉害了，一天到晚躺在床上。司马光、富弼、张载和程颐、程颢等几位朋友天天来看望他，守候在他的身边。邵雍虽然四肢不能动弹，头脑却十分清楚，谁来了就和谁谈这谈那的，讲起学问来滔滔不绝。有一回程颐来看望邵雍。临走时邵雍说：“看来我们要永别了。”程颐不免有些心酸，问邵雍道：“先生有什么话要留给我吗？”邵雍说：“要使面前的道路宽阔一些，路窄了连自己的立身之地都没有，怎么能使人行走呢？”程颐点头称是。冬季的一天，邵雍已经奄奄一息了。亲戚朋友们都赶来，开始给他准备后事。二程兄弟和司马光、吕公著等人聚在外屋商量着如何办丧事，你一言，我一语，一时也难以定夺。躺在里屋的邵雍听到了他们的议论，就把儿子伯温叫到床前，对他说：“我有三个要求，一定要满足我。”伯温哭着说：“您就讲吧。”

邵雍断断续续地说：“第一，我死后不能把我埋在洛阳，要葬在伊川先人茔地。第二，墓志铭要由程颢程伯来写。第三，不要陪葬任何东西，头枕辘轳头，身穿粗布黑衣，衣服要抹上油。入殓时把李家的小秃闺女找来，让她看着。”说完，等伯温一一点头答应，邵雍便闭上双眼，离开了人世。家人和朋友们按照邵雍的遗嘱，入殓的时候把李家的小秃闺女找了来，让她看着给邵雍穿上粗布黑衣，在衣服上抹上油，然后装进棺材，枕上辘轳头，又让小秃闺女看了看里面随葬什么东西，才钉好棺盖，送往伊川墓地。送葬的路上，两边站着许多人，男女老少一个个哭天抹泪，不住地念叨着邵先生的种种好处。棺椁由八个棒小伙抬着，起初他们觉着重得很，肩膀压得生疼，所以走得特别慢。可是出去十来里地以后，越往前走越轻巧，抬着一点也不费劲，觉着很奇怪。到后来，人们发现遇到上坡的时候，里边“咕噜咕噜”地响，声音由前往后，下坡的时候，里边也“咕噜咕噜”地响，声音由后往前。有人害怕起来，自言自语地说：“啥在响？”一个人说：“像是那辘轳头在来回滚动。” 那辘轳头怎么会滚动？老人们说，那是邵夫子得道升天了，棺材里没人了，空荡荡的，只剩下辘轳头。

一晃六七十年过去了，那个小秃闺女嫁人了，生了儿子，儿子又娶了媳妇，生了孙子。他的这个孙子长大以后不成器，专干那些偷棺劫墓的勾当。有一天，和别人嘀咕着要去偷邵雍的坟墓，恰巧被小秃闺女听见了，赶忙阻拦说：“你们可别去，邵先生入殓的时候，我看得清楚，里面什么东西也没装，连衣裳也不是好的，还抹了油。”孙子问：“是真的吗？”“千真万确，我亲眼看到的。”这样，邵雍的坟墓便没有遭劫。原来，邵雍死前就料到，小秃闺女的孙子是个偷棺劫墓之人。

新春祈福

一片绿叶饱含着它对根的情谊，一句贺词浓缩了我对您的祝愿！又是一个美好的开始——新年岁首，我衷心祝愿健康欢乐永远伴随着您及您的家人！

邵康节孙子遭人诬陷



◎曹冀新

邵雍，宋朝理学大家，著名预言《梅花诗》就是由他所作。邵雍有个孙子，叫邵博（？—1158年），字公济。宋高宗绍兴二十年（1150年），邵博在四川眉州担任太守，曾经遭人诬陷，含冤下狱，最后终获平反。然而，陷害邵博和无辜百姓的那些人，下场究竟如何呢？

当时郡里有一人，人们称他为“贵客”。此人常在暗地搜集地方官员的是非，凭此敲诈勒索，是名副其实的“黑客”。连俸禄高达二千石的官员为了保住声誉，都不得不委曲求全，讨好贵客。

邵博到眉州担任长官，对这位贵客也以礼相待。不过，每次贵客请邵博为他做些事，谋取私利时，邵博都置之不理。贵客因此怀恨在心，想找机会报复邵博。

一次，有个吴姓转运副使从襄阳来到四川办理公事，身边跟着不少随从。州县一级的官员为了讨好吴副使，都会给他的随从发些薪水，唯独邵博不随波逐流，结果惹怒了副使。

贵客知道吴副使很生气，为了讨好他，也为了报复私怨，他列出几十条所谓的罪状，诬陷邵博。吴副使听罢非常高兴，立刻上奏章弹劾邵博。

朝廷还没有批复，吴副使就逮捕邵博，将他关进监狱，由司理参军韩扑审理邵博案。吴副使见韩扑的审理方式不能消除自己的怒气，就找来狠毒的酷吏杨均主审。

邵博有一名下属叫邓安民，为人勤恳谨慎。邵博很赏识他，就安排他管理官府的粮仓兼管各项收支。

宋高宗绍兴二十二年（1152年），杨钧主审邵博案，为罗织邵博的罪名，就把邓安民抓到监狱，仅仅几天，邓安民就被活活打死了。他的家人乞求收尸安葬，官府不同意，还故意抬出邓的裸尸让家人看，但见遗体上伤痕累累，惨不忍睹。

邵博听说此事，心里很害怕，于是杨均问什么，他就承认什么。这个案子审了十个多月。在眉州，有数百名差吏和百姓因此受到牵连，因不堪受刑而死的就有十几人。

当时有一位提点刑狱（司法长官）叫周彦约，他知道案子有冤情，于是专程从嘉州（四川乐山）来到成都，亲自处理此事。他审阅邵博的案子，发现无非是拿官家的酒请客，私用官府纸张等等，没有什么大罪，邵博才得以出狱。

此案刚刚了结，酷吏杨均就死了，跟他一起使用酷刑的几个狱差也相继暴亡。又过了两年，此前我们说到的那个专行敲诈勒索的“黑客”忽然在成都驿馆暴亡。

次年十一月，已经获释的邵博忽然看见昔日的下属邓安民，手里拿着文书，对他说：“我的冤狱已得以伸张，地府的案子已经了结。还需要您为我作证，我知道您也是无罪的。”说着，邓安民让邵博在文书上签名画押。邵博一一照做，然后邓安民就消失了。

邵博自知不久将要离世，于是举办了一场盛大的宴会，遍请亲族好友。六天以后，邵博正在吃饭，忽然觉得肚中一阵轻微疼痛。家人想去请医生，邵博拒绝了。他穿戴得整整齐齐，当天夜里去世了。

这个故事还有一段插曲。邓安民含冤去世，后来他的冤屈得以伸张，据《夷坚志》所述，是玉帝指定一名史姓书生处理此案呢。

宋高宗绍兴二十二年（1152年）秋天，眉州读书人史君正在家里闭目养神。忽然，他看到一群人走过来要接他出门。史君上马后，跟随他们来到一座气派的高宅大院，但见三重朱门全部打开。史君下马后，走进一座大厅，看见里面坐着几十名官员。这些官员看到史君进来，纷纷向他作揖行礼，请他坐在西边的位置。史君忐忑不安地推辞，自己只是普通小民，怎么能坐贵宾的位置呢？

其中一个官员说，今天的场面就是为他准备的。因为玉帝安排史君将来处理邓安民一案。等到史君登科以后，这些官员就会接他到这儿办公。史君没有办法推辞，只好坐下来。就在这时，他从梦中醒来。他没有向家人说起此事，只是悄悄地记录下来。

隔年，史君进京赶考，路过荆南（湖北）。陷害邵博的吴副使正担任荆南大帅。任帅期间，副使得了怪病，大白天就看到不明之物在他眼前晃来晃去，搞得他恐惧不安。吴副使不敢住在自家正堂，不久就死了。

史君登科以后，即获官职。赴任途中，他行至长江夔峡时，得了一场小病。他请同船的人转告他的家人，很快他就要去世了，请家人取出去年秋天他写的秘信，待家人看完书信，就会知道他的去向了！当天晚上，史君去世了。此后，邓安民的冤案也得以伸张。那些酷吏狱卒，相关的涉案人员，也纷纷暴毙身亡。青神县县令周时是成都人，曾是眉州太守邵博的属官。他向《夷坚志》的作者洪迈说起事情的详细经过。这件事就这样流传了下来。

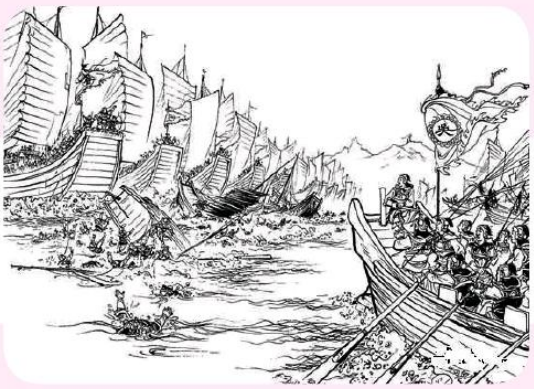
一生之中总有一些朋友难忘记，一年之中总有一些节日最珍惜，从春到夏，由陌生到熟悉，虽不能时时想起，却会在特别的日子轻轻问一声：春节快乐！

东吴有二十万雄兵，有长江天险为峙，为何仅四月就灭亡了？

王浚楼船下益州

●古代军事斗争故事

◎朱国庆



公元265年，权臣司马炎一手导演了一场“禅让”闹剧，中断魏祚，自立为帝，这就是晋武帝。武帝即位之后，改国号为晋，史称西晋。司马炎篡魏建晋，魏国名实俱亡。而此时的东吴，已经经过了好几场大的政治动乱，国力衰退，风雨飘摇。最后一位上台的皇帝是孙皓，他荒淫无度，残暴嗜杀，致使臣民离心离德，彼时吴国虽然还有二十万军队，又有长江天险做屏障，但人心散乱，军心不稳，离彻底亡国也不远了。

早在之前两年的263年（蜀汉炎兴元年，吴永安六年，魏景元四年），因为蜀国在诸葛亮、姜维连年北伐和宦官黄皓专权下，国力日衰，民众精疲力竭，早已是油尽灯枯，魏国的实际掌权者晋王司马昭派遣大将钟会、邓艾率大军灭蜀，邓艾偷渡阴平，率奇兵直捣成都，蜀后主刘禅在主力尚存的情况下，献国投降，立国四十二年的蜀汉灭亡。

盟友蜀汉灭亡，东吴顿失羽翼，加上吕蒙、陆逊等雄才大略者相继凋零，早已是后继乏人，唯一可以依靠的只有长江天险。

晋武帝司马炎登基称帝后即开始筹划灭吴大计。晋国的灭吴战略分为两部分：一是泰始五年（公元269年），晋武帝派大将羊祜坐镇荆州，训练水军，窥视孙吴。

1

在羊祜、杜预等贤臣的辅佐下，司马炎经过近20年的苦心经营，令晋国的国力得到极大加强，使得晋对吴的战略优势进一步得到扩大。在经济上，晋国减免赋役，劝课农桑，兴修水利，发展生产，增殖财富，使得经济实力有了稳步增强；在军事上，司马炎选拔将帅，建设水军，练兵习武，广屯军粮，使得军事力量有了显著扩增；在政治上，西晋统治者也注意废除苛法，争取民心，分化敌手，稳定内部，从而赢得了较大的主动。随着成功灭蜀，西晋据有长江上游，处于有利地势，更是如虎添翼，不可抗衡。可以说，经过长期的努力和经营，西晋已在战略上形成了对江东孙吴政权的全面优势。

相形之下，孙吴政权方面却是“无可奈何花落去”，每况愈下。这主要表现为：主昏臣贪，内乱无已，赋役繁重，刑罚滥酷，民不聊生，矛盾激化。在军事上，吴国君臣自恃拥有长江天险，对晋的战略意图不予任何重视，对陆抗等人的合理建议和善意警告置若罔闻，将恬兵嬉，守备松弛，给晋的进兵提供了千载难逢的良机。

据史书记载：“皓既得志，粗暴骄盈，多忌讳，好酒色，大小失望。”史书还记载：“后宫数千，而采择无已。又激水入宫，宫人有不合意者，辄杀流之。或剥人之面，或凿人之眼。”显然，孙皓荒淫无道的统治已经到了令人发指的地步。这些恶行，只能使得吴国上下离心，没有人再肯为孙皓尽心尽力，也即“盖积恶已极，不复堪命故也”。

即便是优势非常明显，但西晋内部对于发起灭吴战争仍然不能达成完全一致。贾充等重臣担心东吴的军力尚存，尤其是水军实力强大，以晋军的实力尚且难以确保战而胜之，因此一直反对出兵东吴。但是，尚书左仆射羊祜等人则是积极支持大兵南下，尽早发起灭吴战

争。羊祜为此做了大量扎实有效的情报工作，在关键时候为晋武帝出谋划策。

羊祜（221—278年），字叔子，青州泰山人，出身名门士族之家，西晋著名战略家、军事家和政治家。司马炎称帝时，羊祜因为有扶助之功，被封为中军将军，晋爵为郡公，食邑三千户。但羊祜害怕由此而引起权臣的妒忌，只接受侯爵，其他封赏则坚决推辞。在得知晋武帝下定平吴之志后，羊祜便积极帮助筹划准备，献计献策。正是他及时地向晋武帝进献了著名的《平吴疏》，从而帮助晋武帝更加坚定了灭吴的决心。

泰始五年（269年），司马炎命令大将军卫瓘、司马伷分别坐镇临淄、下邳，同时又任命羊祜为荆州诸军都督，抵近东吴边境，虎视眈眈，随时准备发兵南下，讨伐东吴。

当时，王濬是个在朝廷存有很多争议的人物。但是羊祜勇敢地站出来，竭力肯定王濬的军事才能，主张对其予以重用。当时吴国流传有一首童谣：“阿童复阿童，衔刀浮渡江，不畏岸上兽，但畏水中龙。”羊祜听到这些之后，揣度说：“这可能是说依靠水军建功。”后来，羊祜发现王濬不仅才能可堪重任，而且他的小字又是“阿童”，正好印证了童谣之言，不禁内心窃喜。不久之后，羊祜上表晋武帝，请求封王濬为龙骧将军，命令他在巴蜀大量建造战船，训练水军，为伐吴做着积极准备。羊祜和王濬是灭吴的两大功臣，而王濬受到重用，又是有赖羊祜之力，所以说到底，羊祜是灭吴的第一功臣。

2

羊祜抵达荆州前线，与东吴直接发生接触，大量收集情报，为伐吴做着积极准备。这些重要工作，成为日后晋军获胜的重要砝码。不仅如此，羊祜大量收买人心的行动，也为伐吴成功奠定了基础。

当时，西晋和东吴的边界线以荆州一线最长，所以羊祜所负责的地带是灭吴战争最为关键的地区。羊祜到荆州赴任之后，发现荆州的形势并不稳固，军粮也不是十分充足，于是花了很多精力开发土地，兴办农业。羊祜深知情报先行的重要性，在积蓄力量的同时，他派出大量间谍，悄悄潜伏到对岸，积极收集有关东吴的军政情报，为出兵东吴做好准备工作。每当与吴国发生纠纷之时，羊祜一向都对吴人坦诚相待。对那些前来投奔的吴人，羊祜一般都是让他们自己决定去留，这反倒很好地聚集了人气，收买了民心。从他们的口中，羊祜也获得了很多富有价值的情报。

平时，羊祜总是把军队分为两个部分，一半执行巡逻和守备任务，另一半则用来垦田，发展农业。经过一段时间努力，晋军的粮食储备非常充足，已经能够很好地保证后勤补给。这种屯田，在促进生产、稳定社会秩序的同时，也极大地增强了军队的战斗力。在看到羊祜这些出色的政绩之后，晋武帝授予他南中郎将一职，并将江夏地区的全部军队都交由他负责指挥。

泰始六年（270年），吴国任命陆抗为荆州都督，与晋军直接形成对峙局面。陆抗同样是一位善于用兵的将领。在抵达荆州前线之后，他同样非常注意观察西晋的动向，陆续派出大量间谍，及时了解和打探羊祜及晋军的情况。不久之后，他上疏给吴主孙皓。在奏疏中，陆抗对荆州的形势表示出极大的忧虑，提醒孙皓不要盲目迷信长江天堑，而应该认真备战，以防不测。

羊祜很快也得知吴军更换主帅的消息。陆抗的到来，更引起他的警惕和不安。他一面加紧军事防务，一面向晋武帝密呈奏表，建议大力发展水军，做好发动水战的各种准备工作。司马炎听从了羊祜的建议，布置手下一一落实。羊祜还非常注意对东吴军民采取攻心战，大肆收买人心，让很多吴人心悦诚服。为了表示对羊祜的尊重，吴国的百姓不称呼他的名字，只称“羊公”。

对于羊祜的这些收买人心之举，陆抗心中非常清楚，曾告诫手下将士说：他们多行仁义之事，我们却专门做残暴之事，没有打仗就已经分出胜负了。所以，我们要专心守着边境才行。当然，陆抗也忍不住在私下称赞羊祜的德行和度量：即使是乐毅、诸葛孔明，也比不上他啊！一次，陆抗生病，羊祜得到消息之后，马上便派人把药品送过来。吴将害怕其中有诈，都劝陆抗不要服用，但陆抗认为羊祜不是这样的小人，立刻服下。显然，羊祜的这些怀柔政策，既招揽了民心，又安插了耳目，甚至令敌军将领产生动摇，为日后伐吴打下了很好的基础。

当时，晋、吴之间既经常互通

新春祈福

一年一度新春伊始，短信传情特恭祝：大财小财意外财，财源滚滚来；官运财运桃花运，运运总亨通；亲人爱人和友人，人人都平安。春节快乐，万事如意！

使者，也在暗中悄悄地往对方派遣间谍。羊祜对于这些使者一直都能以礼相待，并力争对其进行拉拢和收买，有一些间谍被成功策反。通过这些间谍之口，羊祜成功地挖出了那些深深潜伏在晋国的间谍，也对吴国的情况有了更充分的了解。

正是因为羊祜一直非常用心地收集吴国的情报，才能为他日后撰写《平吴疏》打下很好的基础。公元276年，羊祜上疏武帝请求伐吴，这就是著名的《平吴疏》。在奏疏中，羊祜积极建议晋武帝伐吴，在向晋武帝提供了一份有关吴国的战略情报的同时，也提出了极具针对性的进攻之法。在奏疏中，羊祜依靠自己多年来所收集的有关吴国的各种军政情报，对晋吴双方政治、经济和军事等各个方面情况进行了详细的分析和比较，并客观全面地比较了双方的优缺点，就此得出了西晋必然覆灭吴国的结论。

在《平吴疏》中，羊祜这样写道：“孙皓恣情任意，与下多忌，名臣重将不复自信，是以孙秀之徒皆畏逼而至。”可以看出，东吴已经形成了“将疑于朝，士困于野”的局面，如果遇到大兵压境，一定会立刻土崩瓦解。所以，羊祜力劝晋武帝早日定下决心，排除一切干扰，立即展开伐吴的统一战争。

羊祜的情报工作和战略分析，为西晋实现统一大业起到了非常关键的作用，依托扎实有效的情报工作所设计的作战方案，也在随后得到战争实践的证明。司马炎在平吴获得成功之后的庆功宴上仍然念念不忘羊祜，感叹道：“此乃羊太傅之功也！”

278年十一月，羊祜去世之后，晋武帝改任杜预为镇南大将军，接替羊祜，为即将开始的灭吴战争做最后的准备。羊祜在临终前，曾向晋武帝极力举荐杜预，认为他完全可以担此重任。杜预不仅具有卓越的军事指挥才能，在灭吴的态度上也能与羊祜保持一致，积极支持发起灭吴战争。

史书记载杜预不会武艺，甚至连骑马都不会。他给后人留下的一部著名的著作《春秋左传注》，从而让更多的读书人记住了他。虽说不会武艺，但杜预却极富军事才能，善于斗智。每有重大军事活动，武帝都要召他参与谋划。在灭吴战争中，他和羊祜一样，都起到了关键性作用。吴人因此非常痛恨杜预，东吴人就给狗脖子戴个水瓢，看见长包的树，也写上“杜预颈”，以此来讥讽杜预的大脖子病。

杜预到达荆州之后，积极进行军事部署，同时派兵奇袭西陵，夺取这个战略要地。此后，益州水师顺流而下，驰骋荆州，与此有着直接关系。公元279年（咸宁五年）八月，杜预认为一切准备就绪，上书晋武帝请求发动战争。

咸宁五年（279年）八月，王濬上疏请求伐吴。奏疏中，王濬说：“宜速征伐。若今不伐，天变难预。”晋武帝由此开始，更是下定决心即刻伐吴。这时，贾充等人仍然极力进行劝阻，得到的情报也显示孙皓即将派大军北上，于是大家商议先机做好防备措施，等到第二年再出师。杜预听到这个消息后，立刻接连上疏表示反对，希望武帝不要放弃灭吴大计，不能给敌人喘息之机。杜预说：“今此举（伐吴）十有八九利……明年之计或无所及。”当杜预送呈此表时，晋武帝正与张华下棋。张华也趁机进言，劝说马上发兵，晋武帝终于下定决心立即进兵。没想到贾充等人仍然力争不可用兵，晋武帝由此大怒，贾充等人只得免冠谢罪，不敢再言。

3

根据平时所掌握的山川地理情报及吴军的军力情况，羊祜在《平吴疏》中主张多路进兵、水陆俱下，必须从长江上游、中游、下游同时对吴国发起进攻。在多路进军的同时，还要尽量使用旗鼓来迷惑敌军，用各种方法来造成吴军的错觉，使得其顾此失彼，无法自保。一旦等到吴军发生慌乱之时，就可以从益州和荆州方向发动总攻。针对吴国军队长于水战、短于陆战的特点，晋国水军如果取得胜利，就可迅速取得最终胜利。

一切都在晋国的掌控之中，一切都按照晋国的设想，按部就班往前走，吴国则只能静等覆灭的到来。

公元279年冬，晋武帝司马炎认为伐吴的时机已经完全成熟，就果断下令大举出兵，调动20万兵力渡江伐吴。晋军凭借自己在兵力上的优势，采取了先据上游、顺流而下、水陆并进、多路合击的作战指导方针。晋国20万精锐之师分为六路：一路由龙骧将军王濬统率，自巴、蜀顺流浩荡而下；一路由建威将军王戎率领，向武昌方向进兵；一路由平南将军胡奋指挥，兵锋直指夏口（属今湖北武汉市）；一路

由镇南大将军杜预统辖，自驻地襄阳进军江陵（今湖北江陵）；一路由安东将军王浑带领，自和州（今安徽和州）出击，席卷江西之地；一路由琅邪王司马仙统领，自驻地下邳杀向涂中（今安徽滁河流域）。此外，并以太尉贾充为大都督，行冠军将军杨济为副职，总领全军，居中调度。军事部署基本就绪之后，晋军即从东西各线发起全面的进攻。晋军上下呼应，东西齐出，水陆配合，多路并进，在长江上、中、下游同时展开行动。

由于杜预富有计谋，而且一贯心胸宽阔，遇事能够顾全大局，武帝将西线指挥权交由杜预负责。益州刺史王濬是位老将，但他也甘心听从杜预的指挥和调遣。在指挥灭吴的战争中，杜预对王濬器重的同时，也格外尊重，从不会利用自己的职务给其制造困难，任由王濬根据战争的发展需要，自行指挥水军的备战和进军。在杜预的鼓励下，王濬积极备战，精心准备，终于顺利拿下建邺，建立了旷世之功。

公元280年（太康元年），王濬率领水陆大军自成都沿江而下，经过瞿塘峡、巫峡，再由秭归附近一路前进。在进入西陵峡时，晋军遇到了吴军设置的拦江铁锁和暗置江中的铁锥。由于此前羊祜曾经擒获了吴国的间谍，故而对吴国的这些江防设施部署都十分了解，所以王濬早就做好了应对措施。

为了破解吴国的这些江防设施，王濬制造了几十张巨大的竹筏，并连接成百步见方的超大竹筏，竹筏上则绑着一排排草人。这些草人都身着铠甲，手执棍棒。船队行进时，先让善于游泳的士兵推着竹筏行进在前面，当竹筏遇到水下的铁锥，铁锥就会自动扎在筏上而被拔掉。与此同时，王濬又制作了大量的火炬，长十余丈，并灌以麻油置于船首，遇到有拦阻的铁链就用火炬焚烧，铁链随即就被烧化，晋军舰船也因此而通行无阻，一路顺流直下。吴军本以为这些障碍物足以阻挡晋军前进，所以并没有派兵把守，这让晋军的推进变得异常顺利。王濬就此占领西陵、夷道（在今湖北宜都）等战略要地。

在王濬顺利推进之时，杜预已经组织军队攻打江陵。江陵城防坚固，易守难攻，所以杜预围而不攻，指挥军队向西进攻，夺占沿江城池。在偷袭江南的乐乡一战中，杜预派遣八百名精壮士卒趁着黑夜渡过长江。队伍在渡江之后，一面到处点火，虚张声势，一面分兵袭击要害地区。乐乡城里的吴军都督孙歆吓得坐卧不安，杜预则指挥将士乔装打扮，混在吴军的队伍中悄悄溜进乐乡城，活捉了吴军都督孙歆。

此后，杜预很快拿下江陵，占据荆州，并挥师东进，配合其他各路晋军的攻势。此后，杜预还分兵南下，趁势攻占交州、广州等地区，为整个灭吴一役做出了重大贡献。

与王濬、杜预的军事行动相呼应，胡奋则是率兵顺利夺取公安（今湖北公安西北）。至此，晋军第一阶段的作战计划完全得到实施。

接下来，王濬、王戎、胡奋等各路兵马合兵一处，乘胜攻击，连克巴丘（今湖南岳阳）、夏口、武昌等重镇。杜预部南下攻占零陵（今湖南零陵）、桂阳（今湖南郴县）、衡阳（今湖南湘潭西）等地，对吴军形成战略包围。东线晋军也在王浑等人的率领下，击败吴军精锐三万，斩杀吴国丞相张悌、丹阳太守沈莹、护军孙震等，逼近长江北岸。一时间，晋兵席卷东南，杀吴将，败吴军，所向披靡。吴军被动应战，计无所出，处处设防，处处薄弱，节节抵抗，节节败退，土崩瓦解，大势尽去。晋武帝太康元年二月中旬，晋军乘胜渡过长江，分头聚歼各地残存的吴军。到了三月间，吴都建业（即秣陵，今江苏南京市）已完全成为一座孤城，吴国末代君主孙皓虽垂死挣扎、负隅顽抗，几次拼凑军队抵御晋军攻势，但吴军早已成惊弓之鸟，根本没有斗志，不是“望旗而降”，就是连夜逃亡，已经再无回天之力。晋军距离最后的胜利仅剩下一步之遥。

三月十五日，这一天对于吴君孙皓来说，乃是最惨最黑暗的日子。戎卒八万、方舟百里的晋军王濬所部，就在这一天浩浩荡荡攻入吴都建业。面对大军进逼，吴主孙皓派遣张象率舟师万人试图进行阻击。但此时的吴军早已军心涣散，没有了任何战斗力。孙皓无可奈何之下，被迫肉袒面缚，垂头丧气地前往王濬军门请降。

后人刘禹锡有诗《西塞山怀古》为证：

王浚楼船下益州，
金陵王气黯然收。
千寻铁锁沈江底，
一片降幡出石头。
人世几回伤往事？
山形依旧枕寒流。
从今四海为家日，
故垒萧萧芦荻秋。

新春祈福

一年有一春，春春在我心，一年有一夏，夏夏你发达，一年有一秋，秋秋你丰收，一年有一冬，冬冬你成功，年年有春节，节节你喜悦！

长平之败，谁是罪魁祸首？

拂去历史的尘埃，对长平之战有太多的疑问，作为秦军主将的白起，为何如此灭绝人性，大手一挥，就将40万人坑杀了呢？每每翻到这一页，人们不禁要追问——



●古代战争故事　◎齐晋中

两千多年前秦国统一六国的过程是一段充满着无数血腥惨烈的历史，这里面尤其以白起在历时三年的长平之战后坑杀四十万赵军最为惨烈。虽然人们都知道白起最后坑杀了四十万赵军，但是仅限于史籍的记载，究竟当年有多惨烈就无从得知了。

公元前262年，秦昭王派大将白起攻打韩国，占领了韩国的野王城，从而切断了韩国上党郡和本土的联系。韩国为求自保，想把上党郡献给秦国求和，但上党郡郡守冯亭不愿降秦，决定把上党献给赵国，并请赵国发兵上党。

三晋之中，韩国最弱，如今秦国又向韩国挥起屠刀，其时当家的韩恒惠王忧心忡忡，莫知所以，想了半天，终于痛苦地决定：不如抱薪救火，扬汤止沸，先把眼前这一关度过去再说。

主意拿定，诏令上党郡守冯亭，将上党一郡十七县献给秦国，韩恒惠王的主意虽好，奈何冯亭不干，郡当时还不是单纯的行政区，而是建立在边境地区的军事要塞，冯亭作为军事要塞的长官，没点血性简直是不可能的。

其时在中原人心里，秦国就以苛政以及不讲信义闻名，如今把上党，一个这么重要的地方献给这样一个国家，冯亭是越想越生气，越想越不甘心，不甘心怎么办？

韩国不要我，那我就另寻靠山，可这个靠山应该找谁呢？想来想去，自然是三晋中最强，以骑兵闻名天下的赵国，冯亭这么一想不要紧，于赵国而言，天上掉大馅饼了。

其时赵孝成王登基仅仅三年，意气风发的他正准备有所作为的时候，突然来了这么一件大喜事，当时赵孝成王就乐蒙了，但高兴归高兴，作为一国君王，他还是有点理智，兴奋之余，就找大臣商议，看此事是否可行，赵孝成王先找的是平阳君赵豹，赵豹的想法很慎重，他认为：秦国攻占野王，就是为了得到上党，没曾想费了半点力气，上党突然投靠我们，这要让秦国人知道，一定会恼羞成怒，找赵国的麻烦，因此，为了一城一地的得失，得罪秦这么一个厉害的对手，显然是很不理智的。

赵豹反对赵国接纳上党，赵孝成王听完之后很不甘心，回头又问了问平原君赵胜，赵胜认为：有大便宜不占 ，那不是傻子吗，所以，接受，开开心心地接受。

赵胜的想法很符合赵孝成王的心思，可赵孝成王还有点担心，如果要了上党，秦国打过来怎么办？平原君大嘴一咧，很不屑地说：

“怕什么，他们有白起，我们有廉颇，廉颇打野战不如白起，但论起守城，十个白起也比不上，秦国要想攻占上党，他们就是客地作战，利在速决 ，可我们就不如他们的愿，让廉颇坚守，跟他们拼消耗，看谁熬得过谁。”

事实证明，战国四公子之一的平原君真有两把刷子，他分析得很有道理，赵孝成王听得心悦诚服，采纳了平原君赵胜的意见，开开心心地接纳了上党。

从这个层面说明，赵国接受上党，对秦国的报复是有心理准备的，他们起初的政策就是坚守。

赵国接纳上党之后，秦国果然恼羞成怒，前261年，秦国发兵50万，攻打上党，与赵国在长平对峙。此时秦国的统兵将领是王龁。而赵国这边，不是别人，正是老成持重，善于防守的老将廉颇。

廉颇一出手，就很有效地执行了事先制定好的防守战略，就不跟你秦国交战，而是深沟高垒，跟秦国拼起了消耗。这场战争，对赵国而言，是主场作战，兵源、粮草等方面有先天性的优势，而秦国呢，为了应对这场战争，为了保障兵源后勤所需， 特地将兵役年龄提前两年，命令十五岁以上男子悉数从军，人力上如此，物资上更不用说，这已经是竭泽而渔，所以，他们求战心情非常迫切。

但廉颇呢，就不跟你交战，每日里吃吃喝喝的看你秦国的笑话，如此坚守将近一年，秦国开始有点吃力，吃力怎么办？派人施展反间计，邯郸城内到处传言，廉颇统领数十万大军，长平将近一年，毫无建树，完全是别有用心，有造反的嫌疑。

历史上的战争历来如此，当两国军力相持不下的时候，比较的，就是君王的决心和勇气了，为了长平之战的胜利，秦昭襄王显然准备倾尽所有，可赵孝成王呢，到底年轻了一些，眼看着每天银子流水似的花出去，时间一长，心里就泛起了嘀咕，再加上年轻气盛，对秦国军力认识不足，于是，草率地否定了原先商定好的坚守战略，撤掉廉颇，派年轻的将领赵括出马。

于是呢，就在再将秦国推最后一把，就能将之推倒的时候，廉颇下台了，赵括出山了，对于赵括，人们认为他纸上谈兵，将长平之战失败的责任完全归结于他，然而，这事儿能完全怪他吗？

赵括到长平任职，本身就是带着进攻的命令来的，这对已经被廉颇拖得非常虚弱的秦国而言，无疑是雪中送炭的好事，他们的国力已经不允许他们继续耗下去，急需一战而定乾坤，为了达到这个目的，还悄悄地换上了非常擅长野战的白起。

赵括到军中后，他面临的态势是，赵国的战略本身就是错误的，除此之外，战术上，赵孝成王也命令他以野战对野战，以己之短，对敌所长，这不就是主动送死吗。

于是，赵括毫无意外地战败，他自己也兵败被杀，背上了纸上谈兵的恶名，然而，这一切能怪他吗？背锅侠而已，而真正的罪魁祸首，不是别人，是急于求成，反复无常的赵王，赵孝成王。

假如他沉稳一些，继续坚守下去，秦国国力不支，要么撤退，要么疯狂地进攻，廉颇需要的战机不就来了吗？从这个层面讲，长平之战，赵国还是有希望战胜秦国的，可就因为赵孝成王，才落了个惨败的结局，实在可惜得很哪！

白起面对鲁莽轻狂，高傲自大的赵括，采取了后退诱敌，分割围歼的战法。将赵军截为二段，首尾不能相顾，同时截断赵军粮道，赵军只得就地筑垒壁坚守，以待援兵。九月，已断粮四十多天的赵军走投无路，赵括不得不重新集结部队，亲率精兵，轮番突围，最终还是不能冲出重围，赵括在战斗中被秦军射杀，已无主帅的四十万赵军被迫投降。秦将白起使诈，把40万赵国降卒全部坑杀。史书记载长平之战“流血成川，沸声若雷”。白起只留下二百四十个年纪尚小的士兵回赵国报信，据说消息传入赵国，整个国家中“子哭其父，父哭其子，兄哭其弟，弟哭其兄，祖哭其孙，妻哭其夫，沿街满市，号痛之声不绝”。

长平一役，成为战国乃至我国整个封建历史上规模最大的一场战役，其惨烈程度就是在世界冷兵器史上也是罕见的。

战争猜想：接受韩国的上党郡，是秦、赵爆发长平之战的导火索，也被很多人认为是赵国下出的昏着，平原君赵胜因此也背上了利令智昏的恶名。那么，到底赵国应不应该接受韩国的上党郡呢？

事实上，即使赵国不接受上党郡，秦、赵之间的对决也不可避免。上党对于赵国来说战略位置至关重要，接收上党郡与秦开战，并不算战略错误，错的是赵孝成王作战不坚决，在双方僵持的时候心存幻想与秦议和，失去了寻求外援的机会，后来又急于求成，临阵换将，酿成大败。

利令智昏、纸上谈兵，将战败的责任都推到了平原君赵胜与初生牛犊的赵括身上，是不公平的。

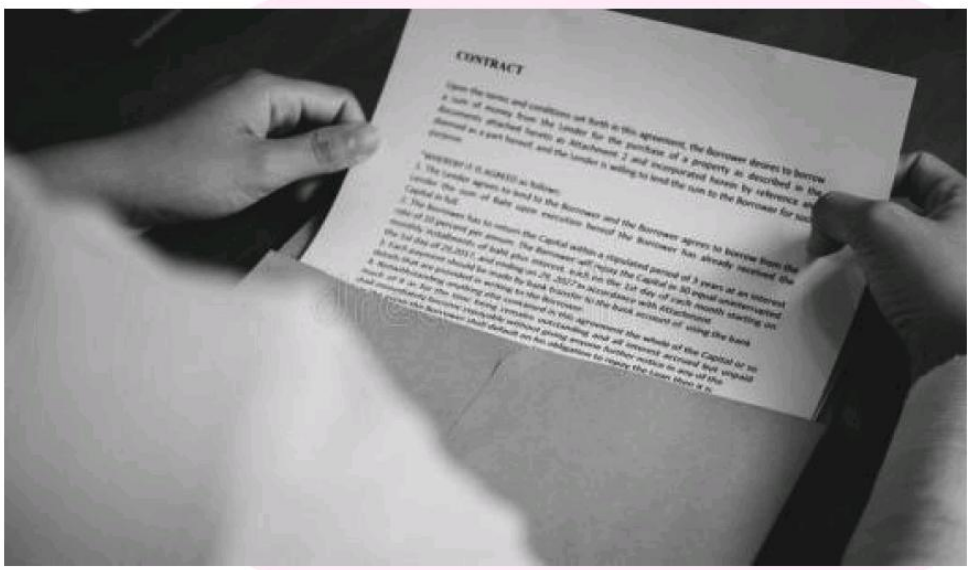
新春祈福

一年佳节春节至，浓情思念此刻至。友情虽在远方地，思念牵挂入我心；倩影摇曳满脑海，挥之难去相思苦。唯恐思念流水逝，缤纷赠友早拜年！

听了王局长的话，小刘很激动，心里感觉像吃了蜜一样甜，快散架的身子一下子来了劲儿，昏昏沉沉的脑子也立马清醒过来——

垃圾桶里的汇报材料

◎赵志广



一接到市领导明天上午来调研的通知，王局长就想到了业务科的小刘。

小刘虽然不在办公室，可是论写材料，办公室的人没谁能比得上他，是有名的笔杆子，明天能不能在市领导跟前出彩，就全靠他了。王局长打定主意，拿起电话刚要打给小刘，可想了想，还是拨通了李副局长。

“李副局长，明天上午市领导要来调研，你准备个汇报材料吧，要把咱单位的工作成绩全写进去，突出亮点，下午交给我。”王局长吩咐道。

“好的，我马上安排！”李副局长放下电话，想把任务安排给办公室小杨主任，可想了想，还是把任务安排给了业务科小张科长。

小张科长接到任务，马上安排给了小刘，要求上午下班前必须完成。

小刘看看表，十点多了，心里暗暗叫苦，马上就开始起草，直到张科长问自己写好没有，才发觉到十二点了，喃喃道：“张科长，还没写完，要不你先下班吧，我再加会儿班，下午上班前，一准打印好放到你桌子上。”

“你可得抓紧呀！”小张科长说完，吹着口哨，潇洒地走了。

望着小张科长的背影，小刘心里五味杂陈，叹了口气，继续敲打键盘，快一点了，才写好最后一个字，打印好放到小张科长桌子上后，心才放回肚子里，小跑到大街上，找了个小吃摊儿，喝了碗面条，又小跑回单位，一进办公室，就看见小张科长正在看汇报材料。

小张科长见小刘进来，皱着眉头说：“怎么才来？我都来半天了！”

小刘张了张嘴，想要辩解，可看看墙上的表，一点三十五了，又把话咽回了肚子。

小张科长严肃地说：“我不是说过汇报材料要全面吗？你看看，这才十页纸，你最起码也得写个十四五页才行，抓紧修改吧！”

小刘垂头丧气地回到自己座位上，按照小张科长的要求，又加了些内容，终于凑够十四页纸。

小张科长看后很满意，让小刘呈给李副局长看看。

小刘小跑着把汇报送给了李副局长。

李副局长从头到尾认真看了一遍，说道：“十四页纸，看来你下大功夫了，辛苦了，但是，材料太长，太啰唆，即使王局长能耐心读完，市领导也没耐心听！你再精简一下，别超过八页纸。另外，开头和结尾的语气不太符合王局长的口气，你再推敲一下！”

小刘心里暗暗叫苦，小跑着回到办公室，把汇报材料压缩到了八页纸，又小跑着呈给李副局长过目。

李副局长看后很满意，让小刘呈给王局长看看。

小刘马上小跑着把汇报交给了王局长。

王局长认认真真从头到尾看了一遍，说道：“小刘啊，汇报材料要多用排比句，要总结出“几个一”“几个为”这样的标志性口号，才显得有水平。另外，八页有点短，你再辛苦一下，丰富下内容，写到十页纸吧，下班前给我，好吧？”

“好的。”小刘嘴上应承着，可看看表，快五点了，心里连连叫苦。

回到办公室，小刘马上按照王局长的指示，从头到尾修改了一遍，一看表，快七点了，马上拿着打印好的汇报材料小跑着来到王局长办公室，却发现已经锁门走人了。

小刘忐忑不安地给王局长打过去电话，连连认错。

王局长不但没有责怪小刘，还安慰道：“小刘呀，加班到现在，辛苦了，你会大有前途的！你再仔细修改修改，明天上午给我就行了。你写的材料，我放心，不用再看了。”

听了王局长的话，小刘很激动，心里感觉像吃了蜜一样甜，快散架的身子一下子来了劲儿，昏昏沉沉的脑子也立马清醒过来，又把汇报从头到尾逐字逐句地修改了两遍，感觉实在找不出啥问题了，打印妥当了，才起身下班，看看表，都八点多了。

推上自行车走的时候，单位的大门已经上锁了，小刘喊保安开门，保安不耐烦地嘟囔道：“就你事儿多，总是走得最晚！”

小刘苦笑了一下，骑上自行车，急里忙慌往家赶。

第二天上午八点半，王局长召集局领导班子全体在会议室等候市领导。

会议桌上，摆放着果盘、香烟。

王局长面前，摆放着小刘准备的汇报材料。

九点，市领导没来。

十点，市领导没来。

十一点，市领导还没来。

快十二点了，王局长接到个电话，说市领导不来了。

王局长一通报这个消息，会议室里的人全都笑了起来，每人从果盘拿了个水果，一哄而散。

王局长把那份汇报材料丢进垃圾桶，也拿起一根香蕉，笑呵呵地走了。

小刘从垃圾桶里把汇报材料小心翼翼地取出来，小跑着回到办公室，放到角落的一摞材料上。

这摞材料，都是小刘今年起草的，有汇报，有讲话，有总结，有报告，足足一米多高，在角落里静静地待着，像一座小山！

新春祈福

整整一年，我在上海的海里捞点幸福，河北的河里舀点欢乐，桂林的林里装点清爽，江西的江里捕了好运，云南的云里采了吉祥，全送你，只为祝你元旦快乐！

386团的一份调令

◎张新民

将军坐镇在前卫师，正在沉思着，作战室地面布满了烟头，将军已经一天一夜没合眼了，一根接一根地抽烟。

因为503高地经过连续多次进攻，都没攻下，守卫503高地的是敌军“模范师”，这个师是从奠边府一直打到柬埔寨的王牌师，上周，为了拱卫首都，才从柬埔寨调回镇守503高地的。

作战室烟雾腾腾，分不清是外面的雾，还是将军的烟雾。突然，将军大手往桌子上一拍，命令道，叫386团组织尖刀连从敌人A团和B团的结合部插进去，迂回到敌后，打掉他的指挥机关！立即叫老孙和老李赶到师部研究作战方案。

386团接到命令，团长孙大有，政委李思一刻也不敢耽误，一小时后就骑马赶到了师部。随他们来的还有一位团部参谋，叫周淮海，团长说，听到师部要组织尖刀连打穿插，周参谋主动请战，周参谋说，他前不久刚带领侦查小分队对敌人阵地进行过侦查，他要求这个尖刀连由他来带。

将军正要向386团交代任务，参谋长武勇悄悄地把将军拉到一边，对他说，首长，军区要调周淮海进“军政大学”学习，调令已经下来了。

调令，我怎么不知道？刚接到，还没来得及给您汇报，武参谋长说。

先压下来，将军说，大战正紧张，现在调去学习什么。看样子，将军很恼怒。

参谋长擦了擦头上的汗，快步走出去了。

研究作战方案时，周淮海说，据我前期的侦查，503高地地形复杂，山势陡峭，特别是山上敌军挖了不少山洞，如果小分队进去，敌人在暗处，我们在明处，很可能吃亏，所以我建议，我们尖刀连统一换上敌军的服装，冒充敌人的巡逻队，加上我们前期学习的越南语言，完全可以出其不意地插向他的后方，打掉他的师部指挥机关。

将军批准了他们的作战计划。

尖刀连全部换上敌军服装，武器也没问题，因为敌军武器本来就是在抗美时由我们提供的，和我军一样。

在炮兵排山倒海地对503高地轰击过后，尖刀连迅速从一条小路穿插过去，这里是敌A团和B团的结合部，尖刀连冒充敌人师部搜索队，迅速越过敌人几道防线，于凌晨5点准时向敌师部发起攻击。

周淮海第一个冲进敌人地堡，“诺松空叶”，他大叫一声。

呼！敌人射来的子弹插着他的耳朵飞过。周淮海大骂了一声，同时扣动冲锋枪扳机，枪没响。哒哒哒哒，敌人又连续射来一排罪恶的子弹。周淮海倒在血泊中。

为周参谋报仇！尖刀连的战士一声呐喊，手雷、爆破筒一起扔向地堡，把敌师部炸了个稀巴烂。

敌人失去了指挥，如无头的苍蝇，阵地立即一片混乱。我军趁势拿下了503高地。

将军听到周淮海牺牲的消息后，一天都没有吃东西，只是一根又一根地吸烟。

攻下503高地后，敌人无险可守，一片恐慌，503高地到首都的大小城市立刻逃亡一空。首都各大小机关也乱成一片，纷纷准备搬迁和逃跑。

但这时，将军接到命令，部队停止进攻，准备全部撤军。

将军拿出了军区的那份调令，看了又看。将军眼睛红了，他命令：把前面的所有城市、桥梁、供电站都给我统统炸平！

一个月后，麻栗坡烈士陵园，将军搀扶着一位双鬓斑白的妇人来到周淮海的墓前，用颤抖的双手在墓前黑色的大理石上摆上了一束洁白的菊花。

将军拉着妇人环视了陵园密密麻麻的墓碑，对她说，当时，如果你把咱儿子小海调走了，今天，我们如何来面对长眠在这里的这些烈士啊，他们也都有父亲、母亲、兄弟、姐妹。

夫人说，是我不对，当时我不该瞒着你，想把小海调回。

将军说，哎，谁叫他是我李万年的儿子呢！

妇人紧紧地靠在将军的身旁，和将军一起举起右手，向儿子，向陵园的烈士们敬了个标准的军礼。



将军拿出了军区的那份调令，看了又看。将军眼睛红了！

张伯苓“训诫”学生领袖的三句经典

●情怀

1934年，第十八届华北运动会开幕式上，主席台正对面看台上的900名南开学生每个人手里拿着一把小旗，哨子一响，900人头上呈现“勿忘国耻”4个大字。成千上万的观众先是愣住了，一声不响，紧接着是狂风骤雨般的掌声。掌声未断，哨子又一响，又变换为“收复失土”4个大字。这时候，群众狂叫了起来。出席开幕式的日寇驻华北屯军司令官梅津美治郎坐立不安。他气势汹汹地退席向张伯苓抗议，但被张伯苓一口拒绝：“中国人在自己的国土上进行爱国活动，这是学生们的自由，外国人无权干涉。”日本驻华大使馆又向国民政府外交部提出抗议，抗议的结果是南京政府让张伯苓约束他的学生。张伯苓为应付上头的指令，把学生领袖们找来“训诫”了三句——第一句话是：“你们讨厌！”第二句话是：“你们讨厌得好！”第三句话是：“下回还那么讨厌！要更巧妙地讨厌！”

明清时期故宫内为什么不点路灯?

●解疑

明代禁城里是有路灯的，魏忠贤专权以后，全部废除路灯，因为便于深夜出入方便。到了清朝仍然没有改变，禁门以内，除了上朝的房子及各个门口外，全部没有灯，戊夜上朝，都是在黑暗中行走而入，相遇时如果不仔细看就不能分辩是谁。由于皇帝不点路灯，这就为大臣上早朝带来不方便。卯时朝廷开会，戊夜就得赶去，那个时辰天正是漆黑的时刻，能有资格上朝开会的官员大都是上了年纪的。从家里到禁城这一段路还好说，家仆可以打个灯笼。但是到了皇宫门口再进去就不好办了。清朝只有亲王才有资格点灯引路，因而早到的臣工，并不忙着进宫，而是在门口候着，一遇上哪个亲王到了，就一个跟一个簇拥着亲王沾光进宫。“沾光”一词就是这么来的。

爱新觉罗家族为何名字只取两个字

●释惑

清朝皇室最初以汉字取名，只用二字。自乾隆时起，宗室中就不断有人仿照汉族人的取名方式，用三个汉字为子孙命名，如满保给儿子取名满吉善。鉴于此风日盛，有忘本违制之嫌，乾隆帝特地于乾隆三十二年（1767年）下旨，予以严斥：“其名满吉善者，竟以满为姓矣。……吉善乃系觉罗，甚属尊贵。吉善竟不以觉罗为尊，以满为姓，照依汉人起名，是何道理？……著交宗人府王公等查明，俱行更改。将此严禁，嗣后不可如此。”嘉庆十九年（1814年），嘉庆帝也因宗室多用三字姓名，而特下谕旨，“若用汉文，止准用二字，不准用三字”。对此不以为意地职掌宗人府诸王、贝子，各罚俸三个月；族长、学长等俱罚俸六个月。禁止取三字名，也成为清朝统治者“顽固”维护满族传统，拒绝“同化”于汉族的手段之一。

听诊器的由来

●追溯

很早以前，医生是用耳朵直接贴在病人的胸部来诊断病情的。有一次，法国名医雷纳去给一个贵妇人看病，病人的身份不允许雷纳用耳朵直接去听她的胸部。怎么办呢？他根据声音可以通过圆筒传播的道理，随手取了几张厚纸卷成圆筒，用线扎牢，一端放在病人胸部，一端用耳朵细听，顿时喜出望外。原来他听到了清晰的心跳声。这就是最初的“听诊器”。随后，他又多次做了改进，用木筒代替纸筒，并装上金属振动片。在长期的实践中，后人又用传音更好的胶管代替木筒，并由单筒改为双筒，就发展成为今天医生使用的听诊器了。

运动抗癌的几大理由

●养生

01血液循环加快 实验证明，机体处在运动状态时，每小时从血液中分泌出的具有抗癌作用的干扰素，比平时要增加一倍以上。

02吸收氧气量成倍提高 运动使呼吸频率加快，吸氧量增多，通过有效的气体交换，可将一些致癌物质排出体外，从而降低癌症的发病率；

03大大减少体内多余的脂肪 持之以恒的有氧运动可以燃烧脂肪，降低体重，降低肿瘤发生的可能性；运动后出汗可使体内的铅、锶、镍和铍等致癌物质随汗液排出体外。

04有助于改善情绪 运动可以刺激大脑垂体分泌出使人身心愉悦的“内啡肽”，缓解消极情绪对免疫系统的抑制作用，并提高中枢系统反应能力，缓解疲劳。

长期坚持运动的人比不运动者患癌率少90%；而且坚持运动的患癌者死亡率也比不运动的小得多。

运动虽好，但也要以自身的承受能力而定哦。

新春祈福

五十六朵鲜花，五十六个祝福。十二个月份预示着春夏秋冬又一年，十二个生肖象征着绚丽年华又一轮。十二个星座意味着灿烂星空福星照。祝2020新年愉快！

古代传说中的和合之神有什么含义？

●解惑

古时和合之神有不同的含义。《事物原会》云：“和合神乃天台山僧寒山与拾得也。”“和合”一词，有和睦同心，调和、顺利等意，最早则见于《周礼·地官》，在“媒氏”疏中云：“使媒求妇，和合二姓”，这应是“和合”之正解。所以和合神原主家人和合，逐渐演变为婚姻和合之神；并由原来蓬头笑面、擎鼓执棒的一位神，衍变为一持荷、一捧合的二神。持荷由于“荷”、“和”谐音，棒合也出于此故。苏州寒山寺的大雄宝殿后壁，嵌有清代名画家罗聘所绘寒山、拾得写意画石刻。大殿旁堂屋供奉木雕金身寒山、拾得塑像，一人手持一荷，另一人手捧一合，造型古朴，栩栩如生。清雍正十一年（公元1733年）时，封天台寒山大士为“和圣”、拾得大士为“合圣”，于是，寒山、拾得这“和合二仙”又作“和合二圣”。旧时常有悬挂和合二仙图于中堂者，取谐好吉利之意；又常于婚时悬挂，象征夫妻相爱。

旧时民间剪纸的具体用途有哪些？

●生活

具体用途大致可分四类：

一、张贴用，即直接张贴于门窗、墙壁、灯彩、彩扎之上以为装饰。如窗花、墙花、顶棚花、烟格子、灯笼花、纸扎花、门笺；

二、摆衬用，即用于点缀礼品、嫁妆、祭品、供品。如喜花、供花、礼花、烛台花、斗香花、重阳旗；

三、刺绣底样，用于衣饰、鞋帽、枕头。如鞋花、枕头花、帽花、围涎花、衣袖花、背带花；

四、印染用，即作为蓝印花布的印版，用于衣料，被面、门帘、包袱、围兜、头巾等。

北洋水师在火炮上晾晒衣物的说法属实吗？

●钩沉

北洋海军军舰“主炮晾衣”的说法是取自日本作家小笠原长生的小说《圣将东乡全传》的记载。唐德刚的《晚清七十年》书中称：“一八九一年（光绪十七年）七月九日，循日本政府之邀请，李鸿章特派丁汝昌率定远、镇远等六舰驶往东京湾正式报聘。一时军容之盛，国际侧目……东乡原为刘步蟾的留英同学，但是当东乡应约上中国旗舰定远号上参观时，他便觉得中国舰队军容虽盛，却不堪一击，他发现中国水兵在两尊主炮炮管上晾晒衣服。主力舰上的主炮是何等庄严神圣的武器，而中国水兵竟在炮上晾晒裤子，其藐视武装若此；东乡归语同僚，谓中国海军终不堪一击也。”2008年，海军史学者陈悦在《中国甲午战争博物馆》馆刊撰文《北洋海军军舰主炮晾衣说考辨》，通过辨析史料，论证关于北洋海军在火炮上晾晒衣物的说法属于子虚乌有的讹传。且主炮距离甲板高近三米，炮管粗半米，没有如此麻烦晒衣的可能性。

诗词里的一带一路

●词韵

无数古诗再现了一带一路途经的千年古迹、丝路风雨、沧桑古道、大城、残壁……将丝路之美收诸笔端。

诗人笔下，有离人怀远。元代耶律楚材在《庚辰西域清明》写道：“葡萄酒熟愁肠乱，玛瑙杯寒醉眼明。遥想故园今好在，梨花深院鹧鸪声。”观照耶律楚材传奇开阖的一生，整首诗意里，乡愁就不仅是悲，更是壮了。

诗词里，有对勇敢者的赞颂。明代汤显祖在《看番禺人入真腊》里写道：“槟榔船上问郎行，笑指贞蒲十日程。不用他乡起离思，总无莺燕杜鹃声。”从广东往真腊（今柬埔寨境内）定是一路艰险，乐天派的番禺人却乐观“笑指”。

张伯苓是中国历史上第一个提出要申办奥运会的人

●人物

1908年，在英国伦敦参加完第四届奥运会后，张伯苓深受触动，回国后就在学校宣传起了奥运会理念。就在这一年，几个南开的学生在《天津青年》上撰文提出：“中国何时能派一名运动员参加奥运会？”“中国何时能派一支运动队参加奥运会？”“中国何时能自己举办一届奥运会？”这就是著名的“奥运三问”。之后，在张学良和张伯苓等人的支持下，短跑运动员刘长春在1932年远赴洛杉矶参加了第十届奥运会，成了“中国奥运第一人”。1945年抗战胜利后，张伯苓在中华全国体育协进会的会议上提出：“中国可以提出申办1952年的第十五届奥运会。”因此，中国历史上第一个提出要申办奥运会的人，就是张伯苓。

2020年元旦佳节不送礼，送礼还是送祝福，祝愿你在新的一年里，好运美梦时刻伴随着你，健康快乐随时离不开你，财富心情都很好，新年一定新气象。

爱的追踪



◎刘光香

刘燕是省委组织部的选调生，已在省财政厅工作多年。前一阵，当她得知自己要到金堂县去挂职锻炼时，她主动要求去了一个叫双龙镇的乡镇。这是她在梦里想了很多次的地方。

刘燕不知道，她在大学恋爱了两年的男朋友——贵，毕业以后为什么会突然消失？她的手机上，现在还保留着他最后一条信息：“您不适合我，我们分手吧！”从那以后，刘燕就再也没有联系上他的贵了。现在她终于有时间去弄清他们分手的原因了。

在大学里，她的贵给她说了，他的家乡在一个叫高山村的地方，那里很贫穷，但很美丽。刘燕准备尽快去看看贵的家乡。

这个村不通汽车，联系这个村的办公室主任，用摩托车搭上她，一路颠簸到了高山村办公室，村支书见镇里的党政办主任搭了一个学生娃来，高兴地请他们快坐下喝水休息一会儿。然后问道：“新领导什么时候到？”党政办主任笑道：“她就是新来的刘燕副书记。”老书记惊讶道：“这么年轻，我还以为是刚到镇上的大学生！”刘燕看着满是灰尘的竹椅子，毫不犹豫地坐了下去，端起满是茶垢的搪瓷杯喝了一大口水。笑道：“老书记过奖了！我想去农户家里看看。”老书记马上起身道：“好！我陪你们去。”刘燕说：“不用了，你们在村上等我，我想一个人去走一走。”

她首先来到了离村办公室较近的一户人家。女主人正在赶着几只小鸡仔，一不小心就给她闯了个满怀。她坐在地上，疼得半天不敢动。女主人赶紧伸手来拉她，愧疚道：“对不起了，你是上山来玩的学生娃吧？”她忍着疼慢慢爬了起来，笑道：“阿姨好，打扰了，我是新到你们镇上来工作的镇干部。”女主人听说她是镇干部，马上来劲了，说道：“你们镇上扶贫也太不合理了嘛，王良他们家就是多一个瘫痪的人，可他儿子王富贵，一个月在外面要挣两三千，他们家的扶贫鸡仔却比我们家多十只！”刘燕听到“王富贵”三个字，马上问道：“他们家在哪

图个吉祥请进户，家庭和谐互帮助；国泰民安大家护，携手奔向致富路，事业给力真幸福。2020鼠年大吉！

里？”女主人说：“就在山崖下。你去数一下，看我说谎没有？”

刘燕朝她手指的方向，来到了山崖下的一家土墙屋门外。她敲了敲虚掩的木门。里边有个女人在问：“谁啊？”刘燕赶紧答道：“镇里驻村干部，我来看看你们！”她推门进去，屋子里的躺椅上，躺着一个六十多岁的阿姨。她身后墙壁上的镜框里有一张全家福，旁边是一个穿着博士服的帅气青年的单人照，那人正是她要寻找的贵。她正看得出神，阿姨热情地叫她快坐板凳，说道：“ 桌子上有开水，孩子他爸刚出去担水去了，您自己倒一下水喝。”刘燕看着这一切，强忍着泪水说：“谢谢阿姨，你儿子出去几年了?”女主人说：“我们家富贵都出去三年了。家里太穷了，都是我这身体连累了他，他在外面挣了点钱，还不够我这身体折腾。”刘燕心疼地安慰道：“阿姨放心，你儿子很优秀，日子会好起来的！”刘燕看到这一切，感觉这个村的扶贫，不能简单地买点生产生活用品就完事了，必须找准问题的关键，做到精准扶贫。

周末，她心事重重地回家了，家门没锁，她推门进去听到父母在房间里，正在说她的事。母亲说：“不知燕燕去找那个王富贵没有？如果他给燕燕说了，是我们阻止他们来往，燕燕会不会原谅我们哦？”父亲说：“我们也是为了她好，我们当年在那里当知青，知道那里有多苦！”刘燕什么都明白了，她走了进去，眼里噙满泪水道：“你们怎能这样做？你们知道对我和富贵的伤害有多大吗？”母亲知道她什么都知道了。安慰女儿道：“你要理解父母的好心，爱情不能当饭吃，那里有多穷，你可能也去看到了。他还有一个瘫痪的母亲，那样的日子你怎么去过？”刘燕说：“我已经长大了，我知道该怎么过日子，我也理解你们的好心。以后，我的个人问题你们就不要管了。”

周一上班，刘燕去省里相关部门，落实路、水的问题。最终，水的问题暂无进展。路的问题，她经过多方努力，领导答应想办法帮助这个村。这个村的老百姓在刘燕的带领下纷纷走上工地，出工、出力，开始苦战修路。

刘燕经常抽时间去富贵家看望他的父母。这天中午她提着米、肉又来了，刚进院子就亲热地叫着：“王叔叔，中午又在你家来蹭饭哈！”王良高兴地说：“你客气了，我们沾你的光，每次你拿来的东西我们都要吃一个星期。”他们正说着话，一个青年提着一个大包进来了，王良见是儿子回来了，赶紧给他介绍：“这是镇上的刘书记，她经常来关心我们！”富贵看着眼前的刘燕，愣住了，惊喜道：“你怎么会来这里？”刘燕眼里噙着泪水道：“我到这里来工作，也是来找你！”一旁的父亲很惊讶：“你们认识？”儿子赶紧回答：“我们是大学同学！”母亲高兴道：“有缘啊！”父亲忙说：“你们慢慢谈，我去做饭。”

刘燕把王富贵叫到院子外边的大树下，看着变得更加强壮的富贵说：“我什么都知道了，你为什么那么傻，要听我爸妈的话？还那么狠心地与我断了三年的联系！”富贵悠悠地说：“你也看到了我家乡和我家的情况。你爸妈也说得在理，爱一个人，就是要让对方幸福，过上无忧无虑的生活，这些，我如果做不到，就只能放弃！所以，我只好换了电话号码，与所有同学都失去了联系。”

刘燕心疼地说：“我希望你能和我一起战斗，改变高山村的贫穷面貌！我相信，你的村庄和我们俩，都会有一个美好的未来！”此时，富贵的手机响了，他接着电话，眼里放着欣喜的光芒，接完电话，他高兴地把刘燕抱了起来！说道：“我们以后有水了！”刘燕感到莫名其妙，摸了摸贵的头，调侃道：“你没发烧吧？”贵笑道：“我慢慢告诉你吧，前两年，我一边打工，一边就在琢磨，怎么解决家乡路和水的问题，去年我在省水利厅的一个外包部门上班，得知全国妇联有一个母亲水窖的项目，于是，我把家乡的情况写信告诉了有关部门， 刚才，他们打电话告诉我，他们看了我的信，非常重视。通过实地调查，已经跟当地对口联系，今年就会在我们村实施母亲水窖的项目。同时，为了彻底解决用水难的问题，下一步还准备从当地水库引水到我们村。刘燕高兴地拉着贵的手道：“我没看错你!”富贵说：“你是我的幸运鸟，我们今天好好喝两口，庆祝一下！”两个青年手拉手踏进了院门。

漫天雪花飘飞，迎来了新年，让久违的心灵相聚吧，我深深的祝福你：2020新年快乐！愿我的祝福能融化寒冬，温暖你的心灵.

杜家的传家宝

◎金　彦

杜兴和卫芳是一对少年时期就发展起来的恋人，经过八年的爱情长跑，两人终于到了谈婚论嫁的时候。卫芳人苗条机灵，说话快言快语，是一个持家的能手。杜兴呢，虽然说干起活有点懒散，但是性格忠厚老实，话语不多，也是一个居家过日子的好男人。今年九月，两人决定在乡亲的见证下走上婚姻的殿堂。

杜兴是独子，因此他的婚姻对杜家人来说是一件大事。还有杜家在当地可是有头有脸的人家，乡里的人再怎么不济也要给几分面子。到了结婚这天，宾客盈门，婚宴是从中午一直摆到晚上。卫芳坐着花轿来到杜家，刚一落轿便拜见公婆，杜兴的爸妈看到眼前如花似玉的儿媳，高兴得合不拢嘴，一旁的人起哄道："杜老头，新娘子进门了，你也不表示表示？"

"会的，会的。"杜老爹一边乐呵呵地说一边在贴身的口袋里摸索了半天，掏出一个鼓囊囊的红包，大伙见了却没有羡慕的神色，反倒一个个从鼻子里冷哼了一声，有的人甚至打趣道："这老杜头可真抠，新媳妇过门，也不把传家宝传给别人，等着死了后装棺材吧。"



原来在本地有一个风俗：儿子大婚这天，做父母的要将祖上最值钱的东西传给儿子，暗示着儿子从此以后要自立门户了。相传老杜家有一对价值连城的夜光杯，据说在皓月当空的夜晚，对着皎洁的月光，将酒注入此杯，杯体就会熠熠发光呢！村里人本来想借着这次婚礼见识见识此杯的神奇，可老杜就像捂着自己的心肝一样把它藏得严实得很，你说大伙怎么不感到遗憾嘛？

再说杜兴和卫芳两口子结婚以后就在镇上开了一家小面馆，日子倒也过得其乐融融，可是好景不长，杜兴很快就与镇上一帮游手好闲的无业青年打得火热，整天在一起喝得酩酊大醉，无心经营自家的小面馆，一切全靠卫芳一个人独自

新春祈福

2020新年到了，俺不太会说话，。俺就是想祝您19年更干啥啥中意，想啥啥成，身体倍棒，钞票贼多，你数钱数到累，祝身体健康！新年快乐！

支撑着，可生意还是一日不如一日，卫芳竭力劝诫自己的丈夫要以家庭为重，可任由她说破了嘴皮，杜兴也无动于衷。

又过了一段时间，杜兴依然夜夜宿醉不归，面馆再也支撑不下去了，卫芳决定将它转让后带着老公一起出去打工，好远离那帮狐朋狗友。在打扫卫生的时候，杜兴望着空荡荡的房间，一股酸楚的感觉涌上了心头。他这时才醒悟过来，以前的自己是多么的荒唐！他痛下决心决定东山再起，再开一家特色面馆。

可是说时容易做起来难啊，最初开面馆的时候，就花光了他所有的积蓄。现在家里连一点存款都没有，杜兴只好厚着脸皮向平时和他玩得好的朋友借钱，可那些平时称兄道弟的好哥们一看到他，都像老鼠遇到猫似的，远远地躲开了。

一圈下来，杜兴两手空空，什么也没借到，只好坐在那里垂头丧气，突然他灵光一闪，家里不是还有“传家宝”吗？只要把“传家宝”卖了，这事不就解决了，想到这里，他带着卫芳马不停蹄地赶到乡下。

老杜一见小两口风尘仆仆的赶来，心想准没好事。但他还是耐着性子让杜兴把事情讲完，什么也没说，良久，他才拖着缓慢的步子走到里屋去，鼓捣了半天，才捧着一个沉甸甸的木盒子走了出来。杜兴定睛一看，只见那盒子通体乌黑发亮，沉稳大气，浑身散发出一阵高贵的气息，可他才不关心这些呢，他的心思全在盒子里的宝贝上。

在他打开盒子的一瞬间，脸上的笑容却僵住了，原来盒子里装的根本就不是什么宝贝，只是一只普普通通的杯子，“这，这就是所谓的‘传家宝’？”

“是啊，你以为传家宝就应该是值钱的东西？”老杜两眼直视着儿子，眼里几乎冒出火来。

“它比世代传承的老物件更值钱呢，没有它，就没有我们的今天。”老杜咬着烟杆慢悠悠地说。“唉，你也长大了，有些事应该让你知道了。”“那一年，我和你妈刚刚结婚，和现在的年轻人一样，我也很贪玩，每天只想着和朋友一起吃喝玩乐，毫无家庭责任感。脾气也很火爆，只要你妈在我面前多说几句我的不是，我就会动手打人。有一天晚上，我照例又喝得醉醺醺的回到家里，你妈见了，忍不住说我几句，我随手把结婚时买的一对酒杯扔了一只过去，呃，和盒子里的一模一样，没想到这时你从外面进来了，杯子不偏不倚地砸在你的脑袋上，顿时鲜血如注，我赶紧把你送往医院，医生说还差几毫米就砸中你的脑门，我顿时感到一顿后怕。从此决定再也不沾半点酒了。”

“后来，我沉下心来，和你妈一起有商有量地经营好生活，才有了今天的好日子。不过我一想起那件事就感到后怕，如果砸中了你，只怕我们一家人早就散了。为了提醒自己以后不要犯浑，我和你妈商量，把另一只杯子装进盒子里用来警示后人，希望他们不要走长辈走过的弯路……”

杜兴听了早已无地自容，这好像说的就是他一样。他原本想的是自己家里有“宝贝”，可以不用去奋斗，坐享其成就够了。现在看来，勤劳致富才是真正的传家宝啊！从此以后，杜兴像变了一个人似的，他和卫芳商量着去银行贷了点款，重新把面馆开了起来，两口子每天起早摸黑的辛苦操劳着，不到一年就还清了所有的债务，日子过得一天比一天好了起来。

看着小杜发生了翻天覆地的变化，杜阿姨心里乐滋滋的，这天她喜不自禁地对老杜说：“老头啊，看来还是你有办法，用传家宝治好了你家小子的懒病，以后可以放心地把宝贝交给他了。”原来，老杜家还真的有祖传的宝贝呢，不过并不是传说中的夜光杯，而是装杯子的盒子，那玩意儿可是上等的紫檀木做成的，价值连城呢。夜光杯只是他用来忽悠别人的幌子，后来他看见自己的儿子自从知道传家宝的事后，终日无所事事，好吃懒做，成天惦记着家里的宝贝。这才编了一个故事，好断了儿子的念想。

却说杜兴知道这件事情后，非但没有半点生气，反而有点苦恼，他在想：要是以后有了儿子，自己该编一个什么样的故事才让儿子明白传家宝的含义呢？

沉香救母的传说

◎攸　华

沉香飞回华山，举起开山神斧，奋力猛劈。只听得“轰隆隆”一声巨响，地动山摇，华山裂开了。整整十六年，受尽了苦难的三娘才重见天日，她与儿子紧紧抱在一起，百感交集，泪流满面。



汉代有个书生叫刘向，上京赶考时，顺道登华山一游。华山上有一座神庙，庙神华岳三娘是一位美丽善良的仙女，自从被王母派遣到华山后，一直过着孤独寂寞的生活。这天，她正在庙中吟歌曼舞，消磨时光，突然发现一个书生跨进了庙门。她急忙登上莲花宝座，化为一尊塑像。走进大殿的刘向，一眼就看到了三娘的塑像俊丽、温柔、安闲，刘向被深深吸引住了，心想要是能娶她做妻子该多幸福啊！可惜这只是一尊没有情感知觉的雕像。刘向怀着深深的遗憾，抑制不住内心的激动，取出笔墨，深情地在墙上抒写了自己对三娘的爱慕之情。

三娘默默地看着这一切，心中不禁百感交集。面前这个书生多么英俊倜傥，文采斐然，他对自己满怀深情，而自己又何尝不被他深深吸引，又何尝不爱恋他呢？可是，一个是上界仙女，一个是下方凡人，又哪能缔结姻缘呢？目送怅怅离去又依依不舍的刘向，三娘再也不能平静了。她沉吟再三，终于决定不顾天条禁令，要与刘向结为夫妻。于是，三娘便化为一民间女子，追上刘向，向他道出了真情，从此二人两情依依，结为伉俪，恩爱无比。刘向考期将临，三娘已有孕在身，依依惜别之时，刘向赠给三娘一块祖传沉香，说日后生子可以“沉香”为名。二人十里相送，难舍难分。

刘向在京城一举中榜，被任命为扬州府巡按。就在他走马上任之时，华岳三娘却遭难了。原来，这时正值王母娘娘生日，在天宫大办蟠桃会，各路神仙均来赴会祝寿，可是三娘有孕在身，便推脱染病而留在华山。谁知，真相被三娘的哥哥二郎神知道了，二郎神勃然大怒，责怪妹妹私嫁凡人，触犯天条律令，要捉她上天受惩罚。三娘一身正气，毫不畏惧，况且她随身还有一件王母赠的宝物——宝莲灯，此物是三娘的镇山之宝，无论哪路妖魔，哪方神仙，只要宝莲灯大放异彩，都会被震慑臣服，束手就擒的。二郎神自知不敌，就令自己的天犬乘三娘休息之际，偷盗而出。这样，可怜的三娘就被二郎神压在华山下的黑云洞中。三娘在暗无天日的洞中生下了儿子沉香，为防不测，她偷偷恳求夜叉，将儿子送到扬州，留在其父刘向身边。

沉香长大了，渐渐懂事了，知道了母亲被压在华山下受苦，就一心想救出母亲三娘。他把想法对父亲说了，无奈刘向也只是一介文弱书生，只有叹气摇头。于是沉香便独自离家，去找母亲。他吃尽了千辛万苦，终于走到了华山。可是母亲在哪里呢？这个只有八岁的孩子，不知所措，放声大哭起来。凄厉痛苦的哭喊声，在空谷回荡，惊动了路过此地的霹雳大仙。好心的大仙，问明情由，深为善良的三娘和受苦的孩子鸣不平，可是也无可奈何。于是他将沉香带回自己的住所。沉香在大仙的指点下，刻苦认真的学习，渐渐学会了六韬三略、百般武艺、七十三变。十六岁生日那天，沉香向师父辞行，要去华山救母。大仙称他有志气，并赠给他

新春祈福　猪年走，鼠年到。年初二，要起早。见亲朋，家常唠。互拜年，吉利讨。常锻炼，身体好。常豁达，好运到。常微笑，没烦恼。幸福伴，乐逍遥！

一柄萱花开山神斧。

沉香腾云驾雾，来到华山黑云洞前。他大声呼唤娘亲，声声穿透重重岩层，传入三娘耳中。三娘不由心情激荡，百感在心。她知儿子已长大成人，一片孝心来救自己，激动不已，就将沉香唤到洞前。三娘自知哥哥二郎神神通广大，当年大闹天宫的孙悟空也败在他手中；沉香又年幼，况且二郎神还盗去了宝莲灯，儿子哪能是他对手呢？所以，三娘叫沉香去向舅舅求情。

沉香飞身来到二郎庙，向二郎神苦苦哀求。谁知二郎神铁石心肠，不但不肯放出三娘，反而舞起三尖两刃刀，要向沉香下手。沉香怒不可遏，觉得二郎神欺人太甚，便抡起神斧，与他打起来。两人云里雾里，刀来斧往，山里水里，变龙变鱼；从天上杀到地上，再从人间杀回天宫；直杀得山摇地动，江翻海捣，天昏地暗。这件事惊动了太白金星，派了四位大仙去看个究竟。四仙姑在云端里看了一阵，觉得二郎神身为舅舅，如此凶狠地对待一个孩子，太无情无义了。于是相互使了眼色，暗中助了沉香一臂之力。沉香越斗越勇，越战战神，二郎神再也招架不住，只得落荒而逃，宝莲灯也落入了沉香之手。

沉香立即飞回华山，举起萱花开山神斧，奋力猛劈。只听得“轰隆隆”一声巨响，地动山摇，华山裂开了。沉香急忙找到黑云洞，救出了母亲。整整十六年，受尽了苦难的三娘才重见天日，她与儿子紧紧抱在一起，百感交集，泪流满面。

后来，二郎神也向三娘、沉香认了错；沉香也被玉帝敕封了仙职。从此，三娘、刘向和他们的英雄儿子沉香全家团圆，永远幸福地生活在一起啦。

“元旦”一词系中国“土产”

元，谓“始”，凡数之始称为“元”；旦，谓“日”；“元旦”意即“初始之日”。元旦又称“三元”，即岁之元、月之元、时之元。由于地理环境和历法的不同，在不同时代，世界各国、各民族元旦的时间定位不尽相同。现在，公历日益为世界各国所公认。

在古代中国人的心目中，“元”，是开始的意思；“旦”，是早晨的意思。据史料记载，在中国历史上，“元旦”有许多称谓，如元日、元正、元辰、元春等。

“元旦”的概念，在不同时代、不同国家，具体所指也不尽相同。中国的“元旦”这一概念，历来指的是正月一日。“正月”的计算方法，在汉武帝以前也是很不统一的。夏朝的夏历以春季一月为正月，商朝的殷历以冬季十二月为正月，周朝的周历以冬季十一月为正月。秦始皇统一中国后，又以冬季十月为正月，即十月初一为元旦。从汉武帝起，规定春季一月为正月，把一月的第一天称为元旦，一直沿用到清朝末年。

公元 1911 年，孙中山领导的辛亥革命推翻了清朝的统治，建立了中华民国。决定使用公历（实际使用是 1912 年），并规定阳历 1 月 1 日为“新年”，但并不称为“元旦”。各省都督代表在南京开会决定使用公历，把农历的正月一日叫做“春节”，把公历的 1 月 1 日称为“元旦”。1912 年 1 月 1 日，中华民国宣布成立，孙中山在南京就任临时大总统，在就职誓词中，孙中山以“中华民国元年元旦”为结尾。这就是中国“元旦”的来历。

1949 年 9 月 27 日，第一届中国人民政治协商会议，决定采用世界通用的公元纪年法，即我们所说的阳历。把夏历正月一日改称为“春节”，公历 1 月 1 日定为新年的开始——“元旦”，并列入法定假日，成为全国人民的节日。

“元旦”一词系中国“土产”，在中国农历中已沿用 4000 多年。“元旦”一词最早出现于《晋书》：“颛帝以孟夏正月为元，其实正朔元旦之春。”南北朝时，南朝文史学家萧子云的《介雅》诗中有“四季新元旦，万寿初春朝”的记载。传说，中国的元旦起于三皇五帝之一的颛顼，距今已有 5000 多年的历史。

新的一年开始，祝好事接二连三，心情四季如春，生活五颜六色、七彩缤纷，偶尔“八”点小财，烦恼抛到九霄云外，请接受我十心十意的祝福：元旦快乐！

秦穆公五张羊皮换丞相

◎翟　正

百里奚，亦称百里子或百里，宇里，名奚。春秋时楚国宛人，宛即今日河南南阳。秦穆公时的名士贤臣，著名的政治家、思想家，秦统一天下的奠基丞相。

百里奚早年贫穷疲乏，流落不仕，在被晋国俘虏前，曾游历齐、周、虞、虢等国，这使得他关于各国的民俗风情、天文形势、山川险阻知之甚悉，为他后来给秦穆公谋划东进准备了必要条件。百里奚早年流离失所的生活和坎坷的阅历，使他尝尽了艰辛生活的滋味，也亲眼目睹了下层人民的凄惨处境，对他后来任秦国大夫时，为官清正，树立以民为贵的思想都有着积极的影响。



百里奚辗转到虞国任大夫。秦穆公五年，即公元前655年，晋国借道于虞以伐虢国，大夫宫之奇以“唇亡齿寒”劝谏虞君，虞君因曾经承受晋献公的宝玉“垂棘之璧”与名马“屈产之乘”而容许了晋国。百里奚深知虞君昏庸无能，很难纳谏，便沉默不语。结果晋在灭虢之后，返回时就灭了虞国，虞君及百里奚被俘。因百里奚回绝在晋国做官，被充作媵人，也就是奴隶。后来，晋献公把女儿嫁给秦穆公，喜结“秦晋之好”，百里奚被当作陪嫁媵人送到了秦国。他以此为耻，便从秦国逃到宛，被楚国边境的人抓获。

秦穆公听说百里奚贤智，想用高价赎回他，但又担心楚国不给，就派人对楚王说：“我家的陪嫁奴隶百里奚逃到这里，请允许我用五张黑色公羊皮赎回他。”楚国就答应了这笔交易，交出百里奚。这时，百里奚已经七十多岁。穆公解除了对他的禁锢，跟他谈论国家大事。百里奚推辞说：“我是亡国之臣，哪里值得您来询问？”穆公说：“虞国国君不任用您，所以亡国了。这不是您的罪过。”穆公坚决询问。谈了三天，穆公非常高兴，委任其为上大夫，把国家政事交给了他，因为是仅用了五张黑色公羊皮收买回来的，故号称“五羖（gǔ，谷）大夫”。

此时，百里奚已是七十多岁的高龄。

百里奚相秦期间，内修国政，教化天下，恩泽施于民众。作为诸侯国的大臣，百里奚劳作不乘车马，暑热不张伞盖，在都城里行走不用车马随从，不用甲兵护卫。这种平易朴素的操行，不只为百官树立了典范，也以实践行为打动了百姓。在当时这确实难能可贵，博得了时人的赞同和尊崇。到他死后，“秦国男女流涕，童子不歌谣，春者不相许。”

在用人方面，百里奚推荐有才德的贤士。他早年周游各地，曾结识贤人蹇叔，得到过蹇叔的助益。此时蹇叔遭到他的引荐，被秦穆公以为上大夫，共议国事，为秦国的富强与成就霸业，起了很大的作用。

在外交上，百里奚施德于诸侯，树立秦国的威信，为秦穆公称霸奠定了根底。秦穆公十三年，即公元前647年晋国发作饥馑，恳求秦国救济粮食，秦穆公讯问群臣该怎样办，有人以为应当借机伐晋。百里奚不同意说，“天灾盛行，国度代有。救灾、恤邻、道也。”最后，秦穆公采用了百里奚的意见，运粮食给晋国。从雍都到绛，即今日山西翼城东南，秦国粮船纷至沓来。这就是历史上著名的“泛舟之役”。晋国的百姓吃到了救命粮，无不感谢秦国的恩德。

新春祈福

笑声，欢天喜地；幸运，铺天盖地；才情，经天纬地；财气，呼天唤地；豪气，遮天盖地；福气，惊天动地；元旦，冰天雪地；快乐，翻天覆地！



苏武牧羊与盐池滩羊肉的传说

盐池羊肉为什么好吃呢?这里还有一个美丽的传说故事。 相传，在西汉中期，汉武帝雄心勃勃，为扩大自己的疆域，几次启用卫青、霍去病，向北横越沙漠，几经鏖战，终于把匈奴人打退了。

盐池羊肉为什么好吃呢？这里还有一个美丽的传说故事。

相传，在西汉中期，汉武帝雄心勃勃，为扩大自己的疆域，几次启用卫青、霍去病，向北横越沙漠，几经鏖战，终于把匈奴人打退到了大沙漠的北边。有一年匈奴又像以前一样派来了和亲使者到汉朝，汉武帝为了答谢匈奴，派苏武为答谢使者出使匈奴，苏武拿着一根象征着大汉王朝的旌节，告别妻子就上路了。没想到，这一行成为苏武后来十九年劫难的开始。这一次苏武到匈奴，正好遇到在匈奴生活的汉人计划谋反，匈奴单于就怀疑是苏武过去后策划的，就把苏武给抓了起来关在地窖里，要苏武投降。而苏武面对匈奴人的审讯不管受多大的折磨和委屈就是不投降。最后，单于看到苏武也是一条汉子，就把苏武送到北海，给他一群又瘦又垮的羊，并对苏武说：“等到公羊生了小羊就放你回去。”公羊怎能生小羊呢，苏武一听就知道这是单于要长期监禁他了。

苏武被监禁后，单于不给他口粮，也没有固定的住处，和他做伴的只有一群羊和那根旌节。苏武拿着旌节，赶着羊，饿了就用旌节掘草根、挖野菜，渴了就像羊一样遇到什么水就喝什么水。几年之后，苏武手中旌节上的穗子都磨光了。刚开始，单于年年还派人到大漠去监视苏武，又过了几年后老单于死了，国家发生了分裂，新的单于对苏武监禁在大漠的事也就不管了。这时候，苏武放牧的那群瘦羊在苏武

精心的照料下，一只只都长得膘肥体壮，苏武也开始把一些老羊宰杀了当作自己的食物。此时，苏武的活动已经有了些自由，生活也不是那么艰苦了，可他没有一天不思念自己的妻儿，想念自己的国家。苏武暗暗地赶着羊群一边放牧一边向南移动，他要回家。

这一年，苏武赶着羊经过几年的艰苦跋涉终于移到了今天盐池境内的南海子，他一问当地生活的农户，这里是大汉管辖的地方，就高兴的好像到家了一样。这时候，苏武经过十几年的颠沛流离，只有五十多岁，胡子眉毛已经全白了。因为赶着羊走了十几年的苏武也走得很累了，在南海子他遇到了几户耕地的农户，在农户的帮助下挖了一孔小窑住了下来，一边放羊一边休养。在这里，苏武看到了许多以前他从没有见过的青草，羊一见这些鲜嫩的青草就低头吃得很欢。那时候，盐池这里只有青羊、野羊，而没有成群喂养的滩羊，农户们根本没有见过这么多的羊。没事的时候，那些农户就到苏武的窑里来看羊，来听苏武讲他十几年的生活经历。一些小孩子没事的时候就帮着苏武放羊。苏武在这里，也学会了种地，吃上了米面和蔬菜。那时候，在南海子的东边有一口水井，因为山中的狐狸常常三五成群地到水井边找水喝，因此，人们就把那口水井叫作野狐井。苏武把羊刚放到南海子时，也就像以前那样用树枝搭了一个羊圈，可野狐井周围的狐狸太多了，到了晚上常常发生狐狸溜进羊圈吃羊的事，苏武就像筑城一样，用土打了一座羊圈，这样，狐狸就钻不进去了。苏武从漠北赶回来的这群羊经过十几年的优胜劣汰，剩下的基本上都是些膘肥体壮的优质羊了，在这块水美草嫩的地方，羊越来越肥壮了。这年春节，他宰倒了一只羊，就和当地的群众一起过节。等到他把羊肉煮熟后，苏武觉得羊肉的味道香气扑鼻，再一吃羊肉，这只羊的味道比以前他吃过所有的羊都香。到了第二天，苏武还是想不通为什么羊肉的味道一下子变香了，他决定再宰一只羊尝尝。因为刚宰倒了一只羊，羊肉还没有吃完，他准备再去宰羊的时候，看看哪只都舍不得。突然，他听到前几天被狐狸咬断腿的一只小羊羔“咩咩”地叫着，他望羊羔，觉得这只受伤的羊羔得不到救治也不会活得太长，就决定把这只羊羔宰了吃。当他把羊羔煮熟一尝，羊羔肉的味道比大羊的味道更加鲜嫩可口。从此之后，他就开始观察羊吃食的草、喝过的水，他发现，羊在盐池吃的是甘草、莎草、野苜蓿、苦豆、盐蒿等，喝的水稍微有些咸，他猜到，羊就是吃了这种甜味的甘草、苦味的苦豆草、咸味的盐蒿，喝了味咸的水才使羊肉的味道更好了。

在盐池，苏武经过一段时间的休养，身体也恢复了，他的思乡之情更重了。每天，他都望着天上的飞鸟，他多么想让自己也能像鸟儿一样能飞回故乡。这一天，苏武坐在茅草房前，望着眼前的羊群，突然一只大雁从空中栽了下来，摔在了他的面前，苏武上前一看，只见大雁的腿上被猎人射了一箭，鲜血流了很多，苏武忙把大雁抱回窑里，找来热水把大雁的伤口清洗干净，又撕下自己羊皮衣服上的一角，把大雁的伤口包扎好，给大雁端来了水和食物。大雁在苏武的精心照料下伤慢慢地养好了。苏武心想自己在外整天地思念家乡和亲人，大雁也会思念亲人的，就准备把大雁放飞，就在临放飞大雁的时候，苏武想起了飞鸿传书的故事，他就把自己现在生活的地点写在羊皮上，绑在大雁的腿上。

这只大雁真的把信带到了西汉皇帝的手中，西汉皇帝一看苏武还活着，马上派人来盐池接苏武回朝廷。苏武临走的时候，他把跟随自己十几年的这群羊分给了南海子的农户们。以后，这群羊在盐池越传越多，盐池人为了使羊肉更好吃，夏天的时候，他们把羊群放牧在有甘草、莎草的牧场上，到了秋天又打下许多甘草秧储备起来，供羊儿在冬天食用。盐池人放羊的时候也学着苏武都拿着一根没有穗子的红柳棍，盐池人不仅吃大羊肉，更喜欢吃羊羔肉。盐池羊肉也以其味鲜、肉嫩、不膻，吃起来肥而不腻、滑而爽口的特点，受到人们的喜欢。

你是我最深的思念，你是我无尽的挂牵，让风儿捎上我的祝福;让云儿带上我的问候：愿你度过一个幸福快乐的新年!

“汉宫惊魂”

●戏曲故事　◎仝俊琪



刘秀在醉酒中召姚期进宫谢恩，不料被郭妃利用。刘秀酒醒后，误认为开国功臣均已被斩，惊魂失魄。

东汉刘秀时，姚期因子姚刚打死太师郭荣，遂绑子上殿请罪。刘秀念姚家父子保社稷有功，赦免姚刚死罪，将他发配。郭妃使计灌醉刘秀，假传圣旨将姚期斩首。丞相邓禹三道本章保奏姚期，俱被郭妃压下。马武直闯后宫，逼刘秀赦免姚期，可惜来迟一步。见姚期首级，刘秀大恸，怨恨老臣不来保奏，趁酒醉，下令将几个老臣斩杀了。马武大闹宫廷，刘秀闭宫不出，气愤之下，马武用金砖击头而亡。刘秀悔恨之下斩杀郭妃，往太庙祭奠忠魂，终因心神不定，由太庙跳下身亡。

同类的戏曲还有《上天台》、《姚期》（一名《草桥关》）以及根据《上天台》《打金砖》、《姚期》改编的《汉宫惊魂》等。

戏曲《姚期》说的是大将姚期奉光武帝刘秀之命回朝，正赶上儿子姚刚打死太师郭荣，遂绑子上殿请罪。刘秀要将姚期全家问斩，大将马武回朝搬兵，闯宫为姚期求情，刘秀让姚期戴罪出征。

《上天台》说的是姚期绑子上殿请罪，刘秀念他有功，只将姚刚发配，并安慰姚期，不让他辞官。后来，刘秀醉酒，又杀了姚期。

《汉宫惊魂》是根据《上天台》《打金砖》《姚期》三出戏改编的，故事较为完整。说的是汉光武帝因姚刚立功，封他为猛烈侯，招太师郭荣所忌。趁姚刚跨马游街时，郭荣在府门前私设禁地，姚刚气愤，失手打死郭荣。郭妃为报父仇，请斩姚刚。

刘秀问明情由后，免姚刚死罪，发配充军。郭妃又假意请赦姚刚，刘秀在醉酒中召姚期进宫谢恩。郭妃将酒杯掷地，诬姚期“臣戏君妻”。私取尚方宝剑，命邓禹绑姚期等功臣赴法场问斩。邓禹以国事为重，斩几个死囚顶替。刘秀酒醒后，误认为开国功臣均已被斩，惊魂失魄。于是囚郭妃，逐邓禹，并赴太庙请罪。邓禹领姚期等

功臣赶来，说明真相，刘秀惊魂始定。适牛邑进犯，遂赦回姚刚，命姚期、马武等出兵破敌。

据史书记载，邓禹、姚期、马武都是云台二十八将中的重要人物，邓禹排位第一。所谓云台二十八将，就是为光武帝刘秀在统一天下、重兴汉室过程中立下赫赫战功的28位大将。刘秀死后，他的儿子汉明帝继位。为了追忆当年跟随父亲刘秀打下江山的功臣宿将，汉明帝命人在洛阳南宫的云台阁，画了28位功臣的画像，所以称为云台二十八将。

邓禹是今天的河南新野人，小时候到长安求学，认识了在长安游学的刘秀，两人建立了深厚的友谊。西汉末年，刘玄（更始帝）当了皇帝后，拜刘秀为破虏大将军，邓禹随即投奔了刘秀，从此成为刘秀的得力部下。

邓禹虽然比刘秀年纪小，但刘秀对邓禹非常敬重，让大家叫邓禹为邓将军。刘秀还经常跟邓禹睡在一起。每遇大事，必与邓禹商讨。

当时天下大乱，群雄并起，刘秀作为汉室的后代，决心统一天下，重兴汉室。邓禹有勇有谋，为刘秀东打西杀，立下赫赫战功。经过两三年的征战，刘秀的势力大增，遂于更始三年（公元25年）六月称帝，刘秀就是光武帝。

刘秀虽然当了皇帝，但统一全国的任务非常艰巨。从刘秀登基到统一全国，整整用了12年时间。在此期间，邓禹率领大军战赤眉、攻长安、定河东、取关中……为刘秀立下不朽功勋。刘秀死后一年，邓禹也病逝，年57岁。

马武是今天的河南唐河县人。小时候为了避难，客居江夏。王莽末年，参加绿林军。刘玄被绿林军立为皇帝，马武成为刘秀的部下。在多年的征战中，马武总是充当先锋，奋勇杀敌，战功显赫。他不仅作战勇敢，而且豁达敢言，喜欢喝酒，喝多了就直言不讳地说别人的优点和缺点。刘秀对马武的这种性格非常喜欢，即使他喝醉酒有出格的地方，刘秀也不计较。

刘秀在平定天下后，对待功臣还是不错的。他虽然采取了一些制约功臣的措施，但总的来说是非常宽容的，功臣们犯一些小错，他都能原谅。各地进贡的珍宝美味，刘秀总是赐给功臣列侯，而皇帝御厨中却留得很少。据《后汉书·马武传》记载，刘秀不仅善待功臣，而且“保其福禄，终无诛谴者”。就是让那些功臣过好日子，没有一个被杀或者被贬的。刘秀能做到这一点，确实难能可贵。

姚期是今天河南郏县人。他身材魁梧，相貌威严，一表人才。他的父亲叫姚猛，西汉末年当过桂阳太守。父亲病逝后，他在家守孝三年。刘秀攻打颍川（今河南禹州市）的时候，听说姚期是一位义士，就将他招到手下，主管盗贼之事。后来，他跟随刘秀到了蓟城（今北京一带），正赶上伪皇帝王朗的檄文传到蓟城。刘秀感觉事情不妙，决定离开蓟城南下。但城门已经关闭，情况万分危急。这时，姚期怒目圆睁，杀退城门守军，保护刘秀成功逃脱。

刘秀跑到信都（今河北冀州区），觉得姚期是块打仗的好材料，就让他做了裨将，成为邓禹的部下。邓禹非常欣赏姚期的才能，拜他为偏将军，命他率领2000人独当一面。随后，姚期相继攻占了今河北石家庄一带的很多地方，显示出他卓越的军事才能。

不久，姚期又参加了消灭伪皇帝王朗、赤眉军等割据势力的战斗。他在战斗中多次身受重伤，但仍然坚持战斗，最终获得胜利。刘秀当了皇帝后，姚期又率部剿灭了更始帝的一些残余势力，后来调回洛阳，担任卫尉。

姚期治军有方，部队所到之处，从不掳掠。回到朝廷后，他忧国忧民，忠于刘秀，只要他认为刘秀做了不对的事，就毫不客气地犯颜直谏。建武十年（公元34年），姚期病逝。

从史书的记载来看，姚期有两个儿子，一个叫姚丹，一个叫姚统。姚期死后，姚丹继承了他的爵位。为了表彰姚期的功劳，刘秀又将姚统封为建平侯。

刘秀是中国历史上著名的皇帝之一，后来的唐太宗李世民、明太祖朱元璋对刘秀都十分崇拜。班固、诸葛亮、司马光、梁启超等著名人物对刘秀的评价非常高。南怀瑾说：“在中国两千年左右的历史上，比较值得称道，能够做到齐家治国的榜样，大概算来，只有东汉中兴之主光武帝刘秀一人。”别的不说，单从刘秀对待功臣的做法，就是其他帝王不能比及的。

新春祈福

新年的钟声敲响，崭新的一年来到，五湖四海的天使来到凡间，飞往您的身边，陪伴您，祝福您，让您从此幸福、安康。敬爱的老师，祝您2020新年快乐！

美丽贤淑的赵五娘，新婚两月即与丈夫蔡伯喈离别。蔡伯喈赴京应考，招婚牛相府3年不归，父母死于灾荒，赵五娘卖发葬亲，身背琵琶，上京寻夫。

琵琶记

◎林　强



《琵琶记》是元末戏曲作家高明创作的一部南戏，是中国古代戏曲中的一部经典名著，被誉为“传奇之祖”。全剧共四十二出，叙写汉代书生蔡伯喈与赵五娘悲欢离合的爱情故事。全剧典雅，完整，生动，浓郁，显示了文人的细腻目光和酣畅手法，是高度发达的中国抒情文学与戏剧艺术的结合。

书生蔡伯喈在与赵五娘婚后想过幸福生活，其父蔡公不从。伯喈被逼赶考状元后又被要求与丞相女儿结婚，虽不允，但牛丞相强迫他留在京城做官。当官后家里遇到饥荒，其父母双亡，他并不知晓。他想念父母，欲辞官回家，朝廷却不允。赵五娘一路行乞进京寻夫，最后终于找到，并团圆收场。这“三不从”是高明重点刻画蔡伯喈全忠全孝的关目。

书生蔡伯喈与赵五娘新婚不久，恰逢朝廷开科取士，伯喈以父母年事已高，欲辞试留在家中，服侍父母。但蔡公不从，邻居张大公也在旁劝说。伯喈只好告别父母、妻子赴京试。应试及第，中了状元。牛丞相有一女未婚配，奉旨招新科状元为婿。伯喈以父母年迈，在家无人照顾，需回家尽孝为由，欲辞婚、辞官，但牛丞相与皇帝不允，强迫其滞留京城。

自伯喈离家后，陈留连年遭受旱灾，五娘任劳任怨，尽力服侍公婆，让公婆吃米，自己则背着公婆私下自咽糟糠。婆婆一时痛悔过甚而亡，蔡公也死于饥荒。而伯喈被强赘入牛府后，终日思念父母。写信去陈留家中，信被拐儿骗走，致音信不通。一日，在书房弹琴抒发幽思，为牛氏听见，得知实情，告知父亲。牛丞相为女儿说服，遂派人去迎取伯喈父母、妻子来京。

蔡公、蔡婆去世后，五娘祝发卖葬，罗裙包土，自筑坟墓。又亲手绘成公婆遗容，身背琵琶，沿路弹唱乞食，往京城寻夫。来京城，正遇弥陀寺大法会，便往寺中募化求食，将公婆真容供于佛前。正逢伯喈也来寺中烧香，祈祷父母路上平安。见到父母真容，便拿回府中挂在书房内。五娘寻至牛府，被牛氏请至府内弹唱。五娘见牛氏贤淑，便将自己的身世告知牛氏。牛氏为让五娘与伯喈团聚，又怕伯喈不认，便让五娘来到书房，在公婆的真容上题诗暗喻。伯喈回府，见画上所题之诗，正欲问牛氏，牛氏便带五娘入内，夫妻遂得以团聚。五娘告知家中事情，伯喈悲痛至极，即刻上表辞官，回乡守孝。得到牛丞相的同意，伯喈遂携赵氏、牛氏同归故里，庐墓守孝。后皇帝下诏，旌表蔡氏一门。

无疑，在赵五娘、张大公的身上闪烁着中华民族传统美德的光辉，绝不能简单地冠以封建道德忠、孝、节、义，就是在当今年代，仍是美好的，值得弘扬的道德优质，因为他们体现的是人民的道德观。

如果说皇权是有形的锁链，那么封建道德观念则是无形的枷锁。皇权、封建意识、舆论、文化观念、社会环境，这一切的一切，造成了蔡伯喈、牛小姐的软弱与卑怯，但他们毕竟是反抗过的，有愤懑，有痛苦的呻吟。然而，强大的封建势力决定着他们的悲剧命运，其中也包括美好的赵五娘。这就造成了逆来顺受，忍受中求得生存等我们民族性格中的品质。毕竟这是一个优秀的，觉醒的民族，每一个人都在本能地做着打碎镣铐的奋争，蔡伯喈的辞试、辞婚、辞官，张大公的刻碑三打，他们的行为是一个有为民族的象征。



岑参负剑出北门

◎白雪静

从一介书生，到军中文案；从京城长安，到遥远的安西；短短的几年时间，岑参完成了从一茎秀竹到成为一棵青松的完美转型。正是在这些艰难岁月中，岑参写出了气冲斗牛、瑰丽多姿的锦绣文章。

在唐诗的印象里，读边塞诗如饮浓茶烈酒，寥寥数笔，金戈铁马、沙场浴血的情状便跃然纸上，使人身临其境，血脉偾张。那些慷慨赴边的激情和异地风情的神奇。让人常常联想到唐朝的边塞诗人——岑参。

在《感旧赋》中，岑参很自豪地称，“国家六叶，吾门三相”。在他出生之前的近百年间，岑家先后出过三位宰相，曾祖、伯祖、伯父都因为文墨不凡而名动朝野，一门三相，堪称奇事。曾祖父岑文本一直跟随于唐太宗李世民左右，掌管机要文书，官至中书令，荣兴一时。杜确在《岑嘉州集序》里也说，“（岑参）曾太公文本，大父长倩，伯父羲，皆以学术德望，官至台辅”，可见岑家的文墨功底，前后相继，在相当一段时间，得到了皇室的赞赏。

可惜这样卓著的家族声望，未能惠及至岑参本人。家道中衰，一落千丈，父亲在他年幼时便撒手人寰。唯一遗传到他身上的家族优秀因子，便是读书求学的好风气，五岁开始接受严格的启蒙教育，此后遍览经史，及至成年，才情满腹。

开元二十二年，岑参背着书，出发了。和许多才子一样，往返于长安与洛阳之间，献书求仕，寻求支持，以期获得一官半职。何况，他有一个显赫的家庭背景，如果再加上与众不同的杰出文采，或者引起别人的注意。这在开元初期，几乎成了一种升迁定式。

但是，开元中晚期的唐朝，已经开始剑走偏锋，李林甫等人把持朝政，对于贤能者的选录，已经远不如盛世之初的求贤若渴，李林甫当宰相不久，就曾经给唐玄宗开了一个空前绝后的历史玩笑，将天下才子招来考试，结果统统落榜，然后他写报告，已经“野无遗贤”了。那一年，就连大名鼎鼎的杜甫，也没有考得上。

岑参用十年的时间，未能寻觅到可以荐举自己的贵人。最后还是通过传统应试的方式，登了进士第。入朝数年，并无多大建树。一次偶然的机会，大将高仙芝的入朝，使得他弃官从戎，“负剑出北门”，开始了别样的人生境遇。

一路行走。向西，向北，数千公里的路程，遥遥无期。走着走着，眼前的风光，慢慢开始阔大雄浑起来，山峦群集，黄沙遍野。再往前走，天气仿佛忽然间转凉。中原的八月，正是瓜香果熟的初秋，但那里已经开始下雪。雪纷纷扬扬，越下越大，像什么呢，岑参一语惊人，像家乡的“千树万树梨花开”啊，也许他想通过奇妙的夸张和比喻，凸显出边塞环境的恶劣。在人烟稀少的西北边陲，满目可见的唯有大雪、坚冰与铁甲，充耳的是风吼、马嘶与笛鸣。在岑参传递出来的气象信息中，最令人难忘的是冷，彻骨的寒冷。与内地数十倍的温差在当时也许不能用数字求证，可他用笔告诉人们：笔墨凝冻自不必说，狐裘穿在身上也不暖和了，红旗也冻起来了，就连天上的云层也仿佛凝成了一片。穿插在这一片萧瑟与寒冷中的，是经年不息的兵戎相见。战士们一面抵御严寒，一面加强戒备。半夜行军，风头如刀，马毛带雪，汗气蒸腾，这是一幕怎样的军旅生活？作为一个边塞诗人，岑参实际上只有短短六年的边关生活，且分为两次。但这六年的时间，对于才华横溢的岑参来说，已经足够了（许多边塞诗人，并无亲历边关的实践）。

从一介书生，到军中文案；从京城长安，到遥远的安西；短短的几年时间，岑参完成了从一茎秀竹到成为一棵青松的完美转型。正是在这些艰难岁月中，岑参写出了气冲斗牛、瑰丽多姿的锦绣文章：

轮台城头夜吹角，
轮台城北旄头落。
羽书昨夜过渠黎，
单于已在金山西。

过去的一年，不管你是男人、女人、好人、坏人、友人、敌人，你是最幸福的人；未来的一年，不管你是忙人、闲人、强人、哲人、诗人、俗人，你是最开心的人，祝元旦快乐！

戍楼西望烟尘黑，
汉兵屯在轮台北。
上将拥旄西出征，
平明吹笛大军行。
四边伐鼓雪海涌，
三军大呼阴山动。
虏塞兵气连云屯，
战场白骨缠草根。
剑河风急雪片阔，
沙口石冻马蹄脱。
亚相勤王甘苦辛，
誓将报主静边尘。
古来青史谁不见，
今见功名胜古人。

——岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》

杜甫说过，“岑参兄弟皆好奇”，奇特的边塞风光与战况描摹，成了岑参迥异于别人的诗歌特色。但是，在本质上来讲，岑参不是那种有旅游嗜好的写作者。他的前后两次出塞，跟随大将高仙芝和封常清奔波于千里之外，是一种无奈的选择。三代为相的杰出家史，以及家族的期望值，在这个青年后生的心里植下了太深的期盼，出将方能入相，是他在前途的问题上思考得最多的。与其在朝中庸庸无所为，不如在边塞做点什么。事实上，岑参出众的才华也得到了大将封常清的肯定，岑参为他的几次献诗（写得最为用心投入，也最为酣畅淋漓），也体现了他们之间的和睦情感。而主帅的偏爱，也促使岑参努力发奋。良好的心态，使得岑参将功名与诗名联系在了一起，笔下自然一派雄心壮志，正所谓“士为知己者死”，岑参歌颂唐朝王师不畏艰辛，拼死作战，在某种程度上，也结合了自己的理想与前途而写作，半公半私，兼而有之。

在那个离家去国的遥远边陲，漠漠边关，岑参与其他将士一起，面对最为寒冷恶劣的天气，面对随时可能出现的危险，表现出了慷慨赴国的激情。那时候，悬挂在墙上的剑，为岑参的文章，平添了几分豪情。

想家吗？一定是想的。孤灯燃客梦，无数个不眠之夜，他坐于桌前，想啊想啊，悠然入梦，忽地惊醒（抑或冻醒），眼见得一灯如豆，恍惚之间，将他的思乡之梦化为灰烬。“归心望海日，乡梦登江楼”，一梦千里，他的梦里是什么呢？也许是“枫树隐茅屋，橘林系渔舟”，也许是“饮酒对春草，弹棋闻夜钟”，甚至是更为惬意的“种药疏故畦，钓鱼垂旧钩”吧！

有许多友人，从边关返回，岑参都要作诗送别。有一首《逢使入京》，写得最令人掩卷叹息：“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”友人进京，恰逢行军在急，不容停留，既然锦书难寄，那么就请帮我捎个口信回去吧，就说我一切安好。怅然一叹，万种离愁，凝于唇边。

岑参的回京，在“安史之乱”发生后不久。困难但快乐的生活过去了，岑参十分不幸地迈入了小人当道、尔虞我诈的官宦系统，他所仰慕和追随的大将高仙芝和封常清先后因为抵抗叛军不力而被谗杀。高仙芝和封常清一生征战无数，面对安禄山的虎狼之师，因为暂时失利而被监军边令诚（因为向高仙芝建议数事未纳，怀恨在心）打了小报告，糊涂极顶的唐玄宗于大战之时先杀两员大将。

这件事，对于岑参的打击，可以说是彻头彻尾的。他以重笔描摹的两位英雄，而且极有可能在日后予以正常提携的两位恩公，就这样死于非命，如何不使他伤心绝望。此后的岑参，再也写不出饥餐渴饮的雄文来了。正如他自己所说，“早年迷进退，晚节悟行藏”，在返京之后的岁月里，岑参经杜甫等人荐举做了右补阙，与王维等人同朝为官。杜甫对这位名门后辈也表现了悲悯与怜爱，上书称赞其“识度清远，议论雅正，佳名早立，时辈所仰，可以备献替之官”。期间，他们也曾有过一段唱和交游的休闲快乐时光。但他“频上封章，指述权佞”，不久便被贬谪出京，官至嘉州刺史，罢官后客死成都，终年五十五岁。

公元770年，中国唐诗史上连续失去两位重要的诗人。杜甫在忧郁中病逝于流浪的舟中，岑参在忧郁中死于蜀中的寓所。

白山南，赤山北。其间有花人不识，绿茎碧叶好颜色。叶六瓣，花九房。夜掩朝开多异香，何不生彼中国兮生西方。移根在庭，媚我公堂。耻与众草之为伍，何亭亭而独芳。何不为人之所赏兮，深山穷谷委严霜。吾窃悲阳关道路长，曾不得献于君王。

——岑参《优钵罗花歌》

岑参笔下的优钵罗花，就是我们今天见到的天山雪莲，长于深山雪岭之上。岑参，就像那一株雪域奇葩——雪莲花，亭亭独芳，不为所赏。

饶是岑参诗名冠当代，《旧唐书》《新唐书》皆无传，令人不免有遗珠之憾。宋代诗人陆游对其推崇备至，醉酒之后，令人诵读岑诗，直到酒醒或睡熟，方才罢休。陆游与岑参文气相通，都有“上马击狂胡，下马草军书”的凌云壮志，都以“抚剑空徘徊”郁郁而终。不过，历史也都同样将他们的才情和诗文留存了下来，乃天作之合。

大唐晚风中的杜秋娘

◎葛浩明



杜牧在一首五百多言的长诗里，对这位同姓的妇人给予了无限的同情，复原了一个巫山沧海的传奇故事，传唱了一则跌宕起伏的人生序曲，恢复了一个女性诗人应有的历史坐标。

蘅塘退士孙洙晚年不甘寂寞，撷取唐诗硕果中最为鲜美的肉瓤，编辑成《唐诗三百首》，被奉为圭臬。在这本选编书中，他悲悯而仁慈地将压轴诗《金缕衣》的作者——由原先署名的无名氏，定格为杜秋娘。这使得几乎快要被漫漫风尘湮没的杜秋娘，如出岫的白云，重新美丽。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

——杜秋娘《金缕衣》

以金线缝制的华丽衣裳，是世人梦寐以求的奢华之物。金缕衣，比起《红楼梦》贾宝玉所穿的雀金裘，还要贵重许多。然而在杜秋娘的眼里，这样价值不菲的宝物，与似水年华的青春相比照，显得一点也不重要了。

杜秋娘在这首曲子里，所要表达的，是两句规劝性的含义，一则放弃金缕衣，珍惜年少时。二则有合适的花，一定要及时采摘佩戴，等到花叶凋零，便一切都为时已晚。联系起来，就显得有些暧昧，颇有些“人生得意须尽欢，莫待金樽空对月”的意思，规劝听曲者及时行乐，内容是否健康，值得商榷，但一定与情爱有关。

新春祈福

一年伊始梅花俏，淡淡红晕淡淡笑。风调雨顺别旧年，万象更新看今朝。合家欢聚乐陶陶，温软话语情意泡。新年更有新愿景，幸福暮暮又朝朝。元旦快乐！

无论杜秋娘是不是这首诗真正的原创者，至少在她身为名动四郡的歌伎时，可以将这首既像情歌又像劝世箴言的曲子，演绎得情深意切。

这位金陵美少女，以十五岁的花容月貌，更确切地说，以一首缠绵小曲打动了镇海节度使李锜。某日，这位身为高官的皇室宗亲李锜聚众夜饮，觥筹交错之间，自然少不了丝竹之声，点歌听曲遂成为酒席间的助兴之举。杜秋娘上场了，穿上戏装，稍稍陪着饮了一点酒，显得妩媚动人。

作为在藩镇最高统帅府娱乐场所出现的艺人，必须是经过了严格的训练，还要顺畅人意，杜秋娘技压群芳自不必说，而且，作为那晚最出色的乐伎，她的登场，赢得了宾客们纷纷地瞩目。

年过花甲的李锜垂垂老矣，听了这首魂断人肠的乐府诗，又眼见得含情脉脉的少女载歌载舞，再度燃起点点关于青春的热焰。一听，再听，三听，手舞之，足蹈之，吟唱之，一唱三叹，回味不已。对于风烛残年、富甲一方的李锜来说，金缕衣并不稀罕，他的人生中最珍贵的时光已经流淌了一大半。一朵花正在含苞欲放，李锜一伸手，便将这朵花儿摘下了。

幸运的或者不幸的杜秋娘，于是成为这个几乎可以称是祖父的贵人侍妾，入住深深庭院。这种非正常的婚姻，可以有若干种推测。或者是李锜仗势娶人，而民间出身的杜秋娘慑于权威，不敢有半点分辩。或者是杜秋娘投怀送抱，曲意奉迎，攀栖高枝。或者是李锜以美酒醉之，以金缕衣诱之，以提携家族中人允之，而杜秋娘半推半就，顺而从之。

不过，杜秋娘恰因为这首曲子，甚至在没有任何爱情准备的情况下，直接进入了她的第一次婚姻，成了一只笼中的金丝雀，成了节度使内厅的宠妾。按说，从此可以饱享富贵荣华，阅尽人间春色。可惜，嫁得郎君不如意，谁知郎君又生事。李锜以贪污行贿为能事，后来又抵制宪宗的削藩新政，专权一方，杀害朝廷大臣，甚而养兵图叛。刚刚登基不久的唐宪宗对于这样心怀异志的宗室高官，拍案而起。大兵压境之时，李锜的外甥和牙将轻轻反戈一击，将其擒拿献于君侧。数月之后，六十七岁的李锜被腰斩于独柳树下。年轻的杜秋娘，霎时成为风中一羽，任由狂飙摧折。

籍入宫中，杜秋娘从此以罪臣奴婢的身份，侍奉君王。

继续唱歌。这样的歌唱性质，又恢复了当初少女时代的卖艺生活，不过，却是以一个罪臣之妾的身份，以一个孤独的少妇的身份。眼前听唱的对象，再也不是那个白发苍苍的李锜，而是一个风度翩翩、君临天下的帝王。

杜秋娘再一次亮开了圆润的喉咙，再一次迈开了轻盈的舞姿。静悄悄的大殿之上，一只甜美的金丝雀放开了歌喉，缠绵悱恻，余音绕梁。

因为善歌，因为善舞，大约还因为这首歌子，又打动了年轻的唐宪宗。“劝君惜取少年时”，杜秋娘强装笑颜的一席唱，无意中赢得了一个年轻皇帝的欢心。这个有为的君王，风华正茂，志在图强，仿佛是歌中的某一个方面，某一句韵律，击中了心坎，不禁为之动容。杜秋娘人生中的第一个春天来了，她从李锜的噩梦中醒来，因祸得福，得栖高枝，金缕衣有了，锦衣花车，一应皆有。从此得宠君王侧，从此花落帝王家。

杜秋，金陵女也。年十五为李锜妾。后锜叛灭，籍之入宫，有宠于景陵。

——杜牧《杜秋娘诗并序》

这首歌为杜秋娘带来了真正的好运。三十岁的唐宪宗李纯爱上了这位舞姬，不仅免除了她的罪名，而且还深得宠幸。

唐宪宗在位，后宫嫔妃众多，奇怪的是，他始终没有册立皇后。当时的郭贵妃，是郭子仪的孙女，她的母亲又是唐代宗的女儿升平公主，唐宪宗登基九年，仍然不立皇后，群臣都上表拥立郭贵妃为后，但他始终没有答应。《旧唐书》载，“帝后庭多私爱，以后门族华盛，虑正位之后，不容嬖幸”，想想也是，郭氏一门，功高位重，宪宗担心，如果立为后，干预他的随意宠幸。直到宪宗驾崩，他的继承人唐穆宗才册立郭贵妃为皇太后。

杜秋娘由一个平民女子，骤为王妃（节度使宠妾），旋沦为罪民，继而被宪宗纳为皇妃，并且得宠。一波三折，起伏沉浮，与当初上官婉儿的命运何其相似。

“低鬟认新宠，窃袅复融怡”，杜秋娘没有想到，与李锜的情缘刚尽，便开始了她真正的爱情。这一切，似乎来得太过突然。命运有时就是这样捉弄于人。她的丈夫被人所杀，而她现在嫁的，正是杀掉前夫的人。这

个人比起前夫李锜，更加有权有势，而且更加有威有为。爱与恨相互交织，情与仇相融并存。

年轻有为的宪宗皇帝，给了她无限的温情与慰藉。偌大的皇城，暂时安存了一个少妇多愁善感的心灵，杜秋娘迎来了她人生中最为华美、最为安逸的岁月。

花开无多，好景不长，唐宪宗四十三岁便告“暴崩”，带着中兴大业未竟的深深遗憾离世，杜秋娘后来的生活渐渐发生变化。继位的唐穆宗让她以“傅姆”（保姆）身份负责照看皇子李凑。由此也可以看出，杜秋娘在后宫中为人处世与才情，得到了后宫的普遍肯定。起码有一点，她与郭贵妃的关系相处得较为融洽，否则，郭氏升为太后之后，威重后宫，也不会让她负责照看自己的孙儿。

失去第二个丈夫，对于杜秋娘的打击是可以想见的。而她必须从痛苦从解脱出来，穆宗及时地委托了一件重要的事情给她，负责照看皇子，让她老有所为。漳王李凑在她的精心调教下，“有中外望”，很可能成为一代君王，谁料节外生枝，在一场剿灭宦官的失败举事中，漳王李凑无端被诬，以勾结宰相为名坐贬，削为庶人。

自唐穆宗以后，朝纲愈加紊乱。大唐初期精心营建的、严密有序的组织机构，被藩镇割据弄得四分五裂，心率失衡；接着是宦官乱政，势力强大的宦官系统直接把持了军权，废立皇帝，已经不能由皇室和宰相来操作，有如肠胃严重失调；到了后来，党争四起，官场腐败，有如造血的肝脏系统日渐僵化，越发不可收拾。唐穆宗死后，他的三个儿子竟然是由大小宦官们支配着轮流执政。

漳王李凑被黜为巢县公，击碎了杜秋娘苦心经营的希望与梦想，是她人生中的最不能承受的打击。“崭崭整冠佩，侍宴坐瑶池”的生活必须结束了！眼见得朝廷中风波骤起，祸事连连，安享晚年不成，杜秋娘含泪提出，请求放归乡里。

“四朝三十载，似梦复疑非”。三十年的宫廷生涯，使她尝尽了天上人间的得失沉浮。杜秋娘拄着杖，离开京城，离开那个曾经令她欢欣鼓舞的温柔富贵乡，令她伤心绝望的险恶是非地。

只是，当年裙裾飘飘的天真少女，已变成白发苍苍的老妪。

回到故乡，原先的邻居早已改换门庭，孤独的她，只能黯然偏居一隅，默默度过余生。可怜当年曾经穿着金缕衣的女人，身披素服，赶着深夜，借了邻人的织机，悄悄纺织一生的哀怨。也许，这位擅乐的老妇人，口里还会悠悠哼起那首吟唱了一辈子的《金缕衣》，“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。青春已逝，她也曾有过壮丽的人生，最后复归于平静。她一面劳动，一面歌唱。唯有劳动，可以抚平她那颗病弱的心灵，忘却种种伤痛。深夜里，幽幽的歌声伴着机杼发出的单调而沉闷的声响，穿透窗棂，漫向逼仄而破败的小院……

美人迟暮，穷病将终。事隔多年，多情的才子杜牧偶尔路过金陵，听了关于她落魄潦倒的生活近况，闻之唏嘘，借助于一樽烈酒，不吝笔墨，作了长长的《杜秋娘诗并序》，摹写其一生情状，发出“清血洒不尽，仰天知问谁”的浩叹。他的好友张祜后来读了这首诗，拍案叫绝，也做了一首《读池州杜员外杜秋娘诗》，附之于后：“年少多情杜牧之，风流仍作杜秋诗。可知不是长门闭，也得相如第一词。”大大夸奖杜牧的才华。

杜牧在这长达五百多言的长诗里，对这位同姓的长者妇人给予了无限的同情，复原了一个巫山沧海的传奇故事，传唱了一则跌宕起伏的人生序曲，恢复了一个女性诗人应有的历史坐标。

金缕衣虽极其华贵，然而却远远不及一去不返的岁月和情缘来得珍贵。杜秋娘也许早在年轻时，因为反复吟唱，深谙其中真谛。这个女子，为了青春和爱情，吟唱了一辈子。珍惜有限的人生年华啊，她以那支洞箫，以她的人生经验，咽咽诉说着那段不堪回首的岁月。这时候，大唐的晚风已经吹起了。

公　示

根据国家新闻出版署《关于2019年全国统一换发新闻记者证的通知》文件精神和我省工作安排，现对我单位（报社、杂志社或广播电视台等）拟换发新闻记者证人员进行公示，公示期10天。公示名单如下：

曲志榕　张顺怀　反映问题电话：0351-8301535，8301599。

2019年12月1日

亲爱的朋友，你已被我祝福包围，前进遇吉祥如意，后退有健康平安，左边财富缠着你，右手爱情牵着你，他们将把你带到幸福世界，祝你元旦快乐！

这更像是一篇散文，但它直击人心最软弱的地方，父母在，尚有来处，父母不在了，人生只剩归途。



如果有一天，他们都离开了你

这世间就再没有任何人会毫无保留地真心真意地疼爱你了。所以。孩子们啊。当你们再去回忆和父母的一点一滴的时候是不是会泪流满面？是不是在父母的坟前哭得肝肠寸断？没事的时候要常回家看看，看看父母。他们只需要你们回家而已。别把时间都花费在娱乐上面，那些娱乐场所的朋友不值得你去深交。请记住酒吧不是你的家。KTV也只是消遣而已。别让父母眼睛望穿了，却还看不到你们。

如果有一天，生你养你的两个人都走了。

这世间就再没有谁会在你不吃饭的时候，明明知道你会发脾气，却还是要喊你吃饭的人了。所以，孩子们啊，不管外面有多大的事情都要记得回家吃饭，别让父母打了无数次的电话，你却依然不接，孩子们啊，别让遗憾留在心里。别到了以后父母都走了，想和父母吃饭，却没有了机会，多遗憾啊。

如果有一天，生你养你的两个人都走了。

这世间不会有谁会每时每刻地管着你了。管你工作怎么样了，管你瘦了还是胖了。管你的身体怎么样了，管你吃得好不好，管你睡得好不好。因为管人是很累的。谁会愿意这样的去劳累呢？那还不是父母吗？所以，孩子们啊。在父母生病的时候，你们也要多去关爱他们啊。在他们生病的时候他们也需要你们的关爱啊。

如果有一天，生你养你的两个人都走了。

这世间除了父母，没有谁会一生一世把你放在心上了。没有谁会暖暖地喊你的小名了。所以。孩子们啊。别做不孝之人，多问问父母最近好不好。如果不在父母身边，那么至少每个星期打电话给父母，告诉父母自己的状况。别让父母为你担心，别不接父母的电话。

如果有一天，生你养你的两个人都走了。

假如父母真的走了，就再也没有谁会心无杂念对待你了。所以，孩子们啊，别伤父母的心。在父母的有生之年里，多给父母一些快乐。别说自己没时间别说自己工作忙。别老是把时间都用在了其他人身上。要知道爸爸和妈妈都只有一个。失去了朋友，可以再找。工作没有了，可以再找。甚至连心脏没有了，都可以重新换一个。但是父母没有了，到哪里去找呢？

别把不尊敬父母的人带回来，别跟不尊敬父母的人做朋友。别找不尊敬父母的男人或

女人做老公或老婆。因为心里没有父母的人不值得去交往。

照片是时光最好的证明。孩子们啊，至少要跟父母照一张相。以后他们即使真的走了，还有照片活在你的心里，如果还没有跟父母照相的，那么就别废话了，赶快去照吧。孩子们啊，你们有大把的时间跟别人照相，那么跟父母照相就那么没时间了吗？如果父母走了翻遍了照片却找不到和父母的合影，多遗憾啊。所以，孩子们啊，别等到你们想和父母照相了，父母却不在了，多痛苦啊，多遗憾啊。

任何人都可以不是谁的谁。但唯一父母与子女的关系偏偏就是谁的谁。任何人都有权利不再理你，任何人都有权利抛弃你，任何人都有权利不帮助你。甚至你都没有必要去抱怨男人甩了你。因为除了父母，谁都不是谁的谁。孩子们啊，父母是这个世间上最关爱你的人。

父母与子女的关系是血浓与水的亲情。还有哪种情会比父母之情来得深厚？想必很多子女对父母的感情都没有父母对待子女的一半吧。孩子们啊，你们光光地来到了这个世界上。从小到大，父母为你们洗过无数的澡。为你们洗过无数次的衣服。你们不会走路，他们牵着你们的小手过马路。你们不吃饭，他们就喂饭。等到把你们喂饱了，饭菜都凉了。但你们呢？你们为父母洗过什么呢？你们为父母做过什么呢？

父母打过你们，骂过你们。你们恨他们。甚至跟他们吵架。然后几天不回家。孩子们啊，你们可以恨任何人， 但唯一不能恨的两人就是父母啊。孩子们别傻了，别恨了，有什么好去恨的。他们是父母，是生你养你的父母。你们想一想，在这个世界上还有谁会比父母更加疼爱你。

民间剪纸的象征意义

民间剪纸善于把多种物象组合在一起，并产生出理想中的美好结果。无论用一个或多个形象组合，皆是“以象寓意”、“以意构象”来造型，而不是以自然形态来造型，同时，又善于用比兴的手法创造出来多种吉祥物，把约定成俗的形象组合起来表达自己的心理。追求吉祥的喻意成为意象组合的最终目的之一。

民间剪纸之所以能够得以长久广泛的流传，纳福迎祥的表现功能是其主要原因。地域的封闭和文化的局限，以及自然灾害等逆境的侵扰，激发了人们对美满幸福生活的渴求。人们祈求丰衣足食、人丁兴旺、健康长寿、万事如意，这种朴素的愿望，便借托剪纸传达出来。民间剪纸《鹿鹤同春》是民间传统的主题纹样。据记载，鹤即“玄鸟”，玄鸟是“候鸟”总称。在民间文化中鹿称为“候兽”，鹤称为“候鸟”，鹿鹤同春是春天和生命的象征。民间鹿与禄同音，鹤又被视为长寿的大鸟，因此鹿与鹤在一起又有福禄长寿之意。在民间社会生产力相对低下的情况下，人力劳动成为生存的保证，摆脱病魔和死亡的痛苦是人们永恒的理想。民间剪纸以各种形式表达出对生命的渴望，袒护生命，颂扬生命，表现生的欢乐，对生命的崇拜成为人们虔诚的信仰。

祈求生命的观念为民间剪纸赋予了不竭的血液和旺盛的生命活力。剪纸的创作者对待富足与幸福，总是怀有着坚定乐观的信念，绵延不断的希望，剪纸正是他们创造美好生活理想的外在呈现。民间剪纸将这些吉祥寓意融入到各种民族事项活动中，来满足广大民众精神心理上的需要，以扶持人类的生存，充实人类的生活。在民间剪纸中我们可以看到许多反映生产生活的画面，这些作品有着一个最大的相同点，就是对主体进行的夸大，大大的鱼，大大的辣椒，大大的蚕，大大的谷粒等，通过剪纸，人们虚构了美好的形象；来慰藉自己的心灵，来张扬人征服自然的伟大创造力，以建立自己的理想世界，并肯定人的力量，鼓舞人们继续奋斗的勇气。

民间剪纸的表现语言不是简单的平铺直叙，而是托物寄语，借用那些约定俗成的观念化形象，来寄托人们对美好生活的向往，对吉祥幸福的期盼。种种质朴的怪诞而又包含率真至美的剪纸造型，来源于原始的视觉思维方式和民间审美观念；来自于有程式体系和意象造像组成的独特造型体系；来自于中国的本原哲学和世界观，更具有感人的艺术魅力。

一三年幸福指标：快乐要不知疲惫，好运要始终相随，健康要朝夕相伴，钞票要财源滚滚，朋友五湖四海。今年愿你听从指挥，人生最为完美！元旦节快乐！

善良是一朵美丽的花



我骑着电动车从那条熟悉的小巷经过，正在吃午饭的修车老人，赶紧放下热腾腾的饭菜，我忍不住停下电动车。我突然想起，我的车应该充气了。

善良是一朵美丽的花，下午妹妹用我的电动车，她奇怪：“你怎么把车胎打那么饱的气？”我笑笑：“因为老人放下正吃着的饭碗，迎着我的车站起来，我不忍心让他‘失望’哦！”

妹妹笑我：“你是杞人忧天，还是太过‘多情’？”

我说：“我也不知道。”妹妹嗔我：“难道你也想成为文尼西斯不成？”她是说我们一起看过的那部电影《中央车站》，那里面有一个小男孩儿，他也是一个“多情”的小男孩。

导演沃尔特要为电影《中央车站》选一位男孩当主角，一天在车站，他看到一个擦皮鞋的小男孩，他告诉他，明天来找他，有饭吃，还可以挣钱。第二天，导演惊呆了，男孩带来了所有在车站擦鞋的孩子！他当即决定让这个孩子来演。后来电影获得了40多项大奖，这个男孩成了巴西家喻户晓的明星——文尼西斯。文尼西斯以自己的“多情”，为伙伴们带来了收益，也为自己打开了成功的大门。

这个“多情”的孩子，他的“多情”是一朵善良的花朵，让我念念不忘。

我不由想起经历过的“多情”：在某市乘坐公交，问了路线，拖着行李走，指路的阿姨又撵了上来，“你还是坐X路车吧，那样你就不用过马路了，我刚才给你说的那路车跟X路车一样的车程，但是需要穿越马路，对你来说不够方便，我才看到你带个箱子呢！”

妹妹也曾经讲她经历的“多情”：她把孩子的水杯忘在了游乐园，半年之后，又去游玩，老板娘居然定了眼睛问她：“你有什么东西落我们这里了，还记得吗？”妹妹疑惑地说：“好像是个水杯吧，好久了！”老板娘乐了：“还‘好像’，根本‘就是’！”说着，她变戏法一样：“喏，是这个吧！”妹妹和孩子乐得：“谢谢谢谢谢谢！”好长时间，妹妹把这一堆“谢”字挂在QQ签名上，以显示世风人心多的是善意美好。

邻居大婶总是在下雨天凉的时候，一麻袋一麻袋地购买西瓜，为的是让售瓜的人少受风吹雨淋。冬日的夜晚，寒冷的街头，单位里一群聚餐的人，围了烤白薯的老人，把他的热的冷的白薯，一块一块全买下，“您早点收摊子回家吧，这么大冷的天！”家属院里大妈大爷们，总是把“破烂”卖给一个独臂的小伙子，“年纪轻轻的，多不容易！”老大妈们老大爷们深深同情那善良的小伙子，他收“破烂”价格偏高，斤两实诚，打包之后，总是要把门前窗后，清扫得一尘不染。谁不是“多情”的人呢？时不常大家彼此互为“多情”的人！

门卫的师傅们总是为我收取稿费单和样刊样报，不厌其烦，却并不能因了这额外的工作量而有什么收益，我的笔名我的真名，他们都要一一记着，还会一任一任地往下传，新来的师傅把“三根毛”的稿费单交给我，我很吃惊：“您怎么知道是我呢，我还没告诉您啊！”他慈祥地笑：“交接工作的时候，樊师傅说过了的。”我的感动感激换成“不二家”的棒棒糖递上去，师傅们笑了。第二天，家住郊区的他们带了家里种的花草给我：“看看，这个喜欢不？”我欢喜的样子，让他们颇为得意：“看，我们就知道你喜欢这个，写文章的都待见这些花草！”

春来一捧迎春花，夏来一朵月季红，秋来一瓣清清菊，冬来一枝腊梅香，我快乐着门卫师傅绽放在门卫桌案的善意之花，也愿意更多的美好与善良，一朵一朵，行走在街头，行走在心头……

你的善良，也是一朵花，为陌生人绽放，为熟识的人吐蕊，花香飘满人生。

敲响元旦的钟声，赶走严冬的寒冷，驱除烦恼的身影，吹拂好运的清风，新年快乐有几重，转发祝福乐无穷，温暖温馨展笑容，祝福祝愿喜相逢。元旦快乐！

“没有腿”的刘书祥，成了靠“跑腿”为生的人



2019年10月29日 凤凰网据纵相新闻：刘书祥，他是一个因摔伤导致下肢瘫痪的残疾人，但是他靠为别人“跑腿”营生，他自己的双腿成了人生最大的负担，但他对山里的穷困户说：“我是你的腿”。

刘书祥获得了很多荣誉证书，将这些证书摊开，占了他家中小半个炕头。这其中，包括但不限于“最美残疾人”、“自强模范”、“自强脱贫奖”、“勤劳脱贫示范”等等，颁发的单位从县到市，乃至省级。

从奖项名称可以看出，它们的获得依然与刘书祥早年的惨痛遭遇有着直接的联系。命运的际会让这个敦厚的山西男人失去了对下肢的指挥权，而他则以一己之力，“走”出家门、穿村越户，养活了自己、养活了家庭，更证明了，即便遭遇如此厄运，他依然不会是一个“废人”。

这其中有多少辛酸苦楚，永和县工业匮乏而绝少污染的天空知道、“十年九灾”的贫瘠土地知道、他知道，外人，难知道。

刘书祥今年52岁，19年前一个雪后的冬天，他在山间放牛，由于地面湿滑，他不小心摔下了深沟，伤到了腰椎，下肢再也无法动弹。在农村人看来，遭遇了这样的事情，下半生基本也就只能终日与病榻为伴，再难参与劳作了。

刘书祥刚开始也与其他人没什么不同，他在床头一躺就是两年。双腿失去知觉、大小便失禁，吃喝拉撒，全在床上，一不小心就会长褥疮，去了医院还要带累家人陪护。这样的生活，降临在一个三十来岁、正值盛年的壮劳力身上，哪怕是想想都令人绝望。

刘书祥也的确曾经绝望过，他说，到后来，自己已经失去了生活的勇气：“那个时候是真的没有生活的勇气了，自己不能劳动，还拖累家里，不想活了。”

永和属于山西省临汾市，这里地处吕梁山脉南端，黄河中游晋陕大峡谷东岸，集合了山地、河流、黄土高原的地貌特征，千沟万壑，支离破碎。它还属于吕梁山生态脆弱区，水土流失严重，生态脆弱。

独特的自然环境还导致永和气象灾害频繁，“十年九不收”。在这样的土地上生存，不努力是不行的，起早贪黑，先放牛、放羊，再下地干活，基本是每天的必修课。

刘书祥从孩童时代便早早辍学，稍有劳动能力就随家人一同劳作。这块土地锤炼了他坚韧的性格，却也给了他终身不可治愈的残疾，而带走了他的劳动能力，也就带走了他生活的信心。

诀别时刻，是亲情拽住了他。发生意外时，刘书祥已经有了三个女儿，其中又以小女儿最为疼人。刘书祥卧床时，村里还没有电视，家中也没有手机，整日对着坑头的土墙，他的苦闷，女儿虽然才二年级，却早已懂得。

“身体不能动的人，个人卫生各个方面都有问题，也有味道，孩子也不嫌脏，回来就坐到你跟前，跟你讲讲这个，讲讲那个。”

最令刘书祥念念不忘的，就是女儿每次放学后，还没进家门就传来的那声“爸爸，我回来啦！”

那是他每天最大的心灵慰藉，也是在他面临生死抉择的关头，最终无法割舍的人间牵挂。

不能死，就得好好活。被女儿唤回勇气的刘书祥，决定另谋生计。背着家人，他托人买了一辆带斗的摩托车，仅靠半个身子的力量，爬上车座，冲出了家门。

永和全县35万亩耕地，70%是

一生中总有一些朋友难忘记！一年中总有一些日子最珍惜，从春到夏，由陌生到熟悉，虽不能时时想起，却会在特别的日子轻轻问一声：元旦快乐！

25度以上的坡地，由于当时道路尚未修整，通往各个村落的山路，蜿蜒曲折，尘土飞扬，一下雨就泥泞湿滑，举步维艰。也正是因为这样，山中的农副产品想运进市场，更须有人来往奔波。这是刘书祥误打误撞，碰上的“商机”。

从那时起，每天走乡串户，从收废品开始，到收药材、农副产品，“没有腿”的刘书祥，成了靠“跑腿”为生的人。

“那时候进村的路，全是泥土路，一下雨就打滑，经常在半山坡上，上不去，下不来。”

如果说在最近20年间，谁对永和的道路硬化体会最深，恐怕非刘书祥莫属。他记忆中的永和，是令人心碎的。

因为下肢不便，每次独自外出收货，刘书祥都要做好一天不下三轮车的准备。对于常人来说很容易的上下车，对于他而言却难如登天。因而，常人看来泥泞难走的山路，对他而言，有时几同绝境。

“以前没手机，车陷了，就只能在路上等着，天再冷你都只能等着，有一次我在山沟里坐了三四个小时，大冬天。”

因为没法下车，当遇到车轮陷入泥坑的情况，刘书祥就只能在山路上干等，等到偶尔有人路过，帮他推一把。帮过他的一个人跟他开玩笑说，再往前倒个几年，他这样在路上，要被山间的野狼吃掉。

刘书祥的艰辛更有不足为外人道处，因为常会大小便失禁，一个人外出又不能下车，他不仅要像孩子一样穿上尿不湿，山路奔波之中，还不敢多喝水。

“就这，每天回来，保不齐裤子都是湿的。有的时候走得远，下大雨，别人一般就在外借住了，我这个情况，我不愿意待在人家里，不管多晚，都要回来。”

采访中，我们感受到，刘书祥说出的这点故事，只是下肢残疾难题的冰山一角。双腿没有知觉，又风里来雪里去地骑摩托，他的双腿常会冻伤；常年路上跑，不小心翻车的事情也不是没发生过，受伤的他也只能躺在地上等待救援……

回忆到这些听着就令人心酸焦虑的情节，刘书祥始终笑眯眯的，多少有些难为情，但从没显示出怯懦。

自刘书祥残疾后的19年间，他的坐骑已经换了四辆，如今停在院子里的，已是一个带驾驶舱的运货三轮。出门收货，再也不用担心风雨侵袭，而他的小家，也在他的经营下越发有声有色。

前些年，靠着自己运货生意攒的钱，刘书祥全家从村里的土窑洞，搬到了如今这栋三户型石窑洞里，单门独院，自成天地。这里靠近省道，也省去了他再来往于自己村子的麻烦。

天天驾车忙碌，刘书祥的褥疮再没犯过，相反，常年劳作还锻炼了他的好体格，虽然已过天命之年，用他的话来说，“现在什么病都没有”。

刘书祥最小的女儿大学毕业后，成家立业，如今就在永和的国企上班。由于工作地点离家近，她现在就住在家里，白天上班，由老夫妻俩照顾孩子，一家人在这个小天地里可谓其乐融融。

但刘书祥还要往外跑，他说自己在家里待不住，除了跟早已熟络的乡亲们联系拉货，他还去看望县内和他情况相仿的残疾人。他说，永和一共有五六个和自己情况差不多的，自己隔段时间就会去他们家里看看。

“很多人有了这个情况，身体的病好治，心病难治，我主要是精神上鼓励鼓励他们。咱能体谅他们的难处。”

“有一个跟我差不多的，我去她家，他们都不相信我也是一样的。我跟他们说了很久，才让我进门。”

采访中，我们就刘书祥获得的奖状问他，是否知道为什么给他发这些奖？他回答说自己也觉得奇怪，“我觉得我没做啥，就是不想拖累家人，养活自己。”

我们获知的是，从身患残疾之后，不少人建议刘书祥去找一下当地残联，可以领点救济，然而他说自己“拉不下那个脸”，不想给人添麻烦。

对于这个朴素的山西人来说，大概“不给人添麻烦”就是生活的真谛，因为不想给家人添麻烦，想过自杀，但终于振作；因为不想给政府添麻烦，从不抱怨，辛苦奔忙；因为不想给“客户”添麻烦，他处处为人着想，把贫困户们从山里打来的酸枣拉出村子，还跟他们开玩笑说：“我是你的腿！”

遭遇了人生中最大麻烦的人，因为不想给人添麻烦，给了我们最大的力量感，大概这就是刘书祥创造的最大的“功绩”。这种功绩，还有一句诗意的表达：“世界以痛吻我，我要报之以歌。”

“燕赵之地，多慷慨悲歌之士。”刘书祥是永和精神的代表，发展种种受限的永和，在跌跌撞撞中走到了脱贫的关键期，今年年底，他们就将摘掉贫困的帽子。这其中，多少人付出了辛勤的汗水，饱含着多少人的辛酸血泪。和刘书祥一样，经历过最为坎坷的永和之后，他们都相信，今后的路会越来越好走。

97岁老奶奶17年捐资近40万，自己还住在毛坯房

2019年11月4日凤凰网据澎湃新闻：房屋面积不到70平方米，隔出厨房和卫生间后，客厅只摆得下一张狭长的小沙发，没有精装修，还是当年的木制门窗，所有家具都是80年代的款式，节能灯用的还是拉线开关。

这是一座建于20世纪80年代的宿舍楼，位于南京工业大学虹桥校区，你可能想象不到，住着如此简陋教工宿舍的，是一位17年捐资近40万助学的老人，她叫章丽华，如今已97岁高龄。

章丽华是南京工业大学一位离休干部，尽管头发灰白，耳朵有些背，但精神仍然很好。

2002年，章丽华的爱人——原南京建筑工程学院副院长胡松林辞世。时年80岁的章丽华带着两人的全部积蓄共计12万元，请求学校设立“胡松林奖学金”，每年资助4名大学新生，一直到他们完成学业。

“这个奖学金主要为了纪念胡松林，因为他在高校工作学习了40多年。”章丽华老人动情地说。

自那时起，她每年捐出19200元充作奖学金基金，并坚持自己把钱送到学校，这样的善举一做就是17年。17年来，章老共资助了60名大学生，捐资助学近40万。

“胡松林奖学金”获得者、南京工业大学土木学院学生王玉东根本没想到，资助自己的竟是如此简朴的一位老人。“我刚开始还以为捐资助学的人是企业老板，没有想到章奶奶生活如此简朴。冬天冷的时候，她空调都不舍得开，非常节俭，但还是拿出钱来资助我们，这让我非常感动。”

土木学院党委副书记丁贤告诉记者，每次看到章老亲自将钱送来，她都会劝老人不要如此辛苦。“她会跟我们说，学生的事都不是小事。她非常希望能够亲自把钱送到学校，送到学生手上。”

出生于1923年的章丽华老人，20世纪50年代初，跟随丈夫胡松林到哈尔滨工业大学工作；20世纪80年代初，又一起调至南京建筑工程学院工作。



17年来，她对学生的资助从未间断过。而对于这些，章丽华却一向保持低调。

“我有什么好宣传的，你们要宣传年轻人，让他们向上。 ”章丽华这样交代记者。

同为“胡松林奖学金”获得者的学生刘远鹏，特别敬佩老人的低调和简朴。“我们去看她的时候给她带东西，她觉得我们人来了就好，就会很开心。她说，主要是想和我们聊聊天，相互了解一下，给我们一些叮嘱。我们走的时候，她还总是坚持让我们把东西带回去。”

身居陋室，生活简朴，却始终坚持捐资助学，为老奶奶点赞！

猫的报恩：公寓深夜发生大火 猫咪“叫醒”熟睡的主人



2019年10月30日中国新闻网据外媒报道，五年前，美国人丹尼尔·谢弗（Danielle Schafer）从路边捡回了一只几周大的小猫咪。而日前，这只小猫也反过来救了谢弗一命——在公寓深夜发生大火时，小猫跳到谢弗身上“叫醒”了她，使她得以及时逃生。

火灾发生当天2点左右，谢弗被小猫跳到她身上的动静惊醒。“我以为有人想闯进来，”谢弗回忆说。她跑到厨房，却看到一堵墙

奉天承运，朋友诏曰：元旦一来，春暖花开，为使大家过好一个开心祥和的节日，必须大力弘扬笑容满面精神，坚决制止呆看电脑现象，切实抓好吃喝玩乐工作，严格执行快乐分享制度，认真落实短信祝福事项。钦此。

上蔓延着火苗。她立刻回到自己的卧室，试图找到小猫和一条安全的出路。

最终，谢弗逃出了着火的公寓，但她心爱的小猫还在里面。

当消防部门扑灭大火时，大楼里已有12人逃到安全的地方。谢弗回忆说，她当时穿着睡衣坐在地上，对自己所受的伤感到疲惫和麻木，心里充满了内疚，为小猫的失踪感到悲伤。

谢弗在黎明时分回到公寓。她的公寓还在冒烟。当时，她哭了，“我得找到我的猫。”“她救了我的命，我也要救她的命。”

一名警官坚持说，消防队员已经彻底检查了她的卧室，以寻找那只失踪的猫。谢弗便开始在汽车下面和灌木丛中寻找猫的藏身之处。突然，谢弗听到一名消防员在喊她，他怀里正抱着她的灰色小猫。

“这就像一部电影，”谈及与小猫重逢的一刻时，谢弗感叹道。

据报道，小猫因吸入浓烟在动物医院接受了治疗。

父亲在楼下抢救室去世 医生强忍悲痛上楼给患者做手术

2019年10月29日凤凰网据澎湃新闻网，正在17楼准备给患者做手术，得知86岁的父亲在16楼紧急抢救。手术开始前他才下楼看了一眼，却得知父亲已离开人世。悲痛之余，他对家人说：“这里的事情你们可以做，但楼上的手术只有我才能做！”说完，他上楼坚持为患者做手术。

10月14日下午3时左右，宝鸡市第三人民医院17楼手术室，骨科主任许向东准备给一名85岁的老年患者做手术，突然接到同事电话——他86岁的父亲正在16楼抢救。为了不影响患者手术，许向东在确认患者情况平稳后才离开，等赶到16楼抢救室时却得知父亲已经去世。

“我摸了摸父亲的手，又摸了摸脸，不舍不忍啊！”10月28日，华商报记者在骨科病房见到许向东，回忆起当时的情景，他仍难掩伤心之情。他和父亲感情很深，小时候家里经济条件差，但父亲总是想尽办法让家人过上好日子，把他们兄妹5人照顾得很好。

抢救室外，亲属都在。“这里的事情你们可以做，但楼上的手术只有我才能做！”给家人简单说明情况后，他又赶回17楼手术室开始手术。

患者家属赵亮告诉记者，当时他们守在手术室外面，没一会儿就看到许向东急匆匆走出来。“我们还纳闷，主任怎么出去了，最后我母亲的主治医生告诉我们，许主任父亲在楼下抢救，这才知道内情。”

手术直到当晚7时许才结束，许向东从手术室出来向患者家属介绍了手术情况以及注意事项后，再次返回16楼与家属处理父亲后事。

赵亮说，让他们家属更为感动的是，当晚11时许，许向东从殡仪馆回来后又来到病房，查看母亲的术后情况。“许主任父亲刚去世，又赶到病房操心我母亲的病情，我们家属特别感动，只能拉住他的手，言语已经不足以表达我们的感激之情！”

据了解，许向东的父亲是9月16日受伤致颅脑损伤，一直在医院



重症监护室，人也没有苏醒。“我明白父亲的病不会好了，即使醒过来也不乐观，但没想到会走得这么快，也没想到会和10月14日那天的手术碰在一起。”

当被问到“为何不在得知父亲病危后，让别的医生替补上手术”时，许向东说，科室老年患者居多，那位患者85岁高龄，风险大，“从对病人负责的角度出发，我必须亲自上手术。”

据该院院长助理林鸣介绍，许向东在父亲住院期间，仍坚持上班，从未请假，父亲去世后第二天，他还做了一台手术。

10月28日，赵亮将一面锦旗送到许向东手中表达谢意。



1881，垂帘听政与慈安暴崩

◎丁　顺

据《清史稿》，咸丰六年，咸丰宠妃那拉氏（也就是后来的慈禧）生了一个儿子，这个名叫载淳（后来的同治帝）的娃娃，也是皇长子，当立为太子，可是大臣肃顺等人担心其母将来专权，劝咸丰学学汉武帝，“立子杀母”以绝后患。

咸丰先是犹豫不决，后来一想，难道非要杀人，才能避免后宫干政吗？不杀人也有办法。

咸丰的办法是，临死前给皇后钮祜禄氏（后来的慈安太后）留了一道密诏：朕百年后，那拉氏若有不轨行为，你就动用皇太后的权力赐死她！

这真是一个两全其美的妙招啊，可他万万没想到，他死后，他的皇后不但未按他的密诏行事，还与那拉氏狼狈为奸，为虎作伥地协助她发动政变，不但搞掉了八个顾命大臣，还夺取了最高权力。

那么问题来了：这两个女人，一个皇后一个妃子，是如何沆瀣一气、结成利益联盟的呢？

咸丰是咸丰十一年8月22日，病死于承德避暑山庄的，翘辫子之前，他做了三件事，第一件是立儿子载淳（当年五岁）为皇太子，第二件是命御前大臣载垣、端华、景寿，大学士肃顺和军机大臣穆荫、匡源、杜翰、焦祐瀛八人为赞襄政务大臣，命他们辅佐年幼的儿子。

他做的第三件事，是授予皇后钮祜禄氏“御赏”印章，同时授予儿子载淳“同道堂”印章，但由其母亲那拉氏掌管，规定这些顾命大臣拟定的圣旨，必须同时加盖“御赏”和“同道堂”印章才有效。

问题，就出在第三件事上。

八大臣成为顾命大臣后，政局自然由他们操纵，而咸丰授予皇后和皇子印章的目的，是为了掣肘八大臣，

新春祈福　今年过年不送礼，要送就送圆蛋礼。团圆美满又喜庆，吉祥如意健康礼。团团圆圆幸福溢，和和美美家人丽。阳光灿烂光明路，大刀阔斧千万里。祝你元旦好身体，健康才是硬道理！

因为他明白，如果不这样做，八大臣的权力就无法约束，他的儿子就有轻则被架空，重则被废掉、掉脑袋的可能。

咸丰入殓后，载淳以同治皇帝的名义，尊父亲的皇后钮祜禄氏为母后皇太后，徽号慈安，尊自己的母亲那拉氏为圣母皇太后，徽号慈禧。

从那天开始，这两个女人（主要是慈禧）和那八个男人的矛盾便开始了，很快演变成惊心动魄的权力斗争。

对八大臣来说，他们能接受先帝咸丰赋予他们的使命，却无法接受两宫的掣肘——凭什么咱们替皇帝起草的诏书，要两个女人盖章才算数？这不是后宫干政是什么？

而对慈禧来说，咸丰临终前赐予她的“盖章权”，无疑点燃了她更大的野心，仅有这点权力仍不满足，她要大权独揽，把“另一半权力”，从八大臣手里夺过来！

而要达到这个目的，目前最好的方式是垂帘听政。

为了得到慈安的支持，慈禧决定先与其一起垂帘听政，今后再找机会让她一边凉快去，自己一个人吃独食。

这建议当然不能由她自己来提，于是她找了个帮手——御史董元醇。

董元醇接受慈禧授意，上疏朝廷，以皇帝年幼为由，请求皇太后“暂时权理朝政”。

这个提议，当即遭到八大臣反对——咱们还想叫那两个女人“让权”呢，你却反其道而行之，没门！

态度最坚决的是大学士肃顺，当慈禧召见八大臣，要他们按照董元醇所奏执行时，肃顺带头“勃然抗论”，表示“不能听太后之命”。

基于对慈禧的了解，八大臣明白，一旦垂帘听政成为事实，基本上就没他们的戏了。

朝堂上，双方爆发了激烈的争吵，就像乡下泼妇和村夫吵架那样，把小皇帝吓得哇哇大哭，还尿了一身。

以肃顺为首的八大臣毕竟人多势众，争吵的结果，他们暂时赢了，肃顺以祖制没有这个规矩为由，驳回了董元醇的建议。

慈禧虽然输了，但她却不认输，反而激发了她内心深处的那股狠劲。

她决定一不做二不休，干脆发动政变，把八大臣搞下台。

而要做到这点，必须要有更给力的帮手，恭亲王奕䜣，便进入了她的视野。

奕䜣，咸丰的亲弟弟，因太能干而遭到咸丰猜忌，一直被弃而不用，他虽然贵为亲王，却从无实权，还处处受到被重用的肃顺等人排挤，早就憋屈得不要不要的，慈禧既然递来了橄榄枝，他果断地接了过来。

除了恭亲王奕䜣，被排斥在权力核心之外的，还包括咸丰朝的顾命大臣僧格林沁，以及军机大臣文祥等人，早就对八大臣专权不满的这些人，自然很容易与慈禧等人一拍即合，成为一个战壕里的战友。

被奕䜣成功笼络到同一条战壕里的，还有兵部侍郎胜宝，手握兵权的他就驻扎在京、津一带，随时可召之即来。

经过精心准备，慈禧于1861年10月7日，以突然袭击的方式，首先解除了八大臣之一、禁卫军首领载垣的兵权，然后将八大臣抓的抓，撤职查办的撤职查办，并严加看管。

这场政变，因发生在夏历辛酉年，史称“辛酉政变”。

“辛酉政变”后，八大臣都尝到了与慈禧作对的苦果：肃顺被斩于菜市口，载垣、端华被勒令自尽，另外五人有的被革职，有的被充军。

公元1861年农历十一月初一，慈禧与慈安并坐于同治皇帝御座黄幔后面，正式垂帘听政。

那一年，慈安25岁，慈禧27岁，恭亲王奕䜣30岁。

1881年（光绪七年）4月8日，慈安暴崩，死因至今仍是一个谜。

有人推测，从慈禧大权独揽的野心来看，慈安的死很可能与她有关，因为慈安不死，慈禧“大权独揽”的人生目标就无法实现。

实际上，从垂帘听政那一刻起，慈禧就成了事实上的帝国一把手，无论是与她共同垂帘听政的慈安太后，还是其儿子同治皇帝，以及后来的光绪皇帝，都不过是徒有虚名而已。

而她这个一把手，一当就是47年，成功地把偌大一个帝国越带越偏，最终带进沟里爬不起来了。

宋徽宗和金国是怎样联合灭辽的?

◎代 然



燕云十六州自古是宋朝领土，对于宋朝有着十分重大的意义。因此宋徽宗几经权衡决定联金抗辽，根本不计后果。宋朝联金灭辽的后果最终也导致了宋朝后来的一系列耻辱败仗……

宋徽宗赵佶（1082年6月7日-1135年6月4日），号宣和主人，宋朝第八位皇帝，书画家。宋神宗第十一子、宋哲宗之弟。

宋徽宗赵佶生于元丰五年（1082年）农历五月五日（公历6月7日，后因五月生人不祥改为农历十月十日），是宋神宗第十一子。次年正月，宋神宗正式赐名，十月，赵佶被授为镇宁军节度使、封宁国公。他自幼养尊处优，逐渐养成了轻佻浪荡的性格。据说在他降生之前，其父神宗曾到秘书省观看收藏的南唐后主李煜的画像，“见其人物俨雅，再三叹讶”，随后就生下了徽宗，“生时梦李主来谒，所以文采风流，过李主百倍”。这种李煜托生的传说固然不足为信，但在赵佶身上，的确有李煜的影子。徽宗自幼爱好笔墨、丹青、骑马、射箭、蹴鞠，对奇花异石、飞禽走兽有着浓厚的兴趣，尤其在书法绘画方面，更是表现出非凡的天赋。元丰八年（1085年），哲宗即位后，赵佶被封为遂宁郡王。绍圣三年（1096年），以平江、镇江军节度使的身份被晋封为端王，开始出阁接受教育。绍圣五年（1098年），加封为司空，改任为昭德、彰信军节度。

元符三年（1100年）正月，年仅25岁的宋哲宗病死，宰相章惇主张依礼、律，当立哲宗同母弟简王赵似，否则当立长弟申王赵佖。但向太后（神宗皇后）以自己无子，神宗诸子皆庶子，排除患有目疾的赵佖后，主张立哲宗次弟端王赵佶，章惇指出赵佶“轻佻不可以君天下”，并以宋神宗语驳斥反对派：“先帝尝言：简王有福寿，且仁孝，当立。”但向太后在曾布、蔡卞、许将等执政的支持下，立赵佶为帝。赵佶即位的第二年，向太后去世，改年号为“建中靖国”。这是赵佶统治政权的开始。

赵佶留给人的印象，四个字就可以概括：昏庸无能。最能体现他昏庸无能的，是“联金灭辽”的愚蠢之举。辽国倒是如愿以偿地灭掉了，但是失去辽国这个屏障的北宋，也成了金国的“盘中餐”。不仅被金人来了个吃人不吐骨头，还酿成了导致徽宗、钦宗父子及大量赵氏皇族、后宫妃嫔与贵卿、朝臣等三千余人被俘的奇耻大辱，将汉人的心刺得鲜血淋漓。宋大将、著名民族英雄岳飞更是痛心疾首，一首《满江红》，道出了他的满腔悲愤——靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭！

近千年来，人们都把宋徽宗当作导致北宋灭亡的罪魁祸首、第一责任人，而从未有人怀疑这逻辑有无毛病——作为一国之主，他不是第一责任人，谁是？

然而，细读汇集了宋徽宗赵佶、宋钦宗赵桓、宋高宗赵构三朝有关宋金和、战多方面史料的《三朝北盟会编》，感觉事情似乎没这么简单，后世好像冤枉了宋徽宗，导致北宋灭亡的第一责任人，似乎另有其人。

宋徽宗联金灭辽的大背景，当然是做梦都想收复五代时期被“儿皇帝”石敬瑭出卖给辽国的燕云十六州，而北宋北伐辽国的契机，源于一个名叫赵良嗣的马贩子。

赵良嗣何许人也?恐怕就连很多熟读中国历史的人都无从知晓。他仿佛只是一缕薄烟，转瞬即逝，在历史的星河中没有留下太多的痕迹。比起与他同时期的宋徽宗，童贯，蔡京，王黼而言，他只是个微不足道的小人物罢了。然而也正是由于他的出现，使本来就积贫积弱的北宋王朝最终步入了历史的尘埃中。大概这就是当时的人们与后来的史家所持的一个共同看法吧。

赵良嗣原名马植，本为辽国燕京人，世代为辽国大族，他本人还做过辽国的光禄卿，后来辞官不做，当起了马贩子。

赵良嗣虽然是辽国人，但身在辽国心在宋，对契丹人一直占着家

元旦来临，请遵守四项基本原则：将财神看守到底，将幸福紧握到底，将好运怀抱到底、将爱情进行到底！请严格遵守，直至革命胜利！元旦快乐！

乡燕山既愤恨又愧疚，总是希望自己的家乡能归宋朝，对自己是汉人却要受契丹人统治而深感屈辱。

机缘巧合，赵良嗣认识了掌管北宋兵权的大宦官童贯，经童贯引见拜见宋徽宗，力劝宋徽宗趁辽国衰弱之机联金攻辽，还能顺便收复燕云十六州。

赵良嗣本想“联金灭辽”“收复燕地”，可这些远交近攻的策略，要有强大的力量作后盾。他远离故国大宋在燕地出生成长，令他没有想到是北宋的军事力量竟是如此的不堪一击。

听到“燕云十六州”几个字，宋徽宗的心情就很复杂，因为这一直是赵宋政权的一块心病，早在北宋初，宋太宗赵光义就专门针对燕云十六州发动了大规模的军事行动，而且御驾亲征，却于公元979年惨败于高梁河（今北京西直门），又于986年再败于今河北涿县西南，从此再也不敢提北伐。

但后来的北宋皇帝，收复燕云十六州之心从来就没死过，因为这地界对中原王朝太重要了，它的屏障作用就像一道大门，没有这道大门，北方游牧民族就能像强盗那样在家里自由出入，想抢东西就抢东西，想杀人就杀人，干了坏事还能全身而退。

比如公元1004年，契丹人就这样来了一次，虽然在寇准极力主张下，宋真宗御驾亲征率领将士在檀渊（今河南濮阳）大胜辽国，结果却又是送岁币（每年送给辽岁币银10万两、绢20万匹，宋仁宗时送给辽国的银子又增加了10万两，绢增加了10万匹）又是割地（宋神宗熙宁八年割河东给辽国），花钱买平安，可谓是创造了赢家“孝敬”输家的奇迹！

而这一切，都是失去了燕云十六州这道大门惹的祸，这地界不收回来，悬在头上的达摩克利斯之剑随时都可能落下来，惨痛的历史随时可能重演。

然而，赵良嗣的出现，与其说让宋徽宗动了北伐的心思，不如说给童贯打了鸡血。

身为国防部长的童贯的特点是，本事没多大偏偏好大喜功，做梦都想弄出一点“丰功伟绩”，在历史上留下光辉灿烂的一笔，而“联金灭辽”，无疑是上天成全他的绝佳机会，而且也许是唯一的一次机会。

童贯（1054年—1126年），字道夫（一作道辅），开封人，北宋权宦，“六贼”之一，性巧媚。初任供奉官，在杭州为徽宗搜括书画奇巧，助蔡京为相，京荐其为西北监军，领枢密院事，掌兵权二十年，权倾内外；时称蔡京为“公相”，称他为“媪相”。为了抓住这次机会，他与当时另一个权臣，一人之下万人之上的太师蔡京沆瀣一气，极力鼓动宋徽宗与金国结盟，夹攻辽国。

作为一个土生土长的辽国人，赵良嗣马植并没有对辽国有太多的爱国热情，或许一些不为人知的原因，马植投靠了宋朝，并积极推动宋金联合攻辽，作为“投名状”纳给宋朝，欲以此博得一番鱼龙舞。然值此时，天下四分，金国锐不可当，宋辽夏均已迟暮，

头脑清醒的大臣，都认识到了此举的危险性，太宰郑居中就是其中之一，他认为宋辽两国的盟约不能轻易破坏，因为正是这个盟约，才维持了两国100多年的和平。

郑居中的观点无疑是正确的，因为宋辽之间的盟约，实际上等于北宋的护身符，虽然这道护身符的获得，付出了一定代价，但就性价比来说，这点付出是值得的。

郑居中首先上书宋徽宗，“乞罢”出使金国的使臣，然后又在朝堂上责问蔡京：“朝廷打算遣使至金国，联合女真人夹攻大辽，这主意来自赵良嗣，而这人只不过想达到他的个人目的。你老人家为首台，是国家元老，怎么也不想遵守两国盟约？如果咱们轻生事端，实在不是明智之举。咱们一百多年‘兵不识刃，农不加役’的大好局面，正是昔日章圣皇帝与大辽所订和平条约带来的，兵者乃不祥之器，万万不可轻易动用，因为这关系到国家的生死存亡，公何以遂兴此举？真宗仁宗之所以不想大动干戈，正是因为担心生灵涂炭，所以咱们大宋才坚守誓约至今，方保得一百四十多年四方无虞。如今若怂恿主上弃约，定会导致天怒民怨，下官恳求您再好好考虑考虑，以免造成无法挽回的严重后果！何况用兵之道，胜负是没有把握的，就算打了胜仗，也拿不出钱来犒赏将士们，百姓也会被差役害苦，他们若闹事，国家还能有安宁之日吗？如果打了败仗，后果将更加严重，说不定有亡国危险！”

面对郑居中的指责，蔡京却把球一脚踢给宋徽宗：不是本人硬要这样做，是皇上再也不想给岁币了，所以才有此意。

“与过去相比，这点岁币算什么？”郑居中立即反驳，“比之汉世和单于，岁尚给一亿九十万；西域七年，四百八十万；后汉永平初中，诸羌反十四年，当时用兵，用财二百四十亿；永和后复经七年，用八十万亿……如今这点岁币，与前人的付出相比，不过是毛毛雨而已。”

蔡京的回应，是硬邦邦的八个字：“上意已决，岂可阻乎！”

郑居中明白，所谓“上意已决”，纯粹是扯淡，纯粹是蔡京搬出皇上来压人，所以他也怒了：“如果百万生民肝脑涂地，都是你造成的！不知你今后会是什么下场！”

“元旦”宝贝已下架，拥有元旦独特的幸福布料，愉快花色，团圆款式的商品正在热销，亲只需用时光支付宝，消费您所有烦恼便可购得，温馨免邮，请笑纳。

主管军事机密及边防等事的知枢密院事、四川双流人邓洵武，更是心急如焚，立即上书“乞守誓罢兵，保境息民”。据《家传》记载，蔡京、童贯的计划多次遭到邓洵武阻挠，蔡京竟耍起了流氓手段，让皇上不准邓洵武参加商议，实际上是断了他面圣的路，让他的意见不能上达天听，邓洵武只好把童贯请到枢密院，苦口婆心地晓以利害，反被童贯教训一顿，说他没资格违拗官家的意愿，警告他乱说话，是要给人留下把柄的。

童贯是什么样的人物，邓洵武心里很清楚，也明白其警告的分量，但他没有被吓倒，继续上奏，大意是说，当年太宗皇帝决心北伐，曹彬都已经出河北了，潘美都已经出河东了，当时赵普在南阳，得知消息后立即上疏“切谏”，但为时已晚，结果曹彬和潘美都无功而返。

这一次，邓洵武终于见到了天子，拿出当年赵普劝谏宋太宗北伐的《谏伐燕疏》和曹彬、潘美的传记，读完后对宋徽宗说：“请问陛下，今日之谋臣，谁比得上赵普？今日之将帅，谁比得上曹彬、潘美？今日军队的战斗力，能与建国之初相提并论吗？想当年太宗皇帝多么神武，又有赵普之谋略，曹彬、潘美之为将，攻无不克，战无不胜，却拿不下燕云，反而吃了大亏。当初咱们大宋那么牛都没好结果，何况今日。这充分说明，伐燕之事不可轻议。再说双方遵守了一百多年的盟约，岂能说弃就弃，为臣实在担心，兵戈一动，咱们中国的昆虫草木都会跟着遭殃啊！”

听了这番话，宋徽宗的反应如何呢？《三朝北盟会编》是这样记载的：“上大悟，翼日语京曰：‘北事难做，则休。祖宗盟誓违之，不祥。’京色变，其议遂寝。”由此可见，宋徽宗的态度非常明确：北伐这事儿干不得，咱们还是罢休吧，再说如果违背祖宗的盟誓，会不吉利。听了皇上这话，蔡京的脸色也变了，北伐之议，就此搁置。

没想到，就在宋徽宗基本上死了伐辽之心时，宰相王黼（fǔ）再次提出“兼弱攻昧”的论调，试图再次拨动皇上的心弦。

所谓“兼弱攻昧”，意思是“兼并弱小，攻击愚昧的国家”，在他眼里，国力已不如前的辽国就是这样的国家，此时不图，更待何时？

这个王黼，历史上对他的评价是：有口才，才智出众但无学识，善于巧言献媚。他之所以深得宋徽宗宠信，与他那张能把死人说活的巧嘴有很大关系，如果任由他在皇上面前放屁，说不定皇上又会改变主意。所以邓洵武急了，再次上书晓以利害：“自从西方用兵（指攻打西夏、收复四川、洮州等战）之后，我们的军队损失巨大，郊祀的时候连仪仗队的人数都凑不够。更严重的是，如今不但军队如此不堪，我们的财政也很匮乏、民力凋敝，这是人所共知的事实，如果陛下不信，臣就把这些情况详细地做成一个册子，希望陛下置之御座，时时御览，天下虚实就心中有数了。攻取辽国也许能够成功，但是陛下不知是否想过，我们与其与强大的金国为邻，不如与弱辽为邻！”

王黼善于迷惑人心的口才虽然一流，但听了邓洵武这番分析，宋徽宗再次“为之动容”，伐辽之议再度搁置。然而，树欲静而风不止，这个“风”，就是兵权在握的童贯，王黼的“兼弱攻昧”之说把他迷住了。

纵观历史，我们会发现，在各种规章制度极其不健全的古代，最可怕的不是一国之主的皇帝，而是手握兵权的人，只要手中有兵权，只要手中有兵，便可以想干啥就干啥，就可以皇帝老儿都不放在眼里，弄不好还能让皇帝老儿下课。

童贯就是这样一个人，此时此刻的他，心里已无皇帝，只有他的“远大理想”。

在邓洵武看来，童贯的一意孤行，必将给国家带来万劫不复的灾难性后果，他不顾得罪这个权臣可能带来的严重后果，把个人生死置之度外，再一次苦口婆心地劝童贯：“度我之力，能制彼乎！恐兵连祸结，卒无已时！”结果又是“贯亦不听”。

与此同时，在枢密院担任重要职务的邓洵武的儿子也苦劝蔡京：“南北通好久矣！今信一叛贼（指背叛辽国投宋的赵良嗣）之言，而欲败百年之盟，不可！”蔡京根本不听。

蔡京、童贯的一意孤行，地球人已经没法阻止了。

据南宋初大臣朱胜非所著《秀水间居录》：“洵武乃疏伐燕利害二十七条，名曰《北伐问目》，皆有注。其一云出师之名。注云：恃此盟誓，百年不见兵革。绝之必有名，以令吾民，以告敌国。余类此。又录赵普谏太宗北征疏，同奏。上皇颇嘉纳，北议为之缓。至宣和初，竟出师矣！”也就是说，宋徽宗对邓洵武的观点，不但点了个赞，还采纳了他的意见，万万没想到，宣和初“竟出师矣”。

实际上，在头一年的政和七年（公元1117年），童贯就已经蠢蠢欲动了，“大出禁旅，告诫河北，诸帅皆先事而具”。

当年的二月中旬，前军就已经出发，三月上旬的时候，选了一个吉日，童贯率领中军准备出发，而满朝文武，再也没人敢反对。直到那时，宋徽宗的头脑还是冷静的——咱们还是少安毋躁，等信使

新春祈福

沉默寡言，能进敢退，筚路蓝缕，以启山林，这是你们的精神写照，你们辛苦了！愿天下所有在外打拼的人元旦节快乐！

回来再说吧。

没多久，信使陶悦和其副手、霸州知州李邈就回来了，童贯却不让他们先见皇上，而是把他们叫到自己府中，详细地询问他们一路上的所见所闻，重点是辽国是否有军事准备。信使们带回来的消息，却不容乐观。

童贯不敢隐瞒，据实上报，第二天，宋徽宗召见蔡京、童贯等人，说："对方既然有了准备，还是把这份报告收起来吧。"这说明宋徽宗没有北伐之意，或者是，即使有，各种反对意见也在他这里起了作用，回心转意了。然而，皇帝大人的回心转意，并未改变任何事实，人们满以为信使带回来的情报，能够使蔡京、童贯等人打消伐辽的念头，让皇上下诏撤回已经出发的前军，则北伐之事就能寿终正寝，可是"是时在廷皆无敢拒之者"，致使童贯"狂妄误国"。

《使北录》是这样说的："以此推之，北伐实非道君皇帝之意，贯既狂妄误国，是时在廷皆无敢拒之者。圣意欲俟国信使来问而后行，万一其或可缓也。而悦幸能纵横遏其说而撤其谋，即日下诏抽回已发禁军，拘收已降宣头，而北伐寝矣。"

童贯的狂妄，也给中书舍人王安中留下了深刻印象："当时朝廷不敢峻其褒擢，词臣不敢指其事实，则贯之气焰可知矣。"

公元1125年，在宋金夹攻之下，辽国灭亡。

实际上，灭辽者主要是金军，连燕京都是金军打下来的，童贯率领的宋军不堪一击，毫无建树。这一战彻底暴露了宋军的无能，后来发生的事情，地球人都知道了——金军灭掉辽国后，顺便把北宋灭了。

堂堂天朝上国，不仅损兵折将，而且付出了巨大的财帛，才收回了燕京及其管辖六州二十四县。（事实上仅收复了丧失国土的一半。）然而却还沾沾自喜，立《复燕云碑》以资纪念。但是在这次举国若狂的时刻，只有两个人仍旧保持了相当清醒的头脑，一个是郑居中，另一个就是赵良嗣了。他几乎参加了所有的对金交涉，因此可以说他也许就是整个北宋王朝最了解金国的人。此刻，他忧心忡忡地发出了警告："金人不足信，和平不足恃，或许顶多维持两三年，帝国必须早做准备。然而在当时执政者的人群中，根本就很少有人愿意听听这个冷静的声音。很快，北宋王朝就犯下了另一个足以落为金人南侵的借口和话柄的事儿。宣和五年即公元1123年，五月，宋朝接收燕京不到一个月后，原辽国平州也就是今天卢龙的地方长官张觉，在已经接受了金国的任命之后，又率领全州归降了北宋王朝。这次，赵良嗣再次提醒，盟约刚刚签订，墨迹未干，万万不可接纳张觉归降，否则一旦激怒金国，后果不堪设想。谁料，徽宗居然不仅下令接纳了张觉，还将赵良嗣一口气连降五级，并贬窜到湖南郴州居住。而且最终在金国铁骑横扫中原大地时，将其杀死在郴州。徽宗以其艺术家的浪漫，出尔反尔，在金国知悉此事并严词索要张觉的时候，又密令杀掉张觉，将其首级和两个儿子一同交给了金国。此举人心丧尽。一时间，原属辽国，后来支持大宋的各种力量，无不怨恨宋朝薄情寡义，翻手为云，覆手为雨，从而纷纷解体。后来的镇守燕京的原辽国降将郭药师的叛变便是一个最典型的例子。

亡国之前，面对金军的进攻，童贯只顾逃命，逃回开封后，又拒不接受宋钦宗（宋徽宗眼看大势已去，硬把帝位"禅让"给了他的儿子）要他留守开封的命令，打着护驾的旗号，与宋徽宗一起南逃，过黄河浮桥时人多桥窄，拥挤不堪，他竟然命令自己的军队朝桥上宋徽宗的卫士射箭，当场射死一百多人。

童贯的卑劣行径激起公愤，招致朝野上下一致痛骂，迫于强大压力，宋钦宗决定除掉这个祸国殃民的罪魁祸首，下诏历数童贯十大罪状，命监察御史张征火速追赶，就地正法。

公元1126年（靖康元年），张征派出的小吏先期出发，在广东南雄赶上了童贯，以圣旨召他回京任河北宣抚使为名，把他"留"了下来。第二天张征赶到，令童贯跪下接旨，刀斧手一拥而上，砍了他的脑袋。

也许有人要问：宋徽宗不是皇帝吗，怎么如此窝囊，很多事情，他这个当皇上的，为什么都做不了主？这个就用不着论证了，历史上皇帝被权臣架空，一切由权臣"做主"的现象，多的是。

但皇帝是老大，就算背锅，也得他来背，其他人想背，还背不起呢。

宋徽宗宠信奸佞，昏庸暗弱，又被奸臣所欺骗愚弄，左右遮蔽迷惑，不能明辨是非。昧于当时敌我形势，只知贪进，不知虑后，既不知己，也不知彼，对来自朝野上下，国内国外的好言劝告，根本听不进去，一味昏昏然，企图联金以灭辽，收取渔利。这无疑如虎羊商量着分果实，想平分秋色，根本是不可能的事情。

宋徽宗只知以书画娱情，根本不知周国之间均衡态势的重要，而昏昏然采取以弱益强，使强者更强的错误联金抗辽的方针，直至父子系掳北去，自食恶果，方才醒悟，但悔之晚矣，只有南望故国，以泪洗面，最终身死国灭，葬身羌虏。

元旦将至，问候由心而起，祝福款款而来，新一年，新气象，愿朋友生活美美满满，事业红红火火，财源滚滚而来，幸福永永远远！

新春祈福

刘凤诰出口成联

◎唐　艺

刘凤诰出口成联的故事，在萍乡民间传为美谈。他所作对联，亦庄亦谐，亦雅亦俗，亦情亦理。

刘凤诰，字丞牧，号金门，一号无庐，又号旧史氏，江西省萍乡市上栗县赤山镇观泉村人。1761年（清乾隆二十六年）出生。早年丧母，好学不倦。刘凤诰幼年聪慧过人，有“江西大器”文誉之名。

传说，一老翁过80岁生日，买来十分贵重的纸请刘凤诰写一副寿联。刘凤诰听完，说道：“何时出生？”老翁笑道：“十一月一日。”刘即在纸上写道：

十一月十一日

老翁看了不禁暗暗叫苦，但又不敢出声。刘又问老翁高寿，老翁回答：“正好80岁。”于是刘接着写出下联：

八十春八十秋

1789年（乾隆五十四年）贡士殿试，刘凤诰作文迟缓，黄昏尚未完卷。监试大臣照规矩要收回试卷，结束考试。在场的礼部尚书常青说刘凤诰书法秀劲，特许他完成终篇，命令点起蜡烛为他照明。

刘凤诰以才学超群，被主考列入向皇帝推荐的前十卷名单，呈送皇帝御览。乾隆帝听了殿试读卷官读过试卷，对刘凤诰的才学十分赞赏，便传刘凤诰面试。等到乾隆帝向刘凤诰脸上一瞧，一时却怔住了。为什么？原来这位刘凤诰其貌不扬，尤其明显的，他是个独龙眼。乾隆皇帝心想：若要取他，这独眼实在难看；若不取他，百官又要笑我以貌取人。他沉吟了半晌，便对刘凤诰说：“朕要当面考考你，你若果真才学超群，朕定然点中你；若才学平平，你就休怪朕无情了。”“臣遵旨！请陛下命题。”刘凤诰答道。乾隆帝就说：“好！我这里出个上联，你要对上下联。”接着便口中念道：“独眼不登龙虎榜”刘凤诰听了后，心想，你皇上也要以貌取人。他稍一思索，立即对上：“半月依旧照乾坤”。对的贴切，口气不小。乾隆皇帝朱笔一点，刘凤诰就被录取为一甲第三名探花，授翰林院编修。

1791年（乾隆五十六年），京察大考，刘凤诰获二等，破格授为侍读学士。

1792年（乾隆五十七年），刘凤诰以侍讲学士出任提督广西学政。

刘凤诰出口成联的故事，在萍乡民间传为美谈。他所作对联，亦庄亦谐，亦雅亦俗，亦情亦理。如石观前神庙戏台联：“铁锤是铁，铁砧也是铁，铁锤打铁砧，还是铁打铁；做戏是人，看戏亦是人，台下看台上，又是人看人。”石观前帝钟岩神庙戏台联：“聚首观前人，善恶攸分报不爽；留心听古调，金石相应韵自清。”油榨房联：“生意原在撞；发财本要尖。”据传，刘凤诰点为探花归家，萍乡民众欢欣鼓舞，社会名流设宴于兴贤庄(即后之文昌宫)，宴后，请刘凤诰书联于文昌帝君神座前。他挥毫泼墨书上联：“帝乃诞敷文德”。在场者均认为引用古书中的句子赞颂文昌帝君实在得当，而续配下联则有难度了，个个拭目待之。刘凤诰胸有成竹，不假思索，运笔又书：“天之报施善人。”这又是借用《史记》中的句子。满座惊叹刘凤诰学富五车，才思敏捷，集句巧妙，切合实际，呼应了人称刘凤诰之父为刘善人。

1808年（嘉庆十三年）恩科，当时，刘凤诰正以吏部侍郎在浙江督学。有个出身盐商的学务官员，为自己的儿子能中举，贿赂所有主持乡试的官吏。正遇上浙江巡抚阮元上奏，请让刘凤诰监考。于是，在考前将应试的两篇文稿呈给刘凤诰修改，预先拟定这个官员的儿子高中榜首。

不料此事露馅，众考生议论纷纷。没等揭榜，考生们已在抚署贴出了中试名单，名单两边有对联：“监临打监军，小题大做；文宗代文字，矮屋长枪”。主管官员害怕了，赶紧削掉了那个行贿考生的名字，但事情已经传开了。

刘凤诰的仇家将此事上报朝廷。刘凤诰慌了手脚，忙跑到存卷库去，求管库的库丁将自己改的罪证销毁，应承给库丁一万两银子。可是库丁说贪财利的人都是为了妻子儿女，自己独身一人，要那么多钱何用；另外，自己已经快60岁了，犯不上以身试法。刘凤诰又将应承的银子增到十万两，库丁就是不敢。结果，按律例，将刘凤诰和那个行贿的学务官员一起被发配边关戍边了。

后来经部查证，刘凤诰实属未接受财物，以枉法拟发配伊犁。嘉庆帝谕旨中有这样的话：“乡试士子，系由学政录送入闱，刘凤诰本当避嫌，何以辄将监临之事，交伊代办，已属非是，何以近科秋闱，竟违祖训，仍有以学政监临者。”嘉庆帝认为敢在科场讲人情、用联号，发配伊犁处罚尚轻，命刑部复议。考虑伊犁比较繁荣，改发配黑龙江戍边效力。巡抚阮元被拉去接受诘问，还得禀报皇帝，最后阮元也以徇私包庇被夺官。刘凤诰遣戍四年，到嘉庆十八年获释回京。嘉庆二十三年，嘉庆帝下谕：刘凤诰纂皇考实录有微劳，学问也可以，恩赏编修，来京供职。刘凤诰再次被起用为编修。不久，刘凤诰眼病复发。

新春祈福

没有阳光，哪来的四季芬芳；没有风霜，哪来的百花挣香；没有安康，哪来的人生豪爽；没有元旦，哪来的万家合唱。短信打开，元旦快乐！

韩世忠梁红玉出谜羞秦桧



民间传说：宋朝的时候，韩世忠、梁红玉在黄天荡驻守。奸臣秦桧竟然窜到梁府挑拨韩梁两家关系，韩梁二将愤怒之极，但又不便直说。

一天傍晚，韩世忠、梁红玉二将在一起下棋，边论军事，秦桧躲在一旁偷听。这时，韩世忠自言自语地说：“兖州无儿去，下着无头衣，泪水一边流”。

说到这里，梁红玉接了下句：“虫子钻进布匹里。”

秦桧听了，灰溜溜地走了。请你说说韩世忠、梁红玉二人是怎样巧撵秦桧的？（答案本期找）

谜底：两句话各打一字，合起来就是“滚蛋”。

文弱书生智答永乐帝



明朝年间，有位饱读诗书，准备进身仕途他就是文弱书生姓白名简。

一年元宵灯市，到处火球喷薄，爆竹崩訇。彩灯百种千样：有的是飞鸿狡兔、虎豹虫鱼；有的是天孙织锦，龙女踏青。坐在表兄开的“玉龙酒店”饮酒观灯的白简，不禁诗兴大发，脱口而吟：“一到上元相庆赏，家家灯火乐春情。”

恰巧微服私访的永乐皇帝也在这家店里喝酒，听此书生所吟，语言率真明朗，秀美天然，神来之笔似从胸臆间流淌而出，感到这书生怀文抱质，不同凡俗，便再出一谜试其才思：

骨头零零星星，皮肤薄薄轻轻。

问得什么顽疾，佳人热火烧心。

白简朝这“算命先生”拱了拱手，道出了谜底。永乐皇帝见白简文思敏捷，十分喜爱。临别，故意向白简借用胭脂宝褶。白简欣然应允。

永乐皇帝回到宫里，即封俊逸书生白简为招宝状元，巡案河南。

你知道皇帝所吟诗谜，系咏何物？

谜底：“灯笼”。

吴知县与张知县斗谜



从前，有一个吴知县，能书善讲文笔不凡，自谓:天下第一才子。

一天,他与同官的张知县猜谜。谜面是:

东南西北路条条,八万雄兵手提刀。

一子一女并排坐,天上绿竹喜弯腰。

吴知县与临乡李秀才有文字之交,他猜到了谜语很得意,便兴高采烈地跑到李秀才家说：

“我今天又猜出一个谜语,真是才学不浅呢。”李秀才接过谜面一看，笑着说:“谜是我出的呀。”秀才接着说:“我这里还有一个谜面,你猜猜看:两个幼儿去爬山,没有力气爬得上。归家又怕人笑话,躲在山中不肯还。”吴知县一下子被难住了。

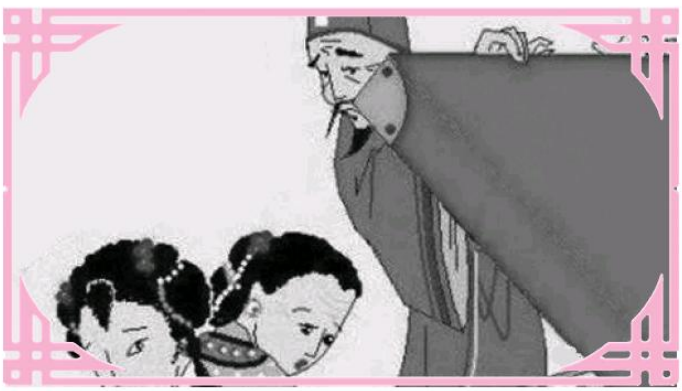
大家想一想,第一则谜语打一句什么话?第二则猜的是什么字?（答案本期找）

答案：十分好笑；幽

一年有一春，春春你顺心；一年有一夏，夏夏你发达；一年有一秋，秋秋你丰收；一年有一冬，冬冬你成功；年年有节日，日日都吉祥！元旦快乐！

清末四大奇案之“太原奇案”

◎陈　其



道光年间的山西太原，初春的早上，还散发着些许寒意。当老李费力地从水井里扯起水桶后，突然发现水样有异，呈红色，且发出浓重的腥味。

清朝末年官场昏暗，吏治败坏，各种冤假错案层出不穷，其中的“刺马案”“杨月楼案”“太原奇案”“小白菜案”，被后世称为清末四大奇案。而其中的“太原奇案”又汇聚了凶杀、悬疑、巧合、曲折、喜剧等众多元素，跌宕起伏，峰回路转，让人不免啧啧称奇。

那么，“太原奇案”真相是怎么样的?

清道光年间的山西太原，初春的早上，还散发着些许寒意。早起的老李照例挑上水桶，想赶在众人之前，前往村口的水井里汲水。当老李费力地扯起水桶后，突然发现水样有异，呈红色，且发出浓重的腥味。

老李嘟囔道：“这是那个缺德的家伙，把死狗扔进了井里!”

说着，便探头向井里张望。这一看，让他魂飞魄散，井里清晰地显现了一具和尚尸体。

老李跌跌撞撞地飞奔到阳曲县衙报案。县令杨重民正在郁闷中，因为在老李之前的一大早，他就被衙役打搅，说外面有人前来报案。

报案之人名叫张百万，是当地有名的富商。案情也非常离奇，说是自己刚死的二女儿玉姑的尸首不见了，在派人到处寻找无果后，只得求助于县衙。

张百万有两个女儿。老大名叫金姑，嫁给当地的当铺掌柜的儿子，但几个月后便守了活寡，自己搬出来单住。老二玉姑，早先年间和乡绅曹家二公子曹文璜定下婚约。但曹家突遭变故，家道中落。张百万萌生退婚之念，又将玉姑许配给显赫的姚家。可是玉姑和曹文璜感情甚笃，发誓非他不嫁。

这边张百万咄咄逼人，千方百计威逼玉姑取消和曹家的婚约。那边玉姑欲哭无泪，和曹文璜私订终身。终于，玉姑在丫鬟的帮助下，从家里成功出逃，和曹文璜一道投奔了曹家的至交，交城的县令陈砥节。途中路过豆腐作坊老莫住处，得到老莫的同情，将磨豆腐的骡子借与他俩做脚力。

张百万在得知玉姑失踪后，估摸着她可能赌气去了姐姐金姑家。于是，带上家丁前往金姑处寻人。金姑看到父亲突然出现，惊慌失措地告诉父亲，胞妹不曾来过。但倔强的张百万，认定玉姑必定藏身在金姑处，下令家丁仔细搜寻。

在翻箱倒柜地忙碌一阵后，张百万还是没能找到玉姑。此时，他将目光投向了一个紧锁着的衣柜，命令大女儿交出钥匙。

金姑大惊失色，谎称钥匙早就丢失，坚称衣柜里没人。

张百万根本不给金姑解释的机会，下令手下将衣柜抬走，在衣柜离地的一刹那，张百万露出了一丝狡黠的笑容：“当爹的过的桥堪比你走的路，居然敢哄骗老爹!”

家丁们气喘吁吁地将藏着玉姑的衣柜抬回张府，半路上还嘀咕：“这二小姐怎么这么重啊!”

等到衣柜打开后，张百万倒吸了一口凉气。衣柜中赫然出现了一个和尚，且气息全无，似乎已经死亡。

这下的张百万六神无主，女儿没找到，反而莫名其妙地搞回来一个死翘翘的和尚。这一来，就没法向姚家交代，而且，大女儿私会和尚的奸情必定暴露，这可如何是好?

亏得张百万的管家足智多谋，给他献上一计：不如将计就计，把这个死和尚打扮成玉姑模样，给他穿上新娘妆入殓。这样，既可以蒙蔽姚家交差，又能解决死和尚的尸体，同时还可以隐瞒金姑的奸情。

张百万想了想，也觉得这个办法不错。于是对外宣称玉姑去世，为她举办隆重的葬礼。

然而，案情又出现离奇反转。

半夜时分，和尚居然醒了过来，穿着新娘妆逃了出来。巧的是，和尚居然也来到了老莫的豆腐店，向他索要了一套服装，将凤冠霞帔送给了老莫。

那么，问题又来了，和尚怎么葬身水井了呢?

这是因为和尚风流成性，在逃亡的过程中，居然不忘调戏良家妇

新春祈福

叮叮铃铃手机响，新年寄语传四方：愿你烦恼每天少一点，只剩开心；幸福每天多一点，没有忧伤；工作每天少一点，只剩悠闲；钞票每天多一点，不会缺钱；幸福快乐来相伴，开心短信莫不传。

女，对吴屠户的老婆动手动脚。吴屠户盛怒之下，找来杀猪刀，捅死了和尚，把他的尸首丢进了井里。

话说杨重名听闻水井里有和尚尸体，来到现场，命衙役将尸首打捞上来。但无人提供破案线索，杨重名只好从和尚的衣服上查找，最终找到了老莫身上。

一顿毒打之后，老莫将玉姑两人与和尚找他的事，全部招认，但拒不承认杀人。杨重名认为老莫的供词纯属瞎编，哪有和尚半夜穿着风冠霞帔到处晃悠的?于是，不管不顾地将老莫定为杀人犯，下狱候斩，同时将案情呈报太原府。

又一个巧合出现了。太原知府刚刚卸任，接替他的，居然是曹家故交陈砥节。而此时的曹文璜和玉姑，正好随陈砥节赴任太原。

陈砥节接到案情报告后，哭笑不得，立即亲赴阳曲县，提审老莫和张百万。在玉姑和曹文璜的证明下，老莫被无罪释放。

那么，陈砥节又是如何找到吴屠户的呢?

原来，吴屠户在刺死了和尚后，将凶器丢弃在路边，被陈砥节寻获。顺藤摸瓜找到了打造这把刀的铁匠，指认出购买人吴屠户。

当陈砥节率捕快前来抓捕吴屠户时，他已经携妻带子逃亡他乡。

当然，吴屠户最终还是没能跳脱官府的缉拿。在归案后，吴屠户也还算个汉子，爽快地承认了杀人的事实，也为老莫彻底洗清了冤屈。

案情由此真相大白。杨重名徇私枉法，草菅人命，被陈砥节革去官职。张百万势利小人，嫌贫爱富，被陈砥节训诫。

后来，陈砥节爽快地答应了玉姑和曹文璜的婚事。一对有情人在历经磨难后，终成眷属。

至此，“太原奇案”真相大白，圆满结局，皆大欢喜。

《射雕英雄传》中“黄蓉的一顿高价饭钱”

金庸小说《射雕英雄传》里，郭靖初遇伪装身份的黄蓉，被她宰了一顿“大餐”：

店小二听得张大了口合不拢来，等他说完，道：“这八样菜价钱可不小哪，单是鸭掌和鸡舌羹，就得用几十只鸡鸭。”

少年向郭靖一指道：“这位大爷做东，你道他吃不起吗？”

店小二见郭靖身上一件黑貂甚是珍贵，心想就算你会不出钞，把这件黑貂皮剥下来抵数也尽够了，当下答应了，再问：“够用了吗？”

少年道：“再配十二样下饭的菜，八样点心，也就差不多了。”一会结账，共是一十九两七钱四分。郭靖摸出一锭黄金，命店小二到银铺兑了银子付账。

这里的一顿饭钱是“十九两七钱四分”银子，相当于多少钱人民币，之前有不少作者写过，不过要么是用“金价”、要么用的是明清“银价”来换算，殊不知，这里还有不少常识并未考虑，并没有那么简单。

《射雕英雄传》设置的时代背景是成吉思汗称“汗”之后，也就是南宋开禧二年（1206年）之后，“开禧”是南宋宁宗的年号，对应的是金章宗泰和六年。

原书中提到，郭靖是在铁木真称“成吉思汗”后几天，因为要赐婚华筝公主，其母李萍考虑到郭、杨两家可能的指腹为婚，才让郭靖与六位师父一同南行，而他和黄蓉的相遇是在“张家口”，两人的这顿大餐，也是黄蓉引领到的“张家口最大的酒楼长庆楼”。

南宋的折银价相对稳定，南宋理宗绍定元年（1228年）前，银一两折钱多为三贯三百文。南宋恭帝德祐元年（1275年），银一两一十四贯二百八十五文，银一两折钱七贯三百六十文。

再看米价：南宋理宗嘉定十六年（1223年），和籴米石，每石计官会三贯七百五十文。

南宋恭帝德祐元年，麦每石三贯七百三十。也就是说，南宋宁宗、理宗时代，银1两，折米1石左右（以纸币会子计价，实际上，白银比纸币吃香），也就是说，1两银子够买米1石，约143.23市斤，京东上的大米价格4.8元/市斤=687.504元人民币，1克白银=18.43元。

南宋末年，银1两，折麦3.8297石，548.55市斤，京东的小麦粉是3.7元/市斤，即2029.64元，1克白银=54.4142元。

具体到《射雕英雄传》的时代，也就是“一顿饭”的花费“一十九两七钱四分”=19.74两*687.504人民币=13571.32元人民币。也就是说，人均6785.66元，黄蓉的这顿饭也是够狠的了。



●清代冤案故事　　◎刘　逋

泰安徐家楼巨案

一桩入室抢劫案竟然审了四年？真真假假、沸沸扬扬的徐家楼奇案，最后才总算露出了“庐山真面目”。请看清代官场政治生态的重重黑幕——

徐文诰，清代嘉庆年间地主，清代奇案“泰安徐文诰案”当事人，[1] 山东泰安县的巨富。拥有良田20万亩，当铺、药铺、钱庄等60余处。

清嘉庆年间，一伙大盗潜入祝阳徐家楼抢劫，杀死了护楼拳师。县官畏盗如虎，却诬陷和勒索富户徐家楼监生徐文诰，徐文诰只好买通佃户冒名顶替……一群糊涂官，下到知县，上至巡抚，围绕这件案子尔虞我诈，钩心斗角，搞得案情真假难辨，越审越糊涂。最后嘉庆皇帝龙颜震怒，派钦差大臣复查，此案才得以大白天下，此案被誉为清朝八大奇案之一。

话说乾隆六十年，刑部郎中孙星衍外放山东兖沂曹济道时，管部大学士阿桂嘱咐他说：“外间风气非一人能变，亦勿以声名身命随人转移。”嘉庆初年升任按察使后，孙星衍“七月平反至数十百，雪死罪诬服者十余。”他对阿桂“外间风气非一人可变”的断语非常认同，感叹“公言历历如有先识”。

乾隆中期以后，各省积案累累、京控不断，地方政府的控制能力和公信力严重动摇。嘉、道名幕包世臣曾作《书三案始末》一文，记载了嘉庆年间三件惊动朝野的大案。其中第二件“泰安徐文诰案”惊心动魄、黑幕重重的审理过程，颇能反映这一时期地方官场官官相护，蒙冤之人不得不远赴京城控诉的政治生态。

徐氏一族发家致富始于徐文诰曾祖父徐俊，即清初顺治末年。徐俊为人忠厚善良，持家勤劳节俭，每日起早贪黑开荒种田，农闲便赶集做生意，十几年后，徐家变成了邻近的富户。历三代，徐文诰为鼎盛时期，土地拥有千顷，北至瓦屋，芹村一带山坡，西到山口、柳杭的良田，南联高北高价，东临瀛汶河。徐文诰很注重农桑并举，在各地经营着商店、当铺、钱庄、药房，并建宅院前三后四七处三座大楼。楼、榭、台、庭房、配房，前后大门一应俱全，仅纹银就装满一所楼，堪称泰莱豪门巨富。

嘉庆二十一年六月三十日夜里，山东泰安县的巨富徐文诰家被大股强盗劫掠。徐文诰和弟弟徐文显在内宅听闻盗情，率领家丁持火枪还击，等群盗退后，他们在栅门内发现一具尸体，正是徐家豢养的武士柏永柱。而栅门内夹道尽处，即徐文显妻子居住的房间被洗劫一空，大量衣服首饰银两被抢。

第二天，文诰到县城报案，三日后，知县汪汝弼亲自到徐家勘验。看到徐家栅门内马号五间内拴着九头骡子，个个膘肥体壮。栅门上有自内向外的火枪砂子。失盗的房间与夹道有窗户相邻，因为破损而无法进入，但失盗房门并未被劈坏。汪汝弼随即向徐文诰询问被盗衣裙饰物的颜色款式，文诰不能详述。汪汝弼遂诱导徐文诰说，你们做家主的，杀死雇工，只判徒罪就够了，何况你家财万贯，可以纳

新春祈福

月亮升起要一天，地球公转要一年，想一个人要二十四小时，爱一个人要一辈子，但一句贴心祝福只要一秒：新年快乐！

赎。何必假装盗案，自取重罪呢？

清代地方出现重大的盗案，依据情节轻重，地方文武官员都有“疏防”的处分。如果盗犯不能在有效期限内被捉拿归案，州县官亦有承缉不力的处分。所以清代地方官碰到强盗案，常常“讳盗为窃”，甚至“讳盗诬良”。徐文诰听闻此言惊惧不已，知道汪汝弼有心讳盗。等汝弼走后，他马上入城，找到好友泰安副将，由他向汪汝弼行贿白银三千两。然而汪汝弼并未收受贿银，还要将文诰扣押起来，文诰听说这一消息，连夜逃回家中。

黑幕之第一重：同乡故友官官相护

不过，对徐文诰来说，很快就有好消息传来。济南府历城县的捕役抓到了两名可疑之人杨进忠与郑二标，他们供出自己曾随同伙王大壮、王三壮等十一人在泰安行劫徐文诰家银两衣饰，并枪毙其雇工柏永柱。历城县的刑房书吏与徐文诰有旧交，将此事飞信告知文诰。文诰得信，赶赴省城认赃，随即抄录盗贼供词，到按察司鸣冤，控告汪汝弼讳盗诬良。

奈何时任山东按察使的程国仁正是汪汝弼同乡，且曾同在翰林院任职，可谓通家世好。程国仁一经接案，就有偏袒汝弼之心。他下令长清县知县戴屺携带一应犯证前往泰安，与汪汝弼会审。在大堂上，杨进忠等人据实供述，令汪汝弼大为光火，拂袖而去，并亲往省城拜见程国仁，说：“文诰系事主，若无别情，何肯以重贿行求？”程国仁了解到汝弼拒绝贿赂一事，越发信任他的说法，将徐文诰发交济南知府严审。

知府胡祖福承上司意旨，对徐文诰及其管事族弟文现严刑逼供，文诰“两膝溃烂，筋骨皆现，蛆毬出入如弹丸”。程国仁拟写咨文给刑部，将徐文诰按照“家长殴杀雇工人律”拟施以徒刑，而将杨进忠等人仅置于章丘窃骡案内，从轻发落。

但是，刑部并未被山东方面瞒过，仅仅通过阅读文书，刑部就指出柏永柱的致命伤是“胸膛火伤一片，砂眼三十七处；脊背火伤一片，砂眼四十三处”，如果是徐文诰从内宅放枪将柏永柱杀死，怎能伤及两面？此外火器伤人，按例应该拟作“故杀”，山东拟以“殴杀”，也说不通。遂驳令山东按察使重审。

部文下达后，山东方面颇为紧张，其时济南知府胡祖福已经升为登莱青道，新任济南知府钱浚变本加厉，将徐文诰拷掠逼供，并顺着刑部驳词的口风，涂抹验尸单，改两伤为一伤，将徐文诰从“殴杀”雇工，改为“故杀”雇工，干脆定拟斩罪。

见到家资丧尽，兄长又无辜拟斩，徐文显不得已挺身赴都，到都察院递状。嘉庆帝接状震怒，朱批：“汝弼教供诬陷而苦累事主，纵盗殃民之问官比强盗更为可恶，审正后即宜正法，以快人心而饬官常。”鉴于山东按察使程国仁已经升任广西布政使，嘉庆帝以山东省积案如山、盗风最炽为由，起复前因剿灭白莲教不力而被革职的直隶总督温承惠为山东按察使，主审此案。

纵有清明官员，难改一时之风气

温承惠到济南后，抓到一名叫邢进朝的强盗，邢进朝供出同伙邢泰因为与自己分赃不均，在逃到章丘县时被自己用刀扎伤，温承惠命人前往章丘调查，果然查到当日受伤的无名男子，相貌年纪与邢泰一致。搜查男子住所，发现有女绣袄一件、金耳挖一件、春绸搭缚一件，都是徐文诰家被盗的赃物。

温承惠知道此案徐文诰确系冤枉，有意为其平反。他先将徐文诰从监狱中放出，这一举动使此前承审此案的胡祖福、钱浚大觉惶恐。二人到各地散布流言，说温承惠所捕各盗到案，未经拷打就一一招供，是贿买而来。又说柏永柱妻子美艳，徐文诰欲将其强占为妾，所以假装有盗，将永柱杀死。而等温承惠将柏永柱的妻子提到省城公开询问，大家才看到这是个“麻面龋齿无人形”的妇人，胡、钱二人顿时语塞。此后又有三名强盗相继到案招供，但贿买之说却越传越盛。

已经抓获的强盗供认，参与抢劫徐家的强盗共有十一人，当场戕杀一人、病故一人，已经抓获六人，但主犯王大壮、王三壮仍然在逃，据说已经逃往吉林。按照清朝的法律，获盗过半、证据确凿，就可以提前结案，将从犯依律定罪。温承惠恐事情有变，正欲照此办理，但他的顶头上司巡抚和舜武却被流言所惑，又想要保全初审各官的前程，要求温承惠将全部案犯都抓捕到案，再行定案。温承惠只得命人赴吉林抓捕王大壮等人。

王大壮三人被押回山东，温承惠马上提讯，据大壮供称，他在历城乡间起意纠合杨进忠等十一人同赴泰安徐文诰家劫财，苦于没有路费，先在章丘宋家庄盗窃衣饰十余次，并获得了火枪两杆、药葫芦一

元旦行大运，新的一年祝福长：“新”酬月月涨，“新”“新”向荣事业强；“新”无烦恼伤，“新”情好比喝蜜糖；“新”苦情情藏，信“新”百倍财源旺！

具。他早就听说徐文诰家有武士柏永柱勇技惊人，所向无敌，得到火器，即可无惧永柱。三十日二更时分，大壮等到了文诰家门前，实施盗窃，并伤杀永柱。文诰在堂上听到大壮的供词，这才知道柏永柱的真实死因，在此前他甚至怀疑是自己及家人枪击盗贼时误杀了柏永柱。

三壮又供称，他们本来想抢走徐家的骡子，但事先得知文显妻子的嫁妆特别丰厚，且就住在夹道尽头。于是他们用砖头击打窗户，砸断数道窗棂。屋内有妇女因惧怕惊吓了孩子，遂给盗贼开了门。劫掠此屋后，大壮、三壮等听到后宅文诰兄弟已经持枪而出，便仓皇逃窜，没来得及牵走门口的骡子。因为被盗的是弟媳的私房嫁妆，文诰并不能悉数其颜色样式。二人供词与汪汝弼最初的疑问一一对应。

正在大壮兄弟被抓捕归案，案情转机陡现之际，巡抚和舜武却病故了，接任新巡抚的正是前次主办此案的程国仁。原案如被温承惠平反，程国仁作为前任按察使，亦有不可推卸的责任。所以程国仁接任巡抚之后，极力阻挠翻案。

过堂时，程国仁当面诘问王大壮，事隔已经四年，怎么能把作案细节记得如此清楚，还威胁案犯欲令其改供词，无果，程国仁退堂后仍然命人更改供词，并借此指驳，令温承惠复审。温承惠也毫不示弱，次日即以原拟结案文件回复。

黑幕之第二重：倾陷良臣，一手遮天

其时正值曹州、济宁二地水灾，程国仁命温承惠前往勘察抚恤。温承惠深知程国仁调虎离山的用心，欲趁他离开之时匿情结案，因此对程国仁说，勘察水患是布政使的职责，自己不能前往。程国仁见温承惠不肯屈就，必欲除之而后快。时任山东兖沂道的童槐是程国仁儿子的同年，程国仁遂与之密谋，寻机倾陷温承惠，以童槐相代。另外，山东布政使岳龄阿是敦厚持正之人，虽不便与程国仁公开异议，但事涉徐文诰案，需由布政使会议之处，岳龄阿亦不肯附程国仁之意，使其不能为所欲为。因此程国仁与童槐商议，等接替温承惠之后，再合击岳龄阿，令童槐取而代之。

嘉庆二十四年八月初六日，程国仁赴山东乡试任监临官，童槐北上面见嘉庆皇帝。其间，程国仁密奏皇帝，诬陷温承惠，与此同时，童槐在热河见到嘉庆帝，又历数温承惠在山东如何目无上司、不服差遣。嘉庆帝震怒，将温承惠革职，命童槐接任山东按察使。程国仁随即奏请回避徐文诰一案，由童槐代为审理。

温承惠离开济南之日，程国仁先到城外馆驿等候，济南城数万百姓沿途咒骂，以致仪仗不能顺利通过。程国仁恐生意外之变，只得返程回署，甚至来不及依照官场礼数给温承惠送行。童槐上任仅八日，就弹劾温承惠在任一年之内组织全省审结两千七百余案，其中四案系错案，且滥禁无辜，以罪人充当捕役。温承惠因此被发配伊犁。

此时程国仁认为自己已能一手遮天，遂决议将徐文诰案再次翻盘。无奈负责审理此案的官员因与温承惠有交情，不肯附和程国仁。程国仁不得已，与童槐密谋，命一亲信官员署理济南府。新审官对犯证严刑逼供，还令其诬陷忠良。

徐文诰知道大事不好，寻机越狱而出。程国仁料到他一定会北上京控，急忙派人追赶，但已经来不及了。嘉庆帝见到徐文诰的冤状，命钦差刑部侍郎文孚等人将此案全盘重审。最终，徐文诰被释放、王大壮等按强盗律斩首。初审官汪汝弼被遣戍新疆，其他初审的承审官员，根据程国仁、童槐的奏议，重者革职，轻者降级。不过，复审济南知府钱浚有姻亲协办大学士胡璈，此时正在河南组织马营霸的合拢工程。胡璈将钱俊、胡祖福二人列入合拢有功人员名单之中，二人的官位不久就被恢复了。

层层设障的监督体制下，为何冤案不断？

此案经一次部驳、两次京控，才得以大白。承审、核转官员多达十余人，其中亦不乏温承惠这样的廉干之辈。但即便在人赃俱获、严旨查办的情况下，冤案在省内的平反仍然异常艰难，其中最大的原因是不能得到巡抚的支持。先是，以“治狱明”著称的巡抚和舜武在接到温承惠详文时，即对第一轮审转程序中的官员瞻徇回护。至于程国仁就职、温承惠离任后，追求平反的一方在省内更是全无力量，即便派审官员良心尚存，也不敢通过更激烈的举动顶撞上级，对抗全省的官僚系统，只能消极抵制而已。

清代地方审转系统设计的初衷，在于层层设障，以驳审的方式监督下级，避免冤狱的发生。但从此案可知，嘉庆后期的山东省内，在遇到冤假错案时，已经形成上下一气、官官相护、善消恶长的局面。纵观此案，以阿桂所说的“外间风气非一人能变”来概括温承惠的遭遇，可谓至矣。

新春祈福

敲响元旦的钟声，赶走严冬的寒冷，驱除烦恼的身影，吹拂好运的清风，新年快乐有几重，转发祝福乐无穷，温暖温馨展笑容，祝福祝愿喜相逢。元旦快乐！

过去听老人们说到姜子牙故事，开始总是要说姜子牙经商经历：贩猪羊贵，贩羊猪贵，猪羊一起贩，官府禁屠宰……他一共做了四回生意，但每次都以失败而告终。预示成就大事之人，必经磨难。



姜子牙经商的故事

◎郑清明

话说朝歌南七十里，牧野之地，有个小子，姓姜名尚。十岁上死了父亲，幸而家里还有几头牛、几只羊，靠着族里卖小牛、小羊度日。平日里他就在父亲的坟前读书。某天，来了位鹤发童颜、慈眉善目的老者，揪着胡须看着他，直摇头：“不像，不像，观之面相倒像是截教之人呀”。

姜尚直愣愣瞧着他，不知如何是好。老者绕着茅舍转了几转，左指指，右点点，自言自语道：“原来是祖上有造化。”

拿起书册，又问：“吕尚，你可读的通？”姜尚不由点点头。

“可有不通的？”

姜尚反应过来，下拜后，走进屋里，捧出几册竹简，放在案上，道：“师傅，这些尚未读通，不甚明了。”

老者仔细翻看，脸色忽变，问道：“这从何而来？”

姜尚望去，原来是《河图》《洛书》《连山》《归藏》之类的竹简，于是答道：“父祖一直珍藏之。”

老者哈哈大笑：“我以为老祖诓骗于我，竟是真的。五百年世道一更，此次事成，人世间即以人为正道，此亦天道也。”于是老者便留了下来，教姜尚伏羲八卦，炼气修真。

老者对姜尚说：“吾乃昆仑太上老君，掌管人道和阐教，奉鸿钧老祖之命来教导你。”

姜尚跪拜称道：“师尊。”“你另有师尊，此事后议，你唤我师伯即可。”老君道：“我在此只有五年时光，你须勤奋才是。”姜尚点头应下。

匆匆五年一晃而过，这天太上老君吩咐姜尚：“今日你初学有成，我有事须归山，以后你还要勤敏不怠为上。”

姜尚一听，忙说道：“师伯，我和你一起回师门，可好？”

“你侍奉老母百年后，才可归山。我辈之人，求仙问道，却也不可忘人世俗情。”

姜尚脸红，低头不语。

“痴儿，”老君一想，笑着说：“他人自有运道，再者，你若问道有成，父母自有福报。你虽父母缘浅，却有大造化，不可妄自改动，切记，切记。”

想了想，老君又说：“即便你现在归山，也不能改变天道。现今，你要多多修炼才是，伏羲八卦不可擅用。”

“是。”

老君飘然而去。又过十多年，姜尚已过三十，奉母百年，正结庐守孝。

族里长者常来劝阻：“子牙，你已年过三十，按律须娶亲，即便修道，也要先承祖宗香火，才能入山寻仙呀。”

后见姜尚不为所动，则按令罚之。子牙心想：我并无余财，且此令从未听说，如今我已守孝三年，也算了却尘缘，不如去昆仑山寻找师尊、师伯罢了。

于是收拾行囊，背起书筐，一路风餐露宿，跋山涉水，来到了昆仑山下。望着巍巍仙山，未及感叹，一道童忽现。

“参见大师兄，我奉师命来接师兄。”弹指一挥间，已至麒麟崖玉虚宫。

小童引着姜子牙，来到元始天尊前。元始天尊望着姜子牙，微微点头。

“当时大师兄的化身，说是寻得封神之人，只是此人仙道缘浅，需多多扶持才行。我还疑惑，一介凡人怎可参与封神之事。原来是天断仙道，人道归神位，只有代代香火祭祀，方可行。”

“若此事了却，除老君五百年

《采桑子—圣诞》：往事如风难洞穿，年年圣诞，今又圣诞，方觉你我隔千川。时空隔开情难断，喜迎圣诞，翘首元旦，健康快乐大无边。

后，再次化身点化世人，此天下与仙道再无关联，神道亦只为人道也。罢了。这一方天地成也。”

元始天尊与子牙也无多话，只教他些仙术兵书八卦而已。子牙虽有疑惑，为何师尊只教术法，而不论仙道？心想：也许来日方长。

可是四年刚过，元始天尊就叫来姜子牙，对他说：你生来命薄，仙道难成，只可受人间之福。成汤数尽，周室将兴。你与我代劳，封神下山，扶助明主，身为将相，也不枉你修行四十年之功。

子牙大惊：“师傅，我来此仅四年而已。再则，即便我仙道难求，也不想下山呀！”

“你不是年许四十吗？”元始天尊哈哈一笑：“山上一年，人间十年也。此时人间已过四十年了。”

“所以你须改扮一番，才可下山。”天尊正色道：“你命该享人臣之福，不可逆命而行。”

子牙心中仍不太愿意，元始天尊见此，只好透露道：“所谓封神，是此方净土，维护仙界所需而已，终比不上仙人之逍遥。但仙界将断，也只能如此。”

“若你扶助周室，得此大功，又有封神之事，千年之后可遨游九天之上，寻得他界，还有机缘也。”于是姜子牙白发白须，一幅仙风道骨模样，下得山去。

他先是土遁到牧野，祭祀父母后，坐在庐舍里想道：“说我将位居相位，如今我虽学了《六韬》，懂得些仙术兵法，只是这匡扶周室，到底从何而起呢？”

掐指一算，商朝真的气数将近，不过此时周国西伯候姬昌正奉命前来朝歌，不久将有一劫。于是姜子牙便向北而去。

路遇昔日结拜大哥宋异人，当时年少家贫时，这位大哥曾热心帮过姜子牙，如今却不过他的盛情，就住到了宋异人家中。哪知这一住，住出一段孽缘。宋异人帮姜子牙做媒，说一定为他娶个贤惠能干旺夫的黄花大闺女。

姜子牙正为文王之事细思量，听了便说道：“师尊说我只配享人间富贵，还要保周朝八百年江山，如此也真要有香火祭祀才好”，便同意了。

哪知最后娶回了个68岁的老闺女，他心中有苦说不出，安慰自己：“就当修心罢了。”他观望马氏：“哎，还真是贤惠能干之人，不过遇到我子牙，你也算倒了八百子的霉运呀！”

马氏见姜子牙每日只坐在东室，捣翻些书册，排些卦卜，便劝道：“夫君呀，虽说我也有不少嫁妆，可坐吃山空，不得长久的。再说嫁汉嫁汉，穿衣吃饭，你若没个营生，我还不如不嫁呀。”

“哎呀，娘子说得对。”姜子牙一听，大喜，心说：“你遇到我，是倒了霉。我遇到你，倒是幸事。”

于是子牙跑到宋异人家的后院，砍了些竹子劈成篾，编成笊篱，告诉马氏说是到朝歌的市肆里去卖。

这个肆正好在都城王宫的东北，姜子牙在这个市的几个肆里，从早逛到晚，把带出的竹卦分插在各个阵里。结果当然一个笊篱都没卖出去。晚上回到家，被马氏骂了一通，子牙也假装生气，两人吵了起来。

还是宋异人跑来才劝住，异人说：“你若想做生意，不如磨些面粉去卖，那些做工的都要买些的。”

姜子牙便歇了两天，又来磨麦子，磨成面粉，担着两筐出门了。他一摇一晃，慢悠悠绕过北门，午后才到西门。

来到城墙外，几匹马车飞过，带翻了篓筐，面粉飞舞，马车不由慢了下来，姜子牙掏出拂尘，几点金光一闪，然后子牙又到北门，慢悠悠回家去了。

到家后自然又是一番争吵，此后子牙卖酒不成，做牛马猪羊生意，又险些被抓，气得马氏回了娘家。

姜子牙不好意思地对宋异人说：“大哥对我处处提携，只是我实在愧对大哥厚爱。如今我年事已高，想去西岐养老。”

宋异人听了说道：“何必舍近求远，西岐离此地甚远，你还是安心住下便是。”

姜子牙回道：“前日我算了一卦，须去西岐才能善终呀。”

宋异人不好再劝，想了想说：“贤弟既然懂得占卜，那便帮我算一算，为何我后院的房舍总是建不起来。”

姜子牙一看便知，有五鬼生事。他告诉了宋异人，宋异人忙托他作法，转身又去马家，告之子牙要去西岐之事，可惜马氏更生气，更不肯回心转意了。

姜子牙抓了五鬼，就离了朝歌，不过他倒没有立即去西岐，而是到了北边的羑里，文王正被纣王囚禁在那里。

五方力士问道：“师傅，你为何不在朝歌，等西伯侯七年之难过了，再去西岐？”

子牙心说：若我留在朝歌，难道还没完没了做买卖吗？那不就成了商朝人了，再说我是命定毁商朝之人，又怎可能有商朝的财运呢？

不过他只说：“想我四十未到，却娶了位近七十的老妇，此时马氏愿意合离，我不离开还等什么？”

友不贵多，得一人可胜百人。友不论久，得一日可喻千古。友不择时，得一缘可益一世。有你一友，是缘，是运，也是福！祝元旦快乐！

“若马氏不愿呢，师傅你又怎么办呢？”

“她此生霉运当道。是我之过。”

“原来如此，那我们来羑里作甚？师父你不是说姬昌一定要等七年后才能回去吗？”

“有要事也。”

于是，周文王著《周易》，作“后天八卦”，人道顺应天道而确立规则，此方世界秩序经七年演算完成。

正好此时周朝备了一些奇珍异宝和美女进献给商王，商王便放了姬昌。姬昌回到西岐，后来就有了“文王梦飞熊”、“姜子牙八十，垂钓渭水之滨磻溪”的故事。

再后来姜子牙又娶妻，生了十多个儿子，还有一女，名邑姜，嫁给了武王，生了两子，一子为周成王姬诵，一子为唐叔虞。

据说姜子牙在封神时，马氏有一道魂魄不甘也来到封神坛。那魂魄喊道：“现幽冥地府已建，我本可投胎转世，仍有一世安康，只因在朝歌替你挡灾，而缺了一魂一魄。否则你和朝歌相冲，怎可能无一损伤。我即便无功，也有苦劳。”子牙也觉有愧，而马氏也是倒霉，于是便封她个扫把星，既不算徇私，也可让马氏出些冤气。

姜子牙的15个儿子是，齐丁公吕伋姜灶、壬国伯爵姜川、年国伯爵姜孝、奇国伯爵姜忠、枋国伯爵姜礼、绍国伯爵姜廉、骆国伯爵姜温、铭国伯爵姜恭、青国伯爵姜让、易国伯爵姜仁、尚国伯爵姜平、其国伯爵姜安、佐国伯爵姜泰、纪国侯姜稷和齐乙公吕得姜山。

孟晚舟戴脚铐出庭

能打败你的只有你自己，只要你自己的内心刀枪不入，就没人能挡住你的路。



好几个月不见的任正非女儿孟晚舟，因为出庭受审再次出现在公众的视野。网友们一边被她脚上的电子脚铐刺痛了眼睛，一边又被她脸上的从容与自信戳了心窝。

孟晚舟是华为总裁任正非的长女，也是华为的首席财务官，2018年年底，在加拿大被非法拘捕。

时至今日，孟晚舟已经被软禁、监视了十个月。十个月的煎熬与羞辱，足以摧毁一个人的体面，尽显狼狈和脆弱。可你看孟晚舟的笑容，一如她十个月前被捕的笑容一样，眼神里洋溢着不变的从容与笃定。网友说：内心够强大，才能如此从容不迫。只有内心足够坚强的人，才能在人生窘迫之时“笑看人间沉浮事”。

《人体秘语》的作者莫里斯说：眼神是心灵之窗，心灵是眼神之源，眼神是人体中无法掩盖的焦点。眼睛最能体现内心深处，只有内心足够自信，眼里才满是从容。孩子身上的品质是父母的传承。在孟晚舟被捕后，有记者采访任正非：“如果当时，您和您女儿一起去了加拿大，一起被抓了怎么办？”

任正非笑笑，云淡风轻地说：“那就陪女儿好好聊聊天，顺便把美国二百年来的发展历史读一读、学一学，然后写一本书，就讲中国未来二百年应该怎么崛起，应该怎么向美国学习。”

有句话说：能控制住自己情绪的人，比拿下一座城池更加伟大。

任正非就是这个伟大的人，面对美国的挑剔和质疑，面对美国对女儿强制装上电子脚铐的侮辱，任正非泰然自若，尽显“兵来将挡水来土掩”的绝对自信。

他不仅相信自己的女儿扛得住，更相信华为扛得住。当记者问任正非，华为是不是到了最危险，最危难的时刻，任正非坚定地回答，不会，现在应该是在最佳状态。

王阳明说：临难不惧，是真正的内心强大。

虎父无犬女，有父如此，孟晚舟就是坐在监狱里喝茶看报，也不足为奇。

任正非在《面对面》的采访中讲到女儿被捕后的生活：女儿很乐观，每次打电话女儿都非常忙，她自己在学习5、6门课，准备读一个“狱中博士”。

身处困境，依旧保持冷静，任何时刻都以积极的心态面对世界的纷繁复杂，妥妥的有其父必有其

元旦要到了，大家发了很多短信祝福你，基本能代表我的心意。另外我再补充一点：你要理个圆圆的发型，脸上带着开心笑容，这样才与圆蛋快乐相吻合！

女。孩子是父母的影子，父母内心有多强大，就能培养出内心有多强大的孩子。任正非给孟晚舟最珍贵的不是财富、名誉、地位，而是给了孟晚舟一颗能掌控住人生所有状况的强大内心。

有些人一出生就拿了一副好牌，有些人一出生就命与仇谋。

看到一则真实的故事。在一所小学，有一个姑娘，一出生就得了鱼鳞癣，绝症，医生预测她活不到17岁。从小，她的皮肤就像蛇皮那样裂开，红红的，又可怕又丑陋（这种病是一种基因缺陷性疾病，主要是皮肤干燥，脱屑，就像鱼鳞或蛇蜕皮的情形）。因为如此，她在学校被嫌弃，同学说她恶心，常常拿吃剩的面包，喝剩的饮料瓶扔她。没有人愿意和她做同桌，她坐在教室的最角落，她的书包，文具，课本经常被同学扔出教室。就是这样受尽侮辱和欺负，这个女孩仍旧坚持学习。直到读完了初中，高中，后来，还去了海外读大学。曾经被欺负，被侮辱只能躲在角落暗自神伤的女孩，现在已经成为美国一家橄榄球协会的裁判，曾经被别人指点，现在别人仰仗她的指点。听说，她还开了自己的基金会，上了TEDtalk，想要帮助那些像她一样被命运捉弄的人勇敢对抗命运的不公。

她凭着自己那颗倔强的心，活过了17岁，活过了20岁，硬是把一手烂牌打得鬼斧神工。后来，有人问她是怎么做到的？她说，每次在学校被欺负，不想去学校时，妈妈都会告诉她：

能打败你的只有你自己，只要你自己的内心刀枪不入，就没人能挡住你的路。她还说，她身上的苦难，妈妈承受的不比她少一分一毫，妈妈都没有放弃她，她为什么要放弃自己。

很多父母都以为孩子不懂自己，其实，孩子远比父母想象的更懂事。父母的心里装得下山川，孩子的心里就容得下湖海。想要冲破命运重重藩篱，靠的还是自强不息的内心。

王朔说：内心强大到混蛋比什么都重要。事实证明，的确如此。当你足够强大时，全世界都会为你让步。

什么是内心强大？知乎上有个提问：“什么叫做内心强大？”下面有一个高赞回答：内心强大就是绝对自信。

作者这样解释：内心强大的人拥有不依赖于任何外在条件的核心自信。与之相对应的是依赖于外在条件的条件自信。还有一种决定自信的高低，那就是对人生的追求。

可以这样理解：条件自信让你相信你有把握做到，核心自信让你相信你努力就能做到，而对人生的追求让你相信你早晚可以做到。所以强大的内心就是自信心。想让孩子拥有强大的内心，就必须帮助孩子建立自信心。建立自信心的第一步：帮助孩子驱除自己内心的恐惧。

儿子九岁的时候，开始学自行车，学了整整一个月，仍旧需要大人扶着才敢骑。我想让儿子自己骑，儿子总是说他害怕摔倒。

有一次，我在扶着的时候，偷偷撒了手，儿子自己骑了好远才发现。

我说：你看，你这骑得多好呀。后来，儿子不仅把自行车骑得飞溜，还学会了攀爬自行车，成了一名攀爬自行车爱好者。

心理学家说：无论做什么事，自信都是最好的催化剂和助推器。当孩子自信的时候，对任何事情都无所畏惧。当孩子不自信的时候，难于做好事情。当孩子什么都做不好的时候，更加不自信，这是一种恶性循环。建立自信心的第二步：帮助孩子找到安心的能力。输不起的孩子最缺乏安心的能力，对自己的失败无法释怀，对别人的成功耿耿于怀。输不起的孩子背后都有一个输不起的父母。这种情况多是因为父母的苛责和过高期望。

（苛责）期望开始了，不安全感就开始了，恐惧就开始了，孩子就会输不起，一直陷入这种恶性循环中。父母要明白，困境是成长的力量。只有帮助孩子克服困难，让孩子一步步建立自信，孩子才能自己去克服更大更多的困难。建立自信心的第三步：帮助孩子树立梦想和追求。人只要有梦想和追求，并为之付出不懈努力，就一定会实现。

今年，“格斗女王”张伟丽的故事刷爆全网。张伟丽在UFC深圳格斗之夜，仅用42秒就将对手打倒，历史性的创造了中国UFC首位世界冠军，一战成名。可这短短42秒的背后，是张伟丽18年的沉寂、付出与血泪。张伟丽上演了“人还是要有梦想的，万一实现了呢！”的现实版。

雷军说:梦想，是你此生热爱与天赋的最高形式表达。你的梦想有多大，你就有多强大。

父母帮助孩子树立梦想和追求，可以激发孩子的潜能，发掘孩子身上神奇的力量，把“不可能”变成“可能”。

剑圣喵大师说：你不必优秀，但一定要内心强大。每个父母都希望自己的孩子能够成为佼佼者，但从来没有一帆风顺的成功。胜利者往往不是最聪明的那个，而是坚持到最后的那个。敢于承受失败，勇于从头再来，这是对孩子信心的历练。只有经受得了风浪，孩子才能“直挂云帆济沧海”。

内心的力量永远超乎我们的想象。

新春祈福

每个奥特曼背后，都有个愿意被他打的小怪兽；每个小怪兽背后，都有个愿意为他加油的朋友；朋友我提前祝你元旦快乐，争取来年做我的小怪兽！

匡懋忠为西太后诊脉



世上无难事，只怕心不专，七十另二行，行行出状元。匡懋忠因医道神奇，得到咸丰帝的赏识，赐给他一个五品文职官衔。

◎郝　婷

匡懋忠，字砚农，胶城山货市街人，清道光、咸丰年间名医。因中年后迁居北京，故其事迹在家乡鲜有人知。匡懋忠从小聪颖，考中秀才后专心习医，尤精妇科和痘科，以善治疑难病症而闻名。

清朝咸丰年间，胶州城出了个妙手回春的神医，不但轰动了胶州湾，还轰动了京城，轰动了皇宫。这神医姓匡，名懋忠，字砚农。是个囊过萤、映过雪的读书童子。

见乡里邻舍不少穷人得病，缺医少药，痛苦不堪，他便改行学了医。白天，他跟李时珍学医，攀悬崖，挂峭壁，尝草根，采草药，吃尽了百般苦。夜间，他把一口大缸灌满清水，放在院里，映着天上水中两轮明月光，读《本草纲目》读到公鸡啼鸣，不怕口渴嗓子干。他边学边行医看病，边行医看病边学，几年工夫，便医术大进，成了道传路颂的活神仙，百病一把抓。胶城东关财主高某见其年轻，不相信他的医术。有一年，高某的妻子难产，派人觅遍胶城有名的产婆，皆束手无策。眼看妻子生命垂危，无奈，只好派人去请匡懋忠。匡懋忠诊视后，命家人取冷水一盆，猛泼产妇面额。产妇在昏眩中经冷水刺激，其气不禁一吸一松，而婴儿呱呱坠地矣。高某见妻子顺利生产，内疚平日藐视匡懋忠，羞愧之下，以重礼答谢。

耳听一片赞扬声，匡懋忠并没飘飘然忘乎所以，而是忧心忡忡，常为碰上疑难病症，束手无策，不能帮病家解除痛苦而不安。他听说京城是藏龙卧虎之地，高明医家甚多，便起了寻师访友之念，想多学点治病救人的真本事。

恰好他哥匡懋敕在北京一所私塾教书，他便不远千里，风尘仆仆地投奔了去。刚落脚，还没来得及外出寻师访友，切磋医术。恰逢他哥教的一个读书童子的妈妈，得了个昏睡病，不知吃，不知喝，懒得梳，懒得洗，成天背着铺炕，一味贪睡。请过三个医生，求过三个神婆，不但没见强，那病反而越治越沉重了。病急乱投医，那家听说匡先生从山东来了个兄弟懂医道，就登门把他请了去。

他只望了望病人的气色，号了号脉，啥也没问，就抓起毛笔，唰唰开出个药方。只一服药，就把那麻缠了人半年的昏睡病，扯着丝头给抽走了。你道那读书童子的妈妈是谁？原来是个经常进出皇宫的巧手女裁缝。她病好之后，吃得红润润，穿得光鲜鲜，细梳洗，巧打扮，像风摆柳似的飘进了皇宫，舌头尖上抹蜜，出口就把匡神医夸了个神乎其神。

无巧不成书，正逢上咸丰帝宠爱的懿贵妃（就是后来统治咱中国半个世纪的慈禧太后），得了个疑难病症，卧床不起。头一位太医进鹿茸，二一位太医进七叶老山参，三一位太医进灵丹，四一位太医进仙药，可惜都不对症，把懿贵妃医得病体恹恹，一天重似一天。咸丰是个贪图享乐的甩手皇帝，眼瞅着个如花似玉，代他理政的好帮手用不上，急得团团转，抓耳挠腮，大骂太医无能，净是些混皇俸的吃货。恰在这时，进来个贴身太监向他献殷勤，说是从山东胶州民间来了个匡神医，善治疑难病症，如扁鹊重生，华佗再世，何不叫进给贵妃娘娘诊诊玉体。咸丰虽不大信，还是点头应允了。

匡懋忠应召进宫，提出了两项请求，一是要隔着珠帘，望望贵妃娘娘的气色，一是要隔着珠帘，亲手给贵妃娘娘号号脉。咸丰帝闻奏心头不悦，略微忖度了忖度，才破例吐口答应了。嘴上没说心里话，好你个胆大包天的走方郎中，你如果有真本事，治好朕爱妃的病，算你福大命大造化大。若没真本事，治不好朕爱妃的病，算你流年不利，朕定把你这胆敢欺君的奴才，喝令绑出午门，开刀问斩。

匡懋忠隔着珠帘望了望懿贵妃的气色，伸出三指号了号脉，微微一笑，说：“贵妃娘娘得的不是病，是喜，不治自愈。吃点安胎保胎药，就万安了。”

不久，懿贵妃果然生下一子，就是穆宗，也叫同治，慈安和慈禧两太后垂帘听政时，抱坐在龙廷宝座上的那个小皇帝，就是他。

匡懋忠因医道神奇，得到咸丰帝的赏识，赐给他一个五品文职官衔。后来，他不忘初衷，在京寻师访友，学到不少秘方验方，便上书苦苦辞去官职，又回到了民间，行医散药，治病救人，给乡里乡亲免了不少灾，造了不少福，匡神医的名声如雷贯耳，越传越响，越传越远。

友情不是一两天，祝福来到你身边。祝你快乐填心田，祝你开心乐无边。祝你健康多赚钱，祝你幸福到永远！元旦一过又翻年，祝你天天笑开颜！

新春祈福

小长工“取药”

◎梅东东

从前，有个财主的儿子得了风湿病，腰酸膝痛，行动不便，后来瘫痪在床。请了许多医生也没有治好。财主听说二十里外南山有个药农，善治此病，就指派一名小长工，每隔两天进山取一次药，但连服了多种草药，仍不见效。

这年冬天，天气特别冷，又连降了几天大雪。这天小长工刚上路，由于衣着单薄，冻得浑身打战，实在无法进山，便徘徊村外。他想，反正吃什么药也不见好，于是就把老桑树枝叉上长的一种小枝条折下来，冒充草药送给东家，财主照常煎给儿子喝。

小长工见瞒过了财主，便每天去掐那枝条充药。时间一天天过去了，财主儿子的病却一天天地好了起来。药农得知消息后，觉得很奇怪。心想，整整一个冬天没来取药，他到底吃了什么药治好了病呢？于是亲自下山来探问究竟。药农刚迈进财主家的院门，刚好碰到小长工。小长工怕露了“馅儿”挨打，只好将事情经过告诉了药农，并央求药农为其保密，药农答应了小长工的要求。小长工领着药农来到村外老桑树下，折了一些树上的小枝条。药农回去用这些小枝条，先后治愈了不少风湿病患者。因为这些小枝条寄生在桑树上，药农就给它取名为“桑寄生”。



桑寄生为常绿小灌木，寄生于桑树上的带叶茎上，含黄酮类物质，有降压、镇静、利尿作用。既能祛风湿、舒筋络而利关节，又能补肝肾、强筋骨而增强抗病能力，还有养血安胎作用，故可治肝肾虚弱的风湿痹痛、高血压病、冠心病及妇女胎动不安等。《药性歌括四百味》中说：“桑上寄生，风湿腰痛，止漏安胎，疮疡亦用。”

古代断案的心理战术：背上的掌印

《胭脂》写的是东昌卞氏家的女儿胭脂看上了南巷鄂秀才，欲与其私会，却被一个叫毛大的流氓得知，深更半夜假扮鄂秀才“越墙入女家”，因为对路况不熟悉，摸到了胭脂的父亲的卧室，与老头子厮打起来，“毛不得脱，因而杀翁”。第二天死者被发现，官府按照胭脂的供述，将鄂秀才捉拿而来。“鄂为人谨讷，年十九岁，见人羞涩如童子”，被捕后吓得说不出话来，“唯有战栗”——这副模样反而让县令认为他是做贼心虚，一顿严刑拷打，鄂秀才一介书生，哪里受得了这个，“不堪痛楚，遂诬服”，被定了死罪。

多亏复审时遇到了济南府知府吴南岱，吴南岱“一见鄂生，疑其不类杀人者，阴使人从容私问之，俾尽得其词，公以是益知鄂生冤”。在经过详细的审讯和仔细的勘查之后，吴南岱找到了几个犯罪嫌疑人，“并拘之”，然后把他们带到城隍庙，让他们跪在香案前。吴南岱说：“杀人犯就在你们之中，今天面对神明，不得有妄言。如肯自首，尚可原宥，否则一旦查出，定当正法不饶！”那几个人“同声言无杀人之事”。吴南岱说：“既然如此，咱们就让鬼神验之吧！”接着，他“使人以毡褥悉障殿窗，令无少隙”，然后把几个犯罪嫌疑人的上衣扒了，“袒诸囚背，驱入暗中”，给他们拿来一盆水，让他们洗完了手，面壁站立，告诫他们：“站好了别动，一会儿会有鬼神在杀人者的后背上写字。”过了一会儿，让他们走出黑漆漆的大殿，这时发现，其他人的后背都干干净净，而只有一个人后背不仅染了一层灰，还居然有两个掌印——此人正是毛大！吴南岱指着他说：“鬼神已经指认你是真凶！”毛大登时瘫倒在地，如实招供。原来，吴南岱先让人在墙上涂了层白灰，又在给他们洗手的水盆里加了煤灰——黑暗中他们当然看不到这些“设计”，其他人都老老实实面壁，而真凶因为害怕鬼神在后背写字，所以一进去就把后背贴在墙上，等出来时又“以手护背”，所以背上先用白灰打了层“底”，而在底上覆有掌印也！

新春祈福

得失平常事，是非任由之，恩怨心不愧，冷暖我自知，坎坷人生路，曲折事业梯，凡事不必太在意，愿你一生好运气！元旦快乐。