中国民间故事集成

www.zhejiang.net
浙江省博物馆藏

ISBN 7-5076-0160-9

9 787507 601602 >

ISBN 7－5076－0160－9

J·152 定价：149元

中国民间故事集成·福建卷
中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国民间文学集成·福建卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京白帆印刷厂印刷
开本：787×1092 毫米 1/16　印张：58.5　插页：17　字数：117 万
1998 年 12 月北京第一版　1998 年 12 月北京第一次印刷
印数：1—2000 册
ISBN 7—5076　0160　-9/J·152
定价：149 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	宫却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　许　钰

特约审读：陈子艾

责任编辑：冯志华

中国民间文学集成福建卷编辑委员会

主　　编： 许怀中

副 主 编： （按姓氏笔画顺序）

庄宴成　　季　仲　　卓钟霖　　林德冠

编　　委： （按姓氏笔画顺序）

庄宴成　　邢书第　　刘光舟　　许怀中　　刘清河

何泽沛　　陈炜萍　　陈瑞统　　汪梅田　　肖孝正

杨钧炜　　季　仲　　林成彬　　林如求　　卓钟霖

林德冠　　郑树钰　　张元锦　　张　惟　　张传兴

郑炳炎

编辑部主任： 季　仲

《中国民间故事集成·福建卷》编辑委员会

主　　编： 季　仲

副 主 编： （按姓氏笔画顺序）

刘清河　　何泽沛　　汪梅田　　林如求

编　　委： 刘清河　　何泽沛　　汪梅田　　季　仲　　林如求

赖碧强



武夷山玉女峰　刘　杰　摄

榕树王　龚永年　摄





泰宁金湖二线天　陈德锟　摄



太姥山一片瓦禅寺　龚永年　摄



平潭半洋石帆　龚永年　摄



周宁九龙 溆瀑布　龚永年 摄



泰宁甘露寺(南宋)　龚永年 摄



泉州开元寺(唐)　林　集 摄



泉州清源山老君岩(宋)　吴其魁 摄



泉州开元寺飞天乐伎(唐)
龚永年 摄



莆田广化寺(北宋)　龚永年 摄



福州三坊七巷之郎官巷　龚永年 摄

福州民居正厅(清)　龚永年 摄



闽南古民居　林水坤 摄



泰宁尚书第门楼题刻(明)
龚永年 摄

泰宁尚书第(明)
龚永年 摄

邵武沧浪阁(明)
龚永年 摄



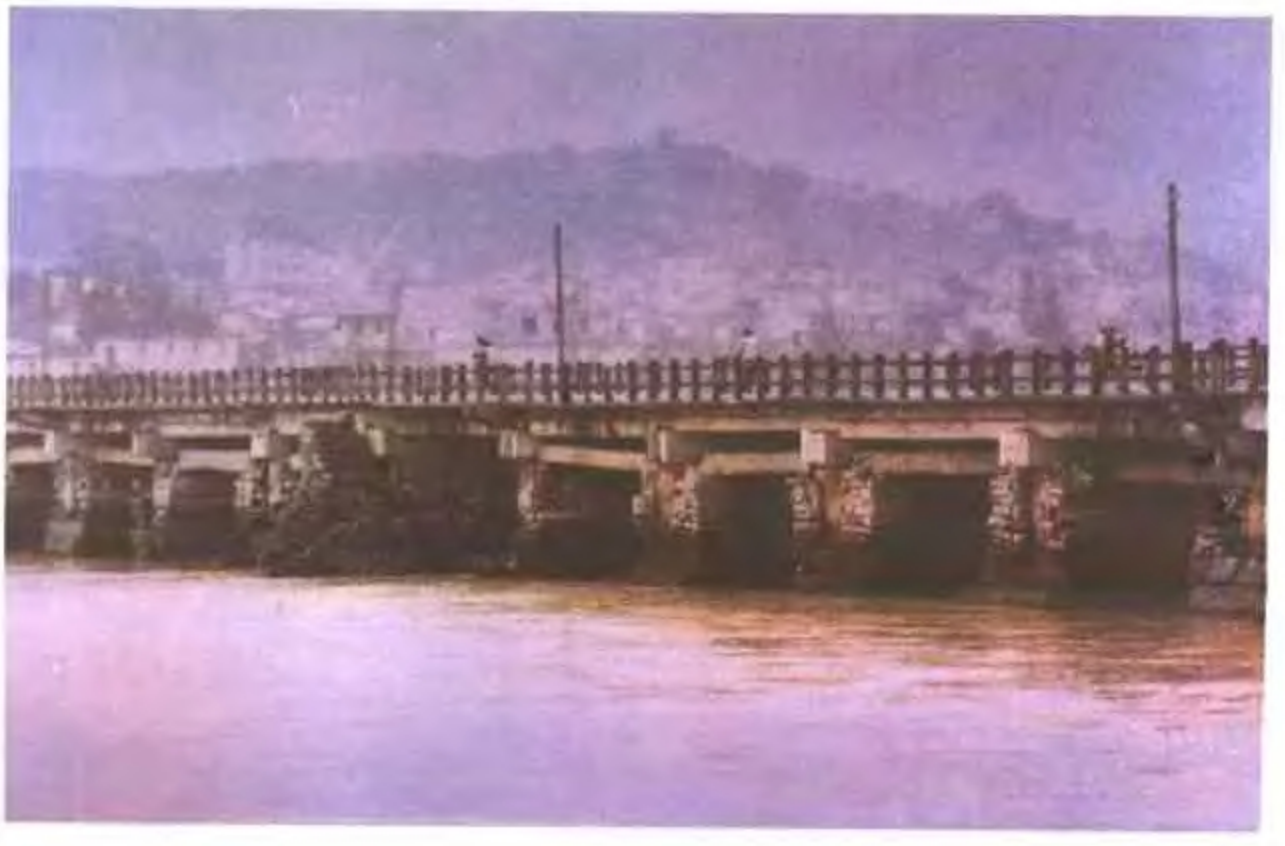
连城云龙桥

吴尧生 摄



莆田木兰陂(北宋)

龚永年 摄



泉州洛阳桥(北宋)

林 集 摄



泉州双塔(唐、五代)　陈世哲 摄



榕城乌塔(五代)　龚永年 摄



福州金山寺　龚永年 摄



闽王庙(五代)　龚永年 摄



福州于山戚继光祠(明)　龚永年 摄



民族英雄林则徐塑像　龚永年 摄

林则徐祠(清)　龚永年 摄



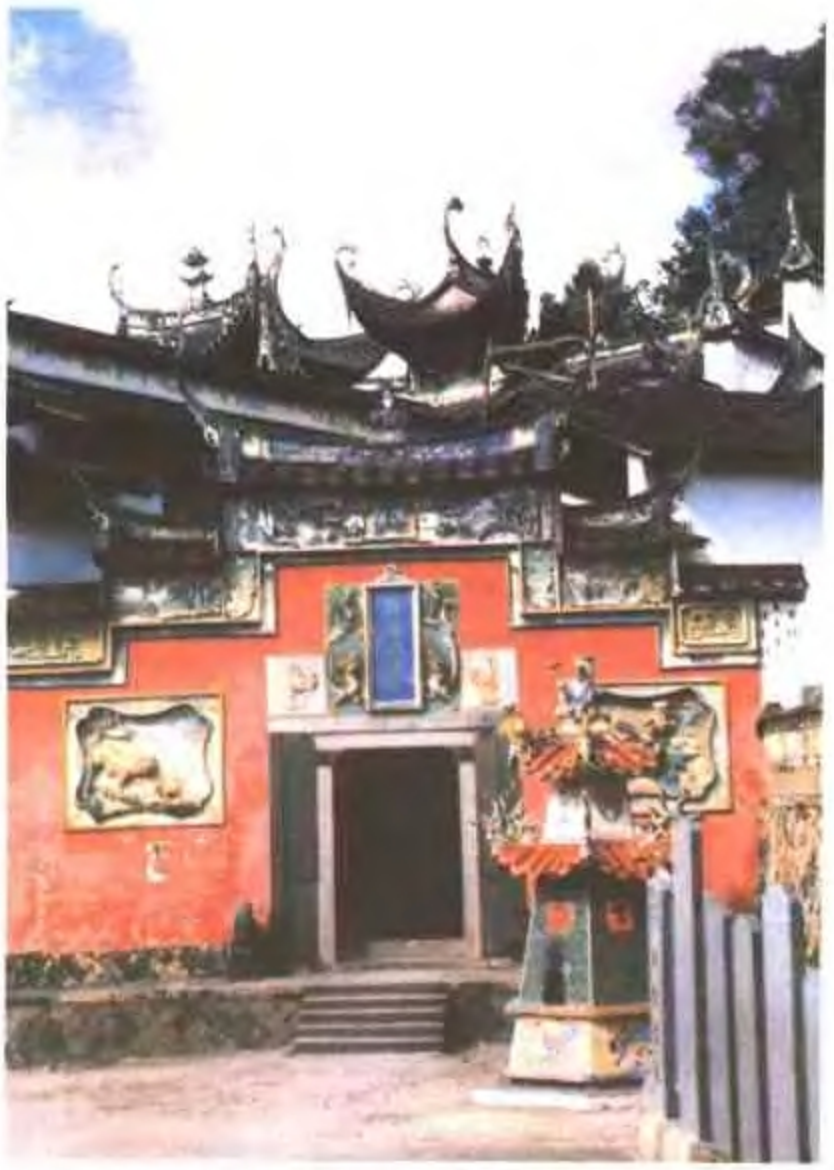


拜祭海上女神妈祖　徐　邦　摄



莆田湄州祖庙妈祖塑像　龚永年　摄

妈祖庙盛会　曾炳麟　摄



古田临水宫陈靖姑祖庙(唐、清重建)
龚永年 摄



闽南门神 龚永年 摄



客家祖地宁化石壁祭祖盛会 林 平 摄



畲族三月三对歌　陈德锟　摄



莆田农村姑娘出嫁梳妆　刘妮妮　摄



武夷民俗拔烛桥　薛坦明　摄



惠安石雕　林水坤　摄



闽江连家船　龚永年　摄



土楼迎春

福建省摄影家协会供稿



妈祖髻　李祖棣　摄



惠东女锯木　龚永年　摄



惠东渔女　龚永年　摄



福州脱胎漆器《狮》　龚永年　摄



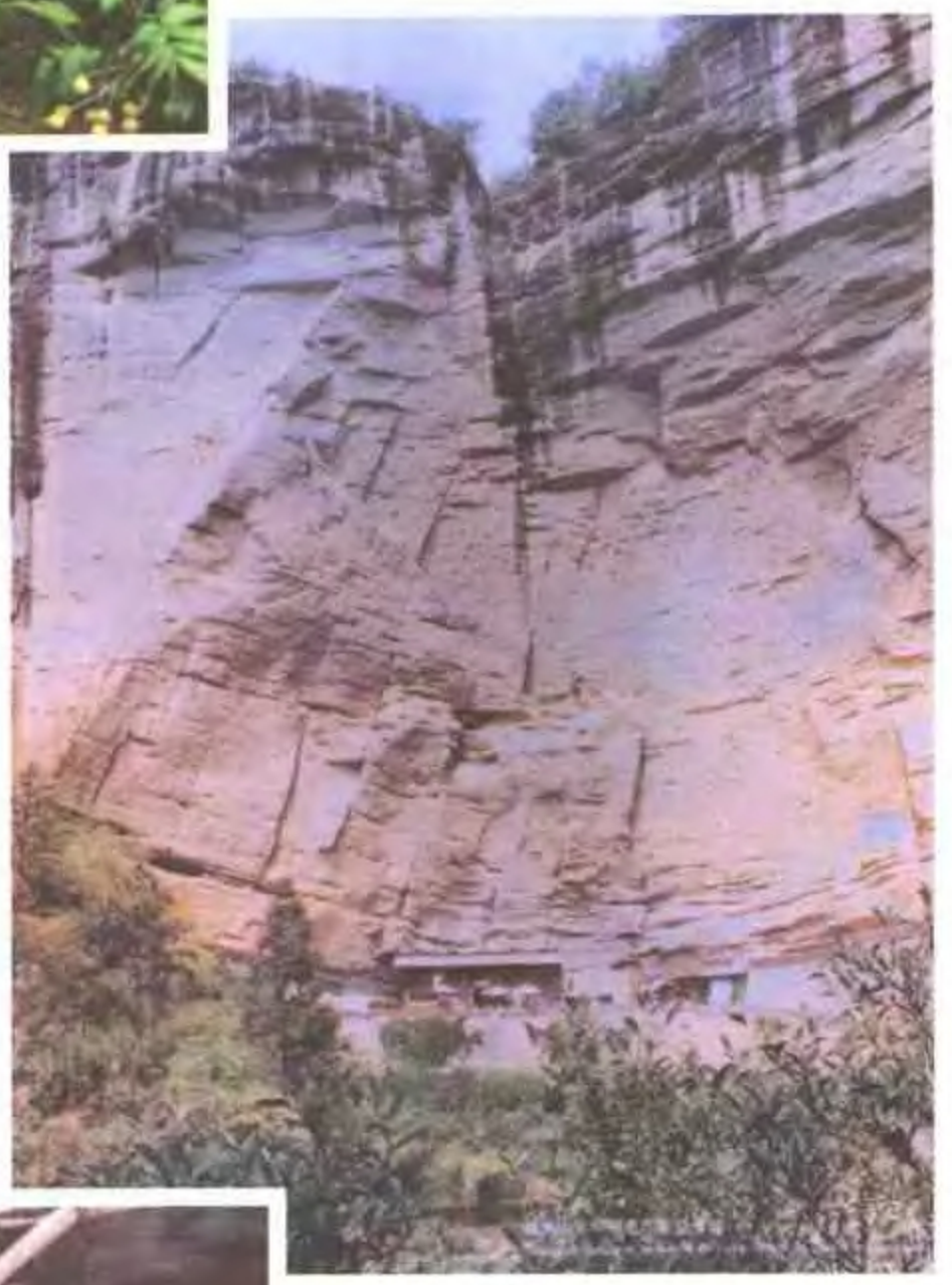
福州寿山石雕《求偶鸡》
龚永年　摄



福鼎丰产茶园
林　集　摄



兴化龙眼　李祖棣　摄



武夷山水帘洞古代制茶作坊　林　集　摄



建瓯弓鱼　龚永年　摄

总　　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前211年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁皂兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传人，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋

势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记人历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》(又译作《人类迁徙记》)，学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年(1664)至雍正七年(1729)之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840 年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840 年至 1919 年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自 1840 年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至 1949 年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的 150 多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922 年 12 月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第 69 号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的 9 个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在 20 年代中期到 30 年代中期就接连出版林兰编的故事集 37 本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至 1937 年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在50年代到60年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过1966年至1976年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布朗族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下,孽龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　例

一、《中国民间故事集成·福建卷》遵照中国民间文学集成总编委会制定的《中国民间文学三套集成编纂总方案》和有关文件精神进行选编。本卷作品力求体现科学性、全面性和代表性，具有较高的民间文学欣赏价值和科学研究价值。

二、本卷作品绝大部分选自1986年以来在全省民间文学普查基础上编印的中国民间文学集成福建卷县(区)资料本及市卷资料本。少量作品选自历年出版的民间故事集，并进行了复核。本卷选有汉族、畲族、高山族的作品，共计596篇，约计120万字。

三、本卷作品的分类以《中国民间文学三套集成编纂总方案》的规定为准，共分神话、传说、故事三大类，三大类下又分若干小类。

四、同一故事有多种讲法的选用接近故事原型者为正文，另选比较重要且有特色者为异文。对不宜作异文或差异不大的异文，采用附记形式简述梗概或差异之处。有些附记则简记了正文的有关背景材料。

五、正文中各篇作品标题后均标明该文族属和采录地点，不标族属的均为汉族作品。作品族属以讲述者和作品的民族特征为依据。少数民族讲述者用汉语讲述的某些作品，没有显著的本民族特征者未标族属。讲述者与采录者的各项自然情况以姓名、性别、民族、年龄、住址、职业、文化程度为序，其中年龄等均以采录时间为准。讲述者与采录者未标明民族者均为汉族。

六、对方言、特殊用语、习俗、生僻字等本卷加以适当注释，均作页下注。

七、本卷所附的《福建省行政区划图》、《福建省少数民族分布图》、《福建省重点传说分布图》、《福建省常见故事类型分布图》(包括其他涉及行政区划的项目)，其行政区划资料截止到1996年12月。除福建省行政区划图外，其他三图均为示意图。

前　言

《中国民间故事集成·福建卷》收入各类民间故事596篇，异文25篇，共120多万字，洋洋大观，是一部名副其实的集大成的福建人民口头创作巨著。然而，这座“露出海面的冰山”，仅仅是浩如烟海的福建民间故事中的精华部分。据粗略估计，1986年至1989年进行的福建民间文学集成普查工作，共采录民间故事9万多篇，计12000多万字；接着，全省无一缺漏地出版县(市、区)民间故事卷92卷，7市(地)出版民间故事卷3卷，还有少数乡镇自发出版资料本26卷。本书的各类故事，就是根据科学性、全面性、代表性的原则，从以上卷本的16000多篇故事中遴选出来的。

福建广大民间文学工作者，从1986年6月起，投入全省规模的民间文学集成普查、采录、选编工作，焚膏继晷，兀兀穷年，历时十又一载，现在终于将《中国民间故事集成·福建卷》奉献于读者面前。编辑同仁在编选此书的过程中，逐步形成一些共识，现陈述如下。

一

福建简称闽，地处祖国东南沿海，位于东经115°50′——120°43′、北纬23°——33°之间。东隔台湾海峡与台湾相望，西北横贯武夷山脉与江西交界，东北与浙江毗邻，西南与广东相连。全省面积12.14万平方公里，设8市1地区，下辖80个县(包括县级市、区)，聚居着汉、畲、回、满、蒙古、高山族等兄弟民族的3200多万居民。

从闽侯荆溪发掘的昙石山文化证明，早在5000多年前的新石器时代，我们勤劳勇敢的祖先就在八闽大地上刀耕火种，艰辛创业。在原始社会时期，我国长江以南生活着以氏族组合的许多部落，统称为古越族。福建地处东海之滨，被称为东越。秦统一中国后，于公元前221年设闽中郡。汉高祖五年(前202)，封无诸为闽越王，都城东冶(今福州)。唐开元十三年(725)，置福州都督府，下领福、建、泉、漳、汀五州，“福州”之称始见于史。唐开元二十一年(733)，取福州、建州各一字，设置福建军事经略使，福建由此而得名。五代时，王审知在闽立国，受封为“闽”王。北宋时(985)置福建路，辖福、建、泉、漳、汀、南剑(今南平)六州和邵武、兴化二军，故福建号称“八闽”。辛亥革命后，福建均属省制，省会设在闽江之滨的福州市。

福建文化的发展与中原文化密不可分。晋末至唐五代，先后发生永嘉、侯景、安史之乱和黄巢起义。中原民众，或因战乱南移入闽，或因军旅羁留八闽，遂与土著东越人共同开发和建设福建。由中原薪传而来的先进生产技术和文化艺术，促进了福建的物质文明和精神

文明的发展。自唐、宋以后逐步繁华起来的福州、泉州、漳州、莆田等历史文化名城，均有“海滨邹鲁”的美誉。八闽大地，不管是沿海平原，还是山区僻壤，在民众方言中都保存着许多中原的古音古字，在各地乡风民俗中，也不难看出古代中原习俗的南渡播迁；植根于人民生活土壤的福建民间故事，自然也与其他省份特别是中原地区的民间文学相互交融。但福建民众的祖先在漫漫历史长河中，既创造了大量纯属自己的民间传说和故事，又根据自己的生活经验与好恶评价，对省外传入的故事传说加以改造，使许多传说故事有了新的变异。

福建全境山峦起伏，河谷盆地穿插其间，丘陵山地约占总面积 90%。武夷山、仙霞岭和杉岭等山脉蜿蜒于闽浙赣边境，鹫峰山、戴云山与博平岭等横亘于福建中部，太姥山矗立在闽东沿海。新中国成立前，福建山峦阻隔，交通不便，方言驳杂，东、西、南、北，民风殊异，沿海山区，习俗不同。全省各族人民使用的有闽北方言(以福州话为代表)、闽南方言、客家方言、莆仙方言以及畲语等。在一些远山僻地，百里不同语，十里不同俗。这种特殊的地理环境和文化背景，致使福建民间故事在传承中华文化的历史长河中，出现许多创造性和变异性，形成鲜明的地方特色。比如，收入本卷的许多狐鬼精怪故事、土特产传说和动植物传说，千奇百怪，曲折生动，富于想象力和神秘感，都是植根于崇山峻岭、莽莽丛林的封闭环境中的人民口头创作，比起千里沃野、人口稠密、方言统一的平原地区的民间故事，往往更具地域特色与艺术魅力。

闽东地区是畲族主要的聚居地，其人口约 15 万，占全国畲族人口四分之一，至今保留着山哈[①] 淳朴的民风民俗。

闽西是客家民系的聚居地，居民约 300 余万。这一地区在汉文化传统中形成自有特色的客家文化。

福建依山面海，海岸线长达 3300 多公里。自古以来，沿海居民，搏风击浪，渔猎为生。宋、元两代，奖励海运，泉州成为当时的国际贸易中心，与亚历山大港齐名，形成了一条联系东南亚以及远至地中海各国的著名的“海上丝绸之路”。福建山清水秀，层峦叠翠，是中国南方重要林区之一，闽北山区素有“绿色金库”之称。

福建是全国著名的侨乡之一。福建籍华侨和祖籍福建的外籍华人 800 余万旅居世界各国，占全国华侨总人数的三分之一。

福建与台湾一海之隔，存在密不可分的地缘、亲缘、血缘的关系。

福建还是全国著名的革命老苏区。自 1928 年的“后田暴动”、“金沙暴动”及随后的“红四军”入闽之后，星星之火迅猛地发展成燎原之势，成为中央苏区一个重要组成部分。

以上简要提及的福建的地理环境、历史沿革和文化背景，是福建民间故事独特而丰腴

---

① 山哈——畲族同胞自称。

的土壤。这部集成中的民间故事，是这特殊土壤上生长的似锦繁花；这似锦繁花又记录着福建悠久的民俗文化史。

二

福建比中原地区开发稍晚，但从秦始皇设闽中郡至今已有2100余年，八闽故事传说在各种古籍中早有零星记载。汉代地方志和晋代《搜神记》中载有将乐的《李寄斩蛇》，晋代《搜神后记》载有侯官（今福州）的《白水素女》（即《田螺姑娘》），《晋书·张华列传》载有南平的《双龙化剑》，湄州《妈祖的传说》最早见于《宋会要稿》，清代出版的《三山志》、《武夷山志》、《闽都别记》等方志野史中记载着许多民间故事和传说。“五四”后，在新文化运动推动下，福建有些学者开始民间故事的搜集整理。30年代，梁国声编选出版《漳州民间故事》，吴藻汀编选出版《泉州民间传说》。新中国成立后，福建民间故事搜集整理工作成绩显著，1957年至1960年，出版《福建民间故事》共6集，80年代至今，由福建民间文艺家协会主编、集体采编与个人搜集整理出版的故事集有：《武夷山民间传说》、《白鹭的传说》、《侨乡民间传说》、《太姥山民间传说》、《乌塔与白塔》、《相思鸟》、《九鲤湖的传说》、《九龙江的传说》、《畲族传说故事》、《鸳鸯溪民间传说》、《福建民间文学四十年作品选》（1949～1989）、《台湾高山族传说与风情》（陈炜萍、刘清河、汪梅田）、《兰竹荔枝》（李乡浏、刘汉宗、黄瑞金）《藤仙》（珍泉）等。这些民间故事集与科学性、代表性、全面性虽有距离，但对挖掘保存福建民间文学遗产作出重要贡献的确功不可没。

民间故事是人民群众在物质生产过程中口头创作的精神产品，与开始使用语言工具的文明史一样悠远。其中最为古老的当然是神话。本卷收入的8篇神话，大都属于创世神话和人类起源神话。其中的《盘古与女娲成亲》、《盘古分天地》等，与中原盘古开天辟地、女娲创造人类的神话一脉相传，《油火烧天下》与中原洪水后兄妹再殖人类神话亦极其相似，显然都是1000多年前中原人衣冠南渡，薪传而来又稍有变异。《皇天爷和皇天姆造人》则纯属闽东畲族山哈的口头创作：天神用五色土造黄种人、黑种人、白种人和棕色、红色人种，用竹管做成竹哨吹奏不同的调子，教会不同地区的人使用不同的语言，还不断地鞭策他们干活，教会他们劳动。比起《旧约》所载耶和华造人的神话，这个畲族神话显然更曲折更丰富，更具非凡的想象力。

“四大传说”和一些重要历史人物传说，在福建既得到很好承传又有新的发展。如关于秦始皇的3篇传说，表现民众对暴君憎恨的感情，与中原同类传说相一致，而两篇传说都涉及秦始皇乱伦，也许与东越人和畲族延续较晚的群婚制不无关系。在儒学发源地，孔子被奉为至圣先师，而在福建民间流传的《孔子无奈拗事馆》中，孔子却成了人民智慧的反衬。本卷收入5篇“梁祝”传说，情节与主流传说相似，唯让马俊转世为猪公，更强化了民众的爱憎褒贬；从“梁山伯与祝英台”的谐音演绎出的《杉竹和合》，是深知杉、竹特性的山民

根据自己善良愿望对原传说的补充。这些富有创造性的变异，使“梁祝传说”在八闽大地有了一个新的分支。

福建名人辈出，群星灿烂，关于历史人物的传说特别丰富。如欧阳詹、李纲、柳永、杨时、李侗、朱熹、蔡襄、马铎、李贽、戚继光、黄汝良、叶向高、黄慎、华岳、郑成功、林则徐等等先贤，有的是可歌可泣的民族英雄和爱国者，有的是为民造福的清官名宦，有的是才华横溢的文人学士。人们在这一类传说中寄托着深深的追思和敬仰，是封建极权社会人民群众淳朴愿望、社会理想的反映，除了艺术上的审美价值，还蕴含着我们民族的传统美德的积极意义。

关于邓茂七起义和林俊起义的两组传说，较为充分地反映了明、清时期这两位震惊全国的农民起义领袖的某一侧面，可见劳动者对本阶级英雄人物的津津乐道。

在生产力低下又多灾多难古代社会，人们“借助想象以征服自然力，支配自然力”（马克思语），产生“造神”文化心理是不可避免的。许多民间传说是这种“造神”活动的忠实记录。福建民间除广泛流传为全民族熟知的观音、如来、“八仙”等仙佛道传说，古代民众又创造了属于自己的地方“神”——保童神陈靖姑、保生大帝吴夲、海上保护神妈祖等。本书收入的妈祖传说是福建民间文化的瑰宝。这组系列传说包括妈祖出生、升天、降妖、救助海难等传说。关于妈祖的民间传说与民间信仰是同时产生并流传扩布的。自北宋至晚清1000多年，历代王朝把妈祖这位地方女神加封为天妃天后，其传说也日益丰富，民众对其信仰也日益笃诚。这一方面反映两宋以来我国航海业的不断发展；另一方面又反映民众对神秘莫测的大海的恐惧，期盼海上保护神妈祖的护佑。福建古代民众创造的地方神，早已超出地域界限，台湾与东南亚一些华侨聚居地，也信奉保生大帝和保童神。对于妈祖的信仰更是遍及五湖四海。与湄州岛隔海相望的台湾岛，现有妈祖庙1000余座，一年四季，香火袅袅。湄州岛上，每逢妈祖诞辰与升天日，前来参拜妈祖圣庙与分灵的台湾同胞、海外侨胞，接踵摩肩。

民俗是民族、地方社会文化不可缺少的部分。本卷收入45篇风俗传说，反映八闽民众习俗风情的多彩多姿。年底祭灶、清明插柳、端午挂菖蒲等习俗，属于整个汉民族，也遍及八闽城乡。正月初四做“大岁”、正月二十九过“孝父节”、夏至过“分龙节”、冬至过“团圆节”等，只属于福建某个县市的地方习俗。至于惠安女奇特不凡的装束，畲家女绚丽多彩的服饰，成为多少艺术家热情关注又百思不解之谜，《凤凰装束的由来》、《畲族新娘为何套穿白衣裤》、《惠东妇女服饰的来历》等，都是不可多得的资料而将引起人们的兴趣。民俗文化具有自然调剂、改进能力，随着社会发展与民众群体心理的变化，在福建早年流行的新婚闹洞房、哭嫁、破瓜、抢吃等风俗，已有所改进以至渐渐消失，我们看重其史料价值而收入本书。

福建南部为著名的侨乡，本卷收入21篇侨乡传说，有的是华侨与侨乡人民民风民俗

与艰辛生活的写照，如《姑嫂塔》、《寡妇塔》等脍炙人口的名篇，将像那些石塔一样永存于天风海涛之中；有关华侨领袖、俊彦陈嘉庚和胡文虎的传说，已成为侨区鼓舞后人爱国爱乡与奋发向上的乡土教材。有些优美的植物故事，如《刚果的泉州荔枝》、《茉莉仙子》等，记载着福建华侨薪传华夏文化与汲收传播域外文化的贡献。我们还注意到，许多侨乡故事，往往在侨乡与华侨侨居地同时流传，成为中外文化交流最初的传媒。

福建物华天宝，自然资源丰富，许多名山秀水和土特产，闻名天下，著称于世。厦门圣洁而勇敢的白鹭风姿，武夷山仙凡盛会的幔亭宴，九鲤湖云雾缥缈的仙乡风景，无不在本书中留下优美的画幅，引发读者绵绵无垠的遐思；福州的寿山石，安溪的名茶，建宁的建莲，榕城的榕树，莆仙的荔枝、龙眼以及漳州的水仙花，无不在本书中溢彩流香，给人许多有益的自然知识和历史知识。

八闽多山，气候温湿，许多山地为“蛇的王国”。《说文解字》注释云：“闽，从虫也。”此虫即人们俗称为“长虫”的蛇。早在汉代的地方志中，就有《李寄斩蛇》的传说，此后关于蛇的传说不胜枚举。

本书收入的生活故事、幻想故事、动植物故事等，表现出福建人民丰富的艺术想象力和创造力。《宝衣》、《长工巧戏财主》、《铁公鸡吃鸡》等，是封建社会被剥削者反对剥削者的传统故事的代表作，辛辣的讥讽，无情的鞭笞，以及幽默感与正义感，是这类故事共同的艺术特色。《系鞘奇缘》、《帮工和小姐》、《“片钱姑”奇缘》等爱情故事，或赞颂忠贞的爱情，或寄寓根本不可能实现的爱情的渴望，或揭露门第观念的不公，读来都颇有艺术感染力。巧媳妇类型的故事在各地广为流传，如《考女婿》、《聪明的三媳妇》等，故事的主角都是智慧过人、勤劳勇敢的劳动妇女，她们在与贿官劣绅的斗争中，总是充满乐观主义的胜利者；同时往往比平庸懦弱的丈夫要高出一头，这在以儒家道统占主导的封建社会，就更加难能可贵，是劳动人民对于迂腐的妇女观大胆的挑战。

流传于八闽大地的机智人物的故事相当丰富，本书择其要者，选入郑堂、丘蒙、包国生、赵六滩、郑德明等的故事。其中又以郑堂的故事最多，流传最广，许多妙趣横生的故事早在清末出版的《闽都别记》中就有所记载，后来不断演绎、发展，其系列故事便日臻完美。这些机智人物，在某种意义上已经成为见义勇为、机智勇敢的代表符号。

在生产力低下的农业社会，劳动者正直善良的品性与对美好安定生活的渴望，赋予幻想的形式，就成为幻想故事，如《范丹寻如来》、《田螺姑娘》、《月亮里的砍树人》等；赋予荒诞的形式，便成为鬼狐精怪故事，如汉族的《水鬼朋友》、畲族的《鬼太守》等。这些故事中的鬼狐精怪神佛和动植物，无不拟人化而富有人情味，是特定时代民众心态曲折的反映与潜意识的流露。

如北宋末年理学家程颢预见的“吾道南矣”，其真传弟子朱熹等在福建创建闽学即考亭学派，在全省各地广收门人，设帐授课，从此读书成风，仕途熙攘，自宋以降，福建进士及

第者数以千计。于是许多亲人激励、书生苦读、尊师重教、金榜题名的传说和故事应运而生并广为流传。这类作品的思想内容与创作心理往往颇为复杂，既有旧时代士大夫对于科举制度的痴迷，又有下层民众对读书求学的崇尚。《程门立雪》、《考中状元又得妻》等属于这类传说、故事。

海上救死扶伤的故事《好兄弟》，不仅记述闽台人民有许多相同风俗，更表现两岸人民骨肉相连情同手足。我们如果通观全书又与台湾的民间故事作一认真地对照，将会发现两岸民间文化（包括传说、故事、风俗与信仰）的同根同源。本卷还收入8篇革命老苏区传说，或颂扬老一辈革命家的优良作风（如《神被》），或讴歌人民军队秋毫无犯的军风军纪（如《红军不骗百姓》），或讥讽国民党反动派的愚蠢（如《抓"苏维埃"》），都是红土地留下宝贵的精神财富。

本卷收入40篇畲族民间故事，从形式到内容都新颖别致，独具风采。闽东地区是全国畲族最大的聚居地，至今仍保留本民族固有的语言、服饰、生活习俗，其民族文化积淀甚为丰厚。这些民间故事是畲族同胞绚丽多彩的生活的记录。

三

在八闽大地上经年累月发展起来的民间故事，经过时光的淘洗与民众的不断筛选，能够保存下来并流传开来的作品，大都具有健康的思想内容和较强的艺术魅力。

福建民间故事是福建人民长期的阶级斗争、生产斗争以及社会生活的真实纪录。福建的神话传说是古代闽越人对于自然力的天真而无知的幻想；有关邓茂七等农民起义的传说，是封建社会八闽大地阶级对抗的真实写照；那许多优美的地方传说、风俗传说，是一帧帧耐人寻味的风俗画与风情画；那许多有趣的动植物故事与土特产传说，惟妙惟肖地诠释某一动植物的形态与习性，或是形象地解释某一土特产的生产过程，是劳动者聪明才智的结晶，蕴含着珍贵的生产科技知识。福建民间故事、歌谣、谚语的总和，是一部以民众口头语言为载体的福建民俗文化史，其重要的认识价值和科学价值是有文字记载的史籍所不能替代的。

福建民间故事贯串着健康向上的思想主线，对读者具有有益的启迪与感化作用。像《剥皮石》、《丁二戏财主》这一类生活故事，反映水火不容的阶级对立，自然是伸张正义、抨击邪恶的檄文；像《金定鸭》、《沉缸酒》这一类土特产传说，对人类品性中的自私、贪婪予以无情的鞭笞，而对善良、忠厚之风予以热情的褒奖，是抑恶扬善的警言；即使像《义鬼》、《水鬼升城隍》等鬼怪故事中的"鬼"也常常慈悲为怀，极富同情心。我们几乎可以作这样的设想：在生产力极端落后的农业社会，那些既没有影视传媒又没有学校的偏僻农村，人们在清灯月下，田头树荫，讲述和聆听这些故事的时候，不仅获得欣赏的愉悦，而且将接受爱国抗敌、除暴安良思想的激励，备受正直、善良、勤劳与尊老爱幼美德的熏陶，汲取故事中优

秀人物的机敏和智慧。从这个意义上说，它称得上古代民众不见文字的教科书。

福建民间故事还表现出福建人民口头创作的艺术才华，具有高度的艺术性。其一，是叙述语言的质朴、洗练、隽永，往往是作家创作所无法比拟的。比如《布谷鸟》仅500余字，用自然流畅的口语，把一个小媳妇虐待婆婆的故事讲得有起有伏、意趣盎然，作为学龄前儿童的启蒙故事，也堪称佳作。其二，是丰富的想象力与惊人的夸张手法。如《香菇》这篇仅300余字的植物传说，把香菇外形比拟为山妹子打着小花伞，抵挡地主射来的箭镞惨烈身亡，满身留下血迹斑斑的花纹。若非有亲身体验的菇农，很难创作出这样既真实又别具浪漫色彩的故事。又如《龙灯》中那位糊纸匠，他制作的鸟灯能在空中飞翔，鱼灯可在水底畅游，龙灯竟变成一条真龙，吐出烈火，烧死皇帝，烧毁宫殿……如此大胆而合理的夸张手法，也是许多文人创作所望尘莫及。其三，是多数故事蕴含人生的哲理。与文人作品相比较，本书所选的故事，既无板起脸孔说教的道学味，亦无故作高深的朦胧感。许多故事自然流露的寓意，都是千万民众从长期生活中提炼出来的人生真谛，既深刻又易懂。其四，是幽默、诙谐、乐观的风格。民间故事中属于悲剧性的故事当然也有，但是，积极向上是其主调。著名的梁祝传说，各剧种的传统剧目无一例外是一出大悲剧，而选入本书的五篇"梁祝"在福建变异的传说，都增添或加强了乐观浪漫的色彩。孟姜女传说在福建的变异也有这种情况。许多巧媳妇和机智人物斗智斗勇的故事，如《无烦恼》、《村妇戏考官》等，机巧应变，出口成诗，妙语连珠，令人捧腹。

入选本书的民间故事，一部分是外省特别是中原故事在八闽大地的流传和变异，具有民间故事的共性；另一部分纯系福建民众的口头创作，独具特色。如《海底鸳鸯》，把内陆人见所未见的海洋动物——鲨，依其独特的外形与生存特性，创作出同生同死的爱情故事，非长年在大海上讨生活的渔民所莫属；又如《木芙蓉》，讲的是平原人闻所未闻的高山植物——木芙蓉，根据其一日三变颜色的特性，演绎出一个上穷碧落下黄泉的传说，亦非深山老林中的山民所不能。再如《佛跳墙的传说》，讲一道福州传统佳肴，其奇香美味之诱惑，竟能让隔墙的铁佛跳过墙来。这种夸张与幽默，是多么耐人寻味。难怪传说与佳肴齐名，食者闻者无不口齿留香。还有，如《姑嫂塔》、《寡妇塔》这类动人传说，只有侨乡侨眷的相思血泪才能凝成；《天下第一楼》的地方传说，也只能产生于闽西南聚族而居的客家土楼文化。

作为民间文学一个主要部分的民间故事，不仅伴随着社会的物质生产而日渐发展和丰富，同时也与文化生产比如戏曲、说唱等艺术品种有着互相影响的密切联系。福建是一个戏曲传统相当悠远的省份。早在唐总章三年(670)，陈元光父子率军入闽，就把中原的歌舞乐伎传入福建。至明、清时期，在福建不同的方言区发展起来的地方戏曲，有兴化戏、梨园戏、竹马戏、潮音戏、儒林戏、四平戏、大腔戏、三角戏、打城戏等十多种地方戏曲。许多戏剧故事简化演变为民间故事，许多民间故事丰富发展为表演艺术，这是同时并存的文化交融现象。如梨园戏的传统剧目《陈三五娘》，不仅通过戏剧表演而且通过口头传播而家喻户

晓。与戏曲同时发展起来的地方曲艺，如福州的评话、伬唱，闽北的南词，闽南的南音、大吹鼓等，对福建民间故事的传承扩布都有着积极的推动作用。与此同时，福建民间文学对文人创作又具有不可忽视的意义。马克思说过："希腊神话不只是希腊艺术的武库，而且是它的土壤。"福建作家艺术家也曾从福建民间故事这片沃土上汲取有益的养分。比如，关于厦门白鹭的传说，改编成歌剧和舞剧搬上了舞台，关于武夷山的传说，改编为电视剧而上了荧屏；还有好些作家从邓茂七、林俊农民起义的民间传说和洪承畴、蔼口司等民间故事中选取素材而创作了许多戏剧和中短篇小说；从妈祖传说中吸取营养而创作的散文、诗歌更是车载斗量，不计其数。

以上分析只能描述福建民间故事大约的概貌，它还有多方面的科学价值与艺术功能未曾涉及。比如，若从人类学来考察，早在1700年前就有《李寄斩蛇》的传说，而且是一名女英雄，宋明以后又产生妈祖、陈靖姑等女神，从此也许能寻及古越族母系社会女性崇拜的遗迹。若从民俗学来考察，各地婚丧嫁娶和四时八节的习俗，既是民众群体意识的创造，又为民众自觉遵守与承传，约定俗成地规范着我们祖先的生活、生产和行为，展示着八闽多彩多姿的地方风情。若从历史学角度来研究，林俊、邓茂七等农民起义传说和老苏区传说，是中国阶级斗争史的一个组成部分；有关戚继光、郑成功、林则徐的传说，则是一曲又一曲御外卫国的正气歌；从许多中原故事与当地民间故事相互交融，还可窥见中原文化与海疆文化交汇融合的轨迹。当然，许多地区的神话、人物传说、地方传说、风俗传说等等，为当地的名胜古迹和景区景点增添了有趣的文化色彩，因而有利于旅游资源的开发，那也是显而易见的。

如果对本书所有传说故事作一全面而粗略的考察，还可发现闽中与闽南平原的故事篇幅稍长，头绪稍多，行文细腻；而闽北、闽东山区的故事，则比较单纯质朴，短小精悍；汉民族的故事注重写实，畲族故事富于浪漫和幻想；山区故事大都是农耕社会心态反映，市井故事则开始透露商业社会兴起的信息和市民阶层的愿望。限于篇幅和学术水平，此类分析只能浅尝辄止，疏漏谬误，在所难免，恳请方家读者批评指正，并期待有志之士作更加深入的探求。

福建数以万计的民间文学工作者，花费十一年时光，以沙里淘金的精神进行认真的普查、采录、选编，终于把《中国民间故事集成·福建卷》呈献于读者。这一浩大工程的胜利竣工，对于抢救民族文化遗产，弘扬和继承优秀的文化传统，进行社会主义精神文明建设，都具有深远的意义。在此书面世的时候，我们衷心祈愿：让我们的民间文学在现代文化的星空中，闪烁更加璀璨绚丽的光芒。

《中国民间故事集成·福建卷》编委会

1997年8月30日

目　录

凡例…… (1)

前言…… (1)

神　话

001 盘古分天地 …… (3)

附:异文一、二

002. 盘古女娲成亲…… (5)

003. 皇天爷和皇天姆造人…… (6)

004. 油火烧天下…… (7)

005. 天火…… (9)

006. 人死蛇蜕壳 …… (10)

007. 太阳和月亮 …… (11)

008. 月亮和太阳 …… (12)

009. 月儿为什么这么亮 …… (13)

010. 农神和衣神 …… (14)

011. 雷公与雷婆 …… (15)

012. 眨刀婆 …… (17)

附:异文

013. 山羊与地震 …… (19)

014. 畲族姓氏及世居山脚的来历 …… (21)

传　说

人物传说

015. 孔子无奈拗事馆 …… (25)

016. 祖师斗法 …… (26)

017. 富易坐首位 …… (27)

018. 秦始皇巡游遇"山哈" …… (28)

019. 甘罗解梦 …… (29)

附:异文

020. 甘罗当宰相 …… (31)

021. 李寄斩蛇 …… (32)

022. 周瑜、鲁肃和诸葛亮行酒令 …… (33)

023. 关公智服周仓 …… (35)

024. 关公巧斩蔡阳 …… (36)

025. 关公遇害成神 …… (37)

026. 张飞下战书 …… (38)

027. 董奉与董奉山 …… (39)

028. 欧阳詹与荔枝姑娘 …… (41)

029. 太白回书 …… (43)

030. 梅妃的故事 …… (44)

031. 戏状元雷海青 …… (48)

032. 韩偓巧遇草药仙 …… (52)

033. 黄巢断案 …… (54)

034. 鸭娘皇后 …… (55)

035. 南音祖师 …… (57)

036. 丞相祝寿 …… (58)

037. 罗隐的传说 …… (60)

038. 半仙罗隐 …… (61)

039. 皇帝嘴乞丐身 …… (63)

040. 稻秧洗掉泥土更会长 …… (64)

041. 做豆腐会发家 …… (64)

042. 水浸万年松 …… (65)

043. 风吹松籽满山生 …… (65)

044. 受过“皇封”的地皮好
种食 …… (66)
045. 出酒井 …… (66)
046. 南坑草鞋 …… (67)
047. 吴本医太后 …… (68)
048. 杨龟山教太子 …… (70)
049. 一拂先生 …… (70)
050. 郑樵与鲤娘 …… (72)
051. 李侗智警张三府 …… (75)
052. 朱熹写“桃” …… (76)
053. 葱补丹田麦补脾 …… (77)
054. 朱熹与丽娘 …… (77)
055. 抓朱熹 …… (81)
056. 陈北溪画月 …… (83)
057. 李纲辩“马” …… (84)
058. 李纲种桧树 …… (85)
059. 李纲巧阻皇帝过
沙县 …… (86)
060. 王璞作活画 …… (87)
061. 严羽钓鱼 …… (89)
062. 严羽暑天着羊裘 …… (90)
063. 刘伯温和朱元璋作对 …… (91)
064. 朱元璋三吟公鸡诗 …… (91)
065. 刘伯温选娘娘 …… (92)
066. 穷秀才巧遇永乐帝 …… (93)
067. 一日君马乐 …… (95)
068. 马乐赶考 …… (97)
069. 马乐中状元 …… (99)
070. 马铎吃薯榔…… (100)
071. 正德皇帝游花桥…… (101)
072. 林希元做女婿…… (102)
073. 戚家军吃“鼎边糊”…… (103)
074. 思儿亭…… (104)
075. “光饼”和“征东饼”…… (105)
076. 初四做“大岁”…… (106)
077. 邓茂七放鸭母…… (107)
078. 锄头上天…… (108)
079. 万人锅…… (108)
080. 叶向高锯墓碑…… (109)
081. 叶家山羊也姓叶…… (110)
082. 郑佑学琴…… (111)
083. 王天官跟海瑞…… (113)
084. 一日皇君董应举…… (114)
085. 陈经邦作画治贪官…… (117)
086. 黄汝良监斩魏忠贤…… (119)
087. “林氏宗”…… (120)
088. 替土地公说句心里话…… (122)
089. 瓮仔周得月华…… (123)
090. 瓮仔周巧雕转头狮…… (124)
091. 崇祯测字…… (125)
092. 郑成功凿水井…… (126)
093. 国姓鞋…… (127)
094. 执法如山…… (127)
095. 大力士吴仔恩…… (129)
096. 一范惊天…… (131)
097. 洪母斥子…… (132)
098. 蒲松龄戏财主…… (134)
099. 李相爷结拜贩猪客…… (134)
100. 闽戏神田元帅…… (136)
101. 乾隆皇帝到禾坪…… (137)
102. 叫化子喝老爷…… (137)
103. 十子同居…… (138)
104. 板桥体…… (139)
105. 黄慎学画…… (140)
106. 黄慎画鸭…… (141)
107. 神鸭…… (143)

108. 王绍兰判斗案…… (144)
109. 谢琯樵三难学台…… (146)
110. 林俊飞铜除暴…… (148)
111. 奴才脱鞋…… (150)
112. 割耳示众…… (151)
113. 智除奸细…… (152)
114. 林则徐巧布尿壶阵…… (154)
115. 林则徐劝友戒烟…… (155)
116. 严复见慈禧…… (156)
117. 唐世济审石头…… (157)
118. 画画嘲旅长…… (158)
119. 不到黄河心不死…… (159)
120. 鬼谷子算命…… (160)
121. 理发祖师吕洞宾…… (162)
122. 吕洞宾与四大汉金刚…… (164)
123. 铁拐李和薯岭…… (165)
124. 张果老斗妖…… (166)
125. 韩湘子成仙…… (167)
126. 土地庙为什么没土
地婆…… (169)
127. 土地公与土地婆…… (170)
128. 葱菜成成神…… (172)
129. 赵公财神…… (173)
130. 阿弥驮佛…… (174)
131. 跷腿的四大金刚…… (175)
132. 放下屠刀立地成佛…… (176)
133. 敲木鱼…… (177)
134. 保童神临水奶…… (178)

妈祖的传说

135. 妈祖出世…… (181)
136. 窥井得天书…… (183)
137. 妈祖降怪…… (184)
138. 收服晏公…… (185)
139. 镇两妖…… (186)
140. 伏机救亲…… (187)
141. 妈祖书库…… (189)
142. 铁马渡海…… (189)
143. 焚屋引航…… (190)
144. 妈祖升天…… (191)
145. 济渡饥荒…… (192)
146. 圣泉救疫…… (194)
147. 雾海神灯…… (194)
148. 师泉井…… (195)
149. 乾隆拜妈祖…… (196)
150. 三宝建庙…… (198)

四大传说

151. 马文才与梁祝双状元…… (199)
152. 梁山伯与祝英台…… (200)
153. 杉木和合…… (202)
154. 祝英台的红裙变映
山红…… (203)
155. 孟姜女出世…… (204)
156. 孟姜女变花报夫仇…… (205)
157. 西瓜精点倒长城…… (206)
158. 秦始皇的传说…… (207)
159. 秦始皇遮日…… (208)
160. 秦始皇筑长城…… (209)
161. 白蛇与青蛇…… (210)
162. 白蛇法海前世孽…… (212)
163. 牛郎织女会七夕…… (213)
164. 牛郎织女与“记节”
习俗…… (215)

地方传说

165. 沉东京浮福建…… (216)
166. 武夷山名的来历…… (217)
167. 大王与玉女…… (218)

168. 天下第一山…… (221)
169. 鼓山的传说…… (222)
170. 涌泉寺的传说…… (224)
171. 美人山望台湾…… (227)
172. 冠豸山的传说…… (228)
173. 九仙山…… (229)
174. 大帽山与三进屿…… (230)
175. 天湖山的传说…… (233)
176. 太子山…… (234)
177. 麒麟山…… (236)
178. 幔亭宴和虹桥板…… (237)
179. 仙人请客…… (238)
180. 五福洋…… (240)
181. 双龟…… (241)
182. 雁石的传说…… (244)
183. 出钱石…… (246)
184. 剥皮石…… (247)
185. 黄巢试剑石…… (248)
186. 镇海石的传说…… (249)
187. 石头人的传说…… (250)
188. 石锅盖…… (252)
189. 百丈崖…… (253)
190. 瓜果洞的传说…… (255)
191. 官井白龙洞…… (256)
192. 十八银洞…… (256)
193. 白云山银坑洞…… (258)
194. 银池岗…… (259)
195. 五龙屿…… (260)
196. 神剑化龙…… (262)
197. 汀江的传说…… (264)
198. 鳝溪…… (265)
199 金溪的传说 …… (267)
200 合竹溪 …… (268)

附：异文

201. 西波浪潭…… (271)
202. 河田烧水塘…… (272)
203. 榕树和榕城的传说…… (274)
204. 桃林村名的由来…… (275)
205. 飞钱巷…… (277)
206. 鲁班借龙宫…… (278)
207. 天下第一楼…… (279)
208. 云峰楼…… (280)
209. 报恩楼…… (282)
210. 望云楼…… (283)
211. 五福堂…… (284)
212. 乌塔与白塔…… (285)
213. 罗星塔…… (288)
214. 水南塔的传说…… (290)
215. 木兰陂…… (291)
216. 万寿桥…… (294)
217. 洛阳桥的传说…… (296)
218. 安平桥…… (300)
219. 通仙桥…… (301)
220. 倒桥皇后…… (303)
221. 天下无桥短此桥…… (304)
222. 串心亭…… (305)
223. 绿轿亭…… (308)
224. 雪峰寺的传说…… (309)
225. 呼孙岩…… (310)
226. 清水岩…… (313)
227. 凤山寺…… (314)
228. 资国寺…… (317)
229. 甘露岩…… (319)
230. 蛇王宫…… (320)
231. 双龙抢珠…… (323)
232. 万木林的来历…… (324)

233. 葫芦破腹…… (325)
234. 千年不朽木…… (326)
235. 积墨池…… (328)

侨乡传说

236. 陈嘉庚择婿…… (330)
237. “万金油大王”胡文虎…… (333)
238. 我是“中国虎”…… (332)
239. 建造“华人池”…… (333)
240. 兴学一千所…… (333)
241. 阿秀巧识奇信…… (335)
242. 月里寻夫…… (336)
243. 思乡曲…… (338)
244. 情义值千金…… (339)
245. 金顶针…… (340)
246. 番客说怕…… (341)
247. 补伯不爱闹热…… (343)
248. 荒岛得宝…… (344)

附:异文

249. 姑嫂塔…… (348)
250. 寡妇塔…… (349)
251. 草鞋公…… (351)
252. 当境王爷…… (352)
253. 七美屿…… (354)
254. 三保龙洞…… (355)
255. 茉莉仙子…… (356)
256. 刚果的泉州荔枝…… (357)
257. 红蒜与白蒜…… (358)
258. 铜尿壶…… (359)
259. 先薯亭…… (361)

老苏区传说

260. 红军不骗百姓…… (363)
261. 神被…… (364)
262. 草鞋船…… (365)
263. 陈毅拜师…… (366)
264. 陈牯老脱险…… (367)
265. 王占春巧摆西瓜阵…… (367)
266. 抓“苏维埃”…… (369)
267. “算盘”叔卖菜…… (370)

动植物传说

268. 海龟为何爬到海滩生子…… (372)
269. 蚺虎…… (372)
270. 鲎的传说…… (373)

附:异文

271. 海底鸳鸯…… (377)
272. 鱼死了为什么眼睛还睁着…… (378)
273. 黄瓜鱼给嘴害…… (379)
274. 牛原是天廷丞相…… (380)
275. 老鼠、猫、狗和五谷的传说…… (382)
276. 考十二生肖…… (383)
277. 十二生肖排位…… (384)
278. 公鸡每天叫什么…… (385)
279. 山鸡三告状…… (386)
280. 蛇为啥冬眠…… (387)
281. 五步蛇…… (388)
282. 鸳鸯的传说…… (389)
283. 哥哥鸟…… (392)
284. 布谷鸟…… (394)
285. 吉祥鸟…… (395)
286. 鹧鸪…… (396)
287. 海鸥…… (399)
288. 鹰为什么会在空中盘旋…… (398)
289. 茉莉花…… (399)

290. 牡丹茶花…… (400)
291. 灵芝仙子…… (402)
292. 冬笋…… (403)
293. 何首乌…… (404)
294. 还魂草…… (405)
295. 含羞草…… (406)
296. 水仙茶…… (407)
297. 木芙蓉…… (409)
298. 日头王花…… (410)
299. 石榴…… (411)
300. 断肠草…… (412)

土特产传说

301. 武夷山“大红袍”…… (414)
302. “白鸡冠”茶…… (416)
303. 银针茶…… (419)
304. “铁观音”的传说…… (420)
305. 黄旦茶…… (421)
306. 云雾茶…… (422)
307. 沉缸酒的传说…… (424)
308. 三蛇酒…… (425)
309. 蕲蛇酒…… (429)
310. 漳州片仔癀…… (430)
311. 水仙花…… (432)
312. 龙眼和桂圆…… (434)
313. 龙眼果和桂圆干…… (435)
314. “宋家香”…… (438)
315. “玉带束佳人”…… (439)
316. 兰竹荔枝…… (441)
317. 绿砂荔枝…… (443)
318. 岩根枇杷…… (444)
319. 四季橄榄…… (445)
320. 明姜的来历…… (446)
321. 明姜的传说…… (447)
322. 香菇…… (449)
323. 金山玉笋…… (450)
324. 不孝笋的传说…… (451)
325. 建莲的传说…… (452)
326. 金定鸭…… (453)
327. 鳄鱼屿与文昌鱼…… (455)
328. 蛏的传说…… (456)
329. 二都蚶…… (458)
330. 蛏仔苗的传说…… (459)
331. 上杭腊货的传说…… (460)
332. “福寿全”与“佛跳墙”…… (461)
333. “佛跳墙”的传说…… (463)
334. 石狮甜馃的来历…… (464)
335. 荷叶包与猫仔粥…… (465)
336. 脱胎漆器的传说…… (467)
337. 田黄石的传说…… (468)
338. 八宝印泥…… (470)
339. 永春漆篮的来历…… (472)

风俗传说

340. 祭灶的传说…… (473)
341. 过年风俗的来历…… (474)
342. 大年三十烧松光火…… (475)
343. 后九节的来历…… (477)
344. “二月二”的由来…… (479)
345. 风吹头巾　雨渥花粉…… (480)
346. 清明插柳的传说…… (481)
347. 吃乌饭…… (482)
348. 为什么初四过端午节…… (483)
349. 端午节挂菖蒲的来历…… (485)
350. 分龙节…… (486)
351. 团圆节的来历…… (487)
352. 茶灯舞的来由…… (488)
353. 畲歌与祖牌…… (489)

354. 歌舞的来历…… (490)
355. 三角戏…… (492)
356. 惠东妇女服饰的来历…… (493)
357. 凤凰装束的由来…… (494)
358. 畲族女人衫里有两个皇帝印…… (495)
359. 红顶帽与长烟筒…… (495)
360. 李九我定席位…… (496)
361. 栽禾饭桌上莫乱坐…… (497)
362. 诸娘人与唐部人…… (498)
363. 吃“红肉”过年的传说…… (500)
364. 红布糕　羊牯酒…… (501)
365. 小五荤…… (503)
366. 擂茶的传说…… (504)
367. 为什么祭祀杀公鸡不杀鸭…… (505)
368. 闽中为何不见五帝庙…… (506)
369. 念佛的由来…… (508)
370. 囝仔点乌烟的来历…… (510)
371. 不要做寿…… (510)
372. 哭嫁与伴娘…… (511)
373. 畲族新娘套穿白衣裤的传说…… (512)
374. 龙驾轿…… (512)
375. 官轿让花轿…… (514)
376. 红布盖头的由来…… (515)
377. 洞房花烛夜为啥放鞭炮…… (516)
378. 新婚桌“抢吃”的来历…… (517)
379. 乾隆君闹洞房…… (518)
380. 新妇为什么要破金瓜…… (519)
381. “好兄弟”…… (520)
382. 烧纸钱的来历…… (522)
383. 柜台前摆条凳的传说…… (523)
384. 横锁船角的来历…… (524)

故　事

动植物故事

385. 老虎吃獐…… (527)
386. 老鼠借牙…… (527)
387. 凤凰和鸡牯…… (528)
388. 鳌虾跳龙门…… (529)
389. 猴虎相克…… (530)

幻想故事

390. 范丹寻如来 …… (532)
附:异文
391. 鳖仔成亲…… (536)
392. 仙姑救婢女…… (538)
393. 义虎亭…… (540)
394. 老虎抢亲…… (542)
395. 虎仔装新娘…… (544)
396. 善求和恶求…… (545)
397. 正善与无心…… (546)
398. 夜明珠…… (548)
399. 青蛙赠珠…… (551)
400. 四方鸭蛋…… (552)
401. 畲山出金龟…… (554)
402. 张赵二郎…… (555)
附:异文
403. 藤缠树…… (561)
404. 七彩石…… (562)
405. 蓝金凤除黄甲精…… (565)
406. 有缘千里来相会…… (566)
407. 聚宝盆…… (568)
408. 告阴状…… (570)
409. 穷书生与海龙女…… (571)

410. 海镜宝…… (573)
411. 只可救虫，不可救人 …… (574)
412. 救虫不救人…… (577)
413. 人心不足蛇吞相…… (580)
附：异文
414. 宝盆…… (583)
415. 月亮上的砍树人…… (584)
附：异文
416. 田螺娘子…… (587)
附：异文
417. 田螺姑娘…… (591)
418. 命带十八败…… (592)
419. 有孝感动天　无孝遭
雷打…… (594)
420. 青蛙状元…… (596)
421. 十个兄弟…… (600)
422. 十兄弟闹皇宫…… (602)
423. 虎外婆…… (604)
附：异文
424. 蛇郎君…… (607)
425. 俩兄弟…… (610)
附：异文
426. 有情和无义…… (614)
427. 石磨磨盐…… (620)
附：异文
428. 海水晒盐的来历…… (622)
429. 金瓜…… (623)
430. 八哥衔耳环…… (624)
431. 王员外与小长工…… (626)
432. 罗山得银…… (628)
433. 金栗子和石蛋子…… (630)
434. 龙灯…… (632)
435. 莫神仙…… (634)
436. 测字先生…… (635)
437. 三千八百坎，坎坎出
黄金…… (637)
438. 天竹岩仙人厝…… (639)

鬼狐精怪故事

439. 山石鬼…… (640)
440. 水鬼朋友…… (643)
附：异文一、二
441. 义鬼…… (648)
附：异文一、二
442. 鬼报恩…… (651)
443. 谢公戏鬼…… (652)
附：异文
444. 有胆能叫鬼挑担…… (655)
附：异文
445. 劝吊鬼…… (657)
446. 张圣公斗五鬼…… (658)
447. 鬼太守…… (659)
448. “猪仔”换“猪公”…… (661)
附：异文
449. 水鬼升城隍…… (663)
450. 隐身帽…… (664)
451. 墓生儿…… (666)
附：异文
452. 狐狸仙做媒人…… (669)
453. 郭魁羽娶狐狸精…… (670)
454. 蛤蟆精…… (672)
455. 狐女斗蛇精…… (673)
456. 宝墉坑…… (676)
457. 蜈蚣庙…… (679)
458. 雷打蜈蚣石…… (680)

生活故事

459. 砧鞋驸马…… (683)

460. 帮工和小姐…… (686)
461. “片钱姑”奇缘…… (689)
462. 王俊娶亲…… (692)
463. 靠自己建大厝…… (693)
464. 陈三五娘…… (695)
465. 公主与驸马…… (697)
466. 巧选当家人…… (699)
附:异文
467. 聪明的三媳妇…… (703)
468. 九斤姑娘…… (706)
469. 巧妇智斗“鸭肉香”…… (707)
470. 李敢娘智破“摸喜”
陋俗…… (709)
471. 阿巧巧胜朱员外…… (710)
472. 杀猴劝夫…… (712)
473. 村妇戏考官…… (713)
474. 巧姑斗才子…… (714)
475. 给皇帝画像…… (717)
476. 传家“宝碗”…… (718)
477. 无烦恼…… (719)
附:异文
478. 不是府里见,就是省
里见…… (722)
479. 三女婿巧对酒令…… (723)
480. 闽南木门槛上盖竹板的
来历…… (725)
481. 二八姑娘三岁郎…… (727)
482. “金马驹”与“火龙衣”…… (727)
483. 长年智斗财主…… (729)
484. 丁二戏财主…… (730)
485. 巧捅“野蜂窝”…… (732)
486. “活城隍”惊死恶财佬…… (734)
487. “铁公鸡”吃鸡…… (735)
488. 考中状元又得妻…… (737)
489. 秀才卖喜联…… (738)
490. 八尺岭上日日冬至…… (738)
491. 智灭鸦片苗…… (739)
492. 母舅分牛…… (740)
493. 考女婿…… (741)
494. 药联择婿…… (743)
495. 秀才“休妻”度荒年…… (743)
496. 州官巧断逆子案…… (744)
497. 两瓮银…… (745)
498. 金哥银弟…… (746)
499. 女婿借粮…… (748)
500. 懒汉占卜…… (749)
501. 懒惰夫妻…… (752)
502. 两个父亲…… (752)
503. 儿子千万宠不得…… (755)
504. 瓦片比囝好…… (756)
505. 一个老人的故事…… (758)
506. 猪肚炖莲籽　吃多慢
慢死…… (761)
507. 四个“恭喜”不如一个
“也好”…… (761)
508. 三家福…… (762)
509. 路遥知马力…… (765)
附:异文
510. 义盗宋沼…… (770)
511. 义婢…… (771)
512. 砍柴囝中状元郎…… (773)
513. 两块银元救了五条命…… (778)
514. 心平过得海…… (780)
515. 系鞘奇缘…… (781)
516. 阿壮与村姑比武…… (784)
517. 贼仔三立功…… (787)

518. 满足堂…… (789)
519. 百忍堂…… (791)
520. 一帖灵…… (792)
521. 一针救两命　甘草毒
死人…… (793)
522. 医生和老板…… (794)
523. 笑话治病…… (796)
524. 算命先生的故事…… (796)
525. 假包公审真案…… (798)
526. 潘涂翻旧案…… (799)
527. 县太爷选贤人…… (800)
528. 相国千金吟蚊诗…… (803)

机智人物故事

529. 郑堂放火炮　除死无
大灾…… (804)
530. 穷家扮魁星　富家谋
子婿…… (805)
531. 郑堂接对联　娶了好
媳妇…… (807)
532. 设宴出谜题…… (808)
533. 郑堂做长工…… (810)
534. 郑堂过年…… (811)
535. 鸡笼做灯　府台赏钱…… (811)
536. 邱蒙放大炮…… (812)
537. 邱蒙请墓客…… (813)
538. 邱蒙伏虎…… (814)
539. 邱蒙买鸭蛋…… (815)
540. 邱蒙请半仙…… (817)
541. 正月初一闹公堂…… (818)
542. 陈振赐胜官司…… (820)
543. 教训知县…… (821)
544. 计牵姻缘…… (822)
545. 替姑母争气…… (824)
546. 刘火索送礼…… (825)
547. 三个铜钱完钱粮…… (826)
548. 智救弱女…… (827)
549. 冬夜擒贼…… (828)
550. 刘火索巧抗官府…… (829)
551. 状师钟九公…… (829)
552. 改动一字救小二…… (830)
553. 寡妇改嫁…… (831)
554. 巧计定是非…… (831)
555. 郑德明教训牛贩子…… (832)
556. 续对济穷人…… (833)
557. 巧妙的地契…… (834)
558. 智惩匪徒…… (835)
559. 包国生斗田主…… (836)
560. 包国生斗山主…… (837)
561. 包国生斗税官…… (837)
562. 包国生斗知县…… (838)
563. 包国生斗老板…… (839)
564. 包国生逗贪吃…… (839)
565. 嘴会转…… (840)
566. 郑大济难知县…… (843)
567. 写诉呈…… (844)
568. 惩无赖…… (845)
569. 潘统除讼棍…… (846)
570. 潘统斗刁官…… (847)
571. 赵六滩斗知县…… (848)
572. 赵六滩打官司…… (850)
573. 巧治张师爷…… (851)
574. 阿成哥编故事…… (852)
575. 郭智巧谑县老爷…… (854)
576. 有蚶无肉…… (856)
577. 神童见皇帝…… (858)
578. 钟庄扮太子…… (859)

寓言

579. 马虎先生…… (862)
580. 乱吹箫…… (863)

笑话

581. 线路来得紧…… (864)
582. 买竹竿…… (864)
583. 今旦是灶公灶婆做
生日…… (865)
584. 我妻逼我来…… (865)
585. 画虎成猫…… (866)
586. 附耳过来…… (867)
587. 不怕老婆的人…… (867)
588. 县官送礼…… (868)
589. 兄弟买鞋…… (868)
590. 抬你回去…… (869)
591. 学懒…… (869)
592. 胡医生…… (870)
593. 徒弟的"贺幛"…… (871)
594. 众工协力…… (872)
595. 三"宝"学艺…… (872)
596. 贺联…… (874)

附　录

福建省民间故事讲述家
简介…… (877)
福建省民间故事讲述家
简表…… (881)
中国民间故事集成福建卷地市
县卷本索引…… (884)
中国民间故事集成福建卷乡
(镇)村卷本索引…… (890)
福建省常见故事类型索引…… (891)
后记…… (895)



神　　话

001.盘古分开地

（晋江县）

很久很久以前，天和地是相连的，像一粒大鸡蛋。盘古就在这个大鸡蛋中安安静静地睡睡睡，睡了一万多年。

当他醒来的时候，发现四周黑洞洞，感到很闷，便伸出手，猛力向前劈去，只听得“哗啦”一声，大鸡蛋破裂了，混沌黑暗被搅动了，轻而清的东西变成蓝天，重而浊的东西变成大地。

盘古害怕天和地再合拢，就用手撑青天，用脚踏大地。他的身体天天长大，天地间的距离也天天增加。经过一万多年以后，他已经成为顶天立地的巨人了。

说来也很奇怪，就在盘古临终的时候，全身发生了变化：他呼出的气变成春风和云雾；他的声音变成雷霆；他的左、右眼变成太阳和月亮；他的头发变成数不清的星星；他的手脚和身体变成东西南北和高山峻岭；他的血变成江河；他的筋脉变成道路；他的肌肉变成田地；他的牙齿和骨骼变成玉石和矿产；他的汗毛变成草木；他的汗水变成雨露。

总而言之，天地万物，都是盘古变的。

讲 述 者：傅继扁　男　77岁　晋江县鲤城大锦田村　初小
采 录 者：傅孙义　男　57岁　晋江县磁灶镇教委办　高中
采录时间、地点：1988年于晋江县

附　记：

永春县张宏声（男　74岁　永春县酱鲭厂职工　高中）也采录有相似的神话，不同之处是：盘古氏劈开蛋，气体上浮成为天，浑浊的下凝为地。因天小地大，盘古氏东捻西抓致地隆起，便天地相合，但天仍有缺，由女娲炼石补天。他们流的血汗成为江河，成为日月星辰（神话是采录者幼小时听来，已记不清讲述者姓名）。

附：异文一

远古时候，天地不分，整个世界好像一颗鸡蛋，又好像一个西瓜，里面一片迷迷茫茫，

混混沌沌。这里唯一的生命就是盘古。盘古有龙的头，蛇的尾，却是一个男子汉。他在这样的世界中经历了一万八千年，越来越感到郁闷，他很难受，在黑暗中挣扎、摸索，偶然间摸到两样东西：一把斧头和一支凿子。盘古天生聪明，他左手拿凿子，右手拿斧头，在周围敲敲凿凿，又韧又硬的外壳被他凿出了孔洞。他好高兴，继续敲打起来，终于凿成一圈，把它剖成了两半。一半轻清的东西纷纷上浮，形成了天，一半重浊的东西纷纷下沉，形成了地。盘古睁开眼睛一看，五颜六色的东西飞来跑去，非常壮观，只见青、黄、赤、白、黑五色轻飘飘的东西渐渐上升成为五色祥云，青、黄、赤、白、黑五色重沉沉的东西渐渐下坠成为石泥。

盘古怕天地会再合拢、胶粘起来，扔掉手中斧凿，用力伸开双臂撑住天穹，张开双脚蹬住大地。他嘘出一口气就吹风下雨，喊叫一声就闪电鸣雷；他睁开眼睛就是白昼，闭上眼睛就是夜晚；他欢喜时就是晴天，他恼怒时就是阴天。天地一天九变，天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长高一丈。

盘古顶天立地支撑了一万八千年，天极高极高了，地极深极深了，他极长极长了，据说天地之间相距有九万里呢。但是盘古从来没吃没喝，他这时候极度劳累，精疲力尽，终于倒地死了。他死了以后，左眼变成了太阳，右眼变成月亮，气息变成风云，声音变成雷霆，四肢变成四极，五体变成五岳和大海，血液变成江河，筋脉变成地脉，肌肉变成田地，皮毛变成草木，骨节变成森林，须发变成星辰，齿骨变成金石，精髓变成珠玉，汗流变成雨露，身上许多脏腑，受日月风云长期感化，渐渐变化成为黎民百姓。

至于盘古的神魂呢，早就飞出了本体，云游四面八方三十三天，以他无限的法力，管辖着天地万物，统领了一切神鬼。这就是民间敬奉的“盘古帝王”，又称为“鸿教主”。

如今，盘古帝王佛龛边还保留一副对联：

盘古宇宙乾坤古，
帝居山灌社稷新。　（永春县）

讲 述 者：林烈火　男　52岁　永春县蓬壶美中　高中
采 录 者：林绥国　男　44岁　永春县蓬壶文化站助理馆员　大专
采录时间、地点：1988年11月于永春县蓬壶乡

附：异文二

远古时代，没有天地也没有人，到处一片混沌。这一片混沌慢慢旋转，聚成一团，像个大蛋。这大蛋不断旋转，转来转去，浊的渐聚内，像蛋黄；清的围于外，像蛋清。这蛋经过三万六千年孕育，聚灵性到中心，就孕育出一个人。又经过三万六千年后，这人完全成熟，就

伸直腰杆，用手脚使劲往四方一撑，“轰”地一声，混沌蛋破碎了。这人就是盘古。

混沌蛋破后，清浊立刻分为两半，清的轻，慢慢上浮为天；浊的重，渐渐下凝为地。天越浮越高，地越凝越硬。因为盘古是天地精灵孕育的，与天地息息相关，所以天称大王，人称小天。大王小天处处暗通。天有四时：春夏秋冬；人有四肢：两手两脚。天有日月，人有双眼。天有五行：叫金木水火土；人有五脏：称心肝脾肺肾。天有晴雨，人有喜怒……天地气候的变化也随着盘古的心情变化而变化。

一天，盘古发现地太大了，天小得包不住地，就走近地边沿使劲一推，让地缩小一点。谁知这一推把地推皱了，本来平坦的大地皱起了许多山谷；力使不到的地方还是一片平原。

不知多少年后盘古死了，头和四肢变成五座高山——就是五岳，骨头变石，肉化土，血管变成河流，胸胃化湖泊。他是天地灵性育成的，死后一切归还大地。（古田县）

讲 述 者：程 峰 男 古田县蓝溪村农民 高中
采 录 者：程诗杰 男 27岁 古田县吉巷乡文化站干部 高中
采录时间、地点：1987年11月于古田县吉巷乡

002. 盘古女娲成亲

（上杭县）

远古时候，世上没有上下天地，没有东西南北，没有太阳月亮，没有万物生灵，只是混沌一团。神灵盘古氏寻找光明，开天辟地。天地分开后，他也累倒了，不知过了几久，盘古氏又站起来了。他看到世上万物生灵都有了，可是乱叽叽的，还要有管理大地生机的人。他就动手造人，用泥土捏成了很多很多的人，有公的有嫲[①]的，生发繁衍，世上热闹起来了。又不知过了几久，地上发生了一场漫天大水，泥土做成的人，通通都淹死了，变成了无数的泥蛋。今天泥土中的泥蛋，就是这么来的。盘古氏不灰心不丧气，改用木棍子做人，又做了很多很多的人，有公的有嫲的，比泥土做成的人更精灵，生发繁衍更快了，世上更热闹了。不知又过了几久，地上发生了一场弥天大火，木棍做成的人，通通被烧死了，变成了炭子。今天，木头烧过成炭子，就是这个缘故。这回，盘古氏伤心了，病倒了，他呻吟着：“我还

① 嫲：女。

要造人。”

盘古氏的呻吟惊动了天地，感动了神灵女娲氏。她来到盘古氏身边，对盘古氏说：“泥土和木头做成的人，缺少神灵的精华，没有躲避水火的神通。”盘古氏问女娲氏要用什么东西造人才有神通。女娲氏说只有他盘古氏自家生养的人。盘古氏说他自家是个公的不是嫲的，怎能生养。女娲氏叫他找上个嫲的做老婆，不就能生养了。盘古氏可高兴了，可是，一想又发了愁，世上还没有人，到哪里去找嫲的公的。女娲氏见他傻乎乎的，一直笑不开口。这下，盘古氏才开了心窍，拉住女娲的手说：“哈哈！你就是个嫲的，你就做我的老婆！”盘古氏和女娲结成夫妻后，忙于生男育女，胎胎都是一公一嫲的双胞胎，一代一代地生发繁衍。人类发展到今天，也就有公有嫲，男女各半。

讲 述 者：谢魏延　男　53岁　上杭旧县城工人　初中
采 录 者：邱松林　男　58岁　上杭县县文化馆馆员　大专
采录时间、地点：1951年于上杭县北路村

003. 皇天爷和皇天姆造人

（畲族·福鼎县）

在上古上古的时候，天和地刚刚分开，天上面有天神住着，地上是一片阔茫茫、平铺铺的无边无界的五色土，看不到半点人种。天神皇天爷和皇天姆看看世间没人做世界，这怎么行？就下凡到地上造人。怎么造呢？皇天爷和皇天姆商量又商量，就用地上的五色土来捏人。

皇天爷专门捏男孩，皇天姆专门捏女孩。他俩就这样蹲在地上捏着捏着，捏得手都酸了，蹲得脚也麻了！皇天爷说：“这样捏，要捏到何时，才能够把天下都捏满人呢？”皇天姆说：“这样吧！拿个筛来筛吧！我铲土，你筛！”只见皇天爷身子一伸直就顶天高，捧来一个湖面大的天筛！皇天姆也拿来一把大铲，一铲就是几百担泥土。两人你筛我铲，筛呀筛，东边筛黄土，西边筛红土，北边筛棕土，四方筛过中央筛的是黑土。筛呀筛！天筛圈圈转，土粒纷纷扬，纷纷扬，随风长，落地变成人模样，有手有脚有五官，男男女女几万万。黄土筛的黄种人，黑土筛的黑种人，白土筛的白种人，还有棕色、红色人。可是这些人痴呆呆没灵性怎么办？皇天爷与皇天姆又商量，鼓起大嘴吹出两大口像风一样的灵气，一股是阳气，一股是阴气，这么多男男女女全都手舞脚蹬，睁开眼睛看着皇天爷和皇天姆哇哇大哭。皇天爷

和皇天姆一看，高兴得哈哈大笑，笑声震天动地，这么多的人也跟着笑个不停。

一阵笑声过后，皇天爷和皇天姆又忧头苦脸起来。皇天爷问皇天姆愁什么？皇天姆说："我们辛辛苦苦造出来的子孙，只知道傻哭傻笑，不会说话像哑巴不行，应该教他们说话。"皇天姆也问皇天爷愁什么？皇天爷说："我俩辛辛苦苦造出来的子孙，一个个都贪懒躺着不动，要教训教训他们站起来，勤勤恳恳做世界。"于是，皇天爷折了一大把竹枝，噼啪！噼啪！抽打着，把各色的男男女女赶到原来各色泥土的地方，去做世界。皇天姆也拗七根长短不同的竹管、竹哨吹，教人学讲话，每到一个地方吹一种调子，到许许多多地方，吹许许多多不同的调子，教会了许多许多地方的人讲许多许多不同腔调的话。

因此，世间人不论什么地方，不论讲那一种话，哭声和笑声都是一样，这是老祖宗当初一起向皇天爷和皇天姆直接学来的。也因为皇天爷和皇天姆取土造人，世间平铺铺的地上，就挖得凸凹不平，高的变山，低的成溪河。

讲 述 者：蓝升兴　男　75岁　畲族福鼎县桐山浮柳村裁缝　私塾
采 录 者：蓝俊德　男　46岁　畲族福鼎县民委干部　大专
　　蓝清盛　男　38岁　畲族双华文化站干部　大专
采录时间、地点：1988年12月于福鼎县畲乡

附　记：

石狮市王荣发（男　菲律宾归侨　大学）讲述；王人秋（男　47岁　石狮市文化馆干部）采录的神话是说：上帝捏泥人烤烧成人，第一次烧焦了，就是黑人；第二次稍微烤一下，是为白人；第三次烧一周，是为黄人。

寿宁县蓝石德（男　36岁　畲族寿宁县凤阳乡篾匠　小学）讲述、郭忠积（男　32岁　寿宁县后棋垅人　高中）采录的故事说：最初有人男女同体，被天神劈开——男和女，又远抛近撒，所以以后世界上有的历尽辛苦，才能找到另一半，而有的找到了又格格不入而离异。寿宁县文化馆干部郑锦明采录的故事是说：同体人被砍碎后落土成树，树结出果，果实落地成人。

004. 油　火　烧　天　下

（光泽县）

从前，一个财主家有一个丫环，她每日午头都要给田里做事的长工送水送饭。财主家大门口有一尊张开大嘴的石狮，丫环每次拎着饭篮走过石狮时，总是顺便塞一团饭菜到石狮嘴里去。

转眼三年过去了。有一天暗暝[1]，她上床刚眯上目珠，就听得耳边有呼呼叫的风响，她吓了一跳，打开目珠一看，一头活生生的狮子蹲在自己眼前。丫环吓得正要高声喊叫，不想这狮子开口说话了："姑娘别怕，我不会伤害你，是因你心地善良，我特意来对你报恩的。"

丫环听了，颤抖着说："我不明白你的意思。"

狮子站前几步说："我就是门口的那尊狮子，三年来，你每日送饭总要给我一口吃。"

丫环"哦"了一声，吊起的心，总算落了下来。她抬头看见狮子一副火烧眉毛的模样，就问："你刚刚说要报恩，到底我有什么大难呢？"

狮子点了点头说："现在世上人作恶太多，触怒了天廷，明日就要祸从天落：六月里下起鹅毛大雪，凡人看了像雪花，可真正落下来的是棉花；后日雪停下来又接着落大雨，凡人看来是雨水，其实是天上浇油下来；大后日，天上就会降下熊熊大火，把凡间万物烧个精光。你在大后日鸡叫三遍时，就赶紧钻进我嘴里，千万不能告诉别人，不然，你的一条性命也难保了！切记，天机不可泄露。"狮子一说完，顿时不见了。

狮子说的话当真灵验，昨日还是大晴天，今日老早天上乌漆麻黑，人们都翻出棉衣棉裤套上身。到了午头时，纷纷的雪片就从天上落下来了。到黑边时，地上已经铺了厚厚的一层雪，大人小孩都觉得又古怪又好玩，还在堆雪人打雪仗，闹喊成一团，只有这个丫环心上像插了一把钻子样的难过。

第三日，又像狮子说的一样，下了一场大雨。当日暗暝，丫环困在床上翻来翻去不敢合眼，生怕闭上目珠困着了会误过时辰，狮子说的话在她耳边嗡嗡响。鸡叫头遍，她的心加倍跳了起来，鸡叫二遍，她赶紧爬起身来，下了床轻手轻脚打开房门，走过长工和财主困的厝间，直接来到大门口，刚好这时鸡在叫三遍，门口的石狮已经变成活狮子了。狮子见丫环出来了，就蹲下身张开大嘴，叫丫环赶快钻进去。丫环也顾不得着吓，使力一钻，爬进了狮子的肚里，顿时狮子一撒脚飞跑起来。也不晓得飞了多久，狮子来到大海边，一头就往海里钻了下去。

第四日头上，地上当真变成一片火海，世上的东西都烧成了灰。那只狮子从海底深处钻出来，它张开大嘴，让丫环爬了出来。

丫环出来一看，只见四周没有一个人影，也听不到一丝声响，村庄、树木什么都烧得干干净净了，到处都是焦黑一片，连海水也干了三尺。丫环见世上这样荒凉，目涕忍不住流了出来。她正自顾自伤心时，转身一看狮子也不见了，凡间只剩下她孤单单一个人了。

丫环一直往前走，想寻点什么东西填填肚，可除了一片焦黑外，再也寻不到别的东西了，丫环只好又来到海边，捧起又咸又涩的海水喝了几口。

天上的玉皇大帝看到这里，心想这囡子大难不死，自有天福，就下令降下一只天狗到

---

〔1〕 暗暝：晚上。

凡间和这丫环做伙。天狗到了凡间，就变成了一个后生仔，两人打伙在一起重新开荒种地，生下了子子孙孙，打那后，凡间又有那么多人了。

至今小孩出世屁股上都有一个尖尖尾骨，据说这是天狗配凡女的缘故。

讲 述 者：黄进方　男　37岁　光泽县崇仁乡洋墘小学教师　中专
采 录 者：何　宏　男　25岁　光泽县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年6月28日于光泽县洋墘

附　记：

柘荣县彭郑宝（男　45岁　富溪露洋农民　小学）讲述、游增荃（男26　岁　柘荣县中学教员　大专）采录的神话不同处是：天火后，世上只剩下兄妹，要传人种只能兄妹成亲。妹妹脸红跑走了。一只龟带哥哥找妹妹，妹妹很恼，在龟背上踏了一脚（所以龟背有裂纹）终于和阿哥结为夫妻。

南平市蔡荣宜（男　41岁　果农　初中）讲述、方正东采录的神话是说：兄妹把饭给大蛇吃，当天火烧毁世上万物时，兄妹爬进大蛇肚子，躲过灾难，后又到山头滚石磨，石磨重合，兄妹成亲。

福鼎县董欣严（男　35岁　沙埕敏灶村民　初中）讲述、董恩全（男　25岁　福鼎县水泥厂工人　高中）采录的神话说：兄妹上山耕地，饭篮被猴子抢去，钻进山洞追猴子，而躲过天火。兄妹成亲后生下二世人。

建宁县饶耀荣（男　60岁　客坊乡农民　初小）讲述、黄家修（男　47岁　建宁县中学教师　中专）采录的神话是说：大火时，一个婢女带着一条狗躲进山洞，后结为夫妻。

005. 天　　火

（畲族·宁德市）

传说上古几万年前的洪荒时代，东海南岸上脚边，有一块方围百丈齐山的巨石，这就是大石母。在大石母附近有一村庄，住了几户人家，其中有一家兄妹二人，兄名祖兄，妹名先妹，常赶牛到大石母边草坪上放牛。牛吃草去了，兄妹就在大石边草台上乘凉，游戏，时到中午就拿出随带的饭菜边吃边谈笑。

有一天，兄妹俩依傍在大石母背阴处，忽然听到有人叫："阿弟呀！阿妹呀！我肚子饿得很，嘴也干得很，能不能给我一瓢饭一羹汤？"兄妹俩四处查看并无一人。再回头细察，话声来自石中，才知石母开了腔。石母又说："阿弟、阿妹你帮我解饥，将来我也会帮你的。"祖兄心想，说得也是，宁愿自己少吃一点，也要让些给石母吃，就这样每天兄妹中午饭吃饭时都留一碗饭塞到石母嘴里。一餐又一餐，一次又一次。时间过得很快，一晃就是数年。兄

妹俩也逐渐长大成人了。一年盛夏，天气奇热，有一天，天空中突然间连续不断地向大地下起天柴，连下了三暝三日；接着又下了三暝三日天油，像下雨一样流得满地油滑。一阵雷电爆发火星，把天柴和天油都燃烧起来，烧得大地、山川变成一片火海。兄妹二人走投无路，只得一步一跌地直奔南岸大石母边，双脚跪地连声大喊："石母石母，救我、救我！"石母说："快躲进我的嘴里来。"兄妹二人赶紧爬到石母嘴边钻了进去，石母就把嘴闭上了。这时，大地上一切都被天火烧得精光，地焦三尺深，高山成为一片黑炭，河流干涸，大海的水被火烧成热汤，海水降落三丈。那块大石母也被天火烧得难受，一直滚到东海里翻来覆去。天火连烧了七日七夜，大石母才张开嘴巴，叫兄妹二人出来。兄妹出来后，就到处去找吃的东西，他们边走边寻，不知走了多久，直到洞庭湖定居下来。后来兄妹二人结成夫妇，生男育女成为天下人类的祖先。

讲 述 者：雷清泉　男　64岁　畲族宁德八都镇猴盾村　初中
采 录 者：雷珍琨　男　58岁　畲族宁德市民委民族志办公室退休干部　初中
采录时间、地点：1987年10月于宁德市畲村

006. 人死蛇蜕壳

（宁化县）

话说盘古开天地之后，天上玉帝就派遣人和动物到凡间来，安排人主宰世间万物，各类动物各司其职：老虎镇山，牛马服役，老鼠食残汁。玉帝担心它们不安分守己，超越界限乱来，规定他们之间一物降一物：兔子吃草，豺狼吃兔子，老虎怕小鸟……相互牵制，天下太平。

玉帝十分宠信人在世上的作用，同时又讨嫌蛇的凶残和剧毒，特赐予"蛇死人蜕壳"。意思是蛇不能发展，过不了多久就得老死，人却可以长寿不死，老了只要在门角背脱下一层皮，又变得年轻起来。

过了好多年之后，一日，玉帝忽然想起人世间不知如何了，有没有照他的旨意办事，特派太上老君下凡查看。太上老君迟疑不肯接旨，担心世间复杂，诸事难办，就把难处向玉帝表明。玉帝赐给他金咒语，可以先斩后奏，先判后禀，太上老君才不得不下凡来。

太上老君下凡一看，山也光了，水也涸了，老虎难镇山，牛马不服役，老鼠肥得像大象，一条条僵死的蛇，横七竖八地臭不可闻。更奇怪的是，老鼠追逐着要吃猫呢！太上老君问老牛这到底怎么回事。

饭吃，天天几千几百人饿死。

有一天，不知从哪里来了一对英雄夫妻：老公打猎，老姐[1] 摘野果；老公高九丈九，老姐高六丈六。看看这样下去，大家都会饿死，世界不成世界，他们就跑到高高山头，老公拿起弓箭，对准天上太阳射去，“嗖”地一声就射落一个太阳。老姐在旁边数：“射落一个咯！”；老公又“嗖”地一声，老姐数：“射落两个咯！”老公又“嗖”地一箭射出去，老姐数：“射落三个咯！……”

老公射法真准，一箭一个，一箭一个，连连射落九个太阳，山头热气退一大半。老姐想想差不多了，也得留两个太阳照世界。一看老公搭箭又要射太阳，赶紧拖一下老公手说：“莫射！莫射！留两个！”可是“嗖”地一声，老公的箭射出去了！好在老姐一拖，箭射歪了，只擦去第十个太阳边这一层皮，虽没射落下来，这只太阳吓得全身都凉了，脸也吓白了。老公问老姐说：“你要留下两个太阳干什么？”老姐说：“世界要光也要暖，黑漫漫、冷冰冰怎么行？留两个太阳，一个晒日时，一个晒夜时。”

老公说：“那你就管这个变凉变白了的太阳，叫它夜间上山照世界，让人们夜间歇气、好困。”后来人就叫它“月亮”。

老姐就问：“那你呢？”

老公说：“我来管这个发热的太阳，叫它日间上山照天下，让人们好打猎、种田。”太阳是老公管的，后来人就叫太阳做“太阳公”，月亮是老姐管的，也就叫月亮做“月亮婆”、“月亮奶”。

讲 述 者：李圣回　男　42岁　畲族　福鼎县前岐镇罗唇村农民　小学
采 录 者：蓝振河　男　64岁　畲族　福鼎县文化馆离休干部　教师
采录时间、地点：1988年2月于福鼎县前岐镇罗唇村

008. 月亮和太阳

（高山族·福州市）

远古远古的时候，天空是很低很低的，像一口倒扣着的大锅。

那时，排弯人都住在山洞里，出门都得弯着腰走路，不弓着身子，头就碰天，不好走哇！

① 老姐：老婆。

一天，有个叫嘎拉斯的女人，她要出门，头一抬就撞着天，想弓身，肚里又怀着孩子，弯不下来，她只好在洞口舂米。她弓起背舂着，那长杵一提起就撞着天，只好低低的捣着，舂得好慢好慢。嘎拉斯急了，对丈夫咖道说："这怎么办哪？天挡着，力气使不出来哩！"

咖道说："你捅吧！把天捅出个洞来，力气就好使了。"

嘎拉斯点点头，就一边舂米一边捅，可女人力气小，她舂呵捅呀，只听见那天空"咚咚"地响，半天也没捅出个洞来！她叫丈夫咖道来帮忙。

咖道是个大力士。他过去抓住长杵，和嘎拉斯用力往上一提，"嘣"地一声巨响，天给捅出个大洞来！一阵哗哗的声音，天慢慢地升起来了——升呀，一直升得好高好高；从此，人们就可以直着身子走路，可以挺着胸干活，再也不用弯腰曲背了，方便得多啦！

传说，当天空被嘎拉斯和咖道捅破以后，风来了，光也来了，在一阵闪闪的白光中，他俩被风卷上天宫，以后就变成了天上的月亮和太阳。

所以，排弯人叫月亮做"嘎拉斯"；称太阳为"咖道"。

讲 述 者：金原金　男　高山族　福州市马尾造船厂干部
采 录 者：陈炜萍　男　58岁　编辑
采录时间、地点：1982年3月20日于福州市省台胞联谊会

009. 月儿为什么这么亮

（高山族·漳州市）

传说很久以前，月亮不像如今这么亮，颜色一片昏黄。月亮上有棵桂花树，每到月圆的时候，满树桂花飘散出清甜的香味。老人们说："采得八月十五的桂花，和进新谷一起杵磨，吃了消灾祛病，青春不老。"

那时的阿里山和月亮之间有一座美丽的虹桥相连，从地面走向月亮并不困难。到了八月十五满月那一夜，那里山上就有许多身穿五彩达戈纹衣裳的姑娘，背着装满谷子的藤篓，一个接一个地攀上虹桥，登上月亮。姑娘们摘下桂花掺进谷子里，你一杵，我一杵，舂个不停，舂得一颗颗大米白似银，映得月儿一片透亮。

一天，部落里有个姑娘想登虹桥上月宫，采一枝桂花和新谷舂磨给久病的伊娜[①] 熬稀

① 伊娜：妈妈。

饭。她背上沉沉的藤篓攀上虹桥，没想到刚走进月亮，虹桥就“喀啦”一声断落了。姑娘眼泪汪汪，从此再也回不了家乡。她每天都在桂花树下舂米，一杵一杵，舂得白米又细又匀，日复一日，年复一年，谷子舂成了白米，白米舂成了细粉。

每到八月十五月亮圆了，姑娘想念家乡，思念亲人了，就把洁白的细粉洒到人间，白白的米粉纷纷飘落，化作了如水的月光，把山水大地映得格外明亮。姑娘望着月光下的村庄和茅舍，默默祝愿阿玛[①]长寿，伊娜健康，家中平安，年年丰收。这时候，部落里的老人也会指着月亮对后生仔说：“孩子们呵，你们知道八月十五的月儿为什么格外亮吗？那是月亮上的阿姐思念故乡，把洁白的米粉洒向人间呵！”

讲 述 者：达莱（汉族名林松山） 男 54岁 高山族阿美人
采 录 者：江梅田 女 26岁 福建省民间文艺家协会干部 大学
采录时间、地点：1982年11月于漳州市

010. 农神和衣神

（霞浦县）

相传，牛郎原在天上看牛，因与织女一起在蟠桃园偷吃蟠桃，被护殿将军撞见，上奏玉皇，玉皇大怒，把牛郎贬到凡间。

牛郎在凡间看牛，牛乖；种田，收割。那时，年年好收成，家家谷满仓，大家称牛郎叫“农神”。

玉皇叫护殿将军看管织女，要她一日织千匹绢。天上百鸟看见，就飞来帮助织女织布，一日真的织绢一千匹。这样，玉皇以为织女能安心织布，就把看管她的护殿将军调走。护殿将军一走，织女就乘机偷下凡间，寻找牛郎，终于找到了他，两人结为夫妻。织女教凡间人织布，人们就称她为“衣神”。

玉皇晓得织女偷下凡间，派天兵天将捉拿，织女被天兵天将捉去。织女在半空见牛郎哭得十分凄惨，暗中抛下通天带，牛郎就紧紧拖住这条带，上了天。当牛郎快到南天门时，给皇母娘娘看见，皇母娘娘取出一把刀，斩断了那通天带，牛郎又掉下凡间。织女会牛郎的心仍不死，拿了云头鞋，召来一只喜鹊送鞋给牛郎，叫牛郎七月初七日上天相会。

---

① 阿玛：爸爸。

七月七日，牛郎穿起云头鞋，来到银河边，可是过不了河。织女就召来成千上万喜鹊搭成一座桥，渡牛郎过河。两人一见抱头痛哭，眼泪流呀流，化成了雨。歹心的老鸦看见，飞上南天门上奏玉皇。玉皇大怒，命天兵天将赶牛郎下凡，又把喜鹊贬到凡间。织女恨老鸦多嘴，就做起法来，布起天网，捕来天下所有老鸦，撮光它们头上的毛，也把它们贬到凡间。

第二年七月七前夕，织女召来翠眉鸟去报信，牛郎就在夜里穿起云头鞋，飞上天，来到银河边，隔着银河和织女相会。

据说，七月七夜，若有雨，就是牛郎与织女已经相会，若没雨，就晓得今年无法相会。另外，这天到处看不到乌鸦，因乌鸦怕拔头毛，全都躲藏起来。

讲 述 者：王庆国　男　46岁　霞浦县城关　小学
采 录 者：郑东夫　男　40岁　霞浦县水门学区　老师
采录时间、地点：1988年6月于霞浦县

011. 雷公与雷婆

（畲族·福鼎县）

古时候，山哈[①]有个山濛[②]叫雷公，从细[③]没爷娘，性情像火烈，一条腹肠透屎头[④]，直直直；喉门大得很，喊一声天摇地动。

十六岁那年，他上山砍柴，跌落深山沟，被茅山法主救活，带他做徒弟。一连在茅山住了三年，茅山法主没教他什么，只是天天叫他提水劈柴。三年过去了，提水水桶由小到大，不不知提坏多少个；劈柴斧头由轻到重，不知用坏多少把。这天，茅山法主忽然对雷公说："徒弟，你跟我学艺三年，现在可以下山了。"雷公说："我跟你三年，只是叫我提水劈柴，没学到什么，怎么就叫我下山呢？"法主说："你三年提水、劈柴，已经练就一双好臂力，可以下山了！我现在送你一把斧头，千万要记住，只能使用斧背，莫用斧口。"雷公听了接过法主赠的斧头，拜别下山。

雷公一路上走呀走，走到一棵几十人揽的大树下歇气，拿着法主赠的斧头看了看，想试一试这斧头的威力和自己的功夫。刚好"卜"一声，歇在树上的乌鸦一泡乌鸦屎屙在他肩头。他一生气就抡起斧头向大树打去。这一下好厉害，震得这棵几十人揽的大树摇摇动，

① 山哈：畲族自称。
② 山濛：畲语指小孩。
③ 细：小。
④ 屎头：肛门。

老鸦窠全都震落下来，撒满一地，“哇呀--哇呀”乌鸦惊得飞半天。他感到自己这三年没白学，这斧头好厉害，心里实在快乐，扛起斧头快快赶路。走呀走呀，走到日头快落山，忽然面前跳出一个手持一把大铁凿的女子。雷公看看这个女子高大又粗壮，像一座金刚拦在路中，要他赔偿那棵被他用斧头打坏的大树。雷公说：“谁晓得半路上这棵树是你的？”女子说：“这树是我祖公种的，几千年了。你不赔我，这把铁凿也不肯！”雷公一听真气，就说：“你要我赔，我这把斧头也不肯。”说着就一斧头向那女子劈去。谁知道铁凿、斧头一来一去没几下，雷公就打败了，两个眼珠都被那个高个大女子的铁凿凿得挂在眼皮下。这女子问雷公服不服。雷公说：“服是服了，可是我没钱赔！”这女子说：“没钱赔不要紧，只要答应我一个条件。”雷公问：“什么条件？”女子说：“你给我做老公！”雷公说：“你要我做老公，为什么把我眼珠凿了？”女子说：“眼珠凿坏了不要紧，我教你去一个地方可以医好。”雷公问道：“到哪处去治呢？”女子指着南方说：“天下只有闾山法主才能治好你的双目。”雷公当下应承了她的条件。那女子高兴地扶起雷公说：“等你治好双眼，我来接你。”说着在雷公背后拍一巴掌，一阵风就把雷公吹到闾山，“碰”地一声跌落地上。雷公一骨碌爬起来，只听得面前有个老人家的声音问道：“你这个野孩子的眼睛，大概是给那个懒婢仔挖坏，又叫你来找我求医的吧！好、好、好，总算我们有缘，我答应给你医，可是医好后，你可要留在我这里跟我做徒弟呀！”雷公听了非常高兴，连声说：“可以！可以！”雷公一答应，闾山法主就用双手捧起雷公两粒眼珠按入眼眶，搓搓几下就好了，只是眼珠凸出一点。这时雷公就向法主求艺，法主说：“你就给我舂米吧！”舂呀舂，一连舂了三年。这天闾山法主和雷公说：“徒儿，你跟我三年，现在可以回去了。”雷公讲：“师父，这三年我没学到什么艺，怎能叫我回去呢！”法主说：“你替我舂了三年米就是学艺。现在你的臂力比以前更好了，我再赠你一把舂臼槌，你要很好使用。你要记住：一是你的眼珠突出来，要保护好自己的双目，莫随便眨眼睛，不然，目汁[①] 不止。二是给你的这把舂臼，一定要一口气扛到家，莫在半路放下，不然会出事的。”听了法主这样交待，雷公只好接过舂臼槌，拜别法主，离开闾山。一路上，他记着法主的吩咐。走了一天又一天，一夜又一夜，目周皮[②] 合下来又睁开，实在辛苦，实在要困。这样走呀走，目周皮一合就睁不开，人一跌倒，舂臼槌掉在地上。这一下，只听得“哗啦啦”响，天摇地动，原来平铺铺的大地，给舂槌震得裂成凹凸不平，变成高山深谷。雷公一看，天地全变了，眼睛一眨，只见一片水光，连眨几下，天地照得光亮亮，只听霹雳一声大响，树林劈倒的劈倒，起火的起火，连天廷都震动起来。玉皇大帝大惊，就派四大金刚带领天将捉拿雷公。雷公看见天兵天将来捉，拿起舂臼槌就打，天兵天将一个个都打不过雷公。玉皇大帝就叫女儿大公主，就是那个要雷公做老公的，高个又粗壮的女子去捉雷公。雷公见她来，才

---

① 目汁：眼泪。

② 目周皮：眼睛皮。

老老实实地跟她上天廷，给她做老公。这就是现在人间讲的雷公与雷婆。

雷婆和雷公性情一样刚直，喉门一样大，两人在天上一看人间有不平事，雷公眼睛就禁不住一眨，电光一闪，就有震天巨响。两个人一个拿铁凿，一个拖舂臼槌，“哇啦啦，哇啦啦”大喊，要打坏人，雷声轰轰，电光闪亮，所以人间坏人都怕电闪雷响，都怕雷公雷婆。

讲 述 者：蓝开雅　男　71岁　畲族福鼎县农民　不识字

采 录 者：蓝振河　男　64岁　畲族干部　简师

采录时间、地点：1987年4月于福鼎县

012. 眨　刀　婆

（建阳县）

传说原先天上雷公响雷，是没有“眨刀子”[①] 的，后来怎个会先眨刀子再响雷呢？那是雷公平白出了人命，天帝才派一个“眨刀婆”[②] 给它看天下的。

很古老的时候，有一家人，只有娘囝俩，娘还年轻，囝仔也还小。女人家拖着个嫩囝仔，日子过得有上七没下八，确实艰难。

一年，天下做饥荒。娘囝两个本来就乞食没有隔夜粮，这一下更是三餐白水煮清汤了。囝仔饿得嗷嗷叫，娘急得心头疼，也是没法子呀。那一天，囝仔忽然看见隔壁厝有人捧着一碗粟米饭在吃。囝仔跑回自家厝，就啼哭起来，渠[③] 向娘吵吵闹闹，要吃粟米饭。娘被囝仔啼得眼泪涟涟，想：说一千道一万，做大人的都是为了自家的囝仔，囝仔没得吃，饿死了是自己身上掉下的肉呀！渠抬头看见自家后门坪里，那棕树上生看几包棕花苞，灵机一动，心里有了主意。娘搬来个竹梯子，爬上了棕树尾，砍了几包棕花苞下树来。渠剥掉那花苞的壳，把里面的棕花籽拿去蒸熟，装在饭碗里，拿给囝吃。囝仔接过饭碗，看着那碗里黄澄澄、香喷喷的棕花籽，以为是和隔壁厝人家一般般的粟米饭，喜欢得三下两下就往嘴里扒。“哇！”囝仔把嘴里的棕花籽吐了，把碗里的棕花籽倒了，弄得厝前满地都是棕花籽。

这时候，天帝正好走这里经过，看见这两娘囝厝前，满地是黄澄澄的粟米饭，心里立时恼怒起来。渠暗想：大家都没饭吃，这娘囝却有粟米饭满地倒，太糟蹋五谷了！天帝回去后，就派雷公来把那囝仔的娘打死了！

---

① 眨刀子：闪电。
② 眨刀婆：雷婆。
③ 渠：他或她。

那娘被雷公打死后，冤魂上了天。渠不晓得自己做什么会被雷公打死，便去寻天帝问道理。天帝说："你糟蹋五谷，罪有应得。"娘一听是这个缘故，眼泪就像断了线的珠子，一颗一颗滚下来，渠委屈地对天帝说："你去看看清楚，我厝前地上都是我囝仔吞不落肚的棕花籽，不是粟米饭哟！"

天帝一听，拨开天门再去认真地看，那厝前地上，确确实实都是棕花籽，不是粟米饭。渠看清楚后，心里后悔得很，就怪雷公不先看明白再响雷打人，以致把这年轻娘平白打死了。

雷公不服气，对天帝说："你让我管打雷，没让我管看呀！"天帝一听，雷公这话也对，本来就没叫渠先看后打雷么。

天帝就对那年轻娘说："我派你去当眨刀婆吧。今后雷公打雷，你先'眨刀子'，目光如刀，察看明白再响雷，免得再误伤好人了。"

从那以后，天上雷公响雷之前，便有眨刀婆先来"眨刀子"了。

讲 述 者：黄荣卿　女　71岁　建阳县将口乡　退休职工　小学
采 录 者：詹彦忠　男　40岁　建阳县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年6月于建阳县将口乡

附　记：

平潭县陈隆仁（男　67岁　农民　不识字）讲述、陈必辉（男　48岁　中学教员　大学）采录的神话不同处是：媳妇被打死后，发现她倒的是黄菜瓜籽。怨声传入天廷，玉帝要斩雷神。太上老君求情，又助雷神救活媳妇，调太白金星的神灯童子配合雷神，响雷前先用神灯照明。

寿宁县吴昌明（男　43岁　大安乡伏际村农民　小学）讲述、李典金（女　25岁　寿宁县武曲人初中）采录的神话稍有不同：小姑娘被打死后，雷公发现是冤魂，认为兄妹。

永泰县、古田县、南靖县、顺昌县也采录有类似的神话。

附：异文

古时候下雨时，雷公总要出巡天地间。因为他秉性刚直，嫉恶如仇，发现恶人，就大吼一声，把恶人殛死。所以，那时只有轰隆一声，没有什么闪光。

再说东海边的闽南有个小村庄，村尾住着一个年轻寡妇。由于连年大旱，家里十分贫困，刚成婚不久，丈夫就累死了，膝下没有子女，家里只有一个瘫痪在床的婆婆。

有一天，婆婆的病重了，昏昏沉沉的直唠叨："乖媳妇，我看来活不长了！要是在我闭眼之前能吃一口肉，那该多好啊！"

媳妇听了，抚摸着胸口，一句话也说不出来。家里穷得只留四壁，哪来的钱给婆婆买肉吃呢？一更，婆婆醒来又喊："肉啊肉啊，我什么时候能吃一口肉啊……"二更，婆婆被门外

的一阵大风吹醒了，喃喃念道："肉啊肉啊，让我吃上一口，死也甘心了……"三更，婆婆被门外的一阵雨声吵醒了，声音十分微弱地说："肉啊肉啊，让我闻闻也爽心哪……"

媳妇听得心都碎了，怎么办呢？为了满足婆婆临终时的愿望，她狠下心，便把自己的手臂伸开，忍痛剜下一块肉。婆婆一吃上肉，就提了神，咂咂嘴说道："啊，太鲜了，肉真好吃啊！"

吃罢，婆婆突然瞪着媳妇问道："咦，这黑天漫雨的，你哪儿去买肉呀？"

"啊……"媳妇没话可答。

"怎么，有什么不能说？"

媳妇回答："阿妈，这是我平时藏起来的，瞒着你呀……"

"啊！"婆婆一听长叹了一声，用手捶着床沿，说："没想到哇，没想到你是这样的人，天哪天哪，你睁开眼吧！"

恰巧雷公巡视经过，听到媳妇藏肉不让婆婆吃的事，怒吼一声，举起天槌往媳妇的头上砸了下去。

媳妇死了，村里人都很奇怪，埋葬时才发现媳妇的手臂被剜去一块肉，血还在流淌。婆婆才猛悟过来，原来她刚才吃的那块肉是媳妇从身上剜下来的呀！她后悔至极，爬到门口大声喊："天哪，天哪，请雷公把我敲死吧！"

雷公听了返回头，发现刚才错打好人，自责地说："贤惠的媳妇啊，你像一道亮光照明了我的眼睛啊！"说也奇怪，雷公的话刚落，媳妇的尸体霹雳一声升起一缕青烟，霎时化成一道亮光掠过长空，雷公一看，追着亮光而去。

从此，雷公每年出巡，在打雷之前，总有一道电光闪耀。让雷公看清善恶，以免再错打好人。（漳州市）

讲述者：黄　蝦　女　66岁

采录者：郑惠聪　男　40岁　民间文学工作者

采录时间、地点：1980年7月于漳州市芗城区

013. 山羊与地震

（高山族·福州市）

从古传下来，阿美人都这样说：山羊靠在石边擦痒，地震就来了！

据说从前有两人老猎手，他俩最讨厌地震，所以也最欢喜打山羊　　两人的箭法可准哩，前前后后一共打了九百九十九只山羊！

一天，两个老人在山里的一间小石屋里，一起喝酒，一起唱歌，一起吃着香喷喷的烤山羊肉。三碗米酒下肚，肠热了，两个好朋友的话也多了，歌也多了；唱唱谈谈，又谈到地震的事上来了。一个说："这地震一来呀，地动山摇，我就头晕眼花，什么都打不到！"一个说："哎，我说呀，哪天把山羊全打死，没有地震；种田打猎都舒服着哩！"

两个老人喝着，吃着，谈着，唱着，心里想什么就谈什么、唱什么；米酒暖融融地包着心窝，可痛快着哩！可是谁也想不到，正在这惬意的时候，地动了，房摇了，桌上的酒壶、酒碗也给抖落地上摔破了！好在他俩抱住一根石柱子，才没有摔跤。

地震过后，他俩见满地破片片，又骂了起来："该死的，这地震真讨厌！"

"是呀，这山羊不除掉，后患真不浅哩！"

第二天，两上老人就上山打猎，他俩决心要打光讨厌的山羊——没有山羊靠石擦痒，世上就不会有地震了！两个好朋友蹚过三条溪，翻了三座山，到了一个郁郁苍苍的大林子里。这里的山羊多着哩！两人砍来竹子茅草，搭了个山寮；他们要住在这里，好在半夜听山羊叫，去端它的窝！

他俩老的胆量大着哩！半夜三更，黑黢黢，风凄凄，狼嗥虎啸，什么没有？两个老头胆子就是大；听呵，听呵，不怕山妖，也不怕山怪，每天深夜都躲在大树下去偷听山羊叫。第一个晚上，风啸啸，没有听到；第二个晚上，雨淅淅，也没听到；第三个晚上，静悄悄，还没听到！"倒霉哩！"两个老头摇摇头，叹着气说。听不到羊叫，就不知道山羊窝在哪里；找不到羊窝，就难了，也打不多哩。怎么办呢？两个老人商量：晚上听不到，就白天去找；说什么也得把山羊找到，把它们一个个打光，消除那害人的地震才好！

第四天，他俩按照阿美人祖先寻找山羊的古老办法，找来一根薄竹片，在树干上拉扯断，看那断头的竹丝在风中指向哪里，山羊就在哪里了。

他俩拉呵扯呵，竹片断了；两头的竹丝指向东方。于是，两个老人就朝东边走去；弯弯曲曲的山路真难走呵！一路上，有的山石尖尖，弄不好手脚就给划破了；有的山石滑滑，一不小心就滚落沟底，连骨头都会摔碎！但这两个老头生就一副倔强脾气，不怕困难，也不怕死；这么走呵走呵，顶着呼呼叫的山风向前走去，越过了一堆山石，又越过一座石山——肚饿了，吃点干粮，嘴渴了，饮两口山泉，一直朝东方走去……终于，他俩来到一个山洞前，听到山羊叫；再走前几步，看见一只肥肥壮壮的大黑山羊正咩咩叫着向一块大石头走去。

"哟，这家伙要去擦痒了！"两个老人同时心里惊叫着，也都把箭搭上了弓弦，"嗖嗖"地一起射出两箭；不料，这时山羊的身子已靠在石边，地动了动，他俩手一抖，箭射歪了，"当当"两声落在石上！山羊回过头来，一双绿莹莹的眼睛盯着两个老人；两个老人一点也不怕，又弯弓上箭——山羊"咩"地长叫一声，就擦起石头来：一擦，地抖了——老人的箭射偏

了；二擦，树摇了——老人的箭身斜了；三擦，石崩了——老人的箭射歪了；

山羊被惹怒了，朝老人冲过来；两个老人“来了来了”地叨念着，回头拔腿就跑。跑了一段，他俩又回头去瞧，见山羊不追，两人就站住看，见山羊“咩咩”地叫着，又擦起石头来，弄得地动了，山摇了，两个老人虽然脚步虚虚浮浮、歪歪斜斜的，还是没命地往回跑去。

跑呵跑呵，两个老人跑回那间喝酒的小石屋，见它已经震歪了，再看自己的手脚，跌跌撞撞的，划破了好多处，血痕一条一条的，胸口跳得厉害，头还晕着哩！两个老人喘着气，等地震过了，喝了半壶山泉才定下神来。一个说：“这山羊哪天打死才好。”一个说：“老伙计，不死还得去打哩！”

讲 述 者：骆义川　男　高山族　福建社会主义学院干部
采 录 者：陈炜萍　男　58岁　编辑
采录时间、地点：1982年3月20日于福州市福建省台胞联谊会

014. 畲族姓氏及世居山脚的来历

（畲族·柘荣县）

畲族始祖盘瓠王，有三男一女，分盘、蓝、雷、钟四姓人，世世代代多是依山建房居住的。

传说高辛帝的时候，朝廷遭到番邦的侵略，朝中文武百官都无能抵敌。高辛帝出皇榜告急。始祖盘瓠一举平定了番邦，立了大功。高辛帝封他为“忠勇王”，并将三公主许配成亲。盘瓠王与三公主相亲相爱，生了三男一女。一天上朝奏请高辛帝赐姓。因长子是用珍贵的宝盘托上朝的，高辛帝见外孙后非常欢喜，就赐姓盘，名自能，后来封他为南阳郡“武骑侯”；次子是用珍贵的宝篮送奉上殿的，那日是万里晴空一片蓝天，高辛帝见二外孙后非常欢喜，就赐姓蓝，名光辉，后来封为汝南郡“护国侯”；三子是用巨幅的彩绸包裹着抱上朝的，高辛帝见三外孙非常欢喜，这时，天空上在响雷，就赐姓雷，名巨佑，后来封冯翌郡“立国侯”；女儿赐名淑玉，后来招赘女婿姓钟，名志清，封颍川郡“国勇侯”。畲族盘、蓝、雷、钟四姓氏，传说是这样来的。

相传那时，盘瓠王一家人赤胆忠心，勤劳勇敢，在安邦定国后，不愿在帝都王府里过安闲的生活，他们经常在盘瓠王带领下，进山狩猎，消除兽害。盘瓠王父子每次出外狩猎，短则半月一月，长则一季半年，翻过一山又一山地围歼野兽，深受百姓爱戴。三公主也非常钦佩丈夫、儿子为民除害的精神，她也过厌了王府里的安闲日子，便提出把家搬到山里去，全

家人一起去种地狩猎，发展生产，兴旺家族。三公主的想法，全家人都很赞同。

高辛帝知道了这事以后，便召盘瓠王进殿，劝说他留在京城住，并说要给他加封官爵。当盘瓠王再三申明他一家人要搬去山里的决心后，高辛帝同意了，问盘瓠王搬家进山需要什么，有什么要求。盘瓠王说，把家搬到山里去，是为了开山种地，方便狩猎，为民除害，什么都不要。高辛帝又问他："那天下四方角，你要去哪角呢？"盘瓠王心想：三个儿子都要繁衍后代，三公主又很爱独女，那就叫女婿跟自己吧，让三个儿子分三个方向去狩猎耕山，所以回答说："要上山狩猎，向三角发展。"因"三角"与"山脚"，同音，高辛帝听后便说："好，你们就向山脚发展吧。南方凤凰山是天下四只凤凰栖息的好地方，就到那里山脚下住吧！"于是，盘瓠王和三公主一家就迁到广东的凤凰山、会稽山和七贤洞[①] 一带居住下来。高辛帝恩赐盘瓠王子孙开山免徭御书卷牌宝印，又派大臣和三千将士、龙伞王驾，骑马坐轿，旗锣开道，一路护送到凤凰山。盘瓠王过世了，坟墓也做在凤凰山中。

以后，盘瓠王的子孙大发展，在一次大迁移中，大部分到了福建，在福州、连江、罗源上岸，迁移到现今宁德地区各县定居下来。随后，又有部分向浙江、江西、安徽山区迁移定居。因长子盘姓一房人在坐船航行中，遇风漂泊海外去了，所以今天畲族，主要是蓝、雷、钟三姓人。在几经迁徙和繁衍后代中，盘、蓝、雷、钟四姓人，有招女婿吴、李等姓的，世代同居，生活语言风俗习惯一样，就是不改姓，所以至今畲族中有少数吴、李等姓氏。他们世世代代总是依山搭棚建房，在山脚或山腰居住，有利于开荒耕种或狩猎，直到现在，还是住在这些地方。

讲 述 者：蓝维积　男　54岁　畲族　柘荣县农民　小学
采 录 者：肖孝正　男　54岁　宁德地区群艺馆干部　大专
采录时间、地点：1987年10月于柘荣县

附　记：

福安市讲述者：钟爱石（男　61岁　畲族福安市康厝畲族乡夙洋村农民　不识字）讲述，钟伏龙（男　31岁　畲族　福安市康厝乡夙洋文化站干部　高中）采录的神话增添以下内容：高辛帝最爱三公主，临别时，高辛帝将自己的衣衫和女儿的衣衫对在一起，盖上一个印，又在女儿衣内层再盖一个印。所以，畲族女人做衣衫时，至今仍在腰间结带处缝上一块三角红布，在肩内缝上一块四方式红布。以表示两个皇帝印。

① 闽东畲民多为元末明初，从广东潮洲凤凰山迁徙而来，相传的会稽山、七贤洞的具体所在尚无定论。



传　　说

015.孔子无奈拗事馆

（将乐县）

有一天，孔子骑着白马，云游至西山地方，看见路旁有一间店，门上大书“拗事馆”三字。孔子心里纳闷，进店就问主人是怎么回事。主人说：“‘拗事’就是‘辩驳’，如果有谁能拗赢我，店中的东西可任选一件，如果拗输了，那就拿一件价值相当的东西给我。”孔子想：这回你倒运了。他指着店中摆设的各种各样东西问：“这些都是你拗来的吧！”主人骄傲地笑答：“当然是。”孔子又问：“我来拗一下行不行？”店主人说：“孔圣人博学多才，我定输无疑。但也不妨试试，长长见识。”孔子说：“谁先说？”主人想了一想，指着他说：“请问圣人，何处来，往何处去？”孔子答：“从鲁国来，往去处去。”主人又问：“令尊令堂尚在？”孔子答：“托福，健在。”主人站了起来，笑着说：“你输了。”孔子瞪起眼睛说：“何以见得？”主人说：“你说过：‘父母在，不远游。’游则有犯。今你父母还在，却千里迢迢游历在此，问你何处去，你又说不出，岂不是输了？”孔子语塞，只得拱手认输，把白马给了主人。

孔子离开小店，一路行来，又无脚力，心里好不恓惶。正在叹息，远远望见一位老人骑着瘦驴而来。那老人到了面前，跳下驴来，问：“孔圣人往哪里去，为何不乘车骑马？”孔子这才看清是八仙之一的铁拐李，像见到亲人一样地诉起苦来，把拗事馆的遭遇告诉了他。铁拐李大惊：“岂有此理，快快回去，我给你拗回来。”孔子大喜，跟铁拐李回到小店。主人见了，说：“送货上门的又来了。”铁拐李很不高兴地说：“我跟你拗赢了，白马还给圣人，拗输了给你驴子，如何？”主人说：“要得。谁先说？”铁拐李说：“让你先说。”主人问：“大仙干何职业？”铁拐李答：“仙家慈悲为怀，普济世人。小仙行医。”主人鄙夷地说：“你医什么病？”铁拐李摇晃了一下葫芦，得意地说：“谁不知道我铁拐李能医百病，能治人间难症！”“既然能医百病，你自己跛脚为何医治不好？”店主说完哈哈大笑。铁拐李满脸通红，丢下驴子，拉着孔子狼狈而去。

两人走了一程，心中无限懊恼，加上天气又热，就坐一棵大树下歇息。这时，一个彪形大汉挑了两头大肥猪来到面前，放下担子，而不改色心不跳。孔子见了不禁啧啧赞叹：“此人真神力也。”铁拐李认得他是杀猪的毛老二，跟他打了招呼后问他：“老二今天去哪里？”

老二说："碰上你们一仙一圣，今日我生意一定好。"接着又问："你们怎么不骑马坐车，却要走路呢？"铁拐李把拗事馆的遭遇说了一遍，毛老二摇晃着脑袋连声叫嚷："你们小看他了，他能把鸡毛拗得沉下水，把石头拗得浮起来，拗得天转侧，地眨眼，和他拗事的人十有八九准输的。"两人听了瞠目结舌。毛老二又对他们说："走，你们跟我去把东西拗回来。"孔子说："罢了，免得又连累你。"铁拐李说："算了，我们身上都没有值钱的东西了。"毛老二拍着胸膛说："怕什么，我自有办法。"

孔子和铁拐李半信半疑，跟着毛老二回拗事馆，毛老二把两头肥猪放在店门口，对主人说："今天我跟你拗一拗。"主人道："毛老二，你哪里来的雅兴？"毛老二指着两头肥猪说："要是我输了，出两头肥猪。赢了，要白马和驴子……无三不成礼嘛！"主人道："哦，原来你是来打抱不平的。好，谁先说？"毛老二说："我先说。大家都说拗事馆厉害，你的脑袋十分精灵，而猪是最蠢的动物，你的头一定比我大肥猪的头更重。"主人一听，连连摇手："不拗了，我输了。"孔子和铁拐李都觉得奇怪。店主人说："再拗就要割我的脑袋了。看来你比铁拐李、孔圣人更高明，佩服佩服。"随即叫伙计把白马和驴子拿出来还给他们。

孔子和铁拐李面面相觑，哭笑不得。

讲 述 者：李开珍　男　50岁　上杭县　无业　高小
采 录 者：李　媚　女　23岁　将乐县　裁缝　高中
采录时间、地点：1986年9月于将乐县

016. 祖 师 斗 法

（顺昌县）

鲁班是木匠的祖师，杨贵平是风水先生的祖师。现在的木匠手艺不如鲁班巧，风水先生看风水也看不出什么名堂，传说是鲁班和杨贵平斗法的结果。

鲁班原来是仙，他锯木头不用锯，用墨线，什么木头，他只要用墨线一弹就成板块。

有一天，鲁班墨线盒里的水用完了，就叫徒弟到山下的小溪里去取水。徒弟走了一半路，累得要死，坐在一块石头上休息。正好杨贵平从这里经过，他平时和鲁班不和，早想破他的锯木法，就对鲁班的徒弟说："你去那么远取那么点水，真是太苦了！但你也太傻了，那么一点水，拉一泡尿就够了，跑那么远做什么？"鲁班徒弟想了想，觉得对，就把小便拉进墨线盒里。

鲁班用徒弟尿浸的墨线弹木头，木头不会开。他知道锯木法被人破了，问徒弟，知道是

建洛阳桥的时候，鲁班看到机会来了。那时正是冬天，冰天雪地，鲁班要富易上桥顶去锯瓦条。富易上到桥顶，鲁班打了一个符，富易脚下一滑，跌倒了，只有一只脚还勾在角板上，就急呼师傅救命。鲁班就是要他死，又打了一个符，富易就这样掉到河里浸死了。

富易死后，一直托梦给师傅，说："我哪一件事对不起师傅？你为什么要害死我？"师娘也常常说鲁班："你为什么要弄死富易？那么好的徒弟，哪一样不好？"鲁班被他们缠得没法，就对妻子说了："木马的事，是不是你对他说的？"妻子说："这事情他问过我，可是我没有对他说，我可以对天发誓。难道你怀疑我和他怎么样，就害死他？富易不是这样的人，你冤枉他了。"鲁班听妻子说得真心，也后悔了，就说："人死不能复生，也没办法。现在，我封他木匠行中最大，以后不管什么事，先请富易，后再请我。"从此，后来的木匠请鲁班仙师时，就必须先请富易。

讲 述 者：邹龙生　男　58岁　顺昌县埔上乡大布村木工　初小
采 录 者：任冬旺　男　44岁　顺昌县埔上乡文化站职工　高中
采录时间、地点：1987年4月于顺昌县

018. 秦始皇巡游遇"山哈"

（畲族·福鼎县）

古时候，秦始皇筑万里长城那时节，三丁抽一五抽二，我们"山哈"也被抽去八万三人。

那年，秦始皇巡天下，一天脱白私访，来到一座山村，看见一个头顶白发绾凤髻，脚下天足① 着凤鞋的"山哈"老婆婆，驼腰曲背在一片稀拉拉的山田里割稻，一身汗滴滴，上气不接下气，很可怜。秦始皇就问老婆婆说："老婆婆！你都七八十岁了，为什么不叫儿子来割？"老婆婆捶捶腰，直起身体，仔细看看这个过路人，叹口气说："唉！我三个儿子都给皇上抽去筑万里长城了，田园荒了没人做，剩下这田里几粒谷种，不割回来明年吃什么？"秦始皇一听，不觉生气地说："我晓得你们'山哈'有高辛帝敕赐的铁书，讲你们祖宗'功建前朝，脉承天裔，皇子王孙免差徭'，我怎么会抽你们的人丁筑长城呢？"老婆婆听了，奇怪地问："人客②！你是什么人，这么大的口气？"秦始皇给老婆婆这么一问，才觉得自己失口，赶紧遮掩说："我是过路人，看你老人家这么可怜，才这么问的。老婆婆，你这三个儿子都叫什么名字呀？"老婆婆说："唉！我本来有八个子女，几十年来，不是饥荒，就是战乱，养不大的养

① 天足：没有缠足的脚。
② 人客：客人。

不大，卖的卖，死的死，只剩下这三个男孩，一个叫旺旺，一个叫三旺，一个叫八旺。”

秦始皇听了，记在心里，回到京城，马上把总管筑长城的官叫来，大骂他们违反前朝传下来的规矩，把高辛帝铁书规定免差徭的“山哈”也抽来筑长城，命令他即刻把抽来的“山哈”人丁旺旺、八旺、三旺都放回去。

这个总管筑长城的官，给秦始皇骂得昏头昏脑，怕得要命，什么“旺旺旺旺”的，又是八、又是三，听不清楚，又不敢再问，就干脆把抽来筑长城的“山哈”人丁八万三人全都放回来了！我们“山哈”才有这八万三人传宗接代到今天。

讲 述 者：蓝医生　男　畲族　68岁　连江县青草医　初小
采 录 者：蓝振河　男　畲族　64岁　福鼎县干部　简师
采录时间、地点：1980年10月于连江县

019. 甘 罗 解 梦

（泰宁县）

甘罗的父亲多年在京城太学研究文史。有一天，甘罗问母亲：“父亲到哪里去了，怎么好久未见回家？”母亲说：“他到太学读书去了。”甘罗说：“我要去看望他。”母亲说：“你才十二岁，年纪这么小，怎么能去？”甘罗说：“没关系，我有办法。”母亲懂得甘罗聪明过人，就叫家人陪同前往。

经过七八天日行夜宿，甘罗到了京城。他就到太学里去寻找父亲。父亲一见他来，就说：“你不在家攻读诗书，来这里干什么？赶快回去，再过三天，我就没命了！”甘罗问：“为什么？”父亲说：“前几天，万岁做了一个梦，梦见海水干枯，山岳崩裂，月亮落了，花也凋谢了。第二天上朝时，要群臣解梦。结果朝廷中无人能解这个梦，最后就找到我们太学里来，要我们解梦。现在时间已过了三天，还是无人能解。万岁急了，下令若再过三天还解不出来，就把我们统统杀头。”甘罗说：“这是个好梦，我能解。”父亲一听儿子能解梦，马上把他拉到一个偏僻地方问他怎解。甘罗说：“海干龙现爪，山崩望太平，月落帝星现，花谢正兴隆。”父亲一听，就要带他上朝解梦，甘罗说：“再过三天，等到十五日时再去不迟。你可以先向皇上禀报，说有人能解这个梦。”甘罗的父亲真的就去禀报，万岁让他过三天后带解梦的人来。

一晃到了十五这天，满朝大臣一早就在金殿等候，万岁爷也端坐在龙案上，看谁来解梦。大家都以为今天来解梦的，一定是个鹤发童颜的仙人，没想到来的竟是一个娃娃，个个都为他捏一把汗。

甘罗走到万岁爷面前，说："解梦人在此。"万岁一看是个少年，就问："你来解梦吗？"甘罗说："是的。"接着又问："万岁，你做的什么梦？请讲一遍。"万岁就说："我做个恶梦，梦见海水干了，山岳崩了，月亮落了，花凋谢了。"甘罗说："万岁做的是好梦。"万岁说："何以见得？"甘罗说："海干龙现爪，山崩望太平，月落帝星现，花谢正兴隆。万岁要让位，保太子登基。"万岁一听，龙颜大悦，愿意退位让太子登基。

太子登基做了皇帝，解梦人就成了皇帝的军师，居宰相位。原来的那个宰相当然不甘愿，就千方百计找岔子，不让甘罗上任。他对皇帝说："万岁，甘罗虽有才能，但还未成年，怎么能出任宰相？"万岁就问："甘罗，你今年几岁了？"甘罗答："臣今年十二岁，另外，天加一岁，地加一岁，万岁爷加一岁，不就十五岁了？"甘罗又问两边的大臣："今天是什么日子？"大家说："今天是十五。"甘罗说："月到十五光明亮，人到十五已成年。我今年正好十五岁，可以任宰相。"原来的那个宰相没话可讲了，甘罗就这样当上了宰相，后来就留下一句话："甘罗十五当宰相"。

讲 述 者：梁流水　男　65岁　秦宁县实小退休教师　中专
采 录 者：杉枝　男　49岁　秦宁县文联干部　中专
采录时间、地点：1988年4月于秦宁县

附　记：

甘罗，战国时秦国人。年十二，事秦相吕不韦，使于赵，赵王郊迎，割五城以事秦。甘罗还，秦封罗为上卿。

附：异文

明朝正德年间，京城出了甘罗，十二岁时长得大模大样，像个大人。可惜他厝里穷，没钱进私塾。但他爱念书，记性又好，所以能识很多字。

有一年，年关到了，甘罗厝里柴米油盐都没有，只好去讨柴①。大冷的天，甘罗还是穿着一件破衣衫，头戴一顶破斗笠，连腰里别的那把砍柴刀也是断了尾的。他经过相府门楼下时，正好碰到相府的千金小姐同丫头在楼台上玩。丫头看见甘罗这模样，就取笑他说："讨柴哥，讨柴哥，头戴破斗笠，身穿'百衲衣'，后腰插把没尾刀。"甘罗就应："砍柴三年时运转，讨你小姐做老婆。"相府千金小姐一听，脸气得通红，骂丫头多嘴。

几天后，当朝皇帝做了一个梦，梦见山崩、海干、花落、镜裂，醒来惊出一身冷汗。天光②后，叫宰相来解梦。宰相一听，脱口讲："山崩光嗒嗒，花落树头塌；海干鱼虾死，镜裂没

① 讨柴：砍柴。
② 天光：天亮。

劫煞[1]。”皇帝听了，半日不讲话。宰相知道这下坏了，马上跪倒说：“奴才年老不中用，一时糊涂解不通，请万岁恕罪。”皇帝就限朝内大臣三日内把梦解出来。可谁也无法解好这个梦。

宰相退朝回府，急得茶不思，饭不进。聪明的相府千金小姐也想不出好办法，她突然想起前日那个讨柴哥，出口成章，说不定他会解梦，就把想法讲给父亲听。宰相没其他办法，只好答应叫来试一试。宰相看甘罗一表人材，讲话条条是道，心里很欢喜。就对甘罗讲明皇上解梦一事，说：“你甘罗如能解好皇帝这个梦，使皇上高兴，我保你富贵一辈子，许给你千金。”甘罗一听，说：“这梦好解，我担保皇上会高兴的。”

第二日天光，文武百官齐去朝皇，甘罗没官职，只好在门外等。宰相跪下奏说：“臣找得解梦能人，现在门外等候。”皇帝就叫甘罗上殿。甘罗不慌不忙地解梦说：“山崩定太平，海干现龙廷；花落树结子，镜裂两分明。”皇帝大高兴，随口说：“真是宰相口才。”甘罗马上跪下谢恩。皇帝自知失言，但圣口已开怎么能改？就问甘罗：“你今在相府做什么？”甘罗说：“我是相府的人，宰相见爱，许我千金。”皇帝跟宰相说：“丞相有此佳婿，可喜可贺。”宰相原意是许给他一千两黄金，现在成了许给千金小姐了。事到这地步，宰相也只好认甘罗做女婿了。（周宁县）

讲 述 者：汤万元　男　59岁　周宁县玛坑乡茶师　初小
采 录 者：陈春晖　男　34岁　周宁县玛坑乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1987年6月于周宁县

020. 甘 罗 当 宰 相

（沙　县）

甘罗五岁时，家奴抱他去看戏，有个人贩子见甘罗眉目清秀，想抱他去卖，就对家奴说：“人这么挤，让我来抱小孩吧。”家奴抱得很累，看看那人面善，就把甘罗交给他。人贩子抱起甘罗就跑。这时甘罗睡得正香，待醒来，见是别人抱着自己，就暗中从自己戴的帽子上抽下一根红线来，系在人贩子的头上。到了人多的地方，甘罗大叫：“捉人贩！捉人贩！”人贩丢下甘罗就跑。甘罗回到家里，对宰相爷爷说：“去抓人贩子。”还说有红线系在他头上。差役循着这线索，一下就捉到了人贩子。

① 没劫煞：即大灾临头。

甘罗长到十二岁时，有一天，皇上病了，百治不愈。文武百官对皇上说："这病宰相会治，用鸡公生的红蛋治。"皇上果真下旨要鸡公蛋。宰相愁煞[①]，回家后对甘罗说了。甘罗说："爷爷，没关系，你明日不要去上朝，让我去。"

第二天上朝时，甘罗背对着皇上跪下。皇上问："今日宰相为何不上朝？"甘罗回答："我爷爷昨晚生小孩。"皇帝好生奇怪："哪有男人生小孩的？"甘罗说："那鸡公又怎会生红蛋？"皇帝说："你为何背朝着我？"甘罗说："我未受封，只能背着你跪下。"于是，皇帝走下龙座，行至甘罗跟前，摸着他的头说："不错。若是十五六就可做宰相。"

第二天，正好是八月十五，甘罗去上报，要做宰相。皇上说："你还未到十五岁怎能上报？"甘罗说："你昨天说若是十五六就可做宰相，今日正是十五。"皇帝没话说了，只好封甘罗为宰相。

讲 述 者：王斯坤　男　59岁　沙县虬江村尾村　农民　小学
采 录 者：周树贞　男　34岁　沙县虬江乡政府秘书　高中
　　吴银妹　女　29岁　沙县虬江文化站图书管理员　高中
采录时间、地点：1991年9月于沙县虬江乡

021. 李　寄　斩　蛇

（南平市）

传说汉朝的时候，南平县城的庸岭，山高地势险恶，西北面的一个山洞里，有一条大蛇，长得比水缸还粗，长有几丈，经常出洞祸害百姓，咬死了好多人，城里的官吏也有几个被咬死，弄得人心惶惶，百姓都非常惧怕。为了不让蛇出来害人命，大家就凑钱在洞沿口不远的地方盖了一座庙祭祀它，还用牛羊喂饱它的肚子。可是，蛇肚子一空还是照样出来伤害百姓。

不久，蛇又显灵给人，要吃十二三岁的少女。官府和百姓都愁得很，又没有一点办法，只好计议找官家的婢女和犯人家的女子祭蛇。连续九年，大蛇每年都吃掉一名年轻的女子。九名可怜的小女子就这样生生的被吃掉了。

到了第十年，官府因为没有找到祭蛇的女子，急得团团转。这时，有一个十三四岁的女子自己跑到官府，对差役说她愿意去祭蛇。差役问她："你不是奴隶的女儿，又不是犯人的女子，为什么要去祭蛇呢？"女子说："我要为民除害。"

① 愁煞：愁极了。

这个女子叫做李寄，是李延的女儿，家中有六个姐妹，她是最小的，父亲也最疼爱她，把她看作是掌上明珠。她从小苦练了一身硬功夫，胆子特别大，又很有计谋，也不怕鬼神妖邪，知道大蛇祸害百姓的事以后，对大蛇恨进骨头里，日夜都想着要杀死大蛇，为百姓除害，为死去的姐妹报仇。她对爹妈说："爹妈生了我们六个姐妹，但没有一个哥哥或弟弟，我没有古代的缇萦那样相帮爹妈的本事，就让我去卖身祭蛇，得点钱奉养爹妈，也算尽到女儿的孝心了，你们说好不好？"爹妈听女儿这样一说，惊得全身发抖。他们怎么肯让女儿去祭蛇，让女儿被可恶的蛇活生生地吃掉？坚决不同意。但是，李寄的决心下定了，她硬是冲出家里，来到官府，说明自己的主意。

县官被她的决心和勇气感动了，送她一把宝剑和一条猎狗。祭祀的那一天，她亲手制备了祭品——用米粉作成糕点，拌了麦芽糖，带上训练好的猎狗，佩着利剑来到洞口。她把祭品放在洞前，在庙堂里坐下来，那猎狗也蹲在身边。过了一阵子，那蛇闻到香味就出来吃祭品了。那蛇的头比粪缸还大，眼睛也有水桶大。它嘴一张，里边像山洞，吐出舌头像火焰。蛇吃完祭品，就张开大口要来吃李寄。李寄也真耐得住气，定定地等蛇一近身，就轻轻地一闪，挥剑向蛇头重重砍下一剑。蛇痛得要命，转头又向李寄扑来。这时，猎狗猛地扑向大蛇，咬住蛇头，李寄乘机挥剑向蛇的眼睛刺去，刺瞎了它的一只眼睛。蛇痛得受不了，一边眼睛看不见，只好退进洞里。李寄勇敢地冲进洞里，与蛇打斗起来，大蛇又被她砍了几剑，只好又蹿出洞来。猎狗冲过去又咬瞎了它的另一只眼睛。李寄冲过去，对准它的"七寸"连砍几剑。蛇终于不能动弹了。

李寄为民除了大害，为死去的姐妹们报了大仇，百姓都欢呼起来，大街小巷互相传扬。闽越王知道了，要来聘娶李寄当王后。李寄不答应，留在乡里，和乡亲姐妹们一起耕田织布，过着快乐的日子。

讲 述 者：蔡承烨　男　42岁　南平市西芹镇干部　高中
采 录 者：刘光舟　男　52岁　南平市文联干部　高中
采录时间、地点：1987年1月于南平市西芹镇

022. 周瑜、鲁肃和诸葛亮行酒令

（尤溪县）

赤壁大战后，诸葛亮为了同东吴孙权商议联合破曹的大计，来到江东。周瑜对诸葛亮的过人才智很嫉妒，认为此人不除，最终一定会成为东吴的心腹祸患，因此，总想设计谋害

诸葛亮。

这天，他又想借设酒宴之机杀害诸葛亮。席间，鲁肃也在一旁作陪。酒过三巡，周瑜对诸葛亮说："今天喝酒，应该有个酒令助兴，不知诸葛先生意下如何？"

诸葛亮摇着羽毛扇从容地说："行呀，不知以何为题？"

周瑜说："就以'字'为题，待我先起个酒令。"

有水是溪，无水也是奚。

去掉溪边水，加鸟变成鸡①。

得势猫儿雄过虎，

落毛凤凰不如鸡。

诸葛亮一听，就知道周瑜有意挑衅，奚落他与刘备兵微将寡，现在他上门与东吴联合破曹是"落毛凤凰不如鸡"。他心里虽然不高兴，但不动声色，只是借酒令针锋相对：

有木是棋，无木也是其。

去掉棋边木，添欠就成欺。

龙游浅水遭虾戏，

虎落平阳受犬欺。

哇，诸葛亮骂我是"犬"！周瑜气得脸由白变青，一边就拔出剑来。鲁肃是个老好人，一见气氛紧张，连忙暗暗把周瑜的衣襟扯住，说：

有水是湘，无水也是相。

去掉湘边水，加雨便中霜。

自家打扫门前雪，

休管他人瓦上霜。

鲁肃说完叫声："来来来，大家把酒干了。"这样，才算把气氛稍稍缓和下来。周瑜还是不肯善罢甘休，心想诸葛亮的老婆长得丑，我不如趁机再讥笑他一番。此时，刚好又轮到周瑜行酒令，他就说：

有手是扭，无手也是丑。

去掉扭边手，加女变成妞。

隆中女子生的丑，

百里难找一个妞。

诸葛亮原来家住隆中，周瑜嘲笑诸葛亮的家乡女子不但少，而且长得难看。诸葛亮听了冷冷一笑，心想：周瑜没有话题做酒令，做到我家的女人身上了。也好，来而不往非礼也，我也回他一首。于是，他接着说：

---

① 鸡的繁体字为"鵭"。

有木是桥，无木也是乔。

去掉桥边木，加女变成娇。

东吴女子长得娇，

难比铜雀两个乔。

这“铜雀”指的是专供曹操玩乐美女的铜雀台，“两个乔”指的是孙权哥哥孙策的夫人大乔和周瑜的夫人小乔。这么一来，不是说大乔小乔被曹操俘虏去玩乐了吗？这还了得！周瑜顿时剑眉倒竖，怒目圆瞪，一把揪住诸葛亮就要动手，吓得鲁肃连忙劝架：“慢慢慢！行酒令不必当真，请听我说来……”

有木是槽，无木也是曹，

去掉槽边木，加米便是糟。

今日之计同破曹，

龙虎相残大事糟。

周瑜原想谋害诸葛亮，被鲁肃这样一提醒，也就作罢了，所以诸葛亮能安然地回到刘备身边。

讲 述 者：陈振祥　男　61岁　尤溪县池田乡　退休干部　小学

采 录 者：刘　迟　男　45岁　莆田籍 尤溪县文联干部　中专

谢生群　男　39岁　尤溪县池田乡文化站　初中

采录时间、地点：1989年3月于尤溪县

023. 关公智服周仓

（柘荣县）

讲到周仓这人，看过《三国》的人都晓得，他武艺好，气力也有。但他怎么肯给关公提刀呢？那是他被关公用计谋骗去的。

传说周仓有一回寻关公比武。关公讲：“要比，可以，输了你可要听我使唤，给我扛刀，你服不服？”周仓讲：“可以，未比前谁输谁赢没有定，我是不能服你的。”关公讲：“你不服，那就先比一比谁人的力气足。”说着就拿了一把麦杆，抽出一条递给周仓说：“这么轻的一条麦杆看你能扔多远。”周仓接过麦杆，使气力扔了出去，还不曾扔过墙。关公说：“看我的！”把一把麦杆扔过墙外好远地方。关公说：“你看看，你一条麦杆还扔不过墙，我一把麦杆能扔过墙外那么远，看气力你是不如我啦！”周仓不服，说：“那比武艺！”关公说：“比就

比!”他在地上寻到一只黄蚂蚁,对周仓说:“我看你拳头大,就试一试,一拳会不会捶死这黄蚂蚁?”周仓就使劲捏紧拳头,对准蚂蚁“嘿”一声,用力捶下去,满想会把蚂蚁捶成浆的,谁知拳头一提,蚂蚁还在爬呢!原来他的拳头是捶在地上凹凸不平的石缝上,怎能会捶得死蚂蚁呢?关公说:“现在你看我的!”他伸出一个指头,对那蚂蚁轻轻一抹,抹成粉末。关公说:“比力气,论武艺,你都不如我,看来你只好听我使唤啦!”周仓说:“有话在先,我没你厉害,当然认输!”周仓就这样给关公骗去提刀了。

讲 述 者:王新容 女 61岁 柘荣县退休教师初中
采 录 者:王麟清 男 59岁 柘荣县文化馆干部 中专
采录时间、地点:1989年7月于柘荣县

024. 关公巧斩蔡阳

(柘荣县)

关爷在曹营的时候,曹操手下的文武百官都服关爷,只有一个人不服。谁呢?蔡阳。

这蔡阳铜皮铁骨,刀枪不入,从头到脚,就那喉咙下三寸软穴不能动得。他忖自己有这身架,功夫又好,谁人是对手呢?他当然不服关爷,好几次寻关爷比功夫,都给曹操喝退比不成。

关爷身在曹营,心想刘备。听讲刘备在袁绍那边,就保着甘、糜两夫人过五关斩五将,千里单骑,去寻刘备,一直寻到古城。不过,古书都说关爷是“过五关斩六将”。

先说张飞与刘备、关爷失散后,就占着古城,在古城招兵买马,一边派人到处打听刘备、关爷的消息。

张飞听讲关爷投了曹操,本来就一腹肚气没处透。今旦听说关爷到,火着头上去。即刻提枪上马,冲出城门,看见关爷,话都不兴讲,近前给他三枪。

关爷避过三枪,心里想不开,嘴中喊:“三弟癫了是么?没讲没嚷就刺来!”张飞目周[①]一圆:“你投曹操,谁是你三弟!”话出嘴皮沿,三枪又刺来。关爷又避过,叫说:“有没投曹操,你问阿嫂!”

张飞追到阿嫂轿前,正想问,就见远处有一队兵马,举着“曹”字旗,飞一样奔向这边来。张飞这气呀,就差一点腹肚裂掉,嘴须杉柴刺般条条竖起,大骂:“这贼!你带曹兵来攻打我的所在,还说没投曹操!”嘴上讲,手没闲,狠狠又刺了三枪!甘、糜两夫人说:“三叔莫

① 目周:眼睛。

打，二叔是来寻你的，伊真真没投降曹操。”关爷说：“闲话慢些讲，贤弟快快保阿嫂进城，我来断后！”话讲未刹，背后追兵就到。张飞见不是时候，一边保阿嫂进城，一边说：“看阿嫂面上，让你三鼓。三鼓擂好还未斩掉来将，这里边就有计，就莫怪我无情了！”关爷应声“使得”，就转头当路把定，一望，是蔡阳。关爷暗暗叫苦：“三弟未和蔡阳交过手，不晓伊铜皮铁骨，刀枪不入。三鼓要剐伊人头，实在不容易，看来只能用计。”关爷把心一定，就问：“你来何事？”蔡阳说：“主公叫来拿你！”关爷冷笑一声，说：“我青龙刀赤兔马，横行天下，没有对手，你是来送死！”这时候，张飞在城头把鼓擂得泼天响。蔡阳说：“别人容得你横行，我不容你横行。”关爷说：“你有胆单对单来斗么？”蔡阳说：“要人相帮不算好汉！”关爷横刀面前，嘴中说：“那你背后入来做什么？”蔡阳回头望去，还来不及转回头，关爷马快，一下就到跟前，一刀抡[1]着喉咙下，蔡阳人头落地。张飞在城头上擂鼓，第二鼓还没响完呢。

蔡阳高傲，对诸人都不服，没提防给关爷一刀就给抡掉脑袋，头落地，心不死，传说魂魄投到东吴陆家，生下来就是陆逊。伊前世没读书，才遭人算计，这世就拼着命读书，六岁就明事理，十几岁就在东吴朝中做官，后来算计害了关爷。

讲 述 者：徐麟弟　男　60岁　柘荣县宅中鱼丘村　农民　小学
采 录 者：吴乃义　男　47岁　柘荣县邮电局干部　初中
采录时间、地点：1989年7月于柘荣县双城镇

025. 关爷遇害成神

（柘荣县）

那时候关爷守荆州。关爷熟读兵书，功夫又扎实，智勇双全，东吴对他没办法。

陆逊帮孙权排计[2]，先拿求亲联姻的名头，派人去荆州做探马，关爷的内情全部被陆逊探明白。原来关爷沿江边每五里设一烟墩，东吴这里一有风吹草动，烟墩上暝头[3]举火为号，日中浓烟报警，关爷在荆州城里望见就派出兵马增援。陆逊一连三个暝头调兵遣将，兵马船只行到半江就被发现，只好返回。第四天，陆逊派一队人马扮作商船客旅，悄悄拿下沿江的几十个烟墩。这些烟墩就是关爷观看东吴动静的眼目。陆逊先把关爷爷的“目”挖掉，然后带一队人马透夜摸到关公门外，只见关爷坐在厅中，一边手握书，一边手撑着头，双眼微睁，一直没见挺动[4]。陆逊晓得他睡没合眼，蹑手蹑脚来到面前，一刀抡去，关公人

① 抡：砍。
② 排计：谋划。
③ 暝头：夜晚。
④ 挺动：活动。

头飞上天去，一边飞一边喊："还我头来，还我头来！"三天三夜不落地。

太白金星正好出行，见了拦住关公，劝他说："你英雄一世，杀的人头也没数算了，今日给陆逊砍一刀还讨什么？还是到天上来吧，玉皇大帝封你做赤帝，你也够意① 了。"

关公听说，心也服了，头也落地了。

讲 述 者：徐麟弟　男　60岁　柘荣县宅中鱼丘村　农民　小学
采 录 者：吴乃义　男　47岁　柘荣县邮电局干部初中
采录时间、地点：1989年7月于柘荣县双城镇

026. 张 飞 下 战 书

（柘荣县）

三国时候，张飞在长坂坡喝退曹操的兵马后，曹兵一听到张飞的名头，尿都滴去。有一天，他又奉军师将命，去曹营下战书。

张飞来到曹营，在马上喊一声："俺老张来下战书啦！"就直闯军营。曹营兵马虽然多，也有勇将，但未得到将令，又惊张飞的神勇，只好报到中军帐中："丞相，张飞单骑直闯军营！"曹操一听，就带了左右将士来到军营。张飞远远地看到曹操，就讲："俺这次来，是奉了军师之命来下战书的。就讲文，不动武。"说好了，一边把战书丢了过去，一边伸出三个指头，向曹操要三碗酒喝。曹操看了，认为他是讲三国鼎立，各国平等，来使怠慢不得。曹操就思量，这人前次在长坂坡喝退千军万马，这次又单矛匹马直闯军营，何不探探虚实？当下就讲："孤家有兵马一百二十万！"张飞站在背风的地方，误听成要自己吃一百二十碗，就摇了摇头，再伸出三个指头，意思是讲，一百二十碗酒没办法喝，只要三碗就够了。曹操又认为他不把一百二十万的兵马放在眼里，又重复了一遍。张飞又认为一定要自己喝一百二十碗酒，就想："吃醉了丢脸事小，误了军务不得了，军师的军棍是不饶人的啊。"这样一想，就拨转马头，加了一鞭，飞一样跑了。曹操一看，又认为张飞是蔑视他，一百二十万兵马还不如马屁一个。心想：张飞一人之勇尚且如此，刘备再加关、赵之勇，孔明之谋，此仗如何打？越想越怕，就传令退兵。

讲 述 者：叶秋生　男　44岁　柘荣县日用塑料厂工人　小学
采 录 者：游增基　男　26岁　柘荣县二中教师　大专
采录时间、地点：1988年8月于柘荣县

① 够意：够意思，该满足。

027. 董奉与董奉山

（长乐县）

一千多年前，长乐县西南方的汇云山下，有一个“董厝村”。村里家家户户都是穷苦的种田人，其中有个年轻后生，姓董名奉，小时候上过几年学，识得几个字。长大后，他白天种地，晚上仍在灯下读书。由于天资聪明，又勤学好问，年纪不大，肚里的学问却装了不少。

村里人认为董奉学问高，心地善良，不如叫他去京城赶考，将来考中了，做了官，也好为种田人办事，免受财主恶霸的欺负和压迫。于是你一文我一文，大家凑足盘缠，鼓励董奉进京赶考。

董奉好感动啊。他不怕苦，不怕累，走啊，走了九九八十一天，终于走到京城。那时候，到处都是贪官污吏，考试也全是营私舞弊，像董奉这样无财无势的穷学生，学问再好，又怎能考中？果然，到放榜那天，董奉从头到尾，连看了三遍，都没有自己的名字。他心灰意冷，只好回家。可是，乡亲们凑的钱早用光了，怎么办呢？他只好把一日三顿改吃一顿。他光着脚走路，走哇走哇，走得精疲力尽，饿得头昏眼花，后来就晕倒在一座破庙门前。说也奇怪，这时突然起了一阵凉凉的山风，把董奉给吹醒了。他睁眼一看，满天星斗，四周静悄悄的，已经半夜了。董奉爬起来想继续赶路，忽听破庙里传来一阵呻吟声，赶紧进去一看，只见一个双目紧闭的老道人，躺在一堆乱草里，身上发出阵阵臭气，好像死了一样。可是一摸胸膛，还有一丝暖气。“依伯，依伯……”董奉叫了半天，老人才迷迷糊糊应了一声。董奉也顾不得脏和臭，找来一些水，慢慢地喂他。又过了好久，还不见老人醒来。董奉不忍心撇下老人离去，就在庙里守着他，一连守了七天七夜，老人才渐渐苏醒过来。嗨！老人那一对眼睛，一闪一闪的，像两道电光。董奉正感觉惊奇的时候，老人开口了：“董奉董奉，你果然心地善良，是个好人啊！”就从草堆里摸出三本书来，说：“这里是三本医书，现在传授给你，希望你把它学得精通，救死扶伤，普济众生。你要切记，要以救人为本，不要贪图财富。”老人又从怀里拿出一只小盒子来，说：“这里有一颗‘九死回生命仙丹’，不但能起死回生，而且能延年益寿，送你日后服用吧！”说罢，化作一阵清风，走了。

董奉得了医书和仙丹之后，立刻精神百倍，高高兴兴地回家。乡亲们知道董奉没有考中，也不怪他。后来见董奉苦心钻研医术，会看病，十分高兴。大家帮助他在汇云山上搭了一间瓦房，让他专门为乡亲们治病。董奉看病，药到病除，而且不收病人的诊费，常常连药也送人。因为汇云山上长满奇花异草，都是上等的草药，只要花一点工夫就能找到。

看病不收钱，那他吃什么呢？不要紧，他一边看病，一边种田，生活非常俭朴。可病人过意不去，总想表示点什么吧，表示什么呢？就种树吧，长大了也好让董奉在树下歇歇凉。但种什么树呢？种杏树。对，杏树高大，开起花来又香又好看。于是，病人就为董奉种杏树。

开始还是在董奉的房前屋后种，后来治病的人越来越多，树也越种越多，满山遍野都是杏树，成了一片杏树林了。

春去秋来，花开花落，一转眼几年过去了，杏树长得又高又大，结了很多杏子，多得像天上的星星一样。村里人、过路人可以随便摘来吃。杏子多了，吃不完怎么办呢？董奉想了个办法，让人们拿粮食来换杏子。他在山口放一个竹箩，别人只要放一升粮食在竹箩里，就可以摘一担杏子去卖钱。董奉呢，就把这粮食拿来救济四乡的穷人。有个把私心重的人，见没有人看守，不放粮食，摘了一担杏子就走。可奇怪的事情发生了，要是你不放粮食，半路上就会出现一只猛虎，两只大眼睛瞪着你，虽然没有把你咬死，可也把你吓得滚下山去，不但杏子滚没了，还跌得头肿脸青的。这样的事发生几次后，谁也不敢打歪主意了。

那时候，隔壁村有个王财主，心眼坏透了，什么坏事都干得出来，眼看一片杏子那么好，馋得他口水都流出来了，一心想霸占那片杏林，可又找不出什么借口来。恰好，村里有一个妇女难产，孩子没生下来，死了。他心想，这下机会来了，就暗暗吩咐手下人，把女尸偷来，半夜里放在董奉的门口，想陷害董奉。第二天早上，董奉开了门，看见一个妇女躺在门口，一摸，死好久了。这时，村里人都来了，那坏心眼的财主也派人混在里面，口口声声说是董奉害死了他村里的人，要抓他去见官。

村里人心里都明白，这是有意诬陷董奉。可没有证据，怎么戳穿财主的阴谋呢？董奉也急得没办法。他只给活人治过病，死人怎么能治呢？突然，他想起老道人送给他的一颗仙丹能起死回生，就把仙丹拿出来，把死人的牙关撬开，硬灌了进去，只听得"哇"的一声，那女人活过来了，孩子也生下来了。董奉就这样救了两条生命。财主的狗腿子灰溜溜地夹着尾巴溜走了。

从此，董奉的名气更大了。人们都称他为"董善人"、"董仙人"。

后来，董奉死了。但人们谁也不愿说他死了，有的说，他"得道成仙"了；有的说，他到其他地方为穷人看病去了。村里人世世代代怀念这位好医生，就把"汇云山"改名为"董奉山"。

讲 述 者：肖　静　女　60岁　长乐县　家务　不识字
采 录 者：林发坚　男　40岁　长乐县文协干部　高中
采录时间、地点：1990年1月于长乐县

附　记：

董奉：三国时候官人。字君异。史传他居庐山。为人治病不取钱，愈者使栽杏，数年得十余万株。乃以杏换谷救济穷人。传说他活了三百多岁，但看上去却像三十岁的样子。

028. 欧阳詹与荔枝姑娘

（南安县）

唐朝时，南安诗人欧阳詹，在县城丰州的莲花峰读书。有一天，欧阳詹身体不舒服，去请郎中开了药方，到武荣大街的“万草芳”药铺配药。

这药铺的掌柜姓洪名济人，年近花甲。妻子早已去世，抛下一个女儿，因为是荔月出生的，所以取名荔枝，厝边头尾都叫她“荔枝姑娘”。荔枝姑娘长得像天仙一般，而且聪明伶俐。她平日在店中帮助父亲卖药。这一日，荔枝姑娘正在柜台里坐定，见一位少年书生走进店来，她含笑轻声问：“客官可是要买药的？”那书生上前施个礼，说：“正是。”

这位书生就是欧阳詹，他见柜台内坐的姑娘衣着素雅，又漂亮又有礼貌，不禁暗暗称奇：在这市井商贾之中，竟有这等没有凡尘俗气的女子，真是难得！待我探问一番，试试她的才情如何。

荔枝姑娘见少年书生正以好奇的眼光打量自己，不禁红下脸来，不好意思地问了一句：“客官配药，可曾带得药方？”“有，有！”欧阳詹假装遍身搜寻了一阵，然后惊叫一声：“哎呀，一时粗心大意，药方未曾带来。”

荔枝姑娘说：“既是如此，你可知所患何病？要买何药？”

欧阳詹故意皱起眉头，说：“姑娘，我的病真奇怪，春天无食腹艰难，夏天无水口枯干，秋天无眠头昏胀，冬天无衫透骨寒。要买的药也奇怪。”

荔枝姑娘听后，心中暗想：这个秀才哪里是来买药，分明是有意出题来相难。要说吟诗作赋，我比不上你秀才；要论翻药典，你这个书生可别门缝里看人，把人看扁了！荔枝姑娘想到这里，就说：“敝店虽小，药材却也齐全，客官需要什么药？”

欧阳詹说：“我一买‘宴罢客何为’。”

荔枝姑娘想也不用想就随口答：“宴罢酒酣客‘当归’，当归要几钱？”

“我二买‘黑夜不迷途’。”“‘熟地’不怕天暗黑，此药本店充足。”

“三买‘清溪一曲水’。”“一曲流水是‘川芎’（号），川芎所剩不多。”

“四买‘艳阳牡丹妹’。”“牡丹花妹‘芍药’红，芍药今日刚到。”

“五买‘出征在万里’。”“万里守疆‘远志’。”

“六买‘百年美貂裘’。”“百年貂裘是‘陈皮’。”

“七买‘八月花吐蕊’。”“秋花朵朵点‘桂枝’。”

“八买‘蝴蝶穿花飞’。”“‘香附’粉蝶双双归。”

欧阳詹暗暗佩服这位女子才思敏捷，对答如流，就笑着说：“姑娘所答无差。”这才掏出真正的药方，递了上去又作揖：“刚才小生放肆，请莫见怪，麻烦姑娘照单撮药。”

“客官不须多礼，请稍坐片刻。”荔枝姑娘也不介意，接过药方就去配药。

欧阳詹一旁闲坐，顺便动问她的家世。荔枝姑娘倒也爽快，有问必答，口齿伶俐。配好药后，荔枝姑娘端过一把镶边古瓷壶，倒了一杯“莲花峰首春名茶”，递了过来，红着脸儿说：“官客请茶！这是石亭绿，伤风感冒，喝茶一杯，保你茶到病除！”

欧阳詹接过茶盅，轻轻呷了一口，顿觉气味清香，润喉生津，连忙向荔枝姑娘称谢。荔枝姑娘见他眉清目秀，举止谦恭有礼，不像那般寻花问柳的纨绔子弟，心里顿生几分好感，壮起胆子问他：“敢问客官尊姓大名？”

欧阳詹想了想，故意出个假名字让她猜，就把手里的荔花玉扇一展，说：“举笔先写四月天，五行之中我为先，英雄腰系七星剑，治理江山四百年。这便是小生的贱姓。”

荔枝姑娘听了，拍手一笑：“你是姓刘吧？这‘四月天’就是‘卯月’；‘五行’为先就是金木水火土的‘金’字，腰系七星剑就是‘借刀’，合起来岂不就是‘劉’字？刘家治汉四百年，客官应是姓刘无疑了。”“好好！”欧阳詹兴致勃勃又说：“我的名字你猜猜：待月西厢寺半空，张生普救去求签。崔莺失却佳期会，只恨红娘不用工。”

荔枝姑娘低头想了想，叫声：“有了！‘待’字寺半空，剩下个‘彳’，‘救’字去‘求’剩下‘攵’字，‘崔’字失去‘佳’期剩下‘山’字，‘红’娘不用‘工’，只剩下‘纟’，合起来，就是‘徽’字，客官姓名叫做刘徽。”

“正是，正是”。欧阳詹连声称赞，心中暗忖：天上的仙女，闺阁的才女，哪比得上这个出身民间的卖药姑娘！

唐德宗贞元八年，欧阳詹在福建观察使的举荐下，进京会试，高中第二名榜眼，破了八闽文教的天荒。同科中进士的都是当时天下重望名士，如韩愈、李观等，历史称之为“龙虎榜”。在欧阳詹之前，福建还没有人中过进士，所以后来韩愈在欧阳詹死后的《哀词》中说他是“闽越入第进士，自欧阳詹始。”

故乡的父老乡亲听说欧阳詹金榜题名，十分高兴。在知县古春华的主持下，集资在丰州最热闹的武荣大街“慈济宫”前兴建了“应魁亭”，两旁兴建了“衣锦坊”，欢迎欧阳詹衣锦还乡，并在他少年读书的莲花峰下建了一座“欧阳亭”。

第二年，欧阳詹返乡省亲，他没有忘记荔枝姑娘，后来就娶她为妻。他这段因病买药，巧结良缘的风流佳话，至今还在民间广泛流传。

讲 述 者：吕宛玉　女　68岁　南安丰州镇退休教师　大学
采 录 者：吕　峻　男　46岁　南安工商局干部　高中
采录时间、地点：1964年12月于南安县

029. 太 白 回 书

（泰宁县）

唐朝大诗人李白号称太白，从小就很有才华。进京考试时，杨国忠、高力士妒才嫉能，看不懂李白的锦绣文章，反说“这种庸才也敢来赶考，我磨墨的书童也比他强”。李白纵有盖世才华也只能名落孙山。

不久，番邦作乱，准备发兵进犯中原，先派使者进贡试一试中原有无文武能人。使者带来的贡品是一只斑斓虎，当着皇上，放出来伤人，当即被武将郭子仪擒服用拳打死。使者又呈上文书，上写“天心取未”四字。万岁不知这是什么意思，只好宣告退朝，一边吩咐招待使者，等候回书。

皇上暗中召集群臣询问，四字何意？如何回书？满朝大臣你看我，我看你，都不知道是什么意思。万岁只好贴出皇榜招揽天下博学多才的人前来写回书。李白就揭了皇榜入朝见驾，一见是“天心取未”四个字，胸有成竹，笑着对万岁说：“要我回书不难，但我有个要求。”万岁说：“有何要求你奏明。”李白说：“一、酒要由我喝个醉。二、我回书时，杨国忠、高力士等大臣及番使都要在场。”万岁应允。

李白就喝起酒来，喝得酩酊大醉，然后趁酒意大喊一声：“杨国忠磨好墨来。”万岁也跟着喊：“杨国忠磨好墨来！”杨国忠只好听旨。李白又撩起脚喊一声：“高力士脱靴脱靴。”万岁又跟着喊：“高力士脱靴脱靴！”高力士也只好听旨。李白随即提起笔来，在“天心取未”每个字上加上一笔两笔，就变成“未必敢来”四字，然后将笔一掷，离座而去。众大臣和番邦使者见了无不惊叹。番邦使者眼见中原文有文官，武有武将，不可轻视，只好跪下拜服皇上，表示今后年年进贡，岁岁来朝，不敢兴兵作乱了。

事后，万岁问李白要官还是要钱？李白说他都不要，只要封他一块金牌，到处喝酒不付钱就行，万岁立即恩准。从此以后，李白浪迹江湖，以喝酒作诗为乐，后人称李白为“酒仙”，也叫“诗仙”。

讲 述 者：江锦绣　男　86岁　泰宁县城关　退休干部　中专

采 录 者：江润乔　男　61岁　泰宁县城关胜利街　退休干部　中专

采录时间、地点：1988年10月于泰宁县

030. 梅 妃 的 传 说

（莆田市）

传说梅妃姓江，祖上原是浙江渔民，有一回下海捕鱼，船被风暴刮到福建莆田的三江口海面，后来定居在天华村，从此成了兴化人。梅妃的父亲名叫江仲逊，是江家第十一代子孙，精通医术，是个有名的乡村医生。她的母亲吴氏生有一男一女，长男名采芹，次女就是梅妃。

梅妃从小聪明伶俐，喜欢读书写字。江医生平素爱好文学。他白天行医，晚上课子读书，教她吟诗作赋。九岁时，她就能把《诗经·国风》中的几十篇背得滚瓜烂熟。父亲很高兴，就取一首诗歌篇名《采苹》做为她的名字。

采苹七岁那一年，有个朋友来探访她的父亲。这个人博学多才，三教九流无所不通，平时又滑稽多智，爱开玩笑。他见采苹姿容秀丽，文质彬彬，小小年纪就晓得端茶敬客，十分惊奇，对她父亲说："贵千金天生丽质，将来必定造化不小！"父亲笑笑说："早听说老兄你博学多才，满腹经纶，难道也能相命？"朋友摇摇头说："相命不能，文字游戏倒常做。让我给采苹测个字吧！"父亲听了很感兴趣。朋友就叫采苹随便写个字来。采苹见他那样子像个卜卦先生，就写了一个"卜"字。朋友见了，连声称奇，转身对她父亲说："恭喜老兄，贵千金金枝玉叶，来日福分非浅！"她父亲听了说："小弟不过是个乡村的穷医生，小女算什么金枝玉叶？"朋友说："这'卜'字一竖即为金枝，旁边一点即为玉叶，下加一横为'上'字，上加一横为'下'字，叫做'不上不下'。若玉叶的叶尖向上，可为国母；如今叶尖向下，只能为妃。"她父亲听完哈哈大笑，说："亏你这张铁嘴，横说竖说都是理。"朋友点点头说："文字游戏嘛，也有偶然说中的时候，可惜世人都把它当了真！"他们笑乐了一阵，也就搁过一旁，谁也没有去认真理会这事。

采苹十岁那一年，父母双双去世。她和哥哥采芹一道挑起了生活的重担。他们的家在海边，采芹每天带了渔网去捕鱼。他人小力微，一天哪会捕多少鱼？因此家里常常吃了上顿没下顿。采苹对哥哥说："让我去放一群鹅吧！长大了也好卖了换粮食。"采芹开头不同意，他见妹妹还小着呢！可后来，生活实在过不下去了，只好同意她去牧鹅。从此，采苹成了牧鹅女。她养了一群鹅，天天赶着它们到野外去觅食。

这样好不容易熬过了五年，采苹已经长到十五岁。有一天雨后初晴，她正在牧鹅读书，忽见村里的姑娘们四处乱跑，远处还有人在高声大喊："皇帝派人来选秀女啦！姑娘们快逃呀！"原来，那是太监高力士奉了唐明皇的圣旨，到闽粤一带挑选美女来了。采苹听了大惊，连忙撒腿就跑，可没跑几步就滑倒了，满身满脸都沾满了污泥。旁边有个过路人见了说："你这丫头跑什么？看你这模样，脸上就像丑八怪，身上破烂得像个叫花子，皇帝哪会相中

你!”小采苹听了想想有道理:皇帝要的是金枝玉叶,哪会要我这样的穷丫头呢?她果真不跑了,转身就到水边洗污泥。脸上的污泥一洗尽,清亮亮的河水里突然映出一张端庄俊俏的瓜子脸来。采苹还从来没有注意到自己会长得这么漂亮,就呆呆地一直望着。这当儿,正好公差赶到,就像老鹰拎小鸡一般,把她扭到高力士的面前。高力士睁眼一看,见采苹虽然脸上不涂脂粉,却美得像一朵刚出水的莲花;身上虽然穿得破烂,却长得苗条,好看。高力士平常看的人多,知道“马靠鞍、人靠妆”、“三分面貌七分妆”的道理,心里暗暗思忖:这丫头五官端正,腰肢细长,要是戴上凤冠,穿上霞帔,一定会美惊四座,艳盖八方。他一下就选中了。公差们七手八脚把采苹塞进龙驾轿里,抬了就走。

后来,民间谈起这事,竟被说成江梅妃原来长相并不怎么样,倒是后来跌了一跤,方才变得俊俏起来。当年,小采苹牧鹅和逃避选美而摔倒的地方叫鹅脰,至今还在她的家乡莆田县江东村不远的田中。

采苹被抓去的那天,她的哥哥采芹还在海里捕鱼,直到晚上回家时,才知道妹妹被高力士带走了。他又着急又挂念,但又没办法,只好每天清晨跑到海边,站在一块大石头上抬头北望,等候长安送来的消息。至今,这块大石头还屹立在离江东村不远的海边,当地人称它为“抬头石”。

江采苹被送进皇宫后,经过宫女一打扮,果然美得像天仙,唐明皇一见高兴得合不拢嘴,立刻把她宠上了。不论是出游还是接见异邦使者,或是大宴群臣,唐明皇都要采苹跟随左右陪侍。

江采苹从小爱梅。从前,她老家的门前种着好几棵白梅。每逢花开之日,她常摘几朵梅花插在头上,乌亮亮的头发,白雪雪的梅花,红扑扑的脸蛋,映衬得她格外妩媚动人。进宫后,她见不到哥哥,见不到故乡的父老乡亲,就叫人把寝宫庭院里的花草全部改种为梅花,来寄托她对乡亲们的怀念。唐明皇见她这么爱梅,特地下令天下郡国进贡各色梅花,还在大明宫内辟了一座梅园,专门供她赏玩。

这年冬天,梅花开放前夕,唐明皇召集工匠在梅园内筑起一座琉璃亭。亭子盖成时,正赶上梅花盛开,满眼灿银一片,碎玉千重。唐明皇携了江采苹双双进园,踏雪赏梅,又亲自把亭起名为“梅亭”。他俩在亭上饮了一会儿酒,唐明皇忽然心血来潮,诗兴勃发,就挥笔题了一首诗,封采苹为梅妃。诗是这样写的:

亭名梅矣雪霏霏,
傲骨清香百卉稀,
卓卓不群如玉状,
从今呼尔为梅妃。

采苹很喜欢梅妃这个封号,立刻叩头谢恩,然后也和诗一首给唐明皇:

天恩浩荡布霏霏,

梅洁冰清举世稀，
秀实和羹花结子，
兰秀王者愧称妃。

唐明皇见采苹还能作诗，更加喜欢。从此，人们就称江采苹为“梅妃”。

唐明皇本是个贪花恋色的皇帝。过了不久，他又迷上了杨玉环，把她封为贵妃。这杨贵妃长得天姿国色，妒忌心却十分强，最会争风吃醋。为了争宠，她天天跟唐明皇吹枕边风，大讲梅妃的坏话。梅妃生性柔顺，哪里会去跟她争？渐渐地，唐明皇把梅妃疏远了。

有一天进宫，杨贵妃先到，梅妃后到。梅妃生平俭朴惯了，过门槛时，她怕弄脏了裙子，就用手往上提了提裙脚，不觉露出底下的腿来。杨贵妃一眼瞧见，立刻抓住把柄，对唐明皇说：“自古‘妇容’行不撩裙，笑不露齿。今江妃胆敢撩裙露腿，违背三从四德，太无礼了。请陛下将她驱逐出宫！”唐明皇听了没有作声。杨贵妃一看急了，竖起柳眉，发怒说：“陛下既不能齐家，又怎能治国！”把袖子一拂，走了。唐明皇这时正恋着杨贵妃，软得像只绵羊，为讨她的欢心，就昏头昏脑地把梅妃贬入上阳冷宫。

当时，唐明皇手下有个大野心家叫安禄山，身兼平卢、范阳、河东三镇节度使。他早就蓄谋夺取大唐江山做皇帝，暗地里想方设法巴结杨贵妃。他的年龄比杨贵妃大好多岁，却厚着脸皮认杨贵妃做母亲，杨贵妃称他干儿子。母子俩勾勾搭搭，干出一些不三不四的事来，把个唐明皇气得半死。唐明皇左思右想，觉得杨贵妃做人不正经，还是梅妃人好正派，心里又恋起梅妃来。可是皇帝金口玉言，既然已经传旨将她贬入冷宫了，如今又怎么好反悔？为此他终日闷闷不乐，后来竟生出病来。

皇帝龙体欠安，忙坏了宫里的太医，针灸药石俱下，唐明皇的病非但不见好，反而越来越重了。那时，大唐乐府里有位著名的乐师，名叫雷海青，不但会作曲，还会弹一手好琵琶。过去，梅妃吹白玉笛，跳惊鸿舞，都是雷海青给她伴奏。雷海青很推崇梅妃的正直，对她被贬十分同情。当他得知皇帝龙体欠安，就带了一班梨园弟子来为唐明皇消愁解闷。唐明皇看了梨园弟子演的鱼龙百戏，心里只觉烦闷，脸上一丝笑意也没有。雷海青察颜观色，晓得了唐明皇的心思，就跪下说：“臣弹的琵琶如果没有梅妃吹白玉笛、跳惊鸿舞。就好比草木只有叶没有花，难怪圣心不喜。臣请旨调回梅妃吹笛跳舞，来为陛下解忧。”

雷海青这席话正好道着唐明皇的心病。唐明皇一听很对口味，就命雷海青前往上阳冷宫召回梅妃。雷海青接旨，即刻赶到上阳宫传达唐明皇的旨意。可梅妃对唐明皇移情别爱正气恨在心，哪肯应召？她提笔写下一首诗给雷海青，让他转达唐明皇。唐明皇接过诗一看，只见上面写着：

庭院梅花发，
金闺罢晓妆，
自怜倾国貌，

只是伴寒香。

唐明皇看完诗，知道梅妃仍在生他的气。这时，正好外邦使者前来进贡夜明珠。唐明皇就叫雷海青捧了一斛夜明珠赐给梅妃，再次召她进宫。梅妃见了夜明珠并不动心，又提笔答了一首，把叫雷海青诗连同夜明珠送还给唐明皇。唐明皇展开诗笺一看，见是一首七言诗，写的是：

桂叶双眉久不描，
残妆和泪污红绡；
长门尽日无梳洗，
何必明珠慰寂寥！

唐明皇看了这首宫怨诗，差点掉下泪来，就叫雷海青把它谱成曲子演唱，曲名就叫《一斛珠》。这一下，唐明皇没了主意，只好一天到晚长吁短叹，病又加重了。雷海青见了，安慰唐明皇说："陛下不必为此忧心。臣请三进上阳宫，这回若再召不回梅妃，臣就不回来见陛下了。"唐明皇苦着脸点头答应了。

就这样，雷海青又第三次踏进上阳宫去见梅妃，对她说："陛下身患重病，思念贵妃，贵妃不回宫，皇上的病如何是好？心病还须心药医。请贵妃以社稷为重。臣奉旨三请贵妃，贵妃如再不回宫，臣性命也没了！请贵妃三思。"梅妃听了这话，觉得雷海青盛情难却，只好答应回宫。

唐明皇见梅妃回宫，心里一高兴，病好了一大半。梅妃说："妾在冷宫，白天茶饭不想吃，夜间与孤月作伴，如今，白玉笛已吹不成调，惊鸿舞也跳不合拍，再难讨陛下的欢心了！妾请陛下恩准宣调臣妾家乡的荔园戏来为陛下解颐。"唐明皇听了很新奇，就命雷海青专程赶往兴化宣调荔园戏班。

从此以后，梅妃日日陪伴唐明皇养病听戏。没过多久，唐明皇的病果然好了。他感谢荔园戏给他带来的欢乐，认为它比梨园子弟演的戏还要精彩，就钦赐它一个名，叫"梨园戏"。

过了不久，安禄山举兵造反，很快攻下京城长安。早先，安禄山见梅妃美得倾国倾城，早就对她垂涎三尺。这下他一攻进长安，就忙着去找梅妃。那天，梅妃刚好独自一人到梅园散步，当她接到安禄山攻进长安的消息时，梅园已被叛军包围了。这时的唐明皇已是泥菩萨过江——自身难保，只好撇下梅妃，仓皇逃向四川。安禄山当天在梅园找到梅妃后，就上前调戏她。梅妃说什么也不答应。安禄山动了气，拔出剑来威胁她说："顺我者生，逆我者死。眼前只有两条路，由你选择吧！"梅妃大声说："要我顺从反贼，除非日出西山，江水倒流！"说完转身跳进旁边的一口水井自尽。

安禄山见梅妃跳井自杀，心里不解恨，又叫士兵捞起尸体，在她胸前剐了几刀，然后再扔到井里，压上石条，再移来一棵芭蕉种上。他要叫梅妃死了也永世不得超生。

两年之后，郭子仪带兵平定了叛乱，唐明皇才从四川回到长安。他立即派人四处寻找梅妃。可是找来找去没个下落。后来他从一名叛卒的口中得知，梅妃被埋在梅园里的一口枯井里。唐明皇连忙带人前往发掘，果然找到了梅妃的尸体，还没腐烂，口里还有余香，胸部的几处刀痕还在。唐明皇见了放声大哭。他叫人拿来一匹白绢，命画师当场描下梅妃的遗容，然后下令以皇妃之礼厚葬。唐明皇亲自写了一篇祭文来悼念她。

朝中的忠臣见梅妃冰清玉洁，宁死不辱，一齐奏请唐明皇建宫祭祀。唐明皇当然同意，就命国舅江采芹在梅妃故乡建起一座“蒲口宫”，仿照宫殿结构进行建筑，屋脊两头翘起，屋顶用筒瓦，匾额用竖式，周围刻上九龙八凤；又御笔亲题“梅妃故里”四字，用朱笔划上一圈，让人贴在她的老家，好让梅妃魂归故乡。后来人们把唐明皇题的“梅妃故里”四个隶字刻在离她老家不远的“抬头石”上，至今还在。

讲 述 者：江金泉　男　48岁　莆田市涵江区江东村　农民　小学
采 录 者：林如求　男　38岁　省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1985年7月于莆田市涵江区江东村

附　记：

在杨贵妃得宠前，唐明皇有个最宠爱的妃子叫梅妃。宋人编写的《唐宋传奇》上有则《梅妃传》，记叙了她的许多遗闻轶事，传世已久。后来的许多学者都认定梅妃只是个虚构人物。1985年7月，到莆田市涵江区江东村采风时，曾见到《江氏族谱》，上载梅妃事迹，也载《一斛珠》一诗，但与传本《梅妃传》有四处不同，传本中的“柳叶”、“湿红绡”、“自是”、“珍珠”，在《江氏族谱》中分别为“桂叶”、“污红绡”、“尽日”、“明珠”。当地流传的梅妃故事也与传本诸多不同。

031. 戏状元雷海青

（畲族·福鼎县）

雷海青自幼没了父母。他小小年纪，就聪明过人，无论什么活计一看就懂，一学就会。畲乡吹鼓手班里的各种乐器，他全会，相传他自制的一双龙凤笛子吹奏起来，使人听了，夏能消暑，冬能御寒哩！

有一回，雷海青挑柴进城去卖，在回家的路上吹起了龙凤笛。经过一个大户人家时，被院墙里面绣楼上的一位小姐听到了。这小姐是大户徐员外的第三个闺女，从小喜爱乐器，顶会弹琵琶。她听到笛声，卷帘一看，原来是一个美貌的山客[①]少年，心里十分爱慕，也扒

① 山客：畲族人自称，又作“山哈”。

弹几声琵琶和和调[1]。从此，一个墙外吹笛，一个楼上弹琵琶，两个相爱了。后来，这位三小姐就瞒着父母，带上琵琶，一个人跟随雷海青来到了畲山。一个愿嫁，一个愿娶，两人就按畲家的风俗习惯成了亲。

后来，徐员外知道了这件事，气够煞[2] 去。他一生只有三个女儿，大女儿嫁给官家子弟，二女儿嫁给富商儿子，他原来打算给最心爱的三女儿招个佳婿进门，万万想不到三女儿竟会跑进畲山，嫁给一个穷山客。当三女儿"头转客"[3] 的时候，他问三小姐："当女儿的没有父母之命，媒妁之言，私自成亲，成何体统？"三小姐回答说："龙凤笛、琵琶就是媒人。到了畲家，按盘瓠王旨意办婚事，大厅上高挂起两盏红灯，一盏写'皇封'，一盏写'立国侯'[4]，这不比父母之命更加体面堂皇？"徐员外被三女儿说得哑口无言，又见生米煮成熟饭，只好默认。

那一年徐员外六十大寿，按礼俗，女婿都要送"寿礼"，上门拜寿。这对贫穷的雷海青来说，真是个大难事。三小姐也很着急，三番五次催雷海青，怎么办？聪明的雷海青不慌不忙地交待妻子："把家里十多头母鸡每天生下的蛋统统留起来。"他自己每天照常上山砍柴，只是不挑柴去卖，而是把一担担木柴都挑到半山腰的一个大青石板周围堆架起来。这块青石板面平如镜，大约有二丈见方，人称"仙人桌"。等到岳父做寿的前两天，雷海青叫三小姐把积存起来的鸡蛋都打成蛋液，装满两个水桶，拌好调料，带上茶油，来到"仙人桌"前。接着把堆在那里的柴片烧起来，等柴片把青石板烧得发红时，就把茶油倒在青石板上，再将两桶蛋液往青石板上一倒，不一会儿功夫，蛋液就被煎成了一张巨大的香喷喷的蛋饼。然后在中间贴上一个红纸"寿"字，再用一根长长的竹筒把"蛋饼"卷好，外边再用大红纸包起来。他问妻子："用这做我们的寿礼，你看好不好？"三小姐点了点头，笑了。

这天，是徐员外的寿宴之日，宾客盈门。大女婿和二女婿送来的寿礼，一人摆了一张八仙桌，都是绸缎绫罗、金银珠宝和山珍海味，两个女婿洋洋得意。不一会，雷海青夫妇穿着朴素洁净的衣服走进门来。大家见他俩双手空空，都没好面给他俩看。雷海青不动声色，向门外叫一声："寿礼上！"只见四个人抬着一件巨大的礼品进来，把它铺在六张八仙桌上，大家一看都呆了。这么大的寿饼，各人从来没见过，真稀奇呀！都去问雷海青是怎么做的，为什么要做这么大的寿饼。雷海青瞒着做法不讲，只说："这是仙人寿饼，敬祝岳父寿比南山。"宾客们看过后议论说："那些金银绸缎、山珍海味，究竟是世上常见之物，怎比得上这'仙人寿饼'啊！"岳父岳母也高兴起来。这一下，大女婿、二女婿的寿礼桌无人过问，二人羞得脸上发红，很不自在。

---

① 和和调：依对方音调弹奏。

② 气够煞：气极的样子。

③ 头转客：畲族国女出嫁，第一次回娘家，称头转客。

④ 立国侯：传说高辛帝给盘瓠王三男赐姓封侯，长子盘自能封"武骑侯"，次子蓝光允军封"护国侯"，三子雷巨佑封"立国侯"。雷海青是雷姓，所以结婚时，大厅正梁上悬挂两盏高灯，上书"皇封"、"立国侯"。

寿宴开始了。大女婿和二女婿刚才扫了面子，心里很不甘愿。他俩悄悄商量了一会，大女婿就在雷海青身边转一圈，然后，二女婿突然叫嚷起来："桌上的白玉杯少了一个！"大女婿冷冷地问："雷海青，你有没有偷？"雷海青气愤地说："大姐夫，你怎么能随便诬赖人？"

大姐夫说："你不要装模作样了，是真是假，搜一搜就明白了。"大家说"好"。果真一搜，从雷海青衣袋里搜出一个白玉杯来，全厅堂客哄然大笑起来。雷海青急得面红耳赤，有口难辩，一气之下，扭头走了。三小姐遭到这意外打击，哭不出声来，立即跑出去追赶雷海青，可到处找不见。从此，三小姐一人孤苦伶仃，无法生活，只好回到娘家受人奚落，过着忍气吞声的日子。

再说雷海青一气跑到外乡，加入一个戏班。他演技超群，又是笛子、琵琶高手，没有多久，这个戏班就名声大振，一路演到帝都，轰动了整个京城，惊动了当朝皇帝唐明皇。有一天，唐明皇宣召这个戏班进宫演戏，雷海青就凭着自己的身世，编成了一出戏，进宫献演。这戏演得情感逼真，深刻感人，唐明皇看了非常感动，当场封雷海青为"戏状元"。

以后，雷海青又演了一些除暴安良的好戏，出出戏打动人心，唐明皇非常欢喜。雷海青趁机跪奏："如今民间尚有不少类似戏中害民的贪官富豪，不知该如何处置？"

唐明皇笑着说："卿在演戏中，把那些贪官富豪处斩了呀！处斩得好，该当斩首啊！"

雷海青立即山呼万岁。唐明皇见他心存正气，随即赐他龙头剑一柄，说："朕今赐你宝剑一口，今后你可以演戏为名，巡行天下，遇有贪官富豪欺压善良，卿可先斩后奏。"

雷海青谢恩后，在皇宫又演了几个月戏，就请假回乡探亲，唐明皇立即恩准。雷海青带着戏班离开皇宫，一边演戏，一边回乡。当他快到家乡时，就离开戏班，装成落魄的样子，回家探听究竟。

大女婿和二女婿自从陷害逼走雷海青以后，无所顾忌，天天为非作歹，强奸民女，打死人命，罪恶累累。只是因为他们与官府勾结，财多势大，百姓有冤难伸。雷海青回到家乡，听到许多人向他哭诉那两人的罪行，气上加气。他想了想，说："后天是我岳父做生日，两个女婿定会来给岳父祝寿。那天你们也来见机行事，必定给大家除害，为乡亲伸冤。"众人听了半信半疑，走开了。

雷海青仍旧穿着破旧衣服，来到岳父家里。三小姐看到丈夫回家，悲喜交集，向他哭诉这几年来所受的苦难。徐员外看见雷海青这样贫寒，对他不理不睬。大姐夫和二姐夫更是对他百般讥笑和侮辱。

这天，徐员外和家人计议，如何给自己祝寿。有的说："听说有京师名班，在附近演戏，如能把他们请来演戏，祝寿就更加光彩。"只是想到名班难请，大家又觉得为难。

大女婿说："这何妨，官大一级压死人，凭我家的官衔，必定一请就来。"大女婿就去请，可是碰了钉子，灰溜溜地回来了。

二女婿说："有钱能使鬼推磨，凭我家百万资财，一定能够请来。"结果二女婿也碰了一

鼻子灰，垂头丧气地回来了。

这时，雷海青说："你们都请不动，我派人去叫他们来就是。"说完，写了一张纸条交给一个畲民说："把这张纸条送给戏班，快去快来。"别人看了都暗笑三女婿太不自量。没有想到，纸条送走以后，不到半天，京师名班便来到了。大家无不惊奇。

第二天，徐员外寿辰，戏班正式开台。戏一开场，就深深打动人心。戏中也演的是一家财主三个女婿，大女婿、二女婿为非作歹，欺压善良，当戏演到财主作寿，有钱有势的大女婿、二女婿对贫穷善良的三女婿百般侮辱，设计陷害，要将三女婿逼走时，戏场内观众议论纷纷。这时，场外忽然响起一阵开道的锣声，接着有人高喊："钦封戏状元到！"戏场观众听了，纷纷让出一条通道。只见一对对旗牌和仪仗，拥着身穿状元衣、手执龙头宝剑的雷海青走进场来。

徐员外的两个女婿一看，哎哟！这一惊非同小可，全身抖抖颤，赶紧跪伏在地，叩头迎接。雷海青昂然走上戏台，向台下问："昨日诉冤之人，今日可曾来到？"

台下受苦的人看到雷海青，原来是钦封戏状元，立即上前跪下说："小民俱在。"

雷海青说："本状元奉当今圣上亲谕：以演戏为名，巡视天下，遇有贪官富豪欺压善良即可先斩后奏。你等有冤可速速诉来！"

畲、汉两族受害群众，立即纷纷哭诉那大女婿、二女婿如何残害乡里的罪行。雷海青听了，大喝一声："左右，与我把这二人捆绑，推出场外斩首！"刀斧手当下就捆起那两人，推出去斩了。

徐员外吓得浑身筛糠一般，不住地叩头。这时，三小姐也跪下替父亲求情。雷海青说："本状元念你年老糊涂，就罚你出谷千石，周济贫民，以示薄惩，速去办理。"

雷海青为民伸冤，畲、汉两族乡亲无不扬眉吐气，拍手称快。雷海青戏状元的故事，就这样流传下来了。

讲 述 者：蓝俊德　男　畲族　45岁　福鼎民委干部　中专

采 录 者：肖孝正　男　55岁　宁德地区群众艺术馆副研究馆员　大专

采录时间、地点：1984年4月于福鼎县桐山镇畲族村

附　记：

雷海青，畲族，是唐朝人。他会编剧，会演戏，还会吹笛子、弹琵琶。传说唐明皇召他入宫演奏，称赞他技艺超群，封他为"五品乐官"、"田公元帅"。畲族《雷氏宗谱》有记载雷海青，至今畲乡的剧团和木偶戏班，还供奉雷海青的塑像，称为"元帅爷"，也称"戏祖宗"。

032. 韩偓巧遇草药仙

（惠安县）

传说有一天，韩偓游山玩水，来到惠安的崧洋山。眼看夕阳西下，暮鸦归林，只得到半山的一户采药老翁家里借宿。

吃过晚饭，韩偓和老翁在讲古典。韩偓问他："老翁是采药师，可知'刘寄奴'与'女贞子'这两味中药吗？"老翁回答说："南北朝时，宋武帝刘裕，少年时候叫'寄奴'，很喜欢打猎。有一回，他进山打猎，从马上跌下来，痛得受不了。这时，从荒草丛里爬出一条青蛇，口里衔一株药草爬到他身边来。刘裕就把这棵药草揉碎，然后敷在伤口上，一会儿，伤口就不痛了。这种草后来就被人叫做'刘寄奴'。还有一个传说，战国时期，有一个女子，为了坚贞的爱情，被有权有势的人家逼死。她死以后，在她的墓上长出一棵树，即使下霜下雪，叶子还是绿的，不会脱落，后人就称它为'女贞子'。"

韩偓觉得这个老翁不寻常，很尊敬地又问他："尊翁，这中草药的命名，原来学问大着哩！"

老翁点头说："是呀，中草药的名字大都是有来历的。有的以产地取名，如山西长治，秦代属上党郡，所产条参就取名党参。也有以生长的特性取名的，比如忍冬藤，即使在冬天，枝叶也不凋落，车前草则生长在路旁车迹之间；半夏的药用块茎成熟于五月仲夏，所以就称半夏。还有不少药物形状很特别，就被作为命名的依据，比如钩藤，茎枝上有弯曲的钩；牛膝的药用茎节膨大，形状像牛关节，所以得名。也有以颜色取名的，比如丹参的根皮是红色的，黄连是黄色的，紫草色紫，红花则呈枣红色。根据药物的气味取名的也不少，如木香、茴香、檀香、隔山香等，这些药的气味都十分芳香；鱼腥草则带鱼腥味。更妙的是，中药五味俱全：甘草味甜，细辛味辛，酸梅味酸，辣椒味辣，桠苦味苦，食盐味咸。"

韩偓说："请老翁稍等一下，让学生拿笔记录下来，可好？"老翁掀开草席，端出文房四宝。

韩偓不愧是"学士"出身，记性惊人。刚才老翁讲的一席话，几乎一句不漏都被他记录下来了。老翁从墙上取下个葫芦，摇了摇，倒出两杯番薯烧酒；又从床底下的陶瓮中摸出两把香脯，与韩偓对酌起来。老翁喝得有些醉了，又开始"竹洞倒檄榄"："中草药的名字，还有以入药部分取名的，比如半香草；全草入药，直呼其名香草；用根时称为兰香根；用它的鲜叶入药就叫它兰香。再说山禽野兽吧，以入药部位取名的就有熊胆、羚角、豹骨、龟板、蛤壳、蝉衣等等，可以举很多例子。"

韩偓一一记录下来，又向老翁请教："还有些中草药名称很美，是怎么起名的？"老翁说："那是因为这些药对子某种疾病疗效良好，所以人们就赐给它一个美名，原称也就逐渐

被人淡忘了。比如大黄因为是医治出血、水火烫伤的良药，人们就称它为‘金不换’。金全草人药是祛痰、清热、解毒的佳品，所以又起名为‘金钥匙’。野猴枣的根是消肿、医治风火喉痛和急性喉风的上品，所以又称为‘百两金’。其它如一见喜、九死返魂草、十大功劳、千里光、蛇总管、蛇见怕等等，都有它独特的功效，所以药名都起得很好听。”

韩偓听得津津有味，就在一张白纸上写下一首四言古诗：

胸中荷花，西湖秋英。
晴空夜珠，初入其境。
长生不老，永远康宁。
老娘获利，警惕家人。
五除三十，假满期临。
胸有韬略，军师难混。
医生接骨，老实忠诚。
无能缺技，药店关门。

老翁看完，很吃惊，笑着对韩偓说：“这是三国时，曹操对华佗的十六味中草药诗啊！”他一口气念出诗中隐喻的十六味中草药的名称来：穿心莲、杭菊、满天星、生地、万年青、千年健、知母、防己、商陆、当归、远志、苦参、续断、厚朴、白术、没药，念完又问：“韩偓学士，没错吧？”

韩偓非常佩服，感叹说：“听君一席话，胜读十年书！”

老翁也越说越高兴，就出个哑谜给韩偓猜。他抬直右手，用食指做出六个动作：指上，指下，指前，指后，接着伸出三个指头，又伸出五个指头。韩偓略想一会，说：“你指的六味药是：天门冬、地骨皮、前胡、后朴、三仙丹、五味子吧？”

老翁拍掌大笑：“妙、妙、妙！你全猜对了！”

第二天早上，韩偓从梦中苏醒过来，才发现自己睡在崧洋洞中，昨晚住的茅屋和老翁已不知去向，只见身边草丛中放着一本古书，封面写着四个古朴的大字：《神农百草》。

韩偓是聪明人，知道遇到传说中的神农药师了，就欢天喜地地带着这部“仙书”下山。可惜韩偓学士死后，《神农百草》一书也不见了，不知被什么人拿去。

讲 述 者：康荣法　男　65岁　惠安县螺阳镇　离休干部　中专

采 录 者：吕　峻　男　46岁　惠安县干部　高中

采录时间、地点：1984年6月于惠安县

附　记：

韩偓（844年—923年），字致尧，京兆万年（今西安附近）人。唐昭宗时任翰林学士、兵部侍郎，唐末著名诗人。后为朱全忠排挤，举家入闽依王审知，曾流寓惠安崧洋洞（在螺阳乡五音村），留有崖刻七律诗一首，已损毁。

033. 黄 巢 断 案

（长乐县）

黄巢打下长乐后，准备挥师南下攻打福清。这一天，黄巢领着部队来到蕉岭察看地形。这时正好从岭上走来一个生意人，姓张名水。他家十分富有，在河下街开了十几间店铺，人称“张半街”。张水正走时，忽然冲出一群士兵，手持长矛拦住他。自古兵匪一家，张水在外面闯荡惯了，也见过不少世面，忙把随身带的二十两黄金拿出来。黄巢见了就走到张水面前，问明情况，知道他是经商的，就把金子还他，还留他住了一宿，问了福清方向的情况。

第二天天不亮，张水起身想走时，却发觉袋里的黄金不见了。到处找，找不到，张水说：“我昨天拿给你们，你们不要，却暗中来偷，何必如此？”

黄巢得知消息后，也感到奇怪：自己没派人拿走黄金，还一再对士兵们三令五申，不准拿老百姓一草一木，他这黄金怎么不见了？这肯定是新入伍的士兵干的。他不动声色，叫过张水，说：“兄弟，你不要急，我保证在太阳出山前还给你黄金。”张水见黄巢说话诚恳，便留了下来。

黄巢传令士兵全体集合，又在山神庙里拴好一匹马，说：“弟兄们，我们当中有人拿走了客人的黄金。到底谁拿去，你们每人到庙里拉一拉我那匹马的马尾巴。没拿黄金的人去拉它，马不会叫，拿走黄金的去拉它，马就会大叫。”

士兵们一个跟着一个走到庙里，拉一下马尾巴，然后退出来。所有的士兵都拉完了马尾巴，可是马却没有叫一声。黄巢突然传令，让大家都把手伸出来。然后他走近他们，把一双双手拿到鼻子前嗅一嗅。等所有的士兵的手都嗅了，他才从左面第二排队里叫出一个人来，小声问他：“你是新入伍的吗？”那人答：“是。”黄巢拍了拍那人的肩膀说：“兄弟，你不该拿走客人的黄金，还给人家吧。念你是初犯，这次不惩罚你了。下不为例。”那人果然一声不吭地交出了所偷的黄金。

张水十分惊奇，就问黄巢：“你怎么知道是他拿走了黄金呢？刚才可没听见马叫啊！”

黄巢笑了笑说：“兄弟，这马尾巴有秘密，我在马尾巴上抹上了桐油。别人的手里都有桐油味，只有他的手里没有桐油味。原因就是因为他做贼心虚，怕马叫，不敢拉马尾巴。”

张水点了点头，心里十分佩服黄巢。他回到县城后，就把这件事向邻居说了。于是一传十，十传百，大家纷纷称赞黄巢的起义军是仁义之师。

讲 述 者：林玉钗　女　85岁　长乐县

采 录 者：张端彬　男　38岁　长乐市文协养花专业户　高中

采录时间、地点：1990年1月于长乐县

034. 鸭 娘 皇 后

（福安县）

多少代来，福安人都传讲："晓阳出娘娘，谷口出国舅。"

那是五代闽王的时候。白云山下的晓阳村有一户姓谢的人家，家里三口人：阿公阿婆和他们的小孙女。阿公七十二岁，阿婆六十八岁，小孙女十六岁，一家就靠小孙女放养三十六头鸭子过生活。传说这看鸭妹看鸭有些特别，六月大晒①，她走到哪里，头上都有一片云遮着，日头晒不着；下大雨，雨也淋不到。

有一年，闽王下旨要选皇后。地方那么大，到哪里去选好呢？一天，国师奏闽王，说：昨天晚上他的宝镜起毫光了，照见白云山那一带有龙气出现，皇后出在那里。闽王听奏大喜，就派了一个钦差大臣带一队人马，一路查访。但一路辛苦，查的尽是民女，哪有龙气皇后呢？到了白云晓阳村，钦差大臣想了个巧办法：他在晓阳村摆下酒席，贴出了皇榜，方圆各村凡是十六岁到十八岁没出嫁的民间女子都要来吃酒。酒不知吃了几桌，人不知来了几多，可是钦差大臣没见到什么龙气的女子，心里又气又闷。

吃酒吃到最后一日，人都散尽了，钦差大人急坏罗。就在这个时候，外头传来了一个奇怪的声音，好像有人在喊："皇后来了！皇后来了！"

钦差大臣感到奇怪，马上跑到门外去看，什么人也没有，什么声音也没有；可他一回到厅里来，那个声音又传来了。这样进进出出看了两回，第三回他看到了：原来是一群鸭子顺着田垅呷呷叫着过来，背后跟着一个看鸭的姑娘。近前一看，年岁也差不多。不管三七二十一，钦差大臣就要看鸭姑娘进来吃酒。

看鸭姑娘用手抓来吃，吃完了，就把那双沾了油渍的手往大厅的红柱上抹。五个指头五条痕抹下来，钦差一看立刻高兴起来，这不是"五龙缠柱"么？这个就是皇后了。

看鸭姑娘被塞进轿里抬走了。看鸭姑娘大哭啦，皇天三界地哭。经过谷口这个地方，有个后生仔在犁田，听见轿里姑娘的哭声，他嘴够聊②，半玩笑地说："阿妹莫哭，安心去吧！"

谷口这后生仔叫娘娘阿妹，就成了国舅啦。晓阳出娘娘，谷口出国舅，就是这样来的。

钦差大臣抬娘娘轿的队伍在白云山下的坦洋村歇了一夜。第二天看鸭姑娘上轿的时候，众人一看，她全变啦，变得又白又嫩又好看，像仙女下凡，真是天姿国色。钦差大臣兴得煞③，就把坦洋改名为变洋村。直到现在，上辈人还习惯地叫坦洋为变洋。

---

① 大晒：大热天。

② 嘴够聊：形容嘴巴油，喜欢讲笑话。

③ 兴得煞：高兴极了。

看鸭姑娘进宫后，闽王一见大欢喜。封为皇后以后，有一回闽王说："孤还未曾问过娘娘家的境况哩，今日请叙一番朕听听。"看鸭姑娘回答说："臣妾家，黄金为梁，白玉做瓦，上有七十二天窗，下有三十六鱼池，门前百亩塘，千里花园，六十八厨娘煮饭不够吃，七十二柴夫砍柴不够烧，三十六船运货不够用。"

闽王一听：哇呀！我这富甲天下的皇家都不如你罗？

就又问她："那你家乡的风水一定很不一般罗？"

看鸭姑娘说："我的家乡，左有金溪玉林，右有章龙龟凤，南有南门，东有东门，四周有九村做蔽护。"闽王听了很惊奇，决意要跟皇后去看看她的故乡。皇家的队伍一路过山涉水，历尽千辛万苦，到达了周宁县一处两山壁立的岔口，可以远远看见白云山了。他们就在这里歇了下来。

闽王望着云雾笼罩的白云山，问皇后："娘娘家在什么地方啊？"

看鸭姑娘说："就在那白云山下。"

闽王心里很不快活，疑心皇后骗他。就派了许多探马先去探察。探马纷纷回来向闽王禀报，都说：那山头的路又险又恶，晓阳那地方是白云山一个小村，周围不是田垅就是荒山，皇后说的那些金宫玉殿连个影子都没有。

闽王气得昏了过去，因此这地方后来就叫失帝岔。闽王醒来后，奸臣趁机向闽王禀报：皇后出身下贱，无德无才，故意编了假话来骗皇上，引皇上来到这蛮荒之地，欺君之罪大哩。闽王听了奸臣的话，不容皇后解释，喝令卫士把皇后杀了。

回到宫中后，闽王还恼恨在心，要治钦差大臣的罪。钦差大臣跪下奏："皇上，皇上，你错杀了一位大贤人了！"

闽王大怒，责问他："你说，朕如何错杀了？"

钦差大臣说："皇后的话句句是真，事事是实。皇后家住的是草楼，菅草经风吹日晒，草杆是金色的，草叶像银子一样白，天上下雨，到处漏水，这不是'黄金为梁，白玉做瓦，上有七十二天窗，下有三十六鱼池'么？皇后的祖母六十八岁了，还得煮饭吃，皇后的公公七十二岁了，还得上山砍柴烧，皇后在家时还得看养三十六头鸭子过生活，这不是'六十八厨娘煮饭不够吃，七十二柴夫砍柴不够烧，三十六河船运货不够用'么？皇后的家，门前就是水田，田外就是青山，田里有鱼，山上有花，这不是'百亩鱼塘，千里花园'么？至于那金溪、玉林、章龙、龟凤、南门、东门，都是皇后家四周确确实实的村名、山名。皇后说的何曾有半句虚言？"

闽王听完，失声大叫："我多傻呀！我多傻呀！……"

闽王又问钦差大臣："那皇后为什么不明讲呢？"钦差大臣叩首再拜说："她身为皇后，乃一国之母，如果明讲，岂不有失皇家的尊严？"闽王悔恨极了，下旨治罪奸臣，又封看鸭姑娘为"贤圣娘娘"，赐她金头银项，行三十六葬。后来，闽王的后代在皇后的故乡晓阳建

了“太后公厅”，纪念自己贤德的祖婆。那“太后公厅”四字匾额现在还在呢！

讲 述 者：谢大白　男　65岁　福安县晓阳乡　农民　高小
　　谢金龙　男　60岁　福安县晓阳乡　农民　高小
采 录 者：刘松年　男　42岁　福安县文化馆　干部　大学
采录时间、地点：1987年6月于福安县晓阳镇

035. 南　音　祖　师

（晋江县）

木匠的祖师是鲁班，戏班的祖师是田都元帅，闽南弦管也就是南音的祖师爷称郎君大仙。郎君大仙原来是五代蜀王，真姓实名叫做孟昶。孟昶出身官家子弟，从小就喜欢射箭打猎，还特别爱好音乐，曾经筑了一座漂亮的芙蓉宫做音乐厅。

传说孟昶生了九十九个儿子，都被天狗咬去。这一年，他的宠妾花蕊夫人又生了一个儿子，又被天狗偷偷跑来咬去。孟昶发现后，一手持弓，一手拿弹丸，随天狗的方向追去，这一去就再也没有回返了。

花蕊夫人在西川宫殿里等了好几年，毫无半点消息。不久，宋太祖坐了天下，看见花蕊夫人长得天姿国色，美艳绝世，就把她迎入京都为妃。花蕊夫人身在宫中，却时刻也没忘记孟昶，日思夜想，凭着她有一双画画的巧手，偷偷画了一幅孟昶的图像，藏在房中，每天早晚虔心焚香奉祀。

这年中秋夜晚，花蕊夫人心绪不宁，正一个人跪在御苑对月烧香祷告。迷迷糊糊之间，好像看见天上飘来一朵彩云，显出孟昶的图像来。图像上的孟昶还会讲话，就像动画一样。孟昶对她说：“我已经成仙了，因为见你相思心苦，特地来与你最后会一会面……”花蕊夫人正想说什么，那朵云忽然飘走了，她被一阵冷风吹醒，原来是南柯一梦。

花蕊夫人呆了许久，收住眼泪，漫步回到寝宫，又拿出孟昶的图像焚香祷拜。想不到宋太祖这时微服到来，花蕊夫人一时慌得手忙脚乱，来不及把挂像卷藏起来。宋太祖看见了，就问她：“这是什么神呀？”

花蕊夫人灵机一动，来个顺水推舟，说：“这是张仙，非常灵验，特别是人丁不旺，只要诚心奉祀，有求必应。”

宋太祖听了，正中心思，当下就跟着花蕊夫人向孟昶的图像跪拜。俗语说：“无巧不成书。”过了一年，花蕊夫人果然生下一个太子，宋太祖认为这是“张仙”所赐，龙颜大悦，敕封

张仙为“郎君大仙”，赐春秋二祭。因为孟昶素来爱音乐，有了皇帝这个诰封，衙头大了，就被弦管人奉祀为南音的祖师爷了。

后来，泉州开了海路，南音跟着华侨在东南亚各国传播，“郎君大仙”的图像也就在东南亚各国的南音会馆中张挂起来，故事也随着在南洋各地流传。

讲 述 者：吴薇水　男　60岁　晋江青罗山乡后林村　闽南南音先生　小学
采 录 者：曾　阅　男　52岁　晋江县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1962年于晋江县

036. 丞 相 祝 寿

（浦城县）

五代时，浦城西郊桐源花园住有一个名叫章良的后生。章良为人勤劳纯朴，清贫好学，娶练湖三姐为妻。三姐虽是富足人家出身，却无小姐习气，平日布衣荆钗，俭约贤惠，夫妻相敬如宾。

章良时运不济，眼看三十岁了，还没一官半职，他的丈人练大户很看不起他。有一回，练大户庆五十寿辰。那天，鼓乐喧天，前往祝寿的络绎不绝。大女婿、二女婿家道富裕，都送厚礼来孝敬，单是绫罗绸缎、寿衣寿裤就扛了好几方屉。三女婿章良家境贫寒，哪里送得起厚礼？多亏三姐日做夜赶，亲手制作两双新鞋，两套布衣裤，作为祝寿的礼物。练大户哪里瞧得上眼？大姐、二姐也板着面孔白着眼。因此，酒宴开始时，他们也不叫章良入席。章良在灶下帮着劈柴挑水，满身汗淋淋的，肚子饿了也不来叫他上桌吃饭，只把筵席上收下来的残羹剩饭打了一钵给章良吃。这正好给三姐碰见，她气极了，随手夺了过去，捧到后园水井边，对天祈祷说：“苍天有眼，如果我夫妇今后做得人的话，请向上滚三滚。”说着把残羹剩饭一古脑儿倒进井里。说也奇怪，井水果然往上滚了三滚。三姐转身拉着章良就走了，发誓不再踏进练家的门。

走呀走，走到朴树桥时，天色已晚。章良因日间打杂，累得不行，况且没吃饭实在走不动了。夫妻俩就在桥廊板凳上歇息，不知不觉间，他俩都睡着了。半夜的时候，练三姐听到两个小鬼对土地公小声说：“公公，今晚是杨道士家做功德的最后一宵，咱们一道去享用点斋粮贡品吧！”“嘘……嘘……小声些！丞相在此地休息，今晚怎敢擅自走开？”练三姐一听呆住了，她怕丈夫受惊，就撩起裙角遮住章良。这时，忽听土地公失声叫：“唉哟，乌云盖月啦！”练三姐赶紧将裙角移开。这时，又听见土地公对小鬼说：“呀！云开月现啦！你俩快去

吧，吃饱了捎些给我就行了。”

大约四更天时，两个小鬼吃得醉醺醺地回来了，告诉土地公：“杨道士功德白做了！”土地公说：“怎么会白做了？”小鬼说：“厨师把菜刀掉在水缸里，硬说是鬼拿去！此外，伙夫没柴烧了，就拿猪栏棚当柴烧。这样，功德不是白做了吗？”练三姐听在耳里，记在心头。第二天夫妻俩到杨厝一查问，果真杨厝做功德时，把菜刀掉在水缸里，也确实烧了猪栏木棚。从此以后，每当章良夜间出去时，三姐就看到有两个金丝灯笼一前一后地照护着。有一回，章良夜间归来时，三姐发现只剩下一个金丝灯笼跟着，就问章良：“夫君呀！今晚出去，你可做过什么亏心事没有？”章良回答说：“没有哇！不过有位朋友托我替人写了一张退婚书，还给了我五钱银子。”

练三姐一听，说：“原来如此！破人婚姻七世孽。你赶快转去，把代写的退婚书要回来毁掉好了！”章良听从她的话，立即返回朋友住处，对朋友说：“刚才，我写得匆忙，在退婚书上错写了一个字，请快取来看看。”等到朋友把那张退婚书取来后，章良立刻将它撕碎，吞下肚去，然后把银子退回。转回家中时，三姐看到那双灯笼又高照如常了。

当时天下不安宁，南方一带更是“南蛮十八洞，洞洞有真主”。皇上渴求贤良方正之士，见章良博古通今，文才出众，就封他为丞相，执掌朝纲。

章良当上丞相后，奉旨还乡，祭祖省亲。快到家乡时，他就叫那些随从不要跟了，他自己也脱了官服，装做穷困落魄的样子。一到家，听说丈人刚好过六十大寿。他马上就与夫人一起穿一身破衣衫，前往祝寿。大姐、二姐夫妇看到他俩那副寒酸相，都半理不睬的，练大户更是不断皱眉头，说：“看来，这些年你夫妻俩还是混得不错吧！”章良接嘴说：“凑合凑合吧，别的本事没学会，却学会了唱道情，还会唱些戏文，闯荡江湖到现在。”练大户说：“那好，今天老夫花甲寿庆，你就给我唱出戏，热闹热闹吧！”章良说：“好呀！恭敬不如从命，我唱出《姜子牙拜相吧》！但开场时，必须连响三声号炮才好。”

事先，章良将他的随从安顿在练村水口，吩咐他们一听到三声炮响，即刻赶到练家迎接丞相。于是当戏一开场，放了三响土炮。他的随从一闻炮声，即时拥到，把练家的大门槛都挤破了。众人来到章良面前，一齐跪倒，口称：“丞相在上，恕卑职迎驾来迟，请即启程。”这时，章良已把丞相袍笏穿戴齐整，显得威风凛凛；夫人也换上凤冠霞帔，显得雍容华贵。这一下，整个练家沸腾了。练大户，还有章良的大姨、二姨夫妇都惊呆了，不知说什么好。在众人赞叹挽留声中，章良夫妇俩各乘上八抬大轿，打道回府了。

练大户好后悔呀，他悔不该刻薄三女婿和女儿，以致发誓再不踏进他的家门。他急匆匆地赶到相府门前请求见面赔罪，要他俩抛弃前嫌，回到练村家里，以光宗耀祖。章良夫妻就叫左右传话，说要他俩再去认练家不难，只要青石板铺路，从相府一直铺到练家就行。

练大户答应了，就召集石匠开山采石，打石铺路。由于工程浩大，费用极多，只得变卖家产，应付开支。又因练大户平日为人刻薄吝啬，惹人厌恨，因此石匠故意将石板横铺，拉

大距离，结果费尽了家财，还差一段路没铺上石板，把个练大户气得半死。

后来，因丞相夫人练三姐惦念母亲，就另外开辟一条岭路到练村，后人叫孝岭，至今还在。

讲 述 者：蔡可惜　男　69岁　浦城县人　农民　　小学
采 录 者：季良锟　男　66岁　浦城县人　江西余干中学教师　大学
采录时间、地点：1987年7月于浦城县

附　记：

章仔钧，章良，五代时浦城人，四十犹未仕，后因上战攻守二策，闽王大喜，奏授高州刺史，检校太傅，北面行营招使。在官有仁政，民甚怀之，卒赐忠宪王。其妻练氏名隽，以家住练湖，世称练夫人，后以德庇全建州，免遭屠城，被誉为芝城之母。

037. 罗 隐 的 传 说

（古田县）

罗隐的母亲怀他时，梦见一个仙人对她说："今送你一位皇帝，要好好哺养。"

罗隐出生后，母亲好像真要当皇太后，非常高傲，同左邻右舍都吵嘴，还说："我儿子日后登上大位，就把上厝叔公推出斩，下厝婶母捉来剐！"灶前公[①]听见了，连忙上奏天庭。玉帝听完大怒，说："这还了得！"当即降下御旨，把罗隐的皇帝命改为乞食命。但命改了嘴没改，还是皇帝圣旨嘴，说啥就啥，所以人称罗隐是"乞食命皇帝嘴"。

罗隐才十多岁，家道就破落了，手拄打狗杖四下求乞。有一天走山路累了，在一个松树头上坐下歇脚。坐了一会儿站起，屁股被松脂粘住，使劲一站，一条破裤被撕烂了。他张口就骂："松墩松墩，千年万古不拔葱不长新芽！"本来松树头都会再生苗，被罗隐一骂，从此就腐了，再也生不了新苗。回家后，母亲听说了缘由，说："儿啊，松柴片好烧呀！"罗隐想想，又说："那就松花落地，满山都是。"从这以后，松树的繁殖就靠飞松子了，它飞到哪里哪里就长新苗，石缝里也能长。

有一回，罗隐路过前塔，看见许多人在田里干活，他又饥又渴，就上前乞讨。可他们不但不给吃，还笑他骂他。他怒起来，回敬一句："使劲干吧，田土像沟上，禾苗像脚毛，汗水流再多也没什么收！"当真，多少年来前塔禾苗总是种不大，土黑也没好收成；有时快到收成了被风一吹，只剩下稻杆。

① 灶前公：灶王爷。

又有一回，罗隐路过一个碗厂，做工的人拿饭给他吃，同他拉家常。罗隐很感激，临走时说："师傅，烧碗慢慢烧吧，烧烧歇歇，碗自会好的。"

罗隐又路过一个瓦窑，他想进去避雨，老板嫌他脏，用火叉赶他出去。他忿忿地说："烧瓦要不停不歇地烧，不然瓦烧不透，全窑红掉！"至今，烧碗和烧瓦就不一样，烧瓦要用急火，烧碗要用慢火。

有一次，罗隐到老介那个地方，背的竹篓绳断了，看见一位老伯在犁田，就迎上去说："老伯把牛鼻绳给我吧。"老伯说："牛没有牛鼻绳怎么能犁田？"罗隐说："能，没有牛鼻绳照样犁！"老伯脱下牛鼻绳一试，果然行，从此这一带农民犁田都不用牛鼻绳。

又有一次，他要饭来到下古，抱怨命太苦，就想寻死。他把竹竿往地上一插，走到一块石头下说："石头呀石头，你圆圆的好，压我罗隐刚刚好！"刚说完，这石头就压了下来，把罗隐压死了。而那竹竿却发出芽来，成了今天的倒生竹，就像倒插的柳树一样。

讲 述 者：程诗杰　男　85岁　古田县吉老乡蓝溪村　农民　初小
采 录 者：程宝才　男　35岁　古田县吉老乡蓝溪村　农民　高中
采录时间、地点：1987年11月于古田县

附　记：

罗隐，五代吴越新城人，字昭谏，本名横。貌寝陋，凡十上不中第。能诗。曾任钱塘令，累官盐铁发运使、著作郎，迁谏议大夫、给事中，卒年77岁。世传罗隐出语成谶，凡事俗近怪者。后讹为罗永、罗天、罗衣秀才。

038. 半　仙　罗　隐

（同安县）

有一年，罗隐来到同安，路过乌山、乙亩，走到莲花，正好策槽筑坝完工喜庆，当地人备办三牲礼物，孝敬山神土地。罗隐这时正腹饿口渴，就上前讨食。头人见他是个乞丐不如的流浪汉，不但不给，还破口大骂他冲走吉气。罗隐也不生气，只冷笑一声说："你免大小声①，这水不会过杜桥社，年年筑坝没水吃！"他这一说，坝水刚流到杜桥，坝头就水涨土崩，策槽水坝就崩溃了。过后接连又修建了好几次，都未能成功。

有一日，罗隐来到云祥石鼓山下，看见一位农夫在犁田，就讨水喝，农夫将带来的稀饭给他吃。罗隐吃得饱饱的，顺便在田头脱裤拉屎。农夫看见了就说："你这个人真不懂得礼数。"罗隐顺手折了一截树枝擦屁股，又故意扔在农夫田里，说："不要紧，这枝屎杯送你，尽

① 免大小声：免：不要。大小声：大声说话。

管翻犁播种，保你五谷丰收，肥料又省。”说完拱拱手告别。据说从此以后，这农夫的田地就很肥沃，年年五谷丰收又省肥料，所以农夫就将这片田地叫做“屎杯田”。

有一年夏天，罗隐畅游莲花山，走得满头大汗。到了半山腰，只见松木成林，树阴下，有一个新砍的斗大松木头，罗隐就坐下休息，裤底被松油粘住，罗隐气起来就骂：“你这孤独松柏，真该死！让你砍后，树头再不复生。”此后，凡砍下的松柏头，都再也不会长芽了。

他边骂边走，这时日已过午，他见对面有一位农夫在犁田，田头架个锅正在沸腾着。罗隐过去翻开锅盖一看，米少水多，浮着几块番薯。罗隐用柴棒勾起小块就吃。农夫叹气说：“你吃了我的番薯，我下午肚子就得挨饿了。”罗隐说：“你上山煮粥，多不方便，何不竹叶包米，煮熟随身带，方便又好吃。”农夫说：“你不知道，这片山田，每年辛勤耕种，就是种多收少，哪有米可包饭吃？”罗隐嘴里念说：“公道公道。”边说边走。农夫追上去问：“你讲什么公道，我什么办法都用了，就是作物收成不多，不知是啥原因？”罗隐说：“欠肥！”农夫说：“我什么办法都用了，怎能说欠肥？”罗隐不耐烦地说：“欠你的老骨头烧灰作肥。”说完就走了。过后，农夫一直回想，觉得山田地冷，用动物骨头烧灰作肥料有理。当年就试验，果真有效，获得了好收成。

第二年五月节，农夫带粽上山，对冬田进行中耕，看见稻苗长得比往年好，心里很高兴。抬头看见罗隐又路过此地，就非常热情地拿出粽招待他。罗隐笑着说：“这不就是竹叶包米吗？多好吃。”吃饱后，见稻苗长势很好，问说：“你是施什么肥？”农夫高兴地回答：“照你的话，施骨头灰。”罗隐说：“工夫、工夫，大冬田爱人耘、耙、锄。”农夫心里明白，是叫他要多中耕两遍罗。罗隐正要走，见农夫仍然愁眉苦脸，就问：“你还有什么烦恼？”农夫说：“多谢你的指教，但是好种不如好收。大冬最怕‘九降风’。”罗隐说：“折稻避风，就能好种好收。”从此以后，凡种大冬田，都用骨头灰粘秧根，用铁耙勤中耕，到九月要折稻避风，上山带粽作午餐，就成为这一带山区农民的劳动习惯。

罗隐在莲花游了两年，衣服破烂，想弄点钱买衣服。他来到蔗内湖，见到家家户户都在晒烟叶，心想有烟叶就能卖钱，就向他们乞讨。可是连讨几户，一分钱也讨不到，甚至还挨人斥骂驱赶。罗隐忍不住气，回头说：“免赶，免赶，烟叶慢干，潮湿起蛀虫，慢晒香味差。”所以种烟草收烟叶是麻烦又讨厌，早上晒，晚上收，慢干又容易潮湿，管理不周容易蛀虫。种烟人都恨罗隐，说都是他多话造成的。

过不久，罗隐来到莲花山脚沙溪边，已是七月，家家赶制洋麻，罗隐又想讨钱，向一家人说：“你肯助我一些钱买衣服吗？”这家人很慷慨，说：“可以，只是我现在没有现钱，要等洋麻晒干，卖了钱，才能给你。”罗隐高兴地说：“那我就等，洋麻现晒现干。”所以洋麻收成易做易干，据说也是罗隐签破[1]。

---

[1] 签破：说话应验。

八月中秋，正好芝麻登场，罗隐想向收芝麻的农户讨些钱用，但因芝麻是种植较少的作物，农民很珍惜，所以连讨几户，都没要到。罗隐越想越气，就顺口说："芝麻芝麻，难晒难干，千敲万敲，收成较差。"因此种芝麻的人，收成很难，时间又长，收获又少。

又有一天，罗隐来到美埔山下，看见人山人海，在挖土挑草，辛苦筑坝。筑坝人知道罗隐嘴灵验，怕他说坏话，就很热情地待他，有的招呼他喝茶，有的招呼他吃饭，又问罗隐："筑这种坝好麻烦，半仙可有什么好办法？"罗隐说："有，有，松柏作'大牛'[①]，石头填基最好用，粘土用力舂，草皮盖面顶，工程牢固又省工。"人们就照罗隐说的办法筑成水坝，非常牢固。

罗隐在莲花一游三年，后来要离开，走出白沙时，还有点不舍得，回头赞叹说："莲花风景好清幽，大旱只半忧，小旱仍保收。"据说这个半仙后来死在黄巢剑下。由于他说话随便，群众对他褒贬不一，所以天下为他修宫建庙，只有一些谶语流传后世。

讲 述 者：叶　文　男　78岁　同安县莲花镇溪东村　农民　初小
采 录 者：叶美由　男　45岁　同安县莲花乡文化站职工　初中
采录时间、地点：1987年10月于同安县莲花乡

039. 皇帝嘴乞丐身

（沙　县）

在沙县南阳华村罗岩岭下有个小村落，叫祭头村（当时属尤溪管），相传古时候出了个有名的人物叫罗永。那时这里仅有十来户人家，罗永和他的寡母就住在村里。村里有个姓万的财主，常常仗势欺人，罗永一家恨透了他。

一天，村里的几个大人到罗家闲谈。谈话中，有人开玩笑，说罗永这孩子有出息，长大后会做皇帝。罗永母亲正在灶边洗碗，听到后，用筷子在灶边敲了几下，恨恨地说："我儿子长大后若真能做皇帝，我就把石臼底打掉，用它上面的石圈套在万家脖子上。"

灶君一听，吓了一大跳。心想：这还了得，罗永当了皇帝以后要石圈套在万家的脖子上，那百姓不是都要遭殃了吗？他赶忙上天去奏知玉皇大帝。玉皇大帝就叫灶君把罗永的皇帝命换成了乞丐命。

灶君来换命时，罗永感到浑身发冷，不停地发抖。他母亲以为他打摆子，可又没办法，

① 大牛：打桩。

只好叫他咬紧牙齿。于是罗永拼命闭住嘴，咬紧牙关。灶君无法换下他的嘴巴，最后只得作罢。困此，罗永成了“皇帝嘴，乞丐身”。

讲 述 者：杨庆强　男　81岁　沙县退休工人　初中
采 录 者：杨　威　男　22岁　沙县银行干部　高中
采录时间、地点：1983年10月于沙县

040. 稻秧洗掉泥土更会长

（沙　县）

有一天，罗永在路上看到一个小孩挑着一担带土的稻秧，小孩没力气，挑了一点秧苗就把他压得喘不过气来，一边挑一边哭。

罗永问小孩为什么哭，小孩说：“秧苗太重，挑不动。”罗永就说：“谁叫你那么傻，把泥土洗掉不就轻了？泥土洗掉秧苗更会长呢！”小孩就照他说的去做，果然秧苗长得更快。

讲 述 者：洪小英　女　61岁　沙县城关居民　家庭妇女　初小
采 录 者：洪玉青　女　16岁　沙县一中学生　初中
采录时间、地点：1983年10月于沙县

041. 做豆腐会发家

（沙　县）

有一天，罗永半夜睡不着，就来到街上。他看见一间豆腐店透出亮光，里面发出“咕噜噜、咕噜噜”的响声，就好奇地推门进去。做豆腐的人看到罗永来了，就舀了一碗豆浆给他喝，问他：“罗永叔，我半夜三更起来磨豆腐，你说会赚钱吗？”

“一锅豆腐三锅水，不赚才有鬼。”

“真的会赚？”

“不但会赚！一锅豆腐一锅渣，母猪小猪来发家。”

后来，做豆腐的人钱就多了，加上豆腐渣又可以养母猪小猪，一个个都发家致富了。

讲 述 者：洪小英　女　61岁　沙县城关　家庭妇女　初小
采 录 者：洪玉春　女　16岁　沙县一中学生　初中
采录时间、地点：1983年10月于沙县

042. 水浸万年松

（上杭县）

传说当年垒筑"铁上杭"城墙时，南门大码头及其东西延伸地段，河床砂层较厚，水深流急，头年枯水期垫下的巨石墙基，第二年洪水季节就崩塌冲垮了。这样反复筑了十八年，怎么也筑不成。为此，县官都撤换了五六个。

有一年，新知县踏看南门码头工场，召集工头们商议此事，大家都束手无策。县官不管三七二十一限令工头两年要拿出良策固定墙基，否则他县官要下台，工头也要打入牢房。工头们又气又急，有的说三十六计走为上计，有的说要工场设醮坛做佛事求龙王爷保佑，有的说出招贤榜聘请天下能工巧匠……

罗隐秀才这时正在一旁看热闹，听了他们的议论就哈哈大笑。人们莫名其妙，问他笑什么。罗隐秀才指着上游东岸一片大松林说："砍下笔直大松树，对腰截断取头部，横卧水中当基座，万古千秋包牢固。"大家一听也跟着笑，说他是疯子先生说疯话。但有一位老师傅没有笑，很客气地问他："先生，火烧草水腐木，松树置水中哪有不腐之理？"罗隐秀才笑笑地说了句"水浸万年松"，就扬长而去。老师傅赶紧追上去问："请问先生尊姓大名？"罗隐秀才边走边答："人家叫我背时秀才。"大家听了才大吃一惊，说："这位贵人原来就是圣嘴罗隐秀才呀！谢天谢地，我们不会坐牢了。"

人们就照罗隐说的办法，砍来松树当基座，南门大码头及其东西两端的河岸城墙就这样筑成了。自那以后，山区农民修筑溪坑陂头多用松树代替基石；在烂泥过膝的湖洋田里也用松树垫下便于耕作。这就是"水浸万年松"这句老话的来历。

讲 述 者：吴梅林　男　81岁　上杭县城关教师　大专
采 录 者：邱松林　男　56岁　上杭县　大专
采录时间、地点：1982年8月于上杭县

043. 风吹松子满山生

（上杭县）

有一天，罗隐秀才冒雨回到家里。他母亲正在烧火做饭，又生又湿的杂木柴只冒烟不起火，母亲吹火吹得嘴都长出来了，还是烧不着。罗隐秀才问母亲什么柴才好烧火，母亲

说:“松木柴最好烧,干枯的好烧,生湿的也一样好烧,可惜松树砍一棵完一棵,如果能像杉树那样砍一棵生一丛就好了。”

罗隐秀才高兴地说:“娘,那就‘风吹松子满山生’吧!砍不尽烧不绝。”

从此,不论大山小岭癞痢坡,哪怕不见其他树木,松树总是有的。

讲 述 者:丘和维　男　81岁　上杭　农民　小学
采 录 者:丘福基　男　50岁　上杭县通贤　农民　初中
采录时间、地点:1987年3月于上杭县

044. 受过“皇封”的地皮好种食

(上杭县)

一日,罗隐秀才路过上杭太拔这地方,走累了,到一户农家歇脚。这家女主人热情好客,捧出香喷喷的番薯、萝卜款待他。罗隐秀才又饥又饿,吃了个饱,高兴地说:“好吃,好吃。”主人笑笑说:“番薯萝卜吃是好吃,可就是不好种哩。”罗隐秀才问她:“怎么不好种呀?”主人说:“村里的地皮太瘦,有种没收,村外山凹里的地好种食[①],就是太远太辛苦。”罗隐秀才皱了下眉头,笑笑说:“路远种食是辛苦,往后你就莫到村外去种食!”主人说:“那到哪里种好?”罗隐秀才说:“只要家门口看得到的地方都好种食。”

从此,太拔乡这地方到处都可以种番薯萝卜,因为那是罗隐秀才的圣嘴封了太拔这地方的缘故。

讲 述 者:江开勤　男　69岁　上杭县太拔乡　农民　不识字
采 录 者:江启文　男　25岁　上杭县干部　大专
采录时间、地点:1987年于上杭县

045. 出　酒　井

(建宁县)

很久以前,器村有个小酒店。有一天,罗天秀才经过这酒店门口,闻到一股糯米饭的香

① 种食:栽种。

味，想要一点来吃。酒店老板娘倒也大方，用手捏了一团糯米饭给他。罗天三两口便吞下肚，还不觉得饱肚。老板娘见了又捏一团糯米饭给他。他吃完又要，妇人也没计较，又给了他。一甑糯米饭被他吃得剩下不多了，老板娘方才慌张起来。罗天秀才急问什么缘故，老板娘说："饭是蒸来酿酒的，全给你吃了，丈夫回来不知该怎样骂我呢！"罗天秀才听了说："那不要紧，你以后要酒只到那边井里去挑就是了。"说完，来到井边自言自语："他人来挑井生水，店家来挑水变酒。"自那以后，店主人挑的都是酒。

一晃三年过去了，一天罗天秀才又到店中饮酒，但老板娘已经认不得他了。闲谈中，老板娘对他说："那年来了个秀才，把我的酒饭吃光了。我很为难，他告诉我要酒去井里挑就行，现在害得我酒糟都没有了。"罗天秀才听后，暗想："天高地高，人心更高，井水做酒，还嫌没糟。"他就来到井边，念了几句，井里从此不再出酒了。

讲 述 者：张小妹　男　48岁　建宁县　农民　初小
采 录 者：卢荣党　男　48岁　建宁县溪源乡文化站　职工　初中
采录时间、地点：1985年7月于建宁县

046. 南 坑 草 鞋

（建宁县）

一天，罗秀才来到狮子嶂下南坑村，村民们拿出好酒好饭招待他。罗秀才心里非常感激，随口说："十里南坑九里排，家家户户出秀才。"

村妇一听大喊："这要不得，秀才封肩，以后尿桶都没有人扛了！"

罗秀才就改口说："十里南坑九里排，家家户户打草鞋。"

村妇又喊："家家户户打草鞋，草鞋就卖不掉了。"

罗秀才又说："南坑草鞋南坑着（穿），出了南坑打赤脚。"

从此，南坑家家户户都打起草鞋。南坑有十里长，来往房客必经此地，买一双草鞋走上十里路也差不多了，下次来了还要再买一双才行。由于过往人多，南坑的草鞋也就不愁卖不出去了。

讲 述 者：刘学金　男　45岁　建宁客坊里坊　农民　初中
采 录 者：黄家修　男　56岁　建宁县三中教师　中专
采录时间、地点：1984年7月于建宁县

047. 吴 本 医 太 后

（厦门市）

传说宋仁宗时，国泰民安，风调雨顺，老百姓安居乐业，一派太平景象。

可是宋仁宗却整天愁眉不展，原来是他的母亲患了大病，所有的太医都前往诊治，药罐子熬破了一个又一个，母后的病不但治不好，反而越来越沉重，眼看快不行了。

说起母后的病，确实是个难治之症。原来，她患的是乳癌。起初，乳部出现一个小疙瘩，只有黄豆大，不痒也不疼，她也不十分在意。而且是生在这个部位，也不好意思开口去请人医治。后来，疙瘩越长越大，像颗小核桃了，这才引起她的注意。虽然请来了太医，但只告诉一些病情，不肯撩开衣服让人视诊。因此虽然喝了许多汤药，还是控制不住，终于拖到了晚期，化了脓，疼痛难当。

太后患病，太医治不好，大家都十分焦急。宋仁宗更是坐立不安。百般无奈，他只好叫人在全国各地贴出皇榜，许愿谁能治好母后的病，就赐金封官。可是，这样的病，没有真本事，谁敢来揭榜？

正在大家觉得没救的当儿，从福建来了个乡间医生吴本，他是到京城汴梁云游来的，看了皇榜，伸手"沙啦"一声就揭了下来。这消息即刻轰动了整个京城。大家都知道，伴君如伴虎，这医生如果治好了病，当然赐金封官；要是治不好病，那可得当心脑袋。

再说吴本揭了皇榜，很快就被带入宫中。宋仁宗亲自召见了他。宋仁宗见他头戴道士帽，身穿蓝长袍，脚着布袜草鞋，讲话的声音和打钟一样，也不懂得朝廷礼节，心想，这分明是个道道地地的乡间庸医，岂能治好母后的病？但他既然敢揭皇榜，暂且就让他试试。

宋仁宗就把吴本带到后宫。太后躺在里间的床上，太监从里面拉出一根红丝线来，叫吴本在那上面号脉。原来，古时候男女授受不亲，医生不能直接在太后的腕上号脉，只能凭一根系在病人脉搏上的红丝线，诊出沉、浮、缓、急来，要是没有过硬的诊断本领，那是万万办不成的。吴本就把三个指头轻轻地按在红丝线上，侧着脑袋，眯缝双眼，细心地诊了一会儿，然后叹口气说："没治了，没治了，太后的脉搏已经停止了。"说罢站起来就要往外走。

宋仁宗听了，反而高兴起来。心想："人不可貌相，海水不可斗量"，这个乡下土医生看来还有两下子。原来，宋仁宗刚才是为了试探他的医道，故意将红丝线绑在床腿上，吴本一下就诊出没有脉搏跳动来，这还不简单？因此大家就上前拦住吴本，说："大夫慢走，请再为太后诊一次脉。"

048. 杨 龟 山 教 太 子

（将乐县）

杨龟山就是杨时，是宋朝著名的理学家。“程门立雪”讲的就是他的故事。他的故乡福建地瘠民贫，但封建朝廷的赋税却有增无减，山要交粮租，水要纳水税，老百姓的生活穷苦。

杨龟山当时在京城当太侍，教皇太子读书。他就天天教太子读“福建山无粮水无税”，让太子读了一遍又一遍。

有一天，皇上来考察太子的学业，问太子读什么书。太子就把杨龟山先生教读的字帖奉上。皇上边看边念：“福建山无粮水无税。”站在一旁的杨龟山立即下跪叩拜：“谢主隆恩！谢主隆恩！”皇上愣了愣，知道自己上当说漏了嘴，就解释说：“我这是念书呀！”杨龟山叩头说：“君无戏言！君无戏言！”皇上不得不认帐算数，告示天下。从此，福建的山不要交粮，水不要交税。

讲 述 者：摩远谋　男　79岁　将乐县　农民　初小
采 录 者：曹豹文　男　46岁　长汀县　林委干部　中专
　　杨振乐　男　31岁　将乐文化馆干部　大专
采录时间、地点：1982年6月于将乐县

附　记：

杨时，宋将乐人，字中立。熙宁进士，调官不赴。学于程颢，颢死，复学于程颐。宋高宗时官龙图阁直学士。致仕后以著书讲学为事，东南学者推为程氏正宗，朱熹之学与他有间接师承关系。卒谥文靖，学者称龟山先生。有《二程粹言》、《龟山集》传世。

049. 一 拂 先 生

（福清县）

福清县城有一条大街，叫“一拂街”，附近有一座祠堂，叫“一拂祠”——这是为纪念北宋时福清名人郑侠而建的。

传说郑侠二十四岁中了进士，他性子耿直，不会阿谀奉承，因而被派去京都担任安上门的看门小官门监。为了反映民间疾苦和官场邪恶，他向皇帝进《流民图》和《邪曲小人图》，结果得罪了权贵，被流放去琼州，直到年过半百才获赦回京，后来由苏东坡保荐，到福建泉州担任教谕。不久，他再次受到奸臣排挤，又被召回京城，继续当他的看门小官。

郑侠历经磨难，脾气越来越倔，棱角越磨越锐，看到不平事，敢说敢碰，不留情面。有一回，他当面指责当朝太师蔡京纵子作恶，因而捅了马蜂窝。后来蔡京处处要找郑侠的岔子，可郑侠明如镜清如水，因而没法整治他。

这一年，郑侠告老还乡。蔡京想，郑侠尽管为官清廉，但是亲朋故旧，师生同年，难免有所馈赠；加上年薪俸禄和皇上的恩赐，这么多年了，总不会两手空空吧？他这次回乡养老，少不了随带金银财宝，如果把它查出来，即使定不了他受贿之罪，至少也可以坏他的名声。于是，蔡京暗暗打听郑侠的行期，早早带人守在城门口。

蔡京伏在城楼上，从五更等到黎明，从拂晓等到晌午，老不见郑侠的影子，正有点耐不住时，远处来了一列人马向城门走来，蔡京定睛一看：哈，正是郑侠！郑侠骑着一匹瘦马，后头跟着二十个人，扛着十大箱沉沉实实的行装。蔡京暗暗高兴，捻着山羊胡子，走下城楼，挡住郑侠的去路。郑侠见是蔡京，知道他不怀好意，就作了揖问："太师今日亲临城门，有何指教？"

蔡京忙说："哪里，哪里，郑先生与蔡某都是闽人，也算是老乡嘛。今日先生荣归，蔡某特来送行。"

"岂敢，岂敢，小小门监，怎敢劳驾大人？"

"郑先生荣归，可带了不少东西啊！"蔡京得意地指了指那些箱子。

郑侠点点头说："是哩，下官六出京都，什么宝贝没见过？想大人久居庙堂，不曾到过天下四方，怎会知四海贵宝奇珍啊？"

蔡京吃了软钉子，拳头都捏得出汗，但他还是忍下来，笑着说："你的宝贝可否让老夫见识见识？"

郑侠见蔡京要看箱子，就说："只是箱子都经皇上恩准加封了哩，只好得罪大人了。"

蔡京上前一看，果然箱箱都有御封，拆开御封是欺君之罪呀！可看那一箱箱都是沉沉实实的，里头非金即银；不拆，不是让郑侠占了便宜了吗？蔡京咬咬牙，气乎乎地大喝："郑侠！你身为朝廷命官，竟敢四方搜刮，鱼肉百姓。你天天骂别人是贪官污吏，今天老夫倒要看看你这个清官的真而目。来呀，拆箱勘查！"

"且慢！"郑侠一把拦住蔡京问："蔡大人当真要拆？"

"当真要拆！"

"不怕欺君之罪？"

"甘冒风险！"

可郑侠还是死死不让拆。郑侠越是不让拆，蔡京越要拆。他命令爪牙："拆！拆！拆！"

结果，十个大箱被逐个拆了封，开了盖，只是箱中哪有什么金银财宝。那一箱箱尽是书籍和文房四宝。蔡京见后气得胡子发抖，脸色发紫。他还是不甘心，亲自上前翻呀翻，终于从箱底翻出一把尘拂来，就问："此为何物？"

郑侠接过尘拂说："此乃一尘拂，专拂人间尘土污物！"说着，顺手往蔡京身上一拂，哈哈大笑。蔡京张口结舌，尴尬得不知如何是好。

从此，郑侠就被称为"一拂先生"，他的清官美名传遍四方。

讲 述 者：俞达珠　男　55岁　福清县司法局干部　初中
采 录 者：严孟钰　男　49岁　福清县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1983年3月于福清县

附　记：

郑侠，宋福清人，字介夫。治平进士，曾上《流民图》，反对王安石变法，徙英州。哲宗立，始得归，徽宗时还故官，又为蔡京所夺，归田里，自号一拂居士。有《西塘集》传世。

050. 郑樵与鲤娘

（莆田县）

新县乡有一座山叫"夹漈山"。宋朝时候，山上盖有一座草厝①，主人是一位十七八岁的后生仔②，他的名字叫郑樵。说来有趣，这位年轻的郑樵，一年三百六十五天，除了吃饭和困眠③外，剩下的时候，就是读书写文章。几十年来他天天看书，还用红朱在上边圈点；时时写文章，要动手磨墨。结果，洗朱笔的池水，变成红色；洗墨笔的池水，变成墨色。时间长了，这两池的水，顺着小溪流到山下大溪中，那里两个大深潭的水也逐渐变成一个红色，一个黑色。谁知，这黑水潭里长着一条草鳊④，红水潭里长着一条鲤鱼。草鳊喝的墨水多了，满身变成黑色；鲤鱼喝的朱水多了，满身变成朱红色。草鳊和鲤鱼就这样在潭中修炼多年，各自炼就一颗"修身珠"。靠着这一颗珠，自己想变什么就能成什么。不过，草鳊是雄的，所以变成一个穿黑衣的花花公子；鲤鱼是雌的，所以变成一个穿朱衣的漂亮小娘仔⑤，叫鲤娘。

有一天暗定⑥，鲤娘穿着一身红光闪闪的彩衣，对着溪水梳洗自己的头发。草鳊呢，从水潭的倒影中，看到鲤娘生很俏⑦，一时惊呆了。但定神一看，原来是鲤鱼精。于是，草鳊精就大胆地走到鲤娘面前问安。鲤娘先是吓了一跳，但仔细一看，这位公子原来是草鳊精。于

① 草厝：草盖的房屋。
② 后生仔：方言，年轻人。
③ 困眠：睡觉。
④ 草鳊：地方鱼名。
⑤ 小娘仔：女孩子。
⑥ 暗定：晚上。
⑦ 很俏：很美。

是定了神，还了礼，又谈了许多修炼的事，就回去了。草鳊自从见了鲤娘之后，一心想娶鲤娘做老妈[1]。但想来想去，却想不出从什么地方落手。所以，瞑日[2] 相思，不久就病了。鲤娘呢，她想的却是另外一件事：自己能成精，穿上这套红艳艳的彩衫，全靠这潭里的朱砂水染成的。可是这朱砂水是从什么地方来的呢？鲤娘决心弄个明白。她就顺着溪流走啊，走啊，过了几十几个潭，转了几十几个湾，终于在最后一湾小潭边，发现了正在潭边洗朱笔的郑樵。鲤娘这才明白，原来朱砂水是这样来的！她等郑樵洗了朱笔，就偷偷跟在他后面，沿着大路来到草堂。只见郑樵进了草堂后，提起朱笔又圈圈点点地读书，直到太阳落山了，才放下书本去煮糜[3]，一边煮糜，一边又借火光来读书。鲤娘看他呆里呆气的，忍不住"嗤"地笑出声来。

"什么人啊？"郑樵头也不抬，只问了一声，觉得没什么动静，又安心读书。鲤娘心想：他这样认真读书，还要自己煮糜，多不方便啊！我何不每天帮他煮糜，也算是对他的一点报答。从此，鲤娘天天上山替郑樵煮糜，而郑樵呢？只以为是哪位好心的乡亲来替他煮的，所以也不去查问。有一次，鲤娘故意跟他开了玩笑，当郑樵掀开锅盖时，奇怪！一碗糜无翅厄[4] 飞，又不前不后落在鲤娘手中。郑樵追过去，一看，眼前站着的是一位姑娘！郑樵不好意思起来，赶紧低头陪礼说："失礼，失礼！"说完转身就走。鲤娘见这光景，急中生智说："郑大哥，不认得吧，我是你远房亲戚李娘。因天天上山采药，看你孤单单一个人在这里读书，还要自己煮糜，小妹过意不去，才来帮你煮啊。哎，饭冷了，快吃吧，我还要赶路回家哩。"说完，递过糜，就沿着小路下山去了。郑樵接过糜，说了声"多谢"，捧着饭碗呆呆地看着，直到见不着鲤娘时，才回草堂吃饭。

再说，鲤娘走到半路，又遇到花花公子草鳊。草鳊找鲤娘找得好苦呀，直到今天方才摸到她的下落。草鳊就对鲤娘说："你我都是水中仙，你干嘛要跟那个凡夫俗子往来呢？"

鲤娘说："你不知道，他是个读书人。他那种刻苦好学的精神实在感人。因此我才乐意帮助他。"

草鳊说："我这是为你着想啊！"

鲤娘说："为我？嗬，各有各的归宿，何必多管我的闲事呢？"说完，就化身入潭去了。草鳊讨了一场无趣，也冲狂[5] 回水府去了。

从此以后，鲤娘不但天天上山为郑樵劈柴煮糜，有时还直接为郑樵翻书磨墨，让郑樵腾出更多时间去看书写文章。这就更叫草鳊怀恨在心。草鳊就想出一条毒计，把自己变成一个看命先生，等到鲤娘回潭的时候，来到郑樵的草堂门外叩门："里面有人吗？"

---

(1) 老妈：妻子。
(2) 瞑日：白天黑夜。
(3) 煮糜：烧饭。
(4) 厄：会。
(5) 冲狂：生气。

郑樵应了声："请进来。"

草鳊走了进去，见了郑樵，行了个礼说："我是个算命的，路过此山，天色已晚，眼下无处栖身，特来求个宿。"郑樵说："无妨。"即时为他安排了床铺。草鳊就说："嗳呀呀，我看你这位书生是个大好人，只不知为什么满脸妖气……"

郑樵说："妖气？我有什么妖气？"

草鳊说："你脸上灰暗，瞳仁无光，一定是被什么妖精迷住了！"

郑樵说："乱说乱舍①，我这儿会有什么妖精？"

草鳊冷笑一声说："这妖精虽不在这里，却常来帮你煮糜，它是鲤鱼精，下早② 还会再来。来的时候，它会把一颗修身珠吐在水缸里。你只要把那颗修身珠捞起来吞下去，妖精就会现出原形。许时③，你就没事了。"

郑樵听了，半信半疑。果然看命先生走后，鲤娘又来了。她照旧替郑樵煮糜。郑樵越看越疑心，就按看命先生的交待，来到水缸边，果然发现水缸底有一颗修身珠。郑樵心急，一把就将珠捞起来吞下了。等到鲤娘要回去时，才发现丢失了修身珠。她掐指一算，知道是被草鳊暗算了。但事到如今，挽回已来不及了，只好认真地对郑樵说："我不骗你，我是鲤鱼精。因为年长月久喝了你的朱砂水，炼就了一颗修身珠。靠着这颗修身珠，我可以变幻成人。本来，为了报答你的恩情，打算帮你完成大业；但如今我就要变回原形，再也无法与你见面了。我只求你在我去后，替我修个庙，天天替我烧香祷告。天廷会因为你的虔诚，在八月十五重开龙门。那天，我就借你的香火，跃进龙门，重归仙班。不过，那个算命先生是一条草鳊精，下早再来，你可用同样办法，吞掉它的修身珠，它也会现出原形，不会再来危害你了。"说完，一阵风起，不见了鲤娘。郑樵见此情形，十分后悔。

第二天，草鳊果然又来了。郑樵照鲤娘的吩咐，也吞掉它的修身珠。草鳊精发觉事情败露，急急逃出草堂，转眼不见了。

这以后，郑樵亲手为鲤娘修了庙。八月十五日，郑樵特地为鲤娘上香祷告。鲤娘果然借此机会，跃入龙门成仙去了。草鳊做尽了坏事，不敢见人，只好躲在水底，永远不见天日。

郑樵自从吞了鲤娘的修身珠，此珠属阴，能使人在暝时看到别人看不到的东西，听到别人听不到的声音；草鳊的修身珠属阳，能使人在日当中看到别人看不到的东西，听到别人听不到的声音。据说，郑樵后来就是靠这两颗修身珠的神力，观天象，分五音，辨草木……三十年不下山，刻苦攻读，终于完成了历史巨著——《通志》。

讲 述 者：郑仁恩　男　54岁　莆田庄边乡干部　高中
采 录 者：杨穆　男　50岁　莆田县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年3月于莆田县庄边萍湖村

① 乱说乱舍：胡言乱语。
② 下早：明天。
③ 许时：那时。

附　记：

郑樵，宋莆田人，字渔仲，自号溪西逸民。博学强记，搜奇访古，初为经旨礼乐文字天文地理虫鱼草木方书之学，皆有论辨。绍兴中授右迪功郎、枢密院编修等职。

051. 李侗智警张三府

（南平市）

李侗晚年时告老还乡，在延平府樟岚村隐居。他衣食俭朴，平易近人，从不以太师自居。

离樟岚村有十里的云盖罗坑村有一个姓张的官，因为管辖建宁等三府，所以人们就叫他张三府。张三府这年回乡祭祖，打从延平启程，一路上差役兵勇前呼后拥鸣锣开道，张三府坐在八人抬的大轿里好不得意。到罗坑祭祖扫墓之后，大宴小宴连续办了三天。然后，张三府又坐着大轿由兵勇亲随们簇拥着由罗坑村经洋头、吴丹、樟岚、下岚到斜溪村游行庆祝。一路上高跷、彩车、锦旗、唢呐、锣鼓、吹拉弹唱，鞭炮声、三铳声不断，好不热闹。路过樟岚村里，张三府也不下轿，照旧大摇大摆地过去。

李侗夫人瞧完热闹回来，埋怨李侗说："你瞧人家一个小小三府如此威风，谁像我们家这么冷冷落落的呢？"李侗笑了笑说："这个张三府真是得意忘形了，我要向他敲敲警钟。"他就吩咐老家人搬了一把太师椅放在门前大路中间，又在太师椅上披一件自己的官袍，然后如此这般地吩咐了一番，让老家人守在太师椅旁专等张三府的游行队伍返回。

下午未时，张三府的游行队伍返回了，到了樟岚村，只见路正中放着一把太师椅，椅上披着一件太师袍，椅旁还坐着一位老家人正在打瞌睡。张三府一看这情景，清醒过来了——这是李太师在为难自己呀！他慌忙叫队伍停下，自己下轿跪在太师椅前连声称："多有得罪！请老太师高抬贵手从宽处置。"那家人只作疲倦爱睡，什么也没听到一样，连眼睛也不睁一下。张三府见老家人不理，又连连请求老家人："老管家，请你通报太师，卑职狂妄，得罪了太师大人，请太师宽恕。"连说几遍。老家人才慢吞吞地进去回复李侗。张三府把腿都跪酸了，正在叫苦连天，方才看见老家人慢吞吞地出来拿了太师官袍，背了太师椅回去，连一句话也不给张三府留下。张三府非常尴尬，忙命游行队伍散去，自己跟着几名亲随脱了官帽换了鞋子走路回到罗坑村。

此后，张三府再不敢作威作福了，办事小心谨慎，倒替老百姓办了一些好事。

讲 述 者：郑用熙　男　81岁　南平市夏道镇　农民　不识字
采 录 者：郑仁喜　男　43岁　南平市夏道镇干部　高中
采录时间、地点：1987年6月于南平市夏道镇

附　记：

李侗，宋南剑人，字愿中。从学罗从彦，为所称许。退而结茅山田，谢绝世故。朱熹曾师事焉。世号延平先生。有《延平问答》及《语录》传世。

052.朱 熹 写“桃”

（尤溪县）

尤溪水南有个地方叫“半亩方塘”。那里桃红柳绿，风景十分宜人。桃柳丛中还有一座阁楼叫“郑义斋别墅”，相传朱熹童年曾在此处读书识字。

那年桃花如火。朱熹正对着桃花看得出神，父亲叫他写两句唐诗：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”朱熹研墨挥笔，不一会就写好了，请父亲评点。父亲看完笑笑，说：“字倒还遒劲，有长进！”说着，两眼又落在“桃”字上，脸色突然沉了下来，摇头说道：“心正字正，心不正字则不正啊！”朱熹不敢声张，看了看，原来是把“桃”字写成挑东西的“挑”字了！

父亲走后，朱熹心里十分不安，怪自己不该分心。他就把窗子关好，不去理窗外的风雨，也不去看外面的杨柳桃花，专心致志地在那里写着那个“桃”字。

窗外风雨愈来愈大，朱熹在那里专心写字，好像什么也没听见。他一笔一笔写了一个又一个，不知不觉已写完了九百九十九个“桃”字，只差最后一个“桃”字。真怪！当他把写完的“桃”字送去请父亲点评时，天空突然放晴，太阳照得四周明明亮亮。父亲看着朱熹写的一千个“桃”字，个个端正，一笔不苟，非常高兴，一迭连声赞说：“好，好！我儿今日风雨声中不分心、不走神，今后定能成器。”说完，带他一道出门赏春去。

他们来到半亩方塘，父亲看了一眼，惊奇得叫起来。原来，刚才下雨的时候，他明明看见桃花飘落满地，没想到这会儿满树桃花像原先一样开得火红火红的，地上却没有一瓣丢落地花瓣。他对儿子说：“你刚写完‘桃’字，桃花便二度盛开。能如此勤奋好学，来日前途必定光明啊！”

从此，民间就传开了“半亩方塘二度桃”的故事了。

讲 述 者：王万锦　男　68岁　尤溪县团结乡文锋村　农民　初小
采 录 者：王祥堆　男　35岁　尤溪县博物馆干部　中专
采录时间、地点：1984年10月于尤溪县城关

053. 葱补丹田麦补脾

（同安县）

朱熹在漳州任知府时，他所结交的朋友不是地方绅士，而是一些文人画士。其中有一个名叫陈宝熙的，不但是文人，而且是远近闻名的大孝子。

有一天朱熹带领差役，鸣锣开道来到陈宝熙家。这时已是中午吃饭的时候，陈孝子的母亲看到知府大人驾到，急忙将饭扒到肚里，然后离座避开。陈宝熙就请朱熹坐在他母亲坐过的椅子上坐，用他母亲吃过的那只碗添了饭请朱熹吃。朱熹十分欢喜。

旁边的侍从见了很生气，说："知府大人来到这里，你没设宴款待本来就够失礼的了，怎么还能把你母亲吃过的饭碗添饭给知府大人吃呢？真是岂有此理！"

朱熹对侍从说："陈孝子把他母亲坐的椅子让给我坐，把他母亲用过的碗筷给我用，这样款待我就像款待他的长辈啊。"陈宝熙这餐午饭吃的是麦饭，菜是一碟子葱，陈宝熙很不好意思，说："葱葱麦饭两相厌，若非知己不入门。"朱熹笑着回答："葱葱麦饭两相随，葱补丹田麦补脾。"

讲 述 者：陈令督　男　62岁　龙海角美镇退休干部　中专
采 录 者：陈冬青　男　28岁　龙海角美镇文化站干部　高中
采录时间、地点：1987年10月于同安县

054. 朱 熹 与 丽 娘

（武夷山市）

南宋淳熙十年，朱熹辞官回到武夷山，在碧水萦绕的五曲溪畔建起了武夷精舍。那四方的学子，慕朱夫子大名纷纷前来，求学听经。

朱熹住在清隐岩下的茶洞房。这里奇峰秀水，丹岩翠壁，一道道瀑布从天游峰上"哗哗哗"地流泻下来，像一片片雪花撒落在雪花泉里。泉外长满了一丛丛青青的岩茶，山风一吹过呀，清香扑鼻。朱熹专心做他的学问，饿了吃一块冷地瓜；渴了喝一杯浓茶；冷了跺跺脚取暖；困了舀一瓢泉水洗脸提神。他每天讲学著述到深夜。

日落月起，花开花谢。朱熹独居深山，冬去了，春天又来了，月缺了，十五又圆了。朱熹在寂寞中更加怀念起早逝的妻子。他把盏对着明月，遥祭刘夫人，不时又自饮几盅，借酒来

浇愁哩！一天黄昏，日头刚落山，朱熹正对着满天的晚霞吟诗作赋，忽然听到门外传来“先生，先生”的呼唤声，忙出门一看，见茶洞外的独木桥上站着一位女子，正笑吟吟地朝这边走来。那女子一步一颤的，震得独木桥吱扭吱扭地摆着；忽然，朱熹看那女子脚下一滑，差点儿绊倒，就急忙上前扶着她从桥上走了下来。

“你是何人，家住哪里，为何来到此地？”

“我姓胡，名叫丽娘，家住在五曲河对面。因仰慕先生的才学，特来拜夫子为师，请受学生一拜。”丽娘望着朱熹，一边说着，一边就向他施礼参拜。

朱熹又惊又喜，心想：我平生虽有弟子数百，却从未收过女流。但这女子端庄识礼，又如此求学心切，想来并非俗人，不妨就收下她吧！朱熹扶起丽娘，问过她平日的读书情况，就将她引入书房，向她讲授起四书五经来了。

这丽娘确实机灵，聪明过人，不一会儿，就把先生讲的全都记住了，而且能背会诵，对答如流。朱熹一时高兴，搬出自己的一大叠诗稿给丽娘看。丽娘见诗稿上密密麻麻地写了许多绝句，画了许多红圈红杠，就说：“蒙先生不弃，就让学生把诗稿誊写一遍吧！嗯？”丽娘见朱熹笑着点了点头，就磨墨提笔，在纸上唰唰地写了起来。朱熹默默地站在一旁，见丽娘书法如行云流水，笔触潇洒娟秀，不禁呆住了：这女子果有才气，今天收为门生，日后也不枉费老夫一番心血呀！丽娘专心致志地誊写，刚抄完一篇，抬头见朱熹正凝神地看着自己，那颗心立时涌上了胸口，脸也红了，朝他轻轻地喊了声“先生”，就低下头来。朱熹心头一热，马上察觉出自己举止有失，慌忙支支吾吾地走开了。

从这以后，丽娘风雨无阻，天天晚上来到朱熹的书房。她读遍了四书五经，替朱熹誊写了很多很多的诗文，还常常陪先生吟诗作画到深夜哩。

丽娘不但才学过人，而且聪明贤惠，体贴先生：朱熹饿了，她就端来一碗热腾腾的竹笋香菇面；朱熹渴了，她又送来一盘甜蜜蜜的武夷香桃李；六月酷暑，她为先生摇扇送凉；早春寒夜，她又为先生起火取暖。

这一来，朱熹的著述越来越多，文思越来越敏捷。丽娘的柔情体贴，使朱熹感到温暖与欢乐，有时又思绪缕缕，他爱丽娘的才学风貌，爱她的温柔多情。每天一早，丽娘走了，他就觉得孤单，总是巴望日头快落山，月儿早点升起。

这天傍晚，朱熹因思念丽娘，去平林渡口散步等她。忽听得有人唤了声“朱夫子”，回头见是摆渡的乌老头两口子，朝他招呼着走来，忙停了脚步。这两口子长着三角脑袋，鼓着双金鱼眼睛，男的又高又大，女的又矮又小，一身穿戴黑不溜秋的，活像一对丑八怪似的。乌老头朝朱熹瞅了瞅，摇摇三角头，伸长又黑又细的脖子说：“哎呀，朱夫子，看你这气色不好，定是中了邪呀！”

乌老婆子也阴阳怪气地叫：“是呀，是呀，中了邪呀！这邪气入骨，要大难临头罗！”

朱熹问：“此话怎讲？”

乌老头说："你可知每天晚上到你书房的女子是谁？"

朱熹反问："你说她是谁？"

乌老头说："她是武夷山的狐狸精哩！"

"啊？！"朱熹大吃一惊，又急忙问："狐狸精到我书房为何？"

乌老婆子又接上话说："谋你的才学，——唉，糊涂呵，还谋你祖传的玉碗！"朱熹听了心里纳闷：自从来了丽娘，我笔下生花，学业精进；那祖传的玉碗么？丽娘每晚都要擦上几遍，小心地供在香案上，她岂有谋财之意呢？好端端一个正经女子，怎么是狐妖？"胡言乱语！"朱熹厉颜正色地说着，就拂袖而去了。

朱熹走近书房，推门一看，不知丽娘何时已在灯下为他缝补衣裳了，心里感到一阵温暖。他仔细端详，越觉得丽娘长得秀丽、端庄，那双巧手飞针走线，眼边嘴角含笑，更见脉脉含情，禁不住轻声地唤起丽娘的名字来。丽娘见先生深情地打量着自己，脸一红，心里头像有只小鹿在跳。她忙站起把补好的衣服披在朱熹身上，然后挑亮灯芯，摆好诗书，准备听先生讲课。

可是，朱熹哪有心思讲课呢？他虽不相信丽娘是狐狸精，但是摆渡佬的话像毒蛇一样死死缠着他，咬着他，搅得他心神不定。

丽娘一看先生脸色不好，忙问："先生，看你这脸色，是不是身子不舒服了？"

朱熹慌忙摇摇头，说："哦哦，没有，没有……"

丽娘问："那你……？"

朱熹说："丽娘……我今天遇到摆渡人了……"

"啊！"丽娘暗暗一惊，好久好久，她才抬起头来，对朱熹说："先生，你不要听信谗言，不要听信谗言呀！"朱熹见丽娘眼里滚下两串亮晶晶的泪珠，忙上前劝说："丽娘，我不信，不信那些谗言……"从这以后，朱熹和丽娘结成一对恩爱夫妻。一天，朱熹出门散步，就觉得有人在他背后嘀嘀咕咕；走进学堂，又见弟子们在议论狐夫人……朱熹正闷闷不乐，又遇到那两个尖头三角脸的摆渡佬。

乌老头说："大胆的朱熹，老夫好言相劝，你非但不听，反而与狐狸结为夫妻！"

乌老婆子又怪声怪气地帮腔："哎呀，唉唉，朱夫子罗——你不信，不妨照我和老头的办法一试……"说着，两口子在朱熹耳边叨咕了一阵，转眼不见了。

朱熹听愣了，心如乱麻地回到家里，在床上翻来覆去的，怎么也睡不着。他只好拿起朱笔，坐在案前批改文章。丽娘见先生没有人睡，也陪着他坐到天明。一连两夜都是这样。到了第三天晚上，丽娘实在困极了，上下眼皮一直打架，只好伏在书案上睡着了。四更天时，朱熹打了个瞌睡醒来一看，就被眼前一片光亮惊呆了：只见一对碧绿透明的玉筷从丽娘的鼻孔里伸了出来！他慌忙上前想喊醒丽娘，只听得"哗当"一声，玉筷被碰落地上，闪出一只狐狸的影子，一晃就不见了。接着丽娘醒过来，顿时觉得天旋地转，心痛欲裂，站也站不住，

眼泪像断了线的珠子簌簌地滚了下来，她哭着说："先生，我们要分别了，我虽有心陪伴夫子终身，但事到如今，也不得不走了……先生，丽娘走了，无人问寒问暖，无人添衣送茶，你要自己珍重，珍重呀……"

朱熹心如刀绞，紧紧地抓住丽娘的手说："丽娘，你，你……你不能走，不能走呀！"

丽娘摇摇头，痛苦地说："先生，我是武夷山修炼千年的狐狸精。因为仰慕先生的才学，知道先生的寂苦，所以每晚渡河来到书房，照料先生起居，陪伴先生读书。不料，平林渡的摆渡佬，那一对害人的乌龟精，想谋先生的玉碗和丽娘的玉筷，曾跟我斗法，被贬在那儿摆渡。现在他们恶言中伤，拨弄是非，使我俩分散，生离死别，我恨、我恨呀！……先生，如今丽娘千年道行已破，玉筷离身，归宿洞穴，我该到南暝靖里长眠去了……先生呀，丽娘不能跟你百年到老了，只能在高高的南暝靖里把你相望……"

丽娘泪水涟涟，与朱熹难分难舍。忽然空中忽隆隆滚过一阵闷雷，在一阵旋风里闪过一对黑影；丽娘泣不成声，指着窗外黑影喊："先生，是它们，毁了丽娘，就是它们……拆散了我们恩爱夫妻呀！……"

朱熹气得咬牙切齿、浑身打颤，抄起朱笔扔向窗外，只见朱笔像燃烧的箭直飞而去；两个摆渡佬立时"啊"地叫了一声，就变回一对乌龟原形，慌忙地往九曲上游跑去……等朱熹回过头时，丽娘已经不见踪影了。

朱熹发狂似地追出房门，对着空旷的山野大声喊着："丽娘——！丽娘归来！丽娘归来！……"

天渐渐地亮了，朱熹沿着崎岖的山路，急匆匆地爬上隐屏峰，只见南暝靖门口开满了五颜六色的山花，花丛里静静地躺着一只美丽的狐狸。朱熹痛似肠断，他采一朵鲜花，哭一声，又采一朵鲜花又哭一声，慢慢地把狐狸掩埋在南暝靖里。民间传说，他还在洞前立了一个"狐氏夫人"的石碑。从此，武夷人就把南暝靖叫做"狐狸洞"了。直到如今，凡是往来武夷山的游客，都一定要爬上狐狸洞去，看一看这位多情的丽娘！

至于那两只慌忙逃窜的乌龟精，刚爬八曲上水狮旁边，就再也爬不动了，变成一对石龟——那就是我们现在乘竹排游九曲时所见到的上、下水龟。那小龟之所以歪歪斜斜地趴在大龟背上，传说那是矮小的乌老婆子中了朱笔后，骨头变软了，爬不动了，就由老乌头背着跑。到了水狮地方，一头栽倒溪边，就死了。至今还一上一下地趴在水里呢！

讲 述 者：刘焕章　男　47岁　武夷山市星村镇竹筏队竹筏工　初中
采 录 者：刘希玲　女　40岁　福建中医学院附属人民医院图书馆干部　高中
采录时间、地点：1987年11月于武夷山市星村镇

055. 抓　朱　熹

（建阳县）

南宋时，理学家朱熹每到一个地方，就在当地办书院讲学。这样年复一年，朱熹的名声越来越大了。

朱熹的名声传到了京城里，被皇帝知道了。皇帝下了一道诏书，请朱熹进京担任“侍讲”。这侍讲是专门给皇帝讲学的官，那是皇帝请朱熹当先生，向朱熹求学问哩。

朱熹当上了皇帝的先生，却气坏了当朝的大奸臣韩侂胄。他看在眼里，恨在心里，他怕皇帝日后听了朱熹的话，就不会再由自己摆布了。韩侂胄越想越恼，日思夜虑要除掉朱熹这个眼中钉。一日他跑去跟皇帝说：“陛下呀，朱熹的学问都是‘伪学’，你千万不可被他的妖言迷惑了哩。”

韩侂胄在皇帝面前白天讲朱熹的坏话，晚上讲朱熹的坏话，讲到第四十天头上，皇帝相信了韩侂胄的谗言，就免掉了朱熹的侍讲官职，叫他回家去了。

韩侂胄见皇帝把朱熹赶出了京城，心里很得意。他眉开眼笑了一阵子，忽然脸色又黑了下来：朱熹是一个有名声的人，要是有朝一日皇帝让他东山再起，就不好办啦。韩侂胄这一担心，那“一不做、二不休”的毒念头就上来了。他叫来自己府中的心腹校尉，对那校尉说：“你马上带两个差役，去抓朱熹。抓不回活的，也要把朱熹的人头带回来见我。此事办不成，你们也休想活命！”

那校尉不敢违抗韩侂胄的命令，答应道：“一定遵照老爷的钧旨，把朱熹抓回来就是！”说完，带着二个差役，立刻起程赶路，抓朱熹去了。

再说朱熹离了京城，一路跋山涉水，向武夷山而来。他早年在武夷山办过“武夷精舍”讲学，如今既已被皇帝罢了官职，想想还是仍旧回武夷山，重操教书旧业过日子算了。朱熹没走多少日子，早有人赶来给他通风报信，说是韩侂胄派人来抓他了。朱熹听到这个消息，心中暗暗叫苦，连武夷山也不敢去了，只得日夜兼程，急急忙忙逃命要紧。

照理说，朱熹是上了年纪的人，又是用两只脚跑路，如何跑得过京城里追出来的官差？那抓他的校尉和差役，三个人都是骑着快马追赶，早也该把朱熹抓住了，怎么天天追，夜夜赶，就是追赶不上朱熹呢？那是因为一路之上，这三个官差向人问路时，人家听说他们是去抓朱熹的，都故意东指西岔，让他们跑冤枉路哩。

这一天，朱熹跑呵跑呵，不知不觉已跑到建阳县境内的云谷山[①]路口来了。他看见那路口的大樟树下，有一位白发苍苍的老农民，坐在地上倚着树身在歇息打盹。朱熹这才觉

① 云谷山，在建阳县莒口乡北部，朱熹曾居此，筑草堂称“晦庵”。

得自己又累又饿、又热又渴，实在是走不动了，就也在大樟树下坐了下来。朱熹肚里饥肠咕噜噜叫，喉咙干得在冒烟，满身骨头痛，两腿直打颤。他想起抓他的官差就要赶到，自己已寸步难行，不禁对天长叹起来。坐在大樟树下歇息的老农民，听见朱熹的叹气声，睁开眼睛对朱熹端详了一会，惊讶地喊："哎呀，你不是朱熹先生么？"

朱熹很诧异，这深山僻地，怎么会有人认得他？他忙对老农民说："老人家，你怎么知道我是朱熹呀？"

老农民站起来，走到朱熹面前说："你当年不是在我们这云谷山和西山[1]办过学？前些日子听说你当了皇帝的先生了，今天为什么这样狼狈呢？"朱熹长长叹了一口气，把受到奸臣陷害，现在正被官差追拿的事，一五一十地告诉老农民，说到最后，他老泪纵横，悲咽着说："看来我这条老命难保了。"

老农民听了朱熹的话，沉思片刻，竟哈哈笑着说："几个官差有什么了不起？说不定他们来得去不得呢！"

朱熹见老农民这样说话，心里想：这老人家一定有搭救我的办法。便振作精神，从地上站起来，恭恭敬敬向老农民施了一礼，说："还请老人家救我！"

老农民笑呵呵地向朱熹还了一礼，转身从大樟树后取出一个毛竹筒，对朱熹说："这是我出门做田时带在身边冲泉水的蜜糖，它可以救你的命！"

朱熹听了，眨巴着眼睛想了老半天，也想不出蜜糖可以救命的道理。老农民拉过朱熹，在他耳边如此这般地叽咕了一阵，朱熹这才开了窍，把手伸进毛竹筒，让手蘸了蜜糖，蹲在地上写了几个字。写完后，他站起身来，向老农民道了谢，这才向云雾漫漫的云谷山里走去了。

朱熹走后，老农民收拾了装蜜糖的毛竹筒，就仍旧坐在大樟树下打起盹来。过了不久，那追赶朱熹的校尉和二个差役，催着坐骑，也赶到云谷山路口了。校尉看见大樟树下有个老农民，就在马上大声吆喝："喂！老家伙，你可看见朱熹走到这里了么？"

老农民懒洋洋地睁开眼睛，扫视一下三个官差，又闭上眼睛装睡了。那校尉见老农民不理睬，怒气冲冲地吼叫："老家伙，你要不说出来，我把你和朱熹一同治罪！"

老农民再一次睁开眼睛，慢吞吞地对校尉说："那朱熹我看见啦！"

三个官差一听老农民讲看见了朱熹，就高兴地跳下马来，走到老农民跟前，催问："快说，他现在在哪里？他现在在哪里？"

老农民说："他呀，日在云谷，夜落西山，你们快去抓吧！"

这时候，云谷山的路口地上，来了很多蚂蚁，那蚂蚁闻到了刚才朱熹写字的蜜糖味道，一齐来吃那地上的蜜糖。蚂蚁越聚越多，竟排出了"日在云谷、夜落西山"八个大字。

---

① 西山，在云谷山西南隅，是朱熹门人、学者蔡元定少年读书处。朱熹遭"伪学"之禁时，元定复居此。

那三个官差正想再问云谷、西山在什么地方？猛低头看见蚂蚁也排出了老农民讲的话，三个人心里就发起毛来，他们想：这老者肯定是神仙，连蚂蚁都按照他的话排成了字，“日在云谷、夜落西山”，世上哪有这个地方啊？老农民看到三个官差站在那里发怔，站起身来，自顾自地走了。

那校尉看着老农民走得无影无踪，这才对两个差役说：“朱熹定然是被这位神仙救去了。我们抓不到朱熹，怎么回去向韩大人交差呀？”

三个官差呆立了好久好久，一点办法也想不出来，最后三个人绝望地说：“云谷西山无路可通，回去交差死路一条。我们不如就死在这里算了！”说完，三个官差就一起撞死在云谷山路口的大樟树下了。

朱熹呢？安安稳稳住在云谷山里办书院讲学，放心地躲灾避难哩。

讲 述 者：徐青平　男　61岁　建阳县　退休职工　小学
采 录 者：徐贯行　男　41岁　建阳县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1985年4月于建阳县城关

056. 陈北溪画月

（漳州市）

那年朱熹在漳州当知府，听说陈北溪擅长丹青，就想去见见他。一天，北溪先生进城，晚上住宿在东桥亭佛祖庙内，朱熹就步行前去看望他。说话之间，朱熹就请他给画一幅月亮图。北溪先生答应了，说过几天画好了给送来。

朱熹等了几天没见北溪先生送画来，就差人去他家中取画。那天，天上的月儿才是一弯蛾眉。北溪先生说时候还未到，要他再过些日子来取。又过了四五天，朱熹又着人来取画。北溪先生还是说时候未到，又把来人打发了回去。朱熹很是纳闷：陈北溪一向谦逊诚恳，决非傲慢之人，怎么三番五次总拿不到画？难道画一幅月亮图也得画半个月、一个月吗？

又过了两天，朱熹迫不及待地又派人去取画。陈北溪抬头看了看天上的月亮还未圆，就对来人说，再过两天吧。来人哭丧着脸，苦苦哀求说：“陈先生，您就可怜可怜我吧，三天两头地跑，腿都跑断了。今天无论如何请您发发善心，随便挥几笔让我好歹回去交差吧。”

北溪先生看来人可怜，也体会朱熹的心情，知道等不到十五月圆时了，就把一大张宣纸铺在方桌上，仰头看了一会天上的月亮，然后就从地上拾起一撮甘蔗渣，饱蘸了墨汁，在

宣纸上一抡、一钩、一抹，最后又一泼，就交给差人带回去。差人自认晦气：北溪先生脾气太大，催急了，就这么把墨水一泼，弄得满纸乌七八糟，画的什么月亮？这张画要是带回去，知府大人准不满意，定会叫我退回去再画一张；不如到书坊另买一张月亮图回去交差吧。主意打定，便把北溪先生的画叠好揣在怀里，自己掏钱买了一张花好月圆的图回去。

朱熹一看这幅花好月圆图俗里俗气的，一点神韵也没有，就骂差人："你是怎么搞的，是得罪了北溪先生，还是把北溪先生的画偷藏起来了，拿这幅假画来骗我？"差人见知府大人变了脸，战战兢兢地从怀里掏出那幅原画，说："这张乌七八糟的画，小人不敢呈上，所以去书坊买了一幅好画来，免得大人看了生气。"

朱熹听了道："你懂什么是好画，什么是坏画？"然后把北溪先生画的月亮图挂在墙上。这是一幅乌云月图。朱熹看后，十分高兴，连声称赞："好画，好画！"差人听了，丈二和尚摸不着头脑。朱熹看了一会儿，叫人把屋里灯熄了，只见画上的那轮月亮突然亮起来了，照得满屋亮堂堂的。月亮边还有几朵乌云在飘动，月亮也一会儿明，一会儿暗。朱熹看了一会叹息说："可惜，可惜，月尚未圆，真是时候未到，催得太急了啊！"

讲 述 者：林国璋　男　76岁　漳州芗城区政论计委干部　初中
采 录 者：王雄铮　男　64岁　漳州市第五中学教师　大学
采录时间、地点：1984年10月于漳州市芗城区

附　记：

陈北溪，名淳，字安卿，宋代理学家。家住漳州九龙江九十九道湾的北溪蓬洲，世人称之为"北溪先生"。陈北溪不仅融会贯通程朱理学，也是朱熹在漳州的得意门生。他还擅长丹青，有"神笔陈北溪"的美誉。

057. 李 纲 辩 "马"

（邵武市）

传说李纲自幼才智过人，诗词文章，刀剑武术，样样精通。他二十二岁那年要赴京赶考，偏偏赶上母亲生病。李纲一贯孝顺，只得等到母亲病好后，才匆忙起身。邵武离京城有几千里远，李纲一路上起早赶晚，风尘仆仆地赶到京城已到开考日期。李纲没空洗尘，匆匆进了考场。

这一天，正巧主考官因病卧床，皇上就令李邦彦代理主考。李邦彦是个奸臣，平时爱写些俚俗词曲，来讨人喜欢，又常常出入歌楼舞馆，所以被人称做"浪子宰相"。浪子宰相最会妒贤嫉能。他在阅卷时，见到李纲考卷句如行云，文若流水，很不高兴。他想：难道李纲的词文一点瑕疵也没有？他就逐字地查审。终于发现李纲把"战马"的马字下面的四点写成

了一横。他就在这个字上做文章，把李纲的头名状元降为第四名进士。

说来也巧，徽宗皇帝本来整天在炼丹修仙，不理朝政。这次忽然心血来潮，下旨召见前四名考生，并且亲自看他们的考卷，他看完四张卷子，发现进士的文章竟比状元的文章还要好，就问主考官是怎么回事。李邦彦说："启奏万岁，进士李纲文章虽然动人，但他连马有四蹄都不懂，把它写成了一横。马无蹄，不能驰骋，还成什么战马？故此请圣上明察！"

皇上听了李邦彦的话，觉得有理。但转念一想，李纲能写出这么好的文章，怎么会不知马脚有四只？就说："朕要亲自召见李纲。"

李纲被召上殿，皇上问他："李纲，战马的脚何处去了？"

李纲知道自己一则进考场太匆忙；二则心中想念母亲，心不在"马"，所以出现了这个疏漏。他将错就错，辩解说："启奏万岁，臣文中之马本是驰骋疆场，屡见战功的烈马。只是后来被困于南山，不能到战场厮杀以建功业，长期关在马厩里，四蹄便攒在一处了。它在等待有朝一日扬鞭奋蹄啊！"

李邦彦已听出话头，气得咬牙切齿，正要反击，不料皇上却非常高兴，赞赏李纲机智雄辩，胸怀大志。但因名次已定，皇上只好降旨封他为"太常少聊"。李邦彦也无可奈何。

后来，李纲在宋王朝国运危艰，金兵大举南侵，直迫汴京的紧急关头，挺身而出，披铠甲，跃战马，率兵抵抗，屡建战功。但由于李邦彦等人的诬陷，李纲被罢相贬官，一再受排挤、打击，施展不了他的抱负和才能，最后含恨死去。

后人敬慕李纲忧国忧民，刚正不阿，鄙视李邦彦卖国求和、陷害忠良的行为，就干脆把有四点的"马"写成李纲所写的那个改点为横的"马"字，一直沿用至今。

讲 述 者：沙剑萍　男　68岁　邵武市税务局退休干部　高中
采 录 者：范织云　女　48岁　邵武市干部　大专
采录时间、地点：1989年11月于邵武市城关

058. 李 纲 种 桧 树

（邵武市）

那年，民族英雄岳飞被奸臣秦桧以"莫须有"的罪名害死时，李纲早已被罢黜了官职。当他得知岳飞被害的消息后悲痛万分。他恨奸臣当道，又恨自己无力伸张正义，感到再在京城呆下去也没意思，就决定举家迁回故乡。

临行前，李纲想再看一看京都的百姓，就踉踉跄跄地在街上走。忽然见到前面围着……

群人，听口音，看穿戴，多数是像南方来的读书人。他们挤在地摊前，争买北方运来的桧树苗。李纲凑上前，向两个读书人打听："你们买这树苗做什么啊？"

有人回答他："做什么？种呵。"

"南方种桧树，我还是刚听说哩！"李纲愈觉奇怪。

"这很简单，不过是为了让后人记住秦桧是陷害忠良的奸贼，不做卖国贼！"

这时，人群中有人认出了李纲，就叫起来："这不是李相国么？"

大家对李纲丞相仰慕已久，就"哗"地一下子围上来，七嘴八舌地痛斥朝廷的腐败，怒骂奸臣秦桧妒贤嫉能，陷害忠良。原来，这些年轻人都是来应试的，他们看到朝廷这般黑暗，都感到前程无望，就决定放弃功名，回老家种树去。他们说着说着，一个个捶胸跺脚放声大哭。

李纲也激动得热泪直流。真是民心不可违。秦桧那帮奸臣虽然一时得逞，将来必定遗臭万年！李纲当即也买了两株桧苗带到邵武，种在老家的庭院里，时时浇水、培土，桧苗逐渐抽芽长大了。后来，不知为什么，其中一株桧树干枯了，只剩下弯弯曲曲的光溜溜的枝干。有人说，是有一天，山里飞来一群杜鹃鸟，把树叶全啄光了；又有人说，是秦桧死后，这株桧树一夜之间，全都落了叶，再也不会发芽了。可乡里老人却说，每逢阴历十五，明月当空时，在那株枯树下，有一个身影像秦桧捆绑着跪倒在地的样子，据说，和西湖边上岳飞墓前的秦桧塑像一模一样呢！

讲 述 者：吴航斌　男　71岁　邵武市退休干部　初中
采 录 者：黄启明　男　50岁　邵武市文联干部　大专
采录时间、地点：1986年2月于邵武市城关

059. 李纲巧阻皇帝过沙县

（沙　县）

李纲曾在沙县做过小官。有一次，皇帝突然心血来潮，想到福建游山玩水。他问李纲："爱卿，听说沙县隔壁的将乐有个'玉华洞'，洞内钟乳林立，千姿百态，美不胜收。寡人想去看看，你能做个向导吗？"李纲心想：沙县刚刚恢复生产，他们一伙来，可是劳民伤财呀！他眼珠子一转，计上心来，就回话说："皇上，请恕罪！"

皇帝说："从何说起？"

李纲说："皇上，说来惭愧，下官还未去过呢。"

皇帝问："为什么呢？"

李纲说："下官在沙县期间，本想去玩玩。但听乡人说，县城到将乐玉华洞有三十多里山路。沿途山高林密，路险涧深，连鸟兽都难通行。先要经过三十里高桥、二十里池窠、十里爬拉，才到夏茂这地方；接着，要攀四十里龙峰、下三十里陡坑，大藤吊起，小藤掉底，才到玉华洞。艰难呀，下官心有余而力不足，所以一直没去成。"

皇帝听了什么高桥啦、池窠啦、龙峰啦、陂坑啦，就皱了眉头；又听说要爬拉、吊起、掉底，不禁打了个寒战，就问："大藤怎样吊起，小藤怎样掉底呢？"李纲看了皇上一眼，说："这地方悬崖峭壁，不要说人马不能通，就是野兽也难过去呀！谁要想过去，就得抓住大藤吊上去，然后抓住小藤滑下来。"

皇帝叫起来："那多危险啊！"

李纲立即附和："是呀！俗话说：'有福之人吊上顶，无福之人脚朝天。'皇上，你洪福齐天，只要抓稳藤条，谅来没什么危险！"

皇帝早已听得头上冒汗，心想：去玉华洞，不是找死吗？连忙说："寡人不去了！寡人不去了！"

从此，皇帝再没有提起到福建游山玩水的事。

讲 述 者：罗连发　男　59岁　沙县　农民　小学
采 录 者：李泽曾　男　48岁　建瓯人沙县政协干部　大学
采录时间、地点：1991年9月于沙县

060. 王 璞 作 活 画

（明溪县）

宋代桂林园州村有个名叫王璞的人，很会画画，方圆百里都知道他的大名。传说他曾得过仙人指点，有"三分仙气"，画鸟会唱，画虎能啸，画花飘香。

当时有个财主很想出出风头，特地命家奴到园州请王璞作画。王璞到了财主家，也不作画，只管一日三餐吃饭睡觉。冬去春来，转眼过去三年。一天，财主窝了一肚子火对王璞说："我养你三年，你还一张都没画，再不画你就给我回去，还我米钱、油钱、柴钱……"王璞回答说："老爷莫急，我给你画就是了。"

过了三天，王璞送来了两张画，财主赶紧打开一看，一幅画着一个小孩背着一个斗笠；另一幅画一座山，山下有个泉眼流着水。财主心里很不高兴，暗想："哼，三年的饭让你白吃了，这样的画谁不会画？"就对王璞说："算我做了阴功，白丢了三年饭钱！唉，你走吧。"说

完，将那两幅画往水沟里一扔，转身进了房间。王璞也不搭话，收拾好行装就回园州去了。

财主家的长工当晚收工回来，见沟里有两张画，就捡起来晾干后挂在床头。天长日久，这长工发现有小孩的那幅画很奇怪，画中的小孩有时戴斗笠，有时背斗笠。他注意观察，发现逢下雨天，小孩就戴斗笠，逢晴天，就背着斗笠。

转眼到了秋收，财主家开始晒谷子了。有一天清晨，雾气笼罩，天又很暗，好像要下大雨的样子。长工就去看床头的画。一看，小孩正背着斗笠。于是，长工就挑着谷子到坪里去晒。财主一见，大骂："你瞎眼了吗？这种天还挑谷子去晒！"长工回过头说："老爷，今天会天晴，不会下雨。"财主一听破口大骂："放屁！你赶快给我将谷子挑进仓里，不然我就打断你的腿！"长工无可奈何，只好将刚挑出的谷子又挑了回去。几个时辰过去，一阵风吹过，天上出了太阳，财主又叫长工把谷子再挑出去晒。

第二天，长工起床，一看那画，小孩戴着斗笠，但天气却很好，太阳还比往常更大。这时财主来催他去晒谷子，长工说："老爷，今天会下雨。"财主一听，张嘴大骂："是你屙痢[①]吧，今天怎么会下雨？明明太阳都出来了，你还想偷懒吗？快去晒。"长工把谷子挑到晒坪，比往日还多晒出十担。财主见长工满头大汗，才满意地进屋去了。

快到午边[②]时，忽然乌云滚滚，一阵风刮来，顿时大雨倾盆。因为雨来得突然，要收谷子也来不及了，那谷子被淋湿不算，还被冲走大半，财主心疼得直哭叫："完了！完了！"

谷子被冲的第二天，财主家又失火。只因他平日横行霸道，鱼肉乡里，百姓们恨透了，都袖手旁观，不肯去救火，结果房子财产全部烧完了，唯独长工的破厢房安然无恙，而且还从屋里流出一股山泉。大家感到奇怪，进屋一看，原来是那张画有石山泉眼的画正淌出泉水，救了这个厢房没有被烧掉。财主方知王璞的画功神奇。

火灾一过，财主哭哭啼啼来到王璞家诉穷，要王璞再为他画几幅画。王璞第二天来到财主家，要磨墨汁一大桶，扫帚一把。财主照办了。王璞抓起扫把在墨桶里一沾，在纸上画了一个圆圈，再用力一洒，洁白的纸上出现了一个黑圈和许许多多黑点点。王璞扔下扫把，也不等财主发话就走了。

"这分明是存心害我！"财主恼怒地把画揉成一团扔在地上。刚巧，长工回来捡起这个纸团，展开一看，才知是王璞的画，就小心地挂了起来。

过了几天，长工发现这画上的黑圈少了一个角，再过几天，黑圈全消失了。他感到非常奇怪，推算一下日期，大约和天上的月亮差不多，少一角的就是上旬，小整圈的就是下旬，到了中旬，圆圈消失了，却有那斑斑点点的黑星星。

当时皇上有令，只要谁有宝贝，献上了就有赏赐，要不献，查到杀头。长工就把画献上

---

① 屙痢：骂人话，意胡说八道。

② 午边：快中午时。

去。皇上一见这月亮，真是稀世珍宝，马上又赏银又封官。那财主得知后悔莫及，气得一命呜呼了。

讲 述 者：文绣英　女　62岁　农民　不识字
采 录 者：张在如　男　27岁　教师　中专
采录时间、地点：1984年10月于明溪县盖洋乡

061. 严 羽 钓 鱼

（邵武市）

邵武城西金鸡山下，有一块大礁石耸立在富屯溪畔。相传这里是严羽当年钓鱼的地方，人们管它叫严公钓鱼台。

当年，严羽已是名冠东南的大才子。他眼见朝廷腐败，报国无门，十分灰心，就放弃功名，隐居故乡，天天独自一人披着裘衣，戴着斗笠，来到溪畔礁石上钓鱼。

有天夜晚，月光洒满溪流，他像往常一样垂竿静坐。这时，只见一团渔火自远而近，一位打鱼的老翁撑过一只竹排，笑呵呵地问他："先生，钓了几尾鱼呵？"

"不敢，不敢。"严羽赶忙应："大半夜了，还没见一条鱼咬钩呢！"

老翁笑着说："是嘛，我看你是醉翁之意不在酒呵。"

"呃，呃，这……"严羽一时不知如何应话。老翁说得对，他本不是钓鱼人嘛！他每天临溪垂竿，实在是为了排遣一下郁积在心头的烦闷。这下让人一语点破，多少有点不自在呢。

老翁缓缓地说："我们打鱼人，为了养家糊口，天天出没在溪水里，也算是没白活在世间吧？可是，像先生这样的人么……真不该在这溪畔虚度光阴呵。"

严羽听了猛地一惊，这才领悟到自己虽然不能执掌刑律，惩处贪官污吏，总也该为国为民为后代做点事哩。老翁见他沉吟不语，就从鱼篓中取出几尾大鲤鱼放在礁石上，说："这一点小意思，留给先生尝尝鲜。"说完竹篙一点，竹排飞出丈把远。

严羽慌忙站起来喊："老人家，请问你尊姓大名——"

"既是乡亲，何必留名！"老翁话音刚落，一眨眼就不见了。

从此，严羽就专心著书立说，写下了流传千古的《沧浪诗话》。不过，他每天夜晚仍然到溪畔钓鱼。他还想在这里能遇上那位老翁，再听听他的教导哩。

邵武乡亲们后来就在这块礁石上垒起一座高台，种上一棵樟树。这棵大樟树至今还在，枝干繁茂，绿意葱葱。

讲 述 者：王　义　男　74岁　邵武市政协委员　大专
采 录 者：黄启明　男　50岁　邵武市文联干部　大专
采录时间、地点：1990年5月于邵武市城关

附　记：

严羽，宋邵武人，字仪卿，一字丹丘，自号沧浪逋客。有《沧浪诗集》和《沧浪诗话》传世。

062.严羽暑天着羊裘

（邵武市）

严羽从军抗元失败后，回到邵武故乡，天天坐在西郊溪畔钓鱼，身上穿的一件羊皮袄从未脱下换洗过，即使到了六月大热天，也还是穿在身上。这件事就被传为奇谈，谁也弄不明白严羽的用意。

有一天黄昏，邵武县的县官到西郊土豪家喝得醉醺醺的，回府路上正好遇上严羽。严羽那天仍然穿着羊皮袄，荷着鱼竿，朝县官面对面地走来。这县官平日作威作福惯了，一见火冒三丈，心想：好个严羽，你无非是个有点虚名的穷书生，见了我这个父母官，怎么理也不理！我早听说你吟诗撰文，嘲讽官府，抨击时事，只可惜没抓到把柄。今天，你自己撞到我手里，我可轻饶你不得！这么一想，县官就喝令停轿，威风十足地问："这不是严羽先生么？"

严羽冷眼打量了他一下，随随便便地应了一声："在下便是布衣严羽。"

县官贼眼一转，突然大喝："严羽，你知罪么？"

严羽不慌不忙："严羽只知钓鱼，不知有罪。"

"哼！"县官捻着山羊胡须，厉声喝："当今元兵南下，国难当头，你身为读书人，不思报国，反而大热天穿着羊皮袄，行为乖张，用心何在？"

"用心何在？"严羽禁不住哈哈大笑。

县官气得脸色铁青，扯着嗓门大嚷："你笑什么！元兵是胡人，胡人一向穿羊皮袄，你有意仿效，不是存心盼望元兵南来吗？"

严羽这才收住笑声，盯着县官说："听老爷刚才说，元兵南下，国难当头，读书人理应报国，那么请问：老爷身为地方父母官，应是本地读书人的楷模，怎么整日酗酒无所事事？难道就以酗酒来报国吗？"

县官一听，酒醒了一半，呐呐了几声："这、这……"

严羽说："如今元兵侵我河山，杀我百姓，好比是日月颠倒，寒暑不分，忠奸莫辨。严羽大热天穿皮袄，正是与国家百姓同命运，何罪之有？！老爷你难道还要步秦桧的后尘吗？"

县官气得发昏，可又抓不到把柄，半天才吐出一个字："你、你……"

严羽也不理睬，就荷起鱼竿大摇大摆地走了。

讲 述 者：王　义　男　74岁　邵武市政协委员　大专
采 录 者：黄启明　男　50岁　邵武市文联干部　大专
采录时间、地点：1990年5月于邵武市城关

063. 刘伯温和朱元璋作对

（泰宁县）

当年朱元璋起义的时候，在太平县被元朝军队打败，逃到“千亩田”的地方继续招兵买马，心灰意懒。军师刘伯温就趁一同吃酒的时候，作对句来鼓励他。

第一回，朱元璋看见千亩田天寒地冻，滴水成冰，随口说了一句：“天寒地冻，水无二点难成冰。”刘伯温马上对上：“国乱民愁，王不出头谁作主？”

第二回，朱元璋又说了一句：“天作棋盘星作子，日月争光。”刘伯温又马上对上：“雷为战鼓电为旗，风云际会。”

第三回，朱元璋又说：“天下口，天上口，志在吞吴。”刘伯温叫了一声“好！”又对上：“人中王，人边王，意在全任。”

这三回对句，鼓励朱元璋东山再起，到后来真的坐了天下，因此人们都说：如果没有刘伯温这位好军师，朱元璋打天下也很难啊！

讲 述 者：杨顺良　男　76岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采 录 者：江青寿　男　65岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采录时间、地点：1988年4月于泰宁县开善乡

064. 朱元璋三吟公鸡诗

（泰宁县）

明朝开国皇帝朱元璋打下江山，定都南京后，乘中秋节，在御花园召集群臣设宴欢庆中秋。文臣们乘兴吟诗作赋，那些武将不会作诗，但甘愿罚酒。

轮到朱元璋作诗的时候，坐在他旁边的国师刘伯温有意要试一试他的才学。恰巧这时

太监捧上热气腾腾的鸡汤，刘伯温指着碗说："请陛下就以公鸡为题吧！"

朱元璋从小家庭贫困，只念过一年书，从军后，抽空跟刘伯温学习诗文、兵法，虽有进步，但根底总是差，这时候突然遇到这个难题，就有些目瞪口呆。他苦苦思索，总是难得要领，硬着头皮吟道："公鸡叫一叫，尾巴翘一翘。"一想不对头，这叫什么诗？心里着急，但越急越想不出，愣了好一会，没奈何只得再吟下句："公鸡叫两叫，尾巴翘两翘。"这下引得文武百官都抱着肚子笑。刘伯温见这情景，心里倒有点局促不安。正好这时，天空飘过一朵乌云，遮住玉盘似的明月，御苑顿时阴暗下来。刘伯温灵机一动，喝令太监说："月色无光，赶快添灯。"心灵乖巧的朱元璋，一时受到了启发，就高声吟道："三声叫得红日出，驱散残星朦胧月。"

满座文武百官听了，齐声喝采、拍巴掌，乐工立即将这诗谱上曲调，唱开了。

讲 述 者：杨顺良　男　76岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采 录 者：江贵寿　男　65岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采录时间、地点：1988年4月于泰宁县开善乡

065. 刘伯温选娘娘

（柘荣县）

洪武帝朱元璋一直到做皇帝还没有娘娘，刘伯温就带了一群人到处去挑选。去了好多地方，都选不到满意的姑娘。

这天，到了一个村，听到农夫们一边耨草，一边唱山歌。刘伯温听得入神，就随口唱了两句："今日耨，明日耨，这丘稻苗有几茎？"农夫们听了没一个会对得上。刚好有一个看鸭母的姑娘见到刘伯温骑着驴，就对唱："今骑驴，明骑驴，这头驴身几根毛？"刘伯温听了，晓得她唱的正好对上自己的词，就认为这个姑娘很有才，马上下驴，走到那姑娘身边，看着她的嘴巴问："你的嘴咋地这么阔呀？"她答："我嘴阔能吃十八省钱粮。"刘伯温又看了看她的胸部问："你的奶怎么这么大呀？"她答："我的奶大能养天下孩儿。"刘伯温又看了看她的脚再问："你的脚怎么这么长呀？"她答："脚长能踏万里江山。"刘伯温说："你好大的口气。"嘴上虽然这么说，心里却想："看来要寻的娘娘就在这里。"刘伯温当下对她说："要是选你做娘娘，会使得吗？"她答："要是有娘娘做，还有什么使不得呢？"在场的农夫听了都笑她面皮厚，说："咱们乡下人生得粗，怎么会做得娘娘？依我们看，还是官客小姐肥肥白白得好。"可刘伯温心意已定，根本不理会农夫们的议论，当下就叫手下人抬来一顶红轿，不管三七二

十一，就将那姑娘抬走。

刘伯温带着姑娘到了一个村住了一晚，讲来也怪，第二天这个姑娘就变得非常漂亮了。后来人们就把这村叫做“变娘村”。

“好事不出门，坏事传千里。”刘伯温一班人马还未到京城，洪武帝就晓得选的人生得不好看，等他们来到京城，求见洪武帝时，洪武帝非常生气，就讲：“那样粗鲁难看的姑娘带来做什么？连做宫娥都不配，赶快把她退回去！”这时，有一个朝里官就说：“陛下，百闻不如一见。况且军师刘伯温办事一向慎重，怎会乱来？等看了不行再退不迟。”洪武帝一想，也是，就宣刘伯温带姑娘上殿。上殿一看，原来生得蛮漂亮。洪武帝大欢喜，当下就封她做娘娘。

事后，洪武帝又一想：“这么漂亮的姑娘，怎么村里人说她粗呢？”就以为是她村里人舍不得让她给寡人做娘娘，所以故意讲姑娘生得粗来骗寡人，还真的差一点给骗了。洪武帝想到这里很生气，就讲：“这村人也太可恶，胆敢欺君。”就下旨，派兵抄斩这个村的人。娘娘听了大惊，说：“万岁！这样抄斩，岂不是把我的父母兄弟和叔伯亲戚全部都斩了？”洪武帝听了问：“你家可有什么记号？”娘娘答道：“我家大门上贴着个‘福’字，可我的叔伯亲戚家没有记号。”洪武帝说：“那寡人先派人送封密信到你家，凡是你的叔伯亲戚家门上都贴上‘福’字，然后再派兵去抄斩如何？”娘娘肯了。皇帝就先派人送信去，随后再派兵去抄斩。

娘娘家里人知道这事后，就马上通知亲戚叔伯，叔伯亲戚又通知他们的叔伯亲戚，这样，一传十，十传百，大家都知道了。大家赶写“福”字贴大门，因为匆忙，字有写歪的、斜的，还有潦潦草草的，还有贴倒的，但各家全部都贴上了。御林军到后，见全村家家户户大门贴上了“福”字，无法下手，结果都没有抄斩。本来是娘娘家有“福”字不斩，结果变成了只要后来有“福”字的也都不死。后人说“大难不死，必有后福”就是从这里来的。

讲 述 者：袁成进　男　65岁　柘荣县搬运站退休工人　初小
采 录 者：王麟清　男　59岁　柘荣县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1988年3月于柘荣县

066. 穷秀才巧遇永乐帝

（周宁县）

永乐年间，有个秀才进京赶考，因为盘缠不多，路上半吃半饿。有一天，他正走得肚子咕咕叫时，刚好有个妇人送饭到田头给丈夫吃。秀才看着香喷喷的饭菜，直流口水，但又怕

丢面子，不敢讲，只好装出一副斯文的样子，问做农[1]人："请问阿兄，前面多远才有村庄？"这个农夫看秀才的模样，问他饭吃了没有。秀才说："小生是上京赶考的，眼下前不见村，后不着店，尚未用饭。"做农人听后，说："你既是个秀才，我出个对子的下联，请你对上联。对得好，我的饭就给你吃！"秀才心想：庄稼汉有多大的本事，也敢出对难秀才？正好我肚子饿，这顿饭准是送我吃了。就说："你就说吧！"做农人不慌不忙地举着饭碗说："谷黄米白饭如霜。"秀才听后，头都忖晕了，还想不出上联，只好上路走了。

秀才走着走着，走到一个三岔路口，不知朝哪条路走。刚好有个小孩赶着羊群过来，秀才就问："小弟，此去京城，该走哪条路？"小孩听他说是进京赶考的，也要出个对子让他对，说："先对个对，然后再教你走哪条路；对不来，劝你还是回家的好。"秀才心想：牧童出对会有什么难对的呢？就催他出对。牧童随口说："山羊上山，山碰山羊角，羊咩咩。"秀才一听这对子，又对不来。牧童嘻嘻笑，赶着羊儿走了。

秀才只好碰运气，向大路走去。走了几里，看到河边有位老人在钓鱼，上前恭恭敬敬地施礼说："请问老伯，此去京城应从哪条路走？"渔翁头也不抬地问："客官进京有何贵干？"秀才说："小生是进京赶考的。"钓鱼翁说："既是上京的举子，那好！老汉刚刚想到一副下联，还欠一个上联，你若能对得上，今晚就到寒舍住一夜，明天再送你上路。"秀才说："好。"渔翁就说："一鱼一尺，量量九寸十分。"秀才愣了半天，对不上来。渔翁看他那个样子，就收起鱼竿，头也不回地走了。

秀才历尽千辛万苦，直至第二年正月十五才赶到京城，考试已经考完了。他身上又没钱，只好沿街流浪，看见一个穿得齐齐整整的客人正走进一个饭馆。秀才想吃饭，后脚也就跟了进去。这时，只见那个客人对着桌边几个喝酒的人拱拱手说："我有一个对子，请诸位对一对：日光、月光，天下一统。"那些人听了大眼看小眼，没一人能对得上。这时，秀才突然有了对句，就壮着胆子高声对："君乐、臣乐，永乐万年。"出对的客人一听，好满意，就问秀才是哪里来的。秀才说："千里到京，盘缠用尽，身无分文，未曾用饭。"这客人就点了好几样菜，陪秀才边烤火边聊天。这客人又出上联求对："火红炭黑灰似雪。"这时秀才正端起饭碗吃饭，一听客人的对子，就想起路上做农人所出的下联，立刻对上去："谷黄米白饭如霜。"客人听了，赞声"好"。秀才吃饱了饭，精神好了许多，随客人走到一个水池旁。客人见池中有一头石雕水牛，头露水面，又念一联："水牛落水，水淹水牛头，牛呸呸。"秀才忙用牧童的下联对上："山羊上山，山碰山羊角，羊咩咩。"客人觉得秀才对得好，就拿出银两送给秀才，让他在京城住下，约定来日再谈。

当时正值三年大考之时，三场考毕，朝廷选不上拔尖的人才。永乐皇帝正为此发愁，就一个人微服出访，正巧碰上穷秀才，连对三对都对得很贴切。永乐皇帝很高兴，回宫后，就

---

① 作农：种田。

要主考官对秀才面试。太监请来秀才，主考官见门外池塘里有十只鸭子在戏水，随口就出了一对："十鸭十身，数数三双四只。"秀才想起溪边渔翁的下联，就对："一鱼一尺，量量九寸十分。"主考官大喜，立刻面奏永乐皇帝，永乐皇帝就钦点秀才当了头名状元。

讲 述 者：李大来　男　50岁　周宁县狮城镇　初中
采 录 者：夏毅章　男　34岁　周宁县纯池乡企业站干部　高中
采录时间、地点：1987年8月于周宁县

067. 一日君马乐

（寿宁县）

马乐从小喜欢读书，他家离书馆十里路，要翻两道岗。他母亲最疼他，每到傍晚就倚着柴门，眼睛望着羊肠小道盼儿子放学归来。

马乐读书用功，总要到天擦黑时才上路往家赶。他母亲每回总看见儿子从岭上下来时面前有一把火，这火不管天多黑、风多狂、雨多骤，总是光芒耀眼。马乐却满以为走夜路原该这样，大家都能亮堂堂地看路回家。

忽然有一天，母亲望马乐回家，不见那一把火在前面照引，等儿子叫一声"妈"，她才吓了一跳，原来儿子已经到面前了。他面前的一把火怎么没了？她就问儿子。儿子说："今天路暗暮暮的①，几回差点跌下深坑。"

母亲一听大惊，问："儿呀，你今天准干了什么昧良心的事了吧？"马乐左想右想，一天里除了读书外不过替人写了一张休书罢了。就说："书馆后厝的赌钱鬼死乞白赖硬要我帮他写一份休书，说他老婆娘家想将她叫回去再卖钱，他索性给她一纸休书成全她。"母亲听他这么一说，知道这里有冤屈了，忙叫马乐连夜赶到赌钱鬼家，骗他说："休书写了一个错字，让我带到书馆订正了再抄上。"赌钱鬼见马乐从来老实，就把休书给了他。马乐拿到无人处，一把扯得粉碎。

马乐母亲偷偷跟来。儿子拿了休书前脚出门，她后脚就拿了一包银子进来。赌钱鬼原是输红了眼，想卖了老婆再去赌，于是就编瞎话骗马乐写了一张休书，准备明天用这一纸休书连同老婆一起从人贩子那儿换一点钱。马乐母亲对他说："我也不问你休妻为了啥？这碎银可是我家辛辛苦苦攒下的血汗钱，你拿去做个本钱，兴个家、立个业，别再去作贱自己的糟糠之妻呀。"

① 暗暮暮：黑暗。

这赌钱鬼纵是铁石心肠也被这日头样的用心曝化了。他扑地跪下去，一刀剁下小指头发誓："我再上赌场，脑壳就似这小指头！"浪子回头金不换，他后来果然变好了，成为一个自食其力的人。

再说马乐，第二日读书回来走黑路时，母亲又见到他面前有明晃晃的一把火了。

十年寒窗苦读，马乐乡试中举。这年正值大比之年，马乐打点行李上京应试。他匆匆赶路，一天来到一个小村庄，当路遇到一个村姑大模大样地坐着剥笋壳。因为路狭不上一尺，路下就是溪涧。马乐央求村姑让一让路。那村姑问他："你匆匆赶去哪儿？"马乐说："小生上京求名。"村姑笑了笑，说："书虫子，肚里文章怕沤烂了？我出个对子，你对得出就让你过；对不上，只好委屈你这读书人蹚水绕过去啦！"马乐信心十足："请吧。"村姑就出了一句："八刀分米粉。"

平时千伶百俐的马乐这下可变木了，他越是心急，越是对不上来。这时日头已偏西，他满面羞红，遮着脸，下了狭路，蹚着涧水，败兴地绕过村姑。村姑乐得嗤嗤笑，马乐大气也不敢出，一溜烟逃去。

到京城，三篇文字得心应手，马乐高中了。皇上赐宴，请了状元、榜眼、探花三鼎甲。皇上心里欢喜，命人拿出金盅给新贵们斟酒。皇上想试一试他们的才华，谁若有捷才，就委以重任，谁若愚钝，就让他到翰林院晾起来。皇上出了一句："千里重金鍾。"

另两位新贵一下难住了，头上冒汗。马乐突然想起那日狭路上自己的窘状，踏遍铁鞋无觅处，得来全不费工夫，他来个借花献佛："八刀分米粉。"

皇上龙心大喜，当即点他为礼部尚书。

马乐走马上任后，兢兢业业，官声极好。却想不到勤勤恳恳办事，也招来妒恨。同僚们总觉得自己相形之下太不中用了，就纷纷划算，要找个把柄整治整治他。

三月初三，皇帝要到天坛祭天。可初二夜里皇帝生病了，头重脚轻动弹不得，时辰到时，又怕误了祭祀大典横遭天谴，就传密旨叫马乐代替自己，排起銮驾仪仗前往天坛去祭天。马乐头戴天冠，身穿黄龙袍，代天子祭天。

同僚们认为时机到了，他们想等马乐一出天坛就从銮驾上扯下他，指控他篡位，灭他九族。

马乐代皇帝祭过天，人们看见他戴着平冠进了銮驾。等仪仗出了天坛围墙，同僚们发声喊就冲了上来，揭开銮驾锦幛一看，咦？銮驾里只整整齐齐叠着蟒袍，袍上放着平天冠，哪里有马乐的影子？正在奇怪，只见銮驾后闪出马乐，青衣小帽，在鼓掌大笑。原来，马乐是个知礼的人，一进銮驾他就换下衣帽，趁乱闪到銮驾后边，不声不响地跟着，同僚们闹了个狗咬猪尿泡——一场空欢喜。因为马乐代皇帝祭过天，所以民间就尊马乐为"一日君"。

讲 述 者：卢明济　男　45岁　寿宁县斜滩镇裁缝　初中
采 录 者：郑锦明　男　38岁　寿宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1988年4月18日于寿宁县斜滩镇

附　记：

马铎，原名马乐，明朝长乐人，字彦声。永乐年间考进士第一，授翰林院编修。博通经史，性真直无崖岸。明仁宗时，每逢翰林学士、国子祭酒缺，皆命马铎摄之。

068. 马　乐　赶　考

（福州市）

马乐是明朝人，家住福州府长乐县岭前村。小时候，马乐就死了父亲，家贫如洗，母亲搓绳换"零"挣点钱不够维持生计，只好让马乐去替地主家放羊。

这年秋天，村里请来了个王先生，在土地庙里办个私塾。马乐家里穷，念不起书，他每日放羊经过庙前时，都要停下来听一会课，王先生在庙里念，他在庙外一字字一句句跟着背。一回生，二回熟，久而久之心领意会，竟把四书五经背得滚瓜烂熟，还学会了作对。

这天，王先生出了个"月圆"，要学生作对。有的学生答"花好"，有的学生答"云淡"。正好马乐赶羊经过土地庙，不加思索上前应："风扁"。学生们都笑了：风是看不见摸不着的，怎么成扁的呢？王先生也很惊奇，就问马乐："风怎么是扁的呢？"马乐说："风能穿门入户，利如刀，坚如锥，无孔不钻，当然是扁的。"王先生喜上眉梢，打心眼里喜欢这个放羊娃，就不收一文束修，破例让马乐到庙里来读书。

马乐聪慧过人，又能勤学苦读，十三岁县考当上童生，十七岁府考当上秀才。这年秋天，马乐到省城考举人，却遭到"头门刷"，落榜了。马乐很气恼，后来一查才知道，原来是今年主考官翰林学士詹贞溪在捣鬼。詹贞溪借座师右丞相翰林大学士白云庆的权势，卖卷徇私，谁只要出一千两银子就能买到一个举人。马乐哪有这么多钱？自然落第。秘密揭穿后，落第的士子气愤不平，顿时贡院前人山人海，群情激愤。马乐挺身而出，当场列举种种事实揭露詹贞溪营私舞弊。詹贞溪慌了手脚，连忙跑去找白云庆。白云庆这一年正好到福建视察。白云庆让学台出面打圆场，花费了好大气力总算平息了学潮。从此白云庆恨死了马乐，他吩咐来福建的考官：见马就刷。

过了两年，马乐东山再起，又赴省城赶考。结果又被刷掉。第三次去考仍然被刷。第四次，第五次……从十七岁考到四十三岁，他九科连续不第，许多姓马的士子也跟着马乐倒了霉运。

于是，村里吹起风言风语来了，有人嘲笑马乐是"草包"、"饭袋"，"头门刷"竟成了马乐的外号。马乐不灰心，仍旧苦读。为勉励自己，他写了副对联贴在书桌上："也无懒汉能致

富，未闻才子不读书。”

马乐的丈人高安曾当过知府，他有个外甥叫陈全，榜眼及第，在京都做官。高安就托陈全替马乐捐了一名贡生。有了这块敲门砖，马乐就可以直接到京城考进士了。

光阴似箭，转眼又是大比之年。马乐告别家人进京赴考，一路上餐风宿露，风尘仆仆。这一天马乐路过五里洋时，太阳已经下山了。马乐为了赶路，就取道田间的一条小路匆匆忙忙往前赶。谁料走到中途，迎面走来一个肩挑柴草的村妇。那田埂狭窄得只容一个人行走。马乐向村姑施了一礼说：“小生是赴京赶考的士子，请大嫂方便让个道。”

那村妇撇了撇嘴，笑着说：“相公读书本应知礼，我肩挑柴草，你只带包袱雨伞，空手应当让重担才是，怎么反叫我让道？”

马乐一听，满脸臊红，还来不及回答，那妇人又笑吟吟地说：“你我谁也别争。贫妇这儿有个对子，你如能对得上，贫妇甘愿让道。”

马乐心想：“妇道人家懂什么吟诗作对？准输！”就欣然答应了。

村妇把她脚上的青鞋一翘，那鞋面上绣着一丛菊花。她说：“青鞋绣菊朝朝踢露蕊难开。”

这可把马乐难住了。他苦苦搜索枯肠还是对不出来，顿时羞得脸红耳赤，只好脱鞋准备涉水让道。那村妇慌忙拦阻：“相公，贫妇方才一时戏言，不必当真。主人让客三千里，哪有让客人涉水之理？”说完，村妇笑呵呵地脱下青鞋挂在扁担鼻[①] 上，赤脚从田中涉水而过。

马乐拱手谢了，不禁感叹：“村野之人不可小觑，穷乡僻壤也有读书知礼之人哩！”

马乐继续赶路，这一日来到闽北地界。这里山道崎岖，路两边的山田里种着一大片鼓子花。那花细茎绿叶，开着一簇簇黄灿灿的花朵，气味芳香，沁人心脾……这时天快黑了，风夹着雨吹打得鼓子花沙沙作响。马乐暗暗叫苦：“不知今夜到何处借宿？”突然，弯道右前方竹林中闪出一线灯光。他走近一瞧，却是一幢草房。马乐浑身湿透了，忙三步并两步奔上前，叩响柴门。里面传来一个女子的声音：“何人寒夜叩柴扉？”

马乐说明原因，恳求借宿。那女子隔着柴门应：“这好说，我出个对子，如能对上就让相公留宿。”然后出了个下联：“雨打无声鼓子花。”

马乐肚子饥饿，身上又冷又湿，哪有心思作对？只好恳求主人让他借檐前避一下风雨。那女子说：“寒舍左边有幢草楼，就委屈相公暂住一夜吧。”

马乐连声道谢，便到左边草楼里住了一夜。第二天，马乐又准备动身赶考。这时雨住天晴，他来到柴门前向主人致谢。只见屋檐下挂着只篮子，装着半篮子鼓子花。女子躲在柴门后对他说：“相公，清晨赶路，途中多瘴气，请带上这篮鼓子花，可保相公一路平安到达

---

① 扁担鼻：扁担两端弯钩如鼻状，故名。

京城街。”

马乐懂得药理，知道鼓子花能驱邪气。他向柴门深深施了一礼，取了竹篮继续北上。

讲 述 者：赵日政　男　69岁　省艺校干部　大学
采 录 者：张　工　男　53岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1990年1月于福州市

069. 马 乐 中 状 元

（福州市）

马乐风尘仆仆赶京城参加考试。这科北闱总裁是左春坊大学士王洎；副总裁两人：一个是副都御史秦英，另一个就是詹贞溪，现任礼部外郎。詹贞溪见马乐的文卷选取在前十名进士之内，心中暗自一惊：“岂非另有一个马乐？”忙去查阅卷宗，确系长乐岭前人，不禁大怒：“我屡次交待福建考官‘见马就刷’，这马乐怎么中举又到京都来考呢？”问王洎后才知道，马乐是捐纳贡生。詹贞溪哼了一声：“马乐啊马乐，你这头门刷还得在我手中刷掉哩！”说着，就把马乐的文卷从中取走。王洎、秦英怎肯依他？詹贞溪人单势孤，只好赶往奸相白云庆府中汇报。王洎和秦英二人一致拔取马乐为会元。

第二天，永乐皇帝临朝。白云庆指责王洎和秦英不该将四十四岁屡次不第的马乐拔取为会元。永乐皇帝问王洎、秦英是怎么回事。王洎、秦英二人据理力争。永乐皇帝又问詹贞溪，詹贞溪自然大讲马乐坏话。永乐皇帝就降旨召取前十名进士上殿面试。

永乐皇帝随手把龙案上的一把白扇摊开，只见扇面上画着一枝梅。他眼珠一转，出了个对子：“白扇画梅日日迎风花不发。”

“这不正是自己苦苦思索对不出来的对子吗？”马乐记起五里洋中那挑柴草的农妇，忙接口应：“青鞋绣菊朝朝踢露蕊难开。”

永乐皇帝一听龙心大喜，连称“好对，好对！”满朝文武百官也点头称赞。

永乐皇帝把白扇翻过来。另一边扇面画着几枝铃儿草，纹丝不动。他触景生情又出一对：“风吹不动铃儿草。”

马乐拂了下袖子，里面仍留有鼓子花的余香。他忙接口对上：“雨打无声鼓子花。”

永乐皇帝喜得眉飞色舞，又出第三个对子：“红娘子恨槟榔半夏无茴香消息。”这个对子包含的是几个药名。

马乐才思敏捷，其他九个士子还在苦思之际，他已对出下联来了：“白头翁行荆芥人参

有续断姻缘。”

永乐皇帝连声称赞：“奇才！奇才！”当殿钦点马乐为一甲状元。

讲 述 者：赵日政　男　69岁　省艺校干部　大学
采 录 者：张　工　男　53岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1990年1月于福州市

070. 马 铎 吃 薯 榔

（连江县）

据说马铎中状元后，文章学识誉满京都，连永乐皇帝也敬重他三分。只是马铎从来没有礼品送进宫内，皇帝很不高兴。

有一年元宵佳节，皇宫内张灯结彩，文武百官的贡品堆积如山：闪光的是黄金宝玉；雅致的是古董、瓷器；精巧的是龙灯、花篮；山珍海味更是多得数不清。皇帝这件摸摸，那件看看，件件可爱，心中欢喜不尽。他查看了五府六部和二十八省督抚、将军的礼单，内中单缺江西人户部杨主事和福建人状元马铎的名字，一股无名怒火就蹿上心头，鼻子一哼，心想：“寡人贵为天子，富有四海，唯独江西、福建没有贡品，如此藐视寡人，委实可恶。”当即喝叫传二人上殿。皇帝一声旨下，杨主事和马铎被太监带进了内宫。

皇帝坐在金銮椅上，脸色阴沉。杨主事历来胆小，吓得不敢作声。马铎说：“万岁爷不必动怒，杨主事家住鄱阳湖边，只有芦苇与水草；臣家乡八闽土地，四周都是高山，只种红薯，因此，除贺表外，无物可贡。臣惭愧在心，望万岁体察。”永乐皇帝寻思片刻，说：“既然如此，等春暖花开之时，朕南下江西、福建躬察，你等若有半点欺瞒，国法难容。”

转眼春天到了，永乐皇帝坐着轿子动身了。皇帝游山玩水，地方巴结奉承，苦坏了沿途百姓。皇帝一行先到江西鄱阳湖，湖水一片茫茫，湖滨田园荒芜，渔民穿得破破烂烂，看到皇上驾到，撑着小船远远地避开了。永乐皇帝看到实在捞不出油水，十分扫兴。一个小太监口渴，捧着湖水喝了一口，觉得清甜爽口，对皇帝说：“湖水清甜，挑上几担烹茶，也可给万岁解渴。”永乐皇帝点了点头。太监叫士兵挑了几担水，跟在车队后面。恰巧挑的是鱼苗，一路颠簸，桶里钻出了无数条小鱼，不断吐水冒泡。太监报告了皇帝。永乐皇帝不听则可，一听之下大发雷霆：“该死的杨主事，湖水能变成小鱼，小鱼就会变成大鱼，为什么不把鲜鱼进贡宫苑？”身边的武士拉出杨主事，红光一闪，立即人头落地。永乐皇帝接着下令：“鄱阳湖按水纳粮！”那时候皇帝的话叫圣旨，从此，“江西水”开始向宫廷缴纳税粮了。

永乐皇帝的轿马翻过武夷山，高山重叠，道路崎岖。皇帝问马铎："福建有什么特产，据实上奏，不然的话，杨主事就是你的榜样。"马铎说："福建山高水冷，只产红薯，百姓作为主粮，吃后腹胀呕酸。万岁爷不信的话，请到臣家中坐坐，臣一家人也一样吃红薯。"一行人到了马铎家里，马铎叫妻子把薯榔洗净倒在锅里蒸熟。马铎拿了一条放在嘴里津津有味地嚼着，随手捡了一条最肥大的薯榔给皇帝。皇帝刚咬一口，嘴舌麻了，眼泪鼻涕一起往下流，连忙吐出来，脸色都白了。马铎又把薯榔分到太监、百官手里。他们见皇帝刚才的狼狈相，还有哪一个肯吃？悄悄把薯榔装进袖内，学着皇帝的样子，苦着脸吐口水，表示已经吃过了。皇帝无可奈何，叹了一口气说："红薯苦辣如此，马卿家却吃得津津有味，足见福建百姓穷苦。"随后，永乐皇帝就又下了一道圣旨："福建山地不用税。"从此，"福建山没税，江西水纳粮"成了闽赣两省百姓的口头禅。

讲 述 者：吴兆翰　男　82岁　连江县政协常委　退休干部　大学
采 录 者：吴用耕　男　46岁　连江县委对台办干部　大学
采录时间、地点：1990年7月于连江县城关

071. 正德皇帝游花桥

（大田县）

明朝正德皇帝游江南时，据说曾经到过花桥。当时大田县尚未设县，花桥是永春的一个司。司的负责人认真，对过往行人检查很严。那天正德皇帝经过这里，正好司主来检查，正德皇帝不想暴露身份，结果被打了三十板。一个皇帝被打屁股，怎么受得起呀？只好说真话了："不要打啦，我是皇上啊！"司主说："什么，你是皇上？俗语说'一日无君天下纷纷'，你不在朝中办事，敢出来游山玩水，更该打。"反而又打了三十板。

正德皇帝挨打，又暴露了身份，怕出问题，急急回朝去。路过尤溪秀峰亭时，刚好天色暗下来，就在亭里过夜。亭里有尊仙妈菩萨，正德皇帝拜仙妈说："请仙妈庇佑我马上回京城，一路平安。"仙妈就现了身，叫正德皇帝趴在她背上。正德皇帝只觉一阵风过去，睁开两眼一看，哈哈，已到京城了。

正德皇帝到了京城，文武百官都来朝拜。丞相出班启奏："边界出了乱子，急待万岁下旨平安。"正德皇帝即刻派兵出征，打了胜战，天下太平了。

天下太平无事，正德皇帝想起被打屁股的事，就排銮驾要向花桥司问罪。这件事让国母娘娘晓得了，问儿子："现在国家太平无事，你为何出兵？要出哪里？"正德皇帝说："皇娘

哪里知道?儿前日游江南时,路过永春花桥司被打了三十板,我说出了我是当朝皇帝时,还被加打了三十板,如此欺君之罪,今日太平不去责罚,要待何时?"国母娘娘一听,责备儿子说:"皇儿差了,你明白那是什么样的人吗?是忠臣义士啊!他办事认真、大胆,听你说出是皇帝时,还敢再打三十板,他是以国家为重。这么忠直不怕死的人,实在是可钦可贵,皇儿该下旨去召他来当官才对!"

正德皇帝也是个明理的人,听母亲这样一说,改变了想法,立即下一道圣旨,召花桥司立即进京。司主接到圣旨,也没有多想,决定第二天就去。那天晚上,他的老婆说:"你前日打了皇帝,这次进京肯定是凶多吉少。"司主听了这几句话,再看看圣旨上没有说明上京去做什么,一怕之下竟吞金自杀了。当时,司里其他人员因怕牵连,就以"花桥司被水冲去"上报。

正德皇帝不见花桥司上京,怀疑是中途碰到什么阻碍,就又下了一道圣旨,赐花桥司公文可以直达京城。但圣旨到时,司主已死了,司里也无别人,公差只好把诏书挂在花桥司衙厅旁边的关公庙门头。

讲 述 者:林进在　男　73岁　大田县文江乡　农民　初小
采 录 者:林宗峰　男　67岁　大田县文江乡　退休干部　中师
采录时间、地点:1991年8月于大田县

072.林希元做女婿

(同安县)

据说林希元的夫人是马巷诗坂人。她的娘家是富门,林希元当时还是个穷教书先生,岳父很瞧不起他。有一年,岳父过生日,林希元夫妇前往祝寿。因为家境贫寒,林希元出门连双鞋子都没有,为了不失岳父家的体面,只好向邻居借了双鞋子,又借了两块银元作为贺礼。路途遥远,林希元怕磨坏了鞋子,就提着鞋子,赤脚上路。来到临村的一处水坝边,他让夫人前头走,自已停下洗脚穿鞋。不巧一弯腰,兜袋里祝寿用的两块银元掉进水里,又钻进坝底的石缝里。林希元急得下水捞了半天也没捞上来。眼看天色已黑,夫妇俩只好空着双手走进岳父的家门。

岳父见林希元摸黑才来,又空着双手,顿时拉下脸来。林希元忙解释:"小婿刚才到石坝上洗手,不小心把祝寿的两块银元掉到水里了,一直捞不上来,才来晚了,请岳父见谅。"小舅子在一旁听了恶声恶气地说:"拿不出手偏说丢了,谁没见过两块银元!"

寿筵开始了，没有林希元的席位。岳母爱怜女婿，领林希元到伙房单独用膳。

再说林夫人知道父亲嫌弃林希元这穷女婿，怕席间冷落了他，特地四处查看，不见林希元入席。后来找到伙房，见他就着水缸盖架起的“餐桌”在独酌独饮。林夫人气坏了，操起菜刀，跑到大门外，对着杉木做的门槛，狠命砍了三刀，然后指天发誓：“要我再回娘家，除非这三道口子平了。”说完，拉着林希元愤愤地回家。

后来，林希元出仕，衣锦还乡了。岳父家忙派人来请林希元同夫人回娘家作客。林夫人对来人说：“你回去问问那门砍上的三道口子平了没有？”岳父又尴尬又为难。后来听了别人的主意：用刨子把那三道口子刨平了，再用竹板钉上，就算三道口子平了。然后岳父再次派人来把林希元夫妇迎了回去。

林希元此番做女婿，光景自然不同了，大厅上堂堂正正摆着八仙桌，山珍海味，酒肉菜肴，众人把林希元像神明一样奉着。林希元故意问：“我的席位该是在伙房吧，怎么会在这里？”众人慌得再三请罪。林希元又说：“我穷得叮当响的时候，祝寿的两块银元掉到石坝里，我怎么说也没有人信。现在请你们到坝上，把水戽干了，把那两块银元给我找出来可好？”众人忙扛了水车，提着戽斗，把石坝的水戽干了，果然在坝底的石缝里找到两块银元。他们把银元捧到林希元面前，林希元愤愤地说：“你们敬奉的不是我林希元，而是我头上的乌纱帽呀！”

讲 述 者：颜水泉　男　40岁　同安县五显文化站职工　初中
采 录 者：庄金銮　女　39岁　同安县文化局干部　大专
采录时间、地点：1988年10月于同安县

附　记：

林希元，明代南安人，字茂贞，号次崖。正德进士，授大理评事、寺正等职。有《易经四书存疑》、《林次崖集》传世。

073. 戚家军吃“鼎边糊”

（福州市）

明朝嘉靖皇帝总希望自己千年不死，听信方士胡言乱语，一心想求个长生不老之药，终日不理朝政，弄得百姓叫苦连天。

那时，日本一部分浪人侵犯我国海疆，烧杀淫掠，无恶不作，老百姓切齿痛恨，把他们叫做“倭寇”。一天，倭寇偷偷从闽江口进入福州，刚爬上南台岛东北的林浦乡，就被戚家

军杀得落花流水，横尸遍野。后来，人们把这些尸体堆埋在附近的狮头山下，覆盖上细土，像馒头的样子，叫做“三十六墩”，至今遗址还在。

再说，老百姓听到戚家军抗倭的捷报，一个个扬眉吐气，大为快慰。在林浦乡附近的下渡地方，有一个老人，人称“下渡伯”。他人老威望高，对乡亲们说：“戚家军为我们打败了倭寇，我们要好好慰劳慰劳他们！”众乡民一致拍掌叫好。于是，乡亲们就忙了起来。有的摆出了八仙桌，有的送来了米、肉、葱、虾米、木耳等，临时凑了个伙食团，准备热热闹闹地招待一下凯旋归来的戚家军。

一会儿，戚家军来到了下渡，下渡伯等人赶紧招待他们歇息，递过毛巾，端上茶水，问长问短。那边伙食团切的切，磨的磨，洗的洗，忙个不停。

忽然，下渡伯的小孙儿前来报告，说前面三叉街还有倭寇的残部正在探头探脑。戚继光问清了情况马上命令集合队伍，要赶到三叉街去歼灭残敌。这下急坏了下渡伯，他急中生智，索性把刚磨成的米浆和切好的菜、葱以及虾米等，一古脑儿地倒进了沸腾的大鼎里，再用铁铲在鼎内搅了几下，加上了虾油，装了好多碗，硬要战士们吃个饱。戚家军吃了这美味的锅煮食品长了劲，勇气倍增，赶到三叉街，一举歼灭了残余的倭寇。

后来，福州人民便把这样配料的锅煮食品叫做“鼎边糊”。它是福州特有的点心，不但制作简便，而且美味可口。为了纪念戚家军为民平寇，直到今天，福州的小吃店还卖鼎边糊，十分受人欢迎哩！

讲 述 者：王铁藩　男　59岁　福州市文管会干部　高中
采 录 者：宫桂铨　男　48岁　市文管会干部　大专
采录时间、地点：1985年7月于福州市

074. 思　儿　亭

（福州市）

明朝嘉靖年间，倭寇在福建沿海四处扰乱。戚继光带军到处征讨，锋芒所指，所向无敌。因此，倭寇一听说“戚家军”三个字，就失魂落魄，不战自溃。为什么戚家军当时能有这么高的威信呢？除了爱国爱民外，主要是戚家军军纪严明，执法如山。

传说有一回，戚继光接到探子报告，大股倭寇又流窜到连江汤岭，妄图借汤岭做跳板，进犯福州，来一次大洗劫。他与众将领研究，决定立即抓住时机，直捣汤岭，在倭寇还来不及进犯福州之前，打他一个落花流水。戚继光命令自己的儿子戚印率领部队打先锋，并当众宣布：“命你充当先锋，火速前往汤岭剿寇，途中不管遇什么情况，刻不容缓，许进不许

退，违者定斩不赦！”

戚印领命，带着先行部队，在高山丛岭中不停不歇，急速行军。想不到，突然间天气大变，高山丛岭布满了一片白雾，那弯弯曲曲的山间小道，也全都淹没在茫茫大雾之中，伸手不见五指，后面走的人看不见前面走的人。戚印一时没了主意，又怕中了敌人的埋伏，就命令部队停止前进，自己骑着一匹快马迅速回到他父亲那里，向戚继光报告上述情况。戚继光见儿子一人折回，愣在那里，半天说不出一句话来。部队行军遇到情况折回向主帅报告，这本来是正常之事，但戚印回头的举动，误了战机，事关重大；并且自己又当着三军部队面前宣布了“许进不许退”的军令，儿子一人中途折回，如不按军法处置，人家就会说我只顾父子关系不顾军法。想到这里，戚继光沉下脸来，威严地宣布：“戚印临阵折回，违背军令，罪该斩首。”部队全体将领听到戚继光处决戚印，纷纷跪下为戚印求情。戚继光说：“遇事折回报告，虽然不属于临阵脱逃，但戚印身负先锋重任，并且事前交代，不管途中遇到什么情况，刻不容缓，许进不许退，违者当斩！戚印置战机于不顾，擅离队伍，如果有变，其责如天，谁能担当得起？”戚继光歇一口气又说：“再说，我们历尽千辛万苦，转战闽、浙两省，为的是什么？为的是歼灭倭寇，报国保民。戚家如果置军法严明于不顾，为赦免儿子而徇私轻法，以后军令难行，平寇大业还怎能获得成功？”大家被戚继光说得无话可答。就在此时，前方传来消息，由于失去战机，倭寇已大部逃跑下海去了。戚继光就下令斩了自己的儿子。

戚印被斩后，士气格外高昂，戚家军神速赶到汤岭，全歼倭寇，又打了一次大大胜仗。戚继光凯旋归来，路过当时斩子的地方，想起儿子被斩，一阵辛酸，流泪不止。

福州人民为纪念民族英雄戚继光抗倭功绩，在福州东门外当年戚继光斩子的地方，建起一座“思儿亭”。并且写了下面一首诗：

执法如山纪律明，
出师矢志灭胡尘。
斩子为民兼为国，
千秋共仰思儿亭。

讲 述 者：张礼锦　男　福州市文联干部　初中
采 录 者：张传兴　男　50岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于福州市

075.“光饼”和“征东饼”

（福州市）

明朝抗倭名将戚继光，奉命带部队到福建沿海征剿倭寇。这股流寇来去无踪，忽聚忽

散，忽东忽西，戚继光就针对倭寇出没无常的行动规律进行作战部署。因为常常急行军，部队不能按正常习惯坐下来吃饭，只能边行军边吃饭。这样，就只好吃干粮了。可是，一般的糕饼，携带起来十分不便。戚继光就想出一种特制的面饼，来作为行军的干粮。

这种面饼制作简单：用面粉和一点盐，加水烤成比银元大一点的饼，中间打一个小孔，行军时，可用绳子从饼中穿过，一串串地挂在腰间、胸前，在行军或打仗中肚子饿时就可以随意掰了吃，极为方便。这种饼以后在民间流传开来了。人们为了纪念戚继光征东剿倭的功绩，除了将这种饼命名为“光饼”外，还另外制作了一种比“光饼”大一些的饼，起名为“征东饼”。

讲 述 者：张礼锦　男　福州市文联干部　初中
采 录 者：张传兴　男　50岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于福州市

076. 初四做“大岁”

（莆田县）

当年戚继光在莆田消灭了倭寇以后，就去浙江打倭寇。哪知戚继光前脚才走，一部分残余倭寇后脚又来了。那天正好是年关，家家贴春联，户户挂红灯，大家高高兴兴围炉守岁。突然间杀声连天，倭寇手持刀枪，见人就杀，入门就枪，情景十分凄惨。

那时，戚继光才到浙江，听说莆田又受难，就立即带领兵马再来福建，大年三十才赶到乌龙江北岸。驻扎在莆田的倭寇派探子去打探，看见戚家军个个疲惫不堪、有气无力，就回去告诉了贼头。贼头屈指一算，像这样的军队，再有两天也赶不到莆田，就下令让贼子贼孙们尽欢尽醉，等初一一早再走。这一来，那些贼子贼孙把各家各户准备围炉的酒菜吃得饱饱的，然后倒地就困。戚家军呢，其实是采用迷人计，故意叫士兵们松松散散的。等天黑后，就命令士兵食个饱，然后去掉白天扎在脚下的小沙包。这样，个个吃饱一身轻，走起路来像飞一样。不到四更，戚家军就全部包围了莆田城。

戚继光先派几十名精兵爬墙到城里，约定五更打鸣钟，面后内夹外攻。那些倭寇喝得醉昏昏的还在梦中，突然听到钟鼓齐鸣，个个惊慌失措，不管看到什么，举刀就杀，杀到天大亮时，才发现是自己人杀自己人。贼头知道大事不好，就带着残兵败将从东门杀出。戚家军紧紧追杀，最后只剩几个倭寇从海上仓惶逃走。

初二日，戚家军打赢后，家在城里的老百姓纷纷回厝探望。看到亲人被杀，哭声震天，

十分凄凉。大家忙着收尸，料理后事。为了表示对死难亲人的哀悼，家家在大红的春联上覆盖一截白纸，叫做“白头春联”。又因初二到厝为亲人收尸，大家就把这日定为“探亡日”。后来，莆田人就把年三十作为小年除夕，正月初四作为大年除夕。莆田群众至今沿袭这个风俗，来纪念四百多年前的这段惨痛历史。

讲 述 者：陈雕站　男　75岁　莆田城厢人退休干部　高中
采 录 者：杨祖煌　男　57岁　莆田县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年2月于莆田市城厢

077. 邓茂七放鸭母

（沙　县）

邓茂七十五岁时在家乡杀死恶霸，逃到沙县，给一个地主放鸭母。这个地主很刻薄，佃户种他的田，不但田租定得很高，逢年过节还要送鸡鸭等礼品给他。邓茂七看在眼里，气在心里，但表面上不动声色，每天早早地赶着鸭子下田，晚上很迟才收工。

那时，看鸭子的都带一根又细又长的竹竿赶鸭，叫鸭竿。邓茂七的鸭竿跟别人的不一样，顶端系着一块红布，好像一面旗子。他把鸭子放到大田里，自己站在田埂上，挥动鸭竿，只见鸭子进的进，退的退，规规矩矩，好像有灵性一样，可听话啦！

原来，邓茂七是借着放鸭母在学习操练兵法。他想：“只靠一个人的本事，是斗不过地主老财的。我在老家杀死一个恶霸，就被迫从江西逃到福建来，老家的乡亲们还是照样受地主的欺压。看来，穷人要不受气，就要抱成一团；穷人们造反了，就要有人带兵打仗。我如果连鸭子都指挥得去，带兵就不成问题了。”

日子一天天过去，邓茂七的本事也学到手了，别人放的鸭母，经常会被老鹰或狐狸叼走，邓茂七却从来没少过一只。有一次，一只狐狸从山里钻出来叼鸭子，没想到狐狸还没走进鸭群，所有的鸭子一边扑打着翅膀，一边“嘎嘎嘎”地叫着冲了过来，反把狐狸吓跑了。

直到今天，还有人学邓茂七放鸭母，在鸭竿上系一块布。据说这么一来，鸭子特别听话。

讲 述 者：杨炳森　男　60岁　沙县　农民　初小
采 录 者：李启宇　男　42岁　沙县县志办干部　大专
采录时间、地点：1984年5月于沙县大洛乡

附　记：

邓茂七，本名云，明代江西建昌（今南城）人，流亡福建宁化，于正统十三年（1448）起义，称铲平王，在沙县陈山寨建立政权，攻破二十余县。次年攻延平（今南平），因部下叛变，中计牺牲。

078. 锄 头 上 天

（沙　县）

邓茂七起义的前几天，和乡亲们一起下地。走近一处山坡时，只听得一个声音轻轻地叫："邓茂七为王！邓茂七为王！"

大家四处查看，周围一个人也没有。正在疑惑，那声音又响起来："邓茂七为王！邓茂七为王！"

顺着那声音的方向一找，只见山坡一棵树上，停着两只小鸟，小鸟朝着马邓七点了三次头，又清清楚楚地叫："邓茂七为王！邓茂七为王！"

乡亲们平时受尽了官府、地主的欺诈，巴不得有人领着他们起来造反，就齐声说："邓大哥，今天小鸟口出此言，可见是天意。"

邓茂七说："若是天意，我手中的锄头可挂在天上。"说完，顺手把锄头往天上一丢。说来也怪，邓茂七的锄头果然稳稳当当地悬挂在半空，好像天上钉了枚钉子似的。乡亲们看呆了，伏倒在地拜了几拜，那锄头才"扑通"一声掉下来。

这件事一传十、十传百，许多不堪受官府、地主压迫的穷人都来投奔邓茂七。不久，邓茂七果真竖树起大旗，当了铲平王。

讲 述 者：杨炳森　男　60岁　沙县　农民　初小
采 录 者：李启宇　男　42岁　沙县县志办干部　大专
采录时间、地点：1984年5月于沙县大洛乡

079. 万　人　锅

（沙　县）

有一次，邓茂七出兵打仗，中了官兵的诡计，被围困在一座高山上。官兵里三层，外三层地把整座山围得水泄不通。三天过去，起义军的粮草吃完了；五天过去，起义军的战马也杀尽了；十天过去，山上能吃的野兽、野草、野菜都吃光了。

山下的官兵知道山上粮草断绝，也不去攻山，只驻扎在山脚，等待起义军饿得受不了，自动下山投降。

这是第十天，起义军在山顶上找到一口锅，锅底下还摆着三块木柴。可是，光有锅，没

有东西煮又有什么用呢？突然，天边飘来一朵祥云，云里飞出一头老鹰。这老鹰嘴上叼着一块豆腐，一个俯冲，把豆腐丢在锅里。

起义军烧起火，把豆腐煮熟了，舀起一块，锅里还有一块，又舀起一块，锅里还有一块……就这样，一块豆腐吃饱了几万人马。

起义军吃饱了肚子，养足了精神，半夜里出其不意地杀下山来，官兵毫无戒备，被杀得人仰马翻，落花流水。

原来，那口锅是神奇的万人锅，不管煮什么东西都舀不完；锅下的三块大柴也是神柴，永远烧不完。起义军有了这件宝贝，出兵打仗再也不用携带粮食柴草了。没多久，就打下了顺昌、邵武、光泽等十几个县城。

讲 述 者：杨炳森　男　60岁　沙县　农民　初小
采 录 者：李启宇　男　42岁　沙县县志办干部　大专
采录时间、地点：1984年5月于沙县大洛乡

080. 叶向高锯墓碑

（福清县）

叶向高是明朝万历年间的宰相。传说他造墓的时候，缺少一块好石料做墓碑，就派人四出寻访，访得平潭岛某地有一座大墓，墓碑是优质大理石，这块大理石又高又大，厚二尺二寸，如果把它锯成两片，每片还有一尺一寸厚，还壮观得很。他就叫老管家去跟墓主商量，请求锯给一半。墓主畏惧他的权势，口里答应，心里却老大不高兴。墓主有个十二岁的小孙孙，见爷爷唉声叹气，茶饭无心，就问："爷爷，你为什么不高兴？"爷爷把事情说了一遍。小孙孙说："既然您不愿意让他锯，等他来时，我把他打发回去就是了，何必发愁？"爷爷苦笑着说："看你说得多轻巧！叶向高是当朝宰相，我们鸡蛋能碰得过人家鼎边？"小孙孙说："到时候看我来对付他。"

锯墓碑那天，叶向高为防止人家说他借势欺人，特地备了一份厚礼亲自送到墓主家里，墓主只得勉强出来接待。这时，小孙孙跑到叶向高跟前，说："相爷，你要锯我家的墓碑，请尽量多锯些回去，只留四五寸厚就行了。"叶向高诧异地问："这是为何？"小孙孙说："我家这块墓碑是我祖宗做大官时从别人的墓上锯来的，现在你多锯些回去，好让人家以后再到你那里去锯呀！"叶向高听了，心里一动，明白了过来。他连声称赞说："说得好，说得好！好聪明的小孩子！"当下就宣布，墓碑不锯了，那份厚礼仍然送给墓主，作为培养小孙孙的

费用。

讲 述 者:陈宣坚　男　福清县城关玉龙村　小教
采 录 者:林　荫　男　35岁　福清县文化馆干部　高中
采录时间、地点:1979年11月于福清县

081. 叶家山羊也姓叶

（福清县）

叶向高当了宰相后，他家乡后叶村的族亲也神气起来了。叶向高有个远房族侄，写了个“叶”字木牌子，挂在自家母羊的脖颈了，就任凭它大摇大摆吃近邻占阳村的庄稼。有几家叶氏族人也学着给自家的山羊挂上“叶”字牌，表示这是叶相族的羊，不许人家动它一根毫毛。一时间，漫山遍野的羊都姓“叶”了。

占阳村人看了好生气，就逮了几只，圈起来，待后叶村人来领羊时，评评理。后叶村那位相爷族侄心想，好小子，敢逮叶姓羊！于是上州上府去告状，说占阳村的强徒青天白日抢走了相府的羊。知府一看状子，吓了一跳：抢劫就非小事，更何况抢相府的东西！于是将案子转到州里去办。州里怎敢怠慢，立即将案子批到县里。县太爷接到案卷，即时派了县尉，带了捕快到占阳村，抓了人，放了羊。占阳村百姓敢怒不敢言。从此，后叶村的羊全都姓“叶”了，只只挂上“叶”字牌。这以后，别说占阳村百姓，就是福清县七品正堂也不敢动一根羊毛。

过了不久，叶向高回乡省亲。刚到家不久，见一伙亲房人扭着一个小后生进来。叶相忙问何事。亲房人说：“这小子是占阳村的刁民，他在木牌上写诗亵渎老相爷呢！”

叶向高很爱才，听说这后生会写诗，忙说：“他会写诗？好，好，拿来老夫看看！”

亲房人说：“尽是咒骂老爷的，还是别看为好！”

叶向高说：“不妨，尽管拿来。”

几个族亲将一块木牌递上去。只见牌子一面写着大大的“叶”字，另一面写着一首打油诗：

叶，叶，叶！
羊公羊母皆姓叶；
叶公有朝死，
羊仔有日灭！

那后生见木牌递到相爷手上，心想这下坏了，不砍头也得脱一层皮！叶向高看看牌子，又望望这后生，觉得这事有蹊跷，就问："这诗可是你写的么？"

那后生点点头，"嗯"了一声。

叶向高说："老夫一向在外，不曾得罪乡邻，你为何诅骂老夫呢？"

后生说："可相爷族下的公羊母羊都挂上'叶'字牌，满山遍野糟蹋我们百姓的庄稼，我们告状，官府也偏袒你们，我们没办法，只好写两句诗来发发我们的怨恨。"

叶向高很惊奇，就问几个族亲："这是怎么一回事？"

族亲说："在羊脖子挂牌子，是为了避免与别村的羊混乱。"

叶向高非常生气，说："我已明白了，你们借势欺人，败我名声，于理难容，快取十两白银来！"

他的族亲不敢多说，就去取来十两银子。叶向高将白银交给那个后生，说："你写了这首诗，治了老夫一桩病。礼轻意重，这点薄礼你就收下吧！"

那后生站着不动，双手作了一揖，说："谢谢相爷的美意。可这白银小民不敢收，小民只求相爷应允一件事。"

"什么事？"

"把羊公羊母的叶字牌全部摘下来！"

叶向高点点头说："你只管收下白银回去。这事你放心好了！"

那后生走后，叶向高向族亲发了话，让后叶村的羊公羊母全都摘下"叶"字牌，圈起来，不准再放到邻村的地里去糟蹋庄稼。又立下了几条族规：不准行凶打人，不准霸占别人的财产，不准糟蹋农家田园，不准借他的生辰吉日乱收礼物。从此，后叶村和四邻和睦相处，佳话流传至今。

讲 述 者：俞达珠　男　56岁　福清县司法局干部　初中
采 录 者：严孟钰　男　52岁　福清县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1982年7月于福清县

082. 郑 佑 学 琴

（惠安县）

明朝中期，崇武城西门内出了一个出名的琴师叫郑佑，字半村，人称郑半仙。郑佑自幼聪明，读过几年书，很受先生称赞。他性格孤僻，无心功名，不喜欢跟父亲经商做生意，专好

结交少年朋友，整日弹琴玩耍。二十多岁时，父亲去世了，郑佑就把生意托交伙计去做，自己照样天天弹琴会友。

有一天，郑佑听人讲，广东羊城是一个极繁华的地方，琴弦笙箫，名家很多。郑佑正感到自己学的都是村歌渔曲，土腔土调，没有名师指点，琴艺不会长进，就带了一大笔钱，坐船到羊城去。

到羊城后郑佑结交了好多琴友。后来听说有个女人叫白素娟，琴艺最高，但是要和她结识却非常难。这个白素娟原是巡抚御门的歌姬，从小受到名师的精心传授。后来，巡按大人把她送给一位武官做小妾，两人恩恩爱爱，感情很好。不幸这位武官后来在珠江巡逻时遭台风袭击，翻船身亡。白素娟一心守节，一个宾客都不见，寂寞悲伤的时候，就在家里弹琴。郑佑想了一个办法，在白素娟住宅旁边租了一间小楼悄悄搬进去。白素娟弹琴时，他就坐在窗边仔细听，把曲调偷记下来，然后自己摸索试弹。这样过了一个多月，曲调记了一些，可惜零零碎碎没有成套，自己弹起来也觉得格调音律相差很远。

事有凑巧，有个夏天夜晚，白素娟开窗闷坐赏月，忽然听见隔壁传来非常熟悉的曲调，感觉奇怪，就叫老仆去查问，知道了郑佑学琴的经过。人生难得一知音，白素娟十分感动。第二天刚好是七月十五日，白素娟就差老仆人约郑佑晚上在珠江的船上会面。郑佑听了十分欢喜。

原来这七月十五日是白素娟丈夫的忌日。每年这一晚，白素娟都雇了一只小船到寂静的江心，在船头点三炷香，温一壶酒，对江弹琴祭奠。郑佑坐着小船紧靠在旁边，看到白素娟这样的深情，眼泪也跟着流个不停，心里更加敬佩白素娟的人品。等白素娟一曲弹完，郑佑才到她的船上相见，诉说自己喜爱琴艺的心情，请求指点。白素娟看他是一个专心艺术的老实人，就把各种指法详细向他讲解示范。郑佑心灵手巧，很快全部领会，白素娟非常欢喜。过了几天，她又差老仆人把师傅临终传授她记录的琴谱指法，全套借给郑佑，要他抄完后立即离开羊城。郑佑一一照办。从此，郑佑的琴艺完全脱俗，进入了新的境界。

后来，郑佑又游历了出名的金陵城。他弹的琴既有古典名曲那种雄浑气势，又有南方民乐那种幽雅轻快的风格，到处受到好评，名声越来越大。

一天夜里，郑佑和几位琴友在秦淮河边一座酒楼上饮酒谈艺。郑佑知道这秦淮河两岸的歌楼舞馆是许多出名歌妓会集的地方，又见河上一片清风习习，心中欢喜，就趁着酒兴拿起琴来弹奏。当时，金陵城内有一位出名的歌妓叫马湘兰，这晚正坐着小船在河上夜游，刚好从楼前经过，楼上传出的琴声，那优美的曲调和娴熟的技巧，立即把她吸引住了。她赶紧叫艄公把船靠到酒楼的窗口下，在那里聚精会神地听着。

正当马湘兰听得入迷的时候，琴声突然停住了，只听楼上有人问："为什么没到曲终就不弹了？"郑佑答说："琴声告诉我，有晓音律的人在偷听呢！"众人都不相信，说："人非神仙，琴声哪会传话？"马湘兰听后马上离船登岸，上楼承认是她在偷听。大家这才明白，更佩

服郑佑的琴艺已经达到传神的程度，称他是“郑半仙”。马湘兰就拜郑佑为师。后来郑佑才知道，马湘兰原来出身书香门第，琴棋书画样样精通，只因早年逢上兵荒马乱，父母惨遭杀害，房屋被烧，她无依无靠，只好卖身葬父，最后又被买主转卖妓院，落入苦海。那时，郑佑中年丧妻，孤单一人，经朋友说合，从歌妓院给马湘兰赎了身，两人结成了琴伴夫妻。

郑佑在外流浪数年，想念故乡，就和马湘兰回家安居。从此，郑佑就把后半生的精力全用在编集《南曲集成》上。马湘兰是他的得力助手，不断为他演奏，还帮他修改曲谱，使许多古老的名曲流传下来，其中最著名的有《梅花操》、《八骏马》、《四时八节》和《鸟归巢》四大名曲。

讲 述 者：李亚来　男　64岁　惠安县崇武镇　干部　高小
采 录 者：江　峰　男　56岁　惠安县崇武镇　教师　高中
采录时间、地点：1988年10月于惠安县

083. 王天官跟海瑞

（莆田县）

海瑞是个清官。有一天，他路过北极殿，见门上挂着一个匾额，写着“寸皮不入殿”。海瑞心想：玄天上帝夸下这么一个海口，我倒要看看是真是假？他就走进殿，上下左右看了一下，突然看到殿旁有一个大鼓，就哈哈大笑起来：“既有‘寸皮不入殿’之匾，留这大鼓做什么？”说完，就叫人把鼓上的牛皮扯下，扔到殿外。

这时，玄天上帝坐在神台上，看见海瑞的所作所为，气得怒目圆睁，但又不便说话，心想：你海瑞真是大胆，敢在玄天上帝头上动土。好，我倒要看看你海瑞的清官是真清还是假清！他就命王天官去跟海瑞，还赐给他一根金鞭，说：“海瑞如有贪赃枉法、不清不廉的地方，你可先斩后奏！”

王天官领了玄天上帝的旨意，手执金鞭，暗暗跟着海瑞后面。一日又一日，一月又一月，整整三年过去了，王天宫还抓不到一点把柄，心里万分焦急。因为他没有抓到把柄，就不能打死海瑞，他也就无法回殿复旨。没法子，他只好硬着头皮继续跟下去。

有一次，海瑞外出巡察，走到一个地方，口很渴。这时，又是夏天，日头很大。在这荒山野地，前不见村，后不见店。海瑞走了好久，才发现前面有一间茅屋，很高兴，就叫海安去叩门。海安连叩几下门，无人答应；推门一看，厝里没有一个人。那茅屋前是一块西瓜地，长着一大片西瓜。海瑞这时嘴渴得连喉咙都出火，他等不到主人来，就伸手摘了一个西瓜来

吃。王天官见了，十分高兴，想："好啊！害我辛辛苦苦跟了三年，今天总算看到你海瑞也有不清廉的地方。好吧，等你把瓜吃完了，我再一鞭送你上西天！"他高高地举起鞭，随时准备打下去。哪知海瑞吃完西瓜，叫海安把一串铜钱拴在瓜蒂上。

王天官一看，呆了，举起的金鞭又垂了下来，眼巴巴地望着海瑞走开。王天官想："海瑞呀海瑞，你害得我好苦呀！早知你是清官，我也不会跟了三年。"王天官不再跟了，就回殿复旨去了。

讲 述 者：刘 堂 男 68岁 莆田县涵江卓坡村 农民 不识字
采 录 者：刘全林 男 32岁 莆田县涵江区涵江乡文化站站长 高中
采录时间、地点：1986年6月于莆田县涵江卓坡

084. 一日皇君董应举

（连江县）

明朝万历年间，福州府出了三个煊赫一时的京城大官。这三人是：福清叶向高、长乐陈梅甫和开拓青芝山胜迹的连江董应举。三人之中，叶向高早已入阁为相，陈梅甫也已官居礼部尚书，只有董应举才中秀才，算是晚辈。

董应举家住青芝山下的龙塘堡，本是书香后代，为人慷慨，喜交朋友，平日里跟种田佬以及附近各乡头的小商小贩、看相算命、打铁铜、卖膏药……九流三教诸色人都有交情，因此，一旦有事，大家都乐意来相助。

董应举二十岁那年冬天，礼部尚书陈梅甫回乡省亲，又在府城繁华所在找了一个娇滴滴的小老婆。这小老婆年纪轻轻，对胡子一大把的大老爷不感兴趣，因此终日愁眉苦脸，闷闷不乐。陈梅甫为取得她欢心，一过大年就带她到处游山玩水。正月元宵，他们正好来到青芝古寺，老头子一时兴起，又想在小老婆面前显耀豪富，就夸口说："我虽不是这里人，这里人却要捧我的饭碗。今晚我要叫山下田地全都点起灯来！"他一声令下，所有佃户都到田头点盏灯。那天晚上官头洋面灯火摇曳，一片热闹。陈梅甫带着小老婆站在寺前咧着嘴巴说："通通是我的，无处田头不光亮！"不料这小老婆却用手指着龙塘堡村后顶撞说："还吹！那村后不是还黑了一片吗？"

这一来，可气坏了尚书大老爷，他当即传令总管立即去查明那不点灯的田地是谁家的业产。不过一个时辰，派去的人回来禀报：那是龙塘堡生员董应举祖辈留下的五亩祭田。陈梅甫眉头一皱，就想把它强买过来。

第二天，陈梅甫打轿来到董家，二话不说，就要董应举让出这五亩祭田。董应举心想，自己七尺男儿，不能保住祖宗的祭田，实在太没用了；如果再把卖田的银子拿来花，岂不是更无半点志气可言！所以他送行时，官船刚离开码头不远，就把陈梅甫付的银两全数抛进江心。不巧这举动又被站在船尾的总管看见了，报告给了陈梅甫。陈梅甫立即掉转船头，喊住董应举，说："董应举，你胆敢轻慢老夫，将银子抛进江心，嘿嘿！料你小小生员，拍马也追老夫不上！"

董应举本来无意功名，受了这番侮辱后，一下变了个人。他到福清拜叶向高为师，然后就躲进青芝山西侧的定光石室刻苦攻读，夏天不怕蚊子叮，寒冬不避北风割，日也读夜也读，真是读破万卷书，博古通今了。过了三年，正好赶上皇帝开科取士，董应举连捷南宫北闱，高中了二甲第十六名进士。

十载寒窗无人识，一朝登榜天下知。这一回可急坏了陈梅甫。陈梅甫怕董应举得志后对自己不利，就想出一条借刀杀人之计。当时，浙东沿海有一个偏僻县份叫海门，那里连年抗交钱粮，派去的县官没一个活着回来，弄得无人敢去那里当知县。陈梅甫就在万历帝驾前保荐董应举，说他足智多谋，堪当此任。糊涂的万历帝正愁没人，一听礼部尚书荐同郡乡亲，以为好意，马上降旨命董应举到海门做知县。董应举明知陈梅甫存心陷害，也只好硬着头皮领旨谢恩。不过他请求万历准他两个月的假，好让他回乡省亲祭祖。

古时候的读书人，好不容易盼到金榜题名，现在出任当县官，想攀龙附凤沾点光的人本来很多，可是有谁愿意跟他到海门这僻乡边县去送死呢？还好，董应举从前结交的那些走江湖、跑码头的下八洞朋友讲义气，愿意保驾他上任。

那年秋后，董应举就带着十个朋友做随从，来到海门接任。进了衙门，一餐午饭没吃完，门外就冲进一大群人。领头的一个手里托着木盘子，盘里盛着一颗死人头，另一手点着董应举的鼻子说："算你吃了豹子胆，敢来老子这地方当太爷！吃下死人头你当官，吃不下就送你去鬼门关！"

这真是剑拔弩张、千钧一发的关头，谁都替董应举捏一把冷汗。哪知董应举却沉着镇静，面不改色，四面作揖陪笑说："这有何难，乡亲们既要本县吃人头，本县不敢违反民意，自然要吃，不过要蒸熟了才好吃。诸位看怎样？"这帮顽民见这年青知县一点不慌，倒觉惊奇，都想看个究竟，于是乱哄哄叫嚷："好吧！就让蒸熟，看他怎么吃！"董应举说："在屋里吃，大家看不清楚，我要在衙门口搭起三层桌，高高地在上面吃，好让全县父老都来看……怎样？"人群里顿时响起呼喊声："好好，搭台吃，看他怎样吃。"董应举一面将死人头送进厨房，一面吩咐从人搭台，然后换了一身官服登上三层桌。消息传开，全县轰动，台下聚集了好几千人，争着观看新知县吃死人头。不一会，里面端出一盘蒸熟的死人头，递上去时还热气腾腾的。这时台下许多凶顽汉子又喊又叫："快，快吃！"董应举不慌不忙地从盘中抽出一柄雪亮小刀，切下一只耳朵，丢进嘴里囫囵吞下。台下观众见了，无不惊异，一些年老的

人开声说话:“可以了,这就算他吃了,顺了我们百姓的意。”可是年轻人却不肯放过,还在喊:“还得吃,还得再吃!”董应举听了又举刀割下另一只耳朵,送进嘴里后,紧闭眼睛吞下去。这一下才算完全过了关。

不过,董应举吃的不是真的死人头。原来他手下人很乖觉,早就探知这里人挑衅的花招,事先做好准备,趁着纷乱之际,换上了面粉做的假货,而来的百姓又是良莠相杂,群龙无首,一时竟被瞒过了。

董应举平日间做人随俗,没有官架子。他爱打听当地的民情风俗,不几天就查明了县民蛮横的原因。人人都说是天虫为灾,田园绝收,穷百姓日食难度,而历任的县官又只晓得催粮收税,因此迫不得已才捣官府、杀县官。

既是天虫为灾,董应举就要看个究竟。他请乡民作伴,亲到郊外巡察。郊外果然一片凄凉,只见满田是鲎,别无他物。原来所谓天虫,就是闽海一带捉来食用的海鲎,只因当地居民无知,不敢捕捉,更怕被那三条三角铁鞭似的尾巴打着,要是被打着了就会发寒热病,因此不敢动它。年复一年,海鲎愈繁殖愈多,弄得田园荒芜,颗粒不收。

董应举明白了天虫是什么东西,心中暗暗欢喜,当即脱下官服官靴,向随行众人说:“这天虫待本官替你们捕捉好了。”话声未了就跳下田去,轻轻把鲎尾一提,那海鲎一离地就无能为力。于是一手抓一只,两手提一双,董应举叫手下人找来几只鸭蛋,又招呼老百姓,看他亲手杀鲎炒蛋下酒。当地来了好多人,一个个看着董应举吃鲎吃得津津有味,胆大的也拿起筷子尝了一口,一吃才晓得这怪物肉味鲜美,非常可口。

董应举发动县民大力捉鲎,并且贴出榜文,通告全县吏民把鲎壳收集起来,转运到外地贩卖,换回银钱抵交田粮官税。这么一来,景况好转,民心安定,不出三年,田园大熟,衣食丰足,官税纳清,民俗向善,政治清明,合县百姓人人称颂董公德政。这新闻一传千里,很快传到北京皇帝城。万历皇帝知道了,龙心大悦,嘉奖了董应举,还表彰了礼部尚书陈梅甫荐贤有功。

陈梅甫见一计不成,又想出一计。刚好那年入夏以来,北京附近遭大旱,一连三四个月不见一滴雨。陈梅甫乘机启奏万历帝:“欲求皇天降甘霖,当请海门董应举。”糊涂的皇帝最听信鬼话,当即又下一道圣旨宣调董应举祈雨。

这天气反常,晴雨莫测,决不是人力所能祈求的。董应举情知有人暗算,但君命难违,怎么办?还好随从人员之中有几个精通历法五行、阴阳术算。他们认定北方雨期比南方来得迟,夏季不下雨入秋肯定要下,如果能借故拖延动身的日期,拖延到龙蛇辰巳日子到达北京祈雨,碰着运气或且还可祈得雨来。董应举采纳他们的意见,所以一天拖一天,直到旧历七月底,才到北京见驾请旨祈雨。也算他们的预见不差,在祈雨的日子里,北京附近果然下了一场喜雨。老百姓欢声雷动,万历皇帝心花怒放,加上阁老叶向高在一旁口角春风,大讲好话,于是万历皇帝破例加恩,特例提升董应举为考察侍郎,进列大臣之班。

考察侍郎就是考功郎，执掌记录朝中文武大臣的功过，定例每年冬至那一天皇帝不上朝，考功郎就坐在皇帝桌的案头，代替皇帝批示奏疏，并且用朱笔挑点百人，参加当日御宴。要是没有被挑点参加御宴，当官脸面无光，只好准备辞职了。因此，考察侍郎有“一日皇君”之称，可威风了。

董应举当上了考察侍郎，大权在握。就在这年冬至，他第一次坐上御案侧首，代行皇权。他手提朱笔，挑点文武百官。起初几个，他很快挑了过去，但点了十来个忽然停了下来，他手中的朱笔单在一人的名字上头连续打空圈子。这时，站在案旁的宰相叶向高觉得奇怪，伸长脖子一看，原来这支朱笔正在礼部尚书陈梅甫的姓名上打空转；再看看站在殿下的陈梅甫，在这大雪纷飞的隆冬天气，汗珠却像黄豆般从乌纱帽边冒出来哩！叶向高为了掩护同乡，急忙用福州方言暗示：“贤契呀，今日有你、我和他三人合力在朝，有何事而不能决？”一语值千金，仇人可成亲。董应举也觉得官大量也要大，冤家宜解不宜结，就落笔挑了陈梅甫参加御宴。

董应举的宽宏大量，使陈梅甫十分惭愧。事后，他拍着董应举的肩膀说：“老弟不但才高而且量大，不仅追得上老夫，一定还能超过老夫哩！”为了弥补前愆，陈梅甫特地央请叶向高做媒人，好歹把女儿嫁给董应举，并且还将在官头--带的全部田产许作陪嫁的嫁妆哩！

讲 述 者：蓝伙弟　女　畲族　80岁　连江县　家庭妇女　不识字
采 录 者：倪元铮　男　64岁　连江县退休教师　大学
采录时间、地点：1985年9月于连江县

附　记：

董应举，明朝闽县（今福州）人，字崇相。万历进士，历官太常、太仆卿、工部侍郎等职。平生好学，善古文，居官慷慨任事，在家兴利捍患，死后乡人立祠祀之。

099. 陈经邦作画治贪官

（莆田县）

明朝时，莆田出了个名人陈经邦。他不但文章出名，为人也好。中进士后，被朝廷封作翰林学士、国子监祭酒。不多久，穆宗皇帝看他品德高，就请他当国师，做太子的先生，朝政大事也要请他同商议。陈经邦常常跟皇帝座谈到三更半夜才回去，皇帝怕国师被风吹露打会得病，特地下旨建了一座甘露亭，用来把陈府和太子府连起来。亭子建成那日，陈经邦突然想起自己在做官前，到过九鲤湖困[①]了仙梦，九仙曾给他说：“官至甘露亭且止。”他就告

① 困：睡。

老返乡。

陈经邦回到莆田后，太子当了皇帝，就是宋神宗，时常想念他，还经常传书传话向他请教。有一次，神宗皇帝钦点各省学政时，特别托广东学政，顺路到莆田国师府向他问安，并询问他福建官员政绩如何。学政领旨，路过莆田时，就到陈府拜见国师，传了皇帝圣意。陈经邦听说皇帝要了解福建的吏治，当即画了四幅画，交给学政，说："这是给皇帝的奏章。"学政接过一看，只见：第一幅画着一张桌，桌上放两个烛台，烛台上点着红烛，但无一点火光；第二幅画着一扇大门，门前有一对石狮，石狮的脖颈[①]挂着一串串金钱；第三幅画着五个道士，头顶都歪歪斜斜地戴着帽；第四幅画着一个池塘，中间长着一张青青的莲花叶。

那画上无题一字。学政看不明白是什么意思，只好按国师的吩咐，带了进京。一路上，学政心里七上八下，想：皇帝要我向国师查福建官员的政绩，他偏偏一句话也不讲，只画四幅画，也无一字，回去后怎么向皇上讲呢？他惊得糜[②]也不吃，困也不落眠，急急赶到京都，向皇帝交了那四幅画。

皇帝把画展开，看了许久，说："福建官员的政绩全在这画中了！"他随口念出一首诗来：

两台黑暗暗，
两司只要钱，
五道冠不正，
只有一叶青。

原来，"两台"讲的是巡抚台和巡按台，"两司"讲的是布政司和按察司，"五道"讲的是五个道员，"一叶"讲的是福州的叶知府。皇帝从这画上，明白了福建吏治十分黑暗，立即下旨吏部，从速查办福建的贪官污吏。后来，福建的巡抚、巡按、布政司和五个道员统统被罢免革职，为官清正的福州叶知府晋升为总督。

福建百姓看到一班狗官受到惩办，都感谢陈经邦做了一件好事。

讲 述 者：朱可大　男　68岁　仙游县　退休干部　大学
采 录 者：林成彬　男　31岁　莆田市艺术馆干部　大学
采录时间、地点：1985年5月于莆田县

① 脖颈：脖子。
② 糜：稀饭。

086. 黄汝良监斩魏忠贤

（晋江县）

大明礼部尚书黄汝良，辞去官职回到故里安平镇[①]后，清淡过日，除教授儿孙读书外，闲时也到附近游山玩水。

一天午后，家丁慌忙来报，说朝廷有旨，钦差自报是魏公公，还带着一群武士，气势汹汹，恐有不测。黄汝良一听，微微发笑，只见他把手一挥，说声："快排香案接旨"。就转身入内更换朝服。

钦差魏公公是谁呢？不是别人，就是那权倾朝野、人称九千岁的太监魏忠贤。这魏忠贤当年在先帝朝廷大肆诛杀"东林党"时，黄汝良曾在那中间救了不少好人，因此得罪了魏忠贤。后来，魏忠贤的侄儿犯法，写信要黄汝良庇护，黄汝良是啥款人啊，自然不理，所以魏忠贤怀恨在心，时时想找机会陷害黄汝良。

有一天早朝，皇帝说："朕听说黄汝良告老在家，常写反诗，谁人代朕前去查看？若果有此事，就地正法。"魏忠贤连忙跪下说："奴才愿代陛下一行。"

魏忠贤就背了圣旨出京都，星夜兼程向安平进发。他心下暗喜：黄汝良啊黄汝良，这下你跑不掉了，我要看你死在我脚下！

黄汝良府第的大门一开，魏忠贤手捧圣旨，大摇大摆走上厅堂，后面跟着一群彪形武士。他见黄汝良跪在地上接旨，冷笑一声，走到香案前，大声说："黄汝良听旨！"一面打开圣旨宣读。

黄汝良在地上跪着，偷眼看着魏忠贤，只见他脸色突变，抖着嘴唇，读不出声。黄汝良马上站起来，从魏忠贤手中抢过圣旨，高声朗读："魏忠贤陷害忠良，罪大恶极，着令黄汝良就地监斩。钦此。"众武士一听，面面相觑，但圣旨不可违抗，只得将魏忠贤捆绑起来，由黄汝良带到西桥头斩掉。

原来，新皇帝即位，有心要除掉魏忠贤，又怕魏忠贤党羽布满朝廷，难以下手，所以在黄汝良辞官时，预先和黄汝良定下了这个斩除魏忠贤的密计。

讲 述 者：颜昌川　男　70岁　晋江县安海型厝老人会成员　初小
采 录 者：陈增荣　男　60岁　晋江县安海镇退休教师　高中
采录时间、地点：1987年于晋江县安海镇

附　记：

黄汝良，明代晋江人，字明起。万历进士，历官南北国子司业、东宫日讲官，累官礼部尚书致仕。有《河干集》、《冰署笔谈》等书传世。

---

① 安平镇：今晋江市安海镇。

087.“林 氏 宗”

（晋江市）

明朝时候，福建晋江出了一个大书法家，是朝廷的大学士，叫做张瑞图。他的书法功力很深，与画家董其昌齐名，当时有“南张北董”的说法。

张瑞图到了晚年，一直在故里五店布市下行村度过，家境潦倒穷困，常常连菜也买不起。有一天，张瑞图正在书轩写字解闷，忽然听到外面传来“卖——土蛏！”的叫卖声。他一时心动口馋，可是身边又无银两。正在烦闷，那卖土蛏的已经来到门口，更大声地叫：“卖——土蛏！”

这卖土蛏的不是别人，是张瑞图母亲娘家的宗亲。他知道大学士爱吃土蛏，每次挑来，大学士不买多也买少，所以他到了门口就大声地喊起来，生怕他老人家没听见。其实，张瑞图早听到了，只是没钱，在厅堂里踱着方步，刚回头就与卖土蛏的打了一个照面，笑着说：“你又来卖了？”

“是呀，今日要称多少？”

张瑞图被他一问，“呃呃呃”地答不出半个字来，只好撒了个谎，说：“我近日正忙着为人写大字，手头没有现钱，你先称两斤放着，待我写一个大字让你带去交你宗亲林尚书，他自然明白。”

卖土蛏的听了，不以为然，心想：一个字这么贵重，能换得上两斤土蛏呀？他怕得罪这个老主顾，又不敢讲，就停下担子称了两斤土蛏。张瑞图的字此时也写好了，他一手接蛏，一手将字递了过去。卖土蛏的把纸打开看了看，见是个“林”字，又在心里嘀咕：一个“林”字能换我两斤土蛏呀？但还是不敢说，把字揣在怀里走了。

原来，林尚书村里的祠堂这几天完工，林尚书正为找不到名人为祠堂匾题字而发愁呢！张瑞图就先写了这个“林”字让卖蛏的带去。

果然不出所料，林尚书一看，就认得这字是大书法家张瑞图大学士亲手所写。他欣赏了又欣赏，欢喜得像天上掉下月亮一样。林尚书加倍赏了卖蛏的银两，并叫他明日再去换换看。

卖蛏的尝到了甜头，隔天清早，又挑了土蛏来叫卖。张瑞图听了，心中有数，假装无事，又写了一个字，说：“这字要换十斤蛏。”卖蛏的因得林尚书的交代，如数称足给大学士，连忙回到家中，把大字呈交给林尚书。林尚书轻轻地展开一看，见是个“氏”字，心中万分欢

喜，自言自语说："张瑞图知我急用'林氏宗祠'作匾额也！"他把卖土蛏的叫到跟前来，说："明日再去换。土蛏要挑上好的去，不准灌水。"

卖土蛏的人也不敢多问，按吩咐挑了一担上好的大土蛏，来到张瑞图的家门口叫卖。张瑞图笑吟吟地走了出来，说："今天这个字，不多不少，要换一百斤蛏。"

卖土蛏的笑着说："这就太巧了，我正好挑了一百斤来，半斤还没卖去，那就统统跟你换了！"

张瑞图早已把字写好，立即交给卖蛏的人。那卖土蛏的想到今天又可以领赏，欢喜得连蹦带跳地往回跑，林尚书已派人在村口等他了。家人接过字，呈给林尚书。林尚书展开一看，正是他所要的那个"宗"字，心中大喜。嘿！"林氏宗祠"四个大字，已经轻轻便便得到了三字，欠缺的一个"祠"字，看来也能到手了。

林尚书欢欢喜喜地叫卖蛏的，对他说："明日要是换第四个字回来，不但大大有赏，还要用红甲吹到村口迎接你！"真要这样，卖土蛏的岂不是成为村中的大红人了！

这天，卖土蛏的起了个大早，除了他自己挑了一担上好的大蛏外，还叫他的儿子也挑一担跟在后面，并且在家里还准备了一担，以作备用。想不到，这回他来到张瑞图家，只见大门小门都紧紧关闭着。卖蛏的以为大学士尚未起床，不敢七叫八喊，就傻傻地坐在门口等着。等着等着，等到日头上三竿了，还没听到房子里有动静，他急了，就大声叫喊起来："卖——土——蛏！卖——土——蛏！"这一叫，不是十声八声，而是一直叫到中午，不但把喉咙喊干了，把嘴巴喊痛了，而且两担活鲜鲜的上好土蛏也都变臭了。卖蛏的不免有些埋怨，心想：我在这里傻等也不是办法，不如快快回禀林尚书，免得他派红甲到村口等我呢！

林尚书听完卖蛏的诉说，以为是张瑞图不在家中。隔天，他派了家人，手持书函红柬，来到大学士家求字。张瑞图看后说："你家尚书金步玉趾，太贵重了。你快去回禀，就说我张某这个字，万金也换不去了！"

林尚书知后，很懊悔，心想：我林某虽为现任尚书，但向人求字，岂可足不出户？错了！错了！难怪老大学士发了这么大的脾气。可现是后悔也来不及了，这个"祠"字，只能靠自己来补上。他就亲自研墨，然后提笔来写，写了一字不成，再写一字，又嫌不好，就这样一连写了七天七夜，用去十三担纸，还没办法取出一个字能与张瑞图的"林氏宗"三个字般配。林尚书心灰意懒，只好勉勉强强拣了一个字来拼凑。他写的这个"祠"字，与张瑞图的"林氏宗"三字相比，就差得多了，很不相称。

讲 述 者：郑标镖　男　62岁　晋江青阳缺塘村　农民　初小
采 录 者：曾　闵　男　34岁　晋江县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1982年12月于晋江市

附　记：

张瑞图，明代晋江人，字长公，号二水。万历进士，以附魏忠贤升至建极殿大学士。善画山水，尤工书法，与邢侗、米万钟、董其昌齐名，时称"邢张米董"。后入逆案坐徒，赎为民。

088. 替土地公说句心里话

（福安县）

唐伯虎与祝枝山酒后漫游，不觉行到青松山下，忽然天下起雨来。他俩就跑到山下的一座土地庙里避雨，庙里的土地公像前香烟弥漫，烛火摇红，显然有人刚刚求神问卜过。回头一看，左墙角有个年近六旬的老翁在那里打草鞋。老翁见来人就问："两位相公，你们也到此求财吗？"

唐伯虎说："我们是过路人，天下雨了，到此避雨。"唐伯虎说完，又问老翁："你住这里，天寒地冻不怕冷吗？"

老翁叹口气说："冷倒不在乎，只是吵死人呀！"

祝枝山一听感到奇怪，问："这里只有土地公一尊，冷冷清清别无他物，为何吵死人呀？"老翁说："你俩不是看见这些香火吗？天天有人在土地公面前磕头跪拜，喃喃不休，无非求土地公送钱助富！你去他来，吵吵闹闹，真给吵得头昏脑胀！"老翁说到这里，想想又说："嗨！我昨天晚上还做了个梦，梦见土地公在叹气呢！"

唐伯虎问："土地公叹气什么呢？"老翁说："土地公叹道：'我手上只有这么几块元宝，个个都想要，拿给谁是好呢？你们这些人，平时不肯努力，只知道向我磕头求财'。"老翁说到这里叹息一声："相公，不单单我感到吵闹不安，连土地公也觉得头痛呀！"

祝枝山听后说："那好！我来替土地公说说心里话吧！"说完，找了一块木炭，在土地公像的右边白墙上写出上联："只有几文钱，你也求，他也求，给谁是好？"

唐伯虎一看，连称："妙！妙！妙！老兄，下联让我来凑上吧！"就接过祝枝山的木炭写出下联："未做半点事，朝来拜，暮来拜，教我为难！"

讲 述 者：缪振韶　男　80岁　福安县穆阳镇　小教　初中
采 录 者：缪　隐　男　74岁　福安县穆阳中兴街　退休教师　高中
采录时间、地点：1988年1月于福安县穆阳镇

089. 瓮仔周得月华

（惠安县）

明朝末年，惠安崇武五峰村出了一个有名的石雕师傅，名叫李周。因为身材长得矮小胖墩墩的，像个装酒的陶瓮，大家都叫他“瓮仔周”。瓮仔周家境贫寒，十多岁就到福州跟一个开石店的师傅学功夫。那时学功夫很不容易，每日尽干些烧水、泡茶、煮饭、洗碗箸的事，有时还得上街买东西，学功夫只能偷空站在师傅身旁看几眼，全凭自己目头巧。瓮仔周跟的这个师傅脾气坏，从不曾给他指点什么，遇上不顺心的事还打骂学徒出气。

一年中秋节，天上月亮正圆，师傅请了几个朋友饮酒赏月。瓮仔周被差上街买酒。谁知买酒回来路过南台桥，手中的酒瓶被人一撞掉在地上碎了，酒也没有了。瓮仔周吓得浑身发抖，心想回店后师傅是一定不会放过他的。将近半夜，游人都散尽了，瓮仔周还呆呆地立在路边，进不得退也不得。后来见身后有一块番薯地，他就躺到畦沟里，把薯藤叶拉来盖在身上。他望着天上一轮圆圆月亮，心里一阵悲凉：来福州半年多了，什么功夫也没学到，又挨打挨骂，不如回家。可是一想到家里穷得几日揭不开锅盖，回家还不是饿死？

瓮仔周正想着，突然天昏地暗，星月无光，天像是要塌下来。瓮仔周起先吓得半死，后来想到：左死右也死，就让天压死好了。他壮起胆睁大眼睛要看一看天究竟是怎样压下来的。谁知看了一会儿，天空露出一条缝，一道银色的月光不偏不斜直射到瓮仔周身上，又见一位仙女人从月宫里轻飘飘朝他飞来。他赶紧站起身。只听仙女轻轻对他说：“千载难逢的天开门让你遇上了，又独得了月华，世上没有第二个人有这个福气哩。现在，你尽可以说出一件你想得到的世上最宝贵的东西来，我一定满足你的要求。”瓮仔周听了又高兴又为难。他空空手五粒钮，穷得一无所有，什么都欠，要金？要银？要珠宝……突然他想起母亲说过的：金山银山吃会崩，学会功夫吃不空。就对仙女说：“我只要一件‘不求人’。”仙女问什么是“不求人”，瓮仔周说：“让我学起功夫一学就会，不必看人脸色求人。”仙女听了很欢喜，连说一定办到。说完就轻飘飘地朝月宫飞去。

第二天，瓮仔周回到石店。说也奇怪，师傅连他一夜不归的事也没有问，还听他讲巧遇仙女的故事，听完哈哈大笑，说是做梦。

从这天起，瓮仔周真的拿起工具做什么像什么。他本来喜欢拿木炭在地上画画，只是画得不好，现在画起来活灵活现，谁见了谁称赞。他雕的坯更是像活的一样，连老师傅也佩服三分。大家都说瓮仔周独得“月华”，功夫高超。

讲 述 者：蒋妈宝　男　66岁　惠安县崇武镇　退休教师　高中
　　李金伙　男　70岁　惠安县崇武镇石工　高小
采 录 者：汪　峰　男　56岁　惠安县崇武镇　退休教师　高中
采录时间、地点：1985年3月于惠安县

附　记：

李周，清康熙至乾隆年间崇武五峰峰上村人。据说是他最早把绘画运用到石雕工艺上，使工艺大进。崇武石雕艺人推他为始祖，学术界崇他为福建青石雕的承上启下人物。福州于山法雨堂的龙柱（原置于南郡会馆）、西湖开化寺的石狮（原置于兴化会馆）、万寿桥的十八只拳狮等，都是他的遗作，至今极受赞赏。

090. 瓮仔周巧雕转头狮

（惠安县）

据说在瓮仔周以前，师傅雕的石狮都只有一样，到了瓮仔周手里才有变样。

那是一天，他站在师傅身旁看雕一只大石狮。这只石狮的坯形已经雕好，姿态蹲坐，突目张口。师傅开始动手先雕狮口里的舌头，小铁锤在錾头轻轻敲着敲着，不想一下用力太大，舌头断掉一角了。师傅放下工具坐在一边发呆：把断掉的角修平吧，舌头会变短失真；把断掉的角粘补紧，他又不愿欺骗主顾，坏了自己名声。他垂头丧气。这时，瓮仔周倒了一杯茶送到师傅面前，小声说："师傅，要是让狮头扭歪向另一面，那断掉的地方就闪过去了。"当时的石雕工艺，一代传一代，都是师傅怎么做徒弟也跟着怎么做，十分死板。瓮仔周闯嘴闯舌说要把正面的狮头扭歪，师傅气得连理也不理。瓮仔周却牛仔不识虎，又大胆说："人说死马当活马医，师傅你就试试看嘛。"师傅听了大发脾气："未埋三个死孩子就想称'土公'了，有本事你去雕吧！"说完头也不回就出门去了。

这位师傅想着几天功夫只一下铁锤就前功尽弃，心里很痛苦。他无目的地在街上走了半天，又进饭店独自一人喝了半日酒，直到日头偏西，才闷闷不乐地回到石店来。他一脚才跨入店门，就吃了一惊，对面那尊大石狮已经变了样。他退后一步揉揉眼睛再注意一看，只见狮头斜昂，卷曲的狮毛和眉毛低垂下来，快要遮住两粒像铜铃似的眼睛；下颌稍微张开，像在哭又像在笑；狮身虽然还未细雕，但整只狮已显出活泼的神情来了。师傅正呆呆地看着，瓮仔周早端过一杯热茶送到师傅面前，笑着说："师傅，你看还有什么地方要改的吗？"师傅心中暗暗欢喜，坐下来一面品茶一面问瓮仔周，这种狮形是怎么想出来的？瓮仔周说，他前天经过一座古庙，看见一个妇女牵着一个孩子要进庙行香，那孩子看见大门口石狮好猛吓得大哭，不敢走进去。当时他就想，为什么不雕一对喜气洋洋的狮子，让孩子看了也喜欢呢！师傅又问他怎么雕得这样快，有几个人帮忙？瓮仔周笑着说："师傅你忘了，那月宫里的仙女答应给我一件不求人的宝贝。"

瓮仔周这对石狮出手后，立刻轰动了福州城。后来，福州重修万寿桥，请他雕桥栏柱狮，他雕了十八只拳头狮，每只模仿一种拳术动作，各不相同，使他名声大振。从此，石狮师傅不再保守，各有创新，逐渐形成了南派石狮的独特风格。

讲 述 者：蒋妈宝　男　66岁　惠安县崇武镇　退休教师　高中
　　李金伙　男　70岁　惠安县崇武镇　石工　高小
采 录 者：汪　峰　男　56岁　惠安县崇武镇　退休教师　高中
采录时间、地点：1985年3月于惠安县

091. 崇　祯　测　字

（柘荣县）

明朝末年，天下大乱。那崇祯皇帝在皇宫中过得很没味，就忖出去圈一① 圈。伊当下就脱白② 来到民间。无奈腹肚里有事愁，也不感到快活。

伊东走走，西看看，蒙③ 走蒙去。走没多久，伊看到一群猪，猪身上都打着印。伊觉得奇怪，就问人："贵处的风俗倒有趣，做什么猪身上都要打印呢？"那人应他："人客，你讲错掉了，这都是崇祯那贼害的。这猪身上的印，是官府印的。伊们讲每头猪都要税，又惊我们偷杀掉，就想这办法来对付。自从猪仔抓来，伊就给猪打上印，叫你没法避。"崇祯听了，叹口气，又向前走去。

走了几里，就看见前面不远的所在曝着很多衣裳，那衣裳有的还滴着水。曝衣裳的人看到有人来，慌忙就把衣裳收起来。崇祯看到了，又上前问："阿嫂，你这衣裳还未干，做什么就收起来了呢？"那妇人看伊不像官府的人，就说："人客，我远远看到你，以为是官府的人，才慌忙地收衣裳。"崇祯问："若是官府的人，会怎么样？"那妇人答道："唉！都怪崇祯那贼。从伊做皇帝起，官府看到家人曝衣裳都要收税。你忖我们连饭都吃不饱，哪有钱交税呢？你讲崇祯那贼会不会缺德？"崇祯听了，作声不得，只好转头走了。

走到傍暮④，遇到一个测字先生。伊忖反正没味，不如写一个字去测一测，看一看是好歹。伊见此时已近酉时，就讲个"酉"字。测字先生听了，就讲："西下一横，西边反起来了。"崇祯听这话不吉利，就改口讲："先生听错了。在下是讲'友谊'的'友'字。"测字先生忖一

① 圈：逛的意思。
② 脱白：穿便服。
③ 蒙：形容言行事先无目的。
④ 傍暮：傍晚。

忖，说："这下更坏了，看来大明江山气数已绝，不然'反'怎么会出头呢？"崇祯听这话更差，就再改口讲："先生又听差了。在下讲的是'有义'的有，就是'有无'的'有'。"测字先生讲："若是这字，大明江山连一片都保不住了。"崇祯问："何以见得？"先生讲："客官，这不是明摆着嘛！'有'字上是'手'，下是'月'；'日''月'是'明'，眼下'日'字看不到，连'月'都要给人抢去，你看这大明江山是不是连一片都保不住了呢？"

崇祯听了这话，又忖起日中听到骂自己的话，更是愁上加愁，也无心再行下去，就转回皇宫。回到宫中，看到自己的孩子还和一帮人在骑马玩耍，全不晓得忧虑，就骂："你这畜生，江山都保不住了，你倒快活。"伊越忖越没路，后来就上煤山吊死了。

讲 述 者：彭郑宝　男　45岁　柘荣县富霞洋村　农民　小学
采 录 者：游增基　男　26岁　柘荣县二中教师　大专
采录时间、地点：1989年2月15日于柘荣县

092. 郑成功凿水井

（南安县）

石井一带流传着"饮用国姓水，不胖也会美"的民谣。

相传永历九年，郑成功到石井检阅"虎骑亲军"的海战演习，了解到士兵和乡亲无水饮用，就亲自带着随从，四处察看地形，寻找水源。当他走到海滩头一棵相思树边时，忽然发现成群蚂蚁在沙地上爬行。郑成功赶忙脱下束腰的玉带，把蚂蚁窝环起来，立刻召来亲兵，命令他们从玉带环沙之处挖下去。

说来也真是奇怪，掘地不及五尺，就有泉水涌上来，捧到口里一尝，水质清凉甘甜。将士们十分惊讶：这地方海潮常年淹着，泉水怎么竟然无半点咸涩味呢？

就这样，兵士们活龙活现地传开了，说国姓爷是东海神鲸转世，玉带是宝贝，环沙后惊动了龙王，龙王慌忙献出淡水。郑成功听了笑笑说："哪里是本藩有什么神力？我见蚂蚁爬行叠窝，知道那地方必然是淡水淡地，地下也当有淡水源头。"

郑成功又命令兵士在各自驻扎的地方寻找地下泉水挖井。一时，石井镇内外水井星罗棋布，解决了百姓饮水和灌田的困难。后来，人们就把郑成功军队开凿的这些水井叫做"国姓井"。

讲 述 者：郑　闩　男　65岁　南安县石井镇石井村　退休人员　高中
采 录 者：李冬青　男　46岁　南安县石井镇院前　干部　高中
采录时间、地点：1987年8月于南安县

093. 国　姓　鞋

（南安县）

石井一带农民，上山割草挑柴，脚上都穿一种特制的草鞋。这种草鞋是用黄麻、破布、稻草混编的，穿在脚上松软、轻便、不起泡，农民们说这种草鞋是当年郑成功留下来的，叫做“国姓鞋”。

相传郑成功的一支部队被清兵围困在鸿尖山千人洞，洞内没有粮食，只有泉水，情况危急。鸿尖山下的老百姓知道后，一面派人到郑成功大本营报告，一面挑选二十多名健壮的乡民，挨家挨户筹集干粮，乘夜运粮上山。

那夜，月色朦胧，山路崎岖，野棘横生，后山小路十分难走。乡亲们忍着割破衣裤、磨破脚底的疼痛爬山，有的不小心，脚一踩空人就摔伤；有的用手攀山崖，划破皮流了血，还是咬紧牙关继续往上爬。半晌时，乡亲们终于把粮食送到千人洞。郑军吃着香喷喷的麦饼、米煎、薯干，看着送粮乡亲流着血的赤脚，都流下激动的眼泪。隔了一天，千人洞内的郑军配合郑成功大本营的援兵，突出重围，杀败清兵。

郑成功得报，亲自赶到鸿尖山边的龙源村，慰问运粮的乡民，同时送给他们一人一双“军鞋”，就是那种用黄麻、破布条混编的草鞋。从此以后，闽南许多乡村都依照这种式样编扎草鞋，并把它命名为“国姓鞋”。

讲 述 者：郑万本　男　72岁　南安县石井镇石井村　农民　不识字
采 录 者：李冬青　男　46岁　南安县石井镇文化站长　高中
采录时间、地点：1987年7月于南安县

094. 执　法　如　山

（南安县）

有一天，郑成功正在石台上督视水师操练，忽然一位随从急步来到郑成功面前禀告，说路口有一位老伯，口口声声喊冤枉，恳求面见国姓爷。

郑成功还没开口，站在旁边的郑鸿达就急忙摆手对随从说："国姓爷忙于军务，岂有闲暇办理国事？有何冤情待我回寨另行审理。"可是，郑成功听说那位老伯口称案情重大，非国姓爷面察不能洗冤，就吩咐召他来见。

不一会儿，随从带来一位面黄肌瘦的老人。他到了郑成功面前，双膝跪地，泪水汪汪。郑成功忙俯身扶起老人问："老伯有何冤情尽管说来，本藩为你作主。"

郑鸿达忙把郑成功拉到旁，耳语了一阵，郑成功听后沉下脸来，久久不说一句话。坐在一旁的董氏夫人这时忍不住问郑成功："有冤理应问清，何故如此不明不白？"杨英、黄安等一班将领也跟着说："大将军一向忠勇爱国，嫉恶如仇，如今正该仗义伸雪民冤呀！"

郑成功左右为难，心中暗想：不以军法论处，有损郑家军声望；若按军纪制裁，又有伤董氏夫人之心。一时心烦意乱，不知如何是好。可是，一想到郑家军既是为民之军，岂能扰民、害民？当即就下了决心，说："本藩自有公断！"

原来，那老伯家住鳌前村，老妻早亡，单生一女，年方十七，父女削蚵[①]为生，苦度岁月。谁知前日郑家军的"虎骑亲军"中有一位将领，名叫董源，乘他女儿过白沙滩削蚵的时候，强捉她上船去侮辱。他女儿抵死反抗，大声呼救。董源见事败露，竟把她抛入江中，活活淹死。那老伯告到郑鸿达帐前，郑鸿达是郑成功的叔父，反把他毒打一阵赶出去。后来，他听说国姓爷亲到石井督师，特来告状。

董氏夫人听说是自己的堂兄弟董源辱害民女闯下大祸，不禁大惊失色。她深知郑成功执法如山，若不为董源求情，军令一下，定然死罪难逃；但若为董源求情，她又有何颜面见父老乡亲？这时，她看见郑成功望着她，抑制住内心的痛惜之情，抹了一把泪说："国姓爷只管按军法论处。"说完就掩面离开了石台。郑成功见董氏夫人这样深明大义，实在敬佩。他将老伯扶过一边坐下，然后喝令传董源。董源难以抵赖，只好如实招供。他自以为是董氏夫人的堂兄弟，国姓爷定会手下留情。谁知郑成功听后怒不可遏，喝令将他捆绑起来按倒在地，先打了一顿。郑鸿达见状慌忙躲到一旁，哪敢再为董源掩饰袒护？

"人命关天，岂能轻赦？宗亲犯法，更难宽容。董源辱杀民女，罪应斩首，以儆效尤；鸿达袒亲违法，罚银三十两以为鉴戒！"郑成功喝令把董源押出去斩首，同时又责令叔父郑鸿达拿出三十两银子交给老伯作安家度日费用。郑成功握着老伯的手，抱歉地说："本藩属下军纪不严，有失众望，愧对乡亲！"

老伯忙说："叩谢国姓爷为民伸冤的深恩厚德，只是这日后……"

郑成功站在石台上，威严地对在场的将士们说："日后，无论是谁，凡是违军法、害黎民，本藩尚方宝剑定然不饶。"说到这里，"嗖"的一声抽出腰间那柄熠熠闪光的宝剑，向着巨石猛然劈下，厉声大喝："斩其头如劈此石！"只见宝剑落处，掠过一道白光，"啪"的一声

---

① 削蚵：蚵：牡蛎。削蚵把牡蛎从壳中挑出来。

巨响，巨石被劈成两半。至今，“海上视师”石上还留下这个裂痕。

讲 述 者：郑君博　男　南安县

采 录 者：李冬青　男　45岁　南安县石井文化站站长　高中

陈瑞统　男　48岁　泉州市文联副主席　大学

采录时间、地点：1983年10月于南安县

095. 大 力 士 吴 仔 恩

（晋江县）

晋江灵源山脚下有一个小山村，叫灵水。相传明朝末年，村东头住着一户穷苦人家。母亲许氏，年过古稀，老态龙钟；儿子吴仔恩，十五六岁年纪，天生一身大力，人人叫他吴大力。母子两人，上无一片瓦，下无一粒沙，只靠儿子打柴维持生活。

一天，吴仔恩挑着一大担柴到泉州叫卖，把柴停放在街边。有一个青年人看见他挑着那么大的一担柴，好奇地走过来，踮起脚想试挑一挑。吴仔恩笑笑说：“怎么，你想挑一挑？你若挑得起，这担柴送你。”那青年说：“当真？”吴仔恩说：“无假！”那青年喊了一声：“好！”回头就走。没多久，他脚穿来一双很高的大木履，结果挑了起来。

吴仔恩一担柴白白送给了人家，只好没意思地回家，他走到南门外五店市时，饿得肚子“吱吱”叫，可又没钱，就没精打采地蹲在路边看人家犁地。犁地的农民看见他那个样子，问：“喂，你在那里看什么？”吴仔恩随便回了一句：“我看你的牛太笨了，犁了半天才犁那么一畦。”农民说：“我的牛笨，难道你的力气比它大？”农民又指着路边吃草的小黄牛说：“你如果能拉着犁让我犁完这丘地，我那头小黄牛就送给你。”吴仔恩问：“当真！”农民认真地说：“无假！”吴仔恩拉起犁，一口气把地犁完，高高兴兴在牵着那头小黄牛回家来。

灵水村与灵源山中间隔着一条山溪，无桥可过，人们过溪都得涉水。吴仔恩自从得了小黄牛，爱如宝贝，每天上山打柴时，总要带它上山吃草。小黄牛没有涉水的习惯，走到溪边，不肯下水。吴仔恩抱了起来，涉水过溪。回家时，还是一手扶住肩上的柴担，一手把小牛搂在腋下过溪。日过一日，成了习惯，牛仔每走到溪边，就站着等主人来抱，一直到牛仔长成大牛，他还是照样抱牛过溪。

有一年的夏夜，屋里热得像蒸笼，吴仔恩睡不着。到哪儿去睡呢？他突然想起白天到山上砍柴躺着休息的那块大青石板，又光滑，又冰凉，是张好床铺。于是他来到山上。一躺倒在石板上，“嗡嗡嗡……”一群山蚊哄了起来，咬得他浑身疼痛。吴仔恩一气之下，抱起千

斤大石板走回家。从此，吴仔恩抱牛过溪，抱大石板回家的消息传开了。

俗语说，“人怕出名猪怕肥”，人一出了名，麻烦的事也就多了。有一天，吴仔恩家中突然来了一位生人，自称是永春拳师，要拜访吴大力。吴仔恩虽然是个粗人，但他看见来人不是一般人模样，猜想其中必有蹊跷，撒谎说：“我是吴大力的弟弟，我兄不在家，请客人入内。”两人寒暄客套后天南地北地谈论着，当然都离不开“拳”、“力”两字。

中午，吴仔恩请客人吃蕃薯，永春拳师吃得饱饱的。吴仔恩想试试他的力气，说：“我兄还未回家，我们来‘顶脐’① 玩玩好吗？”永春拳师一听要和他比力气，满口答应。吴仔恩找来一根木棍，各人顶在腹部，双手扶住木棍，双脚站稳马步。吴仔恩一边准备着，一边喊：“一 一二——三。”“三”字未喊完，乘势来个先发制人，把永春拳师顶得蕃薯都从口中吐出来。一时，吴仔恩打败永春拳师的名声又传遍了泉州城内外。

这年，安海镇招来各路拳王，摆起擂台，贴出告示说：“打擂台赢了，有奖，打死人不赔人命。”乡亲爱名声，叫吴仔恩前去打擂。吴仔恩推说不懂拳术，怎么打擂呢？但那些好事的后生家缠着一定要他去，说：“你有的是力气，拳头怕大力嘛！”吴仔恩推却不了，就去试试。

他来到安海，见擂台高搭，台下观众人山人海，一个拳王在台上拍手踢脚，耀武扬威嚷叫：“谁人敢上来比试，赢的，奖银百两！”但没有人上台去。吴仔恩在乡亲催促下爬上擂台，乘势坐在台角。拳王见来人是爬上来的，讥笑说：“喂，做什么的？要比试，站起来，要看的，下去！”说着，顺势一个扫堂脚，想把吴仔恩扫下去，吴仔恩只用手一架就顶了回去。拳王又是一阵连扫带踢，吴仔恩从未见过这场面，有些眼花缭乱。这时，台下的乡亲喊了一声：“抓住他的脚，抓住他的脚！”这话提醒了吴仔恩，他看准飞来的一脚，用力抓住，顺手又抓住另一只脚，两手用力一张，把拳王撕成两片。

打死了拳王，那还了得！拳王的徒子徒孙马上冲上来，台上台下乱成一团。吴仔恩乘势把擂台掀倒，在乡亲们掩护下逃出安海。

吴仔恩跑到肖下村姑母家，想再到东石搭船去厦门。俗语说：“姑疼侄，同姓氏。”临走，姑母送他一双特大布鞋，因为吴仔因脚板宽过尺，无处买鞋穿。

吴仔恩来到厦门，四处流浪，看见许多人争着在看墙上的一张告示，就上前问：“上面写什么？”

有人答：“郑成功在招兵。”

吴仔恩又问：“哪里投报？”

那答话的人回头一看，见是一个铁塔般的壮汉，不禁喊：“啊，好魁伟呀，随我来！”

测试后，吴仔恩被编入中军作擎旗手。不久，清军大举南下，吴仔恩的队伍开赴战场应

---

① 顶脐：俗称推脐。

战。敌我双方交战，因兵力悬殊太大，郑军战机不利，主帅鸣金收兵，后面的清军乘势步步进逼。吴仔恩在后退中，发现揣在腰间的那双布鞋丢了一只。他急了，那是姑母的一片情意呀。赶紧一转身，擎着大旗冲回去。在战场上，军旗就是命令，士兵们见状，都急转直追。吴仔恩一路找不到鞋，心越急，跑得越快。突然，他抬头看见清军主将提刀向他杀来。他举起大旗就刺，再一个虎跃，乘势把敌将从马上抱过来，就像他当年抱牛过溪一样。清军见主将被擒，纷纷丢盔弃甲，落荒逃跑。

郑成功对这次转败为胜，非常欢喜，就晋封他为前军主帅，并亲书“粤海金汤”匾送给他。

“粤海金汤”匾额原先高悬在灵水村的祠堂里，可惜以后失落。但吴仔恩的故事至今还在闽南一带广泛流传着。

讲 述 者：吴　泰　男　62岁　晋江县政协文史干部　小学
采 录 者：蔡尤资　男　50岁　晋江县东石侨声中学教师　大学
采录时间、地点：1986年10月于晋江县

096. 一　范　惊　天

（寿宁县）

寿宁范家的祖宗头名先肃，字东瀛，曾官至丞相。那年他告老还乡，乘船过渡时，上来一个天姿国色的小娘子，对他推推搡搡的。范先肃一再退让，那小娘子开口说：“老丞相，我无依无靠，情愿侍候老大人，只求个安身立命处。”范先肃忙说：“你如有什么难处，老夫当鼎力相助。我是行将就木的人了，你却如花年华，老夫若纳你为妾，误你青春，天理难容。老夫且给你盘缠，你可以回家和父母团聚。”说着，就命家人封了一包银子给小娘子。那小娘子说：“我不缺银钱。”范先肃说：“既然如此，那你何必来找我老朽呢？”

那小娘子方才说：“您老心地这么好，真人面前不说假话。我不是凡间小女子，乃是天上的火神，今奉玉帝圣旨，要烧包括你家厝子在内的一万家。”范先肃吃一惊赶忙作揖：“哎呀，神仙，这可使不得呀！求你只烧我一家，千万莫烧寻常百姓人家。黎民百姓清贫入骨，再遇天灾，就要变成饿殍。老夫做宰相这许多年，广有家财，你烧我一家也抵得了千百家了。”

火神现出原形，说：“难得老丞相如此爱民，我也不好任性。罢，罢，罢！某年某月某日子时，天火单降你家。”

范先肃回家后，传来所有家人，嘱咐："某日子时大火烧起来，谁也不许救火，只许敲着铜锣，四处叫喊'万(谐音范)家烧罗，万家烧罗。'"家人答应着退去。

到了那一天，范先肃自己搬了条交椅，端端正正地坐在堂上，要看天火如何烧厝。到了子时，只见从画梁上挂下一根蛛丛，一只红蜘蛛荡了下来，落在案桌上。接着"卜"地一声，一朵火爆开，案桌烧着了，随后一条火柱冲上厝顶，向四面迸出火星。范先肃这才下堂，一步步走出厝门，家人们在外面敲锣狂喊："火烧万(范)家，火烧万家！"

喊声直传天廷，玉帝听了，也就相信下界真的烧了万家，就让火神交了差。

讲 述 者：范希德　男　54岁　寿宁县鳌阳镇　退休干部　高中
　　刘福存　男　45岁　寿宁县文化馆干部　初小
采 录 者：郑锦明　男　37岁　宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年3月于寿宁县鳌阳镇

097. 洪母斥子

（南安县）

洪承畴降清后，随顺治皇帝入关。摄政王多尔衮为了笼络人心，特地在北京地安门外为洪承畴建了一座华丽的府第，并启奏顺治下旨，命钦差接洪承畴的家眷入京，为的是让洪承畴死心塌地替清廷卖力。

钦差奉旨来到福建泉州南安英都乡。此时，洪承畴的弟弟洪承峻已经离家到五峰山去隐居了；洪承畴的妻子张氏痛恨丈夫降清，也到泉州平水庙去当尼姑；洪承畴母亲要照顾卧病在床的丈夫，还要照看几个孙子，只好闷在家里过日子。

洪母接到圣旨，自然清楚清廷的一番用意。心想，上京也好，我要亲口骂骂这个该死的畜生，也出出这口怨气。洪母就叫老家人照顾洪承畴的父亲，她老人家带着孙子上路了。

一路上，洪母上轿坐船，沿途行了几个月，亲眼看到清兵烧杀抢掠，强迫老百姓"留头不留发，留发不留头"，心里十分难受，对投降变节、为虎作伥的儿子洪承畴更加气愤。

到了京城，钦差把她安置在一所华丽的府宅里，管家说这是洪大人的寓所。洪母住下大半天，还不见儿子的脸，说是忙公事去了。为了教训儿子，洪母故意穿了套嫁衣，坐在厅堂上等待儿子。傍晚，洪承畴一身清朝官服进来，一见母亲，急忙上前问安。洪母端坐在椅上，冷冷地瞥了儿子一眼，不作声。洪承畴只好侍立一旁，抬眼见母亲这番打扮，感到奇怪，就轻声问："母亲，您为何这般打扮？"洪母板着脸不作声。

“母亲，您是心里高兴，所以穿这么漂亮的衣服吧？可这是姑娘穿的，您老人家穿来，有点不合适。”洪母仍旧不作声。

“母亲，孩儿不孝，不能长侍膝下。这回圣上恩准，接您进京，共享荣华富贵，您应该欢喜才是，您怎么这样穿戴？”

洪母突然大声说：“你父病重，不久人世，我要改嫁。”

洪承畴一听，羞得无地自容。他知道母亲出身书香门第，是个知书识礼的人。她说这话，明明是表示自己对儿子降清不满。在封建社会里，女人改嫁是件失节的事，她老人家年纪这般大，装着要改嫁的样子，分明是讽刺儿子做了明朝大臣竟然投降清朝，好比女人活到老才改嫁失节一样。

洪母指着洪承畴继续骂：“原以为你从小聪明有大志，没想到你投靠满人为虎作伥！”洪母把一路上看到清兵残杀百姓的惨景诉说了一番，又骂：“早知你头上长着反骨，我恨不得生你下来时就把你捏死！”

洪承畴跪在地上，辩解说：“请母亲息怒，孩儿奉旨出师辽宁，在松山打了败仗，陷入敌牢，水浆不入。一天晚上，孩儿梦见清帝真龙出现，先朝气数已满，孩儿通权达变，并非有意背叛大明，望母亲曲加鉴谅！”

这番话是洪承畴事先编好的，以便掩盖自己的过错，博取母亲的谅解。哪知洪母不容情，一眼就看出来了：“畜生，你还不老实，你知道人间还有羞耻二字吗？”

洪承畴恭恭敬敬地说：“孩儿罪该万死，如今听从母亲处置。”

洪母说：“你既知罪，那么，就得听从我提出的三件事，好好向你的主子交涉。你必须完全做到，我才甘心。”

洪承畴见母亲怒火暂息，心里高兴，忙问：“哪三件事，您尽管提出来！”

洪母道：“你们男人没出息降清，不及我们女人有骨气。因此，第一，男降女不降！”

洪承畴赶紧应了一声：“是！”

洪母又说：“大明百姓生前受满人煎熬，但死后仍为大明鬼。因此，第二，生降死不降。”

洪承畴又应了一声：“是。”

“读书人追求功名利禄，可和尚、道士、尼姑养性修道，岂肯同满清鞑子合流为伍？所以，第三，儒降僧道尼不降。”

洪承畴又应一声：“是。”

“所说三件，你做得到吗？”

“母亲放心，孩儿一定向清廷交涉。”

不久，洪承畴就把母亲提出的三件事向顺治皇帝提出来。顺治皇帝怕汉人闹事，加上洪承畴递上奏本陈述一系列利害关系，为收买人心，就一一准奏照办。

因此，在清朝，女人出嫁到死俱穿明朝服装，表示女人不降的意思。人死后祭礼沿用明

朝风俗习惯，那是表示死不降的意思。而僧、道、尼都不改装，又表示僧、道、尼不降的意思。

讲 述 者：李远芳　男　60岁　南安县党史办干部　高中
采 录 者：李辉良　男　40岁　南安县文管会干部　高中
采录时间、地点：1990年3月于南安县

098. 蒲松龄戏财主

（石狮市）

清朝著名文学家蒲松龄，考了好几科都不中，只好靠教书为生。有个财主请蒲松龄来教他的儿子，可是不到三个月，蒲松龄就对财主说："令郎学有成就，老夫要告辞。"那财主听了十分高兴，忙设宴为先生饯行。

酒席中，财主笑问："吾儿的文章妙吗？"蒲松龄答："高山响鼓，闻声万里。"财主非常高兴，捋须又问："吾儿在易、礼、诗诸方面，想必也通了吧？"蒲松龄笑着说："八窍已通七窍。"

当夜，财主将这些好话告诉了他的弟弟。他弟弟一听，哭笑不得，连说："大哥，你被那教书匠戏弄了。高山响鼓、闻声万里'不通、不通'，'八窍已通七窍'是'一窍不通'啊！"

讲 述 者：纪少敏　男　74岁　石狮市锦江村老人会会长　初小
采 录 者：林祖武　男　48岁　石狮市锦江文化馆干部　高中
采录时间、地点：1989年4月于石狮市

099. 李相爷结拜贩猪客

（三明市三元区）

相传清朝时，安溪湖头出个宰相，名叫李光地。有一次他回福建视察，单人匹马到惠安县一家饭店吃午饭。吃完饭要付钱，手往口袋里一摸，糟糕，钱不知什么时候被扒手扒走了，他只好同店老板商量暂欠。谁知店老板听了这番话，大发雷霆："你是个堂堂君子，吃饭还想赖账？不给钱就别想跨出饭店一步！"

吵闹声引来好多围观的人，任凭李相爷怎么解释，店老板硬是不让他走。日落西山了，李相爷还被困在店中。这时，围观的人群中挤出一位客商打扮的人，问店老板："他吃了一餐饭，该付多少钱？"店老板说："十五吊。"客商道："没什么，我来付。"就掏钱如数点给了店

老板。店老板这才让李相爷走。

出了店后，李相爷赶忙向那客商道谢。那客商说："谢什么？谁都有困难的时候。我是专做贩卖小猪生意的，路过这里，见那店老板欺人太甚，才站出来打抱不平的。"

这时，天渐渐暗下来了，李相爷又向贩猪客求助说："我身无分文了，能不能在你家借宿一夜？"贩猪客一口答应说："行！"可是走了一段路后，贩猪客又犹豫了，心想：我老婆心性燥急，不喜欢我在外面乱交酒肉朋友。假如带他回去，定要挨骂，不如想个办法把他甩掉。主意打定，路经一个村庄时，贩猪客对李相爷说："你在这里等一会儿。那边有一户人家有一窝小猪要卖，我去看看，押个定金。"李相爷说："我跟你去。"贩猪客无法甩掉李相爷，只好带着他回家。

一进家门，他的妻子就热情地为李相爷让座、泡茶、烧菜、烫酒，忙个不停。贩猪客看傻了眼，就偷偷问妻子这是为什么？妻子说："你看这个客人五官端正，举止高雅，定是个贵人。你好交朋友，交了一辈子朋友，只有今天这个朋友值得交。"一番话说得贩猪客直点头。第二天早晨，贩猪客就和李相爷结为义兄弟。因贩猪客比李相爷大三岁，就做了兄长。两人焚香点烛，行了结拜礼。

没想到刚过几天，贩猪客就病故了。同房的人欺负他两个儿子还小，霸占了他的房产、田地，并逼他老婆改嫁。他老婆不肯，同房的人就找个借口，把他两个儿子弄进了监狱。贩猪客老婆哭哭啼啼地按地址来找李相爷。

到了相爷家，门口站着两个卫士，拦住问她找谁？她说："我找姓李的老爷。"卫士说："这里住的是李相爷。"贩猪客老婆这才知道前些日子结拜的义弟是宰相，忙说："我就是找李相爷的，我是他的义嫂。"卫士立刻进去禀报。李相爷忙出来迎接她。贩猪客老婆"扑通"一声跪下，一把鼻涕一把眼泪地哭诉了事情经过。李相爷听完后说："义嫂但请放心进房安歇，我自有办法。"

第二天早上，李相爷就带着几个人去找惠安县令。县令听说李相爷大驾光临，吓得腿都软了。李相爷上得大堂开口就说："我的两个侄儿被你们关了起来，今天我特地来看看。"县令听了吓得魂飞魄散，心想：那两个小囚犯原来还是李相爷的侄儿，这回我定是人头落地了。县令呆了好一会儿才还过魂来，连忙陪笑对李相爷说："您的两个侄儿成了孤儿，我见他们可怜，就把他们接来收养了。"一边暗示心腹衙役快把那两个囚犯放出来。那心腹衙役也机灵，立即把两个小孩放出来，并把县令儿子的衣服找出两套来给他们穿上，打扮整齐后带出来见李相爷。李相爷和义嫂见了也不说什么，带着两个小孩就走了。

第二天，县令陪着李相爷去义兄的坟前祭墓。从此以后，再也没人敢欺负李相爷的寡妇义嫂了。

讲 述 者：肖乐书　男　50岁　三明市梓口镇干部　初中
采 录 者：马友银　男　40岁　三明市三元梓口镇干部　高中
采录时间、地点：1991年10月于三明市三元区梓口

附　记：

李光地，清代安溪人，字晋卿，号厚庵。康熙进士，由庶吉士授编修。曾上书言施琅可海上形势，可重用。上用其言，遂平台湾。累官直隶巡抚，文渊阁大学士。论著甚丰，有《周易通论》、《尚书解义》等传世。

100. 闽戏神田元帅

（东山县）

相传康熙年间，有一个李丞相，家在闽南。有一天，相府千金小姐和婢女到花园游玩，忽然嗅到一股香味，一找，发现香味是从一棵谷穗上散发出来的，这棵谷穗只有一粒谷子。

小姐感到好奇怪，就把这粒谷子摘下来放进口里咬，才咬一下，谷穗就吞进肚子里。过不久，小姐就怀孕了，十个月后生了一个逗人喜爱的胖小子。母亲责备女儿未结婚先生小孩，女儿哭着把经过说了一遍，好心的哥嫂就认这个小孩为儿子，以免外人笑话小姐无夫有子。

孩子生得聪明伶俐，从小就喜欢戏曲和音乐，经常和其他四个孩子唱戏曲，拉乐曲，他们到山上砍来竹子做笛子，就像四个小戏子。

一天晚上，康熙皇帝梦见有五个孩子在一起唱戏，乐曲轻婉优美，十分动听。他不禁听呆了，心想：多好的小戏子呀。正要叫他们留在皇宫，可惜梦已醒了，刚才那五个孩子唱戏的生动场面好像就在眼前。第二天，康熙皇帝召集大臣，说了梦中五个孩子唱戏的事，命李丞相立即找到这五个孩子。

李丞相受命后十分烦恼，这茫茫天下，去哪里找这五个孩子呢？李丞相只好先回闽南家乡。一天，他正在家里唉声叹气，这个小姐生的孩子来找爷爷。看到爷爷这样，就问："爷爷，您怎么这样不高兴？"李丞相说："你小孩懂得什么，去玩吧！"小家伙偏不走，丞相被纠缠得没法，只好说："皇帝命我找五个唱戏的小孩子，我去哪里找？"小孩说："爷爷，我去替你找。"说着，一溜烟不见了。不一会儿，这五个孩子出现在李丞相面前，有的弹奏，有的唱曲，乐曲声是那么优美动听。李丞相高兴极了。直到这时，夫人才把女儿吞了谷子生了这个孩子的事讲给李丞相听。

李丞相把这五个孩子带到京都，让他们给康熙唱曲。康熙帝一看，正是梦中的五个孩子，立即高兴地说："正是他们！"自己拿了一个板，为孩子拍板。孩子们唱起优美动听的南音，皇帝听得入了迷，板也丢下来了。

这时，李丞相才奏明这孩子是他女儿吞了一粒谷子生下来的。康熙皇帝立即赐姓田，

封为翰林院田府大元帅，建造了一座郎君府，还赐给孩子们一支凉伞，御书“天子同乐，御前清曲”，由田元帅管辖。从此田元帅就成了闽戏神了。

讲 述 者：许凤秋　男　64岁　东山县铜陵镇退休干部　初中
采 录 者：孙英龙　男　48岁　东山县博物馆干部　初中
采录时间、地点：1984年4月于东山县

101. 乾隆皇帝到禾坪

（邵武市）

那年乾隆下江南，指名要到禾坪[①]游一游。为啥？乾隆皇帝说：“我们所到之处全是大草坪，长的全是草。禾坪长禾，独一无二，理应一游。”就这样，乾隆皇帝到过禾坪。但是，他再没敢往前走，没能闯过“龙归”、“坎头”、“坎下”三关，就御驾回朝了。

原来那天，乾隆派出的探路先锋李太监，向当地的村民问路：“这是什么地方？”村民说：“龙归。”还告诉他前面是“坎头”、“坎下”。李太监一听立时吓坏了。因为“坎”与“砍”谐音，“砍头”“砍下”，那还得了哇！我要照实说了，皇上金口一开，怕不先把我的头给砍了？李太监就去面奏皇上：“万岁，前面地名叫龙归。龙，天子，即皇上。归，意为即刻回朝。此乃天意，请皇上启驾还朝。”李太监说到这里就不说那“坎头”、“坎下”了。乾隆皇帝老儿也乖巧，想了想，也没再问，就传旨回朝了。

讲 述 者：黄永华　男　69岁　邵武市和平镇　农民　小学
采 录 者：黄正春　男　32岁　邵武市和平镇文化站职工　初中
采录时间、地点：1989年12月于邵武市和平镇

102. 叫化子喝老爷

（长汀县）

乾隆皇帝微服游江南时，来到江西地界，正逢下雨。他走近一家人家去避雨，这户人家

① 禾坪：现在叫和平。

正好做寿。老寿星一百五十岁，家中七代同堂。前来祝寿的有当地官僚、豪绅。乾隆看到宾客满堂，也不跟人打招呼，自己选了第一桌的首席先坐下。入席时，鼓乐齐鸣，司仪见一个仪表堂堂但衣着平常的陌生人坐了首席，不知他跟老寿星是何亲戚关系，不好叫他起来，只好让他坐了首席。但大家心里都不高兴。

吃酒当中，在座的官员与秀才就故意要出乾隆的丑，叫家人拿来笔墨纸砚文房四宝，请乾隆题字。乾隆假装粗鲁，只顾喝酒吃菜。满堂宾客见他如此粗俗，唧唧喳喳都讥笑他。乾隆心想，这些人看我穿着一般，没官没职，故意作弄我，好让他们来笑话我！就接过宣纸，提笔写下“花眼无文”四个大字。大家一看，一齐喝道：“哪里来的狂徒，竟敢取笑老寿星？”乾隆也不回话，将这四字写成诗一首。众人念：“花甲二度半，眼看七代孙，无意雨留客，文星拜寿星。”这时，乾隆离开座位，把白扇打开放在中堂。众宾客一看方知当今皇上驾到，一个个吓得面无人色，一齐跪在地上叩头。

乾隆也不管他们还跪着，一个人走出门来，见门口有许多叫化子在那里乞讨，就对叫化子们说：“等下你们进去，用我放在中堂的扇子在他们头上打三下，叫死畜生快快起来。”叫化子们说：“堂中都是官老爷，我们哪里敢进去？”乾隆说：“今日你们神气，你们只要照我的话去做，保管谁也不敢动你们一根毫毛！”有一个大胆的叫化子，真的就走进中堂，取下白扇，向一个个戴官帽的头上打去，大声喝：“死畜生，快快起来！”那些平时百姓见了都要下跪的官老爷，见叫化子竟敢大声喝骂自己，一个个气得浑身发抖，但因为他拿的是皇上的扇子，借的是皇上的势，所以敢怒不敢言，只好眼睁睁地看着叫化子敲打后挺胸迈步走出厅堂。后来人们借用这个故事把那些地位低贱又神气活现的人称做“叫化子喝老爷”。

讲 述 者：童玉成　男　50岁　长汀县童坊镇　农民　初中
　　童庆文　男　54岁　长汀县童坊镇　农民　初中
采 录 者：童雪远　男　42岁　长汀县童坊文化站干部
采录时间、地点：1990年于长汀县

103. 十 子 同 居

（泰宁县）

清朝乾隆皇帝喜欢化装离开都城去游乐。有一次，他与娘娘要去苏州观灯，苏州百姓得知皇帝会来看灯，就挖空心思，做出各式各样的花灯，比如走马灯、鸟兽虫鱼花灯、美人灯等，挂在各家的门前，非常壮观。

元宵节那天，乾隆真的与娘娘到了苏州城看灯，只见各式花灯，琳琅满目，不仅华美异

常，而且做工精细，乾隆十分欣赏。娘娘见美人灯特别多，就对乾隆说："今天万岁在这里看灯，灯虽然做得奇妙可观，只是有意贬低了皇上，你晓得吗？"乾隆问："这话怎讲？"娘娘讲："你看这么多的灯，其中就数美人灯最多，这不是讽刺皇上是个爱美人的好色之徒吗？"乾隆一听觉得有道理，一下恼羞成怒，大骂："苏州百姓如此不恭，竟敢讽刺皇上，我非治治他们不可！"

乾隆回朝后，立即带了御林军到苏州城乱砍乱杀。街上有个十六岁的男孩得知消息后赶紧跑回家报告说："父亲，不好了，祸事到了。"父亲问他："什么祸事，这样惊恐？"孩子说："你还不知道，前日皇帝看灯，见到很多美人灯，娘娘说是我们苏州人侮辱当今皇上是好色之徒。皇上大怒，现在带了御林军要来诛杀满城百姓哩。"那老人很有智谋，听后不慌不忙，马上集合妻儿家小，到后堂来。他有十个儿子，每个儿子连妻子带孩子坐成一排，最尾巴的一排就是那个十六岁的男孩，他一个人坐一排，一共坐了十排，然后他用很大的红纸写了"十子同居"四个大字，贴在门框上。一切准备就绪，他们坐在家里等候。

没过多久，乾隆带兵首先来到了他门口，看见门框上贴着"十子同居"四个字，感到很奇怪，就走进门，见厅上坐着十排人，问："你们为何坐成十排？"老人回答说："我有十个儿子，还没分家，今天知道皇上要到我家来，就让大家坐在这里等死，也没有其他的意思。"乾隆又问："你这十个儿子未分家，那是何人管家？"老人说："是最小的那个儿子管家。"乾隆一听很奇怪，问他这是何道理，老人说："老大、老二听老婆的话差点毁了这个家；老三、老四怕老婆；老五到老九都有小孩妻子，我怕他们也会听老婆的话，不能管好家；只有小儿子还没成家，就让他来管家。"

乾隆听了以后就想：既然你一个小小的家庭都不能听老婆的话，我现在掌管天下，怎么能听老婆的话？今天诛杀苏州百姓，也是因为我听了老婆一句话，才做这种不仁不义的事，这是我一时的短见，杀错了。乾隆马上下令停止诛杀。就这样，全城百姓的性命让这老人给救了。

讲 述 者：杨顺良　男　76岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采 录 者：江贡寿　男　56岁　泰宁县开善乡　农民　初小
采录时间、地点：1988年于泰宁县

104. 板　桥　体

（尤溪县）

郑板桥是清代"扬州八怪"之首。他画的画怪，写的字更怪，撇像竹叶，捺如兰叶，直似

竹干，点若兰心。看起来是行草，又有篆隶的味道，既典雅，又奔放，真是融书画于一体，冶百家于一炉，自成一格。人家称他的字为板桥体。

为什么郑板桥会有这个怪字体呢？说起来还真有趣呢！

起初，他练习写字也和大家一样，从钟、王、颜、柳、欧、苏等书法大家的字体学起。拳不离手，曲不离喉。他日日练字，渐渐地各家的字体都学得差不多了，要写颜体，就像颜体；要写柳体，就是柳体。但是如何写得更好一些？郑板桥还在朝思暮想。

有天夜里，郑板桥躺在床上还在揣摩王右军的字体，想着想着，想得出神了，不知不觉就用手指在老伴的肚皮上练起王右军的草书"一笔虎"来。那苍劲有力的一笔，因为太过用力一戳，把老伴给捅醒了。

"你干什么？"

"我在练字呀！"

"练字？人各有体，你练字怎么练到我的体上来了？"

"人各有体？"是呀，我怎么尽练别人的字体呢？一句话给郑板桥很大的启示：学古人，要超古人，不能光步古人的后尘。从这开始，他融汇了各家书法的精髓，吸收了画兰竹的技法，逐渐琢磨出一种具有自己独特风格的字体来，这就是人们称颂的"板桥体。"

讲 述 者：石　禅　男　69岁　莆田县涵江　退休会计　初小
采 录 者：刘　迟　男　52岁　莆田人尤溪县图书馆副馆长　中专
采录时间、地点：1981年8月于尤溪县

105. 黄 慎 学 画

（闽清县）

黄慎从小喜欢画画，他拜同郡的一位有名的老画家上官周做老师，恭恭敬敬地跟着学。他学得很刻苦很认真，老师怎么讲，他就怎么画。没过多久，他就把老师的全套技巧学到家了。

有一回，外地有几个画师慕名来看画。家人捧出几轴人物画让客人观摩。客人展开一看，齐声说："这不是上官周先生的作品吗？我们要看黄慎的画。"家人连忙说："这就是黄慎的画，不是上官周先生的品。"他见客人不相信，又去里面翻出几轴画，说："这才是上官周先生的画。"客人们把两人的作品放在一起，比较来比较去，只觉得技法相似，风格相似，实在分辨不出哪是上官周画的，哪是黄慎画的，不禁啧啧惊叹。看完，有位画师表示不同意见："黄慎聪明灵巧，真是把老师的看家本领摹仿到手了！可这算得了什么呢？别人的东西

是别人的，摹仿得再逼真也不算是自家的东西，你把黄慎的画拿去，人家看了，都会说这是上官周的作品，谁会说是他黄慎的作品呢？”这位画师不客气的批评被黄慎听到了。黄慎一想，对呀！只会摹仿，再好也是人家的东西，怀素的字，上官周的画，都有他们自己的筋骨，我黄慎的画也要有自己的筋骨才行。

可是，要怎样才能创出自己的独特风格呢？黄慎像着了魔一样，吃不香，睡不着，一会儿呆呆地想，一会儿推敲老师的画，一会儿又拿笔在纸上乱涂乱抹，人们见了他这副怪样子，都说他是个“怪人”。

有一天，黄慎在街上边走边想，忽然来了灵感。他急忙跑到附近一家店铺里，向老板借来笔墨纸砚，就在柜台上作起画来。周围的人见了，都一齐围拢来观看。黄慎毫不理会，只顾自己挥笔作画。只见他三涂两抹，就把画作好了，然后顺手把笔一扔，拍着柜台叫起来：“成功了！我成功了！”

围观的人听了他的话，都莫名其妙。大家伸长脖子，瞪大眼睛看那纸上，只见上面点点划划，弯弯曲曲，像草书不像草书，像画不像画，究竟是什么谁也不明白。黄慎见了，笑嘻嘻地把画贴在柜台里边的墙上。说来奇怪，刚才看去是乱七八糟的东西，就像变戏法一样，放远一看，突然成了一个纤夫，向前倾着身子，拉着纤绳，头上大汗淋漓，身上瘦骨嶙嶙，脚下步履艰难。大家越看越惊奇，都说：“怪人画怪画，近看莫名其妙，远看明明白白，真怪真好！”

上官周见黄慎学业猛进，画风自创一体，无比高兴，逢人就夸奖说：“古人云：青出于蓝而胜子蓝。黄慎就是这样一个青胜蓝的好学生啊！”后来，黄慎成了著名的“扬州八怪”之一，他的这种画法被人们称为“狂草笔法”。

讲 述 者：龚瑞英　女　83岁　闽清县城关人退休教员　中专
采 录 者：林如求　男　44岁　省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1989年9月于闽清县城关

106. 黄 慎 画 鸭

（宁化县）

黄慎从小喜爱画画，因为家贫，幼年便帮助母亲操持家务，替人家看牛。他一边看牛，一边在地上画画，画山画水，画龙画虎，画鸡画鸭……

村里有一位老人，见这孩童画的画很有样子，画什么像什么，十分看重他，慷慨施舍了许多银两给他。黄慎用老人赐予的银钱买来纸张笔墨，日日夜夜在家作画，一幅又一幅地

画个没完，常常连饭也忘了吃。

一天，黄慎画了一幅《水鸭图》。母亲见了又喜又忧地说："慎儿，你整天这样画呀画，有什么用？端阳节快到了，家里吃什么呀？"

黄慎指了指《水鸭图》，风趣地说："这画上的两只鸭子就够吃的了。"

母亲说："可惜是画上的鸭子，怎吃得？"

黄慎说："姆，你拿墟上去卖卖，不就可以买到鸭子了？"

母亲不信，又怕人笑话，不敢拿去卖。黄慎只好托一位邻居，带上这幅画，到镇上去换真鸭子。邻居找到一位卖鸭子的人说："老叔，我这画上的两只鸭子换你两只活鸭子好不？"

"纸鸭子换活鸭子？新鲜！"卖鸭子人觉得好笑，但待摊开画一看，就爱上了，画上的鸭子那神态就像活的一样，就心甘情愿地达成了交易。邻居又按黄慎的交待，对卖鸭人说："如果你要钱急用，可以拿去当铺典当。"

不久，卖鸭人要钱用，果真把画送到宁化城里典当。店老板看了画，高兴得连嘴也合不拢，忙问："这画多少钱买来的？"

"两只活鸭换来的。"

老板说："好！我就付你四只鸭子的钱。"

"好！好！"卖鸭人可高兴咧。

当铺老板把这张《水鸭图》挂在店堂上，不时招来许多看客，大家都啧啧称赞，店堂更热闹起来了。

有一天，县太爷经过当铺门口，看见许多人在围观一幅画，也凑过去一看，两只水鸭子栩栩如生，把个县太爷喜得搔头摸耳，不肯离去，当即问老板要卖多少银子。

店老板心想赚钱的机会来了，但在县官面前，又不敢直说，只伸出两个手指比了比。县太爷以为是二十两银子，高兴地说："值得！好，给。"

不久，汀州知府王大人到县里巡视。在县官那里看到了这幅《水鸭图》，也喜欢得不得了，但他不好直言白拿，就问县官要多少银子。县太爷心想，府太爷要画，本应奉送才是，但又舍不得自己花去的那二十两银子，心想那就半送半卖吧，就伸出一个指头比了比。知府王大人非常干脆，说："行！一百两就一百两银子，这画我要了！"

知府大人转而又问："这画是谁画的？我还要几幅。"县官不知道，于是一层一层地追访下来，就追到卖鸭人，要他赶到张家湾，请黄慎多画几张。黄慎问清是官府要画，偏不肯画。他从小就有这个怪脾气，不屑为那些官老爷们效力。卖鸭人没奈何，只好骗县太爷，说黄慎出远门了，三年五载回不来。县官也没法，把这话回复王知府。王知府只好叹息一番，把这事了了。

讲 述 者：杨映南　男　50岁　宁化县湖村乡　农民　初小
采 录 者：蒋道钟　男　50岁　宁化县旅游局局长　中专
采录时间、地点：1982年4月于宁化县湖村乡

107. 神　　鸭

（宁化县）

清朝时候，宁化出了个神画家叫黄慎，号瘦瓢山人，是“扬州八怪”之一。传说他画什么像什么，画的青山会起雾，画的泉水会奔流，画的水鸭会畅游……大家都争着买他的画。但是瘦瓢山人有个怪癖：那些为富不仁的财主，欺压平民的官绅，任他们出再多的钱，他也不愿将画卖给他们。

瘦瓢山人中年的时候，随同老母从扬州回到家乡。有一次，他母亲生病，家里穷得连药钱都拿不出来了。他隔壁有一家财主，人生得尖嘴猴腮，平日勒索乡里，对人十分刻薄，乡里人送给他一个绰号“剥皮老鼠”。这“剥皮老鼠”却暗打算盘，想尽办法要买瘦瓢山人的画，可就是买不到。这回他看到瘦瓢山人无钱给他母亲治病，认准是个好机会，赶紧包了大红包，煮了鸡丝面，捧出绸衣料，差人给瘦瓢山人家里送去。瘦瓢山人知道剥皮老鼠为人不正，平时就很讨厌他，马上把红包和礼物退了回去。过了不久，瘦瓢山人母亲的病好了。此时正是早稻收成、鸡壮鸭肥的季节，他母亲看到新市的鸭子很多，很想换换口味，就叫儿子买只鸭子来吃。这可把瘦瓢山人难住了。他平时很听母亲的话，人称孝子，何况这下老母又在病后呢！他想买只鸭子，但钱从哪里来呢？为此他坐立不安。

他想呀想呀，突然眼睛一亮，赶忙拿起画笔，把他所想的那只又肥又大的鸭子画了下来。中午时，瘦瓢山人拿着这张画来到市场，恰好一个老农民拎着一只鸭子来卖。他对老农民说：“老伯，我母亲病后想吃鸭子，眼下手中缺钱，我画了只鸭子，想换你这只活鸭子，你看合不合适！”

老农民打量了瘦瓢山人一眼，接过他画的鸭子横瞧竖看，见画得跟活的一样，就说：“朋友，看你倒有孝心，这鸭子又画得这样好，我愿意换给你，你贵姓大名？”

“乡亲们都喊我瘦瓢山人。”黄慎边说边接过老农民的鸭子，高高兴兴地回家去了。

老农民听说是“瘦瓢山人”，觉得这名字怪熟的。在回家的路上，他一直想呀想呀，才想到了瘦瓢山人是本县知名的画家、孝子黄慎先生。多少有钱的人想买他的画都买不到呢，自己一只活鸭子换到一张名画，真是太幸运了！他越想越高兴，不禁哈哈大笑起来。老农民回到家里，就把这幅画高高地挂在中堂正面。第二天清早，老农民家里的一群鸭子“呷呷呷”地窜出笼子，扑向池塘玩水去了。老农民来到池塘边看鸭子，数了一数，多了一只又肥又大的鸭子。他越看越像，越像越看，原来多出的一只，就是那瘦瓢山人画的那只又肥又大活蹦乱跳的鸭子呵！

"哎呀，神鸭！神鸭！"老农民高兴得叫起来，立刻把这件事偷偷告诉了老伴。老伴又偷偷告诉了她的老姐妹。世上没有不透风的墙，这事很快就传到剥皮老鼠耳中。他马上来找老农民，一见面就说："你欠我的租怎么不还？快把壁上那幅画拿来顶租吧！"

老农民说："我的租谷年年清，欠你什么！这画是我的命根子，要想给你，万万不能。"

剥皮老鼠蛮横地说："这画要是不给我，明年别想种我的地。"

老农民气了，顶了过去："不种你的地也可以，这画么，哼！砍下我的头也不会给你。"

"好呀，你敢顶撞我，好大的胆子，叫你知道我的厉害！"剥皮老鼠气得一对老鼠眼睛都要突出来，灰溜溜地走了。

老农民知道剥皮老鼠是个头顶生疮、脚底流脓的人，许多穷人都受过他的害。当时虽然把他顶走了，事后细细一想，心中未免有些害怕。他赶快来到神鸭前烧香点烛，祷告神鸭保佑他家平安。

第二天早上，当老农民的鸭子出笼下到池塘时，剥皮老鼠带了几个狗腿子下塘抓鸭。老农民见剥皮老鼠蛮不讲理，气极了，要上前论理，却被家丁推倒在地上。老农民看到一只只鸭子被狗腿子抓住，只剩下那只神鸭了，他伤心到了极点。正当家丁们又包围神鸭要伸手抓时，平时非常平静的塘水忽然卷起波浪，把那些家丁全都卷到池塘里淹死了。最后，那只神鸭又从池塘里飞起，直朝剥皮老鼠扑来，猛的一嘴巴就戳瞎了剥皮老鼠的右眼，再回过头来朝老农民连叫三声，就飞去了。

至今，宁化人仍把传说神鸭游过的池塘叫"神塘"，老农民居住的地方叫"神塘前"。

讲 述 者：一 萍　男　60岁　宁化县退休教师　高中

采 录 者：王道源　男　62岁　宁化县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年5月于宁化县城关

108. 王绍兰判斗案

（长乐县）

清嘉庆年间，下长乐金峰陈、林两姓宗派械斗，酿成十八命惨案，这祸是由金峰北面一块高地引起的。那地北高南低，青松翠柏。据风水先生测定，这是蜘蛛穴，谁家祖先葬在此地，他家的子孙定会发丁发财做大官。当时金峰只有陈、林两姓，陈家大户有百上灶。族长公陈炬炬是百万富翁，想用钱强买原属林家祠堂业的这块风水宝地。林家哪肯依？仗着自己是大姓，有一千二百灶，不买陈家的帐。陈炬炬三番五次派人与林家协商，林家就是不肯卖。陈炬炬恼羞成怒，心想："明抢不到，只好暗夺。"他决心先下手为强，要强行把父母的棺

木及陈姓祖先的棺木移葬此地。又从外乡雇来一批打手，这些人都是亡命之徒，武功相当好。八月十五清早，陈姓人抬着祖宗的棺木，吹着螺号，手执刀枪奔向蜘蛛穴。林姓人得到消息，族长公林弟弟率领百余个青年哥也吹着螺号列队向前拦阻，只听见铁器"乒乓"响，血肉满天飞，等到械斗结束，十八条冤鬼就见了阎王，其中林姓死十五人，陈姓死三人。林姓人不服，状告到长乐县衙。

陈炬炬给县官送了两千两白银，又使美人计，把贴身丫头夏莲嫁给乞丐张俊，让他做假证，当场证明林姓籍人多先动手。长乐县官以此为据，判处林弟弟等林姓人斩罪，并呈报给福州府。福州府暗中收下陈炬炬送的金茶杯一个，价值五千两白银。他接到呈文后，不升堂，不问案，就作出维持原判的决定。三天后，这案报到按司衙。古话讲："生死要过按司衙。"当时，福建按司是王绍兰。他为官清正，在闽做官期间判了十七桩奇案，深得八闽人民爱戴，被誉为"王青天"。王绍兰一瞧呈文，十八条人命，不敢怠慢，忙仔细阅卷。他越看越感到此案破绽百出：为什么判斩决的尽是林姓人？夏莲为什么会嫁给张俊？

王绍兰正在凝神思考，不觉天亮。忽听差役报说：长乐举子陈元求见。王绍兰心中一动："这陈元不早不迟到此有何公干？"他步入花厅，只见厅中摆着一盆报岁兰，碧叶紫花，甚是可爱。王绍兰平素爱兰，一看就知道这兰是陈元送的。他向家人李乙使个眼色，李乙会意，双手接过那盆兰花，故意装作不慎，失手把花盆摔落地上。花盆摔成碎片，泥土散落一地，从中滚落一只重约半斤的金老鼠。王绍兰甚是惊讶，问："陈元，这是干什么？"陈元吞吞吐吐地答："这是堂叔陈炬炬托小侄送来的……"王绍兰一听，这姓名好熟呀！心里一动：金峰十八条命案中就有这个人的名字，是陈姓的族长公，这中间肯定有鬼！他板起面孔说："陈元，你怕是把王某看错了吧？"陈元狼狈不堪，只好拾起金老鼠告辞了。

王绍兰的心渐渐定下来。陈炬炬这一手说明了什么？说明此案有蹊跷。于是他带了李乙来到金峰街微服察访。

再说陈炬炬用钱能买通官府，却封不住百姓的嘴，纸里包不住火，街头巷尾都有人议论。王绍兰扮成商人的模样，在金峰街上这儿走走，那儿问问，只听林姓人个个不服：明明是陈姓人强行迁葬，蓄意挑衅，却猪八戒倒打一耙，原告成了被告。有个老伯当街叫骂："五道官不正，单狮（布政司）抢金钱，两台臭难闻，唯独兰飘香。"王绍兰见百姓称赞自己，心中很受感动。不到半天时间，他就了解清楚了这桩案子，现在关键是让张俊讲实话。他从金峰土地庙的庙祝那里了解到，张俊虽沦为乞丐，但为人耿直，只要他良心未泯，一定会口吐真言，这样，十八命冤案才会得以伸雪。回到省城，王绍兰发出传票，将张俊夫妇传到按司衙。

那张俊做了伪证，心中很虚，又听说王绍兰为官清正，怕今番性命难保。他恨自己，中了陈炬炬的美人计。假如不作伪证，今天仍自由自在当乞丐。今天若在按司衙上再讲假话，王绍兰会饶我吗？他边走边想，人未进按司衙，魂魄早吓飞了，身子儿像筛糠般直抖。

王绍兰却把张俊夫妇当作贵宾安排在花厅内召见，王夫人还亲自捧茶给张俊喝。这大大出乎张俊的意料，他局促不安地坐在椅上，好像屁股上长着颗疔疮似的，头上渗出一粒粒汗珠来。王绍兰望见张俊这副模样，微微一笑。他心里有数：你急，我偏不急。他故意背着双手沿着花厅踱过来踱过去，磨蹭了好半天，才指着戴在头上的乌纱帽慢吞吞地开口："这顶乌纱帽我戴厌了，怕的是我这一走，那十八条冤魂会日日在阴间咒我王绍兰。"

这一席话虽然不是直指张俊说的，却比揣张俊的心还疼。张俊慌忙跪在地上，叩头哭泣："大人，这是小人作的愆呀！"他一五一十地将所见的真实情况讲了一番。

王绍兰双手扶起张俊，向外面大喝一声："升堂！"张俊在堂上收回伪证口供，夏莲也挺身而出举发陈炬炬的阴谋，十八条冤案终于得到昭雪。陈炬炬是罪魁祸首，被判处斩决，并没收所有的行赂银两，双方凶手也被斩决。这就是"王公十八判"中的一判。

王绍兰判完这一案后，也丢了乌纱帽，这早在他的意料之中了。因为这一案牵涉到省城所有的官衙，上至总督、将军、巡抚，下至道台、知府、知县，全收了陈炬炬的黄金、白银。这些人能不恨他吗？躲得过初一，也躲不过十五呀！官，他早做厌了，为民免职反落一身轻松。他高高兴兴地携夫人返回萧山故里。

临行那天，福州大桥头万民云集，鞭炮与鼓乐齐鸣，王绍兰夫妇乘坐的大船上插满了万民伞与颂功牌，他判案的故事从此流传在福建民间。

讲 述 者：林玉钗　女　长乐县　初小
采 录 者：张端彬　男　38岁　长乐市文协卖花专业户　高中
采录时间、地点：1990年1月于长乐县

109. 谢琯樵三难学台

（诏安县）

谢琯樵画的《百鸟归巢》图活泼新颖，深受太后赏识。皇帝想，这样的人才岂可不搜罗在身边？恰巧新任福建提督徐学政陛见辞行，皇帝就嘱咐他好好笼络谢琯樵，先交朋友，日后再荐入朝廷。

徐学政到福州接任后，第一件事便查问有无谢琯樵这个人。师爷说："是有个谢琯樵，曾在省城卖画。"徐学政就叫差役传谢琯樵来见。

那时琯樵寄寓在福州，每日都有求画的人。这一天，忽然来了个差官，说是奉新任徐学政之命请见。求画的人都觉得好大的面子，谁知谢琯樵接过公函一看，只见上边写着"管琯樵"二字，就说："小生姓谢，不姓管，不敢冒姓奉召，请退回大人。"因为谢琯樵年轻时题画

署款是竹字头管，后来才改为斜玉偏旁琯。师爷回答学台时随口说管，学台哪里知道其中奥妙？差官说："大人新来乍到，偶尔笔误，请先生包涵。"谢琯樵说："烦你上覆学台：'姓管名琯樵不是他'，就行啦。"

差官只好回去覆命。学政知道弄错了，只好换一个公函，改写"谢琯樵"。谁知谢琯樵接到公函后仍然拒绝，说："小生一介布衣，礼不受召。小生若强颜前往，难免趋炎附势之讥，还请上复大人，三思为是。"

徐学政见谢琯樵恃才傲物，心里暗骂："本院堂堂钦命提督学政，两次传谕，对你也可算是身价百倍了，你怎敢如此狂妄无礼！"本想发作，但又想到皇上的亲口嘱咐，又怕有负圣意，只好改口说："择个吉日，待本院亲自前往谢琯樵寓所拜访。"

谢琯樵得到消息，心想：两次拒绝传召，徐学政还要来见我，看来是有一点诚意了，只是要刹刹他的官威，不要让他小看了八闽文士。他立即去找朋友，事先作了一番布置。

到了择定的那一天，徐学政乘坐八抬大轿，全副仪仗执事，前呼后拥，直奔谢琯樵寓所。徐学政正要下轿，师爷来报，说谢琯樵不在此处了。徐学政说："你们不是说他住这里吗？"师爷说："昨天晚上还住在这里，只是今天搬走了。"徐学政和亲随上前一看，只见门外贴着一张纸条，上面写着："鄙人迁居××坊××巷底，索画君子，请移贵步。谢琯樵启。"徐学政心知谢琯樵是有意作弄他，但又不好发作，只好传令："转道谢琯樵新寓。"

来到谢琯樵说的那个巷口，师爷来请学政住轿步行，说："前面路窄，官轿抬不进去，只好步行。"徐学政想，今天既已劳师动众，怎可半途而废？为了皇上的金口玉言，只得一忍再忍了。就传命：官轿的仪仗执事，当街停扎，其余人众随他入巷。徐学政迈着方步，一摇一摆地走进巷口。亲随们簇拥两边，缓缓地来到一道更小的巷口。这条小巷光线又暗，路又高低不平，而且泥污满地，气味异常。徐学政伸长脖子往巷里探了探头，说："走！"一行人又继续往里走。徐学政一颠一跛，一会儿皱眉，一会掩鼻，好不容易才走到巷底，果见一所光洁雅致的民房，门楼外贴了一张红纸，上写："谢琯樵画寓"。

琯樵早已衣冠整齐地站在门口恭候，一见徐学政，抢先上前行礼。徐学政本来对谢琯樵的恶作剧耿耿于怀，此刻见他谦恭有礼，特别又见他眉清目秀，风流潇洒，马上产生好感，就随谢琯樵走进房里。

寒暄过后，谢琯樵先问："不知大人莅临寒舍有何贵干？"徐学政说："本院久闻先生大名，所以下车伊始，就赶来拜访，一来为瞻仰丰采，二来欲求先生作花鸟四幅，润笔从丰，请勿推辞。"谢琯樵说："大人命作，润笔决不敢收。只是小生画具不全，一时恐难复命。"徐学政问："画具能否就地购置？"谢琯樵说："福州应有尽有。"徐学政说："就请开具需购清单。"谢琯樵口称"遵命"，走到一旁写好后交给他，说："请大人按单购置，外加黄金四两，并借贵衙门杂役四人听用三天。"徐学政听说要黄金，心想你谢琯樵还是不能免俗呀！心里不高兴，嘴上却说："三日后一定送来。"然后起身告辞。谢琯樵一直送他到巷口。

徐学政好容易穿过巷口，走到街上，只见人山人海在那里围观，心里好生不乐，赶紧上轿回府。回去后徐学政花了七百两银子，才买好谢瑁樵开的画具，又买了四两纯黄金，命四个杂役带去瑁樵寓所听命。

谢瑁樵收下画具，却把四两黄金交给四个杂役，叫他们磨成金粉。四名杂役按瑁樵教导的方法磨金，足足磨了三天，才全部磨成金粉。这时，谢瑁樵画已画好，就把金粉撒到画上。只见春夏秋冬四幅画上，名花俊鸟，金碧辉煌。谢瑁樵叫四个杂役各拿一幅回去，因为金粉未干，画不能卷着拿，他们只能两手横拱，让画面张开，慢慢走回。

一路上行人轰动，万众围观，都说从没见过这样的画。四名杂役挨挨挤挤，直到傍晚，才把画送到学政衙门。徐学政将画挂上厅堂，只见金光闪烁，满壁生辉。徐学政这才佩服谢瑁樵的确才识非凡，难怪皇上要着意笼络了。

第二天，总督、巡抚、将军和布政三司听到消息，都到学政衙门赏画，省城名士也纷纷登门观赏。徐学政得意洋洋，忙碌了好几天。等他有了闲暇，打算第二次登门拜访瑁樵时，师爷报来消息，说谢瑁樵几天前回诏安去了。

讲 述 者：谢镇江　男　84岁　诏安县省文史馆员　大学
采 录 者：谢继东　男　35岁　诏安县县方志办干部　大专
采录时间、地点：1963年10月于诏安县

110. 林俊飞锏除暴

（永春县）

林俊的父亲林捷云，是清朝武举。林俊从小喜欢学习武艺，交朋结友，路见不平，拔刀相助。十五岁时，他已是十八般武艺样样精通，尤其是他善使两只铁锏，无人能敌。

永春县城西边有座金峰山，山下有座金峰殿，殿堂宽阔，环境幽雅清静，是个习武和秘密活动的好地方。林俊常邀朋友在这里议论国事，操练武艺。有一天，林俊身带两只铁锏，同几个少年朋友到金峰殿去。半路上，忽然听到一阵惨叫声，赶上去一看，原来是地主的团丁绑押着一串交不起租债的穷苦农民，要到县城“问罪”，其中有个农民因中暑走不动，被活活打死。林俊探明情况，心中怒火燃烧，一个箭步冲向前，揪住为首的团丁，猛喝一声：“把人给我放了！”

团丁大吃一惊，等定神一看，发觉原来是个十四五岁的毛小子，就壮了胆，虎起双眼，破口大骂：“他娘的！你还不放开手？老子是官差，你敢来挡道，吃了老虎胆啦！”说着，抬起

右脚猛地一踢。没想到林俊只轻轻用脚一拨，团丁立即翻了个狗吃屎，在地上动弹不得。后头的团丁，看到为首的被打，立即掏出一条绳子要来捆林俊。林俊等他俩逼上前来，从腰间拔出铁锏，左右开弓，顿时两个团丁脑袋开花，一命呜呼了。“不得了，造反了，快把他抓起来！”众团丁舞动刀枪冲了过来。林俊不慌不忙，挥动双锏，犹如猛虎下山，不上几个回合，就把团丁打得落花流水，死的死，伤的伤，逃命的逃命。

林俊替受害的农民解了绑，安慰他们一番，就与朋友们到金峰殿练武，一直到晚饭时才回家。

林俊的父亲林捷云是个忠厚老实、怕惹是非的人。平日，他对林俊管得很严。这天林家刚吃过晚饭，族长就气冲冲地闯进门来，拉着林捷云的衣袖轻声说：“团丁带领捕快围住了村子，你那宝贝儿子林俊惹出事来了。你看怎么办？”捷云听说了事情的经过后，怕株连宗族，只好下狠心将儿子捆绑起来，交由族长让捕快去官府究办。这事很快就在乡里传开了。

正当捕快一伙押着林俊上路的时候，忽然，村庄的四周灯火通明，喊声震天，只见一伙年青人手拿锄头、劈刀、木棍直往村道上逼进，把几十个官兵团团围住。捕快和团丁乱做一团，一个个被缴了械，押往大祠堂。

这伙年青人原来是和林俊一起练武的少年朋友。他们料定打死了团丁，官府一定会来捉拿林俊，就串通一起来营救。内中一个叫陈胡的，揪住捕快的头目说：“你是要捉林俊走，还是要你自己的命？”

“要命，要命。一切听从大哥吩咐。”捕快头目跪在地上，磕着头说。

“好，你若要命，站起来听着。”陈胡大声说，“第一，立即释放林俊，宣布无罪；第二，查办打死农民的团丁；第三，今后不许随意拘捕穷人。这三条，你能答应吗？”

“答应，全答应！”捕快头目说完，转过身去，亲自给林俊松绑，宣布他无罪，然后和团丁们夹着尾巴逃了。

讲 述 者：刘　井　男　68岁　永春县湖洋城　初小
采 录 者：刘永乐　男　33岁　永春县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1979年6月于永春县

附　记：

林俊是清咸丰年间福建农民起义的领袖。1853年（咸丰三年）5月，林俊领导红钱会在永春起义，攻克德化、永安、大田、沙县、尤溪、仙游、安溪等县，并在仙游屡次击败清军反攻，次年又在南安大败清军。1858年率军北上，拟与太平军会师，路经光泽仁寿桥，遭团练袭击，负伤牺牲。余部一直在永春坚持斗争，1865年被清军左宗棠部镇压。

111. 奴 才 脱 鞋

（永春县）

清朝道光年间，林俊在永春组织了“红钱会”，并到德化县城塔岸街开设了一间“大广货店”，由会友颜山当伙计，表面是做生意，实际上是“红钱会”在德化的联络站和活动地点。

有一天，一个长着猫头鼠眼的家伙来到“大广货店”，进门来贼眼溜溜，一家伙点了一大堆货物，要颜山替他包好，提起就走。颜山急忙喊：“客官，你的货钱还没付呢！”

那人回过头来，冷笑着说：“怎么，还得给钱？好吧，你就先记在帐上吧！”说完，大摇大摆地直往街上走去。

这时，正好林俊走进店来，看得一清二楚，顿时怒火上升，一个箭步上前去，揪住那个提货人说：“你怎么蛮不讲理，买东西不付钱就走了？”

那家伙鼻子一哼，说：“你这小子，白长一对眼睛，不认得我啦？我是县太爷的管家贾彪。告诉你，这货物是县太爷要的，怎么样？”

贾彪以为这一说会把林俊吓倒，哪知道，林俊听后哈哈大笑说：“我以为你是什么了不起的人物，原来是奴才的奴才。买东西不付钱，这是哪家规定的王法？”

贾彪没想到他的话不仅吓不倒林俊，反而受到他一番侮辱，气得哇哇大叫：“好哇！你这小子竟敢骂县太爷是奴才，这不是造反吗？堂堂七品县官，你敢说是奴才，真是狗胆包天！”

林俊早听说德化县官何炳南是个贪得无厌的家伙，人称“何剥皮”，经常指使管家到处敲诈勒索，今天果然眼见为实。他指着贾彪的鼻梁说：“满朝政府的官员，对皇帝都自称奴才，何炳南身为七品县官，不就是满清皇帝的奴才吗？你是他的管家，还不是奴才的奴才吗？”

贾彪气得脸色发紫，就捋起袖子，朝林俊一拳打去。林俊伸手拨开拳头，轻轻一点，只见贾彪“哎唷”一声，跌了个嘴啃泥，左手腕脱了臼。贾彪连忙求饶：“我该死，县太爷是奴才，我是奴才的奴才。”说完，右手扶着左手腕，想钻进人缝溜走。林俊一把抓住他的后衣领，命令他捡起地上的货物，送回店里去，并要他当众保证今后不再为非作歹，敲诈勒索。

贾彪点头哈腰，连声说：“小人以后再也不敢了。要不，跟狗一样。”

“好，大家都听见了。”林俊松开贾彪的衣领，一屁股坐到柜台上，大声说：“你刚才承认

自己是奴才的奴才。今天，我就让你当众再当一次奴才。来，把我的靴脱了，洗——脚！”

贾彪见林俊抡起拳头，伸出双脚，怕了，也顾不得众人耻笑，耷拉着脑袋，给林俊脱了靴，又小心谨慎地帮他洗了脚，最后还乖乖地倒了洗脚水。洗完脚后，林俊跳下柜台，对贾彪训斥：“以后要是再见到你胡作非为，当心你的狗头。滚，滚出去！”

在众人的嘲笑声中，贾彪灰溜溜地逃走了。

讲 述 者：刘 井 男 68岁 永春县湖洋城 初小
采 录 者：刘永乐 男 33岁 永春县文化馆干部 大学
采录时间、地点：1979年6月于永春县

112. 割 耳 示 众

（永春县）

有一年，德化县从北方来了一批军流犯。这些兵痞一贯骑在老百姓头上作威作福，横行霸道，弄得小小的德化县城鸡犬不宁，人心惶惶，一些小商贩也无心做生意。

每逢农历初一，是县城的大墟日。这一天，方圆数十里的农民都三五成群地前来赶墟，车水马龙，十分热闹。有个叫黄启的小摊贩，这天宰了二十多只鸭子，煮得又嫩又香。没想到刚开市，就碰上军流犯侯六一伙围上来，不管三七二十一，有的用刀切，有的用手抓，一人一只，狼吞虎咽，一下子就吃掉了十多只。剩下几只，他们用绳索一捆，用木棍挑在肩上，嘴巴一抹就要走。黄启急忙拦住侯六，说：“老将，你们钱还没给我呢？”

“给钱？不是老子看得起你，才不吃你的腥鸭哩，还敢要钱？”

黄启急了，说：“我是小本买卖，你们怎么可以白吃鸭子不给钱呢？”

军流犯们火了，在侯六的指使下，几个人把鸭摊踢倒，连锅也砸坏了，汤泼得满地都是。侯六抓着黄启的胸口，一拳头揍过来，黄启顿时鼻血像喷泉一样涌出来，倒在地上。这时，黄启的女儿茶花闻声从店堂里跑出来，急忙扶起父亲。军流犯们看她长得活像一朵山花，顿时动了邪心。侯六笑嘻嘻地说：“小山沟还有这样的美人儿！来，让我亲亲。”说着就要动手拉人。黄启撑着身子拼力护住女儿。

刚好林俊这时路过这里，听到喊声，挤进人群，见是军流犯欺压百姓，不由得火冒三丈，大喝：“你们要干什么？”

军流犯见是林俊，立即吓软了腿。侯六忙说：“没什么，没……没什么。”

这伙人知道林俊的大名，怕吃眼前亏，一个个想溜之大吉。林俊一把抓住侯六，大声喝

斥道："都站住！"几个军流犯立即像铁钉钉在地上一样，不敢动弹。

林俊问明情由，命令侯六和军流犯还了鸭肉钱，赔偿了损失。这时，一个围观的老汉哭诉说："大哥，刚才这伙人硬是抢走我一大捆烟叶，有十来斤。我卖了钱，要医治老母亲病症，请大哥替我作主。"

一个军流犯听了，忙把一袋烟叶送到林俊面前，跪着说："这是侯六叫我抢的，请大人处置。"林俊请老人认领了烟叶后，气乎乎地从靴上拔出一把匕首，拉着侯六的耳朵说："你太可恶了，明目张胆地抢劫，又调戏民女，今天我要让你尝尝苦头。"说完，只见刀光一闪，侯六的左耳被割了下来。围观的乡民个个拍手称好。军流犯们见了，惊得一个个掩着耳朵。林俊说："今后谁敢为非作歹，这就是样子！"

"不敢了，不敢了。"军流犯们掩着耳朵，一溜烟逃走了。

当天，林俊把侯六的耳朵挂在闹市上，旁边还贴了告示。从此，县城集市比较安宁了，偶尔有一两个军流犯上街，也不时摸摸自己的耳朵，生怕被林俊割了去。

讲 述 者：刘 井 男 68岁 永春县湖洋城 初小
采 录 者：刘永乐 男 33岁 永春县文化馆干部 大学
采录时间、地点：1979年6月于永春县

113. 智 除 奸 细

（永春县）

在永春、安溪、漳平三县交界的福鼎村境内，有个山寨叫帽顶寨，地势险要，四面峭壁，难于攀登。寨上纵横五里，东西各有山泉，可供千人汲饮，利于据守。

这年冬季，林俊率领起义军在仙游三次打败清军后，福建巡抚王德懿慌忙调集大批清兵到仙游围剿。为了保存实力，起义军化整为零，分散活动。林俊带领两千余人于腊月到永春帽顶寨据守。他在寨上盖屋屯粮，准备以山寨为中心，分兵袭击邻县，扩大影响。

王德懿派总兵钟宝山带领五千官兵包围山寨，几次进攻都失败了。这时，安溪地主团练头目李维霖向钟宝山献策，说是如此这般，林俊若不投降，也要走上绝境。

原来，李维霖有个远房亲戚叫王燃，是林俊寨上守卫粮仓的小头目。王燃原想娶维霖之妹月娥为妻，因李家父母不允，才愤然投军。一天，李维霖派人偷偷给王燃送去一封信，王燃一看，心里又喜又急。喜的是李家终于应允了婚事，急的是信中说月娥卧病在床。当天晚上，他假意出来小解，伺机一人偷偷溜下山寨，依照李维霖信中的指点，果然找到一座

红砖厝。进门一看，李维霖兄妹正迎着他笑呢！一见月娥没病，王燃更是高兴。李维霖催请他们到西厢房叙旧，自己趴在窗外偷听，以便见机行事。一会儿，只听得屋里传来悄悄话："官人，我们此次见面，恐怕是最后一次了。"这是月娥的声音。

"为什么？"

"因为我和哥哥用脑袋担保，一个月内必须攻下林俊的山寨。"

"那，——那谈何容易……"

"你不能帮忙吗？"

"这——"王燃犹豫起来。

"好啦，我该走了！"月娥站起身来，准备走出房门。王燃急忙追上去，拉住她说："让我想想看。"顿了顿，他又问："我能帮什么忙呢？"月娥见他转意，轻声说："那还不容易，把他们的粮仓烧了呗。"王燃先是害怕，后是犹豫，最后铁了心说："为了你，我豁出命来干。"

第二日拂晓，王燃偷偷上了山寨。没想到一到营地，林俊立即召他责问，并罚他坐七天班房，以后，还让他改当杂役。王燃心里原已窝着一团火，如今更是心怀不满。除夕之夜，他趁人不注意，纠集几个同伙，沿着预先选定的路线，点火烧着了粮库。大火一起，王燃趁着混乱之机溜下山去。

十个粮仓被烧了八个，只有两个抢救下来，这对起义军是个沉重的打击。林俊非常镇静，他发动群众清查内奸，把王燃的几个同伙处决了，一面又召开会议，商计对策。

包围的官军不知火烧粮库的虚实，不敢轻举妄动。寨上起义军日间仍旧同往常一样唱歌行令，一片繁忙。等到了更深夜静时，林俊派人悄悄在悬崖绝壁之间开辟了一条小通道，把起义军分成几十批，神不知鬼不觉地撤离出山寨。那天晚上，山寨和往日一样，松火仍然照遍山寨。到三更时，林俊亲自带领起义军二百多人最后一批离开山寨。

第二日凌晨，山寨死一般寂静。钟宝山原来对王燃烧仓的情报就有怀疑，如今更感到奇怪。他派人侦察，才发现山寨已空无一人，二千多名起义军如天兵神将，走得无踪无影。官军上寨搜山，王燃在林俊卧室拾到一封信，立即送给钟宝山，以为可以领赏。不料钟宝山拆开一看，大吃一惊。原来信是林俊故意写给王燃的，请他干完"差事"后到风流岭会合。钟宝山不等看完，大喝一声："王燃，你好大的胆子，做了林俊的奸细，谎报军情。来人啊，把他推出去斩了！"

王燃跪着求饶，钟宝山理也不理。这时，李维霖自身难保，也不敢向上求情，眼巴巴地望着王燃人头落地。钟宝山叫人放火烧寨，顿时火光冲天，浓烟滚滚，一连烧了三天。

一个月后，林俊的起义军又会合在一起，出现在仙游、南安等地，声势更加浩大，所到之处，官军闻风丧胆，不战自溃。

讲 述 者：刘　井　男　68岁　永春县湖洋城　初小
采 录 者：刘永乐　男　33岁　永春县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1979年6月于永春县

114. 林则徐巧布尿壶阵

（福州市）

传说林则徐奉命到广州禁烟，一举烧毁了英国鸦片数万箱，煞下洋人威风，大长中华民族志气。英国佬恼羞成怒，不甘罢休，不久即调集大批军舰炮船来围攻虎门，炮击沿海村庄，声言要我赔偿损失，否则要夷平粤海。为了稳定军心，提高士气，林则徐决心要给英帝国皇家海军一个下马威。

话虽这么说，但真的要打他个英国佬丢盔卸甲，谈何容易！林则徐深知要取胜兵力强大的英军，只宜智取，不可强攻。这天，他亲赴虎门高地观察英军阵容后，回到行辕立即吩咐手下准备八百个尿壶，八百顶斗笠，五百箱黄蜂，三百个灯笼。众人不知钦差大人搞的是什么名堂，但听说是为了大破英军，自然不敢怠慢。没多久时间，尿壶、斗笠、黄蜂、灯笼等准备好了。林则徐吩咐将黄蜂分装在尿壶内，在尿壶口再用瓜络[①]塞住，这样，壶内黄蜂既不会憋死，又不致飞掉。然后再将八百顶斗笠分别拴在尿壶耳上。接着林则徐又亲自到水军挑选三百名骁勇善战的军士，每人发给一个灯笼，嘱咐他们吃饱喝足后，带上大刀长矛，分乘船只潜伏在海边英舰队炮船附近。一切布置完毕，八百个装满黄蜂、戴着斗笠的尿壶，就被放到海里，三个一列，五个一组，晃晃荡荡地顺着水流淌向英船炮舰。

这时正是广东八月气候最炎热的时候，傍晚时分，英军个个光着身子、穿着短裤在甲板上乘凉。忽见一列头戴斗笠的“清军”从岸边游将过来，由于海浪荡漾，队形时时变幻，一会儿像蛇，一会儿像金龙……英军将领看了，很惊慌，急忙吹哨子，士兵如临大敌，顾不得穿衣戴帽，提起洋枪拼命朝海面上的斗笠“砰！”“砰！”乱射一通，那陶制尿壶个个登时开花，闷在壶里的黄蜂全跑出来，朝着有人的地方飞去。中国的黄蜂见惯了汉人，这下突然看见碧眼黄发赤毛的洋人觉得好新鲜，一下全扑过来，向着那光身子的洋人猛刺死蜇，疼得英国佬哇哇直叫，有的自打嘴巴，有的倒身翻滚，乱作一团。

林则徐在岸边炮台上从望远镜中看到英军这一副狼狈相，高兴得不得了，立即下令燃起烽火。潜伏在岸边的那三百名清兵军士，一见火光信号，舢板小船犹如万箭离弦，直往英舰炮船冲杀过去。他们头套灯笼，蜂蜇不着，跃上军舰后，见了那洋人，远的用矛刺，近的举刀劈，杀得那英军叫爹喊娘。后来老百姓编了一首俚歌称赞林则徐：

林公巧布尿壶阵，
个中奥妙道不尽。
人蜂奋起齐攻击，

① 瓜络，丝瓜瓤。

洋人直呼饶我命。

讲 述 者:洪林氏　女　不识字

采 录 者:洪可人　男　45岁　福州文工团剧作者　大专

采录时间、地点:1985年7月于福州市

115. 林则徐劝友戒烟

（福州市）

林则徐在家乡福州念私塾时，有个要好的同学，名叫吴三泰。两人同吃同坐同行，好像小兄弟一样亲密。长大后，两人分手了。林则徐进入仕途，四处奔波。吴三泰跟随他父亲前往广州开设洋行，当了木材老板。吴三泰在那个花花世界里，染上了抽鸦片的恶习。

那一年，林则徐派到广州为禁烟钦差大臣。一到任就出布告禁烟，轻者罚款，重者坐牢或杀头。令出法行，整个广州城禁烟蔚然成风。吴三泰认为林则徐是他的同窗挚友，自己抽鸦片，就是被官府抓住了，林则徐也不会对他怎么样。果然没几天，吴三泰就被抓住了，关进牢房。吴三泰写了一封信给林则徐。第二天，林则徐到牢房来看望他，晓以大义，说了禁烟关系到国家民族生死存亡的大事情。吴三泰听了，觉得有道理，愿意把烟戒掉。罚款后，具保放了出来。

回到洋行后，吴三泰果然戒了三天烟。到了第四天，烟瘾又上来了，又偷偷地抽起鸦片。没多久，他又被官府抓起来了。林则徐第二次来看他，告诫他说：如果再不戒烟，就有杀头的危险。这一次不能放出去戒烟，要留在牢房里戒。

可是，吴三泰秉性难移，不久，他通过亲人探监的机会，把烟枪、烟灯偷偷带进监牢，又大抽起鸦片来。吴三泰"叭、叭、叭"地正抽得昏昏沉沉的时候，林则徐突然出现在他面前。这是林则徐第三次来看他了。

这一次林则徐看望吴三泰，态度跟过去完全不一样，不再劝也不再骂了，脸上阴沉沉的。林则徐进来时，后面就随着一个听差，捧着一托盘的酒菜。吴三泰一看，"扑通"一声跪了下去。林则徐流着眼泪把他扶了起来，两人坐下。林则徐主动跟吴三泰攀谈起故乡的事，攀谈起儿时的交情。边喝酒边倾谈，直到深夜，才跟吴三泰挥泪告别。

第二日金鸡报晓，林则徐下令把吴三泰绑赴法场正法。过了三天，在虎门销毁鸦片230多万斤的禁烟炮就点响了，轰动了全世界！

讲 述 者:叶神童　男　64岁　福州市曲艺团初中

采 录 者:张传兴　男　50岁　福州市文联干部　高中

采录时间、地点:1985年7月于福州市

116. 严 复 见 慈 禧

（福州市）

清朝光绪年间，严复被派往英国海军大学留学，跟日本的伊藤博文同班。毕业考试时，严复头名，伊藤博文第二名。二人分别回国。日本明治天皇派伊藤博文做宰相，搞改革，历史上叫做“明治维新”。改革成功，日本由那时候起就变成强国。

中国当时是慈禧太后当权，也想重用严复，降旨在乾清宫见驾。严复听太后召见，心中欢喜，想这下能够做一番事业了。他天光起床，赶到朝房，等了半日，不见动静，就偷问太监。太监讲：“太后正梳头。”过了许久再问，回答是“在进膳”。又过了好久，还没消息，心里有点急了，就问：“还要等多久？”太监摇摇头：“没一定，进完膳，要上佛堂烧香；香烧好，还要听戏；戏听完……”太监话讲没完，严复就暗暗叹一声气：“咳！不知要等到寅时卯刻！”

等来等去，严复坐在椅子上迷迷糊糊困了，才听太监大声喊：“传严复进见！”严复惊醒，跟随太监七转弯八转曲，进乾清门，到了乾清宫门口，见上面端坐一个老依婆，满头珠宝，一身锦绣，心想大概就是慈禧太后了，赶紧弯腰曲背，俯伏在地，口称：“臣严复叩见太后万岁万万岁！”

半日才听见太后发话：“严复，你在英国考上头名啦？”

“启奏太后，微臣托太后洪福，侥幸夺魁。”

“你如今回来，应当为国出力。你有什么打算呀？”

严复听到这里，就将自家平时所想，怎样改革维新，怎样振兴中华，一一二二，详细奏明。真叫做“话不投机半句多”。慈禧狂眠做梦都是惊“维新”两字，“维新、维新”就是叫我“落座”，一听这两字，就像心肝窝被人戳一槌，你越讲越爽快，她越听越厌烦。严复十成才讲成半，就被她截断：“不用讲了！我且问你，你在英国多年，番仔话一定精通了罗？”一边讲，一边从身边宫娥的手里接过一把水烟筒：“这个东西番仔话怎么讲？”问完又把水烟筒交给宫娥装烟，装完，一边“巴拉巴拉”抽，一边冷笑，等着答复。

严复听她问这话，心里烫了一下：“原来我讲半日，她都没听，故意用这话来刁难我。”但有什么法？想到做事业，他只好轻声细语：“启奏太后，外国人都是食烟仔①，没有水烟，故此英国没这字。”

---

① 烟仔：福州方言，卷烟。

“嘿嘿，书读到头上去！头头名？头头名连水烟筒都不会讲，还讲什么治国平天下？”

“这……”严复还想再辩两句，话未讲出，慈禧就不容再讲：“你下去吧。”逐他起身。严复没法，只好退出乾清宫。

讲 述 者：严培庸　男　62岁　福州市退休教师　高中
采 录 者：林国清　男　50岁　福州市郊区地方志办公室　高中
采录时间、地点：1981年于福州市及郊区

117. 唐世济审石头

（宁化县）

清朝时候，宁化有个县令唐世济，十六岁当县官，清正廉明，人们称他是“好官”。

有一年，年关将近，有个人挑了一担油到城关上卖，指望卖几个钱，一家人过个好年。没料到街上碰着一块石头，人跌油翻。他一屁股坐在街上，捶胸跺脚哭着说：“这不是绝了我的路吗？叫我怎么办噢！”这时有人对他说：“你到衙门告状，看看知县能不能帮助你。”卖油人真的跑到县衙门告状。唐知县随即升堂，问：“状告何人？”卖油人说：“我告街上的石头，碰翻了我的油，请老爷为我作主。”唐知县一听，就知道他的来意，与旁边的师爷小声讲了一阵，转过头对卖油的说：“此案本堂接下了，你回家等候传审。”然后叫衙役把那块翻油的石头抬到县衙门来，又命人四处张贴告示，写明某月某日开堂“审石头”，规定看审者一律收钱。

告示一贴出，看的人好多，就议论开了，许多人说：“从来审案只审人，哪有审石头的！”大家觉得是件新奇事，虽然要钱，还是想去看个究竟。

到了开审那天，看审的人挤满了县衙。三通鼓罢，衙役高喊“升堂”。只见唐知县高坐堂上，敲响堂木，高声叫：“带原告、被告上堂。”唐知县首先问卖油的：“状告何人，快快说来。”卖油的指着石头说了一通。唐知县对石头大喝：“石头，从实招来！”石头自然不会招供。可大家看见唐知县一本正经的样子，好笑又不敢笑。唐知县又大喝一声：“胆大石头，犯罪不知罪，给我重重地打！”衙役们只好棍棒齐下，棍子断了好几根，还不见招供。这时只见唐知县撩起官服，步下堂来，小声对石头说：“石头石头，替我受苦，实出无奈，且请挨着。”然后用鞭子狠狠抽打石头：“为什么撞翻人家的油，快说！”抽了几下，又见唐知县弯下腰来，用耳朵贴在石头上，对大家说：“大家听着，石头招供了！它说：‘石头石头，横在街上，无人修道，无脚不走，撞翻油桶，跌伤老头’。”接着，唐知县问身旁的师爷：“钱够了没有？”师爷答：“有余了。”唐知县就回到堂上对大家说：“今天审石头，收了大家一点钱。这钱一是

赔偿一担油的损失，二是用于请人清理街道，大家都来做件好事。现在审案结束，退堂！”大家一齐高喊：“审得好，审得好！”卖油翁更加高兴，逢人就说：“唐知县真是好官！”

退堂后，唐知县命人把石头抬出去，扔到河边，就是现在县政府对面的地方。这块石头现在还在，人们还在它上面洗衣服，因为形似乌龟，被称为“乌龟石”，这地方就叫“乌龟石前”。

讲 述 者：伊岫云　男　90岁　宁化县政协委员　初小
采 录 者：郑树钰　男　45岁　三明市文化局局长　大学
采录时间、地点：1982年4月于宁化县城关

118. 画 画 嘲 旅 长

（仙游县）

李耕是我国近现代的国画家。他的画有个性，为人更有个性。他平生作画有诺言：“乐为百姓献墨宝，不为权势勾一笔。”但有一次，他却为一位贪心的旅长画起画来。

那是民国初年，仙游来了一位姓钱的旅长，常常勒索百姓。他听说李耕的画很值钱，就命手下人来找李耕要画，李耕不予理睬。第二次，来人口气有些变了，说是要买画，实际上是加压力。李耕不在乎，对来人慢声说：“做人，总不能失信嘛！”来人连称：“对对对！”李耕接着说：“我应人之约，还有三百多张画没画，等这些画画完了，你再来开价吧！”来人只好点头称是。第三次，来人的态度又变了，一见面就对李耕点头哈腰，诉说自己做下人的难处，要是一幅画都拿不来，这个饭碗也保不住了。李耕听了一口答应了。这时，来人又摆出一副不安的面孔说：“这画最好是佛而不是别的什么。”李耕点头说：“佛就佛吧！”来人笑嘻嘻地细声问：“李先生，你看一幅要多少钱？”李耕笑说：“这一幅，送给你们的旅长，不要钱！”来人欢喜得流下泪来，激动地说：“李先生，以后我会报答你的。”

李耕果真画了一幅“六子戏如来”，他在画中的佛祖身前画了两个大铜钱，让两个少儿在钱眼上翻跟斗，又在画上题了一首诗：

皆大欢喜总是钱，
莫在钱眼打秋千。
此身已解金钱劫，
一笑婆娑自在天。

那个姓钱的旅长见了这幅画，高兴得连胡须都翘了。后来，有人给他提示说：“李耕是

在画里作狮[1]你，笑你在钱孔里翻跟斗啊！”钱旅长一听，火冒三丈，扬言要找李耕算帐，但又一想，李耕又没犯法，这件事说出来，自己反而被人家取笑，因此后尾[2]还是叫人交还这幅画，要李耕给他另画一幅。李耕收回这幅画，关了门，到乡下画画去了。至今，这幅画还收藏在县博物馆里。

讲 述 者：蒋金读　男　63岁　仙游县钟山乡人干部　大学
采 录 者：陈美成　男　42岁　仙游县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于仙游县

119. 不到黄河心不死

（畲族·寿宁县）

传说古早有个彭祖王活八百岁，他的子孙不计其数。万事足了，他就骑马云游天下。来到玉门关，关前一人横倒地上，拦住去路。彭祖王勒马吆喝：“细妮仔，快让开！马来喽！”拦路人说：“你怎敢叫我细妮仔？”“我年高八百，怎么叫不得你细妮仔？”那人冷笑：“八百岁，还不及我一困眠哩。我问你，黄河烧干的火烧鱼，你吃过几回了？”彭祖应：“一回也未吃过。”“那你等黄河烧干日，我来带你去吃火烧鱼。”彭祖记起“麻姑一觉八百年”，知道这人是麻姑。

却说阎王叫判官查一查生死簿，找不见彭祖。判官记得，彭祖因是人王，当时写在扉页了，偏这页不知被谁扯去了。阎王将拆散的生死簿一页页捻，咦！竟在这里。当年造簿册时，搓纸绳装订了。阎王抓起朱笔慢慢在彭祖名上打了个圈，阳间彭祖王就病啦。彭祖晓得大限到，嘱咐孙孙：“在玉门关，麻姑说要带我去尝黄河的火烧鱼，现在怕尝不到啦。死后要将尸身晾在最高的山峰上。”孙孙照办了。

一年年过去，他那心不腐烂。又过了八百年，麻姑来到峰颠，见彭祖心好端端的，就喊来他孙孙，捧起彭祖的心，腾云驾雾飞到黄河边。只见南方大火冲天，黄河水干，鲤鱼被大火一烤，香味扑鼻。彭祖的心化云飘上青天。从此有“不到黄河心不死，到了黄河才心甘”这句话了。

讲 述 者：蓝允智　男　畲族　47岁　寿宁县竹管垅乡农民　不识字
采 录 者：叶朋诚　男　25岁　寿宁县职教办干部　中专
采录时间、地点：1987年10月于寿宁县竹管垅乡

① 作狮：作弄的意思。
② 后尾：即后来。

120. 鬼谷子算命

（寿宁县）

鬼谷子卜卦算命最准了，他算定自己要断子绝孙。可他的老婆偏偏身怀六甲，生下一个男孩。鬼谷子点来算去，对老婆说："这孩子不中用，莫白费心机了，一铲灰封了口算了。"老婆一向当老公是半神仙，言听计从，果然叫稳婆一铲灰封了他的口。第二年老婆又生了个男孩。鬼谷子翻烂命簿、相书，还是断定："这孩子不中用，撂马桶里溺死算了。"老婆又听从了。第三年，老婆手脚更快，生下个男孩比母鸡生个蛋还来得利索。鬼谷子也没奈何，对老婆说："这个孩子我就凭你自己主张了，埋了或养着你看着办吧。这个孩子命带劫，长到十六岁，如果不被洪水卷走也要葬身虎口，纵使逃过虎口，也势必自己打火照别人杀自己。"老婆却说："我可不听你乱嚼舌头了，老娘生的孩子活蹦乱跳的，我就不信要遭横死。听你的话，断送了两个孩子，这个不管日后是神是鬼，是牛是马，我也要他了。"说着叫稳婆洗了孩子，扯出奶子喂起奶来。

鬼谷子断定自己断子绝孙，对家业也不十分在意，背起包袱雨伞，打起招子云游天下去了。他一路卜卦算命来到京城。他的卜卦、算命越发奇验，几乎是百发百中，算人荣、辱、祸、福、升、沉、死、生分毫不差。他的名声早盖了偌大个京城，找他卜卦、算命的男女熙熙攘攘，鬼谷子忙得像陀螺样打转转，那钱就像水一样流进来，名声越来越大，鬼谷子乐不思蜀了，早把家乡忘到九霄云外，这样不知不觉过去了十六年。

鬼谷子的儿子叫黑豆，已长成十六岁的后生哥。黑豆这一日到溪边垂钓，忽然来了七个头面光鲜的姑娘，笑眯眯地说："这小哥，你背我们过溪吧？"黑豆一听这话，羞得睁不开眼。他用脚刨着黄沙，不晓得该怎么答应。姑娘们更乐了，推推搡搡的，又一齐说："这小哥怕难为情，那就一个个牵我们过溪吧？"黑豆好像被七颗太阳照着似的，热得鼻尖、脑门直流汗。他突然撂下钓竿，扎起裤筒，跳到水里，搬来一块块大青石，利索地垒起丁步。他两臂有打疙瘩的腱子肉，气力大得放得翻大牛牯。溪面不宽，没一个时辰，他已经垒起一道稳当的石丁步。他站在溪当中，憨憨地点点头，笑一笑。姑娘们叽叽笑着，扭着腰肢从石丁步上跑过，有个顶小的身一歪，差点跌到溪里，黑豆"哗哗"蹚水过去，让她扶着自己的肩膀过了溪。

到了对岸，七位姑娘一转身，身上村姑穿的布裙变成了七彩的霓裳，无比富丽。原来这七个姑娘是天上的七仙姑哩。仙姑们说："难得这小哥憨厚，好心。"最小的仙姑说："姐姐们怎么不知道？这小哥心好命却短，再过一个时辰，他不是注定要叫洪水卷走了吗？"仙姑们一听都沉默了，大姐说："我们指点他出迷津吧。"姐妹们就一齐说："小哥，西山后雷雨来得骤，洪水就要暴发了，你快攀上溪壁去。"说着仙姑们化成七朵祥云飞走了。黑豆不敢迟疑，

一跃而起，抓住断岸垂挂下来的枯藤“嗖嗖嗖”爬上去，还未到岸巅，狂暴的山洪从天而来，黑豆刚来得及爬到岸巅，再看刚才立脚的溪谷，黄水打着旋涡，变成了一个深渊。

这时远在京城的鬼谷子心狂得很，他怎么也打不起精神给别人卜卦、算命，只是独自流泪，他算定儿子这当儿已遭横祸，命丧黄泉了。有个闲人就说了：“先生你从来旷达，生意又景气，为什么还独自流泪呀？”鬼谷子说：“今日我家里出事了。”“什么事？”“我儿子今天被洪水淹死，在劫难逃呀！我百骨都软了，跑不动，烦你托人给我家捎去白银二百两，信一封。”

鬼谷子娘子十六年不知丈夫浪迹何方，突然收到他寄来的银子和书信，就对儿子说：“儿呀，你爹十六年前就断定你要溺水，你现在还好端端的，你应该去找你爹，宽宽他的心。”黑豆是孝顺儿子，当即拜别母亲，千里寻父去了。

黑豆这天抹着汗水登上一个黑松林，突然看见一只老虎蹲在草蓬里。这孽畜毛发倒竖，带刺的长舌在嘴角翻卷，眼冒凶光。它“嗷”地大吼一声，跃上半空，黑豆纵是铁豆也要被老虎咬出个坑洼呀。黑豆赶紧一蹿，跑到老虎后面，老虎转身不麻利，等到这孽畜弯过身，黑豆已“蹭蹭蹭”爬上一棵大黑松，在高高的树杈上出长气了。老虎怒火攻心，扑过来就咬起黑松根，“呱嚓呱嚓”，叫人听了头皮发麻。好在这松树根根脂很黏很浓，老虎咬了一阵，嘴巴就让松脂给黏糊得张不开了。老虎急急忙忙跑到山涧边，在泉水里洗了嘴巴后再跑回来咬。这么来去了两趟，黑豆都看在眼里。他知道再不抽身逃命，松树一倒，就要当老虎的点心了。他趁老虎第三次去洗嘴巴的当儿，脱下自己的黑布衫，包在树干上，“吱溜”一下滑下松树，撒脚就往山下逃。

也是慌不择路，一逃逃到一个山寮前，天已断暗了。黑豆问：“寮里有人吗？”寮里人应：“没人！”“你不就是吗？”“干嘛呀？”“过路的人，求你让借住一宿。”“借宿不来，这寮里就住我一个姑娘家，我哥出去做生意了，你若晓事，就该知道这么歇不得了。”“求姑娘，我只在你门角落坐一宿也行呀。”姑娘冷冷地说：“实话对你说，我阿哥是拦路打闷棍的强人，你若在我门角坐着，我阿哥回来准宰了你。”“我身上也没多少钱，你阿哥如果要了，这钱他拿去就是了，他宰我犯得着吗？这样吧，你借给我一个灯盏，我就坐在你檐下看一夜书行吗？”姑娘还算敬重斯文，当真点了盏灯从窗洞里递出来。隔着茅梗壁，姑娘在暗处端祥黑豆，见他一表人材，坐着看书的样子莫提多庄重、多雅相了，姑娘就有点心跳耳热的，就打开寮门说：“外面风冷，你若不在乎，就进门来，在门角落会暖和点。”黑豆就进了寮子，在门旮旯坐下来，眼睛还盯着书本子看，头毛被火燎了，也不晓得。姑娘见了非常怜悯爱惜，说：“门旮旯阴湿，你还是到我房间里读书吧，反正我也不瞌睡，就坐着做点针线活。”黑豆打心里感激姑娘的好心，可他天性腼腆，再者也怕别人说“得寸进尺”，连谢两声，说：“这旮旯就够好。难为姑娘你了，别客气，千万别客气。”姑娘也是犟性子，一向说一不二的，见黑豆推三阻四，就不耐烦了，跑出来一把拉住他的手就往屋里拽。黑豆慌里慌张往外退，正在这时寮

门被踢开，一条威风凛凛的壮汉冲进来，见一个陌生人拉扯妹子，一朴刀就砍下去。姑娘眼尖，把黑豆一推，黑豆一歪，壮汉的刀砍空了。姑娘"卜"跪了下去，说："哥，要杀你就杀我，这小哥是大好人，本分极了。"姑娘把刚才的经过说了一遍后，又说："我怕门角阴湿，是我请他进屋看书，他不肯，我拽他，他往外挣哩。"黑豆也说："你不能杀你妹子，要杀就杀我，反正是注定了，我阿爹说，我注定要自己点火照人宰自己哩。"那壮汉丢了朴刀，问："你的父亲是谁呀？"黑豆说："人都叫他鬼谷子先生。"壮汉哈哈一笑说："知道，知道，是个半神仙，我的命他还算过，这回我要敲他的招牌了，我偏不杀你，叫他知道，他这次也点算错啦。"

黑豆在山寮里将息了几天，壮汉就陪他到京城去找父亲。他把自己的生庚八字写在纸片上，到鬼谷子先生的算命摊上排队等候。好不容易轮到黑豆，他递上纸片，鬼谷子先生看了一眼就把纸片丢了。壮汉在一旁问："怎么啦？"鬼谷子说："你这死人命还拿来算什么？"壮汉说："这人并没死。"鬼谷子说："这人若不是水淹死，准死于虎口，虎口逃得出，也势必自己点火照人宰自己。"壮汉说："我说这人活得精气神儿十足哩，不信我叫他来给你看。"黑豆早抢上一步，拜倒在地。鬼谷子看时，那模样就像自己照在地上的一个影子。他才要开口，黑豆已经抱住他的脚叫"爹"。鬼谷子老泪纵横，扶起儿子。儿子就把溪边遇仙姑，寻父遇虎，以及这次山寮遇到壮汉的经过说了一遍。好半晌，鬼谷子才自言自语地说："这样说来是我嘴巴毒，我说谁死，谁就死，你和我没见面便不死，可见真真是我嘴毒了。心好的人自然逢凶化吉。罢、罢、罢，我不卖口舌了，让各人照自己的良心做去，是好人终要遇难又呈祥。"说完将招子和命簿、法书一古脑儿全丢到火盆里烧了。

鬼谷子洗手不干了，却又怪，鬼谷子烧化的命书、法帖的黑烟升腾上天空，有一群老鸦正飞过。原先老鸦羽毛是纯白的，因被这黑烟一熏，从此变黑了，老鸦自此就一身妖气，黑不溜秋的。据说它也会点算，谁遇了难哪儿死了人，它就阴阳怪气地成群飞来，呱呱乱叫，那有毒的嘴把奄奄一息的人咒得臭死哩。

讲 述 者：胡学康　男　62岁　寿宁县前西溪　农民　不识字
采 录 者：郑锦明　男　37岁　寿宁县文化馆干部中专
采录时间、地点：1987年8月16日于寿宁县

121. 理发祖师吕洞宾

（建阳县）

江西、浙江一带，剃头的祖师是罗祖，而福建剃头的祖师却是吕洞宾，怎个祖师会不一

样？这个来历还要讲到明初去。

明朝开国皇帝是洪武帝，叫朱元璋。他手下有一位带兵元帅的头发和别人的头发不一般，他一使劲，头发就会竖直起来，一根根硬得像豪猪簪子，再利的剃刀也剃不下来。

后来，那个元帅带兵到了福建。过了些日子，元帅的头发长长了，他就派小校去找剃头师傅。以前，剃头师傅是没有开店铺的，都是挑一副剃头担子，走街串户去给人剃头。那小校出了军营，在街路上遇着个剃头师傅，就把他带进军营。

剃头师傅挑着剃头担入了军营，听说是为元帅剃头，没说二话，拿出剃头的剪刀，就动手给元帅剃头。这剃头师傅不晓得，那元帅的头发不好剃。他刚把剃刀往元帅头上一搁，元帅就使劲，头发一齐竖直起来，一根根硬得像豪猪簪子，剃头师傅怎么也剃不下。那个元帅被剃头师傅摆弄了半天，见没剃下半根头发，心里就来火了，脸一变，发起虎威："这个剃头佬不会剃头，是来作践本帅的，给我推下去砍了！"

那时，剃头佬是"下九流"的人，不容他分辩，就被拖出去杀掉了。元帅派小校再去找剃头师傅，小校寻来的剃头师傅依旧剃不下元帅的头发，元帅照旧把剃头师傅杀掉了。元帅找来一个又一个剃头师傅，一个又一个剃头师傅都被元帅杀掉，实在很惨。这时，八仙中的吕洞宾大仙正好从福建路过，他在云端上看见死了这么多剃头师傅，血污之气冲天，心里一惊："不好！我如不去搭救，怕是所有的剃头师傅都要被杀光了哩！"

吕洞宾当即降下云头，变成一个剃头师傅，挑了一副剃头担子，闯入军营去。吕洞宾对那个元帅说："被你杀掉的剃头师傅都是我的徒弟。如今我自己来为你剃头，不能让你再杀人！"

元帅不晓得眼前是吕洞宾，哼了一声说："你剃不下我的头发，我照样把你杀掉！"

吕洞宾说："我要是剃得下你的头发呢？"

元帅说："你要是剃得下我的头发，我就向洪武帝奏本，请皇帝颁旨封你一根龙头旗杆，插在剃头担子上，文官见了要下轿，武将见了要下马，也算为被杀的师傅昭雪了。"

吕洞宾听完这话，从剃头担子里拿出刀剪，动手给元帅剃头。他只把手中的剃刀在元帅头上一放，那把小刀就在元帅头上飞了起来。小剃刀越飞越快，变成一团白光在元帅头上打转圈。那个元帅从来也没见过这样的剃头法子，眼珠不由自主地跟着那团白光乱转，使不出劲，头发竖不起来了。吕洞宾趁着这个时机，"嚓嚓嚓、嚓嚓嚓"几下功夫，就把元帅的头发剃好了。

元帅被吕洞宾剃了头发，又破了他的劲，心里好不懊悔。旁边有那还没被元帅杀掉的剃头师傅见了，忙向吕洞宾跪下叩头，口里连声叫："多谢师父救命！"吕洞宾扶起剃头师傅，笑着说："快快起来，我是吕洞宾哩！"

那个元帅一听说是吕洞宾，心里可就慌了。他想：原来吕洞宾是剃头佬的祖师，这可不敢得罪呀。他送出吕洞宾，连夜写了奏本，派人送到洪武帝那里，为剃头师傅讨封。

洪武帝接到奏本，也不敢怠慢，当下就颁下圣旨，真的封下一根龙头旗杆，给福建的剃头师傅插在剃头担子上。从那以后，剃头师傅挑了插着龙头旗杆的剃头担子走在路上，文官见了要下轿，武将见了要下马，剃头师傅就神气了。

因为吕洞宾自己说过剃头的是他的徒弟，所以福建的剃头师傅都把吕洞宾奉为自己的祖师了。

讲 述 者：徐钟祥　男　46岁　建阳县　理发师　小学
采 录 者：徐贯行　男　43岁　建阳县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年6月4日于建阳城关一带

122. 吕洞宾与四大金刚

（福鼎县）

传说，吕洞宾云游天下。一天，他看见一个大汉在地里作息，天热没水喝，这个大汉伸出拳头，在地上打一拳，地上马上现出一口大水井，他舀满满一水桶水一口就喝干。吕洞宾惊奇地问："你尊姓大名？"大汉说："我没名字，大家叫我拳打井。"吕洞宾说："你有这本事，为什么不上京城考武状元？"拳打井叹了口气说："没人作伴呀！"吕洞宾说："我同你一起去，好不好？"拳打井说："好！"

二人向京都走去。这天也是大热天，他们远远看见有个人在一棵松树下锄土，锄头一起一落，松树也跟着一起一落。走近一看，原来这人把松树插在自己腰上遮凉。吕洞宾问："你尊姓大名？"那人说："我没名字，人们都叫我腰插松。"吕洞宾问："你有这本事，为什么不进京考武状元？"腰插松叹气说："没人作伴。"吕洞宾说："我们一起去好吗？"腰插松也答应："好！"

三人走呀走呀，看见一个又高又大的后生仔，正在那里堆山，一座座山叠起来高顶天，白云在半山腰飘呀飘。吕洞宾问："你叫什么姓名？"那后生仔说："我没名字，人们叫我堆山起。"吕洞宾又问："你有这本事，为什么不上京考武状元？"堆山起说："没人作伴。"吕洞宾说："我们一起去好吗？""好！"堆山起正要跟他们去时，忽然跑来一个人，把堆山起堆起的高山，一脚一座踏碎。吕洞宾问："你尊姓大名？"那人说："我没名字，人们叫我踏山倒。"

吕洞宾心想：这四个大汉进京城比武，胜负难分，要是有个闪失，乱了京城，百姓就要遭殃，还是带他们上天，找个活干。就说："我是八仙吕洞宾，你们的武艺都很高强，当人间武状元也没什么意思，还是跟我上天吧。"

他们都快活地答应了。吕洞宾叫堆山起堆山，自己腾云上天通报。堆山起堆起了九十

九座大山，离天门只差八尺远了，拳打井、腰插松、踏山倒说："不要堆了，脚一踮，手一伸就能上去。"说着他们一起往上爬，爬到九十九座大山顶，大家正攀着天门的门槛，想一脚跨上去，不料"踏山倒"后脚用力过猛，"哗啦啦"一声天摇地动，九十九座大山全倒了。四个大汉都两手攀住天门门槛，八双脚挂在空中乱踢。

吕洞宾一看呵呵大笑，叫他们一个个跳在自己肩头把他们送上天。这四个大汉，后来就成了天上"四大金刚"。

讲 述 者：张端仕　男　52岁　福鼎县玻纤厂工人　高小
采 录 者：彭震天　男　66岁　福鼎县中医医生　小学
采录时间、地点：1987年3月于福鼎县桐山镇

123. 铁拐李和薯岭

（南平市）

以前，葫芦山住着一户名叫张郎的农家，于罗住着一户名叫陆离的做田人，隔条闽江门头相对。有一日，李铁拐来到葫芦山，腹肚空了，想去张家讨些饭食。张家见他相貌龌龊，就叫狗把他赶走，赶到江边，李铁拐拉了一堆屎，又乌又臭，张家就拿铲子把臭屎掀到江里流走了。

陆离刚好要撑船回家，见江边一个拐脚想跳水横渡，连忙招呼他坐上船来，一同到了于罗。陆离让拐脚饱食了一餐。看天色已晚，就留宿一夜。晚间，李铁拐酒瘾来了，翻来复去，困不落眠。陆离见了，忙问："老人家哪里不舒服？"铁拐说："只觉得腰酸背痛、身体疲乏。"

陆离知道酒能消愁解倦，家里刚好酿了准备给老妈坐月子喝的一瓮米酒。他瞒过老妈，舀了一壶米酒，给铁拐。铁拐接过酒壶一饮而尽。饮完，他又哼哼叹息。陆离只得又悄悄舀一壶来，铁拐抓过去又是一饮而尽，饮过，连嘴也不抹，又哼哼唧唧起来。陆离没奈何，又去舀了一壶来，铁拐还是一饮而光。舀了喝，喝了舀，一瓮米酒舀光了，铁拐酒瘾却更大了。陆离没办法，只好用酒壶去舀泉水来，铁拐竟喝得津津有味。待一缸水都喝个干干净净，他才似醉非醉地说："快去把水缸担满水，酒瓮也用水装满！我要去困眠了。"

陆离把水缸、酒瓮都担满水，回到屋里却不见了铁拐，出门去寻找，见他正在坡地里拉屎，就站在远处等着。可是铁拐在这块地里蹲蹲，那片田里蹲蹲，好像拉个没完。

天亮时分，一个眨眼，铁拐不见了。陆离以为铁拐回屋里去了，找遍了角落看不见人影，倒在饭桌了发现一纸留言："望你日日勤耕，岁岁丰收。半仙李铁拐致谢。"

陆离半信半疑，翻开水缸一看，满缸都是喷香米酒，打开酒瓮一闻，满瓮酒香熏鼻，这

才确信是半仙降临。陆离到地里一看，稀稀拉拉的屎到处都是。他不嫌恶臭，全都用锄头翻埋进泥土里，泥土变肥了，庄稼长好了，这年果然获得了大丰收。

从此，陆离在山岭开出了一块块田地，土地肥厚，冬天种小麦，春天播稻谷，到了夏天就种豆，只要撒下种子，耕耘几遍就有好收成，而且不用多少肥料。这里的番薯一条就有三五斤，又香又甜，后人就称这块地方为"薯岭"。也就是现在的于罗。

而葫芦山这边，岩石多，土质瘦，只长些茅草、家树。

讲 述 者：林发聚　男　65岁　南平市退休职工　小学
采 录 者：袁学林　男　45岁　802电台干部　大专
采录时间、地点：1987年6月25日于南平市太平镇

124. 张果老斗妖

（光泽县）

在光泽坪飞岩洞的山路上，有一条水流湍急的小溪，溪中腰有一块像刀劈过一样的石块耸立水中央，溪水从这当中流过。在不远处的一座石壁下，又有一个岩洞，一块形状像门的大石头把洞堵得严严实实，不透一点风。说来这事和张果老还有关呢。

据说猴子山顶的石猴是"吃饶坪，肥饶头"。饶头这地方变成树木多，物产富。玉皇大帝听大仙说这儿山清水秀，树木粗直，就想从这里运些圆木到天宫去修厝。

一天，玉帝正在盘算派哪位大仙下凡，刚好见一个人倒骑毛驴，边走嘴里还边哼着"猴山背十八沟，沟沟壑壑都有宝，没有黄连也有甘草"。这人正是张果老，他同几个大仙一同出游，路经猴子山时，听一个老农一边砍树，一边打山歌，他用心听才学会了这几句。玉皇大帝目珠一转，心想：何不叫张果老去呢。张果老嫌猴子山的奇峰异景没玩够，听了玉帝这么一说，就一口答应了下来。

张果老和众位神仙起程来到猴子山，只见这里绿树如伞，清泉叮咚，奇石陡立，他们惊叹人间还有这样的奇景，高兴得颠颠倒倒。他们一边游山玩水，一边砍树伐木。

过了七七四十九天，粗如缸、直如竹的一堆圆木，把一座山的沟沟坎坎都堆满了。神仙们又把这些木头扎成木排，打算运到下游的深潭里，再从那里运往天庭。第二天一早，张果老一声令下，木头满溪满溪地漂下去，神仙们坐在木排上，吃着美酒，看着奇景，心里好不快活。大仙们吃得酒兴正浓时，前头一个神仙叫声："不好，前头有大石挡路！"张果老赶前一看，当真有一块大石横困在溪中，他飞起一脚，"啪啦"一声响，大石头从当中断开斜向两旁，木排刚好从当中穿过。

张果老叫来了巡道大仙责问："你是怎么巡道的？有石挡道早该移开，何至遇到这般危

险？”

巡道大仙勾下头说：“早先巡道时，我各处都一一看过，畅通无阻的，不晓得从何处飞来这大石。”

张果老听了疑心有妖作怪，正想着，一下子乌天黑地，狂风大作，一条像龙又像蛇的怪物现在眼前。它口吐白沫，张牙舞爪，它向上飞溪水就跟着涨高。神仙们一时都慌了，张果老飞步上前，一把抓住怪物尾巴，怪物一下飞了起来，张果老也跟着飞了起来。怪物一下飞上一下飞下，想把张果老甩掉，哪晓得张果老抓得死死的。怪物折腾了几个时辰，力气也使光了，就又落在地上，它趁张果老跌得头晕时，一闪身钻到树木里不见了。

张果老定了定神，再腾起云来四处寻妖怪着落，可半晌也没见影子。他又降到地上，刚一站定就见溪沿上站着一个齐齐整整的囡子，她笑嘻嘻地对张果老说：“大仙，你是来砍树的吧，那多累呀？还不如就和我在这定居，过个快活日子。”

张果老眯起目珠一看，看出这囡子正是怪物变的，他大喝一声：“畜生，胆敢在这里兴风作浪，挡我木排上天。”

登时两个又斗得天昏地暗。这妖怪法刁蛮，斗了几个时辰，还是不分上下。就在这时，土地公冒出来大喊一声：“大仙，用你的唱本压邪！”

张果老一经提醒，赶紧从腰间抽出唱本向妖怪掷去，那妖怪登时变成一条蕲蛇在地上打滚。原来这是飞岩洞里修炼千年的蛇精，它和溪里的乌龟精一起作恶，在人间做尽了坏事。这次众仙来砍树，惊扰了它们修炼，乌龟精就变成大石头在溪中挡道，蛇精想趁机兴风作浪，把木排颠散。那乌龟精修炼不够，被张果老一脚踢断，变成了断石。这蛇精修炼到火候，所以还顶得住几下。张果老正想举起唱本再砸下去，土地公忙说：“大仙，请慢，这蛇精乃我方一物，它修炼千年，毁了可惜，就让它改过自新，看守山林吧？”

张果老一听觉得有理，就叫土地公公把蛇精赶进山洞，自己取了一块石头用嘴一吹，化成一扇石门把洞口堵住，不让蛇精再出来作祟。

讲 述 者：王志胜　男　43岁　光泽县坪溪农场职工　初中
采 录 者：毕德忠　男　34岁　光泽县百货公司职工　高中
采录时间、地点：1990年7月7日于光泽县鸾凤饶坪

125. 韩 湘 子 成 仙

（南平市）

韩湘子原是马快，收入微薄，家中只有一老母，他十分孝敬母亲。一天，母亲突然病倒，他急忙请医抓药，精心服侍。但他母亲因年老还是去世了。湘子悲痛欲绝，号啕大哭。

王母娘娘正在天庭中与人闲聊，听到这哭声，于心不忍，就让太白金星去探听。太白金星化作一老翁，到韩湘子家，看见湘子在哭他死去的母亲，安慰他说："小兄弟莫悲伤，人死不能复生哪！"说完飘然而去。

太白金星返回天宫，向王母娘娘禀报："启奏王母娘娘，臣到下界探访，乃是韩湘子因母亲病死而哭。"

王母娘娘听后说："韩湘子真是孝子，我要去看看。"

她变成一个老丐婆，满面污垢，衣裳褴褛，沿途乞讨到韩湘子家门口，见湘子还在哭，就走上前去劝："小兄弟，你母亲死了不能复生，也是寿命所至，不要哭啦！"湘子说："我只有一个母亲，没有母亲我怎么生活，一个人孤零零的。"说完又哭了。王母娘娘十分同情他，说："我与你母亲是同胞姐妹，只因相隔路遥，很少来往，所以你不认识我。"湘子听完，停止了哭泣，望着面前这位白发苍苍的老太婆，那面目，那身体，仿佛是母亲再生。他说："原来是姨母到来，请受小侄一拜。"王母娘娘伸手扶起："小侄不必多礼，你母亲既没了，我就权当你母，你看如何？"韩湘子拜倒在地说："如此最好，难得姨母为小侄想得周全，母亲在上，请受孩儿一拜！"

从此，湘子认王母娘娘为母亲，像孝敬母亲一样孝敬她。两年光景，王母娘娘突然病倒，请医抓药无济于事，韩湘子急得像热锅上的蚂蚁，他左思右想，一点办法也没有，就问王母娘娘："母亲，你以前得这种病，吃什么药治好的？"她道："我每次病倒，都是请峨眉山下一老先生看好的，孩儿，算了，这大老远的，不难为你啦！"

"为母亲的病能早日康复，孩儿即使上刀山下火海，也在所不惜。"

他借来一匹骏马，昼夜兼程赶到峨眉山。峨眉山下一座草庐里坐着一个老者，他就上前施礼说："先生，请安了。我是河南人，只因家母病重，请先生到寒舍为她治病。"

"这大老远的，我一个老翁，何能走这千里迢迢的路？"

"这匹马让你骑着，我牵马步行，决不让你辛苦！"

"年青人，难得你有这份孝心，好吧！我们上路吧！"

到了湘子家，那姨母已奄奄一息。老翁看了病情，又号了脉，说："你母亲的病很重，我开副药，她吃了药，会把脏物屙出来，你要把它吞下去，这样你母亲的病才会好。"

韩湘子说："只要我母亲病能好，我就照办。"

姨母吃了药，屙出又脏又臭的大便，韩湘子毫不犹豫地吞下去。忽然，他感到阵阵恶心，忍不住呕吐起来，最后把胃血吐出一团，人也变轻了。

姨母病好了，对湘子说："我来这么久了，还没回家看看，我留个地址，你要来找我。"说完走了。

过了两三个月，国内发生战乱，上面命令下来，每县都要派人参战，县官决定让湘子带二三十人马去战斗。来到指定的地点，巧得很，这地方就是姨母家所在地，他把士兵安顿在

一座庙中，自己去找姨母。姨母的住所优雅别致，他禁不住感叹："啊！好去处。"

姨母见他到来很高兴，说："你果然来了。就在我这里住一宿，明日再去带兵罢。"

湘子住了一夜，第二日去寻找队伍，庙没有了，只有庙址的瓦砾，他感到奇怪，问种田的农夫，农夫说："听我爷爷的爷爷说，那里有一个庙，住了二三十个士兵，全部饿死了。"

"啊，有这么回事？"

是啊！黄子去求仙，单禅一朝天，山中才七日，世上几十年。他又到姨母家。姨母对他说："我是王母娘娘，看你德行已修成正果，今日，我带你上天成仙。"说完，面前出现一座独木桥，姨母走了上去。他心惊肉跳，不敢上桥，王母回头说："我敢走，你不敢走？闭上眼睛。"

他闭上眼睛，向独木桥上走去，到了半桥竟飘起来，随王母上天了。

讲 述 者：林德彬　男　55岁　南平市居民　高小
采 录 者：蔡荣莹　男　42岁　南平市管理员　初中
采录时间、地点：1987年8月于南平市西芹镇

126. 土地庙为什么没土地婆

（福安县）

相传，土地婆和土地公原来很要好，土地庙里他们两个也是排排坐的。后来，土地婆气走了，土地庙就留下土地公一个人。

那是有一回，土地公、土地婆相跟云游路过一个地方，看见山坡上有两个亲兄弟在开荒种田。土地公说："凡人种田真苦，送些金银给他们吧！"土地婆说："你总是以为把金银财宝给凡人，他们就有好日子过！以前你送银，都害得凡人为钱财相争相打，今天你掏金银给这两兄弟，会害他们的。"土地公说："怎么害他们呢？有了金银，他们兄弟日子就快活了。"

土地公用手一点，山坡上出现了一堆金子。兄弟两个正做得辛苦，突然看见一堆金子，高兴得跳了起来。两个人都扔下锄头扑了过去，你一把我一把的，拼命地往口袋里装。装了一会，兄弟两个都停住了，哥哥说："这么多金子没个东西装，我们是拿不回去的。"弟弟也说："总要找个东西装。我肚子也饿得咕咕叫了，还是一个人先回家去，拿个布袋来，顺便带包饭来吃，吃饱有力气搬回去。"

哥哥说："有理！有理！"

弟弟说："哥，那你先回去吧，我留下来看。"

哥哥说："我年岁大，经得起饿；你小孩身骨嫩，饿过时使不得。还是你先回去，我留下来看。"

兄弟俩你推我，我推你，谁也不愿意离开金堆先回家。怎么办？抽签吧！兄弟俩摘下草杆来抽签，谁抽中最短的一根，谁就回去。哥哥做两条签，弟弟先抽，是短的，没话讲，弟弟转屑捣袋弄饭去了。弟弟走了以后，哥哥想这么多金子，要是分给弟弟一半，我不是要少了一半啦？不一会，弟弟送饭来了。刚爬上山坡，哥哥提起锄头，不管三七二十一，"乒"一下，照准弟弟的脑袋就是一锄。弟弟脑袋开花，当场就死了。"哈！金子归我啦！"

哥哥尽兴尽欢喜，拿起弟弟送来的饭，大口大口地吞了起来。吃饱腹肚有力好扛金子呀！可惜，他一碗饭还没吃完，肚子就痛了起来。越痛越厉害，痛得他满地翻筋斗、流目汁。"不得了！一定是阿弟饭里放毒了！"翻滚几下，哥哥也四脚朝天，跟弟弟一起见阎罗王去了。

土地公、土地婆站在云头，前前后后看得清清楚楚，土地婆气坏了。她说："你看看，你看看！你这是给人间赐福呀？你是明明给凡人赐死：你这个死老货，专门用金银财宝害人命，我再跟你做帮，就白修行了！"说着腾云驾雾气恨恨地走了。从那以后，土地庙里再也没有土地婆。

讲 述 者：林祖成　男　75岁　福安县赛岐镇和平街居民　初小
采 录 者：林文培　男　42岁　福安县打火机厂干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于福安县赛岐镇

127. 土地公与土地婆

（三明市三元区）

古时候，乡下的老百姓都供奉土地公和土地婆。但后来却单供奉土地公而不敬土地婆了，这是什么原因呢？其中还有一个传说。

有一天，土地公与土地婆一起出来游山玩水，见处处桃红李白，山水秀丽，土地婆觉得很开心。他俩走着走着，迎面碰见几个人在开荒地，挖得满头大汗。土地婆看着他们那辛苦的样子，发了慈悲心，对土地公说："他们挖得这样辛苦，真不容易，不如我们送些财宝给他们。"土地公连忙摆手："不可不可，你不知道，他们只配这样辛苦才挣得饭吃，才会吃得安稳。"土地婆以为丈夫小气，舍不得送财宝给人。她就瞒着土地公，偷偷将八缸银移到那伙人开荒的地方。

这伙人共八个，大家挖得正起劲，突然有一人的锄头"扑"地一声陷下去，用力一撬，出现了一个洞，洞口有一缸银元。那伙人从来没见过这么多白花花的银元，高兴得跳起来。他们又拼命往洞里挖，又挖出一缸银元来，一连挖出四缸后，往洞里瞧，隐隐约约还有四只缸的影子。他们高兴得快发狂了，决定派四个人下山去挑好酒菜来，准备美美地喝一餐，打完

牙祭再挑着银子回家。

下山挑饭的四个人心肝狠毒，把砒霜放进酒菜中，想毒死山上的四个人，这样他们每人就可以得到两缸银元。山上的四个人心肝也不善，商量着下毒手打死四个去挑饭的人，每人就可以多得一份。

四个下山挑饭的人刚把酒菜放在地上，头还没有抬起来，就被另外四个人用锄头砸死了。挑饭的四个人死后，其余四人就坐下来大吃大喝，欢欢喜喜地划拳行令。想不到吃饱喝足了，站起来想去挑银子，突然一个个捧着肚子"哎哟哎哟"大叫，接着就痛得在地上打滚，一会儿七孔滚血，都被毒死了。他们吃剩的饭菜撒了满地，山上的鸟儿飞来吃，也被毒死了很多。

上地公知道了，十分生气，大骂土地婆："你不信我的话，现在死了这么多性命，玉帝知道了，怎么交待？"他越说越气，挥起拐杖乱打土地婆。土地婆也后悔不及，一气之下，就带着金银财宝的锁匙跑到南洋去了。南洋一带很富，就是因为土地婆将中国的财宝带过去的缘故。

从此，老百姓就只敬奉土地公，不再敬土地婆了。

讲 述 者：高金灶　男　69岁　莆田籍　三明市梅列农民　初小
采 录 者：范方　男　56岁　三明市文联干部　中专
采录时间、地点：1991年10月10日于三明市梅列区

附：异文

土地爷是一方的神灵，也是管理地下宝藏的菩萨。有一天，玉帝下旨召土地公上天庭，土地公临走时把钥匙交给老婆。

当地有三个汉子，上山挖蕨根，挖了一阵就坐在山上叹气。寒冬腊月，蕨根需要加工成粉，才能出卖，近日天天阴雨，没有阳光晒蕨粉，过年的钱从哪里来？慈悲心肠的土地婆听到他们说的话，也知道到过年确实没有好天气，就想帮助他们，当即拿出钥匙打开宝库门，取出金冬瓜，运用神法滚到蕨根地。

三个汉子挖蕨，挖呀挖呀，挖到一块大石板。三人用力搬起石板，发现一个金光闪亮的金冬瓜。三人高兴得不得了，就坐下来商议如何分。两个脑袋灵活的汉子心中暗算，三一三余一，每人只能分到三分之一，如果少一个人，就可得一半，就假意叫脑子较笨的那个汉子回去拿饭。那人走后，这两个人策划如何谋杀他。送饭人在途中暗想，他俩诡计多端，认为我笨，想弄我吃亏，我就利用送饭机会，饭中掺毒药把他俩毒死，金冬瓜归我一个独得。他很快回村庄，装好饭菜，拌上毒药，高高兴兴地送上山来，到山脚就大声喊叫："饭到了，下来吃吧。"山上二人听到喊声，就回答说："把饭送上来，免得耽误工夫。"送饭的人刚将饭

送到山上，他俩照计划行事，一人和他说话，另一个用锄头死命向他后脑袋打去，只一下就把他打死。事后二人坐下吃饭，想吃完饭再分金冬瓜，不料毒性发作，二人当场死去。

土地爷回来后，看见三具尸体，就问土地婆到底怎么一回事。土地婆一五一十地把情况详告。土地爷害怕起来："都是你这老太婆的罪过，好心办坏事，把金冬瓜随意给人，造成谋财伤命。玉帝如果知道，罪责难逃。"土地爷为逃脱玉帝问罪，写封休书，把老婆赶走了。民主公看到此事，土地婆是好心招罪，便收留了她。因此，民主庙民主公夫妻双双同坐，土地庙的土地公光棍一人。（明溪县）

讲 述 者：李保生　男　64岁　明溪县　农民　初小
采 录 者：李世新　男　65岁　明溪县　退休干部　中专
采录时间、地点：1987年9月于明溪县坊乡

128. 葱菜成成神

（泉州市）

旧时桥南桥北晋江、惠安交界各地有不少凉亭，亭中供奉神明泗州佛。过去多少痴男怨女都前去叩头膜拜，祈求保佑情侣永爱、婚姻圆满。

传说，蔡襄主持建造洛阳桥，群众纷纷捐资出力。那时有一位白发老翁划一只小船，停在江心，他指着坐在船上一位绝色姑娘对岸上的人说，这是我的女儿，谁要是用钱掷中她，就嫁给谁做妻子。大家听了不停地抱钱来投掷，可谁也没掷中，投来掷去的铜钱银元，全落在船板上。父女俩早出晚归，集得投来的无数银钱支持建桥。

有位泗州人，每日贩卖葱菜谋生，大家都叫他葱菜成。他为人忠厚老实，年过三十尚未成家，他连掷几天，都未能掷中，看着葱菜小本已快投光，想把剩下的最后一枚铜钱投掉。那时吕洞宾酒后醉昏昏路过，要给姑娘父女开个玩笑，就施了法力，暗中帮葱菜成把最后掷出的一枚铜钱，掷在姑娘头上。岸上众人喝彩欢呼，葱菜成也高兴得跳了起来。没想到，江上突然波浪翻滚，老翁父女连船带人沉没江中。大家感到很惋惜。葱菜成日瞪口呆，悲愤交加，跳入江中死了。原来这老翁是土地公变的，姑娘是观音大士的化身，他们都为帮助集资造桥来的。观音怜悯忠厚的葱菜成惨遭不幸，就度化他上西天成佛。他成佛后格外同情痴男怨女、愿意帮助情侣成眷属。男女遇到恋爱受挫，婚姻变异，都到凉亭来叩拜泗洲佛（公），祷求保护。在婚姻不能自主的年代，泗洲佛成了爱的保护神。

讲 述 者：林启堂　男　63岁　惠安县螺城镇　退休干部　初中
采 录 者：郑金洪　男　67岁　仙游县　离休干部　大学
采录时间、地点：1991年1月于泉州市

附　记：

洛阳桥在惠安县和泉州市交界的洛阳江的入海口，即古时的万安渡，故又称万安桥。桥长三百六十丈，宽一丈五尺，跨江接海，势若飞虹。为我国著名的梁式桥梁，现为国家重点方物保护单位。

桥建于宋皇佑五年(1053)，成于嘉佑四年(1059)。未建桥时，“水阔五里”，“深不可址”；过渡舟楫，一遇狂风，则“沉舟被溺死无数”。深海造桥，实非易事。

129. 赵　公　财　神

（建阳县）

古时候，衙门里有个姓赵的粮差，百姓都叫他赵公。赵公喜欢吃鸡，他下乡催粮捐，住在农民家里，都要农民杀鸡给他吃。

有一回，赵公到一家穷苦农民家催粮。那家主人见赵公又来，心就扑扑跳，怕得要命，家里的鸡，早被赵公吃光了，眼下只有一头还在带小鸡仔的老母鸡，怎么舍得杀给赵公吃呢？可不给赵公吃鸡，得罪了官府粮差，担当得起么？主人想了又想，还是横下一条心，明天把老母鸡杀了给赵公吃。

那天夜里，赵公睡在这农民家的床铺上，半夜里忽然听到说话声：“咯咯咯，鸡仔呀鸡仔，明天主人要杀我给赵公吃，往后你们就是没娘团了，出门要看天上鹞，人笼当心黄鼠狼……”小鸡仔听了老母鸡的话，“叽叽叽叽叽”都哭了，哭得好伤心。赵公听见老母鸡的话和小鸡仔的哭声，吓了一跳，暗想：杀了一只鸡，害了它一窝。连鸡都有人性，我还不如鸡，以后再莫做恶事了。

第二天天光，主人早早起床，拿了刀就去抓老母鸡，那赵公连忙翻身滚下床，一手抢过刀，一手抢过老母鸡，不让主人杀。

主人说：“赵公，你不让我杀老母鸡，我家没别的鸡了。”

赵公说：“你不要杀它，把老母鸡和小鸡仔都送给我就是了。”

主人说：“那也好。”

赵公连早饭都不吃，拎着主人送给他的那一竹笼鸡，出门就走。他走呀走呀，来到一座山上，从竹笼里放出几只小鸡仔，说：“我放你的生，你们自去找生路吧！”他又走呀走呀，来到溪边，又从竹笼里放出几只小鸡仔，说：“我放你的生，你们自去找生路吧！”他再走呀走呀，来到了田边，把竹笼里的老母鸡和小鸡仔全放出来，说：“我放你们的生，你们自去找生路吧！”

从那以后，山上就有了山鸡，溪边就有了水鸡，田间就有了田鸡。

赵公放光了竹笼里的鸡，一边走一边想：这么多年我当粮差，催粮逼捐行善少，吃鸡杀生作恶多，要改邪归正，只有出家做和尚。赵公想定了，来到一座庙里，要庙里的当家师收留他。

当家师对赵公说："你过去当官差，如今要当和尚，我庙里要为你熄火净身七天，你可挨得住饿？"赵公连连说："使得，使得，我饿七天就是。"

当家师和众僧，原想吓走赵公，不料赵公真想出家，大家也只好把他留下。七天里，庙里的僧人都偷偷吃干粮充饥，赵公不晓得别人有得吃，硬是挨饿饿过来了。第八天，当家师要赵公下山讨火种回来生火做饭。山下人家好心，给赵公火种，还给他一团糯米饭。赵公舍不得吃，要带回庙去给当家师吃。

赵公一手举火种，一手捧米饭，往回赶路。走到半山腰，见路当中蹲着一头黄斑大虎。大虎拦住路，张开大口看着赵公。赵公上前问大虎："老虎大哥，你是不是要吃我？如要吃我，等我把火种送上山，把糯米饭团交给当家师后，再回来给你吃好吗？"

黄斑大虎吼了一声，点了三下头，让开了路。赵公把火种和糯米饭团送到庙里交给当家师，就返回半山腰，那头黄斑大老虎还在老地方等他哩。赵公对大虎说："老虎大哥，你现在可以吃我了！"

黄斑大虎听了，摇了三下头，又用尾巴拍着自己的背，那意思是叫赵公骑到它背上去。赵公见了，壮起胆子，跨上黄斑大虎的背，那大虎就驮起赵公，四脚腾空升上天去了。后来，赵公当了财神，人们塑他的神像，都是骑着老虎的呢。

讲 述 者：吴如兴　男　79岁　建阳县人农民　初小
采 录 者：吴冠慧　女　49岁　建阳县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年6月23日于建阳县

130. 阿 弥 驮 佛

（福安县）

从前，有一个差役名叫阿弥，做尽歹恶。他每去一户人家逼粮，一进门二话不说，先像老虎叫一样大哼一声，接着，不管有粮无粮，动手打门打桌打家私。老百姓都怕他，他一来就是像敬祖公一样宰鸡宰鸭备酒请他吃。

这个差役老婆心肝软，日日劝他不要做过失，他就是不听。一日，他老婆正在门口的一棵树下等他回家时，树上的鸟雀嘴里丢下了一支簪，老婆捡起簪插到头发上。没想到这簪插头上，会听见鸟雀讲话。鸟雀说："差役做过失，鸡鸭替罪。"他老婆大惊，丈夫做过失，禽

兽都骂他，心里像熬桐油一样难受。

晚上睡时，她暗暗将那支簪放在丈夫口袋里。第二天，阿弥又逼粮去了，他经过一条小路，听见一头黄蚁在叫黄蚁帮："去嗬，都去嗬，跟差没去阿五伯厝，蜜瓮一打破有蜜吃嗬！"差役觉得奇怪，我怎听到黄蚁说话了？

阿弥走过一条田沿，看见田中有一群鸭母。带头的一只对旁的说："走嗬，走嗬，差役要去我们厝了，今晚我们不要回家去喂差役了。有死让鸡母去顶死嗬。"

阿弥听了，心像老鼠屎粘人腹肠一样不爽快。他走进一座人家厝，一进大门就听见一头鸡仔哭哭啼啼地说："差役来了，我就要去喂差役了，以后你们姐妹哥要乖乖的，好天气，你们就多玩会儿，要是雨天，你们就早些回笼睡……"鸡母讲得真凄惨，哭得真伤心！

那家人见阿弥来了，忙要捉鸡来杀给他吃。阿弥想起自己做过失，连禽兽都怨恨自己，就叫那人不要宰鸡了，把鸡给他。他拿着那头鸡，到半路上，放生了。后来，那头鸡变成了山鸡。

阿弥回到家里，把今天奇特的事一五一十地跟老婆讲了。老婆想，这都是天意，就劝丈夫不要再当差役，和她一起吃斋修行。阿弥答应了，就出家当和尚。大家都叫他阿弥和尚。

十几年后，一日，街上来了一个驼背乞食。那驼背全身生烂疮，半死不活的，苍蝇满身爬，怕死人。驼背乞食想去这个寺去过夜，被这个寺的和尚赶出；到那个寺去过夜，又被那个寺的和尚赶出，最后来到阿弥和尚的寺里，阿弥留了他。其他和尚不肯，说："你要留就留吧，明天要是死在这里，你阿弥师父自己去给乞食驮死尸。"阿弥说："驮就驮。"

第二天醒来，那个乞食真的死了。全寺和尚都骂阿弥师父，要他把死尸驮走。阿弥和尚二话没说，驮起死尸就往山上走。

当时，全寺和尚都围在门口看。奇怪！没驮几步，阿弥和尚脚不沾地飞了起来，越飞越高。大家这才知道，那驼背乞食是佛变的，阿弥驮着佛上西天了。这个差役就这样成佛了。

讲 述 者：吴金妃　女　70岁　福安县溪柄镇三村　农民　不识字
采 录 者：林毓华　男　28岁　福安县师范附小教师　中专
采录时间、地点：1987年5月于福安县溪柄镇

131. 跷腿的四大金刚

（厦门市）

跨入厦门佛寺的第一殿又称为"天王殿"，四大天王分列在殿两旁。这四尊金刚像从相貌穿戴到手持之物都各具一格，都是一腿立地一腿跷上呢。这还得从明太祖朱元璋说起

呢！

传说，寺庙里的四大金刚塑像原先个个两腿立地。可是有一年佛庙里来了个和尚朱元璋，他每日在庙中干些提水扫地的活儿。一天，朱元璋怒气冲冲对四大金刚的塑像说："我每日辛苦打扫，你们身后之处总扫不着，命你们快快把腿跷起来。"因为朱元璋是日后的明朝创基祖，真龙天子无戏言呀，于是，这四尊平日在人们肉眼凡胎中一动不动的金刚塑像忽然不约而同地跷起一腿了！

再说朱元璋刚打扫完，忽听后殿传来老方丈呼叫声，急急忙忙奔了过去，慌忙之中忘了叫四大金刚把腿再放下来站立好。从此之后，寺庙里的四大天王金刚塑像就永远是一腿立地一腿上跷了。

讲 述 者：高鹭青　女　21岁　厦门市旅游公司职工　高中
采 录 者：杨忠英　女　38岁　厦门市幼儿教师　初中
采录时间、地点：1990年8月8日于厦门市

132. 放下屠刀立地成佛

（南平市）

从前，有个女人食斋念佛修行了几十年，是远近一带有名的女善人。有一天，她做了一个梦，梦见观音菩萨对她说："明天我将度你成仙，报你修行之苦。"女善人醒来心里很高兴，总算没有白白苦修，明天就位列仙班了。

第二天天一光，她就起来坐在客厅等观音菩萨来度她成仙。等了半日，观音菩萨还没来。就在这时候，她隔壁有一个女人生囝生不下来，痛得直叫。那女人厝里又没人帮忙。听见那女人一直叫，她想站起来去帮忙。可一想：我的手从没沾过血，去帮她弄了一手污血成不了仙怎么办？想到这里，她又坐下来，一边念佛，一边等候观音菩萨的仙驾。

这时候，一个杀猪佬从女善人的门前经过，听见那女善人坐在那里念佛就说："喂，阿姆啊，你还有心思坐在那里念弥陀，你隔壁厝的女人恐怕是生囝生不下来了，你怎么还不去帮她一下？"女善人说："我是食斋的，一世人没沾过血污，帮她一下，污了我的清白。再说观音菩萨今天就要来度我成仙了，你说那龌龊死的地方我去得么？"

杀猪佬听了说："你说的也有理，只是现在她厝里没人，附近也没人，怎么办呢？看来只有我去帮她了，横直我这一世杀猪杀羊，沾在这双手的血不知有多少，今天再沾一些上去也没事。"说完就去帮那个生囝的女人。

在杀猪佬的帮助下，那女人顺利地生下了一个男孩子。杀猪佬很高兴，正准备回厝的

时候，观音菩萨的仙驾来了。观音菩萨拦住杀猪佬，对他说："慢一些走，慢一些走，你平时虽然杀生，但你能救人于危难之中，可谓是，'放下屠刀立地成佛'，与我佛有缘分，你就跟我走吧。"观音菩萨转过身对女人说："你虽然苦修几十年，但见人有难仍坐视不救，与我佛无缘，你好自为之吧。"说完领着杀猪佬升天去了。

那女善人一见，活活地气死了。

讲 述 者：邹桂英　女　81岁　南平市来舟镇　不识字
采 录 者：王淑莲　女　35岁　南平市来舟镇干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于南平市

133. 敲　木　鱼

（福安县）

唐僧去西天取经，一路上遭了九九八十一难，有一难就是路过一条水流像雷响的天河。

唐僧不比孙悟空有腾云驾雾的本事，他没脱肉胎凡身，飞不过河去，又找不到现成的船过渡。正在进退两难的时候，河中浮起一只修炼千年的老龟。它叫唐僧坐在它背脊上，驮他过河去。唐僧很欢喜，就坐在龟背上，游到河心时，老龟对唐僧说："师父到了西天，求你在如来佛面前说几句好话，帮我早日超度上天。"唐僧答应："你放心，这事我会记住。"

唐僧取经回来时，又路过这里。老龟又来驮唐僧，驮到江心时，问唐僧："师父，我十年前拜托您的事怎么样了？"唐僧"啊！"了一声，半天才回答："真对不起，我只顾取经，把你搭求的事给忘记了。"老龟一听，生气地沉到河底去了。

孙悟空、猪八戒慌忙搭救，才使落水的唐僧免于一死。可惜经书被河水弄湿了。唐僧心疼哪！他只好把经书摊在石头上，用根细竹签轻轻翻动，一页一页地晒干。最后查点，糟了！少了一卷。孙悟空金睛火眼，一眼就看出是被一条鲤鱼精吞进肚腹里去了。他"唰"地一下钻进河中把那只鲤鱼精捉来，要它快把经书吐出。鲤鱼精晓得经书字字如金，藏在肚里以后好跳龙门上天，所以拼死也不吐出。孙悟空想一棒子把它打死，唐僧连忙喝住："杀不得，杀不得；阿弥陀佛！"说着手持目连杖轻轻敲打鲤鱼精的头，敲一下吐一个字，敲一下吐一个字……

从那以后，和尚念经总要用木棒敲打张嘴的木鱼，因为鲤鱼精留下许多字死不吐出，唐僧的后代日日还在讨；翻经书过页时，也不用手，学唐僧师父的样子，有根细竹签轻轻地翻动。许多经书的句子里为什么都用"萨摩诃"三个字呢？因经书被水弄湿后，有些地方字

迹模糊不清，只得用梵语“萨摩诃”，意思“就这样算了”。

讲 述 者：陈茂生　男　55岁　福安县范坑乡村　医生　大专
采 录 者：陈发松　男　52岁　福安县范坑乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1987年4月于福安县范坑乡

134. 保童神临水奶

（福州市）

闽王龙启元年，福州十邑开正以来没下一滴雨，闹了春头旱。闽王王璘让道首陈守元设坛求雨，谁知越求天越晴。王璘大怒，限陈守元五天之内求下雨来，否则设柴塔烧死他。陈守元慌了，忙派人连夜赶往罗源，骗陈靖姑说自己病危，求她赶回抢治。陈靖姑这时正身怀六甲，临盆期快到了，行动不便，听说弟弟病笃，只好用缩地法连夜回到福州。陈守元一见姐姐，双脚一跪说：“请姐姐救弟弟一命！”然后把缘由相告。陈靖姑扶起守元说：“弟弟，待姐姐考虑一夜再说。”

第二天一大早，靖姑出门看见水车布满闽江两岸，车水的人们日以继夜操劳着，稻田里的禾苗仍然东倒西歪半枯不死。人们一见陈靖姑，全围了上来，哭哭啼啼哀哀恳求靖姑向老天要雨。人越聚越多，哭声越来越惨。靖姑暗想：要是再不下雨，十邑颗粒无收，今年不知道要饿死多少人，不知道将有多少人家破人亡！她越想心情越沉重，安慰了乡亲一番，走回家里。

陈守元踉踉跄跄从外头回来，结结巴巴地对靖姑说：“不好了，不晓得哪一路妖怪，昨晚突然降临王宫，对王爷说，他在三天之内有办法祈求下雨来，不过要献出三百童男三百童女，作为牺牲献品才行。王爷相信了妖精的话，下旨挨家挨户摊捐童男、童女。现在街上乱纷纷的，人心惶惶，大啼大哭。”陈靖姑上街一看，果然如此。她念动真言，召来了土地爷爷，问：“老爷爷，要童男童女的是哪一路妖精，现在何处？”土地爷爷告诉她说：“是蛇精和长柄妖，住在长安山深洞里。”靖姑致谢后送走土地爷。原来，蛇精断了尾巴，负痛窜到福州，遇到断臂的长柄妖，二妖臭气相投聚在一起为非作歹。他们想利用旱灾，骗来六百儿童，让他们饱食数年。

陈靖姑为了拯救六百儿童，为了拯救十邑乡亲免遭饥荒之难，不让二妖阴谋得逞，她当天进王宫，对王爷许下上天求雨之愿，王璘说：“只要你有雨下，解旱灾，我就下令放出三百童男三百童女。不然，我只好向妖仙求援了。”说完，退入内殿。

陈靖姑回到家里，关下房门，准备脱胎求雨。突然从地里蹿出丹霞，对靖姑说：“小妹方

才奉二太保之命，传谕闾山法主许真人口旨，今年姐姐二十四岁，不能动用法器，不能上天求雨。不遵师旨，大难临头。”陈靖姑对丹霞说：“贤妹，愚姐烦你到闾山代走一遭，对恩师说靖姑为了十邑乡亲，为了六百无辜幼童，只好不顾生死，违背师训。请求恩师恕罪。”说完送丹霞出来，挥泪而别。

靖姑回房，念念有词，把自己脱胎的婴儿化为一条白莲鱼，放在脸盆里，摆在床上。点化畚斗、扫帚为两虎踞守房前，点化红头绳为蟒蛇挂在门上，把守房门。一切安顿好，她穿上袍褂，戴上额帽，腰悬宝剑，一手提法器铜铃，一手举龙角，奔上田野，对天吹响龙角，口中念着：“天灵灵，地灵灵，龙角声声震天庭，福州三春断滴雨，禾枯人忧地悲鸣，但望玉帝发慈心，召云布雾降甘霖。”三声龙角响过后，空中走云行雾，雷声滚滚，闪电轰鸣，哗地一声下起雨来。人们不戴斗笠，不撑雨伞，从家里跑了出来，奔走相告。过一会儿，突然天霁雨收，又是骄阳晒烤大地。陈靖姑知道上天有异，念动真言，驾起祥云，奔向南天门，截住一雷神二雨母，上前责备：“二位何以收云拢雨？”一雷神说：“陈靖姑，玉帝不下旨意，我们不得轻举妄动。有事，你找玉帝去！”陈靖姑驾云进了天宫，值殿星官太上老君拦住查问：“陈靖姑，急急奔来有何事？”靖姑说：“要见玉帝！”不等传见，她直上灵霄殿，叩见玉帝。陈靖姑怒气冲冲地说：“凡间民女陈靖姑叩见万岁！”玉帝不高兴地说：“大胆靖姑，不经传见，直闯天殿，知罪吗？”陈靖姑说：“为民请命，一时触犯天规，望万岁恕罪！”玉帝说：“为民请命，好大口气，究竟是何事？奏来。”靖姑说：“万岁，福州三春滴雨不到，禾枯苗死，赤地十邑，群妖乘机作孽，要加害三百童男三百童女。如此天大祸事，你身为玉皇大帝，总不至一无所知吧！”玉帝面带怒色说：“天旱无雨，这是天庭事情，凡间民女，竟敢如此猖狂不逊，真是大胆了！”顿一顿又说：“福州旱荒，是咎由自取，谁叫他们怨天咒地！”陈靖姑说：“民间怨天咒地，天公总有不平之处。不平则鸣，合理合情。像今天万岁所作所为，我靖姑也要骂的。”玉帝勃然大怒：“你敢当面骂起寡人，罪犯天条，剥夺你阳寿十年！”陈靖姑毫不畏惧地说：“万岁不降甘霖拯救万民，我还要骂你！”玉帝说：“你敢？”靖姑说：“就骂你无道昏君怎么样！”玉帝连连连敲响惊堂木，令值星官再减靖姑阳寿十年。靖姑挺胸昂首地说：“我为了福州十邑乡亲，为了六百天真幼童，为了闽江两岸禾青橘红，就是所有阳寿都夺去，也在所不惜！”玉帝压不下靖姑，拼命喊着：“再减十年！再减十年！”太上老君在旁提醒玉帝：“万岁，陈靖姑的阳寿已减过头了。”玉帝无可奈何，为了打发走靖姑，只好命雷神电母调东海龙王到福州上空，连下三昼夜大雨，解了旱情。

再说蛇精、长柄妖讹诈闽王六百幼童不成，知是靖姑所为，恨死靖姑，欲进她房间加害脱胎婴儿，见门口蟒蛇、猛虎守住，不敢进内，溜出田野，喷吐毒气。陈靖姑与玉帝理论得胜出来，才到南天门口，毒气冲秽了她的祥云，她一个跟斗摔了下来。幸好，许真人坐在龙潭角莲座上，见陈靖姑摔了下来，忙差王、杨二太保上去搭救。这时，丹霞、石夹二女也赶来。丹霞化作一张草席，二太保、石夹二女化为四只鸭子，咬住席子的四角，浮在闽江水上，靖

姑落在席上，安然无恙。她见蛇精、长柄妖望仓山长安山方向逃奔，龙角一吹，宝剑一指，一妖登时在半空中焚化毙命，骨粉落入江中，变成蚊虫，继续害人。

观音大士出现空中，远远地对靖姑喊着："贤徒，跟为师回去吧！"靖姑听见，应声倒在席上，与世长辞。

后来，人们为了纪念陈靖姑，封她为临水太后陈夫人，替她建庙立祠香火供奉，孩子出疹都去请她的香位放在房中，祈求她保佑出疹平安。所以人们又叫她为"疹妈"。

讲 述 者：叶神童　男　78岁　福州市曲艺团　初中

采 录 者：朱　榕　男　56岁　福州市文联干部　初中

采录时间、地点：1989年10月于福州市

135. 妈 祖 出 世

（莆田县）

妈祖出世后，为什么叫林默呢？这里有一个传说。

有一次，观音菩萨带龙女和善财，参加王母娘娘的蟠桃会后，各人踏着云雾，向普陀山走去，经过莆田湄洲天顶[1]时，有几股黑煞气，自海面直冲天顶。走在前头的龙女，拨开云雾一看：湄洲湾海面上，几只渔船沉落水，许多渔民落海底，海底几个妖怪正抢着人吃尸；岸上，许多媳娘、崽仔[2]。有的哭老公[3]，有的喊阿兄，十分凄惨。

龙女看这场面后，心中不忍。其实观音在龙女拨开云雾偷看凡间的时候，屈指一算，知道是湄洲湾里有个海怪在捣乱，只因天机不可泄露，所以不跟龙女说。龙女对观音说："这些妖怪，扰害生灵，如果不除掉，将来害人不浅。请师父大发慈悲，救救众生。"观音听了说："龙女啊，这是天机，你不必挂心。到了洞府以后，你自然会明白。"说完，师徒三人又继续再走。刚要入殿，一批香客又来到寺门。其中，有个湄洲巡检林愿，带着夫人、家丁，来观音殿进香。观音看这些人入殿以后，立即化身人座，受人香火。只听林夫人祈求说："大慈大悲观世音菩萨，我林家生了一男四女，不幸长男得呆痴病，怕将来香火无人继，求观音再赐男儿一人好接香火。如能答应，我林家一定多多施舍，普救世人。"林愿陪夫人上香后，就带夫人回去了。不多久，香客都走了，观音对龙女说："龙女贤徒，林家世代好善，为人慈悲，这次亲来求嗣，师父只好答应。后日，你就投胎他家，了结这个缘份，收伏妖魔，替天行道。"龙女听后，正要再问时，观音又说："这是天意，不必再问，你去吧！"

龙女听了，只好拜了观音，同善财走出佛殿。龙女对善财说："师父要我下凡，收伏妖魔，替天行道。只怕我成了凡间俗人，无法完成这个大业。"善财听了说："你安心去。到时，我会去凡间助你一臂之力。"再说，林夫人去观音阁上香后就有孕了。又过了许多日，林夫人就要分娩了。府里个个忙忙碌碌，大家都在等林夫人早生贵子。也是这一天，龙女到了下凡日子，就辞别观音，同善财驾着云雾，朝着林家飞去。一道红光闪后，"轰隆"一声如山

---

① 天顶：天下。
② 崽仔：小孩。
③ 老公：丈夫。

崩。林家一个丫头匆忙忙地对林愿说："夫人生了千金。"林愿听后，心里十分不乐，在厝里走来走去。这时，门外林家前前后后，红光闪闪。大家以为失火，都赶去救火。但到了林家一看，不但不见火星，而且沿路清香扑鼻。等大家问明情况后，才知道林夫人生了个千金。于是，大家朝林夫人道了喜后，各自回去了。

本来，家里添丁，是件喜事。却因林夫人又生了第五个千金，林愿心里十分不乐。再说这小女生下满月了，不笑不哭，林愿认为是个哑巴，决定将她抛弃野外。一天，林愿趁夫人不注意，偷偷地把小女带出家门，来到一处偏僻山岗，正要丢下时，对面来了一个道士，口里唱："救人一命，胜造七级浮屠啊！"林愿听了，心想："这道士莫非有什么话要说？"就开口问："师父有何指点？"那道士说："这小女有什么罪过，要把她丢在野外呢？"林愿答："这小女生下满月，至今不笑不哭，将来一定是哑巴。故此……"

"是不是哑巴，让贫道一看便知！"

"好吧，你来看，她要是能说话，我就带回扶养，如果不会说话，就交给你带走。"

"好吧！"道士说完，对着小女说了几句什么，小女就咿咿呀呀地又说又笑。林愿见了，觉得惊奇，就辞别了道士，抱着小女，转身一看，那道士已经走得无痕无影了。后人说，那道士正是善财化身来点度龙女的。

林愿回家后，就给这个奇怪的女儿取了个奇怪的名字——林默。这个林默，就是后来人们常说的海神妈祖。

讲 述 者：林自东　男　43岁　莆田县忠门干部　高中
采 录 者：杨　穆　男　50岁　莆田县　文化馆干部　大学
采当时间、地点：1987年3月23日于莆田县

附　记：

据《湄洲志》和台湾《林氏大宗谱》记载，妈祖姓林名默，世居莆田贤良港。父惟悫，五代闽时，官都巡检；母王氏，生一男五女。宋建隆元年(960)庚辰三月二十三日生第六女，弥月不闻啼声，因此名默。七岁授学，悉解文义。十岁诵经礼佛。十二岁，有道士玄通授以玄微秘法。十五岁能为人治病，并常渡海至湄洲救助海上遇难渔、船民。宋雍熙四年(987)九月九日，成道于湄洲岛，年二十有八。妈祖一生乐于救助海难，深受民众崇敬。百姓为纪念她的功德，于987年在湄洲岛上立庙奉祀，至今已有千年。明时，航海家郑和两次奉旨来到湄洲主祭并扩建庙宇。清康熙统一台湾后，下旨对妈祖庙进行大规模的扩建，妈祖庙遂有"海上龙宫"之称。自宋以来，妈祖先后被敕封二十八次。宋宣和五年(1123)封顺济夫人，绍熙元年(1190)晋封妃爵，元至正十八年(1281)敕封天妃，清康熙二十三年(1684)敕封天后。民国十八年(1929)国民政府内政部命令各省保存妈祖庙，改称林孝女祠，故妈祖有"天妃"、"天后"、"天上圣母"之称。如今，妈祖庙宇遍及国内外，仅台湾宝岛就有庙宇八百多座。外国人称妈祖为"海上女神"，足见妈祖在海内外之巨大影响。

136. 窥井得天书

（莆田县）

林默年轻时常到海边玩，有时帮助回来的渔船搬运东西，有时帮助出海的船工挑货送水。时间久了，大家熟悉她，都叫她林默娘。

有一次，几只渔船刚出海，突然刮来一阵大风，把那几只船一下子翻沉海底。后来，有几块写有“湄洲”记号的船舵，漂流到岛边。许多受难家属看到了，知道是亲人出了事故，大家哭得天昏地暗。林默呢，看到这情景，心里十分难过，暗暗对天发誓：愿意牺牲一切，制伏风浪，为渔、船民护航！然而，这事情到底该从什么地方做起，她一时想不出办法。从此以后，她就天天来到海边，观察风云变化。一天两天，一月两月，度过了不少时间。

这一天，大风大雨。林默一个人呆呆地站在海边，看看天，看看海。这时，普陀山的观音菩萨屈指一算，知道林默有事，就叫来善财，告诉他如何去帮助林默。善财领了法旨，直向莆田湄洲岛飞去。

善财到了湄洲岛，摇身一变，化作一个老道长，走到林默身边说：“你是什么人，为什么单个人站在这里？”林默回答：“我在观看天时变化，以后好替海上渔民护航。”

“好个菩萨心肠。其实，这也不难，只要你有决心，总会做到的。”

“请道长指点。”

“好吧，你如果真有决心，每天对井默诵《观音经》，七七四十九日以后，你自然会明白。”善财说完，头也不回地走了。

从此，林默就按道长的指点，对井默诵起《观音经》。不管好天落[①]，专心念经，毫不灰心。那善财为了暗助林默，也不时来看顾。有时为了试探师妹是否专心，他化作一个少年，走近林默身旁戏弄。林默头不抬起，眼不斜视；有时他又变作猛兽蛇蝎吓她，林默仍然坐着不动，一心默诵《观音经》。坐了七七四十九日，到那最后一天，家中五个姐姐以为小妹得了呆痴病，都来看望她。只见小妹双手合十，闭目静坐。大家觉得奇怪，齐齐叫了声“阿妹！”林默听了说：“来了！”话音刚停，井中一道金光一闪，一股浓烟从井下地冲上来。内处姐姐“哇”地叫了一声，同时昏倒在地。这时，林默张开双目，只见井口趴着一只乌龟，背上驮着一部“金书”。林默立即拿过一翻，里面没有一个字。正当她猜疑的时候，善财又化作道长，站在她的面前，说：“善哉！善哉！这是无字天书。因你一心好善，感动了天廷，所以送你天书。今后如果遇到什么疑难，只要焚香打坐，口念《观音经》，许时[②] 你一看便知。”林默听

---

① 好天落：晴天雨天。

② 许时：那个时候。

了，记在心里，手捧天书，上前向道长施礼说："多谢道长指点。"忽然，一阵风过后，道长不见了。

再说林默的五个姐姐，也在这时醒了，但并不知道眼前发生的事情。大家上前看了小妹妹手中的书，说："这里面并无一个字，要它做什么？"林默听了，笑了笑说："我自有用处。你们不必管它。走，去厝[1]吧！"

以后，每逢危难的时候，林默就去翻看天书，解决了大大小小不知多少事情。

讲 述 者：林自东　男　43岁　莆田县忠门干部　高中
采 录 者：朱宪章　男　45岁　莆田市文化局干部　大专
采录时间、地点：1988年4月于莆田县忠门乡

137. 妈祖降怪

（莆田县）

相传在湄洲附近一个小岛上，出没着两个妖，一个叫嘉应，一个叫嘉佑。他们有时在荒山丘陵上，摄人心魄，迷人灵魂；有时在海浪中，把船掀翻，残害生灵。

有一天，一艘载满旅客的帆船从附近海上经过。应、佑二怪见了，紧紧尾随，打算兴风作浪，掀翻客船。当客船驶到海水深处，二怪立即祭起妖法，顿时海面上狂风大作，巨浪滔天。旅客们吓得纷纷跪在船板上，对天高呼："神姑保佑！"

忽然，一道白光闪过，紧接着"轰隆隆"的雷声在人们头顶上炸响。霎时间，风停了，浪静了，船稳了，人们转惊为喜。这时，人们看到，在客船的前方，一只小渔船在浪花中漂游着，船头上站立一位美丽的小娘仔。应、佑二怪见到这美丽的小娘仔，口水都流了出来。他们改变了掀翻客船的主意，不顾一切地向着女子乘坐的渔船追去。

可是，应、佑二怪怎么追也追不上渔船。二怪追得快，渔船跑得也快；二怪追得慢，渔船也驶得慢，气得二怪"哇哇"直叫。这样追赶了一段后，渔船忽地调转方向，朝着右边的海岸驶去。二怪见了，心里暗暗高兴，因为右边的海岸上是一片荒山。他们想，海上追不着，到了荒山上，只要前追后截，不怕抓不到手。二怪正要上前，只见那小娘仔抬起手掌，对着二怪的脸上轻轻一拍，二怪只觉得脸上被什么东西重重地击了一下，两眼直冒金星，两条腿也不听使唤了，"噗通"一声跪在地上。他们想不到自己竟然败在小娘仔手里，很不服气，相互使了一个眼色，"嘎"地一声，要从地上跃起。谁知刚刚一跃，就被小娘仔点了麻穴，再一次摔倒在地。这时，二怪才真正认输："神姑饶命！神姑饶命！"那小娘仔连看都不看一眼，只"哼"了一声，转身就走，登上渔船，向大海驶去。

应、佑二怪慌忙从地上爬起，跑到岸边，跳上一只小船，朝着女子乘坐的渔船赶去。他们一面拼命划着，一面大声叫："神姑——等一等！"那小娘仔放慢了船速，等二怪来到船

(1) 去厝：回家。

前，笑着说："你们这样紧追不舍，是不是还想拼命呀？"二怪跪在船上，双手合十说："不敢，不敢。小的自知作恶多端，难得神姑心存慈悲，饶了小的性命。我们愿痛改前非，在神姑手下效劳，万死不辞！"

这小娘仔就是林默。她用计降服了二怪，又见他们跪地苦苦哀求，便含笑点头，表示同意收留，全心全意。从此，嘉应、嘉佑二怪也列水阙仙班。

讲 述 者：郑一青　男　50岁　莆田县　教师　中专
采 录 者：朱宪章　男　45岁　莆田市文化局干部　大专
采录时间、地点：1988年6月于莆田县湄洲岛渔村

138. 收 服 晏 公

（莆田县）

晏公是东海一带的海神。

有一次，林默乘着一只渔船，准备顺路给一个小岛的渔民看病。船到海中时，突然风浪大作。渔船像一片树叶似的，在风浪中漂浮。船上的人，个个呼天唤地。这时，艄公突然喊："桅舵摇撼了！"林默看了，大声对船上人说："不要怕！"接着，又对艄公说："抛碇！"艄公听她说得有理，就照吩咐放下船碇。说也奇怪，船碇刚放下去，船身就安定一来。林默走到船头一看，只见一个满脸嘴须①、目周凸凸、头戴金冠、身穿绣服的人，骑着一只海豚，随着浪涛上下浮沉。他看到林默站在船头，就立即鼓起风，掀起浪，一下子雷腾雨啸，黑云满天。林默坐的船，又剧烈地摇动起来。林默知道是这个海怪作祟，马上念起咒语，取出一道符录，向海面丢去。顿时，雾散天晴，一股大风，一排巨浪，直向海怪冲去。那海怪见势头不对，就收了妖法，坐在海豚背上，高举双手，向林默作揖，而后一言不发地离去了。

海怪只不过一时被林默所制伏，并不服输，又改变了方法，化作一条黑龙，张牙舞爪，腾云驾雾，在海面上翻滚起来。林默心想：上次我已让你生还，你却不知退步，这次又来兴风作浪，扰害生灵，若不制伏，后患无穷。于是，林默又念起咒语，把一张鱼网抛向黑龙。

黑龙冷不防被鱼网网住，尽力翻腾打滚，始终无法逃脱。海怪知道林默法力广大，就现出本相。林默见了，说："你是什么地方凶神，敢来这里兴风作浪，扰害生灵？"海怪说："我是东海海神，今日巡逻到这，看你站在船头，不怕大风大浪，因此施展法力，想用风浪吓你一吓。想不到反被你制伏。请神姑你宽宥！"林默听了，怕他又是花言巧语，就收起鱼网，丢过缆绳，叫他拉着。海怪不知是什么，伸手接了缆绳，想不到立时被捆缚住了，而且越缚越紧，

(1) 嘴须：胡须

捆得又严又实，无法转动，只能随着波浪起伏。海怪无可奈何，只得向林默央求："我诚服神姑，愿听神姑号令。"林默看海怪有悔改的意思，就说："要去掉捆缚，你必须答应我一个事。"

"好，我答应，你说吧！"

"东海海面，风大浪急，船民常常翻船落水。从今以后，你必须去这一带海面巡逻，保护渔船，赎回以往罪过。你答应不答应？"

"听神姑差遣！"

林默看他臣服，就念了咒语，收了缆绳，解开海怪身上的捆缚，说："去吧！"

海怪向林默一拜，化身去了。这个海怪就是晏公，现时妈祖庙里那尊黑脸皱眼的菩萨就是他。晏公还成了妈祖手下水阙仙班的总管，协助妈祖保护渔船民海上平安。

讲 述 者：林自东　男　43岁　莆田县忠门　干部　高中
采 录 者：杨　穆　男　50岁　莆田县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1988年3月23日于莆田县忠门乡港里村

139. 镇　两　妖

（莆田县）

妈祖有两个部下，一个叫千里眼，一个叫万里耳。据说，这两个妖精，原来是殷末纣王的部下高明、高觉兄弟。他两人被姜子牙打败以后，逃到桃花山，化作妖精，经常害人。桃花山附近的老百姓无法生活，就向林默娘求救。

林默娘自窥井得天书后，经多年修炼，学了法力，常常是人在厝里、魂神能出游外地。她曾在织布时脱神渡海去救郎爸[1]阿兄，平时，常在海面救护遇难的渔船民。因此，大家都叫她"神姑"。

林默娘听说桃花山妖精糟蹋老百姓，就下决下为百姓除害。一天，她同一班女子一起，到山上去采野菜。两个妖精看到这些女子，就动手动脚调戏。林默娘怒了，大声喝："不得无礼！"妖精心想，这些妇女，往日看见他们，个个吓得无头神[2]，今天为何如此大胆？里面一定有原因。于是两妖腾空一跳，化作一道火光，叫人看得眼花缭乱。林默娘一见，把手中一条丝帕向空中拂了一下，一时乌云盖天，狂风大作。两个妖精知道逃已来不及，就现出原

(1) 郎爸：父亲。
(2) 无头神：没有知觉。

形，一个手中拿着斧头，一个手中提着方天戟，向林默娘冲来，却因风大，无法前进。林默娘又大声喝："大胆妖怪，还不放下屠刀？"两个妖精一听，这才放下兵器，跪在林默娘面前求饶。林默娘警告他们说："今后如再出来做坏事，杀害老百姓，决不饶恕！"

过了两年，这两个妖精又经常出来，在海上兴风作浪。受害的渔船向林默求救。林默娘查翻天书，知道这两个妖精是北方水、金两星所化；要除掉他们，须用土、火来攻。不久，这两个妖精又在海上害人。林默娘见了，口中念念有词，施展法力，制起一撮土，一把火，霎时间天昏地暗，飞沙走石，火焰连天。两个妖精自知无处可躲，就伏在林默娘面前，磕头请罪，愿意改邪归正，听从林默娘使唤。

从此，这两个妖精成了林默手下的部将，一个耳朵能听万里，一个眼睛能看千里，他们经常跟随林默娘出海救人，凡是海上遇难的人，只要呼唤妈祖的名字，万里耳、千里眼就立即把听到、看到的情况告诉林默娘，并立即前往搭救。时间久了，人们忘记这两个妖精的名字，就叫他们做"千里眼"、"万里耳"了。

讲 述 者：林　伯　男　45岁　莆田平海　职工　高中
采 录 者：蒲　元　男　46岁　莆田县　记者　大学
采录时间、地点：1988年6月于莆田县平海乡平海村

140. 伏 机 救 亲

（莆田县）

有一年秋天，林默的郎爸、阿兄洪毅、阿姐秀香想北上捉鱼。林默知道了，劝他们说："阿爸、阿兄、阿姐，近日有海妖兴风作浪，你们不要去出海！"

郎爸看了林默一眼，说："你不要打彩市①。我讨了十几个海，什么天时② 都见过。今日风平浪静，惊它什么？"

阿兄说："阿妹在家织布，知什么呢！"

林默不服气，说："你们硬要出海，我也要齐去！"

娘奶③ 王氏劝说："小娘仔，人说：有耳无嘴④，少理闲事。而且还有十几丈布未织，这几天你要给我织完。"

① 打彩市：说不吉利的话。
② 天时：气候。
③ 娘奶：母亲。
④ 有耳无嘴：只听不说。

阿姐秀香也劝林默在家里好好织布。林默无法，只好到房间里，拿出一捆筷，外面用红纸封着，拿给郎爸，说："阿爸，请你把它带在身边，要是遇到大风大浪，危急时，你可将红纸撕开，扔下海去，可保平安无事。"

惟悬半信半疑，就把那捆筷收藏起来，插在内衫里。郎爸、阿兄、阿姐出海去了。林默在家织布，心里闷闷不乐。织着织着，人在家里心却不在织布机上，昏昏地伏在机上困着了。

再说，惟悬与仔、女三人，摇着船桨，刚出贤良港，突然海上刮起了当头风，掀起了百尺大浪。惟悬和乡亲的渔船经不起这大风大浪的袭击，有的桅杆断了，有的船桨折了，不少渔船翻了。

在这万分危急的时候，惟悬想起了林默的吩咐，就将藏在身上的那捆筷拿出来，把它拆散，抛下海去。索时① 工夫，只见海面上浮起了无数根大杉木。那些落下海的渔民抓住杉木，都得救了。

再说惟悬刚抛下竹筷，自己的船就被打翻了，父子三人都落进大海，大风大浪把他们卷走了。惟悬岁头大，支持不了，洪毅和秀香拼命保护他。突然一个大浪打来，把他们又打散了。三个人在风浪中浮了沉，沉了浮，十分危险。

在这万分危急的时刻，对面漂来一块小木排，上面站着一个年轻漂亮的小娘仔，顶着风浪前来救惟悬父子三人。只见她转身跳进海里，左手提着惟悬的头发，右手拉着秀香的头发，嘴里衔着洪毅的头发，轻轻地往木排上拖……

正在这时候，家里林默的娘奶王氏看林默伏在织布机上，目周紧闭，神色紧张，汗流满面，一手持梭，一手拉线，脚踏机轴，好像跟什么人相打一样。王氏以为她是欧假死②，就拍了她一下。

"哎呀！"林默惊叫了一声醒来，对娘奶说："阿爸、阿姐救上来了，阿兄无法救了！"说着就哭了起来。

娘奶看林默哭了，大声骂："你这死鬼，尽说坏话，等你爸回来，再跟你算帐！"

过了不久，惟悬和秀香从海上到厝。他们两人一路头边走边哭。王氏见儿子无回头，立即昏倒在地。

第二天，天时很暗。林默跟娘奶、阿嫂、阿姐驶船出海。她们终于在海边找到了洪毅的尸体。贤良港里的乡里人，都感到奇怪，称林默叫"神姑"。

讲 述 者：步 誉 男 84岁 莆田县忠门 农民 初小
采 录 者：柳 滨 男 51岁 莆田县 教师 大专
采当时间、地点：1987年2月9日于莆田县

---

① 索时：一会儿。
② 欧假死：装死。

141. 妈 祖 书 库

（莆田县）

在湄洲岛南面海岸边，有一处石景奇观，叫“妈祖书库”。那里，一片片褐黄色的页石，活像一本本、一叠叠很规格的书，井井有条地堆放着，排列着，像一座收藏丰富的书库。

相传，林默少年时，聪颖好学，读了许许多多书。她曾立誓要用自己的智慧去征服暴烈的大海，去解开世人常遇的疑难。但是，她能读到的书太有限了。怎样才能如愿以偿呢？她苦思冥想，焚香跪拜。有一天，她在睡梦之中，见到一个鹤发童颜的老翁，对她说：“善良的姑娘，在南海滨的石林中，有一座书库，藏着许许多多奇书。不管是谁，只要读遍那些书，就会成为无所不能的人。但是，那些书只允许你一人看，不可带走，不可外传。如果不慎传给歹人，天下就永无安宁之日了。切切记住！”

第二日大早，林默依着老翁指引的方向，果然在莽莽石林中找到了书库。那里，各种奇书琳琅满目，金页银字，每一册书上都记着最深奥的学问、最高明的法术，都是人间绝对见不到的。林默看到日头西沉，才读完一叠，剩下的想带回家去细读。但她记起老翁的吩咐，赶紧把书放回原处。低头一看，真奇怪，刚才读过的书册已经变成石头了。

几个月后，林默把书库里的全都读遍了，那些书也全都化成石块，依然整整齐齐地摆列着。

以后，林默成了一个神通广大的女神。她升天后，人们就把那个书库叫做妈祖书库。上辈人说：如果天下第一善良的人到那里，那石头书册又会变为可翻可看的宝书，就会从那里学到济世解难安天下的本领呢！

讲 述 者：王全顺　男　50岁　莆田湄洲　文化站干部　高中
采 录 者：林成彬　男　32岁　仙游　大专
采录时间、地点：1989年8月于湄洲岛

142. 铁 马 渡 海

（莆田县）

林默长到十八岁时，亲眼见过的海难不下百回，每一回海难都使她的心碎。特别是那年九月的一次大海啸，吞没了岛上的数十条渔舟，夺走了乡亲百余条性命，林默难过得像得了重病。

一日午时分，林默突然听到门外传来一阵马嘶声，心里十分诧异：这湄洲岛上人家惯用舟楫，从来没见过马。只有村头东面的古榕树下，立着一尊不知是哪个朝代留下来的镇邪铁马。那铁马虽然神气非凡，但毕竟年长月久，早已斑迹剥落，苍老削瘦了。

第三天暝里，林默和衣而卧，虚掩柴扉，静静地等待，侧耳细听，果然又听到一阵马的叫声，似乎是从村头东面传来的。她急忙出门，赶到村东头的古榕树下，走近铁马，摸了摸马身。说来也怪，那马身上的斑斑铁锈竟成了茸茸细毛，手触着感到微微温热。她绕着铁马仔细巡看，发现铁马还眨着双眼，嘴里喷出白气，长长的马尾还会轻轻摆动呢。她又惊又喜，放大胆子一翻身跨上铁马，往马脖子上轻轻地捶了一拳。神了，铁马猛然发出一阵嘶鸣，昂起头，奋开蹄，驮着林默离开村庄，奔向茫茫大海。风里浪尖，铁马神威大显，就像驰骋在千里平川。林默试着驾驭它，只要她的左手指向那里，铁马就奔向那里；她的右手五指收拢，铁马就戛然止步。林默很高兴，她想，有了这匹神马，日后乡亲们不管遇上什么灾难，也都有了指望。

天色微明，林默把左手向村庄一挥，铁马转过头来，箭一样沿着原路奔回古榕树下。林默跳下马，用手轻轻地抚摸它，铁马会意地向她点了一下头，就一动不动的站立着，恢复原来的样子。从这以后，林默常常跨着铁马，飞驰在万里海面上，营救遇难的渔民、客商。湄洲岛和远近所有的渔村，都过上安宁祥和的日子。

后来，林默升天为仙，那匹铁马也跟随她去了。直到现在，还有人见过林默身着红色披风，骑着褐色神骏，在海面上巡游，护卫着航海的人们！

讲 述 者：王金顺　男　50岁　莆田湄洲　文化站干部　高中
采 录 者：林成彬　男　32岁　仙游　干部　大学
采录时间、地点：1989年8月于湄洲岛

143. 焚 屋 引 航

（莆田县）

宋朝时，湄洲湾秀屿港十分繁华。有人说，那是因为兴化军的特产丰富，引来四海商贾的缘故。可当地人另有解释，他们说：湄洲秀屿港的昌盛，大半是靠妈祖呢！

宋代兴化军，三县出三宝：莆田有桂圆如玛瑙，兴化的糯米胜琼膏，仙游的蔗糖天下少。生意人经营这三宝，如果航行顺利，漂洋过海，往往获利百倍。要是遇上恶浪险风，自然财丧人亡。当时，湄洲出了个奇女子林默，自幼熟悉水性，长大善辨风云。她常常风里来

雨里去，为舟船引航，行船的人尊她为女神。每逢风暴来时，她总会驾舟出海，把漂流在海面的船只一一引进秀屿港内。

有一回，林默一连十几天日夜为商人和渔民们引航，实在困倦，吃过晚饭，在桌上一伏，就沉沉入睡了。父母和姐姐们不敢去惊扰她，取来一条被子为她披盖，让她安歇。临近半夜时，林默在睡意中依稀听到海面传来呼呼的风声、隆隆的涛声。被惊醒后，她马上跑到海边的崖石旁，只见排空浊浪，漂浮着几点白光，还隐隐约约传来咿咿呀呀的呼救声。她知道，那一定是船队被风暴困住，迷失航向了。驾舟引航已来不及了，林默立即转身跑回家，没进门就大声喊叫："父母兄姐，快跑出厝外去呀！"

一家人，急急跑出门外，只见林默一挥手，把油灯摔向屋檐，点了火，茅棚顿时燃起了熊熊火光。湄洲岛上的冲天火光照得很远很远，被困在海面的船队也见到了。原来，这是一支罗马国的船队。他们在黑夜里遇上风浪，心慌意乱，水手不知所措。在这危急的时候，他们见到一片火光，辨清了湄洲湾秀屿港的方向，拼尽全力，把船队开进秀屿港，终于化险为夷。

第二天天一亮，罗马的商人们就上岸要去答谢放火引航的人。他们来到林默家，看那一片残垣断壁，什么都明白了。罗马商人感谢不已，纷纷解开钱囊，掏出一把把金币，要林默重修房屋。林默一点也不收，她比着手势说："房屋马上就会修好的，请放心！"果然，不一会儿全岛的乡亲们都赶来了，有的带木头，有的带瓦片，人人动手盖厝。不过几个时辰，一座新楼立在眼前了。商人们见这情景，才放下心来，千恩万谢之后，到秀屿码头办货去了。

林默焚屋引航的事传开后，海内外的商人都说：兴化的特产宝贵，但兴化人的深情厚意更加可贵！于是，来兴化做生意的商人更多了。

讲 述 者：王金顺　男　50岁　莆田湄洲　文化站干部　高中
采 录 者：林成彬　男　32岁　仙游　干部　大专
采录时间、地点：1989年8月于湄洲岛

144. 妈 祖 升 天

（莆田县）

传说妈祖原是一个在观音菩萨门下修炼的龙女。有一次，她随观音去东海，见湄洲岛渔民遭海怪残害，船翻人亡，万分可怜，就向观音请求，允她下凡收伏海怪，救护生灵，功成之后，再回门修炼。观音心肝慈善，就答应说："二八为期。去吧！"

龙女就在宋建隆元年三月二十三日投胎在湄洲岛林愿家里，名叫林默。林默长大后，

专为岛上乡亲排忧解难，男女老少都称她为妈祖。一天，妈祖记起观音菩萨说的“二八为期”，下凡十六年的期限已经到了。但她想起与姐妹乡亲朝夕相处十六个春秋，突然离去，于心不忍。人情难舍，师命难违，叫她进退两难。暝时，她心事重重，独自在海滩上走来走去，有时看看天顶，有时看看海面，直到天光，也想不出两全的办法。这时，玄通道士悄悄地来到她身边，轻轻地说：“神姑心迹，老道尽知。二八也可说是二十有八，汝可再留人间十二年，既不违师命，又不绝人情。”

妈祖听道士说得有理，就在岛上留下来了。

不觉又过十二年。一天暝里，妈祖见到观音菩萨款款飘来，用拂扫一指说：“弟子可记得‘二八为期’么？如今河清海晏，百姓康乐，汝应在重阳吉日，速回天廷！”妈祖从梦中惊醒，知道明天就是自己升天的日子，急忙起床梳洗打扮，接着又焚香祈祷，然后一一与郎爸、娘奶、姐妹以及岛上乡亲见过面，说：“今日重阳佳节，要上湄洲峰祭天，或许迟归，大家不必等我。”

妈祖一步一步地登上湄洲之顶，在一块洁净的方石上坐下来，双手合十，两眼紧闭。待到太阳落山，天上仙乐悠悠，彩云布合，观音菩萨带着童子迎接她来了。她的灵魂脱出凡体，随一阵清风直上天廷。

再说，妈祖的郎爸、娘奶、姐妹与乡亲们见她很晚还未回来，就到湄峰顶上去找，只见她神态慈祥，静静地坐化在方石上。众人十分悲痛，个个大哭。玄通道士早知有今日，也飘然来到这里，劝大家：“神姑升天去了，大家不必悲伤，应该为伊立庙塑像，四时奠祭，愿伊的神灵永驻人间，庇护天下。”众人听后，才渐渐收住目汁不再哭了。

第二天，湄洲岛上出现了第一座妈祖庙。庙里尊妈祖神像，是全岛男女老少用一撮撮海泥塑成的。以后，妈祖的神灵时常回到湄洲岛上，庇护百姓的安宁。

讲 述 者：王全顺　男　48岁　莆田湄洲　干部　高中
采 录 者：尤　里　男　31岁　莆田市艺术馆馆员　大专
采录时间、地点：1987年9月9日于莆田湄洲岛寨下村

145. 济 度 饥 荒

（莆田县）

宋理宗宝佑九年，莆田、泉州一带旱涝交替，五谷歉收。官府却不顾百姓死活，强令当年粮赋一律不得除免；并以布告示民：凡不在限期内悉数缴纳粮赋者，发配五百里充军。富豪奸商趁火打劫，囤积居奇，操纵行情，哄抬米价，一时米贵如金。许多贫苦人家，只好用草

根树皮充饥填腹。善良的长辈人，日夜焚香祷告，祈求妈祖济助，度过饥荒。

那几天，广东的都市埠头，出现了几个年轻的女丐。伊辈[1]操着兴泉口音，头梳帆形发髻，一色装扮，穿着不雅不俗，神态不卑不亢。每人手抱一筒梆鼓，以凄婉清亮的声调，和着梆鼓"当、当、当"的节奏，齐声唱：

福祸无常实堪忧，
兴泉苦旱灾临头。
赤地千里天枯尽，
斗米百金无处求。
可怜芸芸万千众，
面向苍天泪横流。
……

当地人对这些女丐的到来感到奇怪，细问原由，才知道她们是从兴泉千里迢迢流浪到这里的，十分同情，纷纷赠衣赐食。可是，这班女丐不肯收受，都说："恩人能救民女数命，难济兴泉二郡百姓。不如以慈善之心，劝那些米商大户，把粮船运到兴泉，才是大功大德呢！"

有人把这消息传给了几家米商大户，还劝他们把原来准备运到浙江、上海的米船转向兴泉去，包管获利数倍。商贾无不动心，纷纷前往。不久，兴泉两地拥来了大批米商。装运米谷的船只挤满了港口埠头。因为米谷供过于求，价钱猛跌；加上那些日子台风不息，风浪无常，商人们无法把米船转运到别外，只得忍痛在当地拍卖了。饥民们贱价买到大米，缓解了这次大饥荒。

商客们亏了本钱，无不后悔，都说上了兴泉帆髻女丐的当。当地人觉得奇怪：这一带虽然遭灾，粮食奇缺，但兴泉的姑娘是宁愿饿死，也绝不肯抛头露面、流浪讨乞的。况且，只有湄洲岛才有梳帆形发髻的女子；面岛上渔家都以讨鱼为生，旱灾对于他们来说，并无多大干过[2]，绝不会有那么多的年轻女子讨乞流浪到遥远的广东去。

到底是什么地方女子引得广东米商们纷纷来到兴泉？这成了一个解不开的谜。第二年春三月初三这一天，那些蚀过本钱的米商到当地庙里去拜妈祖，夜里梦见妈祖女神祝福他们说："你们亏了本，救活兴泉人，积了阴德。愿你们今年生意兴隆，财源倍进。"

后来，这些客商果然大发其财。这时，他们才知道妈祖的灵验，也明白了年前兴泉之行的原由。

讲 述 者：郭金山　男　50岁　渔民　高中
采 录 者：朱宪章　男　48岁　莆田县　干部　大专
采录时间、地点：1990年1月于莆田湄洲岛

① 伊辈：他们或她们。
② 干过：影响。

146. 圣 泉 救 疫

（莆田县）

南宋绍兴二十五年的端午节前夕，莆田的白湖海沟上静静停着一只只披红挂彩的龙舟；在沟岸的绿色荔荫下，可以见到一个个高高的擂鼓台。村里，家家户户的门上插着艾草。人们正准备欢度端阳佳节。

就在这个时候，一场灾难从天而降，可恶的瘟神悄悄进了村。半天之内，成千上万的百姓染上了瘟疫，个个吐泻不止，腹痛难忍。那些侥幸未染上的人，打算到别乡避难，结果又把瘟疫传入他乡。兴化军知军闻报大惊，急令一批士兵赶到月湖，死死把住桥头道口，不让行人出入，以控制疾病蔓延。

人们只好祈求神明的保佑。一位长者拖着衰弱的身体，一步一步挪着，爬进村头的妈祖庙里。他再也无力焚香跪拜，只是卧倒在妈祖神像前，不断地祷告："神女啊，快快显灵，救救白湖子民吧！"

他不知祷告了多少遍，后来迷迷糊糊地进入了梦乡。只见妈祖从神座上慢慢走下，说："离海边一丈外，有块圆圆石下有甘泉，喝了可治愈瘟疫。"

长者猛然醒来，急忙吩咐几个年青人，按照妈祖梦示的地点挖掘，果然见有一股清泉沸涌，水味甘洌香醇。年青人把甘泉分送给所有病人，每人一小碗。这甘泉十分奏效，就是那些垂危病人，一喝就止住了吐泻。一场灾难避免了，人们纷纷涌向妈祖庙，拜谢妈祖"圣泉救疫"的大恩。

第二天，白湖村人热热闹闹的依例举行了一年一度的龙舟竞渡。

兴化军知军闻知此事，特地上表报知朝廷，高宗皇帝下诏敕封妈祖为"崇福夫人"，褒扬妈祖"圣泉救疫"的神迹。

讲 述 者：王金顺　男　50岁　莆田湄洲　文化站干部　高中
采 录 者：林成彬　男　32岁　仙游　干部　大学
采录时间、地点：1989年8月于湄洲岛

147. 雾 海 神 灯

（莆田县）

明永乐七年，钦差太监郑和统领指挥陈庆，带领大队商船，出使西洋各国。当船队驶到

巴士海峡时，几十艘琉球海盗大船，朝商船迎面驶来，一会儿就把商船团团围住。船上兵士知道这帮海寇是琉球国的失意武士，勇悍善战，十分残暴。一场恶战就要发生了。陈庆指挥见大家有点惊慌，就大声对部属喊："大家听着：这回我们奉圣上之命，出使西洋，眼下被海寇围困。我们只有同舟共济，与海贼决生死。兵书上说，'置之死地而后生'。现在是有进无退，大家准备拼命吧！"

兵士们听了这一番话，振作精神，决意与海盗拼命。开战之前，在陈指挥带领下，一齐向船舱里的妈祖神像跪拜祷告，祈求神明保佑。祷告后，陈指挥发出迎击号令，带头向贼船冲去。这时，风浪很大，贼船又是顺风，对大明商船十分不利。不一会儿时间，就有几个士兵中箭身亡。有的兵士想绕开敌船，不作正面攻击。陈指挥见了，大声喊："我们肩负君命，又有妈祖神助，还怕这区区海寇么？"说完，就要带领兵士冲向贼船。忽然，天空上传来好像很远又很清楚的声音："风大浪急，不可冒进！应乘雾溯流而上。"

陈指挥听了，心头一下子亮了起来，他向天空一看，只见雾茫茫的天空上，有一盏红灯闪闪发光。他惊喜万分，悄悄地吩咐船队改变航向，并告诉兵士们说："这是妈祖在显灵。"兵士们听了，个个勇气倍增。海寇怎么也想不到，明朝船队怎么突然占了上风，顺流直下，一个个像有三头六臂，勇猛非常。海寇惊慌失措，阵脚大乱，急忙调转船头，想溜之大吉。陈指挥见贼船已乱，亲自擂鼓助战，乘胜追击，很快就把来不及逃跑的五只贼船团团包围了起来。陈指挥带领兵士跳上贼船，砍倒桅杆，劈碎樯，捕杀盗贼一百多人。

得胜后，陈指挥带领兵士在妈祖神像前拜谢助战之功。后来，又购买了一套祀器皿，亲自送到湄洲妈祖庙致祭，以表诚意。

讲 述 者：郭金山　男　47岁　渔民　高中
采 录 者：朱宪章　男　45岁　莆田县　干部　大专
采录时间、地点：1986年6月于莆田县湄洲

148. 师　泉　井

（莆田县）

莆田平海乡妈祖宫前，有一口水井，井旁北面竖着一块刻有"师泉井"的石碑。

据说，明朝时莆田沿海一带，常常遭到倭寇洗劫，群众无法生活。洪武二年，朝廷在平海修建一座小城，设千户守卫，以便防御倭寇的干扰袭击。从此，平海便叫"平海卫"。

清康熙十八年，郑成功据守台湾。清朝廷为了对郑成功实行全面封锁，实行"截界"，把

靠海的一大片土地划为“界外”的群众迁入“界内”。这一来，原来兴建的平海卫，因地处“界外”，一度荒废，无人居住。

康熙十九年，朝廷废除截界，许多群众又重返家乡，平海卫也就人丁兴旺。康熙二十一年十月，朝廷决定派施琅将军去收复台湾。施将军率领三万大军来莆田，驻扎在平海卫。因为平海卫当时废除截界不久，所以一片荒凉。三万士兵也只好就地安营。但是，不久就出现了问题。因为平海乡地处海边，又少河沟，地下又都是碱水，当地群众吃水要到很远的地方去搬运，更何况又来了这三万大军！士兵们本来一路辛苦，加上马上安营扎寨，个个肚饿嘴干，连一口水也喝不到。施将军知道这件事后，心里很急，马上带几个随从，到处找水源。走着走着，来到一座宫庙前。施将军问了当地人，知道是妈祖宫。他早听说妈祖十分灵圣，于是整了衣冠，带着一班人走了进去，然后点了香，拿了一张黄纸，写上一“水”字，对着妈祖祈求说：“妈祖庇佑，这写有‘水’字的黄纸，烧成灰烬，让风吹飞。灰烬停留的地方，就是水源。若然有水，让我部下吃饱喝足，顺利渡海，打赢以后，一定重谢！”祷拜后，施将军焚了字纸，灰烬随风飘动，一直飘到宫前一块空地上。大家跟着上前一看，地上硬梆梆的，找不到一点水迹。施将军看后，心里半信半疑，但还是命令士兵挖掘。说也奇怪，才挖数尺，水就源源冒出。挖到一丈深时，泉水大涌。个个士兵喝得肚子胀胀，施将军很高兴，想：这都是妈祖暗助。待收复台湾以后，定要奏明朝廷。施琅班师回朝后，立即启奏朝廷。朝廷准他所奏。施将军就派人到平海，重修妈祖宫，并亲自写了“师泉井”三字，命工匠刻了一块石碑，立于井旁，以示纪念。

讲 述 者：王　冰　男　75岁　莆田平海乡　农民　小学
采 录 者：蒲　元　男　46岁　莆田县　记者　大学
采录时间、地点：1988年9月于莆田平海乡平海村

附　记：

“师泉井”位于莆田平海乡天妃宫大门外左侧，井后竖一刻有“师泉”二字石碣，楷书，字约一尺见方，系清康熙时，水师提督施琅所书。石碣高二百厘米，宽六十厘米，井围呈正方形，用一百零八块青石砌叠而成。水清见底，大旱不竭。据施琅《靖海纪闻·师泉井记》载，康熙二十一年十一月，施琅统水军三万多，驻平海澳，发生水荒，遂求助于天妃，得荒废古井一口，经淘掘，泉涌不竭，以为神之所赐，乃立石井旁，名曰“师泉”。

149. 乾　隆　拜　妈　祖

（莆田县）

乾隆游江南，到了莆田。路上听人说，湄洲岛上的妈祖有灵有信，就和随行太监去湄洲

岛看个虚实。这天下午，天时很热，也没风，乾隆和太监来到文甲[①]渡口，等啊等，等到日头落山，还看不到一只船影。两人走得脚酸嘴干，满八肚[②]气话。太监说："万岁贵为天下之主，何必为探访一尊地方菩萨，受此劳苦呢？"乾隆也冲狂[③]地说："既然来了，当然得上岛走一趟。如果妈祖以虚名惑众，寡人定要拆除神庙，砸毁金身！"才说完，只见海面漂来一只小船，船头坐着一位老渔翁，船尾立着一个小娘仔，生得很俏，像仙姑一样：头顶发式如一道顺风髻，髻边别着几枚五彩贝壳，上身穿白纱裙，下配水火鞋，鞋头镶着一束浪花图。乾隆看后，像喝了五斗酒，两颗目周一直望着那个女子。站在旁边的太监看他那个式数[④]，就悄悄地拉他的衣襟，示意他不要露出马脚，然后对舵公说："请施个方便，渡我们上岛，事后自当厚谢！"舵公听了，摸着胡须说："我父女俩人，专门在这里引渡过往客官。只是今天气候炎热，过渡人客不多，所以晚出来。二位一定等久了。快上船吧！"

乾隆二人上船后，渔翁摇橹，渔女把舵，向湄洲岛驶去。想不到，船刚到海中，忽然哗啦一声，一阵风过，渡船在海面浮沉颠簸。乾隆想：今日一命休矣！刚想到这里，双脚一软，就倒在船仓里。那随行太监也吓得魂不附体，主仆二人倒在一起。渔翁与渔女呢，仍然如平常一样，说说笑笑，驶着渡船前进。渔翁看二位客人惊成那个样子，就安慰说："客官不必惊慌，这小船来往有妈祖保佑，能遇凶化吉，请两位客官安心，保你万无一失。"乾隆听了，觉得自己是九五之尊，还不如这个小小的女子，就壮着胆，站了起来，一看果然船仓中供奉着一位女神，面貌装束，跟船上的渔女一样。这时，乾隆也顾不得什么尊严和威风，赶紧跪在船板上，双掌合十，祈祷说："女神在上，请赐平安；若能如愿，自当厚报！"

说也奇怪，转眼之间，风平浪静。小船平安地渡过海面，停靠在湄洲码头。船上父女俩人应他们的请求，陪他们登上湄洲岛，来到妈祖庙进香。乾隆在妈祖神像前三跪叩，谢恩不已。

乾隆回来时，仍然乘坐那只小船。他向渔翁说："为何妈祖女神如此灵验呢？"渔翁说："行船的人，心中有妈祖，也就精神集中，临危不慌，自然无难无灾。神又因此灵验。"

乾隆回京后，心念妈祖恩德，不敢食言，立即御书"海不扬波"四字，叫人做了金匾，派太监亲自送往湄洲妈祖庙，弘扬女神功德。

讲 述 者：王金顺　男　49岁　莆田湄洲　文化站干部　高中
采 录 者：林成彬　男　31岁　仙游　干部　大专
采录时间、地点：1988年5月于莆田县湄洲岛寨下村

① 文甲：莆田一村名。
② 八肚：肚子。
③ 冲狂：生气。
④ 式数：样子。

150. 三 宝 建 庙

（莆田县）

莆田湄洲岛上的妈祖庙，最早建于宋雍熙年间，距今已有一千多年的历史了。

据说，北宋雍熙四年九月初九，林默羽化升天后，湄洲渔民为了纪念她，就在岛上立祠奉祀。那时的庙宇虽只几座，但前来烧香膜拜的还不少。

这一年春天，大商人三宝押着一船贵重的货物，要运往暹罗国。因天气恶劣，商船就停泊在湄洲湾秀屿港里过夜。第二天，云开日出。三宝决定起锚启航。临出发时，船碇好像被什么东西粘住似的怎么也拔不起来。水手下水去起船碇，吓了一跳，原来是一只大海龟，死死压在船碇上，赶也赶不走。

水手急忙爬上船，禀报三宝说："老爷，有只大海龟压住船碇，不让我们开船呢！"

三宝觉得很奇怪，说："今天遇上这等奇事，也许是神明启示我们：近日海上还有风暴呢。咱就安心在这里歇息数日再走吧。"

他们又在秀屿港歇了三天，果然海上又起风暴，波浪滔天。三宝计算了航程，大吃一惊！如果那天没有海龟挡驾，那一切都完了，必定财丧人亡。三宝越想越奇，就去询问当地老人，问他们："此方什么神最灵？"老者回答说："湄洲岛上的神女最灵。"

三宝和伙计们买了香烛、畜牲，登上湄洲山，到"通贤神女"祠里烧香许愿："神女有灵，此香为证，若能保佑我等水道平安，返航当重修神庙，再塑金身。"说完行了三跪六拜之礼，把三炷线香插在祠前的石缝中间。

三宝从湄洲回到船上时，大海龟才离开了船碇。于是他们放心地启锚起航。商船漂洋过海，一帆风顺。后来，三宝到达暹罗国经商三年，发了大财。回来时，大船装满了金银财宝。

三宝的船一进秀屿港，就想起当年海龟压碇的事，也记起当年焚香许愿的事。他赶忙带着伙计，特地登上湄洲岛去答谢神女。他们来到神女祠前，都感到万分奇异。原来，三年前插在庙前石缝中的三炷香，已经化成三株不知名的奇树。这天，正是林默的生日，树上枝叶茂盛，繁花万朵。三宝当即叫人扛来几大箱银宝，捐赠给神女祠，吩咐说全部用于扩建妈祖庙。于是，一座富丽堂皇的妈祖庙出现在湄洲岛上。

讲 述 者：陈大富　男　43岁　莆田　农民　小学
采 录 者：朱宪章　男　45岁　莆田　干部　大专
采录时间、地点：1990年11月于湄洲岛

151.马文才与梁祝双状元

（寿宁县）

梁山伯与祝英台楼台相会后，千愁万恨郁结心窍，捱到家就死了。祝英台万念成灰，把一个石垒的坟硬是哭裂开来，她头不回跳入墓中，也死了。等着成其好事的马文才气得患了夹心癫，不久也一命呜呼。这三个冤家竟一齐来到黄泉路上。

阎王坐殿，马文才大叫冤屈，他告梁山伯夺妻之罪。梁山伯就把杭城求学，俩人草桥结拜，同窗共读，形影不离，十八相送，情深谊长，原原本本说了出来。

阎王爷也是情种，早听得目汁如雨下，他翻开生死簿，提起朱笔在梁山伯名上画了一个大圈说："念你俩一片精诚，感天动地，朕赐你俩还阳做夫妻。"梁、祝一听，叩头谢恩，手挽着手直出枉死城。

马文才大叫："我是明媒正娶，祝英台生死都是我马家人，大王你说什么'明镜高悬'，原来是糊涂透顶呀！"

阎王板着黑脸说："马文才，强扭的瓜不甜，你何苦来着？当然，我也不亏待你。阴间十八层地狱，你就做头层地狱的判官吧，每个死鬼，都先交你审判。"

马文才想，做人两件赏心乐事：洞房花烛与金榜题名。前个无缘，后者有份，也不算两手空空。他只好到第一层地狱坐虎皮交椅。尽管大权在握，可是孤凄难熬，马文才还是觉得划不来，心里一憋屈，火气就特别大，倒霉的是那些前来候审的死鬼。来了一个，他喝问："你阳间可有老婆？"死鬼忙应："有呀！"马文才大怒："我马某，尊为一狱之长，尚且没老婆，你这狗才倒有老婆！来人哪，给他一铜锤！"只一锤，管叫你三年的馊饭渣都吐了出来，疼得抽筋拔脉，叫嚎连天。

又来一个死鬼。马文才又喝问："阳间你可曾娶老婆？"那家伙应："小的不曾娶妻。"马文才又辣火了："我马某没老婆，你也没老婆？来人哪，给他一铜锤，看他还敢不敢驴学马放屁！"

发落过这鳏夫，再上一个死鬼。"阳间你可曾婚娶？"那人说："小的尚有三妻四妾。"这下可批了逆鳞，马文才嫉妒得脸皮发胀，喝声如雷："他妈的，老子一个老婆都没有，你一下就占了七个，来人哪，给我往死里打。"

就这样，马文才天天用铜锤发泄他的无名火。

再说梁山伯、祝英台还魂回到阳间。祝英台日夜陪伴梁山伯攻书。这年秋闱开，山伯连中三元，天子非常器重，留他在翰林院里专门应对外国使节。一日，番王派个使者献上一颗九曲连环珠，要天朝用丝线穿过挂起来，否则就兵戎相见，要将中国猫儿、狗仔都过刀。这可是个难题。丝线要在九曲珠心穿过，好比平步登天一样难嘛。满朝文武都束手无策。山伯眉头也打了结，整日长吁短叹，搔头搓手打转转。英台细细地问过，说："这有何难！"她附在山伯耳边如此这般教了一番。

第二天早朝，山伯当殿对番使说："看我丝穿九曲连环珠！"他打开小筒，放出一只黑油油的草蚁，用英台的一根长发系住草蚁后腿，将蚁头捺进九曲连环珠小洞口，又在珠的另一个洞口放了一碟蜂蜜。草蚁闻到蜜味，撒开细腿就跑，过了一曲又一曲，终于引着长发穿过了九曲连环珠。山伯在长发一头系着丝线，这样就把丝线也引着穿过了九曲连环珠，然后把珠高高挂在金銮殿九龙柱上。番使一见，中华果然人才遍地，要打，准没有好果子吃，连忙叩头称臣。

打发了番使，皇帝问："爱卿你是怎样想出这种好办法来呢？"山伯是老实人，忙说："这办法实在是臣妻祝英台教的。"皇帝大喜，传旨："为国争光者理当嘉赏，特赐祝英台为女状元！钦此！"

这可是锦上添花了。梁山伯，祝英台夫妻都为状元，一举成名天下知。

讲 述 者：卢明济　男　45岁　寿宁县斜滩镇裁缝　初中
采 录 者：郑锦明　男　38岁　寿宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1988年4月于寿宁县斜滩镇

152. 梁山伯与祝英台

（屏南县）

梁山伯和祝英台本来都在天廷上，一个是金童，一个是玉女。有一天，金童和玉女开玩笑，讲两个人要做老公和老婆。观音佛知道了，火大起：你们两个怎么动凡念？我把你们贬到凡间，偏偏不让你们成夫妻，让你们吃吃苦头。子是金童玉女双双被贬到了凡间。金童降生在一个很穷的姓梁人家里，叫梁山伯。玉女降生在一个很富的祝员外家里，叫祝英台。

梁山伯长大了，就到孔子门下去读书。祝英台是女的，因为天廷原因，不去读书就见不到梁山伯，也就没书讲了，所以，祝英台从小就不做针线爱读书。长大了，她也死命要到孔子门下去读书，父亲死也不肯答应。后来，祝英台想了一个主意：装扮成算命先生，从后门

出来，到前门叫算命。祝员外夫妇请到厝里，给英台算命。当然算得“准”，惹得祝员外夫妇连连称赞。祝英台卸下男装，问：“爸娘连亲生女都认不出来，这样女扮男装去读书怎么使不得？”祝员外夫妇只好答应了。可是，祝英台的阿嫂反对说：“你一个诸娘仔在外头跑，败坏门风怎么办？”祝英台说：“我可以把一条红裙丢在沟壑里，如果红色退了，说明我在外头失去贞洁，如果这红裙不退色就放心让我读完三年书。”阿嫂也无话可说了。于是，祝英台和丫头一起女扮男装，上路去读书了。

祝英台走到半路，正好碰上梁山伯，初次见面，又似曾相识，自然很合得来，就结义为兄弟，双双一起去学堂见孔子。孔子是圣人，见了这两个弟子就知道是一个阳来一个阴。为了不让他们在学堂闹出丑事，孔子待他们离开后，就把梁山伯的名字压在砚台下，梁山伯就变成半痴样子了。他见祝英台是蹲着屙尿，问祝英台为什么？祝英台说是为了尿不臭。他信了。他看到祝英台双耳有耳坠窟，问祝英台为什么？祝英台推说是小时运道不好，算命先生教他父亲把她装成女儿身穿的。他也信了。梁山伯发现祝英台奶子很大，就笑她。祝英台就说，女人奶大泼皮娘，男人奶大做宰相。也给英台瞒过去了。

祝英台在学堂里也怕闹出事来，她与梁山伯同困一铺床，怕梁山伯有时轻相[①]，使她露出女儿的破绽，就在床中放了半碗水，与梁山伯约定，暝晡[②]困眠时，谁不小心把水碰倒了，就罚谁明天管一天读书用的字纸。梁山伯很老实，暝暝[③]困眠都规规矩矩，不敢碰碗一个边。后来，倒是祝英台的阿嫂虽然心歹，天天拿滚汤去泼沟壑里的红裙，红裙不但不会退色，反而越来越红。厝里人只好等着祝英台学成后，才叫她回家。

在学堂三年，梁山伯一直不知道祝英台是个女儿身，祝英台心却早向着梁山伯了。三年学满，祝英台对梁山伯说：“我厝里有个妹妹，长得和我一模一样，与我同年同月同日生，嫁给你顶好。”叫梁山伯到家后要赶紧叫人来提亲。想不到孔子在梁山伯和祝英台离开学堂后，忘记了把梁山伯的名字从砚台下取出来，梁山伯还是半痴人。一月后，孔子记起这件事，把梁山伯的名字从砚台下取出来，已经来不及了，梁山伯清醒过来后，记起祝英台的吩咐，急急忙忙赶到祝英台家，祝员外已把祝英台许配给了马俊。

梁山伯到祝英台家，见祝英台是个女儿身，先是吃了一惊，接着向祝英台提出求亲。祝英台说：“你来太慢了，先来三天梁兄妻，后来二天马家人。我父亲已把我许配给了马俊，过几天我就要出嫁了。”梁山伯看到再说也没用，就哭着跟祝英台说：“我受不了啦！回去一定会病死，妹今后能记得我，到我墓前扫扫墓，我也就满意足了。”祝英台也哭着说：“我生是梁兄的人，死是梁兄的鬼，岂肯与马俊做夫妻？梁兄如果真先死了，要记住把墓葬在我出嫁的路边，我会去给梁兄拜墓。”两人说完，忍痛分了手。梁山伯回家没几天，就气得病死了，

---

① 轻相：轻薄。
② 暝晡：晚上。
③ 暝暝：夜夜。

墓在祝英台出嫁的大路边。

祝英台出嫁那天，坐轿路过梁山伯的墓，吵着要拜墓。马家的人想，祝英台既然与梁山伯有那么一份情，人都死了，拜拜墓也应该，就答应了。祝英台下轿跪在墓前，哭着大喊："梁兄啊梁兄！有灵有圣墓门开，没灵没圣马家人。"墓门真的裂开了，祝英台赶紧钻了进去。迎亲的人赶去拖，只拖住祝英台的一片裙角，墓门又合起来了。裙角也没了，变成两头蝴蝶飞了。

迎亲的空轿回家报告马家，马俊当然不甘愿，就叫人把梁山伯的墓掘开。墓掘开后，里面没见两个人的尸体，只有两个圆圆的石卵紧紧地会合在一起。马俊把两个石卵拿出来，一个丢在西边，一个丢在东边，两个石卵滚来滚去又滚在了一起。马俊又叫人把石卵分别放在两座山岗头，两个石卵又滚合在一起。马俊越来越气，总要把它们隔开，就叫人在南北两座山岗头掘了两个壑，一边埋一个。不久，北山埋石卵的地方长出了一棵杉柴，南山埋石卵的地方长了了一棵竹。人们都知道，这杉木和竹就是梁山伯和祝英台变的。祝英台梁山伯是生不同房死同穴，你做杉我做竹，你做椽子我做竹钉，你做桶我做篾箍。梁山伯与祝英台生生死死都要在一起。

马俊娶不到祝英台，没面见人，碰死到阴间去告状。阎罗王拿出姻缘簿一看，马俊就是没有老婆的命，就劝马俊回家。马俊不服，说祝英台是他明媒正娶的妻子，逼阎王要找来还他。阎罗王无奈，就叫来很多美女，叫马俊选一个去做老婆，马俊这个看看，那个看看，觉得都很生得好，就说："我都要。"阎罗王听了，火大起，大骂："你这个人真贪心，只能做猪狮[1]。"说着用脚在马俊身上一踢，马俊就变成了一头猪狮；转世到了阳间。至今我们都讲公猪是马俊变的，骂那些贪色的男人是猪狮。

讲 述 者：蒋端金　女　83岁　屏南县古峰镇　农妇　小学
采 录 者：张传福　男　44岁　屏南县老区办干部　大专
采录时间、地点：1990年8月于屏南县古峰镇

153. 杉 竹 和 合

（永安县）

以前做木工活总要用一些竹钉，特别是箍桶，除了竹钉还要竹篾。杉和竹是最好的伙伴，生死不离。

① 猪狮：专做配种的公猪。

山上，有毛竹的地方一般都有杉树。如果没有杉树，毛竹就长不高。人们常常爱在未成林的竹林里种些杉树，也爱在刚种上杉树的地方栽几株毛竹。杉树小的时候，地皮很松软，有利于竹笋的生长，生出的笋又胖又大。

杉树砍下来了，锯成板，毛竹砍下来了，破成篾，它们还是好伙伴。它们为什么这么要好呢？

传说梁山伯和祝英台化成一双蝴蝶飞上天以后，人们挖开梁山伯的墓，发现棺材里有两块像石头似的东西，马文才拿起来一看说："这是天意，天要让他们结成夫妻。"

马文才想把两块石头分开，就把一块扔在左边山上，另一块扔在右边山上。一眨眼，左边的山上长出了一片杉树，是山伯的化身，右边的山上长出了一片毛竹，是英台的化身。

后来，就有很多人唱：

杉若无竹单身汉，
竹若无杉无人爱，
杉树竹来竹对杉，
梁山伯对祝英台。

讲 述 者：林光茂　男　68岁　永安县洪田乡农民　初小
采 录 者：朱德忠　男　29岁　永安县洪田乡文化站职工　高中
　　洪强发　男　26岁　永安县洪田中学教师　大专
采录时间、地点：1991年8月于永安县洪田乡

154. 祝英台的红裙变映山红

（安溪县）

满山红，也叫清明花、映山红。传说这花是祝英台的一角红裙变的。

祝英台少年时候，女扮男装到杭州读书，路上遇到了梁山伯，两人结拜兄弟，同进一间学堂。有一次，英台行经①，裤底染了一块红印，不小心被山伯看见了。山伯问她为什么有印，英台巧妙地回答："阮② 公妈③ 生阮真贵气，裤底给阮点胭脂。"山伯听了，也就不疑了。

在学堂里，男学生站着小便，英台是蹲着的，她怕被同学识破，就想出一个办法。她把便所的墙壁挖了几道小沟，用水泼湿，跑去告诉先生，说同学们站着小便，把墙壁都冲坏

① 行经：来了月经。
② 阮：闽南方言，我。
③ 公妈：爸妈。

了，说不定会倒塌的，以后应该蹲着小便，又对同学说："放尿溅壁，先生要打人背脊。"这样一来，凭着聪明，她瞒过了所有的人，谁也不知道她是个女的。

她和梁山伯同学三年，分手的时候写了一张条子交给山伯，上面写着："二八三七四六来。"英台原意是要山伯十天内来她家定亲。哪知山伯误作二八三七加四六起来是三十日，就等了一个月才去英台家。他来到村里，问一户人家："英台弟弟住在哪儿，你知道吗？"那人回答："我们这里只有英台小姐，没有英台弟弟。"山伯听了，才知道英台是个女的，还跟马家订了亲，他这时才明白自己把英台的约期算错了，只好回家。他害了相思病，不久就死去了。

英台等不到山伯来，阿爹就逼她嫁给马俊。迎亲那天，花轿经过山伯墓前。她对马俊说："我要到义兄墓前拜几拜。"马俊答应了。英台又对马俊说："我上去，你在这里等着。"说完，就来到山伯墓前跪拜大哭。她拜了二十四拜，墓门忽然开了，英台就跳了进去。马俊在下面等了好久，不见英台下来，就跑上去，见英台正往墓里跳，赶紧上前一拉，人没有拉住，只拉到了英台的一角红裙，墓门就关住了。马俊把这角裙子挂在树枝上，后来就变成了一丛火红的花。梁山伯和祝英台化为蝴蝶，双双在花丛里飞舞。这花越传越多，到了清明时节，开得漫山遍野，红艳艳的，人们就叫它"映山红"。

讲 述 者：王菊叶　女　40岁　安溪县西坪乡农民　小学
采 录 者：林金水　男　17岁　安溪县西坪乡　高中
采录时间、地点：1986年12月于安溪县

155. 孟姜女出世

（福鼎县）

传说秦始皇当年在东京。那年秦始皇夜夜上天游月宫，所以没有与三十六宫妃子相会。时间一长，三十六宫妃子互相询问，都讲皇上近一个月来没有到自己的房内，皇上是不是有新欢。她们联络起来问马童，马童讲："皇上夜夜来到马房牵马外出，不知到哪儿去。"第二天晚上，三十六宫妃子与马童商量好，叫人把马童偷偷绑在马鞍下，随皇上外出，看看他到底去哪里。傍晚，秦始皇一上马，就腾云驾雾飞到月宫。到了宫门，马不走了。秦始皇感到奇怪，今日马为什么不进去？下马一看，有一条飘带垂下来，一人绑在马下，秦始皇看是马童，就问："你偷跟来干什么？"马童假讲："听讲天下有十四省，我跟皇上走了十三省，还有一省不知何处，今日跟皇上走了十四省。"秦始皇没说什么，把马交给马童自己进宫。

秦始皇入宫坐下，一位仙女捧茶上来，他看仙女生得好，歹心起，在接茶时摸了一下仙

女的手。这下出事了，凡间的人肮脏，仙女的手被秦始皇一摸，全身乌青，身上乌青不能住在天廷，要斩。因此玉皇下旨将那仙女斩成两段，丢下南门，下身投胎孟姜女，上身投胎范家喜良。玉皇心想秦始皇无道，来到天廷还这么不规矩，害了仙女。好吧！他害仙女一身，我就害他一朝。随即下旨叫一个仙人下凡去，送给秦始皇两朵红花：一朵还是花蕾，一朵是盛开的鲜花。让秦始皇乱伦，败了江山。

讲 述 者：李圣回　男　畲族　34岁　福鼎县农民　初小
采 录 者：蓝清盛　男　畲族　38岁　福鼎县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年于福鼎县

156. 孟姜女变花报夫仇

（畲族·福鼎县）

从前，秦朝出个秦始皇，无道真无道，三丁抽一五抽二，强迫百姓筑万里长城，把孟姜女丈夫范喜良捉去压死在长城脚下。孟姜女万里寻夫，哭倒了城墙，滴血认到亲夫骨。秦始皇看见孟姜女生得好，就要孟姜女做娘娘。孟姜女要秦始皇答应三条才成亲：一要檀香木做棺材收夫骨；二要文武百官给丈夫送葬；三要戴孝江边祭亲夫。秦始皇一听，满口答应。谁知孟姜女节义聪明心计好，看秦始皇件件都做到，在江边哭呀哭，双脚一跳，跳落江心尽节了。

秦始皇得不到美人白白受骗，相思得了病，吃尽百药也治不好，就挂榜京城求名医。谁人治得皇上病，赏爵封侯答谢伊。

这一天，有个跛脚人，拿着两朵花，来到皇宫门口，对守榜太监说："这两朵花能医皇上病，你们拿去送给皇后，叫她插在头上，皇上的病自然会好的！"说完走了。

太监听了，虽然不敢相信，但看看这两朵花，一朵花蕾红艳艳，一朵绿蕊枝头青，香喷喷，实在可爱，就送到宫中。皇后和太后正守在皇上病床边。听太监这样说，也半信半疑。太后接过两朵花看看，实在可爱，就说："既然送来，说能治皇儿病，我们就插上试试看吧。"她将花蕾红红的那朵给皇后插头，自己把那枝绿蕊插在头上。

说来奇怪，那朵花蕾一插上皇后头，花瓣立时就舒展开来，越开越精神，越开越香艳，好像变把戏一样，皇后立时越变越年轻，脸上红扑扑，眉毛月弯弯，眼睛水灵灵，声音娇滴滴，走起路来，那腰肢一扭一扭，那身上香气一阵一阵扑来，真像嫦娥再世，天仙下凡，变得和孟姜女一模一样。秦始皇一看，一骨碌爬起床，大叫："孟姜女你没死！你回来了！"紧紧把皇后抱住，什么病都好了。

没过几天，皇后头上的那朵花开了花的花蕾忽然干枯了，皇后变得和老太婆一样。那太后头上插的花蕊，却开起来，太后变年轻了。秦始皇看看太后，满头青发黑油油，脸上细皮嫩肉红扑扑，眼睛像水晶盘里的一粒会走动的黑葡萄，笑起来象朵花，也变得和孟姜女一模一样。秦始皇看呀看，就要太后做娘娘，太后大骂秦始皇："你这不孝昏君，要你老娘奶做你老婆，除非皇宫城墙遮了天日！"

秦始皇听了哈哈大笑说："我皇帝圣旨口，又有赶山鞭，要皇宫城墙遮天日，有什么难呢？""啪"地一声，拔出身边赶山鞭，叫一员大将去赶大石头。没几天，就赶来天下山头九万九千九百九十九块大石头。叠起九百九十九丈高的九重城。太后看看天上的日头快要遮一半，惊得伤心大哭。太后在皇宫里"哇哇"一声哭，只听得天崩地裂一声响，那九百九十九丈高的九重城，立刻"哗啦、哗啦"一倒下来。

秦始皇再也没脸坐朝见百官了，挂名巡游天下，没多久，病死在半路上。这件事传来传去，大家都说，这两朵花，是孟姜女变的，替丈夫报仇，惊死秦始皇。

讲 述 者：蓝青草　男　畲族　68岁　连江　初小
采 录 者：蓝振河　男　畲族　64岁　福鼎县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年于福鼎县

157. 西瓜精点倒长城

（畲族·周宁县）

我们这一带畲家山村，都传说孟姜女是西瓜精变的。

秦始皇荒淫无道，一个晚上游三十六宫，要和父皇的妃子睡觉，皇城的城墙就倒塌了；他又要生母做老婆，生母大骂："除非你把长城墙筑到天，把日头遮了！"秦始皇就下令到处抓民夫，沿高山顶筑万里长城。这万里长城砌一段有一个城堡，像西瓜长藤，长一节藤结一个西瓜一样。孟姜女是西瓜精，正好破秦始皇的万里长城。

有一天，一个人叫杞梁，被差役追赶得走投无路，就躲到一片西瓜园里。差役追到西瓜园，杞梁全身都发软，只等差役来抓了。突然间，一个大西瓜裂开来，走出一个漂亮的农家女，她对差役说："你们追赶的人，从西边逃去，这人是我的丈夫。"差役信了，就向西边追去。

西瓜精救了杞梁，杞梁感恩不尽，两个就一起过日子。不久两人就结了夫妻。没多久，杞梁外出，又被差役抓去筑长城了。

那年冬天，西瓜精去寻丈夫。走到长城，见不到丈夫，很伤心。她一路走，一路问，才知

道杞梁被埋进城墙下去了。西瓜精气起来，把那城墙的根脉点了一下，城墙就倒了，这才找到了丈夫的骨头。城墙被西瓜精点过后，就筑不高，遮不住天日了。

讲 述 者：蓝徐金　男　畲族　42岁　周宁县咸村乡云门村农民　初中
采 录 者：祝文秋　男　54岁　周宁县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1987年12月于周宁县咸村乡云门村

158. 秦始皇的传说

（南平市）

秦始皇是个风流皇帝，恨不得天下的美女都归他。吕洞宾为了救天下的美女，从花园里摘下两朵花，一朵开得十分美丽，一朵是花蕾，自己装成一个卖花的，到秦始皇的皇宫去卖花。秦始皇见花很美丽就买下了。吕洞宾教他要把开得很美丽的那朵给他母亲戴，没开的那朵给他老婆戴，叫他千万千万记住。

秦始皇见开得很美丽的那朵花实在很可爱，就给了老婆戴，把没开的那朵给他母亲戴。说来也怪，他老婆一戴上那朵开了的花，人随花变，越变越美丽；可是没过几天花凋谢啦，他老婆也随花变，越变越老，越变越丑啦。他母亲戴上那朵没开的花，开始不好看，没过几天花开啦，他母亲也随花变，越变越雅体[①]。秦始皇见他母亲越变越雅体就起了坏心啦，弃了老婆要讨自己的母亲做老妈。他母亲骂他："畜生，我是你奶呀！"秦始皇说："是奶也要讨。"他母亲拗不过他，说："你要是能挡得住天上的日头，我就嫁给你。"

秦始皇为了挡住天上的日头，就派百姓筑城墙。要挡住天上日头的城墙要好高好高哇，可城墙一筑高就倒掉了。就这样筑了倒，倒了筑，百姓不知死了几多。秦始皇无法，只好喊军师算一下，使什么法子才能把城墙筑起来。军师算一下，算到某地有一个姓范的后生仔是土仙来出世，只有把他捉住才能把城墙筑上去。

秦始皇就派官兵去抓姓范的后生仔。姓范的后生仔四处躲。躲来躲去，有一天躲到了孟姜女的后花园的一棵大树上。孟姜女有一个习惯，每月的十五晚上一定要乘着月光在大树下洗浴。她脱下衣裳刚要进浴盆，看见浴盆里有个男人的倒影，忙喊人把他拿下。姓范的后生仔跪在她面前，把自己的遭遇告诉她。孟姜女听了很同情，说："既然你看见了我的身子，你就要娶我，今晚就成亲。"姓范的后生仔就和孟姜女成了亲。没过几天，秦始皇知道了，就派兵把他抓走。

秦始皇把姓范的后生仔杀了埋在墙基下，城墙不用人去筑，就"突、突、突"地长高，一

① 雅体：美丽。

直长一直长，长到终于把日头给挡住了。秦始皇的母亲无法子，只好答应嫁给他。

成亲的那天，孟姜女哭着来找丈夫了。她哭着找着，找着哭着，怎么找也找不到丈夫。她哭哇哭哇，哭得天昏昏，地暗暗，突然"轰隆"一声响，城墙被孟姜女哭倒掉了。城墙倒掉啦，秦始皇又结不成亲，生气啦："哪个胆大的竟敢哭倒我的城墙？把她给我捉来！"卫兵抓住了孟姜女，秦始皇一看："哇吓，生得比我婆还要美丽。"这一下他不要他奶做老婆，要讨孟姜女作老婆了。

孟姜女说："要讨我做老婆使得，不过要答应我三件事：第一，要找到我丈夫的尸骨；第二要风光大葬我丈夫；第三，搭个高台，让天下的和尚念经七七四十九天超度我丈夫。"秦始皇答应了。

孟姜女哭着找丈夫的尸骨，筑城墙死的人太多啦，尸骨遍地都是，她认不出哪个是她丈夫尸骨。她就咬破中指说："是我的丈夫随我的手指起。"她用中指血一个个尸骨沾过去，终于找到了丈夫的尸骨。秦始皇风光大葬了孟姜女的丈夫，然后下旨搭了一个高高的台，令天下的和尚都来念经超度亡灵。孟姜女披麻戴孝坐在高高的台上哭。和尚们念了七七四十九天的经，把孟姜女给度上天成了仙。秦始皇一见发了怒："你们这些该死的骗人的和尚！我喊你们超度死人，你们却把活人给度上天。"就下令把天下的和尚都杀了，还烧了天下的经书。这下糟啦，经书在中国绝了种，怎么办呢？玉皇大帝就拨了个圣僧出世，让他到西天去取经。秦始皇为了女人，害死那么多的人，玉皇大帝说他不能做人间的皇帝，就罚他做了"车屎皇帝"①。

讲 述 者：林政淮　男　45岁　南平市来舟镇政府干部　初中
采 录 者：王淑莲　女　35岁　南平市来舟镇干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于南平市来舟镇

159. 秦始皇遮日

（寿宁县）

秦始皇是猪狮精转世的，自号作"酒色散仙"。他拼命享乐拼命使性，正当的和不正当的，见得天日的和见不得天日的，心安理得的和提心吊胆的，凡间人尝到的滋味，他都设法尝到。

一日，一个癞头和尚直闯进宫来，从破袈裟里掏出两枝花：一枝花苞红，一枝花蕾白。癞头和尚说，那是太虚涵孕的奇葩，秦始皇的怪欲，可以从戴这奇葩的人那儿得到满足。秦

① 车屎皇帝：即屎壳螂。

始皇半疑半信地要了花，正好皇后、太后在旁，他随手将红花苞插在皇后的头上，将白花蕾插到太后鬓角。癞头和尚笑嘻嘻地摇摆出宫去。

皇后鬓上的红花苞绽开了，红艳欲流，老远就把人的眼睛和魂都吸引了过去。可是白媚千娇的皇后很快就蔫了，灰眉土眼，比粗使丫头还招人恶心。皇太后皇鬓角的白蕾也绽开了，花色虽淡素，可是皇太后脱了层壳似的娇嫩了，灰发变青了，杏眼水灵灵，樱唇香馥馥，杨柳腰轻袅袅。秦始皇一脚踢开皇后，两粒乌珠子吊在眼眶外，直勾勾盯着太后，他失声叫："寡人要你做娘娘。"太后气得日汁下淌上[1]："我是你母后，你要我做娘娘？你眼睛翻黄[2]啦？大逆不道，不得好死！"兴筋吊起的秦始皇大叫："披毛戴角[3]我也不怕，我娶定你了！"太后晓得这逆子说到做到，只好说："你敢乱伦，我可没脸见天日！要我做娘娘，除非你把城墙筑得遮住白日！"

秦始皇大叫："这有何难！"他下诏全国三丁抽一，五丁抽二，硬逼百姓筑万里长城。那筑长城的民夫里有个叫杞梁，受不住鞭打劳累死了，秦始皇令人将他的白骨填到城墙基下。

一日日一年年过去，万里长城筑得越来越高。太后抬头看，见天日遮去一大半了，吓得头上走了三魂，脚底荡去七魄，羞忿地大哭起来。与这同时，杞梁妻孟姜女万里寻夫到了长城下，听说丈夫屈死，白骨垫了城墙，也放声大哭，哭干目汁，目里都流血了。宫中太后哭，墙根下孟姜女哭，两地的哭声惊天动地，只听"哗啦啦"一声巨响，万里长城崩塌了八百里。

秦始皇的城墙遮不住日，十兴[4]一场，又恼又无可奈何，就托名巡狩天下，在半路死了，果然落他老娘奶的嘴："大逆不道，不得好死！"

讲 述 者：陈阿莲　女　78岁　寿宁县斜滩楼下　不识字
　　张全凤　女　72岁　寿宁县斜滩街居民　不识字
采 录 者：郭立眉　女　44岁　寿宁县教师　中专
采录时间、地点：1987年4月7日于寿宁县

160. 秦始皇筑长城

（畲族·福安县）

传说玉皇大帝身边养着一只公鸡。有一日，这只公鸡偷偷拨开南天门看凡间人，一看看迷了！人间夫唱妇随，亲亲热热，真比天上好。看着看着，耽误了报时。玉帝火起，一脚

① 下淌上：倒流。
② 翻黄：方言，没眼力，不分是非。
③ 披毛戴角：身上长也毛，头上生了角。
④ 十兴：白高兴。

把它踢落凡间，投胎王室，成了秦始皇。

后来，上界九天玄女听说秦始皇无道，又十分贪色，决意败一败他的江山。这日，她化作一位卖花少娘[①]下凡，花篮内放着两朵鲜花，一朵是开了花的，一朵是花蕾。晚边，秦始皇游猎回来，路过城楼门口，听见卖花女叫唤："买花呀，买花呀！"他立刻翻身下马，看见少娘篮内那两朵鲜花真好看，就叫随从掏钱买来带回宫去。这两朵花插哪好呢？

秦始皇想了想，把开了的一朵插到妻子头上，把花蕾插到阿母[②]头上。

讲来奇怪，第二天早晨，秦始皇进宫时，看见妻子头上的鲜花谢了，一夜之间，妻子面上布满皱纹，皮肤又黄又干，变成了个老太婆；再看阿母，头上花蕾开得正鲜艳，面颊也变得白里透红，细皮嫩肉，成了个年轻的小娘，比妻子漂亮几百倍，三十六宫没人比得上。

秦始皇动了情，就要阿母做他老婆。阿母生气地说："仔啊，你想阿母做老婆，除非把城墙筑到遮住天日，才能使得！"秦始皇听了这句话，立刻降旨调遣四方百姓进京筑长城，弄得万民妻离子散，百姓怨气冲天，秦始皇的江山从此败落。这事现在还有畲歌为证：

你莫骂我老年坯，四十过了五十来。

秦皇阿母倒头嫩[③]，五色芙蓉倒头开。

讲 述 者：蓝玉珠　女　畲族　51岁　福安县社口乡岭坪村　不识字

采 录 者：林菊莲　女　24岁　福安县社口乡小学教师　初中

采录时间、地点：1987年7月于福安县

161. 白蛇和青蛇

（屏南县）

白蛇是一头修行千年的蛇精，青蛇是一头修行百年的蛇精。有一天，白蛇和青蛇碰到一起，争着要做大，就比起法来。青蛇比不过白蛇，白蛇就做小姐，青蛇就做白蛇的丫头。她们一起到西湖玩，遇上了许汉文。白蛇见许汉文生得好，就想要他做老公，叫青蛇去做媒人。许汉文上无父母，下无兄弟，单身一人，见白蛇生得这么好，肯做他的老婆，是求之不得的事，也就满口答应了。于是白蛇和许汉文就结成夫妻成了家，青蛇仍然跟着做丫头。

白蛇真心爱许汉文，夫妻恩恩爱爱，看到的人都很羡慕。只是许汉文家很穷，三人坐吃山空。白蛇就叫许汉文开药材店，挂出招牌叫"万金堂"。白蛇法术高强，要什么样的药都能弄到，自己又做医生替人看病，药到病除，一家人生活很好过。

---

① 少娘：畲语，姑娘。

② 阿母：畲语，母亲。

③ 倒头嫩：畲语，返老还童。

有一天，法海和尚路过这里。这法海是头乌龟精，看到“万金堂”的招牌，就怪这药店口气大，要寻事打招牌。他走进药材店，要买几种不寻常的药，要许汉文一件不少交给他，法海故意出难题说：“我再买四样药，一买家附子，二买七宝丹，三买常来往，四买合家欢，缺一就要打招牌。”许汉文难住了，法海就要去打招牌。

正好这时候，白蛇来了，认出是头乌龟精，好叫了一声：“师父慢着，要买的药我这里有。三代添孙加父(附)子，五男二女七宝丹，生意相交常来往，兄弟和气合家欢。”

法海接着出难题：“我再买四样，一是甜过蜜，二是苦黄连，三是硬如铁，四是软如棉。”白蛇答：“先苦后甜甜过蜜，先甜后苦苦黄连，兄弟不和硬如铁，夫妻恩爱软如棉。”法海接着刁难：“一买天上清清白，二买天上一点红，三买天上虚悬挂，四买天上金包银。”白蛇答：“月出半天清清白，日落西山一点红，七星北斗虚悬挂，红霞满天金包银。”法海又问：“一买地上清清白，二买地上一点红，三买地上虚悬挂，四买地上金包银。”白蛇又答：“雪落山头清清白，荷花出水一点红，金桥渡水虚悬挂，京都皇城金包银。”法海再问：“一买古人清清白，二买古人一点红，三买古人虚悬挂，四买古人金包银。”白蛇再答：“刘备面上清清白，关公面上一点红，张飞掏枪虚悬挂，子龙救主金包银。”法海还在问：“一买走兽清清白，二买走兽一点红，三买走兽虚悬挂，四买走兽金包银。”白蛇再答：“白象身上清清白，麒麟过山一点红，狮子抛球虚悬挂，虎生豹儿金包银。”法海问：“一买鱼名清清白，二买鱼名一点红，三买鱼名虚悬挂，四买鱼名金包银。”白蛇答：“银鱼雪鱼清清白，盘鱼身中一点红，双手拿鳗虚悬挂，鲤鱼吐子金包银。”

法海越问越没谱：“一买娘子头上清清白，二买娘子头上一点红，三买娘子头上虚悬挂，四买娘子头上金包银。”白蛇忍着气答：“面上抹粉清清白，唇点胭脂一点红，两边耳坠虚悬挂，口含舌头金包银。”法海又厚着脸皮问：“一买娘子腹下清清白，二买娘子腹下一点红，三买娘子腹下虚悬挂，四买娘子腹下金包银。”白蛇不客气地答：“腹下绸裙清清白，绣鞋前头一点红，十月怀胎虚悬挂，生你秃驴金包银。”把法海说成是她的仔。

法海见占不到便宜，恨恨地退走了。他看出了白蛇的道行，硬拼是拼不过白蛇的，就在许汉文身上打主意。等到许汉文一个人上街，就把他叫到一边说，你娘子是白蛇精，如果不离开她，迟早会给白蛇吃掉。许汉文不相信。法海说：“不信？等端午节时，你在酒中放下雄黄，叫她吃下，就会现出原形。”许汉文想，试试也不妨，就答应了。

端午节那天，许汉文在酒中放了很多雄黄，劝娘子喝酒。白蛇知道，蛇是怕雄黄的，就一直推辞不肯喝。白蛇越不肯喝酒，许汉文就越信法海的话，越劝白蛇喝。白蛇拗不过，自己有这么深的道行，喝一些雄黄也没事，就真的把酒喝了。想不到许汉文在酒中放了太多雄黄，白蛇一时抵挡不住，就推说身体不快活，叫青蛇扶进房间，倒在床上，不久就现出原形。

许汉文看到娘子走了，要去看看她，想不到打开房门一看，床上果然躺着一条大白蛇，

真惊死人。这下许汉文相信了法海的话，赶紧跑到法海处求救命，躲在他的寺中。

白蛇待雄黄药力退后醒来，不见许汉文，知道他躲在法海的寺中，就到那寺中去叫许汉文。许汉文知道娘子是蛇精后，听到她的声音就惊得半死，叫法海救他。法海叫他躲在一个金钟下。白蛇找到金钟，就告诉他，她已怀孕，腹中有他的骨肉，要他不要受法海的骗，好好地回自己的家。那许汉文已变了心，哪管深情厚义的她有了孩子！白蛇见丈夫竟是忘恩负义的人，知道留着没用，懊悔当时看错了人，越想越气，把金钟缠了三圈，许汉文只剩一堆骨头在金钟里面了。她再去找法海算账，法海道行浅，不是白蛇的对手，没斗几下，就逃跑了。白蛇怀孕在身，行走不便，也没有去追。

法海逃走后，又去学法。三年后，又来找白蛇。有一天，白蛇在厝里，突然心头沸血，屈指一算，知道法海来了，自己这次在劫难逃。她叫青蛇赶紧带着她的儿子逃走，今后好为她报仇。青蛇开头不肯走，要和白蛇一起打法海。白蛇告诉青蛇，法海这次来，法术非同一般，她自己远不是法海的对手，贴上个青蛇，儿子也走不脱，今后就无法报仇了。青蛇听了白蛇的话，带着白蛇的仔逃走了。

这次法海来找白蛇时，白蛇果然不是法海的对手，被捉住了，还好白蛇有千年修行的道果，法海打不死她，只是把她镇压在雷公塔下。

青蛇逃走后，一心要报仇，一边带着白蛇的儿子，一边也去学法。后来，青蛇法术高了，又回来与法海斗，捉住了法海，却怎么也无法把白蛇从雷公塔中救出来。后来，青蛇就叫白蛇的儿子向塔中的母亲跪拜。想不到，儿子一拜，雷公塔就倒了，白蛇出来后，母子、姐妹抱着大哭一阵，又把雷公塔扶起，把法海镇在里面。法海心歹，害人害己，自作自受，再也出不来了。

讲 述 者：蒋端全　女　82岁　屏南县家庭妇女　初小
采 录 者：张传福　男　44岁　屏南县老区办　大专
采录时间、地点：1990年于屏南县古峰镇

162. 白蛇法海前世孽

（畲族·柘荣县）

有的人讲《白蛇传》里法海和尚太不该，硬是把白蛇和许仙的恩爱夫妻拆散了。其实，凡事都有前因后果，法海和尚这样做，是有前情的。

早先法海和尚是修行的蛤蟆精，白蛇是修行的白蛇精，两个同在峨眉山中修行。蛤蟆精在下面洞修行，白蛇精在上面洞修行，两个时常做堆搭聊，有说有笑。

两个合好是合好，上洞白蛇修行贪困没声音，下洞蛤蟆精修行兴叫，整天"白啦！白啦！

白啾！白啾！”地叫，蛤蟆精自夸脚肚白啦！白蛇听了心里几多不快乐，嫌蛤蟆精吵；蛤蟆精跳来跳去，笑白蛇精懒。当两个都修炼成精有一身本事后，白蛇精就对蛤蟆精讲：“你整天啼命叫死，我火起就把你吃掉。”蛤蟆精以为是开玩笑不理她。一天天未亮，白蛇精还在困，蛤蟆精就又“白啦、白啾”地叫。白蛇精被吵醒，本来就不高兴，迷迷糊糊中，又听到蛤蟆精在讥笑她“白蛇懒”“白修！”一时辣火起，使起法术，变一头水桶大的白花蛇，张开大嘴，突然向蛤蟆精扑上去。蛤蟆精没提防被白蛇衔上嘴。白蛇是弄伊惊，衔上嘴就吐出来了。可是蛤蟆清这一惊非同小可，胆惊破死去了，阴魂不散，结下了不共戴天的大仇。正是“讲笑莫动手，动手结冤仇”了。蛤蟆精后来轮回转世到镇江金山寺当和尚，这就是法海和尚。为报被吓之仇，死都跟着白蛇过不去，才有后来拆开白蛇与许仙的姻缘，白蛇取仙草，水漫金山寺，跟法海斗法的后一段情来。

讲 述 者：吴兴松　男　畲族　23岁　柘荣县楮坪乡湾里村农民　初中
采 录 者：吴红妹　女　畲族　28岁　柘荣县楮坪乡湾里文化站干事　初中
采录时间、地点：1988年于柘荣县楮坪乡湾里畲村

163. 牛郎织女会七夕

（政和县）

相传很早的时候，伏牛山下有个聪明忠厚老实的看牛娃，人们叫他牛郎。牛郎听说伏牛山中卧着一头老黄牛，病得快要死了。他觉得那头老牛很可怜，就翻山越岭跑到那里，果然见到一头皮包骨头的老病牛，可怜巴巴地在一块大石头上卧着。牛郎说：“牛大伯，请你跟我走吧！”老黄牛睁开眼看看他，没说话，又合上了眼。他看那老黄牛无精打采的样子，心想它可能是饿了，就去割草给老黄牛吃。他割了一捆又一捆，老黄牛总是吃不饱。就这样，他连喂了老黄牛三天，老黄牛终于开口对他说：“后生仔，多谢你救了我。我本是住在天宫里的，盘古开天辟地的时候，地上没有五谷，我偷了天仓的谷种撒下来，惹怒了玉帝，他一脚把我踢下天廷。我摔坏了腿不能动弹，在这里可怜地躺了几千年了。我的伤很重，要用百花上的露水涂洗一百天才会好。”牛郎听了，决定留在山上为老牛治伤。他饿了吃些野果，渴了喝些山泉。每天早晨去采百花，用花朵上的露水给老牛治伤，夜里和老黄牛在一起。这样整整治了一百天，老黄牛的伤好了，就跟着牛郎回家。

从此，牛郎和老黄牛形影不离，他们成了相依为命的好朋友。

牛郎长大了，哥嫂要与他分家。牛郎不要房子不要地，只要老黄牛和一辆破车，到村外

搭了一个草棚安了家。老黄牛从嘴里吐出一粒葫芦籽给牛郎，牛郎把它种在门前。第二天发芽了，第三天长藤了，牛郎马上搭了个葫芦架，没过几天，满架子就铺上了葫芦藤。老黄牛对牛郎说："你夜里藏在葫芦架下，就能看到天上的仙女，仙女们也能看见你。要是哪位仙女连着偷看你七个夜晚，就表示她愿意做你的妻子，我就拉着车子带你上天，把她接来与你成婚。"

这天夜里，牛郎站在葫芦架下向上望去，真的看见一群仙女在御池洗澡。临走时，有一个仙女向下偷看他一眼。第二天夜里，牛郎看见那个仙女独自来到御池边，大着胆子看牛郎。第三天夜里仙女向牛郎微微笑，第四天夜里向牛郎点头，第五天夜里端出一篮子蚕，第六天夜里又搬出一架织布机，到了第七天夜里，仙女手拿布梭向牛郎招手。就这样他们两人一个在地上，一个在天上，经过了七个夜晚的眉眼传情，相互爱慕。不久，从天上飞来一只喜鹊，停在老黄牛的头上，吱吱喳喳地叫着。老黄牛明白这是仙女派来传信的天鹊，就叫牛郎套上车，老黄牛四蹄腾空，一会儿就驮着他来到御池。牛郎和织女一起抬起织布机放到车上，织女挎着蚕篮和牛郎一起上了车。老黄牛又腾起四蹄，不一会儿就把他们驮回了家。

牛郎和织女成亲了，大家都来贺喜。织女把带来的蚕分给姐妹们，并教大家养蚕、抽丝、织绸缎。第二年，织女一胎生了一男一女两个小孩。他们男耕女织，日子过得幸福又和睦。

不料这事终于被王母娘娘知道了，她很生气。有一天，牛郎正在犁地，忽听晴空一阵响雷，只见老牛流着泪对牛郎说："我把织女接下天来与你成亲，犯了天规，现在天鼓在响了，我已难活，我死后王母娘娘会来拆散你们夫妻俩。你记着，我死后你把我的皮剥下，肉吃了能脱凡成仙，皮做成靴子穿上就能腾云登天。"老黄牛说完倒下死了。牛郎哭了一阵，就照着老黄牛说的话做了。

七月七那天，牛郎正在锄地，两个孩子哭着跑来对他说："爸爸快回去，妈妈被一个老太婆拉走了。"牛郎扔下锄头，穿上靴子，一手拉一个孩子腾空就追。眼看就要追上了，王母娘娘拔下头上的金簪照脚下一划，一条波浪滔滔的大河出现在牛郎面前。牛郎拉着孩子站在河边哭，哭声惊动了玉帝。玉帝见一双孩子怪可怜的，就让他们一家人每年七月七日相会一次。

从此，每年到了七月七日的夜晚，人们就会看见满天喜鹊向银河扑去，它们互相咬着尾巴，搭起一座鹊桥，让牛郎拉着一双儿女在桥上和织女相会。

讲 述 者：仇礼回　男　60岁　政和县石屯镇石屯村农民　小学
采 录 者：尹献钧　男　57岁　政和县石屯镇石屯村农民　初中
采录时间、地点：1991年2月于政和县

164. 牛郎织女与“记节”习俗

（周宁县）

周宁县有个风俗，哪家新娶的媳妇，头年端午节这天，都要给邻居的男孩和女孩手脚扎红线。男孩扎一圈在左脚腕上，女孩扎一圈在右手上，打结位留寸把长的线穗。等到七月七日这天早晨，家家户户炒了五谷爆米花，剪下男孩女孩手脚上的丝线，一起抛到屋顶瓦片上去。五谷是给喜鹊吃，红丝线请喜鹊衔去，俗称“记节”。七月七日喜鹊搭桥，是牛郎织女相会的好日子。女孩红丝扎手腕，手巧会织布绣花，男孩扎脚腕，会登高。扎了红结，成人后有好姻缘。

传说很早的时候，有一天，天上织女仙子偷偷跑到南天门外的云头上，向下界看，她看到凡间夫妻恩爱自由自在，想自己在天宫当仙女，还不如凡间好，就暗暗下凡来到一座山上，和一个看牛郎相好，结成夫妻。她教凡人养蚕抽丝织布。不久，他们生下一男一女，日子过得糖甜蜜甜的。没想到这事被王母娘娘知道了，派了天兵天将下凡把织女抓回天宫去。牛郎看见织女被抓，赶忙用竹箩担起了两个孩子，也随后追到天宫去，和织女抱在一起大哭。王母叫天兵天将把这两人拖开，两人越抱越紧，哭得难分难舍。王母气起，拔下头上金钗，在两人中间一划，现出一条很宽很宽的河，牛郎和两个孩子站在河这边，望着织女站在河那边，两人更是大涕大哭。刚好这时飞来一大群喜鹊，看牛郎织女哭得实在伤心，就一只一只地头接尾，尾接头，翅膀接翅膀地搭成一座桥，请牛郎织女在鹊桥上相会。这天正好是七月七日。

这样，民间新娶媳妇，头年端午节要替男孩女孩扎红丝线，好记住七月七日这个节。到七月七日这一天，把红丝线同炒熟的五谷抛到瓦顶上给喜鹊吃，一是酬谢喜鹊替牛郎织女搭桥的恩情；二是请喜鹊多为人间美满姻缘牵红线。

讲 述 者：黄观银　女　52岁　周宁县计生委干部　初中
　　刘云玉　女　20岁　周宁县狮城镇农民　初中
采 录 者：施　达　男　58岁　周宁县文化局干部　中专
　　祝文秋　男　54岁　周宁县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1988年4月于周宁县狮城镇

165. 沉东京浮福建

（晋江县）

相传在很久以前，福建风调雨顺，五谷丰收，百姓富足。但很多人生在福中不知福，乱花钱，乱用粮。这一年六月二十五“天门开”，玉皇大帝派天神下凡出巡，天神来到福建境内，发现人们拿糯米、蜂蜜拌石灰搅沙土，称做“三合土”，用来造墓、抹壁，任意糟蹋粮食。天神见了很生气，急急上天启奏。玉帝决定派赤须龙下凡界转世，九十年后的某月某日，把福建搅成汪洋大海。

赤须龙投胎在磁灶一个穷苦农民家中，长成一个臭头孩子，人却很聪明，十多岁便成为彪形大汉，力大无穷，行走如飞。每日天不亮，臭头孩子就挑一担陶器，经石狮，取道塔山后虎岫寺，下西岑，入深炉，沿东京大路到东京城去卖。

当时，姑嫂塔后的虎岫寺，住着一位得道老和尚，名叫吴云真，能知未来过去。他知道这个臭头孩子是福建人的克星，便热情地招呼他，时常留他在寺中吃饭，并且陪他下棋玩，常常玩到傍晚。这臭头孩子也与寺中结缘，常把每日卖剩下的一个破损或歪胚的陶器送给寺中，作为养鸡器具。

有一日，吴云真老和尚邀臭头孩子下棋赌博，臭头孩子说：“我穷苦人没有钱，输了还不起。”老和尚说：“不要紧，你赢了，我给你现金；你输了，我给你记帐，让你欠着。”于是天天下棋赌输赢，但多数是老和尚赢。就这样，一日又一日，一年又一年。几年后的一日，老和尚说：“我们结个帐，清一清。”一算，臭头孩子已输了一个非常大的数目。他急了，连声说：“怎么办？”老和尚说：“不要紧，你写个条把福建卖给我就可以了。”

臭头孩子说：“福建又不是我的，怎么可以卖给你？”

老和尚说：“没关系，你照我说的写，帐就算还清了。”

臭头孩子只好说：“写就写，怎样写法？”

老和尚命小沙弥拿来文房四宝，认真地说：“我念你写：‘全闽皆佛国，福地福人居，卖给吴云真老和尚。’把你的名字写上去。”

臭头孩子顺从地写好了，老和尚把字据折好，放在箱子里锁起来，两人照常欢欢喜喜下棋，同以往一样。没过几天，寺中的两个僧值巡山回来，看到养鸡场有一个破了一角的壶仔，米、水流了满地，大发雷霆，骂了小和尚后，举起脚朝它踢去。谁知那壶仔竟飞起来，直

飞至钞坑村的一个井中。那口井立即水位上升，涨个不停，井水四溢，涨起大水来了。

原来这壶仔正是臭头孩子送给寺里的次品陶器，你放什么东西进去，它便会不断地生长什么东西出来。据说每担陶器都有一个宝，并且常常是破损的。这个被踢掉的壶仔也是个宝呀！

幸好福建沉陷的时日还没到，永宁城隍庙里的一口大锅突然飞到空中，落入钞坑井里，把壶仔盖住了，井水也就不再上涨，因此避免了一场灾难。

事隔一年，一日狂风大作，飞沙走石，臭头孩子正好挑着一担陶器，经过深林险境，将要进入东京大路。这时黑天暗地，风沙更大，很难前进，陶器相碰破裂很多。臭头孩子大怒大吼，躺在地上打滚，变成一条赤须龙，张牙舞爪，飞上天空，要将整个福建翻搅成汪洋大海。吴云真老和尚见风云突变，屈指一算，知道是上天示警的时刻到了。他立即撩起僧衣，驾上云头，双手拿着白绢，迎上赤须龙，大声喊："孽龙听着，你已将福建卖给我了，并且立了字据！"赤须龙抬头看去，见到"全闽皆佛国，福人居福地，卖给吴云真老和尚"的亲笔字迹，只得把头低了下来。吴云真老和尚又大声喊："向东滚去！"因此东京就被赤须龙滚陷，沉入大海。因为东京城注定应遭这一劫难，吴云真老和尚只得舍弃东京，而救了福建。

时刻已过，并且沉下了一个东京城，因此玉皇大帝也不再追究了。福建人从此吸取教训，开始勤俭节约，民风淳朴，和睦亲善。

讲 述 者：安　城　男　58岁　晋江县深沪农民　小学
采 录 者：陈培焕　男　50岁　晋江县深沪中学校长　大学
采录时间、地点：1988年于晋江县

166. 武夷山名的来历

（武夷山市）

早先，武夷山这个地方，住着武族和夷族两个部落。武族人生活在七曲城高岩一带，他们上山开荒种竹栽花果，下河打鱼捞螺虾。为了保护自己的劳动果实，武族人还在城高岩上筑起石墙，铸剑练兵。夷族人住在山前的土窑洞里，他们常常持着弓箭、长矛，在山里追赶飞禽走兽，靠打猎和刀耕火种为生。

一天，夷族的族长领着部下追赶一只猛虎来到城高岩附近，他们见城高岩巍然高耸，四面陡壁，前后临溪，很像一座石城，城上花草飘香，果子压弯了枝头，真是一块风光秀丽的宝地！夷族族长越看越喜欢，就起心要占这个地方。回去以后，他就领着部落的人进山砍毛竹、造竹梯，准备了九九八十一天，便出兵攻打武族了。

这天，天上只有一钩残月，夷族人摸到城高岩下，悄悄地架上竹梯，攀上了石城，与武族人厮杀起来。武族人奋勇抵抗，喊着冲杀，一步也不退让，与夷族人打得难分难解。

这时，天空忽然闪过一道金光，又听得一阵"喔喔喔"的啼叫声传来，只见一位白发老翁骑着一只长着五彩羽毛的大金鸡，来到城高岩上。白发老翁跳下金鸡，走到武族人和夷族人的中间说："住手！两族兄弟，莫要争斗；要和睦相处，同心开发碧水丹山！"

两族人见天上突然降下金鸡，跳下老翁，都非常惊奇。族长忙问："请问老翁尊姓大名？"

老翁摇着满头白发，捋着长长的银须说："老翁是天上大仙，专管这丹山碧水的风土人情，得知你们争斗，特地前来劝解。"

听说是神仙下凡来劝和，武族人连忙收起手里的刀剑，夷族人也急忙放下手中的弓矛。

白发老翁又说："从今天起，我把这只金鸡送给你们两族人，以后听到金鸡报晓，你们就起来刀耕火种，纺纱织布。武族和夷族要世世代代地相亲相爱，和和乐乐地耕田种茶，日子会好起来的！"

武族和夷族的族长各领着自己的人马连声欢呼，一队队、一排排跪在地上叩谢白发老翁，对天起誓：两族人要亲如兄弟，同心同德，永远不再争斗！老翁笑呵呵地一挥手，金鸡嗯一下展开五颜六色的翅膀，飞进了七曲岩上的金鸡舍，每天日出前向百姓报晓。老翁在一阵白光中，也乘风驾云升上九天去了，把和睦与欢乐永远留在了人间。

从此，武族和夷族就成了亲亲热热的一家人。为了巩固这种情谊，他们把两族人生活的地方叫做"武夷山"，还把那位善良的白发老翁尊称为"武夷君"。

讲 述 者：余金福　男　57岁　武夷山星村镇竹排农民　初中
采 录 者：刘希玲　女　32岁　崇安县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1979年于武夷山一带

167. 大 王 与 玉 女

（武夷山市）

传说远古的时候，武夷山这地方经常发大水，老百姓只好躲进山里，靠吃野菜野果填肚子。山里头有一个铁板鬼，是个妖道，他做梦都想成仙，又不肯积德修道，总是变妖法拆散人间夫妻。老百姓对他恨之入骨。有一年春天，老天爷不停地下雨，武夷山一带的农田全被淹了，房子也倒塌了。老百姓没法子，只好四处逃命。

这天，大水冲来一个后生哥，他抓着一蔸茶树，在洪水里漂流挣扎。一个白胡须老人连忙把一根长竹竿伸过去，后生哥这才抓着竹竿爬上岩来。

白胡须老人看后生哥很面生，就问他："你叫什么名字，家在哪里？为什么一个人漂到这武夷山来？"

后生哥透过气说："我姓王，在家排行老大，人家都叫我大王，从七仙山脚下的茶乡来。老爷爷，大水冲走了我的家，我没了亲人，您就收下我吧！"

白胡须老人收下了大王。这个后生十分能干，山里大水一退，他就带着百姓们去开河。他们一山一山地挖，一曲一曲地开，终于开出了一条有十八个弯的九曲河，治住了大水。大王他们又把挖出的沙和石头堆成了三十六座山峰。这些山有的像狮子，有的像酒坛，有的像竹笋，十分好看。大王又把带来的那蔸茶树种在九曲旁边，还开了很多茶园。后来茶树长大了，老百姓也学着采茶制茶，过上了幸福的日子。

再说天上玉皇大帝有个女儿叫玉女，这天她在天宫里梳妆，忽然听见从人间传来一阵阵山歌声。玉女赶紧拨开云头往下看，哎哟，武夷山简直比仙境还美！丹山碧水，茶叶飘香，男耕女织，恩爱和睦。玉女动了心，就偷偷下凡来到武夷山。她顺着九曲溪一曲一曲地游览，忽然看见村边有个后生在劳动。那后生就是大王，长得粗眉大眼，健壮朴实。玉女很是欢喜，就上前向他讨碗茶喝。大王一看这女子生得水灵秀气，也很欢喜，就赶紧给她倒茶。玉女一喝这茶感到清甜可口，不禁问："这是什么茶，为什么这么甜？"

大王说："这是武夷仙茶，它是用九曲溪的水浇灌生长的，所以才这么甜。"

两个人就这样攀谈起来。这时候，白胡须老人也走过来，拿了一篮鲜果给玉女吃。玉女想：武夷山真好，山好水好人更好。她真心诚意地对白胡须老人说："老爷爷，我是天上的玉女，难忍天宫的寂寞来到人间。您就收下我吧！"

白胡须老人和大王都欢喜得不得了，就把玉女留了下来。玉女也勤快得很，白天跟大王去采茶，晚上就教村里妇女绣花。慢慢地，她和大王相好了，大王把自己的印章送给玉女，玉女也把自己的香梳送给大王，两人商量要结婚办喜事。村里人知道了，都高兴地杀猪宰鹅，白胡须老人也赶做了一个很大的梳妆镜要送给他们做礼物。

这件事传到铁板鬼的耳朵里，他想：我成仙的机会到了！就赶紧到九曲溪边偷了一枝仙茶，到天上玉皇大帝那里告密去了。

铁板鬼来到天宫，刚好碰上玉帝肚子痛，吃了很多仙丹都不管用。铁板鬼赶紧献上那枝九曲仙茶，玉帝喝了以后肚子马上不痛了。铁板鬼赶忙奏道："启禀陛下，玉女已私奔凡间，与武夷大王勾勾搭搭，坏了天廷和陛下的名声。陛下若不信，可亲自下凡巡察！"

玉帝一听十分恼怒，对铁板鬼说："你速速带路，只要能召回玉女，得到武夷仙茶，就封你为天廷铁板仙！"

铁板鬼欢喜不尽，忙带着玉帝和天兵天将来到武夷山。武夷村里乡亲们正在给大王和

玉女办喜事，大王头上戴着玉女送给他的金纱帽，玉女头上插着大王送给她的红山花。白胡须老人也把自己精心制作的梳妆镜送给玉女，大家吹吹打打，热闹得很。

就在这时候，忽然狂风大作，乌云翻滚，天色昏暗。玉女知道事情不好，赶紧招呼大王往溪边跑。他们跑到九曲溪边，只见铁板鬼正在拔那株九曲仙茶，大王和玉女连忙上前保护茶树。这时天兵天将一下子围过来，把他们抓住了。

说来也怪，那株茶树一拔起来就枯掉了。玉帝得不到仙茶，气得脸面铁青，指着玉女训斥："大胆逆女，竟敢违犯天条，私奔凡间，还不与父王速回天廷！"

玉女一听要她回去，泪水唰唰滚了下来，跪在地上请求："父王，女儿从小就生在天廷，但天宫凄冷寂寞，武夷温暖如春，请父王开恩，让女儿留在人间与大王做恩爱夫妻。"

玉帝脸面更青了，挥手叫天兵天将押玉女回天廷去。玉女唰地站起来，紧紧抱住大王，死也不肯回去。玉帝气得眼珠冒火，喊："不回天廷，就把你们一起点化为石！"

玉女心一横，说："宁为石头，也要留在人间！"

玉帝金口玉言收不回来，只好用了法。只见刹那间九曲溪水猛涨，山动树摇，飞砂走石，只听得"轰隆"一声巨响，大王和玉女变成了两座紧紧连在一起的山峰。玉帝不甘心，又叫来雷公电母劈开他们。可是，雷打了，电劈了，两座山峰还是连在一起，只是把大王和玉女带在身上的大王印跟玉女梳震了出来，掉在浴香潭里。大王印就变成了印石，玉女梳变成了香梳石。玉帝只好拔出天堂宝剑，往两座山峰砍去。两座山峰刚刚裂开又要合拢，玉帝赶紧叫天兵天将把玉女峰推到九曲溪南面，同时把铁板鬼点化成铁板嶂，挡在两座山峰的中间。因为玉帝召不回玉女又拿不到仙茶，铁板鬼也成不了仙了，变成铁板嶂永远挡在大王峰和玉女峰中间，把这对恋人阻隔开。

这时候，白胡须老人和村里人赶来了。大家见大王和玉女变成了石头，都哭了，泪水洒在那株九曲仙茶上，茶树又活了过来，还开出了美丽的茶花。一下子，大王峰和玉女峰旁边的茶树也都开出了洁白的茶花。白胡须老人把那台梳妆镜往九曲溪里扔去，只听"扑通"一声，一座镜台石慢慢地从水里升起。从此，山为镜台水为镜，大王和玉女虽然不能相聚，却也能日日在镜中相会。

那个白胡须老人，传说就是武夷山十三仙中的武夷君。

到现在，大王峰也叫纱帽岩，因为大王头上戴着玉女送给他的金纱帽。玉女峰常年花香四溢，因为玉女头上戴着大王给她插的山花，峰上一年到头滴着泉水，武夷人都说那是玉女几世也流不完的相思泪。

讲 述 者：王志祥　男　67岁　武夷山星村镇松香站退休会计　初中
采 录 者：刘希玲　女　40岁　崇安县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年11月于武夷山

附　记：

据武夷山星村排工刘焕章口述，前半部分与上文大致相似，下半部分是这样的：……铁板鬼领着玉皇大帝和天兵天将来到武夷山，把玉女抓回天廷打入冷宫。后来这事被王母娘娘知道了，她一向疼爱玉女，就对玉皇大帝说："陛下何必动怒呢？男大当婚，女大当嫁，我看武夷大王人品出众，女儿思凡也情有可原，还是把女儿放出去吧！"

玉帝经不住王母娘娘再三讲情，就把玉女放了出来，但又怕她再下凡到武夷山去找大王，就叫铁板鬼在下界巡视。玉女被放出来后仍然一心想念大王，就第二次偷偷下凡来到武夷山。不料她刚见到大王就被铁板鬼发现了。铁板鬼威逼玉女回天廷，但玉女怎么也不肯回去。铁板鬼就使了妖法，把大王和玉女都变成了石头。

玉女被铁板鬼点化为石的事，很快被王母娘娘知道了。她于心不忍，就从天上丢下一个梳妆台，变成了九曲溪畔的镜台。从此以后，山为镜台水为镜，大王和玉女就可以在镜中相会了。

那个妖道铁板鬼本来是想成仙的，因为没能把玉女带回天廷，自己也上不了天成不了仙，最后变成一块石头，挡在大王峰和玉女峰中间，就是现在的铁板嶂。

168. 天 下 第 一 山

（福鼎县）

传说，当年东方朔奉汉武帝圣旨，为天下名山敕名，遍游了神州所有的名山胜岳。一天，他来到太姥山脚，抬头仰望，只见山高入云，危崖峭壁，奇伟壮观，便不顾疲劳，从才堡村登上皇台诛岭。走着走着，天色渐渐昏暗，眼看要黑了，却找不到住宿的人家。正在进退两难的时候，前面不远的地方闪出一点灯光。他加快脚步走近前一看，果然是一户人家。走进后厅，见一个姑娘在切猪菜。东方朔停住脚问："请问前面可有寺庙？"

那姑娘听到有人进屋，慌忙抬起头来，就在这时，左手食指被菜刀切了一下。她"哎哟"一声，用右手紧紧握住，鲜血从指缝渗了出来。东方朔后悔自己冒失，姑娘却微微一笑，说："请帮个忙，扯条破布给扎扎。"东方朔愣了愣，急忙扯下一根衣带，帮姑娘把受伤的指头包起来。包扎完后，他正要转身往外走，却被姑娘拦住，说："我爹妈都出门做客了，房间空着，就在我家歇一宿吧！"

东方朔沉吟了一下，想想只要自己心正，住一宿也没什么要紧。

走了一天山路，很是疲乏，东方朔一觉醒来，天已亮了。他擦擦眼睛，一看，原来自己住的是一座小小的寺院。他信步走进佛殿，看见殿上坐着一尊菩萨，觉得很面熟，左食指还搭着一条衣带，他这才悟到昨晚是太姥娘娘显灵，试探自己的意志和德行。他非常感动，心想："我游了多少名山，山主显灵可是第一次遇见，太姥山真不愧为名山圣地。"

辞别太姥娘娘，东方朔踏着薄薄的晨雾登上仙桥。上了桥，一下就被眼前的景色迷住了：右边的岩石好像九条活蹦乱跳的大鲤鱼，奋着鳍尾，想一下跳过龙门，飞到天上；左边是二佛谈经，看那样子，已经谈了很久了，几个听经的罗汉是那样的入迷。就在这两大景里，还有许许多多小景，有“二象入井”、“孩儿击鼓”、“姜太公钓鱼”……他看过那么多名山，从来没见过这样大气魄的石景，也没见过这样多象形岩石，而且是大景含小景，小景套大景，真是天下少有呵！

他走走看看，看看走走，又登上摩霄峰顶。向东边看去，只见天连海，海连天，海天一色，渺渺茫茫无边无际。海面上的岛屿一个个清清楚楚排在眼前，有的像七星北斗，有的像八卦阵图，有的像金元宝，有的像银弹丸，有的像汤匙，有的像葫芦，有的像鹰，有的像马，真是气象万千，使人神清气爽。他不觉自言自语：“妙哉！海边竟然有这等名山，山配海海更阔，海衬山山更雄，山海天然合成一体，真真是我平生头一次看见！”

从摩霄峰下来，他心情非常激动，见顶天石下有一座像刀削的岩壁，便伸出仙指，题下“天下第一山”五个大字。回到京都，他又奏明汉武帝，敕封太姥山为天下三十六名山之首。

讲 述 者：庄永西　男　47岁　福鼎县文化馆干部　高中
采 录 者：薛宗碧　男　47岁　福鼎县文联干部　大专
采录时间、地点：1983年6月于福鼎县

169. 鼓 山 的 传 说

（福州市）

传说很久以前，鼓山原叫“白云峰”，树木茂盛土地肥沃。山上住着不少人家，男耕女织，日子过得安闲自在。

谁知有一年夏天的一个晌午，天空忽然乌云密布，霎时倾盆大雨劈头盖脑而至。只听霹雳一声，云层中蹿出一条恶龙，张牙舞爪闯进山上的灵源深洞。从此祸害不断发生，洞中恶龙经常出来残害生灵，开头吃牲畜，牲畜吃光了，接着就吃人，弄得山里人家无法生活下去，纷纷出外逃生。恶龙吃不到人，就毁庄稼，啃树木，把白云峰糟蹋得一片光秃秃，只剩下各种各样的奇峰怪石了。

白云峰的石头说也奇怪，它们一见恶龙出来，便大小岩石齐鸣，好似战鼓咚咚响彻天空。恶龙一惊，又钻进洞里。人们见恶龙不敢出来作孽，逐渐又回到白云峰上重建家园。庄稼种下刚一个季节，正要开镰收割，一天晌午恶龙又出来吃人了。村上有一对年青夫妇，平日除了耕织，还练就一身好武艺。他们见恶龙出洞，为了保护乡亲，丈夫挥动日月宝刀，妻子掣起鸳鸯宝剑，朝着恶龙猛扑过去。乡亲们也拿起锄头助战。恶龙见势不妙，便张开血

盆大口，从鼻孔里喷出两道毒气，一时满山遍野乌烟滚滚，人们纷纷中毒昏死过去。就在这时，那位挥剑的妻子生下一个男孩。恶龙饿得慌，正要扑吃婴孩，突然天外传来喝声："休得作孽！"恶龙抬头一看是南海观音，连忙抖两抖尾巴，化一阵白烟又逃进了灵源洞。观音要赶着赴蟠桃会，无暇停留，只好抱着小孩匆匆走了。不觉二十三年过去了，小孩皈依佛门，法号神晏和尚，当了雪峰寺主持。

神晏来到白云峰时，到处是荒山秃岭，一阵风过，山上岩石咚咚作响，所以白云峰后来被人们称为"鼓山"。这里山秃石顽，只见白云，不见绿荫，在此建庙，诸多不便。但他不能违背观音的嘱咐，只好在这里着手动工。建了年把时间，房子刚刚建起，山上就涌出泉水，把庙连同房基一起冲走。这样连续冲了好几次，神晏和尚很苦恼。他念了经，向土地问个究竟。土地公说："这里灵源洞住着一条妖龙，占地为王，残害百姓，不会让你在这里盖庙宇的。"神宴和尚得知情由之后，决心为民除害，驱赶恶龙。这场恶斗飞沙走石，打了几百回合，不分胜负。神晏心想，既然武力治服不了，不如斗智。他虚晃一杖，跳出圈外，喝道："恶龙住手！你不肯让地，能否暂借一用呢？"恶龙此时被打得有些招架不住，听和尚说暂借，问："要借多久？"神晏说："只借一夜。三更借地，五更便还。"恶龙心想，只借两更天，无关紧要，便答应了。但它又有些不放心，说："和尚言出，可守信用？""出家人一言既出，驷马难追！"恶龙说："好，那我去睡了！"神晏和尚说："尽管睡吧，听到打五更，你一醒来，我就还地。"恶龙这才进洞呼噜噜地睡了。

妖龙刚睡去，神晏和尚马上派人动工建庙，同时交代打更的小和尚说，在这里只能打三更，不准打四更、五更。因此这条妖龙一直长睡不醒。一年之后，寺庙建好了，神晏招纳各地和尚上鼓山寺院居住，每日照常诵经拜佛，和尚打更打到三更为止，四更时就起床做功课，不打五更。妖龙没听到五更鼓，连续沉睡多年不醒，因此，许多年来都没有发生过山洪。

一天，福州的一个大官来到鼓山游览，听了这个传说，有意跟神晏为难，命令庙里和尚要打五更鼓。小和尚不敢违命，只好打了五更。更声刚刚落地，突然山窝里一声巨响，原来酣睡不醒的恶龙，一听五更鼓便醒来了。这下可不得了，它见老家被人占用，盖了寺庙，责怪神晏和尚不讲信用，张开大口喷吐龙泉，要把这里的屋宇冲走。神晏和尚经过几年修行，法术更加高明。他马上搬一箱佛经塞住龙口，恶龙便吐不出水了。经过一场恶斗，神晏和尚终于打死了那条恶龙，而那个大官却被最先喷出的龙泉水冲进山沟里去了。

从那时起，鼓山这座大寺庙便命名为"涌泉寺"。恶龙被除，鼓山又恢复了以往的幽静安宁。

讲 述 者：林忆瑞　男　53岁　鼓山园林处干部　大专
采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　初中
采录时间、地点：1983年7月于福州市

170. 涌泉寺的传说

（福州市）

福州鼓山，本来是一座没有人烟的荒山。山中有一个万丈深坑，坑底有三头大蟒蛇，成精变人，常常出来伤害人畜。但侯官县（今闽侯县）雪峰寺的老和尚却觉得鼓山风水好，这鼓山四面是山，中间陷个好深的大窟窿，像一只燕窝。如果在这里建座禅寺，将来一定会大兴旺。他拿定主意，先在那万丈深坑边上搭盖了一间小茅屋，晚上住在那里念经，白天则到灵源洞口大树下闭目坐禅。

可是那灵源洞下边，泉水流得哗哗响，吵得人心不定。老和尚大喝一声，要泉水流到别处去。从此那里便成了有坑无水的“喝水岩”。

有一年秋天，闽王王审知到鼓山打猎，见满山草木都是枯黄的，唯有灵源洞口那棵大树叶子一片青翠。他感到奇怪，走近一看，有一个老和尚正在那大树底下坐禅。闽王不敢怠慢，上前鞠躬行礼，轻声动问。那和尚好像没听见，仍然闭目坐着。闽王再问，他还是那样子。最后，闽王半开玩笑地说：“老师父，我是闽国的一国之王。要知道，你是坐在我所管辖的土地上，你怎能不答话呢？”老和尚听了拿起身旁的禅杖往地上一插，纵身一跳，坐到禅杖的顶端上。闽王一怔，随即笑着说：“师父，你现在虽然坐在禅杖顶端，可是禅杖还是插在我的国土之上呀！”老和尚哈哈大笑：“果然是普天之下莫非王土啊！”他转身跳下来，跟闽王谈得十分投机。从此闽王拜老和尚作师父。

不久，福州发生大旱，老和尚替闽王祈雨有功，闽王许愿动用库银为他盖一座禅寺来答谢，只等老和尚择好地址，即日动工。

再说老和尚白天坐禅回来，晚上就在茅屋念经。念了一遍又一遍，日子一长，那三头蟒蛇变成三个小孩来这里听经，还拜老和尚做了师父。有一天晚上，老和尚找个机会向他们说要借地盖禅寺。“师父，你借地要借什么地方呢？”老和尚说：“我要借你们的窝——万丈深坑。”“呀，借我们的老窝！”“你们不要怕，我借地是随借随还的！”“那师父到底什么时候还呢？”“寺一盖好，你们只要听到寺里打三更鼓，我就把地还给你们。”“那好，师父你就用罢！”

老和尚满心欢喜，就在深坑里盖起一座大禅寺，起名叫“华严寺”。

禅寺落成的那一天，闽王亲自排驾前来祝贺，一路上浩浩荡荡，好不热闹。走到靠近禅寺的最后一个亭子，闽王在那里脱去龙袍冠带，换上僧衣、僧帽，披上袈裟，步行往寺里参

拜。后人就把这个亭子叫做“更衣亭”。闽王当晚就在寺里过夜。他看见这个禅寺建得跟皇宫一般，又高又大，里面画龙雕凤，有的贴金，有的上彩，眼睛都看花了。他心里一高兴，整夜没合眼，躺在床上数起更鼓来了，只听得一更过后，打了二更，二更响过打四更、五更。咦，怎么不见打三更呢？他觉得奇怪，好容易挨到天亮，便去问老和尚。老和尚答：“本寺不能打三更。”闽王又问怎么不能打三更，老和尚只是微笑，却不再说什么。

闽王想探究竟，又去问打更的和尚。打更和尚只说是老和尚交代的，并不知道其中的缘由。闽王生气地说：“我问你什么缘故，你便讲老和尚交代；现在我也交代你要打三更，你听不听？”“这——”“这什么？我是闽王，难道不比他大么？你敢不听我的！”打更和尚连忙说：“小僧遵旨！”

第二天晚上，打更和尚真的打起三更来了。那第三更刚刚敲响，忽然间“轰”的一声，地动山摇，大殿当中裂开一个大洞，泉水喷出丈把高，不断涌出来，顷刻间大殿变成一片汪洋。老和尚闻声赶来，见坏了事，就快步转到藏经楼，取出一部《华严经》往洞口塞，泉水才慢慢止住。过后，又弄来一块四四方方的大石头，正好塞满了洞口，从此，“华严寺”改称为“涌泉寺”。

过了几年，老和尚更老了，当他快要归西的时候，召唤僧众来到床前。老和尚交代说，他死了以后，就在他们中间，挑那个年才十二三岁、光头方脸、眉目清秀的小和尚来当家。据说，那小和尚是活佛罗汉降生的。那些僧众听了，个个心里暗笑，像这样“臭奶味”的小和尚，怎么能当五六百僧众的家呢？可是，按禅寺规定，老和尚说的话不能不听。就这样小和尚虽然当了家，大家却各打各的算盘，没有多长时间，那一群大和尚有的偷东西，有的私下做生意，有的好吃懒做，有的争吵打架，闹得乌七八糟。当家小和尚百般劝阻，起初和尚们当面还点头称是，过了一段时间，不但敢当面还嘴，就是坏事也敢当面做。涌泉寺那么大的家业，日夜被这些“老鼠”偷，“白蚁”蛀，渐渐成了“四大皆空”——柴空、米空、油空、钱空。

有一天，寺里的厨子说：“当家师呀，没米啦！明天早饭一煮，米就吃得净净光啦！”当家小和尚听了大惊。他早料到会有这“无米落鼎”的日子，可想不到这么快来了。只见大殿周围三三两两聚集着和尚，交头接耳，嘀嘀咕咕，有人甚至大声嚷着：“没米啦，大家散伙了吧！”有的应着：“我就不散！”“不散？你还想有米？”“没米怕什么？寺里许多菩萨不都是贴金的？把贴的金洗下来拿去换米，最少还能过上一年半载！”“罪过！罪过！阿弥陀佛！”当家小和尚看到这光景，一边念佛一边吩咐击鼓鸣钟。那些大和尚懒懒散散地走到大殿来，小和尚说：“我实在对不住大家，因为我年岁小，没能够当好家，才落到这地步。但要想洗掉菩萨身上贴的金去换米吃，这是天大的罪过，断断不容许。”说到这里，眼泪像珠子一般落下来。他继续说：“本来，我们寺里有许多财产，不至没饭吃，只怪我没把寺庙管好。现在寺里没米了，你们要下山去也好，先靠募化度日子，以后等佛缘来了再聚会。我不能走，我一定要守着佛祖的香火，等着你们回来。”说完，当家小和尚跪在佛祖面前哭起来。一些大和

尚也感动得哭了。

原来，禅寺的进进出出，吃吃喝喝，每个月都得向韦驮报帐——韦驮神像面是朝里的，那就意味他管寺里一切事情。韦驮既然管理禅寺，当然也是有责任的。当晚，当家小和尚带着管帐和尚，烧香点烛跪在韦驮面前，一五一十算清细帐。看了这帐，韦驮觉得应该帮帮忙。

第二天，天刚蒙蒙亮，山门口一阵大喊大叫："开门啦！"还有"砰砰砰"的敲门声。守夜的和尚开门一看，哎哟，门口堆了好几十袋米，还有很多人扛着一袋袋米走上山来。就这样一直扛到中午，寺门口堆起了米山。当家小和尚又惊又喜，这时来了两个老板，跪在地上说："师父，我们是做大米生意的。昨晚我们几十艘米船经过闽江口附近，突然遭遇狂风大浪，眼看就要沉没。我俩跪在船头向天祷告：'恳求四方过往百神庇佑，如果能够平安到达福州，愿将所有船上白米答谢救命大恩！'刚祷告完，半空中闪出一道金光，出现一个身高丈余、金盔金甲、相貌威风的天神。他左手举着写有'鼓山涌泉寺'红字的灯笼，右手向天一指，大喝一声，即刻风平浪静了。现在，我俩送这些米来，就是向宝刹谢恩还愿的。"小和尚连日来愁眉苦脸，心事重重，现在一下子眉开眼笑了。那两个老板接着说："请师父带我们去认识救命的那位菩萨。"当家小和尚引着他们从大殿当中三宝佛认起，认罗汉不是，认观音不是，认伽蓝、监斋等等都不是。认来认去，认到大门背面跟弥勒佛背靠背、头朝里的韦驮了。他俩一看："哟，昨晚救命的就是这位菩萨！"马上跪下来，拜个不停。两个老板说："韦驮菩萨实在太威灵了，我俩送点米来，还不算什么的。我俩还得给他重塑一个金身才是！"当家小和尚说："是呀！韦驮菩萨真威灵，他不止救了你们，也救了本寺锅干米尽、就要散伙的五六百僧众哪！韦驮的金身一向都是站着的，现在他有功啦，站着太辛苦，你俩要重塑金身，就塑个坐着的吧！"两个老板拍手称好。不到一个月时间，就塑了个坐着的韦驮像，供奉在旧的韦驮像前面。

现在涌泉寺大雄宝殿后面的大士殿门边，还挂着陈宝琛写的对联：

普渡众生，岂独潭龙能听讲

愿闻一喝，长教海水不扬波

前一句写的"潭龙"，就是指那三条大蟒蛇听经的事；后一句写的就是指喝平风浪的韦驮。

讲 述 者：林忆瑞　男　53岁　福州鼓山园林处干部　大专

采 录 者：卓启书　男　62岁　退休干部　大学

采录时间、地点：1988年于福州市鼓山

171. 美人山望台湾

（厦门市）

相传古时候，大陆和台湾原是连成一片的，没有海峡相隔。

当时，同安有一对年轻夫妻，男的叫潘耕，女的叫美娘，夫妻俩一个耕田，一个绣花，日子过得挺不错。不料那一年，老天百日不下雨，土地被太阳晒裂，河床砂石被晒得冒烟，树木、五谷都枯焦了。潘耕和乡亲们在河床里挖井，挖了三天，还不见泉水冒出来。

部族长是个年近百岁的老人，他召集众乡亲说："从咱这儿往东走，很远的地方有座山，叫阿里山，山下有个潭，只有那儿才有水。只是那里谁也没有去过，路途太远了。"

潘耕站出来说："让我走一趟吧，总不能等死呀！"

老人见潘耕态度坚决，点点头说："好吧！你带领三十个后生先去看看，行的话，派人捎个信，好让大伙儿一齐动手引水。"

潘耕连忙回家，做好出发准备。美娘含着泪，连夜为丈夫赶做衣裳。做完衣裳，她又用五彩丝线和珍珠玛瑙做起帽子来。第二天，潘耕和伙伴们带着工具，背着干粮，告别乡亲们出发了。美娘为丈夫穿上自己赶做的衣裳，又递给他那顶五彩帽，再三嘱咐说："路上多加小心，早日平安回来。"她送了一程又一程，一直送到离村落好远的一座桥头。

打那以后，美娘日夜思念着丈夫。可是，过了一天又一天，总不见丈夫回来。

这一天，她又在桥头眺望着。忽然，远远的天边扬起一阵灰尘，原来是一个骑手骑着一匹骏马，朝这儿飞驰而来。跳下马的是和丈夫同行的一个后生，她急忙问："潘耕也回来了吗？"

那青年拿出一顶帽子，递给美娘。美娘一看，正是自己给丈夫做的那顶帽子，高兴得流出了眼泪。

青年说："潘耕哥让我来接你，这匹马就是让你骑的，这顶五彩帽就是他的心！"

美娘问："这里的乡亲们怎么办呢？"

"愿意去的，就一起去。"青年说："前面有一座山，日月潭的水一时引不来。潘耕哥说，那儿有山有水，土地肥得流油，只是没人开发，多可惜！他说接你去，一起在那边开荒种地，新建家园！"

美娘听了，赶紧回家收拾行装，准备动身。那后生也找部族长报告去了。

正当美娘和乡亲们要动身的那天，突然晴空一声霹雳，霎时间天摇地动，紧接着狂风大作，大雨滂沱，大地顿时一片黑暗，眼前变成了茫茫的大海。大陆和台湾，从此隔着一个海峡，这海峡也把潘耕和美娘夫妻隔开了！

这突然的巨变，使美娘惊呆了。她牵着那匹骏马，拿着五彩帽，呆呆地站在大海边，任

凭风吹雨淋也不动。

那匹骏马向着东方，不停着嘶鸣着，慢慢地，骏马再也叫不出声来，只好原地站着，望着东方流泪。后来，这匹骏马变成一座山，人们都说那是一匹天马，所以把它叫做“天马山”。

那顶五彩帽被风刮出几里远，它的五彩光芒渐渐熄灭，也变成了一座山，人们叫它“大帽山”。

美娘天天在海边眺望哭泣，哭得浑身没有一点力气，昏了过去。但是，她始终站着，面向东方，最后也慢慢地变成了一座山，人们便把它称为“美人山”。

至今，那天马山、美人山和大帽山还屹立在同安的海边，面向东方，像在呼唤着海峡那边的亲人。

讲 述 者：鲍周义　男　47岁　厦门　厦门日报社编辑　大学
采 录 者：洪　泓　男　46岁　厦门日报社编辑　大学
　　李文章　男　45岁　厦门市开元区文化科干部　高中
采录时间、地点：1983年3月于厦门市

172. 冠豸山的传说

（连城县）

传说在古代，有个名叫杨建平的“半仙”，他有一根赶山鞭，赶山石如驱羊群，能移山填海。这一日，他正赶着武夷山一列山石经过连城地面，要到闽江去堵水口。为何要堵闽江口？据说福建出不了天子，是因为闽江缺口，走漏风水，如能堵上，让风水回环八闽，则可出天子。杨半仙赶山石去堵闽江口，正是想得天子之福。正走着，有一人来报：他的母亲已经仙逝，要他赶紧回家料理丧事。他想，家中还有兄弟，母亲已死，回家无济于事，还是赶山要紧，因此回答说：“丧事由兄弟操办，我就不回去了！”依然扬鞭前行。过了一阵，又一人来报：他的老婆得急病，命在旦夕，叫他速速回家见上一面。他听后大吃一惊，洒落泪水说：“哎呀，这真叫我割断肠！”将赶山鞭插在石头上，打住走动的山石，急匆匆赶回家。到了家中只见母亲、妻子安然无恙，方知受骗。待他回头拿起鞭子赶山石时，赶山鞭已失去神力，怎么也赶不动山石了。原来二位报信人是他的师父变的，要试一试杨建平的心，见他只要老婆不要母亲，没有德行，就废去他的仙术，让他回复为凡夫俗子。这一列山石也因此留在连城东郊，在一展平川上拔地而起。人们原来称这座山为“莲峰山”，以后，因这座山山势巍

峨雄壮，像古代法官的帽子——獬豸冠，所以又改名为“冠豸山”。

讲 述 者：李德梅　男　61岁　连城县文川乡　农民　初小
采 录 者：谢桂犀　男　49岁　连城县文川乡　干部　大专
采录时间、地点：1987年8月于连城县

173. 九　仙　山

（德化县）

相传，很早很早以前，天地混沌，后来天上出现十个日头，日夜不分地将草木晒死，断了禽兽的食物。禽兽又饥又饿，就成群结队地去向天帝告状。它们沿路抢食物，到了天廷连天帝的饭菜也抢了。天帝知道后，赶紧召集大臣商量，但是大臣们都静静坐着不出声。有一个尖头鼠目的大臣看到天帝着急，想借天帝的手铲除平时说公道话的九太子和经常揭露奸臣干坏事的九公主，就启奏天帝说：“九太子和九公主神通广大，年轻有为，应该叫他们去开天劈地，将暝与日分开，让禽兽留在地上自生自灭，这样天廷就自然平静安乐了。”

众大臣听后齐声叫好，天帝也想让子女去建功立业，马上赐九太子开天斧，叫他去开天劈地，再赐他神箭，将九个日头射掉，留下一个，分清暝和日；赐九公主金梭，叫她去地上织江河湖海，滋润土地，繁荣草木，让禽兽安心住在地上。天帝限他们九九八十一日，将天与地、暝和日分开。

九太子力大无比，先射掉九个日头，分清了暝和日，再挥斧从西向东劈开天地的界线。九公主心灵手巧，飞梭织锦，锦帛一条条在地上远远飘去。

未完工之前，饥荒的禽兽照旧到天廷抢食物。那些奸臣启奏天帝，诬九太子故意不先分开天地，后分暝日，是存心怂恿禽兽过界扰乱天廷，论罪该斩。天帝很着急，下旨叫他们拼命苦干，按时将天地分开，不然就按天规论罪。

九九八十一天的限期到了，九妹已织好了锦帛，等天地分开后铺排。九太子劳累过度，瘦得只剩一层皮包一把骨，但他照旧无暝无日地拼命开天劈地，不知限期已到。九妹屈指一算，再等片刻，天将就会来处罚九兄，她心里急得像火烧，又无办法救他。

这时，那些奸臣来到地边，说：“九太子啊，九太子！你死期已到，今后你就不会再讲公道话啦。”九公主听了大气，紧紧抓住锦帛头，用力一抖，锦帛展开罩住地面，再用力一拉，随着一阵轰隆响，地马上缩成一团，地心向上拱成很高很高的大山峰，将天顶开。从此天升得很高，地沉得很低。由于九妹拉锦帛时用力过猛，地面变得高低不平，有山峰坑沟，也有

江河湖海。从此阴阳有分，四季交替，风调雨顺，草木繁荣。禽兽有了足够的食物，日子好过，自然也就乖顺了。

天地分开的时候，有一股巨大的气浪将那些奸臣冲出天地外，叫他们上不了天，也落不了地。他们不甘愿，经常在天地之间起火祸，危害地面的生灵。

九太子和九公主看到自己建立的功业很美好，不想再回天廷，便留在地上各自找配偶生育传代，教后代开田建厝，男耕女织。他们成仙后，后代子孙为了纪念他们的功绩，将离天只有"尺五"的高峰叫做九仙山，将他们栖身的石洞叫做九仙洞。

讲 述 者：周玉在　男　57岁　德化县赤水镇九仙山护林员　小学
采 录 者：郭少青　男　63岁　德化县离休干部　中专
采录时间、地点：1986年4月于德化县

174. 大帽山与三进屿

（连江县）

相传很久以前有一个渔民，他有一位非常善良、贤慧的妻子，生下三个儿子。不久，这个渔民出海捕鱼时，一群不知什么地方来的怪兽在海面上兴风作浪，他不幸翻船淹死。他的妻子只好靠讨小海抚养三个儿子，并用自己认识不多的字来教儿子识字。

十几年后，三个儿子都长大成人了。由于经常学拳练武，并在大海里磨炼，所以三兄弟成为当地精通水性、勇武过人的好汉。

三个兄弟成人后，经常听到母亲及老人诉说，渔场里年年旺季发海时，都来了很多怪兽，兴风作浪，抢食鱼类，使得闽东几县渔民和商人心惊胆寒，不敢冒险出海。当地官府有时派兵前来，但都奈何怪兽不得。所以这一带百姓只好望洋兴叹，日子一天比一天苦。三兄弟痛恨怪兽横行作恶，都想有朝一日为民除害为父报仇，但又想到自己武艺还不高深，就对母亲提出要上四川峨眉山学习武艺。

三年后，三兄弟功成艺就，从峨眉山回来了。他们各有专长：老大喝声如雷，能喝住山水；老二臂力无穷，能牵山搬水；老三的脚功特别硬，并惯使两粒铁珠。

这年，刚好京都开科取士。三兄弟得到母亲同意后，进京赴考。结果，他们三人一齐得中武进士。但皇上见他兄弟三人身材特别高大，脸色黝黑，不愿给他们封官。于是三兄弟又回到家乡，同母亲一起过日子。

一年一度的发海季节又到了。南起漳江口，北到浮膺、俞山，东至马祖列岛附近，几百

里洋面都是黄瓜鱼、厉鱼、带鱼等。但那些常年作恶的怪兽又纷纷来兴风作浪，特别是风急浪险的“驴鼻险”、“菱鼻浪”、“五虎潮”、“五祖洋”，人们都不敢出海捕鱼。

三兄弟见此情景，同母亲商量：“汛期到了，正是我们为民除害、替父报仇的时候，望母亲在家等候三十天。”母亲点头嘱咐：“闽江口是五虎作恶的地方，特别是那头白额猛虎，老大可以去，但要请当地凤窝地方的一个驸马帮忙；马祖那地方，狮、牛两怪及两头犬精在那里作恶，老二可以去，但要请当地的妈祖娘娘帮忙；还有闽峡地方，那里的鲈、蛟两怪出没，老三可以去，但要请当地的阴阳司帮忙。三十天后，如果你们还未回来，我会亲自去找你们。你们尽力除怪吧！”

于是，三兄弟拜别了母亲，分头出发，一路风餐露宿，穿洋过海，来到了各人除怪的地方。

老大来到闽江口，找到了凤窝地方，拜访了正好回乡的驸马。驸马爷说：“进士来得太好了，不必客气。此处正是‘坐龙台，睡凤窝，吃珍珠米，餐脆脆鱼，万里鱼池，千里花园’的好地方。自从来了五头猛虎，经常作恶，害得民不聊生，一片凄凉。现在你前来除害，可备下三十天干粮，在对面龙山龙沙两地间造个虎栏放入水口，需要之时提出来。切记要躲藏在江边，等到五虎离山入水的时候才可以决斗。”

于是，老大带着干粮来到江对岸的龙山，砍下龙木，造好关虎用的虎栏，偷偷地来到龙沙地方，日夜躲在江边，等待五头猛虎出现。

老大等呀等，等了三九二十七天，五头猛虎突然在水中出现了。滚滚闽江水顿时白浪滔天，狂风大作。老大立即冲入水中，跟五虎搏斗了三天三夜。五虎中有四头虎被老大用拳头打伤了，想向北边海上逃窜。老大用尽平生气力大喝一声，如雷轰鸣，震天裂地，四头猛虎顿时惊呆了。但其中一头白额猛虎还在挣扎，回过头来想咬老大。老大经过三天三夜的激战，此时已经浑身是伤，鲜血使漳江水都变浑浊了。他用尽最后一点力气解下腰边的绳子，将水中的虎栏提了上来。当虎栏刚刚提出水面时，老大昏了过去，白额猛虎见到虎栏也惊死了。因此，如今的闽江口五虎是四头朝北，一头白额猛虎回头朝南，在它前面有个小礁就是虎栏。老大昏迷后，沉入水中死了。后来在他死去的地方升起一块小屿，人们为了纪念他的功绩，就将它称为“进屿”，意思说老大是原先的“进士”。

老二到马祖，寻到了妈祖娘娘庙。那天晚上，娘娘托梦对他说：“二进士，你为百姓做好事，我会尽力帮忙。这里是狮、牛和两犬作邪的地方，你一人难抵四敌，必须用十五天的工夫，先赶走黑白两犬，然后才好对付狮、牛二怪。不过你千万不能让这二怪逃走，不然会引来更大的灾祸。”

第二天，老二就下海和黑白双犬搏斗起来。那两犬怎敌得过老二的臂力，不过两天就被老二打得头破血流，分头逃窜。老二穷追不放，往西南赶了六天六夜，将白犬打死在远离马祖岛的地方。他又用七天七夜的时间，将黑犬赶往北边很远的地方打死。

老二打死两犬后，回到妈祖娘娘身边，刚好用了十五天时间。这时他已精疲力尽了。狮、牛二怪闻知老二要除掉它们，就在洋面上要起威风来，要与老二决斗。娘娘劝老二休养几天，但老二想到这几天里狮、牛二怪一定会吞没很多渔船，再也坐不住了，要立刻前往。娘娘见老二态度坚决，只好答应了，再三叮嘱："千万不要让狮、牛两怪逃掉。"

老二来到海上与两怪搏斗，顿时狂风四起，白浪滔天。斗了七天七夜，狮、牛两怪终于输了，企图逃走。老二想起娘娘的叮嘱，勇气倍增，一手抓住逃在前头的狮怪尾巴，一手按住牛怪的牛角，镇住两怪。这时，老二精疲力尽，但他决心为民除害，替父报仇，振作起精神，把仅有的力气都聚在双手上。两怪终于被他打死了，老二也因力气用尽，渐渐沉了下去。

不久，在老二沉下去的地方也升起一个小岛屿，人们为纪念老二的功绩，也叫这个小岛为"进屿"。

再说老三来到霞浦的闽峡，拜见了阴阳司。阴阳司对老三说："此处有鲈、蛟两怪，要同时消灭，不然会惹出更大的灾祸。你的两种特长都应施展出来。现在你先休息三天，养精蓄锐。"

三天后，老三来到海上，同经常在这一带兴风作浪的鲈、蛟两怪恶斗，杀得天昏地暗，日月无光。斗了九天九夜，最后老三将鲈怪打得气喘吁吁，踏在水下，好让鲈怪永远淹死在海底。这时蛟怪乘机从老三身边溜走，逃往连江方向。老三想起阴阳司要他全歼两怪的话，从身上掏出两粒铁珠，对准蛟龙逃窜的方向，用尽平生气力掷出。只听"扑扑"两声，铁弹打中了蛟怪，海中溅起两股惊天大浪，慢慢地升起两个圆圆的小岛屿。

这时，老三脚下的鲈怪也被踏死了，只露出鲈鼻来，而老三自己却因遍体鳞伤，精疲力尽，也沉入水中。后来，在老三死去的地方也升起了一座小屿。同样，人们为了纪念他的功绩，也称这座屿为"进屿"。

三个儿子都死了，但他们的老母亲仍在家里等呀，盼呀，过了七七四十九天，还不见儿子们回来。老母亲思子心切，就爬山越岭，过河涉溪，来到了海边。她没看到自己的孩子们，又走了七七四十九天，爬上海边最高最高的山上，举目找寻。日复一日，年复一年，仍然在盼望着三个儿子回来与她团聚。后人为了纪念这位母亲，就把这座山取名为"大母(帽)山"；她的三个儿子变成的岛屿，也合称为"三进(士)屿"。

讲 述 者：黄家盛　男　60岁　连江县农民　小学
采 录 者：黄家殿　男　40岁　连江县文化局干部　大专
采录时间、地点：1991年1月于连江县

175. 天湖山的传说

（永春县）

很早很早以前，天湖山脚下有一个美丽的村庄。村子里有一个名叫涂岩的后生家，靠砍柴烧炭过日子，满脸满身给炭火熏得黑黝黝，人们叫他“黑岩哥”。这一年天大旱，田里的稻苗快要枯死了，黑岩哥和乡亲们都很着急，相邀着上山去找水源。他们找了好久好久，一直找不到水源，许多人灰心地回家去了。黑岩哥生来憨直，不相信这九十九个山峰找不到一处泉水。他又继续翻山爬岭，走过一山又一山，饿了，就采野果吃；困了，就躺在石板上养精神。有一天，他正躺在石板上困，迷迷糊糊中看见一支金光闪闪的金钗，在他面前飞呀飞。他跟着金钗走过一条长长的山路，路的一边长满了荆棘，另一边是很深很深的山沟。金钗突然插在一块大岩石上，石上顿时喷射出一股水柱，喷得他满头满脸的水花。黑岩哥一下子惊醒了。

黑岩哥沿着梦中走过的山路往前走，不知翻过多少岭，爬过多少坡，果然看见了那块大岩石，岩石上插着一支金光闪闪的金钗。黑岩哥走上前去，双腿一弓，两手一板，就把那支金钗拔了出来。岩石上现出了一个大洞，泉水从石孔中哗哗地流出来，汇成一个大湖。人们把这个湖叫做“天湖”，这九十九个山峰也就叫做“天湖山”。

第二天，村子里干裂的田地都冒出了泉水，田里的稻苗得救了。乡亲们非常欢喜，也觉得十分奇怪。

有一天，黑岩哥挑着木炭下山，路上遇到一个俊俏的姑娘。姑娘说她不小心丢了一支金钗，问他是不是见过。黑岩哥是个老实人，就把得到金钗的经过告诉她，并拿出金钗还她。姑娘害羞地说：“黑岩哥，我是天上玉池仙姑，因羡慕人间生活，就把头上的金钗丢下了凡间，把它插在高山顶巅的岩石上，只有勇敢勤劳的人才能得到它，我要选他做我的夫君。”原来，玉池仙姑的金钗统管人间泉眼，干旱的时候，它能偷来玉池池水，分给人间。乡亲们感谢黑岩哥和玉池仙姑解救了大旱，祝愿他们长命百岁，白头到老。

不久，王母娘娘知道了这件事，就派天将把黑岩哥打入地狱，又把玉池仙姑捉回天廷。黑岩哥至死不忘众乡亲，就变成一层又一层的黑煤炭，继续为百姓造福。人们怀念他的恩德，就把天湖山南面那座山叫做“天湖岩”。玉池仙姑被囚禁在天牢，她怕人间断了水源，又把金钗偷偷地丢下凡间。金钗把天湖北部那座山划了一道天沟，人们把它称为“大姐沟”，年代一久，便误传为“大蔗沟”了。

讲 述 者：林烈火　男　52岁　永春县蓬壶乡美中村　农民　高中

采 录 者：林联军　男　48岁　永春县锦斗乡政府干部　高中

采录时间、地点：1988年2月于永春县

176. 太　子　山

（仙游县）

仙游东南海边有一座太子山，风景十分优美。很早以前，山下村庄里有一户农家，夫妻年近半百才生一女。这姑娘自幼聪明伶俐，又生得眉清目秀，跟仙女一般，邻居乡里都叫她“阿仙”。

阿仙十五岁那年，不幸父母双亡。为了还债，她被迫到邻村一户财主家当丫头。从此，阿仙像下了油锅的“葱卷”——受尽了熬煎。她干的是牛马活，吃的是猪狗食，稍不中东家的意，还要遭受皮肉苦。

俗语说：穷帮穷，亲帮亲，打断骨头连着根。阿仙的苦楚，长工阿太看在眼里，疼在心头，尽管自己一天累到晚，夜里还悄悄帮阿仙的忙。阿仙十分感激，相互产生了爱慕之心。

那年头，一个长工，一个丫头，只敢暗暗相爱。日子久了，感情深了，阿仙不觉怀孕了，肚子一天一天大起来。这下闯大祸啦！财主骂阿仙败坏门风，把她吊起来百般拷打，非要她供出“奸夫”不可。阿仙怕连累阿太，铁钎撬口口不开，万般痛苦自个挨。可是阿太不忍心让阿仙一个人受苦，向财主承认了实情，并苦苦哀求：只要饶了阿仙，自己上刀山下火海也心甘情愿！财主气得七窍生烟，令人把阿太吊在树上，当着阿仙的面，将他活活打死。财主还让人把尸首扔到溪里，并放出风声说阿太是投水自尽的。

阿仙亲眼见到亲人惨死，哭得死去活来，最后，两眼一翻断了气。财主叫狗腿把她的尸体装在一只木箱里，连夜抬上山去。狗腿子把木箱抬到山上，忽然听得箱中有响动，惊得心肝“扑扑”跳。见到面前有一座大古墓，正好一个墓穴空着，慌忙把箱子往里面一塞，连滚带爬下山去了。

半夜时分，一朵红云自仙游山飞来，红云上站着一位鹤发童颜的老人。老人下了云头，走近那座古墓，用手中的尘拂在箱子上轻轻一拂，箱盖随即掀开，阿仙慢慢清醒过来。她借着星光，看到面前情景，吓得惊叫起来。老人连忙说：“莫怕，莫怕，贫道知道姑娘有难，特来解救！”阿仙听了，想起自己与阿太的悲惨遭遇，不觉泪如泉涌。这时，老人取出三件东西，对她说：“这是一颗龙眼，唇沾一沾可以充饥，口含一含可以做药。这捆红纸还有这把剪刀，要什么，剪什么，变什么，剪成兵马，可御官兵……”这时，山风忽起，把老人最后一句话淹没了，阿仙正想再问，老人已驾云腾空而去。

阿仙一身酸痛，四肢无力，肚子饿得咕咕叫。她记起老人的吩咐，就把那颗龙眼往唇上一沾，果然灵验，肚子立刻不饿了。阿仙走出墓穴，朝山下呆呆地望着，心想：财主要是知道自己还活着，定然不肯放过自己。怎么办呢？反正无家可归了，墓穴里尚可挡风遮雨，周围又杂草丛生，倒也隐蔽，就在这里暂且栖身吧。她又照白发老人的话，用红纸剪了一扇小

门，安在洞口，这座古墓穴就成了她的家。不久，阿仙生下一个男孩，相貌同阿太就像一个模子里印出来的。阿仙给他取名叫“太子”，把全部希望都寄托在他身上。

阿仙每想起阿太，泪水便流个不停，有时夜里还跑到溪边哭吊一场。说来神奇，她的眼泪一落地，立刻变成沙粒，渐渐地，溪边竟铺上一层厚沙。

不久，村里有人上山砍柴，似乎看见阿仙在草丛间出没，有人还听到阿仙哭泣的声音。于是，村里传说纷纷，说那是阿仙的鬼魂，要找财主讨命。财主听了整天提心吊胆，那一带山上也从此没人敢去了。阿仙母子住在古墓里，过着野人一样的生活。

光阴说慢也慢，说快也快，太子不觉已满五岁。孩子很像他的父亲，阿仙常常触景生情思念丈夫。一天夜里，月光明亮，阿仙又到溪边哭阿太。这时，从前的邻居阿祥正好到田里放水回来，隐隐约约听到了啼哭声。他心中生疑，循着声音走去，借着月光一看，顿时吓得毛骨悚然：“天哪！不是已死去多年的阿仙吗？”他拔腿想跑，无奈双腿像筛糠一样，不听使唤了。这时，又听得阿仙哭诉：“阿太呀，你死得好惨！我想到阴间找你，却被神仙解救，死而复生。只望太子长大成人，找雷打火烧的财主算帐，替你报仇雪恨！”哭完对着溪水拜了三拜，然后转身朝山上走去。阿祥这才知道阿仙原来没有死。他想，阿仙既然没死，这几年住在哪里？刚才说什么“太子”，到底是她什么人？为了弄个水落石出，他悄悄跟在阿仙后面。

却说阿仙来到古墓前，贴门叫：“太子，太子，开门呀！”一会儿门开了，阿仙闪身进去。阿祥躲在一边，看得一清二楚，心里十分惊讶。

阿祥回去后，把当夜所见所闻一五一十对乡亲们说了。大家听说阿仙还活着，还生了个太子，暗暗欢喜。不料这消息一传十，十传百，没几天就传遍全村，而且越传越离奇，竟然传成山上古墓穴里出了个太子，要改朝换代了。消息传到财主耳里，财主大吃一惊：山间出太子，这还了得！定是有人想谋反。他急忙报官。县太爷听了，吓得面如土色，一面飞报上司，一面派兵征剿。财主为了领功，亲自给官兵带路。

财主引官兵来到古墓前，大声叫：“哪一个胆大包天，竟敢冒充太子，蓄意谋反，速速出来向县太爷请罪！否则刨开墓穴，碎尸万段！”连叫数声，毫无动静。县官命令手下刨墓。说来奇怪：锄掘一寸，墓长一寸；锄掘一尺，墓长一尺。从早上掘到傍晚，古墓仍然丝毫未损。看看天色已晚，县官只好命令兵士把古墓重重围住，严加看守，等到第二天再掘。

阿仙在墓穴里听到财主的叫喊声，又听到刨土声，知道自己被发现了。她早就按白发老人的话，用红纸剪了许多纸人备用，一心想报仇雪恨。这时，外面掘土的声音停止了，阿仙打开门，看到周围站着许多士兵，财主在一边向县官点头哈腰献殷勤。她按捺不住心中怒火，把手中的纸人纸马望空中撒出去。顷刻间狂风大作，飞沙走石，战马嘶鸣，刀光剑影，无数天兵天将将官兵杀得四下逃窜。县太爷一看势头不对，连忙拍马逃走。那财主胖如肥猪，想跑跑不动，瘫倒在地，叫马踩得肚破肠流，一命呜呼！

兴化府接到告急文书，急忙调兵遣将，连夜赶到。这些人马脚跟未稳，又被阿仙撒出的纸兵纸马杀得人仰马翻，大败而归。民间议论纷纷，都说太子是“真命天子”，有“百神辅佐”，天兵天将也下凡助他。再说兴化府的告急文书送到省城，总督看了，大骂县官脓包、废物，连一个小民都对付不了。但他转念一想：民间纷纷传说出了真命天子，此事大意不得。于是，他亲率精兵三万，直向仙游赶来。

总督兵临山下，里三重，外三重，把一座山围得水泄不通。阿仙凭借天兵天将的神威，从天亮战到天黑，从天黑战到天亮，连续战了七七四十九个时辰，直杀得官兵尸横遍野，连总督大人也险些送命。奈何各地增援官兵纷纷而来，而阿仙因为没听清楚白发老人的最后一句叮咛，不懂得如何将纸人纸马收回，撒出去的每打完一仗就自行消失，所以撒一批就少一批。眼看手头所剩无多了，官兵又多如牛毛，如不突围出去，必定吃亏。阿仙背起太子，望空撒出最后一批纸人纸马，杀开一条血路，冲出官兵的重围。

乡亲们闻知阿仙突围出来，立即组织起一支队伍，一面拦杀追兵，一面保护阿仙母子撤退。阿仙母子经过荒山野岭，早有父老乡亲在那里迎接，有的架起铜鼎、铁灶，为她母子开炊造饭；有的搭草寮，供她母子歇脚。当阿仙母子来到海边，早有渔船在那里接应。官兵追到海边时，阿仙母子早已登船远去。

乡亲们怀念阿仙母子，把她母子住过的山头叫做“太子山”，还有枫亭一带的铜鼎山、儿灶山、草寮山等名字，据说也是当年留下的。阿仙临走时把老人交给她的那颗龙眼留给乡亲们，乡亲们怕落在官兵手里，便悄悄埋在地下。不久，竟长出一棵树来，没几年就结下累累果实。那果真甜呀，尝一口都会甜到心头。乡亲们把果核再种在地里，又长出树来。就这样，这树渐渐遍布兴化，又传到外地，这就是现在的龙眼树。

讲 述 者：郑阿和　男　64岁　仙游县枫亭镇荷珠村　农民　小学
采 录 者：郑清为　男　56岁　仙游县二轻局干部　大学
采录时、地点：1987年于仙游县

177. 麒　麟　山

（三明市）

沙溪河中游，有一段河床像一条玉带一样环绕着一座山，这山叫麒麟山。在盘古开天地的年月，这里还是一片荒凉。

一天，玉皇大帝在天廷里看下界，看到这里的荒凉景象，就派麒麟下凡到这里来，要它造福于人间，并且限定它要在七七四十九天中完成，然后重回天上。

麒麟领了玉帝的旨意，来到凡间，摇身变成了一个手操神剑的俊俏后生仔。他运用神

力，把这里的山一座一座地搬开，又在这里开了一条河，山水分明了。可是，过了一夜又是山连水、水连山了。怎么回事呢？原来是这里的山怪在暗中捣鬼。惹得后生仔对着大山高声叫喊："有本事就跳出来比个高低，不要偷偷摸摸的，否则我就踏平这些山头！"山怪一听吓坏了，要是真的把山头踏平了，往后到哪里去安身？只好硬着头皮应战。就这样，后生仔和山怪定下了时辰进行决斗。

第二天，天刚八分亮，他们就打起来了，直打得天昏地暗。打着打着，山怪忽然变成了一棵怪树，伸出一枝枝树杈，要把后生仔缠死。后生仔挥舞神剑向它砍去。山怪一看要伤筋骨，忙缩了回去，变成一群毒蛇向后生仔围过去。后生仔就地一变，变成一只老鹰，把一条条蛇叼到空中摔下来。山怪最后变成一只狮子，张着血盆大口向后生仔扑来。这时，后生仔将手中神剑用力掷去，那狮子怪叫一声，负剑而逃，一直逃到江西境内，死在那里，变成了一座狮子山。细看的话，那狮背上至今还插着后生仔的那把神剑呢！

山怪除掉了，那些山不再乱移动了。可是，水精又出来作怪了，一下子把水涨得高高的四处横溢，一下子又把水退得干干净净，到了晚上又变成一个美貌的姑娘来缠后生仔，死乞百赖地要和后生仔成亲。可是后生仔不管水精怎么花言巧语，都无动于衷，水精没法，只好告退。这后生趁水精不防备，取出一根绳子往水精头上一套，就把它捆得死死的，然后把它一拎，扔到河里，变成了一个深深的潭穴，再取一块大石，把水精牢牢地压在下面。这个河穴，人们叫它"金墩潭"。

山定了，水静了，后生不顾劳累，又从南山挖来松柏，从西山请来百鸟，从东山移来百花，从北山运来翠竹，把这里打扮得跟花园一样美丽。一切都做完以后，他累得连脚都抬不动了，想躺下来休息片刻。谁知道，这一躺下去就再也起不来了。

玉帝见麒麟到人间去了许多日子，限定的七七四十九天已经过去了，还未回天廷。他往下界一看，麒麟正躺在下面睡大觉呢。玉帝就干脆让它变成一座形如麒麟的山，永远卧在这里。后人就把这座山叫做"麒麟山"。

讲 述 者：宋绍文　男　38岁　三明市林委干部　大专
采 录 者：宋经文　男　40岁　三明市群众艺术馆干部　大专
采录时间、地点：1985年于三明市

178. 幔亭宴和虹桥板

（武夷山市）

远古的时候，武夷山有武夷君、皇太姥、魏王子骞、控鹤仙人等十三个仙人。他们在武夷山进进出出，晓得武夷山的百姓勤劳又善良，就想办一个酒宴，请武夷山的百姓都去吃，

天上的仙人和地上的凡人也好在酒席上聚一聚。可武夷山的百姓多得像山上的松树，这么大的酒宴要放到哪里去办呢？十三个仙人想来想去，还是放到九曲溪一曲幔亭峰上办。这幔亭峰和别的山峰不一样，别的峰顶是尖的，幔亭峰顶上却平坦坦，正好摆酒席。十三个仙人想好后，就去请凡间人赴宴了。

这一天，天上突然飘下很多帖子来，一张一张红红的，漂亮得很。武夷百姓捡起来一看，哎哟，是仙人发帖子来请我们去吃酒罗！大家非常高兴，赶紧去换新衣服，大人囝子、男人阿娘邀伙出门，往幔亭峰走去。

幔亭峰高得很又没有上山的路，怎么上得去呢？大家正发愁，天上忽然咿咿呀呀响起了仙乐，吹拉弹唱都有，好听极了。大家一看，长着白胡须的武夷君站在云头上，把手上的拂子一扬，一座美丽的虹桥就从幔亭峰顶上伸了下来，大家高高兴兴走上虹桥，到了幔亭峰顶上。

幔亭峰顶上有好多亭子，上面挂着各式各样的花灯，好看得很。亭子里摆着八仙桌，桌上摆着凡间谁也没有吃过的各种酒菜。十三个仙人一个个驾着祥云降临，他们请百姓们入座，又给大家筛酒，然后仙凡众人一起举起酒盏，对天祝福：武夷风调雨顺，五谷丰登，仙凡和睦，百姓安康！

祝愿完了以后，仙人凡人就高高兴兴地喝酒吃菜。突然，天一下子暗下来，武夷君连忙喊："不好了，虹桥要断了，凡家人快下山，日后再会！"

武夷百姓听武夷君这么一喊，连忙离开亭子，涌上虹桥，你拉我，我扶你，快步下山。等最后一个凡间人下了虹桥，风呼呼地刮起来，雨也哗哗地下起来，那座虹桥在风雨中啪地断了，一块块虹桥板在风雨里乱飞，噼噼啪啪地插进了四曲大藏峰的岩壁里，到现在还能看见插在岩壁上的虹桥板呢！

讲 述 者：董寿松　男　73岁　中医　中专
采 录 者：刘希玲　女　40岁　崇安县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年3月于武夷山

附　记：

此传说流传甚早，清人董天工编修的《武夷山志》就详尽地描述了当时民间传说中幔亭宴的盛况和虹桥飞断的情景。据董天工第八代后裔武夷山市星村镇曹墩村董松介绍，董天工当年在编修《武夷山志》时就深入民间采风，可见此传说早就流传民间，后经文人润饰入志。

179. 仙　人　请　客

（武夷山市）

很早以前，武夷山三姑村住着许多人家，村里人日子都过得很好。有一天，一个叫化子

到三姑村来讨吃的，村里人一面拿吃的给他，一面问他："你叫什么呀？"

叫化子说："姓张。"

"总有个名嘛！"

叫化子说："你们就叫我张邋遢好了。"

这个张邋遢今天来讨吃，村里的人给他，明天来讨吃，村里的人还给他。有吃有喝就索性赖在村里不走了，村里人供他一供就供了几年。这个叫化子是个仙人变的，他看三姑村的人心地这么好，就想度村里人成仙。

有一天，村里有一户人娶媳妇，张邋遢就到他家去讨吃，东家也客客气气地招待他。吃了以后，他又跟东家公婆讲："我今天晚上要在你们这里睡觉，不去庙里了。"

东家公公问："你要在哪里睡呢？弄一个柴间给你睡，好不好？"

"不行哟，你家今天娶媳妇，这么好的喜事，怎么弄个柴间给我睡呢？"

东家婆婆就问："那你要睡什么地方呢？"

"我呀，不好讲，讲出来怕你不肯。"

东家公公就说："你讲出来要在哪里睡觉，我就让你在哪里睡。"

张邋遢一听，立刻高兴地说："好，今天晚上要跟你家新媳妇睡觉。"

东家婆婆叫了起来："哎呀，你还要跟我新媳妇睡觉？这怎么使得呀！"

东家公公想自己话都讲出去了，倒出去的水收不回来，就说："我去跟团讲一下。"

东家的团很听话，就答应了。到了晚上进洞房以后，新媳妇也不敢违抗公公，只好跟叫化子睡觉。说来奇怪，这个张邋遢一躺下，整个床上就香得很，新媳妇白天闹房累了，晚上闻到香味很好睡。张邋遢呢，一晚上都没有沾新人的边，到了天光时，他早早就起来了。他高兴地想，我这么苛刻的条件东家都答应了，这东家人确实非常好，村里人也非常好。张邋遢就对东家和村里的人说："你这东家非常好，村里人也好得很。我讨了几年的饭，也没有什么感谢你们。现在我要走了，过几天我会在幔亭峰上做一顿很好的酒席，请你们全村的人吃，你们一定要来呀！"

村里人听说张邋遢要请他们吃酒，肚里好笑：你叫化子讨了几年饭，穿的破哩拉的，自己都可怜死了，还有什么好东西请我们吃呢？不过几年下来大家和他熟得很，就应他说："好嘞，我们供了你几年，你也应该请我们吃一顿。"

张邋遢又说："你们要记住噢，到了那一天，我会搭一座桥来请你们上幔亭峰，你们都要来吃我办的酒席啊。"

张邋遢讲完就去了。过了几天，村里人当真看见半天空有一座又大又漂亮的虹桥伸到村里来。大家又惊又喜，心想这张邋遢真的要请我们去吃酒席啊！这么大的桥一下子搭起来，他一定是个仙人。全村男女老少争先恐后地走上桥，走到了一个大山洞。洞里有一个团子，众人就问他："你是谁？在这里做什么？"

团子讲："是师父叫我在这里等你们来吃酒的。"

大家听了，就在洞里东看西瞧。奇怪，洞里没有锅，也没有灶，更没有桌椅酒席。大家疑心了，就问团子："你师父拿什么来请我们呀？不会是骗我们吧？"

团子说："当真不骗你们，我师父去苏杭两州办酒席了，马上就送到，请你们等一下。"

大家一听，肚里又好笑：这个死叫化子骗我们来，火也没烧，苏杭两州那么远，等他回来，我们都要饿死了。

团子看大家疑心，又说："你们不相信？我师父还酿了很多酒哩。"

村里人一看，真的有十几个酒缸摆在山洞角落里，就想：这个叫化子拿什么酒请我们？弄不好是死蛤蟆烂老鼠。几个年轻人动手打开缸盖，果真有蛤蟆仔跳出来。有人叫道："嘿！真是这个张邋遢在捉弄我们，叫我们吃蛤蟆仔。倒了它去！"大家七手八脚地把那十几个大缸抬到山洞口，把缸里的东西哗哗地倒下山去。倒到最后一缸时，山底下慢慢地飘上来一股酒香，醇厚醉人，好闻得很。大家这才后悔了："哎呀，想不到这酒的味道这么香！我们搞错了，这张邋遢是一片好心，我们误会他了。"

这时候，天上飘过来一朵祥云，张邋遢驾着云头来到大家面前说："你们这些凡间人真真没福气，我到苏杭两州办了那么好的酒，你们都倒了。现在赶紧走吧，我搭的虹桥马上就要断了！"

村里人一听虹桥要断，赶紧上桥下山。男男女女刚走下桥，一阵大风就把虹桥吹断了。那些虹桥板也东一块西一块地飞插到四曲大藏峰的岩缝里，直到现在还在那里。至于那个仙人张邋遢，传说就是八仙里的张果老变的。

讲 述 者：刘焕章　男　47岁　武夷山市星村镇竹筏工　初中
采 录 者：刘希玲　女　40岁　崇安县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年3月于武夷山

180. 五　福　洋

（建阳县）

传说五福洋很早以前叫五洋山，那里出过一个神童，名叫刘忠。

刘忠是天上派下来的皇帝。因为下凡得太早，原来的皇帝还没退位，他就用芦杆做了一支箭，用黄竹做了一把弓。到夜里睡下后，时时把娘叫醒问："鸡叫了没？"娘被吵得没法入睡，心想，"这个死团仔也不知干什么，一个晚上都在叫死！"气起来就说："鸡叫了，天光了。"

刘忠听说鸡叫了，就赶紧爬起床，拿着芦杆箭走到门口，对准京城方向就射。这支箭笔

直地朝皇帝的金銮殿射去，刚好插在皇帝凳子正中。可惜射得太早，皇帝还没有上朝。

天光以后，皇帝上殿一看，凳子上有一支箭。心想，什么人这么大胆，竟敢谋害我？军师把那支箭拔下来，一量见正好五尺长，应该说是个“五”字。又见到箭上面有很多芦杆毛，像羊毛，应该说是个“羊”字。而芦杆是山上长的，所以是个“山”字。三个字合起来，刚好是“五羊山”。五羊山其他地方都没有，只有福建有一个。军师把想法对皇帝说了。

皇帝听说后，马上点起兵马进军五羊山，要杀死那个射箭人。

刘忠听说皇帝的兵马朝五羊山而来，知道皇帝没射死，派出兵马来抓自己，就和娘说：“皇帝派兵马要杀死我们，快点跑！”说完拉着娘就跑。刘忠前头跑。皇帝的兵马背后追。刘忠和娘二人跑到杜潭，见有一堆糠壳，刘忠就停下来，对娘说：“娘，不要怕，不要跑了，你看我们的救兵来了。”娘问：“兵马在哪里？”刘忠手指糠壳说：“这就是我们的救兵。我叫他们起来挡一下。”娘见团说一堆糠壳是救兵，就说：“这哪里是什么救兵，不就是一堆糠壳。”娘这样一说，刘忠的仙术就被破了。刘忠见仙术已破，看见背后的兵马还在追来，和娘又跑。跑到一处田边，见有人放了很多鸭子，刘忠又停下脚，对娘说：“别跑了，我们的救兵又来了。”娘说：“在哪里？”刘忠手指田里的鸭子。娘说：“你又说胡话了，那只不过是一群鸭子。”刘忠听后，赶紧拉着娘就跑，因为他的仙术又被破了。两人拼命跑，跑到了一片甘蔗地前，刘忠又对娘说：“娘别跑了，前头有一片刀枪林，我们躲进去，他们再多兵马，也打不进来。”娘看见一片甘蔗林，就说：“你白日说梦话，那个哪里是刀枪林，那是甘蔗林。”刘忠的仙术又被娘破了，人也跑不动了，眼看追兵快要追到，只好躲进甘蔗林里。后来被追兵抓住，杀死在甘蔗林里。

不久，天上派下来助刘忠打天下的一员武将，担了一担泥土和石头来到刘忠住的地方。他见刘忠已经死了，气呼呼地说：“本来挑这担泥、石来筑城墙的，现在主人都死了，还有什么用呢！”说完把那担泥、石倒在五羊山和杜潭村，就自顾自地去了。那一挑泥和石就化作了现在杜潭的泥山和五洋的石山。

讲 述 者：陈家宝　男　69岁　建阳　农民　小学

采 录 者：魏贞明　男　20岁　建阳　待业　初中

　　虞水生　男　45岁　建阳县麻沙镇文化中心干部　中专

采录时间、地点：1987年6月于建阳县麻沙镇

181. 双　　龟

（福州市）

不知多少年以前，闽江口两岸土地肥沃，人们过着男耕女织的生活。有一年早稻收成

好，晚稻长势挺秀，男女老少正欢欢喜喜迎接丰收。

闽江口丰收的消息，很快传到了大地主江虎的耳朵。这个远近十三乡闻名的江虎，早已良田千亩，家资万贯了。可是他贪婪无厌，还在打着鬼算盘。最后，决定亲自带领三百家丁，乘三十只船，连夜赶到闽江口去逼租。

月亮星星躲进了乌云，闽江口的农家户户关紧房门，个个忧心忡忡。江虎敲锣发号施令：限定五天内割完晚稻，晒干扬净全部交租。突来的横祸，急得农民们叫天不应，入地无门。

江岸洲边的村落里，住着董家兄弟俩，都是土生土长的庄稼汉。他们眼看江虎这般横行霸道，恨得咬牙切齿。大哥说："早年父亲带着我们来到这里逃荒，就是被江家老虎逼出来的，怎想到如今他又逼租上门了！"

弟弟说："总该想个办法对付才是。"

兄弟俩如此这般地商议以后，分头跑到东村西村、南村北村，对大伙儿说："乡亲们！流眼泪没有用，还是想办法对付地主吧！"于是，大家召集一起，人穷心齐，决定了对付江虎的计谋。第二天，董家兄弟便带着乡亲们去见江虎，说收割来不及，要求缓几天。

江虎听了洋洋得意。他心想：威风一抖，这里的良田也归江家啦。于是更要起威风来，说："五天之内，就是十月十五，铁定交租，不得延误！"

董家兄弟望了望，问道："交租没船装，怎么办？"

江虎听了，迟疑一下，没有开腔。董家兄弟又说："没船运载，租就交不成了。"

江虎心里盘算一阵，便答应了："留下二十只船，给你们载粮交租。"

董家兄弟和农民们见江虎一行坐上只船顺潮水走了，余下二十只船泊在江岸边，大家喜出望外，连夜突击收割，收的收，打的打，晒的晒，扬的扬，不到五天，田野堆满了金灿灿的粮堆。接着董家兄弟指挥装粮入舱，把二十只船全装满了。

十月十五的夜晚，江上风平浪静。三更时分，火把通明，董家兄弟率领乡亲们一队又一队登船开航，顺着港湾驶到江中去。

再说十月十五那天，江虎眼都望穿了，还不见二十只船载租归来，好生着急，手下家丁们都说："也许收割来不及，所以迟了。"

可是，第二天，第三天，第四天……还不见粮船的影子。凶狠的江虎火了，抽派三十名力强身壮的家丁去追查。很快，几名家丁哭丧着脸回来了，报告江虎说："那一带村落已见不到人影，不晓得人都到哪儿去了。"

江虎暴跳如雷："还有的人呢？"

家丁诉说："一言难尽。我们上岸后，一路上有的跌落陷阱，有的脚踩土雷，死的死，伤的伤……"

这真是像晴天打个霹雳。江虎气得满脸横肉堆起疙瘩，半天说不出话。他恼羞成怒，

火速派出三百家丁，手执长刀，沿着闽江出口到处探查，直到第二年的秋天，才知道董家兄弟带领乡亲们退到了那两座山丘上。

江虎咬牙切齿地命令家丁："包围那两座山丘，抓回这批穷鬼，消我心头恨！"

家丁们面面相觑，有个直说："难呀，人家有土雷、陷阱……"江虎气急败坏地发令："去！抓不到他们不用回来！"

三百家丁出动了。这些如狼似虎的家伙把这两座山丘团团围住。

董家兄弟虽然面临大敌，却镇定地指挥乡亲们拿起农具，准备抵抗。

那三百名家丁趁着天黑夜深，分路围攻上来。董家兄弟只好对天祝祷："上天啊！请你给穷人作主吧！"

说时迟，那时快，突然"轰隆"一声，山摇地动，那两座小山丘突然合拢起来，挡住了闽江水。江虎的三百家丁连人带船都沉入江里去了。

江虎得到消息，更加恼怒。他勾结官兵和各乡豪绅，又多次围攻这两座小山丘，可是全都失败了。

这时，恰巧倭寇在沿海一带出没，经常趁着潮水到闽江口一带骚扰和抢夺。江虎用黄金买通了倭寇，想借海盗势力来杀善良的农民。

一天夜晚，江虎亲自到闽江口和倭寇会合，连夜围住这两座小山丘。江虎站在船头，指着山丘上的篝火，得意地说："看你穷鬼造反能多久！"

正当江虎要指挥倭寇上岸时，只听"轰隆"一声，山摇地动，那两座小山丘登时挡住了闽江口，倭寇的船在滚滚闽江水中起伏颠簸。江虎已经心慌意乱，但他不见棺材不下泪，还强迫手下家丁："赶快上去，统统给我杀！"

话声未落，江水翻江倒海，顿时把倭寇和江虎和船只一起淹没了。以后，倭寇还多次报复，可是每次都被合拢的两座小丘挡在闽江口，只要海盗船一靠近山丘，就会翻到江水里去。从此，倭寇再也不敢窜入闽江沿岸骚扰，闽江两岸的农民再也不受江虎的剥削，这两座小山丘镇守江口，让农民在肥沃的土地上耕作，幸福地生活。

不多久，一支船队又来到闽江口，那合拢的小山丘照样挡住他们去路。这时，一位农民起义领袖站在主船的桅杆大旗下，面对山丘高声呼："我们是替天行道的农民军，要从闽江打进福州府，铲除奸官，救助万民！小山丘啊小山丘，不要再锁江门，还是南归南、北归北吧！"

他的话声刚落，"轰隆"一声，两座小山丘立即分开在闽江口峡谷旁，南北遥遥相对。这支农民起义军的船队顺着潮水长驱而上，攻进福州府去了。

后来，虽然这支农民起义军没有得胜，再也没有回师从闽江口出去，可是闽江口这两座小山丘到现在还是对峙着，好像在等农民起义军胜利归来。因为"南归南，北归北"好像"南龟南，北龟北"的谐音，而两座峙立的小山丘又活像遨游江中的巨龟，人们后来就把这

两座无名的小山丘叫做“双龟”了。

讲 述 者：黄宝珠　女　55岁　福州市马尾区农民　小学
采 录 者：李乡浏　男　59岁　福州市业余大学教师　大学
采录时间、地点：1987年1月于福州市

182. 雁石的传说

（龙岩市）

很久以前，九龙江的上游有一个渡口村。村庄四周群山环抱，龙川河由西向东流去，村里的人们过着丰衣足食的生活。

有一年夏天，田里的稻子快熟了，农民们高高兴兴地磨镰刀，修谷斗，准备开镰收割。

一天，西方的天边突然出现了一片奇怪的“乌云”，这乌云越飘越近，飘到人们头顶，黑压压的一片，把太阳遮住了。这时人们才看清楚，这不是乌云，而是漫天飞舞的数不清的蝗虫！

这群蝗虫从天上降落到田里，疯狂地吞吃着眼看就要收割的稻子，只听见田野上一片“唰唰唰”的响声，只一会儿，大片的稻穗就被吃光了。人们挥舞着竹帚驱赶这群强盗，但蝗虫从这里被赶走，又到那里去降灾，仅仅一个昼夜，渡口村的稻子全被糟蹋了。

可恶的蝗虫吃尽了全村稻谷，又飞上天空，像一团乌云似地向西方飞去了。

这一年，全村庄稼颗粒无收，人们只好下河打鱼，上山挖笋摘野菜，饥一顿，饱一顿，艰难度过了一年。

第二年，渡口村的农民精心耕作，盼望着有个好年成。没想到稻子刚抽穗扬花，天边又出现了那种恐怖的乌云，霎时天昏地暗。老人们顿足叹息，妇女们掩面流泪，眼看着半年来的辛苦又将白费，一年的粮食又没有指望了。

正在这时，黑暗的天空中出现了两颗闪亮的金星，原来是两只金色的大雁。这两只大雁在空中呼啸着，张大巨翅冲向蝗群。那些蝗虫在大雁的翅膀横扫下，噼噼啪啪，雨点似的掉了下来。仅一个时辰，就把蝗虫全部扫光。人们又惊又喜，孩子们又蹦又跳，老人们高兴地说：“神雁来了！神雁为我们除害来啦！”

全村的男女老少纷纷奔回家里，找出最好吃的东西，举在头顶上请大雁吃。但大雁只是向人们点头，双双在村里盘旋了几圈，又向东方飞去了。

人们把被蝗虫吃剩的庄稼重新扶苗、施肥，不久，田里的庄稼成熟了。农民们正忙着收

割，突然，天边又飞来了一群蝗虫。人们想起了金色的大雁，就向着东方呼喊："神雁啊，快回来！快来除尽这万恶的害虫！"

这喊声惊天动地，传向远方，霎时间天空中划过两道闪电，两只大雁又飞来了。蝗虫见势不妙，四处逃散，飞得慢的都被大雁扫下来。人们为了保护庄稼，请求这两只大雁留在渡口村。大雁答应了，它们在龙川河中的一块礁石上安了家。这一年，渡口村五谷丰登，人们十分高兴，男女老少成群结队涌到龙川河畔，围着大雁尽情地唱呵跳呵，感谢大雁的帮助。大雁也亮开金嗓子鸣叫起来，它的声音好听极了。

渡口村飞来两只神雁的事渐渐传开了。有个外村的大财主知道了这件事，很想把大雁弄到自己家里去，就派了一些家丁趁天黑时来抓大雁。但没等那些人爬上礁石，两只大雁早已腾空飞走了。他们连续抓了三次都没抓到，财主恼羞成怒，就下了毒手。他亲自带着家丁，乘着黑夜摸到河边，这时母雁正在抱窝，雄雁站在石头上守护。财主看见了，便向站在礁石下的雄雁放出了毒箭。雄雁不幸中箭，落入河中。母雁迅速打碎自己的雁卵，沿河飞行着呼叫落水漂去的伴侣。

村里的人们听见大雁的呼叫，纷纷奔到河边，但已不见双雁，只见一堆乱石，好像打碎的雁卵壳。人们顺水寻找大雁，找了九天九夜，仍没有找到，但在大雁住的河边发现了财主和家丁逃走时慌忙扔下的弓箭。人们明白了一切，不禁愤怒万分，把财主和那几个家丁绑起来，扔进了龙川河。

那只失去伴侣的孤雁，开头哀鸣着在河面上盘旋；后来就站在河中的礁石上，不时地回头张望，盼望着自己的伙伴重新回来。

渡口村的人们都为失去了一只大雁而悲痛，他们每天轮流到礁石上为那只孤雁做伴，并为大雁带上最好的饭菜。但那只大雁不吃不喝，只是一动不动地屹立在礁石上。

不知过了多少年，那只大雁一直站在那里，深情地注视着上游，原来，它已化为一尊石像。

渡口村的百姓为了纪念这两只为民除害的大雁，从此就把村名改为"雁石村"。

讲 述 者：汤玉龙　男　42岁　龙岩　农民　初中
采 录 者：郑元福　男　54岁　龙岩市文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年11月于龙岩市

附　记：

雁石的传说很多，大同小异。有一则传说是：晋朝永嘉之乱后，北雁南飞，在新罗龙川河畔溪坂上安居。大雁在河中石头上自己啄雕了两尊石雁，镇住妖魔鬼怪，使当地人民风调雨顺，五谷丰登。人们把大雁当作神来供奉，对海龙王就不那么孝敬了，海龙王就唆使雷公把一只雄雁击毁了，从此，河中只剩下一只石雁。

183. 出　钱　石

（南平市）

古时候，从大官路到湖尾村要过五里亭，亭下有一块很大的石头，上面布满了小裂缝。大石头旁有一座破茅房，里头住着一位靠打草鞋度日的老阿伯。老阿伯晓得穿草鞋赶路的都是穷苦百姓，为了让走远路的人们减轻劳苦，在打草鞋时比别家放了更多的旧布条，因此他打的草鞋很好穿，大家都爱买。要是碰到没钱买草鞋的人，老阿伯甘愿自己少赚钱过苦日子，也要把草鞋便宜卖，有时候还白送给人家。日子久了，周围百里的人都讲老阿伯是好人。

赤脚大仙听说以后想来试探一下，变成一个乞丐来到茅房前。老阿伯看到大冷天这乞丐还是破衣露体打赤脚，赶紧把他喊进茅房，不嫌他身上脏臭，又是请烘火，又是倒热茶，把他看成自己的亲人一样，还说："天冷过路人少，生意不好，卖草鞋只是刚刚好糊口，也没剩余衣裳可以送给你。咳！这日子穷人家该怎么过呀！"说着拿出一双草鞋给他穿。乞丐说："我是个讨饭的，身上没有分文，怎么敢穿您老人家的草鞋呢？"老阿伯讲："天下穷人是一家，我卖草鞋并不是专门为了赚钱，只要对穷人家有好处，也就心满意足了。"乞丐穿上草鞋就要赶路，老阿伯挽留不住，就交待他路上小心，要是寻不到吃住的地方，欢迎他来歇息。

第二天晚间，乞丐穿着已经磨破底的草鞋又来了。老阿伯见了，二话没说，请他吃茶烘火，又拿出一双草鞋给他穿。乞丐拿出四文钱对老阿伯讲："这几文钱讲起来不够草鞋本，还是请您收下，凑合买一点麻绳同旧布条，补充打草鞋的原料。"老阿伯再三推辞："你比我还穷，这几个钱还是留在身边零用吧。"乞丐这才说："我是赤脚大仙，经我两度考验，证实你是专为穷人做事的，特地将茅房旁的大石头点化成出钱石。只要去拨石头上面一条缝，都能拨出两个铜钱。以后只要碰着买不起草鞋的过路人，你可以喊他用竹片去拨钱来买草鞋。这样子，你就可以经常保住本钱，替更多的穷人家做好事。不过，过路人不敢太贪心，不然，不但拨不出钱，还会耽误走路时间。"话刚说完，乞丐就不见了。老阿伯攥着铜钱，想着赤脚大仙讲的话："要多打草鞋，多做好事。"

老阿伯打草鞋不再贴本了，他的生活一天比一天好起来。没有多久，就用积起来的钱盖了一座新茅屋，免费供应过路人茶水。

出钱石的事传出以后，有一个贪心的石匠晓得了。他故意穿一双破草鞋走到出钱石旁，拿起烂草鞋底哀声叹气，然后用小竹片去缝里乱拨，果然拨到两个铜钱。石匠心想："这个出钱石当真灵验，如果一刻不停地把每一条缝都拨一下，就可以发财呀！"他从上到下，从左到右，把出钱石的每条缝都拨了一回，弄得腰酸背痛，可是连一个铜钱影子也没有看

见。石匠心想，这出钱石里头一定有宝才会天天出钱，就想出一个破石头取宝的主意。他取出凿子、铁锤，对着出钱石当中猛砸。第三锤敲下去，只听见一声响，出钱石裂开了，里头飞出一只五彩金鸡，还迸出一块石头，打瞎了石匠的左眼。石匠顾不上疼痛，伸手想去抓金鸡，金鸡回过头对准石匠屙了一堆鸡屎，然后飞到老阿伯的茅屋门口。老阿伯爬上金鸡背，升天飞去。石匠没脸见人，赶快跑回老家。

从此，多了一道裂缝的出钱石一直屹立在那里，成为千年古迹。

讲 述 者：薛火生　男　60岁　南平市退休干部　大专
采 录 者：吴　更　男　32岁　南平市民政局干部　大专
采录时间、地点：1987年6月于南平市

184. 剥　皮　石

（清流县）

从前，清流城关有一个穷秀才名叫赖漆贵，幼年丧父，生活清贫，与母亲相依为命，穷得二十余岁尚未成家。他平日只顾发奋读书，盼望有朝一日功成名就，光宗耀祖。

有一年端午节，他听到一阵爆竹声，这才想起节日来临，该用什么来孝敬母亲呢？平常可以清贫度日，在这家家户户喝酒吃肉的日子，难道也和平常一样吞糠咽菜吗？他突然想起一家肉铺的屠夫与自己有往来，不妨向他赊一斤肉让母亲过个节。主意已定，便来到肉铺向老板求赊。屠夫答应了，赖秀才很欢喜，手里提着肉往家跑。回到家洗锅，生起火，把整块肉放到锅里煮，准备给母亲过节。谁知屠夫太刻薄，未到中午就来讨债。赖秀才哪能拿出肉钱呢？屠夫看他拿不出钱，便冲进厨房，揭开锅盖，将炖在锅里的肉拿走。见此情景，秀才怒火胸中烧，但又无可奈何，只好忍气吞声。等刻薄的屠夫走后，他把锅里的肉汤用碗舀起来，拿去孝敬母亲，惭愧地说："儿子无能，只能让母亲喝碗肉汤。"话音未落，屠夫又急转回来。原来，屠夫想起了锅里的那碗肉汤，一眼瞅见穷秀才的母亲竟端着碗张嘴要喝，就随手在灶前抓起一撮灰撒在碗里，穷凶极恶地说："你这没福气的老东西，还是吃灰去吧！"秀才气得七窍生烟，怒斥屠夫："好，你做得太绝，我若将来发达了，看你怎么见我！"屠夫轻蔑一笑："你做梦去吧！若是你做官，我亲自上门让你剥皮！"

屠夫的凌辱促使秀才发奋用功。功夫不负有心人，第二年，赖漆贵中了进士，官居七品，衣锦还乡，好不荣耀。屠夫自知理亏，万分惶恐，再三请罪。赖漆贵胸怀豁达，不记前仇，毫不追究。屠夫愧悔交集，雇工打了一块足有圆桌那么大的石板，称"剥皮石"，送到赖漆贵

家祠堂表示忏悔，以诫后人。

讲 述 者：赖鸿基　男　65岁　清流县　退休职工　高中
采 录 者：李升宝　男　54岁　清流县志办主编　大学
　　伍耀昌　男　35岁　清流县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1991年5月于清流县城关

185. 黄巢试剑石

（长乐县）

传说黄巢起义军攻下福州府台，吓得贪官污吏心惊胆战。官府们造谣，说黄巢是天上恶煞星降凡，身上长着红毛，要杀人八百万，连鸡犬都要过刀。福州府的百姓开始时不明真相，四处逃难，府城几乎成了空城。

这一天，黄巢身佩宝剑，带两个随从登上乌石山。见百姓们轻信官府的谣言四处逃难，黄巢心里十分不安。如何让百姓回来安居乐业呢？黄巢考虑了很久，想不出一条妙计。一行人闷闷不乐地来到山上一块石头前。黄巢皱着眉头凝视良久，突然抽出宝剑来，自语自言："宝剑呀宝剑，砍下的脑袋无法再装上去，可惜你没长眼睛。从今天起，望你不要错杀一人。"说完，黄巢奋力挥剑向下砍去，剑光闪闪，一块石片削落地上。

没想到，这一下却惊动了躲在石头后面的两个生意人张三与李四。张三是长乐松下人，李四是福清哥，两人在南台开了间很大的花生店。这两天城里谣言四起，说黄巢专杀生意人，吓得他们躲到乌石山上来了。这两人抖抖索索地从石头后钻出来。

黄巢将剑插入鞘中，双手打拱："两位兄弟，你们躲在石头后面干什么？"

李四的胆子稍大一点，上前说："黄巢来了，听说这恶魔要把全福州的人都杀光。"

黄巢一听，仰头哈哈大笑，两个随从也大笑："两位兄弟，这是官府的谣言，胡说八道。你们只管安心回城，该干什么，就干什么。黄巢只杀贪官恶霸，不会动老百姓半根毫毛。"

两人听后，迟疑了半天不敢相信。一个随从用手指着黄巢说："他就是我们的兄长黄巢，如果他真是恶魔，你们的脑袋早没了。"

张三与李四看到黄巢彬彬有礼，根本不像杀人魔王，又见年轻随从与他称兄道弟，方才相信官府的话是一派胡言。李四忙说："好，我们马上回去开店。"黄巢又指着山下逃难的人群说："两位兄弟，请你们劝他们回去吧。我黄巢说话算话，我们只杀贪官污吏，不会错杀一人的。"

两人回去后，马上打开店门，果然没见黄巢的兵来骚扰。没过两天，南台所有店铺的门都开了。不久，黄巢挥兵直下长乐，长乐的百姓打开城门迎接起义军。老百姓再不信谎言了，纷纷加入黄巢的队伍中，黄巢的队伍很快发展到六十多万人。他号称“冲天大将军”，曾一度攻进长安，建立了大齐王朝。

至今，人们登上乌石山，还能看到被黄巢削平的那块大石头，称它为“黄巢试剑石”。

讲 述 者：林玉钗　女　85岁　长乐县家庭妇女
采 录 者：张端彬　男　38岁　长乐县养花专业户　高中
采录时间、地点：1990年1月于长乐县

186. 镇海石的传说

（石狮市）

明朝嘉靖年间，永宁是座卫城，城墙高二丈，内有水关沟，外挖护城壕，非常坚固。哪知卫城指挥王国瑞好色成性，当倭寇窜犯永宁时，他还宿在花街柳巷。倭寇乘虚破城，到处烧杀奸淫。

福建总兵俞大猷在兴化知道永宁卫失守后，心想：永宁是闽海门户，一旦落入倭寇之手，闽南民众又将遭受大难。他一面传令将王国瑞拿办，一面命闽海水师由海路截击，堵住倭寇的去路，自己则统率一支数百人的部队，日夜兼程，奔赴永宁。

他们走到离永宁城数里的杆头寨歇息时，探子回来报说：这股倭寇无恶不作，但是一到晚上，都避在永宁城隍庙内，用两只十分凶恶的狼狗看守营盘。俞大猷闻报，细想一番，叫来管兵械的军需官，下令立即打制两根四五尺长的铁钩。这铁钩一头有圆圈可用手拿，另一头有三个尖锐的小钩。又叫伙夫煮了一大筐香喷喷的牛肉。一切准备停当，俞大猷亲自挑选了五十名强壮的士兵，朝永宁方向赶去。

俞大猷统率的大军跟着也出发了。大军到达永宁，便在城外埋伏起来。

再说这五十名强壮的士兵，分成两路，由西门朝北门小心地摸近城隍庙。先把牛肉丢到庙门外，狼狗闻到牛肉的香味，争着来吃。两个小校不断抛出牛肉，把两只狼狗一步一步引离城隍庙。狼狗吃得嘴馋，已无戒心，小校才把挂熟牛肉的长钩伸出去。狼狗一下子便把牛肉咬住，待到发现肉中有钩，已被钩住动弹不得。

这城隍庙范围虽不大，但墙高门固，很难进入。大家正在着急时，一个士兵突然发现东墙边焚化冥纸的“金亭”灰土裂开了。他灵机一动，用手中的匕首把裂缝两边的灰土慢慢刮

去，把砖头一块块抽出，不多久，一个大洞口出现了。那个士兵便钻进去，摸到大门边，把庙门打开。

大家很快就摸入庙里，只听见倭寇鼾声如雷。这些强盗个个赤身露体，只穿一条裤衩睡觉，怎么也不会料到俞大猷的士兵像天神一样降临到他们身边。士兵们很快地把自己的服装脱下，换上倭寇服装，再把自己的军服放回原先放置倭服的地方。…切准备停当了，大喊一声“杀——”倭寇惊醒了，有的还来不及睁开眼睛，就被匕首插进胸膛；有的惊醒后，慌忙间误穿上明朝的军服，便自己杀起来，一时间，大殿中、天井下、厢房里，贼尸遍地。匪首和手下匪徒六七十人全部被歼灭，无一个漏网。

收拾了城隍庙里的倭寇，士兵们一面继续搜索城隍庙附近民屋中的强盗，一面在西北城楼上放火为号。埋伏在城外的俞家军看见火光，知道城里已经得手，立即杀进城。

那些残余倭寇看到情况不妙，纷纷逃往海边，抢了三条渔船，妄图逃走。俞大猷哪肯放掉他们，他振臂一呼，吼声顿时化作刮地狂风，把附近鳌山上的一块巨石卷起，不偏不倚，把倭寇乘坐的一条木船砸得粉碎。这时，闽南水师的兵船也从海上开到，截住去路，把逃在前面的另外两条船上的倭寇全部歼灭。

俞大猷告别永宁父老时，特意在这块石上写了“镇海石”三个大字。至今，“镇海石”还屹立在永宁海边。

讲 述 者：郑衍荣　男　34岁　石狮镇　教员　大专
采 录 者：吴天应　男　20岁　石狮镇　高中
　　郑天应　男　晋江县永宁镇　医生　高中
　　李显扬　男　晋江县永宁文化站　初中
采录时间、地点：1989年9月于石狮市

187. 石头人的传说

（畲族·福安县）

很久以前，山哈山上有两个兄弟。阿哥雷望自从讨了老婆以后就变了，同阿弟雷锦分开过，十成家产他分去九成九，雷锦只分得一把锄头和一件棕衣。他就靠这两件工具上山开荒谋生，干活干累了，就坐在一块石头上歇息，没下雨时棕衣也放在这石头上。这石头生得奇怪，形状就像一个人。阿弟日日开荒，坐在石头上歇息时就对石头人讲：“唉！石头人啊石头人，我要是像你这样，也就不会挨这个累了！”有一天，石头人忽然开口说：“雷锦，你乏我也乏。你这件棕衣我一天背到晚，人再坐上来，我越背越重了。”雷锦一听，赶忙把棕衣

拿开，人也跳下来了。石头人又张嘴讲："你真是个好人哪！明早你拿个布袋来，我送你一点银钱，回去讨个老婆好好过生活吧！"

第二天，雷锦拿着布袋来，石头人真的开口流出许多银钱。他赶紧去接，一下子就装满一袋了。石头人问："够不够？"雷锦忙说："早就够了，太多了。"石头人说："你开山种田，为我除了草，理当多得些银钱的。"

阿弟高兴地背着银子回家去。这事被阿哥知道了，他也学阿弟样，拿着锄头与棕衣坐到石头人身上等它开口。

可是石头人一连好几天都不开口。阿哥想了一条计，把许多石块压在石头人头顶上。石头人被压得没办法，只好开了口，对雷望说："你也拿一个袋子来装银钱就是了。"雷望高兴得只顾往回跑，石头人大声喊："你只知道要银钱，还不快把石头搬掉，要压死我吗？"雷望这才把那些石块搬掉。

第二天，天还没亮，雷望就背着许多口袋上了。石头人张开嘴流出银钱，雷望一边接银钱一边想："有这么多银子拿回去，我可以买田收租食了，哈哈！"

这时石头人问："够不够？"雷望接满了一袋，却说："不够！不够！还差得多呢！"石头人只好再流银钱。几个袋都装满了，银钱流得满地都是，雷望还嫌不够，大声喊："再流！再流！"一边说一边将手伸到石头人嘴里，想把它腹肚内的银钱全部扒出来。石头人气急了，一下子把嘴合起来。雷望的手夹在石人嘴里，骨头压断了，鲜血直流，痛得他呼天叫地，但怎么使劲手还是拔不出来。到了半夜下了一场大雨，哗哗的大水把全部银钱都冲走了，雷望被淋得像一只落水鸡。

第二天，雷望老婆寻上山来，看到这情景，差点昏过去。她急忙上前用力拔，可是拔得两手酸痛也拔不出来。没办法，雷望只好要老婆天天给他送饭食。老婆送了三年饭，把厝里的田里的都卖光食光，石头人的嘴也没开。一天，雷望老婆去送饭，随带一把刀，说："等你三年苦难挨，楼里无饭再送来。今天也无好办法，我郎只好手剁开。"正准备举刀砍去，石头人张开嘴哈哈大笑起来。雷望趁机把手扯出来，可是骨头早断了。他恨死了石头人，叫老婆拿刀在石头人头上猛砍两刀。从此石头人再也没开过嘴流过银了。

现在那块石头上还有刀砍的印痕，据说那就是石头人当时留下的伤痕。

讲 述 者：钟德玲　男　69岁　畲族　福安县溪潭乡农民　初小
采 录 者：钟伏龙　男　32岁　畲族　福安县康厝乡凤洋村干部　高中
采录时间、地点：1988年7月于福安县

188. 石　锅　盖

（永泰县）

从前，有一个勤劳善良的老头，老伴早丧，独自拉扯着十个儿子成人。儿子们长大后，老头儿又张罗着为儿子们讨媳妇，一年一个，十年过去，十个媳妇都讨回来了。这下老头该松口气，享享清福了吧！不！恰恰相反，老头子却越来越揪心了。原来自媳妇进门后没一天平静过，不是这个媳妇吵，就是那个媳妇闹，常为一点鸡毛蒜皮的事，摔盆丢碗，大哭小叫。儿子们各帮各的媳妇，兄弟之间也闹得互不理睬。老头子左劝不听，右劝不理，有时几个媳妇又联合起来攻老头子。他伤心透了，一气之下分家另过，心想眼不见为净，管你们怎么吵去。可是，说是说，毕竟是自家亲骨肉，不管哪一家打架吵嘴，老头子都揪心似的难过，想不出一点法子来劝转这些冤家。

有一天，老头子独自一人进山采药，天傍黑才转回程。他走到一棵大树下想歇歇再走，忽见树下不远处有一株奇特的小草，草茎细长，每十根紧紧靠在一起成为一株，每根草儿顶端都有一朵小红花，红花下面都有十片小小的绿叶托着，非常好看。老头儿不觉看得呆了，心想：这难道是神灵在显佑吗？我也有十个儿子，可他们从不像这小草一样相依相傍地生活。对，我得将这草儿挖回家去，让我那十个孽障看看，他们连草木都不如。想到这，老人取来药锄，小心翼翼地挖起小草。可挖着挖着，药锄碰上了石头，再挖下去，竟是一块石板。翻开石板是个坛子，启开坛子一看，呀！竟是满满一坛金子！老人喜欢得发抖，急急忙忙挖出金子抱着就走，才走两步又停住了。他想："这金子拿回去怎么办呢？分给十个孽障吗？谁知会分出什么结果来呢？平时媳妇们直吵着分家分得不公，大的多了，小的少了，由着嘴混说。如今这金子拿回去，也许又会引起一场混战，这岂不是害了他们吗？不能，不能拿！"老人抱着坛子返回原处，将坛子放在原地，用土盖好，又种上那株奇异的小花。老人想："金子是给人带来福气的，而不是带来灾祸。我应该想个什么办法，让这坛金子给儿孙们带来幸福。"回到家后，老人日夜苦思，终于想出一个办法。他天天借口上山采药悄悄行动，儿子们也没发觉，这样又过去了几年。

这一年，老人精疲力尽，终于不起。这天清早叫来十个儿子和媳妇，老人吃力地说："我要走了，留下了一坛金子给你们，可是要得这笔财产并不容易。首先，你们得兄弟和睦，妯娌相安，三年里不准有一次争吵。那么三年后的今天，你们可以到山后石锅盖那儿，掀起它就可以得到金子了。我已为你们分好，你们一人一份拿去好好过日子。不过，如果你们兄弟或妯娌还像以前一样不和睦，石锅盖就休想掀开来，财宝就会永远埋在地下。以后只要是我儿孙，能有十男十女和睦相处三年，就能得到我这笔财产。我死后，就将我埋在石锅盖旁，我在冥冥中会保佑你们的。"话说完不久，老人就去世了。十个儿子急急忙忙安葬了父

亲，就迫不及待地去看那个石锅盖。果然，石锅盖奇大无比，但也不见得推不动，要不，老父亲又是怎样把金子埋下去的呢？十兄弟都这样想，于是他们都偷着试了试，不行！后来十兄弟只得凑在一块掀，也不行！各自回家叫来自己老婆，十儿十媳一齐用力，可是那石锅盖竟纹丝不动。每个人都傻了眼，心里想："看来老头子说的是真的，真要兄弟和睦才行。"他们只好各自回去了。他们为了得到金子，只好遵照老人遗言，各自都收敛了许多，有时就是有点小口角也忍让了过去。第一年勉强过去了，兄弟们都有了信心。第二年就容易多了。到了第三年，也是关键的一年，他们都更加注意，也平平安安过去了。到了父亲去世这一天，他们兄弟妯娌各自早早起身，收拾起工具来到后山石锅盖旁。大哥开口说："希望大家齐心协力掀起锅盖，得到财宝！"大家都点头称是。于是大哥拿起一根长长的杠子，慢慢插入石锅盖下面的缝隙中，然后叫兄弟们一边五男五女站好。一声令下，只见石锅盖慢慢移动了，一点点升高。这时老十想："我站在最前面，用力最多，等下我得多分一些才对。"另一边的老大也想："我是老大，长房长孙，不知爹爹有没有多分一份给我？"这时老二叫起来："大哥，你发什么愣，怎么不用力？"话音刚落，只听"砰"的一声，石锅盖又压回原处，任凭再怎样用力也无济于事，动也不动一下了。

十兄弟你怨我，我怨你，吵个不休。后来还是老二说了声："吵什么，三年后再来吧！"于是他们只好回家。头三年容易，这三年就难了，大家都失去了信心，不是第二年吵了嘴，就是第三年打了架，总之，这十兄弟怎么也没掀起这石锅盖，而且以后也始终没有能掀开它。原因么，当然是兄弟不和睦，让老人伤透了心，这财宝只好永远伴随老人在地下长眠了。

讲 述 者：林克荣　女　50岁　永泰县嵩口镇道南村　初中
采 录 者：朱锦华　女　19岁　大专回乡蹲点学生
采录时间、地点：1989年5月于永泰县

附　记：

永泰县梧桐镇小坪村附近，有一个很大的像一口锅盖似的石头，据说就是石锅盖。

189. 百　丈　崖

（建宁县）

宋朝末年，杉溪村刘家有一媳妇，怀孕已经两年了，孩子一直生不下来。有人说刘家媳妇怀了鬼胎，有人说是石胎，可她的公公刘侃却认为媳妇怀的不是一般凡人，降生后定是个智慧超人的小子。

自从媳妇怀孕后，刘侃老人饭量一天比一天少，人也一天比一天瘦。媳妇每天只见公公把剩下的米饭往谷仓里倒，量一天比一天多。每次倒完米饭后，就把仓门锁上，锁匙不离身。媳妇几次问公公到底怎么回事，刘侃总是闭口不回答。更奇怪的是，他从不离开家门。

一天，刘家媳妇的弟弟结婚了。亲家两次派人到府上请刘侃去喝酒，刘侃总是推说自己身子有病不能去。亲家生气了，第三次亲自带着轿子，不管刘侃怎么推托，非要把他拖上轿不可。刘侃没办法，只好让亲家稍等片刻就走。他打开谷仓，往里倒了些米饭，锁好仓门。他担心路上锁匙失落，将它藏在猪槽下，这才安心地与亲家一道走了。

谁知公公的一举一动，全被媳妇看到了。等公公走后，她便从猪槽下取了锁匙，打开仓门，只听耳边“呼”的一声风声，一群纸人骑着纸马猛冲出门，向天空飞去，媳妇顿时吓得浑身发抖。

这群纸兵马冲出谷仓后，一直冲向皇宫，把箭射到金銮殿的柱子上。正在寻欢作乐的皇帝魂都吓掉了，赶紧叫军师来，问他是何方贼寇叛乱造反。军师拔下箭头一看，笑着说：“芒梗作箭，落地福建；芒梗开花，箭发刘家。不用大惊小怪，这是在福建建宁杉溪刘侃家养的纸兵纸马，还没有成熟就放出来，没什么可怕。”皇帝听了军师的话才放下心来，接着发出圣旨，派出千名官兵到福建诛灭刘家。

当官兵来到杉溪时，整个天空乌云乱滚，像是要下大雨。这时，刘家媳妇见天快要下雨了，赶紧将晒的红裤子连同晒衣竿一起扛进屋。官兵见她扛的红裤子远看像红旗，二话没说，就把刘家媳妇杀了。

官兵杀刘姓的事给土地公公看见了，他气愤不平，把手中的神杖朝刘家媳妇一划，肚里立刻跳出一个小男孩。那小孩一落地见风就长，不一会就长成了威武的青年。官兵把青年层层围住，眼看性命难保。土地公公又用拐杖在天空一划，一匹高头大马出现在青年面前，青年跳上骏马，又迅速接住土地公公抛来的三只小鞋子，飞快地朝江西方向跑去。

官兵紧追不放，离青年只有丈余远了。这时青年抛出一只鞋子，变成了一座大山，挡住了他们的去路。没想到另一路的官兵也赶到了，青年又抛出第二只鞋子，脚下马上裂开一条深沟，众多官兵来不及止步，纷纷落下深沟摔死了。那青年以为自己已安全脱险，便不再往前跑了。谁知天空飞来一柄利剑，不上不下，不左不右，刺进青年的心窝。青年死后，与手中的第三只鞋子一道变成一座大山，就是如今那高高的百丈崖，峭壁上镶嵌的那块长条石，传说就是刺中青年心脏的利剑。

讲 述 者：梅铭才　男　60岁　建宁县　农民　初小
采 录 者：薛淑英　女　30岁　建宁县文联干部　高中
采录时间、地点：1986年8月于建宁县

190. 瓜果洞的传说

（将乐县）

福建地方盛产荔枝，传说赤松子在玉华洞修行的时候，也最爱吃荔枝。可他是个苦修的人，不能经常出去采摘荔枝，于是就在玉华洞里自己种起荔枝来。大概是玉华洞的灵泉特别甜，赤松子种的那两棵荔枝树，结出的荔枝又大又甜，而且四季不断。

这件事不知怎么被爱吃荔枝的杨贵妃知道了，她要唐明皇无论如何也要弄到赤松子的荔枝。唐明皇被贵妃的媚眼弄得神魂颠倒，连忙把宫里养的会偷东西的神猫让官兵带上，万一明的要不到，就派神猫暗中偷。

赤松子早就算到这件事，他不愿意把自己辛辛苦苦种下的荔枝拿去给杨贵妃享受，所以早早做好准备，把洞口隐蔽起来。他也知道神猫十分厉害，一定会找到洞口溜进来，唯一的办法只有自己守在荔枝树旁，这样神猫也就无计可施了。于是，赤松子在荔枝树下点起两支大蜡烛，自己整天坐在树下看守着。

来要荔枝的官兵找不到赤松子，只好派神猫去偷荔枝。神猫围着天阶山跑了一圈，嗅出了玉华洞洞口。它溜进洞来，寻到种荔枝的那个洞。赤松子一看神猫来了，连忙闭起眼睛，假装没看见。等它爬上荔枝树后，作起仙法，一个掌心雷把神猫打入石壁之中，再也跑不掉啦。

洞外的官兵一等再等，也不见神猫出来，知道它已被赤松子抓住了；想冲进洞去摘荔枝，又怕赤松子的仙法厉害，只得垂头丧气地回到京城。杨贵妃听说没有取回荔枝，而且丢了神猫，气得躺在床上三天都没起来。后来，人们传着四句顺口溜："手植自何年，粒粒大如斗；凭他轻骑催，不入妃子口。"

现在游玉华洞的人还可以在那个洞里看到那两棵荔枝树下有一滩蜡泪，据说就是赤松子守护荔枝时点的蜡烛留下的。嵌在石壁上的那只大黑猫，就是当初皇宫里养的神猫。后人为了纪念赤松子，便把这个洞取名为"瓜果洞"。

讲 述 者：邹木顺　男　45岁　将乐人　农民　小学
采 录 者：程文宏　男　21岁　厦门大学中文系学生
采录时间、地点：1988年9月于将乐县

191. 官井白龙洞

（宁德县）

从前，宁德官井洋附近有一个姑娘去溪边洗衣裳。当她口渴俯身喝溪水时，有一条小水藻顺水被她喝到肚子里去，姑娘只觉得心头一震，呆呆地望着溪水出神。从此，姑娘爱吃酸东西，肚子也一天天大了起来。过了一些日子，母亲发觉女儿的神态和以前大不一样，好像是怀孕了，就盘问她。姑娘是个正派的女孩子，遇到这样不明不白的事，实在是“哑巴吃黄连——有口难言”。母亲再三盘查，她才把喝水的事说了。

母亲听了又怜惜又害怕，母女俩抱头大哭。就这样，从爱食酸到临盆，整整过了十个月，姑娘生下一个桃子般大的肉球。肉球一落地，一时间天上乌云滚滚，雷鸣电闪，等到平静下来，肉球也不见了。可是，每晚姑娘朦朦胧胧睡着后，总感觉怀里好像有个孩子在吃奶，一醒来又不见了。刚开始姑娘很害怕，时间一长也就习惯了。有天夜里更深人静时，姑娘细声问：“你是谁呀？现出形来让我见一面吧。”姑娘听到耳边有人对她说：“娘呀，我是白龙仔，你用大木盆装满水，在盆里就能见到我了。”姑娘就起身装了满满一盆清水，俯身去看，见盆底有一条鳞甲雪白的小龙，头上生角，腾空飞去。姑娘一惊，竟被吓死了。母亲哭着收殓了她，棺木停放在廊下。三更天，风雨雷电大作，白龙仔把母亲的棺木衔到官井洋山顶的石洞里，洞里是不见底的深潭，白龙仔自己却落在官井洋对面山的另一个水潭里。后来，当地群众把这潭叫白龙潭，把葬棺的深潭叫龙母潭。每年四月间，黄瓜鱼发海季节，龙母潭上整夜白光闪闪，照得通洋明亮，相传这是白龙仔过海来看母亲，也有人说那是白龙仔送黄瓜鱼来祭母亲。在这两天里，洋面总有一阵暴风雨，过后又风平浪静了。

讲 述 者：罗启进　男　73岁　三镇渔民　初小
采 录 者：黄　澍　男　59岁　退休干部　高中
采录时间、地点：1986年11月于宁德县

192. 十 八 银 洞

（永春县）

很早以前，永春县西部天湖山崇山峻岭中住着一户人家，父亲叫阿铅，儿子叫阿坑。他们靠烧炭过日子，生活艰苦，却也安宁。

有一年，皇帝下旨征丁入伍，衙役要抓阿坑，阿铅苦苦哀求："可怜阿坑从小没母，我好歹拉扯他长大，父子相依为命。阿坑离开我，我也活不成了。"衙役头目恶狠狠地说："不去也行，拿钱来抵！一百八十块银元！"阿铅父子靠烧炭换米换盐，哪来这么多银子呢？两人抱头痛哭。衙役头目临走时说："限你们三天内交银，不交银就抓人，不怕你们飞去！"

阿铅父子束手无策，心中愁苦。眼看三日期限快到了，他们又饿又急，瘫在岩石边昏昏睡去。阿坑朦胧中听见一个女子的声音，告诉他山里有十八洞，洞里什么珍珠财宝都有，只是不可贪心。阿坑心里欢喜，忙跪拜仙姑。阿铅被儿子喊声惊醒了，推推阿坑，原来阿坑做了一个奇怪的梦。

阿坑把梦中情形说了一遍，阿铅说尽管是梦也不妨找找看，也许真能找到十八洞。阿坑说："如果找到洞，一个洞只拿十块银元，其他不要，仙姑说不可贪心。"于是父子俩忍饥挨饿，攀岩过壁，下坑爬坡，在山里找洞。果然不负有心人，阿铅找到九个洞，洞里五光十色什么都有。他记住阿坑梦中仙姑的话，每到一个洞只捡十块银元就走，九个洞就有九十块银元。阿坑也找到九个洞，每个洞也只捡十块银元。当他们父子见面时，合计捡到一百八十块银元。

第三天，衙役又来了，他们交出一百八十块银元，阿坑就不用去当壮丁了。衙役头目追问银子是哪里来的，阿铅父子只得把来历说了一遍。

阿铅父子在深山十八洞里捡到银元的消息，一传十，十传百，传到皇帝耳朵里。皇帝忙下圣旨，派厅官来查。厅官来到下洋，派人上山找银洞，找呀找，虽然没找到整洞的珍珠财宝，却找到洞里有银、铜、铅、煤矿藏，就掘来下洋炼，果然炼出银来，铸成元宝，发了大财。厅官要银不要官，再也没有回去向皇帝报消息。皇帝再派新厅官来查，新厅官同样要银不要官，也是有来无回。皇帝先后派十八个厅官来查，个个都是贪官，都是有来无回。所以至今当地还流传着几句俗语："铅坑十八洞，洞洞都出银。厅官十八个，个个都贪心。"

现在，铅坑还有一块大石壁，壁上有一个个的石洞，据说就是银洞。洞里不知有多深，往里面丢石块，只听得轰隆隆的响声，最后是砸破碗的声音。因为铅坑有银、铜、铅、煤、石墨、朱砂、石灰七宝，人们建了七宝王宫，塑了七宝王供在宫里，至今仍存。人们为纪念阿铅、阿坑父子发现山中的银洞，就用他俩的名字作地名，叫做"铅坑"。

讲 述 者：张书伟　男　41岁　永春县下洋镇下洋村　经商　初中
采 录 者：陈诗忠　男　46岁　永春县文化馆干部　大学
　　刘铁全　男　60岁　永春县退休教师　中专
　　林联辉　男　47岁　永春县锦斗乡干部　高中
采录时间、地点：1988年9月于永春县

193. 白 云 山 银 坑 洞

（福安县）

传说白云山的白岩村有一个穷孩子，名叫王许银，从小帮人放牛。一年夏天，他把牛放到山上吃草，自己到潭边的一棵树上乘凉。忽然，他看见一头大草虾持两把钢叉，在潭面上转了三圈后，沉了下去；接着又见一只大胡蟹，头上点着两盏灯，在潭面上也转三圈才沉下去；接着又有一尾鲤鱼跳出潭面，打了三个飞旋，随后也沉下底去了。一会儿，潭里现出了一位美女，浮在水面，对镜梳妆起来。王许银很觉奇怪，看着看着，人都看痴了，一脚踩空树枝发出了一阵响声。美女看见有人，水花一溅就不见了。不一会儿，潭面上浮起一头死草虾、一只死胡蟹和一尾死鲤鱼。

当天夜里，王许银做梦又见到了那个美女。美女对他说："我是龙王的三公主。今天虾兵蟹将鱼官巡查水面，都说四处没有人，我的真容才被你看见了。这事你莫讲，升官发财有你的份。"王许银说："好，我不讲。"

龙女问："看牛弟，你想不想做皇帝？"

"皇帝要管天下，太烦人，我不做。"

"做官呢？"

"我一字不识，做官做不来。"

"做财主呢？"

王许银听讲财主两字，眉头转笑，说："做，做。"

龙女说："你们村后有两座牛山，你从牛角挖进去，包你发大财做大财主。"王许银高兴得笑醒来，只是"牛角"还是"牛脚"没有听清楚。第二日，他辞别了东家，回到自己村。见后门山真的很像一头牛，他不管三七二十一，就叫房下叔伯兄弟一齐来，从"牛脚"挖进去，真的掏出了跟银子一样的石头，往火炉里一炼，就变成了一块块的银砖。这下真的发财了！

叔伯兄弟们天天挖呀挖呀，从"牛脚"一直挖到"牛腹肚"，不知挖出多少银子，把这座山掏出一个很大的空洞。王许银贪财心切，索性在"牛腹肚"里搭起眠床、鼎灶，请人煮饭，雇工挖掘，使这座原来一片荒凉的白云山，变成了有"三千挑粮客，四万掘银人"的闹市，王许银也从看牛弟变成了大财主。但是"牛腹肚"越掘越空，牛脚被挖了，牛无力站立，灾难即将临头了，王许银还一点也不晓得。

"牛腹肚"里有一个帮助王许银烧饭的人，他平时爱鸟如命，每顿饭后都把剩饭倒到洞

外去喂鸟。有一天，忽然从洞外飞来一只喜鹊，歇在他的头上“叽叽喳喳”地叫个不停。他想捉又捉不到，想赶又赶不走，急得他拿起笊篱去罩鸟。他赶一步，鸟飞一步，再赶一步，鸟又飞一步，一直赶到洞门口。就在这时候，忽听山头“轰”的一声巨响，山崩地裂，整座牛山坍塌下去了，除那烧饭人外，王许银和几千挖银人全部都被埋在“牛腹肚”里了。

据说，牛山塌了三年后，在牛山背面燕门村的人，有时还听到“牛腹肚”里叮叮当当的铁锤声哩。

讲 述 者：陈伏章　男　50岁　福安县社口乡干部　高小
采 录 者：蓝兴发　男　52岁　畲族　福安县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1987年4月于福安县

附　记：

地处闽东地区的白云山，至今山上还能看到许多大大小小的银坑洞，有的断痕裂壁，有的深不见底。相传明宪宗咸化年间，这里开山炼银好不热闹，有“三千挑粮客，四万掘银人”的说法。

194. 银　池　岗

（畲族·福安县）

相传黄巢造反经过福安时，把那些带不走的金银财宝统统倒进银池中，叫牛池坪的土地公保管。土地公怕夏至前后的霉雨，每年四月都要把元宝摆出来晒一晒。

有一年的四月八，有个看牛娃来到牛池坪，看见满山都摆着砖头，他好奇地把砖头翻过来，发现每块砖头的下面都压着一枚铜钱。他高兴极了，花了半天时间，把山头的砖头都翻了一遍，拣了好多铜钱，欢欢喜喜地回家。当晚，他就把这件事讲给村里人听，大家听了都说是土地公在晒银，那些铜钱是土地公给看牛娃翻晒银砖的工钱。这样一传十，十传百，大家都巴不得快快天亮，好到山上拣那些银砖。可是第二日一早大家赶到山上时，一块砖头影子都不见了。

银池岗上有一个很深的池，叫做银池。民间有句传说：“九十库三缸，不在池沿，就在池中；不在岗头，就在湾中。”要有同一父母生的十个兄弟，用稻谷搓成的绳子放入银池中，才能钩得起锁匙，拿到锁匙才能得到这笔财宝。

后来，果然有一家生了九男和一女，女的不算数，就用她丈夫顶替了，女婿半仔也算仔嘛。他们用麦芽糖搓成长长的糖绳，粘上谷子，做成谷绳，放到银池里去钩。钩呀钩，钩呀钩，宝库的锁匙真的粘在谷绳上，被钩到池面上来，眼看就要到手了。十人中有个兄弟高兴

得大喊道："姐夫，再使一点力啊！"话刚出口，那条谷绳即刻断了，宝库的锁匙又沉入池底。从那以后，再也没人能把锁匙钩起来。

"一人传虚，百人传实"，银池中到底有无金银财宝，谁也说不清，成了一个长久的谜。

讲 述 者：陈成财　男　75岁　福安县穆云畲族乡埭头村农民　不识字
采 录 者：罗　青　男　67岁　福安县赛岐镇退休教师　高中
采录时间、地点：1987年4月于福安县

195. 五　龙　屿

（厦门市）

传说早先厦门岛并没有什么小岛屿，这里海面宽阔，水深浪平。有一次，东海龙王闲着无事，带着五个龙子步出水晶宫，四处游玩。他们来到厦门海面，一眼望见厦门岛上花红柳绿，莺歌燕舞。老龙王说："我当了一辈子东海龙王，却不知道这里还有一个人间仙境，我们上岛看看吧！"

他们摇身变成一老五少六个人，登上岛来。只见岛上嘉禾遍地，景色迷人。岛上居民非常好客，家家户户都端出热茶，摘来鲜果，殷勤地款待他们。他们一连在岛上玩了三天，谁也不想回龙宫去，于是在近海新建了一个行宫，住了下来。

龙王爱厦门爱得入心，岛上缺水了，他悄悄地洒下甘霖；庄稼快收成了，他悄悄地驱云逐雾；渔民出海，他兴风推帆；渔船下网，他往网里赶鱼虾。那几年，厦门海面水平如镜，岛上风调雨顺，年年鱼粮丰收，老百姓过着安居乐业的日子。厦门岛的百姓对龙王感恩戴德，便在龙王上岸的地方盖了一座水仙宫，家家户户争着祭祀龙王，天天烧香不断。

过了三年，有一天，玉皇大帝外出巡视，发现东海的海面上有一处闪闪发光，仔细一看，原来是一个美丽的岛屿。玉皇随即降落岛上，走遍了厦门岛的每个角落。当他来到水仙宫前，忽然皱起眉头："哼！这岛上有一座水仙宫，却没有祀奉我玉皇的庙宇！"他恼羞成怒，便降旨东海龙王，命他罚厦门岛大旱三年。说完驾起五彩云，气呼呼地回天宫去了。

东海龙王不敢违抗玉皇大帝的旨意，只好停止在厦门岛上空耕云播雨。从此，厦门赤日炎炎，热气灼人。田园渐渐龟裂了，禾苗渐渐枯萎了。第一年，岛上的五谷颗粒无收；第二年，连鸟儿也全飞走了。

岛上居民种田无望，只好讨海。可是，大家一齐下海，哪来的那么多鱼虾好捕呢？渔民们捕不到鱼虾，有的饿死，有的逃荒，还有的天天到水仙宫烧香，祈求龙王爷大发慈悲，普

救苍生。

老龙王身在龙宫，心里惦念着百姓，便又带着五个龙太子到厦门来了。上岸一看，原来好端端的一个宝岛，如今变成了光秃秃的荒山野岭，哀声连天，惨不忍睹。水仙宫的神龛前，草坪上，跪着一排排男女老少。老龙王和龙太子正看得伤心，只见一队男女抬着龙王神像远远而来。到了宫前，三步一跪，一跪一呼："皇天落雨，百姓免苦！"大伙喊得喉咙沙哑了，跪得膝盖也破了，渗出血来。老龙王看到这里，禁不住暗自流泪。他恨不得张口喷出泉水，举手招来云雨，但想到玉皇大帝的御旨，只好强忍下来，摇摇头，叹叹气，带着龙太子无可奈何地又回东海龙宫去。

老龙王从此吃不下饭，睡不着觉。这天，小龙太子向他报告说："跪在水仙宫前的百姓，至今还不起来，决意祈求到天下大雨！"老龙王一听，一跃起身，跳下床来，大呼："上殿！"一声令下，文武百官汇集殿前。老龙王说："厦门百姓对我一片虔诚，如今遇难，我若不加解救，日后还有什么面目见他们呢？"说完，老龙王下令风神驱风，雨神驱雨，降雨三天，解除厦门的旱情。

这一来吓坏了龙宫的文武百官，龟丞相、鳖御史、虾蛄状元一齐跪在殿下，大呼："大王万万不可！此令逆犯天条，会受到玉皇大帝的惩罚！"老龙王一听，气得眼如铜铃，怒发倒竖，厉声喝斥："你们只顾自身安危，却不顾岛上百姓疾苦！我今天决心已下，谁敢再奏？"

白鲳将军也冲到殿前，大声疾呼："大王！你甘为民献身，臣愿亲赴厦门港，永保港内太平！"

老龙王一听十分高兴，晋升他为镇海元帅。于是白鲳将军来到厦门港，日夜巡回，以保厦门百姓平安。从此，所有鲨鱼再也不敢闯进厦门港危害百姓的性命。厦门百姓感激白鲳将军，渔民见了白鲳鱼不捕不杀，还亲热地称它为"镇港鱼"呢！

那风、雨二神急急赶到厦门岛上空，施展神通，顿时大风推云，乌云播雨，一连三天：第一天，岛上枯木暴芽，禾苗返青；第二天，瘦弱的青年又健壮起来，饿昏的儿童、老人又复苏了；到了第三天，逃荒的人纷纷返回故里，重整家园。老龙王功德无量，人人感激，从此，水仙宫的香火更旺了。

再说玉皇大帝深居天廷，这一天掐指一算，大旱三年的期限到了。他暗自想："厦门岛变成什么样了？那些刁民们这下该懂得我的厉害了吧！"决定亲自再到厦门探察一番。他率领太白金星等随从，驾起彩云来到厦门岛上空，按住云头一看，呀！山青青，水涟涟，百草争芳，百花争艳，这哪里是大旱三年后的厦门！玉皇大帝气得咬牙根，命太白金星到岛上打听是谁违抗御旨。太白金星不久就回来了，禀告："陛下，是东海龙王降甘霖，拯救岛民！"玉皇大帝说："孽种！此龙不剐，天廷何安！"回到天宫，当即降旨，宣东海龙王上天复命。

东海龙王早知会有这一天，接到御旨，也不多说什么。五个太子抱住他放声大哭，争着替父王到天廷去受罚。老龙王说："我年老了，还是我去。我这一去，凶多吉少，只愿玉皇怜

惘你们年幼无知，不加牵连。东海龙王你们也做不成了，就到厦门岛寻个安居之所吧！”说完挥泪告别众太子，来到天廷。玉皇见了他，大喝一声：“孽种！”抽出宝剑，一剑砍去，东海龙王的头颅从天廷滚落人间，掉在厦门岛西南海面上。

玉皇大帝杀了东海龙王，还不解恨，又降旨：“东海龙王已死，五个太子不得世袭，监禁黑龙潭，终身不赦！”

五个龙太子这时正在东海龙宫里等父王的消息，一个个惶惶不安。猛然间，见父王首级从天宫掉到厦门岛西南海面上，他们一拥上前，抱住父王首级，哭得死去活来。这时，空中一声霹雳，托塔天王奉玉皇之命，率领天兵来了。托塔天王宣读过御旨，便下令押解五个龙太子到黑龙潭去，然后回天宫复命去了。

五个龙太子见天兵已去，一心念着父王，就挣扎着向父王爬去。爬到父王首级旁边时，终于支持不住，昏过去了。

这时，老龙王口中的那颗明珠，慢慢地从嘴里滚落海中。说来也怪，这颗明珠并没沉入海底，反而化成一座岛屿，浮出海面，把老龙王的首级托得高高的，成了一座小山，耸立在这岛上。五个太子躺倒的地方，后来也成了五个小山坡，每两个山坡之间还有一条小水沟，远远看去，好像五龙卧岗。

厦门的百姓非常感激、怀念东海龙王和太子，为了不忘他们的恩德，就把老龙王首级变成的山叫做“龙头山”，把这座岛叫做“五龙屿”。

讲 述 者：李文章　男　45岁　厦门市开元区干部　高中
采 录 者：章义泓　男　47岁　厦门日报社编辑　大学
采录时间、地点：1983年3月于厦门市

附　记：

“海上花园”鼓浪屿原来叫做“五龙屿”，至今闽南一带还有不少人这样称呼它。

196. 神　剑　化　龙

（南平市）

传说在晋惠帝时，太子少傅张华才华过人，不但文章写得好，还精通天文。有一天晚上，张华登楼观星象，见南斗、牵牛两星不知什么缘故有紫气发生。连续观看了几个晚上，这股紫气都没消失，他感到很奇怪。他听说江西有个叫雷焕的人精通天文，善知天象，就派人把雷焕请来，住到自己家里，晚上就和他一起登楼观看天象。张华说：“雷君，你看天上的

紫气，是什么祥气呀？”雷焕捋着胡子说：“张公，依我看，是宝剑的精气上升到云霄所形成的。”张华想了一会儿，说：“雷君说了，我才记起来，我小时候，有个看相先生说我年过六十，位登三台，有宝剑佩带身上。现我年过六十，正好相对，只是这宝剑会在什么地方？”雷焕答：“这剑在江西丰城县。”张华高兴地说：“那就派你到丰城当县令，寻找宝剑，好吗？”雷焕应：“好！”张华就派雷焕到丰城县当县令了。赴任那天，张华再三嘱咐他要尽快找到宝剑。

雷焕到丰城上任后，日夜寻找宝剑，但一点迹象都没有。有一次，县衙修建监狱，在挖屋基时，在地下四丈多深的地方发现了一个石盒。盒里盛着一对雌雄宝剑，光芒四射，一把刻着“龙泉”，另一把刻着“太阿”，差役立刻把宝剑送交雷县令。雷焕非常高兴，取来南昌西山岩下的土擦拭宝剑，又取来一盆水，把宝剑放置在水中，更加精光炫目。第二天，雷焕就派差役将一把雄剑和一包南昌土送给张华，雌剑留给自己佩带。左右的人对他说：“张华是个识剑的人，得到一对雌雄剑只送一把给他，会不会见怪呢？”雷焕说：“本朝将乱，张公会有祸害，剑是灾异的东西，仅可用作自己，最终还是会化去，不能让人久佩的。”

张华收到剑后，非常珍爱，以为南昌土不如华阴的土好，就取华阴的土来擦拭宝剑，置在座位旁边，细看剑文，原来是古代名剑“干将”。他因而想起了“莫邪”，写信给雷焕说：“既有‘干将’在，为何不见‘莫邪’？合久必分，分久必合，终有一日要会合的。”并且寄了一包华阴土去。雷焕收到信和土后，用华阴土擦拭宝剑，宝剑更加精锐了。

不久后，赵王伦叛乱，张华被孙秀害死，灭了三族。死的那天，家中没有余财，只有几箱文书，“干将”宝剑穿上屋顶飞去，不知到了哪里。后来雷焕也病死了，“莫邪”剑传给儿子雷华。

后来，雷华奉旨到晋安郡任职，佩带“莫邪”宝剑从建溪乘船南下。船顺水驶进延平津（今延福门码头），太阳刚刚升起来，霞光灿烂，河里像滚着串串明珠，在船上看山千峰秀丽，处处奇景。雷华被这闽山碧水所吸引，站在船头上看得出神，腰间的“莫邪”宝剑忽然跳出剑鞘，坠入水里。雷华见失去传家宝，十分着急，忙叫船夫潜入水里寻找。船夫虽然水性很高，在江底东寻西找仍不见宝剑的影子，只见雌雄两条龙偎在一起，忙潜出水面向雷华报告。一会儿，江面雾气弥漫，好像盖着一层薄薄的面纱，江上波浪滚滚。雷华想起父亲的话，果真非常灵验，就不再找剑，命船夫开船。

两把宝剑就这样在延平津化成龙了，南平因此又名剑津。

讲 述 者：卢保康　男　61岁　南平市博物馆干部　中专
采 录 者：刘光舟　男　52岁　南平市文联干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于南平市

附　记：

双剑潭，位于建溪和西溪之汇合处，是闽江的起点，因古有双剑在此化龙的传说而得名。

197. 汀 江 的 传 说

（长汀县）

武夷山南麓的鸡公嵊下，有一个村庄叫上坪村。村里有两个少年，大的叫驯龙，小的叫化龙。他们从小在一起上山看牛、割草，下湖游泳、摸鱼，整天形影不离，亲如兄弟。

鸡公嵊山脚下，有一个大岩洞，洞中流出一股清泉，在洞口形成一个湖潭。湖水碧绿清澈，一群群鱼儿在水中游来游去。驯龙与化龙常在这里捉鱼玩耍。

一天，驯龙与化龙放牛下山，到湖里游泳，忽然，驯龙发现水中有一颗圆溜溜像鹅卵似的东西在闪闪发光。他拾起来玩，被化龙看见，伸手抢了去，两个人你也要，他也想，互相争夺起来。化龙生怕被驯龙抢去，将那东西放入口中，没料到一不留神，那东西溜下肚里去了。

当夜，化龙口干舌燥，渴得他拼命喊："水！水！"他母亲端来一盆又一盆水让他喝，还止不了他的渴。

第二天早上，驯龙来邀化龙去放牛，化龙的母亲着急地问："你们昨天到了哪里？碰见了什么没有？"

驯龙一下子想不起来，说："没有呀！我们什么地方也没去，只在山里放牛呀！"

化龙母亲流着眼泪说："那为什么化龙一个晚上就变成那个样子？"

驯龙听了，赶紧跑进化龙房间，不看还好，看了吓一大跳。只见化龙形体大变，眉毛斜竖，眼睛赤突，嘴角歪斜，头发直竖，满身长着鳞纹，见了驯龙大喊："我要变龙，我要把这里搞成一个大湖潭！"

驯龙急忙说："不行！不行！这里有多少人家，多少田地，还有我们心爱的牛，你想过没有？"

化龙叫："我不管，我要水！我要成为湖中的蛟龙！我要水淹新罗郡！"

驯龙听了气愤地说："你如果不听，就是变了龙，我将来也要制伏你！"

十天后，化龙双眼暴突，发出凶光，四肢变得像鹰爪，从家里向山谷中闯去，母亲拦不住，乡亲们也拦不住。化龙一口气跳到岩洞口，"扑咚"一声跳进湖潭，变成一只蛟龙。他不顾一切地上腾下跃，刹那间，天空乌云翻滚，暴雨倾盆，汹涌的湖水越涨越高，漫无边际地横冲直闯，冲毁了庄稼，淹没了村庄，化龙的母亲和乡亲们来不及逃走，全被洪水吞没了。这还不算，过些时候，蛟龙乘着洪水顺流而下，来到一个地方。那里横卧一座峭岩，就像一只龙头，额生锐角，口吐赤涎。峭岩下有一个大潭，潭底有一扇龙门。蛟龙到了此处，便紧闭龙门，盘踞潭中。蛟龙的脾性暴戾，动不动就跃上天去，呵气成云，降下阵阵暴雨，造成洪水泛滥，危及百姓的生命财产。人们无可奈何，只好每年聚众跪拜、献祭品，祈求蛟龙宽容，

免于生灵涂炭。十年后，龙门来了一位得道志士，在峭岩顶上扎庐为居，每日在龙门潭边寻找龙踪。可是龙门潭深洞隐，蛟龙深藏洞中不出来。一日，志士取出一个葫芦，揭开盖子，朝潭里倒进一点葫芦水。顷刻间，潭水沸腾，波浪滔天，扰得蛟龙不得安宁，便跃出水面。志士举目看时，见蛟龙额上竖起锐角，双眼暴张，腹下伸出四只利爪，朝自己扑来。他一闪身躲了过去，口里念念有词，伸出右手，叉开五指，叫一声："看雷！"话音未落，迅即电光一闪，"轰隆"一声打出一个掌雷，直打得凶龙摔了一个跟斗，扑倒波中，嘶嘶乱吼。蛟龙正要甩尾扫去，志士连连发出掌雷，打得蛟龙无处躲藏，只得低头求饶。

志士说："你知道我是谁吗？我就是你当年的好友驯龙。十年前，你误吞了龙蛋，变成蛟龙；我被你涨大水冲走，幸遇普陀山紫竹林师父搭救，并传授法术。因你残害生灵，师父命我前来规劝你，立刻打开龙门，拯救生灵，随我离开此地，来日方成大业！"

蛟龙说："驯龙兄，你想叫我到何处安身？"驯龙说："千里之外有浩瀚汪洋，你可到那里去。"蛟龙又问："千山万水如何去得？"驯龙说："师父交给我一个宝葫芦，你可藏身其中，我送你前往。"蛟龙听完说："既然如此，我就听从你的安排！"

说完，蛟龙立即沉入潭底，打开紧锁的龙门。那边驯龙从怀里取出宝葫芦，眨眼间蛟龙飞身钻入葫芦中。

驯龙赶紧封好盖子，坐上备好的竹筏，随着水流进入龙门洞。洞中怪石嶙峋，出口处峭岩逼顶，洞门低垂紧贴水面，驯龙只好仰卧筏上，方才顺流而出。

筏出龙门奔腾南下，经过数不清的急流险滩，终于来到南海。驯龙揭开宝葫芦盖口，只听晴空一声霹雳，光耀刺目，蛟龙从葫芦中跃入大海，掀起万顷碧波。驯龙完成师父使命，回紫竹林去了。

从此，这条由驯龙驯伏蛟龙打开龙门而穿流出来的江水，后人就称为汀江。汀江流域富饶美丽，由于战乱从中原颠沛流离的汉人都乐于客居此地，于是这里成为客家人的发源地，而休养生息繁衍客家世世代代子孙的汀江，也就成了客家母亲河。

讲 述 者：邹子彬　男　81岁　长汀县　中学退休教师　大专
采 录 者：康模生　男　59岁　长汀县委党史研究室副研究员　大专
采录时间、地点：1983年于长汀县

198. 鳝　　溪

（福州市）

福州东门外的鼓岭，是避暑的好地方。山上树木参天，岩石嵯峨。有一股泉水从石缝里流出，到了山下，汇成深不见底的一个大潭。这潭四季不干，年久月深，在它的南端渐渐

冲刷出一条小溪，名叫“桑溪”。居住在溪两旁的老百姓，男耕女织，庄稼年年都获得好收成。

不料有一天，突然祸事来临了。原来这清澈的潭水底下，住着一条老鳝鱼，说不清它活了几百年还是几千年。它的形状十分怕人，浑身火红，长着闪闪发光的鳞甲，长一丈多，头大如斗，两颗铜铃一样的眼睛发着青光，一张血盆大口长满锯齿般的毒牙，口吐黑烟，漫天盖地，几里外都可闻到使人恶心的腥臭。这老鳝以前深居水府，倒也相安无事。哪知到了汉闽越王年间，有一天忽然作起恶来。人们在夜里看到它把尾巴一摆，在潭里滚了几下，霎时浪花飞溅，潭水突涨，接着便跃出水面，像一阵旋风，把周围的田禾都糟蹋了。这还不够，还要糟蹋人畜，闹得家家户户叫苦连天，哭声遍地。这恶鳝折腾了一阵，又回到潭里。

第二日，乡里的父老们齐集一起，商议对付恶鳝的办法，但想来想去，怎么也想不出一个好办法来。乡亲们只得备了祭礼，带了香花蜡烛，冥银纸马，到潭边向鳝鱼祭告，请求它大发慈悲，安居水府，让老百姓过安乐日子。人们的声音哑了，眼泪干了，但静静的潭水却一点回响也没有。就在这时，有一个巫婆忽然跳起神来，神气活现地自称是东岭“千年鳝神”下降，要乡里备一对童男童女，送入潭里媚神，否则管叫全乡淹没在大水之中，人亡畜死，颗粒无收。这可吓坏了父老们，谁家不爱自己的儿子？谁愿意把他们丢入潭里送死？大家又急又怕，束手无策。幸好有一个老头儿见多识广，建议大伙儿到城里向闽越王求救。于是大家奔闽越王府来了。

这时正是闽越王郢受汉封治理福州的时候。在他治理下，五谷丰登，境内安宁，一片繁荣景象。这日闽越王升坐大堂，忽听乡老哭告鳝鱼作恶，不禁大怒，答应一定要为民除害。他命书吏写了一张布告，限鳝鱼三日为期离开此潭，否则严惩不贷。然后派个得力家将送往深潭，投入水里，来个先礼后兵。

哪知这恶鳝毫不理睬，仍然在潭里兴风作浪，烟雾弥漫，慌得老百姓男啼女哭，乱作一团。闽越王三世子白马三郎得知后怒火万丈，走进王府大堂，跪在他父亲面前，要求出兵桑溪擒拿恶鳝，为民除害。闽越王答应了他的要求。白马三郎立即传令召集五百名勇武兵士，开往潭边助战，一面通知附近各乡老百姓携带锣鼓，齐集高处呐喊助威。吩咐完，他腰挎宝剑，手执强弓，跨上白马直奔桑溪。不一会儿，众兵士及百姓们全都各就各位，准备厮杀。这时，潭里恶浪滔滔，黑雾漫漫，只见那恶鳝“啪”的一下跃出水面，张牙摇尾，眼露凶光。白马三郎看得真切，立即从箭壶中拔出一枝雁翎箭，左手弯弓，右手搭箭，“嗖”的一声，正好射中恶鳝左眼。恶鳝负痛鼓动波浪，眼看水漫桑溪，将近土墩。白马三郎接着又发一箭，正中恶鳝右眼。那恶鳝大吼一声，乘势摆动尾巴，缠住白马三郎。三郎正要拔刀斩恶鳝，可惜慢了一步，被恶鳝连人带马拖翻在水里。双方在水里搏斗多时，那恶鳝终于被杀死了，而白马三郎也因身负重伤，精力耗尽，战死潭中。水潭渐渐雾散浪静，桑溪地方从此再没有鳝鱼为害了。乡亲们感念白马三郎为民除害，英勇牺牲，特地将桑溪改名为“射鳝溪”，以后又叫

"鳝溪",也有人叫"善溪",并在那里盖了一座白马三郎庙,斩下鳝鱼头挖成香炉,用来供奉白马三郎香火,春秋致祭不断。不知经过了多少年,那鳝鱼头腐朽了,乡亲们又打了一个石头的鳝鱼头香炉来纪念他。

讲 述 者:周大伯　男　福州市　初小
采 录 者:周　箭　男　70岁　退休干部　大学
采录时间、地点:1987年11月于福州市

199. 金 溪 的 传 说

(福州市)

顺昌县元坑乡洋坊村边,有一条溪叫做金溪。传说很早以前,这溪边有一个小孩,每天都在宝山脚下看牛,大家都喊他"看牛的",名字倒被人忘了。

有一天这小孩去看牛,到当午的时候,牛不知跑到哪里去了,他就满山地找。后来,他看见牛脚印是朝宝山顶走去的,就顺着牛脚印追上山去。

快到山顶时,他找到了牛,放心地坐下来歇一会儿。这时走来一个老人家,对看牛的小孩说:"你看这地方风景多好,要是在这里盖房子多好。"小孩看看四周,觉得是不错,就说:"是该盖一座房子,可是,这山顶树少,木料很难弄上来。"老人家说:"这不要紧,你帮我去砍几捆芦苇秆来就可以了。"

宝山上芦苇最多了,看牛的人上山时都带着一把柴刀,放牛回家都要砍一大捆牛草回去,芦苇秆能盖房子,那还不好办!看牛的小孩整整砍了一下午,足有好几大捆。到天要暗时,小孩要回家去了,老人家就拿出一个袋子来,对他说:"这点东西你背回家去,以后可以换米吃。"

这小孩接过袋子,只觉得轻飘飘的,不知是什么东西,就背着袋子赶着牛回去了。

看牛的小孩下了山,来到溪边洗手洗脚时,想看看老人家给的是什么东西,就打开袋子。"哎呀!我还以为是什么宝贝,原来是一布袋秕谷。这拿来有屁用,烧火还嫌没火力呢。"小孩把那袋秕谷全部倒到溪里,散了一水面,向下游漂去了。

过了几天,看牛的小孩想拿这个袋子用,他怕袋子里还有谷,就把袋子用力抖了抖。想不到粘在袋子角落的谷竟然落地有声,而且闪闪发亮。他拾起一看,啊呀!是米粒金!那老人家送的是一袋米粒金!这小孩赶紧跑到那天倒谷的地方,看看有没有金子沉在他洗脚的地方。找了半天,一粒也找不到,都流到大溪里去了。看牛小孩好后悔呀!

后来，大家都知道这条溪里有金子，就把这条溪叫做“金溪”。

讲 述 者：林全婶　女　73岁　顺昌县元坑乡洋坊村村民　不识字
采 录 者：陈火英　女　23岁　顺昌县洋墩中学教师　中专
采录时间、地点：1987年1月于顺昌县元坑乡

200. 合　竹　溪

（仙游县）

从前，九鲤湖附近的一条小溪，叫“汾溪”。溪南的村子叫田庄，村里人都姓田。溪北的村子叫卓坑，村里人都姓卓。溪上架有一座木桥，把两个村子连结起来。世世代代，田家郎爱讨卓家妹，南北两村，不分彼此；田卓二姓，亲如一家。

俗语说，舌头和牙齿也会磕碰。两村数十户人家，岂无纠纷之事？后来两村竟成了对头冤家。于是，桥拆情断，溪南溪北从此断了来往。

田庄有一个放牛郎名叫阿福，天天到溪滩上放牛，顺带砍些柴草。卓坑有一个名叫阿莲的姑娘，也常常到溪边洗衣洗菜。彼此隔着一条溪，虽然互不相识，但一回生，二回熟，见面的机会多了，两人也就相熟了。阿福见到阿莲时，往往问一声好；阿莲羞于启口，常报以微笑。后来，不管三伏酷暑还是三九严寒，每天一大早，阿福就爬起来，像要赶远路一般，胡乱地吃了饭，嘴巴一抹，就把牛往溪边赶。阿莲呢？她每天必到溪边洗洗涮涮，有时刚刚换上的衣裳，也要脱下来洗一洗。

再后来，阿福借口南岸的草叫牛吃短了，便把牛赶到北岸来；阿莲有时也嫌北边水浊，过了溪到南边去洗。看看四下无人，两人便攀谈起来。久而久之，两人把心都掏了出来。一个说：“非你不娶！”一个说：“非你不嫁！”不久，消息传到两家父母的耳里。这是违背村规族约的事，势必招灾惹祸！于是父亲威胁，母亲责骂，阿福和阿莲承受着千钧压力。

两家父母为这事都伤透了脑筋。最后，他们想，赶紧定一门亲事，不就可以绝了他们的念头？

于是，田家匆匆向一家姓张的纳了彩，卓家也草草跟一家姓李的订了亲。可是，这一边阿福对父母明言：“要我不娶阿莲，除非日出西山！”那一边阿莲也向父母表白：“要我不嫁阿福，除非汾溪倒流！”两人都表示：世间夫妻做不成，就到阴间做夫妻。这一来，两家父母都慌了，逼得太紧，难免会有三长两短呀！

两家母亲的心首先软了。阿莲的母亲对男人说：“听说阿福是个勤劳的孩子，求求族长允了这门亲事吧！”阿福的母亲也对丈夫说：“听说阿莲这姑娘很贤淑，求求族长许下这门

亲事吧!”

可是,田庄族长听了,冷笑一声:“要开这个禁,等到日出西山!”卓坑族长听了,白了一眼:“要破这个例,等到汾溪倒流!”两家父母苦苦哀求,两位族长被纠缠不过,都随口推说:“那就去问问九鲤湖仙公吧!”

却说九鲤湖仙公深深地被阿福、阿莲的一片真情感动,有心成全这件美事。事有凑巧,这一天,两村族长派往九鲤湖问卦的人,同时来到九仙祠。这时,仙公略施“法力”,从天上飘下一幅黄纸,上面写着:“劈竹漂流,合则成,分则不成。”当下,他们约定了日期,便各自回去告知族长。两位族长听了,都认为劈竹漂流必分无疑!

到了那一天,溪两岸站满了两个村子的人,阿福和阿莲的父母也愁容满面地挤在人群中。阿福和阿莲两人早就约好,悄悄躲在附近的山上,一边观察溪上的动静,一边商量对付的办法。这时,有人拿来一竿竹子,当场劈成两半,由两位问卦的人各拿一片,同时往溪里扔。两片竹子保持着一段距离,缓缓地顺着溪流漂下。漂着漂着,突然碰到一块露出水面的石头,两片竹子一下子拉长了距离。两位族长见了,脸上露出得意的笑容。两家父母知道合竹无望,做父亲的摇头叹息,做母亲的暗暗流泪。旁边的人不忍心,小声劝慰:“别担心,兴许仙公会成全他们。”突然有人高叫:“大家快看,合了! 合了!”岸上的人都叫起来:“合了! 合了!”

原来,两片竹子漂到原先搭桥的地方,突然合了起来,就像一竿竹子一样,继续向下游漂去,不再分离了。

两位族长看呆了,许久说不出话来。

就这样,阿福和阿莲终于成了恩爱夫妻,两村的人渐渐又有了往来。不久,溪上又重新架起一座桥,取名“合竹桥”,这条溪也被人们称作“合竹溪”。从此,南北两村的人又像先前一样亲密无间了。

讲 述 者:林丹桂　男　46岁　仙游县农民　初中
采 录 者:黄永亨　男　50岁　莆田县文化局干部　大学
采录时间、地点:1987年3月于仙游县

附:异文

传说从前在仙游九鲤湖附近一条溪两岸,有两个村庄,村庄周围是一片青青竹林丘陵,两村中间隔着一条溪流,风景非常秀丽。这两个村落各住着数十户人家,因为都是同宗陈姓,所以百年来两村男女一直没有互相嫁娶过。

东村有个十七岁的小伙子,名叫春山,天天在溪边山丘上放牛。西村有个十六岁的姑娘,名叫玉梅,经常到溪边洗衣。有时春山放牛倦了,就坐在山丘上唱起山歌来:

东村竹叶青又青,双双对对心连心;
竹叶挂在竹梢上,我的心儿托何人?

对岸的玉梅听了，也对唱起来：

西乡竹林蓝又蓝，倒映水中似儿男；

竹林长在溪岸畔，谁人与侬编花篮？

两人时常一唱一和，虽然隔了一条溪，但两颗心早已相爱了。

有一天，玉梅在洗衣，放在岸旁的衣服一下给水冲走了。玉梅正在着急，春山见了，忙跳入水中替她捞上来。玉梅感激地抿着嘴儿笑。又有一天，天气炎热，春山骑着牛下水玩，到了溪中央，又下了牛背，自个儿游泳去了，结果，那笨牛一直泅向对岸，在西村竹林里乱窜。玉梅看见了，马上替他赶回。从这以后，两个人的感情更深了。春山放牛，一天不见玉梅，心里就难过；玉梅洗衣，一天不见春山，也有点憋不住。

过了两年光阴，春山十九岁了。春山的父亲想为儿子娶个邻村姓张的姑娘做媳妇，玉梅的母亲也为自己的女儿找个邻村姓张的做婆家。但春山一直在想着玉梅，玉梅也一直在想着春山，嘴里虽然都没说出，心里却都往一处想，都不同意爸妈替自己找的对象。春山想到自己的心上人快被迫出嫁了，玉梅也在想自己心爱的人也要被迫另娶了，每天他们在放牛、洗衣的时候，都不再像从前那样天真、欢乐。

春山一天天地瘦削下去，玉梅也一天天地憔悴了。春山放完牛，有时忘了把牛赶回去；玉梅洗了衣，有时忘了把衣服带回家。

日子一天一天地过去，春山的爸爸和玉梅的妈妈渐渐觉察到他俩的关系。可是，同姓通婚是永远不会被允许的。春山的爸爸索性不让春山往溪边放牛去，玉梅的妈妈也不让玉梅到溪边洗衣服。春山从此看不见玉梅，玉梅也从此看不见春山。过了不久，春山病了，一天比一天天沉重，终于不治而死。玉梅听到这消息，心里像刀割一样悲痛，就在同一天晚上，她含泪上吊了。

两家的父母悲痛地料理自己死去儿女的后事，他们看到春山和玉梅两个人因为做不成夫妻含恨而死，心里都非常难过，悔恨自己不该那样固执，拆散了一对好鸳鸯。活着不能一起，现在人死了，应该把春山和玉梅合葬在一起。村里一班白胡须老汉看到这般惨景，心也软了，允许将他俩合葬。

两家亲人正要准备把春山和玉梅的棺木合葬在一个小山上，恰巧这天仙游的县官带着老师爷来九鲤湖赏景。县官听到这个消息，认为同宗相爱本来就不该，死了合葬更是伤风败俗，气得胡须直撅，连忙和老师爷坐着轿子去阻止。

县官到了村里，满口都是合葬有伤风化的大道理。春山的爸爸和玉梅的妈妈以及村里的老人们看着春山和玉梅的棺木，越看越难过，越想越不平，一拥上前，要求县官别来阻止这件事，小伙子们愤怒地准备抬棺人土。县官仍然不允，还责骂两家家长教子不严，责骂村里的老人没主张，让后生仔乱来。

许多人见县官这般可恶，十分气愤，嚷个不休。站在县官身边的老师爷看到这情形，怕

出乱子，抓抓耳朵想了个办法。老师爷提出的办法是：把一截竹子劈成两半，从溪头顺流往下放，这两半竹子荡到下溪，要是还分开，那两口棺木就不该合葬；要是能够合成一根，就允许合葬。县官想，师爷提出的办法正可压服那班后生仔，连声赞同。春山和玉梅的父母以及村里的老人也只得依从了。

劈好了两半竹片，从溪头放下水。起初它们分开而流，县官和老师爷见了得意洋洋。想不到那两片竹子越流越靠拢，等到人们沿着溪岸跑到下游看时，那两半竹子已合成一根向下流去。老人们又惊又喜，年青人惊喜地喊叫着："竹子合流了！""快准备给春山和玉梅合葬吧！"县官和老师爷半信半疑，踉踉跄跄地来到下溪岸边，果然那两半竹片正紧紧地合在一起，从容地流着。县官和老师爷看呆了，再也没有理由阻止人们合葬这对恋人，只好灰溜溜地坐着轿子走了。春山和玉梅终于合葬在一处，后人也因此把这条溪叫做"合竹溪"。（仙游县）

讲 述 者：余启锵　男　79岁　仙游县鲤城镇城内街退休职工　高中
采 录 者：黄春连　女　28岁　仙游县鲤城镇文化站干部　高中
采录时间、地点：1987年4月于仙游县

201. 西 波 浪 潭

（建瓯县）

相传，很早以前，建瓯城南建溪河畔有座大寺庙，庙里住着禅惠老和尚和几十个小和尚。每天进庙烧香的人很多，香火很兴旺。

有一天，禅惠和尚对一个小和尚说："那个破香炉没用了，你拿去当喂狗盆吧。"小和尚听吩咐，装了一点剩饭在香炉里，拿去喂狗。没想到，第二天整个香炉里装满了白米饭。禅惠和尚见这样糟蹋粮食，连说："罪过，罪过！"把小和尚骂了一顿。小和尚有口难辩，只好忍气吞声。第二次，小和尚只拿一点点剩饭，装在香炉里喂狗。没想到，隔天早晨破香炉又装满了白米饭，他又给骂了一顿。第三次，小和尚只拿几粒饭，装在香炉里喂狗，结果与前两次一样，又是满满的一炉白米饭。小和尚怕又被老和尚骂，一气之下，把破香炉扔进庙前的建溪河。这下可不得了！顷刻间，建溪河里波涛翻滚，河水猛涨。小和尚大惊，赶紧跑回去向老和尚禀报。禅惠问明情况，立刻赶出庙来，这时河水快要满到庙门口来了。他急忙叫几个小和尚抬出庙里一口大钟，往小和尚扔香炉的地方盖下去。顿时，河水不再翻滚，慢慢退下去了。禅惠和尚心里想："这破香炉装剩饭，为什么会溢出白米饭呢？把它扔进河里，为什么河水会猛涨呢？这破香炉一定是个宝炉！"

这宝炉和盖在它上面的宝钟，绝不可给人偷去。禅惠和尚站在河边，脸朝青天，双手作揖："除非谷壳搓成绳，休想吊起河里的宝炉和宝钟。阿弥陀佛！"

宝炉、宝钟的事，一传十，十传百，传到芝城西头一个财主的耳里。这财主家有万贯钱财，田亩山林成片，凭着有钱有势，勾结官吏欺压百姓，大家对他是又恨又怕。当他听到宝炉、宝钟一事时，不由垂涎三尺，日思夜想，总想把这宝贝拿到手。他又听说，这宝贝要用谷壳搓成的绳才能吊起，是禅惠老和尚向天祈祷过的，灵得很。这谷壳绳怎样才能搓成呢？财主想得头毛、胡须掉了一大把，还没想出来。财主家有个长工叫西波，他晓得财主的鬼心肠，就对东家说："老爷，我有法子搓谷壳绳。"财主一听，笑得脸上堆满横肉说："怎样搓？快说，快说！我会重重赏你！"西波说："我不要你赏我，只要你答应我，把我欠你的那五石谷子一笔勾销，我不再做你的长工就行了！"财主心里想："现在先答应他，等宝贝捞到手再变卦。"就马上答应了。

西波见财主满口答应，就叫他派人买五十斤麦芽糖来。西波把麦芽糖搅拌成寸把粗的麦芽糖绳，外面粘上一层谷壳，看上去，就像是谷壳搓成的绳子。

第二天，西波提着"谷壳绳"，财主紧跟着，一同来到河边。河滩早已挤满了看热闹的人。说来也奇怪，西波泅入水底，把这"谷壳绳"穿上钟眼，这口钟果然被吊上水面。财主怕宝炉捞不到手，急忙跳入水中，大喊："这绳子是我搓的，这绳子是我搓的！"西波听了大声："这绳子哪里是你搓的？是我用麦芽糖粘谷壳搓成的假绳！"他说出了真话，一下子绳断钟落，大钟盖住财主沉到潭底去了。

后人为了纪念西波为民除害，就把这个潭叫做"西波浪潭"。

讲 述 者：王丁桥　男　89岁　建瓯县搬运公司工人　初小
采 录 者：潘盛德　男　39岁　建瓯县小松乡文化站站长　大专
采录时间、地点：1986年7月于建瓯县

202. 河田烧水塘

（长汀县）

在很久以前，汀州府的河田是一个"田地荒芜少人烟，水土流失草不长"的穷地方，周围都是光秃秃的岭岗，人们喊它"癞痢岭"。老百姓烧柴十分困难，柴草得到几十里路外的岭上去砍。正因为这样，家家户户都十分珍惜柴草，除了做饭，一年到头难得有一回热水洗浴，不少人身上都长满了疥疮。

一日，不晓得从什么地方飞来一只修炼千年的金鸡母。它看到河田人过着艰难的生活，十分同情，心想：我修炼千年，就是为了造福于民，自从逃离番子之手，四处奔波，尚未

寻到一个安身之处，何不留在这里为民排忧解难？金鸡母看准一块沙滩，从天上飞落，伏在地上作起法来。只见它这里爬爬，那里爬爬，沙滩上便出现一个个窝。只见金鸡母往地下一钻，翻滚的烧水便从地下向上涌起，顿时热气腾腾，变成了一个个烧水湖。全村老少奔走相告，高燃香烛，拜谢上天。

不久，来了一个番子，手上提一只笼子，笼子里装了一只修炼千年的金鸡公。他是来寻那只飞走的金鸡母的。番子来到烧水湖边，见湖水热气冲天，晓得金鸡母藏在里头。于是他打开笼子，让金鸡公出来，说："宝贝，你相好的金鸡母就藏在烧水湖里，快下去把它诱出来，咱们好一道回家。"金鸡公听说金鸡母就藏在烧水湖里，便"呼啦"一声飞落湖去，潜入水中，寻它相好的去了。番子得意地守在湖边，等候金鸡公把金鸡母引诱出来。

时间一晃，三日过去了，番子还不见金鸡公把金鸡母诱出来，心里发急，忍不住大声地呼叫起来。当地人只听得番子叽哩呱啦，不晓得说什么，声音又很奇特，都围上前观看。突然之间，只见烧水湖掀起三尺高的热浪，热浪中显出一对金灿灿的金鸡来。番子看到这对宝贝金鸡在烧水湖里自由自在地嬉戏追逐，高兴地迎上去，对金鸡母说："哈哈，我的宝贝，我终于寻到你了。你们都上来，跟我回家去，家中有享不尽的荣华富贵等你们去受用。"番子话音刚落，金鸡母就应答："我修炼千年只为百姓造福，你的荣华富贵我不想，你回家去吧！"金鸡公也说："是呀，我们修炼千年就是要为民造福，不要什么荣华富贵！我们要在这里长久安居，你回去吧。"

围观的人们听了他们的对话，十分欢喜。番子听后气得要死，只见他嘴里念念有词，作起妖法，一时天上乌云翻滚，雷电交加。这对金鸡精见势不妙，立即张开翅膀奋力一扇，刮起一阵狂风，把乌云吹散。番子见看家本事被这对金鸡精破了，又使出新招想治服金鸡精。当地百姓看到此景，被这对金鸡精为民造福的精神感动，一个个站出来要番子把这对金鸡精留在河田。番子见当地百姓出面讲情，心想：若要斗法，自己也未必斗得过这对金鸡精，不如做个顺水人情。于是，番子笑着对金鸡精说："好吧！我成全你们，留在这里安居。"说完，番子便独自回番邦去了。

后来，人们为烧水湖筑起沿坎，盖起浴槽，把烧水湖分为头塘、二塘、三塘。头塘水滚，供人们煮蛋，割鸡割鸭，杀猪宰羊；二塘水热，专供人们洗浴，消除疲劳，强身祛病；三塘水温，可养烧水鱼，供人们食用。从此，根治了疥疮，节省了用柴，荒芜贫困的河田也变得繁华起来。人们为了纪念金鸡精为民造福的功绩，在烧水塘边建了一座烧水庙，让这对金鸡精长久安居，享受人间香火。庙内还塑了一尊番子的偶像。

讲 述 者：修紫章　男　77岁　长汀县河田修坊村农民　小学
采 录 者：曾令发　男　47岁　长汀县河田文化站工作人员　高中
　　余福基　男　38岁　长汀县河田文化站干部　高中
采录时间、地点：1991年于长汀县河田

203. 榕树和榕城的传说

（福州市）

北宋治平年间，福州有一位太守，姓张名伯玉，年过三旬，体魄魁梧，国字脸上两道剑眉，不严自威。

张伯玉到任第一年，就碰上福州百年未有的大水灾。他未当知州先当施赈官，带着船队四处巡逻，施粥送粮。老百姓见有这么好的父母官，纵有怨言也和稀饭一道吞进肚里。灾后，他一边继续开仓赈济，一边派工疏通密布城内的大小河道，疏浚福州西湖，帮助城内外老百姓尽快恢复生产，忙得他废寝忘食，身上丢了五斤肉。

福无双至，祸不单行。张伯玉上任第二年，又碰上了大旱灾。从五月开始，福州上空难得见到一两片白云，艳阳天天当头照，人们见日就愁眉。闽江水干涸得露出一片片沙滩，两岸田园龟裂，庄稼枯萎。干旱一天比一天严重，张太守四出巡视，脸上愁云密布。

再说乌山有一个道士，自称“三山道长”。他乘这个机会自称是临水奶再世，到处吹嘘自己道术高明，能祈神禳鬼呼风唤雨。张太守幕僚献策让三山道长出来祈雨，张伯玉不信鬼神，没有采纳。可是，福州的一些乡绅富户却迷信三山道长，四处募捐，集资邀请三山道长求神祈雨。道长一出阵，道士子孙便纷纷出笼，一时间，福州城里城外，处处道坛林立，角声阵阵，焚香点烛，昼夜不息，闹得全城一片乌烟瘴气。可是天公无情，三天过去了，还是不肯施舍半滴甘霖。在西门外鸡角同的老鸦谷，取水的人们排成长龙，连三山道长本人也在乌山脚下浴鸦池旁等水解渴。张伯玉看他们瞎闹一阵后，顺势说服百姓挖井抗旱，他还亲自带着手下人，四处寻找地下水源。

一天，张伯玉来到鸭姆洲地方，见到一个老农在那里种树。人人都说清明扫墓连种树，现在已经秋天了，树种下去能活吗？张伯玉觉得奇怪，上前问：“老伯，你为何此时种树，季节不对，树能活吗？”老农抬头一看，见他官服打扮，暗想这位莫非就是张太守老爷？正在迟疑，太守随员介绍说：“这位是张太守大人。”老农听说是郡守老爷，放下锄头，十分恭敬地请张伯玉等人到他农舍作客。老农捧上一小碗清茶给太守喝，其他随员也各喝一小杯。干旱之年，清茶相待比什么都隆重。张伯玉在咽喉冒烟的时候尝到清茶，比以前中探花时在宫苑内品尝娘娘赏赐的琼林御酒还要芬香、清甜，感激地说：“感谢老伯至诚相待。”又问：“动问老伯，方才在江旁所种何树？”老农忙答：“榕树嘛。这树不分季节都能种活。人家说，无意插柳柳成荫，我们福州却是随手种榕榕成盖。”伯玉问：“老伯在此干旱年头种此树，却为何来？”老农说：“此树最宜防洪抗旱。小老将盆栽的小榕树移到江边，不消几年，我们家门口夏天便有大榕树歇凉了。”张伯玉说：“感谢老伯指点，福州救旱有方了！”

经老农这么一说，张伯玉想起前年上任途中，碰上三伏天气，热得人们喘不过气来。他

坐在轿子里，又闷又热，气越喘越粗，喊了一声便中暑倒在轿子里。随从人员赶紧将他扶出轿子，歇在路旁的一棵大榕树下，一边抓痧抢救，一边派人到附近人家讨茶水，过了一阵，张伯玉才慢慢醒转过来。当时他只知道榕树可以歇凉，殊不知榕树还有防洪抗旱的妙处。

张伯玉回衙后，立即起草告示，四处张贴，鼓励百姓普植榕树，种活一棵，奖银一钱，毁树者罚银，情节严重者拘役。经过张伯玉多方宣传，果然福州百姓植榕成风，井旁种，屋前屋后种，路边种，江边浦旁种，城郊种，城内大街小巷甚至连大户人家的天井后花园都种上了榕树。

张伯玉为倡导示范，亲自动手在自己府门前石狮旁各种上两棵榕树，其他府衙也纷纷仿效。由于他的倡导，二十年后，福州呈现一派"绿荫满城，暑不张盖"的景象。从此，榕城周围的旱涝灾情一年减轻一年，父老百姓无不拍手称快，送上道道颂匾，赞扬张伯玉的功绩。从张伯玉遍城植榕后，福州遂称"榕城"，当年栽的榕树有不少还一直存活到今天呢。

讲 述 者：邓　达　男　63岁　福州市退休干部
采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1982年3月于福州市

204. 桃林村名的由来

（浦城县）

浦城西乡下墩村对面有一座山，传说山上住过仙姑，这座山就叫仙姑山。

相传仙姑山下有个小山村，村子里住着十来户穷苦人家。其中一户叫杨汉善，夫妻二人在家门口栽了三棵桃树，每年桃树上总是结满了又大又红的桃子。他家就靠这三棵桃树的收入，补贴着过日子。

夫妻俩已到中年，身边还无子女。他俩经常祷告苍天，祈求神灵保佑，赐他们一个孩子。诚心的祷告感动了上天，玉帝派天神下凡，赐给他家一个女孩。不久，汉善嫂怀孕了。女孩降生时，适逢桃花盛开，因此夫妻俩给孩子取名叫"桃花女"。

桃花女从小聪明伶俐，不但会绣花，还是一个好歌手呢！当她长到十六岁时，已是一个楚楚动人的大姑娘了。

一天，桃花女坐在窗前，一边绣花，一边唱歌：

哎嗨呀——

门对棉山头，农家在发愁；

一愁无米吃，三愁无衣穿，
三愁无谷种，四愁无医药。

哎嗨呀——
对面竹山头，竹高笋出头；
竹当柴火卖，笋当饭与菜。
无路卖儿女，穷到哪一代？

哎嗨呀——
门朝皇帝宫，武士把门中；
佳肴吃不完，绫罗加绸缎。
捐税收不断，百姓绞锁链！
……

不料，她的歌声被一个太监听到。他到乡间寻找美女，顺着歌声探头一看，不觉“啊”了一声，心想：这穷村僻壤，竟有如此美貌的绝代佳人，我若把这美人儿献给皇上，皇上肯定会加封我的。

于是太监急忙回去，把这事奏给皇帝。皇帝听了马上传下圣旨，命太监带领人马，抬着銮驾和礼品去迎娶桃花女。接亲的人马来到桃花女家中，太监威风凛凛地大声宣读圣旨：“接桃花女进宫，册封皇帝娘娘；全村百姓，每人进贡二只鸡、五斤蛋、十斗上白米，限三天交清，违者立斩勿论。”桃花女听了满腔怒火，一手夺过圣旨撕得粉碎，对太监说：“皇帝只知道进贡，进贡！穷人被你们害得家破人亡。要我进宫侍候皇帝，白天做梦！”太监大怒：“你真是敬酒不吃吃罚酒，竟敢破口骂皇上。来人哪，把桃花女带走！”于是，士兵们一拥而上，把桃花女抢去抬起就走。

桃花女父母见女儿被抢走，急忙追上去阻拦。太监狠狠地朝桃花女母亲踢去。年老多病的母亲哪经得起，不一会就离开了人间。桃花女父亲见女儿被抢走，老伴又惨死，悲痛欲绝，拿起柴刀和太监拚命，因寡不敌众，又被心狠手辣的太监杀死。

桃花女被抓进皇宫，关在一间漂亮的卧室里，她已哭成个泪人儿。

再说皇宫里到处张灯结彩，喜气洋洋，皇帝准备与桃花女完婚。只见两个宫女捧着凤冠霞帔进房，对桃花女说：“万岁有旨，请娘娘更衣、梳妆。”桃花女不理睬，宫女无法，急忙去回报皇帝。皇帝无奈，只好亲自驾临。桃花女对皇帝说：“要我更衣梳妆不难，但必须依我三件事，若有一件不答应，我也不依从。”皇帝连声说：“你莫说三件，就是三十件也不算多！”桃花女接着说：“一要给我父母伸冤，二要把农民的贡品退回，三要你和太监亲自给我家送殡。”

皇帝为了得到桃花女，只好一一答应了。

完婚那一天，满朝文武百官、三宫六院都来贺喜。桃花女虽穿着华丽，但眼里却噙着泪水，她见百官都到了，便厉声诉说她家的悲惨遭遇，揭露皇帝的罪恶行径。

皇帝勃然大怒："好大胆的民女！竟敢污蔑孤王。来人，把这贱妇关进冷宫！"说时迟，那时快，桃花女不愿再受折磨，向殿柱上猛撞过去。只见鲜血四处飞溅，当鲜血溅到皇帝脸上时，就像雕刻在石板上的字迹一样，不管皇帝怎样擦、宫女们怎么洗也洗不干净，成了永远留在皇帝脸上的罪证。

突然，桃花女的尸体不见了，地上出现了一朵鲜红艳丽的桃花。那桃花就像箭一样腾空直朝仙姑山村飞去，落在桃花女家门前，转眼间，长出一株株桃树苗。一阵微风吹过，这些桃树苗变成了大桃树，开满了鲜艳的桃花。

第二天清晨，整个村子满是桃树，树上桃子累累，压弯了桃枝。人们为了纪念桃花女，就把仙姑山改为"桃林村"。至今这个小山村仍叫桃林村。

讲 述 者：彭德红　女　16岁　浦城县永兴中学　学生
采 录 者：邓真奖　男　50岁　浦城县林业局干部　高中
采录时间、地点：1987年8月于浦城县

205. 飞　钱　巷

（仙游县）

宋朝绍兴年间，仙游县城有一条小巷，巷里住着一户人家。主人叫陈汝器，有数万家资；夫人朱大嫂心地善良，平日遇到孤苦伶仃的老人、衣衫褴褛的乞丐，都乐于救助。

有一年，春天发水灾，夏日遇干旱，农家歉收，生活难过，许多贫苦人家扶老携幼，向朱大嫂求乞。朱大嫂很同情他们，请本族的叔侄协助家里佣人，准备十口大锅，在街头巷尾安几个炉灶，每日煮稀饭赈济饥民。

消息一传开，四面八方的饥民都拥到城里来，讨得三餐稀饭能够充饥度日，也就心满意足。没几天，朱大嫂家中的几担余粮用完了，又把家中金银全部拿出来，用于买米救饥。金银用完了，又把金钗银簪等贵重首饰以及绸缎丝罗变卖一空，最后连家中贵重家具也变卖光了。就这样，一个数一数二的富户，也落得一贫如洗。

朱大嫂倾家济贫的举动，感动了观音大仙。她扮成一位白发苍苍的老太婆，来到朱大嫂的家门口，苦苦求乞："善良的阿婶呀，行行好吧，白米送一升给我老太婆充饥吧！"接着

她又朗声唱开了："财主妈发善心，有银兼有金；财主妈施舍米，居财兼居喜。"

朱大嫂很想给老太婆施舍一些，可这时她自己两手空空，没钱又没米，心里着实过意不去，就对老太婆说道："对不住，并不是我小气，我家再没有东西施舍了。"老太婆说："难道家中真的一件东西都没有？"朱大嫂想了一下答道："哦！不瞒你说，只剩下一条缠脚的带子。"老太婆说："我正缺少一条缠脚带子，你就施舍给我好了。"朱大嫂说："好，请等一下，我就去取来。"

朱大嫂刚进房里去拿带子，忽然听到乒乒乓乓的响声。她惊奇地往大厅一看，老太婆不见了，只见一双双金灿灿、白花花的蝴蝶，纷纷落在厅堂上，一转眼全变成金锭、银锭。朱大嫂这才知道是神明相助。从此，朱大嫂又成为富甲一方的人家，拿出更多的钱财用于赈饥济民。这条巷从此以后就被人们叫做"飞钱巷"。

讲 述 者：黄良球　男　60岁　仙游县鲤城镇洪桥街　初中
采 录 者：黄金义　男　58岁　仙游县鲤城镇退休教师　大学
采录时间、地点：1987年于仙游县

206. 鲁班借龙宫

（云霄县）

鲁班是春秋时期的一个能工巧匠。有一次，他为了建造一座壮观漂亮的房屋，听从弟子的劝告，去向东海龙王借一座宫殿来作模样。鲁班水遁到东海龙宫，向海龙王说明借宫殿的来意。海龙王赞赏鲁班的好手艺，答应把龙宫借给他三天，日子一到就得归还，一个时辰也不能拖延。这座宫殿庄严富丽，气象万千，它的画栋雕梁、飞檐斗拱，窗棂上的珊瑚细花，屋檐上的水藻纹饰，都异常巧妙。鲁班指点着弟子紧张地照样造屋。

三天的期限到了，鲁班和弟子们只完成了宫殿的骨干，细部还来不及装饰。怎么办呢？左思右想，鲁班终于想出个主意，吩咐弟子们在龙宫周围钉了好几根木桩，鲁班还亲自在宫殿四角挂上一串铜铃。

这天晚上，东海龙王果然派出小龙将军、鲤鱼先锋、虾兵蟹卒前来搬取龙宫。但是龙宫已经被钉上木桩，水族们无论怎样也搬不动，只听见阵阵铃声响起。天快亮的时候，风刮得更猛烈，铃声更响亮了。水族们慌了，绕着屋子团团转，小龙将军急得爬上了屋顶，鲤鱼气得翘起尾巴来打门。灼热的太阳升高了，小龙给晒死了，龙头伸在宫殿屋顶上的一角，龙身蜿蜒在屋脊上，鲤鱼粘死在大门的门乳上，再也不能动弹了。

鲁班和弟子们见了高兴非常，大家觉得依照这个方式建造房屋更加壮观，就用泥土塑成栩栩如生的龙头、龙身、龙尾装饰着屋顶，用黄铜打成鲤鱼形状的门乳，使造出的房子比龙宫更气派。

这种形状的房屋也就在闽南一带开始流传。

讲 述 者：汤日成　男　65岁　记者
采 录 者：汤列麟　男　56岁　云霄县退休教师　中专
采录时间、地点：1991年6月于云霄县

207. 天下第一楼

（漳平市）

平和卢溪叶氏十二世祖叶长文，少年时以卖糯米糍为生。十二岁那年，有一天早上，从南靖书洋方向来了一位汉子，身材高大，胡子拉茬，疲惫不堪，一看便知道他饿极了。长文问他要不要吃糯米糍，他点了点头，便狼吞虎咽地吃起来。想不到，一会儿竟将长文的糯米糍全部吃光了。长文向他要钱，那人不好意思地摇摇头，拍拍口袋，表示身无分文。长文也不怪他，挑起担子回家去。母亲觉得奇怪，问他："你今天怎么这么快就卖完了？"长文把事情如实告诉母亲。母亲毫不责备，反而拿了二百文钱，叫长文给那人送去，说："这点钱拿给他当路费。"长文依照母亲的话，把钱交给那个人。那人吃了一惊，心想：世上竟有这么好的人。于是拿出一把扇子交给他，叫他以后有难就到小山城的山顶来找自己。

几年后，长文到山城买猪。到小山城时，猪被贼仔抢走。长文没办法，想起当年那人交代的话，便到山顶去找他。原来那个人便是山寨王。他知道这事后，便问长文的猪有何记号，长文说他的猪仔头有点红，其实山城墟市上所卖的猪都做这样的记号。于是贼王就将那天抢来的一百多只头有点红的猪，叫人赶到芦溪还给长文。后来贼王还叫长文把他手下贼仔抢来的番仔纱拿回去卖，哪知每捆纱线里都藏有许多银子，这样长文无意中发了一笔大财。

长文发迹以后，叫其弟孝廉到赣州学地理。孝廉十分聪明，几年后便学得一套好功夫回家来。一日，他来到丰头坂的一个小山丘，一看丘前东西溪汇合，风水很好，决定在这建个圆楼，让子孙后代聚族而居。他用心推算，根据这个山丘的大小、土方的多少确定应建多大的楼。这时叶氏财丁兴旺，很快把楼建成了。说来实在妙，山丘铲平，土方用尽，正好土楼完工。后来，叶长文看到楼门正对的山峰似火焰，分金又是属火，所以就在楼门外埋了十

三缸的符水，上面镇十三块大石，用来避火。圆楼建成后，叶氏家族良田千亩，富贵双全，还出现了“五代千丁”的兴旺景象。至今虽经数百年沧桑，子孙仍聚族而居，和睦相处，古楼雄风犹存。

讲 述 者：陈元久　男　75岁　漳平县永福镇福里村　小学
采 录 者：陈长淳　男　26岁　漳平县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年9月于漳平县永福镇

附　记：

平和芦溪丰头坂有一座规模宏大的圆土楼，比南靖“顺裕楼”、永定“承启楼”都大，是现存最大的一座圆土楼，所以人称“天下第一楼”。此楼楼门的石匾上刻着“丰作厥宁”四个大字，因当时有一副对联“丰水汇双潮十二世开疆卒作，厥家为一本亿万年聚族咸宁”而得名。

208. 云　峰　楼

（南靖县）

南靖马山附近很早以前原是一片荒野，人烟稀少，只住着几户靠开垦荒地种植庄稼为生的农户。其中有个农民叫陈锡庆。

一天傍晚，陈锡庆夫妇种地归来，刚到家门口，发现门前倒着一个人。陈锡庆近前探这人的鼻息，发觉还有呼吸，急忙招呼妻子一起把他抬入屋里。灌过热汤后，这人才慢慢苏醒过来。锡庆夫妇问他是哪里人，因何倒在这里？他回答说是从江西赣州来的，到福建寻找他失去联系多年的祖父，只因又饥又累，突然昏倒在这里。锡庆很同情这位举目无亲的外地人，就挽留他暂时住下，待身体康复后再去寻找他的亲人。这人感恩不尽，向锡庆千叩万谢。

这位江西人在陈锡庆家住了一段时间，锡庆夫妇待他如同亲人。为使客人身体早些康复，他们把自家养的鸡鸭杀给他吃。江西人更加感激，眼看病体基本康复，他闲在家里很是无聊，于是向东家说，他出身农村，对农活熟悉，眼下正当繁忙季节，让他一同下地，既可给东家帮点忙，又有助于恢复体力。锡庆起初不答应，经他再三诚恳要求，也只得答应了。

那天，天气晴和，江西人跟锡庆夫妇来到地里，跟着东家夫妇种花生。当他撒完一畦的花生籽，稍事休息时，眺望前方，忽然像着魔似的愣在那里，良久才说了一声：“难得的宝地啊！”锡庆有些诧异，禁不住向客人问：“看你方才的样子，好像是在看地理，难道你也懂得地理吗？”江西人笑着说：“不瞒东家，我家世世代代以堪舆为业，专为别人相地。就在前面不远的地方，有一块宝地，如果得了它就会子孙繁茂。”锡庆只是笑笑，对此不置可否。

第二天，江西人又随东家来这里劳动。休息时，他走近那块穴地，越看越觉得是宝地，于是再次劝说东家，要他勿失良机。可是陈锡庆仍没有什么表示。客人并不灰心，每天都耐心劝说。陈锡庆被客人的诚意弄得不好意思，就实话相告："我家境不宽裕，哪有能力搞风水的事？"江西人连忙解释，说他只是图报恩才这样做，并非想赚钱。他又说："如果相信我的话，无须花大钱，只要弄个小宗庙就成。"锡庆也只得答应了。

又一日，锡庆带了工具同客人来到指定的地点，挖土砌基建了一间不大的祖宗祠堂，把列宗列祖的神主牌位都安放在里面。

这宗庙建后，对面隔河的一个滨江的村子，出现了一股奇怪的气氛，鸡不啼、犬不吠，人心浮动，接着出现五禽六畜不病自死的怪现象，一时震撼了全村。村里长老们急忙与一位长住村里的堪舆先生商量对策。这位满腮白胡须的老地理先生也是赣州人，几年前，江村请他来修造祖坟，经过地理先生择地修造后，果然瑞气盈村，人丁繁荣，于是争相邀请他相地，一直挽留多年。地理先生同众长老来察看祖墓，发现地理灵气严重受挫，急忙爬上高丘眺望四周，看见河对面青光闪闪，知道另有更凶猛的地理在压向本村。他立即带众人追寻过去，到了陈锡庆宗庙前一看，心里不觉暗暗吃惊，不知道这里还有个"睡虎"地。如今被人在虎头上建了祠堂，那"睡虎"被搅醒，正怒向对方，难怪江村这"猪穴"被虎威慑得无处可容。他向长老们说明本村地理受挫的原因，长老自恃人多势大，主张破这穴地。地理先生说为时已晚，如今动地不仅没有效果，反而激怒老虎，全村人畜难保，唯一的办法是用软办法困住它，使其减少威胁。

江村地理先生经探悉得知那宗庙是陈锡庆建的，相地的地理先生也是江西人，第二日就渡河来拜访这位同乡。一见面竟是自己的孙子，免不了悲喜交集。爷爷问孙子怎会到此，孙子便详细说了经过。爷爷说："如今江村受你建造的'虎'地威胁，我们应想办法解决这个问题。"他提出建造一座围墙，关住老虎，不使它跃出伤及江村。孙子虽感到这样做有碍于陈家的发展，但不这样做又会使江村人遭殃，使爷爷难堪。最后，只好同意爷爷的办法。

一天，客人对陈锡庆说："宗庙修好好多天了，看看有否动静。"锡庆同他来到宗庙一看，那新建只有几天的宗庙，竟然墙壁墙基均布满裂痕。这是地理活动的象征。客人对锡庆说："这一宝地，日后必定会有人来争夺，现在要赶快筑墙为界。"锡庆问："须围多大？"地理先生暗想：老虎擅长跃、剪、扑，要困住它，非要横直几百丈的场地不可。于是告诉东家须围地三十亩。锡庆说："哪有这些钱？"地理先生说："可向邻村贷资。"并表示愿意帮他做好这件事。

江村人听说对岸同意围墙，主动答应出资投工相助。经过一年多不停地建造，围墙建好后，对岸江村就相安无事了。本来可向外繁衍的陈氏，自筑起围墙后，村里子嗣繁衍不断，成了万户人口的大村，可是只限于本村发展，在外地却繁衍不起来。

云峰楼就是在陈氏繁盛时，在围墙基础上建起来的。土楼建有三层，每层可住三百二

十户人家。中心庭院做过墟场，开设过布庄、药铺、五谷行、食品店，是当时龙山地区一个热闹非凡的楼内市场。

讲 述 者：庄泰芳　男　62岁　南靖县文化馆退休干部　高中
采 录 者：陈奇芳　男　67岁　南靖县农业银行退休干部　高中
采录时间、地点：1991年9月于南靖县

附　记：

云峰楼位于南靖县马山附近，建于明代。这座圆土楼规模宏大，占地30亩，总面积达16573平方米，是南靖县最大的一座圆土楼。

209. 报　恩　楼

（南靖县）

清道光年间，南靖有一个猎人打猎，追赶一只小山獐，从山上直追到山下。那山獐被猎人的猎犬追得走投无路，只得窜进小村里，钻进一座圆土楼中。这只小山獐奔入楼里，见到一位老人，便前脚屈地跪在老人面前，两眼落泪，直望老人哀叫，好像在求救。那老人见小山獐可怜，便把它抱进楼上房间藏了起来。老人刚藏好小山獐，猎人就带着猎犬赶到，进门就问老人可有看到一只小山獐奔向这里来。老人推说没看见。猎人哪肯相信，就令猎犬寻找。猎犬嗅出山獐藏的地方，汪汪地吠叫，结果小山獐被猎人逮住了。老人看到山獐绝望地哀叫，心里不忍，与猎人商量把它放了。猎人哪里肯，硬要把山獐拖走。老人急忙把住楼门向猎人恳求，愿以自家的大公鸡交换，求他放小山獐一条活路。猎人感到山獐是在人家屋里逮到的，不能过分强硬，就同意以獐换鸡。猎人走后，老人把这只小山獐抱到楼后面的山上放了。

几年后的一天，老人家里大摆筵席，庆祝他的孙子诞生“四月四”，村里的亲朋好友都来赴宴。大家围着坐在椅轿上的小孩，争相称赞这小孩生得眉清目秀，将来必成大器。

这时，突然从山上奔下一只山獐，直冲楼里，用犄角撞开围观的人，然后用角叉着椅轿，把小孩带出楼外，往田野狂奔，在离土楼相当远的地方才停住。楼里的人先是怔住了，好一会儿才反应过来，大嚷大叫，追赶出来。追了一段路，忽听身后一声巨响，好像山崩地裂。众人停住脚回头一望，只见楼里尘烟滚滚，接着有人惊呼：“楼被山崩压倒了！”大家一时不知如何是好，直到听见田野那边传来小孩的啼哭声，才想起孩子的事，急忙跑去看孩子。这时，那只守在小孩旁边的山獐才往山上跑去。大家赶到一看，小孩安然无恙。众人

对今天发生的事情感到奇怪，那老人猛然省悟，对大家说起当年救一只小山獐的事，今天莫非是来报恩？他无限感慨地对大家说："真是行善必有报，山獐的报恩真太厚重了！"老人抱回孙子，虽然土楼毁了，但众人性命平安，也是值得庆幸的。

经过几年勤俭奋斗，受灾的老人和亲友们，重新把被毁的楼再建起来。新楼落成时，远近亲友都来庆贺，席中大家为新建的土楼提了不少楼名，如"重生楼"、"再兴楼"、"复兴楼"、"庆瑞楼"等等，但老人都不满意。他想楼名应当既体现山獐的报恩，也体现全楼人的感恩，留此楼名教育子孙，世代行善做好事。众人听老人一说，深感在理，故定名为"报恩楼"，并请了著名书法家题字刻匾镶嵌在楼门上。

讲 述 者：王古朴　男　50岁　南靖县南坑镇农民　小学
采 录 者：王俊毅　男　26岁　南靖县南坑镇回乡学生　高中
　　曾章君　男　45岁　南靖县南坑镇政府干部　高中
采录时间、地点：1991年9月于南靖县

210. 望　云　楼

（平和县）

曾萼是清朝乾隆年间的进士，先在广东惠州、潮州、佛山一带为官，又做直隶连州的知州。每到一处为官，皆清正廉明，深受人民爱戴。后来年纪大了，身体不支，才告老还乡。曾萼小时候乳名"阿水"，又因辈分较低，未中举前人们都直呼其乳名，后来他中了进士，大家便改口称他"水进士"。

水进士告老还乡后，先居黄田，盖了"咏春楼"，聚族而居共享天伦之乐，倒也热闹快乐。后来觉得这里离县城太近，官来绅往，诉讼纠纷很多，人事烦杂，不能清心养老，想另选一清静地方隐居。经过一番选择，终于找到了一块偏僻清静的地方定居下来。这里山清水秀，有一间草寮，寮后有一片桑树，稻子成熟似遍地黄金，曾萼便应景取名"黄桑寮"。黄桑寮和别的村庄不同，本来山山水水都有土地伯公，唯独黄桑寮没有，这是为什么呢？

据说水进士到此地后不久，叫大家取泥筑墙，伐木建土楼，还请了许多帮工。一个月明星稀的夜晚，水进士正在品茗赏月，突然看见有一个身材矮小的银须老者，右手执一青枝，来到帮工住的工棚。水进士注目一看，只见他推门而入，随即出来，而手中青枝却没有了。水进士也推门进去，只见几十个帮工并排睡着，那青枝正放在一个帮工身上。他便把那青枝拿起来，丢在山脚下。过了一会儿，只见一只老虎纵身跳入工棚，走到帮工们的铺前看了

看，然后垂头丧气地跑了。水进士一看，便知那老者就是土地伯公。传说土地伯公是老虎的舅舅，掌管黎民百姓的生死权，只要他做过青枝记号的，老虎就可凭号伤人，否则老虎不敢伤人。过不久，土地伯公拿着青枝再来，水进士又将青枝藏起来，老虎又扑空。如此这般，来来去去已有三次。进士爷的品位比土地伯公高，是天上的文曲星。他想这下土地伯公该收敛了吧，可是土地伯公又来第四次。这时，水进士火了，手持文官折扇，挡住他的去路，狠狠地往他头上一敲，喝骂："放肆！身为土地伯公，不好好保护百姓，竟三番五次为虎作伥，还不快滚！"接着又大声喝斥老虎："山中有百兽，林中有百鸟，尽可填你腹肚，怎可伤害人命？以后不得入我村境！"土地伯公和老虎在水进士面前没办法，只好遵命退去。据说第二天有人去看，土地伯公石像被水进士的折扇打破了一大角。

帮工们知道此事，都感恩戴德，干起活来更加出力。不久，这座圆形的土楼便建成了，水进士将此楼命名为"望云楼"。而土地伯公却无颜在此再呆下去，悄悄溜走了，老虎从此也不敢再进村。所以黄桑寮从此没有土地伯公，逢年过节人们也不必再祭拜他了。

讲 述 者：曾四川　男　70岁　平和县黄田　农民　不识字
　　黄宗秋　男　50岁　平和县农民　小学
采 录 者：曾文田　男　29岁　平和县中学教师　大学
　　罗龙海　男　25岁　平和县中学教师　大学
采录时间、地点：1991年于平和县

211. 五　福　堂

（霞浦县）

相传清康熙年间，霞浦城关下弄街林家有一小孩名叫林祖成，父亲是远近闻名的医生。这小孩长得又高又大，父亲教他学医，他没兴趣，不肯学，只学得一些皮毛，却喜欢学拳头，练武功。到十六七岁，父亲叫他去考试，因他诗书这一路走不通，只好去考武秀才，竟给考中。他很高兴，从此，又大学武功，不久又连连考中了武举人、武进士。中武进士后，皇帝封他做一名小小的武官。当时雍正正在跟他兄弟争夺帝位，他站在雍正一边，帮雍正出了力。不久，雍正登基做皇帝，就提升他做御前一等侍卫。

有一年，皇太后患喉症，饭不会吃，茶不会饮，连讲话都讲不出。皇宫中太医晓得皇太后是喉头生东西，唯有用针刺破，才有痊愈希望。但用针刺，必定要出血。当时，有一条规定，不管谁给皇家看病，一不准动刀，二不准见血，否则要杀头。太医们有这顾虑，没敢下手。有奉旨给皇太后看病的，也都只给几帖平安药服，所以皇太后病一直不好，皇帝心急如焚。

这时，林祖成自荐说，他往年学过医，让他给皇太后看病。皇帝原就信任他，就下旨召他进宫，给皇太后诊治。祖成叫人给他备下一个大砚，一锭金墨，并把金墨磨成浓汁。一切准备就绪，他带了一把毛笔和墨砚进宫，大家一见都感到奇怪。他先用笔蘸了墨汁，叫皇太后张开口，他把笔伸进喉部，抹了几抹。这下，皇太后突然觉得喉咙好受多了，随后又吐了几口墨汁，吐完马上能发出声音。他随即又开了药方献上。皇太后连服他的几帖汤药后，喉症消除，病全好了。皇帝大喜，马上下旨提他为光禄寺卿太医院使。

这林祖成看喉症为什么如此厉害呢？并不是因为他的医术比别人高明，只是他胆子大，聪明灵活。原来，那天他给皇太后看病，带的那枝毛笔里早就藏了一支针，他用笔抹实际就是在用针刺，皇太后喉上的脓被刺后混在墨汁中吐出，因而瞒过了众人，以为他未用刀，也未见血，合了给皇家看病的规矩。

不久，祖成老母亲寿诞，雍正皇帝给他母亲祝寿，亲笔写“福”字送他。雍正皇帝“福”字写了一个，看看不中意，就又写一个，看看又不中意，就又写一个，这样，一连写了五个“福”字才罢。林祖成就把雍正皇帝亲笔写的这五个“福”字全部带回家中，把它塑在大厅照墙上。

林氏世代为官，这宅第也较大，加上有这段“福”字的来历，城关人就把这座厝称做“五福堂”。

讲 述 者：青　雷　男　61岁　霞浦县中医师　大专
采 录 者：龚　红　男　60岁　霞浦县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1989年11月于霞浦县

212. 乌塔与白塔

（福州市）

相传，一千多年以前，福州是一个王国的首都，国王只能管福建这么一块地方，他心里很不乐意，总希望地盘再大一些，做一个皇帝才痛快。

有一日，来了个游方道士，对国王说：“福州是一块福地呀！你看，西北面群山起伏，像一条巨龙奔向福州，福州就是龙头，这预兆大王将做皇帝。可惜的是，这只龙头还没长角。没有角的龙就像蛇，成不了大事。”

国王急忙问：“你有什么办法吗？”

道士说：“大王要想有作为，一定要出头露角。”

国王又问：“角怎么长呢？”

道士说：“那很容易，只要在乌石山和于山盖上两座塔，不就长角了吗？”

国王听了很高兴，命令丞相写了两张告示，分别贴在乌石山和于山，请人承建这两座宝塔的工程。

当时，福州有师徒两人。师傅六十多岁了，盖过许多亭台楼阁，虽然没盖过塔，但听他的师傅讲过盖塔的方法。徒弟才三十出头，人很聪明。师徒俩商量了一番，把乌石山的榜文扯了下来，盖塔工程就开始了。

他俩招集了很多工人到山上采石，一条条几百斤重的石条陆续抬到工地。师傅忙得满头大汗，指点工人把石条抬到塔基上，盖好一层塔身，让工人又去挑土来掩塔铺路。徒弟在一旁看糊涂了，问："师傅，为什么要掩掉塔身？"

师傅说："你看，一条石条好几百斤，不用泥土堆起来，怎么能搬得上去呀？"

徒弟想，这样做又费时，工人又吃力，但他一时也没有什么好办法，只好按师傅的老办法干下去。

这样一天天过去，盖好一层塔身，掩一层泥土，盖到第四层，掩起的泥土就象一座小山了，堆土的工程要比盖塔的工程大过几十倍。盖第一层时只用了两个月，盖到第四层，已经过了快两年时间了。国王天天派人来催促，看到工程进展缓慢，就把师傅找去训斥，弄得师傅闷闷不乐。

徒弟问师傅："我们这样做太慢了，不堆土难道不行吗？"

师傅一听火了，说："你懂什么！这是老祖宗传下来的办法。你有办法，你自己干去。"

那时，于山的宝塔还没有人承建。徒弟看师傅过于固执，就跑到国王那里，把于山的任务接过来自己单干。师傅知道后并不生气，说："好，看你的，大胆干吧！你是我的徒弟，有困难我还会帮助你。要当心，不要把塔盖斜了。"

白塔也动工了。徒弟根据这几年学到的本事，和做工的人商量，决定盖塔不用石块用砖块，不堆土山搭木架。用砖砌塔，比大石条轻便得多，砌一层砖塔，外围就建一层木架子，工人站在木架上面，又开始砌第二层砖。这样，工程果然进展很快，师傅第六层还没盖好，徒弟已经盖到第六层了。两塔相比，徒弟盖的比师傅的高出很多。徒弟每盖一层，都仔细测量，看塔身正不正，盖到第六层一点也没歪。

白塔第七层盖好了，师傅来祝贺，徒弟买了一瓶酒、几碗菜请师傅吃。那天，两人都醉了，就住在工棚里。半夜里突然狂风大作，师徒俩都惊醒了，赶忙起身去看塔，只见塔身已被吹斜了。徒弟急得大哭起来，悔当初与师傅斗气，自己出来单干，现在果然出了事。他对师傅说："过几天，国王就要来验收，看到斜塔，恐怕要杀头的。"说着，哭得更加伤心。

师傅说："扶正宝塔的办法还是有的，不过得花大力气，现在我尽力帮你就是了。"说到这里，师傅眼里闪着泪花，又说："乌塔已盖到第七层，现在还剩下两层没盖，你以后要帮我盖完！"徒弟点点头说："我一定照师傅说的去做。"

师傅叫徒弟备了许多木楔子，又拿来一个二十斤重的大铁锤，对徒弟说："我到塔内扶

正塔基，你在外面细心观察，有什么动静要及时告诉我。”师傅进塔后，从塔内传出打木楔的声音，昼夜不断，三餐饭徒弟都从窗口送进去。徒弟每天两次向师傅报告扶塔的进度，师傅都答：“知道了！”开始回答的声音还响亮，慢慢地就微弱了，但那铁锤的响声还和从前一般。到了第七天，徒弟看塔完全扶正了，高兴得大叫：“师傅，塔正了！塔正了！”锤声停止了，却没有听到师傅的回音。徒弟急忙打开塔门，只见师傅坐在塔内，一动也不动，脸色惨白。他为了帮助徒弟扶正宝塔，用尽了最后一点力气。徒弟大哭一场，也顾不得明天国王来验收，把塔身全部刷成白色，为师傅挂孝。

第二天国王来于山，看见全塔都刷得雪白，大发脾气，叫卫兵把徒弟捆起来，狠狠地打了一顿，大骂：“你为什么把塔刷成白色？这不是要打掉我当皇帝的彩头吗？”他一心想盖宝塔长角，好早早当上皇帝，担心这一来吉利被冲掉，越想越气，就下令把徒弟的头砍下来祭塔。这时，丞相走近轻声说：“大王息怒，等他把乌塔盖好再砍也不迟。”国王点点头，下令松绑，命令他第二天就要把白塔绘成五彩塔身，并限期一个月要把乌塔的最后两层盖好。

国王走后，徒弟心里很乱。他想：让这样无道的人做皇帝，老百姓都没命了。他悲愤交加，在塔上题了一首诗：“盖塔七层，福州大乱。杀死昏君，朝代更换。斩草除根，永保无患。谁愿为王，当机立断。”他写完诗，就连夜逃往他乡了。第二天，国王派丞相和将军来验收，看到塔身还是白的，两人气得要命，可已经找不到徒弟了。他们追问和尚，主持和尚心里害怕，撒谎说：“昨天晚上，忽然一阵旋风刮来，把盖塔的人卷到半空中，转了两转就不见了。”另一个和尚也说：“我还听到笙箫鼓乐的声音，看见盖塔的人骑在一只白鹤背上飞走了。”丞相和将军互相对看一下，心中都暗想，那盖塔的可能是神仙化身。他们走进塔里，看了壁上题诗，赶忙叫人把诗刷去，回到王宫只对国王说，盖塔的人是神仙，昨夜升天了。国王听了说：“管他神仙不神仙，我说要改就要改，现在命令你们三天之内把白塔画上龙凤、佛像。”丞相和将军正要走，国王又说：“乌塔还没盖好，限你们一个月就要完工，完不了工砍你们的头！”丞相、将军都听呆住了。白塔画像还好办，乌塔还差两层，一个月时间这么短，找谁来盖？他们不敢违抗国王的旨意，只好来到工地，召集工人，限令半个月内完工。现在没了师傅，大家都不知怎么盖，胡乱地把石条抬上去，叠起来，可是马上又倒下来。丞相和将军天天在那里压阵，稍微不如意就杀人，加上被石条压死的，也不知死了多少工人。这样过了半个月，第八层塔还是没盖好。丞相、将军眼看限期将到，就商量说：“不要盖九层，加上个塔顶就算了。”塔顶盖好后，便下令全城老百姓来清土。十几天后，土是清光了，但是一看不得了，塔身歪歪斜斜的，丞相和将军都吓得发抖。丞相说：“明天国王来验收，看到塔是歪的，你我就没命了，得想个办法才好。”将军说：“有个屁办法！他要我们的命，倒不如我们先要他的命！”丞相说：“对！神仙题诗就是这么说的。”

他们又秘密商量了一番，第二天就欺骗国王说塔已盖好，请国王去看。国王刚出宫门不远，将军就一箭把他射死了，然后带兵杀进宫去，把国王的家属杀个净光。杀死国王后，

丞相和将军为争当国王又打了起来。百姓们说这两个都是坏家伙，不能让他们当国王，于是齐心协力，把丞相和将军都杀死了。大家想请徒弟来当国王，但找了很久都没找到，从此福州就没有国王了。徒弟走后，再也没回来，乌塔歪了也没有人来扶正，白塔也没涂成彩色，至今还是白的。

讲 述 者：饶尚豪　男　40岁　福建日报社记者　高中
采 录 者：王铁藩　男　63岁　福州市文管会干部　高中
采录时间、地点：1982年于福州市

213. 罗　星　塔

（福州市）

传说在宋代，潮州有个银坊主叫黄坚，仗着数不清的家财，结交官府权贵，全城文武官员没有一个不怕他。

有一天，泰山宫娘娘寿诞，城中青年妇女都上庙进香，祈求早生贵子。黄坚也钻在妇女群中混水摸鱼，品评东家的媳妇长得肉嫩，西家的婆娘长得腰细。当他挤到七娘面前时，不由看愣了：即使泰山娘娘走下神龛，也没有这个女人娇娆！他本想上前讨些便宜，一看有四名巡检衙门的兵丁跟随，便不敢动粗，只得呆呆地望着七娘上轿。回家路上，他边走边想："巡检是个小官，哪有福分消受这么漂亮的美人？"他立意要把七娘夺过来。

第二天，黄坚备了一份厚礼，到巡检司衙门拜会七娘的丈夫柳惠龙，假借巡检司新近破获了一桩伪造纹银的案件，对银坊很有好处，表示感谢。他不但对柳惠龙厚礼酬谢，衙门内当差的上下人等个个都受到他的赏赐。上任不久、阅历不多的柳惠龙，竟以为他是疏财仗义的大好人，两人谈得很投机，就结拜为兄弟。从此，黄坚经常来到衙门说天话地，逐渐摸透柳惠龙的心理。

有一天晚上，柳惠龙闷得无聊，就请黄坚前来饮酒赏月。酒酣之际，柳惠龙拔出宝剑在月下挥舞，舞到紧张处，只见一团寒光在地面旋转。黄坚连声叫好，夸奖惠龙武艺超群。惠龙却低下头来，默默无言，好像心中闷气无处发泄。黄坚抓住柳惠龙心理，大骂当今世道不平，奸邪当道，埋没不少人才。他对惠龙说："像贤弟这样文武双全的人，就是当上安抚使也不过分，可惜没有人代贤弟引荐。"说到这里，他看了看柳惠龙的神情，又说："愚兄在京城倒有一门亲戚，在太师爷面前可以说得话来，不知贤弟愿意不愿意进京活动？"柳惠龙大喜过望，连声称谢。席间黄坚写了一封书信，交代惠龙到银坊支领一份厚礼进京赠送给权贵。

求官心切的柳惠龙，以为命中紫微星高照，得到贵人扶持，从此可以飞黄腾达，竟不顾七娘劝阻，匆匆上京。他刚出潮州不远，就被黄坚派去的党羽杀害了。

噩耗传来，七娘哭得死去活来。黄坚假惺惺地前来劝慰一番，把七娘接回府中居住。

自七娘入府后，黄坚用尽威胁利诱手段，要七娘改嫁与他为妻。七娘从丫环处打听到黄坚谋害丈夫的经过，知道自己鱼落网内，为了免遭杀身之祸，她提出三桩事作为成婚条件：第一，立即备办纹银千两，派专人送往福州供养柳惠龙暮年的双亲，并取回柳父收银的亲笔信；第二，隆重为柳惠龙举办丧事，保证做到通城官员都来吊唁；第三，分头筹备喜事，待柳惠龙丧满百日，才可成婚。黄坚都答应下来。

柳惠龙开吊那天，果然热闹非常，通城官员都来吊唁。就在这时，七娘披头散发，在灵堂上当众哭诉黄坚谋杀她丈夫的罪行。座中有个广南安抚使林永祥，也是福州人，他十分同情七娘的遭遇，但顾虑到黄坚财势喧天，恐有意外，故意斥责七娘诬蔑乡绅，喝令手下把她驱逐出境，立即押解回籍，把七娘从虎口中搭救出来。

七娘回到丈夫家乡，生下丈夫遗腹子，取名罗星。十六年后，罗星赴京应试，七娘送到马江渡头，流着眼泪说："罗星呀，家仇等你洗雪，现在说也无益，等你功名成就时再告诉你吧！"谁知罗星一去十六年，渺无音信，七娘的头发渐渐白了。她变卖了所有的家产，在当年送子的马江渡前的江边山上，建了一座塔，天天登塔眺望入港帆船。可是日复一日，年复一年，总不见儿子归来，七娘眼泪汪汪哭诉："罗星啊罗星！你什么时候才能够回来啊？"又过了数年，直到七娘病危时，才把辛酸往事写成血书，放在塔尖里，抱恨死去。

再说罗星仕途坎坷，进京考不上进士。他回忆临别时母亲的殷切寄望，觉得无脸回家，就寄身在一座古庙中，白天为人书写文字，夜间苦苦攻读经书，一科考不上，再等一科；三年过去再三年。不知过了多少个三年，他终于考中了进士。当他衣锦还乡祭祖时，他的母亲已经去世五年了。他登上母亲盼子的石塔，哭得晕了过去。这时，突然间海风呼啸，浪涛冲天，把他从梦境中惊醒过来，定睛一看，塔尖倾倒了，露出血迹斑斑的血书。他这才知道父亲被黄坚惨杀的经过，当即立誓报仇。

过了几年，罗星被任命为广南提刑，一到任，他就收到了许多告黄坚残害百姓的状纸，按罪行，条条都可以判处死刑。但黄坚凭着财势，神通广大，朝中权贵没有一个不为他说话。罗星想，按法办事行不通，若是放了这个恶人，定有更多百姓遭难，他果断地把黄坚杀了。这时，罗星整理有关案卷，挂印弃官逃走了，再也没有回到故乡。多少年过去了，饱经沧桑的罗星塔至今仍然屹立在闽江口的罗星山上。

讲 述 者：吴　瑞　男　69岁　福州市马尾

采 录 者：王铁藩　男　70岁　福州　林则徐纪念馆研究员

采录时间、地点：1987年于福州市马尾

附　记：

福州市郊马尾港罗星山上的罗星塔，早在五口通商后就标上了世界地图。据明代《闽都别记》记载："塔为宋时柳七娘所造。"

214. 水南塔的传说

（建瓯县）

相传，唐朝开初，京城里有位道行高深的和尚，法名叫善见。他经常出门云游四海，有一天来到建瓯狮山顶上，看见这里山清水秀，风光明媚，心里非常中意，就在这里搭了个茅草棚住下来，整天打禅念经。

有一天清早，善见和尚下山挑水，不留神脚下踢到一个东西。他捡起来一看，原来是个拳头大小的瓦钵，虽然粘满泥土，却是完整无缺。善见就把它带回茅棚，打算用来装水喝。他将瓦钵洗干净后，舀了半钵清水来喝，可是，“咕噜咕噜”喝了老半天，肚子都喝胀了，还没喝光钵里的水。善见大吃一惊，这是怎么回事？他抓了一把米扔进钵里，不一会，钵里就盛满了米，倒都倒不完。“啊，原来这是一只宝钵呀！”善见和尚高兴得叫起来。他摸了摸身上的口袋，就把仅有的一枚铜钱扔进钵里，宝钵里马上生出许多许多的钱来。善见和尚用这些钱在狮山下盖了座大庙，这就是光孝寺。

光孝寺盖好后，善见收了几个小和尚当徒弟，庙里的香火慢慢兴旺起来，善见的名声也渐渐传开了。不知怎么弄的，宝钵的消息走漏了出去，许多穷人慕名爱宝，纷纷跑来光孝寺出家，连附近寺庙的和尚也跑来了，一时光孝寺人来人往，烧香拜佛，敲钟念经，好不热闹。

善见和尚看到寺庙逐日兴盛，心中自然说不出有多高兴！一天，他走到收藏宝钵的地方一看，啊！他几乎有点不相信自己的眼睛了——那宝钵原来只有拳头大小，现在怎么竟有海碗那样大了呢？他定住眼睛再仔细看看，没错，就是这只钵。又过了几天，随着寺庙和尚人数增加，宝钵也天天在变大，逐渐变成有一口缸那样大了。善见和尚看到这种情况，心里不安，赶紧合掌打坐，闭目默算该怎么才好，想来想去，一时也想不出什么办法来。他总觉得有点不妙，不管三七二十一，还是先打只金钟把宝钵扣住，免得它再继续胀大。

哪里晓得，金钟也扣不住宝钵，只要寺庙里和尚增加，宝钵就一定要胀大；宝钵越胀大，跑来光孝寺当和尚的就越多，最后，建瓯地界内三百多座庙的和尚差不多都跑光了。善见和尚这才恍然大悟：“嗨，这么多和尚跑来，原来都是想依赖这宝钵混日子啊，哪里还有诚心念经参佛啊！阿弥陀佛，罪过，罪过！嗯，我就这么办！”

善见打定主意，待到夜深人静之时，他悄悄地将宝钵从金钟里搬出来，推到溪旁，“噗咚”一声，把宝钵滚进了深潭里。他干完这件事，松了一口气，就往回走。没走几步，一拍大

腿，禁不住叫出声来："哎呀不好！宝钵虽然已经扔进深潭里，可是保不住它不再胀大扰乱人心。嗯，还得想办法将它永远镇住！"他三步并作两步跑回寺庙里，跳上金钟，大声喊："大、大、大！"随着他的喊声，金钟一声一下地大了起来，最后，竟"呼"的一声飞上了狮山顶。善见和尚也牢牢地骑在金钟上跟着飞了上去，两眼还紧紧地盯着深潭里的宝钵。就这样，金钟化作一座宝塔，善见和尚也变成了盘绕在塔顶的护塔龙，永远镇住了瓦钵。这就是建瓯水南塔的由来，因此这座塔也叫做"善见塔"。

讲 述 者：魏振顺　男　70岁　建瓯县东游镇退休干部　小学
采 录 者：宋　恒　男　40岁　建瓯县教育局副局长　大专
采录时间、地点：1984年3月于建瓯县

215. 木　兰　陂

（莆田市）

传说，有一次王母大开蟠桃会，各路神仙都被请上天，连土地山神也有份。安排席位，壶公山山神和东海龙王太子同桌，吃到最后，桌上剩下一颗仙桃，这就惹出事来了：一个馋嘴，一个贪吃，山神和龙王太子争得脸红腮鼓，涎沫飞溅，差点厮打起来。

龙王太子先开口骂："小山神有甚了不起，还不配给我垫脚底！"

山神偏不服气："有本事下凡去比，你若胜了，仙桃就归你。"

壶公山在莆田，东海也靠莆田，他俩就在莆田斗起来。山神用力刮一掌，啪啦啦地劈平壶公山山头尖；龙王太子张口吐水，哗啦啦的海潮涨十丈。结果山神认输，让出那颗仙桃。龙王太子只顾回东海吃仙桃，把漫漫大水丢下不管，过了七天七夜，大水才慢慢退干；它冲走几千亩田园，冲出一条木兰溪来。

木兰溪好像一匹不驯的野马，带领四周山谷溪涧的雨水都冲向莆田平原。从此，莆田年年不太平：大雨大灾，小雨小灾；数千亩田荒芜了，数万户人家流离失所，数不清的灾民流落在县城街头，卖儿贩女，挨冻受饿。

县城有家酒楼，主人名叫钱四娘。这女人有义气又慈悲，看见灾民少吃没穿，心想："几时能叫家家安居乐业，我就是倾家荡产也心甘情愿。"

一天，有三位客人来喝酒，谈谈扯扯，谈论到木兰溪作灾的事。一个说："筑陂作圳把水挡，万年万代都平安。"

钱四娘在旁边听见，就问："既然这样好，怎不动工筑陂呢？"那人答："水淹不到衙门

里，老爷哪会去搭理？”

钱四娘说：“自己跌倒自己爬，大家筹钱不好吗？”

另一位客人扑哧笑出声，说：“有钱搬到别县住，岂不逍遥又快乐！”

“你肯发慈悲，那就破产去筑木兰陂吧！”第三位客人冷言冷语地说了一句，掏出酒钱扔在桌上，就醉颠颠地走了。

钱四娘呆了半天不讲话，咬着嘴唇，气得脸色由红变白，由白发青。过了好久，她忽然扒拢桌上的酒钱，叮吟当啷掷入桌下酒瓮中，再拿出一张红纸，写上“兴建木兰陂，救人如救己”十个字，贴在酒瓮上，决心积钱筑陂。

酒楼边角，一位长乐县士子林从世也在喝酒，刚才的事他都看到眼里。这时他走上前对钱四娘说：“一寸陂，一寸金，你要积到哪一年？”

钱四娘回答他：“一年少，二年多，五年十年总会够！”

林从世听了一怔，微微点头，不声不响地走了。从这天起，钱四娘每天卖酒赚多少，就积多少，酒瓮满了换大缸，大缸满了再一缸。几年后，把积的钱兑成黄金，整整有一斗重，足够筑陂用了，她就招工匠动工。

头年开山采石，把附近几座大山开秃，在木兰溪两岸堆起两座高高的石料山。第二年拦水砌基，在溪底横起一堵石墙。第三年，高陂筑成了。四方听到消息，男女老少都来到木兰溪两岸，打锣鼓，放鞭炮，感谢钱四娘，庆祝太平日子的来到。

锣鼓声音响彻几十里外，直传到东海去。巡海夜叉顺风耳听见了，感到奇怪：“什么人这样高兴？”就拉千里眼出来看。千里眼一看，连忙跑去报告龙王太子：“木兰溪筑了陂，太子你看怎主意？”

龙王太子听见这么一报，又惊又气，吼叫着：“速到木兰溪，撞倒那个陂！”

两个夜叉得令，蹚海越河，顺水底到了木兰溪，撞了几下，高高的石陂就坍了。

溪洪暴涨，冲决新陂，钱四娘看见自己的心血全化在水里，又伤心又痛恨，气得要投水自尽。人们急忙把她拉住，劝说：“你就是死了，洪水照样害人，何苦这么轻贱性命？”钱四娘含着眼泪跟大家回去，打算再从头积钱重建木兰陂。

恰巧，这天林从世由福清到莆田来。原来，那次他听了钱四娘说的话，很受感动，回去变卖家产，又募集了一些钱，凑足了七万贯，要帮助她筑木兰陂。于是，木兰陂再度开工。三年过后，一座更高更宽更长的陂又横在大溪正中了。四方百姓听到消息，都来到木兰溪两岸打锣放炮庆祝。

谁知，千里眼、顺风耳得知后又来捣鬼，石陂又坍倒了，木兰溪水为灾作祸，吞吃了无数田园和人命。可是这回却把许多人都激怒了，这家献金，那家献银，妇女脱出耳环手镯，小孩省下糕饼糖钱，大家齐心合力，很快又凑足第三笔筑陂费用——整整十万贯大钱！

可是，这次不比上两次，有许多工匠到外地谋生去了，附近大山石头也采光了，金银再

多也没有用，钱筹好许多日子，仍然没法开工。

忽然有一天，不知从哪儿来个陌生老人，找到钱四娘和林从世，说："我来包木兰陂的工。"

钱四娘把他从头看到脚：银须白鬓，年纪有六七十，左手拿口破麻袋、右手拄一根木拐杖，像是老实人，就问："总共得用多少钱？"

老人扬一扬麻袋说："装到它满就够。"

那口麻袋，看去不怎么大，到装起来，一贯又一贯，十万贯钱全装进去了，才刚好够满。

过两天，老人从远地招来一批石匠，交给钱四娘，自己又拄着拐杖走了。去哪里，做什么，他也不说。石匠们留下没事做，整天吃饱睡觉，醒来玩玩谈谈，个个养得眼亮精神足。再过七天，老人回来了，只见他赶着一群猪，只只肥胖高大，圆头短嘴，毛皮白灰黑都有。他用拐杖朝猪屁股轻轻打一打，叫声："困倒！困倒！"一只母猪就躺在地上变成块大石头了；打一打，叫两声，又一只变石头了……老人看看差不多，就把剩下的几只关起来。

于是，石匠们忙起来了。他们起早带晚地开石打石，打成方方整整的长石条，条条一样宽一样长。

再说老人带来的母猪，过夜生猪仔，猪仔过夜生猪孙；一只传一窝，越传越多，筑陂石料就不用愁了。

据说，后来石头够用了，余下一只母猪被老人放生到襄山去，直到现在，莆田襄山还有一块大石叫"猪母石"。

一年过去又一年，第三座石陂又筑成了。还像从前那样，更多的人来到溪畔，打锣鼓、放鞭炮，欢呼连天。忽然，又见溪水暴涨，波浪汹涌。这回不但千里眼、顺风耳来作怪，连龙王太子也亲身来撞陂了。

溪畔顿时男的号、女的哭，乱成一团。大家正慌得拿不定主意，只见那个包工老人从人群中挤出来，扑通跳到溪里去；接着只听哗啦一声，溪里立刻出现一根铁柱，撑住了一段陂基。但是，大段的陂还在崩。钱四娘半点不犹豫，也跟着跳下去。接着，林从世也跳了下去。溪面上立刻出现三根铁柱，撑住了石陂，洪水也似乎驯顺了。可是过了不久，三个妖怪又从水底钻出，翻腾波浪，集中向石陂边角冲撞。哗啦啦，一块陂石被撞掉了；哗啦啦，又一块被冲坍了。正在这万分危急时，人群里又挤出一个人，叫声："我去！"纵身一跃，跳入浪涛中。忙乱中，大家只见他衣衫褴褛，却没看清是什么人。四条大铁柱闪闪发光，牢牢地撑住整座陂；千里眼和顺风耳额头都撞破了，还是撞不倒，"哎哟哟"鬼叫鬼跳地逃去。龙王太子见石陂不倒，怕被镇在木兰溪，也跟着溜回东海，溪水马上退落下去。

溪畔锣鼓鞭炮又响起来了，忽然，万道金光从天空射下来，大家抬头一看，一朵五色彩云上站着四个人：钱四娘、林从世、鲁班爷——就是那个包工老人，另外那个衣衫褴褛的，有人说是神仙李铁拐。人们正谈论纷纷，彩云已飘上天了。

从此，湍急的木兰溪水被石陂挡住，服服贴贴地从两口闸门流入南北两大田洋，灌溉几万亩稻田和甘蔗地。

讲 述 者：蔡文升　男　71岁　莆田涵江　退休干部　初中
采 录 者：蔡华仁　男　73岁　莆田涵江　农民　初中
采录时间、地点：1985年10月于莆田市

216. 万　寿　桥

（莆田市）

一

据说在元大德七年的时候，福州万寿桥和尚王法助立誓要废浮桥，建造石桥，使福州的百姓免受烟波之苦。钱从哪里来呢？和尚的办法只有募缘，募缘的钱多了，就可以动工建桥。法助虽是住持，但非要自己亲自去募缘不可，募来的钱就寄回福州，催人动工。可是募来的钱不多，建桥的时间拖了十多年之久，桥还没建好，王法助就圆寂归西了。他在弥留之际不肯闭目，守在旁边的一个小和尚说："师父，你有什么未了之愿吗？"法助说："有，就是这一座大桥还没建好。今生我没有时间了，来生来世我一定还要来建桥。"说完叫小和尚拿来一把菜刀，砍下自己的一只手指。却也奇怪，竟没有流血。小和尚大惊，说："师父，这是做什么？"法助说："留着这手指在世上做纪念。三十年后有人来续指，他就是我的后身，我还要建桥。"

三十年过去了，到了元朝至正年间，福州来了一个御史，也姓王。王御史到万寿寺行香，总觉得这个禅寺十分面熟，似乎曾经住过，找老和尚询问。事有凑巧，他问的就是当年王法助身边的小和尚。和尚说了当年王法助募缘建桥，最后断指归西的事。王御史听后大觉惊奇，拍案大呼："怪，怪，天下竟有这等奇怪的事！"就向和尚借王法助的遗指一看。王法助的遗指装在一个檀香木盒内，三十年来却肤色未变。王御史取出断指，细细看一番，觉得同自己的手指一模一样，便试着接在自己手掌残缺的无名指上。说来奇怪！那断指竟牢牢地接了上去，没有丝毫痕迹。

原来王御史出生的时候，左手的无名指就只有半截，乡里人都叫他"九指半"。他中了进士后，有人说他"十不全"，还差点被削籍归乡呢！那时他做了一个梦，说他的手指丢在福州大桥头，因此，他急急地到福州来上任，想不到今天在万寿寺却找到了自己的手指。

和尚见王御史续指的奇事，一时大喜，忙跪在蒲团上喊："阿弥陀佛，师父在上，受小徒一拜！"全寺僧众听说现任福州御史就是本寺祖师王法助的后身，都前来参拜。王御史也很高兴，对大家说："我既来福州，一定要完成王法师遗愿，建好大桥。"王御史主持建桥，又前

后经过二十年的时间，才把大桥建成，称为“万寿桥”。

二

传说福州仓山龙潭角的江里，有一条修炼了几百年的“白刀精”。龙潭角是一个穴地，闽江上下游的水到了福州，都要在龙潭角打一个转，向“白刀精”请个安，然后才流到海里去。因此“白刀精”受天地之精气，法力无边，独霸一方。

听说王法助要在龙潭角的下面建大桥，一旦建起来，就会破了“白刀精”在龙潭角的风水，白刀精哪里肯罢休？白天，王法助刚领人把成船石头沉到江心，作为桥墩的基础，到了夜里，“白刀精”就借江潮海浪的力量，把石头冲走。王法助不断地沉石建桥，“白刀精”也不断地冲石拆桥，双方争斗十分激烈。但王法助毕竟是佛家正果，把这事参到救苦救难的观世音大士那里去。观音捏指一算，这“白刀精”本是当年福州下渡陈靖姑头上的一条白银簪，以后丢在江里点化成了“白刀”鱼，又经几百年修炼成了精。观音忙叫陈靖姑说：“这是你做的事，你自己去收拾吧！”

陈靖姑驾起祥云来到福州。这时王法助正同“白刀精”斗法。前天王法助在江面上用石头砌了一个桥墩，这桥墩特别大，“白刀精”没有办法一夜之间就把桥墩搬走，第二天一早，“白刀精”还在冲冲撞撞。王法助看见了，忙把随身带的“木鱼”掷出去。只见“木鱼”和“白刀精”在水里一来一往，杀得天昏地暗，白浪滔天。“木鱼”一时招架不住，“白刀精”就往桥墩用力撞去，只见桥墩一下子就歪了过去。眼看危在顷刻，忽见祥云飘至，陈靖姑现在云端，厉声喝叫：“大胆孽畜，休要逞狂！”“白刀精”见是自己的主人，只好收了野性，落荒而逃。陈靖姑说：“你不要走！念你在龙潭角苦修几百年也不容易，快快过来向王法助道歉了事，否则你身首异处，顷刻成灰。”“白刀精”知道陈靖姑厉害，无奈只好过来对陈靖姑施了礼，又向王法助点点头。王法助慈悲为怀，说：“好了，好了，今后不要再来破坏我的事就好了。”

从此以后，“白刀精”不敢再来扰乱，自到龙潭角修炼去了，只是那被撞歪的桥墩至今还在。

讲 述 者：王　苏　男　65岁　福州市退休教师　大学
采 录 者：王振斌　男　64岁　福州市退休小教　大学
采录时间、地点：1981年于福州市

附　记：

横亘在福州仓山和台江之间的解放大桥，原名万寿桥。它是闽江上最古老的一座大石桥。已经有600多年的历史。当年主持建桥的是万寿寺和尚王法助。

217. 洛阳桥的传说

（泉州市）

蔡夫人渡江

传说真武大帝得道成仙时，拔剑剖腹，将自己的肠肚抛落在洛阳江中。时间一久，这些肠肚变成了龟精蛇怪，不时在江上刮风起浪，危害过往船只和客人。

有一日，一只渡船正在过江，龟蛇两怪突然浮出水面，大风呼呼吼，大浪翻翻滚，渡船被弄得就要翻过去啦。正在这时，天顶传来了喊声："蔡大人在船上，不得无礼！"龟蛇两怪听了，吓得赶紧钻入江底。不一会，江面又风平浪静了。船上的旅客很惊奇，相问谁是"蔡大人"，全船没有一个姓蔡的，只有一个莆田县的怀孕妇女，丈夫姓蔡。那妇女自己心里清楚，她未来的孩子一定不是简单人物，就暗暗对天许愿："我这胎若能生下男孩，将来又能成器，一定要叫他在洛阳江上建造一座大桥。"

那怀孕妇女回家后，果然生了个男孩，取名蔡襄，字君谟，号端。蔡襄从小聪明伶俐，爱读诗书。等到他长大懂事时，蔡母经常对他讲起当年过洛阳江落难和她许愿造桥的事情，教育他要努力读书，将来才能成器，也才能建造洛阳桥。

"蔡端蔡端，本府做官"

蔡襄二十岁那年上京赴考，中了进士，后来授封端明殿大学士，很受皇帝的器重。他在京城时，老是挂念着建造洛阳桥这件事情。可是要建造洛阳桥，除非他被委派到泉州府做太守才有可能办成。如果向皇帝请求委派，皇帝肯定不答应，因为当时朝廷早有规定：不准文武官员回原籍做官。

有一天，蔡襄接到陪皇帝游玩御花园的消息后，就想出了一个办法。他暗中委托一个太监，预先在路边的芭蕉叶上，用毛笔蘸蜂蜜写了八个大字。不一会儿，蚂蚁嗅着香甜味都围来叮蜜，排成了字阵。皇帝来到看见后很惊奇，顺口念了出来："蔡端蔡端，本府做官。"蔡襄赶忙跪下谢恩。皇帝笑着说："朕只是念芭蕉叶上的字，并非当真！"蔡襄一直跪着不起来，说："君无戏言，岂可失信于臣？"接着，又将母亲许愿造桥的事情对皇帝讲了一遍。皇帝

很感动，就派他到泉州府做太守。

夏得海投书海神

蔡襄到任后，马上筹集建桥资金，出榜招工。当时的洛阳江，水面阔五里，水底深到四两纱线都坠不到底，加上龟蛇两怪从中作乱，从船上投落的一船船石头都被卷得无影无迹。蔡襄冥思苦想，也想不出一个好办法。这日，蔡襄忽然想起八仙中的吕洞宾曾经送给他一套笔墨，说是可用来解决为难的事情。原来那吕洞宾曾犯过天条，玉皇大帝派五雷神要来敲死他，他变成一条小青蛇躲到蔡襄家中避难。当雷声隆隆吼的时节，天顶有仙人在喊："雷神速退！不可惊动蔡大人！"喊声一落，雷声就止。就这样，吕洞宾得到蔡襄的庇护，逃过了雷劫。为了报答蔡襄的救命恩情，吕洞宾就送了这一套宝贝笔墨。蔡襄用这套笔墨写了一张黄牌，请求海龙王退潮三日，露出江底，以便奠基砌墩。

黄牌写好后，蔡襄升堂问："谁下得海？"恰巧有一个衙役名叫"夏得海"，一听喊他，赶紧应："小人夏得海。"当知道太守要派他将黄牌送给海龙王时，他吓得脸无血色，连喊："小人是名叫夏得海，不是下得海，求大人宽恩！"蔡太守知道有仙人相助，一定能成，不由分说，叫他赶紧下海，不得误事。夏得海无法，只得领令走出衙门。他想："违抗命令，会被太守处死；给龙王送牌，会被海水淹死；反正死，倒不如下海送牌淹死也死得有价值。"他去买了酒，带着黄牌，来到海边，喝完酒就醉醺醺地倒在海滩上，等涨潮的海水将他卷去。朦胧中他看见两个龙宫差役带他去见龙王，醒来时，发现那黄牌已换成红牌，他连蹦带跳回府禀告蔡太守。蔡襄展开红牌一看，上面只写一个"醋"字，领悟这是龙王约定退潮的时刻，这"醋"字拆开来不是就是"廿一日酉时"吗？

到了二十一日酉时，海水果然退尽，露出滩底，蔡襄亲自到工地，带领民工投石砌基。一连三天，洛阳江的海水都没有涨潮，大家抓紧这有利时机，连日苦干，最终将桥基打牢，一座座的桥墩也砌了起来。

猪母石

蔡襄率领民工砌到最后的几座桥墩时，江边的石头用完了，若不能赶在退潮三日的时间内抢建好这几座桥墩，海水一来就麻烦了。可是一时上山采石也来不及啦，怎办哩？就在这时，吕洞宾驾云赶到。他轻轻将拂尘一挥，万安山上的块块大石头全变成了"猪母"，忽隆忽隆跑下山来，爬上桥基，躺下不动。只一会儿，这些"猪母"又化作了大石头。有一块大石变成的"猪母"下山时跌坏了脚，走得慢了，等它赶到，桥墩已全部造好，它只好躺在桥边

的沙滩上。现在这块石头还在，大家叫它“猪母石”。

义波和尚烧脚

建造洛阳桥的时候，附近白沙寺有一位名叫蔡义波的和尚，把他四处化缘所得的每一个铜钱都捐出造桥。他还日日前来为民工烧茶、送饭，经常上山去采草药，给患病的民工医治。

有一次，天气大变，好几日风雨都没停，厨房里的柴草烧尽了，临时从山顶砍下的柴草湿漉漉的烧不着。为了不耽误造桥工程，义波和尚悄悄关上厨房门，将自己的双脚伸入灶膛内代替柴草烧火。说也奇怪，义波和尚双脚一伸入灶膛，灶膛内的火舌就旺起来，等到他双脚烧成灰炭时，厨房里的一大锅又一大锅的饭都煮熟了。

后来，人们为了纪念义波和尚舍身建桥，在洛阳江畔为他建庵塑像。

酒井涌杉

在建桥中，因缺乏一大批杉木造船载石和铺桥墩架，工程进展很慢，蔡襄忧虑得睡不着。有一日暗暝，蔡襄做了一个梦，梦见一个白胡须的神仙指点他差人去清源山请“三个一目仙”来帮助。醒来时，蔡襄赶紧派夏得海去办。

夏得海来到清源山，站在弥陀岩等了半日，连“三人一目仙”的影迹也无。一直到了日头落山，才看见三个穿破衣破裤的乞丐，相牵着上山来，只有前头的这个乞丐一只眼睛是好的，其他人的眼睛全瞎了。夏得海想：这不就是“三人一目仙”吗？他赶紧跑过去，跪下请求三个乞丐帮忙。三个乞丐答应了，其中一个说：“洛阳江头，水井一口，木可造船，水可当酒……”说完，三个乞丐的另外五只眼睛全睁开了，“呼”的一下，三人便无影无踪。夏得海很惊奇，赶紧回来禀告蔡太守。

几日后，果然在洛阳江边官头的一口古井里，像喷泉水一样涌出了很多很多的杉木，蔡襄和民工非常欢喜。大家又到那口井里去取水，却嗅着一阵阵的酒香。井水饮到腹内，立即止饥消渴，全身轻松。所以工地的民工一直饮用这口井的水，这口井也叫做“酒井”，从不干涸。

观音化美女

洛阳桥的工程浩大，动工不多久，蔡襄筹集的资金就用尽了。这事被南海观音知道了，

她驾云来到洛阳江上，拔只金钗，变成一只彩船，自己则化成一个美女，将船摇到江边，说谁能用金银投中她，她就给谁做妻子。

这消息一传出去，很多的财主老爷和富家公子，将一车又一车的钱银运到江边，拼命地掷啊，掷啊，掷了一日又一日，那银钱像雨点一样落在美女身边，就是没有一个能投中她。这就样，那彩船每日都装满钱银，南海观音将它送给蔡襄作建桥的费用。

李铁拐卖汤圆

为了使建桥有足够的资金，李铁拐也前来帮助蔡襄。他变成一个卖汤圆的老头，每日挑着汤圆四处叫卖。他煮的汤圆，锅里只浮着两粒汤圆，其余的都沉在锅底，他的卖法很特别，规定“一个钱买一粒，两个钱任意捞”。当然谁也不愿做傻瓜用一个钱只买一粒，大家都甘愿多出一个钱，可以任意吃得饱饱爽爽。所以生意很好，从中赚到了很多的钱，建桥工程也多了一笔资金。

后来，龟精蛇怪变成两个买汤圆的人，二人都扔下一个钱，准备同时捞起浮在锅上的那两粒汤圆。李铁拐一惊，知道机关识破，就化作一阵清风不见了。原来，浮在锅面上的两粒汤圆是李铁拐的双目变成的，沉在锅底的汤圆是用八公山的泥土做的。不长的时间，八公山的泥土就被吃掉了一半。

八仙显神通

传说八仙对蔡襄建造洛阳桥这件事非常关心，他们各显神通，多次前来相助。

张果老将自己骑的神驴，变成了千百头毛驴，帮忙运载建桥的木石器材。李铁拐锻打了千万支锤钎，送给建桥工匠使用。奠桥基时，民工陷在江底的烂泥中，行动不便，吕洞宾拔出太乙神剑一挥，将兴化府内的葫芦山砍下半截；汉钟离宝扇一扇，将那半座山的沙土乱草赶到洛阳江来，均匀地铺在江底的烂泥上。吕洞宾又念动真言，调来徒弟椿树精，拿剑把椿树精的头发割下来，往空中一撒，只一会儿，桥基内就插满了密密匝匝的木桩；李铁拐举手往天顶一指，从天顶飞来了千万只铁锤，叮叮当当将这些木桩钉进了江底，基石安在木桩上，坚固无比。韩湘子用他那把雪帚，将沿海所有的牡蛎丝全都扫过来，粘在每座桥墩上，使每块石头都紧紧地胶合在一起。曹国舅将他的檀板抛在洛阳江上，变成了几百只的大船，利用涨潮的浮力，将一块块的大桥板顶托到桥墩上面。

为了改善民工的生活，提高工效，何仙姑悄悄拿出荷花，暗念了几句咒语，工地伙房里就不停地出现猪羊鸡鸭、山珍奇味。蓝采和又把花篮抛落东海，提来一篮鱼虾，倒在伙房

里。伙房里出现了一堆鱼山和虾山，怎么吃也吃不完，而且始终都那么新鲜。

洛阳大桥就要完工的时候，龟蛇两怪联合洛阳江上游的九十九条蛟龙，掀起狂风大浪，横冲直撞，想将大桥摧倒。八仙各显神通，与龟精蛇怪蛟龙搏斗起来。吕洞宾挥舞着太乙神剑，三两下就将蛇怪劈成两段；张果老骑着神驴，不一会儿，就将龟精踩成肉饼。那九十九条蛟龙，被韩湘子、曹国舅、汉钟离、蓝采和、何仙姑杀得死的死，跑的跑，最后李铁拐掀开了火葫芦盖，放火把这些没死的蛟龙统统烧死了。

过了没多久，雄伟的洛阳桥建成了。

后来，人们为了纪念蔡襄建洛阳桥的功绩，在桥南建起一座“蔡襄祠”，塑造他的生像，供奉在厅堂中；廊下配祀了夏得海的塑像，壁上画着八仙的形象。

讲 述 者：黄炳荪　男　40岁　惠安县山腰乡干部　初中
　　连春柳　男　71岁　惠安县山腰乡农民　小学
采 录 者：陈瑞统　男　48岁　惠安县　干部　大学
　　王钦之　男　65岁　惠安县螺城镇　干部　初中
　　黄炳瑜　男　34岁　惠安县山腰乡　职工　高中
采录时间、地点：1989年10月于惠安、泉州

218. 安　平　桥

（晋江县）

传说在很早以前，东海和南海的两条孽龙常常兴妖作怪，使安海的九溪十八涧常发大水，冲倒房屋，淹没土地，卷走人畜。百姓怨声载道，这事被一个仙人知道了。有一天，这两条孽龙在一片大沙滩上追逐嘻闹，玩耍累了便躺在沙滩上呼噜噜地大睡起来。仙人趁这机会作起“仙法”，镇住两条孽龙。他取来一把大铲和两只大畚箕，一铲一畚箕，装起两条孽龙就挑去填安海，为民除害。这一来，大沙滩上留下了两个很大很大的窟窿，后来积水成湖，一个就叫“龙湖”，另一个就叫“虺湖”。因“龙湖”是黑龙睡的地方，所以这个湖的土都是黑色；“虺湖”是赤龙睡的地方，所以这个湖的土都是赤色。

再说大仙挑着这两条孽龙向西方走去，到了一处叫大山后的地方。由于跨越溪涧时步子跨得过大，担子一沉，竟将扁担压断了。两只畚箕“砰”的一声落地，惊醒了两条孽龙，化作两畚箕土，魂魄脱身飞上天去了。这两畚箕土就成了两座大山，左边那赤色的土就是“红麒麟山”，右边那黑色的土就是“黑麒麟山”。有人说，这两个山头，推去填“龙湖”和“虺湖”刚刚好，不多也不少！

大仙收孽龙不成，留下后患，心中闷闷不乐，便到灵源山去修炼，想炼得真功夫，再治孽龙。这一年，两条孽龙又出来作恶，大雨下个不停，使九溪十八涧的大水滚过石壁峡，冲入安海港，百姓叫苦连天。大仙这时已炼得真功夫，呕心沥血，运功行气，吹出一条镇妖七彩锁链。两条孽龙吓得魂飞魄散，潜入水底，窜入大海去了。于是大水很快退去，安海镇上的人畜上地也从此安然无事。

赶走孽龙，大仙升天去了，百姓常常怀念他的功德，便模仿大仙吹出的镇妖七彩锁链，造了一条天长地久的镇妖玉带，它就是“五里桥”。

这条长桥，从晋江的安海镇跨过海港，直到南安的水头镇，长达五里，气势雄伟。从此，两县人民客商往来，再也不用乘船备受风浪颠簸之苦。传说自建桥以后，孽龙再也不敢来兴风作浪了，百姓从此安居乐业，所以，人们又将这五里长的石桥叫做“安平桥”。

讲 述 者：黄礼狮　男　58岁　安海桐林村　晋江县侨声中学教师　大学
王芝福　男　50岁　安海桐林村　晋江县灵水中学教师　大学
采 录 者：曾　闯　男　52岁　晋江县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1979年于晋江县

附　记：

安平桥位于晋江西南角的安海镇西边，号称“天下无桥长此桥”。

219. 通　仙　桥

（永春县）

宋朝时候，有一年，泉州府官到永春桃溪巡游。当乘船到五台山下的双鱼塔时，他看见岸上风光秀丽，可惜东西两边隔着湖洋溪，只靠一条渡船，极不方便。于是，他下令县官在一年里架设一座桥。

县官回衙后，立即叫来管家马用，吩咐办建桥事宜。马用仗势欺人，趁机搜刮民膏，向各村户摊派捐款，征用民夫。这一年，恰好遇上旱灾，田里颗粒无收，谁还有心建桥。尽管强行抓来三五百个民夫，三个月过去了，仍然毫无进展。眼看春天洪汛快到，县官急得直催，马用大施淫威，仍是无济于事。有一天，马用正在吊打怠慢的民夫时，有一位自称湖洋仙溪来的老人，拄着拐杖上前劝阻说：“别打了，要是你依我一个条件，桥墩一百天内便可建成。”马用瞧着老人说：“像你这个老不死的，十个条件我也依你。我看你还是别自找死路。”白须老汉听后哈哈大笑，当即说出了他的条件，并走进土屋里借来一个米缸，放在马用面前。马用听说一天只要满满的一缸米，立即答应了，因怕老汉中途变卦，还特地立下了

军令纸。

当天，按照规定时刻，马用派两个人挑来了米，倒进米缸。真奇怪，两担米居然还盖不满缸底，他派人挑来五十担大米，才装满米缸。一连十天，桥墩进展很快。马用心里既高兴也扫兴。他想：自己刚捞回一把，要是这样折腾下去，准会亏本。于是第十一天，他用沙代米挑去倒进米缸，然后到工地一看，众人都躺着睡觉不干活。马用无可奈何，只得继续送米。整整一百天，共挑去大米五千担，桥墩终于建成了。

七月的一天，天气炎热。县官乘轿前来察看造桥情况。他下轿后，由家丁撑着伞四处巡视。忽然间，一阵旋风把家丁手上的罗伞卷走了，吓得家丁面如土色，县官趴在地上不敢动弹。因为天气热，县官走不了一程就汗流浃背了。他正想走到一片小树林去歇一会儿，忽然间阴云密布，雷声过后，大雨倾盆而下，直淋得县官像一只落汤鸡。正当县官垂头丧气，准备打轿回府的时候，那位白须老汉不知何时站在桥前，拦住轿说："老爷刚来这里，备受日晒雨淋，都因南方天气多变。为使民众过桥时能遮避风雨，老汉我愿资助大人建桥上屋架。只有一个条件。""什么条件？快快说来。"县官坐在轿内，接连不断地打着喷嚏。老汉取出一个小木盒说："一天只要装满这盒子的银子做工钱，三十天内一定把桥屋建成。"县官望着那个小木盒，最多装不了半锭银子，就唤来管家说："马用，你就照老汉说的办吧！"马用拉着轿子还想说什么，县官一挥袖，轿子起程了。

马用已吃过老汉一回亏了，生怕再吃第二回，心里一直惴惴不安。第二天，老汉指挥着几十个木工在桥面开始架设屋架。当天，马用按时送去银子，果然不出所料，半锭银子一放进小木盒，只有针尖儿大。他自己亲手放，一直放到整整五百两银子，木盒才满。望着白花花的银子，马用心头直疼。他自作主张地辞退了白须老汉，想少花工钱另请木工架设。可是，没有一个木工可以依原来模样把屋架衔接起来，工程只好停下来。眼看一年期限将到，县官一再催促，马用只得请人寻找白须老汉。白须老汉又带领木工整整干了三十天，木盒里装走一万五千两银子，屋式桥面才建成了。

庆祝大桥落成那天，四处不见白须老汉，有个年轻木工说："老汉已回仙溪去了，临走时留下米缸和木盒，要我交给县官。"

马用向县官和泉州知府汇报建桥经过，他俩都不相信。请木工当场拿来米缸和木盒一试：只放两担米，缸就满了；只放半锭银子，木盒就满了。县官盛怒之下，当众把马用绑起来，并差人查抄马用的家，没收所有财产，并判他贪赃罪，把他押到本县一座光山做烧炭苦役。白须老汉把所得的米和银子分给民夫和穷人，然后踩着一朵白云从桥上通过，向泉州府方向飘去。人们传说这白须老汉是位神仙，因此把这座桥叫做"通仙桥"。后来，因为通仙桥位于永春县东边通往泉州的陆路关口，人们也把通仙桥叫做"东关桥"。

讲述者：蔡　湿　女　66岁　永春县湖洋镇锦凤村农民　不识字

采录者：郑永乐　男　51岁　永春县委宣传部长　大学

采录时间、地点：1976年5月于永春县

附　记：

通仙桥建于永春县东平东美村的湖洋溪上。桥长55米，宽5米，桥墩呈船形，均用石条干砌；桥上屋盖梁木不用铁钉，均用榫衔接，它是闽南最古老、至今保存最完整的一座长廊屋盖梁式桥。

220. 倒　桥　皇　后

（诏安县）

南宋末年，诏安县上营村北面的一条小溪边，有一棵高大的槠仔树，被乒拋藤缠绕着。几十年后，槠仔树根部蛀空，而乒拋藤却杆粗藤旺，藤缠树逐步倾斜、倒向对岸，人可在树藤上行走，像一条木桥，当地人称它"倒桥"。

离倒桥不远的地方，有一个寨林村，村中有个姓洪的姑娘。洪姑娘幼年时生得丑陋，父母早亡，同兄嫂一起生活。嫂嫂讨厌她，叫她去放牛。在野外每逢天下大雨，别人被雨淋得一身湿，而她的衣服却是干的，有人说她"头顶置金狮"。中午时分，嫂嫂叫她到井里打水，她往井底一看，见有一把红伞遮在头上，就向嫂嫂说了。嫂嫂说："也许是鬼在看！"后来，洪姑娘经过两次蜕皮，变成一个如花似玉的美人。

那时，朝廷要选美女立皇后，国师詹大官观星望斗，屈指卜算，说皇后出在漳浦南诏三都的闽粤交界处。朝廷派一班人东查西访来到寨林村，恰巧洪姑娘第三次蜕皮后从房间出来。大家见到这么个美女，就前呼后拥请她上轿。上轿前，洪姑娘交代嫂嫂说，她的房门要紧闭三日，待她离开三天后才可以倒掉她洗浴脚桶水。

嫂嫂听了吩咐，心存歹意，第二天就去开门。一进门，看见房内立有一个"人壳"。她一惊慌，把脚桶水踢倒，人壳也随即倒下。她也顾不得收拾，就急匆匆离开了。

洪姑娘进宫后，皇帝见到她美貌，先赐封为"娘娘"，想立为皇后，令内侍张太监为她教习宫中礼仪。张太监是个贪财的宦官，凡是进宫的美女都要向他行贿。但洪姑娘出身贫苦，无钱送礼，张太监认为她自恃美貌，看他不起，就怀恨在心，存心陷害。他向洪姑娘说："宫内到处金亮亮，进宫朝见皇帝时只能穿袜，不能穿鞋，穿鞋会玷污宫廷。"洪姑娘听信张太监的话，在皇帝召见时，穿着袜子进宫。张太监在中途放着一块金元，突然说："姑娘，前面有鸡金，要把裙裾提上来。"洪姑娘手提裙裾朝见皇帝时，两只脚露在长裙外。张太监就进奏："陛下，洪姑娘是个村姑俗女，愚笨鲁钝，虽教习良久，仍不懂礼仪，竟然不穿宫鞋露出双脚来朝见，此女不能选入内宫。"皇帝听到谗言，打消了立为皇后的念头，但对她也有怜恤，问她有何要求。洪姑娘说："妾愿南下回家乡，恳请皇上准许按皇宫式样建一座房子，派

张太监同往教习服侍。”皇帝准奏，在寨林村建了一座皇宫式样的梳妆楼。为了报复消气，她在张太监的颈上捆上一条铁索，铁索另一头缚在桌脚，要张太监四脚爬行，三顿把一些剩饭和鱼头刺丢在桌下，让张太监用手捡着吃。过了不久，张太监就被捉弄死了。

寨林村是在半山区，本没有出产海味。洪姑娘回来后，有一条小溪突然长出蚝仔，供洪姑娘食用。这条小溪，后人称为蚝仔溪。

洪姑娘活着时，那条“倒桥”的树和藤仍然生机勃勃；到洪姑娘死后，树和藤都干枯了，但是，再大的洪水也没有把它冲走，人们因此雅称它为“宝桥”，洪姑娘被称为“宝桥皇后”。后来，宝桥成了这一带的村名，也就是现在深桥乡的上营、下园、华表、后埔、树美等村，统称为宝桥。日子久了，人们便谐音称为“倒桥”，洪姑娘也被称为“倒桥皇后”了。

讲 述 者：叶目水　男　70岁　诏安县　不识字
叶天霞　女　52岁　诏安县农民　不识字
采 录 者：傅崇毅　男　58岁　诏安县人大办公室副主任　高中
采录时间、地点：1990年于诏安县

221. 天下无桥短此桥

（南安县）

据说很早以前，从京城来了一位县令。他认为自己进士出身，是天子门生，在翰林院混了多年，已结了不少权贵，所以到任以来独行其是，从不把州府上司放在眼里。他又爱财如命，事事敲竹杠，论钱不论理，最后连国库钱粮都中饱私囊。州府上司早已满腹气愤，抓到这个把柄，纷纷呈文弹劾。皇帝闻奏，大发雷霆，立即降旨将县令解送入京，亲自临朝审讯，怒骂：“你好大胆，敢侵吞国库钱粮！若不加罪重办，日后县县效尤，寡人江山不打自垮，你有何言可说？”县令看到皇帝怒气冲天，自知性命难保，哭丧着脸说：“我命休……”“你命修什么？”皇帝拍着御案厉声责问。县令惊得连连磕头，说不出话。这时有个一向受县令好处的大臣提示县令说：“万岁问你用钱去修什么，你还是奉奏圣听，求圣上宽恕！”三魂出窍的县令这时才如梦初醒，忙说：“修，修桥，因为桥闹水灾……”皇帝指着县令说：“桥闹什么鬼灾？即使闹鬼灾也不准动用库粮！”县令如在茫茫沧海捞着稻草，左死右也死，就挺身胡乱奏说：“万岁暂息圣怒，容罪臣奏明。臣到南安，见满城父老终日惶惶，日不上三竿不出门，日未下西山又都关门闭户。臣走访四门，原来城里北门内有座叫梧桐桥的，据说此桥是阴阳交界处，不时在桥下可听到阴司的鬼哭神啼，经常有恶魔散鬼出来作祟，扰乱生民。”皇

帝听了县令的奏闻，无名火立刻平息，连称："奇闻！"县令见有活路，紧接着说："罪臣为了显示皇上天威，急于除邪安民，所以不及奉奏而先施工造桥镇煞。恐怕人气难制阴邪，臣又在桥头建一座土地宫。"皇帝听了，趾高气扬地说："谁说阳难制阴？寡人乃一朝天子，五府皆尊，岂容阴司小鬼骚扰孤家子民！既然有这事，寡人就派御林军前往把守。"县令听说派御林军，又暗暗叫苦，此去就要捅破天窗，自己准死无活，就再三奏明。最后皇帝改令吏部给南安县增员两名，由该县推选壮士，专司护桥，了结这桩"奇"案。

县令逢凶化吉，又获御赐增员，威风凛凛返回南安，赶到北街视察。但是北门城内并无桥，最后发现一条排水涵洞，县令只好指鹿为马，将它命名梧桐桥。这桥长不过三尺，宽不过二尺，可以说是"天下无桥短此桥"了。他又在桥的左边搭一座容纳不下十个人的土地宫，应付了事。从那时开始，代代相沿，直到民国初年，还天天有个全副武装的警兵在土地宫中护桥，有时在街路上来回踱步提提神。丰州古城内盛传一句"吃饱坐倒数街路石"的俗语，就是出于此地。

讲 述 者：陈启迪　男　40岁　南安丰州文化站长　高中
采 录 者：陈宗沛　男　52岁　南安丰州新华书店干部　高中
采录时间、地点：1988年于南安县

222. 串　心　亭

（漳平县）

明朝嘉靖皇帝昏愦腐败，为了使自己长生不老，仿学汉武帝，征调名医方士，耗费人力财力，在宫廷内布设"坛醮"和"炼丹所"，专门为他祈祷长寿和炼制长命仙丹。昏君有令，奴才拍马，一层压一层，不知多少百姓妻离子散，家破人亡。

一天，从广东潮州方向来了一批难民，其中有三个乡间游医，来到漳平的朝天岭，在凉亭里歇脚。经过互相询问，方知一个叫李土，河南开封人；一个叫李地，江西九江人；一个叫李翁，云南大理人。三个人都姓李，又都是天涯沦落人，在此巧遇，十分高兴。于是，三个人就在穿心亭旁拔来串心草，串连三个铜钱，悬挂于路边岩壁，再舀山泉当水酒，折松枝当烛，取芦草作香，面对苍天，结拜为生死兄弟。李土年龄较大为大哥；李地第二称二哥；李翁较小叫三弟。三人立下誓言，用医药救民救国，并约定每月十五日在朝天岭会面一次。然后，三个人分三路，一边采药，一边行医，长年累月奔走于闽西南的漳平、龙岩、永定、南靖、华安之间。

三李行医精益求精，四面八方的人都来求医。后来，这一带老百姓为了就医方便，决定捐钱建一座药铺。三李听了不同意，说："这不行，老百姓穷得揭不开锅，哪来的钱建药铺？"百姓坚持一定要建，大李经过三思，说："不如把朝天岭穿心亭稍加修葺，既可以让过岭行人乘凉避雨，又可以让我们在那里看病。"百姓们为纪念他们三个人在此巧遇，于是把"穿心亭"更名为"串心亭"。

岁月如流，转眼三李都年过花甲。有人劝三李说："树高千尺，叶落归根，你们不应一辈子流浪呀。还是找个适当地方，搭个窝落脚吧！"三李听了心想也是，于是自己动手，在朝天岭串心亭旁砍树作梁，割草搭棚，安下了家。朝天岭有这三位名医在这里定居，荒凉的山岭一下子热闹起来了！

这时三李已各有一个儿子，三李都想：孩子长大了，还会不会像他们父辈一样，三兄弟也串连一心，团结成一家？最后大李想出个办法：把他在京城"万寿堂"任太医时带来的秘方提炼制成"延寿丹"，然后把组合这延寿丹的各一主药，分别教这三个孩子，并嘱咐他们各要保密。延寿丹是国宝，而制延寿丹又只有三人团结，各人取出秘方，配合起来才能制成，缺一不可。这样，三李的三个儿子，就被这"延寿丹"串联在一起了。

但是，天有不测风云。有一天，华安县的马坑高家李氏病危，四处求医无效，赶来请三李出诊。大李任过太医，对疑难病症经验丰富，当即背起药箱，来到马坑。大李刚到村头，即闻村里哀声阵阵。他急步跑进病家，见李氏已经下棺。大李忙说："且慢！"随即给李氏候脉，又开了处方，取出银针给她针灸。站在一旁的外乡医生讽刺说："要什么威风！这女人患禁口痢已经死了，还候什么脉、开什么处方？"大李听了说："禁口也可以治，你可知道禁口痢的医治机理？"他随口念："禁口虽危亦可治，'大承'神妙少人知。苓莲蕨草香需用，要夺生关别误时。"

李氏服药后果然起死回生，慢慢地张开了眼睛。一时众人欢声如雷，人们纷纷传说朝天岭李家医生能把死人医活！奇闻越传越远，一直传到遥远的京城。皇帝一心想长命不死，更怕死了不能复生，一听有灵药可以使人起死回生，当即下令："福建漳平竟然藏着神医与仙丹不进贡！即刻传旨问罪！"

皇帝圣旨很快下达漳平县。消息传到串心亭，百姓听了，都为三李担扰。不久，县令来了。他狡猾奸诈，先逮住三李的三个儿子，把他们吊在树上，打得遍体鳞伤，企图以此逼他们父亲交出仙丹。躲藏在山上的三李看着不忍心，一个个走了出来。县令高兴了，说："你们只要交出仙丹，就没事！"大李随手从他自己的药箱里抓了一把药丸，对县令解释："老爷，我们确实是没……"愚蠢的县令见了大李手中的药丸，当即笑开了脸，下令放了这个小伙子，笑眯眯地捧着药丸上轿，也没问这是什么药，怎么个吃法，就将药丸送上京城，献给皇帝。

皇帝见了药丸，认作仙丹，笑得合不拢嘴，手中拿着药丸，不断翻过来倒过去地看，心

想："找了几十年，直到今天才找到仙丹！"他斥责宫廷中那些炼丹方士，炼了几十年竟炼不出一粒仙丹；同时嘉奖县令，并赏银万两。方士心中不服，启奏皇帝："奴才请求圣上允许提问县令一句：这丹药是什么成分？是百岁仙丹、千岁仙丹、还是万岁仙丹？"

县令听后怕出好歹，立即上前跪下，说："启奏万岁，仙丹就是仙丹，凡健康人吃了仙丹，就会长寿不死；凡死人吃了仙丹，就会起死回生。还分什么百岁、千岁、万岁？至于这仙丹是什么成分，那是宫廷秘密，国之瑰宝，岂能随便传开？"

皇帝听了点头说："有理，有理！"他立刻轰走方士，传令逮住三李进宫，多炼仙丹。

县令回到本县，当即带校尉赶到朝天岭串心亭，询问守在那里的武士："三李这段时间炼了多少仙丹？"武士回答说："连一粒仙丹也没炼！"县令一听，拔出宝剑吼叫："大胆！你们竟敢抗旨？"下令捆三李上京。大李解释说："老爷，世间不存在仙丹。人要健康不是靠吃仙丹。《黄帝内经》早就讲明：食饮有节，起居有常，不妄劳作，故能形与神俱。而尽终其天年，度百岁乃去……"

县令哪听得进大李的话，气急败坏地说："你说没有仙丹，那么前次你给我的是什么？"

大李照实说前次给他的是疯伤跌打丸。县令一听，气得大叫："你、你好大胆，竟敢欺君！"他转头一看，校尉和太监正在身旁，担心此事传到皇帝耳里，会掉了自己的脑袋，急忙说："你为了抗贡，竟胡言乱语！"为杀人灭口，他一刀砍死了大李。

消息一传开，马上引起山区民众的愤怒，成千上万的民众手持刀棍，涌向朝天岭。县令见势不妙，干脆把二李三李接连砍死，并放火烧了串心亭。三李的三个儿子躲在山上，见父亲被杀，亭子被烧，药物药书全被毁，再也忍不住了，冲出来与县令拼杀。但是，由于力量悬殊，三个儿子也死在县令的刀下。

愤怒的百姓冲上山来，杀死校尉和太监，县令本人虽然趁机溜走，侥幸逃回京城，但他却两手空空，无法交差。皇帝人药两空，一怒之下，当即传旨杀了县令。

嘉靖皇帝找了一辈子仙丹，最后还是未能找到，最后吞下方士用水银砒霜炼制的剧毒"金丹"，结果一下子呜呼哀哉，丧了狗命！

皇帝死了，太子继位后，听太监说了发生在他父亲身上的"延寿丹"和"金丹"两大奇案，不得不下令废"坛醮"，撤"丹所"，并且严惩方士。人们为了纪念朝天岭这三个乡村医生，又捐钱重新修建起串心亭，把当年受害的三位名医的名字各取一字，叫"土地翁"，并在亭里摆上香炉，过岭行人无不烧香跪拜，寄托哀思。

讲 述 者：陈清轩　男　83岁　漳平县永福镇　道士　初小
采 录 者：邱水才　男　36岁　漳平县委党史研究室干部　大专
采录时间、地点：1978年5月于漳平县永福镇

223. 绿　轿　亭

（建瓯县）

早年南雅梅村有一个书生，孤身一人，家里很穷，边教私塾边念书，准备求取功名。

他厝隔壁有座观音堂，观音堂里不晓得什么时候起就住着一位老婆婆，整天念经，也是孤身一人。书生经常帮她挑水、上街买菜，后来，老婆婆就认书生做义子。

有一年大考年头，书生和老婆婆商量，打算上京赶考。老婆婆叹一口气说："富贵功名，转眼皆空。你心地正直，不是做官的人。"但是书生一心想考，老婆婆也不再阻挠。

过了几天，书生拜别义母上路。书生文才很好，三场应试，中了进士，分发去广东省某县当知县。他顺路回转家乡，想接义母去上路。这一天，来到家乡南雅梅村，坐着绿呢官轿，一路鸣锣喝道，来到观音堂。想不到观音堂依旧，老婆婆却不见了。附近乡人告诉他，老婆婆在他上京赶考的第二天，就进山修行去了。知县吩咐调转官轿，去寻义母。来到溪边，有一座独木桥挡路。知县只好下轿，叫差役轿夫在路边等，自己一人走过桥去。

知县过了独木桥，向山里走去。足足走了三天三夜，才发现山顶上有一间茅屋。爬上去一看，老婆婆正在屋里。知县看见这样环境，知道婆婆已决心修行。婆婆留他住了一夜，知县次日就拜别下山。

知县来回走了六天六夜，回到独木桥边一看，好像附近村子有些变样，独木桥边那顶官轿，像是受了风吹雨淋，已经破旧不堪，差役轿夫一个也不见了。他就拉住一个农民，问他这顶轿什么这样破？那人说："大约五六十年以前，有个知县下轿进山寻找义母，一去没有回头，丢下这顶绿呢大轿，现在都破烂了。"知县大惊说："我才去了六天，怎么说是六十年？"

这一来，看热闹的人都围上来。大家见他纱帽官服，说话疯疯癫癫，都很奇怪。忽有一个八十多岁的老人走上前说："不错不错，你就是当年那位知县。"

原来知县进山六天，世上已经过了六十年。想再去做官也办不到了。他想起义母的话："富贵功名，转眼皆空。"于是，掉转头又跑上独木桥，找他的义母去了。

后来人们就在放轿子的地方建起一座亭子，取名"绿轿亭"。

讲 述 者：张华锋　男　66岁　建瓯县退休会计　小学

采 录 者：潘　芳　男　60岁　建瓯县政协文史委员会委员　高中

采录时间、地点：1987年12月建瓯县芝城

224. 雪峰寺的传说

（闽侯县）

唐朝乾符年间，侯官县大湖蓝田庄出了一个大财主，名叫蓝文卿，是个员外。他拥有田园万亩，是侯官县北首屈一指的富豪。

一天，蓝文卿带着四名家丁去僻远的村庄催租。回家路上，北风呼啸，下了一场大雪；山路崎岖，加上大雪封山，行走十分艰难，蓝文卿主仆只好躲到象骨峰山麓的悬崖下暂避。

雪越下越大，蓝员外心里很焦急，要是天黑之前雪还不停住，就回不了家了。突然，他发现百步外的小山岗上升起一缕青烟，隐隐约约听到类似吟诗唱曲的声音。蓝文卿觉得奇怪：莫非在他的地盘上搬来了新的人家？不然就是过路客商迷了路，呼喊救援，因为风雪过大听不真切？为了探个究竟，一帮人冒着雪前往察看。近前一看，只见小山岗巨石底下的枯树洞里，端坐着一位五十多岁的和尚，正在专心地参禅念经。洞口摆着一个古色古香的香炉，一炷紫烟上升，异香扑鼻。那株枯树，蓝文卿孩童时代就见过，高一丈多，大数十围，中间通空，南面正中开了一个天然的洞门，那树洞大得出奇，可以容纳七八个人。再看那和尚，长眉善目，身披一件单薄的旧袈裟，看得出是一位有德高僧。蓝员外从未见过这个和尚，心想，这僧人可能是云游路过，被风雪所困，才躲到树洞里存身，就向前作揖打话："老师父，天气这么冷，你孤身一人，身着单衣，在这里定会被大雪冻坏的。在下家住蓝田庄，离此只有五里路，如不嫌弃，等雪稍住，同到庄上暂住一晚，也好备素斋伺候。"老和尚感激地说："难得施主大发慈悲，老衲并非路过，也不是在此暂避风雪，而是专程到此参禅的。"蓝文卿奇怪地问："这里山高水冷，一无寺院，二无僧众，什么地方不好去，偏要到这里来呢？"和尚说："老衲号义存，曾传于武陵五祖德山。游遍名川大山，唯爱此处地灵景秀，决定在此结庵建寺，未达目的，决不离开。"蓝文卿更感惊奇，问："这里穷乡僻壤，为何非在这里建寺不可呢？"义存说："这里上有象骨峰，终年积雪，圣洁无比；左有梯云岭，其势险峻，若登天然；右有应潮泉，与潮相应，为海之眼；就连眼前这株枯木，也是神奇莫测，为世间独一无二的神树。造化钟集这么多神秀，就是启迪世人要发扬光大！"

蓝文卿想：对这里的奇象妙景，自己身在山中熟视无睹，而一个外方和尚却能如数家珍。他试探地问："师父，你说要在这里建寺，没有十万八千资金恐怕很难办到。这资金……"义存微微一笑，说："心诚则灵，佛法无边，自有善人结缘。比如说施主你，难道就不想为名山佛界增添胜景，为后人厚积善德么？"蓝文卿说："叫我出些钱和力倒办得到。但我不解，像师父你这样懂学问、明事理的人，为什么要甘受饥寒困苦，当苦行僧呢？再说，天气这么冷，只穿一件单衣，吃喝都不周全，倘使饿死冻死荒山，又有谁人知晓呢？"说着，脱下狐裘，要给义存披上。义存摇摇手，谢绝说："狐裘棉袄对凡人才有用处，因为他们的心或清或

浊，终究是一盆清水。佛家不然，心中只有佛祖，圣火不灭，黑夜长明，严寒长温；虽然衣单食薄，却御得饥寒，知足而长乐。凡人杂念萦怀，欲无止境，富者求侈，穷者求富，富有富累，穷有穷忧，怎比得上出家人万念俱消，无欲无累，六根清净，无忧无烦呢？”

义存一席话，触动了蓝文卿。回顾前半生创了这么大的家业，全是靠盘剥得来的，积怨如山，孽债难还。纵有三妻四妾，却不免争宠夺爱之事，终日不得安生。他觉得义存说的话很有道理。

义存接着说了许多佛经典故，蓝文卿越听越入神，竟忘了回家，四个家丁也听得津津有味。但是毕竟是凡人，经不起半夜山间寒气的侵袭，冻得手脚麻木，全身发抖。义存把他们邀进树洞，一进树洞，仿佛到了另一个世界，顿时热血沸腾全身暖和。义存和蓝文卿一直谈到天亮。

此后，蓝文卿在义存祖师的感化之下，献出良田七千亩，房屋五百间，把蓝田庄建成“南方第一丛林”。乾符二年，闽王王审知来象骨峰朝山。他信奉佛教，对义存祖师的佛教修养十分敬仰。闽王问义存：“山上有何奇景？”义存说：“山顶暑月犹有积雪。”闽王便赐象骨峰号“雪峰”，命名该寺为“雪峰应天禅院”。王审知还慷慨解囊，派员在陈洋地方督建法堂，铸造佛像和法具。不久，雪峰出现“厦屋弥山”、一千五百名僧众云集的兴盛景象。新寺院建成之时，王审知和义存到寺前各栽一株桧树，至今仍在。

讲 述 者：洪吉人　男　49岁　闽侯县大湖大池　教师　高中
采 录 者：黄宗沂　男　50岁　闽侯县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1988年于闽侯县

225. 呼　孙　岩

（福清县）

传说在很久以前，山里住着一对无儿无女的老夫妻，他们靠织草鞋、扎扫帚过日子，乡里人都叫他们“草鞋公”、“草鞋妈”。有一天大清早，老夫妻挑着草鞋、扫帚到兴化府涵江集去卖，在一座清风亭尼姑庵捡到了一个婴儿。这婴儿身上裹着半片白绢，上头写满字。草鞋公心里猜想，一定是有人遭了难，将自己骨肉弃在尼姑庵门口，就抱回去抚养。草鞋公回家后，将那片白绢悄悄带到村学去，央私塾先生看一看。先生说白绢上记着孩子的籍贯和生辰八字，撕开处有一行血写的诗句。这诗句的一半在孩子裹的半片白绢上，另一半也许在他父母那里。

草鞋公、草鞋妈晚年得孙，心里象灌蜜水一样，甜丝丝的。两人从早商量到晚，给小孙孙起了个好名字，叫“天赐”，小名叫“阿赐”。从此，老夫妻勤勤做，俭俭吃，起早摸黑织草鞋，扎扫帚，不时地挑到集上去卖；三餐吃饭沾盐蘸酱，辛辛苦苦过日子，攒下了一些银子。好容易熬到了天赐六岁那年，草鞋公牵着天赐到村学读书。可是办村学的李财主瞧不起老头子老婆子，说什么也不肯收，还口出恶语说：“李家村学只收李家子弟，不收四方杂种。”真气人哪！阿赐年小志气大，他受不了这口气，拉着阿公扭头就走。

从此，阿赐一边牧牛，一边躲在村学外偷听私塾先生讲学。私塾先生是个落魄的穷秀才，知道阿赐身世，见他勤奋好学，很同情他，就背着财主送了一套四书五经给他，还偷空悄悄地指点他。有了书，又经先生指点，阿赐长进很快。经县里院考、省里乡试，中了秀才又中了举人。到了十八岁那年，正赶上朝廷开科取士，天赐就对阿公阿妈讲：“如今新天子登基，这是求取功名的好机会。阿公，阿妈，我若求得一官半职，你们也就有享不尽的荣华富贵啊！”

阿公说：“阿赐啊，百姓自有百姓乐，我看还是读了书，学先生那样去教书吧！”

阿妈讲：“对哩对哩！就听阿公阿妈的话吧，开个馆，收收学生教教书，安安静静过日了。”

阿赐中举人野了心，哪里肯听阿公阿妈的话，执意要上京赴考。草鞋公、草鞋妈背地里商量开了。草鞋公说：“考也罢，如果能高中，苦也熬到头。”草鞋妈说：“不行啊，上京走府，我不放心。鸟大翅膀硬，儿大脚杆粗，这孩子说飞说走也不定呢？”草鞋公嗔怪草鞋妈：“怎能这样小心眼？孩子的身世也该对孩子挑明，他找到自己亲爹娘也是好事哩。”老两口争了半日，还是老婆子一锤定了音：“眼下正是应考时，不提这事分孙儿心，等到考后再说。”

到了起程那天，草鞋公挑着书箱行李，草鞋妈掖着草席被单，送了一程又一程，一直送到清风亭前的青石板桥上。两位老人千叮咛万嘱咐：“阿赐，中不中，莫忘家，莫恋富贵忘公妈，取得功名早回家！”

阿赐指着桥下滚滚流水起了誓：“阿公阿妈请放心，孙儿是蜡烛一心通到底，不是萝卜大了变了心。要是忘了阿公阿妈的养育恩，落进东海饲鱼虾！”

草鞋妈听了连连跺了几个脚：“今天起程是吉日，莫讲这等晦气话！”

祖孙三人依依难舍分了手，阿赐日夜兼程进京赶考。

不提草鞋公和草鞋妈日夜思念孙儿的事，只说天赐到了京城，经殿试中了状元。这年主考的大学士，深得当今皇上宠爱，天赐深知攀上高门好升官，就备了份厚礼上学士府拜主考，也叫拜恩师。恩师格外看重天赐，亲自到三堂门接他。师母听说新科状元是福建福州府福清县光贤里人，又少年及第，就隐在屏风后偷看，越看越觉得像她老爷少时的样子，于是就吩咐丫头，叫老爷到客厅有话说。原来，她要老爷查查新科状元的身世。老爷回到客厅后，先问天赐家乡有几座清风亭，接着说起他十八年前因受太监一批坏人诬陷入狱，

家遭查抄。夫人抱着初生幼子逃难，流落到福建福清县光贤里，迫不得已，将幼子弃在清风亭里。他夫人取出一块白绢，两边分别都记下婴儿籍贯和生辰八字，还咬破指头用血写了一行诗句，撕为两半，一半裹在婴儿身上，一半留着，万一日后有缘相遇也好相认。恩师说完取出那片白绢递给天赐，再三嘱托天赐回乡省亲时，一定为他查询儿子下落。

天赐收下白绢，辞别了恩师。皇帝准他回乡省亲，天赐日夜兼程，不消半月，就到了兴化府，然后折转往北，向自己家乡奔去。这天，一行人马刚跨过青石板桥，天赐坐在轿中老远就看到头发胡子一片雪白的阿公站在清风亭口，阿妈紧跟身后。天赐下了轿，直奔两位老人面前。天赐抬头看到"清风亭"三字，猛然记起恩师的嘱托，就问："阿公阿妈，我们这里就一座清风亭吗？"

"是的，只有一座，你问这干什么？"

"恩师说，十八年前，师母把孩子弃在清风亭前，身上还裹一白绢为记。"

草鞋妈愣住了，一句话也说不出来。草鞋公是忠厚人，心想不能对小孙孙瞒那段事，就从贴身的肚兜里掏出那块白绢，递给天赐："阿赐啊！我们风里雨里担了十八年的心了，现在好了，你总算找到自己的亲爹娘，我们也高兴哩！"

天赐接过白绢，与袖中恩师所托的那块合起来，白绢中间一句诗是明代名臣于谦所写的"留得清白在人间"，完全吻合。天赐一切都明白了：官高位显的主考是自己的生身父亲，而眼前这对衣衫褴褛的穷老头和穷老婆子只是自己的养育恩人。他想：认了生父，将来仕途坦坦；认了出身寒微的穷老人，只好在官场中遭白眼，受冷落，在翰林院里待缺。天赐为了升官发财，竟忘了阿公阿妈的养育恩德，忘了当年自己许下的誓言，返身上轿，喝叫："打道返回兴化府！"大队人马掉转了头，又循着来路回去。

"小天赐啊，你是在金銮殿上被皇帝换了心，还是让乌纱簪花了眼？"眼看着官轿就要扛过青石板桥了，老阿公在心里念着，与老阿妈一起追呀追。两个老人紧紧地追着天赐孙儿，跌倒了又爬起来，爬起来了又跌倒，一边喊一边哭："孙啊，孙啊，回来吧！孙啊，孙啊，回来吧！"

天阴下来了，风卷云涌，一时间山风呼呼，乌云滚滚，雨落下来了。忽然草鞋公一个趔趄滚下山崖，草鞋妈也随着坠入深涧，深深的峡谷底霍地升起了两柱巨石，越升越高。一道刺眼的蓝光闪过，"咔啦"一声，半空里炸响一个霹雳，只见正要跨过青石板桥的官轿一晃，连人带轿滚进了波浪汹涌的江里，随着江水流进了兴化湾。风雨过后，两柱巨石拔地而起，风吹过便发出呼呼的叫声。人们说那是草鞋公、草鞋妈在呼喊着他们的孙孙，从此就把这两柱巨石叫做"呼孙岩"。

讲 述 者：翁红红　男　50岁　福清县新厝乡凤迹村农民　初中
采 录 者：严孟钰　男　49岁　福清县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1978年10月福清县新厝乡

226. 清　水　岩

（安溪县）

安溪蓬莱清水岩最早建于宋元丰六年，因为清水祖师的神绩昭著，受过宋朝皇帝四次封赐，因此庙宇呈“帝”字形。整座岩寺三层九十九间。为什么不建一百间呢？

据说，清水岩寺所在地原来是个鬼洞，洞里住有一百个山鬼，经常出没山林，闹得周围山野村舍鸡犬不宁。清水祖师自幼修炼，学得一套“制鬼术”。有一天，祖师拿着一条包头巾，到鬼洞和山鬼打赌，说：“我坐在这方巾中，你们如能抬得动，就算我输，老僧愿退出山林；否则，请你们一百个都站在这方巾中，只要我两手把四个巾角一抓，定将你们摔得粉身碎骨！”山鬼不把祖师放在眼里，都围拢过来，当场要和祖师见个高低。先是祖师独坐方巾中，一百个山鬼你争我夺，谁也抬不动。后人因此称祖师为“镇地祖师”。后又让一百个山鬼走进方巾，祖师把四个巾角一抓一摔，当场摔死了九十五个，一个逃脱，四个从四角缝里逃出来跪地求饶，祖师就叫他们守卫山门，现在站在“清水法门”内的四员神将便是这四个逃出来的山鬼。这样，祖师算镇服了九十九个山鬼，因此岩寺只能建九十九间。

在动工修建岩寺时，需要很多大杉木。可是，山路崎岖，交通不便，那么多的杉木要从哪里来呢？据传那些杉木也是祖师用神力化来的。

建寺时，祖师舍不得毁掉岩旁那片茂密秀丽的山林，就徒步去内地买杉。那天，祖师择准了一片杉木，对那里的山主说：“我想买下你们山上一批无尾杉。”山主笑着说：“我们山上哪有无尾杉？要是有你尽管挑，我可以分文不取。”祖师说：“好，一言为定，明早来取！”说完话就走了。山主暗自沉思：“山上杉树成百上千，你单身匹马，即使连夜砍伐，也难有那么多的无尾杉，我看你有什么仙法？”

说来奇怪，那天晚上突然月躲星避，黑天暗地，一阵狂风把山上那片高耸入云的杉树全都削去了杉尾。第二天清早，祖师请山主上山，指着那片刮掉杉尾的杉树说：“我就买下这一片！”山主见状大吃一惊，认为是天意，就拱手奉送，不取分文。当天下午，又下了一场暴雨，“山蛟龙”[①] 把那片杉木林株株掀翻在地，冲到山底下那条大溪里，然后漂流到蓬莱，从清水岩口那口浮杉池中浮上来。只要木匠拿走一根，就又浮上一根，一直到岩寺建完为止。据说，有一位木匠见到杉木那么大，眼馋心贪，想拿一根回去做木桶，不料才拔出一半

① 山蛟龙：安溪当地百姓把地下水暴溢地面形成的泥石流叫做“山蛟龙”，也叫“水蛟龙”。

就拔不动了。几十年前，人们还看见浮杉池里插着半截出水的杉木呢。

讲 述 者：易林勋　男　64岁　安溪县魁斗　退休干部　初中

采 录 者：黄文肖　男　68岁　安溪县凤城镇　退休职工　初中

采录时间、地点：1987年12月于安溪县凤城镇

附　记：

安溪蓬莱清水岩是福建省级文物保护单位，清水祖师名噪海内外。据统计，台湾供奉清水祖师的岩寺就有98处，新加坡、马来西亚、菲律宾都有"分炉"的寺庙。

227. 凤　山　寺

（南安县）

南安诗山有个名闻遐迩的凤山寺，供奉的菩萨叫郭圣王。

凤山寺附近溪边的社坛乡杨松院，有个杨道士。杨道士有个独生女儿，长得眉目清秀，容貌姣好。这女子每天总要到溪边洗衣。这天，她坐在溪边石头上搓洗衣裳，一边想着心事。忽见水面上有一个描金漆盘随着溪水慢慢地流到她面前，盘里还放着一双金光闪闪的手镯。她不由心里一慌，仿佛看到一个熟悉的面影。她不敢把它拾起来，反而用捣衣的杵轻轻地推开去。说也神奇，那盛着金手镯的漆盘漂去不远，又漂了回来，她急忙起身回家。第二天，她再次到溪边洗衣服，那盛着一双金手镯的漆盘又向她漂来，一连好几天都是如此。她十分惊异，就把这怪事告诉母亲。母亲说："你这个憨女儿，天赐的金手镯，为什么不把它拾回来？"听母亲这么说，杨小姐再到溪边洗衣裳时，果然壮了胆子，把那漂到面前的金手镯拿了回来。

杨小姐回家后，喜滋滋地把金手镯挂到自己的手腕上，觉得自己比以前更美了。

这天晚上，杨小姐做了一个梦，梦见自己在香闺里正要睡下，忽见一个穿白衣的美少年来到身边，她一时慌得不知如何是好，结结巴巴地问："你，你……你是谁？"

"你怎么忘记啦？"那少年说，"你今天既和我在溪边定聘，也算得是你我前生有缘了！"

原来这白衣少年，正是凤山寺的郭圣王。

郭圣王原名郭忠福，后晋天福间人。家住诗山郭厝，自小丧父，母亲十分勤俭，仍不免家贫如洗。那年恰巧邻县安溪有一富翁，人称杨长者，要雇一个小孩替他牧羊，一个妇女替他洗衣裳，母子二人经人介绍到了杨家。

郭忠福到杨家牧羊后，勤勤恳恳，不敢有所差错。杨长者叫他办事，他也办得非常认

真。杨长者心里甚是欢喜。郭忠福对母亲也很孝顺，母亲和他一起在杨家做工，也十分欣慰。只是郭忠福自小天资活泼，又喜欢和群儿嬉戏，稍有疏忽，羊群不免东跑西蹿，偷吃人家的禾谷和蔬菜。有时乡里演戏，他竟又异想天开，撒泡尿"圈住"羊群后，就私自跟人家到乡里看戏去了。杨长者得知后少不了给他一顿训斥，他也并不在意。

山上的树林葛藤丛生，他常和一些小伙伴上山牧羊，玩得高兴的时候，自己攀登上去，坐在藤座的最高层，以皇帝自居，又要跟他上山的杨家女孩装扮成皇后娘娘，和他并排坐一起，而后指挥下面的孩子排班侍候，令他们三呼万岁。有时他也让别的儿童上去坐，谁知那上座的孩子不知怎么一慌神，竟又跌了下来，由此，小伙伴们都说他有"皇帝命"。

那时杨长者家还请了一位地理先生，要替杨家寻觅好风水地。郭忠福天性手脚勤快，敬老尊贤，每天早晨他都要给地理先生捧洗脸水。那地理先生见他少年勤谨，很是高兴。有一天早晨，他见郭忠福捧来洗脸水，就说："我给你看了一块好风水地，你要是得了这风水，要出帝王的。不过，不知你要做一朝天子呢，还是要万代封侯？"郭忠福被那地理先生这么一问，反而一时答不上来，怔了半天。后来他想："做了一朝天子，过了一朝不就完了？不如万代封侯。"于是答："我要万代封侯。"

"好吧。"那地理先生说，"那你回去把你父亲的骨骸拾来，烧成灰，掺水泼到羊栏去。"郭忠福听了地理先生的话，便把父亲的骨灰水泼到羊栏里。谁知过不了几天，羊栏里忽然飞起无数黑蜂，把杨家的一大群羊都整死了。这下可惹了大祸，从此，母子二人再也无法留在杨家。

郭忠福临走时，那曾经扮成他的皇后娘娘的杨家小女孩，说不尽的恋恋不舍，倚着门，泪眼莹莹地看着他走。据说杨道士的女儿就是这女孩子托胎投生的。

由于生活无着，郭忠福母子俩回到家乡后，就在诗山山头街安身，以打樵为生，天天到凤山拾柴，母子相依为命。此后不久，郭忠福在凤山上葛藤结成的后座"交椅"上化佛了。

凤山原是个树木丛生的小山。郭忠福在这里成佛后，乡人争相传说，并集资在山上建寺，取名"凤山寺"。后来郭忠福也被当时的皇帝封为广泽尊王。

也不知经过多少年，郭忠福几经投胎中举，又神归原来。

却说杨小姐梦见一位美少年悄悄来到她身边，大为惊骇。后来听那美少年说："你既收受我的金手镯，可见你我前生有缘。还望小姐成全！"杨小姐也觉得他很面熟，只是记不起在哪里会过。又见他生得十分风流，又温柔体贴，也不由羞羞答答、迷迷糊糊地睡去。

哪知天一报晓，那美少年就不见了人影。

如此一连好几天，杨小姐都做了同样的美梦，又喜又惊，却又惴惴不安，不得已将情况告诉母亲。母亲听说后吃惊不小，将信将疑，也不知怎么办才好。后来她想了许久，才想出个办法，悄悄地教了女儿一番。当晚，那美少年又到杨小姐的香闺来了。杨小姐待他不注意时，偷偷拿出早就准备好的剪刀，把他的衣裙剪了一块下来。到了四更时候，那美少年又

烧光。说完直挺挺地躺在床上死了。

杨道士出殡时，他的老婆果然烧了四块火炭，准备放在她丈夫的棺材里。哪知此事早被郭圣王知道，就变化成许多人前来送殡，看到杨道士的老婆要把四块烧红的木炭放进棺材，就你一言我一语地说："这不是要把棺材都烧掉吗？就是要作法，放一块也够了。"杨道士的老婆听了觉得有理，于是只在棺材左边一角放上一块火炭，其余的三块都丢掉了。

杨道士出殡后不久，凤山寺的左边后房忽然被火烧掉一角。传说这就是杨道士的棺材里只放一块火炭的缘故。但是，不管杨道士如何与郭圣王过不去，杨小姐的塑像至今仍和郭圣王形影相随，并肩坐在凤山寺。

讲 述 者：陈　玉　女　62岁　南安县诗山镇农民　不识字
采 录 者：张希东　男　53岁　泉州市文化局干部　大专
采录时间、地点：1987年5月于南安县

228. 资　国　寺

（福鼎县）

离福鼎县城十二华里的东南海边，有个地方叫官村。这个村从前有很多人在朝里做大官，而且这些做大官的都姓叶，因此又叫官村叶。

相传官村叶家祖宗是个看鸭母的，人们称他"看鸭佬"。他生有七个儿子，个个聪明。有的下海讨鱼，有的上山拾柴，有的读书，唯独最小的第七个孩子，出世十多年，还和满月仔一样大，而且一直不会说话，也没哭过一声，谁抱他都可以，总是笑眯眯的。所以大家都爱他，一边抱他，一边唱着："尾子尾珍珠，好疼又好摸。"

在官村对面有个小盆地，四周的山包起起伏伏，像莲花瓣一样，也称莲花穴，中间圆圆的像莲花蕊。盆地中间又有一个小水池，叫莲花池，这个姓叶的看鸭佬天天赶着一群鸭到莲花池放养。一天傍晚，他正要赶鸭回家，偏偏遇上一场大雨，看鸭佬只好将鸭赶到附近林中避雨。雨越下越大，一直没停，他不能回家，只好在林中找一个遮身地方过夜。第二天醒来一看，好奇怪！满地都是鸭蛋。他欢喜地边拾边数，五十只鸭母，却生了一百个蛋。看鸭佬很高兴，挑着一小担鸭蛋，一路唱着山歌赶鸭回家。村里人问他今天为什么这样高兴，看鸭佬就把这件奇怪事讲给大家听，大家都赶来看。

这一夜，看鸭佬喝了斤把酒早早上床睡，做梦也做五十只鸭天天生一百个蛋。可是，第二天起床一看，五十只鸭母和平常一样，只生四十来个鸭蛋。村里人大笑，都说看鸭佬讲假

话，昨天那么多鸭蛋，不知是哪里买来的。看鸭佬想不通，第三天特地将鸭母赶到那天避雨的林中过夜。奇怪！过了一夜，不多不少生了一百个蛋。第四天再试一夜，又不多不少生了一百个蛋。看鸭佬想，难道这个地方是宝地？就在林中搭起一座草屋，全家人都搬到林中来养鸭、养猪。果然养的猪只只大如象，养的鸭都生双蛋，不过一年就发财了，而且人财两旺，长子中状元，二子去做官。看鸭佬又在林中开地基建新房，挖呀挖，在地基下挖出一个石盘来。石盘又圆又光溜，可装上百斤谷子，看鸭佬的老婆看了很欢喜，对看鸭佬说："这个石盘正好给我装猪潲喂猪母。"两人就将石盘扛到猪栏里。

一天媳妇喂猪，倒下一碗剩饭，第二天石盘变出满满的一盘白米饭。婆婆到猪栏一看，就骂媳妇："我们一家才几个人，煮这么多的饭，吃不了把白米饭拿去喂猪。"媳妇说："我再傻，也不会傻到把白米饭拿去喂猪。"婆婆说："你还嘴硬，自己去猪栏里看看！"媳妇到猪栏一看，真的是满盘的白米饭，媳妇感到十分奇怪。这天晚饭后婆婆煮猪潲，不小心将手上一只银戒指掉在锅里，和猪潲一起倒入石盘。第二天早上，婆婆到猪栏喂猪，一看石盘里满满的银戒指，闪闪发光，与自己失落的银戒指一模一样。婆婆晓得这石盘是宝盘，很高兴，知道上次错怪了媳妇，就拖着看鸭佬和媳妇一起到猪栏里看。大家都非常高兴，将满盘戒指倒出来后，把石盘洗干净，扛到大厅来。不管什么东西放入盘中，过一夜就变出满满一大盘。

一天媳妇向婆婆说："细叔今年十六岁了，还是与满月仔一样，也不会说话，我们就把这个宝盘给细叔当眠床睡，试试看怎么样。"婆婆听了也觉得有道理，这天晚上就让"尾珍珠"睡在宝盘中。第二天起来一看，大家吓了一跳："尾珍珠"已长得身高丈二，腰围八尺。全家人实在欢喜。就是还不会说话，天天在家中剪纸人、做纸马、捏土鸡，剪了一箱又一箱，做了一担又一担。那天正是九月初八，"尾珍珠"突然叫声"嫂嫂"。嫂嫂一听"尾珍珠"会说话很高兴。"尾珍珠"说："明天是九月九，我要五更起来。等我做的土鸡叫更，你就叫我起床。"嫂嫂听了满口答应。这一夜，嫂嫂一直等土鸡叫更，等呀等，过了半夜，土鸡还没叫。她想想细叔说孩子话，土鸡怎么会叫更？就舀了一瓢水，泼醒家中一只公鸡。公鸡醒来叫了更，嫂嫂就去叫细叔起来。细叔听鸡叫了更，擦擦眼睛，从床头摸出早已准备好的弓和箭，口中念了几句，向北方射去。这支箭一直飞向京城，射中金銮殿上皇帝坐的金交椅的椅背。当弓箭飞出后，"尾珍珠"捏的土鸡才叫更。嫂嫂知道误了大事，细叔也慌了，忙将纸人纸马倒入莲花池中，再倒入黄土水和乌豆，口中念念有词。可是这些纸人纸马都化成纸浆，再也变不了神兵神马。到五更皇帝上朝，一看椅背上插着一支箭，箭上还刻有"官村叶"三字。皇帝大怒，派兵来剿官叶村捉拿要犯。这时在朝中做官的叶姓人知道自己家乡出了事，会满门处斩，就日赶夜赶偷偷赶回家。一问是七弟"尾珍珠"干的事，大家拜祭了祖宗，全家男的剃发为僧，女的剃发为尼，厅堂排上三宝如来，大门匾额刻上"助国寺"三个大字。皇帝派的兵马赶到这里，看看男的已剃发当了和尚，女的剃发做尼姑，皈依三宝，立地成佛，于是免

了官村叶处斩之罪。

后来，“助国寺”叫来叫去走了腔，成了“资国寺”。

讲 述 者：僧世孝　男　48岁　和尚　初中
采 录 者：马树霞　男　53岁　福鼎县文化馆干部　中师
采录时间、地点：1988年7月于福鼎县桐山镇

229. 甘　露　岩

（泰宁县）

从前，泰宁甘露岩只有一座小小的茅草庵，庵中供奉着送子观音，香火极盛，求儿祈女者络绎不绝。

相传，北宋状元泰宁叶祖洽的母亲，在叶状元未出世前，曾去甘露庵求子，并烧香许愿：“大慈大悲观世音菩萨，保佑我生个贵子，倘能如愿，日后一定在此塑神修庙，岩有多大，庙修多大。”后来她果然生下了叶祖洽，因缺乳请来南会龚振之妻汤十三娘做乳母。以后叶祖洽高中状元，官至天章阁侍制，一品阁老。

叶状元高官显爵，一心想偿还母亲的夙愿，为了报答乳母恩情，想用乳父的名义建庙。他多次调集天下高明建筑师来甘露岩察看，来者一见这险峻的地形，便溜之大吉。若干年后，叶母仙逝，其愿未遂。直至叶状元去世后，他儿孙才上奏皇上，皇帝恩准，抽调了宫中一位师傅率领能工巧匠若干人，一年为期，帮助修庙塑神。这几位长年在宫廷中雕龙画凤，艺绝天下，兴致勃勃抵达甘露岩。可是，见那群山环抱的悬崖峭壁之中，尽是红岩怪石，无立锥之地，宫廷师傅的心顿时凉了半截，暗自叫苦不迭。

备料开始了，附近村民扛的扛、拖的拖，各种高级木料从四面八方云集而来。但宫廷师傅要求甚严，稍有一点毛病的就剔除不要，不合格的废料填满了庵前的山坑，此地至今还叫“桃树坑”。九个月过去，木料早就够了。宫廷师傅昼思夜想，无计可施，终日郁郁寡欢。叶府盖庙心切，数次敦促开工，然而都被宫廷师傅以木料不够为由一再拖延。一天宫廷师傅的徒弟上山报告说：最后的三根木料到了。他大吃一惊，怎么办呢？只得交待徒弟说：“告诉他们不合格，再去挑选。”话音未落，但见一壮汉扛着一根笔直的大圆木已来到面前。宫廷师傅大声喊：“站住，不收了！”壮汉说：“站住就站住，不收就不收！”于是他用一根“丫”形铁叉往木头中间一支，将木头平稳地撑住，自己站着休息。宫廷师傅见此情景，不禁灵机一动，即刻转忧为喜，当众宣布：“赶快收下，明天开工！”大家面面相觑，莫明其妙。

叶府主事者闻讯，忙问设计方案。宫廷师傅说：“根据状元的‘叶’字，一木顶四横，按岩形，一木支四楼，殿阁倚势呈‘品’字形建造，意为‘一品阁老’，一柱插地，不假片瓦。楼下石

径，一百个台阶九折一上，叫做'百尺竿头，更进一步'。"叶府老少听后，赞不绝口。就这样，只用了两个月的工夫便大功告成，恰巧一年期满，他带着原班人马班师回朝，复命去了。

甘露寺主体是由上殿、藏阁、南安阁、观音阁组成的木构建筑群，实为我国罕见的古建筑之一，一直是后人流连忘返的游览胜地。

讲 述 者：余　力　男　64岁　泰宁县县志办退休干部　中专
采 录 者：马凤元　男　12岁　泰宁县委党史办干部　大专
采录时间、地点：1983年7月于泰宁县城关

230. 蛇　王　宫

（长汀县）

很久以前，汀州金沙村住着父女二人，父亲名叫钟老松，女儿叫荷花。父女以种莲为生，平时有空老汉就到汀江畔淘金沙。

离金沙村不远的新乐山上，有一个岩洞，里面有一条修行千年的蛇王。每年夏天，荷花家的荷池中荷花盛开，香飘十里。一到深夜，蛇王就悄悄来到荷池中吸吮荷花甘露，直到天将明时才离去。

月复一月，年复一年，荷花长到十七八岁，模样越长越俊俏，乌亮的头发，明亮的眼睛，就像天上的仙女下凡。

金沙村有个财主，诨名蛤蟆头，见到年轻美貌女子，就像猫儿嗅香鱼，直咽口水。他见荷花长得如花似玉，怎能不起邪心？他三番五次要娶荷花为妾，都遭到荷花拒绝，气得蛤蟆头干瞪蛤蟆眼。

有一天，蛤蟆头带着管家和家丁来到荷花家的荷池前，二话不说，就叫管家和家丁跳下池去乱采莲蓬。这天，碰巧钟老松往汀江淘金沙去了，荷花独自在门前绣花。她忽然看见这三个强盗乱采她的莲蓬，把一池荷莲糟蹋得不像样子，又心疼又气愤，指着蛤蟆头质问："你们凭什么大白天抢我的莲蓬？！"

蛤蟆头厚颜无耻地说："我是大财主，你若嫁给我，一辈子不愁吃，不愁穿，用不着种莲过日子。"

荷花冷笑一声说："你想要我嫁给你，除非癞蛤蟆能飞上天！"

蛤蟆头见软的不行就来硬的，说："你不肯嫁我，我就叫你什么也种不成，喝西北风去！"

荷花不甘示弱说："你管不着，荷池是我的，我爱种什么就种什么！"

蛤蟆头仗势欺人说："你说荷池是你的，你叫得它应吗？你叫得应就是你的，叫不应就

是我的！”

荷花反问：“你这片田叫得应吗？叫得应是你的，叫不应就是我的！”

蛤蟆头又说：“田你拿得动吗？拿得动是你的，拿不动还是我的！”

荷花也说：“荷池你拿得动吗？拿得动是你的，拿不动还是我的！”

蛤蟆头耍赖说：“可以，我今天采莲蓬，明天挖莲藕，后天土一填，不用拿就变成我的田了！”

荷花说：“你横行霸道，强占我家荷池，我告到官府去！”

蛤蟆头趾高气扬，哈哈大笑说：“你去告吧！知县是我家座上宾，知府是我的姑老爷！”

荷花说：“那我不告县，不告府，告到蛇王那里，蛇王最主持公道，非惩罚你不可！”

蛤蟆头说：“蛇王才不管你这些闲事！”说着见四下无别人，就动起手脚来调戏荷花。荷花闪开身子，大声呼救。这时路旁走来一个少年郎君，说：“我看你们都不要争，新乐山上赌咒发誓最灵，敢去的是真，不敢去的是假，都敢去，谁真谁假自有公断。”

蛤蟆头早听人说过，新乐山上有一条巨蟒，身长数丈，腰大如斗，口吐红舌。听少年郎君说上新乐山赌咒发誓，心里一怔，起了一身鸡嬷皮，但又怕当众丢丑，硬着头皮说：“走就走，我不怕！”

三人一同来到新乐山上，荷花面对蛇王洞起誓：“蛇王蛇王，请听端详：我家荷池，被人强占，好人受欺，恶人逞强。请蛇王秉公判断！”

咒完，风清清，日明明，树不摇来鸟不惊。

蛤蟆头心中暗喜，看来赌咒也无妨，大着胆子也胡诌：“蛇王蛇王，请你帮忙：感化荷花，做我偏房，其他事情，一概不管。事成之后，重重有赏！”

蛤蟆头话音刚落，风潇潇，日昏昏，飞砂走石，嗬嗬有声，吓得他爬倒在地。偷眼看时，少年郎君不知去向，只见岩洞内高立一人，身穿蟒袍马褂，足蹬长靴，怒睁着一对铜铃般的眼睛，口里露出两颗长长的犬牙，样子十分狰狞可怕，右手高举一柄黑锏向他打来。吓得蛤蟆头连声大喊：“蛇王息怒，我认罪，我认罪！”一路疯疯癫癫走下山去，逢人就不打自招，承认是他强占荷池，直到管家把他拖回家去。

事后，蛤蟆头越想越气恼，一怪自己鬼迷心窍，乱说一通，二怪荷花与少年郎君故意捉弄他，想来想去，明占不成，就来暗抢。到了深夜，蛤蟆头带领一班家丁，偷偷撬开荷花家门，乘她来不及防备，七手八脚将荷花抢回家中。蛤蟆头当夜就要与荷花成亲，荷花灵机一动，答应再过三天成亲，不然就去寻死。蛤蟆头以为荷花已回心转意，乐得满口答应。

荷花一天探门房，二天探路径，到了第三天，把蛤蟆头灌得烂醉，然后从后门逃走。不料被管家发现了，他叫醒蛤蟆头，从后面追来。夜深路黑，荷花在前面逃，蛤蟆头在后面追。忽然，一条大江横在荷花面前，拦住她的去路。她回头看去，后面蛤蟆头已追上来了，荷花心一横，牙一咬，“扑通”一声跳下汀江的满岚井。等到蛤蟆头赶到江边，早已不见荷花的影

子，只好两手空空而回。

再说荷花跳入江中，被一条巨蟒驮在背上、背上岸去。过了一刻，荷花苏醒过来，才知原来是少年郎君救了她，并送她回家。

此事被蛤蟆头知道了，连夜带人赶到荷花家又要抢人。只见那个少年郎君正跟钟老松说话，不见荷花。蛤蟆头暴跳如雷："你是何人？那天竟敢戏弄我，今日又来抢走荷花！"

少年郎君说："大路不平众人铲，你明夺暗抢荷花，还敢血口喷人，真正岂有此理！"

蛤蟆头蛮不讲理地说："我不跟你罗嗦，快把荷花交出来，否则把你丢下满岚井喂鱼虾！"

少年郎君说："荷花就在房中，看你还敢不敢再抢！"

"明明是你抢入，还想抵赖！"蛤蟆头吆喝家丁一声，"来人呀，把他捆送官府去！"

钟老松急忙说："慢！谁抢谁没抢，蛇王最清楚，你们二人敢在蛇王面前赌咒发誓吗？"蛤蟆头抬头一看，这才发现厅堂正中壁上高悬一幅蛇王图，一只巨蟒虎视眈眈对着他，吓得他脊梁渗出一阵冷汗。

这时，荷花从房内出来，对蛤蟆头说："如果你发誓发得赢，我就嫁给你！"

蛤蟆头喜滋滋地连声说："好，好！"

钟老松又问："抢荷花的人该怎么办？"

少年郎君答："在村民面前叩头谢罪！"

蛤蟆头说："不好，不好！当众叩头谢罪，还不如跌下满岚井去！"

于是，钟老松作公证人，替他们起誓说："蛇王蛇王，请听端详：荷花被抢，险些遭殃，真假善恶，祈求明断，恶人受罚，好人无恙！"

誓完，突然一阵风过，把屋里灯烛全部吹灭，接着亮起一道红光，只见厅堂上高立一人，怒睁着一对铜铃般的眼珠，龇牙咧嘴，挥动黑铜向蛤蟆头砸来。蛤蟆头大吃一惊，立刻神志不清，疯疯癫癫逃出大门，家丁们拦也拦不住。他边逃边喃喃说："蛇王饶命，荷花是我抢……"跑到汀江岸边，双脚一跳，跳到满岚井中，变成了一只死蛤蟆。

这时，少年郎君对荷花父女说："我是新乐山修炼千年的蛇王，常到此饮荷花甘露，无以为报，见荷花有难，才来相救。"说完作揖而去。

后来，荷花父女勤劳种莲致富。父女俩到新乐山寻找蛇洞，发现已经崩塌，露出红岩骨，就在蛇郎君夏夜常来的金沙村罗汉岭建筑一座"蛇王宫"、宫里立了一座蛇郎君塑像。当地百姓认为蛇王是正直无私的，发生疑难纠纷无法解决时，就说："到蛇王宫去发誓！"或说："找蛇郎君去！"而蛇郎君总是主持公道，谁是谁非都有结果，十分灵验呢！

讲 述 者：邹子彬　男　81岁　长汀县　中学退休教师　大专

采 录 者：康模生　男　59岁　长汀县委党史研究室干部　大专

采录时间、地点：1983年于长汀县

231. 双 龙 抢 珠

（屏南县）

古时候，在鸳鸯溪畔住着一个寡妇，年近五十，身边只有一个十一岁的儿子，名叫张朝升。母子俩相依为命，过着穷日子，常常吃了上顿没下顿。有一天，天气特别闷热，来了一个过路的风水先生，到寡妇的山楼里讨茶吃。寡妇看了风水先生一眼，见他满头大汗，就说："先生请坐，茶是没有，请吃碗水吧。"不料寡妇拿起水瓢把缸里的水搅浑了。风水先生心里火冒三丈，原想立即走开，无奈口渴难忍，只好忍气坐在那里，等水清了以后再喝。风水先生喝了水之后，心想这寡妇如此刻薄，就生报复之心，对寡妇说："我在附近发现一穴'吉地'，不知你祖上有没有骨瓮未安葬？"寡妇说："有是有，但我丈夫死了，儿子又小，生活都没得过，哪还有钱葬墓。"风水先生说："这地方风水好，子孙一定发财升官，而且是现成的石洞，不用花什么钱。"并答应第二天来帮助她安葬。

第二天，寡妇在风水先生的帮助下，将公公、婆婆的骸瓮葬入那"吉地"。寡妇千恩万谢，并说日后若有出头之日，一定厚谢先生。风水先生暗暗笑着走了。原来这是一处"双蛇锁口"墓穴，谁葬了都要断子绝孙。

寡妇望子成龙，一心指望儿子能争口气。不久，她收拾破衣破被，带着儿子，沿途行乞投靠做生意的阿哥。

转眼十年过去了，这寡妇的儿子张朝升在阿哥的帮助下，进了私塾读书。这孩子资质聪颖，且能吃苦，日夜勤奋攻读，学业优异。先是中了秀才，接着中举人，最后金榜题名，得中二甲十二名进士，被朝廷选派当了知府，寡妇也受到朝廷的诰封，做了太夫人。寡妇不忘往事，一心要找风水先生表示感谢。

一天，寡妇在回乡祭祖途中碰到风水先生。寡妇千恩万谢，并将葬穴后的经过告诉了风水先生。风水先生暗暗叫奇，断子绝孙之地怎么会出一个知府大人？但他是个精明人，顺水推舟，说那墓穴是"双龙抢珠"的大贵之地。两人谈到当年的情景，风水先生探问寡妇为什么把水搅浑？寡妇说："在那大热天，走长路的人心热血旺，喝了生水会得冲水病。我把水搅浑是让先生歇一下，热气退了，心跳平了，浑水也清了，这时喝了水，才可保无事。"

风水先生听了想，真是善人有善报！

讲 述 者：张家棍　男　60岁　屏南县双溪镇干部　初中
采 录 者：甘久滔　男　41岁　屏南县财政局干部　高中
采录时间、地点：1986年1月于屏南县双溪镇

附　记：

鸳鸯溪上有一处著名的风景，叫"双龙抢珠"。

232. 万木林的来历

（建瓯县）

很久以前，武夷山有一百座山峰，这一百座山峰就是玉帝御前的一百座香炉宝鼎，由于香炉日夜点着香线，所以天上才能云蒸霞蔚。当然这一百座香炉也烧化了各路神仙供奉的不少香线，那侍炉的金童常常把烧残的香线梗随手乱扔，这些香线梗扔到凡间，见土发芽，闽北山区处处都是树林。

有一天，玉皇大帝闲着没事，拨开云端观看凡间景象。玉皇大帝发现闽北的山水树木比他的御花园还要美，心中闷闷不乐。太白金星摸透了玉帝的心事，赶快启奏："玉帝，这闽北树木多，是因为侍炉童子抛下的香线梗发芽。无意而为，没有章法。玉帝如果要重建御花园，可以另建一座万木林。""万木林？"玉帝一听，立刻来了兴致。太白金星呵呵笑说："我去凡间找一片山，让人在山上种下春夏秋冬四季开花的万种树，然后搬上天廷就是。""好，谁给我种下万木林，我就把最好的香炉给他换。"玉帝龙颜大悦，想了一想又说："我这香炉宝鼎是祥瑞之物，那营造万木林的人，也要是个行善之人才好。"太白金星应声去了。

太白金星奉御旨来到人间，变成一个老乞丐到处讨饭，但是到处见不到善人。最后他来到房道村，村里有个财主叫杨达卿，施舍饭菜给他，他不吃，给他钱也不要。太白金星说："我给你种一棵树，你给我一斗米的工钱。"杨达卿想：种一棵树给一斗米的工钱，天下哪有这样贵的工钱？可是，太白金星又说："一斗米会慢慢吃掉，一棵树却会慢慢长大的。"杨达卿想想有理，心里也可怜老人，就答应了。太白金星总算找到一个善人。

但是，要营造万木林，单单靠这一点善心还不行。于是，太白金星又想出一个办法上奏玉帝，玉帝就降旨在房道旱了三年。天下饥荒，上杨达卿家讨饭的乞丐越来越多。那些乞丐讨得了米，就向杨达卿磕头，说下辈子做牛做马相报。杨达卿是个真正的善人，他不愿意听到这些话，也不愿意人家给他磕头，每当讨饭的人上门，杨达卿就记起三年前那个种一棵树要一斗米的老人。杨达卿想，那个老人确实是个聪明人，一棵树一斗米，公平交易，两不吃亏，是个好办法。那时候，杨家有一座光秃秃的坟山叫大富山，杨达卿就贴了告示："谁在大富山种一棵树，给米一斗。"来往灾民一见告示，都去大富山栽树。光秃秃的大富山栽成了万木林，杨达卿的谷仓也见底了。

光秃秃的大富山成了名副其实的万木林，真是比玉帝的御花园还要美。太白金星心里好不高兴，急忙上天廷禀报。玉帝言而有信，马上把一百个香炉中最美的一个，也就是武夷山中最美的归宗岩搬到了人间换万木林。可是，当玉帝想把万木林搬上天廷的时候，却不管怎么使法也搬不动。太白金星大惊：难道造万木林当中有什么过错？细细一查，原来玉帝为造万木林，下旨大旱三年，也不知道饿死多少人，哪里是杨达卿一家行善救得过来的？

万木林因这一罪过，当然上不了天廷。太白金星不得不把原因禀明玉帝。玉帝失了香炉，又得不到御花园，不思己过，反怪太白金星多事，一气之下，把太白金星贬下凡界三年。

天上一天，人间百年，据说杨达卿家后来的孙子杨荣聪明异常，做官做到三朝太师，就是太白金星转世的哩。

讲 述 者：杨思义　男　52岁　建瓯县房道乡"万木林"管理护林员　小学
采 录 者：陈彬铨　男　35岁　建瓯县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年6月于建瓯县

附　记：

"万木林"位于房道乡境内，是一片面积达1600多亩人工植造的古老森林。据《建宁府志》载，元末明初一个饥荒灾年，有位"家素富饶"的杨达卿以"有于吾山钟木一株者酬之斗粟"的办法，募集穷人在其祖坟地大窟山植树造林。数年之后，树已成林。又经杨家后代子孙杨太师等以及群众封禁保护而得自然繁衍。如今"万木林"已被国务院列为自然保护区。

233. 葫　芦　破　腹

（长乐县）

据说，有一天，铁拐李脚踏祥云来到长乐上空。忽然一阵风刮来，地上一股浓郁的酒香直冲他的鼻子。好香呀！铁拐李馋得口水直淌，站不稳云头。他拨开祥云一看，原来是张家十里香酒店正在酿制老酒。铁拐李急忙翻下云头，来到十里香酒店，接连灌了七八坛长乐老酒，临走又装满一葫芦，这才心满意足地离开酒店。这老酒后劲很大，铁拐李醉得迷迷糊糊，两眼辨不清东西南北，只顾拄着铁拐赶路，却把宝葫芦扔在北门外。天长日久，宝葫芦就变成了葫芦山。

葫芦山果然是宝山，层层山岭，花果飘香，葫芦腹里还藏着奇珍异宝，金库银库有三百六十库。据老一辈人讲，他们曾亲眼看见一个牧童在葫芦里拣到一颗珍珠，有鸡蛋那么大，夜晚不点灯，满屋子亮堂堂。

葫芦山是宝葫芦的事，一传十，十传百，传来传去，传到一个"勾勾鼻"的耳朵里。"勾勾鼻"明是传教士，暗底里专门偷摸抢。他抢过圆明园的珠宝，偷过皇宫里的字画，但仍填不满他的胃口，又想打开金库银库。

有一天，这"勾勾鼻"带本《圣经》，独自闯到葫芦山下。明是讲经传教，暗地里察看地形。

他见山顶团团瑞云飘荡，山腹中阵阵紫气缭绕，一双眼睛顿时像蛤蟆眼似地凸了出

来，心里一阵狂喜：‘果然是座宝山！此番定要发大财！”

一个月黑风高的夜晚，葫芦山上出现了一群人。他们扛着镐，提着锹，鬼鬼祟祟地来到葫芦腹。这些人便是“勾勾鼻”用重金雇来的盗宝贼，全是地痞流氓、鸦片鬼、赌棍与窃贼。四下一片漆黑，伸手不见五指，“勾勾鼻”害怕被人发现，连火把也不敢点。到了半山腰，“勾勾鼻”指着一处山洞说：“就是这儿，快挖！”盗贼们挥起锹镐，乒乒乓乓地乱挖起来。

挖了好大一阵，忽听“砰”的一声，镐头砸在石板上。“勾勾鼻”心中一阵狂跳：“可找到地方了！”他从喽罗手中夺过一把镐头，用尽吃奶的力气砸下去。只听“扑通”一响，石板被砸开了，山腹中流出两股水来。一股是金水，黄灿灿，亮晶晶；一股是银水，白花花，明晃晃。“这可是好兆头哇！金库银库打开了，马上就要挖到黄金白银了。”“勾勾鼻”乐得手舞足蹈，眼前只望见金黄黄白花花的金银水，不停地吆喝：“快挖！快挖！”

亡命徒们更加卖力地挖起来，只见镐头越下越猛，金水银水越喷越凶。忽然间“轰隆”一声巨响，震得山摇地动——葫芦破腹了。金水银水像万道喷泉从腹中喷出来，金光四射。“勾勾鼻”财迷心窍，仍不停地喊：“快挖！快挖！”

这时又是一阵巨响：“轰隆隆！轰隆隆！”只见洞中泥浆乱迸，碎石纷飞，“勾勾鼻”还没来得及呼救，一股洪流已将他卷走了，一伙坏蛋全淹死在泥石流中。

从此，葫芦山成了座荒山，乱石遍地，种草不长，种树难活，三百六十个金库银库化为金水银水淌光了。提起“勾勾鼻”，人们至今还咬牙切齿。

讲 述 者：林玉钗　女　84岁　长乐县农民　初小
采 录 者：张瑞彬　男　38岁　长乐市文协卖花专业户　高中
采录时间、地点：1990年1月于长乐县

234. 千 年 不 朽 木

（顺昌县）

从前，梅福仙人来到郭岩山，见这山有仙气，就在这里炼丹。附近有一只老鹰精，想偷吃梅福炼的仙丹，但它还没有偷吃到，就被梅福仙人收伏了，化成一座岩石。梅福仙人担心这妖精以后还会害人，就在山上盖庙，镇住老鹰精。

要盖庙就要用木料。这梅福仙人也奇怪，不用郭岩山里的木料，偏要去福州买。临去福州了，木匠说：“路那么远，你怎么把木料弄到山里来呢？”梅福仙人说：“不要紧，这山上有洞通福州。”说着用法术在山上盖庙的阔地上变出一口池塘，又对木匠说：“你们守住这

池塘，一见池塘有木筒探出头来，尽管搬就是了。”

梅福仙人说完，驾起云头去福州了，木匠们半信半疑地在池塘边等候。

再说梅福仙人到了福州，变成一个拿拐杖的老头子，到木行买木头。木行老板听说买木头是到建瓯去起庙，不禁大笑起来，说：“哪里有福州买木头运到建瓯去的道理，你一人若能把木头运到建瓯去，除非是仙家。”

梅福仙人说：“我有办法哩，只要你肯便宜卖，我就可以一筒一筒地运回去。”

老板笑得更厉害了，说：“你一筒一筒地运，人又是老柴枯，就让你搬吧，搬得几筒，就算我做好事积德送给你吧。”

梅福仙人说：“你可别后悔，我用拐杖点哪一筒，哪一筒就送我。”

老板欺他弄不走，赌气地说：“那就随你点吧。”

梅福仙人真的走上木排，用拐杖点起木筒来。只见他拐杖点在哪根木头上，那筒木头就沉下去，再不见浮上来。

木行老板看呆了，只见那老头子一点就少一筒，点呀点呀，好几连木头点得没剩几筒了。木行老板这才醒悟过来，今天真的遇上仙家了，后悔自己有眼无珠，连忙跪下求情说：“老神仙在上，原谅我凡间俗子不识仙家，别再点了。”

梅福仙人听他求告，也就停住不点了，说：“多谢老板了，这几根木头你千万别卖掉，留到明年，明年城里有发瘟，你将这几根木头刨丝卖，既可救人，也可以还你本钱。”说完就驾云头回山了。

再说郭岩山上的木匠，等了好几个时辰，还不见池里出木筒，正想歇工回去时，突然池水“扑落落”大响起来，接着就冒出一筒木头，木匠赶紧去搬。

木匠们搬掉一根，池里就又冒出一根，一直搬到堆起的木筒有好大堆时，木匠头看看差不多了，就随口说了声：“够了，够了。”谁知这么一说，池里刚冒出一个头的木筒就停住不上了，那时刚好是梅福仙人在福州停杖不点的时候。任凭木匠们怎么撬，都弄不起这筒木头，至今这筒木头还栽在郭岩山寺庙前的池塘中，摇得动却弄不出池塘。

福州的木行老板半信半疑地留下那几根木筒。到第二年，城里真的发生了瘟疫。老板自己和家里人也得了病，就试着刨一点木花来熬汤喝，果真好了。这事传出去，人们纷纷来买他的刨木花，老板不但救了城里人的命，还赚回了那几连木头钱。这下老板服了，知道自己跟仙家有缘，就把木行交给儿子去经营，自己到郭岩山上找梅福仙人做朋友，一起修仙，后来也成了仙人。

这座山人们叫它梅仙山，又叫它郭岩山。叫梅仙山，是因为梅福仙人在这里炼丹造庙的缘故；叫郭岩山，是因为木行老板姓郭，所以这座山有两个名字。

讲 述 者：王水兰　女　53岁　顺昌县岚下乡岚下村　不识字

采 录 者：范天瑞　男　22岁　顺昌县岚下乡文化中心干部　中专

采录时间、地点：1987年于顺昌县岚下乡

235. 积　墨　池

（建阳县）

很早以前，书坊这地方叫崇化里。崇化里村边有个枫树寺，寺前大路下，有一口清冽的泉井。寺后山有一个深深的山洞，洞里住着一条又粗又长的乌蛇。那乌蛇通身像墨一般乌黑，两只眼睛放出乌光，连它爬过的青草坪，也会变成黑草滩，村里人都叫它“墨蛇”。

墨蛇从来不伤害人，也不糟蹋鸡鸭畜生。每天早晨都会从山洞里出来，爬过枫树林，绕过枫树寺，到寺前大路下那口清冽的泉水中饮水。有一天，墨蛇饮过水后，一个过路的瞎眼乞食也喝了那泉水；瞎眼马上就看得见天日了。从此，村里不论谁得了眼病，都去舀那被墨蛇饮过的泉水喝，那泉水好像仙丹妙药，医好了好多人。日子一长，人们都说这条墨蛇是天上降下来医治瞎子的小神龙呢。

有一年，枫树寺来了一位京城大相国寺的长老。这位长老是个学问高深、满腹文章的学者，看见崇化里竹山林海，清溪碧泉，晓得这是个天地钟灵的地方，就想在这里办一个书坊，把自己从京城带来的古今书典印行于世，也是行善积德的事。只是长老初来人生地疏，要办书坊也不容易，心里一时拿不定主意。

晚上，长老在禅房书案前对着烛光苦思冥想，忽然听见有“嘭嘭”的敲门声。他以为有客人来访，赶紧开了房门，却见一条长长的黑物悉悉嗦嗦地爬进来。长老就着烛光一看，是一条乌黑的长蛇，吓得倒抽一口冷气，身子动也不敢动。

那条蛇进了房门，抬起头向长老点了几下，眼睛放射出光亮，开腔说：“师父不要害怕，我和你是邻居，就住在这寺后山洞里。”

长老听见蛇会说话，壮胆问：“看你这一身乌不溜秋的样子，莫非就是能医百姓眼病的墨蛇么？”

墨蛇点了点头，说：“我住在这里五百年了，听说师父要办书坊印书，这是功德无量的大好事，我想为你出些力，有什么事需要我帮忙吗？”

长老听后很欢喜，就把心里的忧愁告诉它。墨蛇对长老说：“此地深山里有竹纸厂，出产印书的好纸；溪边有大树林，是制作刻板的良材；街坊有善雕的巧匠，可刻出优等的书板。这里水陆两路，通州达府，只要办起书坊，崇化里就会成为天下的图书之府……”

长老认真听着，不断点头。墨蛇好像还有话要说，但嘴张了几下，想说的话又吞了回去。长老以为它要告辞，就举起蜡烛为它照路。只听“嗖”的一响，一道寒光闪过，墨蛇不见了踪影。

墨蛇的指点，使长老心里豁然开朗。第二天，他寻到深山纸厂，看见雪白的纸张，连声称赞：“这真是印书的好纸啊！”他又来到溪边大树林，看见那数不尽的参天大树，不由赞

叹："这真是刻板的良材呀！"最后来到村坊街上，找到雕刻工匠，看了他们的技术，说："你们真是刻板的好师傅啊！"

于是长老请人运来了一刀刀精制的毛边纸，砍来了一棵棵制板的老梨树，办起了刻板印书的书坊。那些善书精刻的能工巧匠，都会集在书坊里，把刻刀磨得利利的，在一块块木板上，日夜不停地刻出书坊第一部书的印版。

偏偏这时候长老病倒了。原来，崇化里有一百口水井，长老取遍那一百口水井的水，都不能用来调墨印书。那些水调了烟墨，刷上版印在纸上，一个个字迹便化成一团团墨饼，糊糊涂涂什么字也看不清。长老找不到好水来印书，茶饭无味，坐立难安，昏昏沉沉，生了重病。

这天半夜时分，长老睡在床上，睁眼望着窗外的月光发呆出神。朦朦胧胧中，从门外走进一个黑影，走到床前，长老才看清是一位黑面又穿黑衣裳的人。黑面人对长老说："我晓得师父遇到难处了。我已经想了很久，只有我才能为你分忧。"

黑面人不等长老问话，就告诉长老："枫树寺前大路下那口清冽的泉井，明天会变成墨黑的墨池，这墨水不需再调进烟墨，可以直接取来印书。而且取之不尽，用之不竭。"说完，他对长老拜了四拜，转身就要走。

长老听说有墨池可以印书，身上的病顿时好了。他从床上一骨碌翻身起来，拉住就要离去的黑面人，感激地说："你医好了我的病，可我还没有请教你的尊姓大名呢！"

黑面人停下脚，回答说："我就是上次和你会面的墨蛇。只有我葬身在那泉井之中，书坊才有墨水印书，崇化里才能成为图书之府！今晚我已下定决心，特来向长老道别！"

长老听后，心中非常感动，眼中流着泪水，紧紧拉住黑面人，不肯让他离去。黑面人却用力挣开长老，快步奔出房门。长老跌跌撞撞追出来，黑面人已消失了。老人家只得向着漆黑的夜空拜了四拜。

第二天天一亮，长老就跑到寺前大路下那口泉井去看，果然往日清冽的泉水已经变得墨黑。长老大喜，忙取了调墨的青花大瓷盆，盛了这泉井中的墨水，去开版印书。只见那墨水刷上书版，印在纸上，一个个字迹清晰无比，字里行间还微微透出墨香来。

崇化里书坊的书籍印刷出来了，流传开去了，四方来贩书的客商络绎不绝。慢慢地，崇化里一条街都办成了书坊，而且还办到相邻的麻沙去。书坊出了成千成万的书，都是取用那泉水印成的。崇化里和麻沙从此成了天下闻名的"图书之府"。

人们心里都记着那条墨蛇，把它献身的那口泉井叫做"积墨池"，那口泉井至今还在呢！

讲 述 者：熊德留　男　46岁　建阳县　农民　初小
采 录 者：徐贡行　男　38岁　建阳县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1982年于建阳县书坊乡

236. 陈嘉庚择婿

（晋江市）

爱国华侨陈嘉庚要选择女婿的消息一传开，立即轰动了南洋群岛，人们纷纷在议论："可能会选择政界上有作为的人士吧？""一定会选择家财万贯的俊后生！""应该是一位博学多才的青年学者。"……

两年前，陈嘉庚的橡胶园新来了一个后生当杂工。他是福建南安县人，名叫李光前，平时很崇敬陈先生，每日清晨天刚蒙蒙亮，他就在橡胶园中忙这忙那，还做了许多份外事，常常是日落西山，还不停工。

李光前识字不多，但很爱学习文化。晚上总是读报纸，学英语，翻阅书籍，学到更深夜静。假日里，伙计们都穿起西装皮鞋，逛大街，进戏院，入酒楼，他照样是一身粗布衫。伙计们喜欢他，也爱取笑他。有的说他是"新客"，不懂得享乐；有的笑他是"呆子"，有钱不晓得花。

有一次，不知陈嘉庚是有意要考验这个后生，还是真的不小心，丢失了一笔数目相当可观的钞票，恰巧被这位后生家拾了，并原原本本地交还主人。这一来，伙计们又在笑他："陈先生的钱比橡胶园中的沙土还多哩，还给他干什么？你有了这笔钱，可以回故乡建一座楼房，娶一个漂亮的妻子，够你享福了，何况你拾到的钱只有天知地知你自己知呢，太傻了！"李光前说："我心中没有一个'贪'字！再说，陈先生的钱大多用在爱国爱乡的公益事业上，我怎能妄取非义之财呢？"

有一天，突然雷鸣电闪，大雨倾盆，橡胶园的工人们都跑个光，工具东掷西丢。李光前却冒着大雨，忙于收拾工具，浑身湿漉漉的，像一只落水鸡。伙计们又开他的玩笑："后生家呀，你做工这么认真，要是陈先生看见了，一定会把他的千金小姐嫁给你！"李光前连忙分辩说："我绝没有这个意思！"

"哈哈，我倒有这个意思！"正巧，陈嘉庚来到大家身边，他指着李光前对大家说："我就是要选像他这样的人当女婿。"

伙计们听陈嘉庚这么一说，个个疑惑不解："陈先生该不会开这样的玩笑吧？"李光前不好意思地低下了头。不久，他和陈家小姐缔结了良缘。

陈嘉庚择婿的谜底揭开了，一时间成为南洋群岛的新闻。有的人认为这简直是不可思议的事情。当然，更多的人却称道陈先生有眼力，选了一个勤奋忠实的好女婿。

讲述者：李其祥　男　60岁　金井镇沙岗　侨居新加坡　高中
采录者：洪源修　男　50岁　晋江英林乡高湖村　教员　中专
采录时间、地点：1983年于晋江市

237. “万金油大王”胡文虎

（永定县）

胡文虎是永定县下洋中川村人，1882年出生在缅甸仰光。那时，他父亲在仰光开设永安堂中药铺。胡文虎二十岁那年，父亲病故，永安堂中药铺的生意也一年不如一年了。一天，母亲着急地对胡文虎、胡文豹兄弟俩说：“永安堂交给你们兄弟，今后日子看你们的了。”胡文虎说：“中药铺撮一帖药，才算一帖药的钱，没意思，我看不如变一变……”母亲没等胡文虎说完，没好气地说：“又是你的孙猴子七十二变！做生意不比打架那么容易，一根‘神棒’就能解决问题。”胡文虎一听母亲提起“神棒”后，哈哈大笑，还把双手伸到母亲面前。他母亲不解地问：“这是什么意思？”胡文虎做了一个鬼脸，说：“拿钱来，我不把永安堂变一变就不叫虎（谐音富）。”

母亲知道自己这个儿子从小爱动脑筋，有骨气，就把私蓄的白银、金子、钞票拿了出来，共值两千元。

胡文虎拿到母亲的钱后，一不办货，二不在永安堂搞店务，而是逃之夭夭，急得他母亲捶胸顿足，老泪纵横。胡文虎呢？他去了香港、日本、泰国等地。做什么呢？探行情。胡文虎每到一个地方，就边探边想，边想边探。在日本，他一连数天跑到德国人开办的西药行，看看这个，问问那个。后来，竟买了不少西药膏、西药水回来。回到仰光，他把药膏、药水上的说明书交给胡文豹。胡文豹懂得英语，将说明书介绍的药性、用途告诉了胡文虎。胡文虎听听记记，后来呆在那里一动也不动。三个月过去后，他把剩余的近千元放在桌上，说：“今天开始变。”

原来，他在外地探行情，发现西药比中药贵许多倍，便宜的中药销路却不如西药，主要原因是中药服用不方便。因此，他下决心，要把中药制成像西药一样的膏、药水，与西药竞争。他对母亲、弟弟说，他现在要用樟脑、薄荷等中药原料，制成擦在额头上、涂在鼻孔里就能治头痛、感冒、鼻塞、晕车、晕船的“万金油”。

不久，经过当地政府注册的虎标“万金油”，在“永安堂”中药铺生产出来了。虎标“万金油”一问世，胡文虎一面大做广告宣传，一面四出推销。经过一段时间的反复，虎标“万金油”就以价廉药灵，使用方便，实用效果好著称。销路一天天增加，胡文虎就在仰光设厂大批制造。几年后，世界经济发生恐慌，许多工商业倒闭，民不聊生，人们病了没钱进医院医治，只好买一盒“万金油”涂涂擦擦。经济越恐慌，人民生活越苦，“万金油”销路越大，胡文虎越注意声誉，越注意提高“万金油”的质量，还在国内聘请了有名的中医改进配方。仰光生产的“万金油”远远不能满足市场的需要了，胡文虎就在新加坡、香港、广州、汕头等地设厂。不久虎标“八卦丹”、虎标“头痛粉”、虎标“清快水”也应运而生。

虎标业务一下子打进了印尼、泰国、越南，扩展到整个东南亚，还远销欧美。到了二十年代初，中国许多城市也遍布“永安堂”。就这样，胡文虎被誉为世界“万金油大王”。

238. 我是“中国虎”

（永定县）

胡文虎被誉为世界“万金油大王”后，不少国家元首、军人首脑和社会名流纷纷寄来名片，邀请胡文虎作客。他们邀请胡文虎的目的，无非是慕名，或者知道胡文虎热心社会福利，想要胡文虎捐款捐药。而胡文虎既喜欢旅游，结交朋友，又念念不忘他的虎标业务的宣传推销，因而，在三十年代，随着胡文虎的足迹，虎标各种成药誉满全球，还成了不少国家元首、军队首脑和社会名流的居家良药了。

千岛之国，美丽富饶，当时还未独立，被一个欧洲国家管着。一年，欧洲国家有一位大臣来到印尼天天赴宴请客，没多久，这位大臣的肚子就胀得不能动了，患了大便不通症。随行人叫请来名医，吃药后见效不大。印尼的一位要人闻讯赶来，将一瓶药水给这位大臣服下。一会儿，只听到这位大臣腹内叽叽咕咕地一阵响后，大便直泻，肚子立即就舒服了！大臣问这位要人：“这是什么药水，这么神奇？”这位要人答：“中国人制的虎标清快水。”

这位大臣心眼坏，当下想出一个鬼点子。不几天，他就派了三个官员去新加坡永安堂，找到了胡文虎。胡文虎在别墅里热情接待了这三位官员。他们来时，声称要购买大批虎标成药，见了胡文虎后，却又转弯抹角，并没有成交之意。胡文虎性子急，又是个爱惜时光的人，哪能让他们这样磨磨蹭蹭！胡文虎叫来了经理替他与他们洽谈。这三位官员看胡文虎要走了，才结结巴巴地说出了他们此行的目的，是要用重金买下虎标清快水的配方制作权。胡文虎一听火冒三丈，冲着这三位官员说：“你们别白日做梦！你们知道虎标是什么意思？虎者，胡文虎也！”说到这里，胡文虎提高嗓门说：“这个虎标的虎，就是中国虎。中国虎永远是中国虎，决不会跑到你们那里，也不会跑到欧洲去的。”

胡文虎的话像千斤大棒，打得他们蒙头转向，无法招架。最后，这三位官员只好灰溜溜地走了。

239. 建造“华人池”

（永定县）

一天清晨，胡文虎吃完早餐，叫齐了家里所有的人，宣布：他已办好了手续，要在巴丝班让建造游泳池。家里人听了议论起来：为什么要花巨款建造游泳池呢？

胡文虎从衣袋里拿出一封信。原来，胡文虎对国内外“永安堂”的经理有一个规定：每隔两个月，要将虎标业务产销情况市场信息和当地政治、文化等情况用书信报告给他。这封信，就是上海“永安堂”经理胡桂庚上任四个月后发来的第二封信。

胡文虎指着信说，在上海租界的公园门口，竟然挂着“华人与狗不得入内”的牌子。他气愤地说：“帝国主义如此欺侮中国人，我们中国人绝不能忍受！”接着他就把建造游泳池的目的说了。大家听了，都很振奋。

游泳池很快建成了，胡文虎把它命名为“华人池”，大门口挂着一块牌子，上面写着“只准华人入内游泳”八字。

这个牌子可厉害了。中国人在这个牌子下面，可以自由游泳翻腾；那些神气的外国人，知道这是胡文虎专为中国人建造的游泳池，只得望牌兴叹。有两个外国人，绕过牌子，偷偷摸摸地从海滩上爬过闸门，跃入游泳池。结果，被正在游泳的一群中国人包围起来，将他们扭送出大门外，当地报纸还报道了这件事呢。胡文虎这小小的“华人池”，大长了中国人的志气。

240. 兴 学 一 千 所

（永定县）

《星中日报》是胡文虎在新加坡办的报纸。一天，报刊的译电人员向他递上了一份刚收到的外电报道：一个美国外交官向美国三个援华财团报告了他的中国之行，说他发现中国是一个极端贫困落后的黑大陆，还列举了中华大地有灾难性的十多：文盲多、饿夫多、肺痨病多……

胡文虎的眼睛一下子模糊了，看不清外电还说了些什么。胡文虎是个性刚强、很有民族自尊心的人。他受不了外电这样刺激性的报道，他认为这是四万万华人的耻辱，但他又

不能不承认这是铁的事实！

这一晚，胡文虎失眠了。第二天，他在书房里叫来了管家当即吩咐："马上发报给南京蒋介石。"管家着急地问："出了什么事？"胡文虎说："告诉蒋介石，我胡某要捐款三百万元，在全国各地兴建一千所小学。"管家一听愣了，这是一笔巨大的数目啊！突然，管家想起来了：早先，胡文虎有个计划，要将今年赢利的大部分，用于扩充已经办起来的七家"星系"报业。就提醒胡文虎："不是说要用巨款扩充报业吗？"胡文虎淡淡地答："这事以后再说吧！"管家脱口而出："这样做值得吗？"胡文虎摇摇头，没有正面回答，却说："前不久，阿牛无字家书闹出一场风波，难道忘了？"

原来，阿牛，是胡文虎同村的小辈，七年前告别妻子，漂洋过海来到新加坡，在永安堂做伙计。他为人老实忠厚，省吃俭用。因为是个文盲，经常被人捉弄。阿牛有一件解决不了的苦衷，这就是每逢"水客"① 来到永安堂，问大家要否带钱物给家里时，阿牛不会写信，又不愿求别人，只好难过地躲开了。阿牛的老婆每每见到"水客"，就泪汪汪地打听阿牛在海外的情况。阿牛知道了，心如刀割。前不久，他绞尽脑汁，为妻子画信，把自己要对老婆说的话，全画在一张纸上。"水客"把阿牛的信交给他的妻子，他妻子很高兴，急急把信拆开一看，竟没有半个字，而是一张画：中央一个大圆圈，圆圈下面的一角是一座房屋，另一端是一个男人向这座房屋奔来。这张画说的是什么呢？妻子猜不透，请人来分析。俗话说：人多嘴杂。有人竟说这张画的意思是阿牛说妻子在月光下偷汉子。阿牛的妻子一听这话，哭着要去寻短见。好心的乡亲百般安慰，"水客"也来耐心解劝，并答应到新加坡后，会叫阿牛立刻写信回来。"水客"守信用，到了新加坡，把这事一五一十地告诉了胡文虎。胡文虎当下找到阿牛，问明画的意思。阿牛说："我要在今年一年中月亮最圆的八月十五归家和老婆团聚。"这原是一件美事，却差点闹出人命来。

管家听胡文虎重提阿牛写信的风波，连声说："没有忘，再过十年也忘不了。"

胡文虎说："对了，不能忘。像阿牛为样的文盲，在我们中国太多了。中国和变成贫穷、愚昧、落后的黑大陆。国家弱了，我们的同胞在异邦就受到外人欺侮，这不叫人心痛吗？我的财富取之社会，现在捐款兴学，也是用于社会。这叫社会的血液循环。学校办多了，文盲就少了，社会就会逐步进步起来，我们生活在异邦的同胞，腰杆才能硬起来。"

胡文虎的一席话，使管家非常感动。他说："你的意思我全明白了。捐款兴学，利国利民利侨胞，又造福子孙，值得，十分值得！"说完高高兴兴地拿着胡文虎签章的三百万支票，前往银行办理汇款手续。

抗日战争胜利后的，胡文虎派人到国内调查了解此事。想不到这三百万元汇到南京当局后，只办了不到三百所的乡间小学，余款全被当局不明不白地吞没了。胡文虎为这事还

---

① 水客：从事零星人带钱返乡，从中吸取费用的人。

大骂国民党当局腐败呢。

讲述者：罗钦贤　男　70岁　原永定县政协副主席　大学
胡聚友　男　73岁　永定县　老归侨　初中
曾昭之　男　58岁　永定县　新加坡退休职员　大学
林　新　女　57岁　广东梅县　印尼归侨　初中
采录者：林　萍　男　51岁　永定县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1983——1985年于永定县

241. 阿秀巧识奇信

（福清县）

从前，福清县海口镇有一对夫妻，男的叫阿明，敦厚勤劳；女的名叫阿秀，聪明能干。阿明扛犁耙去做田，阿秀牵上牛跟在后；阿秀拿柴刀去砍柴，阿明抄起扁担走在前。邻里见他们双双对对出出进进，都说他们是天上的比翼鸟，地上的连理枝。

有一年秋季，阿秀上山割柴草，突然下起雷阵雨。阿秀躲不及，浑身上下都是雨水，等阿明拿着斗笠、蓑衣赶到时，阿秀的嘴唇都冻紫了，阿明的心疼得像针刺一样。这天，阿秀回家就病倒了，她日里凉，夜里烧，茶饭不思手脚酸，一躺就是七七四十九天。阿明端汤送药，日夜侍候在床边。阿秀看到阿明累倒了，心里很难受，说："阿明，你别为我操心了，我这病一时好不了，又花钱，就是治好了，也拖了一身债啊！"

"阿秀，你会好的，莫说一身债，就是一山债，我阿明也挑得起！"

阿秀的病终于治好了，阿明却真的欠了一座债山！债主像七月的蚊子一要多，叮得他想躲也躲不开！这时候，村里有几个穷小哥，正议论着去南洋找生路，阿明就跟阿秀商量。一更说了，阿秀没吭声；二更说了，阿秀流眼泪；三更说了，阿秀咬了咬牙，说了声："你去吧！到了南洋，千万别忘了唐山的妻和仔！"说完，泣不成声。

阿明要走了，阿秀送了一程又一程，路上叮咛一遍又一遍："到了南洋，莫忘了给家里捎信。"

"可我……"

"你不会写信，就寄张纸，我收了也安心。"

阿明到了新加坡，割橡胶，拉包车，做苦工。白天干活累了，夜里躲在栈里想亲人。春节快到了，阿明想，债主说不定已向阿秀催债呢！他就把平日积下的一百块大洋，托汇庄的陈三兑成银行汇单带回唐山给阿秀，并附信一封。陈三接了汇单和信，心想：这阿明是青盲

牛，还会写信，笑话！就悄悄拆开看，哈！什么信，原来是画些乌龟王八和狗！这陈三起了邪念，到福清后只交给阿秀五十块大洋。

阿秀收到阿明的信和银元，赶忙拆开信封，见信上画四条狗和八只鳖，是什么意思呢？她想着，猜着，终于明白了。她对陈三说："三哥，我家阿明寄一百大洋，怎么只有五十块，还有的呢？"

陈三听了一愣：莫非她知道了？不，不会的，这鬼女人一定是胡猜。他一本正经地说："阿明只寄五十块，看在乡亲份上，汇费还没有收你的，怎么倒打一耙呢？"

阿秀心想，陈三这人也太绝了，决心当面锣对面鼓地说明白，就说："我阿明信里说的是一百块，有信在这里。"

这陈三到底是老江湖，阿明的信他早就偷看过了，以为有十分把握，就沉下脸说："你阿秀说我吞了你的钱，坏我名誉，好，我们找里正评理。"

里正听了双方申诉，拿不定主意。阿秀说："里正大伯，阿明信中的四条狗，四狗（九）三十六；八只鳖，八鳖（八）六十四，不正好一百块么？陈三哥，你说，你不是吞我阿明血汗钱？"

里正伯见陈三吱吱唔唔，有口说不出话来，肯定是心虚理亏，心中已明白几分，就说："陈三，你如果一时手头急，把钱花了，过两天还给阿秀也可以。"

陈三只好顺着里正伯给他的梯子下台，嘟嘟哝哝地说："过两天还，过两天还。"

从此，阿秀巧识奇信的故事传遍了侨乡。

讲述者：蔡春林　女　67岁　福清县桥头村农民　不识字

采录者：俞达珠　男　55岁　福清县司法局　干部　大学

采录时间、地点：1982年地福清县海口镇

242. 月里寻夫

（安溪县）

相传明朝永乐年间，安溪新康里有一位貌似嫦娥的月里姑娘，嫁与一位远近出名的制茶傅周阿成为妻。婚后十个月，因生活所逼，周阿成带着亲手焙制的茶叶，东渡台湾去做生意。谁知一去六年如石沉大海，杳无音讯，月里决意跟渔船到台湾查个明白。

原来周阿成六年前，带着茶叶搭着渔船一登上台湾，就被当时的"红毛番"拘禁。茶叶被没收，人被打得死去活来，丢在海滩上，差一点被涨潮的海水漂走。幸亏一位尤溪籍的茶行头家路过看见，将他救起留在茶行里当伙计。这个茶行的头家姓颜名德丰，店号就称"德

丰茶行”。周阿成为了报答颜家的救命之恩，在茶行做事非常尽心尽力，不久茶行生意大发，在鹿港甚至全台湾出了名。俗语说，“人怕出名猪怕壮”，茶行一出名，就惹来不少麻烦。德丰的独生女儿阿美，长得如花似玉，一直不敢抛头露面。现在生意兴旺，有时也得出来帮忙料理点店务，应付应付门面。这下可被荷兰的买办何得贵看中了，硬要把她娶给自己那个又痴又呆的儿子“大头福来”做妻子。又遣媒婆又送礼，软硬兼施，弄得德丰关门闭店不敢开张。为了不让这朵花插在牛粪上，德丰的亲戚朋友共同想了一个“假包计”：假造颜阿美和周阿成早就相好，而且阿美已有身孕，并催促尽快为他们二人择日举行婚礼，免得再生意外。颜德丰父女看到阿成为人忠厚老实、手脚勤快，有一套种茶、制茶功夫，以后可以承继产业，早就看到眼里、允在心内；周阿成为了报答颜家救命、收留之恩，也就慷慨答应。但与颜小姐暗约：自己家里早有妻子月里，目前只能假戏假做，明里是夫妻，暗里是兄妹，才不会对不起还在慈母身边尽孝的月里。老实的周阿成在婚礼后的隔日，就独上冻顶搭寮看顾茶园去了。何得贵只好暂时死了这条心。

月里乘船登上台湾岛，处处是街处处人，不知何处寻亲。问这个，摇摇头；问那个，摆摆手。她先过加螺庄、刺桐脚，又到彰化县；再从南投溪转人林厝时，最后来到鹿港。冤家路狭，刚好找到荷兰买办何得贵。何得贵问明底细后，一面告知周阿成已经和茶行的头家颜德丰的女儿结了婚，要她找上德丰茶行，闹上“公堂”；一面又唆使海警抓越海渡台的逃犯。月里找上德丰茶行，凑巧这天是周阿成的生日，德丰父女正在频频举杯，向他表示祝贺。月里一眼认出席上坐的人正是六年前与自己结发的夫君周阿成，一时怒气冲天，冲上前去，先把他们的酒席翻倒，然后在他们的面前诉说她六年来如何做牛当马耕地种田、垦园种茶、养活他双眼失明的老母，直到披麻送终，没想到今天被薄情人抛弃一边。周阿成和德丰父女自知理亏，只好劝慰。这时有人上门报告，何得贵带人要来抓捕越海登台的逃犯，一家人被迫只好逃出家门。跑到海边的相思树下，周阿成才把当年来台湾如何遭“红毛番仔”拘禁、差点淹死海底，幸得德丰先生父女搭救、收留的事讲给月里听；阿美又把阿成为了搭救自己不落入火坑，虽然拜过天地，却是空有夫妻名分，也讲给月里听。月里是位通情达理的人，一听完气消火灭，谅解了阿成。居心不良的何得贵带着恶奴追来，把他们冲散了。颜阿美为了搭救月里，成全他们夫妻重合旧好，挺身而出。何得贵把阿美绑起来，要她交出窝藏的那个偷渡女犯，又把阿成绑上。月里跑到海边石崖上，见到阿美、阿成为了她都被捆绑了，认为只有自己一死才能了事，喊声：“阿成、阿美，望你们好好过日子！”就纵身投海了。可怜的月里就这样与世长辞；周阿成、德丰父女马上打发人下海捞尸，把魂引归故土，奉祀厅头。“月里寻夫”的故事就在闽台两岸流传开了。

讲述者：林文琴　男　53岁　安溪县蓬莱镇　干部　初中
采录者：林振文　男　50岁　安溪县蓬莱镇　干部　高中
采录时间、地点：1988年12月于安溪蓬莱镇

243. 思　乡　曲

（安溪县）

清朝咸丰年间，大旱三年。傍山村的人，有的去做乞食，有的下南洋。

有两个堂兄弟，大的叫林仁，小的叫林义，也跟人一同跑到吕宋。“在厝日日好，出外朝朝难。”到了吕宋，他们身无分文，开头去讨食，后来两人商量，各走各的路，等到有钱再一起返回唐山。

林仁起先在一个汽车公司给人作粗工，后来学开车。哪知才开三日车，就辗着了人，被抓去关一年。出了牢，无依无靠，他只好又做乞食。一日，他去街上讨食，差点给一只“牛屎龟”①辗着。“牛屎龟”赶紧停下来，从车窗内伸出一个头，林仁一看，说声：“我苦！是义啊！”两人相见，眼泪直流，林义赶紧招呼林仁上车，同回他家。

原来，林义和林仁分手后，也吃尽了百般苦。有一日，他碰巧遇着同乡的福伯。福伯办一个树乳② 行，年纪老啦，就叫林义去给他管帐。不久，福伯病死，将自己的树乳行留给林义。林义苦苦经营，发了财。

到了店里，林义安排林仁在楼上住下，就去做生意了。林仁躺在沙发上，想着自己做乞食，林义却发了财，越想越羞愧，眼泪流了出来。他悲愁地哼起南曲《远望乡里》，越唱越大声，还用脚踏拍子。林义在楼下听见，急忙跑上楼来。

林仁看见林义上楼，赶紧停唱。林义说：“唱啊！很久没听见南曲了，咱一齐唱。”唱了《远望乡里》，又唱《出汉关》、《长台别》、《山险峻》，唱得眼泪都流了出来。林仁问林义：“我们离开老厝这么久，不知家里的人是死是活？你有钱了，一定时常写信回去，赶紧对我说说家乡的情况。”

林义说：“我也没有写信回去。初来吕宋，我和你都很艰苦，哪顾得老厝。后来有钱了，整日忙着做生意，也不记得写信了。”

林仁说：“人言富贵不离祖，你怎能这样？”

林义说：“是啊！福伯要死的时候，还叫我为他写信寄钱回去，是我糊涂，连福伯的吩咐也记不得了。我就赶紧写信回去吧。”

---

① 牛屎龟：小汽车。

② 树乳：橡胶。

林义把林仁留在树乳行管帐。不久，接到家中的回信。原来林义的妻子等不到信，苦得险些上吊，接到信，欢喜得谢天谢地，赶紧给丈夫回信报平安。林义收到信后，又寄钱和图纸回家，在傍山村建起三座大楼，楼名都叫“远望乡”。

不久，林义和林仁返回唐山。夜里，林义的妻子问：“你初去南洋那几年，怎么一封信也不寄回来？”

林义说：“幸好林仁唱一首南曲，要不，我已经变番仔，忘记老厝了。”他就把在吕宋的经历从头到尾讲了一遍。

第二日，林义的妻子赶紧叫林仁来，又请来“四管脚”①，在“远望乡”楼上唱《远望乡里》，唱得人人流眼泪。最后，林义的妻子拿了五万元送给林仁，林仁推辞说：“我只唱一首南曲，兄弟给我安排了头路②，又给我起了一座大楼，我不能良心不足，再收你的钱。”

林义的妻子说：“起大楼是他的情，这些钱是我的意。没有你唱一首南曲，他还不知要怎样落魄哩！”

讲述者：林志廷　男　45岁　安溪县龙门乡　油膝匠　小学
采录者：黄炯然　男　39岁　安溪县魁斗乡　教师　大专
采录时间、地点：1987年2月于安溪县龙门、官桥

244. 情义值千金

（莆田市）

有一位老华侨走番回到厝，他的儿子认为郎爸走番几十年，现在回到厝，一定带回很多钱，因此对郎爸格外热情，一天鱼，一天肉，看起来非常孝顺。老华侨说：“我在番里做工几十年，只赚一千元钱，你们不该乱花钱。”儿子听了很败兴。不久，一千元钱花完了，儿子对郎爸渐渐冷淡起来，天天骂东骂西，还故意叫郎爸吃冷饭剩汤，后来连剩饭冷汤都没了。气得老华侨天天想哭，邻居都看不惯。

有一个姓王的邻居为人正直讲情义。他看到老华侨受到这样欺负，打抱不平，对老华侨的儿子说：“你郎爸在外辛辛苦苦几十年挣一千元钱，如今钱用光了，不应该这样对待他呀！”老华侨的儿子听了，嘴撇了撇说：“哼！说得好听，你要他就叫他去你厝！”小王说：“我再穷也养得起一个老人。好，就叫他去我厝。”

① 四脚管：操琵琶、二弦、二胡、洞箫四种南乐乐器的脚色。
② 头路：职业，闽南方言。

这样，老华侨住进了小王的厝。小王呢，是个小贩。说实在的，他家米缸也放米店里，做一天工，赚一天钱，却把老华侨当郎爸，好吃的留给老华侨吃，自己少吃，甚至饿肚子。

过了一段时间，老华侨看小王的生活实在过不下去了，就对他说："我在城里有个朋友，我们去向他借些钱来济急吧！"他们到城里时正是中午，老华侨要到菜馆吃饭。小王说："哎呀，我没有带钱来。"老华侨说："没关系，吃了再说。"老华侨点了一桌菜，小王一看这桌菜最少要花几十元啊！小王吓得呆呆地站在那里不敢动。老华侨满脸笑容地说："我跟你说实话，我在城里有十几万元存款，今天我是来取钱的，吃吧，吃饱了好办事。"

老华侨把存折交给小王，小王怎么也不肯接，说："我同情你，不是为了钱，这钱应该交给你儿子。"老华侨激动得流下了眼泪，说："我早就看出，我儿子无情无义，这钱不能给他。你对我这么好，古语说'情义值千金'，你的情义不是用这十几万元钱可以买到的。"

讲述者：王　琛　男　52岁　莆田华亭镇　干部　大学
采录者：王青晴　女　20岁　莆田华亭镇　干部高中
采录时间、地点：1985年4月于莆田华亭镇

245. 金　顶　针

（晋江县）

从前，晋江沿海有个小村庄，村头住着阿奇夫妻俩。他们租种着几亩沙滩地，每天起早摸黑地苦干，想靠着夫妻俩年轻有力气，慢慢过上好日子。

可天灾不饶人，地租也年年长。这一年又遭大旱，阿奇租种的田地干裂了，稻秧枯死了，家里仅有的一点粮食眼看就要吃光了。和往常灾荒年一样，这年头又有不少年轻仔相约着要到南洋去谋生。阿奇眼看种田没有生路，横下心想到南洋去碰运气。但他放心不下妻子，不晓得她以后的岁月怎么度过？开船的日子就要到了，阿奇只好把最后一点积蓄请金银匠打了一只金顶针，准备留给妻子为人缝补衣裳度日。

临行的前一天晚上 阿奇拿出金顶针给妻子戴在手上，答应她过几年挣了钱就回家团聚。

第二天一早，阿奇乘船去了南洋。头两年，他还不时捎信来，可三五年一晃过去了，还不见阿奇返家。

妻子日夜思念，脸上生出了皱纹，头上也长出了白发。这些年，她靠丈夫给她的金顶针为人拆补衣服赚一口饭吃，连金顶针也磨穿了，日子过得好艰难啊！可丈夫渐渐连音讯也

没了，莫非他遇上什么灾祸？妻子常常来到海边，对着磨穿了的金顶针伤心痛哭。

原来阿奇到南洋后，靠同乡担保，租了一辆人力车拉客糊口。后来慢慢积攒了一点钱，自己买了辆人力车。为了多挣钱，早日返家和妻子团聚，他不顾烈日晒，暴雨淋，每天拉着车子穿街走巷，招揽生意，晚上就睡在竖起的人力车下。可老天不睁眼，专和穷人作对，阿奇原本硬朗朗的身体终子累垮了，积攒的一些钱还不够治病，到头来卖了人力车，两手空空，一贫如洗，每日里靠好心的同乡接济一口饭吃。他觉得愧对妻子，连信也不敢写了。

这年年关又到了，同乡里有个叫生根的小伙子要回家过年，阿奇托他回去看看妻子是否还活着，日子过得怎样？生根回到家乡，先到阿奇家，看到阿奇的妻子几年之间变得又老又憔悴，了解到她生活的艰难，眼眶也潮湿了，拿了点过年的糕点谎说是阿奇托他带的。阿奇妻子听说丈夫还活着，又悲又喜，连话都说不出来。过了年，生根又要回南洋去，阿奇妻子向邻居借了点糯米粉，连夜做了几个元宵，把那只磨穿了孔的金顶针也包在里面，托生根带给丈夫。

生根回到南洋，见了阿奇，把他妻子的情况告诉他，并把那包元宵交给阿奇。阿奇手捧元宵，眼泪流个不停。晚上，几个同乡一起围炉吃家乡的元宵，阿奇口中含着一粒元宵，久久舍不得咽下。忽然他觉得嘴里的元宵有点异样，吐出一看，竟是自己当年送给妻子的金顶针。只见它斑斑驳驳，坑坑洼洼，有几处已磨穿。他看着看着，想着这几年妻子所遭受的苦难，忍不住号啕大哭。几位同乡得知这金顶针的来由，都非常同情，纷纷慷慨解囊，凑足了回家乡的路费。第二天，大家把他送上了回唐山的木船。

一晃十年过去了，阿奇含辛茹苦，终于回到自己的家乡，与妻子团聚了。

讲述者：张清河　男　56岁　晋江县石狮镇退休职工　高中

采录者：汪梅田　女　31岁　福建省民间文艺家协会干部　大学

采录时间、地点：1987年于晋江县石狮镇

246. 番客说怕

（龙岩市）

有一个人，生有三个女儿。大女儿，二女儿嫁的丈夫有钱，三女儿的丈夫穷苦。他是个聪明能干的人，只是运气不好，想去过番，又无盘缠。

他先到了大女儿家，开口借一二十块银元。大女儿一听，马上说："爹，本来是应该借。但近来你女婿做生意亏本，实在拿不出钱借给你啊。"他又来到二女儿家里，二女儿说：

“爹，你不知道，虽然你女儿存积一些钱，可是厝边叔孙、亲朋好友借钱的很多，有借无还，叫做一家富，帮不了九家穷。爹，你要借二十块钱，我无论如何也要摆拨。可是，现在手头实在紧。”二女儿喊穷叫苦地讲了一大套，还是一块银元也不肯借，他只好垂头丧气往家走了。

他走到一条圳沟边，刚好他三女儿蹲在那儿洗衫。三女儿叫声：“爹！”忙放下正在洗的衣衫，拉他到家里坐。他急于借盘缠过番，推说没时间。三女儿不依，说：“你从我家门口经过都没时间进去坐，什么事情这样忙？”经三女儿这么一激，他就把打算过番又无盘缠，想借点钱又借不到的事，对她讲了。三女儿一听忙问：“爹，过番要多少盘缠钱？”他说：“二十块银元就够了。”女儿说：“爹，我丈夫挑水潮积存了二十块钱，你先拿去。不够的话，一二天他又回来了，还有几块钱，我再送过去。”他跟着三女儿进家去，拿到二十个大洋，就告别了。三女儿送他到门口，说：“爹，你什么时候起身一定告诉我，我去送你。”

他从三女儿家出来，一路走，一路想：有钱的女儿，到她家去借，借无半分；无钱的女儿，在屋处相遇，却将钱借我。正走着，见女婿挑水潮担回来了。他想，这二十块大洋是女婿的苦力钱，赶紧把钱递过去说：“还你，还你。”三女婿 时摸不着头脑，忙问：“爹，这是怎么一回事？”他只好把到处借盘缠过番的事说一遍。三女婿对丈人说：“爹，这二十块钱你先拿去做盘钱，我今天把货交了，明天还可以拿到脚力钱，我再送过去。”丈人说：“够了！我还担心你夫妻为此事相骂呢，现在听你这么说，我就放心了。”他女婿说：“哪里会呢？爹，你什么时候走？我去送你。”到这时，他才放心把钱放进口袋里。

他择个吉日过番去了，在南洋过了三年。有一年，他时来运转，中了马票，生意又兴隆，成了富翁。那一年，他携带大批物品返乡探亲。回到家，三个女儿听说爹爹过番回来，大家提着猪肚、猪脚、鸡蛋来向父亲“脱草鞋”。他把一皮箱值钱的东西拿到大厅，放在桌上，叫来三个女儿，说：“爹去过番，没有其他什么东西，就这一只箱。如果谁能说到我怕，我就把这一皮箱东西给他。”大女儿抢着说：“爹，有一尾大蛇来啦！嘴巴阔阔，毒牙咬人！”他说：“大蛇我不怕。”二女儿说：“老虎来啦！快跑呀！”他说：“我也不怕。雷打三世凶，虎咬恶人，我无做亏心事，老虎我不怕。”

大女儿说了几种，她爹都不怕。二女儿接上去讲神、讲鬼、讲妖、讲怪，七讲八讲，讲得自己吓出一身冷汗，她爹仍然面不改色心不跳。轮到三女儿了，三女儿跑到门外，前瞧一下，后瞧一下，回头跑来说：“爹！外面有四五个人要向你借钱。”她爹一听怕得半死，赶紧躲进房间里去。结果这一皮箱的东西就给三女儿。

大女儿、二女儿问爹说：“爹，大蛇、老虎、鬼、怪、妖精你都不怕，为什么一听到有人来借钱，你就这么怕？”他说：“借钱是因为穷。穷人要借钱，借钱怎么不使人怕呢？”

大女儿、二女儿回想当初父亲借钱过番的事，羞愧难言。父亲如今是大富的番客，故意

说“怕”，是讥讽“人情冷暖，世态炎凉”的世道。

讲述者：陈添禄　男　81岁　龙岩　农民　小学
采录者：章沫叶　女　45岁　龙岩　文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年1月于龙岩市

247. 补伯不爱闹热

（石狮市）

闽南侨乡，流传着一句俗语，叫“补伯不爱闹热”。“闹热”是闽南土语，也就是“热闹”的意思。

那是在前清时候，晋江安海镇上有一个姓龚的，单名叫做补，按尊称，避了叫姓，大家称他“补伯”。补伯出洋到苏洛国谋生。苏洛国是由一些小岛组成的国家，在菲律宾最西南的海中（现在合称为菲律宾群岛），“化人”① 统治菲律宾后，中菲友好往来的海路被禁死了。

以后，经过起义斗争，改朝换代，新的苏洛国王竟然是一个在经纪中与补伯相识的人物。一天，国王在街上见到老相熟补伯，马上拉他到王宫里闲谈，并将自己想与中国重新友好往来的打算讲了出来。补伯听了，不由暗暗高兴。

原来，补伯这个人流落在苏洛国，做珍珠生意老是亏本，干生意经纪人也赚不了钱，这样三晃两晃就是二十年过去。如今年过花甲，补伯日思乡，夜思家，想回国又缺路费，无可奈何！眼下听到苏洛国王有心想与中国互通友好，心里欢喜，就在国王面前大讲特讲家乡的“安平桥”如何是“天下无桥长此桥”；泉州城内的“仁寿”、“镇国”东西二塔是怎样造起来的；还有“姑嫂塔”的典故等等，国王听得有味，听得入神，叫王妃、王子也来听。国王决定亲自到中国去一趟。

不久，国王一行人马乘船经过二十天的航行，终于进入泉州湾。泉州府得到呈报，写了奏折，派了快马，上京禀报朝廷。这天皇帝刚好登殿，看了泉州府的奏折，龙颜大悦，立即下旨：令沿途地方官员细心护送上京。至于应用伕马、食物，从优支给，以示优惠海外客人心意！

再说补伯这个人，他一到家乡，心中暗暗谢天谢地，想是做梦也不敢梦到这身骨头能

① 化人：闽南华侨称西班牙统治者为“化人”。

返回唐山。所以当船靠上码头，安排妥当后，他就急急忙忙辞别苏洛国王，回到一别几十年的家中。

后来，苏洛国王要上京，几番差人到安海搬请他一起同行，补伯只称自己年纪已高，经不起路途风霜之苦，婉言谢绝了。厝边头尾的亲邻觉得这是光乡耀里的体面大事，都来相劝，有的说："补伯，你怎么不去呢？这是荣宗耀祖的大事，放弃可惜！"有的说："补伯呀，城内那么闹热，大轿在门口等着，去吧，到城内看看闹热也好！"

补伯还是谢绝了，他说："补伯不爱闹热！"从此以后，慢慢地，"补伯不爱闹热"就成为闽南侨乡的一句民间俗语，指那些不爱在热闹地方抛头露面的人。

讲述者：蔡德宋　男　70岁　石狮市蚶江镇小学退休教师　高中
采录者：蔡祯佳　男　40岁　石狮市蚶江镇教委干部　大专
采录时间、地点：1990年7月于石狮市蚶江镇

248. 荒　岛　得　宝

（诏安县）

元朝末年，诏安四都马厝城有一个读书人，姓李名文达，自幼聪明，读书过目不忘，下笔文不加点一气呵成，经过十年寒窗，自以为猎取功名，易如反掌。谁知道文运不佳，他连考十年，都名落孙山，连个秀才也捞不到。年近三十，他心里十分落寞，整天失魂落魄。他的娘子很贤惠，看见丈夫伤心失意，心里十分疼惜，但是怎么劝解、安慰都无用。家庭失去了往日的欢乐。

有一天，他的妻舅来家做客。他在过番的商船上当船老大。他得知姐夫科举不得意，就劝姐夫跟他一起过番去谋事。李文达苦笑说："我不会做生意，也没本钱，跟你过番能干什么？"他的妻舅说："你是个读书明理的人，到船上给商家们帮忙记记帐出出主意，肯定受欢迎。"他的娘子也劝他出洋去散散心，开开眼界。终于，李文达想开了，就跟妻舅上商船出洋去了。

商船先到暹逻湾，在仰光起卸货。他帮助船上各家商号记记帐，登记货物重量和价码，很受各商家的称赞。出洋两个多月，走过南洋的好几处码头，观光了异国风情，他心中郁闷确实也消散了。这一回，船要去爪哇国，途中遇到一场大台风，三根桅杆折断了两根，幸亏船没破损，只被台风刮到一座荒凉的小岛，搁浅在沙滩上。侥幸的是商船上人货都平安。水手们忙着修理船上损坏的东西，商家们各自去休息了，只有他在荒岛上散步。在一处沙滩，

他远远看见一只大怪物，伏在那里。起先，他吓了一大跳；再仔细地观察一下，那是一只空的乌龟壳，有四张八仙桌那么大。他用茅草把整个龟壳擦洗干净，闪光耀眼，在太阳下放出彩虹般的宝光。他心里十分喜爱这龟壳，想带回家去给娘子见识见识，也算是从海外捎回的稀罕物件。

这么大的一个龟壳，一个人怎么抬得动呢？他只得去央求相好的水手帮忙。因为他的人缘好，两个月相处中，他常帮别人写封信，记个帐，不计较报酬，这次大家也乐意帮他的忙。几个水手七手八脚地帮他把大龟壳抬上甲板，绑好。有人开玩笑地问："李先生捡这'宝贝'，有何用处呢？"他也半开玩笑地说："捎回家去翻过来当个床铺，夏天睡在上面，一定很凉爽。"大伙全被逗笑了。

大海又风平浪静了，商船开始航行，没几天就驶到爪哇国，泊在海港里。当地的商人都到驳船来看货，讨价还价。有一个胡商，红头发，绿眼珠，满脸胡须，他对船上各商家的绫罗绸缎、茶叶、漆器、瓷器都不屑一顾，双目只盯住甲板上大乌龟壳转。忽然，他指着龟壳大声发问："这件宝货是哪位头家的？"有个水手打趣地说："这个'宝物'的主人，是这位李先生！"

李文达登时脸红脖子粗，羞得躲到别人身后，低头不敢应。这胡商却一本正经地上前一步，问李先生："先生的宝货要出售吗？请开价！"

李文达以为人家拿他开玩笑，就说："不，不，这东西我要带回家去，留着玩的。"

胡商见他拒绝了，恳求说："李先生，您的宝货还是卖给我吧！否则，您也难脱手。"

众水手见这笔买卖十分有趣，都怂恿他说："李先生卖吧！卖吧！"这时他的妻舅拨开众人，挺身出来说："这东西是要卖的，只是得出个好价！"

胡商横扫了众人一眼，拉着李文达的衣袖说："李先生，此处不便商谈，请到敝店去吧！"说着硬把李文达请到岸上去了。

李文达被胡商拉到他的珠宝店里。这间店面虽不大，可玉石珠宝琳琅满目，珠光宝气，十分气派。胡商请他进密室坐下，叫人殷勤地看茶伺候。不一会儿就摆上一桌丰盛的酒菜，胡商执壶劝饮。李文达到这时方才明白胡商是真的要买这块龟壳。

胡商说："先生的宝货确实难以开价，不过，先生若要太高的价钱，不见得能找到肯出大价的买主。我愿意以这间店所有的货物相抵，外加我手头现有的两万元鹰洋买下这龟壳，先生应该满意了吧？"

李文达一听，连忙答："当然，当然，先生愿出大价来买，我也愿意卖给你。"

胡商一听成交了，大喜过望，连忙斟酒连干三杯，立刻拿出文房四宝，双方立下字据，召店里的掌柜来画押作证，当众宣告说，这间店的新主人是李先生了。随后就叫两个伙计跟他俩一同上船去抬龟壳。

李文达的妻舅是商场老手，知道这龟壳真是个宝贝，就帮助他姐夫料理了善后的事

宜，免得老实人吃亏。李文达无意中捡到海龟壳，卖个大价钱，一夜之间成了富商喜出望外。

事后，他的妻舅问胡商，这只龟壳，为什么如此贵重？胡商笑眯眯地解释："这是千年海龟的壳，千载难寻。我自经营珠宝以来，只从父辈处听说过，尚未亲眼见过。这龟壳里藏有一百零八颗特大的夜明珠，每一颗都是价值连城的。敝邦的王子即将登基继承王位了，急需夜明珠作高贵的王冕，我得到这个海龟壳回去，献给王室，定能获得百倍价钱；不过你们先生不懂行情，也难以找到这样的买主。"

李文达和妻舅一听恍然大悟。但是，他们也不太贪心，偶然的机遇，发了这笔大财，也就心满意足了。他妻舅又帮他把这间珠宝店盘给别人，买了当地的时新货，随船做完生意回国，和娘子团聚，过着优裕的美满生活，李文达再也无意于功名了。

讲述者：沈继忠　男　70岁　南诏镇南关街　居民　小学
采录者：王雄铮　男　满族　66岁　漳州市芗城区退休教师　大学
采录时间、地点：1991年9月于诏安县

附：异文

有一个专做贩运生意的人叫张享，为人和善，交际也广，朋友有困难他都尽力资助。后来父母去世，生意也失利，亏了大本，他竟变成三餐难度的穷人。变穷不要紧，叫他痛心的是原来和他要好的朋友，都和他疏远断交了。

有一日，他从海乾头走过，遇着一个船老大，这船老大以前得到他的支持和赞助，看他现在这样落泊，就说："一年多来，一直忙着出海，都没空到你家走走。来，来船上坐坐。我有一个想法和你说说。"张享见到老朋友，也觉得高兴，就上了船。船老大看他衣衫不整，头毛嘴须长，很感叹，就劝他说："俗语说，君子落泊一时，不要太失志了。我们的船要到香港、吕宋运货，你如果愿意就跟我出船，到外面玩玩也开心些，如果有什么门路去处，也帮你找找，你看怎样？"张享一听很高兴，就答应了。于是船老大拿了钱叫他去理理发，买套新衣服穿。张享理好了头发，正要去买衣服，路上碰到一个卖柑子的，有三大箩，都是青青的还没黄熟，谁也不买。张享忘了买衣服，把三大箩青柑子统统买下来，挑到船上去。

船老大看他这样子，好气又好笑，就叫他把三大箩青柑子放到船头上，又拿了自己的一套服让他穿上。船上的其他人，看船老大拉上这样一个不三不四的人上船，都很有意见。

开船没几天就到大吕宋，船中的七个船工兄弟纷纷上埠头经营货物，只留张享一个人看船。时过中午，船工还没有回船，他肚子饿了，就到船头拿起柑子吃。只见那三大箩青柑全变成金黄色啦，吃起来很甜。岸上过往的人看了，又嗅到一阵阵柑子的香味，纷纷向他买

一些尝尝。不一会儿，三大箩柑子换了一大箩的钞票。这卖柑子的事，他也不向船工说起，反正大家都看他不起，没话说。又过了两三天，贩运货物的事情办完了，船就启航回香港来做买卖。

一日，船到同定湖，突然起大风，船又搁浅无法航行了。船工闷着无事，都上岸遛街看风景去。张享也上岸，一个人无目的到处走走，不觉来到一个地方，发现不远处有个墓堆形状的东西。他走近一看，嗨，原来是一个大龟壳。他想：我在船里睡，蚊子很多，不如把它拿回去放在船甲板上，头尾罩着，免被蚊子咬。船工兄弟见他搬来一个大龟壳上船，很不满，碍于船老大脸面，也就随他去。张享把龟壳一放在船上，风就开始小起来，船也慢慢浮起来，可以航行了。

船到香港，众船工兄弟都上岸到商店、行口去和商人洽谈生意。其中有个大富商，来到船上看货，看见甲板上有个大龟壳，就对船工说："你们真不够朋友，这货物为什么不卖给我？"船工们指着张享说："是他的，我们怎敢把他的物件卖给你。"这大富商拉着张享的手，说："朋友，走！我请客。"又对船工们说："你们大家一齐去，不要客气。"到了酒馆，大富商把张享安排在主位上坐，百般热情接待。酒筵中，大富商问他那龟壳要卖多少钱，他只摇头不语。大富商说要用一间店铺连货物和他交换，他还是摇头不开口。大富商一直提到那五间店连货，他还是摇头。其实，张享是听不懂大富商的意思，猜不透他葫芦里卖的什么药，所以不敢乱开口。最后，大富商提高声调，重复说："五间了还不卖！"这时他才微微一笑。大富商好不容易见他开口一笑，以为是同意了，立即写了契约，并叫船老大当中人。就这样，那个龟壳换了五间店铺房产及全部财物。全船的人都呆了，觉得奇怪，一个龟壳还能值这么多的钱？

大富商见大家觉得奇怪，才说："这龟壳上的八卦型下有八粒夜明珠，你们如果没有它，在同定湖遇着大风浪，船老早就被撞破沉没了，哪有风力变小，水涨船浮的幸运？"这时大家才恍然大悟。

到这时候，张享依依不舍地对船老大说："船头那三大箩柑子我已卖出去了，你把箩里的钱分给船上的兄弟们，我要留在香港经营这五间店的生意。你以后来香港，一定要到我店中看看，我不会让你空手的。"

就这样，张享留在香港经营那五间店铺的生意。后来，大富商看见他为人忠厚，又有经商的才干，就把自己的女儿嫁给了他。时来运转，张享从此又发达了。（惠安县）

讲述者：吴天才　男　59岁　惠安县洛阳镇　职工　小学
采录者：丁　耀　男　回族　60岁　惠安县崇武镇　退休干部　高小
采录时间、地点：1988年12月于惠安县

249. 姑　嫂　塔

（石狮市）

从前，宝盖山下住着一对夫妻，还有一个小妹妹。一家三人。生活困苦，日子没法过下去。大兄只好离别年轻的妻子和妹妹，孤身一人去南洋谋生。

大兄去了南洋，几年没有回家，也没有寄来一文钱一封信，他到底是死是活，是好是歹，真叫姑嫂俩人牵肠挂肚，日夜思念。她俩经常登上宝盖山顶，对着大海望呀望，可是每次只看到灰蒙蒙的大海，哪有大兄的归帆呵！为了能看到很远很远的大海，她们一次又一次地扛来石头，堆叠起来，年久月深，成为一个高高的站台。她们站在石台上，踮起脚尖，不停地望啊盼啊，可是过了一月又一月，过了一年又一年，大兄还是没回来。

有一天，姑嫂俩看到孩子们在放风筝，她俩心想，我们写封信，把它绑在风筝上，让它随风飘到南洋去吧。可是放风筝要有风筝绳呵，她俩就剪下自己长长的头发，搓成风筝的绳子。系上家信的风筝，就这样飘起来了，那头发编织的风筝绳子也越接越长。突然一阵大风，绳子被吹断了，那风筝飘到南洋上空落下来。系在风筝上的家信被番客们捡到了，这封信终子传到大兄的手里。

原来大兄到南洋后，也没有找到什么好生路。他落魄在外，没什么好消息可告慰妻妹，连家信也懒得写了。如今，他读到姑嫂俩写的家信，悲痛得大哭起来，急急忙忙收拾行装，赶回唐山。

这日，天气晴朗，姑嫂两人登上宝盖山顶的站台，对海眺望。忽然她俩的眼睛放亮。兴高采烈地喊着："啊！来了，真的来了！"大兄果真驶着小船回来了，亲人相聚就在眼前了。就在这时，狂风大作，海浪滔天，一个浪头打下来，小船翻沉海底了。姑嫂二人眼睁睁地看着即将相会的亲人，顷刻间又葬身大海，呼天抢地惨哭几声，相抱着跳崖自尽了。

后来，乡亲们为纪念这对姑嫂，就在她俩迭石堆的地方建起一座石塔，起名叫姑嫂塔，塔里还雕着姑嫂二人的石像。

讲述者：高德安　男　48岁　石狮市农民　初中
采录者：高永清　男　52岁　石狮市永宁　退休职工　初中
采录时间、地点：1986年5月于石狮市

250. 寡　妇　塔

（福清县）

福建兴化湾北部有个港口叫上迳，上迳的东南面有座伸入海中的小石山。叫做鳌峰。鳌峰背上有一座七级花岗石宝塔，门楣上刻着“鳌江宝塔”四字，人们也叫它“寡妇塔”。

三年前，上迳码头十分热闹，港湾内舟船络绎不绝，南闯七洲洋，北走天津，算得上是福清县的一个重要港口。上迳乡林姓十八家亲人合置了一条三桅大帆船，每年春天，十八家男人，驾着这条船，满载唐山的杭纺苏绸，川芎秦归，闽江的红橘子，兴化的桂圆干，过七洲洋，到南洋的上洲府、下洲府去贩卖，然后又装着南洋的土特产，赶在农历十一二月回来过年。

这年冬末，眼看离春节仅一个月时光，该是男人归来的时候了。十八家妯娌别提有多高兴了，她们把一年来辛辛苦苦种菜摸鱼、纺纱织布挣下的钱拿出来，要给自家男人添衣服，买食物过年。

十八家女人中，有一位姓欧的年轻媳妇，人们叫她欧姐。欧姐的男人阿春在船上当老大，两口子结婚多年了，还是像新婚夫妇那样亲热。欧姐这两天常常掐着指头算着阿春归来的日子，跑到鳌峰上望着茫茫大海出神。一天傍晚，刮来了好大的东南风，海上还起了浓浓的雾。欧姐觉得心里慌得不行，担心阿春掌不稳舵，认不得家乡。第二天傍晚，来了几条小麦岛、黄瓜屿的渔船，渔民们说，昨夜雾黑天，一条三桅大帆开到上迳港外，辨不清方向，又掉头往回开，结果在黄瓜屿外面触了礁，船碎了，人亡了，货没了，好凄惨哪！欧姐和姆婶们听了，心里一愣：该不会是……但愿不是阿春他们的船呵！于是她们到渔船上去查问，渔民们也说不出这船是哪州哪府的。

这一夜，十八家的灯火都亮到天明。天刚放白，欧姐就和兄嫂姆婶们登上鳌峰头顶，眺望东南方向，只要天边出现一个黑点，也会使大家高兴半天。直到这黑点渐渐大了，看清了是别处的渔船，心中才又冷了下来。就这样，在焦虑和等待中过了一天又一天。

第三天是十五大潮，潮水汹涌翻滚，拍打着鳌峰的岸礁，发出哗哗的响声。欧姐她们眼睛都望花了，还不见亲人的影子。这时潮水送来了几块破木板，大家上前一看，是船底板。不一会儿，潮水又送来了一只船舷帮，有人说像是自己船上的，那上面还有红漆呢！欧姐不愿意相信，她说，哪只船没有底？哪条船帮不漆红？又过了一阵，海潮又漂来一只木箱子，欧姐看了一眼就愣住了：啊，那不是阿春的木箱吗？那箱盖上的牡丹花还是欧姐画的呢！

欧姐放声痛哭，十七个大嫂姆婶也一起伤心流泪。不知道过了几个时辰，也不知道流了几多泪水，一些年纪大的姆婶，强忍心头悲痛，劝欧姐、陈妹和王姑等几个年轻媳妇。大家互相扶着挨到了家。这一夜，村子里鸡不鸣狗不吠，只闻女人啼哭声！

一天，两天，三天；一月，两月，三月，欧姐终于醒悟了：阿春再也回不来了！但欧姐仍然天天坐在鳌峰顶上，望着浪花发愣。欧姐明白了，得在这儿立个标志，让远航归来的亲人在雾黑天能辨认出家乡！夜里，欧姐把陶罐里的银毫子倒出来，数了一遍又一遍；白天，欧姐穿了一身素，跑了一家又一家，把苦命姐妹们都带到鳌峰上，对她们说："那天，阿夫他们的船到了家门口，就因雾黑天辨不出家乡才出了事。阿春他们虽然回不来了，可这儿下南洋的人不会断，别让后来人再遭厄运啊！"

一个姐妹问："欧姐，你说有什么法子呢？"

"怎么没法子呢？在这儿盖一座塔，夜里点灯，远航归来的船老远老远就可以看到家乡！"

"可是建塔要好多好多钱呵！"欧姐说："我攒了些银子要给阿春买衣服，现在捐出来！我们姐妹都捐钱，再向四邻八乡去募。只要心诚，还怕建不成塔吗？"

于是，这十八寡妇捐了自己的所有积蓄，又向四邻八乡募捐。不多久，建塔的钱募足了。欧姐她们从惠安雇来了石匠，四邻八乡的青年男女纷纷带上干粮赶来做工。不满一年，一座八九丈高的七级宝塔建成了。

自此，十八寡妇风雨无阻，夜夜轮流上塔点灯。

一天夜里，风狂雨猛，正轮到欧姐去点灯。姆婶们都说，这么大的风雨，哪来的船只进港呢？欧姐说："不，越是风大、雨猛、夜黑，越有船只进港避风，也越容易出事。"说完提着灯，冒着风雨到鳌峰去，妯娌姆婶也都跟着去了。欧姐沿着塔中石阶一层一层攀登，费了好大的劲才上到塔顶葫芦尖。她把灯放在葫芦尖里的灯座上，又用丝绳绑扎牢固。站在塔顶，欧姐向海面望去，大海远处有一点灯光在浪尖上跳动。她知道有船进港了，就把灯捻亮些，然后一步步下塔来。突然刮来一阵飓风，欧姐像只飞鸟，轻飘飘地掉进大海。姆婶们望见了，悲痛地呼叫："欧姐，欧姐！"

老天爷瞧见了，发出了"轰隆隆"的怒吼。风神怕了，悄悄地溜走，雨伯怯了，慢慢地隐去。茫茫大海上，两只白鸥正迎着风浪，引导那条远方归来的船只返港口。这对白鸥绕着宝塔上下翻飞，翩翩起舞。有人说，这是欧姐和阿春化成的。从此，远涉重洋从海外归来的船一行到上迳港外，望见这巍巍的鳌江宝塔，心里就感到格外亲切，好像看到家乡的亲人在向他们招手；船一驶进港口，就有一双白鸥绕着船桅翻飞，好像是欧姐和阿春在殷勤地引航。

讲述者：林慰民　男　80岁　福清县上劲乡梧岗村退休　大学
采录者：严锰钰　男　54岁　福清县文化馆馆员　大专
采录时间、地点：1983年4月于福清县

251. 草　鞋　公

（莆田市）

传说，从前魁山脚下住着一对恩爱夫妻，男耕女织，日子过得虽艰难，却也和和美美，只有一件事不称心，就是婚后多年，还膝下无儿。他俩盼望能生个大胖儿子，长大后帮他们车水、犁田，给厝里带来快乐。老天不长眼，他们的愿望一直没有实现。

有一年闽南大旱，眼看溪水断流，田地龟裂。庄稼人走投无路，只好结伴出洋谋生。丈夫临行前留下一条手帕给妻子，告诉她自己两三年一定回。

丈夫走后不久，妻子发现自己怀孕了。她又喜又忧，喜的是自己和丈夫盼了多年，如今真的如愿以偿；忧的是丈夫此去不知凶吉，不晓得何时才归？妻子想挣点钱出洋去寻找丈夫。从此，她足不出户，手不离针线，一心一意埋头苦干，想积些盘缠。

日子一天天过得飞快，妻子的肚子一天天地大起来，渐渐地，去南洋的盘缠也积得差不多了。一天清早，她准备动身出洋去找丈夫，拿出丈夫留下的手帕，含泪写了两行诗："父生母养乾坤无量，夫唱妇随相伴百年。"然后带上简单的行装出了门。可是，妻子由于长年劳累，加上沉重的身孕，没走多远就气力不支，头晕目眩，昏倒在魁山脚下。随着一阵哇哇的哭声，母亲没来得及看上一眼刚生下的儿子，就死去了，临死双眼还望着丈夫远去的地方。

婴儿呱呱的啼哭声，惊动了魁山半山腰上打草鞋的老公公。他拄着拐杖走下山，看见这情景，心中十分不忍，埋葬了死去的妇女，把婴儿抱回家。草鞋公是个非常慈祥善良的老人，他靠打草鞋为生，天天不停地编织，换口饭吃，咱从添了这个瘦弱的婴儿，他便一口米汤一口米糊，把这孩子拉养大了。

这孩子也不辜负草鞋公的希望，一天天长大了。无论是砍柴编草鞋，还是挑鞋上市去卖，样样活儿他都抢着干。草鞋公看这孩子聪明勤快，更加倍疼爱，省吃俭用，让他到村里念了两年书。

一晃十五年过去了，小孩长成了少年。他从草鞋公的口里知道了自己的身世，并读懂了泪水斑斑的手帕诗。

他暗暗下决心，要实现母亲的遗愿，去南洋寻找自己的亲生父亲。他一连几个月通宵达旦地织草鞋，悄悄地卖了，攒下的钱准备留给草鞋公日后好用。

这天一早，他悄悄地起身，背起小包袱走了。草鞋公一觉睡醒，不见孩子身影，却见一

包沉甸甸的铜板和碎银放在自己的身边，他明白这孩子一定是去寻找自己的生父了，不禁老泪纵横。草鞋公心痛这孩子年纪小，怕他出意外，跌跌撞撞就往山顶上爬，想登高能看得见孩子往哪个方向走，好把他叫回来。他一边走，一边喊，精疲力尽地爬到山顶，再也喊不出声了。

草鞋公死后，变成了石头，不论风吹雨打，都站立在山顶上。好像仍在呼喊那出洋寻父的孩子，当地人亲切地称它“草鞋公”。

讲述者：林石公　男　65岁　莆田江口东门村　农民　不识字
采录者：汪梅田　女　31岁　福建省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1987年于莆田江口

252. 当境王爷

（晋江县）

在闽南的一些海边小镇和村头上，都建有供奉“当境王爷”的小石庙。老人说，这些小庙建于明朝嘉靖年间，年代很久远了。

那时，闽南的海边地方很不平静。从东洋流窜来的倭寇，经常上岸打家劫舍，害得百姓不得安宁，叫苦连天。一次，这伙海盗窜到泉州南门外，杀人放火，奸淫掳掠，弄得鸡飞狗叫，到处都是逃难的人。

那时，赤土村有个叫施长昆的，才十四岁，人小胆量大。在慌乱中，他和姐姐一起扶着老母逃出南门，朝晋江永宁方向跑去。一路上，走走歇歇，走了好长时间才走到永宁，老母这时已饿得连举步的气力都没有了。施长昆很难过，对姐姐说：“你陪母在这里歇着，我去讨点饭来给她吃。”说着拿着个大碗走了。

施长昆去讨饭刚走，永宁街上就乱了！跑的，叫的，喊的，到处都是逃难躲灾的等。施长昆跑回原来的地方，老母已倒在一滩血里，姐姐不知去向！他吓昏了，“噗”的一声跪倒老母身旁，一边摇着尸体叫娘，一边大声叫姐姐。他哭得好伤心，大声地喊叫着，没喊到来帮助的乡亲，却引来了正在四处抓人的倭寇。不由分说，“哇啦哇啦”地叫着把施长昆绑上贼船，和一些遭难民夫一起押到日本去做劳工。一去好多年，他也不成家，一心盼着回来找他的姐姐。

月月年年，施长昆盼呀盼，苦撑苦熬，每天都到海边来呆望，看着过往的船只。也许他的诚心感动了“妈祖娘娘”，这天，他竟盼到了一艘从唐山开来的大帆船，船上人说的又是他熟悉的泉州家乡话。他的心卜卜跳，觉得一阵眼涩鼻酸。上到船来，他问清这船的确是从泉州港开来的。他再也忍不住了，抱住素不相识的乡亲痛哭，诉说自己被倭寇抓来日本当劳工的经过，要求跟船回到泉州去找姐姐。船上的乡亲带他同船返回中国，回到了赤土

村。离家多年，好多亲人不在了，他问了一些村里的老人，都说从那年逃难以后，再也没有见过他的姐姐。施长昆心里难过极了，但他不灰心，又去了永宁，到过石狮和青阳……记不住查过几多村，问过几多人，总打听不出姐姐的下落！

这天，他又出外打听，来到一棵大榕树下，见树边有座小庙，他想去问问菩萨，就进庙烧香磕头。他向菩萨讲了自己一家的苦难经历，说到伤心处，哭不成声，求神明指点，保佑他姐弟团聚。哪晓得，他的话没说动佛心，却感动了一个躲在神龛后偷听的尼姑，暗暗地陪着他流了好多的泪。

原来，施长昆说的这些苦事，跟这个尼姑的身世完全一样。当年与母弟逃难到永宁，她被倭寇抢去奸污后，回到原地只见老母横尸街头，弟弟不知去向，哭得她死去活来。她把娘背到山坡埋了后，四处讨食，打听弟弟的下落，最后心灰意冷，进庵当了尼姑。想不到眼前烧香求佛的人，竟是自己千寻万找的弟弟，她装着给神明灯添油，对跪到蒲团上的施长昆偷眼细看，见他满头灰白，一身瘦骨伶仃，与记忆中的弟弟面貌有点相似，再看又不像，使她不敢贸然相认。她寻亲心切，故意在神龛前走动，仔细地偷看他几眼，发现他耳边有条疤痕，心蓦地一跳，想起小时候她抱弟弟玩耍时摔倒在石头边，把弟弟的耳边划破一道血沟的旧事，禁不住热泪滚滚地跪倒在蒲团上，一把抓住弟弟的手说："阿昆，我就是你千寻万找的苦命姐姐呀！"

施长昆一下子变懵了，呆呆地望着面前这个泪汪汪的尼姑，她就是我要找的姐姐？是做梦，还是菩萨"显灵"？"阿昆！阿昆！"姐姐连声叫着，摇着弟弟的肩头，说了当年逃难和她以后入庵为尼的经过，施长昆才醒悟过来，一声"姐呀"，与姐姐抱头痛哭。

失散多年的姐弟团聚以后，姐姐出庵还俗，同弟弟一起回到赤土村，弟耕田、姐织布，过着淡淡的农家日子。

平安日子没过两年，倭寇又到泉州一带来作乱，赤土村的乡亲正要纷纷逃难，被施长昆拦住了。他劝众人不要离乡背井，不要去逃难，不要弄得和他一样家破人亡，被倭寇抓去当劳工。他说要保存生命财产。要保全村子，只有跟倭寇拼杀才有出路。大家听了施长昆的话，纷纷拿起锄头、铁耙、大刀、长矛等家什、武器，与倭寇作战。在战斗中，施长昆冲在前面，杀在前头，大家跟着他一起拼杀，杀得倭寇断手缺腿的，在海滩上滚的滚、爬的爬，"哇哇"地大叫着溜上贼船，再也不敢上岸来作恶。

施长昆领着乡亲们保住了家乡，保护了乡里的安宁，但他本人，却在一次与倭寇的拼杀中牺牲了。乡亲们感念他保卫乡土的大功德，封他为"当境王爷"，并在镇边村头立庙纪念，让子孙代代供奉英雄。为了保乡土平安，以后闽南沿海的村头镇边，也有不少的地方建起这种不怕风雨的小石庙，长年供奉"当境王爷"。

讲述者：施能接　男　65岁　晋江市金井镇离休干部　小学
采录者：陈炜萍　男　60岁　海峡文艺出版社编审　大学
采录时间、地点：1988年于晋江市

253. 七　美　屿

（东山县）

东南海上的澎湖列岛中，有一个岛屿叫“大屿岛”，后来又改称“七美屿”。

明朝嘉靖年间，大屿岛上居住着许多大陆移居过去的善良居民。当中有七位年轻姑娘，生得俊秀美丽，而且贤慧聪明，品行端正。她们常在一起织网，洗衣，唱歌；好得像姐妹一样，人人称呼她们为“澎湖七美人”。七美人的美名传得很远，四处求亲的人络绎不绝，简直把七位姐妹的门槛都踏坏了。

当时，澎湖附近海面经常有倭寇、海盗出没，四出抢劫，侵扰乡民。澎湖七美人的名声很快也传到倭寇那里去了。这一天，七位姑娘在井边洗衣服，边说笑。突然，附近传来一声惊喊声：“不好了！倭寇海贼来了！快逃呀！快逃呀！岛上一片混乱。乡亲们四散奔逃，一群群倭寇从海边登陆上岸，一路抢劫、烧杀，到处寻找七位美人的下落。

情况十分紧急，六位姐妹看着大姐，焦急地问：“怎么办？”大姐想了想说：“姐妹们，大家要有骨气，要保持贞节，一起跳井，死在一起，也决不能落到海盗的手里！”

这时，有一伙倭寇发现了井边的七位姑娘，边喊边冲过来。大姐望了一眼众姐妹，纵身向井里一跳，紧接着，六位姑娘也争先恐后地一个个跳进水井里，眼看七位天仙般的美人一个个跳进水井里，倭寇赶紧赶到水井边，探头一看，只见井水里的水波动着，不见了七位美人的人影，不禁惊呆了！

岛上的百姓，十分悲愤，他们豁出去拼命了。原来奔散的人们又都聚集起来，手拿锄头、山叉、扁担，高喊着“杀呀！”涌向井边，倭寇见势不妙，赶紧灰溜溜地登船逃走了。

倭寇走后，乡亲们把七位姑娘的尸体从水井里打捞上来。人们为七位姑娘筑了七丘墓冢。说也奇怪，不久这七丘墓冢上长出了七棵白花楸树。乡亲们说：“那七棵白花楸树就是七位美丽姑娘的化身啊！”为了纪念七位美人的坚贞不屈的高尚品德，乡亲们在七美人的墓冢边竖立起碑石，碑石上刻着“美人冢”四个大字。并把“大屿岛”改名为“七美屿”，一直到现在。

讲述者：陈春长　男　60岁　台胞　干部　初中
采录者：孙英龙　男　48岁　东山县博物馆馆长　高中
采录时间、地点：1985年于东山县

254. 三 保 龙 洞

（石狮市）

印尼国爪哇岛，有座三保龙城，它因本地的三保龙洞而得名。

当年，明朝三保太监郑和率领庞大船队下西洋，一路上风险浪恶，加上酷暑，航程十分艰难。船队的将士、水手抵挡不住恶劣的气候和瘟疫，有不少病倒了。郑和爱兵如子，连几天，都守护在生病的士兵们身边。靠近爪哇岛时，郑和的副手王景泓也病倒了。郑和打算把船停靠在此地休息几天。那时爪哇岛还是个荒草丛生、鸟兽出没的荒岛，几个上山探路的士兵意外地发现了一个大山洞，洞里有水，洞底干燥平坦，可以容纳几百人，又直通大海。郑和得知后十分高兴，亲自到洞中探视。他选择了一处最好的地方安置王景泓和其他病人，然后派其余的士兵水手修理破损的船只，上山采摘野果充当菜蔬，吩咐大家抓紧休息，养精蓄锐。一晃十天过去了，王景泓等人的病情虽有好转，但还受不了海上风浪的颠簸。郑和决定留下一只船、几十名健壮的士兵水手和充足的粮食，将生病的兵士托付给王景泓，让他们暂时在爪哇岛上养病，等将来船队返航时一同回国，自己率船队继续驶向西洋。

郑和走后，王景泓在士兵们的精心护理下，身体慢慢地好了起来。有一天，他到山洞外走走，看见山坡上有许多当地土人，正在烈日下赤身裸体地追赶一只飞快逃窜的山鹿。身边的士兵告诉王景泓：土人每天都是生吃那些猎物和野果，他们害怕同我们接近。王景泓听了这话以后，就带领士兵开荒种粮食，还亲自选了几种比较好吃的野菜到山下来种。这些举动，土人觉得十分惊奇。王景泓又派了一些士兵天天在下山的路口上端着饭菜有滋有味地吃着，临走还在地上留下几碗。开始土人不敢吃，后来不知谁先吃了，感到比生肉、野果好吃得多，就报告了部落里的头人，以后土人就争着来山下吃饭。王景泓和士兵们慢慢接近了土人，教他们种粮食、蔬菜，吃熟的东西，还把衣服送给他们穿，教他们纺纱织布。

有一次，土人部落里一个女人难产，几天几夜生不出来，母子性命危在旦夕。众人束手无策，焦急万分，最后找到了王景泓。他懂得一点医术，就用点着的灯芯轻轻地烧胎儿的脚底。胎儿感到疼痛，脚一缩，身体转了过来，头一朝下，顺利地生下来了。从此，土人更加崇拜王景泓，愿意下山来同华人在一起。

后来，郑和的船队因为其他原因没有回爪哇岛，王景泓和他的士兵们都娶了土人的姑娘做妻子。他们共同在富饶的爪哇岛上开垦荒地，驯养家畜，繁衍子孙。士兵们为了怀念

三保太监郑和，特意在山洞里塑了一尊高大的郑和像，并把那艘船上的大铁锚安放在洞中，把这洞命名为“三保龙洞”，以后又修起了高大宏伟的庙堂。

每年六七月间，也就是郑和下西洋经过爪哇岛的日子，当地人和华侨就成群结队地到这个洞来敬香。这一习俗在漫长的岁月里一直延续下来，爪哇岛上也世世代代流传着三保龙洞的故事。

讲述者：王人秋　男　45岁　石狮文化馆干部　中专
采录者：汪梅田　女　31岁　福建省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1987年于晋江县石狮镇

255. 茉莉仙子

（泉州市）

很久以前，在茉莉花的故乡吕宋岛上，有个残暴贪婪的庄园主，外号叫“甘蔗王”。他霸占了这块美丽富饶的土地，强迫庄园里的男人们给他种蔗榨糖，姑娘们为他织布采花。

这年，甘蔗王雇了个从中国漂洋过海来谋生的年轻人阿明。阿明聪明能干，吃苦耐劳，乐意助人，穷人们个个都喜欢他。

庄园里有个美丽善良、心灵手巧的采花女叫吉沙。吉沙每天采花都看见阿明不是在高高的椰树上砍椰子，就是在蔗田里灌水锄草。每当听到他快乐的歌声和摹仿鸟叫时，吉沙脸上就露出了甜蜜的笑容。不知什么时候起，她悄悄爱上了这个勤快的小伙子。

不久，阿明发现床边每天都有一小串清香四溢的茉莉花。别人告诉他：“照吕宋岛上的风俗，这是有个姑娘爱上你了。”阿明猜出了这位深情的姑娘。

人们都夸阿明和吉沙是天生的一对。垂涎吉沙美色的甘蔗王却妒火中烧。他强迫阿明每天干更多的活，不准吉沙再入园采花。阿明还是每天晚上都去找吉沙，两人用歌声互诉衷情。甘蔗王得知后火冒三丈，立即派人将阿明毒打一顿，赶出庄园，又把吉沙关进土牢，逼她成亲。

阿明被断了活路，但他舍不下吉沙的。白天他采野果充饥，夜晚便来到庄园围墙边，对着关吉沙的土牢，唱起一支又一支情歌。一夜，两夜，到了第五夜，阿明又累又饿，再也支撑不住了，昏倒在围墙下。这时，茉莉园里的仙子被这对年轻人的纯真爱情感动了，她们走出花丛，施展仙术，打开牢门，向昏迷不醒的吉沙口中滴了几滴花露。吉沙睁开眼，觉得神清目爽。她在众仙子搀扶下，飞出庄园围墙，来到阿明身旁。茉莉仙子又洒了几滴花露在阿明额上，就飘走了。吉沙伏在阿明身边轻轻呼叫：“阿明，快醒醒，是茉莉仙子救了我们啊！”

阿明坐起身，见是吉沙，喜不自胜。

附近的乡亲们得知茉莉仙子显灵救了阿明和吉沙，纷纷跑下竹楼，向他俩祝福。一位老人说："现在还不是高兴的时候，天一亮甘蔗王发现了决不会罢休的，你们还是快逃吧！天亮时有只船运椰子到唐山，你们俩快去吧！"姑娘们摘来一枝带叶的茉莉花送给吉沙，老人说："带上它吧，它是你们爱情的信物和保护人。在唐山栽上它，闻到花香，就会时时想起故乡。"

阿明和吉沙热泪盈眶，几步一回头，向北方海边走去了。

如今闽南处处飘散着茉莉花的馨香，这是吕宋岛吉沙姑娘带来的芬芳花木，当地人叫它"番茉莉"。

讲述者：陈秀青　女　40岁　华侨大学菲律宾籍教师
采录者：汪梅田　女　31岁　福建省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1987年于泉州市

256. 刚果的泉州荔枝

（石狮市）

非洲刚果只有博科镇出产荔枝。镇上的老人说这荔枝是从中国泉州传来的。

八十多年前，法国殖民主义者占领了刚果，要修建一条从布拉柴维尔经博科镇通往大西洋海岸的铁路。修铁路要劳工，法国人就到中国的福建泉州招募了一批"猪猡"劳工。

明知卖"猪猡"当劳工是很苦的，可是"盐水也有口渴的人喝"。当时，泉州东门外有个后生阿全，家乡闹瘟疫，父母兄弟都死了，他只好狠下心，在"卖身契"上按了手印当"猪猡"了。

临行那天，阿全把破棉被、旧衣服收拾了一担，再从东门外的一棵荔枝树上折下一根手臂粗的树枝，打去枝叶当作扁担。

到了刚果的博科镇，阿全被派去挖树桩，开路基。有一次，阿全碰上了一棵千年古树，手臂粗的树根，紧紧地扎入地下，阿全用尽全身的力气，怎么也挖不动。监工的洋鬼子看见，不由分说，把皮鞭沾了沾水，就猛力抽打起来。阿全被打得鲜血淋漓，昏死过去。那洋监工打厌了，叫几个工人把阿全抬走，丢进荒沟。

荒沟是野兽出没的地方。丢在那里就是不死，也会被野兽吃掉。博科镇有位好心的刚果老人叫纳西里，等天黑后，悄悄地把阿全背回了家。在纳西里一家人照顾下，阿全的伤慢

慢好了起来。

有一天，一场狂风骤雨袭击了博科镇。许多刚果人的茅棚、草屋被狂风掀翻了。纳西里家的茅棚也被雨水吹打得左右摇晃起来。纳西里老人一家大小冒着风雨抢修茅棚，阿全也从床上挣扎起来，同他们一起抢修茅棚。他们刚用树枝支撑住茅棚，突然又一阵狂风刮来，撑茅棚的树枝被吹折了，茅棚又急剧地晃动起来了，眼看就要倒塌了。这时，阿全急忙拿那根用荔枝树枝做的扁担，插进地里，把茅棚顶住。半个月后，天放晴了，纳西里和阿全出门一看，阿全从泉州带来的荔枝扁担长出了好几个毛茸茸、绿嫩嫩的小芽来了。阿全和纳西里一家又惊又喜，大家小心保护着这荔枝。不久，绿芽长出了叶片，慢慢地长成了一株枝叶繁茂的荔枝树了。第二年春天，荔枝开花了；夏天，一串串红彤彤、鲜灵灵的荔枝果实压弯了枝头。纳西里家办喜事一样，把镇上的人都请来。大家点起火，敲起长鼓，跳起欢乐的舞蹈，然后把荔枝一颗颗摘下来，送给博科镇上的人和修铁路的中国劳工。大家都说这是"上帝降生的荔枝"。现在，博科镇上的荔枝已繁衍成一大片。那里的荔枝果实肉厚汁多，甘甜利口，可以和中国福建泉州的荔枝媲美。

讲述者：张明礼　男　72岁　旅菲华侨　高中

采录者：王人秋　男　46岁　石狮市中心小学教师　中专

采录时间、地点：1987年6月于石狮市

257. 红蒜与白蒜

（云霄县）

很久以前，在印尼东爪哇一个叫邦加的小镇里，有一个长得眉清目秀、聪明伶俐的男孩叫做红蒜。红蒜三岁时母亲就病逝了。红蒜的父亲是一个华侨商人，经常出外做生意，看红蒜还小，就另娶了一个妻子来照顾红蒜。

后妈开始对红蒜挺好，过了年余，后妈生了一个儿子，取名叫白蒜。白蒜一天天长大，后妈总是担心红蒜以后会独占家产，对红蒜慢慢冷酷了，丈夫一出门，就逼红蒜做家里所有的家务活。白蒜也学着他妈的样子，经常逼红蒜捕捉鸣蝉、麻雀给他玩，稍不如意，就在他母亲的面前讲红蒜的坏话。后妈更恨红蒜，每天天刚蒙蒙亮，红蒜就要起来挑水、做饭，白天还要浇菜，没有多久，红蒜就被折磨得骨瘦如柴了。

一天傍晚，红蒜浇完菜回到家里，后妈气势汹汹地对他说："你这个败家子，太阳还没下山就回家，哪有这么轻松的事，还不赶快给我去钓鱼来做菜！今天钓不到鱼，不许入门。"

红蒜一句话也不敢多讲，放下农具，拿起钓竿、鱼饵就去河边钓鱼。

红蒜蹲在河边，放下钓竿，想到自己悲惨的生活，不禁流下了泪。月亮升高了，田野的蛙声响成一片，露水打湿了他的衣服、头发，他的竹篓还是空的。他怪自己的运气不好，准备回家挨打。他拿起竹竿，想不到钩上挂着一条小鳜鱼。

一入门，后妈就责骂他贪玩，这么晚才回家，又要他赶紧宰鱼做菜。红蒜拿起刀子，刚要下手，没想到，那条鱼张开小嘴说："红蒜兄弟，我在河里受到大鱼的欺负，整天都找不到吃的东西才上钩，你可怜我小，放我回河里去吧！等我长大以后报完仇再来重重报答你的救命之恩。"鳜鱼说着流下眼泪，样子实在可怜。红蒜想：这鱼和自己一样啊！他拿起鱼就要往河边走，后妈见了，一手夺了鱼说："你不宰鱼，就赶你出门。"白蒜也挡住他的去路。红蒜无奈举起刀子，流着泪对鱼说："鱼啊！不是我没有良心，我不得已才这样做啊。"小鳜鱼扭动了一下身躯说："红蒜兄弟，我会谅解你，你就杀吧！但我求你将我的骨架取下来，埋在厝前的菜地上。"

红蒜小心取下鱼骨头，第二天早上，把它埋在菜地上。过了不久，菜地上长出一株美丽的椰子树，红蒜天天为它浇水。白蒜看到树上结的椰子，就吵着要吃，后妈搬来梯子摘果，想不到她的手一触到椰子，就被果刺得鲜血淋漓。她很气愤，说这是妖树，要红蒜砍掉。红蒜死活不肯，后妈把他赶出了家门。

红蒜离开东爪哇，流浪到苏门答腊岛。他到一个叫松巴拉的村庄，村里一个很有钱的老华侨收他做了养子。过了不久，那老华侨去世了，红蒜继承他的家产，成为富人。但他总忘不了自己的身世，时常周济穷人。

有一天，一个身穿破烂衣服的女人带着一个男孩来到他家要饭，不管他拿什么物件给他们，到他们手上就变成污泥，红蒜仔细一看，才看出来人是后妈和白蒜。原来，红蒜被赶走后，白蒜好喝懒做，过了不久就倾家荡产沦为乞丐了。

白蒜母子受不了生活的艰苦，不久就饿死在要饭的路上了。

讲述者：李翠莲　女　29岁　印尼归侨　大学
采录者：汤艺琪　男　28岁　编辑　大专
采录时间、地点：1983年11月于云霄县

258. 铜　尿　壶

（晋江县）

晋江侨乡有句"阿公不值一个铜尿壶"的俗语。

传说，有个华侨名叫吴福伯，家境窘迫，做"猪猡"避在船舱里，漂洋过海到吕宋岛当

“龟里”。做牛做马，拼命挣钱，把积累下来的血汗钱寄回家，赡养膝下的五男二女。

光阴如箭，吴福伯年近七旬了，背压弯了，鬓须也苍白了。家里儿女的书信接二连三劝他返回家园，享晚年清福。吴福伯活到这把年岁，也怕尸暴异乡，就卷席归故里。

吴福伯回家，想起自小丧父母，临老失妻，一生劳苦，从没得到半点温暖，不禁老泪纵横。眼前的儿孙满堂，阿公长，阿公短，叫不绝口。好喜得他合不住口，儿媳们见满房间的行李，个个眉开眼笑，殷勤照料，无微不至。福伯享受到家庭的温暖和幸福，将所有的行李都按数分给五个儿子。

日子久来，儿媳们见福伯的油水拧干了，三餐只是粗粥淡饭，病了也没有过问一句，平日还话长话短，指桑骂槐，叨唠个不休。福伯听了，心如针刺。想不到一生劳累，受尽人世间的咸酸苦辣，希望养儿侍老，谁知成天吃那白眼粥，早知今日，何必当初？

这事被福伯的弟弟寿叔知道了，就过家来探望。福伯长吁短叹。寿叔再三规劝说：“你岂不知‘十不亲’吗？没钱没银比那麻风乞丐还不如，惊走六亲，如今还是努力多享乐几年……”

福伯连连摇手说：“只要保平安，怎敢添福寿。”

寿叔问：“身边可有什么没有？”

福伯指着床底下那个铜尿壶说：“只剩这个。”

寿叔说：“老哥，你的生活就全靠它了。”

福伯说：“老弟，别开玩笑啦，我心乱如麻！”

寿叔说：“只要你愿意交给我，我自有妙策，保你享福到寿终。”

福伯真的把尿壶给了他。过了一会儿寿叔又来了，掩着门，把一袋沉甸甸的东西交给福伯，附耳嘀嘀咕咕说了几句。

更深寂静，福伯点起豆油灯，打开枕头箱，把那箱里的金大元倒在床上，一五，一十，十五，二十反复数着。那铿铿锵锵的响声，惊醒了隔壁房间的大儿媳、三儿媳，她们听着听着，还蹑手蹑足地从门缝里暗暗窥视。福伯数完了金大元，把它倒在箱里，那叮叮当当的响声，搅乱了她们的心。两个媳妇怎么也睡不着了，绞尽脑汁，暗暗盘算着：“这老东西很狡猾，有意把那些私钱藏着，分明是试探咱们的孝心如何。这些金大元可不少呀！如果把它占为已有，那就一生用之不尽了，哪怕他老人家多吃几年呢……”

清早，老大进门，向福伯问安，老三也赶来问好，果然要汤有汤，要水有水，这边送点心，那边送饭菜，争着来供养老人家，还暗中叫孩子去侍候老人，听老人使唤。福伯故意推辞，不愿吃那眼泪粥。

还是寿叔出面调停，五人轮流各供养一年，谁照顾得周到，就让老人家决定由谁赡养，老人的财产就归谁，任何人不得干涉。如是寿终，一切开支如数分摊。银白心肝乌，既有大把钱，使鬼也会推磨。大家听寿叔订约，异口同声叫好，还请寿叔为中证人，立字为据。

从此，吴福伯要钱有钱，爱吃什么有什么，生活过得舒适。

事隔五年，吴福伯不幸一命呜呼，寿叔忙着为他处理后事，捧出一个枕头箱，当众开启，原来是一堆假金大元，儿女们大失所望，连怨带骂，说是受骗。寿叔听了大怒，当众驳斥："受骗的是你们的父亲，你们把他的血汗分尽了，人就不要了，什么老棺材，赔钱货，不早死，骂个不绝！"又指着那些假金大元，愤怒地说："这是铜尿壶救了他的命，让他多吃这几年。真是阿公值不得一个铜尿壶啊！你们的钱是父亲的，钱干没人认，这天理何在，良心何存？我要把你们只认钱，不认人的丑恶面目讲出去，看看你们还有何面目见世人！"这些儿子媳妇听着，个个脸上一阵红一阵青。

讲述者：庄永杰　男　73岁　青阳镇农民　不识字
采录者：庄伟煌　男　60岁　青阳镇农民　小学
采录时间、地点：1980年于晋江县青阳镇

259. 先　薯　亭

（长乐县）

福州乌石山上有座古朴的八柱圆形的亭子，叫"先薯亭"。

中国原先不出产红薯，它是从菲律宾引进来的，所以又叫蕃薯。传说明代时，长乐有了个大商人，叫陈振龙。那年，陈振龙的船遭台风，在菲律宾吕宋岛抛锚。那岛遍地荒沙，沙地上长着一种长藤绿叶的植物。在青藤绿叶底端系成一串粉红拳头大小的东西，有点像红萝卜。一个当地人从沙土里挖出一条生吃，吃得津津有味。陈振龙感到奇怪，走前去问："这是什么东西？"

那当地人不懂福州话，只一个劲地摇头。

有位白发苍苍的老人近前答话："当地土人叫白薯，我们华侨叫'番薯'。能生吃，煮熟更好吃。"

"沙地里能种吗？"

"能种。"

陈振龙一听心中暗喜："长乐一带全是沙地，土质贫瘠，十年九旱。我要买几条带回国引种，这样乡亲就不愁饿肚子了。"他向那老人施了一个礼说："依伯，我想买几条尝一尝。"

那老人早看穿陈振龙的心思。他挖了根白薯递给陈振龙，唉声叹气："当地土人有规定，许吃不许带。开船前，番仔兵都要上船盘查一番。倘有发现，没收全船货物，连人也要

关起来。”

陈振龙一听犯愁了。他咬了口白薯，又脆又甜。吃完一条，那老人又递给他三条，陈振龙又吃了一条，将剩下的两条偷偷地塞到身上带回船。

当天晚上，正当陈振龙怀揣红薯欢欢喜喜进入梦乡时，岸上响起一片锣声，人声喧哗。他忙爬起来瞧，只见岸上点着无数灯笼火把，一群番仔兵持刀荷枪冲上船来。陈振龙急了，忙跑到船尾装作出恭趁混乱把两条红薯扔进江中。番仔兵翻箱倒柜，连船仓板也撬开了，结果什么也没搜出来。只好败兴而去。

这一折腾，不觉天色微亮，马上要开船了。陈振龙痛心极了。这时，昨天那个白发老人走到船旁。他见陈振龙失魂落魄似的呆呆不语，忙将戴在头上番薯藤编的斗笠递给他：“依弟，莫灰心丧气。你只要将这捆番薯藤编成的船缆缠在船旁混出港口带回国，秋后就会产出千条万条番薯，”说完又交代：“这番薯可切成片晒成薯干或薯米，洗薯米滤干的水晾成薯粉，晒干，几年不坏。碰上三年大旱也不会饿肚子。”

陈振龙一听，喜上眉头。他双手捧着番薯藤，千恩万谢那老人。那老人深深地叹了声气，说：“不值得谢！我也是长乐人。家乡十年九旱，无法立足，只好跑到异国谋生。”匆匆交代几句忙转身走了。

陈振龙照那老人的话，将番薯藤编成船缆挂在船旁，忙吩咐开船。

混出港口后，他忙把番薯藤浸在淡水中。船在海上走了七七四十九天，历尽风浪摇颠之苦，终于把番薯种引回中国。

这一年长乐闹春头旱，百余日滴雨未下，插不下秧。而陈振龙与他儿子试种的两亩沙地里却收了一百多担番薯。第二年又是大旱之年。陈振龙动员乡亲们广种番薯。结果家家户户门前堆着山一般高的番薯。乡亲们靠番薯度过了荒年。闽县、侯官、连江、福清、永泰的农民闻讯后也纷纷赶到长乐引种番薯。不几年工夫，青藤绿叶铺遍八闽大地。后来家乡人给陈振龙父子送了一块“德政碑”，并在乌石山上盖了这座“先薯亭”。

讲述者：林玉钗　女

采录者：张端彬　男　38岁　长乐市文协卖花专业户　高中

采录时间、地点：1990年1月于长乐县

附　记：

陈振龙，长乐县青桥人，商人。他于万历二十一年(1593)冒着生命危险，第一个人将蕃薯引进入中国。振龙父子就在本府门纱帽山试种，获得高产。第一年，福建闹旱灾，巡抚金学曾下令普遍种植番薯，使百姓度过灾荒。于是番薯从福州府逐渐向全国推广起来。

260.红 军 不 骗 百 姓

（漳平市）

1929年，红四军从赣入闽，在长汀、龙岩等地接连告捷。9月初，朱德军长率部队来到闽西南边缘的永福乡，红军指战员在福里等村住下，军部设在街后的陛隆堂。一天，朱军长到霞溪畔观察地形，有不少战士在溪里洗澡、洗衣，这时，山前溪畔有位姓陈的老农民因平时受反动宣传的影响，吓得从后门赶猪上山。不料猪被赶得慌了神，偏偏窜到溪边，踩了红军战士放在沙地上的衣服。红军战士见了有的叫有的笑，还上前帮助赶起来。那农民以为红军要抓他的猪，他本来患有高血压病，这下更是急得晕倒在地。朱军长见了忙跑过来，一面叫战士赶紧把老农民抬到军部急救，一面叫战士把猪赶回老农民家关好。

老农民经过抢救，渐渐苏醒过来。他左瞧右看，突然大叫起来："我的猪，我的猪呢？"朱军长对他说："猪已赶回你家了。"这农民不信，说："你骗人！"朱军长说："你放心好了，红军不骗百姓。"老农民还是疑虑未消，军长拍拍他的肩膀说："老大爷，你可以回家了。"老农民起身边走边回头，一出门就跑。可是一到家，从猪寮到院房，到处不见猪的踪影。他又慌又气，大声哭骂："原来是骗我，不得好死呀！……"邻居听到他的哭嚷声，赶紧走来对他说："我们见你被红军抬走，不放心，帮你把大猪赶到山后藏起来了。"老农民这才明白过来："唉呀！真该死，我错怪了红军，我错骂了他们，他们没骗我，我向他们赔礼去。"说完转身朝红军军部走去。

讲述者：苏合二　男　59岁　漳平市像湖镇　小学
采录者：邱水才　男　36岁　漳平市么党史研究室干部　大专
采录时间、地点：1974年8月于漳平市像湖镇

261. 神　　被

（建宁县）

1932年初冬的一天，朱德同志和周恩来同志率领红军到建宁，住在溪口村一户贫农家里。晚上，朱军长看见房东老大娘黄冬英一家五口人，挤在一张没有被子的竹床上合盖着一件破棕衣，忙叫警卫员拿来他的军棉被，轻轻盖在大娘一家人的身上。

黄冬英大娘一家人，顿时觉得浑身暖烘烘的，睁眼一看，见盖着朱德军长的新棉被，都感动得流下眼泪。第二天一大早，朱德同志和周恩来同志率领红军，离开建宁。黄冬英大娘把朱德军长送给她的被子珍藏起来。

转眼到了寒冬腊月，黄大娘的孙子小龙突然病了，她忙把“朱德被”给孙子盖上。小龙子在软软的棉被里睡一觉，出了一身汗。第二天他的病就好了。黄冬英逢人就说是朱德“神被”医好了小龙的病。乡亲们知道后，都来向黄大娘借“神被”给亲人医病。说来也真怪，张三的儿子病了，用“神被”一盖就好了。李四的女儿发烧，放在“神被”窝里睡一觉就退烧了。

溪口村有一个伪保长，名叫赵秃子，他的小儿子突然生了重病，四处求医无效。他听说黄冬英有“神被”可以医病，就带保丁到黄冬英大娘家搜查，结果在房后的山洞里搜到了“神被”。伪保长赵秃子非常高兴，忙吩咐人七手八脚把生重病的小儿子用“神被”紧紧地包起来。谁知却把他重病的小儿子憋死在被窝里了。伪保长气得嗷嗷直叫，硬说黄冬英用“神被”害死了他的儿子。

心狠手毒的伪保长叫来一伙狗腿子，把“神被”铺在地下，将黄冬英大娘捆紧放在“神被”上，四周堆上干柴，伪保长喊：“点火！”狗腿子点着了干柴。熊熊烈火包围了黄冬英和“神被”。突然一阵龙卷风，“神被”呼地一声托着黄冬英大娘飘呀，飘呀，飘到了很远的地方。

伪保长看着“神被”载着黄冬英大娘飞走，吓得，屁滚尿流，不久患疯癫病死了。

讲述者：杨细应　男　78岁　江西南城　个体商贩　小学

采录者：张炳勋　男　47岁　建宁县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年2月于建宁县溪口乡

262. 草　鞋　船

（龙岩市）

1929年夏，朱毛红军在攻打龙岩城路上的小池乡的将军庙和当地敌民团打了个遭遇战，敌人还没明白是怎么回事，就全做了俘虏。小池乡的民团和土豪劣绅一听到朱毛红军来了，比老鼠逃得快。

当天红军在小池乡扎营。朱德军长住在小放牛陈家隔壁的陈家祠堂里。

年仅十二岁的陈哥，天天给地主放牛，这下可自由了，他又是帮红军提水，又是带路破地主的粮仓，晚上给朱军长当随身警卫。

第一天天刚蒙蒙亮，陈哥听见了红军集合的军号声，冲到操场，缠着朱军长不放，死活要跟着去当红军。朱军长微笑着说："陈哥，等我们打下龙岩，消灭了大坏蛋陈国辉，再来接你给我当警卫行吗。"

陈哥不依，非要跟去不可。"立正　——"朱军长一声令下，陈哥立刻靠紧后脚跟，笔直地站在那里。"陈哥，不服从命令，就不能打胜仗。现在我命令你留下！"说着朱军长从挎包里拿出一双新草鞋递给陈哥："这是红军鞋，送给你。"陈哥接过草鞋，两眼噙着泪水，目送着红军队伍浩浩荡荡地向龙岩进发。

红军打下龙岩后，立即转战永定城。国民党反动派乘这个空隙，调来一个连的黄皮狗，去帮忙小池的土豪劣绅反攻倒算，重新组建民团。

这天，全乡的老百姓都被赶到操场上，伪乡长恶狠狠地干喊着："听着，谁分了我的稻谷，三天内给我挑回来！谁吃了我家的肉，从身上割下来还我！谁参加红军赤卫队，杀！"

傍晚，伪乡长带着三个黄皮狗，窜到陈哥住的牛栏去搜查。整个牛栏一翻再翻，连陈哥的破棉絮也用刺刀扎了几扎，然后一甩扔向牛屎缸。不料这一甩，把那双朱军长送的草鞋给甩了出来。伪乡长使劲一拧陈哥的耳朵说："狗崽子，你也有红军鞋！你是怎么参加红军的，老老实实给我招来——"

陈哥的耳朵被拧得很痛，一声不吭。可看到伪乡长拎着那双红军鞋，陈哥高举双手大声"哎哟"了起来。就在伪乡长放开手，等待他招供的当儿，陈哥一个箭步蹿上去夺过红军鞋转身冲出了门。"狗崽子，我看你往哪里跑。"伪乡长气得哇哇叫，带着三个黄皮狗紧紧追了上去。

陈哥一会儿钻小巷，一会儿跑田塍，跑到龙津河边，急流恶浪挡住他的去路。眼看黄皮狗越来越近了，陈哥捧着那双草鞋，心里一急，就喊出声来："朱叔叔，快，快来救我呀！"他

手中的那双草鞋，随声飞了出去。突然，一道白光划过，那双草鞋变成了张满风帆的大船靠在岸边。

“朱叔叔，我来啦 —”陈哥惊喜地往船上一跳，脚刚站稳，大船就朝东方驶去了。等伪乡长赶到，大船已驶出了好几丈远。伪乡长急红了眼拼命地干喊：“开枪，开枪，使劲地打！”可没用，枪打不着船，更休想碰到陈哥了。

讲述者：郑寿清　男　70岁　上杭　村干部　小学
采录者：郑元福　男　28岁　龙岩市　文化站干部　大学
采录时间、地点：1962年10月于龙岩市小池

263. 陈毅拜师

（龙岩市）

1929年，毛泽东、朱德、陈毅率领红四军第二次攻克龙岩。红军进城后，成立了龙岩县革命委员会。红四军政治部设在城内北山脚下的公民小学内。茶前饭后，政治部内经常传出“噼噼、拍拍”、“杀”、“将”的下棋声，下棋声惊动了住在隔壁的石老伯。石老伯今年七十多岁，棋艺高超，远近闻名。一天傍晚，石老伯来到政治部门口，一手撩开长衫，一手扶着门框，津津有味地观看。陈毅主任一见忙起身，请他进屋对弈。石老伯也不谦让，入座连下三盘。可是，老人却输了二盘。

不久，红军撤离龙岩。国民党旅长陈国辉惊悉老巢被端，急率主力窜回龙岩。红四军从连城县新泉奇袭龙岩，经过激烈战斗，消灭陈国辉旅两千余人。六月，红四军政治部又在公民小学安营扎寨。在庆功晚会上，举行象棋比赛。只见石老伯来到政治部门口，高高地拱拱手，大声说：“我老伯祝贺红军打胜仗，祝福红军万万年！”并请求陈毅再与他对弈三盘。陈毅兴致正高，“来！”连忙重摆好棋子。说也奇怪，这次连下三盘，陈毅都输啦。陈毅忙请教石老伯，老伯笑笑说：“不瞒将军，我想，红军一定要与陈国辉决一雌雄，将军尚未出师，岂可在棋盘上失利？因此，我让了将军二盘。现在陈部已被歼灭，为了不使将军滋长骄傲情绪，我就不客气地连胜三盘了！”陈毅听完，急忙离座，在老伯面前深深一揖：“石老伯，你就收下我这个徒弟吧！”

从此，两人经常在一起切磋棋艺。

讲述者：张华南　男　70　龙岩市　离休干部　初中
采录者：郑学秋　男　45岁　福州市　党史干部　大学
采录时间、地点：1979年10月于龙岩市

264. 陈牯老脱险

（浦城县）

民国时期，际岭大山里驻扎着一支陈牯老（即陈贵芳）领导的游击队。这支游击队转战各地，凭借有利地形，机动灵活，与敌人巧妙周旋，粉碎了敌人一次又一次的围剿。国民党反动派就把陈牯老视为眼中钉，肉中刺，总想除掉他，并四处悬赏：活捉陈牯老，赏大洋一千。

国民党反动派的疯狂围剿和封锁，使游击队陷入了困境，粮食没了，伤员无药治病。为了解决粮食问题，陈牯老决定亲自下山一趟。

陈牯老下得山来，不巧被敌人发现，眼看脱身不得，陈牯老被迫退到村里。敌保安很快将村子包围，挨家挨户进行搜查。陈牯老见村子已被包围，无法出村，决定到伪保长家。陈牯老摸到伪保长家，前去叩门。伪保长开门一看，惊讶地说："陈队长，原来是你，原来是你！"赶忙让他进去。

保安队把全村搜了个遍，就是不见陈牯老的影子，最后搜到了保长家。保安队正要进大门，一个戴破竹笠的人挑一担泔水迎面走出。保安队员问那人："你看到陈牯老来过没有？""陈牯老？没哇。"保安队到保长家搜查一阵没人，问保长："刚才那挑泔水的是什么人？"保长答："是我的一个长工。"保安队只好走了。

陈牯老到底到哪去了呢？原来，伪保长是个"白皮红心"，他明里为敌人办事，暗中却帮助游击队。当陈牯老进得他家，他就找出破衣烂衫，让他乔装改扮。这样，陈牯老挑着一担泔水，把枪放在泔水中，大摇大摆地从敌人眼皮底下走过，安全脱险了。

讲述者：董玉兰　女　53岁　浦城县退休教师　初中
采录者：郑源兴　男　53岁　浦城县小学教师　高中
采录时间、地点：1984年于浦城县

265. 王占春巧摆西瓜阵

（龙海市）

平和暴动后，驻漳国民党陆军师长张贞企图重金悬赏，捉拿王占春，镇压闽南人民的

革命运动。

王占春带着游击队，今天砸乡公所，明天打保安队，搅得敌人一刻也不得安宁。敌人恨死了王占春。他们抓不到王占春，就乘着下乡搜捕的时候，到处敲诈勒索，杀人放火，奸淫妇女，搞得老百姓叫苦连天。

一天，一个头戴斗笠，身穿粗布衣，脚穿破草鞋的种田汉子，肩挑小山似的茅草，喘着粗气，慢悠悠地从林下国民党保安队的岗楼下面走过。岗楼上的匪兵正在云天雾地地大谈乱七八糟的事情，他们瞟了种田汉子一眼，根本没把他放在眼里。种田汉子走着走着，忽然闪电一般地从腰间抽出两把驳壳枪，瞄也不瞄，对着岗楼上的匪兵甩手就是"砰！砰！"两枪，两颗子弹穿过两个匪兵的眉心，这两个匪兵连哼也没来得及哼出一声就到阎罗王那边报到去了。

王占春高声喊："老子就是王占春，不怕死的下来试试！"

岗楼上的匪兵们乱成一窝蜂："王占春来了！"

岗楼上一个连长模样的匪军官吆喝着："打呀！追呀！抓住王占春赏银一万，官升三级！"匪兵们冲出岗楼，乒乒乓乓地放着枪，像疯狗一股向王占春扑去。王占春不慌不忙地放下肩上的茅草，转眼间不见了踪影。匪兵们以为王占春躲在茅草担后面，拼命地向茅草担射去。叫着喊着，好不容易追到茅草担跟前，可哪里还有王占春的影子呀?！正在这时，"砰砰"两声枪响，紧跟着"轰隆"一声，摆在后头的茅草红光一闪，周围的敌人被炸得血肉横飞，哭爹叫娘。

王占春笑着跑出树林："老子在这里呢，不要命的来试试。"

侥幸没被炸死的匪连长一手挥动着手枪，咬牙切齿地叫嚷："追呀，活抓王占春赏银两万，官升四级！"

在匪连长的逼迫下，匪兵们继续向王占春追去。为了活捉王占春，敌人不敢开枪，只是拼命地追，他们追得上气不接下气。

六月天、七月火，匪兵们追得满身大汗，喉咙冒烟。这时，山路尽头忽然出现了一堆小山似的西瓜，王占春一下不见了身影。"先吃口瓜再说。"敌人发疯似地朝西瓜堆扑去。不等敌人靠近，西瓜堆哗啦一声倒塌下来，一个个西瓜在地上骨碌碌地打滚，敌人收不住脚步，一个个踩在西瓜上，摔得头晕目暗，鼻青脸肿。没等敌人回过神来，趴在西瓜堆后面的王占春拨出双枪，左右开弓，一枪一个，追来的敌人一下子被干掉了十多个，余下的敌人爬起来回头就跑，哪里还跑得掉？埋伏在四周的游击队的战友们端着明晃晃的刺刀冲杀过来，匪连长还想顽抗，被紧追在后头的王占春一枪击毙。心惊胆战的匪兵们只好举起双手，跪地投降了。

敌人想要活捉王占春，反而被王占春巧摆西瓜阵打得屁滚尿流。

讲述者：文汉瑞　男　55岁　龙海市　工人　高中

采录者：廖顺富　男　32岁　龙海市中学教师　中专

采录时间、地点：1991年6月于龙海市石码镇

266. 抓“苏维埃”

（龙岩市）

1928年春末的一个早晨，闽西永定城突然出现一件不平常的事情：从四大城门到乡下，到处贴满了红红绿绿的标语：“打倒土豪劣绅！实行土改分田！”“打倒帝国主义！推翻国民党反动统治！”“一切财经土地归苏维埃统辖！”守城的白军营长手上拿着一大捆撕下的标语，急急忙忙跑向伪县府。县长从睡梦中惊醒，听了营长报告后，脸色吓得青紫，下令立即戒严。

县长指着桌上放的标语说：“了不得了！你们看，说一切财经土地由苏维埃统辖！共党分子张鼎丞、卢肇西之徒尚未消灭，怎么又跑出一个苏维埃来了？究竟此人有多大神通？一切由他统辖，那，那我们统辖什么？”

县团副满不在乎地说：“县长，不必多愁。张鼎丞、卢肇西、阮山、曾牧春都是文弱书生，现在就是再多一个苏维埃，也没什么可怕，别说我们枪械精强，就是赤手空拳，也能收拾这些人。我主张立即出动围捕。”

当天下午，四大城门、郊区、乡下，都张贴了大张悬赏布告：“……抓到苏维埃者赏大洋三千元。抓到张鼎丞、卢肇西者各赏大洋二千五百元。抓到……”

全县进行户口检查，到处打听苏维埃，整整查了一个多月，姓苏的被抓了不少，有居民，有过往客。其中名字与“苏维埃”同音或谐音的就更倒霉。传说有位老商人家中厅堂上贴有苏东坡的《赤壁赋》，他名叫苏威谒，被误为苏维埃，并把苏东坡的《赤壁赋》当作他搞“赤化”的“罪证”。县团副将苏威谒抓到县长那里去领赏，哪知道这人是县长姨太太的干爹，闹出了一场大笑话。

张鼎丞、卢肇西等将计就计散布了各种传说，有的地方说苏维埃是工人，有的地方说是农夫，也有的说是读书人，甚至还说他带有大队人马，时常出没在金丰大山一带。因此，敌人集中了兵马，从金丰大山的周围到深山野谷，日日夜夜的进行搜查。一个月很快过去了，既没有抓到张鼎丞、卢肇西等人，更没有见到苏维埃的踪影。

不久，张鼎丞、卢肇西等领导的永定革命暴动如春雷般的爆发了，攻破了县城，苏维埃的威名震动八方。

讲述者：孔以以　男　61岁　永定县湖雷　老红军　小学
陈茂辉　男　62岁　上杭县旧县　老红军　小学
采录者：江　斌　男　43岁　龙岩地区文联干部　大学
采录时间、地点：1978年于永定县

267.“算盘”叔卖菜

（武平县）

红军买卖公平，成为苏区的美谈。有一次“算盘”叔卖菜，红军却破例没有付钱。这是怎么回事呢？

第二次国内革命战争那阵子，有一天，红四军有支小分队经过闽西山区的金龙村。老百姓对红军不了解，都锁门闭户到山上躲起来了。红军只好住檐下，宿庙堂。司务长买柴草计捆数，按价把钱留在草堆边；摘蔬菜，掂重量，将买菜款放在菜地里。这时近冬天，红军打了一些锄头、铁锹，帮乡亲们把未翻的土地全部翻了过来。红军走后，乡亲们陆续从山上回来，见家中物件一样不少，柴禾堆矮了，但旁边放着钞票；菜园的菜瓣稀了，篱笆门上却挂着沉甸甸的包，那是菜叶包的银元或铜板；房前屋后打扫得干干净净的。乡亲们不难明白这是怎么回事，又高兴又感激。其中有个叫“算盘”叔的，那高兴劲就更不用说啦！

“算盘”叔凡事都爱核计核计，便宜他不捡，吃亏他不干。这次他估摸了一下，红军在他的园子里摘了约五十五斤芥菜，每斤当地市价为二分钱，总计应收一元一角。取下菜园篱笆上挂着的菜叶包一看，里头包着一元三角，多了二角。去田里一看，他家二丘五担三谷田（约合一亩六分）未翻的地全被翻啦，这需花两个工呢，算起来工钱至少要六角四分，算盘拿来一加一减，这不是占了八角四分便宜吗？“不行！应该还给红军。”“算盘”叔是个耿直人，不找到红军把这笔帐算清楚，退还款，心里总觉得结了个疙瘩。他想，带钱去退恐怕红军不会收；翻地算工钱给他们也未免太露“俗”，还不如再摘一担菜送去。他就挑了一担翠嫩嫩的芥菜，翻山越岭，一路打探红军的踪迹，逢人就讲红军的好处，买卖公平，不掳不掠，与“刮民党”军队完全不同。好不容易在邻县的一个小镇找到红军，但一打听这支红军前几天并未经过金龙村，那支经过金龙村的红军走远了。怎么办呢？“算盘”叔有些扫兴，拐弯一想，心里又亮堂了：“管他哪部分红军，反正是红军。我把这担菜就留在他们这里吧。”

“算盘”叔在红军驻地找到一位司务长。司务长见他挑一担翠嫩嫩的芥菜，问他有什么事，菜是否要卖？

“算盘”叔一边点头，一边说照价二分，便跟着司务长把菜挑进厨房过秤。一称刚好五十斤，司务长掏腰包就要付款。

“算盘”叔说：“不！已经付啦！”

司务长诧异地说：“怎么？菜还没有卸秤钩，哪里付啦？”

“算盘”叔说：“在金龙村呗！”

司务长有点丈二金刚摸不着头脑，说：“我们根本没到过金龙村呀！”

“算盘”叔说一口气把前几天事儿详细说了。

司务长听完说：“这是我们红军应该做的。”

算盘叔说：“那怎么行呢？这不就成了买卖不公平了？”“算盘”叔边说边把菜从箩里递出，执意不收这担菜的钱。

司务长说：“即使红军前次多给你二角钱，也买不到这一担菜呀！”

“算盘”叔笑着说：“哈！这里有红军帮翻地的工钱在里面，我应付六角四分，刚好！”

司务长一边打趣地说：“啊，怎么能这样算呢，那也不对呀！还多一角六分哪！”一边还是想把这担应付的菜钱如数丢进“算盘”叔的菜箩里。

“嘿！多一点点，不过几斤菜，算咱大叔对红军的一点敬意。”“算盘”叔连忙挑起空箩筐奔出厨房，飞也似地走上回家的路。司务长追也追不上，这担菜只好破例没付钱了。

讲述者：陈五妹　女　78岁　武平　农民　小学

采录者：石进福　男　49岁　武平县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1987年于武平县玉川镇兴南村

268. 海龟为何爬到海滩生子

（东山县）

生活在海边的渔民，经常会看到一种奇事：各种海底动物都在海里繁衍生息，只有龟到岸上的沙滩来生蛋育子。

据说，东海龙王年事已高，就把王位让给了儿子小白龙。小白龙登基之日，在东海水晶宫大摆宴席，龟相爷、鳖县令、鱼将军等文武百官都来祝贺。小白龙少年得志，为了表示君臣同乐，它神气地步下龙廷，到每一桌向有功之神敬酒。走到龟相爷席桌前，看到龟相爷齐腰的白胡子，小白龙说："龟卿呀，你的胡子又白又长，你究竟活了几岁了？"稍有醉意的龟相爷随口答："禀皇上，老臣已有万岁了。"小白龙一听龙颜大怒说："好大的龟胆，竟敢与本王同尊，想必是图谋不轨，该当何罪？"龟相爷一听吓得瘫倒在地，说："老臣该死，老臣该死，望小王恕罪！"满朝文武百官也一齐跪下，为龟相爷求情。小白龙心想："今天是登基盛典，处斩重臣难以服众官，又不吉利。因此，下了一道旨令：从今以后，龟族不准在我的领域里生儿育女，我要你绝子绝孙！"

从此以后，海龟要产子就爬上沙滩，挖了一个坑把蛋生在坑里，然后，用沙子盖好，自己回海里；过二十一天，龟团就破壳而出，母龟在海边出声呼叫，小海龟们争先恐后地爬进海里，母龟却急忙逃走，不敢与新生的亲骨肉会面，小海龟们开始了它们的独立生活。

讲述者：沈亚边　男　53岁　东山县铜陵镇渔民　小学
采录者：许海钦　男　30岁　东山县铜陵镇渔民　小学
采录时间、地点：1989年6月于东山县铜陵镇

269. 蚌　　虎

（福鼎县）

福鼎冬令的小海产品中，有一种鱼叫做"蚌虎"，长六七寸，比跳鱼粗大，比海鳗短，全

身乌黑，扁扁的尾巴上两边长着两个小圆镜。出游时，这种鱼总是一对一对的，尾巴闪闪发光。

传说不知哪朝哪代，东南沿海秋稻扬花时，时常闹蚌灾，成群结队的海蚌，从海里爬到稻田，举起那肥大的双螯，把一片片稻禾剪断，害得田里绝收，农民挨饿。

这年，有一对青年夫妇，男的叫阿海，妇的叫阿英，眼见蚌灾为害，村里人都将饿死，就双双跳落海里，到东海龙王那里告状。龙王听了，叫老龟赐给"龙头宝剑"去斩海蚌，可是，老龟相年老耳背，把"龙头宝剑"误听做"蚌头"、"宝镜"，就用手向阿海夫妇一指，顿时，阿海夫妇就变成一对龙头不像龙头的七寸鱼身，另把两对宝镜，各装在他们扁扁的尾巴两边，送他们双双游出龙宫回村去。

这时，海蚌看见一对小鱼游来，尾巴闪闪发亮，就用双螯钳住这小鱼的尾巴。谁知这对小鱼装上宝镜的尾巴，威力无比，只见他们把尾巴一甩，海蚌那双螯就被甩断了，然后，紧伏在海蚌身上吸海蚌腹里的膏。海蚌就这样一个个被治死了。

龙王看看海蚌快要灭种了，就下令："只准阿海夫妇守卫各处海岸，专治上岸伤害百姓庄稼的海蚌，不许到大海深洋去杀。"从此，阿海夫妇就生活在各岸边的浅水滩泥地传宗接代，防治海蚌，保护岸上庄稼。人们十分感激阿海夫妇变的这种小怪鱼，都翘起拇指称他们叫"虎"。

海岸有了这种"蚌虎"之后，海蚌十分害怕，再也不敢上岸糟蹋庄稼，只在深海放籽，生儿育，等到蚌仔长成硬壳，才带回内海生活。所以，直到现在，我们内海，每到秋季海蚌很多，但很难见到带卵的雌蚌。

讲述者：洪孙生　男　68岁　福鼎县点头乡　农民　不识字
采录者：庄永西　男　46岁　福鼎县点头乡　干部　高中
采录时间、地点：1982年4月于福鼎县

270. 萤的传说

（东山县）

很早以前，有一个剃头的老人，身下独独剩下一个孙子。孙子长大娶无某[1]。老人眼看烟火要断了，很忧愁，日日给洞宾爷烧香磕头（过去剃头师家里都要供奉吕洞宾神像），求

[1] 某：闽南话：即妻子，娶九某，即讨不到老婆。

他做做好心。洞宾爷看这一对公孙老实忠厚，很是可怜，就显身对老人说："我给你一领衫，暗夜你孙子穿上，就可去找他喜欢的姑娘了。"老人赶紧接过那领衫，磕头道谢。那领衫原来是一领很大很大的老鼠皮。

那一天暗夜，孙子披上那领老鼠皮，变成了一只小老鼠，偷偷钻进厝边[①]一个姑娘的闺房里，显出原形，与姑娘睡在一起。天快亮了，他又披上鼠皮变成老鼠跑回家。从此，他夜夜都去找那姑娘，两人慢慢相爱起来，变成一对难分难舍的情人。可是，"好景不常在"。姑娘的肚子一天一天大起来，被她父母亲发现了。父母亲把她叫来问究竟，她死也不说实情。父母亲为了弄清底细，叫来一班人，夜间埋伏在姑娘闺房外。那孙子不知情，又变成老鼠入了房，脱下鼠皮上床。那班人赶紧把鼠皮藏了起来，然后把孙子捉起来打得半死。姑娘的父母亲叫那班人把他五花大绑，用船运到一个无人迹的孤岛上，扔在那里，要让他活活饿死。

可怜这姑娘，不知他被捉到哪里，是死是活，急得日夜啼哭。有一日，姑娘再也忍不住，偷偷跑出家门，来到他情人家里，把事情一五一十向剃头的老人说。老人没办法，只好又求洞宾爷。洞宾爷又显出身来，拿了两本无字天书交给姑娘说："你把一本无字天书捆在肚脐下，就可以从海上朝东南方向去找他。找到他后，把另一本无字天书捆在他肚脐下，你们就能从海上跑回来。一定要记住，回来路上千万不能谈话。"老人和姑娘接过无字天书，赶紧磕头道谢。

姑娘捆上一本无字天书，马上就变得轻飘飘，躺在海中向东南方向漂去，在一个孤岛上找到了他。姑娘赶紧为他解开五花大绑，把另一本无字天书捆在他的肚脐下，背起他就从海上跑回来。姑娘交待他，路上千万莫说话，但他还是忍不住欢喜和惊奇。他在姑娘背上对姑娘说："真奇怪！你怎么能在海上跑？"话刚说完，雷公[②]一声响，姑娘背着他一同沉入海底，双双变成一对鲎。

从此，他们总是成双成对在一起，而且总是母鲎背着公鲎。据说，鲎肚子下有一片东西，那就是洞宾爷送的无字天书。

讲述者：江振兴　男　60岁　东山县　渔民　初小
采录者：陈立群　男　35岁　东山县文化馆干部　大专
采录时间：1985年6月于东山县铜陵镇

附：异文

"做贼做鲎"，是惠安方言中的一句俗语。说起这句话的来历，有一个生动的故事。

---

① 厝边：闽南话，即邻居。
② 雷公：闽南话，即雷电。

有一日，一个卖陶罐的人从关帝庙门前经过，恰巧看见庙内有一个像小偷模样的人在脱关帝爷身上的袍服。他就随手拿起陶罐，一个接一个地向小偷掷去。小偷被掷着，又听陶罐一个接一个噼噼啪啪落地的声音，四处看看又无人，觉得很奇怪，本来以为偷这不会说话的神像的东西稳妥，没想到会出这样的怪事，就心慌起来，赶紧溜之大吉，不敢偷了。

卖陶罐的人把一担陶罐掷光了，全部本钱和一天的收入都掷成碎片了，一时也后悔起来，就向关帝爷跪拜说："关帝爷啊！今日我为了你的袍服不被人偷去，蚀了我的本钱，求你关帝爷赐一点补偿。"关帝爷对他说："我后殿有一张老鼠皮，你可拿去，要用时披在身上，念四句口诀，你就会变成老鼠，出入富户人家偷取你所需要的东西。但千万不可做其他恶事，恶有恶报。"卖陶罐的磕头答应了，到后殿去，果真有一领老鼠皮在那里，就拿着回家去。

回到家里，他向妻子说了今天所遇着的事，就把老鼠皮披上，念了口诀，随即变成老鼠。他的妻子一见丈夫变成老鼠，吓得要死，怕他跑掉，赶紧捉住老鼠尾，却把老鼠皮拉了下来，现出了丈夫的原形。夫妻俩都很欢喜。

卖陶罐的人从此扔掉陶罐担子，天天变成老鼠，爬到那些富户的厝顶椽角缝里观察，等人外出或夜深人静就下来盗窃。因此，夫妻生活过得很好，不再烦恼没吃没穿了。这样过了一年多，卖陶罐的把关帝爷交代的话慢慢忘得一干二净。

有一日，他来到一个大镇，找着一个最大的富户员外家。到了夜里，他变成老鼠，蹿入员外家里，当他闯到员外女儿的闺房时，看见小姐生得天姿国色，他神魂颠倒，差点从椽角缝里跌落下来。他一直藏在椽角缝里，等小姐入眠才下来，脱掉老鼠皮，现出人形，悄悄地上床与小姐同枕共眠。等小姐梦醒定神后，生米已煮成饭了，哭喊也来不及了，只好作罢。

第二天，小姐惶惶不安，怕事情露了要败坏名声，就强装没事一样，不过她心内老是疑惑：闺房严实，房门又没开过，外人怎么会过来，莫非是妖精作怪？当天晚上，小姐提心吊胆，睁着眼睛观察。二更时候，忽然听见老鼠从厝顶椽角爬到床顶的声音，赶紧起身点灯，还来不及细看，老鼠已变成了一个中年男子，把老鼠皮放在桌上。小姐吓得浑身瘫软，喊不出声来。卖陶罐的对小姐说："小姐，你不要多疑，我是人，不是妖精。"接着就把如何救关帝爷的袍服，关帝爷赐老鼠皮的事一一说了出来。小姐听了半信半疑，又想既已失身了，纵有三江水也难洗得身净，幸好无人知道，不如暂时隐瞒下来再作道理。从此，卖陶罐的夜夜都来。

春去秋来，不觉已五个月了，小姐已有身孕，肚子日日大起来。小姐变得精神恍惚。员外和夫人很怀疑。一日，夫人问小姐："我儿静守闺房，衣食齐全，诸事免烦恼，为何这般模样？莫非……"小姐见母亲这样问，赶紧以病推托，巧言应付过去。夫人听了也不怀疑，还好言好语安慰了小姐。

又过了一个多月，小姐无婚怀孕一事再也瞒不了众人的眼睛。员外与夫人暗暗叫苦，

断定逆女有闺房私情。员外实在忍不住了，将小姐叫到厅堂，怒气满脸地骂："逆女啊，三番五次被你所骗，现在看你怎说。是谁家小子将你勾引，从实招来！"小姐还想抵赖，员外已火冒三丈，挥起竹鞭就打。千金闺女怎经受得起皮肉之苦？况且再不实说，也难消父亲的怒火，她只得把事情的始末经过一一照说了。员外与夫人听了，觉得很蹊跷，若真的是这样，定是妖精作孽。又怕女儿说的不实，再三追问，小姐一口咬定是事实。员外就召集家人，吩咐夜里四处埋伏；小姐像以前一样，假装无事。三更一过，小姐房中果然有男人的声音。一个家人轻步侧身而入，先拿走放在桌上的老鼠皮，其余众人齐声大喊捉贼。这时卖陶罐的知道事已败露，赶紧起要拿老鼠皮，已经迟了，束手被绑了起来。第二天，员外叫所有家丁在厅堂内外围住，然后把卖陶罐的押到厅堂，进行审问："不是妖精，为什么有老鼠皮呢？""我真的是人，哪里有什么老鼠皮呀！"员外叫家人拿出老鼠皮，大骂："物证在此，你还要狡辩。"这时卖陶罐的灵机一动，立即抢来老鼠皮一披，念了口诀，从众人的脚缝中"嗖"一声逃走了。员外和众家人没想到他有这一招，来不及捉住，就慌手慌脚地往外追。那老鼠逃出员外家后，拼命地往一座大山跑。正跑得喘不过气来的时候，空中一只老鹰突然俯冲下来，把它抓住，再腾空向东飞去。卖陶罐的在半空中的鹰爪下暗暗叫苦，后悔不听关帝爷的话，落到如此地步，前日是有命不该死，今日是该死无命了。老鹰最后停落在一块礁石上，卖陶罐的心想：现出原形，惊走老鹰，一个人在这孤礁上也是十死无一生；如果不现出原形，有立即被老鹰啄死的危险。宁愿慢慢饿死，也不愿活活给老鹰啄死。他就脱掉老鼠皮，现出原形。老鹰见是一个人，慌张地飞上天去。

再说卖陶罐的妻子，算算丈夫外出六七日没回来，又无音信，心里很惊疑，就跑去关帝庙问吉凶。关帝爷叫她把供桌上一杯绿色的水含在口中，不能吞下，不要与任何人说话，一直向东走，遇到大山大江大海也要一直走过去，就会找到她的丈夫。她按关帝爷指点去找，终于走到大海那块礁石上，看见丈夫躺在那里。她二话不说，背起丈夫就往回走。卖陶罐的见妻子来得莫名其妙，便东南西北地问个不停，谁知妻子像哑巴一样一言不发。他见妻子连半句可怜的话都没有，觉得太不近人情了，非常生气，就"啪"地一巴掌打在妻子的嘴边。这一打把妻子口里含的绿水打了出来。绿水一吐完，这对夫妻马上就沉落到海底去了，变成了一对鲨。从此，"做贼做鲨"这句俗话就流传下来，而且凡是在海边捉到的鲨，都是雌鲨背着雄鲨，成双成对的鲨夫妻。（惠安县）

讲述者：吴天作　男　85岁　惠安螺阳镇　农民　初小
采录者：吴瑞发　男　49岁　惠安县螺阳镇　干部　大专
采录时间、地点：1985年3月于惠安县

271. 海 底 鸳 鸯

（福清县）

鲎是海洋中一种奇特的节肢动物，它永远是雌雄成双成对，雌鲎背着雄鲎，形影相随。渔家都知道，它们是海底鸳鸯。民间流传着它们悲欢离合的一段传说。

从前，东海之滨的一个小村庄里有个小伙子叫阿孝，聪明能干。他没有兄弟姐妹，没有田地家产，父母又叫瘟疫双双夺走，为了还清瓷店老板借给的安葬费，他给老板当了两年苦力，每天挑着满满一担碗、钵、大盆小缸，到处叫卖。

瓷店老板姓高，他有个女儿叫高玉娘，年方十八，自小喜欢劳动，身体强壮，长得比阿孝还要高些。小姐心地善良，性情温柔，她爱上了勤劳朴实的阿孝，常常早起帮阿孝装瓷担，阿孝对小姐也很有好感。有时悄悄带点丝线脂粉给小姐。这个秘密被高老板发觉了，他气呼呼地把女儿叫到面前训斥了一顿，不准女儿再跟阿孝接近。

那年春天多雨。一天，阿孝早早就挑着瓷担往外走，转悠了一天一担碗钵还剩下一大半。这时，雨大天黑，阿孝又冷又饿，顺路躲进了海边的龙王庙。他脱下衣服拧干晾好，关了门，就躺在供桌上休息，一会儿迷迷糊糊地睡着了。半夜，一阵嘭嘭的踢门声把他闹醒了。细听，门外有人自言自语："怎么门关得这么紧，难道是龙王爷知道我今晚要来脱龙袍不成？"

阿孝一听，睡意全消。他听出来人是远近有名的赌鬼吴矢！这人好吃懒做，输了钱就偷鸡摸狗，偷不成就抢，什么坏事都干得出来。那两扇破庙门，经不起吴矢一推两踢，眼看就要倒下来了。阿孝暗叫不好，摸摸身上的一点钱，心想：这吴矢狗急跳墙，还会见财不抢么，与其让他进来洗劫一空，不如豁出这把碗钵跟他拼了，就端起大碗小钵，噼噼啪啪地往大门口扔了出去。这下可把吴矢吓坏了，还以为是龙王爷发火呢，赶快溜之大吉。

阿孝关好门，重新躺下。朦胧中，看见一位银须飘飘的长者来到面前，笑着说："小伙子，我就是东海龙王，谢谢你赶走贼子，保住了我的金袍。现在我送你一颗蓝宝珠，把它带在身上，就会身轻如燕，力大无比。有了它，你就会得到幸福。我把珠子放在神案香炉底下，你自己去拿吧。"

阿孝醒了，伸手往香炉下一摸，果然有一颗明珠。这时天亮了，他把明珠藏在身边，把碗钵的的碎片扔进海里，往老板家跑去。熬到更深夜静，阿孝凭着宝珠的魔力，轻轻一跳，就上了阁楼，玉娘又惊又喜，俩人甜蜜地谈了一夜。

从此以后，阿孝白天出去卖瓷器，晚上就上阁楼与玉娘幽会。有一天，日已三竿，还不见阿孝挑担出去，玉娘的房门也还关得紧紧的。高老板心里犯疑，蹑手蹑脚摸上阁楼，悄悄往窗缝里一瞧，哎呀！阿孝这小子正在帮玉娘梳妆打扮，俩人情意绵绵，像一对新婚夫妇，这还了得！高老板肺都气炸了，一脚把房门撞开了，不由分说，叫来几个伙计，把阿孝五花大绑，痛打一顿。然后高老板亲自用木船把阿孝押到海上一个孤零零的小岛上，想让他活活饿死。

玉娘被反锁在房里，泣不成声，丫环提醒她："小姐，现在老爷不在，你还是赶快逃走吧，也许能找到阿孝。"玉娘如梦初醒，匆匆收拾了几件衣衫，从床头摸出那颗蓝宝珠，在丫环帮助下，从后门逃出去了。她记起龙王爷赠珠的事，就先奔到龙王庙来，跪在案前，求龙王给她和阿孝指点生路。说也怪，神座上的龙王爷开口了："玉娘啊，你身上不是带着蓝宝珠吗？危急的时候，你把它含在口里，就能身轻如燕，力大无比，而且登山山无阻，下海海有路。但是，你要记住千万别开口，丢了宝珠，就难办了。阿孝现在就在前面的小岛上，你去吧。"

玉娘把丫环打发回去以后，把宝珠含在口里，顿时觉得浑身是劲。谢过龙王爷，她向大海奔去，只见踩水如走平地，一会儿就赶到岛上。玉娘看到可怜的阿孝已奄奄一息，心里一酸，禁不住泪如雨下。这时，高老板的船离小岛不远，正得意间，发现女儿竟上了小岛，他立即掉转船头，又向小岛冲了过来。

玉娘眼看走投无路，又把珠子含在口里，背起阿孝，跳进了大海，飞快地向远处游去。一会儿，玉娘回头看到父亲的船追不上她了，高兴得笑出声来："好啊！我们自由啦！"不料她一张口，蓝宝珠就滚落海底，玉娘背着阿孝也沉了下去，一动不动了。鳌公、螺母、鱼兄、虾弟十分同情这一对有情人的不幸遭遇，把阿孝生前扔下的碗钵片堆起来，给阿孝、玉娘做了两座像锅一样的墓，在海底葬了她们。日久天长，这两座墓变成了坚硬的甲壳，阿孝和玉娘也化作一对鲎，玉娘当初至死也没有放下阿孝，阿孝也没松开搂着玉娘的双手。因此，它们传了一代又一代，总是雌的背着雄的，双双对对，永不分离。

讲述者：薛　铎　男　20岁　福清县小学教师　高中

采录者：王华民　女　32岁　福清县广播站助理编辑　大专

采录时间、地点：1982年于福清县高山镇

272. 鱼死了为什么眼睛还睁着

（南平市）

相传远古的时候，人就学会了用网捉鱼。鱼天天怕人把自己捉去。想来想去没法子，就到玉皇大帝那里告状。

鱼说："玉皇大帝啊，地上的人用网把我们网住，然后剖肚刮鳞煮来当菜吃。这样下去，用不了多久我们就会被人食尽了。"

玉皇大帝听了说："有这样的事？你们去把人找来，我问问他们为什么要这样做。"

鱼把人找来了。玉皇大帝问："水里的鱼告你们，说你们用网把它们捉住，然后煮来当菜吃，有这样的事吗？"

人说："有哇。"

"你们使用的网是怎样的一种东西呢？"

人上下左右看了看，发现墙旮旯有一个蜘蛛网，就说："喏，就像那个蜘蛛网。"

玉皇大帝有点不相信："就这样的东西能把水里精灵灵的鱼捉住吗？"

"就是了，我们把网撒到水的上面，鱼不仅可以从下面逃走，而且还可以从左右前后逃走，甚至还可以从网洞中逃走啊。"

玉帝问鱼："是像人说的那样么？"

鱼说："是。"

"你们有那么多地方可以逃走你们不逃走，偏偏要自投罗网，看来你们真是生来该给人食的啦。"

鱼听了玉皇大帝的话很气，说："哦，原来您这样偏心地为人说话，从今以后我们就是死了，也是不会瞑目的。"

从那以后，鱼就是死了眼睛还是睁得大大的。据说就是那时在玉帝面前赌了咒的缘故。

讲述者：邹桂英　女　84岁　南平市来舟镇农民　不识字
采录者：王淑莲　女　35岁　南平市来舟镇干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于南平市来舟镇

273. 黄瓜鱼给嘴害

（平潭县）

黄瓜鱼在水晶宫里专管百花园，这本来是一桩美差，可是它无心栽花，整日游荡，东说说，西讲讲。有一回，它在海里遇到黑鳞带鱼，就说："你哥哥白鳞带鱼想独吞你找食的那片海洋，真是面白心黑。"说完又去游玩，刚好碰到白鳞带鱼，就对它说："我正要找你。"

白鳞带鱼问："找我什么事？"

黄瓜鱼说："你还蒙在鼓里，你弟弟想独霸那片海洋，你还不赶紧去看看。"

白鳞带鱼听了，非常生气，拼命地游向那片海洋，见黑鳞带鱼大口大口地吞食小鱼虾，不觉火上心头，冲过去和弟弟争吃。黑鳞带鱼刚才听了黄瓜鱼那几句话，对哥哥本来就有点生气，再看它抢吃的样子，更加发火，要把哥哥赶走。于是，黑白两条带鱼我咬你的尾，你咬我的尾，互相不让步。躲在一旁看热闹的黄瓜鱼，笑得合不拢嘴。从此，一到冬春季节，带鱼发海的时候，鱼多饵料缺，彼此抢吃，咬来咬去。人们经常会见到带鱼断尾，原因就在这里。

再说，白鳞带鱼和黑鳞带鱼都到龙宫告状去，各说各的理，龙王难以判断，就派海龟丞相去探查实情。海龟查明，带鱼家族本来和睦相处，只因黄瓜鱼从中挑唆，才引起兄弟不和。龙王听了非常气火，就把黄瓜鱼抓来，往石头上连摔几下，谁知让两块石片钻进了黄瓜鱼的脑子里。从此，它常常觉得头痛，"咕咕咕"叫个不停。渔夫听到它的叫声，就跟踪追捕。于是，"黄瓜鱼给嘴害"成了渔乡的俗语。

讲述者：林惠娘　女　80岁　平潭县渔民　不识字
采录者：刘瘅耕　男　50岁　平潭县文化馆长　大专
采录时间、地点：1986年5月于平潭县

274. 牛原是天廷丞相

（漳州市）

人们知道，人间有丞相，海里有丞相，唯独天上没有丞相，为什么呢？

传说混沌初开的时候，天上的玉帝把自己最心爱的儿子——聪明又勇敢的人放到世上，让他开创世界，主宰万物。

人到下界，雨旱寒热，没有吃的，没有用的，憋足了一口怨气直冲霄汉，把天窗都蒙住了。玉帝开天窗，仔细往下观看，知道儿子正在人间受苦，心里很难受。玉帝召来牛丞相，令他带上五谷种子一大袋，草、木种子各一小袋，下凡播种，并再三交代：五谷要选择肥沃之地，种子要入土三寸深，草木散在贫瘠地带，随便撒下就可以。要抢季节，随到随种，不得延误。

牛丞相连声答应，背上五谷、草木种子，离开天宫，摇摇晃晃地下到人间来了。初时牛

丞相凭着一股牛劲，并不怎么累。过不多久，就觉得袋子里的不像种子，而像石头一样，越背越重，满身大汗下雨一般直往下淌，大口粗气喘个不住。他心里想：反正时间还早，何不找个地方歇一歇，凉快一阵再走不迟。

烈日当空，哪有乘凉的地方，急得牛丞相牢骚大发。可是，到人间播种是天上玉帝的指令，不做不成，再苦再累也要照办。牛丞相无可奈何，放下袋子，就地一一解开观看。他见树木种子不多，马上挖地认真种植起来。树木种子入土而发，长得又高又大，正好可在树下乘乘凉。青草种子数目更少，也把地挖得深深的种上了。青草种子遇水而生，立刻长得软绵绵的，坐在上面倒挺舒服。

平生从来没干过体力活的牛丞相，连续一气播完草种子、木种子，累得浑身大汗淋漓，精疲力尽。但他还是坚持把那只大袋子打开，一看到五谷种子密密麻麻，又细又多又刺手，顿觉眼前发黑，差点晕倒。等他回过神来，觉得又饥又渴，早已把玉帝的交待丢到九霄云外了。牛丞相自言自语："这么多的五谷种子，要何时才能种完呢？反正种好种坏只有我知道，不如随便播种算了。"

牛丞相打散了五谷种子，昏头昏脑地撒在前面烂泥坑里，不一会儿就撒完了。他擦擦手，满意地东瞧瞧，西看看，连连打了几个呵欠，躺在树阴下草地上，头枕着树根，打着呼噜，美美地睡了一觉。这一觉不知睡了多久，才被一阵风雨打醒。他揉揉眼皮，伸伸懒腰，舒展了一下筋骨，然后捡起三个空袋子，返回天上报功去了。牛丞相怎能料到，五谷种子撒在烂泥里，在林木、野草的包围覆盖下，根又浅吸不到肥料，经不起风吹雨打，长得又黄又瘦，抽不出穗，结不出粮食来。

再说人一天盼一天，仍然盼不到吃的，一股怨气又冲上天去。玉帝感到十分惊异，忙令太白金星打开天窗，往下一看，一切都明白了。气得他大叫一声："牛丞相何在？"

牛丞相听玉帝召他，登上殿一瞟，知道大事败露，连忙跪下认罪求饶。玉帝余怒未消，但也知无法挽回，便将牛丞相贬到人间为牛，生生世世，为人驱使，以将功抵罪。

牛丞相被贬到人间，为了立功赎罪，不吃粮食，只吃青草。天刚蒙蒙亮就背犁耕耘，走慢了，还要挨鞭子抽打。只好拼命苦干，遇到烂泥坑拉不动，就伏下身子手脚并用地强拉，久而久之，牛皮变厚，两条腿变成四条腿，那顶丞相帽子变成一双角，官靴变成牛蹄，成了现在的牛。从此天上就没有丞相了。

讲述者：陈登科　男　56岁　漳州燕门牙科医生
采录者：金井宗　男　民间文学工作者　大专
采录时间：1989年12月1日于漳州市

275. 老鼠、猫、狗和五谷

（顺昌县）

盘古开了天地，大地上从此有了人类。按理说，盘古该高兴才是，可他却一天到晚愁眉苦脸的。原来人们没有食物吃，靠采些野果野菜充饥，长期下去怎么办？

盘古正在发愁，一只老鼠"叽叽叽"地跑到他跟前说："盘古盘古你别愁，我能帮你引粮种！"

盘古见是只老鼠，转过脸没有理睬它。老鼠见盘古不理睬自己，又绕到他跟前说："盘古盘古相信我，我能帮你引粮种！"

盘古问老鼠："你真的能引来粮种吗？"老鼠说："当然能罗！不过，我有个条件，粮食引来后，我有一份功劳，享受的时候我也得要一份。"

盘古心想，老鼠的胃口还没手拇指大，让它吃又能吃多少。再说，它真能引来粮种，功劳确实不小，享受也应该。于是，盘古答应了老鼠的要求，叫它去引粮种。

老鼠翻山越岭，漂洋过海，打洞穿孔，到了一个不知名的地方。老鼠在那个地方，看到了一堆堆黄金般的谷子，刚好肚子饿得要死，就先吃了个饱。没有东西装谷子，老鼠将身子往谷堆上一滚，湿湿的绒毛把谷子粘了一身，密密麻麻的，老鼠高兴地带着谷子往回走。

回来的路上又要渡洋过海，老鼠全身粘着谷子，一到水里谷子就会被冲走。怎么办呢？老鼠想呀，想呀看到岸边有一块木板，就用牙齿把木板拖到水里，自己卧在上面，用四只脚划水，慢慢地向对岸划去。眼看就要到岸边了，突然一阵急流恶浪对面打来，木板翻了，把老鼠翻到水里。老鼠被水呛得喘不过气来，翘着大尾巴赶紧拼命往岸边游。爬上岸边时，老鼠回头一看，见自己全身光溜溜的，一粒谷种也没了。这可急坏了老鼠，回去怎么向盘古交差？老鼠不知如何是好，把全部的怨恨气恼都发泄到木板块上去，抓了木板死劲地咬。人们到现在还能经常看到老鼠咬水板。

盘古来了，问老鼠："你粮种引来了？"老鼠慌了手脚，抱头就跑。盘古伸手抓住它，不料老鼠跑得快，只抓住尾巴，用力一拉，老鼠挣扎着逃了，鼠尾巴的毛却全部被盘古拔下来了。老鼠的尾巴原来也像松鼠的尾巴一样毛茸茸的，从这以后，老鼠的尾巴就光溜溜的，看到人就心有余悸。

盘古抓住老鼠尾巴的毛，一看，里面有五粒黄金般的谷种。这时正是春天，盘古就把这五粒谷子种到地里。到了秋天，谷子长势非常好，一粒谷子就长了一大片，从禾蔸直到禾尾

到处长满了谷粒。盘古不知往哪儿下手收割，就派狗去舔掉一些，好让人用手抓。贪吃的狗吃得津津有味，把谷穗从脚一直舔得快到了尾，还舍不得停嘴。猫路过这里，看到这一情况，急忙跑去禀报盘古。盘古跑去一看，当即处罚狗，由吃食改为吃屎。狗从此改变不了吃屎的命运。

猫禀报有功，得到了奖赏，盘古让它由吃屎改为吃食。

老鼠怕遇上盘古，只好躲在洞里，到了晚上才偷偷出来觅食，见人们种有谷子，就躲在田头去偷吃。盘古知道后，就派猫去帮人们看守，捉拿老鼠。猫能抓老鼠、吃老鼠就是从那时开始的。

当初盘古种了五粒谷子，后人就把收成的稻谷等统称为五谷。因为被狗吃了太多的缘故，直到现在，稻谷还是生长在尾巴的那一小截。

讲述者：傅兆仁　男　67岁　顺昌县红桑村农民　不识字
采录者：陈国仁　男　25岁　顺昌县红桑学区教师　中专
　　傅为振　男　23岁　顺昌县红桑乡红桑村农民　初中
采录时间、地点：1987年9月于顺昌县红桑乡

276. 考十二生肖

（晋江县）

传说，玉帝在天地乾坤中安排了六十甲子、十二时辰，让日月按次序运行，纪年不致混乱。只剩十二生肖不知要用什么来命名。

这一日，太白金星来凌霄殿启奏："陛下，十二生肖还未命名，人间年岁属相不定，阴阳两气紊乱，盲目断送了许多人的好运途呀！"

玉帝听了，一时也不知要怎样办，就问："贤卿有什么高见？"

太白金星说："可以用凡间的动物来排列十二生肖。这样凡间人容易记得住。"

玉帝说："贤卿说得有理，你就这样去办吧！"

太白金星领旨后，赶快出殿，来到云端，对着凡间的禽兽高喊："众禽兽听着，玉帝有旨，命你等明早子时到凌霄殿考十二生肖名位，不得有误。"

地面上众禽兽听了后，欢喜得跳起来，争着把自己打扮得漂漂亮亮，明日好赶早往凌霄宝殿。

老鼠和猫是邻居，猫来到老鼠家里，要老鼠明早喊它一声，一同上天廷。

这一夜，老鼠没有睡觉，它心里想，猫跑得比自己快，如果去叫猫，那不是让它赶在自己的前头了吗？想到这里，老鼠就自己偷偷上天廷来了。

来到凌霄宝殿，想不到老牛已经先到了。老鼠排在老牛的后边，后面是虎、兔、龙、蛇……时刻一到，太白金星出来宣布说："依排队顺序，前面十二位考中十二生肖。"

老鼠鬼精，赶快爬上牛背，跑到牛尖上去，结果十二生肖里老鼠排列在第一位。

当这些禽兽从天廷考完十二生肖回来，猫还在家里睡觉。后来猫很恨老鼠，一见到老鼠就要咬它，吸它的血。因为怕再失去好机会，猫从此在夜里很少睡觉。

讲述者：吴金珍　男　55岁　晋江县深沪东安　渔民　高中

采录者：吴庆辉　男　30岁　晋江县深沪中学教师　大专

采录时间、地点：1982年于晋江县

277. 十二生肖排位

（南安县）

古时候，地上的禽兽都没有头头，经常相打。天上的玉帝听到这件事，就派金甲神到地上来传圣旨：要地上的禽兽派代表到天上去开会。

大会约定的日子到了。这一天，禽兽各族的代表陆续来到天上，参加这个大会。刚好来了十二种动物，所以把这个大会叫做"十二生肖会"。大会开始了，玉帝封凤凰为百禽的灵长，麒麟做百兽的大王，要它们各自管辖自己的属下，不能出差错。过后，玉帝又把来参加大会的十二种动物，按照大小和威望，安排了它们所居的地位。

有十种动物都遵命去了，只有鼠王和牛王还在那里乱喊乱吵，谁也不服谁。玉帝就派金甲神带着鼠牛两牲，到凡间去走走，让人评论评论，看看到底谁大？谁该排在第一位。

金甲神将把牛和鼠带到人间。金甲神将自己变成农夫，叫鼠和牛现出原形，老鼠在前面开路，自己牵着老牛跟在老鼠的后面一起向前走，来到村庄，遇到一个小孩，那个小孩吓得大叫："快来看啊！好大的老鼠。"不一会儿，全村的男女老幼都拥过来，伸长脖子，踮起脚争着看。人人议论都说老鼠大。

他们又来到田里。农民看见不知从哪里跑来只大老鼠，就拿着农具，边追边嚷："追啊，打死这只害人的大老鼠。"他们看见一个农夫牵着一头黄牛走来，都停下来说："嘿嘿，这头牛真肥壮，少见，真是少见。""少见的牯牛啊！"

当他们来到南山，山中的樵夫停止了砍柴，看看那大摇大摆的牛王从前面走了过来，

呢？我想借你的角使一下，求你帮帮我吧。”说完，它还挤出几滴目涕。

好心又厚道的公鸡看到龙难过又可怜的样子，想也没想就把角摘下来借给了龙。龙戴上公鸡的角，赶紧跑到溪边去照了照：哎呀，真神气呀！龙高兴地上天去了。

龙跟公鸡说好了三日就把角归还它。可是三天过去了，哪也不见龙的影子。公鸡想大概是龙和神仙们玩得高兴，多耽搁了几日，它就在家中耐心地等。没想到七七四十九个三日都过去了，还不见龙还角来，公鸡这才晓得自己上了龙的当。

从那时起，公鸡天天老早就仰起脖子叫：“龙哥哥，还我角！”“龙哥哥，还我角！”

讲述者：董菊秀　女　72岁　鸾凤乡崇瑞村　退休工人　初中

采录者：元小宝　女　21岁　寨里乡桥湾小学教师　中专

采录时间、地点：1990年4月17日于光泽县鸾凤崇瑞

279. 山鸡三告状

（畲族·福安县）

远古的时候，畲家有一个猎手，打鸟的本领特别高，鸟铳一举，百发百中，真神了！乡亲们就叫他“神铳”，还跟阎王爷结拜过兄弟哩。

神铳打山鸡打得最厉害。有一回，一只山鸡王被打死了，阴魂跑到阎王爷殿前告状。它又哭又叫，说：“要是阎王爷不惩治那个神铳，我们山鸡就绝种了！”阎王爷感到有些为难：神铳和我是结拜兄弟，怎么惩治？想来想去，他想出个主意，说：“我赐你还魂，你先回去，待我好好规劝神铳，叫他就此罢手就是。”

山鸡王还魂以后，看到阎王爷根本没规劝神铳，被打死的鸟更多了。连山喜鹊、山鹌鹑都跑到山鸡王面前诉苦。山鸡王说：“明天，我再去告状。”

这一次，山鸡王豁出去了！它在阎王面前说：“大王若不捉拿神铳治罪，我就撞死在殿前给你看！”

阎王怕事闹大，这天晚上，给神铳托个梦。阎王爷跟他说：“贤弟，你打山鸡太多，山鸡王到我这里告你了！”吩咐他明日上山须如此如此。

第二天，神铳上山打山鸡的时候，抬起右脚，装做跛脚的样子；闭紧左眼，扮做眼睛瞎了一边。山鸡还是没能逃脱他的铳口。山鸡王得知同类又被打死，第三次跑去阎王爷告状，责问阎王爷：“你一次又一次拿话骗我，到底管不管？不管我就告到玉皇大帝那里去！”

阎王爷说：“你先莫急，我问你，那打鸟人是什么模样？”山鸡王说：“他一边跛脚啦，一

只眼瞎了。”只见阎王爷把惊堂木一拍：“山鸡刁徒，胆敢诬告！那神铳既然是跛脚瞎眼，你们会飞会跑的，怎的会被打死?！如果有被打死的，那也是该死！”山鸡王当堂大喊：“无道呀！无道呀！”阎王爷拿起铁笔一勾，说：“不予还魂，命归阴司。但念你为同类请命有功，赐你为阴间鸡神。”这样，山鸡王做了一个不明不白的冤死鸡神。

畲民十分同情山鸡，尊敬山鸡，都把它呼作神鸡。畲族猎户将山鸡杀食以后，也要扯下山鸡的羽毛插到香炉中当神供奉，不敢怠慢它。这习俗一直流传至今。

讲述者：钟树义　男　畲族　70岁　福安县康厝乡凤洋村农民　不识字
采录者：钟伏龙　男　畲族　31岁　福安县康厝乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1987年8月于福安县康美乡

280. 蛇为啥冬眠

（安溪县）

从前，蛇和猪是一对要好的朋友，而蛇又是老虎家的常客。它们互不伤害，相处得很好。

一次，蛇和猪一同玩耍，猪不小心脚踩在蛇的尾巴上，差一点就踩断了，痛得蛇吱吱直叫。蛇认为猪是意伤害它，就怀恨在心，想寻找机会陷害猪。

有一天，老虎做生日，蛇认为报复的时机到了，就招呼猪和它一起去向老虎拜寿。猪说走就走，哪知蛇是没安好心的，到了老虎住处，蛇偷偷对老虎说：“虎兄大吉之日，我特地带来一只大肥猪为你祝寿，猪肉的味道可真不错呢！”其实，蛇哪里知道猪肉味道是好是歹；老虎没吃过猪，自然也不知道猪肉是啥味道。它听蛇这一说，一口把猪咬死，饱餐了一顿，啧啧称赞：“好吃！好吃！”老虎吃到了甜头，以后见猪就咬，猪也时时刻刻躲避老虎了。

蛇陷害猪的事被别的猪知道了，它们十分气愤，商定对蛇报复。它们知道蛇最怕寒冷，冬天时节跑不动好打，就约定在冬天消灭蛇。

猪要灭蛇的消息一传开，蛇怕得半死。每年冬天一到，就把身上的外壳脱掉，丢在路上或田里迷惑猪，然后钻进洞里躲藏起来。它们不动不食苦避三个月，这就是后人说的蛇冬眠。等灭蛇时期过后，蛇才敢出洞。

讲述者：李九如　男　68岁　安溪县湖头镇农民　初中
采录者：李玉山　男　23岁　安溪县湖头镇学生　中专
采录时间、地点：1987年12月于安溪县湖头镇

281. 五　步　蛇

（高山族·福州市）

很久很久以前，有一个勤劳、英俊的小伙子，名叫沙依。他勤快，力气又大，很会干活。沙依的伊娜[①]死了，阿玛[②]又找了个后母。后母阴险刁滑，又懒又馋，过门第二天清早就用木棒敲沙依的草棚，叫他背满九百九十九桶水才能吃饭。沙依一声不吭地背起大桶走了。后母忙淘米生火，想乘沙依去背水不在家时自己先煮米饭吃，然后再扔几个蕃薯在锅里留给沙依吃。没想到，香喷喷的米饭刚烧好，沙依就背满了九百九十九桶水回来了。后母又气又恨，只得眼睁睁地看着沙依把一锅米饭吃得干干净净。沙依吃饱饭，从草棚里拿出一支黄亮亮的、雕着一只五步蛇图案的笛子，坐在草地上依依呜呜地吹起来。后母从前就听说笛子是沙依的命根子，她正在一旁嫉妒地看着，忽然见到不知从哪儿爬来许多花蛇，在沙依的面前弯弯曲曲地扭着身体、摆着尾巴跳舞。沙依越吹越起劲，笛声越来越动听，花蛇的舞姿越来越优美。后母心里嫉恨交加，转进房间里去了。

第二天，后母早早起来，又用木棍敲沙依的草棚，告诉他，今天不用去背水，到西山种三千三百三十株蕃薯苗。沙依一声不响背上锄头走了。后母见他的背影转过山坡，就急急地钻进沙依的草棚，从床边拿出笛子，鼓着腮帮使劲地吹，笛子发出"吱吱嘎嘎"的声音，像草棚就要倒下似的。后母见那刻在笛子上的五步蛇正圆睁双眼盯着她，吓得扔下笛子就跑。她刚跨出草棚，就见沙依远远地扛着锄头下山来。后母又惊又疑，就是十个小伙子这会儿也干不完这些活呀！难道沙依有神相助？

沙依回到家，见后母还没煮好饭，就又拿出那支笛子吹起来。一瞬间，安静的早晨热闹起来了，孔雀开屏，仙鹤展翅，鹿儿欢跳，蛇也纷纷出洞，在沙依面前跳舞。后母见沙依草棚热闹非凡，越想越恨，又生出一条毒计来。

第三天，后母早早又在草棚门口敲起木棍，叫沙依今天要背三千三百三十三桶水去西山浇蕃薯。沙依一声不响地背着桶走了。后母急急忙忙钻进沙依的草棚，拿出笛子又匆匆回到灶边，看也不看就把笛子往火中一扔，冷笑着说："看你今后还高兴什么！"只见灶内金光一闪，笛子就成了灰烬。她得意地瞧了灶膛一眼，不禁一惊：那笛上五步蛇的图案还在哩！后母正惊慌失措，沙依已干完活回来了。他看后母根本没煮饭，就钻进自己的草棚里去拿笛子，忽然觉得草棚比往日暗了许多，矮了许多，笛子也不见了。沙依非常焦急，又四

① 伊娜：妈妈。
② 阿玛：爸爸。

处仔细地找了一遍，仍然毫无踪影。于是他跑去问后母。后母说："我又没进你的门，谁知道它在哪儿！"沙依一气之下跌坐在小板凳上，无意中扫了炉膛一眼，只见那只心爱的笛子正静静地卧在那儿，五步蛇的图案仍栩栩如生。沙依大叫一声扑上前去，把灰捧在手里，大滴大滴的泪珠滴落在手里的灰烬上，灰慢慢融化了。沙依瘫倒在地，身体逐渐变得细长起来。后母看他的样子越来越像那支笛子上的五步蛇，心里发毛，直往后退。这时，沙依脱胎换骨变成了一条美丽的五步蛇，它腮大、体壮、尾巴短，不再跳舞，瞪大眼睛横在门口，不让黑心的后母进屋。后母好吃懒做，终于流落他乡，乞讨度日，有人看到她死后变成了一只专咬人的的五步蛇。

从此以后，人们尊敬沙依变的不伤人的五步蛇，欢迎它到自己家来，而对后母变的伤害人命的五步蛇则毫不留情。

讲述者：巴启奥罗·莫拉隆（汉族名金原金）　男　高山族排湾人　45岁
福州市马尾造船厂干部　高中

采录者：江梅田　女　26岁　福建省民间文艺家协会干部　大学

采录时间、地点：1982年3月于福州市省台湾同胞联谊会

附　记：

台湾高山族同胞中流传着许多关于五步蛇的传说。

高山族人十分尊重五步蛇，见到了不能打，更不能杀。有时五步蛇从山野爬到家中，呆上十天半月也不能把它赶走，还要欢欢喜喜地杀猪办酒来迎接它。若五步蛇五年不来一次，家中就不吉利，预示着灾难即将来临。因此高山族人都把五步蛇的光临当年一件大喜事。如果更长一些时间蛇还不肯离开，人们就恭敬地弯腰礼拜，喃喃祝道："尊敬的蛇呵，让我们送你回山里去吧！"一面用长长的棍子让蛇绕上去，用小米、芋头干一路送它到深山密林中去。

高山族人尽管平时非常崇拜五步蛇，但如果有人被蛇咬了，大家就要把这条蛇抓住，放在大水缸里，每天喂肉，好好服侍。如果被咬的人伤好了，就按老规矩送蛇回山里；如果伤势恶化，人死了，这蛇就要被杀掉，全部落的人都要砍一刀，把它剁成肉酱。不仅如此，大家还要全部出动，到山里、溪边、小路上去搜捕，至少要捉二十条，全部砍死，作为偿还。

282. 鸳鸯的传说

（屏南县）

唐朝末年，京城里有两户官宦世交，一个是文官柯镇青，一个武官张岩。他二人同年中举，在朝共事，虽一文一武，却都忠厚正直，性情相投。这一年，两家夫人同时有了身孕。中秋之夜，张岩与夫人在家中备下酒席，邀请柯镇青与夫人饮酒赏月。席间张岩说："敝夫人

张锦率领大军出发后，避开农民军主力，一路南下，一连走了多天。皇帝以为从此天下太平了，谁知各地告急文书仍不断报进宫中。皇帝又急又怒，一面又凑集兵马前去围剿农民起义军，一面下令断了张锦军队的粮草，逼他与农民军交战。

这天张锦得到消息，农民起义军调集了各路人马，要与他率领的官军决一死战。张锦本不是贪生怕死之人，但想到此番恶战，不知要有多少无辜将士和百姓死于刀枪之下；而退兵回师，违抗圣命，也难免一死……真是上天无路，入地无门！他想了又想，终于拿定主意：大丈夫一人做事一人当！当即传下军令："农民军人多势众，明日交战，众将士须依我号令行事：我进则全军前进，我死则速速后退。我死后，众弟兄可各自回家重操旧业，与父母妻儿同享天伦之乐。"张锦说到这里，众兵士纷纷跪下，无不落泪。

第二天，张锦在山下布下阵势后，单枪匹马冲上前去迎击农民军。他无心与农民起义军作战，虚晃了几个回合，就拔出宝剑自刎，跌落马下。远处的兵士见主将身亡，顿时四散逃走，农民军也不追赶。等到深更半夜，一个跟随张锦多年的老兵悄悄回来，把张锦遗体安葬在山脚下的山涧旁。他问明此处是福建境内的屏南宜洋后，连夜赶往京城去向张家报信。

此后，这条山涧里出现了一只美丽异常的水鸟，一身五彩羽毛，就和张将军身上披的那件锦袍一模一样；头上的羽毛就像深绿色的头盔，双翅上还有两根高高翘起的翎毛，就像张将军身后插的两把令旗。这美丽的鸟儿见了人也不躲避，总是哀哀地叫着，仿佛在诉说，又像在呼唤什么。山里的人们见了，都十分怜惜它，常常拿东西放在山涧边给它吃。

且说素贞自张锦走后，日夜焦虑不安，以泪洗面。但在公公、婆婆面前，又要宽慰老人。一天，那个掩埋了张锦遗体的老兵回到京城，将张锦战死的噩耗传到柯、张两家，顿时上下放声痛哭，素贞更是哭得死去活来。她换了孝衣，决意终身为夫君守孝。

再说那昏庸皇帝得知张锦并非畏敌逃跑，而是身先士卒、战死沙场，就假惺惺地传旨嘉奖，并封素贞为"一品诰命夫人"。哪知传旨的宦官见素贞貌美，为了自己加官进爵，竟然丧尽天良，向皇帝进言纳素贞为妃。昏君大喜，下旨封柯素贞为贵妃娘娘，召她即刻进宫。柯、张两家接旨大惊失色，但圣命难违，只得假意应承，说待素贞守孝七七四十九日后，再进宫侍奉皇上。

素贞的婆婆因为丧子哭瞎了双眼，又听说皇帝要纳儿媳为妃，气得一口气接不上来，睁着眼离开了人世。柯镇青夫妇闻知，忙赶到张家帮忙料理丧事，对亲家公和女儿说："你们不能留在京城了，快收搭东西跑吧，跑得越远越好。"

素贞和公公出了京城，日夜往北走，想到北边黑龙江老家暂避一时。年迈体衰的公公经不起路途劳苦，刚踏上黑龙江的土地就含恨去世了。素贞埋葬了公公，心想家破了，人亡了，我就是死了，也要找到张郎的遗体，生生死死都要和他在一起。于是，她又回头往南走。走着走着，她终于体力不支，在芦苇丛中睡着了，梦见自己化为一只鸟儿，鼓动着翅膀向南

飞去。

就这样，素贞化成了一只体态娇小、羽毛灰白黑相间的鸟儿，像披着一身朴素的孝衣。这鸟儿越过高山，越过河流，飞到了屏南宜洋的青山绿水间。它沿着这条山涧上下徘徊，发出一声声凄切的鸣叫，像在呼唤亲人，终于将山洞那只五彩的雄水鸟呼唤出来了。从此，不论严寒酷暑，不论日晒雨淋，两只小鸟就像相亲相爱的夫妻一般，总是形影不离。

后来，张锦与素贞坚贞不渝的爱情故事渐渐传开了。人们都说：这么美丽可爱的鸟儿，该有个名字才好。有人提议：张将军和素贞姑娘是含怨遭殃而死化为水鸟的，就叫“鸳鸯”吧！从此“鸳鸯”就成了这种美丽水鸟的名字，这条溪也因而叫做“鸳鸯溪”。

春天来了，这对鸳鸯鸟就暂时离开这里，飞到北方黑龙江老家去产卵孵化，繁衍后代；秋风起了，它们又带着儿女一起飞回屏南来。鸳鸯每次产蛋二粒，孵出来的幼鸟也是一雄一雌，长大后和它们的父母一模一样；雄鸟绿冠锦衣，威武英俊；雌鸟羽毛灰白黑相间，娇小玲珑，人们看到这种可爱的鸟儿，就想起当年那对年轻人不幸的命运，大家都像爱护自己的儿女一样珍爱它们，小心保护，不加伤害，使它们世世代代地繁衍。

讲述者：张传芳　男　45岁　屏南县宜洋看林农民　小学
采录者：汪梅田　女　30岁　福建省民间文艺家协会干部　大学
采录时间、地点：1986年于屏南县

283. 哥　哥　鸟

（福清县）

深山里，有一种小鸟漫山遍岭地叫着“哥哥——哥哥”，叫声凄凉。山里的人叫它“哥哥鸟”。

相传很久以前，在大山里住着一个年轻的农家夫妇，他们勤劳、善良，日子过得很美满。他们生了一个男孩，管这孩子叫“小哥”。小哥还不满周岁的时候，年轻的母亲病逝了。临终，她把孩子交给丈夫说：“小哥爹，我去了，孩子还小，你一定要再为他找个母亲，把他拉扯成人。”

丈夫含泪把妻子埋葬后，照妻子的嘱咐，由媒人给他说了一个寡妇。那媒人耍舌骗钱把那寡妇吹得善如菩萨、勤如耕牛。年轻的农夫信以为真，选个吉日，就把寡妇娶过门来。她还带一个吃奶的女孩。

后娘过门后好吃懒做，明里无理责骂小哥，暗里背着丈夫虐待小哥。丈夫一心想不负前妻的重托，想不到事与愿违，一时悔恨交加，疾疼并发，不久就一命呜呼了。

父亲死后，小哥更苦了。他吃后娘给他的残汤剩菜，穿后娘给他的破衣烂裤，每天放猪、割草、推磨忙得像小仆人。能关心小哥的只有小妹。小哥饿了，她从厨房里偷条地瓜；小哥冷了，她给小哥偷块麻布；小哥打柴回家晚了，她到山路上等他。

小哥七岁了。后娘想："鸟大了要飞、刺长了变硬，不趁早除掉小哥。"她想呀、想呀，终于想出了绝妙的主意。第二天一早，后娘称二斤碗豆种，一斤拿开水浇了装在黄竹篮，一斤用冷水浇了装在红篮子里。等小哥小妹起床吃了饭，她就端出篮子对兄妹二人说："小哥儿、小妹儿，今天你们俩到后山种豆儿，地都是松的，你俩把豆种撒得匀匀的，把土盖得严严的，过了十天我上地头看去，谁粗心种的豆子不长芽，我打折他的腿，把他永远赶出门儿！"

娘从来没这么平等对待兄妹过，听娘这么说，小妹高兴极了，伸手接过娘给她的红竹篮，小哥伸手接了后娘给他的黄竹篮。兄妹俩带着小锄，跟着后娘到山后，划了地盘各自种起豆来。

眨眼间过了九天。小哥惦着地里的豆子，到地头一看，愣了：小妹的豆芽抽了枝长得又青又翠，他的豆畦干巴巴的土面只长着几撮龙芽草。想着明天会被后娘打断小腿，赶出家门，小哥再也不敢回家了。他哭着上了山，找着爹爹的坟堆，扑倒在冰冷的墓碑上……日落了，该是吃饭的时候，小哥还没回来；天黑了，起风了，该是睡觉的时候，小哥还是没回来。后娘在墙角咯咯地笑，小妹在窗口远望。从小哥出门后，娘就把小妹盯死了。

"娘啊，小哥呢？"

"他呀，上姥姥家去了。"

"不，我们没有姥姥家呀？"

"哦，他上爹爹家去了。"

"不，我们没有爹爹了。"

"呃——你甭管他了！"

小妹哭起来了，她知道小哥准是遇到了大祸。她记起明天是娘看豆子的日子，莫非豆田出了岔？风大了，月昏了，小妹再也躺不住了，悄悄地起床，披上衣，蹑手蹑脚开了门，一脚深一脚浅地向黑暗走去。小妹先跑到豆田，借星光一看，全明白了。啊，娘啊！你真狠心呀！小哥儿，你上哪儿去了呢？他一定又上爹爹的坟墓去！她大声地喊着："哥哥——哥哥！"直往山上摸去。来到爹爹的坟场，还是不见哥哥。莫非小哥逃进山里去？哥哥说过，山里的猴子，不像娘老打他。

"哥哥——！哥哥——！"她喊着哭着，撞撞跌跌向深山跑去。

小妹再没有回来。后娘瘪着肚皮在山里转了七天七夜，除了听见满山响着小妹"哥哥

——哥哥——！”的呼声外，连她的影儿也没见到。有人说小妹在黑暗中从悬崖上摔下，变作小鸟，跨山越岭，四处叫着“哥哥”。可怜的是直到如今，她仍然还未找到她心爱的哥哥。

讲述者：林吓尾　女　56岁　福清县龙田镇前林村农民　不识字
采录者：林小平　男　36岁　福清县龙田镇卫生院中医士　高中
采录时间、地点：1980年12月于福清县一都

284. 布　谷　鸟

（将乐县）

从前有一个小媳妇，十八岁与丈夫圆了房。她丈夫长年在外做生意，一年半载才回家一次。丈夫每次出门，都再三叮嘱她要好好照顾年迈的瞎目母亲。小媳妇表面上一百个答应“好”。

丈夫在家时，小媳妇特别乖，给阿婆端屎端尿，还做点心给阿婆吃，丈夫一走，就换了一副嘴脸。八十多岁的婆婆只能吃到残羹剩饭，有了上顿没下顿。

有时阿婆嘴馋，叫小媳妇挖点泥鳅吃。小媳妇就到门口坪上的垃圾堆里，挖蚯蚓煮给阿婆吃。阿婆吃了觉得不像泥鳅，就问：“这泥鳅怎么咬不动，又长又小？”

小媳妇骂：“你这瞎目姥，懂个屁，那是田里的黄鳝。”

有一次，阿婆想吃鸡。小媳妇就去拣了只别人扔掉的死鸡，煮给阿婆吃。

阿婆常拉尿拉屎到身上，小媳妇更不理。她侍候得不耐烦了，希望阿婆早一天死。后来，小媳妇连饭也不端给阿婆吃，把她活活饿死在床上。

小媳妇托人给丈夫说，阿婆病死了，赶快回家处理丧事。丈夫回到村里，同族的人偷偷告诉他说：“老人家是被小媳妇活活饿死的。”

丈夫赶回家一看，母亲嘴里还咬着一口稻草，他火冒三丈，就把小媳妇关进一个仓间里。七天过去了，丈夫打开仓门，不见了小媳妇，只见仓里飞出一只小鸟，“布谷、布谷、布谷（补过、补过、补过）”地在他耳边连叫三声飞走了。

小媳妇作恶，被当地的太阳公贬成一只布谷鸟，惩罚它去吃庄稼上的害虫，常昼夜不停地叫。传说，布谷鸟要叫一百声才能吃到一条虫子。

讲述者：熊叔玉　女　56岁　邵武　农妇　小学
采录者：余永秀　男　29岁　将乐县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1989年6月于将乐县

285. 吉　祥　鸟

（建宁县）

相传很久以前，建宁县城关有座吉祥山，山下住着一对夫妻，男的叫阿吉，女的叫阿祥。他们每天要爬上很陡的山去采药，卖给城里的药店老板祝有财，换些米、菜过日子。

有一年，城里瘟病流行，祝有财乘机抬高药价。城里只有他一家药店，一时买药比买黄金还贵。阿吉夫妻看见穷人无钱买药，有的死去了，心里很难过。他们每天上山采药，把采来的草药捣烂了分给穷人，治好了不少穷人的病。后来这事被祝有财知道了，他老婆就叫他买通了官府。知县派了衙役，不问青红皂白地把阿吉夫妻抓进了大牢。

阿吉和阿祥在牢里很难过，阿吉说："我们都老了，死了倒没什么，只是世上还有好多穷人没药治病。我们当初不该留一手，把药捣烂了，要是告诉穷人药的样子和用法，让他们自己去采来治病，该多好啊！"阿祥说："唉，现在已经迟了，要是能出去，一定把治病的草药都告诉穷人。"

不久，夫妻俩得了重病，在牢里死去了。他们死后，变成了一对鸟，双双飞出监牢，每天在吉祥山上飞来飞去。日头一出山，它们就唱："药到病除！药到病除！"哪家穷人得了病，它们就口衔着草药飞到哪家，把草药放在灶上。穷人拿着灶上的药，熬汤喝，不几天病就好了。事情慢慢传开了，人们想起阿吉夫妻为穷人看病的事，都说这种鸟是阿吉和阿祥的化身，就把这鸟叫做吉祥鸟了。后来谁家有人得了病，只要早晨站在家门口，对着吉祥山连喊三声："吉祥鸟，吉祥鸟，送草药，病治好。"吉祥鸟就会衔着草药送来，病人一服就好了。

一天，祝有财老婆发病了，请遍建宁的名医给她治病都没用。祝有财也学着穷人的样子，早晨站在家门口，对着吉祥山大声喊着："吉祥鸟，吉祥鸟，送草药，病治好。"吉祥鸟飞来一看是祝有财，屙了一堆屎飞走了。祝有财以为是仙丹，高兴得手忙脚乱，他掺上井水，熬了一大碗汤，叫老婆一口气喝下。只一会儿，他老婆的肚子就胀得像个皮球，疼得喊爹叫娘在床上直打滚，当天夜里就一命呜呼了。

祝有财气得七窍生烟，带着家丁整天背着猎枪找吉祥鸟。一天，一只吉祥鸟去为一家穷人治病，祝有财看见了，立即举起猎枪。谁知，另一只吉祥鸟向他猛扑过来，枪杆一歪，砰地一声放了响空枪。这时，吉祥鸟双双扑来，啄瞎了他的眼珠，祝有财痛得嗷嗷乱叫，在地上滚来滚去，不久也一命归天了。但是，从这以后，吉祥鸟不再飞到穷人家里治病了，它怕被坏人害了，整天在山里飞来飞去唱个不停。穷人也知道了不少草药，就直接上山去采。要

是你不带猎枪上山采药。吉祥鸟还会领着你去采到你要的草药呢！

讲述者：刘亮生　男　74岁　建宁　居民　初小

采录者：钟琼奎　男　畲族　45岁　建宁县文化局干部　大学

采录时间、地点：1985年12月于建宁县

286. 鹧　　鸪

（长汀县）

从前有一对夫妻，膝下只有一女，取名蔗姑。一家三口租种地主田地，辛劳一年，除了交租，还是吃了上餐没下餐。有一年闹旱灾加上闹瘟疫，蔗姑母亲染上霍乱死去。穷人家碰上灾年，米缸见底，哪来的钱买棺材？蔗姑父思前想后，只好把蔗姑典当给地主当丫头。当时说好典当一年，待第二年麦子黄叻就赎回来。父女临分手时都含着目汁不舍分手。蔗姑再三对父亲说："爹爹，明年麦子黄叻，一定要来赎我。"

地主自从蔗姑到他家，心里就打着恶主意。因为蔗姑生得端庄、齐整，自己的老婆是个黄脸嫲，恨不得早日霸占蔗姑做小。地主婆厉害，他下手不得。蔗姑自从进了地主家，处处受欺，常常被打得满身青紫，三餐目汁淘饭。忍呀！盼呀！盼着人们播下麦种，麦子抽芽，麦子扬花，终于盼到了麦子灌浆快要黄熟了。蔗姑日夜叨念："麦子黄叻，爹爹！你快来接我吧！"

然而，蔗姑的父亲一直到麦子入仓了还不见踪影。蔗姑伤心得流了不知多少泪。她怎么知道父亲自典当了女儿后，一急二愁三劳累，不久就一病归天了。临死时他一直喊："蔗姑，爹对不住你呀！"

蔗姑没死心，她以为是父亲一时凑不足钱来赎她，所以她耐心地等，日夜地盼。一年又过去了，麦子又黄叻，这时地主婆突然死去。地主一面派人料理丧事，一面派人告诉蔗姑要娶她续弦，蔗姑听了哭昏在磨房。

大厅里娶亲的鼓乐响了，蔗姑决意逃出地主家去找爹爹。她趁大家不注意，从地主家后院逃走了。不一会儿，被地主发觉，地主马上带人追赶，不久就快要追上了。蔗姑一时慌张迷了方向，来到一处悬崖边。怎么办？前面是万丈悬崖，后面是地主的家丁。蔗姑一横心，悲喊一声："麦子黄叻，爹爹！你为什么迟迟不来啊！"纵身跳下悬崖。第二天天亮了，一只鸟儿从崖下飞起钻向天空悲切地叫着："麦子黄叻，爹爹！"

人们为了纪念蔗姑，为这鸟取名鹧鸪。

讲述者：谢木木　男　40岁　长汀县南山文化站干部　初中
采录者：张红斌　男　42岁　长汀县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1980年于长汀县

287. 海　　鸥

（霞浦县）

据讲海鸥是人变的。

从前，南屿岛有个渔家女名叫海鸥。她十八岁，人生得俊又有本事。她织网又快又牢，养猪又肥又大。岛上许多后生仔都喜欢她，而海鸥只中意王鸥。王鸥原来没爸没妈，流落街头做乞丐，是海鸥她爸拾回收养的。海鸥与王鸥从小一起玩，一起大，长大后两个人很合得来。

王鸥早就想跟海鸥做夫妻，他只恨自己穷，配不上。他每天起早睡暗，拼命干活，又捕鱼，又做田，又砍柴。过了三年，王鸥积了钱，海鸥也二十出头，王鸥就向海鸥她爸提亲。这消息传到渔霸李海的耳朵里，他也喜欢海鸥，就带了几个家丁到海鸥厝求亲。海鸥晓得李海是个坏人，不理他。海鸥她爸也没答应。

李海求婚不成不甘心。他探知海鸥过几天要与王鸥结婚，就先派了打手埋伏路上，趁王鸥砍柴转厝半路上，抓住他用麻袋装去填海。又派家丁去抢海鸥，海鸥她爸出来拦，被家丁当场打死，海鸥终于被抓走。海鸥死不相从，李海把海鸥关在厝里，叫家丁日日劝导她。海鸥想：到如今要脱身难了，就想了条计。一天，海鸥叫家丁转告李海讲："你要我答应，要先给我爸做墓，要让我去王鸥死去的地方吊祭。"

李海以为海鸥回心转意，心想反正跑不了，两件事都答应。先是给她爸造墓，用厚礼安葬，又让海鸥到王鸥沉海的地方吊祭。海鸥在海边，一直哭了三日三夜，李海派的一帮家丁在旁监视了三日三夜。到了第四天，家丁催海鸥转厝，这时，突然一阵狂风，沙飞石走，海浪冲上海滩，海鸥趁机跳海，李海家丁也全部被海浪卷入海中。

第二天，海面上出现了从来没见过的雪白的鸟，人都讲这是海鸥变的，就叫这鸟"海鸥"。

据讲这鸟是白色的，因为海鸥跳海那天从头到脚白色孝服，叫着"鸥哥！鸥哥！"找

王鸥。

讲述者：林兴月　女　41岁　霞浦县三沙医院护士　中专
采录者：孙长光　男　47岁　霞浦县三沙镇人民政府干部　大专
采录时间、地点：1988年4月于霞浦县三沙镇

288. 鹰为什么会在空中盘旋

（高山族·南平市）

从前有一对夫妇生了两个小孩，女孩叫雪妮妮，男孩叫苦根亚。夫妻俩的日子过得非常艰难。他们花费了很大的力气，好不容易才将雪妮妮养到了六岁，把苦根亚养到了四岁。家里穷得常常没米没地瓜吃。

夫妻俩没有法子，把雪妮妮和苦根亚叫到跟前，对他们说："孩子呀，阿玛和伊娜上山开荒种蕃薯，你们好好在家待着，阿玛、伊娜不几天就会回来的。"

雪妮妮和苦根亚，虽然舍不得阿玛和伊娜离开，可是没有办法，只好答应留在家里。

阿玛和伊娜留下一点米饭和蕃薯片走了，雪妮妮和苦根亚想念伊娜和阿玛呀，一天哭好几次。雪妮妮安慰弟弟说："苦根亚，别哭，别哭，阿玛、伊娜就会回来的，就会回来的。他们会带野猪肉、山羊肉、野果子回来，带好多好多的好东西给我们吃呀！"

雪妮妮和苦根亚记不清在家里等了多少天，家里的东西快吃完了，还不见阿玛和伊娜回来，怎么办呢？雪妮妮把吃剩下的一点米做成干饭和炒成熟米，分别装在两条布袋子里，背起来，就和弟弟一起去寻找阿玛和伊娜了。路上，雪妮妮和苦根亚不知道摔了多少次跤，他们跌倒了爬起来，一边走，一边轮流喊："阿——玛，伊——娜！你——们在哪里呀？……"他们的口喊干了，嗓子叫哑了，腿跑酸了，脚上擦起了血泡泡。但是，连阿玛和伊娜的影子也没有看见啊！这一来，雪妮妮可为难啦。苦根亚偏偏在这时候又哭起来了，急得雪妮妮也哭了，姐弟俩在深山密林中走呀，喊呀，方向迷失了，分不清东西南北，不知道往哪里走才好！雪妮妮说："弟弟，我们迷失方向了，不知道阿玛和伊娜在哪里，我们不能再乱跑了呀，就在这里等阿玛和伊娜来找我们吧。"

苦根亚一切听姐姐的。可是，到哪里住呢？雪妮妮东瞅瞅，西找找，忽然发现有一棵很高很高、很粗很粗的大树，树干烂了一个大洞，雪妮妮先用竹子捅捅，见没有东西跑出来，就和弟弟钻进洞内住下，等阿玛和伊娜来寻找他们。又过了好些天，还是不见阿玛和伊娜来找他们。

苦根亚问："姐姐，阿玛、伊娜会不会不要我们了呀？……他们怎么还不来找我们呢？"

雪妮妮心里也急呀，但她不愿意伤弟弟的心，忙安慰弟弟说："别急，别急，阿玛和伊娜一定会来找我们的，一定会的！"

忽然，雪妮妮看见山雀在空中自由自在地飞呀，飞呀，她心想：我们要是学会飞该有多好呀！飞得高，看得远，准能寻找到阿玛和伊娜。想到这里她对弟弟说："我们学山雀飞好不好呀？"

苦根亚高兴啦，连声应着："好！好！好！"雪妮妮把装米饭和装米的两条布袋撕成布条，做成四只鸟翅膀，分别装在弟弟和自己的胳膊上，在荒草地上跑呀，跳呀，嘴里不住在叫着，喊着："我们要飞了，要飞了！……"

真神奇，姐弟俩喊着，叫着，真的飞起来了，他们并排在一起，一会儿飞得很高很高，一会儿擦着树梢低飞，一会儿又在空中盘旋，寻找他们的父母。

姐弟俩在空中轮流拉长声音高喊："阿——玛，伊——娜！你——们在哪——里——呀？……"

姐弟俩在空中飞呀，喊呀，找呀，一直没有找到阿玛和伊娜，后来，这姐弟俩变成了一对雄鹰。你看，雄鹰不是常在空中盘旋吗？那是它们在寻找阿玛和伊娜啊！

讲述者：卡　桑（汉名颜文义）男　56岁　高山族　南平市职工　小学

采录者：刘清河　男　52岁　中国民间文艺研究会福建分会秘书长　中专

采录时间、地点：1982年于南平市

289. 茉　莉　花

（福州市）

茉莉又名"抹丽"。相传，茉莉原是天上百花园中的观赏花卉。花色艳丽，姿态娇美。一天，玉帝由百花仙子相陪，在百花园中赏花，观赏了一番，有了点困意。侍奉官急忙搬来御椅，让玉帝在椅子上打瞌睡。这时候，茉莉丛中散发的阵阵芳香，可是，玉帝鼻子不太管用，只微微闻到一点香气。侍奉天官灵机一动，给玉帝出了个主意。玉帝乐呵呵地降下一道诏书，命风神前来相助。风神一到，玉帝就命他站在对面鼓风，把茉莉的馨香吹到玉帝坐的地方来。

风神遵命鼓风，风送花香，香气扑鼻，玉帝终于闻到了茉莉花香。可他还嫌香气不浓。风神为讨玉帝的欢心，就加大风力。谁知这么一来，竟把茉莉花的花枝吹折了不少。风神

见了，就刮起一阵旋风，将吹折的花枝、花叶、花朵旋入宫中，使得天廷满是花香。玉帝果然乐得合不拢嘴。

玉帝走后，百花仙子见茉莉丛中尽是断枝残叶，零落不堪，对风神埋怨了一通，也无可奈何。

过了不久，百花仙子在蓝湛湛的天际云游，突然发现华夏神州的闽、桂、粤、川、黔之地，一片片花丛像花毯似的铺在大地上，灿烂夺目，百花仙子很惊奇，就按落云头，到地上观花。她不看不打紧，一看大吃一惊。这些花不是天上茉莉花吗？是谁把它偷往下界的？她感到迷惑不解，询问当地的百姓才恍然大悟。原来，这花就是前不久风神吹断的茉莉花枝，降落到大地上，逢土生根，开出花来。

玉帝每次观赏茉莉时，总说："此花只应天上有。"而今，人间也有了这种花，有朝一日玉帝知道了，还不怪罪她？百花仙子正在焦急，抬头一看，见风神正在空中云游，就叫住他，向他说了地上的茉莉花一事。风神听说这地上的茉莉花与他那天刮旋风有关，生怕玉帝降罪，急得拍脑袋。

百花仙子对风神说："看来，茉莉既然降生地上，如果毁掉，实在可惜；如果收回，也不是易事。依我看，借你的风力，用我的白染巾抹去它们的丽色，它们就只能开小白花。这样一来，玉帝认不出它们是天上的茉莉变的，也就不会追究我们的罪了。"

风神见百花仙子说得有理，忙接过她的白染巾忙碌起来。说也神奇，那白染巾只要在茉莉上拂过，艳丽的茉莉就会失去娇美的容颜，只开出指甲盖似的小白花来。不过，花儿溢出的香气依然不减。

风神吹动白染巾飘过所有生长茉莉的地方，把茉莉改容换貌后，又将白染巾归还百花仙子。

自从茉莉花被抹去丽色后，人们就给它取名"抹丽"。它开的小白花虽说朴素无华，芳香却清新、浓郁。这样，茉莉成为人间以香夺人的名花。

讲述者：张　工　男　55岁　福州市文联　干部　高中
采录者：郭宗华　男　15岁　福州八中学生
采录时间、地点：1985年于福州市

290. 牡丹茶花

（漳平县）

唐朝武则天当上女皇帝后，有一年冬天，忽然心血来潮，要观赏牡丹花。冬天哪有牡丹

花呢？武则天一怒之下，把牡丹统统从长安贬到洛阳。这消息传到了九霄之上的天廷，王母娘娘大为震怒，拍着龙案说："想不到百花之王，竟被如此糟蹋！来人呀，把牡丹统统拔上天来！"王母娘娘一声令下，一群天兵天将降临洛阳，只一夜之间，除散落在坑沟洼地零星的几枝外，牡丹全被拔上天界，种在紫云阁旁。金銮殿上的玉帝听说紫云阁全种上了凡间的牡丹，很不高兴，立即召来花神，呵斥："你好大的胆！竟敢在我的天廷之上栽种凡间俗物！"花神急急上前禀报人间武则天作恶之事，并说把牡丹种在天廷是王母娘娘的主张。玉帝的怒气这才平息，但他还想亲自去看看。

种在紫云阁旁的牡丹花，全部落了叶，只剩下光秃秃的枝杈。玉帝不由双眉紧皱，花神上前启奏："陛下，牡丹在凡间都是夏季开放；冬天能开得像牡丹一样美丽的，只有茶花。"玉帝瞪起双眼，说："那你为啥不叫它像茶花一样冬天开放？这是天廷，叫它开花，马上开！"玉帝一甩手走了。花神急忙来到牡丹前，说："牡丹啊牡丹，玉帝有令，你赶快脱胎换骨开花吧。你要为王母娘娘争口气哟！"说也神乎，话音刚落，牡丹果然悉悉沙沙长出了绿叶，并且满枝都开出五彩缤纷的鲜花。花神高兴得立刻告诉王母娘娘。王母娘娘兴致勃勃地前来观赏，她这边看看，那里摸摸，连连赞叹："好，好。但起个什么花名好呢？"花神说："花叶像茶花，就叫牡丹茶花吧！"

常到四处云游的八仙之一李铁拐，听说从洛阳拔上天的牡丹变成茶花的消息，就骑金鹿直上九霄，躲在紫云仙阁旁，悄悄地张望。嗬，正巧那护花神坐在台阶上打盹睡。李铁拐一跃，飞快地拔了一红一白两枝牡丹茶花，慌忙离去。

李铁拐正急急忙忙赶路，忽然一阵寒风袭来，他不由得打了个冷战，怀里的两枝牡丹被一抖竟掉了出来，在空中飘忽，最后落到漳平县永福乡。永福人自古爱种花，得了这两枝稀世奇花，十分珍爱，大家一起精心地将它培植，一日里要照看好几回。

李铁拐这时也累得不行，在永福乡鹤岗寨躺下休息，谁知一躺下就昏昏沉沉睡了七天七夜。到了第八天，他睁开眼，想起的第一件事就是栽牡丹茶花。他挥锄挖坑，提土备水，等他伸手往胸前掏花，才发现珍贵的牡丹茶花不见了！"牡丹茶花哪里去了呢？"他赶紧叫来金鹿追问，得知原由之后，忙朝落花方向寻去。

李铁拐寻到永福高山花园，见一群花仙簇拥着两枝奇花，一枝开红花，一枝开白花，正是他从紫云去阁摘来的那两枝牡丹茶花。李铁拐哈哈笑："我老李又为人间做了件好事啦！"

再说那王母娘娘巡游紫云仙阁，发现少了两株牡丹茶花，追问护花神，护花神只好将他查知的情况如实禀告，说是被李铁拐私自盗往人间。王母娘娘大怒，一面把失职的护花神打入冷宫，一面派天将率领雷师、电将速去人间，不能活擒李铁拐，也要把他击成肉酱。

李铁拐为人间做了有益的事，得到永福花乡虎、豹、狮、象和百花仙子的保护。雷师电将尽管呼风唤雨、电闪雷劈却怎么也伤不了李铁拐。天神无法，回报天廷，王母娘娘一听更

怒了，她亲自率领十万天兵天将下凡，决意严惩李铁拐，踏平永福百花园。

正当大祸降临永福花乡时，南边一阵鼓乐由远而近，原来是海神妈祖娘娘来了。她是“九天圣母”，与王母娘娘齐天并坐。妈祖一面喝令雷神电将住手，一面劝王母娘娘：“要说这牡丹，它本是人间百花之王，只因武后蛮横作践才上天；李铁拐为人间送还牡丹，本是要嘉奖的，难道你愿为这区区小事，给人间留下千古骂名吗？”

王母娘娘听了妈祖的话，仔细想想，觉得有理。这才率领天兵天将返回天廷。从此，永福花乡也有了一句古话：“天上瑶台开佳种，舍作永福富贵花。”

在永福花乡的石壁寨下，有一座古老的妈祖宫，人们至今还能看到，宫中妈祖神台前有幅八仙图，图中把李铁拐置于显目的位置。传说，这是表明永福花农们对当年盗来奇花的李铁拐的尊敬和纪念呢！

讲述者：陈清轩　男　83岁　漳平县　道士　初小
　　张丹春　女　81岁　漳平县　农妇　不识字
采录者：邱水才　男　41岁　漳平县委党史研究室干部　大专
采录时间、地点：1979年3月于漳平县永福

291. 灵芝仙子

（顺昌县）

灵芝草本是天上仙山中的一朵仙菇。天上的仙菇怎么到了凡间呢？据说是王母娘娘吃仙丹时，有一粒太硬，王母娘娘咬不动，就吐掉。这粒仙丹正好掉在仙山中的一朵菇上。这下好了，这朵菇得到仙丹，变得有灵性了，成了仙菇，红彤彤的跟红玛瑙一样。

这朵仙菇在仙山上没有事做，就天天看人间。它看见人间十分苦，心里很难过，就想下凡去相帮穷人。它摇了摇身子，闪一阵红光，就变成个漂亮的姑娘了。

刚好在闪红光的时刻，王母娘娘看到了红光，也看见了漂亮的姑娘，非常喜欢，就把她叫到身边，说：“要谢我啊，是我让你成仙女的，就在我身边侍候我。看你这么水灵灵的，就叫灵子仙吧。”这个仙菇有个名字了，到后来就被人写成“灵芝”了。

灵芝仙子被派管银耳扒和金牙签。有一天，她看人间正看得入迷，王母娘娘喊她几次都没听见。这一下不得了，王母娘娘骂了起来：“有神仙不想做，天天想人间。去吧，叫你去那几百里不见人的大山窠里受受苦。”骂完就把灵芝仙子打下凡尘。

灵芝仙子轻轻飘飘地下了凡，脚落地时，才看到自己在大山窠里。她把土地公公喊出

来，问他天下穷人需要什么东西？土地公说："你也帮不了那么多穷人，穷人怕生病，你去百药仙子那里讨些仙草仙药来，出去给穷人看病，这是帮助穷人的最好办法。"

灵芝仙子真的去百药仙子那里讨了一篮子仙草药，然后变成江湖先生，第二天就飞去有人的村庄。灵芝仙子带的仙草药，有什么病不能治呢？没多久，半天下都晓得有一个草药先生非常厉害，脉一把就断得出是什么病，药一服病就好。

这事传到了王母娘娘耳朵里，她拨开云头一看，知道是谁了，立刻就叫金甲神去传灵芝仙子回来。金甲神一走出南天门，一眼发现了女扮男装的灵芝仙子，就大喊大叫。灵芝仙子硬不肯上天，王母娘娘火了，一脚踢一块石头下来，要砸死灵芝仙子。灵芝仙子见石头向自己飞来，知道躲不开，就试着拿金牙签去顶。只见金牙签放一阵金光，大石头在天上就炸开来，落到四面八方。

王母娘娘见石头砸不死灵芝仙子，就叫天河神放水淹死灵芝仙子。天河神一放水，凡间就涨大水，一尺一尺地往上涨。灵芝仙子赶紧拿银耳扒舀水。这银耳扒也是宝贝，舀一滴水，水就退一尺，慢慢地上的水也就退了。

灵芝仙子知道王母娘娘不会放过自己，索性一不做、二不休，把药篮里的仙草仙药散在凡间的山上、田里，把金牙签埋在地下、银耳扒藏在树窟窿里，自己就等着死。那些仙草仙药在人间都生根发芽了。

王母娘娘不用说有多大火，放出最厉害的五雷，把灵芝仙子炸得粉碎。灵芝仙子的骨肉炸碎了，飞落在人间，变成了各种各样的菇。她的心最好，变成的菇最好，可以救人命，能起死回生，人们就给这灵芝菇起个好名字，叫"还魂草"。金牙签在人间变成了金针菜，银耳扒变成了银耳菇了，这两样东西都可以做药，又可以做菜。

讲述者：裴爱姬　女　55岁　顺昌县城关居民　初中
采录者：高中良　男　37岁　顺昌县贮木场工人　初中
采录时间、地点：1985年4月于顺昌县城关

292. 冬　　笋

（尤溪县）

很早以前，有母子俩相依为命。苦度光阴。儿子孟冬对母亲非常孝顺，母亲怕冷，他就背母亲在阳光下取暖；母亲口涩，想吃点鲜味，他就下河捞鱼捉蟹，给母亲解馋。有一天，母亲突然病了，急得孟冬心如火燎，他典当了破棉袄，请了个坐堂大夫。大夫诊了脉，问了病情，就开了一服药方，说这药必须用十二月的南山竹笋作药引，才有效。

南山离这里有百把里远，山高路险，从来没有听说过竹子冬天会出笋的。孟冬一心想

救母亲，不管三七二十一，带上干粮匆匆忙忙上路了。北风呼呼地刮着，天上纷纷扬扬地飘着鹅毛大雪。孟冬身单衣薄，一边不住地搓手哈气，一边深一脚浅一脚艰难地迎着风雪上山。路都成白茫茫的一片，不知哪是沟坎，哪是地。孟冬一脚踏了空，身子一歪，就叽里骨噜地栽着跟斗滚下山去。衣服被刮破了，脚摔伤了，一滴滴鲜红的血在洁白的雪地上。孟冬那时顾不了这些，又咬着牙关爬上山。就这样，他渴了捧一把雪润喉，饿了吃一口干粮充饥，不知越过了多少坡，翻过了几座山，终于到了南山顶。一片绿葱葱的竹林就在眼前。上前仔细一看，没有一棵竹子长笋的。孟冬难过到了极点，泪水像断了线的珠子一串串地往下直掉，他哭倒在竹林下："竹爷爷，竹公公，我孟冬忍饥受冻，顶风冒雪来到南山，为的是找竹笋救我母亲的命。可是，这冬天没有一根竹笋呀！"说着，又大哭不停。

孟冬的一片孝心感动了天地，感动了竹神。就在孟冬泪滴下的地方，雪化开了，一根根竹笋竟然破土而出。孟冬一见，变悲为喜，连忙跪下拜谢竹爷爷竹公公的恩赐。然后用手挖了几根竹笋一路飞奔回家。药配好了，母亲终于得救了。

从此以后，冬天的竹子也开始长笋了。人们为了纪念孟冬哭笋救母亲的事，就把它取名为"冬笋"。

讲述者：陈细妹　女　49岁　尤溪县汤川乡　农民　不识字
采录者：方　始　男　29岁　尤溪县　农民　初中
采录时间、地点：1985年11月于尤溪县

293. 何　首　乌

（晋江县）

古时候一个姓何的员外，家中有一女儿，员外为她自小就买了一个小婢，名叫何首乌。一天，全家人到山里寺庙烧香还愿，祈求平安。来到山中，忽然一阵狂风从山顶吹来，管家大叫一声："不好，是老虎出山。"众人急忙往山下奔跑躲避。过后，不见了何首乌，大家找了好久也没到，以为她被老虎叼去了。

再说，老虎把何首乌叼入深山，不知怎么又把她丢下。等她醒来，密林连天密，她认不出回家的方向。就这样，何首乌只好在深山密林的石洞里生活，饿了就采野果吃，不知过了几年，首乌头发全白了，人也变了。一天，她挖到一种像芋头的东西，觉得勉强可以充饥，以后就经常找这种东西来吃，时间长了，忽然发觉自己那变白的头发重新返黑了，同时感到精力旺盛，行走轻捷。

多年后的一天，一个猎户来到深山打猎，看见坑沟下有一个人影在石头上跳来跳去，怀疑是人，又不像人；说是猴子，又不像猴子。突然下起一阵大雨，猎户借石洞避雨，才发现这个离开世间几十年的何首乌。猎户把她带出深山，来到了何家。何员外早已过世，主人是原来的少东家；她曾侍候的小姐，早已出阁，人都老了，而何首乌的模样仍然像二十上下。

这以后，何首乌就带着少东家到深山挖这种像芋头的东西，少东家吃了也益寿延年。人们就把这东西叫做何首乌，并把它列入中药。

讲述者：苏全栋　男　70岁　池店保健院医生　退休老中医　初小
采录者：李悌仁　男　57岁　池店村　教员　高中
采录时间、地点：1988年9月于晋江县

294. 还　魂　草

（沙　县）

从前，有一对年轻夫妻，丈夫勤劳朴实，妻子善良贤慧，小两口日子过得幸福美满。天有不测风云。一天，丈夫外出，路上遇到强盗，被打得口吐鲜血，遍体鳞伤，昏死在路旁。乡亲们路过看见，慌忙把他抬回来。妻子看见丈夫大口大口地吐着鲜血，只有出气，没有入气，吓得大哭。虽然也请了几位好医生，总不见效。眼看丈夫活不成了，到哪里去找起死回生的药呢？

这时，有一位白发苍苍的老人，拄着一根拐杖上门讨水喝。妻子为老人烧了开水。老人见她眼睛红肿，满脸泪水，就问她，她把丈夫病危的事哭诉了一遍。老人到房内看了病人后，一边从布兜里掏出了一把草，一边说："你把这药煎了给你丈夫喝下去，就可以起死回生了。"老人说完，化作一阵清风不见了。

妻子又惊又喜，惊的是巧遇神仙，喜的是丈夫有救了。丈夫喝下头遍药，血立即就止住了，人也精神多了，喝下二遍药，病就全好了。夫妻二人喜从天降，慌忙沐浴更衣，摆上香案，望空拜谢神仙送药救命之恩。为了能使这止血治伤的草药留存世间，夫妻二人忙把剩下的一点草药种在庭院中，精心培育。但是，他们不知道药的名字，丈夫说："如果不是这一把草药，我早就归西了，咱们就叫它'还魂草'吧"

讲述者：谢翠明　女　52岁　沙县夏茂镇解放路11号　初小
采录者：陈长红　男　16岁　沙县夏茂中学学生
采录时间、地点：1991年9月于沙县夏茂镇

295.含　羞　草

（光泽县）

相传很久以前，猴子山飞仙崖下的村子上，住着兄妹俩。哥哥勤快，田地里做事归来又在家里忙，处处宠着妹妹。妹妹小花别的都还好，就是心眼太小，爱疑神疑鬼的，总怕别人摘自家的菜，捡自家鸡生的蛋，村里人都叫她“小心眼”。哥哥春生一再劝她要改改脾气，都是乡里乡亲，没必要那样计较，可她就是听不进去。

日子一天天过去，哥哥娶了老婆，名叫玉兰。她心眼好不说，样样事拿得起，过门后把家里家外收拾得清清楚楚，日子过得顺顺溜溜，村里人都夸春生娶了个好老婆。

这本来是个好事，只是“小心眼”听了觉得不自在，认为嫂嫂是有意和自己过不去，让她丢面子。打那以后，她对嫂子总是横挑鼻子竖挑眼，不是说嫂嫂懒，什么事都不做，就是说嫂嫂嘴巴馋贪吃，连鸡母生了蛋嫂嫂要去捡，她也要抢在前头捡了藏起来。

有一次，春生砍了一担柴去墟上卖，顺便给玉兰买了两尺头绳，小花见了硬说哥哥偏心，嘟着嘴生气。玉兰二话没说，把头绳给了她。春生很生气，怪自己宠坏了她。玉兰又劝他，这是姑娘大了爱整齐，理当给她。玉兰就这样处处让着小花，一家人才总算没闹什么大事。

一天，小花好端端的一下又生起了病，哥嫂很心急，赶忙请来郎中看。郎中又是搭脉又是看舌苔，就是诊不出小花得的是什么病。后来，又到远村请了好多郎中来看，也是没见好。总归是庄户人家，这样一来家当都卖空了，好心的玉兰连自己的首饰都当了拿来买药。两年来，小花药吃了几箩筐，病还是一点没见好。

一天晚上，玉兰困得迷迷糊糊，她看见小花跪在床前哭着对她说：“嫂，你真好，都怪我小心眼，一直跟你作对，家里的灶神和门神一起到阎王那里告状，阎王爷听了就惩罚我，要我饱受病痛的苦，现在又要把我关进地牢，罚我来世变作小草受风吹雨打。”玉兰一惊，赶紧起身去拉小花，不料扑个空，原来是做了个梦。玉兰起身坐在床头，心里总觉得不踏实，就三步两步跑到小花房里，一看，小花已经没气了，脸上还带着羞愧的样子。玉兰和春生大哭一场，只得把小花埋在山背的塘边。

第二年清明节，玉兰拎着祭品、纸钱去给小花扫墓。来到墓地，只见小花的墓上生起好多没见过的青嫩小草。玉兰想起了那个梦，目涕忍不住流了下来。她伸手去抚摸小草，哪想到小草登时害羞地收拢了叶子。原来是小花对自己过去做的事感到很羞愧，没脸面见嫂

嫂。

打那以后，村里人就把小草取名叫“含羞草”，告诫子孙们不要心胸狭窄，做人要通情达理。

讲述者：陈梅英　女　33岁　县农械厂工人　小学
采录者：林　娟　女　17岁　光泽一中高中学生
采录时间、地点：1990年5月于光泽县城关

296. 水　仙　茶

（建阳县）

闽北有一条河叫南浦溪，西岸有个村庄叫大湖村，东岸有座大山叫岩岔山，这里是福建名茶——水仙茶的故乡。

传说早年间，有一个泉州府的后生哥，因为家乡遭了灾荒，逃荒来到大湖村，砍柴烧木炭谋生。那后生哥很勤劳，每天天蒙蒙亮，就戴着竹箬笠，带着大柴刀，撑船渡过南浦溪，上河东的岩岔山砍柴烧木炭。从春到夏，从夏到秋，后生哥砍了很多柴，烧了很多炭，那木炭一担一担挑到墟上卖了，却卖不了多少钱。后生哥住在一间小泥墙厝里，不上山就得饿腹，过着穷苦日子。

村里有个黄大伯，见后生哥孤苦伶仃，十分惜念他；黄大伯的女儿水仙，看后生哥无依无靠，也非常同情他。父女俩有好吃的，黄大伯就会说：“水仙，去叫后生哥来和我们一起吃吧。”后生哥要是衣裳破了，水仙也会说：“阿爸，去让后生哥把衣裳拿来给我缝补吧。”后生哥心里很感激，上山砍柴烧炭越发出力气了。

有一天，后生哥早早上了岩岔山动手砍柴，不晓得是天气热，还是人太劳累了，砍着砍着就满身汗不停地流下来，嘴干舌焦，渐渐四肢无力，两目一黑，昏倒在山上了。恍惚中，后生哥看见有一位白胡子老人从山中一个岩洞走出来。那老人走到他身边，摸摸他的额头，搭搭他的手脉，回身把洞口一株小树枝折断，摘了那枝上几片绿绿的树叶，放入他口中。后生哥马上觉得头不昏目不花了，嘴不干舌不焦了，通身慢慢又有了力气。老人笑眯眯地看着后生哥，后生哥赶紧爬起身，向老人道谢。老人拉住后生哥，将那枝长绿叶的小树枝交给他说：“我叫祝仙，住在这祝仙洞中。这树叶能治病救人，现在就送给你吧。”

后生哥接过小树枝，左瞧瞧右看看，闻得树枝上片片绿叶清香扑鼻，用舌头舔那厚大的叶片，更是让人满口生津。后生哥要向祝仙老人拜谢，刚刚弯下身去，那祝仙老人却不见

了。他就跪在祝仙洞前，对着洞口磕了几个响头。

后生哥得了这支长满绿叶的树枝，就把它带回厝小心地栽在厝门旁的泥墙边了。这天晚上，后生哥去到黄大伯厝里，将自己遇到祝仙老人相救，祝仙老人送仙树的事，一五一十地告诉黄大伯和水仙，黄大伯听了心里高兴，水仙听了也为后生哥欢喜。

没想到半夜时分，老天刮起了狂风，下起了暴雨。“哗啦啦”一声响，后生哥那间小厝的泥墙倒塌了。那枝刚刚栽下的小仙树，也被埋在那泥墙下。后生哥看见小仙树被压掉，心疼得一夜没合目。第二天，黄大伯和水仙来看小仙树，只看见黄黄的泥堆，哪里还有什么小仙树？过了好几天，后生哥砍柴回来，忽然看见那倒塌的泥墙中，竟生出了很多绽芽抽叶的小树条，都是从压在泥墙底下的小仙树中发出来的。后生哥见了，拔脚就往门外跑，去跟黄大伯和水仙报喜讯。

说来也真巧，就在这些日子，大湖村里好多人生了病，那病就像后生哥在岩岔山上得的病一模一样。乡亲们请郎中来看病，吃了药汤却不见好。家家户户都在发愁！黄大伯和水仙晓得了，对后生哥说：“你那祝仙老人送的仙树不是又发了么？快给乡亲们送去治病吧！”

后生哥到泥墙堆中，把那新生长的仙树枝条上的嫩绿叶，一片一片摘下来，与水仙一起，给生病的乡亲们挨家挨户送上几片，泡水给病人喝。那些病人喝过这仙树叶泡的水，药到病除，一个个都复原了。乡亲们感谢后生哥，黄大伯称赞后生哥，水仙呢？心里甜滋滋的。

喝过仙树叶的乡亲，看见那树枝在后生哥的泥墙堆下能抽条发叶，也想栽种上几株。大伙来寻后生哥，说：“后生哥，这小仙树出得野，剪几枝给我们也栽种吧？”后生哥听了，没有做声，心想：这是祝仙老人的宝树，我怎个能送给外人？

乡亲们求不到后生哥的小仙树枝，只得回去了。晚上，水仙来到后生哥的泥墙小厝里，坐在油灯下为后生哥缝补衣裳，问：“祝仙老人肯把仙树送给你栽种，你为什么不肯送给乡亲们栽种呀？”

后生哥说：“这是祝仙老人的宝树，我怎个能送给外人呢？”

水仙听了说：“我阿爸和我都没把你当外人看，你为什么要把乡亲们当外人看呀？”

后生哥脸红了，说不出话来回答水仙。水仙见后生哥红了脸，轻声说：“你要是把那树枝剪送给乡亲们栽种，我就一辈子帮你缝缝补补。”后生哥答应了水仙。

从此，祝仙老人送给后生哥的小仙树，就在大湖村传种开了，乡亲们从泥墙压枝会抽条爆芽得到启示，栽这种树，都用压条植株。那后生哥和水仙成了夫妻，他俩又想出了摘青叶加工制茶的方法，这仙树叶能保存着很久很久，而且那茶香就像水仙花透人心肺。

乡亲们很感谢后生哥夫妻俩，就把这仙树叶制成的茶叶叫做水仙茶，不晓得为了记住祝仙老人，还是为了记住水仙呢。

后来，水仙茶从南浦溪畔的大湖传种到武夷山，传种到建宁府，传种到闽北的山山水

水之间。因为当年是泉州的后生哥最早得到和制作这茶叶的，许多年来，武夷山和闽北制茶，多半还是请泉州府师傅哩。

讲述者：黄仁寿　男　63岁　建阳县退休职工　小学
采录者：徐贯行　男　43岁　建阳县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1984年6月于建阳县小湖乡

297. 木　芙　蓉

（沙　县）

古时候，天山脚下有个村子，村子里有个如花似玉的姑娘叫芙蓉。芙蓉爱上了同村名叫木哥的小伙子。芙蓉和木哥自小青梅竹马，两家父母为他俩定了终身，订在当年秋后完婚。

这天，芙蓉与木哥上山砍柴，不料碰上山上的山寨王下山抢劫，山寨王看到芙蓉长得俏，就把芙蓉和木哥一起抓上山寨里去。山寨王强逼芙蓉与他成婚，做压寨夫人，罚木哥在山寨做苦力。

山寨王限芙蓉三天后与他拜堂成亲，芙蓉一心爱着木哥，死活不答应。山寨王舍不得打她，就摆出美酒佳肴哄她。芙蓉心里痛苦，脸色一天三变。早上气得脸色发白，山寨王就赞她是乳白芙蓉；中午山寨王逼芙蓉喝酒，芙蓉喝下酒，脸色变成了桃红色，山寨王就赞她是桃红芙蓉；晚上山寨王又令佣人给芙蓉灌酒，芙蓉中午的酒性还未退，喝下酒，脸色就变成紫红，山寨王又称她是紫红芙蓉。这样，一连三天芙蓉脸上天天变成三种颜色，山寨王称芙蓉是变色花。

三天过后，山寨王大摆宴席，逼芙蓉拜堂成亲。芙蓉无法摆脱，就悄悄地悬梁自杀了。芙蓉死后，山寨王命令木哥把芙蓉拖下山去埋掉。木哥背着芙蓉边走边哭，到山下的小溪边埋葬，他顺手折断树枝插在坟头上，作标记。不料那树枝插上就活了，第二年长成树，第三年开花了。开出的花就像芙蓉的脸色一样，一日三变。早上是乳白色，中午变为水红色，傍晚又变成紫红色。人们就把那树称为芙蓉树，把那花称为芙蓉花。

三年中，木哥天天到芙蓉坟上去祭拜，发誓一定要替芙蓉报仇雪恨。这天深夜，木哥独自一人摸上山寨，点起火要把山寨王烧死。谁知山寨把守严密，木哥一放火就被抓住了，山寨王气怒之下，命令喽罗兵用火烧木哥，木哥被烧昏后又被扔下山。木哥醒来后，爬回家里，烧烂的皮肉化脓、生疮，疼得死去活来。有一天，他撑着拐杖来到芙蓉坟上哭诉，哭着哭

着就昏了过去，忽然听到芙蓉对他说："木哥呀木哥，你为我报仇而受伤，我活着未报答你。你把我开的花采几朵回去捣烂敷到伤处，一连三日就会好。"

木哥惊醒一看，什么也没有，只见芙蓉树上的花万紫千红，他记住芙蓉的梦托，采了几朵花回家捣烂敷到伤处。说也奇怪，那花敷后，身上不疼了，连敷了三日后全好了。后来木哥临死时，特意交待家人把他与芙蓉合葬在一起，人们为了纪念这对情人，就把芙蓉称为木芙蓉。如今，芙蓉花还会每日三变颜色哩！

讲述者：陈效康　男　56岁　沙县贮木场工人　小学
采录者：王成凤　男　54岁　沙县贮木场干部　初中
采录时间、地点：1991年8月于沙县

298. 日　头　王　花

（建阳县）

日头王花就是向日葵花。天上的日头一出，日头王花就抬眼跟着日头转。日头王花是怎个来的？它为什么会跟着日头转呢？

上辈有人说，盘古开天地的时候，天上住着一男一女两个日头神：男日头神住在南天门，女日头神住在西天门。两个日头神各人值日一天。二神同一天值日，天下就会遭殃。所以男的从来没有见过女的，女的也从来没见过男的。

有一天，是女日头神值日，男日头神忘记了日期，也跑出来值日。两个日头神碰在一起，一见生情，竟相爱起来。怎晓得，两个日头神在一起，却把天下晒成了一片火，到处都着火烧起来，满天下的百姓都过不了日子。这一来可急坏了日月神，他赶紧跑去奏玉帝。玉帝得知，马上派天将拆散两个日头神。

两个日头神被拆散后，不肯死心。每到晚上，男日头神总是偷偷跑到西天门的女日头神那里相会。这样过了一年，女日头神有了身孕，弄得满天上诸神仙都晓得了。

消息传到玉帝那里，玉帝一气之下，把女日头神打入冷宫。男日头神见不到女日头神，伤心得整天啼哭：白天值日，哭得乌云满天罩；夜里歇息，哭得阴风飒飒响。流出来的目汁变成了大雨，天下一时成了一片汪洋大海，不晓得淹死了多少人。玉帝没办法，只好跟男日头神商量，答应放出女日头神。

女日头神放出来后，因为腹大了，无法值日，只能守在厝里。男日头神呢？值日值得好好的，又跑到西天门去看女日头神。这样，天才刚刚亮，又变成了黑夜。日月神跑去奏玉帝，

玉帝也很为难，说："唉！其实两个日头神都犯了天条，我早就想把他们两个打下凡去，只是天上没日头神怎个可以呢？"

站在玉帝身边的雷神、云神听了玉帝这样说，忙上奏说："玉帝，办法是有的。天上只留一个日头就够了。我们监督他，他一啼哭，我们就起白云，用雷打他，这样他就不敢再哭了。"玉帝听后觉得很有理，就把女日头神打下凡去了。

女日头神来到了人间，为了能够长年看见自己的心上人，就变成一棵向日头转的花，这就是日头王花。现在人们叫它向日葵。这棵日头王花到了一定的时候，生了仔就死了。

第二年，日头王花的仔也长出了一棵棵的日头王花，它总是向着天上的日头。那天上的日头一想起自己的心上人，就伤心地啼哭。他一哭，雷公就打起雷，白云就赶紧出来抵挡，天空就再也不会乌黑了。这就是人常说的"光打雷不下雨"。

讲述者：黄碧芝　女　69岁　建阳县农民　不识字
采录者：魏贞明　男　20岁　建阳县麻沙镇　初中
采录时间、地点：1987年6月于建阳县麻沙镇

299. 石　　榴

（古田县）

古时，大东地方有两个勤劳的后生，一个叫陈实，一个叫陈和，一块儿在高山开荒种植。有一天，陈实从地里刨出一块扁圆形的石块，陈和在自己地里刨出一口泉水来。陈实拿着那块石头到陈和那个泉口去洗，洗掉泥巴一看，是一块晶莹翠绿的玉石。两人都十分欢喜，陈实要把那块翠玉分一半给陈和，陈和说，这是陈实刨出来的，应归陈实所有。俩人推推让让，不料一失手，这块翠玉掉到大石头下面，滚进石缝里去了。俩人同心协力把那块大石头掀起来，敲开石缝，拾起那块已碎成两半的翠玉，又发现下面还有两锭黄金。两人得玉又得金，喜出望外，就把玉和金对半分，各自回家。

有了金和玉，两个后生仔一下子富裕起来。陈实娶了亲，勤劳本色不改；那陈和娶了个娇妻，整天吃喝玩乐，没几年，钱财都挥霍干净。有一年大旱，地龟裂，独有陈和那口泉水照样长流。陈实请陈和将那口泉水分一半给他浇田地，不料陈和说："旱年之水贵如油，哪能平分给你？"陈实只好用贵价向陈和买水浇地。这一来陈和可得意了！他想既然水能卖得钱，倒不如把泉口开凿大一点，让水量多一些多卖钱，他就雇来石工把泉口凿开，没想到泉水不仅没有多，反而往地隙中流走。陈和急得没办法，为了找水又叫人挖地隙。挖呀，挖呀，

挖了几天几夜，把地挖成一个很大的坑，一直挖到地岩上，再没办法往下挖了，泉水却还往地岩里一个扁圆形的岩窟窿流走。这窟窿用什么办法都堵不住——大的石头堵在上面泉水照样流走，小的石块堵又掉进岩窟窿中。这时，陈实也来到那里，见那个岩窟窿和那半块翠玉形状大小很相似，就叫陈和用那块翠玉去塞那岩窟窿。陈和垂头丧气地说："我那半块翠玉早已卖掉。"陈实就回家把那半块翠玉拿来往窟窿里一塞，不偏不倚，滴水不漏，那个地坑一下子涨成了一个水塘。陈和见水涨起，又欢喜得忘本了，当陈实向他求水时，他又勒索要高价。陈实说："我已经把那半块翠玉送给你堵塞窟窿了！"陈和却说："你半块翠玉放在岩口里依旧存在，我的水分给你就越来越少。翠玉可以向你借用，可水是不可能借的。"这时泉水满塘已溢出坑口往外流，陈实见陈和不讲情理，也不与他争辩就走开。陈和怕人偷走，守着坑不离开。因为新的坑口土质很松，不一会坑岸就崩塌滑坡了，陈和也随着泥流往坡下滚；加上一塘大水急冲，连他建在山边的房屋也一起被冲走了。

陈实因为田里没水，只好每天起早摸黑地翻山下小河里去挑水浇地。有一天他看见自己田边有个石头碍着走路，就把它掀开。不料里面竟流出一口泉水来，水量跟陈和那口泉水一样！他用这口泉水灌田，禾苗长得很好。陈实得到泉水时，也想起陈和那口泉水来，到陈和原先堵的那个岩窟窿去一看，谁知那泉水已经不流了，那半块翠玉也不见了。后来，那岩缝泉流的地方长出了一株果树。这棵果树年年在春天开花盛夏结果，诚实人摘来吃香甜可口，坏心人摘来吃就苦涩难当，人们把这果称为"石榴"——也就是"实流"的意思吧！

讲述者：刘景舜　男　67岁　古田县卫生协会秘书　高中
刘长存　男　36岁　古田县进修学校　大学
采录者：刘　广　男　58岁　古田县宣传部干部　高中
采录时间、地点：1988年2月于古田县

300. 断　肠　草

（尤溪县）

在农村里的人一般都知道断肠草是一种极毒的植物，人和动物误食了断肠草，会因肠断胃穿暴死。可是，偏偏羊对断肠草一点不怕，只要碰上了，连茎带根啃吃个精光，毫无干碍。

羊儿天性非常孝顺，每当吃奶的时候，总是恭恭敬敬地跪在母羊的腹下，一边吸奶，一边眼睛还望着母羊，对生它养它的母亲，怀着无限感激的心情。有一回，羊妈妈做寿，羊儿

们满山遍野采来了百鲜草花为母亲庆贺。谁知有一只羊羔不懂事，把断肠草也采来，羊妈妈吃了断肠草，马上肠绞胃痛丧了性命。一场高高兴兴的喜事变成了悲悲惨惨的丧事。

小羊们围在母羊身旁拼命地哭喊妈妈。可是，羊妈妈再也活不过来了。小羊羔对天起誓，哪怕走遍天涯海角，也要把断肠草啃光吃尽，为母亲报仇。羊羔们的孝心感动了天上的玉皇大帝，他马上召令断肠仙子上天，责怪他不该对天性至孝的羊也要毒。羊母误食了羊羔孝敬的断肠草而丧命，以后凡间世人会认为好心不得好报，天下不是大乱了吗？一席话骂得断肠仙子连连称是。

说也奇怪，从此之后，羊儿见了断肠草就啃尽吃光，而断肠草对羊再也不敢要毒了。现在，要是有人误食了断肠草，如果用羊血来治疗，病情还能很快好转呢！

讲述者：林良承　男　71岁　尤溪县洋中后楼　农民　不识字

采录者：池汉青　男　35岁　尤溪县洋中乡会计　高中

采录时间、地点：1987年3月于尤溪县

301. 武夷山“大红袍”

（武夷山市）

相传古时候，福建下四府有个秀才上京赶考。他路过上四府的武夷山，见武夷山处处山清水秀，景色迷人，就一路走来一路看。到了中午，他觉得肚子有些饿，就拿出一块生地瓜，边走边吃起来。他从马头岩往天心方向走，突然觉得肚子又胀又痛，眼睛一花，昏倒在地上。

这时候，刚好天心庙的老方丈路过这里，赶紧叫小和尚一起把他抬回庙里。老方丈从一个缸子里抓出一撮干树叶，熬了碗汤给他喝下。过了一会儿，秀才慢慢醒转过来了。

老方丈问：“你是何方人氏？要往何处去？”

秀才说：“小生乃下四府人氏，要往京城赶考。只因武夷风光好，小生一路行来一路看，忽觉腹中鼓胀，不知何因就昏倒了。”

老方丈说：“此乃暑热侵体，相公又食生冷食物所致。看你面黄体虚，现离考期尚有数月，相公不妨在庙里歇息几日吧！”

秀才在庙里歇了几天，身体好了，就要去赶考了。走前，他对老方丈说：“多谢师父救命之恩，倘若小生今科得中头名状元，定返此地修整庙宇，重塑金身！”说完，谢过老方丈又赶路去了。

秀才到了京城，果然考中了头名状元。皇上看他人才好，就把他招为东床驸马。日子过得真快，一下过了几个月。一天，新科状元忽然想起他在武夷山天心庙里许的愿还没有还，心里闷得很。早朝时，皇上看他眉头皱皱的，好像有什么心事，就问他为什么。状元就把自己赶考落难老方丈相救，自己又怎样许愿的事说了。皇上讲：“此事好办。朕命你为钦差大臣到江南去，状元公便可返武夷山还愿了。”皇上又说：“皇后也常犯此病，你还愿后，找老方丈要点药带回。倘若真能治好皇后的病，朕将亲临武夷山赐封！”

皇上当即命状元为钦差大臣，往武夷山去了。天心庙的老方丈接到快马探报，得知钦差大臣要来，忙叫众和尚穿上袈裟，摆起香案来迎接。状元公一见到老方丈，就上前施礼说：“新科状元前来叩谢老师父救命之恩！”

老方丈这才认出这个红袍加身的状元公就是从前那个秀才，连忙回礼说：“状元公休

要过谢，救人乃贫僧本分，这等小事不必介怀。善哉！”

状元公和老方丈各自落座，谈起往事，状元公就问老方丈那次救他时用的什么药。老方丈便把他带到九龙窠，指着半山腰的几株茶树说：“救你的乃半天腰的三株茶树。”

状元公一看，那三株茶树长在半天岩壁上，叶子鲜嫩，枝干粗壮，人站在老远就能闻到一股清香。他十分惊讶，就问老方丈这半天腰上怎么会长出茶树？人又怎么上去采摘？老方丈说：“传说这茶树是武夷神鸟从蓬莱仙岛衔来茶种，丢在岩壁上长起来的。早年每到阳春，庙里就敲响钟鼓，召来山里的猴子，给猴子穿上红衣红裤，让它们爬上半天腰去采茶。要是有人病了，就施赠几片熬汤，喝下去百病不生。山里人因为叫不出茶树的名，就管它叫茶王。”

状元公越听越入神，对老方丈说：“如此神茶，请老方丈精制一盒，由本官带回进贡皇上，如何？”

老方丈答应了，那时刚好是采茶的节气，第二天一早，老方丈就穿上红袈裟，敲鼓鸣钟，召来庙里的大小和尚，端着盛满香菇、木耳、金针等斋饭的茶盘，一路来到九龙窠，对茶树参香礼拜，所有和尚一起喊：“茶发芽！茶发芽！”然后开始采茶。

采完茶，老方丈又请来最好的茶师制茶，茶叶制好后，装在一个小锡盒里送给状元公。状元公差人把天心庙整修一番，给菩萨重塑金身，然后回京城复命。

状元公到了皇宫，正碰上皇后又犯病，整天肚子胀鼓鼓的，起不了床，看了不少有名的郎中，都治不好。状元忙把那盒神茶送给皇上：“小臣从武夷山带回九龙窠神茶一盒，能治百病，敬献皇后服下，准保玉体康复！”

皇后服下神茶以后，果然觉得清爽多了，肚子也不胀了。皇上欢喜不尽，就想去武夷山赐封神茶。因为朝中政事很多，国不可一日无君，皇上只好拿出一件大红袍，叫状元带去武夷山。

再说武夷山的衙门官员和寺庙僧人得到快马探报，听说皇上要亲临武夷山，都早早地迎在路上，老百姓也赶来看热闹。等状元的车马一到，十里山路上点香的、放炮的接连不断，烟火几乎把九龙窠都罩住了。状元来到半天腰几株茶树下，拿出那件御赐大红袍，命人爬上去把红袍盖在茶树上。

说来也真怪，等山里的烟雾消散后，掀开大红袍一看，哎呀，三株茶树的叶子都变成红色的了。从那以后，武夷人就把半天腰的几株茶树叫做“大红袍”。有人说那是烟薰的，也有人讲那是皇上所赐大红袍染红的呢！

讲述者：刘焕章　男　47岁　江西临川县　星村镇排工　初中
采录者：刘希玲　女　40岁　建阳市　福建中医学院附属人民医院干部　高中
采录时间、地点：1987年11月于武夷山

302.“白鸡冠”茶

（武夷山市）

明朝年间，武夷慧苑寺里有一位僧人，法名圆慧。他为人善良，见了人总是笑嘻嘻的，人们都称他“笑脸罗汉”。

笑脸罗汉除了念经参禅，就是专心管理茶园。经他细心培育的茶树，株株生长茂盛；经他采制的茶叶，香气扑鼻，喝上一口，神清日朗。寺庙附近的茶农都喜欢同笑脸罗汉往来，向他请教种茶制茶技术。

一天清晨，笑脸罗汉早禅完毕，荷锄来到火焰岗茶园锄草。当他除到岩边的茶畦时，突然从山岗上传来鸟儿的惨叫声。原来是一只凶猛的山鹰要捕捉白锦鸡的幼子，母白锦鸡奋力抗击，被山鹰利爪抓伤。笑脸罗汉急忙跑过来驱赶山鹰，救了小白锦鸡，但母白锦鸡因伤势过重死了。笑脸罗汉萌发怜悯之心，合掌念着“阿弥陀佛”，把那白锦鸡埋在茶园里。

第二年春天，奇事出现了。埋白锦鸡的地方，竟然长出一株与众不同的茶树，茶树的叶子呈淡白色，片片往上内卷，形似鸡冠，在阳光照射下闪闪发光。村民们见了都觉得奇怪，唯独笑脸罗汉心里有数。他把这株茶的叶子采下带回庙里，细心制作。茶叶条如搓紧的绳索，油光发亮，香气扑鼻。他把茶叶放入杯内，用滚水冲泡，盖好杯盖，略等片刻掀开，一股清幽的兰花香气直透肺腑，令人心旷神怡。饮后满口生津，甘醇之味久留口中。笑脸罗汉高兴得合不拢嘴，他取出一个精巧的锡罐，将茶叶盛装起来，放在干燥的地方，视为珍宝。

过了几个月，建宁知府带着眷属游览武夷山。途经慧苑寺，正值盛夏，知府公子突然腹痛如绞，满地打滚，知府急得不知如何是好。正巧笑脸罗汉从茶园归来，见此情景连忙为公子诊脉。他一诊便知病情，说了几句宽慰的话后，即回卧室取出锡罐，倒出一些茶叶放入杯里，冲上沸水，过了一会儿，端出一杯澄黄的汤水给知府公子喝下。不到一顿饭的工夫，知府公子的肚子不痛了，而且还闹着要喝那汤水。知府大惑不解，上前把公子喝剩的汤水啜上一口，只觉得香似兰花，齿颊留芳，周身凉爽，暑热顿解，说不出的舒服。

知府非常感激笑脸罗汉救子之恩，赠银百两，并问笑脸罗汉：“长老，刚才那神汤叫什么名，能否告诉我？”笑脸罗汉答：“大人，刚才那汤水不是什么神汤，而是茶叶，它名叫……”笑脸罗汉讲到茶名，一时难住了，因为他还没给此茶取名。知府见状，以为长老不肯告诉，正待辞行时，笑脸罗汉想起埋白锦鸡之事，笑着说：“大人，此茶名叫‘白鸡冠’，是我寺的珍品。”

从此，“白鸡冠”茶的名声便传开了。

讲述者：陈金满　男　80岁　武夷山市制茶师　高小
采录者：王其贤　男　45岁　武夷山市茶叶局　干部　初中
采录时间、地点：1992年于武夷山市

303. 银　针　茶

（政和县）

银针茶产在闽浙交界的政和山区。

说不清是何年何代了，那时政和还十分荒凉偏僻，七山八凹，散散落落地住着一些农户人家。俗话说，山高皇帝远。只要风调雨顺，山里人靠一身力气，男耕女织，粗茶淡饭，日子倒也能过得去。

可是有一年，老天爷变了脸，春雨不下，夏风不发，到秋天又吹起了火烧风，这一旱竟整整旱了三百六十天。田干了，河枯了，莫说收成，就连吃的水也难找到。再加上瘟疫四起，死人无数，那景况真惨呀！老辈人说：“老天爷要把七山八凹的人收走了，赶快逃个活命吧！”就这样，人们逃的逃，死的死，留下的人也是病魔缠身，七山八凹连一声鸡啼也难得听到了。

就在这时候，人们纷纷传说，在东方的迷魂山上有一口龙井，龙井旁长着几株仙草。只要采得仙草，揉出草汁，不但能治百病，而且将草汁滴进田里田水满，滴到溪里溪水流。要救七山八凹的人，除非采得仙草来。一些勇敢的小伙子打起背囊，带上干粮，朝着日头升起的方向，寻找那迷魂山仙草去了。可是，只见有人去，不见有人回。

那时候铁山仑有一户人家，兄妹三人，父母早亡，靠耕山打猎为生。大哥志刚是个烈性汉子，一斧头能砍断碗口粗的榛子树。二哥志诚虽然文文静静，却射得一手好箭。三妹志玉既学到了大哥的刀剑武艺，又学到了二哥的射箭本领，是个出众的姑娘。

这天，志刚拿出祖传的鸳鸯宝剑，对弟妹们说：“我决心去找迷魂山仙草。你们在家守着这把宝剑，每天拔出鞘来看一次，如果发现它生了锈，那就是我不在人世了，你们就替我去找仙草。”说完，他就操起一把斧头，直奔迷魂山去了。

志刚走呀走，走了六六三十六天，终于来到了迷魂山下。他紧了紧鞋带，正要往山上爬，路旁一位白发银须的老爷爷喊住了他：“勇敢的小伙子，你可是要去山上采仙草呀？”

志刚回答说：“是的，老爷爷，采不到仙草，乡亲们就活不下去了。”

老爷爷指着云雾弥漫的山顶说："小伙子，你看，仙草就生在那上面。可你上山千万记住，只能向前，切不可回头；一回头，你就采不到仙草了。"

志刚听了点点头，正要谢谢老爷爷的指点，老人一转身不见了。志刚一口气爬到半山腰，只见眼前全是一人多高的乱石，阴森恐怖，他每走一步，身后就传来奇奇怪怪的声音。起初，他记住老爷爷的话，只管向前走。可是，当他走出乱石岗的时候，忽听身后传来一声炸雷般的喊声："大胆的志刚，还敢往上闯！"志刚一愣，以为有人阻挡，一时忘了老爷爷的话，回头朝后一看，立刻变成乱石岗上一块新的大石头。

这一天，志诚兄妹发现鸳鸯宝剑失了光，生了锈，大惊失色，知道大哥已不在人世了。志诚拿出一支箭镞，交待妹妹志玉说："我去迷魂山找仙草，你如果发现这箭镞生锈了，寻找仙草的事就得由你接替去做了。"说完志诚就挎起弓箭走了。

志诚走呀走，走了七七四十九天，终于走到了迷魂山下。他喘喘气，连草鞋带也没紧一紧就往山上爬。这时，那位白发银须的老爷爷拦住了他："勇敢的小伙子，你可是要上山采仙草？"

"是的，我大哥为救乡亲们去采仙草，再也没有回来，这回我无论如何也要把仙草采回来。"

老爷爷又指着云雾弥漫的山顶说："小伙子，你看，仙草就生在那上面。可你得记住，只能向前，切不可回头；一回头，你就采不到仙草了。"老爷爷说完就不见了。

志诚爬呀爬，爬到半山腰，但见满山乱石，越往上爬越觉得阴森可怕。这时候，忽然听到背后传来各种怒骂声，但他记住白发老爷爷的吩咐，任凭身后骂声四起，就是不回头。眼看他就要爬过乱石岗了，突然，他听到大哥志刚的声音从背后传来："志诚弟，快来救我！快来救我！"志诚这时再也耐不住了，急忙回头看，他也立刻变成了一块大石头，立在乱石岗上。

正在家里盼望哥哥回来的三妹志玉，忽见二哥的箭镞上出现了斑斑锈迹，知道二哥也遇难了，不由流下眼泪。但她是个意志坚强的姑娘，想到俩哥哥的嘱咐，就是有千难万险也要把仙草采回来。第二天，志玉持剑挎弓，拜别众乡亲，直奔迷魂山而去。

志玉毕竟是个姑娘家，足足走了九九八十一天才走到迷魂山下。她心里只想快些采回仙草去救乡亲们，所以连气也没歇一口就要朝山上爬。这时，忽见一位白发银须的老爷爷正在路旁生火烤糍粑，于是，她走过去恭恭敬敬地问："请问老爷爷，这条路可到得山顶？"

老人像没听见一样，连看也不看她一眼，依旧烤他的糍粑。志玉并不见怪，坐下来一边帮老人生火，一边又恭恭敬敬地问："请问老爷爷，这山顶上可有一口龙井？"

老人这才抬起头来看了她一眼："小姑娘，你可是想上山去采仙草？"

"是的，为解救七山八凹的乡亲们，我就是拼着一死，也要把仙草采回来！"

"好姑娘！"老人听了很高兴，指着山顶对志玉说："你看，那云雾遮挡的地方就是龙井，

三株仙草就长在龙井边。但是你记住，上山时无论听到什么喊声，千万不能回头。”

“多谢老爷爷，我记住了。”

“还有，”老人拉住就要上山的姑娘，又嘱咐道，“那龙井有一条小黑龙日夜守着仙草，你到山顶后，先要用箭射瞎黑龙的两只眼睛，再采下仙草的叶芽，然后用龙井的水去浇仙草，仙草马上就会开花结籽。你把种子带回家去，撒在山坡上，它就长出来了。用它的叶芽来熬汤，喝了就能治百病；把它的汁滴到田里田水满，滴到溪里溪水流，再也不怕老天不下雨了。”

姑娘谢过老人正要上山，老人又嘱咐说：“记住，下山时别忘了用仙草汁在乱石岗的每块大石头上滴上一滴。”老人说着，随手拿起一块糍粑塞给姑娘，“把这个带上，会有用的。”

姑娘接过糍粑，向老人深深一揖，当她抬起头来时，白发老人已不见了。

姑娘爬上了乱石岗，只听见身后不断传来各种怒骂声，她没有理会，继续向上爬去。这时，身后又传来一阵阵凄楚的啼哭声，但她还是没有回头，依旧壮着胆子往上爬。快爬过乱石岗了，她突然听到大哥志刚在背后拼命叫她。姑娘的心动了，脚步慢了，但她定了定神，又向上爬去。就在这时，姑娘又听到二哥志诚在背后喊她，这一下姑娘的心更乱了，脚步停下来了。但她想起上山时白发爷爷的嘱咐，想着七山八凹正盼她采回仙草去的苦难的乡亲，强忍着不回头。姑娘用手捂住怦怦乱跳的心，忽然触到怀中一团软软的东西。

糍粑！姑娘顿时有了主意，赶紧从怀中掏出白发爷爷送给她的那团糍粑，撕下一小块，搓成两个团团，塞进两只耳朵里。这一下真灵呀，什么声音也听不到了。于是姑娘振作精神，爬过了乱石岗，直向山顶那云雾弥漫的地方奔去。

姑娘一爬上山顶，立刻挽弓箭向龙井走去。这时果然有一条小黑龙张牙舞爪地向她扑来。她急忙连发两箭。黑龙被射瞎双眼，化作一团黑气向西天飘去了。姑娘奔到井边，照白发爷爷的吩咐，迅速采下仙草的叶芽，然后掬起龙井水浇到仙草上，那仙草果然在顷刻间开花，结籽。姑娘采下种子装好，便下山了。在乱石岗上，她又按白发爷爷的交待，抓出一把仙草来揉出草汁，在每块大石头上滴一滴。也真怪，草汁一滴到石头上，石头马上就变成了人，其中有两个就是她的大哥和二哥，原来他们都是上山采仙草被迷了魂而遇难的小伙子。

志玉兄妹和伙伴们回到村里，连夜分头把采回的仙草籽撒在山坡上。第二天早晨大家起来一看，满山遍野都长满了半人多高的仙草。于是乡亲们立刻带露摘下叶芽，熬汤给病人喝，果然一喝病除；将它揉汁往田里滴，果然一滴田水满。这一来，七山八凹的人都得救了，荒芜的农田又种上了庄稼。那仙草年复一年，也越来越多了。

山里人心地好，他们想，七山八凹之外的穷苦人也难免会遇上个三灾四难，于是每年都把那仙草芽采来晾干，分送给四乡八邻的穷苦兄弟。这一来，仙草芽的名声就到处传开了。因为这晾干的仙草芽满身带着白茸茸的毫毛，一根根像银针一样，因此人们都称它为

"银针"。据说这就是今天"白毫银针"名茶的来历。

人们感激志玉姑娘历尽艰辛为大家采来银针仙草，救活了七山八凹的乡亲，所以都称她"银针姑娘"。

讲述者：邱静钰　女　69岁　政和县熊山镇居民　初小
采录者：熊源泉　男　43岁　政和县文化局干部　高中
采录时间、地点：1983年6月于政和县熊山镇

附　记：

政和出产一种特别珍贵的名茶——白毫银针。这种茶洁白如银，形似花针，泡入杯中，枚枚倒立，玲珑剔透。它不仅生津止渴，余味无穷，而且具有明目降火的奇特功效，可治"大火症"。所以当地群众家家都保存一撮半盒作为"家方"。

304."铁观音"的传说

（安溪县）

相传，清朝乾隆年间，西坪上尧松林头有一个茶农姓魏名荫，为人忠厚老实，是一位远近闻名的茶师傅。他种的茶，茶枞特别旺；制出的茶，味道特别香。他家里还奉侍观音菩萨，每天早晚都要冲泡三杯清茶礼敬座前，十分诚心。有一天晚上，魏荫做了一个梦：梦见观音菩萨金身出现在屋后的山崖上，他双手合十，上山崖跪拜，在那崖石中发现了一株奇异的茶树。树有一人高，枝粗叶茂，散发出一股诱人的兰花香味。魏荫非常奇怪，石崖中什么时候长出这茶树？正想探身摘取几叶，突然传来一阵狗叫，把他吵醒了。魏荫躺在床上回想梦中的事情，再也睡不着。

第二天，天还未亮，魏荫便起身，扛着山锄，爬上屋后石崖。仔细一看，咦，果然石崖缝中有一株破石而出的茶树，迎风摇摆，像在欢迎他。他又惊又喜，上前细看，茶树枝粗叶茂，像一把撑开的凉伞；叶片翠绿，叶缘呈锯齿状，镶金边，香味扑鼻……一切与梦中所见无差。他顺手采摘数十叶，回到家中细心烘制，又烧了开水一泡，嘿！热气腾腾，像炉中的香烟，飘来一股奇香；喝了一口，又觉得喉底回甘，精神大振，筋骨轻松。魏荫如获至宝，认定是山茶王，打算切枝培植。

开头，他还守口如瓶，不敢公开，自己一个人到山上切枝，用布包土，在茶树上压条培植新苗，日日浇灌。数天后，生根发芽，便取回家中，分种在几个破铁锅内。经过两三年，株株茁壮，叶叶吐翠，便适时采制，作为家珍至宝密藏罐中，遇到佳宾贵客来了，才取出来冲

泡品尝。凡饮过这茶的人都赞不绝口，说是茶王。一天，有一位塾师饮到这泡好茶，惊奇地问："这是什么茶？"魏荫把梦中的经过详细告诉塾师，并说这茶在崖石中发现，崖石威武像罗汉、移植后种在铁锅中，想称它为"铁罗汉"。塾师摇头说："有的罗汉狰狞怕人，联想起来不好。这茶既然是观音托梦得来，还是称'铁观音'才雅！"魏荫连声叫好。"铁观音"从此便出名了。

讲述者：魏进全　男　52岁　安溪县西坪乡　干部　初中
采录者：林振文　男　50岁　安溪县蓬莱镇　干部　高中
采录时间、地点：1987年于安溪县

305. 黄　旦　茶

（安溪县）

传说在很久以前，安溪县虎邱乡美庄村的灶坑，有一位青年名叫林梓琴，娶西坪乡珠洋村一位名叫王淡的女子为妻。当地有这样一种风俗，女子结婚一个月，新娘要回娘家，称为"对月"。"对月"后再回夫家时，娘家在给新娘子带回的礼物中，要有一项"带青"的物件，如菜苗、薯苗、芋苗、蕉苗等，意思是祝新娘回夫家后，"落地生根"，早日生男育女，繁衍子孙。王淡回娘家"对月"，临走时母亲心想，给女儿"带青"，带些什么好呢？按照古例，都是带薯苗、芋苗之类，不如让她带两株茶苗回去更有用。那时西坪已经是出名的茶乡，女儿在娘家时就是个心灵手巧的采茶女，而灶坑种茶的不多。母亲把这个打算告诉王淡，王淡听了很高兴。母亲亲自到屋后选上两株又绿又壮的茶苗，连根带土挖起来，细心包扎好，系上红线，让女儿作为"带青"的礼物带去灶坑。

王淡回到夫家后，和丈夫一起把这两株茶苗种到自己房前的埕角。每天早晨王淡起来煮饭后，总要为这两株茶苗浇水、松土、除草，精心照顾。过了不久，茶苗就开始长芽吐青，两年后，这两株茶树已长得十分茂盛。这一年清明节刚到，两株茶树就已经抽芽长叶，比当地别的茶树大约早一个节气。夫妻俩也早早动手，对这两株茶树的茶叶单独采摘和炒制。炒制时，房间里腾起一阵阵不同以往的清香，王淡和林梓琴都很欢喜，赶紧用铜壶烧开水，冲泡后，倒在杯里一看，茶水颜色淡黄，奇香扑鼻，入口品一品，味道和其他茶叶不一样，甘鲜醇厚，舌底生津，余韵无穷，王淡和林梓琴连声称赞好茶。邻居听了，赶来品尝，也都赞不绝口。这事很快就在村里传开了。

林梓琴和王淡夫妻俩见这种茶很好，就大量繁衍栽培。邻居也争着移植，越传越多。可

是叫什么茶名呢？乡亲们说，这种茶是王淡传来的，茶名就叫做“王淡茶”吧！闽南话“王”与“黄”、“淡”与“旦”语音相近，这种茶的茶水又是金黄色的，后来就渐渐把“王淡茶”叫成“黄旦茶”了。

讲述者：林洪忠　男　56岁　安溪县虎邱乡　农民　小学
采录者：陈克振　男　55岁　安溪县龙门乡　干部　初中
采录时间、地点：1987年于安溪县虎邱乡

306. 云　雾　茶

（光泽县）

传说在汉朝时，武夷山方圆数千里都是闽越王的天下。那时在光泽司前的米罗湾，有一个勤快的后生名叫正山小种。爷娘早年过世了，他从小就跟茶树做伴，不管炎夏还是寒冬，风里来，雨里去，精心服侍茶树。他制作的茶泡开后芳香可口，沁肺提神，人们都喜欢喝。正山小种的门前就是官道，他在自己的茅棚外摆了个茶水摊，让过路的人喝茶解渴，人们都亲热地把他制的茶叫做“正山小种”。

冬去春来，采茶、烘茶的季节又到了，正山小种每天起三更，困半夜。一天，他上山采茶，采了一篮又一篮，不知不觉到了中午。他觉得嘴干肚饿，就靠着茶树坐下来歇息，不想一闭上眼就迷迷糊糊困了过去。

再说天上有一个叫茶花的仙女，每年春天百花开时，她都要来武夷山一带观赏茶花，见正山小种心好又勤快，心里早就喜欢上了他。这天，她又来到米罗湾高山上看茶花，见正山小种又困又累靠着茶树睡着了，就轻轻走上前，把自己身上的披风解下来盖在他身上，转身又泡了一杯茶端到他面前，细声细气叫道：“正山小种哥，你醒醒，喝杯茶解解困吧！”

正山小种睁开眼，见面前站着一个生得跟茶花一样齐整的囡子，正笑眯眯看着自己，他脸一下子就红了，赶忙坐起身，接过茶水一口喝干了。清凉的茶一下肚，他登时觉得有了精神。他见自己身上披着红绒披风，想解下来还给姑娘，茶花叫他别在意，挨着正山小种坐下，说自己名叫云姑，爷娘因财主逼租投河死了，她逃了出来，现在孤单单一个人，愿意帮他一起种茶、制茶。正山小种听了，觉得她和自己一样可怜，再说自己能有这样的帮手正求之不得呢。想到这里，他欢欢喜喜地说：“只要你不嫌我穷，就留下来吧。靠我们的双手，今后日子一定会好起来的。”

云姑心灵手巧，种茶、制茶的手艺比正山小种还高。他们住的地方地势高、雾气重，适

合茶叶生长，加上云姑热心教乡亲们种茶，没过几年，满山的茶就像铺开的绿绸缎。乡亲们都说："正山小种前世积了德，娶了这么好的媳妇，我们米罗湾飞来一只金凤凰。"

古话说："人怕出名猪怕壮"。云姑和正山小种制作的红茶名气越来越大，被地方官当作贡品进贡到闽越王那里。闽越王捧着泡开了的红茶，只见茶水呈红色，杯边还有一道金黄细圈，气味像甘枣，又像桂圆。他喝了一大口，禁不住连声叫："好茶！好茶！"忙向大臣们打听这茶的来历。当他听说云姑不只做得一手好茶，而且美如天仙，这昏君心里登时冒出一个鬼主意。他当即传旨，把米罗湾、崩山、大岐山的茶园划为御花园，又派出八抬大轿，要把云姑选进王宫做他的妃子。

消息传到了米罗湾，正山小种和乡亲们个个气得火冒三丈高，举起扁担镢头要去和官兵们拼个死活。云姑拦住乡亲们，自己走到前头，劝那些官兵不要替人作恶。可那些官兵和轿夫根本听不进去，像吃秤砣铁了心，硬是冲上来，一心想把云姑抓去领赏。云姑把衫袖轻轻一挥，登时刮起了一阵飓风，把那些官兵、轿夫连同轿子一起掀翻在地。

那些官兵和轿夫摔得头破血流，唉声叹气回到王宫，向闽越王禀报云姑怎样的厉害，又添油加醋诬告云姑和正山小种聚众造反。闽越王听了气得直跳，亲自带了三千御林军，恶狠狠地杀到光泽司前的米罗湾。

正山小种和云姑担心乡亲们会跟着遭殃，赶紧安排大家撤向崩山、大岐山一带。众人刚走不久，闽越王就带着御林军来到米罗湾，层层围住了正山小种和云姑住的厝。闽越王气势汹汹地说："云姑，要是你肯跟我回宫，我就封你做贵妃娘娘，荣华富贵享受不尽；要是不肯，我就把米罗湾杀得连只鸡都不留。"

云姑轻蔑地笑道："只要你不杀害乡亲们，你能捉住我，我就跟你去官里。你看怎样？"

闽越王非常高兴，想也没想就答应下来，命令御林军抓住云姑。这时云姑和正山小种挽着手向茶园山顶走去，那些御林军的双脚却像长了根，怎么也抬不起来。闽越王气得直顿脚，亲自舞着剑去抓云姑。云姑摘下一片茶叶，轻轻地吹口气，那茶叶就变成了一只青绿色的小船。她拉着正山小种跨进船里，把衫袖轻轻一挥，小船就慢慢升上天，向崩山、大岐山飞去。官兵们一个个惊得目瞪口呆，闽越王半晌才醒转过来，像着了魔一样大叫一声，赶着他的御林军向崩山、大岐山追去。哪料到等他们上气不接下气爬到山顶时，只见到处云雾茫茫，三步外对面都看不见人影。闽越王在云雾里寻了三天三夜，人影都没看见，只好跟霜打的茄子一样下山去了。

后来，云姑和正山小种就在这一带高山上和乡亲们一起种茶、制茶，因为"正山小种"的茶种在高山云雾中，后人又把它称作"云雾茶"。

讲述者：吴灿芳　男　35岁　光泽县司前乡干部　高中
采录者：陈文帝　男　41岁　莆田县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年2月于光泽县司前乡

307. 沉缸酒的传说

（龙岩市）

清朝嘉庆年间，闽西一带遇到百年大旱，田地龟裂，河床干涸，许多老百姓背井离乡，到处流浪。有一年，上杭白沙一对青年夫妇流浪到龙岩小池璜溪榕树头落脚，因丈夫在家排行第五，人们便叫他五老关。五老关祖上是开酒店的，学得一手酿酒手艺，不久，他们积存了一点钱，就在榕树下开了一爿泉兴酒家。凡是来往龙岩到汀州一带的行商和客人都在这里歇脚饮酒，酒喝足了，才起步爬越采薇岭。五老关酿酒特别讲究质量，使用的糯米都叫妻子认真筛选过，不得有一粒籼米；使用的水，门前的溪水他不用，屋后的圳水他不要，专爱铁炉坑的清泉水。糯米发酵后，泡在酒缸里要经三浮三沉，酿成的米酒不急于卖，埋在地下沉缸。这样，他酿成的酒色美味醇香，过往行人品尝了他的美酒，无不翘指称赞。

有一年大旱，铁炉坑的泉水也干涸了，眼看酒家要倒闭，五老关只得上山开荒种糯稻。他带上干粮，早出晚归，酒店生意就交给老关嫂照应。

相传，那次百年大旱使百姓困苦不堪，四处祈雨，拜天跪地，惊动天廷。玉皇获悉，派李铁拐下凡察看民情。一天，李铁拐变做一个烂脚乞丐，来到榕树下对岸的京源口，挨家挨户求乞。人们看到他烂脚发臭，没有一家同情他，一口水、一块地瓜都没求到。李铁拐很生气，又过河到榕树头村求乞，刚好碰到老关嫂正在蒸酿酒用的糯米饭。她看到这个衣衫破旧的烂脚老人，十分同情，马上请他里面坐，还给他两团糯米饭吃。烂脚老人从老关嫂口中知道他们生活艰辛，天大旱，田无收，连铁炉坑水也将干涸，眼看米酒快酿不成了，就叫老关嫂带路去看铁炉坑的旱情。一到铁炉坑，只见烂脚老人在一块大石上用脚一踩，刹那间清澈的泉水马上涌流出来。老关嫂手捧着救命的泉水，热泪盈眶，说不尽的感激。她请老人再回酒店坐坐，说等她丈夫五老关回来，再一块好好聊聊。

烂脚仙回到酒店，老关嫂问他吃饱了没有，他说没有。老关嫂索性把所有糯米饭都端出来。说也奇怪，烂脚仙的饭量可大了，一下子竟把一簸箕糯米饭全都吃完了，结果五老关傍晚回来没有饭吃。老关嫂向丈夫说明了白天发生的事，五老关这时虽然肚子饿，但没有半句怨言，拿了一个生地瓜充饥，还说妻子做得对。当天晚上，五老关请烂脚老人一起喝酒，喝得酩酊大醉，同床共卧。

睡到半夜，烂脚老人醒来，说要上厕所解手，打开后门出去。五老关怕他人生地不熟，起来关照，只见烂脚仙昏昏沉沉走到铁炉坑，把满腹的发酵酒渣吐在泉水潭中，二话没说，

左脚一蹬，腾云驾雾飞走了。

从此，铁炉坑的泉水便出现清香的甜味，五老头用泉水酿制的糯米老酒更加醇美，闻名六坊十八社。因为他酿造的糯米老酒，一定要三浮三沉，人们雅称为“沉缸酒”。

据说，京源口人家因吝啬而受了仙人惩罚，至今该村河床长年没水流；而榕树头村从此不受干旱的威胁，长年绿水盈盈。至今铁炉坑的乱石堆上，还留有仙人的脚印呢。

讲述者：陈春富　男　70岁　龙岩市　农民　小学

采录者：郑元福　男　54岁　龙岩市文化馆干部　大学

采录时间、地点：1987年于龙岩市

308. 三　蛇　酒

（漳州市）

从前，九龙江畔百花塘有个财主叫王来福。他家田园多得没法数，家里米粮几十库。

可是，天不作美，王来福没有儿子，只有一个独生女儿叫阿春。阿春长到十八岁时，真是赛过出水芙蓉。但当时南方流传着一种怪病，像是麻风，又不是麻风，一发病，浑身流脓，臭不可闻，到最后全身烂遍，人也就完了。传说这种病不是一般药物可以医治好的，唯一的办法就是将病传染给别人，自己才能保全性命。阿春不幸也得了这种不治之症。

王来福只有这个宝贝女儿，为了治好女儿的病，他不惜重金，派了不少人去请名医、求神问卜，但都不见效。这年除夕夜，一个流浪汉饿昏在王家大门口。王来福叫家人把他背回大厅里，用热茶热汤把这个人救醒，带他去洗澡吃饭，换上一身好衣裳，再一看，竟然是个英俊的青年。

这青年名叫林明，家住很远的狮头山。因山洪暴发，父母被洪水冲走，不知死活。他沿途乞食寻找父母，一连几天没吃上一口饭，又是严冬腊月，一时饿昏在王家大门口。

王来福说：“你留在我家干活吧，管你吃个饱，每月再给几串钱零用。”

林明十分感激，把王来福当成再生父母，干活十分出力，日夜忙个不停。阿春从心里同情这个孤苦伶仃的青年，日子长了，两人相见机会多了，渐渐地产生了感情。阿春爱林明勤快踏实，林明爱阿春聪明伶俐，两人在一起的时候，都红着脸不敢开口说话。阿春常常默默地伤心流泪，林明感到奇怪：一个财主家女儿，不愁吃，不愁穿，还有什么好伤心呢？他想问，又不好意思开口。

财主王来福心里乐滋滋的，因为他已找到治好宝贝女儿的药方，这药方就是阿春嫁给

林明，把病传染给他。过了一年，有一天吃过晚饭，王来福对林明说："一年多来，我看你为人老实，有心招你为婿，不知你意下如何？"

林明一听愣住了。他确实深深地爱着阿春姑娘，但自己毕竟是个仆人啊。如今东家亲口说要招他为婿，他怎会不同意呢？王来福高兴极了，立即将这事告诉阿春，没想到却遭到阿春的坚决反对。王来福说："女儿啊！等你把病传给他之后，就把他赶出王家门。凭我万贯家财，还怕招不到一个门当户对的人？这才是两全其美啊！"

阿春说："我宁愿自己病死，也不能害他！"

王来福左劝右说，阿春姑娘还是不答应。王来福大发雷霆，不管女儿同意不同意，急急忙忙地为他俩准备婚礼。

过了几天，刚好是八月中秋节，王家张灯结彩，为他俩举行了婚礼。更深人静时，林明见阿春脸带忧愁，就问她："阿春，人家说新婚小登科，洞房花烛夜，你应该欢喜才对，为何脸带愁容呢？"

阿春含羞地摇摇头，不讲话。林明又说："你是嫌我穷吧？"

阿春仍是摇摇头，不讲话。林明又追问："那，你是不愿嫁给我吧？要是这样，我今晚就走。"

阿春这才放声大哭起来，说："我已身染不治之病，若与你同房，会害得你性命难保，我怎能忍心害你呢？"

林明这才恍然大悟，心中又恨又急：恨的是自己有眼无珠，把王来福当成救命恩人；急的是眼看到亲人阿春得了重病却无法救她。这一来，林明看出阿春是一个心地善良的姑娘，更是从心里爱她。

阿春流着泪，从梳妆匣里拿出一个小楠木盒，双手捧着交给林明："明哥，这些首饰你拿去当路费，快逃出去找个地方安家立业吧！"说着她哭成了泪人。

林明拉着阿春说："我们一起逃吧，要死我们也死在一起。"

阿春摇摇头说："我身有重病，就是走得了，也只能拖累你。你还是快走吧！"她哭着把林明推出门。

临别时，林明说："阿春，等着我，就是天涯海角，我也要找到能治你这种病的药方。我们一定会见面的。"

天亮了，王来福因为高兴，昨晚在酒席上喝得大醉，一觉睡到日上三竿才起床。他不见新婚夫妻下楼来请安，心想难道小两口睡过头了？他叫丫头去传姑爷小姐下楼用饭，丫头去了半天还不来。他耐不住上楼去，只见女儿伏在床头痛哭，女婿林明不知去向。王来福得知林明已远走高飞了，气得暴跳如雷，把阿春赶出王家门。

再说林明逃出王家，一心要去寻找治病的药方。他听说广东有个专治疑难杂症的医生刘十全，便爬山涉水来到广东，一打听，刘医生已经去了南洋。林明搭船赶到南洋，到处打

听刘医生的下落。但他人地生疏，举目无亲，不久钱用光了，只得流落街头，一边行乞，一边寻找刘医生。

一天晚上，林明孤独地坐在海边的一块大石上，遥望大海，心里想着阿春，不知她现在怎么样。他正想着，忽然听见远处有人喊："救命啊！救命啊！"林明跑过去一看，原来是两个蒙脸强盗绑架一个老人。林明冲上去挥拳就打，两个强盗被打得逃走了。

林明给老人解了绑，双方一叙说，想不到这位老人就是大名鼎鼎的神医刘十全，真是"踏破铁鞋无处寻，得来全不费工夫"。从此，刘医生和林明住在一起，亲如父子，到处行医治病，并把医术传给他。后来刘医生去世，林明办完丧事，便在一个小镇上开了一间小小的药店，起名叫"明春药房"，表示对阿春姑娘的怀念。

林明的医术很高明，药房的生意很好。有一位糖行老板的独生女儿得了一种病，许多医生都无法医好。糖行老板许愿，如果有人医好女儿的病，愿把一半财产给他，并把女儿许配给他为妻。林明三副药就医好了糖行老板女儿的病，老板果然遵守诺言，要将女儿许配他。林明心里想的是阿春，怎么能再娶别人呢？他向糖行老板表示，在唐山老家已经娶了妻子，他仍想回唐山。老板不便勉强，便把一半财产给了他。

林明一下有了很多钱，立刻动身回家乡寻找阿春姑娘。林明回到九龙江的百花塘，一打听，阿春被她爹爹赶走好几年，不知流落在何方。他不死心，沿着九龙江两岸一路打听，找了几个月也没找到。有人说阿春已经死了；也有人说她的病医好了，已嫁给一富翁当太太；还有人说，她仍在乞丐营当乞丐。

林明不死心，仍在边看病边寻找。他在百花塘附近的坪山镇上开了中药店，名字仍叫"明春药店"，专治疑难杂症，手到病除，收费低廉，因此来看病的人很多。一天，林明借口为他母亲做七十大寿，布施附近乞丐，每人闽南卤面吃个饱，还赠送二钱银子。消息一传出，四乡八镇的乞丐纷纷赶来，卤面吃了一桶又一桶，银钱发了一封又一封，仍不见阿春的影子。一天半夜，一个穿得破破烂烂、披头散发的女人来敲店门。小伙计给她银子，她摇了摇头；小伙计又端饭给她吃，她也不要。小伙计说："半夜三更，林医生已经睡了，明天再来吧！"说着就要关门，那女乞丐却用身体挡着不让关。小伙计见她浑身脓血，赖着不走，只好去告诉林医生。林明这些天日夜想念着阿春，怎么也睡不着，听到外面的吵闹声，踱步出来，那女人呆呆地望着他，两眼流泪，问道："明哥，你还认识我吗？"

听到这熟悉的声音，林明不禁眼泪纵横，喊道："阿春，我的阿春！"两人泪眼相对，说不出一句话来。

原来阿春被她爹爹赶出家门后，到处乞食，病越来越严重，走路都很艰难。她听人说，坪山镇百花塘来了个林医生，专门替人治病，最近三天又布施乞丐。她不知是不是林明回来了？一路走走歇歇，走了两天两夜，想不到今天终于见到她日夜想念的林明哥。

阿春说了别后的情况，又说："我已经是要死的人了，我不能再连累你。"

林明抱着阿春说："我在南洋七八年，别人说亲我不要，心里只有你阿春一个人。这是你的家，你要留下来。"

阿春终于留下了，但她坚持要单独住在一间草房里。林明专门请了个佣人照顾她。为了治好阿春的病，林明又在后山坡盖个草棚，请了一个小伙计酿酒，每天用中草药泡酒给她喝。一天，有两条蛇相斗，从草丛一直斗到酿酒的草棚里，又斗到酒缸边，互相喷着毒气，吓得伙计不敢靠近。不一会，两条蛇缠在一起，"扑通"一声掉进酒缸。这时又听见一阵"沙沙"声，又有一条蛇从山坡滑下，也掉进酒缸里。伙计怕蛇爬出来伤人，急忙上前盖上缸盖，上面又压个大石头。过了几天，林医生叫伙计去舀酒，可其他缸的酒用光了，只剩下那缸蛇酒。伙计心想："一个癞女人，又臭又烂，干脆让她毒死算了，省得连累林医生。"他硬着头皮打开缸盖，伸头看看，三条蛇已经醉死在酒缸里。他战战兢兢舀了一大碗酒，拿给阿春。

往日阿春喝药酒，都要三催四劝，今天她远远就闻到酒香，接过碗一咕噜就喝光了，抹抹嘴说："这酒好香啊！再来一碗。"

林明很高兴，叫伙计再舀一碗。阿春又一喝而光，满脸通红，醉倒在床，浑身发热，不省人事。这一睡睡了三天三夜，林明一天几次来探望，见阿春浑身热烘烘，昏睡不醒，很是紧张，忙去问伙计："你前天舀的是什么酒？"

伙计怕了，只得如实讲了。林明急得满身大汗，三步并成两步赶到酒缸边，见三条蜷曲在缸底的是金环蛇、眼镜蛇和草花蛇。他朝伙计生气地说："这是很毒的蛇，泡在酒里，还不把人毒死?!"

伙计吓得坐在地上大哭。这哭声把阿春吵醒了，她揉揉眼睛，伸个懒腰，说："咦，你们哭什么呢？"

伙计看阿春没有死，放心了，高兴地笑着说："好了！好了！"林明也高兴地说："阿春，你感到舒服点吗？你已经整整醉了三天三夜了。"

"啊！三天！我身上好像不疼了，你乍……"阿春慢慢地坐起来，林明扶着她，发现她热退了，毒疮也结痂了，开始慢慢剥落。不上一个月，阿春身上的烂疮都不见了，好像脱了一层皮，比以前更加美丽动人。

阿春与林明终于结成了夫妻，明春药店的三蛇酒也从此出了名，不但传遍中国，而且流传到南洋各埠，一直流传至今。

讲述者：黄秀琴　女　50岁　漳州纱厂工人　不识字
采录者：刘汉宗　男　55岁　漳州糖厂工人　大专
　　黄瑞金　男　55岁　龙海一中　教师　大学
采录时间、地点：1986年漳州市芗城区

附　记：

三蛇酒，是用金环蛇、眼镜蛇和草花蛇制的药酒，可以祛风、活络、行血、去寒湿，蜚声中外。

309. 蕲　蛇　酒

（寿宁县）

从前有个后生仔穷得要命，偏偏雪上加霜，遭了天灾，粮食断收。家乡没活路，好在他单身一人，无牵无挂，便跑上府流浪去了。

上府有个开南货店的大财主，单生一个诸娘仔，面貌比三春桃花还俊俏，但带了一个暗疾：头面以下毒疮盖烂疖，又疼又痒，一搔满指脓水，重金请了各处名医都治不好。有个不三不四的道人咬财主耳朵讲："这暗疾，只要寻个精壮后生，一同房就传给了他，然后屁事没有。"

正好这下府跑来一个后生仔上门求做帮工，财主马上雇了他。他日间扫扫地，脱脱店门板，夜间值值夜，防防贼子，做的活轻松，却和主子同食，一夏一冬还添两套衣衫。后生仔感恩戴德，特别勤快，嘴又甜，财主竟托大媒，要招赘他做倒插门女婿。后生仔成了"落锅的虾子——红透了"。

拜过堂，人散尽，挑去红盖头，新郎却见新娘泪流满面。新郎柔声相问："妹妹你莫非嫌我丑？"新娘摇摇头。新郎又问："你嫌我粗鲁不识字？"新娘还是摇头，哽咽着讲："哥哥呀，正好相反，我才流泪汁。你人生得好，手脚勤，脾性耐，百里挑一好后生。"新郎更纳闷了，一再追问，新娘才吞吞吐吐将游方道士教的缺德办法以及自己郎爸笼络伊的居心全讲出来。新郎听讲，魂脉惊散，半日开声不得，最后说："只怪我八字差。今日我们拜了天地就是夫妻了，你病我病都一样，要死就死我吧。我本来也是没家单身汉，饿死家乡或病死他乡，还不是一个样。"新娘见伊至诚，失声痛哭。天快光时，伊讲："害你比死更难。夫呀，你快带上我十六年积下的私房钱逃回家乡吧。有你这一片真心，我的眼睛会闭了。"新郎说什么也不走。新娘一急，抽过牵引新娘进洞房的红绸就要吊死在伊面前。新郎无奈，只好背起新娘为伊打起的包袱，开后门逃命去了。

天亮后，新娘哭到郎爸那儿，讲新郎乘伊熟睡，卷了伊的金银首饰压箱钱逃了。财主气炸了，但从未问过后生仔家住哪府哪县，茫茫人海哪去寻讨，只好捶胸叫骂一番算了。

冬下，诸娘仔烂毒大发，皮肉丢得露筋骨了。料定自己活不到开春，伊渴望最后见丈夫一面，就拄着打狗棍偷偷逃出家门，一路寻夫到下府。这天，伊昏死在一个镇子大路旁，伊丈夫正好出门买曲，见这乞食婆面熟，扶起细致认，竟是自己那好心苦命的妻！忙背伊回自己用伊私房钱置下的酒坊。救醒妻子，伊就要去请镇上好医生。妻子讲："莫丢人现眼了，

我只想最后见你一面，死也只是这几日的事了。”

丈夫百般抚慰，衣不解带侍候伊。伊等死，偏一时死不了。这天，丈夫背起雨伞、包袱，硬是跑去请名医来救伊。丈夫出门一会儿，等死的妻子迷迷糊糊横躺着，看见酒坊梁上爬下一条大蕲蛇，伸头到酒缸里偷喝酒，不一会儿大醉，竟软软地一瘫滑进酒缸。妻子心想，自己这样等死活受罪，又带累丈夫，不如喝下这浸了剧毒蕲蛇的白酒，早点死算了。主意拿定，伊舀起蛇酒大口大口喝，喝醉便昏昏困去，一醒又喝，喝了又睡。等丈夫请了名医回厝，伊全身毒疮、烂疖全干了，只觉又热又痒，一捋去干痂，浑身连疤痕都没有了。夫妻俩惊喜得抱头大哭。倒是名医细细看了酒缸，他断定是蕲蛇浸酒治好了伊，正合医理——以毒攻毒！

从这以后，名医和这对夫妻专门酿制这种蕲蛇酒，治好了不少病，蕲蛇酒从此享誉海内。

讲述者：叶顺娇　女　83岁　寿宁县大安乡农民　不识字
何邦玉　女　46岁　寿宁县斜滩镇职工　初中
采录者：张　诚　男　27岁　寿宁县清源乡干部　中专
采录时间、地点：1987年于寿宁县

310. 漳州片仔癀

（漳州市）

传说明朝万历年间，漳州璞山岩来了一位少林高僧，法名了尘。他武功高深，力大无比，可断树裂石。同时他又精研医学，以伤科扬名于世，一生秘制良药十多种。他研制的吊伤拔毒膏，专治各种筋肉创伤，并能从肉里、骨里拔出各种暗器，如暗器里有喂毒物，配上一小片药内服，随即毒解肿消，完好如常，故有“神医”之称。闽南一带以及潮汕地区很多老百姓找他看病，无不药到病除。

了尘和尚从小出家，没有后代，直到花甲之年，才收养一位孤儿为徒，赐名道缘，并把平生所学医术药方传授于他。不久了尘便圆寂了。

道缘和尚是了尘唯一传人，他跟先师一样，只收一个徒弟继承衣钵。就这样一直单传下去，到了第十二代延侯和尚为止。

延侯和尚是岩下璞山村人，秉性聪慧，从小在岩上山顶放羊，常跟第十一代法空禅师学习拳脚武艺，深得法空喜爱，后拜为师，才入佛门。一日，延侯跟师父上山采药。法空一

心寻药，不慎一脚踏着一条眼镜王蛇，大腿上被蛇咬了一口。为防蛇毒蔓延，法空立即闭住全身主要穴道，叫延侯扶着回岩。

到了家，法空已是气往上涌，呼吸短促，伤腿毒已上升，肿胀如鼓，虽服下解毒药，仍未见好转。知是眼镜王蛇咬中要害部位，不是一般药所能治好，随即开了几味药，让延侯进漳州城购买，一边坐下动用内功抗毒。

延侯和尚自从八岁进入空门，整整十年没下岩，而今得此机会，不禁悲喜交加，立刻拜别师父，急匆匆地从东门进城来。他一脚跨进东门街，看见店铺罗列两边，商贾云集，街道上男男女女，扶老携幼，来来去去，多么热闹。延侯活到十八岁，今天才算大开眼界。他边瞧边走，东张西望，弄得前后左右应接不暇。因师父病危，他不敢多作停留，只吃了一碗肉丸汤，抓好药就匆匆赶回璞山岩。

延侯遵照师父交待把药煎好，汤内服，渣外敷，忙了一阵。见师父气色逐渐恢复，才长长地舒了一口气。想起这次进城情况，不禁笑出声来。

病重的法空见徒弟举止若狂，一反常态，便问他因何发笑。延侯说："是在想进城吃的那碗肉丸汤，实在香脆又可口，我差点连舌头都吞进口去，直到这时打嗝还留有肉香味呢。"

法空生气地问："你开了荤？"

"那肉汤十分清洁，一眼可看透碗底，一点也不浑。不信等师父你伤好后也去试试看，一点也不骗你。"

"你还干了些什么？"法空又问。

"不敢瞒师父，可惜师父病了我不敢贪玩，不然漳州城里可热闹了！一路上人来人往，特别是那些留着长发举步轻盈的女人，都瞅着我这光头和尚发笑。笑得我三魂丢掉两魂，险些忘了回璞山岩。"

"逆徒啊逆徒！你破了戒，开了荤，又犯了色戒，真是气死我也！"

法空一气，功力尽失，四肢无力，病复转危，临终只传给延侯片仔癀一方，便与世长辞了。

法空死后，剩下延侯单身一人，更过不惯那整天吃饭撞钟、拜佛念经的清苦山岩生活。他仗着师父传下的片仔癀单方，炮制成药进城贩卖，后来发迹还俗成家，在漳州东门街开设香苑茶庄，兼制片仔癀出售，直传到解放后并为国营。

讲述者：陈登科　男　48岁　漳州芗城区牙科医生　高中　已故
采录者：黄瑞金　男　54岁　龙海一中教师　大学
　　刘汉宗　男　54岁　漳州芗城区糖厂工人　大专
采录时间、地点：1985年12月于漳州市芗城区

311. 水　仙　花

（漳州市）

不知是哪朝哪代，在龙溪上南乡里有一对青年男女，男的叫金盏，女的叫百叶。他们俩都没爹没妈，靠种庄稼过活。金盏勇敢好义，百叶心灵手巧，两人正是天生的一对儿。

他们住的村后有一个大湖，湖水碧绿绿的，远近几十里庄稼都靠它灌溉。大湖四周，土地肥沃，柑橘、五谷年年丰收，人们的生活过得很好。

谁知有一天半夜，大家正在睡梦里，忽然刮来一堆乌云，霎时风声四起，雷雨大作，吓得人们都坐在床上直打哆嗦。金盏和几个胆子大的小伙子奔出门来一看，只见西南方飞来一座大圆山，“轰隆隆”一声巨响，把整个湖盖得连条缝儿也找不出。

圆山落下后，上南乡田地里的水源断绝了，年年闹旱灾，再也听不到人们的笑声和歌声了。金盏和百叶带动大伙去挖井，挖呀挖，挖了五丈深还是不见一滴水。干旱越闹越凶，果树枯死了，田地也龟裂了，庄稼颗粒无收。老乡们扶老携幼，四处逃荒，留下来的人全靠吃草根、树皮过日子。大人叹气，婴儿哭饥，情形实在悲惨。

一天夜晚，金盏默默地站在枯死的果树下，回想起过去幸福快乐的日子，心里十分难过。金盏正想得入神，突然山顶上传来轻微的声音：“欲知湖泊迁何处，速向西南寻水源。”这声音越来越清晰，像是仙人的呼唤。金盏听后又惊又喜，跑去向百叶说：“我要找湖水去。”百叶擦着眼泪说：“你放心去吧，家里我替你照顾。”

第二天清晨，金盏就扛上大斧，一路朝西南走去。百叶含着泪依依不舍地送他上路，禁不住哭了起来。

金盏离开家乡，一山翻过一山，一岭盘过一岭，荆棘戳穿了他的鞋，寒风刮破了他的脸，还是不顾一切地往前走。金盏走过九十九个山峰，踏遍了各个峰顶，还是找不到湖水的影子。他记着老人的呼唤，想起枯死的庄稼和苦难的乡亲，又咬紧牙关，忍受着疼痛，继续往前走。过了三天，金盏翻过秃山，越过峭壁，终于攀上了一座最高的山峰——白鹤峰。他低头一看，欢喜得狂跳起来：眼前竟是一片绿波荡漾的湖水。这时，什么痛苦饥饿都被他抛到脑后。

忽然，一阵风吹来，似乎把他吹醒了。这湖水被四周山岩紧紧围住，怎么能够把它引回家呢？他在湖边转了一圈，想道：只有凿破峭壁，才能把湖水引到家乡。于是，他抽出腰间的大斧，撑起身子，向着峭壁一斧一斧地猛砍。日子一天天过去，金盏一斧一斧地砍着，肚

子饿了嚼嚼树皮，口渴了润润露水。他从日出砍到日落，从夜晚砍到天明，从来没有片刻停歇。

冬天到了，金盏约定的归期早过了，还是不见回来。百叶日盼夜盼眼珠儿快望穿了，总不见金盏的影儿。她实在不能再等下去了，拭干眼泪向亲人告辞，决心去找金盏。百叶离开家乡，寻着金盏的脚印，一山找过一山，一岭寻遍一岭，翻过九十九座山峰，攀上白鹤峰顶。这时候，金盏累得只剩下一丝气儿，但还是一斧一斧地砍着峭壁。百叶远远看见他，飞也似地跑到他跟前。金盏看见百叶赶来，眼睛一亮，露出微笑，把大斧交给她，指了指峭壁，就合上眼皮一声不响地躺下了。

百叶伏在金盏身上大哭起来。过了一会儿，她抬起头，望望那碧绿的湖水，想想遭难的家乡，拭干眼泪说道："金盏，放心去吧！我一定要让湖水流到家乡。"说完抡起大斧，咬着嘴唇，朝着峭壁一斧一斧地砍去。不知过了多少个日月，厚厚的峭壁已经渐渐凹下去，眼看再砍几斧就砍穿了，但她的力气却使尽了，一下晕了过去。

寒冷的山风把百叶吹醒，她挣扎着站起来，用尽最后一口气，举斧猛向峭壁劈去。忽听"哗啦啦"一声，湖水涌了出来，像条银龙似的向山下奔泻。百叶转身抱起金盏，跳进了瀑布。滚滚湖水一路向上南乡奔来，流水经过的地方，枯树发芽，田垅返青。不久，逃荒的灾民也陆续返回家乡，上南乡又有了笑声。

乡亲们都回来了，可是，独独不见金盏和百叶。人们得知金盏、百叶去找湖水的事，就沿着流水找上去。大家沿着流水，绕过了九十九座山峰，攀上了白鹤峰。只见金盏和百叶正站在泉水涌出的地方，一斧一斧地砍着峭壁。他俩听到人们的呼声，同时掉转头来，向大家微微一笑，就双双跳入瀑布里。水里升起一朵彩云，那彩云愈升愈高，一眨眼就飞上天空。接着从云端里落下两颗闪闪发亮的东西，坠落在滚滚奔流的湖水里，化作两株清香扑鼻的花儿：一株黄似金盏，一株百叶丛开。大家这才知道金盏和百叶为大伙死了，花儿就是他俩的化身。乡亲们把这两棵花抱在怀里，带回家乡，用盆养着，天天换上清水，供在大厅里当纪念。

不久，春天过去了，花朵凋谢了，乡亲们舍不得扔掉，把它埋在土里。隔年春天，它又开起花来，比以前更加清香、更加鲜艳。往后年年如此，越开越盛。人们因为金盏和百叶是为找水牺牲的，清香的花儿又是从水里长出来的，就把这种花命名为水仙花，单瓣的叫金盏，复瓣的叫百叶。

讲述者：丁　呆　男　65岁　漳州市芗城区文化馆聘用人员　初小
采录者：啸　华　男　44岁　满族　漳州市中学教师　大学
采录时间、地点：1969年1月于漳州市

312. 龙 眼 和 桂 圆

（莆田市涵江区）

古时候，莆田县兴化湾里住着一条雄的蛟龙，它每年冬天都要上天一趟和雌龙相会。这条蛟龙每次上天都要兴风作浪，滔滔海水淹没了上万亩良田，淹死了成千上万无辜的老百姓。

老百姓恨透了这条蛟龙，请求官老爷想办法治理，官老爷不肯来；请道士画符念咒也失灵；为蛟龙造庙，早晚烧香点烛，初一、十五杀猪宰羊祭祀，蛟龙照样行凶。

有一年，蛟龙又作孽了，数十个村庄的土地和人畜全被淹没了，只有一个九岁的名叫桂元的小孩，正好到他舅家作客，方才侥幸活了下来。桂元发誓要杀死这条蛟龙，为乡亲和一家人报仇。

桂元住在舅父家里，帮舅父放牛、拾柴草。他没有忘记报仇的事，一有空闲，就舞弄自己削的竹剑。一天，桂元又和往日一样，骑着牛上山了。半山上，牛忽然停住不走了，只"哞哞"地叫。他跳下牛背一看，一条小蛇被牛踩住了，小蛇朝他摆头求救。他挪开牛脚，放了小蛇，小蛇却不走开。他再仔细一看，小蛇的尾巴被牛踩伤了。他撕下一块衣襟，把蛇包扎好，放进草丛里。过了一段时间，桂元就把救小蛇的事忘了。

又有一天，桂元上山拾枯树枝，在一丛青草里，他听到一阵"叽叽叽"的叫声。拨开青草，看到了一只小鹰。这只小鹰是从崖上跌下来的，倒在草里不能动弹。桂元把它抱起来，仔细一看，小鹰的脚骨断了。他撕下一块衣襟，替它包扎好，再把它送回鹰巢里。又过一段时间，桂元把救小鹰的事也忘了。

再有一天，桂元到河边挑水，他挽起裤管才踩到水里，耳听一阵"吱吱吱"的惨叫。弯腰看看，原来一只才有指头大的乳鼠，过河被水淹了，他救起乳鼠放到洞穴里。再过一段时间，桂元把救乳鼠的事也忘了。

日子像流水一样，不觉又过了九年，桂元已经长成一个强壮的青年了。几年的勤学苦练使他练出一身力气，单手能提三百斤，舞起剑来，寒光闪闪，不见人影。

这一天，又是蛟龙上天的日子。桂元提着宝剑，奔向海边，等着孽龙上来。忽然从背后蹿出一条二丈长水桶粗的大蛇，"嗖"的一声冲进海中。霎时，海浪滚滚，大蛇和蛟龙在海里斗起来，海水被血染红了。最后，大蛇被蛟龙咬死。这条大蛇就是桂元小时候救活的那条小蛇。蛟龙咬死后就飞上天空。突然一只老鹰飞来戴住蛟龙，老鹰和蛟龙在空中斗起来了。

它们身上的血像下雨一样落到地上。最后，老鹰也被蛟龙咬死了。这只老鹰就是桂元小时候救活的那只小鹰。这时，蛟龙也受了重伤、摔到地上，桂元就和它打起来。蛟龙跟大蛇和老鹰斗过，力气已用过半，可是龙尾没伤，扫来扫去，狠力将桂元弹上天又甩落地，眼看龙尾再甩过来他就没命了！正危急时，地下钻出一只猫大的老鼠，挂在龙尾上紧紧抓住狠狠咬，痛得蛟龙拼命挣扎使力甩。最后、老鼠给甩死了，龙尾却也折伤，抖不起威风，敌不过桂元，被他一剑刺死。桂元挖下蛟龙的两只眼睛，准备带回去祭奠被害的乡亲和父母兄弟。

蛟龙杀死了，几十个村庄的人都敲锣打鼓、吹笙放炮来迎接桂元。这时，官老爷也赶来了。官老爷看到桂元手里两只龙眼，喊道："龙眼龙眼，吃了成仙；宝贝宝贝，收来归官！"桂元哪肯给他，官老爷就叫差役来抢。桂元急中生智，吞下了一只，另一只没来得及吞下，就被抢走了。突然，平地一声雷，满天乌云密布，桂元变成一条鳞甲灿烂的金龙，飞上天空，腾云而去。官老爷被这情景吓坏了，手一抖，抢来的那一只龙眼掉在地上，立刻不见了。

第二年春天，在那一只龙眼掉下的地方，长出一棵奇怪的树。不久，又开出像桂花似的花朵，一簇一簇的满树都是。夏天，结出了一串串圆圆的果子，剥开一看，水晶似的果肉里有一个紫黑色的核，和龙眼一样。大家就把这种果树称做"龙眼"树。为了纪念为民除害的桂元，又将晒干的龙眼果称为"桂圆"。

讲述者：王　善　男　62岁　莆田县涵江区　清洁工　不识字
采录者：蔡华仁　男　67岁　莆田涵江区退休干部　高中
采录时间、地点：1959年于莆田县涵江区

313. 龙眼果和桂圆干

（南安县）

（一）

很早很早以前，东海边上有个小村庄。村里人大多靠着种田过日子。

这年春夏之间，久旱不雨，小河晒干了，地里的禾苗枯萎了。乡亲们唉声叹气，仰望苍天，多么希望天降喜雨呵！后来，连古井里的水也不够吃了，眼看老人孩子一个个渴死，大家愁肠百结。

村里有个秦大伯对大家说："都说求雨找龙王，咱们何不到大海边去，求龙王降雨呢？"

乡亲们觉得有理，于是都到海滩上烧香跪拜，嘴里念念有词，向龙王爷祷告。海滩上一缕缕的青烟飘到龙宫里，龙王的小儿子向父王启禀："父王，陆地上老百姓求我们降雨哩。"

龙王顿时沉下了脸："没有玉皇大帝之命，不能擅自妄动！"

"可是，听说陆地上干旱很厉害，连人都渴死了，您应该上报天帝知道，拯救老百姓才是呀！"

龙王厉声喝斥："你小小年纪，少管闲事！"

小龙子只好怏怏不乐地退到一边。

却说海滩上的老百姓跪了三天，求龙王赐雨，膝盖都磨破了。可是，万里晴空，烈日炎炎，依然没有一丝云彩。大家失望地回村了，海滩上只剩下秦大伯一个人，他独自坐在岩石上，望着潮涨潮落，低头叹息。

"老大伯，您遇到什么不幸的事吗？"

秦大伯突然听到说话声，不由抬起头，只见一个相貌堂堂的白衣书生站在面前。

秦大伯见他语气诚恳，便把田园久旱、求雨不成的事说了一遍。白衣书生听后甚为同情，又说："老大伯，我想跟您上地里走走，行吗？"

秦大伯暗想："这书生念书念呆了！九九八十一天没降雨，地干苗黄，还用看吗？"但见白衣书生斯文有礼，不好责怪他，便带着他到村里村外转了一圈。白衣书生看了，好久不吭声。临走时，他对秦大伯说："老大伯尽管放心，明天一早就会降雨的。"说罢，只见一道白光朝海里闪去，白衣书生不见了。秦大伯不由得暗暗称奇。

这白衣书生正是龙王的小儿子。他见龙王不同意降雨，便摇身变成白衣书生，到陆地察访，果然人间灾情严重，民不聊生。小龙子恨玉皇无道，恨父王无情，决心拯救遭旱灾的黎民百姓。回到龙宫里，他悄悄躲过虾兵蟹将的一道道关卡，进了降雨宫，取了水母瓶，轻轻地吸了一滴清水含在嘴里。

第二天清早，天空中出现一条白龙，霎时间搅得云雾迷漫。不一会儿，龙口大张，紧接着大雨哗哗直下。秦大伯和乡亲们笑呀跳呀，大家乐呵呵地站在雨中，让大雨洗个痛快澡。小河里水涨满了，田里的禾苗抬起头，慢慢地转青了，老百姓兴高采烈地下田干活去了。

这天晚上，秦大伯正甜蜜蜜地睡着，忽然看到白衣书生从门外走进来。他两眼含着泪水，对秦大伯说："我原是龙王的小儿子，只因私自出来降雨，冒犯天规，玉皇大帝怪罪下来，父王到天廷接旨听候惩罚，我也将被押上天廷处死。但我为救百姓虽死无怨。明天午时三刻，天上会掉下两颗龙眼在村前的大场上——那就是我的眼睛，被天将剜下来的。您老人家把它捡起来，埋到坡地上，往后你们会得到好处的。"白衣书生说完，转身就走。

秦大伯正想拉住他，却扑了一个空。老人家惊醒过来，却是个梦，梦中的情景还记得一清二楚。第二天中午，秦大伯很早就来到村前大场上。乡亲们听说玉皇大帝要处死小龙子，都纷纷赶来。大家仰望蓝天，盼望能看上一眼老百姓的大救星。可是，渺渺天路，哪里看得见呢？到了午时三刻，忽然晴空一声霹雳，只见从半空中掉下两颗黑宝石般亮晶晶的东西来。大家捡起来一看，正是小龙子的眼睛。

秦大伯遵照梦中小龙子的嘱咐，和乡亲们一起，把两颗龙眼埋在坡地上。过了几天，土坡上长出两株嫩绿的幼苗来。这幼苗见风就长，很快就长成大树了。秦大伯和乡亲们像照管田里的庄稼一样，精心照管这两株树。不久，正是盛夏时节，两株树都结果实了。一串串圆溜溜的果实黄澄澄的，剥开果皮，露出雪白的果肉，果核乌乌亮亮的，就不像龙的眼珠子。把果子放在口里尝一尝，清凉、甜美、嫩滑，味道好极了。

秦大伯激动得热泪盈眶，他提高了嗓音对大家说："乡亲们，小龙子降雨，舍己拯救黎民百姓，他死后又留龙眼造福人间，我们就把这果树叫龙眼树吧！"

"好哇！"乡亲们齐声赞成。

从此，每当盛夏来的时候，龙眼树上的龙眼便成熟了。当人们吃到甜美的龙眼果，就会想起舍生忘死为老百姓谋幸福的小龙子来。

（二）

每当炎夏季节，龙眼果成熟了，一串一串压满枝头，飘着果香。守在龙眼园的秦大伯，看到两株龙眼树繁殖成了一大片龙眼林，心里多么高兴呵！他住在龙眼园里，就像跟小龙子作伴一般，觉得舒坦、惬意极了。

俗语说："天有不测风云，人有旦夕祸福"。秦大伯的媳妇生下孩子后，不幸患了水肿病，还泻得厉害，病势严重。他打发儿子上城里请郎中，恰巧郎中不在家。秦大伯心里更焦急了，他叫儿子煎些草药给媳妇服用，自己忧心忡忡地回到龙眼园里。

龙眼树下有一堆乱草枯叶。往日，他常常烧草木灰给龙眼树上肥，此刻，他又想把这堆乱草烧成肥料。他怕火烧到龙眼树枝头，特地把乱草扒到远离龙眼树的地方才点火。不料，从土地庙边突然刮来一阵大风，把燃烧的草堆刮到龙眼树下，一时火焰腾起三丈高。糟了，龙眼树烧着了！

"乡亲们，快救龙眼树哇！"听到秦大伯的呼喊，正在坡地上干活的乡亲们赶紧赶来。大家有的提水，有的泼水。人多力量大，不一会儿，龙眼树上的火扑灭了，但几根树枝已被烧焦了。秦大伯心疼极了，他摘下几颗大火烧过的龙眼果，只见里面的果肉变成黄澄澄的，吃起来更甜了。他把被火烧过的龙眼果一一摘下来分给乡亲们，自己也带一份回家。

回到家里，他看到儿媳妇昏昏沉沉的，小孙子偎在她身边啼哭，心里十分难过。他忽然想到火烧的龙眼果有热气，儿媳妇身子水肿，何不让她吃些呢？说也奇怪，儿媳妇吃了火烧的龙眼果后便不泻了，过了几天，水肿居然也消了，身子一天天强壮起来。原来火烧的龙眼果生津热补，营养丰富，胜似良药呵！

秦大伯想到当初龙眼树枝着火，分明是从土地庙里刮来的那股风引起的。看来，这是土地公公有意提醒呀！用火烧过的龙眼果变成龙眼干后，不但是滋补珍品，还便于收藏呢！

这一年龙眼果收获后，秦大伯和乡亲们筑了一个土坑，下面设有灶口，上面是竹编的

篾席。席上铺放鲜龙眼果，灶里烧火，经过一天一夜，便焙成龙眼干了。运到城里卖，那些财主阔人得知龙眼干味道好，还能治病健身，便不惜重价用一个银元买一斤龙眼干。

秦大伯乐高兴地说："宝贝呀，真是'贵元'干！"

"贵元"和"桂圆"谐音，传到后来，人们就叫它桂圆干。坐月子的年轻母亲，月子里吃上一斤桂圆干健身补养，成了沿袭下来的风俗。从此，桂圆干便作为福建特产闻名海内外。

讲述者：杨秀玉　女　66岁　南安县金枝农民　不识字
采录者：杨　帆　女　25岁　南安县溪美乡干部　大专
采录时间、地点：1987年8月于南安县

314."宋家香"

（莆田市）

莆田城北英龙街，有一株古荔枝叫"宋家香"。据说，这株古荔枝的主人，原是一位木匠，名叫宋工。他手艺好，远近人家都喜欢请他去做工。有一次，一个大官要修建花园，宋工也被请去。几年以后，花园建成，这位大官人在新造的花园里办酒庆功。这时，一位南方官员送来一篮很红的荔枝，大家吃了，都大加称赞。宋工虽没吃到那荔枝，但大家丢下的荔枝核，他却看在眼里。第二天，他收拾好行李，特地拣了几粒果核带回家。

宋工一到家里，就把这些荔枝核拿去种。隔了几年，这荔枝长得绿油油，再过几年，就开花结果。宋工采了荔枝，送给亲戚朋友。大家吃了，都说是仙果。谁知这事传到地霸黄虎耳中。有一天，黄虎带了几个家奴，来强抢荔枝果。宋工一时火起，上前去阻挡，想不到被黄虎家奴活活打死。宋工的妻子王氏，哭得不会出声，到县衙告状。黄虎势大，收买了官府，所以县衙不理此案。王氏无法，只好吞下苦水，单个人守着荔枝树过日子。

谁知，黄虎不再来抢荔枝，却又遇着黄巢义军南下，要经过莆田去广州。大军未到，先来了一支先头部队，这支部队刚好又驻扎在宋家附近。有一天，部队的伙夫因无柴烧火，看到门前荔枝树很高大，就想买来作柴烧。王氏听了，恳求说："这株荔枝树是我家的命根，请你们不要砍它吧！"伙夫看老人十分可怜，就另外想办法去了。过了两天，又来了一队士兵，其中一个伙夫也因路上无柴烧，见了这棵树，拿刀就砍。刚砍了第一斧，王氏就抱着荔枝树哭道："要砍这树，你就先杀我吧！"正在这时候，来了个头戴盔甲、腰挂宝刀的军官。只听他喊了声"开道！"又来了一位脸阔、高个子的将官，后面竖着一面大黄旗，跟着一队卫兵，个个像天神，十分威武。这位刚来的大将军原来就是黄巢。他见前头有妇女哭的声音，就落

山，种树栽果，心安理得地过日子。后来，当知县的陈成宜被权贵陷害死了，夫人不久也忧郁病逝。十五岁的独子陈继宜收埋了父母，千里迢迢只身来到福州投靠林日椿。

林日椿夫妇没有生育，抱养了一个女儿，名叫亚男。她晨读夜课，日间帮助父母精心培植山南坡的一片荔枝苗。陈继宜来后，便和亚男在一块念书、劳动。

转眼三年过去了。继宜不但人品出众，学问也日益精深，深得林家的欢心。林日椿知道女儿心事，便作主招继宜为女婿。因继宜家仇未报，暂未完婚。继宜把自己随身佩用的玉带送给亚男为聘；亚男也取下白玉扇坠，赠为表记。春来秋去，又过两年，继宜中了乡举，便启程进京会试。

继宜走后一直无消息，亚男日夜思念。又过了一年，继宜依然杳无音信。亚男忧伤成疾，她在病危时嘱咐说："我要佩上继宜的玉带入殓，就葬在朝北的荔枝林中，让我死也北望远方的郎君……"话未说完就咽了气。

亚男死后，父母按她生前意愿，将女儿葬在荔枝林间，墓地朝北。从这以后，荔枝树枝冠繁茂，如亭似盖。每当春末便绽开密密的小黄花，挤满枝头。不知怎的，年复一年，只见荔枝开花，不见荔枝结果。有人说：这是亚男恨未消，那纷纷扬扬的落花，是她洒落的伤心泪。有人说：也许亚男还没找到继宜，神飘魂荡，怎能结果呢？有人说，荔枝林是亚男伺候长起来的，主人没了，树木有情悲痛挂念，长不出红艳的果子。

六年以后，正值荔枝树扬花时节，继宜从外地回家了。他伏在亚男的坟上，哭得死去活来，倾诉六年的苦楚。

原来，继宜出仙霞岭就发现有奸党跟踪，本想日夜兼程，就改为日宿夜行，或夜宿日行。一天夜里，他住在客栈里，突然有人从门缝塞进一张纸条，写着"明日转向，免遭横祸"。他明白了：善心人给他报信，不可北上京都。他只得改往南粤，从此隐身在粤山曲水之中……继宜哭了一阵又一阵，又斟了酒，酹洒在坟墓芳草上，洒在每一株亚男亲手植的荔枝树根上。说也怪，这年荔枝真的结了果。眼看甘果山上荔枝果实累累，由青转红。但是这荔枝果长得特别奇异：荔枝全红，中间横有一道雪样的白线，宛如腰间的玉带。据说这就是亚男的化身，她是佩着继宜赠的玉带死去的。从此，人们又把这种荔枝叫做"玉带束佳人"。

这件事被奸党魏忠贤一伙知道了，他派兵来放火烧山，把甘果山的荔枝林全部毁掉了。从此以后，"玉带束佳人"这一名贵的品种，仅是留在《荔枝谱》上的名字了。

讲述者：游婷婷　女　90岁　家庭妇女　初小

采录者：林　行　男　60岁　福州市鼓楼区文化馆干部　中专　已故

采录时间、地点：1979年于福州地区

附　记：

从前，螺女江南岸甘果山出产一种荔枝，吃上十颗，就有微醉的感觉，因此名叫"醍醐荔"。荔果全红，中间横有一道雪样的白线，形如腰带，所以又叫它"玉带束佳人"。

316. 兰 竹 荔 枝

（龙海县）

传说从前有个大财主，名字叫王大捌，家里金银财宝样样有，门外果林稻田连成片。他有个女儿叫千金，脸蛋红得似桃花，眼睛亮得像清泉。俗语说：坏竹有时出好笋。千金和财主不一样，聪明伶俐爱劳动。

财主家有个长工叫林大田，勇敢勤劳又善良，只因父母双亡，无法还债，才当了长工。千金对他很同情，常常瞒着父亲给他送衣送饭。天长日久，两人有了很深的感情，愿作鸳鸯成双成对。

有一天晚上，千金和大田又在花园相会，不料被王大捌看见了。他顿时火冒三丈，立即把大田赶出门，回头又把千金关进房。千金被关了一整天，饭不吃来茶不咽，一心想着大田。半夜里，大田悄悄翻墙进屋，千金见了又惊又喜，两人连夜从后花园逃出王家门。第二天早晨，王大捌来看女儿，只见人去屋空，气得脸色发紫，东寻西找不着，却又不敢声张。

这一天，大田和千金来到一座荒山坡下，搭个草棚安了家。望望天，就算拜了天；看看地，就算拜了地。从此，他俩每天起五更睡半夜，开垦荒地，要把荒地变成良田果园。一天中午，他俩正在地里吃饭的时候，从密林里走出一对衣衫破烂拄着拐杖的老人家。

老公公说："做做好事吧，我俩已经三天没吃饭啦！"

老婆婆说："行行好心吧，我们无儿又无女啊！"

千金、大田忙把午饭让给老公公老婆婆吃，自己饿肚子。第二天中午吃饭的时候，两位老人家又拄着拐杖来了，千金、大田又把自己的饭让给他们吃。第三天中午又是这样。老公公端着饭碗说："我们试了你们三天了，你们真是一对善良、勤劳的好夫妻。我们是天上的南斗星君，到人间来查访人心的善恶。你们有什么要求，我们可以帮助。"

千金和大田互相望望，一时想不出有什么要求。最后大田说："老公公，老婆婆，我们新开的这片田地，还不知道要种什么好，你们有什么难得的种子吗？"

老公公说："有哇，这就是难得的种子，从远方采来的'难得离枝'。"

老公公讲完，将手里的拐杖往地上一插，说："难得离枝快生根，难得离枝发绿芽。来年结果红艳艳，果实味道香又甜。"忽然一阵青烟升起，两位老人不见了。

大田去摇摇拐杖，摇也摇不动，好像生了根一样。第二天，拐杖发了嫩芽。第三天，长出绿叶。枝叶越长越旺，三年之后，这棵树已经长成绿叶成荫的大树了。春天，树上开着米黄色的小花，引来无数采蜜的蜜蜂。夏天，树上结出红艳艳的果子，招来很多观看奇果的人。大田上树去采一些请客人吃，大家都夸果子又甜又香。大田、千金一直忙了三天才采完，高高兴兴地挑到附近集镇上去卖。有人问："这叫什么果子啊？"大田说："叫难得离枝。"

难得离枝的事一传十、十传百，最后传到财主王大捌的耳里。他见财就贪，说："有这样甜的果子，应该是我王大捌的才对！"于是，立刻叫人带路，坐了轿耀武扬威地来到果树下。大田、千金一看王大捌来了，说声"不好！"忙从后门躲开了。

王大捌把草棚烧了，就在这株果树边盖起一座大屋，每天却穿着破旧的衣衫，到山坡上去"开荒"。他也想碰见天上的神仙，向他多要些宝贝种子。有一天，老公公老婆婆又从密林里走出来，一个身上背着葫芦，一个手里拿着饭碗，一直走到王大捌面前。

老公公说："做做好事吧，我俩三天没吃饭啦！"

老婆婆说："行行好心吧，我俩无儿又无女啊！"

王大捌说："来来来，来吃饭。"赶快叫家人拿出一锅干饭，送给老人家吃。两位老人一口气把饭吃光，又说吃不饱。王大捌叫人再煮，煮来老人家吃完又说吃不饱。财主心疼了，说："吃我半斤，还我八两。你们要拿一些宝贝给我，不然也得给一些难得的种子！"

老公公说："我们没有什么宝贝。"老婆婆说："难得的种子也没有了。"

王大捌看看老公公背着的葫芦，说："你这里装的是啥？"

老公公说："葫芦里装八宝……"话还没讲完，财主就伸手抢过葫芦说："八宝我都要。"

老婆婆说："葫芦给你吧，不过你一定要在没人的时候才能打开。"

忽然，一阵青烟升起，两位老人不见了。

王大捌很高兴。他先看看四周，没有人，便把宝葫芦放在耳旁听，里面传出嗡嗡的声音。王大捌一下子把葫芦盖打开，只听"嗡"的一声，葫芦里飞出八种颜色不同的恶蜂。王大捌扔掉葫芦就跑，恶蜂紧追不放。他跑到山坡，恶蜂追到山坡；他爬到树上，恶蜂追到树上；他躲到菜园，恶蜂追到菜园；他跳下泥潭，恶蜂也追到泥潭。八种恶蜂一起围攻王大捌，把这个贪心的财主活活叮死在泥潭里。千金、大田听说王大捌死了，就搬回大屋住下，每天劳动，开垦了很多园地，种了很多果树，过着快乐的日子。

至今，这棵大荔枝王还在，因为年长日久，一代传一代，所以把"难得离枝"叫成"兰竹荔枝"。又因为仙人送了荔枝一宝，又有八种恶蜂为八宝，所以这个村子叫"九宝窟"。

讲述者：柯如愚　男　76岁　漳州　退休职工

采录者：黄瑞金　男　58岁　龙海一中教师　大学

刘汉宗　男　58岁　漳州市糖厂工人　大专

采录时间、地点：1960年12月于龙海县

317. 绿 砂 荔 枝

（莆田市）

相传，清朝乾隆皇帝微服下江南，来到涵江时，听说黄苍村的荔枝在明朝正德年间就曾作为贡品，很想尝尝鲜，就带着随从直奔黄苍村。

乾隆来到黄苍时，找乡老问："老伯请问，此村有何果中珍品？"乡老听来人是北方口音，就笑着说："客官有所不知，黄苍村所产的荔枝和柿子都是果中珍品，名闻闽中。"乾隆听了，就带随从沿着黄苍古街，这边走走，那边看看，果然村中到处都是荔枝树和柿子树。此时刚五月末，距荔枝正常的成熟期尚有一个月左右。乾隆望着荔枝树上尚未成熟的荔枝果，很想尝尝鲜，不巧来不逢时，要吃果未熟，要走舍不得。这时他发现有一棵荔枝树结的果特别大，果壳绿中略呈红色，就说："此果可吃。"乡老听了，笑着说："还没到时候呢！不信摘一粒试试。"说着就摘下一粒递给乾隆。乾隆急着剥开果壳，不慎果肉掉在砂里。乡老说："客官，掉在砂地就算了。果肉沾了砂不能吃。"乾隆急着说："不会沾砂的。"随从弯腰拾起果肉，众人一看，奇怪，果肉上真的一粒砂都没沾上。乾隆接过果肉放进口中，笑着称赞道："此果早熟，真乃果中珍品。"乡老不信，认为客人开玩笑。这时，乾隆对乡老说："这棵树的荔枝果，我全买了。"待问清价钱，就叫随从付了双倍的银子。乡老很高兴，就叫人把果全部摘下。乾隆就坐在荔枝树下，与随从大吃起来。几个人哪能吃下一棵树的果，待吃饱后，乾隆叫随从带走一部分，还剩余一些，临走时，笑着对乡老说："老伯，余下的就赐给你了！"话刚出口就自觉失口。随从见乡老仍站着，喊道："老头，还不快跪——"乾隆白了随从一眼，随从亦自知失口，因为是微服出访，不能暴露皇帝的身份。乾隆转而笑着对乡老说："不贵！不贵！好吃的荔枝何言贵。"说着一班人马就走了。

乡老见客人走了，自觉可笑：荔枝未熟，吃得津津有味；财大气粗，有银子说话就像皇帝佬。这时几个小孩围上来吃剩余的荔枝果，也吃得津津有味。乡老见了很奇怪，但一转念，那是无知小孩，也就见怪不怪。第二个春天，乾隆在皇宫中回忆黄苍村吃荔枝的事，又想尝鲜，就下旨兴化府：进贡黄苍村肉不沾砂的绿壳荔枝。知府心想：我在兴化府从未听说黄苍有此荔枝，万岁爷远在京中怎么知道？仕途险恶，莫非有人借此陷害于我？心中不免暗自叫苦，如果弄不到这种荔枝，难免犯欺君之罪。于是，知府急急带着莆田知县赶到黄苍村。

时适五月，知府一班人马来到村中，到处都有荔枝，可是村人都说要过一个月才熟。知

府听了不觉唉声叹气，让人找来乡老询问。乡老听说知府大人是奉旨要贡果的，不觉自言自语："万岁爷怎知我黄苍村中的此荔枝？莫非——"知府急问："莫非什么？"乡老说，去年也是这个时候，有几个北方口音的人来到村中吃过荔枝。知府回想起去年乾隆皇帝微服下江南的事，不觉脱口而出："莫非是皇上来过？"乡老又惊又喜说："怪不得去年那人把剩下的荔枝'赐'给我。当时，我还以为那人财大气粗，说大话呢！"

于是，他们急急来到那棵荔枝树下。乡老叫人摘下几粒荔枝，剥开果壳，故意掉在地上，捡起一看，一粒砂子都没沾上。反复试了几次，都是如此，知府高兴得差点跳起来。尝了一粒，果然果大、肉厚、汁多、核小，酸甜适度，确是果中珍品。知府马上叫人摘下全树鲜果，匆匆进贡复旨。后来，人们就把那棵果壳绿中呈红，果肉落地不会沾砂的早熟荔枝，叫做"绿砂"荔枝。

讲述者：黄德恩　男　60岁　莆田市涵江区　农民　小学

采录者：刘金林　男　32岁　莆田市涵江文化站站长　高中

采录时间、地点：1979年5月于莆田市涵江区

附　记：

绿砂荔枝系宋朝蔡襄所著《荔枝谱》中所载的"火山"品种。明朝徐勃曾说过："初夏先熟厥名'火山'者，唯闽中黄巷有之。"清朝邑人进士林麟昌诗中亦有："黄公村巷荔花多"之句，可见黄巷村的荔枝已久负盛名。相传明朝正德年间，兵部郎中黄巩（黄巷村人）曾选村中所产荔枝献给皇帝，还被列为"贡品"。

绿砂荔枝，树叶尖大，梗如枇杷，果形端正，个大、肉厚、汁多、核小，甜酸适度。今存有的绿砂荔枝母树，虽经省内外农业科技部门多次进行试验，嫁接不成，种子种下亦不成，都无法繁殖。故绿砂荔枝一直被人们视为"稀世珍果"。

318. 岩　根　枇　杷

（顺昌县）

岩根是高阳乡大武岭半山腰的一个小村子。从前，高阳交通不便，去外地都要经过这里。这里村子穷，人心好，家家户户门前都放一个茶桶、茶罐，让过路人歇脚喝茶。村里有一家只有母子俩，门前也备有两个桶，一桶泡茶，一桶白水。母亲上山采茶，儿子上山砍柴，为过路人备好茶水，天天如此，年年不断。

有一年，这老太婆病了，得了咳症，不能上山采茶，只能给过路行人烧白水。一天，有一乞丐路过岩根，口渴了到老太婆家讨茶水喝。老太婆只好端一碗白水给他喝，歉意地说："客人见笑了，我因病重无法上山采茶，家里连一片茶叶也没有。"说完又咳起来。

乞丐接过碗，喝了几口说："意好水也甜，心善精神爽。"他又问老太婆得了什么病，吃过什么药。老太婆说得了咳症，一边拿起桌上又青又瘪的山枇杷自言自语："人家说枇杷能治咳病，只是这枇杷又苦又涩，看来也不能把我这病治好。"话未说完，又不停地咳起来。最后她叹了一口气说："唉，要是有下四府兴化那样甜的枇杷就好了。"

这乞丐拿起桌上的山枇杷放进碗里说："我送你一粒和兴化枇杷一样甜的枇杷，连这水一起喝，你的病马上就会好。等你儿子回来，叫他把这枇杷核拿去种，以后长出的枇杷都是甜的。"

老太婆端起碗，将枇杷和水都吃光了，觉得满嘴甜滋滋，人有精神，病也好了。她正要道谢，抬头一看，乞丐已经不见了，找遍了村头村尾都没找到。老太婆想，这乞丐一定是神仙，神仙的话是灵验的。过了不久，她的病果然完全好了，照样上山采茶茗，在家门前烧茶水供过路行人喝。

日后，她叫儿子把枇杷核种在山边，结出的枇杷真的比别处的甜。人们说岩根的枇杷是神仙用甜水浸过的，因此特别甜。

讲述者：冯永钦　男　60岁　顺昌县高阳乡朱台村　农民　初小
采录者：郑茂高　男　46岁　顺昌县高阳学区教师　中专
采录时间、地点：1988年4月于顺昌县高阳乡朱台村

319. 四季橄榄

（畲族·福安县）

传说从前歧山村住着一个畲民，夫妇俩生了两个儿子，老大叫雷生，老二叫雷林。雷生从小贪吃懒做，心像木炭黑；雷林手脚勤快，心像玉石白。不久，父母先后去世，雷生想独占家产，就对雷林说："在你出生以前，我拾了一盒金子，这些家产都是我的金子买的。现在父母死了，这些家产也该归还我了。"雷林听了不作声，上山砍柴去了。

这天晚上，雷林没有回家，躺在一块岩石上睡觉。突然听到"啪"的一声响，有一粒拇指大的东西掉到他的面前，他睁眼一看，原来是一粒橄榄。他想：吃了这粒橄榄也解不了饥，不如把它种在这里。他种好橄榄，又睡觉去了。第二天醒来，他发现岩石前长起一株高大的橄榄树，上面结了好多果实。他高兴地爬上树去，摘了一背篓橄榄，拿到街上去卖，换来了米和布，自己搭个草寮住下了。奇特的是，这株树上的橄榄摘完这一枝，另一枝又开花结果；摘完了另一枝，这枝又开花结果，总也摘不完。

雷生听说雷林在山里发了大财，就来到雷林家，假情假意地说："好兄弟，我们好久没

见面了，不想今日见面，你已发了大财；我呢？原来的家产，都被我赌钱输了。你就教教我是怎样发财的吧！”雷林听了，就把晚上困在大岩石上，得了一粒橄榄种子的事，从头到尾讲给他听。雷生听完，马上就起身，也想上山得一粒宝橄榄。

这天晚上，雷生在大山里也寻了一块岩石睡下了。到了半夜，他听见响声，以为是橄榄掉下来，睁眼一看，原来是只大老虎。他还来不及喊，就被老虎咬死了。

采述者：雷老城　男　56岁　畲族　福安县溪潭乡歧山村农民　不识字
采录者：雷伏勤　男　44岁　畲族　福安县民委干部　大学
采录时间、地点：1987年1月30日于福安县溪潭乡

附　记：

福安溪潭乡歧山畲村，有一株橄榄，名叫大叶青。这株橄榄十分奇特，上面四个大枝，这枝开花，那枝结果；这枝结果，那枝开花，一年四季，花果不断，人称四季橄榄。

320. 明姜的来历

（长泰县）

传说明朝正德年间，长泰人戴时宗登上甲戌进士榜，后来在京都刑部、吏部做官。有一年，他的母亲九十高龄了，要做大寿，戴时宗特向皇帝上疏恩准赐假，返乡省亲。正德皇帝知道后，感到很是稀罕。为什么民间许多人都高寿？不知他们平日常吃些什么食物？于是皇帝特准戴时宗返乡省亲，只是交代一句话：“爱卿返乡里省亲时，代为请教老夫人平日饮食常吃何种食物，才能长寿，顺便带些来让朕也尝尝。”

戴时宗回到长泰后，问他的母亲，居家平日都吃什么东西？母亲听了笑道：“我们家原是清寒人家，哪有什么山珍海味，只是我从小爱吃咸姜配粥罢了。”戴时宗听了心头一亮，有道理，咸姜不仅可以调味下饭，而且还可以入药治病。生姜性微温味辛，既可以发汗解毒祛风寒，又能温胃和中，降逆止咳。想到这里，就兴冲冲地叫家人新开一瓮腌姜，装入小瓮中，准备上贡用。老母亲见儿子这么瞎忙乱，真是又好笑又好气，骂道：“你不要命了吗？皇帝金枝玉叶能吃得上口？还不一气之下把你杀了！”戴时宗真的撕下一片咸姜，放进嘴里尝尝，只觉又咸又辣，实在不好吃。做官这些年，全忘了咸姜是什么滋味了！这该怎么办呢？不进贡么，抗旨有罪；进贡上去么，若不合皇帝口味，照样获罪。他满心欢喜变成满腹愁闷了。

老夫人见儿子当真要进贡咸姜，就叫媳妇动手，精心制作一番。先将咸姜捞出，用净水

漂洗几遍，去掉咸辣苦涩味，再用红糖煮一番。晒干后，撒上一层糖粉，保持干燥。全家人都品尝一片，真是又香甜可口，又不失姜性辣味，做为贡品要有个名字，就把它命叫作“明姜”。

戴时宗回京时，用锦盒盛着明姜，献上复旨，说：“臣老母就只吃这种食物配粥佐茶的。”合该戴时宗走运，正德皇帝这两天偶感风寒，正头痛鼻塞，胸口郁闷，咳嗽不止，病恹恹的什么也不想吃。尝了一两片明姜，佐以香茗一杯，果然头脑轻松，双目清醒，郁闷消失，鼻子通了气，不咳嗽了。又连吃几片明姜，晚膳食欲大开，龙体全然康复了。正德皇帝龙心大悦，将明姜分给内宫妃嫔以及皇亲宠臣们，让他们都尝尝新，人人尝后都称赞不绝。皇帝就钦命戴时宗监制明姜，定为贡品，四时进贡给朝廷。从此，京都官宦人家平日应酬佐茶，都少不了一碟明姜，成为风尚了。

讲述者：叶　生　男　67岁　长泰县岩溪源隆号制姜商人
采录者：杨　源　男　56岁　长泰县城美芳饼店　经商　初中
　　徐清水　男　62岁　长泰县岩溪镇退休干部　初中
采录时间、地点：1991年于长泰县

321. 明姜的传说

（漳平县）

明朝末年，台湾澎湖有个人名叫沈林，因为参加郑成功“驱荷反清”活动，遭到清兵围捕。他为避害，带着一家大小，从台湾澎湖逃到漳平永福高洋五里坑躲藏。

沈林在五里坑隐居种姜。他每年种的姜都赶在“白露”前挖起，洗净切片，用洗米水浸泡、晒干，再用自己种的蔗糖蜜饯起来。经过他这样特殊加工处理，姜片不仅不辣，还具有雪白、可口、久藏等特点，不仅国内畅销，还被华侨带到东南亚和西欧。沈林因为怀抱“反清复明”大志，所以他把这种蜜饯姜叫“明姜”。

当年有个英国商人叫查理，他在新加坡看到漳平明姜不仅清甜可口，还能健胃强身，就把它带回英国伦敦，奉献给女皇。英国女皇尝后大为赞赏，明姜还治好了她的胃病。因此她封查理为特使，令他带着密信，到中国拜访乾隆皇帝。

当时乾隆皇帝还不知道国内有这种奇珍名产。他在宫廷会见查理后，立刻派出钦差大臣分奔全国各地，四处张榜：“凡有明姜不贡者，杀；凡知情不报者，杀！”

当时，漳平永福陈丹香正在京都会试。他听到京都街头贴有皇榜，赶紧把自己带去作茶点的明姜献给皇上。乾隆一高兴，当即封陈丹香为“国子监”，并责问福建道台因何有山

珍不报贡?

皇帝要明姜,百姓遭了殃!圣旨传到漳平,知县心想:"升官发财的良机到了!"他当即把"藏有山珍名货不上贡"的罪名强加给五里坑姜农沈林,罚他上缴明姜两千斤:一千斤送给皇帝,一千斤送给朝廷大臣。

沈林到底是久经风雨、死里逃生的人。他说:"我已经是半截人土的人了,要明姜没有,要老命有一条!"周围老百姓也纷纷为他不平,说:"哼,这些狗官一个比一个坏!皇帝要一千斤,他们就要两千斤!明年不知又要多少?我们干脆就拿老姜头给他啃,好让他们知道,我们老百姓也不是那么好欺的!"

过不多久,乾隆皇帝果真收到了由漳平进贡的明姜。他抓起明姜一啃,嗯?这明姜色、味都不如前次陈丹香送的好,又老又辣!他流涎咧嘴,头上冒汗,一擂龙案,下令追查。

陈丹香听说这事,觉得有机可乘,急急入殿求见。乾隆皇帝一见他便说:"我正要找你。你说这明姜到底是怎么回事?"陈丹香老奸巨猾,答:"关键是下面阳奉阴违,送上的尽是冒牌货。我看此事要有专人去办!"乾隆马上说:"好,就派你去,官赐提督!"

陈丹香这下威风了,那"国子监"徒有虚名,提督才有权有势!他乘上八抬大轿,调一百个官兵,千里迢迢,从京都来到五里坑。他一下轿,就下令把五里坑姜园收归皇家所有,调来一千民工,把这一带的山林全砍光,建起皇家"侨御蜜饯厂",还命令民工建了个大土台,逼四周乡社老百姓在"白露"这天全部集中到此拜神,由陈丹香领头跪喊:"快快长出明姜,快快长出明姜!"

陈丹香逼老百姓祭神,但连一片明姜也未制出来。他只好把这差事推给知县。知县更狠毒,限定时间下令民工制出一万斤明姜!民工听了说:"哼,要一万斤明姜,连根挖起来也不够啊!"

姜农抵制交明姜的怒火越烧越旺,县太爷毫无办法。知县报告了陈丹香,陈丹香瞪着双眼说:"嗯,他们要造反?"他下令调集来五百名兵勇,由知县领着,到五里坑镇压。

这时,沈振平早带着民工躲进了高山密林。知县带着兵勇来到五里坑一看,只剩沈林和他的一个小孙女。知县把沈林抓起来毒打,以他早年反清,现又抵责抗君之罪把他杀了。接着,知县又侮辱了他的小孙女,并放火烧了五里坑。沈振平在山上得知此事后,愤怒万分。他含着泪水,挥着拳头,对姜农们说:"这是什么世道呀?我们跟他们拼了!"在那个时代,老百姓哪个对官府没有仇恨?大家齐声响应,当即跟着沈振平摸黑下了山。

这天晚上,知县正在县府"百乐堂"研究围捕姜农的计策。沈振平一帮人如猛虎下山,趁其不备,翻过后围墙,举着大刀,把百乐堂里的官兵杀了个东倒西歪。然后放火烧了县府,烧了皇家"侨御蜜饯厂",连夜又逃上高山。后来,他又转移到九龙江边绿竹掩映的鸟坑。

从此,美丽富饶的五里坑变成了一片废墟。不过,值得庆幸的是,制作明姜的传统工艺

仍然在鸟坑流传下来。直到现在，民间在制作明姜时总要烧香，据说这是在怀念当年那位台湾澎湖来的首创明姜的沈林。

讲述者：陈永元　男　88岁　漳平县永福镇桂洋村　农民　不识字
　　邱文古　男　74岁　漳平县永福镇桂洋村　农民　不识字
采录者：邱才水　男　55岁　漳平县党史办干部　中专
采录时间、地点：1969年12月于漳平县永福镇

322. 香　　菇

（畲族·漳平市）

相传古时候，漳平山羊塝畲族最早是住在正龙坑一座座竹楼上，靠掘蕨、挖笋、打猎、种粟为生，祖祖辈辈安分守己，从不与人相争。可是，上山村有个姓张的财主带着家丁进山打猎，因为发现竹楼上晒着兽皮，楼上还住着个漂亮妹子兰香菇，心里就打起了坏主意。他借口打死一只老虎被畲人偷走，强行爬上竹楼搜查。

张财主不但抢走兽皮山货，还抓走竹楼上的兰姑娘。张财主把兰姑娘抢来以后，马上布置洞房花灯，软硬兼施，强迫兰姑娘成亲。兰香菇性格刚强，不肯相从，说："你是远近闻名的财主，财主娶亲要明媒正娶，怎能抢亲？我是高辛帝后裔，你若是一定要娶我，首先你要爬着去畲家说亲，然后叫四个妹子打着雨伞，用锣鼓八音送我回畲家，再用花轿从我家娶我。"张财主看软硬兼施不行，又看兰香菇长得美，馋得唾液直流，只得依从她。

张财主马上叫来四个女婢，身备黑布雨伞，又请来锣鼓八音，自己在地上爬。因不放心，又叫十几个家丁护送。兰香菇叫他们走小路，这是一条很难走的山猪路，路上布有山猪吊。当张财主爬到阴森森的树林中时，突然路上哗啦一响，张财主的双脚被山猪吊吊在空中，急得他张口大叫："上当啦，快救命！"兰香菇大喊一声："妹子们，快跟我逃出虎口！"家丁们这才惊醒过来，一部分救张财主，一部分追兰香菇。兰香菇跑到悬崖前，看四面被家丁包围，进退不得，大叫一声："妹子们，往下跳！"兰香菇和四个女婢一起张伞跳下悬崖。突然，从悬崖洞中飞出五只金凤凰，把兰香菇和婢女们驮到一棵大树上。张财主见了不罢休，又带家丁绕道来到悬崖下，下令射箭。一支支箭嗖嗖地射到树上，但是，兰香菇与女婢们张着雨伞，站在树上一动不动。张财主又下令砍树。树砍倒了，却不见兰香菇她们，只见树上被箭射的一个个伤疤。后来，就从这树身上长出一朵朵状如雨伞的褐色的菇。人们联想到

兰香菇在此遇难，就叫它“香菇”。

讲述者：兰石古　男　65岁　畲族　民歌手　漳平县山羊墘　小学
采录者：邱水才　男　48岁　漳平县党史办干部　中专
采录时间、地点：1988年3月于漳平县

323. 金　山　玉　笋

（光泽县）

明朝年间，光泽司前的山旯旮里有一个村庄叫郑家坑。村头上住着一个叫郑谋利的人，他家开了个造纸坊，制作连史纸卖。

有一年，郑谋利把连史纸运到光泽城里墟场上卖，因卖连史纸的人多，加上利薄，卖不到好价钱。他听一个做生意的亲戚劝说，就从水路把连史纸运到老远的汉口，又转到一个叫昆光的地方去卖。

郑谋利来到昆光，住在一家姓周的老板开的客栈里。他初出远门做生意，思忖着要节俭些，在家里平时配饭的菜多半是笋和粗菜，于是他每日里叫伙计煮笋配饭。

周老板见姓郑的客商每日吃笋干配饭，鱼肉和其他青菜都不沾，心想这位客商一定是个大财东，对他也就十分敬重，每日里小心侍候，不敢有半点怠慢。

个把月过去了，郑谋利运来的一船连史纸卖了个好价钱。他想早些回家，就找到周老板结算住店钱。哪晓得周老板一结算，光吃笋干的菜钱就花去了卖连史纸大半的钱。他万万没想到，山里人根本不稀罕的笋干在这里竟那么值钱，比鱼、肉还贵得多。但这时明白已太迟了，他赔了卖连史纸的钱不说，连归厝的盘缠还是央求周老板借的。

郑谋利回到家里，把这次做生意亏本的事讲给村里人听，大家听了都觉得是奇事。郑谋利就跟村里人商议，到厝背的大山做笋干，运到汉口去卖。

次年开春，郑谋利和村里一伙人来到金山脚下搭篷住下，挖笋制作笋干。这年正值春笋大年，两个大笋仓都积满了。秋凉时分，郑谋利把笋干运到汉口，摆在十字路口的大墟场卖，他有意当着众人把笋蒌切去长长的一截丢在街道上。过路的人见了这一片片澄黄晶亮的笋干，都围上来问价，还有些贪小的人趁没人注意，赶紧捡起丢在地上的笋蒌藏进衣兜。郑谋利向围上来的人说：“在我家乡笋多得不得了，这笋蒌丢得满地都是。”说完还打开一捆笋干，你一片、他一片地分给左右街坊，众人乐得眉开眼笑。

后来，周老板与郑谋利结拜成兄弟，在这里开了一个笋店，又替他的笋干取名叫做“金

山玉笋”，意思是那笋是金子一样的黄泥山上生出来的，又白又脆胜过白玉。

打那以后，郑家坑金山上的笋干便出了名，越销越远。

讲述者：林述丰　男　54岁　光泽县司前学区教工　小学

采录者：邱益昭　男　43岁　光泽县司前中心小学教师　中师

采录时间、地点：1987年6月于光泽县司前乡

324. 不孝笋的传说

（政和县）

相传很早的时候，政和镇前郢地村有一位早年守寡的老阿婆。老阿婆年轻守寡的时候，靠每天上山找野菜、挖竹笋来养活独生儿子。她千辛万苦，总算把儿子养大成人，并为他娶了媳妇。却不料媳妇不孝顺，俗话说娶个媳妇卖只囝，儿子慢慢地变得同媳妇一个心眼，总嫌母亲吃得多做得少，经常对母亲使性出气，一不顺心，不是骂来就是打。自己和老婆吃好的穿好的，而让母亲吃剩饭剩菜，穿破衣衫。有一回，儿子挖了一担竹笋回来，媳妇故意将竹笔切成头尾两截，煮熟以后，将那又粗又老的笋头给阿婆吃，那又脆又嫩的笋尾留给自己吃。老阿婆没牙齿，哪里咬得动笋头，只好暗暗流泪。

这事被山神知道了，很是恼火，就在周围的竹山上用了法术。从此，山上的竹笋就变了样，笋头变得又白又脆，笋尾却又老又粗。

过了些日子，儿子又挖来竹笋。媳妇照样把笋头给阿婆吃，自己吃笋尾。可奇怪的是，往日脆嫩的笋尾，如今却怎么也咬不动，她不明白是怎么回事。这天晚上，媳妇和儿子做了同样的一个梦，梦见山神对她说：“你夫妻俩不孝顺老人，连笋也不服气呢，今后你们就吃硬笋尾吧！”

从此以后，这里的笋就变成了头嫩尾粗，人们把它叫做“不孝笋”。

讲述者：魏吴强　男　72岁　政和县镇前镇郢地村农民　小学

采录者：杨世玮　男　21岁　政和县铁山小学教师　中师

采录时间、地点：1990年3月于政和县镇前镇

325. 建莲的传说

（建宁县）

相传很久以前有一天，王母娘娘在天宫瑶池大摆蟠桃宴。席间，忽然一阵清风拂过，送来缕缕清香。王母娘娘忙问身边的仙女："这是什么花香？"仙女答道："这是人间荷花。"于是，王母娘娘命仙女下凡采撷荷花和莲子。

第二天，仙女们乘着祥云来到人间。当仙女们采完荷花和莲子，路过建宁城西门时，遇见一条大蟒。仙女们吓得丢下竹篓，回头就跑，荷花和莲子散落一地。落在后面的七仙女不慎被蛇咬了一口，鲜血直流。这时，来了一个打柴的后生，名叫徐奴仔，姐妹们连忙向他求助。徐奴仔搁下柴担，上前细看，只见伤在脚上，血流不止，人已昏迷过去。徐奴仔说："小姐伤势严重，要赶快抢救，只是不知姐姐们是不是信得过我？"

"信得过，信得过，大哥快救救小妹吧！"仙女们齐声央求。

徐奴仔听了立即动手，"嘶"的一声从衣服上撕下一块布条，把七仙女的小腿扎紧，用柴刀在伤口上割一刀，挤出毒液。接着又用装饭的竹筒盛来清水，冲洗伤口。包扎完毕，徐奴仔对仙女们说："我家就在附近，姐姐们请到寒舍休息一会吧。"众仙女七手八脚地把七仙女抬到徐奴仔家。徐奴仔又说："你们稍等一会，我去找草药来。"不一会，徐奴仔手里握着一把青草，急匆匆跑来。他把青草捣烂，小心地敷在七仙女的伤口上。眼看天快黑了，天宫就要关门。仙女们对徐奴仔说道："烦大哥照顾一下小妹，我们先走了。"说完，一阵风吹过，众姐妹无影无踪。徐奴仔呆呆地望着，心里十分纳闷。以后的几天，仙女们每天都下凡来看七仙女。徐奴仔整天忙着采药、换药，精心护理。过了七天七夜，七仙女的伤口逐渐痊愈。

七仙女对徐奴仔的救命之恩感激不尽。在短短几天相处日子里，觉得徐奴仔这后生老实厚道，心地善良，又生得眉清目秀，一表人才，不禁产生了爱慕之情。这天，她羞答答地对徐奴仔说："大哥是我的救命恩人，如不嫌弃，我愿与大哥结为……"徐奴仔听了慌忙说："不敢，不敢。小人家境贫寒，岂敢高攀？七仙女含羞说："夫妻恩爱苦也甜。"徐奴仔见七仙女一往情深，心里也十分爱慕，便答应了。两人面对苍天，山盟海誓，结为良缘。

众仙女下凡闻知此事，纷纷庆贺七妹与徐奴仔永结同心。但回去后如何向王母娘娘交待呢？众姐妹想不出个好主意，只得商定此事绝对保密，见了王母娘娘就说七妹病尚未康复。

这事瞒得了一时，瞒不了长久。不久王母娘娘得知七仙女在凡间私自婚配，非常生气，立刻派天兵天将下凡擒拿。这天，徐奴仔正要上山砍柴，突然狂风大作，雷鸣电闪，一时间

天昏地黑。七仙女大惊失色，对徐奴仔说："郎君，不好了，王母娘娘派来天兵天将，要抓我回去。"说着紧抱住丈夫流泪不止。徐奴仔闻知夫妻从此将永别，也泣不成声。只见一阵狂风卷过，茅屋被掀翻，徐奴仔摔倒在地上。闪电像锋利的宝剑在空中左挥右劈，随着一阵巨雷滚过，凤凰山被劈成三段，变成三条大山坑。

过了一会儿，徐奴仔渐渐苏醒，家破人亡使他痛不欲生。这时他看见被劈成三条山坑的凤凰山，坑洼中长出许多美丽的荷莲。荷花顽强的生命力使徐奴仔鼓起勇气，决心重建家园。他日夜苦干，在三条大坑中，开出九十九口山塘，种上莲子。不久荷塘里开满荷花，结出了朵朵大荷莲，那莲子特别白，特别大。原来，七仙女被捉回天宫后，日夜思念徐奴仔，整天伤心流泪。她流下的泪落在西门莲塘里，化作清泉，所以西门莲塘的土质特别肥沃，这才结出又白又大的莲子。

据说有人曾数过西门莲塘，他点上一束香，数一口，插一根，一共插下香炷一百根。可是，收起来却只有九十九根。都说少掉的那口莲塘，是七仙女晚上偷偷下凡来开的，并亲自种上莲子，所以人们不易见到。

后来，当地官员将这西门荷塘出产的莲子进贡朝廷，皇帝尝后，赞不绝口。从此西门莲子便远近闻名了。

为了纪念七仙女，人们在西门的凤凰山上建起一座玉皇阁。每当盛夏，荷花盛开时，文人墨客便在玉皇阁上吟诗作对，一面品尝玉皇清泉，一面欣赏荷莲秀色，西门莲塘从此也成为建宁县的一处胜景了。

讲述者：杨矮仔　男　76岁　建宁县莲农　初小
采录者：张炳勋　男　55岁　江西南城人　建宁县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年5月于建宁县

326. 金　定　鸭

（龙海县）

从前，在九龙江畔金定村有一个养鸭能手名叫郭海。他中年丧妻，后又续娶，前妻留下一个女儿名叫亚莲，后妻生一个女儿名叫亚贞。继母王氏平时好吃懒做，郭海因长期劳累病倒了。常言道："后母苦毒前人子。"王氏虐待亚莲，把养鸭重担压在年幼的亚莲身上，每日天还没亮就逼她出门放养鸭群。夏天，她被烈日晒得脸红耳赤；冬天，她冷得浑身哆嗦。平时继母一有什么不顺心，就打她一顿，连饭也不给她吃。

一天停晚，风雨交加，亚莲赶着鸭子回家，路上发现少了一只，这可把她急坏了！怎么办呢？回去吧，给后母知道得挨一顿毒打；不回去吧，这风雨夜到哪里去？她只得把鸭群偷偷地赶进鸭圈，趁后母不在，溜出去找丢失的鸭子。这时，雨下得更大了，亚莲冒着风雨，踩过一处又一处浅滩，越过一条又一条田埂，穿过一片又一片密林，不断地呼唤着，寻找着。

“呷——呷——”前面隐约传来鸭子的叫声，亚莲一听，心里高兴极了！上前一看，滩头有一座草寮，一位白胡子、白头发的老公公正坐在那里看鸭群。亚莲向老公公问道：“白胡子公公，您看见我的鸭子吗？”

“你的鸭子可能钻进我的鸭群里了。”说着，白胡子老公公站起来，带亚莲到浅滩上去找。

白胡子公公抱起一只肥母鸭问：“这是你丢失的鸭子吗？”

亚莲摇摇头说：“不，我丢失的鸭子没这么肥。”

白胡子公公又抱起一只大公鸭问：“这是你丢失的鸭子吗？”

亚莲又摇摇头说：“不，我丢失的是只又黑又瘦的小鸭子。”

最后，白胡子公公抱起一只又黑又瘦的小鸭子问：“这是你丢失的鸭子吗？”

亚莲仔细--看，高兴地朝白胡子老公公说：“这正是我丢失的小鸭，还我好吗？”白胡子老公公说：“诚实的姑娘，你把它抱回去吧！它会带给你好运的。”

亚莲抱起那只又黑又瘦的小鸭子，高高兴兴地跑回家。这时，后娘正站在门口，见面就破口大骂了她一顿。亚莲低着头钻进门里，跑到爸爸的床前。爸爸抚摸着亚莲湿漉漉的头发问：“孩子，这么大的风雨，你跑去哪里呀？”

“找鸭子。”

“鸭子找到了吗？”

“找到了，在这里呢！”亚莲把抱在怀里的鸭子举了起来。

“啊！”父女俩几乎同时喊了一声，吃惊得说不出话来。

原来，亚莲抱回来的不是一只又黑又瘦的小鸭，而是一只又肥又大的金鸭子。看了一会儿，后娘问亚莲，这金鸭子在哪里弄的？亚莲从来不撒谎，便把事情原原本本地告诉了父母。

听着听着，后娘又骂开了：“哼，你这没出息的笨猪，你不会多抱它几只回来！”

第二天傍晚，又是风雨交加。贪心的后娘逼亚莲带路，自己让亚贞扶着，腰上还缠了一条布袋，准备多抱几只金鸭子回来。母女三人边走边找，终于又来到白胡子公公的草寮前。亚莲不敢上前说话，后娘一心想多抱几只金鸭子回去，就跑上前说：“喂，老头子！我家一群鸭子跑到你的鸭群里了。”

白胡子公公笑呵呵地探头说：“金鸭子也会跑吗？”

后娘说：“会跑不会跑我不管，反正你那群金鸭子大半是我家的。”

白胡子公公还是笑呵呵地说："是你家的就抱回去吧！"

后娘巴不得白胡子公公说这句话。她和亚贞赶忙冲下浅滩，解下腰间布袋，专拣那最肥最大的母鸭装进布袋里。捉呀装呀，不一会儿，两只口袋都装得圆鼓鼓的。背不动，她俩就驮着走，走到草寮边，看见那里叠满金光闪闪的金锭，贪心的后母又张口把两块金锭叼在嘴上，才赶路回家。

一路上，她们走走停停，停停走走，天快亮时，才来到九龙江边。她们开始蹚水过江，蹚着蹚着，后娘踩到一块圆石子上，脚一滑，身子一斜，两只沉重的大口袋一歪，后娘就跌倒在水里。亚莲和亚贞想拉却拉不住。后娘正想喊，口一开，两块金锭一骨碌吞进肚子里去了。亚莲和亚贞喊着："妈——妈——"却听不到回声。不一会儿，水里浮起一只又胖又大的母鸭，而后娘的尸体和口袋却不知流到哪里去了。

亚莲和亚贞只好抱着这只肥母鸭回家，把前后经过告诉了病在床上的爸爸。说也奇怪，从此以后，这只肥母鸭天天都生一个大蛋，比别的鸭母蛋都大，敲开一看，里边的蛋黄有两个呢！

有人说这母鸭就是后娘变的，因为她吞下了两块金锭后变成鸭子，所以生的蛋都有两个蛋黄，后人就把这种鸭子叫做"金锭鸭"，也叫"金定鸭"，这个村子也就叫做"金定村"了。

讲述者：黄瑞金　男　47岁　龙海一中教师　大学
采录者：黄亚璞　女　19岁　龙海一中高中学生
采录时间、地点：1984年于龙海县

327. 鳄鱼屿与文昌鱼

（同安县）

相传很早以前，同安沿海刘五店海面上，有一条非常凶恶的鳄鱼。这条鳄鱼经常在海面上兴妖作怪，常常把打鱼人的船只翻到海底，还会化成美女到县衙杀害县官。南宋绍兴二十三年，朱熹到泉州府同安县担任主簿。对于鳄鱼精害人的事，朱熹早就从前任县官那里了解一些，所以特别小心提防，每天从住所到县衙办公，都要倒退身子走路，生怕鳄鱼精背后伤人。一天夜晚，鳄鱼精又化成白衣女子，偷偷潜入县衙。这时候，正在灯下伏案批文的朱熹听到一阵风声，蓦地抬头一看，发觉这位女子行迹可疑，心想是鳄鱼精作祟，忙把手中的朱笔投掷过去。说时迟那时快，笔尖正刺中那女子肚脐。她"哎哟"惨叫一声，仓促间带伤逃跑。第二天一大早，朱熹带人沿着血迹追查，来到刘五店海边，发现海面浮出一座小

岛，原来那是鳄鱼精死后的躯体化成的岛屿，这就是今天的鳄鱼屿。岛上有口淡水井叫做脐井，据说这就是朱熹用朱砂笔刺破的鳄鱼肚脐，因为朱熹在县衙用笔蘸着甘甜的井水写字，所以脐井的水是甜的。又因为朱熹手上提的朱砂笔是文昌帝君赐予的神笔，所以鳄鱼精死后身上长出的幼虫就叫文昌鱼。每年农历二月初三文昌帝君生日的时候，刘五店海面便是渔民捞文昌鱼的繁忙季节。

讲述者：颜车金　男　70岁　同安县五显乡农民　初中
采录者：颜立水　男　47岁　同安县文化局干部　大学
采录时间、地点：1984年8月于同安县

328. 蛀 的 传 说

（连江县）

从前闽江入海处有一个渔村，住着一户大财主，名叫朱百万。附近的穷苦渔民租用他的渔船，捕来的鱼要送到他开的鱼行里过秤，然后再到他开的杂货店里换取油盐柴米。朱百万昧着良心大秤进、小秤出，高利盘剥，这样他越来越富，渔民越来越穷，全村没有一个渔民不欠他的债。朱百万从小学过拳术，力大无穷，十个手指像十把钢钳，渔民缴不起租子，或是言语顶撞，他一不用棍打，二不用脚踢，一把抓过来，用五个手指一夹，只听"喀哒"一声，轻则断骨，重则一命呜呼。渔民们既恨又怕，半夜里小孩子哭闹，大人只要说一声："朱百万来了！"哭闹声立刻停息。

朱百万拼命敲诈贫苦渔民，吃山珍海味，穿绫罗绸缎，住高楼大厦，过醉生梦死的生活。日子久了，他的身体发胖，脖粗肚圆，只好横着走路。渔民们老远看到他便悄悄避开。

村子尽头住着一个老渔夫，他年老力衰，孤单一人，前几年因料理老伴后事，欠下了朱百万十吊铜钱，现在连本带利成了五十吊。这一天，他病倒在床，朱百万派来家丁催他出海捕鱼还债，老渔夫只得挣扎着出海。

渔船驶到大海上，老渔夫撒下渔网，捞起来是空的；再撒第二网，还是一无所获。老渔夫悲哀地自言自语："捕不到鱼，我也活不成了。"这时，一只美丽的海鸟飞到他的船头，丢下一个大得出奇的海蚌壳，霎时占住了半只小船，还闪着五色光芒。老渔夫又惊又喜，心想：打了大半辈子鱼，也没见过这么大的海蚌，把它送进百万鱼行，该可以偿还一部分债了。再定睛一看，海蚌不见了，在他面前站着一个容貌姣好、衣饰华丽的姑娘。

姑娘恳求说："老伯伯，放我回去吧。"

老渔夫是个心地善良的人，他不忍心伤害姑娘，答应了她的请求。姑娘从口里吐出一颗珍珠，轻轻地放在老渔夫的手中，说："你把它卖了，还了债好好过日子吧。"

说完，海蚌姑娘便跳进大海不见了。老渔夫手捧珍珠，又惊又喜，正呆立在船头，只见浪中又现出海蚌姑娘。她对老渔民说："老伯伯，您有事找我，只要朝海里叫一声'海蚌姑娘'就行了。"说完又不见了。

老渔夫把船划回岸边，怀里藏着珍珠进城去了。他走进了首饰店，店主说："这颗珍珠价值连城，小店买不起。"走进金银店，店伙计也这样讲。他进了当铺，店主告诉他也拿不出这样大的价钱，还是卖给朱百万吧。老渔夫迫于无奈，只得去见朱百万。

朱百万抚摸着这颗硕大的珍珠，咧开了嘴巴。这是颗罕见的宝贝，老渔夫从哪里弄到手的呢？他贼眼一骨碌，顿时有了诡计。他阴沉着脸，大喝一声："好大的胆子，竟敢偷走我家的宝贝！"

老渔夫气愤地争辩说："老爷，你可不能平白无故地诬人作贼！"

朱百万自知理亏，换了一副笑脸说："只要你说清楚，欠的债一笔勾销，还给你一幢好房子，一条大渔船。"

老渔夫不回答，他打定主意不把真情告诉朱百万。朱百万见老渔夫不开口，气得脸上一阵红，一阵白。他叉开五指，用力一夹，只听一声惨叫，老渔夫的肩胛骨断了。

朱百万抢走了珍珠，喝令把受伤的老渔夫逐出门外。老渔夫悲愤交加，忍痛向海边走去，朱百万忙悄悄地尾随在他后面。老渔夫走到海边，轻声地叫着："海蚌姑娘，救救我吧！"话音刚落，海蚌姑娘便出现在波涛上。老渔夫含泪诉说了事情经过，姑娘安慰说："老伯伯，你不要伤心。"用手摸了一下老人的肩膀，疼痛顿时消失了。

躲在礁石背后的朱百万看见了，急忙冲出来，冷笑着说："青天白日，你二人在这儿干什么？"

海蚌姑娘说："珍珠是我给的，你还要的话，跟我下海去拿吧。"

朱百万听见这话十分高兴，看看波涛汹涌的大海，又害怕了，说："海水茫茫，我怎么下得去？"

海蚌姑娘用手一指，只见海水向两边分开，现出一条大路。姑娘叫老渔夫回家，自己同朱百万向大海深处走去。一会儿，路不见了，朱百万喝了几口水，昏昏沉沉地被海蚌姑娘带进了水晶宫。

东海龙王早就知道朱百万，他问龟丞相："怎么惩治这个恶棍呢？"龟丞相说："启奏大王，微臣去年到南海，见有一种水族名唤蚑[1]，横着走路，我们东海还没有；这朱百万也是横着走路，两手像钳子。依臣愚见，砍去他的双脚，两手做螯，一来增加水族成员，二来让渔

---

① 蚑：即梭子蟹。

民捕捞，让他偿还欠下的血债。”

龙王听罢点头称是，下令砍断朱百万的双脚。只见他身子渐渐收缩，变成了蚝的模样。

从此，每到秋冬汛时，渔民们可以捕到大量的蚝。放在锅里蒸熟了，蚝膏透红，蚝肉嫩白，美味可口。渔民们说，这是朱百万变的，他生前搜刮民膏，现在要让我们大家来分享了。这个朱百万，可谓至死不悟，蚝煮熟后，壳红红的，表示自己仍然姓“朱”；他的子孙种类多，分布广，也称得上“百万”。只是人们还得小心，当心被活蚝的两螯夹住。

讲述者：黄家盛　男　60岁　连江县农民　小学
采录者：吴用耕　男　46岁　连江县政府干部　大学
采录时间、地点：1985年于连江县

329. 二　都　蚶

（宁德市）

一年春末，正值养蚶的大好时节，浙江乐清一带蚶沙[①]大发，蚶农们满心欢喜，指望这些蚶沙运到外地后，能卖到一笔好价钱。谁知那年气候异常，时晴时雨，冷热无常，娇嫩的蚶沙像刚出世的婴儿，怎受得了这般磨难？出发没几天，许多蚶沙便陆续张大嘴巴死去。蚶农们急坏了，都指望早点到达目的地。偏偏那几天又遇上顶头风，一天赶不了几里水路，蚶农们叫苦不迭。

这天天色刚擦墨，运蚶沙的船到了宁德二都湾。蚶农们正想靠岸去取淡水煮饭，突然一只海鸟扑腾着翅膀掠过船舷，叼起一粒蚶沙，然后在一片泥滩上盘旋一阵，把蚶沙吐入滩中。蚶农们受到启发，想到这船蚶沙再过几天说不定死得一个不剩，倒不如种在这里，来年不管收多收少，总比做蚀本生意强。于是，他们连夜将蚶沙都种在二都湾。

浙江乐清蚶就这样在宁德二都落了户。老天有眼，二都湾的“上门郎”终于不辜负蚶农们的期望，第二年，二都蚶获得大丰收，并且长得比家乡的伙伴还要“帅”。二都村也因此渐渐兴旺起来。

讲述者：王　宁　男　18岁　宁德市飞鸾镇　宁德一中学生　高中
采录者：陈德清　男　41岁　宁德市飞鸾镇文化站干部　初中
采录时间、地点：1985年于宁德市飞鸾镇

① 蚶沙：即蚶苗。

附　记：

宁德二都湾是个天然的养蛏良湾。它形似畚箕，三面环山，一面接海，避风向阳，加上山涧的淡水注入湾中，冲淡了海水的咸度。二都湾出产的二都泥蛏，不像毛蛏那么腥重、味咸、肉粗、壳厚，也不像珠蛏个小、味薄、肉少、难掰。它集毛蛏、珠蛏之优点，个儿适中，肉质鲜嫩，壳薄易掰，放入开水只需一沸即可捞起。这样，蛏血犹在，不加油盐，吃起来却咸淡适宜，毫无腥味油腻，是酒席上的一道美味。

330. 蛏仔苗的传说

（晋江县）

据说，李世民开始坐天下的时候，那些早年被隋炀帝抓去开运河的新疆回族民夫不时逃跑，有些人流落到闽南晋江海边陈埭这个地方来，以垦海为生。

这些回族人中间，有一个老头叫丁旺，老妻叫阿美，两人都是六七十岁的老人，身边只有一个不上十岁的孩子，生活担子压在丁老头的肩上。由于海埭地咸，五谷十种九无收，所以不管天寒地冻，丁旺老头都要下海捕鱼捞虾来度日。

这一年十二月年关，丁旺家里连煮一顿年饭的米都没有了。他忍着饿向老妻说："趁日头还高，我到海边抛几网看看，说不定可以捞几条鱼，顺便摸几只蛏回来。明日大年初一，不能出海，吃的东西也要趁这时备全呀！"

老妻看见老伴冷得浑身索索抖，腰都伸不直，实在不忍心让他去，但是到这时候也没办法，只好闭着眼让老头子去了。俗语说："歹狗专咬破衣人"。丁旺老头到海边，连下了几网，一条小鱼都没有。他心中好着急，看看时候不早了，只好转身到海滩上来翻土蛏。他翻呀翻呀，翻到小蛏，说是还没到时，吃了失德；翻到了老蛏，又放了，说是让它再去传种。

丁旺这老头子，真也有点老癫，大不要，小不要，哪有那么多不大不小的中蛏呢？翻呀翻，拣呀拣，拣得腰酸痛了，脚冻僵了。他正直起身来伸一伸腰肢，忽然看见一个白得像葱一般的老头，站在埭岸上对他直笑，说："哈哈！我看你这老兄弟的心也够善良的了，可也是天下头一号的傻瓜呀！那老蛏特别大，你不要，却甘心情愿在这里受寒挨冻！"

丁旺听了，也不生气，回答说："我看你这老兄弟，到底是外乡人，哪里晓得我们海脚人的事呢？你说老蛏统统都抓来，明年岂不绝了蛏种？俗语说：靠山吃山，靠海吃海。像你这样，一年半载吃根就断罗！"

银须白发老人听了，又对丁旺说："老兄弟呀，你虽然是海脚人，还不晓得蛏仔种是公蛏和母蛏生在海涂中的吧？这些蛏种随水漂流慢慢就成了小蛏。老兄弟，要等你放走的那只老蛏去放苗，等它们长成蛏仔，恐怕你已经不在人世了。阿弥陀佛！"

丁旺还听不懂，回答说："我死了以后，还有子孙呢！"

银须白发老头见丁旺心肠实在好，就说："老兄弟呀，你尽管把老蛏拣回去度日吧！不信你试试看，今春勤勤翻，到冬至后，就可以收到很多很多的蛏仔苗哩！老兄弟呀，你单单卖蛏仔苗，让别处人买去养种，就可以不愁吃穿了！"

丁旺很老实，依照银须白发老人的指点，在海埭上辛勤地翻着海涂。村里的人以为这老头子癫了，半说半笑地对丁旺说："老叔公呀，那是咸海滩，不能种稻呀！"

丁旺也不隐瞒，老实说："我不是要种五谷，我是在种蛏仔苗呀！你们也快来翻土吧，有人给我指点，单单养蛏仔苗，卖给别人家去养种，就可以不愁吃穿了！"

听了丁旺这番话，大家禁不住笑了。有的说："海水涨来退去，蛏仔苗随水漂流，你了旺老头是不是要脱下裤子把它们拦回来？"有的说："天下聪明人很多，翻翻海埭能种蛏苗，别人早就种了！"有的摇头，说了旺老头子一定是老昏癫了！

不管人家怎样说，丁旺这老头还是照样天天到海埭上辛勤翻土。时间过得很快，冬至马上就到了。丁旺领着老妻和儿子到自己开垦的蛏苗地，看见蛏苗密密麻麻，满地都是，欢喜得说不出话来。他又按照银须白发老人的指点，再将这些小蛏四处撒散，不上几个月工夫，果真全部变成大蛏了。

这时候，全村都轰动了，不论大人小孩、男的女的，全都围到丁旺开垦的海滩地来看，都说丁旺伯得到"仙法"，要他教给大家。丁旺也不保守，就将怎样种蛏仔苗的方法一五一十地教给大家了。

从此，晋江陈埭就以出蛏仔苗闻名东南沿海，远远近近都要到这里来采蛏仔苗去种植。至今，闽南民间还流传着"到陈埭就是要挑蛏"这句俗语哩！

讲述者：郑标镙　男　62岁　晋江县缺塘村　农民　初小
采录者：曾　闽　男　52岁　晋江县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1980年8月于晋江县

331. 上杭腊货的传说

（上杭县）

相传上杭曾出过一个黄毛仙人，在他未得道成仙之前，终日外出飘游，求仙访道，拜师学艺。家里年老的母亲总希望家底富起来，时常责怪儿子不务正业。黄毛仙心想："农家要富，就得养猪。"他在外出之前，到墟市上买了一头小猪回来，对母亲说："我买了一头小猪给你老人家养，你只要把三餐的残汤剩饭给它食就够了，但绝对不能打开猪栏门看。到了

年底才可开门，把它宰来过年。”说完他就飘然离家了。

老母亲按照儿子的嘱咐，把三餐食剩的粥汤、剩菜和米糠给猪吃，每天如此。到了年底，老母亲准备杀猪过年。她打开猪栏一看：啊！小猪长成了猪栏那么大了。她请了十几个来杀猪，杀了把肉挑到市场上卖。但是这头猪特别大，到了傍晚还剩很多卖不出去，特别那些猪头、猪尾、猪内脏，人们不是嫌毛多，就是嫌骨多，或嫌内脏洗不净。

这下可愁坏了老母亲。她夜晚也睡不着，在床上翻来覆去，两耳只听鸡公啼了一遍又一遍。正当愁肠百结时，忽听厨下有人说：“这头猪这么大，怪不得你老太太发愁呀！我来教你：你把这卖剩的猪肉，肥的拿来煎猪油，猪头、猪耳、猪舌、猪尾、猪肉用盐腌起来。猪肠子更好办，把辣椒粉、茹粉、蛋花、茴香末和盐混成浆，灌入肠，两端用麻丝扎牢。先把米糠放在锅内，再把这些猪头、猪尾、猪内脏统统放在米糠上面，铁锅下面生炭火慢慢烤，这样腊起来又香又好吃，过年时吃不了，还可留日后慢慢吃呢。”

老太婆听罢又惊又喜，起身寻去，却不见厨下有人，这才知是灶君菩萨传给她的法子。不待天大亮，她就动起手来，把这些猪肉杂碎按灶君菩萨教的去处理，一直忙了三天三夜。

她把肥肉煎成油，这油又香，又能久存。油渣拿来佐菜，其味甚佳。她又把猪头、猪肠等等用香料、盐卤抹了，放到铁锅的米糠上烤，果然香味扑鼻，百步可闻。

老母亲舍不得自己吃了，留到春节招待她的女儿、女婿、阿姐、姑丈等四朋六亲，人人食了都叫好。从此，这腊货的熏制方法很快传遍了上杭城，一直传遍闽西一带。

讲述者：吴梅林　男　83岁　上杭县城关　教师　大专
采录者：黄　钧　男　60岁　退休干部　中专
采录时间、地点：1986年于上杭县

附　记：

闽西上杭的腊货品种繁多：有腊猪肉、猪肉巴、牛肉巴、腊猪肠、腊猪肝、腊猪头、腊鸡、腊鸭、腊鱼和腊豆腐干等等。其味浓郁醇香，食之更是脆嫩耐嚼，是佐酒的上等佳品，且能保存二三个月而色香味不变。

332.“福寿全”与“佛跳墙”

（福州市）

清道光年间，福州有个钱庄的大老板，姓钱。他妻子是浙江宁波人，是一名出色的厨

子。每年春节，她都要亲自下厨煮一碗叫“福寿全”的大菜请客。钱老板家请的客也不简单，一需有福，要贵及七品，儿孙满堂；二需有寿，五旬以上；因此每年能参加钱老板“福寿宴”的人全福州城屈指可数，大家都以能赴宴为荣。“福寿全”作为“福寿宴”的大菜，这就更不简单了。据说要用四十九只鸡，四十九只鸭，四十九斤福建老酒和四十九种调料，经过四十九道烤烘煮，再经过四十九天的封存。待上席时候，揭开封皮，清香扑鼻，镂肚挖肠，令人垂涎三尺。这道菜谱是钱家所特有的，曾经有人想学，钱老板怕学会打破自己的铁饭碗，巴结不上司衙作靠山，因此绝不传人。一日福州布政司周莲命自己的家厨郑春发仿制“福寿全”，但煮来煮去，味道总差一点。郑春发说：“今年福寿宴，请老爷带我一起去，若能亲尝半口羹，回来便有十分把握。”周布司摇头说：“这如何使得，你是一个厨工，怎能登得大雅之堂？如有破绽，让我的脸上不好看。”郑春发说：“平时都说我极似大老爷，只是八字不同，因此有贵贱之分。今暂且假扮大老爷赴宴，谅不至露出破绽。即使有差错，就说老爷突然患心痛，叫小人顶替，也不致闹成笑话。”周布司见说得有理，就叫他依计而行。

那一日，郑春发穿了绣金圆领大官服，戴红缨雉尾大圆帽，果然仪表堂堂，同周布司不差分毫。官轿到了钱庄，钱老板点头哈腰忙把他接上大厅。春发是个聪明绝顶的人，装作稍有小恙、勉强赴宴的样子，见“同僚”不管认识不认识，都只打打拱应付应付，不多说一句话。好容易等到了开席，端上那“福寿全”大酒坛，春发突然站起身亲自揭去那封皮，果然清香扑鼻，天下无敌。春发忙使劲地吸了两口，这香味就像读书人读书一般，都记到郑春发的脑子里去了。原来一般人吃东西是吃饱，而当厨工的吃东西是吃气。郑春发连吸了几口气，就辨得出这“福寿全”用的是哪几种佐料，随后又品尝几口，辨出它的火候和煮法，把这一切全记到心里去了。

郑春发将“福寿全”吸了气，尝了味，不敢多滞留，便称病告辞回府。一到布司衙门，就把官服官帽都还给周布司，口称：“小人已弄清全部秘密，待清明之日，定为大人进献‘福寿全’。”周莲大喜。郑春发根据从钱家“尝”来的“福寿全”菜谱，又作适当增减，到了清明节，果然让周老爷宣布大宴宾客。这一天布司衙门车马接踵，宾客如云。这周莲也算是个风流才子，专请福州的秀才举子，大家团团坐了几桌，每桌摆上一个大酒坛。郑春发逐桌替酒坛撕去荷叶的盖子，一时荤香四溢，人人拍手欢呼。周布司举筷从坛里取了一块鸡肉放在口里，其味果然不亚于钱家。举子秀才们纷纷下筷，如吃琼浆仙品，无不称奇。大家正吃得醉醺醺、吵吵嚷嚷的时候，忽然桌上几大坛的“福寿全”一下子全不见了。周莲大怒，以为是下人偷去，要严拿拷问。郑春发说：“不可，先查查看，搜着凭证再说。”周府家丁怕受牵累，到处翻箱倒柜，仍然不见踪影。大家想，莫不是扔到墙外去了？于是开了门到隔壁搜查。隔壁不远处正是开元寺，果然在开元寺的大殿里搜出几个空坛子。大家都觉得奇怪，忽然有人说：“莫不是这铁佛偷了家主的酒坛？”一看，那铁佛的嘴上果然还是油腻腻的。这铁佛是五代时闽王王审知用十万斤生铁铸造而成，想不到禁不住那“福寿全”的香味，也偶然开

辈。众人报与周莲知道，周莲不但不恼，还大添雅兴道："今日下官宴客得沾佛光，诸位岂能无诗？"于是一个秀才应声高唱道："四座忽闻启坛香，铁佛动地跳高墙。"周莲见诗更高兴，笑着说："可见我家'福寿全'比钱家更全，就叫'佛跳墙'吧！"此后"福寿全"就改称"佛跳墙"了。

"佛跳墙"原是周家的官菜，闲人享用不得。到了周莲死后，郑春发辞去官厨，在鼓楼前开了一间菜馆，取名聚春园，专门烹制"佛跳墙"这道名菜。自此，"佛跳墙"这独家风味才得以为百姓享用，名闻中外。

讲述者：张礼铮　男　75岁　闽清县鼓楼个体劳动者　不识字
采录者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1986年5月于福州市

333."佛跳墙"的传说

（福州市）

从前，福州有位总督老爷，很讲究吃，家中经常设筵摆酒招待宾客，请来全省最有名的厨师掌灶，燕窝、鱼翅、山珍海味什么都吃过。今天吃，明天吃，他慢慢觉得厨师做出来的菜都是大同小异，味道相仿，便不满起来。

一天，这位总督要宴请朝廷来的钦差，就吩咐厨师："今天我宴请钦差大人，你如果能做出几道新菜来，让大家吃得满意，便重重有赏；如果老样子不变，那就别怪我不客气！"厨师感到为难，想想自己也算一名高手，什么京川苏粤、鲁湘闽徽，八大流派的名菜无一不会。如今手艺用尽，看来在这儿呆不住了！于是他想了个绝招，索性把厨房里备好的鸡、鸭、鹅、海参、鱼翅、肚片、猪肉、羊肉、火腿、咸肉，以及生姜、青葱、冬菇、陈皮、腐乳、绍兴酒等二十多种原料，通通放进大锅里，煮啊、烧啊、焖啊，准备宴会结束就卷起铺盖回家。

不料，这些大杂烩经过几个钟头的炖焖烧煮，各种味道都蒸发了出来，特别鲜，特别香，那香气很快飘散开去。

在总督府隔壁，有一座寺。这时，当家和尚正领着小和尚在念经参禅。他们闻到这股奇香，个个口水直流，经没法念了，禅也没法参了。有个小和尚偷偷跑出宝殿，搬一架梯子爬上墙头，东嗅嗅，西闻闻，四处张望，想找寻这香味从哪里来。官家厨师看见了，问小和尚："小师父，你爬上墙来看什么？"

小和尚不好意思，红着脸低着头说："我闻到一股香味，想看看你们煮什么东西！"说

罢，慌忙下墙去。厨师看到小和尚这一举动，想想好笑："哈，和尚跳墙来闻菜香，可见我这大杂烩还不错哩！"

宴会开始，厨师亲自把这盆大杂烩端到桌上。一打开盆盖，只见满盆五颜六色，热气腾腾，奇香扑鼻。钦差大人初到福州，以为是什么名菜，看得眼花缭乱，垂涎欲滴，急忙举筷品尝。这一尝，只觉得又酥又嫩，又鲜又香，确实与众不同，就连声赞叹："好菜！好菜！"总督老爷听到钦差大人连声赞美，心中大喜，忙问厨师："这是什么菜？怎么过去你从来没有烧给我吃过？"

厨师暗想："什么菜？我是预备卷被窝回家才烧的这菜！现在倒好，大家都吃得津津有味。这个菜名嘛……"忽然，他想起刚才小和尚跳墙的情景，便信口答："这菜叫'佛跳墙'！"

钦差大人听了觉得奇怪，问厨师为什么叫"佛跳墙"？厨师便将刚才小和尚跳墙之事讲了一遍，钦差大人听了哈哈大笑："好！这菜名好极了！"

从此，"佛跳墙"就成了福州传统名菜。

讲述者：陈　新　男　84岁　福州市退休教师
采录者：郑　郁　男　55岁　鼓楼区文化局干部　高中
采录时间、地点：1988年3月于福州市

334. 石狮甜馃的来历

（石狮市）

明朝年间，石狮塘头村有个叫王义兴的人，租种着几亩薄地，妻子巧英在村里一家馃炊店里当杂工。夫妻俩勤劳俭朴，日子也还过得去。想不到这年碰上了大旱灾，连村前那个宋朝王十朋修的象畔塘也干得底朝天了。

庄稼无收，村里不少人往南洋逃荒。王义兴想：这样活活饿死，还不如到南洋闯闯。妻子巧英也赞成。

到南洋可不能说走就走，要船费，还要伙食费。王义兴哪有这么多钱粮。幸好他的老丈人卖了两间草房，才凑足钱粮，交上船费。伙食费没有着落，王义兴只好向姑母、姨妈求情了。

俗话说，穷人无富亲。王义兴的姑母、姨妈也是穷苦人家，这灾荒年头，哪有多余钱银帮助他。闽南风俗，凡是亲人到南洋，亲戚朋友要馈送面线、鸡蛋、大公鸡，这叫"送顺风"。王义兴的姑母、姨妈没有钱"送顺风"，一个送来五斗糯米，一个送来五斤蔗糖。

子在门外与一个年轻公子亲密交谈，并连连施礼。他顿时疑心沈氏行为不端，进门之后，他便怒斥其妻。妻子不服，据理争辩。陈山一怒，不由分说便把沈氏休了。沈氏恨恨地发誓：今后若要回陈家，除非屋前的莲荷叶高过墙头。

第二天，陈山才得知昨日沈氏到溪边担水，不小心桶掉落水中，漂向下游。那年轻公子正好路过，忙跳下水捞起水桶。沈氏见他浑身湿漉漉的，心里过意不去，因此连连施礼道谢，毫无越轨行为。陈山后悔不迭，又不敢上门要求复婚。左思右想，最后，他想起妻子昨日誓言，就用荷叶包上点心，在夜里偷偷放在沈氏的窗口。

沈氏清晨推开窗户，看见一包东西摆在窗台，内有瓜条、肥肉、麻仁，还有圆形的面片。沈氏是个聪明的女子，顿时想起自己前天发的誓，知道这是陈山所为，是在表明心意：荷叶有和好之意，瓜条、肉丝、麻仁等表示对幸福生活寄托希望，而面片取其圆满之意。沈氏已明白他认错之心，但又不甘轻易原谅，尤其怕他轻率鲁莽，日后又起风波，所以只把点心收下，将荷叶包顺手扔进屋旁竹丛中。陈山决心要与妻子和好，不再外出当厨师，夜夜给沈氏送荷叶包，可沈氏就是不答应复婚。

光阴如水，转眼三年过去，竹丛中的荷叶已堆得高过墙头。沈氏父母被陈山的诚意所感动，对女儿说："女儿啊，知错改错不算错。陈山三年盼你团圆，送你的荷叶堆得比房子高，也算应了你的誓言，满足你的心愿。你还是与他和和睦睦过日子去吧！"沈氏也有此意，如今又听父母劝说，也就顺水推舟同意了。

破镜重圆，小两口恩爱如初。又过一年，沈氏生下一个白胖胖的儿子。陈山对妻子更加体贴入微，天天做可口的饭菜给坐月子的妻子吃。一日，有人来请陈山办婚筵，并要求他做一样最拿手的菜让宾客们满意。陈山牵挂坐月子的妻子，不愿意去。沈氏说："我身子已康复了，你放心去吧，把你这些天给我做的点心献给婚筵，让大家尝尝看。"

陈山去了，用面粉发酵做成荷叶状的面皮，蒸熟待用；又备下一碗有瓜条、白肉、麻仁和糖炒成的馅。他撑开面皮装满馅，包成包子状，端上桌去。宾客吃进嘴里，香甜酥脆，个个赞声不绝，忙问这从未见过的点心是什么。陈山说："这叫荷叶包。"东家一听，这道点心既可口，取名又吉利，喜得合不拢嘴。

婚筵即将结束，陈山想到妻子在家一定饿了，便随手抓了一些剩下的猪腰、猪肝、赤肉、鸡肉、鱼肉等荤料，配上半碗干饭，添上水，用猛火煮开。他正想拿回家，却被东家碰上了。东家问："师傅煮这稀饭做什么？"陈山急中生智说："给猫仔吃。"

从此，每当喜庆筵席，厨师便要做荷叶包，取其吉利之意；而猫仔粥因味道鲜美，也同时传下来，成为诏安独特的风味小吃。

讲述者：谢伯英　女　诏安县农民

采录者：沈顺添　男　36岁　漳州市纪委干部　大专

采录时间、地点：1970年于诏安县

336. 脱胎漆器的传说

（福州市）

清乾隆四十年，福州鼓楼东北隅城隍庙隔壁，住着一户姓沈的年轻夫妻。丈夫名叫沈绍安，妻子李氏，父母早丧，未添儿女，开一间零售纸面具等物品的小杂铺谋生。生活虽贫困，可日子过得十分和顺。

有一年年关，家家户户都在忙着过除夕。李氏提着米袋向丈夫要钱买米，沈绍安蹲在地上裱糊纸面具，没钱给妻子，不禁长叹一口气说："双手磨得脱皮了，还混不上一口饭吃，真不公道！"说着拍了一下沾满浆糊的巴掌，站起来说："不干啦！"李氏也叹了一口气说："卖纸面具一分半分没赚头，要是改成布面具、绸面具，值得上一两半两就好了。"沈绍安从妻子的话中受到启发，在杂铺里傻坐呆想着。这时候，小舅子李仿宜回来了，他刚替人家画了一张像，挣了几十个铜钱，交给姐姐去买米。

李仿宜父母早丧，靠姐姐抚养长大，今年虽然十六岁了，还是跟姐姐、姐夫一块过日子。他自幼喜欢画画，自学自练，无师自通，居然山水花鸟人物都能来上几笔，平时纸面具脸谱的上色着墨都是他干的。这时，沈绍安见小舅子回来，连忙拉他坐下，没头没脑地说："仿宜，姐夫想搞布面具和绸面具，你看怎么样？"李仿宜"噗哧"一笑说："姐夫，你真是异想天开！布面具、绸面具本钱高，售价贵，小孩子能买得起吗？"沈绍安说："小孩子买不起，卖给大人。"李仿宜哈哈大笑说："大人买面具戴，莫非发疯了！"沈绍安一本正经地说："我想仿照制作纸面具的方法，用麻布或绸布制花瓶或茶具，你看怎么样？"李仿宜高兴地说："这倒也是一个新花样，我们倒可以试试！"姐夫小舅果然干了起来。茶具是木模裱糊的，花瓶也用木模制作，搞好剖成两半，然后再裱合起来，用生漆做糊料，可盛起水会从裂缝中渗透出来。花了半个月光阴，没有结果，纸面具又停制，经济更加紧张，把沈绍安急病了。李氏哭哭啼啼地到城隍庙烧香拜菩萨，庙祝张二伯问起情由，李氏便说了丈夫试制布花瓶失败的事。张二伯想了想对李氏说："无妨，你丈夫的病马上就会好，我写一份药方，你带给他一看就行啦！"张二伯写了方，折成密笺交给李氏，叮嘱说："到家亲自交给绍安！"李氏以为真是一剂药方，急急忙忙往家里跑。沈绍安看了张二伯的字条，果然病好了一半，起床便往城隍庙走去。李氏不放心，扶着他去见张二伯。原来张二伯字条上写着："试制布花瓶有办法，快到庙里来。"

张二伯带沈绍安到了钟楼。他指着五百多斤的大铜钟问："这么大的铜钟，当时是怎么铸造出来的？"沈绍安答道："用模具浇铸。"张二伯又问："用什么模具？"沈绍安是个聪明人，立刻明白了，高兴地说："对呀！我的布花瓶可以用泥土做模具，再不用剖腹了。"张二伯满脸笑容地说："这一下你的病该全好了吧？"沈绍安兴奋地说："好了，我的病全好了！"李氏朝张二伯深深行了一礼，称谢不迭。沈绍安回到家里，就和李仿宜和泥做模具。经过半个月的努力，第一个布制花瓶，也就是第一代脱胎漆器，终于成功了。

后来，沈绍安为了提高脱胎质量，又试制新的品种，常常废寝忘餐。乾隆四十三年，沈绍安用自己的名字做牌号，在鼓楼总督后大街开了一家脱胎漆器店。

讲述者：沈忠英　女　60岁　沈绍安第六世孙女
采录者：张传兴　男　50岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于福州市

337. 田黄石的传说

（福州市）

一、石　　玺

据说明朝开国皇帝朱元璋还没出仕的时候，因为杀人报仇，元朝的官厅到处张贴画像要抓他。朱元璋在北方藏身不得，只好亡命逃到福建来。福建多雨潮湿，朱元璋的头脸上生了许多脓疮，一时痛痒难忍，却又无处求医。一日，他来到福州北郊寿山村边的寿山寺。俗话说："庵堂寺观，施主半观。"朱元璋知道自己是朝廷钦犯，不敢抛头露面，只到寺里向和尚讨了一碗饭吃。朱元璋吃饭的时候，发现和尚一直看他的脸，心里想：这和尚莫不是知道我的事？他不敢久留，匆匆吃完饭便躲到山上，这时天已暗了，索性在山洞里住一夜，待第二天再上路。

说也奇怪，这一个晚上，朱元璋睡得舒舒服服，第二天起来，那些脓疮都结疤收皮了，一点也不觉得痒。朱元璋好生奇怪，心想山洞里莫非有什么宝贝？找来找去，没什么特别的东西，只是他当枕头用的一块石头，光溜溜的十分可爱。他把石头贴在脸上，凉爽爽的也特别舒畅。他想，这一定是宝贝！便把这石头包了，带在身边，以后果然都没有生过脓疮。原来那块石头就是"田黄石"。朱元璋当了皇帝后，玉不要，金不要，单要这一块"田黄石"，雕了一颗皇帝印。皇帝的印叫"玉玺"，朱元璋的皇帝印却是"石玺"，比"玉玺"还要值钱。

二、福 寿 田

清朝乾隆皇帝下江南，一天住在杭州的孤山行宫。夜来早睡就喜欢做梦，他梦见明太祖朱元璋拿着一支大毛笔，在一张黄纸上写了“福、寿、田”三个大字。这字写得好，乾隆皇帝也喜欢写字，便凑近朱元璋说一声：“好！”朱元璋大怒，从桌上拿了一块石头向他扔过来。乾隆惊醒来，原来是南柯一梦。他心中不解，便传旨随行臣子圆梦。这梦很不好圆，大家七嘴八舌，说东道西，乾隆都没听进去。最后一个老太监说：“这是天意所归。奴才是福州人，福州有个寿山，寿山上产有田黄石。在黄纸上写着福、寿、田三个字，必是指福州寿山田黄石，成了明朝三百多年的传国之宝。如今朱元璋把这石头扔给了你，你不是方方正正坐了天下么？”几句话说得乾隆龙颜大喜，忙传旨到福建采办田黄石。以后乾隆帝不但也学朱元璋雕了一颗“田黄石玺”，每年祭天，也一定要摆供田黄石。

讲述者：罗依水　男　42岁　福州市郊区干部　初中
采录者：林荫依　男　19岁　福州市师专学生
采录时间、地点：1988年于福州市

三、凤 凰 蛋

相传古时候，有对凤凰飞过寿山，见这里满山古树藤萝，遍地奇花异草，迷得凤凰一下低飞点水，一下又高飞青天，绕着寿山飞呀转的，转到太阳下山，天黑了，地暗了，便双双飞落寿山溪边长满花草的地方过夜。说也奇，到了半夜里，寿山四周霎时一片白光荧荧，原来是那只雌凰产下一粒圆圆润润、光芒四射的凤凰蛋！喜得那雄凤又拍翅膀又舞爪，绕着蛋儿飞来飞去。它太高兴了，一不小心踩破了蛋壳，那蛋青和蛋黄便顺着溪水流走了。天长日久，那掺和着凤凰蛋汁的溪水，又慢慢地渗进了溪边的田里，把埋在地里的寿山石染得五颜六色，漂亮极了！众人都说：寿山石中最美的田黄石，它那一层洁白的外皮，是凤凰蛋的蛋青；那晶黄的石蕊，就是凤凰蛋的蛋黄。

讲述者：林荫暄　男　60岁　福州市民间工艺家　小学
　　林寿煃　男　63岁　福州市石雕工艺师　小学
采录者：陈炜萍　男　58岁　福建人民出版社　干部
采录时间、地点：1982年7月于福州市

附　记：

福建寿山石中的珍品田黄石，产于福州北郊寿山溪一带的水田里。这种玉石温润细洁，玲珑剔透，用它刻的图章，传说能融化结冻的印泥，被人称作“篆刻之宝”、“印石之王”，一两能抵几两黄金，足见它的名贵。田黄石分黄、白和淡红几种，黄色最多，细分有黄金黄、橘皮黄、枇杷黄、鸡油黄、栗子黄、蒌花黄和豆黄等各色各种。还有一种叫“银包金”的，外裹一层薄薄的洁白石皮，石蕊却是晶黄，光彩莹莹。民间传说这多姿多彩的田黄石，是“百鸟之王”凤凰的蛋青和蛋黄染的。

338. 八 宝 印 泥

（漳州市）

清朝康熙年间，漳州东门街有一家魏氏药材行，专门经营地道南北药材，还精工炮制丹膏丸散，销售四方，生意很是兴隆。

魏老板膝下独生一子，名叫魏长安，是个文墨书生，从小勤学诗书，擅长金石书画，长大以后，就跟随父亲在店里做生意。他因为喜爱吟诗作画镌刻金石，就在店里隔壁布置一间书房，自题匾额叫“丽华斋”。平日店里生意繁忙时，他就过来帮忙应酬一番；闲暇时，他就躲在书斋里，做自己喜爱的事。

这位少东家是个很有心计的人，在店里帮忙一阵子，便深知各种药材的性味、功能，还能替老父亲的药材行研制丹膏丸散。他心灵手巧，很快就研制成一种红色药膏，是特选珍珠、玛瑙、麝香、琥珀、珊瑚、猴枣、梅片、艾绒等贵重药材，再加入漳漂、银朱和蓖麻子油炮制而成的，专门治疗刀伤、灼伤、疯狗咬伤等外伤炎症。用上这种药膏，能使伤口立即拔毒退癀，去腐生肌，药到病除，疗效神速，大受患者欢迎，称之为“八宝药膏”。但因这药膏是用珍稀药材合制而成，成本高，价钱贵，除了一些富贵殷实人家，民间一般人家能有几个买得起呢？因此开头销路并不好。

有一天，丽华斋的门口来了一个乞食仔。他跷起一只脚，倒在地上，头发又长又乱，浑身又黑又脏，衣裳烂糊糊，臭脚上流着脓血，飞聚着一群苍蝇，口中又哼又叫十分痛苦。一群过路人围着他看热闹，人人都说这乞丐可怜，可谁也没法帮助他。这时魏长安走出店门，看见乞丐的可怜相，便回身进店，剪一块布，涂上厚厚一层“八宝药膏”，出门俯身贴在乞丐伤口上，好言安慰说：“敷上我这‘八宝药膏’，包你药到病除，过几天要没痊愈，你再来换药。”

围观的人都夸魏少东家心肠好，能怜贫医病，好心有好报。有人对乞食说：“魏老板的八宝药膏确实是灵丹妙药，一定可以治好你的烂脚！”大家你一言我一语，议论纷纷，可这个乞食却连一句感激的话也说，只直愣愣地盯着魏长安的脸，不再呻吟了。

当天晚上，魏长安饭后正要去书斋作画，刚走出后厅，远远就看见书斋里灯光雪亮，犹如白昼。他心里狐疑起来：谁在我书斋里？他蹑手蹑脚地走近书斋，轻轻弄破窗棂上的薄纸，近前偷看。嘶，原来是白天街上那个乞食仔，正趴在案几上挥毫作画。一大张宣纸铺在那里，可以看出已经画好了一个人像，其相貌奇特，头顶光秃秃的，满脸胡须，腹肚光溜溜，

跛着脚，拄着一根黑色的铁拐杖，身后背个大酒葫芦。这不是八仙中的铁拐李吗？他再仔细一看，这个乞食跟画中的人简直一模一样，才恍然大悟："我遇到神仙了！"他欢喜得发疯了，猛地推开房门，跪倒在地，叩头说："大仙啊，请超度超度小人吧！"乞食听到声音，转过身来哈哈大笑，掷下毛笔，扶起魏长安说："你有仁者之心，肯济世救人；又制成八宝良药，可惜用的不是地方。"

魏长安听了，毕恭毕敬地说："请大仙指点迷津。"

李铁拐说："你是个喜欢书画、善镌金石的人，你不知书画上用印，都是用蜜敷朱，印色容易脱落，不易久藏吗？如果你改用'八宝印泥'，不仅印色鲜艳，芬香四溢，画卷增辉，历久不掉色，而且浸水色不退，火燎痕迹在。尤其是印泥本身，遇寒不凝固，酷暑不出油，这不正是书画金石家们朝思暮想的文房珍品吗？"

魏长安一听这话，心中大喜，拱手拜谢："请大仙不吝赐教，这'八宝印泥'该怎么配料研制？"

李铁拐一听，大声笑起来，说："来，来，我且把这'八宝印泥'显示给你看吧！"说罢，他提起毛笔在画上落款，上款直书"魏丽华斋八宝印泥"八个字，下示题名"蓬莱瀛岛、铁拐李玄题"。

接着，他从怀里取出一方玉玺，再揭下烂脚上那块涂着"八宝药膏"的红布，把玉玺蘸一蘸红色药膏，在宣纸上一盖。只见"八洞神仙之玺"六个铁线篆书色泽鲜艳，使卷面增色不少。魏长安欢喜得几乎跳起来，正要向李铁拐道谢，不料，大仙忽然化作一股青烟，收进画上的大葫芦里了。

经八洞神仙的点拨，魏长安从此将"八宝药膏"改称"八宝印泥"，用李铁拐的自画像作标志。不久"八宝印泥"就名扬海内，连乾隆皇帝都知道了，降旨派钦差专程到漳州来购买。

讲述者：王啸华　男　65岁　满族　退休教师
采录者：王少岳　男　17岁　满族　漳州芗城区初中学生
采录时间、地点：1990年于漳州市芗城区

附　记：

漳州"八宝印泥"清代被列为贡品，分一级贡品、贡品、极品、珍品、上品等六种，有一两装、二两装及脱胎盒、樟木盒等各样包装，还荣获国际博览会金奖，孙中山赞扬它"品重珍珠"，海外侨胞推崇它为"国家之光"。

339. 永春漆篮的来历

（永春县）

从前，永春文章山竹林的木屋里住着一个姑娘，名叫竹妮。双亲已去世，她靠着一手祖传的编竹篾手艺度日。

一天，她在墟场上卖竹编的盛篮，遇上了当地一霸——“秃尾蛇”。秃尾蛇见竹妮编的盛篮美观轻巧，抢了两只就走。竹妮一把扯住盛篮，气愤地说：“你怎能随便抢人家东西？”秃尾蛇浪声浪气地说：“抢东西？我还要抢人呢！算我看得起你，嘻嘻！”说着就动手动脚。

竹妮噙着泪珠，又羞又气又急。正在危急时刻，对面油漆店的小伙计出来打抱不平。秃尾蛇哪里把小伙计看在眼里，两人便拳来脚去地打起来。秃尾蛇不知那小伙子有两下拳脚，没几个回合，便被打得脸肿鼻青灰溜溜地逃走了。当天晚上，秃尾蛇带了帮家丁来报仇。小伙子和竹妮事先得到音讯，连夜逃进了深山。后来两人结为夫妻，在永春县的五里街开了一家小竹器店，自产自销，日子渐渐安定下来。

有一天，油漆小伙子挑了两只竹篮，一头陶缸中盛了番薯粥，一头瓷碗中放了咸菜脯，要挑到山上给劈竹篾的竹妮当午饭。过河时，他不小心踩到青苔，一个踉跄，两只竹篮全砸在卵石上，陶缸砸成十八瓣，番薯粥顺着竹篮的缝隙流进溪水中。他蹲在溪边，默默地想道：要是用桐油灰将竹篮封密，再涂上生漆，就再也不怕摔破了。

当晚，他跟竹妮合计了一夜。竹妮说竹篮涂上桐油灰之后，再盖上一层细布，既牢固，又可以绘画描金。第二天一早，两人立即动手做起来。这就是美观、耐用、远近驰名的永春漆篮的来历。

讲述者：徐倚山　男　60岁　永春县桂洋乡茂春村农民　小学
采录者：陈诗忠　男　43岁　永春县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1986年9月于永春县

340.祭灶的传说

（福州市鼓楼区）

很久以前，有一个又穷又懒且又好吃好赌的人，姓张名定福。他的妻子十分贤慧，每日绣花织布，来维持家计。而这张定福在家不劳动，吃完饭碗一摔就去赌博，输了钱回家又偷东西又打妻子，坏到了极点。

妻子屡次好言相劝，他都当耳边风，不知悔改。后来他把家里的田地、房屋、衣被都变卖光了，最后竟然把他妻子卖给当地一个富翁为继室。

卖妻子的一百两银子，他只上三天赌场又都输光了。这时，他偷没东西偷，不得不流落街头做乞丐，有一天竟讨到那富翁的家门前来。他的妻子看见他弄成这模样，又生气又可怜他，问："你怎么不将那些钱拿去做生意？怎么又弄到如此地步？"

张定福垂头丧气无话对答。他的妻子只好进去偷拿几升米给他。过了几天，他又来到这富翁门前求乞，他的妻子又给了他几升米。就这样，他一连来了好几次。

日子过得很快，再过十天就要过年了。他的妻子很怕他常来乞钱，若被富翁知道了，怕是有水也洗不清，但又无法阻止他来。她想来想去，心想不如年关一次多接济他一些银子，也好给他作本钱去做生意。她偷偷地把银子包在年糕里，当他再来时把年糕给他，并吩咐他从今以后切切不要来求乞了。

张定福双手接了这几块年糕，又听了这样决绝的话语，心里十分气愤，一路埋怨回来。经过赌场时，心又发痒了，便又闯了进去。赌后又输了，没钱理账，就把带来的这几块年糕来抵偿。他哪知道这几块年糕里包的都是银子呢？

不几天，张定福又来到他妻子家求乞，只是这一次他不敢在大门求乞，而从后门进来。正巧他的妻子在厨房里，看见他又来求乞，真是气得要命，便问："难道你几天就把那几十两银子都花光了吗？"

张定福听了这话莫名其妙，问她："你几时给过我银子？"

他的妻子一五一十地把年糕里包有银子的事向他说了。张定福听了懊悔莫及，怨恨自己没福气；又感激妻子实在对他太好了，如今还有什么脸面留在世间做人？他两手抱头猛地向墙上一撞，当场脑袋迸裂气断而死。

这一天，正是旧历十二月廿四日，富翁下乡讨债马上就要回来，这事被富翁知道那就麻烦了。于是她急忙在灶坑里掘个洞，把张定福的尸体掩埋在灶洞下。日后，她想念起前夫张定福一生很可怜，便在灶壁上安个灵位，每逢农历十二月廿四都要烧香点烛，供奉一番。

邻居看见她厨房里的灶壁上贴有一张红纸条，写着供奉"定福神位"等字样，便问："财主娘，你灶壁上供奉的是什么神明？"她被邻居们这一问，不得不说谎："这是祭祀灶君啦！"

邻居们看她家道一直富裕平安无事，原来是祭灶君的结果，第二年很多邻居都奉祀上灶君。年复一年，各地各家各户都学此样，祭祀这位"张定福灶君"的神位，希望因此得到庇佑，能够过上发财如意的日子。殊不知，这灶君原来是一个好吃懒做的赌鬼。

讲述者：吴味雪　男　81岁　福州三山诗社副理事长　初小
采录者：何则生　男　37岁　福州一中教师　中专
采录时间、地点：1986年5月于福州市

341.过年风俗的来历

（宁化县）

张姓远祖有一个名叫张单的，当年很穷，为生活所迫，只好帮大户人家烧火帮灶，换得一点零星食物回家度日。天上玉帝的小女儿为人善良，有同情心，看到张单忠厚老实，产生了爱慕之心。当时天上人间不像现在禁得这么严，神仙下凡是比较容易的，于是，这位千金就和张单成了夫妻。

这事传到玉帝耳朵里，大为恼火，派员下凡百劝不回，只得把爱女打下凡间，让她跟"烧火佬"去受罪。王母疼爱女儿，多次出面讲情，叫玉帝下旨封他们一个官，让女儿和女婿在凡间有个地位，过过日子好做人。玉帝见老伴出面，看在夫妻的情分上答应了。封什么官呢？一想起此事，又余怒未了，见张单是替人烧火帮灶，就给了一个平平常常没权没职的灶王的衔头，叫他们和平民百姓一起。张单原本是干活出身的，有官无官都不在乎；玉帝小女一心爱张单，自愿从天上到人间，富贵两字早抛到一边。于是，张单成了灶君王爷，她便成了灶君老母了。

灶君王爷为人忠厚守职，灶君老母却见多识广，关心百姓，爱管闲事，名头比灶君王爷响得多。不少人记着灶君老母却忘了灶君王爷，就是因为她能办事，常给百姓带来好处。

自从玉帝封了他们官之后，也算承认他们的亲事了。在王母的宠爱下，他们常常上天

串亲，回来时就带许多东西给左邻右舍。大概天上和人间差不多，穷亲戚常来往是讨嫌的事。自古俗语说得好："一天来三趟，当做狗爬灶；三年来一趟，当做亲家到。"玉帝本来就不喜欢这个烧火的穷女婿，又见他老是搬东西，于是拉下面子，规定他们每年只准年底回来一次。

凡间进入十二月二十边，过年的气氛越来越浓了，殷富人家早已准备好了年货，而许多穷苦的平民百姓却缺这个少那个。灶君老母看到眼里，急在心里，就和灶君商量，决定年底二十三日上天串亲。凡间到天上，路遥难走，百姓知道他们要动身起程了，纷纷送了些灶糖、灶饼，让他们路上当点心。

灶君和灶君老母向玉帝诉说了人间的疾苦和不平，玉帝不爱听，看他们俩穷得空手而来，就命他们当天回去。灶君老母见到王母来了，就在母亲身边撒娇哭着说："不回去，就是不回去！这样看不起我们，明天我要扎把扫帚回去扫穷灰呐。"

玉帝没有办法，过了一天，又来催她回去。她借口磨一锅豆腐回去。又过了一天，玉帝来催，她说要杀只鸡回去。又过了一天，玉帝来催，她说要蒸笼年糕回去。到了二十八、二十九，她又说要带点肉、盛点酒回去。到了三十日，灶君老母觉得东西准备得差不多了，一到天黑就和灶君双双而归。凡间的百姓日夜都盼他们回来过年，三十日这一夜点灯熬夜，等呀，等呀，等到他们到了凡间，正是大年初一五更天了，于是家家户户放鞭炮。

从此，人岁便有个这样的风俗：二十三是祭灶，二十四日扫尘，二十五日做豆腐，二十六日杀猪，二十七日杀鸡，二十八日蒸糕，二十九日温酒，三十日守岁，年初一五更天放炮开门，万事大吉。

讲述者：雷先娘　女　65岁　宁化县　家庭妇女　不识字
采录者：谢起光　男　50岁　宁化县文化局干部　中专
采录时间、地点：1984年12日于宁化县

342. 大年三十烧松光火

（光泽县）

从前有一个大财主，这家伙心眼坏，又死贪财。他有一个女儿十八岁了，生得十分齐整，老财主挑来挑去，不是嫌东家没钱，就是嫌西家没势，这样一来，拖到二十六岁上还没许配人家。

一年冬下，县老爷下来视察民情。财主一心想巴结当官的，就把县太爷接到家里，像是

对祖宗一样招待。县太爷看到财主的囡子来敬茶，口水流得三尺长，就向财主提出要娶她做妾。财主为了讨好县太爷，竟问也不问囡子，一口就答应了下来，还说定让他正月初一来接小姐。

大年三十，财主叫来囡子，告诉她明天就要出嫁了，到时好好打扮一下。小姐心里又喜又愁，喜的是总算可以离开这黑心肠的爷，愁的是不晓得自己的新郎是怎样的人品。就在她胡思乱想的时候，老财主嘿嘿笑着，捋着山羊胡子说："这新郎官不是别人，是县老爷，该你有福。"

小姐听了，好像是晴天一个响雷敲在头上。天啊！狠心的爷把她许给又老又丑、肥头大肚的县太爷做小老婆。她气得差点昏过去，一转身跑回绣花楼上，哭得天昏地暗。娘看着女儿的可怜样，可她又没有说话的余地，就劝女儿等到天黑时分逃出去，看哪家好心人愿意收留，就留在他家过日子。

天黑下来了，娘从后门牵出一匹马，又偷偷塞给女儿几个"金瓜子"，娘囡俩哭得抱成一团。娘生怕那老家伙晓得了，赶紧擦干目涕，用力打了一下马，那匹高头大马便驮着小姐跑出了村口。

小姐平时是大门不出，二门不迈，现在又是夜里，四下里伸手不见五指，不晓得该往哪儿走，只好随马往前跑。这马像懂得小姐的心，不紧不慢走了半晌，看见前头有火光，就走到火堆跟前停下来，再也不往前走了。小姐心想，这可能就是我安家的地方。她下得马来，看见一个穿着单薄又破烂的后生在屋檐下烧松光①。后生抬起头来，小姐这才看清后生虽说穿得破破烂烂，倒也生得眉清目秀，看过去老实本分，就大胆地走到那后生跟前，弯腰施礼说："大哥，小女子夜间赶路，迷了方向，借宿一晚可行？"

后生看到这个穿金着银、齐齐整整的囡子站在跟前，起初还疑心是天女下凡，这下又听说要在他这儿住，一时呆住了。他见小姐冷得脸色发紫，晓得她是赶了远路，忙点头应："小姐，在下家中贫寒龌龊，又没爷娘兄妹，要是你不嫌弃就住下吧。"

后生说完，又把火烧旺一些给她取暖，自己转身从厝里取来剩下的几把米，煮了一碗粥给她吃。看着小姐的脸色慢慢转红了，就招呼她归厝，让出床给她睡，自己在灶间去困。小姐看到后生这么好心厚道，就决定留下来。第二天一早，她拿出一个"金瓜子"给后生，叫他带上箩筐，去市上换些吃用的东西回来。后生看着那小小的"金瓜子"说："这小小的黄东西能换什么？我砍柴时，在一个山洞里看见这样的东西有一大堆呢。"

小姐听了心里也犯糊涂，疑心他可能看错了，叫后生先到墟上试试看。后生走到镇上的大店铺里，把"金瓜子"交给店主，说是要买吃用东西。店主接过"金瓜子"，目珠瞪得老大，连声叫后生要什么就拿什么好了。后生没想到这小小的东西还真管用，赶紧装满两箩

---

① 松光：即松明。

筐米挑起就走，生怕店主会后悔。不想店主在背后叫他明天再来，要什么自己捡。

后生一到厝，赶紧到砍柴的那座山洞里，装了满满两箩筐的“金瓜子”挑回来，两人又把这担东西分给乡邻们。

不久，后生和小姐热热闹闹地成了亲，乡亲们都说他们是天生的一对，地配的一双。人们为了讨吉利，每到年关的三十晚上，都要在屋檐下烧松光，这风俗就这样流传下来了。

讲述者：张金秀　女　55岁　光泽县寨里乡　初小
采录者：龚小梅　女　16岁　光泽县一中高中学生
采录时间、地点：1990年4月于光泽县寨里乡

343. 后九节的来历

（平潭县）

从前，有位老汉，老伴早故，身边只有一个儿子。父子俩相依为命，凭着补网手艺挣钱过日子。那年老汉五十八岁，被人诬告犯了杀人劫财之罪。衙官将他拘拿审问，他当然不肯认罪。但是，杀人现场的那把织网刀却是他的，衙官就凭这“罪证”，动起了大刑。老头子经不起严刑拷打，只好认罪画押，判下死罪，关进了死牢。

祸从天降，急坏了老汉的儿子。他央求人家代写状词，跑遍大小衙门，为父喊冤。可是，自古衙门八字开，有理无钱莫进来。状纸递进去，就像石沉大海。他只好在父亲处斩之前，每天送好吃的饭菜进监牢，尽一点为子的心意。死牢是不让探监的，犯人亲属送来吃的用的，都得经过狱吏亲自查验，由狱卒送进去，过了一会，狱卒才把空篮子还给他。每回狱吏总是笑嘻嘻地告诉他：“你爸身体结实，胃口很好，你送来的饭菜很合他的口味。可他总是觉得吃不饱，以后要多拿一点来。”听了这话，老汉的儿子十分高兴，很感激狱吏的热心关照。打这以后他更加省吃俭用，尽量多煮好吃的东西送到牢里去；没钱了，他就向亲戚和邻居去借，只要父亲吃得满意舒心，欠债他也心甘情愿。

有几回，他恳求狱吏让他见父亲一面，想问问父亲还爱吃什么。狱吏总是摇摇头：“狱规不可违呀，被上头知道了，你我都吃罪不起！”

一转眼过了大年，有一位与老汉同牢的邻居刑满释放回家，很气愤地责备老汉的儿子：“你爸含冤坐牢，就要成为刀下鬼了，你却连粗饭淡菜都不送他吃，饿得他皮包骨。你太没良心了！”

老汉的儿子觉得奇怪：我天天都给阿爸送去好饭好菜，从来不缺一餐，狱吏也常说饭

菜很合阿爸的口味，怎么会说没有送去呢？想来事有蹊跷，便向这位邻居仔细打听，才知道父亲根本没吃到鱼肉饭菜，只吃些残羹剩菜。他恍然大悟：上了狱吏的当了！这些吸血鬼太可恶了！正在这时，一位好心的狱卒跑来告诉他："听狱吏说，上司批文已经下来了，衙官决定正月二十九处斩你爸。可怜大伯生前没吃上一顿饱饭，死后又得成为饿鬼！"

一听这消息，老汉的儿子惊得几乎晕倒在地，捏紧拳头拼命捶打地面，围观的邻居们莫不悲伤掉泪。大家都说，老人家在世的日子不多，应该让他吃一点好东西。邻居们可怜父子俩的悲惨遭遇，纷纷拿出过年剩下的一点大米、红糖、红枣和柿饼等东西，有的还掏出几个铜板相助。老汉的儿子接过邻居们赠送的钱物，感激得说不出话来。他心想，要为父亲做一点好吃的饭菜送去，可是，怎么才能躲过那些吸血鬼呢？他想呀想呀，终于想出一条妙计：将糖枣、柿饼等捣成酱泥，做成馅，包在糍里面，外面再粘薯丝、饭渣，显得又脏又难看。这么一来，也许还能瞒过狱吏那双狗眼。果然，狱吏接过饭篮子一看，瞪眼骂了起来："什么东西！拿这样的'乞食饭'给你爸吃，真是不孝子！"说完便叫狱卒原封不动地把这些东西扔进死牢。从这以后，老汉才开始吃上像样的饭菜，不再饿肚子了。

可是好景不长，刑期一天天接近，再好的饭菜，老汉也难以咽下。大约离刑期不到十天的光景，朝廷派了一位巡按来本地视察民情。老汉的儿子听说这位巡按为官清正廉明，所到之处，贪官害怕，百姓欢迎，他立即拿着状词拦路喊冤。巡按看这喊冤的年轻人陈述悲切，觉得案情似有可疑之处，便答应复审。

挨到正月二十九这一天，巡按已将杀人劫财一案查个水落石出：真正的凶手是原告，他偷了老汉的织网刀，到别家去谋财害命，然后猪八戒倒打一耙。狱吏贪财受贿，包庇罪犯。巡按升堂复审，百姓们纷纷到衙门口观看。最后，杀人凶手和狱吏都被判了死刑，老汉终于洗雪了冤情。

老汉回家之后，听说儿子为他喊冤吃尽了苦头，跑断了双腿，很是感动；只是前一段日子尽吃残羹剩菜，很不满意。经过乡亲们解释，才得知真相，父子俩哭作一团。老汉说："幸好近来送进薯粉糍，狱吏看不上眼，我才没有饿死。"老汉特地让儿子照样做了几碗薯粉糍，请众乡邻尝尝味道。

大家吃了连声叫好，更称赞老汉儿子的孝道。有一位德高望重的乡老提议，将老汉释放回家这一天——正月二十九日，定为"孝父节"，乡里的人都赞成。打这以后，每年此日，村里家家户户都做了甜的或咸的薯粉糍，年岁逢九的大男细女，都要在这天早上到亲戚家吃一餐薯粉糍，意味着团圆美满。因为老汉消灾脱险过了五十九岁，所以也叫"过九"。又因为这天是最后的一个"九"日，所以又称为"后九世"。这个风俗一直沿传至今。

讲述者：林惠娘　女　80岁　平潭县农民　小学

采录者：刘舜耕　男　50岁　平潭县文化馆馆长　大专

采录时间、地点：1987年11月于平潭县

344.“二月二”的由来

（畲族·福鼎县）

顺治迁界期间，畲族的祖公头从浙江省苍南县蒲门、甘溪一带，来到当时深山密林的小麻洋开山迁基。一天晚上，大风大雨，忽然从正在开掘的厝基后壁石洞里爬出两条米斗粗、两丈长的大蛇，一条赤黄，一条青蓝，瞪着灯盏似的大眼睛，吐着三寸长的舌头索索响，一直盘在厝基上，到天蒙蒙光都不走。大家说，这两条蛇将来会变成龙，不可伤害，就用大竹箩扛到水口放生。

不知为什么，这两条大蛇就是不肯走，今天扛到水口去，当晚就回来；第二天再送到水口处，第三天又回到原位来。祖公头想想没办法，第三天还是叫人再用大竹箩扛起两条大蛇，亲自送到水口放生，并且点起香烛，祝告说：“两位蛇仙，请人东海，成龙上天；若恋热土，请留本境，形像莫现；起宫你住，奉祀香烟，年年做福①，演戏三天，保护‘山哈’，平安康健，风调雨顺，岁岁丰年！”

说也奇怪，这样祝告后，当晚这两条大蛇就没回来。

这天夜里，祖公头做了一个梦，看见一个红面、一个蓝面的将军向他道谢。祖公头醒来，等不到天光，就把各姓人叫来商量，拣“二月二”这天破土开工，在水口这座山脚盖起一座石板宫，塑一个红面将军、一个蓝面将军奉祀起来。又一年大风大雨，大风刮来一个“华光大帝”的石香炉落在这座石板宫前。许多人猜想，这个红面将军大概是“千里眼”，那个蓝面将军大概是“顺风耳”，刚好是传说的“华光大帝”手下二将，因此把这个飞来的石香炉一起放在宫里奉祀。

从此以后，那两条大蛇再也没有出现，并且四境平安，人丁兴旺。单在双华这个地方，就传了十七代人，分房搬家，娶进来，嫁出去，双华这三姓子孙、亲戚遍布浙南、闽东各县。当年，祖公头就定“二月二”这天大家回双华来会亲。年年“二月二”来双华会亲的畲族同胞都有二三千人，家家户户都有客人二三桌，多的七八桌，客人越多，主家越觉光彩。又因为畲族最爱唱歌，所以，“二月二”既是福鼎畲族的会亲节，也是福鼎畲族最大的一个歌节。

讲述者：蓝黎甫　男　畲族　福鼎县前岐乡双华村农民　小学

采录者：蓝振河　男　64岁　畲族　福鼎县文化站干部　中师

采录时间、地点：1987年于福鼎县前岐乡双华村

① 做福：即迎神赛会。

附　记：

福鼎县双华民族乡地处闽浙交界，十名小麻洋，聚居若篮、雷、钟三姓畲族同胞400多户1700多人，于今沿袭着“二月　二”会亲的风俗。

345. 风吹头巾　雨渥花粉

（晋江县）

一日，八仙云游四海，来到晋江金井这地方。未落云头，吕洞宾看到下界有两座寺庙香火特别盛，一座是山头玄天上帝宫，一座是井尾天妃妈祖宫。就是没见供奉八仙的寺庙，心里真是有点妒嫉。

八仙来到上帝宫，玄天上帝设酒筵招待他们。何仙姑说：“天妃妈祖娘娘不是就在邻近吗？何不顺便请她来见见面？”上帝公说：“妈祖虽在邻近，因男女有别，一向疏于往来，今日请她来会会，甚好！”吕洞宾心里一动，起身说：“我去，我去！”

吕洞宾来到井尾妈祖宫，向妈祖说：“我们众仙云游到此，上帝公设宴请我们几位道友；我因慕上仙大名，特来瞻仰。”妈祖娘忙令手下奉茶侍候，请吕洞宾坐下。谈天说地时，吕洞宾装作想起什么事，突然“噗哧”笑出声来。妈祖娘问他笑什么，吕洞宾支支吾吾了一会儿才说出来：“玄天上帝这老头儿也好笑，不想自己那面孔黑得像锅底，还说什么你是渔家女，面色又黑又红，要不是涂上几斤花粉，就见不得人。”妈祖娘听了，不说什么，心中未免不快。吕洞宾也不提请她赴宴的话，胡扯了几句就告辞了。

回到上帝宫，吕洞宾做出很生气的样子，说：“嗨，妈祖的架子真大，不给小仙留一点面子，我去请她，她却说：‘素来不喜和蓬头垢面的人交往，怕被传上虱子。’”众仙听了大笑，独有上帝公心里恼怒，说：“好情好意请她，倒让她这般羞辱！”何仙姑见上帝公生气，劝解说：“算了，算了，都怪我多嘴，才招来这些闲气。”吕洞宾也说：“来来来，今朝有酒今朝醉，明日是来明日非！”大家又喝起酒来。

到了三月初三上帝公生日那天，上帝公四出巡游，接受香火福礼。妈祖娘存心报复，就行起法术，刮起一阵狂风，把上帝公的头巾吹掉，露出他蓬散的头发和黑黑的面孔，出了上帝公的丑。

上帝公也会推算，自然知道是妈祖娘和他过不去。等到三月二十妈祖生日，妈祖也出外巡行接受福礼；这时上帝公也施行法术，突然间下了一阵急雨，把妈祖娘面上的花粉浇得湿漉漉，丢她的面子。

从那时起，上帝公和妈祖娘年年斗法，于是，当地就流传下“风吹头巾，雨渥花粉”这两句话。

讲述者：粘芳龙　男　72岁　满族　晋江县金井钞岱村农民　初小
采录者：粘良图　男　42岁　满族　晋江县金井钞岱村农民　初中
采录时间、地点：1988年9月于晋江县金井

附　记：

晋江一带每年农历三月初三经常起大风，到三月二十三，又经常下阵雨，当地人把这叫做“风吹头巾，雨渥花粉”。

346. 清明插柳的传说

（福州市仓山区）

传说唐朝末年，黄巢在山东起义，自号冲天大将军，后转战江西，过了仙霞岭，直奔福建而来。那一年将到清明时节，三十万大军都在福州郊外安营扎寨。

福州东郊有一座山叫东山，山上有一个东山寺，寺里有个长老称法济和尚。法济听说黄巢大军压境，福州城眼看就要被攻破，便疯疯癫癫地直奔中军帐，直呼要见黄巢。黄巢觉得纳闷：“从哪里杀来这个程咬金？”但既是佛家，必有来历，便请他在大厅相见。和尚却不还礼，见面就喊：“黄将军，你要地还是要人？要地就不能杀人，要杀人就得不到地。”黄巢心里在想，这就奇了，自古攻城占地，少不了杀人，杀了人才能攻城陷地，便说：“人也要杀，城也要攻！”和尚大声讥笑：“福州是块福地，将军不可兼得矣！”说完疯疯癫癫地走出门去。黄巢不信，下令攻城。可是攻了几天，福州城门紧闭，难以攻破，这是黄巢南征北战从来没有过的事。黄巢想起了那和尚说的话，于是带了几个亲随到东山寺。这时法济正在睡觉，听说黄巢来见，也不起床，倒把脸转到里面去。黄巢说：“黄巢特来拜见师父，请师父赐教。”连说三声，和尚才转过脸说：“将军自打福州城去就是了，还来问我做什么？”黄巢并不生气，又求他说：“城门紧闭，急切难攻，请长老指示一条攻城捷径。”和尚见黄巢说得恳切，才坐了起来，说：“天意难违呀！将军要攻破福州城池，也是容易的事，贫僧自有妙策，只是要将军答应贫僧一件事。”黄巢问：“什么事？”和尚说：“不杀人！”黄巢摇摇头说：“不杀人焉能得天下？”和尚说：“不杀人者得民心，杀人者失民心。福州满城无辜父老，将军岂有枉杀之理？”黄巢还是摇头。和尚说：“好了，好了，你要杀凭你杀，但是好人将军还是不杀为好。贫僧有许多朋友都在福州城里，请将军手下留情。”黄巢点头说：“以何为凭？”和尚说：“身上

插柳的人，请将军留情。”黄巢指天为誓，不杀插柳的人，和尚这才把攻破福州城的秘密告诉了黄巢。第二天正是清明节，黄巢在郊区住得厌烦了，迫不及待就要打到福州城里去。

再说法济和尚送走黄巢，忙叫人通知福州城里的父老兄弟人人插柳，说清明节插柳可以避邪。那时节，福州百姓信佛的很多，听说是东山寺里和尚传来的，谁敢不信？于是人人插柳，一时把福州城里的柳枝都折光了。到黄巢的队伍攻破城门进城的时候，但见人人身上都插着柳枝。黄巢有令插柳者不杀，谁敢不听?！福州百姓糊里糊涂保住了性命，还不知道这是法济和尚的功劳呢。因此，大家都觉得黄巢的军队好，黄巢将军哪像是官府所说的“杀人魔王”呢？只是在福州城里的贪官污吏，不信民间的风俗传说，多有被黄巢的士兵杀死刀下的。因此“清明不插柳，死在黄巢手”这句话一直流传到今天。

讲述者：朱榕红　女　50岁　福州人　家庭妇女　小学
采录者：朱　丹　女　28岁　福州市仓山小学教师　中专
采录时间、地点：1988年于福州市

347. 吃　乌　饭

（畲族·浦城县）

古时候，有一个叫目连的孩子，他母亲十分贤慧，一家和睦相处，过着安乐的日子。可后来，目连的父亲又娶了一房年轻美貌的小妾，便渐渐变了心，买通官府，诬告目连的母亲不守贞节，把她投进了牢狱。目连平时跟随母亲，深信母亲决不是那种不知廉耻的人，他为母亲含冤受屈感到愤愤不平，但又无法解救。自母亲入狱后，他每天细心做饭，送到牢狱给母亲吃。可是，看守的牢头禁子是个贪婪之徒，收下饭后，狼吞虎咽几乎吃光，只把剩下的一些残汤剩饭交给目连的母亲。看到母亲饥饿的目光、越来越虚弱的身体，目连又急又恨，可是又想不出一个能惩治牢头禁子的办法。

四月初八这天，目连上山砍柴，忽闻一股扑鼻香味，便迎着风向上前寻找，终于在一处向阳的山坡上发现了一簇簇矮小的树木，碧绿的叶子油光闪亮，散发着阵阵香气。目连心想，要是用这种香树叶烧饭，一定芳香可口。于是，他大把大把地采了满满几口袋香叶，奔回家把树叶洗尽捣碎，拧出叶汁，洗了一碗糯米，把叶汁倒入锅内调匀，盖上锅盖，往灶肚里塞了一把柴，渐渐闻到了香味。一阵旺火过后，锅里“啪啪”作响，目连退了火，闷了一会儿，揭开锅盖一看，一锅香味扑鼻的白米饭都变成了紫褐色的“乌饭”了。目连用筷子夹一口乌饭，放嘴里尝一尝，香而柔软，好吃极了。他当即装满一大碗，忘了自己咕咕叫的肚子，

直奔关押母亲的牢房。

牢房禁子接下饭，用鼻子闻闻好香啊，可他揭开一看，黑不溜秋的，看了倒胃口。牢头禁子作恶心虚，怕吃了这种有奇异香味的"乌饭"要见阎王，急忙送交给目连母亲。目连母亲揭开盖一看，是一碗油亮亮的"乌饭"，她犹豫之中抬头看儿子一眼，见儿子热汗涔涔，眼里闪着兴奋的光彩，便拿起筷子大口大口地吃了起来。从此，目连的母亲再也不会挨饿了，还吃得挺香呢。

后来，目连遇一神仙点化，成了仙，在天廷里做了一名天将，不久就把母亲救出苦海，接去团圆了。人们为了纪念目连母子，就在每年的农历四月初八——目连第一次烧出"乌饭"给母亲吃饱的这天，都要吃"乌饭"。一代传一代，这也就成了这里人们的一种风俗了。

讲述者：钟伏波　女　70岁　畲族　浦城县富岭镇农民　小学
采录者：周桂樱　女　35岁　浦城县政法委科员　中专
采录时间、地点：1987年11月于浦城县富岭镇

348. 为什么初四过端午节

（寿宁县）

宋朝时候，寿宁还未立县，城关鳌阳镇还叫杨梅村。那时红场一带的乱山里有很大的银矿，皇帝派来内侍的武将监督开采。这些武将住宿处，老百姓管它叫太监府。

一年年过去了，民工们血汗炼出的雪花银一担担挑进京城，进贡给皇帝。钦差的武将更不是省油的灯，他们乘机大刮地皮。银矿渐渐不出银，民工纷纷逃跑，到后来，炼出的银子还不够钦差武将自己花销。发给兵丁的钱饷一减少，兵丁便三五成群溜下山。先还只在邻近村子偷鸡摸狗，摘瓜拔菜，慢慢狠劲就上来了，拦路要买路钱，打家劫舍抢妇女……不上三年，这伙皇帝的心腹便变为凶神恶煞的强盗。后来他们索性在寨宝尖的山峰建个寨子，寨前摆满刀、剑、弓、戈、矛，四边放上擂木、炮石。这山寨，老百姓背地里叫它棺材山。山寨的一大王武艺高强，人都说他浑身铜皮铁骨，刀枪不入，唯有喉头三寸是肉。二大王力大如牛，使一条大关刀重一百来斤，拿农家舂米的大石臼做头盔。那群喽罗们更是一个个如狼似虎。这棺材山气焰冲天，下属寨子如雨后的毒菌冒出来，多至十八个小寨，遍及五县地界，所有的要路都有强盗打劫过往客商。朝廷里不是没有听说这事，只因强盗头大多是皇亲国戚，再者他们也曾为皇帝捞过不少好处，而且他们抢到东西从没少给当地官员，因此，皇帝和官府也就睁一眼闭一眼，有时甚至狼狈为奸。到后来，棺材山的大王都懒得下山了，

逢年过节传下话来，叫村村户户自己把钱粮老老实实送到山寨，哪个村子敢说个“不”字，或者拖欠三天五日，山寨王便带了喽罗恶狠狠地打上门，管叫你血流成河。

这样，山民们既要受官府抽筋、老财剥皮，又要被强盗敲膏吸髓，哪还有人的活路呀。山民们生出了反抗心，有人走村过户暗中联络，要大家同心除去这占山为王的强盗。但山上那些强盗太凶猛了，如果强攻硬打，肯定不会得胜。商量结果，决定先派人做内线，暗观动静，待机进攻。

那时杨梅村有个猎人叫阿叶，他虎背熊腰，射得一手好箭，只要弓弦一响，一枝利箭“嗖”地射出去，他说要射天上老鸦的脖子就决不会射中胸脯。阿叶自告奋勇去当内线。

一天，棺材山寨前喽罗一片叫喊声，只见一大王把一个交不起贡品的老农高高绑在岩石上，当活靶子来射。一大王吹胡子瞪眼睛，挽弓搭箭，对准远处岩石上老农的心窝，“嗖”地一声箭出弦，众喽罗毫无心肝地叫好。说时迟，那时快，就在一大王的箭射向老农的心窝时，从右边高坡上飞来一枝白翎箭，只听“叮”的一声，两只箭镞一撞，火星一迸，一齐落在老农的脚背上，寨门前所有人都作声不得。一大王暗暗吃惊，正要发作，一个猎人从高坡上跑来。他拱手向前，说愿意献出自己猎来的所有野味替老农交贡品。一大王乐得顺水推船，叫手下放了老农。一大王看中了猎人的一手好箭法，硬是要拉这猎人入伙。猎人推三阻四一番也就答应了。一大王马上让他也坐一把交椅，还叫他亲自把守山寨大门。

猎人阿叶在山寨里时时把摸到的情况用白翎箭射下山来。车岭上下的村庄决意五月初五一齐攻打棺材山，各村的人提前在初四过端午节。

初四过完节，初五早上，各村挑拣出精壮的十来个汉子，身藏暗器，挑着美酒、糯米粽、全鸡全羊，登山进寨送礼来。而千百个山民初四夜就带了田刀、铁耙，暗暗潜伏在山寨外的草丛中。

初五日当午，山寨中正热闹，全寨人马都在大厅中呼三喝四，吃肥肉，喝烈酒，撒欢作乐。守寨门的喽罗们馋得眼里出火。阿叶一挥手，说道：“去吧，有我把门，一只黄蜂也莫想飞进来。”

喽罗们活像地狱里放出来的饿鬼，一溜烟去了。吃呀喝呀，众头目轮番给大王敬酒。大王和喽罗早醉得昏头昏脑，有的咿咿哑哑乱唱，有的骂天骂地，有的醉倒在阶前，惹得狗子围着舔脸。突然一声锣响，一大王惊得高高抬起头来：“出了什么事？”话没落音，猎人阿叶一枝利箭已射穿他的喉咙。这时，伺候在阶下的送礼的壮汉，个个拔出暗藏的刀剑，砍瓜切菜般杀起来。二大王看事情不妙，忙溜进后厅，端起廊边那个七八百斤的舂臼套在头上，挡住射来的利箭，从后门逃走。一跑跑到炭岔头，才掀开舂臼，想游水逃走，正好遇上山洪暴发，他也被淹死了。

棺材山被攻破了，作恶多端的钦差强盗被剿灭了。为了纪念这次胜利，车岭上下许多

村子的山民从此就改在五月初四过端午节了。

讲述者：钟伏波　男　畲族　64岁　寿宁县斜滩乡　退休干部　高中
采录者：郑锦升　男　34岁　寿宁县凤阳乡干部　大学
　　陆新颖　男　53岁　寿宁县鳌阳镇教师　中专
采录时间、地点：1987年8月于寿宁县

附　记：

据郭忠讲述的同题故事还有另一种结尾：棺材山被攻破，寨王带老婆逃到托溪。这寨王会看风水，托溪有处好地名叫"凤凰嘴"，他吩咐老婆等他死后葬在此。这婆娘从来执拗，寨王讲东她做西，等寨王死了，老婆想，自己一世拗他，这最后一次就顺他，特意叫人打了口石棺材，将他敛了，抬到"凤凰嘴"。可是石棺材大，"凤凰嘴"小，只勉强塞进一半，结果未显灵。至今托溪"凤凰嘴"还看得到埋了一半的石棺材。

349. 端午节挂菖蒲的来历

（南平市）

当年农民起义军首领黄巢微服暗访，路上看见一个中年妇女，一手抱着一个五岁的阿崽哥，一手牵着一个刚刚三岁的阿崽哥。他觉得奇怪，走上前问："大嫂，你怎么大崽要抱，小崽让他走路？"农妇说："先生，你不晓得，这三岁的崽是我亲生儿，这五岁的崽是我的小叔。现在兵荒马乱，难免会死人，要是小叔死了，我就没有小叔子了；要是亲生儿死了，我年轻还会生养。故此小叔子要抱着，避免飞来的横祸。"

黄巢听后，很受感动，他安慰农妇说："你回家去吧，不必逃难，只要在你家的门框上挂上菖蒲为记，起义军决不会去扰乱。如有违反者斩！"

那农妇得知这位先生就是黄巢，赶紧跪下："大人体察民情，小民遵照大人嘱咐。"

这事一传十，十传百，于是家家户户挂菖蒲，这时正值端午节。起义军果然秋毫无犯，百姓安居乐业勤耕织，端午节挂菖蒲的风俗也就一直流传至今。

讲述者：林金芳　男　55岁　南平市西芹镇菜农　初小
采录者：陈宗炎　男　47岁　南平市西芹文化站干部　初中
采录时间、地点：1987年7月于南平市西芹镇

350. 分　龙　节

（畲族·福安县）

福安畲山有好几条龙：靠近霞浦县境内的赤溪有木龙，接近周宁方广寺的象地有鼓龙，出黄花鱼闻名的官井有革带龙，靠近泰顺界的沙坑有沙龙。

俗话讲："龙多作旱，老婆多饭晚。"各条龙只顾自己寻欢作乐，高兴了腾云驾雾，下起瓢泼大雨，不是把山冲崩，就是把地冲塌；不高兴了就躲到龙宫里喝闷酒，一年半载不行雨，弄得田园龟裂，庄稼断收。这样一来就苦了天下百姓了！

畲族百姓为了祈求风调雨顺，就杀猪宰羊、做糍酿酒送到畲山巅，并烧香点烛，请法师祈求龙公为民降雨。谁知几路龙一闻到人间香味，非但不及时行雨，反而都争着要独得供品。赤溪木龙说："我东方甲卯乙，属木。春天百花盛开，万物生长，是我行云播雨的功劳，这些供品应该归我领。"象地鼓龙说："我西方庚酉辛，属金。'麦惊清明连夜雨'，你连日下雨，是我鸣金收兵，才使春作不烂根，这些供品应当由我领。"官并洋的革带龙说它是南方的丙午丁，属火，是它用火止水，才使人间免了水灾；沙坑的沙龙说它是北方的壬子癸，属水，是它调雷降雨，才免了连年干旱。各条龙都摆自己的功劳，争着脸红耳赤，差点打起架来。几条龙搅在一起，弄得昏天黑地，雨越下越大，天下更遭殃了！

后来，畲族法师上疏天廷，把龙多不治水，不分地域乱行雨，给天下百姓带来祸殃的事向玉皇大帝禀告。玉皇大帝听后很生气，马上召集各路龙公上天，颁旨划定地界，分司龙职，及时行雨，不准乱来。因玉皇司龙职这一天是"夏至"节气过后逢辰的日子，所以这一天定为"分龙节"。每年"分龙节"，各路龙公都要上天领旨，调拨雨量。因"龙惊铁，虎惊叉"，所以分龙节这一天百姓上山不扛锄，出门不担粪，免得惊吓和污秽各路龙公。

讲述者：雷乃言　男　畲族　67岁　福安县坂中乡华安村农民　初小

采录者：蓝兴发　男　畲族　52岁　福安县图书馆干部　高中

采录时间、地点：1982年5月于福安县坂中乡

附　记：

"分龙节"是畲族男女相会的节日。这一天，男歌工，女歌活，穿着民族盛装，成群结队来到畲山盘歌，谈情说爱，热闹得很。

351.“团圆节”的来历

（仙游县）

很久以前，兴化府兴泰里有一个寡妇，名叫莲香，丈夫早年病死了，留下一个不满两岁的孩子，名叫元元。莲香一心望子成龙，想让儿子读书。可是，她租种富家几亩旱地，常常遇上天灾，收成除了交租，剩下无多，连吃饭都顾不上，哪里还有钱供元元上学呢？

一天，母子俩下地采野菜，忽然遇上一阵雷雨。莲香怕元元淋坏了身子，急忙抓了一把麦草给儿子遮身。回到家中，她见儿子身上没有被雨淋湿，忽然悟到麦草可以编织斗笠。她心灵手巧，编出的麦草笠又好看，又实用，晴天用它遮日头，雨天用它遮雨水，乡里人都愿意花几文钱买来戴。这样，莲香不分昼夜寒暑，磨破了手掌，累弯了腰背，编织麦草笠出卖，赚点钱供儿子读书。

俗语说：“山瘦出松柏，家贫子读书。”元元也争气，晚上借萤火读书，早晨用沙盘练字。二十岁时金榜题名，中了进士，做了京官。他原是穷苦人家出身，为官清廉，心思报国，又因京都与家乡相隔万里，一连三年都没有省亲。他思念家里的老母亲，总把薪俸留下一半，到年底时叫仆人张二送到家里，奉养母亲。这张二是个酒鬼，一饮便醉，几次都在路上出事，丢失了银两，只得半路折回，撒谎骗主人。

有一回，皇帝问起元元的身世，为莲香的气节所感动，下旨赐建元元母亲的“贞节坊”。元元领旨回乡，早有飞马报知莲香。她在家里三年不知儿子音讯，埋怨儿子贪享荣华富贵，忘了旧时苦难，忘了母子情谊。如今要他建什么“贞节坊”？她怨恨元元变了心肠，一气之下躲入深山，采食野果，住进山洞，发誓不与儿子相见。

元元回到家里，听到这个消息，问过邻居，才明白原来是张二误事，引起母亲的误会。他决心进山找回母亲。可是，山重重，林茫茫，哪里找得到母亲的踪迹？眼看冬天将到，野果也采不到了。元元心想老母亲年高体弱，如有三长两短，如何是好？后来，他急中生智，想出一个办法：用糯米做成山果模样，煮熟后粘在深山的树干上，让母亲采食，自己远远躲在一边守着。几天过后，果然发现了母亲的踪迹。元元为了不惊动母亲，把果子一路粘到山下，一直粘到家门，引她回来。这一天，正是冬至日，母亲趁着月光，采果来到家门口，愣了一下，正想跑回山中，忽然见到儿子跪在她面前，抱住了她的双脚。母子又重新相聚了。

以后，人们为了让子女孝敬上辈，便代代沿袭此例，在冬至日过“团圆节”，吃糯米圆子，还要粘一些在门窗上，直到今天还是如此。

讲述者：林文堂　男　72岁　仙游县游洋乡里洋村　教师　初小
采录者：林成彬　男　33岁　莆田市艺术馆干部　大学
采录时间、地点：1987年3月于仙游县

352. 茶灯舞的来由

（光泽县）

很久以前，光泽上屯村尾的山脚下，住着一户人家。老两口只生了一个囡子，名叫茶姑。这茶姑生得齐整不说，采起茶来就好像是蝴蝶在茶丛里飞来飞去一样快。她还有一样拿手的，就是能歌善舞，村里人都叫她“茶鸟子”。好多后生有事没事都围着她转，可茶姑总是抿抿小嘴说：“要是哪一个对歌能对赢我，我就天天与他一起去采茶。”可是对来对去，这些后生对到后来就没词了，个个都败下场来。唯独住在村头上一个叫付山的后生从不去凑热闹，路上碰到茶姑就当没看见一样。茶姑心想：这老实后生喉咙硬，看来更不是对手。

一年开春，付山和一伙后生上山修剪茶树，只见对面山上茶姑也和一伙囡子在摘茶。这伙后生一合计，一个叫狗剩的机灵鬼就隔着山说：“‘茶鸟子’，我付山哥要和你对歌，你有这个胆子吧？”

茶姑听他这么一说，直起腰说：“什么付山正山的，要比试就来比一下。”

付山被后生们簇拥着上前，只好清清喉咙隔山对歌。这一对青年人从上午对到中午还分不出高低。这帮后生高兴得不得了，围在那里指指点点，总算出了一口气。

打那以后，付山和茶姑一个修茶树，一个摘茶叶，有意没意总是在一起。两人心里都有数，别人晓得了，也说他俩是天生一对，地配一双。

不料一年冬天，官府来抓壮丁，付山和村里的后生都被抓去了。茶姑心里又急又气，急的是付山这一去，不晓得哪时才能归；气的是官府霸道，付山一抓走就剩下他爷娘两个老人了。茶姑打那以后既当男又做女，服侍起两家的老人来。三年过去了，付山一点音讯也没有，可怜茶姑天天来到村头的茶山岭上望那条山路，一坐下来就是大半晌，可总是不见付山的影子。两家老人见茶姑一日比一日瘦下去，除了安慰劝说，只能是长吁短叹。

又是一年开春，正是采茶的时节，一伙囡子忙着摘茶，只见茶姑好像一下变了一个人，她放下摘满茶叶的篮子边唱边舞起来。她脸上没有愁容，没有目涕，只是不停地唱，不停地

跳，同来摘茶的囡子见了都十分难过。到后来，茶姑越跳越快，意一头倒在茶丛里，闭上了目珠，再也没醒过来。

村里的囡子为了纪念茶姑对心上人的忠贞和思念，每到开春摘茶时节，就制作一个老大的花篮灯，傍晚干活归来，就模仿茶姑的舞姿，和着她那曲调，边唱边跳起这种“摘茶舞”，一直流传到现在。

讲述者：谢孝忠　男　52岁　光泽县坪山路居民　初小
采录者：戴宝珍　女　16岁　光泽二中初中学生
采录时间、地点：1990年4月于光泽县

353. 畲歌与祖牌

（畲族·宁德县）

很久以前，有一对畲族夫妻只生了一个孩子。这孩子六岁那年，父亲就死了，剩下孤儿寡母相依为命。母亲辛辛苦苦把孩子带大，穿的吃的件件为孩子操劳，每次进山耕地或砍柴回来，都带些山果给孩子吃，家里有什么好吃的，也都留给孩子吃。

日子一年一年地过去了，孩子也一年一年地长大了。而母亲却一天天衰老下去，不能进山砍柴，也不能下地种田了，只能在家煮煮饭，做些家务事。想不到这孩子却对母亲嫌恶起来，不是吵就是骂，使得老人家不敢在他面前说话，有时看到儿子脸色一变，母亲就吓得发抖，成天提心吊胆地过日子。

不久，村里新迁来一户畲家人。这家有个姑娘，聪明美丽，每天上山牧羊，能唱很多很多好听的山歌。她见到什么就能唱什么，从天上的星星月亮，到地上的花草鸟兽，和人世间的苦辣酸甜，她都能随口唱出许多歌来。每天她赶着羊群上山坡唱歌时，这个嫌恶母亲的后生仔就跟在她后面听，越听越喜欢，有时竟忘了耕地。

一次，母亲上山给他送饭。他嫌迟了，边吃边骂，吃完后还将碗掷过去打母亲，又说以后不早点送来，就不放过她。可怜的母亲吓得抖抖颤颤，好一阵子说不出话来。

这后生仔干活的地方，离姑娘牧羊的地方不远。一天，他锄了一会儿地，看到小羊两脚跪在母羊腹下吃奶，就问那姑娘：“为什么羊仔是跪着吃奶呢？”

姑娘对他不孝敬老母的事，早就看在眼里，今天见他问羊仔吃奶，便唱起歌来：

天上乌鸦最孝顺，地有羊仔最知母；
乌鸦啼哭守母死，羊仔吃奶就下跪。
今日阿哥为哪桩，诸事不提问羊娃？

阿母待哥心肝肉，阿哥待母是哪般？

后生仔听了姑娘的歌，一时无言答对。这时，草坪角落里传来老鹧鸪的讨吃声。两人走到跟前一看，只见老鹧鸪有气无力地把它刚刚衔来的一条小虫，送进小鹧鸪的嘴里，然后颤抖几下，就倒在草丛里死了。这时，牧羊姑娘又唱：

鹧鸪鹧鸪你真苦，喂了儿子自命故；

鹧鸪鹧鸪命故了，小鸟长大可知母？

姑娘的歌还没唱完，后生仔的脸色就苍白起来。他想到母亲辛苦养大自己的情景，羞惭地感到自己虽然是人，还比不上羊仔和乌鸦！母鹧鸪为救仔命而死，我母亲年轻守寡，辛辛苦苦把我带大，花了多少的心血呵！我怎么能这样恶声恶气对待母亲呢？他自责自问，心里难过极了。正在这时，老母亲从山坡那边一步一拐地送饭来了。后生仔“啊”地叫了一声，向母亲跑过去，连手上的锄头也忘了放下。他本来想跑过去迎接母亲，向母亲认罪的；可是，母亲见他手里握着锄头，以为是要跑来打她，吓得转身就跑。不料才跑几步，就被树根绊倒，一头栽到树头上当即撞死了，那树头被鲜血染得通红通红。孩子痛悔莫及，把母亲安葬后，常抱着那棵被母亲鲜血染红的树头大哭。后来，他边哭边把这块鲜血染红的树头挖回家中，制成木牌，写上母亲姓氏，逢年过节就对着木牌跪拜痛哭。

以后，畲家人为了纪念自己祖先，都学着样子，用树头制成祖牌，漆上红色，写上祖先姓氏，放在厅堂或祖龛上。逢年过节，家家户户都在要祖牌前摆上几碗酒菜，以此寄托对祖先的哀思，形成了畲家世世代代祭祖先的隆重仪式。又因牧羊姑娘是用唱歌来使小伙子迷途知返、痛改前非的，从那以后，村里学唱畲歌、学编畲歌的人就越来越多，渐渐成为畲家生活中最普遍的一种活动了。

讲述者：雷官圣　男　72岁　畲族　宁德县金涵乡农民　初小

采录者：肖孝正　男　56岁　宁德地区文化局干部　大专

采录时间、地点：1984年8月于宁德县金涵乡

354. 歌舞的来历

（高山族·南平市）

很早以前，阿里山下有个绣花姑娘，名叫拜拜。拜拜的针线活百里挑一，部落里五个少年都爱上了她。拜拜姑娘早就绣好了漂亮的烟荷包，可她不知该送哪个好。

这一天，五个少年同时来向她求婚。拜拜姑娘不知如何是好，一眼瞧见村头高高的槟榔树，心里有了主意，说：“多情的少年呵，拜拜姑娘一人不能嫁给五个人呀！村头有棵槟榔

树，你们五人看谁先爬上槟榔树，摘下四个槟榔来。”拜拜的话说光，五个少年奔向大树，一拥而上，都想第一个摘下槟榔。沙郎机灵得像猴子，飞快地爬上树摘了几颗槟榔，“呼”的一下滑下来，跑回到拜拜姑娘身边说：“拜拜姑娘该嫁给我了吧？”拜拜一听急了，忙说：“不行不行，我还有别的条件呢。”

拜拜说：“我们这里好多日子不下雨，田地晒裂了，种下的谷子枯死了。谁有办法把泉水引到田里去，我就嫁给他。”少年们低下脑袋不作声了。刚才爬树落在最后的齐勇说：“我有一个办法：部落外满山都是毛竹，我们只要把毛竹的竹节捅开，一根根地接起来，就能把深山里的泉水引到田里。”拜拜听了说：“你的想法好是好，但山高路远，即使接通了竹管，流下山的泉水还是不多。你们谁有办法叫天下雨？”少年们听了都摇头。齐勇想了想说：“我有办法。我去请求头目，请他在天黑时召集全部落的人，男的扎上火把，佩上腰刀；女的也点上火把，拿着扇子，上阿里山求雨。”别的少年都嘲笑齐勇白日做梦。

这天晚上，头目答应了齐勇的要求，把全部落的人分为两路，男的在前，女的随后。齐勇对大家说：“父老兄妹们，我们上山去诚心求雨，我怎么做，请你们也跟着做。”

齐勇说完，带领众人朝阿里山进发。他一手高攀火把，一手挥着腰刀，左右劈砍，开路前进，边劈边带头唱起歌来：

依哎呀哪嗬，
老天闹旱灾，
雨水不下来，
田地都裂开。
嗬嗬呀哪嗨，
大家一起来，
上山把雨求，
喜迎丰收来。

男人们都学齐勇挥舞腰刀，左右劈砍，一面相和唱道：“上山把雨求，喜迎丰收来。嗬嗬呀哪嗨！”路开出来了，走在后面的妇女们也都学着男人们舞刀的模样，左右摇着扇子，一路应和着男人们的歌声，朝山顶上攀去。齐勇头一个登上山顶，他收起腰刀，把火把插在地上。男人们也都把火把插在地上，顿时火光映红了夜空。齐勇叫妇女们用力打扇，将火把打灭了，山顶上浓烟滚滚。齐勇又带领全部落的人绕着火堆，一边唱一边跳起来。

不一会儿，天上下起毛毛雨来了；又过了一会儿，雨越下越大，哗啦啦下个不停。看到今年的丰收有了希望，大家把齐勇拥在中央，边唱边跳，直到天明还没停歇。

拜拜姑娘经过这场求雨的考验，深深爱上了齐勇，她把绣花荷包悄悄地塞给了他。两

人加入了快乐的队伍里，围着被雨水浇熄的火把又唱又跳。

这种围绕着篝火扭摆唱歌的方式，传说就是高山族舞蹈的来源。

讲述者：里佛（汉族名张明亮）　男　高山族　61岁南平市退休干部

采录者：汪梅田　女　26岁　福建省民间文艺家协会干部　大学

采录时间、地点：1982年于南平市

355. 三　角　戏

（光泽县）

从前，有一个苦命的团子，十岁头上爷娘就前后死了，爷娘欠下村上财主的债，只有他来顶了。打那以后，他就成了财主家的小长工，看牛、砍柴、栽菜都归他做。

一年冬天大雪封山，狠心的财主逼他去砍柴，说是砍不到柴就别进家门。孤苦伶仃的小长工只得冒雪上山，想想爷娘过世早，自己整日做事还要挨财主打，不由得坐在山坳上大哭起来。也不晓得哭了多久，一个狐仙打这里经过，看他这样可怜，就变成一个齐齐整整的村姑走到他跟前。她边唱戏边劝小长工别伤心，说是从今后起，她就陪团子靠唱戏过日子，再别回去受财主的欺负。

小长工打那以后就和狐仙一起唱戏，他们专唱百姓心里的爱和恨，专演人间不平事。一天，他俩来到一个大镇上唱戏，穷苦百姓听了心里解气，围上来看的人越来越多。天上的大仙田公元帅刚好打这里路过，见了热闹也凑进去看，他一边拍着巴掌叫好，一边翻上台子和他俩一起唱。后来他三人又分角色，田公元帅扮“生”，狐仙扮“旦”，小长工扮“丑”，他们演过一村又一村，百姓们总是看不厌。

从那以后，三角戏就流传开了，好多穷苦人都照着他们学，成了人们喜爱的地方戏。

讲述者：黄有才　男　60岁　光泽县崇仁乡农民　初小

采录者：陈小明　男　17岁　光泽县二中高中学生

采录时间、地点：1990年4月于光泽县崇仁乡

附　记：

“三角戏”流行在福建闽北、江西赣东一带乡村，它是由生、旦、丑三个角色来扮演的。

356. 惠东妇女服饰的来历

（惠安县）

传说南宋高宗时候，小岵前内村出了个宰相叫李文会。他生了两个儿子，大公子早已结婚成家，二公子也到娶亲的年龄了。可这二公子从小娇生惯养，东游西荡，不想用心读书求取功名。有一次，李文会告假回家，夫人催他早日为二公子说门亲事。李文会想起了在京城时，听说过浙江宁波康员外的独生女儿，聪明贤惠，还未出嫁。他和夫人商量，马上叫媒人到宁波去为二公子说亲。

康员外十分疼爱独生女，不忍心让她远嫁到千里之外的小岵，但又惧怕李文会的权势，不敢一口拒绝，只好征求女儿的意见。康小姐品貌双全，她并不羡慕宰相家的荣华富贵，她要选的是一个有志气、有作为、又能相亲相爱的如意郎君。当她从媒人口中探知这个李二公子还金榜无名时，任凭怎样说也不肯答应这门亲事。

提亲人只好回来向李文会禀报，他听了气得嘴须都竖起来。他认为自己是堂堂宰相，官居一人之下，万人之上，竟被一个小员外看不起，哪肯善罢甘休，就计议说亲不成用抢亲。他马上派了十几名强壮家丁，乘一条大帆船到宁波抢亲。

这些家丁到宁波后，日夜轮流在康员外家周围探听动静。一个农历十五的夜晚，康小姐心情郁闷，独自到后花园赏月。李府家丁看到机会来了，就翻身跳墙到花园内，迅速用准备好的乌巾罩住康小姐的头，用大丝巾捆住她的身，用手帕塞住她的口，打开后门，抢回船中，赶紧起锚开航。康小姐在船中拼命挣扎蹬踢，身上的衣服被船钉勾破撕碎了也没法脱身。

康小姐被抢回李府，关在后花园内。李文会十分得意，准备择日为二公子完婚。哪知康小姐整日哭哭啼啼，不吃不喝，一心想逃回宁波跟父母团圆。无奈李府高墙大院，外有家丁看守，内有婢女陪伴，就是插翅也难飞出去。最后，在李夫人和二公子三番五次纠缠下，她只得把眼泪吞入腹，无可奈何地表白："若要我成亲，除非二公子功名成就！"

二公子见强迫康小姐成婚不可能，只好横下一条心求取功名。经过三年苦读，终于金榜题名，考中举人。这时康小姐看到二公子能改邪归正，功成名就，只好勉强答应这门亲事。

光阴似箭，转眼二十年过去了。康小姐生下二男二女，大女儿也长大成人，就要出嫁了。这时，康小姐想起二十年前被强行抢亲的往事，不禁伤心起来。她把大女儿比作二十年前的自己，在女儿出嫁之前，日夜赶制一套特别的嫁衣，衣服的领口、袖边、襟头、衣摆，都用不同颜色的布料和五色丝线滚成花边，还把衣裤补上不同颜色的布块。出嫁那天，先给女儿头上梳扎发髻，插上一百支笄，表示她对自己的婚姻是一百个不愿意。然后在女儿

头上罩上一块乌巾，双手套上手镯，用这些装饰来表示当年她被捆绑和衣服被船钉勾破的悲惨情景。

小岭、净峰一带的独特服饰，就这样一代一代地沿袭下来，直到现在。

讲述者：王　平　男　65岁　惠安县螺城镇干部　高中

采录者：郑焕章　男　43岁　泉州市文管会干部　大专

采录时间、地点：1985年3月于惠安县螺镇

附　记：

惠安东部沿海的小岭、净峰两乡妇女，穿戴的服饰十分奇特：头上插满各种亮闪闪的金银首饰；手腕带着一对或两对手镯；身穿右斜衽开裾衣，衣长只到腹脐上，前后摆裁成半月形；领口、袖口、襟边和摆沿都绣上花花绿绿的花边；穿的裤是裤头和裤脚同宽的"汉装裤"，裤腰拉到腹脐下，腹脐外露。裤头用布颜色和裤的颜色不同。裤带一般有两条，一条用不同颜色的布料或塑料线编成，一条用银制成几股连成的银裤带。做新的衣和裤，都要在衣的肩胛下和裤腿上各剪开二寸见方的洞，再用五色丝绒线绣上好看的图案。不论春夏秋冬，除睡眠外，头上都戴着黄色的竹编斗笠。

357. 凤凰装束的由来

（畲族·罗源县）

畲族始祖盘瓠王反侵略平番有功，高辛帝招他为驸马。他与三公主成亲时，帝后娘娘赐给女儿三公主一顶非常美丽珍贵的凤冠和一件镶着宝珠的凤衣，祝福女儿像凤凰鸟一样给生活带来吉祥。婚后，盘瓠王和三公主生了三男一女，三公主把女儿从小就打扮成凤凰的模样；女儿长大了，招钟志清为婿时，三公主也赐给女儿美丽珍贵的凤冠和凤衣，祝福女儿万事如意。后来，盘瓠王一家辞别高辛帝，迁到广东凤凰山居住——相传这凤凰山是天下四只凤凰栖息的地方。盘瓠王一家人在那里不断发展，凡生下女儿，都赐予凤凰的装束，以致成为风俗留传下来，延续至今。

讲述者：雷花桐　男　58岁　畲族　宁德市福湖村农民　初小

采录者：肖孝正　男　52岁　宁德地区文化局干部　大学

采录时间、地点：1986年7月于罗源霍口畲区

附　记：

畲家女的装束，是象征凤凰鸟的装束。未成年或婚前的女子，是小凤凰的打扮：用红头绳扎头髻一圈，盘在头上，衣领衣袖边的刺绣花纹不那么宽，腰带向后扎，带上绣有花纹，尾有丝絮，象征美丽的凤尾。成年结婚的女子，是大凤凰的打扮：红头绳扎的头髻升高，象征凤髻；衣领衣边和两手的衣袖，绣着很宽的彩色花边，多是大红、桃红夹着黄色的花纹，象征凤凰的颈、腰和翅膀；向后飘的腰带增宽，绣的花纹

也增多，有的还扎上闪光的金边和珍珠般的丝絮，象征美丽的凤尾。老年妇女是老凤凰打扮：头髻低矮，衣服和腰带的花纹颜色也稀少。

358. 畲族女人衫里有两个皇帝印

（畲族·福安县）

传说高辛皇帝管天下时，番邦大乱。我们祖公盘匏王平番立了大功，回朝后，高辛帝留他不住，就封他去广东凤凰山，还派了大臣、将士一路护送盘匏王、三公主一家人往凤凰山去。

高辛帝最爱三公主。当三公主拜别父王时，高辛皇帝拿出御印，将自己的衣衫和女儿的衣衫对在一起，盖上一个印，印的一半留在女儿衣衫上，另一半留在皇帝自己衣衫上。高辛帝还不放心，又在女儿肩内再印上一个大印，作为自家人永久的印记。这就是畲族女人衫里有两个皇帝印的缘故。

讲述者：钟爱石　男　61岁　畲族　福安县康厝畲族乡凤洋村农民　不识字
采录者：钟伏龙　男　31岁　畲族　福安县康厝乡凤洋乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年3月于福安市

附　记：

畲族女人家做衣衫，衣领、衣袖绣花边，还在衣衫的右边腰间结带的地方，缝上一块三角形红布，又在替肩内层钉一块四方角红布。据说，这是前朝高辛皇帝的两个印。

359. 红顶帽与长烟筒

（周宁县）

明朝末，顺治叫明将吴三桂投降，吴三桂不投降。顺治讲："我先坐皇位，你过来帮我打天下。明朝江山一倒，就让你坐皇位！"吴三桂不相信，顺治便点香向天发誓："我若反悔，就头出血，口吐烟，沉江死海边。"这下，吴三桂相信了，投降了顺治，帮助满清打天下。

没几年时间，明朝江山倒了。这时候，顺治就祭神灵："苍天呀苍天！我如果有做皇帝的天运，你今旦未时把日头再回到午时。"那天，未时日头真的回到午时，吴三桂也见到了，甘愿让顺治继续坐皇位。

顺治心想，我身为皇帝，圣口不能食言。他就头戴红顶帽，装得像头出血；嘴衔长烟筒，就成口吐烟了。皇帝这样式，清朝百官也都头戴红顶帽，手拿着烟筒吸烟吐烟。后来，百姓也学用长烟筒吸烟了。传说，长烟筒吸烟，就是顺治皇帝起首，传到民间来的。

讲述者：陈新志　男　83岁　周宁县七步乡登科地村农民　初小
采录者：祝文秋　男　34岁　周宁县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1987年6月于周宁县七步乡

360. 李九我定席位

（安溪县）

明朝时，叶向高做左相，李九我做右相，同朝共事，结下了兄弟情谊。一天，叶向高和李九我扮成民间才子，到京城附近游山玩水，每到一处，便即景赋诗作对。有一天已到午时，感到腹中饥饿，因人生地疏，一时找不到酒店。两人正在踌躇，忽见前面走来一位手提点心篮婢女装束的女孩，他俩说明情由，向女孩乞讨。婢女年少，不敢作主，只是说："我家员外今日正给他母亲祝寿，二位客官何不前往，定能好好吃一顿。"接着又指明员外的住处。

叶向高、李九我来到员外家，真是宾客盈门，热闹非凡。他们见了员外，上前祝贺。员外见两人才子打扮，便奉为上宾，请到厅堂入席。两人来到厅堂一看，除了大厅内左边一席的左右两角还有两个空位外，其余的席位都坐满了。原来这两个席位都在内桌角，不好动作，所以没人坐。李九我便招呼叶向高入座，口中连称："好席位！好席位啊！"此席都是族中长老、文人和主人的上宾，他们看见这两个不速之客连称"好席位"，不禁暗笑。有人问："何以见得？"李九我坐在左边角位，叶向高坐在右边角位，李九我随口说："我这位是本席大位，对面那位是第二位。"在座的认为他是随口乱讲，一位族长问："这个大位，你坐过几次？"李九我说已坐过四次。族长问哪四次，李九我答："第一次是做新女婿。"众人大笑不止。只见李九我接着说："第二次是天子宴大臣，第三次是当今圣上御设的'琼林宴'。"众人有的惊讶，有的认为他是在讲封神。再问："那第四次呢？"李九我说："第四次是今天员外的母亲寿宴。"在座的人还是不以为然，酒宴中也不便多问，只当闲谈而已。

席散之际，李、叶二相正要道谢向主人告辞，这时族长请二人稍坐奉茶，同时让人在案桌上摆上笔、墨、砚和一幅白绢寿屏。茶毕，族长说："席间听言，方知两位学士来历非凡，请代题寿屏，为员外慈母祝寿！"

李九我也不推辞，提笔蘸墨题了第一句："此个婆娘不是人，"众人见了大气，员外更是

怒火冲天，举手要打。李九我忙说："且慢！"顺手把寿屏推给叶向高，叶向高接着题了第二句："恰似仙女下凡尘。"众人见了转怒为喜，称赞说："原来仙女转世，题得好！"叶向高题完把寿屏再推给李九我，李九我不加思索题了第三句："所生儿女皆做贼，"员外见了顿时翻了脸。李九我又推给叶向高，叶向高又题了第四句："偷来蟠桃献娘亲。"众人见了异口同声地说："员外真是一个孝子呢！"在众人称赞之际，李九我和叶向高已在寿屏的落款处写上了自己的姓名，扬长而去。众人看了才知道原来是当朝左相右相，无不大吃一惊。

因为酒席上那两个边角席位是两位当朝丞相坐过的，从此之后，筵席排座就这样定了，一直延续至今。

讲述者：黄实颖　男　60岁　安溪县参内乡农民　初中
采录者：黄明皆　男　37岁　安溪县参内乡干部　高中
采录时间、地点：1987年11月于安溪县参内乡

361. 栽禾饭桌上莫乱坐

（光泽县）

很久以前，光泽县鸾凤大羊村这地方有一家大户人家，当家的雇了一个长工。这长工天天起早摸黑在田里做，东家见他这样当然是满心欢喜，每天吃饭都让他上座。这长工也客气，总是不肯坐。可一年里有两天例外，东家一请，他就坐上去了，一天是年底二十四日，领工钱归厝里过大年，这天东家还办酒席相送；一天是开春栽禾，春栽秋收是件大事，这天吃饭坐上席不说，东家和平坐的人还口口声声叫他师傅。

村里人后来也就学样，要是开春请帮工栽禾，这天都是栽禾人和主人一起上桌坐，师傅还得坐上席。一来栽禾人心里高兴，禾栽得直是直、横是横，齐齐整整图吉利；二来栽禾人辛苦，这天吃饭敬重他也是应该的。

第三年年头上，东家请了一个先生进门教团子读书。他想敬重先生让他好好教，每天三餐吃饭都奉请他上座。

开春栽禾时节又到了。这天早饭，长工被东家安排在旁边坐。长工心里想：倒不是要争个上座，只因同样都是帮人做事，再说开春栽禾这天是辛苦的，凭什么叫他坐上座？

午头，长工看见先生又打先坐上了，他越想越气，下午栽禾时就对相帮的短工说："年年的今天都是我坐上座，今年被先生坐了。古话说：'过了二十四，不像正人气；若要再得来，只等栽禾时'。要是先生吃晚饭再坐我的上座，我就要撵他下来！"

帮工的人听了，都觉得这话说得对，个个都说先生没道理。只想看看晚饭桌上长工用什么法子刁难先生。黑边收工归来，栽禾的一伙人都坐在东家厅堂上。上桌吃饭时，先生

像是坐习惯了，来到上方就一屁股坐下去。长工站在下方客气地问："先生，我想请教读书人一样事：你说世上是'先耕后读'，还是'先读后耕'呢？我们是粗人，不明白这个道理，请你解一解。"

先生听了一呆，想了半晌，忙站起身说："实在对不起，恕我无礼，是我不该占你的上座。请，请！"先生边说边移开凳子让座。

在座的人听了越想越对，越想越是这个理。对啊，世上没有耕种，哪来的读书人？

这事一传十，十传百，打这以后，这一带人家请人栽禾日，不管是官府老爷，还是远方的亲戚朋友，都不能随便让人坐上座。这习惯一直流传于今。

讲述者：罗伍汝　男　48岁　光泽县鸾凤乡大羊村农民　初小
采录者：饶高保　男　25岁　光泽县鸾凤乡大羊小学教师　中师
采录时间、地点：1990年4月于光泽县鸾凤乡

362. 诸娘人与唐部人

（福清县）

五代时，相传闽侯、长乐、连江和闽清等福州语系方言地区，原是个"无诸国"，住的都是一些土著少数民族。他们性格豪放，被人称为"南蛮"。唐代时，皇帝派兵来征讨，无诸国的百姓奋起抵抗，但抵不住朝廷兵马，被打败了。无诸国的男人不是战死就是被杀，或者逃亡，散落在闽江和海上，以捕鱼采珠、载客运货为生，成了后来的水上"蜑民"。

唐朝兵将来到无诸国，就把掳来的女人们配给军伍中的兵丁，强结婚姻，要他们安家立业，开荒屯田，过男耕女织的生活。这就遇到了男女双方年岁有老有少、长相有美有丑的难题。主事的唐将日思夜想，终于想出一个办法：将无诸国的女人全赶到一个大坪上，横拉一条红布，遮住身脸，只露双足，脚上各羁一根红绳，下令兵丁去牵，牵到谁，谁就是他的妻子。这一来，有那年轻的牵到后生姑娘，当然喜在心里；哪能个个都牵得这么巧，碰上好运气？不少年轻兵牵到了皱脸的老妇人，年轻姑娘却被白发老兵牵走了！这些人气得直摇头。少夫老妻的，只好叫女的"老妈"；老夫少妻的，女的就叫那男人为"老公"。因为是自己"牵"的，只好认命，凑合着过。因此，这里民间就有了"千里姻缘一线牵"的俗语。而那阵子，因男人都是唐朝的兵丁，无诸国的女人就统称他们为"唐部人"；唐朝兵丁见到的都是无诸国的土著女人，就全叫她们为"诸娘子"。这称谓就一代一代地传了下来，直到现在，福州男人和女人还是这样彼此称呼。以后，对那些未婚的青年男女，则分别称为"唐部仔"和"诸娘

仔”以示区分。

这红线一“牵”，就凑成了一家一户的小家庭，同灶烧火，共桌吃饭了，但没哪家能过得称心如意的。“冤家”强为“亲家”，要自己侍候的丈夫原是仇人，好多女人心中有气，就想出点子来“治”丈夫：每天她们提早把饭菜煮好，自己吃了就去串门；那些从田里回来的男人，看不到老婆，又见饭菜是冷的，也憋了一肚子气，见面就找女人的麻烦，天天吵闹生气。有些性子刚烈的女人也不相让，拳来脚去的，免不了都是女人吃亏。于是，她们就将小刀藏在身边。传说以后由于开闽王王审知的百般调处，各家夫妻才和睦起来，这三把小银刀就变成妇女们头上的一种装饰品了。直到一九四九年八月福州解放不久，在街头上还常见到发髻上插着三把银制小刀的妇女。还有传说，那时一些女人与男人闹翻后，就逃出家门，到闽江和海上寻找自己的亲人去了。那些留下来的，有与男人勉强和好的，也有越闹越僵的，以后竟闹到无诸国的女人们串通一气，早早将饭吃了跑掉，连面也不见。那些唐部人就四处找自己的妻子，因为肚子饿慌慌，走路急忙忙，遇到熟人也无心多讲话，见面就先问：“吃没？”虽然风俗流传至今，但仍话的含义变了，带有向对方问候的意思。

再说那些逃命下江海的无诸国男人们，上无片瓦，下无寸土，成年累月地驶着连家船浪迹水上，边捕鱼，边采珠，边运输，一边四处打听寻找散失的亲人。他们中间，有的与逃出来的妻子、女儿、姐妹团聚了，但许多人还不知亲属的下落，于是，他们就纷纷偷上岸来查访。当时做了地方官的唐兵唐将怕又闹出事来，百般阻挠禁止，但仍挡不住蜑民们上岸来探访亲人的活动。以后，那些地方官就凭着官势，在四城门楼的墙上贴出告示，限水上蜑民只能在每年的正月初一至初三三天上岸；有违反者，见了就打，并抓去官府究办。

蜑民们为了不失查探亲人消息的机会，在每年春节的初一至初三这三日，都纷纷上岸来，到各家各户去唱贺年诗，这一风俗一直保留到福州解放。

由于当时官府的压迫，蜑民们势单力薄，公开反抗不得，只好智斗，在唱贺年词时，唱一些祝贺户主吉祥如意的新春佳话来遮掩“唐部人”的耳目：

姑嫂双双过新年，
红红罩灯挂厅前；
好斋好果送侬去，
金字牌板企门前。

旧年过了又新年，
生意发财多赚钱；
生意兴隆通四海，
送侬斋果过门前。

一合龙烛真作佳，
四块金砖垫桌胶；
好斋好果送侬去，
送侬唱诗过千家。

那些住在岸上的无诸国女人，为了见到上门唱贺年词的亲人，每当快到春节的前几天，各家各户都忙着浸米磨浆，做许许多多的斋果将自己要说的话，或把她们所知道的一些同伴的情况和地址，叫代写书信的人写在小字条上，揉成纸团，包入斋心，以此避开监视，互传消息。开初，上门唱诗的贫民不知斋里藏有亲人的寄语，回家将斋吃了，以致几度空访，在民间就产生了“斋吃了一遍，都没晓什么馅”的俗语。以后，无诸国的女人为了引起唱诗的注意，特意在藏有字条的斋上点一个红点，暗示里面藏有东西，提醒他们回去要掰开来看——这又带出“讲话有馅”的俗言俚语来。这种做斋面点红的风俗从五代沿袭至今，每到春节前，一些人家就做斋分送给亲朋和邻居。

讲述者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录者：陈炜萍　男　62岁　海峡文艺出版社干部　大专
采录时间、地点：1983年于福州市

363. 吃“红肉”过年的传说

（光泽县）

宋朝末年，有一个名叫刘关彩的人，好打抱不平，敢替穷人说话。一次，他得罪了官府，就带着老婆，用箩筐一头挑着团子，一头挑着家当，从泉州移居到现在光泽司前的西坑。

刘光彩到了西坑，搭起一间茅棚住下，自己下力开荒种田。那时，西坑一带的百姓靠租种村里财主的田过日子，他开出好多荒田，可是没有谷种，只好到财主家借高利贷。哪晓得这年大旱，刘关彩起早摸黑，到秋后连一家人糊嘴的口粮也没有收到。

那时的老规矩是当年的债到年关一定要还。大年三十这天，财主上门逼债来了，刘关彩这个硬汉子也只好细声细气硬着头皮求财主宽限一年，到时连本带利一起还。刻薄成精的财主心想：说不定这外乡人厝里还藏了什么祖传下来的宝贝，就指使下人去搜。刘关彩心里冒火，可欠了别人的债有什么办法呢？只好由他们去搜。

下人们搜了半晌，什么油水也没捞到。那恶财主顺手掀开锅盖，哇哈，锅里还煮着斤把肉！他嘿嘿干笑两声，指着锅里说：“哼，说没钱还债，这肉是怎么来的？”原来刘关彩见老

婆、团子脸色比菜叶还黄，加上不懂事的团子见快过年了，整日叫着过年要吃肉，刘关彩没法，只好把砍柴积攒下来的几个钱买了斤把肉。不想这下给财主看到了，真是有口难辩。财主边捞起锅里的肉，边骂："穷鬼，不识相的东西，今年的租明年得再加一倍。"说完提着肉大摇大摆出门去了。

刘关彩才五六岁的团子见锅里的肉被人拎走，就哭喊着："我要吃肉，我要吃肉……"娘见团子哭得伤心，也跟着流目涕。刘关彩长叹一口气，看到灶头上放着一个老南瓜，就拿起菜刀把它劈成肉块样，放在锅里和肉汤一起煮，这个年总算对付过去了。

第二年开春，刘关彩两公婆更勤快了，老天爷也像晓得他们的心事一样，这年风调雨顺。也该他有好运，一天又在山背开荒时挖到一坛银子。当年冬下，刘关彩还清了财主的阎王债，还买了一只黄牛牯，盖起一幢大厝。打那以后，子子孙孙勤劳节俭，西坑这一带的荒山野地都是他们开出来的。

刘家后代为了纪念祖先当年开荒创业的经历，每年大年三十都要用肉汤煮个老南瓜给儿孙吃，他们把这碗菜叫做"红肉"。这种习惯在光泽一带一直沿袭到今天。

讲述者：林述丰　男　56岁　光泽县司前学区教工　初中
采录者：邱益昭　男　60岁　光泽县司前乡志办退休教师　初中
采录时间、地点：1990年5月于光泽县司前镇

364. 红布糕　羊牯酒

（仙游县）

在唐朝，兴泰山区有两个相邻的小乡村，一个叫后溪林，村里的人家姓余，出了九个秀才；一个叫石史村，村里的人家姓史，出了个史宾，在朝中当御史大夫。两村人以前就有些摩擦，后来又记了些小仇，互相结怨。后溪村人为了不让石史村人骑着高头大马威风凛凛地从村前经过，就想出个妙计，在村前起了一座小小的孔庙，立了一块石碑，上面书着："军民人等到此下马"。石史村人看不起那座小小的孔庙，依然骑着马款款地从村前经过。

这一来，可又闹出了事。后溪村的余家挥着斧头，追上前硬是把史家的马脚砍断了，逼他们步行回去。石史村的人受此大辱，当然不肯罢休。因为打架难赢，告官也少几分理，没办法只得派人上京都，去找史宾替他们出口气。

史家人千里迢迢来到京城，一见史宾，就急急地把受余家欺负的事一五一十地说来，求他作主。史宾听后说："这事还是罢了好，以后应谦逊对待余家人，化怨解仇，和睦相处。"

史家人硬是缠着史宾，一定要他出面治治余家。史宾千劝万劝都没用，他们又哭又闹，还骂史宾不争气。史宾被闹得心神不安，只好说："你们先安下心，等晚上我下朝回来再计议此事吧。"来人听了，觉得有希望了。

到了晚上，史宾备好酒席，请家乡的人。这酒桌上的烛光很亮，客厅里就像白天一样亮。原来，烛盘里点着十支蜡烛，中间那枝又粗又大，周围九枝又小又细。酒过三巡，史宾一句也不提家乡的事，只是劝大家喝酒。来人心里想，只要史大人一句话，那余家就会死瘪瘪，也就放心地喝起酒来。他们举起酒杯正要给史大人敬酒，忽然中间的大烛被周围的小烛灼得熔化了，倒了下来，客厅里一下子暗多了。过了一会儿，史宾叫人拿去周围的小烛，重新点起大蜡烛，厅里又亮起来了。

史宾重新端起酒杯，对家乡的人说："你们喝下这杯酒，想想刚才的大蜡烛。家乡那件事要如何处置，大家都会明白的。"

酒席散后，史家来的人一夜也困不着。细细一想，大蜡烛也会被小蜡烛熔化，史家虽然有史大人作靠山，但余家的九个秀才也会出头，如果结怨结仇，两村都会伤败的。这道理就跟烛盘里的蜡烛一样，还是史大人心胸广、思路长啊。第二天，来人向史宾辞别，说那件事不必计较了。史宾特地交待他们，回去后一定要记得备一份礼到余家赔个礼，并带去他的一封书信。

史家人回去后，照着史大人的吩咐，备了一匹红布、十块方糕为礼，特意到余家赔礼，又呈上史宾的一封信。余家人见史家人不计前仇，还亲自登门赔礼，又有史宾亲手写的一封句句在理的书信，反觉得自家也有错处，十分惭愧。于是，也备了一只羊牯和一坛酒为回礼，并向史家认个错。从此，两个乡村亲如一家。

这事传开后，人们都称赞史宾是个明理的官，用了个好办法解了两村的冤结。于是，以后便沿袭成为"红布糕、羊牯酒"的习俗。

讲述者：林文堂　男　72岁　仙游县游洋乡里洋村人　教师
采录者：林成彬　男　33岁　莆田地区群众艺术馆干部　大学
　　朱宪章　男　46岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年4月于仙游县

附　记：

古时候，兴化地方有个习俗，凡是民间有啥纠纷，总是由乡里的长辈出面调和。缺理的一方依例要红布一匹、方糕十包给对方赔礼，叫做"挂红"；或者送羊牯一只、红酒一坛向对方认个错，叫做"谢过"。这样，大事化小，小事化了，双方从此和好。

365. 小　五　荤

（明溪县）

传说南朝时，梁武帝经常喜欢到寺庙中与老僧谈经论世。皇后娘娘在宫中感到寂寞，起了嫉妒之心。

一天，梁武帝从庙中尽兴回宫，把他在寺中如何受到和尚的热情款待，打算设宴答谢和尚的想法告诉了皇后。皇后娘娘虽然心中恼怒，但在皇上面前怎敢流露出半点不满情绪，转念一想，何不来个将计就计，捉弄这群和尚一番。皇后娘娘假装高兴地说："这太好了，高僧如此厚待我主，理当好好答谢才是，待明日我安排人设素宴就是。"

第二天，梁武帝坐上御辇，亲自上寺庙邀请和尚。等武帝走后，皇后即刻吩咐太监宰了一只狗，将狗毛、狗爪子、狗肠、狗肝、狗肉一同剁成肉泥，包成饺子，并煮好其它素菜，等待和尚到来："看你这群野和尚敢不敢吃下去！"

老和尚在庙中打坐，屈指一算："不好了！今日梁武帝设宫宴请我们，而皇后娘娘怀嫉妒之心，用狗肉陷害我们。不吃，有欺君之嫌；吃吧，有碍于佛门清规戒律。"老和尚眉头一皱，计上心来，吩咐庙内和尚把素饺子蒸熟，装在每个和尚宽阔的衣袖中去赴宴。

和尚听从梁武帝的安排入座。武帝命侍从太监给各位和尚献香茶，茶毕吃饺子。各位和尚动作迅速，像变魔术一般，从左袖中放入荤馅饺子，又从右袖里取出自备的素饺子，大口吃起来。武帝看到和尚们吃得很香，心中十分高兴，皇后却在暗笑："这帮野和尚，连狗肉饺子也敢吃下去，还吃什么斋？"

御宴结束后，梁武帝请和尚们到花园赏花。和尚趁武帝不注意，将袖中的狗肉饺子埋在花盆里。观赏完毕，和尚告辞了武帝回寺庙去。

和尚刚走，皇后娘娘突然肚子大痛，疼得她喊爹叫娘，豆大的汗珠从额上滚下来。梁武帝刚送走了和尚，听到娘娘肚子剧痛不止的消息，紧忙赶到寝宫问候。娘娘急促地说："皇上，我错了，请赶快去追回和尚师父，只有他们才能救我的命！"

梁武帝马上令太监骑马追上和尚，说明来意。老和尚说："你快去御花园，看看我种下去的葱、蒜、韭菜是否长出来了。如尚未长出，就速来唤我，还可相救；若已长出来了，那就没法救了。"皇上到花园一看，糟了，各个花盆中的葱、蒜、韭菜都已长出来了。于是娘娘一命呜呼，见阎王去了。

一天，梁武帝上朝，见一条大蟒蛇在金銮殿大梁上，霎时吓得魂不附体，昏迷过去。梁

武帝在迷朦中，听见那条蟒蛇对他说："皇上，我是正宫娘娘，只因我用狗肉馅做饺子陷害和尚，犯下滔天之罪，被阎王贬为蛇体。我变成蛇后，受尽苦楚，整天苍蝇叮，蚂蚁咬，好生难受。恳求你请五百个和尚，替我念七七四十九天的经文，超度我转为人身，不然我终生受苦不止。"

梁武帝清醒过来，见自己躺在御榻上，想到刚才的情景，好似做了一个梦。他对皇后娘娘变为蛇身、受尽苦楚于心不忍，即派太监上寺庙请来了五百个和尚，为娘娘念了七七四十九天的经文，超度皇后娘娘的亡灵。在超度完满的那天晚上，皇后娘娘又托梦给梁武帝："谢皇上，承蒙你请和尚为我超度，现在我已转为人身，再不受蝇蚁叮咬之苦了。"话说完，梁武帝也醒了。

从此以后，人们都说，葱是狗肠变的，蒜是狗爪变的，韭菜是狗毛变的，再加上狗肝、狗肉分别变为胡萝卜、芹菜，合称"小五荤"，为僧家所忌讳。

讲述者：谌　明　女　71岁　明溪县沙溪乡尼姑　初小
采录者：罗永光　男　43岁　明溪县沙溪乡教师　高中
采录时间、地点：1988年6月于明溪县沙溪乡

366. 擂茶的传说

（建宁县）

传说很久以前，有个叫秀姑的茶女，她将茶叶、黄豆粉、芝麻、香草米、细盐放在擂钵里擂烂，然后冲上开水，拿来一喝，味道太美了，有解渴的作用。请来采茶的姐妹一喝，大家都说好，擂茶就这样传开了。

有一年，皇帝要选宫女，建宁有一位美貌女子被选中。她入宫时，悄悄地从家中带了一包擂茶，当她怀念家乡和亲人时，就泡一杯擂茶喝，以寄托思乡之情。有一次她喝擂茶时被皇帝看见了，皇帝问喝的是什么茶，她说是家乡的擂茶。皇上接过杯子喝了一口，顿觉心旷神怡，龙颜大悦，随口说："看来，五谷之外应加茶叶一谷。"于是，后来人们就称擂茶为"六谷茶"。从此，皇帝命闽北一带的县官要进贡擂茶，供朝廷享用。于是，后人又称为"贡茶"。

讲述者：余国珍　男　71岁　建宁县农民　高中
采录者：黄雄声　男　44岁　建宁县电力公司干部　大学
采录时间、地点：1984年6月于建宁县

367. 为什么祭祀杀公鸡不杀鸭

（南平市）

传说唐朝元和年间北方大旱，从四月初一到七月秋，天天请和尚求雨，可一滴雨也没得下，旱得北方赤地千里，饿殍遍地。皇帝急得没办法，只好贴出皇榜请人求雨。榜文贴出半月多，也不见有人揭榜。这时有个百岁的老人对皇帝说："要想求得大雨降，除非去请古田县的陈四姑。"皇帝听了，就派百岁老人为钦差，到古田县去请陈四姑来求雨。

百岁老人到古田县找到了陈四姑，请她千万千万去一趟，搭救一方生灵。可此时陈四姑已身怀六甲，为了拯救百姓，陈四姑把胎儿脱出来放在斛桶里，取过一个筛子变成八卦盖在斛桶上，拉过两条棕绳变成两条大蟒蛇守在房门口，竖起两把扫帚变成两只大老虎守在门口，取来一盆水放在窗口上，把房子化成一个大池塘。临走时叮嘱母亲千万别讲话，有人叫也别答应。

白蛇精知道了，就想乘这个机会害死陈四姑母子。它赶到陈四姑家一看，房子不见了，只见一个大池塘，知道是陈四姑作的法，它就变成一只白鹅，浮在池塘上惨兮兮地叫。陈四姑的母亲独自在家，听到凄惨的鹅叫声，就想起自己的女儿来了。她叹了口气说："唉，我女儿到白龙江不知有没有求到雨？"她一讲话，房子的瓦顶便现出来了。白蛇精一见有门道，就更起劲地惨叫着。陈四姑的母亲更加思念自己的女儿，又说："我的女儿这时候应该求到雨了，不知道她会不会被大雨淋着了？"这话一讲出口，那房子又现出了一半。白蛇精一见高兴得越发使劲地叫，陈四姑母亲被它叫得心烦意乱，不由得又叹一口气："这鹅叫得古怪，不知我女儿是不是很平安呢？"陈四姑母亲讲完这句话，那房子就全部现出来了。

白蛇精高兴极了，马上变成一个美貌女子，到陈四姑家去叩门："姨妈开门，姨妈开门。"陈四姑母亲应声答："谁呀？"白蛇精说："我是村前张三嫂的女儿，您和我妈是契姐妹呀。"

陈四姑的母亲请她进屋，走到大门口，白蛇精见到两只猛虎张牙舞爪向她扑来，她害怕了："我不敢进门，门口有两只老虎要吃我哩。""别害怕，孩子，那是你姐姐放在门口吓唬人的两把扫帚呢。"老太太这么一说，两只老虎就还原成两把扫帚了。走到房间门口，又见到两条大蟒蛇，竖起身子朝白蛇精呼呼地吐着舌信子。白蛇精见了说："姨妈，你家养着两条大蟒蛇怪怕人的，我不敢进房间呢。""别怕，那是你姐姐丢在那里的两条棕绳哩。"转眼两条大蟒蛇又复原成了两条棕绳。陈四姑母亲和白蛇精进了房间，坐下来拉家常。白蛇精见斛桶上盖着八卦，知道胎儿就藏在里边，但上面盖着八卦下不得手，就故意对陈四姑母

亲说:“姨妈,你家里古里古怪的东西就是多,怎么斛桶上也盖八卦?”“那是你姐姐摆在那里的米筛子哩。”陈四姑母亲这么一说,八卦就复原成了米筛子。坐了一会儿,陈四姑母亲说:“孩子呀,我去煮饭,你坐着玩。”陈四姑母亲一走,白蛇精就现出了原形,动手掀开米筛盖去掐那胎儿。

白蛇精这一掐,在白龙江求雨的陈四姑马上感到肚子大痛。太白星君见了,赶到陈四姑家赶跑了白蛇精,救了胎儿。陈四姑本来站在白龙江水面上作法求雨,这一痛就沉下去,水淹到膝盖。她见岸边站着几只公鸡,忍着痛问:“公鸡哥哥,公鸡哥哥,我站在水里是沉还是浮呢?”公鸡不会水,见到水已淹到她的膝盖,害怕地说:“沉的沉的,是会沉的哩。”公鸡一说是沉的,陈四姑又沉下去一截子。她又见到几只鸭子浮在水面上,就问它们:“鸭子大嫂,鸭子大嫂,你说我站在水里是沉还是浮呢?”鸭子会水,就说:“浮的浮的,是会浮的哩。”鸭子这么一说,陈四姑就浮出水面。她接着求雨,最后求得三天三夜的大雨,百姓们都十分感激她。而陈四姑更感激鸭子的救命之恩,在杀牲畜祭天时就只杀公鸡,不杀鸭子。从那以后,凡是祭礼都只杀公鸡作为祭品,而不杀鸭子。这种习惯一直沿袭到今天。

讲述者:王家友　男　78岁　南平市来舟镇农民　高小
采录者:王工亮　男　28岁　南平市平舟镇干部　高中
采录时间、地点:1989年8月于南平市来舟镇

368. 闽中为何不见五帝庙

(福清县)

乾隆年间,南训蒙因家中贫穷,流落到福清横路驿南的东坪村设馆课徒,靠微薄的束修度日。他白天教书,晚上攻读书经,准备考试。东坪村有家富豪,叫董富贵,娶有三妻四妾,其中大娘刁狠,人称东坪母老虎。董富贵虽然妻妾成群,无奈个个生不了崽,因此村里设不设馆与他无干系。董家大娘看见人家的孩子上学,心里头那个气直往上冲。心想,将来要是这穷先生教出三两个秀才,就好比荒草埔里长了棵树,那时节她董家门面怎个撑法?于是千方百计要把南先生挤走。

事也凑巧,这南先生觉得自己餐餐粥醮酱,怕失体面,就寻了两块香樟木,刻了一对木头鸡腿,浸在豆酱碗里,豆酱又不馊,用膳时也好看些。这一天,董家走失了一只大公鸡,别

看董家千富万贵的，却是一毛不拔的铁公鸡。这丢了一只公鸡就像剜了他心头一块肉，全家大小找遍了前村后店，就不见一根鸡毛。那董家母老虎到学馆一看：哟，这穷教书的正在吃饭，那豆酱碗里还有两只紫里透红的鸡腿。于是带了几个恶仆闹上门来。村里人都深知这董家母老虎刁狠，心中虽然愤愤不平，也不敢吭声。南先生见来了一群人，又当着学生的面指着他的鼻子骂贼，怎么受得了呀！

“好哇！你说鸡不是你偷的，那还是老娘诬赖你不成？”母老虎听到南先生喊冤枉，跳起来，像癫犬一样跳进跳出。

南先生争辩说：“诬赖不诬赖自有天知！”

“好，好，好！你小子是不到黄河心不死！天知，那咱们上五帝庙请圣君判个是非曲直！”

“去就去，还怕你不成！为人不做亏心事，半夜敲门心不惊！”

两人就扭着到村头的五帝圣庙去了。村里人听说这母老虎和南先生要请五帝判案，都觉稀奇，就一传十，十传百，来了两百人，围着五帝庙看究竟。那母老虎派恶仆先到五帝庙布置一番，又备了香案供品，自己梳洗完毕才来到五帝庙。南先生身无分文，只好折草为香，插在五帝圣君前。双方说好以酒杯代卜杯，卜杯不破则南先生曾偷，卜杯若破则董家诬良。双方默祷完毕，原告董家母老虎三卜杯，三杯落地，完好无缺；被告南训蒙也三卜杯，三杯下地，也不损毫厘。董家母老虎霍地跳起来，一把揪住南训蒙的前襟，喝叫：“来！把这贼秀才的长衫扒下来，赔我的鸡！”

主子下了令，恶仆一拥而上，三下五除二，就把南训蒙的长衫扒了下来。这时正是隆冬季节，闽中地带虽不下雪，却也结霜。南训蒙本来就衣衫单薄，再扒掉长衫，更是冻得抖抖索索。南训蒙望了望大殿上那尊道貌岸然的五帝圣像，骂叫：“昏官！贼官！我南训蒙若得志，尔等贼官严惩不贷！”说完唾了一口，扬长而去。几个穷学生见先生蒙冤受辱，十分不平，无奈董家势大，无可奈何，只好凑些盘缠，让南先生回家去了。

董家母老虎在五帝庙里得了胜诉，洋洋得意回家。刚进中厅，见一只竹箩摆在厅边，路窄了些，就随手把筐往边上一扔。这一扔不得了，里面扑地一声飞出一只大公鸡来！这公鸡罩在里头闷疯了，呼地跳到董大娘这只母老虎头上乱啄一通，啄得母老虎嗥嗥直叫。母老虎不敢吭声，悄悄把这只公鸡杀了，半夜里又拿到五帝庙去上了一供，天不亮就和老公一块把鸡肉吃了。

南秀才受了这场侮辱清醒了：明明自己没沾到鸡毛，而五帝圣君受了董家的供品，就胡判一通，看来仙界也是一团混沌，天命又何必信从？于是他在家打柴度日，攻读书史。第二年恰逢大比，他乡试夺魁，人闹人鳖，中了状元，乾隆皇帝派他巡按闽浙两省。

南训蒙到了福州府，就把府县官员带到东坪五帝庙前。董富贵听说闽浙巡按就是当年被扒掉衣衫的穷教书先生，吓得两腿发抖，忙带七礼品上门，说：“小人当年有眼无珠，冒犯大人，望大人海涵！些微薄礼，请笑纳！”

南训蒙当即要董家刁妇将当年失鸡始末讲出来。原来董家母老虎在五帝圣像前做了手脚，那地是预先铺了虚土，所以酒杯落地不破。此时她就是真老虎，在巡按面前也不敢说出个缘由，只承认大公鸡不曾丢失，错怪了好人。南训蒙见她不说，就借机发端说："仙界君王也贪赃枉法，普天之下还有净土可言么？你等听着：东坪董家刁妇行贿诬告，事已过去，本可从轻；无奈今日尚不改前非，又向本官行贿，故重责四十，以戒今后。五帝本为仙界君王，也染人间恶习，枉食俸禄，贪赃枉法，非严惩不能儆效尤！"说罢抽出皇帝钦赐尚方宝剑，咔地一声削去了五帝塑像的脑袋，然后说："为官不正者，不管是神是人，当如斯处置！"

在场官员个个咋舌瞠目，面面相觑，连个大气也不敢出。

接着，南御史下令拆除境内所有的五帝庙，说是此等昏官赃官，留有何用？从此，闽中沿海便无五帝庙了。

讲述者：祭遇松　男　61岁　退休教师　大学
采录者：严孟钰　男　52岁　福清县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1982年于福清县

369. 念佛的由来

（光泽县）

以前，在光泽云峰山上有一座大庙。那时香火没有现在旺，庙里只住着两个和尚，一个长老，一个是弟子叫阿弥。

阿弥小时候，爷娘就过世了，靠东家几口饭、西家几口汤拉扯大。庙里的长老见这团子孤孤单单一个人，就把人带到庙上做了小和尚。

一天，山下村东一伙团子上山砍柴，正当大热天，他们砍好柴就挑到庙里歇午。这天，师父正好下山去了，阿弥赶紧煮了一盆粥招呼他们吃。一个团子不小心把碗掉到地上打破了，他晓得长老为人严厉，这下打了东西，阿弥不挨打也要挨骂。团子正呆在那里，阿弥走过来拍拍他的肩说："别怕，师父现在对我好得很，打了一个碗不会责怪的，你放心去吧。"这伙团子听他这么说，就挑起柴下山去了。

次日，师父归来，见打了一个碗，又见米缸里少了升把米，就责问阿弥怎么搞的。阿弥说："是我昨天下山挑了几担水，归来饿慌了，煮了一碗饭吃。不想饭很硬，使箸用力一撬，把碗撬破了。"

"世上也有你这样蠢的团子，多吃一碗饭倒没什么，连碗都撬破了，这不是败家子是什

么?"师父火冒三丈,抄起竹条就打。阿弥忍着痛不作声,这事总算过去了。

又一天,山下村西的一伙团子上山砍柴,砍完柴到庙上要茶吃。阿弥赶紧烧茶,不想两个团子等不及,一个拿瓢舀,一个斜起缸弯下身子喝。他俩争来争去,不小心把水缸打破了,满缸的水流得一干二净,来吃茶的一伙团子吓得不敢作声。阿弥从灶间出来见了说:"没什么,不就是一个水缸吗?我师父正嫌这个水缸小,打算去山下买一个大的,不要紧的。"来的人听他这么一说,也就欢欢喜喜地下山去了。

再说师父从山下归来,见那口青瓦大缸打成七八块,就大声叫来阿弥问是怎么回事。阿弥边拣打破的破缸片边说:"午头我打算换水缸,就把缸移到后门外,不想刮起一阵大风,从后山背上滚来一块大石,我还来不及移开水缸,这块大石就把水缸撞破了。呐,这块大石我还来不及搬开呢。"说完动手把早就从外面搬来的石头移开。

师父听了半信半疑,说:"你这个死团子,看见起大风还来换缸里的水,还不是成心和我过不去?好吧,打也打了,就罚你下山去买口大缸来,再把水挑满,看你这个猪脑子还开不开窍!"

阿弥心上一块石头总算落下地。可是原来买这口缸和三天下山挑一次水,都是和师父一起去,山高路远,这次要一个人去买缸,又要一个人挑满一缸水,真是要累断腰。阿弥愁得目涕都要流出来了。可是师父对自己有恩,怨不得他,只得下山去了。

好心又可怜的阿弥从山下驮来一口大缸,他人小力弱,走一段歇一下,累得大汗漓,加上没吃午饭,肚子饿得咕咕叫,好不容易在天黑时,总算把那口大缸驮到庙门口。这时阿弥已是上气不接下气。哪晓得师父气还没消,阿弥一放下缸,马上又叫他下山去挑水。阿弥只得挑起水桶又下山去了。

鸡叫头遍了,可还差一担水才把缸装满,又累又饿的阿弥挑着水桶一步一挪又下山去。走到半山腰时,不想被山藤一绊,连桶带人一起栽到山崖下去了。

等阿弥醒转过来,只见白云托着自己慢慢升上天。原来是他前几次的事刚好都给观音娘娘看到了,她心想这团子吃苦不说,心又好比菩萨,为什么不把他收为童子呢?打那时起,阿弥就成了观音娘娘身边的童子。

山下的百姓听到阿弥升天了,都说是他自己积的德,特别是乡间的老婆婆,整日里念叨着自家的团子要像阿弥一样,就能得到观音娘娘的恩惠。打那以后,人们就常念着"阿弥托福",因有好多老人念不转,后来就念成"阿弥陀佛"了。

讲述者:邓水玉　女　57岁　光泽县寨里乡桥亭村　不识字
采录者:余丽玲　女　25岁　光泽县寨里中心小学教师　师范
采录时间、地点:1990年4月于光泽县寨里乡桥亭村

370. 囝子点乌烟的来历

（浦城县）

相传从前有个恶魔，三天两头就要吃囝仔。恶魔路过某村，看中谁家囝仔，这囝仔第二天就会发病，四肢抽筋，两眼发白。这时就得赶紧请师公。师公穿着红裙，头戴白帽，口中念念有词。恶魔一听到这咒词，就会全身疼痛，只得将囝子灵魂放回。囝仔也就会慢慢苏醒过来。

有一天，师公的儿子在房檐下玩，突然狂风四起，儿子被狂风卷到半空中。师公赶出来一看，儿子不见了，抬头向天空一看，见天空中有个人影。师公知道这又是恶魔在作恶，于是红裙一穿，口中咒起词来。恶魔忍受不了，只好将师公儿子放回。师公惩罚它，还是不停地念咒语。恶魔痛得无法，跪下求师公饶它，并说："我不知道是你的儿子，这样吧，你在你儿子头上点乌烟，这样，我知道是你的儿子，就不欺负，可以平安无事。"说罢，一阵风去了。

师公将这事告诉左右邻居，一传十，十传百，当孩子出门玩时，他们就在儿子头上点乌烟，这样儿子就可平安，不会中邪。这种习俗流传至今，在农村常可见到。

讲述者：潘金花　女　74岁　浦城县忠信乡村桥农民　不识字
采录者：史家女　女　浦城县忠信乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年9月于浦城县

371. 不 要 做 寿

（畲族·顺昌县）

从前有一个村，村里两户人家同年、同月、同日出生了两个男孩。

十六年后，他们中有一个考上状元，回乡游玩。别人见另一个男孩还在砍柴，都说："这个也是同时出生的，人家都考中状元，你还在家砍柴，真是没用。"那砍柴的男孩听后非常生气，心想，他是与我同时出生的，为何他当状元，我还要砍柴度日？人人都说阎罗王是公平的，为什么这样不公平呢？他越想越气，就跑到土地庙中上吊死了。他阴魂不服气，直骂

到阎王殿。阎罗王说："你是与他同时生的，可你要到三十二岁才能当状元，至七十八岁善终；他从十六岁当状元，活到三十二岁就会死的。"砍柴的男孩说："我也要现在当状元。"阎罗王说："也好，你现在速回阳间，在土地庙香炉中有一颗夜明珠，你将珠献给皇帝，你就是进宝状元。不过你到三十二岁，就要回阴间了。"

那砍柴的依阎王的话，果然中了进宝状元。活到三十一岁后，心想，我到明年就要死了，还留下钱粮做什么？我何不将钱在家乡建一座大庙，让后人游玩。于是，他请泥水、木匠动工建一座"会堂菩萨"大庙，庙中装塑各种菩萨，只要别的庙有的都装。刚装到一半，那砍柴的状元就病起来。那些菩萨得知后，纷纷去阎王面前诉说："此人不能勾走，我们的宝像刚装一半呢，如果他死了，还会有什么人来装呢？人家花了那么多钱粮，岂不是善有恶报了？"众菩萨一起求情说："我等菩萨愿各送一岁给他，让他多活几年。"

阎王无法，只好不勾此人了。此人后来活到一百多岁，因儿孙满堂，大做拜寿酒，祝贺长命不老寿星。日游神报知阎王，阎王就把他勾收去了。

所以，我们这地方不拜寿，传下古话：千万不要拜寿，拜寿使阎王本来忘记的倒记起来，就会来把你勾收去。

讲述者：蓝玉金　女　畲族　50岁　顺昌县大历乡农民　初小
采录者：蓝金生　男　畲族　26岁　顺昌县大历乡农民　初中
采录时间、地点：1987年8月于顺昌县大历乡

372. 哭嫁与伴娘

（畲族·柘荣县）

很久以前，有个财主，连讨三个老婆，只生了一个痴呆仔，自己老了，只好给这痴呆仔讨媳妇传宗接代。刚好邻村有个蓝姓姑娘叫画眉，既聪明又美丽。财主凭着钱多，决意讨画眉做儿媳妇，生下仔来也会聪明。画眉姑娘听说对方是痴呆，死都不嫁，无奈爹娘收了财礼硬要她嫁。出嫁前三天，姑娘伤心痛哭，字字句句哭诉爹娘不该贪财，骂财主依仗财势黑心肝，又对舅舅姨娘、兄弟姐妹、三亲六戚一个个哭诉过。大家听她哭的句句在理，也伤心起来，陪着一句一句哭。姑娘看看嫁妆，说缺一把铜刀。家里人就顺着她意，打了一把铜刀，出嫁到夫家那天，姑娘拜了天地后进入房间，拿出铜刀自杀了。弄得财主身败名裂，家破人亡。

从那以后，姑娘出嫁才有伴娘，并陪着唱哭嫁歌。爹娘家里人和亲戚都要陪哭，劝解安

慰姑娘出嫁。

讲述者：雷良通　男　84岁　畲族　柘荣县楮坪乡花湾畲族村农民　不识字
采录者：吴红妹　女　28岁　畲族　柘荣县湾里畲族文化站干事　初中
采录时间、地点：1988年11月于柘荣县楮坪乡

附　记：

传说畲族人功建前朝，都是皇子王孙。古时候，畲族人家子女出嫁，照祖公的规矩，女的是公主，自己愿嫁，没有哭嫁和伴娘。后来才有唱哭嫁歌和娘家安排伴娘随送新娘到夫家的。

373. 畲族新娘套穿白衣裤的传说

（畲族·惠安县）

传说唐末闽西南畲族起义，陈政、陈元光父子率领官军入闽镇压。官军把男畲民全杀光，把他们的妻子占为己有。这些妇女为了悼念前夫，给他们戴孝，都把白色衣服偷偷地套穿在里面。后来被丈夫发现了，说她们不忘前夫，情有二心，要把她们杀掉。陈政父子为了争取民心，就下令制止，允许她们这种新妇重旧情的做法。

从此，畲族姑娘新婚时继承她们先辈的这一婚俗，一直保存到现在不改变。

讲述者：钟振益　男　畲族　70岁　惠安县山腰乡退休干部　大专
采录者：陈国华　男　48岁　惠安县民政局干部　大学
采录时间、地点：1985年5月于惠安县山腰乡

附　记：

惠北的钟厝和鸾峰畲族至今还保持着一种民族习俗，即结婚时新娘必须穿一套贴身的白衣白裤，才能拜天地、谒宗祖；三天后方能脱下，并长期保存在箱底，等到终老时再把这套白衣白裤贴身穿上入殓。

374. 龙　驾　轿

（莆田县）

清顺治年间有一位秀才，名叫彭鹏，在山区一家私塾当教书先生。一次，村里一个烧炭工的女儿徐姑出嫁到隔乡的王家，竹轿扛到半路时，被一帮恶少拦路侮辱。王家知道后，不

分情由便把她休掉。徐姑觉得无脸见人，跑到一个山塘投水自尽。刚好彭鹏路过这里，奋不顾身救起了她。这时天色已晚，彭鹏把她带回乡村，寄居在寡妇林三婶家中，平时也常去看望。过了一段时间，徐姑觉得彭鹏为人正直，对他产生了爱慕之情。经三婶做媒，二人结为夫妻。

婚后，夫妻俩相亲相爱。不久，彭鹏中了举人，受任三河知县。哪知三河县因黄河决口，百姓死的死，逃的逃，剩下的人生活十分穷苦。朝廷曾多次派人修治河堤，都没成功。彭鹏到了三河县，便暗暗下决心，一定要修好这个决口。但多次修治，始终无法堵住。回到家后，他愁得吃不下，睡不好。

徐姑得知老公发愁的原因后，心想：用一块块石头去填决口，决口狭小，水流湍急，一块块石头很容易被冲走。要是能用把几块石头装在一起，一下子填下去，就不容易被水冲走。想到这里，她忆起过去在娘家时，曾经帮你父亲用竹篓装木炭，是不是了可以用竹篓装石头来堵决口呢？她把这个想法告诉老公。彭鹏觉得有理，第二天一试验，果然效果很好。不到数月，就把决口堵住了。他怕河堤不牢固，又在堤上每隔一里盖个亭子，一来加固堤岸，二来也让来往百姓避风躲雨。盖了亭子，他又担心自己离任后年长月久无人修理，就在亭中设了皇上神位，奉祀香火，以引起以后地方官的重视。

不久，彭鹏的上司看他年轻有为，把多年的决口治理好了，就写了一道章奏上。顺治皇帝看了半信半疑，想起过去朝廷花了那么多银两都没法做到，一个小小的县令，竟然有这样本事？于是皇帝便化装密访，来到三河县一看，一条堤岸，严严实实；走进亭子一瞧，里面竟供着自己的神位。顺治皇帝很高兴，回京城后，立即宣彭鹏入京，问："三河口决堤，爱卿凭什么妙法，能在短短几个月就堵好呢？"

彭鹏就把徐姑用竹篓装石的办法一五一十说了出来。顺治皇帝听了很欢喜，就对皇后说："你们女人之中也出了个能人！"皇后听了也很高兴，就下旨宣徐姑入宫，四人同殿饮宴。顺治皇帝一时高兴，说吃一道菜，提拔一级，放炮一声，以助酒兴。就这样，连吃十二道菜，彭鹏连升十二级，宫门外响了十二声炮。朝中大臣听了这个消息，马上进去启奏，说这样破格提拔，怕朝臣不服。顺治皇帝这才明白，说："好吧，彭鹏起，彭鹏止，下不为例就是。"这话后来成了莆田民间俗语。

据说，彭鹏后来官至给事中，夫人封为诰命，皇后还特赐龙驾轿送她回乡。徐夫人回乡后，不忘过去被恶少侮辱的事，凡是女子出嫁，就把龙驾轿借给她。那些恶少见了，也就不敢拦轿害人。时间一长，成了习惯。由于彭鹏参加御宴吃了十二道菜，因而莆田民间办宴请酒，也以十二道菜为限，而且起桌散桌照例要放炮。

讲述者：陈赡岱　男　74岁　莆田城厢退休干部　高中
采录者：杨祖煌　男　56岁　莆田县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1986年7月于莆田县城厢后塘

附　记：

古时，莆田妇女出嫁，不论贵贱，都要坐一种雕有龙柱的花轿。据说这种花轿是当时清朝皇帝坐的。

375. 官 轿 让 花 轿

（石狮市）

明朝时，晋江后洋村人杨景辰当了丞相，大家称他“后洋相国”。后洋相国有一个儿子在翰林院当编修官，这个翰林官有个未婚妻，是西滨村望族林氏之女。林氏女的父亲、叔父先后在朝中当尚书。

有一年，杨翰林择定吉日迎亲。相国府迎娶尚书女，自然热闹非常。新娘的花轿由西滨村抬到塘市村的塘岸时，恰巧这一天晋江县知县老爷出巡完毕，打轿返回泉州县衙，此时也走到塘岸。县老爷的轿前有差役鸣锣开道，“肃静”、“回避”金牌列两旁，威风凛凛；林氏女乘坐的花轿，雕花描凤，披红挂彩，前有“缀嫁姨”，后有“随嫁娘”，还有一大队挑嫁妆的，队伍比县官老爷那一队更长。县官老爷那一队由南向北走，林氏女这一队自北向南走，两队相向，越走越近。突然，官轿前面的大锣不响了，花轿前面的“红甲吹”也停吹了——原来，两队都走到塘岸一个新填的缺口处站住了。这段塘岸只有四五尺宽，只能容一顶轿子通过。差役们喊花轿停下，让官轿通过；林氏宗亲护送的是尚书千金、相国儿媳，根本不把七品县官放在眼里，硬是要花轿先通过。双方越吵越激烈，官轿和花轿都停了下来。县官探出头来，非常生气地说：“何人敢不回避？”新娘子听了，在花轿里娇滴滴地答：“尚书阿叔尚书爷，相国新妇翰林妻！”县官听了心中一震，即令差役查问是何人婚娶。差役查实回报，正当县官进退两难时，又听见花轿中传来新娘子的声音：“县太爷啊，嫁娶是大事，人生才一次；做官出巡是常事，岂有我回避之理?!”知县听罢，自认倒霉，传令后退，让花轿先通行。

自此之后，在闽南地区，不管官民，婚嫁之时，若花轿与官轿相遇，官轿总是让花轿先走。

讲述者：吴国凯　男　67岁　石狮市归侨　小学
采录者：吴永胜　男　36岁　石狮华侨中学教师　大专
采录时间、地点：1974年4月于石狮市石狮镇

376. 红布盖头的由来

（柘荣县）

早时候，有两个人，一个叫李成鸣，一个叫王唐棋。两人同朝做官，又在同年同月同日各生下一个孩子，李府是公子，王府是千金。因为门当户对，两人互相贺喜，便为儿女订下了终身。

不幸李成鸣没几年就病死了，留下的家财被管家吃喝嫖赌，谋个精光，李氏夫人管不了，也被活活气死了。这管家后来虽然被千人指、万人骂，死在乞讨路中，恶人恶报，只是苦了李公子，家败人亡，孤苦伶仃。到十八岁上，想要进京求功名，无奈连盘缠也没有，只得去王府向丈人求借。

王大人见报破衣烂裳的李公子求见，连府门也不让他进，只派人叫他写下退婚书。李公子不写，被王大人指使家奴打得遍体鳞伤。李公子只得写了退婚书，离开王府，流浪街头。

那王府小姐听丫环梅香说了这事，不明底里，便通过梅香约李公子后花园相见。。李公子当面诉说了家道败落的情由和惨遭毒打无奈中写下退婚书的经过。王小姐听了，才晓得公子冤屈。又见他“头平额阔天仓满，两耳垂肩带贵人”，不像浪荡人，一时间气恨不平，分别后就病倒了。

那李公子乞讨路过一座山，见一株梅树满枝红果子，心中疑惑：“怎么冬天有红梅？”只因腹饥难耐，上树采下就吃。不想才吃下去，便觉头疼脑胀，头顶上长出一对二尺长的角，这下把他惊坏了。本来就受苦受难，这头上再长角，功名难求不说，还怎么见人呢？他迷迷茫茫，边想边走。正走时，又见一株梅树，满枝白果子。李公子又觉肚饥，心想：“反正不想做人，再吃它几个，死也做个饱鬼。”上树采了就吃。不想，这白梅才吃下肚，头上角“噗”地就掉下来了。这下，李公子高兴极了。他采了这白梅，连同吃剩的红梅，急忙走到王府，引出梅香，叫她把红梅拿给小姐尝尝。

那小姐正在病中，接到李公子送来这么新鲜的红梅，心下大感安慰，便吃了一粒。不想一阵头疼脑胀，头顶上长出了一对尺二长的角，顿时惊死过去。梅香见状，飞也似地报告了王大人。王大人夫妻赶忙过来探看，一看吓坏了，哭成一堆：“这可怎么得了哇！”忙叫梅香寻来李公子。

李公子不等岳父开口，就说：“你们不要惊慌，我自然有办法治这角，只是必须答应把

小姐嫁给我。”王大人无奈，只好答应。李公子定了日子，吩咐丈母娘：“剪二尺四红布，给小姐盖头。等入了洞房，我再给她治。”王夫人也答应了。

到了日子，王小姐果然红布盖头，与李公子拜堂成亲。扶入洞房后，李公子急忙掏出白梅，让小姐吃下。才一落肚，那头上的角便“噗”地掉了下来！于是皆大欢喜，夫妻白头和合。这就是结婚时新娘要用红布盖头的由来。

讲述者：孔阿雁　女　62岁　柘荣县东源乡场村农妇　不识字
采录者：魏朝霞　女　26岁　柘荣县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年3月于柘荣县郑家子村

377. 洞房花烛夜为啥放鞭炮

（平和县）

从前，有个姓郑的员外大公子娶亲。东方欲晓，郑家厝内灯火辉煌，亮如白昼。公子头戴礼帽，身穿长衫马褂，满面春风。郑家老幼及周邻四舍都等着新娘到来。这时门外看客叫道：“新娘到了，快来看呀！”随着喊声，郑家父老和婶婆都来相迎。欢声、笑声、夸赞声连接不断。就在郑家族中的贵子将要拜轿时，管家突然慌里慌张地跑来，对郑员外说：“外边又抬来一乘大轿，说是我家公子的新娘。”郑员外听后，感到很惊讶，便派人去找媒婆。媒婆听后，也感到莫名其妙，心想：“我说了一门亲事，怎么来了两乘花轿呢？”媒婆上前去看，两位新娘长得一模一样，像一对孪生姐妹。问她们订亲的过程，回答都一样。媒婆没法，只好求员外暂停出轿，自己去县衙告状。

俗语说：好事不出门，丑事传千里。郑公子一男娶二女的事，一传十，十传百，没出两个时辰，便传到县太爷耳朵里了。县老爷也感到是件奇闻，决定亲自去看个究竟。这时，忽听师爷禀告有一个老妇求见，这人正是媒婆。县太爷便随媒婆一同前往。

县太爷在郑家门前升堂。两位新娘互不相让，都说自己是真的，对方是假的，是妖精变的，一时弄得县太爷也昏头转向。师爷近前对县太爷咬了一阵耳朵，县太爷听后说：“我在这儿竖根两丈高的柱子，谁若先爬上去，就和郑公子结为夫妻；谁若爬不上去，就将她赶出去！”

随着一声令下，先到的那位新娘旋风似的爬了上去，后者则急得嚎哭不止，怎么也爬不上去。此时，只听“啪、啪、啪！”几声震耳欲聋的鞭炮声，接着几支带响的弓箭也一齐向柱子顶上的新娘射去。众人都看到，一缕青烟直上云霄，摔下来的是一具狐狸的尸身。原来，

这位先到的新娘是一只狐狸精变的。

原来，县太爷为证实究竟谁是凡人谁是妖，才用了让两位新娘爬柱子的计谋。生活中，一般女子要爬两丈高的柱子是很难做到的，既然有一个能轻易地爬上去，县太爷就果断判定她就是妖精变的，随即命差人发箭射妖。

从那以后，人们娶亲时，花轿一到就要放鞭，以示震妖除邪，图个吉利。这种风俗一直传到现在。

讲述者：陈君如　男　72岁　平和县农民　初中
采录者：叶奇安　男　28岁　平和县小学教师　中专
采录时间、地点：1991年12月于平和县

378. 新婚桌“抢吃”的来历

（惠安县）

明朝正德年间，崇武城内有一个军籍户的后代，姓连名桂。他从小聪明爱读书，可惜父母早死，收养他的阿伯当一名士兵，家境也不宽裕，所以连桂十几岁就当鱼贩赚钱度日。

有一天，连桂挑着十几筐熟炊幼鱼仔到泉州城内去卖。他把鱼筐摆在大街边，这时一个穿长衫的人走过来问：“小孩，你这种鱼一斤多少钱？”连桂觉得奇怪，泉州人谁不知道熟炊幼鱼仔是整筐卖的呢？可是那个人说：“我是教书的，收入微薄，从来没买鱼吃。今天家母患病，想吃鱼腥，大鱼我买不起，这种幼鱼仔你就多少卖我一点好吗？”连桂听说他是教书先生，连忙说：“先生没钱不要紧，就拿一筐去。”那人拱手说：“无功不受禄，你我素不相识，岂能如此。”连桂说：“先生不用客气，我正有事求你。我很想读书，只要先生肯指点一二，几筐鱼算不了什么。”从此，连桂每次到泉州卖鱼，都送一些给那位教书先生，顺便向他求教，还借些书带回家来读。

过了几年，那位教书先生考中进士当了官。他回泉州时想起崇武的那个小孩，就换了便装特意来探望他。他走进西城门，向人家询问连桂的住处。一个认识连桂的人对他说：“连桂今天正好娶妻，先生你来得真合时。”进士听了大吃一惊，说：“今天是二十年出现一次的披麻日，是最不吉利的日子，为什么选今日办喜事？”这人说：“嗨，穷人娶妻将就，哪管什么好日子歹日子呢？”进士心里很着急，赶紧请崇武人带他去连桂家。

这时日近中午，新娘已经入门。连桂虽然不富裕，但是娶妻是终身大事，也办了一桌筵席摆在厅中。客人已经坐好，头一道菜大盆的炒面线也已经摆在桌中，说等放炮和新郎来

起箸，进士一脚跨入大门，看到一群披麻鬼正要冲入新人房。这时他顾不得礼节，从桌上拿起一双箸来当笔，大声喊："大胆披麻鬼，这里是书生娶亲，也敢来抢吃！"这时正好大门口鞭炮响，众客人以为是在起箸。又听到抢吃，以为真有人来抢，因为当年曾经有乞丐包围新婚桌抢吃的。大家赶紧动碗动箸扒炒面线。那群披麻鬼听见碗箸声，回头一看，只见一位文曲星君正举笔怒目而视，吓得赶紧从边门逃出去。

连桂幸亏这位进士的帮助，闯过了这个难关，从此时来运转。不久，他岁贡入太学谒选，派到外省去当官。从那时起，崇武城内人新婚的伴房桌都要"抢吃"，每道菜一摆上桌，大家就动手抢，碗来箸去，好像在打仗，姑姨舅妗互不相让，整个厅堂吵吵嚷嚷，十分热闹。主人也很高兴，认为这样抢吃可以增加兴旺气氛，驱邪逐鬼。这种风俗还流传到县城地区，一直流传了几百年。

讲述者：张祖馨　男　80岁　惠安县崇武镇退休职工　高小
采录者：张建强　男　34岁　惠安县崇武镇教师　中专
采录时间、地点：1988年11月于惠安县崇武镇

379. 乾隆君闹洞房

（明溪县）

清朝盛世，乾隆皇帝漫游江南。一日，乾隆微服走在一个小镇上，忽听身后锣鼓声声，唢呐阵阵。回头一看，一队鼓乐前头引路，一顶花轿披红挂绿，后头一群身着盛装的男男女女，肩挑手提各式嫁妆，浩浩荡荡走来，一看就知道是迎亲的队伍。乾隆皇帝屈指一算，不觉心中一惊：今日乃凶煞之日，为何这家人竟然选择这么个脏日子迎娶呢？

迎亲队伍从身边过去。这时，乾隆皇帝看到队伍后头紧跟着一群披麻煞、乌鸦煞、双鬼煞、重棺煞、七星煞、五仿煞等凶煞恶鬼。这些鬼煞不驱除，新郎新娘就要遭厄运。乾隆皇帝很着急，一边想着一边尾随迎亲队伍来到新郎家。

新郎新娘拜罢堂后，酒筵摆开，宾客入席。乾隆皇帝送了个大红包给主人后，随便择个靠大门的地方就坐，为的是便于观察那些在门外游荡的鬼煞的动静。

宴席散时，贺客纷纷离座欲走。这时，七煞鬼在门外蠢蠢欲动。乾隆君忽生一计，说："各位宾客，新婚之夜，宴散人去，多么无聊，如在我们家乡那才热闹呢！"一个年青人问："怎么热闹法？"乾隆皇帝说："在新房中摆上一张桌子，沽上一壶老酒，端上几样盘菜，外加一些糕饼水果，要新郎新娘来给客人点烟敬酒，大家出一些嬉戏节目要新郎新娘做，吃喝

谈笑，乐个通宵。”众人齐声叫好，那些欲去还未走的人也留下看热闹，男男女女大人小孩把个新房挤得满满实实的。

众人推举乾隆君带头。他站起来说：“新婚洞房之夜，不分男女老小，众人出题，尽情取乐。”新娘房里热闹沸腾起来，那些平日爱说笑的人兴趣更浓，这个要新郎点烟，那个要新娘筛酒；这个要新郎新娘唱小调，那个要新郎新娘演节目，有几个调皮的小后生还偷偷地在新娘身上动手脚。整个洞房歌声朗朗，笑声阵阵，一直闹到下夜三时，鸡啼头遍。乾隆皇帝眼看那七煞恶鬼整夜里在屋外徘徊，只因人多气旺，又有贵人在场，不得进入房内作恶。金鸡报晓，凶煞日已过，那七煞恶鬼快快地逃遁而去。这时，乾隆皇帝才叫众人出洞房，好让新郎新娘就寝。那些后生子这才退出来，心满意足地回家去。

从此，迎亲闹洞房的风俗就这样流传下来。

讲述者：吴仁明　男　48岁　江西木工　初小
采录者：余作海　男　28岁　明溪县盖洋镇教师　高中
采录时间、地点：1988年10月于明溪县白叶村

380. 新妇为什么要破金瓜

（柘荣县）

古时候，柘荣地方有两户人是邻居，一户姓李，一户姓林。他们上了年纪还未生儿子，为此愁白了头。

这一年，姓李的老人在自己厝门前的空坪上栽了一蔸金瓜。这瓜长得很快，瓜藤爬上土墙，穿过厝檐尾，一直爬到隔壁的厝顶上去。藤虽然上天顶地，瓜只生一个。生在哪里呢？就生在隔壁厝的厝顶上。

秋天到了，瓜也黄了。李家的人就搬条梯子，架到隔壁厝的檐尾去，要去摘瓜。想不到林家不肯，说：“金瓜生在我厝顶，你怎敢来摘？”李家说：“瓜明明是我栽的，缘何摘不得？”一个要摘，一个不肯，两户人争起来了。争来争去没结果，便告到公堂，要太爷做主。

太爷晓得这情由后，判道：“种瓜得瓜，天经地义；林家厝顶让瓜生，也是该得。你们去把瓜抬来，本县给你们分了罢。”

李、林两家都服太爷的判决，就去把金瓜抬到公堂。这瓜真大，足有担把重。知县见瓜抬到，拔出宝剑，破开大金瓜。瓜一破开，里面跳出两个男孩。两个老人不晓得有多欢喜，谢过太爷，各自抱着一个男孩回家了。

十八年后，这两个男孩双双考中进士。这一来，破瓜得贵子的事就传开来了。后来的人好想生贵子，也学去破瓜。一代传一代，这风俗一直传到现在，新妇过门的第二天，都要起早去灶后破个金瓜。

讲述者：沈希顺　男　75岁　柘荣县东源村农民　初小
采录者：吴莲莹　女　21岁　柘荣县东源乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1989年3月于柘荣县东源乡

381. “好兄弟”

（晋江县）

从前闽南泉州府下的晋江有个渔村。村里有两个好朋友，从小就玩在一起，大了又一块下海捕鱼，二人形影不离，亲如手足，平日就以兄弟相称。一天，他俩拎起饭包菜盒，又同乘一条船出海打鱼去了。这天是个好天气，海面上万里无云，海水蓝得发亮，正是打鱼的好时光。他二人一呼一应，心齐手快，打了好多的鱼，船舱里像盛满了光闪闪的银子。两个好朋友又打了一阵子鱼，见别的渔船已返航，才掉转船头往回驶。

海上的天气，说变就变，前一刻还是晴朗朗的，转眼间就变得阴沉沉。风来了，浪起了，小渔船在风浪里摇摆着，不多一会，风急浪高，船身更加颠簸起来。他二人一个掌舵，一个摇橹，使出了大劲还前进不了几丈远。海上乌天黑地，狂风刮得人两眼睁不开，小船在浪中上上下下，二人无法掌舵摇橹。最后，一股巨浪将小船掀七半空，又唰地摔下来，“啪”的一声巨响，船破了，散了，兄弟俩也落海被风浪冲开了！风浪稍为减小，他二人又被浪头推近了。哥哥见弟弟在浪里浮沉，叫他叫不应，游又游不过去，便将自己抱着的一块船板甩给弟弟。弟弟捞住了船板，透过气来，正要向哥哥游过去，不料又一个浪头将他二人冲开打散了！弟弟在昏迷中紧紧地抱住船板，随着海水漂流。等醒来时，他发现自己躺在一片沙滩上，身边围着当地的渔民，却不见哥哥在身边。原来，弟弟被潮水推上了一片海涂。当地讨小海的渔民发现了他，将他抬到海滩上，给他灌了热姜汤，人才清醒过来。

弟弟问：“我到了什么地方？你们是什么人？”

“这里是台湾，这地方叫鸡笼（今基隆），我们都是住在这里打鱼的人。”一个老人回答后，问他：“你怎么落海了？家在哪里？也是我们渔家人吧？”

弟弟告诉他们，说自己是闽南泉州府人，也是打鱼的，并说了他与哥哥在海上捕鱼船被风暴打碎的事。人们同情弟弟的遭遇，把他请进一间海边小石屋，一家凑一点，给他端来

了饭菜，送来了换洗的衣衫，要弟弟先住下来，再慢慢寻找失散的哥哥。弟弟很感激，但不知哥哥的下落，他吃无味，睡不宁，心焦如焚。他在海边站了三天三夜，眼望穿了，嗓子喊哑了，到第四天，太阳刚出海面，才在沙滩上看到被潮水推来一具尸体。

会不会是哥哥呢？弟弟怕得心直抖，想看又不敢看，最后还是走了过去。那人的脸孔已认不出来了，但从右耳下的那颗黑痣和那身褐红色的衣服，还有裤管上那块蓝布补了，他认出这就他日夜思念的哥哥！弟弟扑过去，抱着尸体，边哭边说："哥哥！你是为了救我才死的呀！哥哥呀，哥哥——"看到他伤心的样子，那些赶来相帮的人流下了眼泪。

在热心人的帮助下，弟弟将哥哥的尸体埋在石屋边的一块空地上，并将哥哥的那身衣服洗净包好，珍藏起来。遇到每月的初一、十五，他就在衣包前摆上几碗鱼虾酒肉供品，焚香点烛，朝海跪拜，哀悼死去的哥哥。

潮涨潮落，弟弟住在台湾鸡笼一晃就过了十年。他与鸡笼的渔家姑娘成了亲，生男育女，靠着双手和一身力气，在海上打鱼。妻子贤慧勤俭，又会当家理财，小家庭日子过得挺不错。可是，弟弟思念死去的哥哥，思念在大陆的亲人，每当他在海上，碰到大陆的渔船或见到从大陆开来停靠在鸡笼的帆船，他都要打听船上有没有泉州郎，想问问大陆亲人的情况。这一年的春天，从泉州府来了一条商船，正好船上有个晋江人，常年来往海峡两岸。弟弟从他那里打听到哥哥的父母还健在。他好不喜欢，千拜谢，万拜托，用死去的哥哥和自己的名义，托泉州郎带了口信和一笔钱回去。

再说，那还住在晋江海边渔村的两户老人，做梦也想不到他们的儿子还活着。自从那天出海后，不见他俩回来，两家的父母眼望穿了，泪哭干了。一天过一天，一月又一月，没半点消息，最后他们也失望了。怎么也料不到喜从天降，泉州郎竟带回他二人还活着的口信，还带回一笔钱。两家老人高兴得见人就讲。

自此以后，两家老人常从泉州郎那里得到口信，知道他二人都在鸡笼，不住一块，但常见面，日子过得不错。弟弟常捎钱给两家老人，每次捎钱都用两个人的名义。老人很欢喜，一次二次地托泉州郎捎口信到台湾，要他兄弟俩带子女回家探亲团聚，共享天伦之乐。

这怎么办呢？弟弟很为难，假戏演了四五年，回去就戳穿了；不回去吧，推得了一年，推不过二年，老不回去，也不通人情。最后他和妻子商量，决定回去。

弟弟是个重情义的人。回大陆前，他收敛了哥哥的尸骨，装在"黄金"[①]里带回去，并在上船前，将哥哥的那套衣服扎在竹竿上竖在海边，一边走，一边喊着哥哥的名字，将他"引"上船，这叫"招魂"。他要招呼哥哥的"魂魄"和他一同返回大陆，一块回去探望那白发苍苍的父母。

弟弟带着妻儿终于回到了闽南家乡。两家父母以及渔村的人，这时才明白了事情的经过和真相。弟弟和妻子跪在哥哥的爹妈面前磕了三个头，认他们做亲父母。到了初一和十五，他照样在海边烧香点烛，摆上供品，祭奠在海上死去的哥哥。渔村里的人都为弟弟的一

① 闽南人称装骸骨的陶瓮为黄金。

片真情所感动，也学他在每月的初一和十五这两天，到海边祭祀在海难中死亡的亲人。以后，慢慢地变为不论亲故，凡是死于海上或亡于海边无人收埋的人，均称他们为“好兄弟”。除了将他们的尸骨殓入“黄金”里，每月初一、十五都要到海边祭两次，哀悼亡魂，代代相袭，以致成为海峡两岸渔家和行船人的一种风俗，直到如今还是这样。

讲述者：王人秋　男　45岁　晋江县文化馆干部　大专
采录者：陈炜萍　男　64岁　福建人民出版社干部大　学
采录时间、地点：1986年2月17日于晋江县青阳镇

382. 烧纸钱的来历

（顺昌县）

不知是哪朝代，也不知是哪地方，说是有一个开纸行的老板，整日里总是闷闷不乐，坐立不安，唯有他的小管家明白老板的心思。有一天，小管家忍不住了，对老板说：“东家大人日夜胸闷不舒，气郁在心，所忧的是近来纸的行情不好。我想出一个妙策，只要你一保密，二照办，不但所囤积的纸会很快畅销一空，而且会发大财！”老板一听，神气即变，三句话当一句话说：“快快说来，只要能使我发大财，我什么事都去做。”

过了几天，纸行老板便“病重”在床。家人大急，四方求医，问神卜卦，可惜都无效，隔了两天纸行老板就“病故”了。

谁也没料到，纸行老板“病故”消息传出不到半日，又传出他“复活”的消息。这老板的亲朋好友都赶来贺喜，问长问短。每当有人到他家，总听纸行老板说：“我此次死去活来，全靠家人为我烧了不少纸。当时我家人想我是被这些纸气死的，所以也很恨这些纸，就烧掉几百刀纸，谁知这些纸到了阴间却都是钱。城隍爷、阎王爷和五鬼见我家人送来这么多钱，就问我想不想再还阳？我当场发誓赌咒说：如能放我还阳去，我还会烧多多的纸钱给你们。就这样，他们又把我放回阳间。”听了这些话，大家才知道是因为烧纸的缘故，只见他家天井里纸灰真的都有尺把厚。于是，一传十，十传百，大家都知道纸烧到阴间便是钱，于是，不论官员、富人、百姓都学做起来。

从这以后，这老板的纸生意兴隆起来，果真应了小管家的话——发了大财，“烧纸钱”的风俗也就一直传到今天。

讲述者：饶文英　男　59岁　顺昌县元坑乡谟武村　中医　中专
采录者：廖汉元　男　49岁　顺昌县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1990年10月于顺昌县元坑乡谟武村

383. 柜台前摆条凳的传说

（厦门市）

相传清朝雍正年间，龙海县港尾镇有户姓江的人家，长子江少钦在厦门连开十三家商行，十分富有。江少钦的妹妹出嫁前，江父进漳州城为女儿置办嫁妆。江父一生俭朴，平时总穿得破破烂烂，这次进城也是副穷苦庄稼人的模样，却把银子和金条都放在一个捕鱼用的箪子里，上面盖着破衣服，就这么进城了。

江父来到一家“陈光远绸布店”，看那气派，绸也不错，便向店里的伙计买绸布。伙计看他衣衫褴褛，很瞧不起他，就拿给他最劣等的。江父摇头说不要，伙计以为他不识好坏，很不耐烦地再拿给中等的货色，估量他也买不起。江父仍摇头，说：“不是这款，我要的是最好的。”伙计更不耐烦了，挖苦地说：“拿上好的货色，你有钱吗？”江父没多费口舌，问伙计：“一尺卖多少？”伙计压根没把他看在眼里，说：“若你真要买，只要原价的一半！”江父问：“你讲话当真？”伙计毫不犹豫地回答：“当真！”

江父说：“那好，我要买很多，你也只收半价。”

伙计说：“您老随意了！”

江父说：“好，说定了，你们店里所有的绸布我全买了，我也不用回家去拿钱，只用随身带的就够了。”说罢取出箪子往柜台上一倒，黄的是金，白的是银，顿时满屋生辉，店里所有的货还不够抵这些银钱。这下子伙计傻了眼，慌忙去请掌柜的出来。江父一见掌柜的，就大声说：“我是讲定了要全买的！”这时看热闹的人越来越多，掌柜的只得来个缓兵之计，请江父先回旅店，他定当送货上门赔不是。江父执意不肯，并扬言要将陈记店中所有绸布都买下，在店门口当场焚毁。掌柜的很害怕，表示要把所有的货都白送给老人，恳求他不要出此一策。江父罢火上来，气愤地说：“用不着你白送，我不缺钱买！乡里人进城，走那么远的路，浑身是汗，满面尘垢，你们却瞧不起人，这般怠慢人，实在太过分了！”

掌柜的急得六神无主，急忙派人去请行会的头家来化解这场纠纷。行会头家调解说：“老人家，俗话说，成物不毁，一切都是店里人的不是，老伯您罚他们一下，消消气。我和全商会的人给您老赔过了，万望您老大人大量，不计小人过，饶了他们这遭吧。”

江父这次挺爽快，说：“好，其实也可不罚，主要是你们城里开店铺的人要对乡里人客气一些，他们进趟城不容易，以后店里的柜台前要设条凳，柜台上要放些烟丝，让他们坐下来抽口烟，歇息歇息。只要做到这两点，我就可以不罚他们。”

行会的头家连连答应，吩咐各店铺遵此照办。以后，江父所提的这两个条件慢慢变成

一种习惯，延续下来。

讲述者：江耀东　男　70岁　厦门市退休教师　高中
采录者：赵伟吟　男　56岁　厦门总商会干部　高中
　　杨卫红　男　58岁　厦门总商会干部　高中
采录时间、地点：1990年10月于厦门市

384. 横锁船角的来历

（宁化县）

从前，横锁下坟有两兄弟，哥哥叫钟兴，弟弟叫伯理，都是有名的“船客佬”。兄弟俩不单对这一带的航道水路熟悉，而且水性好，拳脚功夫也好，在宁化到永安的航道上称得上好手。他们常说：“出门人要以和为贵，不能以强凌人。”因此他们的船到各处都受人尊重。

一次，他们撑船来到永安，码头上已被许多空船占满，找不到空泊位。于是和那些船老板商量，请他们腾个空位，好把货卸下。那船老板见两个外乡人势单力薄，不但不肯相让，还破口大骂。兄弟俩忍着气，用尽好话和他们商量。他们见了反以为软弱可欺，唆使一帮人，你一拳、他一脚，扬言要掀翻他们的船，赶他俩下江喂鱼。一个无赖趁人不注意，下手去抓钟兴的下身要害。钟兴忍无可忍，趁势将来人的手一扳，轻轻一抬，将其投入江中。其他几个无赖以此为借口，蹿到船上抢夺货物。伯理将手中撑船竿一抖，舞得呼呼作响，把那些无赖打得头晕脑胀，连脚都站不稳，纷纷掉入江中。

正在难解难分之时，官府大人出来巡视，见众人打两人，竟不能赢，对兄弟俩产生钦佩之情，赶忙命人上前喝止。那些船老板恶人先告状，但在场百姓却纷纷抱不平。官府大人听后，更是喜欢，将带头肇事者各打四十大板，责令空船马上让开船位。兄弟俩感激地对大人说：“我们船家，本为商旅方便，沟通内外，途中经历九龙十八滩，历尽千辛万苦，来到贵地码头。但每到码头常遭无赖欺负，除非万不得已，绝不轻举妄动。今逢老爷明察，还望多给我们方便。”官府大人听后，觉得两人言之有理，便对手下人说：“增设一处新码头，作为外船专门泊位。”并叫他们在船头做个标志，优先安排停靠。兄弟俩回来后，在船头多增加个“角”以长志气。从此人们见到有“角”的船，都知道宁化的船客来了。

讲述者：吴茂根　男　40岁　宁化县横锁乡农民　初小
采录者：吴贵平　男　30岁　宁化县横锁乡文化中心干部　高中
采录时间、地点：1988年7月于宁化县横锁乡



故　事

385.老 虎 吃 獐

（仙游县）

老虎听说獐肉很好吃，就满山遍野去寻找獐，但不知道獐长得怎样。

一天，老虎碰到了獐。獐问："虎兄，你去哪儿？"虎说："听说獐肉好吃，我正要去找獐，可不知道獐长得怎么样子，你知道吗？"獐一听，坏了，原来老虎要吃我，灵机一动，对虎说："我叫乌。"老虎问："你常吃什么？"獐说："我专吃老虎。"老虎一听，糟了，原来"乌"专吃我，心里很害怕。老虎见獐头上的一对角，就问："你头上长的是什么？"獐说："是虎筷，把吃不完的虎肉用虎筷夹着带回去吃。"獐一边说，一边怕得连尿都拉出来。老虎一看，又好奇地问："乌兄，你肚下流出来的是什么？"獐回答："是酱油。虎肉蘸酱油最好吃。"老虎一听纵身一跃，逃了。獐也匆匆地逃走了。

逃跑的路上，獐碰到猴子，把刚才骗老虎脱险的事情对猴子说了。老虎也碰到猴子，老虎同样把刚才遇到"乌"的事对猴子讲了。猴子一听，哈哈大笑，说："你受骗了，那'乌'就是你要找的獐。"老虎听了很后悔。猴子说："你驮着我去找獐，它在前面不远。"老虎驮着猴子，马上找到了獐。獐正在石头上歇息，一看见老虎驮着猴子来，知道一定是猴子搞的鬼。獐在老远就骂："猴兄，你昨天输了我三盘棋，你说再送三只老虎给我吃，怎么只送一只来？"老虎一听，坏了，原来是被猴子骗来给"乌"吃的，纵身一跃，逃了。猴子被摔在地上，摔得嘴巴都歪掉了。

讲 述 者：林玉其　男　52岁　仙游县游洋乡沽山村　农民　小学

采 录 者：林加锋　男　32岁　仙游县游洋乡文化站　干部　高中

采录时间、地点：1987年5月于仙游县游洋乡

386.老 鼠 借 牙

（将乐县）

很久以前，老鼠不是公害，也没有"过街老鼠人人喊打"的臭名。传说，早先老鼠没有两

颗利牙，不会跑到人家家里偷东西吃。农民在收割稻谷后，都会留下三棵作为老鼠的口粮。不知是哪一代的祖宗，认为老鼠不劳而获这样不合理。为了使田间的老鼠都饿死，他发动大家把粮食全部割回家。

这样，老鼠只好到天庭去告状。玉帝发主意，叫老鼠到农民家偷吃。聪明的农民早有提防，把收割的粮食都用谷仓装好。老鼠只能干瞪眼，唉声叹气再跑到天庭告状。玉帝想了个办法，让狗借两颗尖利的门牙给老鼠，好让老鼠寻咬食物。

这样一来，老鼠到处乱咬，不愁吃的了。它觉得狗的牙齿太有用了，怎么也舍不得归还，使狗到现在还少两颗门牙。因此，狗很恨老鼠，见到老鼠就追咬，要它还两颗门牙。所以“狗咬耗子多管闲事”，实在是冤枉了狗子啊。

讲 述 者：翁贤德　男　60岁　将乐县　农民　小学
采 录 者：刘　华　男　40岁　古田文化站　初中
采录时间、地点：1990年10月于将乐县

387. 凤凰和鸡牯

（松溪县）

很古以前，凤凰和鸡牯是一对好朋友，凤凰为兄，鸡牯为弟，它们长相差不多，都有一身好看的羽毛，但比起孔雀还差得远，它们的翅膀没有力，只能飞到厝顶上。

有一年，天帝要选十二生肖，各种各样的禽兽鸟类一齐赶往西天。鸡牯不很会飞，但它不贪玩，连走带飞，结果被它夺取第十名，排行“酉”字位。天帝一看名单，嘿，这么多飞鸟都白长一副轻巧的翅膀，让笨鸡牯争先了，就称赞说：“上天也不难，只在有心。鸡牯真是好样的，今天我要赐你一件锦衣，从此上天落地就可以自由飞翔。”天帝马上命令织女到御库中拿来一件羽衣，给鸡牯披上。这样，鸡牯不但能行空万里，而且比孔雀漂亮万倍。

鸡牯穿着金光闪耀的彩衣，从天宫飞回来，马上去找凤凰。凤凰见了大吃一惊，心想，它如今从西天衣锦归来，我该怎样称呼呢？但是鸡牯照样和过去一样，还是亲切地叫凤凰为哥哥。

从此，年年百鸟节，鸡牯都要到天上去参加，大家尊称它为百鸟之王。鸡牯回来以后总是先去找它的凤凰哥哥，向凤凰讲叙了百鸟节中碰到的许多有趣的事情，凤凰听后心里十分羡慕。

又一年的百鸟节前，凤凰向鸡牯恳求说：“弟弟呀，年年的百鸟节，你都飞到天上去，只

留下我孤单在家里，真不好受。好弟弟，今年百鸟节，你那漂亮的彩衣借我用一用，让我也飞到天上去高兴高兴。”

鸡牯见凤凰要借自己心爱的彩衣，大家又是多年的好朋友，不好说不肯，就答应只能借一次，要求凤凰天亮前还。鸡牯脱下彩衣给了凤凰披上，凤凰脱下自己的羽毛给鸡牯披上，凤凰一张翅膀一直朝天宫飞去了。

在百鸟盛会上，凤凰展开美丽的翅膀金光闪闪，百鸟们都为它跳舞为它歌唱，凤凰非常高兴。会后，凤凰想到自己身上的衣裳是鸡牯的，天亮前要还给鸡牯，想着想着就起贪心了。

这天半夜，鸡牯等在鸡笼旁，左等右等不见凤凰归来，心里十分着急，等得急了它就仰起脖子向天空长叫一声：“凤凰哥——凤凰哥——”凤凰知道鸡牯是向它要衣裳，就装着没听见，任鸡牯叫去。

天亮了，鸡牯等不到凤凰归来，就慢慢停止了叫喊。第二天天快亮时，鸡牯又开始叫喊了，天天如此，年年如此，后来人们为称鸡牯天明前的叫喊为啼叫。

凤凰觉得没脸再见鸡牯，就躲在天宫。人们再也见不到凤凰的影子了。

讲 述 者：范小妹　女　80岁　松溪县城关东门头　农民　不识字
采 录 者：冯顺志　男　30岁　松溪县文联　干部　高中
采录时间、地点：1989年8月于松溪县城关

388. 鳌虾跳龙门

（霞浦县）

传说有一年，龙宫举行跳龙门比赛，榜一贴，海、江、河、溪里的水族纷纷赶来。鳌虾约好朋友红涂条一起去参加。红涂条说：“这场比赛连善跳龙门的鲤鱼也来了，我们能赢吗？”

鳌虾眨眨眼说：“红涂条呀！你别怕，我们不会找个窍门吗？”

红涂条瞪着眼睛说：“这次要比真本领，窍门用得着？”

鳌虾觉得红涂条胆太小，就不再理它，自己跑去报名。

比赛的头一天，数不清的水族到场，场中里三层，外三层。红涂条挤到里面一看，啊！热闹极了，个个都是雄赳赳、气昂昂的，特别是鲤鱼，圆头杏嘴，金鳞长须，背厚身粗，神气十足。比赛一开始，鲤鱼先起跑，往龙门奔去。鳌虾偷偷跟后面，张开双钳，夹住鲤鱼尾巴。鲤鱼正要腾身跳龙门时，鳌虾趁势松开双钳，先向上跳，比鲤鱼跳得更高更快，得到头名。

鲤鱼感到奇怪，鳌虾明明跟在我的后面，怎么一下会跑在我的前头，一定有古怪，它想，是呀！难怪刚才我的尾巴会痛痛痒痒。

鳌虾初赛得了头名，洋洋得意，心想决赛冠军十拿九稳，红涂条却替它急，劝它："明天要决赛，你要好好练呀！"

鳌虾小声对红涂条说："明天我头名十拿九稳。"它把今天怎样作假讲给红涂条听。

红涂条听后，胆战心惊，就劝它没有真本领明天还是别参加，鳌虾根本不听。

决赛的这一天，鳌虾还是用老办法，鲤鱼已经察觉，快到龙门时，鲤鱼往后一看，果然鳌虾钳又夹着它的尾巴。鲤鱼故意不作声，等跃龙门时，它用尾巴向下甩，然后再向上翘，鳌虾没防备，从鲤鱼尾上摔了出去，昏死在龙门的石壁上。

红涂条赶紧过去扶起它，一看，鳌虾脊椎骨已经碎了。从此，鳌虾没有脊椎骨。

讲 述 者：林兴月　女　41岁　霞浦县三沙医院医生　大专
采 录 者：孙长光　男　47岁　霞浦县三沙镇干部　大专
采录时间、地点：1987年6月于霞浦县三沙

389. 猴 虎 相 克

（畲族·福安县）

传说古时候，猴哥虎弟是一对好朋友。一天晚上天下着雨，有一头老虎去一个单座寮掏猪吃。这家单座寮在悬崖下，遇到下雨，总怕大山脱塌下来。老虎刚跳入猪栏，猪仔就被吓得嗷嗷叫。在寮里睡的妻子一听到猪仔叫，就转身拧了一下丈夫说："不晓得外面有老虎无？"她丈夫迷迷糊糊中把老虎听作"漏雨"，就说："漏雨倒不惊，就惊脱。"老虎听了这话，心里想：哎呀！人都讲老虎最厉害，难道还有个"脱"比我更厉害？站在猪栏内没胆动手。

说来也巧，正好这时有个贼仔，头戴斗笠，身披棕衣，脚穿草鞋，脸涂乌烟，手里拿一条麻袋，正从寮边绕了过来，也想偷猪。老虎见这怪样，以为真是"脱"来了，吓得全身缩做一团，无胆吱声。那偷猪的贼摸黑中看不清哪是猪，把麻袋网在猪栏门口，动手打开栏门。老虎一看栏门打开，"噌"地一下闯出来，没想到正好钻进贼的麻袋里去了。那贼以为猪进了麻袋，扎紧袋口扛上肩就驮走了。

贼仔驮呀驮，一直驮到了村外的十字路口，心想：以前驮猪，猪会嗷嗷叫，今日驮的这只猪怎么一路都没吱声呢？他放下肩来，想打开袋口看看。一看不得了，原来是一头老虎啊！吓得他魂魄都惊散了，扔下麻袋，赶紧往树上爬。

老虎从麻袋里挣出来，还在怕“脱”，一直坐在树下不敢动，不知“脱”爬到树上做什么。

天蒙蒙光时，猴哥路过这里，问老虎：“虎弟啊虎弟，你怎地坐在这里啊？”老虎说：“不得了，有‘脱’！‘脱’比人还厉害！”猴哥问：“‘脱’在哪？”老虎说：“在树上。”猴哥抬头往树上看，只见“脱”蜷缩一团，全身生毛刺。老虎说：“猴哥，你会爬树，快上去看看好不好？”猴哥说：“虎弟，你天下第一还无胆去看，我还敢上去？”老虎说：“这样吧，我去扯根藤来，一头缚到你的脖子上，一头缚到我的脚脉，你上树看，真的是‘脱’，你转过来把眼睛一眨，我就拖着你马上跑；若只是一个人，你我就把他拿来当点心吃掉。”猴哥点点头，它俩真的这样做了。

树上的“脱”惊得尿水直往裤下流。猴哥往树上爬时，正好一滴尿滴到猴眼里，猴哥转过头来眨眨被尿水滴了的那只眼。老虎看见猴哥眨眼，不管三七二十一，拖着藤绳没命地跑。

虎弟拖着猴哥一气跑了几座岗头才歇下来，喘着粗气说：“‘脱’这东西真厉害！猴哥啊猴哥，我拖你拖得上气不接下气，你还在背后哇哇乱叫什么呢！”猴哥没有回答。虎弟回头一看，原来猴哥的下腭被拖裂了，血淋淋的，昏迷过去了。

从这以后，猴子没了下巴颏。猴和老虎也不来往了，一碰见，猴子就要向老虎讨下巴颏，老虎只好远远避开。所以老年人不喜欢属虎的和属猴的成亲。

讲 述 者：蓝学青　男　40岁　畲族　福安县康厝畲族乡南坪村农民　初小

采 录 者：蓝兴发　男　57岁　畲族　福安县图书馆干部　高中

采录时间、地点：1987年4月于福安县康厝乡

390.范 丹 寻 如 来

（建阳县）

从前，有个后生叫范丹，他帮财主做长年，年年起早摸黑，还是米缸挂壁上，家里空空。范丹说："我三百六十天流汗，怎个日子还是过得难，这是什么道理？"有人跟范丹说笑话："你不晓得道理，就去问菩萨。"范丹呢？拿个棒槌当成针（真），说："问菩萨就问菩萨，我要去问菩萨头。"他听说如来是菩萨头，他要去寻如来。

如来住在西天，范丹就向西方走去了。范丹走呀走，从早走到晚，天暗下来了，要找个人家歇。他看见山边有一栋茅屋，就走进去借宿。那茅屋里，住着一个石头人。石人看见范丹，竟会开口问话："范丹，你要去哪里？"范丹回答说："我要去西天问如来，为什么我的日子这样难过？"石人听了，对范丹说："那你帮我问件事好么？"范丹爽快地说："好哩，你问什么事？"石人说："我的女儿十八岁了，还是个哑巴。你问问如来，她什么时候会说话？"范丹点头记住了。

第二天，范丹又走呀走，看见大路边有一棵老桃树和一棵老柳树。两棵老树见了范丹，竟会开口问话："范丹，你要去哪里？"范丹回答说："我要去西天问如来，为什么我的日子这样难过？"老桃树老柳树听了，对范丹说："那你帮我问件事好么？"范丹爽快地说："好哩，你问什么事？"两棵老树说："我俩行善几百年，还没有成仙。你问问如来，我们什么时候能成仙？"范丹点头记住了。

第三天，范丹还走呀走，一条大河挡住了去路。他想要过河，可是没渡船。范丹正着急，从河里冒出个老大老大的大河螺来。大河螺见了范丹，竟会开口问话："范丹，你要去哪里？"范丹回答说："我要去西天问如来，为什么我的日子这样难过？"大河螺听了，对范丹说："那你也帮我问件事好么？"范丹爽快地说："好哩，你问什么事？"大河螺说："我已修炼千年，还没有上天，你问问如来，我什么时候会上天？"范丹点头记住了，大河螺把他背过了河。

范丹走呀走呀，终于走到了西天。可真不凑巧，那菩萨头如来不在，他外出讲经去了。范丹站在如来的殿堂里，唉声叹气。当值的罗汉问他："莫非你就是来问事的范丹么？"范丹点点头："我就是范丹。如来不在家，害我白白跑了许多路。"

当值罗汉说："佛祖有交代，叫我问问你，是代人家问事还是自己问事？"

范丹问："代人问事怎个？自己问事又怎个？"

当值罗汉说："佛祖说，代人家问事，自己就不能问事；自己问事，就不能代人家问事。"

范丹听后，想了又想：自己走老远的路，不问出个道理，花气力跑这老远的路不是冤枉？可答应人家的事不帮问，更对不起人家。想来思去，觉得还是代人问事要紧。于是，回答当值罗汉："我是代人家问事。"

当值罗汉笑着点点头，带范丹转到殿堂后，对他说："佛祖把你要问的事，早已写在那白粉墙上，你自己去看吧。"

范丹抬头一看，那白粉墙上写着四句话——

范丹好运在眼前，
石女见夫口能言。
桃柳二树金克木，
一螺两珠难上天。

范丹看完那四句话，也不晓得是什么意思，问当值罗汉。罗汉只笑不答，他只好离开西天往回走。

范丹走呀走，回到大河边，大河螺早已冒在水上等他哩。大河螺看见范丹，就问："范丹你帮我问过如来吗？"范丹说："问过啦：一螺两珠难上天。"大河螺想了想，忙说："对了，我嘴里有两颗宝珠，就送给你一颗吧。"说着从嘴里吐出一颗亮光光的大宝珠来。

范丹看见那宝珠，连连摆手说："我不要，我不要。代问一句话，怎个能要你的宝珠？"大河螺把范丹背过河，说："你帮了我的大忙，我要感谢你，宝珠我会送到你家去。"说完，它就变成一条龙，飞上天去了。

范丹又走呀走，回到大路边，老桃树和老柳树在等他哩。两棵树精看见范丹，就问："范丹，你帮我们问过如来吗？"范丹说："问过啦：桃柳二树金克木。"老桃树和老柳树想了想，忙说："对了，我俩树下有一缸金，一缸银，就都送给你吧。"说着从土里冒出一缸金子，一缸银子来。

范丹看见那金银，连连摆手说："我不要，我不要。代问一句话，怎个能要你们的金银呀？"

两棵树精说："你帮了我们的大忙，我们要感谢你，金银我们会送到你家去。"说完，老桃树和老柳树变成两个神仙，飘飘走了。

范丹走呀走，回到了山边茅屋前。那茅屋门口站着一位好看的姑娘，她一见范丹，转身跑进里面去，嘴里喊："阿爸，那个帮问事的范丹回来啦！"

石头人听见女儿的喊声，又惊奇又欢喜。他看见范丹，就问："范丹，你帮我问过如来吗？"范丹说："问过啦：石女见夫口能言。"石人明白了，眼前的范丹就是女儿的夫婿哩，就

对范丹说，要把女儿嫁给他。

范丹 听石人要他做女婿，连连摆手说："使不得，使不得。代问一句话，怎个敢要你女儿做老婆？"

石人笑起来，说："你俩的姻缘，是如来牵的红绳子，你不必推辞了。"

范丹听后没话说，再看那姑娘，也在眯眯笑。石人叫范丹带着姑娘上路，让他们高高兴兴回家成亲去了。

讲 述 者：王治平　55岁　建阳县　干部　中学
采 录 者：徐贵行　男　40岁　建阳县文化馆　干部　初中
采录时间、地点：1987年3月27日于建阳县

附　记：

许多县市采录有这样的故事。主要不同处是范丹求仙的缘由。明溪县李东媛(女　55岁　明溪县教师　高中)讲述、陈熹(男　30岁　南安县人　干部　高中)采录的故事是：作田的范丹突然想起母亲去世前说过，一位叫谷子的仙师有求必应，于是范丹去找那仙人。建宁县刘学全(男　40岁　建宁县　屠夫　小学)讲述、黄家修(男　38岁　建宁县教师　师范)采录的故事是：砍柴卖的范担把口粮山芋周济白发老人，得到老人指点去求仙。南平市吴孔梅(男　42岁　南平市大凤龙湾村农民)讲述、朱梅(男　21岁)采录的故事是：受欺负的青年(常哥)卖柴苦度光阴，经一个老头劝说，去找南海观音。要求范丹代为问事的有桃、李树、大鳖鱼、也有龙、狐狸精、土地神，完全相同的是要求代问十八岁女儿不会讲话的房东。长汀县、漳浦县、柘荣县、龙海县、安溪县也采录有类似的故事。

附：异文

时运哥是个为人老实的柴夫，父母早死，也无兄弟姐妹，孤身一人，三十多岁尚未娶亲。

一天，时运哥跟往常一样，一早就上山砍柴，他走到经常歇脚的山腰，坐下休息。突然听到有人喊他："时运哥、时运哥。"定眼一看，四周无人，时运哥觉得奇怪，他自认命苦，从来没有人这样亲切叫他，难道有什么神吗？他想去烧香拜佛，图个吉利。

他回家买好了纸、烛，启程出发。走呀走，走到日落西山，他只好就地投宿。房东问他去哪里？他说："我想去问问南海观音，为什么我的命会这么苦？"房东说："我也托你代问一件事，我家门口左边种了一棵桃，右边种了一棵李，已种了十多年，为什么年年只开花不结果呢？"时运哥满口答应。

第二天，时运哥又赶早起程，走呀走，到了黄昏，他又只好就地投宿。房东问他去哪里？他如实告诉主人，房东也托他问一件事："我有一女，年纪十八，为什么还不会讲话？"时运哥也满口答应。

第三天，时运哥又赶早起程，走呀走，走到了海边。他望着茫茫大海，心里十分焦急，怎

么过海呢？这时，一条蛟龙游过来，时运哥就苦苦哀求蛟龙驮他过海。龙说："你也替我问问南海观音，为什么我修了几千年还不能上天？"时运哥满口答应，骑龙过了海。

到了南海观音寺门口，时运哥抬头一看，门口有一幅对联写着："要问他人莫问自己，要问自己莫问他人。"这时，时运哥心里矛盾，问自己还是问他人？反复思量。心想：不问他人的事，有负蛟龙和两个房东重托，岂不背信？就决定这次先替别人求问，自己的事下次再来。

时运哥替蛟龙和两个房东求问南海观音之后，就带着南海观音赐的签文回家了。

当他走到海边，蛟龙向他游了过来。时运哥对龙说："已经替你问了，南海观音说你太狠心，南海本有两条龙，你抢了另一条龙的宝珠，还把它赶走，你应该把抢来的宝珠赐给他人，并向那条龙道歉，不久就可升天。"蛟龙感到羞愧，把抢来的宝珠赐给了时运哥。

时运哥回到有哑女的那家投宿，哑女一见时运哥，就赶快去见父亲，开口说："上次那人回来了。"父亲好生奇怪，怎么女儿突然开腔说话，莫非神佑？非常高兴，出门迎接。时运哥把南海观音赐的签文交给房东，房东拿签一看，签文写着："等见丈夫时，哑女会开声。"房东顿时明白，原来今日哑女开声，果是菩萨庇佑，神灵作主。时运哥就是乘龙快婿，事不宜迟，房东当日张罗婚嫁，备办宴席，漏夜请来宾朋，拜堂成礼，热闹一番，把女儿嫁给时运哥。

不日，时运哥携妻返家，走到托问桃李为什么不结果的房东家。时运哥将南海观音赐的签文给房东看，并说："菩萨要我帮你把桃李树挖起来，重新种过。"房东看了神签，知是天意，不敢违拗，就和时运哥一起去挖桃树，结果在桃树底下挖出了一罐金子，封口写着"时运哥"三个字。接着去挖李树，又挖出一罐银子，封口也写着"时运哥"三个字，房东毫不犹豫地把金银归给时运哥。

时运哥不虚此行，得菩萨指点，既得了宝珠，又得了妻子，还得了一罐金子和一罐银子，真是时来运转。

从此，时运哥和"哑女"夫妻双双日子过得美满。（连城县）

讲 述 者：杨长英　女　74岁　连城县新泉乡　农民　不识字
采 录 者：林水梅　男　44岁　连城县新泉乡　干部　中专
采录时间、地点：1988年2月于连城县新泉

391. 鳖仔成亲

（畲族·福鼎县）

不知是什么年代，牛背岭有个叫鳖仔的孤儿，从小诚实聪明，心灵手巧。九岁那年到东阳镇给庄“善人”放牛。这庄“善人”有万贯家财，金银堆成山，却贪婪奸险，表面装副菩萨相，一年中熬几缸能照出人影的稀粥分给饿昏的饥民，便博得庄“善人”的美名。

鳖仔到了庄家不久，庄“善人”七岁的独生女水莲就天天缠着他玩。鳖仔玩的花样可多了，什么“打尺寸”、“孵猴蛋”、“起大厝”……数都数不完。庄“善人”看了心里不舒服，但水莲是他的心尖肉，也只得由她。这天，鳖仔刚把牛群赶到后山吃草，水莲就赶来找他玩“起大厝”了。说来也巧，正好有位李木匠路过这里，见鳖仔搭的小房子有梁有檩，有厅有堂，有模有样，十分赞赏，很想收他为徒，就问道：“小孩，你可愿意跟我去学做木匠？”鳖仔说：“好是好，不过要禀得东家同意。”李师傅到庄家一说，庄“善人”巴不得鳖仔快走，当场谈妥就让他带走了。

水莲自从鳖仔走后，不知哭了多少次，流了多少泪，多少回吵着要爸爸赔个鳖仔哥。过了十年水莲大了，长得像出水的莲花那样好看，惹得远远近近的官家豪门子弟垂涎三尺，求婚的人把庄家的门都快挤破了。庄“善人”也想尽快给宝贝女儿择一门户相当的人家，了却自己的心愿，只是近来家业大发，忙着筹建庄园分不开身，只好暂缓一缓。

鳖仔一去十年，艺成出师，人也出落得强壮魁伟。他心里天天都在想念水莲。李师傅当然明白他的心思，打听到庄家今年大兴土木，就带了鳖仔兄弟一班人马来给庄“善人”盖新楼。

日日盼，夜夜想，鳖仔和水莲又见面了。他们在柳树下的鱼池边说悄悄话。鸡叫头遍了，水莲还舍不得起身，没提防树梢触到头发，她随手一指，“叮冬”一声，别在头上的碧玉金钗掉进池里，忙说：“糟了，这是我妈留下的定亲信物，鳖仔哥，快想办法呀！”“莫慌，我即刻就来。”鳖仔说着转身就跑。看着心上人憨厚的背影，水莲“卜哧”一声笑了。原来，她是个极有心计的姑娘，鳖仔哥一去十年究竟还会不会像以前那样聪明诚实，得试他一试，所以暗中拔钗在手，瞅空丢入池中。不一会儿，鳖仔手持墨斗气喘嘘嘘地赶到，只见他拉开木匠单眼吊线的架式，对准池底金钗，右手一抖，线垂直奔目标，尔后一上一下，一左一右，不消三五个来回，墨斗线便缠住金钗，再拐转摇把，“吱扭吱扭”几声，金钗便稳稳当当抓到他手里。水莲说：“鳖仔哥，十天后你带着金钗来求婚。”

转眼十天已过，庄府张灯结彩，鼓乐震耳，庄“善人”五十大寿又逢新园落成，热闹景况自然非同一般。酒过三巡，鳖仔上前行大礼拜道：“泰山在上，受小婿一拜！”庄“善人”一怔，嘲讽地说：“师傅请起，莫非你也是求婚的？！哈哈哈哈，小女任性惯了，就连老夫也摸不准

她的脾气啊。”“哈……”满堂响起了附和的讥笑声。鳖仔说：“是小姐叫我来的，这是她的碧玉金钗。”庄“善人”一看，眼睛都直了：“这……这，”他又气又急，正要发作，一想又说道：“诸位，我中年丧妻，贱内临终时嘱咐再三，小女她日后出阁，须有三件聘礼，一是三斗瓜子金，二为六根头发重二十一斤，三乃芭蕉宝扇一把，三者缺一不可。这位师傅，并非老夫为难你，实是受故人之托不敢违也。现请在座诸位公证：以一年为限，你速去办吧。”“庄老爷，这……，”鳖仔话未说完，就被李师傅打断了：“哎，你还是快去准备吧，这是老爷看得起你，换个人还轮不上呢。”鳖仔已听出师傅话里有音，就不便再说了。庄“善人”暗暗快活，自以为得计。

鳖仔愣了半天才退出来，两条腿像灌了铅，挪一步，重一步，慢一步。李师傅说：“徒儿莫急，为师听说东方日出的地方有只神鸟，诚心的人有疑难的事，只要能找到它，便可得到指点。去找神鸟，拿回聘礼给他们看！”鳖仔听了师父的话，马上收拾行装，辞别众兄弟，即刻启程。

鳖仔赶路，两头见黑，风雨无阻。他走呀走呀，走了三七二十一天，来到青江过渡。老船夫跟他攀谈：“小哥，看你满身尘土，是远道而来，不知要往何处去？”鳖仔便将前因后果一一相告。船夫指着对岸一只大船说：“请小哥顺路代我问一事，我那条船三年前不知何故突然搁浅于此，想尽办法都不能使船浮起来，请问神鸟该怎么办？”鳖仔答应了。过了渡又走呵走呵，走了六六三十六天，天黑时找到一座庵堂借宿。庵主得知他要找神鸟，就说：“有劳小哥代问，我吃素修行数载，为何修到现在头越修越重，站不起身？”鳖仔也应允了。此后的路更难走，他走呵，走呵，又走了七七四十九天，来到一棵将要枯死的千年老樟树下歇息，慢慢睡着了，迷迷糊糊中，只听老樟树说：“小哥，从前我根深体壮，枝盛叶茂，这几年怎么衰弱得将要枯死，请代问神鸟这是为何？”鳖仔刚答应，忽然一片樟叶将他托起，飘呵飘呵，飘到红日出的地方，果然有一只神鸟，它拍拍翅膀说：“啊，远方来的小哥，你要问什么事呀？”鳖仔欣喜万分：“神鸟，请问青江渡的那条大船为何三年浮不起来？”神鸟拍拍翅膀说：“哦！哦！知道了。”“紫竹庵的老尼姑诚心修行几十年，为何还不能出身？”神鸟拍拍翅膀说：“哦！哦！还有呢？”“芳草地的那棵老樟树原来是根粗叶密，为何这几年将要枯死？”神鸟拍拍翅膀道：“哦！哦！这里有红、黄、蓝三个锦囊，分解老樟树、老尼姑、老船夫三件事。”鳖仔接过锦囊又说：“我和水莲……”“哦！我这里的规矩是‘问三不问四’，你已经问了三件，不要再问了，你去吧，好心人自会有结果的。”神鸟说完双翅一煽，鳖仔腾飞空中，两耳只听呼呼风声，不一会就到了芳草地。老樟树忙问道：“小哥，可曾代我问过？”鳖仔拿出红色锦囊打开一看，上写四句诗：

洞宾酒醉睡昏沉，
芭蕉宝扇压树身，
飒飒神风伤根叶，

取扇除病筋脉盛。

老樟树立即把芭蕉扇从桠上拿下，顿觉根舒枝畅，筋通络活，片片黄叶转眼变绿了。它欣喜万分，连连致谢："小哥，你的恩德真是如同再生，这把芭蕉扇，就作为答谢你的礼物吧！"鳖仔大欢喜，告别老樟树，怀揣芭蕉扇，来到紫竹庵。老尼姑忙问："小哥，可曾代我问过？"鳖仔掏出黄色锦囊打开一看，又是四句诗：

金发罩脑门，
修行难出身，
欲登如来境，
拔发为根本。

带发修行的老尼姑将拖到地上的金发全部拔下，头上顿时轻了，神清气爽。她捧着那六根重二十一斤的金头发诚挚地说："小哥，多亏了你，要不，几时方能出头啊！想我出家人，四大皆空，金发权当薄意，请一定收下。"鳖仔见不便推辞就收下了。

光阴似箭，此一去不觉已近限期，鳖仔赶到青江渡，老船夫正等着，他们打开蓝色锦囊一看，还是四句诗：

瓜金三斗，
暗藏后舱，
尽数搬出，
船浮水上。

众人从后舱撬开底板，舱底果然堆满金灿灿的瓜子金，搬起来一量，不多不少整三斗。老船夫说："小哥，这三斗瓜子金就作为酬礼吧！"

鳖仔带着三件宝物回到东阳镇庄家，庄"善人"既高兴又后悔，无奈说出来的话怎能收回来？不久，鳖仔带着水莲回到老家牛背岭成了亲。

讲 述 者：蓝俊德　男　畲族　45岁　福鼎县民委干部　大专
采 录 者：邵汝良　男　42岁　福鼎县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1982年4月于福鼎县硖门乡瑞云畲村

392. 仙 姑 救 婢 女

（连城县）

古时候，有个财主金银满箱谷满仓，但公婆俩待人十分刻薄。他们家有个小婢女很善

良，侍候财主一家人，干的是牛马活，吃的是猪狗食。财主从不喊她名字，尽叫她“丑蛤蟆”。小婢女也因自己长得不好看而常常暗自流泪。她想：“什么时候，我能变得漂漂亮亮就好了。”

一天，有个污头垢面的老太婆，拎着讨饭篮，拄着打狗棍来到财主家。财主一家人正在吃饭，桌上摆满了山珍海味，老太婆说：“老爷，请你行行好，给我一点吃的吧！”

财主一看，脸拉得比黄瓜长，大声吆喝：“哪里窜来一只野母狗？哼，我就是倒掉，也不给你这臭野狗吃，滚开！”

老太婆恳求说：“我们家乡发大水，老爷、太太可怜可怜我，行行善吧，我已三天没吃东西了，救人性命，阴功积德。”财主婆听得不耐烦，说：“嘿嘿，在你身上积德，不如在狗身上修行，你们生来就是贱骨头！”说着，她把一碗白花花的大米饭倒在地上，让狗吃。站在旁边的小婢女，看到后十分难受，眼泪不住地掉落。

老太婆从衣袋里摸出竹板，边打边唱：“财主米谷一仓仓，不给穷人半碗汤；财主金银层上层，不给穷人半片文……”她边唱边走了。财主气得哇哇叫，连忙唤出他家的大狗牯，狗牯虽凶，但被老太婆的打狗棍一指，动不得，叫不出声，钉在那里。等财主的家奴拿着棍棒追来时，她已无踪影了。

过了一会，小婢女打开后门，正要去挑水，只见老太婆昏昏迷迷躺在门口，小婢女急忙放下水桶，扶起老太婆，问：“老太太，你饿昏了吧！”老太婆点点头。小婢女马上回屋里，捧出一竹筒的稀粥，说：“这点稀粥，你老人家喝下去吧！”

老太婆知道小婢女未吃饭，财主要她把两个水缸挑满水才准吃，稀粥又那么一点点，小婢女要全给老太太吃，老太太怎么也不肯，只好两人分着吃。说也奇怪，不到两碗的“照镜粥”，两人却吃得饱胀胀的，都精神了起来。

小婢女挑水回来时，老太婆对她说：“你帮了我，现在该我帮你了，你有什么为难的事，尽管说吧！”

小婢女说并没有什么为难的事。老太婆说：“你不是想自己长得漂漂亮亮的吗？”小婢女感到奇怪，自己的心事为什么她都知道了，只好点点头。老太婆笑了笑，低下头，从水桶里吸了口清水，往小婢女脸上喷去，她顿时觉得五官奇痒，如有百虫蠕动，待一阵水雾消散，瞬间，小婢女颜面大变，变得美极了：柳叶眉、樱桃嘴，活像一朵出水芙蓉。这时老太婆已不知去向。小婢女高兴极了，知道遇上仙姑，就朝天空拜了三拜。这时财主正拿着荆棘鞭从屋里骂出来：“丑蛤蟆，想偷懒，看我不揍死你！”小婢女应说：“老爷，我就挑回来了！”

财主一抬头，哎哟哟，莫非广寒宫里嫦娥下凡来，口水垂下三尺长，色迷迷地打量着小婢女，恭恭敬敬地问：“谁家的嫦娥，你为何光临鄙人寒舍？”

小婢女忍不住扑哧一笑：“老爷，我不就是丑蛤蟆吗？”财主仔细再打量，打量褴褛围兜破衣裳，说话口声一般像，真是丑蛤蟆。于是财主急忙问：“丑蛤蟆，你遇神仙了，才变成这

个俊模样?”

小婢女一五一十把事情经过告诉了财主,他一听,搔头挠耳急得团团转,跺着脚大喝:“你快把那老太婆给我找回来,不然就剥你的皮抽你的筋!”

“不要难为小姑娘,我来了。”正在这时,老太婆从外面撞进来。财主高兴得没法形容,既让坐位又敬茶,弓着腰像只大龙虾,说:“刚才怠慢了仙姑,请多多包涵。”

老太婆松松爽爽地说:“有话尽管吩咐吧,不要客套。”财主满脸堆笑,晃着橄榄脑袋,吊着三角眼说:“请大仙姑赐给我们仙水一口,让我们全家都变得漂漂亮亮的。”

老太婆说:“行,拿酒来!”财主高兴得连蹦带跳,叫女婢拿酒来,全家人到齐,站在老太婆面前。老太婆噙了口酒,猛地一喷,财主他们全变成了猴子,竟咿哩哇啦地冲出大门,朝后山跑去。

老太婆哈哈大笑,吩咐小婢女说:“这些财产就归你和穷乡亲,这根棍子也留给你,碰到为难事,就用它连敲地面三下,我就会来帮助你。”说完化作一阵清风飘走了。小婢女和穷乡亲成了屋里的主人,大家和睦勤俭地过日子。

可是,变成猴子的财主不甘心,成天来捣乱,有时大家下地干活,就来掀锅撬灶,好吃的吃掉,不好吃的糟蹋掉。抓不着,捉不到,大家只好唉声叹气。小婢女想起仙姑的话,她拿出棍子,在地面敲了三下,忽然,一阵清风吹来,老太婆就站在大家面前,她安慰大家一番,告诉他们怎样制伏这群猴子。

第二天,这群猴子又摸下山来,一看院门大开,就悄悄溜进屋里,只见八仙桌上摆满了酒食果品,周围还摆了八张红通通的凳子。它们高兴极了,一窝蜂地涌上抢着坐红凳子,一坐上去,屁股粘着凳子,毛皮烧焦了,滋滋地冒着烟,嚎叫不止。原来凳子都是烧红的砖头。猴子负痛逃进深山老林去了,但屁股上永远烙下了鲜红的印记,它们再也不敢出来捣乱了。姑娘和乡亲又过上了和睦安稳的日子。

讲 述 者:杨早清　女　60岁　连城庙前镇　农民　初小
采 录 者:黄茂藩　男　38岁　连城县庙前镇　教师　大专
采录时间、地点:1985年3月于连城县

393. 义　虎　亭

(南靖县)

从前,在闽粤交界的深山里,有一个独家小院,住着一个中年寡妇和她那十六七岁的

儿子阿乌。一天夜里，一只小老虎要咬她家的牲口，刚跳过墙头，正好落在墙内瓜棚上，让瓜棚的木柱插入肚皮，四脚落空，任它怎么挣扎也不能下来。

天亮了，寡妇一出房门，就看见老虎，她惊叫一声："哎哟！"把阿乌引了出来，母子再定神一看，这只老虎已成网中的鱼，刚要拿家伙来打，却见老虎现出惊慌的神态，不忍心打它。阿乌走过去，像搔小牛一样，搔它的肚皮和大腿。寡妇想出一个办法，和阿乌合抬一张桌子，垫上老虎的脚，让它跳下来。老虎走出了门，回头看了一会才跑掉。

后来，这只老虎经常叼着山兽来到寡妇家，有时寡妇母子吃不完，就拿到圩场出卖；有时候老虎叼来山兽，还在她家坐一坐，和阿乌母子玩一会。寡妇叫它"虎婴"，阿乌叫它"虎弟"。

十年过去了，这一家子因为经常卖兽肉，渐渐富裕起来。可是阿乌已二十六七岁了，还是娶不上媳妇，寡妇很担忧。有一天清早，老虎又叼来猎物，寡妇指一指远处一对夫妇，又指一指阿乌对老虎说："虎婴，你阿哥这么大了还找不到阿嫂呢，我真担忧啊！"老虎听了像个懂事的孩子不再戏闹，静坐一会就走了。半个月以后，老虎竟然背着一个不醒人事身穿嫁妆的漂亮娘子进门来。寡妇和阿乌又惊又喜。老虎轻轻放下新娘子，然后蹦蹦跳跳和阿乌耍闹好久才走。

原来，那天老虎隐伏在林间小路上，见一顶花轿慢慢地抬过来，看看靠近了，老虎突然猛扑过去，一伙人仓惶四处逃命，新娘子吓昏在轿里，被老虎咬住衣服甩到虎背上背来了。

新娘醒过来时，看到一个可亲的老妈妈，在给自己梳头，对面还坐着一个满脸笑容的后生，就开口问："老妈妈，是你和这位阿哥救了我的命吧？"母子俩人一时觉得不好回答，只是笑一笑。新娘又说："我该怎么报答你们呢？先受我一拜，让你们做我的母亲和哥哥吧！"寡妇慌忙扶住她说："免……免拜，小娘子。你就留下来给我做儿媳妇吧！我这孩子勤劳能干，心肠也好，你就留下来吧！"新娘子是因为家里还不起财主的债，被迫嫁给那财主做小老婆的，很不情愿；现在被老虎背到这里，使她免下火坑，当然愿意罗。她与阿乌欢欢喜喜地拜堂成亲。

转眼三年过去了，他们生下的胖娃娃已会走路，不再缠着妈妈吃奶了。夫妻俩觉得应该到山下圩里去走一走，见见世面，也好给孩子买些东西。他们来到墟里，麻烦的事就来了。有人告诉财主：当年被老虎拖走的新娘，跟一个男子来赶墟，看那亲热的样子，分明是一对夫妻。财主到墟上一看，果然不错，就叫一班人把阿乌夫妇拉到县衙，并且呈上状子。

阿乌夫妇在公堂上据理分辩，说明成亲经过。可是财主硬说当年是他们预先串通好的，由阿乌披着虎皮把人吓跑后将新娘子劫去。知县认为财主的话有理，从来也没听说过老虎会替人抢亲。知县要把娘子判还给财主。阿乌夫妇连连喊冤，要求太爷从公断案，成全他们。妻子也不肯离开丈夫再嫁财主。县太爷说："如要我成全你们，除非叫老虎来公堂作证。"阿乌说："那老虎已是我的兄弟。我不忍让它在路上或城里被人打死，也不忍心让人

们受它伤害。就请太爷派人到我家住几天，老虎一定会来作证。”

这位太爷是位办事认真的好官，第二天亲自带了几个差役跟阿乌夫妇上路。傍晚时分，他们来到离阿乌的家还有几里路的地方，就见一只老虎冲下来，人们吓得往回跑。阿乌说：“有我在，不用怕，不用跑。”

说完跑过去和老虎戏闹起来，那新娘子还趴在老虎背上，表演当年被老虎背着的情景。知县见了，终于做出判决，成全了这对夫妻。并在老虎拦轿抢亲的地方，建起一个亭子，知县亲书“义虎亭”三个字。

由于年久月深，风吹雨打日晒，亭子早已倒掉了，但这个感人的故事，却一代一代流传在民间。

讲 述 者：简火石　男　61岁　南靖县金山乡　农民　小学
采 录 者：庄树兴　男　27岁　南靖县船场文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年5月于南靖县金山乡

394. 老 虎 抢 亲

（畲族·福安市）

畲山有一只老虎帮雷二成了家，这故事说来也真怪。

从前的“山客①”都是住山寮茅草厝的。雷二家很穷，他爹早年去世，只有母子两人相依为命。

一天晚上，雷二的娘正坐在灶前做针线活，忽然听到茅匾墙脚下有沙沙声响，她抬头一看，只见茅匾下伸进一只血淋淋毛茸茸的兽爪来，当下吓了一跳，就叫雷二点着火篾②，出去看看。她母子一看，原来是一只老虎跪着，竹尖头戳进了它的足蹄，它不断流着目汁，样子很可怜。雷二娘晓得老虎双脚下跪求她的意思了，就用锥子慢慢地挑出足蹄里的竹尖头，又叫雷二采来青草药舂烂，敷在伤口上用布包好。这草药见效也真快，只一个晚上，老虎就能走了。

这只受伤老虎自从得到雷二娘的搭救以后，就住在雷二家了。它知道报恩，日日早出晚归，每天晚上回来，都给雷二母子带来它捕到的兽肉，使母子俩的日子慢慢好过起来。雷二娘心里十分欢喜，对老虎也真好，常常帮它梳毛捉虱子。

① 山客：畲族自称。
② 火篾：山里人专供点火照明的竹篾。

花开花落山头景，八月正是迎亲天。雷二娘坐在灶坑旁捋着虎毛，对虎说："臭腥，臭腥[①]，你看我这单座茅寮好比山中孤树，千年都未见个人客来。我雷二都快三十啦，还未讨到女人呢，你看我这一家都要绝代了，可怜不可怜？"她说着感到一阵心酸，眼圈也红了，老虎好像通人性，听着也在皱眉头。

回头讲山后有一户姓钟的畲民，因无钱医病，就托媒人将女儿嫁给前村的一个财主。这个女子晓得那财主已经有妻室，不愿为妾，就倒在床上哭了三天三夜。她阿母很可怜女儿，哭着说："我女儿给人家做细娘，倒不如把她抛到青山脚下给老虎掏去的好！"

谁知这话被老虎听到了。这天，老虎寻到青山脚下，果然看见一帮人马抬着一顶花轿，吹吹打打迎面走来。老虎看准了，从高崖上跳下，吼了一声向花轿扑去，抬轿的吓得魂不附体，抛下花轿四处逃命去了。

俗话说："有隔夜豆腐，无隔夜新妇。"财主等到半夜还不见新妇来，正想打发人去看看，轿夫逃来报讯，才晓得碰上老虎了，再赶到青山脚下一看，轿门被老虎踏得粉碎，不见新妇人影。财主只当新妇被老虎叼走食了，也就算了。

再说老虎把抬轿的那一帮人马吓跑以后，即刻撞开轿门，把钟少娘叼回雷二家来。雷二娘出来看时，少娘面如土色，不省人事。神奇的老虎用自己的嘴对着女子的嘴，把肚子里的元气呼到她的五脏里，女子就慢慢地醒过来了。雷二娘看她活过来，又熬药又烧汤，里外忙起来。

钟少娘醒来，看到雷二母子守在她的身旁，手脚忙个不停，好比自己的亲哥亲娘，就双脚跪在雷二娘面前，哭着问："这老虎怎地把我衔到这里来了？"雷二娘一五一十地给她讲了这只老虎报恩的故事。女子心想，我是一个两只脚的人，难道还不如四只脚的畜生吗？就决定把终生许给雷二，当天就拜堂成亲了。

雷二夫妇成家后，孝顺老人，和睦相亲，生男育女，勤耕细作，把个独家寮变成了人丁兴旺的畲村。

讲 述 者：雷霖其　男　62岁　畲族　福安县坂中畲族乡仙岩村干部　初小
采 录 者：蓝兴发　男　52岁　畲族　福安县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1987年6月5日于福安县坂中畲族乡

附　记：

惠安县、寿宁县、福鼎县也采录有类似的故事。

① 臭腥：畲族人对老虎的称呼。

395. 虎仔装新娘

（安溪县）

从前，安溪湖头有一个村子，住着一户人家，父母早亡，兄妹两人相依为命。离村子不远的山上，有一个天然大洞，洞里住着土匪，经常出没，打家劫舍，专抓未出嫁的女子。大兄怕妹妹受害，整天把她藏在家里，一步也不让她出门。自己天天到山上开荒拾柴。这个小妹怕大兄饥饿，就女扮男装去送饭。

一天，妹妹又去送饭，看到山凹里有个大东西，就对大兄说："你吃饭，我去看一下。"说着向山凹那边走去，看见一只中箭的大虎死在地上，就大喊："阿兄快过来。"大兄走过来问："什么事？"妹妹说，"我看见一只中箭的死老虎，肚子很大，一定有虎仔。"大兄拿起柴刀将它的肚皮剖开，果然从肚子里抱出两只虎仔来。小妹开头高兴，后又发愁啦，没乳给它们吃呀，要怎样饲养呢？兄妹商量一下，决定带回家里，用米汤喂它们。喂了三个月，两只虎仔长得肥肥胖胖，非常可爱。时间长了，土匪知道这个拾柴的有一个小妹很漂亮，派人来抓。但只看见一个青年人，没有女子。土匪问："你小妹呢？"青年人说："我只有小弟，没有小妹。"土匪大声喊："谁说没有，三天内你不交出小妹，连你一起抓。"土匪走后，小妹赶快去给大兄说："坏了！土匪知道你有一个小妹，说三天内不交出人，你生命也难保！"大兄只是叹气，说不出话来。兄妹两个抱着哭。突然有一个声音在说："你们不要哭，家里有两只虎仔，会救你们的。"兄妹回到家里，一人抱着一只虎仔说："土匪要来把小妹抓去，你有什么办法能救小妹吗？"虎仔点了三下头，表示有办法。

第二天，土匪又来了。大兄就答应要把小妹让他们的头目娶去，叫他们只要派四个人来。土匪回去禀报，接着就送来一套衣服，还送来一只金羊，一只银羊。第三天，娶新娘的轿子抬来了，大兄说："轿抬到厝内去，其他人不要进去，新娘要换衣服。"兄妹就将两只虎仔装成新娘。大兄细声地对土匪们说："你们不要在半路上掀轿门，如果掀了，小妹不甘愿，会自杀的。要等到了你们大王面前才能掀开。"土匪们也就不敢掀轿门。轿子抬到土匪头房里，土匪头一掀开轿门，两只虎仔跳出来，将土匪头咬死了，为村民除了一个大害。

讲 述 者：许丽香　女　39岁　安溪县湖头镇　农民　不识字
采 录 者：叶丽娥　女　29岁　安溪县参内乡　职工　高中
采录时间、地点：1987年11月于安溪县

396. 善求和恶求

（光泽县）

从前有一个员外，他讨了两个老婆，好多年过去了，也没生得半男一女。一天，小婆央求员外带她去庵上求子，员外心想莫非是我前世没积到德？小婆说这话正中他的意，就满口答应了。

第二天老早，员外和小婆到了庵上。起先庵里的神都不答应送子给他们，小婆跪拜了一次又一次，膝盖皮都磨破了，庵里的神都说她有心，就送了一个囝子给她。小婆归到厝里，十月怀胎真生了一个囝子，她对员外说："这是我跪着求来的，就给这个囝子取名叫善求吧。"

大婆听说小婆的囝子是去庵上求来的，就也要老公陪她去庵上。起先，庵里的神也都不肯送子给她，大婆跪了一下子就发火，她大声喊："庵里的神，你们听着：送就送，不送我就放火把庵烧了！"庵里的神吓坏了，个个都说："这个女人很恶，真的给她烧了庵，那我们就连一个安身的地方都没有，算了，就送一个败家子给她吧。"就这样，大婆也生了囝子，取名叫恶求。

不知不觉过了十几年，善求和恶求都开始念书了。哥哥善求用功，很会读书，恶求贪玩学不进去，整天不是欺负东家的囝子，就是打西家的囡子。就这样，恶求的娘还磨利嘴巴骂别人。一天，善求对员外说："爷，我现在这么大了，你是不是可以拿些本钱给我，我打算去学做生意。"员外想了想说："也好，你就拿五百块银元去吧。"恶求听说善求要去五百块银元做生意，也跑去问员外，员外也给他五百块银元，让他哥俩出去试试。

先说善求，他做生意勤快，加上心眼也活，没过几久赚了一大笔钱，还置了好多的东西，做起了店老板。他时常帮助穷人，东家借他几升米，西家借几把盐，他也从来不要别人还，四邻八方都说他做人好。他的生意越做越顺溜。再说恶求，他拿到五百块银元，整日里又赌又嫖，没过几久就可怜得讨饭了。到了年底，恶求讨饭讨到了善求的店铺上，善求认了好久才认出了面前穿得破破烂烂、周身炭黑的恶求弟弟，他把恶求拉进了门，自己又出门割肉买酒招待他。

暗暝，恶求对善求说："哥，快到年关了，我们也差不多该回厝里过年了。"善求想想也是，就对恶求说："你做生意亏了本，归去过年，就把这担东西挑回家，在爷娘面前就说是我俩一起赚来的。"

过了几天，哥俩挑了东西就上路了，走到半路的一个亭子上，两人坐下息。恶求心生一计，我做么不独占这些东西，归到厝里家里人不是讲我更有本事吗？正当午头，善求挑了一段路，又累又困，就在亭子里打起瞌困来，恶求偷偷站起来，一扁担把善求打倒在地上，又把善求拖到亭子背后，自己挑上东西归厝去了。

恶求归厝，大婆见了笑得目珠都没有缝。小婆问恶求有没有见到哥哥，恶求编假话说："从来没见到他，只是听别人说他整日吃喝嫖赌，都不晓得成什么样了。"小婆听了差点昏过去了，心想善求囝子怎么会这样不争气呢？

再说善求只是被恶求打昏了。过了半晌，他慢慢醒转过来，刚想坐起来，听到一只老虎精和一只猴精在亭子上商量什么事。猴子精说："老虎哥，这亭子背后大树下有一缸金和一缸银，善求做人好，都该是他的，恶求没有份要它。"善求听了心想：善求就是我，恶求是我弟弟，难道说这亭子背后的金银都是归我的？等他爬起身来一看，在不远的大树下，当真摆着一缸金子和一缸银子。他转身再看老虎精和猴精都已不晓得去哪里了，善求就折了一根竹子做扁担挑起金银去厝里。

善求一到了家，爷娘欢天喜地，只有恶求和大婆急得顿脚。善求对爷娘说："恶求弟弟真没道理，他挑的东西全是我赚来的，还在亭子上把我打昏在地下，等我醒来时，听到老虎精和猴子精说亭子背后有一缸金和一缸银……"恶求娘囝俩躲在窗子外听善求到底怎样报告员外的，不想善求还碰到这样的好运。大婆就叫恶求连夜赶去亭子上也去碰碰运气。

恶求来到亭子背后，没几久，当真来了一只老虎和一只猴子。老虎说："猴弟，走了这样久，去亭子上歇一下吧。"猴子应道："歇就歇一下，只是我肚饿得咕咕叫。"老虎用鼻子嗅了嗅说："咳，这里有人气味，你去寻来我俩刚好吃一餐。"猴子绕到亭子背后，当真找到恶求，就赶紧叫虎哥过来，老虎张开大嘴就要吃，猴子说："虎哥，我们要留下记号，到时让他的恶婆娘来认。"老虎就使牙齿从恶求肚上啃了一个洞，在地上流了一滩血。

天黑了，大婆见恶求还没归厝，就请了村上好多人到亭子上去寻。大婆来到亭子上，看到地上的血，这才晓得恶求给老虎吃了。这恶婆娘哭天唤地，其实有什么用呢？还是她自己造的孽。

讲 述 者：董水兰　女　53岁　寨里乡宫桥村村民　初小
采 录 者：何绍梅　男　27岁　寨里乡宫桥村干部　高中
采录时间、地点：1987年9月18日于光泽县寨里宫桥

附　记：

大田县温欣孝、柳雪露也采录到同样的故事。

397. 正善与无心

（仙游县）

高山下有一条河。河这边是河东村，河那边是河西村。古时候，河东村有两个人，一个叫正善；一个叫无心。他们经常一起到河西打短工，日子久了，两人结成好友，虽不是亲兄

弟，但比亲兄弟还亲。

有一年春天，正善和无心听说京都地方挣钱容易，两人合计一下，决定去试一试。他们到京都后，做小买卖，打零工，什么都干，秋尽冬来，很快到了年关。他们收拾行李，回家打算过年暝[1] 后出正月再来。

兄弟两人一路晓行夜宿。第二天暝头，到了清河镇，这里距河东村还有上百里路，他们就在客栈里住下。食暝[2] 后，无心问正善："你做了一年，积下多少钱回家？"正善说："有一百多元，你呢？"无心听到正善反问，不好意思地说："除了路费，到了家只剩下数元。我担心过年都不成了！"正善说："你不要担心，我家只有老母，家庭开支少，你若不够时，可来找我！"无心听了这话，心里想："没有钱回家，怎么见人？"想了又想，终于想出了一个罪恶的念头。

等到半暝，正善走粪池兜[3]，无心乘着他无防备，拿起石头朝正善后脑重重砸一下，正善立即昏倒下去。无心认为正善已经死了，动手把他身上的钱掏干净，然后把身尸拖到后园扔进古井里。

且说这口古井，井底与清风山的清风亭相通。除夕这一天，神仙吕洞宾和李铁拐游到清风山赏景，两人正在亭中歇息闲谈。吕仙说："今年年成好，人间过年真热闹。听说皇后双目失明，圣上下旨求医，能医好皇后疾病的人，招为驸马。我想半山土地庙有一颗夜明珠能治眼病，可是无人知道。"李仙不耐烦地说："我等仙家，何必多管朝廷之事。"接着，两仙又谈了些别事，就到别处游玩了。

再说正善被扔下古井，并没有死，昏迷不久，渐渐醒来。吕、李两仙在亭中的谈话刚好都被他听到。正善心里想：有这么好的机会，我为什么不去试一试？于是，他挣扎爬出古井，直奔半山土地庙，寻找好久，果然在殿后壁中挖到一颗夜明珠。第二天，他顾不得回家，立即奔去京都，揭下皇榜，进宫给皇后治病。正善手持夜明珠，把皇后两眼一照，瞬间，皇后的眼睛睁开了。皇帝大喜，果然招他为驸马，还下旨让他骑马游街三天。

再说无心劫了正善的钱，又把他投进古井后，认为正善已死，无人知道，高兴地回家过年。可是，过了不久就把钱花光了，不得已又到京都谋生。

这一天，无心在街上走，正遇驸马游街而来，驸马一眼望见无心，立即把他请回府。无心想："这下坏了，驸马若究起前事，我免不了一死。"可是，想不到自进宫后，正善从不提过去的事，天天殷勤款待，还把怎样招为驸马的经过都如实告诉无心。

一天又一天，一晃过了几个月。终于，无心告辞驸马，要回家看一看。正善挽留不住，只好让他走了。路上，无心想起正善在古井中遇仙得到富贵，自己何不下古井去碰一碰运

---

① 年暝：年关，春节。
② 食暝：晚饭。
③ 粪池兜：厕所。

气。因此，他特地又住进那个客栈，等到半暝时，悄悄下井去。凑巧，李、吕二仙又游来此地。二仙得知土地庙夜明珠已被人挖去，但庙后墙壁至今不来修补，不觉大怒，李仙对吕仙说："都是你去年多事，现在夜明珠被人取去，土地庙损坏至今未修，取珠的人实在可恶！"吕仙说："当时我怎么能知井中有人窃听？"话完他们又来到清风亭休息。李仙侧耳一听，发觉井中有人，就说："莫非又是取夜明珠的人藏在井中，我得教训他一下。"说完，用手一指，古井崩塌了。坏心肠的无心，就这样永远被埋在古井中了。

讲 述 者：郑牡丹　男　68岁　仙游县榜头镇下明村　老艺人　私塾
采 录 者：陈金雄　男　32岁　仙游县榜头镇企业办职工　高中
采录时间、地点：1987年5月于仙游榜头一带

398. 夜　明　珠

（光泽县）

从前，有一户姓胡的人家，老两口年过半百才生得一个团子，取名叫胡猛春。猛春七岁，胡老头一场大病过世了，打那以后，猛春娘起三更、困半夜，辛辛苦苦绣花纳鞋，换些钱供他上学。

--天黑边，猛春从学堂放学归来，半路上看见两只蛤蟆在路边的草从旁边玩耍，不想一条蕲蛇朝它俩扑过去，那两只蛤蟆吓得打乱蹿，猛春赶紧捡起一块大石头朝大蛇掷去，那石头刚好打在蛇头上，大蛇痛得钻进路边的草丛不见了。猛春正要走，两只蛤蟆从草丛里钻出来，公蛤蟆把一颗珠子吐出来送给他，猛春伸手接过珠子看，那两只蛤蟆"哇哇"叫了几声就跳归草丛里去了。这珠子原来是两只蛤蟆修炼了千年的宝珠，它们是要报答猛春相救的大恩。

猛春把珠子带归厝里，顺手放在书桌上。到了暗暝，珠子照得自己住的厝间里像日上一样亮堂，猛春读书再也不用点灯了。猛春几天没向娘要油点灯，娘还以为团子灰心懒学，伤心地喊出猛春说："唉，春儿，你这两三暝都不点灯念书，我心里很难过，眼下你还小，只有好好学书将来才有出息。"

猛春听了拉着娘的手说："娘，你说的话孩儿都记着，请你先到我厝间看看再说。"

娘一走进他的房间，宝珠的亮光把她目珠都照花了，她上前拿起珠子仔细看了看，欢喜地说："春儿，这是夜明珠呀，你是从哪里得来的？"胡猛春就一五一十地把得到宝珠的经过说给娘听。

没过几久，猛春娘生病倒了床，老人好久没吃到荤，这时病倒了就想吃肉。猛春是个孝子，他想想厝里没有别的值钱东西，就想拿宝珠去杀猪店当肉给娘吃，等以后有钱再赎回来，主意打定了，他就带上宝珠出了门。

猛春来到杀猪店对杀猪的说："我这珠子是宝贝，想使它当肉回去给娘吃，肉钱你算好，以后我还要赎回去的。"杀猪的看到那珠子闪亮无瑕，晓得不是一般的宝贝，就满口答应，登时动手剁了一大块肥肉给他。

打那后，猛春日上砍柴卖，暗暝写字卖，半年过去了，那几斤肉钱也积攒得差不多了。他来到杀猪店赎宝珠。杀猪人见猛春进店就故意问："你来这里做什么？"

胡猛春客气地答道："大伯，我是来赎宝珠的。"

杀猪的脸一板说："你别乱说，什么时候拿来什么珠子来我店上当肉？你见我杀猪赚了点钱就目珠红了，想赖我的帐是不是？"

猛春争辩着说："我从来没赖过别人的东西，我拿了宝珠到你店里当肉时不是说好以后要赎回去的吗？"

杀猪的不理他，两人就争吵起来，登时围上来一大伙人。杀猪的见了更是越说越凶："你这个穷光蛋，整日东借西讨，哪里还古得[①] 起什么宝珠？分明是想赖我的帐，看我今天不打死你这个穷鬼。"杀猪的说完这话脸变得铁青，登时就朝猛春拳打脚踢，可怜的猛春被打得奄奄一息。众人扯开了杀猪的，回过头议论纷纷，他们都晓得猛春家里穷得连锅都揭不开，还哪来的宝贝。这样一想又觉得杀猪的也说的有理，再说杀猪的凶蛮起来不得了，就摇摇头都走开了。等到猛春娘听到人说急赶来时，猛春已经断了气。娘哭得死去活来，可是又有什么办法呢，没头没尾的事哪一个也不相信。

猛春死的头七那日暗暝娘做了一个奇梦，看见猛春站在床前说："娘，你不要把我埋掉，就使板块钉一个槽，把我放在村头十字路口的旁边，到时我还会活过来的。"娘惊醒过来，想想团子在梦里真切的样子，第二日就按他说的去做。

不知不觉三年过去了。一天暗暝，杀猪的到村外收肉帐半夜才归来，路上他烟瘾发作，身上又没带火，走到村口看见远处有火把光，赶归三步并两步走过去借火。等他走近一看，一个人从板上坐起来，杀猪的惊呆了，眼前这个人怎么像三年前被自己打死的胡猛春，这里又是停尸的地方，杀猪的吓得全身打抖，脚都抬不起来。"鬼"一骨碌站起来说："你这恶人，三年前打死了我，还把我的宝珠占了去，这事天理难容。"杀猪的听了心想这下连鬼都来寻我了，说不定是我的寿数到了，他吓得分不清东西南北胡乱窜，不想一脚跌进溪里浸死了。

猛春想念娘，就回家去敲门。猛春娘半夜听到大门外有叩门声，她正惊慌不定，又听见

---

① 古得：购置。

叫喊声："娘，我是春儿，快起来开门吧。"老人吓得出了一身冷汗，她端起油灯朝门缝一照：一张雪白的脸，瘦小的身子，当真和春儿一模一样。她不敢相信自己的目珠，心想春儿明明死了怎么又会活着回来了，这到底是人还是鬼呢？老人壮着胆子问："你到底是哪一个？要是春儿怎么又活转过来了？"猛春答道："娘，你别怕，话说来也长，蛤蟆嘴里的珠子是我捡的，我命里注定要受三年的难，现在受满了三年，我得到蛤蟆的搭救这才活转过来了。"娘一听是这样，赶紧打开门抱住猛春哭。

过了不久，镇上学堂里的老先生见猛春这囝子聪明，就替他说合去杀猪的家里做伙计。再说打从杀猪的人死了，这肉店靠他囡子支撑，这时她正要帮手，听了老先生来说，心想爷造恶也该死，就答应猛春来店里当伙计。

一日，店门前围了一堆人，猛春过去一看，原来是一个算命的。猛春等人都走了，也叫先生算算看。他报上生庚八字，那算命先生连声喊："好命，好命！从你出世的时辰和名字就看出你的八字是春上多雨，本来你有皇帝做，只因月上多云，你只有状元封。"猛春听了心想哪有这样的好事，他不相信，摇摇头付了算命先生的铜钱就走开了。

猛春在肉店里样样事都做得清清楚楚，女老板打心里喜欢他。有一天，猛春闲来没事就和她拉呱起来："你家开店这么久，不晓得置下些什么贵重的东西？"

囡子想到了宝珠的事，就顺口说："从前我爷不晓得从哪里得了宝珠，那宝珠一到暗暝就会发光，当真是个宝贝。"

猛春要她拿出来看看，囡女就走进里间把宝珠端了出来。猛春见到了自己的宝珠，真舍不得还她，就问能不能借去看看，囡子点点头说："既然你这样喜欢就送给你吧，只是别忘记了我……"猛春心想店老板的囡子是个好心的囡子，和她成亲还有什么话说。他点点头就把自己想去京城赶考的事也和她说了，囡子一高兴，转身又开箱拿出好多银钱给他做赶考的盘缠。

胡猛春赶到京城，先把宝珠进贡给了皇帝，皇帝得了宝珠不晓得几高兴，就封猛春做进宝状元。

猛春是个守信用的人，他不忘女老板的情，归来后就娶她做老婆。结果杀猪的强占宝珠反送了自己的命，猛春好心救蛤蟆得了家财和老婆，这当真应了古人说的"恶有恶报，善有善报"。

讲 述 者：伍炳高　男　56岁　寨里乡山头村农民　初小
采 录 者：伍国杭　男　21岁　寨里乡山头村农民　初中
采录时间、地点：1988年8月17日于光泽县

399. 青 蛙 赠 珠

（建瓯县）

从前有个秀才，他在路上见到一只受伤的青蛙又可怜又可爱，就将它抱回厝，治好它的伤，细心喂养它。从此后，这只青蛙就伴着主人读书。

三年过去了，秀才要动身上京赶考了。有个晚上，那只青蛙突然对他说起话来："秀才，你救了我的命，这三年来又待我这样好，我没什么报答你，你明朝就要上京赶考了，我将我口中这颗珍珠送给你吧。这颗珍珠能搭救许多的生命，只是你碰到没鼻子没耳朵的千万莫去救他。"青蛙说完，从口中吐出一颗闪闪发光的珍珠给秀才，一蹦就不见了。

第二天，秀才身藏珍珠，背着包袱上路进京应考去了。在路上，秀才看到被人打得快死的老蛇，他觉得这蛇挺可怜的，就将身上的珍珠取出在蛇的身上转了三下，哎，真灵验呀，这条快死的蛇立刻活了过来。这条被救活的蛇向秀才点了三下头、摇了三下尾巴，谢他救命之恩，接着就爬走了。秀才觉得真有趣。他见时辰不早，又继续赶路。当他经过一座岩石下的时候，又看见有一只从悬崖上摔下来快死的老虎，他动了怜悯之心，又取出珍珠对老虎身上转三下，哎，果然老虎也活了过来。老虎对秀才也点了三下头、摇了三下尾巴，就跑进树林里去了。秀才又继续赶路。当他经过田边时看见一只快死的蜜蜂，他用同样方法救活了蜜峰，蜜蜂在他头上向左飞转三圈、向右飞转三圈，很快飞走了。秀才又继续赶他的路。

秀才贪心赶路，天乌时，走到了一个前没村后没店的地方。他心里正急着，还好见到附近有个山厂①，他就上前打门请求投宿。出来开门的人把秀才吓了一跳，原来他是一个没耳朵、没鼻子的人。这人是草寇，去抢劫被人抓住，割去了耳朵和鼻子，他无法再出去，就一个人住在这山厂里。秀才当然不知道这个人的情况。问他为什么变成这个样子，草寇骗他说，是上山讨柴被野兽咬去了耳朵鼻子。秀才见他可怜，忘了青蛙的交代，就用泥巴和水捏成耳朵和鼻子给他贴上，然后拿出珍珠对准转了三下，这草寇又有了耳朵和鼻子，跟原来的一般般。草寇拜谢秀才，说："你救了我，我没什么报答你，我就跟着你，做你的奴仆吧。"秀才开头没答应，后来经草寇再三恳求，只好答应了。当天晚上，他俩人就在山厂里住了一夜。第二天主仆二人又赶路上京。有一天，经过一座密密的树林，草寇趁秀才没防备，将他推下悬崖，抢了那颗神奇的珍珠进京都去了。草寇用珍珠医好了皇帝娘娘的病，皇帝一高兴，就招他做了驸马爷。

再说，秀才被草寇推下悬崖后，被他以前救过的那条蛇救活了。等他养好了伤赶到京

---

① 山厂：山里临时堆放肥料、农具的棚子。

都，大比[1] 已经结束了。经打听才得知，当今的驸马爷，原来就是害他的命、抢了他珍珠的草寇。秀才想尽办法上了金銮殿，将经过实情禀奏了皇帝。皇帝听后，说他是诬告驸马爷为草寇，龙颜大怒，下旨将秀才推出午门斩首。当要开斩的时候，秀才大喊冤枉："苍天啊苍天，是非颠倒，黑白不分，太不公道了啊！"经他这么一喊，一下天子昏地暗，狂风大作，秀才被他救过的那只老虎和老蛇救去了。监斩官急忙将这情形上奏皇帝，皇帝心中也到非常奇怪。

秀才被老虎和老蛇救去，心中不服，又到枢密院击鼓告状。枢密院大臣接了案子禀奏皇帝，那个秀才又来告状。皇帝心中怀疑，就降旨枢密院大臣审理此案。枢密院大臣经过多方审理查证，秀才所说是实，那个驸马爷确实是一个夺宝害命的草寇，奏明皇帝，把草寇斩首了。

公主得知驸马是个草寇，斩了也不觉得可惜。当她看到秀才生得好，又有文才，有心改嫁给他，只是皇帝还有顾虑，不知秀才有没有这福气和缘分。于是就降旨预备一百顶同样的轿子，叫公主坐在其中一顶轿子，然后叫秀才来认：认得出哪一顶轿子坐着公主，就将公主嫁给他，招他做驸马，认不出来就是没缘分，赶他出宫去。

当天晚上，秀才在睡觉时做了一个梦，梦见他救过的那只蜜蜂对他说："明朝你认那一百顶同样的轿子时，记住有只蜜蜂叮着的那顶轿子就坐着公主。"第二天，当一百顶一模一样的轿子抬过来时，秀才按梦中蜜蜂的交代，认出有蜜蜂叮在轿顶的那顶轿子，果然里面坐的是公主。皇帝龙心大喜，认为是天意，就将公主嫁给了秀才，招他做了驸马爷。从此，秀才就在皇宫中有享不尽的荣华富贵。

讲 述 者：邱兆瑞　男　46岁　徐墩乡建筑社干部　高中
采 录 者：陈明建　男　48岁　县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年3月于建瓯县

400. 四 方 鸭 蛋

（宁化县）

从前，有个王老五，为人十分忠厚老实，靠作田、养鸭为生，虽然没什么积蓄，日子却也还过得去。只是老两口都六十多岁了，膝下还没有儿子，夫妻俩常常为此唉声叹气。

① 大比：考试。

一天，王老五从田里回来，刚进屋门，忽听得有声音在喊："爹爹！爹爹！"他觉得奇怪，循声音寻找，原来声音从鸭母间里传出来。他推开门，里面空荡荡的，鸭母已赶出去放了，他正要退出，忽听得又有人叫："不要走，爹爹，把我抱回房里去吧。"房里没有人，只有一个四方形的鸭蛋，在房角里发亮，说话声是从鸭蛋里传出来的。老汉三步两步走过去，把鸭蛋捧在手里，喃喃地说："是你在说话吗？"鸭蛋说："是的，爹爹，快把我送到你床上去吧！"

王老五把鸭蛋捧到自己床上，又给他盖上被子。从此每天晚上，老两口都把鸭蛋抱在怀里，四方鸭蛋也每天和他们说话。

日子一天天过去，这个四方蛋见日大起来，长得冬瓜那么大了。一天，鸭蛋说："爹爹，我们上街赶墟吧，要把所有积攒的银子都带上，我叫你买什么你就买下来。"老汉听他的话，带上银子，把四方蛋放在一个背兜里，背在身上，就上街赶墟了。

墟上，各种杂货摊店，货物充足，满街人来人往，好不热闹。四方鸭蛋并不说要买什么，忽见一个客食拉着一根打狗棍，在街上蹒跚而行。四方鸭蛋说："爹爹！把他的打狗棍买下来。"老汉上前问："你这根棍子有卖吗？"那人说："有卖！""多少银子！""十两！"老汉正犹豫，四方鸭蛋说："十两就十两，快买下来。"老汉赶快追上去，买下打狗棍。走着、走着，忽然又碰到一个衣着破烂的跛脚老人，手中牵着一只瘦骨伶仃的糟毛狗子。四方鸭蛋说："快把那狗买下来。"老汉问："你的狗有卖吗？"那人道："卖！十两银子。"老汉正犹豫，四方鸭蛋说："快，就十两买下来。"于是老人又买下糟毛狗子。走着、走着，忽然见到一个叫化子，疯疯癫癫的，手里托着一个穿了底的破擂钵，四方鸭蛋又说："快把那擂钵买下来。"子是王老五又花了十两银子买下了破擂钵。

王老五说："孩子，我所有的积累都花光了，就买了这几样破烂货，有什么用哟？"四方鸭蛋说："有用！有用！我们回家吧！"

又过了些日子，鸭蛋越来越大了，老人抱他要费很大力气了。一天，四方蛋说："爹爹，给我说一门亲吧。""你没手没脚，谁肯嫁给你？""东村王财主的女儿，长得聪明美貌，你请媒前去说说看。"老人请了长脚媒人去说媒，王财主说："哼，简直是癞哈蟆想食天鹅肉，除非他用银子从家门口铺到我的大门口，否则就休想！"媒人把话回复了老汉。四方鸭蛋说："这个容易，就这样办。"王财主贪财，亲事就这样定了。迎亲的那天，四方鸭蛋叫老汉把狗喂得饱饱的，然后叫来女方的家人，推了几辆车子，跟在迎亲队伍后面。前面是鼓乐、彩红、花轿，后面老汉牵着小狗，老太婆捧着那穿了底的擂钵，老汉用打狗棍轻轻敲了一下那糟毛狗，狗就跟队伍走起来，边走边拉，拉出来的不是屎，面是一个个亮光闪闪的银元宝，走一路，拉一路。老太婆跟在后面，用狗棍像擂茶一样在穿底的擂钵里不停地擂动。只见白花花的银子哗哗不停地从擂钵的破洞里掉到地上，女方的人拣个不停。

来到王财主门口，狗不拉了，擂钵也不擂了，女方拣满了几车的金银。王主只好把女儿送上花轿，吹吹打打抬到老汉家。

有什么事要帮。老三说："我全年掘山，全是旱地，不能种水稻。你能帮我引到水来，就好了。"金龟爬到山坑头，前脚爬，后脚推，没过一刻工夫，就爬出一个山洞。泉水流出来了，满山的园地都有水了。老三就种上水稻。这年，收割了一仓谷子。

金龟又来了，问老三还有什么为难事。老三说："住在高山讨亲难。我廿七岁了，还是单身汉，能讨个老婆就好了。"

金龟就叫老三跟它去。金龟从山脚钻一个洞，直透龙宫。龙宫门前虾兵蟹将拦住去路，不让进去。金龟把头摇摆一下，虾兵蟹将倒下去了。金龟同老三进了龙宫大厅，龙王大骂："你这下贱凡人和龟仔，胆敢闯进龙宫，该当何罪？"金龟向龙王摇摆一下头，龙王倒下去了。

龙母龙女跑出来以为龙王死了，大哭起来。龙母说："谁能使我丈夫回生，龙宫宝物，任凭挑选。"金龟说："宝物不要，就要龙女给老三作老婆。"龙母答应了。

金龟把尾巴向龙王摇摆三下，龙王回生了。金龟又爬到龙宫门前，尾巴又向虾兵蟹将摇摆三下，它们也全都站起来了。龙王备了嫁妆，送龙女出嫁到畲山。

讲 述 者：蓝恒金　男　畲族 56 岁　威村乡云门村农民　不识字
采 录 者：祝文秋　男　54 岁　周宁县图书馆干部　高中
　　孙宝和　男　36 岁　威村乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1987 年 12 月于周宁县威村乡

402. 张 赵 二 郎

（将乐县）

余坊有个东边村，从前只有两家人，一家姓张，一家姓赵。有一年，他们在一条坑边种瓜，张家种的是南瓜，赵家种的是冬瓜。南瓜藤和冬瓜藤生长在一起，只长了一个特大的瓜，又像南瓜，又像冬瓜。于是，两家人就准备把它切开分掉。

他们摘下瓜来，正要切下去，瓜里有人叫："小心，别砍伤我！"

张赵二人吓得半死，好久了才回过神来，惊问："你是谁？"

"我是张赵二郎，你们小心地把瓜拦腰切一圈，我要出世了！"

二人把瓜拦腰切一圈，跳出一个胖胖的小孩子，跪倒就拜："二位父亲大人在上，受孩儿一拜！"

这个小孩一出世就会说话、做事，今朝在张家，明朝在赵家，深得两家大人的喜爱。到

了十八岁这年，二郎过完端午节后，向两家大人说："听说雷山有个道士，孩儿想去学法。"两家大人看二郎聪明伶俐，就给他收拾点衣裳上路了。

二郎翻了一座座山，过了一条条河，来到了雷山下，只见一条大河挡住了去路。河边有个姑娘正在洗衣服，他上前问："大姐，上雷山的道怎么走？"那姑娘转过身来，看见一个精明漂亮的小伙子站在面前，正是昨夜梦中见的那个，就盯住他说："上山做什么？找老婆？"二郎脸红了，低头答："学法。"那姑娘一见他这种神态，忍不住笑了，一脚把洗衣盆踢下河去。二郎大吃一惊，连衣服也没脱就跳下河去，等他从水里露出头来时，那盆子却好好地捧在姑娘的胸前了。

这姑娘就是师傅的女儿，叫灵芝，她昨晚的梦就像刚才遇见二郎那样情景。当下，灵芝带二郎上山，拜了师傅，就住下来了。每天早晨，二郎要早早地起床来，挑满八个大缸的水，上午和下午都要砍二三担柴，晚上还要舂几斗米。灵芝呢，一有空就跑来帮他做事，陪他说话，原来她爱上二郎啦。

三年过去了，二人情投意合，可是二郎却没有学到多少法术，就想和灵芝一起回家。师傅晓得了这事，十分不满，就说："二郎，你要带走我的女儿，除非你办完了三件事才行！"

二郎归心已定，满口答应了。

第一件事，师傅叫二郎带上一把五斤半的木斧，用半天的时间把后山的一大片树林砍掉。二郎到了山上，砍了一上午，只砍了一点松树皮。当他心灰意懒地躺在地上发呆时，灵芝送饭来了，笑着说："快吃吧，我会帮你砍掉的。"二郎将信将疑地吃了饭，灵芝说："你爬上山顶，把最高的一棵树的皮砍掉一点就行了！"

二郎爬上山顶，拼命地砍，三二下就砍好了。只见灵芝朝天跪拜几下，叫一声："电闪娘娘帮我一下呵！"一道白光从天上落下来，从山顶上横扫下去，满山的树都齐着树蔸倒下了。

师傅看了很不服气。第二件事，叫他用半天时间把满山的树烧掉。二郎来到山场上奔忙了一上午，到处放火，无奈那树都是青的，一点也烧不起来。中午，灵芝又送饭来了，叫他到山顶上放一把火，灵芝朝天跪拜三下，叫了一声："来呵，雷公公来帮我一下呵！"一声炸雷落在山顶上，火像滚汤一样浇下山来，把满山的树都烧光了。

师傅检查后，找不出刁难二郎借口，就叫他做第三件事，把五斤芝麻用半天时间种下去，而且每个窟窿只能放三粒。二郎拼命地种了一上午，才播了一小把。中午，灵芝又装着来送饭，看到这种样子，就叫他爬上山顶去种一窟窿。没等二郎伸腰站直，手中的篓子被一阵大风吹走，芝麻飞了满山，而且每个窟窿都是三粒，不多也不少。

三件事都做完了，可是师傅却还不甘心，就说："你要带走我的女儿，没那么便宜，前面三件事都是别人帮助你做的。如果你能再用半天的时间，把芝麻给我捡回来，一钱也不少，你们就回家去吧！"

二郎来到山场中，一头倒在地上，心想：这下完了，风、雷、电闪都是没办法捡芝麻的，怎么办呢？这时灵芝悄悄来到山场上，看见二郎一动也不动地倒在地上，笑了："傻子，这是最后一件事了，快起身，看我的手段。"说完把指头塞进嘴里吹个口哨，马上飞来了几百只野鸟，来来去去，上上下下地飞，把芝麻从地里翻出来，衔着飞来放在一堆。长尾雉先前是没有那条长尾巴的，因为它捡得最多，所以灵芝奖给它一条又漂亮又长的尾巴。

二郎把芝麻一称，少了半斤多。这下灵芝火了，查出是山鸡、老鹰、八哥都没把芝麻上缴，偷吃了下去。灵芝一巴掌打在山鸡的脸上。今天，我们看到山鸡的脸还是红红的，就是被灵芝打的。当下山鸡被打得忍不住痛，怕再挨上一巴掌，只好把芝麻吐出来，一边飞逃，一边骂着："病了你，病了你！"

老鹰被灵芝扯住头狠狠地往地上撞，连鼻子都撞弯了。八哥鸟被打得满地翻滚，本来全身都是雪白的羽毛，现在弄得满身乌黑，只有翅膀里面的羽毛还是那样雪白的。它们两个被打得受不了，只好也把芝麻吐了出来。

二郎把芝麻一秤还是少了一两多。灵芝查来查去，抓到了茅笔滴[①]。茅笔滴大叫："只有一滴滴，一滴滴！"边说边想逃走，被灵芝一把扯住，用手狠狠地一捋，把它嗉囊里的芝麻全部捋出来，并且把它的嗉囊都捋到了脖子上，像背着一个小布袋，至今还是那样。

二郎把五斤芝麻交到师傅的手上，师傅实在过意不去，就同意了婚事。他相信二郎和灵芝离开他后，靠他们的智慧和劳动，一定能过上好日子的。就这样，二郎和灵芝双双回到了东边村。

讲 述 者：汤建邦　男　60岁　将乐县　农民　初小
采 录 者：杨振乐　男　31岁　将乐县文化馆干部　大专
　　曾豹文　男　46岁　长汀县　林委干部　中专
采录时间、地点：1985年6月于将乐县安仁乡

附：异文

古时候，有一个名叫王梓的小伙子，有一天上山造林，看见八位身穿龙袍的人在下棋，一直下到日头偏西了还不见收盘。王梓心里好奇，走上前去同他们搭讪："先生，天不早了，该回家吃饭了。"八位先生见王梓提着饭盒，就说："我们想吃你的饭，你答应么？"王梓说："当然行喽！可是我只带一斤饭，怎么够你们八个人吃呢？"八位先生说："你带多少，我们就吃多少。"王梓就将饭送给他们吃。

回到家里，王梓嚷起来："妈，我肚子饿。"母亲以为是饭带少了，第二天做了两斤米饭让王梓带上。王梓在山上又遇到那八位先生，八位先生仍旧平分这饭吃。回到家里，王梓

① 茅笔滴：蓬间雀。

又叫肚子饿。母亲以为他干的活多，就做了三斤米饭让他带去。这样一直到了第七天，王梓回来总是喊肚子饿，母亲就问："你是不是把饭给别人吃了？"王梓这才把真情告诉母亲。母亲听后，想了想说："一定遇上八仙了。"于是她亲自去买鸡买鸭，做了一担上好的饭菜，叫王梓挑去给八仙吃。谁知八仙反倒不吃了。叫王梓把饭菜挑回去，并交待他说："明天你只要空手上来就行了。"王梓问："那么你们吃什么？"八仙说："不要紧，我们自有办法。"

第二天，王梓真的空手上山。到了中午，八仙仍然在下棋，王梓说："先生，我肚子饿了。"八仙说："你等一等吧。"谁知这一等，竟是天暗了七次，又亮了七次，也不见肚子饿。这时，八仙说了："孩子，你该回去了，你看见太阳上山七次又落山七次，世间已是百来年了。"

王梓一听这话，哭了起来："百来年了？我妈肯定不在了，叫我怎么回去？"

八仙说："你回到村子里可以看见一口井，井旁有一间草屋，屋里住着一个一百三十九岁的老妈妈，他就是你的母亲。"

王梓听八仙这么说，就要告辞下山。八仙递给他一根棍子，说："这根棍子你拿回去，见到井旁边的白石头你就使劲敲。这块石头是西海龙王的脑壳，你一敲，西海龙王就会从井里上来，问你要什么，你就要他的一个女儿做老婆。"王梓听了这话，就下山去了。

王梓回到村里，见家乡已经变了样。他依照八仙的交代，找到了石井和草屋，草屋里的老妈果然是他母亲。王梓安顿好住的地方，来到石井旁，找到那块白白方方的石头，他举起棍子就使劲地敲。

龙宫里，西海龙王的脑袋疼痛起来，就爬出石井。见一个相貌堂堂、英俊潇洒的青年，手里握着一根稀奇古怪的棍子，就问："你是哪里来的浑小子，竟敢来敲我龙王的脑壳？"

王梓说："我叫王梓，我敲这块石头，是想请你答应一件事情。"

龙王问："你想要什么？"

王梓说："我别的不要，只要你给我一个女儿做老婆就行了。"龙王说："我要不给呢？"王梓扬扬手中的木棍说："我就用这根木棍继续敲这块白石头。"

西海龙王见青年又扬起木棍，只好先答应下来，过后再慢慢收拾他。西海龙王回到龙宫，把七个女儿都召到殿前。要她们中间一个许配给凡间的王梓做妻子。一连问了六个女儿，都不愿意去。西海龙王心里头早就火了。他把龙杖"啪"地使劲往地上一掼，怒气冲冲地说："难道让父亲的脑袋天天被棍子敲打！"

七女儿娇桃才十七岁，见父王发了脾气，就对父王说："爹，我去。"龙王听了娇桃的话，这才消了气，又问娇桃："你要不要带什么东西去？"

娇桃说："我不要别物。只要您带在身上的那面镜子。"

第二天，西海龙王就带着七女儿娇桃来王梓家，并暗中吩咐她什么时候要回龙宫来，他要和王梓较量较量。

王梓和娇桃结婚后，生活十分美满。白天王梓上山造林，娇桃在家纺纱；到了晚上，娇

桃就教王梓读书识字，累时打趣逗乐，日子过得很是如意。一天，娇桃想起父王的嘱咐，就向王梓提出要去赶墟。到了晚上，不见娇桃回来。第二天，第三天，王梓到处找，也不见娇桃的影子。王梓急了，发现棍子也不见了，猜测娇桃一定是回龙宫去了。王梓来到井边，用娇桃留下的镜子往井下一照，只见一条大道出现在眼前。王梓顺着路走，很快来到西海龙王的殿前。

龙王正在发作，见王梓笑吟吟地作揖致礼拜见岳父。龙王只好吩咐设宴洗尘。娇桃见丈夫来了，十分高兴。

酒过三巡，龙王发话了："听说我婿善于开山造林，可有此事？"

王梓答："是的，岳父大人。"

龙王说："那好，这里有一座山，山上古木大到三人合抱不住，小的拳头粗细；有歪来扭去的青藤，还有荆棘刺蓬。你能开吗？"

王梓问："这山有多大？"

龙王说："横直不过二十里地吧。"

王梓说："那好，我开就是。"

龙王见王梓答应了，就说："不过咱们可得讲个条件，这山必须在一天之内开完，完不成，我就要砍下你的脑袋！"

王梓一听，大惊失色，他推辞不了，只得无精打采地回到娇桃的房间里，对娇桃说："唉，你父王分明是要我的命！那么大一座山，就是有十个百个王梓，也无法一天开完啊！"

娇桃轻轻戳了一下王梓，说："有娇桃一个就行了。你放心睡觉吧。"

第二日清早，龙王递给他一把木斧说："你现在反悔还来得及。只是你回到凡间去，永世不再见娇桃。"

王梓接过木斧，抱着九死一生的念头说："我去就是了。"

来到山上，王梓见老树青藤纠缠，荆棘刺蓬满地，连插脚的路都没有。他拿起木斧劈了几下，哪里能动树木分毫？这样一直干到晌午，山上连一块疤痕也没露出来。王梓伤心地哭了。这时娇桃提着一篮子饭菜来了。王梓一把抱住娇桃，眼泪又扑簌簌直往下掉。娇桃安慰他说："你愁什么哩。我带来了开山宝剑。"说着，娇桃从身上抽出一把寒光闪闪的七星宝剑。只见她双手捧剑，望空祭了一祭，然后开口说："大树连根倒，小树迎风飘。"果然不到一袋烟的工夫，方圆二十里地的大树小树纷纷倒下，就像剃刀剃过那样干净。

龙王派人去看，果然不差，只好设宴招待他。但是叫他明天把山上树木全部烧成灰烬，然后运到后花园做肥料。

第二天王梓上山看那些树段枝干青青的，叶子上还挂着露珠儿，任他敲击石镰，枝叶上连一缕青烟也燃不起来。这下王梓灰心了，他眼睛一闭，弓腰就往尖石上撞，谁知撞的不是硬石，倒觉得撞到一个软绵绵的东西上面。王梓抬头一看，竟是娇桃笑嘻嘻的坐在那里。

她往王梓嘴里塞了一块肉饼："说你傻，你真傻，没能耐的时候，怎么就不想想你的娇桃呢？"说着，娇桃从肩上摘下一个葫芦，拔去塞子，只见蓝光一闪，漫山遍野燃起了熊熊烈火，眨眼工夫草木全都化成了灰烬。娇桃又拿出一把宝扇来一摇，满山遍野的灰烬转眼消逝得无影无踪。可是，龙王又叫他在山上种芝麻，还规定三尺一丛，每丛三粒。

王梓挑了一担芝麻来到山下，望着满是疙瘩的山包，这下真是哭也没眼泪了，只有盼望他的娇桃到来。这一等就到了中午。山上静悄悄的，王梓起身四处张望，哪有娇桃的影子？心里想是啊，砍树可以祭剑，放火能用葫芦，可撒种呢？就是一千个人来撒也还有撒多撒少，撒宽撒窄的时候。这样想着，娇桃不知不觉来到他身边。

"娇桃啊，这一下可是水里跑马车——没辙了。"

娇桃得意地扬了扬手中的筛子说："这是龙宫的如意金筛。你只要把播种的规格给它一说，然后把种子往里一倒，它就会照你说的那样去做，一丝一毫也不差。"

"真的？"王梓一下子转忧为喜，拎起箩筐就要往筛里倒芝麻。

"甭急甭急，先吃饭再说，看这些天把你愁的。"

播完芝麻，王梓拨开浮土瞅了瞅，果然分毫不差。

等他回到龙宫，龙王又改变了主意要他把种下的芝麻都挖回来，一颗不多，一粒不少。

第二天一早，王梓依旧带上箩筐上山。娇桃悄悄地找到天上的织女，向她借了搭桥的鹊子，把山上的芝麻一粒一粒叼进箩筐里。到傍晚称一称，果然一粒不少。

可是龙王仍不罢休，要和王梓捉迷藏。找到了就用斧头劈下去。上午龙王找王梓，下午王梓找龙王。比赛地点设在后花园。龙王提斧头搜寻，在花园里转了三圈，直到正午，也不见王梓人影。原来，娇桃在收拾碗筷时，趁着龙王不备的时候，把王梓变成了一只跳蚤，藏在自己的袖子里。时间到了。娇桃趁着摆碗的时候把王梓抖落在桌面上。龙王眼睁睁的看着桌面上的一个黑点慢慢变大，变大，最后变成了王梓。

吃过午饭，龙王来到一颗朽心的柳树下，从上头的树窟窿钻进树身藏了起来。娇桃知道这个秘密，就悄悄地告诉了王梓。王梓拿着斧头来到柳树跟前，刚举起要砍，却又犹豫起来。

娇桃轻声催促："你砍啊。"

王梓说："这是你的父王啊，我怎么忍心下得了手？"龙王在树洞里长叹一声，他再也无法难倒王梓了。

王梓对着树干说："岳父大人，咱们讲和吧！我也不砍你，你也别杀我，咱们一起快快乐乐地过日子吧。"

龙王在树洞里绝望地叫："王梓，你已经超过了我，你应该当龙王，我就永远睡在这树

洞里吧。”

王梓当上了龙宫的龙王，和美丽的娇桃重新过上了平安而幸福的生活。（三明市）

讲 述 者：王仙友　男 64 岁　三明市岩前人　务农　初中
采 录 者：廖允武　男　40 岁　沙县人　三明文联干部　大专
　　龚少峰　男　22 岁　厦门大学学生
采录时间、地点：1989 年 7 月于三明市三元区

403. 藤　缠　树

（明溪县）

很久以前，在柳里三溪的深山老林里有一对年方十八的年轻男女。男的名叫郭山林，生得脸方膀阔，体壮如牛；女的名叫王美玉，长得眉清目秀，洁白如玉。他们青梅竹马，情意绵绵，相敬相亲。

原来他们是荒芜村的人，都是本村大财主傅老爷的长工。美玉五岁那年，父母双双去世，美玉就由山林的双亲收养了。就在这一年，山林的母亲也离开了人世。两家六口人，一年之中夭一半，山林的父亲深怕自己也有三长两短，绝了两家的烟火，在一个漆黑的夜晚，带着两个五岁的孩子，逃出了傅家的大门，躲进了这远离荒芜村的山林之中，靠他勤劳的双手开荒种地来养活这三口人。

十三个年头过去了，老郭看着两个子女长大成人，就把往事讲给他俩听了。不久，老郭因劳累过度命归黄泉。两个年方十八的青年人，牢记了父辈们的苦难和教诲，办了婚事，精心地划算着今后怎样过日子。

这天，山林和美玉正在山林里种地。午边时候，一群打猎的人无意中闯进了美玉他们居住了多年的山林里，这群人足有十几个，打头的手持鸟枪者，像是家丁模样的人，最后是一个身佩利剑坐在马背上的阔少爷。这伙不速之客发现了田地，发现了美玉俩人。那家丁回头对骑马的少爷说：“傅少爷，天赐福给您了，这个种田娘子美貌绝伦，正好给您做一房太太了。”这家伙一叫，这群人一下子就把山林和美玉俩包围在中间。少爷跳下马，一下子蹿到了美玉跟前，厚着脸皮说：“真是个美娇娘，到俺傅家去吧。”说着就动手拉美玉。

原来这阔少爷就是把美玉双亲折磨死的那个傅老爷的独生子。傅老爷生前为他这个宝贝儿子选了不少美女，可没有一个叫少爷中意的，因此，尽管傅老爷家私万贯，横行乡里，到死也没有为儿子选好媳妇。这个傅少爷从小受到他父母的惯养，性子比傅老爷更是

凶狠残暴，他整天带着一群家丁到处游山玩水，糟蹋民女。这时山林见傅少爷拉着美玉就要往马背上拖，上前一拳把这阔小子打翻在地。围在周围的十几个家丁见他们的主子被打翻在地，一拥而上，对山林拳打脚踢，挨了一拳的傅少爷气急败坏，凶狠地嚎叫："把这小子给我打死。"他自己从地上爬起来又向美玉扑去。

可怜山林，终因寡不敌众，活活地被打死了。美玉见山林被打死，一下子挣脱了傅少爷的手，扑到山林身上痛哭。狠毒的傅少爷，趁美玉扑下身去的同时，拔出佩在身上的利剑，从美玉的后窝插了进去。傅家恶少见山林和美玉都死于他手下，对家丁们说："把他们埋了，免得以后打猎时受这两个烂尸熏了。"

第二天，这堆埋葬山林、美玉的新土上长出了一株参天大树，枝干叶子把周围的几亩田地都遮盖得严严实实，一点阳光也透不进去。第三天，傅少爷又带那帮打手来到这里打猎。他们看到两天前堆起的黄土堆上长出一棵这么大的树，又惊又奇，都争着跑到这棵树下看个究竟。第一个跑到大树下的是傅少爷，当他踩上这堆黄土时，一条大蛇突然从黄土堆里蹿了出来紧紧缠住了傅少爷的身子，咬断了这个恶少的咽喉，又钻进土堆里去。与此同时，树旁长出一条山藤沿着这粗壮的树干缠绕直上，直到树梢，像一对恋人紧紧地拥抱在一起。从此这棵缠藤树终年茂盛，四季长青，同时流传着一首民歌：

入山看见藤缠树，
出山看见树缠藤。
树死藤生缠到死，
藤死树生死也缠。

讲 述 者：曾求宗　男　66岁　明溪县农民　初小
采 录 者：曾道林　男　32岁　明溪县农民　高中
采录时间、地点：1985年于明溪县

404. 七　彩　石

（寿宁县）

从前有对哥弟很肯吃苦，日日上山开荒种番薯，闲时就磨刀砍柴换油盐。有一天，在北山顶掘地，阿弟锄头一震，竟挖出一块圆溜溜的石头，石上蒙着七彩纹丝。阿弟叫："哥快来看，这石头奇特不奇特？"阿哥说："好看得出奇，怕是不祥物呀。"阿弟却认为："奇异的东西要珍惜，派上用场便是稀世珍宝！"

阿弟捋下红衫包起石头，擦在柴担上带回家。用水洗了洗，揩净了，供在厅桌上。可石头滴溜溜就滚起来，阿弟耙了一把新稻秸垫了起来。稻秸香人，像金丝一样，衬得石头越发不凡。好奇的村人，男男女女都赶来看这稀罕石头。

有个朝廷的取宝官也听说这石头，他骑着高头大马来了。哥还在山上掘田坪，弟回来做饭。取宝官进了厝门，一眼就盯住厅桌稻秸上那彩石，好半天才说："小弟，这彩石你开个价吧！"阿弟实在不晓得该开什么价。说多了怕惹笑，说少了又怕让人抓了大头。他就虎牙一亮说："你出个价吧。""纹银三百两。"阿弟差一点惊出声来。转念一想，得先吊吊他胃口，让他说出价值三百两纹银的原因。就说："石头卖不卖得由我哥作主，老爷先喝碗茶，我等下送饭给他时问一问。"取宝官也还随和，坐在厅堂中呷着苦茶等着。阿弟装作偶尔想起似的随口问："老爷呀，这彩石你拿去派什么用场呢？"取宝官有意卖弄自己的博识，说："你乡下人有眼无珠。这彩石只要绑上长绳，吊到龙井去，往水里一转，龙王脑仁就裂了似的疼。"

阿弟听后记在心里，他做好午饭，送到山上让哥吃，一边把这取宝官的话说了一遍。阿哥听明白后，说什么也不卖。阿弟回到家里，藏过彩石，突然跺着脚号啕大哭，说彩石被人偷了。一直打瞌睡的取宝官也急了，恰巧是自己守在彩石边的，彩石丢了，他纵然跳进黄河也洗不清了，哪敢问七问八，瞅个空，一溜烟逃走了。

次日，哥弟俩从坡上收来葛藤，编个藤网装了彩石，找到龙井，站在高岸上，把彩石用葛藤垂到井底，阿哥将藤转了转，嗬，龙井立即浊浪滚沸。龙宫里的龙王立时头痛欲裂，派巡海夜叉舞动三叉戟跳上波峰，大喝："何方妖怪到此作乱？"阿弟叉手说："不是妖怪，只是两个种田人，想会一会你当家的。"巡海夜叉不好发作，龙王的脑仁还疼着哩，只好回宫禀报。龙王由龟宰相搀着出了波谷。

龙王问："两位好汉有何见教？""也没多大事，不过想向你借点东西。""好说！要金有金，要银有银，珍珠斗量，玛瑙车装，你们要多少？"哥弟俩一时想不出该要什么，自己有气力，吃、穿也够了，要金要银做什么？珍珠虽亮，寒夜里还不如一盏桐油灯，再说破厝狭窄，哪来空地堆放玛瑙。这些玩艺，种田人用不着。哥弟俩一时真想不出要什么？倒是他们养了五年的一只老八哥，站在阿弟肩上，尖声尖气地叫："要媳妇，阿哥正当年，要你龙女做媳妇！"龙王可为难了，但这脑仁子疼得难熬，只好令人用花轿抬了龙女嫁给阿哥。阿哥说："彩石是阿弟挖来的，媳妇归阿弟。"阿弟说："有理没理，从大开始。我来得及哩，光棍乐得无牵无挂哩。"

阿哥和龙女成亲了。

这年雨水多，正在扬花的稻子被淹了，低洼的田水，只好一桶一桶提了翻岗去倒，阿弟愁得脸剩二指宽，阿嫂问清缘由说："我有一筐苎线，你绑到腰上，就可以跳到龙井里去，到龙宫里向我小弟借只神瓢来，只要三瓢，这些水就舀干了。"阿弟依阿嫂的话，用苎线绑了自己的腰，一猛子扎进龙潭。龙宫前早候着亲家舅，迎上来说："家姐神使早来通报过了，这

是你要的神瓢。”阿弟收起神瓢。亲家舅又说：“难得亲戚会一会，我们喝一杯吧。”阿弟说：“救灾如救火，拖一时辰，冬下可就要饿死人了。”亲家舅见亲家叔拔脚就要走，十分感动，说：“这是一件隐身衣，亲家叔可以带回去玩一玩。”阿弟拜谢了。

果然只三瓢，低洼潴积的田水就恰到好处了。阿弟的名声很快传到皇城。皇上因他救灾有方，召见了他。皇帝问：“你要什么赏赐呢？”阿弟肩上的八哥又拍着翅膀叫：“阿弟要媳妇，要公主配夫妻。”皇帝看他蓬头赤脚，十足乡巴佬，袍袖一拂，算开恩了，没杀他的头，只是叫御林军将阿弟架出宫门。

阿弟不甘心，就穿上隐身衣，大咧咧地走进紫禁城。太监、宫娥和他擦肩而过，却没一个能看得见他。阿弟找到公主小楼前，唱起山歌。歌声先是嘹亮悠长，慢慢柔和了，最后像是倾述衷肠，吐露一片痴情。长在深宫的公主从没听到这么悦耳含情的山歌，她被迷住了，跑出小楼，可是只听见歌，却见不到唱歌的人。

那歌声像中夜的知更鸟，像黎明的百灵，唱得公主魂不守舍。她忍不住央求：“唱歌的哥呀，你让我看一眼吧。”阿弟见她是真心，就脱了隐身衣。呀，好个清俊强壮的后生，公主含羞地笑了。可是阿弟也被巡宫的太监看见了。他们追杀过来。阿弟来不及穿上隐身衣，拔脚就逃，逃出京城，御林军就追出京城。阿弟逃上山峰，他们追上山峰。突然阿弟一失足，从山峰上滚了下去，跌进了万丈深峡，峡底一株倒悬的树挂住他。等到缓过气来，他才发现挂住他的是一株老桃树，这桃树向阳的那边结着红桃，背阴那边结着绿桃。折腾了半天，阿弟肚子饿得“咕咕”叫，他伸手就摘下红桃，在衣襟上擦擦，“嘎吱嘎吱”啃起来。这桃着实甜，格外上口，吃了两颗红桃，已经饱了。可是奇怪了：头皮里发痒，伸手一搔，啊，脑壳中央冒出两只角。这角枝枝桠桠的，越长越长。阿弟这下可急坏了，自己变成丑八怪了。他又惊又气，呆呆地倒了一天一夜，又饿了，这回不敢摘红桃，只是顺手摘一个干皮绿桃，也不擦，塞进嘴里就啃。啃了一个，竟神清气爽，头轻了，伸手一摸，两只角烟消了，他觉得身手出奇的矫健。阿弟这下突然冒出了主意，他摘下一个红桃、一个绿桃揣在怀里，顺岩一步一步地攀上了高峰。

阿弟扮作一个道士，满身土花，他敲着羊角直进皇宫，说：“小道在终南绝顶获仙桃一个，谁吃了便倾城倾国，成为天上、人间第一美人。”皇帝爱女心切，他愿公主赛过月里的嫦娥。就亲自把桃子送到公主的小楼，劝公主吃下去。公主吃下红桃，头上竟冒起一对枝枝桠桠的角。公主一看镜子就昏了过去。皇帝老官见爱女成了头上长角的怪物，来抓那“道士”，“道士”早溜得无影无踪。

一天过去了，公主头上的角慢慢在长，长得头已抬不起来了，皇帝愁得死去活来，只好挂出皇榜，谁若治得了公主这怪病，招他为驸马。

阿弟看了皇榜，用瓷盘托着一个绿桃进宫，说谁吃了这颗仙桃就百病痊愈，格外艳丽。皇帝生怕有诈，叫御林军守住阿弟，亲自捧了绿桃给公主，说：“儿呀，病笃也顾不得了，你

试试看，如这绿桃救不了你，我亲手用刀将那后生剁成肉酱。”公主拿起绿桃三口两口就啃下去。真是灵验，头上的角消失了，立即精神焕发，越发的美丽动人，果然是九天仙女从天降，月里嫦娥出广寒。皇上这一喜，差点笑脱了下巴。君无戏言，他立即传命张灯结彩，招阿弟为驸马。

讲 述 者：叶顺娇　女　83岁　寿宁县大安乡农民　不识字
采 录 者：郑锦明　男　37岁　寿宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年9月4日寿宁县大安乡

405. 蓝金凤除黄甲精

（畲族·罗源县）

罗源福湖村前的岱溪下游，有一个深潭，叫黄甲潭，潭深丈许。多少年来，洪水流沙填平了无数坑坑洼洼，把河床都升高了许多，唯独没把这口潭填没，你说怪不怪？

相传从前在这深潭底下，住着一只千年黄甲精。这黄甲精经常兴妖作怪，蹿出水面，向岸上喷吐又粘又滑的涎液。畲民每到这里打水或是从此路过，一不小心就被涎液滑入潭里，成了黄甲精的食品，弄得大家提心吊胆。

在福湖村里，住着一个名叫蓝金凤的畲家少女，一天夜里，她做了一个梦，梦见他们的祖先盘瓠王对她说：“要除掉黄甲精，须上畲山三魔峰，寻找喇叭草。”并且再三叮咛：“魔峰千万险，寻草莫回头。”蓝金凤醒来，告诉了爷爷、爹爹。爷爷说：“你年纪小，还是我去吧。我年纪大，多见世面，遇事懂得应付。”爷爷临走时留下一把斧头，说：“如果斧头生锈了，我就回不来了。”

爷爷走了，蓝金凤和爹爹天天在家里等呀等呀，每天早晚都望着斧背。斧背纯青纯青，父女俩又高兴又担心。等了七七四十九天，忽然黑云翻滚，大雨滂沱。蓝金凤与父亲拿起斧头一看，斧背生锈了。父女俩知道爷爷遇难了，抱头痛哭起来。爹爹抹抹泪水对金凤说：“黄甲精不除，誓不罢休。现在该我去找喇叭草了。”临走时，爹爹把柴刀留下，说：“要是刀刃不发亮，爹就回不来了。”

爹走后，蓝金凤在家等呀等呀，每天早晚都望着刀刃，刀刃明晃晃的，蓝金凤心里又高兴又担心。等了七七四十九天，忽然下起漫天大雪来，天气奇寒。金凤拿起柴刀一看，刀刃微卷，暗淡无光。她知道爹爹又遇难回不来了，心里非常悲痛，但没有哭。她拿起爷爷用过的斧头，系上爹爹留下的柴刀，向着三魔峰出发了。

蓝金凤走呀走呀，爬过了三十六座土岗，越过了七十二道山沟，冲破许多险阻，终于攀

上了第一座魔峰。魔峰上，电闪雷鸣，大雨倾盆，天昏地暗。黑暗中，只见前面的千万条黑蛇向她扑过来，蓝金凤不由地倒抽一口冷气。这时，身后传来一个老太太的叫声："姑娘，赶快回头吧，我掌灯送你回去。"随着声音，身后果然射来灯光。蓝金凤刚想回头，忽地记起梦中盘瓠王叮咛的话："寻草莫回头。"她猛地明白，自己的爷爷一定是在这儿因为回头而遇难的。她鼓起勇气，决不回头，一往直前。那千万条黑蛇突然又变成千万棵大树挡住了去路。蓝金凤抡起爷爷用过的斧头向着大树砍去。她砍一棵，进一步，不知砍倒了多少棵大树，也不知走过多少路程，手砍痛了，斧头也砍钝了，终于登上了第二座魔峰。

第二座魔峰上，大雪纷飞，白色茫茫，前面一座高大的冰崖挡住去路。她正在无路可走时，背后突然传来一个非常熟悉的声音："我的孩子，快回头看看你的爹爹吧，我在这里等你好久啦！"啊，这声音真像爹爹的声音呀。蓝金凤刚想回头看看爹爹，忽然想起爹爹已经遇难了，这一定是妖魔在捣乱。蓝金凤忍着悲痛，没有回头。她拔出腰间爹爹用过的柴刀，向着冰崖砍去。她在冰崖上砍一个磴，向上爬一步。就这样，她不住地砍呀，爬呀，腰累弯了，脚流血了，不知砍出了多少磴，也不知流出了多少血，在奄奄一息的时候，蓝金凤终于爬上了第三座魔峰。

蓝金凤爬到三魔峰时，顿时眼前金光灿灿一片光明，盘瓠王手中拿着喇叭草，慈祥地对她说："勇敢的孩子，你一路上冲过了千难万险，识破了妖魔的阴谋诡计，不受诱惑，终于上了三魔峰，你不愧是畲家的好后代。现在，你的愿望实现了。"盘瓠王把喇叭草交给蓝金凤，并且告诉她杀死黄甲精的办法。

蓝金凤带回喇叭草，遵照盘瓠王的吩咐，将它种在屋后的山岗上。说也奇怪，第二天，附近所有的山岗上都长满了喇叭草。蓝金凤带领乡亲们采下喇叭草捣成喇叭酱，倒进黄甲潭，黄甲精被毒死了。从此，黄甲潭成了一泓清潭，供人取水和洗衣。

直到现在，人们走进福湖村，还可以看见满山遍野长着喇叭草。

讲 述 者：雷花牛　男　58岁　畲族　罗源县农民　小学
采 录 者：黄兆润　男　43岁　罗源县城关乡政府干部　大专
采录时间、地点：1986年7月于罗源县霍口畲区

406. 有 缘 千 里 来 相 会

（惠安县）

很久很久以前有一个老太婆，丈夫死了，只留下一个年纪很轻的儿子。这孩子给人家放牛，母子相依为命，生活过得很艰苦。

一日，这孩子上山砍柴时，捡到一个像脸盆一样大的蛋拿回家来，对他母亲说："这个蛋足足可以给咱吃两顿。"母亲说："还是不要吃它，把它孵出来看看，是什么东西。"

她把这蛋用破棉花、破布包着，放在锅灶上温。孵了整整一个月，终于孵出了一只样子很难看不知叫什么的小鸟来。母子想了想，说这也是一点缘分，就给它取名叫"缘"。母子对这小鸟很疼爱，像对孩子一样细心照顾。

第二年"缘"长大了，自己能飞翔出去找吃的了，还经常把一些小山禽小野兽叼着回家来。它虽然不会说话，却会听懂人的话。又过了三四年，"缘"长得更大了。这孩子也是二十来岁的小伙子了。一天，他挑着一担柴到集市上卖，看见很多人围在墙壁前看告示，一打听，原来说的是新近南山出现一只老虎，伤害了不少人命、牲畜，看谁能打死这只老虎，奖银一百两……小伙子回家来把这事对母亲说，"缘"在旁边听见了，两个翅膀就在地上乱拍。老太婆问它是不是要去打死那老虎？它连连点头。老太婆就叫儿子去撕榜。第二天，小伙子骑上"缘"，飞到南山上低空盘旋寻老虎。老虎听见声响，张开血盆大口从草丛中跳出来，寻觅追扑小伙子。"缘"一见老虎出来，盘准方向，迅速俯冲下来，咬住虎脖颈，直叼起来，冲向半空，然后才把老虎摔下来，摔得老虎头破骨折断了气。"缘"再降落地，小伙子把死老虎拖到"缘"背上，一起飞回家来，然后才去报官领赏。

再说千里以外有处大山坳，绿草遍地，是附近乡村放牧牛羊的地方。后来不知从什么地方爬来一条大蟒蛇，每天都要出来吃掉几只牛羊，害得乡里人不敢赶牛放羊上山。村中有个员外听说外地有只"缘"能打死老虎，就派人走了千里路途来求请小伙子去除蛇，可得赏银三百两。

第二天一早，"缘"驮上小伙子飞到那山坳上。大蟒蛇已经挨饿了好几天，突然看见一只大鸟飞下来，就扑去要把它吃掉。那"缘"早有准备，看准蛇头，猛冲过去，一口咬住了大蟒蛇的脖颈，随即飞到半空中再放口一甩，大蟒蛇也被活活摔死了。小伙子得到员外的奖赏，骑着"缘"高高兴兴地飞回家。

员外看见这只"缘"这么厉害，就对夫人说，这只鸟是灵禽神鸟，不比一般凡鸟。我们若把女儿配给那小伙子，以后对我们大有用处哩！他夫人很赞成。员外就备了车马、银两，带了女儿，日行夜宿，投向小伙子家来。母子俩得知来意后，高兴得不得了，做梦也想不到的好事！满口答应了。

员外父女高兴地住下了，只待择日成亲。那几天，员外父女别话不说，说来说去就是离不开那只宝鸟，还急着要看究竟是只什么样了不起的神鸟。小伙子说："这只鸟很怪，没事都躲到深山里去，不随便见人。不是老虎蟒蛇这害人的大事，还不随便听话哩！"员外父女一听，心里打结了。千里结亲，为来为去为这只宝鸟啊！随即员外父女颜不开，心不乐。小伙子看势，又疑又慌，心想，可别为这只鸟害了我到手的婚事啊！也好，办法也简单。他打定主意啦。

第二天一早，小伙子到灶房拿了把锋利的柴刀，跑到深山，骗“缘”出洞，随即手起刀落，把“缘”砍死了。他母亲知道“缘”被杀死了，大吃一惊，就呼天唤地大哭起来，大骂儿子不仁不义。员外父女被老太婆的哭声惊醒，问是为啥事。老太婆说，“缘”被她儿子杀死了……员外一听，心也凉了，就对小伙子说：“我是为这只‘缘’才带女儿千里而来要嫁你的。如今你把‘缘’杀死了，没有‘缘’，我的闺女也就不嫁给你了。”说完就上了车马扬长而去。小伙子听员外这么说，如雷轰顶，白眼一翻，昏倒过去了。

这就是“有缘千里来相会，无缘对面不相逢”的俗语的来源。

讲 述 者：丁荣辉　男　回族　60岁　惠安县崇武镇　退休干部　高小
采 录 者：李志强　男　18岁　惠安县东岭镇　中学生
采录时间、地点：1988年11月于惠安县

407. 聚　宝　盆

（安溪县）

从前有一个书生叫陈凡清，生在富贵人家，弹得一手好琵琶。可他还没成家，父母就死了。大哥陈有财独吞了家产。只分给他几亩歹田和一间佣人住的茅屋。陈凡清娇生惯养，不善耕种，田里收成很少，只好向人借钱过日子，弄得欠债累累。为了消除心头的苦闷，他经常弹着琵琶，倾诉自己的不幸遭遇。

一个风清月朗的夏夜，他独自坐在海边弹奏。琵琶声传入水晶宫，海龙王听了十分赞叹，忙问弹琵琶的是什么人，巡海夜叉报告：“弹琵琶的是人间秀才陈凡清，此人父母双亡，兄嫂独占家产，无法生活，在海边弹琵琶解闷。”龙王令夜叉上岸，邀请陈凡清进宫。

夜叉来到陈凡清身旁，连唤三声，他像从梦中醒来，惊慌地望着面前的怪物。夜叉说：“陈秀才不必害怕，我是东海巡海夜叉，奉龙王之命，请你下水晶宫演奏琵琶。”

陈凡清只得跟着夜叉，沿着分开海水的海路走去。到了水晶宫，龙王问他的身世，他一一禀告。龙王对他很同情，请他把在海边弹的曲子再弹一遍。凡清弹起琵琶，海龙王拍腿称奇，众臣忘了君臣礼节，侍女想起了自己的身世，禁不住流泪，整个水族都大受感动。

弹完了琵琶，龙王设宴款待，过后，令侍从从宝库中取出一个雕有花纹图案、闪闪发亮的铜盆和一根筷子，对陈凡清说：“这是宫中的宝物，名叫‘聚宝盆’，让你带回去。只要用筷子往盆上一敲，对它说要什么，它就给你什么，以后日子就好过了。”他向龙王拜谢，就离开水晶宫。

陈凡清回家后，不但还清了债务，还买了一批杉木，准备建造房屋，成家立业。

兄嫂对凡清的发迹感到奇怪，猜测他的银子是偷来的、抢来的，还是靠什么邪道得来的。翁某[1] 为了弄清这个谜，打算在晚上暗暗观察陈凡清的行动。天刚黑，大哥陈有财就偷偷爬上陈凡清茅屋后的一棵大龙眼树，睁大眼睛望着窗内。他见弟弟弹了一会琵琶，就上床睡觉了。有财大为失望，只好溜下树回家。第二天晚上，他再去窥探，在树上蹲了半夜，也没发现什么。第三个晚上，凡清不在家，大哥死心烂肠地在树上等到三更鼓响，凡清方才回来。他走进屋里，关上门，四下看了看，打开衣柜，从里面小心地捧出一个发光的盆子和一根筷子，用筷子轻轻地把盆子敲了敲，诚心诚意地说："聚宝盆，我明天开始动工建房子了，请你给我五十两银子。"话刚说完，一堆银子就在盆子里出现了。

有财见状，大吃一惊，急忙从树上溜下来，跑回家把这件事告诉了妻子；妻子财迷心窍，叫他连夜潜入小叔房中，把聚宝盆偷来。有财又鬼鬼祟祟来到了凡清的小茅屋。凡清已经睡熟了。因为茅屋破烂，他轻易地钻了进去，打开衣柜，偷去了聚宝盆和筷子。

妻子见丈夫真的偷来了，就急着叫他让聚宝盆变银子。有财左手端着聚宝盆，右手拿着筷子，使劲往盆上一敲，大声喊道："聚宝盆，赶快给我变银子，越多越好，要满满的一屋子才好！"

话音未落，一阵铿铿锵锵的银声乱响，白花花的银子从房门窗外屋顶飞来，急得翁某二人东躲西闪，无处藏身，他们被银子打伤了，倒在地上。只一会儿，银子真的填满了整间屋子，夫妻俩被压在银子下面，不能动弹。

邻居在睡梦中被铿铿锵锵的银声惊醒了。他们不知发生了什么事情，急忙跑到陈有财的门外。见到房间里堆满了亮闪闪的白银，见财眼红，拿起银子就往身上装，有的赶快回家找来了箩筐、麻袋，争抢着银子。等银子抢完的时候，人们才发现地上倒着有财翁某，他们已被银子压死了。

聚宝盆又回到了陈凡清手中。因为人们只抢银子，不知这个盆子的奥妙，没把它拿走。

讲 述 者：郑 卿 女 82岁 安溪县湖头镇 农民 不识字
采 录 者：李志超 男 19岁 安溪县湖头镇 教师 高中
采录时间、地点：1985年7月于安溪县

① 翁某：夫妻。

408. 告　阴　状

（光泽县）

从前，光泽西关头上有一个姓朱和一个姓张的生意人，他俩做伙一起到外地去赚钱。朱某省吃俭用，加上会划算，没几久就积起本钱，做起了店老板来。张某虽说刁钻，可是做生意总爱短斤少两的，弄得名声不好，生意也就一日不如一日。

一年冬下，张某邀朱某一起回乡去过年，朱某生意忙走不开，又想多赚点钱过两年归厝里，就搜出自己的老底又借了一笔钱托张某带回家奉养老娘。

张某回到厝里后就编造假话，说朱某好吃懒做，生意又亏了本，现在流落在外连家都回不了，也没脸回来见乡邻们。张某来到朱家，一字不提寄钱的事，只骗说朱某运气不好，生意亏本了，最后还假心假意劝朱某老娘："你老人家日子要是有难处，就跟我说一句，我俩好歹总是做伙的兄弟。"朱某娘听了心想儿子怎么这么不争气，气得差点昏死过去。

张某编假话把乡里人都骗过去了，他就用朱某的这笔钱开起了一个店铺。朱某娘没钱过日子，反倒成了流落街头的叫化子。

几年后，朱某的生意做得不够顺手，加上生了场病，铜钱使得差不多了。他想这么久了，托张某寄给老娘的钱大概也使光了，再说也好久没见娘，心中挂记就动身回乡了。朱某一到厝里，只见门上上了锁，打听隔壁邻居，才晓得老娘已经讨饭过日子了。朱某听了心里又气又急，他去寻张某要钱，张某死活不认帐。朱某怨自己当初太信任他，连个凭据也没写，这事也只有天神菩萨晓得，朱某就来到城隍庙去告阴状，求城隍老爷给他伸冤。

张某听说朱某向城隍菩萨告了状，他做贼心虚，等到半暝时，就偷偷带着香烛也来到城隍庙。他跪下苦苦哀求城隍爷，把受托寄钱、瞒钱开店的事交代得一清二楚，央求城隍爷遮掩。事成以后就替城隍爷重塑金身，还要整修殿堂，点长明灯。城隍爷听他肯花大笔钱来许愿，就动了心，当天暗暝就派判官小鬼把朱某打得七孔流血。

第二天，朱某挨打的事传开了，大家更认为他是无赖才受到神灵的责罚。说来也巧，这庙里住了个穷秀才，刚好和大殿只隔一堵墙，那天暗暝，张某对城隍爷说的话、许的愿全给他听到了。他心想玉皇大帝是最大的神，这事他总管得着，他当即写了一张状纸替朱某喊冤。秀才老婆见了劝他说："我俩住在人家脚下，怎敢惹火烧身呢？"她把写好的状纸抢来塞进灶里烧掉了。这一烧，状纸倒是给灶君公公接到了，他见是控告城隍爷的，就赶忙启奏玉皇大帝。

这日半暝，秀才两公婆都听到城隍庙大殿内传出“噼哩叭啦”的鞭打声和锁链拖地声。第二天老早，两公婆出来一看：城隍爷的一双脚都被打烂了。张某打那以后，生意一天比一天差，没过多久就破了产讨饭去了。朱某又重新开店，他做的生意越做越大，富甲一方。

讲 述 者：朱海泉　男　71岁　寨里乡山头村农民　不识字
采 录 者：江占元　男　65岁　寨里乡山头小学退休教师　中专
采录时间、地点：1987年8月8日于光泽县

409. 穷书生与海龙女

（南平市）

从前，有一个穷书生经过集市时，看到一位渔夫提着一条鲤鱼在叫卖，那条鲤鱼很特别，很大，两只眼睛更是好看，却好像很伤心的样子，不时地落下泪来。书生看了，产生了一种怜爱之心，就掏出身上仅有的钱，买下了那条鱼，提到河边放了它。那条鱼下河以后，河里突然冒起一丈多高的水柱，河面上出现了一个很漂亮的娘囡①。那位娘囡来到书生面前说：“我是东海龙王的女儿，因到海面上玩，被渔夫捉住了，多亏你救了我，叫我怎么感谢你呢？”书生说：“不、不，施恩图报，不是我们读书人做的事。”龙女说：“先生真是仁义之人，我这里有三颗宝珠，以后你有什么灾难的时候，只要对着宝珠喊三声，我就会来帮助你的，请你收下吧。”说着，把宝珠递到书生手里，就转身回到河里去了。

一天，书生路过一片黑森森的树林，看到一只漂亮的绣花鞋。书生把绣花鞋捡起来，放进袖子里，急急地走上大路，转过一个弯，忽然看见大路上来了一队钦差大人的队伍。书生慌忙躲避，那只绣花鞋从袖子里掉了出来，被轿里的钦差大人看到了，忙叫士兵捡来那只绣花鞋，看了一会，二话没说，就命士兵把书生抓起来，带回皇宫里。

皇帝坐在金鸾殿上审问书生：“大胆恶贼，你如何进得皇宫拐走我御妹？又把我御妹拐到哪里去了？”书生被问得丈二和尚摸不着头脑，心惊胆颤，说：“小生冤枉！小生实实没有进过皇宫，更不知你御妹在哪里。”皇帝问：“那只绣花鞋是从哪里来的。”书生把绣花鞋的来历说了一遍。

原来，几天前，皇帝的妹妹在御花园嬉耍，忽然起了一阵怪风，天昏地暗，等天空重新明亮以后，皇帝的妹妹却不知道哪里去了，急得皇帝派出钦差到处寻找。恰巧书生捡来的

① 娘囡：女孩。

那只绣花鞋就是皇帝妹妹的，因此钦差把书生带到皇宫里。

皇帝了解了事情的经过后，下了一道旨意："谁要是找到我妹妹，愿将妹妹许配给他。"可天下那么大，到哪里去找呢？如果找不到，皇上怪罪下来，可是要掉脑袋的啊！满朝文武一个个都你看我，我看你，谁也不敢说能找来御妹。皇帝看见这种情形，心里非常生气，指着书生和钦差说："你既然能够找到御妹的绣花鞋，就能够知道公主的下落，命你和钦差一起去寻找御妹，找不回来的话，杀头。"说完，退朝去了。

钦差大人没有办法，只好让书生带路，来到那片森林寻找御妹。找来找去，找了三天也找不到御妹的影子，书生和钦差很担心回去被皇帝杀掉，伤心得不得了。忽然，书生想起了龙女那颗宝珠，赶紧拿了出来，对着宝珠喊了三声"龙女"。龙女应声出现在森林里，她对书生说："御妹被妖怪抢去，囚在这座大山顶上的一个无底洞里。"说完，就不见了。

书生和钦差听了，急急忙忙向山顶走去。两人走了一天一夜，终于到了山顶，找到了那个无底洞。钦差拿来几百丈长的绳子，叫书生吊下去找御妹，自己在上面等候。书生没办法，只好顺着绳子吊了下去，洞里暗得不得了，什么也看不见，书生一步一步地摸索着走，忽然听到了几声低低的娘囡的哭泣声，就朝有哭声的方向摸索着走去，走了二十多步，看到了一丝亮光，书生加快步子，赶到有亮光的地方，看到一位娘囡正准备上吊自尽，书生赶紧拦住了她。那位女子生气地问："你是什么人？"为什么要拦住我？书生把自己的来历经过讲了一遍，娘囡听后说："我就是皇帝的妹妹，那天在御花园玩，被妖怪捉到这里来，要我做他老婆，我死也不从，妖怪就把我关到这里。我想回去没有盼头了，就想死掉算了，幸好你来救了我。"书生说："我们快走吧。"两人快步赶到洞口，书生把御妹系好后，拉动了绳子，御妹就给钦差吊了上去，书生自己在洞底下等候。等了很久，不见绳子放下来，知道自己被暗算了，心里又气又伤心，怎么办呢？书生又想起龙女的宝珠，就从怀中掏出宝珠，喊了三声"龙女"。龙女应声出现了，她带书生走出了无底洞。

两年后，书生上京考试考中了头名状元，皇帝要招他做驸马。状元来到皇宫里，钦差认出了他就是当年被自己害死的书生，心里害怕极了。这时，皇帝也认出了书生，问："莫非你就是当年救御妹的那位书生，钦差说你摔死在洞里，你是怎样死而复生的呢？"书生说："我没有摔死在洞里，是钦差不把我吊出洞来，想让我死在洞里。"皇帝听后大怒，喝令把钦差推出斩首，命状元和御妹马上完婚。

新婚那一天，龙女又出现了，她祝愿他们幸福美满，白头到老，并送给书生珍贵的礼物，然后飘然而去。

讲 述 者：袁裕上　男　40岁　南平市塔前乡陇岭村农民　小学
采 录 者：张崇飞　男　21岁　南平市塔前乡陇岭村　初中
采录时间、地点：1990年3月于南平市塔前乡

410. 海　镜　宝

（南平市）

以前，有一个丈夫团[①]家里很穷，每天靠打柴买米养活家里的老奶[②]。有一天晚上，狂风大作，电闪雷响，大雨下个不停。第二天，丈夫团上山采番子火[③]，看见两根形状奇怪的松树枝，丈夫团砍下松树枝当作番子火挑回家。路上，他碰到两个珠宝商，珠宝商拦住丈夫团要买松树枝，出价二千两银。丈夫团听了很奇怪，不肯卖，珠宝商不甘心，就跟到他家里。

丈夫团回到家后，把这事讲给老奶听，老奶大骂他是傻瓜。丈夫团说："要卖松树枝也要让珠宝商说明松树枝的用处。"他到门口问了珠宝商，珠宝商告诉他：那两根松树枝是千年古松上长的宝物，一根叫"簪钗"，一根叫"耳坠"。用"簪钗"敲打动物，不管什么动物不死也得头破血流。"耳坠"他们要买，厉害就不说了。丈夫团听了，把"耳坠"卖给珠宝商，留下"簪钗"。丈夫团得了一笔钱，他舅舅听到后，就跑到他家，打听宝物的情况。

第二天，舅舅邀丈夫团上山打猎，叫丈夫团走在前面。夜里，他们忽然看见一对灯笼一样的火光，舅舅叫丈夫团快用"簪钗"敲打。丈夫团举起簪钗敲打了三下，只听见几声怪叫，火光消失了。

第二天天亮时，两人到那里查看，看见了一滩血，血点一直滴到一个洞口。舅舅叫丈夫团进去看看，丈夫团拿着"簪钗"走进洞内。发现洞内绑着一个生得很好看的娘囡仔。丈夫团用"簪钗"指着她问："你是人还是鬼？"娘囡仔哭着说："恩人救命，我是皇帝的公主，正月十五那天出来看闹花灯，被老虎精抓到这里，逼我成亲。我不从，它就把我绑在这里，如果你救了我，我一定重谢你。"丈夫团给娘囡仔松了绑，公主告诉他老虎精昨晚在外面受了伤，正躺在里面喊叫呢。丈夫团轻轻地摸进去，举起簪钗对着老虎精连敲三下，老虎精就死了。丈夫团带娘囡仔走出洞。

舅舅见了，心里起了一个坏念头，骗丈夫团去洞里找老虎精留下的财宝，自己带着公主上京求功名了。

丈夫团两手空空走出洞以后，找不到舅舅，又不见皇帝的公主，很伤心。第二天，丈夫团一个人往家里走，在山上碰见一个"海朦"的魔鬼，又像上次那样用"簪钗"打伤了魔鬼，找到了魔鬼的洞，发现了被魔鬼抓来绑在这里的东海龙王的娘囡，救了她的命。娘囡要带他去见东海龙王，她背着丈夫团，一会儿，就到了东海龙王殿。龙王召见了丈夫团，按公主的心意，叫丈夫团跟公主成了亲。

---

① 丈夫团：小伙子。
② 老奶：老母亲。
③ 番子火：柴火。

丈夫团想念老奶，过了一段时间，就闹着要回家。东海龙王拦不住他，只好让他回家了。走的时候，公主交代他，龙王会送财宝给他的，叫他别的什么都不要，只要龙王供桌上的“海镜宝”。丈夫团真的就向龙王要了“海镜宝”，龙王派虾兵龟将他送到了海边。丈夫团肚子饿了，轻声对“海镜宝”讲：“海镜宝、海镜宝快送饭菜来。”一会儿，面前就出现了一堆好吃的东西。吃饱后，丈夫团就叫“海镜宝”送他回家。

离家一年多的丈夫团回到家里，老奶高兴得又是哭又是笑。丈夫团把这一年多的经历告诉老奶，又叫“海镜宝”给他盖了一座像样的房子住下来。

舅舅进京求不到功名，看见丈夫团住起了新房，又生了坏心，骗丈夫团也上京送宝，换取功名。走到半路上，舅舅抢走了“海镜宝”，把他推下悬崖，自己拿着宝物进京去见皇帝。“海镜宝”在皇帝面前却不显灵了，皇帝以欺君的罪名把舅舅打入死牢。

舅舅被押下去后，皇帝问海镜宝：“宝物、宝物，你是不是有冤要诉？”海镜宝动了两下，向宫殿外跳去。皇帝派兵跟着“海镜宝”到了丈夫团跌下的悬崖底下，找到了只有一口气的丈夫团，把他救起来护送到京城养伤。丈夫团伤好后，被带到皇帝面前，皇帝见到救了自己娘囝仔的丈夫团很中意，把他招为驸马。从此，丈夫团和他老奶再也不会受穷受苦了。

讲 述 者：宫昌浇　男　63岁　南平市峡阳镇江汜村农民　初小
采 录 者：张庆华　男　23岁　南平市峡阳镇党委办　大专
采录时间、地点：1098年7月6日于峡阳镇江汜村

411. 只可救虫，不可救人

（惠安县）

金溪生是个单身汉，家庭很穷，每日卖豆腐度生。他的相貌丑，但心肠好，只要有点余钱，总爱资助那些比他更穷的人。有一日，他挑着豆腐来到一个村边，遇着一个乞丐，乞丐哀求说：“我已三暝三日没吃喏，饿得腹肚和背脊都要贴在一起啦！你救救我，这担豆腐让我吃吧！”金溪生说：“可以呀，你就吃吧。”乞丐真的将足足有四五十斤重的整担豆腐都吃得一干二净。金溪生只觉得奇怪，却没有半点懊悔。乞丐感动了，说：“哇，你这个人真正好！这世间上难得有人像你这样大肚量啦！金溪生，我实话对你说吧，我是个得道仙人，能知未来过去，知道你们这个乡里不久就要遭大水灾啦，家破人亡，乡里灭绝啊！你是大善人，我决定救你，从今天起，你要赶紧搬到后面山顶，每日还要到陈员外的府前去看那两只石狮，看它们的眼睛有没有流血，看见流血了，就要赶紧跑上山，才能平安无事。但你要记住，千

万记住：只可救虫，不可救人！”说完，化作一阵清风不见了。

金溪生遵照仙人的指点去办。

陈员外的婢女每日都看见金溪生来府前看石狮，感到奇怪，就问：“金溪生哟，你每日来看石狮干啥？是不是想跟石狮结婚？”金溪生说：“我实话对你说吧，我在看石狮的眼睛有没有流血，若有，那是要发大水灾啦！”婢女笑着说：“你哪里去听来这个谣言？石狮的眼睛哪会流血？！”金溪生不听她的，还是每日来看石狮。女婢看了，只暗暗好笑，不理他，过后就用红汞水抹几滴在石狮的眼睛上，要戏弄他。

第二日，金溪生看见石狮眼睛里有红渍，以为是真的流血了，就拼命跑，还边跑边喊：“大家赶紧跑哟，赶紧跑哟，就要发大水灾喏！……”不管他怎样喊叫，根本没人理睬他，众人倒认为他发疯了。结果，不到一个时辰，突然天黑地暗，雷吼电闪，一场罕见的大暴雨连续落了七暝七日，山脚下四周几十个乡全被大水淹没冲毁了，大片土地成了汪洋大海，无数乡民浮尸水上，惨不可言！金溪生也被困在山头，这时他见远处水面上一只老鼠在一块木板上，被大水冲卷得忽沉忽浮；他伤心了，把那只老鼠救了起来。他又看见一群白蚁停在一根干树枝上，被大水冲卷得忽沉忽浮；他很同情喏，也把那群白蚁救了起来。他又看见一只折断了翅膀的黄蜂，抱住一枝小木柱，被大水冲卷得忽沉忽浮；他可怜它，又把那只黄蜂救了起来。最后，金溪生还看见一个十三四岁的男孩子在大水中忽上忽下地拼命挣扎着，他开头没想去救，因为仙人一再吩咐：“只可救虫，不可救人！”但他到底还是不忍心，又把这个男孩救了起来。

大水退了，金溪生继续出去卖豆腐。金溪生给这个男孩取名为金溪龙，当作小弟抚养，又让他读书，百般惜爱；到了他十六岁喏，还从没叫他做过一次重活。山脚下那几十个乡被大水冲毁了，现在他要挑到几十里外的县城去卖。路经一座大山时，金溪生忽然听着半空中传来“呼哗呼哗”的声音，抬头一看，看见一个妖怪背着一个极其标致的小姐，从他的头顶飞过，降落在离他不远的一个山顶坡，只一会儿，妖怪和小姐都不见了。他感到真稀奇，歇下担子，跑过去一看。噢，原来这里有个地洞，深不见底。三个月前，金溪生就听说京城相爷有一个十分标致的小姐，在后花园赏花时，突然被一阵黑风卷走了。他猜想这就是妖怪卷走的小姐。

再说相爷自从小姐失踪后，四处贴榜，说谁若告知小姐的下落，要用金银重赏，谁能救出小姐，就把小姐嫁给他。现在，金溪生看见了妖怪和小姐，又发现了地洞，就急忙赶到城门口，将那张贴榜撕了下来。

知道相府小姐有了下落，县官非常欢喜，决定次日一早，带兵前去围剿。当晚金溪生怕小弟一人在家中忧虑，就要求县官派人将小弟接来，明日也可一齐去救小姐，县官答应了。第二日早起，金溪生、金溪龙带着麻绳、箩筐、铜铃在头前领路，县官和大队兵丁在后面跟着。来到地洞前，金溪生自告奋勇下洞，对小弟说：“小弟，我手拿铜铃坐在箩筐里，你守洞

口，指挥大家用麻绳慢慢将我坠下去，到洞底，我摇铃，你就叫他们停手。我若再摇铃，你就指挥他们又慢慢将箩筐拉上来！”金溪龙说：“哥哥，你只管放心，我一切都会照办。”金溪生一坠落洞底，就摸索着进入内洞。真凑巧，妖怪刚刚飞出去采野果，没在洞内。金溪生将小姐背了出来，扶她坐在箩筐里，小姐说：“感谢您的救命大恩！请问恩人的贵姓大名？”“我叫金溪生。”小姐将自己的一块罗帕撕成两半，递了半块给金溪生，说：“请收下这半块罗帕，到时来相府找我，以罗帕为记。”金溪生答应一声，赶紧摇起铜铃，小姐坐在箩筐里被扯了上去。金溪龙一看小姐生得极其标致，心动了，起了歹心，想要占她为妻。他等哥哥坐的箩筐被拉到一半时，猛地大喊：“不好啦！妖精来喏，赶紧跑哟！砸呀！……”他搬起一块大石头狠狠地对准了坐在箩筐里的金溪生砸了下去。县官和众士兵一听妖怪来了，吓得赶紧跑了。金溪龙还恐怕金溪生没死，又去搬来好几块大石头，砸落在洞里。

再说金溪生在大石头砸来时，突然感觉到有一团软绵绵的东西将他和箩筐包卷起来，拉入洞内。大石头接二连三地砸落下来，也丝毫没伤着他。金溪生是被白龙救了，白龙说：“金溪生啊，我是一条犯过天条的逆龙，三百年前被锁禁在这根龙柱上受罪。半年前，我的罪满就要上天时，忽然飞来了这个妖怪，用一根大铁钉又将我钉在这里。前段时间，这个妖怪抢来一个小姐，妖怪不在时，这个小姐也来帮助我拔大铁钉，可是她的力气不够。现时我已救了你，请你也来救我吧。”金溪生二话没说，上前用尽全身力气，拼命拔呀，拔呀，拔了好久，才把那根大铁钉拔了起来。白龙说：“好啦！现在只等我吐火将这个害人的妖怪烧死，咱再出洞吧！”过了一会儿，妖怪回来了；说时迟，那时快，白龙喷出的火焰将妖怪团团围住，活活烧死了。

白龙准备上天啦，它叫金溪生扯住它的尾巴，一起飞出洞外。

金溪生来到了京城，找到了相府，说明了原因，守门的将他引了进去见相爷。相爷一看他生得丑，早就满腹的不高兴，没好声地说：“你可不要来冒名顶替哇！你可知那冒名顶替的下场！？”金溪生顺着相爷所指的方向往外看，原来相府前临时绑着一根长竹竿，顶端挂着一个人头，金溪生详细一看，认得是他的小弟——金溪龙的头壳！这个无良心的贼弟，恩将仇报，跑来相府冒名顶替，落了杀头的结果，也是罪有应得啊！金溪生笑着说：“相爷啊，小民怎敢前来冒名寻死啊，我是真真救出小姐的金溪生。这是小姐亲手送的半块罗帕可为记，请查对。”相爷接过罗帕，亲自去问小姐。小姐将两半块罗帕一合，刚好合成一整块，小姐说：“正是我的罗帕，这个真正是我的救命恩人！”相爷说：“可是他生得太丑。”“丑我没嫌。没他就没有我啊！”相爷出来对金溪生说：“你既然能救出小姐，杀死妖怪，那必定神通广大。那么我这里有一大盘大豆掺小麦，限定你在今日晚上黑暗中，将它拣出分作两盘：大豆一盘，小麦一盘，丝毫不得掺半粒，否则，我就定你个冒充罪名！”金溪生知相爷恩将仇报来陷害他，但也没法，只得硬着头皮答应了。

那天夜里，金溪生坐在暗房中，对着一大盘大豆掺小麦，凭手指的触摸，分呀，拣呀，渐

上，皇上一定很高兴，至少也封我一个“进宝状元”。过了没多久，他听到农夫又在打鼾，断定农夫已经又睡熟了，就起来把夜明珠偷走了。

到了四更时分，农夫醒过来，发现整个房间黑洞洞的，伸手摸摸身边，那人早已不在。这时，他急了，爬起来，冲出门去追赶那偷珠子的贼子。追呀追呀，追了一程又一程，忽然，天下了大雨，农夫定神一看，前面山头上有一座大庙，就躲进了大庙里避雨。

过了不久，忽然有三个黑黑的大东西，从山下上来。农夫有点害怕，藏在佛龛后。

原来，那是一只老虎，一头老狮子，一只老猴子，一同走进庙里来。只听到老虎说：“咳！现在商州已经三年不下雨了，百姓受旱严重，饿死了不少。我假如是人就可以救他们。”

老狮子不服，说：“你也没法术叫天下雨，怎么能救他们呢？”

老虎说：“法术我没有，办法倒是简单。商州有一条大溪，过去是一条活水溪，现在干涸了，那是被一个千年的老树头堵住了水，只要发动百姓将大树头挖掉，就可以使那里的大部分水田得到灌溉。我假如是人，去把它挖掉，一定会受到百姓欢迎的。”

老狮子也不甘示弱说：“我要是人，也会去做善事，就不会被人骂自己是野兽。”

老虎说：“你有什么善事可做的呢？你一贯杀生、吃荤，也会做善事？好笑，真好笑！”

老狮说：“要说做善事嘛，商州城外三十里处，有一块大石坪，石坪下离地面三尺深，有一百瓮白银，那些银子如果掘起来，分发给穷苦百姓，可以让他们免受饥饿。”

老猴听后，不耐烦地说：“你们都说些‘没米煮’的事，都说若是人，要怎么样，怎么样。我老猴要是人，我能当‘国医’，保证后半生荣华富贵。”

老虎说：“猴子，你就是爱说大话，会吹牛，你怎么有那么大的本领呢？”

老猴说：“不信，我说给你们听听。当今皇宫里的正宫娘娘，正生着‘奶猫’。太医医治了多天并未见效。皇上贴出榜文到处寻医觅药，又说，若医好娘娘的‘奶猫’，要千封赏，万封侯。要是我去，不要多大力气就能医好。因皇宫门口有一丛竹子。那竹子的第七节是黄的，又起一层黄粉，只要用破碗片把黄粉刮下来，拌山茶油，涂在患处，立刻就能见效，保证七天里‘奶猫’就会好。如果皇后的‘奶猫’治好了，皇上至少也封我当‘国医’的！”

农夫听到这些话，既欢喜，又害怕。喜的是知道了这么多别人不知道的秘密；怕的是怕被那三只凶猛的野兽发现，一定要让它们吃掉的。等到天亮，雨停了，三只野兽也走了。农夫走出大庙，回家打点行李，朝着商州的方向走去。

农夫走过了一山又一山，爬过了七七四十九座山，跨过了七七四十九条溪，来到了商州地界。他又寻找了好几天，果然找到了那条被老树头堵住的干涸的大溪。于是他发动了附近几个乡村的村民，将那个老树头挖掉。老树头一掀开后，大水果然立刻冒出来，愈流愈大。干涸的大溪又成了长流水，百姓的五谷得到灌溉，非常欢喜。

农夫又背起行李，再走了几天几夜，找到了老狮子所说的那块大石坪，他奋力挖下去，真的在三尺深的地方出现了一瓮白花花的银子，于是他把那银散发给那些饥饿的穷百姓，

救了许多穷人。

农夫想着第三件事，背起行李，不知又走了多少路程，终于来到皇宫门口。他先去看看那丛竹子，果然第七节是黄的，又带一层黄粉。他满心欢喜地走到榜文前，撕下榜文，进入皇宫，拜见皇上。皇上见他一副村夫相，怀疑地问："你会医'奶猫'这种病吗？"

农夫答："请陛下允许小民试试看。"

皇上说："赐你治。"

农夫谢圣恩后，取来竹上的那层黄粉，拌好山茶油，涂在正宫娘娘的奶上。果然灵验，药到病除，七天后，病好了。皇上龙颜大悦，封农夫为'国医'，赐他黄金千两，良田百顷。

宰相很赏识他，愿意把女儿配给他，请求皇上给他主婚。"国医"成了宰相的女婿，地位更高了。国医在朝内久了，想念家乡，就带着千金小姐归来。到商州时，当地百姓奔走相告，有的擎着美酒，有的捧着鱼肉、水果，夹道欢迎。

再说那偷夜明珠的贼子，拿着夜明珠一直跑到京城，把夜明珠献给皇上。皇上真的封他为"进宝状元"，并赐他一些银两和田地，让他回家享清福。

贼子这天恰好也到商州。他见到那么多人围在路口，好奇地上前询问。正好"国医"也到，被"国医"认了出来。"国医"胸怀大，既往不咎，还把如何遇到三只野兽，如何开溪、掘银、医治皇后"奶猫"的事叙述一遍。贼子听后，心想：我虽然是进宝有功，也不过如此。要是像他那样：钱财、美女、地位都齐全，该多好啊！

过几天，贼子回家，也学着"国医"到山上大庙里，藏在大佛龛底，想听那三只野兽讲世间的秘事。等呀，等呀，到了三更时分，果然有三个黑黑的影子进庙来。贼子心里暗自高兴，仔细听听，听到它们正在互相埋怨。一个说："虎兄，你好不该多嘴，泄露了秘密，让世间人都去做了。"一个说："狮弟，你好不该说出那些银子的事，都被人们挖去了！"一个说："猴子，你为什么自己不下呢？医皇后'奶猫'的事，也被世人做了！"

这时，猴子抓腮挠耳，眼睛一闪一闪地说："那天，我们说话时有没有人在场呢？肯定有人偷听去的，我们来搜查一下。"老虎、狮子也附和着说："对，一定有人偷听，若抓到，要把他碎尸万段。"贼子在龛底下听到这话，吓得浑身乱抖。它们真的分头搜查起来。整个大庙都搜遍了，还没见半个人影。老虎生气地说："说不定是这尊大佛偷听的。弟兄们，来把大佛推倒，打它二十下屁股。"它们用力一推，整尊大佛连同佛龛一齐翻了，猴子喊："有人！"

老虎和狮子扑过去，将那无情无义的偷珠贼子撕成几块，吃掉了。

讲 述 者：钟绍棠　男　65岁　畲族　晋江县内坑乡霞美村　初小
采 录 者：钟海澄　男　30岁　畲族　晋江内坑中学教员　中专
采录时间、地点：1987年于晋江县

413. 人心不足蛇吞相

（周宁县）

都讲人心不足蛇吞象。我讲个人心不足蛇吞相的故事。

从前，有一个妹仔上山去，看到一粒小花蛋，就拾来放进箱里。第二天，打开箱子看，小花蛋的壳已裂成两半，一条五六寸长的小花蛇在箱子里旋来旋去。开头她大惊，后来见小花蛇有趣，好玩，就天天拿好东西喂小花蛇，慢慢喜欢上小花蛇了。

过了几年，小花蛇长大了，箱子装不下，她就把小花蛇搬到小橱子去住。她也长大了，要出嫁做新妇了，就是舍不得丢下花蛇。

一天，她说："花蛇呀花蛇，当初你是一粒小花蛋，我瞒着别人把你养大。现在我快要出嫁做新妇了，如果带你去，被人发觉了，那就不得了啦！"

说着，她的日汁流一面。讲来奇怪，那花蛇像能听懂她的话，低下头一动也不动。她看花蛇那样子又说："我家菜园有个石窟可以给你住。你肯住，就把头点三下。"花蛇将头点了三下。她大欢喜，就把花蛇送到菜园的石窟，又说："花蛇呀花蛇，你在这里吃露水，莫去伤害人。"花蛇又点了点头。

她做新妇去张家的第二年，就生了一个男孩讨名叫张生宝。张生宝长大了，读书不专心，整天玩，三十几岁了才考个秀才。

一天，他在京城街上，看见墙上贴着皇帝告示，说是谁能取得大蛇眼来进贡，就封为状元。张生宝到家后，把京城看到皇帝的告示，告诉给阿妈听。阿妈一下想起过去喂养的花蛇，心里很挂念，无意中讲给儿子听。张生宝就逼着阿妈马上去拿蛇眼。阿妈说："这使不得，你去做状元，蛇来做白目[①]。"张生宝就给阿妈跪下，说："蛇是你养大的，要一只眼睛有什么？一定肯给的。"阿妈被逼得没法，只好答应试试。

第二天，张生宝拖着阿妈来菜园。阿妈说："花蛇啊花蛇，我来看你了。"花蛇听到她的声音，就爬出来。它早知道母子来做什么了。那蛇的头向洞壁用力一撞，狂风大作，一只蛇眼滚到地上。张生宝见了，笑得嘴都抿不起来，拾起蛇眼就走了。

张生宝连夜赶到皇城，把蛇眼献给皇帝。皇帝拿着蛇眼，整个皇宫都照亮了。皇帝很高兴，就封个状元给张生宝，又说："爱卿所献之宝，乃世上罕见，只可惜难以成双。若能再献一粒，寡人封你为相。"

张生宝又赶回家里，逼着阿妈再去拿蛇眼。阿妈劝他说："儿呀，你今天有状元做，还想着宰相！花蛇什么都看不见了。这歹事不能做呀！"儿子板着脸说："我就是要做宰相。"硬

---

① 白目：瞎眼。

拖阿妈到了花蛇住的石窟。阿妈见单眼花蛇，心里难受，目汁流沥沥。这时花蛇头一撞，嘴里吐出一股白气，天地都乌暗了，母子俩都惊昏了。醒过来时，一粒蛇眼落到他们身边，张生宝连忙拾起蛇眼就走了。

皇帝按过蛇眼，就封张生宝做了宰相。

不久，皇帝得了一种奇怪的病，许多御医都看不好。后来，有位老御医看了皇帝的病说："皇上患了蛇喉之症，一定要大蛇胆才能治好。"皇帝听了，就叫张生宝来，对他说："朕得此奇病，非大蛇胆难治。爱卿拿得大蛇胆，寡人将江山与你平分。"张生宝一听能分到半壁江山，匆匆忙忙回家，要老阿妈一起去拿蛇胆。老阿妈听后，肺都气裂了，打了他一巴掌，大骂说："你这不孝仔，要了蛇眼，还要蛇胆；有了状元，还要宰相；有了宰相，还要江山。你这人心不足的短命仔！"老阿妈骂完抱头痛哭。张生宝看老阿妈死也不去拿蛇胆，就自己带着许多兵将去了。

张生宝来到花蛇住的石窟，只见白目的花蛇早已盘在洞口，有几十丈长，全身都是鳞甲，十分惊人。张生宝要叫兵将们去取蛇胆。忽听花蛇开口说："宰相，你要我的胆，你自己来拿吧。"花蛇说完把嘴张得大大的。他刚钻入蛇嘴，花蛇一下把他吞下肚子。从此，"人心不足蛇吞相"这句话就一直流传下来了。

讲 述 者：李凤娇　女　70岁　周宁县狮城镇洋尾村农民　不识字
采 录 者：辛勤新　男　49岁　周宁县水电局干部　中专
采录时间：1987年6月于周宁县狮城镇

附：异文

古时候有一个叫阿象的人，他单身一人，以拾破烂货为生。一天，他拾到了两个蛋，就装进箩筐挑回家，把它倒进破布堆里。

想不到，这两个是蛇蛋，不久就孵出两条小蛇。阿象天天还是出去收破烂。这两条小蛇一天天长大，到后来已有几十斤重。有一次阿象收货回家，门一开，忽见两条大蛇抬着头，张着大口，他一时吓坏了，最后还是硬着头皮问蛇："你们要帮我的话，就点点头，要害我的话，就摇摇头。"蛇听后，都点点头。

第二天，阿象就对蛇说："我准备把你们挑到山上，好在山里成长。"那蛇点了点头。阿象就把两条蛇放在山腰的一个山洞里。

过了几十年后，番邦侵犯中原，番邦带两只火驹，会吐火龙，把中原的兵马烧得死伤无数。边关一再向朝廷告急，皇帝就出榜招贤：谁能战胜番邦的火龙驹，定给千金赏、万户封。告示贴出好久，都没有人来揭榜。这时皇帝急了，又加上一条：除前榜所赏外，再将公主许

配给他，招为驸马。一天，阿象挑着破烂杂货到街上去卖，因拉肚子，急得上粪池兜，又没带纸张，看街上贴着一大张告示，就撕下来当草纸用。这时，士兵马上就拦住他，要他一齐去见皇帝。阿象不去，士兵说："你揭了皇榜，非走不可。"并把榜上内容念给阿象听；问阿象能不能降伏火龙驹？阿象怕被抓去，就糊里糊涂说："会！会！会！"阿象就被带进皇宫，皇帝看这个人，穿戴不三不四，骨瘦如柴，如何能挂帅征番？就下旨，让阿象在宫内养一段时间再说。

过了一个多月，皇帝就召见阿象。这时阿象身宽体胖，又穿上了一身新衫，走起路来，威风十足。皇帝看后，心里觉得此人还可以，就问阿象："你有什么办法可以降伏番邦的火龙驹，战胜番邦兵马？"阿象心想，我这个拾破烂的，今天能进见皇帝，吃了千肴百味，就是死，也值得了，就对皇帝说："我家里有祖传宝贝，等我回家拿来，就可以降伏火龙驹了。"皇帝叫他速回去拿来，还派两名御林军做护卫。

半路上，阿象对御林军说："我回去取宝，你们不能跟着，宝贝不能见到生人。"御林军说："速去速回，以便早日回京复旨。"阿象回家，本想去死，把家门一打开，忽想起当初养的那两条蛇，就连夜进山去找那两条蛇，刚到山洞口，那两条蛇就爬出来了，有箩筐那么粗，龙柱那么长。阿象马上跪下去，祈求帮忙，去除灭番邦的那两条火龙驹。两条蛇听后，点了点头，就这样，阿象在前走，大蛇在后面跟，一路上阿象威风极了。到了县衙，两个御林军和县官马上迎他入门，好酒好菜招待。看到两条罕见的大蛇能听阿象的调遣，想这人将来定是驸马无疑，所以县官和御林军都极力奉承。

到了京城，全城百姓都远远望着，都认为阿象是仙人下凡，要助中原消灭番邦，大家都非常尊敬他。皇帝也登上高高的钟楼看这两条大蛇，觉得阿象真有本领，就封阿象为征番大元帅。

阿象带了两条大蛇，挂帅出征。在战场上，两条蛇一下子就把两条火龙驹吃掉。番兵见中原有此奇物，不敢再战，赶紧撤兵。阿象得胜班师回朝，皇帝和满朝文武百官都出城迎接。阿象被皇帝招为驸马，当晚完婚，又被封为"安乐公"，免他每早入朝参拜。

阿象这个整天拾破烂的人，一步登天，有公主做老婆，真正做起了"安乐公"。时间长了，他心里觉得没有事干也不好过日子。有一天早晨，阿象溜进宫去看早朝仪式，看到文武百官都给皇上跪下三呼万岁，才知道当皇帝真威风。阿象心想，我如果也能当上皇帝，那有多好。他回到王爷府，就对两条大蛇说："你们帮我做皇帝，我当了皇帝会好好报答的。"两条大蛇听了后，觉得阿象这个人真是人心不足，本来是个拾破烂的，如今锦衣玉食，当了驸马爷，封了"安乐公"，早就该知足了，如今还想当皇帝！两条蛇商议一下，一条蛇张开大口，变成一座皇宫，阿象连忙跑进去，这时蛇嘴一合，就把阿象吞下肚去了，这样就留下了一个

“人心不足蛇吞象”的故事。（仙游县）

讲 述 者：陈玉棕　男　56岁　仙游县凤山乡凤山村农民　初小
采 录 者：陈美全　女　28岁　仙游县凤山乡文化干部　初中
采录时间：1987年5月于仙游县

414. 宝　　盆

（建阳县）

很久很久以前，有兄弟俩，爷娘都已过世，他们两人相依为命过日子。

几年后，两兄弟都长大了，哥哥娶了老婆，弟弟还打单身。那新来的嫂嫂，对弟弟看不顺眼，常常借鸡骂狗地在骂弟弟，还不给弟弟饭吃。到后来，索性挑唆老公把弟弟撵出厝去。

哥哥嫂嫂心真狠，撵弟弟出厝门时，什么家当也不分给他，只丢给他一个破盆子，说：“从今天起，你是你我是我，不准你踏入我这厝门槛一步！”

弟弟心里好难过，拾起那个破盆子，一跑跑到爷娘坟墓前，向爷娘哭哭啼啼诉说哥嫂太无手足情。弟弟哭呀哭，哭得天昏地暗；弟弟诉呀诉，诉得日头无光。弟弟哭诉了不晓得几多时辰，恍恍惚惚中，自己走入一间大大的殿宇里，那殿宇当中坐着一位慈眉善目的神仙娘娘，神仙娘娘对他说：“小兄弟，莫心伤，你那个破盆子，是个宝物有用场。你要什么有什么，只须敲盆对它讲。”

弟弟听了神仙娘娘的话，又是惊奇又是欢喜，他转身就往殿外跑，却绊了一跤，这才清醒过来，竟是做了一个梦。弟弟记住梦中神仙娘娘的话，正好肚子也饿了，他有意试试破盆是不是宝贝，就敲了一下破盆子，说：“宝贝，我要吃白米饭！”话刚完，破盆子里真的出现了一盆白米饭，弟弟好高兴，用手抓起白米饭就往嘴里塞。自那后，弟弟就有了厝屋，有了田地，有了牛羊，他还娶了一个贤慧的老婆，夫妇俩勤勤劳劳，过上了好日子。

俗话说，世上没有不漏风的墙，弟弟的破盆子是宝贝盆的消息，不知怎个就被他哥哥嫂嫂晓得了。哥哥嫂嫂得知弟弟起了新厝，有了田地，娶了老婆，那心里妒嫉得火烧火燎，恨不得一下子就把那个破盆子抢回转来。哥哥嫂嫂想呀想，想了三天三夜的主意，终于双双登上弟弟的厝门。两个人皮笑肉不笑地对弟弟和弟媳妇说：“弟弟、弟妹，你们如今好过啦，还不是亏得当初我们给的那个宝贝盆子呀？现在该把那盆子还给我们了。”

弟弟一听哥哥嫂嫂这话，心里的火气呼呼往外冒，他对哥哥嫂嫂说：“你们人没老，话

怎个会说颠倒?当初说你是你我是我,撵出门不准再进厝,丢给一个破盆子,差点让我没法过!”

哥哥嫂嫂一看弟弟那火辣辣的样子,晓得讨不回来宝贝盆子,就转身回自厝。两个不甘心,又想呀想,想了三天三夜的主意,决计晚上去弟弟厝里偷那个宝贝盆子。到了晚上,哥哥嫂嫂一前一后,悄悄摸进弟弟厝里来,他们见弟弟和弟媳已去睡觉,就放心地在厝里寻找起来,正好摸到那个破盆子,两个人拿了破盆子,赶紧溜走了。

等弟弟和弟媳一觉睡醒,发现大柜子门打得开开的,里面放着的宝贝盆不见啦。他们赶紧追出门,远远看见哥哥嫂嫂手里抓着那个破盆子在用力跑,就大声喊:“哥哥,嫂嫂,你们千万不要敲盆子呀!”

弟弟和弟媳妇的话,哥哥嫂嫂哪里会听呢?他们将宝贝盆子拿回厝,心急等不得到天光,他们两个人,一齐用力乱敲那个破盆子,嘴里不住地叫喊:“我要金、我要银……”霎时间,从那盆子里,不断涌出来一不是金子,二不是银子,是一块一块的大石头!

哥哥嫂嫂傻了眼,可他们想金想银想疯了,还在敲盆子,还在大喊大叫:“我要金,我要银……”那盆子里涌出的石头越涌越多,涌成了一片石海,把哥哥嫂嫂埋进石头海里了!

第二天天光,弟弟和弟媳妇不放心,赶到哥哥嫂嫂厝来,可眼前哪里还有什么厝?哪里还有什么人?看得见的只有茫茫一片石头滩,哥哥嫂嫂已被埋在石头滩底下。

讲 述 者:郑春花　女　59岁　建阳县　居民　初中
采 录 者:黄长凤　女　25岁　建阳县　文化中心站职工　高中
采录时间、地点:1987年8月于建阳县水吉镇

415. 月亮上的砍树人

(建阳县)

很久很久以前,有两个兄弟:哥哥叫黄吉,弟弟叫黄兴,他们父母早已过世,兄弟俩相依为命,耕种几丘薄田过日子。

黄吉和黄兴起早贪黑卖命做活,田土不负辛苦人,几个年头下来,兄弟俩不但填饱肚子,还有了一些积蓄呢。弟弟黄兴看见哥哥年纪已经不小了,说:“哥哥,你该讨门亲了,我也好有个嫂嫂呢。”

哥哥见弟弟说得诚心诚意,点头答应了,不几时,黄吉用兄弟俩共同挣下的积蓄,讨了个老婆。

黄吉讨了老婆，慢慢地便起了变化，日头晒到床边，他还呼噜呼噜赖在床上不愿下田；鸟雀还未归林，他已踢蹋踢蹋扛锄回厝歇息。黄吉的老婆，更不是省油的灯，日日要吃好穿好，事事却懒动手脚。夫妇俩这样一天一天下去，把俩兄弟拼死拼活挣来的一点薄底，都弄光了。

那黄吉不怨自己变懒，他老婆不怨自己不像人样，却反怪弟弟黄兴是个累赘蛋，害得他们的日子越过越难。夫妇俩天天和弟弟吵闹，要跟他分家。黄兴看这个家实在也不下去，就依了哥哥嫂嫂。

黄吉和黄兴分家，田土归了黄吉，厝屋归了黄吉，连锄犁耙也归了黄吉。那黄兴只分到一把砍柴的柴刀，一杆捉泥鳅的小鱼叉，住到村外的茅棚去了。黄兴搬到茅棚里，白天上山砍柴，晚上下田沟捉泥鳅，靠着卖柴卖泥鳅，倒也维持得住自己的生计。

一个晚上，黄兴和往常一样，举了松明火去田沟里捉泥鳅，捉着捉着，看见那田沟里，有两团亮光在水底一闪一闪的，他沿田沟走到哪里，那水底的亮光就跟到哪里。黄兴好奇怪：这田沟里怎个会有亮光跟着我呀？他就放下鱼叉，伸手去摸那两团亮光。那里晓得，摸起来一看，原来是两只小蟹子，那一闪一闪的亮光，就是从这两只小蟹子身上发出来的哩。黄兴将两只小蟹子带回茅棚，养在水缸里。那两只小蟹子，一到晚上，就会在缸里发出一闪一闪的亮光，把黄兴住的茅棚映得通亮通亮的，连油灯都不用点了。黄兴把这两只小蟹子，当成了伙伴，喜欢得要命呢！

这一天，黄兴从墟上卖柴回来，从茅棚外走进来一位老人。老人一脸慈祥，他对黄兴说："孩子，听说你捉到两只会发亮光的小蟹子？"

黄兴是个老实人，回答："是呀，我把它们养在水缸里了。"

老人走到水缸边，弯下身子看了一会，转身拉住黄兴，说："我是月亮里的沙萝老人，特地来找你的。"老人告诉黄兴，那两只小蟹子是"神蟹"，要他在八月十五晚上，一脚踏一只，小蟹会带他飞到月亮上去，那月亮上有一颗沙萝树，他可以砍一捆树枝带回来，白天摇那沙萝树枝会落金，晚上摇那沙萝树枝会落银。老人说完，化成一阵清风去了。

转眼间，就到了八月十五晚上，黄兴记起沙萝老人说的话，从水缸里取出那两只正在一闪一闪发着亮光的小蟹子，带着柴刀，一脚踏一只，等着看它们是不是真的会带他飞到月亮上去。说来真奇，黄兴双脚刚刚踏好，那两只小蟹子，就慢慢飞升起来，后来越飞越快，越飞越高，不一会儿就飞到月亮上啦。黄兴从小蟹子身上下来，他抬头一看，眼前果然长着一棵碧绿碧绿的沙萝树。那树又高又大，枝繁叶茂，树阴罩住好大好大一片地盘。黄兴爬上沙萝树，用柴刀轻轻劈下一小把树枝，捆扎停当，又踏着小蟹子，返回家来了。

黄兴回来后，他白天摇那沙萝树枝，树枝就落下金子；晚上摇那沙萝树枝，树枝就落下银子。黄兴有了金子银子，起了厝屋，买了田地，添了犁耙，日子好过起来了。

黄兴过上好日子的消息，传到了哥哥和嫂嫂的耳朵里。那黄吉和他的老婆，只好吃懒

做，早已把田地卖了，厝屋典了，犁耙丢了，正四处讨饭混日子。夫妇俩听见弟弟发起来了，那嘴巴哼叽哼叽说不出话，肚子里却咕噜咕噜的难受。黄吉的老婆扯住黄吉的耳朵，大嚷："听说你弟弟是踏着两只小蟹子，飞到月亮上砍沙萝树发财的。你还不快找他要小蟹子，也到月亮上去砍树发财！"

黄吉听了，就上门去找黄兴，一见面就开口说："你发财，我落了难。你把那小蟹子借给我，让我也上一回月亮，砍沙萝树来摇金摇银吧！"

黄兴是个厚道人，二话不说，从水缸里取出小蟹子，交给黄吉。

看看又到八月十五晚上，黄吉把两只发着一闪一闪亮光的小蟹子抓出来，带着早就磨得利利的大斧头，一脚踏上一只，等它们带他飞到月亮上去。

黄吉双脚刚刚踏好，那两只小蟹，就收了亮光飞升起来，越飞越快，不一会就飞到月亮上了。黄吉从小蟹子身上下来，他抬头一看，眼前果然有一棵碧绿碧绿的沙萝树，那树又高又大，枝繁叶茂，树阴罩住好大好大一片地盘。黄吉满心欢喜，赶紧抡起大斧头，对着那老粗老粗的沙萝树身，狠命砍去。他一心要把整棵的沙萝树砍倒，带回家去摇金摇银哩。

可是，黄吉哪里料想得到，他把沙萝树身这一边砍缺，转到那一边去砍时，这一边的缺口已经长满了；等他把那一边树身砍缺，转到这一边来时，那边的缺口又长满了，砍来砍去，那棵老粗老粗的沙萝树，怎个也砍不倒，还是长得好好的呢。黄吉砍呀砍呀，不晓得砍了多少时辰。突然，在他面前出现了沙萝老人，老人见他正死命地砍沙萝树，气得胡子都翘了起来，指着他发怒："黄吉，你的心太贪了，既然你想砍倒我的沙萝树，那就永远在月亮上砍吧！"老人说完就不见了，两只小蟹也没踪影了。

从此，黄吉留在了月亮上，他要不停地砍着沙萝树，只是无论怎个砍也砍不倒，自然也回不到人间来了。自那以后，八月十五中秋节夜晚，天上月圆光满，人们仔细去看，还真的可以看到黄吉在砍树呢！

讲 述 者：刘树满　男　56岁　建阳县　农民　不识字
采 录 者：徐贯行　男　43岁　县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年7月7日于建阳县崇乡

附：异文

很久以前，有一对兄弟，爷娘早年过世了，全靠哥哥砍柴、栽菜卖糊口。后来他们各人娶了老婆分了家，弟弟俩公婆好吃懒做，嫉妒哥哥俩公婆勤快，会过日子，专门在暗中算计哥嫂。

一天暗暝，老大做梦见一个白发苍苍的老人走到跟前对他说："你们家门前那棵树是宝树，到了中秋夜子时时分，树就会发光一个时辰，到时你去树上摘些树叶下来，那就是金

叶子。”说完老人顿时不见了。哥哥醒过来，一看天快光了，这天正是中秋日。

到了半夜子时，老大试着按梦里的老人说的话去做，刚一打开门，就见门前一片光亮，老实厚道的老大爬上树枝摘下一口袋的金叶子。老大用这些金叶子买了田、盖了房，日子变得好过起来。

老二见哥哥富起来了，目珠都红了。他来到哥哥家，装成一副可怜相问哥哥是怎样发财的。老大就把中秋节暗暝摘金叶子的事一五一十说了出来，他又再三交代弟弟别贪心，只有一个时辰，要不树就会升到月光里去。

贪心的老二好不容易熬到第二年中秋节，这天老早他就打起鬼主意，想把这棵树砍倒，金叶子全归自己。他赶紧跑去磨斧头，磨到天黑，把一块又高又厚的磨刀石磨成了像弯弯的月光一样。

半夜子时到了，他一打开门，见门前一片闪闪发光，就抡起斧头起劲地砍起来。他砍啊砍啊，一个时辰快到了，哪晓得树还没砍倒。老二顾不得哥哥的劝告，一心想把树砍倒来，哪想到金树边砍边生拢，一个时辰到了，老二和金树一起向天上飞去，那贪心的老二还没发觉，一心还在拼命地砍树。

打那时起，在八月十五月光圆的时候，总能看到一个人在抡起斧头砍树呢。（光泽县）

讲 述 者：龚启伟　男　63岁　寨里乡桥湾村农民　初小
采 录 者：伍菊莲　女　34岁　寨里乡桥湾村小学教师　高中
采录时间、地点：1990年4月20日于光泽县寨里桥湾

416. 田 螺 娘 子

（寿宁县）

古时候，荒村里有个单身后生仔，在山壑里锄田，捡到一个拳头大的田螺。大田螺油黑锃亮招人喜爱，伊用小竹篓盛回家养在水缸里。

第二天，后生仔做田事回来，老远就看见自己厝子上有炊烟，一踏进门，饭菜的香味扑鼻，揭开鼎盖，见饭菜鲜，伊疑心是邻居大婶相帮做下的。伊问了东家问西家，大婶、姨娘都摇摇头。后生仔饿极了，舀起饭菜先吃，饭菜可口，只差点没把舌头也咽下去。

吃了这来历不明的饭菜，后生仔下地去，日上两竿时，蹑手蹑脚潜了回来，眼睛贴着窗罅[①]往灶间看，只见从水缸里慢慢升起一个姑娘，伊秀眉俊眼水灵得像白菜心子，瞄一眼，

① 罅：裂缝。

使人觉得样样东西都变得纯洁顺眼，后生仔痴痴地只顾看。只见那姑娘手脚利索，很快蒸好饭，烧好菜，又轻袅袅飞回水缸。

后生仔"嗐"一声走进厝，看缸里，那大田螺静静在水里。伊明白了，喜得彻夜双眼都不眨。第二日，伊仍不露声色下地去，等时辰近午趄回厝子，看清姑娘从缸里飞出来，到灶前刷鼎，伊冷不防冲进门，用伊宽厚的胸膛挡住缸口。那姑娘半眯起眼，红着脸，合着手放在胸口上。后生仔结结巴巴，颠来倒去说："多谢，多谢阿姐。"姑娘总算含羞开口："我是田螺娘子，念你一段真情，怜你孤孤零零，给你做个帮手吧。"

左邻右舍的婶、姨全进了厝，她们一人喂田螺娘子一口米饭，又捞起田螺壳揣到后生仔怀里，齐齐送来手巾纱、大红包，摆起香案，催他们拜堂成亲，成全了天大好事。

年头喝喜酒，年尾就添双胞胎，男的叫阿欢，女的叫阿喜。春来秋去，几年过去，阿欢阿喜都懂事了。有一天，后生仔到山壑犁田，吩咐田螺娘子："今天晌午，省个跑路工，你叫阿欢、阿喜兄妹给我送午饭到田头。"

日当顶，阿欢、阿喜一个提饭篮，一个拎汤桶，有说有笑给阿爹送午饭来了。田埂上走得好好的，可是田埂当中老大一个水缺子，浊水"哗哗"响得吓人。阿欢、阿喜跳不过去，就大声喊阿爹来抱他们过去。阿爹饿坏了，火气特别大，直着嗓吼："真真没用的田螺团，会过田埂不会过缺！"阿欢，阿喜从未见过阿爹这么难看的面色，都撇起小嘴哭了。阿爹更辣火，抢过饭篮和汤桶，自顾埋头"劈哩卜噜"吃喝。

阿欢、阿喜抹着目汁回厝，田螺娘子问："谁欺负你们啦？"小兄妹抽抽搭搭讲："阿爹骂我们田螺团没出息，会过田埂不会过缺！"田螺娘子一听这话，目汁抛沙样，伊从丈夫枕箱里找出田螺壳，悄悄来到深潭边，跳进螺壳，悄悄沉入黑洞洞的深潭。

后生仔犁了田回厝，只见清锅冷灶的，阿欢、阿喜两个田螺团垂头倒耳偎在门后角。伊问："阿娘哪去了？"小兄妹直摇头，后生这才慌了神。伊喊遍峰头峡谷，翻遍草丛树林，再也见不到伊贤惠、美丽的田螺娘子了。

讲 述 者：吴昌明　男　44岁　寿宁县大安乡农民　小学
采 录 者：李典金　女　26岁　寿宁县武曲乡农民　初中
采录时间、地点：1987年8月于寿宁县

附：异文

相传在很久很久以前，有一个小山村里住着一位英俊少年，名叫小成子，十五岁那年不幸父母相继去世，他跟随哥嫂共同生活。

小成子的嫂子好吃懒做，刁蛮无理，贪财如命，全村人都非常讨厌她。嫂子见小成子年幼拖累，又怕小成子长大成人后争占家产，就逼迫丈夫与小叔子分家。只给小叔子一根钓

鱼竿、几升大米、几个碗、一间破茅屋，打发他独自过日子去。

从此，小成子孤苦伶仃地独立过生活。他上山开荒种粮，只因新粮未收，旧粮已断，几天来灶无炊烟，到哥哥家借粮，被嫂子一顿臭骂，空手而归。回到家里，坐在椅子上叹息。突然他抬头看见屋角边的钓鱼竿，于是他身背鱼箩，头戴斗笠，手拿鱼竿，到清水河边钓鱼。他坐在河岸上，手握着鱼竿，老半天不见浮标下沉一下。正在着急之时，突然浮标沉入水中，鱼竿沉甸甸的，连忙用力一提，钓出一个油黑发亮的河蚌。他感到很扫兴，把河蚌扔回水中，不久又钓上这个河蚌，又被扔进河心。心想换个地方，或许能钓到鱼，于是小成子拿着鱼竿去到村尾溪里钓。一直到中午时分，浮标才往下沉，鱼竿线紧紧地被拉着。他暗自高兴，这一次菩萨真得保佑我这个苦人儿了！他用力把鱼竿拉上岸，仍是钓上那个油黑发亮的河蚌儿，他把它放进鱼箩带回家中，放入水缸。小成子再不去钓鱼了，天天上山砍柴卖，换些粮食，过着半饥不饱的苦生活。

一天中午，锄完了地，他脚酸手软地回到家。一进门，一股香喷喷的热气扑鼻而来，他疑惑地揭开锅盖，只见大碗小盘的汤菜、米饭架在锅内，热气腾腾，令人垂涎欲滴。他高兴万分，忙端起饭菜就吃。心中疑惑：我嫂子的心肠变好了！

他吃完饭就到哥嫂那里，先向哥嫂问过好，然后说："谢谢哥嫂，为我做了一顿美餐。"此时，哥嫂也正在吃饭。哥嫂听小成子的话后，感到莫名其妙。嫂子说："兄弟弄错了，我们自己都忙不过来，哪有时间替你做饭呢？"这事实在蹊跷，小成子决心查个水落石出。

第二日，小成子照常上山去了。他未到晌午就提早回来，走到半路望见自家屋顶上烟囱冒着青烟，三步并作两步赶回家，借着墙缝向里边看。原来是一个仙女般的姑娘，正在切菜做饭。小成子既高兴，又紧张，一时激动过头，不由"啊"的叫一声，倏地推门而进。姑娘闻声，飞快拿起水缸上的蚌壳，往后门跑去，小成子追到门口时，早已无影无踪了。

第三天，小成子依旧去砍柴，照样不到中午时刻就归来，半路上又看到自家屋顶上烟囱冒青烟。他轻轻走到家门口，顺墙往内看。这回看得一清二楚，水缸上放着一只蚌壳。他转到后门，蹑手蹑脚走进屋，取走水缸上的蚌壳，小成子手里捧着蚌壳，向姑娘作揖行礼说："好心的大姐，您如此待我，我该如何感谢你呢？"姑娘红着脸向小成子央求："你有心谢我的话，只须把蚌壳还给我，让我回家。"小成子说："你到我家来是你的诚心。从今后，让我们永远在一起，我要用真心来感谢你。"姑娘听了小成子的话，不禁为之感动，又见他一表人材，早有爱慕之心，就留下与小成子结为夫妻，相亲相爱，男耕女织，生活越过越幸福。第二年，他们生下一个爱子取名为本儿。

小成子妻子，为人热情，左邻右舍都喜欢她，并亲热地叫她蚌姑娘，唯独嫂子，见弟媳如花似玉，妒性激发，非拆散这美满的家庭不可。她终日用恶言诽谤蚌姑娘，以致蚌姑娘忍无可忍，终于撇下丈夫、孩子，弃家而去。

日子一天一天的过去，小成子望眼欲穿，仍不见妻子归来，心绪不宁，时常流泪。一天，

他带着不满三岁的本儿到地里干活。半晌时分，忽听本儿呼叫："妈妈，妈妈！"。他随即跑了过去，只见本儿手捧大饼、水果等食品，口里不停地叫妈妈。他惊异极了，四处寻找，却不见蚌姑娘的影儿。

第二天，小成子让本儿坐在田边，自己躲在茅草丛里，目不转睛地窥视田里动静。半晌时分，只见田边出现一口清泉，一个女郎出现在眼前。她双手捧着许多食品，眼里含着泪水匆匆走向本儿。小成子看到是自己的妻子，心几乎快跳出胸膛，一个箭步跃到妻子面前，把她紧紧抱住，禁不住热泪夺眶而出，哽咽着说："你好狠心啊！抛下我父子俩就走了，从今后不能让你离开我。"蚌姑娘听后，禁不住泪如泉涌，边哭边诉："您的痛苦我深知，难道我就没有痛苦？为惦念本儿我天天哭泣，为思念夫郎，我夜夜忧伤。我哪想要离开你们！只因我是龙王的女儿，千金玉体，自幼受宠爱，怎受得了你嫂子刻薄的刺激？"

听完妻子的哭诉，小成子失望地低下头。蚌姑娘说："若要团圆，你要随我到海底去生活。等到明年清明节那天，这儿会长出一株竹笋，那时，你父子就顺着笋竿下到海底，我会在家门口迎接你们。"随即递给小成子一个小葫芦，说是可以定量取食，说完一转身不见了。

小成子有了宝葫芦，对口一叫，三餐的食物都涌出来，父子俩的生活无忧无虑。这一变化，很快就被贪心的嫂子发觉了。她千方百计，对小成子献殷勤，说好话，把小成子父子俩骗到她家共过生活。而后，她又整日琢磨那神奇的小葫芦，恨不得一下倒出大量的山珍海味，可是小葫芦偏偏不听她，天天只有够量的食物。嫂子一怒之下，把小葫芦小口挖成大口子，想不到葫芦再出不了食物了。她翻脸无情，把小成子父子赶出家去。

父子俩的宝葫芦失灵后又开始过着艰难困苦的生活，半饥半饿好不容易熬到第二年清明节。这天，本儿起大早，高兴地跟伯母说："我们今天到妈妈那儿去，那儿痛快呢！"他伯母听了，紧紧追问，终于问出底细，决定跟随他父子俩去海里享福。

这天清晨，天空格外晴朗，空气格外新鲜，小成子父子高兴地来到泉水边，果然一株竹笋笔直长出水面。小成子一手抱着本儿，一手扶着笋竿滑下水里，一眨眼来到一座高大华丽的宫殿，蚌姑娘笑盈盈地在门口迎接他们。嫂子跟着小成子俩来到泉水边，见他俩已下水走了，也迫不及待地跳下水去。在她跳下水的一瞬间，那株竹笋不见了，用心险恶的嫂子被淹死在深水潭中。（明溪县）

讲 述 者：程茂康　男　52岁　浙江籍　打铁工人　初中
采 录 者：蔡福智　男　47岁　浙江籍　文化站干部　初中
采录时间、地点：1988年7月4日于明溪县

417. 田 螺 姑 娘

（福清县）

很久以前，有个老实、年轻的庄稼汉，名叫罗汉生。他父母早逝，单身一人，租了本村地主刘万四几亩薄田来耕种，一年辛苦到头，收的粮食交了地租后，剩下的只能勉强糊口。到了农忙季节，罗汉生忙了地里活，回家后又要煮饭、洗衣。他心想，如果有个女人帮我料理家务，那该多好啊！

有一天，罗汉生在田头池边发现了一粒很大的田螺，高兴地把它带回家，养在水缸里。不知不觉农忙季节又到了，罗汉生忙着地里干活，没空煮饭，有了上顿没下顿，有时煮了一顿吃一天。有一天傍晚，罗汉生拖着疲惫的身子回到家，本想不烧饭就去睡觉，但饥肠辘辘，难以忍受。他灶上瞧瞧，只见灶里冒着热气。他打开锅盖一看，啊，香喷喷的大米饭已烧好了，桌上还摆着热腾腾的菜和汤。罗汉生也不问情由，狼吞虎咽地吃起来，心想这大概是隔壁好心的四婶妈帮助煮的。一连好几天，罗汉生回家来都能吃到热饭热菜，换下来的被汗水湿透的衣服也被洗净晒干，叠好放在床头。罗汉生为了感激四婶妈，杀了一只鸡去酬谢她。这一来倒使四婶妈感到莫名其妙，说："我忙得半死，哪有时间为你煮饭呢？"罗汉生就把几天来所发生的事对四婶妈讲了。四婶妈也觉得奇怪，从此以后就留神汉生家里的动静。有一天罗汉生又到地里干活去了，晌午时刻，四婶妈看见汉生家的烟囱又冒起青烟来了，就想看个究竟。但到了他家门口，见门还锁着，四婶妈只好从门缝里看。呀！原来是一个美丽的姑娘在为他煮饭。恰好罗汉生此时从地里回来，四婶妈劈头就骂："你这死鬼，哪里弄来一个漂亮女子关在屋里，还胡说什么人帮你煮饭。"汉生不信，也悄悄地往门缝里一瞧，果然有一个美貌的少女正在灶上忙碌着。待备好饭菜后，只见那女子掀起水缸盖，飘进水缸不见了。汉生开了锁，和四婶妈一起进屋，屋里什么人也没有，只有水缸里一粒大田螺在爬着。年老识广的四婶妈就附在汉生耳朵边说了几句话。

第二天，罗汉生依计而行，吃了饭把门虚掩不上锁，就扛着锄头到田里去了。快到煮饭时汉生回到家，看见家里烟囱正冒着烟，就快步推门进屋，急速地掀起水缸盖，捞起了田螺壳，锁进箱里去。姑娘被这突然的袭击弄得惊慌失措，又羞又恨地呆在水缸边说："我好心为你煮饭，你反而加害我，快把螺壳还给我！"汉生陪着笑脸，却迟迟不去拿田螺壳。四婶妈听见屋里有声音，也进了屋，牵着姑娘的手说："汉生是个老实的好青年，四婶妈做媒人，你就答应嫁给他吧！"姑娘红着脸点头了。

汉生和田螺姑娘结婚后，添了个胖男孩。两人恩恩爱爱，生活虽然苦一点，但屋里笑声不断。这一年冬季，地主刘万四来汉生家收租，见田螺姑娘姿色超群，心想自家虽有万贯家产，但三妻四妾个个都不如她，就起了不良之心，整夜谋划着如何把这位美人儿搞到手。第

二天，刘万四带着一群狗腿子冲进汉生家里，恶狠狠地说："汉生！你现在生活好过了，你爹欠我的银子现在要还了。"管帐的狗腿子故意把算盘拨得乒乓响，说："本利总共九百两银子。"汉生说："老爷，你该记错了吧！我从来没听说过我爹有借你的钱。"地主吆喝："来人！他想赖帐不还，把他的老婆抓到我家抵债！"一声令下，狗腿子们就把汉生打倒在地，七手八脚地把汉生妻子抓走了。田螺姑娘喊着："汉生，晚上你带着螺壳来见我。"

乡亲们把汉生扶到床上，四婶娘把汉生的儿子抱回自己家喂养。天黑了，汉生忍着伤痛，带着螺壳到地主家里找自己的妻子。到了刘万四家，汉生听到妻子的哭泣声，忙从窗门往里瞧。他看见妻子被绑着，刘万四嬉皮笑脸欲对妻子无礼，不由又气又急，把螺壳对准刘万四从窗口扔进去。螺壳碰到刘万四喷出火焰，顿时，刘万四身上着了火，火越烧越旺，整座房子都烧起来了。乡邻见作恶多端的地主家里着火，都拍手称快，隔岸观火，看着刘万四家埋葬在火海之中。正当汉生为自己妻子的安危担心时，一粒田螺滚了出来。汉生捧起一看，知道自己的妻子躲在螺壳里面平安无事。汉生把螺壳抱回家，放进水缸里，到了晚上，田螺姑娘又出现了。从此以后，汉生再没有把螺壳藏起来，每遇到灾难降临，就让自己的妻子到水缸螺壳里避一避。

至今，福清龙田地方有个风俗习惯，爱在自家的水缸里放养一两粒田螺。

讲 述 者：何丐宋　女　69岁　福清县龙田二村农民　不识字
采 录 者：张敦金　男　45岁　福清县龙田文化站干部　中专
采录时间、地点：1988年7月于福清县

418. 命带十八败

（畲族·福安县）

从前，有个后生仔名叫吴长海。小时爹娘纵容伊，大来好食懒做没出息，人家都说他命带"十八败"，是个败家仔。

有一日，有个算命先生路过他家门口。"十八败"的爹娘硬是拖着先生来给他算命。算命先生被缠得无奈，回去后，就把村里手脚最勤快的人称"十八兴"的闺女仔，说给"十八败"为妻。

"十八兴"过门后，"十八败"就依赖"十八兴"过日子，自己不做。爹娘看他坐吃山空，气得得病，不久双双都死了。爹娘死后，"十八败"先卖田，后卖厝，真的把家都败光了。妻子"十八兴"没法过，跑到外面帮人做工挣饭食。

有一日，“十八兴”来到了山里一户姓雷的烧炭人家。烧炭的老两口问她做什么，她说：“只要给我一口饭吃，无论替你们做什么都使得。”老两口说，那你就在我家住下来吧。“十八兴”先是帮老两口煮饭洗衫，后来上山拣柴讨猪菜。一日，她和老两口的儿子雷得金一起烧窑炭，平素不用一天就烧好了，这一回封了两天两夜烧不透，急得二老睡不着觉，吃不下饭。雷得金也急得不行，埋怨是被“十八兴”冲坏的。第三天，“十八兴”开窑一看，哇！一窑木炭都变成了一根根金棍子。老两口看了，十分器重“十八兴”，就将她长期留在家里，当亲人看待。

烧炭公一时变成了大财主，风声传得很远。这一天，烧炭公家起厝上梁请酒，“十八败”赌钱输了，口袋拧成了扁豆壳，同一帮人上门来讨食。“十八兴”在门缝里看出，当头那个讨食的正是自己的丈夫，她在给乞食帮背脸舀饭的时候，就莫吱声地在丈夫的蒲包底埋下半截金棍子。“十八败”在破庙里吃饭时，从饭堆中吃出条金棍子来，高兴得了不得，拿去兑了不少钱。不久，雷家又做墓请酒，“十八败”想尝上次的好味，又来讨食。这一次，“十八兴”不出面，教雷得金拿着竹枝赶他走。他硬赖着不走，雷得金无奈，只好留这个叫长海的乞食打短工，住在外面柴楼里。

经过寒冬的黄雀晓得春天的暖，吃过苦头的“十八败”才晓得有家的快活。“十八败”在雷家不愁柴米油盐，手脚变得勤快起来，日日起早摸黑上山砍柴烧炭。他还学会了烧炭的本事，成了得金的好帮手。过了些日子，“十八兴”见“十八败”确实是肯吃苦了，就暗暗吩咐得金去山外挑一个自己满意的闺女仔，给“十八败”做妻子。得金出山挑定了闺女仔。到了闺女仔过门的一天，“十八兴”使了个计，安排“十八败”去远山砍柴。透天黑，闺女仔来了，“十八败”还未到家。“十八兴”对得金说：“得金弟啊，砍柴是工，拜堂也是工。吉日良辰到了，你就代长海去拜一下堂吧！”得金听了也不推辞，就装起新郎官的样式，同闺女仔一起拜天地、拜祖宗、拜爹娘，然后进入洞房同食双杯酒，同讨凤凰蛋。等到“十八败”到家的时候，得金“镬里的白米已煮成饭了”。这时“十八兴”也装束得同闺女仔一样好看，出现在“十八败”的面前。“十八败”认出是自己的妻子，非常高兴，同“十八兴”手牵手地进了另一个洞房。

后来，雷得金就和吴长海结拜兄弟，腾出一部分寮宅，划出一部分山林，让吴长海在这里住，生仔发家。

因此，至今畲家还流传着这样的一句古语：“命带十八败，肯做都不赖”。

讲 述 者：蓝乃禄　男　61岁　畲族　福安县康厝畲族乡半岭村　农民　初小
采 录 者：蓝兴发　男　52岁　畲族　福安县图书馆　干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于福安县

419. 有孝感动天　无孝遭雷打

（惠安县）

清朝道光年间，惠北某村有一个人，名叫陈教义，娶妻郑氏，生了两个儿子。大儿子陈松理，不爱读书，跟父亲去推车。二儿子陈松华，年满七岁，正在学馆里读书。

一晃陈松理十八岁了，就娶了亲。他妻子李氏十分贤孝勤快，但凡重活脏活，总一人包揽过来，不让公公婆婆去做，是五乡八村有名的好媳妇。

而松华哩，一直由哥嫂出钱供他读书，直到中了秀才。正好有个张员外，听说松华中了秀才，就将最小的女儿嫁了他，还贴了很多嫁妆和金银。

过不多久，陈教义积劳成疾，倒床不几日就双脚伸直死去了。父亲死后，松华夫妻就吵着闹着要分家。分家时，松华妻子横眉竖眼地说："我的所有嫁妆，任何人也休想占去一分一厘！"婆婆很生气，骂他们忘了哥嫂的情义。松华默不作声，他妻子却嚼三骂四，蛮不讲理。

松理夫妻劝母亲说："算了吧！单靠祖宗家产是发不了财的，只有自己勤劳才是根本。干脆家产对半分罢，我们也不想多分啦！"分完家产，兄弟俩商定母亲轮流供养，每人负责一年，第一年由松理负责。

兄弟分家后，陈松华在岳父张员外的扶助下，从三里路外一个浪荡子的手里购买了一座漂亮的大厝，搬过去住，又开始经营生意。不久，陈松华逐渐富了起来。第二年，该是轮到松华供养母亲的时候，却连一个人影子也无来叫。母亲非常气愤，松理夫妻说："母亲啊，你何必与他们生气，他们不养我们养，既然松华夫妻缺心少肺，你到那里去我们也放心不下。"母亲被感动了，在松理家中一住就是五年。五年来，陈松华虽家资万贯，但从来没有到松理家中询问母亲的情况。

天有不测风云，人有旦夕祸福。却说当时这里流行着一种瘟疫，陈松华的两个儿子都染上了瘟疫死了，而且生意也开始衰败下来。陈松理一家除两个小孩外，其余的大人都病得连烧开水都困难。松理的妻子李氏还是勉强挣扎起来煮番薯汤，让一家大小解渴充饥。大概是烘火出大汗的缘故吧，李氏的病意外地渐渐好起来了。李氏病一好，就出外赚钱。她帮人家推车，一领到钱就先买了一帖药，煎熬给婆婆喝，不久婆婆的病也好了，只剩下松理的病还未好。这日，李氏又出外推车去了。母亲对松理说："五年罗，松华这个不孝子连来看我死活也无，我干脆拿一只小布袋，到松华那里弄一些粮食回来。你瞧两个小孩都饿得成啥样啦！"松理劝不住母亲，只好让她去了。

松华和妻子老远就看见母亲来了，张氏说："老鬼来咧，你看她手里拿只布袋，肯定是来讨米的，赶紧关上门！"夫妻俩慌忙进屋关上了门。

母亲病刚好，慢慢挨到松华的门前，叫了半日，也不见回音，她就转去后门。到了后门，一按，门忽地开了，老人跌了进去，一只大狼狗猛地扑过来，对准老人一阵乱咬，痛得老人失声尖叫起来。幸好老人手中有一根拐杖，她一边挥舞着拐杖，一边骂："松华啊，你这无天良的不孝子哇！你五年没有养我，我今日来，你前门关上，后门却开着，原来是放狗咬我！你的天理良心何在啊！天啊！……"老人涕泪俱下，越哭越伤心。哭到伤心处，她把头猛对准石头撞过去，只见她双眼一翻，气绝身亡了。

这时，刚巧有两个长工从这里经过，一见地上倒着一个老人，急忙跑过去扶起来，叫了半日不见反应，两人只得叫："陈员外！陈员外！这里死了一个老人！"松华明知是他的母亲，却说："那个老人是松理的母亲，你俩弄一块门板来，把她扛给松理去埋！"两个长工听了，咋了咋舌，小声嘟哝："她不是你的母亲吗？这话你敢说我们都不敢听啊！太无良心了！"

两个长工不得已用绳索将老人捆在门板上，一人一头扛着走了。晃荡中，郑氏老人慢慢醒了过来——原来刚才老人是一时气昏了过去，并没有死。两个长工连忙解开绳索，小心地将她抬到松理家中，还硬是放下三两银子让李氏买米买药。

松理一家人对这两个长工千恩万谢，送走他俩后，李氏把这三两银子拿去买药买米，回来给婆婆伤口敷了药，又熬药给丈夫喝。不久，母子俩的伤病全好了。

松理母子的病好了，松理与妻子继续去拉车赚钱。这日，李氏在村里的路上给周太婆叫住了，说："明日是我孙儿办满月酒，你一定要来，让你少赚一日钱，不要再让我来回奔跑罗！"李氏欢喜地点点头。

第二天，李氏要去做客时，还带一只小袋子去，准备自己少吃一点也要带一些好东西回来给婆婆吃。宴席中，上了一盆鸡肉，李氏说："我家穷，婆婆病好很久没有滋补身体，我自己少吃点，夹两块鸡肉包回去不知行吗？"大家见她这么贤惠孝顺，都说："这样做对！快夹去吧！"

酒宴后，周太婆又让李氏带上一大包鸡肉等好东西。这包东西因包得大，结头系不牢，当李氏走到一个厕所旁边时，那包东西忽然散开，全掉下了厕所。幸好厕所不深，有几块鸡肉还捞得上来。李氏于心不忍，冒着脏臭拣了上来。回家后，李氏用清水一洗再洗，直洗到没有臭味为止，才把它放在锅里煮了一遍，端给婆婆，并将实话说了。婆婆说："不要紧，何况你已洗干净又再煮熟了，能吃得。"

正在这时，忽然天空乌云翻滚，电光闪闪，一声声炸雷在她们的屋子上空轰鸣。李氏是个贤孝之人，怕雷公错将婆婆和儿子炸死，就奔出屋外，大声祈祷："天公啊天公！是我不孝，鸡肉沾屎给婆婆吃。你若要敲死人，那就敲我，千万不要敲别人！"

只见一道刺眼的白光一闪，"轰轰"一声巨响，霹雳过处，门口一棵粗大的老榕树干被炸裂了，树腹里竟有一瓮黄金露了出来。李氏得金的奇闻霎时轰动了四乡五里，人人称奇，都说这是有孝感动天，天赐黄金。贪心的张氏得知后，大吃一惊，心想："我也不妨学学嫂嫂

的样子，孝敬孝敬老人，但愿老天也赐金与我！”她大清早就催松华快去哥嫂家请婆婆来，自己在家中熬莲子猪肚汤等着。松华到了哥嫂家，道了千声的歉，说了万声的不是，总算把母亲请了回来。张氏未等婆婆到家门口，半路就迎上，满面笑容地婆婆长婆婆短；一到家，就端来又香又烂的猪肚莲子汤给婆婆吃，殷勤服侍了几日。这天，张氏总算盼来了村中有人办满月酒，可惜办满月酒的这户邻居，是跟她平时吵嘴斗殴过的冤家主。但她还是厚着脸皮，嬉皮笑脸地向人家道了喜，然后赖着不走，等待开宴。

宴席上，主人与一些知情的人一见张氏那模样，都暗暗吃惊和发笑，有的还差点骂出声来。等到端出了一盆鸡肉，张氏呼地站起，连忙夹起两块鸡肉，说是家里有事先走了。明明从后门一走就到，她偏去兜了一圈，走到嫂嫂掉落鸡肉的厕所，将鸡肉扔了下去，然后又将它捞了起来，带回家去。鸡肉沾着屎都不洗，对婆婆说：“今日我去吃满月酒，也包两块鸡肉来给你吃！”婆婆一看鸡肉还沾着屎，不由害怕起来，忙说：“这鸡肉沾着屎怎能吃哩？”张氏说：“啥？大媳妇鸡肉沾屎你能吃，二媳妇鸡肉沾屎就不能吃啦！吃吃吃！……”张氏不由分说，强将沾屎的鸡肉塞进婆婆嘴里，直呛得婆婆一阵阵恶心。这时，天空突然黑云乱滚，霹雳声声，雷电闪闪，张氏高兴得连喊：“松华啊！赶紧出来，去捡金哇！”张氏、松华冲出屋外，只听“轰隆”一声震天动地的响，张氏、松华被雷敲死了。

后来，据说人们拿雨伞在张氏、松华死尸上一罩，只见上面浮着十个大字：有孝感动天，无孝遭雷打。

讲 述 者：陈玉来　男　71岁　惠安县后龙乡　农民　初小
采 录 者：黄炳瑜　男　34岁　惠安县山腰乡　职工　高中
采录时间、地点：1988年8月于惠安县

420. 青 蛙 状 元

（漳州市）

相传很早很早以前，有一对忠厚老实、心地善良的夫妇。他们家财万贯，行善乡里，就是没有孩子。夫妇俩年已将近半百，心中非常着急，经常到寺庙烧香添油许愿，祈求能生一男半女。但年复一年总是没能如愿。一年观音菩萨寿辰，老夫人到庙里添油香。她跪在观音菩萨尊前恳切地祷告：“观音菩萨您大慈大悲，我夫妻从没做过什么亏心事，却没有孩子，我再次恳求您，现在哪怕给我生一只青蛙，我也心满意足了。”

回家不久，老安人真的怀孕了，十月怀胎，分娩时却生了一只大青蛙。因为是安人向观

音菩萨许的愿，就是生下青蛙也觉得是大喜事。这青蛙不但会吃，还会讲话。这样也添了老夫妻生活中的不少乐趣。刚好邻居早几天也生下一个男孩子。他们两家的关系好，所以两家孩子整天在一块儿玩，青蛙喊他为“同年”，他喊青蛙为“蛙弟”。

七年过去了，有一天青蛙没看见同年来家找它玩，就问母亲：“同年今天为什么没来家跟我玩？”母亲说：“你同年今天去学校读书，没时间来咱家玩。”青蛙说：“同年去读书，我也要上学。”父母亲受不了青蛙的再三恳求，就只好去恳求学塾的先生，跟先生商量，让青蛙每天由几个仆人用一张八仙桌抬到学塾听课。想不到青蛙头脑灵敏，塾师教授功课，它一听就懂，一讲就会，比其他同学领会得较快，只是不会执笔写字。

又是几年过去了，同年不再读书了，他要到外地经商。青蛙知道了又要跟同年一齐出去见世面。老母亲疼子，就派了一个得力的仆人跟着少爷一同经商去。他们乘坐大船漂洋过海去做生意。过了几天，船到爪哇岛国时，同年站在甲板上眺望，青蛙也由仆人抱出来观赏景色，当大家看得出神时，青蛙突然挣开仆人的手，纵身跳下深海中。同年和仆人都惊呆了，大海之中怎能捞起青蛙？仆人哭了一场，不敢回去禀告员外知道，只好跟着同年继续到外地经商。一年后，同年把货物卖掉，又采购了一些货物从原水路回来，当船驶到去年青蛙跳下海的爪哇岛国时，同年和仆人在船头烧香，向茫茫大海吊唁青蛙，并商量怎样回家向青蛙父母交代。突然海水波浪翻滚，青蛙从海中冒出，跳上船来，叫仆人准备箱笼接货。只见它跳上跳下，从海中不断地抱出许多石头蛋。装满了几箱笼后，它才跟同年谈起自己到大海寻找这些宝物的经过。并嘱咐他们回家后不要告诉自己父母，免得老人家为他担心。同年和仆人答应青蛙的请求。青蛙能平安地回来，对员外有个交代，大家就心满意足了。他们欢欢喜喜扯开船帆向家乡进发。

老员外夫妇看到青蛙平安地经商回来，买卖赚了钱没有亏本，又挑回几箱笼“宝贝”东西，高兴得很，交代仆人们把这些东西装进杂物间。

转眼正月十五，家家户户扎灯结彩闹元宵。夜晚，青蛙要求老父母，它也要上街看花灯。老员外嘱咐仆人用大米箩抬着青蛙，上街观赏花灯。

街道上观灯游人熙熙攘攘，好不热闹，灯市上挂满各式各样的花灯，有“八仙过海”、“桃花搭渡”、“观音送子”，花灯扎得十分精致技巧。邻村有个张员外，他只有一个女儿，平常在家知书识理，描花刺绣，张员外非常疼爱。今天，小姐也跟小丫头一齐出门观赏花灯。当人们走到靠近青蛙观灯的地方，只听得都在啧啧称奇，因为人们从没看过这么大的青蛙，而且还会讲话。观灯的人这时都不看花灯反而去围观青蛙了。小丫头好奇也挤进人群中观看青蛙，并且大声呼唤：“小姐快来看，这里有一只大青蛙。”青蛙听见了就对小丫头说：“你嚷什么，你将来是我的丫头，对姑爷不能这样没礼貌。”小丫头一听气坏了，转身挤向小姐身边，向小姐告状。小姐听了感到奇怪，她也想看稀奇，随同小丫头来到青蛙跟前。青蛙马上说：“小姐您来了，我过几天就告知我父母请媒人到您家提亲。”围观的人们听了

哄场大笑。小姐一听非常羞恼，满脸通红地和小丫头跑回家。一路上小姐不停地埋怨小丫头多事，惹来众人的嬉笑。

青蛙回家后就病了，茶饭不食，害起相思病来。老父母十分着急，再三向仆人询问才知道青蛙儿子是害相思病，感到十分为难。邻村的张员外千金是个有名的才女，容貌又美，多少公子少爷去求亲，都被婉言谢绝，她怎能答应跟自己的青蛙儿子成亲呢？但做父母的总是疼孩子的，看到青蛙病得奄奄一息，只好硬着头皮老着脸面请媒婆去张府试试说看，就是张员外见怪，也能让孩子死了这份心思。

媒婆到张家提亲，张员外一听怒气冲冲责骂媒婆："你是疯了还是失心，竟敢来戏弄老夫，替一只青蛙提亲。"他让仆人把媒婆赶走，正在闹闹嚷嚷时小姐出来了。原来是小丫头把这事当作笑话去逗小姐高兴。小姐知道后又生气又好笑，就想消解青蛙当街调笑之恨，叫小丫头跟她一齐来到大厅。她劝父亲别生气，叫媒婆转告青蛙父母："三天之内青蛙要送来四斗珍珠、玛瑙、钻石、碧玉。我就答应嫁给青蛙，如果三天之内办不到，让青蛙在我家大门外示众一个月。"媒婆垂头丧气地回来，说："老员外，亲事没指望了，皇帝老爷也没有这么多的财宝，连累青蛙哥儿要受罪啦！"她又一五一十转达了小姐的原话。青蛙听了却非常欢喜："爹娘别着急，下聘的东西我早准备好了，就是去年我从海外带回的货物。"它叫仆人们跟它到杂物间，抱出几个大石蛋，让他们用铁锤敲破。大石蛋的硬壳一破，里面都是钻石、珍珠、玛瑙、碧玉。

三天时间一到，青蛙家派仆人们抬着四大斗的珍珠、玛瑙、钻石、碧玉，还有其他下聘的东西，在媒婆的陪同下，吹吹打打抬到张府去，惊动了满城人争来看宝物。

话是自己讲的，张小姐没话可说，只好劝父母答应了这门亲事。张员外家没办法，只好在青蛙迎亲之日，送女儿过门。

喜庆夜晚，张小姐坐在灯前，满腹辛酸。她带了一把锋利的剪刀，打算在青蛙家自杀，省得连累年老的父亲。当时，她拿起了剪刀，忽听得帐中青蛙叫喊："张小姐，你不必伤心，我要你的剪刀帮助。"小姐一听吓了一跳，它为什么知道我带了剪刀？只好撩开蚊帐去看，那青蛙说："你不用怕，你把剪刀向我肚皮一刺，让我出来，我是人，真的，我不骗你。"小姐想："反正自己是要死，如果把青蛙刺死，自己再殉它也不迟。"她的手发抖，朝青蛙刺去。只听"嘭"地一声，青蛙肚皮破了，跳出一个年青漂亮的小伙子。他笑嘻嘻地对惊得发呆的小姐说："谢谢你，帮我脱下二十多年的青蛙袍，我现在舒服了。"小姐说："你是人，为什么要穿上讨人嫌的青蛙皮？"青蛙说："因为我父母当年向观音菩萨祈求，愿意生一个青蛙仔，观音菩萨才满足我父母的愿望，让我穿上这件青蛙皮袍。"夜深了，夫妻俩表示今后相亲相爱，白头到老。青蛙又要求小姐不能把这件事告诉双亲。天亮了，青蛙又穿上绿袍。老员外夫妻一夜担惊受怕，唯恐媳妇不愿意跟青蛙儿作夫妻。这时听见青蛙和媳妇一块儿来请安，又看见媳妇脸上欢喜的样子，才安下心来。

三朝后，小姐回娘家，她没有告诉父母洞房里的真相，只安慰父母别为女儿的婚姻伤心，女儿出嫁嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，是女儿的命运，青蛙父母对女儿很好，请爹娘放心。

青蛙父母心中忐忑不安，害怕媳妇对青蛙不好，又怕媳妇住不惯。但每天晚上媳妇儿子早早回房，也不让丫头进去，房门早早就关上。原来小姐在为青蛙缝制衣袍，夫妻俩有说有笑。过了几天，婆婆实在憋不住了，一天夜上等全家人都睡了，她悄悄躲在媳妇窗下，听得媳妇讲："衣袍都缝好了，郎君试试看，合身不合身？"婆婆感到惊疑，衣袍给谁穿？她偷偷往门缝望去，只见一个漂亮的小伙子跟媳妇坐在一块。她以为是媳妇害了自己的青蛙儿，大喊一声昏倒在房门外了。青蛙一听母亲的喊声来不及穿上青蛙袍，和媳妇开门出来，把昏倒在地的母亲扶起，老父亲和全家的仆人丫头都来了，媳妇一边讲一边把青蛙皮拿出来给公公婆婆看。老父母一听喜泪交流，双双跪倒在地，感谢观音菩萨宏恩赐给自己青蛙儿子，又恳求菩萨慈悲让青蛙恢复人形，婆婆把儿子的青蛙皮拿回自己房间，把它锁在箱里。老父母互相埋怨，害儿子穿了整整二十年的青蛙皮袍，还派仆人去张小姐家中告诉这件天大的喜事。

一家人欢欢喜喜过了一段日子。老父亲告诉青蛙："孩子你从小就到学塾读书，满腹经纶，为什么不去求功名？"青蛙也有这个意思。老天不负有心人，青蛙在妻子的帮助下勤奋学习，从乡试到省考，都名列前茅。他又拜别父母和岳父母，跟小姐道别，兴冲冲地前往京城。

喜报回家，青蛙中了状元。这天他的妻子也生了一个白胖胖的儿子。青蛙回家祭祖。他的父母及妻儿，祖孙三代共同答谢观音菩萨赐子的恩惠。

讲 述 者：林映雯　女　62岁　龙海市步文镇　退休教师　中专
采 录 者：林金碧　女　62岁　芗城区退休教师　中专
采录时间、地点：1991年9月9日于漳州市龙海市

附　记：

宁德市畲族村雷福弟讲述、雷珍琨采录的故事，不同处是：求婚的金银是青蛙用法术变出来的。仍被拒婚后，青蛙到员外家转了三圈，刮起恶风，吹塌后墙，摇动房屋，员外被逼答应。青蛙进京应考，被封为"武状元"。

福安县赵伯华（男　30岁　福安县溪潭乡溪镇村　农民　高中）讲述、赵铃平（男　19岁　高中　福安县溪潭乡溪镇村）采录的结尾有不同：青蛙到京城做把戏，被皇帝召进宫表演，皇帝也想演变，穿上青蛙皮变成青蛙，青蛙穿龙袍戴冠变成皇帝。皇帝被斩，青蛙当上了皇帝。

421. 十 个 兄 弟

（漳州市）

古时候，有个胖大嫂，她结婚都二十年了，就没生一个囝。丈夫埋怨她，婆婆讨嫌她。公公说她是个破水桶，没出息。她自己也没脸活下去，就到附近的土地庙里占卜，想去自杀。土地公知道了，赶紧出来劝她别轻生，土地公说："你想求子，还不容易？我这里有十粒鸡蛋，你拿回去，想生几个囝仔，就吃几粒。"胖嫂听了好不快活，她感谢了土地公一番，回到家里就把十粒蛋全下锅煮熟了。她吃了一粒鸡蛋，感到很好吃，又吃一粒，味道真不错，再吃一粒，还想吃，再吃一粒，一粒一粒又一粒，胖嫂胃口真大，一口气把十粒鸡蛋全吃下肚了。果然不久就怀孕了，肚皮一天比一天大，她的大肚皮大得与众不同，比南山寺里的大鼓还大，大得她起不了床，下不了地，走不了路。春来秋往十月怀胎，终于临盆生囝仔了。她生囝仔十分顺利，生得很快，"哇"地一声，生了一个，"哇"地一声，又生一个，她婆婆接生，还来不及洗弄好一个囝仔，又忙着接第二个，就这样手忙脚乱地接生了十个囝仔都是达哺①。婆婆心里乐开了花，公公听了皱眉头，埋怨说："不生，一个都不生；要生，一下子就生这么多，叫我怎么起名字呀！"她丈夫吞吞吐吐地说："就叫大、二、三、四、五、六、七、八、九、细。这样顺口好叫。"老公公气得吹胡子瞪眼睛骂道："放屁，你胡说什么，还不快去请族里老家长来命名。"老家长真不愧德高望重，见多识广，有学问，他戴上老花镜，仔细端详十个囝仔，根据他们的特点起名字，按出生顺序就叫做：千里眼、顺风耳、大力三、韧皮四、蒸桶五、长腿六、捡柴七、大头八、阔嘴九、瞪眼十。这十个兄弟不按一般囝仔那样长大，他们是见风就长，转眼间就活蹦乱跳地都长大成人了。

有一天，顺风耳忽然听见"呼隆"一声大响，地都震摇晃，连忙叫千里眼："大哥，大哥！你快去看看，东北方向出了什么事？我好像听到什么东西倒塌了。"千里眼登高一看，大叫："不得了！京都闹地震，皇帝金銮殿被震歪了，紧赶叫大力三去帮忙扶正。""大力三"急急忙忙赶到京都，顾不得吃饭歇息，就插手帮忙。他用双手轻轻一推，想把金銮殿扶正，谁知道他用力过大一点，没把金銮扶正来，反而推倒了。这一下惹祸了，皇帝发怒了："谁请你来瞎插手的，金銮殿给你推倒了，明天怎么上朝议事呀？真真罪该万死。"降旨把"大力三"推到午门外问斩。

"大力三"高声叫冤枉："我是真心来帮忙扶正金銮殿的，不想好心做坏了事，冤枉啊！"监斩官也知道"大力三"是出自好心，却没好报，可是圣旨下来要斩人犯，真是爱莫能助啊！这时"韧皮四"赶到，大叫："刀下留人！""韧皮四"跟斩官说："我是他弟弟，愿意代哥哥挨上

① 达哺：男孩。

一刀。”监斩官顾及他们兄弟手足情，也就同意换人了，反正只提一个脑袋去回旨就是了。

午时三刻开刀问斩，刽子手挥刀斩下，只听“啊呀”一声，刽子手的虎口震裂，鲜血直流，钢刀的刀口卷了。“韧皮四”笑迷迷地摸摸脖子说：“不够劲，不够劲，再来一下。”监斩官见状大怒，喝声：“笨蛋”！换了个刽子手执刑。只听得“咔嚓”一声，钢刀断成两截了，刽子手直甩手跺脚“哎哟，哎哟”地叫痛。监斩官火了，大叫：“千刀万剐，千刀万剐！”拥上十几个满身横肉的刽子手，把“韧皮四”按在地上，十几把钢刀像厨师剁肉一样从头到脚地乱刀剁下，直剁得刽子手们气喘呼呼，手都肿了，刀全弯了不能再用。“韧皮四”爬起来笑笑嘻嘻地指拍打衣裳上的尘土，高声说：“痛快、痛快，比澡堂里捶背捶得还过瘾，一身筋骨都轻松了。”这一来，监斩官可气歪了胡子，斩不了，怎么办？真下不了台，交不了旨啦，师爷连忙出谋献策说：“这人的皮又韧又厚，刀斩不了，得用蒸笼蒸死他。”监斩官一听，点点说：“使得使得。”“韧皮四”一听用蒸笼蒸，大叫：“使不得，使不得，我得换人代了。”

这时“蒸桶五”从人群中站出来说：“官家换花样，我们也换人。让我也来过过瘾吧。”他还交代烧火的：“多放水，加大柴猛烧！”说完他自己脱光衣裳，拿条毛巾，自动跳进蒸笼里，自己盖上笼盖。监斩官咬牙切齿地说：“加柴火猛蒸，蒸他三天三夜，看这兔崽子还逞能吗？”第四天，锅烧漏了，火浇熄了，蒸笼也烧焦了，只见笼盖掀开了，“蒸桶五”赤条条地站着叫：“怎么不加火，冷锅冷灶的真不够意思。”说完下来赶紧穿上衣裳，还说：“不过瘾哩。”监斩官没办法了，师爷又出主意说：“这人不怕热，只好扔到海里淹死他。”一听到“扔到海里淹死”，“长腿六”就站出来了，说：“五哥，您歇困去吧，下海该轮到我了。”监斩官心里想：“管你是谁，沉到大海里，还怕你不死？”监斩官叫手下人把“长腿六”的双手绑上大磨盘，把他扔下海湾。只听得“嘭”的一声，水花四溅，“长脚六”和大磨盘沉到海底去了，眼看这人活不成了，监斩官这才眉舒眼笑地夸奖师爷足智多谋，他也回朝交旨了。

谁知道，“长腿六”沉到海底后，大喝一声：“长！”他的两条腿猛长高起来，甩掉石磨盘，站立起来，海水才淹到他的大腿根。他低头看看海水，奇怪地说：“我原以为大海有多深，谁知道才这么浅。有什么可玩的？还是回家吧！”他从深海里踏着海水走上岸，三脚两步就走回家了。十兄弟见面又打又闹，十分欢喜。胖妈妈出来一看，叫道：“婴仔，不要糟蹋鱼虾，留着配稀粥。”原来“长腿六”的两腿上粘着许多鱼虾，全家动手剥下来，总共收集了八十担。阿公、阿妈出来一看，说：“多新鲜的鱼虾呀，别糟蹋啦，赶紧煮一煮，晾干了好收藏起来。”阿爸叫“捡柴七”快去捡柴。“捡柴七”说：“昨日我上山捡柴，左脚根插进一根刺，你们挖出来烧，就够了。”弟兄们七手八脚，又是挖又是撬的，把那根刺拔出来劈成柴片，不多不少刚好把八十担鱼虾煮熟。阿母发愁说：“这么多鱼虾，得找多大的埕来晒呀！”大头八说：“阿母，免烦恼，就摊在我头顶上晒吧。”八十担的鱼虾铺在“大头八”的头壳顶，还剩一半空着哩。

“大头八”顶着八十担鱼虾晾晒着，他蹲着在打瞌睡。“阔嘴九”自告奋勇负责翻晒鱼

虾，他不时来尝尝鱼虾干了没有，谁知道八十担鱼虾经不起他尝尝几口，就被他吃得精光。等到“瞪眼十”来看看鱼虾，连一条也没有了，他还没尝到新鲜海味，就张开大嘴哭了，眼泪从大眼睛里淌下来，发了大水，把皇城都淹没了。皇宫一座座倒塌了。皇帝、大臣们无处逃奔，“大力三”赶紧把自家屋子整座端起来，阿公，阿妈，阿母，阿爸和小兄弟们都安然呆在屋子里。“长腿六”把“大力三”扛在肩头上，不一会儿，他感觉腿肚上怪痒的，低头一看，他笑嚷起来了，说：小弟别哭啦，又有鱼虾可吃啦！”“瞪眼十”一听不哭了，天晴了，太阳出来了，洪水也退了，皇帝和大臣们侥幸没被淹死掉。

讲 述 者：王映贻　女　65岁　漳州芗城　退休职工　小学
采 录 者：王志光　男　16岁　满族　学生　初中
采录时间、地点：1990年1月于漳州市

422. 十兄弟闹皇宫

（福安市）

从前，有个女人，成亲三年了还没孩子，丈夫打，公婆骂，实在活不下去。她一路哭着，走到村后的潭边，正要跳水。这时，山道上出现了一个老人，朝她叫：“莫去死，莫去死，有话跟我说，我会帮你的。”女人把自己不会生孩子，遭公婆和丈夫嫌的事说给老人听。老人说：“没事！没事！我这里有十粒药丸，你拿回家去，一天吃一粒，包有孩子生。”说完就走了。

那女的想早些生，一下子把十粒药丸全吞了。

回到家里不久，她的肚子就大起来了。大呀大呀，大得像大鼓一样。到生的时候，一下子生出十个孩子来。那些孩子没日没夜地大哭大闹，怎么哄也哄不住，闹得全家不得安生。丈夫公婆又骂：“不生一个也不生，一生一下生十个。长得各式各样，哭得全村听得见，连个名字也不好讨。”那女的又受不住气，想想，唉，做女人命多苦啊！不生孩子给人嫌，孩子生多了又挨骂，还不如去死的好。

她又来到潭边想跳水。那个老人又来了，老远就叫：“莫去死，莫去死，有话慢慢说，我会帮你的。”

女的见那老人又来了，就把挨骂的事说了一遍。老人听后说：“我知道了，你的十个孩子，好叫得很。你就叫他们：算一、扛二，硬壳三、韧皮四、寒皮五、瞌眠六、高脚七、大头八、贪吃九、嚎啼十吧。”说完就走了。那女的回家，按老人的话给孩子取了名字。奇怪，名字一叫，他们都不哭不闹了。

过了十几年，十兄弟都长大成人了，都像他们的名字那样，各有各的本事。一天，算一

说:“我知道皇帝要盖一座宫殿了。”母亲对老大说:“你会算,就去帮皇帝管工吧。”算一去了。皇帝问算一:“你会做什么?”算一说:“我会算。”皇帝摊开图问这式这式的宫殿要多少料,多少工?算一很快算出来,算得一清二楚,皇帝说:“好!你就留下管工吧!”

皇帝殿里招来许多做工的,算一回家叫扛二。扛二力大,几十人抬的木头,他一个人能挟两根走,一点也不吃力。皇帝看见,惊慌了!这个人力气这么大,造起反来,我的江山就没了,要趁早把他除掉。皇帝暗暗叫人抓起扛二,关起来,要处死他。

算一一算,知道皇帝明天要用刀砍扛二了,就叫硬壳三偷偷去顶替。午时三刻砍头了,“乒乒乓乓”,刀砍缺了,硬壳三的头还是好好的。皇帝一惊,叫人把他关起来,明天改用锯子来锯。

算一一算,知道皇帝明天要用锯子来锯,就叫韧皮四偷偷去顶替。午时三刻开锯了,拉锯人锯来锯去,韧皮四身上连一条痕也没。皇帝心里暗想,明天我用蒸笼来蒸你。算一知道了,就叫寒皮五连夜赶去顶替。大蒸笼扛来了,午时三刻开始蒸,蒸呀、蒸呀,连蒸蒸了七七四十九天。揭开盖子,大家把头伸进去看,寒皮五正在打哈欠呢!还问:“刚刚有点暖哩,怎么的又冷下来了?!”皇帝被惊得脱神乱脉,牙槽也硬了。大家见皇帝不说话,就把寒皮五又关起来了。

晚上,算一跟瞌眠六讲:“明天皇帝要用棺材把你五哥闷死,你快去替他。”瞌眠六去了。

第二天,皇帝叫人抬来了一口棺材,把人装进棺材里。心想:哼,这下看你还冷不冷!瞌眠六被装起来了,闷来闷去闷了七七四十九天。皇帝叫人打开盖子看看,不得了!瞌眠六还在呼噜呼噜大困呢!皇帝只好又叫人把他关起来了。

皇帝一夜睡不着,心想:怎么总也弄不死他呢?明天把他送到海上沉掉算了。

算一一算,晓得皇帝明天要沉瞌眠六,就叫高脚七偷偷去顶。

第二天,高脚七被押到船上,开到海中,把他丢下海。他脚一伸,要多长有多长,海水还没到他膝盖头深。站了一会儿,三步二步跨回家来,脚板上还沾了几十担虾苗。他娘见这么多虾苗,就去打了三十六块竹簟放到大头八的头上,大头八的头要多大有多大,虾苗就摊到他头上面去晒。贪吃九一见这么多虾苗,一张嘴就把它吃完了。嚎啼十见没剩下一点给自己,“哇”地一声哭起来。他哭呀,哭呀,哭个不止,眼泪流成了河,河水直冲皇宫,皇帝也被淹死了。

讲 述 者:雷宋英　女　69岁　畲族　溪柄镇山枰村　农民　不识字
采 录 者:林毓华　男　28岁　福安市师范附小　教师　中专
采录时间、地点:1987年6月25日于福安市溪柄镇

附　记:

寿宁县、霞浦县、福鼎县畲族乡村、古田县也采录到类似的故事。有的将十个兄弟简化为六个兄弟。

423. 虎　外　婆

（福鼎县）

从前，有两个姐弟用竹竿扛一个猪脚去外婆家拜年祝寿。

去外婆家，要过一处森林，有一只老虎精，经常变人害命。姐姐和弟弟高高兴兴地扛着猪脚到森林边，忽然森林里钻出老虎精变的一位老婆婆，笑着问她们："你们姐弟去哪儿呀？"姐姐说："我们去外婆家。"那老婆婆说："噢，外孙！真凑巧，我就是你们的外婆。怕你们迷路，特地来接你俩的。"姐弟俩听了，仔细看看这个老婆婆说："你不是我们的外婆，妈妈说外婆下巴有一颗大黑痣！"老虎婆婆一听，赶紧从地上拣来一颗苦槠壳，按在下巴上，变成一颗大黑痣，说："哦！你们看，我下巴这里不是有颗痣吗？好孩子！我真是你们的外婆，放心跟我走吧！"就一手接过猪脚，一手去牵弟弟，姐姐也半信半疑地跟着走。

走着，走着，弟弟走累了，要坐下来歇一会儿。老虎婆婆说："好！就歇一会儿吧！我要小便。"说着，她跑到前面山坳里，拣堆干柴枝，变一座房子，再回来带姐弟俩，走呀走，进入这座房子说："这就是外婆家！"

晚上，上床睡觉，弟弟和"外婆"睡一头，姐姐单独睡另一头。到了半夜，房里黑溜溜，姐姐被"外婆"哧嚓，哧嚓吃东西的声音惊醒了，觉得很奇怪，就问："外婆！您半夜吃什么？"老虎外婆吃得正香，随口答道："我吃下厝阿婆拿给我的菜头脯。"姐姐说："给我一块吧，外婆！""外婆"想，给她一块也不要紧，反正等下就要吃她了。姐姐接来暗中一捏，啊！不象菜头脯，倒像一根手指头，借着门缝射来的月光一照，惊呆了，这是弟弟的手指头呀！

这时，姐姐想哭不敢哭，想骂不敢骂，得赶快想办法逃走。姐姐说："外婆，我肚子痛，要去屋外屎坑大便。"老虎外婆说："外面风大，等天光去吧。"姐姐说："啊！急死我了，外婆！再等就会拉到床上了。"老虎外婆说："那我陪你去。"姐姐急忙说："不用，外婆！如果你怕我出意外，就用绳子一头拴在我手上，一头拴在你手上。我如果看见老虎精，就拉动绳子，您赶快出来救我。"老虎精正吃得津津有味，也懒得起床，又想小孩子不会说假话，就说："好吧，你就把绳子的一头拴在我手上吧！不过我拉三下绳子，你一定得回来。"姐姐跑到屎坑，马上解下手上的绳子，拴在屎坑上，拔腿就跑。老虎精吃了弟弟，想再吃姐姐，过了一会儿，拉了一下绳子没抽回来，认为姐姐还在屎坑，再拉两下，还不见姐姐回来。老虎精赶出屋外一看，姐姐跑了！老虎精马上就追。

跑呀！跑呀！姐姐跑不动了，老虎精赶上来了！姐姐赶紧爬上一棵大松树。老虎精跑到树下，瞪着两只大眼张牙舞爪，气得嗥嗥叫。叫了一会儿，就用大嘴巴咬树根。咬啊咬，老虎精嘴皮上、牙齿上粘满了松树油。老虎精又气得嗥嗥叫。姐姐在树上说："老虎精，老虎精，我反正跑不了了，你放心到前边小溪，洗洗牙再来咬吧！"老虎精看看树下不远，果然

有条小溪；又看看树上的姐姐，正怕得发抖，叫她跑也跑不了，就到小溪去洗嘴巴。姐姐赶紧脱下衣衫，挂在树上，偷偷滑下树来就跑。

老虎精一边洗嘴巴，一边看树上的人还在，就放心慢慢地洗。等到洗好了嘴上、牙齿上的松树油，回来一看，那是件挂在树上的衣衫，姐姐跑了。她气得把姐姐挂在树上的那件衣服，撕得粉碎。再想追时，姐姐不知跑到哪里去了！

讲 述 者：蔡金相　男　59岁　福鼎县叠石乡农民　不识字
采 录 者：蔡世某　男　28岁　福鼎县叠石乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1985年12月于福鼎县叠石乡

附：异文

很久很久以前，高山下住着一户人家，他们是财主家的长工和女仆，为争取婚姻自由双双逃出虎口，来到这荒无人烟的地方安家的。一年后，他们生了一对双胞胎，年轻的父母给姐姐取名叫“金仔”，弟弟取名叫“银仔”。不幸的是，在金仔、银仔周岁那天，父亲进山打猎被老虎吃掉了，从此母亲带着姐弟俩相依为命。

金仔、银仔渐渐长大了。女大十八变，金仔出落得像朵花，聪明能干有心计，可银仔还像个不懂事的小娃娃，傻乎乎没主意。

转眼间，金仔、银仔十五岁了。这年八月十五中秋节，母亲思念远在千里的母亲，就把姐弟两个叫到跟前说：“金仔、银仔，你们都长大了，能照料自己了。妈妈要去一趟外婆家，你们好好在家呆着，千万别出来，妈妈见了外婆，马上回来接你们。”姐弟俩都答应，弟弟银仔说：“妈，给我带些好吃的。”姐姐金仔说：“妈，我要一本书。”妈妈一一答应，挎着小包袱走了。

妈妈刚转过一道山，迎面碰上一只大老虎。老虎正饿得发昏，看见有人来，吼了一声就要扑过来。妈妈吓得双腿一软，“扑通”跪在地上哀求说：“可怜可怜我吧，我家里还有两个孩子还没长大成人！”老虎张开了血盆大口，妈妈一声惨叫：“金仔，银仔！”就昏了过去。老虎美美地饱餐了一顿，然后从包袱里翻出一条头巾，一身衣裙，装扮成外婆，朝金仔银仔家走去。

十五的月亮升起来了，老虎外婆扭扭捏捏来到了金仔、银仔家，啪啪啪地拍门：“我心肝宝贝外甥女，外婆来了，快开门！”银仔高兴得跳起来，就要去开门，金仔却皱起了眉头，小声说：“慢着，外婆家很远，妈妈早上刚走，外婆怎么这么快就来了呢？她怎么知道我们家在这儿呢？还有，妈妈为什么没有一起回来呢？”银仔跑到门后边，从门缝里向外窥望，看到妈妈的蓝头巾，拍着手说：“是外婆，是外婆！妈妈的头巾还围在她头上呢！”一下子开了门。

老虎外婆进来了，装模作样地把金仔、银仔搂在怀里，心肝宝贝地叫了一遍，说：“天晚

了，我路上走累了，我们睡吧。”金仔说：“我妈呢？”老虎外婆说：“我留你妈住几天，我先来看你们。”金仔觉得外婆的声音好刺耳，跟妈妈说过的外婆一点也不像，眉头越皱越紧。她要去点个灯，“外婆”不让。金仔想，我倒要看看你是什么东西！于是她假装和“外婆”亲热，摸到了老虎的尾巴，金仔一下子明白了。金仔拉拉银仔的衣角说：“弟弟，外婆老远来，怕是饿坏了，我们到菜园里摘点菜，做饭给外婆吃。”“外婆”赶紧说：“不用了，我已吃过饭。”金仔说：“弟弟，我们去井里抬桶水，给外婆洗洗脸。”“外婆”说：“不用了，晚上出去有老虎。”银仔吓得一下子扑到“外婆”怀里。“外婆”说：“你们两个谁乖就和我睡一头。”金仔说：“我和弟弟睡一头，你老人家睡一头。”银仔说：“不嘛！我怕。”

半夜里，金仔听见那头有嚼东西的声音，就问：“外婆，你吃什么？”“外婆”答：“我吃萝卜干。”金仔说：“我也吃。”“外婆”递过一个手指头，金仔知道弟弟已遭不幸，强忍泪水，动起脑筋。一会儿，金仔一声声呻吟叫唤肚子疼，说要去拉屎。“外婆”说：“别去了，天乌乌的要跌倒。”金仔说：“不行啊，我忍不住了，你怕我跌倒，这里有根绳子，一头绑在我手上，一手握在你手上，我要是跌倒了你拉一把。”“外婆”想，绳子绑在你手上，不怕你跑了，待我吃完这一个，再来收拾你！就答应了。金仔摸黑找到一个酒瓶，悄悄解下手腕上的绳子，绑上酒瓶丢在马桶里，拉了两下，扑通扑通的。“外婆”问：“肚子还疼吗？我的心肝？”金仔说：“疼死了！哎哟我的妈呀！”说着悄悄开了后门，跑了。老虎拉了拉绳子，扑通扑通响，又问：“好点了没有？我的宝贝？”没人回答。“外婆”起了疑心，摸下床来，发现后门开了，金仔跑了，“外婆”马上追了出去。

山路弯弯，明月当空。金仔跑啊跑啊，老虎追啊追啊，眼看就要追上了！恰好路旁有棵大树，树梢几乎够着月亮。金仔蹭蹭爬上去，老虎咚咚咚追上来。老虎追到树下，发疯地摇树干，啃树皮，大树丝纹不动。老虎急得团团转，找来一堆枯树枝，就在树下点起火，火焰腾腾冲上树。金仔对着月亮大声喊：“月亮婆婆快救我，老虎要烧死我！”忽然，月亮上“忽啦啦”落下一条五彩带，金仔一把抓住，随着彩带升到了月宫里。老虎气得一头撞在树干上，被它自己点燃的大火烧死了。

后来，金仔就在月宫里住下来，每天与玉兔做伴，她就是人们常说的嫦娥。据说，每年的中秋节晚上，当夜静更深时，月亮上就会落下一条五彩带，这就是月华穗，嫦娥就会来到人间，祭奠亲爱的妈妈和弟弟。谁要是见到了月华穗，剪一段夹在书中，就会认识书上所有的字，人就变得聪明智慧有力气。（福清县）

讲 述 者：杨碧英　女　54岁　福清县沙埔乡八一村　家庭妇女　高小
采 录 者：王华民　女　33岁　福清县有线广播站副站长　大专
采录时间、地点：1983年3月2日于福清县

424. 蛇　郎　君

（永春县）

永春大鹏山有一个山峰叫湖安山，山顶有一个蛇洞很深，要放七个纱七个纺才能到洞底。传说有一些大胆的人曾经下去，洞底有三条路，一条近的到州内，一条较远的到仙游，一条最远的到泉州，蛇郎君就住在这个洞里。

早年湖安山顶住着一家人，一个猪屎公、三个女儿，猪屎公经常出去拾猪屎牛屎，走啊走啊走到很远的地方。这天，他看见山茶花开得又大又美，采了三朵，要带回去给三个女儿插。他刚摘下花要走，路上有一个俊秀的后生仔迎面走来，施礼说："猪屎公你摘花要做什么？"猪屎公说："要给三个女儿插头。"后生仔要求说："你把一个女儿配我为妻吧。"猪屎公说："三个女儿，也不知你要娶那一个。"后生仔说："你就将三个女儿的长相说给我听听。"猪屎公说："大的猫脸（麻脸），二的裊（小麻脸），三的美俏俏。你如中意，也不知你的厝在哪里？"后生仔说："我的厝，你就不必问了，我的名，叫蛇郎。花是我亲手栽，三个月也开不败，就是摘下来，半个月还有光彩，只是谁采了护洞宝花，就得有女儿配我，如无，就要给我吞掉。"猪屎公无奈，只好答应。

猪屎公回家，把三朵花给三个女儿，自己就病倒了。大女儿走到床前说："阿爹阿爹，快起来吃，是肉烫饭、肉烫汤。"猪屎公说："你要嫁给蛇郎君，爹才免给蛇吞。"大女儿哭着摇摇头，把鬓角的花也摇掉了。二女儿走到床前说："阿爹阿爹，快起来吃，是肉烫汤、肉烫饭。"猪屎公说："你要嫁给蛇郎君，你爹才免给蛇吞。"二女儿也哭着摇摇头，把鬓角的花也摇掉了。三女儿走到床前道："阿爹阿爹，快起来吃，是肉烫汤、肉烫饭。"猪屎公说："你要嫁给蛇郎君，你爹才免给蛇吞。"三女儿笑了一下，点点头，说："甘心嫁给蛇郎君，不愿阿爹给蛇吞。"猪屎公说："你点了一下头，救我一条命，你如摇一下头，我就宁可饿死啊。"正说话，猪屎公就好了，能起床吃饭了。

过三天，一只蜂飞到猪屎公厝内，飞到大女儿面前说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎君请我来做媒人。"大女儿正在乘凉，一扇就把蜂打在地。过一会儿，蜂又飞到二女儿面前："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎君请我来做媒人。"二女儿正在赶猪，一扇就把蜂打在地。又过了一会儿，蜂又飞到三女儿面前说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎君请我来做媒人。"三女儿笑了一下。蜂飞回去对蛇郎君说："三女儿答应了。"

又过三天，蜂飞来对猪屎公说："蛇郎君要来迎亲了。"三女儿说："要过门了，阿爹阿爹，我过门路头远，你要拿一升菜籽给我，我一路走一路撒，过后你来看我，走完菜地，就是

问："你脚怎会小变大?"回答："上山走路热，脱掉绣鞋，脚才变大。"再问："你脚怎会嫩变粗?"回答："采乌梅要趟溪，沙螺来吃，脚才变粗。"蛇郎君听了才没怀疑。

第二天早起，蛇郎君去挑水，古井头一只很白的小鸟在他身边叫得凄凄惨惨，赶它也不走。蛇郎君回去，小鸟后面飞随。蛇郎君说："好鸟停扁担，坏鸟飞树林。"小鸟飞来停在扁担上，一起回家。蛇郎君好好养这只鸟子，对它很喜爱。每天早起，大女儿梳妆时，小鸟就啼叫："大姐羞羞羞，用阮木梳抹阮油。"反复这样啼叫，大女儿就很讨厌它。有一天烧火煮饭时，看准小鸟用火筷毒打，小鸟断了一腿瞎了一目。蛇郎君回来后，发现小鸟腿断目瞎，就问大女儿："怎会这样?"大女儿说："小鸟与猪鸡抢食，给猪踩断一条腿，给鸡啄瞎一目。"小鸟啼叫的十分凄惨："大姐毒毒毒，打得阮跛脚兼瞎目。"整天啼叫无停时。大女儿很气，把小鸟捉来杀了，和鸡肉混着用油炸一炸来吃。蛇郎君问："小鸟飞哪去了?"大女儿说小鸟飞跑了。蛇郎君吃得非常香甜，大女儿吃得十分臭腥。大女儿非常气，把吃剩的肉统统倒在厕所边。

不久，厕所边生出一丛竹，竹子婀娜多姿，绿影婆娑，真是可爱。这就是后来的凤尾竹。大女儿上厕所，每次都被竹尾梢钩住头发。她就把竹尾梢砍掉。竹子边很快长出笋，大女儿挖来煮吃。蛇郎君吃了，这笋肥肉嫩，津津有味；大女儿吃了，这笋粗涩无味，像嚼木屑，嚼崩三个牙齿。大女儿气得很，把竹砍来做竹椅和竹席。这竹椅子，蛇郎君坐的好好，大女儿坐着"斜倚倒"。这竹席，蛇郎君躺着，舒舒坦坦，凉凉爽爽，大女儿躺着，针针刺刺，疼疼痒痒。大女儿更生气，把竹砍尽，和竹椅、竹席一起当柴烧。

一天，来了一个老妈子，说要铲火炭烘暖。大女儿说："你自己铲。"老妈子把火炭铲入，火烘[①]，从灶膛铲到一只龟。老妈子问灶里怎么有龟，大女儿说："灶里如有龟，就归你厝。"老妈子把龟带回去，放入水缸里，缸里变出一个美查某子。这查某帮助老妈煮饭洗衣，又孝敬老人，真是勤劳贤慧，聪明伶俐。老妈子的孙子和美查某子就以兄妹相称。

后生仔种稻，早种早熟，天天都得去顾鸟，也天天看见蛇郎君骑马经过。有一天，他正赶着来吃谷子的小鸟，蛇郎君问："你天天顾鸟知道你种的田有多少丛稻吗?"后生仔摇头说不知道。后生仔回去对查某子说起这事，查某子说这个问题好回答，交待了后生仔一番。第二天，蛇郎君又骑马经过，后生仔问："你天天骑马，知道你骑的马有多少根马鬃吗?"蛇郎君摇头说不知道，又问："这话是谁教你的?"后生仔说是小妹教的，蛇郎君说："你的小妹这么聪明，我可不可以同你一起去探她?"后生仔说可以。

他们二人到后生仔的厝。查某子赶快敬茶，先敬一盅甜菜，后敬一盅苦茶。蛇郎君问："你怎么先泡甜茶后泡苦果给我喝?"查某子说："头盅甜，尾盅苦，前世和你是翁某。"又说

① 火烘：以竹为笼，以陶碗为底的烘器。

起前后因说到“乌梅酸毒，大姐酷毒，打得我跛足兼瞎目……”竟哭成一个“目滓① 人了。”老妈仔和后生仔都很感动，请蛇郎君带回他的“某”②。

蛇郎君走到他的花园，采了一朵又红又大的山茶花，插在查某子的头发上，一起回厝。大女儿却在厕所边变成了一棵头粗尾尖叶大，叶上面长着许多麻麻点的大麻竹。以后蛇郎君看见竹就跑的远远的，不愿见她。后来，所有的蛇看见竹也就赶快避开了，直至现在蛇还是怕竹的。

讲 述 者：郑　莲　女　66岁　五里街镇吾东村龙头角落　小学
采 录 者：陈诗忠　男　43岁　县文化馆创作干部　大学
采录时间、地点：1986年10月于永春县

附　记：

建阳县王仪妹（女　70岁　建阳县水吉镇营头村　农民　不识字）讲述、张建兰（女　22岁　建阳县文化中人工　初中）采录的故事开始是说穷老汉检到三个鸡蛋，到家变成了三个姑娘。云霄县（张幼花　女　52岁　云霄县马铺乡　农民　不识字）讲述、赖文莲（女　18岁　云霄师范生）采录的故事是说妹妹被害死后成了无骨姑娘，靠铁尖当脚，筷子做手，饭勺当头，纱巾当身子又变成了原来的妹妹。

寿宁县、厦门市、惠安县、柘荣县、仙游县也采录有类似的故事。

425. 俩　兄　弟

（光泽县）

从前，在一个山旯旮里有一户人家，爷、娘都先后过世了，留下兄弟俩过日子，全部的家产也就是一幢破厝、一大一小两丘田和一头水牛公。大哥刻薄贪心，他想家里值钱的也就是一头水牛公，就叫来老二商量：“我们哥俩分家，别的没有，厝和大丘的田不消说是归我老大的，那头水牛公分又不好分，索性你牵尾巴，我牵鼻子，哪一个拔赢了，牛就归他。”结果，年少又老实的老二只在牛尾巴上拔下一只牛蚤子。

老二带着牛蚤子到隔壁一家人厝里去玩，刚打开盆子，不想过来一只公鸡，它一啄把牛蚤子吃下了肚。老二急得顿脚，伤心得坐在地上大哭起来。主人见了就劝他说：“囝子，别哭了，你就把这只公鸡抱去吧。”老二擦了擦目涕爬起身把鸡抱走了。

一日，他抱着大公鸡到村头的草坪上玩，正好碰上一只大黄狗，他的鸡看见狗在吃食

① 目滓：眼泪。
② 某：妻子。

就飞出去抢食，大黄狗一口把大公鸡咬死了。老二又伤心得坐在地上哭，主人见了就说："算了，就把这只狗赔给你吧？"

老二打从得了大黄狗就心想：要是能把这只大黄狗当牛使那就好了。可是怎么才能叫它犁田呢？晚上，他困在灶间的破床上翻来翻去想，到底想出个好办法，他就下床用剩饭做成好多的饭团子。

第二日老早，他带着饭团子，牵起大黄狗去犁小丘田。他把犁套在狗颈上，丢一个饭团子在前头，大黄狗就拉扯着犁上前去吃，等犁了一段路又丢一个，就这样，快到日头下山时分，一丘田也就犁好了。

再说老大赶着牛出来犁田头，走到田，看到老二的田都犁好了，他一边使牛一边想：老二是使哪家听话的牛犁得这么快，自家这头牛不是走到田埂吃草，就是懒得动身，真气死人。还没犁到一半，老大就累得上气不接下气，转身赶着牛归厝去问老二是怎么犁的田。老实的老二就把使狗犁田的事说给他听。老大听了高兴得一拍巴掌说："那好，你把狗借给我。"老二没法，只好牵出来。

老大夜里照样做好饭团，第二日老早就牵着狗下田了。他把带来的饭团全倒出来给狗吃，心想这样一来狗就有力气拉犁了，不想大黄狗吃饱了就不想动了，再怎么赶它也不动，老大火来了，一镢把黄狗给打死了。

转眼清明节到了，老二挑着斋菜去给大黄狗上坟。看到坟中间生了一根碗口粗的毛竹，等到烧完纸，他手摇着竹，心想正好砍下来做一个篮子用，不想一阵"哗啦啦"响，竹子上落下来白花花的银子，不一会就装满了一箩筐。

老二挑着一担银子归厝，路上给老大碰着了。老大掀开箩筐一看，惊得叫出声来："哇哈，一担银子！"他目珠都红了，忙问老二哪来的，忠厚的老二又一五一十地讲了出来。老大听了，急匆匆也带了纸和斋菜来到狗坟上，他耐着心烧完纸，就扑到竹子跟前拼命摇。当真，又一阵"哗啦啦"响，哪晓得落下来的尽是狗屎，老大一身都臭瘟了。他火冒三丈高，拿起刀把这根竹子劈倒了。

老二晓得了，坐在竹子兜下哭了一夜，没法，只好把竹子驮归厝做了一张竹凳。这张竹凳说起来好奇怪，热天坐着凉，冬天坐着热，老大有事没事都来坐，可总是夹屁股。一日，老大来坐，不想起身时竹凳夹住屁股，夹得老大龇牙咧嘴，他火来了，点起一把火把竹凳烧了。

老二见了摇摇头，只好把烧成的灰烬扫好，倒在菜园里栽的冬瓜脚下做肥料。哪晓得那冬瓜日见寸长，最后长得有圆桌那么大。也就打那以后，隔几日总是少了一个大冬瓜，老二心想到底是什么贼子这么大胆，一日，他把大冬瓜挖了一个洞盖，天黑时分就躲进冬瓜里了。

半夜时分，大冬瓜被人抬着走了，也不晓得走了几久，大冬瓜被慢慢放下来。老二顶开

盖缝一看，原来是一群山猴。等它们“叽叽哇哇”下山去了，老二就打开盖子出来。哇哈，一道道金光灿烂，他眯起目珠一看，原来洞里放着几只金鸡母，他上前抱起一只就下山了。

老二归厝后，老大见老二抱了一只金鸡母归来，就问怎么得的？老二又把这事的前前后后说了一遍。老大目珠“骨碌骨碌”转了几圈，也没作声就出去了。

天黑下来了，老大也选了一个大冬瓜躲进去。半夜时，那群山猴又来了，它们刚好也选中了这个大冬瓜，它们抬起来就走，走着走着，到了一个山崖前，老大忍不住放了一个臭屁，挨近冬瓜的一只老猴闻见了，就对猴子们说：“要死，累得半死，抬归来一个烂冬瓜，算我们倒霉，丢了算了。”山猴们嘴里喊着“一、二、三”把这个冬瓜扔下了山崖。贪心、刻薄的老大就这样送了命。

讲 述 者：傅春云　女　25岁　鸾凤乡十里铺村民　高中

采 录 者：何　繁　女　35岁　光泽县杭川镇文化站站长　初中

采录时间、地点：1987年6月于光泽县

附：异文

很久以前，柳里三溪住有一对兄弟，父母早亡。哥哥名叫真诏，是一个老实忠厚的人，天天起早摸黑去做事，凡事都听老婆的，是个出名的“怕老婆”。他的老婆名叫笊篱婆，是全柳里的泼妇，人家说她的心像青竹蛇的牙齿一样毒，手像屠夫杀猪一样狠。弟弟名叫孔绍，年方七岁，聪明伶俐，勤劳肯干，早晚放养一头带牛仔的母牛，白天还要上山砍柴。

这两兄弟辛勤劳动，日子过得不愁吃，不愁穿。可笊篱婆总嫌弟弟年幼不会下田做事，是个负担，整天在老公面前嫌弟弟这也不好，那也不好，最后干脆提出要和弟弟分家。

一天晚边，丈夫刚回家，笊篱婆又唠唠叨叨地说：“哼，就你们俩兄弟好，多少兄弟都分了家，如果你再不分，我就离开这个家。”这时，刚好弟弟放牛回来听到了嫂子的话，想起平时嫂子对自己的吝啬和欺凌，尽管哥哥对自己还好，却也奈何不了她，思来想去，觉得还是分家好。吃晚饭时，弟弟说：“哥哥，嫂子，我年纪不小了，可以自己养活自己了，我们还是分家吧，我什么也不要，只要八只脚。”笊篱婆听后心中思忖：“你要那两头牛，别做梦！”

第二天早晨，鸡叫三遍，笊篱婆就起床叫醒俩兄弟起来分家。笊篱婆对弟弟说：“你昨晚说过，分家只要八只脚，可算数？”

弟弟说：“算数。”

笊篱婆拉着弟弟的手说：“快跟我去拿八只脚！”三步并作两步冲进牛栏，伸手在牛背上抓了一只八脚牛虱子塞在弟弟手上说：“这就是你要的八只脚，给，男子汉讲话算数。”

弟弟再也不会想到嫂子竟会这样缺德，肺都快气炸了。哥哥在一旁也气得咬牙切齿，正想说几句公道话，弟弟却先开口了：“嫂子这么有良心！也好，我就拿这八只脚。哥哥保

重!"说完头也不回地走了。

弟弟把虱子装在一个小纸盒里,带在身上,来到邻村,给人放牛。弟弟吃饭时,总要拿出虱子来喂。一天,虱子跳出纸盒,被东家的母鸡啄食了。弟弟见失去了自己唯一的财产,伤心得哇哇大哭。东家看他哭得鼻涕一把泪一把的,就问他哭什么。弟弟把自己和哥嫂分家前前后后的事告诉了东家,东家听后很是同情,把母鸡赔给了他。

弟弟把母鸡关在鸡笼里,天天抓小虫喂它,把母鸡养得肥肥的。一天,因鸡笼没有关好母鸡跑出鸡笼,被大黄狗咬死了。弟弟见母鸡死了,又是一阵号啕大哭,东家知道后,就把大黄狗赔给了他。

这大黄狗自从跟了弟弟后,白天一块去放牛,晚上在一块睡觉。弟弟和大黄狗相依为命,一日三餐都把自己吃的饭分一半给大黄狗吃。年复一年,大黄狗已跟随弟弟三年了,弟弟觉得自己是十岁的人了,应该做些田,决定开荒种地。

他辞别了东家,在好心的邻居帮助下,在村头山边搭了间茅寮居住,又上山砍树,做小木犁。他把小木犁套在大黄狗身上去下地。说也奇怪,大黄狗竟像牛一样会犁地,开了许多荒,种上了水稻和蕃薯。

弟弟的狗会犁田的消息,很快地传开了,当然也很快地飞进笊篱婆的耳朵里。她眉头一皱,计上心来。一天,她提了足有三斤重的芋头作为上弟弟家的见面礼,一溜小跑地来到了弟弟的茅屋。弟弟见嫂子来了,又是让座,又是端茶。笊篱婆也顾不得坐下,开口就说:"唉,家里的牛这几天生病,听说你有一条会犁田的狗,嘻嘻,你哥哥想向你借用几天。"弟弟说:"家里的牛真有病,你就把狗牵去用几天吧。"笊篱婆牵了大黄狗,心想:狗已在我手中,就是我笊篱婆的了!

笊篱婆拉着大黄狗,家也不回,径直下田在狗身上套上犁,"嗨,嗨,嗨"地赶起来。可不管笊篱婆怎么赶,大黄狗一步也不肯走,还连连打出几个狗屁,臭得笊篱婆直想吐。她一气之下,竟把大黄狗给打死了。

弟弟见狗已被打死,买了一块布包好了大黄狗,埋在自己茅屋后的山坡上。第二年清明,他带了米果、香烛和纸钱来给黄狗扫墓,只见墓顶长出碗口粗的大毛竹。弟弟点了烛,上了香,烧了纸钱,这时一阵风吹来,毛竹摇摇曳曳,只听得一阵"哗哗啦啦"响,那浓密的竹叶竟变成了许多银子"叮叮当当"往下掉,弟弟拣起满地的银元,高兴地回到茅屋。

笊篱婆听到弟弟得了许多银元,心又痒了。一天晚上,笊篱婆来到狗坟前,不管三七二十一,双手抓住毛竹就摇,只听得劈哩叭啦一阵响,竹叶竟变成狗屎,纷纷落在笊篱婆头上。笊篱婆又气又急,挥起柴刀把毛竹砍了,可是笊篱婆身上的臭味再也不会消退了。

弟弟见毛竹被砍,只好把它抬回家,做了两个鸭笼。也来也怪,这鸭笼关鸭子,鸭子长得特别快,鸭母每天下双蛋。

这事又被笊篱婆知道了,她又来向弟弟借笼子。弟弟见她死皮赖脸,求得快下跪了,只

好把笼子借给她。笊篱婆借得鸭笼，回到家里把鸡母、鸭母通统关进笼里，塞得满满的，恨不得它们一天生出两笼子蛋来。第二天天还没亮，笊篱婆就下床去捡蛋，打开笼门一看，两笼子鸡鸭全都闷死了。笊篱婆伤心得比死了爹妈还要难过，痛哭失声，一怒之下，把两个鸭笼烧掉了。

弟弟见笼子被烧，把笼子灰抓回去堆冬瓜。施了鸭笼灰的冬瓜长得特别快，也特别大，最大的竟有一百多斤。

弟弟种出特大的冬瓜让山上的石鬼知道后，连续下山偷走了几十个。弟弟见每天晚上都有人偷瓜，决心抓住偷瓜贼。一天傍晚，弟弟在哥哥的帮助下，挑了一个最大的冬瓜，对半剖开，掏空了心，自己藏进瓜里，又把冬瓜合拢，哥哥把这个藏着弟弟的冬瓜重新挂在瓜棚上。

到了半夜，石鬼精果然又下山偷瓜了，他们来到瓜棚前，七挑八拣，相中了那个藏人的大冬瓜，抬上就跑。因为冬瓜里有人，特别重，石鬼精把冬瓜抬回石窝已累得气喘吁吁，放下瓜就睡觉去了。弟弟钻出冬瓜壳，观察整个石鬼洞，一厅又一厅，一洞又一洞，里面放着许多食物，还藏着大量金银财宝。弟弟装上两大袋背回家去。后来弟弟用这些金银买良田，盖房子，济贫困，成了受人们敬重的好人。

笊篱婆听说弟弟进鬼窝发了财，嫉妒得眼睛都红了。她和丈夫来到冬瓜棚前，挑了一个最大的冬瓜剖开，自己钻了进去，又叫丈夫把冬瓜挂在瓜棚上。到了半夜，石鬼精又下山了，它来到瓜棚前，看到藏有笊篱婆的那个大冬瓜，抱住就往山上走。回到鬼窝，扔下冬瓜，大喝一声："昨天抢我财宝的土匪快快出来受死！"笊篱婆一听，吓得屎尿屙了一裤裆，抖抖嗦嗦爬出冬瓜，抬头一看，只见石鬼精青面獠牙，眼里着火，嘴里淌着血，吓得她魂归阴府，一声"啊哟"，就死去了。（明溪县）

讲 述 者：李经绍　男　66岁　明溪县　农民　高小
采 录 者：陈子卿　男　30岁　南安县　干部　高小
采录时间、地点：1980年7月于明溪县盖洋村

426. 有情和无义

（浦城县）

从前，有两兄弟，哥哥叫无义，生得高大，弟弟叫有情，却长得骨瘦如柴。他们父亲早亡，家中只有一个年老的母亲。全家依靠砍柴为生，每天早上兄弟俩一同上山，中午则由哥

哥无义担一挑柴回家，有情留在山里继续砍柴，无义顺便从家里捎一点饭菜给有情吃。

这一天早上，母亲把有情叫到面前说："情儿呀，我看你越来越瘦，是不是病了？"

"没有呀，母亲，我这不是好好的吗？"

"儿呀，那你脸色怎么这么难看？是不是哥哥又欺负你啦？"

"母亲，你每天中午让哥哥捎给我的饭，都让他在半路上给吃了。他每天只是在树阴下睡觉，柴都是我一个人砍的呀！有时我实在砍不动了，想歇歇，他就用拳头打我。"有情说着说着哭了起来。

母亲怒气冲天："这个畜生！"当即把无义找来骂了一顿。无义表面认错，暗地却对有情怀恨在心。

哥俩又一起上山砍柴了，等到中午，无义故意在一处高岩险壁的地方捆柴，并叫有情帮忙扶柴，有情侧身看了看身边深深的山谷，心里有点害怕，但无可奈何，只好走了过去。

哥俩低着头捆柴，无义突然毒心顿起，把有情推入深谷。无义站起身来冷笑一声："看你还敢不敢向母亲告状！"独自担柴回家去了。

回到家里，无义假装哭哭啼啼向母亲撒谎，说弟弟走在半路上，让一只饿虎一口叼走了。母亲虽然不相信，但对这样的逆子有什么办法呢？只好终日以泪洗脸，好不悲切。

有情摔下来的时候，幸好半山腰一棵斜生的树把他挡了一下，掉到地下时，只摔断一条腿，当即昏了过去。等他醒来时，天已经很黑了。他孤单单躺在谷底，真是叫天天不应，喊地地无门呀！没办法，总不能躺在这里让野兽吃吧。他拖着断腿，艰难地爬行。也不知爬了多久，爬进了一座破烂的凉亭。他在里面躺了一会儿，心想，这凉亭两边空空，要是有什么野兽进来，连躲的地方都没有呀。他抬头看见有个小小的楼阁，就爬到上面躲起来。

半夜，忽然刮起一阵妖风，接着传来一阵沉重的脚步声，有情只觉得汗毛一根根地竖起来了。他顺着缝隙一看：啊呀！原来是三个青面獠牙的妖精，正有说有笑地朝凉亭走来。

有情憋住呼吸，看着三个妖精走进凉亭坐下。当头一个是野猪精，只见它把鼻子嗅了嗅说："嗯？有生人味？"

第二个是山猴精，它也嗅了嗅说："嗯，不错！不过猪大哥，咱们今天各自酒足饭饱，心里高兴，我看就别管这份闲事了。"

第三个是狐狸精，说："猴哥说的对，由他去吧，猪大哥，还是你先说吧，讲讲你近来的新鲜事，让我们也长长见识。"

野猪精咳嗽一声说："我这段时间确实到过不少地方，但最稀奇的是万家庄的事。"

山猴精和狐狸精忙问："万家庄有什么稀奇事？"

"万家庄人口众多，有钱有粮，可缺水！他们得跑到二十几里外去担水，看他们大汗如滴雨的样子，我心里直想笑。"

山猴精与狐狸精不满意地说："猪大哥真不该看到别人累成那样，还笑。"

"嘿嘿，我不是笑他们担水，而是笑他们真傻真笨，放着门口的水不挑，偏偏跑那么

远?”

“这么说猪大哥已经知道万家庄的水源啦?”

“嗨,其实水源很近,就在他们庄前的大樟树底下,只要把树砍倒,把根挖掉,再往下挖便会遇到三块青石板,把它们一一撬开,里面还有一个聚宝盆呢!只要把聚宝盆取出,那水马上就会喷起三丈多高,除饮用外,还能冲转七座水碓呢!”

山猴精说:“这段时间我也到过不少地方。最感兴趣的是一个名叫竹家山的地方,竹家山的后边有一片很大很大的竹林,这里的人全靠这片竹林过日子。可奇怪的是,这么一大片竹林近三年连一根笋也没能长出。你们猜猜这是怎么回事?”

“不知道,那竹家山的人不是急死了吗?”

“可不是吗!他们一个个唉声叹气,一点办法也没有。”

“猴哥见多识广,一定早晓得了其中的秘密?”

“嘻嘻,我在那片竹林里转了几天,终于发现是一条大蜈蚣躲在无尾竹里修炼、作怪。只要把进山路口的第七根无尾竹砍倒,那片山马上便会长出一层竹笋,那无尾竹里面,还有两颗夜明珠!”

“唉,不知哪个凡人有这种福气哟。好了,狐妹,该轮到你啦,最近到了些什么地方?”

狐狸精得意地说:“我最近上了一趟京都,还溜进了皇宫,发现公主病了,病了足足三年,把皇上皇后都快急死了。”

野猪精和山猴精不约而同地问:“公主得的是什么病?能治好吗?”

“公主得的是一种怪病,普天下只有一种药能救她,这种药就长在他们的御花园内,凡人不懂得采。”

“就是么。哎,那是一种什么药?”

“那药长在御花园的一座青石拱桥下,是一棵细如发丝的红红的草,把草拔起来,有三条大根,这草就能救公主的命。”

猴精叹口气说:“唉,那种药凡人怎么能知道呢?公主活不了多久了。”三位精怪谈天说地,天南地北胡扯了半天,野猪精说:“好了,二位,时辰不早了,可别耽误了今天的路程,咱们下次再来谈吧。”只听得一阵风声,三个妖精不见了。

三妖精的秘密,被躲在楼阁里的有情听得一清二楚。

第二天天刚蒙蒙亮,有情就找了条拐棍,一拐一瘸朝万家庄的方向走去。第三天中午,他来到了万家庄。有情一看,果然沿路都有许多人在担水,他对老人说:“老人家,我是过路人,向您讨口水喝好吗?”

老人把水桶放下,喘着粗气说:“客人呀,这水是从二十几里挑来的,你喝吧。”

“谢谢您!老人家,万家庄真的没有水吗?”

“哪有水哟,会阴阳地理的人来了好多,也没找到水呢。”

“老人家,我也会点阴阳地理,我给你们找一找怎么样?”

“你——唉，算了，好心人，还是走你的路吧。”

有情很有把握地说：“老人家，我一定会找到水源的。”

有情帮万家庄找水源的事很快传开了。有的人摇头，认为是多余的，但更多的人还是希望能试一试。有情在大伙的前推后拥下，这里瞧瞧，那里看看，很快就到了庄前。有情一看，果然有棵大樟树。他走过去把树干拍了拍，又用耳朵听了听，说：“先把这棵大樟树砍倒。”

众人你看我，我看你，这可是千年的大樟树啊！有情说：“水源就在这底下！”

众人半信半疑，有几个年轻人扛来斧子，大半天就把树砍倒了。有情吩咐众人挖掉树根，果然挖到青石板，很快把青石板撬了出来，只听得下面轰轰作响。有情说：“大家请走远点，我要开水源啦。”众人赶紧远远地跑开了。

有情用手，拨开上面一层松土，果见有个金灿灿的盆子，他把盆子用力一掀，那水头“哗”地一声喷起三丈多高。万家庄的人高兴呀，一个个欢呼着跑来。有情连忙把聚宝盆藏好。有情这下可好了，今天这家请吃饭，明天那家请喝酒，也有人前来说媒，他是万家庄的恩人哪！有情养好病要起程了。众乡亲见留不住，送这，送那，送了一程又一程，都舍不得他走哇！

有情不几天来到了竹家山。果然见满山的竹子都是前几年的老竹，不见有一根新竹。有人告诉他，村里的人已经无路可走了，正准备外出谋生呢！有情问为什么。众人回答说：“客官啊，常言道，靠山吃山，可不知为什么，从前三年到现在，那竹林连一根笋也不长了，我们怎么过日子呀！”

有情说：“请大家不要着急，也许我能帮你们的忙。”众人听了十分高兴。立即带有情进山。有情仔细地数着身边的竹子，一根、二根，数到第七根一看，果然是一根很粗大的无尾竹，有情对众人说：“就是这根无尾竹在作怪。我要使一点小小的法术把它砍倒！”

众人听说他要施法术，赶紧闭上眼睛。有情用力一刀砍下去，“啪啪啪”，把那根竹破开，只见里面“呼”地冒出一股黄烟，紧接着竹尾上有一溜响破空而去，等烟散去，有情一看，见里面果然有两颗闪亮的夜明珠。他赶紧取出放进怀里，说：“好了，大家睁开眼吧。”

众人睁开眼一看，简直不相信眼前的情景，原来脚底下转眼已冒出一层嫩嫩的竹笋。众人高兴呀，以为碰上活神仙了，把有情请进村里，又是招待了一个多月。有情因为惦记着生了三年病的可怜的公主，决定上京都一趟。他把这件事一讲，众人知道留不住他了，还是帮公主治病要紧哪，才把有情送走了。

有情日夜兼程，这一天来到京都，先找了家客店住下。安顿好之后，他走出客店到街上溜达。他一路走一路看，一切都是那么新鲜。他见墙上贴着一张皇榜，是为公主求医的告示。上面写的明白：公主玉体久病，苦无良医。若能治愈公主病，高官任做，骏马随骑，若是年青男子，即可招为驸马。

有情走过去就揭皇榜。旁边的小太监见有个年青人来揭皇榜，吃了一惊，伸手就拦：

“哎，你要干什么？这是皇榜呀，你不要脑袋啦？”

有情笑一笑：“我是来给公主医病的，不揭皇榜我怎么能进宫呢？”

小太监上下打量了一下有情，说：“这皇榜已贴了近三年，也没人敢揭，朋友，你还是考虑考虑再揭吧，不要只看到那官，那驸马，就连自己的性命都不要了，你知道为这件事死了多少人吗？”

有情一拱手，说：“公公，多谢你的好意，还是快带我进宫给公主治病要紧，不要误了时辰。”

小太监半信半疑，说：“既然你一定要进宫，那就带你进去吧。”他一招手，立刻有一顶轿过来，有情也不客气，一躬身坐了进去。轿子停住了，轿帘一挑，有情伸出头来一看，已到了内宫，只见轿子两边恭恭敬敬地立着两排太监和宫女。有情走出轿子，立即有人把他引进里面的一个房间。这是一间寝室，布置得富丽堂皇，真跟到了仙境差不多，有情正呆呆地看着，只听外面有人高呼：“万岁爷驾到。”

有情见房中所有的人都跪下，也赶紧跪下说：“参见万岁，万岁，万万岁！”

皇上一进房间就问：“哪一位是刚请来的先生？”

有位太监一指有情说：“回皇上，他就是刚请来的先生。”

“好，那么这位先生平身。”

“谢万岁！”

“先生，我那可怜的公主已病了三年，你若能治好她的病，朕决不会亏待你。”

“草民一定尽力而为。”

“那好，来人，快请先生进去。”

又有人把有情请到另一个房间，他见里面布置得虽然也华丽，却充满了刺鼻的草药味。有情来到公主的病床前，只见那公主面瘦肌黄，只剩下一把骨头，根本没有人样。他一搭脉，只有一点微微的跳动。有情刚从公主的房间出来，皇上和皇后就赶紧过来了：“怎么样，先生，公主的病还有救吗？”

“回皇上，公主的病是一种绝症，普天之下恐怕只有一种药能救她。”

“快说，就是要凤凰的血，我也会设法给你找来。”

有情说：“那倒不必，请皇上让人把御花园打开，我到里面看看有没有这种药。”

皇上赶快下了道圣旨：“来人哪，赶快把御花园打开，把先生请进去。”

有情走进御花园，一眼便看见花丛中有座青石桥。他找了个借口让太监走开，一个人来到桥下，很快就寻到了那棵红红的小草。拔起来一看，果然有三条粗壮的根。他把药洗好，吩咐太监赶快把药煎好，叫人服侍公主喝下。真奇怪，不到一顿饭的工夫，那公主的病已基本痊愈，能开口说话，能下地走路了。皇上和皇后真是又惊又喜呀！

有情不仅得了两样“宝贝”，还当了驸马。有情在宫中住了数月，他想家啦，想那年老的母亲，就跟公主商量，想回家一趟，把母亲接来一块住。那公主也通情理，答应了，但吩咐有

情千万别跟那个心狠毒辣的哥哥无义打交道。有情一一点头，恋恋不舍地和公主道别，带了几个随从，飞马回家。

到家一看，还是老样子。可怜的母亲一见有情回家，简直不敢相信自己的眼睛，以为是在做梦呢！有情扶母亲坐下，把自己如何被哥哥推下山，如何偷听到妖精的秘密，如何帮万家庄寻水、竹家山长笋，以及如何帮公主治病，如今已当了驸马爷的经过，一一向母亲讲了一遍。母亲听了自然是又惊又喜，另外对逆子无义的毒辣也非常气愤。

母子俩正亲热地说着话，那无义也不知从哪碰撞回来了。一见有情大吃一惊，以为碰到鬼啦，掉头就跑。

母亲大声喊："畜生，你弟弟回来了，怎么不敢问一声？你弟弟如今是当朝的驸马爷啦！"

无义愣住了："他是当朝的驸马爷？"

有情走过来说："哥哥，我能有今天，多亏了你那一推呀！如果你不推我，可能我现在还在这砍柴呢。"他是个老实人，接着就把经过向哥哥讲了一遍，最后说："哥哥，往后你自己多保重，明天我就要把母亲接进京城去了。"第二天，有情就把母亲接走，到京都过舒服清闲的日子去了。

再说那无义想来想去，对有情得了两样宝贝和公主的事是又羡慕又懊恼。忽然他想了个主意：弟弟从那悬谷上摔下去，就得到那种奇遇，我何不也从那悬谷上摔下去，说不定也可能得到那种奇遇呢。第二天，无义真的故意从那悬谷上摔下去了，也凑巧，同样摔断了一条腿，也艰难地爬到那座破烂的凉亭楼阁里藏好。半夜，果然一阵妖风，那三个精怪来了。野猪精鼻子灵："哎呀，怎么又有生人味！"

山猴精口水直流也说："嗯，果然有好大的生人味！这几天运气坏透了，肚里现在正饿着呢，把他弄下来充充饥怎么样？"

狐狸精也蹿过来说："是呀，把他弄下来，我已经几天没吃东西啦！"

山猴精爬上楼阁，把战战兢兢的无义一脚就踢了下来。野猪精张着大嘴正在下面等着呢，只听"嘎嚓"一声，把无义咬成两段，不一会无义就被三个精怪吃光了。这正是：

害人必害己，
贪心把命丢。
无义千人弃，
有情美名留。

讲 述 者：吴炳圭　男　55岁　浦城县官路乡农民　小学
采 录 者：徐朋友　男　27岁　农民　小学
采录时间、地点：1989年8月于浦城县

427. 石 磨 磨 盐

（南平市）

以前，有一对双胞团，阿弟心真好，家真穷；阿哥心真贪，家真富。阿弟起早煞暗做田，遇到落雨天跟六月天，都在田边的一座破庙避雨、歇凉。每回进庙，他看见菩萨被漏下来的雨滴得满面雨水，被照下来的日头晒得面黄皮皱，就摘下自己的斗笠戴在菩萨头上，自己蹲在墙角受雨。这样日过一日，年复一年，几年过去了，阿弟的家还是很穷。有一天，也是遇到落大雨，阿弟在庙里避雨，又把自己头上的斗笠戴在菩萨头上，自己蹲在墙角受雨。雨下个不停。他等困了，做了个梦，梦见佛座上的菩萨笑笑地向他走来，对他说：端午节快到了，那时候有一场大水，叫他看见河上漂的木箱一定要把它捞上来。木箱里面装有一副石磨，咒语一念，念什么石磨就磨出什么。他醒来后，菩萨又回到佛座上。

端午节那天，河里真的做大水了，河上漂来一个大木箱。阿弟把木箱捞上岸，打开一看，装的是一副石磨。拿回厝后，他按菩萨交待的咒语念米出米，念银出银，他的生活一下富起来。

阿哥见阿弟最近一段时间来，生活变得这么好，就讨好阿弟，问阿弟发了什么横财。阿弟讲了经过，阿哥听了后，等到落雨天，他就学阿弟的做法去给那个庙里的菩萨戴斗笠，菩萨也托同样的梦给阿哥。阿哥还没听到念停的咒语就快活得跳起来了，梦就断了。

做大水那天，河上真的也漂来了一个木箱。阿哥捞上来，打开一看，是一副跟阿弟得到的一模一样的石磨。阿哥撑船将石磨从海上往回运，又急着验石磨会不会灵，就念咒语叫石磨磨出盐来。石磨真的不断磨出盐来。他不晓得念停的咒语，石磨磨了一船的盐，船载不起，连人沉入海底。石磨沉到水底还在磨盐，将海水都磨咸了，直到今天还在水底磨。

讲 述 者：陈由桂　男　65岁　南平市巨口乡农民　高小
采 录 者：陈修萱　男　38岁　南平市巨口乡　医生　初中
采录时间、地点：1987年6月于南平市巨口乡

附：异文

很久以前有哥弟俩。弟弟叫张世福，哥哥叫张世禄。哥哥在京城做大官，却从来不管家里的老娘和阿弟。眼看再没法度日，老娘叫张世福找阿哥讨点吃的。

张世福十六岁，蛮懂事的，他带上一捆草鞋就北上了。耗了好几个月，才走到京城。一路问到哥哥的衙门，求门公报进去。听说阿弟几千里寻来，张世禄却皱起眉头，半晌才叫门公把张世福放进门。阿哥也不和弟见一面，只让他在下房里胡乱过一夜。

第二日，张世禄大排宴席，遍请同僚以及各色头面人物。因嫌阿弟土里土气，不让他入席。阿弟空着肚子坐在厨房里帮助厨子烧火。厨子过意不去，给他盛了一海碗白米饭，还夹着一块大肉骨，这骨上的肉还不少哩。张世福正要啃骨头上的肉，忽然想起老娘饿得眼皮都抬不起来的样子，就把那肉骨头用油纸包好藏在怀里，吃了那碗饭。

阿弟托人向阿哥借一点钱，阿哥传来话说："我虽做官为宦，却大有大的难处，鼻涕流来不够舌舔的，哪有多余钱。"阿弟叹了口气，生怕老娘愁坏了，只好回乡。这回连草鞋也没有了，他光着脚板，"巴嗒巴嗒"地往回走。因为久旱，一路上田地都龟裂了，树皮被剥光，观音土也吃净了。阿弟在路边看见一个老太婆饿坏了，枯皮紧包瘦骨，眼珠也转不动了，连乞讨的声音都发不出来，只用起雾的眼珠子直勾勾地盯住人。阿弟想到老娘，自己走这么久，说不定在千里外也饿成这样啦。他慢慢从怀里掏出准备孝敬老娘的那根肉骨头，心想先救急吧，等近乡时打几天苦工，再给老娘买一点好肉。他把肉骨头上的肉一片片撕下来，喂给那老婆子，自己则将肉骨头舔得干干净净。吃了骨边肉，老太婆精神好点了，她带张世福到一个清凉洞府去，给他一个白玉瓶子，说："后生哥呀，难得你心好，这瓶子送你了。我教你四句秘诀，前两句念了，能从瓶里涌出晶亮的东西，这东西能把寻常的苦菜变成可口的食物。你不要它时，只要把后两句秘诀再念一念就行了。"

张世福惦念着老娘，不愿在那清凉洞府多呆一夜，老太婆就从壁上挖出一团白粘土捏成一匹马，吹口气，那泥马就活起来。张世福骑上马，不消一锅烟工夫，已回到自家的旧草寮前。

张世福念动两句秘诀，嗬，那晶亮的东西果然从玉瓶里涌了出来。他每回只要一蒲包，拿到集市上去叫卖。这晶亮的东西下一小匙到菜锅里，那滋味就好得叫人差点没连碗都吃下去。而且吃了这东西调味的菜，人格外长精神，劲道特足。人们给它取了个名，叫"盐"。盐成一宝啦，一传十，十传百，大户人家都争着出高价来买。张世福不贪心，和老娘只求温饱便足意了，每回只要一蒲包。

张世福和他的盐就此出了大名，并传到京城去。张世禄一听弟弟得宝，心想若把这白玉瓶子弄来，进贡给皇帝，自己定会飞黄腾达。他立即坐上八抬大轿，回到早已忘到脑后的故乡。

等到阿弟从山上砍柴回来，哥哥直截了当提出要看那玉瓶。阿弟忙把瓶子双手递给哥哥过目。哥哥摇了摇瓶子，说："怎么不见盐涌出来？"阿弟念了两句秘诀，白玉瓶立即就涌出白盐。哥哥记住了那两句秘诀，拿起瓶子就往门外跑，轿也不坐了，逃命一样赶到海边，跳上官船就扬帆起航。阿弟追来喊："阿哥阿哥，这瓶子你莫拿走，我还要留着养老娘哩。"阿哥只是狂笑。阿弟见白玉瓶子再要不回来了，忙两掌围着嘴巴把后两句秘诀喊出来。白玉瓶停止出盐了，可阿哥乐得前仰后合，加上海风大，根本未听进半个字。

船到大洋中，张世禄要点盐调菜，立即大声念起那两句秘诀。嗬，盐涌出来了，越涌越

多，很快堆满船仓，堆满甲板。阿哥压根儿不晓得后两句叫玉瓶停止出盐的秘诀，盐越堆越高，船吃水越来越深。狂风一起，船沉了下去。阿哥喂了鱼。那神奇的白玉瓶子在大海深处还一个劲地涌出盐，这盐把海洋的水全调咸了，从此海水咸得发苦，把海水晒干，就能得到白莹莹的盐。（寿宁县）

讲 述 者：叶作根　男　56岁　寿宁县犀溪小学教师　初中
采 录 者：郑锦明　男　36岁　寿宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年8月5日寿宁县犀溪乡

428. 海水晒盐的来历

（平潭县）

传说很久以前，有个神奇的巨人来到平潭东海的牛山岛。他生性刚强，心地善良，身高数丈，力大无比。人们不知道他的姓名，就叫他“牛山王”。有一天，他得到神仙的指点，从山上砍下一枝硬木，念了几句偈语，硬木就变成了铁铮铮的神棒，上山打虎豹，入海战蛟龙，所向无敌。

牛山王在岛上的半山腰挖洞居住，烹鱼当饭。他为什么要来到这个孤岛上居住呢？据说那时环岛的海水没有咸味，晒不成盐，打鱼人日子过得苦，牛山王就是为老百姓找盐而来的。他听说山中长着一种咸野果，就试着把果子捣碎，将果汁装在钵头里，熬呀熬呀，果汁终于熬成白花花的盐米粒。他高兴极了，踏遍青山采咸果，熬了三年三月零三天，盐粒才装满两个麻袋。他把盐挑到海边去，准备挨家挨户送给渔民兄弟。他累了，就躺在海边歇口气，不一会儿就睡着了。

这时正值涨潮时刻。传说海潮上涨是因为东海龙王来巡察，千军万马卷巨浪。海潮涨呀涨呀，涨到岸上来了，把那袋盐慢慢溶化在海水里。牛山王醒来的时候，只见麻袋不见盐，急得两眼发愣。他沿海滩走去，希望能找到那袋盐粒。走呀，走呀，走得口干舌焦，就用双手捧起海水喝几口，觉得有一股咸味。他感到奇怪，就跳进海里，把几个虾兵蟹将抓来问问，打听到东海龙王刚才带兵巡察，到过岸边。牛山王认定是龙王偷了他的盐，存心叫老百姓过不了日子，他气得双眼冒火，决定进龙宫找龙王算账。

牛山王从山上折下一根硬木，制成一条“镇江棒”，在海里乱打一通，刹时间狂涛冲天，惊得龙王爷浑身发抖，不得不冒出水面，三步一拜，五步一磕，连声求饶。牛山王见龙王这副狼狈相，又好笑，又气恼，叫龙王立刻把两袋盐还给他。龙王莫名其妙，向左右问明真相

之后，连忙作揖陪礼："误会！误会！盐不是我偷的，我刚才出巡时粗心大意，让海水把盐卷走了。在下愿意赔偿，不知你那两袋盐能值多少钱？"

牛山王心想：龙王也是无意中出了差错，盐既然溶化了，叫龙王怎么赔呢？他问龙王："老百姓吃不到盐，够苦的，你看该怎么办吧？"龙王沉思一阵，回答说："海水既然把盐溶化了，变成咸水，我看现在的海水可以晒成盐。如果能成功的话，往后老百姓爱晒多少，就晒多少，龙宫决不会向渔民百姓拿一粒盐。你看这样行吗？"

牛山王听了，觉得龙王的话也算通情达理，同意照此办理。

年复一年，龙王始终履行诺言，让牛山岛附近的老百姓用海水晒盐，世代不绝。因为四海水畅通，五洲海相连，牛山岛的咸海水也慢慢地流遍全世界海洋了。

讲 述 者：游春弟　男　75岁　平潭县　小学
采 录 者：游克仁　男　58岁　退休干部　大学
采录时间、地点：1985年10月于平潭县澳前

429. 金　　瓜

（柘荣县）

早时候，有两个兄弟年岁差得多，阿弟还嫩，阿哥却娶了亲。父母一死，兄弟就分了家，阿弟寄阿哥厝吃。兄嫂待阿弟很刻薄，把他当长工看待，阿弟做得累吃得差。

那年春，有一双燕子飞来这兄弟厝造窝。燕子孵出后，燕母全天含虫给燕仔吃。有只燕仔在吃虫的时候，身体探出来太多，"啪嗒"一声摔在地上。阿弟正好看见了，就找草药给燕仔敷上，把它放回窝里。说来鸟也有灵性，到南飞那天，燕母也晓得带燕仔围着他飞来飞去，像在答谢他。

第二年春，这只燕子又飞回来了，给他含了一粒瓜子来。他仔细看了看，觉得很稀罕，就拿出去种了。到了秋后，结了个脚桶大的瓜。他端不动，去叫人相帮，把瓜抬到自己住的小屋里。拿起刀破下去，只见瓜腹里流出金灿灿瓜子来，撮一把，悬坠坠的。"哇，瓜子金！"旁边有见识的人都叫出声来。

阿弟得到瓜子金的事被阿哥晓得了，阿哥也忖得到，就把阿弟叫去问，阿弟就这事说给他听。

阿哥听了暗暗快活，从此不做事，全天坐在厅堂等燕子摔下来。等呵等呵，燕子都练翅学飞了，还没一只摔下来。他气啦，操起竹竿，乱挥起来。凑巧，一只燕子被他挥着了，"啪

嗒”一声摔下来，他也学阿弟样，拔草、敷药，心想这下总算有指望啦。

来年春，燕子果然也含了瓜子来。他种了也摘了个大金瓜。他叫老婆相帮，把瓜抬到里间，拿来菜刀，闩好房门，就等一刀破出瓜子金来。可是一刀下去，却臭气冲天，薰得他俩捏紧鼻头。原来瓜腹里全都是鸟屎。

就因这回事，我们才把南瓜叫做“金瓜”。对燕子呢，任凭它在前后厅造窝、屙屎，也没人逐没人打。

讲 述 者：游增其　男　31岁　柘荣县闽东制药二厂干部　高中
采 录 者：游增基　男　26岁　柘荣二中教员　大专
采录时间、地点：1988年9月于柘荣县城关

430. 八哥衔耳环

（莆田市）

从前，有一个孤儿叫李旦，父母早去世，靠给人家放牛放羊过日。他住在破土地庙，上盖麻袋下铺草，生活够苦了。

有一天傍晚他放羊回来，听到一阵鸟惨叫声：“吱、吱、吱……”抬头看是老鹰讨食抓鸟，随手拾起石子打跑老鹰。走前细看，救落地的是一只黄嘴八哥。鸟仔脚腿受伤、肉破血淋淋，还在有气无力地吱吱叫。他看它可怜，双手轻轻抱起，捂在怀里带回家。床头挖个草窝放进去，摘下破帽给盖上。

从此，李旦每天早起晚睡，去给豆坊加班挑水，换一块豆腐回来喂鸟。一天、两天、三天……八哥脚腿节节好，羽毛节节粗，翅膀节节硬了。李旦看它精灵、活脱，就耐心教它练舌讲话。每天早晚边喂食边调教。一声声、一字字、一句句……直教到它口舌圆、喉门开、声音响亮会对话。夜里八哥站李旦床头，给他驱蚊、听他说笑；日时，李旦让它坐肩膀，带它出门，陪它聊天。人鸟亲如兄弟俩。

不料大旱灾，主人卖羊逃荒，李旦饭碗打破了。八哥看他唉声叹气，安慰说：“大哥救我养我，恩大如天，该我报答你了。”说完翅膀一拍飞走了。它先去探探商家，街头镇尾飞来穿去，只见大店车接车，小铺人挤人，它苦叫半天没应声，一粒米也讨不到。它再去找找财主。只见仓库密封，库房锁加锁，又是苦叫半天没应声，一粒米也讨不到。

它又去闯官府，沿高墙直飞到县府后衙。只见楼下关门闭户，无声无息；楼上窗扇大开，无遮无盖。它一哧溜钻进去：原来是县令小姐的闺房。官小姐胖得像肥猪，正仰天大睡，

张嘴打呼噜。忽然，肥猪翻身说梦话："不要！不要……我不要这鬼耳环。"

八哥听得奇怪："什么鬼耳环？"它就地找起来。果然，墙角真有一只摔扁的耳环，该是有人巴结县令，小姐看不中意扔了它。"好！你不要我要。"八哥衔起金耳环，飞回到土地庙，交给李旦换钱救急。

李旦犹豫半天，说："也罢，我就用它去借粮。"走进当铺去。

恰巧，当铺老板正是耳环原主，他一看就认出来，立刻报官捉拿李旦，押送上公堂。

县太爷升堂，开口就大骂："大胆匪贼，白日行盗，偷窃官府财物，你罪该万死！"

李旦慌忙叫救："老爷！我冤枉呀……"

县太爷不由分说，掷出火签，说："打！"

众衙役应声，高举棍棒就要动刑。突然，八哥飞来说："老爷！此事不关大哥，要杀要剐找我。"

"哇嘿！小小臭乌鸦，胆敢闹公堂。"

八哥跳上公堂桌，分辩说："我是八哥不是乌鸦，今早讨食到你家，看见小姐仰天睡，作梦骂人伊哇啦，赌气不要鬼耳环，它扔我拾合情合理不犯法——"

县太爷听得恼羞成怒，一把捉住八哥，咬咬牙说："好呀好呀！念你投案自首，免去抽筋剥皮，我罚你拔毛！"三两下拔光了八哥的毛，用力摔下，大摇大摆退堂走了。

李旦带哭带爬抱起八哥，跌跌撞撞跑回土地庙。乡里邻居看了，一个个摇头、一个个落泪、一个个咒骂贼狗官。八哥呻吟说："总有一天，我要报大仇！……"于是，不哼不叫地咬牙养伤，忍苦忍痛地拼命锻炼。约半年，它又能走能飞了。

这一天，县令夫妻同日祝寿，寿宴摆到半夜才散席。县太爷送完贺客，回到花厅里，看看丝绸、摸摸珠宝，眼中只有收的贺礼，耳边打雷也听不见。这时，八哥悄悄飞进来，叼走了官印。

天才亮，衙外就有人击鼓告状。县太爷强打精神起身，交代师爷安排升堂。突然，师爷惊惶禀报："老爷……大事不好，官印不见了！"

县令"啊"一声，吓得四肢冰冷，目瞪口呆。为官失印，追究起来可不得了——降级、革职、关监、充军直到杀头，都是要他的老命！他慌忙抄起官袍，率领随从搜遍衙内梁上桌下、宅边墙角……只差掘地三尺，可找不见一丝形影。

第二天，远近在册的赌鬼盗犯一一传来盘问、逼供；城乡流浪的神婆方士统统请来抽签、卜卦……费尽心机，还是没有半点线索。第三天恰巧初一，城隍庙大门才开一会，善男信女全被衙役驱散让路给县令进香。混乱中，八哥悄悄飞入神龛，静静伏在神像背后。县太爷下轿出来，拂拂冠袍，跨进庙门。

神龛里大喝一声："大胆贼官，竟敢见吾不拜！"

县令一听城隍显灵开口，吓得慌忙下跪叩头："下官失敬！下官该死，该死……"

工吃饱饭，不给长工工钱外，又独出心裁地想个鬼点子——凡来他家做长工抵偿的人，必须自带干活工具。这样一来，他就可以省去许多购置工具的钱。长工们恨透了他，可又奈何不了他。

一天，一个小孩顶替生病的父亲，提着一把生了锈的斧头，来到了王员外家里做小长工。王员外对小长工说："每天要砍四大捆柴回来给我过目，否则，就要剥你的皮，抽你父亲的筋！"小长工吓怕了，天天起早摸黑，什么都不敢想，只顾拼死拼活地砍柴。因此，他每天砍回来四大捆柴，齐齐整整，王员外无法挑剔。

但是，日子长了，小长工想父亲了。这一天，他偷偷跑到山脚下的河畔上，哭了起来，哭着哭着，突然，河里一忽儿金波粼粼，一忽儿银光闪闪，好看极了。小长工没看过这样好看的水景呢。看着看着，"扑通"一声，手上提着的斧头掉进河里。这下，可急坏了小长工。没有斧头，怎么去砍柴？没有柴，王员外是要剥他的皮，抽他父亲的筋的。想到这，他抱头大哭起来。正在这时，河的上游，漂来一只小船，小船上有一个老渔翁在撒网打鱼。老渔翁看小长工哭得这样伤心，收了网，上了岸，就对小长工仔细问了起来。当老渔翁知道了小长工的境遇后，二话不说，跳进了河中，捞呀捞呀，没有多久，捞起来了一把光芒四射的斧头给小长工。小长工摇摇头。老渔翁说："这是金斧头，你拿回去，可以换很多很多的钱，有了钱，家里就会过得很幸福。"小长工说："不是自己的东西，我不能要。"老渔翁点点头，把金斧头放回河里去了。接着，老渔翁又在河里，捞呀捞呀，很快，又捞了一把白光耀眼的斧头给小长工。小长工又是摇摇头。老渔翁说："这是银斧头，你拿回去，可以换很多很多的钱，有了钱家里就会过得很幸福。"小长工说："不是我自己的东西，我不能要。"老渔翁点点头，把银斧头放丢回河里去了。这回，老渔翁潜入水中许久许久，才把生了锈的斧头捞到了。小长工看见自己的斧头，高兴得连连点头，没等小长工道谢，老渔翁连同小船不见了。

这时，小长工才想起了今天的柴还没有砍呢！于是，拔腿就往山上跑。说也奇怪，今天的斧头，特别轻，特别锋利，不一会儿工夫，小长工就把柴砍好了。他满心欢喜地把四大捆柴，交给了王员外。王员外一眼看见小长工的脸上挂着笑，就对小长工生了疑。在王员外的百般盘问下，小长工把今天的经过全说了。王员外听后起初不动声色，闭了闭眼拍着小长工的肩膀说："你累了，歇一歇，明天不用去砍柴了。"

第二天清晨，王员外换上农家的装束，带了斧头上山去了。在半山坡上，他故意把斧头丢到河里后，如此这般大哭起来。哭着哭着，河的上游，漂来了一只小船，船上的老渔翁，正要撒网打鱼。王员外却叫住了老渔翁，要老渔翁替他打捞斧头。老渔翁当即跳入河中，捞起了王员外丢到河里的斧头。可是，王员外说："这斧头不是我的。"老渔翁只好把斧头放回河里后，又打捞起白光耀眼的斧头给王员外，王员外却迫不及待地对老渔翁说："我的斧头是黄澄澄的。"老渔翁把白光耀眼的斧头放回河里，捞起了光芒四射的斧头交给王员外。王员外高兴得连连对老渔翁说："这把金斧头正是我掉进河里的。"说完，头也不回地往家里

跑。

这晚，王员外把金斧头放到房间里，顿时，满屋金光闪闪，王员外高兴得像发了狂，睡不着觉。王员外在床上，想呀想呀，想起了那把银斧头，就一骨碌跳下床，又把自己装扮成樵夫，不等天亮，带上了另一把斧头，径自走到河边，把斧头丢进河里后，就像死了爹娘一样地大哭一场，哭着哭着，太阳出来了。哭着哭着，太阳快下山了。王员外急了，不等老渔翁来，就自己跳进河里去捞银斧头了。王员外看得真切，银斧头就在前面晃来晃去。王员外紧紧追着银斧头，却忘了自己不识水性，一头扎在水里再也没有出来。

讲 述 者：张美全　男　61岁　永定县坎市镇　木偶老艺人　初小
采 录 者：林　萍　男　49岁　广东梅州市　干部　高中
采录时间、地点：1981年10月于永定县坎市

432. 罗 山 得 银

（沙　县）

从前，夏茂镇上有个姓洪的财主。论财产，洪家有百亩良田，千亩山林，万贯钱财；论生活，那真是住有高楼，穿有绸缎，食有鱼肉。可就是有一样不称心：女儿洪云姬芳龄已经二十了，还找不到合适的夫家。她找不到婆家不是因为丑，而是因为长得太美了，美得月亮都不敢正眼看她，又是大家闺秀，因此，一般人家不敢上门说亲，那些慕云姬美名而来的公子少爷，云姬又嫌他们粗俗浮华，一个也看不上眼。一年拖一年，云姬的婚事就这样拖下来了。

一天，云姬觉得有点不舒服，就坐在阁楼上看风景解闷，无意之中，她看到门前大路上有一枚亮闪闪的金币，就叫丫环下楼去捡。丫环应声下楼去了，不一会儿却空着手上楼来了，嘴里还一直叫着："奇怪！奇怪！"

原来，丫环下楼去捡，却发现是一口痰。云姬不相信，自己去捡，没想到下去一看，真是口痰，上得楼来，看去又是明晃晃的一个金币了。一连试了几次，那个金币还是捡不起来。云姬觉得奇怪了："这是怎么回事呢？"她心里暗暗发誓道："如果哪个男人能捡起这个金币，他就是我的丈夫。"

没过多久，门前来了一位后生仔，脚穿一双黄澄澄的草鞋，身披一件补丁摞补了的衣裳，一身穷打扮，他径直走到闪亮的金币前，一下子把金币捡到口袋里了。

云姬在楼上目不转睛地注视着那后生仔的一举一动，好生奇怪，连忙派丫环跟在他身

后，去打探他的底细。没多久，丫环把一切都打听清楚了。那后生仔名叫罗山，从小就失去父母，现在一个人孤零零地住在镇外的几间破草房里。他没有田，没有地，靠捡猪粪过日子。

云姬说："什么人也没有带着钱财降生。不管罗山怎么穷，我愿意跟他过一辈子。"

云姬的父亲听说女儿选了一个捡猪粪的穷小子做未婚夫，气得大发雷霆。但是，云姬的主意一定，千钧霹雳也轰她不动。

云姬的父亲当着云姬的面摔破了烧水的钵头，父女决裂了。可是，云姬一点也不怕。云姬出门那一天，父亲又在地上铺了红毯子，走过红毯子，按当地的习俗，一辈子就不能回来。云姬却毫不犹豫地踩在红毯上，出了洪家大门。云姬的父亲暴跳如雷，他喝住云姬，在她的鞋底上贴上红纸——连家里的尘土都不让她带走哩。云姬还是不改变主意，两手空空地走进罗山的破草房里去了。

云姬过门之后，罗山有了人操持家务，干活就更有劲了。他白天上山下田干活，早晚还提着粪筐去捡粪。时间一天天过去，捡的粪多了，就全都堆在一间破茅屋里。

一天晚上，外边的风刮得很大，罗山和云姬点着豆油灯，一个补衣服，一个在补破竹筐。忽听到外头有人喊："罗山啊，天黑路不好走，我有一担粪寄在你这里。"

罗山问："你是什么人？"

那人说："你别问我是什么人。"

罗山说："行，挑到左边那座茅屋去放着吧。"

一连三个晚上，都有人来寄猪粪，罗山和云姬觉得有点奇怪了。夫妻俩商量好了，等那人来取猪粪的时候再好好地问一问。可是，一个三天过去了，又一个三天过去了。过了半个多月，还没有人来挑寄放在茅屋里的猪粪。一个冬天过去了，那寄粪的人始终没有露面。

春天来了，田里要下底肥了。罗山打开茅屋的门，想去挑几担猪粪。他用锄头一耙，只听得"叮叮当当"一阵乱响，耙出了一堆银子。罗山看呆了，拿起银子一看，上面清清楚楚地刻着"罗山"两个字。罗山一辈子还没见过这么多的银子呢。他连忙把云姬叫来，再仔细一看，茅屋里堆的哪里是猪粪啊，都是明晃晃、白花花的银子，每锭银子上面都刻着罗山的名字。

罗山家猪粪变银子的事被人们知道后，就有两句话流传开来。一句是："夫妻一条心，猪粪变成金。"另一句是："只要手脚勤，猪粪变成银。"

讲 述 者：罗立辉　男　45岁　沙县高桥乡　农民　小学
采 录 者：陈洪加　男　37岁　高桥乡政府干部　大专
采录时间、地点：1991年9月于沙县夏茂镇

433. 金栗子和石蛋子

（惠安县）

从前有俩兄弟，哥哥贪心又懒惰，弟弟善良又勤劳。爹娘死后，哥哥把家里值钱的东西都打了埋伏，要和弟弟分家了。他对弟弟说："老二呀！俗话说，从小是兄弟，长大各乡里。你年纪也不小了，该自己谋生才是。"弟弟知道哥哥的意思，他二话没说，把哥哥分给的那一斗豌豆炒熟一半，连同另一半豌豆种带在身边，然后，扛着锄头走了。

走呀走呀，也不知走了多少路，他舔了舔嘴唇，这时要有一口水喝该多好哇！猛然间，他听到不远处有流水声，心头一喜，急忙循声走去，在溪边他俯下身去喝了个够。这时候，他眼睛一亮，心想在这里开一块荒地，不怕涝，不受旱的，不是很好吗？他就在溪边搭了一间草寮，开始开荒。手起泡了，他不叫疼，口渴了，就喝一口溪水，肚子饿了，就吃几粒熟豌豆。两天的工夫，他就开出了一块平整的地，种下了那半斗豌豆。

豌豆出苗了，嫩油油的真可爱，他每天都浇水、锄草，精心管理。不久，豌豆开花了。红的、紫的、黄的，什么样的花都有。不久，花落了，结荚了。他摸着这结实的豌豆荚，心里美滋滋的，想摘几荚下来，又舍不得。突然，豌豆荚纷纷裂开了，蹦出一粒粒圆滚滚、白闪闪的东西来！他捡起来一看，这不是银豌豆吗？他愣愣地站着不知该怎么办才好了。呆了好一阵，他才想起用银豌豆先去换把锄头，再扯一块布，买担水桶和粮食。他揣着银豌豆，兴冲冲地来到一家店里，买了这些东西。这一下，日子好过了。

俗话说："没有不透风的墙"。店主见他经常用银豌豆兑换东西，大为惊讶，就把这事当作新闻传开了，自然也传到他哥哥的耳朵里。哥哥知道后，非常气恼，这不是让弟弟发财了吗？他急匆匆地来到弟弟那里，弟弟见哥哥来了，高兴地拉着哥哥的手问寒问暖，哥哥却铁青着脸对弟弟说："老二呀，你种这块地怎么不跟我说一声？"弟弟说："这里原先没有地，是我来后才开的呵！"哥哥说："不错！可这地是我的，连这条溪也是我的，爹娘在世的时候就分给我了。你该还给我才是。"弟弟想了想说："既然是爹娘早就分给你的，那就还给你吧。"

哥哥见弟弟走了，高兴得三步并作两步跑回家，拿来豌豆种种下去。他乐悠悠地躺在草寮里，心想这下可发大财了。地里长草了，他不锄；豌豆枯黄了，他不浇，成天只在草寮里喝酒，睡大觉。不久，地里的豆苗都枯死了，他才跳起来，气得大骂："老天无良心！"

再说弟弟离开了豌豆地，扛着锄头挑着水桶；走呀走呀，翻过了一座山，越过了一道岭，这一天来到了一个乱石岗上。他累极了，坐在一棵栗子树下歇息。一阵风吹过后，栗子树沙沙作响，几片枯黄的叶子从树上落下来，直在他眼前翻舞。他抬头一看，栗子树已经枯黄了，树上的叶子都差不多落光了。他想，这么高大的栗子树要是死了，多可惜呵！就挑起水桶到山下去挑水。这样，他每天不停歇地挑水浇栗子树，脚起泡了，不叫疼；累了，歇息一

下再挑。栗子树在他辛勤浇灌下又返青了，不久就开出各种颜色的花，结出了硕大的果，他心里真是舒服极了。

转眼就是栗子成熟的时节，那一颗颗金黄金黄的大栗子耀人眼目。一阵风过后，栗子纷纷从树上落下，砸在他的头上、身上。“哎哟，这栗子好大呀！”他摸摸被砸疼的额头，捡起栗子一看，天啊！黄澄澄、金灿灿的，这不是金子吗？他高兴得差点要跳了起来，慌忙捡了一篮朝山下走去。在店里，他听到店主说哥哥近来得了大病，心里很是难过，就走出店门，准备把这一篮金栗子送给哥哥。

哥哥看见弟弟给他送来了一篮黄澄澄的金栗子，高兴得病也好了，他咂着嘴说：“老二呀，你真好福气！”弟弟见哥哥病好了，也高兴地笑了。哥哥问：“你这是从哪来的金栗子呀？”弟弟把事情说了一遍，哥哥一听跳了起来，拍着大腿叫：“对！是有这么一棵栗子树，长在一堆乱石岗上，不错！栗子树长得这么高，这么大，结的是这般大的金栗子。”哥哥边说边比划。弟弟知道哥哥又在打栗子树的主意了，就坐在一边默不作声了。哥哥见弟弟不吭声，就越说越传神了：“老二呀，那棵栗子树是我的，那是你还在娘肚子里的时候，我就栽下它了，你，你该还给我了。”弟弟说：“既然是哥哥栽的，那就还给哥哥吧。”哥哥高兴得连忙抱住弟弟说：“好兄弟，难得你是君子，那块豌豆地，哥哥就送给你了。”

弟弟默默出门，又在那块地里种下了豌豆，豌豆照样开出各种各样的花，有紫的、红的、黄的，什么样的花都有。豌豆成熟的时候，依然是一粒粒圆滚滚的银豌豆。

弟弟走后，哥哥连忙叫妻子连夜缝十几只大口袋，第二天一早就带上山去。他成天在树下喝酒睡觉，做着发财美梦，他才不给栗子树浇水哩！栗子树这回可没旱死，它照常开花结果。看看树上那累累的栗子，他高兴得快要发疯了，举着酒杯大叫：“我要发大财了！我要发大财了！”这时正好一阵山风吹来，栗子纷纷落下。哥哥连忙丢开酒杯，打开那十几只口袋。“哎哟，这金栗子砸人好疼呀！”他摸着被砸的额头，疼得直皱眉头。他捡起栗子一看，哎呀！黑乎乎的，哪里是金子？是一块块又黑又硬的石蛋呀！“妈呀！”他大叫一声，来个就地十八滚，但身上还是被雨点般的石蛋砸得青一块、红一块的。他气疯了，找来一把柴刀，用力朝栗子树砍去。砍一刀，他的头变成了乌鸦头；再砍一刀，他的身子变成乌鸦的身子；又砍一刀，他的双手变成了乌鸦的翅膀。从此，这只乌鸦就成天在山里“哇哇哇”地飞着，并不停地觅食，要不，乌鸦就会饿死的。

讲 述 者：郭聪如　男　55岁　回族　惠安县后龙乡　教师　高中
采 录 者：刘秋兴　男　31岁　惠安县涂岭乡　艺人　高中
采录时间、地点：1985年5月于惠安县

434. 龙　　灯

（莆田市涵江区）

古时候，莆田有个苦命人，姓胡名秋。三岁就被人拐卖下泉州，三十岁才单身回乡认祖。当时父母早已过世，没留下半点田地，仅存一间破屋。他还是咬紧牙根住下来，拿出在外学到的手艺做花灯过日子。

说起手艺，话就长了。他做的鸟灯能在空中飞，鱼灯会在水面游。花灯就更奇巧——远看五颜六色，教人眼花缭乱；近闻梅兰香味，教人心舒气爽。加上他做工讲究，节节精细不马虎；用料地道，寸寸精选不将就。因此，店小名声大，周围几十里都有老主顾。一年四季三百六十五天，没一天不到半夜才关门。

这一年正月十五元宵节，正好是胡秋师傅从艺六十年。他用尽心机做出一盏凤凰灯。暗夜点起来，五彩缤纷，展翅盘旋，口里还会"嘘——呼呼、嘘——呼呼"地吹箫般鸣唱。刹时间，招引四邻八乡齐哄动，男女老少争观赏，人山人海热闹极了。

偏巧，半夜里府官大人也来赶热闹。常言道："十个人做官九颗黑心肝。"府官大人看着看着，眼珠一转心血来潮，蹬蹬轿底板，大喝一声："收灯收灯，快快将灯收下来！"

胡秋当是触犯什么禁令，不及细问就将凤凰灯收下来。"哼！天子龙体欠佳，你们点灯嘻哈！这灯没收了！"官老爷一声令出，众衙役直扑过去，凤凰灯就被夺走了。

其实，皇帝什么病也没有。府官造个假话夺到灯，连夜差遣快马，飞送入京城。果然，皇帝爱新奇，一看就中意。府官献宝立功，独得奖赏白银三千两，加封一级官衔。

凤凰灯放在王室后宫点起来，皇帝嫔妃饮酒看灯，乐得手舞足蹈。一会，凤凰转到皇帝面前曼舞，皇后趁机讨好，说："万岁！凤凰朝仪，大吉大利！"众妃随即齐呼："赏呀，赏呀……"皇帝听了得意忘形，随口答应："好呀！赐你御酒一杯！"当即举起一杯酒向灯掷去。嘿！天底下只有皇帝才做得出这蠢事，酒杯掷中凤肚，打翻了灯烛，"呼——"地一声，灯在半空中起火烧了。

"啊——"太监、宫女齐声惊呼，皇后、嫔妃吓得浑身发抖。唯独皇帝满不在乎，随口下旨给府官，封他为钦差大臣，去逼令胡秋重扎一盏凤凰灯，飞送入宫来。

听了口传圣旨，胡秋问："我吃了多少皇粮？"

"这——"钦差大臣莫名其妙，说："没呀。"

"我拿了多少官饷？"

"没有，没有。"

"我得了朝廷什么封赏？"

"这，这 —这……"

胡秋冷笑说："这就有话好说了，大人！等这些卖钱、换粮，混生活的工夫赶完，我手也闲了心也宽，自当奉陪天子尽兴玩。"

"也好，我就给你三日期限。"

第一天，胡秋尽赶鱼灯：鲤鱼、鲶鱼、金鱼，还有大虾、螃蟹……第二天，胡秋尽赶虫灯：蜻蜓、蝴蝶、螳螂，还有蜜蜂、蟋蟀……第三天，胡秋尽赶做起鸟灯：燕鸟、翠鸟、鹤鸟、鸳鸯、鹦鹉……就是不见凤凰灯！钦差大臣气得猴急狼凶、张牙舞爪将大小灯笼狠狠踩碎，放起一把火通通烧光。再限他三天交出凤凰灯。

官家手段狠，胡秋骨头硬："你会烧，我会做，烧一盏，做一双。"于是，三天里他日夜齐赶：锯竹、破篾、扎架、糊纸、彩画、抹油……一口气做出三百六十五盏鱼灯、虫灯、鸟灯、兽灯和花灯，挨家挨户送去。夜晚一齐点起来，亮晶晶、光闪闪地火树银花照遍地，映得星斗月亮也逊色。三天过去钦差又来，拿不到凤灯就抓人，直将胡秋师傅五花大绑押送京城去。

皇帝听信钦差启奏，气得跳半天高，咬牙指示侍卫，先将胡秋责打昏倒，拔去指甲，关入天牢，不给饭吃不给水喝，还说："不愿做凤就做龙，何时交来给开监门。"

这回老人倒是听话了，他蹲在牢里不吃不喝三昼夜，扎出一条五爪龙：一张血盆大口，浑身披鳞戴甲，满嘴狗牙快如刀，头顶鹿角尖似箭。扎好骨架裱好绢，提起画笔添色。颜色彩到龙脚时，手指伤破滴出血来。他急忙去抹。手指一动，大血流出来，染得龙脚红斑斑。他气了，拿起红笔，索性给四条龙添画四簇红火焰，龙灯反而越加威武，越加神气，越加壮观起来了。

当晚，皇帝召集宠臣、嫔妃聚会金殿，摆宴观灯、酒过三巡，龙灯点亮。果然龙眼发闪，鳞甲披光，气派更比凤灯大十倍。可是，它摆动半天就是舞不起来！皇帝指令侍卫，押出胡秋问罪。他淡淡回答一句："游龙要戏珠。"

皇帝拍桌喊叫："那你就来戏珠！"

这回老人又是很听话。他随手摘下头巾团一团，解开裹伤血布扎一扎，就是一颗现成的龙珠了。他双脚一跳撒手抛珠，龙灯果然翻腾起舞，摇头摆尾，忽上忽下；张牙舞爪，滚来滚去，逗得金殿上一片疯狂。忽然，胡秋累得跌倒。龙珠从他手里滚到皇帝跟前。于是，龙灯活了"呼——"地直向皇帝扑去，饿鹰抓鸡似地将他撕碎。接着是钦差、皇后、宠臣、嫔妃……有的断头缺腿，有的皮破肉开，死不了的侍卫和宫女，你挤我推，抱头掩屁股，狗嚎鬼叫地四散逃命。龙灯仍在翻滚狂舞，龙腿喷出熊熊火焰，整个皇宫烧起火来，烧成一堆黑灰。

一阵风刮过来，黑灰吹上天，变成了团乌云。乌云里钻出一条五彩金龙，龙背上骑着胡秋老师傅，向他家乡飞去。

讲 述 者：孔　钰　男　65岁　涵江区　糊纸工人　不识字
采 录 者：蔡华仁　男　67岁　莆田县涵江区退休干部　高中
采录时间、地点：1987年9月于莆田县涵江区

435. 莫　神　仙

（宁化县）

很多年以前，宁化城区烟馆、赌馆很盛行，乱七八糟，世风败坏。有一个异人，不僧不俗，穿着一件半旧的长衫，出没在这些烟馆赌馆里。他为人随和，不拘礼节，你请他也好，不请他也好，他都凑过来吃喝谈笑。多半是白吃，吃了抹一抹嘴就走。有人问他姓什么，他说姓莫，大家叫他莫先生。后来大家嫌他小气，光吃别人的，而且喝了人家的酒，还要发人家的癫。

一天，一位乡绅用话激他："莫先生，今天又带一张嘴来罗。"

"哈哈，好呵好！也该轮到我请你们了。"第二天，果然有不少人接到莫先生的请帖，约他们到东门外竹篾窝"莫府"去做客。大家觉得奇怪，平时惯白吃的人，敢请半城人，拿什么给人吃？再说东门外竹篾窝是一个荒凉的地方，除了一幢吴家宗祠外别无他屋，哪来的"莫府"呢？大家怀疑不想去，也有一些好事的乡绅地痞想去羞辱莫先生，串通一气应约赴会去了。

晚上，他们出了东门，转过吴家宗祠，在杂草丛生的竹篾窝，果真有一座富丽堂皇的"莫府"，不少艳丽的少女打着"莫"字灯笼出人迎接客人，很是热闹。莫先生还是穿着那件半旧长衫，频频招呼大家，他说："抽烟的到烟厅，好赌的进赌馆，闹酒的上酒楼，贪花的人花房，哈哈哈！各位玩个痛快吧，少陪，少陪！"说完就进屋了。人们看见烟厅里腾云驾雾，赌馆里天门地九，酒楼里吆三喝四，花房里嬉笑调情，逗得他们心里痒吱吱的，像蚊子见了血一样，全部卷进去了。

天亮了，他们醒来，全都吓呆了：竹篾窝哪有什么"莫府"？他们横七竖八躺在地下，现出了各种各样的丑相：抽大烟的满嘴牛屎，赌钱的手里抓了鬼魂用的纸钱，贪花的嫖客更是好笑，只见他们个个光着身子，抱着一筒筒烧焦的木头，弄得他们满脸满嘴漆黑，无法遮羞。到这时候，大家才知道莫先生不是凡人，是天上的神仙下界来禁丑的。他们怕再丢人现眼，从此不敢去嫖赌了，世风一时好转了许多。

讲 述 者：巫　康　男　50岁　宁化县政府协作办　干部　初中
采 录 者：谢起光　男　50岁　宁化县文化局　干部　中专
采录时间、地点：1988年8月于宁化县城关

436. 测 字 先 生

（永安市）

宋高宗即位的时候，有个知府大人，单人微服外出办事，回衙时，路过大街，看见街头有个外地的陌生老人，摆了一个测字摊。知府一时来了兴趣，就近前作揖说："老先生，可给小辈测一字吗？"测字先生见生意上门，赶紧站起来说："公子请坐，请公子随手写一字让老夫测断测断。"知府在摊前的木凳上坐下，拿过一张纸随手写了一个"人"字。测字先生见他写的"人"字在纸的左上方，就"哗"的一声抖开手中折扇，摇头晃脑地断言："公子这一'人'字写在纸张的左上方，由此可推断公子是这一方的上人，上人即大人也，大人即当地知府也。大人，老夫的测断可对？"知府一听非常吃惊，想：本官更衣换帽，独自出来，且你我互不相识，仅从我书一'人'字就断出我身份来历，不简单！付完测金，转身就走，心中思量如何再来考他一考。

回到衙里，他把差头叫来，吩咐他更换穿戴到街头测字摊去测字。差头按吩咐到测字摊写一"人"字，他这一"人"字写在刚才知府大人的那个"人"字后面。测字先生见后断言说："公子这一'人'字，在一'人'之后，并排成'从'，你是知府的随从，你看老夫测断的可对？"

差头回衙，向知府报告测字经过。知府听后感叹不已，测字的兴趣也就更浓。他想了很久，决定把近日可释放的犯人张某叫来，吩咐他去理发更衣，然后去测字，还吩咐他测字时不要用笔写，就用口说，也叫测字先生测一"人"字。

张某来到测字摊。测字先生叫张某写一个字，张某说自己未上过学堂，不会写字。测字先生说："请公子随便用嘴讲出一字让我测断测断吧。"张某答："极好，就烦先生替我测测我这个人的'人'字吧。"测字先生左手抚须，右手摇扇，眯着双眼说："口中言'人'字，'人'即口内出，口内之'人'即为'囚'，依此可测断出你是囚犯之人，但不日你就可与妻子儿女团圆，'人'出口，获自由也！"

张某回衙，把测字过程如实向知府汇报，知府对测字先生更加佩服，准备进京奏给皇上。

皇上闻奏，也想一试。他更衣换帽，装成一个老人，手里拿着一根拐杖，来到测字摊，说："烦先生为我测一字如何？"测字先生就请皇上随手写一个字来测，皇上说："老夫愚人，不识几字，且人老眼花，手一握笔就抖个不停，我看还是以杖代笔划个字请老先生测断一下吧！"说着就用手杖在地上划了个"一"字。测字先生一看，开口就叫："皇上，恕草民怠慢之罪，草民在此见过皇上！"说着就要下跪，皇上忙把他拉住说："先生，你这是怎么啦？开口皇上，闭口皇上，要让皇上知道了，你我都要杀头的呀！"测字先生道："皇上，你用杖在地上划'一'字，地即是土，土上划'一'字，是'王'字，'王'字即皇帝也！"皇上听了心中暗暗佩服

测字先生，但嘴上却说："怎么能 那样测断呢？不妨再来一遍，我重新写一字叫你测测。"说完，又用杖写了一个"问"字。测字先生忙跪下说："皇上，草民在此请罪了！"皇上双手扶起测字先生说："你别乱来，这皇上可不是乱叫的。"测字先生说："皇上，你这字测来有分晓。隐去右边是'君'①，隐去左边是个背写的'君'，君与王，均指皇上，所以说你就是当今的万岁。还请万岁恕草民不恭之罪！"皇上一听非常高兴，就对他说："明日你在此等候，我叫人接你入宫。"说完转身回宫。

测字先生被迎入宫内已有半年之久，这天皇上又把他招入书房闲谈。皇上忽然问："我欲写一字，请先生测断一下，我的江山是否稳固。"说完随手写了一个春夏秋冬的"春"字。测字先生看了，说："皇上，这'春'字的日头被'秦'头所盖，故皇上须防身边'秦'字头的人。"这番话被皇上身边的一个随从听见，就去告诉秦桧，秦桧一听吃惊不小，决定用计把测字先生赶走。

第二天，秦桧来到测字先生住的地方，说："先生昨日测断皇上江山之事，皇上今早就与我言知，且欲以欺君之罪追究于你。事已至此，我看先生还是以保全性命为重，速速离宫逃命。"测字先生心想：我已享了半年的福，不逃性命难道等死不成？谢过秦桧后忙收拾行李逃出宫外。离宫不远，就看见一个漂亮的姑娘在街头摆了个测字摊，测字先生感到有点新鲜：一个大姑娘家也出来卖弄口舌。反正自己在落难，不妨请她测试测试。他上前写了自己的姓——"谢"字。姑娘看见是个"谢"字，就说："老前辈，你与晚辈是同行。"测字先生道："何以见得？我眼拙嘴笨怎么会是姑娘的同行呢？"姑娘答："'谢'字前头一个'言'，后头一个'寸'。中间一个是'身'字，它不是说你是靠三寸之舌的言谈来养身糊口吗？"测字先生一听非常高兴，就说："姑娘果然不凡！"姑娘笑笑说："我也请前辈为晚辈测一字如何？"测字先生说："老夫试试。"姑娘随手写了一个"山"字，写完马上站了起来。测字先生一看，一个"山"字加她这么一站不就是个"仙"字吗？刚要开口，姑娘却"呼"的一声驾云到半空，在空中传来姑娘金铃般的笑声。测字先生愣了片刻，心想：我这辈子算没虚度，皇上、仙女都见过，还入宫享了半年福，此生足矣！

讲 述 者：李淮土　男　56岁　永安贡川镇　农民　小学
采 录 者：姜如嵩　男　49岁　文化个体户　初中
　　林孟君　男　29岁　永安县文化站干部　高中
采录时间、地点：1991年5月于永安市贡川镇

① 君：问的繁体字为"問"。

437. 三千八百坎，坎坎出黄金

（南平市）

从前，有个年青人名叫依金，家住在福州。他家里很穷，在福州找不到事做，流浪到了南平三千八百坎。

三千八百坎又高又陡，依金又累又饿，实在走不动了，就坐在一个石洞前休息。山洞里流出清清的泉水，依金弯下腰用双手捧水喝。这水真甜啊，依金喝一口觉得头不昏了，喝两口眼睛不花了，喝三口肚子也不饿了。他抬起头，睁大眼睛看山洞，只见黑暗中有一个亮晶晶的东西跳来跳去。他壮胆走进去，那东西跳到他手上，原来是只浑身发光的大石鳞①。大石鳞"扑"的一下跳到水里不见了，再定眼一看，泉水里、石头上有许多石鳞都向他身边跳来。依金知道自己碰到了石鳞王，便朝石洞拜了拜。他抓了很多石鳞，装在竹篓里，到南平街上卖，一下子就卖光了。他一连抓了几天石鳞，卖了不少钱，就托人将钱带回家。

依金的老婆是个善良的女人，人也生得美貌。她日夜思念出门的老公，接到依金寄来的钱，心中更想念老公，就求带钱的人带她到南平找依金。

依金夫妇见了面，十分高兴。他们不再回福州，就在南平定居下来。

再说三千八百坎有一条青蛇，天天都靠吃石鳞度日。现在依金捉了那么多石鳞去，激怒了这条蛇。有一天晚上，毒蛇躲在石岩缝里，依金伸手去抓石鳞，毒蛇狠狠咬了他一口。

依金不幸中了毒，腿肿得像水桶，全身发烧，咬着牙根爬回家。老婆背着他到处求医，医了很久也不见好。依金不能做事，医伤又花了很多钱，家里无钱买米，生活实在过不下去了。依金不愿让老婆受罪，就劝老婆去改嫁。依金的老婆一听就哭了，她死也不肯丢下依金。依金再三求他老婆，说你不答应我也不活了。依金的老婆想了又想，这样下去，依金没钱治伤也是死，家中没粮也是死。两个人一起死，不如自己去受罪。

依金的老婆改嫁给一个大财主，得到了一笔聘金。她把聘金全都留给依金，又千交待、万交待，交待邻居帮助依金找医生治伤。然后才一步三回头，流着眼泪走了。

老婆走后不久，聘金用光了，手上的伤还没好。依金不愿意拖累邻居，悄悄地拄一根拐杖离开家门，到处讨饭吃。

有一天，依金讨饭到一个大财主家门口，财主的女人出来打发叫化子。两人一见面，两对眼睛四行眼泪一直流。财主等了很久，不见老婆回来。开门一看，老婆的眼泪一直流。财主问她："叫化子来讨饭吃，你打发他一点就是了，为什么要跟着他流泪？"

女人不敢讲真话，擦干眼泪说："这是我亲哥哥，被毒蛇咬伤了，无法生活才讨饭吃。我

---

① 石鳞：生活在山涧中的一种蛙，是一种山珍。

招待他，又怕丢了你的面子，因此心中难过。”说到这里，女人的眼泪又大颗大颗的滚下来。

财主看了看依金，又看了看自己的老婆，想了想，这才点点头说：“舅舅到了家门口，哪有不招待的道理。你就留他几天吧。”

女人把依金安顿下来，没想到这财主晓得一点草药，依金用了财主的药，不久就把伤治好了。

依金伤好了，不愿再住下去，告别了财主和老婆，回到三千八百坎，跑到石洞前拜过石鳞王，石洞里又爬出来很多石鳞。依金刚要动手抓，石鳞又跳到一块石板上，一下子变成几个字：“三千八百坎，坎坎出黄金。”

依金是个肯动脑筋的人，他看着石板，一个字一个字地琢磨它的意思。他想：坎坎出黄金，难道每一坎都有黄金？这不太可能。可是三千八百坎，到底黄金在哪一坎呢？他左想右想，想不出来，又走到最底下的一坎再回头往上走，一坎一个字念：“三千八百坎，坎坎出黄金。”念到“金”字，右脚正也踩在第十坎。他猛然大悟：“对了，就是这个‘金’字下面有黄金。”依金把第十坎的石头撬起来，果然下面有很多金灿灿的黄金。依金把黄金全部装进小竹篓，一口气赶回家。有了黄金，他想去见财主，把老婆赎回来。

财主听讲那个女人是依金的老婆，现在要赎回去，气得不得了，认为自己上当受骗。他把老婆打了一顿关起来，不让她和依金见面，依金也被赶出来。

依金没办法，就到知府那里告状。知府老爷了解了实情，很同情依金，就传讯财主，劝财主收回聘金，把女人还给依金。财主死也不答应，推说女人自己不愿回到依金那里去。

知府愁眉苦脸地退堂，夫人看到知府不高兴，上前问原因。知府把依金的案子讲给夫人听，夫人想了想，笑了笑，悄悄地教给知府一个好计策。

第二天，知府命依金、财主、女人三人齐齐来过堂。知府命财主跪在前面，女人跪在中间，依金跪在后面，然后一拍惊堂木，当堂宣布：“本案复杂，两个男人争要一个女人。现在本官有令，女人从实招来，不得有半点含糊：你要前夫还是要后夫？”

女人一开口，知府就把女人判给依金。夫妻俩抱头痛哭，财主只管长吁短叹认倒霉。

原来，知府夫人的计策就是在三人跪的位置上做文章。女人回答要前夫，指的是以前的丈夫依金；女人答要后夫，指的是跪在自己背后的丈夫。不管女人怎样回答，都是判给依金。

依金夫妻团圆，又有了黄金，从此过着称心的生活。

讲 述 者：卢保康　男　61岁　南平市博物馆干部　中专
采 录 者：朱学新　女　37岁　南平市文联干部　大专
采录时间、地点：1987年5月于南平市茂地乡

438. 天竹岩仙人厝

（周宁县）

从前，有一个人到福州府卖茶，茶银未到手，就住在福州等。一天晚上，那人到戏园看戏，正看得高兴的时候，有个白胡须老人走到他身边说："你的厝在天竹岩附近吧？明旦回去，代我寄一封家信使得吗？"这人感到很奇怪，在福州城，他全没亲戚，也没见过这个老人。他想了想，和气地说："不知老人要带信给谁？"老头说："你村正南五里路有一个天竹岩，岩下有一个村子，只住一户人家，那村子就叫天竹村。我要你带的是一个火捻子。天竹岩的石壁上有一个小圆孔，你用小圆木插进去，门就开了。那家有两条大蟒蛇，但不会咬人，你不要慌。"这个人听了白胡须老头这一席话，更吃惊了。天竹岩虽然偏僻，但常有人在那里摘杨梅割牛草，从来没听说那里有个天竹村，还有什么石壁门。老人见他疑心，就解释说："我是新搬来的，你离厝久了不知道。信送到后，我厝里人也会谢你的。"

第二天，这个人拿到茶银，就转回厝了。他到厝的第二天，就揣着火捻子上路去天竹岩。这条山路他走过许多回，今天有些奇怪，那山路怎么越走越阔呢？他走到岩前，石壁上果然有一个圆窟窿。他将一个小圆木插入窟窿，只听"哐啷啷"一声响，光滑无缝的石壁现出了一扇门。他心里"突突"跳，踏进门槛，果然看见两条碗口粗的大蟒蛇。好在老头事先交代他别慌，他才壮起胆走进厅堂。可是，怎么没见人影呀？他忙掏出火捻子，咳嗽了一声。这时从里屋走出许多人来，有男有女，有老有少。一个管家模样的老人走向前说："先生是从福州来的吧？我家主人让你带什么回家呢？"这人忙双手捧上那火捻子。管家接过火捻子，拔下了火捻。说也奇怪，只见火捻筒里跳出一个个小人，滚出一件件东西，并且慢慢变大。原来都是福州戏园里的做戏人，生、旦、净、末、丑都有，道具、纬幕齐全。一阵锣鼓声过后，戏开场了。这个人迷迷糊糊的，但还有点记得，这戏就是那天他在戏园子里看过的。

戏做完了，这些做戏人和道具又一个个、一件件变小，跑到火捻筒里，大厅里只剩下吱吱喳喳说话的那一家人了。这家人谢过他，就送他出门。他刚迈出门槛，"哐啷"一声，门合上了，又成了一面高大光滑的石壁。他一转身，脚碰到一件东西，低头一看，是一个小纸包，拣起来打开看，是四块银锭，足有十两。这个人又惊又喜，好像做了一场梦。

当他回家时，大路不见了，满山是荆棘灌木。这时日头已过午，他认清回家的路，快步跑到家，满身大汗，斗笠和鞋什么时候丢了都不知道，衣服也被荆棘撕成一条条。

时至今日，人们每当说到天竹岩，都会提起当年那洞里仙人演戏的传说。

讲 述 者：阮永楷　男　62岁　周宁县泗桥乡洋尾弄村农民　初小

采 录 者：郑国祥　男　24岁　周宁县泗桥乡洋尾弄小学教员　高中

采录时间、地点：1987年5月于周宁县

439. 山　石　鬼

（南平市）

有一个乡里，祖宗留下了几十斗① 的庙田。这庙田是谁爱栽就归谁栽，栽的人只要秋后谷子收进来时送几担给庙里就使得了。

有一年开春，这乡里有个叫赵大的对乡里人说："今年的庙田给我栽一年吧。"乡里人就让他去栽了。

去田的头一天，他带了一筒子饭去，到了田里就把饭挂在田头的柴丫上，去作田了。他做了一早上的田，

腹肚饥了回来吃饭，一筒饭不知被哪个人吃了。赵大心想：没看见什么人经过呀，怎么那么快就把饭吃了呢？也许吃我饭的人比我更饿吧，吃掉也没法子，只好回家里吃了。

赵大饿着肚子回到家里，他老妈见他回来得这般早，就问他："你不是带饭去了么？怎么中午刚过你就回来呢？"

赵大答："带到田里的饭不知给哪个人吃了，我腹饥回来吃饭呀。"

赵大的老妈说："哟，你的菜饭也有人吃？我不信！"

赵大把空饭筒给老妈看。他老妈这才信了，说："那我再弄点给你吃吧。"说完就动手做饭。

就这样，赵大每回去做庙田，饭都被人吃了。每回被吃掉，他就回家吃，两公婆② 说说笑笑也就过去了。

说来也怪，赵大栽的庙田谷长得极好，没有虫豸吃，也没有鸟兽来糟蹋。到了秋天收进来，竟比往年别人收的两倍还多。赵大按例先给庙里送了谷，然后去清理水圳③。赵大清理了一下水圳，正想歇息一下，这时来了一个生分人。这个人对赵大说："这位兄弟，今年的庙田是你栽呀？"

---

① 斗：以谷种的斗数计算田的面积。
② 两公婆：夫妻。
③ 水圳：水渠。

赵大回答说："是呀，你怎么知道？"

那生分人说："我天天都看你作田，怎么不知道。"

赵大有些奇怪说："那我怎么都没见到过你？"

那生分人浅浅笑着说："我是住在这里的山石鬼，你怎么能看见我呢？"

赵大一听说是山石鬼，心里惊得极。山石鬼见赵大害惊，就说："你不要惊，我以往天天都跟你做堆，我要想害你，老早就把你害掉了，还能等到今天。"赵大见山石鬼确实没有加害他的意思就放心了。

山石鬼又问赵大说："今年的收成好不好？"

"多谢天公大①，今年的收成好极了。"

"听说你带到田里的饭常常被人吃了，你知道是谁么？"

"不知道。"

"嘿，是我吃掉的呀。"

"哦，是你吃掉！一点没菜饭，就惊你吃不下呢。"

"想起来真对不住你，我把你的饭吃掉了，害你饿腹肚。"

"莫要紧，莫要紧，我回家吃也一般般。"

"说起来，你两公婆做人真好，我把你的饭吃掉了，你两公婆透底就没骂过我一句。"

"吃都吃掉了，还有什么好骂的？好在天公大保佑我多收了那么多的谷子。"

"其实呀，那是我吃了你的饭，帮你捉一捉禾虫，赶赶鸟兽。"

"哈，弄了半天，原来是你在暗中帮我，真多谢你啦。"

"哎，这是该做的，吃了别人的饭，就要帮别人做事呀。我看你做人这么好，想与你结拜兄弟，就不知道你会不会嫌我是一个鬼。"

"使得，使得，我刚好没兄没弟，我就认你作阿哥吧。"

两个人就跪下来，结拜为兄弟。两个人一边做事，一边说话，天都暗下来了，还舍不得离开。天很暗了，两个人才分手，并约好明天再来。

第二天，赵大喊老妈备了一些山石鬼爱吃的酒菜，担到水圳头去。两个人一边喝酒，一边谈天。山石鬼说："贤弟啊，我借你三样宝，你去帮我做一样事好么？"

赵大回答说："大哥喊我去做事，再难我也去啊。"

山石鬼说："我这里有三件宝，第一件是一双宝鞋，穿上它，你想去哪里，它就把你带到哪里；第二件是一顶隐身帽，戴上它，谁都看不见你；第三件是一个永远也装不满的葫芦，有多少东西都装得下。你使这三件宝去福州城里把一个贪官的金银财宝统统装起来。这金银本来都是我的，我与他原来也是结拜兄弟，后来他起了坏心，把我害死了，霸占了我的

① 天公大：老大爷。

财产，还把我的金银拿去买官做，盘剥百姓。你代我去把他的金银盗空，一来替我报仇，二来警告他不能再盘剥百姓，但是你不可去太长久，最多半个月就要把宝贝送还我，要不然我就成饿鬼了。”山石鬼一边说，一边取出三件宝贝。

赵大问：“我去那么久你又怎么过呢？”

“没事，没事，你放心去就是了。”

“那我回来怎么找你？”

“你看见水圳头上有一个蛤蟆伏在那里，那就是我。你把隐身帽给我戴上，我就变成人了。还有你找我时，带些糯米饭给我吃。”两人又说了半天话才分手。

赵大回到家里，对老妈说他要到福州城办件事，叫老妈看好家。他走到没人的地方，穿上宝鞋说：“宝鞋、宝鞋，带我到福州城。”他一闭眼睛就到了福州城。他戴上隐身帽往那贪官的家走去，守门的兵没一个来拦他。赵大知道别人真的看不见他，就放开胆子走进去，找到了装金银财宝的仓库。他就赶紧往宝葫芦里装，足足装了半个月才装完，可也怪那宝葫芦真的还没满。赵大心想：“我该回家了，要不我的山石鬼哥哥就要饿死了。”他刚想回家，那宝鞋就把他送到家里了。

一到家里，赵大就忙着给山石鬼蒸糯米饭，煮菜，然后担到水圳头去。到了水圳头果真有一只蛤蟆伏在那里，已经饿得瘦瘦的了。赵大把隐身帽给蛤蟆戴上，那蛤蟆就变成人了。赵大把饭菜摆出来请山石鬼吃。

山石鬼吃饱了，对他说：“贤弟呀，你这样的人世间少有，我还以为你拿走了宝贝再也不来找我了，没想到你还会来找我，我没什么报答你，就把宝葫芦里的金银财宝都送给你吧。”

赵大说什么也不要，山石鬼一定要他收下，赵大就把那些金银财宝分给远近的穷人。

赵大乡里有个叫赵发财的人，见赵大栽了一年庙田就变得那么富起来，就跟乡里人说他也要栽一年庙田，乡里人就让他栽了。头天下田，赵发财也带饭去，山石鬼见了饭就吃了，赵发财来吃饭时见饭被别人吃了，气得直跳脚，大骂起来，连田也不做就跑回家给老妈讲。他老妈也是个恶妇，一听丈夫的饭给人吃了，骂得比丈夫更凶，咒得比丈夫更恶毒。后来赵发财凡有带饭去作田，山石鬼都把饭吃掉了。赵发财两公婆呢，饭被吃掉一次，两个人就凶凶地恶毒毒地咒骂一次。山石鬼生气了，把别地方的虫子呀、鸟呀、野猪呀，统统赶到赵发财的田里糟蹋禾谷。到了秋天，他收的谷子还没别人的一半。赵发财气死啦，庙里的谷子也不送了。

赵发财去弄水圳的那一天，山石鬼变成一个人，问他：“你今年栽的庙田，收成好不好？”

赵发财听见人问他收成就气冲冲地说：“倒灶得极，我收的谷子，还没有别人的一半。”

山石鬼又问：“听说你带到田里的饭一直被人吃了，你知道是谁么？”

赵发财听了更气："鬼才知道是哪个瘪肚[1] 的吃了去，我要是知道谁吃的一定剥他的皮。"

山石鬼一字一句地说："偷吃饭的就是我呀，我吃你一次饭，你两公婆就毒毒地咒骂我一次。我呢，就把别地方的虫呀、鸟呀、野猪呀，统统赶到你的田里吃禾谷。"

赵发财凶狠地说："原来是你在作弄我呀，我今天就打死你。"说完举起锄头就打。

山石鬼轻轻一拨，就把他的锄头拨飞了，说："你两公婆是这乡里最会咒骂人的坏家伙，我今天喊你两公婆都变成哑子，以后你两人连话都没得说，看你还会不会骂人。"

赵发财两公婆真的成了哑子，再也不能骂人了。赵大呢，却常常和山石鬼一起谈天说地，一直到老。

讲述者：王家贞　男　58岁　南平市来舟镇农民　高小
采录者：王淑莲　女　35岁　南平市来舟镇干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于南平市来舟镇

440. 水鬼朋友

（长汀县）

有个卖豆腐的汉子叫李福，有一次收殓了一个被水淹死的人。当天晚上，这个水浸鬼登门感谢，说要报答李福使他免受暴尸做野鬼的大恩。李福直吓得发抖，只说自己是苦命人，不敢图报，只求三餐粗茶淡饭过个平安日子。这鬼无法，就天天晚上来帮李福磨豆腐。一来二去，二个人说话投机，意趣相投，变成一对难分难舍的好朋友。

三年过去了，一天晚上，水浸鬼很高兴地来告诉李福：冥使来宣读阎罗王的命令，做鬼三年之期已满，可以投胎转世了，替身是个渔夫。二个人都为这事高兴，可是又为好朋友分别不能在一起难过起来，李福赶忙熬好一锅水鬼平时最爱吃的麦片粥。吃完，二人相抱大哭而别。

第二天傍晚，李福卖完豆腐从集市回家，见一伙人围着一个渔夫，李福好奇，也就挤了进去。只见渔夫手里柳条串腮地提着一条红鲤鱼，这鱼摇头甩尾地挣扎着，一对眼睛睁得大大的，嘴一张一合的喘着气，看样子非常难过。

突然，人群里一个人大叫起来："怪事，你看这鱼嘴里还吐麦片粥呢？"李福一听，大惊

---

① 瘪肚：烂肚肠。

失色，忙问渔夫这鱼是哪里捕的。渔夫说完，李福连忙掏出全部卖豆腐的钱往渔夫手里一塞，飞快地提起鱼往家里跑，把它养在水缸里。

夜晚，只听"哗啦"一声，鱼儿变成人身，倒地便拜。李福一看，果然是自己的好朋友，连忙追问。原来水鬼变成鱼引诱渔夫，可一看接替自己的渔夫是个独生子，家里还有个八十多岁的老母亲，因此不忍下手，没想到正犹豫间，却被渔夫捕去，说完再拜谢李福的救命之恩。可是，水鬼却失去了转世的机会，只得再等候三年。

不觉又是三年过去，水鬼接到命令，这次他的替身是一个洗衣村姑。

这天，李福为了朋友，也想看看这姑娘是谁。一早就候在河边，眼看天色渐渐晌午，只见村里走来一个姑娘，手里果然挽着一篮衣服，走到河边，棒杵上下，洗起衣服来。李福一看：哎呀呀？这不是村里张三老汉刚娶来不久的新婶[①]么，怎么办？李福着急得搓手搔脑，救了这姑娘，朋友又怎么办？顾了朋友，这新婚夫妻就要棒打鸳鸯二分离。一时间，急得李福团团转。猛然间，只见一阵风过，姑娘手中的一件衣服被卷到河里，姑娘一急，连忙挽起裤腿就要下河。说时迟，那时快，只见李福一个箭步冲到河边，一把拉住姑娘，大喝一声："别动！"姑娘一呆，不知发生什么事，即刻止步。李福只得将事情一一说给姑娘听，姑娘连忙感谢李福的救命之恩。

当晚，水鬼连连抱怨，李福一听，很是惭愧，忙向水鬼解释。水鬼很感动，也就不再提此事，为了朋友的好心，就再等三年吧！可是这六年的等候是多么苦啊！两个朋友只好喝起闷酒来解愁。

整整九年过去了，又是一个接替的日子，李福煮好麦片粥。等着水鬼朋友。梆敲三更，水鬼朋友还没有来。李福急了，连忙跑到河边，叫着："朋友，麦片粥都冷了，我等着你呐。"许久，水鬼无奈，只得从水里爬上岸来，可一声不吭，来到屋里，低头暗泣。李福很纳闷，忙问出了什么事？水鬼摇摇头，只是不说。李福急了，大声地说："有难处，说出来，只要我能帮忙，就是舍掉命也行啊！"水鬼一听，竟然痛哭起来。原来，这接替人不是别人，正是李福。水鬼说完叹息："天啊，为什么我这苦命人偏逢不幸事……"说完抱头痛哭。水鬼朋友说什么也不肯这样做，闷闷地回河里去了。

李福呆了，一时无了主意，躺在床上睡不安稳。慢慢地，他下了决心，水鬼朋友为了我，甘愿自己做鬼，我不能为朋友去做水鬼么？"

第二天，李福下了决心，一早来到河边，只见船家正急着招呼渡客上船。眼看大雨就要来了，乘客纷纷挤上渡船，李福最后一个上船。却怪，风势未减，浓云照旧；水却静，河面一平如镜，行船顿然平稳起来。乘客都惊怪，只有李福暗暗流泪，知道这是水鬼朋友在护着他。船到河心，只见李福猛然一跃，跳入河中，满船大惊，纷纷乱乱地把李福抢救起来。

---

① 新婶：媳妇。

李福闭着眼，转着身子拼命要往下沉，可是身子轻飘飘地总是浮在水面上，底下好像有个东西托着。众人见了，连忙丢下绳索，伸手搭救。可李福并不伸手抓绳，众人大喊奇怪，有的竟咒骂起来。一会，李福觉得有个东西推着他，飞快地移到岸边去。李福竟大声哭着又要投回河里，众人飞快的撑船起来，拉住李福，把他抬进屋，又关上门。

夜晚，水鬼来了，李福一把抱住，二人相对大哭起来。水鬼长叹一声，对李福说："今后，还是你卖你的豆腐，我做我的水鬼，相安过日，其他不再管它。"朋友相对无言。

突然，管弦齐鸣，天空祥云万丈，云中四个金甲神人，拥着一个天使出来，说："天帝降旨，李福等接令。"念到："李福之善，气冲霄汉，玉帝为之感叹。水鬼之义，义入冥地，鬼神为之感泣。为表彰仁义，今令水鬼为巡河吏，专管渡人之安危；李福多善，增寿一纪。"读完，云雾散。李福和水鬼激动不已，连连叩头，感谢天帝。

从此，这两个朋友一个照样卖豆腐，做了河神的水鬼还是每晚都来帮李福磨豆腐。

讲述者：张红斌　男　41岁　长汀县文化馆干部　大专
采录者：谢木木　男　38岁　长汀县文化站干部　初中
采录时间、地点：1982年于长汀县

附　记：

晋江县蔡尚钦讲述、蔡清养采录的故事是说：五港水鬼被渔人规劝，不再找替身，并结为好友。十二年后，渔人突然收到安溪县城隍庙的请帖。渔人赴宴，见到当年水鬼朋友，才知道是阎罗王见其善良，让其转世当城隍。上任之日庆宴，请来同饮。

明溪县揭金连（男 50岁 宁化县人 教师 大专）也采录有水鬼当城隍的故事。（讲述者：罗仁声 男 78岁 宁化县人 商贩 初小）。

附：异文一

古田旧城外有一条大溪叫剑溪。在很早很早的时候，有个老人经常带了午饭到剑溪打鱼，总会看到一个后生仔在溪边走来走去，还来看老人打鱼，一呆就很长时间。老人时常把饭分一半给他吃，问他名姓，他说叫王六郎。有一次，天快黑了，老人一条鱼也没打到，忧愁地对六郎说："今天打不到鱼，明天我们就吃不到饭菜了。"六郎说："没关系，我下去把鱼赶到一起，你好下网。"说完，就跳下溪去，过一会，老人果然捞上了一大网鱼。

过了不久，六郎突然告诉老人，说他是个水鬼，因鬼期早满，将离开水府托胎做人，要在明天找个替身。原来他这个水鬼本想抓捕鱼老人做替身的，见老人心肠好，不忍下手，找替身的事只好一再拖延。现在又有机会到来，但怕老人在这里打鱼，妨了他行事，只好说出了真话来。

第二日，老人又在溪边捕鱼，不见六郎，却见一个抱着孩子的少妇匆匆来到。突然，少妇无故将自己的儿子扔下，像着魔似的头也不回地往剑溪深处走去；她的儿子大声哭叫，

好不凄惨。老人可怜她们母子，想喊出口，但又记起六郎交代的话，只好强忍痛苦，将少妇的儿子抱在怀里。可谁也没想到，这少妇刚到水边，却又清醒过来，跑回来将儿子抱去走开了。

过了许久，都不见王六郎。这天六郎来和老人告别。原来，那天他本想要抓少妇做替身，因心软，不忍下手，临时把她放了。不料此事正好被上仙看见，受了感动，上仙就召他为仙。六郎决定送老人一件宝贵礼物留念，老人谢绝了，只求六郎带他去看看世界。六郎说："我是再也没时间陪你了，不过，你愿意去哪里玩，就随便去那里吧！"

老人出门去试试，果然到处有人热情招待，直到看厌了，玩腻了，才转回家。听说他回家时，是坐着大轿，还有一名县官陪着他呢！

后人为了纪念善良的王六郎，在旧城山坡上盖了一座庙，为王六郎安了神座，据说至今还在。（古田县）

讲述者：刘迎辉　男　18岁　古田县凤都乡凤都村　初中
采录者：游庆贤　男　36岁　古田县凤都镇第四中学教员　大学
采录时间、地点：1987年3月于古田县凤都乡

附：异文二

相传从前有一个叫李魁的后生仔，从小爷[①]娘就先后得病死了，剩下他孤孤单单靠邻居东家一碗饭，西家一碗汤拉扯大。他时常去河里捉鱼摸虾，捉来的鱼虾，大多分给村上的左邻右舍，小半拿去墟上卖。说起他钓鱼还真有本事，也不晓得他从哪里学来法术，去哪里钓鱼总是拎着一个篮子，里头有酒、纸和香，到一个地方坐下来钓鱼，都先烧上一把纸，点上一炷香，再斟三杯酒泼在地上，说是敬山神水鬼。说也奇怪，他次次钓鱼都是一大篮，从来没打过空手。

有一日，他来到大河一个深潭边钓鱼。这里树木高大，河水墨绿，加上又是河的转弯处，他想这里一定是鱼窝。他放下篮子就像往常一样，先摆上东西后再作起法来，就在他上饵垂钓时，水里一下钻出一个赤裸裸的水鬼来。李魁胆子大，一点儿也不怕，反而用鱼竿伸给他扯上岸来。水鬼上了岸就对李魁说："你是一个大方的人，第一次来这里就这样客气，我俩结交兄弟怎么样？从今后你日日都来这里钓鱼，我把这一带的鱼都赶到这里来给你钓。"不等李魁答复，水鬼又跳进河里不见了。

李魁见浮标动起来，赶紧拉起钓竿，哇哈，是一只几斤重的大鲤鱼。没一会，又是一只，不消一个时辰就钓到一篮子大鱼。打那后，他日日都来这里钓，不管天晴落雨都是满满一

① 爷：父亲。

篮鱼。

日子不知不觉过去了。一天黑边，李魁钓满了一篮子鱼正打算收竿回家，那水鬼一下钻出水面，上岸走到李魁边上坐下说："李兄，今日是我最后一次替你赶鱼了。"

李魁挨着它坐下来问："怎么你就要到别处去了？"

水鬼摇摇头说："李兄，不瞒你说，我已经找到替身了，是你邻村一家姓陈的后生的老婆。"

李魁"哦"了一声又问："她怎么愿意做你的替身呢？"

"咳，你不晓得，陈某的老婆是个气量小的人，她明日午头端碗去灶间洗时，会打破一叠碗，她的婆婆一定会骂她，她受不了气就会去投河。这样我就把灵牌交给她，我也就可以出世了。这事你千万不要跟别人说，要是被识破了，我就出不了世。"

当日暗暝，李魁翻来翻去困不着，他想还是救人要紧，得罪了水鬼兄弟也是没有办法。

第二天蒙蒙光，他就跑去邻村打听陈家，一问，果真还有这个人，他就把水鬼的话对陈某的娘说了。娘团俩听了千恩万谢，将李魁送出了门。

次日午头，陈家媳妇还当真打了一叠碗，她想这下婆婆一定会骂她，她心里着慌就想去投河。没想到历来爱发脾气的婆婆今日反倒笑笑说："不要紧，哪一个没有失手的时候。"媳妇听了就打消了去投河的念头。

过了几日，李魁又去钓鱼，那水鬼也跟来。李魁见了故意说："老弟，你怎么没去出世？"

那水鬼唉声叹气："别说了，我前日在河边等了老半天没见她来！"

李魁听了又问："那你现在要到什么时候才能出世呢？"

水鬼悄悄说："很快，过几日又有一个女人，她背着一个团子过溪时，等她走到溪当中，我一扯她俩就完了。"

李魁吓了一跳，心想这样一来两条人命怎么得了，可那水鬼总要寻替身出世，不能总使计谋叫他出不了世。他拍拍水鬼的肩头说："我做你替身，反正我一个人孤苦伶仃日子也不好过，死了倒无忧无虑，你把灵牌交给我吧！"

水鬼以为当真，就说："那就多谢你了，不过灵牌要你去河里死了后才能交给你。"

"那我马上就跳河。"李魁一说完就"噗通"一声跳下河去，他蹦挣几下子就沉下去装死，两脚伸得笔直。刁钻的水鬼，使手挠他胳肢窝、搔他的脚心，也不见他动一下，水鬼就把灵牌交给他。等到水鬼去阎王殿禀报时，李魁钻出水面，赶紧爬上岸去把灵牌丢进粪窖里。

打那以后，李魁成了硬心人，专门去学法捉鬼，替百姓除鬼去妖，成了人们敬重的神仙。（光泽县）

讲述者：邓应田　男　70岁　华侨乡增坊村农民　初小
采录者：邓逸平　男　35岁　华侨乡增坊小学教师　高中
采录时间、地点：1990年5月20日于光泽县

441. 义　　鬼

（仙游县）

古时候，有一个渔夫，长年只打一些小鱼虾，因此收入少，家里很穷。

一天晚上，渔夫来到溪边，一看鱼群早已向上流游去，只好躺在沙滩上睡一会儿，等下半夜再落网。

渔夫睡得正甜，突然，有人把他摇醒，他睁眼一看，身旁站着一个中年人。渔夫问："什么事？"中年人说："你的胆子大吗？"

"说胆子，我可大了。天天三更半暝出来捕鱼，就是遇到鬼群，我也敢挤过去。"

"既然胆大，我就直说了。我是青龙潭水鬼，看你穷得可怜，想帮你的忙。"

渔夫有点不信地问："你能帮我什么忙？"

"这样吧，你在这儿张网等着，我去把青龙潭的大鱼赶来，保管你捕到一大筐。"中年人说完，就回到青龙潭，一晃不见了。

不一会儿，果然一群大鱼游来了。渔夫手忙脚乱地捕了一阵，转眼间，就是一大筐。天光时，他上街卖鱼，得了不少钱。渔夫眉开眼笑地回家，把钱"哗啦"一声放在桌上，又把昨夜所遇到的事，一五一十地告诉妻子。看着一大堆白花花的银子，妻子当然也十分高兴。渔夫说："古语说，'黄河自有澄清日，人生岂无得运时'。看来，咱们是得运了。"

从此，渔夫夜夜都捕到一大筐鱼，家中渐渐有了剩余，夫妇俩对水鬼感激不尽。一天晚上，捕完鱼，渔夫特地对水鬼说："你看得起我这个穷人，天天帮助我，恩重如山，情胜骨肉，不如结为兄弟，你看如何？"水鬼想了想说："你不怕阴阳之异，我能有不允之理？"说完，各报年岁，渔夫是兄，水鬼是弟。从此以后，一直以兄弟相称。

几个月过去了，这天晚上，渔夫又来到溪边。一抬头，义弟已先到了。渔夫见他神色不对，就问："义弟，今晚因什么事忧容苦脸呢？"水鬼长叹一声说："义兄，咱们分手的时候到了，阴府命我明日午时出苦，我正为此伤心。"渔夫闻言，先是悲伤，接着又转悲为喜地说："祝贺你！能得出苦，免受水淹之苦，这是好事。我夫妇永远不忘你的恩德。"这时，天也光了，他俩珍重道别。

渔夫匆匆回家，把情形告诉妻子。他妻子心地善良，也为义弟能出苦而高兴。早饭后，渔夫飞快奔向青龙潭，想亲眼看看义弟是怎样出苦的。

很快，午时到了。可是溪边并无他人。渔夫想："这里无人，义弟要如何出苦呢？"又一想：也许，出苦的替死鬼莫非就是我吧？如果真的如此，我也心甘情愿。义弟恩重如山，我能为他而死，这是知恩报恩，死也含笑！正想间，突见对岸来了一妇人，怀抱婴孩，边哭边跑，来到溪边，放下婴儿，纵身一跳，沉入水里。渔夫想去救也来不及，不觉自言自语地说：

“原来出苦是应在这妇人身上!”可是,只一瞬间,水中的妇人又浮上水面。接着,对岸来了一大群人,把妇人救起。渔夫见此情景,心中也生疑惑。

当天晚上,渔夫来到溪边,看水鬼又来了,就上前问:“义弟,今日是怎么回事?你为什么不出苦呢?”水鬼应:“义兄,你看见溪边的婴孩吗?我要是把那个妇人弄死,丢下的婴孩能活吗?我不忍一下害死两条命,所以,宁可再熬三年苦。”渔夫听了水鬼的话,敬佩地说:“你真是个难得的义鬼。”渔夫回家后,把事情告诉了妻子,他妻子也赞叹:“鬼尚如此重义,世上的人若不重义,能不羞死?”

讲述者:陈瑞浅　男　50岁　仙游县榜头镇坝下村农民　初中
采录者:陈金雄　男　32岁　榜头镇企业办职工　高中
采录时间、地点:1987年5月于仙游县榜头镇

附:异文一

古时候,有一个水鬼跟湖边的一位打铁匠很要好,两人结为兄弟。有一天,水鬼对打铁匠说:“兄长呀!小弟天天闷在水底,全身湿漉漉的,肚子又饿,实在难受,现已三年期满,非要设法出苦不可!”

铁匠问他:“你要怎样出苦呢?”他说:“明天将有一位女人,要抱一只鸡路过湖边,我就把鸡捏一下,让鸡屎拉到女人衣上,女人必到湖边去洗,我就趁机把她拉下水!”

第二天,果然有一位女人抱鸡从店门口经过。铁匠看见了,把她叫住,说破此事。女人就不敢到湖边,免了死难。

傍晚,水鬼又来到铁匠身边,叹着气说:“兄长啊!你我手足情,为何坏了我的出苦大事?明天有位体弱老妇,头戴斗笠过路,我起风把斗笠吹落湖里,她伸手去捡斗笠时,我把她拉下水,请你一定关照我。”

第二天,果然有位老弱妇女头戴斗笠路过店门口。伊又受到铁匠的启示,得救了。

这天,水鬼怒气冲冲地来见铁匠,说:“兄长,你不该为了行善,害苦了我。明天我去作弄村里一家夫妻吵嘴厮打,我引妇女投湖自尽,求你不要再作难了。”第二天,果然有一家夫妻吵架,铁匠闻声前往解劝,又平息了风波。

水鬼急得像热锅上的蚂蚁,咒骂兄长无情无义,连续三次害他不能出苦。但铁匠却开导他说:“你生前无恶不作,受报应,已做水鬼了,现在你为了自己出苦,又要加害别人,这是无积德的事情。所以我连续三次点破你的鬼计,救了她们三人。”

水鬼请教兄长说:“该如何行善,将来才能得到善报?”铁匠劝说:“你投抬出世再做人,虽然是好,但你要别人去替死,这未免太缺德了。我劝你永远行善,取得天下人赞扬,好不好?”

水鬼一听，动了心，请求兄长指教。铁匠接着又说："你可请求阎王准你变成一棵柳树，生长在湖边，人们可以纳阴乘凉，与你作伴，这样就两全其美了。"

水鬼听后，十分满意，就去求阎王允许他变为一棵柳树。一天五更时分，水鬼在湖边变成了一棵绿枝大柳树。铁匠也就在五更时前来祭谢。传说柳树五更问世，所以，凡是铁匠，天天在五更就起床，据说也就是这个缘故。（仙游县）

讲述者：谢金乐　男　36岁　仙游县钟山乡麦斜村　农民　高小。
采录者：曾汉杰　男　60岁　仙游县钟山乡　退休教师　中专
采录时间、地点：1987年5月于仙游县钟山乡

附：异文二

以前，有一个叫陈大胆的人，胆子确实大得很，为人随和，很风趣，在当地小有名气。每遇到有人说鬼，他都要挤进去听，很想看看鬼是什么样子。

一天傍晚，他赶路回家，在一个山岔口上，朦胧夜色中，看到一影子也在匆匆赶路。他大声招呼："喂、朋友，你是谁呀？"那影子停下来说："我是鬼，你呢？"咦！真巧，到底碰上了。他忙接上回答："我也是鬼。"

那鬼停顿片刻："你……也是鬼？"

"是呀、是呀！我是新鬼不懂规矩，请老兄多帮忙。"

"啊！"那鬼也打哈哈："是新鬼呢，好说好说。"

"请问老兄，匆匆哪里去？"

"去人家吃饭。"

哟，鬼有亲戚朋友、人情往来不成？！他想去见识一下，求鬼带他去。于是一人一鬼结伴同行。那鬼走起路来，气不喘，步无声。陈大胆则气喘嘘嘘，脚步咚咚。鬼说："你这样不行，事情会给你搞糟。"

陈大胆只好抱歉地说："对不起，这门鬼功夫一时间还真学不到手，请多指教。"

鬼笑了笑，摘下一片叶子，放在他的头上，就变得和真鬼一样有影无形了。

他们来到刘大户家，闯了进去。在厅的一角摆好了一桌酒菜，热气腾腾，香气逼人。他们坐下，毫不客气的吃了起来。鬼吃东西只闻气而不动东西，看还是好好的。味道却都让他吸去了，剩下的就没有味道了。而陈大胆则不一样，半边鸡半边鸭的撕下来吃，只吃得盘子东倒西歪，叮当作响，把东西全部吃进肚里。刘大户一家人，看到桌上灯火变绿，无风乱晃，碗盘里的食物不翼而飞，吓得跪下来直求饶。

原来，这刘大户是一个地霸，专门盘剥别人。那天，他强占人妻时，给这个鬼碰上了，给他带上了一个鬼套子，他就头痛欲裂。鬼愤愤地对陈大胆说："刘大户算什么东西，他是世

上的人鬼，对人鬼就要死鬼来拖来缠。”它又说：“吃他一点东西不为过，反正他也常吃人家的。”

天快亮了，他们要分手了，彼此都有一点难舍难分。鬼笑着说：“陈大胆呀，我早就认出你来了，只不过也想结识你。如果还想见面的话，你再把那片树叶带起来，就能相见。”陈大胆心里也明白了很多道理，原来世上人并非全是好人，世下也并非全是恶鬼。他的鬼朋友，就是一个义鬼呢！（宁化县）

讲述者：张启庭　男　60岁　宁化县农民　初小
采录者：谢起光　男　49岁　宁化县干部　中专
采录时间、地点：1988年4月于宁化县禾口乡

442. 鬼　报　恩

（南靖县）

从前，有一位开小药铺的老板，单个外出采药，他攀山越岭地劳累了一整天，将要下山时，已日斜黄昏，走到半山腰时伸手不见五指，在这荒山野岭，如何过夜，他不免心如火焚。

忽然，看见远远有一点火光，他走到火光处一看，是一座失修的破房子，屋里住着一个老迈龙钟驼背的老妪。老板走进屋，向老妪说：“老阿婆，我是出门人，今天有些贪路，误了归家时辰，想借贵宅暂宿一晚，望阿婆行个方便！”老妪一听，面现难色，说：“我是独身的女人，若留先生有所不便。”经老板再三恳求，老妪只得答应下来。

老妪把老板带到厨房，铺下几片木板权当床铺。当老妪提灯转身要回房时，只见她老泪垂滴。老板心中生疑，就问：“阿婆，何事使你伤心？”老妪回答说：“这间房子虽是简陋破旧，但我只能再住几天，就要成为别人的了。”老板说：“此话怎讲？”老妪说：“我那不肖孙子，赌博输钱，要将这房子典卖别人，几天后，人家就要来拆房子了。”说完，掩面而出。老板对老妪的处境深表同情，然而无力相助，就和衣倒下睡了。

老板因白天劳累，一觉睡到日高三竿，他刚睁眼看看，不觉大吃一惊，原来他倒在露天一堆坟墓边。墓有个石碑，上刻：“显妣××妈之墓”。老板看后，不觉出了一身冷汗。昨晚碰到的并非人啊！他正要下山，从山下来了两个汉子，边走边谈。

两人来到墓边，就商量这块墓地价钱。卖主说：“若不是我急用钱，我怎么舍得去卖祖坟地，非二十两银子不卖！”买主说：“若不是我看重这门风水，我哪会拿钱卖你这个野坟！十两银子卖掉算了！”两人讨价还价，最后以十二两银子成交，交接银子后，买主卷起袖子

就要动手挖坟。老板连忙叫停，说："人说祖坟不能挖，如不听劝解，将祸及子孙。我愿出十二两银子，请不要挖这坟墓。"买主怕挖坟招祸，只好算了，拿了老板的钱下山了。

老板回家的当天晚上，熟睡中忽听见敲门声，以为是病家来抓药。他开门一看，门外竟不见半个人影。心里好诧异。转身要进店时，不觉被地上一物险些绊倒。他俯身拾进店内，在灯下一看，呀！原来是一尊用黄金铸成的金翁，约略七八斤重。原来是那墓中的老妪为报恩特地送给他的。那老妪从前是一个员外娘，埋葬时棺木中放下一身金翁作为陪葬，因感老板的恩，连夜送来给他。

老板将这尊金翁拿到城里金铺去卖，得了很多钱，开了一间大药铺。他又用一笔钱雇请水泥匠，将那座坟墓修建一新。还拿出许多钱给老妪的子孙置业安家。

讲述者：曾辛己　男　53岁　南靖县农民　小学
采录者：曾荣月　男　44岁　南靖县干部　中专
采录时间、地点：1991年6月于南靖县南坑

443. 谢公戏鬼

（福安县）

相传，早年，穆阳桂林村有一个叫谢公的人，在仙岩岗下开垦做田。村里人说，那仙岩岗有鬼洞，野鬼年年出来糟蹋田园。谢公听了没当一回事。

有一天，他扛锄头去田里，果然看见他开的荒地中堆了许多乱石，心里暗暗一惊。但他装作无事，顺手捡起乱石来填补田埂，边填边嘟囔："还好是石头有用处，要是人屎、猪粪、牛粪，弄得臭气熏天，那真真倒霉呢！"

几天后，谢公到地里一看，果然满田都是人畜粪料，乐得他心中暗暗发笑。俗话说："庄稼要卓佳①，全靠肥当家。"谢公把粪肥全翻到土里去了，生荒地成了肥田地。

鬼头知道上了谢公的当，心里直生闷气，就说："好你个谢公会捉弄我，等庄稼长成后，把你根头挖掉，叫你断根断种！"

这一年，谢公种了水稻。收冬时，水稻割走了，满地都留着稻根头，野鬼就挖了他的稻根头，替谢公省去许多工。野鬼后悔又上了谢公的当，说："好！明年我就吃你的尾，叫你有头无尾！"

① 卓佳：长得特别好。

第二年，谢公改种番薯。到了秋收，谢公把番薯掘回家，剩下的薯滕薯尾就扔在地里。野鬼一看，又上当了，气得火冒三丈，说："明年我头尾都吃，看你谢公还有什么本事！"

第三年，谢公种上了糖蔗。秋收时，谢公把糖蔗砍回来，剩下的蔗头蔗尾留在地里。鬼头三番四次被谢公弄得大气，在地里暴跳如雷，冲着小鬼们吼叫："明年你们见什么就吃什么，把它吃得干干净净！"

谢公决计治一治这帮鬼。这一年，他种了许多芋头，中间夹种了一些天芋。不到重阳，野鬼就成群结队来到芋地里，张开血盆大口，碰什么就吃什么，大吃一通，把芋头和天芋都吃到肚子里去了。这天芋是有毒的，野鬼们吃后，毒性发作，个个头晕目眩，舌麻唇肿，疼得在地里直打跟斗。

谢公知道野鬼中计了，就用断肠草拌番薯，烧了一桶甜汤送到地里去，故意高声骂："哪个短命作孽的啊！把我家芋头吃了倒也算了，怎么把毒芋也吃了，这不是要送自己的命么?! 罪过啊！谁吃了赶快喝这番薯汤呀，快解毒呀，不然毒性攻心，就没救啦！"说着将桶放在仙岩鬼洞口，转身走回家，边走边摇头。

野鬼们早就躲在洞边偷听谢公的喊叫，信以为真，急忙将木桶抢进洞内，你一口，我一口地争着喝起来。不多久，一个个都肠断死了，现出了原形。原来都是飞蝗、蚂蚱、螟蛾、毛虫一类的东西。

从那以后，仙岩洞前野鬼不见了，做田好做了，庄稼年年得丰收。谢公治鬼的故事，一代一代流传下来，桂林乡民塑像立祠祭祀，名叫谢公祠，至今完好无损。

讲述者：王九洲　男　58岁　福安县穆云桂林村　农民　不识字
采录者：王　正　男　69岁　福安县穆云乡桂林村　教师　初中
采录时间、地点：1988年4月于福安市

附　记：

明溪县邱延声（男 65岁 明溪县盖洋村 农民 小学）讲述、陈子卿（男 30岁 南安县干部 高中）采录的故事稍有不同：石鬼精到做田人家里去威胁做田人答应把庄稼分给一半。经四年较量石鬼精都上当失败，气恼而死。

明溪县退休干部 陈大纶讲述、龚焰（男 52岁 宁德市文化馆离休干部）采录的故事是说，农民智斗山鬼得力于他的妻子，最后全村男女拿上山刀、锄头、鸟枪、草耙冲进山湾里，山鬼吓得钻进山洞，众人抬来大石头堵住洞口，山鬼再不能出来为害。

附：异文

有个农夫开垦了一块荒地，准备栽种。石尖鬼走来说，地是他的，不管谁种，都要把收成分一半给他。

农夫问："怎么分法呢"？

石尖鬼看见农夫种稻子，好吃的长在尾巴。就说："我分庄稼的尾，你得庄稼的头。"这一年农夫便改种了芋子，收成后，石尖鬼分到芋荷叶子。

石尖鬼头年上当了，第二年改变了主意，向农夫提出说："我要庄稼的头，你打庄稼的尾巴了。"农夫就种了稻子，收成后，石尖鬼只分到稻根。

第三年，石尖鬼不愿再上当了，蛮不讲理地说："今年我要庄稼的头和尾，中间的留给你。"农夫便在这年种了玉米，收成后石尖鬼分到了玉米根和玉米花。

石尖鬼很恼火，要为难作弄农夫。第四年搬了很多石头在农夫地里。农夫看见满田石头，哈哈大笑起来，说："送我这么多石头可好呢，要是把猪狗粪堆在我地里，我才会气死。"石尖鬼躲在一旁听见，趁农夫回家后，把石头搬走，搬来满田的猪狗粪。有了底肥，农夫种上庄稼，又获得更大丰收。

第五年，正当农夫种的庄稼长得正旺盛时，石尖鬼就带来许多害虫往庄稼上撒。农夫见了又是笑着说："好在给我带来虫子，要是给我带来青蛙才完蛋！"石尖鬼听后，马上搬了很多青蛙来，结果把地里的虫子吃个精光。

第六年，农夫的庄稼快收成了，石尖鬼就去搬来许多老鼠。农夫又说："好在是老鼠，要是蛇，我才害怕死了。"石尖鬼想了想，觉得有理，就立即去搬来许多蛇来，倒把老鼠吃个精光。农夫又取得好收成。

石尖鬼无可奈何，就去探望农夫的虚实。有一天，农夫坐在地头抽烟，一根竹子套了个铜烟斗，抽得巴哒巴哒作响。石尖鬼上前问："你经常吸这个东西有味道吗？"

"好得很！"

"让我尝尝吧！"

"行！"农夫答应后，烟斗交给石尖鬼。

石尖鬼想想以往都是上农夫的当，很不放心地说："我们一块儿抽吧！"

"也行！"接着农夫又问："你抽大头还是抽小头？"石尖鬼要抽大头。子是农夫把烧得发烫的烟斗往石尖鬼嘴巴一塞，嘴巴烫起了大泡泡，只好叫苦连天地跑了。

不久，农夫拿了一把鸟枪去打猎，石尖鬼以为农夫拿的是烟筒，一把抓过枪杆道："这回我们吸烟，我吸小头，你吸大头了！"农夫满口答应。石尖鬼把鸟枪口含在嘴里巴哒着，催农夫把火点着，"呼"的一声，石尖鬼的头炸飞了。（宁化县）

讲述者：刘宁廉　男　67岁　宁化县城关中山村　高中
采录者：张锡电　男　58岁　宁化县博物馆干部　大学
　　谢起光　男　58岁　宁化县文联干部　中专
采录时间、地点：1988年3月于宁化城关

444. 有胆能叫鬼挑担

（泰宁县）

很久以前，在新桥通往江西黎川的路上，每隔一二十里都有个供上路人休息的凉亭。有一回，一个挑夫从黎川挑了一担货物回来，到天快黑时在一个亭子里歇脚。这时看到一个男人也从背后跟来坐下休息。那人问挑夫："你挑这么重的担子，不累么？"挑夫说："哪里不累呀，肩也痛，腰也酸，脚都起泡了，赚几个钱很是辛苦哟。"那男人又说："那么累还做人干什么，跟我扎颈[①] 吧！"挑夫一听，心里"格咚"了一下，今天被扎颈鬼跟住了，想害我，就斗胆回话："嗨，我也想寻死呀，可是这挑货物怎么办，总要交给店里去啊！这样吧，你来帮我挑一段路，我们快些走，等我交了货，再来上吊扎颈，你也好早点投生呀。"那扎颈鬼真的帮挑夫把货担一直挑到快到新桥的亭子，就不见了。挑夫高兴地把货物交给了店主，第二天又继续挑担送货。当第二次傍晚又在那亭子休息时，那个扎颈鬼又来了，一见挑夫就说："等你几天都没来，今天来扎颈么？"挑夫说："今天不行，你看还有这担货物没送呢？你帮我再送一次吧，下次一定来扎颈上吊。""真的？"那扎颈鬼又帮挑夫把货物挑得更远才放下走掉。

第三次去黎川挑货，挑夫在街上买了一大圈鞭炮放在货担里。在那个亭子休息时，那个扎颈鬼又跟来了，听说挑夫答应今天扎颈，很高兴，说变一个把戏给挑夫看，接着就显出伸舌瞪眼踢脚的扎颈鬼原形来。挑夫说："你这个把戏不好看，我变个更好看的给你看。"说着就从担子里拿出一圈鞭炮："你看，这个红花圈多漂亮，你来戴戴看。"说着就把鞭炮圈套在扎颈鬼的脖子上。又惊呼："哇，你真好看，转过身我看看。"鬼转过身去，他就从背后擦亮火柴，点燃了鞭炮，立刻噼啷叭啦地在鬼的身上炸响开来，那鬼就吓得疯一样满山遍野乱跑，到处都是爆竹声音，那鬼吓得跑得无影无踪了。从此，这路上再也没有鬼了。

讲述者：邓旺祥　男　62岁　新桥大兴人　农民　小学
采录者：傅光辉　男　49岁　泰宁县文联干部　中专
采录时间、地点：1988年7月于泰宁县

附：异文

从前有个钟阿三胆大机智，挑渔货跑山村，挣钱糊口。一天，听说李家湾出鬼，特地备了担渔货和一包东西去李家湾。此时，天黑没月，李家湾路上尽是乱坟堆，风吹竹林沙沙

① 扎颈，绳索勒住颈脖。

445. 劝　吊　鬼

（柘荣县）

一个过路客找客栈，有人告诉他后又劝他："最好莫去！"人客问："不干净？"那人伸两个食指，在喉咙下比划一下，又吐了吐舌头说："晓得么？"人客笑了笑："日头快落山了，没处宿，去试试吧，吊死鬼是什么样，我今日晚上一定去看看。"

来到客栈，见房间宽敞，扫拭得光亮亮，心里高兴。问店主房价，也不贵，就随店主安排在靠花园一间。进得门，见床新被新帐也新。人客问："这店人客不多？"店主说："有人见鬼，传开去，没人住。人客不怕？"人客说："怕就不来了。"店主问："你学有法术？"人客摇摇头："心头定就不惊。"店主见说得有理，晚饭招待得特别好，有酒有肉，白饭香喷喷。临睡时候，还留下灯火蜡烛，吩咐："花园莫去，有事叫我！"人客讲声："多谢。"主人就离开了。

晚上月亮光堂堂，照看花园，景物清晰。人客隔窗看不全，反正一下睡不着，就踱出小门来到花园。只见树影斑斑，芭蕉叶曳。心想："人都说芭蕉引鬼，不晓真假？"忽觉寒风袭人。

"嘻嘻！"背后一声娇笑："郎君也喜欢赏景？"人客转过身来，微微笑答："这般月，这般景，谁不喜欢！"看定是个十八九岁粉装娇娘，令人心动。人客忙摇摇头，甩掉一闪念，果见她项下一圈索痕。

女子笑问："做么摇头？不够好看？"

"同个景，有人看去会觉人间可贵，有人看去只添寂寞忧愁！"

女子听了，脸色阴沉，强笑："人说上有天堂，下有苏杭，你到过苏杭吗？"人客说："没那福分。"女子从背后掏出个环，说："你看环里，景物如何？"人客望去，见山水花草历历，笑说："看是好看，但我晓得，那全是假的。"女子说："是真是假，只有进去才晓得。"人客说："我不想去。""为什么？""环太小，身子大，进不去。"

女子高兴起来，靠近人客："你只伸过头去看就行了。"人客不言语，伸一臂过环，撸了一圈缩回来说："没物。"女子说："不是这么过……"人客说："低一点！"女子果然放低了，人客穿一腿进去，女子急起来："不是伸腿……"人客笑着说："手腿过得去，可惜身子过不去。"女子说："不必全身，只伸头进去就行！"人客说："头要留着好看花花世界！"女子说："只要伸进头去，就是花花好世界！"

人客正经地说："算了吧，到明日早，我也不会伸头进去。还有什么法儿，你全使出来

吧!”女子大叫一声,立时披头散发,舌头吐出多长,两眼黑洞洞剩只窟窿。人客笑着用手扇鼻说:“美色美景勾不去,这般恶像更不怕。明讲了吧,我是人,你是鬼,我血气旺,你身子虚。我阳刚身正,你游魂聚散。只要我心正魂守,你又奈何我?劝你从今不要做祟。你做人时不惜性命甘愿吊死做鬼,做鬼又不愿安分守己,只想讨替。这么反反复复,理不正气不壮,怕是永世不得出头呢!若是苦修苦行,多做好事,弥补往时过错,不过三年五载,感动阎王,还可以拨你出头呢。”

女鬼听了,渐退渐远,消失在芭蕉丛中不见了。

店主未睡,担心人客出事,躲在窗后望着。他见人客这么胆大心定、能言善道,为本店清理了积年怨债,心下感激。第二天结帐,店主不但不收一片钱,还披红挂彩,放炮欢送客人呢。客栈从这以后,不再见鬼,生意一天比一天兴旺。

讲述者:徐善仁　男　48岁　宅中乡鱼丘村农民　高小
采录者:吴乃义　男　47岁　县邮电局干部　初中
采录时间、地点:1988年12月11日于柘荣县宅中乡

446. 张圣公斗五鬼

(闽清县)

张圣公原是金沙广坑村一个姓严的财主家里的长工,为人勤劳、正直、又聪明,远近的人都称赞他好。有一次,他凭着自己的心计,为民除了五鬼,因此赢得人们对他的百年祭祀。

在张圣公当长工的年头,金沙地方出了五个鬼。这五个鬼,伸手能招风降雨,抬脚会地塌山崩。它们任意作威作福、祸害百姓,逼得人们不断向它们进贡吃的用的。

张圣公立志为民除害,通过一番了解,他熟知了五鬼鬼道,思量着:鬼长妖法,人长心计。人与鬼斗,智取为上。想定后,张圣公主动寻上门来,说愿与五鬼比试比试。

五鬼见张圣公是个满身寒酸相的长工,又是只身一人,根本不把张圣公放在眼里,对他说:“由你说怎么比好就怎么比法吧!”

张圣公说:“我是种田人,要比变法术,你能,我不能,这样你们就是赢了我,也难以服众心。最好要比个你会我也会的。”

五鬼齐声说:“任你讲来嘛。”

“张圣公不慌不忙地提出比试的三道题:一、比挑担过河,看谁走得快;二、比穿鞋下烂

水田，看谁走得快，三、我一个人，你们五个人，上秤称一称，看谁身体重。

五鬼听完，不假思索满口答应。

比赛开始了，先比挑担过河。张圣公说："我挑铁锭，铁是实心的，假不了。"

五鬼商量了一番，说它们挑棉花，因为它们知道，铁与棉花，铁重，棉花显得浮些。

张圣公肩挑铁锭，哗哗地涉水而过。五鬼呢，肩挑的棉花蘸了水，越来越重，加上棉花膨膨胀胀的一大担，在溪风、水流阻力中，怎么起劲蹚水，也赶不上张圣公，最后只好认输了。

接着比赛穿草鞋跑烂水田。张圣公凭着多年种田和赶脚的经验，故意把草鞋带绑得松松的，没跑两步，草鞋便不知脱丢到哪处烂泥里了。于是，他无牵无挂，赤脚轻快地奔跑起来了。而五鬼穿草鞋时，唯恐丢脱，把它束得紧紧的。不想，草鞋夹进了泥浆沙土，挣脱不掉，脚被泥沙咬得像走在铁钉板上一样，后来竟半步也挪不开，还连声叫疼。

五鬼连输了两道题，心里很不甘愿，想发作起妖法，可是，一想第三道题称重，五个一定比张圣公一个重，就耐下心来。

这时，张圣公提出个疑难，说："你们五个一起称，秤勾只那么一丁点，不好称。我看用一只袋子装着，好不好？为了数目分明，你们先只装四个，留一个在外边，好彼此监秤。"

五鬼想想，也有道理，同意了。

张圣公告诫它们："在袋里可要规规矩矩，随便乱动，恐怕称得不准确。"

五鬼这时心里老想着一称便见输赢，所以，依张圣公的话，老老实实让张圣公挽紧袋口，等着一称。

一切安排妥当后，张圣公忽地一把捏住留在袋外的那个鬼的喉咙，没待它喊出声来，就叫它魂归西天了。而另外的四个鬼因为被困在袋子里，再大的本事也施展不开，全被张圣公给收拾了。

讲述者：陈姑婆　女　70岁　家庭妇女　不识字

采录者：黄昭新　女　25岁　闽清县文化站干部　中专

采录时间、地点：1989年5月于闽清县金沙乡

447. 鬼　太　守

（畲族·柘荣县）

离福安城关不远，有个地方名叫岩湖。岩湖、岩湖，有岩有湖；靠山一堵岩壁，岩前一个

湖。传说从前有个“鬼太守”就出在这里。

早年，那岩壁洞里有个鬼王，有一年也上京考试。考中进士后，就派到杭州做太守。这鬼太守做官做得好，专门替百姓做主，镇恶扬善，那些有财有势的人又惊又恼。

再讲杭州城里有个花花公子，仗他阿爸是当朝宰相，无法无天，歹事做尽。那天，他霸占了一个良家女子，还把她阿爸打死了。百姓告到太守衙门，鬼太守即刻发签，派人捉来，活活打死。一时人心大快，纷纷称誉太守大人是“包青天”。宰相家里人见公子被打死，恨从心起，一边呈文进京报给宰相，一边联络杭州城里的贪官恶霸，决意要告倒鬼太守，以命偿命。

这时，福安有个人，也到杭州做生意，住在客店里。他听人讲，这里太守也是福安人，就去拜见。两个人见面后，生意人问：“你是福安哪里人？”鬼太守答：“岩湖人。”他忖忖：平时都没听人讲起，岩湖什么时候出了太守了呢？忖问，又不好开口，临走鬼太守问：“你要在这里居几天？”“大概要半个月。”“起身前记得来一次，我有事交代。”生意人有疑问，忖问不敢问，见鬼太守这式讲，正好缺嘴流鼻涕——顺路，满口应承。临回家那天，就来见鬼太守。鬼太守说：“我晓得你想弄清我的来历，但我眼前有事，不好如实讲出来。”说着掏出个竹筒递过来说：“你拿回去，到岩湖壁上磕三下后，听到有人声，就向右边避，等门开后再进去。到了里边，再磕两下，就有人来接待你啦。到那时候，你就对伊人讲，我快要回去了，叫伊人把我居的房间，收拾清楚。”生意人应声：“会使得。”接过竹筒，道别动身回家。

回到福安，来到岩湖，寻到岩壁，磕了三下竹筒，真的听见岩壁里有话声：“有人来啦，有人来啦！”他刚往右边一闪，门就开啦，门里蹿出两头水桶大的老蛇来。他过了会儿，没见异样，就走了进去，磕了两下竹筒，从后面冒出两个妖绰的少娘来。他见有人来了，就把鬼太守的话，转告给她们。少娘讲：“既然是洞主的客人，就在这里搭聊几天再走吧。”生意人见到洞里风景好，就留下来玩几天。从闲谈中晓得了杭州太守，原来就是这里的鬼王。

生意人在洞里享福，鬼太守却给人告倒啦。那杭州城的贪官恶霸联络起来，从下告上去，宰相呢，从上压下来，谁人不惊呢？官没了，还要他偿命。鬼太守说：“哈哈，我本来就是鬼，还惊你势头大？虽然斗你不过，你仔还不是白白给我打死啦？我就是见阳间不平事太多，贪官恶霸吃人不留骨，才特地来此走一遭的。哈哈，快活，快活……”太守骂完笑完，一下没见了，惊得宰相半天合不上嘴。

后来，生意人回到家，就把这岩湖洞主做太守的事，说给人听，故事传到如今。

讲述者：吴德明　男　82岁　畲族　柘荣县猪坪湾里村　农民　不识字

采录者：吴红妹　女　28岁　畲族　柘荣县湾里文化站干事　初中

采录时间：1989年3月于柘荣县

448.“猪仔”换“猪公”

（福清市）

一天，催命无常奉阎王爷指令，来到阳间办事。正逢阳间上演元宵戏，他就化成一个眉目清秀的书生，混在人群里看戏。

戏演完后，邻村来客都被各家请回去喝酒。眼看人们散尽，只剩下这个催命鬼无人相请，在那里愤愤不平。

再说戏台附近住着一户人家，全家只有三个人，一对老夫妇，单生一子，名唤“猪仔”，年才二十岁。这天猪仔外出未归。老夫妇备下酒席请不到客人，正好遇到催命鬼在门外徘徊。老汉见这个村外来客无人相请，就热情地说：“这个客官，到寒舍喝杯水酒，不知肯否赏脸？”催命鬼见有人相邀，转怒为喜，跟到老汉家。两位老人见这位书生不嫌弃他们，欢喜不尽，捧出好酒好菜，殷勤款待。

酒酣耳热之时，这个催命无常泄露了天机，他向两位老人问：“敢问老伯，这个村子里可有个叫‘猪仔’的年轻人？”老汉说：“正是小儿，客官认识小儿？”这个催命鬼一怔：“世上还有这等巧事，这下叫我如何是好？”于是，他说：“实不相瞒，我是阴间鬼魂，奉阎王之命，来阳间索命，‘猪仔’今晚三更寿尽，即当归阴。”

两位老人听后吓得魂飞魄散，双双跪下求情。

催命无常想：“听说牛头马面等来阳间办事，每每徇私枉法。今这两位老人这等善良，又单生一子，我吃了他们的酒，何忍下手？倒不如做个‘鬼情’，也显得我知恩图报。”于是又问老人：“不知贵村还有用‘猪’号名字吗？”老人忙说：“有一个名叫‘猪公’的，与小儿同庚，此人横行乡里，被关在牢里。”

催命无常说：“如此正好，你们不必啼哭，我将猪公与猪仔换寿，你儿子就可享七十岁。”催命鬼当即赶回阴间，改了猪仔的寿数，带了猪公的冤魂，面见阎王。

阎王一查生死簿，大喝：“你好糊涂！我叫你抓拿猪仔如何变成猪公？”催命无常说：“大王有所不知，他小时是猪仔，长大了自然变成猪公了。他横行乡里，奸人妻女，正是十恶不赦之人。”阎王也就没话说了。

这猪公到阴间时被催命鬼灌了迷魂汤，迷迷糊糊的也不会申辩，只好作冤鬼，被打人

十八层地狱，永世不得翻身了。

讲述者：林凯承　男　67岁　福清县农民　不识字
采录者：林起泉　男　41岁　福清县农民　初中
　　林美萍　女　28岁　福清县文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年7月于福清市沙埔乡

附：异文

从前有个樵夫名叫乌猪，穷得只有一把砍柴刀，又住在山村里，连个亲戚也没有。有一年，村里做好事，四邻八乡走亲串友来看戏，来了一大群；可他家冷冷清清，拜完的供品自己吃。妻子一边吃一边叨念："看你这个人，连交个鬼朋友也没有！"乌猪不满地回答："交个鬼朋友你不怕吗？"妻子说："鬼也不认你做朋友！"

乌猪撂下饭碗，就向戏棚下走去。傍晚是戏班吃晚饭和休息的时间，人们大都散走了。他转了一圈，看见戏棚后有三个彪形大汉，站着吃红包。他上前招呼："三位老兄可是没有亲戚？"三个大汉齐说："我们没有亲戚。"乌猪热情地说："请三位到我家去吃便饭菜。""我们跟你素不相识，不能给你请。""说哪里话，我家妻子儿子都喜欢人客，走！"乌猪拖着他们的袖子走了。

妻子见丈夫请来了三个人客很欢喜，立即添菜上酒。他们饮酒畅谈，十分投机。乌猪就说："我们应该拜为兄弟。"三个人客满口答应。于是，按年纪排大小：乌猪年纪最小算小弟；三个人客排为大兄、二兄和三兄。四人跪拜神明，永结同心。

时已三更，大兄说："小弟，不早了，另日再会。"乌猪依依不舍，强留他们住下来，等天明再走。三个人客推辞不得，就说："我们还有公务啊！"乌猪说："公务等明天吧！现在半夜三更要办什么公务？"大兄说："小弟，你不知道，我们不是人啊！"乌猪说："不是人是鬼！""是鬼。""是鬼小弟也不怕，你们半夜三晚更有什么公务？"大兄不得已，只得如实说出："小弟有所不知，我们三个都是鬼夜叉，今晚领了阎罗王的火签来西村抓一个姓乌名猪的人到地狱中去，现在不能再拖时间。"乌猪听完魂飞三丈，放声大哭。三个鬼夜叉莫名其妙，忙问缘故。乌猪哭泣着说："三位兄长，你们要抓的乌猪就是我啊！事到如今，只求三位哥哥解救啦！今后我们还要在一起喝酒呢！"大鬼想：阎罗王出签三更到，不让乌猪到天亮。二鬼想：三更已到半夜时，船到江中补漏迟。三鬼想：喝人家的酒，要抓人下地狱，真难动手。

妻子闻知也出来哭哭啼啼，忽然猪栏里响起猪叫声，三鬼的鬼眼珠骨碌碌转，不禁计上心来，说："大兄，二兄，我们不如把这头黑猪捆起来上交大王，解救小弟的性命。"二鬼高兴地说："三弟倒有窍门。"大鬼想了一想，说："好是好，可大王的鼻涕不会流在嘴里。"三鬼说："我们就顶住吧！我们已经死过一次了，不怕再死了。"于是三个鬼夜叉就动手捆起那头小黑猪走出门去。乌猪千恩万谢说不尽感激的话，送走了三个鬼兄。

隔日，阎罗王升堂，传押乌猪上堂。三个鬼夜差把一头小黑猪掼在地上。阎王忙问："这是怎么回事？"大鬼："我们遵照火签的名字抓来乌猪，所以就找到这一头。"阎王生气地责问："你们糊涂了！我叫抓人你们却抓来一头猪。"三鬼说："我们看火签上只写着'乌猪'，并无'人'的字样。"阎王无可奈何地说："好了好了，快把这头乌猪送进地狱吧！"就完拂袖退堂了。（诏安县）

讲述者：沈顺才　男　65岁　诏安县农民　小学
采录者：沈耀辉　男　54岁　诏安县干部　高中
采录时间、地点：1987年于诏安县

449. 水鬼升城隍

（漳州市）

闽南有座青云山，山的东边有个庙。这庙小巧玲珑，红砖碧瓦，庙里奉敬一位青脸佛爷，他就是城隍。小庙每天香火不断，热闹非凡。

很久以前，青云山西边山下有棵老榕树，榕树的根垂到一口大潭里。这大潭叫黑潭，大约有两亩大，水草丛生，鱼虾很多，但很少有人下潭去抓鱼虾，因为潭里经常闹水鬼。

传说黑潭里的水鬼叫阿赐，在阳间是个老实人，在阴间是个忠厚鬼。这一天，他在地府阴间的难期已满，奉阎王的圣旨，在黑潭里抓一个落水者替身，然后他就可以投胎阳间，做一个大厝好人家的儿子了。

阎王给水鬼阿赐的期限只有三天，三天里若没找到替身落水人，那就别想投胎阳间啦。

在黑潭里，水鬼阿赐痛苦地度过了两天，因为他是忠厚鬼，不愿抓无辜的人来交替。第三天，他怎么也无法忍受了，因为没抓到替身，他将永远在这黑潭里苦度，别想再回到阳间去享人间的欢乐了。所以，他横下一条心，决定抓一个人来交替。

早晨，太阳升起来了，有个女孩子来到潭边淘米。她边哭边说："我亲娘死的早，后母真是无良心，我受打受骂又饿肚皮，清早就上黑潭淘米，潭水冰冷冷，我苦死了！"水鬼阿赐听后真是可怜她，这么年幼不能找她当替身，把她放过去了。

中午，太阳高挂天上，飘着几片白云，一个妇女来到黑潭洗衣衫。水鬼阿赐刚要揪妇女的衣衫扯进水里，忽然听到婴儿的啼哭声，才发现这妇女背着一个婴儿。他想：如果拖她下潭淹死，这不就多害了一条生命吗？婴儿是无辜的，母亲死了，婴儿要谁来抚养呢？他不忍心害她母子二人。

下午，太阳就要落山了，过了这大好时光，就无机会了。怎么办呢？水鬼阿赐想：无论如何，一定要找一个替身。这时，一个货郎手摇拨浪鼓，叮咚、叮咚走过大黑潭边。忽然一阵阴风平地而起，吹掉货郎的草帽，飞到黑潭水面。货郎放下担子，走到黑潭边来捡草帽，水鬼阿赐故意让草帽飘得远远，无法捡到。货郎生气地说："苦啊苦，一家八口人的肚子依靠我。我挑东村走西村，今天只卖二角八分钱，连吃点心也不够，怎么办呢？连这怪风也要作弄我，真是苦也苦！"水鬼阿赐一听，心想：如果抓他替身，那他一家七口人要依靠谁呢？不能这样做，这样会丧失天良。

太阳下山了，西边一片晚霞，水鬼阿赐失望了。这时，一个戴着竹笠的老翁，拿着垂钓，蹲在潭边钓起鱼来。水鬼阿赐一见大喜，老天爷真有眼，这老翁活够了的。他快速从水里游去，一把拉住老翁的脚，说："老翁，你活够了吧？你来交替，当黑潭王了！"老翁失声大叫："啊！你丧失天良，你为了脱出苦潭，就要残害无辜，天理良心何在？！"

水鬼阿赐听得满脸羞红，手也拉不动了。他想："这老翁与我无冤无仇，为了逃出苦潭，就害了他人，还有什么天理良心呢？"他放开老翁，自言自语说："老翁，你去吧，这无边的苦潭，让我来承受吧！"

水鬼阿赐刚说完，大榕树下闪过一道金光，一位银须垂地、手持拐杖的老者，笑吟吟地向他点头。原来是管辖本地区的土地神。土地神对水鬼说："你做得好啊！你自从当替身十年来，不曾残害生灵，是个好心水鬼。今天你难期已尽，仍不愿捉拿无辜当替身。现在青云山东面有个庙，正缺一个城隍，你忠义两全，天庭派我来传旨，封你为忠义城隍，赐你万年香火。"

阿赐穿好新衣，跟土地神到城隍庙上任去了。从此，这黑潭再也不见水鬼。城隍庙一直保留至今，香客日日如潮，烟火不绝。闽南从此有句俗语："水鬼升城隍"，意思是好心有好报。

讲述者：欧阳生　男　60岁　龙海县步文乡　农民　不识字
采录者：黄瑞金　男　58岁　龙海县一中教师　大学
　　刘汉宗　男　58岁　漳市糖厂　大专
采录时间、地点：1989年12月于漳州市

450. 隐　身　帽

（华安县）

沙溪尾村有个农民名叫邹金钟，小名中栓仔。有天傍晚，他扛着锄头去吴洲岭头田里

放水，刚做好田岸身要走，发现田埂不知被谁扒开，田水又泄走了。他耐心地把田埂修好，刚要走，田埂又被人扒开了，再修好，又被扒开。几次三番地跟他捣乱，惹得栓仔火冒起来了，举起锄头照田埂下边猛刨一锄，只听见“哎哟”一声，一个人影滚下田岸，掉到山涧里，“咕咚”一响。栓仔心想：肯定是谁家的歹囝仔来捣乱的。天刚黑，四下无人，田埂上有一顶草帽，大概是这歹囝仔的，就拣回家去，好查问是谁家囝仔，叫他大人管教管教。

栓仔回到家不久，就听见门口有人叫他：“栓仔，栓仔！把帽子还给我！”

栓仔以为这个歹囝仔真敢死，竟敢上门来讨帽子，就故意吓唬他说：“不还给你，叫你老爸来讨。”

那个歹囝仔说：“阮无老爸。”

栓仔说：“叫你老姆来拿！”

门外回答：“阮无老姆。”

栓仔感到有些奇怪了，就说：“你没爸没姆，那你姓什么，叫什么名？”

那人口气很硬地回答道：“我无姓也无名，我是亡魂！”

栓仔一听“亡魂”二字，脊梁生凉，浑身发抖。亡魂是一种孤魂野鬼，经常作祟，惹不起的。但是，这时不能口软，否则就会惹鬼入宅，捣乱不已，就壮着胆子回答：“管你是什么亡魂，帽子就是不还，我要留下用。”

那亡魂见栓仔口气这么硬，就说：“你要借用帽子，也可以，只借你用一年，但每天得谢我租金四斤猪肉。”

栓仔觉得可笑，一顶破草帽有什么用？开口要讨租金，一天四斤猪肉。亡魂又说：“这是隐身帽，我是靠它来赚食的，不给我四斤猪肉，我吃什么？”

栓仔听说是隐身帽，真是宝贝，就改口说：“果真能隐身，就答应给你四斤猪肉。”

跟亡魂租下帽子后，栓仔戴着草帽进里屋，见伊某老婆正在灯下做针线活，就说：“我肚子饿了，你赶快做饭去！”

伊某应声好，放下针线，四顾望望说：“你在哪里跟我讲话？”

栓仔暗暗好笑，故意对伊某说：“我就站在你面前，怎么看不见？”

伊某面对面站着，就是看不见栓仔，急着说：“不要开玩笑了，你藏在哪里讲话呢？”

栓仔把草帽摘下说：“我不是就在这里吗？”

伊某果真看见他就站在面前，拍打他的头壳和肩臂，笑着骂：“夭寿，死鬼，作弄人。”

栓仔顺手把草帽戴在伊某头壳顶，他也看不见伊某了，叫她把帽子摘掉，又显形出来了。

第二天，为了给亡魂送去四斤猪肉，就到上坪圩去偷肉。光天化日下，他把一蹄猪肉提走，谁也看不见，子是切四斤肉送到田边去。

第二天清早，栓仔又去肉摊偷肉。昨晚肉摊头家一算帐，少了不少钱，不知是被谁偷了

去，今天留神观察小偷了。一看一片猪肉在砧板上滑动，就猛地砍下一刀，大骂："死鬼仔，又想来偷肉！"栓仔险险被砍中，不敢再去偷了。转到钱庄去偷钱，掌柜的正在打算盘算帐，钱票堆了一堆，他悄悄装了一叠钱钞走了，真是神不知鬼不觉。以后他分散着偷，要什么就偷什么，用什么就拿什么。不久，他家里什么都有了，日子也富裕起来了，栓仔遵守亡魂交待的信约："千万别干伤天害理的事"，只是小偷小拿，捞点钱财就行了。

一年约期到了，亡魂来讨帽子了。栓仔遵守信约，把隐身帽还给亡魂，还酬谢亡魂整只猪。左邻右舍见栓仔把猪抬到岭头田边祭祀鬼神，却不见他抬回来，整只大猪弄到哪里去了呢？引起种种猜测，最后终于泄露了租用隐身帽的来龙去脉。

讲述者：邹子文　男　65岁　华安县庭安村民间医生　高中
采录者：何水道　男　73岁　华安县干部　高中
采录时间、地点：1991年12月于华安县

448. 墓　生　儿

（宁德县）

宁德县城关有个陈员外，安人林氏，夫妇年过半百，却没生男育女。观音菩萨面前求了千百回，不久安人带身[①]了。员外喜出望外，到处烧香拜佛、祈求保佑。谁知足月临盆，从早晨一直到半夜，没见胎下，结果难产死了。员外哭得死去活来，合府大细[②]一片悲声。按本地风俗，凶亡不敢停棺厝内，就埋葬在单石碑陈员外的"寿圹"中。

单石碑是进城必经通道，中午过客虽然很多，但都不在这里用饭，只吃些干点充饥，所以这里光饼店特别多。单石碑周围多是坟地、墓亭、棺材棱，荒凉恐怖。街头一家光饼店老板告诉大家，这几天晚上盘点，发觉钱柜里铜钱中间夹杂有冥钱纸灰。大家听了感到奇怪。难道我单石碑光饼出名，鬼也来买饼不成？有些人还想起，近日饼店门前，有个陌生的妇人常来买饼。大家就想计试探。日落后，果然有一个妇女出现在山道上，面容绿沉沉，眼神直勾勾，走到饼店前，一言不发，丢下十多枚铜钱，提一串光饼，就走了。有个胆大后生，用早已结连好的光饼蒂草，缚在她的围裙后边，尾随至乱坟之中，突然不见，只发现陈员外墓圹石门口有一条长长的蒂草，圹中还隐约有婴儿的啼哭声。

这桩怪事马上轰动全城，扶老携幼来到单石碑观看。陈员外在亲朋戚友陪同下赶到墓

① 带身了：怀孕了。
② 细：小。

地，掘开墓门，真有一个男婴躺在安人棺木旁边，地下还残留着几块啃过的光饼。陈员外设下香案供品，祭过安人，谢她墓里生儿、阴德无量。

墓生儿长大后，生得一表人才，待人诚实，事亲孝顺。逢年过节都要到单石碑母坟去哭拜，时常对人说："我的母亲一直到死，还要把我生下来，没有奶吃就买光饼喂我，我不求上进，怎能报答慈母恩啊！"由于他立志苦学，果然金榜题名，以后还当过御史呢。

讲述者：刘二嫂　女　90岁　蕉城镇石碑居民　不识字
采录者：陈继佑　男　70岁　宁德县文化馆退休干部　高中
采录时间、地点：1987年于宁德市单石碑

附　记：

《墓生儿》故事在山区流传甚广，曾编为闽剧演出，获创作奖。宁化县郝超天（男　50岁　宁化县城关　高中）讲述、谢烁（男　50岁　宁化县干部　中专）采录的故事有两点不同：少妇抱着孩子来买饼。追到破庙，打开新棺，女尸的胸前有一纸文，诉说身世和托孤之意。

附：异文

古时候，有一个大家族，世代为史官，父子相承、总是秉笔直书。到故事说的这一代，朝廷老皇帝死了，嫡的、庶的皇子像乌眼鸡斗起来了。最后砍脑壳的，饮鸠毒的，吊死的，溺死的……斗败的死光，得胜的就是登基了。新皇帝关照史官笔下超生，好歹粉饰一番。史官不肯，皇帝大怒，就抄斩他九族，而且是押回原籍行刑的，大人小孩百来口午时三刻就要化为冤鬼了。史官妻正身怀六甲，再过几时要临盆了，皇帝要斩草锄根，也把她开刀问斩。乡亲们都陪着流了眼泪，个个掩面不忍看。等监斩的钦差大臣轿子在御林军簇拥下离村后，乡亲们都来帮忙收埋，轮到收敛史官妻子时，乡亲们特别小心，用特别大的棺材盛了，在宗族的墓穴里安置。

史官家坟上的草青了又黄，黄了又青，眼看过了五年。

这乡镇镇头老桧树下有间小小的糕饼店，一块白糖饼卖一片铜钱。店老板精精明明像垂钓的老渔翁，客客气气做他的小本生意。每天傍晚，总有个小不点儿的孩子来买饼，每回只买三个饼，小孩子不声不响和镇上寻常的小孩一样，店老板也没十分留意。可是到打烊点钱的时候，钱柜里的铜钱堆里总有三张纸钱，天天如此老板就奇怪了。他是小心在意的本色生意人，差错又是天天一样，谁偷了钱？自己孩子已大，自立门户；外边的小孩又从没进过柜台？这钱堆里的三片纸钱令人生疑。

店老板有个特别好的朋友。这朋友见识多了，且足智多谋，镇上谁有了棘手事都爱找他。店老板就带了新出炉的一串光饼做手信①去找老朋友，老朋友听了他说的蹊跷事，低

① 手信：礼物。

头思忖，就问："自从你发现纸钱，有没有见过什么可疑的人呢？"老板说："我小小饼店哪来的可疑的人。顾客掏钱，我就给饼。如此这般，从没见异样人。"想来想去，忽然想起每天傍晚来买饼的小孩。"噢，有这么个小不点，黑黑的，也不言不语，钱一扔在柜台，白糖饼拿了就走，天天如此，风雨无阻哩。"老朋友就教他个办法："明天你莫声张，水舀一钵，放在柜台里，凡是来买饼的，你都将收来的铜钱丢到水钵里，铜板沉下去的，就算了。谁的铜板浮在水上，那个人就是作怪的主了。"

次日，老板果然舀了半钵清水藏在柜台下，所有卖饼得来的铜板都扔到钵里，都沉到钵底。到了傍晚，那小不点大的孩子又来了，递来三枚铜板，拿起三块饼就跑了。老板将那三枚铜牌撂到钵里。奇怪，三个铜板像青萍一样浮着，他用棒子搅了搅，"铜板"还是不沉。老板捞起"铜板"仔细看，呀，却是三片纸钱。他寒毛就倒竖了，又暗暗佩服老朋友精明。老板带了纸钱去找老朋友说："老弟的办法真灵哪，果然是傍晚来买饼的小孩子，他的'铜钱'是纸的。"老朋友想把这事搞个水落石出。他想了好久，压低声吩咐："你就回家叫老板娘连夜搓苎线一大筐，苎线接头弄牢固些。苎线准备停当后，叫我一声，我装作闲汉赖在你店堂里玩，你见到铜板浮在水上的顾客，在柜台上用指头弹三弹，我就有法子弄清底细了。"

老板当夜就催老婆和女儿搓了一大筐苎线，交给老朋友，老朋友把它藏在门角落里。等到傍晚，老朋友接过老板的水烟筒，"卜噜卜噜"过了瘾、又开口了："你找一枚针来。"针找来了。等到日头落山，那小不点儿的孩子来了，他照旧将三个铜板扔在柜上，拿起三块饼掉头要走，老板将铜板撂钵里，"铜板"还是浮着，老板忙用手指轻轻敲了敲柜台。朋友抬眼看小孩实在是很寻常的小孩子，普通得走在路上也没有谁会多看一眼的。朋友忙站起来，挡住小孩子，左让右让的时候已将针别在小孩子后背上。暮色重了，谁也不注意小孩后边扯着一根细苎线。小孩子头也不回的往镇外走，朋友和老板围着门角落看那一筐的苎丝一路扯着去了，直到一筐苎线差不多扯完时，线不再动了。两个伙伴忙顺着苎线一路追踪，只见苎线出了镇口，穿过大坪，直上小平岗，在岗坳的一个墓穴里消逝了，墓碑上写着死去的史官夫妇的名字。这时镇里长舌的人已把蹊跷事传遍全镇，乡亲们都打着火把寻来了，看到苎线扯到墓穴里都惊呆了。有人把法师请来，他仗着桃木剑，摆好架式，做起法来，有几个后生就急冲冲的撬开墓碑，见墓穴里没什么异样，伸去火把一看，其中一口棺材的盖子翻在一边，棺材里坐着小不点的孩子，正惬意地吃着饼哩。一看到火把焰腾腾他有点慌了。几个老人家，把棺材拉到墓坪，伸手抱起孩子。孩子是温暖的，这孩子会不会是谁家逃出来？或是孤儿藏在这里栖身？孩子不晓得说话。大人们再看看棺材里，当年被杀的史官妻子和生时毫无异样。只像熟睡似的。再看当时她鼓隆隆的肚子已平复了，这孩子竟是她生的？史官妻的衣襟还散着，这孩子难道是吃死尸的奶长大的？

天亮了，几个老太太把孩子抱回家，大家细细端详，发现这小孩眉目、鼻子活像含冤被杀的史官。只是人人都额手称庆：忠臣直士有后，这难道不是天意吗？乡亲怕这事传到皇

帝耳中，又来追杀，就在深山里搭了个单座寮，叫个老樵夫照料。

孩子长大，也不愿读书、识字；不愿为官为臣；他只想做个寻常百姓，做个小小樵夫。（寿宁县）

讲述者：李友林　男　49岁　寿宁县坑底粮站职工　初中
采录者：崮　子　男　36岁　寿宁县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年9月14日于寿宁县

452. 狐狸仙做媒人

（安溪县）

很早以前，南方有个商人，姓李名小三。有一次，他去北方做生意，来到一个镇子，天已大黑，不能再赶路，在镇里一间客栈住了下来。

第二天早晨，小三急着赶路，天蒙蒙亮就起来了。当他开门出来时，突然有一团白影在他眼前一闪。他认为是见到了鬼怪，霎时心惊肉跳，赶紧揉揉眼睛，看个明白。原来在客栈的池塘边，坐着一位身穿白衣正在梳头的少女，长发披肩，非常美丽。

小三被这个美貌的少女迷住了，呆呆地看着，看得那少女害羞低下头，才发觉自己失礼。他大着胆子走过去，问起少女的姓名和住址。原来，她是客栈姚掌柜的掌上明珠，名叫瑞雪。少女也问小三的姓名，小三本来就口齿伶俐，这时在少女身边，更加灵巧了。两个谈得非常投机，少女被小三的能说会道所吸引，又见他英俊潇洒，有了爱慕之意，两人私定了终身大事。

小三非常高兴，就不想去北方做生意了。第二天，他托媒到姚掌柜那里说亲，掌柜嫌他穷，拒绝了。但小三不死心，可几次托媒说亲，都无济于事。眼看做生意的本钱花光了，只好把货物贱卖，但所卖的钱也只能抵得两三个月的伙食费。好心的人都劝他死了这条心，赶紧离开。但他仍不灰心。

他真诚的情意感动了附近的一位狐狸仙，决定促成这门亲事。一天晚上，狐狸仙拔了一簇草，绞出草汁，拌水含在口里，来到了瑞雪房间。正好瑞雪熟睡，它把草汁水轻轻地喷到她的身上，然后，摇身一变，变成了瑞雪的模样，来与小三相会。小三知道她是背着父亲来与自己相会的，更加爱她了。

从此以后，那“瑞雪”每天晚上都来与他相会，但到天蒙蒙亮时就离开了。一天，小三在街上碰到了一个和尚。和尚站在他面前，瞪着大眼睛看着他的脸，左瞧瞧右看看，然后对

他说："你脸带妖气，身边肯定有个妖女缠着你。"小三摇头不相信，和尚附在他的耳边，如此如此地交代一番。小三将信将疑，也想试试。

这天晚上，"瑞雪"又来与小三相会。两个亲热地谈了一个晚上。天蒙蒙亮，"瑞雪"起身告辞时，小三趁机把一根穿着线的小针别在"瑞雪"背后的衣下裙上。"瑞雪"匆匆地带着线走了，小三沿着线在后面跟踪，来到一个大山沟时，线已到了尽头。小三沿着线望去，只见一只黄毛狐狸，倒在地上呼呼大睡，背上还有一根针线，正是他别上去的那一根针线。小三心惊胆颤，待要逃跑，却惊动了狐狸，只见它轻轻地把身一摇，哪里是狐狸，站在小三面前的是美丽的"瑞雪"姑娘。

到这时，狐狸也就把真相告诉他。原来，那天晚上，把草汁喷到瑞雪身上后，第二天早晨，瑞雪便卧病不起。过了几天，全身生了疥疮。姚掌柜急得像热锅上的蚂蚁，赶紧派人到各处求医，都无效果。眼看瑞雪一天天瘦下去，病情越来越沉重。姚掌柜只好贴出告白招医：如果有人能医好他女儿的病，他就把女儿嫁给他。狐狸仙料想他准会这样做，就叫小三去揭告白；那天碰到的和尚也是她变的。狐狸仙随手从地上拔了几根草，交代了医治方法。小三捧着草药，再三道谢，才缓缓上路。

小三揭了告白，来到姚掌柜店内，拿出草药，替瑞雪医治。瑞雪把药吃下，果真药到病除，一层薄薄的皮脱落下来，露出了本来面目。这时姚掌柜再也不能拒绝，只好将女儿嫁给小三。

讲述者：林爱妹　女　47岁　安溪县西坪乡　家庭妇女　小学
采录者：王艺峰　男　17岁　安溪县西坪乡　中学生
采录时间、地点：1987年11月于安溪县

453. 郭魁羽娶狐狸精

（华安县）

清末时期，宝山村有个穷苦的读书人，名叫郭魁羽。他长得一表人材，满腹经书，只是时运不济，至今仍然是个白丁。

在宝山村后犁仔岭的岩洞里，住着一只母狐狸，修炼千年，已经变成了人身，但她的凡心未死，深深地爱上了山下的穷苦书生郭魁羽。这只千年母狐狸无微不至地关心郭魁羽。每当郭魁羽揭不开锅时，狐狸精就悄悄地给他送米送菜；郭魁羽晚间读书没灯火，狐狸精就变只特大的萤火虫，给他照读；郭魁羽有时黑夜在乡村小路行走，她就变个白色火球，在

他头顶上照明。郭魁羽对这些事都习以为常了，并不怀疑冥冥之中，有什么精怪在关心照顾他。

时来运转，郭魁羽终于考上秀才了，这促使他更加苦读。狐狸精也希望如意郎君能飞黄腾达，自己将来也能攀上封诰。但是，郭魁羽并不知晓，这该怎么办呢？

这一年，郭魁羽赴省参加乡试，狐狸精也一路上护送她的情郎去。进考场的那一天，不知是郭魁羽自己匆忙，忘记了在提篮里放文房四宝，还是狐狸精故意把篮里的文房四宝取走了，总之，那天弄得郭魁羽狼狈不堪，面对着考题和考卷，却没笔、墨、砚，纵有满腹经纶，也不能倾注在考卷上。要走出考棚去拿笔墨砚，那是绝对禁止的，考场早已封门了。时间一到还是白卷，那要罢黜除名的。郭魁羽心烦意躁，坐立不安，急得在斗室中团团转。

这时，他忽听见耳边有个女人的声音对他说："郭秀才你莫急，我会帮你弄来文房四宝的，只要你答应我一个小小的请求。"郭魁羽四顾考棚中绝无旁人，怎么在耳边会有人声呢？他胆战心惊地说："你究竟是人还是鬼？你有什么请求呢？"女人轻声笑笑说："我不是人，也不是鬼，我是仙姑。我早已帮助你好多年了，难道你都不感到奇怪吗？你这几年吃的、用的，都是我供给你的，连你黑夜出门我也给你照明。只要你答应娶我，这次你准能考中，你答应吗？"郭魁羽听了，又欢喜又害怕。欢喜的是，冥冥之中有仙姑帮他弄来笔墨砚，害怕的是仙姑不知什么模样，将来不知会怎样。那声音却知道他的心意，又在耳边说："郭秀才，你别怕，我若对你有恶意，也不会痴心帮你这几年了。我长的虽不似天仙，也并不难看，你答应这亲事吗？"郭魁羽看时候不早了，急着说："答应，答应了，我的仙姑奶奶，请您赶快把笔墨砚变出来，否则来不及写文答卷了。"这女人笑出声来说："你答应了就好，笔墨砚不都摆在书几上了吗？我先回去了，考中后再见面。"郭魁羽回头看，果然几上有笔墨砚在，赶紧定一定神，命笔作文，文思如潮涌，一气呵成，三篇文章字字珠玑，果然高中第八名举人。郭魁羽衣锦还乡了。

郭魁羽回到家后，当晚有个漂亮的女人出现在他的房间里，对他说："我是仙姑，在考场上答应的事，你不反悔吧？"郭魁羽难以拒绝，只好和这仙姑同居了。从此，郭魁羽日食三餐的家务事，全由仙姑安排妥当了。别人只听声音，却不见人，到了晚上才显身和郭魁羽谈话、睡觉。

左邻右舍有谁敢背后议论仙姑的，准得吃点苦头。有个大嫂抱着婴儿正在跟别人低声说什么"妖怪"奇事，怀抱的婴儿忽然飞坐在高高的屋脊上，吓得直哭。这个大嫂也吓得魂不附体，跪在地上不住地磕头，哀求仙姑恕罪。只听见空中一声朗笑，说声："饶了你，下来吧。"婴儿轻身飘落在大嫂怀里，从此谁也不敢得罪仙姑了。

到了七月半，郭魁羽要大做热闹，普度先人。别人家打醮，一般只做三天，郭魁羽中举后讲摆场，要做五天，请僧道设坛祭神，将诸天神都请来了。仙姑的道行抵不住了，求郭魁羽将他家祖传的一支狼毫朱笔给她护身。郭魁羽不肯，因为这支朱砂笔是他祖上两代做官

时批写公文的，很贵气，惟恐妇人使用沾了秽气。仙姑恨恨地骂他是无情无义的薄情郎，赶紧逃离郭家，谁知五雷随后追来，把这只千年母狐狸殛死在山口上。郭魁羽做了这件负心事后，再也不能考中进士了。

讲述者：邹子文　男　65岁　华安县庭安村民间医生　高中
采录者：何水道　男　73岁　华安县干部　高中
采录时间、地点：1991年12月于华安县沙建乡上坪

454. 蛤　蟆　精

（南平市）

从前，有一个叫詹娃的小伙子，家里有一个白发苍苍的老娘。詹娃租种了本村财主的一片田，这片田远离村庄，在一个偏僻的山坳里，詹娃每天干活来回一趟，得走十多里路。后来，他为了方便就在田边的一块空地上搭了一个窝棚住下来，三、五天回家一趟看看老母，备些柴、米、油、盐就匆匆赶到田里。

那一片田的周围是一片原始森林，森林里的一个洞穴里有一只修炼成精的大蛤蟆。蛤蟆精看到了这个单身汉孤苦伶仃，动了恻隐之心，就变成一个妙龄少女，来到詹娃的窝棚里。她说自己是逃婚出走，要詹娃收留她。詹娃心地善良，怕这样一个如花似玉的姑娘跟他受苦受累，于心不忍，任凭姑娘好说歹说就是不肯收留。那一年正值春旱，田里缺水，没法播种，詹娃为找不到水愁眉苦脸。姑娘说："我家世代是打井的，找水有办法，只要你答应收留我，我就帮你找到水。"詹娃只好答应子，按照姑娘的指引很快找到了水，清清的泉水流进了田里。

白天，詹娃下田劳动，因为田边就是大路，来往行人很多，姑娘怕引起风波，不敢抛头露面，只在草棚里做些家务。詹娃收工回来说一个人在田间劳动闷得很。姑娘说："这样吧！从明天起叫青蛙为你唱歌吧！"詹娃听后半信半疑。

第二天，詹娃下田劳动，真的听到了许多青蛙的叫声——那是蛤蟆精为他歌唱吧！每当詹娃听到蛙声，就会觉得精神清爽，力气倍增。

小两口恩恩爱爱，日子过了一天又一天。田里的稻子绿了，青了，黄了。到了秋天，那一片田获得大丰收。詹娃还清了财主的租，家里有了余粮，也逐渐富起来。老娘要他农活一完就下山回家，詹娃要娘子随他下山。娘子推说自己逃婚出来，怕被父母发现，不肯下山。詹娃是个孝子，思母心切，秋后又无农事可做，不下山又说不过去，左右为难。娘子告

诉他："先下山拜见母亲，然后说农闲无事做，要去福州做一趟生意。这样不就可以上山与我为伴了？"

詹娃下山后，拜见了老母亲，第二天很早就上山了。在路上他碰到一个道士，说他着了魔，近日必有大灾难，劝他到福州避几天。詹娃心想也好，顺便也给娘子买些装饰品，让娘子高兴高兴。到了福州以后，道士又想方法缠住他，使他不得脱身。

娘子在山上等了一天又一天，总不见詹娃回来，每天天一亮就变成一个老妇人，向来往行人打听詹娃的消息。

詹娃在福州因思念娘子，每天茶水不进。道士无奈，只好让他回家了。回到家里后，詹娃就上山了，道士偷偷尾随在他后面。正当詹娃与娘子相见诉说衷肠之时，道士乘娘子不备，往娘子身上喷了一口水，娘子就变成了一只蛤蟆。詹娃一看傻了眼，他气极了，操起一根木棒对准道士狠命打过去。道士马上现出原形，是只大蚊子，啊，蚊子精，蛤蟆精看见蚊子精要逃，一个跳跃，张口把蚊子精吞进肚里。过了一会儿，那只大蛤蟆变成一块大石头。原来蚊子精与蛤蟆精有旧怨，本想引走詹娃气死她，达不到目的才跟上山，结果也送了性命。后来，这座山就被人叫做蛤蟆峡，如今在田边的大路上还有这么一块"蛤蟆石"。

讲述者：陈冬莲　女　35岁　南平市赤门乡东墙村　农民
采录者：林木森　男　38岁　南平市赤门乡东墙小学教师　中师
采录时间、地点：1987年7月8日于南平市赤门乡东墙村

455. 孤女斗蛇精

（建宁县）

有一年夏天，建宁东乡牙口峡谷发生一桩怪事：走进峡谷的人，不见出来。家里人去找，找的人也同样失踪了。有的说是跌下深潭浸死了，有的说是被仙人度去做神仙了。

村中有个猎户叫陈大胆，老婆早死，膝下只有一个十六七岁的女儿，名叫陈金定，长得如花似玉，还跟爷佬① 学得一身好武艺，跟爷佬上山打猎，空手打死过豹子。

陈大胆从深山做笋干回来，听说牙口峡谷出了怪事，决心进峡谷看看究竟。等他作好了一切准备，写了几个字留在房里，就半夜悄悄地出发了。第二天陈金定醒来不见了爷佬，在梳妆台上见到爷佬的留字，才晓得爷佬冒险进峡谷去了，急得大声哭了起来。哭声惊动

① 爷佬：父亲。

了四邻，大家怕金定也去冒险，就劝她说："你要听爷佬的话，在家等他回来。你爷佬武艺高强，不会出事。"金定也只好擦干眼泪，依从大家的话。

金定等啊盼啊，等了七天不见爷佬回家，就再也等不住了。她背上弓箭，扛着虎叉，带上治蛇的物件，进深谷找爷佬。金定虽然跟爷佬练就一副胆子，这时孤身一人在荒野里走，不免心里发毛。她紧握虎叉，睁大眼睛，全神戒备着，小心地朝峡谷栈道走去。突然在月光下见峡谷栈道上有人，像在对月长叹。金定心想：人人都怕到的地方，他一人在此，到底是人还是鬼？想到鬼，心里忐忑响，汗毛都竖起来了。

那个人走过来说："姑娘别怕，我们来谈谈好吗？"金定吓了一跳，定眼细看，是人！穿着一身红，手里摇着一把扇，像个漂亮的相公。金定问："你到底是人还是鬼？"青年说："唉，姑娘为何说俺是鬼？看俺有声有影，鬼哪会这个模样？"

金定想：不错，大人们说过，鬼没有影子，不会发阳声的。她就大胆问："这里出了妖怪，进来的人都没见出去，你怎敢半夜三更的到这里？"

青年走到离她一丈的地方停步了，叹了口气说："说来话长，呃，姑娘既知有妖怪，为何敢深夜独走此道？"

金定直爽地说："寻俺爷佬来。"

青年问："是不是七天前一位背微驼，长满络腮胡须，四十多岁的人？"

金定一听，忙问："对呀，你见他了？他现在在哪？"

青年点了点头，眼睛青光一闪，说："他已过此道，说是去买盐，还吩咐俺若见一位姑娘来问及，就说他平安无事，过几天就回来。"

青年眼里闪着吓人的青光，没逃过金定的眼神，心里既害怕又起疑。可是爷佬的消息吸引了她，使她不想离去。

青年说："姑娘请勿疑心，小生因婚事不遂，逃来此地，又无处安身，只好暂住前面山洞。因前面栈道崩塌，两边无法通行，小生也只好困在这里了。"

青年的话似乎打动了金定，她不由向前迈动步子，但当她走到离他不到二尺时，青年连打着喷嚏，向后退了几步，原来这青年是蟒蛇精变化的，一闻到她身上的蛇药味就有了惊觉。金定问："你着凉了？"

蛇精眼珠子转着，在盘算如何把她留下来，先占有她然后再吞吃她。蛇精又装作温和地说："你爷佬还留下弓箭和钢叉在前面，说是回来取，姑娘要否过目？"

金定听说爷佬留下东西，连连答应，跟着蛇精走向峡谷。走着走着，前面不远处出现了一个黑黝黝的山洞。金定思念爷佬心切，没有辨认真假，跟着蛇精走了进去。一阵熏人的腥臭扑鼻而来，她赶紧掏出包过药的绢巾掩住鼻口，一阵药味清香吸入心肺，才止住她胸中的翻涌。蛇精又打喷嚏了，他退了数步，问："姑娘手绢上什么味？刺人喉舌，请快丢掉！"

金定说："不用怕，这是俺家包蛇药用的手绢，倒是你这鬼洞子，又腥又臭。"说完收起手绢。

金定打着火折子跟着蛇精走到一个小水塘边，只见水冒着蒸气。金定问："怎么这水中有气？"蛇精色迷迷地说："此乃温泉，姑娘如洗汤，能使你百病不生。"听说洗汤。金定生疑，一个陌生男子怎么能如此无礼？再看看他那色迷迷的样子，定是不怀好意，又联想到他二次闻到自己身上的蛇药味，就急忙走开，他那么怕蛇药是不是蛇精变化？她爷佬打猎，又捉蛇，所以用雄黄配制的蛇药常不离身。这次她是有备而来，袋里还有一只大木盒，里面藏着六条养驯的红嘴大蜈蚣，她爷佬曾用它制服过许多大蟒蛇。

蛇精见她呆呆地站着，还以为她害羞哩，装着温柔地说："姑娘一人在此洗吧！小生去准备酒食以款待姑娘。"说完转身要走。

金定说："慢着……俺一天没食，没有一点力气，还是先食点东西再去洗。"

蛇精说："请姑娘见谅，小生倒忘了，那就请吧！"

回到洞口，金定飞快地闪出洞门，掏出大木盒，揭开盖子，念着："红嘴、红嘴快去斗蛇！"并掏出一把雄黄弹丸向蛇精打去。没容蛇精醒悟过来，雄黄弹已在它身上弹裂，一阵雄黄粉尘包围了它，触得它眼睛鼻子生痛，还吸了许多到肚子里，一阵头晕脑眩，现出了原形，是一条巨蟒。接着六条大蜈蚣团团围住了它，伸出巨钳，紧紧钳住了它的要害。有只蜈蚣尤其利害，一双巨钳刺进了它的双目。蛇精在地下翻滚着，因要害被刺住，已无法变化，只能挣扎着扑打洞壁，发出一阵巨响。金定取下铁弓，搭上毒箭，一箭一箭射进了蛇身。不久蛇精终于死了。六只蜈蚣也死了一半，三只受了伤。她小心地把它们捻进木盒，对蜈蚣说："红嘴、红嘴，这回全亏你了！要是爷佬早带上你就好了。"她寻遍洞里洞外，不见爷佬，猜想他已葬身蛇腹，飞快地掣出腰刀，切开了蛇腹，里面有不少还没化去的骨头和黄亮亮、绿闪闪的东西，拣起来一看，是金戒指、玉镯子，其中有的还有字。她辨认了一会儿，见其中一只手镯，有娘佬的名字，她惊叫一声："啊，爷佬真的被这蛇精食了！"她咬着牙挥刀对蛇体乱剁，为乡里除去一大祸害。

讲述者：余细炳　男　65岁　泰宁县　农民　高小
采录者：余　文　男　50岁　建宁文明委干部　中专
采录时间、地点：1984年于建宁县

456. 宝　镜　坑

（畲族·顺昌县）

富屯溪的北岸有座又高又陡的山，名叫笔架山，山下是条狭长的山谷，叫宝珠沟。沟里古木参天，浓荫蔽日。这一带的人们都说宝珠沟有珠有宝有妖精。不过，谁也没见过里面有什么珠宝、妖精，倒是有许多珍奇的树木和名贵的药草花果。

早年间，沟外不远处有户人家，家里只有一个双目失明的老妈妈和一个年轻的儿子，这家人祖辈都靠采药为生，人们都称这年轻人为“采药郎”。采药郎能干又大胆，还懂些医道，他十来岁上死了父亲后，就独自一人进山采药，不管是山谷岩崖，他都不怕，所以他经常采到很贵重的草药。乡亲们找他治伤看病，他不要钱还白送草药。

就在离宝珠沟十来里的地方，有个大财主，叫邬金财，人们背地喊他“乌心豺”。乌心豺家钱粮多得自己也数不清，可他还不满足，一心想霸占宝珠沟。他认定这山谷里有宝，只是被什么妖精护着。因为他每一次带着家丁去宝珠沟看山时，刚进沟口，就有人来报信说家里仓库失火，等他赶回家，那火就自己灭了。他去过三次宝珠沟，家里烧了三间库房。他是不敢再去了。但在心里却想得愈加厉害了，后来乌心豺想了个办法，派人到江西龙虎山请了个降妖道士来。

道士来了后，看了看地形，对乌心豺说：“要找个帮手才行啊。”

乌心豺说：“人有的是，要几个都有。”

道士说：“要找好心肠的人，你家的人一个也用不上。”

乌心豺问：“什么样的人才算好心肠呢？”

道士说：“从小就没做过亏心事，尽做好事，还要被一千个人感激过，这样的人才会看得见妖精，拦得住它。俗话说，邪不敌正嘛。”

这样的人上哪儿去找呢？乌心豺想来想去，想到采药郎了，就把他叫来，说：“宝珠沟有妖精，我请了法师来捉拿，除掉了妖精，你到山里采药就更大胆了。”

采药郎只听说过沟里有妖精，但他钻山十几年了，也没见过妖精，怎么会相信呢。在一旁的道士说话了：“我不要你捉妖，也不要你钻山，只要你守住沟口，不要让妖精跑出沟去就行了。”采药郎觉得很好笑，要是有妖精，还不把我害了？转而又想，道士说得那么认真，不妨试试看。

道士背上宝剑，手执拂尘，口里咕噜咕噜地念着什么经文进沟了。采药郎在沟口等候

觉得时光难熬，就在沟口找起草药来。过一会儿，采药郎觉得一阵光亮，抬头一看，原来是个身穿黄衫的老汉，那黄蜡般的脸上淌着汗珠，气喘喘地走来，对采药郎说："原来你在这儿，我以为你也进山，叫我好找。我家姑娘砍柴跌伤了，找你要点止血草。"

采药郎一听是砍柴跌伤，立刻想到这一定是穷人，问了他的住址，就回家去取药。

老汉道谢后走了，过了一会，道士气呼呼地来了，正碰上采药郎，就问："你怎么走了？"

采药郎说："一个老汉的女儿跌伤了，我回家为他取药去。"

"那老汉呢？"

"走啦。"

"嗨，那老头就是老狐狸精啊，被你放了！"

采药郎怎么也不相信，那老汉会是妖精，就说："你可别为了几个钱就讨好财主，到这儿来瞎说乱道。"

道士见采药郎不相信，又说，"那好，里头还有妖气，我已在两头沟口施了法，明天中午你再去守，还会见到母狐狸精的，你拦住它，等我回来，你就清楚了。"

第二天，采药郎半信半疑地跟着道士去了。等到日头歪到西边时，沟里出现一个穿紫衫的老妈妈，风风火火地跑来，到了采药郎跟前，高兴地说："哎，可找到你了，我那姑娘用了你的药，昨晚就能下地走了，老头子叫我来谢谢你，再带点药回去。喏——"说着从身上取出一锭银子，"这是谢银。"

采药郎没接银子，却对老妈妈说："我不收这银子，只想问你，你是人还是妖？"

老妈妈笑了笑，说："你家三代人都在这些地方采药，碰见过妖精吗？是乌心豺要占这片山林，你不要当他的帮凶。"

提起乌心豺，采药郎就有气，千万不能当帮凶，就对老妈妈说："还是到我家去取药吧。"

老妈妈取了药就走了。不一会，道士又气呼呼地来了，知道这件事后，就回去对乌心豺说："两天被采药郎放走一对老妖精，明天再放跑掉，那你就什么宝也得不到了。"

乌心豺听后很恼火，带上家丁到采药郎家，摔打了一阵碗钵后，对采药郎说："明天不管死的活的，老的少的，男的女的，就连一只蛤蟆都不许放过。要放走一个，就叫你母子俩像这碗钵一样下场！"乌心豺发了一阵威，又叫家丁把采药郎带回去看管起来——他怕采药郎漏夜逃走。

第三天，道士在上沟口，解下宝剑鞘，把鞘口对着沟里，作了一阵法，把剑鞘放在地上，对采药郎说："你只管守住这鞘，千万别动它，等我回来，记住啊！"

采药郎站在沟口不敢离开，过了一顿饭工夫，从树林里跑出一个红衣姑娘，慌慌张张朝这边跑来，快到放剑鞘的地方步的地方，失声痛哭起来。采药郎见姑娘哭得很伤心，不觉动了心，忘了道士的话，跑了过去，问："姑娘，你为什么跑到这里哭呀？"

红衣姑娘抬头见采药郎来到身边，就说："好心肠的大哥，事到如今，实对你说了吧，我就是宝珠沟里的狐狸精，你放走的两位老人是我的父母。我们一家住这沟里好几百年了，从没坑害过一个好人，可是乌心豺却请了法师来捉拿我们，原以为我父母逃走后，他们会罢休，没想到法师要赶尽杀绝。好大哥，求求你，放我走吧。"说完又痛哭起来。

采药郎听了，觉得姑娘很可怜，心想：它又不曾害过一个好人，我采药就是为了救人，为什么要去害一个无辜的精灵呢？叹了口气，说："姑娘，你走吧，我不拦你了。"

姑娘止了哭，说："那法师的法器在前面，我没法过去。"

"我把它拿到一边去就行了。"采药郎说着就要过去拿剑鞘，那姑娘忙说："好大哥，你用手碰它，它会变成大蟒蛇缠死你。你撒泡尿在它上面，再用脚踩住它，它就不灵了。"采药郎照姑娘说的办了。

红衣姑娘三两步就过了沟，转过身来，流着眼泪说："好大哥，我忘不了你。"说完红光一闪，连影子都不见了。

道士见妖精又被采药郎放了，知道乌心豺没有得宝的福分，回去对他说："你绝了这个念头吧，那些珠宝你永远得不到的。"可是乌心豺是个剥了皮还踢腿瞪眼的癞蛤蟆，他心不死哩！他派人把采药郎母子俩抓到家里，把瞎眼妈妈关起来，叫采药郎找来狐狸精才放回他的老妈妈。

采药郎又急又气回到家门口，一下子愣住了：房子里红光满堂，灶台上热雾腾腾，红衣姑娘正在锅前忙着煮饭呢。见到采药郎，姑娘笑容满面地说："好大哥，我说过不会忘记你，你有难了，我该帮你呀。"

采药郎有气无力地说："乌心豺心肠狠毒，道士又还在他家，要我找你去换我妈妈呢。"

红衣姑娘说："乌心豺要的是宝珠，不是狐狸。你看——"她从口中吐出一个鸽蛋大的白珠来，"这是我五百年修炼的宝贝，你拿去给乌心豺，妈妈就可以回来了。"

采药郎使劲摇头，说："不行，不行，我不能害你。"

红衣姑娘叹口气，说："我原打算再修五百年好成仙，如今遇上你这样的好人，就觉得成仙也无多大意思了。反正我已得人形，"说到这里，她把珠子放到采药郎手中后，红着脸说："如果不嫌我，你把妈妈接回来，我就和你们一块过日子。"

采药郎听了这话，大着胆子细看了她一下，见姑娘那水灵灵的大眼睛一闪一闪地放着光彩；白嫩的鸭蛋脸好象一朵粉莲花。采药郎不由得一阵耳热心跳，兴奋极了，猛地转过身就朝乌心豺家飞跑去。

见到亮闪闪的宝珠，乌心豺眉开眼笑，喜得合不拢嘴。谁知坏心道士告诉乌心财，这颗小狐狸精的宝珠，不如老狐狸那颗珠宝贵。乌心豺听了就变下脸，要采药郎去把老狐狸精那颗宝珠送来，才让他老妈妈回去。

这是红衣姑娘意料中的事，她来时就把她双亲的珠借来了，于是，她又把那颗红光熠

熠的大宝珠交给采药郎。

采药郎和妈妈回家后，就和红衣姑娘一块过日子了。红衣姑娘十分孝顺婆婆，天天用留下来的那颗宝珠去轻轻地搓揉老人家的眼睛，不多久，婆婆的双眼复明了，一家人过着和睦的日子。

没过多久，在一天晚上，乌心豺家就发生了大火灾，所有的东西都烧光了，乌心豺和老道士也被烧成了灰。乡亲们都很快活，说这场火烧得好，是“恶有恶报”！

后来，人们说，这宝珠沟的宝贝引起了这么多事，还是别叫宝珠沟，恰好山脚有片平洋田，像面大镜子，把笔架山和宝珠沟都映在里头，叫宝镜坑吧。于是，宝镜坑就这么叫下来了。

讲述者：雷依妹　女　35岁　畲族　顺昌县水南乡井垄村民　小学
采录者：廖汉元　男　45岁　顺昌县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年4月于顺昌县井垄村

457. 蜈　蚣　庙

（宁化县）

以前，宁化泉上有一位秀才叫陈猛，从小爱养小动物，不是蟋蟀就是螳螂。有一天在乱石旁发现了两条蜈蚣，全身黑里透红，油光发亮，足有五寸多长。陈猛非常高兴，轻巧地将蜈蚣捉住，做了一个精巧的笼子关养起来，天天用一些小虫、糠菜之类的东西细心喂养。上学读书也带随在身边。冬去春来，这两条蜈蚣长到一尺余，好像是两把锋利的锯子，叫人见了生畏。这年是大比之年，陈猛带着蜈蚣上京赶考。

一天，他来到金华山下，登高远望，方圆百里渺无人迹，只在大山脚下有一小店。陈猛准备在这歇宿。老板毫无表情地问：“要在此歇宿，我得先打听一件事。客人在路上，是否听见呼唤你的名字？”陈猛说：“有呀！可有谁会认识我呢？”老板问：“那么你回应了么？”陈猛回答：“那有不应之理？”老板皱眉头说：“如此说来，客人必须乘夜离开此地。”陈猛不知其中缘故。老板说：“金华山上，有一条十几丈长，水桶粗的蟒蛇，专吃外地过往客人，不知多少人在此断送了生命，现在大蟒蛇成精了，更使人提心吊胆了。每当客人过往此地，它总是学着人语，高声地呼唤客人的名字，如果人回答了它，就要没命。所以，客人啊！还是走为上计。”陈猛听后毛骨悚然。但是天色已晚，走也不是办法。陈猛毕竟是位读书人，心有主见，请求老板说：“事到如今，我也不敢连累老板。晚上，我就在野外停歇罢，只是麻烦老

板，借给我十张八仙桌，十斤菜油，五斤灯芯，一个大钵。”老板一一照办，陈猛把十张桌搭起来，足有三丈多高，菜油灌入钵内多放灯芯，放上最高桌位，点燃起来，把四周照得明亮。然后，陈猛把笼子里的蜈蚣放了出来，吩咐：“蜈蚣呀蜈蚣，我把你从小养成这么大，现在我遇难受险，不能相随喂养你了，你出笼后能否助我一臂之力，保佑我安全上京赶考，事后我定当报答。”说完后，陈猛蹲在桌下，窥视动静。见那两条蜈蚣上上下下在高桌上不停地巡游，一刻也不肯停息。夜晚，狂风大作，飞沙走石，一条庞然大物随风而至。凶恶的蟒精，看见高桌上的灯火，“唰”的一声竖起脖子，张开盆口大嘴，要把大火吞灭，一条蜈蚣趁机跳进蟒口，像一把钢钳似的死死钳住蟒精的舌头。另一条蜈蚣向蟒的两只大眼猛扎。蟒精经不起两条蜈蚣的攻击，全身麻木无力，无法施展恶术，直到深夜，大蟒精疲力尽，再也不会动弹了。

天亮了，老板急着探望客人，刚出门大吃一惊，只见蟒精一动不动地躺在草地上，张着大口，两条蜈蚣也拼死在草地上。陈猛躺在地上，早已吓昏过去。老板把客人背进小店，灌热汤，不一会儿，陈猛苏醒了，望着拼死相救的两条蜈蚣，涌满了热泪。

陈猛进京得中，衣锦还乡，路过金华山时，为了报答蜈蚣的救命之恩，在此地建造一座大庙，取名为蜈蚣庙。两旁一副对联，上联：将恩报恩除大害。下联：以毒攻毒灭蟒精。从此，庙里香火不断，周围百姓清吉平安。

讲述者：王荣兴　男　50岁　宁化县泉上农民　小学
采录者：邱位明　男　50岁　宁化县泉上学校教师　高中
采录时间、地点：1988年12月于宁化县

附　记：

明溪县陈海香（女 45岁 明溪县夏坊中溪村农民 不识字）讲述、张立水（男 24岁 明溪县人 高中文化）采录有相似的故事。救活小蜈蚣的是一个放学回家的孩子，他把小蜈蚣养大后，带到凉亭和为害的蟒蛇撕斗，蟒蛇中毒，蜈蚣重伤，最后两者都死去。乡人在亭中立蜈蚣神位，每年供奉。

458. 雷打蜈蚣石

（仙游县）

从前，仙游兴泰石阳村有一个女子，名叫美娘，生得十分标致。她有一双巧手，绣鹤鹤飞，绣凤凤舞；又能吟诵诗书，通情知礼。俗话说：“一家好女百家求”，到美娘家说亲的媒婆不断上门。美娘不贪财，不求势，看中的是邻村一个勤劳朴实的庄稼汉秋杰。

美娘嫁给秋杰后，男耕女织，相亲相爱，每日秋杰下地耕耘，她总要煮上一碗可口的点心送到田头。这天，日近晌午，美娘照例煮了点心，还炒了一盘香喷喷的鸡蛋，挎着竹篮送到田头。这时，秋杰快把一丘甘薯地锄完了，他吩咐美娘将点心放在田头粪寮边的那块长石上，等锄完这一丘再吃不迟。

美娘将点心放在长石上的洁净处，就下地帮助丈夫干起活来。天晓得这下子却引出了一桩人命奇冤案来。

原来，长石下有一条蜈蚣精，闻到鸡蛋油香，垂涎三尺，正要下口，忽见田中美娘相貌迷人，顿时心生毒计……

再说秋杰干完活儿，吃下点心，嘴还未抹，肚内已痛如刀刺，顷刻间倒地身亡。美娘呼天叫地痛哭不已，村里人闻讯纷纷赶来，也有人急着报官去了。

县令得知秋杰暴死田头，只因吃下妻子送去的点心，就派差役带美娘到公堂受审。美娘素衣白带，满面泪痕，低首下跪。县老爷令她抬头，一见美娘容貌，先是一怔，又猛将堂木一拍，大喝："好一个歹毒心肠的美人，胆敢谋害亲夫！还不快快招来！"美娘应："奴家命薄，新婚夫君死得不明不白，求父母官明察！"

那县令干笑几声，挥笔写下判词："绝色女子配村夫，红绳错系情绝无。人命定因奸情事，妇人心比蛇蝎毒！"

美娘大叫冤枉！那县老爷却置之不理，想退堂赴宴。美娘又悲又怒，当堂大喊："青天老爷是蠢夫，乱断胡判理绝无。公堂上添冤枉事，朱笔更比蛇蝎毒！"

县令听了，暴跳如雷，大叫"泼妇刁猾"，令衙役打她四十大板，收进死牢。可怜美娘被打得皮开肉绽，心想丈夫屈死，自己含冤，不如一死了之。但又转思："如此一死，乡亲故里不明真相，以为是我谋害亲夫，留下千古臭名；不如挣扎活下，也许还有水落石出的日子！"想到这里，她咬破指头，撕下衣裳作纸，血书状词，抛出窗外，巴望能遇上好心人，替她伸冤。这时，起了一阵狂风，把血书状词卷上天庭。玉帝看后，动了怜悯之心，令李靖和雷公将军下凡审理冤情。

这一日，忽报有新任知府来到县衙，复查案情。对美娘一案，知府认为此案无凭无据，不可定论，决定押走要犯，亲自审理，县令只得听从。

美娘被解到府郡，知府斥退左右，笑对美娘说："娘子蒙冤受苦了！你夫君死于蜈蚣毒涎，与你毫不相干，本府赦你无罪！"美娘疑是做梦，不敢应声。知府又说了一遍。这时她才记起当时将点心放在蜈蚣石上，招致祸根，心想这位知府是神仙，竟能查明这等奇事，心中感激不尽，跪向知府连连磕头。知府扶起她笑着说："好娘仔，本府慕你才貌，要纳你为妾，你意下如何？"美娘大惊，忙低首掩面回答："妾夫虽死，旧恩难忘，甘心为他守寡终身。"知府听了，脸上顿起怒色，旋出淫威，拉扯胁逼。这时美娘才明白，原来知府是别有用心，不禁又羞又怒，竭力抗拒。知府恼羞成怒，抽出佩刀，向美娘劈来。正在这时，窗外一道闪电掠

过，轰隆一声惊雷炸开。那知府倒在地上，现出原形，却是一条二尺来长的大蜈蚣，转眼间化为一缕青烟。美娘心知这是上天有眼，助善除恶，就三拜青天。再抬头一看，哪有什么府郡？自己正站在自家田头的那个粪寮边。再看旁边的那块蜈蚣石，已被天雷轰断三截了。

美娘回到家里，丈夫的尸体还未收殓入葬。正好有个跛足道人路经这里，说他有起死回生之术。美娘跪求长老施恩，救活丈夫性命。道人吩咐用老母鸡唾涎灌下，秋杰果然复生，健壮如前。从此，夫妻倍加恩爱，相敬如宾。

讲述者：章元芳　男　48岁　石苍文化站干部　高中

采录者：林成彬　男　38岁　莆田市艺术馆干部　大学

采录时间、地点：1987年3月于仙游县

459. 砧 鞋 驸 马

（晋江县）

传说，深沪有一个砧[①]皮鞋的，挑着皮担想到京城去，一路上遇到许多他不懂的东西。一日，看到农民在插田[②]，他在深沪从来没见过这东西，便问农民："你们种的是什么？"农民感到奇怪，怎么会有一个连插秧也不懂的人？于是胡编了一个名骗他，说这叫"牛臧谷"。砧鞋匠满心欢喜，认为多懂了一件事。又走了数日，在深山里看见一座庙，门匾上写着"夫子庙"三个大字。砧鞋匠不识字，便问香客这叫什么庙？香客笑他连"夫子庙"三字也不懂，骗他这叫"天由宫"。

这样，他一路上见了许多新鲜事，长了很多"知识"。一日来到京城，砧鞋匠被京城的繁华惊呆了。刚好碰上皇帝在选驸马，那公主也调皮，出了一百个字作为考题，答应谁若全部认识这一百个字，就愿意许配给谁，而弄虚作假者斩。这一百个字都是些非常生僻的字，连最有学问的宰相也只认识二十几个。不知有多少爱慕荣华富贵的人，死在欺君逆旨的刀下，所以已有好几天没有人敢来揭榜。

砧鞋匠来到城门口看榜，叹口气说："可惜一字不识。"那护榜官不管三七二十一，忙将他揪住，送进金銮殿，奏知皇帝说："此人只有一字不识。"皇帝非常欢喜，命迎进驸马府，择黄道吉日完婚。这砧鞋的哑巴吃黄连，有苦说不出。他知道现在如果将自己连一字也不认识的实情讲出来，必死无疑。所以横下一颗心，硬着头皮混下去，到时候再将实情向公主说明，或许天公保佑，能得到公主同情。

按惯例，完婚这日，驸马爷要在酒席上谈天说地。砧鞋匠一路上知道了很多新鲜事，正苦没处讲呢！俗语说：瞎盲不怕枪。这砧鞋的便将他所知道的许多民间趣事讲个不停。在场的都是一些久居深宫的人，自然也听得津津有味。公主十分满意，回到绣房问起驸马拜何师，知识为什么如此渊博？驸马爷只好将自己是一个砧鞋匠、连一个字也不识的实情向公主讲。公主听了，一时气昏过去，醒转过来，自知生米已经煮成熟饭，只能先来应付眼前

① 砧：补。
② 插田：插秧。

的事情，免得坏了自己的名声。

三日后，驸马爷要去接受皇上的宴请，那时得对着众大臣谈古论今。砧鞋匠很吃惊，要求公主偷偷将他放走。公主哪里肯依。两天内，公主教砧皮鞋的学会宫廷礼仪，教古历史，宫廷礼仪，这砧皮鞋的一学便会；就是古历史，怎么也记不住。公主怕他记不住盘古开天地的历史，特地做了一个纸的小鼓，让他带在身上。

三日后在宴席上，酒过三巡，驸马爷讲起“牛臧谷”，众大臣就像鸭仔听雷，脸带惊奇，全然不知。又酒过三巡，驸马爷再讲起“天由宫”，众大臣更是面面相觑，自愧不如。公主在珠帘里听见，一颗提到胸口的心才放下来。

宴毕，驸马爷还得去拜见德高望重的宰相。宰相爷与他谈起历史，驸马爷这时摸到身上的那个小鼓，但那小鼓已在刚才宴席上坐下来时被压扁了。扁了就讲扁的！驸马爷灵机一动，讲道：“自从盘扁开天地……”那宰相爷谨慎地问：“那盘扁为何人？”这时驸马爷知道自己讲错，应该是盘“鼓”不是盘“扁”，但他随口回答说：“这盘扁是盘古的父亲呀！”那宰相爷听了佩服得五体投地。人们从来只懂得盘古开天地，这驸马还懂得盘古之父叫盘扁，真乃奇才也。谈论完毕，宰相爷亲自将驸马送过府来。从此，举朝上下，全国各地，都在流传着“才高八斗，学富五车”的驸马爷。

这消息传进隐居深山的智能和尚耳朵里，智能和尚是前任宰相，苦于朝廷不能起用贤才，国家不能振兴，自己一再奏谏纳贤没被皇帝采纳，所以辞官隐居深山。今日听说皇帝新招驸马如此贤能，便想到京城与驸马一会。

智能和尚来到驸马府，驸马爷听说，便到府门外来迎接。

智能和尚一见驸马，脚跟在地上顿了三下；驸马爷对着自己肚皮也拍了三下。和尚伸出一个指头；驸马爷伸出两个指头。和尚伸出三个指头；驸马爷伸出五个指头。和尚在肩胛上拍了拍，驸马在脚后跟拍了拍。

智能和尚面露喜色，转身来到金銮殿，晋见皇上，赞扬驸马爷机敏聪明。皇帝要他详细说来。和尚便介绍说：贫僧一见驸马，用脚顿三下，表示三世尊佛；驸马爷便拍着肚皮，表示有满腹经纶。贫僧伸出一个指头表示太极；驸马爷伸出两个指头，表示两仪。贫僧伸出三个指头，表示三皇；驸马爷就伸出五个指头，表示五帝。贫僧拍着自己的肩胛，表示对驸马的赞扬；驸马爷这时便拍着自己的脚后跟，表示不要过奖。可见这驸马爷，不但满腹经纶，其为人也谨慎虚心。

且不说和尚与皇帝对驸马爷如何赞不绝口。再说和尚离开后，驸马爷入绣房来见公主。公主问起会见智能和尚的情景如何？驸马爷苦着脸跟公主说：“我的身世已被那智能和尚知道了。因为和尚一见到我，就顿着脚，表示鞋破了；我只好拍着肚皮，承认自己会补。和尚伸出一个指头，说要补一只；我伸出两个指头，叫和尚两只都得补。和尚伸出三个指头，表示工钱算三两银子；我就伸出五个指头，表示要五两银子。和尚拍着肩膀，要补牛肩

皮；我拍脚后跟，表示只能补牛腿的皮。和尚看见这情景，不愿补，就回去了！”

公主暗暗叫苦，认为这和尚此去，一定将驸马的起初身份告知皇上。这驸马爷虽不识字，却长得健壮英俊，为人又忠厚诚实，更何况一夜夫妻百日恩呢？公主舍不得驸马爷就此被皇上杀掉，赶忙来到后宫拜见皇上，将驸马爷的真实情况向皇上讲了，求皇上免驸马爷一死，并自愿随驸马爷到民间生活。皇帝听公主这么一说，无疑是晴天一个霹雳。一个不识字的砧鞋匠怎能当驸马呢？为了不使公主伤心，皇帝答应公主不杀驸马，叫他们好好在宫中生活。

一日，驸马爷在宫中无事，想到外面打猎。皇帝知道后，命太监不能让驸马带随从，还命御厨拿出一只烧鸡和一些干粮，让驸马带上山吃。

驸马爷独自一人来到山里打猎，半天还没打到什么猎物，忽然从矮丛林跳出一只老虎。驸马爷惊得魂不附体，慌忙爬上一棵大树。老虎在树下猛扑树身，又用尾巴横扫，最后在树身上狠啃。驸马爷在树上吓得浑身发抖，那只香喷喷的烧鸡不知不觉掉到树下。老虎一见，忙将那烧鸡一口吞下，跑了一圈便躺在这大树下四脚乱蹬，最后一动也不动了。

驸马爷在树上好生奇怪，猜想到一定是皇帝下毒来毒死他。看看腰间还有一袋干粮，也一定是吃不得。慢慢爬下树来一看，果然老虎已经死了。驸马爷抽出一支箭，从老虎屁股插进去。

驸马爷漫步来到海边，看见天上飞过一群大雁，便将袋中的干粮撒在海滩上。不久，大雁飞下来啄食，一只只瘫倒在海边。驸马爷将它们捡起来，每两只穿在一支箭上，并且都是从雁的眼睛上穿过去。

忙了一天，驸马爷回到宫中，命一些人到山里抬老虎；又命一些人到海边捡大雁。大家见了，都很惊奇，说：“驸马爷竟能射中虎屁股，还能一箭射两雁！”于是神箭手驸马的威名，就从宫中传遍全国，还传到其他国家去。

一日，边关告急，倭寇从海上登陆，皇帝命驸马爷领兵退敌。驸马爷要求公主偕行，皇帝同意了。大军一到，敌军闻知是一箭射中两雁和箭射虎屁股的驸马爷亲自领兵前来，吓得军心大乱。这时，敌营中又传说：上阵时每人屁股上要挂一面铜锣，才能挡住驸马爷的神箭。有一天，两军交锋，倭寇士兵转身便逃跑，脚后跟勾起的小石打在屁股的铜锣上，发出“当当当”的响声，倭寇吓得狼狈鼠窜，他们还各自庆幸：假如屁股上没挂着铜锣，早已丧生在驸马爷神箭下了！

这一战轻易得胜，士兵们欢欣鼓舞，正准备庆贺，驸马爷却与公主乘人不备，打扮成黎民百姓，坐一条船回到福建深沪来了。从此，他们改名换姓，隐居在深沪这天涯海角的地方，过着平凡的生活。

讲述者：安　城　男　58岁　晋江县深沪科任农民　小学
采录者：吴庆辉　男　30岁　晋江深沪中学教师　大专
采录时间、地点：1988年于晋江县深沪镇

460. 帮工和小姐

（光泽县）

很久以前，在光泽和资溪交界的大村上有一个总想占便宜的张财主，他两公婆生了一个囡子①。这囡子出落得像一朵花，爷娘把她当成掌上明珠，四面八方的媒婆上门说亲，爷娘总是舍不得，一一回绝了。

日子过得快，转眼又是两年，张财主见囡子长大了，不能再留了。一日，他和老婆商量："囡子不能嫁远，要找一个有本事又能上门的女婿，我看就在厝里②的四个帮工中选吧！要是哪一个做到我要他做的事，就证明他有本事。"老婆问："要他做到什么事才算有本事呢？"财主答道："看牛的要黄牛生出水牛仔，教书的要教出囡子中秀才，做田的一年要有三年的收成，做木匠的要在一个月内做起一栋大厝。"老婆听了点了点头又问："这倒也是，不过要是这四个帮工里头没有一个能做得到，那怎么办呢？"财主摆摆手不耐烦地说："到时再另外找吧。"

一日，财主家有个远房亲戚过生日，他就打发囡子去送礼。午头，他把四个帮工叫到厅堂上，把自己的打算说了出来。几个帮工心想，这么齐整的小姐，要是能得到还有什么话说，就都点头应好。

先说那看牛的癞子，他每日把牛赶到村头前一块草地上吃草，自己跑到庙里去玩。他和禅师、和尚都合得来，加上勤快，时常替庙里劈柴、挑水，庙里的禅师和和尚没把他当作外人，时常教癞子念经。打从癞子听了东家的话，一连几日想心事没去庙前放牛。这日，他坐在一块大石上想：要是自己看的黄牛能生出水牛仔来，就可以得到小姐做老婆。想来想去，觉得自己这事最难做，这不是东家明摆着刁难自己吗？他搔了搔光头，对了，大家都说禅师天上的事懂得一半，地下的事全晓，做么不去问问他们怎么办呢。

第二日老早，癞子就把牛赶到庙前的草坪上，自己到庙里去向禅师请教。禅师一见癞子匆匆忙忙走过来，就问："癞子，这几日你去哪里了？看你的样子是有什么事要找我？"癞子坐下说："师父你真神，我一进门你就晓得我有话要和你说。"癞子就把前日东家说的那番话一五一十地讲给禅师听。禅师想了半响道："说起来，这事也不难。"禅师就把他想的办

---

① 囡子：女儿。
② 厝里：家里。

法说给癞子听，癞子听了头点得像是鸡啄米。

打那以后，癞子每日把牛赶到邻村和水牛做伙。一日，他见水牛跑栏了，就赶紧用钵子装起它的尿，再把尿泼到自家黄牛身上，那只水牛牯嗅到黄牛身上的水牛味就爬上去交配。

不久，黄牛的肚子大了起来，十个月后，黄牛当真生出了一只水牛仔。癞子这下心里乐开了花，心想齐整的老婆就要到手了。哪晓得那教书先生教出的东家囝子中了秀才，那做木匠的也起了一幢大厝①，连做田的也割了三次禾。这下癞子的心都凉了，心想他们也都做到了，东家小姐哪还有我癞子的份呢？

张财主见帮工都按他说的做到了，这时也发愁起来：囡子只有一个，到底嫁给哪一个好呢？他吃不下、困不着，生怕帮工们打抢起来。小姐见爷心事重重便问："爷，黄牛生了水牛仔，弟弟中了秀才，木匠盖了一幢大厝，今年五谷又丰收，做么还要这样发愁？"事到这步，财主想迟早总得让囡子晓得，还不如趁这时说出来。他长叹了一口气说："唉，囡子，爷对不住你。你听我从头讲起……"

小姐一听心凉了半截，差点气昏过去。她想了半晌，既然命中注定只能从四个帮工里挑一个，当然只能捡那生得秀气的白面教书先生。可是怎样才能甩了那乌面雷公样的木匠佬，武大郎一样的做田佬和那光头秃脑的癞子呢？看来只好题诗作对，这对教书先生来说是拿手好戏。再说，平日他对我眉来眼去也有意，肯定会把我夸一番。小姐想到这里就对爷说："事到今日，爷，你也不用愁。你出对子给他们四个人，看哪一个把我说得好，那他肯定对我好，他就是我最合适的丈夫。你觉得如何？"财主看出了囡子的心事，题诗作对只有教书先生能行，就答道："哎，还是我囡子有心计，我就去想出对子来。"

过了两日，张财主叫择日子的先生择了一个吉日，请了村里的族长做中人，又交待他们：哪一个能用对子把小姐说得好，哪一个就是我女婿。不一会，四个帮工都来到厅堂上。财主开始出对子，他清了清喉咙说道："乌漆漆，光熠熠，多磨难，甜如蜜。你们四人用这四句作一首诗，看哪一个对得好，我囡子就归哪一个。今日我请了本族中人作证，要是哪一个耍赖皮，官府的大牢就坐定了。"

没等财主说完，那教书先生怕别人先对，连忙站起来说：

砚台看来乌漆漆，
写起字来光熠熠，
做起文章多磨难，
金榜题名甜如蜜。

财主听了只是点点头不作声。那木匠没争到先说，这下赶紧接口：

---

① 大厝：大房子。

角尺看来黑漆漆，
刨起板来光熠熠，
上起梁来多磨难，
吃起酒来甜如蜜。

财主听了只是点点头。那做田佬开头还在想，这下见先生和木匠先对了，又怕看牛癞子先开口，就马上接嘴：

犁耙看来黑漆漆，
抄起田来光熠熠，
栽起秧来多磨难，
割起禾来甜如蜜。

财主听了，也只是点点头。他心想四个帮工三个对过去了，该对的都没对到，那癞子肯定对不上。看来四样大事帮工做了，女婿还得去外头捡一个更好的，这也划得来。

最后轮到癞子了。癞子想，他们三个对自己做的事都好说，我一个看牛的对什么好呢？这时小姐在后堂探了探头，他心想，对了，就从小姐身上说起，反正看来是没有我癞子的份。他不慌不忙、不紧不慢地对道：

小姐头发乌漆漆，
擦起油来光熠熠，
生起仔来多磨难，
少年夫妻甜如蜜。

“啊，好！好！”几个中人站起身来对财主说，“还是癞子对到了，没话说，该他有福气。”

财主听了不敢作声。小姐听了差点倒下去，她原想用作对子的办法甩了那三个大老粗，可万万想不到偏偏给最讨厌的癞子对上了。当着这么多的中人怎么办呢，只能怪自己命不好，打落门牙往肚里吞。

讲述者：邓应田　男　72岁　光泽县华桥乡　农民　小学
采录者：邓逸平　男　35岁　光泽县增坊小学教师　高中
采录时间、地点：1990年7月于光泽县华桥增坊

461.“片钱姑”奇缘

（上杭县）

从前，上杭武平交界的山村中，有个员外，平生乐善好施，夫人杜氏，更是佛心绵绵，只是年到半百，膝下尚无儿女。夫妻二人心中焦急，日夜求神拜佛。一日，杜氏上紫金山求子归来，夜晚梦见半片铜钱在房间里乱飞。夫人叫喊奇怪，刚一张开嘴，那半片铜钱便飞入口中，钻到肚子里去了。此后，就有了身孕。十月怀胎，生下一个如花似玉的女孩。这女孩出世奇异，接生婆怎么拍打，总不啼哭，合家人免不得惊慌，忙烧香拜佛，求神灵保佑。这时，忽听门外一阵木鱼声，一个和尚直闯进门来，嘴里高声嚷道：“可有初生小儿不啼哭的吗？”张员外听见，忙迎出来，把小孩不哭的事说了。和尚听罢，也不待请，就径直往内房走，掀开帘子，从拉生婆手中夺过孩子，口中念道：

片钱呀片钱，莫要不开言；
姻缘前生定，一钱各半边；
祸也这钱，福也这钱。

念完，便在小孩屁股上轻轻拍了两下，只听得“哇”的一声，小孩哭出声来了，同时吐出半个铜钱。和尚接住铜钱，把它交给张员外道：“这是孩子的命根子，带着它可以驱邪安生，日后如遇身上也带着半片钱的人，便是你的女婿。”说罢，拱手告别而去。

张员外用一个精致的荷花包装着这半片钱，挂在孩子身上。满月时，员外给孩子取名“片钱姑”。

一转眼工夫，片钱姑出落得像山上的羊角花一般丰采。张员外很疼女儿，请来先生教她读书识字，片钱姑也聪明好学，成为一个佳人。远近乡绅人家，托人求婚者日益增多，但张员外记住和尚的话，一概婉言谢绝。

片钱姑为婚事闷闷不乐，她看到同年纪的姑娘都有了婆家，而自己却不知要等到哪年哪月？特别是每逢十五，她总要在月下拿出半片钱久久抚摸，细细端详，心中默默地祝道：“半片钱啊，半片钱！愿你早日能团圆。”

一日，片钱姑带着丫环来到菜园摘黄瓜。这时，背后有人央求道：“大姐，小生走路口渴，求大姐送一条黄瓜解渴好吗？”

片钱姑忙回头，见一位俊俏的书生正打着躬向她讨黄瓜吃，忙弯下腰摘了一条黄瓜递过去。书生还未接住就松了手，那黄瓜便“叭”的一声掉在地下碎了。片钱姑又摘了一条送

去，谁知在篱笆上一碰又掉在地上碎了。如此摘了四五条，书生一条也没接好，都掉在地下碎了。书生见此光景，也只得叹息道："大姐，莫摘了，想来是小生该渴死的命，吃不得这黄瓜。"说罢，便告辞上路。片钱姑过意不去，又摘了一条黄瓜，叫丫环追着送给书生。

片钱姑回到家，走进闺房纳闷。突然，听到院子里有人吵闹："这不是冤枉好人吗？"她听出像书生的声音，走出闺房倚门一看，果然是书生。刚才，片钱姑摘黄瓜的情景，被一个长工远远看见，以为书生有意调戏小姐，回家禀报张员外。员外听罢大怒，唤了几个长工追回书生，要和他评理。

只听得书生说道："老伯伯，小生是读书人，岂不知'男女授受不亲'？你若不信，可唤令嫒来当面对质。"张员外见书生文质彬彬，也不像个非礼之人，心中也疑惑。片钱姑听到如此情形，知是错怪了书生，便走下楼来，将菜园里摘瓜的经过一一对父亲诉说了。员外听罢，忙赔礼道："恕罪，恕罪，都怪老朽偏听偏信。"书生见无事就要告辞，员外忙拽住道："天色晚了，屈尊住一宿吧！也算我赔个不是。"书生看看天色，只好留下来。

晚宴间，员外问起书生身世，书生答道："晚生家住汀江岸边，祖上曾做过县官，后来家道中落了。现在家中只有我与老母，守着几亩薄田地过日子。今日出门论文访友，相约秋后上汀江府应试，回家时，不料碰上这小纠葛。"员外见书生谦恭有礼，不觉产生了怜爱之心。

当晚，书生多喝了点酒，心中燥热，翻来覆去睡不着。后来，他索性起来，来到房外，从怀中掏出荷包，在手中翻来覆去地打量，长叹道："半片钱啊，半片钱！何日才能团圆？！"此时，张员外正在隔壁倚栏纳凉赏月，听书生说半片钱，心中动疑："他在说半片钱，这不是分明与我女儿有瓜葛么？"便急急走来，拖住书生问个明白，书生莫名其妙。张员外怒气冲冲地大声说道："我听得清楚，你在说半片钱，半片钱，这分明与我女儿有瓜葛！"书生听了，忙分辩道："伯伯容我禀告，母亲生晚生时，晚生口里衔着半片铜钱。当时，来了一个和尚，说是日后娶个有半片铜钱的姑娘为妻，这是天意。但晚生今年已二十有八，尚未访到有半片铜钱的人，因此望月嗟叹。"

员外听罢，转嗔为喜，拍手笑道："真是天作之合。不瞒客人说，我有个小女生下来口中也含着半片铜钱，也有个和尚说要遇有半片铜钱的人才婚配，只是不知这两个半片钱能不能合得上呀？"他讨过书生的半片铜钱，回房唤醒夫人，二人挑灯细看，那花纹样式与片钱姑的无二。夫人又忙到片钱姑房中取出女儿带的那半个铜钱，把两个半片钱合在一起，果然合拢成一个铜钱。更奇怪的是，这两个半片铜钱，竟粘合在一起，再也分不开了，那断痕能清清楚楚地看出来。

张员外大喜，忙邀书生入客厅把事告明，如此姻缘，书生哪有不依之理。张员外又提出要人赘他家，书生倒迟疑起来，说是要回去禀明老母。员外也通情达理，次日便送书生回家。

书生回到家，把事情经过细细告诉老母。老母开初听了倒是喜欢，当听到要入赘他家时，心中老大不高兴，说："我家也是单传，怎能到他家？"书生是孝子，听了母亲的话，只好把婚事搁下，可是心中总惦念着片钱姑。

张员外久等不见回音，忙派人去探问，得知原委，心中焦躁。片钱姑更是悲愁，从此便不思茶饭，日见消瘦，竟一病不起。

一日，书生正在攻读书文，门外闯进来一个和尚，拉着他就走。书生极力挣脱，和尚说："快！快！迟了就没救了。"说罢二人脚不沾地地飞跑起来。书生只觉得耳边风声呼呼地响，不大工夫便来到张员外家，听得一片哭声。书生很吃惊，随和尚直奔闺房，见片钱姑已奄奄一息，一家人正围着痛哭。和尚忙分开众人，把书生拉到片钱姑面前，在她面前拍了三掌，道："片钱姑，你看，谁来啦？"

说也奇怪，只这一句话，片钱姑出窍了的魂魄给唤回来了，只见片钱姑长长地吐了一口气，转过头来看众人。当她看到书生时，竟死死盯着，一动不动，眼泪直流。书生便在员外家陪伴片钱姑，片钱姑也日好一日。书生的母亲听得此事，心中大为感动，也依允了婚事。员外择了吉日，大摆宴席，把喜事办了。

秋去冬来，书生考中秀才，次年考中举人，第三年上京大比又中状元，真是青云直上。

一日，新状元公拜客回府，有人叫书生，说是相国有请。状元忙随来人到相府，行过大礼，相国开言，欲将他招为女婿。状元道："蒙相国厚爱，没齿难忘，只是晚生已有了妻室。"便把这段奇缘一五一十地告诉了相国。相国听了，啧啧道："天下有这等奇事么？"忙索铜钱要看。状元道："禀相爷，铜钱存放妻室处，未曾带来。"相国变脸道："天下那有这等奇事！想是编出来搪塞老夫。"次日相国上朝，参了新状元一本，说是"品行不端"。状元分辩，皇上下诏，要有司查勘，把书生羁在京城。

片钱姑在家，日夜盼夫归来，算算已到归期。一日，有同赴京城应试的李生来访告知此事。片钱姑听了，悲愤万分，和双亲商量，要亲自上京救夫。

片钱姑女扮男装，带个老仆便上了路。翌日，县官差人来传，要那铜钱。原来，县官接相国的信，查访片钱的事。张员外诉说女儿带着铜钱进京去了。县官大怒，说是有意潜逃，一边悬赏缉拿，一边差人飞马报京。

幸好，片钱姑女扮男装，一路平安。只是从上杭、武平到京城几千里，可怜片钱姑与老仆，风餐露宿，不知经历了多少艰难，好不容易才到京城。可是到哪里去找丈夫呢？她不知访了多少人，费了多少口舌，才访到消息。原来相国闻报，勃然大怒，启奏皇上，以欺君之罪，把状元下在狱中了。片钱姑主仆左思右想，想出了一个喊冤办法，她便恢复了红妆。

片钱姑主仆闯进大理寺，击鼓鸣冤。大理寺无力审理此案，启奏皇上。皇上说快宣民女上殿。片钱姑上殿见了皇上，跪拜着把片钱的来历哭诉了一遍，说完又从怀里掏出荷包，拿出已粘合成一个的两片铜钱。皇上接过一看，见是由两片铜钱粘合在一起的，断痕还清

楚可见，递给相国，道："天下竟有这等奇事，相国也开开眼界。"相国接过，细细看了半晌，疑惑道："莫不是妖术？"话音刚落，那铜钱又分为二半了。便说："噫，奇了，又分为二半了。"说完又递给皇上。说来也奇，那两片铜钱一到皇上手中，又合为一个，任凭怎么敲也敲不开。皇上沉吟了半晌，恍然大悟，说："是了，这是上天旨意：这姻缘被相国拆开，由朕弥合。"说罢，便传旨退朝，把铜钱收在袖中，吩咐将状元迎回状元府。

次日，宫中大摆宴席，从驿馆迎接片钱姑。片钱姑披了霞披，戴上凤冠，入宫与丈夫团圆。皇上赐匾一块，上写"天造地设"四个字，夫妻双双拜谢皇上。正好应了和尚的话："祸也这钱，福也这钱。"

讲述者：吴步忠　男　77岁　上杭县湖洋　农民　初中
采录者：吴胜安　男　40岁　上杭县湖洋　教师　中专
采录时间、地点：1982年4月于上杭县湖洋乡

462. 王　俊　娶　亲

（罗源县）

从前有一位告老返乡的宰相，只有一个女儿。这女儿十八岁了还未出嫁，她不但长得好，而且聪明伶俐，知书达理。

有一天，相爷父女在厅堂谈论人生贫富之事。相爷说："富贵人命里注定该当富贵，穷苦人命里注定该当贫穷。"女儿反驳说："事在人为，富贵与贫穷也由人不由天。"父女俩各讲各的理由，互不相让。父亲见女儿不服，就叫家奴福福到外面寻找个最穷的人，要把女儿嫁出去。

过了几天，福福禀报说："有个人叫王俊，今年二十岁，单身一人住在小渔船上，是个'曲蹄'①。"相爷听后点点头，说："好！你去对王俊说，我家的那个逆女就匹配给他。"同时，叫人把小姐驱逐出门。小姐见父亲这样狠心，宁愿做"曲蹄婆"，也不低头求情。

小姐来到渔船后，见王俊忠厚老实，心里遂生爱慕。王俊见小姐温柔贤惠，也十分欢喜。从此以后，夫妻俩恩恩爱爱，勤劳捕鱼，日子渐渐好过起来。

一天，小姐思念母亲，记起母亲生日快到，就对王俊说："明天是我娘生日，我不便回去，你可上街备办礼品，从相府后花园进去见她。"王俊听说岳母寿诞，第二天就高高兴兴

① 曲蹄：渔民长期在船上生活，脚骨变形弯曲，被俗称为"曲蹄"。

地去了。晚上，王俊醉醺醺地回到渔船上。小姐问："娘都说些什么？"王俊说："娘见了我很欢喜，她本想来看你，但相爷不肯。我转回的时候，她还掏出两块'黄砖'给我。"小姐高兴起来，忙问："砖呢？"王俊叹了口气说："唉！要那有什么用呢？半路上，我嫌重，把它扔了。"小姐急了："嗳呀呀，你真傻，那是金砖！"王俊说："什么金砖？这样的砖多得很，你要，我去运一船来！"小姐以为王俊酒喝多了，说胡话。王俊却说，以前他捕鱼时到过一个无人居住的荒岛，那里有好多像岳母给的那种金砖。于是，夫妻俩商量到荒岛去运。

荒岛很远，小姐将要分娩，不能同去。王俊将她安顿好就开船去了。王俊去后，小姐天天站在门口盼望丈夫回来。一天，小姐腹痛，生了个男孩，于是，就给男孩取名叫"站望郎"。

过了好久，王俊终于运载满船金砖回来了，夫妻团聚，好不欢喜。原来，王俊运载金砖时连续遭遇大风，船困荒岛，因此延误归期。如今得了金砖，又添了男孩，更是欢喜不尽。

有了金砖，夫妻就商量买地建座大厝。一天，王俊来到相府，用手丈量中柱。相爷看见后，就问："你这是干什么？"王俊回答："我要建跟相府一样的大厝。"相爷听后哈哈大笑，说："你能建跟我一样的大厝，我就把相府的栋梁据下来。"王俊听了，也不答话。

不久，王俊果然盖起了跟相府一样的大厝。完工的那一天，大办酒席，发帖请相爷和夫人。相爷这才知道自己估计的都错了，感到惭愧。后来，站望郎勤奋读书，博学多才，中了状元。

讲述者：邱夏金　女　76岁　罗源县　家庭妇女　不识字
采录者：林宜宝　男　54岁　罗源县　干部　高中
采录时间、地点：1986年于罗源县城关

463. 靠自己建大厝

（华安县）

银塘对岸金沙吉祥，有一位姓占的员外，养了三个女儿。女儿长大后，占员外问大女儿："你将来靠谁？"大女儿答："靠父母。"占员外很高兴，大女儿出嫁时陪嫁了许多田园与金银，让她一辈子享用不完。又问二女儿，二女儿答："靠父母作主，嫁一个好夫家。"占员外很高兴，替二女儿找个大员外的公子为夫。又问三女儿，三女儿答："靠自己！"占员外很不高兴，就将她嫁给银塘一个靠钓水鸡度日的穷青年赵记为妻。

占员外的三女儿名叫占金，人称金小姐，为人聪明贤慧，性格坚强，知道这婚姻是父亲故意作弄她的，但她咬咬牙认了。

第二年，逢占员外做寿，大女婿二女婿送金银珠宝祝贺，占员外让他们在大厅饮酒。赵记贫穷，只送一筐石螺为贺礼，岳父母不悦，让他夫妻到灶脚吃饭。金小姐受不了父母的冷落，饭也不吃，连夜赶回家。

从此，金小姐立志创业，叫赵记不要再钓水鸡了，过九龙江北溪到陈宅岭脚开荒。有一天，赵记带了一块黑呼呼的砖头回家垫台阶，金小姐仔细辨认，知是乌金砖，轻声问道："那边可还有这黑砖？若有，以后每天带一块回来，我要垫瓮脚，做瓮盖。"赵记果然每晚带一块黑砖回家。金小姐又说："瓮垫了，桌脚也要垫。"她就这样生着法子让丈夫每天都带一块黑砖回家，直到有一天，丈夫说："黑砖没有啦。"金小姐说："整块没有，半块的有没有？"赵记说："半块有什么用？"金小姐说："我们家的母鸡孵小鸡了，应该砌个鸡棚。"赵记听了妻子的话，每晚两块三块地把断砖带回家。有一天，赵记说："半块的也没有了。"金小姐问："碎砖还有没有？"赵记说："有呀，碎砖块有什么用？"金小姐说："可以塞壁空呀！"赵记又把大小碎块都带回家来。金小姐问："再没有了么？"赵记说："再没有了！"金小姐说："没有了就别再去了。"赵记瞪大眼睛说："我把荒地开好了，刚要下种，怎么别去呢？"金小姐包了一些碎砖块，叫丈夫次日到漳州城去当银。丈夫说："人家城里人还有壁空要塞么？"金小姐这才告诉他："这是乌金。"赵记大吃一惊问："你为什么不早说？"金小姐笑笑，拍拍丈夫的肩头说："我要早说了，还不把你累死吗！"金小姐又嘱咐丈夫："你进城找到当店，不可直直走进去，在每间当店门口站一站，看哪一间当店的老板出来招呼你，你才能进去。"赵记问："为什么？"金小姐说："你破衣旧裤，老板愿叫你问你，说明店老板是个善良的人，才不会诓你骗你谋害你的性命！"

赵记对妻子的心计佩服得五体投地，连连称是，背上小包袱进城，在几间当店前遛来遛去，果然有一位白须白发的老店主招呼他。金小姐料事如神，老店主果然十分善良公平。赵记换了一大背篓银子欢欢喜喜回家了。

金小姐一次又一次让丈夫背点乌金去换白银，悄悄累积了几十担白银，便与丈夫筹划建楼。金小姐如此这般地嘱咐丈夫穿上破棉袄，将银子塞在怀里，到江边买杉木。

赵记站在江边，见杉木排漂来，便大呼小叫，请他们靠岸。放排人嘲笑他："你要到排上来钓水鸡么？"赵记说："等我有钱，把整排杉木买下来！"放排人以为他是痴人说梦话，便冷笑说："这时你若买得起，只算半价；若买不起，你上排给我们做三个月无钱工怎样？"赵记说："好，一言为定！你先靠岸来再说。"杉木靠岸后，赵记将腰间草绳一解，哗啦一声，白银满地。放排的目瞪口呆，懊悔不已，但一言既出，驷马难追，只得将杉木半价卖给赵记。

赵记用此法，在五日之内买到三排半价杉木。

杉木已备齐，金小姐又嘱咐丈夫到娘家量厝。赵记扛了竹竿，五更起程，到岳父家，天才微明，操起竹竿，叽哩嘎啦把占员外吵醒了。他出房一看，见是穷女婿在那里发痴劲，便对夫人说："我们那憨女婿在厝后冒傻气，你快叫他去灶边吃饭，免得让人见了耻笑咱！"赵

记却说："吃饭且慢，量厝要紧！"岳父冷冷笑问道："量厝做甚？"赵记说："我要照你这厝样起一座大厝！"岳父哈哈大笑："你若能起大厝，我用金丝给你做石套！"赵记说："不要用金丝，用黄麻你就出不起！"占员外仍冷笑不止："好，你若起一座像我这样的大厝，我给你出黄麻石套索！"

赵记的大厝动工之时，占员外果然不食言，派人送来几十担黄麻索。金小姐有意跟父亲抬顶，交待建厝工人："石套索一起毛就扔掉，免得索断伤人！"

大厝建了三年才完成。占员外为买黄麻做石套索耗尽了家资，已穷得四壁如洗。金小姐传话回家："如果欠米欠谷，尽管派人来挑！"占员外很生气，暗想：好呀，你用黄麻败我的家，我就用谷子败你的家。一下派了五十人到银塘挑谷。金小姐早有筹划，当天拖到过午两个时辰才开饭，而且以肉炒豆渣当饭。众人饿得眼冒金星，觉得豆渣异常香甜，不禁狼吞虎咽起来。金小姐待众人饱餐之后，又抬出几桶鸡汤，说："刚才鸡肉未烂，迟了一点，请大家放开肚皮尽管吃。"

鸡汤落肚，豆渣膨胀，挑谷的人一个个捂着肚子直不起腰来，开仓挑谷时每人只能挑三五斗回家。

占员外听说此事，对三女儿的才智赞叹不已，说："难怪当初她敢说'靠自己'！"

最后金小姐还是把黄麻的钱都还给父亲占员外了，她只是表明为人争气不争财而已。

讲述者：赵潮初　男　62岁　华安县政协离休干部　高中
采录者：陈进昌　男　42岁　华安县文化局干部　大专
采录时间：1992年2月于华安县城关

464. 陈　三　五　娘

（泉州市）

宋朝年间，福建泉州城北凤山岭脚书生陈三，跟着新任广南运使的阿兄到广东去。回家路上，陈三经过潮州时，适逢上元节①，就冲冲地赶去看灯会，猜灯谜。这时，潮州富豪黄九郎的千金黄五娘也正在看灯会，五娘和婢女益春、邻居老婆子李姐三个指指划划、叽叽咕咕猜着灯谜。陈三一见五娘天姿国色，十分倾慕，便有意尾随五娘身边。有时五娘猜不出谜来，他便道出谜底；五娘猜出一个谜底人物，他便说起这个人物的故事。李姐嫌陈三罗

① 上元节：元宵节。

嗦，五娘却看陈三斯斯文文、一表人才，又有满腹文章，不由动了芳心。两人虽一见钟情，但因初次相见，又碍着众人，一时难以表白心迹。

几个月后，陈三第二次来到潮州城。他在城里四处走动，盼望能再遇见五娘。这天刚好经过五娘的梳妆楼前，听见有女子的笑声，抬头一看，恰巧五娘与益春在摘楼前的荔枝。陈三久久地站立着看主婢嬉戏，都看得痴迷了。这时五娘和益春突然发现楼下站的是上元节遇见的书生，益春猜透五娘的心事，便摘了两颗荔枝，用手帕包着，叫五娘将荔枝抛给陈三。五娘先是有些害羞，但经不起益春的怂恿，便半推半就地将荔枝抛下。

陈三接到荔枝手帕后，惊喜若狂，但却不知道这家小姐是谁。他便绕着梳妆楼四周走，想向旁人寻问。刚好这时走来一位挑担子的磨镜匠，陈三向他打听，并请求老人帮助，老人便替陈三出了一个好主意。

过了不久，陈三挑着磨镜用的担子，在五娘家门前不停地叫着："磨镜，磨镜，专磨宝镜！"益春闻声开门出来，见是接荔枝的书生，喜出望外，便取出一面铜镜叫陈三磨。陈三乘益春不注意时，故意将铜镜打破。益春见了惊喊："这是宝镜呀，这可如何了得！"连忙报知老爷。五娘的父亲闻讯走出来，十分气忿，要陈三赔偿。陈三说他是穷苦人，无钱赔偿，愿意当奴抵债。老爷便要他当三年奴仆方肯罢休。

陈三真的在黄家当了三年奴仆。但是，在这三年中，黄五娘从来不曾与他会面。一方面是封建，另一方面是慑于父亲的压力。陈三感到灰心，满了三年后，他提上雨伞，不与任何人告辞，便大步地走出厅堂。在天井他遇到益春，益春问他欲往何处，陈三气忿地说："回泉州娶新娘！"益春知道陈三在赌气，便劝说陈三留下来。陈三硬是要走，益春只好唤五娘快快出来。

见到五娘，陈三不由把满腹的相思哀怨都倾诉出来。这天刚好五娘的父亲下乡收租去了，五娘也大胆地说出了自己的心思。两人互诉衷情，互相谅解，决定当夜三人一起离家出走，到陈三的故乡泉州去。

陈三与黄五娘私奔后，被富豪林大报了官府，陈三、五娘终于在广东与福建边界的旅店里被捉拿。后来陈三被发配充军往崖州①，途中刚好遇上兄、嫂，亏得陈三的嫂子百般劝说丈夫，终于保释了陈三，并让陈三与五娘完婚。

但是，富豪林大还不甘心。他设下圈套，私买兵器，派人暗投于陈三家后花园井中，并报官造谣说陈家企图造反。陈三被官府抄家，陈三兄嫂闻讯后，气得吞金而死。后人为了纪念陈三兄嫂，在凤山岭上设立运使公、运使婆神位，俗称"过岭公"、"过岭婆"，过路人常在那里歇息、瞻仰。

陈三家被抄时，五娘逃至后花园，原欲投井自杀，但为了试探陈三对爱情是否忠诚，她

① 崖州：即今海南岛。

先将脚上的一双绣花弓鞋脱下放于水井边，然后避于隐蔽处等候陈三。时隔不久，陈三也逃至后花园，见到井边绣花弓鞋，以为五娘已投井身死，便也纵身一跳，投入井中。五娘见陈三忠贞不渝，随即投井伴夫自尽。

陈三、五娘生前立下誓言：生为夫妻，死后亦愿结伴，永不分离，不再投世出生，除非是“榕树倒翻根，麻雀开步走”。“榕树倒翻根”后来出现了，在泉州北门外离城门约两里处，一株古榕根须露出地面，倒向天空，形似小屏风，榕树仍长青不衰。据说这棵老榕树是在一次遇强台风涨洪水时被掀翻的。至于“麻雀开步走”，至今尚未见小麻雀双足一前一后行走，总是并足跳跃。

再说陈三、五娘投井后，婢女洪益春随后钻狗洞而逃，连夜逃至南安县英都，当时益春已怀孕（按旧俗婢身属主人）。不久益春在英都生下孩子，但因怕官府追捕，孩子不姓陈，而随益春姓洪。民间传说，洪、陈即同宗，互不嫁娶，这是后话了。

讲述者：董　注　女　90岁　泉州城北马加埔村农民　初中

采录者：林鼎安　男　50岁　泉州市委统战部干部

采录时间、地点：1991年于泉州市

465. 公主与驸马

（长乐县）

很早的时候长乐县的姚坑村有个举子考中状元，因他长相英俊潇洒，又才思敏捷，深得皇帝厚爱，招为东床驸马。驸马与公主每日在宫中吟诗作对，弹琴作画，双双到后花园游逛，自有一番乐趣。这一天散朝后，皇帝、驸马、公主三人又来到御花园，景致虽美，但皇帝、公主屡见不鲜，早看厌了，转了一圈后，觉得烦闷倦怠，三人便在凉亭坐下。皇帝无聊，想听世间新鲜事，对驸马说：“朕久居深宫，未出远门，不知长乐风光如何？”

驸马自然要将自己的家乡夸耀一番：“长乐，长乐，长居之乐，那可真是个好地方呀！钱堆山，银爬岭，三里荷亭，五里梅花，千里鱼塘，吃金丝米，配脆脆鱼。”

皇帝听了大喜，有心前往观赏，无奈身为一国之主，无法脱身。公主也听得出神，心想：“人间竟有这么好的地方，我怎么连听都没听过？我身为公主，吃不完山珍海味，享不尽人间富贵，却没吃过金丝米，枉过一世人生。”于是三天两头缠着驸马带她回长乐观光。驸马拗不过公主，只好带她回长乐老家探望双亲。

进入长乐地界后，公主特别留神察看。她猜想钱堆山、银爬岭一定是满山遍岭堆满银

钱，但左顾右盼都不见影。眼看快到姚坑村了，她忍不住问驸马："驸马，钱堆山、银爬岭在何方？"

"就在此处。"驸马手指书斋后那座山含笑回答："这座山就叫钱堆山。"又指山脚下那道岭说："那道岭就叫银爬岭。"金色的阳光下，钱堆山、银爬岭闪闪发光，好看极了。

公主又问："那三里荷亭、五里梅花何以不见啊？"

"出姚坑村三里是荷亭村，端午节过后，白莲花竞相开放，十里以外都能闻到它的香味。可惜我们来晚了。出姚坑村五里是梅花乡（今梅花镇），寒冬腊月，千株梅花争相怒放，清香扑鼻。可惜我们又来早了。"

来到驸马家中，拜过公公婆婆。二老又惊又喜，一家人忙着杀鸡宰鸭，炸鱼煎蛋，摆满一桌香喷喷的酒菜。这些东西公主早吃厌了，尝了一口筷子就停了。她一心想吃金丝米、脆脆鱼，便问："驸马，你所言金丝米、脆脆鱼怎么不见呀？"

驸马吞吞吐吐："金丝米、脆脆鱼早已备好，只怕不对公主胃口，还是改日再吃吧。"

公主执意要吃，说："不，我就要吃。"

驸马只好亲自下厨，不大一会就端上两大碗食物。你猜是什么东西？就是百姓家最常见的地瓜丝与海蜇皮。公主久居深宫，从未见过这两样东西，提起筷子各尝了一口，那地瓜丝像金丝，香喷喷，甜滋滋，好看又好吃。那海蜇皮又脆又嫩，别有一番风味。公主吃得津津有味，越吃越爱吃，连连夸道："好米！好鱼！"说得一家人哈哈大笑。

第二日，驸马又带公主来到书斋烧香还愿。他手指大海："此乃千里鱼塘也！"公主至此才知鱼虾一类海味出在此处，不觉又长一见识。她在姚坑村整整住了三天，顿顿吃金丝米，配脆脆鱼。

从此以后，"钱堆山，银爬岭，三里荷亭，五里梅花，千里鱼塘，吃金丝米，配脆脆鱼"这句话到处传开了。许多出门在外的长乐人，只要一提到家乡，就竖起大拇指，引这段传说向外人夸耀哩！

讲述者：林玉钗　女　85岁　家庭妇女　不识字
采录者：张端彬　男　长乐县文协卖花专业户　高中
采录时间、地点：1990年1月于长乐县

附　记：

姚坑村，旧称潮山，村中曾设一私塾明学堂。宋朝姚颖、姚勉、陈文龙曾在此读过书，后来都中了状元。学友林得中、林亚文、姚逢午、陈觉伯也先后中了进士，故有五世三元十进士的美称。传说到明朝明学堂的学生姚某出仕当了宰相，至今姚坑祠堂的大门门联还写着"宋室状元府，明朝宰相家"。

466. 巧 选 当 家 人

（长汀县）

从前，有个王老汉，为人忠厚老实，一生勤勤恳恳，省吃俭用地操持一家。他把一个铜钱当成元宝，一个米粒看成珍珠。吃了这般苦，王老汉白手起家，虽不能称富一乡，倒也把牛马农具、砻磨风车添置得样样齐全。

时光过得飞快，老汉渐渐地觉得自己老了，觉得操持家务显得吃力。他身边有四个儿媳，究竟交给谁当家合适呢？心里琢磨不定。俗话说，“发家是新婢”①。几个新婢当中，要数细新婢② 是个治家的料子，但她是新婚媳，又是排行最小，选她当家，恐怕做嫂子的不服，老汉常为这事发愁。

春节已过，元宵节快到了。这天，老汉在厅门口放倒一把扫帚，在台阶前放着一枚缝衣针，然后叫四个媳妇到厅堂来商量事情。

大嫂来到厅堂前，一眼看到倒在地上的扫帚，心里想道：“拾了扫帚，能看见厅堂脏了不扫吗？莫理它。”跨过扫帚进了厅堂。上台阶时，她见阶上掉着一根亮闪闪的缝衣针，又想一根缝衣针值什么？连弯腰都懒得。紧接着，二嫂、三嫂也来了。她们都想：“你前头走，比我大，不动手，不弯腰，我也装作没看见吧。”她们俩也像大嫂一样走进厅堂。

细新婢最后到，看见扫帚斜倒在地上，忙操起扫帚，麻利地把厅堂打扫得干干净净；扫到台阶上看到缝衣针，连忙拾起来别在衣襟上。这些事她做得自然，大方。嫂子们看到眼里，不知是嫉妒还是惭愧，心里酸溜溜的，老汉满意地点着头。

老汉对众儿媳说：“叫你们来，是问问你们元宵可要回娘家？”大嫂、二嫂、三嫂异口同声地回答：“要要要。”只有细新婢笑着说：“三位嫂嫂忙了一年，是要回娘家好好地松口气。我刚来不久，就让我留下来服侍公公吧！”

老汉又是点点头，说：“那么你们三个人回娘家十五天一定要回来。”紧接着，老汉对大儿媳说：“你回来时带个纸包火回来。”转向二儿媳说：“你带篮担水回来。”又对三儿媳说：“你带篾带风回来。”说罢又吩咐三个儿媳要准时回来。

三个儿媳十分高兴，想不到平时公公什么都抓得紧巴巴的，这次竟让回娘家这么久。

---

① 新婢：儿媳。

② 细新婢：小儿媳妇。

可一转眼她们都难住了，上哪找那奇怪的“纸包火”、“篮担水”、“篾带风”呢？三个人想来想去都没法，正在着急，只见细新婢笑着追上来问：“敢问大嫂娘家可会扎灯笼？二嫂娘家应是编油箩？三嫂娘家莫非做竹扇？”三个嫂子奇怪地同声说：“对呀，你是怎么知道的？”细新婢笑着说：“刚才公公要你们各人带一件娘家的东西回来，我是猜猜看。”

三个嫂子连忙问：“这又与我们要带的东西什么关系呢？”细新婢抿着嘴笑笑说：“大嫂，灯笼点上蜡烛，红纸包当头照，起早睡晚勤辛劳。二嫂，挑鱼箩能担水，点滴不漏都到缸。”三嫂拍着手说：“敢情我的是片片竹篾编成扇，清风徐徐透心凉？”细新婢点点头。三个嫂子恍然大悟。大嫂一挥手说：“走，咱们这下可以安安心心、痛痛快快地在娘家住它十五天啦！”细新婢说：“不，据我看你们在娘家只能住五天。”三个嫂子忙说：“我们听得清清楚楚，公公说是十五天。”细新婢说：“公公说的是三个去十五天就回来，如果各去了半个月，岂不变成四十五天啦？”“啊！”三个嫂子如梦方醒，佩服细新婢的精明。

五天后，三个儿媳都按老汉的吩咐将东西带回来了。老汉连连夸奖儿媳们的聪明，三个人朝细新婢直笑，细新婢红着脸不作声。老汉一看明白了，打定主意要她来当家。

老汉指着院子里刚收下来的一堆甘蔗，对四个新婢说：“我想把它当柴烧，只怕烧不旺，看你们谁能想个法子告诉我。”大儿媳抢着说：“劈个对半晒晒干，入灶一定烧得着。”二儿媳紧接着说：“不，灶里放柴起大火，柴里挟蔗火更旺。”三儿媳却说她们俩的法子都不好，应该劈细甘蔗，浇上松油，烧起火来，赛过蜡烛。

老汉听了她们的主意，不由轻轻叹口气，把目光对准细新婢。只见细新婢不慌不忙地说：“嫂子们说得有理，只是好好的甘蔗烧掉岂不可惜？我想不如将甘蔗榨水熬成糖，蔗渣引火自然上火。”

老汉一听大喜：“行行行，我的细新婢会当家。”说完笑哈哈地从蔗堆里抽出一根甘蔗，递给细新婢说：“孩子，你回答得好，这蔗就赏给你一人吃。”细新婢接过甘蔗，顺着蔗头分给公公、大嫂、二嫂、三嫂各人一节，自己留下蔗尾，说：“公公，让咱全家‘公甘同味，共尝甜头’吧！”

老汉连连点头，接着他掏出四十文钱，排在桌上，分成四堆，对四个新婢说：“我老了，不能再操持家务了。现在，你们各人将这十文钱拿去办十个菜，明天中午办好，谁办得好，这个家就谁当，不可争议，去吧！”

三个大新婢拿着钱，目瞪口呆，面面相觑，不知如何是好。只有细新婢微笑不语。

午饭时，大新婢、二新婢、三新婢苦着脸各自端出几碟菜，都是些豆腐渣、菜干、萝卜丝之类，一齐对老汉说：“公公，这十文钱实在无法办成十个菜。”这时，只见细新婢从厨房里端出一盘热气腾腾的韭菜炒豆腐，老汉一见笑着说：“孩子，你怎么才一个菜呢？”细新婢从怀里掏出剩下的几文钱交给公公后说：“公公，韭(九)菜加一个豆腐不是十个菜吗？”老汉称赞地说：“你们大家都服气了吧？从今天起这个家由细新婢来当。”

细新婢红着脸还要推辞，但大家一致心服口服坚持推举她，她只得答应下来。从此，细新婢当家了，处处精打细算，孝顺公婆尊敬兄嫂，一家人和和睦睦，互敬互爱，日子越过越安乐。

讲述者：黄广辉　男　38岁　长汀县　教师　大专
采录者：谢永鑫　男　45岁　长汀县　教师　大专
采录时间、地点：1987年于长汀县

附：异文

从前江南有个湖江村，住着一个大户，名叫吴七公，很会经营家业，成了江南有名的富翁。吴七公娶妻官氏，生育四个儿子，前后已娶了三个儿媳妇，只有最小的儿子未成婚。三个儿媳虽然贤惠，但吴七公总觉她们不够聪明，立志要为小儿子娶个聪明伶俐的媳妇。

七公性情怪癖，喜欢借题发挥，考察儿媳妇的聪明程度。有一天，他叫来三个媳妇，叫她们同日同时回娘家，同日同时返回，条件是：大媳妇可回去七八天，二媳妇回去三五天，三媳妇可回去半个月。各人要带一件东西回来，大媳妇带风回来，二媳妇带纸包火回来，三媳妇得用竹篮子装水回来。三个媳妇听完公爹说的话，转喜为忧，喜的是能回娘家玩几天，忧的是给的时间不同，怎能同日同时返回？而且要求带回来的都是办不到的东西，她们回房后都闷闷不乐。

次日早饭后，三妯娌一同上路回娘家。她们默不作声地走了许多路，经过王家庄村头一座木桥边歇息，不是叹气，就是皱眉。正巧对面走来一位名叫王素珍的姑娘，她问："三位嫂子为何如此发愁？"妯娌三人就把公爹的话一五一十地说了一遍。王素珍听了不以为然："这有何难，我告诉你们，日期没有矛盾。大嫂回去七八天，七八相加是十五天；二嫂子回去三五天，三五相乘也是十五天；三嫂子可去半个月，那就更清楚了。这样，你们公爹允许你们在娘家呆的时间都是十五天。今天你们一同出门，十五日后不是同日返回吗？你们公爹说大嫂要带风回去，大嫂子买把扇子带回家，给你公爹一扇不是就有风了？二嫂子可提着灯笼回家，灯笼内点着蜡烛不就是纸包火？三嫂子可找些芭蕉叶，垫在竹篮子底，然后再放些水提回家去，不也有了吗？只是你们要记住同日同时返，你们可在天暗下来时，点上灯笼一同进屋。"三人听了恍然大悟，顿时浑身轻松，同声感谢姑娘指点，欢欢喜喜地各自回娘家去了。

十五天很快过去了。黄昏时刻，三妯娌分别拿着扇子、灯笼、篮子返回家。七公一看，十分高兴，夸三个媳妇聪明。问是哪个先破这个谜时，媳妇们不敢欺骗，将王家庄王素珍姑娘的指点一一说明。七公心想：这不是我日夜寻找的小媳妇吗？但我还要当面考她一考。

第二天，七公把礼品装了两箱子，扮成卖杂货的老头向王家庄走去。过了木桥，打听到

王素珍的住处，便向王家走去。到了门口，他看到一位俊俏的农家姑娘，心想这可能就是王素珍，便借故向姑娘讨口茶喝。素珍娘端来一碗清茶，七公接过茶碗未喝就喊叫起来："不得了，旧病复发，痛死我了！"顺势倒在地上打滚呻吟。素珍娘急得手忙脚乱，无计可施。素珍赶忙走过来，扶起七公坐着，询问："你以往病时，吃什么药？"七公说："是一种墙头空心树，无枝无叶，拿来给我一闻，病就好了。"素珍娘说："我家没有这种药，我过了半百的人也没有听说这种药。"素珍说："娘，咱家有这种药，我这就去取来。"素珍拿来一张凳子垫脚，把墙头上的一盆葱拔下几根拿给七公闻。七公一闻即刻病状消除，暗自想："这姑娘果然聪明，一定要娶她做四儿媳妇。"于是对素珍娘说："我今日体虚，不能挑担回家，想把担子暂寄你处，三天后来取。"还说了一些感激的话，就回家去了。

七公走后，素珍娘打开箱子一看，哪里是什么杂货，是满满两箱绫罗绸缎，金银首饰，雪白光洋，还附一张聘书："湖江吴七公，第四小儿子，娶媳王家庄，姑娘王素珍，绸缎三十匹，首饰三十件，聘金三百两，三日后娶亲。"吴七公的家资是江南一带众所周知，其四儿子人品出众，忠厚善良，勤劳能干，素珍母女早有所闻，母女俩商议后答应了这门婚事。三日后七公派来花轿，抬走了素珍女，成了吴七公的第四儿媳妇。

素珍过门后，聪明贤惠，里外应付自如。七公满心欢喜，着意将整个家交素珍掌管，但又怕三个媳妇不服，便想出一个办法来。一天，七公将四个儿媳妇都叫来说："给你们每人一根甘蔗，晚上当火烧，明天早晨，看谁能炼了火种装进火笼给我烤，这个家就由谁来掌管。"四个儿媳妇都想掌管这个家，领了甘蔗各自想保留火种的办法。大媳妇将甘蔗整条放进灶膛内烧；二媳妇将甘蔗砍成几节，塞入灶膛内烧；三媳妇将甘蔗砍断切碎放入灶膛内烧。各人做法虽不一样，但因甘蔗水分多，均烧不起来，连个火星都没有。素珍不慌不忙，迟迟不动手，慢条斯理地吃甘蔗，临睡前将甘蔗渣全部扫入炉膛，点上火，待蔗渣烧着一部分，用灶灰将其覆盖，让其慢慢熏燃着。第二天早晨仍有火星，她拿来火笼装着送给公爹烤。

吴七公召来四个儿媳妇说："昨晚给你们各人一根甘蔗当火烧，今早只有素珍送来火种。从今日起，这个家就交给素珍掌管，你们有无意见？"三个媳妇都感到自己不如素珍聪明，不敢有异议。素珍掌管了这个家。（明溪县）

讲述者：黄禄丰　男　58岁　明溪县农民　初中

采录者：陈木发　男　56岁　明溪县退休干部　初中

采录时间、地点：1988年5月于明溪县夏阳陈坊

467. 聪 明 的 三 媳 妇

（大田县）

古时候，高峰下有一户姓杨的人家，生了三个儿子，老大和老二娶了媳妇，只有老三未成亲。不久，杨家也给小儿子娶了个媳妇，全村人都夸新媳妇长得漂亮，老三听了十分高兴。但是，杨老汉不认为漂亮就是好媳妇，他对老太婆说："模样长得好，不一定就是聪明。要真的聪明伶俐，那才好哩！"两个老人就决定考考三媳妇。

一天，婆婆对三媳妇说："你去圩坪给我买四样东西回来。"三媳妇问："哪四样？"婆婆说："四两'沉'，四两'漂'，四两'张得嘴'，四两'弯着腰'。"三媳妇听完，二话不说，就提着篮子出门去了。不多久，她把东西买回来了。公公婆婆一看篮子装的是：四两盐、四两油、四两花椒和四两虾米。两位老人都笑了，连声夸："聪明，的确是聪明！"

快过年了，老大、老二两个媳妇嚷着要回娘家去，三媳妇也想回家看看爹妈。公公婆婆想：要是她们全都走，家务事就没人料理了。这不行，得想办法留住一两个。于是公公对她们说："你们要回娘家玩几天，可以，但是得替我办三件事，谁先办成了第一件事，谁就先回去。然后再办第二件事、第三件事。如果后两件事办不成，以后就别想再回娘家去。"媳妇们忙问："是哪三件事？阿公快说！"公公说："第一件事，马上给我煮一碗'永不熟'的菜来；第二件事是回去后，给我带回'骨包肉'和'肉包骨'两样东西；第三件事是路过'人从屋顶过，水在屋下流'那个村时，到我那位姓'西北风'的表弟家里，把我留在那里'包火筒'和'招风纸'拿回来。好吧，现在你们先去办第一件事！"

这时，大媳妇和二媳妇都猜不透公公说的是什么事，只是干着急。三媳妇听完后马上到厨房里煮了一碗生菜①，双手端出来放在公公面前说："这就是永远煮不熟的菜。"公公婆婆都很满意，就答应她先回娘家去。几天过后，三媳妇回来了。她走到公婆面前，掏出鸡蛋说这是"骨包肉"，又拿起红枣说这是"肉包骨"。公公点点头说："对！那第三件事呢？"三媳妇说："我路过'人从屋顶过，水在屋下流'的大桥村，到姓'西北风'的冷表叔公家里，拿回来阿公的像'包火筒'一样的灯笼和可以'招风'的纸扇。这些东西都拿回来了，请阿公过目！"公公婆婆见了都哈哈大笑起来，公公说："小媳妇果然很聪明啊！"

公公平时考虑的事情很多，常常说个一言半语，三媳妇就懂得他的心思，帮他出主意，

① 生菜：一种蔬菜的名称。

说得又对又好；若是婆婆忘了什么，她也都想得起来，真是公婆的好帮手。因此，公婆十分看重她，有事总要和她商量着办。这样一来，就惹得大媳妇和二媳妇不高兴了，说公婆偏心眼，只疼爱小婶子一人。她俩常在一起背地里嘀咕，越说越气，就想戏弄她，叫她出丑，丢脸皮。

一天，轮到三媳妇做饭。她正在煮一锅饭和一锅老豆腐。这时，大嫂来到厨房门口，向她招手说："他三婶，出来一下，帮我剪个鞋样！"她刚一出去，二嫂子就轻手轻脚走进厨房。她先往灶洞里塞进几块木柴，把灶火加旺，又往豆腐锅里撒下几把盐，然后溜走了。等到三媳妇回到厨房时，只闻得一阵扑鼻难闻的焦味，她急忙揭开锅盖一看，饭烧焦了。又揭开另一个锅盖，尝了尝豆腐的味道，咸得发苦。她一猜就明白是谁捣的鬼。但她一声不响，一心想补救的办法。只见她往饭锅里加几瓢水，煮成一锅焦粥；又往菜锅里也添了水，再调些地瓜粉，煮成一锅豆腐羹。

下地干活的男人都回来了，三媳妇笑吟吟地端出饭菜来，招呼大家吃饭。她说："天气热，我给大家煮了一锅焦粥，好解解渴。老豆腐大家也吃腻了，我变个花样，煮成豆腐羹，让大家换换口味。"一家人忙着装饭吃喝起来。但两个嫂嫂站在一边不动，两人挤眉弄眼，等着看笑话儿。等了好久，却不见动静，只见公公、婆婆、大哥、二哥、三弟和子侄们都吃得很高兴，一边吃，一边夸，说那焦粥又香又解渴，豆腐羹味道特别好。两个嫂嫂见状也嘴馋了，忙各装一碗吃起来。就这样，一家人把两锅饭菜吃个精光。

从此，三媳妇聪明乖巧的名声传开了，村里人人都喊她"巧媳妇"。两个嫂嫂也真心佩服小婶子了。大哥、二哥、大嫂、二嫂他们见她孝敬公婆，待人和气，聪明能干，十分贤惠，就公推她来当这个家，让年老的双亲放下担子，松一松劲。

三媳妇当家以后，从不拿大仗势，有事总是和全家人商量。她把田里事、家务事都安排得妥妥当当的。她管家管得十分公平，从不厚待这个刻薄那个，兄弟、妯娌之间也都和和气气，连孩子们都变乖了。

后来，杨家三媳妇的好名声传遍邻近各村。有个老秀才听了，半信半疑，有心要会会她，试试她的聪明才干。有一天，老秀才去赶圩，看见杨家三媳妇的丈夫三小子在集市上卖布。他就心生一计，走上前去说："你这布织得不错，老夫要买一匹。无奈我身边没带银子；麻烦你明天跑一趟，把布送到我家里好吗？"三小子说："跑一趟可以，但不知客人家住哪里，姓啥名谁，你要先讲明白。"老秀才像吟诗一样念道："老夫鄙姓'西北风'，家住'正南'屋高耸；屋里嚷嚷众儿童，屋外小船常出洞；屋后有棵'倒头树'，门前有个'倒烟囱'。"三小子记住了，但是猜不透话中的意思，只好回家问老婆去。

三小子回到家里，把秀才的话学说了一遍。三媳妇心想这老秀才不是真要买布，而是想考考我，倒要认真对付。想想老秀才说的话，就对丈夫说："'西北风'就是寒风，'寒'与'韩'谐音，这老秀才姓'韩'；'正南'指庙宇，因为庙宇都是正南向的；'嚷嚷儿童'是私塾书

馆的学童；‘倒头树’即杨柳树；‘倒烟囱’是一口井。老秀才说的意思是：‘我姓韩，家住石拱桥旁的庙宇中，庙里是个私塾书馆。庙宇后有一棵杨柳树，屋前有一口井。’夫君呀！你明天就找这样的地方把布送去。”

第二天，三小子就按照老婆的吩咐，很快找到了老秀才。他施礼后，说：“韩先生，你好，我送布来了！”老秀才一听，惊奇地问：“你怎么知道我姓韩？又如何知道我住在这里？”他老实地回答：“是我家娘子告诉的。”老秀才这才信服了，赶忙拿出加倍的银两买下这匹布。

一时，你也夸巧媳妇聪明，他也赞巧媳妇能干，传来传去，竟传到县老爷的耳朵里。县老爷不相信一个乡下女人有这么聪明能干，就带着十几个衙吏来到杨家。一进家门，县老爷就拿出一粒杏仁，叫杨家人快煮给本老爷和十几个衙吏吃，看看巧媳妇拿它怎么个煮法。

杨老公公一家人听了县老爷的话，都惊呆了。只见三媳妇不慌不忙地走上前去，接过杏仁，说：“县老爷和众位大爷不远千里来寒舍，辛苦了，请在厅堂稍坐片刻，小女子就去煮来。”三媳妇搬来几块石头，又端来一口大锅，当即砌灶安锅，先放进半锅清水，烧开了，然后把杏仁放在锅里煮。看看煮烂了，她往锅里放了一些红糖，又撒下几把“高峰清明茶”，就拿碗一勺一勺盛起来。哈！不多不少，正好均匀地给县老爷等人每人送一碗。县老爷喝了“红糖杏仁茶”，顿时觉得甜味可口，清香入肺，精神振奋，举着大拇指连声夸道：“好茶，好茶！这小媳妇果真聪明伶俐，手艺很巧。今日本县喝到这样的好茶，真是有口福啊！”

杨老公公听了县老爷夸奖，这才变忧为喜，忙叫家人跪地谢恩。县老爷这时兴致很高，说：“杨老头，你真有福气，娶到这么个又漂亮又聪明的巧媳妇！今日本县闲游高峰，没带什么礼物来，我题几个字送给你作纪念吧！”三媳妇忙拿出笔墨纸砚。只见县老爷提笔一挥，写下“全县第一家”五个大字。县老爷一帮人就告辞回衙去了。

杨老公公欢喜极了，忙请来雕花木匠，把县老爷的题字刻在一大块红木板上，高高挂在大门上。从此，杨家巧媳妇的美名就传遍了全县各乡。

讲述者：林文闽　男　52岁　大田县湖美乡农民　不识字
林作桂　男　63岁　大田县湖美乡农民　不识字
采录者：杨东风　男　21岁　大田县湖美乡干部　高中
采录时间、地点：1991年6月于大田县湖美乡

468. 九 斤 姑 娘

（宁化县）

从前，有一个圆桶师傅，名叫王老实，手艺精巧，为人厚道。除了做圆桶之外，闲时也做些小件东西拿到圩上去卖，日子倒也过得去。王老实有一个女儿，叫做九斤姑娘，聪明伶俐，美丽清秀，村里村外都说是个好姑娘，王老实很是喜爱。

一个圩日，王老实挑着一担木器到圩上卖，这时来了一个叫石二的人，家道很富有，人也精明，只是有点古怪。他看见王老实卖木器，想跟他开个玩笑，就对王老实说："我想买件木器，可忘记带钱来了，你明天到我家来拿好吧？"王老实说："我不认识你，怎么向你拿呢？"石二说："我叫石二，家住本镇，门口扫把朝天，左边叮当响，右边闹哄哄。"说完拿起木器就走了。王老实以为碰见一个无赖，不敢惹他，只好自认晦气。

王老实回到家来一直闷闷不乐。九斤姑娘看见了就问怎么回事，王老实便把圩上的事原原本本讲给她听。九斤姑娘听了说："这有什么值得生气的，明天去拿钱就是了。"王老实说："我又不知他住哪里，你叫我去哪里拿？"九斤姑娘说："他不是告诉你了？"王老实说："他说话像谜题，我猜不出来。"九斤姑娘说："他家门前扫把朝天，是一棵棕树；左边叮当响，是铁匠铺；右边闹哄哄，是学堂，这就好找了。"

第二天，王老实果真找到了石二，向他要了钱。石二问他："你怎么知道我住这里呢？"王老实回答说："是我女儿告诉我的。"石二又问他女儿叫什么名字，王老实说叫九斤姑娘。石二一听是九斤姑娘，连忙叫人杀鸡宰鸭，热情款待王老实。原来，石二有三个儿子，老大、老二都已经成了家，还有老三尚未娶亲。九斤姑娘的名声，他早就听说了，想将她娶为儿媳，只是没有亲自领教过，不知真假。今天幸遇九斤姑娘的父亲，而且领教了九斤姑娘的才智，很是高兴，所以就热情款待王老实。石二为了再试试九斤姑娘的才智，对王老实说，听人说你手艺好，我家还要几件木器，请你明天来帮我做。王老实问做什么木器，石二不说，只叫他明天来就是。

王老实回到家里，把所遇之事告诉女儿。九斤姑娘知道石二在试她，对父亲说："爹，你明天去他家做圆桶时，不要带长刨去，石二如果再打哑谜叫你做东西、你不懂的就说，忘了带长刨，回家来取，我告诉你。"

第二天，王老实到石二家里做工。石二见他来了，又是热情接待，请他吃饭，吃完了饭又请王老实抽烟、喝茶，跟他聊天，一直不提干活的事情。王老实见石二半天不提干活的事，便问石二要做什么。石二说："不要急，慢慢来。"王老实说："出门人干活就要干，还是请

你吩咐吧。”石二说：“既然这样，你就帮我做一个早上桶，一个中午桶，一个倒吊金丝桶，一个晚上桶吧。”王老实知道石二又在打哑谜了，就借口说：“哦，我的长刨忘在家中了，我回家取来再做。”石二知道他要回去问女儿，就答应了。王老实急急忙忙跑回家向女儿求教，女儿告诉他，早上桶是洗米桶，中午桶是送饭桶，倒吊金丝桶是打水桶，晚上桶是尿桶。王老实听后，在家里取了长刨，又到石二家把这几件东西做好，交给石二，说：“东家，你要的东西做好了。”石二知道他回家问过女儿，想再考一考她，对王老实说：“再给我做一样上没天，下没地，中间一个孔，千军万马闹哄哄吧。”王老实苦思冥想也想不出是什么东西，只得再找借口，回家去问女儿。问过女儿，他又急忙赶到石二家中，很快就做好了一个蜂箱交给石二。石二这下对九斤姑娘的才智算是真正的领教了，于是在酒桌上真诚地向王老实提亲。王老实不知女儿愿意不愿意，不便马上答应。

回家后，王老实把提亲之事告诉了女儿，九斤姑娘听了父亲的介绍，同意嫁给石二的小儿子。

结婚后，石二看到几个儿子都已成亲，自己也该享享清福了，于是召集三个儿媳来，对她们说：“我买了五尺布，要做几件东西，一件是面帕，一件是钱袋，一件是被子，一件是衣服。谁能做出来，这个家就交给谁管。”大儿媳想五尺布要做这么多东西，便说做不了。二儿媳想五尺布做这些东西肯定做不了，不如自己再贴点钱买些布做，便说她可以做。石二问她怎么做，她只好说出自己的打算，石二听后说，只能用这五尺布做，二儿媳表示没有办法。九斤姑娘想了想，对石二说：“爹，我拿来试试吧！”

过了两天，九斤姑娘拿了件长衫给公爹说：“爹，你要的东西做好了。”石二看了就故意问道：“我要的是四样东西呀！怎么只做一件呢？”九斤姑娘答道：“爹，你要的四件东西都在这里边，袖于可作面帕擦汗，衣袋可当钱袋用，白天长衫当衣服穿，晚上又可作被盖，这四样东西都齐全了。”

石二听了，十分高兴，两个嫂子也自愧不如。石二就把家交给九斤姑娘来掌管了。

讲述者：孙大伙　男　66岁　宁化县淮土乡凤山村农民　不识字

采录者：陈宪生　男　40岁　宁化县图书馆馆长　高中

采录时间、地点：1987年5月于宁化县

469. 巧妇智斗“鸭肉香”

（畲族·连江县）

畲山脚下有一座古镇。镇上有上千户人家，布庄米行、杂货京果，样样店面齐全。每逢

三、六、九，附近百八十里的人都来赶集，非常热闹。

镇上有家饭馆，叫“鸭肉香”，掌柜姓盘，外号叫“坏水”。盘坏水仗着他姑爷在衙门里做官，借势欺人，排挤同行。谁想在镇上设店开业，都得经他点头，不然他就能把你的买卖给搅掉。因此，他成了镇上的土霸王。

一个三伏天，从外地来了一个厨师。他一看镇子是开店的好地方，就在集市街口的道边上盖了一间房子，买来了家具和菜食，选了黄道吉日准备开市。这时，有些好心人见厨师老实厚道，就悄悄地告诉他：“盘坏水坏极了，你不当心，做生意会被他挤垮的。”厨师听了，有些心神不定。

饭店开张这一天，小小饭店的牌子刚刚挂出去，盘坏水就拧眉瞪眼，手摇折扇，神气十足地走进饭店。此时，乡亲们怕盘坏水又要闹店了，纷纷围上前来。

盘坏水进到饭店，往凳子上一坐，把手里的扇子往桌面一摔，一口气冲着厨师的媳妇要了很多菜。这小小的饭店哪能有这么多菜呀！乡亲们都为这媳妇着急。看看这女人却镇定如常，她笑着对盘坏水说：“先生，想吃这样菜，请到‘鸭肉香’，你进门的时候没看见我们门外挂着小小饭店的牌子吗？”外面看热闹的人大笑起来，非常解恨。

盘坏水为了挽回面子，要了四样菜：一要洗不净，二要煮不烂，三要听不着，四要看不见。盘坏水见外面的人都交头接耳，心里更加得意，“唰”的一声抖开扇子摇个不停。

巧媳妇进到后屋不到几分钟工夫，便把四样菜端了出来。盘坏水头也不抬地问：“我要的洗不净？”巧媳妇微笑着回答说：“灰菜。”盘坏水又问：“煮不烂在哪呢？”巧媳妇把另一个盘子往前一推：“生菜。”盘坏水又问：“那听不着、看不见呢？”“请吃木耳、对虾。”盘坏水气得脸色铁青，转眼又要了一个菜。什么菜呢？“生根不落地，长叶不开花，街上有人卖，园里不种它。”巧媳妇听完，转身到后屋端了一盘豆芽菜。盘坏水没难住巧媳妇，立即又生一计说：“一个骨头包肉，一个皮里包面。”巧媳妇又是微微一笑，进屋端出一盘咸鸭蛋，一盘油面筋。盘坏水见对付不了这巧媳妇，就想溜走，可是伶俐的巧媳妇却向他要钱。

盘坏水根本就没想给钱，身上分文没带，于是就耍开了无赖，硬着头皮窜出人群灰溜溜地走了。从那以后，巧媳妇智斗“鸭肉香”的故事一下子传开了。直到如今这个故事还在畲山脚下的古镇上流传。

讲述者：蓝曲章　男　80岁　畲族　连江县农民　不识字
采录者：张　平　男　35岁　连江县文化馆工作人员　高中
采录时间、地点：1991年1月于连江县

470. 李敢娘智破“摸喜”陋俗

（福清县）

明朝时，福清江阴下宅村有一个财主族长公，立了一条俗例：村里不论谁家讨亲，洞房之夜，新人都要熄灯静坐房内，等待族长公前来“摸喜”。那族长公不但连摸带抱，粗鲁下流，口中还讲：我族长公有福有寿，头睏给我“摸喜”，就能福寿双全，家丁兴旺。族长公势大如山，没有人敢违抗。就这样，“摸喜”陋俗一代一代传下来，无数新人受尽凌辱，无处诉苦。

后来，李头岭村出了一位姑娘姓李名唤敢娘，聪明伶俐，性格刚强，自幼父母主婚，许配下宅村。到了长大成人，听人讲下宅村有这陋俗，心里暗暗想对付办法。

婚期将近时候，娘奶晓得女儿心情，只怕她冒犯村规，得罪族长，连累公婆丈夫，就跟女儿说：“仔呀，圣人有讲：‘在家从父母，出阁从夫郎。’你做人媳妇，头顶别人天，脚踏别人地，千万要知道理，守规法，免得爸、奶听闲话。”敢娘听了红着脸，微微带笑应道：“娘奶你安心，女仔不会害你听闲话。”

娘奶不知女儿心存何意，只好多办嫁妆。敢娘看出娘奶心意，就说：“娘奶，人都讲：‘好男不要祖上物，好女不要娘嫁妆。’女儿不要银，不要金，只要铰刀、钻仔钉①。铰刀裁衣裳，钻仔打鞋钉。”娘奶只好凭诸娘仔② 意思，就将这两件东西陪嫁。

过门那日，李敢娘带这两件特别嫁妆上轿。抬到下宅村拜堂之后进入洞房，伴娘照例吹暗花烛，新人静静坐在床前，做好准备。

酒残席散，“摸喜”开始了。本来族长公只有一个，是邻居财主，这财主恃强借势，伊③家三个兄弟，都自称是族长，新郎父母房小势弱，无奈其何。

“摸喜”有一个规矩，入洞房要唱“摸喜”诗，出洞房要答声“好罗！”老财主身高体胖，摇摇摆摆，先入洞房，脚一进房就洋洋得意，高声唱道：“我摸喜，乡里叔伯齐欢喜，新人早日生贵子。”边唱边行，还没有摸到新人身上，突然厉声惨叫：“好罗！”连退几步，转身闯出来。

轮到老二，伊整理衣冠，手扶门框一步一步摸进去，也是边摸边唱：“我摸喜，亲戚朋友齐欢喜，夫妻恩爱糖泡蜜。”摸到床前，正想前进一步，突然“唉哟”一声，赶紧喊：“好罗！”连转身都来不及，倒退出门来。

老三排最后，等急了，一到门边就唱起来：“我摸喜，公婆儿媳齐欢喜，孝顺大小亲乡里。”“里”字刚出口，人摸到房里，大喊一声：“我娘奶！”连“好罗！”都不记得，跌落地下，连滚带爬，滚出房外。大家见此情景，不知出了何事，公婆胆战心惊，赶紧向前问情由。

---

① 铰刀、钻仔：剪刀、锥子。
② 诸娘仔：女儿、姑娘。
③ 伊：他。

打你，你就念四名顺口溜，下次她再不敢无礼了。”接着，阿巧把自己的想法给哥哥讲了。

第二天，阿勤又挑着柴到朱家，小姐又往他头上扔瓜皮。阿勤抬头看小姐，顺口念道：

楼上吃瓜楼下香，
瓜皮扔我卖柴郎；
莫非小姐抛绣球，
招我上门来拜堂？

朱小姐听了，像哑巴吃黄连，伤心地哭了一夜。朱员外问明事由，气呼呼地说：“这穷小子嘴巴这么厉害，我明日狠狠整治他！”

第二天一早，员外将一只金丝猫捏死，悄悄地放在灶角下的柴堆边。阿勤挑柴走进门，员外特地叫他把柴放在灶角下。然后他连忙喊两声：“猫咪！猫咪！”接着他自言自语：“怎么我的猫不见了？”于是，他往灶角下翻了翻，提出一只死猫，气势汹汹地对阿勤说：

我的金丝宝猫牯，
价值银子五百五；
如果没银赔不起，
送妹做妾来抵数。

阿勤扫兴地回家，把事情的经过告诉妹妹。不料阿巧说：“好吧，哥哥，你去给员外回话，说我愿意嫁给他做妾，明日抬轿迎娶。”

阿勤不解地问：“妹妹，这怎么行呀？”阿巧笑着说：“哥哥别发愁，你尽管去吧！”第二天一早，年过六旬的朱员外，身穿长衫马褂，头戴高帽插金花，满面春风地跟在披红挂彩的花轿后面，吹吹打打来到阿巧家。新娘正在厅上梳装打扮，红艳艳的新衣，衬托着喜眉笑脸，美丽动人。老员外一瞧，骨头都酥了，急忙忙往门槛里跨去，只听“啪”的一声，踩破了一个木瓢，不觉吓了一跳。这时，阿巧霍地站起，脸上变了颜色，两眼瞪着员外道：

木瓢保我全家福，取材天宫蟠桃木。
鲁班师傅亲手制，价值白银六百五。
抵你死猫五百五，倒赔一百现银付。
如果你赖皮不想认账，快把女儿给我哥哥做媳妇。

朱员外一听，脑门轰的一下，差点瘫倒在地，忙说：“我赔银、我赔银。”说罢灰溜溜地打发空轿子往回走。

讲述者：刘学金　男　40岁　建宁县　屠夫　高小
采录者：黄家修　男　47岁　建宁县客坊中学教师　中专
采录时间、地点：1986年10月于建宁县客坊乡

472. 杀 猴 劝 夫

（建阳县）

从前，有一对同父异母的兄弟。这哥哥结交了一伙好吃懒做的无赖朋友，整天吃喝玩乐。而弟弟却勤劳忠厚，见哥哥不务正业，多次劝告，哥哥不但不听，反而又恼又恨。爷娘过世后，那些无赖酒肉朋友挑唆哥哥把弟弟赶出去，自己霸占了新厝、良田，却只分弟弟一间破厝，几亩瘦田。分家后，哥哥更是什么事也不做，整日整夜和那些无赖猜拳行令，没钱花了就卖地。他老婆看在眼里，急在心里，可怎么劝他也不听。

一天，他老婆想出一个计策，并暗暗请邻居到时帮忙。然后，上街买了一只猴子，把猴头砍掉剥了皮，穿上小孩的衣裤，丢在后园里。晚上，等丈夫喝得醉醺醺地回来，她故作惊慌地说："不好了，后园有一具无头的尸首，你快去看看吧！"丈夫一听，急得酒也醒了。夫妻俩点起灯笼到后园一看，吓得他目瞪口呆，浑身冒汗，一句话也说不出来。老婆见丈夫吓得不轻，连说："不用怕，不用怕，你快找那些朋友商量怎么办吧。"丈夫连连应着："是，是。"急忙连夜去敲那些酒肉朋友的门，央求他们想办法帮忙。那些无赖一听说是人命案子，谁也不肯出面。他奔走求了许多朋友，没有一个肯帮助他，只好垂头丧气地回来。老婆见丈夫果然是一个人回来，心里暗暗高兴，故意问："怎么，你那些好朋友一个也不来？那还是找你弟弟商量怎么办吧！""唉！平时怪我对他太无情，这时去叫他，会来吗？""都到这个时候了，你还是去试试吧！"他没办法，只好硬着头皮去找弟弟。没想到，弟弟一听，急得马上拉着他的手说："哥，我们快回去，想办法钉个匣子把尸首埋掉，免得天亮后被官府知道了吃官司啊！"说完，兄弟俩急忙跑回后园，找了几块木板，"乒乒乓乓"钉了一个小棺材，把那尸体放进去，准备把尸体埋下去。

这时，早已等在墙外的邻居突然翻墙跳进来，大喝一声："好呀，你们杀人埋尸，跟我们到县里见官去！"哥哥一听，吓得瘫在地上，弟弟却挺身上前说："要见官我去，是我叫哥哥先把这无头尸埋掉的。"接着又拉起哥哥说："哥，不用怕，我没杀人，没犯法，就是有什么事，由我担着，反正我只一个人好说。"哥哥一听，泪如雨下，拖着弟弟的手半天说不出话来。

老婆见丈夫已经醒悟过来，忙把那无头尸体的衣裤脱下来，说："你们看，这是一头猴子。我是故意杀了试试你那些酒肉朋友的！"待她从头到尾一说，兄弟俩才恍然大悟。

从此，哥哥把弟弟请了回来，再也不同那些无赖往来了。兄弟俩齐心合力，共建家园，日子越过越好。

讲述者：谢宗祥　男　58岁　建阳县农民　小学

采录者：王良智　男　44岁　建阳县文化局干部　中专

采录时间、地点：1987年7月于建阳县莒口乡

473. 村妇戏考官

（南平市）

三年一科的乡试又快到了，王生愁得饭也吃不香，觉也睡不好，整天对着书本发呆。他愁什么呢？愁没钱到省城赶考呀。就算凑齐了路费，可拿什么去孝敬考官呢？没东西孝敬考官，考得再好也是榜上无名，你说他能不愁吗？

王生的老婆对王生说："自古无科外举人，凭相公的才学，今科必然高中。路费我已为你借到了，你就放心去考吧。"王生最听老婆的话，因为老婆聪明能干，田头地尾哪一样不是她干？老婆还知书识字，只可惜是个女的，要不准能考个状元。

既然老婆心里拿着这么准，王生就去碰碰运气了。他带了个书箱，到了省城，王生考完就住在一家客栈等开榜。

这一年的主考官叫胡进。他把考生的答卷走马观花地溜了一遍，便从袖里掏出一张名单来，把名单上有名字的考生的答卷挑到一边。你说胡进为啥挑出这些人的卷子？原来这些人有的是朝廷大官的亲戚，有的是给他送银子、珍珠玛瑙的秀才。俗话讲"拿人手软"，金榜自然让这些人"题名"罗。挑出来后，胡进又把这些人的文章看了一看，想从中挑出一篇像样的，可看来看去，全是些狗屁不通的文章。怎么办呢？皇上可是讲过要送一份好卷子给他看的。如果把这些人的文章送给皇上，自己的乌纱帽就保不住了。

忽然，胡进记起来考生中有个叫王生的字写得好，就把他的卷子挑出来，从头到尾仔细地看了一遍，觉得不但字写得好，而且文章做得更好。可是王生是什么人呢？他没递门帖，也没送银钱。他是穷书生？不可能。穷书生哪有这样好的才学？要不，就是很有来头。胡进想来想去，心里没个谱。

为了弄清王生的来路，考官胡进传下令去，叫差人打听王生的底细。差人去了半天，回来禀报说："看样子王生是个穷秀才，他除了一个破箱子，什么也没有。"胡进一听火了，骂道："混帐东西！王生怎么会是个穷秀才？他可能是草丛中藏着的冬瓜大得很。难道你们就查到这些？"差人说："这里有一封王生的家信，放在客栈的桌上，我看没人，就拿来了。"胡进赶紧接过信拆开看起来。只见王生的家信上写着："家中近来一切平安，一千个柱头完好。新近逢雨，家中便有三十六个天井，七十二个水塘。洋船七号，前日被猫贼大王劫走三号，另四号日日进宝珠……"看完信胡进张嘴大笑，对差人说："我说王生是草丛里藏着的冬瓜大得很嘛。"

胡进心里盘算开了：我现在给他第一名，他日后能不孝敬我？想到这里，把朱笔一点，王生就成了第一名举人。

开榜那天，王生挤在人群里，看到红榜上赫然写着：第一名，王生。王生高兴死啦，跑回客栈，箱子一提赶快回家向老婆报喜。王生前脚刚踏进家门，胡进后脚就到了王生的家门口。你说胡进为啥这么快就跟来了？因为他做梦也在想宝珠呀。

胡进站在王生的家门前，一直揉眼睛，以为是自己的眼睛花了。他面前的这座破茅屋：怎么是王生的深宅大院？不一会，王生两公婆从茅屋里走出来，把考官让进厅堂坐下。胡进疑惑地对王生说："新贵人，这该不是贵府吧？"王生的老婆回答说："考官大人，这就是寒舍。你看我家的房子都是用竹子隔间成室的，竹头根根落地不正是一千个柱头么？前一段时间下雨，茅屋到处漏水，屋里洼洼洞洞的，还不正是三十六个天井、七十二个小塘么？家中有七只鸭母，可惜被山猫叼走了三只，其他四只仍在下蛋，所以我说洋船七号，被猫贼大王劫去了三号，另四号日日进宝珠……"

胡进一听，两眼发直，头像蔫了的菜，耷拉在肩膀上。

讲述者：应光庭　男　67岁　南平市峡阳镇农民　小学
采录者：应积满　男　29岁　南平市峡阳镇教师　大专
采录时间、地点：1983年10月于南平市峡阳镇

474. 巧姑斗才子

（光泽县）

早先，有一个叫二傻的后生仔，老实巴交，有点痴头呆脑，却娶了一个叫巧姑的老婆。巧姑聪明伶俐，能说会道，方圆百里内没人不晓。

邻村有个吴员外，他有个囝子叫吴代宝。这代宝跟着先生学了几年诗文，吟诗作文没学会，倒学得油腔滑调，还自称是才子，经常胡扯些狗屁不通的诗联对子，来为难没进过学堂门的穷百姓。乡里人都十分讨厌他，只是敢怒不敢说。

一日，吴代宝骑着一匹高头大马得意洋洋到处闲游。他看见田里有几个佃户在栽禾，边栽边大声说笑。他心想种田佬还有什么好高兴的，就打马来到田埂边，昂着头说："喂，种田佬，我们比比本事！"二傻抬起头一看是吴代宝，晓得他又在出什么馊主意了，心想自己跟老婆巧姑多少也学到点巧辩的本事，还怕斗不过你这草包！他这样一想就故意说："我们不像你满肚子的诗文，闲着又在出什么诗联对子！"吴代宝听到二傻敢顶嘴，就朝田里的二

傻瞪了一眼，摇头晃脑地说：

栽禾郎，栽禾郎，

一日栽得几千几百行？

老实的二傻听了心想：一日栽禾下来哪算得清楚？迟迟答不上来。吴代宝见他呆在那里，笑着说："二傻，你傻了。我早说种田佬，没有什么本事嘛！"说完又一阵哈哈大笑。这话把田里栽禾的人都气坏了，可对不出又有什么法子呢？只好看着吴代宝得意洋洋地骑着马走远了。

午头，二傻没好气地归到厝里，巧姑见他阴沉着脸就问缘由。等听完二傻的话，她笑着说："这还不容易，过来我说给你听……"二傻一听眉开眼笑，连声应好。

下午，吴代宝又骑着马来到田埂边，他见二傻在田里低头栽禾，依旧叫道："栽禾郎，栽禾郎，一日栽得几千几百行？"二傻昂头回敬道：

骑马令①，骑马令，

一日拾得几千几百个马脚印？

吴代宝听了，心里觉得奇怪，都说二傻傻，这工夫怎么答出来了呢？他下马问："你怎么一个午头就变得聪明起来了？"老实的二傻答："是我老婆说给我听的。"吴代宝一听说二傻是老婆教的，二话不说掉转马头就走开了。

吴代宝来到二傻家门口，翻身下马，一只脚刚着地，正逢巧姑端着一盆水站在门槛上。他劈头问："你猜我来做什么？"巧姑晓得花花公子是冲她来的，就一呶嘴问："你猜我装水何用？"代宝又说："我上马还是下马？"巧姑也反问："我出门还是归门？"吴代宝得不到半点便宜更急了，心想自己是个才子，连村姑都难不住，心里不晓得几恼火。他眨了眨小目珠②，见巧姑单薄的身子穿着一件宽大的外衫，又摇头晃脑地说："墙上芦苇，头重脚轻根底浅。"他心里想，做诗你一个村姑总不会吧。不想，巧姑笑着："山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。"这句话像是刺到这花花公子的心尖上，正中他的痛处。原来，他生得尖嘴猴腮不说，最怕别人说他这"才子"没学问，肚里是空的。他急得满头大汗，顿顿脚，上马灰溜溜地跑了。

吴代宝归到厝里，气得晚饭都吃不下，一头倒在床上想心思。他越想越不甘心，一夜翻来覆去，真想出一个鬼点子来了。

第二日老早，代宝又骑着马来到二傻栽禾的田边，他叫过二傻拿，出一块布交给他说："这块布是我爷交待你老婆要做一件长衫、一条被单和一条汗巾，另外还要做一个便袋，做好了就送到一家人厝里去。他家住在油岭上，竹岭下，昂头看见的就是他的家。要是做好又送到了，你家今年一年的田租免交了；要是做不来又送不到，哼，莫怪不客气，今年的田

① 骑马令：跑腿的下人。
② 小目珠：小眼睛。

租加倍收!”说完就打马掉转头走了。

二傻打开布袋一看,只能够做一件长衫的布料,心想这下完了,田租加倍交,这可怎么过日子?他高一脚矮一脚地归到厝,把布料往巧姑手上一塞,就倒在床上叹长气。巧姑问他哪里拿来的布,做什么用,二傻没好气地说:“我说昨日不该难他,你看今日惹出祸来了吧。”二傻把今日的事一五一十说了一遍。巧姑说:“把布交给我吧,你莫着急。”

过了几日,巧姑把布做成一件长衫,吩咐二傻从茶山上沿路去,由毛竹山坳往下走,看见一幢大虎骨厝① 就是要送去的人家里。二傻抖开长衫问:“还有被单呢?”巧姑又交代了老公几句话。

二傻照老婆说的路走,没多久就见到那幢厝,来到门前,那花花公子正困在椅子上。二傻把长衫扔给吴代宝转身就要出门,吴代宝赶紧跟上来追问:“还有三样东西呢?”二傻就拉长声说:“昼当长衫夜当被,若要汗巾用腰带,若要便袋衫袖在。”吴代宝一听连连点头,没话可说,谁让巧姑这么聪明呢。他再看看二傻那痴呆相,心里又出来一个鬼主意。他扯住二傻坐下,又端来茶,说是要去备谢礼。

没多久,吴代宝叫来一个长工挑出一担东西,要二傻挑去厝里做谢礼,他又交待说这担里的礼一见风就烊了,路上千万别打开。

二傻把一担东西挑到厝里,一进门就对巧姑说:“没想到代宝这家伙还送谢礼呢?”两公婆打开一看:一头是糖和饼;一头是一堆牛屎,牛屎上还插着一朵花。巧姑一看脸色登时发白了,她受不了这样挖苦,越想越气,越气越想不通,就打算去寻死。

代宝这草包别的不会,出鬼点的心计倒有,他算准了巧姑受不了这个气会去寻短见,就叫了一个长工偷偷去二傻家里看看。

没多久,长工归来说巧姑往溪沿上去了,代宝心想要是出了人命,官府肯定饶不了自己。他赶紧又叫了几个长工,各人挑起一担下了底的木桶,抄小路先跑到溪边。

等巧姑跌跌撞撞跑到溪边时,看到几个人站在溪边用没底的木桶舀水,她心里觉得奇怪,就停下脚来问道:“你们站在溪里做什么呀?”几个长工齐声应道:“舀干水来捉鱼吃。”巧姑听了忍不住笑起来,这么大的溪,木桶没底,还想舀干水来捉鱼吃?她转念又想自己老公再蠢也不会蠢到这种地步,天下当真还有更蠢的人。她这样一想气就消了,欢欢喜喜转身归厝去了。

讲述者:王成金　男　65岁　光泽县寨里乡山头村退休干部　初中
采录者:龚其仪　男　26岁　光泽县寨里乡山头村农民　高中
采录时间、地点:1987年9月12日于光泽县寨里乡山头村

① 大虎骨厝:青砖大屋。

475. 给 皇 帝 画 像

（东山县）

从前，有个皇帝，他对画家说："给我画像吧！画得好有赏，要官给官，要钱给钱，要美女给美女。"

画家以为交上好运，决心为皇帝好好画像。可是，这是个难题。这个皇帝是个独眼龙，满脸麻点，又有一只跛脚，走路像在划船，要如何下笔画呢？

第一个画家想了想，把皇上画成个美男子。画家心想：这下子可以得到重赏了。可一交上画像，皇上大发雷霆，说这画家有意攻击他，犯了欺君大罪，令刀斧手推出午门斩首示众。

第二个画家知道前一个画家被斩首的原因之后，心想：我如实地画吧！于是，画家按原形画了个独眼龙、满脸麻点又跛了一只脚的皇帝。皇帝看了之后，还是大发雷霆，说第二个画家犯了侮君之罪，令刀斧手推出午门斩首示众。

第三个画家得知前两个画家的被杀原因，心里像十五个水桶吊水——七上八下。他回家后闷闷不乐，饭吃不下，茶也不喝。妻子问他什么事这么紧张？他把心事如实说了出来。聪明的妻子笑着说："这很好办么！皇帝左眼瞎，你画他拉弓射箭，睁一只右眼；射箭要站姿势，你画他短截左脚摆成丁字步；射箭满脸大汗，汗点掩盖他的麻点，这样不就好画了吗？"

第三个画家按妻子的办法作画，画好送给皇帝。皇帝一看拍案叫好："好画，好画，英武又威风，画家真是妙手回春啊！"

第三个画家得到重赏。给他做官，他不要，伴君如伴虎。给美女，他也不要，他的命是他妻子救的，不能忘了救命之恩。他领了一堆银子回家，与妻子过着幸福生活，把画笔丢了，再也不干了。

讲述者：王菊花　女　75岁　东山县铜陵镇　家庭妇女　不识字

采录者：欧阳春　男　40岁　东山县渔民小学教师　中专

采录时间、地点：1990年9月于东山县铜陵镇

476.传家“宝碗”

（建阳县）

从前，有一厝人，三代同堂：婆婆、囝与新姆[①] 和孙子。那婆婆年岁大，目周不便，新姆见婆婆是个懵懂的老人，相当讨厌渠[②]，对渠不孝敬。

新姆对婆婆怎个不孝法呢？渠不许婆婆上桌吃饭，每日三顿，都是送给婆婆吃。渠送饭是用一个缺口的破碗装，只装半碗。婆婆吃半碗饭不会饱，新姆不管；婆婆吃半碗饭有没有剩，新姆也不管。若是那破碗里有饭剩下来，新姆就第二顿再加些饭进去，凑足半碗，依旧送给婆婆吃。

那新姆对婆婆，日日如此，月月如此，婆婆的那个缺口破碗用得实在肮脏，渠也不洗一洗；婆婆的那个缺口破碗已经积了厚厚的污垢，渠也不刮一刮。婆婆看不清楚，只觉得这个破碗越来越厚，送来的饭越来越少，肚子也越来越空。

后来，婆婆的孙子讨了亲，婆婆的新姆也当了婆婆。那孙新姆进门后，把婆婆对待婆妈[③] 不孝敬的事，看到目里，记在心上。

有一天，孙新姆趁婆婆出门去玩嬉不在厝，渠就来到了婆妈身边，对老人说：“婆妈，你今天吃过饭后，就把那个缺口破碗打掉吧！”

婆妈一听，目周里滚出泪水，说：“孙新姆，难得你有这样好心。我不敢打掉破碗，免得挨你婆婆骂。”

孙新姆说：“婆妈，你不用惊。你把那破碗打掉，我一定会想法子给你换一个新碗。”

到了吃饭时，婆妈吃过新姆送来的饭，故意不小心，把那破碗丢掉，只听“当啷”一声，破碗被打碎了。

新姆一听，赶到婆婆面前，跳起脚大骂：“你这老不死的东西，敢把饭碗打破？明天你用什么吃饭？”

孙新姆见婆婆在骂婆妈，也来到婆妈身边，埋怨道：“婆妈呀，你老人家怎么这样不小心？把传家的宝碗打碎了，以后我婆婆像你一样岁数时，我拿什么碗给渠装饭吃呀？”

新姆一听这话，心里一动，脸上红一阵白一阵，半天没有话说。渠悟出了自己囝新姆话

---

① 新姆：媳妇。
② 渠：她（他）。
③ 婆妈：婆婆的婆婆。

中的意思，再也不敢骂婆婆了。

从那时候起，新姆一日三顿饭，顿顿都搀婆婆上桌吃。渠还自己动手，把好菜夹给婆婆吃。渠老公看了，觉得很奇怪，问道："哎！你是被什么神仙点悟？"

婆婆眨着目周，笑嘻嘻地代新姆回答道："囝啊，这神仙不是别人，是我新入厝的孙新姆哩！"

此后，这一厝人和和睦睦过日子，方圆几十里，人人都称赞那聪明贤慧的孙新姆。

讲述者：詹国结　男　64岁　建阳县将口乡农民　小学
采录者：詹彦忠　男　40岁　建阳县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1987年7月于建阳县将口乡

477. 无　烦　恼

（仙游县）

很早以前，仙游枫亭村里有一位姑娘，勤劳聪慧，心灵手巧，无论遇到什么困难的事她都不愁，村里人都叫她"无烦恼"。

村上有人常常出一些难题来考她，看她烦恼不烦恼。比如，她的父亲名叫"阿九"，莆仙话"九"字与"狗"字同音，她从来不肯直呼"九"字而且回避得十分巧妙。有一次，几个青年人怂恿一个小孩跑来向她喊："无烦恼呀，门外大狗与小狗打架了！"她回答说："阿弟呀，快把'乌狮'① 赶开吧！"又有一次，厝边三婶向她借米："无烦恼呀，借给我九两白米下鼎吧！"她量过米回答说："大婶，这半斤还多一两② 呢！"还有一次，邻居五婶求她算钱："无烦恼呀，我家要卖九十九斤芋头，每斤一角，能卖多少钱？"她随口回答说："五婶呀，人家如果给你十元，你就找还一角吧。"

无烦恼姑娘口齿伶俐，对答如流，一次次对付过奇难的问题，赢得了人们的钦佩。无烦恼的名声一天比一天大起来。这事传到仙游县官的耳朵里，他想：我堂堂七品县官，还得朝忧暮虑，不得一时清闲；你区区一个民间女子，还能没有一点烦恼？一次路过枫亭时，他带着几个随从，特地去找无烦恼姑娘。

县老爷来到山村，惊动了全村男女老少。大家都为无烦恼担心，不知县老爷会怎样为难她？

县官说："无烦恼啊，本官要看纸包火，请你拿来吧！"

---

① 乌狮：狗的昵称。
② 旧计量十六两为一斤，九两即半斤加一两。

只见无烦恼姑娘不慌不忙从屋内提出一盏灯笼，对着县官说："请大人睁眼！"县官见了不觉一怔。姑娘说道：

古人只知纸怕火，
我今教火纸中躲。
任凭黑暗路千里，
灯火闪闪照坎坷！

县官无言以对，又转一题："本官要看纸包风！"

姑娘不加思索，上前从县官手里接过白扇子，摇了起来，并说道：

手摇白扇心不慌，
你猜啥是纸包风？
只因世道比火热，
清凉何日到人间！

县官听出姑娘话中有话，一时无言可答，只好再转一题："我要看骨包肉！"

谁知县官话音刚落，姑娘立即拿出一个煮熟的咸蛋，在县官面前一晃，扒开蛋壳，露出肉似的蛋白。县官左看右看，这蛋壳非骨似骨，这蛋白非肉似肉，要说不对，又无正理，就说："此蛋怎称骨包肉？"姑娘答道：

母鸡生蛋叫咯咯，
巧用骨头做外壳。
这个就是"骨包肉"，
只有坏蛋算不得！

县官连出三道题，全被姑娘所破，脸上不禁红一阵、白一阵。一个堂堂七品县官，竟然输给小民百姓，未免感到脸上无光。他搔搔脑袋，最后提出要姑娘献上"天上月"来，才肯打轿回衙。

无烦恼就是无烦恼，她对县官说："请大人暂等片时，待月上天时，我搬来天梯，取来天上月便是。不过请大人先允我一个条件。"

县官问道："姑娘有何条件？"

姑娘说："取来天上月，大人一定要吃下。"

县官以为这天上月是万万取不到的，立即答应说："你能取下天上月，我就能一口吞下！"

那天正是八月十五，黄昏之后，一轮满月挂在天空。姑娘搬出一张木桌，摆在门前的大埕上，木桌上放着一盆清水，盆边放着一双筷子，把手一招，说："请大人吃天上月！"

县官睁眼一看，只见一盆清水中，浮起一轮明月，闪闪发亮。这时县官想起自己说过的话，不由得涨红了脸，为了借机下台，连声称赞："好一个天上月，好一个聪明伶俐的姑娘！

本官赐你一块'无烦恼'横匾。"

县官果然命人送来横匾，上写"无烦恼"三个金字。此匾一代传一代，后来这个村子也被人们叫做"无烦恼"了。

讲述者：郑阿和　男　63岁　仙游县枫亭镇荷珠村农民　小学
采录者：郑清为　男　55岁　仙游县二轻局干部　大学
采录时间、地点：1986年5月于仙游县枫亭镇

附：异文

从前，仙游县枫亭镇九社村有一个员外，他五十大寿那年，想试试女婿是否聪明，就对回娘家的女儿说："阿爹做寿，无须什么厚礼，只要'天上月'、'地下爬'、'半天叫'、'纸包火'四样礼物就行了。"女儿听后，感到很为难。

员外女儿在回家的路上，越想越烦恼，不禁蹲在路上哭了起来。一位在河边洗衣的姑娘见她哭得悲伤，上前问："请问姐姐，什么事情这样伤心？"员外女儿把为父亲做寿的事说了。姑娘听后说："这样的小事，你不必烦恼，我告诉你，天上月就是红团①，地下爬是寿龟②，半天叫是鞭炮，纸包火是灯笼。"员外女儿听后，转哭为笑，谢过姑娘，高兴地回家了。

做寿那天，员外的女儿办了四样礼物，回家为父亲祝寿，又把回家路上的事告诉了父亲。员外听后忙问："那姑娘容貌如何，家住何处，你可记得？"女儿回答："记得，那姑娘长得很标致，就住在隔壁乡。"员外听后暗想："要是我有这样一个聪明的儿媳妇，可就无烦恼了。"

后来，员外果然请人提亲，娶了这位姑娘做儿媳妇。儿媳妇十分孝敬长辈，样样聪明，事事能干，员外心满意足。过年时，员外在大门上贴了"无烦恼"三字作春联横批。

当年元宵夜，县官赏灯路过员外家门口，见到"无烦恼"三字，心里想："我身为县官，还常常烦恼，就是当今天子也有烦恼，小小人家，竟敢如此口出大言！"

第二天，员外收到了县官送来的"请帖"，说三天后县官做生日，要员外代办两样礼物：一是怀孕的公牛，二是山大的寿龟。这么一来，员外可烦恼了，整日唉声叹气，闷闷不乐。媳妇得知此事后，安慰说："爹爹不必烦恼，到时我自有办法，请爹爹尽管放心。"

一转眼三天过去了，县官亲自来请员外"赴宴"。员外早已躲了起来，儿媳妇对县官说："我公公前日分娩，无法迎接老爷，请老爷多多包涵。"县官听后发怒说："胡说！男子怎会分娩？"她不慌不忙回答道："请老爷息怒，男子不会分娩，哪里会有怀孕的公牛？"县官无言以对。她又接着说："我公公说，请老爷把门前那座山称一称，看有多重，才好让我下米做

① 红团：仙游县民间用糯米做馅的一种红色年果，形状如圆月。
② 寿龟：一种用白米做成的龟形米糕，常用于祝寿或孩童满月的礼品。

'龟'与老爷贺喜!"县官听后,哑口无言,暗暗佩服,只好罢休。

从此以后,这个村就叫做"无烦恼"。(仙游县)

讲述者:童　玉　女　65岁　仙游县鲤城镇医院退休职工　初小
秦岚青　男　68岁　仙游县枫亭镇学士村民间艺人　初小
采录者:黄玉城　男　30岁　仙游县象溪乡文化站干部　高中
采录时间、地点:1987年5月于仙游县

478. 不是府里见,就是省里见

(福安县)

有个呆子,媒人在隔壁村帮他说合了一个姑娘。一日,丈人听说女婿是个呆子,心里犯愁,就捎口信叫他上门去玩,想看看到底呆不呆。

呆子家里人听说后,想:这下可坏事了!人一上门,众人面前露相,这门亲十成有九成要败了。商量后,决定请一个看相先生陪呆子去。

他们交待先生:"路上多教他些斯文好听的话,帮忙应付场面。"又交待呆子:"不懂的东西要多问、多听、多记,学人家斯文好听的话。"

两人刚走出村头,呆子看见路上横着一条竹竿。先生说:"竹竿横路,行人跨过。"呆子把这句话记住了。

走着走着,路上有一堆牛粪,牛粪上落满苍蝇,苍蝇见人来了,一哄飞起。先生说:"苍蝇争屎吃,见人就哄起。"呆子又把这句话记下了。

走着走着,他们来到一个菜园边,见一个人正在插篱笆。先生说:"竹子编篱笆,见疏就插。"呆子也把这句话记下了。

他们来到一条小溪边,见一个小潭上有一群鱼浮在水面游,呆子闹着要去捉鱼。先生说:"潭中鱼子浮,没网怎能捕?"呆子又把这句话记下了。

快中午了,他们来到丈人家的村外,见一个放牛娃正在追一头牛,喊着:"白鼻牛姆跑啦,白鼻牛姆跑啦!"呆子刚记下这句话,又听见身旁两个人正在讲话,一个说:"刚来就走,以后见了。"另一个答:"过些天,不是府里见,就是省里见,迟早总是要见面的。"呆子把这些话一一记在心中。

吃午饭的时候,呆子和先生到女方的家门口。姑娘的大嫂正在门口晾衣服。一问,知道是姑丈来了,心想:试试姑丈傻不傻。她把晾衣竿横在他面前。呆子一见就说:"竹竿横路,行人跨过。"说完就跨过去。大嫂一听,高兴地往里跑:"姑丈来了!他说话好斯文,不傻,

不傻!”全家人都很高兴。

呆子到后厅来了,大家一看,都从饭桌边站起来。呆子随口说:“苍蝇争屎吃,见人就哄起。”众人一听,眼都气直了!大傻,大傻呀!

呆子见桌边有空位,顺势一坐,又说:“竹子编篱笆,见疏就插。”众人一听,奇怪?不傻嘛!

二嫂心眼多,有盘算。心想:这猴瘪痴皮脸的模样,还会聪明?就去冲了盅茶,在盅里放了几瓣花生,故意不给茶匙,看他懂不懂得要。呆子接过茶来,说:“潭中鱼儿浮,没网也难捕。”众人听后都说不傻,还会出口成诗呢,这才放下心来。

隔壁厝的叔婆[①]听说姑丈来了,就到门外偷看。叔婆是麻脸,脸上涂着白粉,她把头伸进门来,正好被呆子看到。叔婆一羞,转头跑了。呆子觉得好笑,大叫起来:“白鼻牛姆跑啦,白鼻牛姆跑啦!”全厝人都愣了!怎么又傻了?

丈人在房间对丈母娘说:“全痴人!女儿不嫁了!”丈母娘也很生气:“不嫁了,不嫁了!大痴傻,吃屎的。”

看相先生见呆子乱来,觉得没面子,拉起呆子就跑。

丈人见他们走了,想起那位看相先生,觉得有点过意不去,就跑到大门口对他说:“刚来就走,以后见了。”呆子一听,来了劲,大声说:“过些天,不是府里见,就是省里见,迟早总会见面的。”

丈人一听,吓了一跳,心想:天啊!是个聪明人,不傻不傻!刚才一定是装傻,我说女儿不嫁的话被他听见了,这下回去到府里省里告我,怎么了得?……只好答应把女儿许配给他,讨个就近成亲的日子,把女儿送上门去。

讲述者:吴金妃　女　70岁　福安县溪柄镇三村农民　不识字
采录者:林毓华　男　20岁　福安县师范附小教师　中专
采录时间、地点:1987年3月于福安县溪柄镇

479. 三女婿巧对酒令

(尤溪县)

某老翁做寿,设宴款待上门拜贺的三位女婿。大女婿是个文官老爷,二女婿是个武官老爷,唯有三女婿是个种田佬。席间,老翁提议行酒令,酒令格式是每人四句,说清两样相

① 叔婆:婶姆。

似的东西，一项有翅，一项无翅，最后一句，还要提出疑问："到底是不是？"谁做得通，敬酒三杯。酒令题目出得奇巧，难坏了种田佬，乐坏了文官老爷。

大女婿文官老爷惯于舞文弄墨，行酒令更是他的拿手好戏，抢先说：

鱼和龙是同一事，
鱼还比龙多两翅。
人讲龙是鱼变的，
到底是也不是？

大家称赞"通通通"，敬了大女婿文官老爷三杯酒，大女婿得意洋洋地喝了下去。

二女婿是个武官老爷，虽不会吟诗做对，但也会依样画葫芦，他见大女婿说了，也接着说：

老鼠和蝙蝠是同一事，
蝙蝠还多老鼠两个翅。
人讲蝙蝠是老鼠变的，
到底是也不是？

大家听了又都称赞"通通通"，于是二女婿武官老爷也受敬喝了三杯酒。

现在就看三女婿种田佬罗。三女婿种田佬，虽没有文化，但不傻。他想，大女婿和二女婿都说了，他们分明是想看我种田的人出丑，偏不，我就想个绝的，压压邪。他眉头一皱，也想了四句：

三人拜寿同为一事，
大姨丈和二姨丈比我还多两个帽翅。
人说大姨丈和二姨丈是我养的，
到底是也不是？

大家一听，怎么大女婿和二女婿是他养的？连连说："不通，不通，不通！"三女婿可不服气了，说："怎么不通？你们当官的如果不是种田人养的，你们吃什么？"

大女婿和二女婿听了一愣："嗄！是这个理呀！那，那通！那通！"

"通就敬三杯酒来！"

于是，文官老爷和武官老爷脸上白一阵、红一阵，明知给种田佬占了便宜，也不得不敬种田佬三杯酒。

讲述者：陈荣枝　男　61岁　尤溪县垅面乡农民　不识字
采录者：刘　迟　男　45岁　尤溪县文联干部　中专
　　朱家建　男　30岁　尤溪县垅面乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年5月于尤溪县垅面乡

480. 闽南木门槛上盖竹板的来历

（晋江县）

万历年间，晋江有个穷苦的读书人，名叫苏浚，字紫溪，娶安海姓金的查某仔为妻。苏紫溪家中很穷，常常受到丈人冷落。一天，恰好是他的丈人生日。苏紫溪没有什么礼拜贺，只写了一幅对联，和妻子一同去祝寿。一到丈人家，才发现对联不见了，想再回头找已经来不及了，身边又无钱，无法再买纸重写，只好如实向他的丈人说了。丈人本来就非常讨厌这个穷女婿，冷冷地说："嗨，我生日，你无物件拜贺就算了，何必说东说西，巧话拉得一大堆呢！"

听了丈人的话，苏紫溪觉得羞愧万分。丈姆婆平常还算待他不错，所以不好意思马上返回，只得忍受满腹怒气，强装笑脸为丈人拜寿。

苏紫溪襟兄是打银的，家中富裕，送来很多值钱的礼物。丈人看着这么多的礼物，笑得咧嘴眯眼。苏紫溪见了背脊像针戳一样，恨不得钻到地底下去。

宴席开始了，亲朋好友都入席就坐。打银的女婿自然坐了大位。苏紫溪因衣衫褴褛，丈人怕失体面，另设"专席"在边房口"款待"。厅上山珍海味，喝酒猜拳；苏紫溪面前却只有一碟青姜，一碟番薯。他忍不住满腹怒气，当场赋诗：

一碟青姜一碟薯，
侍人捧出转踌躇。
若非亲谊相投契，
谁肯转身到贵庐！

接着，丫环笑咪咪捧来一碟芹菜。总共"宴请"苏紫溪的就是这三色"美味"。苏紫溪尽管肚腹饥饿，但对着这样的"盛情款待"，真是不吃自饱，又随口吟了一首诗：

一碟青姜一碟芹，
侍人捧出笑欣欣。
早知孔圣文章贱，
何不当初学打银？

吟完，就带着妻子要回家去。他丈姆婆看见这个情景，过意不去，但畏怯丈夫，又不敢强挽留，只得偷偷拿两串钱，给他们夫妻路上买点心吃。女儿对父亲的做法也十分气愤，对母亲馈送的金钱坚决不受。母女二人正在推来推去，钱索断了，铜钱掉在地上发出当当响

声。丈人在厅堂听见，大声嚷道："嘿嘿，谁在偷钱？"苏紫溪夫妻二人更加愤怒，马上离开金氏家门，当跨过金家的木门槛时，发誓说："要我们夫妇再来，除非门槛再高三寸！"

苏紫溪回家后，读书更加发奋。他写下一首诗，贴在墙上，勉励自己：

淡泊家风意气殊，
每餐无怨食无馀。
菜羹不敢和油煮，
留点青灯夜读书。

功夫不负有心人，苏紫溪参加会试，果然金榜题名，贫穷夫妻扬眉吐气了。丈母婆听了女婿荣登的消息，当然欢喜；他的老丈人却非常烦恼，后悔当初对女婿不应该那样刻薄。

不过，老丈人还是厚着面皮，亲到苏紫溪家中庆贺，说："贤女婿，你这次做官了，名声很香啊！我这个老丈人面上也多了几分光彩咧！以前，我有很多地方对不起你，但是不管怎样，俗话说'女婿半子'呀，天下没有丈人不疼女婿的，当然我也一样。我知道你们读书人是讲礼义的，你一定要去我家玩玩，让我这个老丈人也显耀显耀！"

苏紫溪淡淡地问："未知贵府的木门槛是否已经增高三寸？"

老丈人听了嘴里好像塞着一块番薯——说不出话来，只好灰溜溜地返回。

夜里，老丈人躺在床上，翻来转去，怎么也睡不着，寻思怎样才能使木门槛增高三寸……突然，他大声嚷道："有了！有了！"惊得他家伙计心头扑扑跳，还以为他发疯了呢。

天刚亮，老丈人就起了床，找来一根足足三寸厚的竹板，钉在木门槛上，得意地说："这下好了，我的女婿一定会来了！"他赶到紫溪家中，气喘吁吁地说："贤婿，我家木门槛已经高三寸了！"苏紫溪查问了究竟，忍不住大声笑："既然木门槛已高三寸，却之诚恐不恭，小婿不日当到府聆教了！"说完哈哈大笑，笑得老丈人全身渗出冷汗来……

以后，闽南人家都爱在自家木门槛上钉竹板，一来寓意有贵客上门，二也可保护门槛。

讲述者：洪潮振　男　私塾教师（讲述者为采录者的父亲）
采录者：洪源修　男　50岁　晋江县英林乡高湖村教员　中专
采录时间、地点：1983年于晋江县英林乡

481. 二八姑娘三岁郎

（明溪县）

从前，夏阳陈坊村有个叫黄承厚的人，结婚多年，妻子没有生下一男半女。夫妻俩生怕无子断了后，灭了祖宗的香火，就从白莲村抱个女婴来做压床，当地人们称为等郎妹。黄承厚给这个女婴起了个好听的名字——菊娇。

一转眼十三个年头过去了，菊娇已长大成妙龄女郎。黄承厚夫妇视如掌上明珠，邻里乡亲也都夸菊娇长得俊，又勤劳、孝顺，夫妇俩听了心里乐滋滋的。可是这个等郎妹，来到黄家十三年，还没等到郎君来，使黄承厚夫妇整日里快快不乐。

第二年冬，刚好黄妻四十岁整，给黄家生了一个胖娃娃，取名成子。家里添了丁，合家上下无不喜笑颜开，黄承厚夫妇俩长期积压心头的一块石头终于掉了下来。孩子满月这天，夫妇俩特地办了十几桌酒席，请来亲戚邻里，大庆一番。

成子三岁，夫妇俩为了却承宗继祖的心愿，便择吉日，为成子、菊娇完了婚。从此，他们俩便成为一对有名无实的夫妻。拜堂这天，前来喝酒的群亲众邻，见此状况，背地里窃窃私语，有人好奇地写了一首打油诗："二八姑娘三岁郎，高灯矮凳抱上床。洞房没有龙追凤，不是孩儿不是娘。郎不郎来娘不娘，空负人间好妻房。"

后来这首打油诗成为陈坊一带流传的民谣。

讲述者：黄火现　男　58岁　明溪县农民　不识字
采录者：陈木发　男　56岁　明溪县干部　初中
采录时间、地点：1988年6月于明溪县城关

482. "金马驹"与"火龙衣"

（武平县）

从前，有一个名叫仇万里的大财主，家财万金，储粮千囤。他依仗权势，刮尽民间财宝，吸尽百姓骨髓。

有一年，遇上了百年罕见的大水灾，汹涌的洪水把一片片稻子、田地、茅房冲得精光，穷苦百姓只好靠挖野菜、剥树皮苦度光阴。

穷人中有一个能说会道，外号叫“吹破天”的汉子，决意到仇万里那里弄粮食、衣服，帮助穷苦百姓。“吹破天”牵着屁股里塞满了碎银的瘦马驹，直朝仇万里花园走去。

说来也巧，“吹破天”牵着瘦马驹刚进花园，就被仇万里发现了。他一看一个穷汉竟敢在他的花园里蹓马，气得暴跳如雷，喝令狗腿：“将那穷汉连同瘦马乱棒打死！”

“吹破天”一把挡住众狗腿，笑着对仇万里说：“财主，你别瞧不起我这匹瘦马驹。这可是玉皇大帝面前屙金拉银的金马驹，纵然你百万家财、良马万匹，也怕不值这金马驹一根汗毛呢！”

那仇万里一听这马能屙金拉银，半信半疑地问：“你说这马是玉皇大帝的金马驹，你是怎样得来的？怎能相信它会屙金拉银呢？”

“吹破天”一看财迷已经上钩，绘声绘色将事先想好的一套说出来：“昨天夜里，我刚上床就睡着了。忽然，一位银发银须的老人来到床前对我说：‘吹破天，你的财神来了，玉皇大帝的金马驹夜里偷下人间，现在正在东南方向吃草，快去把它牵来，保你荣华富贵，赛过当今大财主仇万里。’说完，那老人就不见了。我将信将疑，按照老人指引的方向走去。刚走不远果然见有一匹马在那里吃草，我把它牵回家一看，果真能屙金拉银。”“吹破天”说着，趁仇万里没注意，偷偷将瘦马肛门的棉花一拉，只听得“叮叮当当”一阵响，雪白的银子拉了一地。“吹破天”笑哈哈地说：“财主，你看，这金马驹又屙金拉银了。”

仇万里一看这金马驹果真“叮叮当当”拉了一地白银，馋得眼都红了，他决意以千金买金马驹。“吹破天”假装讨价还价一番后，叹了口气说：“看来我吹破天也真是人穷命苦，虽有金马驹也无这份福气去享受。既然财主执意买它，那就以一万担粮食、一万件衣服为价吧。”

当下货物对换。“吹破天”把用瘦马驹换来的粮食、衣服全部分给了缺吃少穿的穷人。仇万里换得瘦马驹后，如获至宝，亲自打扫房间，铺上红毡绿毯，然后把马牵进屋里，端来银盆等候金马驹屙金拉银。

忽然，金马驹分开后腿，翘起了尾巴，等候了整整一天的仇万里赶紧把头伸到瘦马驹屁股下窥看。谁知这瘦马驹是一匹拉稀的病马，又稀又臭的马粪把仇万里从头到脚撒得浑身都是。仇万里一气之下，把瘦马驹活活打死，派出大量狗腿子捉拿“吹破天”。

大雪纷飞，仇万里把“吹破天”捉来，浑身剥得精光，只剩下一条短裤和一件破背心，推进磨房要把他活活冻死。“吹破天”在磨房里冻得浑身发抖，他灵机一动，赶紧用尽全力推磨，竟累得满身大汗，一点也不冷了。

第二天早晨，仇万里认定“吹破天”早冻死了。他打开磨房大门一看，只见“吹破天”热得满头大汗，笑嘻嘻地说：“财主，求求你行行好，拿把扇子给我吹吹凉吧，真热死我了！”仇万里眼见这情景，惊得目瞪口呆，慌忙问：“‘吹破天’，昨晚我已把你的衣服剥得干干净净，怎么没把你冻死，反而把你热成这样？”

“吹破天”拍了拍身上的背心说：“财主，实话对你说吧，我这件背心是火龙爷的蟒袍，后来火龙爷在蟠桃宴中把它送给了王母娘娘，王母娘娘把这件火龙袍改成五件这样的火龙衣，因为我祖爷爷看管蟠桃有功，王母娘娘就把这件火龙衣赐给了我祖爷爷，我祖爷爷又一代一代传下来。每逢寒天穿上它，不但不冷，反而热得出汗。”

仇万里一听此话，早把金马驹一事忘得一干二净，对“吹破天”说：“只要你愿意把这件火龙衣给我，我不但放你回去，还要将最好的羊皮袄外加五百两银子和你抵换。”“吹破天”假意不肯，在仇万里的威逼之下，装着无可奈何地说：“吹破天呀吹破天，看来祖先唯一的传家宝，也要败在你手里了。罢罢罢，既然财主你一定要换，也只好换了。”

“吹破天”穿着用背心换得的羊皮袄，带着五百两银子，高高兴兴地回家去了。仇万里自得了火龙衣后，好不洋洋得意。第二天，正逢他老丈人做六十大寿，他就冒着冰雪，独自上路去给老丈人拜寿去了。

可是，上身只穿一件破背心的仇万里，还没走到半路就冻得浑身发抖，当他觉得又上了“吹破天”的当时，已经迟了，他被活活地冻死在路旁的一棵松树下。

讲述者：陈其明　男　37岁　武平县城厢乡教师　中专
采录者：何启茂　男　20岁　武平县学生　高中
采录时间、地点：1983年于武平县城厢乡

483. 长年智斗财主

（畲族·周宁县）

从前，畲家有两兄弟。一年，阿弟去一个很刻薄的财主家做长年[①]。这位财主想畲家兄弟傻，就出三件事难为他。约定如果长年办不了这三件事，一年的工钱连个铜钱也没有。阿弟想，做农活的事，还会难住我不成？他就随口答应了。

阿弟在财主家，做了一个多月。有一天，要犁田了。财主说：“你把水牛赶到毛竹林的竹尾上去吃竹叶，等牛吃饱了再犁田。”阿弟听了没主意，怎能把水牛赶到竹尾上去吃竹叶呢？就这样工钱白白地被财主扣了。

到了八月十五，财主对阿弟说：“我的儿子要天上的月亮玩，你帮我把月亮摘下来。”阿弟又办不到，工钱又被扣了。

阿弟没法，还在财主家做工，一直做到冬天。这一天，天寒地冻，财主对阿弟说：“你把

① 长年：长工。

水粪[①] 煮热后再挑去浇菜。”阿弟又办不到，一年的工钱全没了，只好空着手回家。

阿弟回到家后，将财主难他的事，从头到尾讲给阿哥听。阿哥听了大笑，说：“阿弟，你莫气，明年我去做长年，把你的工钱都算回来。”

第二年，阿哥去财主家做长年了。做了第一个月，财主对阿哥说：“你把牛赶到毛竹尾上去吃竹叶，等牛吃饱了再犁田。”阿哥说：“这事好办，你把长长的大棕索拿一条来，我把牛鼻子穿起，就能把水牛吊到毛竹尾上去吃竹叶了。”财主听了吓出一身汗，牛被吊上去，连命也没了，哪还能吃竹叶？他连忙答应付工钱。阿哥说：“你要把我弟弟去年头个月的工钱都算还给我。”财主只好把弟弟的工钱照付了。

八月十五到了。晚上，财主对阿哥说：“我儿子要天上的月亮玩，你帮我把月亮摘下来。”阿哥说：“这事太好办了，你们跟我去拿吧。”财主带着儿子随阿哥来到村边的大潭边，阿哥指着潭中那轮月亮说：“我把天上的月亮摘到地下来了，你的儿子下去抱上来吧。”财主听了，尿都惊滴出来了，忙答应付给工钱。阿哥说：“你还要把我弟弟去年八月前的工钱都算还给我。”财主只得乖乖地把弟弟的工钱都算还给他。

到了冬天，又是一个天寒地冻的日子。财主开口对阿哥说：“你把水粪煮热后，再挑到菜地浇菜。”阿哥听了财主的话，就去装了两尿桶满满的水粪，挑到财主的灶房，对财主说：“你把灶里的火烧起来，我要热水粪了。”财主见那臭熏熏的水粪，捂着鼻子说：“快挑出去！工钱我照付。”阿哥说：“你还要把我弟弟去年冬季的工钱也都算还给我。”财主忙把他弟弟的工钱也算还他。从此，这财主再也不敢出坏主意害长年了。

讲述者：雷应轩　男　52岁　畲族　周宁县七步乡东岗村农民　初小
采录者：陈凤禧　男　37岁　周宁县李墩乡文化站干部　大专
采录时间、地点：1988年8月于周宁县七步乡东岗村。

484. 丁二戏财主

（清流县）

从前，清流县坪背村有个张财主，为人吝啬，凡是给他做长工的，只给饭吃，不给工钱，长工们一年到头累死累活，也休想从他手里得到一个铜板。

有个叫丁二的小伙子，长得高大健壮，为人机智，但家贫如洗，尽管拼死拼活地干，也

① 水粪：大便小便混在一块的水肥。

难以维持母子俩的生活。为了糊口，他只好硬着头皮向张财主借粮。张财主早就看中这年轻力壮的丁二，就答应借粮为条件，要丁二做长工。从此，丁二每天鸡叫起床，黑天收工，为张财主采猪菜，喂猪食，下田干活，累得精疲力尽，夜深人静，才能带点残汤剩菜与老母充饥。年复一年，不知喂大了多少大肥猪，收了多少谷子。

转眼间，年关又到了，张财主家杀猪宰羊，好不热闹。一天，丁二干完一天的活，刚走出张家门，就听到张财主喊开了："丁二，这几天，你可不许偷懒，要把猪喂得肥肥壮壮，不然俺揍扁你的头！"丁二敢怒不敢言，生气地回家倒在一张破椅上。母亲见儿子回来了，愁眉苦脸地说："儿啊！年关已到了，家里早已没米下锅，只好再求张财主开恩，借些米来呀。"丁二一听"借"字就冒火："借、借，再借就一辈子当长工。"老母听了儿子的话，既心疼又愤恨，喃喃地说："这日子叫人怎么活哟?！"丁二见头发花白、皮包骨的老母亲，眼含眼泪心情十分痛苦，他想，难道我母子俩就这样活活饿死？他苦苦思索着出路。突然，丁二往桌子上一拍："对！宰了它！"这可把老母亲吓了一跳："你宰了什么呀？"丁二也不作解释，因为他知道老母亲胆小怕事，胸中"妙计"不便直说。

夜深了，丁二带着一把磨得雪亮的斧子和一根竹竿，神不知鬼不觉地来到张财主的猪圈旁，爬上屋顶，轻轻撩开瓦片，顺着月光往下一看，那头大肥猪正在打呼噜。他把竹竿伸进猪圈，捅一下猪的耳朵，肥猪挨了一竿，惊叫起来。

刺耳的猪叫声搅得财主不得安眠，他对老婆说："你快去看看猪怎么啦？"他老婆揉揉睡眼提着灯笼，骂骂咧咧走下楼来。可是，一到猪圈，猪又不叫了，她左照右照，并没有发现什么，就朝猪骂："挨刀的，深更半夜吵死人！"说完，又一扭一扭地走了。

可是，一会儿，猪叫声一阵紧似一阵，张财主只好亲自提着灯笼挺着大肚子向猪圈走去。他左照右照，看看那猪睡得安安稳稳，财主嘟嘟哝哝地说："你这死猪，我要睡，你就叫，我来了，你倒睡得好好的。"丁二这时伏在屋顶，听到这话，强忍住笑。张财主一走，丁二又朝猪捅了捅，猪又尖叫起来。气得财主对老婆说："这猪我看是活够了，明天就叫丁二宰了它！"

过了一会儿，丁二见没啥动静了，这才跳进猪圈，操起斧头对准猪脑门狠狠劈去，那猪立刻脑浆迸出，哼也没哼，就一命呜呼了。丁二利索地剖膛，取出内脏，把猪劈成几块，用绳子捆好，然后上楼，往财主卧室门缝中插入一根迷魂香，等候片刻，就悄悄进入卧室，把一条肥肥的猪肠捆在财主的腰上。接着，又用猪油把每一层楼梯擦得滑溜溜的，最后端来一盆血放在楼梯脚。一切干完之后，才挑着猪肉，离开张财主家。

第二天清早，丁二照常早早来到张财主家喂猪。他走到猪圈跟前高声惊喊："张员外，快来呀！大猪被人宰了！"睡梦中的张财主被叫声惊醒，听到大猪被杀，连忙从床上蹦起来，他的老婆连袜子也没穿，先跳起来出了房门，一踏上楼梯就滑滚下来，一头栽到猪血盆里，她伸手去摸盆，弄得满手是血，立刻嚎叫起来："救命呀！我摔得头破血流了。"张财主在房

内听到老婆的尖叫，也顾不得穿衣服了，三步并两步往外冲，一到楼梯照样滚下来，伸后一摸腰间，一根滑溜溜的东西，于是拉开嗓子，比老婆叫得更凶："摔死我啦！天啦！肠子都跌出来了呀！"随后两公婆滚成一团，你叫我喊，惊动四邻都来看热闹，逗得大家捧腹大笑。

讲述者：赖翠玲　女　24岁　清流县东华乡教师　中专
采录者：伍良纯　男　65岁　清流县退休教师　中专
　　江春福　男　56岁　清流县政协常委　中专
采录时间、地点：1985年于清流县嵩溪、东华乡

485. 巧捅"野蜂窝"

（大田县）

清朝时，湖美林兜村有个穷秀才，名叫林部楼。相传他是"大田十八棍"的"头一棍"，年轻时因为家庭穷，曾给财主做过长年。

这个财主叫林太成，大家称他太成鬼，心比野蜂还毒，以刻薄长年出名，在他家做过长年的人都怕他。只有小部楼敢捅这个"野蜂窝"，作弄得他有苦无处诉。

有一天，部楼做完农活，刚坐下歇息，太成鬼看见了，就大声骂："部楼，你吃谁家的饭，不干活，吃饱坐着歇，叫我白白养你吗？"部楼说："我农活做完罗。"太成鬼说："做完也不能歇，快去替我找几件好衣裳，烧滚水给我洗澡。"部楼恨死太成鬼，心想，你会刻薄长年，我就作弄你，叫你心疼叫苦。

部楼到财主家的房间里找了几件最好的衣裤，拿到厨房，通通塞入灶洞，就起火烧滚水了。

财主洗好澡，喊部楼拿衣裤给他穿。部楼大声应："衣裳塞灶洞烧掉了。"财主提着湿裤子走出来，大骂部楼："贼小子，你好大胆！谁叫你烧我的衣裳？你要赔我，再做三年的长年来抵债！"部楼说："是你亲口吩咐我这样做的，我按照你说的去做，赔个屁！"财主气得胡须打颤，说："我什么时候叫你烧我衣裳？你这死小子乱讲，我打得你吐拉屎①！"说着就要用拳头打他。部楼一点也不怕他，大声说："你刚才对我讲：'快替我找几件好衣裳烧，滚水给我洗澡。'你是不是这样讲的？你讲的话我怎敢不听？"这时，长年们收工回来，都说："东家，你刚才是这样讲的，部楼照你讲的去做，无差！"众人都这样讲，财主再也无话讲了。几件好

① 吐拉屎：打得上下出粪便。

衣裳白白烧掉了，他心疼得说不出话来。

土财主总是靠官府的势力来欺压农民。有一次，东家要请县官来他家吃酒，大铺排一场，叫部楼做这做那，忙了好几天。县官要来的那天，太成鬼吩咐部楼说："客厅桌头肮脏，用鸡毛掸打扫一下，花瓶摆中间，再把我眠床脚的尿壶提出来倒，烧火泡茶请老爷，听清楚了吗？赶紧去做！"说完就去村口迎接县官。部楼心想：你会奉承县官，我就作弄得你马屁拍不成。过去你会叫县官打交不起田租佃户的屁股，今天我就要叫县官刮你几巴掌。

部楼动手做活了。他先拿了鸡毛掸向桌上的花瓶一下扫过去，花瓶在地上打得粉碎了。他又到东家房间眠床脚下把尿壶提出来，把尿倒入锅里，就烧火泡茶。

太成鬼陪县官来到客厅。他见桌上没有摆花瓶，地上却有许多碎瓷片。他进去拿茶壶时，就问部楼花瓶摆在哪里，部楼答道："它自己落下地，破了。"他又问："为什么碎片不扫掉？"部楼说："你又没有吩咐。"说完就走开了。太成鬼只好自己去扫干净。扫了后，他赶紧给县官敬茶。县官喝了一口，眉头皱了皱，问道："这是什么茶？怎么味道咸咸的？"太成鬼也真"鬼"，就胡编一套话说："这是前天朋友送的'咸枣梅'，味道真好，不过就是咸了一点。"县官又喝了一口，嘴巴都咧开了，摇摇头说："不是吧，味道还麻麻的哩！"太成鬼又胡编说："噢，我刚才讲错了，是上个月人家送的'五香茶'，清凉解毒，味道会奇怪点儿。嘿嘿，我特意泡来敬老爷。"县官喝了第三口，嘴巴都气歪了，又连忙闻了闻，终于闻出尿味了，气得胡须直抖，面色变青，跳起来大骂："你这狗杂种！吃了老虎胆，敢用尿来敬我！还骗我是好料，害我连喝了三口，真可恶！"太成鬼惊得冷汗直冒，心想：这一定是部楼做的鬼？想抓他来替自己吃罪，就叫他出来问。部楼说："老爷，是东家叫我这样泡的。"县官听了，挥手对太成鬼脸上左右开弓，连刮几巴掌。太成鬼一边搓脸皮，一边骂部楼："鬼叫你这样泡茶，你胡说！"部楼说："你刚才吩咐，是不是这样讲：'快把我眠床脚尿壶提出来倒烧火泡茶请老爷。'你讲的话我敢不听吗？"县官一听更加发怒，叫来差衙，下令道："把这死贼拖下去，给我重重打八十大板！"打得太成鬼皮破血流像猪叫，后来县官又罚他五百两银子才了事。太成鬼马屁没拍成，反而既挨了打又赔了银子，肉痛，心肝更痛。

讲述者：林日修　男　60岁　大田县湖美乡农民　初小

采录者：林田场　男　21岁　大田县湖美乡干部　高中

采录时间、地点：1991年6月于大田县湖美乡

486.“活城隍”惊死恶财佬

（古田县）

明朝时候，旧城五保那里出了件“活城隍”惊死恶财佬的奇事。

这个财佬，在乡里有钱有势，称王称霸，但有一样叫他饭吃不下，觉睡不着。哪一样呢？他身子弱弱好比灯芯草，药罐罐一天也没断过火；看相的算命的就好像商量过，都说他老命难久长。他心惊又害怕，舍不得荣华富贵去死呀，就四处烧香拜佛许大愿，指望神仙保佑他多活几年命，多享几年福。后来有个和尚教他怎样去求城隍公，说只有城隍公能够帮他这个忙。这下好了，命有救了！他赶紧照办，带了好多家丁，抬了好多供品，敬过城隍公，就跪在地上哭着哀求，还烧了一张请求增寿命的什么文书，然后，就睡在城隍公的神桌前，心里七上八落，死等着城隍公托梦回个好音。

等啊等，等得好心焦。一更过了，没声响；二更过了，没踪影；三更了，迷迷蒙蒙，半睡半醒，忽然看见一个人，官模官样，来到他面前，开声说：“多谢你送来好多礼品，我是有心帮助你，不过我自己出了一点麻烦，城隍公没当了。新城隍公就要到，我可以使力替你向他讲讲情。”财佬一听，又喜又急，连声问新城隍公是谁，到哪里去找？那人就告诉说，是本地人，家住马家岭，姓刘名刚，还说乘这刘刚还没当城隍公，你自己也去通通好，只要有诚心，事情包办成。

好主意，好门路！这财佬历来相信的就是“财可通神”、“有钱会叫鬼抓痒”，连神鬼也贪财，那刘刚也是一样贪，不怕不好说。钱有的是，他赶紧回家，办了格外多、格外厚的一份礼品，坐着大顶轿，带着众家丁，急急火火赶到马家岭，一心要巴结那个姓刘名刚的“活城隍”。逢人就问：“有没有刘刚这人？刘刚的家住哪里？”东查西问，果真寻到刘刚家。一看，门没关，人不见，墙头七倒八歪，屋里破床烂桌，活是个“乞食”窝。好！主人穷得这样式①，我的钱财更好使。马上吩咐家丁，扫的扫，擦的擦，把房上房下、屋里屋外收拾得干干净净、亮亮光光，办了好酒好菜摆满桌，专等主人回来先吃个饱饱香香。等呀等不到，只好再去打听，有人说这刘老头去捡猪粪了。捡猪粪就捡猪粪，他捡猪粪我捡命，能救命就是我的活菩萨。村里村外、路头路尾到处找，总算找到了，是个六十多岁的老头，个子瘦瘦高高，人貌武威威，猪粪臭哄哄。臭就臭吧，命比臭要紧。他一脚高一脚矮赶紧跑过去，连连行了大礼，

① 这样式：这样子。

声声喊“老伯”。那刘刚一看这家伙这礼数就奇了，问这是做什么？又见他越发低低下下，吐吐吞吞，单讲什么小人有事拜托老伯，叩求大人千万开恩成全……刘刚催他有话快说，不要误我捡粪工夫。财佬还是缩头曲颈，吱吱哼哼，三拜四求，生拉死拖，定要把他请转回家再说。

这刘刚看看天时不早，也想知道这财佬葫芦里到底装的什么药，就收起粪夹，背起粪筐，跟着他们回到自己家里。财佬马上把他拖到席前，坐上大位，忙三乱四地敬酒劝菜。刘刚几回要问个明白，无奈总被他用肥鱼大肉塞住嘴，索性也不客气，大口大口地就吃就喝，财佬看得心底透乐！吃饱了，喝足了，刘刚就发话：“今天这样式到底怎么讲？”财佬一听，心里高兴，脸上不露，连忙一五一十，把求他的事情讲了出来，还有怎么敬城隍，求城隍，城隍公怎么点拨……也都讲得有头有脚。谁料想这一下子不好了！刘老头不听还没事，一听肝火起，眼睛一瞪，开口就骂：“好你个老儿狗胆包天，仗你有几个臭钱，竟敢打通城隍，将钱买命？我刘刚当了城隍公，头一件事要捉拿你和那贪赃瘟官重办一场！”

恶财佬听了这话，好比晴天遇雨，六月遭霜，一时间头昏昏，眼乌乌，耳里轰轰叫，手脚软麻麻……他原本就体虚多病，这下早已魂都吓没了；只见他眼一瞪、嘴一张，向后直直一倒——吓死了！

讲述者：周信康　男　64岁　古田县平湖镇沙洲村农民　初小
采录者：黄传信　男　60岁　古田县平湖镇乔洋村梅洋自然村　初小
钟孟恭　男　畲族　46岁　古田县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年7月于古田县平湖镇

487.“铁公鸡”吃鸡

（尤溪县）

“铁公鸡”是村里一个财主的外号，他小气刻薄远近出名，凡是给他当长工的人，都吃过他的亏，大家恨得直咬牙，暗地里就给他起个外号叫“铁公鸡”。

长工阿三是个聪明能干的小伙子，他偏要在“铁公鸡”身上拔毛。这天，他随财主到他家乡一带去收租、讨债。中午时分，他说：“东家，中午就在我家吃饭吧，农家山珍海味没有，鸡鸭之类总还有哟。你老人家将就一餐，也省得来回跑。”“铁公鸡”已是饥肠咕噜，听阿三这么说，有鸡鸭吃，高兴得连连点头。

进了阿三家，阿三连忙递茶打扇，吆喝老婆准备午饭。可是，半个时辰过去了，还没见

动静。阿三连连道歉，“铁公鸡”肚子饿得咕噜咕噜叫，可脸上还不好发怒，只好说：“没什么，没什么！”

又半个时辰过去了，还没见饭菜端上桌，“铁公鸡”有点沉不住气了。阿三忙躬身再一次请茶，说：“对不起，让你久等了。你先喝茶，我去灶间看看到底是怎么搞的？”

“铁公鸡”此时走也不是，留也不是，只好硬着头皮等下去。眼看下午两点了，“铁公鸡”连一根鸡毛还没吃到，饿得实在受不了，眼睛像小偷一样在四周溜溜转。忽然，他眼睛一亮，见窗台上有两块烙饼，饥不择食，赶快过去拿起来就吃，先充充饥再说。两块烙饼刚吃完，阿三满面堆笑地进来，说：“乡下人杀鸡不内行，忙了半天才下锅，现在快好了，再等一会儿。”说着眼睛好像是随意地往窗台上一瞄，见烙饼没了，自言自语地说：“哼！现在好了，看你还有命没有？”

“铁公鸡”听了觉得奇怪，忙问：“你在说什么？”

“没有说什么，我是说老鼠，我这里老鼠特别多，我被弄得好苦哇！现在好了，那两块烙饼被它吃了，这下准毒死无疑了！”“铁公鸡”大惊失色：“什么？那烙饼里面有毒药？哎呀，我刚才肚子实在饿，被我吃下去了。”他觉得真的肚子有点疼了。

阿三故意急得团团转：“哎呀，这怎么得了！眼下又没地方请郎中，你看怎么办哪？”

“铁公鸡”冷汗直流，急得浑身发抖，说：“你这里有没有单方解药能救我的命？”

“单方倒是有，只是不好说出口啊！”

“哎哟，只要能活命，怎么办都行，你快说呀！”

“听人家说，吃了砒霜毒药，最好是把尿灌下去，一反胃什么毒药也会吐出来。你看……”

“铁公鸡”说：“没办法，也只好这样了，快去把尿壶提来吧！”

这只作恶多端的“铁公鸡”，此时只好让阿三摆布了。“咕、咕、咕。”那尿骚味不用提有多难受了，他只觉得肚子里翻江倒海，“哇”的一声连烙饼带胆汁一股脑儿往外倒。他“哼哼哈哈”地喘了一阵后，阿三又把尿壶提出来：“来，最好再灌一些更保险！”

“铁公鸡”只好硬着头皮，捏着鼻子又再灌了一些下去。

阿三心里直想笑，可嘴上却一本正经地说：“东家，现在好了，现在好了！你老人家休息一会儿，等下就有鸡吃了。”

“还吃鸡呀，老命都差点送掉了，还是快点送我回家去吧！”

讲述者：廖鸿磷　男　50岁　尤溪县中仙乡供销社职工　小学

采录者：廖翼凯　男　22岁　尤溪县中仙乡中学学生　高中

采录时间、地点：1988年6月于尤溪县中仙乡

488.考中状元又得妻

（南安县）

古时候，有个秀才，家庭很穷，十年苦读，他想到京城去应考，可备办不起车马。为了不负十年寒窗，他只好步行进京赶考。

这天，他来到一座山边，看看天色不早，就想找个地方歇晚，可山边哪里有客店呢？他走了几步，看见路边有间草房，心中很欢喜，就走了进去。原来草房中只有父女二人，生活也很难过，平日里父亲睡灶边，女儿睡床上。如今有个秀才要来求宿，父女俩既欢喜，又为难。老人最后决定让秀才睡床上，女儿睡灶边，自己坐等着天亮。

第二天，这秀才看到这种情景，明白真相，很受感动。他要走了，老人就叫女儿送他一程。临别时，秀才将银子节省一半给这个农女。农女心里很感激，就随口念："昨夜蒙君到妾家，灶中无火难烧茶；望君此去金榜中，雨打无声鼓子花。"别后，这秀才一路上直想那四句诗，最后勉强想通了前三句，但最后一句诗的用意却怎样也想不出来。后来，这个秀才到了京城，参加了考试，果然中了状元。按理状元要圣上面试后方可算数。这天，皇帝召他入朝，随口说："卿家文章甲冠天下，可喜可贺。寡人未知卿家口才如何？意欲出对试试。"这个秀才说："请圣上赐对。"皇帝指着金椅宝座上的一幅风草图说："风吹不响铃儿草。"众大臣听后，都想不出对子来。主考官也为秀才担心。秀才想了半天，最终想到了农女那首诗的尾句，便脱口而出："雨打无声鼓子花。"皇帝叫道："妙哉，果然妙对，寡人此对难倒了很多饱学文士，如今总算被新科状元对着了，哈哈哈！"文武百官也齐声称赞。这个秀才急忙跪下说："启奏万岁，此对非下官对。"皇帝问："明明是卿家亲口说出，怎说不是呢？"那秀才便将经过原委向皇帝说得一清二楚。皇帝更加欢喜："妙哉！我朝兴盛，状元佳人，天赐奇缘。寡人愿为其主婚，宣那村姑入朝受封，择日完婚。"那新科状元满心欢喜，领了圣旨，出朝去了。

后来，新科状元与那才女结为夫妇，和乐百年。

讲述者：黄水平　男　34岁　南安县康美镇农民　小学
采录者：黄桂芳　男　25岁　南安县康美镇教师　大专
采录时间、地点：1988年6月于南安县康美镇

489. 秀 才 卖 喜 联

（清流县）

从前，清流嵩溪有个姓罗的秀才，平素以帮人写书信、对联为生计，家境十分清贫，但为人很忠厚，夫妻俩很受人敬重。临近春节，罗秀才在圩上卖春联，剩下两幅，正准备收摊办些年货回家，一个老太婆提着一只公鸡走过来，对罗秀才说："你等等，等我卖了鸡，买两幅春联过年贴个吉利。"秀才见老人可怜，便将两幅春联送给老太婆，叫她拿回家去。老人叹气说："这只鸡卖了还得安排油酱醋呢。"秀才干脆用卖春联的钱买下老人的鸡，再买一个南瓜就算办了年货。

秀才和妻子把鸡杀好炖熟，准备大年初一祭神求个好运。正巧本村的余财主家丢了一只公鸡，财主婆四处找不到，找到秀才家门口，闻到鸡肉的香味飘出来，心想："这罗秀才平日连吃饭都顾不上，哪有钱买鸡吃？一定是我家的鸡跑出来，让他抓去杀了。"她不管青红皂白，立即闯进门去，把秀才家炖的鸡端起来就走。秀才娘子上前评理，被丈夫阻止："咱没做亏心事，过年过节，为了一只鸡与人伤了和气不值得，让她拿去就算了。"

大年初一，余财主家的公鸡一大清早就在自家门口"喔喔"地啼起来。财主一见，心内十分惭愧，急忙对老婆说："快快快，准备些年糕鱼肉，把那只端来的鸡一起送到罗秀才家，赔礼道歉去。"余财主来到罗秀才家门口，听到秀才和娘子在互相让着："你吃肉，我吃皮。"余财主进门一看，秀才餐桌上摆的是南瓜炒辣丝，心中十分感动，对罗秀才的宽厚待人、不计得失十分敬佩，再三请罪，并邀请罗秀才到他家教他侄子读书。

讲述者：伍秉源　男　63岁　清流县嵩溪镇退休职工　中专
采录者：张宝康　男　48岁　泉州清流县嵩溪镇文化站干部　高中
　　李升呈　男　52岁　清流县志办主编　大学
采录时间、地点：1989年5月于清流县嵩溪镇

490. 八尺岭上日日冬至

（南安县）

从前，八尺岭上住着一户人家，专供过往客官汤丸。一天，一个秀才要去安海访友，路

过这里，也在这个小店里吃汤丸。店主人见他是个秀才模样，就问："客官欲往何方做甚？"秀才答："往安海与友会文。""嗬，原来是秀才公，肯定是满腹经纶。这样吧，我先考考你！"店主人边说边用勺子敲了敲锅边，把汤丸端到秀才的面前说："'八尺岭上日日冬至'，你能否对得上？"秀才一时答不上，羞得满脸通红，吃过汤丸只好告辞了。

秀才走到五里桥时已经满天星斗，发现桥下渔船上都是灯火，突然高兴地叫："有了！"他一夜难眠，第二天又赶回八尺岭上，气喘吁吁地对卖汤丸的店主说："那个对，下联是'五里桥下夜夜元宵'！"店主人连声叫好，并为这位秀才认真好学的精神所感动，每逢客官过往都把这个故事讲一遍。这样，"八尺岭上日日冬至，五里桥下夜夜元宵"的故事就越传越远，一代一代地传下来。从此，冬至吃汤丸成了闽南的一种风俗。

讲述者：陈汀娟　女 70 岁　南安县梅山镇梅山村农民　不识字
采录者：李尚志　男　48 岁　南安县人事局干部　大专
采录时间、地点：1988 年 2 月于南安县梅山镇梅山村

491. 智 灭 鸦 片 苗

（明溪县）

那是民国初年的事。有一个姓兰的广东兵将，带领一些人到了归化一带，百姓把这些兵叫做南兵。南兵一住下来，就不想走了。百姓看到这些官兵有不少是鸦片鬼，上操拿长枪，下操拿短枪[①]。当时，当地的一些地主、豪绅、无赖也抽鸦片，百姓看在眼里，恨在心里。

南兵来到归化，也带来了一批鸦片种子。他们通过当时的政府发给城东城西的村民种，说是收成以后，南兵出大价钱包买。并由南兵负责巡视，谁不种就罚谁。

开头他们欺骗村民，说那是洋烟种子，和村民抽的土烟差不多，只是味道更浓一些。村民不知其中实情，就在西门垌、天后宫等大片地上种。谁知这些田地质肥，水分足，苗一出土就很旺，后来越长越壮。村民越看越不像普通烟叶，怀疑是鸦片苗。村里的老人说："鸦片烟是害人的毒品，林则徐在广东禁鸦片，虎门烧鸦片，国人称颂。如果我们为了赚钱种鸦片害人，就对不起祖宗！"

为了弄清是不是鸦片苗，老人找到了曾到过广东的一位文墨先生。这位文墨先生说："鸦片又叫火烟，是从一种叫罂粟的果实中生出来的东西，这种罂粟我可没见过。"文墨先

① 短枪：大烟枪。

生还说他能从南兵嘴里问个明白。

这位文墨先生真不愧是村里的头面人物，没几天就从南兵长官的嘴里问了个一清二楚，原来大家种的真是罂粟，也就是鸦片苗苗。这下村里可闹开了，有见识的人都主张全部犁掉，也有人主张只种这一次卖个好价钱，以后不种了，不然地里没收成，生活就艰难了。多数人认为，就是饿死也不能种这种害人的东西。

巡视的南兵知道了这一情况，把主张犁掉的几个村民抓起来毒打一顿，又扬言说要提高收买价。几个老人知道，硬犁是不行了，能不能智灭呢？

第二天，热心的人都集中在祠堂里，大家出主意，想对策。有的说，多施一点人粪，溺死苗苗；有的说，每人抓几头地蚕，放在苗旁，把苗茎咬断……商量来商量去，觉得这些都不是好办法。眼看鸦片苗越长越旺，大家急得像热锅上的蚂蚁一样。文墨先生眯着眼听大家说话，一会儿点着，一会儿摇头，半睡不睡的样子，忽然说："有了！拔掉它！"这一句话把大家听懵了，几个村民都叫起来："拔掉还不如犁掉，犁掉都不行，还能让你拔吗？"他讲了一个故事："古时候，有个宋国人嫌禾苗长得慢，就一棵棵拔高一点，结果禾苗反而枯死了。古人能行，今人何以不行哉！"

大家听了，细细一想，都认为这办法好，就吩咐各户暗自准备，等待时机。真是老天有眼，过了三天，天气突然转阴变寒，特别是夜间还有点凉飕飕的。村民们赶紧下田，假装替鸦片除草、捉虫、施肥，却暗中将这里几棵苗拔高一点，那里几棵苗拔高一点，过了一夜，这些苗都蔫了。连续几天，鸦片苗一批批枯萎了。村民们假装着急，请巡视的南兵去看，还要叫他们想办法救。南兵也以为鸦片是广东那边炎热的地方种的，归化这几天天气冷，鸦片苗受不了，冻死了。就这样，没几天工夫鸦片苗全枯死了。村民们悄悄说，这全靠古人教的好办法，而南兵直到撤走的时候还蒙在鼓里呢。

讲述者：谢先发　男　84岁　明溪县城关农民　小学
采录者：李云生　男　48岁　明溪县城关干部　大学
采录时间、地点：1989年6月于明溪县城关

492. 母　舅　分　牛

（德化县）

从前，有一位员外，家养着十九头牛。有一天，员外得重病倒床不起，就叫三个儿子到床前说："我这病看来是治不好了，我不在了，你们也应该分家了。家中各类东西要分断，不

能合用。田和厝三份均分，那十九头牛按你们对家庭的贡献多少来分。我大团得二分之一，二团得四分之一吧，三团得五分之一吧！”三个儿子也没有细算，都说公平合理，一定按父亲的意思办。

员外死后，房亲来主持分家。田和厝三份均分，这好办，可这牛难分了。共计十九头牛，大团得二分之一是九头半，二团得四分之一是四头半多一点，三团得五分之一是不足四只，若叫他分一头违背了老员外生前的吩咐。怎么办呢？房亲无法主持，只好派人去请母舅来安排。

母舅听得是为外甥分家，立即骑马赶来。房亲介绍了具体情况。母舅想了一会说：“姐夫生前的吩咐，三位外甥都说公平合理，按你们的分法，十九头牛怎么分都不会断。只有将我这头马当一头牛下去分，共二十头。这就好分了，你们看怎么样？”众人都说：“马比牛值钱，只是让舅舅破费了。”母舅说：“这没什么，不过得先牵牛走。大外甥得二分之一，你的十头牛牵走吧！”大团就把应得的十头牛牵走。母舅又说：“二外甥得四分之一，你的五头牛牵走吧！三外甥，你得五分之一，你的四头牛牵走吧！”

二团三团都把自己应得的牛牵走了，场上还剩下母舅骑来的那匹高头大马。母舅笑嘻嘻地说：“我说过这没什么。各人都没吃亏，总不能让我走路回家吧！”

讲述者：梁玉雄　男　58岁　德化县桂阳乡　干部　小学
采录者：杨厚操　男　31岁　德化县教师进修学校　教师　大专
采录时间、地点：1993年3月于德化县桂阳乡

493. 考　女　婿

（平潭县）

有一个老渔民，叫张春伯，在街上开一间鱼牙[①]。他与人为善，经商公道，重道德，讲信用，不卖坏鱼烂虾，不做投机买卖，名声好，生意兴旺。

店里雇四个伙计，缺一个理财人。春伯一手包办会计、出纳，还要兼管仓库，日夜劳累。他很想找一个人来掌管财务大权，做店里二掌柜，既要懂得生财之道，又不会贪财私吞，办事精明，忠诚可靠。找这样的角色真难。春伯四十岁才生一子，如今还在塾斋念书，做不了帮手。他左思右想，想到三个女婿，要从他们三人当中挑选一个。

① 鱼牙：经销鲜鱼的店铺。

494. 药 联 择 婿

（宁德市）

相传清朝时，有一家药铺老板为了给女儿选择一个有才华、懂医道的郎君，别出心裁，出了药名对联来招婿。上联是："五叶金花一条根"。许多求婚者冥思苦想，都对不出下联。

一天，一位英俊的少年登门买药，柜台一边的墙壁上悬挂着半句对联，顺口念道："五叶金花一条根，冬虫夏草九层皮。"老板听后，觉得对句工整，联意相衬，这少年才思敏捷，甚懂医理，心中暗喜。老板顺口又念一联："水莲花半枝莲白花照水莲。"少年随口应道："珍珠母一粒珠玉碗捧珍珠。"老板听了连声称妙，但不知文墨如何？于是取笔挥毫，撰写了上联："白头翁牵牛耕熟地。"写完放下笔，想让少年填写下半句。少年领会了老板的心思，稍加思索，提起笔写了下联："天仙子相思配红娘。"老板见少年应对如流，文才出众，实为难得，便定了这门亲事。

讲述者：陈金淑　女　64岁　宁德市虎坝乡黄家村农民　不识字
采录者：黄北文　男　39岁　宁德市虎坝乡卫生保健院医生　中专
采录时间、地点：1988年1月于宁德市

495. 秀才"休妻"度荒年

（惠安县）

传说明朝末年，惠南一带遭受旱涝灾害，作物歉收，人人挨饿。有个以卖画为生的王秀才，家境本来就穷，遇上这灾荒年，谁还买他的画？夫妻俩有一顿没一顿地熬日子。这一日，妻子伤心得哭哭啼啼，犯愁日子怎么过？秀才坐在一旁默默想办法。他想到岳父是富商，向他借几两银子救救急，谅必是没问题的。秀才就对妻子说："不要哭了，哭也没用。唯一的办法是去娘家一趟，向你父亲先借些银子来渡过难关要紧，日后我卖了画就还他。"妻子想想，也只有这个办法了。她止了哭，马上就起程。

想不到她父亲是个一毛不拔的铁公鸡，六亲不认，一听女儿叫穷要借钱，就立即变了脸色，愤愤地说："都怪我，悔不该当时将你嫁给这穷小子。要借钱免想；没饭吃，你可以回来，那穷小子我可不管他！"女儿一听，鼻头发酸，呜呜咽咽泣不成声，二话没说，转身出门走了。

王秀才一见妻子哭肿了眼睛回来，大骂岳父为富不仁。秀才头脑机灵，又想出了一个办法来。他对妻子说："还有一个办法，不知道你敢不敢做？"妻子说："只要我们有法子活下去，哪有不敢的道理。"秀才说："你明天再回娘家去，假装说为借不到钱的事，被我打骂出门，你决意不再到我家来受苦受难了。你父亲一定会逼迫我写休书，到时候，我就有妙法，赚他一大笔钱来过生活。"妻子答应了。

第二天一早，她又回到娘家，对父亲哭哭啼啼，诉说了缘由和决心。父亲听后，立即差人去把王秀才叫来，迫他写休书，一刀两断，各奔前程。王秀才假装不肯写，他岳父又气又急，大声嚷："穷小子！你如果写，我给你三百两银子，你再去重新建家立业好了。"王秀才听了，故意踌躇一下，面对众人说："既然这样，我就写了。君子立字，各无反悔！"众人说："这是当然！"王秀才拿起笔，唰唰写下十二个字："休之可以改嫁不许再入吾家。"他岳父是个草包，认为十二字是："休之可以改嫁，不许再入吾家。"随即取出三百两银子，当众交给了他。王秀才得了银子，不禁暗喜，一路高高兴兴地回家。

事情过了一个月左右，王秀才听说岳父要把妻子改嫁别人了，随即带了休书告到县衙去。这县太爷是个清官，办事精明。岳婿双双被传到公堂后，县太爷怒斥被告说："你仗富欺贫，迫写休书，改嫁女儿，该当何罪？"王秀才的岳父分辩说："休书是我女婿自愿写的，上面写得清清楚楚，明明白白：休之可以改嫁，不许再入吾家。"县太爷看了他呈上的休书，叱道："不错，休书写的明明白白：'休之可以，改嫁不许，再人吾家。'你还敢狡辩，速将女儿送到王家去！"判完退堂。

王秀才得了钱度荒年，夫妻又团圆了。

讲述者：张炳南　男　55岁　惠安县张坂镇职工　初中
采录者：骆狩原　男　41岁　惠安县张坂镇医生　初中
采录时间、地点：1988年10月于惠安县张坂镇

496. 州官巧断逆子案

（永定县）

从前，龙岩州有个州官，清正机智，办案办得很高明。

有一回，正午将近，一个五十岁左右的老头，拖着一个二十七八岁的后生，前来告状。原来他们是父子。父亲告儿子忤逆，不奉养父母，要求老爷发落。州官看到这老头很凶，后生被他拖来拖去，丝毫不敢反抗。州官暗暗点头，说："时候不早，老爷要进午餐了，你们也

去吃饭，这官司吃过午饭再断，每人给二百文，吃过饭再来吧。”

老头领了二百文钱，洋洋得意，到外边打酒炒菜，吃得又醉又饱。后生却只花三文钱买个熟地瓜，当一餐午饭。

下午州官升堂，传父子二人进来，先问：“你们都吃饱了吗？”

父子俩答：“吃饱了。”

后生把剩下的一百九十七文钱缴还州官。州官说：“你怎么才花三文钱就吃饱了？”

后生说：“被父亲告忤逆，已是罪人，蒙老爷赏钱，三文钱的地瓜已足够饱肚。种田人俭省惯了，怎敢多花老爷的银钱？”

州官问老头：“你呢？”

老头说：“逆子不孝，不能奉养，在家难得有一餐酒肉。蒙老爷厚赐，二百文钱我都打酒买肉吃了。”

州官怒喝：“这案不用审了，你是个图酒嗜肉，不知俭省，不知体贴的人。儿子收入有限，若是每餐要二百文钱的酒肉，莫说你儿子，就是我州官也奉养不起。再敢生非，莫怪本官板子无情！”

人说清官难断家务事，这州官花二百零三文钱，就把这起案子断明了。

讲述者：陈振万　男　88岁　永定县高陂乡农民　小学
采录者：陈克荣　男　55岁　永定县高陂乡教师　高中
采录时间、地点：1988年5月于永定县高陂乡

497. 两　瓮　银

（同安县）

从前，有一个老农夫，种着两亩薄田过活。农夫的妻子早已过世，留下两个儿子和老农夫相依为命。由于老农夫的溺爱，两个儿子染上好吃懒做的恶习。等长大了，尽管老农夫一再教诲，他们都无动于衷。

隆冬腊月，北风呼呼地刮。老农夫卧病不起，他躺在床上，心里很不安宁，老是挂虑着两个儿子日后的生活。老农夫的病一日比一日严重。有一天，他把两个儿子叫到床前，流着泪说：“你爹活不久了。我这辈子辛辛苦苦，省吃俭用，积攒了两瓮银，我把它埋在田里，待我死后，你们就把它挖出来吧！千万别忘自己是种田人家的子弟，今后可得好好过日子呀！”兄弟俩听了父亲这么说，都恨不得早点把银子挖出来。他俩商定：谁先挖到，银子就

是谁的。于是，没等父亲去世，他俩就各自偷偷地到田里挖银子了。不久，父亲去世了。兄弟俩匆匆地办了丧事，就又到田里挖了起来。挖呀，挖呀，挖了几尺深，连田埂子挖遍了，还不见两瓮银的影子。他俩心想："有了两瓮银子，往后吃穿就不用愁了！"于是谁也不死心，再挖！一个睡半夜，一个起三更，夜以继日地挖。挖得汗流浃背，挖得腰酸背痛，挖得手起血泡，谁也不顾苦和累，一心想把银子挖到手。挖呀，挖呀，怎么也挖不到。

春天来了。兄弟俩望着乡亲们忙着春耕，又看着被自己翻了多遍的泥土，哥哥对弟弟说："既然田已挖了，就插上秧苗吧！"春去夏来，稻子熟了。因为深耕，兄弟俩的两亩水稻长得特别好。兄弟俩开镰收割丰收稻，一个笑盈盈，一个乐滋滋。这时，不知哪家的姑娘满怀激情地唱着："猪屎勤勃[①]，锄头勤掘，是金山嘴，也是银窟咧……"他俩听了这丰收的歌谣，顿时恍然大悟："父亲说的埋在田里的两瓮银，不就是这个意思吗？两亩田，如果我们好好耕种，可就是两瓮银啊！"从此，兄弟俩再也不好吃懒做了，渐渐成了闻名村内外的庄稼汉。

讲述者：洪水镜　女　72岁　同安县马巷镇家庭妇女　初小
采录者：蔡一鸣　男　54岁　同安县中学教师　大学
采录时间、地点：1987年6月于同安县

498. 金哥银弟

（平潭县）

从前，平潭岛的君山顶盛产金银花，夏季开花，初白后黄，黄白相映，如金似银，花名由此而来。它的学名叫做忍冬，是一种常用的中草药，清热解毒，能治多种瘟症。说起金银花，当地民间流传着一桩耐人深思的故事。

村里有个农民，名叫阿康哥，勤劳老实出了名。四十岁以后，他连生两个男孩，大龄得子，特别宝贝，大的取名金哥，小的叫做银弟。孩子要什么，父母就给什么，只差没有摘到星星和月亮。为了让孩子们过上好日子，夫妇二人辛勤劳动，种粮十几亩，栽树成千株，卖粮卖柴，点滴积钱，建一座四扇两层楼房，日子过得挺开心。

金哥、银弟从小娇养惯了，不上学不劳动，吃饱饭，睡大觉，懒惰出了名。哥哥二十四，弟弟二十二，还没人愿意把女儿许配给他们。

① 勃：拾。

阿康哥六十四岁那年，下山卖柴跌伤了腰，从此不能挑重担。不久老伴去世了，田园荒了一大片，没人砍柴卖柴，不到一年，就把过去积蓄的钱全用光了。那两个胖儿子照样吃饱便睡。老阿康真担心：有一天自己两眼一闭去西天，懒孩子怎么过日子啊？邻家三叔公知道他的心事，送给他一条锦囊妙计。

一天，阿康哥把两个儿子叫到面前，告诉他们说："我年老多病，不会在人世很久了，有一件大事现在应该让你们知道。我一生省吃节衣，积了两缸金、两瓮银……"没等老人说完，两小子就抢着发问："放在哪里？快拿出来！"

老父亲说："屋后东边山坡埋着一缸黄金，一瓮白银；西边山坡也埋着一缸黄金，一瓮白银。两坡金银一样多，金哥挖东坡，银弟挖西坡，谁挖到就是谁的财产。此事可不能让他人知道。"

听说山坡上有金又有银，金哥、银弟高兴得不得了，当日就扛着锄头上山挖土，手掌上磨起泡不叫苦，肚子空了不叫饿。可是挖了三天还不见金和银，他们就来问父亲："爹，到底金缸银瓮埋在哪里？"老父亲只答四句："地开三亩大，土挖三尺深；汗水流得多，有银也有金。"

金哥、银弟半信半疑地又挖了整整七天，还是不见金来不见银。他们有点不耐烦了，又来质问老父亲。老人教他们把开荒的坡地砌成田园的样子，然后把山上野生的金银花连根挖起，移植在新园地上，隔两尺栽一株，树头堆土灌水，让它扎根。末了，老汉说了两句话："金花银花开，金银自然来。"

两兄弟又忙了好多天，锄草浇水不偷懒，只待金花银花开。他们越劳动越有精神，手脚灵活了，身体结实了，走路脚不酸，挑担气不喘，还耕地种粮，砍柴卖柴，把里外的家务事全挑起来，让老父亲安心休养。

金哥、银弟盼金盼银，盼到第二年夏天，只见满树花儿开，金灿灿，银闪闪，真好看。他们好奇地摘回一大把，让老父亲瞧瞧。父亲喜笑颜开，教他们采花、晒花，卖给城里中药铺。这一年两兄弟卖花的钱用于添置家具，又给老爹裁了新棉被、新棉袄。以后逐年多开花，多挣钱，三年积了几百块银元。

这年秋天，老阿康重病在床，金哥、银弟日日烹调许多好吃的东西孝敬老人，又忙着请医买药，尽了儿子的责任。在父亲离世前几天，两兄弟来到父亲面前问明一件事："到底金缸银瓮埋在哪里？"只见老爹微微一笑，说："满园的金银花，就是黄金白银嘛，我哪里还有什么金缸银瓮呢？我不是早就说过，汗水流得多，有银也有金么！"

这时，金哥、银弟才如梦初醒。从此他们靠双手勤劳立业，都讨了个好妻子，日子越过越美好。

讲述者：陈玉峰　男　62岁　平潭县中医师　高中

采录者：陈国俊　男　56岁　平潭县干部　中专

采录时间、地点：1983年7月于平潭县城关

499. 女 婿 借 粮

（将乐县）

从前，有个老农民种了一辈子田，很有技术。他有一个女儿，嫁给了一个种田的后生仔。

第二年，正当青黄不接的时候，这女婿还少口粮一担多谷子。他和妻子算了一下，打算去向丈人借。

这一天，天还没亮，女婿就挑着谷筐上路了。两家相隔不到十里路，到丈人家时正好早饭刚熟。丈人一边叫他吃饭，一边和他说话，才晓得女婿是来借谷吃的。

吃过早饭，丈人带他到仓房去，先用谷斗量出一石谷①，再用大秤过秤，除了皮重正好一百零八斤。丈人对他说："这石谷一百零八斤，秋后还我也要一百零八斤。"

女婿说："当然，这石谷子一百零八斤，还你时哪敢少一斤一两！"

女婿辞别丈人，挑谷上路后，心想：做人就是不敢穷，我向丈人借点粮，还要量了又秤，那么认真！难道怕我还不起？

妻子早在家门口等候，一见丈夫挑着谷子回来，又是端茶，又是端洗脸水，忙着问父亲怎样说。

丈夫没说话，交待妻子去把谷斗和秤借来，重新量了一番，称了一次，果然不错，——一百零八斤一石，然后才把丈人说的话说了一遍。他妻子听了很不高兴："父亲呀，莫要看扁了人，生怕少了你的谷子。还是亲生女儿呢。唉，穷人做不得！"

光阴似箭。秋收结束，这女婿赶紧和妻子盘算着还谷子。他们先用斗量出了一石，然后过秤。不称还好，这一称叫他们大吃一惊：原来这石谷子只有一百零三斤！

丈夫为难地说："同样是一石谷，少了五斤，怎么办呢？"妻子听了笑着说："这有什么，我们另外秤五斤给父亲就是了，反正不少他一斤一两！"

女婿挑上一百零八斤谷来到丈人家。丈人一看女婿挑谷来还，满心喜欢，热情地招待他。然后一起到仓房去，先用斗量出一担，多出的几斤谷放在一边，然后再用秤称，除了皮重是一百零三斤。

丈人说："你多带那五斤谷来是凑数还我的吗？当初我用斗量又用秤称，是说我的谷

---

① 一石谷：十斗为一石。

重，质量好，而不是刻薄你。今天你一石谷少了五斤，虽然补上了，我还是不要。你挑回去吧，田里勤劳点，功夫做深些，等到一石谷有一百零八斤时再来还我，省得明年春上不够吃又到处去借！”

这女婿听了丈人的话后，又惭愧又感激。回家后给妻子一说，妻子也高兴得要命：“真是自己的骨肉啊，哪里是刻薄我们。我说呢，小时候他借粮给别人，都是用斗量一下就行了，哪里去计较那么几斤谷子，更不用说是自己的女儿。原来是为我们好啊！”

第二年开春后，他们夫妻俩起早摸黑地在田里忙，一边向老一辈人请教，注意季节，注意下肥，样样都比别人做得精细。到了秋天，田里一片金黄，谷穗又肥又长，沉沉地勾着头。夫妻二人把谷子割下晒干后，第一件事就是量出一石谷来，用秤一秤，竟刚好是一百零八斤！

立冬这天，他们吃了早饭，收拾得整整齐齐，挑上一石谷子就到丈人家来了。丈人看见他们高兴的样子，就知道是怎么回事了。不过这老头子抓起一把谷子看了几眼，就叫女婿挑到大厅上去，又叫女婿到仓房里盘出一石新谷来。女婿做完后，站在他丈人身边不做声，心里不知这是什么意思。

丈人把两担谷子放在一起，叫女婿好好看看。原来丈人的新谷子粒粒饱满金黄，看不见一点别的杂物，而他的谷子却还有几颗杂谷。

女婿看了，才晓得了丈人的用意：田里的功夫很深，还要多多用功啊！

讲述者：黄居宸　男　70岁　将乐县退休干部　小学
采录者：杨振乐　男　25岁　将乐县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1982年3月于将乐县城关

500. 懒汉占卜

（南平市）

古时候有个懒汉，整天不务正业，好吃懒做，经常遭到妻子的斥责。一天，妻子对懒汉说：“你看邻居那人又有手艺又勤快，一家人过得多幸福呵。你呀，真没出息！”懒汉听了不耐烦地说：“他有什么了不起，学手艺我也会，只是没有本钱，不然，我也可以去学个手艺来。”妻子一听，高兴地说：“只要你能学个手艺回来，这钱我去想办法。”她去东借西借，借到了一些银钱，交给懒汉说：“没有学到本事，不要回来见我。”懒汉无奈，只好带着钱出门了。

可是，这个懒汉根本不愿学什么手艺，他在外面尽情地吃喝玩乐，不久就把老婆给他的银钱都花光了，只好空着手回家。他没有学到手艺，怕妻子责怪，不敢进家门，躲躲闪闪的来到窗下，听妻子正跟邻人说话："昨天夜猫子咬死了我仅有的那只公鸡，把鸡吃掉了半边，剩下的半边被我拾回来了。我舍不得吃，留着等我那没出息的男人学到本事回来后慰劳他。"懒汉听了这话，心里一亮，立即转身跑到外面弄来了占卜用的八卦等物品，迈着大步走进了家门。

妻子看见丈夫回来了，很高兴地把他迎进来，端茶递水关切地问这问那，又问丈夫学了什么东西回来。懒汉哈哈一笑，得意地说："我出门拜了一个师傅，学会占卜，卜一卦就晓得人间的吉凶祸福。"妻子有点不信地说："你真的学会了占卜？那你占一卦给我看看。"懒汉掏出八卦摆弄了一番，说："前些天夜猫子咬死了我们家的大公鸡，你捡了一半留在家里。"妻子听了，快活地说："呀！占得真准，这下你可以挣钱了。"

过了几天，这懒汉偷偷地把邻居家的两头小猪藏到一个树洞里。邻居发现小猪没了，四处查找都没找到，非常着急。这时，懒汉走过来对他说："让我来给你占一卦试试。"说完，装模作样的摆弄了一阵八卦，说："卦里说小猪跑向正东方向，你往正东方向一直找去。卦中还说东方在陷坑，可能是小猪钻进什么洞里了。"邻居按懒汉的指点，果真找到小猪。这一来，懒汉得到了酬谢，名声也在村里传开了。懒汉的妻子非常高兴。

又过了几天，村里有人忽然走失了一头牛，失主四处寻找都没寻到，就登门找懒汉占卜。他摆弄了一番八卦，对失主说："牛跑往西边的大森林里去了。"失主按他的指点，在森林深处寻到牛，给了懒汉不少的银钱作为酬谢，却不知道是懒汉事先把牛赶到大森林的。这一来，懒汉的名声更大了。

懒汉的名声传到县里，衙门里的两位差人不相信占卜的人会有这样大的本事，便把县官的大印偷出来藏到大梁上，想戏弄一下县官和占卜的人。县官发现丢失了大印，大惊失色，急忙命令差役四处查找，几天过去了，仍无下落。那两位差人向县官献计说："听说某乡有个占卜的人很有本事，怎不请他来占一卦？"县官听了大喜，命这两个差役即刻去请来。

这两个差人来到懒汉家里说明来意，可把懒汉急坏了。他知道这一回是没法混过去的，只好推脱说："县太爷丢失大印，小人理应前往帮助寻找，只是……只是小人实在忙不过来呵……"两差役见他慌张的样子，怎肯放过，厉声说："县太爷的命令，是你我可以违抗的吗？"懒汉见推脱不过，更是慌张，忽然他情急智生，转身去跟妻子悄声地说："我虽说学了一点小本事，却应付不了大场面，这县太爷的官印丢失非同小可，如占不出来可是不好办啊！"妻子忙问："那怎么办呢？"懒汉说："我跟差役走后，你将孩子丢到村边那口不深的池塘，这样我就可以借机回来了。"

懒汉跟差人往县城走不多久，便借口歇息。这当儿，他摆弄了一下八卦，突然大惊失色："不好，我家里出事了，我的孩子失足掉进池塘里，我一定要赶回去一趟。"两位差人怎

肯就此放过，说："果真有此事，我们同你回去，也好做个帮手。"三个人急急忙忙赶到村里，果真看见刚从水中"救"出来的孩子。这下两个差人可吃惊不小。

这事处理完之后，两差人又催懒汉快走，懒汉只得再次对妻子说："我走后半个时辰，你就将自家的茅厕用火点着，我再借故回来。"

懒汉跟差人走了一段路，又借口歇息，乘机摆弄了一番八卦，大惊失色地说："不好，我家中失火了，我一定得赶回去救火，二位还是先回去吧。"两差役无可奈何，只好又跟着懒汉跑回村里，果然见他家的茅厕在大火中燃烧，那大火眼看就要烧到懒汉的房子。三个人拼命扑灭了大火。这下两位差人倒害怕了起来，心想：这占卜的还真有本事，要是把我们藏大印的事占出来，可就难办了。两差人心里害怕，可是不把懒汉请回去又不好交差，只好再一次催懒汉进城。懒汉这下无计可施了，只好跟差役上路。他越走心里越惊，不禁叹了一口气，悲伤地说："唉，初回不死，必定总是要死啊！"话刚出口，两个差役就吓了一跳，因为他们的名字正好是初回、毕定，他们以为懒汉已经知道事情的真相，慌忙跪下求饶："先生神机妙算，小人该死，小人该死，请先生救我们一命。"接着就把事情的经过讲了一遍。懒汉听了长长地出了一口气，答应不说出二人的名字。

三人来到县堂上，县官急忙问大印的去向。懒汉慢条斯理地说："县太爷放心，我已占得清楚，由于衙门内外戒备森严，小偷无法将大印带走，只好将大印藏到大梁上。"县官忙命人搬来梯子，果真在大梁上找着了大印。县官好不欢喜，命人重赏懒汉。懒汉心中也非常高兴。可是，欢喜之余，心中也不免害怕，这一回混过去了，下一次会混过去吗？他知道再也不能这样骗人骗己骗下去，就想了一个法子，故意在吃酒的时候吃得大醉，昏昏颠颠地走到街上，装做不小心把八卦等占卜用品丢失。酒醒之后，他再到衙门哭诉，说丢失了占卜的用物，今后也无法谋生了。县官念他寻印有功，又赏了一些银两，让他回家好好种地。

从此，懒汉回到家里，勤勤快快地种地，再也不敢东荡西荡、不务正业了，生活也慢慢地好了起来。

讲述者：余苏英　女　76岁　南平市茂地乡家务　小学
采录者：卢尔熙　男　36岁　南平市化工厂干部　高中
采录时间、地点：1987年7月于南平市茂地乡

501. 懒 惰 夫 妻

（云霄县）

古时候，有个男子叫泥皮，自从晓事以来，就从没有洗过一次脸，他脸上的污垢结了厚厚的一层，浑身臭哄哄的，连他本来的面目也改变了。因此，没有一个女子肯嫁给他。邻村有个女子叫阿花，自从她晓事以来从没有洗过一次铸鼎，铸鼎上的油污结了一层又一层，日子一长，铸鼎上又结成一个坯壳。因此，没有一个男子敢娶她为妻。经双方父母撮合，泥皮和阿花结为夫妻，人们都说，这是天生的一对懒惰夫妻！

一天夜里，一个小偷摸进这对夫妻的厨房，刚好泥皮起来解手，小偷的手刚触到铸鼎，另一只手就被泥皮抓住了。小偷摔不开泥皮，就举起右手的匕首，刺向泥皮的额头。泥皮“唉哟”一声，把小偷的手给放了。泥皮摸摸额头，由于污垢太厚，只刺伤额头的表皮。泥皮十分得意地说：“好在我从来没有洗过一次脸，不然今天这一刀一定捅破我的脑袋。”

阿花看到泥皮只受点轻伤，也就不介意，急忙问泥皮：“灶上的铸鼎会不会被小偷偷走了？你快去看看！”泥皮转身到厨房一看，铸鼎依旧完好放在灶上。泥皮感到奇怪，说：“我明明看见小偷把铸鼎拿走，可为什么铸鼎还在灶上，这是怎么回事呢？”阿花笑着说：“泥皮，我早就跟你说过，我十多年从没洗过一次铸鼎，小偷窃走的是铸鼎的坯壳！”

讲述者：林打锡　男　67岁　云霄县农民　小学

采录者：汤列麟　男　50岁　云霄县退休教师　中专

采录时间、地点：1991年8月于云霄县

502. 两 个 父 亲

（福安市）

从前，有个写字先生，家底好，夫妻俩年纪都五十边了，只有一个男孩宝贝仔，像掌上明珠一样。

这写字先生特别疼爱仔，孩子大概七八岁了，他不但陪仔玩，还趴在地上给仔当马骑，

待仔好到叫伊把头剁下来给仔玩都使得。他携带仔上街，要吃的，凭仔中意，蝌包就蝌包，糖果就糖果，糕饼就糕饼，这也买来那也买来给仔吃；要玩的，凭仔高兴，这件玩得有趣，那件玩得好玩，一件件都买来给仔。上一回街，吃的装一大袋，玩的也装一大袋，回到家里，小孩大笑大叫，他自己也尽够快乐。

这写字先生文化好，方圆各村没人比得上他，大略有人家盖新厝写柱联都来请他，做墓写字的也叫他，谁家娶新媳妇写字写联又叫他。写字先生去人家厝里写字帮忙，孩子也跟着去，也跟上酒桌吃酒。古时候办酒，是很多碗菜摆一桌，满满的，这孩子平时随心任性惯了，爬上酒桌拿起筷子、汤匙，这一碗捣鼓一下，那一碗乱翻一下，筷子夹不来，就用手抓，每样菜都抓来咬几口尝尝。七八岁的小孩，正经吃不了多少，鱼呀，肉呀，一桌菜都被搞得乱七八糟。客人见是写字先生仔，当面不便说；主人呢，办几碗好菜请客的，被你这样糟蹋掉，心里着实不高兴。今旦东村人家做寿，明旦西村人家娶媳妇，小孩跟去吃酒，一回又一回，都是这样式。人家讲开了："写字先生这人倒不错，就是他仔真讨厌难熬！""自己去人家厝里写字做先生，吃酒没什么，何必将仔带去呢？"

不知多少难听的话都传到写字先生耳朵里，他感觉"犯众口"很不好，不能再带孩子去了，做人名声要紧呀，"虎死留皮，人死留名"么！可是小孩哪里知道这些呢？一发现父亲不在就去找，父亲往临近村去，也都被他找到，一上酒桌，又是那样式把一桌菜搞抄得乱七八糟。这样，写字先生听到愈来愈多，就不敢把仔带去吃酒，怕讨嫌恶的话。从此，小孩恨起父亲来："从前你去写字吃酒都带我去，为什么现在不带我去了呢？！"孩子恨父亲，也越恨越厉害了。

一天，写字先生悄悄一个人去了，他妻子把他的衣服塞在被窝里，拿个小南瓜用布包着当人头，再戴上帽子，床前放一双鞋，做个假人在床上睡。小孩见父亲不在，就到处去找，这村找找，没有，那家问问又没有，一路找，一路骂："给我找到，就把你杀掉！"可就是找不到。他生气地回家来，跑到楼上找来一把杀猪刀，在磨刀石上磨呀磨呀。他母亲看见孩子磨刀就问："弟啊[①]，你磨刀来做什么呀？"

孩子生气地答："磨刀杀父亲！"

他母亲听着觉得奇特，就说："弟呀！你父亲待你太好了呀！怎么能杀掉呢？"

"太好？以前都带我去，为什么现在不带我去呀？这次给我碰到，就把他杀掉！"

"你父亲没去哦！好像在房间里睡哩！"

"哦！在房间里睡？我去看看在不在。"

小孩进房间走到床边："哦！你在睡！"他举起刀照着头位用力砍下，"噗！"一声，刀口都砍进床头。

---

① 弟啊：对爱子的爱称。

他母亲见这情景，伤心大哭起来。“哎哟！仔呀！你真敢自己父亲杀掉哟……天哪……”厝边叔伯听哭声赶来训小孩：“你敢杀父亲，那还了得，抓起来报官……”这时，小孩也怕起来，闯出家门逃跑了。

写字先生回到家来，知道仔跑走了，就到处去查找。一天两天十天半月，找不到，没音讯，仔没有了，他伤心大哭：“我五十几岁哦！只养这一个仔呀！没了靠谁传代呀？”

旁人对他说：“哎！你还哭什么呀！你那仔今旦还那么嫩，就敢拿刀把你杀掉，他长大了那还了得?！终究会给伊杀掉。”“这样的仔留着没用！没了就没了，有什么可惜的！”

他妻子也说：“找不到算了，就当没这个仔就是了。”

再讲那小孩一直逃走，跑出了省，一路流浪差不多两年了，大概十岁时，到了一个城镇。这地方有个茶店，店里供客人茶果，也有小吃，这小孩就在这店里吃人家剩饭剩汤。当地有个财主，夫妻俩老了也没仔，这财主常在这茶店坐，见了这小孩长得清秀，怎的日日都在这茶店转呢？看着看着感到奇特，就问：“弟哟，你是哪里人？”

“我，福建人。”

“福建的？这里是广东哟！怎的走这么远来呢？”

“唉！我大错了哦！”

财主觉得这小孩好，知道讲自己大错了，想收留做仔，就把小孩带到自己开的大布店里，对小孩说：“我是这店的老板，你详详细细讲给我听，是什么大错了。我没仔，打算收留你做仔。”小孩就从头到尾的讲他父亲只养他一个仔，怎样疼爱他，后来跟父亲去别人家吃酒，自己怎样乱吃乱搅给人嫌，讲到把父亲杀掉跑出来，大错了不能回家啦！

财主听了惊怕起来：“你自己父亲你敢杀掉，这还了得！我若收留你做仔，以后也给你杀掉呢？”

小孩哭着跪下叫声：“老板，我后悔大错啦，有一错没二错的了。”

财主想：哎！这小孩聪明懂事，知道讲有一错没二错，看样子可以教好的。就说：“好，我收你做仔。”

把小孩带回家，叫家丁给他洗澡换衣裳，专门请来一位很有学问的教书先生，在家教这小孩读书，又做个木板交给教书先生，当小孩面交待说：“从今起，这小孩就交给您管教，正当的给吃给穿给用，如果他乱吃乱搅菜您就打，不吃饭您也打，每天教的书一定要念好，贪玩您就打，任性要什么您也打……”就这样，这小孩在家读书受教训十年。到廿岁光景，上京去考，给考中进士，派去做知县，刚好是派到福建他家的县当知县。

上任前，知县心里很觉不安。养父问明他父亲姓名后，派个人到这个县查问这个人家境况，回报这人还在。知县感到奇怪：明明给我杀了，怎么人还在呢？上任到这地方当知县后，第一件事就发帖到这村庄请这个人来见。衙役拿帖到村庄问清姓名后，说知县请你去。他父亲惊了一下：我一生没做什么坏事，今旦知县请我去，是什么事呢？知县帖到，只好跟

非这人身上带着许多银钱才发出响声？阿三财迷心窍，顿时生了恶念，他趁那人低头赶路不注意时，像只饿狼一样，猛扑上去掐住他的脖子，这人挣扎一会死了。

第二天一早，姐姐上门来了，提着一只熟鸡，说是给二弟接风。阿三和母亲都莫名其妙，说根本没见老二回来。姐姐以为开玩笑，她见阿三穿着老二买的新鞋子，就问他这鞋子是哪来的，阿三回答托人从县城买的，姐姐半信半疑。忽然，她看见楼梯旁挂着自己那盏带响铃的灯笼，便说："这灯笼明明是我点给老二照路的呀！他去哪儿了？"阿三听了，"啊"的惊叫了一声，连话都说不出来了。姐姐明白了，她眼睁睁地盯着阿三。阿三痛悔不及，奔出门去，大叫着："哥呀，哥呀！我害了你，我不是人呀！"他一直跑到昨夜用石块绑着哥哥尸体沉下水去的池塘边，扑通一声跳了下去。等姐姐和乡里人赶来搭救时，浪荡子阿三也随哥哥离开了人间。

病危的老母亲雪上加霜，一夜之间丧失了两个儿子，她懊悔自己从小宠惯阿三，以致造成今天的恶果。常言道："宠鸡上灶，宠子不孝"。她最后交待女儿一句话："孩子，儿子千万宠不得啊！"就因火气攻心断了气。

讲述者：陈妹珠　女　45岁　宁德市飞鸾镇农民　小学
采录者：王希明　男　35岁　宁德市广播电台干部　大专
采录时间、地点：1989年4月于宁德市飞鸾镇

504. 瓦片比囝好

（寿宁县）

从前有个种田汉，生了三个儿子，没有一个女儿。他老婆死得早，自己兜里没银钱，穷得像乞丐一样，野狗都不上门，更别指望人家的女儿来填房啦。他只好当爸又当妈，一把屎一把尿把三个儿子拉扯大。自己没法续弦，却替三个儿子娶了媳妇。他像一只劳劳碌碌的蜜蜂一样甜头给了别人。这下名声可香啦，儿孙满堂，老老小小尊他为阿公[①]。树大分枝，儿大分家，这也是老例套了。接来舅舅，三下五除二，一个家便分了。儿子们携妇牵儿另立灶，老汉又剩下光杆一条了，他两手空空没一厘铜钱的积余。儿、媳嘴巴甜滋滋，好话听得耳朵饱膨膨，可是常常三餐无着落，肚腹空瘪瘪。阿舅又被请来，软硬兼施，三个儿子勉强答应，老汉在三个儿子家轮着吃饭，每月一家吃十天。开头一两轮，还马马虎虎，到三五轮

① 阿公：爷爷。

后便够瞧了。老汉一踏进谁家门槛，原来快活轻松的场面，像热锅倒入一瓢冷水，全凉了。儿子勾着脑袋出气不匀，好像谁欠了他两吊大钱，媳妇则绷着冷脸，动不动摔盆打钵，踢狗骂鸡，把孩子拧得像吹唢呐样乱嚎。老汉这才觉得走到东走到西，自己都是多余的人，心里酸溜溜，眼里常含着老泪。

看看年关到，大儿媳三十大早就来请阿爹，晚上到她家过年。二儿媳妇接踵而进。她娌你嗔我怪的，二儿媳妇说定阿爹到她家守岁。三儿媳妇细声细语地叫着阿爹，要阿爹晚上无论如何到她家咪上一盅"陈年老酒"。老汉心里暖洋洋的，人也精神了。三家厨房里油锅"吱吱啦啦"地响，炖的、炒的、熘的、煎的、烹的，虽不敢说山珍海味齐备，却也应有尽有，中看中吃。

可是日落西山，老汉自己还坐在厅堂竹椅上"叭嗒叭嗒"抽闷烟。老二、老三断定老大是长子，老爹自然该上他家过年了。老大却认为老二自小招人疼，老二一定会抢着把老爹请去吃香的喝辣的。老二则认定老三今年手头活，银钱来得容易，新近又下赛岐①，带回海鲜，老汉准到他家一饱口福了。等到三家儿媳吃饱喝足，走出门来，却见厅堂上破竹椅上烟锅一红一红，老爹在吞咽那又苦又辣的草烟。儿子媳妇一个个缩回脑瓜，闩起门装聋作哑。老汉"呜呜"地哭起来，儿子、媳妇们都装听不见。

倒是隔壁教馆的范先生过意不去，亲自拣了一钵年菜，烫了一壶酒送过来。劝老汉吃饱了，两人黑地里坐着，嘀嘀咕咕到下半夜。

正月初三，老汉背了包袱雨伞，把自己房门一锁，对儿子、媳妇们说："赛岐一个义兄弟拉我合股做生意，多则年把，少则两三个月才能回来。"儿子、媳妇们眉开眼笑，省口饭喂猪，猪长肉哩。

老汉一去三个月。嘚，小小生意做得红光，竟雇一顶小轿坐着回来，轿前一个雇工，挑着行李和一只樟木箱。儿子、媳妇们的眼睛不错珠地盯着那老沉的樟木箱看。老汉打发了轿夫和挑夫，亲手把那樟木箱抱进房间，紧紧闩上房门。儿媳们蹑手蹑脚地把眼贴紧门缝往里看，只见老汉盘着腿坐在床上，打开樟木箱盖子，从里边掏出一筒又一筒红纸包的东西，从其中随便抽出一筒，一掰，竟是白花花的银元。老汉抓起两块银元轻轻敲了敲，那声音，清冷冷，听了使人心痒。老汉将一封封、一筒筒银元小心地放进坛里，零散的银元则随便地捧进坛里，将坛子搁在枕头边。老汉搓搓手，伸伸脚倒在床上。

第二天一早，老汉直着嗓子叫一个小孙孙："岩蛋，来，阿公懒得起床，你去买三碗扁肉回来给阿公吃。"他说着从枕边坛里掏出一块银元交给岩蛋。岩蛋走到门外拐角处被爸爸、二叔、三叔拦住了，他们轮流将那银元放在嘴上吹，耳边听，在地上敲，用牙咬，没错，是货真价实的银元。

---

① 赛岐：福安市的一个古镇。

儿子、媳妇们的眼睛都像注了油的火把一样发亮。一个个假心假意，把岩蛋的那块银元硬塞还阿公："儿子再穷，打了鼎当铁卖，也要让爹吃得爽口，吃得饱嘛！"当即宰鸡的宰鸡，烧鱼的烧鱼；饭好，菜好，酒醇，话甜，真正是孝子、贤媳。

三家妯娌肚子里的"小九九"，一遍又一遍地划算开啦，谁都想弄到那坛银元。三家为争老爹到自己那儿吃饭，牙龈都吵出血了。有时公公出去解手或洗手，妯娌们就溜进房间，这个掂掂坛子，那个捧捧坛子。公公三餐只吃荤不吃素，妯娌们还加上水果点心，什么桂圆汤，冰糖茶，福安的蜜桃，连江的柑……一辈子受苦，吃不饱、穿不暖的穷老汉，突然像填鸭一样被塞起油腻腥来，立即倒胃口，不久竟一病不起。

大限到啦。儿子、媳妇、孙子哭得天昏地暗。老汉叫儿子请来阿舅、诸亲以及隔壁范先生，亲口吩咐："我的棺材板响了。这一世我莫敢浪花一文钱，所有手尾钱都在枕边这坛子里。范先生曾给我十块银元做生意，先生可拿回，余下全分与儿、媳、孙子。"

范先生遵嘱，从坛子里点出十块银元。老汉头一歪，死了。儿、媳、孙子一齐号啕大哭，风风光光地把老汉葬入土。儿子、媳妇们来分那坛银元啦，半个村子的人眼热热地盯着看，一筒一筒银元排在厅堂上，一共是三九二十七筒银元，坛底有张字条。老三识文断字，大声念道："十块银元救命钱，老范借我应归还。早知瓦片比仔好，不如生瓦莫生囝。"

三兄弟、妯娌们的心肝，顿时像被猫抓了一把似的疼得哆嗦。他们一齐扑上去，扯开包银元的红纸，哎呀！哪是什么银元？全是敲圆、磨光的瓦片啊！

来看热闹的乡亲们哄堂大笑。可惜地板没缝，三兄弟三妯娌，脸孔全像被踩了一脚的破火笼。

讲述者：黄瑞莲　女　90岁　寿宁县斜滩镇居民　小学
采录者：郭忠积　男　32岁　寿宁县斜滩镇农民　小学
采录时间、地点：1987年10月于寿宁县斜滩镇

505. 一个老人的故事

（建阳县）

从前，有一个七十多岁的老人，渠有三个囝，三个囝都成家立业了，可是没一个孝顺的。

这一年，腊月二十七，老人想和囝过个团圆年。渠到了大囝厝，大囝对渠说："爷，你不要来我厝，去老二厝过年吧。"老人便去二囝厝，二囝对渠说："爷，你不要来我厝，去老三厝

过年吧。”老人转到三团厝，三团对渠说：“爷，你真不晓得事理，轮来轮去理得从头轮起，你还是去老大厝过年吧。”

老人走了三家，三个团都不要渠去过年，气得渠胡子翘起来，气得渠眼泪掉下来。渠自言自语：“团多饿死爷，连过个年都不肯，我还有什么面目见人？不如去跳河死了！”

老人哭哭啼啼来到河边，刚要跳下河去，却被一个人紧紧拉住了。

那个拉住老人的，是个后生。这后生在财主厝做长年，今天渠和财主结过账，正赶路回厝过年。渠半路上看见老人在河边啼哭，晓得要出事，就暗暗紧跟着老人，救下老人一条命。

后生拉住了老人，问：“老人家，眼看就要过年了，你有什么事情想不开，要来寻短见？”

老人说：“后生哥，你有所不知。我养了三个团，为渠三人娶了老婆成了家，可渠三家没一个让我去过年。想起来真伤心，不如跳河了掉这条命！”

那后生一听，拉着老人就走，边走边说：“老人家，莫气，莫气，你就去我厝过年吧。”

后生把老人拉回自己厝，叫两个团仔都叫老人做“阿大”①。老人面上还挂着泪水，嘴里却笑呵呵了。那后生又交待老婆：“这老人是我的义父，你要孝敬渠老人家。”

后生老婆和老公一样，是个善良人。渠拿出干净衣裳给老人穿，铺了温暖被铺给老人睡，叫两个团仔逗着老人嬉。老人在后生厝里，过了个快活年。

过了五天，后生要去财主厝上工了，临走再三交待老婆要孝敬老人，再三交待两个团仔要听阿大的话。老人看见后生一厝人对渠这样好，欢喜得又流出了泪水。

老人在后生厝，一天三顿，吃得饱饱的，终日没事做，陪着团仔嬉。渠嬉呀嬉呀，觉得太空闲。于是，老人对后生老婆说：“转眼春天了，我想去掘些地栽点菜，不要嬉懒了骨头。”

后生老婆说：“爷，你只管放心在我厝嬉，掘地栽菜的事我都会做。”

老人说：“我是闲不住的人，你就让我多少栽些吧。”

后生老婆拗不过老人，就指着厝后门一片地说：“你实在要栽菜，就在后门园栽些，千万莫劳累了身子。”

老人扛了锄头，到了后门园里，刚刚举起锄头掘下去，就听见“当”的一声，锄头碰到地里的石头上。渠搬开石头一看，石下竟是一缸金！老人又举起锄头掘另一个地方，又听见“当”的一声，锄头又碰到地里的石头上。渠搬开石头一看，石下竟是一缸银！

老人停下锄，赶紧回厝，告诉后生的老婆：“新姆，我掘到一缸金、一缸银哩！”后生老婆说：“那我找人去叫你义子回来搬。”

老人想了一下，说：“莫慌，莫慌，你带信给我义子，就说我生重病，叫渠快些回来。”

那后生接到老婆的信，一听说是义父生了重病，渠很伤心，就哭着向财主告了假，急急

① 阿大：爷爷。

赶回厝。

老人一见到哭哭啼啼的后生，从床上一骨碌坐起来，说："我儿莫哭，我儿莫哭。我没生病，是掘到一缸金、一缸银哩！"接着一五一十地告诉后生这事，要后生去搬金银。

后生听了，转哭为笑。渠想了一下，对老人说："义父，我不要那金银，那是你老人家掘到的，还是带信叫你三个亲生囝来搬吧。"

老人一听，连连摇头，说："那三个畜生，恨不得我死，哪有这个福分！"

后生又想了一下，说："那就带信给渠三个人，就说你过世了，叫他们来埋葬，看他们有没有一些悔过之心。"

老人听了，勉强点了点头。

后生去到老人大囝的厝，刚好三个囝都在，后生对渠三个人说："你爷在我厝过年，正月里嬉了几天，病了几天，现在死在我厝里，你们是渠亲生囝，要去埋葬渠。"

三个囝齐声回答："那老不死的东西，早就该死了。要我们去埋葬，我们不去！"

后生说："你们都不肯去埋葬，我来埋葬也可以。不过，你们各人要写一张字据给我，省得你们以后来找我麻烦。"

三个囝连连说："决不找麻烦，决不找麻烦！"三个人立即都写了一张字据给后生，还叫村里的头人出来作中证人。

后生回到自厝，向老人说了原委，把渠三个囝写的字据也拿给老人家。老人看了，死了要三个囝悔改的心思。

后生和老人去到厝后园里，搬回那一缸金、一缸银。这一厝人的日子，就一天比一天好过起来了。

再说老人那三个没良心的不孝囝，得知爷在后生厝，原来是发了大财，渠三个人心里不甘愿，就齐齐来向老人要金，要银。老人见了渠三个囝，气得大骂："你们三个畜生，还有面目来找我？要没有我这个义子，我骨头都被鱼吃光了！"老人骂了一顿，把三个囝赶出了厝门。

三个囝不死心，联名写了状子，告到县衙门去。县官升堂审这个案子。那后生便将老人三个囝写的字据交到公堂上给县官看，又将渠三个不养老父、逼得老父去跳河，后生说老父死了也不埋葬的事，都说给县官听。县官是个清官，把三个囝判了忤逆之罪，下到监牢里去了。

老人呢，就和后生一厝人欢欢喜喜过日子，共享天伦之乐。

讲述者：黄淑媛　女　71岁　建阳县徐市乡农民　初小

采录者：陈嘉猷　男　70岁　建阳县徐市乡志办　退休教师　高中

采录时间、地点：1987年9月于建阳县徐市乡南槎村

506. 猪肚炖莲籽　吃多慢慢死

（畲族·福鼎县）

过去，有个老婆婆与媳妇不和，经常吵闹。婆婆的儿子每次做生意回来，总听到两边话：妻子骂婆婆老不死，婆婆说媳妇不孝，怎么劝解也没用。儿子深知母亲为人好，肯定是妻子不晓得孝敬长辈，于是他想出了一个巧妙的办法教育妻子。

一天，他又要出远门了，临走时对妻子说："猪肚炖莲籽，吃多慢慢死。从现在起你装作孝顺，每十天炖一个猪肚莲籽给母亲吃，连吃十个猪肚母亲自然会死。这样邻居也不会指责你。"另外他又和母亲说："媳妇不懂事，不孝敬大人，我骂她几次，现在她已认错了。"儿子走后，媳妇真的装得十分孝顺，每十天炖一个猪肚莲籽给婆婆吃。这样吃了几次，婆婆觉得媳妇真的变得孝顺了，对媳妇也好了。

两个月后，儿子出门回来，拿一个猪肚要妻子炖莲籽给母亲吃。妻子跪在丈夫面前说："不要再炖了，母亲对我很好，过去都是我的错！"丈夫说："那不行，十天炖一个猪肚莲籽，不能停，一停以后就吃不死了！"一定要妻子炖。妻子恳求说："我不能再炖，母亲这样爱我，我不能没良心。"丈夫看妻子真的悔过了，就扶起她来说："猪肚炖莲籽，怎么会吃死人呢？这是我使你孝敬母亲的一种办法哩！"

讲述者：李圣回　男　34岁　畲族　福鼎县前岐镇罗唇村农民　小学
采录者：蓝清盛　男　38岁　畲族　福鼎县双华畲族文化站干部　大专
采录时间、地点：1987年7月于福鼎县前岐镇罗唇村

507. 四个"恭喜"不如一个"也好"

（同安县）

东村王老汉养了一女四男。长女生下来，邻居说："也好，也好。"接着，连续生下四个小子。邻居祝贺道："恭喜，恭喜！"王老汉一生辛辛苦苦，把五个子女养大成人，为他们男婚女嫁成了家。自己年老了，正待四个儿子养活他。可是，四个儿子只顾自己的老婆孩子，谁也没有把亲生的老父亲放在心上。那年大年三十，王老汉蹲在墙角，等候儿子来请他去过年。一直等到夕阳西下了，四个儿子谁也没来招呼一声。王老汉蹲在墙角又冷又饿直发抖。碰巧女儿见了，叫声："爹，你不到屋里围炉，蹲在这里干什么？""在这里喝西北风！""什么？四

个兄弟都没出来叫你?""都叫了,都只把自己的孩子叫进屋,门就关上了。"女儿一听,又气又伤心,流着眼泪叫声:"爹,跟我回去围炉吧!"王老汉悲愤地说:"我有四个儿子,到女儿家过年,真不应该啊!""我是爹亲生的闺女,吃我的,一万个应该。"女儿双手扶起爹爹:"走,到我家去。"王老汉感叹地说:"唉,四个'恭喜'不如一个'也好'呀!"

讲述者:朱天送　男　67岁　同安县梨剧团老艺人　小学
采录者:陈今瞥　男　57岁　同安县文化馆干部　高中
采录时间、地点:1987年9月于同安县

508. 三　家　福

(漳州市)

从前,闽南某地清水河边苦竹村,有个农民名叫施泮,因为还不起地主的租债,被迫卖了田地去南洋找生活。他家里只有年老的父亲和年轻的妻子,几年来,施泮没有寄钱回家,也一直没有讯息,家里仍然靠着借租过日子。

有一年的冬天,施泮托人带来了消息,说年底要回家啦。施家人一心欢喜,但又一心焦虑着年关难度。到了除夕那天,债主临门,施泮父亲叫媳妇到外头探听儿子的消息,一路上听到人说:"外港的洋船触礁沉了,施泮也死在里面。"施泮嫂听后,心痛得像刀割。她想到惨死的丈夫,年老多病的公公和没法还清的钱债,就再也没有勇气活下去。她蹒跚地走进苦竹林里,想要投河自尽。

正好这时候,桥头走来一个教书先生,姓苏名义,他在外教书,讨好学钱正要回家过年。突然看见邻居施泮嫂要跳河自杀,连忙拉住她,问她为什么想死?施泮嫂哭哭啼啼地把经过情形告诉了他。苏义听了难过得落下泪来,立刻想办法来解救他们,就说:"施泮并没有死,前天还托人送来家信,因为送信的人不会找,还寄在我家里,我本想去通知,刚好碰见你。"施泮嫂听后放下心,忧虑着说:"有信就好了,可是,这年关实在难度呀!不知道有没有寄钱来?"苏义为了帮助到底,就说:"有,有,不过要去城里领,怕过年来不及用,我身边还有一些钱,你先拿去用吧,等以后领到钱再还我好啦!"施泮嫂接过钱,向他千恩万谢后才走了。

苏义做了一件好事,满心欢喜地走了一段路,才想起刚刚讨回的学钱都给了她,老婆在家里等着过年,怎能空着双手回家呢?想了一会又安慰自己说:"君子疏财仗义,舍己为人正应该。"于是,他就心满意足地大踏步走了。快要到家门口,他肚子饿得慌,一进门话都

不会讲。老婆问他是什么毛病，他指着肚子说："饿呀！"老婆向他要钱买米，他把路上遇到的情形说了出来。老婆埋怨说："好啦！咱家过年也要喝西北风了！"原来苏家也是没米下锅，正等苏义讨来学钱做家用，那晓得又是落了空。

苏义对老婆说："咱们做好事，救了施泮一家人，自己饿三五天算得什么？到了初五上学堂就有办法了。"老婆问他："那么过年怎么办呢？"

"想想办法吧！没有就少吃一点，再没有，清水也可以充饥呀！"

苏义夫妻本来想去借些钱来，可是除夕夜，跟谁去借？想拿些东西去典当，家里又找不出值钱的东西来。

他老婆想了会儿，就对他说："你到施家去，向施泮嫂拿些回来。"可是，苏义摆着两手不肯答应，说："讨钱倒害死施泮嫂和她公公。"后来，他老婆又想出一个不得已的办法，叫苏义到田园里去偷挖几个番薯充饥。苏义生气地说："为人师表，怎么能够做小偷呢？"他老婆咕噜着说："你没有别的办法，又不去挖番薯，那咱们只得挨饿过年。"苏义听了这些刺耳的话，心想：因为救了人命，才不得已去偷番薯填肚子，这虽然丢脸，但在情理上还说得过去。可是又一想偷人的东西，总不体面，他翻来覆去地想着，也拿不定主意。最后，在老婆再三催促下，只好带着竹篮走了。

村头有一户农家，住着林桔和寡母刘氏，勤劳操作，在园里种了很多番薯。正当年终岁暮，怕有人到园里偷番薯，林桔每天夜里都提着竹竿去看园。这一天，林桔临走的时候，刘寡妇吩咐他说："如果看到有人到园里来偷番薯就赶走他，可别打伤人啊！除夕夜出来偷东西的都是穷苦人！"林桔应了一声，来到园里，就在田头小庙里睡着了。

大年夜半，苏义心跳脚颤地摸着路来到村头，走到林桔的番薯园，觉得良心上过不去。他犹豫半天正想回去，可是，一转身恰好碰着个土地庙。他仿佛看到庙里匾额上刻着"有求必应"四个字，也还记得对联上写着："这公公十分公道，那婆婆一片婆心。"这时他就想请土地公来主持公道。他走到土地庙，就壮着胆子走过去说："我苏义并不是贪心的人，只因为施泮家穷，他的老婆想投水寻死，我把一年来辛辛苦苦挣的学钱全帮助了她，救活她一家性命，自己家里除夕夜没米煮，所以想来讨几个番薯过年。你老人家如果答应，保佑我不会给人看见，你就给我一个'圣兆'。"说完就在地上摸起一对蛤壳做"圣兆"来祷求。

这些话恰好被睡在庙里的林桔听见了，他很同情苏义，所以偷偷地走过去，帮他把地上的蛤壳弄成一阴一阳，正好一个"圣兆"。苏义一看就放心地挖了起来。林桔守在旁边还偷偷帮他往篮里装。苏义挖满了一篮番薯，背起来高高兴兴地回了家。

第二天，林桔一早就跑回家里，告诉母亲说："田里的番薯给人偷啦！"母亲问是谁偷的？他说："是苏义先生。"母亲惊奇地说："胡说，人家教书先生，哪会做这样事情？"林桔说："你不信？我还帮着他装哩！"刘寡妇说："也许是苏先生有病，想吃番薯汤吧！"林桔说："不是呀！"接着就把苏义所说的情形详详细细告诉了她。刘寡妇也很同情他们两家的困难，夸

儿子做得对。她又告诉儿子说，以后，可别说苏义先生偷番薯的事。同时，她又准备了一些礼物，打算送到苏先生家里去给他过年。

再说施泮嫂得到苏义的消息和钱，一家人欢欢喜喜地过年。到正月初一那天早上，公公叫她去给苏义先生拜年，顺便取回施泮寄来的家信。

就在这一天，施泮也赶到家里。原来他到南洋几年，因为生病，没法寄钱回家。最近得到朋友帮助，才能回老家探望，但船又误了期，赶不及回到家中过年。他父亲问起托苏义寄来的钱和信，他觉得奇怪，就决定扶着父亲一块儿去苏义家问个详细。

年初一清早，苏义夫妻正在吃番薯，忽然听见门外有人叫门，他一听是林桔的声音就吓了一跳，赶快把吃剩的番薯收藏起来。可是把门一开，才知道是他们母子来拜年，还送来了许多礼物。苏义夫妻客气地推托不收，说家里吃的东西很多。林桔爽直地说："苏先生，你在土地庙里讲的话我都听见啦！"苏义夫妻听后，弄得不知道怎样说才好。刘寡妇接着说："我们知道你是好人哪！所以特地给你们送来这些东西。"

这时施泮嫂正好踏进门来，给苏义夫妻拜年。

施泮嫂说："苏先生！我是特意来给你拜年和道谢的，也顺便拿回我丈夫寄来的家信。"

苏义结结巴巴地说："啊！你要信……信？"

施泮嫂焦急地问："信怎么啦？"

苏义想起要出去写一封假的信，就说："有，有，我去拿！"说完就一直往门外走。

苏义刚一出门就看见远处走来两个人，正好是施泮扶着他父亲一道走来。苏义喜出望外，赶快又跑进来说："来了，来了，你看，那不是施泮来了吗？"大家都争先恐后地出去看。

施泮一进来就给大家拜年，苏义高兴地说："我早就知道施泮会回来的。"

大家谈了一会儿后，施泮父亲才问苏义："苏先生前天给我们家里送来了十二两银，这些银子到底是谁托你的？"

施泮也问："恐怕是苏先生送错了银子？"

这时大家目瞪口呆，还是林桔先开口说："这件事情，要问我才晓得。"

林桔把经过情形从头到尾又说了一遍，这下子大家全明白了。施家三人都感谢慷慨救人的苏义先生，苏义说："我应该感谢林桔和他妈妈！"大家互相道谢，说些感激的话。他们彼此拜了一个团圆年。以后施泮又去南洋，苏义仍然去教书，林桔照样种地。他们家里有啥事情总是彼此照顾，有什么困难大伙儿互相帮助。真是邻帮邻，亲帮亲，三家人都欢欢喜喜地过着日子。

讲述者：王游治　男　33岁　诏安县　芗剧团副团长　编剧　高中

采录者：谢家群　男　35岁　漳州市文化馆干部　高中

采录时间、地点：1965年4月于漳州市

509. 路遥知马力

（建阳县）

古时候，有个人名叫路遥，有个人名叫马力。路遥是个财主，厝里有万贯家财；马力是个乞丐，靠挨家挨户讨饭过日子。

有一日，是路遥四十岁生日，府上张灯结彩，大办酒席，贺客盈门，热闹非常。

马力和别的乞丐，听得是路遥财主做生日喜事，就一齐来到路家厝门外讨食。门口的家丁见来了一帮乞丐，忙报给路遥。路遥按风俗，吩咐在门口另摆一席酒菜给那些乞丐吃。

不想，马力坐在酒席旁，看见那么多的好菜好酒，竟放声大啼起来。渠越啼越大声，越啼越伤心，同来的乞丐劝不住，门口的家丁也劝不住，啼声传进厝里大厅上，被正在陪酒的路遥听见了，他离了酒席，出来看究竟。

路遥来到马力身旁，问渠："你这个和尚①，为何不入席吃酒？是不是嫌我的酒菜不好，所以大啼？"

马力被路遥这一问，反而啼得更伤心，边啼边说："我嫌你路员外的酒菜不敢，只是触景生情才伤心。"

路遥说："今日是我做四十岁生日，你说触景生情，还望能告诉我。"

马力止住啼，但还是满面泪水。渠说："你路员外今日四十岁生日，大庆大贺几多热闹。我马力也是今天四十岁生日，却流落人家厝檐下，吃碗头舔盘底。你住高楼，我宿破庙。相比之下，怎个不伤心？"

路遥听马力说与渠是同年同庚，就动了惜念之心，即带马力进内，让渠洗浴换衣，一同坐于大厅的酒席上，一同受人祝贺生日。

过了几日，路遥对马力说："我既和你同年同庚，我们就结拜为兄弟，你就住在我厝，和我一同过日子吧。"

两个人各报了出生时辰，路遥是午头出生，为兄；马力是午时尾出生，为弟。渠两个就排起香案，结拜为兄弟了。

马力住在路遥厝，饭来张口，衣来伸手，比起做乞丐讨食的日子，好比是从地狱入到天堂一般。可渠住着住着，就觉得不自在了。于是，马力对路遥说："大哥，我整日在你厝锦衣玉食，也要做些事才好。"

路遥问："你想做什么事？"

马力说："我想出门做生意。"

---

① 和尚：过去办喜事为讨好吉利，称乞丐为和尚。

路遥见马力主意已定，也不好拗渠，就拿出五百两银子给渠做本钱，又把自己的使女嫁与渠做老婆，也好让渠路上有人照应。

马力择个吉日，就和老婆上路了。渠两公婆走呀走呀，走到一个村坊，正逢那里有个神庙要办庙会。不想做头首[①] 的把庙会的银钱拿去赌博输光了，没银钱便办不起庙会，那头首急得团团转，要卖儿卖女筹银钱。这事被马力晓得了，寻到那头首，问："你赌博输了多少银子？"

那头首答："二百两银子，都是村坊人家募集来办庙会用的。"

马力说："你以后不敢再去赌博了，现在也不敢卖儿卖女，我拿二百银子给你办庙会吧。"

那头首听了，当即向马力磕头，连连说："你是我的再生父母，我再也不敢赌博了！"头首有了银钱，庙会自然就办得成了。三天庙会下来，别的头首也晓得了马力捐银的事，大家公议要为马力悬一块匾，跟马力说："你做了大好事，我们要为你悬匾，你尊姓大名呀？"

马力说："我姓路名遥。"

赶过了庙会，马力和老婆又上路了。两公婆走呀走呀，走到一个乡镇，那乡镇边有一条河，河宽水急，摆渡常常会翻船，三日两日都要淹死人。

马力见了，就问渡船上的艄公："为何不在河上搭座桥呀？"

艄公答道："搭桥要很多银子，已募到一些，但还缺少三百两。"

马力听了，脱口说："如果只差三百两银，我可以出。你们快快把桥搭起来吧。"

镇上有了银子，河上很快搭起了桥，过往行人既方便，又没有生命之危了。乡镇上的人很感激马力的帮助，大家公议给马力立根石柱，来跟马力说："你做了大好事，我们要为你立根石柱，你尊姓大名呀？"

马力说："我姓路名遥。"

马力把路遥给渠做生意当本钱的五百两银子都捐光了，无法过日子，带着老婆在乡镇上依旧做乞丐讨食。

乡镇上的人晓得马力为大家做了好事，对渠两公婆都看得起，得知马力没厝落脚，便告诉渠："有栋大厝，没人敢去住，你两公婆如不惊[②] 就去住吧。"

马力说："我是天地为家的人，有什么可惊？如有厝住再好不过。"渠就带着老婆，住进那栋大厝里去了。

那栋大厝很大，里面有厅有楼，还在花园，只因久无人住，到处是芦丛杂草。日上静悄悄，暗晚阴森森，确实有些惊人。这日晚上，马力两公婆睡在大厝里，床头边点着桐油灯。两

---

① 头首：为庄主持办庙会的人。
② 不惊：不怕。

人正要入眠，突然听得一声大响，就见从天井里钻出来两匹大马：一匹大马通身旺赤，一匹大马通身雪白。两匹马跑到大厅上大吼大跳，一直跳到子时过后，才又钻下天井去。这一夜，惊得马力两公婆没合一下眼。第二日，马力和老婆壮起胆子，去把天井的石条使力搬开，一看都看呆了：石条下面不是马，而是一缸旺赤的金子！一缸雪白的银子！渠两公婆看后，也不敢漏声，依旧把石条遮盖好，依旧去讨食过日子。不过呢，马力两公婆从那以后，就慢慢地富起来了。

马力成了这个乡镇的首富，渠两公婆生了两男两女四个团。四个团稍稍大后，马力对先出世的一男一女两个团说："你两兄妹不是我生的，你们的爷叫路遥。"渠这样交待团，是因路遥没有团，要将自己的团送两个给路遥续后代。

再说，路遥的家乡，连年遭受天灾，渠租米收不成，还拿出陈粮救济乡民。渠想：我反正没后裔，留着家当也是空的，不如现在多做些好事，也算积德。没有几年，路遥的家财就用光了，厝里的佣人见厝主没了财势，也就散去了。路遥无依无靠，想去投奔义弟马力。渠离了厝，走呀走呀，走到了马力当年走过的村坊，看见神庙里悬挂着一块匾，匾上写着自己的名字。路遥便问村坊的人："这匾谁挂的呀？"

村坊的人说："是一个过路乞丐捐的银子办庙会，大家为渠悬挂了这块匾。"

路遥明白了，那是义弟马力做的好事。

路遥又走呀走呀，走到了一个乡镇，看见镇外河上新建的一座桥，桥头立着一根石柱，石柱上刻着自己的名字。路遥便问乡镇的人："这石柱是谁立的？"

乡镇上的人说："是一个乞丐捐的银子搭的桥，大家为渠立了这根石柱。"

路遥明白了：那是义弟马力做的好事。

路遥寻着马力的厝，马力听见有个姓路的人老远来寻渠，晓得是义兄来了，慌忙出来接了进去。

马力一边安顿路遥住下，一边想：我义兄单个人独个出来找我，定是厝里出了难事。渠这样想了，派人回路遥老厝去查看，果然是路遥已遭灾败了家业。

于是，马力悄悄地派人去把路遥的家当都赎回来，厝也修理得崭新，把走散的佣人也招回厝里。

那路遥住在马力厝里，每日受到马力两公婆的好招待，也是饭来张口、衣来伸手，过着锦衣玉食的日子。

可渠很想跟义弟说说自己的遭遇，但每每一提这个话头，就被马力用别的话岔开，使路遥总是说不成。路遥住了许多时，马力就是不让渠说自己的事。

路遥在马力厝住着住着，觉得没意思了，心想：马力一回回不让我说出来意，大概是怕我向渠诉苦要银子，我还是回自家厝去算了。于是，路遥向马力告辞，动身回家乡去。

路遥一路走，一路唉声叹气，一直回到自家厝门口。渠抬头一看，只见眼前厝屋已修葺

一新，厝里往日走散的佣人都在忙忙碌碌做事。渠不晓得是怎回事，不敢进门。

突然，马力出现在厝门口，带着一男一女两个年轻囝来接路遥，一见面就说："大哥，我先你一步回来了。你的境遇，我已尽知。所有家当产业，都已为你赎回来。还有这是你的一男一女两个囝，我也帮你养大了。"

那两个囝当即扑向路遥，同时叫："阿爸！阿爸！"

路遥到这时方才明白，原来马力什么都为自己操办好了！渠感动得抱住马力，两个人都大哭起来。

后人有两句话，叫作"路遥知马力，日久见人心"，说的就是这个故事。

讲述者：詹水全　男　59岁　建阳县农民　初中

采录者：蓝旺才　男　40岁　畲族　建阳县徐市乡文化中心站长　初中

采录时间、地点：1987年9月于建阳县徐市乡徐市村

附：异文

从前，有两个很要好的朋友，一个叫路遥，一个叫马力。路遥家里很有钱，惯仗义疏财；马力家里很穷，却秉性耿直，爱做好事，他们的父母都早早过世了。有一天，马力对路遥说："我想做生意，老兄借点银子给我好吗？"路遥满口应承："好！要多少尽管拿去吧。"随手拿了五十块银洋给马力。马力拿到银洋，换了生意人装束就启程去办货。第二天行到一座大山的半山腰，看见一群人在修凉亭，旁边的一棵树干上还贴了一张募捐启事，动员乡民有力出力，有钱出钱。马力见这座凉亭修得正是地方，就把身上带的五十块银洋以路遥的名义全部捐赠给做亭的主事。马力两手空空折回家中。恰巧在村口碰见朋友路遥，路遥问怎么回来了，马力不敢如实相告，只说他给的钱在路上不慎丢失了。路遥没多言，又再给他五十块银洋。马力拿着银洋第三天又外出，走呀走，走到途中一条大河的渡口，见好多人正在修一座贯通两岸的大石桥，工地标杆上张贴着一张募款的大红启事，不少穷哥们都踊跃捐款。马力见状，觉得修桥是好事，又把五十块银洋施作修桥之用，照样写上施主路遥的大名。

捐完款子，马力身上分文不剩，又不好意思回去再向路遥借取，左右寻思只好到外地半做工半讨食过日子。今日东村，明日西村，到处漂泊。有一天，他讨食到一个偏辟的山村，这时日头落山了，没地方过夜，远远看见村边一间破房子，就寻到那里借宿。他走近一看，天井生青苔，墙角结蛛网，阴森森的寒气袭人，不由使人毛骨悚然。但他一想，叫化子的命又值几个钱呢？壮壮胆子就住下了。半夜马力一合眼皮，屋子里热闹起来了，有唱歌的，跳舞的，这些人影影绰绰像是人又像是鬼，但马力一点儿也不感到害怕。常言道"穷鬼，穷鬼"，穷人与鬼相差无几。其中有一个鬼还附在他耳边说，这屋子某处有几个"窖"，内有金

银财宝，劝他去挖。天蒙蒙亮，远处一声鸡啼，这些鬼影忽然散去。马力醒来，找到条棍儿，半信半疑地按梦境里鬼的指点找到一处墙根，扒开烂草，翻开地砖，发现一块石板，揭开石板，果见一缸雪白的银元。他拿了几个放进身上袋里，仍按原样盖上石板，铺上地砖，撒上烂草，依旧白天乞讨，晚上在那屋子里住宿。原来这屋子是座大户人家的祖遗废屋，户主无人，公众管理。多年闹鬼，住人不兴丁，所以都迁出外居。过了几天，马力思忖得想个妥善的办法，挖取这屋子里的几处金银财宝窖。于是他把讨的米拿去卖了，换成银毫，装作去放花会① 赢得不少钱，然后托人去说要买这座烂屋子。双方一说就合，当即立了字据。过不久，马力又设法买下了屋子附近的一些荒地，将几处金银财宝窖全部挖起，利用这些钱财在此地新建了一幢青砖瓦房，娶了婆娘，过上安乐的日子。此后，马力派人四处打听朋友路遥的信息，可惜都没有音讯。

原来路遥自同马力分别后，不幸家中发生火灾，房屋家产全都烧光了，只留下独身一人，万般无奈，也只好到处讨食。有一天，他经过一座新盖的凉亭，走累了进里边休息，无意中看见壁上的捐款碑刻有自己的名字，名下写有：捐款五十块银元。路遥从前连到也没到过这里，怎么有捐款之事呢？不由好生奇怪。后一打听才恍然大悟，是马力干的，原来第一次给他的五十块银洋，被他作建亭款捐了。过了不久，路遥讨食到了一个新地方，经过一座新砌的石拱大桥，桥面条石铺砌，两侧栏杆雕刻精致，桥头立有捐资纪念碑。路遥又不免好奇地观看一番，在捐款碑上又发现自己的名字，捐款五十块银洋。原来第二次给马力的钱，也派了这样的用场。他钦佩马力热心公益事业却不贪功的品格，但不知马力现在哪里？

时间一晃三年了。这天，正是马力住的村子的风俗节日，一大早村里鞭炮声不断，锣鼓喧天，喜气洋洋，招引来不少乞丐上门乞讨。恰巧，马力的喜儿又做满月，大门上贴着大红喜字，青瓦房粉刷一新更加引人注目。凡来门前乞讨的叫化子，马力不分男女老幼，都亲自给其一碗饭和一碗鱼肉。当马力正要把一碗菜倒给一个乞丐时，忽然见是路遥。老友相逢，悲喜交集，马力当即请路遥进屋里洗浴换衣，喝酒用饭谈心话旧。马力把前后两次给他的两个五十块银洋怎么捐赠建凉亭，造石桥，怎么流落到这村子，捡"窖"发迹，从头至尾告诉老友。路遥也把分别后家中遭火灾，无奈何讨食和途中见闻一一告诉马力，两人畅谈，话至深夜。

日复一日，路遥住在马力家不觉半月过去。一天，路遥说："马力弟，我想走了。"

马力说："走啥？要我这里住不是一样吗？难道嫌愚弟招待不好？"

路遥说："老弟说哪里话！你待我亲同手足，在你家酒喝足了，鱼肉吃够了。不过我想老呆在你家终非久计。"

马力说："那也不用这么急，老兄尽管在寒舍再住一段时间，反正有你吃有你穿的。"

---

① 放花会：一种民间广泛流行的赌博形式。

过一段时间，路遥又提出要走。马力婉言相劝，但见路遥去意已决，问路遥打算往哪儿去。路遥说："想回原居重建家园。"马力再三劝留他多住一些时日。

由于马力殷勤招待，多次挽留，路遥不觉在马力家住了三年。一天，路遥又提出要回家，马力见路遥言词恳切，就同意了，叫妻子打点行装，拿足盘缠，着人相送。

约莫行了三天路程，路遥走到老家了。一进村，村人笑脸相迎，热情招呼，都说："发了。"遇见亲房伯叔则说："你寄回的几批银元款项都收到，房子也重新建好了。"路遥到家一看，果然新建的几幢瓦房跟三年前被火烧的一模一样，心中大为惊讶，一打听，才知道废墟上重建的新房，都是马力专程派人携款委托路遥的亲房伯叔代他建造的。不久，路遥也娶了妻室，重新过上安乐的日子。此后，路遥和马力经常书信往来，逢家中办大喜事，相互登门庆贺，两人情谊更深了。

俗话说："路遥知马力，日久见人心。"就是从路遥和马力这两个朋友的交往故事中来的。（武平县）

讲述者：林森喜　男　79岁　武平县农民　不识字
采录者：石进福　男　49岁　武平县干部　高中
采录时间、地点：1987年6月于武平县

510. 义盗宋沼

（诏安县）

清朝道光年间，诏安县有个知县叫宋沼，民间传说他是盗贼出身，他是怎么当上县令的呢？

传说，一天黑夜，宋沼从屋顶上掠过，突然听到哀哭声，他停步仔细一听，哭声就在这家里。宋沼想知道，这么晚了，是什么事使他们这么悲伤？他随即跳下地来，从门缝向里望去。哎呀！这家太穷苦了，一个书生模样的男子卧在床上，灶头插着一炷香，一个娘子跪在灶前向司命灶君哭拜。原来这个书生已考取秀才，家贫如洗，现又重病在床，没钱治病。秀才娘子眼看丈夫将病死，为了救他的性命，她依从媒婆的主意，明天就要改嫁去侍奉他人，换点银钱给丈夫治病。她一走丈夫便没人服侍，她想到苦处，心如刀绞。

宋沼听到这家悲惨遭遇，决心要挽救这对夫妇。今天他已打探到一家大斗进、小斗出的财主，决定偷他的财物以济穷人。

三更时分，宋沼已得手，背着一袋子白银来到这秀才家的屋顶，听见秀才娘子仍伏在

灶前悲哭。宋沼站在屋上，高声嚷："你这对夫妇，命中该得幸福，神助你一臂之力。"说罢，把一袋白银从烟囱口倒下去。

宋沼的话声与白银的叮当声，惊动了秀才娘子。她起来一看，满灶脚都是白银。夫妻二人认为是好心有好报，得到神仙相助，再次烧香叩谢上苍。有了银钱，秀才娘子当然不必改嫁，秀才得此帮助病也治好了。他终日苦读，第二年赴京考试，中了进士，名列前茅，后钦点巡按，到各地巡察。

巡按是一个仁人君子，他逢州过府，认真审理案卷。这天，他来到闽南某府，当即阅案卷，选出其中案情重大的几例亲自复核。当他审阅惯偷宋沼一案时，就叫提审犯人。

原来宋沼在一次偷窃中被捕，县官把历来的盗窃案件都推在宋沼身上。宋沼屈打成招，正准备秋后处决。这时他来到公堂，立而不跪。巡按把惊堂木一拍，喝道："大胆盗贼宋沼，来到本堂尚且不跪，是何道理?!"宋沼理直气壮地答："我虽行窃，但都把偷到的钱物拿去周济贫民，只留少量作日食费用，这有何罪?"巡按说："好！你就历数你如何周济百姓，如是事实，本按为你开脱罪责。"宋沼一件件地数说，当他说到周济救援一秀才之后，巡按立即传呼停审，掩起大门退堂。

宋沼被一公差请到后堂，他正感到奇怪，巡按夫妇出来，纳头便拜，口中不断呼着："恩公，恩公，要不是恩公相救，我夫妻就不会有今天荣耀！"宋沼吓了一跳，赶紧跪下。巡按立即把他扶起来，说："我就是你送白银救了性命的那个穷秀才呀！"巡按设宴招待宋沼，宴后，又捧出一包金银要送给他。宋沼不收。问他所求，宋沼说什么钱财都不要。巡按要委任他去当官；宋沼才答应去当一任县令。

宋沼出任诏安县令，在任期间，他体察民情，认真治理民政。三年任期完满，宋沼封金挂印，仍过着他那扶贫济世、行侠仗义的生活。后来没人知道他的去向。

讲述者：黄江龙　男　66岁　诏安县梅岭乡高坑村木匠　小学
采录者：沈汝淮　男　59岁　诏安县文化馆干部　初中
　　蒲复欣　男　56岁　诏安县方志办干部　中专
采录时间、地点：1991年6月于诏安县梅岭乡高坑村

511. 义　　婢

（晋江市）

金员外和刘员外本是世交。金员外有一个女儿，刘员外有一个儿子，两人年龄相当，因

此早年便说定，将来结为儿女亲家。

天有不测风云。刘员外不幸早逝，家境逐渐衰落。金夫人、金小姐对这门亲事很反悔。

刘员外去世后，刘夫人守着儿子苦苦度日，眼看儿子已长大成人。一日，正是金员外五十大寿。刘夫人吩咐儿子去向金员外祝寿，也好顺便对金员外提及这门亲事，看看金员外的意思如何。迫于母命，刘员外的儿子只好向人借一套新衣服穿上去拜寿。

俗话说，人穷志短。刘员外的儿子本来就一脸愁容，借来的衣服又穿着不合身，所以金小姐偷看到这副容貌，很不中意。金夫人也嫌刘家贫穷，所以母女都不同意这门亲事。金员外虽然苦口相劝，只是母女执意不从，刘员外儿子自然讨不到好音。

再说金员外家养有一个婢女叫小香，这小香幼时父母双亡，金员外可怜她，就收养起来，后来成了小姐的婢女。金员外也没另眼相待，把她当成养女一般。

小香看到金员外整天长吁短叹，问："老爷有什么为难事？千万不要苦坏了身体。"金员外只得把女儿悔婚的事从头至尾说了一遍，最后说："如果这婚事不成，我只好一死了事，免得被人耻笑，日后在地下也才有脸见刘员外。"小香听了很同情，对员外说："如果小姐执意不从，奴婢愿意代嫁。"

金员外见小香长得有模有样，又有这样好的心肠，自然应允。不久，金小香果然嫁给了刘员外的儿子。金员外也如同嫁自己的女儿一样，用了五百两银子办嫁妆。

婚后，金小香如实说出了自己的身世。刘员外儿子就对母亲说："我娶的不是金小姐，而是金小姐的奴婢。"母亲安慰他："奴婢不一定比小姐差，况且外人也不知，只当我们娶的是小姐。"

小香嫁到刘家后，孝顺婆婆，体贴丈夫，又将自己的嫁妆变卖，维持家庭生活，并时时督促丈夫专心读书。皇天不负有心人。几年后，刘员外儿子一举成名，高中进士，不久出任知府，就带着家眷高高兴兴地上任去了。

再说金小姐也如愿以偿，嫁了个富家少爷，人称十三舍。为什么叫十三舍呢？原来他祖上在各地留下的店铺有十三爿。可十三舍夫妻不知守业，整天饮酒作乐，收租到哪里，宴饮到哪里，几年间竟把十三间店铺卖光吃光。没有办法，只好流落为乞丐。

几年后，刘知府添了一个儿子，夫妻高兴自不待说。刘知府为减轻妻子负担，准备雇一个乳母。这消息传到来这里行乞的金小姐耳中。金小姐想，乳母比乞丐好千百倍呀！她梳洗一番，准备去应聘。知府见乳母健康，模样也好，也就应允了。

再说知府夫人见乳母竟是自己的小姐，一时惊得说不出话来，各人自诉离别后的经历。知府夫人安慰了小姐，并将这事隐瞒了知府。但她总觉得过意不去，每次吃饭，总要让乳母同桌且让出自己的主位。刘知府很看不顺眼，追问夫人，夫人只得如实说了。刘知府不听则已，一听顿时怒气难消，把乳母逐走了。

知府夫人子心不忍，就送二百两银子给金小姐。可银子一到金小姐手中，就被丈夫夺

去花光。金小姐悔恨不已，含恨投水自尽。

因尸体无人收埋，报到知府衙门。知府夫人得知是金小姐，悲痛万分，安慰了金小姐丈夫，并拿出二百两银子叫他好好收埋。可这二百两银子又被花光，结果金小姐还是暴尸溪边。知府夫人得知此事，只得再取出二百两银子，派人买了上好棺木收敛埋葬，还亲自上坟祭奠。

可惜金小姐一时错拿了主意，竟落得如此结局。

讲述者：杨乌却　女　73岁　晋江市东石乡东埕村　不识字
采录者：蔡清养　男　47岁　晋江市东石乡东埕村教师　大专
采录时间、地点：1988年5月于晋江市东石乡东埕村

512. 砍柴囝中状元郎

（光泽县）

从前在梅溪大树上村，有一个叫朱仔的可怜囝子，爷几年前过世了，娘又瞎了目珠，只好靠着兄嫂过日子。哥哥是出名的刻薄鬼，老把朱仔不当人看，日日逼他砍柴卖，一日砍不到几担柴，饿饭不算还要拳打脚踢。好心的嫂嫂劝不住，娘瞎了目不会做事也只好目涕往肚里吞。

一日午头，朱仔上山砍柴。这时正是六月天，天气热得透不过气来，他走到半路的亭子上，一阵一阵的凉风吹过来，朱仔心想反正累死了哥哥也不会同情，索性就在凉亭上困觉。

过了一会儿，有一个姓李的员外去拜访亲戚路过这里，他见亭子上阴凉，也想在这困一觉。他把马捎[①]放下做枕头，倒头就困过去，不想翻一个身，马捎从条凳上滑到地下。等他醒来时，日头都快落山了，去亲戚厝的路又远，他爬起身慌忙赶路，连马捎忘了也不晓得。等到走了几里路，员外总觉得落了什么东西，仔细想了下才拍头叫声："完了，马捎落了。"他赶紧转身往来的路上跑去找。

朱仔一觉也困到日头西斜，正赶紧起身去砍柴，无意中看见对面条凳底下有一个马捎，走过去一拎沉沉的，他就解开看，哇哈，里面全是明晃晃的花边[②]。他高兴得不得了，心想当真是天上落下来的宝贝，就把花边都倒出来，坐在条凳上码数。

没一会，村里砍柴的囝子都挑着柴走过来，他们看见朱仔坐在亭子上数花边，就问怎样得来的，朱仔边数边照实说了。几个打朱仔厝门前过的砍柴囝子一见朱仔嫂嫂，就把朱

① 马捎，钱袋。
② 花边：银元。

仔捡到花边的事说了出来。她一听朱仔捡到宝，心想这下要是告诉老公，兴许他会把朱仔当人看，也省得日日看到朱仔可怜得叫人寒心。

再说李员外匆匆忙忙、大汗淋淋来到凉亭上。这时朱仔正数完花边，他把马捎藏在草窠里，想砍担柴再回来取。员外一看到朱仔就赶忙上前问："小弟弟，你刚才醒来时有没有看见一个马捎？"朱仔点点头说："看见了，原来是你的，里面是什么东西？有几多？"员外一五一十地对上了，朱仔就从草窠里拿出马捎还给员外。这时一个和朱仔同住村口名叫黑皮的邻居刚好路过看见了，他看见朱仔这样傻气，心里觉得好笑。员外数了一下花边，一块也不差，心想这团子良心这么好，顺手就把花边倒出一半给朱仔。朱仔说什么也不肯要，推了半晌，员外从兜里拿出一个大铜钱放在石头上，用朱仔的柴刀劈成两半，把一半塞给朱仔说："将来你要娶亲时你就拿着这半片铜钱去找我。"朱仔把铜钱藏好，也没当做回事就去砍柴了。

天墨黑了，朱仔娘和嫂嫂还倚在门口等。嫂嫂看见同村的黑皮从那条路归来，就问有没有看见朱仔。黑皮顿着脚说："别说了，唉，朱仔真蠢，捡到一马捎花边硬是还给人家，别人分给他一半他还不肯要呢！"娘一听，心想这团子捡到宝都不要，怎么会蠢到这样吓人。嫂子一听更是吓了一跳，原来她听到砍柴团一说，就把朱仔捡到花边的事向老公说了，现在朱仔又把花边还给人家了，他哥哥是个心毒的人，这下怎样办呢？朱仔的哥哥听到这事，拿起一把刀坐在大门口来磨，边磨边骂："我今日就把这畜生杀了！"娘和嫂嫂一听吓坏了，怎么办呢？娘说："这畜生心恶，说出来做得到的。"婆媳俩嘀嘀咕咕商量了一会，嫂嫂就来到村口上。

没一会，嫂嫂看见朱仔挑着柴回来了，她跑上前拦住他说："你惹祸了，赶紧从后门归厝，我帮你把东西打点下，你去灶前吃口饭赶快逃走，不然你哥哥就要杀你，说你有花边不晓得要，蠢得吓人。"朱仔一听赶紧和嫂嫂打后门归厝。没一会，朱仔流着泪涕和娘、嫂在后门口分手上路了。

朱仔被哥哥逼出家门后，沿路讨饭。一日，他走到一个上不着村、下不搭户的地方，肚里饿得咕咕叫，连走路的力气都没有了。就在这时，他听到远处有鸭子的叫声，抬头一看，不远的山脚下有个看鸭子的人正赶着一大群鸭子往山垅里去。再仔细看那里还搭着一个茅棚，朱仔就一步一挪往前走去。朱仔来到茅棚里，他见茅棚的架子上吊着一个圆鼓鼓的袋子，打开一看是饭团，就不管三七二十一，一口气把一袋饭吃得精光。

过了一袋烟功夫，看鸭人归来吃饭了，一到茅棚里，只见朱仔正捡着散落的饭粒往嘴里送。他火来了，正想打他一顿，又看看朱仔面黄饥瘦可怜的样子，就说："你吃了我的饭，现在得替我看鸭子，等我去厝吃完归来，千万别让鸭子给狐狸叼吃了。"朱仔想吃了别人的饭还有什么说的，就应声下来。

过了半日，看鸭的人回到茅棚，见这团子还真管用，只只鸭子吃得饱饱的，他一拍朱仔

的肩头说："你就在这里和我一起看鸭子吧？饭是有吃，就是没工钱。"朱仔赶紧点着头应："有饭吃就够了。"

不知不觉两年过去了。一日，朱仔对看鸭人说："整日看鸭子真没意思，我不想看了。"看鸭人心想：从朱仔帮我看鸭子起，我的鸭子一只没丢，鸭蛋日日都是满筐。他对朱仔说："你最好别去，我算给你工钱怎样？"朱仔摇摇头，他捡起自己的东西又动身上路了。

朱仔又沿路讨饭，他一心想学一门手艺。这日，他来到一个大镇上，看到一片剃头店里人挤人，心想这手艺学得。他挤进门去，见了师傅就跪拜，剃头师傅见这后生诚心诚意来学徒，也就收留了他。

一年后，朱仔出师了，他背起剃头家什到处去上门帮人剃头，因他手艺好，家家也都乐意请他。

再说镇上住着姓张和姓李的两位员外，李员外的大小姐许配给张员外的公子，前几日已选好了日子准备迎娶。可是张员外自从儿子说好这门亲后，整日里好像有什么心事，坐立不安。原来张员外的儿子生得像武大郎一样又黑又矮，这么丑怎配得上齐整①得出了名的李家小姐呢？要是儿子自己出门迎亲，李家小姐看见了肯定是不会同意这门亲事的。张员外为这事伤透了脑筋。

一日午头，朱仔来到张员外家给张公子剃头，管家见剃头后生生得一副好相貌，登时计上心来。他赶紧跑到张员外跟前小声说："老爷，何不叫这白白净净、生得像书生的剃头后生替公子接亲？等拜过堂进洞房就由我们公子了。"员外听了一拍巴掌说："不错，是个好办法。"等到朱仔剃完了头，张员外就吩咐下人弄好一桌酒席请朱仔。酒席上，张员外对朱仔说："朱师傅，我有一事相求：明日我儿子就要去娶亲，不想他今日病了，我怕半路上出差错，想请你明日替我儿子做一下新郎官去接新娘子。"朱仔听了吓了一跳，说："做不得，你是员外家，我怎么敢做这样的事？"员外说："不要怕，你只要把新娘子接到我家就没事了，到时我算给你一笔大工钱。"朱仔的头摇得像货郎鼓一样，答："请员外莫怪，别的事我答应，这事实在是不敢。"员外见他不肯，火起来了，一拍桌子说："不敢也得敢，我说的话就得算数！"

第二日早上，朱仔穿着新郎的衣袍，坐上轿，一行人吹吹打打迎亲去了。一到李家，女方亲戚一见朱仔生得一表人才，都夸小姐有福气。李员外更是高兴得嘴都合不拢，赶紧把女婿让进书房歇息。

次日该出门了，新郎、新娘都上轿，大队人马吹吹打打上路了。刚走到村口的一座桥头，一下乌天黑地，顿时落起大雨，大家赶紧把新郎、新娘安顿到路边的亭子上躲雨。哪晓得雨越下越大，不到半个时辰就涨起大水，把桥冲断了。这下完了，过不去怎么办？两岸几

---

① 齐整：漂亮。

十里就这座桥。这时陪嫁的亲戚归去禀报李员外，说桥被大水冲走了。员外说："没关系，把新郎、新娘抬回来，在我家完婚也一样。"说完，马上吩咐人去布置新房。

朱仔又归到李员外家，这下子当真把这个"新郎官"难住了，有什么办法呢？说出来自己是假充那还吃得消，看来只有随他们摆布了。

暗暝，朱仔坐在洞房的桌边，翻看从书房抱来的一大堆书，这本翻过了又翻那本。起初，小姐见他夜翻书，心里想自己的相公不仅人长得好，才学肯定也高，将来必定有出息。她这样想着，也就坐在床沿上陪着他。

半夜了，小姐怕熬了相公，就站起身说："相公，很迟了，明日再看，还是先困吧？"朱仔说："好好，我再看一下，你先困吧！"过去有这样一种说法：男人要是先上床，两公婆生的就是团子；女的要是先上床，就先生囡子。小姐只好坐在床沿等呀等，新郎坐在桌边看啊看。

又过了好久，小姐上前劝说了几声，新郎还是说："你先困，我过一会就来。"小姐没法，一直坐到鸡叫三遍了，她心里犯愁，是不是他嫌我配不上他，故意不肯上床困？她就站起身来偷偷打开房门，来到爷娘厝间叩门。李员外穿上衣裳出门，听女儿这一说，就来到门前，只见女婿还在看书，员外开声劝："贤婿怎么还没去困，鸡都叫了。"

朱仔抬头见是员外，连声说："好，好，我这就去困。"说完装着脱衣服的样子。等丈人公一走出门，他又坐在那看起书来。小姐再催他，他老是说"好"，就是不起身。

这时，天都快光了，丈人公一觉醒来，又听到女儿还在喊女婿去困。他心里嘀咕：这女婿还没去困，是不是嫌我女儿哪点不好？看样子还是要去问清楚。他刚打开房门，见女儿也走到门口，脸上还挂着目涕。

再说朱仔见小姐出去叫员外，赶紧跑去尿桶间拉尿，慌忙中把吊在裤带上的半边铜钱扯下来了。员外见他慌慌张张，忙问："贤婿，你今日怎么啦？这么迟还不去困？"朱仔被问得没办法，只好把张员外叫他相帮接亲的事一五一十说了出来。最后他又对新娘说："小姐见我在翻书，其实我一个字都不识得。"李员外正想发火，看见脚下的半个铜钱就问："咦，刚刚落出来的是什么东西？"朱仔把半边铜钱捡起来，把自己几年前砍柴的亭子上碰到的事全讲了出来。员外听了，忙从朱仔手上拿过半个铜钱看，上头还打着自己的名字。他转身出门从自己厝间拿出另半边铜钱一合，正好是一个完整的铜钱。员外大声喊："团子，别怕，别怕，你大胆结婚，你要找的员外就是我。要是你今日没来，我还留好了第二个囡子给你做老婆。"朱仔听这么一说，吊着的心放下来了。

打从那后，朱娘子日日教朱仔读书。不知不觉三年过去了，朱仔勤学加上本来就聪明，文章做得不晓得几好。次年正逢朝中开考，丈人公就叫女婿也去试试。到了临考的前一个月，朱仔带上书童上京赶考了。

金榜公布下来，朱仔中头名状元。没过几久，一大队人马吹吹打打来报喜，把丈人公、丈人婆和朱仔娘子高兴得欢天喜地。

朱仔中了状元后，心想等到去做官就更没空了，还是趁这时归厝里看看老娘。他把想法和丈人公说，员外登时吩咐家人去打点东西，还交待要多带些银子回家。第二日早上，备好的船出发了。几日后，船到了梅溪对岸，朱仔对老婆说："你留在船上，我先过去看看。"他脱下状元袍，换上原先砍柴的破衣裳，自己划着小船来到对岸。

他走到自家门口，正巧这日娘做七十大寿，请来了好多客人。朱仔心想兄长还可以，还晓得给娘做寿，他心里的怒气先减了一半。这时，几个客人认出站在门口的朱仔，就急忙跑归厝里叫出来朱仔的嫂嫂。嫂嫂出门一看，见叔子还是那样子，就把他一拖，打后门来到灶间。她先倒了碗茶给叔子，又交待他说："今日是娘七十大寿，这么多客人，你先做个洗[①]，再换上衣裳。"

朱仔做了洗，吃了一碗凉粉，又打开后门溜出去。他走到街头上，见一班人在做厝，就走过去这里动动，那里摸摸。木匠师傅见他穿得这么破烂像是叫化子，就大声喊："你这叫化子，动这动那做什么？还不站开！"朱仔和气地说："师傅，不要这样，我是想问下做一幢厝要多少个工？"那人听了笑哈哈地说："你这个吃了上餐不晓得下餐在哪里的人问这做什么？你要是有本事做厝，不要说几多工，我白给你做。"朱仔点了点头说："大丈夫讲话得算数，可口说无凭，我俩还是立下契约吧！"木匠师傅见叫化子这样说，也有心捉弄他，就答："写就写。"他从东家厝里找来笔墨写好了，两人盖了手印。朱仔又来到一个木料场，好多人把砍来的树驮到这里放水路去卖。朱仔脚踩一根大树问："哪个人是老板，这大的木头要几多钱一条？"那料场老板一看朱仔也大笑："你这叫化子还真会开玩笑，你要是有钱买木头，我卖一半送一半！"朱仔又要他立下契约，老板也没当一回事，登时写好契约按上手印。朱仔又往前去，来到一家烧砖瓦的窑旁，他指着砖瓦问："师傅，这砖瓦怎么卖的，你这一窑能烧几多块？"烧窑师傅拉长声说："你问这做什么？你要敢做厝，我几窑砖送给你。"朱仔又要他立下契约，烧窑的也没在意就立下契约。

再说嫂子出门到处找叔子吃饭都没见人，正急得要命，只见叔子从对面笑眯眯地走过来说："嫂子，你到溪边叫我的船靠岸。"嫂子听了笑着说："叔子，你也真是，我们家哪来的船咧？"朱仔摆摆手说："你别管，你到溪边照我说的去喊就是了。"嫂子心想叔子是不是发癫了？她走到溪边喊："朱仔的船靠岸！"喊了半晌也没人搭腔，就又归到大门前埋怨叔子。朱仔问："你是怎么叫的？"嫂子说："我叫朱仔的船靠岸，怎么会错呢？"朱仔一听笑着说："嗨，你应该叫朱状元的船靠岸。"嫂子一听吓呆了，说："叔子呀叔子，你这么胆大，状元也敢假充。"朱仔扯起嫂子的衣袖来到溪边，嫂子大声喊："朱状元的船靠岸！"当真，那边的船一条接一条过来了，嫂子站在那看发了呆。朱仔上船扶下老婆，又取出公文交给嫂子，叫人送去县衙。嫂子这才醒转过来，她也顾不得叫别人，自己跑去了。

---

① 做洗：洗澡。

嫂子赶了半日的路来到县衙，刚走到门口就大喊要找县老爷。差役请出了县官，县官以为这女人是要伸什么冤，慢悠悠地走了出来，拉长声问："哪个大胆村妇，敢在这县衙门口大喊大叫，不晓得这里的规矩吗？来，先打她三十大板！"朱仔嫂子忙说："我是来替叔子送官府公文的，老爷你过目。"县老爷接过公文一看，汗都吓得流出来了，他慌忙叫差役备两顶轿子，又扶着朱嫂上轿，赶紧出了门。

朱仔脱了破衣裳换上状元袍下船来，刚好那县官也赶到了。县太爷跪在朱仔脚下口口声声说自己罪该万死。朱仔摆摆手，就和他一起骑着高头大马游街。那些和朱仔立下契约的人，这下见朱仔是状元郎，个个吓得跪在地上求饶。朱状元下马把这些人扶起来吩咐："你们先替我造一座祠堂，要几多钱我一个子也不会少你们的。"说完，就和县官一起来到家门前。朱仔娘晓得自己儿子中了状元，摸着儿子的头高兴得目涕都流了出来，只有朱仔的哥哥低下头不敢看朱仔。

讲述者：王桂芳　男　51岁　光泽县寨里乡政府干部　小学
采录者：何　宏　男　25岁　光泽县文化馆干部　高中
龚华生　男　24岁　光泽县寨里乡文化站职工　高中
采录时间、地点：1987年7月于光泽县寨里乡梅溪

513. 两块银元救了五条命

（屏南县）

古时候，有一户穷人家，喂了一头小猪。一天，老公对老婆讲："我明天出门去赚钱，汝在厝里带仔连喂猪。几个月后，我如果还没寄钱转来，厝中没钱使时，汝就把猪卖掉，起码要卖上两块银元。"

老公走后几个月了，还没见寄钱转来，厝里柴米油盐都没有了，三个仔又小，不能做事，自己大腹肚，眼看母子就要没吃的。伊正想按老公的吩咐把猪卖掉，这时恰好来了一个猪贩子要买猪，伊便与猪贩讲价钱，讲来讲去总要两块银元，一分也不能少。猪贩子看伊很傻，就做了没良心的事，拿两块假银元给伊，急急忙忙地将猪赶走了。

也在这时，有两个外乡书生上京考试，路过这里，看见一群人在一栋厝里进进出出，说那厝来了一位测字看相先生。于是他俩也走了进去，心想也请伊测测看是否能考中。第一个书生走进去时，把雨伞随手放在那先生桌边的石臼上。那先生看后，便喊起来："你能中，你能中！"旁边人惊讶地问："先生，伊没写字给汝看，汝怎么会懂得伊会中呢？"那先生回答说："因为伊笑容满面地把雨伞放在石臼中间，这分明一个'中'字，所以我断伊是会中的。"

后面一个书生听了，马上也把伞放在石臼中间。可是那先生又大喊起来："你不但不会中，而且有难。"其他人都感到奇怪，问先生："怎么伊俩都是一样动作，为什么一个会中，一个有难呢？"那先生回答："因为伊俩，一个是无意中把伞放在石臼上，正像个'中'字；另一个是有心再放上去的，且脸上有愁容，因此是个'患'字，必有患祸。"伊俩听后，一个高兴，谢先生后就上京考试去了；而另一个心中很不快活，认为这回上京的"彩头"被人破了，就不想去考，一边往回走，一边叹息。心想这样转去，白白念了几年书，定要受到父母责骂。伊垂头丧气地走着、想着，忽然听到有女人和仔的啼声。这书生一看，一个孕妇担着三个仔，站在河边啼哭得很伤心。书生赶紧过去探问，那妇女痛苦地说："和汝这后生人说也没用，我厝里穷，老公出门几个月没钱寄转来，母子没饭吃，一头半大的猪卖了，谁知狠心猪贩拿给我两块假银元，拿到街上不能买吃的，眼见仔会饿死，没天没地，不如去死。"说着又大啼起来。书生听了心里也很难过，就想做件好事。伊对那妇女说："可能是店老板看昏了，你把银元给我看看，我是读书人，会看出是银是铁。"那妇女听了他的劝告，就把银元拿给他看。书生一看，果然是假的，就趁伊不注意时，将那假的银元放到自己袋中去，然后把自家的两块真银元拿出来，笑着说："嫂子，这是真的银元，汝若不信，可拿到街上去试试，我在这里帮你看仔。"

妇人听了转忧为喜，马上上街去，果然买到许多东西。伊十分欢喜，马上回到河边想酬谢书生。那书生在老远看到伊回头，就走开了。那妇人只好拜天拜地，祈求天地保佑书生"长命富贵"，随后便兴冲冲地担着仔和食物转厝去了。

且说那为了救别人，自家剩下一些零钱和两块假银元，天快暗了，不敢去住客店，心想能找到一个地方过一暝就算了。对面刚好有一座破庙，伊饿着肚子往里走，看见厅堂上有三个泥塑像，模模糊糊的，像是关公和两个辅佐的将军。伊心想这是"关帝庙"，没什么可怕，就爬到案桌上去睡。伊睡着，忽然看见有三个人来到他身边，前面两个好像是魁星鬼，手上拿着笔和簿子，后一个身披红袍，他们三人大声地说："这后生仔本来只能活到十九岁，今天就要死了。他今日做了好事给他增寿八十岁，这样他能活到九十九岁了。"说着一个便在薄上画上两笔，一个对伊大声喝道："别像猪一样躺在供桌上！"然后，他们威风凛凛地走了。书生又惊又喜地爬起来，像飞一样地跑到门外去。这时，听到庙里轰隆一声，书生借着月光一看，案桌上的大梁塌下来了，正好压在供桌上。书生抹一抹头上的冷汗想，刚才的梦真灵，不然，我就被压死了。

三年后，他再次进京赶考，金榜题名，中了榜眼，好心得了好报，后来真的活到九十九岁。

讲述者：林世宁　男　68岁　屏南县教育局干部　师范
采录者：蒋碧如　女　55岁　屏南县退休教师　高中
采录时间、地点：1990年6月于屏南县古峰镇

514. 心 平 过 得 海

（畲族·福鼎县）

从前申家山有个忠厚人，名叫申平，有一天在山上掘到一个大缸，缸内全是银锭。拿出几锭看看，锭锭上面都打有“郭得海”三字的印号。申平赶紧盖好缸盖，埋上石头掩上土，他想这缸银是郭得海的，无论如何我也要找到这缸银的主人。

第二天，申平就背起捎马子出门，穿州过府，一路打听，走了三年零三月，才在郭海这地方，问到郭得海，向郭得海讲了掘到这缸银的经过，并且从捎马里拿出一锭打有“郭得海”名号的银锭给他看，叫郭得海跟他回申家山取银。

郭得海说：“不可！不可！天下同名同姓的人多得很，怎么可以认定这银锭上的郭得海就是我呢？”申平说：“我穿州过府找了三年零三月，才找到你这个郭得海，不是你还能有谁呢？你莫推了，赶快跟我回家取银！”郭得海说：“没根没据不敢冒领，我宁愿跟你去找这缸银的真正主人！”申平说：“唉呀！我找到你，就找了三年零三月，你我两个都四五十岁了，再找要找到何年何月？再没别人了，这缸银就是你的！”郭得海说：“我从来就没有在你申家山埋银，这银我绝对不敢领！”两个人就这样推来推去，一直到晚上临睡前还在推。

鸡叫头遍了。郭得海想想申平讲的也有道理，他找了三年零三月，才找到我这个郭得海，如果再找，何年何月才能找到真正主人呢？他想呀想，忽然想出一个主意，等不得天光，就把申平拖起床，带他到郭海边。申平给郭得海拖得茫茫晕，就问：“得海哥！你拖我来这里干什么呀？”郭得海说：“看这碇步① 呀！”“这碇步有什么好看呢？”

原来这郭海，不是真正的海，是一条水阔流急的大溪，大溪两岸几百户人家，只有这一条碇步来往。郭得海说：“申平哥！这条碇步，不但是大溪两岸居民来往经过，而且是全县行旅经商、上京进府行人必经的大路关。一下大雨，山水断路，祖祖辈辈也不晓得被山水流去多少人，上代人也造过几次柴桥，都被大水冲走了，大家都讲应该起一座大石桥，但是大家都是穷苦做田人，怎么建得起呀！因此，我想就用你掘的这缸银，在郭海这里起一座大石桥，便利人来客往，做个功德，你看如何？”申平一听，很赞成，当天两人就赶去申家山取银。

申家山村里人，听讲他们两人要做这件大功德，都争着爬山过岭，把银一担一担挑到郭海来。郭海这边，修桥吉日选好了，修桥师傅请来了，郭海各村男女老少都来相帮，没几

① 碇步：这里指的是踏步过河的石墩。

个月，就架起一座又高又长，又阔又结实的大石桥。

郭海全村人感谢申平和郭得海，就在桥中心的栏杆柱上，刻上这两人的名字。来往这座桥的行人，看到这两人的名字，都说申平、郭得海真是“心平过得海啊！”

从此，“心平过得海”这句话，就变成了后代人教育子孙、赞扬正直无私品德的一句口头语。

讲述者：蓝振俊　男　58岁　畲族　福鼎县硖门乡农民　初小
采录者：蓝振河　男　64岁　畲族　福鼎县文化馆干部　简师
采录时间、地点：1983年于福鼎县硖门乡

515. 系　鞘　奇　缘

（寿宁县）

石郎从小父母双亡，寄养在姑妈家中。姑丈挺看顾他，倒是姑妈三天两回乌头肿脸的，说不清是嫌他还是厌他。石郎帮姑妈放牛，有一天，赶牛过凉亭，见亭下凳下丢着一个包袱，石郎捡了起来，一摸疙疙瘩瘩的想是银锞子吧？这是哪个客官丢了？这人如此匆匆，莫不是用这钱赶去救急吧？石郎不敢走远，把牛放到亭下草坡上，自己悄悄坐在亭后草丛中等候着。放牛的小伙伴们放饱了牛，见石郎还在痴等，就各自赶牛回村，七嘴八舌地和石郎姑妈说：“你家石头侄子大发横财罗，捡了个大包袱哩。”姑妈问：“他去哪啦？”“就来了，就来啦。”姑妈这一喜非同小可，忙炖起鸡蛋，白米饭炊得喷香，一溜溜排到桌上，专等石郎侄子回来吃午饭。

日偏西，岭下匆匆地跑来一个面无人色的举子。他赶到凉亭，见亭里没有一个人影，亭子旮旯、亭凳上下找了又找，包袱早无影无踪了。他一瘫，坐在地上放声大哭。举子心想：“我这回上京求名，包袱里的碎银百两，可是求爷爷告奶奶借贷来的，现在掉了，去没法子去，归又归不得……不如一死算了！”他想用一根绳把自己挂到这凉亭枋上去。石郎看得真切，就从草丛中走出来问：“客官你怎么啦？”举子说：“我上京求名，借了百两银子当盘缠，前晌坐在这凉亭歇气，把装盘缠的包袱忘了！等赶了回来，不晓得谁捡去了……”石郎说：“包袱我倒捡了一个，里面到底多少东西我也不晓得。”他把捡了大半天的包袱递还给举子。举子一见失而复得的包袱，不由得深深一拜：“小生饱读圣贤书，今天是第一回见到活圣贤。”石郎见举子行这样大礼倒闹红了脸，也“卜通”跪下半抱半搀地拉起举子说：“我做粗人，不值得老兄这样。你上路吧，莫耽误了。拾金还人小事一桩，换你也会这样做的。”举

子听这至诚的话，更止不住滴泪说："路上我也找不到什么答谢你，我这一去努力发奋，若侥幸得中，我家有个小妹，那时定由我亲带仪仗、鼓吹送来与你结秦晋之好。我家小妹能配你这等至诚君子，真是三生有幸。"石郎不知如何好，作了一揖，转身就走。举子追上去说："贤弟，你腰上插柴刀这系鞘，破成两片，你我各半，日后就以这为凭好吗？"石郎不好拂好意，抽刀将系鞘劈成两半，举子收了一片放在怀里，别了石郎。

举子三场文章做得花团锦簇，一举成名得中状元。状元公春风得意之时总要想起凉亭那一桩事。他想当初若没那个放牛郎仗义，自己早悬梁自尽了。他想石郎恩德不能不报，无论如何得回乡一趟，为妹完婚，报答石郎大恩。

再说当日石郎将捡的包袱送还举子，便赶着大牛小牛回村。一进门楼，姑妈已笑得合不拢嘴，又是打洗脸水，又是泡冰糖茶；炖蛋、白米饭一溜儿全端上桌，逼他吃得肚皮圆，才笑嘻嘻地问："侄儿呀，听你伙伴讲，你今天撞了福星，捡到老大一个包袱是嘛？"石郎低头没话，姑妈又说："包袱你藏在哪？快去拿回来。"石郎哭丧着说："拿、拿什么？我差点小命都搭上了。那人说包袱是我偷的，持着条铁杖追得我撂下包袱满岗逃跑，不是侄儿脚快，头早被那恶汉磨出八个角来啦！"姑妈活像狗咬猪尿泡——空欢喜了一场，就气呼呼地骂："你这二百五，捡到包袱不拔腿就跑，还让人拿了回去，养你这种败家精还不如养狗，养狗还会摇尾巴哩。"骂得天昏地暗，一阵乱棒，将石郎赶出门去。

石郎无家可归，就四处流浪，打小工。一天来到一个大镇，见到一个戏班，他不待人求，就跑过去，帮人搭台，搬衣箱，又挑水又拾柴烧火的，勤快得叫人都过意不去。戏班头见了打心眼里喜欢，就叫住他问："小伙子，你哪来的？快说说。"石郎说："我没爹没娘，寄养姑妈家。姑妈嫌我，把我赶出门，我就到处打小工。我反正闲着，帮你点忙，并没想要算你工钱的。"

戏班头说："难得你实在，若不嫌，你就到我戏班当个佣工吧，我不会亏待你的。"石郎说："我石郎卖的是气力，您老看得上，我乐意哩。我也用不着什么钱，只图口饭吃，图件粗布衫遮身就得了。"

石郎就这样随戏班走了。这石郎记性好，扮相好，嗓子亮得像竹笛。戏师傅竟叫他学起戏来。石郎演什么活像什么，几年下来，先跑龙套，后来配戏，到四年上，已是挂着头牌的生角。石郎人品清俊，那粉靴、锦袍、纱帽一穿戴，更是神采照人。

回头再说状元公当时因感激石郎恩德，将小妹许配石郎，可待状元公赶得考、做得官，来不及和老父亲打招呼，老父亲已将小妹许配给一个家财百万的盐商家绰号叫"十不全"的儿子。这"十不全"，拐脚、瞎眼、裂手，鬼怪一样见不得人。状元公兴冲冲衣锦还乡，一落轿，老父亲就告诉他，说他妹子已在月前定给盐商的儿子了。状元公一听，两眼都乌暗了，摇头长叹："唉，儿子这乌纱帽，还是一个叫石郎的后生给的哩。当日我还担承他要将小妹匹配与他，这怎么办呀？"老父亲也讲这个"信"字，可他实在没有其他办法。

良辰到了，盐商家便送来“吉日单”。那地方有个风俗，在接亲的前些日子，一定要新郎先上门去，会过诸位亲戚，亲自骑马开路把花轿接回家门。这下盐商可棘手了，他晓得自己儿子是怎样一个怪物，拐脚、癞头、瞎眼、裂手，这模样怎么见得天日、见得诸亲呀！他急得像热锅上的蚂蚁。盐商的大管家，计谋多哩，献计说：“我倒有个主意，喏，现刻镇头上有个戏班子，头牌的生角，就别提多英俊、精神了。戏子嘛，只要赚钱吃饭，我们出几两银，把他包下来。如此这般，有何难？”盐商听了立刻打发管家去寻戏班头。戏班头听说有人给包银，戏台上戏台下，还不都一样演戏，全班就住进了盐商深院。

吉日到了，石郎就顶了“十不全”，不好骑马招摇，就坐了顶大轿，来到状元府上。状元府就排场搭架，张灯结彩拜起堂。诸亲、来客全喝采，夸新郎长得英俊。送入洞房时，这新郎官却也奇怪，只直挺挺地坐在书桌边，对着红烛一声不吭。新娘子开头还当他怕羞，等到三更鼓响，他还是一动不动，只是从怀里掏出一册书本在专心阅读。捱到五更，他眼一合，不觉倚桌睡去，手里的书册子就丢在地上。新娘子轻轻过来，捡起书本就烛光一看，竟是《牡丹亭》的戏本子。新娘子大惑不解：怎么来了个戏子？她忙带上戏本子，跑到后堂对父亲说：“新郎是戏班里唱戏的呀。”老父亲一见戏本子怒从心头起，叫掌灯，把“新郎”带到厅堂上。问：“你是何方光棍，胆敢冒名顶替？”石郎见事情败露了，默默无言。老父亲叫家人将戏子像绑贼一样，绑到柱子上，挥起皮鞭就打，穿在内的一件戏袍子就抽得丝丝缕缕的，藤杖再打时，从他腰中打落一片系鞘，这时状元公也听见前堂闹哄哄的，急忙赶来。他眼尖，一见戏子脚前被打落的一片系鞘，急忙喝令打手退下，亲自上前捡起那片系鞘翻来覆去看，和自己珍藏的一片一对，合在了一起。状元公抬眼细细端详，亲自为石郎解了绑，对父亲说：“爹，他是儿子的恩人哪！”他又转向“新郎”问：“恩人怎么流落到这里来呢？”

石郎也认出这个当年赶考丢了包袱的举子，他就一五一十把自己这些年的遭遇说了一遍，这回是被盐商包了来冒名顶替的。状元不觉双手合十大叫：“天赐奇缘呀！”这下全府轰动了。没人不说奇，无人不道“皇天有眼”。状元公立即分出一宅给新妹夫、妹子住。

那边盐商自知理亏，落得哑巴吃黄连，怕状元公怪罪，就说这石郎是他义团，本来是为石郎聘的亲，现刻状元公分宅给他住了也好。盐商还偷偷开了包银，悄悄把戏班打发走了。

听说这石郎后来也考了戏状元哩。

讲述者：叶若凤　男　64岁　寿宁县犀溪乡农民　小学

采录者：郑锦升　男　34岁　寿宁县文联干部　中专

采录时间、地点：1987年10月于寿宁县犀溪乡

516. 阿壮与村姑比武

（福安市）

明朝末年，民间到处抗倭，所以武风盛行。据说，上都出个武夫，名叫阿壮，生得眼圆嘴阔，手大如舂臼棰，脚肥似祠堂柱，走起路来咚咚响，开声讲话像雷霆。乡亲们有意让他去学武功，就凑足盘费，送他到东禅少林寺拜师学武。

想不到，方丈安排他去伙房烧火，铁钳从轻到重一年换了三把；让他上山砍柴，柴刀从小到大一年换了三把；最后叫他劈柴，斧头从短到长一年也换了三把。三年来，他没白没黑地做，只在夜晚凿壁借光偷偷学点武艺，武僧的一举一动，一招一式，看在眼里，记在心中，遇到有点空闲，偷偷摸摸在暗角练一遍又一遍。

一晃三年期满，阿壮自己也糊涂，觉得没学到什么功夫，再呆下去觉得实在没意思，就登门向方丈辞别。连去三次，都被方丈拒在门外。他想，三年来在寺里都干重活，反正也没白吃方丈的饭，就不辞而别了。

阿壮走了一昼夜，正想歇口气，突然耳边"忽"的一阵风响，正面飞来一把流星锤，不左不右，不上不下，正好向他额头打过来。说时迟，那时快，阿壮急忙用铁钳挟柴的架势，伸出两个指头挟住流星锤。好在有这一招，流星锤倒飞回去不见了。

第二天，阿壮走路走得口渴，在路旁一口冷泉喝水，当他刚把头伏下去，突然背后白光一闪，有把雪白的利刀拦腰砍下来。阿壮赶紧拿起雨伞当柴刀，使出砍柴的姿势去招架。只听"当"的一声，伞柄把利刀撞飞得无影无踪了。

第三日，阿壮来到溪畔等船过渡，猛然听见背后喝声如雷："阿壮，你敢不辞而别，违犯寺规，今日定要抓你回寺治罪！"

阿壮一见方丈，惊得好像老鼠碰见猫，不知如何是好。忽见地上有根木头，连忙伸手拾起，模仿劈柴架式，猛向溪中抛去，趁势一纵身跳上木头奔过溪去，爬上对岸后，连忙抱拳打拱，远远地向方丈拜三下就走。

"站住！"方丈话未说完，溪中飞起片片栋瓦，只见方丈飞也似的踏过溪，一纵身跳到阿壮身边。阿壮见状只好跪下求饶。方丈伸手将他扶起，慈眉善眼地说："徒儿，为师看你能过锤、刀、水这三关，已经学得功底不浅了，理应让你还俗回乡。但是，从唐朝建少林寺至今，代代相传学武最要紧的是学武德……"

阿壮说："愿听师父赐教！"

方丈双手合十，口念："阿弥陀佛，善哉，善哉！"接着把少林武德一五一十说了一遍。

阿壮说："师父放心，徒儿谨记在心就是。"

说完师徒洒泪分别。

当时，官府争权柄，民间争拳头。乡亲们听见阿壮学得一身绝技回来，都很高兴，就请阿壮设馆带徒。阿壮为报当年滴水之恩，把所学的太祖拳、罗汉拳、达摩拳、猴拳、鹤拳等少林拳套路一一都教给门徒。一时全村男女练功，老幼讲武艺。因此，名传三村五境，威震十里八乡。阿壮处处受尊敬，时时听掌声，时间一久，人就变得骄横起来，也想显显自己的威风，在武馆门前贴上一副对联："拳打南山豹；足踢北海蛟。"横批："天下第一拳"。

土话讲：校场搭擂台，自有比武人。一日，有一个村姑来到武馆门前，双手叉腰，把对联看了又看，当即面朝横批吐了一口唾沫，然后"哼"了一声走开了。

事有凑巧，有个门徒在武馆楼上把村姑的一举一动看得清清楚楚，忙跑去向阿壮说："一个村姑怎敢如此无礼？一定要叫她把唾沫舔回去！"阿壮一听气坏了，立即追上去，朝村姑猛喝一声："站住！"

村姑不慌不忙转身来，看了阿壮一眼，昂头站在原地不动。

阿壮不看则可，一看差点软瘫在地。原来这位村姑长得身材标致，品貌出众，鸭蛋脸，樱桃唇，眉似三春垂柳，手如十月嫩芽。看到这，阿壮的魂早被摄去三分，有气无力地说："小小村姑，不知武馆规矩，走吧！"

不想村姑口气倒硬："你是洗脸盆扎猛子——不知深浅，竟敢在光天化日之下写'天下第一拳'，也不怕被天下人笑掉牙齿！"

阿壮听这口气，知道有点来头，就说："姑娘想比武吗？"

村姑理直气壮地说："比武又怎么样？！"

这时，人群从四面八方涌来看热闹，武馆门前围得水泄不通。许多人起哄，叫阿壮教训村姑一番。

阿壮问："你要比试什么呢？"

村姑随口应："南拳北腿，长枪短剑，大刀阔斧，拉弓搭箭，悉听尊便，奉陪到底！"

好大的口气！阿壮心想：好犬不咬上门客。堂堂少林弟子，即便是打败一个村姑也不算好汉，还是给她一个台阶下。就说："比眼力，如何？"

村姑微笑，点头同意。

当下，阿壮就在石狮头上画一个小圆圈，然后走到百步处，随手将一个土丸一掷，不偏不斜，正好击中记号空心。"好！"围观的人群"噼噼啪啪"鼓起掌来。

村姑不慌不忙地从地上拾起两粒小石蛋，来到阿壮原先站立的地方，刚一转身，两粒小石蛋从背后飞出，"哐当"一声，分别钻进两头石狮嘴里。当场就有人伸手去掏，怎么掏也掏不出来。在场的人见了，顿时鸦鹊无声。

阿壮知道自己输了第一盘，再也不向村姑打招呼，双手举起一条石条，不管三七二十一，用力朝自己头顶上击去，“当”的一声响，石条断成两块。“好！”场上又爆发出一阵喊声。

村姑慢吞吞地将阿壮击断的两条石条叠起来，高高举起放到头顶上，沿着围观的人群转了一圈，然后喝声：“转！”果然上石条向左，下石条向右，同时在她的头顶上旋转过来。只见石粉四处飞溅，最后石条被磨穿，村姑的头从石洞中钻出来。此情此景，把在场的人都看呆了。

阿壮见了仍不服输，运足力气使出自己的看家本领，当众反剪手，绕场走了三圈，然后运足力气弯腰伸单手，像拿秤砣一般举起一只足有三百斤重的石锁，由上而下，由下而上，一气举了三下，一变招，“嗨”地大喝一声，将石锁抛上三丈高，随手接住又变一式，亮出“石破大惊”这一绝招。在场的人都看呆了，连声大喊：“姑娘也来一个！”

村姑犹豫了一会，走到石锁前面，学着阿壮的架式弯腰伸手，但费了九牛二虎之力，连提两下，石锁仍纹丝不动。观众喝起彩来，以为她体质弱提不动。唯有阿壮心中明白，村姑这是以武会友，故意留下情面，让他收台。但是，阿壮的门徒只看表面花套，不详内骨功底，“嘘”声仍然响个不止。这时，只见村姑摊开巴掌将石锁轻轻一拍，转眼间石锁沉地不见了。这一招叫“石沉大海”。大家纷纷围过来，俯首朝下想看个究竟，只见地下有个深窟窿，不知石锁跑到哪里去了。村姑说声：“我再把石锁还给你们！”只见她运足力气，摊开左手巴掌在窟窿上面来回挪动，不一会工夫，石锁竟像磁铁吸针一样随她手中的力气一下子跃出地面，接着一个扫腿填平窟窿，把石锁安安稳稳放回原位。村姑面朝阿壮拱手说道：“小女献丑了，壮士切莫耿耿子怀，来日方长。”说罢，抱拳一拱，告辞面去。阿壮再三挽留不住，带领门徒一齐送行。

回来后，阿壮想起方丈告诉的话，当众扯下对联，又再三告诫门徒，强中更有强中手，以后再不要逞威风了。

讲述者：陈少华　男　43岁　福安县范坑乡范坑村　农民　初小
陈登密　男　39岁　福安县范坑乡范坑村　农民　初小
采录者：陈发松　男　53岁　福安县范坑乡文化站　干部　初中
采录时间、地点：1988年5月于福安县范坑乡

517. 贼仔三立功

（安溪县）

相传在清朝道光年间，安溪县城西街有一条蒲厝巷，住着一位单身汉子，名叫金文俊；因为跑南洋做茶叶生意发了财，到内山娶了一位年轻貌美的妻子，名唤肖菊娟，又叫四娘。婚后夫妻恩爱，日子过得像架子上熟透的葡萄——又香又甜，人人羡慕。过了一段时间，金文俊漂洋出海，继续做他的生意，丢下了单身娇妻看守家门。一天傍晚，金文俊欢欢喜喜从南洋回来，谁知天未亮却突然死在床上。隔日黄昏，肖菊娟草草把他收棺出葬了。

这个消息一传十，十传百，一时闹得满城风雨，引起四处街谈巷议，胡猜瞎疑。他妻子说："他当夜回来吃了酒，怕是中酒风，得了绞肠痧死了。"成年男子猜疑说："新婚夫妻久别相逢，房事过度，怕是中'色风'死了。"还有人说："他的妻子行为不正，和人……"

这事很快传到新上任的县官黄宅中那里，黄大人认为一上任就遇到这样的怪事，又出在县衙所在地，不能坐视不管，应查个水落石出。他一面下令召问肖菊娟，一面令仵作开棺验尸。谁知肖菊娟一口咬定是喝酒猝死，仵作从头到脚查验一遍，也没发现尸体上有一丝刀伤绳痕。这件事也就像上身的虱子，弄得黄宅中坐卧不安，只好把它作为一件疑案搁在心上。

黄宅中是个信神佛的人，听说安溪城隍很灵验，就到城隍庙里烧香，请求城隍爷托梦指点。果然在当夜梦见一位老者前来对他说："欲求事明，须向东行。木子主月，一见便明。"黄宅中醒来，决定明日微服东行暗防。

第二天，黄宅中扮做算命先生，向东走去，沿途暗察细访，不觉到了黄昏。突然乌云密布，雷声大作，大雨倾盆。黄宅中没带雨具，只好跑到路旁一所破屋去避雨。这家里只有一位老眼昏花的老婆子。黄宅中顺口问："老婆婆，家中只有你一人？"

老妇人应："还有一个不肖子！"

黄宅中又问："儿子叫什么名字？"

老人言语支支吾吾，神色有点慌张："叫阿三，不，叫李——李青！"

黄宅中暗喜："叫李青！木子，主月，岂不找着人了吗？"他记得上任不久，就有人告发，城东有一个见鸡捉、见菜摘的贼仔，名叫阿三，化名李青，莫非就是他？黄宅中问："他哪去了？"老妇人害怕起来："一早就出门，你——你找他……"

黄宅中缓了口气说："不，雨下得这么大，我想在这里避雨，顺便问问。"

老妇人突然改变态度："客官，我那个儿子再三交代，屋内不准留人！"说着忙去找个破斗笠，苦口央求黄宅中赶快离开这里。

黄宅中不肯走，说："老婆婆，不要紧，等一下他如果回来，你就说我们是朋友。"

老妇人硬推着："朋友也不行！"

黄宅中又说："那就说是亲戚……"

话还没说完，突然从门外闯进一个人来，被大雨淋得像头落水的老鼠。黄宅中料定这人就是贼仔三，就主动打了招呼。

阿三见是生人，火冒三丈地责问他母亲："他是谁？"

他母亲小时候曾对阿三讲过她与弟弟中途失散的事，急中生智地说："他是你的——母舅！"

黄宅中也巧搭上一句："外甥，我们姐弟失散多年，直到今天才见面啊！"

贼仔三还不相信，从头到脚打量着黄宅中。

黄宅中说："阿三，别的可以假，母舅还有假的？"

老妇人怕出事，忙接上一句："阿三，还不赶快叫——阿舅！"贼仔三虽然生性火爆，但也懂得点人情世故，暗暗想："天上天公，地上母舅；是母舅哪能得罪？"连忙陪了笑脸："阿舅，小甥有眼不识泰山，望恕罪！"

黄宅中说："外甥不认识我，不怪，不怪。"贼仔三把"顺手牵羊"捎回来的赃物递给阿母，说："阿母，你去杀鸡请阿舅！"

黄宅中也假装亲热起来："阿姐，免，免！"阿三忙去泡茶，奉敬母舅。

人不留客天留客，谁知道晚上的雨越下越大，黄宅中只好死心塌地坐下来，见识这个以盗为生的贼仔三。呆了一阵子，鸡熟酒热，阿三热情款待这位刚见面的阿舅。黄宅中见阿三已经相信母舅，诚心诚意地接待他，也就摆出一位长辈的身份，关切地询问："阿三，你年过三十了，为什么还不娶亲？"

贼仔三说："哎呀，阿舅，妻子我不敢娶，妻子会害死人！"

黄宅中见贼仔三话中有话，故意捅开："咦，父亲母亲妻子亲，哪有妻子会害死亲夫的？"

"哎呀，阿舅你有所不知。我们这城内蒲厝巷有一位肖菊娟，私通当店一个奸夫，名叫吴云悌，乘他亲夫酒醉，用竹管装'青竹丝'①，蛇头对准她丈夫的咽喉，蛇尾用烟火一熏，把蛇逼进喉中，硬把那个亲夫咬死！"贼仔三好酒贪杯，酒兴一来，用筷子当竹管，一边比划一边讲，有声有色。

黄宅中故意问："你怎么知道？"

---

① 青竹丝：竹叶青毒蛇。

贼仔三说："说来见笑，外甥因为生活所逼，那天晚上听说她丈夫金文俊从南洋赚了一大笔钱回来，就事先躲进屋里，本想乘他们熟睡时偷他一把，谁知却看到她和奸夫在害人。更可恶的是那个奸夫还对肖菊娟说：'这件事只有天知地知，你知我知，别人统统不知。'没想到还有我这个贼仔三知道！"贼仔三在熟人面前说了真话，她母亲坐在一旁为他捏了一把汗。

黄宅中又问："你为什么不去报案领赏？"

阿三说："我去报案岂不是飞蛾扑火？要是那个县官是一位昏官，奸夫不抓倒抓起我这个贼来，岂不是自己去找死？"他倒想得周全，也说出了真心话。

黄宅中说："不会，不会！"他和贼仔三越谈越投机，直谈到鸡啼天光，才和"姐姐"、"外甥"告辞而去。

黄宅中暗中查到此案，非常欢喜。当天，一面下令仵作再次开棺验尸，在食管中找到了那条还梗在喉底的毒蛇；一面抓了肖菊娟，传见贼仔三。贼仔三一见堂上坐着的那位县官原来是那天闯进家门和自己住了一晚的"阿舅"，吓得魂魄飞天，瘫倒在地。

黄宅中笑着说："'外甥'，不要怕，你'阿舅'不是昏官。你帮我破了'青竹丝案'，我赦你无罪！"

贼仔三想到话已说出，案情已破，就壮胆作证。肖菊娟见人证物证俱在，无言可辩，只好如实交代和开当店的奸夫吴云悌害死亲夫的经过。

黄宅中抓到奸夫吴云悌，吴也从实招认。黄宅中当即判肖菊娟和吴云悌死罪。对贼仔三报案有功，除既往不究外，还把那个当店判给他，劝他弃盗从商务正业。贼仔三再三叩头致谢，表示从今后改头换面，重新做人。

讲述者：吴朝宗　男　75岁　安溪县凤城镇退休工人　初中
采录者：林振文　男　50岁　安溪县蓬莱镇干部　高中
采录时间、地点：1987年12月于安溪县凤城镇

518. 满　足　堂

（福安县）

古时候有个人名叫金满堂，他在自家的门口挂了一块牌子，名叫满足堂。

坏名声传得远，好名声也传得远。不久，四乡八村都知道某某地方有个满足堂了。

有一位人参客，听到这个名字，不服。喂呀！我这个祖宗三代做人参生意的，家财万亩，

从来也没感到满足，你这个金满堂到底有多少家财，怎敢挂满足堂？怎的个满足呢？

这位人参客就挑了一担人参，找寻金满堂来了。他走乡串户，过了一条很长的独木桥，找到了“满足堂”。一看，孤零零一间茅草房，门口“满足堂”牌子，是用两三块木板钉成，字是用木炭写的。走进屋里一看，四壁是荆骨糊泥巴，家什也破破烂烂。他放下担子高声问：“金满堂先生在家吗？”

一位老汉反问：“是哪一位客官哟？”

“你就是金满堂？”

“是是。”

“满足堂的牌子是你挂的？”

“没错。”

“先生田山几多？”

“房前屋后几丘田园。”

“先生家财几多？”

“番薯米可吃半年，新添棉被一条可盖三冬。”

“啊！你怎的就感到满足，敢称‘满足堂’？”

金满堂微微一笑说：“去年年景不好，山兽又多，番薯米吃不到大年初一就完了；今年年景好，父子俩管得紧，山兽吃不去，收了六担番薯米。往年买不起棉被，父子俩睡稻草盖蓑衣，天寒冻得睡不着；今年儿子做田山，我打草鞋卖，有了钱，买了一床新棉被。做人肚子吃得饱，身上穿得暖，为何不满足？”

人参客更觉得好笑：“那我给你一担人参，你岂不是满足又满足了？”他把一担人参撂下，作为见面礼送给金满堂，就走了。

不久，人参客因劳累过度死了。临终前交待儿子：“有一年我送了一担人参给金满堂，你有空一定要去看看他家那块‘满足堂’的牌子到底还在不在？……”

一天，小人参客也挑着一担人参来到满足堂。父亲所说的荆骨泥巴不见了，四面土墙把山楼围得结结实实。屋里还是没有什么摆设。看来，一定是父亲留下来的那担人参帮了他的忙。小人参客放下担子高声问：“金满堂老先生在家吗？”

“是哪一位客官啊？”老汉正在做篾，边应边走下楼来。

“你老人家就是金满堂？”

“是是。”

“几年前我爹曾挑一担人参——”

“没错，没错。来来，上楼来。”

小人参客随金满堂上了楼，他看到墙角那儿搁着父亲的一担人参，篮外的字号明明白白，篮里的人参一根也没动，正是家里的货。就问：“老伯为什么不用？”老金满堂笑了笑，

应道："人参有限，人心无限。还是不用的好咯！"

小人参客听了这话，当即下楼走了，自己的那担人参也不要了。

老金满堂追到门外，喊："小客官，小客官，这两担人参哪——"

小人参客止住了步，刚好一脚踏上桥头，有了主意，说："那两担人参就拿去修桥吧！"

不久，一座石拱桥修起来了。桥头立一块石碑，刻"人参客"三字；桥尾也立一块石碑，刻"满足堂"三字。

讲述者：陈容英　女　63岁　福安县穆云桂林村　家务　初小
采录者：刘松年　男　42岁　福安县文化馆　干部　大学
采录时间、地点：1987年2月于福安县桂林村

519. 百　忍　堂

（沙　县）

古时候有个叫张公义的人，他一生行善积德，修来一生福果，子孙满堂，个个延年益寿，九代同堂，方圆百里美名传。人们赠他一块匾，上写"天下第一人"五个金灿灿的大字，高悬在家门口。

一天，当朝宰相出朝视察民情，来到张公义的门前，看见他门上高悬"天下第一人"这块匾额，大吃一惊。他想万岁爷才称天下第一人，他竟敢如此大胆，待我进屋查问清楚了，再作发落。宰相下轿进了屋，看见第一厅厅堂上端坐着一个黑发后生，宰相问他："你家长者尊姓大名？你家门口悬着的匾额，是谁题的字？"后生说："请进后厅问我爸。"宰相进了第二厅堂，厅堂上端坐的是一位须发斑白的老汉，又照前询问。老汉用手指向后厅说："请进后堂问我爸。"宰相进了一厅又一厅，问了一个又一个，进了第九个厅堂，看见第九个厅堂上端坐的是位须发眉毛全白的老翁，照着问了前事。老翁答："那是邻里众人送来的。"宰相听了很感叹："九代同堂，古来未有，真不愧为天下第一人也！"宰相回朝向皇上禀奏了此事，皇上听了也叹息："寡人不及他也！"随即拿起御笔，挥毫疾书"百子堂"三个大字，着使者送至张公义家。

张公义受御封"百子堂"的事传到吕洞宾的耳朵里；吕洞宾很不服气。他想：我是仙家，尚未曾受过什么御封；张公义是个凡人竟有这等洪福，大大超过了我。我非要破坏他不可。

一天，吕洞宾变成张公义的一个老友，来到张公义的家里，邀张公义到村外桥头上聊天叙旧。二位老翁一前一后，来到桥头上盘腿坐定，谈谈笑笑。吕洞宾故意把鞋踢到桥下，

一次又一次地要张公义为他捡回来。一共踢下九十九次，张公义不厌其烦地捡了九十九次。吕洞宾大受感动，即把“百子堂”的“子”字改为“忍”字，“百子堂”就成了“百忍堂”。

讲述者：吴裕明　男　68岁　沙县溪坪村农民　初小
采录者：肖学勤　男　42岁　沙县文化局干部　高中
采录时间、地点：1991年9月于沙县青州镇

520. 一　帖　灵

（南靖县）

相传，古时某镇上有一位著名的医生，凡是经他看过病的人，只要服他一帖药，即可恢复健康，无一不好。因此，这位医生给自己取了一个号叫“一帖灵”，亲做一块匾挂在医馆门前。

有一秀才，名叫文秀，上京应试。由于长途跋涉，再加上求功名心切，白天赶路，夜间勤奋读书，操劳过度，身染重病，举步困难。路过这个镇子时，远远望见“一帖灵”医馆三个大字，忙到医馆请“一帖灵”医治。

“一帖灵”轻按其脉，微观其脸，长叹了一声：“迟矣，汝肺已干竭，病入膏肓无药可治了！先生如想吃啥就吃啥，以享人生最后之福！”

“医生，真的如此？”

“说这样就是这样，这四周乡邻，谁不晓得我‘一帖灵’的医术。要是能有人治好你的病，你可来砸掉我的招牌！”

“医生……”

文秀想请求开药方时，见“一帖灵”已拂袖转身走进内室。文秀无可奈何，忿忿离开了“一帖灵”医馆，又走了数十里。一天，来到一座无名山，天已将黑，就在山上的小寺庙中歇宿。正好这庙中有一老和尚精通医术，见文秀弱不经风，危在旦夕，就用精药调理，并将梨汤当饭让文秀三餐食用，以润湿其肺。在老和尚的精心护理下，文秀很快恢复了健康。因考期逼近，文秀无心久留，带上些药，辞别和尚，日夜兼程进京应试。

应试后，文秀名列前茅，高中状元。办完公事，状元就前往无名山寺庙，答谢老和尚救命之恩。然后带了大队人马，直奔“一帖灵”医馆前，说：“庸医，今日本状元专来找你算帐，你可知罪！”

“一帖灵”抬头一看，见骑在马上的状元公竟是不久前来求医的秀才，不由心中一怔：

“明明是不治之症，何以得生，且高中状元，莫非得仙人救助?!”急忙在状元马前跪下：“小人今日知罪，罪该万死，但不知大人得何高医所救，万望赐告其详，小人死无怨言！”

听“一帖灵”这么一说，状元就把在无名山寺庙得老和尚救治的前后经过一一告知。听完状元的叙述，“一帖灵”说：“世上竟有如此起死回生的高医隐姓埋名。我虽粗通医术，为民众解除一些疾苦，和那高医相比，那真是天地之别，要不是老医仙妙手回春，差点误了大人前程。今小人谨求一死，死无怨言。”

状元见其意真诚，也就不予计较。“一帖灵”感恩不尽，随即摘下牌匾，砸了个稀巴烂。然后，“一帖灵”辞退馆中大小伙计，关闭医馆，收拾行李，前往无名山，隐其真实姓名，求得在寺庙中扫地打杂，每次有人请老和尚看病时，“一帖灵”总是借故或找机会偷看老和尚的药方，暗地向老和尚学习。时间一长，老和尚终于发现了自己寺庙中扫地打杂的仆人竟是赫赫有名的“一帖灵”医生。老和尚被他虚心求学的精神所感动，就把自己一生中所有医学知识与临床经验毫无保留地传授给了他。

讲述者：吴定芳　男　60岁　南靖县文化馆干部　高中
采录者：高喜添　男　35岁　南靖县中学教师　中专
采录时间、地点：1991年7月于南靖县城关

521. 一针救两命　甘草毒死人

（柘荣县）

古时候有一个看病先生，很有名气，常常药到病除，人们都叫他“半神仙”。

一天，半神仙在路上走，看到路面上滴着鲜血，就去问人。人家说，刚才有个妇女因孩子生不出来死了，棺材刚从这里抬过去，血就是从棺材里滴下来的。他听了赶紧追了上去。

他远远看到扛材[①]人，就叫：“快放下来，快放下来！这人说不定还有救呢。”死人的亲人见是半神仙，赶紧叫人放下棺木。半神仙赶上来说：“我看路上的血还是鲜漉漉的，这人肯定还未死，赶紧打开材盖，看一看会不会救得活。”人们听到半神仙这么讲，就开了棺材盖。

半神仙伏下身，仔细地观看了一下，就拿出银针扎了下去。只听“哇”地哭了一声，孩子生出来了，妇人也活过来了。半神仙救了这母子两人又继续上路了。

① 扛材：抬棺材的俗称。

过了二十年，他给一个人看病，开了一帖甘草汤，想不到这病人没讲没嚷就死了。状告到县衙，他被收了监。

半神仙怎会想到甘草会毒死人呢？总怪运气不好，时时感叹说："时来一针救两命，运去甘草毒死人。"

这话刚巧给刚刚到任的知县听到了。他想："阿妈时常挂在嘴上的救命恩人莫非就在眼前？"他一边想，一边跨进监牢，问半神仙："老先生，你刚才说的是怎么回事？请慢慢叙来。若是真有冤屈，本县自会替你辨个明白。"半神仙"咳"了一声，就把事情经过讲了一遍。知县一听，马上跪下叩拜，说："恩公在上，受我一拜！"半神仙连忙扶起知县，问起来由，才晓得眼前这个知县，原来是自己当年救的婴儿。

半神仙这下宽心了。他晓得有情有义的人是不会冤枉人的。果真，这县官立刻赶到死人家里察看。他看到药的二茬汁还未吃进去，依然放在原来的地方。再看上层，原来有一碗很满的芦虾，溢出来的汁正也滴到药碗里。知县叫人捉了一只猫，把这药灌了下去。一会儿，猫就死了。

这下弄清楚了，原来是虾反甘草，和先生没半点相干。知县一回衙，当场放了先生，然后请到后堂，设宴谢恩去了。

讲述者：缪增荣　男　43岁　福安县穆阳镇医生　高中
采录者：缪希松　男　48岁　柘荣县二中教师　大专
采录时间、地点：1987年8月于柘荣县东源乡

522. 医生和老板

（厦门市）

从前，同安城里有一位老中医叫宋怀仁，医术还算高明，尤其是对瘟疫的治疗，更是药到病除，起死回生。可是医德却很差，常常祈求老天要降瘟疫，咒人经过他的诊所门口要肚子疼，他好发财。

离宋老先生诊所不远，有家棺材店，老板人称"棺材川仔"。这人更损，大年贴春联，棺材店贴着"日日见财"、"财源广进"。这不是诅咒着天天要死人吗？"棺材川仔"每天开店门第一件事，就是拿扫帚在棺材头敲敲打打，据迷信的说法是让棺材快点销出去。

宋老中医和"棺材川仔"都是附近观音庙观音妈的虔诚信徒，每逢初一、十五都到观音庙去拜拜，祈求观音妈"降福"人间，让他发财。有一个穷人叫贼仔义的，谋无生计只好到观

音庙，躲在供桌下偷供品吃，有时那些善男信女还以为观音妈显灵哩！宋老中医和“棺材川仔”每月初一、十五祈求观音妈的话都被贼仔义听到了，等他两人走后，贼仔义就在观音妈面前大骂：“宋老头和棺材川仔不得好死！真想设计治治他们！”

大年初一，贼仔义假装“棺材川仔”的伙计到宋家诊所来请医生：“宋先生，我家老板‘棺材川仔’的老婆得了急症，求宋先生快去看看！”

“马上就去！”宋怀仁心里喜滋滋的，大年初一，开门见财，这一去红包得比平时多一倍。他马上背着药箱，往棺材店走去。

贼仔义到宋家诊所之前，就假装是宋怀仁的学徒，先到棺材店来，对“棺材川仔”说：“我师母不幸昨日死了，等下我师父宋老中医来买棺材，你得挑一具板厚、头高的卖给他。我先来打一下招呼，请你挑一具留着。”“棺材川仔”真欢喜，心想观音妈真灵，大年初一还没开门财主就来了，好兆头，好兆头！一会儿，宋怀仁来了。“棺材川仔”装出一付悲痛的脸孔，又是请宋先生坐，又是沏茶说：“生死有命，这也是没办法的事呀！寿板挑一具好的让她能安宁，也就对得起死去的人了。”宋怀仁听了一愣，心里嘀咕一句：“人死了，可这一趟不能白来！病虽看不成了，这一趟的‘先生礼’非拿不可！”他接着说：“老板，你是人没咽气时请医生的，前天东街阿吉伯请人给内人看病，还没踏进门，人就咽气了，阿吉伯还是包了一个大红包给我挂红的啊！”

“棺材川仔”听得莫名其妙，到底谁死了老婆？但他还是热情接待：“我替你挑了一具好棺材，头高三尺，足够体面的了。”说着就拉着宋怀仁要去看棺材。宋怀仁火了：“你……你疯了呀！做生意也得看场合，大年初一，你的伙计请我过来替你老婆看病，你老婆死了，你把‘先生礼’送给我就算了，不该拉我买棺材，咒我死老婆。咱去外面给人评评理！”“是你叫学徒来给你老婆订的棺材！”“胡说！我哪来的学徒，分明是你想赖掉我的‘先生礼’！请我过来给你老婆看病，是你叫伙计请的。”两个人扭成一团，街坊路人围得水泄不通。忽然宋怀仁、“棺材川仔”同时发现了贼仔义，异口同声地喊：“就是他！”贼仔义当众把观音庙他们两人祈求观音妈的话揭出来，宋怀仁、“棺材川仔”都受到了众人的谴责。

讲述者：陈年同　男　65岁　厦门市集美区灌口镇农民　初小
采录者：陈清平　男　52岁　厦门市集美区灌口中学教师　高中
采录时间、地点：1988年3月于厦门市集美区灌口镇

523. 笑 话 治 病

（东山县）

从前有个县太爷，因丧了夫人，十分悲痛，郁郁成病，三餐不思饮食，夜里不能入睡，身体日渐消瘦，四处求医治疗，均无见效。后来听说外地有一位名医，就乘船前往求治。见面时，医生先诊了脉，又看了舌苔面色，再详细问明起病原因，知道这位县太爷主要是七情所伤引起，心病要用心药医。就对县太爷说："你的病是患了月经不调之症。"县太爷听了心中不禁暗笑，男人哪有月经？真所谓百闻不如一见，原来是个不学无术的庸医，就告别了。从此每次谈起此事，时常欢笑不止，心情舒畅，无形中所患的病逐日好转，恢复了健康。第二年，因为公务再经过名医所住地方，思起往事，决定再登门拜访。县太爷刚入门，医生抢先问："县太爷贵体想必早已痊愈？当时你所患的病是忧虑过度，肝郁气滞，必须用笑来解除，方能治好，所以我故意说你患月经不调之症。"县太爷一听，茅塞顿开，才知以笑治病之法，医道确实高明。

讲述者：吴　佳　男　64岁　东山县铜陵镇农民　小学
采录者：吴兆国　男　62岁　东山县医院退休医生　高中
采录时间、地点：1991年10月于东山县铜陵镇

524. 算命先生的故事

（南平市）

以前，有一个富户人家，媳妇娶来三年了还没生团。婆婆一心想抱孙子，请了算命先生来给媳妇算命。先生推八字、算八卦忙了一番，对婆婆说："你媳妇明年一定有阿妹①。"可是，算命先生换了一个又一个，时间过了一年又一年，媳妇还是没有阿妹。

一天，媳妇的弟弟来做客。婆婆知道这位亲家舅也是算命先生，又是姐弟，他一定比别人算得准。一番盛情款待后，婆婆就请他给媳妇算命。亲家舅掐指点算一会，笑盈盈地对亲家婆说："我姐姐明年一定会有阿妹。"

① 有阿妹：怀孕。

第二年，媳妇果然生下一子，全家欢天喜地，三朝[①] 那天大摆宴席，宴请宾客。亲家婆很感激给她带来喜讯的舅舅，早早地派仆人去舅舅家，请他来赴宴，同时也让他给宝贝孙子算一算八字。

仆人到舅舅家，喝过茶后，舅舅向仆人问起外甥的生辰八字后，眯起眼睛，静静地点指掐算。忽然，他脸色沉下来，一声不吭，仆人催他起程，他也推辞不去。

姐姐家里热闹非凡，宾客的贺喜声、喧哗声、鞭炮声响成一片，婆婆乐得像个弥勒佛。时近中午，还不见舅舅到来，婆婆不免有些焦急，又派了仆人去接。一个多时辰过去了，亲家舅还没有到来。

直到太阳落山，舅舅才到姐姐家。亲家母可高兴了，又是倒茶又是敬烟，问："等了你这么久，怎么这时候才来？"舅舅却阴沉着脸，茶也不喝，烟也不吸，坐在那里一句话也不讲。亲家母左问右问，他不耐烦了，冷冷地哼了一句："那孩子会短命，还做什么热闹？"这话出口伤人，恼了亲家母和他姐姐，大骂他不安好心，人家好不容易生的囝仔却说他短命，也太让人气恼了。他被逐出了门，只好回家，走到渡口，天已经擦黑了。他要艄公将他渡到对岸。可巧，艄公的老妈[②] 正在生育。艄公站在船头问是男是女，她回答说："是个女孩。"艄公不高兴地说："我已经有四个女孩，却又生了一个女孩，有什么用，把她扔到河里去。"算命先生坐在船里听得真切，又是一番掐指点算："啊，这可是万人之母，如配给我外甥，定能使他长大成人。"当下他就与艄公商量，要求把女孩送给他，讲定明天就来抱。他当即转回姐姐家，要把这情况与姐姐的婆婆和姐姐两人说明。可是，亲家母和姐姐余怒未息，不容分说又把他轰了出来。

第二天，他只好抱了艄公的女婴回家抚养，准备将来给儿子做妻。可过不久，他的大儿子就死了。他想把这女孩配给二儿子，可二儿子不到成年也死了。一气之下，他将所有的算命书都烧成灰烬，搬到偏僻的乡村居住，耕种农田，与世无争。

一晃二十年过去了，他的外甥已长成英俊少年，进京应试，考中状元，衣锦还乡。亲戚朋友都前来贺喜，唯独没有母亲家的亲人。状元问母亲，母亲告诉了他过去的事。状元听了，说："算命的话，哪里可以相信呢？"他当即派人四处查访，几天后，查知了下落，舅舅却执拗不见。状元只好亲自去请，在外甥的劝说下，舅舅才走进了二十年没有来过的姐姐的家门。

讲述者：方宗端　男　50岁　南平市西芹镇农民　小学
采录者：方正东　男　40岁　南平市西芹镇果农　初中
采录时间、地点：1987年6月于南平市西芹镇

① 三朝：婴儿出生的第三天，旧俗在这为婴儿洗三。
② 老妈：老婆。

525.假包公审真案

（石狮市）

传说很久以前，有一个演员扮演包公，他非常敬佩包公不畏强暴，秉公断案，也想学学包公为民伸冤。可是那时戏子社会地位低下，他能做点什么呢？有一次，他们戏班到一个村庄演出。第一天半夜里，他到屋外上厕所时，突然听到“哎呀”一声，他从厕所里伸头往外一看，只见地保挥着锄头朝一个人脑袋打去。那地保打死了人，搜去了财物，就把死人埋在番薯地里了。

这戏子很想去报告县官，告发地保谋财害命。可是，人命关天，地保也是一方土地神，自己只是个小小的戏子，告得赢吗？不告吗？天理良心也过意不去。这时，他突然想到自己明天晚上还要在这里演包公案，就决定来个“假包公审真案”。

第二天晚上，戏班演出《包公怒斩陈世美》，戏子又扮演包公了。只见这假包公一上场，并不按戏文演戏，而是威风八面，击鼓升堂。升堂后，他对空荡荡的戏台上喝道：“下跪者何人？为何满身血迹？”

戏台下观众都笑开了，戏台上除了包公并无其他人呀！

假包公又自言自语说：“我是冤死鬼，是昨夜被地保谋财害死的，就埋在地保番薯地中。”

这时，戏台下议论开了，人们将信将疑。假包公又说：“枉死鬼，你可愿带本官去掘尸首吗？”

假包公又装成枉死鬼说：“愿意，请大人随我走！”说完，他跳下戏台，朝地保的番薯地跑去。看戏的人也都跟着包公去看热闹了。

到了番薯地，包公叫人们挖掘尸体。众人七手八脚，不一会儿，果然挖到一具死尸。于是，地保被抓起来，送官问罪了。

到了衙门，地保只好交待，昨天晚上，他碰到一位从南洋回来的番客，见财起了歹心，就用锄头把他打死，夺去钱财，把他埋在番薯地里。

真相大白，地保被问罪判斩了。“假包公审真案”的故事也传开了。

讲述者：吴启超　男　38岁　石狮市祥芝乡农民　初中

采录者：吴启昌　男　43岁　石狮市祥芝乡中学教师　大学

采录时间、地点：1990年7月于石狮市祥芝乡

526. 潘涂翻旧案

（同安县）

清朝年间，潘涂村有个渔民，眼看着邻居或做生意，或勤讨海，都成了富足人家，唯独自己，仍守着破船破屋，真急红了眼。可是跑生意没本钱，打鱼又太苦，怎么发财呢？他整天想呀想呀，突然灵机一动，想到伪造钱币，这招省力又省事。他偷偷干起伪造钱币的勾当，果然财源滚滚，很快他也是个富人了。真是家贫闹市无人问，人富僻巷有亲来，一时间人来客往，门庭若市，好不热闹。

世上没有不透风的墙。伪造钱币的事虽然干得隐秘，还是被张扬出去，传到知县的耳中。这知县大人的官是用银两换来的，虽然斗大的字认不了几个，不善理政事，可搜刮钱财却有两下子。他听说有人伪造钱币，心中大怒，正要叫衙役捉拿归案，转念一想，这不也是个发财的良机吗！当下叫来手下一个心腹，命他到潘涂查明事实，速来回报。心腹查过回报说确有其事，这下可乐坏了这个削尖脑袋钻钱眼的县老爷，巴不得立刻就找到潘涂那造假币的人家，那是一株摇钱树呵！

县老爷带着一班人马，不声不响，不鸣锣开道，悄悄来到潘涂村，在探子的指引下，直奔伪造钱币的人家。那造假币的渔民见县老爷驾到，吓得面无血色，哆嗦着叫家人赶紧奉茶侍候，又见县老爷并无动怒之意，心安了许多，也明白了大半。此时，县老爷捻着山羊胡子呷了口茶含笑问："你们伪造钱币，知罪吗？"造假钱的渔民和家人连忙跪地磕头求饶："小民知罪，求老爷开恩。"说着就命家人献上一袋银元。县老爷瞄了那大袋子银元一眼，喜上眉梢，却故作声色，命手下人"缴下！"又说："谅你初犯，本官不予深究，以后怎么办，就看你了。"造假币的连连拱手作揖："小民知恩，知恩！"随即摆上酒席，让县老爷一行喝得酩酊大醉才摇摇摆摆回衙门去。第二天，造假币的赶紧又派人挑了一担银元送到县老爷的府邸……

不久，第二任知县走马上任。有一天，他随手翻阅旧公文时，偶然翻到潘涂伪造假币一案，不觉眼睛一亮，计上心来。当下，又叫了一班人马，直奔潘涂重翻造假币的案子。那造假币的人家已有前车可鉴，只好把大把大把的银元往县老爷的腰包里塞。可谁知道，这贪官一个比一个贪，一个比一个心狠手辣。造假币的经不起盘剥，只好歇手不干了。谁知县老爷并不就此罢休，还三天两头派人来要钱，要不到钱便要问其死罪。造假币的人家无可奈何，只好在一天夜里全家出逃。

虽然事过已久，可人们总不会忘记这出贪官贪钱的丑剧，才有了“潘涂翻旧案”这句俗语流传至今。

讲述者：王德功　男　60岁　同安县大同镇　主治医师　大学
采录者：庄金蓉　女　39岁　同安县大同镇文化站干部　大学
采录时间、地点：1989年8月于同安县大同镇

527. 县太爷选贤人

（晋江市）

早年，有位非常“精明”的县太爷，想物色三个贤人。一个性情最惰慢的，为他照料孩子；一个脾气最急躁的人，当他的随从；一个是最吝啬的，给他管理帐目和料理家务。

可是，衙役们物色了许多人，没有一个合县太爷的心意。县太爷决定亲自出马寻访。

这天，县太爷特地打扮成普通乡民，来到一个小镇。正巧镇上搭台演戏，十分热闹。县太爷好不欢喜，认为这是物色人才的好机会。他在人群中走了一阵，觉得腰酸腿软，就走进一家小茶馆休息，一边饮茶，一边注意着茶客。

这时，有个人走进茶馆，指指柜台里的芝麻饼，对店主说：“拿一个来看看。”店主立刻取出一个，那人接过，将饼往柜台上敲了敲，说：“这个饼不是新鲜货，换一个。”店主换给他一个，他又在柜台上敲了敲，说：“这个小了点，换个大的。”那人一连换了好几个饼，店主生气了，说：“你是有意打岔还是怎么的？”

那人赔笑说：“不敢，不敢。实话对你说吧，我想建一座大房子，特来请你帮我谋划谋划。”说着，用食指往舌头上蘸些口液，在柜台上画起来，画一下，蘸一次口液。转眼间，柜台上的芝麻全被那人送入口中，县太爷顿时明白了那人的用意，暗暗好笑。

店主不耐烦地拍着柜台，对那人说：“好了，好了，今天人多生意旺，你别打岔了！”

这一拍，柜台缝里的芝麻都纷纷跳出来，那人赶忙用食指蘸起往嘴里送。蘸完了，看看缝里还有几粒芝麻，心生一计，用力猛拍一下柜台，冲着店主说：“你别看不起我！”然后，把柜台缝里最后跳出来的芝麻粒蘸完，才笑嘻嘻的走出店门。

县太爷看着，觉得此人正是自己意想中的“贤人”。于是，他暗示站在茶馆外的随从，抓走了那人。

县太爷高高兴兴地出了茶馆，刚走到对面戏台前站定，一个大约十四五岁的孩童匆匆跑来，拉着一个人的衣袖，大声叫：“阿爹，赶快回家去吧，咱家灶房着火了！”那人却头也不

回，眼睛直盯着戏台，慢声说："你嚷啥？家里失火，也得等我将戏看完了再回去。"

县太爷来气了，觉得这人简直是雷打不动，火烧不痛，也真太惰慢了。想要说他几句，可一想，这不正是自己要找的"贤人"吗？县太爷正准备暗示随从将此人带走时，却见旁边猛地蹿出一个二十多岁的彪形大汉，气冲冲地朝那人就是一拳，并大声喊："李二哥，哪曾见过像你这样的人呀！家里火烧了，还有心思看戏！等你戏看完，家里早被火烧完了，快走！"

那个叫李二哥的回过头来，朝那彪形大汉瞄了一眼，慢条斯理地说："林四，我家里着火与你啥干？你大声嚷啥？"

林四一听更急了，一把拉起李二，气咻咻地又嚷："虽然不关我的事，但我这急性子人，看你这样，都快气死了。走，快走，快回家去！"

真是踏破铁鞋无处找，得来全不费工夫。县太爷见他俩一个是急性子，一个是慢性子，不禁暗自高兴。他暗示随从，将他们一齐带走。

县太爷觅得三位"贤人"，心里很是得意，立刻离开小镇，回衙门去了。

第二天，县太爷对三个人下令说："李二为本官照顾四岁公子，张三为本官管理家务收支帐目，林四为本官私人随从。你们要时时牢记本官提拔重用之厚意，不能有所差误。"张三就是那个蘸芝麻吃的吝啬鬼。

李二、张三、林四三人本来还以为县太爷要处罚他们呢，听了县太爷这么一说，真是受宠若惊，连忙跪下叩谢："多谢你老的抬举。小人们一定为老爷效劳。"

几个月过去了。三位"贤人"为感谢县太爷的栽培，卖命地为他效劳。县太爷非常满意。

有一天，县太爷正在公堂上办事，忽然夫人慌慌张张地闯上公堂，哭诉着说："小公子跌入后院井中了！"县官听后，大惊失色，也顾不得公堂的事了，急冲冲地同夫人跑入后院，只见李二好像没事一样，安安静静地坐在庭院的石椅上。县太爷大喊一声："李二，你还呆着做啥？"

李二连动也没动一下，慢条斯理地答："老爷，我在想，刚才小公子还在井边看井孔玩耍，眼一转，怎么就掉下井了呢？"

县太爷厉声喝斥："蠢货，还不快救小公子！"

李二依然慢吞吞地说："老爷，凡事都得慢慢来嘛。反正小公子已经跌落井了，急有啥用？"

等衙役下井捞起小公子，小公子已经无救了，县太爷伤心地叫来张三，要他料理小公子的后事。

张三带着三个衙役来到棺材店，问清棺木型号的价格后，挑了又挑。趁店主不注意时，将一口小棺材套入大棺材里，然后将那大棺材买下，叫衙役赶快抬回家去。

县太爷见张三买回一口大棺材，就问："张三，公子小躯体用得着如此大的棺木吗？你

花本官的钱就不心疼!”

张三忙打开大棺木,笑着说:“老爷别急嘛,小公子的棺木在里头哩。这是我张三的本领,没花钱捡来的。”

县太爷已经很悲伤,见张三一下抬来了两口棺材,气不打一处来,大骂:“你这个混蛋,买大棺木何用?”

张三答:“老爷啊,凡事应多从俭省打算。我想老爷总有一天也会归天的,到时也得用棺木,趁这机会买了,省了一口棺木钱,有啥不好啊?”

县太爷一时气塞,大喊一声:“晦气!晦气!滚!”

张三赶忙拉着县太爷说:“老爷,你要叫我滚,可以。不过,那小棺木的钱你也得算给我,那可是我赚来的啊。”

县太爷一听,怒不可遏地甩了张三一记响亮的耳光,突然一阵心口剧痛,跌倒在石椅上,几乎昏厥过去。就在这时,林四匆匆跑来对县太爷说:“老爷啊,府尹命你老火速前去,说有要事与你磋商,不得有误!”

县太爷一听,吓得面如土色。他深知府尹为人严厉,不敢怠慢,随即要备轿,但又觉得坐轿太慢,叫林四背着他抄小路前去拜见府尹。林四是个急性子大汉,背起县太爷健步如飞地直奔府尹衙门。没料到通往府衙的小道中有一条溪流,昨夜又下过一场大雨,溪里供人行走的垫脚石全被淹没,水深齐腰。林四叫县太爷双手在他的脖子上搭好,背县太爷涉过溪。

林四走到溪中时,县太爷见溪水打着旋涡,心中有点害怕,但见林四虎背熊腰,还放心。他对林四说:“林四啊,本官慧眼识才,选中你这样的‘贤人’,实为本官之大幸,本官日后给你重赏。”

林四一听,十分高兴,忙问:“老爷,你要赏我什么?”

县太爷拍拍林四的肩膀,说:“赏你白银二十两。”

林四一听,乐得松开双手,翻转身来叩谢:“谢老爷赏赐,二十两银请拿来。”

县太爷已跌入溪中,他大叫:“林四,快救我,救我!”

林四说:“你快把银子赏与我。”

县太爷说:“银子待回衙内,我便赏你。”

林四说:“老爷,你知我是一个急性人,等不得回到衙内取银。”

“你……”县太爷才说出一个字,一股急流卷来,把他冲走了。

讲述者:李荷专　女　80岁　晋江市金井镇溜江村农民　不识字

采录者:陈钧钧　男　30岁　晋江市石圳中学教师 大专

采录时间、地点:1985年6月于晋江市金井镇溜江村

528. 相国千金吟蚊诗

（石狮市）

明朝，福建连城李赤迫在朝为相国，后来移居泉州。他有个女儿，名叫李琼英，爱卖弄文墨，吟诗作对，家中来了客人，总想显露一手，出出风头。

有一年夏天，李相国有几位同僚来访。李相国同他们饮酒到了午夜，又邀这几位同僚到后花园润沁阁通宵畅谈。

离润沁阁不远的地方，就是千金琼英的闺房。这时琼英小姐还没睡，看到父亲陪同众大人来到花园宵夜，正天南地北地讲古论今，就想借此卖弄才华。可惜一时无以为题，正巧看见彩罗帐里有一只蚊子，琼英就随口吟道："昨夜未曾约君期，偷入罗帐我不知。一点红花君采去，又来枕边说与伊。"吟后十分得意，又高声吟唱起来了。

当时正是更深夜静，李小姐吟诗的声音传到了润沁阁，众大人一听，原来是首偷汉诗，大家看着李相国。李相国顿时脸色大变，十分狼狈。众大人感到再坐也没意思，纷纷起身告辞。李相国等客人走了，急忙赶到房中把夫人叫醒，责骂她管教不严，女儿竟敢偷汉行奸。李夫人被骂得丈二和尚摸不着头脑，李相国越想越气，逼夫人带了丫环到暖香楼，敲琼英的房门。

琼英小姐听到阵阵敲门声，知道母亲深夜到来，必有急事，忙叫随身丫环去开房门。她看见母亲满面流泪，陪母亲来的丫环手里拿着一条白绫和一小包东西，急问："母亲，发生了什么事呀？"李夫人气愤地说道："女儿，你干了什么见不得人的事，从实讲来，或许母亲能解救你。否则，你父亲叫你白绫三尺自尽身亡，或砒霜一包服下自杀，由你自选一项！"琼英小姐没有什么差错，哪来的事情败露？自然感到莫名其妙。李夫人见女儿不承认，就提醒女儿说有没有吟什么诗句，偷汉行奸而失身于人？琼英说："这是闺房，只有月香、秋兰两个丫环可以进出，其他人无法踏进一步，哪来偷香窃玉的汉子啊？"李夫人见女儿不说出真情，很生气，就口气很硬地说："好事不出门，坏事传千里，你所做之事不仅你父亲知道，众位大人也知道了，你死到临头还执迷不悟！"琼英说："虎毒不食子，父亲难道不问个清楚就逼女儿身死？女儿九泉之下也不瞑目。"李夫人见此情景，就将李相国在花园润沁阁陪众位同僚深夜喝酒，听到吟偷汉诗的事说了出来。琼英小姐听了，急忙把这件事从头到尾说个清楚，说明诗中所题的是蚊子。李夫人听了又好气又好笑，当即回去把诗原本的意思向李相国讲明白，这样才平息了一场风波。

讲述者：李承基　男　51岁　晋江市磁灶镇　干部　初中

采录者：王传云　男　51岁　晋江市委办干部　高中

采录时间、地点：晋江市磁灶镇

529. 郑堂放火炮　除死无大灾

（福州市）

郑堂已经二十多岁了，还是赋闲在家。这一天，是大年正月初一。自从父母双亡之后，郑堂便是一家之主，所以起得特别早来主持家事。他正忙着供年饭开门迎新年，突然外面人声沸腾，抬进一口棺材来。他愣了一下，知道这是仇人跟他作对，稍一沉思，立即想出一个对策。这时只听抬棺材伙计同情地说："郑秀才，你今年流年太不利啦，大年初一就用这个不祥之物，实在倒霉！"郑堂问是谁叫买的。抬棺材的人答道："是后街瓷器店钱老板买的，叫我们送到贵府。"郑堂说："谢谢你们，烦把它抬到大门口。"棺材抬到门口。郑堂叫送棺伙计将棺材用斧头一块一块劈下来，点火燃烧。火烧木头，哔哔叭叭，好像放鞭炮一样，招来了不少看热闹的人。正当人们议论纷纷的时候，郑堂写了一副红联贴在门上。上联写："合坊高兴炮送霉气"，下联写："开门大吉迎来官财"。大伙看了对联，不禁哈哈大笑起来，异口同声地赞道："秀才写得好！"

元宵佳节那一天，郑堂又起一个大清早，提着菜篮子，拿着米袋，上街采购东西，准备过节，还特意到钱老板店中买各种大小水缸。在商议价格的时候，郑堂提出按斤论价。钱老板巴不得多赚钱，满口答应。双方议好粗瓷大小缸每斤两文钱，上釉大缸每斤四文。郑堂挑选后各要一口，请老板送去。钱老板本来可以叫伙计送去，因为他最近娶了个老婆，嫌伙计饭量大，每月又要拿工钱，就凭空诬赖伙计偷了钱斗里的钱，要辞掉他。伙计不甘被赖，跟他大吵一场走了，于是老婆补上了伙计的名额。老婆是小脚，上街送货的重担便落到老板自己头上。

郑堂挑好了水缸，钱老板挑着担子跟着郑堂走。郑堂沿途买了猪肉、鸡鸭、蔬菜和米、油、酱、醋、酒、鱼搁在钱老板担子里带回家。钱老板累得上气不接下气，好不容易到了郑堂家，郑堂将过节的菜送进厨房后，一手提一杆秤，一手抓一把柴刀，来到钱老板面前，一刀砍破一口粗瓷大水缸，说："这口水缸我买一斤，请你称来。"钱老板被郑堂这一着弄傻了眼，呆在那里，半天说不出一句话。郑堂回过头来又想再砍另一口上釉水缸，钱老板赶紧拦住："郑秀才，不能再砍了，按斤论价我不卖了！不卖了！""讲得好好的，为什么不卖？""对不起，我宁可自认倒霉白丢一口缸，白流一身汗，我挑回去。"钱老板拣了破缸片，挑起担子垂

头丧气地走了。

第二天，郑堂又来到钱老板店里，要买一套上等彩瓷茶具。本来只值五十文钱，郑堂故意多给他五十文。钱老板吸取昨天的教训不敢多要，郑堂却要他收下。老板心里想，郑堂这个人是不好惹的，多收他的钱，肯定又会招来意想不到的麻烦。郑堂再三要他收，钱老板再四推辞。郑堂说："钱老板，这是我自愿多给的价钱，愿买愿卖嘛，你只管收下。"停了停，他又微笑着说："对啦，俗话说得好，只要不作亏心事，何怕半夜敲门声。"说完，便把多给的五十文钱硬塞在钱老板手里。钱老板听了后面这句话，知道郑堂来意不善，越发不肯接钱。郑堂把钱搁在桌子上拔腿便走。钱老板赶紧追上拉住他苦苦哀求说："郑秀才，冤家宜解不宜结，你把钱收回去吧。大年初一我对你做了问心有愧的事，让我把实情全盘告诉你！"郑堂故作惊讶地说："大年初一，你做了问心有愧的事，究竟何事？"钱老板好比瓮里倒橄榄一样，一五一十地把王庄的王财主如何以老主顾的身份来勾结他。出钱叫他到棺材店买一口棺材，在大年初一送到郑堂家的经过说了。郑堂听了钱老板诉说，安慰道："钱老板，你不用解释了，我一向与你无冤无仇，相信老板不会无故捉弄我，无非贪小便宜上了王财主的当，我会找那王老财算账。你放心，我不会再找你麻烦了。"郑堂说完，收回五十文钱，带着茶具，扬长而去。

讲 述 者：张德钟　男　90岁　福州市农民　不识字
采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1980年5月于福州市

附　记：

明朝正德年间，福建福州府城内朱紫坊小巷深处有一个秀才，姓郑名堂，字汝昂，号雪樵山人。郑堂为人爽直诙谐，外号"滑稽诗人"，琴棋书画，诗词歌赋，他样样皆通，是城里有名的书生。郑堂父亲郑珞，曾经出任浙江宁波太守，为官清廉。郑堂自幼受其父教育熏陶，秉性刚直不阿，不怕忤逆权贵，喜欢仗义执言，打抱不平。当时，奸官当道，忠臣受压，所以他虽然年纪轻轻，却无意功名。他隐居园林，自号"雪樵山人"。他的故事主要在福州一带流传。数百年，福州人漂洋到许多国家谋生，也把郑堂的故事带到了这些国家，在华侨、华人中流传。

530. 穷家扮魁星　富家谋子婿

（福州市）

郑堂有个同窗好友名叫宋万里，家境清贫，在渡鸡口开了一爿字画店。由于本钱少，贵重字画的生意无法做，因而他越来越穷，穷到揭不开锅了。人穷志短，宋万里悬梁自尽，幸

被搭救。郑堂知道此事，立即前去慰问，给了一些救济。为了替宋万里解决长久之计，他设了一个计谋，宋万里知道后好生高兴。

上杭街米行老板刘庆庆，自从前次向郑堂求字之后始终蒙在鼓里。不懂得郑堂在字中暗里捉弄，因而每逢过年过节都主动到朱紫坊拜访送礼，以与秀才有来往为荣。这天，郑堂首次坐轿到上杭街回访刘庆庆。刘老板受宠若惊，格外热情接待。郑堂早就得知刘庆庆有一个独生女，今年已经二十八岁了，还没找到婆家，心中十分焦急。过去刘庆庆找郑堂的时候，也曾经提过招婿的事情，请他帮忙介绍。这天郑堂专为此事找刘老板来的，刘老板喜之过望。

刘老板迫不及待地问道："这家亲事全托郑秀才帮忙了，究竟是谁家之子，家道如何？子弟人品怎样？多大年纪？"

郑堂说："是城内字画铺宋万里的独生子，今年与令爱同龄。因家道清贫，所以亲事晚成。他人品超凡，将来功名无量。"郑堂说得天花乱坠，刘老板听得入迷，急着要求郑堂引荐。郑堂答应他的请求，当天晚上带刘庆庆拜访宋万里。

按照郑堂的部署，宋万里早已作好准备。刘庆庆、郑堂到来，宋万里当即摆下小宴在店铺接待他们。正当酒过数巡，店后面传来琅琅书声，音调格外优美动听。刘老板一看，紧贴着店后有一小间厢房，有一个眉目清秀二十八岁左右的男子，在灯下读书。刘庆庆看得入了神，连忙问道："宋先生，室内读书的莫非是令郎？"宋万里欠身答道："小儿粗玩无知。"郑堂又在一旁大吹特吹，说什么此子天分过人，一目十行等等。他们边饮酒边聊天，正谈到热乎的时候，突然灯火霍地蹿了一下亮光，刘老板定眼一看，顿时浑身毛骨悚然。就在这时，男子背后跳出一个魁斗神，跟判官一样打扮，右手高握红笔。刘庆庆用手拭着双目，魁斗神一现即没。刘老板一向迷信鬼神。开头听郑堂的吹嘘，此时又亲眼见一魁斗神，心中认定宋万里的孩子将来必定出仕当大官。当晚，他就主动向宋万里提亲。宋万里推说家道贫寒，无力谈及儿女亲事。刘庆庆说："宋先生，不用烦恼，亲事一切费用统由小老筹划，从明天起，令郎搬到舍下读书。"郑堂说："刘老板，宋万里的孩子目前还没有办法离家，他要帮父母料理店务。"刘老板说："无妨，我先拨三千两白银给宋先生店里添资，到外头请一个伙计就行了，令郎还是专心读书好。"宋万里听刘庆庆这样说，忙欠身答谢。

翌日，刘庆庆一面派人打轿来接宋万里的孩子，一面送来三千两银子。宋万里得到这一笔本钱，字画店有了希望，生意慢慢搞大了。他孩子的亲事也定了下来，给刘庆庆这个百万富翁收去，又当儿子又当女婿了。

郑堂一计救了朋友的穷困，一时传为佳话。

讲 述 者：张德钟　男　90岁　福州市农民　不识字
采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1980年5月于福州市

531. 郑堂接对联　娶了好媳妇

（福州市）

这天，郑堂闲着无事，来到于山脚下。他站在一家汤丸店前，认识他的十几个人，立刻把他围住。叽叽喳喳嚷着："秀才来了，这下联能接上！"郑堂问身边的一个小伙子："什么上联下联的？"小伙子指着招牌说道："请你看看上边写着什么？"郑堂定睛一看，只见上边写着："于山脚下日日冬至。"郑堂不明其意，又问："这是什么意思？"小伙子一五一十把原委告诉郑堂。

郑堂明白了，原来这一家小小汤丸店出了一个绝代佳人，不但貌赛貂蝉，而且看的文能琴棋书画，武能刀枪剑戟。这姑娘才十六岁，叫张佩琴，手脚勤快，帮助父亲卖汤丸。姑娘的父亲张诗淦，是个憨厚的老实人，女儿的亲事老是惦挂在心，自从老伴去世之后，他又做爹又做娘，好不容易把女儿拉扯大了。店中有个标致的姑娘，当然生意格外兴隆，顾客中小伙子特别多。张诗淦看在眼里，想在心里，女儿的亲事不宜拖迟，但是，一个心肝宝贝，他又舍不得马马虎虎嫁了出去。虽然自己不是大户人家，但找个称心如意的乘龙快婿，张诗淦认为还是够资格的。一个晚上，他把心事告诉女儿。张佩琴含羞说："爹，要谈亲事，我出一个上联，谁能接了下联，那就跟谁吧。"张诗淦高兴地说："是个好办法，佩琴你写吧。"

第二天，一张红纸条挂上了招牌，上写着："于山脚下日日冬至。"看的人络绎不绝，小伙子特别多。他们来了都不肯轻易走开，看联对，吃汤丸，你来我去，好不热闹，张诗淦生意一天比一天兴旺，收人不断增加。一晃半年过去了，下联虽无人接上，但张诗淦成了于山脚下的小富翁了。

这天，郑堂看了此联，心下暗暗吃惊：这个女孩子文才不低呵！于山脚下开汤丸店，许多人不是天天在过冬至节吗？下联该对上什么呢？颇费踌躇，难怪半年了还没有人对上。郑堂站在招牌下，两眼看着对联，右手拈须，陷入沉思。过了一会儿，他笑逐颜开，准备接下联，口喊着："张老板，看文房四宝，待我写联。"有个小伙子上前对郑堂鞠了躬，笑笑说："郑老先生，你是有妻子孩子的人，而且胡须一大把了，人家佩琴才十六岁，你能干这样缺德的事吗？"郑堂方才明白，小伙子误会了他的来意。但是，郑堂喜欢开玩笑，故意嚷道："人家姑娘爱才不嫌老呢？"围观的人群中有些小伙子起哄了："秀才不得无礼！不能接联！"张诗淦老汉对郑堂作揖说道："郑秀才，这是青年小伙子的事，你老还是让路吧！"郑堂笑着对老汉说："张老板，你误会了，我是为我孩子郑济接联对讨媳妇的！"此时，围观的人们才如释重

负，哗然大笑。

郑堂走到桌前，摊纸挥笔，唰、唰、唰几笔："金銮殿上夜夜元宵"。围观的人们，不约而同鼓掌喊妙。

郑济也是一表人材。他在前三年就考上秀才，今年秋天还要参加乡试。乡试，郑济中举。八月十五花好月圆，郑济与佩琴同进兰房，郎才女貌遂了一段美满良缘。

讲 述 者：张德钟　男　90岁　福州市农民　不识字
采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中
采录时间、地点：1980年5月于福州市

532. 设 宴 出 谜 题

（福州市）

一晃五年过去了，郑堂陷入生活窘境。郑堂本有一些家业，为何仅数年光景，他便沦为破落户呢？原来郑堂是个疏财仗义的汉子，每到逢年过节，他都要拿一些钱出来赈济左邻右舍的穷人。哪一家亲戚朋友生活上遇有困难，只要对他开口，几乎都是有求必应。加上这几年，他失意赋闲在家，只有支出，没有收入，不几年，郑堂便沦为穷户了。过去有钱的时候，亲友有婚丧喜庆，他送的贺礼厚，现在没钱了，亲戚朋友来了帖子，他只送去一些薄礼了事。渐渐地在亲戚朋友中有人开始议论了，说什么："郑堂只吃别人，没有请别人吃。"这些话，不久就传到郑堂的耳朵里。郑堂容忍不了这些冷言冷语，他画了一幅梅花，拿到书店去寄售，得银十两。第二天，他拿出钱，办了三桌酒，邀请一些亲戚朋友到他家里聚宴。

不到中午，所请的客人陆续到齐。酒菜还没摆出，郑堂却先请他们入席。三张圆桌坐满了人，已经到了午时了，还不见酒菜上桌。大伙饥肠辘辘，实在有点难受。那些有过非议的人又开始暗自嘀咕："我早就料到，郑堂的酒不是好吃的，今天恐怕就是这样坐冷板凳了！"有人说："我看不至如此吧？郑堂过去也阔气过。"那人又说："今非昔比罗！"正说到这里，郑堂从里厢出来，拍拍手掌，对大家说："马上就要上菜了，现在，在下有一个谜语请大家猜，猜对了，立即开宴。"大伙一听说郑堂出谜语，一时脸上现了各种各样表情。有的扫兴，有的高兴，有的看热闹，有的想溜之大吉。有人轻轻说一句："我看今天吃不成了，快到街上吃馆店去。"说着便离开了座位。大家正在混乱之际，郑堂取出三件东西，摆在横头桌上面。

第一件是：把三本书和两杆秤绑成一捆，共计三捆。第二件是：一幅画展挂在壁上。画

中那个人物，是以铜钱作图案绘成，此人左手握秤，右手举梳，肚脐处放一个蛋。第三件是：一盆假山盆景。

郑堂说："诸位，这一件东西就是谜题了，谜底是两句世故俗语。大家猜吧！"郑堂说完厨子给每桌端上一大盘芝麻豆粉香糊①，热乎乎，香喷喷，把众人的口水诱发得在嘴里浪打浪。众人左猜右猜，说东说西，没有一个猜对。郑堂的老诗友李金蛟站了起来，朗声道："老郑，我已猜到了！"郑堂笑笑说："李老兄，你猜到了那就请说吧！"李金蛟说："且慢，我有一个条件。"郑堂说："什么条件？尽管说。"李金蛟抹抹短须说："听说水部街相如酒店，老板娘长得很标致，似文君再世，她虽然生得花容艳丽，但脸上却冷若冰霜，在柜台上做买卖，从来不露笑容。郑堂弟！你如果能够引她发笑，我不但要猜对你的谜语，并且还敬你三桌酒席。你看如何？"众人一听不禁哄堂大笑，拍掌叫好，怂恿郑堂答应李金蛟的条件。郑堂说："不行，文人不能刻薄妇道！"有一个郑堂最年轻的诗友说："郑大哥，开开口头玩笑，不动手不动脚，这不算刻薄。"李金蛟说："只要我们能恪守一条原则，非礼勿说，非礼勿动就行了。"郑堂沉思一会，便说："好，我答应李大哥的条件。"此时，大家都脸向李金蛟，等待他揭开谜底，李金蛟清一清嗓子开声说："不论亲疏钱做人，九眷六亲全是假。"郑堂拍掌叫好："不愧是老诗友，猜得一点也不差。"那个曾经发过非议的人，此时红着脸问李金蛟："此话怎说？"李金蛟瞟了他一眼，说："这不是很清楚吗？画上的人物，左手握秤，右手举梳，肚脐放蛋，铜钱组人，腹蛋（谐音不论）秤（亲）梳（疏）钱做人。"那个人又问："第二句怎样讲？"郑堂的另一个朋友邹一凤说："每捆三本书，三捆不是九卷（九眷）六秤（六亲）全是假呵！郑堂够利害，说得我们有热又没汗。"那些有势利眼的人听了郑堂的谜语，羞得无地自容，都想离座而去。郑堂说："诸位，我老郑的谜语被李金蛟先生猜对了，大家开宴。郑堂的谜底，只是有则改之，无则加勉的意思，并不是针对所有在座的朋友，像李金蛟先生就是郑堂一贯敬重的长者。"李金蛟高声嚷道："闲话免提，言归正传，大家开宴！"李金蛟说完挟了一个大糊往嘴里送。大伙哗的一声便举筷子持羹匙开动了。

讲 述 者：张德钟　男　90岁　福州市农民　不识字

采 录 者：张传兴　男　55岁　福州市文联干部　高中

采录时间、地点：1980年5月于福州市

① 芝麻豆粉香糊：一种食品。

533. 郑 堂 做 长 工

（福州市）

郑堂的一个哥哥到财主家做长工，一年忙到头，到了大年三十除夕夜回到家里，满肚委屈地对郑堂说，辛苦了整整一年，工钱分文未得，还欠了财主的钱。郑堂听了火冒三丈诅咒道："看我治治这恶人！"

正月十五过后，兄弟俩一起来到这个财主家里，郑堂责问财主："我哥做了一年的工，为什么分文工钱也没有？"财主说："我吩咐你哥做两件事，你哥都没有做好，所以嘛这工钱只能免了。"郑堂按住心头的怒火，紧逼着问："两件什么了不起的事？我能做到！"财主洋洋得意，阴阳怪调地说："那就是我叫你做什么，你就做什么，这是第一件事，还有第二件，那就是我叫你吃什么，你就得吃什么。"说完财主诡秘地笑。郑堂不露声色地对财主说："那我今年就来你家里做长工，我保证会使你满意，我的一年工钱只要一筐谷子。"财主听了暗自盘算，一筐谷比去年郑堂的哥哥约定的半担谷的工钱还少，天下的好事真都让我占了。财主连声说："那好，那好！"

第二天，郑堂就开始在财主家里做工。郑堂听话极了，手又勤快，财主心想这个郑堂又能干又温顺，真是打着灯笼也难找啊。转眼到了春耕时节，当财主家的田全部耕好并插完秧之后，财主来了新花招，说要在他家的大瓦房顶上种麦子，郑堂说这怎么行呢？财主的脸拉了下来，说："少废话，我叫你做什么，你就得做什么！"郑堂只好应允道："当然，当然。"郑堂领着几个帮工扛着锄头一拥上了屋顶，挥起手中的锄头大挖大扒，弄了一阵之后，郑堂叫人把大粪挑到房屋顶上来，财主看到这情景大声叫起来："哪一个挨刀的出如此花样，把我好端端的房子弄成这个样子？"郑堂一边说："是你叫我种麦子啊。"一边叫帮工快挖，挖得差不多了，把大桶大桶的粪便泼洒下去，稀哩哗啦，弄得房内乱七八糟。郑堂干得痛快之后，才从房顶上下来。

财主吃了亏也无话可说，便寻机报复郑堂。将近年关的一天，郑堂从大清早干到正午，肚子饿得"咕咕"叫，没想到财主走上前来说："今天中午没来得及做午饭，这门后面的半桶肥料你们就将就着吃吧。"郑堂又惊又气，从牙缝里挤出一句话："吃这粪便？没这事！"这时财主摆出咄咄逼人的架势说："哼，没这事？我叫你们吃什么你就得吃什么！"郑堂眉头一皱说："那好，那好。"紧接着郑堂对旁边的一个帮工喊了一声："给我洗锅！"财主赶忙上来拦住，惊慌地问："你要干什么？"郑堂爱理不理地应道："没干什么，不把那桶冷冰冰的粪便，

倒入锅中热热，怎么能吃呢？”财主又惊慌失措了，他最怕郑堂真的这样做，亵渎了灶神爷，那才不得了，只好用央求的口气说：“别吃了，别吃了。”郑堂紧追着说：“这一年你财主所有的要求我都达到了，我现要把一年的工钱，一筐谷子领回去。”“那当然，那当然，不就是那么一筐谷子吗？”财主像斗败的公鸡似地垂头丧气。郑堂很快就买来了几捆毛竹，连夜叫人编了个好大好大的筐子，能装下十几担谷子。财主一看郑堂的大筐子，想要赖也不行，因为说好一年的工钱一筐谷子，并没讲定筐子的大小。最后财主不得不让郑堂把谷子运回家去了。

讲 述 者：郑仙学　男　62岁　福州市退休干部　高中
采 录 者：张寒松　男　42岁　马江海战纪念馆干部　高中
采录时间、地点：1988年12月于福州市

534. 郑 堂 过 年

（屏南县）

年边了，郑堂看家家户户都买了很多红橘子，他只去街上拣一粒顶大的红橘买下来。正月初一早上，各家各户都要放鞭炮开门。郑堂拿着这个大橘子，边开门边把大橘子抛出门外，大喊：“开门大吉罗！”众人见了，都觉得这样讨吉利，极好！也都跟着拣一个大橘子，大喊：“开门大吉罗！”随手把橘子抛出门外。讨吉利的好事，传得真快，一街一路的前门、后门，到处有人喊：“开门大吉罗！”还有人在楼上喊：“开窗大吉罗！”把一街一巷路上丢的尽是大红橘，郑堂看差不多了，就带老婆一起挑起篮担上街巷，一路上把橘子拾进篮里，挑回家时，又大喊：“关门大吉罗！”这下看到的人，也跟着去拾橘子回家，也学着大喊：“关门大吉罗！”

讲 述 者：陈宁国　男　32岁　屏南县代溪镇文化站干部　高中
采 录 者：肖孝正　男　58岁　宁德地区群艺馆干部　大专
采录时间、地点：1990年2月于屏南县代溪镇

535. 鸡笼做灯　府台赏钱

（屏南县）

那时，福州每年元宵节都闹花灯。官府为了表示爱民的样子，与民同乐，府台都要亲自

到街上观赏花灯，规定若有好灯被选中，还给赏钱。于是各家各户都争做好灯，一则显示手艺精巧；二则或许会讨得到赏钱。郑堂就用鸡笼做了个灯，在外面写上“郑堂好灯”四个字，元宵夜也拿到街上去赛灯。

众人看了这灯都觉得新奇。众人见郑堂大摇大摆甚是滑稽，都觉得好笑，凡是经过的地方，看的人无不读着灯上的字“郑堂好灯”。府台大人见了，觉得好笑便随口读着：“郑堂好灯”。郑堂即向府台讨赏钱。府台说：“你这像什么灯，也要赏钱？”郑堂说：“你刚才夸赞‘郑堂好灯’，怎么不给赏钱？”府台哑口无言，只好令衙役收下郑堂的灯，发给郑堂赏钱。

讲 述 者：陈宁闽　男　32岁　屏南县代溪文化站干部　高中
采 录 者：郑福顶　男　38岁　屏南县古峰镇干部　高中
采录时间、地点：1990年2月于屏南县代溪镇

536. 邱蒙放大炮

（诏安县）

诏安城郊西面有两座小山，一座叫良峰，一座叫浮山。良峰山是乱坟岗，浮山西北面是一片好园地。这片园地，是村民们从无主荒坟地开垦出来的。这年初夏，园地里的甘蔗长得嫩绿，土财主三老爷看得眼红，伪造了一张山契，说这片地是他家祖坟的场地，霸为己有。垦地的村民们，只得把土地和种的甘蔗交给他。

中秋节快到了，甘蔗长得特别好，三老爷得意忘形，逢人就说今年甘蔗定有一笔好收入。这话被邱蒙知道了，暗中骂道：“不义之财，应该败掉！”

邱蒙叫人四处传话，说中秋节他要在良峰山放三门特制大鞭炮赏月。消息一传开，城里和乡村民众都想看个热闹。

中秋节早晨，邱蒙派人在良峰山上摆了三门特制鞭炮，炮身五颜六色，美观醒目，轰动全城。傍晚，观看热闹的人陆续来到良峰山。三老爷毫不在意，他根本没想到邱蒙会打他的主意。天黑了，一轮明月挂上天边，大家左盼右等。过了一会，六个彪形大汉登上良峰山，扛起三门大鞭炮，往浮山那边跑去，看热闹的人也跟着往浮山奔跑。人们在浮山下刚站住了脚，六个大汉把三门鞭炮又扛回良峰山下，人们又跟着跑到良峰山下。这一来一往，都经过三老爷的甘蔗园，甘蔗被踩断了不计其数。又过了一会儿，开始放炮，长而粗的导火索点上了火，“嘶嘶”地喷着火花。人们怕被轰着，纷纷向甘蔗园倒退。导火索燃尽，发出“啪、啪、啪”三声闷沉、无力的炮声。观众哄笑而散，都说邱蒙放大炮是骗人的鬼把戏，至于他“葫芦

里装的什么药”人们不会知道。从此，“邱蒙放大炮”成了民间讥讽“说大话”的口头禅。这句口头禅的产生，叫三老爷的如意算盘被众人踩烂了！

讲 述 者：涂少谋　男　61岁　原县剧团编剧　初中
采 录 者：沈汝淮　男　41岁　诏安县文化馆干部　高中
　　蒲夏欣　男　47岁　诏安县地名办干部　中专
采录时间、地点：1971年于诏安县

附　记：

传说邱蒙是诏安县人，诏安县境内有一座坟墓是邱蒙的，但不好考证。邱蒙的故事主要在诏安、漳州一带流传。

537. 邱 蒙 请 墓 客

（诏安县）

邱蒙双亲亡故之后，家中无依无靠。族亲中有钱有势的长辈渐渐地冷眼看待他了。他心里恨透了这班为富不仁的长辈。

这一年清明节，他挨家逐户告知：清明节要祭扫父母坟墓，准备丰盛的酒菜，请众长辈做墓客。他殷勤地请了族长三叔公、财主二堂伯、秀才四堂叔，然后分别向他们借来一担竹篮、一套碗盘、一个暖炉。

清明那天，邱蒙吃过早饭，便招呼墓客上路。他雇来挑夫担子，自己在后随行。到了山上墓地，日已近午，众墓客纷纷跑到树阴下纳凉。邱蒙揭开篮盖，寻了半晌，突然怒气冲冲地斥责挑夫：“早上吩咐你将茶具放进篮里，怎么不见了？”

挑夫答道：“你没有吩咐这件事！”

邱蒙操起扁担，喝叱道：“你还敢分辩？看我不打断你的腿！”

挑夫见状，吓得掉头往山下跑，邱蒙一边怒骂，一边紧追下山去。众墓客见此情景，开心大笑起来。约莫过了两个时辰，日已偏西，仍不见邱蒙回来，众墓客着了急，忙起身看那篮里的酒菜。不看犹可，一看气坏了众墓客，篮里除了碗盘暖炉，哪来什么酒菜的影子？！

三叔公大叫一声：“我们中了邱蒙小子的计了！”他喊着抓起暖炉就要摔，二堂伯急忙拦住：“使不得，使不得！这暖炉是我家的！”

二堂伯取过暖炉，越想越气，捧起碗盘吼道：“砸了这混蛋的东西！”

四堂叔接过碗盘，狠狠地说：“我一脚将这担篮踢下山去！”

三叔公有气无力地拉住四堂叔：“你眼瞎了！这担篮是我家祖传之物。”

闹了半天，众墓客又累又饿，各自捧起自家的东西，有气无力地走下山去。

讲 述 者：黄英杰　男　35岁　诏安县蜜饯厂厂长　初中

采 录 者：吴惠聪　男　36岁　诏安县蜜饯厂办公室主任　初中

采录时间、地点：1990年8月于诏安县

538. 邱 蒙 伏 虎

（诏安县）

诏安溪东某村，有位陈塾师，学问渊博，为人好，几年来，村里人都把子弟送到私塾里读书。村里有个财主林阁瑞，绰号"阔嘴佬"，害怕穷人通书识理，将来不好对付，就绞尽脑汁，要解散私塾，撵走陈先生。可这事要来硬的，势必惹起公愤。他苦思冥想，终于想出了一个办法，扬言"虎王爷"神灵亲临福地，专替乡里消灾造福。

巫师整天装神弄鬼，画符念咒，行拳舞剑。阔嘴佬又暗中指使爪牙，制造了许多虎王爷显灵救人的故事，来蒙骗一些老实村民。然后，阔嘴佬乘机煽动说："虎王爷如此灵验，为造福全村，我们应当把神坛移设到祠堂大厅，让私塾搬到下厅西房去。"他的爪牙马上附和，于是祠堂便成为神坛了。大厅里整日香烟缭绕，舞刀弄棒的吆喝声和善男信女的祷告声掺杂在一起，搅得下厅西房里的陈先生无法授课，学童们难以聚神读书。村民们见到这情景，十分着急，就派一位叫木柱的中年人跑到城里去找邱蒙想办法。木柱回村后，就按邱蒙教的办法，到处扬言，说城里另一位巫师也说溪东的虎王爷灵验，真是乡里的幸福。这话很快传到阔嘴佬耳朵里。阔嘴佬高兴极了，便叫木柱前往城里把那位巫师请来，让他当众颂扬虎爷。木柱进城，很快就把邱蒙请来了，阔嘴佬问邱蒙平时是什么神驾附身，邱蒙说是张天师。阔嘴佬一听叫起来："难怪仁兄当众赞扬虎王爷灵验，原来是张天师啊！"阔嘴佬吩咐摆起宴席，款待上宾。席间，阔嘴佬请求邱蒙当众焚香祈求请张天师亲临庇佑，邱蒙满口应承。

这时候，村民们纷纷赶到祠堂里看热闹。宽敞的祠堂被挤得水泄不通。原先那个巫师为了显示一下本领，抢先焚香祷告，请虎王爷神驾下凡。祷告完毕，巫师把身体不停地乱抖，抖了一会儿又把惊木一拍，喝道："本王奉天师之命，显灵至此，扶助贵乡，庇佑弟子。诸位有何病痛祸害，可当面禀告，自能平安大吉。"

邱蒙看时机已到，就学着巫师的样子，也把身体乱抖一会，又把惊木一拍，大喝一声："我乃张天师是也！今有殿前神虎驾临凡间，特到此地视察一番。"那位装虎王爷的巫师一听，是自己的主子来了，只得上前叩头请安。邱蒙高声说道："宝剑侍候！"那位巫师只好应一声："是！"双手捧上一只长剑献给邱蒙。邱蒙手扫宝剑，口中念念有辞，比划了一阵，忽然

把宝剑往祠堂顶一指，呵叱一声："大胆妖魔，看你逃往哪里？"就转身责骂起虎王爷来："无用之辈，区区妖魔，竟然无法镇伏！"虎王爷忙伏地请罪。邱蒙发令："神虎听令，伏地受骑，本师要奋起追魔！"邱蒙把那个巫师一按，纵身骑在他背上。那巫师负重难忍，满身大汗，因为怕露出马脚，只好硬着头皮任邱蒙驱使。

邱蒙骑着那巫师来到祠堂后面，左转一圈，右转一圈，最后在祠堂后墙前站住了，十分小心地用剑在地上划一个圈圈，然后命人把土掘开。掘到二尺深处，出现一只死白鸡，早已烂肠烂肚臭气冲天。邱蒙指着白鸡喝道："小小妖魔，你往哪里逃！"又叫："虎将军听令：为防妖魔复活，命你把它一口吞了！"那巫师一听，吓坏了，忙恳求说："请天师饶命……我不敢服下。"邱蒙说："有本师在此，区区小妖魔，何用惊怕？从速把它吞了！"那巫师叫苦不迭，全身冒汗，只好讲出实话："天师赦罪，弟子并无神驾附身，我是假冒虎王爷骗人的！"围观的村民一听，原来神气十足的虎王爷是假的，都一齐起哄。邱蒙冷笑一声，说："我早就看出你是假货！如今妖魔已除，本天师去矣！"用手在头上向后一抓，表示天师上天了。

闹嘴佬一败涂地，村民们再也不相信虎王爷了。神坛拆除，私塾又搬回祠堂大厅，陈塾师和学童们又在那里教书、读书了。

讲 述 者：沈炳章　男　82岁　诏安县南关街手工业者　初小
采 录 者：沈汝淮　男　54岁　诏安县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1985年8月于诏安县城关

539. 邱蒙买鸭蛋

（诏安县）

蛋商阿七，一贯善用欺诈手段，重秤入轻秤出，对卖蛋的乡下人吃斤两，杀价格，欺行霸市，市民给他起了一个绰号叫"蛋虎"。

邱蒙听说，蛋虎常对买主夸他的鸭蛋有几成是双蛋黄的，心中有了主意。一天，他叫一个随从提着木桶跟他来买蛋。阿七看见来了客商，热情招呼，忙从铺内搬出一篮大鸭蛋，对邱蒙说："这篮蛋上午刚运到，色泽鲜艳，蛋大，保证三四成是双蛋黄。"邱蒙说："一篮蛋找一两个双蛋黄是会有的。"阿七打赌说："如无二成双蛋黄，可来讨回蛋钱。"邱蒙点一点头说道："那就买五十个吧！"双方商定了蛋价。邱蒙叫随从与阿七交点，阿七一五一十地数着蛋交给随从，而随从却不管三七二十一，把鸭蛋一个一个敲开壳放入桶里，不一会，鸭蛋交点清楚了，邱蒙未开口，阿七抢着说："五十个。"可是随从却说："还欠十个蛋黄。"阿七莫名其妙，问道："不多不少，正好五十个，哪里会欠十个呢？"邱蒙说："不是有二成蛋黄吗？那就

应该多十个蛋黄呀!"阿七气愤地说:"哪有买鸭蛋算蛋黄的?"邱蒙板着脸吼叫道:"你不是说如无二成双蛋黄可讨回蛋钱吗? 不然,我还不买呢!"两人正在争执,旁边有一个认识邱蒙的中年人上前问:"邱蒙大舍,何事争执?"邱蒙把缘由说了,随手便要把桶里的鸭蛋倒还给"蛋虎"。阿七一怔:"噢! 原来是邱蒙大舍!"阿七自知争不过他,只好多补了十个鸭蛋给他。

阿七是个吝啬鬼,赔了十个鸭蛋,实在不甘愿,背后直骂邱蒙贪心。过了一个多月,邱蒙再次来到阿七的蛋店,说要为母亲祝寿,特来定购三百个鲜蛋。阿七不敢怠慢,盛情招待。因上次吃了亏,这次特地言明只数鸭蛋,不数蛋黄。邱蒙提出蛋要大,要鲜,不得有破壳的,然后讲定价钱和交货日期,约定由阿七亲自送货上门,当面点收付钱,阿七满口应承。

送货的日子到了。邱蒙事先叫家人把堂屋打扫干净,什么东西都搬空,仅留下一张光滑大理石的大圆桌。阿七依约挑蛋来到邱蒙家。邱蒙客气地引进堂屋,他一见到鸭蛋就赞不绝口,一边假意喊着家人拿竹篓来装蛋,一边拿篮里的鸭蛋假数着放在圆桌上,圆滚滚的蛋,一放上桌面,即要滚出桌外。阿七见状,忙伸开两臂把守着桌沿;邱蒙假装没觉察,只管数着蛋往桌上放,阿七急得直喊他停手;邱蒙好像没听见一样,不停地把蛋放到桌上,等到实在无法再放了才停手。然后转向屋里高喊家人拿竹篮出来,可是屋里没有应声。邱蒙着急地对阿七说:"你把住桌沿,我进去拿竹篮。"转身跨进里屋去了。

邱蒙进去半个时辰还不出来,阿七摊开两臂已觉酸麻,急忙大声高呼喊:"邱蒙大舍快来呀!"邱蒙在里屋连声答应:"来了,来了!"可就是不见他出来。

阿七半蹲站着,张开的手臂实在支持不住了,左臂一松,蛋便滚下了十几个。他急忙挪动右手去抓要滚落的蛋,不料这边的蛋又溜掉了几十个。他心乱了,满头大汗,一看地板,蛋花四溅。

邱蒙拿着竹篓匆匆出来,看到阿七的尴尬相,摊开双手摇摇头说:"唉,唉!我找了几次才找着竹篓,来迟一步,你怎么弄成这个样子?"阿七喘着粗气说:"赶快先把桌上的蛋放入竹篓里再说!"邱蒙不慌不忙地拾着桌上的蛋,点数着放入竹篓。阿七站起身,挥动着两臂,焦急地问邱蒙:"打破的蛋怎么办?"邱蒙说:"有约在先,只能照个算钱,摔破的请你捡回去自己吃顿饱。你看,这地板,我还得再洗一次哩!"

阿七知道上当,受了戏弄;但是,哑巴吃苦瓜,有苦难言,只好自认晦气。

讲 述 者:余少谋　男　61岁　诏安县潮剧编剧　初中
采 录 者:沈汝淮　男　41岁　诏安县文化馆干部　高中
　　蒲复欣　男　47岁　诏安县地名办干部　中专
采录时间、地点:1971年2月于诏安县城关

540. 邱蒙请半仙

（诏安县）

算命瞎子吕先吾，绰号“吕半仙”，带一个瞎徒弟，到处招摇撞骗，今天说这个时辰不对，明天说那个八字相克，造成许多人夫妻反目、家庭不和。邱蒙十分气愤，决定惩治他一下。

一天，邱蒙来到吕半仙家，恭恭敬敬地呈上请帖，说：“明天下午家祭，恳求先生师徒光临寒舍饮宴，望勿推辞！”吕半仙很觉意外，客气地说：“我与贵府素无往来，怎敢无功受禄？”邱蒙说：“先生神机妙算，生员仰慕已久，有意高攀为友，请先生赏脸。”吕半仙被吹得飘飘然，就满口答应下来。

第二天下午，邱蒙果然派了家人来接，吕半仙高高兴兴地带着瞎徒弟，拄着拐杖摸到邱蒙家。邱蒙笑呵呵地将客人迎入厅堂坐定，就高声吩咐：“客人已到，马上炒菜！”家人在厨房答应一声，就在鼎里倒些猪油，放几个蒜瓣，翻来覆去地炒，香气随着油烟一阵又一阵飘出来，引得吕半仙和瞎徒弟直咽口水。

过了许久，酒菜仍未上桌。邱蒙好不耐烦，口里“啧”一声：“这班不中用的家伙，这么久了还未炒好，我去看看！”说着拔腿就走。只听油鼎又“叽哩喳啦”响了半天，仍然不见酒菜端上来。时已点灯了，吕半仙饥肠辘辘受不了啦，就有气无力地叫道：“邱秀才，免太费神啦，菜色随便点。”邱蒙在厨房应道：“就快好了！”接着又听“喳啦”一声，不知又倒什么东西落鼎。

吕半仙正等不耐烦，邱蒙突然蹑手蹑脚地躲到他背后，用小木棍敲了他一下脑壳，然后又悄悄闪回厨房。吕半仙本来等吃已等得满腹是火无处泄，这时脑壳被敲还以为是徒弟失手敲了他，不禁无名火起，大骂：“混蛋，你这无目家伙！怎么拿拐杖敲我？”徒弟被骂中痛处，脸涨得通红，委屈地争辩说：“师父，我哪敢敲你？我无目，你不也瞎眼吗？”吕半仙想不到徒弟竟敢顶嘴，顿时恼羞成怒，骂道：“畜生，还敢抵赖！”骂着扬起拐杖打过去，徒弟捂着头一边哭一边叫冤枉。顿时厅堂里吵嚷声、哭泣声、叫骂声，响成一片。

邱蒙从厨房里走出来，板着脸喝道：“我诚心诚意请你们来饮宴，你们竟敢在我家里吵闹打架，闹得我家孬头彩[1]，成何体统！哼！你们连被谁敲了脑壳也算不准，还敢称什么‘半

① 孬头彩：运气预兆不好。

仙"？还有什么面目做我的上宾！"

吕半仙又羞又饿，尤地自容，赶紧拄着拐杖溜走。一路上，师徒俩一步一颤，还互相吵骂不休，村民们听见了，都笑得肚疼。

讲 述 者：邱彩林　男　62岁　诏安县城村农民　高中
采 录 者：胡文辉　男　32岁　诏安县金星中学教师　大学
采录时间、地点：1991年5月于诏安县

541. 正月初一闹公堂

（诏安县）

一天，邱蒙早饭后来到街口陈五的麻枣摊，想买几个麻枣带回家当点心，可是看不到陈五的人影，店门也关闭了，心想年关各业生意兴隆，陈五这小子怎么不来做买卖？正要拐回家时，忽见陈五从对面走来，没精打采地与他打了招呼，就低头往前走了。邱蒙紧追几步伸手把他拉住，问道："小五，你小子发了横财，麻枣也歇摊了？"因为彼此是熟人，小五把邱蒙让到一边，小声对他说："顾不得了！我那两间破厝地被福爷霸占去了。"

傍晚，邱蒙来到小五的厝地查看了一番，小五那两大间倒塌了近五十年的厝地正对着福爷的大厝后，若被福爷拿去建后落厝倒是十分适合，难怪这恶人垂涎已久！邱蒙走入小五家中，只见他老母正坐在床上伤心掉泪，小五也垂头丧气。邱蒙细问详情，小五把房地被占前后告诉邱蒙。

原来半月前的一天，小五卖东西回家，见他那两间破厝地里聚着一帮人在比比划划，仔细一听才知是福爷带来泥水匠，要在此处建起他家的后落厝。小五见情势蹊跷，上前声明此厝地是自己的祖遗老屋，福爷却说："你小子怎么还不清楚，此地你祖父三十年前已以十两银子的价钱卖给我们了！"小五母亲听说也出来干涉，福爷气势汹汹地说："你们这不识好歹的母子，这地是我家的，怎能含糊，看我不把你绑到官府去！"小五母子和他们争执起来，福爷重重地打了小五一巴掌。

几日后双方在公堂相见，县太爷竟袒护福爷，断屋地为福爷所有。小五的母亲说这是强占民宅，福爷何时曾买此地，有何证据？福爷说，他家去年失盗，契据已失落，又说虽失字契，有当年证人健在，可以作证。县官后来断定："地实属陈五祖遗，陈五祖辈穷而卖给福爷，字据虽失，证人犹健，念及寡母孤儿，福爷另贴银子三两，以息此讼。"

邱蒙安慰了小五母子，又拿了一两银子给小五要他再去做小生意，并表明愿意替他到

官场奔走申诉。

转眼就到了大年初一。早晨，邱蒙穿一身新衣，兴致勃勃地放他的鞭炮，人们纷纷前来围观。邱蒙放鞭炮每年都有新花样，大家都想看看今年的“节目”。只见邱蒙家门前灰堆中竖起一根长竹竿，上面挂有一个“炮城”，一群小孩争着点鞭炮投向“炮城”。有的用“天箭”射上去，甚至点上“烟火筒”抛上去。大家正急着等待看“炮城”着火的热闹情景，忽见邱蒙戴一顶一尺高的红帽子走出来，帽顶上一行黄字：圣天子万寿。帽子两边伸出来的翘翅各垂着一条白绫带，行书：圣朝升平；左写：无法无天。

邱蒙见大家都好奇地瞧着他，就对众人说：“诸位乡亲，新春如意！我邱某却失意。今日我要到县衙打官司去！”说着就大步向县衙走去。人们不知发生了什么事，都跟他向县衙走去，一路上吸引许多好奇的百姓。

邱蒙在县衙门前击鼓鸣冤，衙役疾速跑到后堂禀告知县。知县心想，这大年初一早上就来击鼓鸣冤，又牵动那么多人久久不散，一定冤情不小，只好破例升堂。

邱蒙站在堂上，长立不跪。县官喝道：“你是何人，见本官为何不下跪？”

“禀太爷，我姓邱名蒙也。本人金兰结拜弟陈小五，两间屋地被福爷强占，特来为他伸冤，请太爷公断！”邱蒙话音刚落，他的两个侄儿用朱红漆盘抬来一碗清水。邱蒙说：“今日大年初一，仅以此碗清水为老爷贺年。”

县官板起面孔说：“这是什么意思？公堂上岂容你胡来！”

“太爷，父母官清正廉明犹如这碗水一样清澈。小五屋地被恶徒霸占一案，也祈望太爷公断如此水清澄见底！”

县官略一皱眉，惊堂木一拍：“快跪下说话！”

邱蒙不慌不忙地说：“太爷，且看我帽顶上的字，若我跪下，圣天子岂不低于太爷！”

县太爷素闻邱蒙机智大胆，花样百出，一时也奈何他不得，只好强看他头上和帽两旁垂挂的字。

“你右边为何写着‘无法无天’！快快禀来。”

邱蒙激动处大喊起来：“升平世界，圣朝天子，怎容恶人鱼肉小民！太爷，这福爷强夺民地，是何法何理可胜诉？真是无法无天啊！”

“福爷买地有证人，此事与你何干？你还是休管闲事！左右，退堂！”县官想溜走。

“且慢！公堂断案岂容如此草率，民有冤申诉不是糊涂账啊！”

县官气得大吼起来：“岂有此理，大胆邱蒙你怎敢诬本官糊涂，你不怕吃板子？”

“请太爷息怒，陈五之案实在断得不公！无凭无据，怎能就信福爷买此地？我若说是我邱蒙所买，也可找一两个证人来此作证，这岂不是无法无天！”公堂上挤得水泄不通的围观者吱吱喳喳议论起来，县太爷知道此事闹大了有损声誉，最后只好断福爷无理。

邱蒙为人打抱不平的大胆行为出人意料，有人说他“荒唐”，所以人们送给他一个外号

叫“狂妄”。

讲 述 者:沈阿明　男　82岁　诏安县　归侨
采 录 者:沈继忠　男　47岁　诏安县南关街　手工者　初中
采录时间、地点:1990年于诏安县城关

542. 陈振赐胜官司

（惠安县）

有一次，仑头村有二十五个人挑着二十五担花生油到莆田贩卖，被莆田县的征税人员抓进县衙，说是没交税，要重重惩办。莆田知县是个贪官，他没收了这二十五担花生油还嫌不够，还要这二十五人每人再交二两银子。可是这些人身上都没带银子，莆田知县就放出一人，叫他赶紧回家去凑足五十两银子，再来县衙赎人，

这个人一跑回家，就赶紧去找陈振赐，将情况一五一十诉说了一番。陈振赐听了并没作声，想了好一会，才笑着说：“你不用烦恼，莆田县衙也不要去了，你干脆在自己家里躲几日，没有我的通知不要出来露面，到时我自有办法救出其他人，不但免交五十两银子赎人，相反还要莆田知县赔礼道歉，送一大笔赔偿费……”这个人听了，半信半疑，但还是遵照陈振赐吩咐的去做。

过了好几日，莆田知县左等右看，总不见放走的那个人拿五十两银子前来赎人，气得大骂那个人是骗子！这时候，有人来报，说是惠安陈振赐前来求见。知县一听，预感事情有些不妙，他心里清楚：陈振赐后台硬，靠山高，听说本人又极其厉害，若是得罪了他，吃罪不了，还要兜着带去哩！他只好毕恭毕敬地将陈振赐迎进县衙。陈振赐说：“无事不登三宝殿！只因本村有二十五人挑着花生油到贵县贩卖，听说没交税被知县拘留了。今日我受本村乡亲委托，特来替这二十五人代交税款。不知他们应交多少税款？”莆田知县一听，觉得陈振赐很通情达理，说话口气也挺和气，便入下心来，笑着说：“既是陈大爷的乡亲，陈大爷亲自前来，大驾光临，看在你的情面上，这税款就免了吧！……”“什么！你说什么？这税款还可以随便免了吗？嗨哟哟！知县老爷呀，你身为百姓的父母官，哪能这样玩忽职守、枉法徇私？你好糊涂哇！还不赶紧叫征税人叫来算一算，本村这二十五人到底应交多少税款？好让我交款赎人啊！”莆田知县本想讨好陈振赐，没想到陈振赐却来这套假正经。他越想越气，但转念一想，又暗暗感到欢喜和好笑：哼哼，人说陈振赐本事非凡，今日看来，只不过徒有虚名罢了，依我看，他是个大傻瓜！他立马派人去叫征税人员前来算帐，由陈振赐代交了税款。

这时，陈振赐说："知县老爷呀，我已向你们当面交清本村二十五人的税款了，现在也请你们把这二十五人和二十五担花生油交还我吧！"莆田知县大吃一惊，说："现在哪里还有二十五人哩？我早已放出一人回家去拿钱来赎人，他不是跑到你府宅向你报信了吗？若没，你怎知道前来代交税款赎出他们？""你这是说哪里话？我问问你，家属看到他们在贵县不知为啥一连好几日没回家，那心里自然会着急，心里一着急，就到贵县探听消息；一探听到消息，也就委托我前来代交税款赎人了！这还有啥奇怪呢？让我感到奇怪的倒是少了的这个人哪里去了？是不是被你暗害而死？若不是，现在怎么连他的影子也没见到？知县老爷你好聪明哟，你想推卸害死人命的罪责，故意捏造出这套假话。我再问你，你放出这个人有没有谁担保？""没有。""有没有写担保条？""没有。""有没有派人跟着这个人一起回去？""没有。""哈哈，既没有担保，也没派人去跟着这个人，那么你就放心让这个人出去？你编造出这套假话来骗谁哩？我看，就连三岁小孩也不会相信你这套假话、鬼话！"说到这里，陈振赐一把扯着莆田知县，说："走走走！咱俩到省城府去，由你那顶头上司裁决吧！俗话说，人命关天，你一定最清楚。我最爱替人告状，特别是打人命官司……"

这下可吓坏了莆田知县。他心里明白：若是上省城，吃亏的必定是他，甚至还有丢官掉脑袋的危险！哎，这还了得哇！他顾不上县官老爷的身份和体面，赶紧跪在陈振赐的面前，连连叩头，一再表示：只要陈振赐不上省城告状，他不但退还税款，还愿付出一笔赔偿费。还表示以后要多为百姓做好事，以求善报。陈振赐见将这个贪官教训得差不多了，才转身扶起他，答应了他的要求。

讲 述 者：黄炳谋　男　28岁　惠安县山腰乡　农民　初中
采 录 者：黄炳瑜　男　34岁　惠安县山腰乡　职工　高中
采录时间、地点：1988年8月于惠安县山腰乡

附　记：

清末时候，惠安县惠北仑头村，出了个滑稽人物陈振赐。他天文地理阴阳五行，什么都晓得。早年在仑头村办了几年私塾，培养出几个在官场有头面的弟子。他自小聪明、性格滑稽，但他绝不胡来，只跟官府恶霸作对，专为穷人打抱不平，他的故事主要在惠安县和泉州市一带流传。

543. 教　训　知　县

（惠安县）

有一年，惠北峰尾村出了一起财主虐待奴婢的人命案子。知县暗中受贿袒护财主，要将此案草草了结。只因民间怨声载道，这知县才不得不又到峰尾，重新开棺验尸。据说当

时官场有一条规矩：在本县地界办案，当日必须赶回衙门，不得外宿。而这知县在峰尾村大吃大喝，一连数天不归。振赐探听到了此事，很愤慨，想借此机会教训教训贪官。他便匆匆赶到峰尾村。

知县见振赐突然来到，事出蹊跷，心中先是怕了他几分，不敢怠慢，急忙出来迎接。振赐进了知县住宿的祠堂，也不谦让，大大方方坐了上座。他不听知县的客套话，眯起双眼把祠堂打量一番后，摇头晃脑地嘟哝着："哦，哦，县堂建在峰尾了……"

知县这才悟出话中有话，心里也慌了。他自知违反官规，若让这个快嘴陈振赐张扬出去，乌纱帽必定难保。于是，他收敛了往日傲气，百般讨好奉承，振赐却不理不睬。眼看日落西山，振赐推说家中有事，起身就要告辞。这县官哪里肯放，苦苦劝留，定要振赐当夜同床一宿，好叙款曲。同时封好几十块银洋，说是小小意思，要振赐收下，当是途中辛苦的茶水小费。振赐也不推辞，接纳了。

晚上，振赐推托赶路劳累，早早上床闭上眼睛，任凭知县说长道短，只是"嗯嗯"几声，也不答话。他五更醒来，见知县正在手提尿壶小解，便也翻身坐立，示意也要小解。知县已不得献殷勤，也顾不得身份体统了，顺手把尿壶递与振赐。振赐小解毕，又把尿壶递回，让知县接住放回床下。

天亮了，振赐忙起床，把知县送的银两一掖，脚一踏出门槛就又笑又叫："哈哈，县老爷替我提尿壶，提尿壶还给钱！知县给我提尿壶，哈哈！"

知县一听差点吓昏了。他违规外宿，已是把柄，又身为朝廷命官，给一个乡间百姓提尿壶，还送礼堵口。这事一经传出，又如何收得了场？他急争追出拉住振赐，苦苦求饶。

振赐看到目的已达到，便改口说："贵县贤明，振赐拜服。不过，也望贵县从今以后，能多多抚恤百姓，爱民如子，办案秉公判理，譬如这桩人命案。"知县连声应是。

不久，这桩人命冤案便得以昭雪。从此，这知县再也不敢贪赃枉法了。

讲 述 者：王才良　男　30岁　惠安县南埔乡农民　高小
采 录 者：林明辉　男　34岁　惠安县南埔乡教师　大学
采录时间、地点：1989年1月于惠安县南埔乡

544. 计 牵 姻 缘

（惠安县）

陈振赐平时爱吃蒸米糕，可是他每次卖糕时，邻村那个卖糕的后生家林彬总不收他的钱。尽管他每次都强将钱按在林彬的手中，林彬却怎么也不肯收。后来，陈振赐听说林彬

只母子二人相依为命，以卖糕为生，家境非常贫穷。林彬的母亲很敬重陈振赐的为人，说他是个专为穷苦人出力办好事的大好人！她一再吩咐儿子，说："陈振赐买糕，一定不要收他的钱。"陈振赐非常感动。

这日，林彬又挑着糕担一路叫卖，经过陈振赐家门前。陈振赐叫住他，问："后生家，你今年几岁？想不想娶妻子？"林彬说："我今年十八岁，家里很穷，我哪敢想娶妻子！"陈振赐笑着说："这你不用烦恼。我有办法帮你这个穷苦人娶上一个财主的千金小姐，让大家看看！你想想，咱这七乡八里。哪家财主未出嫁的女儿最标致？你说出来，我一定设计帮你将她娶来！"林彬脸红了，低着头，好半日才吞吞吐吐地说，外厝村林财主的三女儿美貌动人。陈振赐一听也拍手叫好，叫林彬赶紧领他去见林彬的母亲。到了林彬的家，陈振赐将他准备怎样帮助林彬娶来这个千金小姐的计策从头至尾说了，叮咛林彬和他母亲到时这样这样做……林彬母子俩听后喜笑颜开，连声喊好。

第二日，林彬的母亲遵照陈振赐的吩咐，请一个人到外厝村通知林财主，说是她儿子林彬与财主三女儿早时指腹为婚，所以准备在今年冬至迎娶新娘过门，一切嫁妆到时要备办齐整。林财主一听这话气得差点昏倒，他记得很清楚，三女儿从没有"指腹为婚"的事。林财主越想越气，命人将这个前来通知的人打跑，还觉得愤恨难消，又纠集了十几个家丁，跑到林彬家中，臭骂羞辱了林彬母子俩一顿，并将林彬家中所有的物件砸烂摔碎。

陈振赐一看时机成熟了，便替林彬母子写好状纸，告林财主欺贫悔婚，还打人砸屋。然后，他带着状纸，领着林彬母子俩前往惠安县衙，替林彬母子告状打官司。

知县一看是陈振赐亲自前来告状，不敢怠慢，立即升堂。看罢状纸，问明情况，知县马上命衙役前往外厝村，将林财主父女俩押来县衙审理。没多久，林财主父女就被押入县衙，跪在公堂前，背后跪着原告林彬母子俩，那三小姐的脚后跟正紧挨着林彬。陈振赐被知县安排在公案边，协助审案。知县将惊堂木用力一拍，吼道："大胆林财主！你的三女儿既与林彬指腹为婚，为何现在又欺贫悔婚，还敢打人砸屋，你该当何罪？"林财主大喊冤枉，说是林彬母子俩穷疯了才这样无中生有；至于那打砸物件，是他一时气愤难忍，情愿加倍赔偿损失。知县听了，将惊堂木拍得如雷响，喝道："你这个没良心的财主，明明是欺负人家孤儿寡母，弱小贫寒，你才敢如此放肆。本县不教训你情理难容！来人啊，将这个黑心的死老头拉了一下去，重打四十大板。"

陈振赐站起来说："请县老爷息怒！依我看，还是先问问林财主的三小姐，到底她本人愿意不愿意？"知县觉得有理，就问三小姐。三小姐正要答话，突然她的裙子被跪在身后的林彬猛拉了一下，差点仰后跌倒。三小姐回头一看，又急又气又恨，真想痛哭一顿，但在公堂大庭广众前，她只得用眼珠狠狠瞪了林彬一下。刚转过头，没想到又被林彬照样一拉，她气得又回头瞪了一眼……就这样反复了几次，三小姐被弄得又羞又急，憋得满脸通红。由于这样，任凭知县再三追问，三小姐总是红着脸答不出话来。

陈振赐一看时机成熟了，就俯向知县说："县老爷，你看！这三小姐欲言又止，羞答答的满脸通红，这明显是同意这门婚事而害羞脸红的。你想想：三小姐若是直说'同意'，岂不是违抗了父命，落得个'不忠不孝，不知廉耻'的罪名？想这'同意'二字叫三小姐怎能说得出口呢？"

知县连连点头："对！对！对！这事是再清楚不过了！这分明是三小姐那黑心肝的父亲，嫌贫欺穷，蓄意阻止这门婚事！"

"正是！大是！县老爷高明！依我看，与其惩治林财主，倒不如让他成全三小姐与林彬的婚事，并责令他为三小姐置办丰富的嫁妆。另外，罚他一百两银子，作为赔偿林彬母子的财产损失费。"

知县满口赞成："好主意！好主意！"随即宣判："林财主，看在陈大爷的面上，免了你这四十大板的皮肉之苦！但是，本官命你在三日内，为三小姐置办价值五百两银子的嫁妆。十日后，正好是八月十五中秋节，本官命你在这日用花轿将三小姐送到林彬家，与林彬拜堂完婚，不得有误。另外，本官还命你现在马上回家去拿一百两银子，在这公堂上当面交付林彬，作为打人砸屋的赔偿费。好啦，此案就此了结。"林财主一听，叫苦不已，但也不敢违命，回家去拿银子。一路上，他不住在咒骂陈振赐多管闲事，想出这鬼主意陷害他，害得他白送了女儿又赔钱，还威信扫地失体面！但一切已无可挽回，只得自认倒霉。

讲 述 者：连其良　男　65岁　惠安县山腰乡农民　初小
采 录 者：黄炳瑜　男　32岁　惠安县山腰乡　职工　高中
采录时间、地点：1988年8月于惠安县山腰乡

545. 替姑母争气

（惠安县）

陈振赐有一个远房姑母，嫁给施厝村的一个财主做后妇。可怜她没生子女，十几年后，渐渐地受到财主和前妻子女的百般歧视和虐待，她被折磨得受不住了，病倒也没人可怜她，没人端汤药，没人送饭菜……一家人都盼望她赶快死了好；病人呢，日日过着地狱般的日子，也想不如早点死了好。没多久，真的死了！

死后的丧事简单得不能再简单了，财主倚仗自己有钱有势，大村大房族，尽管全村的人都愤愤不平，他根本不把他们放在眼里。这事很快给陈振赐知道了，气愤难忍，他决定要给姑母争口气。

姑母死后的第七日，陈振赐身穿蓝长衫，头戴黑帽，脚穿麻草鞋，手提竹篮，内装冥纸、

香烛、牲礼等祭品，前往施厝村哭奠姑母。施厝村的人多数知道陈振赐的厉害，不是好惹的，心里暗暗高兴，便纷纷围来看热闹。没一会儿，安放姑母灵位的厅堂里挤满了人。陈振赐从竹篮里拿出牲礼等祭品，摆在供桌上，烧香点烛烧冥纸，然后跪拜在地，放声大哭。这哭声惊动了财主和子女，他们赶紧装模作样也摆上供品陪祭，还佯装很伤心的样子。这一切假象，陈振赐都看在眼里。他看到人多喏，就出力提高哭声，声调不男不女的，又像哭声，又像歌声，摇头晃脑的，一把鼻涕一把眼泪，逗引得围观者都禁不住哈哈大笑起来。陈振赐觉得还不够，又一边哭着，一边不时站起来，跪落，跪落，站起……最后，他在跪拜磕头时，有意碰掉黑毡帽落地上；然后，头不抬，手不捡，高翘着屁股，用头向黑毡帽顶去，想将帽子顶戴在头上，可是怎么也顶戴不上来。就这样，顶呀，顶呀，一直将黑帽顶进了供桌脚下。这时，财主和子女实在忍不住了，“噗哧”一声跟着众人大笑起来。此时，陈振赐干脆猛地伸手将黑帽抓戴在头上，“呼”地一下钻出桌下，站起来伸手将还在大笑不停的财主揪住，怒嚷道：“我姑母死啦，我悲痛得连头都抬不起，你们却哈哈大笑，满腹欢喜，这是什么意思？哼哼、本来我只听说我姑母是被你们虐待迫害死的，还不大相信，现在看来，我姑母确实是被你们活活害死的！要不，今日人刚死七日，尸骨未寒，你们还能开口大笑，丧事当喜事看待，成什么为夫之道，为子之道！哼哼！俗语说：人命关天啊！走走走！这场官司非打不可，都到县衙去！”

财主虽有钱有势，但碰上了陈振赐，自知不是他的对手。顿时吓得脸青手颤，赶紧跪拜陈振赐，千赔罪万道歉，好话差不多都说尽了。最后，财主与陈振赐商定：第二天在陈振赐的姑母墓前再举行隆重的仪式，并花巨款雇工重做坟区；同时还请道士为她做七暝七日的道场，超度她的亡灵。此外，在三年服丧期间，一切礼俗照办，不得简慢。

陈振赐为姑母争气的目的达到后，才在第三日一早在姑母灵前致哀拜别回家。

讲 述 者：连其良　男　66岁　惠安县山腰乡农民　初小
　　连春柳　男　66岁　惠安县山腰乡职工　高中
采 录 者：黄炳瑜　男　32岁　惠安县山腰乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1988年8月于惠安县山腰乡

546. 刘 火 索 送 礼

（永安县）

有一次，刘火索坐船去延平。他正与人闲谈。同船有个去沙县上任的知县，他不知说

活的人就是刘火索，问："听说永安吉山有个刘火索很厉害，是吗？"刘火索答道："那还用说。"那知县听了说："哼，我就不信一个穷书生会厉害到哪里去。"

第二天，那知县到沙县刚上任，一个差役送来一叠东西，说："这是永安刘火索送给你的礼物。"知县接过来一看：一盘枣、一盘梨、一件袈裟、一把扇。他摸不清送这礼物是啥意思，便叫师爷来推测。师爷一想，心里明白了，可是，吞吞吐吐不敢说出来。知县非叫他说明白不可，师爷只好解释说："大老爷，他的意思是叫你早离沙县。"知县一听，舌头伸出三寸长，说："这个家伙真是厉害，叫我早离沙县！"

讲 述 者：游天佑　男　57岁　永安县洪田乡农民　初小
采 录 者：林游周　男　30岁　永安县洪田中学教师　高中
采录时间、地点：1987年2月于永安县洪田乡

附　记：

刘高恒又名刘火索，生于清康熙十七年。少年时代与其兄刘高贞在北陵清闻堂、云栖山房读书。他的故事在永安、三明、沙县一带流传。

547. 三个铜钱完钱粮

（永安县）

一天中午，刘火索跑到衙门口乱擂大鼓。知县正在午睡，听到鼓声擂得那么急，以为有什么紧要事，慌慌张张来不及穿官服就跑出堂来，一看是一个穿破烂衣服的人，知县大声喝问："什么鸟事，敢惊扰本堂休息！"刘火索从衣袋里摸出三个铜钱掂了掂说："完钱粮！"知县看见只有三个铜钱，火冒三丈，大步走过去夺下铜钱把它摔到地上，骂道："三个铜钱完个屁钱粮！"刘火索没有分辩，就一把抓住知县老爷的手质问："好啊！你好大胆，连皇帝的钱币都敢扔，你欺君！再说，朝廷封你为知县，你乌纱帽不戴，官服不穿，光着身子上公堂，该当何罪？！"知县吓得脸色都变了，说："这……这……"刘火索忽然甩开知县的手，指一下胸膛说："我今天可要告你去！"知县全身发抖，赶紧跪下，向刘火索求饶。

讲 述 者：游天佑　男　57岁　永安县洪田乡农民　初小
采 录 者：林游周　男　30岁　永安县洪田中学教师　高中
采录时间、地点：1987年2月于永安县洪田乡

548. 智 救 弱 女

（永安县）

有一天，刘火索从汀州搭船回永安。船上有个肥肥大大的财主，身边坐着他的老婆，还有个十七八岁的姑娘，那姑娘哭得眼睛红肿肿的。财主骂那个姑娘："哭什么？又不是你爹妈死啦！跟随我还算你命好，谁叫你家欠了我那么多钱？"刘火索听了，想：这姑娘才十七八岁，那财主已五六十岁了，她这么命苦，我得设法救救她。

财主和老婆进舱里休息去了，刘火索趁这机会过去向姑娘打听了身世。姑娘是个穷苦人的女儿，那财主凭着有钱有势硬逼姑娘的父母把姑娘卖给他做小老婆……刘火索听了哭诉，看看姑娘，长叹一声："可惜！可怜！"稍停片刻，刘火索忽然问姑娘："你身上有什么疤和痣？"姑娘羞红了脸，说："左边大腿前面有一个小痣。"刘火索又跟姑娘低声说了一些话，姑娘听了，感激得掉下泪来。

第二天，船到永安，刘火索一大早带着姑娘溜下船，上了岸，故意大声喊着："娘子快些走呀！"船上的财主听了赶快跑出来看。他见那姑娘跟一个青年走了，急得大喊："嗨，那个大胆的，给我留下！"边喊边急急地赶上岸来，刘火索故意慢吞吞地走着。财主赶上刘火索，像猪一样吼叫："你狗胆包天，敢抢我的妾！还我，要不就上衙门去。"刘火索答道："好，那就上衙门吧！"两人一路吵闹着，刘火索半点不肯退让。

到了公堂，财主抢先告刘火索："凶犯在船上把我的小老婆拐走，请大人作主。"刘火索说："你说是你的小老婆，你小老婆身上有什么记号？"财主一听懵了，自己得到她也不过几天，从没注意过，于是分辩说："她是我买来的，是我的人！"财主转过脸对姑娘说："你说说。"那姑娘指着刘火索说："启禀青天大人，我是他妻子，那财主看见我就起了邪心……"财主一听气得几乎要晕倒。知县想了想，问刘火索："你说说自己的老婆身上有什么记号。"刘火索不紧不慢地回答："她的左边腿上有一粒小痣。"知县叫他老婆来验看。那姑娘大腿上果然有一粒小痣，于是判道："姓刘的说得一丝不差，是他的老婆，你这个财主色胆包天，抢夺人家的妻子，罪不容赦。来人哪，拉下去打五十大板！"刘火索和那姑娘忙跪下说："谢大人作主！"刘火索带了姑娘出县城，向熟人借些银两给姑娘，并叫她不要回原来的家，要到他乡请亲戚帮忙找门亲成个家。姑娘泪流满面，向刘火索谢恩。

讲 述 者：游天佑　男　57岁　永安县洪田乡农民　初小
采 录 者：林游周　男　30岁　永安县洪田中学教师　高中
采录时间、地点：1987年2月于永安县洪田乡

549. 冬 夜 擒 贼

（永安县）

有一年冬至，给财主当长工的刘火索手头没钱，买不起过节的东西。但他很好胜，怕被人笑话，就拿了个空钵头，装了一钵水，放到锅里去炖。不久水开了，锅里也“卜冬卜冬”地响起来了。火索呢，这时正躺在床上唱着自编的顺口溜：“冬至冬，冬至冬，别人冬至杀鸡公，我过冬至刮笼空①！”半夜三更，刘火索睡得迷迷糊糊，忽听厨房里“哐啷”一声，他被惊醒了，心想：“恐怕是进贼了！”他悄悄起身，从门缝里一看，厨房里真的有个黑影，这贼正揭锅盖要偷吃哩。刘火索暗自发笑：“这贼也真有意思，左不偷右不偷，偏偏偷到我这穷光棍家里来了。也好，让他尝尝白开水的味道吧！”可是再一看，这贼不是在吃，他从锅里把整个钵头端起往桶里倒，接着就把桶挑走了，刘火索不管他，又睡觉去了。

过了半个时辰，到了冬至的时辰了，家家户户老老小小都起床了。刘火索没有什么可吃了，还是蒙头大睡。一阵喧嚷声把他吵醒，他是个爱管闲事的人，就披上破棉袄出门看热闹。原来左邻右舍的锅里全都剩下个空钵头了，刘火索见了大笑起来：“我当今天冬至只我一个人炖空钵头呢，原来你们都向我学呀！”左邻右舍纷纷说：“哪里，哪里，我炖了一只狗，满满一钵！”“我炖了两只鸡！”“我炖了一钵猪脚哩！”刘火索眨眨眼睛说：“我倒知道这些东西都到哪里去了！”在大家催促下，刘火索说了刚才看到的情景。有人怪刘火索见贼不捉，刘火索听了，把眼睛一瞪说：“我没个屁东西，抓他白费精神，还不如多睡一觉！”有人说这也是，怨不得火索，谁能料到贼会这么贪心呢？大家议论起这贼是谁，要想法子把他抓住。刘火索说：“这贼是个外贼，要不，千偷万偷也不偷我刘火索啊！”大家都说是。刘火索接着说：“这贼才走不久，又挑着十几户人家的酒肉，少说也有一百多斤，肯定走不远。”他招呼大家打起火把到外面看，刚才下过雨，这会儿石板上还清清楚楚地留下了一串泥巴脚印，是往吉山峡走的。刘火索带上几个后生仔打着松明火把去追，终于在吉山峡拐弯处把小偷抓住了。

讲 述 者：范启贵　男　74岁　永安县茅坪农民　初小
采 录 者：范纯正　男　35岁　永安县一中教师，大专
采录时间、地点：1984年2月于永安县洪田乡

① 刮笼空：什么都没有。

550.刘火索巧抗官府

（三明市三元区）

刘火索爱打抱不平，专与那些为恶作歹的官家、财主以及欺负百姓的恶人作对。

永安县令的一个花花公子，平日到处欺压善良，仗势敲诈平民，百姓怨声载道，只敢怒不敢言。刘火索看在眼里，气在心头，决心好好教训他一番，为百姓出气。有一天深夜，刘火索发现花花公子在城里一家酒楼吃酒闹事，不仅不给钱还动手打人，打破店里的东西。刘火索赶忙回家，准备好一条竹排以备脱身之用，上前就是大棍猛打，直到花花公子断气为止。事后，取来纸笔写下“刘火索打死花花公子”一张字条，放在花花公子尸体上，转身出店，跳上竹排朝沙县去了。刘火索到了沙县县城，天才刚亮。他火速换装就赶早市去了。他选好了一家卖肉店，装作要买肉，有意与卖肉的过不去，就大吵大闹一番，把卖肉的秤杆折断，卖肉的就把他扭到了沙县县衙，立即被县老爷关押进狱中。

到了中午，永安县捉拿刘火索的通缉令也传到了沙县县衙，上面写着：“刘火索昨晚半夜三更在永安一酒店打死县令公子后逃往贵县，请协助捉拿归案，押送永安。”沙县县令看完通缉令后心想：永安离沙县百里有余，路途遥远，徒步跋涉一个时辰怎么也跑不到沙县，何况刘火索又不会飞。此事分明是永安县县令与我沙县过不去，肆意挑衅。永安县令是个无恶不作的奸官，连沙县百姓都知道。到了升堂时，沙县县令和上下官员及百姓都出来为刘火索作证喊冤。沙县县令将审理过程及永安县令歪曲事实，诬赖沙县之事告知府。最后，刘火索平安无事，永安县令被罢免官职。

讲 述 者：刘思森　男　43岁　三明市教师　大学
采 录 者：王远林　男　50岁　三明市三元区乡外镇干部　大专
　　陈里平　男　31岁　三明市三元区委宣传部科长　大专
采录时间、地点：1991年10月于三明市三元区

551.状师钟九公

（畲族·柘荣县）

有个畲族村寨，几十户人家全都姓雷。村的后过是麒麟山，风景几多好。那里历来有

同去衙门。这状书只把“摞竹伤人”改动成“竹摞伤人”。知县一看：“哦！是竹摞伤人，蓝小二无罪呀！”可是知县一想，奇了，畲家人怎么有这样才气超群、厉害能干的人呢？就说：“本官要见这位状师，如你们畲家人确有如此高才之人就准状，判蓝小二无罪！”

村民回禀钟九公，钟九公笑笑，交待村民如此这般。第二天，知县升堂，左右喊呼，好生威风。没想到钟九公大轿直抬进县衙，又抬进知县正堂。钟九公与知县并排坐，还坐在大位哩！知县奇了，这状师为何如此大胆？钟九公摆明进士衔及其官职，知县仔细一看，原来是钟九公，大惊起来，当即判蓝小二无罪释放；判财主图谋山林，诬害好人，罚银五十两。退堂，钟九公就被知县请进后堂赴宴去了。

553. 寡 妇 改 嫁

早时候，汉族地区的寡妇，是要守寡一世，不能改嫁的。有个汉人寡妇，年纪轻轻的，要改嫁，本家族长就是不肯依。这寡妇就去请状师写状纸，求县官判准她改嫁。可是一个个状师都不愿意替她写改嫁的状书，她想来想去，没法子，就拿出金银首饰去求一个老状师写下状书，送到县衙门。知县升堂，一看这年轻美貌的寡妇要改嫁，就怀疑她的行为不轨，训斥道：“该守节要贞操，不准改嫁。”弄得她哭哭啼啼，全没主意。

有个老妇人，见这寡妇是下死心要改嫁了，很同情她，就偷偷告诉她：“妹呀！听说畲家有出名的状师，叫钟九公，你去找他看看；他肯写状，就会包准状的。”这寡妇找到钟九公，哭哭啼啼求他写状子。钟九公看她年轻可怜，给她写了几个字。寡妇拿着钟九公写的字送到县衙。知县一看：“民女二八亡夫，公公壮年失妻，夫兄年轻未娶，怎可共度时日？”知县觉得状书说的全有道理，当即判下：“准改嫁。”

554. 巧 计 定 是 非

过去，畲家人盖房子，做衣服，红白喜庆，什么都靠本族人做。有自己的木匠、铁匠，也有自己的看病先生，自己寻找草药，自己配药。有个畲族村寨，有一户世代名医，真是妙手回春，药到病除。只是他的许多祖传秘方中，有的要配鸦片草，村民每年要在山头岩角种些

鸦片收下，卖给他配药用。

有一年，邻近大村一户财主寻墓地，寻到这个村来了，硬是要买这村前面的风水地，说那是狮球宝地。村里人哪肯将村口风水地卖掉呢？这大财主就寻衅报复，跑去告官，说这畲民村寨种鸦片，官府怪罪下来了，要全村受罚。看病先生的儿子知书识礼，这时，就出来说话：是他叫村民种的，收来做药用，要抓抓他，与村民无关。就这样，看病先生的儿子被抓去关起来了。

为这事，全村人都急得没主意，就去请钟九公。钟九公知道这财主手段太毒，第二天，他装扮成大商人，带一个人去那大村财主家讲生意。那财主见外地大客商来，大礼相待。钟九公故意把随带的金条、银元让财主看见，两人饮酒到半夜，财主问："客官想办什么货？"钟九公小声说："有没有现成的鸦片，如有，愿高价收货！"九公早已猜准，这财主本来是秘密做鸦片生意的。财主一听，喜得嘴都歪了，说："多没，只有几十斤。"当夜看货定价。钟九公要他包装好，第三天来取，一手交钱，一手交货。他还对财主说："明天还要到别的村买些凑数。"第二天，钟九公把写好的状书立即送进县衙门。知县见状告那财主私存鸦片贩卖，感到奇了。明明这财主告畲村私种鸦片，哪会自己贩卖鸦片呢？钟九公让知县派衙役化装成商人，跟随他前往财主家搜查。这财主还蒙在鼓里做发财梦时，和几十斤鸦片一起就被人押解到县堂受审了。当财主认出那商人钟九公也穿起进士官服，坐在公堂上时，全身都吓软了，一一招供，并承认畲村山民只是种一点做药用，从无外卖做生意。知县知道实情后，关进财主，放出看病先生的儿子。

讲 述 者：吴德明　男　畲族　82岁　柘荣县楮坪乡湾里村农民　小学
　　吴兴松　男　畲族　23岁　柘荣县楮坪乡湾里村农民　初中
采 录 者：吴红妹　女　畲族　28岁　柘荣县楮坪乡湾里文化站干事　初中
采录时间、地点：1989年4月于柘荣县楮坪乡畲族村

附　记：

早年间，畲家人出了个笔头真好的人，大家都称他钟九公。他考中进士当官后，觉得家乡本民族人受人欺负，冤枉事太多，就不当官，回乡专做状师，打抱不平，为民伸冤。至今，在柘荣县一带畲家人中，仍流传着他的许多故事。

555. 郑德明教训牛贩子

（尤溪县）

永泰县官的小舅子是个牛贩子，他狗仗人势，无恶不作。贩卖耕牛时，连敲诈加勒索，往往只给一半的价钱。人们是打落牙齿含血吞，敢怒不敢言。

一次，这牛贩子赶着牛走到淳湖村，已是日落西山，便在村中借宿过夜。

郑德明早就听说这牛贩子是个头顶生疮脚底流脓的坏家伙，如今送上村来，哪有不收拾他之理。子是，他趁夜深人静之时，进入牛栏，用小刀把每条牛的角都刻上了记号。

第二天，牛贩子赶着牛上路，郑德明也来赶牛，牛贩子说："这群牛分明是我的，你来赶它做什么?!"郑德明理直气壮地说："这群牛分明是我的，你来赶它做什么?!"就这样，你也赶，我也赶，你一言，我一语地争执起来。因当时淳湖属德化县管辖，因此，官司就打到了德化县衙门。

大堂上，县老爷问牛贩子："这群牛是你的，有何证据吗?"这一问不打紧，急得牛贩子张着嘴巴，半天才吭出一声来："牛是我的，哪来的证据不证据呢?"郑德明胸有成竹地说："启禀大老爷，贫民以农为本，兼做耕牛生意。这耕牛是我刚从永泰买来，不料走到半路，他就拦路抢牛，幸好我在每条牛的左角上刻了记号，请大老爷验看。"

德化县官令衙役查看，果然不错。县官拍着惊堂木对牛贩子大声喝道："你这刁民，竟敢青天白日拦路抢牛，该当何罪？来人？把这刁民拉下去重打四十大板。"牛贩子连声呼冤枉，可是无济于事，一顿板子，打得他皮开肉绽，只得承认自己是拦路抢牛。最后，知县把牛群判给了郑德明。

郑德明赶着牛群离开了衙门，只见牛贩子跟在后面一瘸一拐，十分狼狈。郑德明对牛贩子说："从今后，不准你倚势欺人。若不改悔，再遇上我郑德明，小心你的脑袋!"说完丢下牛群，扬长而去。

据说从那以后，牛贩子再也不敢为非作歹了。

讲 述 者：池　舫　男　58岁　尤溪县中仙乡　乡医　初中

采 录 者：夏迎凤　女　43岁　尤溪县中仙乡文化站干部　小学

采录时间、地点：1986年3月于尤溪县中仙乡

附　记：

郑德明，尤溪县中仙淳湖人氏，生于清代中叶。一生踌躇满志，文才出众，智慧过人。只因目睹当时社会的黑暗，统治者昏庸，政治腐败，所以不求仕途功名，专为贫苦百姓打抱不平，官府对他恨如寇仇，贫民对他敬如上宾。他的故事主要在尤溪一带流传。

556. 续对济穷人

（尤溪县）

清朝时期，德化县大富翁林龙到一座庙烧香求佛，时值炎夏，酷热难当，他走得满头大汗，便到吉花凉亭稍憩。刚坐下，只听"扑嗒"一声，一只老鼠从亭梁上掉了下来，他抬头一

看，原来不知谁在亭壁上画了一只花猫，活龙活现，老鼠以为是真猫，慌忙逃窜，不慎失足。此情此景，林龙诗兴大发，挥毫在亭壁上题一上联："暑鼠凉梁，壁僻描猫惊暑鼠。"写后颇觉得意。心想：世上根本无人会对出我的下联，因此又于联下注明："谁能对下联，愿将千金匹配。"

一天，郑德明路过凉亭，见此上联，也觉兴趣，便在路上边走边用心推敲，刚翻过山岭来到吉花亭，看见一群鸡在田边偷吃稻谷，几个孩童捡石掷鸡，刹那间，触景生情，想好了下联。忙跑到淳湖村穷人李三家，问道："三哥，你想娶老婆吗？"李三说："咋不想呢！做梦都想，可咱没钱娶不来呀！""三哥，我叫你不要花分文钱能娶个财主千金做老婆。"接着便如此这般地说了一遍。

李三按照郑德明的吩咐跑到林龙家中，说道："林老爷，我如能对出你下联，千金当真嫁给我吗？"林龙心想，你这个穷汉子，癞蛤蟆想吃天鹅肉，量你也对不出来。便不屑一顾地说："一言既出，驷马难追。"李三说："老爷，你的上联是'暑鼠凉梁，壁僻描猫惊暑鼠'。我的下联是'饥鸡盗稻，童同拾石打饥鸡。'你看，这下联算对成了吧！"林龙因为有字留在凉亭上，无法反悔，只得把千金小姐嫁给了穷人李三。

讲 述 者：廖景春　男　51岁　尤溪县农村信贷员　小学
采 录 者：夏迎凤　女　43岁　尤溪县中仙乡文化站干部　小学
采录时间、地点：1987年3月于尤溪县中仙乡

557. 巧妙的地契

（尤溪县）

清代，德化县葛坑大财主陈有财家资豪富，仗势欺贫，作威作福。穷人郑老二被他逼得年年典当，岁岁赊欠，最后只剩下山垄间一分地，狠毒的陈有财还想霸占，逼迫老二把这分地卖给他，限三日之内立据为凭。老二急得走投无路，就去向郑德明讨教。

郑德明眉头一皱，计上心来，立即帮老二写好卖地契，第二天一早，就怀揣地契来到葛坑大庙台。财主陈有财早在此等候，当郑德明念完老二的地契后，喜得陈有财两眼眯成一线缝，双手接过卖地契，默念片刻，似觉不妥，就问："这上面说，'每年取回一石'是什么意思？"郑德明说："这块地石头多，郑老二卖的是地，石头并没卖呀！""那就把地里的石头全部挖走吧！""唉，都挖走也没地方放，还是让他每年来取吧！""看在你小子的面上，好吧，君子一言为定，到时候他若不按地契上'每年取回一石'的去办，郑德明，我可饶不了他呀！""当然，当然，双方都有卖地契为凭，岂有诬赖之理。"

当年秋后，郑德明带着郑老二到陈有财家挑谷子，财主不认帐，官司打到德化县衙门。知县老爷接过状子，阅过卖地契，拍起惊堂木："明有卖地契为凭，每年取回一石。大胆陈有财，竟敢耍诬赖，来呀！拖下去重打四十大板。"

陈有财才知中了郑德明"石"字二用之计，哑口无言，只好答应每年让郑老二来自己家中挑回一石谷子。

讲 述 者：廖景春　男　51岁　尤溪县农村信贷员　小学
采 录 者：夏迎凤　女　43岁　尤溪县中仙乡文化站干部　小学
采录时间、地点：1987年3月于尤溪县中仙乡

558. 智 惩 匪 徒

（尤溪县）

提起郑德明，尤溪和德化县交界的地方，方圆百里，哪个不知，谁人不晓。若问为何如此名扬四海呢？因他给百姓办了许多好事。

那时候，强盗土匪成群结伙，打家劫舍。红菇林一带的人们日不敢单行，夜不得安眠，村中的六畜五谷，常遭洗劫。郑德明闻知后，便到红菇林一带明察暗访。经过详细了解，对盗匪人数、出没地点和活动规律等情况摸得一清二楚。

一天傍晚，郑德明身带十八条空麻袋，悄悄地隐蔽在离红菇林三里路一座既无和尚又无道士的庙中，并巧妙地扒去泥菩萨的内芯土坯，躲进泥菩萨的空腹内，预计当夜盗匪必来庙中投宿。果然不出所料，三更时分，庙外传来了盗匪的喧哗声。郑德明屏住呼吸，双目套在泥菩萨的空眼上察看。只见盗匪们有的肩扛米袋，有的手提鸡鸭，还有几个抬着一头大肥猪。匪徒们吵吵嚷嚷地进了庙堂，郑德明一点人数，不多不少，正好十八个。

天全暗后，匪徒们七手八脚地准备杀鸡做饭了。郑德明见时机已到，便变了怪嗓子念道："阿弥陀佛！"这一叫，吓得众匪心惊肉跳，魂不附体，不知是哪个先喊一声："不好，菩萨显灵了！看，菩萨的眼睛还在动弹哩！"大家一看，妈呀，不得了啦！一个个吓得瘫软在地。这时"菩萨"又发话了："你们竟敢在我佛门净地残杀生灵，佛法难容，大祸降临也！阿弥陀佛！"盗匪们忙跪在地上求饶："我等家中还有白发老母，祈求菩萨开……恩吧！""菩萨"接着说："若想消灾灭祸，香案桌上有麻袋十八条，你等每人钻进一条，必须头向下，脚朝上，一一排在一边，待我诵经，消除灾难。"

菩萨显灵，非同小可，哪个匪徒不怕死不要命！于是，盗匪们都抢着把麻袋往头上套。这时，聪明的郑德明一边口中念念有词地念自己编造的佛经，一边从菩萨腹内走下神台，

用绳子将每条袋口扎紧，然后转身举起顶门棍，朝着每条麻袋狠狠猛击，痛得盗匪们一个个叫爹喊娘。

乡亲们闻知此事，无不拍手称快。从此，郑德明为民智惩匪徒的故事，传遍了红菇林周围乡村。

讲 述 者：郑阿话　女　75岁　德化县农民　不识字
采 录 者：夏迎凤　女　43岁　尤溪县中仙乡文化站干部　小学
采录时间、地点：1983年于尤溪县中仙乡

559. 包国生斗田主

（古田县）

平湖玉库横路头村有一块三角田，名字怪异，人都叫它“拉尿田”，起因是个姓包的担回头人①在这里拉过尿。事情是这样的，这人有一回挑一担鲜黄瓜路过横路头村，尿急了，就在那田里拉一下尿。谁知这丘田是村里有名刻薄鬼郑财主的，担回头人拉尿正好被他撞到，硬讲田被搞脏了，叫人把担回头人痛打一顿，又把一担黄瓜抢去。

包国生知道了这事，火很起，就带了包挑夫等一帮人干脆到那里做起田来②。郑财主看到当然不让，双方七闹八闹闹到县衙门，都说田是自己的。

县太爷说：“你各人都说田是你的，就说说那田生什么样式，种多少粮食，有什么凭据？”郑财主那里是骗占来的，拿不出地契，平日里又只知收租吃粮，他哪里知道田是什么样式，因此结结巴巴讲不出三句来。轮到包国生讲了，他早已打听得一清二楚，田生什么形状，田界从东到西、从南到北哪里起、哪里止，全丘能种下多少种，收多少粮，一五一十，讲来不用力气，事先都做了手脚。他对县太爷说：“田里有一块石碑为记。小人恐日久迷失，便嘱咐种田人常在埋碑处拉尿。”县太爷派一人一验，果然是实，当下就把那田断给了包国生。包国生将那田又送给了挑夫。所以后来的人们就称它为“拉尿田”。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中
采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学
采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

附　记：

包国生是清末的一个落第秀才，为人机智风趣，无意功名，专爱打抱不平。他是现在屏南县长桥村（原属古田县）人。他的故事主要在古田、屏南一带流传。

① 担回头人：挑夫。
② 做田：种田。

560.包国生斗山主

（古田县）

有一回，包国生看见一个小孩在街头啼，天那么寒，可他只穿一件单衫，冻得上牙打下牙。一问，才知道这小孩因为到平湖唐宦山上去讨柴，被山主打了，柴刀给抢走，袄也给剥去。包国生想这山主也太狠了，就叫小孩莫啼莫啼，将自己袄送他穿，还替他打抱不平。

包国生请了三十个挑夫，担着三十担红曲从唐宦山主那座山经过，叫大家假装点火取暖把山烧得光光的。山主带一帮人凶神恶鬼般地急急赶来，本想抓人，看到三十担红曲，不管三七二十一，全部抢去，再到衙门状告包国生放火烧山。县太爷捉包国生来问罪，包国生不抵不赖，说："大人，草民包国生运货路过唐宦，因挑夫生火取暖误烧山上杂柴是实，国生甘愿认罪、理当赔偿，但原告见火不救，擅夺国生红曲三十担，实为趁火打劫，还请大人分清是非、秉公处置！"县太爷问山主有无这事，山主也不怕，说："担去红曲是为了抵押。"包国生又说："那片杂木树林最多只值两担红曲，求县太爷明断，山主要归还红曲二十八担。"县官听他讲话在情在理，当场就这么断下，命山主把二十八担红曲担到县衙退还包同生。

山主没法，叫人担回二十八担红曲。包国生谢过知县，当堂清点查验。一验，担担却只有面上薄薄一层曲，内里全是谷糠，假的！包国生大喊冤枉，说山主将他货物做了手脚，真曲变成假曲，求县太爷为民做主。县太爷肝火顿起，当即要山主赔了二十八担曲钱，还讲他不老实，骗本官，打了四十大板逐出衙门。

其实，包国生的三十担红曲本来就是假的，这下叫那个横行霸道的山主哑巴吃了黄连。包国生把赚下的钱送给了那个小孩。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中

采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学

采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

561.包国生斗税官

（古田县）

有一回，包国生带一帮人扛一口棺材路过水口码头稽查处，稽查官盘问棺材里装着什

么东西，包国生发火说："你有没有长眼睛，棺材里还会装什么东西？是我的一个亲人死了，我运灵柩回转厝里去。"稽查官听了没话说，放行了；不想刚走过稽查处没几步，包国生哈哈大笑，叫人打开棺盖，搬出棺材里的货物，担起来大摇大摆地走了。稽查官只好目周直直、胡须翘翘看他走了，一片税钱也没收到。因为过了他的关口他们就没权再查收了。

过了几日，包国生又带一帮人扛一口棺材路过那个稽查处，稽查官这回不管三七二十一，要开棺验看。包国生火更起，说："这是我的一个亲人死了，我运灵柩回转厝里，你们胆敢开棺惊尸，真是灭绝人性，天理难容！"一个要开棺验看，一个就是不肯，吵半日，最后双方约死：由地方官员作证开棺验看，若是货物，包国生加倍罚税；若是死尸，稽查处重金赔礼。好，开棺了，众人打开了棺盖一看，棺材里确实只有一具女尸。这下稽查处该死了，赔了重金不算，还要给棺材披上红布，放火炮[①] 送它出去。

原来，这是因为这个稽查实在太坏了，平日对百姓乱没收乱罚钱，凡是经过那里的人都被他们敲剥得半死，包国生就想了一个法子治一治他们。头一回是故意逃税给他们看；第二回是把一个死乞食[②] 装进棺材"真戏假做"。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中
采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学
采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

562. 包国生斗知县

（古田县）

相传平湖镇包厝里造祖宗祠堂时，曾用红墙和四扇杠梁建起。这事给知县知道了，不行，你包厝里的人一没官衔，二没皇上圣旨，岂能用红墙，用四梁！就发下话来，要包厝里村准备得好好的：某月某日，由程厝村到包厝里，路上铺红毡，路口和祠堂门口摆香案，备足银两多少多少，村人齐齐跪拜，迎接本官来问罪处置。包厝里的人这下慌神了，想来想去，只有请长桥的本家包国生来出主意。

到了那一日，县太爷果真坐着轿子威风凛凛驾到了，可是一不见红毡，二不见香案，三不见迎接。这一下县太爷气得胡须都直了，鸣锣开道，杀气腾腾地冲入祠堂；知县正要向众人发火问罪，不想屏风后头闪出了手拿扫把的包国生，大喝一声："狗官大胆，你且抬头看看！"知县抬头一看，呀！祠堂正中挂着"龙图阁"大牌牌，牌底下是包大人的神像！不得了，

① 火炮，鞭炮。
② 死乞食：乞丐。

了不得了！知县赶紧跪拜叩头。包国生用扫把乱扫乱打县官，将他逐出了村。

这是包国生巧妙地给县官的一个下马威：你说我包姓人没官衔，包大人的官衔比你大得多！包国生叫村人临时用秤① 做芯造好了包公像，一下就把县太爷的官威扫光了。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中
采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学
采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

563. 包国生斗老板

（古田县）

有个布店老板很贪，做生意骗过不少人。包国生用“以毒攻毒”的办法治他。这一日，他带了一个穿新衣新裤的女人，到这布店挑了一匹又一匹布，讲好各种布的价钱，便去叫人来担货。他临走，对妇人说：“你留这里等我，我先将布运到货船上，回来再同老板结帐。”又问老板使得使不得，老板满口答应：“使得，使得！”可是，包国生把布运走半日了，老板也没等到他再来，就问：“大嫂，你先生怎么还不来结帐？”他把这个女人当成包国生的老婆了。等详细一问，才弄清这女人是个乞食，新衣新裤是包国生送她穿的，她被带到布店也不知道为了什么事情。老板大叫：“上当了，上当了！”乞食身上分文没有，又能拿她怎么样？只好自认倒霉，亏了血本。

包国生白得那么多布，都拿去分给穷苦人。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中
采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学
采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

564. 包国生逗贪吃

（古田县）

有个二流子，是贪吃鬼，自己不劳动，专到东家西家白吃，村里人人讨厌他。有一回包

① 秤：草秆。

国生对这馋鬼说，我今天请你吃酒，有事同你商量。这人一听，口水流了半尺长，赶紧跟包国生到厝里。包国生很客气地请他坐着等，说自己去办酒菜。馋鬼左等右等，也不见包国生来请他吃，肚子饿得咕咕叫，正好看见桌上有两个饼，不管三七二十一，把饼吃光了。这时包国生回来了，看到桌上空空的，随口说："好快呀，两块饼一下就没了，这下好，老鼠准会死光了。"那贪吃鬼一听，面都走了色："什么，你放的两块饼是是……"话都讲不全了。包国生说："那饼是用来毒老鼠的，放有杀鼠药。"贪吃鬼一听吓瘫了，赶紧说那饼是自己吃了，求包国生救命。包国生说："要解这毒没什么好办法，只有吃下人粪把杀鼠药吐出来。"贪吃鬼为了活命，只好乖乖地照包国生说的做了。

讲 述 者：张同景　男　43岁　古田县平湖镇农民　初中
采 录 者：林兴华　男　29岁　古田县平湖中学教师　大学
采录时间、地点：1987年10月于古田县平湖镇

565. 嘴　会　转

（莆田市涵江区）

很久以前，咱们这地方有位大财主，做人真是滴水不漏，见财就迷，见钱就醉。他手里放了无数债，谁要借他几个钱，母生利，利生母，没上半年，就是卖母卖屋当妻当子还不够还。大家恨死他了，想调治他一次，就来找"嘴会转"。

嘴会转这个人，两张嘴皮子一翻，就是死人也能说得爬起来，心头好似胡蜂窝——尽是窍门。大家跟他一说，他满口答应。一天，嘴会转算出财主又要出来讨债，就叫大家凑钱买办鱼肉酒菜，叫他老婆先烧好，温在锅里，等着财主上门。中午时候，财主果然来了，招呼坐定以后，嘴会转就把老婆喊过来交待说："快去肉买半斤、鸡杀一只、鱼称两尾来，财主远路而来，咱应该给他接风。"财主一边听了，口水直流。过了一刻，嘴会转的老婆果然买了鸡鱼肉菜回来，拿了进去，在后边呆了一会，就把温在锅里的菜端上来。财主一看，心里好奇怪，问："怎么没两筒烟工夫，菜就烧熟了？"

嘴会转故意吞吞吐吐地回答说："我也不瞒你老人家，我用的是十八代祖宗传下的'百味锅'，不管是鱼是肉，下锅就熟。"财主心上算盘一打，别的不说，有了"百味锅"，一年柴火就不知会省多少。于是开口说："咱们朋友好商量，'百味锅'卖给我，价钱由你开！"嘴会转故意摇摇头说："不卖不卖！这锅原是两口，一公一母。前年年景不好，一口公的卖给北京国舅爷了，这口母的怎么也得留着，日后地下也好见祖宗的面。"他老婆在一旁嘛嘴说："不

卖，不卖你拿什么还人家的债？”财主急忙接口说：“是呀，是呀！‘百味锅’给我，那笔债就算勾销了好吧？”三言两语，这笔买卖就算成交了。

财主临走，嘴会转追到门口，还再三交待说：“财主，千万要记好，这口是个母的！”财主生怕到手的宝贝飞了，哪里管它什么公的、母的，急急忙忙地拿走了。

过了几天，财主做寿，请了上百位客人。大厅里摆满了圆桌。财主看看客人齐了，他才对大家说：“今天要请大家尝尝‘百味锅’炒的菜。”客人想：什么叫“百味锅”？听都没有听说过。但想想人家是大财主，这总是个大宝物，于是就眼睁睁地等着，一边在心里喜欢：今日见识一下宝物，也算福分。

等呀等，等到点灯了，财主才叫厨子把“百味锅”端上来，把鱼肉倒进锅里，说：“这就是‘百味锅’。鱼肉见锅就熟。请！请！”他把筷子一举，客人也都把筷子举起来。可是奇怪：百十双筷子举了半天，锅里的鱼肉连色都不变。这一来，客人全笑开了。大家你一句、我一句，埋怨起财主来：“什么‘百味锅’，简直是骗人！害我们饿了一天！真是岂有此理！”财主当面出丑，没法下台，一生气，把那口锅砸碎了，第二天就来找嘴会转算帐。

嘴会转料到财主一定会来找麻烦，早就想好主意对付他了。他借了一头老绵羊，连人带羊在水里泡了一泡，弄了一包盐，抓些黑锅底灰掺在里面，在身上揣着，又嘱咐老婆几句，自己躲在邻居家里等着。

天一亮，财主就气呼呼地来了，一看嘴会转不在家，就问他老婆说：“人躲到哪里去了？”他老婆手里拿着锅铲答道：“家里要炒菜，他到北京去买点盐就回来。”财主一听，跺脚就骂：“骗鬼！买盐要上北京？来回一趟几千里，他会飞差不多！”他老婆不慌不忙地说：“他是骑‘万里羊’去的，没有一刻就要回来。财主你实在有要紧事，我催他快点回来就是。”说着，就在香炉里点上三炷香，嘴里咕噜咕噜地念叨了一会。转眼工夫，嘴会转就牵着老羊进门来。一进门，他就埋怨老婆说：“什么事这样死催，害我赶得一身汗……”一眼看见财主坐在那儿，就忙转了口气说：“哎哟，财主爷，我正要去找你！‘百味锅’你拿去煮公猪、公羊肉没有？”财主见问得出奇，就反问：“煮公猪、公羊会怎么样？”嘴会转答说：“公母相克，母锅一见公猪公羊，宝贝就变了。”财主心里暗暗一惊：昨天下锅的鸡肉全是公的，怪不得宝贝不灵，这全怨自己没有把事情问清楚。再说脸面要紧，这样自找倒霉一事，还是不讲为好。于是把满腔怨气收起，和和气气地说：“这我知道，这我知道！今天我来是跟你商量一件事：听说不久皇帝佬要做寿，我打算借你的‘万里羊’，骑到北京去游一天。”嘴会转见财主按下破锅的事不提，这回又来打老绵羊的主意，心里暗暗好笑，嘴里却说：“不行不行！我天天要去北京买盐买酱，借给你，我骑什么？”财主说：“吃点盐还要上北京？——你不要故意刁难！”嘴会转说：“北京的盐是黑的，放一粒就会咸一锅。”说着把那包盐掺锅灰的盐拿出来，解开给财主看。财主看那盐真是黑的，更相信“万里羊”是宝贝，就说：“这好办，这好办！我给你带几斤回来！”嘴会转再不好意思推辞了，只好答应借给他。临走时又再三交待说：“这

羊是贵气牲畜，要骑它先得用香草给它洗澡，烧香点烛，奉承到它点了头，才好骑上。”这回财主又占了便宜，哪能不乐，回到家里，果真用香草水给羊洗澡，又烧香点烛，想奉承宝贝羊点头。可是，不管他怎么诚心，老羊总是不点头。财主急了，也不管三七二十一，拉出门就骑。糟了！他那又肥又笨的身子，才往羊背上一坐，就把羊压死了。羊屎羊尿流了一地，把财主摔得鼻青脸肿，一身新衣衫全弄脏了。这一回财主气得非同小可，立刻派人把嘴会转抓来，不由分说，就捆起来吊到海边大树上，想等海水潮涨上来把他活活淹死。吊了之后，又打锣四下通知，不准任何人去解救。

可也巧，吊了一刻，正好财主的丈人来看女儿、女婿，走过海边。这老家伙是个驼子，嘴会转远远看见，就喊道：“医驼子！吊驼子！”财主丈人听见，一看有人吊在树下，但认不得这就是嘴会转，就问：“你是土匪还是恶棍，怎么吊在这里？”嘴会转说：“不是不是，我本是个驼子，有人告诉我，海边有棵神树，要是找到了，在树上吊一会，就能吊直。我找了好多天，今天才找到，吊了一会，现在果然直了。烦你放一放。”财主丈人看他果然是挺腰直背的，想：我何不也吊一吊？于是，上前放下嘴会转，又请他把自己吊上去。嘴会转把老家伙吊好了，说：“你安心等一会，我去讨个火吸筒烟，马上就来放你。”财主丈人连声说：“好！好！”嘴会转一直走了。不一会海水涨潮了。

过后三天，嘴会转有意到财主门前闲走，财主出来，看见了他，十分惊奇，就问：“你是人还是鬼？”嘴会转说：“我怎么会死？海龙王跟我结拜兄弟啦！”财主越听越奇，忙问：“海龙王怎么跟你结拜上了？”嘴会转说：“多谢你老人家哩！那天海水一涨，龙王就派乌龟来接。进了水晶宫，珊瑚宫门一打开，蛤精蚌精就跳舞迎客，后来就请我喝酒，足足玩了三天三夜。你说海龙王为什么待我这么客气？嘿，原来他想要我做龙宫左丞相。”财主听了，就问：“那你为什么还回来？”嘴会转叹口气说：“你知道，我这穷人，一个字不识，怎好当这样大的官职？海龙王看看实在留不住了，就跟我结拜兄弟，送我上岸。哈，龙宫里住了三天，害得我沾一身盐味。”财主偷偷地挨近他，闻了一闻，果然嘴会转身上咸气浓浓的，就说：“叫别人去替行不行？”嘴会转摇摇头说：“谁去？财主你吃有余，穿有余，看得上这小官职吗？”财主心都软化了，说：“我去！我去！到龙宫游一趟也好。我去拾一枝珊瑚树来！”两个人商量一阵，就约好第二天在海边碰头。

第二天，嘴会转备好一只破木桶，一个新水缸，里边放几块砖头，在海边等着。财主把家里事情交给老婆照管，自己要下海去游龙宫。到了海边，嘴会转就指着木桶和水缸，让财主挑一个。财主心想：木桶破破烂烂，九分会漏水；水缸崭新，又不会漏水。于是就挑了水缸。海水一涨，二人就分坐进木桶和水缸，一齐漂到海中去了。

漂了一程，嘴会转从桶边捞住一只小水母，对财主说：“财主爷，海龙王派水母来通知，叫我快些敲钟打鼓，他要亲自来迎。”财主一听，急说：“糟！我们没带钟鼓来，怎么办？”嘴会转说：“有办法！我用砖头敲桶，你用砖头敲缸，这跟钟鼓声差不多。”说着，就拿起砖头来，

"嘭、嘭、嘭"地敲了起来。财主见他这样做，就跟着学起来。可是，"当、当"才敲两声，水缸就破了。财主连人带缸沉到海底，只在水面上留下一个小小漩涡。财主被淹死了。

嘴会转呢，他安安稳稳地划着木桶，上岸回到家里。

第二天，嘴会转拿着那只水母，到财主家去报信，说："财主在水晶宫，酒后调戏宫女。海龙王一气，把他杀了。好在我拼命把人老人家的心肝偷了出来。这东西放在锅里暖一暖，若是他生前行过好事，他就会活转来。"

财主婆看那东西抖抖动动的，就哭着说："天哪！在海水里冻得冰冷冷的，好可怜哟！快暖暖吧！"赶紧把水母放进锅里，塞了一把柴火烧起来。烧了一会，揭开锅盖一看，财主的心肝没有了，只剩下一小块木耳似的东西。财主婆放声大哭："你这老东西，能怪谁呀？谁叫你在水晶宫不老实，谁叫你生前没行过一件好事啊！呕！"

讲 述 者：林阿淡　男　64岁　莆田涵江人退休干部　高中
采 录 者：蔡华仁　男　65岁　莆田涵江人退休干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于莆田涵江

附　记：

"嘴会转"是百姓口头流传的虚构人物，他的故事主要在莆田一带流传。

566. 郑大济难知县

（闽清县）

郑大济自幼聪明伶俐。

有一回，郑大济的祖父郑贡生因为打抱不平，得罪了县太爷。县太爷一怒之下，硬把全乡的皇粮派给郑贡生交纳，并且限令他三日之内就要交清，否则就办"抗交皇粮"之罪，抓去坐班房。

郑大济这时才十二岁，见祖父整日长吁短叹，吃不下饭，睡不着觉，就问："公公①，什么事使您这么不高兴啦？"他祖父听了摇摇头，闷声不应。郑大济又连连催问。郑贡生说："你小孩子家，就是讲给你听，又能分担得了什么忧愁？还是读你的书去吧。"郑大济说："古代有个缇萦，十三能救父，还是个女孩子。你怎么知道我就不如缇萦？"郑贡生听他小孩子讲大人话，心里很惊奇，便把事情经过告诉了他。郑大济听完哈哈大笑，郑贡生生气地骂

① 公公：爷爷。

道："公公明天就要去坐班房了，你还笑！真是没毛小子，不知天高地厚！"郑大济说："这事好办，明天让我见县太爷，我自有办法对付他。"郑贡生听了，并不相信。

第二天，郑大济戴了祖父的帽子，穿了祖父的长衫，摇摇摆摆去见县官。沿街行人见一个乳臭未干的孩子穿着长衫在地上拖，都很惊奇，跟了一大帮人在后面瞧热闹。把门的衙役见了，大声喝道："哪里的野仔，敢来串县衙？"郑大济大声应道："县太爷有事相请，我敢不来吗？"说完，大踏步往衙门里走去。衙役摸不着头脑，也不敢阻挡。

县太爷正坐在堂上，睁眼一看，认得他是郑贡生的孙子，号称"神童"的郑大济，便厉声喝道："没毛小子，为何自己的衣服不穿，要穿公公的长衫？"郑大济理直气壮地应道："请问县太爷，我是公公的孙子，公公的长衫尚且不准我穿，那全乡的人还不是我公公的孙子，有什么理由让我公公来负担他们的皇粮？"围在衙门外看热闹的人一听这话，都"哄"地一声大笑开了。那知县听了，一时答不上话来，便尴尬地嘿嘿两声，用手指指庭院里那棵百年大榕树，说："大济，这棵大榕树要砍几斧头才能倒？"郑大济便绕树根转了一圈，说："主根摸得着，三斧头砍倒！"

知县见郑大济人小气壮，出语不凡，知道不可小觑，也不便以大欺小，只好自找台阶下台，又吩咐收回成命。就这样，郑贡生方才免了一场祸。

讲 述 者：郑邦朝　男　50岁　闽清县文化局局长　中专
采 录 者：林如求　男　34岁　闽清县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1980年7月于闽清县城关

附　记：

清朝乾隆年间，闽清县六都出了个郑大济，自幼聪明伶俐，智慧过人，好打抱不平。他为穷苦人讨公道，与贪官和恶势力作对。他的故事主要在闽清一带流传。

567. 写　诉　呈

（闽清县）

六都乡有一对冤家，一个叫阿曲，一个叫阿六，各有一头黄牛，大小、毛色都差不多，两家的牛栏又连在一起。有一回，阿曲的儿子去牵牛，错把阿六家的牛牵走了。阿六抓住了把柄，告到县里，硬说阿曲偷牵牛。县官见人赃俱在，便把阿曲的小子关进了牢房。

阿曲吓坏了，忙到公堂申辩，说："我们与阿六是邻居，两家的牛又极相似，小孩子不晓事，把牛牵错了，请大人明察。"县官一拍惊堂木，喝道："岂有此理！牛相像，难道牛栏也相像？"下令衙役把他轰出公堂。

阿曲没了主意，就来找郑大济，央他写一张诉呈再向县官申诉。郑大济一口答应，当即提笔写了一张纸条交给阿曲。阿曲非常高兴。可接过来一看，郑大济写的诉呈只有寥寥十六个字，非常惊讶，心里想：这算是什么诉呈？不过是一首诗罢了！人家写的诉呈都是一本一本的，他写一首诗能打得赢官司？阿曲没有别的法子，只好硬着头皮拿去试一试。

阿曲带着诉呈来到县衙击鼓鸣冤。县官听见鼓声，赶紧升堂审案。阿曲跪在地上，把郑大济写的诉呈呈上。县官接过一看，只见上面写着四句话：

匏架相连，匏藤相交。

匏儿割错，何曾叫偷？

县官一看，顿时醒悟过来，想起了一件往事：小时候，他住在乡下，他家和邻居家各种了一棵南瓜，因搭的瓜架靠近，两棵瓜的藤伸来伸去，交错在一起，生下南瓜往往认不出究竟是哪根藤结的。因此常常割错，但两家人从没说对方是“偷割瓜”。如今这“偷牵牛”的案不是跟这割错南瓜一样的道理吗！县官当即传命把阿曲的儿子无罪释放。

这一下，郑大济更出名了。人们都说：“郑大济写诉呈，一字抵一页。”

讲 述 者：郑邦朝　男　50岁　闽清县文化局局长　中专
采 录 者：林如求　男　34岁　闽清县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1980年7月于闽清县城关

568. 惩　无　赖

（闽清县）

浮头街有个无赖，姓张名大，人称“张赖”。有一回，张赖在水口街上见一个老汉在摆摊卖鞋，鞋子只剩下最后一双。张赖四望无人，上前一边假装问价，一边把鞋子穿在脚上，穿好就往渡头走去。

老汉着了慌，连忙追上去拦住道：“你的鞋钱还没付，怎么就把鞋子穿走了？”不料张赖竟板起脸孔道：“你要什么赖？我这鞋子刚刚花了一钱银子从一个老太婆处买来，怎说是你的？你说卖鞋，你卖的鞋在哪里？你把鞋样拿来对一对！”老汉听了，气得说不出话来。几个看热闹的不明情况，也不好决断。那张赖竟大模大样，扬长而去。这事恰巧被郑大济看到了。他见张赖腋下挟着一床新棉被，眉头一皱，计上心来，就对老汉说：“你不用愁，我先走，你随后搭船到闽清县衙门等我，听好消息。”

郑大济说完，匆匆赶到渡头，尾随张赖上了船。这时正是初冬，气候寒冷，加上江风又

大，冻得人上牙叩下牙。那张赖进了船舱，往舱铺上一躺，就摊开被子盖在身上。郑大济随即凑过去，说："张老弟，你好舒服！来，也分给大哥一点福。"张赖见是郑大济，不敢得罪，连忙挪挪身子，让郑大济躺下。郑大济毫不客气，拉过被子就往身上盖。

不消半日光景，船到闽清口。张赖卷好被子，郑大济早伸手接过，说："方才分享了半日福，自然该我为你代劳才对。"张赖贪闲，就把被子让郑大济夹了。

他们路上说些闲话，一会儿就到闽清县衙门口。郑大济突然飞步上前击响堂鼓。张赖一愣，快步走到郑大济面前说："郑大哥，你自去告状，把被子还给小弟带回。"边说边伸手抢被子。郑大济却死死抱住被子说："正要告这被子的状，怎好让你带回？"张赖吃了一惊。两人正在争执不休，县官已经升堂，喝令衙役把他们带到堂上。

郑大济首先跪下禀道："小人郑大济，外出带了一床被子，方才在船上见天冷，好意将被子分给这张大盖，不料好心不得好报，张大竟要抢夺小人的被子。"张大连忙接口道："小人张大启禀老爷，这被子明明是小人的，他无故抢去被子，反要诬赖小人行抢，真是没天理良心。求老爷为小人作主。"县官听了，便对张大说："你说被子是你的，有何记号？"张大说："被子是自家日日用的，还要做什么记号？"县官又问郑大济。郑大济说："小人因为出门带被子，就在被子角上印了一块图章为记。"县官派人一检查，果然不差。原来，这图章是郑大漳刚才在船上睡觉时偷偷印上去的。县官大怒，下令将张大重打三十大板，把被子断给郑大济。

郑大济笑嘻嘻地抱了被子出来，见卖鞋老汉正等在衙门外，就把被子递给他，说："这个无赖，刚才罚了三十大板，他的这床棉被当鞋钱还你。"那张大"酒壶换酒盏"，吃了大亏，后来再也不敢那么横行霸道了。

讲 述 者：郑邦朝　男　50岁　闽清县文化局局长　中专
采 录 者：林如求　男　34岁　闽清县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1980年7月于闽清县城关

569. 潘 统 除 讼 棍

（长汀县）

早先，汀州府城南有个姓陈的文人，专门为人代写诉状，从中榨取厚利。他拨弄是非，是汀州府远近闻名的刀笔吏，许多人在他的笔下家破人亡、妻离子散。因而，百姓对他恨之人骨，称他为："陈讼棍"。

一日，他带着许多礼物去巴结潘统。潘统故意盛情款待，使他受宠若惊。正当陈讼棍洋洋自得的时候，潘统喝令家人将陈讼棍痛打一顿，羞辱一番后撵出大门。

陈讼棍恼羞成怒，连夜向知府衙门递了份措词十分歹毒的状子，并奉上一百两银子的茶水钱，恳请知府将潘统打下大牢，为他报仇。

潘统被传到衙门后，知府马上升堂，陈讼棍坐在知府身旁。潘统站在公堂旁若无人。知府将惊堂木一拍："潘统，你这大胆刁民，还不给本官跪下！"潘统大笑一声，冲过去将公案桌推倒，怒喝："拜天拜地，没有拜这一堂两知府。我上省告你！"说完转身就走。知府慌乱中回过神来："唉唉，慢、慢。"气焰顿消。

公差扶起桌子，撤去陈讼棍的座位，知府重新开始审问："潘统，你无故伤人，可知罪？"潘统朗声答道："小民打人是真，但小民有情禀告老爷，听完后，老爷你也会打他的。""胡说，老爷我为何要打他？你且禀来！""我祖父做过几任小官，过世后留有画像一张，悬于中堂供后人瞻仰。可陈讼棍一到我家就朝我祖父吐口水还大骂：'一代做官三代绝'，'一人上任九族亡。'无冤无仇的，他骂我祖父一人也就罢了，连我做子孙的和我的族人也一起骂了。老爷，你说他可恶不可恶？该打不该打？！"

知府愤怒了，连声说："该打！该打！竟连本官也骂了，拉下去，重责四十！"

陈讼棍大呼"冤枉"，但早被如狼似虎的差役按倒在地，打得皮开肉绽。陈讼棍又气又恨，终因忍不住这口冤气，当天就吞金自杀了。

讲 述 者：黄　鲲　男　45岁　长汀县半篆武乡农民　高中
采 录 者：黄　鲲　男　45岁　长汀县半篆武乡农民　高中
采录时间、地点：1990年于长汀县

附　记：

潘统为传说中的人物，他机智善辩，好为穷苦百姓打抱不平。他的故事主要在闽西的长汀一带流传。

570. 潘 统 斗 刁 官

（长汀县）

潘统在汀州府百姓的心中享有很高的威望，人们办红白喜事，以有潘统的参加为荣。官府的老爷们对他既恨又怕，为顶上的乌纱帽，他们只得曲意奉承。每次新任的汀州知府到任时，请客的宴席上一定得有潘统，否则，你就别想戴稳汀州知府这顶乌纱帽。

有个钱塘知府，敲诈勒索搜刮民财，行贿上司后升迁为汀州知府。他坐着八抬大轿，一

路耀武扬威，到汀州府后又鸣锣开道，游大街小巷三天。他吃完半个月的洗尘接风酒后，遍请乡绅名流，潘统也在被请之列。

开席前，新知府亲自安排席位，众人不免要谦让一番。只见一人不等知府安排，大踏步走到大厅桌位最尊贵的位置前，一屁股坐下。众人惊愕。知府不识此人，只道有多大来历，一问才知是布衣潘统。本来知府打心眼里就不愿请一个自己辖下的布衣，只是出于府丞的苦劝，才将潘统的名字列于请帖之内，没想到潘统如此不识抬举，简直气炸了心肺。但毕竟官场混迹多年，他还算沉住了气，没有当面发作。客人依次坐好后，知府打横坐下。他操起筷子，翻了翻盘中的鸡肉，夹起鸡头："嘻！我最喜欢吃鸟(刁)头！"说完怪笑不止。潘统也不慌不忙地拿起筷子，翻了翻鸡肉，夹起一片鸡肝："哈！我却最喜欢吃鸟(刁)肝(官)！"知府大怒，拍案而起，从袖中掏出剃刀一把，扔在潘统面前："刁民如此放肆，用剃刀将胡背山的大樟树给我砍下！"潘统微微一笑，将剃刀放入袖中，说道："五寸剃刀，伐一朽木足矣！请宽我三日之期。"知府冷笑几声："好！就给你三日，将树砍下让我开开眼界。"众人见状，先后溜了，宴席不欢而散。

第一日，知府派人监视潘统，恐他逃跑。那人回来报告说潘统拿着剃刀在树下睡觉。第二日，又是如此。第三日，知府沉不住气了，亲自前往，果见潘统睡得正香。知府大怒："潘统，今日砍不下大树，休怪我无情！"潘统惊醒，欠身说："有朝一日，根脚瞄到；小树满天飞，大树连根倒。"说完复又躺下。知府刚要发作，突见差役慌忙蹿人，跪报："省巡抚急件，请老爷速回衙门。"知府对潘统瞪了一眼，拂袖而去。

急件展开，只见上书：钱塘事发，急速归隐，云云。知府吓得冷汗直冒，也顾不上惩治潘统，连夜卷席挂印面逃。后来，他终于打听到，潘统在赴宴的前一天，遣人进京告了御状。

讲 述 者：黄　鲲　男　45岁　长汀县半策武乡农民　高中
采 录 者：黄　鲲　男　45岁　长汀县半策武乡农民　高中
采录时间、地点：1990年于长汀县

571. 赵六滩斗知县

（建宁县）

马知县大名叫马由斌，是清末由邵武府来的县官，因为贪得无厌，老百姓叫他马肚子，意思是说他像马的肚子永远填不满。他到任的那天，赵六滩在河东路口竖了个彩楼迎候。彩楼两旁的对联上写着：

马大人一路风尘

牛青天两天辛苦

横批是“建邑无草”，中间还高悬着一只装满陈艾的旧箩，并叫老百姓排队等候，迎接马知县。悬箩之意是：你来建宁再做那贪赃枉法之事，有陈、罗、张、艾四条好汉挡你的道，你要小心。

马知县一路辛苦到建宁，刚进河东就见老百姓列队迎接，好不高兴，急忙喝令停轿，以示县令体恤百姓。可仰头一看彩楼上的对联和那悬挂的箩筐，就不高兴了。当县令的人，哪会不知道这是在挖苦他？照他之意，要立即拿人。师爷晓得内情，忙向马知县耳语了几句。马知县想：初来乍到，不好发作，就装作“宰相肚里能撑船”的君子，悄悄地坐轿走了。

第二天，马知县贴出个告示，上边只有一句对句：“雪盖高山，哪个尖峰敢出头？”意思是，我是县太爷，谁敢和我作对，就惩处他。

赵六滩见了，就在告示上对上一句：“月穿破壁，这条光棍也难拿。”气得马知县难过了好几天。

过年了，适逢马夫人过生日，仕绅们纷纷向马知县送礼。赵六滩晓得，也挑了一担礼物送给马知县。马知县好不高兴，想你赵六滩还要奉承我的，急忙打开礼单一看，只见上面写着：“金锣两面，乌金成对，羚角一双，瓜子金二盒。受之贪婪，不收是嫌。邑人赵六滩敬”

如此重礼，哪有不收之理？可打开礼担一看，金锣两面是两块茶枯①，乌金一对是两块木炭，羚角一双是两只红辣椒干，瓜子金二盒是谷壳。气得他青筋暴出来，但在众绅面前又不好发作，只好忍气吞声包了十两银子，叫衙役送去作回礼。

马知县知道自己斗不过赵六滩，怕被弄得臭名远扬，不久就离开了建宁。

讲 述 者：聂怀光　男　68岁　建宁县农民　高中

采 录 者：余　文　男　50岁　建宁县文明委干部　中专

采录时间、地点：1986年2月于建宁县城关

附　记：

赵六滩是清末建宁的一位机智人物，有侠义心肠，好打抱不平，民间流传着他的许多故事。

① 茶枯：油茶籽榨完油后剩下的油渣饼。

572. 赵六滩打官司

（建宁县）

江西广昌和建宁是邻县，来往做买卖的人很多。建宁有个贩牛的小商人，到广昌卖牛，因得罪当地的恶霸杨老五，被讹了银钱不算，还差点儿丧命。这事给赵六滩知道了，气恨不平，就到广昌找杨老五打官司。

杨老五知道赵六滩的能耐，不好翻脸，客气地把赵六滩迎到家中，假意招待一番，对赵六滩说："久闻贵县有个赵六滩，听说和我一样是条光棍，会打官司，今日幸会，久仰久仰！"赵六滩早已看出他的心思，说："在下不是赵六滩。"杨老五听他不是赵六滩，心里笃定了，忙问："请教兄台大名？"赵六滩说："在下叫赵七滩，是赵六滩的弟弟。"杨老五听说是赵六滩的弟弟，心里一紧，可又一想：只听说赵六滩厉害，没听说过赵七滩出名，打官司准赢。

于是杨老五喜滋滋地说："这场官司暂放一边，我们先来赌赛一下，你赌赢了，官司也就赢了。"赵六滩问："请教如何赌法？"杨老五把早已想出的诡计亮出来说："明日我们同去县衙击鼓喊冤，委屈你假装我儿子，我告你忤逆不孝，你要装作哑巴，也不能当堂用笔写。还有，我们两人都不能先递状纸，由县官断，看谁赢。"

赵六滩听说是这样的赌法，想了一下就爽快地答应了。

第二天，两人到县衙击鼓喊冤，县官把他俩传进公堂。杨老五像做戏似的一把鼻涕一把眼泪，指着赵六滩对县官说："小民这忤逆的畜生儿子，欺我年老了，不给吃，还时常殴打我……"

县官听了，向跪在一旁的赵六滩喝道："你听清楚了，可有其事？"赵六滩不声响，只是点点头，用眼瞪着杨老五，然后装着眼泪汪汪地瞧着县官。杨老五见状，心里乐开了花，心想：这下子不止要挨板子，还要坐牢哩，看赵六滩如何来救他弟弟……正当他得意的当儿，只见赵六滩翻起长衫的下截给县官看。上面写着：

"妻有貂蝉之貌，父有董卓之心，占媳为妾，儿敢怒不敢言。该当何罪，请大人明鉴。"

县官见其父做出这等败坏三纲五常的事，还反诬其子不孝，顿时火冒三丈，惊堂木一拍，喝道："来人，把这败坏人伦的恶徒重责四十大板！"

差役如狼似虎，扳翻杨老五，用大板子打得他屁股腿翻花，拖到衙门口锁在囚笼里示众。

杨老五这时才知赵七滩的厉害，真是哑巴吃黄莲，不得不乖乖地退还了欺诈的银钱。

临走，赵六滩还对他说："杨兄，委屈你了，下次你再有什么官司要打，我赵六滩一定如约。"杨老五吃惊地问道："你原来就是赵六滩？"懊悔不迭。

讲 述 者：聂怀光　男　68岁　建宁县农民　高中
采 录 者：余　文　男　50岁　建宁县文明委干部　中专
采录时间、地点：1986年2月于建宁县城关

573. 巧 治 张 师 爷

（建宁县）

张师爷是个色鬼，仗着县老爷的宠爱和拳脚功夫，见到稍有姿色的姑娘、媳妇就想法子搞到手，老百姓气得咬牙，又莫奈何他。大家只好请赵六滩想法子。

一天，有个外地来卖唱的姑娘带着一个老婆子到了建宁，因人长得漂亮，唱得又好，大天有人请她到住家厅堂上唱戏文。这事给张师爷晓得了，寻到姑娘，一见姑娘姿色，魂儿都出窍了，马上叫差役"请"她去家里唱戏。唱着唱着，张师爷就要非礼。姑娘说："我是路过此地讨几文盘缠的，虽是卖唱，可卖艺不卖身，若真有意也要明媒正娶，要想非礼我就死在你家里。"张师爷见她松了口，得意忘形，满口答应。姑娘又说："为赡养娘亲，要索身价纹银五百两。"张师爷也答应了。

张师爷讨妾的消息一传开，仕绅豪门纷纷送礼。厅堂内高朋满座，热闹非凡。不久一抬轿子抬进了喜堂，张师爷急不可待迎上去，一边掀开轿帘一边说："美人快下轿！"不想轿里出来一位老婆子，见面前的新郎是自己的儿子，气恨交加，"啪、啪"打了他两耳括子，骂道："你这个畜生……"没骂完就气昏过去。张师爷呆了，士绅们慌了，门外围观的老百姓见了一齐哈哈大笑，有人唱道："张师爷有福气，讨个新娘六十七；张师爷乐又乐，把老娘抬来当老婆。"

原来这一切都是赵六滩安排的。那卖唱的姑娘是从外地戏班子里请来的。婚礼临近时，赵六滩叫人到张师爷母亲处说媒，说是有个六十多岁的老头死了老婆，要娶她作伴。张师爷的母亲守了二十多年的寡，儿子、儿媳又对她不孝，经媒人一说，就答应改嫁，于是就把她抬来了。虽然这有点恶作剧，但对张师爷，比打了他八十大板还厉害哩。

讲 述 者：聂怀光　男　68岁　建宁县农民　高中
采 录 者：余　文　男　50岁　建宁县文明委干部　中专
采录时间、地点：1986年2月于建宁县城关

574. 阿成哥编故事

（福鼎县）

早年，福鼎有个阿成哥，很会编故事。他最恼财主仔、浪荡儿，“腹里空落落，本领无一毫，全天嫖赌饮，吃穿赶时髦”。

这年冬，阿成哥在三角埕讲故事，看见姓王的财主仔，打扮得像洋人的样子，围着一条福鼎人当时从未见过的狐皮翻毛领巾，从大街上摇摇摆摆地走过来也要听故事，阿成哥就随口编了个故事，叫做：

海龙王母亲做寿

这一天，海龙王的母亲做寿，四海龙王、三千水族都去拜寿。一路上，大风大雨，把树上的毛虫吹落路边。毛虫看见乌龟精摇摇摆摆爬过来，就问他哪里去。乌龟精装做无可奈何的样子说：“唉，我这四脚爬，平时不喜欢走动，今天是龙王母亲做寿，请我吃寿酒，不得不去。”

毛虫一听很羡慕，就说：“啊！你这乌龟命真好！龙王母亲做寿，一定很热闹，带我去看看如何？”乌龟精神气地摇摇头说：“不行，不行，龙宫做寿，岗哨把得严，没请帖的不准进门，我怎好带你去呢？”毛虫想了一下说：“我有个办法，只要你把我当做一条最时式的狐皮翻领巾，像这个姓王的财主仔一样，围在你脖子上，我不就进去了吗？”

大家“哄”地一声笑起来，这个姓王的财主仔很没趣，赶紧溜了。

又一天，阿成哥看到一个姓施的浪荡仔上街，高帽、西装、皮鞋，倒背着双手，拿着一根从上海买来的洋拐，屁股头摇呀摆的。阿成哥一看腹肚就胀气，又随口讲了个故事：

金苍蝇拿洋拐

金苍蝇外头好看，腹肚都是屎。桐山的这只金苍蝇更特别，一点也不觉得自己臭，偏偏打扮得更“绰皮”①，不会“洋”假“洋”。

这天，这只金苍蝇戴起红帽子，衣裳金亮亮，在桐山北门渔行街叮了一气臭鱼货，又到

① 绰皮：光鲜、漂亮。

溪西桥客店东飞飞，西叮叮，被一个泰顺人盖在虾苗桶里，挑回泰顺。泰顺人把桶盖一掀，它马上飞出来大叫："闷闷闷，臭臭臭！"泰顺金苍蝇却一群又一群飞来，叮在虾苗上面大叫："好吃！好吃！"这只桐山金苍蝇一看冷笑说："嘿嘿！这臭虾苗叫好吃，我们桐山北门鱼行街，鲜黄瓜、鲜'白糊'① 通街摆，味鲜肉嫩，好吃真好吃，谁要去，就跟我去看看！"

一只泰顺金苍蝇很感兴趣，就跟它飞到桐山北门渔行街，东飞飞，西叮叮。忽然，"啪"地一声，两只金苍蝇都给桐山小孩子拍在巴掌里捉住了。孩子们拿来一根松枝毛②，一头插进桐山金苍蝇的屁股头，一头插进泰顺金苍蝇屁股头，然后放开，让它们互相牵引着在空中飞。

这一下，泰顺金苍蝇吓坏了，顾不得痛拼命往家乡泰顺飞，把桐山金苍蝇也拉回泰顺。一到泰顺，两只金苍蝇双双跌落在地，泰顺金苍蝇精疲力尽昏过去，插在屁股头的松枝毛也跌脱了；这一来，整根松枝毛都拖在桐山金苍蝇屁股头，痛得它在地上乱爬。许多泰顺金苍蝇看到了，忙问："你们这是怎么了？"桐山金苍蝇厚皮脸地指指昏过去的泰顺金苍蝇说："它到我们桐山，鲜货吃得太多飞不动了，是我用屁股头的'洋拐'把它牵回来的。"说时，桐山金苍蝇屁股痛得一翘一翘，插在屁股头的松枝毛也跟着一摇一摇。泰顺金苍蝇们感到奇怪，就问："桐山阿兄！你屁股头一摇一摇的是什么东西？"桐山金苍蝇痛得咧着嘴笑道："哦，这是我托人去上海买来的时式货，外国人叫'司的克'，普通话叫'文明杖'，桐山话叫'洋拐'。"

接着，阿成哥边做样子边说："你看，拿'洋拐'，就要像我这样地放在屁股头一摇一摇的才好看，时髦。"

又一次，一班浪荡仔，忽然学起斯文来，借桐山最大的一座财主厝大正厅做书堂，请来一个用钱买毕业证书的大学生，教他们专做些什么"春风细细雨丝丝，溪岗浣女好相姿……"这类歪诗。阿成哥看得眼珠子都要迸出来，就编了个故事：

学堂吟诗

这年饥荒，一群外地蚊子飞到桐山来讨食。桐山蚊子说："你们呀，'虱母爬到沙里'来！桐山也饥荒，人都饿得只剩一把骨，哪有什么血呀？要嘛，你们去找吟诗学堂那班人咯！大家饿肚子，他们吃得肥头大耳朵，还游山玩水，请先生教做诗。"外地蚊子赶紧问："这吟诗堂在哪里？"桐山蚊子说："很好找，桐山街最大一座厝就是。"

外地蚊子找呀找呀，找到桐山城隍庙，确是一座大厝，正厅厅头坐着白面黑须、冠袍玉

---

① 白糊：一种鱼。
② 松枝毛：松毛针。

笏的软身城隍爷，以为是教做诗的先生；正厅两旁站着土塑的判官、小鬼，以为是学生，就大喊一声："啊！吟诗学堂在这里了！"嗡嗡嗡一齐飞入城隍庙，扑向城隍爷、判官、小鬼，伸嘴就叮。叮了大半天，一滴血也没有，气得嗡嗡大骂："这个臭学堂，先生空架子腹里空落落，学生个个是土腹，像鬼不像人！"

讲 述 者：赖界成　男　小贩　小学
采 录 者：马树霞　男　53岁　福安师范师资培训班干部
　　蓝振河　男　64岁　干部　简师
采录时间、地点：1983年于福鼎县

575. 郭智巧谑县老爷

（德化县）

传说很早以前，德化有个县令既贪财又贪吃，不为百姓办事，专想克剥百姓的财物。有一次，县老爷要去葛坑，下涌是他的必经之道。郭智知道了，就设计作弄县老爷。

县老爷坐轿到了下涌时，已经过午，这天的日头很炎。县老爷又饿又渴，正想去找吃的，突然有个村民走过来，说："老爷，下涌村郭智最富，你何不去他厝内歇歇脚，泡泡茶？"县官听了很中意，马上打轿去郭智厝内。

郭智妻子赖氏出来，捧水泡茶，说："老爷，真失礼，唐部人[①]不在家，无什么好招待，只好请一杯清茶。"站在一旁的孩子说："阿娘，房门书桌上有一包米糕，不知阿爹要给谁吃的。"赖氏说："赶紧去拿来给老爷配茶！"

县老爷来时饿得像饥荒虎，看到米糕拿起来就吃。四块米糕快吃完的时候，郭智才满头大汗地赶来。他远远地就对县老爷拱手说："不知老爷光临寒舍，有失远迎，请多包涵。"县老爷嘴里正好被米糕塞着，一时吞不下去无法回答，只好站起来拱了拱手。郭智看到老爷嘴里的米糕，转头问赖氏："米糕哪里拿的？"赖氏说："房间书桌上拿的。"郭智一听假装大惊失色，说："坏了坏了！那包米糕是掺老鼠药的，你怎么能拿给老爷吃？"县老爷听后马上惊得破胆，不停地说："要怎样？要怎样……"

这时，来了一群看热闹的村民，七嘴八舌地帮忙出主意，有的说："蜘蛛抓一只给老爷吃，将老鼠药吐出来，就无事情。"有的说："吃蜘蛛不如喝屎汤，喝屎汤比较容易吐。"郭智急得团团转，不停地说："给县老爷吃蜘蛛、喝屎汤，这不行！这不行……"县老爷感觉肚子

① 唐部人，丈夫。

很难受，开始有点痛，为了保命，只好说："赶紧将屎汤捧来，赶紧！我自己喝。"

屎汤喝下去以后，大概肚子太空，一时吐不出来。郭智说："老爷你若吐不出来，只好将肚子横趴在椅条上，叫有力气的人在你痛后捶打挤压，可能会吐出来。"县老爷说："就照你说的办。"最后，县老爷吐是吐出来了，但已经被折磨得只剩口气了，只好叫人扛回县衙医治。

不久，县老爷被人"灌屎汤"的消息在全县传开了，县内百姓无人不知。县老爷觉得无面子把官再当下去了，就买通上司请求调任。新任县令是他的结拜年兄，听到年弟被郭智捉弄，便发誓要为他报仇雪恨。

有一天，新老爷也是过午后来到下涌村，他不去找别人，就直接去到郭智厝内。郭智知道新老爷是要来找自己的把柄，就热情地接待他。郭智故意大声地吩咐赖氏去买酒菜，然后陪老爷坐在厅堂上泡茶聊天。

日头要落山的时候，赖氏才回来，郭智不叫她马上去热菜，却吩咐她去舂米糍，说："老爷是贵客，不舂糍不够礼。"老爷还未吃午饭，肚中早就空空，但是碍着面子，不好意思说自己已经很饿了，只是说："免客气，便饭便菜就好，免去耽工[①]。"郭智一再客气，坚持要好好招待老爷。

舂糍的时候，赖氏背着孩子帮助翻糍。孩子不停地哭闹。她一边翻糍，一边伸手拍拍背上孩子的屁股。县老爷在旁边，看到孩子屁股有黄糊糊的屎，赖氏不时用翻糍的手去拍孩子屁股的屎，老爷忍不住直想呕心。

酒菜备好以后，天早就黑了。但是赖氏没捧出什么好菜，只捧出一碗糍和一碗清汤。郭智不停地请老爷吃糍。老爷不敢吃，一再推说自己不爱吃。推让了一番以后，郭智才叫赖氏将炖猪脚捧出来，自己去添饭的时候，他看到饭桶内有一只死老鼠，便对赖氏骂道："你这个不中用的查某[②]，将死老鼠和糯米饭煮，叫老爷要怎样吃？"老爷赶紧说："不要紧，我凡是糯米做的东西都不爱吃。"郭智只好请老爷去吃猪脚。等老爷伸箸去夹猪脚的时候，郭智也赶紧伸箸去帮忙，趁机将油灯弄翻。等到灯火再点亮的时候，炖猪脚却不见了，只剩下一个空碗。郭智说："谁吃得这么快，点一下油火的工夫，一碗猪脚就吃完了。"在一起吃的只有县老爷一个。县老爷听了，感觉满面发烧。

饭后，郭智说："老爷，我们乡下的铺盖不干净，孩子尿床，又脏又臭，还有跳蚤，你是不是去天兴岩与和尚度[③] 一晚？"老爷说："天兴岩远不远？"郭智说："不远，一泡茶的工夫就到了。我叫十岁的孩子带你去。"老爷心想，今晚住在郭智厝内，说不定会让他当把戏耍，因此同意了。

---

① 耽工：花费时间。
② 查某：女人。
③ 度：过。

郭智的孩子举着火把，带县老爷上天兴岩。当晚天很黑，山路又窄又陡，路下有十几丈深的溪潭。走到半路，天上雷声滚滚，眼看就要下雨了。县老爷心惊肉跳，摸着石壁慢慢走。这时，随着一声大雷，带路的孩子惊叫一声就不见了，只看到火把摔落在路下的溪潭里。老爷蹲在路上，抓住路边的树丛，大声喊孩子，但是，无人应他。借着闪电光，老爷一个人影也没看到，估计孩子掉落溪潭里，不是摔死也淹死了，自己抓住树枝，任风吹，任雨淋，一直到天亮，才回到郭智的厝内。郭智听到孩子掉落溪潭里，喊一声："我苦啊！"就跑去找孩子。乡里的男女老幼也去帮忙找，无人去管老爷的饥寒。

过后，县老爷才知道孩子并无摔死，而是趁打雷时候扔掉火把，自己摸黑去天兴岩与和尚睡。至于孩子屁股的屎和死老鼠，其实是煮熟的南瓜和葱头。县老爷也无可奈何，一直到任期满，也无抓住郭智的把柄来惩治他。

讲 述 者：林　瑞　男　43岁　德化县赤水文化站干部　初中
采 录 者：苏良碧　男　38岁　德化县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年11月于德化县

576. 有　蚶　无　肉

（晋江县）

有一年，几个钱粮官照例来到深沪征收钱粮。哪家不交，他们就到哪家去吃；没有好饭菜，还要骂人打人。百姓自己的生活已经够难了，哪里还有好菜好饭来应付这些官老爷？百姓们都叫苦连天。

深沪村正巧住着一位游学先生，名叫李知世。这天中午，他正在一棵大树底下乘凉。听到树阴下一堆人在唉声叹气，心中像火烧一样，有意替穷人出一出气。

李知世是个足智多谋的人，他想了想，从口袋中掏出一些零钱，交给一个老大伯，嘱咐道："你去买两斤血蚶，烫熟后，分为两份，一份把蚶肉取出来，剩下蚶壳合好，拿给他们吃；那份有蚶肉的，就放在菜厨里，我还会用着它哩！"

老大伯一听，连连摇头说："嘿，嘿！你教我寻死路呀？……"

李知世说："大伯，你别怕嘛。"接着，李知世在他耳边嘀嘀咕咕地讲了些什么，老大伯的脸上立即现出几条笑纹。

再说，这些催钱粮的一进老大伯的门就逼着要吃的。老大伯便将那准备好的酒菜拿出来。几个家伙一看，酒虽然不多，可是有血蚶，有白米饭，还有一大碗鱼片汤……其中一个说："无鱼有蚶，也不蚀本！"几个人便没头没脑地饮吃起来。

俗语说:“要游得游苏杭,要吃得吃血蚶。”几双筷子都争着去夹,只听到“格格咔咔”地响,一看是空壳,没肉!几双筷子又同时往桌上“啪”地一打,把汤匙酒杯,都震落在地上。一个个铁青着脸,恶形恶状地朝屋后骂:“老饭桶! 你是向阎王借了胆了?!”

这时,老大伯正好领了李知世由大门进来。李知世见几个家伙木呆呆地在吹鼻勒须,就故意对老伯说:“老兄,你这人真是少个心眼! 人出去,也没叫一个人守着,让狗爬上桌,把碗碟饭菜糟蹋成这个样,这下子,叫钱粮官吃什么呀? ……”

没等李知世说完,一个家伙拍着桌子叫道:“胡说!”

李知世差一点笑出来。他忍住了,反板起脸孔说:“既不是狗糟蹋,莫非是你们有意摔碎了?”

七八个钱粮官像老虎要吞羊一样地冲过来对李知世吼道:“摔碎又怎样?!”李知世一手把面前的那个揪住,愤愤地说:“你们敢如此放肆!快快跟我去见总爷。”几个催钱粮的一肚子火气,七嘴八舌地喊着:“总爷怎么样? 他不管钱粮,见他有鸟用!”

李知世慢条慢理地说:“总爷是深沪百总,凡事都由他管。你们做了坏事,不道歉也就罢了,竟有眼不识高低,还敢藐视总爷!”

几个家伙自知失言,想溜走,李知世却不放过他们。于是,双方一同去找总爷评理。

李知世心中有数,不等几个催钱粮的开口,他便先将这几个人如何欺辱百姓,又如何藐视总爷的事情,一五一十地说了出来。最后又说:“藐视总爷,这是你们的内里事,与我李知世无干。只是自古以来,世间贫富不均,饭菜不一,这位老伯家中贫困,煮饭办菜给他们吃,算是尽力而为了。可是总爷你管辖的这些钱粮官,竟敢摔人家的碗碟,糟蹋五谷,还骂总爷,真是不讲理!”

那几个催钱粮的气得吹鼻勒须辩道:“总爷,这老滑头做菜是有蚶无肉!”

李知世截住了他们的话,故意反驳道:“俗语说,‘娘易做,婢难学’。老伯家穷,有蚶给你们吃,算是上等款待了;为什么要人家备肉呢?”

总爷听了,双眉一挑,点头说:“是呀,有蚶给你们吃,为什么一定还要肉呢? 难道这也是上司规定的吗?”

一个催钱粮的忙说:“这老滑头把蚶肉挑去,光剩些蚶壳呀!”

总爷半信半疑,一时难以分解,便派了两个皂差随老大伯到家中查验。老大伯指着放在菜厨里的另一碗血蚶说:“小民借钱买蚶,难道会没肉的吗?”

皂差看了,回来禀报:“血蚶个个有肉,老头子所备的饭菜被摔得一塌糊涂,情不虚假。”

总爷听了,向那几个催钱粮的瞪起虎眼,怒道:“畜生,你们好大胆! 背后言语侮辱本官,又糟蹋损坏老头饭菜家具,众人耳目昭昭,叫本爷怎能为你们包庇?谁作孽,谁坐咎,判你们赔偿老大伯家中一切损失,现付现清,少一文不成!”

几个催钱粮的个个像哑子被赤脚蜂叮了，镂肠割肚，有的跪在李知世面前，要求他向总爷讲情。李知世连看也不看，愤愤地说："自古道：行善逢善，行恶逢恶。"说着向大门外走去……观看的人群，无不拍手称快！

讲 述 者：吴致详　男　70岁　深沪　医生　初小
采 录 者：曾　闽　男　52岁　晋江县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1959年于晋江县

577. 神 童 见 皇 帝

（福清县）

很久以前，海口有个小孩名叫林友材，七岁的时候，他祖父和父亲一起置寿棺。林友材争着也要置。他父亲说："你才七岁，置什么寿棺？"林友材说："你的岁数也没阿公[①] 那样大，为什么也要置？"他父亲也被说得好笑，但祖父很疼爱这个孙子，就允许七岁孙子置寿棺。

祖孙三代同一日置寿棺，震动全海口街，人人都去看热闹。林友材特意写四句诗贴在棺材上："海口林友材，七岁置棺材，阎君要请我，须待八十来！"

这时候厅堂里挤满了人，有的羡慕，有的称奇，有的说七岁小孩没读书会写字！有的说七岁置棺材不算奇，奇的是七岁小孩会写诗……其实，林友材早在家中随阿公读书。到八岁时候，才送进祈福堂隔壁一书斋念书。

当年，皇帝将行宫建在海口，土木匠奉旨在弥岩附近建一百间行宫，不知为什么建来建去只有九十九间，不管你怎样调来换去，这地方建了一间，那地方就倒了一间，总不能凑足一百间。皇帝不信，决定亲自去看一看。

皇帝想去海口，但又怕人行刺，特地选了三十个个子、身材、面貌、声音都和皇帝相像的人，都穿一样颜色的龙袍，陆续进入海口街，而真正的皇帝穿着粗布衫，装成郎中。

皇帝来到弥岩一看，知道这里的地龙山脉经不起一百间行宫。既到海口，他就到各处游玩，大街不走，只走小巷。走呵走呵，走到祈福隔壁，见一书斋，就走进去，全书斋只有一个小孩。皇帝问："这里是书斋吗？"小孩道："是！"皇帝又问："先生的学生都跑到哪里去了？"小孩说："听说皇帝今日来到海口街，他们都去看热闹！"皇帝说："那你为什么不去看？"小孩正在聚精会神练习写字，连头都不抬一下说："看有什么用，难道能看到真皇帝

① 阿公：爷爷。

吗？他们都是假的！”皇帝心内推想：“这个小孩难道识破真相？”就试探地说：“你怎么知道是假皇帝呢？”小孩说：“皇帝只有一个，今天全海口来了三十个皇帝，那当然是假的。我不去看假的皇帝，是等面对面看真皇帝！”皇帝一听，大吃一惊，是不是哪地方露出马脚？还没待皇帝定神，小孩又说：“我现在年纪幼小，要勤奋读书，待我长大读好书，考中了，就能面对面见到真皇帝了。”皇帝听了这才心定气和。他问清了林友材姓名，就写了一张字条压在先生的笔架下，然后起身出去。

等到先生回来，在笔架下发现一张字条，一看大惊。就问林友材：“今天有人来吗？”林友材说：“有一个郎中，和我谈了很久，临走写了字条压在先生笔架下，因他是和先生说话，所以我没有去看写的是什么字。”先生叹了口气说：“嗨！林友材，你福气好，在家里能看到真皇帝；我们跑半死只看到假皇帝！”林友材半信半疑。先生说：“这字条是皇帝亲笔字，他叫我下月中旬凭这字条带你进京城见皇帝。”

到了下月中旬，林友材跟随先生进京城，到了午朝门，把纸条交给门官。过了片刻，皇帝召见林友材。

林友材在金銮殿见到皇帝。皇帝要夸耀林友材的才能，特地召集文武百官，当着他们的面问林友材：“你读了几年书？”林友材答：“读半年书。”皇帝问：“读的什么书？”林友材说：“《三字经》。”皇帝指着写的“此巷不通”四字的一张纸问林友材：“那是什么字？”林友材说：“此……不通”皇帝问：“为什么只读三字？”林友材说：“我还没读到那一字！”接着他把《三字经》从头到尾背了一遍，并指出三字经中几个人字，有几个学字。皇帝命文武百官拿《三字经》一对，果然半点不差。接着皇帝又拿一小张纸，这纸大约和现在火柴盒一般大，命林友材写上一万字。林友材写上：“一而十，十而百，百面千，千成万，林友材。”计一万零三字。皇帝一看，连连称赞说：“好个翰林之才！”林友材忙跪下谢恩。自古君无戏言啊！至今海口还有古迹石碑刻着“翰林主簿林友材”七个字。

讲 述 者：陈吓梅　男　68岁　福清县农民　小学
采 录 者：何可馨　男　59岁　福清县农民　小学
采录时间、地点：1988年于福清县龙田

578. 钟庄扮太子

（畲族·福鼎县）

传说很早时候，畲族有个读书人姓钟名庄，聪明饱学，写得一手好字，只因那时科举不准畲民应考，所以，钟庄爬了几次福宁府岭，都考不成。他满心愤恨，结识了一帮好汉、义

士，闯荡江湖，专和官府、富豪做对。他们有时摸进官府插刀留柬，教训贪官污吏；有时假冒大官显爵，出入官场，替穷苦百姓伸冤。

有一次，钟庄扮作举子，求见某亲王。他相貌堂堂，出口成章，谈论国政，头头是道。亲王非常看重，连当今太子要出宫私访的讯息都告诉了他，把他留在王府书房热情款待。钟庄看到书房中挂有一幅当时太子写的“福”字中堂，灵机一动，就关起房门，连夜偷偷临摹，特别是“福”字左半边“礻”旁，摹得极相像。第二天，他辞别亲王，出了王府和众兄弟会齐。有一兄弟查到福宁府知府贪桩枉法包庇人命案。钟庄一听，如此这般交待照计行事。

这天，钟庄扮作京城大老板，随带账房、听差各一人，宣称从京师而来，坐轿到了福宁府，包下一家大客店住下。他天天穿着绫罗绸缎，吃着山珍海味，住店多日不出楼门，茶水饭菜都由听差捧送，只有同来账房日出夜归，不知所干何事。店主感觉奇怪，一天清早上楼偷看，只见听差捧汤水上楼，把房门关上，然后倒入金脸盆，跪顶头上低声喊：“千岁爷，请梳洗！”店主吓了一跳，心想这个京城来的大老板，难道就是太子吗？他特地办了桌酒菜请听差过来攀谈。听差故意醉话含糊，藏头露尾，店主越觉奇怪，赶紧禀报知府。知府也早已听人风传太子微服私访的事，听了店主禀报，就派心腹去客店侦察，回报果真是太子。知府大惊，马上带领官员来到客店门前，叫店主上楼禀报，说：“福宁知府带领众官员，迎接太子到府衙侍候！”钟庄得报，微微一笑，就叫账房先生下楼传旨：“众官员在门前恭候，太子更衣！”于是，三人换装：钟庄扮做太子，账房扮做太子侍读，听差扮做太监。坐上銮驾轿马，由众官员前呼后拥，鸣锣开道来到府衙。

知府有个心腹师爷，是满族旗人。这人诡计多端，人称“狗头军师”。当夜对知府说：“东翁！太子是迎来了，但我们还未接到上头密函，是真是假，不可不防！”知府说：“那该怎么办呢？”狗头军师说：“我看应该一面赶紧派人进京密报，一面设法当面试探。”知府摇头说：“这可不能乱来！要想个万全之策。”狗头军师说：“当今太子惯写‘福’字，许多显官贵戚都争去求字，因此，京都各王府，或厅堂，或下房，都挂有太子写的匾额或中堂。我父曾在宫中当差，常带我到各府走动，这‘福’字笔迹，我极为熟悉，是不是趁明天请太子时，东翁和众官员就跪求太子赐写‘福’字，替一方黎民求福。只要他写下来，我一看笔迹，是真太子还是假太子，也就明白了！”知府听了，满口称赞：“好计！好计！”

第二天，知府衙门大摆筵席，宴请太子。酒过三巡，知府就和众官员，头顶笔砚，手捧绸幅，跪求太子赐写“福”字。太子点头笑笑，接笔就写，刚刚写了“福”字的左半边“礻”旁，那个太子侍读就急忙跪奏：“不可！不可！千岁怎可替这般赃官赐‘福’？”太子一听，把笔一丢，沉下脸来，责问知府道：“你们知罪吗？”众官员连忙叩头说：“臣等知罪，不该求千岁赐字！”太子嘿嘿两声，嘴里朗声念道：“东家夺地伤人命，西垄山头筑大坟，北斗斜时成密议，南衙枉法受千金。”

知府一听，知道自己不法行为暴露，冷汗像水一样流下，狗头军师拿起太子所写的半

边“福”字一看，声音都发抖了：“东翁！是，是……真太子！”知府全身像筛糠一样，连连叩头说：“千岁圣明，恕免臣等死罪！”

这时太子才慢声慢气地说：“好吧！念你等十载寒窗，难得一顶乌纱帽遮头。只要你等立即拘拿真凶，平雪冤案，从今改邪归正，勤劳正事，我也就不追究了！”说来好笑，这明明是一道赦旨，这般赃官却吓昏了头，还一直跪在地上叩头。还是太子侍读看不过，大声喝道：“千岁饶了你们死罪，还不起来谢恩，赶快照旨办事！”众官员这才惊醒过来，山呼千岁，谢恩退出。赶紧拘拿杀人真凶，平雪冤案。为了感谢太子恩德，连夜召集泥工木匠，建盖一个大堂，把太子写下的半边“福”字，凑成全“福”，复摹五个“福”，制匾挂在堂门口，叫做“五福堂”。还备了许多金银珠宝送给太子三人。

过了几天，四更时分，太子下旨，单传知府到来，当面对他说：“我还要到别处去微服查访，你等不必护送。如走漏消息，唯你是问！”知府领命，叩头退出。

又过了几天，知府派去京都心腹密探回来说：“太子未出宫私访。”可这时，钟庄三人早已走得不知去向了！知府等哑巴吃黄连，心中有苦说不出。

讲 述 者：蓝亚青　男　77岁　畲族　福鼎县退休教师　师范
采 录 者：蓝振河　男　64岁　畲族　福鼎县文化馆干部　简师
采录时间、地点：1983年于福鼎县

附　记：

钟庄系传说中人物，其故事主要在福鼎一带的畲族中流传。

579.马 虎 先 生

（永定县）

乾隆年间，江南一山村有个姓马的教书先生，一生爱画老虎。

一次，他刚画好一只老虎的头，一位朋友来访，要请他帮忙给画匹骏马。

教书先生答应了。他拿起画笔，将那幅画好虎头的画，加画上马的身子。

朋友问："马仁兄呀！你画的到底是马呢，还是老虎？"

马先生不以为然地说："管它是马是虎，反正马马虎虎呗！"

朋友讥讽说："老兄高见！老兄高见！"说完，连画也不要，走了。

教书先生把这幅画挂在壁上，得意洋洋地看着。送茶进屋的大儿子看见了，好奇地问："阿爸呀，你画的是什么？"马先生随口答："是马！"不久，二儿子又进来了，也问："阿爸呀，你画什么呀？"他又随口答："是虎！"从此，这两个傻儿子便分不清马、虎了。

一天，大儿子在深山老林里，遇上一只吊眼白额的斑斓猛虎，猛虎呼啸着向他猛扑过来。这傻儿子以为是马，高兴得手舞足蹈，想抓住它骑回家。结果，被大老虎装进肚子里了。

过了几天，马先生的二儿子在门前草坪上练习射箭，突然看见一壮士牵着一匹枣红大马。他立即搭起弓箭，一箭把这匹马射死了。结果要赔马。

马先生画画，马不马、虎不虎，使儿子不分马、虎，大儿子喂虎，小儿子赔马，村里的老小都叫他"马虎"先生。

讲 述 者：张春兴　男　73岁　永定县下洋镇　农民　初小

采 录 者：黄文东　男　30岁　永定县下洋镇　文化站干部　初中

采录时间、地点：1987年7月于永定县下洋

580. 乱　吹　箫

（永定县）

从前，有人爱吹箫的人，名号叫“箫半仙”。他到处寻师学艺，恨不得一个早上找个吹箫仙子，教给他吹箫的秘诀，好一举成名下天知。

他到东村寻得吹箫师傅，三拜九叩头请师傅传授秘诀。师傅说：“俗话说：千日琴、百日箫。勤学苦练，就是成功秘诀啊！”他听了很不耐烦，学没几天，认为师傅吹的调子自己都会吹了，就不告而别。

他又到西村访到了吹箫能手，磕头便拜他为师，恳求教给吹箫秘诀。能手说：“箫管几个孔，先学基本功；吹法练熟后，秘诀自精通。”箫半仙问：“要多久才学得像师傅这个样子？”能手扳着指头说：“整整吹九年啦！”他听了暗自好笑，心想：九天我也学不下去，只有蠢徒才会跟你学。又不告而别了。

过了几天，箫半仙又到南村访师。吹箫师傅早知箫半仙连拜两师的底细，当箫半仙问起吹箫秘诀时，师傅不假思索地说：“你想怎样吹就怎样吹，这就是秘诀！”他听了说：“你才是真正的好师傅，见面五分钟，就把秘诀传授给我，万分感激！”作揖告辞。他回到家中，手不离箫，早吹晚吹，越吹越响，吹个不停。吹得鸡飞狗走猪惊叫，吹得山鸣谷应邻人笑。傍晚一位中年妇女从田园挑着尿桶路过时，听到这箫声，立即停步，眼泪直流。箫半仙见了，以为她是自己的唯一知音，眉开眼笑地问：“啊！大嫂你是被我的箫声感动吗？”“不是。”“那为什么流泪？”“想起了我的丈夫！”“他很会吹箫吗？”“不，他是个阉猪阉鸡师傅！”

讲 述 者：江文信　男　62岁　永定县湖坑乡　农民　初小
采 录 者：江长武　男　66岁　永定县湖坑乡　干部　初小
采录时间、地点：1989年2月于永定县金丰

581. 线 路 来 得 紧

（畲族·福安县）

从前有个傻女婿，头一回到岳父家做客。妻子怕他做出没有礼貌的事来，临走时吩咐他："明天你去我娘家做客，吃饭前，我拿一条线拴在你的脚脖子上，我拉一下，你才可以搛菜。我没拉，你千万别乱搛，懂吗？"傻仔说："我记住了。"

第二天，傻女婿跟妻子到了岳父家，酒席摆开，傻仔记住了妻子的话，她拉一下线，他搛一下菜；酒换几杯，菜出几样，傻仔都斯斯文文，陪酒的长辈看了都说他是个懂事有礼貌的女婿。谁知这时一只寻食的公鸡钻到桌下，一只爪被丝线缠住了。公鸡拼命挣扎，丝线不停地动，傻仔不停地搛菜，后来实在搛不过来了，他就把整碗菜端起来往嘴里倒。陪酒的人大惊，问："贤婿你怎么啦？"傻仔脑袋插到饭碗里边吃边说："线路来得紧，线路来得紧！"

讲 述 者：雷党弟　男　67岁　畲族　福安县坑里村　不识字
采 录 者：蓝兴发　男　52岁　畲族　福安县图书馆干部　高中
采录时间、地点：1982年5月于福安县城关

582. 买 竹 竿

（大田县）

从前，有个财主要四根竹竿挂蚊帐，家里找不着，就打发奴才到街上去买。

奴才没听清楚，就跑到肉铺买猪肝。

卖肉的人问："猪肝要买几斤？"

奴才答："四斤。"

卖肉的人称了称猪肝不够四斤，就配搭了一个猪耳朵。奴才连忙说："耳朵我不要。"卖肉的人就教他说："主人不要猪耳朵，你把耳朵藏起来，晚上配酒吃不是很好吗？"

奴才听了很高兴，把猪耳朵塞在口袋里，提着猪肝回屋了。财主一看懵了，气汹汹地说："叫你买竹竿你怎么把猪肝买回来，耳朵哪里去了？"奴才忙说："有有有，耳朵在我口袋里。"一边说一边从口袋里拉出一个猪耳朵来。

讲 述 者：吴明新　男　65岁　大田县上京镇　农民　初中
采 录 者：吴义杰　男　22岁　大田县上京镇　农民　初中
采录时间、地点：1991年6月于大田县上京镇

583. 今旦是灶公灶婆做生日

（福安县）

有一个人非常怕老婆。一天，他接到好朋友来信，说要来他家玩。这天晚上睡觉，他求老婆说："明天我有好朋友要来，求你给我一点面子，你假装怕我一天。"他老婆答应了。

第二天，好朋友来了，他留客人吃饭。果然，他老婆很听话，叫她泡茶就泡茶，叫她做饭她就做饭。他觉得十分得意，在客人面前还显点威风，看我老婆多听话！一时高兴，顺手轻轻拍了老婆一下，他老婆也没吱声。午饭吃完后，朋友刚送走，他老婆就大喝一声："给我跪下！"他怕被朋友听见，就说："小声些，我不是跟你商量过了嘛？"老婆说："商量是怕你，没说让你打我呀？！"丈夫不敢多嘴，"卜通"一声跪下了。

这时，朋友回头来拿忘了带的伞，看见老朋友跪在灶旁边，就问："你这是怎么了？"他回答："不要作声，今旦是灶公灶婆做生日！"

讲 述 者：陈　禧　男　32岁　福安县韩阳镇　职工　初中
采 录 者：黄静红　女　25岁　福安县坂中乡文化站　干部　高中
采录时间、地点：1978年6月于福安县坂中乡

584. 我 妻 逼 我 来

（柘荣县）

从前有一个妇人，天天劝老公在家读书。她老公总是出去游山玩水学画画，她就把他

关在书房里，三餐送饭给他吃。他还是不专心读，只知道拿笔乱画。有一天，刚好一头猫进了书房，他就把它关在书房里作伴，日日画猫。

三年科场开考了，老婆要老公上京去考。老公自知没文才，可老婆一定要他去，被逼得没法，只好上京去考了。进了考场，拿起卷子一看，没一题答得来，只好画头猫，题了两行字："我来我不来，我妻逼我来，文章做不出，只好画只猫。"主考审卷看到这张字画，忍不住笑出声来。主考夫人见他发笑就问："什么东西这样好笑？"走到主考身边看了考卷的画和字后，大声喝彩叫好，叫主考一定要取他。主考说："凭什么录取他呢？"夫人说："他能听老婆的话，就凭这点要取他。"主考说："没有文才不能取。"夫人说："这人书理虽晓得不多，但还肯听老婆的话，而你做什么都不听我的话，我今天非要你录取不可。"主考只好答应了。他提笔在卷纸上加两行字："我取我不取，我妻逼我取，本科无优士，选猫抓老鼠。"这人就这样考上了进士。

讲 述 者：袁吓暖　男　50岁　柘荣县双城镇农民　小学
采 录 者：王麟清　男　60岁　柘荣县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1990年3月于柘荣县

585. 画 虎 成 猫

（柘荣县）

以前，有一个知县画了一幅老虎，挂到公堂上，叫衙门里书吏、差役来看。有一个官吏看后直言说："太爷这头猫画得真好！"知县马上发怒："本县用不着你，你回去了！"旁边的人一个个偷偷走开，最后只剩一个班头。

知县问他："你怎么不走？"班头说："我怕您。"知县问："为什么？"班头说："老爷是我的父母官，不敢乱讲。"知县又问："那我怕谁？"班头说："大人怕皇帝。""那皇帝怕谁呢？""皇帝怕天。"知县"嗯"一声又问："天怕什么呢？"班头说："天怕云遮。""那云怕什么呢？""云怕风吹散。""那风又怕什么呢？""风怕墙挡住。""那墙怕什么？""墙怕老鼠打洞会倒塌。"知县又问："那老鼠怕什么？"班头用手比着公堂上的画说："老鼠怕老爷的画。"知县很高兴，说："你是本太爷的好班头！"就赏给他十两银子。

讲 述 者：袁远舞　男　40岁　柘荣县文化局干部　高中
采 录 者：吴奶猛　男　46岁　柘荣县东源学区教师　初中
采录时间、地点：1988年10月于柘荣县

586. 附 耳 过 来

（仙游县）

有一戏班，演将军的行当病了，班主无奈，只好叫做饭的工友代替。工友忙说："我不懂戏白，代替不了！"班主说："只有三字戏白，容易记，元帅喊一声'将军何在'，你就应一声'在'，不管元帅说什么，只要等他说完之后，你应一声'得令'就行了。"工友听后，不再推辞。

工友扮演将军，倒也十分神气，三字白做两回说，一字不漏，刚要入台，元帅突然喊一声："且慢！"工友回来站立，元帅问："将军当以何计破敌？"工友不知如何回答，忽然灵机一动，高声喊："此计不便明言，元帅附耳过来！"元帅只好附耳过来。工友在他耳边骂："你这个混蛋，想不想吃饭，再问下去，财主要扣戏钱了！"元帅点点头，说："妙！果然好计！

讲 述 者：冯瑞芳　男　52岁　仙游县二建公司干部　高中
采 录 者：陈美成　男　42岁　仙游县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年5月于仙游县

587. 不 怕 老 婆 的 人

（仙游县）

古时候，有个县官怕老婆。一日他想出个怪主意，要试一试全县谁最怕老婆。

这天，他把许多人集中到大堂，然后一拍惊堂木说："怕老婆的站到左边去。"那些怕老婆的都疾步走到左边，低头不语。只有一个人没动，县官惊奇地问："你不怕老婆？"那人说："我老婆告诉我，人多的地方千万不能去。"一句话引来哄堂大笑。那人讨教："老爷你怕老婆吗？"县官惊堂木一拍说："我不怕，我是老虎。"凑巧，县官娘子找来，冲到他面前，厉声问他："你在说什么？！"县官马上俯身答："我在说，我是老虎。"县官娘子瞪他一眼："你是老虎，那我是什么？"县官连声说："噢噢！你是武松，你是武松！"

讲 述 者：余金和　男　68岁　仙游县盖尾乡石马村退休干部　小学
采 录 者：严燕坤　男　40岁　仙游县盖尾乡文化站站长　高中
采录时间、地点：1987年4月于仙游县盖尾乡

588. 县 官 送 礼

（石狮市）

从前，有一个县官，善于拍马屁，大年初一上街看见有一户人家贴了一副与众不同的对联。

上联：数一道二门户

下联：惊天动地人家

横批：先斩后奏

县官暗想：这户人家贴了如此气魄的对联，一定是有人在京做大官，我得好好巴结他。于是，县官赶紧备办了一份厚礼，前往这户人家拜访。

到了这户人家，县官赶紧问："贵府哪位大人在京为官？"主人一听，莫名其妙地说："你找错门了，小民兄弟三个人都是穷苦百姓，哪有人在京为官，就连做官的亲戚也没有。"县官感到很奇怪，忙问："那门口贴的对联是……"主人听了，哈哈大笑地说："哦，要说那副对联倒也不假。小民三弟是个卖烧饼的，如果有人要买，就一个一个地数给客人，这不是'数一道二'吗？二弟是做鞭炮的，放起来难免会'惊天动地'；我是个杀猪的，杀猪嘛，先杀了猪后报税，这就是'先斩后奏'。"

县官听后，才知拍错马屁，只好丢下礼物，灰溜溜地走了。

讲 述 者：苏温才　男　66岁　石狮市蚶江镇灯谜协会会长　初中

采 录 者：林清富　男　20岁　石狮市蚶江镇　高中

采录时间、地点：1990年7月于石狮市蚶江镇

589. 兄 弟 买 鞋

（石狮市）

很久以前，有一对兄弟合买一双鞋。阿兄是个生意人，白天穿着鞋走乡闯街。小弟看了心疼，他想：俩人都出一半鞋钱，净让你穿鞋，我不是让你占便宜去了？于是，他每天晚

上，都穿着鞋，在厝内走来走去。这双鞋白天穿，晚上穿，不久就坏了，这时，阿兄招呼小弟再合买一双新鞋。小弟说："不，我不再与你合买鞋了。为了那双鞋，我许多个晚上没有睡觉，人都疲劳得半死了。"

讲 述 者：蔡维明　男　65岁　石狮镇退休教师　高中
采 录 者：王人秋　男　48岁　石狮市文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年4月于石狮市文化中心

590. 抬 你 回 去

（顺昌县）

从前，有两个轿夫，专门帮人抬轿挣饭吃。每次抬轿，新娘出嫁总要哭，他们觉得很讨厌。

有一次，新娘在轿子里又是哭。抬到半路，轿夫放下轿子对新娘说："新娘，我们看你哭得很可怜，这样吧，既然不甘愿出嫁，我们就把你抬回娘家去，也免得你伤心。"新娘一听急了，忙说："不用不用，我不哭了，你们还是把我抬到我郎君家去吧。"

讲 述 者：谢泽青　男　25岁　顺昌县岚下乡农民　高中
采 录 者：郑福红　男　27岁　顺昌县际会乡际会村农民　初中
采录时间、地点：1987年10月于顺昌县岚下乡

591. 学　　懒

（周宁县）

从前有个人，懒得远近出了名，连吃饭的碗也从没洗过。他有个外甥，听说娘舅是天下第一懒，就想向娘舅学一点懒的路数。

一天，这外甥到了娘舅家，推门一看，娘舅正躺在床上。两人见面只笑了笑，懒得招呼说话。外甥见床沿有条凳子，就坐下了。娘舅说："门还没关吧！"外甥应："不用关，一会儿风吹来，就关上了。"娘舅一听，哇哈！这外甥懒得可以咧！晚上，两人上床睡觉。灯芯油盏

还点着，娘舅叫外甥吹灭灯火，外甥又叫娘舅去吹灯。两人推来推去，谁也懒得下床去吹灭灯火。舅舅最后说："你把床下的破鞋拾一只扔过去，灯便灭了。"外甥应："不要扔鞋啦！油点干了，灯就灭了。"舅舅叹了口气："你比我还懒！"

讲 述 者：蓝廷清　男　24岁　周宁县民政局　干部　中专
采 录 者：肖少辉　男　25岁　周宁县广播站　干部　大专
采录时间、地点：1987年7月于周宁县狮城镇

592. 胡　医　生

（宁化县）

某县太爷有太太临盆，遇上难产，三天三夜孩子还生不下来。眼见产妇就要去丰都城了！知县大人慌了手脚，衙中上下也不得安生，胥吏和衙役们请医生的请医生，买药的买药，忙得团团转。哪一个医生都束手无策。

县太爷十分恼火，说："你们怎么尽叫些饭桶庸医来，难道县城内的医生都死绝了？"

一个小吏战兢兢地答："据我所知，全城内稍有名气的医师都请过了，只有一个住在角落背后的胡医师，邋里邋遢一常被人瞧不起，没有叫来……"

县太爷下令："也去叫来看看！"

小吏来到角落背，胡医师还在睡觉呢！小吏对胡医师说明来意，问他有没有本领帮太太生下小孩来？他睡眼朦胧地答："好！我用冷水洗个脸就会来！"可这小吏把胡医师的话听错了，听成是"用冷水洗个脸，赤孩就会来"，急忙回去回复县太爷。

县太爷听后觉得也有道理，不妨试一试，就叫人打盆冷水来。

谁想这方法真灵，产妇经冷水一刺激，一阵收缩，小孩真生下来了，还是个胖小子呢！喜得县太爷手舞足蹈，等胡医师来时，县太爷叫人披红挂彩，放鞭炮迎接他。县太爷尊他为恩人，亲手扶他上座，敬为上宾，称他为"全县最高明的医师"！胡医师莫名其妙。当听"冷水"一事，才知道是误会巧合，歪打正着。

这一来，胡医生名声大振，金字招牌挂到衙前闹市中去了，找他看病的人络绎不绝。

好景不长：一天，有位妇女和老公吵嘴，念咒他老公不得好死！胡医师见了觉得好笑，对那妇人说："你那么喜欢你老公死的话，你就用鸡公炖老姜给他吃吧，准会死的！"这本是一句笑话，谁知言者无心，听者有意。街坊另一妇女早有杀夫之心，听了这话后，就用老姜炖鸡公给老公吃。谁知他老公本来就有高血压怕热病，老姜炖鸡一吃，高补攻心上了西天。

经人告发，这胡医师被当成同案犯收监了。

胡医生在狱中大叹自己的时运不济，写下二句诗："时来，冷水洗脸当做催生药；运去，老姜炖鸡公成了毒夫汤！"

讲 述 者：伊象言　男　50岁　宁化县城关　中专
采 录 者：张阿电　男　50岁　宁化县博物馆干部　大学
采录时间、地点：1982年5月于宁化县

593. 徒弟的"贺幛"

（将乐县）

从前，有个算命先生，表面上装得菩萨心肠，满口斯文，其实是"嘴上抹蜜，心里带刀"。

算命先生带了个徒弟，收徒之初就对徒弟说："算命卜卦吃的是开口饭，赚的是昧心钱，要善于察颜观色，见风使舵，随机应变；说话忌直露，要多说好听的话，碰到不好听的，还得变个说法让其好听，才能生意亨通、财源茂盛。"徒弟牢记在心。

徒弟随算命先生走村串户，为人卜卦算命。一路上他见师傅巧舌如簧，骗取了很多钱财，心中很不平。徒弟心想：何不出些难题套套师傅，看他是怎样把难听的话变成好听的。同时也好找机会作弄他一番，替被他骗去钱财的穷人出口气。

一天，徒弟见两只狗在野地里交尾，就问师傅如何用好听的话来形容。算命先生眼珠一转，张口答："这叫'喜相逢'！"

市场上，徒弟见一人提只老龟在叫卖，又求教师傅。算命先生眉头一皱，答："此乃'铁骨公'也！"

路上，见一出殡队伍，徒弟指着棺材问师傅："这怎么叫才好听？"师傅脑袋一晃，说："此称'金银柜'最妙。"

街巷里，徒弟见一少妇浓妆艳抹，倚门卖笑，连忙请教师傅。师傅瞪着小眼呆了半天，才转身答："此乃'等相公'者。"

几个月后，算命先生娶妻，徒弟用大红纸书七言诗一首，悬在师傅堂中，作为贺幛。吃喜酒的宾客见过之后，齐声称赞徒弟的贺幛写得好。算命先生听众人赞不绝口，也为有这样的徒弟沾沾自喜。可是待他走近一看，差点昏倒在地。原来贺幛上"好听"的话全是师傅教的，上面写：

今日新婚"喜相逢"，

明年定做“铁骨公”，
先生早进“金银柜”，
师娘夜夜“等相公”。

讲 述 者：吴高华　男　64岁　上杭县　干部　小学
采 录 者：杨龙腾　男　42岁　将乐县　医师　中专
采录时间、地点：1988年于将乐县

594. 众 工 协 力

（莆田市涵江区）

张屠夫杀个牛发财，穿起长衫抬身份。可是，老婆本性难改，时常恶口伤人。

一天，本村林秀才新宅落成，摆宴酬谢亲友援助。酒过三巡，大家回敬女主人，齐声夸她持家有方，勤俭聚财，不愧是个贤内助。秀才娘举杯答谢，说：“此乃众工协力，念奴何功之有。”话声一落，满堂喝彩。张屠夫散席回家，一五一十告诉老婆，劝她做人说话要好好仿效秀才娘。他老婆正在坐月里，嘬嘬嘴说：“说两句好话，总比我生仔容易。”

过不几天，婴孩满月，张屠夫宴请贺客。酒过三巡，女主人抱儿出堂见客。大家不免客气一番，夸她调养有方，喂养婴孩白胖可爱。她得意忘形，也学秀才娘举杯答谢，说：“此乃众工协力，念奴何功之有！”

讲 述 者：闻　梅　女　67岁　涵江区退休职工　小学
采 录 者：陈文耀　男　46岁　莆田县涵江区文化馆馆长　大专
采录时间、地点：1988年6月于莆田县涵江区

595. 三“宝”学 艺

（浦城县）

从前，浦城有个姓邹的大地主，为人刻薄刁猾，爱财如命。但他有个难言之隐。那就是邹老头年轻时和亲姨母的女儿成夫妻。婚后三年得了三个“宝贝”，名为高升、招财、进宝，个个都是痴呆愚钝的角色。

由于先天不足，后天失教，三个宝贝转眼间都过了“而立”之年，不但一事无成，而且一

个比一个缺心少眼。到了这时，两个老家伙才有些心慌意乱了，一想到一百多亩的土地、用不完银钱要败在三个宝贝手里，心里就像刀割斧砍般地难受。

一天，两老把三个宝贝叫到跟前，对他们说："囝啊，你们都老大不少的，也该出去见见世面，将来好继承家业。我给你们每人一百两银子，到外地学些手艺，过一年以后再回来。"三个宝贝一听老父给他们白花花的银子，个个咧开了大嘴，"嘿嘿"地傻笑。第二天，三个宝贝各自叫长工背起银子上了路。

高升出了家直奔正东。在一条山路上突听到"轰"的一响，他差点吓昏过去。原来碰上了一个打猎的人。高升认为打铳蛮好玩，便把银子交给猎人，打发长工回家，从此学起了打猎。

招财出了家门，直奔正南，走到一个村庄旁，见一个补锅匠呼哩呼啦地拉风箱，觉得很新鲜，就缠着学补锅。

再说进宝，出了家门直奔正西。走到一个前不着村、后不及店的地方，肚子饿得咕咕叫，委屈得大哭起来。忽听前面不远的地方传来"叮恰恰、叮恰恰"的声音，原来来了一个换饴糖的人。"乖孩子莫哭，莫哭。"换糖的人边说边敲了一块饴糖塞进进宝的嘴里。一含，嘿，这东西还蛮好吃哩。于是他跟定了叮当担。

一年后，三个师傅带着徒弟先后踏进了邹大地主的门槛。两老见宝贝囝平安跟师傅回来，笑得合不拢嘴，破例办了一桌酒席，席间免不了询问儿子们吃了多少苦，然后又问学了什么手艺。高升说："我学的是见飞就打！"招财接着说："我学了见哼(洞)就补。"进宝跟着嘴巴一歪："我是见哭就扼(塞)！"

"好！好！好！"两口连叫了几声好，又叫儿子向师傅敬酒。

第二天，老地主打发儿子的师傅出门后，就想试试宝贝囝的手艺到底如何。

高升在铳里装上了硝药、铁砂和圆针(上弹头)，东瞧瞧、西瞅瞅，忽见一只苍蝇飞到老子的头上，连喊："别动，别动！"举起铳对准他的后脑勺就是"叭咕"一下。只听"轰"的一声，老地主的头就出现了几个洞洞，痛得他直打滚。招财一见，急喊："不要慌，不要慌！"看起来动作也蛮快，一袋烟工夫，就化好了一勺锡水，对准血糊糊的脑袋倒下了去。老家伙经这一折腾，呜呼唉哉了！地主婆眼见老公已没救，独唱起了哀歌。进宝见妈妈哭得好欢，开口说："乖孩子莫哭，莫哭。"顺手敲了一块饴糖塞进了娘的嘴里。

讲 述 者：郑汉云　男　42岁　浦城县新会书店职工　初中
采 录 者：郑汉云　男　42岁　浦城县新会书店职工　初中
采录时间、地点：1991年9月于浦城县城关

596. 贺　　联

（浦城县）

从前，武夷山下居住着一个农民叫李保，他家境清贫，小时候念过书，人挺聪明，喜欢作诗。

城里有一个秀才名叫王义，是个富家子弟。这人不学无术，喜欢做作。这一天，王义在外游荡。好好的天气忽然变了，下了一场倾盆大雨，把王义浇成个落汤鸡，他慌忙走进李保家避雨。李保见王义浑身湿透，赶快找出一套干净衣服给他换了。然后，拿出家酿米酒招待客人。三杯下肚，言来语去，倒也十分投机。当晚王义就投宿在李保家。从此以后，王义和李保交上了朋友。

一天，王义说："李保啊，你到城里来做客吧。"李保本也想去城里走走，收拾了一番，进了城。王义陪着他穿街过巷时想借机卖弄一下，以示自己文雅。他们见前面一户人家在造房子，正当上梁吉时，鞭炮大作，王义问："李保啊，在你们乡下，这叫什么啊？"李保随口说："这叫造房子啊。""不，我们管它叫造福禄堂。"李保听了暗笑，盖厕所才叫"福禄堂"呢！

王义带李保进了一家饭馆，跑堂的端上了酒菜。这时，一个乞丐凑了过来。王义见了，又问李保："这种人你们如何称谓呀？"李保说，这是讨饭吧。王义说，我们管这叫"花郎"。随手端过一碗点心给了乞丐，以显示自己的慷慨。

他们出了饭馆，穿过一条街，见一伙人正抬着一副棺木出城安葬，王义问："你们对丧葬怎么讲？"李保回答说："就叫扛棺材。"王义哈哈一笑："你们这种说法太俗气了，我们管它叫做'行方便'。"两人来到南门城郊，见对面一户人家失火，人们纷纷跑去救火，李保也想去救火。不料王义拉住了他，笑嘻嘻地说，此番景致难得遇见。一会儿，由子人多势众，火很快扑灭了，但起火的一家已烧得焦土瓦砾，女主人呼天喊地地哭泣，王义却摇头晃脑地说："这便叫着'一扫光'。"李保见王义这副幸灾乐祸的神情，憋了一肚子气，游兴全无，当下告辞回家。

这天，李保又收到王义的请帖。这回是王义新建房落成，叫李保前去祝贺一番。

李保见了机灵一动，写了一副贺联送去，贺联上写："贺喜新造'福禄堂'，代代儿子出'花郎'；一年四季'行方便'，三年未满'一扫光'。"王义见了这副贺联，气得差点咽了气。

讲 述 者：李金标　男　65岁　浦城县农民　小学

采 录 者：李水福　男　32岁　浦城县古楼乡企业办　高中

采录时间、地点：1987年7月于浦城县古楼



附　　录

附录一：

福建省民间故事讲述家简介

阮允智　号番仔，男，汉族，1913 年 2 月 5 日生，福安市下白镇下白石人。

他父母早逝，无兄弟姐妹，孤身一人，家贫如洗，因而无缘与诗书结伴，至今一字不识。阮允智少年时靠赊糖糕饼叫卖，赚些小钱度日，常常“羊牌一顿，草蜢一顿”① 挨饿受冻是家常便饭。15 岁起跟戏班学戏，虽胸中无墨却由此学得了许多戏文故事，听故事、讲故事的爱好就从这儿养成了。他记忆力特强，凡听过的戏文，就能从头到尾记在肚子里，凡听人讲的故事，他能一一复述出来。他懂得哪个故事哪个地方是“重场戏”，哪个地方是“过场戏”，因而，故事一经他讲出来，就特别的绘声绘色。后来年纪大了，他改学青草医，“药店”就开在路旁，几堆草药、一条板凳就算开业了。小孩子一凑过来，他就开始讲故事，由此也吸引了许多顾客。到下白石镇要寻个会讲故事的，街上的大男小女会异口同声地说：“哦，要讲故事啊，去找番仔师吧！”

阮允智讲故事全用地方语言，纯朴、生动、风趣。他能讲的故事起码有 80 余篇，《两个父亲》、《强中手》、《郑堂的故事》、《穷秀才上京》等，很受群众欢迎，当地群众说：“番仔师讲故事，能叫死人活过来！”其中《两个父亲》已收入省卷。

吴德明　男，畲族，1908 年生于柘荣县楮坪乡湾里畲族村。靠近湾里畲村有王家山、茶湾、八宝、楼岗等畲族自然村，聚居着吴、蓝、雷、钟四姓畲民。他们历代都爱唱畲歌，爱讲畲族故事。吴德明就是在这样的本族文化环境中生活成长起来的。

他年轻时常外出做长年、打短工，也时常到霞浦、福鼎等地挑盐，算是个走南闯北的人，曾在霞浦乡间畲村住过多年。他见识广，不论到哪里，常与同族人对山歌、讲故事，有较浓郁的畲族特色，运用畲族语言艺术确切生动，富有民族感情。

解放后，他回本村务农，常在村间大樟树下、凉坪讲故事，听者总在三四十人以上。他讲的故事面广，尤其讲神话、人物传说、神仙鬼怪、生活故事，绘声绘色生动感人。这次集成普查，他共讲 120 多篇故事，县卷辑录他讲的故事有：《人为什么要死》、《状师钟九公》、《鬼

① 羊牌一顿，草蜢一顿：羊牌指青蛙，草蜢指蚂蚱，意思是有上顿无下顿，吃不饱。

太守》等 12 篇，其中《状师钟九公》、《鬼太守》选入省卷。

夏毅章　男，汉族，1953 年生，周宁县浦源乡五源坑村人。7 岁入学，辍学后，下田耕耘，也干过电工，当过营业员。27 岁任村党支部书记。现为纯池乡企业站站长，曾涉足 16 个省市。他的经历，使他掌握了较多的民间故事。他讲述故事的活动地点，多在乡村厅堂。

夏毅章讲述的主要是生活故事、名人传说和地方传说。他能说会道，记忆力与表现力都很强，讲述故事情节完整，形象生动，娓娓动听，颇能吸引人。听众大多是中青年人。他讲述的故事有《送定亲礼担的故事》、《穷秀才巧遇永乐帝》、《一女许三婿》、《鱼皇后》、《女贼》、《狗犁田》、《猎神》、《雷婆》、《火神》、《萌底师》等 50 多篇，县卷选入 6 篇，其中《穷秀才巧遇永乐帝》选入省卷。

李圣回　男，畲族，1953 年 9 月出生在福鼎县前岐镇罗唇村马渡头一个贫苦的畲族家庭。小时看牛、放羊、从事农业劳动，曾任大队民兵营副营长，团支部书记，他虽然只读过小学二年级，但由于从小跟随祖父生活，这位读过私塾阅世深广的祖父肚里有讲不完的故事，每当正月头的阴雨天或农闲时，他一摆开龙门阵，就引来了一批又一批听众，李圣回深受影响，从孩提时期开始，他也就成了小伙伴们的“故事家”。

在畲乡民歌的熏陶下，他还是一位负有盛名的歌手，能连续唱两个晚上山歌。畲族歌节“二月二”，附近畲村如有歌场总少不了他。

李圣回勤学好问，强记博闻，他能讲上百个故事，如神话《太阳和月亮》、《二世人》，人物传说《杨文广降妖》、《孟姜女的传说》、《布鼓》，生活故事《婆婆、媳妇、孙媳妇》、《巧媳妇》和一些笑话，他讲述故事，语言生动、诙谐、幽默，在当地深受欢迎。其中《太阳和月亮》、《孟姜女的传说》已选入省卷。

蓝俊德　笔名蓝钟生，男，畲族，福鼎县桐城乡浮柳村人，1944 年出生。1965 年大专毕业，就在家乡浮柳小学任教，1971 年冬，调任福鼎县民政局科员，1983 年调任福鼎县民委秘书至今。

他自幼在畲村山沟里拣柴放羊，小伙伴凑在一起经常唱畲族儿歌，回到家里，爸、妈、姐姐都是远近有名的畲家歌手，就是在这样的环境熏陶下，小俊德就自然成为畲族小歌手，特别是他爸爸，是个吃“四方饭”的成衣匠，肚里有好多好多故事，随着俊德逐年长大，一个个故事都装到俊德肚子里。因此，蓝俊德就成了畲族的一个出色故事员，能讲 100 多个故事。

他讲述的畲族民间故事如《戏状元雷海青》、《竹鸡鸟》、《蟹仔成亲》、《雷公与雷婆》和他自己动手整理或与别人合作整理的《畲族打尺寸的由来》、《杨镇台摸尿》、《牛金星和金蚕姑娘》、《猫头鹰结婚》、《秀才知过》、《渔货郎治鬼》等故事。都先后被收入福建人民出版

社 1986 年出版的《畲族民间传说故事》。其中《戏状元雷海青》、《鳖仔成亲》已选入省卷。

1988 年他被吸收为中国民间文艺家协会福建分会会员。

王道源 男，1925 年 8 月出生于宁化城关一个小知识分子家庭；曾任农会和工会文书、小学教师、文化馆干部等职，是省民间文艺家协会会员。

王道源生长在山歌之乡宁化，从小受到民间文化的熏陶，对民间文学有深厚的感情。他勤奋好学，勤动腿，勤动嘴，向民间学习，拜群众为师；在从事群众文化工作的年月，他的足迹几乎踏遍了宁化的山山水水，走村串户，艰辛跋涉，长期与群众相结合，积累了大量的民间文化素材。他努力写作，勤动脑，勤动手，默默地耕耘在民间文化的园地里，挖掘整理民间文化遗产，写了大量的民歌、说唱、山歌戏、小演唱、民间故事、革命故事和新故事，许多作品在省、地报刊发表；民间故事《神鸭》、《牛头乘》还被选入福建人民出版社出版的《麒麟山下的传说》；《神鸭》获得 1979—1982 年省优秀民间文学作品奖。

他的作品多姿多彩，通俗易懂，他的民间故事，记录忠实，语言朴实，有鲜明的地方色彩和浓郁的乡土气息，真实地映照着劳动人民的理想道德追求，陶冶人们的情操，激发人们的斗志，为精神文明建设作出有益的贡献，是一位深受群众喜爱的民间文艺家。其中《神鸭》已选入省卷。

骆狩原 男，1948 年生，惠安县张坂镇珏埕村人。出生书香门第，自幼聪颖、博闻强记。平时爱好阅读民间故事、地方掌故、历史轶闻等。

他少时常随父亲到村中"闲间"聊天。这个老人间经常座无虚席，说古谈今，警世劝善、民间奇闻、野史小说等等，无所不讲。如《神医王庆先》及《神机妙算金吊桶》皆出于此。又如《不激不成，激之成之》及《刘同升状元》这两篇故事，以前都是家族中口述传世，直到前年才由骆狩原执笔整理。

骆狩原少时家贫辍学，15 岁开始到厦门、漳州等地做工打杂，闲时自学不倦，后来考取开业医生。他有机会接近社会各层次的人，也更便于了解和搜集各类题材的民间故事。他讲述的或整理的民间故事都较充分地再现了民间文学的清新、朴实、通俗易懂的特点。

在这次普查采录工作中，他成了张坂片献力较大的故事员之一。他讲述的《秀才"休妻"度荒年》已选入省卷。

李志怀 又名亚来，男，1929 年出生，崇武镇清江村人。世代以捕鱼为生。他入过私塾，上过几年小学，十余岁就投身渔业生产。解放前夕参加过地下革命斗争。解放后积极参加支前工作，当过街长。后来参加渔业生产第一线，先后担任驾驶员、生产大队副队长等职。

李志怀自小记忆力很强，五岁就能把听过的故事完整生动地复述出来。渔村流传很多故事，休海时间大家围着讲故事，他听后就加以记录、整理，同一题材的故事，情节有不同的就加以比较归纳，整理出完整合理的故事来。

李志怀能讲述历史故事、民间传说、寓言、笑话几百篇，几乎所有崇武民间传说、故事他都会讲。由于他长期生活于渔民中，所以故事的生活气息浓烈，语言又有崇武渔民幽默风趣的性格特点，很受听众的欢迎。他讲述的故事多篇入县卷，其中《八闽琴师郑半仙》已编入省卷。

附录二：

福建省民间故事讲述家简表

姓　名	性别	民族	出生年月	籍贯	现住址	职业	文化程度	故事则数	主要传承人	故事发表处
陈郑煌	男	汉族	1912 年	漳州市	厦门市永福宫 8 号	退休干部	初中毕业	80	乡邻	市卷
陈树硕	男	汉族	1926 年	同安县	同安县大同镇	退休干部	中专毕业	100	乡邻	县、市卷
吴　泰	男	汉族	1924 年	晋江县	晋江安海灵水村	退休干部	小学毕业	200	乡邻	市卷
蔡春草	男	汉族	1923 年	晋江县	晋江东石村	农民	小学毕业	100	乡邻	市卷
蔡熙妙	男	汉族	1929 年	晋江县	晋江池店乡	生意	小学毕业	90	乡邻	市卷
林荣哲	男	汉族	1947 年	晋江县	晋江内坑乡	干部	初中毕业	80	乡邻	市卷
钟绍崇	男	汉族	1923 年	晋江县	晋江内坑乡	农民	私塾	100	乡邻	市卷
粘良图	男	满族	1949 年	晋江县	晋江金井	农民	初中毕业	70	乡邻	市卷
施能安	男	汉族	1921 年	晋江县	晋江金井	离休干部	小学毕业	60	乡邻	市卷
张文广	男	汉族	1924 年	惠安县	惠安崇武镇	退休干部	高中毕业	100	乡邻	县卷
李敲生	男	汉族	1928 年	惠安县	惠安崇武镇	渔民	小学毕业	120	乡邻	县卷
张华田	男	汉族	1909 年	惠安县	惠安张坂镇	渔民	小学毕业	90	乡邻	县卷
占馨庚	女	汉族	1930 年	惠安县	惠安崇武镇	退休职工	初中毕业	80	乡邻	县卷
李起法	男	汉族	1918 年	惠安县	惠安小乡	渔民	小学毕业	80	乡邻	县卷
连春柳	男	汉族	1921 年	惠安县	惠安山腰乡	退休干部	小学毕业	120	乡邻	县卷
陈亚来	男	汉族	1919 年	惠安县	惠安后龙乡	农民	小学毕业	100	乡邻	县卷

张章言	男	汉族	1921 年	云霄县	华安县人武乡	离休干部	小学毕业	90	亲属	县卷
汤仙炉	男	汉族	1929 年	云霄县	云霄县屿乡	归侨	小学毕业	60	亲属	县卷
刘石清	男	汉族	1914 年	建阳县	建阳崇碓乡	退休职工	不识字	300	亲属	县卷
邹子彬	男	汉族	1910 年	长汀县	瑞金一中	退休教师	大学毕业	100	亲属	县卷
钟伏波	男	汉族	1925 年	寿宁县	寿宁县城	退休干部	大专毕业	200	亲属	县卷
刘福存	男	汉族	194 年 0	寿宁县	寿宁县城	干部	初中毕业	300	亲属	县卷
叶明著	男	汉族	1917 年	寿宁县	寿宁鳌阳镇	退休职工	私塾五年	100	亲属	县卷
黄瑞莲	女	汉族	1898 年	寿宁县	寿宁斜滩	农民	私塾	90	亲属	县卷
胡学康	男	汉族	1926 年	寿宁县	寿宁阿西溪	农民	不识字	120	亲属	县卷
陶开惠	男	汉族	1915 年	福鼎县	福鼎管阳乡	农民	私塾四年	100	亲属	县卷
黄攀仪	男	汉族	1926 年	福鼎县	福管阳乡	退休干部	初中毕业	300	亲属	县卷
朱泉山	男	汉族	1945 年	福鼎县	福鼎管阳乡	文化站长	初中毕业	80	亲属	县卷
马树霞	男	汉族	1936 年	福鼎县	县文化馆	馆长	师范毕业	100	亲属	县卷
黄天鹏	男	汉族	1921 年	宁德市	宁德蕉城镇	退休干部	私塾	90	亲属	县卷
雷神宝	男	畲族	1929 年	宁德市	宁德八都	农民	小学毕业	60	亲属	县卷
周景鲁	男	汉族	1921 年	宁德市	宁德七都	农民	私塾一年	100	亲属	县卷
陈金淑	女	汉族	1924 年	宁德市	宁德虎乡	农民	小学毕业	70	亲属	县卷
钟玉兴	男	汉族	1952 年	宁德市	宁德八都	农民	小学毕业	80	亲属	县卷
林一汉	男	汉族	1952 年	龙岩市	龙岩西陂镇石桥村	干部	初中毕业	40	亲属	县卷
王大中	男	汉族	1942 年	武平县	武平县平川学区	小学教师	高中毕业	100	亲属	县卷
李延年	男	汉族	1950 年	清流县	清流长校镇	农民	小学毕业	100	亲属	县卷

刘学金	男	汉族	1956 年	建宁县	建宁县客坊乡	农民	小学毕业	100	父亲	县卷
罗应龙	男	汉族	1928 年	三明市	三明市洋溪	退休干部	初中毕业	30	亲属	市区卷
范永鸿	男	汉族	1904 年	三明市	三明市陈大	农民	私塾	30	亲属	市区卷
王仙友	男	汉族	1925 年	三明市	三明市岩前	农民	初中毕业	30	亲属	市区县
张金草	女	汉族	1919 年	永安市	永安市小陶	农妇	不识字	30	祖母	市县卷
林舜田	男	汉族	1925 年	永安市	永安城关	退休干部	高中毕业	40	亲属	市县卷
陈祖蔚	男	汉族	1927 年	泰宁县	泰宁城关	退休干部	中专毕业	30	亲属	市县卷
张胜森	男	汉族	1927 年	泰宁县	泰宁县梅口	农民	小学毕业	30	亲属	市县卷
李力图	男	汉族	1946 年	宁化县	宁化县泉上	农民	高中毕业	30	父母	市县卷
张学拾	男	汉族	1914 年	沙　县	沙县青州	农民	私塾	30	亲属	市县卷
巫德华	男	汉族	1936 年	沙　县	沙县夏茂镇	干部	私塾	40	亲属	市县卷
林英材	男	汉族	1917 年	大田县	大田武陵	离休干部	初中毕业	20	乡邻	市县卷
胡云根	男	汉族	1944 年	清流县	清流县嵩溪	工人	初中毕业	30	亲属	市县卷
廖远谋	男	汉族	1912 年	将乐县	将乐县水南	农民	私塾	30	乡邻	市县卷
陈祝基	男	汉族	1955 年	将乐县	将乐县白莲	农民	高中毕业	30	乡邻	市县卷
石进福	男	汉族	1938 年	武平县	武平文化馆	干部	中专毕业	100	祖母	市县卷
沈耀辉	男	汉族	1932 年	诏安县	诏安深桥镇	农民	小学毕业	40	乡邻	市县卷
沈维忠	男	汉族	1954 年	诏安县	诏安南诏镇	手工业	初中毕业	40	乡邻	市县卷
廖景春	男	汉族	1937 年	尤溪县	尤溪中山乡	农村信贷员	小学毕业	200	乡邻	市县卷
林祥彩	男	汉族	1915 年	福州市	福州台江区	退休职工	初中毕业	1000	乡邻	报刊市卷

附录三：

中国民间故事集成福建卷地市县卷本索引

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
福州市卷本	张传兴	赵日政 卓启书	张传兴	2册	58.3万字
鼓楼区卷本	邱顺生	郑　郁	林　行	1册	15.1万字
台江区卷本	林兆煌	陈　雄 杨贡箴	陈　雄	1册	20.2万字
仓山区卷本	贾耀卿	池友淡 陈　巍 刘景童	陈　巍 刘景童	1册	13.7万字
郊区卷本	林国经	林耀忠	王斯滨	1册	22.2万字
马尾区卷本	孙新凯	邵良官	孙新凯	1册	7.4万字
闽侯县卷本	陈泽山	张君祥 黄宗沂 王育群	黄宗沂	1册	13.8万字
长乐县卷本	石金秋	林泰生	石金秋	1册	18.2万字
福清县卷本	林浴生		林　萌	1册	21.4万字
平潭县卷本	刘舜耕	吴金泰 陈国俊	陈国俊	1册	14.4万字
连江县卷本	谢瑞诚	周谨谦 郑川平	谢瑞诚	1册	28.3万字
罗源县卷本	蓝珠珠	郑钦平	周振星	1册	17.6万字
永泰县卷本	林注礼	林铁肩 郑善玉	郑善玉	1册	12.1万字
闽清县卷本	郑邦朝 林开营	许步书	许步书	1册	24.6万字
厦门市卷本	谢　华 谢澄光	杨钧伟 徐常波	杨钧伟 徐常波	1册	21.5万字

同安县卷本	颜立水	徐金镛	颜立水 庄金銮	1册	20.1万字
三明市卷本	郑树钰	杜元会 林万春 范　方 廖允武	范　方 林万春 廖允武	2册	72.3万字
尤溪县卷本	刘　迟		欧阳皓 刘　迟	1册	41万字
明溪县卷本	黄国瑞	董国雷 黄仲升	黄仲升	1册	32.3万字
清溪县卷本	王务仁	李升宝 王远生	李升宝	1册	18.7万字
宁化县卷本	谢起光		谢起光 张锡电	1册	35.8万字
沙县县卷本	徐肇敏	王成凤 余美西	徐肇敏	1册	27.4万字
泰宁县卷本	傅光辉		傅光辉	1册	20.8万字
建宁县卷本	钟琼奎	傅忠谋 张炳勋 黄家修	钟琼奎 张炳勋	1册	24.7万字
永安市卷本	刘水根	张如腾 洪万雄	裴耀松	1册	31.5万字
大田县卷本	陈能石	陈锦州 周武荔 杨荣凯	陈锦州	1册	32.6万字
将乐县卷本	郑大余	杨振乐	杨振乐	1册	39.8万字
三元区卷本	郭国金	游天光	郭国金 游天光 黄丽鸿	1册	21.2万字
梅列区卷本	陈殿军	廖允武	西　风 廖允武 陈蛟锡 高珍华	1册	30.8万字

莆田市卷本	王武龙	林成彬 朱宪章	林成彬 朱宪章	1册	31.4万字
莆田县卷本	吴大昌 周长福	林洪国 杨祖煌	林成彬 朱宪章	1册	30.7万字
仙游县卷本	曾锦霖	陈美成 朱玉英	林成彬 朱宪章	1册	26.3万字
涵江区卷本	林元明	陈文耀 蔡华仁	陈文耀 蔡华仁	1册	20万字
南平地区卷本	张自生		陈章松 刘光舟 徐贯行	1册	50万字
南平市卷本	刘光舟	朱培健 黄建国 朱家新	刘光舟	1册	60万字
建瓯县卷本	林　书	潘渭水 陈明建 陈彬铨	陈明建 陈彬铨	1册	27.2万字
顺昌县卷本	郑钟立	高中良 吴为文 施昌寿	高中良	1册	26.6万字
浦城县卷本	罗贤奎	程书裕 赵洪章 初学敏 周恭斌	赵洪章 初学敏	1册	
松溪县卷本	潘贤才	黄秉灿 常顺根 吴　懿 冯顺志	吴　懿 冯顺志	1册	22万字
政和县卷本	熊源泉	范传国	熊源泉	1册	23万字
邵武市卷本	崔柏亭		崔柏亭	1册	
光泽县卷本	俞景明	何　宏 王建成	俞景明 何　宏	1册	48.6万字

建阳县卷本	李家钦	杨勋硕 徐贯行	徐贯行 詹彦忠	1册	39.2万字
武夷山市卷本	曾震中	方留章 黄贤庾 杨建东	曾震中	1册	22.9万字
宁德地区卷本	张越肖	孝正肖	孝正肖	1册	24.9万字
宁德市卷本	陈细彬	张登贤 左夷山 龚　焰	张登贤	1册	25.1万字
古田县卷本	苏桂杰	翁景秀 丁成崇 钟孟恭	钟孟恭	1册	28.1万字
屏南县卷本	黄德勇	章庆和 张奕和 肖守贤	肖孝正 黄德勇 章庆和	1册	25.5万字
福安市卷本	林章骏	余　挺 郑万生 刘松年	郑万生 刘松年	1册	31.4万字
霞浦县卷本	周朝泉	温知住 孔庆荣 陈永雄	陈永雄	1册	26.3万字
福鼎县卷本	林启雄	马树霞 林家森	蓝振河 邵汝良	1册	23.3万字
柘荣县卷本	林立光	吴昌铸 游增基	游增基 肖孝正	1册	24.6万字
周宁县卷本	陈必滔	李晓云	李晓云	1册	24.4万字
寿宁县卷本	张培基	郑锦明	郑锦明	1册	40.5万字
泉州市卷本	庄晏成	陈瑞统 黄必成	黄必成	1册	
惠安县卷本	陈清发	王平山	王平山	1册	43.2万字
晋江县卷本	杜成维	李灿煌 曾　阅	曾　阅	2册	62.5万字

南安县卷本	李深水	黄毓卿 卓文黎 陈琼芳 张锡雄 杨新辉	杨新辉	1册	28.1万字
安溪县卷本	薛世浩	周植卿 林振文	林振文 李树砥	2册	45.8万字 m
德化县卷本	郑民生	周宗禧 徐顾瞻	徐顾瞻	1册	28.1万字
永春县卷本	刘永乐	刘声洽 郑其岳 郑石崇 陈诗忠	陈诗忠	3册	69万字
石狮市卷本	王允澄	庄清水 黄水源 王人秋	王人秋	1册	50.5万字
漳州市卷本	简清水	郑炳炎 刘汉宗 黄瑞金 卢奕醒	王雄铮 刘汉宗	4册	135.4万字
龙海县卷本	郭嘉训	黄瑞金	黄瑞金	1册	19.3万字
芗城区卷本	林平民	陈绍雄 郑惠聪	陈绍雄 郑惠聪	2册	36.4万字
漳浦县卷本	黄以结	柯云瀚 洪和漳	洪和漳	1册	24.5万字
云霄县卷本	张待德	徐碧桐 吴士麟 汤福才 汤艺琪	汤艺琪	1册	20.2万字
东山县卷本	孙英龙	刘小龙 谢溪添 陈立群 林贵福	孙英龙	1册	31.3万字

诏安县卷本	许仪周	沈文生 沈汝淮 傅崇毅	沈汝淮	1册	39.8万字
南靖县卷本	黄劲松	姚仕仁 张金生	苏万明 今　声 卢　旭 黄诏南	1册	42.3万字
平和县卷本	黄达彬			1册	27.3万字
华安县卷本	黄元德	叶腾凤 陈进昌	陈进昌 钟武艺	1册	19.5万字
长泰县卷本	谢来根	王培文 黄　贵	王培文 黄　贵	1册	30.3万字
龙岩地区卷本	张　惟	张　垣 吴杭平 邱惠珍	张汉城 吴杭平 邱惠珍		1册
龙岩市卷本	张永和	郑元福	郑元福	2册	39.6万字
永定县卷本	李伟春	林　萍	林　萍 陈炎荣 江　城	1册	32.8万字
上杭县卷本	何永先	丘松林 丘亿初	丘松林 丘亿初	1册	20.8万字
武平县卷本	石进福		石进福 石文美	1册	20.7万字
漳平县卷本	黄　瀚	卢俊岳 邱水才	黄　瀚 罗宜生 卢俊岳 邱水才 陈玉壁 邓善火	1册	30.1万字
连城县卷本	吴浈月	李翰元 张金汉	张金汉 李翰元	1册	26.9万字
长汀县卷本	李文生	张鸿祥 杨水生 张红斌	张鸿祥 杨水生 张红斌	1册	34.2万字

附录四：

中国民间故事集成福建卷乡(镇)村卷本索引

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字数
南靖县金山镇分卷本	简经纬	卢丽英 吴海成	简经纬	1册	10万字
龙海分卷白礁慈济宫卷本	黄瑞金 刘汉宗				
东山县分卷澳角村卷本			沈双又 孙英龙	1册	8.8万
东山县分卷康美乡卷本	吴武	沈添木 黄镇国	孙英龙 黄镇国	1册	14.8万
芗城区开漳圣王故事卷本			刘汉宗 郑惠聪	1册	7万字
顺昌县分卷漠武村卷本	游昌松	廖应芳	高中良	1册	10万字
顺昌县分卷漠武村卷本续集	游昌松	饶旺华	鲁　晨 高中良	1册	20万字
云霄县礁美村卷本	施武弄	汤艺琪 施春声		1册	8万字
福清县龙田卷本			张郭金 何可善	1册	21.3万
龙海分卷郭坑镇卷本	林兆明	吴启明	陈佳花	1册	96万字

附录五：

福建省常见故事类型索引

1. **老虎外婆**（本卷 423）

姐弟二人去外婆家，老虎精变成外婆和姐弟同宿。半夜里老虎精吃了弟弟，姐姐察觉后伪装肚子痛到户外。老虎精追来，姐姐爬上树，又用计逃走了。

连城县卷 182・平潭县卷 119・福鼎县卷 220・松溪县卷 249・光泽县卷 415・建阳县卷 363・惠安县卷 366・漳州市卷 446・德化县卷 223・永春县卷 583・东山县卷 177・397・漳浦县卷 317・永安市卷 274・同安县卷 189・南平市卷 501

2. **田螺娘子**（本卷 416・417）

单身后生仔把捡到的田螺养在水缸里，从此下地回来就有做好的饭菜。后生仔发现是水缸里的田螺变成姑娘所为。二人拜堂成亲，不久有了孩子。几年后，后生仔责骂孩子是田螺仔没出息，田螺娘子找出螺壳，又回到潭水里。

永定县卷 206・长汀县卷 399・屏南县卷 219・周宁县卷 189・柘荣县卷 217・寿宁县卷 228・285・宁德市卷 254・政和县卷 198・南平市卷 451・551・武夷山市卷 213・建阳县卷 324・惠安县卷 324・永春县卷 606・东山县卷 210・仙游县卷 26・莆田市卷 52・明溪县卷 295

3. **寻宝**（本卷 497・498）

老人叫儿子挖“金元宝”，勤劳使儿子得到丰收，领悟到这才是真正的“宝”。

晋江市卷 74・95・诏安县卷 397・398・平和县卷 283・288・同安县卷 193・清流县卷 169・174・永安市卷 242・漳州市卷 405

4. **人心不足蛇吞相**（本卷 413）

蛇对抚养它的恩人报恩，恩人的儿子来讨蛇眼，蛇同意了。恩人的儿子因进献蛇眼被封为状元。他又来讨第二只蛇眼，又被封为宰相。宰相为了和皇帝平分江山，第三次来讨蛇胆，被蛇吞下肚里。

柘荣县卷 205・寿宁县卷 219・政和县卷 243・福鼎县卷 182・宁德市卷 229・诏安县卷 516・平和县卷 314・仙游县卷 317・320・莆田市卷 339・尤溪县卷 303・沙县县卷 229・大田县卷 348・三明市梅列区卷 386・388・光泽县卷 658・南平市卷 746

5. **蛇郎**（本卷 424）

一位老人摘了蛇郎的花，回家对三个女儿说，她们要有一个嫁给蛇郎，否则他就要被蛇郎吃掉。大姐、二姐都不肯，只有三妹愿意嫁给蛇郎。老人去探望三女儿，回来带有金条。

大姐听说三妹家是金柱银厅，来到三妹家，乘机将三妹害死，自己扮为三妹。死去的三妹变成小鸟等化身来抚慰蛇郎并惩罚坏心肠的大姐。蛇郎去见一位聪明妹子，听她叙说悲苦遭遇，原来她就是三妹的化身。蛇郎采花给三妹并一同回家，大姐已变成厕所旁一株大麻竹。

长汀县卷 99・屏南县卷 220・周宁县卷 191・柘荣县卷 208・寿宁县卷 238・永泰县卷 159・惠安县卷 331・永春县卷 574・诏安县卷 320・南靖县卷 471・厦门市卷 188

6. **老虎重义气**（本卷 393・394・395）

寡妇母子救治了受伤的老虎，老虎和儿子成了好朋友，老虎常叼来山兽给母子，又背来新娘给儿子成亲。

漳平市卷 348・屏南县卷 217・福安市卷 242・周宁县卷 213・柘荣县卷 203・寿宁县卷 225・234・霞浦县卷 253・福鼎县卷 177・诏安县卷 317・南靖县卷 233・政和县卷 192・邵武市卷 214

7. **西天问佛**（本卷 390）

长年范丹辛勤劳作，依然家贫如洗。范丹去西天问如来佛，路上有石头人、桃柳树、大河螺请他代问事情。范丹一路辛苦到了如来处，罗汉告诉他，问人家的事，就不能问自己的事，问自己的事就不能问人家的事。范丹想来想去，觉得还是替人家问事要紧。罗汉指给他看墙上四句谒语，他记住了。返回的路上，他把谒语一一告诉求问者，他也得到了宝珠、金银和妻子。

长汀县卷 361・屏南县卷 235・建阳县卷 238・明溪县卷 275

8. **善与恶的兄弟**（本卷 396・397・426）

兄弟二人，一个勤快善良，一个嫖赌狠毒。狠毒者为抢占财物打死善良者。善良者苏醒过来，听到精怪讲说藏宝之处，他得到大批金钱财宝。狠毒者也去效法，却被精怪咬死。

武平县卷 201・永定县卷 287・长汀县卷 370・屏南县卷 210・福安县卷 340・柘荣县卷 199・寿宁县卷 442・福鼎县卷 180・政和县卷 260・连江县卷 306・南平市卷 462・680・诏安县卷 329・莆田市卷 290・三明市梅列区卷 329・沙县县卷 238・284・宁化县卷 316・建阳县卷 362

9. **狗耕田**（本卷 425）

兄弟二人分家，房屋、田地、水牛都被贪心的老大分去，老实的老二只分得牛尾上一只蚤子。

蚤子被公鸡啄吃，赔给的公鸡又被黄狗咬死。老二用赔给的黄狗耕田。此后，老二每获得一物，都被老大破坏。最后老二的大冬瓜被山猴抬去，在山洞里得到许多金银。老大更想得到金银，也钻进大冬瓜，被山猴抬去，以为是烂冬瓜，扔下山崖，贪心的老大送了命。

屏南县卷 233・寿宁县卷 222・周宁县卷 172・将乐县卷 262

10. **超凡的好汉兄弟**（本卷 421・422）

十个兄弟名叫千里眼、顺风耳、大力三、韧皮四、蒸桶五、长腿六、捡柴七、大头八、阔嘴九、瞪眼十，各有非凡的神力。顺风耳听到远方地震，千里眼看见是京都金銮殿震歪了，大

力三去扶正，力太大推倒了，被皇帝问斩。刀砍、笼蒸、沉海都有另一好汉兄弟去替代，无法处死，长腿六两腿还带回几十担鱼虾。瞪眼十没吃到鱼虾大哭，眼泪流成洪水，长腿六两腿又粘满鱼虾，瞪眼十不哭了，洪水也退了。

漳平市卷 172・古田县卷 227・周宁县卷 194・霞浦县卷 183・福鼎县卷 189・罗源县卷 201・华安县卷 205・平和县卷 240・三明市三元区卷 202・226

11. **呆女婿**（本卷 478）

有个呆子，经媒人说合了一个姑娘。姑娘的爹听说后很犯愁，就叫人捎口信要呆子上门玩，看他呆不呆。呆子家请先生陪呆子同去。路上，呆子学了一些文雅又机智的话，到了岳父家一一应答用上了。

晋江市卷 106・长泰县卷 403・沙县县卷 305・厦门市卷 212・214・216・218・三明市三元区卷 299・政和县卷 236・南平市卷 617・622・建宁县卷 293・石狮市卷 460・463・惠安县卷 410・德化县卷 242・244・246・永春县卷 620・623・900・光泽县卷 505・邵武市卷 301・平潭县卷 171・宁德市卷 285・霞浦县卷 282・武平县卷 311・龙岩市卷 324・周宁县卷 278・屏南县卷 277・古田县卷 312・福安市卷 301

12. **巧媳妇**（本卷 467・468・469）

王老汉忠厚老实，一生勤俭创下家业。四个儿子都娶了媳妇，可是，究竟要由哪个媳妇来当家呢？老汉想方设法出难题考媳妇们，最后挑选一个聪明的儿媳妇当了家。

南安县卷 234・236・238・240・晋江市卷 203・诏安县卷 353・漳浦县卷 234・314・建宁县卷 230・319・长泰县卷 332・仙游县卷 242・莆田县卷 423・厦门市卷 206・208・267・大田县卷 312・339・清流县卷 211・永安市卷 356・明溪县卷 339・三明市三元区卷 255・三明市梅列区卷 314・宁化县卷 337・漳州市芗城区卷 35・南平市卷 582・586・592・594・泰宁县卷 222・将乐县卷 369・光泽县卷 482・492・494・顺昌县卷 318・永春县卷 628・629・843・833・邵武市卷 246・248・上杭县卷 274・长汀县卷 275・龙岩市卷 321・屏南县卷 305・霞浦县 226・宁德市卷 277

13、**秀才赶考**（本卷 488）

有个穷秀才步行进京赶考。一日借宿农家，这农家只有父女二人，穷得只有一张床，引起姑娘和秀才对诗。秀才进京应考高中状元。皇帝殿试时，秀才用姑娘的诗句对上了万岁的诗句。

建瓯市卷 316・永春县卷 955・惠安县卷 407・南安县卷 323・337・东山县卷 337・永安市卷 330・433

14. **巧姻缘**（本卷 459）

砧鞋匠到京城砧鞋。一日，他见许多人在看皇榜，也去看。皇榜上写了一百个生字，他自言自语地说，可惜一字不识。护榜官误为他只一个字不识，便将他送进皇宫。其实，砧鞋匠一个字也不识，竟真的当了驸马。

建宁县卷 240・尤溪县卷 443・仙游县卷 326・大田县卷 330・石狮市卷 615・惠安

县卷 396 • 漳洲市卷 414 • 永春县卷 297 • 南平市卷 565 • 连城县卷 189 • 霞浦县卷 289 • 福清市卷 286 • 连江县卷 332 • 罗源县卷 231 • 政和县卷 213 • 龙岩市卷 336

15. **草医**(本卷 520 • 521)

一位名医在路上看见鲜血从棺材里滴下来,他说人未死,叫抬棺人快放下棺材,打开棺盖。他一针救活了产妇,生下了儿子,人都称他为"半仙"。二十年后,"半仙"一付药出了人命坐了牢,县官竟是他当年救的小孩。县官查清了真正的死因,"半仙"无罪释放。

石狮市卷 445 • 永春县卷 686 • 687 • 邵武市卷 325 • 南安县卷 347 • 云霄县卷 203 • 207 • 仙游县卷 343 • 古田县卷 298 • 寿宁县卷 423 • 闽清县卷 68

后　记

福建省的民间文学集成工作从1986年开始，历经组建机构、培训骨干、普查采录、编印县市(区)卷、编印市地卷等阶段，至1996年秋《中国民间故事集成·福建卷》编辑告竣，历时11年。

始于1986年的民间文学普查工作是编纂省故事卷的基础。全省63个县市都进行了民间文学普查工作。16个市区有11个也进行了民间文学普查工作。此项工作发动的人数以万计，积累的文字资料以亿计。全省普查采录故事89000多篇，约1.2亿字。至1996年上半年，全省79个县市(区)中决定出卷的73个，出了78本，共收录故事12500多篇，约2340万字。9个市地出故事卷12本，共收录故事2400多篇，约360万字。出了乡、镇、村卷23本，共收录故事1800多篇，约300万字。全省出市地卷、县市区卷和乡、、镇、村卷113本，共收录故事16700多篇，约2900万字。《中国民间故事集成·福建卷》正是从上述丰富的资料中遴选编纂而成的。

11年来在中共福建省委宣传部的领导下，省文联民间文艺家协会、省文化厅、省民族事务委员会通力合作，并得到全省各市地、县市(区)党政领导及宣传文化部门的大力支持，使这一工作有了可靠的保证。广大民间文艺工作者以高度的热忱和责任感，积极投身于这一工作，特别是市地、县市(区)集成办公室和编委会的同志付出了更多的劳动，使本书得以顺利完稿。11年来，我们一直得到了中国民间故事集成总编委会和集成办公室的具体指导和帮助。1988年我们赴辽宁省、吉林省学习，得到了集成编委会和集成办公室同志的热情接待和帮助。在此，谨向支持、帮助过我们的有关部门和人士表示诚挚谢意。

编　者

1996年10月

[General Information]
书名=中国民间故事集成·福建卷
作者=
页数=895
SS号=11159129
出版日期=

封面
版权
前言
目录
正文