中国民间故事集成

www.chinabaodian.com
博宝典藏

ISBN 7-5076-0176-5



9 787507 601763 >

ISBN 7－5076－0176－5

J·168 定价：123 元

中国民间故事集成

河南卷

《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·河南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间故事集成·河南卷
《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·河南卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:47　插页:19　字数:94 万
2001 年 6 月北京第一版　2001 年 6 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7—5076—0176—5/J·168
定价:123 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘辉豪	刘锡诚	刘魁立	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	官却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　　许　钰

特约编审：孙剑冰　　陈子艾　　吕　微

责任编辑：冯志华

中国民间文学集成河南卷编辑委员会

主　　编：刘清惠

副 主 编：（按姓氏笔画顺序）

马迎洲　杜希唐　李国经　张有德　张振犁
耿恭让

编　　委：（以姓氏笔画为序）

马迎洲	马法新	王爱功	王震宇	史友仁
任　骋	刘永捷	刘承举	刘清惠	师安衷
朱可先	杜希唐	杜道恒	杜绪昌	李今朝
李国经	陈有才	陈连忠	张子英	张有德
张振犁	张楚北	武　平	杨世杰	禹本愚
赵景春	赵雅安	耿恭让	梁书根	游玉清
程健君	傅纯皎	葛世钦	翟作正	蔡根臣

编辑部主任：朱可先

副 主 任：程健君

《中国民间故事集成·河南卷》编辑人员

主　　编：张楚北

副 主 编：杜道恒　程健君

编　　辑：陈连忠　曹宝泉

图片编辑：程健君



洛阳龙门石窟　程健君 摄



洛阳汉墓壁画·女娲伏羲像　程健君 摄



伏羲画卦台（淮阳县）
韩志强　陈新华 摄



祭人祖伏羲（淮阳县）
于德水 摄



太昊伏羲陵（淮阳县）
程健君 摄

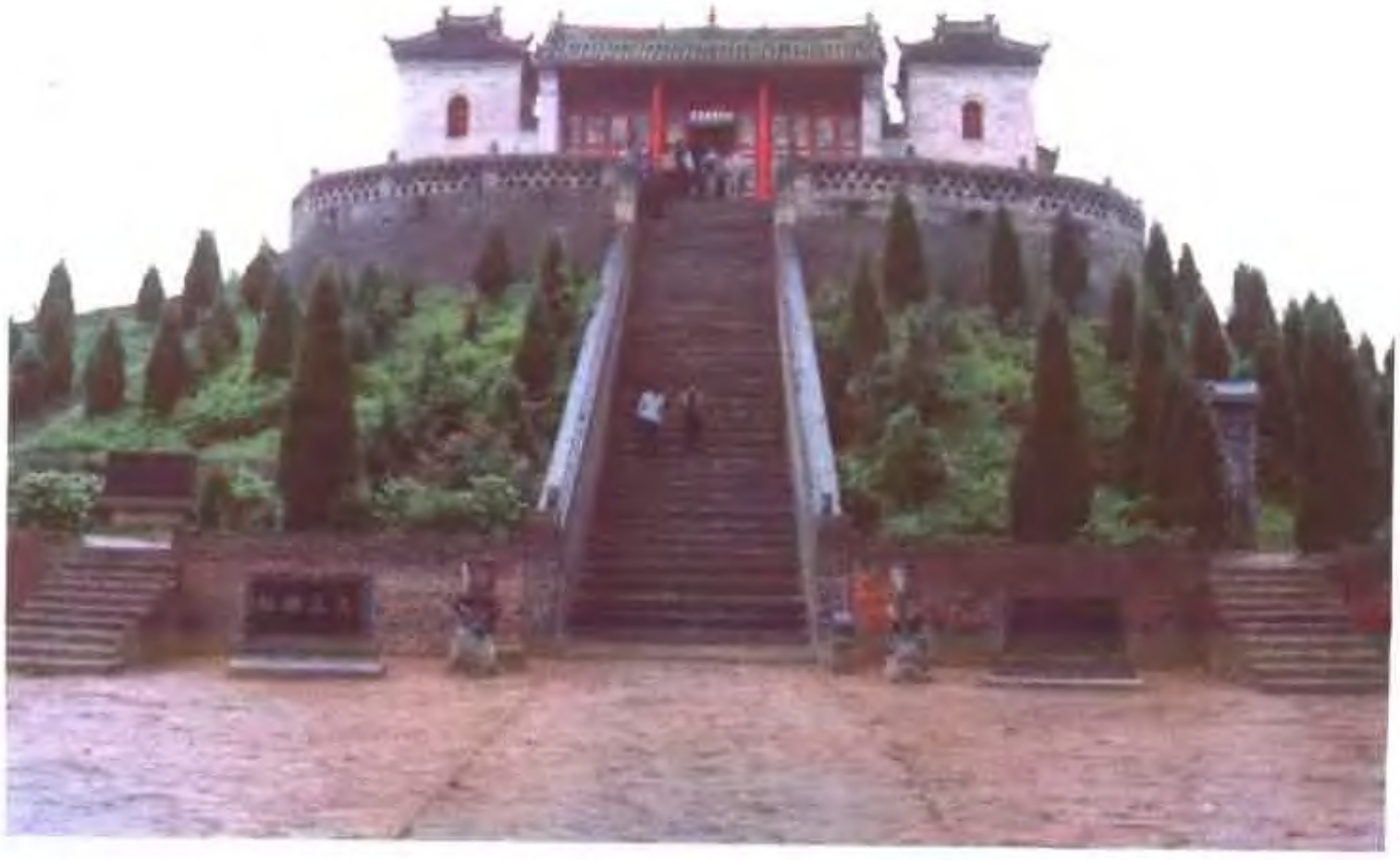


明砖雕·黄帝采铜图（襄城县首山）　程健君 摄



颛顼陵标志碑（内黄县）　郭玉国 摄

商丘火神（阏伯）台　程健君 摄

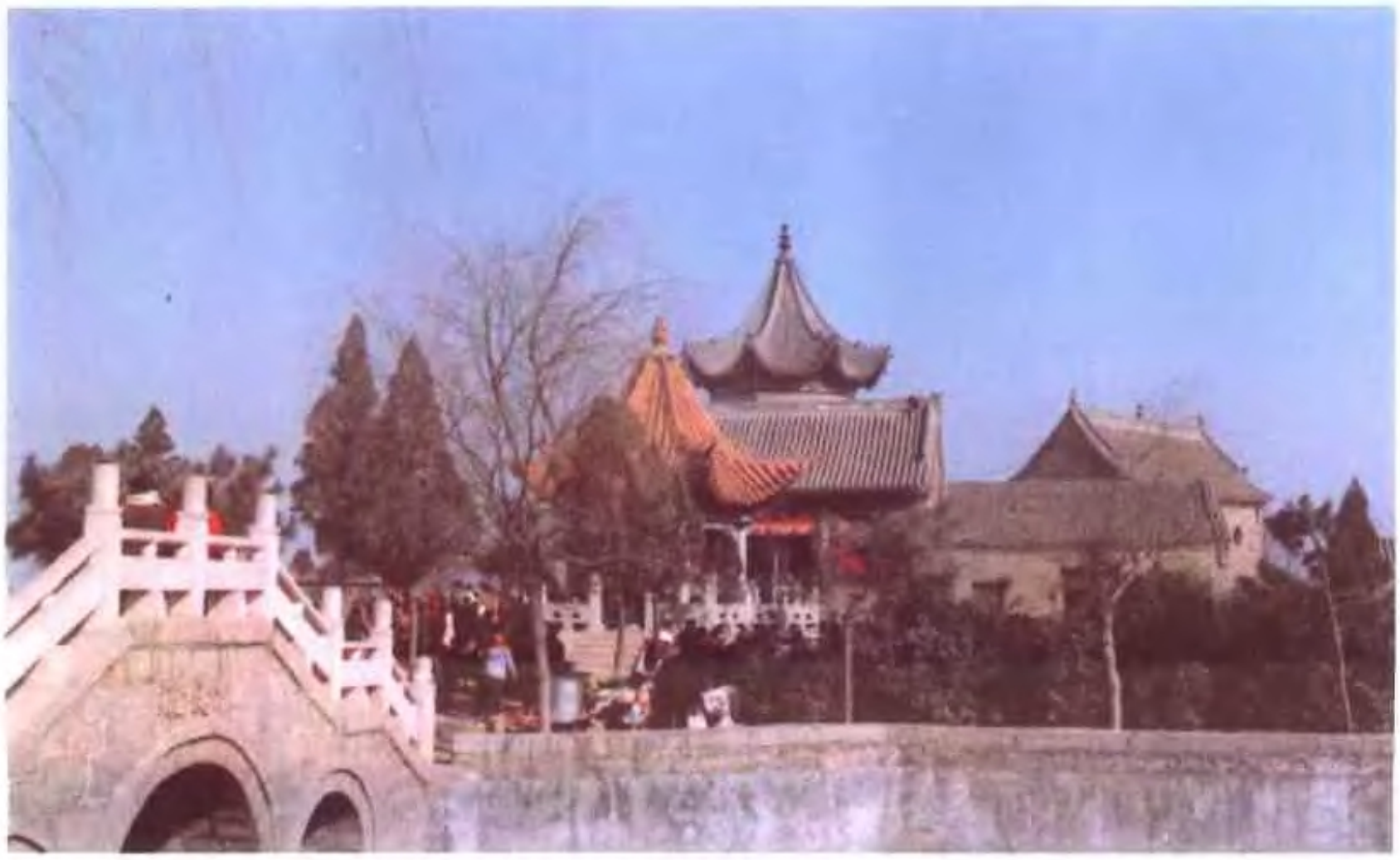




大禹像（三门峡市） 贾 铁 摄

禹王锁蛟井（禹州市） 张金陆 摄





大禹祠（浚县）
程健君 摄



传说中的刘秀床（内乡县） 程健君 摄



诸葛草庐（南阳卧龙岗） 魏 敏 摄



大关帝庙（开封朱仙镇） 程健君 摄



洛阳关林 程健君 摄



玄奘故里（偃师市）　魏　敏　摄



杜甫墓（巩县）
程健君　摄



韩愈墓（孟县）　魏　敏　摄



大相国寺（开封市）
程健君 摄



开封铁塔　程健君 摄



开封繁塔
蔡中青 摄

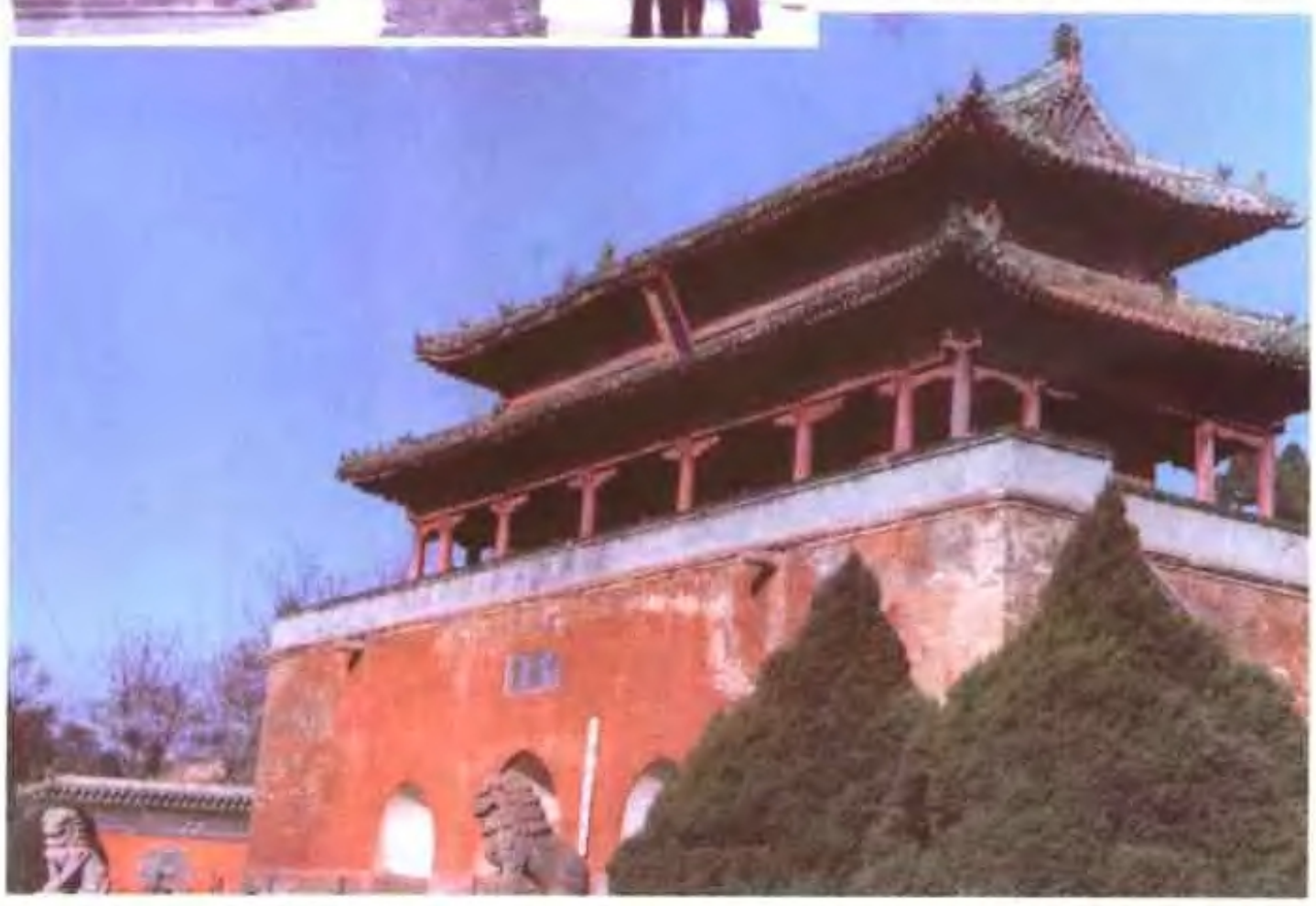


古吹台（开封市）
程健君 摄



嵩山少林寺　龙　敏　摄

嵩山中岳庙　程健君　摄





嵩山将军柏　程健君　摄



岳飞庙铁人(汤阴县)　程健君　摄



拜铁人(嵩山中岳庙)　程健君　摄



宋皇陵(巩县)　程健君　摄



王屋山愚公村　程健君 摄

桐柏水帘洞　程健君 摄





开封龙亭　程健君 摄



何璿墓(沁阳市)　程健君 摄

圣　树(杞县)　刘玉途 摄



音乐大师朱载堉　程健君 摄





麦秆画·嫦娥奔月（濮阳市） 程健君 摄



石雕·八仙过海（王屋山阳台宫）
程健君 摄



千手千眼佛（开封相国寺） 蔡中青 摄



洛阳牡丹
吴明耀 摄



唐三彩(洛阳市) 程健君 摄



浚县泥咕咕 程健君 摄



木版年画(开封市) 程健君 摄



祭祀舞《担经挑》
韩志强　陈新华 摄



开封民间女红艺人
李洪武 摄



民间故事讲述家曹衍玉(中)
程健君 摄



高跷戏驴　程健君 摄

舞狮　张宁镇 摄





用香火烧馍和鸡蛋（淮阳县）　张新政　摄



年节花馍（驻马店市）　魏明全　摄



采访组在古辗辕关（登封市）　程健君　摄

总　　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他 55 个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56 个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前 211 年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁钜兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋

势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840 年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”(1840 年至 1919 年“五四”运动)和“现代”(“五四”运动以后)的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自 1840 年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至 1949 年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的 150 多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事(例如《千里井》，见《醉茶志怪》)等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922 年 12 月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第 69 号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的 9 个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在 20 年代中期到 30 年代中期就接连出版林兰编的故事集 37 本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》(谷万川编)，《巧女和呆娘的故事》(娄子匡编)，《祝英台故事集》(钱南扬编)，《广州民间故事》(刘万章编)，《娃娃石》(孙佳讯编)，《泉州民间传说》(吴藻汀编)等。

在《歌谣》周刊创刊至 1937 年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在 50 年代到 60 年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过 1966 年至 1976 年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布郎族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注人中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下,孽龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分。在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映民族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　　例

一、本卷民间故事，是在《中国民间文学三套集成编纂总方案》和有关文件精神指导下，在全省普查搜集的基础上，按照科学性、全面性、代表性的原则甄选编纂出来的。其中一少部分作品是这次普查前公开发表过的。这部分作品，均由原采录者恢复了讲述时的原貌。

三、本卷共选民间故事 619 篇，其中正文 588 篇，异文 31 篇。正文统一编号，按神话、传说、故事三大部分分类编排。异文不另标题，附于正文之后。根据需要，有些篇后加有附记。

四、每篇作品的族属（汉族除外）和流传地区，于正文标题的下方（异文在其末尾）注明。正文和异文后，均附有该文的讲述者和采录者的姓名、性别、年龄、族属（汉族除外）、工作单位（家庭住址）、职业、文化程度，以及采录的时间和地点。讲述者和采录者的基本情况均以采录时为准。作品正文、异文的流传地区均为采录时的县、市名称。

五、须注释的词语，在本卷中首次出现时当页脚注。

六、河南口语中的“的”、“地”、“得”三个字，河南方音读“哩”或“咧”。本卷中按照现代汉语的规范要求用字，不以方音记字。在某些疑问句的末尾，“哩”、“咧”代替代词“的”或作语气词使用时，保留方音。其它方音，在注释中注明。

七、卷首有与本卷作品相关的名胜古迹、民间习俗、土特产以及民间文学采风活动等彩色照片多幅和《河南省行政区划图》、《河南省主要神话分布图》、《河南省常见故事类型分布图》。除《河南省行政区划图》外，其他二图均为示意图。卷尾附有《河南省部分民间故事讲述家简介》、《河南省方言表》、《〈中国民间故事集成·河南卷〉市（地）县（市）资料本编辑人员一览表》、《河南省常见故事类型索引》、《〈中国民间故事集成·河南卷〉神话人物索引》。

目　录

凡　例 …… (1)

前　言 …… (1)

神　话

天地开辟和人类起源神话

001　开天辟地…… (3)

002　兄妹结婚…… (4)

003　修炼成亲…… (5)

004　生百男百女…… (6)

005　降龙治水…… (7)

006　上天告状…… (8)

007　避难创世…… (9)

附:异文

008　玉人和玉姐 …… (11)

009　姊妹成婚 …… (13)

附:异文一、二

010　女娲炼石补天 …… (17)

附:异文

011　女娲造人 …… (19)

附:异文

012　女娲捏人畜 …… (21)

013　女娲造山修城 …… (21)

文化创造和英雄神话

014　伏羲指方向 …… (23)

015　伏羲画八卦 …… (24)

附:异文

016　伏羲降龙 …… (25)

017　伏羲奏本去人角 …… (26)

018　燧人氏击石取火 …… (27)

019　有巢氏搭房挖窑 …… (27)

020　神农上天讨粮 …… (28)

021　神农种五谷 …… (29)

022　神农划涧 …… (30)

023　黄帝下凡 …… (30)

024　黄帝娶妻 …… (31)

025　黄帝造车轮 …… (33)

026　凤凰衔书 …… (34)

027　黄帝封仓王 …… (35)

028　黄帝选贤 …… (36)

029　黄帝修仙 …… (37)

030　黄帝升天 …… (38)

031　夸父追日 …… (39)

附:异文

032　颛顼降水怪 …… (40)

033　帝喾登天辨理 …… (41)

034　商伯盗火 …… (42)

035　阏伯管火 …… (42)

036　尧王立法 …… (44)

037　尧王找水 …… (44)

038　尧除单珠 …… (45)

039　尧王访贤 …… (46)

040　舜王逃生 …… (47)

041　舜王封娘娘 …… (48)

042　大禹转世 …… (49)

043　大禹劈龙门 …… (50)

044　大禹导黄河 …… (50)

045 石开得子 …… (52)
046 大禹推山泄洪 …… (53)
047 大禹锁蛟 …… (53)
附:异文一、二
048 大禹赶山挡海水 …… (56)

传　说

人物传说

049 姜子牙出山 …… (59)
050 西门豹投巫 …… (60)
051 西门豹赠驴 …… (62)
052 无盐娘娘救齐王 …… (63)
053 老子出世 …… (64)
054 老子收徒 …… (66)
055 老子送挽幛 …… (67)
056 孔子问礼 …… (67)
057 孔子求教杜三娘 …… (68)
058 孔子借粮 …… (70)
059 孙膑和庞涓买油 …… (71)
060 秦始皇得赶山鞭 …… (73)
061 秦始皇焚书坑儒 …… (74)
062 甘罗连句 …… (74)
063 项羽为啥斗不过刘邦 …… (75)
064 刘秀借饭 …… (76)
065 刘秀三访严子陵 …… (79)
066 邓禹计请铫期出山 …… (80)
067 张仲景访医 …… (81)
068 曹操挖藏兵洞 …… (82)
069 诸葛亮招亲 …… (83)
070 诸葛亮与鹅毛扇八卦衣
…… (85)
071 刘备称兄 …… (86)
072 关公收周仓 …… (87)
073 关公赴宴 …… (88)
074 张飞的丈八长矛 …… (89)
075 糜竺救人 …… (89)
076 王羲之当"当"字 …… (90)
077 范晔拒弹 …… (92)
078 孙思邈打药 …… (93)
079 孙思邈得宝 …… (94)
080 孙思邈医虎 …… (96)
081 孙思邈治绝症 …… (97)
082 程咬金杀僧得宝 …… (98)
083 敬德投唐 …… (99)
084 唐王捡米 …… (100)
085 吴道子画虎抗粮 …… (101)
086 吴道子画竹除雀 …… (102)
087 李三娘打水 …… (103)
088 赵匡胤割肉 …… (104)
089 赵匡胤赔罐子 …… (105)
090 吕蒙正买肉 …… (106)
091 寇准智断葫芦案 …… (107)
092 包公审驴子 …… (108)
093 包公选师爷 …… (109)
094 包公放粮 …… (110)
095 包公赋诗拒寿礼 …… (111)
096 冯京变马凉 …… (113)
097 程颢劝弟读书 …… (114)
098 程颢教匪从善 …… (114)
099 程颐抗天灾 …… (116)
100 泥马渡康王 …… (117)
101 岳飞出世 …… (118)
102 张子和医狐 …… (119)
103 元好问看对联 …… (120)
104 施耐庵三天写成《封神

演义》…… (121)
105 刘伯温赠珍珠…… (122)
106 朱元璋封信木…… (123)
107 何瑭巧断无罪案…… (124)
108 要钱碑…… (125)
109 高拱请老师…… (126)
110 海瑞罚祖师…… (127)
111 海瑞过淇溪桥…… (128)
112 朱载堉吹唢呐…… (129)
113 朱载堉备荒…… (130)
114 朱载堉编算题…… (131)
115 李本固考秀才…… (132)
116 李化龙中进士…… (133)
117 李自成自责斩盔…… (134)
118 阎王跃马过鱼桥…… (135)
119 王铎留帖辞世…… (136)
120 董老官儿送闺女…… (137)
121 乾隆和仇汝瑚…… (140)
122 郑板桥考衙役…… (141)
123 郑板桥请乞丐…… (142)
124 道光判案…… (143)
125 顾嘉衡巧对侯镜如…… (144)
126 苏天福买铁…… (145)
127 张宗禹智斗僧格林沁…… (147)
128 刘狗儿计战僧妖…… (149)
129 左天乐除霸…… (150)
130 陈天爵擒响马…… (151)
131 冬瓜佬打码头…… (154)
132 陈敬柏降恶僧…… (155)
133 刑景降马…… (157)
134 沈霸王…… (158)
135 袁世凯考老乡…… (159)
136 袁世凯杀人保坟…… (161)
137 冯玉祥接“总统”…… (161)
138 冯玉祥拜菩萨…… (162)
139 冯玉祥提升哨兵…… (163)
140 吉鸿昌扒神办学…… (164)
141 吉鸿昌大义灭亲…… (165)
142 杜省吾筹军饷…… (166)
143 鲁班求教张班…… (167)
144 三匠合伙造磨脐儿…… (168)
145 鲁班收徒…… (169)
146 鲁班教子…… (171)
147 孟姜女…… (172)
附:异文
148 杜康造酒醉刘伶…… (175)
149 达摩一苇渡江…… (176)
150 达摩西去…… (177)
151 观音为啥赤脚…… (178)
152 千手千眼佛…… (179)
附:异文
153 彭祖夸寿…… (181)
附:异文
154 彭祖藏名活八百…… (183)
155 桃花女和周公…… (184)
156 火神爷卖火烧…… (186)
157 土地爷庙为啥在墙上…… (187)
158 土地爷报恩怨…… (188)
159 灶王爷和灶王奶…… (189)
160 灶王爷的来历…… (190)
附:异文
161 李铁拐出家…… (193)
162 张果老要把戏出家…… (194)
163 张果老倒骑驴成仙…… (195)
164 曹国舅散财成仙…… (196)

165 蓝采和金殿上寿…… (197)
166 何仙姑吃面成仙…… (198)
167 吕洞宾两会刘德新…… (200)
168 刘海成仙…… (201)
169 邋遢张种桃树…… (203)
170 邋遢张赠门墩…… (204)
171 带猎枪的山神…… (206)
附:异文
172 郭大王显能…… (207)
173 白大王娶亲…… (209)
174 栗大王护城…… (210)
175 党得柱堵口子…… (211)
176 大王爷借路…… (212)
177 馋嘴河神救赵四…… (213)
178 张三闹海…… (214)
179 方文琅戏官…… (217)
180 李大脚得宝…… (218)
181 邪门儿斗法…… (220)
地方传说
182 愚公盘山…… (222)
183 黄河和邙山…… (223)
附:异文
184 淮河的来历…… (225)
185 洗耳河…… (226)
186 洗眉河…… (227)
187 分金沟…… (228)
188 老婆儿顶石头…… (229)
189 婆媳让水石…… (229)
190 潘家湖和杨家湖…… (230)
191 包公湖…… (231)
192 卓锡泉…… (233)
193 少林寺…… (234)
194 大相国寺…… (235)
195 香岩寺…… (236)
196 二郎庙…… (238)
197 比干庙…… (239)
198 扁鹊庙…… (240)
199 浣纱女庙…… (241)
200 高　庙…… (242)
201 杜康庙…… (243)
202 笑死和尚庙…… (245)
203 八公庙…… (246)
204 炼真宫…… (247)
205 聂政台…… (248)
206 修律台…… (250)
207 立雪亭…… (251)
208 贞石亭…… (252)
209 三义阁…… (253)
210 开封铁塔…… (254)
211 繁塔为啥半截…… (256)
212 少林寺四祖墓塔…… (257)
213 秦政过也碑…… (259)
214 没脸牌坊…… (259)
215 太昊陵…… (261)
216 渔夫冢…… (262)
217 刘秀坟…… (263)
218 将军柏…… (264)
219 洛阳龙门…… (265)
220 荆村的来历…… (267)
221 留邻居村…… (267)
222 站马巷…… (268)
223 相国霜钟…… (269)
224 石狮子吐元宝…… (270)
动植物传说
225 人畜定寿限…… (272)
226 牛的来历…… (273)

附:异文
227 猫为啥盖屎…… (275)
228 狗为啥撵兔子…… (276)
229 狗叫“勿忘”…… (276)
230 鸡的来历…… (277)
附:异文
231 公鸡打鸣儿…… (279)
232 鹅不吃荤…… (280)
附:异文
233 哥等我…… (281)
234 吃杯茶黄鸽和知了…… (283)
235 蛤蟆让圣水…… (284)
236 鳖为啥怕蚊子…… (285)
237 恶媳妇变乌龟…… (286)
238 假善人变黄鳝…… (287)
239 桃树的由来…… (288)
240 花王和花后…… (289)
241 黑牡丹…… (290)
242 雁来红…… (291)
243 小满见三新…… (292)
244 烟的传说…… (294)
245 葱韭蒜的来历…… (295)
246 女娲茂…… (296)
247 黄芩为啥是黑心…… (296)

土特产传说

248 宝丰莲花酒…… (298)
249 臊子汤…… (299)
250 武陟油茶…… (300)
251 获嘉饸饹…… (301)
252 试量狗肉…… (302)
253 清丰名菜三不粘…… (303)
254 光州贡面…… (304)
255 光州贡枣…… (305)
256 荷叶酥和三股油馃…… (306)
257 关力豆腐…… (307)
258 千里香豆腐干…… (308)
259 杞县酱胡萝卜…… (309)
260 九天阿胶…… (310)
261 左庄膏药…… (311)
262 伏牛山猕猴桃…… (312)
263 陈州黄花菜…… (313)
264 淮阳泥泥狗…… (314)
265 谢庄毛笔…… (315)

风俗传说

266 过　年…… (316)
267 年三十儿扫尘…… (317)
268 熬　年…… (318)
269 过年绑芝麻秆儿…… (319)
270 拉天灯…… (320)
附:异文
271 正月初一不倒水…… (321)
272 过年吃饺子…… (322)
273 正月十五闹元宵…… (323)
274 二月二抽龙筋…… (324)
275 二月二炒玉米花…… (325)
276 五月端午抹雄黄…… (325)
277 六月六请闺女…… (326)
278 六月六吃炒面…… (327)
279 七月十五放河灯…… (328)
280 八月十五拜扁担…… (329)
281 八月十六送十五…… (330)
282 吃五豆(一)…… (331)
283 吃五豆(二)…… (332)
284 腊八粥(一)…… (333)
285 腊八粥(二)…… (334)
286 腊八粥祭枣树…… (335)

287 腊月二十三祭灶…… (336)
288 生孩子待米面客…… (337)
289 壮年得子倒骑驴…… (338)
290 三媒六证…… (339)
291 属相相克…… (340)
292 离娘肉…… (341)
293 催妆衣…… (342)
294 母女哭嫁…… (343)
295 守 灵…… (344)
296 墓里打堂窖…… (345)
297 披麻戴孝…… (346)
298 摔老盆…… (347)
附:异文
299 给死人烧纸…… (350)
300 烧纸人纸马…… (350)
301 送 羊…… (351)
302 送大馍…… (352)
303 戴长命锁…… (353)
304 裹 脚…… (354)
305 戴戒指…… (355)
306 坐桌的规矩…… (356)
307 喝酒碰杯…… (356)
308 卫辉的大门多黑色…… (357)
309 上梁贴对联…… (358)
310 留月窗…… (359)
311 影壁墙…… (360)
312 泰山石敢当…… (361)
313 回族姑娘订亲不要聘礼
…… (362)
314 修城隍庙…… (363)
315 寺庙为啥挑角飞檐…… (363)
316 担经挑儿…… (364)
317 泥瓦匠木匠的席位…… (365)
318 木匠走夜路带锛…… (366)
319 船夫喊风…… (367)
320 舞狮子…… (368)

故 事

动物故事

321 狗找朋友…… (371)
322 猫逮老鼠…… (371)
323 水牛和老虎…… (372)
324 老虎怕锅漏…… (373)
325 磨牙磨牙快…… (375)
326 老山羊…… (376)
327 猫狗不和…… (378)
附:异文
328 “吃杯茶”打鸣儿…… (380)
329 公鸡恨蚂蚱…… (381)
330 蚂虾借眼…… (382)
331 蛤蟆和黄鼠狼…… (383)
332 蛤蟆斗老虎…… (383)
333 屎壳螂推蛋儿…… (384)

幻想故事

334 后羿和嫦娥…… (386)
335 牛郎织女…… (387)
附:异文
336 苦娃遭难…… (391)
337 龙子赠宝…… (392)
338 神 帽…… (393)
339 王小卖盆…… (394)
340 范丹问佛…… (396)
附:异文
341 太阳瓜…… (402)
342 王小放羊…… (403)

343 金斧头银斧头和铁斧头 …… (405)
附:异文
344 大个儿逮虎 …… (407)
345 宝　船 …… (408)
附:异文
346 白蛇仙子 …… (413)
347 神　鞭 …… (415)
348 隐身帽 …… (416)
349 宝　棍 …… (417)
350 利不尽 …… (418)
351 宝　鼓 …… (420)
352 兄弟俩卖枣 …… (421)
353 老黄狗犁地 …… (423)
354 蛤蟆儿 …… (426)
附:异文
355 枣孩儿 …… (429)
356 金牛娃 …… (430)
357 李宝和翠翠 …… (431)
358 十兄弟 …… (434)
359 山娃除野人 …… (436)
360 八百老虎闹京城 …… (437)
361 王小和巧嘴八哥 …… (439)
362 小三学艺 …… (440)
363 狼外婆 …… (441)
364 三妮儿和花郎 …… (445)
365 颠倒筷,筷颠倒 …… (447)
366 老猴精 …… (452)
367 七仙女和半拉人 …… (454)
368 王六借宝 …… (455)
369 八道关口 …… (457)
370 曹小救皇姑 …… (459)
371 不见黄河心不死 …… (460)
附:异文一、二

鬼狐精怪故事

372 纸扎人做媒 …… (464)
373 城隍遭贬 …… (465)
374 糊涂阎王 …… (468)
375 辛四见阎王 …… (468)
376 能豆斗阎王 …… (469)
377 王老大斗鬼 …… (474)
378 曹大个子捉鬼 …… (475)
379 兄弟打鬼 …… (476)
380 鬼不缠 …… (477)
381 皮坎肩儿 …… (478)
382 毛狗精 …… (479)
383 狐　女 …… (481)
384 獐姑娘 …… (482)
385 蝎子精 …… (483)
386 跃跃物杀嬉嬉蛇 …… (484)
387 大孩子降妖 …… (486)
388 李先儿除妖 …… (487)
389 油炸妖怪心 …… (488)
390 刁三变猪 …… (489)

生活故事

391 三样活儿 …… (492)
392 王小看瓜 …… (494)
393 智打活阎王 …… (495)
394 明目粥 …… (496)
395 好吃食 …… (497)
396 剃头匠斗财主 …… (498)
397 抓蛋儿成亲 …… (498)
398 石老葆陪客 …… (499)
399 六吊钱和一匹马 …… (500)
400 巧　妹 …… (501)
401 孔巧珍 …… (502)

402 金丝猫和龙凤瓢…… (504)
403 丑媳妇…… (505)
404 自找苦吃…… (506)
405 狗 妞…… (507)
406 巧嘴媳妇…… (507)
407 金驴驹子…… (508)
408 小媳妇和恶婆婆…… (509)
409 巧女和江湖秀才…… (510)
410 才女联对…… (511)
411 呆子找驴…… (512)
412 傻女婿报喜…… (514)
413 憨女婿扛织布机…… (515)
414 傻女婿串亲戚…… (515)
415 傻女婿祝寿…… (517)
416 裤子姻缘…… (518)
附:异文
417 父子同拜花堂…… (521)
418 因祸得福…… (523)
419 王小二休妻…… (525)
420 张狂姑娘…… (526)
421 金板凳…… (529)
422 后 娘…… (530)
423 晚 娘…… (531)
424 捎麻糖…… (532)
425 孝子拜老母…… (533)
426 儿不嫌娘丑…… (534)
427 拉荆笆…… (534)
428 补 瓢…… (536)
429 不孝不如狗…… (537)
430 王老五认干儿…… (538)
431 老爹劝儿…… (539)
附:异文
432 撒树叶…… (541)
433 屋檐滴水点点照…… (541)
434 活着不孝,死了胡闹 …… (542)
435 五子葬父…… (543)
436 哥儿仨当家…… (544)
437 棋看五步…… (545)
438 难找的活儿…… (545)
439 亮嫁妆…… (546)
440 黑猫白鼻子…… (547)
441 友情为重…… (548)
442 日久见人心…… (550)
443 张铁和李银…… (551)
444 拜把子弟兄…… (552)
445 两好合一好…… (554)
446 三千奴才闹东京…… (555)
447 城里人和乡里人…… (557)
448 王才还谷…… (558)
449 行行出状元…… (559)
450 言不二价…… (560)
451 夫妻俩卖油馍…… (561)
452 公平交易…… (562)
453 一褡裢银子…… (563)
454 赖孩儿报恩…… (565)
455 杨大瓜取妾…… (566)
456 紫金钵…… (568)
457 良 心…… (569)
附:异文
458 一件皮袄…… (571)
459 风水在子心…… (573)
460 刘百万和荞麦皮…… (574)
461 大闺女换个大萝卜…… (575)
462 大布施与小布施…… (576)
463 双头鲤鱼河里鬼…… (577)
464 赵老黑拾鹰…… (578)

465 活钟馗…… (579)
466 甩大辫儿…… (580)
467 好饭不能多吃…… (580)
468 二红脸争名…… (581)
469 刘有常告状…… (582)
470 兔猫告状…… (583)
471 还肉账…… (585)
472 童官儿断案…… (586)
473 糊涂官儿断案…… (587)
474 巧治刁员外…… (587)
475 县官儿治棋迷…… (589)
476 财神搬家…… (589)
477 秀才破风水…… (592)
478 老学究住店…… (593)
479 活神仙算卦…… (594)
480 阴阳三和王大胆…… (596)
481 村名入药…… (597)
482 讨马打缸…… (599)
483 打 坟…… (599)
484 张三仗义…… (600)
485 量麦秸垛…… (602)
486 要 账…… (603)
487 打巫婆…… (604)
488 曹恩买刀…… (605)
489 分井教子…… (606)
490 两个烙饼…… (607)
491 夸表嫂…… (607)
492 小孩儿分牛…… (608)
493 刘半仙教子…… (609)
494 句句不离本行…… (610)
495 长工做诗戏先生…… (611)
496 比寿诗…… (612)
497 三人喝酒…… (613)
498 圣贤愁割头换向…… (614)
499 秀才吃鸡…… (619)
500 想得周到…… (619)
501 馋嘴婆…… (620)
502 烧锡饽…… (621)
503 庙门题诗…… (622)
504 武对联…… (623)
505 献宝受罚…… (624)
506 顺杆儿爬…… (625)
507 家 规…… (626)
508 打蛋惊梦…… (627)
509 齐员外选婿…… (628)
510 李别子和别子李…… (629)

机智人物故事

511 庞振坤的灯笼…… (630)
512 庞振坤卖画…… (631)
513 相 面…… (632)
514 庞大麻子…… (633)
515 黏牙秀才卢曰书…… (634)
516 睡马槽…… (634)
517 粮行放驴…… (635)
518 桂七惩公差…… (636)
519 桂七巧治赌棍…… (637)
520 二百五…… (637)
521 娄瑾计救李龙…… (638)
522 是学堂不是大堂…… (639)
523 巧救娄三…… (639)
524 王子猷写挽联…… (641)
525 翻修进士桥…… (641)
526 耿演拜年…… (642)
527 计惩财主…… (644)
528 吴晓竹写状子…… (645)
529 计出班房…… (646)

寓　言

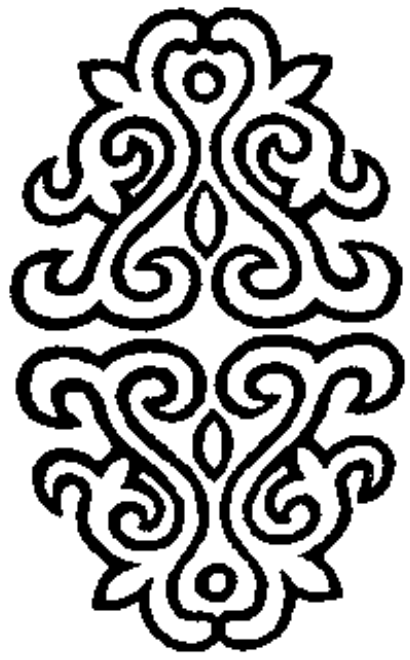
530　害人如害己…… (647)
531　自作自受…… (648)
532　人心不足蛇吞象…… (649)
533　心高妄想…… (650)
534　粗心办坏事…… (651)
535　三人看戏…… (651)
536　左撇子镰…… (652)
537　鬼怕恶人…… (653)
538　胆怯必败…… (653)
539　人没牵挂一身轻…… (654)
540　离了大家难过活…… (655)
541　金子贵重不养人…… (656)
542　积少成多…… (657)
543　得过且过遭祸殃…… (658)
544　种芝麻不一定能吃到油
……… (658)

笑　话

545　县官儿断案…… (660)
546　别用手打…… (660)
547　把　脉…… (661)
548　龟孙不放工…… (661)
549　要钱不要脸…… (662)
550　拾白菜…… (662)
551　老啃头儿…… (663)
552　抠唆鬼…… (663)
553　翻墙陪客…… (664)
554　见钱口开…… (664)
555　拍马屁…… (665)
556　比狗屁还臭…… (665)
557　不会往下溜…… (666)
558　骗子教学…… (666)
559　哪个大臣不戴帽…… (667)
560　秀才砍树…… (667)
561　李死板买伞…… (668)
562　傻徒弟打铁…… (668)
563　妻　室…… (669)
564　该哭还得哭…… (669)
565　卖核桃…… (670)
566　卖柿饼…… (670)
567　哥儿俩卖面…… (670)
568　想喝水…… (671)
569　傻瓜做生意…… (671)
570　挨打感恩…… (672)
571　笨婆娘煮葫芦…… (673)
572　搽　粉…… (673)
573　懒婆娘算卦…… (674)
574　属鹌鹑的…… (674)
575　有点儿面熟…… (675)
576　哥儿俩买鞋…… (675)
577　狗与犬…… (676)
578　兔子没把我当成人…… (676)
579　孙的下边才是你…… (677)
580　抄近路…… (677)
581　妙　计…… (678)
582　不胜买个皮袄…… (678)
583　半夜三更…… (679)
584　避忌讳…… (679)
585　打喷嚏…… (680)
586　找糊纸人…… (680)
587　谁放屁谁脸红…… (681)
588　八哥学舌…… (681)

附　录

河南省部分民间故事讲述家简介 …… (685)
河南省方言表 …… (689)
《中国民间故事集成·河南卷》市(地)县(市)资料本编辑人员一览表…… (695)
河南省常见故事类型索引 …… (702)
《中国民间故事集成·河南卷》神话人物索引…… (705)
后　记 …… (709)



神　　话

001. 开　天　辟　地[①]

（济源市）

在王屋山的东边，有一座山，山半腰有个盘古寺。这座山就是盘古出世的地方。

传说盘古没爹没娘，是从一个大鸡蛋里生出来的。盘古在大鸡蛋里变成人后，又睡了一万八千年，才醒了过来。他心里憋闷，浑身像绳捆着一样不好受，想活动活动筋骨，胳膊一伸腿一蹬，“咔嚓”一声，大鸡蛋被蹬碎了。

盘古的胳膊腿又粗又长，这一伸一蹬，一万八千年的混沌就晃荡起来。三晃荡两晃荡，轻的东西慢慢往上飘，变成了蓝天；重的东西慢慢下降，变成了大地。天和地裂开了一条缝。

这时，盘古觉得舒坦了些，长长地出口气，坐了起来。他看天离地太低，就手撑天，脚蹬地，使劲把天往上托，把天又托高了一截儿。盘古手托着天站了起来，身子一天长一丈，天也一天升高一丈。又过了一万八千年，盘古身高九万里，天也升高九万里。这就是人们说的“九重天”的来历。

盘古开天辟地，流尽了汗水，耗尽了力气，不久就累死了。盘古临死前心里还想：光有天地不行，还得造日月山川、人类万物。可是他已经累倒了，不能亲手造这些了。临死他说：“把我的身体留给世间吧。”

盘古死后，他的一只眼变成了太阳，一只眼变成了月亮；嘴里呼出来的气变成了风和云彩；声音变成了雷霆；胳膊腿变成了山岳；骨头变成了地下的宝藏；血变成了江河；毛发变成了花草树木；灵魂变成了人畜鸟兽虫鱼。

天地和世间万物，就是这样来的。

盘古蹬碎的那个鸡蛋壳，被压在山下，日子久了，变成了一层摞一层的石头。这石头细腻光滑，用它做的砚台不会渗水。

后人为了纪念盘古，就在这儿修座盘古寺。年代久了，人们说转了嘴，把盘古寺叫成了

---

① 此篇原载《山阳城民间故事》（中原农民出版社 1990 年出版），原题为《盘古寺》。

“盘谷寺”。

讲　述　者：程玉林　男　70岁　济源市郊区小商贩　私塾3年
采　录　者：缪　华　男　45岁　新乡市百货公司营业员　初中
　　胡佳作　男　52岁　新乡市群众艺术馆干部　大专
1981年7月采录于济源市街上

附　记：

关于盘古开天地的神话，还有不同的说法。桐柏县文化馆马卉欣采录，刘国山（男，59岁，桐柏县二郎山乡黄楝沟农民，高小）讲述的故事，说是天地未分时，有个叫盘古的神人，身披驾云衣，脚穿登云鞋，在云彩里游玩，前面飘来个大气包，挡住了他的去路。他一恼，抽出腰里的斧子，把大气包砍破了。大气包跑了气，就往下落，盘古追上去，站在它上面。他累了，就躺下睡，不知睡了几万年，醒来不见了驾云衣和登云鞋，大气包变成了地，地上有了天。从此有了天地，盘古成了地上第一个人。

002. 兄　妹　结　婚

（桐柏县）

天塌地陷时，世上的人都死完了，就剩盘古兄妹俩。因为这兄妹俩心眼儿好，石狮子把他们藏在它的肚子里，没有死。天跟地又长好后，石狮子叫他俩从肚里出来，说：“世上就剩你俩了，你们成亲吧。”盘古说：“不中不中，俺俩是亲兄妹，咋兴成亲哩！”石狮子说：“那咋弄①，总不能叫人绝了啊？这样吧，山上有两扇儿磨，你俩上去一人往下推一扇儿，两扇儿磨滚到山下要是合一块儿，你俩就成亲；合不一块儿，就算结局。”

盘古兄妹心想：推就推，山那么高，两扇儿磨滚下来，哪能会合一块儿？他俩就上山去推磨。谁知咋就恁巧，两扇儿磨从山上滚下来，“呱咚”一家伙，合到了一块儿。盘古一见怪恼，掂一扇儿磨一扔，扔到陕西西大山去了。剩下那扇儿磨现在还在大磨村② 呢。磨合一块儿了，盘古兄妹没话说了，只得成了两口子。

盘古兄妹成亲后，就生孩子，怕孩子不多，就用泥捏人。捏的泥人活了，就把他们配成对儿，好的跟好的配，赖的跟赖的配。好赖都是盘古兄妹的儿女，他们的后代都喊他俩盘古爷、盘古奶。

他俩有个亲儿子好打听事儿，问自己是咋来的。盘古奶听了害羞，不好意思说兄妹成

① 咋弄：怎么办。
② 大磨村：亦叫大磨街，位于泌阳县城东南12公里处。

亲，就撇下盘占爷，自个儿到陕西西大山去了。

也有人说，盘古奶到南召、鲁山去了。还有人说，去了嵩县石门乡，那里有个大石磨，跟大磨村那扇磨正好是一对儿。那里的人还专门来大磨村查对过，两扇儿磨正好一般大。

讲　述　者：马献占　男　65岁　桐柏县二郎山乡黄楝沟村农民　不识字
采　录　者：河南大学“中原神话调查组”
1984年12月21日采录于桐柏县盘古山南麓

003. 修　炼　成　亲

（桐柏县）

很久以前，地上没人烟的时候，老天爷身边有俩使手儿①，男的叫金童，女的叫玉女。金童拿一把斧子，玉女拿一把剑，他俩成天砍柴，供天宫炼丹用。时间长了，他俩觉得怪闷，金童对玉女说：“咱俩天天在这树扑棱②里砍柴，没啥意思，到外头玩玩去吧？”玉女说：“到处都是树朴棱，咋出去哩？”金童说：“咱砍开一条路。”

他俩就用斧子用剑砍树。谁知刚砍了，树又长起来，砍得快，长得快，这咋办？金童说：“听说树茬儿怕唾沫，我在前面砍，你在后面用唾沫抹抹，试试中不中。”金童砍倒一棵树，玉女赶紧用唾沫往树茬儿上抹。一抹真中，树不长了。

他俩砍了一条路，来到了云海，驾着云彩游玩起来。正游玩哩，碰见个大圆球，他俩就往大圆球上落，结果一个人落到了一个山顶上。金童落那座山在东边，就是现在的公盘古山；玉女落那座山在西边，就是现在的母盘古山。

他俩一落到山上，就晕晕糊糊睡着了。睡梦里听老天爷说：“你俩私自出外游玩，犯了天规，罚你们永远不得再回天宫，各自守着山头修炼吧。修炼到一定时候，才能在地上自由过日子。”

他们睡醒，只好各自守着山头修炼。金童在东山修炼三百年，把一块大石头磨成了一块圆石盘；又修炼了三千六百年，用手把圆石盘扣出了齿儿，成了上扇儿石磨。玉女在西山修炼三百年，也把一块大石头磨成了一块圆石盘；又修炼三千六百年，也用手把圆石盘扣出了齿儿，成了下扇儿磨。

这时金童想用石磨滚出一条路，到山下看看啥样儿；玉女也想用石磨滚出一条路，到

① 使手儿：侍从、佣人。
② 树扑棱：泛指树的枝杈。此指灌木丛。

山下看看啥样儿。他俩同时往山下滚磨，跟着磨往山下走。说来怪巧，两扇儿磨滚到山下，“呱咚”一声合一块儿啦！他俩见了面，谁也不认识谁了。玉女问：“你是谁呀？”金童说：“我盘坐在东山，古来已久，你就叫我盘古人吧。”说罢，问玉女，“你是谁呀？”玉女说：“我盘坐在西山，古来已久，你就叫我盘古女吧。”金童说：“我叫盘古人，你叫盘古女，咱俩兄妹相称吧？”玉女说：“中啊，我叫你哥哥，你叫我妹妹。”

他俩刚说到这儿，从天上飘下一张黄纸。他俩拾起来一看，上面写着：天书落地正当午，金童玉女称盘古。滚磨相合是天意，莫称兄妹称夫妇。这四行字后面还盖有老天爷的大印。

二人刚看罢，“呼”地刮来一阵旋风，把天书刮到西山顶，落到一棵大树杈上，变成一个大窝。他俩就住在这个大窝里成了两口子，生了很多儿女。从那以后，世上才算有了人烟，他俩就是人的祖先。

后人叫他俩为盘古爷、盘古奶，还在他俩成亲的那座山顶上修座庙，名叫“盘古庙”。这儿年年阴历三月三起大会。

讲　述　者：王英布　男　31岁　桐柏县平氏乡平南村木匠　初中肄业
采　录　者：马卉欣　男　35岁　桐柏县文化馆干部　高中
1980年3月采录于桐柏县城关镇新华街

004. 生百男百女

（泌阳县）

古时候，闹了一场大洪水，天下的人都淹死完了，就剩盘古跟他妹妹俩人。为了让世上重新有人烟，老天爷就叫他姊妹俩结婚。他俩不愿意，老天爷就派个天神，让他俩上山滚磨，磨滚到山下合到了一块儿，他俩才算成了两口子。所以现在咱这儿还说夫妻俩是姊妹俩哩。

他俩结婚以后，不知道为啥，盘古奶就是不怀孕。老天爷就派俩乌龟在一块儿压蛋儿[①]叫他俩看。后来，盘古奶怀孕了，他俩高兴得不能行。谁知道盘古奶生的时候，生个大肉疙瘩。盘古爷一恼，把肉疙瘩抱到北山坡儿，扒个坑埋了。

又过了些时，盘古奶又怀孕了。到快生时，俩人都很担心，生怕再生个肉疙瘩。真是怕

① 压蛋儿，卵生动物交配。

啥有啥，盘古奶生下来一看，又是个大肉疙瘩。盘古爷气坏了，拿个刀子把肉疙瘩割开了。一割开，一群活蹦乱跳的白胖小闺女跑了出来，出来就会说会笑，拉着他俩乱喊爹叫娘。他俩高兴得合不住嘴。盘古爷数了数，不多不少，整整一百个小闺女。

这时候，盘古爷想起原先那个大肉疙瘩，就去北山坡儿，把那个大肉疙瘩扒了出来。他用刀子割开一看，里头有一群胖小子，一个个蹦蹦跳跳跑了出来。盘古爷一数，也是一百个，心想：这一百个小子能活到现在，一定有一百个神仙保佑。为了感谢百神，就在北山坡儿盖 了个“百神庙”。这地方现在叫百神庙村①。

等孩子们长大，盘古两口子把他们配成 一百对儿，叫他们生儿育女，世上的人才慢慢多起来。

讲　述　者：王礼卿　男　58岁　泌阳县科协干部　大专
采　录　者：刘广启　男　31岁　泌阳县陈庄乡文化站专干　高中
1987年11月采录于泌阳县陈庄乡政府

附　记：

关于盘古兄妹生百男百女的神话，封丘县农民连金新讲述，连海志采录的一篇神话，与上文有所不同。大体情节是：古时候，通许县有姐弟俩，父母早亡，被一户人家收养。一天，他俩上学路过一条河，突然桥塌了，从河里爬上来一只大鳖，让他俩每天给它拿个馍，它天天驮他俩过河。一百天后，天塌地陷，老鳖叫他俩钻它肚里。他俩把鳖肚里的馍吃完后，天地长好了，就出来住到山上。有个不男不女的人说他俩该是两口子，他俩不信，那人就叫他俩从山上往下滚石磨。两扇儿石磨滚到山下合到了一块儿，他俩就成亲了。姐姐怀孕三年，生个肉蛋子，弟弟抓住埋了。三年后，姐姐又生个肉蛋子，弟弟又要去埋，听见肉蛋子里有喊叫声。弟弟把它割开，出来一百个男孩儿。姐姐叫把前一个肉蛋子扒出来割开，出来一百个女孩儿。因为这个肉蛋子时间长发了臭，后人就说小女孩儿是臭妮子。姐弟俩把他们养大，配成一百对夫妻，一对夫妻一个姓氏，这就形成了百家姓。

005. 降　龙　治　水

（桐柏县）

盘古开天辟地不久，不知道为啥，到处乱发大水。盘古跑着查了查，发现是九条龙在作怪。盘古兄妹决心要降龙治水。

妹妹很有智谋，用藤条拧些粗绳，帮助盘古把龙逮住，一个个捆起来。盘古个大劲儿

① 百神庙村：位于泌阳县盘古山北麓。

大，把九条龙都放到石狮子山上，一屁股坐上去，把九条龙都压住不能动了。

降住了九条龙，妹妹跑着去改水，叫水都往大海里流。过了一段时间，盘古老不见妹妹回来，心里很焦急，一来挂念妹妹，二来不知水治住了没有，他想站起来看看。这一站不打紧，"轰隆"一下子，九条龙挣断绳，一齐正南窜啦！

九条龙跑到哪儿去啦？八条龙跑到汉口去了，有一条龙钻到南山肚子里藏起来了。这座山本来没有石狮子山高，那条龙一钻进去，把山肚子撑大了，山头也顶高了，一下子超过了石狮子山。就因为这座山的肚子被龙撑大了，后人就叫它"大腹山"①。那条龙在大腹山肚里往外吐水，流成了一条河，这条河就是淮河。

那座石狮子山里，因为盘古在那里坐山降九龙，后人就叫它"九龙山"，也叫"盘古山"。

讲　述　者：刘国山　男　56岁　桐柏县二郎山乡黄棟沟村农民　高小
采　录　者：马卉欣　男　34岁　桐柏县文化馆干部　高中

1979年11月采录于桐柏县盘古山南麓

006. 上　天　告　状

（泌阳县）

泌阳县和桐柏县搭界的地方，有一座山叫盘古山。过去，从盘古山上流下来一股泉水，常年不断，流进山下一个小潭里。山下的人都吃这潭里的水，还用它浇庄稼。有一年，泉水断流了，潭里没了水。地上旱得裂了缝儿，庄稼卷了叶儿。大家上山去找盘古爷，问泉水为啥断了流，求他想想办法。

盘古爷一听山上的泉水断流了，觉得奇怪：这泉水是老天爷给我的，连龙王也管不着，如今咋会断流呢？他拿起斧子，攀着葛条向山顶爬去。他爬到泉边，见一条小龙用身子挡住泉眼，在那儿玩哩。盘古爷说："是谁叫你到这儿来坑害人的？"说着，举起斧子就要砍小龙的头。小龙一见是盘古爷来了，吓得赶紧求饶："盘古爷，不怨我呀！是龙王叫我来的。"原来，山下的人因为有泉水浇地，很少求过龙王，龙王生了气，就派小龙来把泉眼堵住，想把山下的人渴死饿死。盘古爷听了，饶了小龙一命。小龙一走，泉水又流了起来。

泉水虽说流了，盘古爷对龙王还是气不过，就上天找老天爷告状去了。

盘古爷来到灵霄宝殿，对老天爷说："龙王想把人害死，你说咋办？"接着就把小龙堵泉

① 大腹山：又名太白顶，为桐柏山主峰。

眼的事讲了一遍。老天爷听后，暗暗埋怨龙王：你真是有眼无珠啊！这盘古连我都让他三分，是你随便惹的吗？惩治你一下吧，我于心不忍；不惩治吧，又不好收场。老天爷想了想，对盘古爷说："这样吧，除了那眼泉水归你管以外，再给你三场施雨的权。龙王的事儿由我处理，你看中不中？"盘古爷听了说声"中"，就回来了。

从那以后，盘古山一带年年风调雨顺，五谷丰登，没有一个人愿意搬走离开盘古山的。现在这里还有一句俗语：东南西北搬，离不开盘古山。

讲　述　者：秦道山　男　69岁　泌阳县羊册乡太山庙村农民　不识字
采　录　者：冯天佑　男　31岁　社旗县农业银行干部　高中
1985年3月采录于泌阳县羊册乡太山庙村

007. 避　难　创　世

（沈丘县）

很古很古的时候，黄河边儿有座大山，山上有个洞，里头住着一族人。这族人里有兄妹俩，女的叫女娲，男的叫伏羲。他俩时常上山采果子，打柴，放牛羊。

一天，兄妹俩经过黄河边儿，猛地见水一翻花，浮出一只大乌龟。一眨眼，这乌龟变成个老人走上岸来。伏羲、女娲一见，吓得就要跑，老人连忙喊住他俩说："孩子别跑，我有要紧事跟你俩说。不久就要天塌地陷，洪水横流，天下要遭大难。我想搭救人们，又只能救两个。从明天起，你俩每天路过这儿，给我带个馍放在水边。等送到九百九十九个馍的时候，就站在河边儿等我，千万别忘。"说罢，一眨眼不见了。

女娲、伏羲听了老人的话，虽说半信半疑，还是由女娲做主，按老人的话去办，不论刮风下雨，天热天冷，每天送馍，从不间断。他俩送一个馍，就在水边儿放一根柴火留作记号。一天天过去了，柴火越堆越多，可是送的馍也不知道弄到哪儿去了。

送到九百九十九个馍时，当真地动山摇，天昏地暗，连天暴雨，洪水一片。兄妹俩正惊慌哩，那个老人又来到他俩跟前，变成个大乌龟，把嘴一张，说："孩子，快躲进来，避三年洪水。别害怕，饿了就吃你们放的馍。"他俩赶忙钻进去，四下一看，里面像一间房子那么大，馍在那儿堆着。他俩在乌龟肚里住了两年十一个月零二十八天，女娲憋不住了，就央求大乌龟放他俩出去。大乌龟算算天也差不多长好了，就把他俩放了出来。

他俩谢过大乌龟，就登上了一座山。这时候，地上还有很多洪水正往东南流，天上还有一条裂缝和不少小窟窿。女娲就跟伏羲商量补天。她捡来五色石子，站在伏羲肩上，把天

上的小窟窿都堵住；又用骨针缝天上的裂缝。小窟窿被堵住就成了星星，裂缝被缝住成了天河。天的东北边长得不严实，当时女娲没有发现，所以后来一刮东北风就冷。

补好天，女娲他俩就在山洞里住下来。因为乌龟称玄武，又叫老鼋，他俩不忘乌龟的救命恩情，就把住的山叫玄鼋山，把住的洞叫玄鼋洞。这就是后来的轩辕山和轩辕洞。

兄妹俩很快长成了大人，女娲提出跟伏羲成亲，伏羲说："咱俩是兄妹呀！"女娲说："你看地上的人都没有了，只剩咱俩，咋办？成亲也是天意呀！"伏羲只得答应她。

女娲跟伏羲成亲后，就用黄泥捏人。世上人多了，他俩就教大家捕鱼，打猎，养畜生。女娲、伏羲就是这些黄土人的头领。他俩过世后，黄土人又推选黄帝当头领，称玄鼋黄帝，也就是轩辕黄帝。黄土人尊称女娲、伏羲为人皇玄母，都说自己是从玄武来的。

后来，天帝知道乌龟搭救了人，还在困难时献出了伏羲画的八卦图，帮助大禹治水立了功，就把乌龟封为天神真武帝，管理北方。这就是我们常见的玄武星。

人们求啥谢啥时，为啥老好朝北磕头呢？就是拜真武帝。观庙里真武帝像旁边为啥都塑有乌龟像呢？也是这个来历。

讲　述　者：耿如林　男　72岁　沈丘县刘庄店乡吴堂村农民　不识字
采　录　者：耿　瑞　男　22岁　河南大学中文系学生
　　张振犁　男　59岁　河南大学中文系副教授
1983年5月采录于讲述者家中

附：异文

盘古开天辟地后，他妻子生了九千九百九十八个孩子，最后一胎是一男一女。先生的是男孩儿，后生的是女孩儿。男孩儿起名伏羲，女孩儿起名女娲。这一对双生姊妹[①]很要好，早晚搁离不开。盘古领着大孩子们下地干活的时候，伏羲和女娲就骑在门口儿那个大石狮子上玩。

这天，他俩又到大石狮子跟前玩，大石狮子说话了："哎，两个小姊妹，我饥了，您能不能给我弄点馍吃？"二人想起吃罢早饭还剩有馍，随口答应了一声："能！"跑屋里就把剩下的馍都拿了过来。大石狮子说："您俩喂我吃中不中？"他俩说："中！"就把馍一个一个塞进大石狮子嘴里。

盘古领着大孩子们干活回来，孩子们饥，到家就扒着篮拿馍吃，谁知一个馍也没有了，他们就问伏羲和女娲。伏羲和女娲照实对他们说了。

姊妹们没听说过大石狮子会说话，也没听说过大石狮子还知道饥，想着准是伏羲和女娲骗了他们，一赌气，就把大石狮子抬到黄河沿儿上去了。

① 姊妹：这里指兄妹。

第二天，盘古领着大孩子们又去种地了。伏羲和女娲舍不得大石狮子，就来黄河沿儿要把它往家抬。大石狮子说："你俩抬不动，不要抬我了。我在这黄河沿儿上也好，也能天天看黄河。只盼你俩能天天给我送馍。"伏羲和女娲齐说："中！"

从那天起，伏羲和女娲每天吃饭时偷偷装两个馍，等爹爹和哥哥姐姐们去地里干活时，就来到黄河沿儿喂大石狮子吃，一直喂了七七四十九天。

这天，他俩又来给大石狮子喂馍，谁知刚到黄河沿儿就刮起了大风，转眼间乌云满天，天昏地暗。大石狮子说："天要塌了，你俩快钻进我肚里躲躲吧！"他俩一听，麻利往里钻。刚钻进去，天空打了个闪，只听"嘎巴嘎巴"乱响，接着"轰轰隆隆"，半边天塌了下来，遍地都是洪水。盘古夫妻和他们的九千九百九十八个孩子都被砸死、淹死了，只剩伏羲和女娲躲在大石狮子肚里活了下来。他俩喂大石狮子的馍大石狮子没吃，全放在肚子里。原来大石狮子是等天塌下来后叫伏羲和女娲吃哩。

过了七七四十九天，风停了，云散了，太阳也出来了。大石狮子叫他俩出来，说："你俩的爹娘和哥哥姐姐们都死了，普天下只剩你俩了。你俩结婚吧。"他俩听了，一齐跪在大石狮子面前磕头。谁知当他俩抬起头来时，大石狮子变成了一道土岭，这就是武陟县和温县搭界处的清风岭。

伏羲跟女娲结了婚，人算是没绝种，一代一代往下生，这才又有了世界。就因为伏羲、女娲是人的老祖宗，人们都称他俩是人祖爷、人祖奶奶。（武陟县）

讲　述　者：李特见　女　42岁　武陟县阳城乡郭下村农民　小学
采　录　者：王广先　男　46岁　武陟县文化馆编辑　中专
1988年春节采录于武陟县阳城乡郭下村

008. 玉人和玉姐

（正阳县）

很古的时候，有兄妹两个，哥哥叫胡玉人，妹妹叫胡玉姐。他俩去上学，来回路过一棵大树旁。这树有十几搂粗，树身上有个大洞，黑咕咚地看不见底。有一天他俩又路过这儿，忽听大树说起话来。他俩一听，吓得拔腿就跑。大树说："你们别害怕，我是人间正神，地上的人都是我的子孙。从今天起，你们要天天端碗米饭倒进树洞里。这件事千万不能叫别人知道！"他俩听了，不敢不照办。

从这以后，兄妹俩天天把米饭倒进树洞里。到了第二年三伏天，他俩刚走到大树跟前，

黑洞里就亮了，只见里面堆着很多米饭。这时，里面出来个老人，对他俩说："你们快进去吧！"他俩刚进去，老人就把洞口堵严了。老人说："以后你们饿了，就吃这些米饭。"说完，一晃不见了。

这时候，树洞外面刮了一个月寒风，世上的人冻死一半；接着又刮一月热风，人都热死完了。天边闪了半天蓝光，大地一声巨响，四周黑了下来。又过一个月，地上到处是稀泥水，世上啥也没有了。

过了好长时候，大树老人说："地长好了，你们出去吧。"他俩出来一看，到处荒凉凉的。他俩正发愁哩，老人出来了，他砍些树枝做成扫帚，又把树身修成圆房子，就累倒了。临死他对玉人、玉姐说："我该死了，下一世的祖先就是你们兄妹了。我死后，就要变成人间的花草树木、虫鸟万物。"说罢就死了。

从那以后，兄妹俩就一起干活，把没吃完的米饭种到地里，说来也怪，竟长出了庄稼。闲没事儿时，他俩就挖泥捏泥人。先捏些高个儿双眼皮的，又捏些矮个儿单眼皮的，再捏些漂亮的女人，最后捏些希奇古怪的人。捏好放在平地上晒，正晒哩，不防下起大雨来。玉人急了，拿起扫帚一下子就把泥人扫进沟里，赶忙跑房里去了。

过了好久，天晴了，水里跳出来好些欢蹦乱跳的孩子，来到门前来找妈妈。玉人让孩子们在外边等着，自己进房好久不出来。孩子们就跪在地上等。这时玉人、玉姐出来，见了心里很喜欢，就嘱咐孩子们以后再来时，都要跪下磕头。孩子们听了，都高高兴兴地跑着玩去了。只有一个女孩子还跪着不肯起来，玉人见她长得像花儿一样，问她为啥不去玩，她说："我想服侍爹娘。"玉人说："你做我的女儿行不行？"她赶忙磕头喊爹娘。玉姐在一旁想了想，说："我给你起个名字吧，你是女的，是个女货，就叫女货好了。"后来人们把音念转了，叫成了"女娲"。

一天，从外面来个和尚，正是如来佛，身后跟个少年，正是玉皇大帝。他俩是咋来的呢？原来如来佛是大树老人的兄弟；玉皇大帝就是被玉人扫进水沟，被如来佛拾去放在仙水盆里铸成的金身玉影人。今天如来佛带他来找玉人、玉姐，就是让认儿子的。玉人、玉姐很高兴，便成了玉皇大帝的恩师，最高佛爷。

讲　述　者：张　昀　男　17岁　正阳县袁寨乡袁寨村农民　初中
采　录　者：张振犁　男　57岁　河南大学中文系副教授
1981年5月采录于正阳县袁寨乡政府

附　记：

这篇神话，是张昀听他家一位邻居老人讲述的。

009. 姊 妹 成 婚

（西华县）

原先，人祖爷和人祖奶[①]不是两口子，是姊妹俩，人祖爷是弟，人祖奶是姐。

人祖爷去上学，离家很远，晌午得捎一顿馍。路边儿有个石碑，碑底下压个石龟，时间长了，石龟成精了。人祖爷见石龟张着嘴，好像是饿了，他就回回[②]把馍搁石龟嘴里头，石龟一回给他扣搂[③]起来一个。有一回，他问石龟："为啥我的馍回回不够数哩？我捎这三个馍，你回回都给吃一个，掉[④]两个。"石龟说："我没有吃，我给你放着哩。地快变化了，十万八千年一混沌。""那咋办哩？""你回回都给我捎点馍，我给你放着。到时候混沌了，满地都是水。你啥时候见我的眼珠子红了，就钻我肚里，饿了就吃里头的馍。我泥里水里都不怕。"

以后，人祖爷就回回给石龟捎个馍。姐姐问他："你往日捎馍捎得少；这些时候咋捎恁多哩？"人祖爷见瞒不住了，就说："我回回捎馍放到石龟嘴里，石龟回回吃我个馍。我问它：'你为啥要吃我的馍哩？'它说：'我没吃，我给你放着哩。地十万八千年一混沌，满地都变成水了。到时候我的眼珠子一红，你拱我肚子里，你可以吃这些馍。'"姐姐一听，说："地一混沌就没人没世界了。那我给你多烙点馍，你连我的也捎去。"人祖爷也把姐姐的馍捎去了。这一回，人祖爷拿着馍又往石龟嘴里搁哩，石龟说："你赶紧喊你姐吧，时间到啦！"他一看，石龟眼珠子红了，就赶紧回去喊他姐。

他姊妹俩跑到了，石龟张开嘴，他俩就拱到石龟的嘴里。石龟把嘴一绷，地一混沌就变成水了，石龟就浮在水面上。

后来，地又长出来了，先长山，石龟就爬到山上，张开嘴，他俩就出来了。二人出来以后，在山上过日子。吃啥哩？啥都没长出来。想喝点儿茶，也没有火烧，姊妹俩就钻木取火，烧点儿茶喝。还没有吃的，没有畜生儿、鸟儿。后来地上长草了，他俩就尝百草，尝尝哪好吃，就保存下来好种；哪不好吃就不种。麦呀、谷子、绿豆，这各种好吃的就是他俩保存下来的种子。

有一天，不知从哪儿来个老头儿，要给他俩说媒，叫他俩结婚。哪有姊妹俩结婚的事

---

① 人祖爷、人祖奶：当地人对伏羲和女娲的尊称。
② 回回：每次。
③ 扣搂，克扣。
④ 掉：剩余。

儿？老头儿说："世上没有人，你俩不结婚，旁的没有人，咋弄哩？这样吧，山上有两扇儿小拐磨儿①，从山上往下轱轮，要是合不到一块儿，就不结婚；合到一块儿，就结婚。"

姊妹俩就把小拐磨儿往山下滚。一滚，看好合到一块儿，俩人就成两口子了。结婚后没地方住，俩人就在地下挖个圆洞，住在里头。干啥活儿哩？没啥活儿可干，每天捏泥人，晒干了，拿屋里。泥人捏得多了，天下雨拿不及，俩人就推的推、搡② 的搡，把泥人弄到屋里。瞎子、瘸子，都是那时候扎烂眼、搡断腿的。从那儿起，天底下才有了人。

人祖爷和人祖奶是姊妹俩结婚，到现在人们还把两口子叫姊妹俩哩。

讲　述　者：刘　炎　男　60岁　西华县逍遥镇农民　不识字　讨过饭做过小生意
采　录　者：张振犁　男　59岁　河南大学中文系副教授
　　程健君　男　27岁　河南大学中文系教师
1983年11月4日采录于西华县逍遥镇西街

附：异文一

很久以前，天上有十个日头，晒得人没法活。后来有个叫羿的人，力气特别大，箭射得准，把十个日头射落九个，人的日子好过了。

有一天，玉帝不住地唉声叹气。王母问他有啥心事，玉帝说："唉，你看凡人越来越能了，我的十盏天灯③，被他们射灭了九盏，说不定哪天他们会把箭射到我的灵霄殿里来。"王母说："你不用担心，凡人五百年遭一次劫难，我替你到凡间去查看查看吧。"

王母来到人间，变成个讨饭的婆婆，要试试凡人的善恶，看看玉帝是不是自寻烦恼。她讨到东家东家骂，讨到西家西家嫌，上屋里老倌子④ 拿棍赶她，下屋里细伢子⑤ 使狗咬她。她叹了一口气说："凡间是没好人，真的要遭劫难啦！"

她走到海边儿，遇到两个没有父母的兄妹，哥哥叫伏羲，妹妹叫女娲。伏羲见讨饭的婆婆可怜，要留他做自己的母妈⑥；女娲见讨饭的婆婆可怜，拿米饭和鲜鱼叫她吃。她又叹了一口气说："凡间还是有好人的，人应该遭劫难，但不应该绝种。"然后告诉兄妹俩，"天要降灾了，你俩快把柴米准备足，躲在船上莫下来。天灾来的时候，你们只能救畜生，不能救人。记住。"嘱咐完了，她就离开了伏羲和女娲，来到困龙山。困龙山山洞里睡了一条黑龙，它一觉睡五百年，一醒就要闯大祸。王母叫醒了它，让它快去收尽世上的人。黑龙一下子冲出洞来，驾起乌云，来到天河里洗个澡，一尾巴把天河打开个口子，又回山洞里睡觉去了。伏

① 小拐磨：人力拐动的小石磨，又叫小花磨。
② 搡：推的意思。
③ 天灯：此指太阳。
④ 老倌子：老头儿。
⑤ 细伢子：小孩子。
⑥ 母妈：干娘。

羲和女娲刚装完一船柴米，大雨就接连下了七七四十九天，遍地都是洪水。兄妹俩在船上见有个人漂到了船边儿，怪可怜的，就不顾王母的嘱咐，把他救上船来。后来又救了一只乌龟和一条狗。船漂到困龙山脚下，兄妹俩叫救出的那个人守船，他俩拿着鱼叉，带着乌龟和狗，上山去找安身的地方。那个守船的人是个没良心的家伙，等伏羲和女娲上了山，就偷偷把船开走了。兄妹俩找到个大山洞，想着是个安身的好地方，就打算下去把柴米搬进洞里。狗的鼻子灵，闻到洞里有股怪味，就低声对兄妹俩说："进去除妖怪吧！不杀它，莫说住山洞，连命也保不住。"兄妹俩进了山洞，见一条龙睡得熟熟的，两把鱼叉一齐朝它扎去。黑龙受了伤，忍着疼冲出山洞，向东南方滚去。黑龙滚过的地方成了一条弯弯曲曲的泥水河，这条河就是黄河。黑龙滚到海里就死了。黑龙一死，王母说的"凡人五百年遭一次劫难"的话，以后就不灵了。

兄妹俩下山来搬柴米，哪晓得船不见了。他俩带着乌龟和狗进了山洞，靠上山打猎，下河叉鱼过日子。衣裳破得不能穿了，热天用树叶遮丑，冷天用兽皮挡寒。

一天，伏羲对女娲说："世上没有别的人，人会绝种的。咱俩成亲吧。"女娲说："我是妹来你是兄，兄妹同胞一母生。哪怕世人会绝种，兄妹不可把亲成。"兄妹俩说不到一块儿，就叫狗来评理。狗说："两朵花开分雌雄，一条根子一条藤。要想花开能结果，兄妹应该把亲成。"女娲不服，对伏羲说："我跑你撵，你能抓住我，我就跟你成亲。"女娲在前面跑，伏羲在后面追，从日头出来追到日头偏西，还没追上。乌龟对伏羲说："她跑你也跑，从少追到老。她跑你不跑，一把抓住了。"伏羲听了乌龟的话不追了，躲在山石后面，等女娲跑近身边时，猛地蹿出来，一把抓住了女娲，兄妹俩这才成了亲。现在很多地方称夫妻俩还叫兄妹俩哩。女娲恨死了乌龟，骂乌龟："不要脸的东西，以后不准你出头露面。多嘴的东西，以后不准你说话。"从这儿起，乌龟总是把头缩进壳里，变成了哑巴。

女娲的气还没有消，在乌龟身上撒了一泡尿，踏上一脚，又把它踢到河里去。乌龟的壳从那时起有了裂纹，身上也带有尿臊气了。（正阳县）

讲　述　者：代　星　男　58岁　正阳县慎水乡韦老庄农民　私塾5年
采　录　者：代胜利　男　32岁　正阳县慎水乡韦老庄农民　初中
1987年12月采录于讲述者家中

附：异文二

洪水淹田的时候，天底下只剩姐弟俩没叫淹死。这姐弟俩就是女娲和她的弟弟。

有一天，弟弟提出要跟姐姐成亲，女娲听了很气，对弟弟说："咱是一母所生，哪儿兴成亲？不行！"女娲气得离开弟弟走了。弟弟在后边跟着。女娲心生一计，对弟弟说："我藏起来，你能找到，咱就成亲。"女娲说着就跑。弟弟在后边追。

女娲绕过一个山脚，藏了起来。弟弟找来找去，不见姐姐的影儿。弟弟到处找，路上碰

见一只乌龟，给他说了女娲藏的地方。他一找就找到了。女娲问弟弟："你咋知道我藏在这儿？"弟弟说："乌龟给我说的。"女娲恨乌龟，对弟弟说："我不信。走，咱问问它。"他俩找到那只乌龟，女娲也不问，一脚下去，把乌龟盖跺成四十五块儿，对弟弟说："我再藏个地方，你能找到，咱就成亲。"说了又跑了。

弟弟见姐姐把乌龟盖跺碎了，怪可怜它，又一块儿一块儿把乌龟盖对起来。这咱儿[①]乌龟盖上还有花纹，像是一块儿一块儿对起来的，就为这。弟弟把乌龟盖对好，又去找姐姐。他找呀找呀，哪儿也找不到，还是那只乌龟给他说了女娲藏的地方。弟弟一找，又找到了。女娲问弟弟："你咋知道我藏在这儿？"弟弟说："还是那只乌龟给我说的。"女娲说："我不信，那只乌龟早死了。"弟弟说："它还活着。不信咱去看看。"他俩又找到那只乌龟。女娲一看，见跺碎的乌龟盖又长到了一块儿，乌龟真的还活着，她说："不死的东西，叫你多嘴！"一脚把乌龟踢了好远，正好落在一块儿石棱上，把下甲摔断，成了两截儿。这咱儿鸡公山一带还有这种下甲是两块儿的龟，叫"夹板龟"。这种龟跟蛇斗，它的两块儿下甲还能把蛇夹死呢。女娲踢开乌龟对弟弟说："你找到我藏的地方，是乌龟给你说的，这不行。咱俩放火，你在东山头放，我在西山头放，火能烧到一块儿，咱就成亲。"弟弟说："行。"

姐弟俩爬上东西两个山头，点着了火。也怪，东山上的火向西山跑，西山上的火向东山跑，很快烧到了一块儿。女娲对弟弟说："还不行。咱俩滚磨，一个人滚一扇儿磨，从山上往下滚，两扇儿磨滚到山下，要是能合在一起，咱俩就成亲。"弟弟说："行。"

姐弟俩一个人搬一扇儿磨上到山上，一起往山下滚。两扇儿磨滚到山下，严严实实合住了。这时，女娲想：我藏起来，乌龟给弟弟指点；在两个山头放火，火往一块儿烧；从山上往下滚磨，两扇儿磨又合在一起。看来这是天意呀，只有成亲了，姐弟俩就成了夫妻。

姐弟俩成亲以后，他俩就捏泥人。女娲捏一百个女的，弟弟捏一百个男的，捏好后吹口气，泥人都成了活人。后来男女婚配，世上的人才又多起来。（信阳县）

讲　述　者：丁广友　男　58岁　信阳县柳林乡武胜关村农民　小学
采　录　者：张楚北　男　50岁　河南省文联《故事家》杂志社编辑　高中
　　张书中　男　38岁　信阳地区文化局干部　高小
1986年夏采录于信阳县柳林乡武胜关村

附　记：

关于伏羲女娲兄妹婚的传说，在河南流传相当广泛，如豫东的淮阳、沈丘、商丘、永城，豫西的巩义、登封、卢氏、栾川，豫南的信阳、正阳、南召、遂平，豫北的濮阳、安阳、延津、武陟等地，均有流传。特别是豫东淮阳流传得最为普遍，太昊伏羲陵附近，很多人都会讲。

其故事情节，各地流传的大同小异。有说伏羲女娲为兄妹的，有说为姐弟的。预测洪水和充当保护神及做媒的圣物有所不同，豫东多为石龟、乌龟、白龟，豫西多为石狮子、狮子。此外还有老水牛、铁狮子、铁

① 这咱儿：现在。

女娲补罢天，累垮了，想找个地方养息养息。她找了很多地方都不如意，最后在炼五彩石的地方住了下来。

女娲炼五彩石留下的炉渣，堆成了一座山，日夜不停地冒热气。热气冲到天上，玉帝赶忙派十三条青龙放凉气清热。这十三条青龙，浑身凉冰冰的，一趴下来，热气全消了。就是最热的夏天，这里也是清凉清凉的。这里确实清凉，人们都叫它“清凉山”。

讲　述　者：赵金和　男　36岁　安阳县磊口乡清凉山村人（曾任教师）　中专

采　录　者：牛化法　男　28岁　安阳县磊口乡目明学校教师　大专

1987年4月7日采录于安阳县磊口乡目明学校

附：异文

传说，杞县是天地的中心，古时候叫中天镇。中天镇在中天山顶上，离天只有三尺三。那时候人只有七、八寸高，上到中天山顶上也够不着天。不过中天镇的镇首有四个孩子，个个身高三丈，都能随便到天上去。

镇首的大儿子叫共工，二儿子叫祝融，三儿子叫气人，还有个闺女叫女娲。共工长一头红头发，青面獠牙，样儿可难看，他嘴里会喷水，大家都叫他“水神”。祝融大脑瓜，满脸通红，嘴一张就喷火，大家都叫他“火神”。气人和女娲倒长得眉清目秀，一表人材。

论秉性，兄妹四个大不相同。共工和祝融脾气火暴，动不动就发麦秸火；气人生就的胆子小，树叶一响就捂头；女娲很善良，又聪明又勤快。

有一天，共工和祝融因为抢着吃一个天鹅蛋，争争吵吵打了起来。你一锤，我一刀，不知打了多少天，不分胜败。哥儿俩越打越凶，共工急了，一喷水，洪水遍地滚；祝融一喷火，烈火漫天烧。不知道又打了多少天，祝融喷的火把天烧红了，水也烧干了。共工一看不好，扭头就往西跑。共工在前面跑，祝融在后面追，共工只顾往西跑哩，一头撞在西天镇下面的不周山上。“轰隆”一阵巨响，西方的顶天柱不周山倒了。

这一来，西天就跟着塌下来了。一时间洪水遍地，石头乱滚。后来，西方堆满了石头，成了山岭地；洪水往东流，东方成了大海洋。

老天一塌不当紧，胆小的气人吓傻了，他挺着脖子瞪着眼，在中天山上没命地跑起来，跑着叫喊着：“天塌啦！天塌啦！”

女娲看见这样子，心里很难过：老百姓咋过日子哩？她就遍山找些五色石炼，补住了西天的窟窿。她不顾劳累，回到中天山，不知费了多少口舌，才算把气人劝说得清醒过来。

还没过几天安生日子，偏偏又碰上黄帝战蚩尤。一时间，天昏地暗，伸手不见五指。气人又吓傻了，又不住劲儿地跑着喊叫起来：“天塌啦！天塌啦！”

不知到了哪一朝，中天镇改名叫杞国。人的个子都变高了，气人还照样跑着叫喊着：“天塌啦！天塌啦！”闹得老百姓不得安生。人们都埋怨气人是“无事忧天倾”。有一天，他

像瞎子一样，撞塌了国王的宫殿和望天楼。国王一恼，拔出宝剑把气人砍成了肉泥。据说杞县城西的高山，就是气人的尸骨变的。（杞县）

讲　述　者：尹宇礼　男　91岁　杞县柿园乡黑木村农民　私塾5年
采　录　者：王怀聚　男　30岁　杞县柿园乡黑木村农民　中专肄业
1971年9月20日采录于杞县柿园乡黑木村文化室

附　记：

《女娲补天》在河南主要流传于济源王屋山、西华县思都岗（女娲城）和商丘、杞县一带，其次是安阳、浚县、新郑等地。其故事情节基本相同。补天方法大多为炼五彩石，也有用冰堵、布蒙和针线缝的。

女娲补天留下的遗迹除上文说的清凉山以外，河南还有几处。一是济源王屋山的红土石层；二是西华县思都岗的三个土岗，当地人说是女娲炼石留下的灰烬；三是浚县浮丘山上的一方巨石，当地人称“山上山”，说是女娲炼石时，采石三百六十块，此块因不方不圆而被弃。因为此石不凡，唐代时，在此石壁上凿窟雕佛九百九十六个，称“千佛洞”。

011. 女　娲　造　人

（汝南县）

盘古开了天地，就累死了。世上空荡荡的，任啥儿也没有。这时候，神农造了花草树木，伏羲造了飞禽走兽，天底下就热闹开了。飞禽说它是王，走兽说它是王；花草说它为大，树木说它为大。鸟、兽、草、木争吵得不可开交，女娲走过来说：“你们都别争了，我造些人，让人做主吧！”

用啥造人哩？女娲想了想，挖点子黄胶泥，揉揉捏捏，一共捏了三百六十个泥人。捏好，就放日头地儿里晒，只要晒七七四十九天，泥人就活了。谁知道晒到四十八天头上，飞来一只鸟，看见泥人的两腿当间多了点东西，当成是虫哩，就一个一个叼吃了。正叼着哩，叫女娲看见了，赶紧把鸟撵跑了。女娲数了数，有一半泥人，两腿当间没那点东西了。女娲正发愁哩，天上来个天神对她说：“那只鸟是老天爷派来的凤凰，是叫它把那一半人的东西叼掉的。没叼掉东西的是男人，叼掉东西的是女人，日后好生孩子，传宗接代。”女娲听了怪高兴，也没说别啥。

第二天，四十九天到了，泥人都活了。女娲对人说：“你们的名子就叫人，是世上万物的主人。叫凤凰叼过的是女人，没叫凤凰叼过的是男人，男女可以阴阳相配，生儿育女。你们都去各找各的活路去吧！”

打这儿起，世上才算有了人。人是黄胶泥捏的，一点儿也不假。不信，你啥时候搓搓身

上，总是有泥灰。

讲　述　者：丁李氏　女　81岁　汝南县老君庙乡王庄农民　不识字
采　录　者：丁国运　男　38岁　汝南县老君庙乡王庄学校教师　高中
1987年5月采录于讲述者家中

附：异文

很久以前，天塌地陷，人死完了，世上就剩伏羲女娲兄妹俩。他俩滚磨成亲后，生了孩子。光靠女娲一个人能生几个孩儿呢？世上人少，咋弄哩？一天女娲走到河边儿，挖些黄胶泥，捏些泥人，放在日头地儿里晒，晒干用嘴吹口气儿，泥人都活啦！

光靠用手捏泥人还不中，人还不多。女娲就从山上薅根藤条子，到河边儿蘸些泥巴往地上甩，一甩就甩成好多泥人。人是不少了，可是过了些年，有的人病死了。这不中，自己死了咋办？女娲想啊想啊，又想出个办法，把泥人捏成男的女的，叫他们男女配对儿，生儿育女。

有一天，女娲正捏泥人哩，猛地天变了，她赶紧往屋里收泥人。眼看天快下雨了，女娲收不及，就用笤帚扫。这一扫不打紧，有的碰断了胳膊，有的碰断了腿，还有戳瞎眼的。就这，世上有了瞎瞎瘸瘸的残疾人。

就因为人原先是女娲用泥巴捏的，直到现在，人还说“泥人泥人”哩。不信，你啥时候用手搓搓身子，都会搓下泥来。（西华县）

讲　述　者：张慎重　男　69岁　西华县聂堆乡思都岗村农民　私塾3年
采　录　者：陈连忠　男　41岁　西华县文化局创作组创作员　中专
1980年8月采录于西华县聂堆乡思都岗村委会

附　记：

西华县聂堆乡思都岗村南，有女娲坟，过去还有女娲庙。当地人非常崇拜女娲，尊称为女娲奶奶，视为保护神。每年农历二月，这里有庙会。

012. 女 娲 捏 人 畜

（襄城县）

对一年的头十天，这里有这样一个说法：一鸡、二狗、三羊、四猪、五马、六牛、七人、八谷、九果、十菜。过年时，无论大人小孩儿都很关心这十天天气的好坏。比如说，大年初一是晴天，人们就说这一年要多养鸡，这一年的鸡不会生病；初八这天是阴天，人们就说这年的收成不会好，要省吃俭用。这是从何说起呢？

传说女娲娘娘降生后，地上没有人，没有鸡狗猪羊牛马，也没有五谷和瓜果蔬菜。她就用泥巴捏了这些东西，捏好了放那儿晾晾，再吹口气儿，都成活的了。

女娲娘娘第一天捏了鸡子，第二天捏了狗，第三天捏了羊，第四天捏了猪，第五天捏了马，第六天捏了牛。第七天捏人时，女娲娘娘把泥巴揉了揉，捏得格外细心。泥人捏好了，还没晾干，天下了雪。女娲娘娘怕泥人冻坏了，就用树叶包起来。没咋古时候的人穿树叶儿，这咱儿要穿衣裳哩。女娲娘娘造出了鸡狗猪羊牛马和人，又给造吃的东西，第八天她又捏了五谷，第九天捏了瓜果，第十天捏了蔬菜。

女娲造出鸡、狗、猪、羊、马、人、五谷、瓜果、蔬菜的这十天，后人说是一年的头十天，所以有“一鸡二狗”到“九果十菜”的说法。人们过年正是庆贺人和这些生灵的生日哩。初七这天是人的生日，家家户户都吃面条，这叫“长寿面”。

讲　述　者：陈明绍　男　72岁　襄城县山头店乡陈庄农民　不识字
采　录　者：陈辉欣　男　39岁　襄城县山头店乡陈庄农民　高中
1986年3月采录于讲述者家中

013. 女 娲 造 山 修 城

（西华县）

这庄为啥叫思都岗哩？因为女娲在这儿修过都城，大家思念原先的都城，所以叫思都岗。

女娲捏泥造人，造得人多了，女娲、伏羲就教太家捕鱼，打猎，种庄稼。有了吃的，还没穿的，人们披的树叶儿、兽皮。到了冬天，东北风一刮，人冷得受不了。女娲对伏羲说："我要在这儿造三座山，把东北风挡住。"伏羲说："你能造山？我不信你有恁大能耐。"女娲说："天没长严我都能补住，还不能造山吗？"伏羲说："那你不能。"女娲说："我能。不信咱打个赌，今儿个夜里我要是能造三座山，你说咋着？"伏羲说："今儿个夜里你真能造三座山，我服你真能，往后啥事我都听你的。要是造不成三座山，你赌啥？"女娲说："今儿个夜里我造不成三座山，往后啥事都由你做主！"伏羲说："那中。"

当天夜里，更深人静的时候，女娲起来出去了。伏羲偷偷在她后边跟着。女娲来到地里，抓了三把土，往地上一撒，地"嗡嗡"响起来，雾气腾腾的，平地冒出三个山头，慢慢往上长。伏羲眼看三座山要起来，自己打的赌要输，忙用手捏住鼻子"哏哏哏"学三声鸡叫。霎时，"嗡嗡"声不响了，雾气慢慢散了，三个山头冒出地面没多高，停住不长了，留下三个土丘。女娲输了，从那儿起，啥事都听伏羲的。

山没造成，女娲就在那儿修个都城，叫人住里头避风。经过多少万年，都城没有了。后人为了纪念女娲，又在老地方修个城，起名就叫"女娲城"，也叫"三土城"。再后来，因为多次发黄水①，城被淤平，光剩三个土丘了。

讲　述　者：张慎重　男　74岁　西华县聂堆乡思都岗农民　私塾3年
采　录　者：陈连忠　男　46岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1985年8月采录于西华县聂堆乡思都岗龙泉寺

附　记：

思都岗北边三个土丘的来历，除上述所说外，还有人说是女娲和二郎神打赌留下的；也有人说是土地爷不想叫这里有山，女娲造山时，是土地爷学鸡叫山没长成；还有人说这三个土丘是女娲炼石补天留下的灰烬。关于女娲城，该村龙泉寺里，明万历年间的石碑上有"西华县北十五里许，有思都岗，女娲之故墟也"的记载。五十年代初，该村还有三个大砖，上面分别刻"女"、"娲"、"城"三个大字，现在仅存刻有"娲"字的一块。1978年考古工作者在该村北发掘出女娲城遗址，经考证为春秋时期的建筑。

① 发黄水：指黄河泛滥。

014.伏羲指方向

（淮阳县）

古时候，伏羲在宛丘，也就是现在淮阳这地方，教人打猎捕鱼过生活。后来，人多了，伏羲挑了一批会打猎捕鱼的人，叫他们去东西南北四方，到那里打猎捕鱼。

临走的时候，大家问伏羲，到了远方迷了方向咋办？伏羲扯个篮子，说："走，我送你们去。"

有人见伏羲扯个篮子，就问："你扯个篮子弄啥？"

伏羲说："扯东西。"

"东西咋能扯？"

"能。东方属金，西方属土，金和土咋不能扯哩？"

"东和西咋分清呢？"

"日头出东落西。"

又有人问："南北也能扯吗？"

伏羲说："不能。南方属火，北方属水，水火不相容呀！"

"南和北咋分清呢？"

"南热北冷。"

说到这里，大家都明白了咋样辨别东西南北，就不让伏羲再送了。

讲　述　者：陈云锋　男　34岁　淮阳县临蔡镇农民　初中
采　录　者：杨复俊　男　38岁　淮阳县文化馆干部　大专
1982年3月采录于淮阳县临蔡镇文化站

015. 伏 羲 画 八 卦

（淮阳县）

从前，人们对天上会长云彩、下雨下雪、打雷打闪，地上会刮大风、起大雾，不知道是咋回事。很多人去问伏羲，他也说不出个啥牌儿名①。伏羲总想把这些事儿弄清楚，可想来想去，咋也想不出个头绪来。

有一天，伏羲在蔡河②逮鱼，逮住一个白龟。他想：世上白龟少见哪！当年天塌地陷，白龟老祖救了俺兄妹，后来就再也见不到了。莫非这个白龟是白龟老祖的子孙？嗯，我得把它养起来。他挖个坑，灌进水，把白龟放在里边，逮些小鱼虾放坑里，叫白龟吃。也怪，白龟养在那儿，坑里的水格外清。伏羲每次去喂它，它都凫到伏羲跟前，趴在坑边不动弹。

伏羲没事儿就坐在坑沿儿，看着白龟想世上的难题儿。看着看着，他见白龟盖上有花纹，就薅一根蓍草③秆儿，在地上比着白龟盖上的花纹画。画着想着，想着画着，画了九九八十一天，画出了名堂。他用一通道儿当阳，一断道儿当阴，一阳二阴，一阴二阳，来回搭配，画来画去，画成了八卦图。

后人把伏羲养白龟那个坑叫白龟池④，画八卦那地方叫画卦台。

伏羲画出了八卦，惊动了老天爷。老天爷怕世上有了八卦，将来人能了不再怕他，就派天将下来收八卦图。伏羲用八卦算出了这件事，就把八卦图埋了起来，还在上面栽一棵柏树。树栽好，伏羲顺树圆圈儿用脚踩了踩。天将下来，东找西找，到了也没找到八卦图。

现在这棵柏树还在画卦台长着哩，名叫“八卦柏”。说起来可神，你看这棵柏树，往那边看，它往哪边歪，叫你弄不清它到底歪向哪边。

讲　述　者：李国争　男　63岁　淮阳县王店乡棠棣村农民　上过私塾
采　录　者：杨复俊　男　46岁　淮阳县文化馆干部　大专
　　陈连忠　男　46岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1985年3月采录于淮阳县王店乡文化站

① 啥牌儿名：啥名堂。
② 蔡河：流经淮阳太昊伏羲陵南门前的一条河。
③ 蓍草：多年生草本稀有植物，秆儿硬，古人用其茎占卜。
④ 白龟池：位于淮阳北关画卦台南边，为环城湖的一方水域。

附：异文

伏羲那时候，孟津的图河里，出了个怪物，头跟龙一样，身子跟马一样，背上有很多花纹，脖子上的鬃毛打旋儿，人都叫它“龙马”。这家伙跑到哪儿，哪儿就满地出水，地叫冲了，庄稼淹死了。

伏羲一听说龙马给百姓带来了灾害，就到图河察看。怪了，以前很凶猛的龙马，见伏羲倒很温顺。伏羲看见龙马背上的花纹很惊奇，他让人找来一根绳，把龙马拴在树桩上，又叫大家修个高台子，把龙马养在上面。伏羲日夜守在龙马身边，两眼看着龙马背上的花纹仔细揣摩。经过八八六十四天，他终于揣摩出了门道，照着龙马背上的花纹画成了八卦图，人称“伏羲八卦”。

后人在图河故道上修了一座寺院，叫负图寺，大殿里敬着伏羲和龙马的泥像。寺前竖两通石碑，一通上刻“图河故道”，一通上刻“龙马负图”。现在这里的马庄，就是当年伏羲拴龙马的地方；这里的八卦台，就是当年伏羲养龙马画八卦那个高台子。（孟津县）

讲　述　者：张作贞　男　76岁　孟津县老城乡雷河村农民　私塾3年

采　录　者：褚书智　男　44岁　洛阳市图书馆干部　大专

1983年4月采录于孟津县老城乡雷河村负图寺

附　记：

淮阳县也流传有龙马负图神话，说是龙马出现在淮阳北郊蔡河里，其情节和上文基本相同。除了淮阳、孟津的画卦台以外，上蔡县城东15公里处的白龟寺（俗称白果寺）、商水东北郊的伏羲祠（已废）、信阳治子城放生池东的伏羲庙（已废），也有关于伏羲画八卦的遗迹。

016. 伏　羲　降　龙

（太康县）

很早以前，西边很远的大山里，有个深水潭，方圆的百姓都靠潭里的水浇地、做饭过日子。

有一天夜里，“呼呼”起了大风，刮得树倒屋塌。原来有一条黄龙从别处飞来，钻进了深潭里。这条黄龙很恶，吃人吃畜生，害得这一带百姓没法活，人都往外地逃。

人祖爷伏羲正在八卦台推算八卦哩，掐指一算，知道有条黄龙在西方作恶，那儿的百姓有了大灾大难。他拿起青龙拐杖，说声“变”，青龙拐杖变成了一条青龙。伏羲骑着它来

018.燧人氏击石取火

（商丘县）

很古很古的时候，商丘这地方是一片山林，燧人氏当皇帝时，就住在这儿。那时候，人不会种地，全靠打猎过日子，又没火，打来的禽兽都生着吃。

有一回，也不知啥原因山林失火了。火灭以后，烧死了不少飞禽走兽，肉都烧熟了。燧人氏拾起来尝尝，又香又好嚼。他很高兴，就领着大家捡烧死的禽兽吃。熟肉吃完了，只得再找地方打猎，还得吃生肉。这时大家觉着生肉没有熟肉好吃，都盼望着再来一场大火。可是哪儿有火哩？燧人氏领着人到处去找火，可哪儿也找不到。

一天，从空中飞过来一只大鸟，扇着膀子落在燧人氏面前。大鸟说："太阳宫里有火，我带你去吧。"燧人氏很高兴，骑着大鸟上了太阳宫。太阳公主对燧人氏说："你是人间的帝王，太阳宫里东西随便你挑，你说你要啥吧？"燧人氏说："我啥也不要，只要火。"太阳公主说："好，给你一块生火的宝石，带回去吧。"说着捡一块石头，递给燧人氏。

燧人氏接过宝石，骑着大鸟回来了。他把宝石放那儿，等它生火，等了几天，连个火星儿也没见。燧人氏烦了，说："我要你干啥？"抓起那块宝石，使劲朝一块大石头上摔去。这一摔，只听"砰"一声，火花四溅。燧人氏一看，心里明白了，接着就用击石的方法取来了火。

从那时起，人开始吃上了熟食儿。燧人氏击石取火为人们造了福，百姓都敬仰他。据说他活了一百多岁。死后，人们给他修个大墓，就是现在商丘县城南三里那个两丈多高的大坟冢子。

讲　述　者：陈　萧　女　64岁　商丘县城关北街退休教师　高小
采　录　者：刘秀森　男　41岁　商丘县文化馆干部　大专
1984年7月采录于商丘县文化馆

019.有巢氏搭房挖窑

（荥阳县）

古时候，人跟野兽差不多，不仅没粮食吃，连住的房子也没有。吃啥哩？吃飞禽走兽，天天跑着打猎。住啥哩？在地上挖个坑，就住在坑里，一下雨就得爬出来抱头淋着，不出来就得在里边泡汤。这还不说，夜里睡着不安全，弄不好会被大野兽咬死吃掉。

后来，出个能人叫有巢氏，他不但个儿大力大，脑瓜子特别灵。有一天，他用石块儿打鹰，准得很，一下把鹰打伤了。那鹰带着伤飞，他跟着撵。一撵撵到半山腰，鹰飞到一棵大树上，钻到窝里躲起来了。有巢氏正要上树去掏它，忽地下起雨来。他看到鹰卧在窝里怪美，自己受雨淋，心想：这人还不胜鸟哩，鸟都会用树枝儿搭窝，人就不能用木棍搭窝吗？等雨一停，他爬到树上仔细看那鸟窝是咋搭的，然后用些木棍，找个地方搭起窝来。搭了扒，扒了搭，试了没数遍，到底把窝搭成了。人开始有了木房子，比住土坑强多了。

又一次，有巢氏用石斧砍伤了一只虎，他追呀追呀，那老虎钻到了山洞里。他在洞口儿等了好一会儿，不见老虎出来，就钻进洞里去找。他一直走到洞底，也没找到老虎，觉着很奇怪，只好转过头往回走。正走着，见那老虎从洞的旁边猛地钻出来，很快蹿出洞跑了。有巢氏也不追虎了，他在洞里仔细看了看，心想：嘿，这老虎比人还能啊！洞里挖洞，可以藏身，人不也可以这么办吗？就这，他又发明了窑洞。

大家见有巢氏这么能干，给人办了这么多好事儿，就叫他当各部落的总头领。后来，有巢氏又按照鸟音长短高低的变化，规定了统一的打招呼信号，人慢慢有了语言。

讲　述　者：赵衍生　男　66岁　荥阳县王村乡蒋头村离休干部　大专
采　录　者：赵子谋　男　41岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1976年9月采录于荥阳县王村乡蒋头村

020. 神农上天讨粮

（淮阳县）

原先世上没有药，人得了病只得等死。后来有个叫神农的人去找南海观音，求南海观音想办法给人治病。南海观音怪好，给他一杆鞭。这鞭是个宝器，神农拿着鞭在地上甩，甩到哪儿，哪儿就长出草药。他还教人用啥药治啥病。人有了病，弄点草药一吃就好了。

这样，有病的人不死了，人就慢慢多起来。人一多，吃的又成了大难题，大家天天为吃的发愁。神农不光能找神仙帮忙，还能上天找老天爷帮忙。他见人缺吃的，就上天找老天爷要吃的。

神农到了天上，老天爷问他："你来干啥？是不是地上缺啥东西啦？"神农说："世上人多，没啥吃，天天为这事儿发愁。"老天爷说："我想着就是这事。"老天爷说着，就窝儿[①] 取

① 就窝儿：随即。

来个小瓶子，交给神农说："这瓶子里装了三样神虫，有龙虫、虎虫和凤凰虫。你回去把这三个虫倒出来埋到整好的地里，过些时候就会长出人能吃的粮食，名字叫麦子。收了这代种那代，不愁人没吃的。"

神农拿着瓶子从天上下来，按照老天爷说的，把三个神虫埋进地里。过了些时，当真就长出了麦子。

直到如今，人还念歌哩："一龙一虎一凤凰，天帝叫它下天堂。亏得神农收留它，为人造福万年长。"啥是一龙一虎一凤凰哩？就是麦里生那麦蚱虫、麦牛子、麦蛾子①。

讲　述　者：梁加秀　男　73岁　淮阳县刘振屯乡刘振屯村农民　不识字
采　录　者：张　华　男　35岁　淮阳县刘振屯乡刘振屯村农民　初中
1986年3月采录于讲述者家中

021. 神农种五谷

（淮阳县）

传说古时候没有五谷杂粮，人全靠打猎捕鱼过活。后来世上的人越来越多了，靠打猎捕鱼填不饱肚子，时常挨饿。

那时候有个人叫神农，长得又高又大，箭法很好。一天，他站在一个高岗上，抬头看天，想打个鸟吃吃。忽地天空闪一道金光，有个浑身通红的鸟飞了过来。神农正要拉弓射箭，只见那鸟嘴里噙一样东西，在神农头顶上踅了一圈儿，大叫一声，丢了下来。神农不射鸟了，就去拾鸟丢下的东西，抬起一看，是个草穗儿，上面结有五样子儿，有大有小，有长有圆，有红有黄。神农把这五样子儿都摘下来，埋到五个地方。

过了不久，那些子儿都发芽了，长叶儿了，又结子儿了。神农把一样一样的子儿放嘴里尝尝，满好吃。这五样子儿就是现在的麦子、稻子、谷子、豆子、高粱，总起来称五谷。

神农把五谷分给大家，叫人们分头种。从那以后，人们算是不愁吃的了。后辈人不忘神农的功德，把神农原先种五谷那个土岗子叫神农台，也叫五谷台，还在那儿修了个庙。现在神农庙没有了，那个土岗子还在，就在淮阳城东北，离城有十来里。

讲　述　者：施道连　男　48岁　淮阳县白楼乡施庄学校教师　高中
采　录　者：杨复俊　男　43岁　淮阳县文化馆干部　大专
1987年4月采录于淮阳县文化馆

① 麦蚱虫、麦牛子、麦蛾子：麦蚱虫生长在麦粒内，白色，形似小蚕；麦牛子生长在麦粒内，黑色，小甲壳虫，会爬会飞；麦蛾子是麦蚱虫的成虫，如蚊子大小，黄白色，形似蚕蛾。

022. 神 农 划 涧

（温　县）

古时候有个神农氏，勤劳善良。他教人种地、织布，给天下百姓办了很多好事。有年春上，神农氏带一帮人来到温县这地方，见庄户院里鸡不叫狗不咬，地里长满了草，心里觉得奇怪。他一打听，原来这儿正流行大家病①。人一得上病，汤水不进，只要一着床，没几天就不中了。人们没法治，只是烧香磕头，求天保佑。神农氏见这情景，就急忙带人上山挖药，送到病人家里，让煎汤喝。没多久，这儿的大家病就治好了。

神农氏在采药时，发现这一带地面潮湿，土味又苦又涩，断定当地人得的病跟水土有关。他想：只有在这里开道深沟，撤走地下瘴气，才能完全除掉病根。想着，他用拐棍儿在地上使劲一划，只听"轰隆"一声，地上裂开一道深涧，有五丈多宽、两丈多深、五里多长。随即涧底流出清水，雾气腾腾。

人们不忘神农氏救民的功德，就叫这道涧为"神农涧"②。

讲　述　者：张振怀　男　75岁　温县温泉镇前上作村农民　不识字
采　录　者：石平均　男　36岁　温县温泉镇文化站专干　高中
1982年5月采录于温县温泉镇前上作村

023. 黄 帝 下 凡

（新郑县）

新郑县城北门外，有座古庙，叫黄帝宫。庙前立着个石碑，上面刻着"轩辕故里"四个大字。轩辕黄帝就出生在这里。

古时候，这里有座小山，叫具茨山③。山下有一条河，叫姬水河。靠河边儿一个小山洞

① 大家病：瘟疫。
② 神农涧：位于温县城西。
③ 具茨山：位于新郑县西部。

里，住着无儿无女的老两口，男的姓公孙名少典，女的叫附宝。

一天下午，附宝在北山坡正挖野菜哩，刮起一阵旋风，接着一声雷响，把附宝吓得蹲在地上。这时，一道白光在附宝头上直转圈儿，吓得她两眼紧闭，昏了过去。等她醒来以后，只觉头晕、恶心，肚子鼓了起来。

两年后，附宝生下来个圆溜溜的肉疙瘩。这肉疙瘩一落地，就越变越大，眨眼工夫，从里面钻出来个半大孩子。他跪在二老面前，叫声爹，叫声娘，讲了自己的身世。原来他是天上的轩辕星，主管下雨，和玉帝是亲兄弟。他在玉帝和黑风怪争斗时，救过玉帝的命。玉帝特意让他住在天宫的中宫，还赏给他一条黄龙，他可以骑着黄龙到处游玩。

一天，各路神仙来给玉帝拜寿。酒宴上，轩辕向玉帝提出应该开开天戒，让众神仙看看人间的景致。他这一说，正合各路神仙的心意，都很赞成。因为是轩辕提出来的，玉帝就答应了。不过只准游一天，不准超过时间。

众神仙驾云来到人间，轩辕看到老百姓受苦受难，就打定主意要到人间拯救百姓。等各路神仙都走完了，他才转回天宫。

这天，他找玉帝和王母娘娘说了自己的打算。玉帝和王母娘娘留不住他，只好答应了。轩辕从宫里出来，因为中宫是天的正中央，新郑是地的正中心，他直上直下落下来，刚好附宝在山坡挖野菜，就投胎了。

少典和附宝听轩辕这么一讲，俩人都很高兴。后来，轩辕带领百姓治水除害，开荒种地，统一了中原，建国有熊①。他就是后人传说的轩辕黄帝。后人不忘黄帝的恩德，把具茨山改为“轩辕丘”，也叫“寿丘”。后来又在轩辕丘上修了一座庙，叫“祖师庙”。附宝受孕的地方有一块大石头，人称“天心石”。

讲　述　者：蔡英生　男　70岁　新郑县城关镇南街106号退休教师　大专
采　录　者：蔡柏顺　男　37岁　新郑县文化馆干部　大专
1978年10月采录于讲述者家中

024. 黄帝娶妻

（新郑县）

很早以前，具茨山下有个小山庄，叫桑树湾，庄前庄后长的都是桑树。

① 有熊：新郑古称。

桑树湾有户人家，就只老两口，眼看年过半百，膝下还没有儿女。一天，他两口上山打猎，忽听前边有小孩“哇哇”哭叫，过去一看，一棵老桑树柯杈上放着个光肚儿娃娃。老两口可喜欢，就把娃娃抱回了家。

这娃娃是个女孩儿，老两口给她起名叫嫘祖。嫘祖长到十五六岁，长得又漂亮又壮实，又聪明又勤快。爹妈天天去打猎，她就跟着爹妈到山里去摘野果吃。那年春天，山里野果还没长熟，嫘祖就爬到桑树上去摘桑葚吃。她爬上桑树，看见一枝干树枝儿上吊着几个枣一样大小的东西，有白色的，有黄色的，很好看，就摘下来带回家玩。

当天夜里，嫘祖做个梦，梦见自己坐着云彩上了天宫。王母娘娘对她说，她在桑树上摘那小东西叫茧，是一种名叫蚕的虫结的；接着又教她咋养蚕，咋抽丝，咋织布，临了还给她一张织布机图。等她从梦里醒来，手里真拿着一张图。第二天，嫘祖也没对二老说别啥，只说她这几天画了个织布机图，叫二老请木匠给她做。二老问她做这弄啥，她光说有用。二老疼爱她，只要是她提出来要办的事，没有不答应的。到了第二年春上，螺祖就按王母娘娘教她的方法，养蚕、抽丝，用做好的织布机织布，织出来的布又细又薄，漂亮极啦！她先给二老做一身衣裳，二老穿上又舒服又好看，见人就夸他闺女巧。庄上的闺女、媳妇见了，都跑来跟螺祖学。螺祖就没明没夜地教大家，连外庄的人也来学，越传越远。

黄帝听说了嫘祖抽丝、织布、做衣裳的事，也到桑树湾来看。他问嫘祖是咋学会养蚕、抽丝、织布的，嫘祖就实话对他说：“我原是王母娘娘的侍女。那一年开罢蟠桃会，随王母娘娘送各路神仙走到南天门，伸头往下一看，见人间都穿兽皮、树叶，就随手把吃剩的一颗桑葚丢了下来，想让人间也种桑养蚕，穿上衣裙。不想叫王母娘娘看见了，就说：‘你到凡间种桑养蚕吧。’我说我是侍女，不会种桑养蚕。王母娘娘说：‘你下去吧，到时候我会教你的。’说罢，随手把我推了下来。”接着她又把做梦的事说了一遍。黄帝听了很高兴，就决定娶螺祖做妻子，叫她教全国的女人们种桑、养蚕、织布、做衣裙。

螺祖和黄帝结亲后，就领着全国的女人种桑、养蚕、抽丝、织布，使所有的人都穿上了衣裙。后人不忘嫘祖的功劳，在织布机上都敬着螺祖的牌位。

讲　述　者：张曹氏　女　70岁　新郑县郭店乡张辛庄农民　不识字
采　录　者：张永林　男　54岁　新郑县文联干部　大专
1989年3月采录于讲述者家中

025. 黄帝造车轮

（新郑县）

黄帝战蚩尤时，造了指南车。指南车上的车轮是咋造的哩？这还得从王母娘娘点化黄帝说起。

一天，玉帝和王母娘娘云游时，远远看见黄帝一个人在风后岭[①]山坡上闷坐着。玉帝对王母娘娘说："你看那不是贤弟吗？"王母娘娘说："正是。他正在为打仗的事发愁呢。叫我点化点化他吧。"说罢，王母娘娘对着风后岭打个哈欠，吹了口仙气。

黄帝为啥闷坐在那儿？真是为打仗的事发愁哩。他造了个木头人，手总指着南面，装在一块木板上，打仗时要人抬着不太方便，想找个不要人抬的方便办法，一直想不出来。

这时，黄帝觉着背后刮来了凉风，"呼"一下把头上的帽子刮掉了。那帽子是用树枝编的，圆圆的像个锅盖，一落地，骨骨碌碌朝山下滚去。黄帝赶忙去追，帽子越滚越快，咋撵也撵不上。撵着撵着，黄帝猛地开窍了：这圆圆的帽子滚得这么快，要是在指南人的木板底下安上两个圆东西，转动起来，不就跑得快了吗？对！想到这儿，帽子也不要了，他急忙跑回去，马上叫人截了两个木轱辘，中间凿个眼儿，用一根直棍一头穿一个，安在装着指南人的木板下面。安好一试，人推也好，兽拉也好，跑得又快又灵便。黄帝喜欢得不能行，把这两个大轱辘起个名字叫轮子，指南人就成了指南车。又一次打仗，黄帝站在指南车上指挥，结果打了个大胜仗，把蚩尤捉住杀了。

讲　述　者：杨秀华　女　72岁　新郑县城关镇溱水寨农民　识字不多
采　录　者：侯松平　女　41岁　新郑县志编辑室编辑　大专
1990年7月采录于新郑县城南街

附　记：

新郑、密县一带不仅广泛流传有黄帝战蚩尤的神话，还有不少与这些神话有关的地名风物。密县城东南20公里云岩宫一带，是黄帝活动最集中的地方。云岩宫西有饮马泉，西南有马脊岭，是黄帝遛马处；东南有黄陵坡，为黄帝出征经过的地方；东有讲武台，台上有摩旗穴，是黄帝练兵插旗处；北有养马庄、马场沟，是黄帝养马驯马的地方。黄帝首战蚩尤失败后，住到隐蔽的云岩宫，潜心演武研法，制出了奇门遁八阵图，又访得多名大将，这才打败了蚩尤。后人把新郑、密县、禹州境内的几座大山以黄帝的大将命名，以示纪念，如大隗山、风后岭、具茨山、力牧台、武定河、大鸿寨等，就是以大隗、风后、具茨、力牧、武定、大鸿等大将的名字命名的。

① 风后岭：位于新郑县西部，为具茨山主峰。

026. 凤 凰 衔 书

（新郑县）

新郑在黄帝那时叫有熊。从黄帝统一中原，建都有熊后，地盘大了，事也多了。啥事光靠脑子记记不了，时间长了还会忘，用个啥办法能把一些事记下来哩？黄帝有了这个想法，就想到了仓颉。仓颉是当时最聪明的人。他把仓颉叫来，说了自己的想法，叫仓颉以后啥事也别管，专心一意打这个主意。黄帝为了能叫仓颉静下心来，专门让人在洧水[①] 南岸高岗上盖个房子，叫仓颉住里头，谁也不许打搅他。

仓颉虽说怪聪明，可这没影儿的事，没抓没捞的也作难。他白天黑了[②]想，愁得饭吃不下，觉睡不着。这天黄帝来看他，见他愁那个样子，就说："别急，别急，慢慢来嘛。只要有恒心，终会想出办法的。"说着手拉仓颉，"走，别闷出病了，到外边散散心去。"他俩刚出屋门，听到一声鸟叫，抬头一看，是一只凤凰，自北向南飞去。这时有一片啥东西，飘飘悠悠落到他俩面前。仓颉拾起一看，是一片树叶，上面有个蹄子印儿，咋着也认不出是啥畜生的蹄子印儿。

他跟黄帝正看哩，过来个老人，黄帝叫住了他："老人家，你看看这是个啥蹄子印儿？"黄帝把树叶递给他。老人看了看，说："这是貅[③]的蹄子印儿。虎豹豺狼，熊罴貔貅，它们的蹄子印儿各有各的样，一看就能认出来。"

仓颉听了老人的话，心里猛地开了窍：对呀！世上的万事万物，各有各的特点，抓住它的特点，用图样画出来，一看不就知道它是啥了吗？他把自己的想法给黄帝一说，黄帝乐啦："看来今儿个这事是天意，一定是上天叫凤凰来指点咱哩。好，就按你想的方法试试看吧！"

从那天起，仓颉就天天琢磨各样事物的特点，画出了日月星辰、山川河流、耕织打猎、吃穿睡觉等等很多方面的图样来。黄帝把仓颉画的图样公布出来，叫大家都学，世上开始有了文字。

后人把仓颉住的那个高岗，起名叫"凤凰衔书台"，还在台上修个寺院，叫"凤台寺"。现在寺院没有了，光剩个塔。

讲　述　者：赵国鼎　男　58岁　新郑县委宣传部干部　高中
采　录　者：张永林　男　54岁　新郑县文联干部　大学
　　李新明　男　48岁　新郑县文化馆干部　大专
1989年5月13日采录于新郑县委院内

① 洧水：颍河支流，流经新郑县境内。
② 黑了：夜晚。
③ 貅：传说中的一种凶猛野兽。

附　记：

黄帝得天书的神话，巩义市另有一说：黄帝杀了蚩尤，天下平定，为了求天降福，在洛水入黄河处修一祭坛。黄帝登坛祭天，投璧于洛水以祈吉祥。霎时，洛水中出现了一斗大神龟，背上布满“赤文绿字”。黄帝命仓颉用木炭把“赤文绿字”画在石板上，让石匠刻下来，称之为“天书”。黄帝受天书启示，发明了天干地支历法；仓颉受天书启示，发明了象形文字。

027. 黄帝封仓王

（虞城县）

虞城东有个王集，王集西北八里地，有个仓颉村，又叫固堆坡。村西北角仓颉学校里有一座大殿，大殿后面有一个大坟头儿。坟圆圈儿长着十几棵柏树，又高又大，也不知道是啥时候栽的。听老辈人说，坟里有一眼井，井里悬着一口棺材，里边盛的就是仓颉，人叫仓颉爷。

传说仓颉一生下来，脑袋就特别大，像个篓斗①，人都说他是个怪物。他娘可不听这一套，对儿子疼爱得不得了。仓颉小时候很聪明，小孩们都喜欢跟他玩。他长大成人，黄帝知道了，叫他做管祭奠的官儿。

古时候，敬天敬地敬神仙，祭奠很多。春有春祭，夏有夏祭，逢年过节还要办大祭，男女老少都得去。黄帝叫仓颉把祭奠的事都记下来。光用脑子记谁也记不住，咋弄哩？仓颉就想了个办法，用草拧成绳，小祭挽个小疙瘩，大祭挽个大疙瘩。不同的季节在疙瘩上染不同的颜色。日子长了，草绳上的疙瘩越结越多，颜色也褪了，就分不清不同的年月记的事。仓颉心想这不中，得再想个好办法。

这一天，他边走边想，来到河边，见几个人在逮鱼。一条鱼掉在泥地上，蹦了几下，印了好几个印儿。他一下子看呆了，心想，要是把鱼的样子刻下来，不就能记住鱼了吗？

他急忙跑回家，把这个想法对妻子说了。他妻子也是个聪明人，听仓颉一说，很高兴，还帮着仓颉刻这刻那。他两口想好就刻，越刻越多。仓颉的妻子有时候还故意刻得长胳膊短腿的，叫仓颉认。仓颉一看就看出刻的是啥东西。

这一天，仓颉向黄帝说了他记事的新办法，黄帝听了很高兴，叫他照这个办法把该记的事都记下来。

---

① 篓斗：也叫笆斗，是用柳条等编成的容器。

仓颉的妻子想出个难题难难仓颉，在家里逮个屎壳螂，放在沙土地上，用碗扣住。屎壳螂在里面爬出横七竖八的道道。仓颉回到家，妻子就叫他看那是啥记号。仓颉左看右看，看不清是啥，一会儿急得满头大汗。他顺手擦了一把头上的汗，忽地脑门儿上又长出一对眼来。他睁大四只眼仔细一瞅，又惊又喜地说："噢，原来是屎壳螂爬的印儿啊！"

仓颉说完这句话就累死了。他妻子很伤心，后悔不该难为丈夫，眼泪滴成了一眼井。黄帝也很难过，封仓颉为仓王。他的棺材就悬在他妻子泪水滴成的井里了。

讲　述　者：王永福　男　50岁　虞城县王集村农民　不识字
采　录　者：陈　谷　男　44岁　商丘地区文化局干部　大专
1983年6月12日采录于虞城县王集

附　记：

仓颉造字的神话，在河南流传比较普遍。除新郑、虞城两种说法外，还有荥阳县王村乡蒋头学校教师赵子谋采录，赵振宇（男，55岁，荥阳县王村乡蒋头村农民，高小）讲述的《龟驮碑》，故事梗概是：黄帝命仓颉造字，仓颉苦造不出来，坐在河边正发愁哩，从水里出来个大乌龟。乌龟问仓颉愁啥哩，仓颉把自己的难题一讲，乌龟说："天地十万八千年一混沌，上一世上的字都印成书弄上天去了，我给你驮一捆儿去。"乌龟到天上一看，不料玉帝怕人偷书，把书都烧了，把文字都刻到石碑上，乌龟就偷一通碑驮了回来。仓颉这才造出了文字。所以后人立石碑都好用石龟做底座。

028. 黄　帝　选　贤[①]

（新郑县）

黄帝年纪大了，想选个人接替他。一天，他把大臣们叫到一块儿说："我老了，得选个接替我的人哪！这个人要从天下选，谁有贤能选谁来接替。"大臣们听了都赞成这么办，黄帝就下了令，叫天下的人来应试。

测试了十天，从千把人里最后只选出来两个人。这俩人都是黄帝的儿子，一个叫玄器，一个叫昌意。论文论武他俩都不错，到底叫谁接替哩？黄帝想了个办法，把两个儿子叫来，每人交给个葫芦说："这是两个宝葫芦，只要一打开嘴儿，就能流出水来。葫芦里的水一直流二百里才能流干。从嵩山到东边的颍水[②]是三百里远。你俩每人拿一个葫芦，从嵩山脚下放水出来，水量不准减少，看谁能让葫芦里的水流到颍水里，谁就接替我掌管天下。"

① 此篇原发表时题为《双洎河》。双洎河为颍河支流。
② 颍水：即颍河，发源于伏牛山，流向东南，于安徽省正阳关汇入淮河。

玄嚣和昌意带着葫芦来到嵩山，一个站在山脚南边，一个站在山脚北边，各自都把葫芦打开，放出水来。只见那葫芦里的水流下来，往东只流二百里就干了。没办法，他俩用秘诀把水收回葫芦里再试，结果试了几次都是一样。

三天过去了，他俩都没成功。第四天一早，玄嚣高兴地对昌意说："弟弟，我想出个妙法，一试准成！"昌意问："啥妙法，快说！"玄嚣说："你想啊，一个葫芦里的水单独能流二百里，要是俩葫芦里的水合到一块，就是四百里。从嵩山到颍水三百里，这俩葫芦里的水合一块儿，用不完就能流到颍水里了。"昌意一听连声说好。

当即，他俩就到山上，同时打开了葫芦，让两股水流了百十里后汇在一起，一直流入颍水里。

黄帝知道俩葫芦里的水合一块儿流到颍水里了，把他俩叫到跟前说："从这件事可以悟出个道理：两股水汇流一处，水量就大，能流到颍水里；两股水一分开，水量就小，流不到颍水里。这跟治理天下一样，你们兄弟无论谁接替我，二人都要齐心合力，才能把国家治理好。"这时昌意说："这是哥哥想出来的主意，应该由他接替王位。"玄嚣不同意，要让昌意接替王位。两个人让来让去。黄帝看他俩都有诚意，想来想去，还是让玄嚣接替王位，让昌意辅助。玄嚣就把昌意留在身边，共同治理国家。

后人把玄嚣葫芦里流出来的水形成的那段河叫"溱水"，把昌意葫芦里流出来的水形成的那段河叫"洧水"，把这两条河汇流后的河叫"双洎河"。

讲　述　者：孙大禹　男　67岁　新郑县城关镇南街农民　初中
采　录　者：蔡柏顺　男　37岁　新郑县文化馆干部　大学
1978年8月采录于讲述者家中

029. 黄帝修仙

（禹州市）

过去浅井这一带，有山有水，还有一座小庙，叫逍遥观，景色好着哩。

在很早的时候，轩辕黄帝在陕西那一带领着子孙们开荒造田。不知是为啥，他来到逍遥观这儿，见这里风景不错，就给娘娘商量，打算在这儿修道成仙哩。娘娘指望丈夫修道成仙以后，自己也能跟着升天享福，就同意了。

黄帝一心二心要修仙，只好和娘娘分居。娘娘住在逍遥观北山坡上，他住在南山腰的逍遥观里。修道成仙不能和凡人见面，娘娘想个办法，找一根很长的绳子，系上一个铜铃，

吊在观门上，每到吃饭的时候，她把做好的饭菜先盛好，再拉响铜铃，叫丈夫回来吃饭。自己远远地躲起来，等丈夫吃完饭离开后，才出来自己吃。

就这样，娘娘每天按时做好饭，拉铃，然后躲起来。夫妻俩没碰过面。

一天清早，一只鸟落到了系铜铃的绳子上，绳子一晃，铜铃响了。黄帝正闭目念经哩，听见铃响，睁眼看看时辰还早，心里虽说有点疑惑，还是按老规矩办事，站起来回家了。这时候，娘娘正在灶火[①]做饭。她刚搅好面疙瘩下到锅里，听见有脚步声，到门口伸头一看，见是丈夫回来了。两人一碰面，黄帝很惊奇，怨妻子没做好饭就拉铃；娘娘好生气，怨丈夫不等拉铃就回来吃饭。娘娘知道，这一来，丈夫再也不能成仙了，就把一锅面汤掀翻，面疙瘩流了一地，出门走了。

眨眼间，满地面疙瘩变成了圆溜溜的鸭蛋石[②]。后来人们都管这个山坡叫“娘娘蛋儿坡”。现在那山坡上还有可多鸭蛋石哩，别处没有，就那一片儿有。

讲　述　者：李新才　男　56岁　禹州市浅井乡浅井村农民　高小
采　录　者：宋国栋　男　36岁　禹州市浅井乡政府干部　高小
1982年6月14日采录于讲述者家中

030. 黄帝升天[③]

（灵宝市）

灵宝县阳平乡北面不远，有一道岭，叫黄帝岭。很早以前，黄帝岭这一带山穷地薄，种一葫芦打两瓢。人们缺吃少穿不说，还三天两头儿害病，寿限不长。黄帝知道以后，就从昆仑山上来到这里察看灾情。

黄帝一来到这儿，就想法先给这儿的人治病。治病需要药呀，没药咋办哩？黄帝就想起了原来在昆仑山炼仙丹的事。早在那个时候，这种仙丹叫玉膏，用它浇树，过五年树就能开五样颜色的花，结五种味道的香果子。人吃了他炼的仙丹，不只能治百病，还能叫人长生不老。黄帝来山上找铜，准备炼丹炉子。铜神一听说黄帝爷来找铜炼丹，就赶紧把黄铜献了出来。

黄帝有了铜，用了七七四十九天造成了炼丹炉，又经过三百六十天炼出了仙丹。黄帝

① 灶火：厨房。
② 鸭蛋石：鹅卵石。
③ 此篇原载《河南民间故事集》（中国民间文艺出版社1985年出版），原题为《黄帝岭》。

随即就把仙丹散给了老百姓。有病的人吃了仙丹，病就好了。这一带的老百姓都说黄帝给大家办了一件大好事。

后来，老天爷知道了黄帝炼仙丹为民治病的事，就派黄龙下凡来接黄帝到天上去。老百姓说啥也不让黄帝走，就一齐向黄龙求情。黄龙说："请黄帝上天是老天爷的命令，黄帝炼丹救民有功，到天上以后，还要让他管大事哩！"

不管黄龙咋说，人们还是死活不依。黄龙一看升天的时辰到了，不管三七二十一，带着黄帝就要升天。这一来，人们慌了，有的去拽黄龙，有的去拉黄帝。拽黄龙的人没拽住，扒下一些龙皮。这些龙皮，后来就变成了黄金。拉黄帝的人，拉住了黄帝的脚，结果把一只靴子拽了下来。人们把这只靴子埋在黄帝炼仙丹的山岭旁边，叫"葬靴冢"。人们不忘黄帝的恩情，把他炼丹的山岭起名叫"黄帝岭"，又在黄帝岭上修一座黄帝庙，年年祭奠。

讲　述　者：马长治　男　86岁　灵宝市阳平乡乔营村农民　私塾2年
采　录　者：贾同然　男　57岁　灵宝市志办公室干部　高中
　　程健君　男　25岁　河南大学中文系学生
1981年8月采录于灵宝市阌乡车站

031. 夸父追日

（灵宝市）

很早些年数了，有个人叫夸父。这个人见过日出，没见过日入，他就去追日。他追日追到这地方，天晌午了，他也渴了。他渴了，就趴在这里路边坑上喝水，一喝喝了一肚子水，就睡着了。等他一醒来，太阳就偏西了。他看追不上太阳了，一气，就气死在这里了。

夸父气死以后，就埋在这里。这地方就叫"夸父峪"，这座山就叫"夸父山"。

讲　述　者：张景春　男　65岁　灵宝市阳平乡夸父营村农民　识字不多
采　录　者：河南大学"中原神话调查组"
1984年12月7日采录于灵宝市阳平乡夸父山山脚下

附：异文

原先，黄帝跟炎帝在阪泉打仗。炎帝被黄帝的大将应龙打败了，炎帝就往西逃。

炎帝族里有个部落头领，名叫夸父。夸父领着族人逃到阌乡[①]一带。这里正逢十年一

① 阌乡：灵宝市古称。

次大旱，天热得像下火，又找不到水，夸父年纪大，就渴死了。

夸父临死时，嘱咐子孙：他死后要多种桃树，只能种，不能砍。夸父死后，这一带从函谷关以西，潼关以东，东西一百里，南北四十里，到处种的都是桃树。所以这里就叫“桃林”。

夸父死后，被埋在阌乡县南二十五里的秦岭北山脚下，这就是现在的夸父山。（灵宝县）

讲　述　者：王生民　男　61岁　灵宝市西阌乡政府干部　中师
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系
1984年12月5日采录于灵宝市西阌乡达紫营

032. 颛顼降水怪

（内黄县）

颛顼当帝王时，这片儿[①]出了个黄水怪，厉害得很。它一吐黄水就发大水，淹得房倒屋塌，害得人没法儿过，谁也不敢惹它。这事儿叫颛顼知道了，就来跟它斗。谁知道那黄水怪凶得很，颛顼跟它斗了九九八十一天，也没斗过它。这咋弄咧？没法儿，颛顼就上天找女娲娘娘帮忙，女娲送给他一把降妖宝剑。

颛顼拿着降妖宝剑从天上回来，又找黄水怪斗。这一斗，黄水怪看斗不过，眨眼就跑没影儿了。这里有个大沙堆，颛顼用宝剑一挑，挑成个山，起名叫鲋鳝山；又用宝剑在山旁边划一道河，起名叫硝河。这片儿有山有水了，老百姓都过上了好日子。

过了些年，黄水怪不知道打哪儿又来了，它恼哇，一口把硝河的水喝干了，一尾巴把鲋鳝山打碎啦！打这儿以后啊，硝河变成了干沟，鲋鳝山又变成了大沙堆。颛顼知道了，就连明搭夜地赶来跟黄水怪斗。走到半路，碰见个算卦先生，颛顼跟他开玩笑说：“你说你的卦灵，你算算我能死到啥地方？”算卦先生掐指一算，说：“你呀，头枕无石山，脚蹬无水河，死在一寇之地。”颛顼也没在意，哈哈一笑走了。

颛顼到这儿找到黄水怪，又打了七七四十九天，到底把黄水怪打死了。这会儿，他也使得没一点儿劲儿了。颛顼觉着自己快不中了，抬头看见前边过来个老头儿，就问：“这是谁家的地呀？”老头儿说：“这是寇家的地。”颛顼一听是寇家的地，想起了算卦先生的话，四下一看，只见硝河干巴巴的，大沙堆像个山丘，就交代那老头儿，等他死了，就埋在这儿。说罢

① 这片儿：这一带。

大笑三声，就死在这儿了。

颛顼死后，帝喾接替他当了帝王。后来帝喾死了，也叫人把他埋到了这儿。这庄西头儿那两个大坟，就是颛顼跟帝喾的坟，大家都叫它“二帝陵”。

讲　述　者：寇四妮　男　60岁　内黄县梁庄乡三杨庄农民　上过识字班
采　录　者：张毅力　男　28岁　内黄县文化局干部　大专
1986年7月采录于讲述者家中

033. 帝喾登天辩理

（商丘县）

颛顼那时候，外边有九个国家跟他争夺中原这块地盘儿。起初颛顼只知道跟他们硬拼，时常弄得顾住这边，顾不住那边，不知道咋对付才好。后来，他听说姬俊很能，就请姬俊给他出点子。姬俊说：“九个仇国都来打，跟他们硬拼不中。”颛顼问：“你说咋办？”姬俊说：“他们九个国家来打咱，不都是为了争地盘儿嘛。咱得叫他们狗咬狗，互相争斗。等他们斗得没劲儿了，咱再一个一个地收拾他们，保准能胜！”

颛顼觉着姬俊说得有理，就派人分头到九个国家去，挑拨他们的关系，叫他们互相打了起来。后来颛顼没费多大劲儿就把他们一个一个消灭了。颛顼看姬俊怪有能耐，就把他封在辛这个地方。

那时候，辛这地方经常闹水灾，水来了老百姓就往别处逃，水下去了再回来，成年过不上安生日子。姬俊一看这样不行，就领着大家把住的地方用土加高。这可不容易，头天加高的地方，第二天又被水淹住了。这咋办哩？夜里，姬俊躺那儿睡不着：不中，我得找玉帝辩理去！他到了天上，找着玉帝说：“天既然生了人，就该叫人好好过活。为啥叫辛这个地方老发大水，故意苦害人哩？”玉帝没啥话说，只好派天神下来，一下子把辛这个地方的地弄高了好些，水再也淹不住了。从那儿起，辛这地方被称为“高辛”，姬俊被颛顼封为“高辛氏”。现在商丘县城南四十五里有个小集镇，还叫高辛集哩。

后来，颛顼见高辛氏有才有德，给老百姓办了不少好事，就把自己的王位让给了他，号称帝喾王。

讲　述　者：李振荣　男　50岁　商丘县王楼村农民　高小
采　录　者：刘秀森　男　41岁　商丘县文化馆干部　大专
1984年7月采录于商丘县王楼乡文化站

034. 商 伯 盗 火

（商丘县）

商丘县城南三里地，有座土台子，叫火神台，都说是商伯[①] 盗火留下来的。

商伯原先是天上管火的火神。他听说凡间没火，人都吃生东西，日子很苦，就往人间扔火种，可扔了几次都没落到地上就灭了。这事叫老天爷知道了，说商伯犯了天规，就把他贬到了凡间。

商伯从天上下凡的时候，心想：这一次再不把火种带下凡，以后就再没指望了。他找到一根蒿草绳，偷偷点着火，藏到衣裳下面，把火种带到了凡间。

商伯下到凡间变成了人，就用心教人用火：打猎时教人用火围成圈儿逮野兽，吃东西时教人用火把东西烧熟，冬天教人用火取暖，夜里教人用火照明。人的日子好过多了。

谁知没过多长时间，商伯盗火的事又叫老天爷知道了。老天爷气得不行，立即下令叫下暴雨发洪水，把凡间的火种淹灭，把商伯淹死。暴雨下得像瓢泼，洪水冲了房子冲了地。老百姓只顾四处跑着逃命哩，谁也顾不得保存火种了。只有商伯记挂着火种，叫大家帮助垫个土台子，把火种放在上面，搭个棚子遮住雨，自己守着火种，叫大家去逃命。

后来，洪水慢慢退了，人都从四面八方回来了。大家惦念着商伯，来到土台子上一看，见火种没灭，可商伯给饿死了。

这一带的人不忘商伯的功德，就称这土台子叫“火神台”。土台子也叫土丘，是商伯为保存火种修的，大家就又叫它“商丘”。

讲　述　者：谢善行　男　59岁　商丘县郭村乡谢寨村农民　不识字
采　录　者：谢书民　男　20岁　河南大学中文系学生
1987年12月采录于讲述者家中

035. 阏 伯 管 火

（商丘县）

古时候，人不会用火，都吃生食。有时候，不定咋着山里起了火，烧死一些飞禽走兽，烧

① 商伯：即阏伯，传说是帝喾的儿子，因封商地故称商伯。

熟一些野果子，人们捡起来一尝，觉着比生东西好吃，就捉些畜生，摘些野果子，放火里烧烧吃。可那时候人不会自己取火，光靠天火，哪儿起了火，就弄些火种保存着不叫灭。

有一次，帝喾王见这儿的人都吃生食，就问大家："咋不吃火烧的熟食啊？熟食好吃呀！"大家说："俺这儿没火呀！"帝喾王说："就不会到外地找火种吗？"有人说："找来过。可柴草供不上，水还淹，火种存不住。"帝喾王听了叹口气，心想：谁能引来火种，想法儿不叫灭就好了。

想来想去，想到了自己的儿子阏伯。帝喾王就把阏伯封到这地方，专门在这儿管火，封号叫"商"。

阏伯很聪明，为了管好火，想了很多办法。火不是怕水淹吗？他领着大家修个大土丘，派人到处地去找火种，把找来的火种放在土丘上。为了防雨淋，他领着大家在火种上面搭个很高的大棚子。这样，火种就能保住了。烧的木柴供不上，咋办哩？阏伯就叫人弄些当地的瓜果、毛皮啥子的，到外地去换木柴。因为他们是商地方的人，人家都称这些人叫"商人"。

保住了火种，这儿的人再也不吃生食了。大家到外地去换木柴，也开了眼界。后来不光换木柴，只要是用得着当地又没有的东西，都换。阏伯把商这地方管理得好，大家过上了好日子，都很崇敬他。

阏伯死后，人们把他埋在保存火种的土丘上，你一把土，他一把土，大家年年给阏伯添坟①，坟越来越大。因为阏伯的封号是"商"，大家就把这个土丘称为"商丘"。时候长了，"商丘"就成了这儿的地名，一直到现在。

后来，人们又在这大土丘上盖个庙，塑上阏伯的像，尊称他为"火神爷"；又把阴历正月初七定为火神节，每年这一天起大会。所以这个大土丘又叫"火神台"，也叫"阏伯台"。台子有好几丈高，就在商丘县城西南，离城有三里地。

讲 述 者：郭久理　男　52岁　商丘县文化馆干部　初中
采 录 者：刘秀森　男　40岁　商丘县文化馆干部　大专
1983年3月采录于商丘县文化馆

① 添坟：为悼念死者，往坟上添土。

036. 尧 王 立 法

（荥阳县）

传说尧王是半人半凤，白天是人主管天下，夜里是凤飞到天上和神仙聊天儿，人、神都很敬重他。就因为这，他当帝王几十年，风调雨顺，五谷丰登。

人有了节余，就变了：一是变懒了，一是有了盗贼。抢财物的，偷牲畜的，杀人放火的，啥坏人都有。咋办哩？尧王去找二郎神谈这个事，二郎神一听笑了，说："我是指望哮天犬办事的，遇到了坏人，哮天犬就去咬他。"尧王说："你的哮天犬借给我用用吧？"二郎神摇摇头说："那不中，南天门上离了哮天犬会行吗？是这吧，我这里有个明辨是非的独角兽，给你吧。是好人是坏人，只要往独角兽面前一站，它很快就能认出来。"

尧王很高兴，把独角兽带回来了。可是，干了坏事的人找还难找哩，咋会站到独角兽面前叫辨认呢？尧王又去找王母娘娘问刑法，王母娘娘说："我的刑法叫天条，只那么一句话，不管大小过错，都是打下凡间受罪。"

尧王没办法，决定到民间去看一看。他到民间一问，有些女人说："你瞪我一眼，我瞪你一眼；你咬我一口，我咬你一口。"有些男人说："你踢我一脚，我打你一拳；你叫我死，我也不叫你活。"尧王一听，觉得不错，就依这些话，定出了刑法，叫"杀人抵命，打人受罚，偷人还物，抢人抄家"。

尧王把定的刑法颁布下去，人人都说好。有了刑法，大家都安下心来干自己的活儿，犯法的人少了，日子太平了。

讲　述　者：赵衍生　男　64岁　荥阳县王村乡蒋头村离休干部　大专
采　录　者：赵子谋　男　39岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中师
1976年9月采录于荥阳县王村乡蒋头村

037. 尧 王 找 水

（沁阳市）

尧王是个明君，上知天文，下知地理，又爱护老百姓。有一年夏天，百十天不下雨，别说种庄稼了，连吃的水都没有，眼看人没法活了。尧王领着一伙人，到处找水。一天，来到太

行山脚下，尧王弯腰抓一把土，捏[1]在手掌里，一使劲儿，土粘成了团儿。尧王哈哈笑着说："找到水了，土粘成团儿，这里地底下一定有水！"他赶忙叫大家拿家伙打井。大家挖了几尺深，一股清泉冒了出来。大家都用手捧着喝，又凉又甜，一个个高兴得没法说。

村里老百姓听说尧王来了，都来拜见。尧王指着泉水说："这里地底下泉水很旺。在这儿修一条河，旱天能浇地，涝天能排水，造福一万年。"

尧王走了以后，大家就按尧王说的，从南到北挖了一条河，在河源头修了个大水池。泉水顺着河往下流，能浇地，还能养鱼，种藕。

后来，人们就把这个村起名叫"捏掌村"，把那个大水池叫"尧王池"，把那条河叫"尧河"。

讲　述　者：李元怀　男　72岁　沁阳市西向乡捏掌村农民　识字不多
采　录　者：尚立飞　男　43岁　沁阳市怀剧团团长　高中
　　李　燕　女　27岁　沁阳市博物馆干部　高中
1986年夏采录于沁阳市西向乡捏掌村

038. 尧除单珠

（范　县）

尧王的儿子叫麻，因为他瞎了一只眼，都叫他"单珠"。这孩子赖，心狠手毒，正事不干，光好享乐。他叫老百姓在黄河沿儿给他修个大宫殿，比他老子那皇宫还气派咧。

尧王老了，眼看儿子不是个正经货，就想把王位让给许由。谁知道许由不愿干，跑了。尧王没法儿，就去找舜，想把王位让给舜。

单珠早就想把他老子的王位接过来。他看尧王不愿把王位传给他，恼了，想趁尧王把王位让给舜以前，把老头子害死，早点夺权。这天他对尧王说："父王，我在黄河沿儿专门给你修个宫殿，想叫你晚年享个清福。不知如意不如意，你去看看吧？"尧王想了想说："中，我去看看。"

单珠跟在尧王后面，边走边想：等老家伙走进宫殿以后，我把门一锁，放把火一烧，王位就是我的啦！这时，尧王也在想，他知道小畜生没安好心，暗暗打定了主意。等走到宫殿门口时，尧王故意装得很高兴地说："儿啊，前头带路。"他叫单珠先进去。单珠再那个，也不敢不听。单珠刚跨进宫殿，尧王伸手把门关上，赶忙叫人拿锁锁住，又叫人运土把宫殿封住，把单珠闷死里头了。

---

① 捏：此处当掇、搦用。

尧王除了单珠，把王位传给了舜。现在靠黄河北沿儿，有个地势很高的村子叫“单珠堆堆”，那就是当年尧王除单珠的地方。

讲　述　者：郭自山　男　68岁　范县辛店乡丹徐庄农民　不识字
采　录　者：冯传增　男　24岁　河南大学中文系学生
　　张中海　男　23岁　河南大学中文系学生
1980年11月采录于范县辛庄乡丹徐庄

附　记：

尧除单珠的另一传说是：单珠修的不是宫殿，是专门给尧王修的陵墓。尧王知道儿子没怀好心，暗中把墓里面的机关搞清楚了。看墓时，尧王叫单珠头前带路，单珠一进去，尧王按动机关，把单珠关里面闷死了。

039. 尧　王　访　贤

（南阳县）

尧王老的时候，想找个人接替王位。他看看自己的九个儿子，没有一个能治理天下的。满朝文武呢，他搬来搬去① 也不中意。尧王决定到民间去访一访，找个贤人，把江山让给他。

单说历山脚下，住着一个叫瞽叟的老汉，他有个儿子叫舜。舜的娘死了，瞽叟又给舜娶个后娘。舜的后娘不贤，把舜当成眼中钉。一天，尧王来到这里，听人说舜的后娘百生方儿害舜，可总是害不死，他就想见见舜这个人。

舜正在地里犁地。尧王来到这儿，见舜使的一头黄牛和一头黑牛，屁股上都绑个簸箕；长尺儿地② 不顺着犁，偏偏横着犁，觉着很奇怪。尧王走到舜的跟前，问：“年轻人，人家犁地都是顺着犁，你咋要横着犁呀？”舜说：“老人家，您不知道，我来犁地时，俺娘交代叫横着犁。顺着犁就违背了娘的话呀！”尧王知道舜的苦楚，点了点头，心想：后娘不贤，也只得这样。这人宽宏大度，难得呀！尧王又问：“你把牛屁股上绑个簸箕干啥呀？那不拖累了牛吗？”舜说：“鞭打在牛身上牛会疼的。绑个簸箕，哪个牛走慢了，照簸箕上打一下，它就知道是打它的，就会紧走几步撵上去。为了不打在牛身上，就是拖累一点，也没啥。”尧王听了暗暗称赞：这个人对畜生这样疼爱，对人更不用说了。

尧王觉得舜这个人不一般，心里高兴，就坐下和舜拉呱开了。尧王向舜问了好多事，舜

① 搬来搬去：数来数去。
② 长尺儿地：喻指窄长的地块儿。

的回答都使尧王满意。末后，又说到牛身上，尧王问："你的黄牛快呀，还是黑牛快？"舜说："我的黄牛快，黑牛也快。"舜的这个回答使尧王很失望：这个人咋不诚实哩，你的黄牛快就是黄牛快，黑牛快就是黑牛快，两头牛总不会一样快，为啥说黄牛快，黑牛也快呢？想到这儿，他起身走了。

尧王走有百十步远，舜撵上去说："老人家，你停一下。"尧王站住，舜说："我知道你为啥起来就走，是对我的回答不满意。现在给您说吧，本来那头黄牛快些，黑牛稍微撵不上趟儿。可刚才你那样问，它俩都在眼前，我说黄牛快，黑牛听见心里是啥味呢？我就说黄牛快，黑牛也快。"尧王连连点头：原来是这么回事呀！这人办事这么细心，这样讲究方法，无论办啥事都能办得好的。

尧王很高兴，把舜带进王宫，把自己的两个女儿娥皇、女英许配给舜为妃，把江山也让给了舜。

讲　述　者：杜家典　男　57岁　南阳县青华街农民　读过私塾
采　录　者：张楚北　男　46岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1982年2月采录于南阳市南阳旅社

附　记：

河南大学中文系学生王孟晓采录，王上清（男，50岁，宣阳县农民，高小）讲述的故事与上文有所不同：舜的后娘为了害舜，叫他赶一犋牛耕种六十亩地，只给他一半口粮。舜任劳任怨，被累病了，野猪来替他耕地，小鸟替他啄草，结果获得了好收成。尧王听说后，赞其好品德，就去找舜。他见舜用的里首牛很好，就满口夸奖。舜赶忙说："你夸里首牛好，外首牛听见生气了，能会好好拉套吗？"尧王听了，暗暗佩服舜办事公道，是个贤才，后来就把王位让给了舜。

040. 舜王逃生

（偃师县）

舜小时候，亲娘死得早，爹给他续了个后娘。后娘生个孩儿，起名叫象。舜和象虽说是弟兄俩，日子过得可差远了。舜整天不光挨打受骂，吃不好，穿不好，还得干脏活重活；象整天娇生惯养，吃好穿好，啥活也不干。就这还不行，后娘为了让象独占家业，天天谋划着要把舜害死。

有一天，爹叫他和象去地里种麻，后娘见是个机会，就起了歹心，恶狠狠地说："叫他弟兄俩各种各的，谁的麻不出来就甭想回家！"说罢，她背地里把舜的麻籽儿炒成了熟的。

弟兄俩走到路上，象捏些麻籽儿吃，因为他爱占小便宜，就抓了把舜的麻籽儿，放嘴里一尝，香喷喷的，比自己的好吃，他就闹着要和哥哥换麻籽儿。舜二话没说，就跟他换了麻

籽儿。结果，麻籽儿种下去几天，舜种的很快出齐了，象种的连一棵也没出。舜也没把后娘的话放在心上，扯着象一块儿回家了。后娘一听说这事，气得半天说不出话来。

一计不成，又生一计。后娘让舜淘院里的井，等舜一下到井里，她就和象推一扇儿磨把井口盖死了。心想，这下舜可活不成啦！谁知道舜在井里正着急哩，猛地见井壁上有个洞。他往洞里一看，见洞那边连着另一眼井，就顺着洞钻过去，从邻居家井里爬了上来。舜活着回到家，后娘和象大吃一惊，俩人差点儿气死。

两回都没把舜害死，后娘还不甘心。过了几天，她又想出个毒计。让舜上房修房顶，打算点火把舜烧死。她怕舜不肯上，就装出很亲热的样子对舜说："好孩子，天气热，给，带着这把伞，干会儿歇会儿，可别累着了。"舜也没在意，拿着伞上了房顶。他刚上去，后娘赶紧把梯子一搬，就叫象把房子点着了。火越烧越大，舜在房顶就把伞撑开，带伞跳了下来，连一点皮儿也没摔破。

后来，人们看舜忠厚老实，宽宏大量，就推选他做了皇帝。舜当了皇帝，并不跟后娘记仇，还是照样孝敬她。后娘觉着愧得慌，没脸见人，气得碰墙自尽了。

讲　述　者：寇文贤　女　60岁　偃师县邙山区农民　不识字
采　录　者：刘伯欣　男　25岁　河南大学中文系学生
1981年2月采录于讲述者家中

041. 舜王封娘娘

（偃师县）

舜当了皇帝以后，娶了两个妃子，一个叫娥皇，一个叫女英。舜特别喜欢女英，想把她封为娘娘，可是又找不到正当的理由。

这一天，舜想了个主意：让两个妃子一个骑牛，一个骑骡子，从远处到自己跟前来，谁先到他跟前，就封谁为正宫娘娘。舜私下里把跑得快的骡子送给女英，把牛留给娥皇。娥皇、女英一起从远处上了路，女英骑着骡子一路领先，心里很得意；娥皇骑着牛慢腾腾地跟在后边。谁知道，女英正高兴哩，骡子要下驹子，一耽搁就是大半天。就这样，女英眼巴巴地看着娥皇骑着牛超过了自己，最先来到舜的面前。舜费了那么大的心里，也没有如愿，心里一恼，就下了一道圣旨：不准天下的骡子再下驹。从这以后，骡子就再也不下驹了。

讲　述　者：寇文贤　女　60岁　偃师县邙山区农民　不识字
采　录　者：刘伯欣　男　25岁　河南大学中文系学生
1981年2月采录于讲述者家中

042. 大 禹 转 世

（登封县）

大禹原是天上管下雨的王，多咱儿[①] 该下雨，下多大，都得按雨簿下，不能胡下。有一次下雨王指挥下雨劳累了，在南天门外睡了一觉，不料被癞蛤蟆精偷改了雨簿，造成凡间连年水灾，害得百姓没法活。

这事叫玉帝知道了，要杀下雨王。太白金星讲情说："下雨王虽说有过错，是一时疏忽，叫癞蛤蟆精改了雨簿。念他忠厚老实，饶了他吧。"玉帝想想也是，就对下雨王说："死罪饶了，活罪难免。给你十二年时间，罚你下凡治水，把水治好再回天宫。"下雨王说："我有过错，情愿下凡治水。不过你只给我十二年时间，我到凡间从托生到长大，少说也得十六年，到时候水还没治哩，期限早过了，这咋能中？"玉帝想了想说："你可以借尸还魂嘛！"下雨王正要拜别玉帝，又想起一件事："我还有个请求，等治好水，我还想治理天下，叫老百姓能过上好日子。"玉帝不耐烦地说："你的事真多。念你一片好心，就再给你十二年，叫你做一代帝王。"下雨王又问："你封我啥王号哩？"玉帝说："还叫下雨王好了，快下去吧！"

下雨王下凡，来到嵩山南面一个叫水纽屯的村里，听见一户人家传出哭声。他到窗前往里一看，见有个老婆儿趴在床帮上哭着说着："禹啊，我的儿，你爹刚下世，你又死了，撇下娘自个儿可咋过呀！"下雨王心想：嘿，巧了，她的儿子也叫"雨"，正好跟我同名，看来我跟这老妈妈有母子缘分。原来这老婆儿的丈夫叫鲧，因为治水没治住，反倒越治水越厉害，被皇帝杀了。鲧刚死不久，他儿子禹得陡病也死了，眼下还没来得及埋哩。下雨王觉得借他的尸正合适，就把魂扑到禹身上了。

老婆儿哭着哭着，见儿子睁开了眼。她当是自己眼花了，揉揉眼一看，就是活了！儿子说："娘，我又活了。"老婆儿又惊又喜："孩子，这不是做梦吧？"禹坐起来说："不是，我真的又活了。因为世上的水没治住，玉帝叫我转生治水，拯救天下百姓哩。"

就这样，下雨王借尸转世了。后来他当真治好了水，当上了"夏禹王"。不过这个王号跟他在天上那王号音同字不同。

讲　述　者：韩大学　男　72岁　登封县城关乡韩村农民　私塾4年
采　录　者：韩有治　男　56岁　登封县工商局干部　初中
1989年4月采录于讲述者家中

① 多咱儿：啥时候。

043. 大 禹 劈 龙 门

（禹州市）

大禹治水治了几年，还没把水治下去，心里难受。他日夜在想治水的办法，可一直没有想出个头绪来。

这天，大禹站在一座山上，望着山南的洪水正在发愁，忽听不远有人高唱："打开龙门口①啊！旱坏那吕梁江②哪！"大禹转脸一看，是个砍柴的老头儿在唱，赶紧来到老人眼前，恭恭敬敬地作了个揖："请问大伯，你唱的这两句歌是啥意思啊？"砍柴老头儿摘下草帽扇着风说："我是笑大禹没能耐，他治水治了好些年遭儿③，治来治去，这里还是老样子。"大禹一听，又问："请问老伯，依你看这洪水该咋个治呢？"砍柴老头儿捋着胡子说："依我看，只有疏导，才是好办法。要是把这座山打开，我就不信洪水不退。可惜我年事已高，能说不能行，帮不了别人啥忙了。"砍柴老头儿说完，化成一阵清风不见了。

砍柴老头儿不见了，地上留下一把大斧子。大禹看着这座山，动了气："要不是你挡住水，百姓咋会恁大的灾难？我恨不得一下把你劈成两半！"说罢，抡起那把大斧子，使劲儿劈了下去。只听"轰隆"一声，大山一下被劈成两半，洪水顺着山口向东北流去。这座山就是现在洛阳南郊的龙门山。被劈开的山口就是现在的龙门。没多久，山南的洪水全退了。

讲　述　者：贾德林　男　48岁　禹州市鸿畅乡寨子贾村农民　高小
采　录　者：贾国忠　男　43岁　禹州市鸿畅乡文化站专干　初中
1985年7月采录于讲述者家中

044. 大 禹 导 黄 河

（三门峡市）

大禹治水那时候，三门峡一带是个湖。当时有"张店塬开船，魏德岭揽船"的说法。张

① 龙门口：指现在洛阳市南郊龙门，即伊阙。
② 吕梁江：在禹州市境内，现已干涸。
③ 年遭儿：年月。

店塬在山西，魏德岭在河南，是当时的两个大码头，可见那时的湖有多大。大禹治水来到这里，想在山上劈开个大豁口，再在下面开条河，叫湖水顺着河走。

大禹要去劈山开河了，临走对娘娘[①] 说："等到河开好了，水都流走了，再给我送饭。"

大禹把山劈开后，就变个黑猪拱河，湖水顺着河往东流。娘娘见水下去了，天也不早了，就掂着罐子去送饭。到地方一看，不见人，光看见个黑猪在拱河，就吆喝开啦："黑猪在拱河哩！黑猪在拱河哩！"

大禹一听见娘娘在吆喝，知道是让她看见了原形，气得一巴掌把娘娘的头打掉了，滚到了河当中。

三门峡的河里以前有神门、人门、鬼门。人门中间插着一块大石头，那就是娘娘的头。娘娘的身子在山西那边儿站着，变成一座山，人称"娘娘山"，又叫"梳妆台"。娘娘送的饭是米汤，也让大禹打撒，流到沟里，河北面就有个地方叫"米汤沟"。那地方有很多砂礓石，人们说是娘娘汤里拌的面疙瘩，满地都是。

讲　述　者：王双师　男　48岁　三门峡市高庙乡大安村农民　初小
采　录　者：张振犁　男　61岁　河南大学中文系副教授
　　程健君　男　29岁　河南大学中文系教师
1985年4月采录于三门峡市高庙乡大安村小饭店里

附　记

三门峡一带是流传大禹治水神话比较集中的地区，传说中的大禹治水遗迹也很多，诸如"娘娘山"、"鬼门、人门、神门"、"马蹄窝"、"神脚掌"、"鬼斧神工"、"禹王庙"、"米汤沟"等等。围绕每一处遗迹，都有一串串美妙动人的神话故事。

《导黄河》在三门峡、陕县一带有不同说法。如薛子奇（男，74岁，陕县茅津村农民，不识字）讲述，三门峡市文化局戴征贤采录的一篇，说是：原来三门峡西边有个大湖，里面有个龟精，经常兴风作浪祸害百姓。大禹在湖东岸连砍三神斧，劈开了人门、鬼门、神门，湖水顺着这三道门向东流去，这就是黄河。龟精和大禹搏斗，大禹用宝剑把它刺伤，龟精顺水东逃。大禹把宝剑一抛，剑身化作石柱立在鬼门东边，剑柄化作石狮子蹲在鬼门口。龟精眼看难以逃脱，变成个黑大汉跪地求饶。大禹让龟精做巡河大王，监督鱼妖虾怪不得祸害百姓。剑身化作的石柱叫"中流抵柱"，剑柄化作的石狮子叫"狮子头岛"，这里成为行船险区。

① 娘娘：指大禹的妻子。

045.石　开　得　子[①]

（登封县）

大禹治水的时候，嵩山南面一片汪洋。大禹打算在辗辕关[②]把山打开，叫嵩山南面的洪水往北流，顺着洛河流到黄河里。

大禹为了早点把辗辕关打通，就变成一只大黑熊，每天开山凿石。他顾不上回家吃饭，就叫妻子涂山娇给他送饭。为了不让妻子知道自己变黑熊的事，就跟妻子约定：听到鼓声，把饭送去。涂山氏就按他的嘱咐，每天一听到鼓声，就撑着木筏子去送饭。

有一天，大禹在山坡儿上行走，不留心踩动了几个大石头蛋儿，正好滚落到鼓面上，发出"咚咚"的响声。涂山娇听到鼓声，心里纳闷：今儿个丈夫为啥这么早就敲鼓？八成是太累了，饿得快。想着就赶忙把饭做好往山里送。

涂山娇撑着木筏子来到山坡儿前，谁知左等右等不见丈夫过来吃饭。她听到凿石声，就顺着声音去找，老远就看见一只大黑熊正在凿石开山哩。涂山娇大吃一惊，心想：自己的丈夫咋是一只大黑熊啊，平时自己咋就没发现呢？一时间，她不知道咋办才好，就拐回来，跳上木筏子往回撑。她越想越羞越气，撑到家门前，掂着饭篮儿跳下木筏子，没走几步，只觉心里一阵难受，往那儿一站，忽地变成了一块大石头。

再说大禹，天到晌午敲起鼓来，敲敲等等，等等敲敲，咋也不见妻子来送饭。他想：是不是家里出啥事啦？就慌忙往家走。到家一看，里里外外不见妻子的影儿，这才发现门前多了一块大石头；又一看，石头旁边有个饭篮子。大禹这才明白：妻子变成石头啦！他很后悔不该把自己变黑熊的事瞒着妻子。这时，他猛地想起，妻子已经怀孕好久了，就该生了，这可咋办？没有儿子，将来谁接替我治水呢？想到这儿，他就大声喊："孩子他娘啊！你就这样离开我吗？你把孩子交给我啊！"喊声刚落，只听"轰隆"一声，石头裂开了，从里边跳出个白胖小子。

因为这孩子是石头裂开降生的，大禹就给他起名叫"启"。后来人们就把这块石头叫"启母石"。

现在这块石头还在登封城北边的山脚下立着哩，有好几丈高。离启母石不远，立着两根石门柱子，上边刻着打猎、农耕图，这就是大禹的家门口儿，人称"启母阙"。

讲　述　者：宫　熙　男　50岁　登封县文物局干部　高中

采　录　者：冯　辉　男　25岁　开封师院中文系学生

1977年11月采录于登封县中岳庙

---

① 此篇原载《河南民间故事集》（中国民间文艺出版社1985年出版），原题为《启母石》。

② 辗辕关，又名万岭口，位于登封县西北与偃师县交界处。

046. 大 禹 推 山 泄 洪[①]

（登封县）

嵩山的太室、少室山北面还有一座山，山头远看像朝上伸着的五个指头，这就是五指岭。

传说大禹打开辕辕关后，要去开凿龙门口。动身时，他的儿子启还很小，就对启的姨娘说，他五年后才能回来。

五年过去了，启整天缠着姨娘要爹爹。这天，涂山姚听说龙门口打开了，大禹回到了太室山下，把启抱起来高兴地说："接你爹去！"

涂山姚抱着启爬上太室山的马头崖，站在高处朝北望。这时，只听对面山上"轰隆"一声，眼看着半个山头倒了下去。就在这山头倒下的地方，出现了一只大熊掌，竖着五个指头。从龙门口滚滚流来的洪水，经过熊掌推开的大山，向东流去。

原来龙门口被凿开后，大禹就驾着木筏顺水察看水路。他到了这个地方，看到水被山堵住，身子一抖变成大熊，伸开巴掌一下子推掉了半个山头。他的手还没来得及收回，就看见涂山姚抱着启站在对面马头崖上。大禹心里一惊：好在身子被山头挡着，她只看见了这只手，要是全都看见，她也要走涂山娇的老路啊！大禹急忙恢复了人形，就把这只熊掌留在了山头。

后来熊掌变成了山头，人们就称这座山叫"五指岭"。

讲　述　者：甄西庚　男　52岁　登封县芦店镇景店村农民　高小
采　录　者：甄秉浩　男　25岁　住登封西关望洛园　干部　大专
1956年夏采录于讲述者家中

047. 大 禹 锁 蛟

（禹州市）

大禹治水时，禹州城北关住着一对老夫妻，无儿无女。后来颍河涨水，冲来一个孤儿，老两口把他收养起来，当成亲生儿子看待。这孩子聪明伶俐，可就是太古怪，一不学文，二

① 此篇原载《河南民间故事集》（中国民间文艺出版社1985年出版），原题为《五指岭》。

不习武，整天泡在颍河里洗澡。老两口生怕儿子有个三长两短，不叫他去洗澡，可咋劝他也不听，非下河洗澡不可。老两口没办法，只好由他的意。

十冬腊月，大禹治水从颍河边经过，看见河里有个小孩儿在玩水，浑身冒着热气。他一见就知道这孩子是蛟龙变的，赶紧派人盯住他，暗地里察看他是哪家的孩子。

第二天，大禹来到小孩儿家里，说是渴了，求老人行个方便。老婆儿烧水，大禹就跟老汉闲扯起来。他问："老哥，跟前有几个孩子？"老汉叹口气说："命里没儿，收了个养子不成器，见天① 啥事儿不干，就知道去河里洗澡。俺两口咋劝也劝不住他，把人快气死啦！"

扯着扯着，天已晌午，老汉留大禹在家吃饭，大禹就答应了。饭做好，老汉给大禹端来一大碗面条。大禹刚接过碗，只见那孩子从河里回来了。他进门看见大禹，二话不说，扭头就走。大禹顺手从碗里捏起一根面条，叫声"变"，面条就变成一根又粗又长的铁链子，用手一甩，只听"哗啦"一声，套在那孩子脖子上。大禹说："畜生，还不快现原形！"话音落地，那孩子变成一条几丈长、口如血盆、眼像灯笼的蛟龙。老汉一见吓得浑身哆嗦。大禹说："老人家，实话给你说，这条蛟龙是怕我捉拿它，才变成人形，躲在你家里的。"大禹说罢，就把锁住的蛟龙压在一口八角琉璃井里。那蛟龙苦苦求告说："我啥时候能出去啊？"大禹说："除非石头开花那天。"

不知过了多少年月，有个新上任的州官，来到禹王锁蛟井②，想看看被锁在井里的蛟龙啥样儿，又怕头上的纱帽掉进井里，就摘掉纱帽，扣在井旁的石柱子上。井里的蛟龙看见石柱子上花花绿绿的帽子，以为是石头开了花，就要出来。立时，井里"呼呼"声响，井水一个劲儿往上涨。州官吓坏了，取下纱帽，转身就跑。蛟龙探出头，见石柱上的"花"没有了，又老老实实躺在井里。

讲　述　者：朱超凡　60岁　禹州市鸿畅乡杜村人　离休教师　初中
采　录　者：王同全　男　41岁　禹州市群众艺术馆干部　高中
1983年12月采录于讲述者家中

附：异文一

大禹治水来到了颍河。颍河里有条蛟龙。它原来在黄河里作怪，大禹捉它没捉住，吓得溜到了这里。大禹一来，蛟龙害怕，变成人形，躲进了城里。大禹到城里寻找，找了几天也没找到。他想：这畜生食量很大，变成人不能不吃饭呀！想到这儿，他就扮成个厨子，在西门里边开了个饭铺，卖起饭来。

一天，擦黑儿的时候，一个一脸横肉的汉子闯进了大禹的饭铺。大禹搭眼一看，就知道

① 见天：每天。
② 锁蛟井：在禹州市古钧台街。

这家伙是蛟龙变的，心里暗暗高兴。大禹笑着问："客人想吃饭吗？"汉子说："不吃饭我来这里干啥？"大禹说："对不起，别的东西卖完了，就剩面条了。"汉子说："面条也好，做一大碗来！"大禹把面条下好，端了出来。汉子接过面条，头也不抬，就吃起来。大禹看汉子快把面条吃完时，喊一声"变"，面条变成了铁链子。汉子吐不出来，又咽不下去，马上现出了原形。大禹牵着铁链子，把蛟龙锁到了井里。（禹州市）

讲　述　者：张西坦　男　62岁　禹州市城关镇西关农民　高小
采　录　者：张康民　男　48岁　禹州市浅井乡中学教师　高中
1984年6月3日采录于讲述者家中

附：异文二

古时候，淮河一带不断闹水灾，把老百姓害苦了。那时有个叫大禹的人，带领一伙人马到处治水。这一天，他来到桐柏山一带，见满地都是滚滚洪水。大禹可不是凡人，他把四方的山神都叫来，问是咋回事。山神说："这里有一条五丈长的蛟龙，动不动就跟老鳖一块儿作恶，淹毁庄田。俺想除掉它，可都不是它的对手。"话刚落音，那蛟龙从深山里出来，变成个人不像人猴不像猴的怪物。一个山神对大禹说："这就是刚才说的那个蛟龙。"蛟龙眼一瞪："胡说！我叫无支祁，是淮水神。"大禹说："你既是水神，为啥闹水坑害百姓？"无支祁头一仰："哼，这里是我的玩场，别说你大禹，就是老天爷来，也改不了我的火暴脾气！"说罢，两眼闪出蓝光，嘴里露出钢牙。大禹可不怕它，"嗖"一下抽出降龙宝剑，迎风一挥，金光万道。无支祁一见不好，慌忙就跑。

大禹派大将童律去捉拿，被无支祁打败了。大禹又派大将乌木久去捉拿，乌木久赶上无支祁，一抖捆妖绳，把它捆住。不料无支祁会缩身法，脱掉绳套又跑了。大禹只好派外甥庚辰出战。庚辰四处寻找无支祁，发现一个深潭边有无支祁的脚印，就大声喊："无支祁，快出来受擒！"无支祁钻出水面问："你是哪个？敢来找死！"庚辰说："我是太阳神的儿子，是随禹王降妖的大将庚辰！"

无支祁一听，心里有点怯，头一缩沉下水底。庚辰对着深潭吹一口热气，水变温了，又吹一口，水变热了。无支祁害怕了，心想：他要再吹几口气，这水不就开了吗？得赶紧把他轰走。无支祁急忙召来鱼鳖虾蟹，一起鼓噪着朝庚辰拥来。庚辰哈哈大笑说："一百个老鼠不咬猫，来的再多我也不怕！"说罢，又使劲吹一口热气。潭水开了，鱼鳖虾蟹烫得蹦的蹦、蹿的蹿，十有八九都死了。虽说老鳖没烫死，盖也被烫成了黄土色。就因为这，人们把这个深潭叫"金甲潭"。

大禹早在岸上等着。无支祁经不住水烫，现出了原形，蹿上岸来。大禹用铁链子拴住它，锁进太白顶下的一口深井里。无支祁问："我哪天才能出去啊？"大禹说："等到铁树开花那天！"

铁树一直没有开花，无支祁一直被锁在井里。这口井的壁是玉石砌的，所以人称“玉井龙渊”。它是淮河的源头，因此也叫“淮井”。（桐柏县）

讲　述　者：郑昌寿　男　67岁　桐柏县文化馆退休干部　私塾5年
采　录　者：马卉欣　男　37岁　桐柏县文化馆干部　高中
1982年3月采录于桐柏县文化馆

048. 大禹赶山挡海水

（商城县）

商城这一磨儿[①]，大禹治水时全是水。大禹治水十二年，地上的洪水退完了，流进了大海，这里才有人开荒种地。可这一磨儿靠着海，海水一涨，还是淹田冲地。咋办呢？大禹想来想去，要赶山挡住海水。他带着裁山剑、赶山鞭，往西去了。走了九十九天，来到了昆仑山，裁下两座大山，照直往东赶来。

被裁下来的两座山，一座叫卓尔金山，一座叫阿拉山。卓尔金山知道叫它去挡海水，保护百姓，就不顾身子笨重，一个劲儿往前赶。阿拉山呢？害怕挡风堵浪，总是磨磨蹭蹭，落在后头。大禹赶了九十九天，把两座山赶到了海边。

这时，海水卷起滔天大浪，正向岸上扑来。大禹看看两座山，说：“谁愿先去阻挡？”卓尔金山晃了晃身子，迎了上去，一下子就把海水挡住了。大禹怕卓尔金山顶不住海浪，又叫阿拉山上前帮忙，可阿拉山睡着了。大禹就取下身上的三根肋巴骨，变成了三根定山针，从卓尔金山顶上的三个地方插进去。卓尔金山有了主心骨，就直挺挺地不动了，还越长越高，越长越大，就像一座金刚，大禹就给它起名叫金刚台[②]。三根定山针变成了金刚台上的秤砣石、猫耳石、插旗尖三座石峰。大禹安顿好了金刚台，想把阿拉山再赶起来，哪知它还是死睡不醒，大禹气急了，拿鞭就狠抽、狠骂：“睡吧！睡吧！睡死过去吧！”这样，阿拉山就变成了睡死岭，横躺在金刚台山脚下了。

讲　述　者：王德里　男　51岁　商城县四顾墩乡莲塘村农民　高小
采　录　者：王　平　36岁　商城县委宣传部干部　大专
1986年5月13日采录于商城县城关镇南街

① 这一磨儿：这一带。
② 金刚台：大别山主峰，位于商城县境内。



传　　说

049.姜子牙出山

（获嘉县）

姜子牙因为劝纣王停修鹿台遭了罪，逃出了朝歌①，隐居在西岐磻溪。他在这里结识了一个打柴的朋友，名叫武吉。

有一天，武吉到西岐城去卖柴，刚走到闹市，一头儿的柴捆滑脱了，扁担一翘飞起来，不偏不斜，打在一个商人的头上。商人栽倒在地，头破血流，当即死去。

人命关天，打死人是要抵命的。正好周文王从这儿路过，当场判武吉死刑。文王就地划个圆圈儿，叫武吉站在里面，永远不准出来，直到死去。这叫“划地为牢”。武吉他娘听说儿子被判了死刑，自己以后无依无靠不说，眼下咋忍心看着儿子死去呢？她就跑到磻溪，找姜子牙，鼻涕一把泪一把，把儿子误伤人命的事说说，求姜子牙生法儿搭救儿子。

姜子牙知道文王执法很严，可他更替武吉的娘可怜，就给武吉他娘出了个主意。武吉他娘回去拿把锨，来到圈武吉的圈儿外边，递给儿子，叫他往下挖三尺深，再向上斜掏一个洞，从洞里钻出圈儿来。武吉按娘说的办，从洞里钻出来回到家，再也不敢去西岐卖柴了。

文王听说武吉跑了，立即命人把武吉抓来审问：“武吉，你为何不遵守王法，胆敢越狱逃跑？”武吉说：“我不是越狱逃跑的。”文王又问：“那你是如何出来的？”武吉没法隐满，只好把姜子牙救他的经过讲了。文王听后，知道姜子牙是个了不起的人，不但不恼，当即派儿子姬发随同武吉，去请姜子牙，要姜子牙帮他治理国家。

武吉领着姬发来到磻溪，姜子牙正在钓鱼。他手拿钓竿，嘴里念着：“钓钓钓，钓钓钓，大鱼不到小鱼到，来个虾米瞎胡闹”。

姬发讨了个没趣，回去禀告给文王。文王说：“他要我亲自去请他呀。备辇！”

文王来到磻溪，向姜子牙行罢礼，说明了来意。姜子牙说：“主公要想让我去帮你建立大业，必须答应我一个条件。”文王说：“只要你答应出山，别说一件，就是千件万件我也答应！”姜子牙笑笑说：“主公要是真的诚意，请你扶我上辇，亲自拉我进宫。”文王听了，心里虽说不高兴，脸上却带着笑，答应照办。他扶姜子牙上了辇，亲自拉起纤绳。

---

① 朝歌：朝读 zhāo。殷都，今河南淇县。

文王哪出过这样的力气？没拉多远，就累得张嘴喘气，汗流浃背。拉着拉着，文王一屁股蹲在地上说："累死我啦！"姜子牙说："你再拉我一段路吧。"文王爬起来，又拼命拉了几步说："唉呀，我实在拉不动了。"姜子牙问："你拉我多少步哇？"文王喘着气说："谁记那呀！"姜子牙伸出大拇指和食拇，翻了翻说："我记着呢。你一共拉我八百单八步，我保你周家江山八百单八年。"文王一听，忙站起来，又要去拉。姜子牙说："不行了，说破就不灵了。"

讲　述　者：宋增文　男　52岁　获嘉县中和镇北街农民　初中
采　录　者：宋宇鹏　男　58岁　获嘉县亢村中学教师　中师
　　腾　云　男　55岁　获嘉县王官营中学教师　中师

1982年3月采录于获嘉县中和镇

050. 西门豹投巫

（安阳县）

河北的邺镇，古时候是个县城，西门豹在那儿当过县令。他一上任，就到下边私访。这天，西门豹来到漳河[①]，南岸的码头集镇永乐埔[②] 见田地荒着没人种，镇上不少人家的门窗都用土坯垒了起来，就觉着稀罕。

他在镇子里走了一遭，出来碰见个放羊的老汉，就凑过去问："老大伯，这里的地荒着不种，不少人家封门闭户，这是咋着回事？"老汉看他不是本地人，四下也没人，就讲了河神娶妻的事。

原来这地方每年要从镇上选个姑娘，六月二十四这天，叫他坐上纸扎的彩船，推到河心，三漂两漂，就沉了下去，算是嫁给了河神。说是不这着办，河神就要发大水，淹这一方百姓。年年替河神操办娶妻这事的，是镇上的巫婆和行业的神首。巫婆共有三个，百姓叫她们大神头、二神头、三神头。每年收罢麦，神头社首们就向百姓派粮派款，准备为河神娶妻；再后就到有姑娘的户家，给河神挑选妻子。谁家给他们攮[③] 了银子，他们就说那家的姑娘长得不俊，或是有这样那样毛病，就"满选"了。选来选去，年年选中的都是穷家女子。人再穷，也不愿把亲生骨肉往河里扔啊！就为这，有姑娘怕选中的人家，都封门闭户，逃外乡去了。

---

① 漳河：发源于山西省，流经河北省南部，部分河段为河北、河南两省交界线。
② 永乐埔：今安阳县丰乐镇。
③ 攮：此为塞的意思。

西门豹又问："老大伯，今年河神还娶妻吗？""娶。"老汉低下头，眼里噙着泪说："现在不是六月中旬嘛，钱也收了，人也选了。苦命的姑娘独个锁在一间小屋里，要斋戒七天，单等二十四日一到……"老汉说到这里哭起来，再也说不下去了。西门豹听着老汉的话，眉头拧成一疙瘩，他拍着老汉的肩膀说："老大伯，这个日子我记下了。到那天，我还要来，看他们今年给河神选这姑娘俊不俊。"说罢，叫老汉多保重，就走了。

到了六月二十四日这天，永乐埔四面八方的人像赶大会，都来看河神娶妻。一个纸扎的彩船，在漳河岸边放着，等午时一到，就敲锣打鼓，把选的姑娘送进水里。

约莫离午时还有吃顿饭的光景，忽听有人喊："西门大夫来给河神贺喜！"

这可把那些神头神首们乐坏了。他们知道百姓吃够了这个苦，心里恼恨，只是不敢说出来。西门大夫一来就妥了，当官的还贺喜，哪个再敢说三道四！这就一个个跑上去，齐刷刷一拉溜儿跪，磕头迎接。

西门豹坐在凉棚底下，喝着茶，对神头神首们说："今天大喜，河神娶妻，我特来贺喜呀！可不知你们挑选的姑娘长得咋样，叫过来瞧瞧吧？"神头社首们乐呀，忙把选的姑娘领了过来。西门豹一看，直摇头，说："这姑娘长得不俊嘛，只怕河神看不上吧！我给选了一个，俊得很，换换送去行不行呢？"神头社首们连声说好。西门豹又说："看来咱们这话好说，不知河神愿意不愿意，谁去跟河神商量商量呢？"

一说叫跟河神商量，神头社首们都睖睁[①] 了，谁也不吭声。西门豹看没人接腔儿，就喊："大神头。委屈你走一趟吧！"大神头猛一愣，不知道咋跟河神商量，两名武士上去扯胳膊掂腿，"扑通"撂进了河里。

停了一会儿，西门豹说："咋不见大神头回来呀？这河神的话还怪难说哩。二神头，麻烦你去催一催！"两名武士又架起二神头，撂进河里。

又停了一会儿，西门豹说："大神头、二神头一去不回，是不是河神怪罪，把他们扣下啦？三神头！你……"三神头没等西门豹说完，知道轮着她了，"咚"一声双膝跪地："我的大老爷呀，你就饶了我这条命吧！那都是假的呀！"就把借河神娶妻骗财、坑人害命的罪恶交代了。

神首们一看露了蹄爪，一个个趴在地上磕响头，求西门老爷饶命。这时，放羊的老汉，拉着被选中的那个姑娘，也来给西门豹磕头，谢他的救命大恩。原来这姑娘是老汉的孙女。

西门豹破了河神娶妻的恶俗，又没收了神头社首们骗的钱财，用它修了十二道水渠，引漳河水浇地。逃往外乡的百姓都又搬了回来，过上了太平日子。

讲　述　者：张泰安　男　75岁　安阳县丰乐镇农民　上过私塾
采　录　者：张楚北　男　46岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1982年4月5日采录于安阳县丰乐镇

① 睖睁：发呆地直视。也作愣怔。

051. 西 门 豹 赠 驴

（安阳县）

西门豹当邺县县令时，这丰乐镇叫永乐埔。跟永乐埔对过儿，漳河那边的村里有老夫妻俩，没有地，靠卖豆腐过日子。

一天，老两口推磨磨豆腐，手忙嘴不闲，唠叨起西门豹来。老婆儿说："西门豹大夫真好，算得个清官哪！"老头儿一听："屁！相干的事，在他眼皮底下他倒不管！"老婆儿问："啥？"老头儿说："城里那个老盐店，短斤少两，坑了多少人！今儿称他一斤盐，又是少二两。西门豹也不推磨卖豆腐，他知道这血汗钱是咋来的？盐店干这号缺德事，他咋不管管？他西门豹到底清不清，我还要再瞧瞧哩！"老婆儿听他粗声大气地说："怕外人听见，忙说："嘿，你小声点儿，传到西门大夫那儿，可不是你的啥福气。"老头儿说："怕啥？他名字怪厉害，吃不了人！"

他俩不知，西门豹正来村里察访，看好儿经过他家门口儿，这话都叫西门豹听见了。第二天，西门豹把老头儿传到大堂，问他："卖豆腐的，夜儿个[①] 你们老两口一边推磨，一边对本官说长道短，可有此事？""啊！"老头儿心里一惊：这西门豹真神！俺在屋里说话，又没别人，他咋知道啦？唉，就就是说了，看你把我咋着。想到这儿，老头儿说："有啊！"西门豹又问："你是认打，还是认罚？"老头儿说："随便！"西门豹说："好。给你一斤盐钱，罚你替我到老盐店你斤盐来。"老头儿一听罚他称盐，心想：就去替你称来，看你还咋着？

老头儿把盐称回来，西门豹叫人用秤一称，只有十五两[②]，就说："卖豆腐的，半路上你打拐了吧，咋只十五两啊？"老头儿一听这话就火了："老盐店卖盐从来不给够秤，在你眼皮底下你不管，倒说我拐了你的盐。你罚我称盐，栽赃害人，你好狠啊！"西门豹说："栽赃不栽赃，咱要弄个清楚。来人，传老盐店掌柜上堂！"

老盐店掌柜一到，西门豹拿起那包儿盐，问他："掌柜的，这盐是我打发卖豆腐的老头儿刚从你店里称来的，记得吧？"老盐店掌柜说："记得！记得！""给钱了没有？""一个不少。""多少盐？""一斤。""拿去再称称！"

老盐店掌柜把盐一称，少了一两，忙说："大人，俺人一时看错了秤，没有给够，我给添

---

① 夜儿个：昨天。
② 十五两：旧制一斤十六两。

上。”西门豹把惊堂木一拍：“胡说！百姓骂你自打开店以来，总是短斤少两。你卖了多少年盐？多赚多少银两？你可知罪？”老盐店掌柜知道赖不过，赶紧磕头认罪，西门豹大声问：“你是认打，不是认罚？”老盐店掌柜说：“认打打几板？认罚罚多少钱？”西门豹说：“认打，重打一百大板！认罚，罚你买头毛驴送来！”老盐店掌柜怕这一百大板送了命，磕着头说：“我认罚！我认罚！”

老盐店掌柜买头小毛驴送来了。西门豹拉着卖豆腐老头儿的手说：“老人家，念你老两口上了年纪，推磨劳累，这头毛驴送给你们啦！”卖豆腐老头儿流着泪说：“西门大夫，我错怪你啦！”

讲　述　者：张鸿孝　男　70岁　安阳县丰乐镇农民　上过私塾
采　录　者：张楚北　男　46岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1982年4月5日采录于安阳县丰乐镇

052. 无盐娘娘救齐王

（济源市）

东周时，齐宣王田辟疆去洛阳朝拜周天子，走到王屋山下，被敌军团团围住。他的军师请来个算卦的一算说：“南无盐，北无盐，娘娘出在中无盐。不把娘娘找出来，齐王被困难得还。”

军师派人四下寻找，只找到南无盐、北无盐，就是找不到中无盐。又去问算卦的，算卦的说：“南汤王，北汤王，中间夹个秃光光。”军师又派两个个子一般高，腿一般长的士兵，一个从南汤王庙向北，一个从北汤王庙向南，面对面向一处走。俩士兵走碰头了，还没找到中无盐，只找到一棵青枝绿叶的牛荆树。军师又问算卦的，算卦的说：“站在树下望东沟，沟底有个草门楼，两边两只金凤凰，娘娘骑着土龙吼。”

军师忙到牛荆树下向东沟看，真的有个草门楼，门楼两边站两只公鸡。公鸡“哏儿哏儿”一叫，从门楼里出来个满秃疮的老围女，腿一翘骑到院墙上吼着撵鸡。两只公鸡冒股白烟不见了。军师一看，断定这秃围女就是娘娘，忙回去向齐王禀报。齐王马上派人，抬上八抬大轿，来这家接娘娘。

消息传到敌军那里，首领说：“齐王真是个怪人，眼看就成瓮中之鳖了，还要娶妻作乐哩。”就派人探听虚实。探子见了齐王接娘娘的花轿，就打听娘娘是谁。当他知道娘娘是中无盐满头秃疙瘌子的丑围女时，赶快回去禀告首领，首领说：“齐王一国之尊，竟配了秃女，

真是个庸俗小人。好鞋不踩臭狗屎，收兵，收兵！”齐宣王见敌军撤走，心中大喜。

再说这秃闺女，姓钟离名春，老家是山东的，父母早死，跟哥嫂逃荒来到这里。她脚大脸丑，四十岁了还找不上个婆家。嫂嫂总想找岔子把她撵出门去，叫她天天放牛，见天还得拧二斤麻绳，纺三斤棉花。还说，若是干不完，轻则不叫吃饭，重则用荆条抽。谁知钟离春就是有能耐，活再多也难不住她，她嫂啥毛病都挑不出来。

一天，嫂嫂又施一计，让钟离春把一石谷子碾成一石二斗米。钟离春把牛套在碾上，不慌不忙，一会儿碾出一石二斗米背回了家。她嫂嫂还是没个乐脸，撅着她的鼻子说：“你这死闺女，快把我恨死啦！你要在家扎老妮儿坟哩？要是争气，就往墙上碰死算啦！”钟离春顶撞她说：“女大十八变，越变越好看。年过三十八，四十猛一发。你看我丑。我看我比仙女儿还美哩。实话给你说吧，不是王侯我不嫁，八抬大轿才出门。哥哥搀我才上轿，脚踩嫂头你自寻！”

这一天终于到了，齐宣王派人抬着八抬大轿，吹吹打打真个来娶她。钟离春慌忙打扮一番。千打扮，万打扮，不戴耳环不好看。这时她忽地想起，前晌割草时，耳环挂在沟边桑树上了，忙跑出门去。她哥怕误了时辰，忙拉她上轿。她头一甩，“当啷”一声，秃疙瘩子掉了下来。她嫂一看，是个金壳子，忙弯腰去拾。她趁势蹬着嫂嫂的头上轿了。齐宣王封她为正宫，和她共理朝政。

因为娘娘是无盐人，齐王在无盐娶她才解了围，人都称她“无盐娘娘”。无盐娘娘在家时，她拴牛的牛荆树，现在还活着呢。村名“中无盐”，还是那个音，现在写成“中吴彦”了。

讲　述　者：翟旺宪　男　75岁　济源市下冶乡中吴彦村农民　私塾6年
采　录　者：翟作正　男　55岁　焦作市文化局干部　大专
1986年6月采录于讲述者家中

附　记

《辞海》载：无盐，姓钟离，名春。因系齐国无盐邑人而得名。状貌丑陋，但关心政事。曾自谒齐宣王，面责其奢淫腐败。宣王感动，立为王后。后世用以称颂和比拟貌丑而有德的妇女。事见《烈女传》。元杂剧和地方戏曲都曾编演其故事。

053. 老　子　出　世

（鹿邑县）

春秋时候，鹿邑叫苦县。苦县城东十里有个村庄，叫曲仁里。曲仁里村前有条小河沟，叫赖乡沟，沟两岸有很多李子树。沟边有户人家，这有有个闺女，十七八岁了，还不愿出嫁，

守在二老身旁行孝。

一天，这闺女在沟边洗衣裳，见顺水漂来个李子，伸手捞起一看，原来是两个一面鼓肚儿、一面扁平的李子联在了一起，很像两个耳朵在一块儿扣着。她咬一口尝尝，脆甜好吃，几口就吃完了。

刚吃完李子，这闺女就觉着肚里难受，站起来要回家，忽听肚里有人说起话来："娘，不要怕，等孩儿坐正就好了。"她大吃一惊，红着脸，小声对着肚子问："你是谁？咋钻到我肚里啦？"肚里人说："你刚才吃下李子怀了我，我是你的儿子呀！""你既然是我的儿子，也会说话了，快出来吧。""不行。我要在娘肚里用心思忖，看如何能使笨人变聪明，恶人变善良。""那你啥时候才出来哩！""要等到天长严，牵骆驼的人来了，我才能出去。"

转眼过了一会多，儿子还没有降生。这闺女害怕了，偷偷跑到一个僻静地方，小声问肚里的孩子："儿啦，人怀了孕有七个月八个月生的，也有九个月十个月生的，你都一年多了，咋还不出生哩？"儿子问："天长严没有？牵骆驼的人来了没有？""天没长严，牵骆驼的没来。""那还没到时候。"就这样，母子俩经常隔着肚皮说话，可孩子一直不肯出生。整整过了九九八十一年，黄花闺女变成了白发苍苍的老闺女，她觉得自己没几年阳寿了，实在等不下去了，又问起肚里的儿子："儿啦，我的冤家呀，整整八十一年了，你还不该降生吗？"儿子又问："天长严没有？牵骆驼的人来没有？就是天长严了，牵骆驼的人没来也不行啊！""你咋老问这两句话哩，到底为啥？""娘啊，天机不可泄露。"老闺女想：反正天就剩东北角一点儿没长严，我干脆给他说天长严了，牵骆驼的人也来了，把儿子哄出来算了，就对肚里的儿子说："儿啊，快出来吧，天长严了，牵骆驼的人也来了！"话刚落音，肚里的孩子就从他娘的肋巴上顶开个洞，拱了出来。他娘一看：是个白胡子小老头儿，连头发眉毛都是白的！

他娘的肋巴流血不止。儿子见牵骆驼的人没来，知道是他娘骗了他，就哭着说："娘啊，牵骆驼的人没来，就没法儿撕下骆驼皮，糊住伤口止血。孩儿救不了娘，有罪呀！"说着，双膝脆下，给他娘磕了三个响头。他娘说："儿啦，别哭了，我不埋怨你。你是因为娘吃李子怀孕生下来的，那李子又像两耳朵，娘给你指姓起名，就叫'李耳'吧。盼你在尘世上做个好人，也就不枉我怀你八十一年！"说罢，气绝身亡。

因为李耳一出生就像个老头儿，后来人们就称他"老子"。

讲　述　者：朱化广　男　62岁　鹿邑县文化馆离休干部　高小

采　录　者：秦新成　男　48岁　鹿邑县文化馆干部　高中

1986年8月采录于鹿邑县文化馆

054. 老 子 收 徒

（鹿邑县）

庄子小时候，听说苦县的老子是个大学问家，就去苦县，要拜老子为师。

庄子来到苦县，找到老子讲学的地方一看，一群人正围着听讲哩，赶忙挤进去向老子行礼。老子问他："你是哪里人？来找我干啥？"庄子说："我是宋国的庄周，来拜你为师。"老子说："好，我收你这个徒弟，坐下听讲吧。"

老子继续讲。当讲到"乐极生悲，否极泰来"时，庄子坐不住了，心里说，乐就是乐，乐咋还能生悲哩？否就不否，否跟泰有啥关系？八下里不挨气儿，净是胡连八扯！想到这儿，他站起来就走了。

庄子往回走，路过一片桃林，只见桃花盛开，景色美极啦！他心里高兴，蹦着跳着倒退着走，没想到"扑通"一声，掉进了井里。还好，水不太深，只喝了几口水就站稳脚了。可井水透骨凉，他就想：自己该冻死在这里了，唉，真是乐极生悲呀！可又一想，我不能等死呀，得往外爬。他扒着个砖洞儿往上爬哩，无意间摸到一个硬东西，拿出来一看，是个玉石蛤蟆。

这时，有一群人追小偷追到了井边，往井里一看，发现了庄子，就把他拉了上来。见他手里拿着玉石蛤蟆，就夺了过去，把他吊在树上拷打。

原来这玩艺儿叫"玉蟾蜍"，是本地姬员外家的传世之宝。管有发现宝物被盗，就派人四下追赶。他带人追到这里，见玉蟾蜍在庄子手里，就把庄子当成了贼。庄子正叫着冤枉哩，幸好小偷给逮住了，这才消 除了误会。这个玉蟾蜍就是小偷藏在井里的。姬员外知道冤枉了庄子，过意不去，就拿白银三百两向庄子赔情。庄子这时想起老子说的"乐极生悲，否极泰来"，才感到老子了不起，又一路小跑赶回苦县，向老子认了错。老子正式收他为自己的徒弟。

讲　述　者：薛保连　男　32岁　鹿邑县高集乡许各村农民　高中
采　录　者：秦新成　男　48岁　鹿邑县文化馆干部　高中
1986年9月采录于讲述家中

055. 老 子 送 挽 幛

（鹿邑县）

老子有个表弟，住在离曲仁里二十多里路的王家湾。表弟名叫王四，娶妻马妮，二人感情蛮好。

王四家不穷不富，日子凑合着能过得去。一次，王四家遭了火灾，把三间堂屋烧光了。王四痛苦得要拿绳子上吊。这时老子来了，劝他说："人不会净走好运，也不会净走赖运。既然到了这一步，还得想办法往前过。听说你这房子墙碱脚[①]很深，可以掏碱脚卖钱，再盖一间草屋住嘛。"

王四照老子说的办了。他掏碱脚哩，一下子掏出了二十缸金银。这下发了大财，盖起了楼瓦雪片的大宅院，吃香喝辣，享不尽的荣华富贵。他高兴地对人说："我的房子烧得好！要不是失火，哪会来这十二缸金银？"老子又劝他富日子还要当穷日子过，家富了心不能变。他就是不听。这时候，他再也看不上自己的妻子了，跟村东头儿一个女子勾搭成奸，被马妮撞见了。王四恼羞成怒，把马妮活活掐死，扔到南大洼枯井里。

事发以后，官府把王四抓去，判了死刑。出斩那天，老子又去看他。他见了好心的表哥，哭得泪流满面，说自己不该从地下挖出十二缸金银，不然，咋能惹出这杀身大祸呢？

埋王四那天，只有老子来给他送殡，还送了一条挽幛，上写四个大字：福祸相连。

讲　述　者：高云轩　男　64岁　鹿邑县太清宫乡吴庄村农民　初中
采　录　者：秦新成　男　48岁　鹿邑县文化馆干部　高中

1986年9月采录于讲述者家中

056. 孔 子 问 礼

（鹿邑县）

孔子坐着马车，来苦县访老子，走到城东门外的大路上，见几个小孩儿正在路上做拢土垒城的游戏，也没有下车，就叫马车从他们垒的"城围子"上碾过去了。这一下可把几个

① 墙碱脚：土墙下用砖砌的根基。用以防盐碱腐蚀。豫东一带的叫法。

小孩儿惹恼了，一个大些的上去拦住马车，瞪着眼说："你们不能走！得赔俺的城！"

孔子不知道是咋回事，下车问："小孩儿，你说的啥呀？"小孩儿反问他："城会走路，还是车会走路？"孔子说："车会走路，城不会走路。"小孩儿说："车到城下，是应该城躲车，还是应该车躲城？"孔子说："当然应该车躲城。"小孩儿说："那你的车来到我们的城跟前，就应该绕着过去，你没看见我们垒的城吗？你是谁，架子还不小哩，连车也不下，从俺的城上碾过去。"孔子说："我是鲁国的孔丘，来拜访老聃先生的。我的车碾了你们的城，就请你们带带路，见了老聃先生，请他给咱评评理，好吧？"小孩儿说："那中。"就和别的小孩儿一起，领孔子到城东门里去见老子。

东门里路北边有个高岗，高岗上长了棵大松树，老子正坐在松树底下讲学。孔子来到他面前，弯腰一揖："老聃先生，仲尼前来拜见，一则请教，二则道歉。"老子见孔子来了，很高兴，可不知他说的"道歉"是啥意思。小孩儿们把刚才发生的事说了一遍，又叫孔子赔城。老子笑着对孔子说："久仰，久仰。您远道而来，有失远迎，请原谅。几个顽童无礼取闹，请不要跟他们一般见识。"说到这儿，回头对孩子们说，"这是你们的错。第一，按你们说的，城是死的，应该车躲城。可话说回来，你们的城不该修在大路上。城挡了道，马车从你们城上碾过去，也就难怪了。第二，常言说'不知不为罪'，客人从很远的地方到这里来，不知道路上还有一座城。第三，你们是本地上，客人来到咱苦县就该热情相待，不该挡住道路出难题。不是客人失礼，是你们无理取闹。快玩去吧！"一番话说得孔子十分感动，对老子打心眼儿里佩服。

后来，孔子考察《周礼》碰到难题时，又向老子请教。这就是古人说的"孔子问礼子老聃"。后人在孔子向老聃两次问礼的地方修了一座碑，上刻：孔子问礼处。

讲　述　者：朱化广　男　62岁　鹿邑县文化馆离休干部　小学

采　录　者：秦新成　男　48岁　鹿邑县文化馆干部　高中

1986年8月采录于鹿邑县文化馆

057. 孔子求教杜三娘

（汝南县）

孔子周游列国，去楚国时迷了路，就叫赶车的子路去问路。

子路见桑林里有个采桑女子，就过去问："这位大姐，哪条路是上郢都去的呀？"那女子看了看他说："我问你，啥高？啥厚？啥香？啥臭？"子路一听，差点儿笑出声来，就顺口说：

“天高，地厚，肉香，屎臭。”那女子听了，也没吭声，就又采她的桑叶。子路招了个没趣，拐回去了。

孔子又对颜回说：“你去问吧。”颜回来到桑林，那女子又问：“啥高？啥厚？啥香？啥臭？”颜回说：“父母为高，夫妻为厚，饥了香，饱了臭。”那女子点点头，指了路，又念了一首诗：“一车两马走慌忙，夫子行陈必绝粮。九曲明珠穿不过，回来问我采桑娘。”颜回听了，也没介意，就告辞了。

孔子来到郢都，楚国对他宾客相待。楚王说：“久闻夫子大名，想请你解决个难题呀！”说罢一摆手，一个宫女捧出一颗闪闪发光的夜明珠来。楚王把夜明珠递给孔子观看。孔子接过来，仔细一看：这夜明珠有个弯弯曲曲的九曲小孔，用嘴一吹还通气儿。楚王说：“夫子看清了吧，这珠子上的九曲小孔针线穿不进去，没法子悬挂起来，你说咋办哩？”孔子一听这话傻脸了，他也没有办法，只好搪塞说：“容我三思。”

回到馆驿，孔子把这事一说，颜回提起采桑女子的诗来。孔子一拍手说：“你咋不早说哩！”就赶快叫颜回备上快马，带着厚礼，回去找那采桑女子求教。

颜回来到那片桑林，不见采桑女子，往哪儿找她哩？转脸发现一棵桑树下有三堆儿新土，他灵机一动，知道是那女子留下的暗号：树为木，“木”旁加“土”为“杜”；三堆儿土暗指她排行第三，看来她叫“杜三娘”。可她在哪儿住呢？又见那三堆儿土摆成个箭头形，颜回就顺着箭头指的方向找去，果然在一个叫杜家庄的村子里找到杜三娘。

杜三娘一见颜回，笑着说：“你找得好谁哪！”颜回说：“你的诗作得好妙哇！”接着就说明了来意。杜三娘顺回又作了一首诗：“针线不能穿，蚂蚁引丝钻。助它一口气，爬过九道弯。”颜回一听立即飞马回到郢都。

孔子听了颜回的话，又见了楚王。他按照杜三娘说的办法，找了个蚂蚁，拴上根细丝线，放到九曲明珠的窟窿里，在后边一吹气，蚂蚁就往里边爬；再吹几口气，蚂蚁就爬过了九曲小孔，丝线也就带过去了。

讲　述　者：邰楚臣　男　80岁　住汝南县城关镇新华街退休职工　老秀才
采　录　者：李丰田　男　50岁　汝南县文化局干部　高中
1981年10月采录于讲述者家中

058. 孔 子 借 粮

（中牟县）

传说，范丹是叫化子的祖师，可是范丹却富着哩，孔子还向他借过粮哩。

孔子带着一帮弟子周游列国，来到陈国困住子，钱没钱，粮没粮，个个饿得像霜打的蚂蚱——动弹不得。万般无奈，孔子只得叫子路找范丹借粮。

子路找到范丹，说明了来意。范丹说："中是中，就是得出题考考你。答出来借给，答不出来别想。我问你，啥大？啥小？啥喜欢？啥恼？"子路随口回答："西瓜大，芝麻小，娶媳妇喜欢，吵架恼。"范丹摆摆手说："石狮子的屁股——没门儿。回去吧，不借！"

子路拐回去一说，颜渊把嘴一撇说："真没材料。让我去！"

范丹见颜渊来了，又把老题目搬出来，让颜渊回答。颜渊说："父母大，儿女小，借时喜欢，还时恼。"

范丹截根鹅翎，装了一翎筒儿小米，叫颜渊拿了回去。孔子的弟子们一看吵开了，这个说："这一点儿米，不够一个人填牙缝儿！"那个说："点眼也磨不瞎！"可往锅里一倒，怪了，就这一翎筒儿米，咋也倒不完。他们熬着吃，蒸着吃，吃了好多天，还剩半翎筒儿没倒完。

渡过饥荒后，孔子叫子路去还粮食。子路把那个翎筒儿拿出来，往里头装米，谁知用升装，用斗装，再也装不满。一下惹恼了孔子，他带领弟子们，不住流儿地装，到底还没把翎筒儿装满。孔子万般无奈，亲自拿着没有装满的翎筒儿，找着范丹说："我还不够你的米，让我的弟子们以后慢慢还吧。"范丹说："好吧，就让我的弟子们以后慢慢向你的弟子们要账吧。"

打这以后，范丹的弟子们就打着竹板，吆喝着，到处找孔子的弟子要粮。谁是孔子的弟子呢？识字的人。识字的人过年门上都贴对联，所以叫花子们见贴对联的人家，挨门乞讨。哪家如果不给，叫花子就会大声吆喝："父母大，儿女小，借时喜欢，还时恼！"

讲　述　者：贺景芳　男　76岁　中牟县城关镇徐庄农民　高小

采　录　者：祝进生　男　55岁　中牟县文化馆干部　中专

1985年4月采录于讲述者家中

洞箜回去见老师吧!"孙膑没再说啥,就在张家住下了。

庞涓去李家庄买油箜,李老汉说:"油箜让孙膑买完了。再编,一来没条子,二来也来不及了。"庞涓听了心说:反正我已经把洞全买下了,你孙膑光有油箜也白搭。等五天期到,谁也运不回去油,也就分不出胜败来。他也在张家住下来。

第一天,庞涓掏三十两银子付了油钱;第二天油没运走,交了三十两银子保管费;第三天又交三十两银子保管费,手里只剩十两银子了。第四天,张老汉对庞涓说:"今天你交不交保管费啦?要不交,这油我可就卖给孙膑了。"庞涓十急没办法,后悔当初没答应跟孙膑合伙,只得认输,叹口气说:"你卖给他吧。"这时,孙膑付了钱,把油买下。他又去李家庄付了油箜钱和保管费,并雇人把油箜拉到张家庄,把油装好,运了回去。结果,他的一百两银子还没用完。

鬼谷子一见他俩回来。就问买油经过。孙膑怕伤了和气,说是和庞涓合伙运回来的。庞涓耷拉着头没吭声。鬼谷子拿起一张纸说:"别瞒我了,张老汉在这信里写得明白白。你们还是说说当时自己的想法吧。"庞涓说:"我愿想只要抢在头里把油全买下,准能取胜。没想到失了一着,结果输了。"鬼谷子问孙膑是咋想的,孙膑说:"那天我起来,不见了庞涓,估计是提前买油去了。既然油被他先买下了,当时我想起老师讲过的'釜底抽薪'之计,就赶到李家庄把油箜买下。"鬼谷子说:"这咋叫'釜底抽薪'呀?"孙膑说:"老师不是讲过,张家的油非李家的油箜不装吗?我想如果把油箜全买下,庞涓五天内买不到李家的油箜,油没法运走,这岂不是'釜底抽薪'吗?"鬼谷子问:"后来呢?"孙膑说:"后来听说庞涓买下了油,我就跟他商量合伙把油运回来,可他不干。油运不走,一天要交三十两银子保管费。拖了三天,庞涓没银子了,按人家的规矩,油就转卖给了我。"鬼谷子又问:"你提出来和庞涓合伙时,是咋想的呢?"孙膑说:"老师,这也是我用的计。我想:庞涓有油,我有油箜,如果他想到后果,就会主动提出来合伙,我不好拒绝他;而我先提出来合伙,他会认为我想占他的便宜,就会回绝我。这样就使他又失去一着,造成全输。"鬼谷子听罢,不由暗暗佩服孙膑的智谋。庞涓听了孙膑的话,也只得认输。

通过买油这件事,鬼谷子就把孙膑定成了自己的真传弟子。

讲　述　者:王月英　男　72岁　台前县城北支王村农民　私塾2年

采　录　者:王遂莲　女　45岁　台前县文化馆干部　大专

1988年6月采录于台前县城北支王村

060. 秦始皇得赶山鞭

（桐柏县）

秦始皇嫌万里长城修得慢，不管民工累死累活，逼他们黑了还得干到多半夜。

观音老母可怜民工受累，就想了个叫民工干活不累的办法：夜里收工后，她拿把红头绳儿，往工地上一撒，说："绑在每根扁担头儿上！"眨眼间，工地的每根扁担头儿上，都绑上了一截儿红头绳儿。第二天，民工们干活时，还是那么重的挑子，挑着轻飘飘的，一点儿也不觉得累，可谁也不知道是咋回事儿。

秦始皇听说民工们干活不知道累了，觉着奇怪。他来到工地上，往这个民工身上瞅瞅，朝那个民工身上瞄瞄，也没看出个啥名堂。他正在纳闷哩，一个民工把扁担放到地上，解手去了。秦始皇蹲到扁担跟儿一看，"噢"了一声：扁担头儿上咋绑根红线呢？他偷偷把红线解下来，走到了一边。一会儿，那个民工解手回来，拿起扁担一挑，压得腰都直不起来。秦始皇明白了：哦，就是这根红线的劲儿呀！他马上下道命令，叫民工们统统缴出扁担上的红线来。

没多久，红线缴了一大堆。秦始皇知道这红线是宝物，把红线拧成了一条鞭子，又找根棍儿当鞭杆儿，系上甩了一下。只听"喀嚓"一声，像打个炸雷，把修的城墙震倒一大截子。

从这往后，秦始皇就用这条鞭子赶山填海，就叫它"赶山鞭"。

讲　述　者：张仁富　男　84岁　桐柏县鸿仪河乡仓房村农民　不识字
采　录　者：周君立　男　25岁　桐柏县鸿仪河乡仓房村农民　高中
1985年8月10日采录于桐柏县鸿仪河乡仓房村

附　记：

秦始皇得赶山鞭的传说，在河南还有不同的说法。汝南县董清玉（男，70岁，农民，私塾7年）讲述，魏建国（文化专干，高中）采录的，说是一年夏天，秦始皇出外打猎，在一棵大槐树下歇息，觉得很凉快，就下令叫树的主人把这棵树移到京城午朝门外。这么大的活树怎么移动呢？树的主人愁病了。后来神仙给他托梦，赠给他一根小铜棍儿，说用它在树干上敲一下，树就往前挪一点儿。这样，大槐树才被赶到了京城午朝门外。秦始皇一见很惊异，就把这根小铜棍儿据为己有。他发现这根小铜棍儿不但能移树，还能移山，就用它赶山填海。太康县李恩聪（男，68岁，农民，不识字）讲述的，说是孟姜女哭倒长城后，秦始皇要把她封为妃子，孟姜女以死相抗，跳海自尽。秦始皇疯了，逼着叫大臣们给石马喂草料。石马不会张嘴，喂不进去。为这，不少大臣被杀了。这事惊动了玉皇大帝，就命太白金星下凡，送给大臣们一条神鞭，打着石马张嘴吃草。秦始皇知道这鞭是宝物，接过来对着一座山抽了一鞭，把山给赶跑了。秦始皇大喜，说它是"赶山鞭"。

061. 秦始皇焚书坑儒

（新乡县）

一次，秦始皇打扮成平民模样，到各地私访。这天夜里，他住进一家客店，正好跟两个儒生睡在一间屋里。

半夜，一个儒生上茅房，回来说："紫微星坐北斗，真主头枕一棵柳。"这话叫头枕一根柳椽的秦始皇听见了，心想：这儒生咋知道我头枕柳椽呢？是瞎胡溜的吧？这么想着，顺手把柳椽一抽，把胳膊肘放在头下睡起来。屋里黑灯瞎火的，谁也看不见谁。

一会儿，另一个儒生去茅房，回来说："紫微星坐北斗，真主枕的胳膊肘。你咋说头枕一棵柳哇？"秦始皇一听，这可惊了：好家伙！这些儒生书读多了，啥事也瞒不过他们，这还了得！

秦始皇回到京城，就下令烧书，活埋儒生。他把儒生们埋得光剩下头，叫牲口拉耙在人头上耙，耙得满地血糊淋拉哩，惨人啊！就这，他还叫史官当"功"记下来。史官写好后，他想看看写得咋样儿，谁知他一看，那上边的字就"出溜出溜"全滑落下来了。

从这儿，就再没人敢焚书坑儒了。

讲　述　者：张庆青　女　76岁　新乡七里营乡大张庄农民　不识字
采　录　者：张成凤　30岁　新乡县七里营乡大张庄村干部　高中
1987年8月采录于新乡县七里营乡大张庄

062. 甘　罗　连　句

（叶　县）

传说甘罗[①] 从小聪明过人，啥事都难不住他，十二岁被封为秦国宰相。

① 甘罗：战国时楚国下蔡（今安徽凤台）人。秦相甘茂之孙。十二岁做秦相吕不韦家臣。曾自请出使赵国，说服赵国割五城给秦，故被任为上卿。

秦王听说文武百官中，有些人对甘罗当宰相不服气，就想了个办法，叫甘罗显露一下他的才能。

一天，秦王当着满朝文武的面，对甘罗说："人说啥事都难不住你，不知真假。现在就出个题考考你：让文武百官中不管是谁，随便说一句真话，随便说一句假话，你用一个字把这两句话连起来，变成一句假话。你看咋样？"甘罗说："试试吧。"甘罗一答应，就听文武百官中一个人说："万岁坐在龙座上。"这是一句真话。接着又一个人说："老鼠捉猫。"主是一句假话。

两句话一真一假，又互不相干，用个啥字能把主两句话连起来，变成一句假话呢？文武百官们，有的在想用个啥字来连；有的瞪眼看着甘罗。甘罗听了，向秦王施个礼说："万岁坐在龙座上看老鼠捉猫。"用个"看"字把两句话连了起来，变成了一句假话。

秦王一听很高兴，又说："还是这两句话，你能不能再用一个字把两句话连起来，变成一句真话呢？"甘罗答声"遵命"，接着就说："万岁坐在龙座上讲老鼠捉猫。"用个"讲"字把两句话连了起来，变成了一句真话。

秦王听罢大喜，笑着说："甘爱卿年少才高，名不虚传！"文武百官齐声称赞甘罗是"奇才"，口服心服。

讲　述　者：毛　岭　男　58岁　叶县田庄乡田庄农民　初中
采　录　者：王　喜　男　55岁　叶县田庄乡政府干部　高中
1983年4月采录于叶县田庄乡田庄

063. 项羽为啥斗不过刘邦

（确山县）

传说，项羽是东海龙女与凡人私配生下的。他一出生，他娘就把他送到海岸上。哭声惊动了天地神灵，老虎给他喂奶，老鹰替他遮荫。一个叫项梁的打鱼人，把他抱回家收养，取名"项羽"。

项羽长到十来岁，就生得牛高马大，膀大腰圆。他不愿学文，项梁就给他请武师，教他武艺。有一天，项羽练跑马射箭，向东一直跑到海边。突然，海里起了大浪。海浪里走出个仙女，来到项羽跟前，亲亲热热地问他："饿了吧？"说着，拿一个包子递给他。项羽正想问他话，那仙女一晃不见了。原来，这仙女就是项羽的娘。

这时，从远处跑过来一匹枣红马，马上骑个红衣壮士，这就是刘邦。刘邦见项羽手里拿

个包子直愣神，下马问明了来由，眼珠子一转，就说自己饿坏了，骗吃了项羽的包子，又上马走了。

过了一会儿，项羽也饿了，离家很远，吃啥哩？他就站在海边哭起来。他娘又来到他的跟前，问他哭啥哩。项羽把刘邦讨吃包子的事说了一遍。他娘听了大吃一惊，说："孩子，今后你可有对头啦！"说着，拉住他，口念分水诀，走进龙宫。她把项羽领进一间灶屋里，把锅盖掀开，只见里面放着九头面牛、两只面虎和一条面龙。他娘说："孩子，吃吧。刚才我给你的是'智囊'，不想叫刘邦骗吃了，我只好让你长气力了。这馍你吃下后，就有九牛二虎一条龙的力气。以后争夺秦朝天下的，只有刘邦和你了。唉，天数已定，不可移转哪！再过三十年，我到乌江边接你。"说完，泪流满面。

项羽吃了馍，只觉着浑身添了百倍力气。他娘喊来一个童子，用手一指，那童子就变成一匹高大的乌骓马；又叫来一条赤鳞龙，照龙头一点，那龙就变成一条丈八长的方天画戟。然后说："孩子，这些送给你了。去吧！"项羽骑上乌骓马，提着方天画戟，出了龙宫。

后来，和项羽争天下的果然是刘邦。前后打了三十年，项羽兵败，在乌江自刎。他的乌骓马又变成童子回了东海，方天画戟又变成一条龙游走了。

讲　述　者：李正伦　男　74岁　确山县李新店乡李店村农民　上过私塾
采　录　者：成爱民　男　34岁　确山县李新店乡张湾村农民　高中
1988年4月采录于确山县李新店乡李新店村

附　记：

太康县朱口集农民李思聪讲述，朱口文化站专干包敬学采录的传说，与上文说法不同。孟姜女跳海自尽后，秦始皇提着赶山鞭移山填海，非把她找回来不可。东海龙王害怕了，就叫三公主变成孟姜女的模样儿，上岸配了秦始皇，叫她找机会盗秦始皇的赶山鞭。三公主回东海的路上，生下了项羽。山民项二包子把项羽抬了回去，抚养长大，送进学堂，和刘邦同桌读书。三公主为使儿子能成帝业，约项羽去喝"大福汤"。项羽露了口风，被刘邦先行一步，冒名骗喝了"大福汤"。三公主只好又让儿子喝了一碗"大力汤"，使他力大无穷，好与刘邦争雄。刘邦因喝了"大福汤"终成帝业。项羽却兵败乌江，自刎身亡。

064. 刘　秀　借　饭

（镇平县）

王莽篡位后，刘秀就在南阳访贤求将，准备起兵，要夺回刘家的江山。王莽听到风声，立即发兵南阳，捉拿刘秀。刘秀单人匹马，叫撵得到处躲藏。

这一天，刘秀逃到南阳城北一个叫陈家村的地方，饿得头晕眼花。他正想进村讨点吃

的，只见一个手提饭罐儿的女子走出了村口。刘秀忙下马，迎上去施个礼说："这位大嫂，我被王莽兵马追赶，几顿没吃饭了。您是往地里送饭吧，能借给我吃点儿吗？"那女子一听他是被王莽的兵马追赶，知道是反王莽的人，就把饭罐儿放在地上，说："你自己倒着吃吧！"刘秀倒一碗就吃，觉得香甜可口。他吃了一碗又来一碗。当他倒第三碗时，女子说："壮士，你吃一半留一半吧，俺地里还有干活儿人哩。"刘秀放下饭罐儿，掏出一些碎银放在地上，说："贤嫂请收下吧。"女子摆着手说："俺家不是开饭店的，俺也不是爱财的人。两碗饭值个啥，你带走吧，住店买饭都有用项。"刘秀又把银子装起来，问了女子和她丈夫的姓名，又问了村名。原来送饭的女子叫邓素贞，她丈夫叫陈有义。邓素贞回了话，提上饭罐儿，赶忙往地里送。

刘秀这时想：我吃她半罐儿饭，她丈夫愿意不愿意呢？若是贤嫂挨骂受气，我还得上前劝说几句哩。想着，就拉马跟了去。

邓素贞来到地头上，放下饭罐儿，就招呼丈夫吃饭。陈有义揭开饭罐儿盖子一看就埋怨："咋回事儿，只半罐儿饭，又来恁晚？"邓素虎说："半路上遇着个壮士，说几顿没吃饭了，我让他吃了两碗。他还要吃，我说地里有干活儿人，叫留了一半，这才送来。你要不信，那不，人还没走，你问问他。"陈有义一听好恼："你个妇道人家，真是头发长见识短！既管饭，咋不管人家吃饱？吃完了不会再回去做？不是客人没走，今儿个饶不了你！"

刘秀在不远处拉马站着，这些话都听得一清二楚。陈有义训了老婆，提起饭罐儿就朝刘秀这边走来。刘秀知道这是让他再吃罐儿里的饭，哪好意思，朝陈有义躬身一拜，勒转马头，上马走了。

刘秀坐在马上，不由鼻子发酸，流下泪来，心想：只说是贤嫂待人好，哪料她丈夫心肠更好。像这样的贤德夫妻真是难遇呀！有道是滴水之恩，当涌泉相报。我要把他们的名字记下来，日后得志，定要厚报。他"哧啦"把衣掌撕下一片，咬破中指，写下十八个字：南阳路，陈家村，陈有义，邓素贞，借汤饭，救命恩。写罢往怀里一揣，打马往别处逃去。

长话短说。后来刘秀当了皇帝，也是贵人好忘事，把他的救命恩人忘得一干二净。一天，刘秀吃腻了山珍海味，忽然又想起在陈家村吃那汤饭，一心想再尝尝那个滋味。御膳房的厨师问他那叫啥饭，他说那是"不稀不稠的汤，到嘴甜，咽后香；看着像是面疙瘩，吃着不是面疙瘩，个个掐了一指甲"，不知道叫啥名堂。厨师琢磨过来琢磨过去，弄不明白是啥饭，试着做一回，他说不好吃，不是那种汤；又做一回，他一尝就"呸呸"往外吐；赶做第三回，他一尝就恼了，骂厨师连乡下人会做的汤也做不好，一恼就下令把厨师斩了。

开国元勋铫期听说了这码事儿，急忙见驾，说："皇上，听你说过，当年你吃那汤，是南阳路上一位贤嫂做的。现在还想吃，何不把她请来，让她做呢？"刘秀一听，"啊"了一声，猛地想起了恩人，当下传令，去南阳城北陈家村，接陈有义夫妻进京。

陈有义夫妻不知当年向他们借饭的是刘秀，把这事儿早忘掉了；也不知叫他们进京干

啥。来到洛阳，走上金殿跪下，邓素贞说："万岁，俺一不偷二不抢，不欠皇粮也不欠柴草，把俺叫来不知为啥？"刘秀叫他们报上姓名，笑着说："当年在逃难路上，借吃你们两碗汤，香甜可口，至今难忘，但不知叫啥汤。御膳房里咋也做不出那个味道来。把二位恩人接来，一是要报你们的大恩；二来嘛，还想尝尝你们做的那个汤。"陈有义夫妻一听，当年向他们借饭的是当今皇上，如今还想吃那样饭，二人都笑了。邓素贞说："当年那饭叫麦仁汤。想吃也不难，我再给你做。"说罢叩头起身，就让人领御膳房。

吃饭的时候，刘秀好喜欢，心想又要吃到当年那种难忘的麦仁汤了。可一吃，他就皱眉头，尝尝吐了，尝尝吐了，连着说："咋不是那个味儿？咋不是那个味儿？"转脸看看邓素贞，见她在冷冷发笑，心想，莫非她是故意戏弄我吗？天要动怒，只听邓素贞说："万岁呀，俗话说'饱时酒肉难入口，饿时糠菜甜如蜜'。当年你饥不择食，麦仁汤自然又香又甜；如今你贵为天子，山珍海味不稀罕，咋能咽下这粗食淡饭麦仁汤？不信你饿上三天，再来吃这麦仁汤，保管还是香甜可口！"

一席话提醒梦中人。刘秀想：这"饱时酒肉难入口，饿时糠菜甜如蜜"的道理我咋就忘了呢？哎呀，这样下去了不得，会丢了江山，还要落万代骂名啊！

第二天上朝，刘秀当着文武百官和陈有义夫妻的面，要文武百官都能像邓素贞那样，直言不讳，指出自己的过错，齐心协力，共振汉室大业。接着，刘秀走下殿来，对陈有义夫妻说："二位恩人大贤大德，对夺回汉室江山和守护汉室江山都立了大功，应该封赏啊！"邓素贞忙跪下说："万岁，俺啥封也不受，啥赏也不要。万岁知错就改，往后不愁国不太平，民不安宁。俺还回家种地，也就心满意足了。"说罢，夫妻二人离开金殿。

这以后，刘秀借饭的事儿就传扬开了。陈家村也打这儿改名"麦仁店"。

讲　述　者：万士珍　男　76岁　镇平县杨营乡和营寨农民　上过私塾
采　录　者：张楚北　男　47岁　河南省民间文艺协会干部　高中
1983年5月采录于南阳师范专科学校家属院

附　记

《刘秀借饭》的传说在南阳等地普遍流传，南阳还有同名的曲艺唱段，情节基本相同。南阳城北的南召县境内，今有麦仁店这一村庄。

065. 刘秀三访严子陵

（邓州市）

邓州城西北的灵山脚下有道岗，叫“子陵岗”，岗下有个“子陵洞”。传说严子陵在这儿隐居过。刘秀要请严子陵出山，帮他打天下，来访过三次。

这年春天，严子陵正在灵山脚下放牛，刘秀来了。他先给严子陵施个礼，刚要说明来意，严子陵把手一摆说：“你别说了，我早就算着你要来请我当军师。这不，我正在给你准备战马。等这头牛下了马驹儿，马驹儿再下马驹儿，要不几年，就下够一百匹战马。到那个时候，你再来请，我一定去。”刘秀听了这话，知道人家不愿出山，心里很不高兴，只好转了回去。

刘秀回去后，越想越不是味儿：你严子陵架子好大呀！又一想，人家是有本事人，想用人，就不能怕丢面子，只要他肯出山帮我，咋着都值得。

隔了几天，刘秀又去访严子陵。严子陵正在打铁，一见刘秀来了，把烧红的铁往门前的水坑里一丢，生气地说：“你这个咋恁性急哩？没看我正在打兵器，还没打好，你又来了！”刘秀落了个没趣，只好又走了。

刘秀没走多远，又拐了回来。这会儿，严子陵正在他住的洞口儿看书。刘秀迟疑了半天，才施个礼，小声说：“先生，我又来了。”严子陵头也不抬，嘴里嘟哝着：“桶粗蟒虫，害人妖精。二十八宿下凡，卯金刀变青龙。”刘秀没听出来他说的意思，又施了一礼说：“先生，你真是个大忙人啊！”严子陵还是不抬头，说：“忙不忙，望城岗。”刘秀笑笑说：“先生，您是不是生我的气啊？”严子陵把书一合，说：“气不气，往南十里有好遇。”说罢，进洞把门一关，把刘秀闪到了门外。

刘秀一听“往南十里有好遇”，就不在门外等了，转身往南走去。走了十里，来到望城岗，遇着了邓禹①。刘秀这时才明白：严子陵不愿出山，向我举荐个邓禹呀！

讲　述　者：杨显永　男　68岁　邓州市文渠乡王冲村农民　不识字
采　录　者：郭　力　男　42岁　邓州市文化馆干部　高中

1986年7月21日采录于讲述者家中

① 邓禹（2　58），字仲华，东汉南阳新野（今河南新野县）人，东汉初从刘秀镇压农民起义军。刘秀即位后，任大司徒，封酂侯，后封高密侯。

066. 邓禹计请铫期出山

（禹州市）

禹州神垕[1]大刘山上，有一块四四方方的石头，当地人叫它“八仙桌”。传说铫期是被邓禹用计请到这里，见了刘秀，才答应出山，帮刘秀去夺汉室江山的。

王莽篡位后，四路发兵，追杀刘秀。刘秀决心夺回汉室江山，一边逃难，一边访贤。在南阳访到了邓禹，邓禹又向他推荐了自己的好友铫期。

铫期武艺高强，性情耿直，因对世道看不惯，隐居在大刘山深山里，靠打柴养活母亲和妹妹。这天，邓禹领着刘秀登门来访铫期，不巧铫期上山砍柴去了，家里只有他妹妹和病在床上的母亲。刘秀见这情景，对邓禹说：“算了，算了。老母病在床上，他肯出山吗？”邓禹说：“放心吧，我自有办法。”就对铫母把刘秀决心讨伐王莽，复兴汉室，特来请铫期出山的想法，细说了一遍。临走，又在影壁墙上写下一首诗：“智士择主事，俊鸟择木栖。尽忠难尽孝，莫错好时机。”

铫母识得字，看了这首诗，仔细想想，觉得儿子应该为国尽忠，干一番大事业；自己一身病，不能再拖累儿子了，就留下一封血书，上吊自尽了。

铫期的妹妹见母亲死了，哭着跑到山上，把哥哥找了回来。铫期到家，扑在母亲身上，大哭一场。看看母亲留的血书，又看看墙上那首诗，向妹妹问明了原由，气得“哇哇”直叫：“好你个邓禹，拉我出山，竟设下毒计，逼我老娘自尽哪！”叫着，就提了宝剑，要杀邓禹，顺着山沟追去。他妹妹想：邓禹逼死母亲确实狠毒，可他是为国家着想啊！咋能杀人家哩？急忙撵上哥哥劝说。铫期不听，非杀邓禹不可。他妹妹只好抄近路去给邓禹报信儿。铫期喊不住妹妹，飞起一脚蹬倒一块大石头，把妹妹压在下边。这块巨石，后人就叫它“压妹台”。

铫期追到燕子岭下，捡到一张帖子，上面写着：“铫期贤弟，办完事请到八仙桌前相会。”后边落的是邓禹的名字。铫期看罢，就向八仙桌跑去。没等他开口，邓禹忙迎上去，躬身作了个揖，说：“贤弟，太子亲自登门，请你出山，要夺回汉室江山，不巧你上山砍柴去了。离开你家，听说伯母不幸亡故，太子早哭成了泪人儿。又听说你追来了，我们就在这里等候。”铫期听了这番话，明白了邓禹为国着想的用心；再看看刘秀，坐在那里鼻涕一把泪一把地哭，气也就消了，忙到刘秀跟前施礼拜见。邓禹又说：“如今你我都没有家拖累了，咱就

---

[1] 神垕：位于禹州市西南30公里处，古瓷都，特产钧瓷。

心一意帮太子江山吧?"铙期点头答应了。

讲　述　者:李得水　男　62岁　禹州市神垕镇瓷厂工人　不识字
采　录　者:张长根　男　38岁　禹州市神垕镇瓷厂工人　高中
1985年4月3日采录于讲述者家中

067. 张仲景访医

（南阳市）

张仲景[①]年轻的时候，名气就很大。可他从不满足，只要听说谁个医术高明，不管离有多远，定要登门求教。

这一年，张仲景的弟弟出门做生意，临行前问他："哥，我这次要出远门，你给我看看，往后会不会有啥症候。"他给弟弟抚了抚脉，说："哟，明年只怕你要长个'瘩背'[②]！"弟弟一惊："哎呀，这瘩背眼看不见，手摸不着，可咋治呀？"张仲景说："不要怕，我给你开个药方，到时候服了这剂药，能把它移到屁股的软肉上。那时，还能认出是瘩背的，定是名医。谁给治好后，记着来个信儿。"

张仲景的弟弟做生意来到湖北襄阳[③]。一年后，慢慢觉着脊背疼，他知道疮要发了，就照哥哥开的药方，抓剂药吃了。不几天，果然屁股上生了个疮。他求遍襄阳的先生，这个说是疖子，那个说是毒疮，都不知是挪了位的瘩背。后来，同济药堂一个外号叫"王神仙"的先生，看后笑了笑说："这不是个瘩背嘛！"当下就给他开了草药，贴了膏药。不多久，疮就好了，他忙给哥哥写了封信。

张仲景接到信，知道弟弟在襄阳遇上了名医，当天就打点行装，向襄阳出发了。一天早上，同济药堂来了个外乡人，向王神仙央求说："我从河南来，投亲不遇，生活没着落，请收下我当个伙计吧。"王神仙见这个小伙子年轻利落，就说："好，你给我炮制药材吧。"这个小伙子就是张仲景。他为了能学到真本领，隐瞒了自己的真名实姓。

张仲景在同济药堂干了一段，王神仙见他对药材很熟，就叫他当司药。张仲景一面抓药，在王神仙忙不过来时，也稍带给一些人抚脉看病。吃过他开的药的人，都说他的方子灵验，称他"二先生"。王神仙看这小伙子有两下子，更加器重，就让他当了自己的帮手。张仲

---

① 张仲景：名机，字仲景，生卒年不详，南阳郡（今河南南阳市）人。汉末著名医学家。著有《伤寒论》、《金匮要略》。对中国医学发展有重大贡献。

② 瘩背：长在脊背上的一种毒疮。

③ 襄阳：今湖北省襄樊市。

景处处留心，王神仙积累多年的诊断经验和治病妙方，他都学到了手。一天，有个害虫疾的病人来求医，王神仙他给开了五钱藤黄打虫。张仲景见了药方心里说，这藤黄只怕用得太少了吧？若不能把虫子全闹死①，反过劲儿来会更凶，再用药就不灵了。可他没好意思说出来。

没多久，病人家属就跟头流水地跑来告急："王先生，不好啦！病人的肚子疼得更厉害了，快去看看吧！"

王神仙一听，头上直冒冷汗。张仲景说："王先生，不管是吉是凶，学生情愿替先生走一趟。"张仲景来到病人家里，见病人正疼得在床上打滚儿，就知道是没被毒死的一条大虫在作怪。他不慌不忙掏出银针，对准病人小肚子上的一穴位猛扎进去。只听病人惨叫一声，就昏了过去，一家人魂都吓飞了。张仲景却笑呵呵地说："别怕，别怕。虫还要挣扎几下，过一会儿就好了。"说话不及，病人"哼"一声，醒了过来。

张仲景又开副泻药，叫病人吃下。顷刻，病人屙出一条尺把长的虫来，病立时就好了。

王神仙知道后，又惊又喜，忙问："二先生，你到底是什么人？"张仲景说："我姓张名机，字仲景，是来拜师学艺的。"王神仙这才醒悟过来："哎哟哟，原来是南阳张仲景啊！失礼失礼！"赶忙设宴款待。

张仲景回到南阳后，还跟王神仙不断来往，两人成了很好的朋友。

讲　述　者：张钧龙　男　46岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
采　录　者：范　牧　男　41岁　南阳地区群众艺术干部　高中
1983年6月采录于南阳地区群众艺术馆

068. 曹操挖藏兵洞

（许昌市）

曹操把东汉都城迁到许昌后，哪儿都怪如意，只有一条不称心，就是许昌一马平川，没有藏兵的地方。曹操慌了手脚，急忙召集谋士们商量办法。郭嘉提出地下用兵的妙计。曹操一听很赞成，决定挖一条藏兵洞。一万人马整整花了半年时音，挖成了一条从城内通往城外的四十五里长的藏兵洞。

藏兵洞刚挖好，袁绍带领五十万兵马来打许都。曹操留下荀彧守城，自己领兵七万迎

① 闹死：此指毒死。

战袁绍，两军在中牟城北的官渡相遇。从八月初一直打到九月底，不分胜负。这时，曹军人困马乏，粮草也快用光了。

袁绍有个谋士叫许攸，看到曹军都集中在官渡，许都肯定是空城，建议去偷袭。袁绍知道曹操诡计多端，用兵虚虚实实，不敢轻敌冒险，就派探子到许昌打探。探子来到许昌城外，只见曹军大队人马正在调动，过了三天三夜，还是前不见头后不见尾。探子回去一报，袁绍大惊，吓得不敢去偷袭了。后来袁军因士气低落，被曹操打了个落花流水。

其实，许昌真是一座空城，曹操用的是疑兵计。官渡开战以后，他就密令荀彧指挥留守的士兵，从藏兵洞里这头儿出来，那头儿进去，来回不停地转悠，虚张声势，迷惑敌人。所以藏兵洞又叫"转军洞"。官渡之战曹操能以少胜多，这藏兵洞起了很大作用哩。

讲　述　者：刘宝魁　男　70岁　许昌市群众艺术馆门卫　艺人出身　上过私塾

采　录　者：史有仁　男　46岁　许昌市文联干部　初中

1984年11月采录于许昌地区群众艺术馆

069. 诸葛亮招亲

（方城县）

诸葛亮十七八岁的时候，隐居在南阳卧龙岗。他在那里搭了个茅庵，一边开荒种地，一边发奋读书。

卧龙岗下住着一个黄员外，名叫黄承彦。他见诸葛亮聪明，十分喜爱，常去茅庵里坐坐，跟诸葛亮谈天论地。诸葛亮看黄员外是个有学问的人，也特别尊敬，经常向他请教。

时间长了，黄员外想把女儿许配给诸葛亮，就央人说媒。诸葛亮听说黄小姐长得丑，没有爽快答应，也不好干脆拒绝，这门亲事就不热不凉地搁下了。

以后，黄员外还到岗上来，但两人只谈学问，不提婚事。一天，黄员外说："我常来找你，你怎么不到我家去呀？"诸葛亮说："失礼了，失礼了，改日一定登门拜访"。

过了几天，诸葛亮就去拜访黄员外。到大门口报了姓名，黄家看门人说："员外吩咐过，说诸葛亮相公来了，不用通禀。请进吧。"

诸葛亮往里走，第二道大门紧闭着。他轻轻敲了两下，门"吱吖"一声开了。他进了门，门又自动关上了。诸葛亮很奇怪，正想看个明白，忽听"呜"一声，蹿出两只狗来，一只墨一样黑，一只雪一样白，"汪汪"叫着，朝他身上扑。诸葛亮想退出去，却拉不开门。两只狗扑上扑下，急得他左躲右闪。这时，从里边跑出一个丫鬟，照狗的脑门儿上拍了一下，两只狗

蹲在地上不动了。那丫鬟又拧拧两只狗的耳朵，它们跑回花坛后面去了。诸葛亮觉着稀奇，跟过去一看，原来那狗是木头的，外面缝着狗皮。他问丫鬟狗是谁做的，丫鬟笑着跑了。

诸葛亮再往里走，刚进第三道门，两只老虎又吼着向他扑来。诸葛亮想，这八成也是假的，就不慌不忙，照老虎的脑门儿上拍了一下。哪料不拍还好，一拍更厉害了，两只老虎直竖竖地站了起来，前腿扒着他的肩膀，张开了血盆大口。诸葛亮被两只老虎死死地抓住不放。正没办法呢，那丫鬟又跑过来，说："你这个人自作聪明，拿对付狗的办法来对付老虎行吗？"说着，拍拍老虎的屁股，那老虎各回原地卧下了。

诸葛亮怪不好意思，叹口气说："你们这深宅大院，可真难进哪！"丫鬟说："对不起，我正忙着磨面呢！"说着，走了。诸葛亮一看，厢房里真有一盘磨，一头木驴拉着磨转圈儿跑。他看傻了眼，惊叹着说："哎呀，只知道黄先生学问大，不知道他还会做这些巧东西！"丫鬟听了笑着说："老爷才不管这些哩。"

诸葛亮想：进一道门，碰上一个新玩艺儿，都要麻烦一阵子，这可如何是好？他正迟疑，里面又一道门开了，走出一位姑娘。这姑娘高高的个儿，端正大方又利落，只是脸有点儿黑，还有几个麻子。她来到厢房前问丫鬟："这是哪儿来的客人？"没等丫鬟回话，诸葛亮躬身说："卧龙岗诸葛孔明，拜见黄先生来了。"姑娘听罢说了声"请"，转身先进门。丫鬟见诸葛亮还在愣着想什么，催他："跟着进去呀！见哪道门开着，只管进。"诸葛亮这才慢腾腾地往里走。他转了几个弯儿，又进了几道门，最后来到一座楼前。

黄员外看到诸葛亮来了，就把他引到楼上。刚坐下，诸葛亮急着弄清那些东西是谁做的，就说："见到先生实在不容易呀！"接着一五一十地把进门的经过讲了一遍。黄员外一听哈哈大笑，说："我那丑闺女好事得很，搞那些玩艺儿使你受惊了，实在不恭！"诸葛亮听员外这么一说，脸刷地红了，不由得抱怨起自己来：诸葛亮啊诸葛亮，你好糊涂！员外提亲，你还嫌人家小姐长得丑，像这样有才华的女子，哪里去寻？想到这里就说："小姐才智超人，万分敬佩！"黄员外说："小女丑得很哪！托人提亲，人家还……"诸葛亮不等员外把话说完，打躬施礼说："学生今天特来拜见岳父大人！"说着，跪下就磕头。乐得黄员外"哈哈"笑着，忙把诸葛亮扶了起来。

后来诸葛亮和黄小姐完了婚，二人互帮互学，相亲相爱。据说诸葛亮的许多能处，都是和黄小姐一起商讨出来的。

讲　述　者：王思树　男　54岁　方城县清河乡后楼村教师　大学
采　录　者：王岳松　男　34岁　方城县文化馆干部　高中
　　张楚北　男　29岁　南阳专署教育局
　　范　牧　男　24岁　方城县文化馆干部　高中

1965年冬采录于方城县清河中学

070. 诸葛亮与鹅毛扇八卦衣

（社旗县）

诸葛亮老家是山东的。他小时候死了爹娘，一个在襄阳做官的叔叔就把他接到襄阳照管。

诸葛亮聪明好学，长到十五六岁时，他听说南阳卧龙岗下有个叫黄承彦的员外，后花园里有个藏书楼，藏书很多，就托人要借书看。谁知这黄承彦的书从不外借，他没办法了，就辞别叔父，来到南阳，在卧龙岗上搭上茅庵，开荒种地，找机会接近黄承彦，想拉拉关系，好借书看。

再说这黄承彦有爱鹅的嗜好，养了一群鹅，常在卧龙岗下的白河里放。诸葛亮见他放鹅，就下岗跟他拉呱，俩人说话投机，慢慢就成了忘年交。诸葛亮这就常向黄承彦借书看，看了就跟黄承彦交谈书的内容。时间一长，黄承彦看出诸葛亮胸怀大志，将来定能干出一番大事来，打心眼儿里喜欢诸葛亮，就把自己女儿许配了给他。诸葛亮听说黄小姐长得很丑，也不计较，就满口答应了。

诸葛亮跟黄小姐结婚的时候，黄承彦陪送了一个大板箱。诸葛亮知道板箱里装的是书，指着对黄小姐说："躬耕卧龙岗，辛勤日夜忙。不求颜如玉，但求书满箱。"黄小姐掏出箱上的金钥匙递给诸葛亮，笑笑说："躬耕志士爹爹爱，嫁女陪送奇书来。黄金钥匙交给你，但愿能成管仲才。"

后来徐庶走马荐诸葛，刘、关、张三顾茅庐，诸葛亮答应出山，帮刘备打天下，就去拜别岳父黄承彦。黄承彦一听诸葛亮要辅佐刘备出山，立即让宰了两只大白鹅，给女婿饯行。黄承彦特意用鹅毛做了把扇子，交给诸葛亮，说："鹅是最机警的，稍有动静它就知晓。这把用鹅毛做的扇子送给你，要随身带着，让它经常提醒你，不忘'机警'二字。"

这时，黄小姐把一个包裹打开，指给诸葛亮说："看，这是我绣的一件八卦衣，外边是八卦图，里边是八卦阵图。你穿在身上，免得行兵布阵时遗忘。"

诸葛亮穿上八卦衣、拿着鹅毛扇，拜别了岳父黄承彦，就跟刘备三兄弟去了新野。

这以后诸葛亮就八卦衣不离身，鹅毛扇不离手，帮刘备用兵打仗，很少败过。

讲　述　者：杨容中　男　65岁　社旗县桥头镇陶店村杨庄　干部　中师

采　录　者：杨东来　男　38岁　社旗县桥头镇杨庄农民　初中

1979年冬采录于讲述者家中

071. 刘 备 称 兄

（鄄城县）

大家都知道刘关张桃园仨结义的故事，可他仨当初是咋排行称兄道弟的呢？传说是这样的：

最初他们按年龄大小来排行。三人都想当老大，可又不好意思明争，你报多大，他也随着报多大，结果三人报了个三同。刘备说："这真是太巧啦！同年同月同日生这也有可能，我想总不会再同时辰吧？"

关羽说："对，咱就按生辰早晚论大小吧！"张飞一听，心想：嗯，我得抢先报个最早时辰，叫他俩没法比我再早，这大哥就是我的了。主意拿定，他急忙说："俺老张是天刚刚亮的时候生的。"关羽接着说："俺关某是公鸡刚叫头遍时生的。"刘备不紧不慢地说："我嘛，我是敲打三更，刚过半夜的时候生的。"

张飞听他俩说罢，两眼一瞪："咋，你们把后半夜都算上啦？"

刘备说："半夜子时不是新的一天开始吗？"

张飞说"我没想到这一层，你俩报的生辰我不相信。"

刘备说："那你说咋办？"

张飞抬头看见一棵大树，心想：论上树我可比他俩都麻利，我先占个高技，这大哥就稳拿啦！想到这儿，他把袖子一挽说：咱比上树！"刘备说："行，那就比上树吧！"

等刘备话刚落音，张飞就跑过去抱住树"噌噌噌"很快爬到最高枝。关羽随后爬到老母柯杈[①]上，心想：我上有兄，下有弟，排行老二，落个两够本算了。刘备却不慌不忙地来到树下，抱住树身站那儿了。张飞往下看着，得意洋洋地说："好啦！你俩情喊我大哥啦！"

刘备仰着脸说："别慌哩，我来问问你，这树是先扎根啊，还是先长梢呀？"

张飞随口说："啥，这谁不知道，当然是先扎根嘛！"

刘备说："着哇！既然是先扎根后长梢，那三弟就是你啦！"

张飞听刘备这么一说，"哧溜"滑下树来："不行，你俩比我的脑袋灵，这不能算！"

关羽没当上老大也有点不甘心，随着说："比上树咋个比法，事先没说清楚。"

刘备想了想说："那好吧，这一回还不算。咱比扔鸡毛吧。我先把话说清楚：咱在地上

---

① 老母柯杈：指大树主干上的公杈处。

画个圈儿，都站在圈儿里往一个方向扔，谁扔得最远谁是老大，谁扔得最近谁是老三。你俩看这办法咋样？”张飞心想：嗨，千斤石我都能举起来，这鸡毛我不扔它个几丈远才怪呢。他捋着胳膊说：“这办法俺老张同意。老关，你呢？”关羽：“就依你俩吧。”

刘备拾个瓦片在地上画个圈儿。张飞随手拾个鸡毛往圈儿里一站，运足气，使劲扔去。不料鸡毛太轻，只扔了六七尺远，他心里直纳闷。关羽拾个比较硬一点的鸡毛，往圈里一站，等刮过一股小顺风时，他乘机猛一扔，扔出一丈多远，不由心里暗暗高兴。刘备轻轻绕到一棵大树后面，伸手抓住一只老母鸡，把头往翅膀里一别，看着像一团鸡毛，来到圈儿里，没用多大劲就把鸡子扔出两三丈远。张飞看到这情景傻眼了，有心再不认账，觉得办啥事儿只能再一再二，不能再三再四，只好认输。关羽也觉得自己的智谋实在不如刘备，也认了。就这样，刘备当了大哥，关羽排行老二，张飞落了个三弟。

讲　述　者：王世来　男　72岁　鄄城县空家郭乡三里桥农民　私塾3年

采　录　者：陈连忠　男　45岁　周口地区群众艺术馆干部　中专

1984年2月采录于鄄城县空有郭乡三里桥村

072. 关公收周仓

（虞城县）

周仓原来是个闯荡江湖的人，也有一把青龙刀，跟关公那把青龙刀不仅一模一样，又都是活刀，放在水里会游动，战场上会飞出去杀人。可惜关公那把青龙刀在他离开曹营去找刘备时，曹操撵到路上要给他敬送别酒，关公怕下马有变，坐在马上说：“叫我的刀替我喝了吧！”曹操只好把酒泼在青龙刀上。谁知这是一杯毒酒，往刀上一泼，刀上冒出丈把高火星。自那以后，关公的活刀就被毒死了。

后来关公在二仓山遇着周仓，指着周仓的刀说：“咱俩的刀一模一样！”周仓把刀一举说：“你瞎说！看着一样，使着可不一样。我这把刀是活的，放到水里会游动。你的刀是活的吗？”关公想：早听说周仓有把活刀，看来是真的。我这把活刀已经死了，得生法儿把他的换过来，就说：“你才瞎说哩，世上只有我这一把活刀，再没有第二把了。”周仓哪里肯信，说：“那就比比看！”关公说：“不用放水里比，是活刀不是活刀，我一看就知道了。让我看看你的刀。”说着伸手要过周仓的刀，看了又看，趁周仓不注意，就把刀换了，又递过去说：“不用比，你这是死刀一把！”周仓听了“哇哇”叫：“要比，一定要放水里比！咱打个赌，我要是输了，请愿跟你扛一辈子大刀！”关公说：“那好，咱一言为定。我正缺个扛刀的，你输了我就收

下你扛刀。"他俩这就去比刀，放水里一试，周仓的刀沉了底，关公的刀却在水上像条龙一样游来游去。周仓只好认输，关公就收他扛刀。

讲　述　者：曹喜圣　男　75岁　虞城县利民乡樱桃园村农民　私塾3年
采　录　者：王根柱　男　34岁　虞城县利民乡土园村农民　初中
1962年6月采录于讲述者家中

073. 关　公　赴　宴

（方城县）

关羽镇守荆州的时候，一天，东吴关来请帖，请他赴宴。请帖上写着："敬请关羽来赴宴，来与不来随你便。来了你是真君子，不来你是小儿男。"关羽看罢念给众人听。关平听罢跪下说："此行凶多吉少，万万去不得！"关羽拍着桌子说："你就没听见后两句？东吴赴宴，非去不可！"说着就披挂上马，和马保周仓一起上路了。

来到东吴大营，三军都督鲁子敬把关羽迎进帐里，摆上酒宴。酒过三巡，鲁子敬把桌子一拍说："你借俺的荆州何时归还？"关心一时被问得答不上话来，四下看看，只见埋伏的兵将个个刀出鞘弓上弦。正在这时只听身后的周仓大喝一声："呔！你东吴借俺的东风何时归还？"关羽听了这话，计上心来，说："我与都督说话，哪有你插的言？"说着，抽出宝剑要杀周仓，鲁子敬忙上前拦挡。说时迟，那时快，关羽一翻身把宝剑按在了鲁子敬的脖子上。周仓连声喊："砍了吧！砍了吧！"东吴兵将个个吓得目瞪口呆，生怕关羽一剑下去，结果了鲁子敬的性命。这时，关羽大声对鲁子敬说："火速送我二人过江！"

鲁子敬不敢不从，令埋伏的兵将退下，立即送关羽过江。

上岸后，关羽冷笑一声，对鲁子敬说："敢来我是真君子，设谋你是小儿男！"说罢，翻身上马，回荆州去了。

讲　述　者：毛运祥　男　70岁　方城县小史店乡申营村农民　识字不多
采　录　者：毛秀荣　女　30岁　方城县文化馆职工　初中
1983年5月9日采录于方城县小史店乡申营村

074. 张飞的丈八长矛

（镇平县）

都好说："三国英雄数马超，马超没有吕布高"。其实，三国时最厉害的该是张飞。为啥哩？因为张飞的丈八长矛是条黑蛟龙变的，矛头是龙尾，矛尾是龙头。可张飞不知道，把枪使了个颠倒头。他掂枪时狠狠攥住龙头，光叫龙尾巴来回摆，龙使不上劲儿，神通就显不出来。

只有一回张飞把枪使正了，一下子就打败了吕布。那是在徐州，刘备、关公都不在家，单剩张飞一个人守城，正好他又喝醉了。半夜吕布来攻城，心想：要说他们弟兄仨都不是我的对手，就张飞一个我有点憷，想着想着就打进去了。这时候，张飞正醉得迷迷糊糊着哩，听说吕布打来了，爬起来就去迎敌，碰上吕布举枪就戳，"咔嚓"一个响雷，一家伙就把吕布连人带马打退好几丈。张飞的酒也吓醒了，不知咋回事儿，也转身就跑。其实这回是张飞慌乱中把枪使正了，抓住枪头龙尾巴，枪尾巴头冲上去，才把吕布打败了。戏台上吕布唱的"回马枪打掉我的紫金冠"，指的就是这回事儿。

张飞到死都不知道他是咋打败吕布的，吕布也误认为张飞的武艺真高呢。如果张飞知道了，他就天下无敌了。那时候就诸葛亮知道张飞的矛厉害，可就是不敢对他说，怕他无法无天管不住。

讲　述　者：吴三德　男　61岁　镇平县柳泉铺街农民　小学
采　录　者：党铁九　男　40岁　南阳市文化馆干部　初中
1986年10月采录于讲述者家中

075. 糜　竺　救　人

（邓州市）

刘备在四川建了蜀国，丞相诸葛亮主张用重刑治理乱世。其中有一条刑法是不准百姓用五谷酿酒，违者杀头。

一天，刘备和糜夫人的哥哥糜竺一块儿出城游玩，走到一个村前，发现一家房檐下放个酒坛。刘备一见酒坛大怒，吩咐随从说："去把这家主人抓来，杀头示众！"糜竺一听很奇怪，就问刘备："这一家犯了啥罪，惹你恁生气？"

刘备说："丞相有禁令，不准酿酒。这一家明知故犯，就该杀头。"

糜竺问："主上咋知道这有酿酒啦？"

刘备说："你瞧，他家里放着酒坛子！"

糜竺一看，这家是放有酒坛子。他想：为这把这家主人抓来，不由分说就杀掉，可能会冤枉好人；可不让去抓人，一时还没有劝阻的理由，咋办好呢？正在这时，有个小媳妇从他们身边走过去。糜竺灵机一动，就命随从说："快把这个女人抓住，杀了她！"

刘备一听很惊奇，问糜竺："你杀她干啥？这女子犯啥法啦？"

糜竺说："她犯了淫律，就该杀头！"

刘备问："你咋知道她犯了淫律？"

糜竺说："她是个女的。"

刘备说："是女的不一定就犯淫律呀？"

糜竺说："是呀。"又用手指指房檐下放酒坛子的那家说，"那有酒坛子也不一定就酿酒吧？"

刘备这才明白过来："你说得有理。"就命随从到那家察看是不是酿酒了。随从看罢禀告刘备，那家没有酿酒。刘备又问："他家院里为啥放着酒坛子？"

随从说："那家主人说，因为不酿酒了，才把闲坛子撂院里了。"

刘备听后对糜竺说："多亏你提醒我，险些误伤人命啊！"

讲　述　者：孙维民　男　60岁　邓州市文化馆干部　高中

采　录　者：张楚北　男　45岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中

1981年5月1日采录于邓州市文化馆

076. 王羲之当"当"字

（沈丘县）

有一次，王羲之去杭州访友，路过苏州时，有病住在客店里，请医吃药，整整挨磨了一个月。等病治好，随身带的盘缠也花光了。要去杭州，没路费咋办？他眉头一皱，想起刚来苏州时，见大十字街一家当铺门前的招牌破了，上面的"当"字写得也不咋样，这就有了主

意：我何不写个“当”字当点路费呢？主意打定，他就铺开宣纸，提笔写了个斗大的“当”字，吩咐书童说：“你把这个字拿到大十字街当铺里当了，当价要三十两银子。记住，多一钱不要，少一钱不当！”

书童去到当铺，掌柜的问：“你要当啥？”书童说：“我要当‘当’。”“你要当啥当？”“我就当这‘当’。”书童说着把一卷纸递过去。掌柜的打开一看，上面写个“当”字。他歪着头仔细看了看，心想：这个“当”字写得比我招牌上那个“当”字强多了。不知道这是哪个穷秀才写的，量他也不会再回当。多少给他几个钱把字留下，用它再做个招牌倒不错。想着就问书童：“要多少当价呀？”书童说：“我家主人说要三十两银子，多一钱不要，少一钱不当！”掌柜的摇摇头说：“嗬，口气怪硬。不过这个字写得虽有一定功夫，看着少气无力的带有病态，不值三十两银子，你拿走吧。”

书童回到客店一说，王羲之听了心想：这当铺掌柜的还真有点眼力。我再写个“当”字，看他还说啥？王羲之铺开宣纸，带着气又写个斗大的“当”字，对书童说：“把这个拿去试试。”

书童二次去到当铺，对掌柜的说：“俺家主人又写个“当”字，你看看值不值三十两银子？”掌柜的接过纸卷摊桌上，左看看，右瞧瞧，瞅了老半天，说：“嗯，这个‘当’字写得比那个有力，只是带着怒气。我若是再不要，你家主人该在背后骂我了。就给你三十两银子吧。”

王羲这听书童回来一学，暗暗笑了笑，也没说啥。他吩咐书童给客店结罢帐，主仆二人就上路了。

到了杭州，王羲之住在朋友家里。赶巧他朋友有个亲属新开一个当铺，求王羲之给写个“当”字做招牌。王羲之想：“我已经给苏州一家当铺写过一个“当”字了，不能再在杭州写了。嗯，大概苏州那家当铺还没把我写那个“当”字做成招牌呢。想到这里，王羲之对他朋友那个亲属说：“我写好的一个‘当’字，典当在苏州大十字街当铺里。这是当票，你回当去吧。”

那人拿着当票赶到苏州，找到了那家当铺，开口就说：“掌柜的，我要回当。”掌柜的问：“回啥当？”“回‘当’当。给，这是当票”掌柜的接过当票一看，原来是回那个“当”字，随口问：“你从哪儿弄到的当票？”“在杭州，是别人送给我的。”“怎么，你是从杭州专程赶来回‘当’字的？”“是呀，快算帐吧，我还急着赶回去呢。”掌柜的听罢想：一个“当”字有啥金贵，值得跑几百里花银子回当？莫非这个“当”字有点儿来头？嗯，管他呢，先蒙他一家伙再说。掌柜的把算盘一拨拉，说：“连本带佣钱，一共五十两银子，一手交钱，一手交货。”

不料那人二话没说，掏出五十两银子往柜台上一放，说：“快把字给我吧！”掌柜的愣了一下，只好把字拿出来。那人接过纸卷打开一看，高兴得直咧嘴，很小心地卷起来放进褡裢里。掌柜的看他那个劲儿，不由地问：“你这样看重这个‘当’字，不知它出自何人之手啊？”那人说：“这是大书法家王羲之的亲笔。”“啊！这话当真？”“哼，谁还哄你不成！”说罢转身就

走。掌柜的后悔得直跺脚：咦！我真是有眼不识金镶玉。要知道是王羲之的大笔，我早把它做成招牌，我这生意不情等着发啦！”

讲　述　者：耿义孝　男　60岁　沈丘县刘庄店乡耿庄农民　私塾4年

采　录　者：陈连忠　男　44岁　周口地区群众艺术馆干部　中专

1983年5月采录于沈兵县刘庄店乡政府

077. 范　晔　拒　弹

（浙川县）

华晔[①] 不光文章写得好，琵琶还弹得很出色。宋文帝很想听范晔弹奏，可知道他脾气倔，怕他回绝不弹，就让人暗示范晔，希望他能主动进宫给自己献艺。

有人去找范晔，就暗示文帝的希望。谁知范晔对来人的暗示只装不懂。他越是这样，文帝越想听。这天，文帝设宴请他喝酒。喝到兴时，文帝说：“我想唱上一段，请爱卿为我伴奏吧！”范晔不得已，只好调整丝弦，弹起了琵琶。哪知，文帝只唱了一句就住了腔。范晔明白这是文帝玩的花招，也停止了伴奏。文帝问：“你咋不接着弹呀？”范晔反问：“你咋不接着唱呀？伴奏，伴奏，奏家是给唱家伴的，没了唱家，我为谁伴奏呀？”文帝被弄个倒噎气，很不高兴地走了。

事后，有人说：“范晔真是个呓怔蛋[②]！他要是讨得皇上欢心，准能升官。这机会，别人想碰都碰不上哩！”这话传到范晔耳朵里，他说：“我弹琵琶是为了自己表达心情哩，怎能充当别人的取乐工具呢？”

讲　述　者：习擎文　男　78岁　浙川县老城镇农民　私塾5年

采　录　者：习　诏　男　31岁　浙川县文化馆干部　高中

1979年3月采录于浙川县老城镇

① 范晔(398—445)：字蔚宗，顺阳(今河南浙川县)人。南朝宋史学家。曾任尚书吏部郎、宣城太守、左卫将军、太子詹事。著《后汉书》80卷。

② 呓怔蛋：指思维迟顿或憨傻的人。

078. 孙思邈打药

（鲁山县）

有一年，鲁山这一带天气干旱，人都害了旱病①。药王爷②要为这方百姓治旱病，就上山打药。

药王爷走了几天，来到深山县，心里发愁了：山里有狼虫虎豹，夜里没地方住不行啊！正想着，看见一处冒着青烟，跑地去一瞅，咦，这里有户人家：两间房子，一个小院，灶火棚里一个女子正做饭哩。药王爷就往那家门外一坐，想等着她男人回来了，问问住一夜。等到天黑，没见有男人回来。那女子走出门来，说："客，你进来吧！"药王爷说："不不。"女子问："咋不进来？"药王爷说："等你男人回来了，俺问问，住一夜。"女子说："进来吧，俺没男人。夜里有狼虫虎豹，出了事儿，俺担当不起哩！"药王爷进去了。那女子给他盛饭吃。吃着饭，女子问："你来这深山陡崖做啥哩？"药王爷说："那一方，人都害了旱病，俺来刨药，回去给他们治病哩。"女子一听："咦，你是药王爷吧？"俩人这就喷③开了，越喷越对劲儿，就成两口了。

第二天清早，早早吃了饭，药王爷上山了。刨药哩，刨到下半晌，心焦得慌，刨不成了，回家。家里原来出事儿子：一个山大王出来游玩看景致，见了女子，想要哩，就说："跟我吧，去享福哩！"女子说："享福也不去，俺跟药王爷了。""不去？不去割头！""割头也不去！"山大王恼了，掂把刀把她头割了。药王爷回家一看，女子没头了，身子一处，头一处。他也不慌，掏点儿药，绕着刀口出捋④抹一圈儿，一安一对，直不棱腾又活了，烧点儿汤喝喝，睡了。

第三天清早，药王爷又早早吃了饭，上山了。刨到下半晌又心焦得慌，刨不成了，又回家。咋哩？山大王又来了，看见这女子又活了，就说："跟我吧，享福哩！""不去。""不去？不去卸八大块！""卸一百块也不去！"山大恼王了，掂刀就砍，扑里扑嚓把她卸成八大块走了。药王爷到家一看，咦，咋碎啦？也不慌，掏点儿药，一抹一对，一抹一对，眨眼工夫又囫囵了，又活了，烧点儿汤喝喝，又睡了。

---

① 旱病：当地对因干旱引起的流行性传染病的叫法。

② 药王爷：民间对唐代医学家孙思邈的尊称。孙思邈（581—682，京兆华原（今陕西耀县）人。著有《千金要方》、《千金异方》，在医学上有较大贡献。

③ 喷：闲谈。

④ 出捋：形容迅速。

第四天清早，药王爷早早吃了饭，又上山了。刨到下半晌，又是心焦得慌，刨不成了。回来。又是山大王来了，他看女子又活了，就说："跟我吧，丫鬟仆女伺候着。"女子说："伺候也不去，俺跟药王爷了。""不去？不去摘心！""摘心也不去！"山大王一刀剜开她的肚子，把心摘走了。药王爷回来一看，女子没心了，也不慌，崖头上砸一疙瘩冰凌，往肚里一安，又活了。烧点儿汤喝喝，睡下了。

第五天，药王爷又上山了。这一天一刨，药就够了。下半晌回家一看，女子没影儿啦！咋哩？山大王来了，一看女子又活了，说："跟我吧，荣华富贵享不尽哩，丫鬟仆女伺候着！"这一回，女子动心了，坐上轿走了。她换成水心了，没主见了，东倒东流，西倒西流。直到现在，人还说"女人是水心，靠不住"。药王爷见女子没影儿了，哭一场，走了。

走了也不知有三十里四十里，见一个人在路上挺着①，叫人打死了。药王爷想，见死不救，一场大罪呀！就掏点儿药，抹抹。这时候，县太爷下来验尸了，把他当成凶手，捆起来押进县衙。药王爷叫冤，县太爷说："咋冤？"药王爷说："我是救他哩。"县太爷说："屁话，死几天了，还能救活？"药王爷说："不信？牵条狗来。"衙役牵来条狗，把腿砍掉，叫他治。药王爷和了一疼疼泥，捏捏往狗腿上一安，那狗"汪汪"叫着跑了。"真本事哩！"县太爷服了，就把他放了。

讲　述　者：宋　申　男　56岁　鲁山县背孩乡罗村农民　不识字
采　录　者：王民权　男　34岁　鲁山县背孩乡罗村农民　高中
1986年7月采录于讲述者家中

079. 孙思邈得宝

（南阳县）

过去，南阳各家药铺的柜台上，都放个石头雕的兽，看着像狮子，可不是狮子，那叫"花蕊"。它为药王孙思邈试验药性立过大功，是孙思邈最心爱的宝贝。

孙思邈年少时，爹妈先后病死，他很伤心，就立志学医。功夫不负有心人。孙思邈二十几岁就精通了医道，有了名气。奇怪的是他名气越大，找他看病的人倒越来越少，他自己也弄不清是咋回事。

一天，孙思邈心里烦闷，到村外散心，迎面过来个老道。这老道跟孙思邈有交往，见他

① 挺着：直身子躺着。

闷闷不乐，就打心里埋怨他：你孙思邈为人看病不图利，怕人家花钱，说了很多单方。百姓记住了单方，小病自己也能治，谁还找你哩？是找你看病的都是难治的病，治好的少，治死的多。人们不明白这个理，不敢找你看病，难道你自己也不明白吗？老道有心劝孙思邈挪挪地方，不知道孙思邈有没有这个打算，也不便讲，笑笑说："嗨呀，看你脸上神色，如今运气不佳呀！"孙思邈本来不信命运这一差，听老道这么说，故意问了一句："老道长，你看我啥时候会转运呢？"老道说："等你内人的脚长到八斤重的时候就转运了。"孙思邈觉得老道的话怪好笑，回家对他妻子学说了一遍。他妻子说："老道士尽说些疯话，我的脚哪会长到八斤重？再说，脚又不能剁下来称称。管他说长道圆哩！不过咱家眼看就揭不开锅了，也得想个办法呀？"孙思邈笑着说："有啥办法？就等你的脚长到八斤重了。"他妻子说："别逗笑了。我倒有个想法，正想跟你商量哩。常言说，树挪死，人挪活。有你这手艺，到哪儿混不来碗饭吃？咱挪挪地方中不中？"孙思邈说："中！学医为人看病，到哪儿都一样。"

说走就走，他们把行李一收拾，离开陕西老家，朝东南方向走来。一天，走到桐柏山一个叫"杏林"的地方，天下了雨。他妻子的两只小脚粘满了泥巴，说："哎哟，我的脚重得很哪！八斤也称不住！"孙思邈一听"噢"了一声："你的脚斤重啦？我们的运气该好转啦！"俩人都笑了起来。他妻子想了想说："老道士那话莫不是让咱挪地方呀？"孙思邈把腿一拍："对呀！不出门你的脚咋会长到八斤重呢！"

他们来到杏林村口儿，这时雨也停了，只见有人抬着一口棺材出殡。棺材里不断往外滴血，这叫"漏丧"。孙思邈看看地上的血迹，问围观人的："里边装的是啥人？"有人说："王掌柜的老婆。"孙思邈说："人还没死，咋能埋哩？"有人把这话传给王掌柜，王掌柜忙叫人停下棺材，来问孙思邈："客人，您说人还没死吗？"孙思邈说："是呀，请把棺材打开。"棺材打开后，孙思邈取出一丸药，说："用开水化开，一滴一滴滴到病人嘴里。"就这样，滴了几滴，病人"哼"一声醒了。王掌柜把孙思邈请到家，说他老婆的病是难产得的，求孙思邈想办法让他老婆快把孩子生下来。孙思邈取了一包药，叫王掌柜的老婆冲服下去。约有半个时辰，只听房里叫了一声，王掌柜的老婆生下来个肉疙瘩，里边呼呼歇歇乱动。孙思邈把肉疙瘩的外皮割开，里边是个又像猫、又像狮子的怪物。更奇怪的是这怪物浑身透明，隔皮能看到五脏六腑。孙思邈一看大喜，心里说："遇上这样一个宝贝，不枉我步行千里呀！要说运气，得到这个宝贝才是我最大的运气！他看看王掌柜，只见王掌柜气得嘴脸乌青，嘴唇打颤。为啥哩？女人生了怪胎，他嫌丢人哪！孙思邈知道王掌柜的心思，说："掌柜的，你不要生气。请问夫人平时是不是爱到花园里去呀？"王掌柜说："是。她爱到后花园赏花。"孙思邈说："这就对了。夫人爱赏花，她受的是花孕。这是一种病症，叫'百花蕊病'。生下这个生命，名字就叫'花蕊'。"王掌柜听这么一说，心才平静下来，孙思邈把花蕊抱在怀里，向王掌柜打个躬，说："这东西你留它没用，送给我吧！"王掌柜说："你救我老婆一命，正不知咋感谢才好。这东西对你有用，尽管带走。"孙思邈得了宝贝，兴冲冲出门要走，王掌柜又拦住了

他："恩人，你是外出行医的吧，既是行医，哪里不是落脚的地方？我家现有空房几间，情愿送给您开个药铺，您就住下来行医吧。这只当是我对您的一点报答。"孙思邈看王掌柜是实心实意，就答应了。

孙思邈在杏林村住下后，一心一意为这一方百姓看病，还常到桐柏山里采药，在花蕊身上试验药的性能。每种药制成后，就叫花蕊先吃，看啥药吃罢行到哪里，能治啥病，药效如何。各种药都试验过了，唯有一味药难住了孙思邈，这就是藤黄。这是一种毒药，在花蕊身上试吧，怕把它毒死；不试吧，还不知它的毒性有多大。想来想去，最后还是拿了米大的一点儿，叫花蕊吃了，花蕊立刻就死了。孙思邈长叹一声说："抬头吃藤黄，低头见阎王。可见这味药毒性之大啊！"

孙思邈对花蕊的死很痛心，就请石匠照它的样子，雕了个石头的，放在柜台上，为的是不忘花蕊的功劳，要永远记住它。

孙思邈死后，被人们尊为药王。因为他在杏林住过，在那里用花蕊试验各种药的性能，后来南阳一带开药铺的，都敬奉孙思邈，在药房里贴上"杏林"二字，柜台上放着花蕊的石像。

讲　述　者：邱海观　男　63岁　南阳县青华街农民　私塾4年
采　录　者：张楚北　男　46岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1982年2月采录于南阳市南阳旅社

080. 孙思邈医虎

（唐河县）

孙思邈四方行医，这年带着家眷来到唐河县张马店附近的九里沟，晚上坐在屋里写书。老百姓知道他喜爱杏花，给谁家治好了病，谁家就在他住的山沟里栽一棵杏树。日子一久，九里沟栽成了杏林。

一天，孙思邈行医回来，经过虎豹岭，忽地看见一只老虎卧在路当中，把他吓了一跳，赶紧往一边躲。可他往左边躲，老虎往左边拦；他往右边躲，老虎往右边拦；他调转头往回走，老虎跑过去又拦住他。孙思邈想：这老虎莫不是要吃我？把心一横坐在地上说："你要想吃我，就吃吧！"老虎摇摇头，贴着他的身子卧下。孙思邈感到奇怪，又问："你不肯吃我，到底有啥事儿呀？"老虎就用前爪指自己的脖子。孙思邈壮起胆照它的脖子上一摸，摸到一个碗口大的疖子，心想：哦，它想叫我给它治病呀！就取出三棱针，把疖子挑破，挤了脓，拿

张膏药贴了。老虎向他作个揖，摇着尾巴走了。

过了十几天，孙思邈采药回来，路上又遇到一只老虎卧在路当中。他往左躲，老虎往左拦；他往右躲，老虎往右拦。孙思邈仔细瞅瞅，还是长疖子那只虎，用手摸摸它的疖子，快长好了，就说："虎啊，你病好了，还拦我干啥？"老虎贴着他的身子趴下，用尾巴扫扫自己的脊背。孙思邈想了想，试着问："我是要我骑在你的背上？"老虎点点头。孙思邈："你伤刚好，我咋能叫你驮我呢？"老虎就是拦住不让他走。孙思邈见推不过，只好骑到它的背上。老虎一直把他驮到家门口。从那以后，老虎总守在杏林里，见孙思邈出门了，总要驮上他送好远；孙思邈回来时，老虎又远远接他，把他驮回家。夜里，老虎卧在他家门口，替他看家。这就是后人说的'虎守杏林'的来由。过去的幅年画，画的是孙思邈骑着一只老虎出门行医，也是从这儿说起的。

讲　述　者：张建中　男　68岁　唐河县龙潭乡严营村农民　初中
采　录　者：李明廉　男　42岁　唐河县龙潭乡夸子庄农民　高中
　　张果夫　男　32岁　唐河县文化局干部　高中

1980年4月采录于唐河县龙潭乡严营村

081. 孙思邈治绝症

（新野县）

俗话说，干痨气臌噎[①]，阎王下道帖。得了这三样病就等于判了死刑，没救了。其实，远年[②]这号病还是能治好的。谁能治？药王爷孙思邈就能治。药王爷有一部《药经》，啥药治啥病，记得可全，这三样病的药方就记在《药经》的同一页上。

药王爷治病药价是活的，有钱人要得多，没钱人要得少，穷得很的分文不取。穷人们都得尊敬他，拿他当神敬，他就成药王爷了。

有个财主得了臌疾，肚子肿得像扣个二号盆[③]，找了好些大夫都治不好，眼看就撮乎[④]了。该他不死，正好药王爷打这儿过，他忙把他请到家里酒饭招待，随后让他给自己瞧病。药王爷号过脉说："这病我包治，不过你得出十两银子。"财主心想：大夫们都好吹大话，拿了钱屁股一拍走了，治不好你到哪儿找他去？就使个能处说："眼下没钱，等治好了，我拿二

① 干痨气臌噎：指肺结核、肝硬化、食道癌这三种病。民间也称它们为干血痨、臌疾、噎食病。
② 远年：过去。
③ 二号盆：瓦盆按号分大小。二号盆是次于大斗盆大于三号盆的盆子。
④ 撮乎：此指死了，带有贬意。

刀卸八块，扣在钟下，要看是真是假。过了一会儿，把钟板倒，那个和尚伸伸胳膊伸伸腿也当真活啦！程咬金一看这口铜钟是个宝器，把作恶的和尚头儿一杀，让手下人把铜钟抬回了瓦岗寨。

回寨后，程咬金请来工匠，把那口铜钟化开，做成很多铜钱，给每个兵将发一个，戴到胸口。这一来，程咬金的兵将上阵打仗，受了伤都能很快长好。后来到瓦岗寨当兵的人多了，铜钱分不过来，程咬金又把铜钱收回，重新回炉，做成很多又小又薄的铜钱，再发给大家。就因为这，后人把又小又薄的程咬金铜钱，看得比别的朝代的铜钱都主贵。

讲　述　者：吴玉如　男　61岁　栾川县合峪乡柳坪村农民　不识字

采　录　者：吴庚辛　男　44岁　栾川县文化馆干部　高中

1986年8月17日采录于讲述者家中

083. 敬　德　投　唐

（修武县）

隋朝末年，天下大乱。刘武周躲到修武县城北太行山里，住在一个叫纸坊沟的地方，自称皇帝。

一天，公主刘月娥进山打猎，路过一个小村庄，发现村后的山崖上卧着一只黑虎，她弯弓搭箭正要躲哩，那只黑虎眨眼不见了。公主跑到跟前一看，见一个彪形大汉躺在那里"呼呼"大睡哩。这就是尉迟敬德。公主又惊又喜，心想：这人莫非是黑虎星转世？看来他日后必有大用。公主回宫，就把这事告诉了父王。刘武周很爱将，忙派人把敬德找来，招为驸马。打这以后，敬德就忠心耿耿保起刘武周来。现在这里还有一个叫虎峪的小村，据说就是当年敬德睡觉的地方。

纸坊沟有二三十里长，两边是高山峻岭，只有一个出山口。敬德就带兵把守在山口处的大猴胎山上。刘武周的皇宫建在纸坊沟中的小寨沟里，十分安全。刘武周跟敬德约定，平日无事，敬德就守在山口，不必进宫见驾；要是有了紧急情况，以三声炮响为号，火速带兵救驾。

一天，敬德正在大猴胎山前练兵哩，忽听后山"咚咚咚"三声炮响，敬德知道有事，带着人马就往皇宫赶。到皇宫一看，一切照常。敬德正在纳闷，刘武周从宫里出来了，笑着夸他说："爱卿对我真是忠心耿耿啊！"原来这是刘武周试敬德的心里。敬德受了骗，心里很不高兴，干咂嘴没啥说，又带着人马回去了。

后来，李世民带领两万多人马，前来攻打刘武周。敬德在大猴胎山前与唐兵摆开了战场，一连打了几天不分输赢。李世民见硬攻不行，就把人马撤到了山外。

这天，敬德正在观看阵势，又听后山“咚咚咚”三声炮响。他以为又是刘武周试他心哩，没有理他。但这回确实情况紧急：李世民叫程咬金带领一支人马，从一条没人走的小路，暗暗地朝刘武周的皇宫杀来。直到从纸坊沟流出来的河水变成了红色，敬德猛觉大势水妙，才急忙带兵去救。到那儿一看，皇宫已被烧光，刘武周也死了。

李世民见敬德是一员猛将，就想收服他。只是敬德对刘武周忠心耿耿，不愿投降。直到李世民答应把刘武周厚葬，他才归顺了。

讲　述　者：李民生　男　34岁　修武县岸上乡纸坊沟农民　初中
采　录　者：杨文海　男　38岁　修武县水泥厂干部　大专

1985年10月采录于修武县岸上乡纸坊沟

084. 唐　王　捡　米

（项城县）

唐王李世民坐朝时，请李淳风、袁天罡当保朝军师。他俩都是能人，上晓天文，下知地理。一天，唐王对他俩说：“你俩能掐会算，请给我算算，看我还有多少阳寿？”他俩一算，大吃一惊：“启奏万岁，你还有十八天阳寿！”“啊！”唐王吓了一跳，闷闷不乐回后宫去了。

来到后宫，娘娘见他枯搐[①]着脸儿，就问他为啥不高兴。唐王叹口气说：“唉，刚才二位军师给我算了一卦，说我只剩十八天阳寿了。你我二人为大唐江山费尽心血，天下刚刚太平，阎王爷为啥就要请我去呢？”娘娘劝他说：“皇上且放宽心，军师的卦也不一定准。”唐王听不进去，伤心地说：“我多想在死前吃上一碗你亲手做的饭，像老百姓那样，夫妻恩爱一番啊！”娘娘作难了：“万岁，我可没做过饭呀！”唐王说：“这样吧，你就给我烧碗米汤喝喝吧。”

娘娘叫宫女取点米来，她亲手把米淘净，下到锅里。唐王坐在灶下，点柴烧起锅来。娘娘淘米时洒了几粒米，唐王看见了，赶忙弯腰去捡。娘娘说：“万岁，朝中金银满库，绸缎如山，还在乎这几粒米吗？”唐王说：“一粒米从种到收，老百姓得费多少血汗啊！咋能随便糟践呢？”娘娘听了，也帮唐王捡起米来。

① 枯搐：皱。

十八天过去了，唐王没有死。他把两个军师叫来责问："二位爱卿，你俩说我只剩十八天阳寿，为啥我现在还活着呀？莫非有意戏耍我不成！"两个军师齐声说："为臣不敢。请问万岁，在这十八天之内，您都做了些啥事？"唐王把烧火做饭时捡米的事一说，他俩哈哈大笑："万岁，从古到今，捡米的君王只有你一个呀！就为这，阎王爷又给你增寿十年！"

讲　述　者：吴　耀　男　30岁　项城县贾岭乡邓庄农民　初中
采　录　者：苏国安　男　38岁　项城县贾岭乡文化站专干　初中

1986年8月采录于讲述者家中

附　记：

新安县郭绍卿（男，71岁，农民，不识字）讲述，王雁竹采录的《唐王算卦》，则是嘲笑袁天罡和李淳风的卦是胡说八道。其情节大略如下：唐太宗让袁天罡、李淳风逐卦，看自己寿限还有多长。二人一算，都说他当年某月某日要寿终归天。唐太宗为此忧愁成病，卧床不起。又一天，袁、李来到郊外，隔一块小石碑，见一老汉朝他们走来。二人掐指一算，一个说老汉要从石碑左边来；一个说老汉要从右边来。不料，老汉翻过石碑，照直朝他们走来。二人大惊，忙问缘故。老汉训斥他们说："就这你们都算不出来，唐王的寿限你们能算准吗？几句谈话说得皇上忧愁成病，不吃不喝。若还有个好歹，你们吃罪得起吗？赶快回去奏明皇上，就说他禄粮不尽，洪福无穷。"袁、李二人满脸羞愧，一再感谢老汉教诲。二人进宫，把老汉翻石碑的事和老汉的话一说，唐太宗的病立时就好了。原来那老汉是太白金星下凡，来教训他俩的。

085. 吴道子画虎抗粮

（禹州市）

有一年麦子刚熟，官府的粮款就派下来了。如果按数上缴，麦子就得缴光，大人小孩吃啥哩？村里人没了主意，就找吴道子[①]商量咋办。吴道子说："这样吧，我画一张画，等催粮官来时，你们把画放在路口儿上，他们一见就不敢来了。"说罢，拿起笔画了一张下山虎，交给乡亲们带走了。

没过几天，人们听说催粮官要来了，就把那张画放在了路口儿。催粮官走到路口儿，见站着一只猛虎，张着血盆大口，吓得屁滚尿流，扭头就跑。催粮官跑回县城，对县官儿说，到吴道子住那村里催粮，有一只猛虎拦道，险些送了命。县官儿不信，亲自骑马去察看。他一看也吓坏了，拨转马头就跑，乌纱帽跑掉了也不敢回去拾。从这以后，再也没人敢来这村催粮了。

① 吴道子：名道玄，字道子，生卒年不详，唐阳翟（今河南禹州市）人。画家，少时孤分。曾任瑕丘县尉。后被唐玄宗召入宫廷，任内教博士。擅佛教和道教人物画，兼工山水画。

几个月以后，有人向县官儿告了密。县官儿心里盘算：吴道子要是画个老虎扔进衙门，还不把我给吃了？再说，他就是不画老虎吃我，照样抗粮，我这县太爷也不好做了，这祸根得拔掉！他打定主意，立即带领人马，去捉拿吴道子问罪。县衙有个佣人得了信儿，赶紧骑上快马去给吴道子报信儿。这时，吴道子正在院里画鹅，只剩一只翅膀和两只眼睛没画好。佣人向他报了信儿，劝他赶快逃命。吴道子很感激，对这个佣人说："你放心回去吧，他们捉不住我！"说完，又去作画。那个佣人就上马去了。

一会儿，县官儿带着人拥进了吴道子的家。吴道子不慌不忙，给鹅点上眼睛，鹤就活了。他一跨到鹤的背上，鹤就飞上天了。县官儿瞪眼看着吴道子骑鹤飞走了，又气又怕，赶紧溜回了县衙。

讲　述　者：李明水　男　48岁　禹州市郭连乡郭连村农民　初中
采　录　者：赵景斌　男　34岁　禹州市郭连乡张涧村农民　高中

1982年9月8日采录于讲述者家中

086. 吴道子画竹除雀

（禹州市）

唐朝开元年间，阳翟县[①]西南有座青龙寺。这寺建在光山秃岭的大山窝里，麻雀都飞到寺里做窝安家。年深月久，麻雀越来越多，成群结队地在寺里乱叫乱飞乱屙，大殿里的雕梁画栋、漆柱粉墙，都叫麻雀屙得斑斑点点，不成样子。

吴道子被请到这里画壁画，麻雀不是把窝里乱草弹到他头上，就是把屎拉到他刚画好的画面上。他很生气，求寺里的方丈慧清想办法除雀。慧清说："出家人以慈善为本，从不杀生。这些麻雀糟蹋佛寺，佛祖自有报应。"吴道子一听和尚不肯杀生，灵机一动，有了主意。他画了一张《翠竹图》挂在殿外的山墙上。画上的翠竹跟真的一样，麻雀一见争着飞往竹林里找食儿吃，箭一样飞过来，一头就撞死在山墙上。就这样，麻雀不断头儿地往墙上撞，很快寺里的麻雀就被除光了。

讲　述　者：阎夫立　男　42岁　禹州市文化局干部　大专
采　录　者：王同全　男　43岁　禹州市群众艺术馆干部　高中

1985年7月4日采录于禹州市群众艺术馆

① 阳翟县：今禹州市。

087. 李 三 娘 打 水

（通许县）

通许县东南三十里有个沙滩树，离沙滩村不远有个彪岗村。两村当间有条路，路边的草叶子，不管多旱的天，早上都挂着露水珠。这是咋回事哩？

很早以前，沙滩村有个叫李三娘的姑娘，父母双亡，跟着哥嫂过日子。哥嫂多嫌三娘，把她嫁给了他家的长工刘知远。

这年夏天瓜熟时，刘知远去瓜地看瓜。一天夜里，他在瓜棚里正睡哩，听见瓜棚外有动静，就拿起抓钩[①]，蹿出瓜棚，瞪眼一看：呀！有个牛恁大的妖精，张着大嘴向他扑来。刘知远举起抓钩，照着娇精打去，只听"嗷唠"一声，那妖精化成一道金光不见了。刘知远就在那个地方挖，挖出一个石匣。石匣上面写着直个字：要得石匣开，除非知远来。刘知远说声"我就是知远"，石匣开了，里面放着一副盔甲和一件兵器。刘知远想：这天是天赐盔甲、兵器，让我去从军嘛！他连家也没回就走了。

刘知远一走，李三娘在家可受罪了。哥嫂恶狠狠地对她说："你也别想了，刘知远早叫妖精吃了。打今儿个起，家里的水你得挑，花园、菜地你得浇，面你得磨。干不完，就别想活！"李三娘眼含着泪，就挑着水桶去打水。

这一年秋旱，井水不旺，别说浇花浇菜，连吃水都困难。百十天的光景，李三娘一连打干了七十二眼井里的水，每天黑了还得加工磨面。这天夜里，李三娘正推磨哩，生下了孩子。磨屋里没剪刀，李三娘用牙咬断孩子的脐带儿。这孩子就叫"咬脐郎"。哥嫂知道了，大骂李三娘，说血气冲了他家的宅地，还逼着叫把孩子扔掉。李三娘不扔，哥嫂就去夺。这时，跟刘知远一起当长工的窦老汉过来说："我去扔吧！"抱着孩子走了。

就在李三娘生罢孩子的第二天，哥嫂又逼着叫她去彪岗打水。李三娘眼冒金星，挑着水桶到彪岗的井边一看，没水，哭得像个泪人儿。她想想丈夫叫妖精吃了，孩子叫扔了，还有啥活头哩？大哭一声"咬脐郎"，大叫一声"刘知远"，就要往井里栽。谁在，她眼前一闪，只见一道白光从天上落下来，这眼土井就变成了八角琉璃井，里面的水"咕嘟咕嘟"往上冒。据说，这是王母娘娘可怜李三娘，把天上的八角琉璃井给她搬下来了。

井里有水了，李三娘照常白天打水，夜里推磨。就这样，一直苦熬了十八年！这一天，

① 抓钩：也叫铁刨、粪耙、三齿耙，铁制三齿刨地农具。

李三娘正在八角琉琉井打水哩，听见有人叫她："老人家，看见一只带箭的兔子没有？"李三娘抬头一看，面前有匹高头大马，马上坐个阔公子，就慌忙跪下磕头。她这一磕，那公子"扑通"一声，从马上摔下来，昏迷不醒了。李三娘急忙上前呼叫。那公子醒来说，他追的一只兔子掉井里了，让李三娘给捞上来。李三娘吊下水桶，拉上来一看，桶里有一支箭，箭上刻着刘知远的名字。李三娘忙问："刘知远是你啥呀？"公子说："是我父王。"你叫啥？""咬脐郎。"李三娘一听是咬脐郎，哭叫了一声"我的儿呀"，就晕了过去，咬脐郎急忙把她叫醒。

母子相认后，咬脐郎对他娘说："父王十八年前到瓜地看瓜，治服了妖精，得了一身盔甲，就投军去了。没几年，父王打平天下，当了皇帝。那一天，娘生下我，舅舅叫把我扔掉，是窦老伯救我一命。后来，窦老伯把我交给父王，这才长大成人。今天上山打猎，射着一只兔子，一直追到这儿，才见到母亲。"李三娘听了提说前情，又哭了起来。咬脐郎劝说了一番，翻身上马，回京向父王禀报去了。

刘知远听了儿子禀报，亲自到沙滩村来接李三娘，一家骨肉才得团聚。没咋人们常说"李三娘打水，苦尽甜来"哩。

讲　述　者：娄伯兴　男　88岁　通许县练城乡沙滩村农民　私塾
采　录　者：张学文　男　56岁　通许县文联干部　大专
1987年10月采录于讲述者家中

附　记：

据《中国帝王皇后亲王公主世系录》载：后汉一任帝王高祖刘知远，其皇后姓李，晋阳人。李三娘的传说在河南不少地区都有流传，民间戏曲也演唱，人们把她当作古代劳动妇女的光辉典范来歌颂。赵丽英（女，通许县干部，高中）讲述，李洁（女，编辑）采录的同名故事，与上文有不同的情节，说李三娘聪明、美貌，求婚的富家公子很多，她都看不上眼，独独爱上了她家的长工刘知远，就和他私订终身。爹娘拗不过她，成全了他们的婚事。不久二老相继去世。哥嫂嫌充他们，设计逼走了刘知远，又逼三娘改嫁。三娘不从，他们就让她晚上推磨磨面，白天打水浇麻。怕她打水偷赖，还给她定做了一对百斤重的尖底桶。苦熬了十八年，三娘才被登了皇位的刘知远接进京城。

088. 赵匡胤割肉

（商城县）

赵匡胤登基前，武艺好，卖过艺。这天，他扛着蟠龙棍，来到商城县的椰头店子①。这里

① 椰头店子：原属商城县，现属固始县。

正逢集，街上闹闹嚷嚷人很多。他正要抻摊子卖艺，迎面过来个老汉，瘸胳膊拉腿的，脸上流着血。赵匡胤生就的爱管闲事，一把拉住老汉问："老人家，这是咋啦？"老汉看了看这个红脸大汉，流着泪诉说了冤枉。

原来。这榔头店子上有个姓郭的屠户，凶蛮得很，仗着有一身力气，欺行霸市，把其他卖肉的统统赶跑了，一街两行只剩他这一个肉架子。这人自称割肉"一刀准"，外号"榔一刀"，出摊儿从不带秤。可人们买了他的肉拿出去一称，总是短斤少两。这个老汉就为买他的肉没给够数不依他，叫狠揍了一顿。

赵匡胤一听气炸了，就来治这个无赖。他走到榔一刀的肉架子前，指着猪臀尖说："给我割十斤！"榔一刀二话不说，"嚓"一刀，砍下一块递了过来。赵匡胤接过肉问："这有十斤哪？给过过秤。"榔一刀说："你小子也不打听打听，这榔头店子从街头儿到街苗儿①，谁不知道我叫榔一刀！掏十斤的钱！"赵匡胤伸手从怀里掏出一个铜钱，扔到他的钱筐里。榔一刀眼一瞪："十斤肉你只给一个钱？再掏！"赵匡胤眼一翻把手里的蟠龙棍"通"一声往地上一搠："你小子到东京打听打听，从城里到城外，谁不知道我叫'赵一掏'！就这！"

榔一刀试几试想动手，看看这人壮实得像头牛，手里的大棍跟胳膊一样粗，吓得只好忍了。赵匡胤提着肉转身就走，把肉送给了那个老汉。

讲　述　者：徐宝珠　女　55岁　商城县关镇东街市民　不识字
采　录　者：顾兴宫　男　36岁　商城县武桥乡武桥街农民　高中
1989年10月7日采录于讲述者家中

089. 赵匡胤赔罐子

（济源市）

有一回，赵匡胤打了败仗，逃到青龙山②。这时，他已饿得难忍，就想寻点吃食儿。正走哩，见路旁有一罐儿饭，下马捧着喝了。喝完还不饱，见罐底儿粘一疙瘩稠饭，"嘭嚓"一声摔烂罐子，把那疙瘩稠饭也吃了。

他上马走哩，一个媳妇跑过来，拽住了马缰绳，非叫他赔罐儿不可。赵匡胤想：这妇道人家，打了你的罐儿，不叫赔钱，偏叫赔罐儿，这不是故意找难堪吗？就想发脾气。转念又一想，为个瓦罐儿和个女人争吵，传扬出去，惹人耻笑。想到这儿，他下了马，问那媳妇："你

① 街苗儿：街尾。
② 青龙山：位于济源市石牛村青河口。今称马掛儿山。

的罐子和饭值几个钱儿?我赔你就是。"那媳妇说:"拿一文钱吧。"赵匡胤一听乐了:"嗨,一文钱算个啥!百儿八十文我也不在乎!"他伸手往兜儿里摸,摸了半天,一文钱也摸不出来,这才想起出门打仗没带钱,后悔不该说大话。那媳妇看出他身上没带钱,故意激他:"大将军,百儿八十文我也不要,只要一文,快掏出来吧!"赵匡胤软了,就说:"大嫂,我行兵打仗没带钱。你看我这随身之物,任意拿一样儿抵了吧。"那媳妇说:"哎呀,我家啥都有,最赖的马也比你这马强;最不起眼的兵器也比你这棍儿好。对了,我家的绸缎太轻软,不耐用,不如用你穿的这件破马褂儿做个驴背上的垫子合适,脱下来吧!"赵匡胤听了又决又气,又没啥说,红着脸脱了马褂儿,往地上一撂,上马走了。

原来这媳妇是王母娘娘,她下来游玩哩,见赵匡胤兵败逃命,知道他饿了,就变个媳妇送一罐儿饭给他。谁知他吃饭摔罐儿,又说大话,王母娘娘就羞辱羞辱他,给他个教训,好让他当朝廷后谨慎些。

现在的马褂儿山,就是那时赵匡胤脱马褂儿的地方。

讲 述 者:李士廷 男 54岁 济源市冶乡沙腰村农民 初中
采 录 者:范国宣 男 24岁 济源市下冶乡范庄农民 高中
1992年8月采录于讲述者家中

090. 吕蒙正买肉

(内乡县)

吕蒙正[①] 不得第那阵儿,两口子住在一座破窑里。这年腊月二十三儿,家家忙着祭社过年,可他家连个肉星儿也没有。他老婆取出出嫁时娘家陪送的金耳坠对他说:"拿去换块儿刀头[②] 回来祭祭老灶爷,也好驱驱晦气。"

吕蒙正接过金耳坠,一溜儿小跑来到肉架子前,说:"来,把这金耳坠换块儿刀头。"卖肉的接过金耳坠,装作仔细察看,偷换成铁耳坠,猛地回过身来,拉住吕蒙正的手,朝手心一拍:"胡闹,想骗人!你穷得梆梆响,拿个铁耳坠来唬老子!"说着,把吕蒙正一脚踢倒在地。吕蒙正爬起来往手里一看,金耳坠当真成了铁耳坠!回家给老婆一说,两口子大哭一场。

第二年,皇王工科,吕蒙正进京赶考。一天坐船过江,渴得很,见船上有卖西瓜的,就买

① 吕蒙正(944—1011):字圣功,河南洛阳人。北宋太平兴国进士。太宗、真宗时三次任宰相。以敢言著称。
② 刀头,祭祀用的肉块儿。

了一块儿。他刚把西瓜送到嘴边儿，一个浪头打来，身子一仄歪，把瓜甩江里了，头上还碰了个血泡。吕蒙正气呀，恨自己连瓜都吃不到嘴里。

科考一毕，吕蒙正中了头状元。回家修坟祭祖，走到原来吃瓜的江心，他叫随从又买来块儿瓜，送到嘴边儿，故意撒手让瓜往下掉。谁知连丢几次，都叫随从接住了，又送到嘴上。他想想那次，看看今天，叹口气说："昔日运去想吃瓜，瓜不恋人恋浪花；而今吃瓜让瓜落，偏偏有人接住它。"

一到家，吕蒙正拿出那个铁耳坠，叫随从再拿去买肉。那个卖肉的一听说状元爷想吃肉，接过铁耳坠，转身换成了金耳坠，往随从的手心一拍说："你这金耳坠谁敢要？状元爷想吃肉，小人也该尽份儿孝心。"说着砍下一大块儿，不要钱递给了随从。

随从把肉和金耳坠拿回家里，吕蒙正一看，长叹一声说："唉，运去金变铁，时来铁变金哪！"

讲　述　者：梁会堂　男　70岁　内乡县城郊乡东蒋营村人　退休干部　大专
采　录　者：梁雨晴　女　28岁　内乡县文化馆干部　中专
1985年2月采录于内乡县文化馆

091. 寇准智断葫芦案

（兰考县）

宋太宗时，宋军攻打辽兵，两狼山一仗，潘仁美害死了杨令公和杨七郎。六郎杨延景回到汴京，状告潘仁美，潘杨两家打起一场人命官司。

潘仁美的闺女是西宫娘娘。大理寺卿受了西宫娘娘的贿赂，把屁股坐歪了，故意向着潘仁美，叫八贤王赵德芳一金锏打死了。朝中再没人敢问潘杨两家的官司，就有人保举了个七品知县寇准来问这场官司。

当朝呼延王爷跟杨家关系好，他怕杨家的冤案不能申，对寇准能不能问清这场官司放心不下，有心试试寇准的能耐。呼延王爷想了个点子，叫来两个仆人，吩咐他们按计行事。

这天寇准刚坐堂，呼延家两个仆人就到大堂告状。一个仆人说："俺两家是隔墙邻居。我家小姐在后花园种了一棵八宝葫芦，葫芦秧儿爬过墙，在他家院墙根儿的一个坛子里结了个葫芦。我家小姐去摘葫芦，葫芦稍大点儿，从坛子里拿不出来，要把坛子打烂取葫芦。他家不依，就跟我家小姐吵了起来。大老爷，他家不让打了坛子取葫芦，这不是不讲理吗？"另一个仆人说："大老爷，不错，葫芦是他家种的，可葫芦结在俺家的坛子里了，他家小姐接

葫芦是中，可要砸烂俺家一个坛子，俺家不冤枉吗？”

寇准一听，心里就明白了：这不是来打官司的，是故意来难为人，试我寇准有没有能耐。他哈哈一笑，对两个仆人说：“这事好办。回家往坛子里倒上盐水。腌上两个时辰，那葫芦就变得又小又软，不用砸坛子，就能把葫芦取出来。这点小事要是难住本官，那潘杨两家的官司我就不问了。”

两个仆人回去禀告给呼延王爷。呼延王爷一听大喜，知道寇准有能耐，一定能审清潘杨两家的官司。

讲　述　者：薛正华　男　75岁　兰考县三义寨乡夹河滩村农民　私塾3年
采　录　者：毛文吉　男　41岁　开封县曲兴小学教师　中师

1988年6月采录于兰考县三义寨乡夹河滩村

092.包公审驴子

（浙川县）

宋朝仁宗时候，十二岁的包公任定阳县令。一天，他身穿便衣，到街头私访，见一个人牵着一头驴子放声大哭。他上前一问，才知道是这么回事：这是个商人，带二百两银子，到定阳做生意，脚上打了沟，碰上个赶脚儿的，就出钱雇了这头驴子当脚力。商人上驴时，把包裹递给了赶脚儿的。赶脚儿的摸摸包裹里是银子，起了歹心，来到城边，趁来往的人多，偷偷溜跑了。商人下了驴，不见赶脚儿的影子，才知上了当，就伤心地哭起来。

包公听罢，对商人说：“哭有何用？快去告状吧！”商人说：“我连赶脚儿的姓啥都不知道，咋告呢？”包公说：“你就告这头驴子吧。”这时来了不少围观的人，都笑这个黑脸娃娃顺嘴胡说。包公还是正正经经地说：“是驴子把你驴来的，它是唯一的物证。你不告它又告谁呢？”商人想想没有别的办法，只好去县衙告状。

包公回衙换了衣服，忙升堂问案。商人把冤枉一诉，包公就说：“来呀，把被告押上来！”张龙、赵虎把驴子拉了过来。堂下这会儿挤满了看热闹的人。包公大声说：“被告驴子！竟敢在光天化日之下，伙同主人，骗人银两，该当何罪？把你主人的姓名、住址如实招来，免受皮肉之苦！”包公话音刚落，惹是哄堂大笑。那驴子惊得“咴儿咴儿”直叫。包公又说：“大胆驴子，竟敢咆哮公堂！来呀，拉下去饿它三天，看它招是不招！”

第三天，包公吩咐张龙、赵虎把驴子放了，命他们悄悄跟在驴子后面，看它往哪儿跑。追到一个小村庄，那驴子在一户人家门前停下，仰起脖子叫了两声。门里边出来个女人，拉

住驴缰绳就对屋里喊："孩儿他爹，咱的驴回来啦！"她男人应声刚走出门，张龙、赵虎上前一把抓住说："走，跟我们到县衙里去一趟！"

到了县衙，商人一眼就认出了这个赶脚儿的。包公为他追回了银子。

讲　述　者：刘秀莲　女　62岁　淅川县老城镇农民　不识字
采　录　者：习　诏　男　33岁　淅川县文化馆干部　高中
1981年10月采录于讲述者家中

093. 包公选师爷

（商丘县）

包公做了开封府尹，要选一名师爷，经过文章考试，挑选了十个文才高的，最后进行面试。

第一个人被叫进来了。这人进门就跪地磕头，嘴里说："小人恭听老他训教。"包公说："请坐下说话。"那人说："还是跪着听老爷训教吧。"包公见他不起来，就说："你看我长得怎么样？"那人抬头一看，只见包公的脸黑得烟熏火燎一般，两只眼睛又大又圆，白眼珠多，黑眼珠少，不由大吃一惊。他想：当官的都爱听恭维话，我何不奉承一番，讨他欢喜呢？就说："啊，老爷方面厚耳，浓眉虎目，脸膛红润，真是大福大贵之相啊！"包公听了，望着他向外摆摆手说："行了，你回家去吧。"

接着第二个人被叫进来。包公又问他："你看我长得怎么样？"他偷偷瞟了包公一眼，吸了一口凉气，眼珠子转了几转，说："嘿，老爷是个清官呀！"包公问："清不清你怎么知道？"他说："我看老爷长得眼如明星，眉似弯月，满面红光，纯粹是副清官相嘛！"包公又好气又好笑，心里话：如果照你说的那种长相是清官相，我这面如锅铁，容貌丑陋，就该是奸官相喽？真是一派胡言。包公也没说啥，不耐烦地对那人向外摆了摆手。

包公面试罢第九个人时，老家人包兴进来，小声问："老爷，可有如意的？"包公摇摇头说："眼下还没选上一个。这些人为了讨我喜欢，竟然颠倒黑白，胡说八道。如此拍马溜须说瞎话的人，是不会为百姓办事的！"包兴说："忠良难寻，你就将就着选一个吧。"包公说："不行。开封府如果选不出实心眼儿人，我宁愿自己多劳。传最后一个进来！"

第十个人进来了。他来到包公面前，施礼说："见过老爷。"包公说："免礼，坐下。"那人坐了。包公说："你的文章做得不错呀！"那人说："老爷，文章做得再好，只不过是纸面上的东西。以小人之见，要报效国家，为百姓办事，第一是德，第二才是才。"包公一听，暗暗称

是，说："我今天面试，你要马上回答。"那人说："是。"包公问："你看我的容貌如何？"那人向包公打量了一下，说："老爷的容貌嘛……""怎么样？""脸形如坛子，面色似锅底。不能说美，只该说丑。"包公一听，故意把脸一沉："放肆！你难道不怕我怪罪吗？"那人说："老爷的脸本来是黑的，难道我说'白'它就变白了？老爷长得本来是丑的，难道我说'美'，就会变美吗？老爷若不喜欢听实话，怎能秉公断案，做个清官呢？"包公说："我听人说，容貌丑陋，其心必奸。此话当真吗？"那人说："不。奸不奸在心而不在貌。只要老爷有忠君爱民之心，有报效国家的愿望，就是长得再黑，也会做清官；相反，就是长得再白，也保不住不做贪官。难道老爷没见过白脸奸臣吗？"包公听完，心中大喜，说："你被选中啦！"

讲　述　者：杨　戈　男　52岁　商丘县林河酒厂干部　初中
采　录　者：刘秀林　男　38岁　商丘县文化馆干部　大专
1981年3月采录于商丘县林河酒厂

094. 包　公　放　粮

（沈丘县）

这年陈州大旱，六粮不收。包公奉旨去陈州放粮，一到陈州，人都围了上来，都说没有吃的，快饿死了。包公知道灾民很多，也有浑水摸鱼的财主。他想：粮食有限，要是叫不缺粮的财主领走一些，真正的灾民得到的不是少了吗？得想个办法，把粮食分到真正灾民手里。包公想来想去，最后想出来个好办法。

这天，包公贴出告示，叫陈州没粮吃的百姓都到南关外去领粮。这可热闹了，担挑儿的、拿布袋的人成群结队，都往南关外跑。谁知到南关外一看，哪有半点放粮的样子？大家就呆在那儿等。直到太阳正午时，才见包公带着手下人，推着儿车粮食来了。领粮的百姓一见，心里惊了半截儿：想：这么多人，就放那一点粮够谁吃？大家正嘀咕，只听包公手下的人大声说："领粮的百姓听着！包大人有令，这次放粮，粮少人多，为了让大家都能得到一点儿，把粮食耩到地里，你们都可以拣点充饥。"说完，就开始往地里耩粮食。人们就在地里扒。扒半天，够俩人吃一顿；扒一天，一天的口粮就算有着落了。这样，就治住了那些有粮吃的财主，他们哪肯受这份儿苦？拣半晌都不干了。

后来，包公就把粮食放给了那些天天去扒粮糊口的真灾民了。

讲　述　者：郭永玉　男　30岁　学丘县周营乡政府干部　高中
采　录　者：徐　程　男　30岁　沈丘县文化馆干部
1988年7月采录于沈丘县周营乡政府

095.包公赋诗拒寿礼

（社旗县）

包公八十大寿这年，全家人格外高兴，想在包公寿诞这天，把亲朋好友都请来，热热闹闹地为他庆寿。包公知道了这个想法，把儿子包贵叫到跟前说："今年还是老规矩：不请客，不受礼，只限本家人为我庆寿。如果有送礼的你们不好回绝，就请他说出理由，禀报给我。不见我的话，无论什么礼物，一律不受。"包贵听罢，只得还按老规矩办。

包公寿诞这天，包贵亲自守在相府门口，应酬来送寿礼的人。很多王公大臣，亲自或派人送来了寿礼，都被包贵谢绝了。接着来了一位太监，带人送来了当进皇上的寿礼。包贵一见作了难，万岁爷送来的寿礼能说不受吗？他慌忙跪下，把爹爹交代的话说了一遍，请太监写出理由，进府回禀。门口备有笔黑纸砚。太监提笔在红纸上写了四句诗：

劳苦功高一品卿，
无私无畏像魏征。
皇上器重把礼送，
拒之不受理不通。

包贵叫王朝把太监写的诗送进相府，向包公禀报。不一会儿，王朝出来，把那诗又递给包贵。包贵接过来一看，只见爹爹在太监写的诗下面又添了四句：

为国为民学魏征，
官大官小不居功。
劳苦本是份内事，
免去寿礼只领情。

包贵看罢递给太监。太监看罢点点头，只好带着礼物回宫去了。

太监刚走，又来个送礼的。包贵一看是爹爹的同乡好友张奎，躬身施一礼，笑着说："张伯伯，不是侄儿不收您的礼，实在是父命难违呀！"接着把爹爹交代的话说给他听。张奎说："别人的礼可以不受，我送的礼一定得受！贤侄，我知道你爹的脾气，也不难为你，来来来，我写几句理由，让你爹看看吧。"说罢，也提笔写了四句诗：

同窗好友同乡人，
同科中举同朝臣。
亲如手足数十载，

不该把我当外人。

包贵叫马汉把张奎写的诗送进府。不一会儿，马汉出来，把那诗又交给张奎。张奎接过一看，只见包公回答的诗是：

尔我既是手足亲，
不拘俗礼也知心。
君子之交淡如水，
肝胆相照情意真。

张奎看罢，只好命家人把礼物拿回去，空着手进府去给包公祝寿。

紧接着又来了一个送礼的，头戴烂毡帽，身穿小夹袄，双手抱着个花盆，盆里栽一棵月月红。他来到相府门口，笑着对包贵说："相爷八十大寿，俺特来祝贺，请把这份寿礼收下吧。"包贵问他尊姓大名，那人说叫赵钱孙李。包贵笑笑说："哎，哪有这样的名字呀？"那人说："我姓赵，左邻姓钱，右邻姓孙，对门姓李，这不叫赵钱孙李吗？大家为相爷祝寿，叫我送来这盆月月红。"包贵知道这是百姓的一片心意，可他不敢做主接受，就说："相爷吩咐过，不许接受祝寿的礼物。您一定要送，得说个理由，我叫人禀报给相爷，听他的回话。"那人说："好好好，你代笔，把我送这寿礼的理由写纸上，送给相爷，看他接俺的寿礼不接？"包贵说："那好，你说吧。"那人想了想，说出四句诗：

年年月月花不停，
人人喜爱朵朵红。
祝愿相爷身康健，
除恶扬善保太平。

包贵代笔写罢，叫王朝拿进府。不一会儿，包公亲自出来了，双手接过那盆月月红，笑着也说了四句诗：

赵钱孙李众百姓，
一盆月季寄深情。
居官对天常自问：
寸心可似月月红？

包公念罢这四句寺，很恭敬地把送花人请进了府里。

讲　述　者：杨容中　男　63岁　社旗县桥头乡杨庄　退休干部　中师
采　录　者：杨东来　男　38岁　社旗县桥头乡杨庄农民　初中

1979年3月采录于社旗县桥头乡杨庄

096.冯 京 变 马 凉

（密　县）

冯京[①]是北宋人，出身农家，读书很用功。当时，君王昏庸，奸臣当道，加上金兵不断南侵，老百姓生活很苦。他忧国忧民，常说："朝廷腐败君王昏，苍天应怜众黎民。只恨贫生无官做，空怀一片报国心！"

冯京这话叫玉帝听见了，就取黄绫一卷，提笔写上"汴京开科取英贤，要点冯京为状元"两句话，扔下天庭。

这时京里正好开科大选，冯京赶考进了京城。开场考试的前一天，皇上正和主考官在金殿议事，忽见从天上降下一卷黄绫。皇上接过看了上边的两句话，忙对主考官说："这是玉帝的指意，要点冯京为状元。务必照旨行事！"这一科的主考官是后来那个大奸臣张邦昌的爷爷。这家伙当上了主考官，对这一科点谁为状元，早有自己的打算，对皇上的话表面上答应得很好，却不管什么天意和皇上的旨意，就在开场考试这天传下命令："凡是姓冯的，一律不准入场！"冯京听了倒不怕，报名入场时，把自己"冯"姓的两点，移到了后边的"京"字上，成了姓"马"名"凉"，入了考场。

皇上点状元时，就找冯京，可就找不到姓冯的。状元不能不点哪！他看马凉的三篇文章写得很出色，就点"马凉"为头名状元。

金榜一出来，冯京见旁边贴了两句话：

朝廷选拔状元郎，
不是冯京是马凉。

冯京看后，约摸是那个不准姓冯的进场的主考官写的，又回敬了两句：

来到京城受皇封，
马凉原名叫冯京。

主考官一看马凉就是冯京，气得一病不起，不久就死了。

冯京当官后，清正廉明，忠心报国。后来"天上点冯京，地上中马凉"的故事就传开了。

讲　述　者：魏殿臣　男　31岁　密县文管所干部　高小
采　录　者：高力升　男　26岁　密县文化馆干部　中专

1962年8月采录于密县文化馆

① 冯京（1021—1094），字当世，湖北人。北宋仁宗时进士。历官翰林学士，知开封府。后为太子少师。

097.程 颢 劝 弟 读 书

（嵩　县）

程颢、程颐[①] 兄弟俩都是宋都的大学问家，可他俩小时候可不一样，程颢好学，程颐好玩。程颢经常劝程颐好好学习，程颐总是不听。

有一天，程颐又溜出去玩，在一棵树上的鸟窝里掏了几个四四方方的鸟蛋。他没见过，觉着稀奇，就跑回家问他哥："你看这是啥鸟下的蛋，四四方方的。"程颢看看说："这你就不知道？这叫丁郎蛋。丁郎，丁郎，下蛋四方，窝是灵芝草，栖在檀香树上。你傻呀，咋不把窝拿回来哩？程颐一听，转身就往外跑。

程颐又去找那鸟窝哩，鸟窝不见了。拐回来，程颢就说他："知道你要白跑腿的。丁郎是灵鸟，蛋一丢，就把窝搬别处去了。"程颐这时瞪着眼问程颢："哥，你整天坐屋里读书，咋知道恁多哩？"程颐说："秀才不出门，便知天下事。这在书里写得清清楚楚，你不读书，整天跑外边玩，就不会知道。"程颐听了这话，羞得满脸通红，对程颢说："哥，我再不贪玩了，往后要埋头读书。"

程颐这就专门弄间房子，起名叫"顽易所"，钻里头发奋读书，三年没出房门，也成了勤学的人。

讲　述　者：程广宇　男　70岁　嵩县田湖镇程村　退休教师　初中
采　录　者：范　章　男　40岁　嵩县县志总编室干部　中师
1982年9月采录于嵩县田湖镇程村

098.程 颢 教 匪 从 善

（扶沟县）

北宋年间，扶沟县境里，广济河和蔡河两岸一些不务正业的人，结伙拦劫商船，杀人抢物，闹得人心惶惶。历任知县都治不了这伙河盗，个个都被调走了。

---

① 程颢(1032—1085)、程颐(1033—1107)：北宋嵩县人。兄弟二人均为哲学家、教育家。同为北宋理学的奠基者，世称"二程"。他们兄弟的学说后来为朱熹继承和发展，世称"程朱学派"。程颢著有《定性书》、《识仁篇》。程颐著有《易传》、《颜子所好何学伦》等。

就在这时，程颢到扶沟当知县。百姓听说他是个温厚书生，都担心他更难治住河盗。有一天，官兵逮住了河盗中最大的头子石有明，立即押送到县衙。程颢不但没有杀他，反而把他放了。不久，石有明因为抢劫又被抓住，程颢又把他放了。大家都猜不透这程知县为啥这么干。

停了几个月，石有明第三次被抓住。当官兵把他仙送进县衙时，程颢二话没说，先下令重打四十大板，然后问他："石有明，前两次抓你，老爷没有弹你一指头。你发誓说，以后永不再犯。想不到你说话不算数，这一回杀你亏不亏？"石有明说："不亏。这都怨我自己。"程颢说："那你为何一犯再犯？"石有明哭着说："老爷，小人受了你两次教训，本来打算洗手不干了，可前几天母亲得了重病，没钱买药，没办法又抢了人家十两碎银。如今老母亲的病已经治好，我死也放心了。"程颢听了心里暗想：杀了他，等于杀了他的母亲哪！念他是个孝子，再饶他一次吧，就说："这一回我还不杀你。"石有明慌忙趴下磕头："谢老爷恩典！"程颢说："你先别谢哩。我现在交给你点事办办，办成了，饶你不死；办不成，死罪难饶！"石有明说："老爷，你叫我上山打虎我也敢去，啥事你说吧！"程颢说："你回去把你们那一伙里的首要分子统统找来见我，这事就算办成了。"石有明一听，脸色大变，把眼一瞪说："哼，你是在玩小人哩！你想把你们一网打尽，最后连我一齐杀了哇？他们都是我的结拜兄弟，我宁愿被你砍头，决不干对不起朋友的事。你把我杀了算啦！"程颢笑笑说："老爷实在是想见见他们。只要他们愿意改恶从善，老爷一个不杀！老爷已经捉住你三次了，要杀，不是早就杀了吗？你替我传话：不管以前做过多少坏事的人，只要前来见我，保证悔改，概不追究；不来见我者，今后捉住，一律砍头！"石有明这才答应去办。

程颢叫石有明暂且住在县衙，一边请郎中给他治棒伤，一边派人悄悄把他老母亲也接到了县衙。等石有明的棒伤好了，程颢才让他们母子相见。老太太对程颢感恩不尽，狠狠教训了儿子一番。石有明痛哭了一场，就去招集他的结拜兄弟去了。隔没几天，石有明领着十多个河盗骨干来到县衙。程颢规劝他们一番，叫他们各人立下字据，保证不再作案。对没有耕地的人，让地方上给他们租了土地，从事农桑；对无家可归的人，官府出钱买了一条小船，叫他们在码头上替人摆渡，自食其力。

那些人回去以后，大多数改恶从善，只有个别人仍然作恶。后来程颢抓住了一个，在码头上当众砍了头，杀一儆百。从那以后，扶沟境里就平安了。

讲　述　者：郝万章　男　48岁　扶沟县博物馆干部　大专

采　录　者：唐青知　男　45岁　扶沟县文联干部　高中

1987年8月采录于扶沟县博物馆

099. 程 颐 抗 天 灾

（太康县）

程颐不满二十岁时，出任萧县[①] 知县。一年，正值麦收大忙，他下了一道紧急公文，要全县各家各户上缴十斤小米，限期送到县衙。

麦收以后，又一道紧急公文下来，要各家领回交上的十斤小米，限两天以内煮成稠米粥，糊到村里村外的墙上、树上、桥上和坟上。这下乱套了，百姓们有的说这个年轻知县怪，有的骂他作孽。可谁也不敢违抗，只好这样做了。

在限定的两天内，程知县亲自下乡察看，见百姓都照办了，才高兴地回到县衙。就在程知县回到县衙的这天夜里，成群成群的蚂蚱像刮风一样，飞到了萧县地面。老百姓眼看大祸临头了，个个唉声叹气。但天明一看，蚂蚱全爬在糊了米粥的地方吃，飞到庄稼地里的很少。两三天以后，蚂蚱全飞走了，萧县的老百姓躲过了这场大灾难。

人们正高兴哩，第三道紧急公文又下来了，要全县村民在三日以内，把所有的秫秫用镰割掉，一半平摊在小秋[②] 地里，一半捆成小捆，扔在房上晒。天哪！秫秫齐刷刷地长人把高了，谁舍得割呀！百姓们又议论起程知县的怪来。但想想上次的怪主意救了灾，这次的怪主意也许有道理，还是照办了。

三天过后，刮起狂风，核桃大的冰雹铺天盖地落下来！多亏百姓已事先用秫秫秆盖好了小秋和房顶，又避免了一场大祸。冰雹化后，割了的秫秫又长出芽儿来。这年大秋、小秋、都得到了好收成。

人们对程颐这个怪知县服了，都说他通天文地理，能掐会算，怪得有理。

讲　述　者：程风楼　男　70岁　太康县朱口镇程楼村农民　上过私塾
采　录　者：许春燕　女　22岁　太康县朱口镇小学教师　中师
1984年2月采录于讲述者家中

① 萧县：今安徽萧县市。
② 小秋：亦称晚秋，即收罢麦种的庄稼。

100. 泥 马 渡 康 王

（滑　县）

宋朝时候，金兵时常侵犯中原。有一次，金兵把宋军打败了，把老皇帝、小皇帝和康王赵构都逮走了。

金兀术把皇帝爷儿俩囚到两口深井里，把康王认到跟前当干儿子。对康王好吃好喝照应，准备叫他当儿皇帝。

小皇帝钦宗偷着在深井里写了封血书，托送饭人暗地传给康王，叫他想法逃回去。康王见了血书作了难：金兵把守很严，咋逃呢？这天起床，他听见院里鸟叫，好像叫的是“赵构赵权，是个笨牛”，叫一遍又一遍。康王好烦，抓起弓箭就射。这鸟是神鸟，叼住箭杆儿朝南飞去。康王一怔，心里明白了：这是叫我骑马追箭，借机还朝啊！他就跨马追去。

金兀术听说康王跑了，上马就追。追老元才看见，搭箭就射中了马蹄。马打个前栽，把康王摔倒在地。他顾不得疼，爬起来还跑。跑一阵儿，抬头一看，前面横条大河。正愁没法子过河哩，一眨眼，见个白胡子老头儿牵来一匹枣红马，二话不说，把他扶上马背，照马屁股上猛抽一鞭。那马驮着康王蹿进河里，很快朝河南岸游去。

康王到了河南岸，金兀术也追到了河北岸。这时，河水猛涨，金兀术瞪眼看着没法儿，就回去了。康王累得吃不住劲儿，坐地上歇息。

原来那白胡子老头儿是个神仙。康王渡河的头天晚上，他给南岸的封丘县令托了个梦，叫他天明去河边接驾。县令带一班人马来到河边，接住康王走哩，去牵那匹马，咋也牵不走，仔细一看，原来是匹泥马。

康王登基后，下旨在泥马站立的地方修座庙，庙里塑一匹马，起名“泥马庙”。他不断去给泥马烧香。后来香火旺了，庙周围也住上了人家，慢慢成了个村。这就是现在老店乡的泥马庙村。

讲　述　者：荣增典　男　79岁　滑县上官镇逯堤村农民　不识字
采　录　者：逯庚珣　男　25岁　滑县上官镇逯堤村农民　高中
1988年11月采录于滑县上官镇逯堤村

101. 岳 飞 出 世

（内黄县）

人都说岳飞原来是天宫的大鹏金翅雕，秦桧原来是天宫的老鳖精。

这一天，是王母娘娘的生日，各路神仙都到瑶池赴蟠桃会。会一开始，老鳖精放了个屁，大鹏金翅雕叼瞎它一只眼。这老鳖精气呀，向玉皇大帝参了一本。玉皇大帝怪大鹏金翅雕多事，罚他下凡转生。大鹏金翅雕一下凡，老鳖精也跟着撵了下来，要报叼瞎眼的仇。

大鹏金翅雕下到凡间，投生在汤阳岳员外家里。这个岳员外年近半百，夫人才怀上头胎，已经是十个月了。这天，他家院里飞来一只大雕，旋了几圈儿不见了。就在这会儿，夫人生下个男孩儿。因为这孩子降生时，院里飞来过大雕，岳员外就给儿子取名岳飞，字鹏举。

岳飞一来到世上就哭，咋也哄不住，直哭得天错地暗，全家人没一点办法。这时候，街上来个老道，岳员外就把他请到家里，给儿子看病。老道抱起岳飞看了看，从身上掏出三道符，递给岳员外说："这里要发大水了。等大水一来，你把这三道符，一张贴在孩子的肚皮上，一张贴在夫人的怀里，一张贴在院子里的瓮上；再让他们母子坐在瓮里，就可保平安了。"老道说罢，转眼就不见了。岳员外知道遇到了神仙，忙对天磕头。

不多时，只听村子里乱哄哄的，人闪惊叫着："洪水来啦！"岳员外赶忙把三道符贴好，让夫人抱着岳飞坐进瓮里。洪水进了院子，那瓮就漂了起来。岳员外扒着瓮沿儿，向东漂去。正漂着走哩，岳员外被啥咬了一口，一松手，掉进水里淹死了。咬员外的东西，就是那个老鳖精。它本想弄翻瓮，淹死岳飞，可有那三道符镇着，不敢近前，就咬岳员外出气。没把岳飞害死，老鳖精就转生成了秦桧。

岳飞母子漂来漂去，漂到内黄县得了救，在麒麟村住了下来。岳飞长大，拜周侗为师，习文练武，成了抗金英雄。秦桧呢，长大成了卖国奸臣，处处和岳飞作对。他们的仇气就是先前结下的。

再说秦桧的老婆王氏，原来是天上的蝙蝠精。有一在，大鹏金翅雕正和几位朋友吃东西哩，蝙蝠精拉了他们一桌子屎。大鹏金翅雕上去把它的翅膀叼折了。蝙蝠精就下凡转生成王氏，嫁给了奸臣秦桧。这两个坏东西，设计把岳飞害死在风波亭上。

讲　述　者：袁东香　女　51岁　内黄县亳公乡迁民屯农民　不识字

采　录　者：王朝军　男　26岁　内黄县水利局干部　大专

1979年5月5日采录于讲述者家中

102. 张 子 和 医 狐

（兰考县）

从前，兰考县有个出名的医生叫张子和[①]。有一天，他给人家看病，半夜了才回家，累得腿也疼，腰也酸，饭也不想吃，脱脱衣裳就睡了。

才睡床上，就听见有人敲门。他媳妇说："先生睡了，有事明天来吧！"大门还是"咚咚"响。张子和说："这人半夜来，必定有急病，快去开门！"他媳妇开开门，进来个老汉，俩手捂着肚子，"哎哟哎哟"直喊疼。张子和见老汉病情重，忙给他号脉。一号脉，张子和心里一惊，对老汉说："你的脉不是人脉，请到别处投医去吧。"这老汉一见被看破了，忙跪在地上说："先生，不瞒你说，我是千年得道的狐仙。救我一命，感恩不尽哪！"说着哭着，就是不走。张子和从药箱里拿出一丸药，用水化开，让他喝了。一会儿，老汉的肚子就不疼了。张子和又给他包点药，打发他走了。

张子和救了狐仙的命。第二天这个狐仙又变成老汉，背着些金银和绸缎来谢恩。张子和说："治病是医家的本分，我从没收过谢礼，何况你这些东西来路不明。心意我领了，还把礼物带回去吧！"狐仙再三恳求张子和收下，张子和就是不收。狐仙觉着得恩不报心里有愧，就小声对张子和说："先生大恩，实在没法报答。有句要紧的话说给先生听，全当是谢先生了。明天黄昏时，这一带地要陷，先生快搬家逃命吧！可千万不能泄露天机，小心遭雷劈呀！"张子和一听大吃一惊，想了想说："我平日南里北里行医治病，就是为的济世救人哪！地要陷了，我咋能扔下乡亲不管，只顾自己逃命哩？我张子和做不到啊！"狐仙被张子和的大仁大义感动了，一横心说："既然先生舍不得百姓，我情愿叫雷劈死，也要帮先生和大家逃出劫难。快对乡亲们说吧！"说罢转眼不见了。

张子和给乡亲们一报信儿，一传十，十传百，很快这一带百姓都知道了，就跟着张子和逃离了家乡。正往前走哩，一条大河拦住了路，咋办哩？大家正焦急，只见河上划来一只大船，齐喊："船家！快渡俺过河吧！"张子和顶真一看，划船的人还是那个狐仙变的老汉，忙请

---

① 张子和（约1156—1228），名从正，字子和，号戴人，金睢州考城（今兰考县）人，医学家。为中国医学史上著名的金元四大家之一。著有《儒门事亲》。

他把船拢岸，安排大家上船。等船划到对岸，大家下船后，老汉和船都不见了。这时就听一声霹雳震天炸响，大家回头一看，只见家乡一带烟雾茫茫。

这时，从天上飘下一条黄绫，张子和接过来一看，上写十个大字：胡翁泄天机，心善免雷击。原来这狐仙好心得好报，上天不怪罪他了。

讲　述　者：傅伯舜　男　46岁　兰考县三义寨乡薛楼村农民　高中
采　录　者：乔吉焕　男　40岁　兰考县文化馆干部　大学

1980年3月采录于兰考县文化馆

103. 元好问看对联

（内乡县）

金朝时候，元好问在内乡当过县官儿。他最爱云诗答对，喜欢看家家户户贴的对联。年年腊月二十八，家家户户贴对联时，他就出来转悠着看。

这年腊月二十八，元好问转悠到城外五里堡，只见青堂瓦舍一所宅院，大门上贴着一副对联：家藏万金未舒心，眼望五子得绝户。横批：满堂忧愁。元好问一看心里就明白了，找来地保，叫传这家的十个女婿快到五里堡来。他随后推门进去，只见院里孤零零地坐着两位白发老人，他躬身说："我是元好问，看望二位老人来啦！"老人早听说过元好问是县太爷，慌忙下跪磕头。元好问扶起俩老人，安慰一番，说起家常话来。

老汉姓孙名五，老伴儿李氏，膝下无儿。十个"千金"全出嫁了。老两口孤孤单单，逢着过年更忧愁，才写下这副对联。不一会儿，十个女婿都到了。他们提心吊胆，跪在元好问面前不敢抬头。元好问说："你们这十个女婿中，兄弟两人以上的伸出手来！"这时，有五个女婿把手伸了出来。元好问就搓了五个纸蛋儿，其中一个写着"留下"二字。他指着五个纸蛋儿对五个伸手的女婿说："你们每人抓一个纸蛋儿，谁抓住有字的谁留下当养老女婿。如不从命，就发配充军！其余的九个女婿，每人每年拿五十两银子孝敬岳父岳母。谁敢违抗，严加惩处！"说罢，就让那五个女婿抓纸蛋儿。第十个女婿抓住那个"留下"的纸蛋儿了，也情愿留下。全家人欢天喜地，跪下向元好问磕头谢恩。

元好问一高兴，给这家主人写了一副新对联：家藏万金愁眉展，眼望五子笑脸开。横批：阖家欢乐。

元好问走后，五里堡的人都夸他爱民如子，是个大清官。

第二天早上，县衙门上贴出一副对联：天下百姓喜好问，世间清官爱黎民。横批：官清民敬。落款：赵钱孙李。

讲　述　者：齐子义　男　70岁　内乡县赤眉乡齐营村农民　不识字
采　录　者：齐金博　男　40岁　内乡县赤眉小学教师　中专
1986年7月采录于讲述者家中

104. 施耐庵三天写成《封神演义》

（南阳县）

大家都知道，《水浒传》是施耐庵写的，《封神演义》是许仲琳写的。民间却流传着施耐庵“千日著‘水浒’，三日写‘封神’”的说法。这是咋回事呢？

相传元朝末年，张士诚率众造反，施耐庵是他部下的一位谋士。后来张士诚降元，施耐庵就躲在家里，一面读书，一面编写《水浒传》。他费了一年多时间，写成了《水浒传》的前六十回。

施耐庵家境贫寒。他有个女儿，快出嫁时，问他：“爹，我要出嫁了，你拿什么陪送我？”施耐庵想了想说：“就把这部书稿陪送给你吧，平时想看了就看看。碰到了困难，还可以拿到书馆里，变换几个钱用。”

他女儿出嫁后，果真生活上遇到了困难，就把书稿拿到书馆去变卖。书馆老板一看这部书写得好，存心把它骗过来，就变着法儿对她说：“姑娘，老板不在家，我又不懂，你把书稿先放这儿吧，三天以后你再来。”他女儿不知是计，就把书稿留下了。三天以后，她去问信儿，书馆老板早已偷偷把书稿抄了下来，就对她摇摇头说：“姑娘，这部书没啥新奇的地方，我们这里早有了。你拿回去吧。”说着就把书稿退还给他。

施耐庵的女儿很丧气，回到娘家，把书稿朝父亲脸前一摔，说：“还你的书稿，我不要啦！”说罢抽抽搭搭哭起来。他爹忙问：“咋回事？”女儿说：“你不该拿别人的书稿来哄我！”接着就把去书馆碰钉了的事说了一遍。施耐庵听了说：“孩子，不是爹骗了你，是你上了书馆的当！他们在三天之内把书稿偷抄去啦！”

一句话提醒梦中人，他女儿又后悔又恨，要去找书馆算账。施耐庵安慰女儿说：“算了，你别难过，那部书只写了六十回，算不得全书。我再给续上六十回。”这样，施耐庵又花了一年多时间，续写成了《水浒传》后六十回，交给了女儿。

他女儿把一百二十回的《水浒传》书稿拿给另一家书馆。书馆老板看了。就高价买去，很快印成了书。这下子轰动了，人们纷纷抢购，争着传阅。

这时候朱元璋已推翻了元朝，当了明朝的皇帝。他读了《水浒传》，冲冲大怒，心想：这不是鼓动犯上作乱吗？再一想，施耐庵原是张士诚的部下，肯定是他心怀不满，故意与我作对，就下令查禁反书，并把施耐庵抓了起来。

刘伯温是施耐庵的同窗好友，得知他坐了监，心中不安，想出面为他讲情吧，又恐怕触怒皇上。咋办哩？他左思右想，最后想出了个妥当的办法，提笔给施耐庵写了一封短信："万岁盛怒，其情难讲。你咋来，还咋走。"暗中差人送给了施耐庵。

施耐庵机灵啊，窗户上的纸，一点就破：噢，我是为写书被囚禁，还得靠写书脱身啊！他来了精神，立刻取来文房四宝，"刷刷刷"不分昼夜写起来。就这样，只用三天三夜时间，就写成了《封神演义》，转给朱元璋看。

朱元璋见《封神演义》里尽是些神神怪怪，不觉哈哈大笑："这个施耐庵，原来是个疯子呀！"刘伯温忙接话说："他真是个疯子！万岁，关一个疯子有啥意思呢？"朱元璋把手一挥："放了！放了！"施耐庵就这样给放了出来。

讲　述　者：邱海观　男　69岁　南阳县青华街农民　私塾4年
采　录　者：范　牧　男　39岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
1981年6月采录于南阳县青华街

105. 刘伯温赠珍珠

（镇平县）

刘伯温去世二百年后，有个姓杨的知县这天出外察看民情，来到一条大河边，看到河边一座坟墓快被河水垮了，一打听，才知道是刘温伯的坟墓。杨知县暗自发笑：传说刘伯温神机妙算，能知未来祸福，他老先生死后咋会埋在这里呢？怎么就不知道河水会把坟墓冲毁？可见传说全是假的。

杨知县念起刘伯温是开国功臣，就派人为他选了一块儿名叫安乐窝的坟地，并亲自招呼着给他迁坟。在起墓时，挖出了一个小瓷罐儿，里头装着珍珠，知县忙叫一个随从收拾起来。最后又从棺材下面挖出一块儿小石碑，上面刻着这样几句话：

感谢知县杨大哥，
你把我挪到安乐窝，

我赠你珍珠十八颗。
若是珍珠少一个，
谁往随从袖筒摸。

杨知县叫随从拿出瓷罐儿，倒出珍珠一数，真的少了一颗，追问随从，都说没见。杨知县往收拾瓷罐儿的那个随从袖筒里一摸，果然摸出了那颗珍珠，就训斥他："刘伯温二百年前就算出你要偷走一颗，还敢抵赖？看看这石碑上是咋说的？"就大声念了一遍。众人一听吃了一惊："呀，刘伯温真是神机妙算哪！"

讲　述　者：王修身　男　71岁　镇平县贾宋镇农民　小学
采　录　者：王希超　男　48岁　淅川县广播局干部　大专
1986年2月采录于镇平县城

106. 朱元璋封信木

（南阳县）

朱元璋小时候叫重八，家里很穷，给人家放过牛。放牛时，他结交了五个光屁股伙伴儿。这天，他们在山上放牛，一个放牛娃儿说："咱们结拜弟兄吧？"大家都赞成。六个放牛娃儿就一齐跪下磕头，结拜为异姓弟兄。排排生辰八字，数朱元璋最大，都叫他大哥。朱元璋说："咱们弟兄眼下搁一块儿怪好，长大了你西我东都变了样，弟兄见面咋相认哩？咱得有个信物才好。"大家听了，都说这个主意好，就叫朱元璋弄个信物。朱元璋找了块儿木板锯成六块儿，一个人分给一块儿带在身边，这就算是信物了。

许多年过年了，朱元璋当了皇帝。那五年弟兄都在干啥哩？一个当了县官儿，一个当了郎中，一个当了和尚，一个当了染匠，最后一个卖嘴说书。这五个弟兄互相有来往，可就是不知大哥重八的下落。那个当县官儿的见过皇帝，觉着皇帝得像大哥重八。他找来这几个结拜弟兄，报了喜信儿。大家一听，没有不高兴的，可谁也不敢带头儿去认，怕认错了犯杀头罪。就在这时，马娘娘得病了，御医们都治不好。皇帝下了诏书，召四方名医，进京给娘娘治病。县官儿灵机一动，对当郎中的弟兄说："机会来了。你是郎中，我举荐你进宫给娘娘看病。趁机探探皇上是不是大哥。"说罢写了一封举荐信。郎中就带上自己那块儿方木和举荐信进京了。

朱元璋正为娘娘的病发愁呢，见县官儿举存一个郎中来了，很喜欢，亲自安排郎中给

娘娘看病。郎中号过脉，就铺开纸，掏出那块儿方木压在上面，提笔开药方。朱元璋看见那块儿方木，忙问它的来历。郎中说："这是小时结拜北兄置下的信物。"朱元璋忙取出自己的那块儿方木，和郎中这块儿一对，颜色、长短、厚薄、木纹全相合，就高兴地和郎中相认了。

郎中又领着那几个结拜兄弟进宫认大哥。六块儿方木往一起一对，严丝合缝，合成了一整块儿。弟兄们久别重逢，欢喜不尽。亲热一阵后，那四个平民兄弟就闹着向大哥讨封。朱元璋脸一沉说："不行。你们无功，咋能受封？"那四个兄弟一愣，不吭了。朱元璋过意不去，想了想说："好，封就封吧。不过只能给每个信物加封。"大家说："封信物也好。你就封吧！"朱元璋说："先封我这一块儿：我兴兵灭元，威震天下，封它叫'虎威'！"接着指指县官儿说："你升堂问案，封你那块儿叫'惊堂木'！"又对郎中说："你开药方时，堂把方木压在纸上，封它叫'压方'！"再看看和尚说："你云游四方，敲着这块儿方木化缘，封它叫'云板'！"说书艺人忙问："大哥，我这一块儿叫啥呢？"朱元璋想了想说："你说书时，发现有人打瞌睡了，举起方木往桌上一拍，就把他们惊醒了，封它叫'醒木'吧！"最后封到染匠的了，朱元璋问："老弟，你这块儿方木上面咋有个小窟窿？"染匠说："大哥，我染布时要把布来回摆动呀，把方木上钻个窟窿系到布头儿上，提着它摆布方便哪！"朱元璋说："哦，那就封它叫'染牌'吧！"

朱元璋给六块儿方木的封号儿贴切、实用，就一代一代传了下来。

讲　述　者：徐存言　男　55岁　南阳县汉冢镇农民　高中

采　录　者：范　牧　男　42岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中

1984年5月采录于南阳市南阳旅社

107. 何瑭巧断无罪案

（孟　县）

何瑭①在沁阳做官时，有个钦差大臣从沁阳路过，他明明知道，却不去迎接。钦差大臣想：我所到之处，大小官员都夹道欢迎，你何瑭竟敢如此无礼。钦差大臣有心给他点颜色看看，一时又找不到借口。

当时正是清时节，下着小雨。钦差大臣带着人马正走哩，看见一个小伙子扛着锄，提着一双新鞋在泥路上走，就计上心来，下令把那小伙子拿下，送到何瑭衙内，说这人犯了罪，

① 何瑭（1474—1543）：字粹夫，号柏斋，明怀庆武陟（今河南武陟县）人。弘治进士。官至南京右都御史。著有《阴阳管见》、《柏斋集》等。卒溢"文定公"。一生为官清廉，很得百姓爱戴。豫北盛传他的传说。

让何瑭立即审理。

那小伙子无故被抓，一个劲儿地喊冤枉。何瑭问明情由，感到奇怪：人有冒雨回家，有啥罪过？这不是故意刁难人嘛！又一想，钦差大臣一定有他的用心，我若审不出个“罪”来，他决不会放过我。想到这里，他就仔细观察起“罪犯”来。何瑭看到小伙子手里提着那双新鞋，心里一亮，立即问：“这鞋是谁给你做的？”小伙子说：“是我媳妇做的。”何瑭又问：“你是谁生的？”小伙子说：“我娘生的。”何瑭把惊堂木一拍，说：“惜妻子的手工，不惜父母给的身体，这不是不孝之罪吗？”当即命人押送“犯人”回家，罚他当着乡亲的面，给他娘磕三个响头。

审了案，何瑭给钦差大臣一说，钦差大臣找不出错来。他知道何瑭不是好刁难的，也不再找岔儿了，悄悄地走了。

讲　述　者：汤志立　男　68岁　孟县槐树乡毛庄农民　初中
采　录　者：王长青　男　46岁　孟县西街学校教师　高中
1986年3月采录于孟县槐树乡毛庄村

108. 要　钱　碑

（沁阳市）

何瑭的墓前，立一通碑，人称“要钱碑”。

何瑭病危时，再三交代两个儿子，丧事要从简；还让儿子派人火速进京，取回自己的全部文稿和字画。

文稿和字画取回来后，何瑭叫堆放在靠床头儿的桌子上，就强撑着坐起来，问儿子：“你们说，男儿应以何立身？”大儿子想了想说：“为民者勤，为富者仁，为官者廉，以一技而利天下。”何瑭又问：“我积攒那点银两，是节余的俸禄，你们打算派何用场啊？”二儿子说：“父亲一世为国为民着想，那点银两就资助正在兴建的书院吧！俺弟兄花钱靠俺自己。”何瑭听了两个儿子的回答很满意，就让儿子拿来文房四宝，就着桌头儿，写了四句话：

子孙胜似我，
要钱做什么？
子孙不胜我，
要钱做什么？

写罢，看了看桌上的文稿和字画说：“爹才疏学浅，文章字画多是粗俗之作，不值得留传后

世，还是让我带走吧！”说着，让儿子点上蜡，他就着蜡，一件一件全给烧掉。

何瑭一去世，家里忙打发人向朝廷报丧。皇上闻报，立即下道圣旨，叫给何瑭厚葬。钦差赶来宣读罢圣旨，何瑭的儿子接旨谢恩，向钦差说明了父亲临终的嘱咐，还是从简办了丧事。钦差回京把何瑭的遗嘱禀给皇上，皇上听了很感动，追封何瑭为礼部尚书，赐爵“文定公”；命在墓地立“下马碑”，过往官员，一律下马参拜。何瑭的儿子还请来石匠，把父亲临终写下的四句话，刻碑立在墓前。

现在泥沙坦住了那通碑的下半截儿，碑上只有两行四个字看得清楚，就是“要钱”、“要钱”。把以，人们都叫它“要钱碑”。

讲　述　者：何恭禄　男　62岁　沁阳市灯塔街市民　初小
采　录　者：冯青干　男　42岁　沁阳市政府干部　大专
1983年7月采录于讲述者家中

109. 高拱请老师

（长葛县）

高拱[1]中了进士，在大门口儿立旗杆时，大摆酒宴，请来了很多亲朋好友。

客厅里正热闹哩，家院跑来说：“老爷，有个人掂着镢头，要刨咱家的旗杆哩！”高拱到大门口儿一看，啊！这个人正抡着镢头在刨呢！他恼了，大喝一声：“住手！”那人不惊不慌，直起身来。高拱一看，是他小时的学友，忙上前施礼说：“兄弟，你这是为啥？”学友“哼”了一声，说：“我来替人打抱不平！”“你替谁打抱不平？”“当年教咱‘人之初，性本善’的老师。他人老无用了，没人抬举呀！你这旗杆下埋有他的《三字经》哩，我要替老师刨出来！”高拱一听，就明白是自己的过错：得了功名立旗杆，忘了把启蒙老师请来呀！

高拱忙向学友赔个不是，就叫人抬上轿，亲自去请老师。见了老师，他作揖磕头，把老师请到家里，叫老师坐了上座。

讲　述　者：张卫全　男　57岁　长葛县石固镇大马村农民　私塾1年
采　录　者：张清彦　男　54岁　长葛县文化馆干部　初中
1985年5月1日采录于讲述者家中

---

① 高拱（1512—1578）：字肃卿，河南新郑县人。明嘉靖进士。穆宗为裕王时，任侍讲学士。隆庆年间，曾为首辅，兼领吏部。卒溢“文襄公”。著有《高文襄公集》、《防边纪事》等。

110. 海瑞罚祖师

（南召县）

有一年，河南发生了灾荒，树皮草根都吃光了。海瑞奉旨来河南放粮救灾。他在南召救灾时，听百姓说南顶山[①]祖师爷灵验，能保一方风调雨顺，心想这祖师爷不错，便想去朝拜朝拜。救罢灾，海瑞买了香表，就去朝南顶山。他正往山上爬哩，忽听空中有喊声："海瑞听真：老牛耕地拉车，牛皮裹脚造孽。当怀恻隐之心，朝拜莫穿皮靴！"海瑞一听，忙脱下靴子背上，赤脚爬上了山顶。

海瑞烧罢香，看见大殿一边站着一尊护法神，龇牙咧嘴地扯着一张牛筋弦张的弓，一边还放着一面牛皮战鼓。他生气了，指着祖师爷说："祖师爷呀祖师爷！我穿牛皮靴上山你不许，你面前为啥放着牛筋弓、牛皮鼓哩？我罚你三千石桃花米[②]救灾！"说罢下山走了。

祖师爷自知理亏，又生海瑞的气，就差王灵官紧盯海瑞，见有差错，一鞭打死。不想海瑞行动谨慎，王灵官找不到毛病，一直下不了手。

一天，海瑞坐轿正走哩，有一瞎老头儿撞了轿子。王灵官想：只要你海瑞稍有发作，我就打死你！谁知海瑞却叫停下轿来，让过瞎子才又起程。王灵官很是感动，就想回山交差，可又怕祖师爷怪罪，只好还跟着找岔儿。

又一天，海瑞坐船赶路，洗脸时，发现水盆里映出个人影儿，面目凶暴，高举钢鞭，不由吃了一惊。他想起朝拜祖师时，在大殿前见过这么个神像，知道这是祖师爷派来找岔儿的，更加小心了。洗罢脸，正要泼去脏水，看见江边有人洗菜，怕这脏水污了江水，就放下了，直到船靠岸后，才把脏水泼到岸上。王灵官长叹一声，只好回南顶山交差去了。祖师爷没法子了，只得认罚。

海瑞回到河南住处，到门口儿就闻见香气扑鼻，进院抬着一看，地上堆了厚厚一层桃花米。他忙命人用斗量，不多不少，恰好三千石。海瑞大喜，当天就把这三千石米分发到缺粮严重的州县。

这只是人们对海瑞的赞扬，实际没有这回事儿。

讲　述　者：杨俊灵　男　53岁　南召县板山坪乡松东村农民　初中
采　录　者：铁天培　男　44岁　南如县板山坪乡松东学校教师　高中
1985年6月采录于讲述者家中

① 南顶山：指武当山。南阳一带的叫法。
② 桃花米：一种好大米。

111. 海瑞过淇溪桥

（浚　县）

明朝嘉靖年间，海瑞被奸臣诬告，罢官回海南老家。那时的浚县知县是个贪官，曾被海瑞惩治过。他听说海瑞被罢了官，心里高兴；又听说海瑞要打浚县路过，就准备去奚落奚落他。

浚县大来店旁边，有一条小溪与淇河连着，人们叫它“淇溪”。这一天，海瑞带着一家老小，走到大来店的淇溪边，正要过桥，见迎面来了一队人马。海瑞认出来是浚县知县带的人马，就是想不起他姓啥叫啥了。知县打马上桥，嬉皮笑脸地说：“哎哟，不知海大人驾到，有失远迎，望大人包涵。大人清正廉洁，本官不敢设宴接风，谨赠诗一首，聊表心意。”说罢，用手一指桥下的溪水，摇头晃脑地念：

有水谓之溪，
无水也为奚，
奚加鸟字为之鹅。
狮子脱毛惹猴儿笑，
凤凰剪羽不如鹅。

海瑞知道他是奚落自己，也用手一指桥下的溪水，哈哈一笑说：

有水谓之淇，
无水也为其，
其加欠字为之欺。
君子失时小人笑，
虎落平川被犬欺。

念罢，扬鞭催马，过桥走了。浚县知县被弄个大红脸。

讲　述　者：齐广誉　男　50岁　浚县文物风景区管理处干部　中师
采　录　者：张俊生　男　28岁　浚县文化馆干部　高中

1988年10月采录于浚县文物风景区

112. 朱载堉吹唢呐

（沁阳市）

在朱载堉[①] 墓地随近的张坡村、山王庄一带，至今还保留着一种风俗：我论谁家办红白喜事，都把请来的吹鼓手特别高看，吃饭给他们抬来八仙桌，上的酒菜比别的客人还要好。吹鼓手在八仙桌的两边和下首落坐，上座摆的大圈椅[②] 却无人敢坐，总是空摆在那里。无个风俗是从朱载堉那时候留下来的。

朱载堉晚年隐居在九峰山[③] 丹水村，一心研究音乐，经常和吹鼓手班子的人来往，和他们交流技艺。他听那些吹鼓手朋友说，他们被称为下九流、巧要饭的，坐的是冷板凳，心里很气愤，决心要为他们争口气。

这一天，廉坡村的廉大人娶儿媳妇，请了一个吹鼓手班子，朱载堉随着这个班子一块儿去了。这天朱载堉吹唢呐，吹得特别好听，看热闹的人一再叫好。廉大人看这个班子吹得好，心想钱没白花，老喜欢。新媳妇接回来，拜子天地，入了洞房。乐器班子这时候也该坐下歇息了。朱载堉一看让他们坐的地方只有一张破桌子，几条长板凳，桌上放几个脏不拉几的大碗，心想，这真是把吹鼓手当下九流看待呀！他也不往那儿坐，唢呐朝腰里一别，背着脸蹲一边去了。廉大人也不傻，一看这阵势，知道吹唢呐的生气了，怕办他难看，马上吩咐人把八仙桌抬来，上座摆上大圈奇，把脏腕换成细瓷茶具，笑着对朱载堉说："请大师傅上坐！"朱载堉说：吹鼓手是下九流，不敢坐大椅子。"廉大人忙说："哪里哪里，今天是大喜日子，啥上九流下九流的，皆大欢喜嘛！请坐，请坐！"朱载堉还是不肯坐。鼓乐班子的人知道朱载堉是为他们争气的，看把这口气也争过来了，齐说："郑王爷，你就坐下吧！"廉大人一听这个吹唢呐的是郑王，"扑通"跪在朱载堉面前，磕着头说："下官有眼无珠，罪该万死。请郑王爷恕罪！"朱载堉说："往后不许把吹鼓手另眼看待！站起来吧。"

打这儿起，这一带没有人再不尊重吹鼓手了，凡办红白喜事的人家，对请来的乐器班子都是高看高待。可吹鼓手在宴席上谁也不坐那个摆在上座的大圈椅，这成了一个规矩。

---

① 朱载堉（1536—1610）：字伯勤，明宗郑恭王朱厚烷之子，被封为世子。因皇室内讧，其父获罪系狱后，筑土屋于宫门外，独居十九年，钻研乐律、数学、历学。其父死后，他把爵位让给了他的堂兄弟，而以著述终身。著有《乐律全书》、《律吕正论》、《律吕质疑辩惑》、《嘉量算经》等书。百姓崇其"让国高风"，仍称他为"郑王"他的传说在沁阳民间广泛流传。

② 大圈椅：亦称罗圈椅、柳圈椅，多为柳木制成的弧形靠背的大木椅。

③ 九峰山：位于沁阳县北部。

他们说，那上座是郑王爷的位置。

讲　述　者：廉可富　男　82岁　沁阳市山王庄镇廉坡村农民　初小
采　录　者：廉晓幸　女　28岁　沁阳市山王庄镇廉坡小学教师　高中
1989年3月采录于讲述者家中

113. 朱载堉备荒

（沁阳市）

传说郑王府的后花园是栽了许多木桩，每个木桩上都绑着打通了关节的长竹筒。朱载堉就用这些竹筒夜里观看星象。

这年秋天，朱载堉一连几夜观看星象，琴不弹了，萧也不吹了，愁眉不展地就像变了个人。过了几天，怀庆府①的知府大人接到朱载堉一封亲笔信，要他命各县不惜代价，大量收购江米，并把收购的江米磨成面，再用土坯模子打成米坯，晒干后贮藏起来。知府大人也弄不清为啥叫这样干，又不敢不听，就命各县县衙照办。

怀庆府那时有八个县，各县县衙都贴出了大量收购江米的告示。这一下可热闹啦，所有大小粮行谁也不肯错过发财的机会，人马一齐出动，到南方收购江米，运回来卖给县衙。不少做别的生意的人也关了门，临时改行贩运起江米来。一直闹腾了两三个月，朱载堉问过知府大人，知道各县的大小粮仓都堆满了米坯，才叫停止收购。直到这时，府县上上下下的人还在鼓里蒙着，不知道朱载堉叫下这样大的本钱做主坯，到底是啥打算。

谁会想到，第二年老天变了脸，不是旱就是涝，怀应府加着三年庄稼歉收，十家有九家闹饥荒。这时候，朱载桃叫名县开仓放粮，对缺粮户按人头把贮藏的米坯发放下去。人们见了这救命的米坯，这才明白朱载堉当初的想法，都很感动。

讲　述　者：张吉仁　男　78岁　沁阳市山王庄镇盆窑村农民　初中
采　录　者：崔　芳　35岁　沁阳市市已　高小
　　张庆云　男　60岁　沁阳市文化馆干部　高中
1986年8月采录于沁阳市文化馆

① 怀庆府：治所在现在的沁理县。

114. 朱载堉编算题

（沁阳市）

朱载堉年老时，离开郑王府，住在沁阳县北边九峰出的九峰寺里，专门在那里写书。

离九峰寺不远的丹水村有一家员外，雇了个长工叫赵小五，考管给他家担水。水井就在九峰寺前面，赵小五见天起五更打黄昏到井上担水。朱载堉常到寺外转悠，出门就见赵小五不是空桶来就是重桶去。朱载堉想，这小伙子卖力糊口够若了，一天少不了要担几十担水，一年就是上万担呀！

这一天，朱载堉又出来闲转，跟赵小五走个碰面，问他："小五啊，你一年到头儿来井上提水，你知道一年提了多少担水吗？"赵小五笑笑说："我也没记数，不知道一年担多少担。"朱载堉说："你不知道我知道：你的名字叫小五，名字减半除个五，再乘六三八二六，就是一年担水数。回去算是多少吧。"

赵小五不知道咋个算法，就去请教会打算盘的张大伯，把朱载堉说的话学了一遍。张大伯拿算盘"噼噼啪啪"一打，对赵小五说："你一年担水三万一千九百一十三担！"说罢，张大伯望着算盘珠子笑了起来："小五你看，算盘上这个数字，不就是你担着两桶水的样子吗？"赵小五看看，笑着说："嗯，真像！"

讲　述　者：刘素兰　女　58岁　沁阳市山王庄镇盆窑村农民　不识字
采　录　者：张庆云　男　61岁　iny阳市文化馆干部　高中
　　王宁德　男　57岁　沁阳市山王庄镇盆窑村　教师　高中

1987年3月采录于讲述者家中

附　记：

三万一千九百一十三这个数在算盘上显示的形状，像一个人担着两桶水。此数字未必是赵小五一年担水的确切担数，不过是朱载堉见赵小五每日担水不止，想到的一个有趣的算题。另传说：朱载堉常见一位老太婆提水，问她："老大娘，常见你担水，干啥用的？"老太婆说："浇菜。"朱载堉又问："你有几畦菜，每天担水就浇不完吗？"老太婆说："问我菜地有几畦，菜地多得没法提。每畦浇水四十五，还欠千八用手提；每畦浇水五十三，还有六担是多余。你算算我的几畦菜，要担多少担水。"后来，朱载堉打听出这老太婆叫李三娘，就照她说的顺口溜编了一个珠算算题叫《李三娘打水》，得数也是三万一千九百一十三。

115. 李 本 固 考 秀 才

（汝南县）

明朝万历年间，汝阳县出了个神童叫李本固①，十来岁就能作诗写文章。

李本固十二岁那年，就参加县里举行的童子试。他大大咧咧走进考场，打开考卷一看，作文题目是《美在其中矣》，提笔就写，眨眼工夫可交了卷。主考官看看考卷上只写了“二龙里小芹家岂不美哉”这一句话，气得把眼一瞪说：“只写一句话，也算是文章？”李本固说：“大人嫌短，我就给你重写吧？”主考官又发给他一份考卷。这次，李本固交卷时不光拿站考卷，还扛着桌子，挟着板凳。主考官很惊奇，问他：“这是咋回事？”李本固说：“大人，那篇文章你不是嫌短嘛，我这篇文章长，卷纸不够用，我就续写在桌子、板凳上了。”主考官一听，又想气又想笑：“没见过这样的考生，放那儿吧！”

李本固走后，主考官拿起考卷一看，嗬！文章写得还真不赖。到最后录取时，主考官作难了：取他吧，他犯了考规；不取他吧，是个人才，怪可惜。想来想去，还是免强录取了他。本来一试只能录取三名秀才，这次破例取了四名，把李本固列在最后。

李本固呢，想着凭他的才学，应该取个头名秀才，没想到名列第四，心里很不服气。这天，主考官离开汝阳到项城去。地方官员、文人学士按照常礼，把主考官送到城外就拐回去了。只有李本固骑着他家磨豆腐用的小毛驴，跟在主考官屁股后头一直送。走上一程，李本固就大声说一遍：“第四名秀才李本固送主考官大人！”主考官就得说声“免”。这样喊得回数多了，主考官心里像吃个苍蝇，腻烦透了，可又不好发作，因为人家是送行的呀！

主考官看李本固是借送行拿他出气的，心里也窝火，就想以对联难倒李本固，赶快甩掉他，就说：“咱俩联句吧，我出上联，你对下联。若对得好，就让你再送一程；若对不出，请转回去。”李本固满口答应：“请主考大人出上联吧！”主考官回头看见南关那座砖塔，塔顶上有个铁尖儿插到云彩里，就出了上联：

南关内铁钻钻天

李本固一抬头，看见菜园里种的红萝卜，随口对出下联：

北门外金钉钉地

又走一程，到了韩坡村。主考官见村头儿路边大麻子的枝叶伸到路上，又出一联：

---

① 李本固：字叔茂，生卒年不详，明汝阳（今河南汝南县）人。万历进士。著有《汝南遗事》。

大麻子伸绿掌要啥

这时，李本固见一家小院的石榴树上结有几从此红石榴，当时对出下联：

小石榴张红嘴笑谁

主考官一听禁不住拍手称赞："绝妙！绝妙！"

来到黄土岗，主考官决心告辞，就对李本固说："今日辞别黄土岗。"李本固说："他年相逢白玉街。"说罢，拉着小毛驴返回城里去了。

主考官回头望着李本固，心里十分佩服：这少年真有文才，不该把他取到第四名。后来，李本固考口进士，真的在京城又跟那个主考官相逢了。

讲　述　者：伍廷芳　52岁　驻马店地区水利局干部　高中

采　录　者：龚世清　男　57岁　汝南县文化局干部　高中

1984年5月6日采录于汝南在关二龙里街

116. 李化龙中进士

（长垣县）

明朝万历年间，李化龙[①] 进京赶考，一举得中进士。他这回得中，不光因为文章写得好，还多亏了他的才思和胆量，没被嫉妒他的主考官刁难住。要不然，他名落孙山了。

这一科的主考官是翰林院大学士崔阁老和魏化龙。魏化龙审考卷时，很佩服李化龙的文章写得好，可他忌讳李化龙与自己同名，又不见他的礼单，心里老不高兴，就把他的考卷扔到了一边。坐在一旁的崔阁老随手把这份考卷翻阅一遍，不禁暗暗叫绝，就叫魏化龙再审阅审阅。魏化龙不得已，就把李化龙传到跟前说："你与老你同讳，应该改一改，改了才能给你前程。"李化龙笑笑说："主考大人，地上万物，同名异样的不知多少，苍天尚容其生；世上万人，同名同姓的何止你我，大人以才取士才对，何必在名字上计较呢？"魏化龙一听更不高兴，就想刁难他，说："我出一联，你能立刻对上，才算有真才实学。"随口出了上联：

蔺相如，司马相如，名相如，实不相如

李化龙听罢，立即对出了下联：

魏无忌，公孙无忌，汝无忌，我也无忌

① 李化龙（1554—1661）：字于田，河南长垣人。明万历进士。官至兵部尚书。卒溢"襄毅公"。著有《治河奏疏》、《场居集》等。长垣县流传不少他的传说。

崔阁老在一旁听了，连声夸赞："对得好！对得妙！"魏化龙只好同意点李化龙为进士。

讲　述　者：李香泉　男　78岁　长垣县城郊乡落阵屯　退休教师　高中

采　录　者：毛清新　男　68岁　长垣县城郊乡落阵屯　退休教师　高中

1986年10月采录于讲述者家中

117. 李自成自责斩盔

（灵宝市）

李闯王率领义军从湖北打到河南。这年春天，大军开到阌乡县西部的秦岭，被官军包围了，形势十分危急。闯王命令四方百姓停下农活，帮义军修寨挖壕，违令者斩。闯王的命令谁敢不听？百姓只得放下农活，帮助义军修寨挖壕。

一天，闯王的一名部将看见一个老人没去修寨，却在使牛犁地，吆喝几声，那老人竟不理会，就命左右开弓射牛。第人不慌不忙，鞭杆儿一抡，打得飞箭纷纷落地。正在这时，闯王走出帐来，看到老人武艺不错，就说："看我射他的牛角！"话音一落，三支连珠箭"嗖嗖嗖"飞了出去。老人又拿鞭杆儿一挡，三支箭分别钉在鞭杆儿的中间和两头儿。老人很生气，拿着鞭杆儿，朝闯王走来。闯王说声"请"，转身走进军帐。

老人进帐瞟了闯王一眼，气呼呼地说："要箭还箭，要头任割！"闯王一听心头火起，拔出宝剑，一道白光闪过，砍掉了方桌的一角，大喝一声："你可知道将令？"老人冷笑一声，立掌朝另一桌角一擘，顿时桌角落地，然后举起钉着三支箭的鞭杆儿，问："大王，这是个什么字？"闯王一看是个江山的"山"字，倒叹了一口气，不由低头沉思起来。老人又问："大王要打江山，可知道'国以民为重，民以食为天'的道理吧？连年荒旱，百姓挨饿，种子不入土，庄田怎得苗？你一声令下，修寨挖壕，违抗者斩，还要不要百姓？你打江山为的啥？"闯王听了这一席话，如梦方醒，慌忙走上前去，向老人赔礼说："老伯指教及时，终生难忘！请问尊姓大名？"老人说："山野之人，不敢留名。只不过大着胆子为民请命罢了。"

闯王当下传令，命三军拿出部分口粮作种子，派骑兵带上马，帮助百姓犁田播种。闯王纠正错误，更改了命令。这消息很快传开，百姓都很欢喜，有的抢种，有的帮义军修寨挖壕。不久，春播完了，工事也修好了。军民齐心协力，连打了几个胜仗。

接着，这一带又下了一场好雨，庄稼苗齐刷刷地长出来了。百姓感谢闯王的恩德，争着犒劳义军。闯王很受感动，召集军民集公，让那位老人坐在首位。他对着成千上万的将士和百姓，流着泪说："义军是儿郎，百姓为父母。我李自成做了对不起百姓的事，理应斩首！

怎奈大业未成，权且以盔代首。今后，如果再做出对不起百姓的事，人人皆可诛之！”说完，卸下头盔，挥剑劈去，火星四溅。

至今在灵宝县下园村，还保存着闯王的头盔和那张缺了两个角的方桌呢。

讲　述　者：杨运福　男　32岁　灵宝市阳平镇桑园村干部　初中
采　录　者：杨文德　男　51岁　灵宝市文化局剧目组干部　大专
　　王建业　男　31岁　灵宝市文化局剧目组干部　大专

1981年6月采录于讲述者家中

118. 闯王跃马过鱼桥

（密　县）

在密县的超化寨东边，有个几十亩大的锦花泉。水当中有许多泉眼，整天“咕嘟咕嘟”翻着浪花，人们又叫它“翻花泉”。说来也怪，这泉里的鱼左眼珠子都像肿了一样往外冒着，人们都叫它“冒珠子眼鱼”。

明朝末年，超化寨里住着一个姓韩的大财主。这家伙头顶长疮，脚底流脓，坏透了。他仗着寨子西面和北面临河、南面是深沟、东面临着好几丈深的翻花泉，寺势险要，易守难攻，再加上他鬼心眼儿多，借口护寨养了不少乡兵，称霸一方，无恶不作。老百姓恨透了，暗地里都叫他“韩阎王”。

那年，闯王李自成打到了密县。韩阎王听说闯王除恶霸，救穷人，不管你养多少乡兵，都不是他的对手，这下子可吓坏了。他白一吃不下饭，夜里睡不着觉，急得在寨子里乱转。一天夜里，他转到东寨墙上，一眼看见了下面的翻花泉，眼珠子一转，心里生了一条毒计。

韩阎王想趁闯王初来乍到，人地两生，假意归顺闯王，就派人送信，请闯王到寨子下面的寺院赴宴。同时，他悄悄派人拉了几车麦秸，在翻花泉的水面上铺一条“路”，又在寺院里埋下伏兵。韩阎王准备在酒宴上掷杯为号，暗害闯王，好向皇上邀功请赏。

那天下午，闯王就骑马来到寺院里。宴度上，只有韩阎王一人作陪。他们喝着喝着，太阳下子山。闯王一看天色晚了，正要起身告辞，韩阎王连忙又捧子一碗酒敬他。闯王接酒一看，知道酒里有毒，心想：这小子果真不怀好意，若是杀掉，怕天色已晚，寺势不熟，陷人闲境，不知先脱身为好。只见闯王一扬手，把酒泼了韩闯王一脸，再飞起一脚，踢翻了桌子，把韩闯王压在桌下。闯王转身跨出佛殿，抓住拴在大柏树上的马缰绳猛一拉，结果把树皮拉破了，也没把马缰绳解开。闯王抽开宝刀，“刷”的一声，砍断了马缰绳，飞身上马跑去。寺

王铎写罢“拟山园帖”，身体一天不如一天，后来就病倒了。这天，王无咎又从洛阳城请来一个有名的大夫。大夫给王铎号了脉，一句话没说，只开了个处方就走了。王无咎开打处方一付，上边写了四个字：心病难医。

王铎临终的前，长叹三声，对守护在身边的儿孙们说：“我一无颜见先帝，二无颜见祖先，三我颜见天下人。我死之后，一不着明服，二不穿清装。青衫遮体，方巾包头，这就行了。”说罢就死去了。

王铎临终的话，儿孙们听了很伤心。理葬那天，王家四门出棺。据说，这四口棺都是空的。盛殓王铎的灵柩就坦在他家的院子里了。

讲　述　者：雷步岳　男　66岁　孟津县老城乡雷河村人　退休干部　高中
采　录　者：王好新　男　44岁　孟津县文化馆干部　高中
　　王守仁　男　48岁　孟津县委通讯组干部　大专

1987年3月采录于孟津县政协办公室

120. 董老官儿送闺女

（汝阳县）

董老官儿[①] 是清朝都察院的都御史，告老还乡回到洛阳。他爱管闲事，为百姓办过很多好事。

一天吃过晚饭，董老官儿带着书童散步哩，走到南关，见一家门前围一群孩子，院子里传出来哭声。董老官儿问孩子们：“这家的人哭啥哩？”孩子们说：“俺不知道。你不会去问问？”董老官说：“问问就问问。”就和书童进了院内。

这家三口人，老两口和一个闺女。他们见来了生人，就不哭了。董老官儿问：“你家出了啥事，皇天老爷地哭啥哩？”老头儿说：“老哥呀，说出来也不怕您笑话。我女儿明儿个要出嫁了，自家户[②] 叔伯兄弟都有，没人去送。为啥哩？只为我那亲家富，咱家穷，没有陪送东西，去了怕丢人，叫谁去谁不去。闺女出门，一辈子的大事，连个人送送都没有，咋不寒心哪！”洛阳的规矩：女子出嫁，娘家要陪送嫁妆，陪送的越多越排场，出嫁的女子和送客都光彩；陪送得少或没有陪送，男家就瞧不起，女子和送客脸上也无光。董老官儿是洛阳人，知

① 董老官儿：名笃行，生卒年不详，河南洛阳人。清顺治进士。官至左副都御史。为官清正，告老还乡后，体恤民情，不摆架子。他有不少传说，在洛阳一带广为流传。

② 自家户：近族本家。

道这规矩，听了老头儿的话，扭脸对书童说："明天咱送吧？"书童当然听他的，答应说："中啊。"董老官儿又转过脸对老头儿说："好了，你们甭哭了。明天我送闺女。婆家是哪村的？"老头儿说："城北李村的。"董老官儿说："好。明早一早我就来。"说着和书童出了门。

董老官儿走罢，老头儿想着闺女有人送了，心里一块石头落了地，自言自语地说："世上还是有好心人哪！"可转念一想，哎呀，也没问人家姓啥名谁是哪里人，人家为啥替咱办事？就问他老婆："明儿个人家会来不会呀？"他老婆说："老头子，你憨哪！人家是过路人，跟咱不沾亲不带故，能来送吗？只不过是好心，听见咱哭哩，进来问问，说几句宽心话。你就别做梦了。"老头儿一听又勾下了头："唉，管他来不来。明儿个轿来了，叫人家抬走算啦！"老两口和闺女又是伤心落泪。

第二天天刚亮，董老官儿和书童可到了老头儿家里。老头儿一见大喜："大哥，你说来就来啦！"董老官儿说："说来就来嘛，哪能说话不算数。"老头儿忙让个座儿，正要开口问董老官儿姓啥名谁，只听门外响起了鞭炮，接亲的花轿到了。董老官儿说："叫闺女上轿吧！闺女进轿，董老官儿就让抬上走，他和书童跟在后面。

花轿来到李村寨门口，迎亲的人一看是去洛阳的轿回来了，就喊："搁那儿！搁那儿！"董老官儿问："这是咋着？"迎亲的人说："南乡的轿还没到，洛阳的穷客能走人家前头？等人家进寨了，你们跟后边！"董老官儿听不明白这是咋回来，就让轿停下，去路边打听这是啥规矩。一问他才清楚，原来娶亲的是一家。这家姓李，早先在洛阳南关做小生意，发财后在李村盖房买地，成了富户。李家做小生意时，南关那老头儿卖菜，和李家有交往。卖菜老头儿把闺女许给李有的儿子，是娃娃媒。李家发财了，嫌卖菜老头儿家穷，不满意这门亲事，可碍着情面也没退婚了就给儿子又找了个富家女。这天是俩媳妇同时娶，因为俩媳妇娘家有富有穷，花轿进村要分个先后。

不一会儿，去南乡接亲的轿回来了。只见轿前打着五彩旗，轿后抬着全副嫁妆的人排一长队，连送客都坐着轿车，响器[1]不住地吹，鞭炮不停地放，人欢马叫，好不排场。董老官儿让停着的轿又往一边挪挪，闪开道，让人家先走，他们跟在后边，这才进了寨。

新媳妇到家，拜罢天地入洞房，南乡的媳妇住上房，洛阳的媳妇住偏房。这且不表，再说那些照客的[2]，都慌着招呼南乡送客，把董老官儿给晾那儿了，把南乡的送客让进客厅后，这才出来个照客的对董老官儿说："洛阳客，你们也不必进去了，就在这前边吃饭吧。"说着把他们领到一间长工住的小屋里。这里放个桌子，两条板凳。照客的让他俩坐下，随后让端来四个盘儿，一壶酒，带两个酒杯，说："自己人，不客气，你们自己倒自己喝吧。"董老官儿说："好好，这老随便。"照客的一走，他俩也跑饿了，就吃喝起来。书童不会喝酒。董老官儿说："这壶酒我包啦！"谁知酒壶不满，顶多有二两酒。董老官儿把酒喝光了，还不足

---

① 响器：泛指乐器，这里指唢呐。

② 照客的：接待客人的人。

量，也没人来添酒。他站起来走走，见地下老脏，从门旮旯里拿把笤帚把地扫扫，又坐下等。等了好一阵子，那个照客的才来："哎呀，只顾招呼南乡客哩，把你们给忘了。不知你们喝好没有，咱准备吃饭吧。咋着，大师傅那里……"董老官儿对酒席上的规矩也不生，知道吃饭前客人要到厨上给大师傅倒酒，赏封子，就说："当然，当然，给大师傅倒酒。"他拿起酒壶摇了摇。照客的见壶里没酒，又去添了一点。

照各的领着董老官儿来到厨房门口就喊："大师傅，洛阳客来啦！"大师傅正做菜，听见喊，勺子一撂就出来了。董老官儿早把酒倒在杯里，站在门口等着。大师傅也不跟董老官儿打个招呼，接着酒就喝。董老官儿心里说，连厨子也瞧不起穷人呀，一点礼貌也不讲。这时，他把封子递子过去，说："大师傅，辛苦啦！辛苦啦！"大师傅伸手去接封子时，不能不跟董老官儿打个照面，这一看不打紧，把他吓瘫了，"扑通"一声双膝跪地，磕着头说："有罪！有罪！"原来这大师傅是李村人，在洛阳当厨师，李家办喜事，把他请回来做菜。他在洛阳见过董老官儿，一眼就认出来了。他怕董老官儿怪他太没礼貌，跪那儿只是磕头，不敢起来。照客的不知道这是咋回事，跑到客厅，当着南乡客人的面，对李掌柜说："大师傅中邪了，洛阳客去赏封子，他不敢接，还跪那儿磕头不起来。"李掌柜听了好恼，跑到厨房门口，指着大师傅就训斥："你，你疯啦？南乡客赏你封子你也没跪着接，咋给洛阳穷客跪这儿不起来？"董老官儿见李掌柜对着大师傅发脾气，也不说啥，封子往那儿一放，又回他喝酒的屋里去了。

董老官儿一走，大师傅站起来说："李掌柜，你别火儿，你知道那洛阳穷客是谁呀？他就是告老还乡的董御史呀！"李掌柜猛一惊："你说这话当真？""一点不错，我在洛阳见过几回。""爷呀，这是咋回事？"李掌柜也吓懵了。他同几个照客的一商量，立即把南乡的客人打发走，一起来到董老官儿喝酒的那间小屋门口，齐刷刷跪了一片，磕头请罪。董老官儿说："请起，请起，没有酒喝，就赶快端饭吧。"他们又连忙吩咐端上酒菜。董老官儿说："这不是给洛阳穷客准备的，吃着没味儿。端饭！"

饭刚端上，有人跑来说："掌柜的，又有一顶轿进寨了，说是往咱家抬的。"李掌柜眼一瞪："胡说！咱的轿早到家了，哪儿还有轿来？"他又扭过脸望着董老官说，"董大人，请吃饭吧。那不是咱的事。"董老官儿说："那是我的事，我给闺女送个丫鬟，让他们抬进来吧。"这一说，李掌柜又慌了，小跑出去迎接，到外边一看，哪只一顶轿？后边还跟着一队抬嫁妆的人。李掌柜想：洛阳那媳妇在偏房住，东西盛不下呀！唉，换换，换换，让洛阳的媳妇住上房，叫南乡的媳妇搬偏房去。想着就去安排。

大队人马一到，董老官儿饭也不吃了，吩咐说："喊李掌柜。"李掌柜一来，董老官儿说："你知道我闺女家穷，不会有啥陪送，也不会来几个人，也就没准备多少人的饭。现在丫鬟和几件儿嫁妆送来了，我走了。"说了，让书童一吆喝，就一齐往回走。李掌柜又羞又愧，只

恨地下没个缝儿能钻进去。

讲　述　者：李运龙　男　54岁　汝阳县蔡店乡辛店村农民　小学

采　录　者：张楚北　男　50岁　《故事家》编辑部编辑　高中

1986年10月采录于汝阳县蔡店乡辛店村

121. 乾隆和仇汝瑚

（孟　县）

一天，乾隆皇帝穿着便衣来到吏部，见一人衣衫破旧，满脸烟灰，正在廊下烧火做饭，不由一愣，问他："你咋在这儿煮饭？"那人气呼呼地说："穷人仇汝瑚，得中进士，没钱上供，在这儿候缺呀！"

乾隆皇帝见他一身正气，很同情，立即去找吏部主簿。主簿不在，他就一页一页翻看放在桌上的《候缺录》，翻到仇汝瑚那一页，放下走了。主簿回来，听说皇上来过，一看翻开的《候缺录》，就猜到了皇上的用意。他有心重用仇汝瑚，只恨没得到他一分一文；不用吧，又怕皇上怪罪，只好把他放到又小又穷的孟县去当知县。

仇汝瑚带着妻子，挑着书箱和纺花车，千里迢迢来到孟县，一上任，先把衙役裁去一半；又立了一条规矩：不准行贿。谁行贿，先打后罚。

仇汝瑚经常搬一把大圈椅，坐在堂前审理案卷，夫人坐在一旁纺线。有人来告状，他当场审清问明，直到原告的被告都口服心服为止。开始，打官司的人挤挤扰扰很多，以后就越来越少，月儿四十不见一个人影儿。

有一年，乾隆皇帝来洛阳巡察，经过孟县时，听说仇汝瑚是这里的知县，想看看他干得咋样儿，就命人马就地歇息，他换上便衣，向县城走去。一路上，只见男耕女织，百姓安居乐业，一派太平景象。进了县城，一街两行商店摊铺，买卖公平，生意兴隆。来到县衙，他更加惊奇，这里冷冷清清，跟出殃[①]一般，只有一个穿着粗布衣衫的女子坐在堂前纺线。乾隆皇帝一问，才知她是知县夫人，知县和手下人都去衙后菜园里锄草去了。

乾隆皇帝返回原地，这才传令知县前来接驾。仇汝瑚慌忙带人来到城外，把皇上迎进县衙。晌午吃饭时，招待皇上的是小米稀饭，菜是生调萝卜丝和纱白菜。仇汝瑚跪在皇上面前说："孟县地少土簿，百姓还不富裕。今日用素菜稀饭敬奉圣上，罪该万死！"乾隆皇帝

① 出殃：过去一种迷信认为，人死后，会从尸体内出来，冲着啥啥死，谓之出殃。故阴阳先生说，死者要出殃时，人皆避之。此处形容寂静冷清。

忙把他扶起来，称赞说："爱卿清正廉洁，百姓安居乐业，何罪之有？做官的都能像你这样，该多好哇！"

乾隆皇帝回京后，就把仇汝瑚提升为知府。

讲　述　者：薛知林　男　72岁　孟县谷旦乡薛村农民　私塾5年
采　录　者：宋瑞府　男　46岁　孟县文联干部　高中
　　薛绵程　男　22岁　孟县谷旦乡薛村农民　高中

1985年10月5日采录于孟县谷旦乡薛付

122. 郑板桥考衙役

（范　县）

郑板桥到范县一上任，三班六房的衙役都来巴结讨好。他人地两生，弄不清谁好谁坏，就想了个主意。

这天，郑板桥把衙役叫到一堆儿说："后衙要养花，一人发给十粒花籽儿。一月后我要检验花苗儿，看谁种得好。"说罢，把花籽儿分了下去。

过了一月，郑板桥一验花苗儿，多数衙役的花苗儿长得很好，只有几个衙役种的花籽儿没出苗儿。这几个衙役哭丧着脸说："老爷，俺无能，连一棵花苗儿都没种出来。"郑板桥笑着说："好！你们几个才是实诚人，不搞虚假。"这几个衙役听不明白郑板桥的话，都瞪眼看着他。郑板桥说："给你们的花籽儿都是炒熟的，根本不会出苗儿。我这是考你们哩，看谁诚实，看谁搞假。"

这一来，那些本没种出花苗儿，又重新找来花籽儿种出花苗儿的衙役都慌了，给郑板桥跪下说："老爷，俺今后再不敢搞假了。"郑板桥说："好啊，改了就好。再发现谁第二次搞假，就别想在衙里当差了。"

讲　述　者：路友三　男　70岁　范县王楼乡赵菜园村农民　不识字
采　录　者：崔金钊　男　59岁　范县王楼乡教育组干部　大专

1989年10月7日采录于讲述者家中

123. 郑板桥请乞丐

（范　县）

郑板桥到范县上任不久，就在各要道口儿贴上告示，定于三月初三邀请叫花子到县衙做客。消息一传开，人们都觉着奇怪：这郑老爷真是个怪官儿，上任不请豪绅，反要请叫花子，葫芦里卖的啥药哩？

三月初三这天上午，县衙前院里挤满了叫花子。叫花子头儿悄悄对伙伴们说："都别高兴得太早，县太爷请咱，是好是歹还说不清，咱来个噗马进庙——多磕头少说话。"小晌午时，老班头儿走了出来，提关大锣"咣咣"一敲，发话了："穷客听知！郑老你有令，先吃饭后会客！"接着把大家领进后院。只见这里摆着一排排桌凳，桌上摆着镍菜，大家一拥而上，大吃一顿。

吃了饭，郑板桥就叫打鼓升堂。叫花子们一齐跪在堂前谢恩。郑板桥把惊堂木一拍说："衙役们，准备刑杖，每人奉送二十大棍！"叫花子们大吃一惊。叫花子头儿忙说："老爷慢打，不知俺犯了啥罪？"郑板桥说："你们犯了不劳而食之罪。你们不种田地，光吃现成饭，叫别人养活自己，这就是犯罪！"叫花子们抢着说："俺都没地，咋种哩？"郑板桥说："没地是假，偷懒是真。黄河、金堤河[①]两岸那么多沙碱荒滩地，为啥不去种哩？老爷今天就命你们都去开荒种地。种地五年不缴粮，栽树十年不征税，自种自用，总比你们串街要饭强吧？"叫花子头儿说："老爷为俺想得怪周到，可俺连种地家伙也买不起呀！"郑板桥笑着说："早准备好了，前些天抓了财主们的赌，用罚款买了一大堆种地家具，白送给你们使用。可有一条，三年后送旧换新，丢失了受罚。另外，每人发十斤粮种。这样，你们干不干哪？不干的留下挨棍！"

叫花子们都愿干，扛着家具和粮种，高高兴兴地走了。三年后，沙碱荒滩变良田，河边、堤坡栽满了树。百姓们说："郑老爷真是怪官儿办怪事，叫花子都变成了有用人啦！"

讲　述　者：崔金钊　男　60岁　范县王楼乡教育组干部　大专
采　录　者：荆耕田　男　40岁　范县文化馆干部　高中

1990年3月7日采录于范县文化馆

① 金堤河：黄河支流，流经范县城南。

124. 道 光 判 案

（南阳市）

南阳城北边有个柳河村，村里有个姓柳的老汉，家境贫寒。柳老汉有两个儿子，大的叫柳昆，小的叫柳平。柳昆后来中了武举，又善钻营，几年后就家产万贯。他把父亲把到家里料理家务，却不顾弟弟柳平。柳平人老实，妻子又是个病秧子①，一直很若。弟兄俩隔墙住着，互不往来。

大年三十儿晚上，柳昆家张灯结彩，柳平家冷冷清清，连办年货的钱都没有。柳老汉惦记小儿子，想给他送点析货过去，又怕柳昆不依，就偷偷到厨房掂了半袋白面，割了块猪肉，悄悄来到院墙根儿，要翻墙给小儿子家送去。不料扒掉墙上一块砖头，“扑通”跌了下来。柳昆听见响声，赶出来问：“谁？谁？”柳栝汉不敢答应，怕大儿子说自己吃里扒外，就急忙爬上了墙头儿。柳昆以为来了盗贼，取出飞镖，向黑影儿投去。

这一镖正中柳老汉后心，柳老汉跌落在小儿子的院子里。柳平听院里“呼”一声响，出来一看，见爹爹躺在血泊里，忙抱起来问：“爹，你这是咋啦？”柳老汉说：“别问了，快把这些吃的弄屋吧！”说完，头一歪就断气了。柳平哭着把爹抱回屋里，就着灯一看，爹的北上扎着一只镖；仔细看看，镖上刻着他哥的名字。柳平啥都明白了：爹是因为心疼自己叫哥哥杀了啊！他抱着尸体大哭一场，就连夜去县衙告状。

大年初一，柳昆被传到县衙受审。当他知道爹爹是自己杀死时，吃了一惊，忙把事情经过交代了一遍。县官儿一听作难了：判他有罪吧，可死者毕竟偷了他的东西，又是误伤；判他无罪吧，他确实杀死了自己的亲爹。县官儿结不了这个案，只好转呈知府审理。知府也无法结案，又推给巡抚。巡抚想想也难判，就把案卷呈给了道光皇帝。

道光看罢案卷，龙颜大怒，提笔写下十六个字的判词：家有余资，不顾手足。逼父做盗，罪该万死！圣旨下来，柳昆被斩首示众。

讲　述　者：刘春全　男　55岁　南阳市新岗乡黄岗村农民　高中
采　录　者：王国钧　男　30岁　南阳市新岗乡兰营小学教师　初中
1986年6月采录于讲述者家中

① 病秧子：比喻经常害病的人。

125. 顾嘉衡巧对侯镜如

（南阳市）

清朝时，顾嘉衡曾任南阳知府。他是湖北人，吟诗答对，出口成章，字写得也好。南阳武侯祠里，现在还保留有他题写的匾额、楹联和碑文哩。

顾嘉衡初上任时，南阳和襄阳的文人们正为“争圣”打笔墨官司，各说和的理，都称诸葛亮当初隐居在自己这一方。顾嘉衡是襄阳人，来南阳做官，咋表这个态呢？他想了想，就写了副对联，挂在武侯祠的正殿前。这副对联是：

心在朝廷原无论先主后主

名高天下何必辩襄阳南阳

这副对联一传开，轰动了河南、河北两省，人们都说顾嘉衡才高，会处事。打这儿，两地的文人们再也不争吵了。

顾嘉衡的名声越传越远。第二年春天，江南才子侯镜如慕名来访。顾嘉衡对他高敬高待，言谈中发现他有些傲气，就知道他是来和自己比试才学的。

这天，主人陪客人到独山① 观景，侯镜如看见怪石满山，树木茂盛，随口吟子名上联，请顾嘉衡对出下联。这上联是：

山石岩旁，林木森，此木为柴

顾嘉衡一听这上联，虽是组字游戏，也算是奇妙，暗暗佩服。他抬头看见几个年轻姑娘在白河边洗衣裳，立即对出了下联：

白水泉边，女子好，少女更妙

侯镜如一听，这下联对得工整有趣，十分巧妙，连声叫好。二人互相佩服，成了知已朋友。

侯镜如临走前，顾嘉衡又陪他到卧龙岗② 游玩。侯镜如一见满坡的黄花苗③，又出一联，请顾嘉衡答对。这一联是：

南阳南，卧龙岗，金钉钉地

顾嘉衡想了又想，咋也对不出下联，只得说：“仁兄这上联出得奇绝，愚弟才拙，容日后

---

① 独山：位于南阳市北郊，是一座孤山，盛产南阳玉。

② 卧龙岗：位于南阳市西南郊。诸葛亮躬耕处。

③ 黄花苗：即蒲公英。

交卷吧。”这以后，他一有空闲就琢磨下联，可一直过了半年，还解不开这个疙瘩。

后来，顾嘉衡进京办事，闲暇到北京北郊游玩，路经飞虎山，见上面立着一座铁塔，心里不由一动，想出了下联。他高兴得不得了，办完事就赶到杭州，向侯镜如交出了这副绝对：

北京北，飞虎山，铁钻钻天

侯镜如听了，高兴得直流眼泪：“顾大人真是信义君子啊！”

第二天，侯镜如陪顾嘉衡坐着小船边喝酒边游西湖。顾嘉衡掂起酒壶斟酒时，不小心把那精致的锡酒壶掉进湖里，他心疼得直咂嘴。侯镜如高兴地说：“好，掉得好！我又想起一上联，再请大人赐教一回吧。”这上联是：

执酒壶，游西湖，锡壶掉西湖，惜乎锡壶

顾嘉衡一听这上联全是用的谐音字，要对出下联实在太难了。他想啊想啊，不觉小船已来到湖心岛上的御碑亭前。侯镜如上岛观碑六，手中还拿着玉杯，指点碑文哩。玉杯碰着御碑，“哗”的一声，玉杯变成了碎片。顾嘉衡见了立刻对出了下联：

捧玉杯，观御碑，御碑碎玉杯，余悲玉杯

侯镜如忍不住大声叫绝：“好！你这下联算是对绝啦！我这玉杯摔得值得！”

讲　述　者：王景炎　男　60岁　南阳市文化馆干部　初中
采　录　者：栗文海　男　26岁　南阳市文化馆专干　初中
1979年3月采录于南阳市文化馆

126. 苏天福买铁

（永城县）

清朝咸丰初年，豫东先淹后旱，遭了荒年。阎王爷不嫌鬼瘦。官府催粮，财主催租，逼得老百姓不得活。当时，永城县出了个苏天福①，带领穷苦百姓闹了捻②。官府害怕了，赶紧派兵镇压，同时在乡村没收了各家各户的铁器、铜器家具和所有的碎铜烂铁。

苏天福的人马越来越多，刀抢不够用，起炉打造吧，到处找不到铁。他带着几个兄弟化装进了永城，住在一家客店里，求亲靠友，总算买到了八九百斤铁。可是，城里城外对铁盘查得都很紧，咋弄回去呢？他们商量来商量去，想起一个好主意，准备把铁装在棺材里，众

① 苏天福（？—1863）：河南永城县人。清末捻军将领。1857年参加太平军，封立天侯。
② 闹捻：指捻军起义。

人穿孝假送葬，把铁运出城去。店东说："孝服我这里有，是专供办丧事的人家租赁的，你们用吧。"苏天福又叫人买了口棺材抬进来，把铁放里边。

一切都准备停当，苏天福问："谁会痛哭，当孝子呀？"就在这地，从街上走进来四五个人。为首的一个穿着黑马褂儿，拖着一条大辫子，进门就大喊："店家！"店东笑嘻嘻地迎上去："各位，是住店还是喝茶？"那人伸手照店东脸上就是一马掌："娘的，给老子打马虎？有人看见一个买铁的跑到你店里来了，快把人交出来！"店东捂着脸说："别误会，没这种事儿。"穿黑马褂儿的人对随从手一挥说："搜！"

这一伙儿人刚要搜，就见苏天福和几个捻军弟兄"腾"地从里间跳到他们的面前，手里握着明晃晃的钢刀。穿黑马褂儿的人眼疾手快，没等他们下手，对着苏天福就是一个"扫堂腿"。苏天福见空黑马褂儿的人伸腿向他扫来，急忙蹲下身，一个"海底捞月"，右手抓住那人的脚脖子，向上掀起来一推："去你奶奶的！"空黑马褂儿的人被撺出五尺来远，"扑通"摔在地上，张嘴喘着粗气，顿时脸色焦黄。其他几个捻军弟兄也都动起手来，三巴掌两拳，把那伙随从打翻在地。

半天，穿黑马褂儿的人缓过气来，用手指着苏天福说："反了！反了！简直成了捻匪！"苏天福跨上一步，用脚踩住他的胸脯说："我就是你捻爷苏天福！敢声张我劈了你！"

穿黑马褂儿的人听见"苏天福"三个字，魂都吓飞了。他知道苏天福原来是这一带有名的武教师，如今成了捻军的大头领，惹他等于白送命，忙求告苏天福说："苏师傅饶拿！苏师傅饶命！如今你为捻首，我为清差，大路通天，咱们各走半边。从今以后，再不敢冒犯师傅。"说着，从苏天福脚下爬起来，向随从一使眼色就想溜。"慢！"苏天福把他喝住，又问，"你是谁？干啥的？"穿黑马褂儿的人说："我姓张，是县衙里的班头，在暗中查找贩运铁货的人。有个弟兄报告有人兜着铁到这店里来了，我就带着人追了进来。不知你老人家也在这里。"苏天福一听，心中暗喜：装孝子器丧有人了。他说："张班头，你想走吗？现在劳你帮个忙。等事情办妥了，自然会放你走的。"张班头连连点头："只要小人能办到的，决不推辞。""那好。"苏天福指了一下里间的棺材："我让你扮成孝子，器着反这口棺材给我送出城去。"张班头想不到他帮这种忙，望着苏天福，为难地说："苏师傅，这……"几个捻军弟兄不由分说，连忙给他披上了孝服，把一顶孝帽儿扣在他头上。张班头看这事儿推辞不掉，无可奈何地问："那叫我器啥哩？"苏天福说："器爹吧。"张班头说："不中不中。俺爹在那儿守城门哩，人家都知道。我器大你吧？"苏天福说："器大爷也中。要老老实实把事儿给我办成。不然的话……"他晃了晃手里的钢刀。张班头连忙说："一定办成！一定办成！"

就这样，张班头和他的随从都空上孝服装着送葬，苏天福和几个捻军弟兄抬着棺材出了客店。来到城门跟着，把门的士兵一见张班头出去送葬，也不好盘查，就放他们出去。可士兵们心里都犯疑：张班头的大爷死了，咋不给北兄们打个招呼，让大家去烧张纸呢？张班头他爹见儿子送葬，更加疑惑：我上无兄下无弟，这孩子又从哪儿弄个大爷出来？正要上前

问是咋回事儿，张班头向他使个眼色。老家伙一见事情不妙，也没敢吭声。

张班头把苏天福他们平平安安送出城门，又送了好远，苏天福才把他们放了回去。

讲　述　者：孟宪明　男　65岁　永城县裴桥乡裴桥村农民　不识字

采　录　者：刘秀森　男　40岁　商丘县文化馆干部　大专

1983年5月采录于永城县裴桥乡裴桥村

127. 张宗禹智斗僧格林沁

（虞城县）

僧格林沁领兵剿捻哩，没想到连着吃了几个败仗，就一头扎进归德城① 等德援兵，再也不敢出来了。

捻军镶黄旗主小霸王张宗禹② 从安徽赶来，围住了归德城。可僧格林沁死守城内，闭门不出。探马向张宗禹禀报说，朝廷给僧格林沁派的援兵马上就要来到。张宗禹一听更加着急，如果眼下不能把僧格林沁引出城来，打他个落花流水，等他的援兵来到就麻烦了。可是用什么办法让僧格林沁出城呢？

这天晚上，张宗禹正在同众将商议如何把僧格林沁引出城来，忽然探马来报说："鲁王任化邦带着队伍从山东来了，眼下已快到刘家口了。"张宗禹一听，猛然一计涌上心头，忽地站起来，对众人说："好啦！好啦！鲁王一来，不愁僧妖这头老牛牵不出圈来！"众将领一听主师有了妙计，都急着听他说个明白。张宗禹说："眼下且莫多问，天明自有好仗打。"说罢，赶紧派人去给任化帮送信，叫他马上偃旗息鼓，屯兵在刘家口，不要往归德城进发。

任化帮原想马上赶来，和张宗禹合兵攻城，没想到刚赶到刘家口，就接到张宗禹派人送的信，叫他就地屯兵。任化帮心想：战机就在眼前，不让我速去攻归德城，叫我隐兵刘家口干什么？莫不是这小霸王怕我争了他的功，等他攻下归德后，让我喝他的庆功酒？我才不干哩！

当晚，张宗禹又亲自赶到了刘家口。任化帮一见吃惊地问他："张旗主，你是怎么搞的？眼下正是攻城良机，你却让我屯在这里跟僧妖老头儿藏猫。不让我进兵不说，你为啥也不带兵攻城，又跑来干啥？"张宗禹笑笑说："鲁王兄，眼下虽然是攻城的良机，可你哪里知道归德城历代为豫东重镇，城池坚固，易守难攻啊！咱们现在攻城，万一在一两天内攻不下，

① 归德城：在今河南商丘县南。

② 张宗禹：生卒年不详。安徽亳州（今亳州市）人。清末捻军首领。太平天国封为梁王。

僧妖的援兵来到，咱不就吃亏了吗！眼下僧妖盼援兵如旱苗盼雨。任大哥，我想趁僧格林沁还没发觉你来，让你带领弟兄们扮成清兵，这样来干一场。”接着细说了他的打算，最后问任化帮：“这个想法，你看咋样？”任化邦一听，乐得竖起大拇指说：“怪不得人家都说你是智多星，真有你的！这一回，看他老僧妖出城不出城？”

两人计议妥当，任化邦当夜带领人马向北去了。张宗禹从刘家口回到军营。第二天天一明，他就让士兵们轮番骂城，光捡难听、刺耳的话往外撂。他还让大家编许多骂僧格林沁的歌谣，写在纸上，用箭射向城头。

这天清早，僧格林沁起了床，听到城外不平静，就想看看。他登上城头，朝下一望，天哪！城下黑压压都是捻军，那骂声接连不断地朝他耳朵里钻：“僧格林沁，你要是吓破了胆，出来喊三声捻爷，饶你狗命不死！”“僧妖老儿，你咋钻到鳖壳里不出来呀？”僧格林沁听着气呀，对身边的人说：“小毛捻子欺人太甚，我要出城与他们决一死战！”他身边的人劝他：“王爷，捻贼敢这样骂，一定是在城外设好了圈套，还是不出兵为好。反正援军就要来了，再忍耐一时吧。”好劝歹劝，才算把他劝了回去。

僧格林沁气得连早饭也没吃，只盼援军赶快到来，刘时，突然有人禀报：“禀王爷，援军从西北开过来啦！城下的捻子望风丧胆，阵容大乱！”僧格林沁一听大喜，急忙又登上城楼观看，只见打着“清”字旗的援军从西北面来了；城下的捻军乱成一团，朝东南方向撤去。他急忙下令出兵追杀。城门一开，清兵倾巢出动。僧格林沁指挥着人马紧紧追赶，心里想着：这一回捉住张宗禹，非把他剥皮抽筋不可！

僧格林沁哪里会想到，从城西北来的是任化邦的队伍装扮的“清军”。他们来到归德城，见城内已空，连忙追着僧格林沁的屁股赶了去。

张宗禹一口气跑了十来里，忽然带着人马钻进一片树林里不见了。僧格林沁一看，心里话：眼下你想借这片树林救命万难，后边我的援兵已经跟上来了。他把手里长剑一挥：“快，先把树林包围起来，一个也不准跑掉！”话间刚落，任化邦的人马就赶到了。僧格林沁回头一看，追上来的人马打的是“捻”字大旗，这时才知道中了计，大叫一声，栽下马来。

正在这时，张宗禹又带着人马从树林里杀了出来。捻军前后夹攻，清兵死伤无数。眼看就要活捉僧格林沁，也是这回不该他死，这时候他的援军真的赶到了。任化帮见后边有大股清兵杀来，连忙折回头去，截住厮杀。僧格林沁手下的亲兵赶紧把他扶到马上跑了。据说，僧格林沁就是这一次栽断了肩膀骨，没有治好，成了“耷拉膀子”。

·讲　述　者：李心才　男　50岁　虞城县谷熟集农民　私塾2年
采　录　者：刘秀森　男　40岁　商丘县文化馆干部　大专
1983年4月采录于商丘县城东关

128. 刘狗儿计战僧妖

（商丘县）

清朝王爷僧格林沁奉朝廷圣旨，到商丘来“剿捻”，是在金楼寨的白莲教首领郜永清入捻以后。

那时候，捻子可多了，山东、安徽和河南到处都是。僧格格沁出京时向朝廷吹过牛，说他一定能把捻子杀尽。他还没到河南哩，在山东就吃了三个败仗，兵马快叫捻子杀完了。他没门儿了，又老着脸皮，求朝廷再给他派兵。他是同治皇帝的叔，不能叫他的脸面掉地下，又给他派了五万人马。这一下他腰杆儿硬了，非在山东跟捻子他个胜负不中。这时候同治皇帝又给他下了圣旨，说河南商丘县金楼寨的白莲教反了，教徒都入了捻，打得商丘的官兵不敢露头儿，叫他赶紧去平定。他不敢怠慢，只好丢下山东来打商丘。

捻军的八卦旗首刘狗儿，大名叫刘玉渊，得到这个信儿，赶紧带着兵马来到金楼寨，跟郜永清合起手来。郜永清问刘狗儿：“僧格林沁带的兵多，你打算咋对付？”刘狗儿说：“他的兵多，咱不跟他硬拼，咱用计谋治他。老妖善用马队，你赶紧叫弟兄你在寨外挖一圈儿陷马坑，上面伪装好。另外，你给我多预备些红、黄、黑、白、紫、蓝、青七种颜色带八卦图的旗子，然后，你再把能杀善战的弟兄全都带出去打埋伏，寨里给我留几十个弓箭手就妥了。”郜永清吸溜吸溜嘴说：“刘旗主，你可不要玩玄啊！寨里只留几十个人，能中？”刘狗儿说：“兵不在多，在精；将不在勇，在谋。我在这里摆个八卦阵，敢保叫他碰破头！”郜永清这就依计行事。

僧格林沁从山东带着人马，呼雷闪电地杀过来了，冲到金楼寨一看，不觉惊呆了。原来刘狗儿用七色旗围着金楼寨插了个八卦迷魂阵，道路纵横交错，玄妙莫测。僧格林沁看了，觉着脊梁沟儿里直发凉。他抬头往寨墙城楼上一看，只见一面面八卦旗迎风飘摆，刘狗儿身穿道袍，披撒着头发，手里拿着一把宝剑，独自一个站在那里指指划划，好像在念咒作法哩。僧格林沁越看越心虚。他的狗头军师说：“王爷不要被这小毛捻子蒙混住了，这是空城计。”僧格林沁一想也像，就命马队冲锋。

僧格林沁的马队冲过第一道旗阵，如入无人之境；冲过第二道旗阵，也没见动静。他们胆大了，都想夺头功，枪着往里冲。等冲进第三道旗阵，踏上陷马坑了，“扑扑通通”就像是

饺子往锅里下。刘狗儿见火候到了，命令弓箭手一齐放箭。埋伏在寨外的鄯永清也指挥人马砍杀过来。僧格林沁跟在马队后边，没掉到陷马坑里，被鄯永清杀了个抱头鼠窜。

现在金楼寨圆圈儿还有一道道小沟哩，人们说那就是当年的陷马坑。

讲　述　者：丁成业　男　49岁　商丘县双八镇农民　私塾2年
采　录　者：刘秀森　男　39岁　商丘县文化馆干部　大专
1982年8月采录于商丘县双八镇

129. 左天乐除霸

（郸城县）

左天乐住的腰左楼村，村小人少，常受方圆大村大户人家的窝囊气。有个外号叫“响马钟”的武秀才，仗着人多势众，三天两头儿带着人来村里找事儿，说不好就连打带骂，吓得大人小孩儿不敢出门。天乐决心出去学几手武艺，为村里人出气。十四岁那年，他背着家里人，怀里揣几个菜窝窝，到少林寺当了和尚。

天乐是穷家出身，干活勤快，很受长老喜爱。就是有一条，他不好打坐念经，专爱习武。长老看他是块料，指派一个武功好的和尚教他练武。一学三年，他以为武艺学得差不多了，就想早点回家，但少林寺有三道山门，都由武林高手把守，必须打出山门，武艺才算学成了。

天乐自觉心虚，怕打不出山门，就偷偷从狗道里爬了出去。刚爬出狗道没走多远，叫一个拾粪老头儿看见了，他想试试跑出来的这个小和尚的武艺学得咋样，喝声“招家伙”，粪叉对着天乐的下身飞来。天乐躲闪不及，粪叉正扎在大腿上。老头儿忙取掉粪叉，掏出随身带的红伤药给他抹上，拍拍他的头说：“小家伙，功夫不成，回寺再学三年吧。”

天乐只好又从狗道里爬回寺院，暗下功夫，苦学苦练。转眼又是三年。天乐觉得武艺学到手了，该回家去了，心想：这回不能从狗道里爬出去，我得从山门里打出去，也叫大伙儿知道我功夫不凡。这天夜里，他一气儿喝了三斤老白干，吃了五斤狗肉，酒足饭饱后，没费多大劲儿就打出第一道山门。第二道山门费了点功夫，也闯了过去。到第三道山门时，酒劲儿上来了，有点头重脚轻。这一道山门可是难过，明处有武林高手，暗处有暗道机关，很难招架。天乐总算打出了第三道山门，却中了暗箭。酒醉加伤疼，他昏倒在路旁。

事有凑巧，又叫三年前那个拾粪老头儿看见了，把天乐背回家里，精心调养。原来这老

头儿姓张，人称“达摩金”。天乐在少林寺常听人讲，说他武艺十分了得，会不少绝招，伤好以后又拜他为师，从他那里又学到不少绝招，这才回了家乡。天乐一到家里，老少爷儿们都来看望他，叙说自他走后，响马钟越来越霸道。天乐一听，忙叫人写个“请贴”，约响马钟第二天中午在村西头儿会面。

响马钟收到帖子，忙招集一百多个年轻人，各带着家伙，按时来到腰左楼村西头儿。他们等了好大一会儿，见村里没动静，就领着人往村里冲。村里的人忙跑去对天乐说：“人家冲到村口儿啦！再不出去就打到村里啦！”天乐跟没事人一样，不慌不忙赤手空拳走了出来，正好碰上响马钟，一抱拳说：“钟秀才，咱都是老邻老舍的，低头不见抬头见，何必结冤哩？”响马钟一听哈哈大笑：“不愧在外要二年饭，人话说得不错，不知武艺咋样？老子今天倒想领教领教！”说罢一摆手：“上！”有几个人仗着手里有家伙，跟着响马钟冲上来。天乐后退几步，从腰里解下流星锤，对着响马钟的双腿一扫，这家伙“扑通”一声跪在地上，再也起不来了，只好磕头求饶。

天乐看他们真的服气了，也不记前仇，给几个挨了锤叫唤不止的人点了穴位。立时，他们都不疼了，爬起来走了。从这以后，方圆的大庄大户再不敢欺负腰左楼村的人了。

讲　述　者：左明然　男　70岁　郸城县丁村乡腰左楼村农民　初小
采　录　者：阎春茂　男　45岁　郸城县文化馆干部　中专
1986年5月采录于讲述者家中

130. 陈天爵擒响马

（西峡县）

西峡县蛇尾乡有个丁营。清朝乾隆年间，这里隐居着一个大名鼎鼎的江湖好汉，名叫陈天爵。他软硬功夫样样精通，还能日行千里。

一天，南阳镇台衙门的两个公差，挑着一担厚礼来见陈天爵，说镇台大人请他去南阳一趟。原来，镇台的独生儿子脖子上戴个银项圈，是件宝贝，能随人长，取不下来。一天，这孩儿在街上玩，叫山东来的响马“金钩李胡子”杀死，取走了他脖子上的银项圈。镇台派兵捉拿，哪知这金钩李胡子武艺高强，一个个被打得屁滚尿流。后来，听说西峡的陈天爵武艺超群，就备上厚礼派公差来请他，还说擒住了响马，赏银五百两。陈天爵心想：都是江湖上的人，何必为这伤了义气？就推说敌不过人家，打发公差回去了。

镇台又派班头下了第二道请帖，陈天爵还是推辞不去。镇台又派师爷第三次来请，非叫他去一趟不可，陈天爵只好跟师爷去了。镇台一见陈天爵长得膀大腰圆，年轻力壮，心中大喜，忙设宴招待。席上，镇台激他说："好汉，你要不去山东捉拿响马，恐怕天下人耻笑咱南阳府没有一个有本事的人哪！"这一激陈天爵也就不再推辞了。镇台问他带多少人马，陈天爵说他不要一兵一卒。吃过饭，陈天爵就告辞镇台，往山东去了。

陈天爵使出神行法了日夜不停，一天就来到山东，打到了金钩李胡子庄上。他围着庄院一看，呵！一道寨壕绕庄院一圈儿，足有两丈来宽，一丈多深；紧挨着寨壕里边，是一道铁蒺藜刺林，也有一丈多高，一丈多宽，密密麻麻连麻雀也难钻过去；里边才是寨墙，墙头还架着天罗网；大门口养了十二条大黄狗，一见生人就乱叫乱咬，根本别想进去。陈天爵打量一遍，脚尖儿一点，轻轻一跃，过了壕沟；又来个鹞子翻身，飞过铁蒺藜刺林，轻轻落在墙头上；再往下一蹦，从天罗网网眼儿里落到院里。那群大黄狗听见动静，"汪汪汪"一齐叫了起来。陈天爵一看事儿不对，脚尖儿一点地，"噌"地又从天罗网网眼儿里蹿上墙头，蹲那儿了。

金钩李胡子在屋里听见狗叫，知道有人来了，起身来到院里。他往墙头上一看，见一个年轻后生蹲在那里，心里不由一惊，忙说："哪里的朋友？请下来叙话。"陈天爵轻轻一跳，落到院里，对金钩李胡子施一礼说："打扰啦！"金钩李胡子还了一礼，当即叫小儿子看座，又拿出长杆儿烟袋，对小儿子说："快给师傅拿个火来。"小儿子应声到灶房里，用指头捏了个明炭轱辘子出来，说："师傅搁那儿？"陈天爵一看，嗯，是显本事来了，就把自己的裤腿儿往上一抹，拍着膊罗盖儿① 说："来就放这儿！"李家小儿子就把红彤彤的明炭轱辘搁在陈天爵的膊罗盖儿上。陈天爵慢悠悠地把一锅儿烟吸毕，炭轱辘也化成灰了。金钩李胡子一看，嗨，皮肉好好的，只烧黄了几根汗毛，暗吃一惊。

金钩李胡子又吩咐七个儿子摆酒宴上来。酒宴摆好后，金钩李胡子对七个儿子说："师傅来到门下，你们哥儿几个得好好敬师傅几杯。"七个儿子齐声答应，轮流给陈天爵敬酒。酒过三巡，端上两大盘子方块儿肉，又端上两盘子明晃晃的匕首。李家大儿子扎起一块儿肉说："敬师傅一块儿！"话没落地，连刀带肉可撺了过去。说时迟，那时快，陈天爵嘴一张，连刀带肉紧紧咬住，只听"咯嘣"一声，刀类儿断了。陈天爵把肉咽肚里，"呸"一声把刀尖儿吐了出来，稳稳扎在丈把远的柱子上。接着，哥儿几个争着操刀"敬菜"。只见明晃晃的匕首接二连三地飞，只听陈天爵嘴里"咯嘣"，"呸"，"咯嘣"，"呸"，刀尖儿"哧溜哧溜"直向柱子上扎。待李家七个儿子把两盘子肉撺完，匕首撺光，只见刀尖儿在柱子上扎出四个大字：天外有天。

李家父子一看飞刀敬肉又难不住陈天爵，心里更加吃惊。夜里，金钩李胡子亲自出马，

---

① 膊罗盖儿：膝盖儿。

要和陈天爵比试比试。陈天爵问："咋个比法？"金钩李胡子说："藏猫。""咋藏？""就在这大厅里，你藏我找，我藏你找。""好，你主我客，让你占先！"金钩李胡子轻轻一跃，吹灭了灯，贴在房顶的两根椽子中间了。陈天爵憋住气听了一下，走上几步，往上一跳，伸手可把他拽了下来，说："点灯！"金钩李胡子说："好，这回算我输了。该你藏我找了。"陈天爵说声"行"，一口气吹灭了灯。金钩李胡子找了起来，梁上梁下，旮旮旯旯，他都摸了几遍，咋也找不着，只好说："好了好了，我又输了。"打着火一看，嗨！真想不到，陈天爵竟用一个脚尖儿在灯台上立着哩。

金钩李胡子看陈天爵真的好功夫，只好收场，说："时候不早，该歇了，床拾掇了没有？"儿子们说："现成的，软铺硬铺都有。"老二把陈天爵领到厢房里，说："师傅随便。"就走了出去，随手关上门，落了锁。陈天爵打量一下，屋里空荡荡的哪儿有床？只见东山墙一人高处，钉着两个木什[①] 撅子，西山墙墙根儿吊着两根绳子，绳子下面绾了个圈儿。陈天爵心想：嗯，这就是"硬铺""软铺"。好，跑路跑乏了，先睡它一夜"硬铺"再说。他把身子轻轻一挺，脖子放在一个木什橛子上，腿弯儿放在另一个木什橛子上，就"呼呼噜噜"睡着了。

五更里，陈天爵迷迷糊糊听见有开锁声，睁眼一看，门轻轻地闪了个缝儿，进来一个黑影儿，对准陈天爵睡处用刀猛砍下去。刀砍进墙里，拔不出来了，可陈天爵还在打呼噜，吓得那人撒腿就跑。只听外面大喝一声："畜生！干的好事，还不快跪下给师傅请罪？"那人"扑通"跪倒在地。陈天爵下了"硬铺"，点灯一看，地上跪的是李家大儿子。金钩李胡子气呼呼地举手要打，被陈天爵拉开了。

金钩李胡子可服气了，问明来意，决定跟陈天爵去南阳一趟。吃过早饭，二人一同上路了。路上，金钩李胡子说："师傅来这里拿我，一定是镇台叫你来的吧。可你知道我为啥杀镇台的崽子吗？那个项圈是镇台霸占人家的，为这还害死了好几个平民百姓啊！只许他作恶，就不兴我打抱不平吗？咱绿林没有这个规矩啊！"陈天爵听到这儿说："我上了狗镇台的当啦！这样吧，你回去好了。""那咋能行。走时你咋对镇台讲的？""我说我只管拿人，别的没有我的事儿。"金钩李胡子一听这话。心里一块儿石头落了地，高兴地说："那好，你交了差，领了赏，可别走远，在十里长亭等我。"

他们来到了南阳镇台衙门。镇台当堂给陈天爵掏了赏银，一边设宴招待陈天爵；一边把金钩李胡子砸上脚镣手铐，吊到梁上，只打得血肉横飞。陈天爵过去看了一眼，酒喝不进去了，赶紧离席走了。不料他走到十里长亭时，看见金钩李胡子在那里等着，身上连一点儿伤也没有。陈天爵很纳闷，忙问："你的伤呢？他们把你打成那个样子，这会儿咋又好好的？"金钩李胡子笑笑说："这就又是'天外有天'了。他哪能打着我？打的是屋里的大梁。你看见血肉横飞，是被打下来的木什渣子和漆疙瘩子！"二人说着哈哈大笑起来。

---

① 木什：泛指木材和木料。

他俩一起来到陈天爵家住了几日，金钩李胡子要回山东，陈天爵拿出赏银要送给他，金钩李胡子说啥也不要。二人让了半天，才各留下一半。从这儿，俩人常来常往，成了好朋友。

讲　述　者：杜应祥　男　68岁　西峡县蛇尾乡小水村农民　不识字
采　录　者：杨洪飞　男　41岁　西峡县蛇尾乡小水村农民　高小
1980年3月采录于西峡县蛇尾乡小水村

131. 冬瓜佬打码头

（新野县）

清朝时候，汉口皮子街口张公堤那儿有个河南码头，河南来的货船都在这里停靠。

原先，这里并不是河南人专用的码头，各路货船都混杂在一起停靠。码头上的帮头很恶，因为河南的船老板不太买他的账，帮头就想把河南船挤出码头。他经常叫别的大船靠岸时，故意往河南船上挤撞，不断有船被挤坏撞沉。有一次，新野齐花园的一只船被撞沉了，几个船老板跑回齐花园，向外号叫"冬瓜佬"的江湖好汉诉苦。冬瓜佬听了很气，当即带着卖艺的家什就下了汉口。

冬瓜佬到了张公堤码头那儿，把卖艺的摊子一摆，练起了拳脚，好多人都围着看。码头上的帮头听说了，就带着打手来找事。帮头见是个又粗又矮的老头儿在练拳脚，忍不住哈哈大笑："老家伙，就你这个样儿，还敢来鲁班门前耍锛吗？"说着冲过去，伸巴掌往下一抄，就把冬瓜佬抄了起来，平端着绕场三圈儿，众人齐声喝彩。帮头正得意哩，不防冬瓜佬猛地使个"千斤坠"，一下子把帮头压趴地下啦！帮头不服气，爬起来指着岸边一个碗口粗的拴船橛子说："你能一拳把这橛子夯进去吗？"

冬瓜佬没答话，过去伸出二拇指往橛子上一捣，就把它捣进了地里。帮头又说："你能再把它薅出来吗？"冬瓜佬嘿嘿一笑，伸出俩指头插进土里，捏住橛子头儿，就像拔蒜薹一样，一下把它薅了出来！冬瓜佬一时性起，脚踢手拨拉，一气儿把岸边十几个拴船的橛子拔个干净。帮头一看，这才服了，打躬一礼，问："师傅高姓大名？"

冬瓜佬说："河南新野齐某。没听说过吧？"

帮头一听，"扑通"跪地："齐大师！小的有眼不识泰山，请多包涵。大师到此地来，定有大事吧？"

冬瓜佬说："只为河南船被撞沉一事，特来会会帮头。"

帮头忙说："小的知罪，要打要罚听便。"

冬瓜佬说："打罚不讲，就请给个方便。"

帮头说："谢大师开恩！从今往后，这码头就专归河南船使用，别的船一律不准在这里停靠。小的说话算数！"

从这儿起，这个码头就成了河南码头。

冬瓜佬打下码头后，又到黄陂、孝感卖艺。这天来到一座大庙前，天已经晚了，就进庙借宿。这庙里的道士见他是卖艺的，想试试本事咋样，就指着冬瓜佬说："借宿不难，只要你经得住三巴掌。"

冬瓜佬说："行，打三拳也行。不过，你打罢了，我回敬一巴掌行不行？"

道士说："行。老头儿站稳了，尝尝我这铁沙掌！"说着运足力气，抡开蒲扇大的巴掌，一连打了冬瓜佬三个响嘴巴。冬瓜佬站在那儿纹丝不动，那道士的手掌却肿成了发面蒸馍。下边轮到冬瓜佬还手了，那道士怯阵了，就生了个歪点子，往一通丈把高的石碑前一站，扎个挨打架子，就催冬瓜佬动手。但不等巴掌落下来，他就把头猛一低闪开了。只听"哗啦"一声，冬瓜佬一掌下去，把半截石碑打得粉碎！道士一见吓得骨酥，一问姓名，"扑通"跪倒在地："冬瓜爷饶命！冬瓜爷饶命！"

打这儿起，冬瓜佬就变成冬瓜爷了。冬瓜佬走后，这寺庙也改称"冬瓜爷庙"，大殿里还塑了他的金身，把他当神来敬。

讲　述　者：齐忠勇　男　59岁　新野县第一高级中学教师　师范

采　录　者：曹宝泉　男　45岁　新野县文化馆干部　高中

1987年9月采录于新野县第一高级中学印刷厂

132. 陈敬柏降恶僧

（温　县）

陈敬柏保了一辈子的镖。后来他年纪大了，要辞去镖行生意，镖行的头儿说啥也不放。说的回数多了，头儿见挽留不住，提出了一个条件，说："镖行接了一趟重镖，需要往山东跑一趟，别人去我不放心。陈镖师如能帮帮这个忙，回来我立即答应你辞生意。"话说到这地步，陈敬柏只得答应。

陈敬柏择了个日子，押着镖车出发了。这一天，来到山东，在一个小客店里住下了。同店还住着几个鼻青脸肿、拐胳膊瘸腿的大汉。陈敬柏觉得奇怪，问店主："他们是咋受的伤

呀？”店主说：“唉，都是挨恶和尚‘黑狸虎’的打了。接着就说起事情原委。

原来，在这里的当阳镇西头儿不远，有一所寺院，名叫宝林寺，香火很旺。寺里的住持僧喜欢扶困济贫，人缘很好。前不久，来了个胖大云游和尚，外号叫“黑狸虎”。他看中了宝林寺这块风水宝地，买通了官府，赶走了寺里和尚，还打伤了老住持，霸占了宝林寺。这黑狸虎当了住持后，仗着一身武艺，勾结地痞流氓，横行霸道，坏事干绝。他知道附近村民对他不满也不服，就在寺前摆下擂台，扬言谁要替老住持抱打不平，可到擂台上较量。如果自己败了，就交出寺院；如果没人能胜他，这宝林寺就永远是他的了。如今三天擂期已过了两天，上擂台的好汉们都被他打得筋断骨折，村民们干急没办法。陈敬柏听了不由气往上冲：不行，得教训这个恶僧！

第二天吃过早饭，陈敬柏和几个脚夫一起往宝林寺去。寺外空地上早围了一圈儿人，一个兵器架上插着各种兵器，中间站着一个胖大和尚。只见他使了一路单刀，然后两手一拱，向周围的人说：“贫僧法空，外号黑狸虎，近日当了这宝林寺住持。若有人不服，可上来比试比试。前两天有人下场较量，承蒙谦让。今天，贫僧换个花样，使开单刀，有哪位能把一碗水泼到我身上，我就立即离开这宝林寺！”

陈敬柏不慌不忙走进场子，说：“我来陪你玩玩。”黑狸虎见进来一个白发老人，不把他放在心上，叫人端了一碗水，递了过来。陈敬柏接过水碗，笑笑说：“你刚才说的话可算数？”黑狸虎说：“大丈夫一言既出，驷马难追！只要你有这本事，我立刻离开这宝林寺，永不再来！”说着就要起刀来，抡得风车一般，只见刀光不见人。陈敬柏瞅准时机，一个箭步冲上去，左手一把抓掉黑狸虎头上的僧帽，右手把水碗一下子扣到他的光头上。乐得场子周围的人齐声叫好。

黑狸虎当众丢了丑，羞得脸红脖子粗。他用衣袖擦擦脸上的水，向陈敬柏拱了拱手，问了他的家乡、姓名，恶狠狠地说：“三年后登门领教！”说罢，到寺里卷了铺盖。

陈敬柏从山东保镖回来后，辞了镖行生意，闲住在家里，每天教自己儿子和族侄等人练武艺，转眼过了两年多。这年烽天，他生了一场病，躺了一个多用才慢慢好转。

一天，陈敬柏拖着病恹恹的身子，骑了一头毛驴，去温县城里赶庙会散心。他刚走，村里来了个和尚，打听他的住处。听说他去了县城，也往县城追去。

村里人见这个和尚满脸凶气，知道来者不善，忙到陈家报信儿。陈家的人听说过陈敬柏与黑狸虎结怨的事，怀疑这和尚就是黑狸虎，急忙约了几个拳师，也向城里赶去。

再说，陈敬柏在庙会上转了一圈儿就往回走，来到城外一个破庙前，困了，停下来喘口气儿。不多时，黑狸虎顺路赶来了，往陈敬柏面前一站，说：“陈施主，还认得贫僧吗？”陈敬柏正在闭目养神哩，闻声睁眼一看，啊，恶和尚找上门儿来了，忙起身打招呼。黑狸虎向四外看了看说：“俺黑狸虎有言在先，今天特来登门领教高招！”又指着庙门说，“请吧！”陈敬柏说：“我年高体衰，最近大病才好，实在不能奉陪。再说冤家宜解不宜结，如师兄真有兴

趣，待我回村找几个人陪师兄玩玩，你看如何？”黑狸虎冷笑一声说：“三年前你咋不说年老有病？偏要逞能，坏了爷的好事，实话对你说，你今天就是说出莲花、蜜糖来，我也得领教！”陈敬柏看他那个狂劲儿，也生气啦：“好吧，我今天就看看你三年来有多少长进！”推开山门，“腾腾”几步进了庙院。

黑狸虎跟进山门，随手把门一关，抱了一通石碑，把门顶上，哈哈大笑说：“陈敬柏，只怕这小小的庙门儿，你进得来可就出不去啦！”陈敬柏也哈哈一笑说：“我要走，谅你也留不住！”黑狸虎憋着一肚子气，抢先动了手。他一拳连一拳，一脚紧一脚，专找陈敬柏要害处打。陈敬柏为了摸清对方虚实，只招架躲避，并不还手。看得出来。黑狸虎的功夫确实大有长进，一套拳脚使得严丝合缝，还真不好对付。陈敬柏就使出轻功绝技，蹿奔蹦跳，闪展腾挪，把黑狸虎累得直喘气。又打了几个回合，陈敬柏终于在黑狸虎的拳脚中发现了漏洞。他当机立断，躲过黑狸虎的拳脚，照着黑狸虎的前胸，一个“迎面靠”，“啦”的一声，把黑狸虎摔出两丈开外。黑狸虎一个鲤鱼打挺，又扑了过来。陈敬柏见他脚步已乱，又瞅准机会，一巴掌照黑狸虎打去，把他打得一头撞在墙上，脑袋开了花。

陈敬柏见打死了黑狸虎，身上的劲一松，只觉头晕眼花，“哇”地吐出一口鲜血。这时，村里几个拳师正好赶到，赶忙把他抬回家里。没有多久，这位老英雄就病故了。

讲　述　者：陈伯先　男　72岁　温县陈家沟农民　老拳师　不识字

采　录　者：赵乾杰　51岁　温县教委干部　初中

1980年春采录于温县陈家沟

附　记：

温县陈家沟是太极拳的发源地。陈氏拳术代代相传，远近闻名。陈敬柏是陈家第十二代孙。他拳术精湛，武功高超，行侠仗义，扶危济困，留下很多传说。

133. 刑　景　降　马

（淮阳县）

清朝末年，陈州① 东有个村庄叫刑楼。刑楼有个侠客，姓刑名景，爱打抱不平，对贪官污吏恨之入骨。

有一天，刑景听说一件怪事：袁世凯的一个叔，弄来一匹外国进贡的宝马，在盐家街②

① 陈州：今淮阳。

② 盐家街：淮阳城里的一条街。

踢人咬人，没人敢管，不知多少人受害，弄得百姓赶集都不敢走盐家街了。第二天早上，天放亮，刑景就赶到陈州南关，他先到油坊里买了满满一碗小香磨油，用右手托着；又到豆腐店买了一声儿豆腐，用左手托着，直向盐家街走去。盐家街静悄悄的，连个人影儿也没有。刑景右手托香油，左手托豆腐，慢慢朝前走。急地从袁家院里蹿出那匹宝马，嘶叫着直向刑景冲来。刑景不慌不忙，等那马跑到自己跟前，双手把香油和豆腐抛起来，手如闪电般轻轻一抡，那马叫了一声，倒在一丈开外的大街上喘气去了。刑景好像没事儿人一样，又稳稳地接住落下的一碗香油和一块儿豆腐，一手一样儿，托着又向前走去。

袁家马夫见宝马摔倒地地，上去一看，见马的四蹄全给削掉啦！忙吆喝一声，几个奴才立时向刑景追去。刑景乐呵呵地正往前走哩，袁家奴才追上了，七手八脚要捆他，刑景笑笑说："咋啦，我犯了啥王法？"马夫说："你削了袁老爷宝马的四蹄！"刑景说："笑话儿，我一手托碗香油，一手托块儿豆腐，香油不洒，豆腐不碎，用啥削马蹄呢？"袁家奴才们干张嘴没啥说，只得放刑景走了。

奴才们赶忙回去禀报，袁世凯的叔大骂："笨蛋！削马蹄的正是那人！"奴才又去追赶刑景，刑景早走没影了。

讲　述　者：严先盈　男　70岁　淮阳县城关镇环城街农民　私塾
采　录　者：杨　盛　男　18岁　淮阳县环城高中学生
1984年8月采录于讲述者家中

134. 沈　霸　王

（罗山县）

从前，龙升镇，① 西边沈桃园村有个姓沈的大汉，以卖豆腐为生。他力气特别大，用的豆腐磨，磨眼儿足有碗口大。他脾气耿直，爱打抱不平。当地财主恨他又怕他，给他起个外号叫"沈霸王"。

有一年割谷的时候，本村大财主把稻谷铺满场，弄得穷人没处打谷。沈霸王见了，当夜把几个石磙都搬到水塘边一棵树桠杈上。第二天，大财主打场哩，找不到石磙，一看，石磙都在树桠杈上卡着。大财主知道是沈霸王干的，只好去求告他。沈霸王说："只要你把稻场让出一半给大家用，我就把石磙搬下来。"大财主没法子，只得答应了。沈霸五上到树上，把

① 龙升镇：罗山县城南30公里的一个集镇。

那些石碌像撂砖头一样扔了下来。

沈霸王经常给大财主找麻烦，大财主想害他，就买通官府，给他安个“谋反”罪。官府派兵来抓他，转住门喊叫着要抓沈霸王。沈霸王心想：我不能白白让这些狗东西抓去，要跟他们拼个死活！他一手托着一扇儿大石磨，不慌不忙走了出来。几十个官兵一见，全都吓傻啦！大财主见官兵们不敢下手，就暗放一支毒箭，射中沈霸王的右臂。沈霸王右手一麻，手里的石磨掉了下来，官兵乘机乱箭齐发。沈霸五用左手托的那扇儿磨当挡箭牌，一步步向官兵逼近。大财主害怕了，一扭头向南边钟鼓山跑去。官兵也像没王蜂一样四散乱逃。

沈霸王见大财主往钟鼓山跑，就追了上去。钟鼓山和沈桃园隔着一条九龙河，沈霸王撵到九龙河边，大财主已经跑上了钟鼓山。沈霸王一看急了，把石磨狠劲抛了出去。那磨像长了翅膀，飞过九龙河，又向二里开外的钟鼓山飞去，不偏不斜，正好砸在大财主身上，把这个坏蛋砸成了肉饼。

沈霸王哩，最后箭毒攻心，口二鲜血死了。乡亲们听说沈霸王死了，哭着把他抬回来，埋在村东头水塘中间的小岛上，就是现在的霸王坟。他撂出去的那扇儿磨，至今还在钟鼓山北坡上，另一扇儿磨还在沈桃园村东水塘边呢。

讲　述　者：闵光辉　男　45岁　罗山县周党乡闵湾村农民　初中
采　录　者：丁伯高　男　31岁　罗山县实验小学教师　高中
　　杨复元　男　45岁　罗山县文化馆干部　大学

1980年1月采录于罗山县文化馆

附　记：

河南传说中的大力士很多，各地都有自己的代表人物。他们超凡的力气是从哪儿来的呢？一说是这种人饭量大，吃得多力气自然就大，如西平的张大力、遂平的李大脚、平舆的李大胆、新安的白老将等，他们都是正常的人。二说是水牛精转世，力气“先天”固有，如光山的二水牛、鄢城的胡半车、清丰的蒋二黑虎等，他们在干重活时都曾现过原形。三说是神赐的大力，乃“后天”所得，如内黄的牛伶、新郑的黄天成等，带有幻想、迷信色彩。

135. 袁世凯考老乡

（项城县）

袁世凯[①]的乡土观念很强，项城老乡去找他，一般大小都要给个官儿干干。有些外乡

① 袁世凯（1859—1916），字慰亭，号容庵，河南项城县袁寨人。出身大地主大官僚家庭，进入政界后，先后担任过直隶总督、内阁总理大臣、中华民国临时大总统等职。后恢复帝制，准备即皇帝位，遭到全国人民反对，忧惧而死。

人就趁机钻空子，学说几句项城话，冒充项城老乡，找他讨官儿做。当时世上流传着两句顺口溜："学会项城话，就把洋刀挎。"挎洋刀就是做官儿。后来，袁世凯听到了这两句顺口溜，心里很生气，就想整整那些冒充项城老乡的人。

当时袁世凯是内阁总理大臣。他在总理府设了个"聚贤堂"，指派一名主考官，负责选拔有用人才。有一天，先后有八个自称项城老乡的人来应试。主考官听他们都说的项城话，作了难：全都录用吧，这里边肯定有冒牌儿货；不全录用吧，袁大人的乡亲怎能随便打发走呢？没办法，只好找袁大人拿主意。

袁世凯一听，亲自出马了，来到聚贤堂对那八个人说："诸位乡亲千里迢迢来到京城，不容易呀！本该全部收留，只是这聚贤堂是为皇上招贤纳士的，按规矩有真才实学的才可录用。今天应考的人多，咱临时设个考场，我出个题目，你们用笔答，咱择优录用。"八个人应声"遵命"，拉开桌椅，准备答题了。袁世凯把写好的考题贴到墙上，众人抬头一看，只有一道题："总理给外公拜年，回来时拿点什么？"登时，一个个都傻了眼：这算啥玩艺儿呢？五经四书上都没有。可也不能不动笔呀，就乱猜乱答一气，很快都交了卷子。只有一个五大三粗的壮汉交了张白卷。

主考官把卷子交给袁世凯，袁世凯翻看一遍，脸色一沉，大声说："你们这些蠢才！这个叫我拿外公一瓶酒，那个叫我拿外公一个元宝，难道我堂堂总理大臣就没酒喝，没钱花了吗？全是胡说八道？"那七个交卷的人吓得"扑扑通通"跪倒一地。

袁世凯撇下他们不管，回头问那个交白卷的壮汉："你叫什么名字？""我叫赵国贤。""为啥交白卷？""我不识字。不过大人出这道题我能答出来。""那好，你说我该拿外公点什么？""你应该拿枣山①。"袁世凯哈哈大笑："照哇！'外甥搬姥姥的枣山，日子越过越暄'嘛！这是项城的规矩。你答得好！"接着，又训那七个人："都听清了吧！你们连这个规矩都不知道，只怕是冒充项城人吧！给我拉下去打！"卫兵把他们拖翻在地，举起大棍，打得他们哭爹叫娘。打罢，袁世凯又问："说！你们到底是不是项城人？"几个人都说了实话："大人饶命，小人不是项城人。"袁世凯冷笑一声："哼，项城话好学，项城风俗人情难通，你们骗不住我！今天饶你们不死，以后谁再敢来冒充项城老乡，格杀勿论。滚！"

七个冒牌儿货给赶走了。袁世凯放下脸来，问赵国贤："你家住在哪庄呀？"赵国贤说："我家住赵湾村，离您老家袁寨八里路。"袁世凯说："嗯，不错，这才是我真正的老乡哩。你找我想干件啥差使呢？"赵国贤说："我自幼习武，能举千斤石，开二百斤铁弓，特来给大人牵马扶镫。"说着走到门外，双手抓起个守门石狮子举过头顶，迈步走了一圈儿，又放回原处，面不改色，气不发喘。袁世凯拍拍他的肩膀，笑着说："好！昔日曹操身边有个典韦，你

① 枣山：大枣花儿馍。

可算是我的典韦了!”就让赵国贤当了他的贴身保镖。

讲　述　者:于书章　男　42岁　项城县官会乡于庄农民　初中
采　录　者:陈连忠　男　48岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
　　张松堂　男　38岁　项城县新桥乡文化站专干　高中

1987年3月采录于项城县老城乡文化分馆

136. 袁世凯杀人保坟

（项城县）

袁世凯他妈死了，陪葬了很多金银财宝。袁世凯怕人盗墓，在墓旁边盖了很多房子，派一营兵日夜看守着。他又觉得这一营兵也不一定可靠，就想出一条计来。

一天，袁世凯叫来守墓的营长朱连宝，把他夸了又夸。朱连保受到夸奖，高兴得连东南西北都不知道了。最后，袁世凯问他想不想为守墓立个大功，朱连宝忙说：“请大人吩咐，俺全力效劳!”袁世凯就把计策如此这般说了一遍。朱连宝连说：“好计! 好计!”

朱连宝回营后，按袁世凯的吩咐，当夜把守墓士兵调离开，独自一人拿着铁耙、铁锹，把袁世凯他妈的坟挖了个大窟窿。第二天一早，朱连宝一面派人到处张扬墓叫人挖开了，一面派人报告袁世凯。袁世凯慌忙赶来，见前来看热闹的人成群结队，就装模做样跪到他妈坟前大哭一场。哭罢，袁世凯指着朱连宝说：“你身为营长，玩忽职守，拉去砍了!”话音刚落，朱连宝就被架走了。朱连宝以为这是按照袁世凯安排好的计策蒙骗人哩，根本没想到他会假戏真做。直到鬼头刀举起来时，他才醒悟，一声“冤枉”没喊出口，人头就落地了。

当时有不少盗墓贼来项城准备盗袁世凯他妈的墓，见墓已被盗，都悄悄离开了项城。

讲　述　者:王钦明　男　60岁　项城县官会乡老官村农民　上过私塾
采　录　者:于书章　男　41岁　项城县官会乡于庄村农民　初中

1986年3月采录于讲述者家中

137. 冯玉祥接“总统”

（内黄县）

冯玉祥小时候很喜欢读书，长大当了兵，行军打仗也带着书，一有空就读，晚上，冯玉祥在营房看书，别人想睡觉，常把他的灯吹灭。他就在墙上挖个洞，把灯放里头，拿书对着

洞口儿读。这样，就不妨碍别人睡觉了。

一天夜里，班长王德堂问他："玉祥，你读书恁大劲儿，还想熬个班长当当吗？"冯玉祥摇摇头。王德堂说："咋的，你想当连长，当团长，当旅长……"冯玉祥一直不吭，直到王德堂说到当督军时，他才点了点头。王德堂哈哈大笑："玉祥，你要是能当督军，那我就要当总统啦！"

冯玉祥争着气，学习的劲头儿更大了，后来真的当上了河南督军。王德堂哩，早解甲归田了，穷得揭不开锅。他听说冯玉祥当上了河南督军，就写了封信，说哪天动身坐火车去开封，要弄个一官半职干干。冯玉祥接到信，就叫来副官，吩咐他准备迎接老上司。

王德堂坐的火车到了开封站刚停稳，就听得车外军乐齐鸣，仪仗队整整齐齐地站在站台上，高呼"总统万岁"；冯玉祥穿着呢子制服，腰佩指挥刀，骑着高头大马，也在那里恭候。王德堂刚一下火车，副官就来到他身旁，"啪"地敬了个军礼，指着一顶大轿说："请总统大人上轿。督军大人已恭候总统大人多时啦！"王德堂一听，脸一下子红到了脖根儿。

王德堂在督军府住了些天，见冯玉祥一点也没有封官的意思，就提出要回家。冯玉祥也没有强留。王德堂到家一看，嘿，冯玉祥早派人把他家的房屋翻盖一新了，还为他置了些地，留了些钱。照冯玉祥的话说，这是让"总统"享几天清福哩。

讲　述　者：柴德生　男　81岁　内黄县豆公乡东街农民　上过私塾
采　录　者：柴会平　男　28岁　内黄县豆公乡东街农民　高中
1977年9月采录于讲述者家中

138. 冯玉祥拜菩萨

（开封市）

1928年春天，冯玉祥第二次来到开封，当了河南省督军，还兼任省主席。

有一天，冯玉祥自个儿来到西门里救苦庙，找到庙里住持常善化，说要朝拜菩萨。庙里师徒全是女僧，冷不丁来个高大魁梧的男施主，都有些惊异。常善化硬着头皮把他领进了大殿。冯玉祥跪倒在菩萨像前，一面磕头，一面求告："省城开封至今还没有一个像祥的会场，我老冯想盖它一个，手里就是没钱。听说菩萨大慈大悲，普救众生，希望能施舍一二，帮帮老冯的忙。"祷告完毕，又烧了三炷香，等菩萨回答。那泥塑的菩萨哪会说话呢？冯玉祥换了一下口气说："看来菩萨是善口难开，我也不好意思强人所难。这样吧，限你十日内答复，也算是你显灵了。"说完，向常善化拱手告别，出门走了。

事情过后，庙里的女僧多方打探，才知道来拜菩萨的是河南督军冯玉祥，和他拜菩萨的真正用心。原来上一任河南督军赵倜的老母亲常在救苦庙做佛事，捐了一大批木料，叫扩建庙宇使用。冯玉祥限期让神仙"显灵"，是要庙院把这批木料献出来，建个人民会场。女僧们知道冯督军不是好惹的，计议了半天，只好顺水推舟，把这批木料献了出来。

这一年七月，一个可容万人以上的人民会场盖成了，既能开会又能演戏。人们至今还念叨着冯玉祥这一份功劳哩。

讲　述　者：王元贞　女　65岁　开封市鼓门大街市民（原救苦庙女僧）　不识字
采　录　者：王景民　男　57岁　开封市第一建筑公司退休干部　中专

1990年10月采录于开封市西门里原救苦庙内

139. 冯玉祥提升哨兵

（沁阳县）

冯玉祥当河南督军时，开封社会秩序很乱。冯玉祥规定夜里戒严，发现闲人，押解到警备营里审问。

一天晚上，冯玉祥独自外出巡查，走到州桥，把外衣一脱，铺在桥板上睡下了。一个在这儿放哨的哨兵走上前去，踢了他一脚。冯玉祥装迷糊说："你踢我干啥？"这个士兵一看他还是个军人，更火儿，用枪托狠狠地捣了他两下说："你身为军人，为啥不守军纪，睡到大街上？走，跟我到警备营去！"冯玉祥顺从地给押走了。刚走了不多远，巡逻的连长带几个兵迎面过来了，到跟前一看哨兵押的是冯督军，把哨兵训了一顿。冯玉祥笑着走开了。

第二天上午，那个连长把夜里押送冯玉祥的士兵五花大绑送到司令部，向冯玉祥禀报说："他瞎了眼，昨天晚上竟打了督军，请按军法处置他！"冯玉祥嘿嘿一笑说："不是他瞎了眼，而是你眼瞎了。让我处置，好吧，先把他松绑。我命令你，把军服军帽脱下来，给他换换！从现在起，他就是连长，你是他手下的士兵。"

讲　述　者：王书田　女　85岁　沁阳县花园乡楼村农民　不识字
采　录　者：解美章　16岁　沁阳县沁水镇第二中学学生

1987年11月采录于讲述者家中

140. 吉鸿昌扒神办学

（扶沟县）

吕谭镇[①] 之么大，原先连个学校都没有。吉鸿昌[②] 当了连长，回来探家时，他想在镇上办所学校。在哪儿办哩？镇上有个山陕会馆，他想借会馆办学，会馆里的人不愿意，说："这是俺们外人的会馆，你不能占。"

山陕会馆用不成，吉鸿昌又想在姑姑堂办学。姑姑堂有三间大殿，有门楼，有厢房，有院墙。他对卫士班的兵说："找几个大筐，跟我抬神去！"他奶奶听说他要去扒神，拉住他说："恒立[③]，你想办学是好事。你去扒神，神要显灵了咋办？你总该买点香先烧烧，就说我用这房哩，您都请走吧！"吉鸿昌说："我这是去得罪它的，我能再给他赔礼吗？"扛着抓钩头里走了。卫兵们慌忙抬着大筐撵去了。

吉鸿昌领着卫兵来到庙里，对着那一群神胎说："各位神灵听着，这房你们住多年了，房钱也不交。你们说是交钱还是还房？"那些都是泥塑的胎，能会说话吗？吉鸿昌又说："噢，都不吭气儿，不吭气儿得给我滚了，我用这房哩！"他照着正当中那个神劈头一抓钩，那神稀里哗啦可摔下来啦！接着一抓钩一个，一会儿，神都倒光啦！卫兵们大筐大筐抬起来，都撂到庙门前的水坑里了。这时候，吉鸿昌站在坑边祷告说："各位神灵，要找事儿你们找我吉鸿昌一个，这可是我领头打的，跟他们无关！"

扒了神胎，姑姑堂腾得干干净净的，在里面办起了学校，镇上的穷孩子都去上学了。这就是吉鸿昌办的第一所学校，也就是现在的"吉鸿昌中学"前身。

讲　述　者：李春言　男　74岁　扶沟县吕谭镇农民　小学
采　录　者：唐贵知　男　44岁　扶沟县文联干部　高中
1986年6月采录于讲述者家中

---

① 吕谭镇：位于扶沟县城西9公里处。

② 吉鸿昌（1895—1934）：字世五，河南扶沟县吕谭镇人。出身贫穷。曾任国民党第21军军长和宁夏省政府主席等职。1932年加入中国共产党。1933年任察绥民众抗日同盟军长二军军长兼北路军前敌总指挥，出师抗日。1934年11月9日在天津被捕，24日在北京天桥英勇就义。

③ 恒立：吉鸿昌的小名。

141. 吉鸿昌大义灭亲

（扶沟县）

过去韭菜园[①] 有一家姓赵的，户主叫赵兴运，一家五口人，夫妻俩一个儿，一个老娘，一个弟弟。赵家迁到吕潭镇做生意，住在吉鸿昌他侄儿吉星兰家里。吉星兰仗着吉鸿昌的势力，在镇上不干好事，他跟赵兴运的老婆勾搭上了，又跟那女人合伙儿用信[②] 把赵兴运药死了。赵兴运他弟弟一下子吓傻了，领着赵兴运那个小孩儿跑了。这一家人算零散了，就这也没人敢吭气儿。为啥哩？吉家有个大官儿吉鸿昌啊！

那年八月十五，吉鸿昌从部队回来过节，听说了这件事，他说："我当官是为民众办好事的，不是叫咱姓吉的仗势力欺负人的！"他给县政府写了一封信，叫他们立即把两个凶手逮起来。第二天，法院就把吉星兰和那个女人抓走关起来了。

过了八月十五，吉鸿昌回部队了。他一走，县法院不敢放人，也不敢判刑，软搁那儿了。第二年八月十五，吉鸿昌回来过节，吉星兰他奶对吉鸿昌说："恒立呀，年时个[③] 你叫小星兰撂到监狱里，都一年了，把他弄出来吧！"吉鸿昌忙问："咋，到现在还没判吗？"吉星兰他奶说："听人家说，县里就等着你说话哩。你快想想办法吧！"吉鸿昌说："婶子，你放心吧，我自有办法。"吉星兰他奶喜喜欢欢地走了。吉鸿昌立即叫过来贴身卫兵牛建忠，坐上小卧车就去扶沟县城。

到了县法院，吉鸿昌质问院长："吉星兰犯恁大的罪，为啥不判刑？"院长说："就是等着师长大人回来，共商这事哩。"吉鸿昌说："别商量了，把人交给我吧！"院长心里说：到底官大气粗啊，想救你侄子的命连句软话都不说。法院把吉星兰和那女人从监狱里放出来，交给了吉鸿昌。

吉星兰一见吉鸿昌，慌忙跪下喊了声"叔"。吉鸿昌说："我不是你叔，阎王爷是你叔！"牛建忠上前把吉星兰和那女人捆了起来，推进了小卧车里。

小卧车一回到吕潭，镇上的男女老少"呼啦"一下子都围上来了。吉鸿昌下车对大伙说："吉星兰仗着我的势力干坏事，我对不起老少爷儿们！今儿个我要亲手把他宰了，给大家出出气！"吉鸿昌他爹一听要杀吉星兰，忙跑到吉鸿昌背后，拉拉他的衣裳，小声说："恒立，他犯法有法院哩，你是想咋着？"吉鸿昌说："想咋着？我想学学老包铡包勉！"说罢一使

---

① 韭菜园：集镇，位于扶沟县城西 9 公里处。
② 信：即信石，砒霜。
③ 年时个：去年。

眼色，牛建忠押着俩犯人出来了。吉鸿昌举起手枪，"啪啪"两枪，把俩人都枪毙了。他扭过头来对大家说："以后姓吉的谁再仗着我的势力干坏事，我都不留情！"

讲　述　者：李春言　男　74岁　扶沟县吕潭镇农民　小学
采　录　者：唐贵知　男　44岁　扶沟县文联干部　高中
1986年6月采录于讲述者家中

142. 杜省吾筹军饷

（杞　县）

杜省吾[①]是杞县万寨大地主杜家的三少爷。他背叛家庭，参加了共产党，闹出很多"疯事"，人称"杜疯子"。杞县沦陷期间，杜省吾带领新四军的一支小分队，在杞县裴村店一带打游击。小分队的给养全靠自己筹措。那时老百姓吃粮都很困难，往哪儿弄粮食哩？杜省吾就想在他老婆莫氏身上打主意。当时他家莫氏是当家的。

他派人请来了他家的管账先生李培恩，对他说："培恩哪，你对我们杜家的财产最端底儿了，你说说，今年收了多少租子，家里共有多少人吃饭，一年能耗费多少粮食，还剩下多少粮食。"李培恩想了想，一一作了回答，末后儿说："只是余粮都由莫太太支配，我不便过问。"杜省吾笑笑说："我与莫氏是夫妻，我还当一半家哩。你们在家都有饭吃，也不能看着我和战士们在这儿饿肚子吧？你给太太捎个信儿，不看僧面看佛面，明儿个赶紧派大车悄悄把余粮全部送来，不然的话，别怪我杜省吾少情绝义！"

李培恩回到杜家，根根秧秧给莫太太一说，气得莫氏饭也不吃，水也不喝。李培恩劝说不下，只好背着她，偷偷把粮食装了十五大车，连夜送给了杜省吾。天明后，莫氏看见送粮返回来的空车，气恼了，登报声明，跟杜省吾脱离夫妻关系，家里一切财产杜省吾无权干涉。杜省吾看了这声明哈哈大笑说："只要娘子多关照，管她登报不登报！"

转眼又是一年。在这一年里，杜省吾没有回过一次家。莫氏越来越思念丈夫，后悔自己不该感情用事，声明跟他脱离夫妻关系。正在这时，有人转来杜省吾一封密信，莫氏拆开一看，原来是丈夫身染重病，求她去见上一面。莫氏赶紧买了些糕点糖果，叫管家李培恩套上马车就上路了。马车走到县南的邢口附近，忽听一声呼哨，从高粱地里钻出一帮掂刀拿枪的大汉来。莫氏吓坏了，哆嗦着问："你们是啥人，想干啥？"一个红脸大汉吼叫说："乱世

① 杜省吾（？—1972）：原名杜继曾，河南杞县万寨村人。出身于大地主家庭。二十年代参加共产党。曾任豫皖苏行署法院副院长、河南省科委副主任等职。

英雄起四方，拦路打劫是本行。伙计们，把‘肉票’带走！”这帮人不由分说，把莫氏和李培恩连推带搡，拖进了一个离大路有里把地的草庵儿里。李培恩看这些“土匪”一不开口骂人，二不行凶打人，那红脸大汉倒戴着的帽子后面还缀个红五星，猜想他们是新四军，就对这帮人说：“兄弟们，请不要误会，这位太太是新四军杜省吾的夫人哪！”不料红脸大汉说：“听说杜省吾是新四军的大官儿，他家可是有名的大财主哇！这回总算钓个大鱼，对他的太太决不能轻饶！”李培恩忙说：“弟兄们，只要把杜夫人的性命留下，要啥东西都好商量。”红脸大汉说：“那好吧，这回宽大处理，把杜夫人扣下当人质，你赶快回去拉十车粮食送来。不然的话，可别怪我们不讲义气！”

李培恩急忙返回去拉粮食。第二天一大早，就把十车粮食送到那口，赎回了莫夫人。没有不透风的墙。莫氏后来听说是杜省吾设圈套向她要粮食，气得大病一场。

讲　述　者：张忠文　男　53岁　杞县教师进修学校教师　大学
采　录　者：刘玉亮　男　35岁　杞县文联干部　大学
1985年3月2日采录于杞县教师进修学校

143. 鲁班求教张班

（新安县）

鲁班跟张班是一个师傅教出来的徒弟，论手艺，张班比鲁班还在上。这么说有啥来由吗？有。

一天，鲁班出远门找活干，正呼出白汗① 翻烂柯山时，洞真观里的老道拦住他说：“锻磨的，给我做盘磨吧。”鲁班说：“行啊。”

鲁班接了活儿，凭着一身真本事，也不打墨儿，“叮叮当当”干一阵子，一盘新磨就做成了。老道来清工钱哩，数了数磨齿儿，把眼一翻，说：“活儿做得不赖，可惜不合俺道家的规矩。”

鲁班一听，知道老道找了岔儿。他不晓得道家做磨的规矩是啥，也不敢问，就说：“道长，我得去办个急事儿，工钱嘛，改天说吧。”

他背着家什，天傍黑儿赶到师弟张班家里，把老道的话说说，问张班知道不知道道家做磨的规矩。张班给他讲了道家做磨的规矩，还讲了里头的道理。鲁班一听开了窍，第二

① 呼出白汗：喘着气流着汗的样子。

天又上烂柯山去见老道。

老道说："磨上的事儿，锻磨的该知道。我有'六问'问你，说得不对，不给工钱。"

鲁班说："你问吧。"

"你说说，磨上为啥要凿俩眼儿？"

"这叫法天象，比日月运行。"

"你说说，做磨为啥要做俩磨膛？"

"这叫法太极，比阴阳相交通。"

"你说说，一盘磨分两扇儿，为啥上转下不转？"

"这叫上为天，下为地，天转地不动。"

"我再问你，人的牙齿有定数，磨齿儿可有定数？"

"凡人磨十二方，一方八个齿儿；仙家磨十三方，一方十个齿儿。"

"八个齿儿，十个齿儿，这规矩包含着啥说词？"

"凡人吃东西，吃南北，吃上下，吃左右，一方当为八个齿儿；仙家还要朝南斗，拜北斗，一方就多出两个齿儿。"

"道家的磨一方应是几个齿儿？"

"你们出家人脱离凡尘，为的修仙成正果，所以道家的磨一方也为十个齿儿。"

"好，你既知我道家规矩，为啥给我做的磨一方锻成八个齿儿哩？"

"嘿嘿，你们洞真观里的道徒手脚不干净，我看和凡人差不多，才给你们锻了盘俗家使的磨。"

老道一听，唔啦半天才说出一句话："贫道他你了，愿付双倍工钱。"

讲　述　者：任国栋　男　56岁　新安县农牧局园艺师　大专

采　录　者：刘国华　男　53岁　新安县文化馆干部　高中

1987年12月28日采录于新安县农牧局

144. 三匠合伙造磨脐儿

（西峡县）

传说，石匠张班、木匠鲁班和铁匠老君，三个人是要好的朋友。石磨上的磨脐儿，就是他仨合伙发明的。

自从盘古开天地，人们都是打鱼打猎为生。后来有了神农氏，人们才会种庄稼，开始吃

五谷杂粮。可那时还没有磨，都是把粮食子儿囫囵煮煮吃了。过了好长时间，出了个石匠张班，他琢磨打了一盘石磨，人们才知道把粮食磨成面吃。可是张班打的石磨都是自带脐儿，不受使。磨脐儿一磨细，弄不好"咯嘣"一声就断了，这盘磨算是不能用了。打盘石磨得费好多工夫，坏得又很快，张班尽管成天打石磨，还是跟不上人们使。

有一天，鲁班去张班家串门子哩，见他家院里放着一盘断了磨脐儿的磨，对张班说："张大哥，我看你这磨脐儿不受使，是因为磨脐儿打得太细，硬碰硬，自然就容易断。你咋不生法给磨脐儿改改哩？"张班说："改过。我把磨脐儿打粗点儿，受磨些，就是人推、牲口拉嫌沉。"鲁班说："我倒想了个主意：你给磨脐儿处打个眼儿，我给你做个木什磨脐儿安上。木什有个韧劲儿，不容易断。就是断了，也好再换一个新的，不比你打盘新磨省事儿？"张班一听可高兴："鲁大哥，你说的是个门儿！这要弄成话，能省俺多少憨气力呀！"

说改就改。鲁班找截儿木什，拿着斧子"哐哐"砍起来，张班拿起錾子、锤子"当当"打起来。不大一会儿，木什磨脐儿砍好了，磨脐眼儿也打好了，揍上试试，怪美。

这木什磨脐儿比石头磨脐儿耐用，可也使不了多久，一磨细，还是断。这一天，张班和鲁班正在琢磨这磨脐儿咋再改一下哩，碰巧老君来了。张班把鲁班改木什磨脐儿的事儿给他说了一遍。鲁班说："李大哥，一人计短，二人计长，三人计妥当，该你想想办法了。"老君说："我是铁匠，这主意就往铁上想。哎，我给木什磨脐儿打个铁箍箍住，不就耐磨用啦！"

张班、鲁班一听有理，就叫老君打铁箍。铁箍打好安磨脐儿上一试，可得！人们听说了，都照样学起来。一直到现在磨脐儿都是这个样子。后人为这事儿还编了个顺口溜：

张班打磨鲁班修，
老君打套铁箍头。
三人合做一盘磨，
万世千秋美名留。

讲　述　者：刘全禄　男　74岁　西峡县石界河乡走马坪村农民　不识字
采　录　者：杨付彬　男　33岁　西峡县石界河乡文化站专干　高中
　　谢起超　男　40岁　西峡县文化馆干部　高中

1985年4月采录于讲述者家中

145. 鲁　班　收　徒

（南召县）

过去有个叫张灵的木匠，手很巧，一段儿木头到他手里，他想要啥都能做。有一天，张灵听说山东的鲁班技艺高超，世人难比，他不服气，决心找鲁班比试比试，见个高低。他做

了一辆手摇车，坐着去找鲁班，车前还贴着“走遍天下难不住，鲁班见了矮三分”的对子。

张灵在路上走了一个月，才来到山东清水河边的鲁家湾，找到了鲁班的家门。不巧，鲁班不在家，鲁班的徒弟王连热情地接待了他。吃饭时，张灵故意把饭菜撒了一桌子。饭后王连拿抹布去抹桌子哩，张灵笑了笑说：“不用抹，拿镟来！”王连把镟拿来，张灵就抡起镟，把桌子上的饭菜镟得干干净净，桌面儿上的油漆一点儿也没伤着。镟罢，二话没说，坐上小摇车就走了。

张灵刚走，鲁班就回来了。王连把张灵来访的事儿说了一遍。鲁班说：“你去把他追回来。”王连一路小跑追上张灵，说：“张师傅，俺老师回来了，叫你拐回去哩。”张灵说：“好，我正要向他领教领教哩。”

张灵回到鲁班家里，见了鲁班就显出一副瞧不起人的样子。鲁班看见张灵车上贴的对子，又看看他的气色，心想：好个不知天高地厚的人，今天得教训教训你！

鲁班指着一段儿木头对张灵说：“咱俩用它各做一个画眉笼子吧。”说着用脚一蹬，就把木头蹬成两段儿，比锯子锯的还齐哩。俩人各取一段做起来。一顿饭工夫，都做好了。两只透花鸟笼，里边都站着一只画眉，歪着头，乜斜着眼，翘着尾巴张着嘴，就像活的一样。鲁班一看，张灵手艺还真不错，暗暗佩服，就对他说：“让鸟儿叫唤一阵吧！”说着一按机关，笼里的鸟儿就蹦着叫唤起来。张灵一见傻眼了，自己的鸟儿怪好看却是死的，咋能和人家的比呢？就悄悄溜出门，把车上贴的那副对子撕掉了。张灵刚回到屋里，鲁班就吩咐王连：“拿绳子来！”王连取来绳子，鲁班叫他把张灵结结实实地绑在树桩上。张灵惊问：“鲁师兄，你要干啥？”鲁班说：“我看你头发、胡子太长了，我来给你修一修。”说着，抡起镟，就在张灵的头上、脸上镟起来，把张灵吓得脸都白了，动也不敢动。镟完，鲁班笑着说：“张师兄，我的手艺不高，你用镜子照照，看镟得咋样儿？”张灵打手一摸，光溜溜的，比刀子刮的还净，“扑通”跪倒在地，磕起头来，惭愧地说：“我张灵有眼不识泰山，请师傅不要见怪，收下我这个徒弟吧！”

张灵拜鲁班为师后，又学会了很多高超技艺。

讲　述　者：杨俊龙　男　60岁　南召县板山坪乡松东村农民　初中
采　录　者：乔明宪　男　48岁　南召县文化馆干部　大学
1983年12月采于南召县文化馆

146. 鲁 班 教 子

（淅川县）

传说鲁班五十一岁才得一子。他老伴儿把儿子看成宝贝蛋儿。鲁班看儿子慢慢长大了，想早早把手艺传给他，有时就让他拉个锯，砍个木料什么的。儿子刚刚拿起锯子拉几下，老伴儿就喊："哎呀，孩子的胳膊嫩着哩，可别叫使着了！"儿子刚刚拿起斧子砍几下，老伴儿又叫起来："哎呀，看把孩子的手都快磨出血啦！"有时，鲁班想让儿子跟他出外闯闯，老伴儿就吵着说："你是急着发财还是咋着？咱一不缺吃，二不缺穿，你还常常夸口，说有一宗用不完的钱，为啥还叫孩子去受那号罪？"说着，硬是把儿子拉了回去。鲁班只好摇摇头，叹口气走开了。

这一年，鲁班得了重病，卧床不起。老伴儿对儿子说："儿呀，你爹怕是不久人世了，可要好好伺候，守在他身边。他手里有一宗用不完的钱，要问清在哪儿放着。"儿子在鲁班床前守了一天，问起那宗钱的事儿来。鲁班说："好吧，限你三天，去挣三串钱，挣来了，就把那宗用不完的钱交给你。"儿子反这话对他妈一说，他妈忙掏给他三串钱，又给他准备了三天的干粮。儿子带着钱和干粮，跑到后山古庙的柏树下睡起了大觉。三天后，儿子来到鲁班床前，说他挣来了三串钱。鲁班接过钱，要儿子去把邻居的孩子都找来，说他有话讲。哪知孩子们一来，鲁班二话没说，把这三串钱撒了一地。孩子们你争我抢地捡了起来。鲁班见儿子在一旁"嘿嘿"直笑，就说："不行，再限你三天，去挣三串钱，挣来了，就把那宗用不完的钱交给你。"

儿子又把这话对他妈一讲，他妈也不知道鲁班葫芦里卖的啥药，又给儿子掏了三串钱，准备了三天的干粮。儿子带着钱和干粮出去转悠了三天，又回到鲁班床前，说他又挣来三串钱。鲁班接过钱，又叫他把邻居的孩子们找来，又是二话没说，把这三串钱"哗"地撒了一地。孩子们又是你挣我抢地捡了起来。鲁班仔细观察，儿子在一旁只是看，一声不吭，就说："不行，再限你三天，去挣三串钱，挣来了，就把那宗用不完的钱交给你。"

儿子又把这话对他妈讲了一遍，他妈也不知道生谁的气，这回一个钱也没掏，一点干粮也没备，抹抹泪，挥挥手，让儿子上路了。儿子无奈，只好去给人家当脚力。他挑着重重的货物，咬着牙，干了整整三天。肩膀磨破了，脚底打起了血泡，汗水把衣裳也沁透了，好不容易挣了三串钱。他回到鲁班床前，把钱交给了鲁班。鲁班又让他把孩子们叫来，刚要把钱往地上撒，儿子急忙扑上去抱住鲁班的手哭着说："爹，这钱可真是我一滴血一滴汗挣来

的呀!"说着,还抬起脚、褪出肩膀让鲁班看。鲁班这才含着笑说:"那宗用不完的钱,在后院枣树下埋着。你可要珍重它呀!"说完,闭上了眼睛。

后来,儿子到后院枣树下去挖,哪有什么用不完的钱,只挖出一套木匠工具。这时,儿子才明白,爹爹说的这宗用不完的钱,就是工具和血汗哪!

讲 述 者:王之银 男 56岁 浙川县蔓坪乡河西村农民 初小
采 录 者:习 诏 男 32岁 浙川县文化馆干部 高中
1980年5月采录于讲述者家中

147. 孟 姜 女

(桐柏县)

从前,有两家邻居,住的是前后院。前院住的是姓姜的老婆儿,后院住的是姓孟的老汉。

有一年,姜老婆儿在自己院里栽了一棵葫芦,爬到了后院,在那儿坐胎儿结个葫芦。种葫芦的只见长秧子,不见结葫芦,秋后捞秧子才知道在后院结了个葫芦。一个说是她栽的,一个说是长在他院里他看的。没得法儿,只好锯开它,一家半拉。

俩人找来锯,一下一下锯开了。锯着锯着。听见有人说:"哎呀,别锯住我的头了!"停停,不见吭声了,又锯。一锯,又有人喊开了。俩人开始慢慢地锯。锯开了,打里面跳出来一个小姑娘,水鼻子水眼儿,漂漂亮亮的。老婆儿当妈,老汉当爹,把小姑娘养着。孩子看得金贵,怕不好养,又给她认个干妈。干妈姓许,小姑娘的爹姓孟,娘姓姜,取名叫个许孟姜,人叫"孟姜女"。老孟家是个好家儿①,就在孟家养着。

孟姜女长大了,好多人来提亲,她都不答应。爹娘整天为她发愁。她说:"谁要是看到我的手镯,我就答应跟他成亲。"为啥?手镯是她从葫芦里出来时就带来的,她不让人看,谁也不得见着。

那时候修长城咧,到处抓人。有个叫范喜良的,到处躲,后来躲到孟家的后花园里。后花园里有一个水塘,范喜良藏到了水塘边的石头板底下。孟姜女去洗手咧,手巾掉到水塘里头了。她伸手去捞,手镯露出来了。范喜良不是搁里头躲着嘛,怕她掉水里头了,说:"哎,招呼着别掉下来了!"孟姜女一看范喜良在石板下躲着,心想他看见我的手镯了。她说过这号话,她就叫范喜良出来了,叫到屋里,爹妈把闺女看得稀罕,听她的话。三家一个妮儿,都

① 好家儿:富裕人家。

怪娇嘛，一说，就叫范喜良搁那儿，让他俩结婚了。

结婚咧，人们送这送那哩，扎彩门什么的，一下子传出去了。结婚三天，就来人绳捆索绑，把范喜良捆走，去修长城了。

孟姜女搁屋里做衣裳，做做她个人的衣裳，给范喜良做做。做着些，哭着些，他俩好得很哩！衣裳、鞋袜做好了，她背着包袱去找范喜良。走一路，哭一路。

孟姜女走到了，去找范喜良，找不到。人家给他一指点，让她去找。她又找不到，就哭开了。一哭咧，城墙倒了一大截子，骨头露出来了。她上前去滴血认骨，咬破中指对白骨说："你要是我丈夫的骨头，就把我的血洇到里头；不是的，不洇。"真格哩，有的洇有的不洇。孟姜女把洇血的骨头拣了出来，用个包单包了起来。

孟姜女哭得痛啊，哭了三声，把城墙哭倒了三丈长。城墙修着恁难，哭倒了还了得？秦始皇不依。他一去看咧，见孟姜女长得好，相中了，要跟她结婚。

皇帝要要她，这咋弄哩？她不从，他逼她。"那中。"孟姜女答应了。她要秦始皇把范喜良殡埋了：一要金木头[①]银盖；二要文武百官披麻戴孝送殡，秦始皇也得披麻戴孝；三要埋到江边儿上。

金棺也弄到了，银盖也弄到了。披麻戴孝也办到了。文武百官也齐了。人们热热闹闹抬着范喜良，把他埋到了江边儿上。埋了啦，孟姜女哭得不得了。文武百官都走了，秦始皇"哈哈"地笑笑："走吧！"孟姜女还哭。秦始皇又笑笑："哎呀，天黑了哇！天不早了哇！"不中，孟姜女还哭，一直哭到天黑。天黑了，他叫孟姜女走，说："走吧，天不早啦！"她还是哭，哭得跟个啥样的。秦始皇去捞她，孟姜女叫他撒手，叫给她让个道她走。她走到江边儿上，忽地蹿到江里头去了，要寻无常。观音老母把她捧住，救走了。

剩下秦始皇一个，望着江水，伤心动肝地哭开了。

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
1984年12月采录于讲述者家中

附：异文

相传河南杞县许家庄有一对新婚夫妻，男的叫范杞梁，女的叫孟姜女。小两口结婚后恩恩爱爱，日子过得蜜一样甜。可惜好景不长，没过几天，范杞梁就被官府征往北方去修边墙。

范杞梁一去就像石沉大海，一点音讯也没有。孟姜女一人在家，白天吃饭不甜，晚上睡觉不香，重重心事也没有个人说。转眼到了十月里，天气一天天冷了。这时候，东家西家，

① 木头：此指棺材。

左邻右舍，拆拆洗洗，缝缝补补，都赶着去给修边墙的亲人送寒衣。户大人多，有兄弟有哥的，送衣裳都是男的去。范杞梁单根独苗，没有兄弟姐妹，况且父母又年老体弱，哪有力气去送寒衣？孟姜女一则怜惜父母，二则思念丈夫，就拿定主意，要亲自给丈夫送寒衣去。

孟姜女带好棉衣、干粮，临走时拜别公婆，哭着说："我要找到杞梁，就跟他一块儿回来；要找不到，只怕再见不到爹娘啦！"

孟姜女出门走了七八里，就觉着腰酸腿痛，上气不接下气。她心想，像这样一步一挪，几千里路程啥时才能走到哩！想到这里，孟姜女不由得就哭了起来。她想着哭着，哭着走着，不知不觉走到了一块去彩上。原来是神人搭救她哩。孟姜女坐在云彩上，只听风声"呼呼"响，不多一会儿，就来到了长城边。她睁开眼一看，修长城的工地上，人像蚂蚁搬家一般。民工们一个个破衣烂鞋，面黄肌瘦，长城上下，死的人成堆，秦兵正拉着往城墙里面埋。孟姜女一见，吓得脸色煞白，不由得心惊肉跳。她赶紧向民工们打听丈夫的消息，问了好几个人，都说不知道。最后向一个抬石头的人打听："大哥，你可知道在这里修墙的有个范杞梁吗？"抬石头的民工低下头想了想说："早先，是有个叫范杞梁的，不过，多天以前，他累死后就埋在这边墙里了。"

真是腊月里打响雷，六月里下苦霜。孟姜女一听，当时一句话也说不出来了。她两腿一软，眼前一黑，"扑通"一声瘫在地上，拉起围裙把脸一蒙，大哭起来。孟姜女哭了第一声，长城上的砖头乱往下落；孟姜女哭了第二声，整个长城都乱摇晃；孟姜女哭了第三声，只听"哗哗哗"一长声，城墙塌了几十丈。孟姜女哭着，城墙塌着，哭得悲痛，就塌得快，塌得多。顷刻之间，竟哭塌了几百里。长城一塌，露出了白花花的死人骨头。孟姜女知道这里边就有自己丈夫的骨头，也顾不得害怕了，把中指咬破，往骨头上挨个滴血，滴着说着："要是杞梁，血就洇下去；不是杞梁，血不变样。"孟姜女说着哭着，哭着说着，滴着血，掉着泪，走一处，又一处，最后总算找到了自己的丈夫。她抱起尸骨大哭三天，直哭得天昏天暗，日月无光。

孟姜女哭塌边墙的事，传到了皇宫里，秦始皇马上命人去抓孟姜女。孟姜女被带到了金銮殿上。秦始皇一见，大吃一惊：哎哟！这是仙女下凡了吧？我那三宫六院、七十二妃，哪有像她这样美貌的！秦始皇对孟姜女说："小女子，你是哪州哪县的，姓甚名谁，为啥哭倒边墙？快快讲来！"孟姜女一见这个死对头，就狠狠地说："俺家住河南杞县城南十里许家庄。爹姓许，娘姓孟，干娘姓姜，我就叫许孟姜。我的丈夫范杞梁，被你逼来修边墙，累死了。"一边说着，一边又哭起来。

秦始皇说："起来吧，别哭了。快快埋罢范杞梁，给我做偏房，荣华富贵尽你享！"

孟姜女想想说："要我做偏房也不难，必须依我三桩大事才行！"秦始皇一听，心里美滋滋的，说："说吧，莫说三桩，就是千桩我也答应！"

孟姜女说："要用玉石棺材盛我丈夫的尸骨，埋到你家风水宝地九龙口，不能葬在黄沙

岗!"秦始皇点了点头说:"这好讲!"

"第二桩,文武百官披麻戴孝,你也得跟着灵柩拄哀杖!"秦始皇听了,为难了好半天,答应说:"拄哀村也无妨!"

"第三桩,还要在江边,用绫罗绸缎给我绑一架彩秋①,记我打秋解愁肠。"秦始皇又答应了。

安葬那天,真是玉石棺材盛尸骨,朝廷老爷拄哀杖,文武百官披麻戴孝。孟姜女的两桩心愿都实现了,眼看彩秋也绑好了。孟姜女来到江边上,抬头看看天,低头看看地,又望望江水,就登上彩秋,用力往上荡。一次荡起来,先望望千里以外的爹娘;二次荡起来,再望望生她养她的故乡许家庄;第三次荡起来以后,孟姜女两手一松,就跳进了江里。(杞　县)

讲　述　者:孟广礼　男　78岁　杞县苏木乡陶屯村农民　不识字

采　录　者:孟宪明　男　26岁　河南省电化教育馆干部　大学

1981年3月采录于杞县苏木乡陶屯村

附　记:

孟姜女的传说在河南民间流传很广,特别是在杞县几乎家喻户晓。他们说孟姜女就是杞县人。杞县沛园乡黑木学校教师李玉花讲述,黑木村农民王怀聚采录的《孟姜女的身世》说,她出生在杞县西边的小张庄,庄上有一座孟姜女原姓许,名叫金花,她爹本是秦朝的开国功臣,后获罪家灭九族。许金花被孟家的干娘藏在家中,才免一死。干娘怕走漏风声,又偷偷把她送给自己的妹妹姜氏收养。她为了躲避官府迫害和不忘孟家干娘和姜氏的恩情,改姓孟姜,人称"孟姜女"。

148. 杜康造酒醉刘伶

(伊川县)

"杜康造酒醉刘伶"这故事,人老几百辈子都有人传说。古书人写着:"天下好酒数杜康,酒量最大数刘伶。饮了杜康酒三盅,醉了刘伶三年整。"就是说的这一回事。

刘伶出名的好喝酒,酒量大得惊人。一次,刘伶来到洛阳南边,走到杜康酒坊门前,抬头一看,门上有一副对联,写的是"猛虎一杯山中醉,蛟龙两盏海底眠"。横批是"不醉三年不要钱"。

刘伶一看这副对联,算是恼透了,心说:你门面不大,口气不小,不知道天下有我刘伶吧!刘伶带着气进了酒楼,杜康拿出酒来让他喝,喝了第一杯,又要第二杯;喝了第二杯,又

① 彩秋:带彩绸的秋千。

要了第三杯。三杯酒下肚，刘伶只觉得天旋地转，醉了。杜康问他："先生，酒够了吗？"刘伶醉醺醺地说："够了够了，真是琼浆玉液。"说着往兜里掏钱，一摸是空的，就支支吾吾地说："堂柜的，我忘带钱了，先记个账吧。我叫刘伶，改天再给你送来。"

刘伶趔趔趄趄走到家，一进门就跌倒在地上。他媳妇赶忙把他扶到床上。刘伶觉得不行了，给他媳妇交代了："我要死了，把我埋到酒池里，上边堆上酒糟，把酒盅酒壶给我放在棺材里。"说完，刘伶就死了。他一辈子爱喝酒，他媳妇就照他嘱咐的那样把他埋了。

不知不觉，过了三年。这一天，杜康找到刘伶家讨酒钱。刘伶媳妇一听，心中好恼，说："他三年前不知喝了谁家的酒，回来就死了。原来是喝你家的酒呀！你还来要酒钱哩，我还得找你要人哩！"杜康说："他不是死了，是醉啦！走走走，你快领我到埋他地方看看去。"

他们来到埋葬刘伶的地方，挖开坟墓，打开棺材一看：刘伶面色红扑扑的，跟生前一摸一样。杜康上前拍拍他的肩膀，喊："刘伶醒来！刘伶醒来！"刘伶果真打了个哈欠，睁开眼来，嘴里连声称赞："杜康好酒！杜康好酒！"从那以后，"杜康美酒，一醉三年"的话就传开了。

据说，杜康这次是故意醉倒刘伶，度他成仙的。

讲　述　者：何修路　男　50岁　伊川县杜康酒厂职工　初中
采　录　者：任　骋　男　30岁　河南人民出版社编辑　高中
1978年4月采录于伊川县杜康酒厂

149. 达摩一苇渡江

（登封县）

达摩的师父叫他来中国传教时，对他说过："你到了中国南方，会遇到一个知音。知音者会把你带到中国北方该去的地方。"达摩漂洋过海来到中国，在南方走了多天，没有遇到知音，不免有些丧气，长叹了一声。就在这时，忽然听见有人喊："西来意，西来意，请你歇脚消消气！"达摩想：这"西来意"指的是自己，噢，遇到知音啦！可四周看看，不见有人。他正站那儿发愣，又听喊："西来意，西来意，你的知音在这里！"达摩顺着喊声望去，见旁边一座茅屋的屋檐下挂个竹笼子，里面有一只鹦鹉。达摩很惊奇：难道这只鹦鹉会是我的知音吗？这时鹦鹉又说："西来意，西来意，请你告诉我出笼计！"达摩想：它知道我能救它，看来它就是知音了，随口说："出笼计，出笼计，，两腿舒直眼紧闭。"鹦鹉听了说："西来意，谢谢你，出笼之后我带你！"达摩一听暗喜，果然是知音哪！他放心了，站在那儿，要看着知音逃出笼子

来。

不一会儿，一个白胡子老头儿回来了。那鹦鹉腿一伸，倒在笼子里不动弹了。那老头儿瞅见鹦鹉伸腿儿了，忙取下笼子，打开笼门，掂着鹦鹉翻动一下，看看闭了眼，一动也不动，就把它拿出来，轻轻放在门前的石板上。刚一放下，鹦鹉"扑棱"一下站了起来，"嗖"一声飞到了空中。

鹦鹉在空中又对达摩叫着说："西来意，西来意，请你跟我向北去，菩萨江边等着你！"达摩跟着飞飞停停的鹦鹉，来到长江岸边。江上没有船，江边坐着一位老奶奶，面前放着一捆芦苇。达摩心想这一定是鹦鹉说的菩萨了，上前双手合十施礼说："请菩萨施舍贫僧一根芦苇，用它当船渡弟子过江。"菩萨点点头，抽出一根一花七叶的芦苇，递给了达摩。达摩又施礼道谢，然后把芦苇扔到江里，一个箭步登上去，闭目合十立在上边。恰好有一阵东南风刮来，眨眼间漂过江去。

达摩一苇渡江上了岸，鹦鹉直把他带到嵩山五乳峰。他见那里有个山洞，就进去打坐念经。九年后，达摩在少林寺① 开始传佛教禅宗。

讲　述　者：释德禅　男　76岁　登封县少林寺僧人
采　录　者：甄秉浩　男　47岁　登封县文化局干部　大专
1978年8月14日采录于登封县少林寺

150. 达　摩　西　去

（登封县）

达摩祖师把衣钵、佛法传给二祖慧可后，不吃饭也不喝水啦。快圆寂②时，起身往西方云游去了。他来到洛阳西南的熊耳山住了下来，人们就在这里为他造了个寺院，起名"定宁寺"。不久，他就圆寂在这里了。

洛阳的魏明帝听说后，命地方官把达摩祖师大礼安葬在定宁寺旁，又为他造了一座佛塔，这就是现在的"祖师塔"。

在这以前，魏明帝派大臣宋云出使西域。宋云回朝的时节，半路上遇见了达摩禅师，只见他一只手惦着一只鞋，一只手拄着禅杖，光着脚在山路上失急慌忙往西走。宋云觉着很

① 少林寺：位于登封县城西北13公里的少室山北麓五乳峰下。始建于北魏。印度僧人达摩在此创立佛教禅宗。史称达摩为初祖，少林寺为"祖庭"。后少林寺僧人以武功著称于世。
② 圆寂：佛教语，去世。

奇怪：老禅师咋光着脚走路哩？这是往哪儿去哩？便上前施礼相问。达摩禅师也不理他，一边走一边说："出家之人，一钵千家饭，孤身万里游，哪儿来还哪儿去。说不得！说不得！"

宋云看着他走没影儿了，回头想想，也不知道他说的是啥意思。回到了京城洛阳，向魏明帝交旨后，他顺嘴说起了路遇达摩的事。魏明帝一听很不高兴："达摩禅师明明圆寂了，你咋说遇见了他哩？这不是欺君嘛！"接着就要治他的罪。宋云大喊冤枉，把达摩禅师说的话又重说一遍。大臣们觉得事出有因，不弄明白真假不能给宋云定罪，都替他讲情。魏明帝就把宋云打进天牢，等查明真相后再给他定罪。

第二天，印度使臣来了。他们是来寻找达摩下落的。听说宋云为遇见达摩坐了牢，赶忙去天牢里探问。宋云给他们讲了事情经过，又说："我这会儿才明白老禅师的话意了。看来他没有死，是回西天了。他不让我说，我一说泄露了天机，就大难临头了。"

印度使臣请求魏明帝先放出宋云，让他带他们去定宁寺开棺验尸。若有尸体在，就说明他是欺君，再定罪不迟。魏明帝答应了，还另派了几名大臣跟他们一同去。

他们来到定宁寺，讲了祖师塔，打开棺盖一看，达摩的肉身不见了，里边只放着一只鞋。大家明白了，老禅师真的成佛归西天啦！他带走了一只鞋，为显化后人留下了一只鞋。大臣们回京禀明了查验结果。魏明帝知道冤枉了宋云，就把他的官职一下子提了三级。

这段故事京画在少林寺大雄宝殿前西偏殿的后墙上，叫《达摩归西图》。

讲　述　者：德　行　男　70岁　登封县少林寺僧人　小学
采　录　者：曹宝泉　男　48岁　新野县文化馆干部　高中
　　陈连忠　男　51岁　周口地区群众艺术馆干部　中专

1990年11月24日采录于登封县少林寺

151. 观音为啥赤脚

（汤阳县）

据说观音原来也穿着鞋。有一回，她手里托着净瓶去见佛祖如来，见一个水妖在湖边逞能，把一湖水装进了一只桶里。她走到水妖跟前说："你能把满湖水装进桶里，你这一桶水却装不满我这个小瓶儿。"水妖不服气，说："一个小瓶子能装几滴水？走吧，甭来这儿出丑！"观音笑笑说："你要能把我的瓶子装满，我就拜你为师。"水妖说："那好。"提起那只装了一湖水的大桶，就往观音的净瓶里倒。水倒完了，还不见瓶满。水妖羞得扔下水桶跑了。

观音高高兴兴托着装了一湖水的净瓶，去见如来。如来问观音为啥恁高兴，观音就把

与水妖斗法的事说了一遍，又指着手里的净瓶说："小小水妖瞎逞能，他那水桶哪有我的净瓶大？"如来笑笑说："话不能这么说，各有所长，各有所短嘛。"观音说："反正我这净瓶能装下五湖四海的水，是天底下最大的！"如来见她傲得不行，就伸出自己的小拇指说："你那一瓶水能倒满我的指甲缝儿吗？"观音一看只想笑：我的净瓶装了满满一湖的水，你的指甲缝儿能有多大？说声"看水"，掂起净瓶就往如来的指甲缝儿里倒。瓶里的水倒完了，如来的指甲缝儿还没有满。

观音说了过头话，脸一红，扭头就走。慌乱中她在门槛上绊了一下，把两只鞋绊掉了，回头拾鞋哩，见如来正笑着瞧她。她羞愧难当，"扑通"跪在地上，说："谢谢佛祖教诲！为了记住今天的教训，从今往后，我愿赤脚为徒，永不穿鞋！"观音从这儿开始，打起了赤脚。

讲　述　者：霍巧玲　女　51岁　汤阴县城关镇南关村农民　不识字
采　录　者：霍永志　男　30岁　汤阴县菜园镇尚金寨农民　高中
1987年3月采录于汤阴县菜园镇尚金寨

152. 千 手 千 眼 佛

（开封市）

很久以前，开封遭外寇入侵，烧杀抢劫，无恶不作。当时有个名叫白胜的大将，领兵赶走了外寇，在开封建国称王，使这一带的百姓过上了太平日子。

国王膝下无儿，只有三个女儿，大女儿叫白叶，二女儿叫白花，三女儿叫白果。国王五十大寿那年，刚过罢寿就病倒了。三个女儿亲自服侍在床前，不知找了多少名医，用了多少好药，国王的病一点儿也不见轻。外寇得到消息，又来入侵，边关告急，国王的病又加重了。满朝文武愁得没办法，三公主白果让人贴出皇榜：谁能治好国王的病，赏银万两，封万户侯。

皇榜贴出三天，来了个白胡子老头儿，给国王诊罢脉说："病已入膏肓，不是一般药能治得了的。幸好我有一仙家秘方，只需一剂，就能药到病除。"三个公主一听，都高兴地说："那就快用药吧！"白胡子老头儿笑着说："别急，现在还缺两味药不好找，你们哪个愿意行孝啊？"话音没落，三个公主争着说："缺少啥药，请你明讲，只要能治好父王的病，再难的事，俺都愿办！"白胡子老头儿点点头说："仙家秘方，需用亲生骨肉的双手双眼配制。你们三个，谁愿献出自己的双手双眼？"

白叶公主一听要双手双眼入药，顿时吓得打颤，慌忙跪到床前磕头："父王容禀。女儿

生的孩子还没满月，要去掉我的双手双眼，一定会死，那婴儿无人照管，也活不成。望父王开恩！”白花公主也赶忙跪下哭着说：“父王啊，女儿刚刚成亲，怎忍心抛下驸马守空房呢！请父王宽恕。”这时，三公主白果走上前来，“扑通”拜倒在地：“父王放心，女儿愿献双手双眼！”国王一听，不由泪流满面：“你正青春年少，我怎能忍心用你的双手双眼呢？”白果公主说：“父王是一国之主，只要父王能治好病，平定边关，使百姓安居乐业，女儿情愿一死！”说罢，猛地站起来，伸手抽出挂在墙上的宝剑，牙一咬，挥剑把左手砍掉。顿时血花飞溅，白果公主倒在血泊里。白果公主死了，就用她的双手双眼给国王配药。

国王服了用白果公主双手双眼配成的药，很快恢复了健康，亲自领兵到边关，打退了敌人。白果公主献手献眼救父救国的事一传开，百姓们都很感动，纷纷烧香求告玉皇大帝，让白果公主升天成佛。玉皇大帝也被白果公主的委为感动了，就传旨：“还白果公主全手全眼，升天成佛，专门解除人间的苦难。”不料传旨天官听错了音，把“全手全眼”传成了“千手千眼”。这样，没手没眼的白果公主就变成了“千手千眼佛”。

后来，人们为了纪念白果公主，就用白果树雕成千手千眼佛像，供奉在开封相国寺八角琉璃殿里。

讲　述　者：殷鲜丽　女　50岁　开封市淮河医院护士长　小学
采　录　者：屈春山　男　50岁　开封市委宣传部干部　大专
1982年6月采录于开封市淮河医院

附：异文

千手千眼佛本是皇帝的三妮儿。

皇帝的大妮儿招驸马了，二妮儿也招驸马了。三妮儿长大了，该招驸马了，她不招，光想修行。皇帝叫她招驸马，随咋[①]逼她，她也不招。这咋弄咧，一个皇帝，他妮儿光搁屋里[②]住着，是个啥咧？不中，得逼着让她招。

三妮儿没干过活儿，就贬她去浇花儿。她去浇花儿咧，后院各样的花儿，都浇得好好的，开得支支棱棱的，难不住她。这不中，又贬她去做别啥。贬来贬去，叫她做啥，她啥都能做好，难不住她。没法儿了，皇帝撵她走，不要她了。三妮儿被撵出来，上了寺院，当了尼姑。皇帝知道了，想着他是皇帝，他妮儿当了尼姑，这多不好哇！就让人去烧死她。人们用柴火围住寺院，把这个寺院烧了。

寺院里五百尼僧都烧死了，三妮儿还好好的在念经呢。皇帝可不得了啦，搁屋里叫喊起来，咋咧？死那五百个尼僧的鬼魂，一个点了他一指头，他起了五百个连痂泡，疼得不得

① 随咋：无论如何。
② 屋里：家里。

了。这哈儿[1] 那哈儿的医生都找了，摆治不好。有个医生说他会看，皇帝问他："那你是咋个看法儿咧？""用你妮儿的一个眼一个手泡黄酒，抹抹就好了。"

皇帝叫大妮儿回来了。一说要剜眼剁手，驮马捞住人走了，不愿意也不吭声。叫二妮儿回来了。一说要剜眼剁手，驮马也牵着人走了。咋弄咧？还是得找三妮儿。三妮儿找回来了，往那儿一站，皇帝就觉着身上疼得轻多了，他说："妮儿啊，要给我治病，得用亲骨肉的眼、手配药。叫你眼剜一个、手剁一个，中不？""中啊。"三妮儿的眼剜一个，手剁一个，皇帝的病摆治好了。

末了，三妮儿被封为千手千眼佛。（桐柏县）

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
1984年12月采录于讲述者家中

153. 彭祖夸寿

（洛阳市）

传说彭祖八百八十岁那年，有一天高兴，来到大街夸起寿来：

彭祖今年八百八，
来到大街把寿夸。
谁若比我年纪大，
我把老婆送给他。

人们听了，说："天底下比这老头儿岁数大的怕一个也没有。怪不得他敢夸口，拿老婆打赌。"

有个名叫祸害的人过来说："老头儿，咱俩比比岁数。"彭祖说："你多大岁数啦？"祸害说："你听说过这句话没有：好人不长寿，祸害一千年。"彭祖说："嗯，听说过。"祸害说："我就是祸害，祸害就是我。我多大岁数了，不是很清楚了吗？至少比你大一百二十岁。好啦，我这就跟你去家领老婆。"

原来祸害知道彭祖刚娶了第十九个老婆，长得如花似玉，他一见就起了坏心。今儿个彭祖夸寿，拿妻子来打赌，他一听机会来了，几句话可把彭祖说住了。彭祖很后悔，又没法改口，只好救他说："祸害，让我回家先说一声，明天你去领人吧。"祸害说："好，一言为定。"

① 这哈儿：这里。

彭祖到家，闷闷不乐，吃饭时还唉声叹气，饭菜难下。他老婆问他咋啦，他才把夸寿打赌的事说出来。他老婆一听笑了，说："把心放宽，吃饭吧。祸害来了有我呢。"

第二天，祸害来彭祖家领老婆。彭祖老婆一问是祸害到了，劈脸就说："你骗了彭祖，可骗不了我。说什么活了一千年，你起码比他晚生八百年！"祸害说："'祸害一千年'这话从何说起？"彭祖老婆说："众口所云。"祸害说："对呀，我祸害没有一千岁，众口会这样说吗？"彭祖老婆说："众人痛恨你祸害，嫌你老不死，十年如同百年，百年如同千年。恨你死得慢，明白了吧！"

祸害对不上来了，说："我跟彭祖打的赌，让他出来说话。"彭祖老婆说："他不在家。既然是论说见输赢，不妨我跟你再比比年龄。如果我说不过你，就跟你走。"祸害说："好，一言为定！"彭祖老婆说：

天上栲栳是我栽，
地上黄河是我开。
生你时我是收生婆，
你妈出嫁是我送女客。

祸害听后，钩着头走了。

讲　述　者：李金钟　男　58岁　洛阳市龙门镇农民　小学
采　录　者：李楚北　男　47岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1983年春采录于洛阳市龙门镇

附：异文

从前有个人，能八十岁一转少年，人们都叫他"童子"①，已活了整整八百岁了。他转一次少年，就能娶上一房年轻美貌的妻子，心时很是得意。

这天童子上街转悠，碰上个倒骑毛驴的老人。毛驴走过童子身边，一蹄子把他踢倒了。童子爬起来训斥那老人说："你这娃娃真无礼！你的毛驴把老汉我踢倒在地，也不搀我一把。"老人一听哈哈大笑："你小小年纪口出狂言，咋敢在我面前称老汉？"两个人都说自己年纪大，你争我吵互不服气。老人说："咱俩打个赌吧，我要比你年纪小，给你磕头喊大老②！"童子说："我若没你年纪大，许你家里一枝花③！"口说无凭，他俩就找个中间人立了字据。立好字据，童子先说："我叫童子住江北，至今已活整八百。"老人大笑起来："就你这么点年纪，还敢夸口？我家住蓬莱叫张果，开天辟地就有我！"童子一听吓了一跳，只好自认

① 童子：传说中的彭祖。
② 大老：父亲或父亲的弟兄。
③ 一枝花：喻美妇。这里指童子的妻子。

倒霉。

张果老倒骑着毛驴来到童子家，看见童子的女人正在纺线，就下了毛驴，把打赌的事对她说了一遍。童子妻听罢一笑，说："童子和你夸口赌输了，我还没输呀！我的年纪比你大，按理你该喊我奶奶！"张果老直摇头："不信不信，说说看。"童子妻说："王母出嫁我牵亲，接生一儿张果老。你若不信去问问，玉帝王母忘不了。"张果老一听，赶忙骑上毛驴溜了。（商城县）

讲　述　者：姚仁贵　男　30岁　商城县李集乡杨畈村农民　初中
采　录　者：姚仁奎　男　26岁　商城县李集乡峡口村供销社职工　高中
1989年10月8日采录于商城县李集乡杨畈村

154. 彭祖藏名活八百

（商城县）

古时候的彭祖一直活了八百岁。咋会活恁大岁数呢？连阎王爷也摸不着底细。阎王爷翻遍了生死簿，硬是找不到彭祖的名字，所以没法勾他的魂。

阎王爷急得直出粗气，把给彭祖当过老婆的十多个女鬼找来询问，她们啥也说不上来。阎王爷最后想出个窍门儿，派一个修炼几千年的毛狗精①，去给彭祖当媳妇。

毛狗精变成一个美貌姑娘，和彭祖结成了夫妻。成亲后，二人恩恩爱爱。她时时处处讨好彭祖，迷得彭祖像掉了魂，不晓得东南西北了。

一晃几年过去了。这天夜里，夫妻二人正在床上睡哩，妻子忽地扭过去脸哭起来。彭祖问：'你为啥伤心呀？""你对俺不是真心！""都恩爱好几年了，咋说起外话来啦？""既然是真心，为啥不跟俺说心里话呀？为啥不把长生不老的窍门儿跟俺说说哩？"彭祖一听，心里猛一惊，又想想，也是呀，她这么疼俺，还跟她保啥密哩？就笑着说："好，我跟你说，你可别往外漏哇！生死簿上记我名字那张纸，叫判官搓成纸捻子，钉在簿上了。所以，阎王爷一直找不到我的名字。"妻子听完，心里暗暗高兴。

没隔几天，妻子就得暴病死了。她见到了阎王爷，把彭祖的秘密给揭出来了。阎王爷拆出纸捻了，展开一看，果真见到了彭祖的名字，他大笔一勾，彭祖的阳寿就完了。

讲　述　者：胡前清　男　60岁　商城县汪桥乡钟铺街人　退休干部　初中
采　录　者：朱大印　男　27岁　商城县钟铺贸易公司职工　高中
1986年10月9日采录于商城县钟铺街

① 毛狗精：狐狸精。

155. 桃花女和周公

（开封县）

周公原来是个大官儿，告老还乡后，在家没事干就给人算卦。他算卦有个规矩：算一卦收卦礼一两银子，算错了倒找十两。

有个寡妇，儿子出外做买卖，半年没回来，放心不下，就找周公问吉凶。周公一算说："不好，你儿子回不来了，该死到半路上。"寡妇一听吓坏了。她到家里，想起隔墙邻居桃花女会"破"，就找着她，求她救儿子一命。桃花女看她怪可怜，就给她生了个破法。

寡妇照着一做，她儿子真的平安回来了。周公没算对，只得倒找寡妇十两银子。周公有个老家人叫祸害，八十岁了。祸害说："老爷天天给人算卦，今儿个你也给我算一卦，看我还能活多久？"周公一算："不好，你只能再活半月。就这了，你啥也别干啦，好好吃吃玩玩吧。"

祸害还想活呀，他听说寡妇的儿子该死却没有死，一定有啥窍门儿，就买了些礼物去找寡妇掏底儿。寡妇就给他个顺水人情，把来龙去脉说了一遍。祸害和桃花女家是老亲戚，他先找着桃花女她爹求告。情面推不开，老头儿只得去求女儿。桃花女说："爹，我是个闺女呀，叫外人知道了，都来找我破，那多不好哇！"她爹说："这是你舅爷，推不开，就这一回。"

桃花女对祸害说："明天天一黑，你在奶奶庙里摆一桌好酒菜，你抱个七斤四两重的白公鸡，藏到桌子底下。到二更天，八仙从这儿路过，一见酒菜，他们一定要吃喝。只要一吃喝，你就叫他们添寿。他们要是不添，你就用筷子夯鸡头。"

天一黑，祸害就在奶奶庙里摆一桌酒菜，抱个大白公鸡藏到桌子底下。天刚二更，八仙果真来了，一看有一桌现成的酒菜，喷香，都高兴地吃了起来。这时，祸害在桌子底下说话了："请八仙添寿！"八仙说："祸害呀，你快死的人了，还添啥寿啊！"祸害用筷子在鸡头上夯了一下，鸡子叫一声，八仙个个觉着头晕眼花。祸害又叫他们添寿，八仙只得第人给祸害添了一百岁。祸害后来活到八百八十岁才死。"好人不长寿，祸害一千年"就是从这儿说起的。

祸害该死没死，周公问他是咋回事。祸害看瞒不住，就把桃花女的破法给他讲了。周公一听：哦，不是我的卦不灵，是桃花女给破了。敢破我的卦，胆不小哩！周公派人给桃花女送彩礼，要娶她做偏房。周公势力大，桃花女不敢不从。

别人家办喜事，都挑黄道日。周公偏偏把“好儿”[①]定到黑道日，还派二鬼把门，太岁压顶，要把桃花女治死。花轿抬到周公门前，桃花女不下轿，叫人把犁铧烧红，往上泼醋，把二鬼给熏跑了。桃花女还不下轿，让周家从轿门口到洞房一路都铺上席，然后头顶红纱，踩着席平平安安地走进了洞房。后来新媳妇进门泼醋，顶红纱，踩席走，这些规矩都是从桃花女以后兴的。

周公暗害桃花女没害死，就撕破脸皮明着干，拿刀要杀桃花女，俩人就打了起来。看好祖师爷从这儿路过，就把周公和桃花女收为站班的。祖师庙里的老周公和少桃花不对脸，就是因为前世有分。

讲　述　者：毛振岗　男　72岁　开封县曲兴乡曲兴村农民　私塾2年
采　录　者：毛文吉　男　41岁　开封县曲兴小学教师　中师
1988年3月22日采录于开封县曲兴乡曲兴村

附　记：

桃花女斗周公的传说在河南流传很广，且与宗教和民间习俗有关。不少地方都把他们说成是当地人。义马市图书馆古长友采录，渑池县笃忠乡桃村农民张老先(67岁，小学)讲述的《桃花女的传说》，就把桃花女说成是桃村人，村北有桃花女庙，庙东有桃花女坟。离桃村十几里的周过村，说是周公的家乡，村头也有座周公庙，站在庙门口能看见桃花女坟。桃花妇从小丧父，母俩过日子。她家有个桃园，桃开花时，她爱采些桃花戴头上，所以人称“桃花女”。她家藏有祖传卦书，使她学会占卜算卦。本村石婆婆的儿子出门三年没有音信，找周公问吉凶，周公算定她儿子将死在半路上。石婆婆找桃花女求救，桃花女教给破法，果然儿子平安归来。周公得知顿生妒意，就派人去说媒。桃花女误吃了媒人送去的红枣，只得应允。周公想治死她，故意在黑道日娶亲。桃花女揣着皇历，抱着铜镜上轿，一路上鞭炮齐吃，使恶鬼不敢近身，平安到了周家。周公的祖传卦书是上卷，只能算不能破；桃花女家的卦是下卷，又能算又能破。周公想得到下卷，桃花女不给他，就经常找岔子折磨桃花女。桃花女一怒回了娘家，忧郁成疾，临终交代遗体不离家乡，死后还要为乡亲们办事。

遂平县嵖岈山中学肖宪云采录，周培林(51岁，教师)讲术的《桃花女》，说她是嵖岈山人。她娘因吃了个从天上掉下来的桃子而怀孕生她，所以起名“桃花女”。她十二岁就到岈山的一个山洞里修行，这个洞后来就叫“桃花洞”。桃花女修成半仙之体，能用石子儿做饭吃，还会“叠地法”。她三步跨了几十里，去到她姑母家，用破法救了表哥的命。告老还乡的京官周八公，得知她破了自己的卦，很嫉恨，强行娶她做自己的儿媳妇。拜堂成亲的当晚，周八公要女儿给新嫂嫂做伴。桃花女故意和她调头睡，结果小姑子被她哥哥误杀了。后来周八公把自己的腿化作门槛，想绊死桃花女，又被桃花女识破，让他儿子拿锯锯掉了门槛，结果周八公成了残废。桃花女又回到桃花洞，修行成仙了。

① 好儿：结婚的吉日。

156. 火神爷卖火烧

（遂平县）

远年，汉口卖火烧的多数缺斤少两。一斤重的大火烧，回来一称，顶多十五两，小的十四两还不到。有个北方生意人，从汉口回来，路经遂平，住在火神庙里，无意间与人说到这回事儿。不料叫火神爷听见了，很生气，决心治治汉口卖火烧的。

这一天，火神爷变成个白胡子老头儿，坐在城南关汝河桥北头儿歇脚。一会儿，过来个老汉，推着一小车子苇席，准备过桥。白胡子老头儿问他："老弟，往哪儿去？"老汉说："下汉口卖席。"白胡子老头儿说："正巧同路，我也去汉口。就是人老脚力不中了，顺路搭搭你的车子行不？"老汉说：'你恁大个人，再加上这满满一车子席，我咋能推得动？"白胡子老头儿说："不妨事。我坐上试试，推不动我再下来。"老汉只好答应。不料，白胡子老头儿往上一坐，车子反倒轻多了。

路上，老汉问白胡子老头儿是哪里人，他说："我就住在遂平县城南关，院里拴只麒麟。"

不几天到了汉口，白胡子老头儿安排老汉在汉口西北角住下，临别交代他："席子别慌着卖，等两天价钱要涨。"

汉口大街小巷都有卖火烧的，叫卖声乱糟糟一片。白胡子老头儿也在街上扯开嗓子大喊："十四两的大火烧！十五两的小火烧！"从这条街喊到那条街。听到的人都笑他是个疯子，连数都不识，咋会重的是小火烧，轻的反是大火烧呢？

三天后，卖席老汉住处的南边起了大火，又赶上刮起西北风，不多一时，几道街上的火烧铺子全都给燃着了，烧得通天彻地红。大火过后，人们没处住了，只好买席搭棚子。苇席涨价五六倍。老汉的一车苇席很快卖完了，赚了大钱，很感激那个搭车的白胡子老头儿。从汉口回来，老汉按白胡子老头儿说的地点，去找人家道谢，到那儿一看，原来是火神庙，影壁后面车着一只麒麟。老汉慌忙烧香磕头，可香咋也插不进香炉里，用手一扒，扒出两个元宝，老汉忙把元宝放在供桌上。庙里一个老道问明了情由，对老汉说："这是火神爷给你的脚力钱，你快收下吧。要叫别人拿去，他会遭殃的！"老汉只得收下了。

这事儿传到了汉口，卖火烧的怕火神爷再去降灾，都不敢缺斤少两了。他们还兑钱到

遂平县的火神庙里进香送大蜡，每年一次，直到民国初年。

讲　述　者：陈庚中　男　66岁　遂平县和兴乡朱庄农民　上过私塾
采　录　者：臧喜平　男　30岁　遂平县委宣传部干部　大专
1979年秋采录于遂平县和兴乡朱庄

157. 土地爷庙为啥在墙上

（陕　县）

土地爷想知道天边儿在哪垛①，啥样法，准备了三斗三升芝麻背上去寻。一天吃一颗芝麻，三斗三升芝麻吃完了，还没有寻着天边儿；又打了一对铁鞋穿上去寻，铁鞋也磨透了，还是没有寻着天边儿；又弄头毛驴骑上去寻，一天薅吃一根驴毛，驴毛薅吃光了，还没有寻着天边儿，碰着了铁拐李。

铁拐李问："土地，你做啥哩？"土地爷说："寻天边儿哩。"铁拐李又问："寻着没有？"土地爷说："没有嘛，你给指指路。"铁拐李说："红门就进。"先前，只有庙门才漆成红色，铁拐李是叫土地爷往庙里头去问问其他神仙。

土地爷耳朵背，把"红门就进"听成了"逢门就进"，好后悔，心里说，我见的门比吃的芝麻和驴毛还多，咋没进去问问哩？这就走到一家门口，院里的狗听见动静，"汪汪"直叫。他急了，见影壁墙上有窑窝儿②，想，这不也是个门吗？就钻进去了。这一钻进去，前头没有路，回头往外看，狗还在朝他"汪汪"叫，走不了，又下不来，只好住下。

就这，人都叫影壁墙上那窑窝儿是"土地爷庙"。

讲　述　者：刘小锁　男　55岁　陕县张茅乡白土坡村农民　小学
采　录　者：刘邦项　男　25岁　陕县张茅乡白土坡村农民　高中
1985年8月27日采录于陕县张茅乡白土坡村

① 哪垛：哪里。
② 窑窝儿：墙壁上的小洞穴。

158. 土 地 爷 报 恩 怨

（新野县）

从前，张家庄有个土地庙。庙里供着土地爷和土地奶。张家庄有一家弟兄四个，成家后分开过生活。他们跟大伙儿一样，逢年过节去庙上烧香磕头，对土地爷和土地奶很恭敬。

有一天，张老大看到土地庙里很脏，心想，我得把它打扫一下，叫土地爷和土地奶过个干净日子。可神胎碍事，打扫起来不方便，就把土地爷和土地奶搬了出去。不一会儿，他把庙里打扫干净了，就先把土地奶搬进去，又来搬土地爷。这时，村里失火了，救火关紧，他急忙跑回村去救火，救完火却忘了搬土地爷。

这天夜里，张老二从外边做生意回来，路过庙门口儿，不小心让神胎给绊了个跟头，摔得鼻青脸肿。张老二爬起来就骂："啥王八蛋东西，叫老子摔这么疼！"顺手搬起土地爷扔到庙前水坑里，骂骂咧咧回家去了。

第二天，张老三家来了客，没有下酒菜。他自己会打鱼，就掂着渔网去庙前的水坑里打鱼。撒了几网，没打住鱼。最后一网下去，拉上来个木什架子。他骂声"臊气"，把木什架子扔到坑沿儿上，气呼呼地回家了。

张老四吃了饭没事儿干，转悠到土地庙里，抬头一看：嗨！神台上咋只剩个土土地奶啦？他吃了一惊，忙出门去找。出来就见水坑边扔着土地爷的骨头架子。张老四是个画匠，这尊土地爷就是他塑的，没咋一看就知道是土地爷的骨头架子。他嘴里骂着"谁恁混蛋，干这号缺德事"，一边把它拿到庙里，和了一堆泥，又塑了一尊土地爷像。

到了夜里，土地奶问土地爷："我夜儿个就回来了。你跑到哪儿去了，弄得光剩下一架骨头？要不是张老四积德，非把你瘦死不可！"土地爷就把他遇到的灾难对土地奶说了说。土地奶叹口气说："你打算咋安排这几个人的运气呀？"土地爷想了想说："我要叫张老二生九儿九女，张老三生两儿两女，张老大生一儿一女，张老四没儿没女。"土地奶一听可来气了："老头子，你是老糊涂了吧！咋能这样赏罚颠倒呢？不听人们说：'多子多福'嘛！"土地爷笑笑说："多豆腐。你懂个啥？多儿儿女磨难，没儿没儿女赛神仙。咱俩没儿没女不是满快活嘛！"土地奶听了，想想有道理，说："还是老头子有见识。"

讲　述　者：吴根兰　男　59岁　新野县施庵乡桥楼村农民　中师肄业
采　录　者：曹宝泉　男　44岁　新野县文化馆干部　高中
　　王文敏　女　26岁　新野县商业局职工　高中

1986年8月采录于新野县文化馆

159. 灶王爷和灶王奶

（商水县）

传说玉皇大帝有个小闺女，长得漂亮，又很贤惠，就是脾气犟。有一天，王母娘娘下凡察看民情，这闺女也要跟着下来，她娘不带她，她不依，这就一块儿下来了。

一到人间，这闺女看啥啥新鲜，看啥啥好玩儿，特别是见了人间夫妻恩恩爱爱地过日子，更动她的心。夜里，这闺女见一户人家亮着灯，就来看是弄啥的。这是一家财主，第二天要待客，他家的小伙计正在灶房里烧火煮肉。这闺女见小伙计长得不错，看脸相忠厚善良，进去就帮小伙计烧火，说是讨饭来到这里，想找个住的地方。小伙计忙给她弄点吃的，俩人就拉起家常来。他俩越说越对劲儿，说来说去，最后就定亲了。

王母娘娘要回天宫哩，闺女说她要留在人间，要跟小伙计成亲。王母娘娘她恼，拉她走，她宁死不走。王母娘娘没办法，只好撇下她，回了天宫。玉皇大帝不见闺女回宫，就问是咋回事儿。王母娘娘知道瞒不过去，说了实话。玉皇大帝听了大怒，就想派天将把闺女抓回天宫发落；又一想，这闺女任性得很，她说不回，死也不会改变主意。也罢，就让她在人间受苦吧！想着，对王母娘娘说："咱只当没这个闺女算了。那个小子不是给别人烧火嘛，好，我就让他们当灶王爷和灶王奶，看他们知不知道害羞！"

小伙计和玉皇大帝的小闺女成亲后，你恩我家，只有恁好啦。可就是穷，缺吃少穿，烧锅燎灶的，整天满身灰。小伙计风趣地说："看咱俩这样子，成了灶王爷、灶王奶啦！"玉皇大帝的小闺女说："你还不知道吧，我父王就是把咱封成灶王爷和灶王奶啦！管他咋说哩，见天烧火做饭，干净不了，咱就这个样子。"这话别人知道了，就叫他们灶王爷和灶王奶。

灶王爷和灶王奶心好，见百姓跟他们过着一样的日子，就常到天宫找着王母娘娘，要些吃的穿的，回来分给大家。玉皇大帝发现他们背着他从天宫拿东西，就恼火儿，给王母娘娘说："往后只准他们腊月二十三儿回来一趟，别的时间不准回来！"

这年腊月二十三儿，灶王爷和灶王奶又回了天宫，恰好叫玉皇大帝碰上，一见面就说他们脏，把灰尘带进了天宫。灶王奶一生气就要走，王母娘娘给拦住了。他俩在天宫住了七天，王母娘娘给他们准备了不少吃的穿的东西。初一五更，他们带着东西，回到人间，把东西分给大家，都欢欢乐乐过个好年。

这回回来，灶王奶给大家说，往后注意干净，年年要扫扫房子，过年要拆洗衣裳。

灶王爷和灶王奶死后，人们就把他俩的像画下来，贴到灶房里。年年腊月二十三儿祭

灶，送灶王爷和灶王奶上天宫去，叫他俩“上天言好事，下界保平安”。还要打扫房子，里里外外清除干净，过年时换上新衣裳。

讲　述　者：杨金华　男　50岁　商水县平店乡中学教师　中专
采　录　者：李世清　男　32岁　商水县平店乡文化站专干　高中
　　郭岫岩　女　22岁　商水县文化馆干部　大专

1986年4月采录于商水县平店乡文化站

160. 灶王爷的来历

（信阳县）

从前，鸡公山下有一户姓张的、辈辈穷，临到张万良这一辈时，祖上给他留下的只有一间烂草房、一口铁锅、一根扁担和一把斧头。

后来张万良跟一个讨饭的姑娘成了亲。这姑娘姓葛，人称葛氏女，很会治家。张家住在鸡公山下的官马驿路边儿上。葛氏女想：靠山吃山，靠水吃水，靠路边儿就该开店摆摊儿，何不做个生意买卖哩？她跟丈夫商量做生意的事儿，张万良说：“偷鸡还得蚀把米，做生意得有本钱哪，咱指望啥哩？”葛氏女说：“咱屋里有口铁锅，饿三天不吃饭，咱做一锅饭卖卖，不就有了本钱啦？”张万良说：“那好，试试看。”

葛氏女开店卖饭，笑脸迎笑脸送，价钱公道，老不欺少不哄，生意越做越兴隆。几年时间，他们发了财，成了富户。张万良变富了就想玩乐，有了一妻，还想一妾，又娶了个如花似玉的李曼香。谁知这个女人就像殷朝的苏妲已，她迷住张万良，陷害葛氏女，硬逼着张万良把葛氏女赶出家门。

葛氏女离开张家，没有嫁人，她女扮男装，来到山北几十里外的小镇上，又做起饭店生意。几年工夫，她又积攒了不少银钱。张万良家呢？自从葛氏女走后，一天不如一天，不几年被李曼香挥霍个一干二净，连店铺也卖了出去，张万良又成了穷光蛋。李曼香没福享了，屁股一拍改嫁了。这年又逢饥荒，张万良揭不开锅，就拉棍讨饭去了。

一个大雪天，张万良来到葛氏女开店的小镇上，挨门讨要。走到葛氏女的店门口时，他肚饥衣单，头一晕栽倒在雪窝里。葛氏女见这个讨饭花子怪可怜的，忙把他拖到屋里叫醒，先熬碗姜汤让他暖暖身子，又去给他做一大碗鸡汤面条。饭做好了，葛氏女看他满脸满手黑灰，端过来一盆热水说：“你洗洗再吃饭吧。”张万良洗罢脸，见葛氏女端饭过来，忙迎上去，千恩万谢。葛氏女听他口音，觉着熟悉，才注意看了看他。这一看葛氏女大惊，认出这讨饭花子就是张万良，差点叫出声来。葛氏女想：你这个变富忘贫，喜新厌旧的东西，咋会落到这步田地？有心把这碗饭倒给狗吃，看他可怜巴巴的又不忍心，就压住火忍着泪把碗

递了过去。张万良一气儿把这碗鸡汤面条吃完，品品滋味儿，和他妻葛氏女做的一样好吃，想想过去，看看现在，摇头叹气。

葛氏女见他吃罢了，问他："我的手艺不高，做这面条味道咋样？"张万良忙说："好吃！她吃！不瞒你说，我家贤妻过去常做这样的饭，跟您做这一样好。"葛氏女又问："这么说，你家并不穷，为啥出来讨饭哩？"张万良叹口气说："我本是个穷光蛋哪！自从娶了贤惠能干的妻子葛氏，她治家有方，为我挣了一份家产。由穷变富后，我鬼迷心窍，又娶了个二房李氏。谁知道这李氏是妖精，她妒忌贤妻葛氏，逼着我把葛氏赶出门外。葛氏一走，我家一天穷一天，没几年弄个倾家荡产。狠心的李氏见我一穷，她就改嫁了，剩下我光棍儿一条。罪过呀罪过！这是我应得的报应。"说到这里，张万良流出泪来。他擦把泪求葛氏女说："兄弟呀，遇上你这个好心人，算我三生有幸。我是个要饭花子，没啥报答你，就留在店里替你烧锅刷碗，跑腿打杂，一辈子为您效劳吧！"葛氏女听了这番话，知道张万良有悔改之心，也有意夫妻重新团聚，就说："我收下了。只要你知道好歹，我也不会亏待你。"张万良要跪下磕头，葛氏女拦住说："你那葛氏妻还没有嫁人，你愿不愿意见她？"张万良摇摇头："我鬼迷心窍，不识好歹，把她赶出家门，有何脸面再见人家呀！"他想了想，问葛氏女，"好兄弟，我那贤妻她在哪里？见见也好，我要见她当面谢罪，以后死也瞑目啊！"葛氏女说："远在天边，近在眼前。"说着把头巾取了。张万良瞪大眼睛一瞅，让出葛氏女来，"扑通"跪倒说："我对不起你，我有罪！你打吧，骂吧！把我打死我也没有怨言哪！说着放声大哭起来。

葛氏女上前把他搀起来，他扭头朝锅台上撞去。葛氏女忙拉住说："你知错就好，过去的事一笔勾销。自从离家，我女扮男装，打定主意再不嫁人。今日夫妻团聚，我们都没想到，想必是老天安排，我们的姻缘还没到头吧！"说了，葛氏女也痛哭起来。

后来，他们有了儿女，一家人越过越好。张万良和葛氏女都是高寿，双双活过一百岁时，他家已经是四世同堂的大户人家。周围百十里的人都知道张万良和葛氏女会治家。张万良活到一百二十岁那年得了重病，他把儿孙们叫到跟前说："我快归天了。我死后，把我的像请人画下来，挂在厨屋里，我还要一天三遍和全家人见面。"

这年腊月二十三日，张万良去世了，全家人都说是归天成神了。他家请人把张万良的像画下来，挂在厨屋里，说他是灶神。不久，葛氏女也下世了，张家就把他俩的像画在一起，挂在厨屋里。

张家人财两睛，家庭和睦，日子过得好，人们说是灶神保佑了他们，就把张万良和葛氏女的像也画下来，挂在自家厨屋里敬起来。

这就是灶王爷和灶王奶的来历。

讲　述　者：余文耀　男　78岁　信阳县柳林乡杨堰村人　瓦匠　小学
采　录　者：张楚北　男　50岁　《故事家》编辑部编辑　高中
　　张书中　男　38岁　信阳地区文化局干部　小学

1986年5月采录于讲述者家中

附：异文

传说从前有个姓张的富家，过年时夫妻俩在厨屋炸核桃。当时他们立了一条规约：谁炸的核桃仁满，就是谁有福气。结果妻子炸的仁最满，可是丈夫不服气。

他说："你吃的穿的都是我家的，不知道到底是谁享谁的福。"

妻子说："你既然认为我是享你的福，咱俩就离开，看看福到底是谁的？"

妻子离开张家后，走到天快黑时，到了个小庄上。庄头有两间茅屋，门前坐个老太婆。她走过去说："老大娘，我是个落难女子，愿到你家住下。你有儿，我给你当媳妇；你没有儿，我给你当闺女。"

老太婆有一个儿子，总是寻不下媳妇。一见这么个漂亮的女子，自然是喜欢，当即就留下她当媳妇。

老太婆的儿子本来在外面做工，家里之场子大喜事，他一点儿也不晓得。回来时，走到庄头上，望见自己家门一片通红，以为是失了火，慌忙跑了过来。谁知是一根竹竿挑着件红小袄插在门上。他进门就问："妈呀！你为啥把小袄挑在门口哇？"

"娃呀！你不知道咱家有了大喜事！我给你娶了房花媳妇。红袄是作彩的，因为咱家穷，买不起红布。"这娃儿一听自然是高兴，当天夜里就拜了堂。

这媳妇原来是个有福的人，老太婆家因为托她的福，不上几年，就发了起来。不仅吃的穿的是锦衣玉食，住的是高楼大厦，还置了良田百顷，牛马成群。张家呢，因为福星离门，一天败落一天，骡子、马、庄子、地都卖给了人家。恰好又逢着大荒年，这媳妇她前夫没法过，只得随着一些逃荒的逃到这里。

这媳妇心善，在门口舍饭，叫逃荒的排成一行，从这头儿到那头儿挨个分饭。活该她前夫倒霉，等挨到他时，正好饭分完。他饿得受不了，就请救求格外打发。

这媳妇见她前夫实在可怜，就把他领到厨屋，盛饭给他吃。盛饭时，她偷偷把一个金耳环放进碗里。她前夫接过碗就大口大口地吃起来。赶他看见金耳环时，认了出来。他又羞又愧，一头碰死在灶门前，以后就成了灶神。（唐河县）

讲　述　者：吴清芝　女　唐河县昝岗乡吴庄人　卒于1944年
曾任唐河县女子学校监事　通文墨

采　录　者：冯沅君

附　记：

此文约于1926年发表在《北京大学研究所国学门月刊》第一卷第四号。采录者冯沅君（1900—1974），女，唐河县祁仪镇人。文学史家、作家、戏曲理论家。此文选自《冯沅君创作译文集》，收录时有改动。

161. 李 铁 拐 出 家

（长坦县）

李铁拐家里很穷，自己又残废，觉得在家是个累赘，就出门要饭吃。

有一天，他要了一天饭，没吃饱肚子，只好到一家磨坊里，拾人家洒的豆子吃。他正拾着吃着，来了几个神仙。一个白胡子老头儿，看来是他们的头头。这个递给他一粒豆说："老神仙，尝尝我的仙丹咋样儿？"那递给他一粒豆说："老神仙，尝尝我的仙丹咋样儿？"李铁拐把拾的豆子也递上一粒说："老神仙，尝尝我的这粒咋样儿？"几个神仙见凡人也来凑热闹，又好笑又好气，要把他撵出去。李铁拐说啥也不走，求老神仙收他当徒弟。老神仙想了想说："要我收下你也行，只是你私心杂念太多，怎能修仙呢"你要把你的老婆孩子全杀了，这样没有牵挂了，才能带你走。"李铁拐想，老婆孩子跟着我，经常吃不饱，受不完的罪，还不如死了好，就答应了。老神仙取出一把刀，交给李铁拐说："你用这把刀把老婆孩子杀了以后，把人头盖在锅里，刀鞘挂在门框上就行了。"

李铁拐回到家，用那把刀杀了全家人。按老神仙说的，把人头盖在锅里，把刀鞘挂在门框上。他又回到磨坊，跟着几个神仙走了。

第二天，他老婆起床一看，见李铁拐吊死在门框上；掀开锅一看，里边放着很多金银，还有一张字条，写着"勤俭持家"四个字。家里人就买了一口棺材，把李铁拐的尸体埋葬了。

打这以后，李铁拐以为家里人全死了，不再挂念家里的事了，不久就修成正果了。

讲　述　者：郑三书　男　58岁　长坦县方里乡翟滩村农民　小学

采　录　者：郑之水　男　45岁　长坦县方里乡文化站专干　高中

1986年9月采录于长坦县方里乡翟滩村

162. 张果老耍把戏出家

（荥阳县）

八仙中的张果老，原来是唐朝长安城里变戏法的高手。人有本事说话壮，开口合口不思量。这是走江湖人的通病。这年正月，长安街上人山人海，各种买卖，各种游艺都有。张果老在热闹的地方搭了个棚子，小锅锣"当当当"一敲，指着他的箱子就吹开啦："这里看，这里瞧，老鼠能变成大狸猫！再变个金鸡四条腿，又变个小燕叼老雕！我这口箱子是百宝箱，要啥有啥，变啥是啥！"这一吹，人立时围了里三层外三层。

张果老施个罗圈揖说："列位赏光啦！我先给大家玩上几样新鲜戏法，看神仙们会不会！"这时，正好李铁拐打这儿路过，一听他贬神仙的话心里就有气，停下脚步冷眼观看起来。只见张果老拉过来一个小孩儿，用一条丝巾蒙住他的眼，抱起来正抡三圈儿，倒抡三圈儿，放在箱子里。然后说声"走"，扳倒箱子，打开盖子，让大家一看，人没有了！观众立刻叫起好来。张果老又向空中一伸手说："孩子，回来吧！"果然又从箱子里把孩子抱了出来。满场又响起一阵喝彩声。张果老洋洋得意，又撂了一句："跟着老汉学一天，强似上山去修行！"

李铁拐一听大怒：好你个耍把戏的，竟不把我们神仙放在眼里，今天一定要教训教训你！就挤进场里，向转观的人们施个礼说："这位老兄的把戏不算出奇。我也来耍两套，和他比个高低。现在还是冬天，我给大家变出一棵桃树，叫结上五百二十六个桃子，让在场的都尝尝鲜。"说罢，用拐杖往地上一捣，立刻长出一棵桃树，眼看着长高了，开花了，结果了，长熟了。他给观众每人摘了一个，恰好是五百二十六个桃子。观众们品尝着桃子，又惊又喜，佩服得不得了。张果老傻眼了，知道遇上了活神仙，卷了棚子，背起箱子溜了。

从此，张果老耍把戏时再不敢提"神仙"二字了。他佩服神仙能耐大，也想学道修仙了。

有一天，张果老在梦里梦见李铁拐，念着"三不沾"的歌走来："要想成大仙，财物不能沾；要想成大仙，女色不能沾；要想成大仙，酒肉不能沾。想要成大仙，快到终南山。"他醒来后就想着要去终南山，恰好第二天儿子又顶撞他一顿，张果老长叹一声说："儿孙自有儿孙福，莫为儿孙当马牛！"说罢，上终南山修仙去了。

讲　述　者：赵衍生　男　64岁　荥阳县王村乡蒋头村　离休干部　大专

采　录　者：赵子谋　男　39岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专

1976年9月采录于荥阳县王村乡蒋头村

163. 张果老倒骑驴成仙

（新郑县）

张果老本是个老农民，吃斋行善、修桥铺路，大家都很敬重他。这一年，张果老打算朝泰山去烧香送油，就种了一亩芝麻。有一天，他发现芝麻地里踩出了七条小路，踩死了好多芝麻苗子。他心疼坏了，就没黑没明守在地边看着，不让人从地里走。这天清早，他见一个瘸老头儿一拐一拐地又打芝麻地里走，跑上前拦住说："老哥，有大路不走，为啥偏要踩我的芝麻？"瘸老头儿说："老弟，我踩了你的芝麻，可不会叫你少收芝麻呀！"张果老说："瞎说！苗子都踩死了，从哪儿收来芝麻？"这时，又一个年轻姑娘也打芝麻地里过哩，张果老更生气了，就吵开啦："咋哩，你这姑娘也给我过不去？我哪一点儿得罪你们啦？"姑娘知道张果老为啥吵她，笑着说："老人家，别恼嘛。我们路过您这芝麻地，是为了保您多收芝麻呀，不信秋后看吧！"张果老看姑娘和善，说得怪认真，心里虽不全信，还是放他们过去了。以后，又见五个人从芝麻地里走，他也不再拦挡了。

到了秋后，这一亩地整整打了七石芝麻，喜得张果老合不住嘴。他把芝麻打成油，又买了香，让自家毛驴驮着两篓油，朝泰山去了。

走了一个多月，这天到了泰山脚下的玉皇庙。张果老累坏了，也饿坏了，往石墩上一坐，再也站不起来了。这时，出来一个老道，把他扶到后院一个石桌旁坐下，又端来一杯香茶。张果老端喝了这杯茶，只觉得满口清香，只是肚里更饿了，就对老道说："俺一天没吃饭了，能不能再给点吃的？"老道说：'这个容易，咱来个现种现收吧。"说罢，进屋拿出一粒谷子儿，埋在当院土里，又用茶水浇了一下。一会儿，出了谷苗儿，越长越高，转眼结出穗儿来。不多时，谷穗儿熟了。老道摘下谷穗儿揉成米，放到一口锅里，用勺子搅几搅，米粥就熟了。张果老看呆了，心想，这是不是遇上神仙啦？这时，老道看粥有些稀，就往锅里吐了一口唾沫，再用勺子一搅，马上变成稠糊糊的一锅米粥。老道对张果老说："施主，请用饭吧。我回房里去了。"

张果老正饿得心慌，可他见老道往锅里吐了唾沫，直犯圪腻①，等老道一走，他端起饭锅，把米粥全喂了他的毛驴。剩下的锅巴，他想着干净些，就铲出来吃了。

张果老烧了香，送了油，骑驴回家哩，刚骑到毛驴身上，这毛驴直尥蹶子，不听他的使

① 圪腻：厌恶的意思。

唤了。原来，那米饭是用仙谷、神水做成的，驴比他吃得多，道行也就比他深，就不愿再叫骑它了。张果老没办法，就搬了两块石头，放在两个油篓里，驴才老实了一些。这时候，张果老确信那老道真是神仙，那米粥是超度他成仙的，后悔没有把米饭全吃了。咋办哩？他只好倒骑在驴身上，表明他的道行没有驴的大。这样，驴也就不再尥蹶子了。

讲　述　者：李文彬　男　91岁　新郑县城南七里闸村农民　私塾4年
采　录　者：李新明　男　28岁　新郑县文化馆干部　大专
1964年春采录于讲述者家中

164. 曹国舅散财成仙

（荥阳县）

传说八仙里的曹国舅是荥阳人，宋代曹皇后[1]的弟弟。曹国舅兄弟俩，他弟弟倚仗权势，横行不法，百姓联名告到开封，包大人把他锄了。

当初曹国舅也弄了好多不义之财。他见兄弟被锄了，一天到晚忧愁不安，一怕事情败露，弄个人亡家破；二怕小偷偷了，白当一场看财奴。

有一次，他姐姐把他召进宫里说："兄弟，你缺啥尽管对姐姐说，我都能给你办到。如今我只剩你这一个兄弟了，不能叫你受一点儿委屈。"曹国舅迟疑了一会儿说："姐呀，我实话给你说吧，自从你进宫后，我没有高兴过一天。夜里一睡着就做恶梦。财帛是祸不是福哇！我决心不再受熬煎了。你若可怜我，就把忘掉吧！"曹皇后很惊奇："兄弟，你咋尽说傻话哩！"曹国舅说："姐，前天我似睡非睡，做了一个梦。一个老道一瘸一拐地对我唱：'我是长乐老，不爱金银宝；我是长乐老，不爱美人妖；我是长乐老，家财散得了。'唱到最后，又向我额头上点了一指头。我一下子醒了，想了想，就决定弃家修仙去。常言说财去人安乐。弟真成仙了，比姐姐还要有福哩！"曹皇后问他："你那几房妻妾和万贯家私咋办哩？"曹国舅说："我自然有办法处置。"

曹国舅回到家，打发走了几房妻妾，散了家财，烧了账本儿。他做了一身道袍穿上，就出家了，后来真的修成了仙。

讲　述　者：赵衍生　男　64岁　荥阳县王村乡蒋头村人　离休干部　大专
采　录　者：赵子谋　男　39岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1976年9月采录于荥阳县王村乡蒋头村

① 曹皇后：宋仁宗皇后。荥阳六周山曹家湾人。

165. 蓝采和金殿上寿

（潢川县）

蓝采和在终南山上修道，这天他掐指一算，唐天子六十寿辰到了，就决定下山去一趟。他来到京都长安，这时唐王正坐在金銮殿上受群臣朝贺哩。蓝采和走到宫门口，黄门官拦住了路。蓝采和从袖子里摸出个桃木棍儿，往地下一插，变成替身，真身一闪进去了。到了金銮殿前，金瓜卫士又要拦挡，突然动弹不了啦，眼看着一个道人大摇大摆上了金銮殿。

唐王大声问："哪儿来的道人？敢闯金殿！"蓝采和说："贫道从终南山来，是给万岁爷上寿的。""有何寿礼？""先献个西瓜你尝尝。""道人口出狂言，寒冬腊月何来的西瓜？"蓝采和不慌不忙，从篮里取出一粒西瓜子儿，揭开殿上一块砖，埋在土中。一会儿，瓜子儿出了芽儿，拖了秧儿，接着开花结瓜了，长熟了。蓝采和摘下西瓜，用刀切开，嗨，黑子儿红沙瓤儿！满朝文武围上来看，一个个口水流多长。蓝采和切了一牙儿献给唐王。唐王想吃不敢吃，怕叫旁门邪道捉弄了。丞相张士贵说："万岁，臣愿代尝！"说着，捧起西瓜就啃。蓝采和暗叫不好：这是王母娘娘蟠桃园里的仙果呀，可惜万岁有仙体无仙眼。张士贵虽有仙眼却没仙体，他是不能吃的。想到这儿，他手一指，西瓜立时变得比砖头还硬。张士贵一口啃下去，"咯嘣"一声，门牙硌掉仨，疼得直叫，文武百官止不住哄笑起来。唐王也叫逗乐了，说："道人，还有啥把戏，再亮一手。"

蓝采和想试试唐王好不好女色，就从篮子里拿出十八根白羊毛，吹口气撒在地上，说声"起"，平地冒出十八只绵羊。蓝采和又从袖子里摸出一根牧羊鞭，"叭叭"一甩，一群绵羊就在金銮殿上跑起来。唐王和群臣都惊得目瞪口呆。又听一声鞭响，猛然十八只绵羊一下子变成了十八个女子，个个都像天仙一样美貌，在金銮殿上边唱边舞。

唐王看迷了，叫蓝采和把这十八个美女献给他。蓝采和就答应了。唐王很高兴，问他要多少金银酬谢。蓝采和说："把我这花篮装够一半就行了。"唐王笑笑说："这个容易。"就传旨打开金库，往花篮里装金银。谁知金砖、元宝往花篮里一放就变小了，二十四座金库搬空了十三座，还没盖住花篮底子。唐王问篮采和："你这是个啥篮子，咋恁能盛啊！"蓝采和哈哈一笑唱了起来：

说花篮，道花篮，
出在南海紫竹园。

四大揭帝① 把竹砍，

十八罗汉把篮编。

编了三千六百年，

花篮沿口还没编完。

能装南京顺天府，

能装北京带燕山，

能装日月并星斗，

能装千重万重山，

能装五湖四海水，

能把你万里江山都装完！

唐王走下龙位，往篮里一看，只见篮子里山清水秀，从远处慢慢摇来一只小船。他正看得入迷，忽见蓝采和跳上船头，一拱手说："万岁，贫道去也！"眨眼间，蓝采和跟花篮都不见了，那十八个女子也无影无踪了。

讲　述　者：贺良生　男　51岁　潢川县张集乡李楼村农民　私塾3年

采　录　者：丁嘉宝　男　38岁　回族　潢川县文化馆干部　大专

1981年7月采录于讲述者家中

166. 何仙姑吃面成仙

（信阳县）

鸡公山下有个白沙关，白沙关旁边过去有个小村叫仙姑店。传说八仙里那个女神仙何仙姑，当初就是从这儿升天成仙的。

古时候，这个地方住个恶老婆儿。有一天，她见一个十三四岁的女孩儿无家可归，就"儿呀乖呀"叫着，要叫当她的亲闺女。女孩儿正在难处，盼着有碗饭吃就行，就答应了。恶老婆儿姓何，这女孩儿来到她家当闺女，别人都叫她"何姑娘"。

何姑娘一来，恶老婆儿就在路边开了个饭铺。何姑娘出门是买米、砍些，到家就打水、扫地、烧锅、刷碗。里里外外的杂活重活，全砸到这女孩儿身上。小孩子家瞌睡多，有时候太累了就坐下歇歇，眼皮儿一耷拉就睡着了。恶老婆儿看见了，劈头劈脑就打。这还不说，

① 揭帝：亦作"揭谛"。佛教语，护法神之一。

到吃饭的时候，她总嫌何姑娘吃得多，黑眼来白眼去，指鸡骂狗。何姑娘懂事，一见恶老婆儿生气了，立即把碗筷放下，饿着肚子去干活。这一来二去，把何姑娘折磨得又黄又瘦。

有一天，饭铺里进来俩老头儿，穿得稀巴烂，脓眼眵目糊的，胡子上不粘着饭疙瘩。一个老头儿还是个拐子。恶老婆儿以为是要饭花子，就轰人家出去。俩老头儿也不吭声，坐在了桌边。这时，拐老头儿从怀里掏出个元宝亮了亮，才喊："端饭来！"恶老婆儿一见元宝，又笑着迎了上来："二位吃啥饭？"拐老头儿说："面条儿！"恶老婆儿忙说："客人，小店有现成的米饭，没有面条儿了。"拐老头儿说："没面条儿，快擀！"

恶老婆儿连忙和面擀面条儿。何姑娘添水烧锅。两大碗汤面条儿下好端上来，拐老头儿说："我们要的是捞面条儿，不吃带汤的！"

鸡公山这地方人都习惯吃米，要是有客人吃面条儿，吃多少擀多少。刚才恶老婆儿只擀了两碗汤面的面条儿，俩老头儿要吃捞面条儿，她还得和面再擀。恶老婆儿有点不耐烦，心想：吃过饭，汤面、捞面的钱算在一起，不怕你们这俩老东西吃得刁钻。

两碗捞面条儿做好端来，俩老头儿"呼呼噜噜"眨眼工夫吃光了，起身就走。恶老婆儿想不到俩老头儿吃恁快，来算账时，不见了人，忙喊何姑娘去追，嘴里还骂着："俩混账东西，不给钱叫他们把面条儿吐出来！"这时，何姑娘正在淘米，手里拿着笊篱，听见恶老婆儿喊叫，出门就撵。

撵了好远，何姑娘追上了俩老头儿，她说："两位老人，您忘了给饭钱啦！"拐老头儿说："姑娘，要饭的哪有钱呀！"何姑娘说："您带着元宝，还说没钱？"拐老头儿往怀里一摸，掏出一块石头："刚才你们母女看花了眼，把石头当成了元宝。""哎呀，这可咋办？"何姑娘急哭了，"您没钱给，俺娘又要打我。"拐老头儿说："别哭，别哭。没钱给你，还有货在，俺把面条儿吐出来还给你娘，她就没啥说了。你正好掂个笊篱来了，快接住吧！"何姑娘看俩老头儿可怜，不忍心这样办。拐老头儿夺过来她拿的笊篱就吐，吐罢递到何姑娘手里，说："快回去吧！"

何姑娘回到饭铺，说没要来钱，把人家吐的面条儿端回来了。恶老婆儿一听气得嘴脸乌青，就把恶气出到何姑娘身上："你个笨猪，端回来你把它吃了！饿死鬼托生的，快吃！"恶老婆儿的脾气何姑娘经得多了，知道不吃不行，把眼一闭就吃。吃了一口，喷香喷香。何姑娘本来就饿，也不管它脏不脏，一会儿可把机条儿吃光了。恶老婆儿本来想难为何姑娘，见真的给吃了，又后悔不如喂了她的鸡，就气不打一处来，掂个烧火棍朝何姑娘打去，嘴里还骂着："饿死鬼，你气死老娘啦！非打死你不可！"何姑娘见恶老婆儿用烧火棍朝她打来，忙跑出门去。

何姑娘在前面跑，恶老婆儿在后面追。跑着跑着，何姑娘觉着身子一轻，飞了起来。她仰脸一看，吃面条儿的那俩老头儿，站在云头上正向她招手哩。何姑娘朝着俩老头儿飞去，转眼都不见了。

原来这俩老头儿，一个是李铁拐，一个是张果老。两位神仙不忍心让可怜的女孩儿受折磨，特意到饭铺来度她成仙的。何姑娘升天成了仙，人称“何仙姑”。

讲　述　者：丁广友　男　58岁　信阳县柳林乡武胜关农民　小学
采　录　者：张楚北　男　50岁　《故事家》编辑部编辑　高中
　　张书中　男　38岁　信阳地区文化局干部　高小

1986年6月采录于信阳县柳林乡武胜关

167. 吕洞宾两会刘德新

（浚　县）

浚县县官儿刘德新是个吕祖迷，夜夜梦见吕洞宾。一次在梦里他问吕洞宾：“吕祖爷，能不能让我白天见见您呀？”吕洞宾说：“中啊。可只能相见，不能言谈。你明儿个① 傍黑，上大坯山② 就能见到我。”

第二天傍黑，刘德新一个人悄悄上了大坯山，走着瞅着，盼着能见到吕祖。可他转了一圈儿，只在山上遇到一个老婆儿抱个小孩儿，在亲嘴逗乐，别的啥也没见到。

这天夜里，刘德新在梦里埋怨吕洞宾说：“吕祖爷，您不是约我昨天停黑在大坯山见面嘛，我咋找不到您哩？”吕洞宾笑笑说：“你已经见到我了，只是相逢不相识罢了。山上那老婆儿亲小孩儿，大“口”对着小“口”，不就是我嘛！”刘德新一听，后悔自己有眼无珠，错过了好时机，请求吕祖再给他一个相见的机会。吕洞宾说：“好吧，明儿个清早，你还一个人上山，一定能相见。”

第二天清早，刘德新黑模糊③ 就上了大坯山，结果没见一个人影。下山时，天大亮了，碰见一个老头儿在一口井边捞桶哩。

刘德新夜里又在梦里对吕洞宾说：“吕祖爷啊，早起上山还是没见到您呀！”吕洞宾说：“你下山时，不是见有个老头儿在井边捞桶吗？小‘口’对着大‘口’，那不是我嘛！”刘德新又很后悔，气得一跺脚，醒了。

刘德新醒来，只恨自己太笨，自言自语地说：“看来只能在梦中跟吕祖爷相会呀！”

讲　述　者：刘全礼　男　60岁　浚县文物风景区管理处木工　小学
采　录　者：邢清玉　男　48岁　浚县博物馆干部　大学

1988年10月采录于浚县文物风景区碧霞宫内

① 明儿个：明天。
② 大坯山：位于浚县城区。山上寺庙很多，吕祖庙就建在半山腰上。
③ 黑模糊：模模糊糊看不清。此指五更里，天还不明。

168. 刘 海 成 仙

（信阳县）

鸡公山西南约二十里地，有个天平山。传说刘海就是在天平山成仙的。

刘海死了爹妈，一个人住在天平山上，靠打柴过日子。山上有个花石头的石人。刘海每天上山打柴，把带的干粮往石人手上一挂，说："花石大哥，给我看着。"就打柴去了。

有一天，刘海正在打柴，听见远处传来"救人"的喊叫声。刘海顺着声音找去，见一个老妈走进刺林里，出不来了。他忙用斧子砍开一条路，把老妈拉了出来，问她到哪儿去，要送送她。老妈说："我没有家，也没有亲人，又是双眼瞎。谁可怜我这苦命人啊！"

刘海说："我没爹没妈，一个人住在窑洞里，若不怕若，你就当我妈吧！"

老妈问："你是真心？"

刘海说："真心实意。"

老妈说："你敢发誓赌咒？"

刘海说："我若是三心二意，出门叫雷打龙抓！"

老妈很喜欢。刘海担着柴，拉着瞎妈回到窑洞里。

又一天，刘海上山打柴，又把带的干粮挂在石人手上。歇的时候，刘海去吃馍，馍不见了，就又去打柴。

这时，刘海又听见"救人"的叫声。刘海自言自语地说："莫非又来个瞎妈？"走到叫喊的地方一看，一个如花似玉的大姑娘在刺林里站着。

姑娘看见刘海，说："快帮忙把我拉出去呀！"

刘海问："你咋钻到这刺林里啦？"

姑娘说："迷了路。"

刘海用斧子砍开一条路，说："你快出来吧！"

姑娘走出刺林，两眼直看着刘海，不肯走开。

刘海说："你走吧！"

姑娘说："你帮了我的忙，我帮你打完柴再走。"

他们打了一担柴，刘海说："你快走吧！"

姑娘说："我爹娘不幸下世，撇下我一个姑娘家，无依无靠。早听说你勤劳，心肠又好，情愿跟你结为夫妻。"

刘海一听想起了瞎妈交代过的话：风流的别要，浪荡的莫收。他看这姑娘风流，有意推托，说："我家穷，还有个瞎妈。养活不了你呀！"

姑娘说："我不嫌你家穷。老妈瞎了，正需要个人伺候。"

刘海说："这终身大事，我得问问俺妈。你等等吧。"

姑娘问："等多久？"

刘海说："三年。"

"三年太久。"

"三个月。"

"三个月太久。"

"三天。"

"三天还长。"

"三个时辰可行了吧。我这就回去问，你等着。"

刘海挑上柴往回走。姑娘紧紧跟着。刘海走快，她走快；刘海走慢，她走慢。不管刘海咋着七拐八磨绕圈子，总是甩不掉她。走到窑洞门口，刘海说："你站在这里等着。我进去问问俺妈再说。"

停了一会儿，刘海出来说："俺妈同意了，你进来吧。"从这儿，刘海和这姑娘结亲了。

他们成亲后，刘海还是天天上山打柴。这一天，刘海上山打柴，照常把带的干粮挂在石人手上，吃的时候又不见了。刘海拿起扦担[1]朝石人身上捣了几下，说："花石大哥，你是咋搞的？过去一直替我看得很好，近来一连丢了两次馍，咋不见啦？"

刘海这一问，石人说话啦："刘海，上次丢的馍是让狐狸偷吃了，这次丢的馍是我把它藏起来了。"

刘海问："为啥把我的馍藏起来？"

石人说："是你妈让我这样做的。"

刘海说："我不信。我妈不会让我饿着肚子打柴。"

石人说："刘海呀，你妻子把馍里下了毒药，你娘知道了。明白了吧？"

刘海很惊奇："是真的？"

石人说："一点不假。"

刘海说："我没有错对她，她为啥要害我？"

石人说："你下山打斤酒，割斤肉，就说你要过生儿[2]。吃饭时，让你妻子陪你喝酒，要把她灌醉。到那时候，你就知道她为啥要害你了。"

刘海按石人的交代，下山打了酒，割了肉，回家对妻子说："我上山打柴，猛然想起今儿

---

① 扦担：一端带铁尖的扁担。可担东西，可作武器。

② 生儿：生日。

个是我的生儿哩，再说咱们成亲也没热闹一下，我就买点酒肉回来，今天就热闹热闹吧！”

妻子问：“你走时带的干粮呢？”

刘海说：“过河时，不小心掉水里冲跑了。”

妻子笑笑，忙去炒菜、热酒。

刘海把他妻子灌得醺醺大醉。妻子倒在床上，蒙着被子睡了。刘海想起石人的话，想知道妻子为啥要害自己。他喊一声，床上没有应声，掀开被子一看，被子里蒙着一只大狐狸。刘海一下子惊呆啦！狐狸睁开眼，知道自己现了原形，从床上跳下来，夹着尾巴窜了。

刘海清醒过来，对他妈说：“我上当了。狐狸变成美女，差点被它害死。多亏你让花石大哥把放有毒药的馍藏了起来。”

刘海妈说：“你打死过一只狐狸，那是它的丈夫。它化成美女来找你报仇啊！那个石人心肠好，你要去谢谢它。对了，它身生还藏着十二个金钱，你去扒出来。石人旁边有个泉，把金钱洗洗拿回来，再找个良家女子吧。”

刘海说：“那钱是花石人大哥藏的吧，我拿回来就是不义之财。宁可不要老婆，我也不要那不义之财呀！”

刘海妈说：“石人已经修炼多年了，只为它身后藏着金钱，至今不能成神。你把钱拿走，它就能成神了。这是替它办好事啊！”

刘海听他妈这么一说，就答应了。他到石人跟前磕头道谢罢，就去它身后扒钱，真个土里埋着十二个金钱。刘海拿起金钱去泉里洗，泉里蹦出来一只好大的金蟾，绕着刘海跳来跳去，和他逗着玩儿。刘海乐了，纵身骑在金蟾背上。这一骑，金蟾腾空而起，把刘海驮到仙宫里去了。

刘海的瞎妈谁养活呢？谁也不用养活她，瞎妈是观音菩萨变的，正是来度刘海成仙的。

讲　述　者：丁广友　男　58岁　信阳县柳林乡武胜关农民　小学
采　录　者：张楚北　男　50岁　《故事家》编辑部编辑　高中
　　张书中　男　38岁　信阳地区文化局干部　高小

1986年6月采录于信阳县柳林乡武胜关

169. 邋遢张种桃树

（南乐县）

传说邋遢张是腊八那天生的，人们就叫他“腊八张”。因为他穿戴破烂，腰里系个烂麻

绳，脚上趿拉双烂布鞋，不干净，不利索，人们又叫他“邋遢张”。

人不可相貌。别看邋遢张邋遢，可是半仙体，凡人做不到的事，他能做到；别人不爱管的事，他爱管，经常替穷苦百姓办好事。

这年五月，昌州[①] 城一家财主的水果店里，摆上了刚上市的鲜桃。馋嘴的孩子们看见了，想吃又没钱买，转在店门口只流口水。店掌柜又黑又矮，外号叫“黑老鸹”。他见只看不买的穷孩子围上来就骂：“穷馋鬼，买不起滚你娘的一边去！”

邋遢张这时候趿拉着鞋赶巧走到这里，听见黑老鸹在骂，就招呼孩子们说：“孩子们，来来来，你们不是想吃桃吗？没钱咱有手，我给你们种棵桃树，让你们解解馋行不行？”孩子们知道邋遢张有办法，齐声说“行”，就叫他种。邋遢张从地上捡个桃核放在街边，捏点土一埋，取下头上戴的破毡帽，扇着说：“发芽！快长！”土里就钻出一棵桃树来。他又用毡帽扇着说：“开花！结果！”桃树就开了花，结了果。一会儿，树上就挂满了歪着嘴儿的大桃。邋遢张说：“熟了！孩子们，摘着吃吧！吃了不要钱！”孩子们摘下来就吃，吃着说：“好甜！好甜！”

孩子们吃饱了。邋遢张说：“这桃树长在这儿碍事，砍了它吧！”说着，不知从哪儿弄把斧头，一斧下去，把桃树砍倒了，嘴里说：“金木水火土，气死狗财主！”

黑老鸹一直站在店门口看稀奇。等邋遢张和那些孩子“嘻嘻哈哈”散走了，他转身一看：不好！案子上摆的鲜桃少了一半；又见卖桃的秤断成了两截儿。黑老鸹气得大骂：“邋遢张这狗东西，用法术把我的桃弄走啦！”可人家没偷没抢，也没有抓住人家手脖子，干气也没办法。

讲　述　者：赵臣力　男　70岁　南乐县近德固乡赵庄　退休工人　小学
采　录　者：魏发军　男　43岁　南乐县文化局干部　中专
1992年5月20日采录于南乐县近德固乡赵庄

170. 邋遢张赠门墩

（舞阳县）

邋遢张本名张三丰，生在扶沟县，小时候爹娘就死了，他逃荒要饭到舞阳，在城东北干柴庙当火工道[②]。后来，他在舞阳城西土城上砌了个圆形小屋，住那里修身养性，炼丹治

① 昌州：今河南省南乐县。
② 火工道：专管做饭的道人。

病。最后他去了武当山，在那里得道成仙了。

干柴庙里有棵大槐树，树身有几搂粗，下边长空了，树洞里能坐几个人打牌。邋遢张走后，这棵树枯死了，变成了个干树枯桩，人们都觉得怪可惜。

有一年起庙会，烧香的人挤抗不动。有个要饭老头儿也来了，他看了看这个干树桩子，绕着它转起圈儿来，嘴里哼唧着："槐树哥，醒醒吧！"一连喊了三圈儿。过后不久，这棵枯死了好多年的树枯桩，真的又发芽了。到这时，人们才知道是邋遢张回庙显灵，使枯木回春。

有一年庙会上，有个卖石货的老头儿，看着在树洞里打牌的人都在那儿蹲着，就对他们说："穷哥们，蹲着不得劲儿，给你们几个墩儿坐坐吧。"说着，就把四个石门墩儿搬了过去。

四个人坐着门墩儿，一直打到天黑才散场。摆牌场的收拾完场子正要走哩，忽见这几个门墩儿闪闪发光，仔细一看，四个石门墩儿变成金门墩儿啦！他可喜欢透了。他把四个金门墩儿往布袋里一装，就背回家去了。夜里他躺在床上咋也睡不着，心里合计着这么多金子咋用，睡着了又做了一连串好梦。这人醒来的时候，天快晌午了。他一起身就急着去摸那四个金门墩儿，一摸有点软，一搬又很轻，打开布袋一看，竟变成了四个黄表糊成的灯笼。每个灯笼上各有五个字，找人一念，写的是：

正事你不干，
一心想发财。
人要都像你，
吃穿哪里来？

讲　述　者：屈国卿　男　82岁　舞阳县九街乡屈岗村　退休教师　高中
采　录　者：周声远　男　67岁　舞阳县政协干部　高中

1982年4月采录于讲述者家中

附　记：

河南不少地方都流传有张三丰的传说。有叫他邋遢张"的，是说他不修边幅，不讲卫生；有叫他"拉塔张"的，是说他使法力拉过塔；也有叫他"张三疯"的，说他举止言谈疯疯癫癫，颇似佛门济公。一些地方把他说成是当地人。除扶沟等地的人说他生在扶沟县外，邓州人说他是文渠乡后张村人，南召人则说他是云阳镇七里湾人。据《辞海》载，张三丰为辽东懿州（今辽宁彰武县）人。传说他使法用线能拉倒塔，用草能挪动塔，还扁饺子让人吃了成仙。

171. 带猎枪的山神

（鲁山县）

早时候，有个打坡的①，一天来到山神庙前歇脚，听见一只狼正向山神讨吃食儿。这打坡的听说过，狼是山神的看门狗，每逢吃点儿啥，都得向山神问问。打坡的这时耳根儿痒了，想听听山神会叫狼吃点儿啥。山神说："去吧，别的也没啥叫你吃了，山下边有只白蹄儿猪。"打坡的一听，背了枪就朝山下走，想看看这白蹄儿猪到底是啥个样子。

打坡的走到山下，见一个女人在河边淘菜，身边还带着个小孩儿。那女人约摸三十出头儿，脚上穿双白鞋，像是给谁戴着孝哩。打坡的一愣怔，意思过来了：山神爷说的白蹄儿猪，是不是这女人？她家就在河沿儿上，三间草房，一个院子。打坡的等那女人洗罢菜，领着孩子要回家了，紧紧脚步跟了上去："大嫂，天黑了，俺出门儿人艰难，想找个落脚地方，请留俺住一宿吧？"女人回头一瞅，是个打坡的，就说："走路的大哥，实在对不起。俺没了男人，寡妇门前是非多，不敢留你。"打坡的说："屋里不中，俺就在院里住一黑儿。大嫂行行好吧！"女人思谋了半天，才说："行好行到底，你来吧。住就住屋里，没有住院里那一理。"

打坡的住下了，他跟那寡妇母子三间房子两头儿住。睡到半夜，窗户外头有动静了，打坡的知道是那狼来了。谁知呢，那女人这时也起来了，趿拉着鞋走到门口要开门。打坡的心想：人该死了真厉害。你看她早不起，晚不起，偏在这时候，不是给狼送吃的吗？想到这儿，他小声喊："大嫂，你做啥？""俺出去解手哩。""不中，今儿黑不叫你出去，是屙是尿就在屋里，外头有东西。"女人没有开门。

天明了，打坡的背上枪跑到山神庙里，指着山神的泥像说："你这山神，咋会做出这等事！山下那女人还带着孩子，你叫狼把她吃了，谁管那孩子，这不是杀人又害命吗？你不会当这个山神，就别当啦！"打坡的越说越生气，照准山神头上就是一枪。那山神自知理亏，站起来，一迈一迈出门走了。打坡的说："你走啦？你走了咱来坐！"他一屁股坐在神位上，起不来了，变成了山神，脊染上还背着一杆枪。

讲　述　者：王德纯　男　56岁　鲁山县背孜乡罗村农民　不识字
采　录　者：王民权　男　34岁　鲁山县背孜乡罗村农民　高中
1986年6月15日采录于鲁山县背孜乡罗村

① 打坡的：猎人。

附：异文

古时候，郏县东南紫云山下，有个好心的猎人。有一天，他从山上下来时天黑了，就宿在一座山神庙前的大树上。半夜时，他听见山神在和一只狼说话。狼说："山神爷，我饿得慌，明天用啥充饥呀？"山神说："山下村里公羊亡，明天祭坟来母羊。领来小羊有两只，吃罢老羊吃小羊。"猎人听后感到奇怪，天一亮就藏进路边的树丛里，要看个究竟。

猎人等到晌午，不见一只羊来。他正要离开时，从村里出来一个中年媳妇，身穿重孝，手提祭品，领着两个小孩儿，向一座新坟走去。猎人心里一动：莫非夜里山神说的"羊"就是指的这母子三人吗？他急忙向前拦住，劝他们母子不要去上坟了。

当晚，猎人没有走，还宿在那棵大树上。半夜时分，那只狼又来了，埋怨山神说话不算数，让它白等了一天。山神说："明晚去她家，一次吃两仨！"天亮了，猎人从树上下来，进庙看看，只见山神身穿红袍，笑嘻嘻地坐在神台上，看样子不像个凶神。

傍黑，猎人找到山下的妇女，说明实情，交代她晚上睡觉要把门顶死，外边不论有啥动静都不要开门。猎人当晚就宿在她家的伙房里。半夜时，只听院里"咕咚"一声，一个白胡子老头儿领着一只狼翻墙过来了，把住了堂屋门。那白胡子老头儿把拐杖伸进鸡窝捅了捅，鸡子惊叫起来。他看没人开门出来，又捅。猎人看着，恨得咬牙，架起猎枪对准山神"通"地开了一枪。山神和恶狼拔腿就窜了。

第二天，猎人又来到山神庙里，只见山神满身是铁砂枪子儿，红袍子也给打得稀巴烂，就指着山神的鼻子骂："像你这种祸害百姓的孬神，还咋有脸受人间香火？还不如让我坐这里呢！"伸手一推，山神倒在地上摔碎了。猎人把枪往身上一背，坐上了神位。不料这一坐下去，就再也起不来了。紫云山下的山神庙里，就换成了背着猎枪的山神。（郏　县）

讲　述　者：孙西海　男　74岁　郏县黄道镇农民　不识字
采　录　者：孙少中　男　41岁　郏县黄道乡文化站专干　高中
1987年4月15日采录于郏县黄道乡文化站

172. 郭大王显能

（开封县）

早先，巩县城北黄河边上，住着一户姓郭的人家，靠种一片淖汉地[①]过日子，有一年这

① 淖滩地：河边低洼的滩地。

里害大家病，郭家的大人都病死了，撇下个小孩儿，都叫他“郭孩儿”。

郭孩儿没了依靠，就跟着他舅过日子。郭孩儿舅家姓黄，是个舒坦户。有一回，郭孩儿他舅家打了一只三篷三桅的大木船，请了四五十个人往河里推，没有推下水，郭孩儿一见说：“这活我一个人干，你们不用管啦！”说着，在船下的地上划了几道水纹儿，立时河里水涨了，把船漂了起来，他一下子就把船推到了黄河里。大家一见很惊奇，没想到这孩儿能耐恁大！

船下水了，立即装上货物，准备去徐州做生意。黄掌柜见外甥年纪虽小，本事老大，就叫他跟十来个水手一起驶船去徐州。开船那天，黄掌柜把路上用的盘缠钱交给了郭孩儿。不料，郭孩儿接过铜钱，“哗啦”一声全倒进河里。黄掌柜和船上的人都埋怨他做事荒唐，郭孩儿笑笑说：“钱丢不了，在黄河里存着哩。”说着从身上掏出个小笊篱，往河里一舀，一笊篱钱，又一舀，一笊篱钱。他见大家眼都看直了，把钱又撒进河里说：“大家只管放心，用钱的时候要多少就有多少！”

有一天船泊码头，夜里水落了，河湾里十多只船全搁浅了，船老板们急得要命。郭孩儿说：“大家莫发愁，我带你们闯出浅滩！记住，我的船领头儿，你们都跟着灰印儿走。”说罢，进舱里提出一筐烧火灰，放在船尾，一把一把撒在舵上，船过后水面上就漂了一层青灰，后边的舯就照着灰印儿走。就这样，十几只船都脱离了浅滩。

船到徐州靠岸，卸货入栈后，已经是腊月二十九了。徐州街市上人山人海，人们都忙着置办年货哩。船工们一见都思念起家来，一个个愁眉苦脸。郭孩儿问大家：“想不想赶回家过年？”大家齐说：“想！”郭孩儿说：“好，大家都听我安排，后半夜到家。拿头的只管喊‘水大’，掌舵的扶稳杆子，撑篙的用力撑，可都不能睁眼。现在拔锚开船！这时天已擦黑了，大伙儿解缆扯篷，闭上眼睛。郭孩儿问：“拿头的，水咋样儿？”拿头的忙说：“水大！水大！”话音刚落，船动了，大伙只听耳边“呼呼”风响，那船飘飘摇摇像飞上了天。

船正往前飞哩，忽听“咔嚓”一声，船身一震。郭孩儿往下一看，到家乡桃花坞了。原来这里的山上有个大庙院，篙尖碰住了大殿屋脊上的兽头，船震了一下。这时，船慢慢落进河里，靠了码头。船工们落篷，抛锚，挂缆，登岸后鸡还没叫头遍呢。

船工们登岸不见郭孩儿，喊也没应声，忙回到船上去找，发现郭孩儿累死在船舱里了，那时他才十三岁。人们都说他是黄河大王① 转世，给他建庙祭祀，求他保佑平安。因为他舅家姓黄，也有人叫他“黄大王”。

讲　述　者：王汉民　男　65岁　开封县曲兴乡小丁寨村船工　高小
采　录　者：李广仁　男　56岁　开封县曲兴乡小丁寨村　师专
1983年6月采录于讲述者家中

① 大王：大读 dài。管河水的河神，龙王。

173. 白 大 王 娶 亲

（兰考县）

黄河里的白大王原先也是人。传说白大王名叫白钟山，是白家村人。他从小没爹没娘，二十多了还是个光棍儿。

有一天，他上白云山砍柴哩，碰见了宋庄的宋巧姑娘，俩人说了一晌话，你有情我有意，就私定了终身。后晌，白钟山挑着柴一进村，就听见有人喊："黄河决口啦！快去堵口子呀！"白钟山撂下挑子，就跟庄里人堵口子去了。堵了三天三夜，眼看快合口了，扔下一捆柴冲走了，扔下一捆柴冲走了。白钟山恼了，腰里拴条大绳，抱块门板跳进了河里。人们赶紧填柴填土。口子堵住了，可白钟山没有出来。人们说他是黄河大王，就在白家村给他建庙，塑了金身，称他"白大王"。

宋巧哩，听说白钟山堵口子没出来，尽管都说他是黄河大王，还是哭了三天三夜。哭罢也就算了呗，可这姑娘心重，忘不掉他。这年秋天，一连下了七七四十九天雨，家家没柴烧，做不成饭。白大王挂念宋巧，就来到了宋庄。白大王走到哪儿，水头跟到哪儿，宋庄遍地是水。白大王站在宋巧家门口瞅瞅，没见宋巧。宋巧她娘出来一看，黄水到房根儿了，就许愿说："大王爷呀大王爷，别淹塌了俺家房。退了水，我许你个大公鸡！"

白大王一心想着宋巧，把"大公鸡"听成"大闺女"，就走了，黄水也跟着退了。过了三天，女大王就来宋庄娶亲。宋巧她娘见黄水又围住门了，一想许的愿还没还，抓只公鸡对着黄水说："大王爷呀大王爷，我许过你个大公鸡，还了愿退水吧！"说着把公鸡扔水里了。白大王觉得不对头，大闺女咋变成大公鸡啦？拾起公鸡又扔回来了。宋巧她娘想：都说大王爷眼皮薄，四两豆腐也看得着，他是嫌东西少啊！就狠狠心又逮只母鸡，连同那只公鸡，都扔到了水里。白大王还是不要。宋巧呢，想女婿想病了，天天躺床上，茶不思饭不想。她听见院里公鸡母鸡乱叫唤，忙起来看。一看是女婿迎亲来了，用手理理头发，跪地上给她娘磕个头，就扑进黄水里了。白大王把宋巧一娶走，黄水退了。

后来，宋庄人捐钱，在村头儿盖座大王奶奶庙。自从有了大王奶奶庙，黄水再没有淹过村子。

讲　述　者：翟自豪　男　48岁　兰考县黄河修防段干部　高中

采　录　者：乔吉焕　男　48岁　兰考县文化馆干部　大学

1988年3月采录于兰考县东坟头镇

174. 栗 大 王 护 城

（西华县）

以前，西华县城东关有座栗大王庙，里边敬的是大清家的一任知县。这位知县叫栗毓美，生就一双一饱一秕的“鸳鸯”眼。模样虽不怎么好看，却为官清正，爱民如子，百姓都称他“青天父母官”。

有一年，西华县城遭了洪水，栗知县亲自登城指挥防护。过了一天一夜，水势越来越大，眼看就要漫上城头了。满城百姓都很恐慌，老人小孩儿吓得嚎啕大哭。栗知县心急火燎，在城墙上“扑通”跪下，合掌向上天祈求：“苍天哪！西华百姓都是安分勤劳之人，饶恕他们吧！您要惩罚，就惩罚我一人好啦！”说罢摘掉乌纱帽扔进水里。也怪，那么大的水，滚滚流着，乌纱帽却漂在水上不沉也不走，直打漩儿。栗知县一见，起身对百姓们说：“乡亲们，龙王末请我去了，我走啦！”说着整整衣服，跳进水里。

这时，只听“哗”的一声响，大水一下子退落了，露出了地面。众人赶忙寻找栗知县的尸体，找来找去没找到，却找到了他的乌纱帽。帽壳篓里盘着一条小青蛇，伸长脖子，不住地向人们点头。人们仔细一看，那条小青蛇也是一只眼饱，一只眼秕，就说这是栗知县的化身，他被上神封为河大王了。

百姓就在栗知县投水的地方修了一座栗大王庙，逢年过节祭奠他。

讲　述　者：李道清　男　77岁　西华县城关镇南街农民　上过私塾

采　录　者：胡有典　男　32岁　西华县文化馆职工　高中

1987年6月28日采录于西华县文化馆

附　记：

栗大王还有另一则传说（宁陵县文化馆张久亮采录，该县城郊乡四门庄农民李清海讲述）：栗大王叫栗毓美，原是宁陵知县，后提拔到开封府任职。一年黄河决口，洪水围困开封城。栗毓美对天祝告：“黄水若退，愿投河自尽！”祝告罢跃入水中，洪水立即退去。皇上得知，就封他为管河大王。后来黄河又一次决口，洪水自北向南直冲过来，到了宁陵县境，突然掉头向东，直入东海。水过后，人们发现县界上卧着一条小蛇，都说它是栗大王在这里拦水。

175. 党得柱堵口子

（濮阳县）

从前，开州[①]南边的黄河大堤决了口，县官儿派了很多人堵，无论咋着也堵不住。县官儿正愁哩，有个白胡子老头儿对他说："大王爷已经转生了，名叫党得柱。要想堵住口子，就得找着这个人。"县官儿一听，随即派人四处查访叫党得柱的人。开州地面那么大，到哪儿找啊？一连找了几天，也没找着。

这天，县官儿正在大堤上查看，忽听一个老太太说："得柱啊，咱也没见过县太爷，上哪儿找啊？"县官儿急忙上前去问："老妈妈，您找他有事儿""老太太说："俺听说县太爷到处找俺得柱，说俺得柱能堵住大堤口子，俺就找来了。"县官儿高兴地说："我就是知县呀！"老太太忙拉着儿子跪下说："大老爷，俺知道您是好官儿，就把得柱送来了。只要能堵住大堤口子，您就看着办吧。"说着，老太太哭了起来。县官儿忙把他们母子扶起来说："老妈妈，您放心吧，往后我就是您的亲儿子，有我吃的，就有您吃的！"说着就给老太太跪下了。

县官儿把党得柱送到决口的地方，党得柱说："大老爷，俺娘我就交给你啦！"说罢跳进了水里。只见他在水里露了三回头，伸了两回手。那手啊，就跟簸箕恁大！也真怪，他一下去，就把口子堵住啦！

水退以后，县官儿派衙役到党坊[②]把党得柱他娘接到县衙，养了起来。往后，这一带黄河大堤再也没开过口子。

讲　述　者：魏世敏　男　60岁　濮阳县城关镇西八里庄农民　高小
采　录　者：魏盼先　女　30岁　濮阳县文化馆干部　中专

1990年6月采录于濮阳县城关镇西八里庄

附　记：

党得柱的传说在黄河两岸流传很广。还有说是弟兄两个，老大叫"党得柱"，老二叫"党得牢，二人共同下河堵决口，死后被封为大将军、二将军，建庙祭祀。

---

① 开州：今濮阳县。
② 党坊：村名，位于濮阳县城南。

176. 大 王 爷 借 路

（兰考县）

黄河里的大王爷，有些日子没出门了，慢慢老百姓不给他烧香摆供了。大王爷就想叫黄河改改道，再给百姓点脸色看看。

这一天，大王爷备了一壶酒、四个菜，把考城县[①]的土地爷请到内河堤上，俩神仙边喝边谈。大王爷说："王土老兄，我想从你这考城县借条路，你看中不中？"土地爷一听就觉着不对劲儿：大王爷增哪儿水跟到哪儿，要是借了路闹了灾，百姓骂，上神怪罪，可是吃罪不起呀！就对大王爷说：'大王老兄，我这考城县道不平，不好走；百姓佃，也拿不出啥好东西敬奉你。你还是到别处借路吧。"大王爷脾气孬，眼一瞪说："咋着，不借？我选中你这儿，是看得起你！好地方多啦，请我我还不去哩！"说着说着两人就吵起来，沙着沙着又动手打开了。打了一天一夜，也没分胜败。大王爷心生一计说："这样吧，咱叫百姓评评理。我要是输了，情愿不从这儿借路。"土地爷想：本地百姓只能向着我这本方土地，哪儿能向你黄河大王哩？就说："好吧！"

俩神仙变成两个老头儿在河堤上吵着，等着过路的百姓评理。有个拾粪老头儿起得早，见俩老头儿吵架，就走了过去。大王爷对拾粪老头儿说："我从这儿走，他不让过。你评评，俺俩谁占理？"老头儿指着土地爷说："你这个老头儿糊涂哇，常言说大路通天，各走一边。河堤就是路，你咋不让人家过哩？"土地爷想给拾粪老头儿说实话，又怕泄露天机，气得"哼"一声，甩手走了。大王爷胜了，赶天明，黄河大堤就开口子了。这天是六月二十一日。

黄河才开口子时水不大，百姓报给了考城县县官儿。这个县官儿是江南人，不知道黄河大王的厉害，不敬河神，也不修堤。他听老百姓说黄河开口子了，就骑着高头大马，来到开口子的地方瞧稀罕。到这儿一看，他哈哈大笑说："这点水算啥？还没有我在家放鸭子的水多哩，少见多怪！"说罢打马要回县城。大王爷一听火啦：好你个胆大的南蛮子，敢小看我黄河大王！把令旗一摆，几丈高的水头冲出了大堤，紧追着县官儿的马尾马。马和水头同时进了县衙，县官儿一家人全都淹死了。大王爷消了气，可老百姓都跟着遭了殃。

后来，黄水退了，老百姓就编了一首歌：

六月二十一，

---

① 考城县：今兰考县。1952年，考城县和兰封县合关为兰考县。

黄河决了堤。

先淹考城县，

后淹小宋集。

堤西塔① 的是沙土，

堤东塔的是胶泥。

平地搭高整六尺

老百姓淹死三千余。

这个歌儿至今很多人还会唱哩。

讲　述　者：高长春　男　36岁　兰考县东坎头乡政府干部　高中

采　录　者：乔吉焕　男　48岁　兰考县文化馆干部　大学

1988年3月采录于兰考县东坎头乡政府

177. 馋嘴河神救赵四

（延建县）

几百年前，黄河从延津县境流过。黄河边有个赵家滩，树头儿有条南北大道。赵家滩的赵四在苏河渡口开个小饭铺，专卖熬馍②。这赵四光棍儿一条，为人忠厚，好朋友，讲义气，人称“穷大手”。他一年四季只卖熬馍，碗大，味儿香，价钱公道，名声传得很远。南来北往的人，只要从他饭铺门口过，总要尝尝他的熬馍。

有一天夜里，赵四正要关门哩，一个白胡子老头儿来吃熬馍，一气儿吃了两大碗，吃罢把碗一推，站起来就走。赵四看他恁大年纪，可能忘了给饭钱，由他走了。谁知从那以后，白胡子老头儿见天夜深人静就来吃熬馍，都是吃完就走，从不提给钱的事儿。

这一年天大旱。七月十五那天正晌午，白胡子老头儿慌慌张张地朝赵四的饭铺跑来。他刚一坐下，就从口袋里掏出一条大泥鳅，对赵四说：“我刚才路过黄河，坐沙滩上歇脚哩，从屁股底下钻出来一条泥鳅。这是黄河要发大水的兆头，你要当心哪！”赵四不在意，笑着说：“这年景，死了活着一个样儿。我无牵无挂，发大水怕啥？再说这地干得当当响，天晴得晒死人，哪来的大水呀！”那老头儿不再说啥，吃完一碗熬馍，一脚把桌子蹬翻，一把火把凉棚点着，拔腿就跑。

---

① 搭：此指淤积。

② 熬馍：烩饼，豫北传统小吃。

赵四虽说善良厚道，不在乎拿不拿饭钱，可砸饭店，烧凉棚，就是端他的老窝呀！他一恼，抓把菜刀就追，要跟白胡子老头儿拼命。白胡子老头儿见赵四追上来，就加快脚步跑。赵四追得快，他跑得急；赵四松松劲儿，他就放慢步。赵四老差三五步抓不住他。这样追了好几里，刚跑出河滩，登上河堤，白胡子老头儿站住了，扭过头来对赵四说："你看背后是啥？"赵四回头一看：乖乖！滚滚黄水，"轰轰隆隆？响着，像墙倒屋塌一般下来，吓得他出了一身冷汗，正要感谢老人，一瞅，不见了踪影儿。

大水过后，赵家滩的人有一多半被淹死了。赵四说起这件稀奇事，人们都说那个白胡子老头儿就是河神。要不是他吃了赵四的熬馍显灵，赵四早叫淹死了。

讲　述　者：雷秀卿　男　75岁　延津县宋寨乡李庄农民　初小
采　录　者：雷长风　男　37岁　新乡市变压器石千部　大专

1985年6月7日采录于延津县宋寨乡李庄村

178. 张　三　闹　海

（开封市）

人们一到古都洛阳，都要到白马寺去看看。白马寺里有个清凉台，清凉台上有座毗卢阁。毗卢阁里如来佛坐的莲花盆下，压着四个咬牙切齿，怒目圆瞪的大力士。凡是看到这四个大力士的人，没有不对着如来佛像骂上几句的。原来，自从如来佛帮助玉皇大帝，把孙悟空压在五行山下以后，又干了许多坏事。四个大力士被压在莲花盆下，也是如来佛干的一件坏事。

传说很早以前，山东泰水脚下有个注伙子叫张三。这人生来肤色如雪，身高八尺，膀大腰圆，力大无比。人们送他个绰号"恨地无鼻"，意思是大地如果有个鼻子，大力士张三也会一把提起来。张三从小死去了父亲，依靠母亲给人家纺线织布过活。他母亲心灵手巧，一手好针线活。东邻西舍的穷苦人家，无论是娶亲嫁女，都要请她帮忙。人人都夸她是个勤劳善良的巧妈妈。

一个夏天的中午，张三肩扛一只虎，手提两只小梅花鹿，从山上正往家走，忽然狂风大起，呼雷闪电，下起了瓢泼大雨，张三只好躲在山崖下避雨。一会儿，雨过天晴。张三急忙赶到自己家门口，抬头一看，大吃一惊，只见家里仅有的两间小草房被大风掀掉了顶，锅碗瓢勺被弄得一塌糊涂。他急忙扔下手里的小鹿，放下肩上的老虎，喊叫着去寻找母亲。可是，整个屋子都找遍了，也没见母亲的影子。他去问邻居，邻居告诉他说："大娘被龙抓走

了。”张三顺手掂根大棍，他发誓非要到东海找龙王报仇不可！

这天，张三走得口干舌燥，忽见一个人提着个小黑茶罐迎面走来，就急忙赶上前去，施个礼说：“老兄，借借光，寻口水喝。”那人抬头一看，随手“哐当”一下，把茶罐子摔得粉碎。张三捺住心头的火气问：“不叫喝水罢了，何必摔掉自己的罐子？”

“我看你的个子大，这点水不够你喝。”说罢，那人身子一蹲，拳头一举，轻轻一捶，地上被捅出了一眼井，泉水“咕嘟咕嘟”直往外喷。

“好大的力气！”张三吃了一惊，禁不住称赞。

那人看见张三吃惊的样子，笑了笑说：“我还没我大哥的力气大呢。”

“你大哥是谁？”

“‘恨地无鼻’张三。”

“见过面吗？”张三心里暗暗惊喜。

那人摇了摇说：“没有。”

张三笑着说：“我就是张三。请问你的姓名？”

“小北李顺。因为两手有排山倒海之国，人们都叫我‘拳打井’。大哥现在往哪里去？”

张三说：“母亲前天无故被东海龙王抓去，我要到东海为母亲报仇！”

“小弟愿往，助大哥一臂之力。”

张三听了连忙说：“谢谢兄弟帮助。”说罢，二人一块往东增去。

二人走了三五天，来到一片荒野。正是三伏天晌午，太阳像烈火把人晒得浑身流油。两个人想找个凉快地方歇歇再走，可四周没有一棵树，哪来的凉荫呢？二人走着走着，看见远处有一棵树梢摇摇晃晃的大柳树，好像在往前挪动。二人心中一喜，加快步伐，向大柳树走去。等他俩走到大柳树跟前，不禁大吃一惊，齐声称赞说：“好大的力气！”原来是一个年轻农民，为了锄地显能乘凉，就把这棵大柳树别在腰里。所以，远远望去，树梢悠悠荡荡，像会挪动一样。

锄地的农民听见有人夸奖他，抬起头来看看张三和李顺说：“这算会么，我大哥的力气比我更大。”

张三惊奇地问：“你大哥是谁？”

那人回答说：“泰山脚下，‘恨地无鼻’张三。”

“见过面吗？”

“久闻大名，可惜还没见过面。”

“拳打井”急忙指着张三说：“这就是张三大哥。”

那人仍下锄头，连忙赔礼说：“小弟失礼了，请大哥原谅。”

张三忙说：“那里话。请问兄弟尊姓大名？”

“小弟叫赵虎。因为勇力过人，大家就送我个外号‘腰别柳’。二位哥哥往哪里去？”

张三说："母亲前天叫东海龙王无故抓去，我们弟兄二人要到东海为母亲报仇。"

"小弟原往，助大哥一臂之力。"说罢，三人一起向东走去。

三个人又走了五六天，来到深山看见一个人正用手揭树皮，揭得"刷刷"直响，毫不费力。三人同声称赞说："好大的力气！"

那人听见有人叫好，一抬头，看见三个人已经到了跟前，就停住手说："我还没俺大哥力气大呢。"

"你大哥是谁？"

"'恨地无鼻'张三。"

"拳打井"李顺和"腰别柳"赵虎喜得拍手说："真是大水冲了龙王庙，一家人不认一家人了。"二人拉着张三说，"这就是'恨地无鼻'张三。"

那人忙问："三位大哥如今往哪里去？"

张三回答说："母亲前天被东海老龙王无故抓去了。我们北兄三人要到东海为母亲报仇！"

那人听了说："小弟愿往，助大哥一臂之力。"

张三感激地说："多谢兄弟相助，请问尊姓大名？"

"小弟叫王逵，因为两臂有千斤之力，人们叫我'千斤臂'。"说罢，四人又向东走去。

走了好久，张三弟兄四人，终于来到东海，找到了龙宫。仇人相见，分外眼红。张三一见老苍龙，恨得咬牙切齿，大喝一声："弟兄们，支手！"话音一落，四人立即拥上前去。张三跃上去，一把抓住龙尾马："腰别柳"赵虎捺住龙角："千斤臂"王逵掐住龙脖子。那老苍龙用尽全身力气，也动弹不得。"拳打井"李顺抢起拳头只管狠狠地痛打。他那铁锤似的拳头上下飞舞，打得老苍龙"嗷嗷"直叫，声声哀求说："你们为何这样无礼？咱们一无仇二无冤，为什么寻到龙宫里找我？"

张三紧紧抓住龙尾马说："你害死了多少人！无故抓走我的母亲，还说无仇！今天非打死你这老苍龙不可！"

老苍龙急忙分辩说："这是玉皇大帝的圣旨，与我无关。你们要报仇，就去找玉皇大帝，为什么找我出气？"

张三听罢，才松手说："弟兄们，先放了它，咱找玉皇大帝算账去！"

四人丢下老苍龙，来到东海岸上，看到树荫下有个白胡子老头儿摆摊卖茶水。这时，张三弟兄四人都很渴，就来到茶摊跟前喝起茶来。

那卖茶的白胡子老头儿问："客人，你们往哪里去呀？"

张三说："玉皇大帝派东海龙王害老百姓，还抓去了我的母亲。我们弟兄四个要去找它算账！"

卖茶老头儿听张三说罢，捋着胡子说："嘿嘿，你们这四个人，才有多大一点儿力气？"

“拳打井”李顺一手端着茶碗，一手叉着腰说：’哼！我们谁的两个指头都能把你捏碎！”说着，他把拳头往地下一捶，立即出现了一口井，清清的泉水“咕嘟咕嘟”直往上冒。

卖茶的白胡子老头儿摇了摇头说：“这点儿力气不值提。你们四个人连我坐的这个小椅子也抬不起来。”

“腰别柳”赵虎把脚一跺说：“你胡扯！我一个人就能连人带奇子举起来。”说罢，他伸手去抓椅子。谁知那奇子好像长在地上一样，赵虎用尽全身力气，竟然不能使椅子摇晃一下。这时，弟兄四人一齐动手，把椅子抬起来，刚刚放到肩上，椅子突然像大山一样，一下子压了下来，他们像国根柱子，被椅子压在那里，再也不能涌动弹了。

原来，玉皇大帝听说张三兄弟要大闹天宫，急忙派如来佛到东海上制服他们。这卖茶老头儿就是如来佛变的。

在白马寺毗卢阁佛像下面，顶着莲花盆的大力士，就是张三、李顺、赵虎和王逵四人。他们虽然被压得不能动了，始终没有低头屈服。

讲　述　者：张明德　男　70岁　开封市本西街敬老院老人　说书艺人　小学
采　录　者：贺福全　男　22岁　开封师院中文系学生
　　张振犁　男　36岁　开封师院教师　大学

1960年11月采录于开封市西大街敬老院

179. 方文琅戏官

（淮阳县）

方文琅是个奇人。他出生在陈州黑河边上的方庄，家里很穷。方文琅年轻时入了白莲教，学会很多法术，盗官库，吃大户，杀富济贫，越闹越凶，官府没办法他。

有一次，陈州知州知道方文琅在家里，带着人马把方庄包围了。方文琅也不逃跑，让衙役押着他去陈州。当时正是夏天，走到半路上，他见地头儿放个水罐儿，要喝点水。州官吩咐手下人把水罐儿捧到他面前。方文琅趁势一头钻到水罐儿里，再也找不到。州官叫叫听听，听见他在水罐儿里说话：“热啦，我洗洗澡。”州官吩咐把水罐儿带回衙门，随即升堂问案。方文琅在水罐儿里对答如流，还辱骂州官，就是不肯露面。州官一气，把水罐儿摔个粉碎，仍然见不到方文琅的影子；又敲了敲破罐儿碎片，哪一块儿都会说话。州官气坏了，吩咐衙役把破罐儿碎片碾碎罗成面。哪知方文琅早已远走高飞了。

停些时间，州官又听说方文琅出头儿了，又去捉拿他。方文琅由着他们绳捆索绑，带回

衙门。州官升堂，让衙役把方文琅从囚囤上解下来。衙役打开囚车，大吃一惊，囚车里哪里是人，分明是只猛虎！猛虎蹿出囚车，张着大嘴扑向公案，把州官吓得尿一裤裆。多亏众衙役一限乱打，才把猛虎打跑了。州官知道方文琅的厉害了，咬着牙说："下次逮住把他碎尸万段！"

过了些日了，州官又听到了消息，说方文琅还在家里，他立即又带人去拿。方文琅不躲不苦藏，还是任拿任绑。州官把他装到囚车里，带到了陈州，也不审不问，就把他押进了死囚牢，等着上司批文下来开斩。批文很快下来了。衙役提方文琅哩，只见监狱里空荡荡的，哪儿还有他的影子！

末后，州官又把他逮住了，这次把他装到个皮布袋里，用绳子扎紧布袋口，抬进衙门。州官吩咐把他乱棍打死。衙役们棍棒齐下，不大一会儿，布袋里不哼也不动了。衙役们一齐跪下禀报："启禀老爷，方文琅已被打死啦！"连喊好几声，也不听州官说话。抬头一看，州官不见了。解开布袋口一看，打死的哪是方文琅？分明是州官！衙役一见势头儿不对，就赶紧骑快马报到京里。

方文琅心想，自己三番五次戏弄官府，又治死了州官，一定会惊动皇上派大兵来抓，老百姓就要跟着遭殃，不如趁早远走高飞吧，就离开家走了。

据说，方文琅到了四川峨眉山，在那里静心修炼，成了神仙，能腾云驾雾，呼风唤雨。有一年夏天，方文琅驾云从老家经过，见妻子光身子睡在当院里很不好看，就用左手拉拉被子，给妻子盖上，结果污了左手，推不开南天门，不能上天了。

讲　述　者：何兆丰　男　60岁　淮阳县许湾乡许湾村农民　不识字
采　录　者：张洪明　男　30岁　淮阳县许湾乡政府干部　高中
1986年4月5日采录于讲述者家中

180. 李大脚得宝

（新安县）

早先，新安仓头乡南大山下有家姓李的弟兄俩。老大叫石头儿，早成了家，有一闺女；老二叫大脚，没有成家。

一天，大脚去山里放牛，把牛弄丢了。这时，不知从哪儿来个白狐子。鼻孔里伸出朵白莲花，对着他一出一进，像有啥话说。他把手一伸，就把白莲花拿了过来。

白狐子就地一滚，变成个白胡子老汉，说："小伙子，我修炼万年，才炼得这件宝物，阵

这儿[1] 叫你拿去了，也算咱俩有缘份。不过，咱先说好，我只借你使唤一百天。”

大脚得了宝，不知咋着，就进南大山里了。到三九二十七天头儿上，他侄女儿清早给他送饭时，看他眼泪巴巴的，问：“叔，你咋啦？”他说：“闺女，不好了，你爹在外边出事啦！”

姑娘一听“哇”一声给吓哭了，饭罐儿往地下一丢，拔腿跑回家，把她妈喊来了。大脚说：“嫂，我哥在外边挣了钱，坐着船回来哩，船翻到黄河里了。不过你甭慌，我有法子救他。”

他洗净饭罐儿，盛上清水，拿一双红筷子往水里搅搅，夹出一个纸人儿，搁石头上晒晒，被一股风吹上了天。到看不见时，他叹气说：“唉，我救了他的身，可救不了他的命啊！”

不几天，石头儿从外边回来了。老婆看他像被殃打了一样，问他咋了，他说的和大脚说的一样。可是他吓破了胆，两三天就死了。

到六九五十四天，大脚他侄女儿给他送清早饭时，他问：“闺女，我给你个东西，要不要？”他侄女儿听了没吭声。送晌午饭时，他又问一遍：“闺女，我给你个鸡鸡儿，要不是？”他侄女儿想了想说：“叔，俺要！”他背过身，尿泡尿，和一圪瘩泥，搓个泥橛子，往姑娘裆下一插说：“去吧！”

他寡嫂见闺女变成了小伙子，有说不出的高兴，给娶了媳妇。因为怕旁人说闲话，打发他们两口挪外乡落户去了。

到了九九八十一天，大脚想家了，就闭上眼说声“助风”，一睁眼到家了。正是割麦天，村里人都来看他。这个说：“大脚，给我割麦吧，我有好蒜面！”那个说：“大脚，给我帮忙吧，我给包粽子！”他满口答应着，用剪子按村里户数剪了十三个纸人儿，隔窗撂出去，说声“明儿个有人给你们帮工”，就“呼噜呼噜”睡了。

第二天，他嫂子到地里割麦，四下看看，到处都有大脚割麦的影子。晌午，村里人有的端着粽子、麻糖[2]，有的扯着鸡蛋、杏来犒劳大脚。他嫂子喊他，听不见他答应，扒门缝儿一看，没人啦！可耳边明明听见大脚说：“嫂，我枕头下给你搁有钱，能手取不能眼看。”

这天，他嫂子去大脚枕头下取钱使，想看看还剩多少，不料睁眼一看，自己进到一座银库里，被守银库的兵拿住啦！

这时，到了整整一百天，大脚在山上刚把宝莲花还给白狐子大仙。他知道嫂子大祸临头了，推一辆独轮车，赶到县衙外边。他见他嫂正身带大枷押往刑场，忙抢前几步，塞给班头几锭 银子，说：“老总，女犯是我老嫂，死前许我用车送她一程吧。”班头答应了。

大脚驾车推上他嫂，后边跟着一帮衙役。只见他不管有路无路，车子赵推赵快，推着推

---

① 阵这儿：为这阵儿的倒置，即现在。

② 麻糖：当地对油条的称呼。

着上天了，钻进云彩里，不知推到哪儿去了。

讲　述　者：苏明章　男　65岁　新安县铁门镇郭沟村干部　初中
采　录　者：刘国华　男　53岁　新安县文化馆干部　高中
1987年4月14日采录于讲述者家中

181. 邪门儿斗法

（商城县）

过去，有个娃子叫邪门儿，从小到娥眉山学法术，艺满回家，已经十八岁了。在他小时候，爹娘给他订了摇窝子亲①。邪门儿回来后，爹娘就给他的婚事办了。

有一天，邪门儿在家闲坐，他小表弟来找他玩，对他说："表哥，这些年你在峨眉儿都学了些啥子呀？在家闷得慌，你能带我去武汉三镇玩玩吗？"邪门儿说："这不难，来，你踢我脊梁上，闭紧双眼，一会儿就到。"邪门儿作起法来，只听耳旁"呼呼"风响。一会儿风停了，他表弟睁眼一看：呀，好快，到武汉了！"

老表俩来到武汉，欢欢喜喜逛了个够。晌午，他们觉得肚里饿了，就进了长江边望江楼上的酒馆。喝高兴了，表弟闹着要表哥再露一手看看。邪门儿也想再试试自己的本事。他从窗口向外一望，见顺江放下来一排木排，就说："表弟，你看那木排跑多快。我要把它定死到江当中。"说着拿起一只筷子往干饭碗上一插，说声"定"，再看那木排，真停在江当中不动了。他表弟拍手叫好。

这木排是从峨眉山放下来的，放排的老头儿也不是凡人。木排没有绳索捆扎，就是冲不垮，打不散，谁也不晓得他用的啥法儿连住的。今儿个邪儿偏偏拿他的木排戏耍逗乐，可就自找苦吃了。

那老头儿见自己的木排猛地悄没声地不走了，停在江心直打旋儿，吓得直伸舌头。他抬头一看，只见望江楼上有两个孩子在那儿指指点点看笑话，就晓得是他们搞的鬼。

老头儿悄悄走上望江楼，对邪门儿说："我在江湖上跑了一辈子，今个儿遇上小兄弟，有幸有幸！明天请到江边一会。"说着，亲热地伸手拍了拍他的脊梁，转身就走了。那老头儿走后，邪门儿只觉得头晕眼花，晓得来者不善，自己已遭了暗算。他表弟见他脸色不好，就问："表哥咋啦？"邪门儿说："坏啦！我中了他的五雷霹雳掌，七天七夜就要死，赶快回家

① 摇窝子亲：摇窝子即摇篮，摇窝子亲即娃娃亲。

吧!"他表弟一听慌了,忙趴在表哥的背上,飞回了家。

邪门儿到家后,就把在武汉遭暗算的事说给老婆听。他老婆鼻涕一把泪一把地哭起来。邪门儿交代说:"我死后,棺材不要埋,也甭封死。你披麻戴孝把我铺的席子拿到塘边,哭一声叫一声我的名字,再抽掉一根席篾子,扔进水里,千万记清啊!"

七天七夜后,邪门儿真的死了。他老婆就照他的话办了。

再说放木排的那个老头儿,一直在等着邪门儿来斗法哩,可等了七天还没见人来,自己的木排却一根一根散开漂走了,不觉大吃一惊。他掐指一算,知道是邪门儿作了法,慌忙来到邪门儿家察看。老头儿见邪门儿的老婆坐在塘边,边哭边抽席篾子,那席篾子快被她抽完了,忙上前劝她说:"贤夫人,莫要哭了,也莫再抽席篾子了,我是来救你丈夫的。"说罢,来到灵堂,从百宝囊里掏出三粒丹药,磨开棺材盖儿,塞到邪门儿嘴里。半个时辰后,邪门儿慢慢活过来了。他跳出棺材,对着老头儿抱拳说:"多谢老前辈救命大恩!"老头儿还礼说:"怒老杞失手之罪!兄弟年轻轻的,就有恁好的本事,佩服!佩服!"邪门儿叹了一口气:"惭愧!弟子只学了一丁点儿本事,就在前辈面前逞能,有罪!有罪!

这以后,两人结成了忘年交。

讲　述　者:胡前清　男　60岁　商城县汪桥乡钟铺街　退休干部　初中

采　录　者:朱大印　男　27岁　商城县汪桥乡钟铺贸易公司职工　高中

1986年10月9日采录于商城县汪桥乡钟铺街

182. 愚 公 盘 山

（济源县）

“愚公盘山[①]”是老人们一代一代传说的一句话。愚公盘山的地点就在王屋山阎洼那儿。

老愚公为啥要盘山哩？因为王屋山从南到北就在他家门口，出来就碰在王屋岭上。别啥不说，光吃水就是个大难题，得转到山东边，再下一道沟，到一条小河里去担。爬上爬下，担一挑水得老半天，累坏人哪！老愚公就想把王屋山劈开，在他家门口修条路，来往担水，出门弄啥，都方便。

当地有个财主叫智叟，他看不起穷人。他见愚公劈山修路，就说愚公傻，耻笑他说：“哼，净是瞎掏傻劲，这么大一座山，你多早晚能把它劈开呀？”愚公说：“我这一辈子劈不开这座山，我还有儿子；儿子死了，还有孙子哩，子子孙孙不断，还怕劈不开这座山！”

愚公劲儿大，他不管别人说啥，只管不停地劈山。这样，就感动了老天爷，派神仙把山背走了。话是这么说，实际是修路才把这个岭劈开的。劈这个岭可不是百八十个人，三年两年的事。他一挖，山低了，再经过常年雨水冲刷，路就慢慢出来了。

听老辈讲，愚公不姓愚，姓吕，叫“吕泰山”。因为智叟说他愚，才叫他“愚公”。

讲　述　者：韩龙书　男　73岁　济源市王屋山乡愚公村农民　不识字

采　录　者：河南大学“中原神话调查组”

胡佳作　男　56岁　新乡市群众艺术馆干部　大专

1985年4月14日采录于济源市王屋山乡愚公村

① 盘山：挖山，搬山。

那看小孩儿斗鸡的俩老头儿是南极星和北斗星。他俩看斗鸡那地方，就是现在的斗鸡台村。“黄河九十九道湾，道道湾里有神仙”，这些神仙都是玉帝派下来捉拿黄龙没捉住，留在人间的。

讲　述　者：刘清顺　男　78岁　孟县西虢乡韩庄　退休工人　上过夜校
采　录　者：马久智　男　36岁　孟县西虢乡韩庄学校民办教师　高中
1981年9月采录于讲述者家中

附：异文

从前，地上没有黄河，西边是高山，往东是平地，再往东是大海。

有一年夏天，不知道从哪儿来个黄水怪，会喷黄水，喷一口黄水就能淹几千顷地。它东喷一股子，西喷一股子，淹得房倒屋塌，庄稼绝收，可把老百姓害苦啦！

老天爷知道了这件事儿，就派天兵天将把这个黄水怪拿住，压到西边一座大山底下，老百姓才又过上安生日子。

天上有个神通很大的蟒神，喜欢人间的景致，不断下到人间游山逛景。有一天，蟒神来到这座大山游玩，看见山下压着个黄水怪，上前问它是咋回事儿。黄水怪把自己的事儿给蟒神说了一遍。它求蟒神救它，说是只要把它放出来，它一定好好给老百姓办事儿，哪儿淹了它就把水喝干，哪儿旱了它吐水浇地。蟒神看它怪老实，就信了，驾云回到天宫，求老天爷把黄水怪放出来。

这蟒神是天上的大神，老天爷很看重他。他替黄水怪讲情，老天爷想答应他，又担心黄水怪说话不算话，低着头半晌没有吭声。蟒神看出了老天爷的心思，就说：“您不要担心，黄水怪出来再作恶，我就收拾它，保险没事儿！”

老天爷准了蟒神的情，就答应把黄水怪放出来。谁知道那黄水怪一放出来，马上又乱喷黄水。蟒神一见，又后悔又恼火，赶忙就去捉拿它。黄水怪赶忙往东逃窜，跑着喷着黄水。眼看黄水怪就要跑出山窝来到平地时，蟒神慌了，眨眼变成一座大山，压住了黄水怪半截儿身子。黄水怪挣不开身子，变成了一条大河。人们把蟒神变成的大山叫“蟒山”，把黄水怪变成的大河叫“黄水怪河”，就是现在的邙山和黄河。

从邙山往西，黄河一般不开口子，河身也没有多大变化；从邙山往东，因为黄水怪光想挣脱蟒神逃跑，河身时常南北滚动，给下游造成很多灾难。（封丘县）

讲　述　者：刘振山　男　64岁　封丘县司庄乡司庄农民　不识字
采　录　者：郭顺昌　男　30岁　封丘县文化馆干部　大专
1984年秋采录于封丘县司庄乡司庄

184. 淮河的来历

（桐柏县）

桐柏山下有个地方叫固庙。从前这里有户人家，只有母子俩。他娘儿俩没产没地，全靠儿子吴忌上山砍柴卖钱过日子。固庙西南山腰里有个泌水荡。这天吴忌砍罢柴，来荡边洗脸，拾两个大蛋。他不知道是啥蛋，就拿回去给他妈了。他妈拿着去问别人，才知道是龙蛋。

吴忌他妈把龙蛋煮煮让他吃，他让他妈吃。俩人让来让去都不吃，龙蛋就放那儿了。

第二天，吴忌上山砍柴，天晌午，拿出带的饭吃哩，一看不是饭粑，是俩龙蛋。吴忌知道他妈舍不得吃，包住让他带来了。他也饿了，就吃了一个，怪好吃，把另一个也吃了。吃完他觉得渴得慌，到泌水荡喝了好些水。担柴回去了，他还是渴，把家里一缸水喝光了，也不解渴，又跑出去，要到山涧里去喝水。

他妈看不对劲儿，跟了出来。见他拼命地喝水，他妈怕他喝坏了，就劝他少喝点儿。劝着劝着，他就变成了一条龙，大水涨了起来。

吴忌想着他不是人了，不能再养活他妈了，就叫了一声“娘”，叫得很伤心。他不走，堵着水下不去。眼看水淹住庄稼了，他妈流着泪，挥手叫他走。他听妈的话，就顺着水走了。他舍不得他妈，他妈也舍不得他。他在水里落泪，他妈在岸上撵着哭。他停下来，回头又叫了一声“娘”，水一下子涨了起来，要淹住庄稼。他妈又挥着手说：“儿啊，你走吧，别淹了人家的庄稼。”他又顺着水走了。他妈累得上气儿不接下气儿，跟不上了，才站在岸上望着他走了。他走一段儿，回头叫一声“娘”。每次回头，都堵一堆沙，出现一个沙滩。就这样，他回了十八次头，叫十八声“娘”，出现了十八个沙滩。这十八个沙滩，人们就叫“望娘滩”。吴忌走后出现的一条河，是吴忌怀念他妈留下的，人们就叫它“怀河”，后来变成了“淮河”。

每年，吴忌过生日的时候，就回来看看他妈。桐柏不绝粮，就是因为吴忌带来了风调雨顺。桐柏山区流传着这样的话：跑到天边儿，不胜太白顶[①]圆圈儿。吃的是大米白面，烧的是松枝柏叶儿。

讲　述　者：郑昌禄　男　66岁　桐柏县月河乡郑庄农民　私塾3年
采　录　者：程健君　男　31岁　河南大学中文系教师　大学
　　郑大芝　女　23岁　河南大学中文系学生
1987年8月采录于讲述者家中

① 太白顶：桐柏山主峰。

185. 洗　耳　河

（登封县）

登封县城东南有一座大山，叫“箕山”。箕山北坡底下有一条小河，叫“洗耳河”。

为啥叫洗耳河呢？相传五千多年前的尧王，是个明君。当时阳城[①]有个叫许由的人，领导着老百姓学会了种庄稼，很有名气。尧王知道了，很夸许由能干。他觉得自己年岁大了，就想把王位让给许由。主意打定，他从山西出发，亲自来到阳城找着许由，一见面就把自己的心思讲了出来。许由一听，心想：自己的本领比不上舜，舜除了会种庄稼，还会烧碗罐，当即就向尧王举荐舜做君王。这一来，尧王更感到许由贤良，再三劝说他接替自己。许由看拗不过尧王，就托故跑到箕山上，藏了起来。

有一天，许由正在箕山北坡的小河边舀水喝，碰上前来饮牛的朋友巢父。巢父一见面就说：“哦，原来你跑到这儿躲清闲，让尧王在阳城心急火燎地等你。这合情理吗？”许由说：“当君王可不是儿戏，要领好普天下老百姓，我的本事哪能赶得上舜呢……”巢父没等许由把话说完，冷笑说：“哈哈，你把重担子往人家肩上搁呀！”许由觉得跟巢父说不清楚，就说：“你这种话，把我的耳朵全弄脏了。”说着，把水瓢一扔，蹲下去洗耳朵。巢父一看，也不相让，说：“你这个不听劝的耳朵，本来就很脏，这一洗把河水也给弄脏了，不能再让这水脏了我这牛的嘴。”说罢，牵着牛走了。

许由扔瓢的地方就叫“弃瓢崖”。他洗耳朵的河就是现在的洗耳河。

后来，尧王到底接受了许由的建议，让舜当了君王。许由死后，舜把他埋在洗耳河边，封他为箕山公神。汉朝时，颍川[②]太守朱宠又在许由墓前立了碑，盖了庙，来纪念他举荐贤良的美德。到了明朝，登封知府秦付梅，重修了许由的墓和庙。这些古迹一直保存到现在。

讲　述　者：施中魁　男　51岁　登封县东金店乡东金店集农民　初小
采　录　者：甄秉浩　男　56岁　登封县电视广播局干部　大专
1987年春采录于登封县东金店街头

① 阳城：今告城，位于登封县城东南约15公里处。
② 颍川：今许昌市。

186. 洗　眉　河

（许昌县）

许昌城西三十多里处有条小河，叫“洗眉河”。为啥叫洗眉河，有个来历。

汉朝时候，有一年天旱，地干得裂缝，庄稼颗粒不收，老百姓到处逃荒要饭。那时候土匪很多，经常拦路抢劫。就在这条小河边，时常有个抹着红眉毛的人，手里拿着宝剑，自称是“赤眉军”。凡从这儿过的人，他不是要钱就是要东西，你不给他，他就把你害了。

小河东边有个小村庄，村里有个叫蔡顺的人，一家三口，缺吃断顿，老娘、妻子还有病。蔡顺没有办法，就去小河西边的红土岗上摘桑葚。这天，蔡顺摘罢桑葚回家，刚走到河边，就碰上了那个抹红眉毛的人。他向蔡顺要钱，没钱就要他的命。蔡顺“扑通”跪在地上，求饶说：“你千万行行好，不要杀我。我家老娘跟妻子都病在床上，几天没吃任啥东西了。我摘这桑葚，黑紫熟透的，是给老娘吃的；发红不太熟的，是给妻子吃的；这青的不熟，是我自己吃的。你要杀我，也得等我把桑葚送回去，要不，老娘跟妻子都得饿死。”抹红眉毛的人一听蔡顺是个孝子，心有点儿软了：“今天放你一条活命，回去吧！”

谁知道蔡顺把桑葚送回去后，又回到河边对那抹红眉毛的人说：“我把桑葚送回去了。老娘跟妻子病那个样，怕也活不几天了，你就把我先杀了吧。”说着就跪到那儿，等着叫杀他。抹红眉毛的人见蔡顺是个大孝子，又是个实受[①]人，觉着自己干的是伤天害理的事儿，不如人家一个孝子，心里老不是味儿，就从兜里掏出来点儿碎银子，交给蔡顺说：“你回去给老娘、妻子治病吧！”蔡顺给他磕了个响头，拿着银子回去了。

蔡顺走后，抹红眉毛的人就把宝剑扔到了河里，又用河水把抹的红眉毛洗干净，离开了河。

这事儿过后，人们就把这条河叫洗眉河。

讲　述　者：允子正　男　48岁　许昌县灵井乡允庄农民　高小
采　录　者：张素芬　17岁　许昌县灵井乡允庄学校学生
1985年10月采录于讲述者家中

① 实受：实在，忠厚老实。

187. 分　金　沟

（洛阳市）

战国时候，齐国的宰相管仲，当官儿前家里很穷。他和他的好朋友鲍叔牙，一块儿做过生意。那时鲍叔牙家里富些，总想接济接济管仲，可管仲说啥也不肯要。鲍叔牙没法子，就把做生意赚的钱多分给他些。管仲呢，对账目清清楚楚，丁是丁，卯是卯，每回都是二一添作五，一人一半，多一分也不要。

这天，俩人在洛阳做完一笔生意回齐国去，走到靠北邙山的一条山沟里，鲍叔牙心生一计，从怀里偷偷拿出一锭金子放到路上，打马跑到了前头，心里说：管仲呀管仲，送你钱你不要，这路上掉的金子你总该拾了吧。

鲍叔牙等管仲撵上来时，问他："你在路上拾到啥东西没有？"管仲说："没有。""你看见啥没有？""看见一锭金子。""你咋不捡起来哩？""不是我的东西，我不能要。"鲍叔牙心里抱怨管仲：你这个人哪，真拿你没办法。他想把金子再捡回来，又觉得不合适。那时候人都讲究出手的东西不能再收回来。再说，捡回来不就说明是自己扔的啦？管仲会说自己瞧不起朋友哩。

正在这时候，对面过来个人，扛一把镢头。鲍叔牙赶紧喊住他说："哎，老哥，那边地上有一锭金子，你去拾吧。"那人半信半疑，走过去一看，没有金子，路上只有一条金环蛇。金子咋变成了蛇哩？因为这人是个日上三竿才起床的懒汉，便宜让懒汉占了，神灵不愿意，所以金子在他眼里成了金环蛇。那人正想走哩，金环蛇"噌"一下蹿上来咬他。他慌忙举起镢头，一下把金环蛇锛成两截儿，蛇血把镢头刃都染红了。

那人拐回来说鲍叔牙骗人，把蛇说成是金子。鲍叔牙和管仲都很惊奇，就过来看，见地上那锭金子被截成了两截儿。鲍叔牙说："管仲，看来这是天意，这金子别人拿不走，只有咱俩要啦。"管仲没啥话说，只好一人一半收起来。

那人见他截成两截儿的金环蛇真成了金子，很奇怪，再看镢头刃上的蛇血，也变成了金子。他把镢头刃上的金子抠下来，在手里掂掂，足有三钱。鲍叔牙说："这是你分金子的报酬。"

就因为这事儿，人们把这条沟叫"分金沟"。

讲　述　者：杨　沅　男　65岁　住洛阳市东平街12号院　退休工人　上过夜校
采　录　者：姜　弘　男　27岁　洛阳市群众艺术馆职工　高中
1983年7月采录于讲述者家中

188. 老婆儿顶石头

（新郑县）

新郑县南边陉山半山腰里，立着一块四五丈高的石头，那上面还摞一块大石头，看着就像一个老婆儿顶着一块大石头。这就是陉山有名的一景，叫“老婆儿顶石头”。

古时候新郑是郑国。郑国宰相子产为官清正，爱护老百姓，临死的时候留下遗言说：“活着我不占民财，死了也不占民地。”子产死后，人们就把他埋到不能种庄稼的陉山顶上，还盖了一座庙。逢年过节，方圆几十里地的人都来烧香。

陉山神想：子产一生为国为民，临死还想着老百姓，连一点儿坟地都不肯占，真是难得的好官。我要为他办点好事儿，用石头把他的墓包起来，叫它千秋万代不会坏。山神把这个想法告诉给老伴儿，老伴儿高兴地说：“你说得对。这事儿就交给我吧！”

陉山顶上光溜溜的没有石头，近处也没有。山神婆儿天天夜里到很远的地方去找石头，找到了，一块一块用头顶着往山上运，一直干到鸡叫才停止。

这天五更，山神婆儿顶一块大石头刚走到半山腰，只听起早犁地的老头儿大声吆喝牲口：“站住！”山神婆儿当是天神叫她站住哩，就顶着石头愣那儿了。等日头一出来，山神婆儿也变成了石头。

后人不忘子产，也忘不了山神婆儿的好心，给子产烧香的时候，也要到“老婆儿顶石头”跟前烧炷香。

讲　述　者：唐中喜　男　60岁　新郑县观音寺乡贾庄农民　初小
采　录　者：张宝锁　男　42岁　新郑县农委干部　大专
1989年9月采录于讲述者家中

189. 婆媳让水石

（荥阳县）

浮戏山①有一景，叫“婆媳让水”，也叫“乌龟羞水”。山坡上有个马蹄形的小石坑，坑旁边立着两块大石头，一块像个老太婆，一块像个年轻媳妇。离它俩不远，还有一大一小两块

① 浮戏山：位于荥阳县与巩义市交界处。

石头，像两个乌龟，活灵活现，跟人雕的一样。

不知是哪辈子的事儿啦，有一年天大旱，几个月没落一滴雨，井里河里水都干了。山下边有户人家，就剩一老一少婆媳二人。她俩渴得没办法，想起天不旱的时候，山坡上石头坑里有泉水，媳妇就搀着婆婆上山去找水喝。

婆媳俩死拉活拽地爬到山坡上，见一个马蹄形的小石坑里有不多儿水，俩人喝了不济事，一人喝了能救救急。婆婆对媳妇说："孩子呀，这点儿水你喝了吧。我老了，没多大活头儿了。你年轻，喝了水逃个活命，熬过荒年，把我这把骨头收拾收拾埋了，不枉咱娘儿俩搭合一场就好。"媳妇摇摇头说："娘啊，自古以来都是养儿防老，哪有当孩子的跟爹娘争吃争喝的呢？您儿子不在人世了，我就该好好孝敬您。这点儿水，还是您喝了吧，我年轻，能顶得住。"

婆媳俩你让我，我让你，谁也不肯喝那点儿水。婆婆渴得不能说话了，推着媳妇去喝；媳妇哭着，拉着婆婆去喝。俩人让过来让过去，让了好一会儿，最后都渴死了。婆媳俩死了以后，站那儿变成了石头人。

就在她婆媳俩让水的时候，山下边干河里，有个老乌龟领个小乌龟上山找水来了。老乌龟和小乌龟也看见了马蹄坑的那点儿水，本来想爬过去抢着喝那点儿水哩，见婆媳俩在让水，它们觉得羞愧，也不抢了。婆媳俩渴死后，可该它们喝了，谁知道老乌龟叫小乌龟喝，小乌龟不喝；小乌龟叫老乌龟喝，老乌龟也不喝。让来让去，哪个也不喝，扭头爬走了。爬没多远儿，老乌龟、小乌龟也都渴死了，死后也变成了石头。

后来人们知道了这件事儿，不忘婆媳俩互敬互爱的美德，就把他们的村名改成了"贤孝村"。

讲　述　者：赵衍生　男　73岁　荥阳县王村乡蒋头村　离休干部　大专
采　录　者：赵子谋　男　48岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1985年4月采录于讲述者家中

190. 潘家湖和杨家湖

（开封市）

开封的龙亭前有午朝门，龙亭和午朝门中间有一条直溜溜的大路，东西两旁各有一个大湖，东湖叫"潘家湖"，西湖叫"杨家湖"。两湖间有涵洞相通，但是水色不一样，东湖水浑，西湖水清。这是啥原因呢？

北宋太宗年间，北方的契丹经常出动骑兵，南下侵犯中原。宋太宗派潘美任主帅，杨业任副帅，去镇守边关。杨业文武双全，有勇有谋，立了不少大功，人送外号“杨无敌”。潘美虽说是主帅，可他是个缺德少才，忌贤妒能的家伙。他怕杨业的名气大了压住他，就和监军王侁合谋，找机会害杨业。

这事儿被辽国知道了，就乘宋兵换防的机会，集中十万兵马攻打过来。杨业知道敌强我弱，不能硬拼，就提出用“声东击西”的办法，一部分一部分地消灭敌人。潘美和王侁不赞成，王侁还说：“杨将军号称‘无敌’，碰上敌兵却不敢交战，是何用心？”硬逼着杨业和敌人正面交锋，妄想借敌人的手杀害杨业。杨业为人耿直，性如烈火，就亲自率领本部人马出战。出兵前，他和潘美约好，由潘美选一千名弓箭手，埋伏在陈家谷谷口两侧。等他把敌军主帅诱到谷口时，左右夹击，就可获胜。可潘美嘴上答应，行动上不跟杨业配合。当杨业战到人困马乏退进谷口时，这里不见埋伏一兵一卒。杨业又急又气，只好调转马头和敌人死拼。最后，杨业多处受伤，被敌人捉去，就绝食自尽了。

后来，杨业的夫人佘太君向皇帝告了潘美和王侁的状，打了一场官司。宋太宗偏向奸臣，把王侁革了职，把潘美的太师虚衔免去，马马虎虎了事。佘太君一恼，领着全家离开开封杨府，到河东隐居去了，杨府成了一座空宅。

潘美很得意，就和王侁大摆宴席庆贺。两个家伙正高兴哩，“咔嚓”一声炸雷，天色大变，狂风暴雨直下了三天三夜。潘、杨二府全被淹没，两家住宅成了两个大湖。杨家爱国爱民是清官，湖水是清的；潘家祸国殃民是奸臣，湖水是浑的。

讲　述　者：李良学　男　50岁　开封市博物馆干部　大专
采　录　者：屈春山　男　50岁　开封市委宣传部干部　大专
1982年5月采录于开封市博物馆

191. 包　公　湖

（开封市）

包公湖[①] 里藏着包公的照妖镜。赃官儿干了坏事，照妖镜里桩桩件件都会现出来，神着哩！

包公原先是天上的文曲星，他下凡托生以后，长相跟一般人不一样，脸黑得像锅底，脑

① 包公湖：位于老开封城西南门外，现为开封市一处景观。

门儿上有个白生生的月牙。那月牙可主贵啦，是个照妖镜。包公就凭这照妖镜“日断阳，夜断阴”，断清了很多无头案。他铡了皇亲四国舅，铡了奸贼郭槐，铡了无法无天的赵王，还铡了忘恩负义的陈世美。再刁滑的坏蛋，包公只要用照妖镜一照，就知道他做的啥坏事。

后来包公有病死了，他的魂临升天时，把脑门儿上那面照妖镜取下来，挂到了开封府正堂上。有一年黄河开口子，大水淹了开封。当年包公坐衙的开封府，被水冲成了大坑，照妖镜沉在大水坑里。就因为这，这坑里的水格外清亮。人们忘不了包公，就把这大坑叫“包公湖”。

不知道哪朝哪代，开封有个知府，姓王，是个赃官儿。他刚来上任，见府里立着个大石碑，上面刻的净是人名。原来那些人名是早先在开封当过府尹的名单，总共有一百八十三个。王赃官儿仔细一瞅，就数包公的名字旁边被人摸的指印最深，知道人们最爱包公。王赃官儿想捞个清官儿的好名声，就打定主意到包公湖祭奠祭奠。

王赃官儿叫人在包公湖边摆上香案，他亲自烧香烧纸，对着包公湖恭恭敬敬拜了三拜，嘴里祷告说：“包公爷呀，弟子参拜您来了。我要像您那样做个清官，请你多多保佑！”说来也怪，王赃官儿话还没落音，湖面上忽地跳出来一条大鲤鱼，一蹿丈把高。王赃官儿嘴馋，看见大鲤鱼啥都忘了，赶忙叫衙役下水抓鱼。有个衙役水性好，一猛子[①]扎进水里。停了好一阵儿，他钻出头来，没抓住鱼，在水里捞出来个月牙镜。他用手举着喊：“宝镜！宝镜！在水里会发光！”王赃官儿接过镜子一看，吓傻啦！你猜咋着？镜子里把王赃官儿过去做的坏事，都现出来了。王赃官儿一恼，把镜子又扔湖里了，嘴里说：“啥宝镜，是一块破玻璃瓦。”说罢，赶忙回府去了。

王赃官儿想着瞒住了大家，没想到镜子里现出他那些坏事，都被身边的衙役看到了。衙役偷偷给别人一学，你传我，我传你，很快开封的老百姓都知道了。王赃官儿捂不住大家的嘴，干生气。几气几不气，气病了，没几天可就死了。这一来，人们都说：“照妖镜吓死了王知府！”有人还说：“死包公铡了活赃官儿！”

讲　述　者：赵郭氏　女　68岁　开封市包公湖北岸市民　不识字
采　录　者：李良学　男　48岁　开封市博物馆干部　中专
1980年2月9日采录于讲述者家中

① 猛子：通常叫扎猛子、潜猛子，指人闭气钻进水中。

192. 卓　锡　泉

（登封县）

少林寺南山上有座二祖庵，院里有四眼井。传说这四眼井里的水原来是苦、辣、酸、甜四种味道。因为这四眼井是达摩祖师用锡杖扎成的，就叫“卓锡泉”。

晨光立雪断臂，取得了慧可法号，达摩在心里选定他做自己的继承人，就亲自把他送到南山，叫他养伤一百天。

南山很清静，是个养伤的好地方，就是缺水。达摩用锡杖照地上一扎，“呼”声一股泉水冒了上来。慧可见师父卓锡成泉，忙施礼说：“谢师父赐水！”达摩说：“你把这眼井里的水吃干了我再来。”说罢，下山走了。

达摩走后，伺候慧可的弟子觉兴舀出井水尝了尝说：“咦，这水是苦的，不能吃呀！”慧可说：“这是老禅师赐的水，苦也要吃。”他们在井旁边搭个茅庵住了下来。茅庵南边有一块平面大石头，慧可每天在这块大石头上坐禅养伤。他俩就吃达摩赐的苦水。

过了三九二十七天，苦水井干了。达摩二次上山，问慧可：“这眼井里的水好吃吗？”慧可还没开口，觉兴说：“井里的水苦得很。”达摩再问慧可：“你觉得苦吗？”慧可说：“苦海无边，回头是岸。”达摩听了点点头，又说：“这眼井干了，我再扎一眼。”又用锡杖照地上扎个窟窿，冒出水来。达摩说：“这眼井的水你俩吃干了我再来。”说罢又下山走了。

觉兴舀一碗新井里的水，喝一口“哇”地吐了，咧着嘴说：“哎呀，是辣水！”慧可说：“辣也得吃。”他俩又天天吃辣水。

到六九五十四天，辣水井干了。达摩三次上山，问：“这眼井的水啥味道？”觉兴说：“辣得很。”慧可说：“不吃辛辣水，难知辛中心哪！”达摩又点点头，二话没说，又扎了一眼井下山走了。

觉兴尝尝这眼井里的水说：“嗨，这眼井是酸水！”慧可说：“酸水也得吃。”二人又吃起酸水来。

到九九八十一天，酸水井干了。达摩四次上山，说：“难为你俩把一井酸水也吃完了。”觉兴没吭声。慧可说：“只有吃尽酸水，才不做那酸俗的人。”达摩听了很高兴，随手又扎了一眼井，对慧可说：“苦辣酸尽甜自来，这是一眼甜水井。你看看，那三眼干井也有水了，都变成甜水了，随便吃吧。待到一百天，你的臂伤长好，我就正式宣告你为佛门禅宗的继承人。”慧可听了，赶忙跪下叩谢师父。

讲　述　者：牛建一　男　86岁　登封县城关镇韩村　僧人　不识字

采　录　者：韩有治　男　30岁　登封县工商局干部　初中

1963年3月采录于登封县城关城镇韩村

193. 少　林　寺

（登封县）

少林寺这地方的山叫少室山，少室山东边的山叫太室山。传说北魏时候，少室山顶上有一块大石头，像个大鼓，有一间房子恁大。一天，一个老和尚、一个阴阳先儿和一个财主，他仨对着梁坐在石鼓上观景致。正看哩，忽地天变了，雾腾腾的云彩罩住了山，啥也看不清了。他仨正想下山哩，听见上头有人说话，抬头一看，影影绰绰看见云彩上边有座寺院。那寺院门上头挂一块匾，上写"竹林寺"仨字。有个小和尚手拿扫帚向一个老方丈问："师父，竹林寺升天了，天下还有寺院没有？"老方丈说："有哇，天上竹林，地上少林嘛！"小和尚又问："地上的少林寺在哪儿呀？"老方丈用手一指说："你看，那就是少林寺。"那仨人朝着老方丈指的方向一瞅，嗨！不假，正北真有一座大寺院，门头儿匾上有"少林寺"仨金字，忽闪忽闪直放光。少林寺北边是五乳峰，南边是九鼎莲花山，泉水从山崖上流下来，绕过寺院往东流去，这地方真是不错。

仨人正想过去看看少林寺哩，转眼云雾散了，任啥儿也没有了。竹林寺升天的故事，他仨都知道，可那只是听说，今天可开了眼，亲眼看到了。还听天上的神仙说地上有少林寺，也亲眼看见。他仨都想：出现少林寺那地方肯定是块风水宝地，谁占住谁就会走好运。

到了夜里，老和尚偷偷去到那里，扒个坑埋那儿一只鞋。半夜时，阴阳先儿偷偷去到那儿，插了一根棍儿。五更里，老财主偷偷去到那儿，把自己的帽子扣到了棍儿上。

三天以后，他仨各自领着一帮人来到那地方，要破土动工盖房子。仨人各说这地方是自己先占住的，谁也不让谁。正吵着哩，当朝皇上来了。他是来少室山游山逛景的，见他仨吵吵，就问吵啥的。老财主说："正好，你给评评理。我的帽子在这根棍儿上扣着，明明这地方是我先占住的，他俩硬说是他俩先占住的。"阴阳先儿说："这根棍儿是我先插这儿的，当然是我先占住的！"老和尚说："你插棍儿这地下，我先埋的有鞋，应该是我先占住的！"说着把鞋扒了出来。皇上说："你们仨别争了，听我来判：帽子在棍儿上戴，理当棍儿先插；棍儿在鞋上插，理当鞋先埋。这地方应该归老和尚。"财主和阴阳先儿一听，都不依。皇上的常随官说："这是当今万岁爷！你们谁敢不听判？"说着亮出了御印。他仨慌忙跪下磕头。磕罢头，老和尚把三天前遇神仙的事说了一遍。皇上看他相貌不凡，就问他的法号和来历。老和尚说他是来东土传经的印度高僧佛陀，已经在中国云游三年了。皇上听了很高兴，当即传旨，命令地方官，帮助佛陀修建寺院。佛陀指派着，寺院就按那天看到的样子盖。寺院盖

成后，就叫“少林寺”。

讲 述 者：释觉兴 男 81岁 登封县少林寺僧人 识字不多
采 录 者：王鸿钧 男 60岁 登封县文联干部 高中
1987年1月采录于登封县少林寺

194. 大 相 国 寺

（开封市）

武则天当皇帝那时候，有个法号叫惠云的和尚，湖南长沙人，因为家里穷，十岁就出了家。他长大受戒时，曾在菩萨面前许下大愿，要修建一座寺院来供奉佛祖。就为这，他到处化缘，整整跑腾十二年，积攒的银子还不够建个山门呢。

这天惠云和尚化缘来到开封，住在南关繁塔寺里。当时正赶三伏天，热得他直到半夜还睡不着，没办法，干脆坐到院里凉快。他刚坐下不一会儿，忽闪眼前一亮，从汴河北沿儿升起一道紫气，直冲上空，转眼间化成了一座寺院：红墙琉璃瓦，又高又大，很是气派。惠云和尚惊奇地看着，不多时，空中那寺院慢慢消失了。他暗暗想了想，心里明白了，认定这是佛祖点化他，叫他在开封修建寺院，实现他的心愿。

熬到天亮，他赶忙进城，沿着汴河去找昨夜出现紫气的地方。到那儿一看，是一座富豪宅院，一打听才知道这里原来是战国时信陵君的故居。一千年前，开封是魏国的京城，号称大梁。魏王的异母兄弟无忌被封为信陵君。他文武全才，品德又好，在列国中享有很高的威望。经过改朝换代，这块风水宝地早已换了主人，如今这里是歙州[1]司马郑景的府邸。

郑府门前贴有一张告示，说是郑夫人得了个怪病，不住的打嗝儿，吃不好饭，睡不好觉，咋治也治不好，身体越来越糟糕。谁能看好她的病，千金重谢。告示前挤满了人，七嘴八舌，说啥的都有。惠云和尚听了，心说有门儿，上前一把揭掉了告示。

郑景告假回来探望母亲的病，闷坐在家里，正为老母亲的病发愁，听说有人揭榜，亲自出来迎接。惠云和尚随他来到后宅，见堂屋后墙正中间挂着观音菩萨神像，案上摆满了供品，炉里烧着香，一看就知道老夫人是个信佛的人。这时，老夫人躺在床上，面黄肌瘦，一个劲儿地打嗝儿，模样很难受。惠云和尚给她号过脉，开了张药方，对郑景说：“老夫人吃斋念经，诚心敬佛，菩萨一定会保佑她渡过这场劫难的。请施主照方抓药，连服半月，到时候贫

---

[1] 歙州：今安徽歙州。

僧再来探望。”原来出家人都要学会一两门儿技艺，才能济世救民，积德行善。惠云和尚精通医术，治打嗝儿正是他的拿手本领。

半月后，惠云和尚又来到郑府。郑景一见，就连声道谢：“高僧妙手回春，老母亲的怪病全好了。我要好好谢谢您啊！”惠云和尚双手合十：“阿弥陀佛，菩萨法力无边，贫僧有何德能。”郑景命仆人端上一盘金元宝，说：“一点儿心意，请恩人笑纳。”惠云和尚摇了摇头：“救人一命，胜造七级浮屠，贫僧怎能贪这黄白之物。不过贫僧心里有句话，不知当讲不当讲。”“恩人有何指教，当讲无妨。”“贫僧夜观天象，发现贵宅是佛光宝地，凡人不可久占。如果能把宅基献给佛门建寺，菩萨就会保佑贵府阖家平安。”郑景一听这话，皱起了眉头：“恩人要在开封修建寺院，本官情愿为您出重金另买地皮，只是这祖传基业，我怎能……”惠云和尚忙打住他的话说：“不是佛光宝地，岂能随便建寺？既然施主舍不得宅基，那就算了。”说罢就要告辞。老夫人从屏风后面走了出来，合掌一拜说：“恩人的话我都听见了，能把宅院献给佛祖住，这是俺郑家前世修来的福分。老身愿意随我儿到歙州任上，安度晚年。”过去老夫人恋家，不肯随儿子去歙州，郑景一直放心不下，时常两头儿奔走。现在听母亲松了口，郑景很高兴，朝惠云和尚拱手施礼说：“在下愿遵母命，把家宅献给佛门建寺。”

惠云和尚得到了郑府的宅基，开始在全城募集建寺资金。酷暑三伏他站在红火日头地儿里，十冬腊月他冒着风雪盘坐在街头，双手捧钵，高声诵经，向行人化缘。开封百姓被他的苦心打动了，都争着向他施舍。

惠云和尚用募捐得来的银钱，费尽千辛万苦，终于建成了一座大寺院。就在这时，国家发生了大变故，武则天驾崩，皇位又落到了李家手里。寺院开山那天，正好是唐睿宗李旦登基。为了纪念他由相王当上了皇帝，亲自命名这座寺院叫“大相国寺”。

讲　述　者：艾　英　男　54岁　相国寺内的江湖艺人　私塾

采　录　者：李程远　男　17岁　开封市高中学生

1958年春采录于开封市相国寺

195. 香　岩　寺

（浙川县）

传说香岩寺[①] 是为纪念香岩和尚修的。

① 香岩寺：位于浙川县仓房乡。

武则天当皇帝那时候，有一年天大旱，半年多没下一滴雨，庄稼都旱死了。老百姓没啥吃，有的逃荒要饭，有的卖儿卖女。武则天哩，只顾自己吃喝玩乐，根本不管百姓死活。

朝里有个忠臣，叫狄仁杰，他看到老百姓受苦，心里很焦急，就向武则天奏本说："万岁，大旱半年多，眼看老百姓过不下去了，再要不管，逼得老百姓造了反，江山难保啊！"武则天一听江山难保，慌了，赶紧向文武大臣说："天下大旱，庄稼不收，你们谁有解除荒旱的办法呀？"文武大臣你看我，我看你，谁也不吭声。呆了半晌，有个大臣说："贴个皇榜吧，不信天下没有能人。"武则天没法子，只得贴出皇榜，许下大愿：谁能解除旱灾，高官任做，骏马任骑。

皇榜贴出几天，没人敢揭。这天来个和尚，见了武则天，他一不跪拜，二不高呼万岁。武则天很恼火："你是何人，怎敢如此无礼？"和尚不慌不忙地说："你不是让人贴出皇榜，要找解除旱灾的人吗？"武则天说："不错，难道你有办法吗？"和尚说："这点小事儿，还能难住人吗？只怕你没有诚心，说话不算话。"武则天说：你有啥办法，快说吧！"和尚笑着说："那好吧，你要是真心求雨，就把我这双脚给洗洗吧。"说罢，就窝儿把鞋一脱，露出黢黑黢黑的光脚，臭气直呛鼻子。

武则天正要发火哩，又一想：慢来，看他这个劲儿，兴许有点儿来头。等他拿不出办法时，再狠狠处治他！打定主意，叫人端来一盆水，用手帕勒住鼻子，拿着湿手巾，有一下没一下地往和尚脚上擦。刚擦几下，忽听天上打起雷来。武则天一听，有点儿惊奇。这时有个太监进来说："启奏万岁，天下雨啦！"武则天问："下得大不大？"太监说："不大，一阵儿一阵儿的。"武则天很不高兴，问和尚："光下小雨，啥时候能解除旱灾啊？"和尚笑笑说："你不使劲儿洗，雨能下大吗？"武则天听罢，抓住和尚的脚使劲儿洗开了，外边"哗哗哗"下起瓢泼大雨来。武则天洗了三个时辰，大雨下了三个时辰，只下得沟满河平，遍地透墒。

旱灾解除了，武则天怪高兴，问和尚："你是想做官，还是想要钱？"和尚摇摇头说："实话给你说吧，我本是天上的香岩子。眼看天下大旱，庄稼不收，为了搭救百姓，我私自下凡。今天私下大雨，犯了天条，死在眼前。我啥也不要，只求你能把我埋个好地方。"武则天说："这好办，你想占哪块宝地，只管说。"和尚说："我死后，把我的尸体绑到午朝门外那头白象身上，任它随便走。啥时候它卧下不走了，就把我埋在那个地方。"说罢，闭上眼死了。

武则天当即传旨，命一个大臣带人办这件事。他们让白象驮上和尚尸体，跟着白象去埋和尚。白象走啊走啊，走到现在浙川县仓房乡一个深山窝里，往那儿一卧不动了。那个大臣就叫人把和尚埋那儿了。埋罢和尚，就窝儿在那儿盖座寺院。因为是给香岩和尚盖的，这寺院就叫"香岩寺"。

讲　述　者：凌克亚　男　67岁　浙川县仓房乡磊山村农民　识字不多
采　录　者：米文显　男　44岁　浙川县仓房乡王井村农民　初中
1979年10月采录于讲述者家中

196. 二　郎　庙

（鲁山县）

很早的时候，天上有十个日头，它们排一拉溜儿，这个还没打西边落下去，那个又打东边出来了。晒得河里井里的水都干了，庄稼全旱死了。再说，光有白天，不见黑地儿①，人热得受不了，又睡不成觉，也死得差不多了。

这还了得！老天爷知道了，赶紧派二郎神，叫他把日头压到山底下。

二郎神担一挑子大山，撵上一个日头，就搬山压下一个，再撵上一个，再压下一个，连着压下九个日头。他一路往西撵，在下汤、中汤、上汤② 三个地场儿③ 压了三个日头。现在这仨地场儿都往外流热水。

天上只剩下一个日头了，二郎神死心眼儿货，也不想想没有一个日头中不中，还是担着山撵。剩下这个日头看着兄弟们都叫逮住压山底下了，它就破命跑。眼看快叫二郎神撵上了，它一藏，藏到了水沟里。水沟里的出串④热得受不住，就对二郎神说："这儿——这儿——"日头看藏不住身，起来又跑。一跑，破嘴老鸹看见了，也给二郎神报信儿，叫唤着："瓦啦⑤！瓦啦！"二郎神接着又撵。日头没处藏，藏到一棵马齿菜⑥ 下面。马齿菜护着日头，热死也不吭声，眼看着二郎神往西撵去了。二郎神想着日头藏石人山去了，就又往石人山去找。谁知走到这里扁担断了，两架山就掉在了地上。这时，鸡也叫了。二郎神就往天上给老天爷回命去了。这里的人给二郎神修座庙，叫"二郎庙"，就在鲁山县二郎庙乡政府那儿。二郎庙西关有两块大黑石头，都说是二郎神挑来的。

日头不忘马齿菜救命的恩，就叫马齿菜不怕晒，越晒越支棱，就是根儿朝天，也晒不死。日头恨透了出串和老鸹，一见出串就把它晒死，还把老鸹晒个浑身黑。

讲　述　者：李永和　男　69岁　鲁山县赵村乡中汤村农民　不识字
采　录　者：张怀发　男　35岁　鲁山县赵村乡中汤村　教师　中师
1986年9月采录于鲁山县赵村乡中汤村

---

① 黑地儿：夜晚。
② 下汤、中汤、上汤：三个村，在鲁山县西部。
③ 地场儿：地方。
④ 出串：蚯蚓。
⑤ 瓦啦：跑啦。
⑥ 马齿菜：亦叫马蓬菜，即马齿苋。

197. 比　干　庙

（浚　县）

浚县白祀山上有一座比干庙，是专为纪念比干盖的。

比干是殷纣王的叔父，是个忠心保国的丞相。殷纣王有个爱妃叫妲己，是个狐狸精变的。她迷住纣王，使纣王每日里饮酒作乐，不理朝政，还残害了不少忠良。比干看在眼里，疼在心上。眼看殷朝的江山要被毁了，比干向纣王进谏，要他弃酒色，勤朝政，除奸臣，用忠良，爱护黎民百姓。纣王一句也听不进去，反说比干多嘴多舌，惹他烦恼。

妲己知道了这事，怀恨在心：好你比干，这不是冲着我来的吗？妲己心里一套嘴上一套，她明里叫纣王赐给比干美女，暗中叫美女用毒酒瞅机会把比干毒死。没想，比干从来不贪色，不饮酒。他把赐给他的美女打发去当了烧锅丫头。妲己见一计不成，又来一计，对纣王说："比干是个不贪酒色的圣人。听说圣人的心有七窍，能知天下事，哪里作乱，心的哪边就跳动。摘下比干的心，放在宫里，不就可以看到天下动静了吗？"纣王一听，笑着说："这个主意好，你想得真周到。"

第二天早朝，比干又来进谏。纣王大烦，沉着脸说："你说你一片忠心，朕只听到没有看到。听说圣人心有七窍，不知你的心是不是和圣人的心一样。"说罢，就命武士把比干的心摘了下来。说来也怪，摘下来的心还"怦怦"跳个不停。

比干被摘了心，懵懵懂懂走出京城。天下无明君，好心也枉然。比干走呀走呀，一天来到了白祀山。这个山名本来就不吉利，白祀跟白死一个音。比干走到山下，见一个老婆儿扯着篮子，正剜野菜。比干问这老婆儿："你剜的啥菜呀？"老婆儿说："没心菜。"比干说："菜没心还能活吗？"老婆儿说："没心人还能活哩，何况菜哩？"比干一想：我就是个没心人哪！纣王残暴成性，给他表忠心，讲道理，有啥用哩？我要是有心也不会落到这步光景。想到这儿，比干又悔又恨，"扑通"一声倒下，再也起不来了。那剜菜老婆儿是狐狸精妲己变的，专一来害比干的。

后人为了纪念这位"忠心不死的"的丞相，就在当地修了一座比干庙，年年烧香祭奠。

讲　述　者：寿好良　男　58岁　浚县小河乡中学教师　师范

采　录　者：邢清玉　男　49岁　浚县博物馆副馆长　大学

1989年10月采录于浚县浮丘山上

198. 扁　鹊　庙

（汝阳县）

古时候，有个很有名的医生，名叫扁鹊，因为他医术高超，人都称他神医。

有一年冬天，扁鹊身背药袋，穿着很平常的粗布衣裳，来到河南行医。当他走到嵩县和伊阳[①] 交界的土岭上时，看见雪地上有一具尸体，走近一看，只见死人肚子上被戳了四个窟窿，肠子流了出来，肋巴骨被狗啃断了两根。他断定这人是被劫路的害死的，看样子死去三四天了，冬天天冷，还没有发臭。

这个被害的人叫王克，是登封县人，家里有七十多岁的老娘，还有妻子和四个孩子。因为年关快到了，他打算出门跑趟生意，赚几个钱办点儿年货，谁料路上身遭大祸。扁鹊心好，见他死得惨，要把他救活。这人的两根肋巴骨不见了，在这寥天地[②] 里用啥接骨哩？扁鹊左瞅右瞅，见不远处有棵柳树，过去撅[③] 两根柳木棍儿，把肋巴骨接好了；接好肋巴骨又把肠子塞进去，缝住伤口，抹上长药。接着，他又取出“复灵散”，顺嘴吹到死人肚里。不一会儿，死人醒了过来。

王克醒来睁眼一看，见扁鹊在他身旁，立时火冒三丈，说：“害我的原来就是你呀！走吧，这儿离嵩县不远，咱到县衙说理去！”扁鹊说：“嗨，你闹错了。我是个看病先生，是我把你救活的。你咋不分好歹，诬赖好人哩？”不管扁鹊咋说，王克硬是不信。扁鹊没办法，只得跟王克到嵩县县衙去说理。

嵩县县令姓鲁名义，一听有人喊冤，赶忙击鼓升堂。鲁义问罢原告，指着扁鹊说：“你是个医生，就该好好为人治病，为啥胡作非为，劫路杀人啊？”扁鹊说：“县太爷，你不能光听他说，也听我说说中不中？”鲁义说：“那好，你有啥话快说吧。”扁鹊把事情经过从根儿到梢儿说了一遍。鲁义是个清官，听了扁鹊的话，当即叫他剖腹查看。扁鹊就手儿[④] 取出小刀，划开王克的胸口，露出用柳木棍儿接的两根肋巴骨。鲁义看罢，赶忙下堂取下乌纱帽，“扑通”跪到扁鹊面前，要拜扁鹊为师，跟他学医。扁鹊把他搀起来，又给王克的伤口缝住。王克二次还阳，跪在地上对着扁鹊连连磕头，甘愿跟着扁鹊，伺候他一辈子。

---

① 伊阳：今汝阳。
② 寥天地：荒郊野外。
③ 撅：折。
④ 就手儿：立即。同就窝儿。

人们知道了这事，就在嵩县和伊阳县交界处盖了一座扁鹊庙。庙里有三尊塑像，中间的是神医扁鹊，左边的是鲁义，右边的是王克。

讲　述　者：胡福星　男　87岁　汝阳县蔡店乡蔡店村农民　私塾
采　录　者：刘帆昭　男　60岁　汝阳县蔡店乡蔡店村农民　高中
　　张六合　男　55岁　汝阳县蔡店乡文化站专干　初中
1990年3月采录于讲述者家中

199. 浣纱女庙

（舞阳县）

舞阳县王桥村有一座不大的庙，里头塑个十七八岁女子的泥胎像，叫“浣纱女庙”。

战国时候，楚平王杀了大将伍子胥的父亲和哥哥以后，为了斩草除根，又派人追杀逃走的伍子胥。他骑了一匹马，跑得跟飞的一样，后边追兵一个劲儿地撵。

当伍子胥跑到吴城①西北角的时候，被一条江挡住了道。这条江叫塘江，一没桥，二没船，这可咋办哩？正当伍子胥着急的时候，忽见对岸有个女子在洗衣裳。他忙跳下马，连声叫大姐，想请她指路。那女子抬头看看，没搭腔，心想：俺是个大闺女，哪能跟男子搭话哩。伍子胥更急了，又喊：“大姐救命，后头有追兵！”女子一听，想着不能见死不救，向上水头儿② 一指说：“那儿水浅，从那儿过吧！”伍子胥隔河施了一礼，打马到上水头儿躺过去，勒马来到女子面前说：“大姐，我叫伍子胥。楚王无道，杀了俺爹和俺哥，又派兵来杀我，大姐指路，救了我的命，我一辈子也忘不了！后面追兵就要到了，他们要打听我的去向，不知大姐你……”女子想：这事儿我要照实说，他的命就完了；说个瞎话，我也活不成。想到这里，她说：“请放心走吧，我会对付。”伍子胥走后，她抱块石头投江死了。

几年以后，伍子胥在吴国当了大将军，领兵打败楚王，报了仇。这时，他想起这位救命大姐，特意来到当年过江的地方打听，这才知道那位女子当时就投江死了。伍子胥很伤心，就在王桥村修了这座庙。庙前立个石碑，上面刻着浣纱女救伍子胥的碑文。

讲　述　者：左　荣　男　61岁　舞阳县章化乡朱庄农民　初小
采　录　者：陈　苏　男　52岁　舞阳县文化馆馆员　高中
1983年3月4日采录于讲述者家中

① 吴城：位于舞阳县城东约15公里处。
② 上水头儿：水的上游。

附　记：

新郑县城关镇兰庄高彦水讲述，镇文化站王建民采录的《兰庄庙》，说该故事发生在兰庄，其情节大体一样。不同的是伍子胥不是单骑，而是保着太子的妻子和儿子逃往郑国。跑到郑国都城（今新郑县城）西五华里处，被双洎河挡住去路。有个名叫兰花的姑娘在此洗衣，她便给他们指路过河。后来伍子胥在此为兰花女修墓盖庙，把庄名改为"兰庄"。

200. 高　　庙

（舞阳县）

舞阳县城东北的郑李村、蒿庄、胡城集各有一个大土岗子。三个大土岗子上有三座庙，敬的都是樊官爷，就是樊哙。秦朝末年，和刘邦一起起义的樊哙，本是个杀狗的大老粗，力气大，武艺高。刘邦叫他跟随左右，当了护身大将。

有一回打仗，刘邦的兵打败了，敌人在后边追赶。正跑哩，刘邦坐的车一边的车轴断了。这可咋治[①]？樊哙袖子一捋，把脐膊伸进了车轮眼儿里。等逃出险境，停车一看，樊哙胳膊上的肉全磨光了，骨头也磨细了。刘邦感动得流着泪说："要不是樊将军舍命救驾，我今天就没命啦！"这就是后人说的"磨骨三分救汉主，功高大于天下人"这句话的来历。

后来，刘邦在洛阳当了汉朝皇帝，要对满朝文武封功行赏。因为樊哙功劳太大了，刘邦就命太监把各种官服都摆到金殿上，叫樊哙随便挑。樊哙不知道啥号的官大，看见一件大红色的官服怪鲜华，想着一准是大官穿的，就挑了这一件。刘邦一看直摇头，只得封他为舞阳县令。汉朝时各县城都有接官亭，就舞阳县没有。不论朝里多大的官来舞阳，樊哙都不出城迎接。

樊哙当了舞阳县令很不偃心[②]。有一天，他喝了几杯闷酒，到城头上散心，又想起封官的事，自言自语地说："刘邦呀刘邦，你对不起人！你明知道我是个瞪眼儿瞎，偏让我自己挑官衣。这下可好，数我的功劳大，倒拣个七品芝麻官儿。我挑官衣的时候，你咋不使个眼色哩？"他越想越气，火劲儿一上来，随手从箭囊里抽出三支箭，站在城头上，朝洛阳方向射去，要射死刘邦。"刷刷刷"三箭射出去，声如狂风，惊动了老母娘娘。她念刘邦是汉朝真主，忙在空中合掌念咒，叫箭转了向，往城北方向飞去。随后一甩拂尘，三支箭落地，箭头剜起

① 咋治：怎么办。同咋弄。
② 不偃心：不满足。

三堆土，成了三个大土岗子。

后人就在这三个大土岗子上建了三座樊哙庙。因为庙的地势高，就叫“高庙”。

讲　述　者：杨全章　男　70岁　舞阳县拐子王乡三官庙村农民　识字不多

采　录　者：马松林　男　46岁　舞阳县拐子王乡三官庙联中教师　高中

1989年4月9日采录于舞阳县拐子王乡三官庙村街头

附　记：

舞阳县马村乡政府郭德安讲述的《高庙的传说》，与上文有所不同。开头不是刘邦打败而逃，而是刘邦逃离鸿门宴；途中不是车轴断，而是车辖被敌人偷拔去。眼看敌兵追来，车轮要掉，樊哙一手握车轴头，一手使枪应战，杀出险境。樊哙坐舞阳后，八府巡按到舞阳巡察，派人通知樊哙去迎接。樊哙正为封官不公生气，就把来使杀了。巡按告御状，刘邦袒护樊哙，并下旨舞阳不接官。射箭的情节比上文多了个樊哙骑马追箭。他追到了郭庄（属舞阳县马村乡），见井旁边有个纺线老婆儿，问见箭没有？老婆儿说箭落井里了。他伸头看时，乌纱帽落到井里。他见帽落井而不沉，水离井口又不深，用脚去钩帽子，不料鞋子也掉井里了。他不由一惊，心想该死于此，就投井身亡。当时起一阵旋风，在井上面旋起个大冢子，即樊哙墓。后人在郭庄村西盖个樊哙祠。

201. 杜　康　庙

（汝阳县）

杜康河[①]东岸的凤凰岭上，有座杜康庙。传说这座庙是刘秀建的。刘秀为啥要建这座庙呢？这得从王莽撵刘秀说起。

刘秀十二岁时，从他叔父刘钦家逃出来，打算到南阳寻访汉室老臣，招募人马推翻王莽，恢复汉家江山。王莽知道了，就派苏宪带领人马追杀刘秀。

刘秀听到经汝阳往南阳是条近路，就不分白天黑夜往东南跑。跑到杜康村时，听到身后有动静，回头一看，乖乖咧，人家可撵来啦！刘秀左不能躲，右不能藏，这可咋弄哩？他心里叫苦，嘴里念着：“老天爷保佑，救救我刘秀吧！”正在这关头，只听前面一声咳嗽，刘秀抬头一看，路旁边老桑树下，坐着一个白胡子老头儿。只见他身穿长袍，面前摆个酒摊儿。刘秀紧跑几步来到老头儿面前，“扑通”双膝跪地，连声求告：“爷爷救命！爷爷救命！”卖酒老头儿说：“那你就藏在我身后吧。”刘秀心想：你一个空手老头儿，我一个半桩小伙儿，咋能藏在你身后哩？老头儿见他发愣，把手往后一背，掀起袍后襟，叫刘秀钻了进去。

说话不及，追兵来到了。刘秀在袍子里听苏宪恶狠狠地问：“老头儿！小孩儿跑哪儿去

① 杜康河：位于汝阳县北部，系伊河支流。

啦?"老头儿说:"啥小孩儿?俺没看见。"苏宪说:"明明跑你这儿来了,咋说没看见?"老头儿说:"你们看,左没有屋,右没有房,就我这酒摊儿,他能拱到哪里?"苏宪说:"酒摊儿也要搜!"说着,往酒摊儿底下乱翻一阵,结果连个屁也没找到。苏宪又说:"老头儿,你站起来!"刘秀一听,大惊:妈呀,这下全完啦! 就在老头儿起身时,他灵机一动,学着猴子爬杆,两只胳膊紧紧抱住老头的腰。老头儿一起身,把他吊了起来。苏宪命老头儿走了两步,也没发现啥,自言自语说:"奇怪,这小子能上天入地不成?"老头儿说:"将军,一个小娃娃有啥要紧,值得兴师动众?"苏宪说:"你知道啥,他是汉室皇太子刘秀,是我主的心腹之患!谁要抓住刘秀,赏黄金万两!"老头儿说:"照你说来,今儿个我该发财了。"刘秀一听慌了:哎呀,这老家伙要出卖我呀! 苏宪忙问:"老头儿,你见刘秀啦?"老头儿说:"见了。"刘秀心里暗骂:你这个黑心的家伙,只恨我手里没刀,不能先扎死你! 又听苏宪追问:"他在哪儿?"老头儿用手指着苏宪的一个小兵说:"就在那儿!"这一指,那个小兵真的变成了十二岁的娃娃,和刘秀长得一模一样。苏宪一看,大叫一声:"好啊! 你混到我追兵里来了,快把他捆起来!"追兵们过去就捆。那个小兵叫喊着他不是刘秀,可谁也不信。

外面的举动,把袍子里的刘秀给弄糊涂了。这时苏宪走过来拍拍老头儿的肩膀说:"老头儿,你立了大功,走,随我进京请功受赏去!"老头儿说:"莫慌,捉住了刘秀,将军高兴,我也高兴。来,大家喝一杯,助助兴!"苏宪说:"好,大家都喝点儿!"老头儿把酒杯摆开,一杯一杯地倒,追兵们一杯一杯抢着喝。奇怪的是老头儿的小酒壶总倒总有,直到所有的人都喝了酒,壶里的酒还没有倒干。酒刚喝下去,只见追兵们一个个倒在地上。苏宪大吃一惊,正要问老头儿是咋回事儿,他也头重脚轻倒了下去。

这时,老头儿对刘秀说:"快出来吧!"刘秀从老头儿的袍子里钻出来一看,见追兵都醉倒了,他指着被捆的假刘秀问:"这是咋回事儿?"老头儿笑了笑说:"没有他,就救不了你。"说罢,用手一指,假刘秀又变成了小兵。老头儿拿起酒壶往小兵嘴里一倒,小兵也醉成了一堆泥。刘秀急忙跪在老头儿面前,磕头谢恩。老头儿扶起刘秀说:"不必谢了。来,千岁也喝上一杯。"说着,端起一杯酒。刘秀说:"不敢,我要醉了咋办?"老头儿说:"你喝这杯是提神壮胆酒,等他们醒来,你早过了汝阳,他们再也撵不上了。"刘秀说:"好,我喝一杯,把爷爷的大恩大德牢记在心里。"说着,把酒喝下,"爷爷这酒真好! 请问爷爷高姓大名,日后也好登门拜谢。"老头儿指指刘秀身后说:"那不是,上面写着呢。"刘秀转身一看,啥也没有,又转过身来,老头儿不见了,酒摊儿也没有了,只有那棵老桑树还在。这时,刘秀发现桑树旁边还有一座房子,金匾上写着"杜康祠"。他进祠一看,卖酒老头儿坐在神台上边正向他笑呢。刘秀一下子明白了:噢,原来是酒仙显灵救了我。他赶忙跪倒,磕着头说:"等俺灭了王莽老贼,恢复了汉室大业,定要给您老重盖庙宇,再塑金身。"拜罢,刘秀骑上苏宪的战马,直向南阳奔去。

后来,刘秀当了皇帝,为了报答酒仙的救命之恩,就下旨在凤凰岭上修座"杜康庙",大

殿里塑了杜康的金身。

讲　述　者:张六合　男　51岁　汝阳县蔡店乡文化站专干　初中
采　录　者:王振昌　男　39岁　汝阳县杜康酒厂工会主席　大专
　　杜宝山　男　61岁　汝阳县文化局剧目组创作员　高中
1986年5月采录于汝阳县蔡店乡文化站

202. 笑死和尚庙

（卢氏县）

卢氏县南大山半山腰上，有个大石洞，叫“蟒洞”。蟒洞下不远有个小庙，叫“笑死和尚庙”。咋叫笑死和尚庙哩？这有个说头儿。

很久以前，石洞里卧了一条大蟒，头有簸箩大，身子有碌碡粗，十几丈长。人从崖下路过，大蟒嘴一张，“呵喽”一声，就把人吞进肚子里。大蟒胃口越来越大，天天吃人，时间一长，吃得路断人稀。

为了除掉大蟒，县官儿贴出告示，许下了大愿。有人想去试试，可是到那儿一看，就泄气了。石洞在十几丈高的悬崖上，根本就没法接近洞口，即使想法接近洞口，还不被大蟒一口吞了？用箭射吧，那大蟒又很能，一听见动静，就缩进洞里，谁也拿它没办法。

告示贴出好长时候，没人敢揭。一天，有个化缘的和尚路过这里，听说大蟒拦路吃人，没人能治，就去揭了告示。县官儿听说，忙派人把和尚请来。县官儿一见和尚，心里凉了半截儿。他原想那和尚一准是个彪形大汉，不料是个面黄肌瘦的小老头儿。县官儿问：“你有啥本事能除大蟒啊？”和尚说：“你甭问这个，能除掉就是了。”县官儿半信半疑说：“好吧，你真能除了大蟒，赏你白银五百两！”和尚笑笑说：“贫僧为民除害，金银财宝一概不要。”县官儿又问：“你需要做啥准备，尽管说吧。”和尚说：“一不要一兵一卒，二不要一刀一枪，只需一头毛驴，两布袋火药，十根火香。”县官儿二话没说，立即派人照办。

这一天，和尚赶着驮火药的毛驴，朝石洞下面走去。快到石洞下时，和尚点着香火，插在火药布袋上，使劲儿照驴屁股上猛抽三鞭，毛驴“嗒嗒嗒”飞跑过去。那条大蟒因为几天没吃到东西，正饿得发慌呢，听见驴蹄声，慌忙把头伸到洞口，对准毛驴就吸。不一会儿，毛驴就被吸到蟒嘴里了，这时只听“轰隆”一声，火药炸了。大蟒滚了一阵，掉进了山沟里。

和尚见大蟒完蛋了，哈哈大笑起来，笑着笑着笑死了。大家感激这个和尚的恩德，把他的尸体用俩缸扣住埋了，又为他在山坡上修座庙。人们不知道和尚的名字，就把这庙叫“笑

死和尚庙”。那个蟒洞被火药炸过，直到现在还是黑乎乎的哩。

讲　述　者：刘明亮　男　39岁　卢氏县汤河乡政府干部　高中
采　录　者：杜玉峰　男　36岁　卢氏县文联干部　大专
1983年4月采录于卢氏县汤河乡政府

203. 八　公　庙

（修武县）

修武县城北五十里的太行山最高处，叫“小北顶”。小北顶的半山腰有座庙，叫“八公庙”。咋叫八公庙哩？

很早的时候，山里住着一户人家，这家只有个老头儿和一个儿子。儿子长大，娶个媳妇，生个孙子。后来儿子年轻轻的死了，媳妇改嫁了，撇下这老头儿和小孙子俩过日子。真倒霉，好不容易孙子长大了，刚娶过孙媳妇不到一年，孙子又死了，就剩下这老头儿和孙媳妇过日子。

孙媳妇对爷爷很孝顺，夏天给爷爷扇扇子；冬天先把被窝暖热，再让爷爷睡觉。有人劝她改嫁，她说：“俺要改嫁，没有一点儿难处。可丢下爷爷自个儿，将来爬不动了，叫他咋过呀！”她眼看爷爷一天天老了，心想：要是爷爷日后死了，俺不就绝户了吗？这该咋办哩？她想来想去，最后想出来个办法，就是再给爷爷娶个媳妇，万一能生个小叔子，那就好了。爷爷年纪大了，还中不中哩？她心里没底儿。她很有心计，这天她把尿盆儿里装半盆沙，放到爷爷床前。第二天清早替爷爷倒尿时，仔细一看，见沙子被尿冲很深一个坑儿，知道爷爷阳气还行，就放心了。

这年春天，她领来个小寡妇，和爷爷拜堂成了亲。爷爷娶了个年轻媳妇，一下子好像年轻了好几岁。几个月过去了，她发现少奶奶有了喜，心里高兴得不能行。重活不让少奶奶干，还做些好吃的叫少奶奶吃。

说也奇怪，少奶奶头一胎就生了两个小子。连着几年，四胎总共生了八个小子。不幸的是最后两个小子刚满月，少奶奶得月子病死了。这下可把她苦坏了，硬是像对亲生儿子一样，没明没夜地照料八个小叔子。她身子骨累垮了，成天病歪歪的，可她还是硬撑着。八个小叔子也怪好，都听话，都把他当亲娘一样看。有一回，末屋儿① 小叔子喊她“妈妈”，她

① 末屋儿：喻指同胞弟兄中排行最小者。

流着泪说："我不是你妈妈，我是你的侄儿媳妇啊！"

转眼二十年过去了。她脸上有了皱纹，头发也白了。小弟兄八个，有的上学，有的种地，有的砍柴，有的打猎。他们孝顺老人，从来没有吵过嘴。她又张罗着给大点的小叔子娶了媳妇。一大家子人，日子越过越红火。

后来她死了，八个小叔子为了报答她的恩德，让子孙后代敬仰她，就在小北顶的半山腰修了一座庙。庙里的塑像，她坐在中间，八个小叔子一边站四个。后人知道给她站班的是她的八个公公，觉着稀奇，就把这庙叫成"八公庙"。

讲　述　者：薛学义　女　73岁　修武县王屯乡黄村农民　识字不多
采　录　者：王祖超　男　49岁　修武县王屯乡黄村农民　高中
1981年5月采录于讲述者家中

204. 炼　真　宫

（方城县）

方城北门外，二百来步远，有一座四四方方的小城，叫"炼真宫"，传说是刘秀的姐姐修道的地方。

刘秀他姐的封地在湖阳①，人称湖阳公主。可她不到封地去，一直住在京城洛阳享福。

这一年，湖阳公主的丈夫死了。她眼泪还没擦干，就想再招个丈夫，找着弟弟刘秀商量这件事。刘秀说："这好办，满朝文武，可选的你选吧。"湖阳公主说："宋弘不错，我就选他。"刘秀怔了一下，摇摇头说："不行，不行，他家里有老婆了。"湖阳公主说："那怕啥？叫宋弘把那女人休了，不就行了嘛！"刘秀说："只怕不好办。宋弘这人脾气犟，好认死理，他要是不听呢？"湖阳公主说："嗨！世上人谁不贪图荣华富贵呀！再说，你是当今皇上，要他活他就活，要他死他就死，他敢不听你的吗？"

湖阳公主一定要嫁给宋弘。缠得刘秀没法子，只好把宋弘宣进宫来，亲自替姐姐说媒。宋弘进了宫，刘秀忙赐座。那时候臣子见皇帝，都是跪在地上答话，脖子弯得像锄钩，不敢抬头。这会儿，皇帝让宋弘坐下说话，可真是天大的面子。刘秀先夸宋弘几句忠心保国的话，然后提到婚事上来。宋弘没等刘秀说完，赶紧站起来说："禀万岁，臣实在没福，已经有妻子了。"刘秀又叫他坐下，转弯儿磨角儿说了一番话，意思是叫宋弘休了妻子，娶他姐姐，

① 湖阳：在今河南唐河县境内。

永享荣华富贵。宋弘听了，心里说：你就是砍了我的头，我也不做这种缺德事！他沉了沉气，跟刘秀论起理来："万岁，贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂啊！"刘秀问："你这话是啥意思？"宋弘说："贫贱时候交的穷朋友，富贵以后不应该把他忘记；曾经陪着自己吃糠咽菜的妻子，当官以后不应该把她抛弃，这才是做人的道理。如果贪图富贵，把糟糠之妻赶下堂去，我还算个啥人呢？再说，如果把这样忘恩负义的人招为皇亲，岂不被天下百姓耻笑吗？"说罢，磕头谢恩，退出宫去。

刘秀想下令把宋弘抓起来，觉着宋弘说得有理；治他的罪吧，又怕人心不服。他只好忍下这口气，对姐姐讲了召见宋弘的实情。

这事很快传遍了京城，人人称赞宋弘有骨气。"贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂"这两句话，也成了大家公认的美德。

湖阳公主在京城没脸见人了，就哭着回到自己的封地。她灰了心，大伤脑筋，就在赭阳城① 北门外，选了这块好景致的地方，修座宫院，出家修道了。这座宫院就是现在的炼真宫。

讲　述　者：王恩树　男　46岁　方城县清河乡后楼村　教师　大学
采　录　者：王岳松　男　26岁　方城县文化馆干部　高中
1957年春采录于讲述者家中

205. 聂　政　台

（禹州市）

禹州城西南不远，有一座高大的台，台下有山门、大殿、钟鼓楼。这就是有名的聂政台。

现在的禹州城，原来是战国初期的韩国的国都。韩国宰相侠累是个白脸奸臣，他不但苦害了不少平民百姓，还害死不少忠臣良将。

当时有个名叫严仲子的公子，他父亲在朝做官时和宰相侠累不和，后来被侠累害死了。严仲子为替父报仇，就想找个好汉帮忙。他打听到轵城② 有个豪杰姓聂名政，是个杀猪卖肉的，就去到那里结识这个人。他换一身普通老百姓的衣裳，经常在聂政的肉铺子前转悠。每逢刮风下雨，聂政的生意不发市，严仲子就去买他的肉，有时还装成无意多给他几个钱。可聂政向来是丁是丁，卯是卯，从不多收一文钱，也不多说一句话。

① 赭阳城：今方城。
② 轵城：在今河南济源市城南。

后来，聂政的母亲有病卧床不起，聂政手头儿没钱，心里急得火烧火燎。严仲子听到信儿，跑到聂政家，请医抓药，端汤送水，比待亲娘还尽心。聂政他娘去世时，严仲子帮他料理完丧事，又陪聂政守孝一百天。

一天，聂政从姐姐聂莹家回来，问严仲子："你有啥难事吗？"严仲子"哇"一声哭开了。哭罢，才从根儿到秧儿，把父亲被奸臣侠累害死的经过说了一遍。聂政听了，说："侠累干的坏事我早就听说过。放心吧，这仇我一定替你报！"

第二天，聂政告别严仲子，直奔韩国。到了韩国都城，聂政想：要除掉老贼，必顺先接近他。聂政听说侠累特别爱听弹琴，就专门到广济寺① 去拜访一名老和尚。这个老和尚是有名的弹琴高手，聂政拜他为师，下苦心学弹琴。他不剃头，不刮脸，浑身邋遢得不像样儿，埋头苦练一年，弹会了非常好听的曲子。这天他当着老师的面弹了一曲，老师连声夸奖。聂政有意问老师："师父，你看我成啥样儿了，以后见面，你还能认识我吗？"老和尚看着他，笑着说："你这面目是变了，可一见你这一嘴白牙，我就能认出你来。"

听师父这样说，聂政在寺里又住了一年。这一年，他隔几天拔掉一颗牙，身体慢慢变得又黄又瘦，加上满头长发和满脸胡须，简直变成了老头子。一天，老和尚很心疼地说："聂政啊，你看你变成啥样子了。要是三天不见，怕是连我也认不出你来了。"

第二天，寺里不见了聂政。过了几天，城里传出了侠累老贼被杀的消息。都说刺客是个弹琴老头儿。侠累专门把这老头儿请到府里，自个儿躺在床上听老头儿弹琴。老头儿掏出一把尖刀把侠累捅死了。等武士赶到，老头儿毁了面容，剖腹自尽了。官府把老头儿的尸体扔到街头，看谁敢认。

消息传到轵城，聂政他姐姐聂莹急急忙忙赶到韩国，找到聂政的尸体放声大哭。等武士赶到跟前，聂莹掏出怀里剪刀也自尽了。官府把聂政姐弟俩的尸体扔到荒郊野外，让狼拉狗啃。可老百姓敬重义士，大家趁黑夜，你一篮我一筐运来黄土，把姐弟俩的尸体埋了起来。没多时，这里堆起两个大土冢子。

后来，一些生意人捐款买砖，把两个冢子砌成一个高大的台子，就叫"聂政台"；又在台上盖一座庙，塑起聂政姐弟俩的神像。周围百姓一受官府欺压，就往聂政台上跑，请求聂政的魂灵为民除害。

讲　述　者：侯老远　男　72岁　禹州市群众艺术馆离休干部　高中
采　录　者：李社会　男　36岁　禹州市城关镇文化站专干　高中
1986年6月5日采录于禹州市群众艺术馆

附　记：

聂政的事迹在《史记·刺客列传》中有记载，但和民间传说有区别。禹州流传的聂政台的传说和颂扬聂政的戏曲有相同之处。聂政台现在保存完好，当地群众又叫"祖师冢"。

---

① 广济寺：位于禹州市城南15公里处。

206. 修　律　台

（永城县）

永城城西五十里鄭城集，有个大土岗子，叫修律台。听老人讲，那是当年丘生修律的地方。

丘生是汉朝人，出身很穷。他从小读了不少书，学问很大。有一年他进京赶考，写的文章特别好。主考官萧何一看，大吃一惊：哎呀，这样的文章世上少有！萧何看他才气太大，怕他入朝做官，将来会超过自己，不但没点丘生为状元，连个进士也没给。这不说，还挖苦丘生写的文章口气太狂，一辈子也成不了大气候，差一点儿把丘生气死。

当年萧何月夜追韩信，他不是很爱惜人才吗？那是那时候，是为了帮助刘邦打天下，好分享富贵。这会儿天下平定了，他当上了宰相，能甘心让别人超过他吗？丘生回到家里，心想：萧何身为宰相，这样不讲道理，自己想咋着就咋着，这能中？要是人人都这样，天下不就乱套了吗？不中，我得制订一套法律，叫所有的人都遵守，谁违犯了就得受到惩罚。只有这样，世上才有公理，天下才能太平。为了修律，丘生在土岗子上盖个小屋，自己住到那儿，闷住头下苦功夫，整整写了三年，写成了治理天下的律书。

这天，丘生的妻子魏氏来给丘生送饭，走到路上，心想：我丈夫只顾写书哩，连春秋四季都忘了，真是太苦啦！她见路边桃树上的桃红溜溜的，过去伸手摘俩，想叫丈夫尝尝鲜。没想丘生一见桃，就问魏氏："这桃是哪儿来的？"魏氏说："走到路上摘的。"丘生一听，打开律书，生气地说："私拿别人的东西，按照法律，男人得下监牢，女人要休出门！"说罢，当即写下休书，把魏氏给休了。

丘生休了妻子，这天他娘来给他送饭。他只顾修改律书哩，一时疏忽，没有转身迎接，背脊梁说了声："把饭先放那儿吧。"说罢，猛地暗叫"不好"，因为律书里有一条："背父母说话，应处死罪。为这，他告诉老娘，说自己不能活了。他娘一听就哭开了。他说："我自己制订的法律，自己要不遵守，还咋叫别人遵守哩？娘你不要伤心，我写这律书，分上下两卷，我死后，你把上卷陪我埋了，拿着下卷献给皇上。皇上一定会念你献律书有功，赏给你银两，足够你一辈子用的。"他娘咋劝都劝不住他，当天夜里，丘生上吊死了。

丘生他娘埋罢儿子，拿着下卷律书进京献给了皇上。刘邦打开律书一看，很高兴，问丘生他娘："这本律书是下卷，上卷在哪里呀？"丘生他娘说："在俺孩子墓里埋着哩。"刘邦赏给丘生他娘一万两银子，当即派萧何去取上卷律书。

萧何带领人马扒开丘生的墓，找到了上卷律书，拿回京城，交给皇上。刘邦打开一看，见书里有一条：扒死人墓者，杀头。刘邦看罢，心里很难受。萧何是他的心腹大臣，咋忍心杀他哩？不杀他吧，犯了法不按法律办，这律书还有啥用哩？刘邦没办法，只好传旨，把萧何推出午门斩首。这就是后来人们说的“丘生修律萧何犯，不斩萧何律不成”。

后人为了纪念丘生，就在他修律那地方盖个庙，叫“丘生庙”，那个土岗子就叫“修律台”。现在庙没有了，那个土岗子还在。

讲　述　者：夏　夫　54岁　永城县卧龙乡夏桥村农民　高小
采　录　者：梁　国　男　41岁　永城县文化局戏研室干部　高中
1982年3月采录于永城县文化馆

附　记：

商水县城西南12公里的白寺集，也有个修律台。商水县杨凤祥（男，50岁，县文化馆干部）讲述，该县文化局王化政采录的丘生造律的故事，与上文有很大不同。其主要情节是：刘邦为了以法治国，命萧何访贤修律。当时白寺集有个书生名叫丘生，他不求功名，独居茅屋，专心修律。一次其妻生病，其母替媳送饭。丘生误当其妻，单手接饭，斜目视母。丘生发觉后，忙向母赔罪，并对照法律，自己用剑砍掉一臂，挖掉一目。萧何听说后，慕名而至，不料丘生已死三日，律书已陪葬。萧何命人挖墓取书，献给刘邦。刘邦行其法，国泰民安，特为丘生建陵修庙。庙内丘生塑像便是单臂独目。当地至今还流传“南京到北京，商水一丘生”的民谣。

207. 立　雪　亭

（登封县）

达摩禅师从印度来到中国，选中了中岳嵩山的少室山作道场。他在五乳峰上的一个山洞里，面对石壁坐禅，不吃不喝，一直坐了十来年，把自己的影像印到了石壁上。这块石壁就是面壁石，现在还在少林寺大雄宝殿的东偏殿放着呢。

达摩修成了正果，下山建了少林寺，成为少林寺的开山祖师。那时候有个叫晨光的人，本来信奉儒教，后来又信奉道教。他听说达摩修成了正果，又来向达摩求法，改信佛教。达摩祖师说：“你前天信儒教，昨天信道教，今天又信佛教，没有恒心，我咋相信你哩？”晨光心诚，不收他为徒，他就不走。达摩难为他说：“想要叫我传给你佛法，除非叫老天下红雪！”

这天晚上，下起了大雪，晨光守在达摩祖师的禅房前，不肯离去。他看着满地白雪，想起达摩祖师的话，拔出随身带的戒刀，把自己的左臂砍了下来，让鲜血洒在雪地上。胳膊砍掉了，疼得受不了，他就在禅房前兜圈子，滴滴鲜血把一大片雪地都染红了。

第二天早起，达摩祖师开门一看，满地红雪，很惊奇！再一看，是晨光为表诚心砍下了胳膊，是他的鲜血染红的。达摩祖师很感动，当即收晨光为徒，取法名“慧可”。

后来，达摩祖师圆寂了，慧可就当了少林寺的二世祖师。慧可的弟子为纪念他立雪断臂这件事，修了个亭子，就是现在少林寺内的“立雪亭”。出家人披的袈裟，从那时起染成了红颜色。现在二祖慧可的塑像还是一只胳膊哩。

讲　述　者：德　行　男　70岁　登封县少林寺僧人　小学
采　录　者：曹宝泉　男　48岁　新野县文化馆干部　高中
　　陈连忠　男　51岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1990年11月24日采录于登封县少林寺

208. 贞　石　亭

（密　县）

密县摩旗山南有个拜石岗，岗上有座六角亭子。亭子上挂块匾，刻着“贞石亭”仨字。亭子里立着一块大石头，一丈多高，四尺多宽，上面有三条裂缝儿，这就是有名的“贞石”。

明朝天启年间，大奸臣魏忠贤得宠，皇帝准许他在京城建生祠。魏忠贤的生祠修成后，缺少一块拜石。啥是拜石哩？就是铺在祠堂前面，叫人在上面磕头叩拜的大石头。魏忠贤听说河南密县摩旗山拜石岗上盛产拜石，就派人来了。来人到摩旗山拜石岗，找到一块一丈多长、四尺多宽的上等拜石，就命密县县衙派车马往京城运送。

第一天，好不容易把拜石装上车，只走了四十里地，天就黑了，人马住下来，准备第二天清早赶路。不料第二天清早一看，车上的拜石没影儿啦！没办法，人们只好回摩旗山再选拜石。到拜石岗一看，那块拜石又回到了老地方。这样一连运了三次，都没把这块拜石运走，都是夜里一停车，拜石不见，回拜石岗一找，还在老地方。

来人回到京里给魏忠贤一说，老贼硬是不信，说是胡扯八道，就亲自来到密县，要看个究竟。

魏忠贤命人马来到拜石岗，再次把那块拜石装到车上，下令天黑前一定把拜石运过黄河。民工们死赶活赶，强赶到黄河南岸时，天可黑透了，人和牲口也累得走不动了，只好停下来过夜。第二天醒来一看，拜石又不见啦！魏忠贤带领人马回到摩旗山拜石岗寻找，只见那块拜石又回到了老地方。魏忠贤气呀，挥起钢鞭朝拜石连打三下，拜石裂开三道缝儿。魏忠贤没门儿了，只好灰溜溜地回京了。

后人敬仰这块拜石不畏权势，不为奸臣利用，就叫它“贞石”。给它修座亭子供在里面，这亭子就叫“贞石亭”。

讲　述　者：白长山　男　38岁　密县白寨乡白村农民　初中
采　录　者：丁铁山　男　39岁　密县审计局干部　高中
1983年1月采录于密县白寨乡白村

209. 三　义　阁

（商丘县）

从前，商丘县城东关有个叫李成仁的穷人。有一年腊月三十儿晚上，家家都喝团圆酒①哩，他和妻子为过年没吃的发起愁来。两口想来想去没有门儿，妻子流着眼泪说：“那，你就做一次贼吧。”李成仁没别啥办法，只好答应了。

李成仁想：兔子还不吃窝边草哩，我做贼也得偷远一点的。他出了家门，就往北走，走到赵有福的家门口，见院墙很低，就翻过墙，来到窗下，听见屋里一男一女正说话哩。男的说：“人家过年都吃饺子哩，咱锅里就剩四个糠窝窝了。”女的说：“明儿早上烧点开水，把窝窝切切，往碗里一泡，凑合着把年过去算了。”这时，窗外的李成仁肚子饿得“咕噜咕噜”响，心想，我先把他家这四个窝窝偷走再说。他进了厨房，揭开锅盖，把四个窝窝揣在了怀里。他正想走哩，又停住了：人家就这四个窝窝，我要是都偷走，明儿个人家吃啥呀？想到这儿，他把窝窝又留下来两个。

李成仁翻出赵有福家的院墙，饿得实在受不了啦，三下五去二，把一个窝窝吃了。剩下一个窝窝，他说啥也舍不得吃了，得给妻子留着。他又想，这个窝窝回去叫妻子吃了，明儿个不还得挨饿吗？我得再去偷一家。他正往前走哩，见孟善人家的大门开着，正往外送客哩。趁人家说话不注意，他从黑影里溜了进去。到上房一看，见桌子上摆着供品，还放着两个压福宝②，就拿些供品，抓起元宝，往兜里一装，溜走了。

路过赵有福家门口时，李成仁又停住了脚步：这赵家也够穷的，四个窝窝叫我偷走俩，不如把元宝给他家留下一个。想到这儿，他又溜进赵家厨房，揭开锅盖，放进去一个元宝，又盖好锅盖，回家了。

第二天，赵有福妻子见锅里少了俩窝窝，多了一个元宝，可喜欢透啦！赶忙叫起来丈

① 团圆酒：当地节俗，也叫辞岁酒。除夕晚上，全家人坐在一起喝酒团聚。
② 压福宝：当地节俗。除夕晚上，在供桌上放两个元宝（穷人用锡箔纸叠成假元宝），意思是压住福不让跑。

夫，跪那儿给老天爷磕头，感谢上神给他家送来了元宝。

李成仁和赵有福两家，自从有了元宝，都做起了生意。他们勤俭节省，三年光景，两家都发了财，又都有了儿女。

这一年，腊月三十儿晚上，李成仁两口在喝辞岁酒时，想起了三年前偷元宝的事。妻子说："原先咱家穷，为了活命，偷了人家的元宝，现在咱发财了，该还人家了。"李成仁说："对，不但该还，还得偷一还二，向人家赔情道歉哩。"

李成仁带着两个元宝和礼品，往孟善人家走。当走到赵有福家门口时，他又想起了偷窝窝送元宝的事，觉着该去他家把事说透。

赵有福正和妻子喝辞岁酒，见有人来了，赶忙让到屋里喝酒。李成仁说："老哥，今儿个我是来要账的呀！"赵有福把眼一瞪："俺多咱儿欠过你的钱哪？兄弟，年关过不去了说一声，可不能这样讹人啊！"李成仁说："老哥，三年前大年初一，您家锅里的元宝是哪儿来的？"接着就把事情原委说了出来。赵有福两口一听赶忙说："这账该还，该还！"说着拿出两个元宝。李成仁说："走，跟我一块儿还账去！"

他俩到了孟善人家，一说是来还元宝的，把孟善人给弄糊涂了。李成仁把偷他家元宝的事说了一遍。孟善人打心眼儿里称赞这两个人忠厚善良，元宝不让再还。李成仁和赵有福硬是把元宝留下了。

他俩走后，孟善人就决定自己出钱，加上他俩还的四个元宝，在街上盖个"二义阁"。盖好阁往上写字时，请来的写字先生却在上面写成了"三义阁"。孟善人问写字先生："你咋写成三义阁啦？"写字先生说："你出钱建阁，也是一义呀！"

讲　述　者：王恩林　男　69岁　住商丘县红旗街65号　退休工人　高小
采　录　者：江方聚　男　48岁　商丘县文化馆干部　高中
1986年8月25日采录于讲述者家中

210. 开　封　铁　塔

（开封市）

开封铁塔，当初修建的时候，留下过这样一段故事。

开封这一带，地势很低。据说修铁塔以前，黄河河底跟铁塔塔尖儿一般高，这里常常闹水灾。老百姓都说，开封经常受淹，是因为铁塔那地方下面有个大海眼，直通黄河、东洋海，经常"咕咕嘟嘟"大股子往外冒水。平时不大要紧，一到五黄六月下大雨，水一大，这里方圆

百十里，就变成了大海洋。那时候，人们整天为这事提心吊胆。

有一天夜里，人们刚睡下，就听见有人大声喊叫："修塔！修塔！"起初也没人留意。谁知道一连三个晚上，人们都听见有人这样喊。有些好事的人就出去看望看望，可任啥也没有看见。

第二天，大伙儿一见面，就谈论这件事，觉得修塔是个好办法：修座塔把海眼镇住，不就太平了吗！这样，大家在一块儿商量了几次，修塔的事就定下来了。修塔的风声一传开，没几天，邻近的木匠、石匠、烧窑匠、泥瓦匠就聚集了好几百人。大家商量，推举个领作师傅就开工了。

修塔一动工，领作师傅就跟匠人们琢磨塔的模样，你一言，我一语，谁心里也没个谱。正在这个节骨眼儿上，来了个木匠老头儿，样子平平常常。只见他肩膀上用铍把子挑着个木工斗子，里面放的是烂墨斗、秃凿子、锈斧头一些破旧家什，别的啥也没有。木匠老头儿来到人们跟前，就吆喝："给点儿活！给点儿活！"这时候，领作师傅因为想不出塔样子，心里正烦躁，一见这个不识趣的老头儿来打扰，很不高兴，就对身边一个小木匠说："去，人不亲行亲。给老头儿找点儿零碎活。"

小木匠把木匠老头儿带到一处空地上，指着一堆乱树疙瘩说："把这个铍铍，弄点儿烧柴吧。"木匠老头儿一声不吭，放下木工斗子，就搬起树疙瘩来。不一会儿，他把十三个树疙瘩垒得高高的，用墨线在上面横七竖八地绷起来。小木匠一见，笑着走了。他回去给别人一讲，一个个笑得嘴都合不住了。

晌午，大家吃过饭了，还不见木匠老头儿来吃饭。大家去到空地上一看，木匠老头儿不见了。原来堆的那十三个烂树疙瘩照样垒在那里。领作师傅很生气，过去狠狠推了一把说："这叫啥东西呀！"这一推不要紧，只听"哗啦"一声散了，里面顿时现出一座八角十三层的小木塔。这下子看的人全愣住了。大家走近木塔跟前，仔细一瞅，小木塔真是好看：塔尖儿是圆宝瓶，塔角挑起小铃铛，塔身上下，一纯是铁褐色，砖面上各色图样齐全。看的人齐声称赞："好塔！好塔！"一个老泥瓦匠大声说："这是鲁班师傅给咱们送塔样子来啦！"几百个工匠一听，霎时欢腾起来。

塔样子有了，匠人们就按小木塔的式样，比葫芦画瓢烧窑，运料，搭架子，忙活起来。

塔的根基、底层好修，再往上修，不搭架子就修不成了。搭架子吧，四面没个依靠，试过几次都没成功，还摔伤了人。没办法，只好停工。领作师傅眼看活干不下去了，心里急得直冒火。

有一天，那个老泥瓦匠又到鲁班留下的小木塔旁边，东看看，西瞧瞧；寻思了半天，忽地发现木塔的第一层几乎全被土围起来了。他惊喜地跑回去给大伙儿说："有啦！有啦！你们看鲁班师傅在塔跟前围土，这不是教咱们用土围起来，一层一层往上修吗！"大伙一听，心里全明白了，齐声说："对！照鲁班师傅指点的干！"没过多久，塔修成了。这座塔真是好

看：从塔座到塔尖儿十七八丈高，浑身赤褐色；砖面上雕刻的飞天、佛像、降龙、舞凤各种各样的图像花纹，釉光闪亮；上下一百多个铁铃铛，风一吹，“叮叮当当”响，能听十几里远。这座塔的颜色像铁锈，大家就叫它“铁塔”。

讲　述　者：韩书元　男　58岁　开封市南关敬老院老人　识字不多
采　录　者：张振犁　男　36岁　开封师院中文系教师　研究生
　　贺大经　男　21岁　开封师院中文系学生
1960年10月11日采录于开封市南关敬老院

211. 繁塔为啥半截

（开封市）

开封南关有座寺院叫繁塔寺，寺里的大塔只有半截。原来繁塔可不是这样，开封人有句俗话说：“铁塔一十三丈高，抵不住繁塔半截腰。”一千多年前，繁塔六角九层，层层垒砖，砖砖坐佛。天黑了，塔尖儿上阳光不熄；下雨天，塔腰里闪电行云，高得很呢！这么说，繁塔的上半截哪儿去啦？那得从秃尾巴老李说起。

秃尾巴老李是山东莱州府人，家里很穷。他刚生下来，样子长得丑，屁股上还有一条尾巴。他刚大一点，就来无影去无踪，经常不在家。他爹娘见他这样，心里很难受，又气又害怕。一天，他在娘怀里吃奶，尾巴在后边乱摇摆。他爹越看越不顺眼，越看越气，转身拿把菜刀，“咔嚓”把他的尾巴剁掉半截。他疼得不得了，一阵风跑了。因为他姓李，后来大家就叫他秃尾巴老李。

秃尾巴老李到了河南，给一家老财扛长工。这老财很坏，秃尾巴老李很恼他，整天也不说话。有一天，老财说：“老李呀，锄高粱去吧。”秃尾巴老李也不吭声，扛起锄下地了。到地里，他东一锄，西一锄，不到半天，几亩地的高粱苗锄得只剩五棵，四角四棵，中间一棵。

老财不放心，到地里去看。秃尾巴老李问老财：“我锄这地咋样儿？苗留得稠不稠？”老财早就气坏了，听他这一问，越发没好气：“你咋留这么稠哩！”秃尾巴老李听了，举起锄“嚓嚓”几下，把四角的高粱苗锄掉，只剩中间一棵。老财知道他脾气暴躁，不好惹，气得干瞪眼说不出话，头一扭回家了。

说来也怪，谁着① 后来这棵高粱长成精了，分的五股六杈，跟一棵大树一样。

秋天，高粱熟了。老财高兴地说：“老李呀，去砍高粱吧！”秃尾巴老李说：“不好砍，把高

① 谁着：谁知道。

粱地碾成场吧。”场碾好了，他上到高粱棵上一摇晃，高粱子儿就像往下倒一样，一会儿堆得像小山。秃尾巴老李用个布袋一下子把高粱全装完了，扛到老财家里问：“有几间仓房？”老财说：“十几间。”秃尾巴老李叫老财找人把仓房的门窗都堵死，他站到墙上把房顶一揭，掂着布袋就往下倒，不大一会儿，十几间仓房都倒满了。老财乐得大嘴笑成了烂瓢，一看布袋里还没倒完，就说：“往上房里倒吧。”秃尾巴老李一步蹿到上房上，也不管里面有没有东西，揭开房顶就往里倒。老财起先高兴地只顾喊：“倒！倒！倒！”后来又喊，“停！停！停！”最后放声哭开了，“哎呀！我的家什财宝啊！”秃尾巴老李在房上“哈哈”大笑，看看布袋里还剩点儿高粱，顺手一扔，一下子扔到了东北。打那以后，东北就成了产高粱的好地方。

老财又气又恼，一场大病害了半年多，到了见阎王去了。这一来，大家都知道秃尾巴老李本领不一般。

有一年，秃尾巴老李到南方跟一帮穷哥儿们撑船给人家运货，快年下了赶不回家。他问大家想不想赶回家过年，都说想。他叫大家合上眼，大喊一声“起”，大伙儿只听耳边“呜呜”风声响，不一会儿，一睁眼到家了。

大伙儿都感谢他，争着留他过年。秃尾巴老李说：“不了，我也要回山东老家探望爹娘呢。”说完，只见一阵大风吹过，乌云满天，炸雷一声接一声，大雨像瓢泼的一样下开了。秃尾巴老李变成一条秃尾巴苍龙，驾着云彩正东走了。

秃尾巴老李经过开封繁塔上空，一不留心，秃尾巴一摆，“喀嚓”一声把繁塔上半截甩到东海里去了。从那时起，繁塔就只剩下了小半截。后人又在这半截塔上修了个六层小塔，就成了现在这样。

讲　述　者：郑明伦　男　60岁　开封市南关敬老院老人　不识字
采　录　者：张振犁　男　36岁　开封师院中文系教师　研究生
　　贺大鲲　男　21岁　开封师院中文系学生
1960年10月11日采录于开封市南关敬老院

212. 少林寺四祖墓塔

（登封县）

在少林寺的塔林中，有一座九层塔，人称“四祖墓塔”，是佛门第四代禅宗道信祖师的墓塔。传说这座墓塔是唐太宗李世民为他建的。唐太宗为啥单为四祖建个塔哩？说来话长。

四祖八十四岁那年，一天接到唐太宗李世民的一道圣旨，叫他到朝里享受供养。四祖一听恼了，提笔在圣旨上写了四句诗："佛门重义不重利，洛城烽火随流去。何言相请受供养，请看谁家为第一？"

四祖为啥写这样四句诗哩？因为唐太宗下过一道圣旨，向天下宣告道家第一，儒家第二，把佛家排在了第三。四祖认为李世民这个排法是忘恩负义，对少林寺十三棍僧在洛阳救驾的事给忘了。既是这样轻看佛门，到朝里享受供养有啥意思呢？钦差见四祖这样傲慢很恼火，忍着气叫四祖随他进京。四祖对钦差说："人去心不去，去了有何益？"钦差没办法，只好回京交旨。

唐太宗看了四祖写的四句诗，听了钦差的回禀，感到对少林寺佛门心里有愧，又给四祖写了封请求原谅的信，要四祖必须进京享受供养，来补他往日的不周。

四祖看了唐太宗的这封信，对钦差说："请转告皇上，老衲年老多病，走不动路了，不能进京。"

钦差又回京把四祖的话禀给唐太宗，唐太宗又吩咐钦差说："你带上一顶轿，他走不动路，就把他抬进京来。"

钦差带着轿，第三次来到少林寺，对四祖说："圣上旨意，说你走不动路，请坐轿进京。"四祖说："那可不行，坐轿会把老衲这把骨头摇晃零散的。一定要老衲进京的话，就把老衲的头砍下来带走吧！"

钦差没法子，只好又回京交旨，还说："那个和尚古怪得太不近人情啦！"唐太宗听了也很恼火，随口说："好，你就去把他的头砍来见朕吧！"说罢，给他一把刀。钦差接过刀要走时，唐太宗又小声交代说："这回这是叫你去吓唬吓唬他，能把他请进京就算了，可千万别伤着他呀！"

钦差再次来少林寺，见了四祖，拔出刀说："这回你进京不进京？再敢抗旨，皇上说了，拿你的头去见圣驾！"四祖笑了笑说："那好啊！老衲这辈子虽说心不进京，让脑袋去见见圣驾，也算是一件不容易的功德啊！"钦差一怒，把刀举了起来。四祖眼一闭，伸着头等死。钦差见四祖真让他砍头，把刀又收了回去。四祖等了一会儿，抬头一看，刀收回去了，生气地说："你咋不砍呀？皇上的金口玉言算数不算？"到这个地步，钦差只好说了实话："老禅师，这是皇上叫吓唬你哩，只要您进京就好，请息怒。"四祖说："哦，原来是这样。"他想了想又说："好吧，明天老衲给你个回朝交旨的办法。"

第二天一早，全寺僧人早课佛事做罢，四祖郑重地对弟子弘忍说："你去给钦差说一声，就说老衲不进京，只为知道自己不久就要走了。请他代求圣上为老衲修座塔，也就感恩不尽了。"

钦差走后，四祖把达摩祖师传下来的衣钵法器传给了弘忍。弘忍成为少林佛门禅宗的第五代祖师。

唐太宗听了钦差这次回京的禀报，也不再免强叫四祖进京了，按四祖的请求，立即派工匠，在少林寺为他修了一座九级宝塔。宝塔修成不久，四祖就圆寂了。五祖弘忍把四祖留下的法身安葬在塔下地宫里。

讲　述　者：释德正　男　87岁　登封县少林寺第29代名誉方丈　私塾
采　录　者：甄秉浩　男　57岁　登封县电视台干部　大专
1988年3月采录于登封县少林寺

213. 秦政过也碑

（浚　县）

在浚县白寺村村西的山上，立有一通石碑，上刻四个大篆字“秦政过也”。

据说，秦始皇“焚书坑儒”后，一次下来察看，从白寺村这儿路过，在村西山上歇过脚。等他走了以后，人们在他歇脚的地方立了一通没有刻字的石碑。这明里是对他纪念，实际上是给后人说，不要再读书识字了，免得招祸。

后来，朝里有个大臣知道了立碑不刻字这件事，就对秦始皇说了。秦始皇问：“他们立碑，为啥碑上一个字不刻呀？”那大臣说：“他们不敢。”秦始皇又问：“为啥？”大臣说：“因为他们害怕刻字招灾呀！”秦始皇一听，就亲自来到白寺村，在这通无字碑上刻下了“秦政过也”四个大字。这是啥意思哩？说是始皇帝从这里路过也行；说是他焚书坑儒犯了过错也中。秦始皇狡猾着哩！

讲　述　者：唐有顺　男　36岁　浚县白寺乡张寨村农民　初中
采　录　者：张俊生　男　28岁　浚县文化馆干部　高中
1988年2月采录于浚县白寺乡张寨村

214. 没　脸　牌　坊

（新野县）

孙家庄有一座石头牌坊，上面雕的八仙人儿都没头没脸，人们都叫它“没脸牌坊”。

早年间，这儿有个大财主，人称孙善人。他有个儿子，从小就订下了一门亲事。儿媳妇还没过门哩，儿子就死了。要说这门亲事也就算完了。可是孙善人还想借着儿媳妇为自己扬名哩，就送给亲家一份厚礼，让亲家说服女儿替丈夫守节，当个贞节烈女，答应给立座贞

节牌坊。

那女子才十五六岁，还有些不解话儿①，更不懂得啥是男亲女爱，只听说去到婆家能吃香的穿光的，还使唤丫鬟仆女，就答应了。孙善人很高兴，就为死去的儿子办了喜事。新媳妇进了门，抱着丈夫的灵牌拜了天地，进了洞房。从这天起，这女子就大门不出，二门不迈，一天到晚守着灵牌烧香念经。

就这样，新媳妇一直守了三年孝。孙善人很满意，觅了一大群石匠，开始为贞节女建造贞节牌坊。整整忙了半年，贞节牌坊立起来了。在当时，立牌坊可不是玩哩，请神，待客，舍饭，还要连唱三天大戏。成千上万的人都来看，可热闹啦！

戏台子就搭在孙家大门口，贞节女由一群女眷们陪着，坐在戏场正中间看戏。请来的这台戏也是很有名气的，唱生角的二十岁上下，外号"迷三县"。头一天就唱了三出情戏，前半晌唱的《蓝桥会》，后半晌唱的《蝴蝶杯》，夜场唱的《洞宾戏牡丹》。这戏越唱越有味儿，贞节女越看越动心。她十八九岁了，也解事儿了，经不住挑逗。看着戏想：戏里的少男少女在一起有多恩爱呀！连神仙也动了思凡心，到尘世上找情人来了。我哩？活生生的一个大姑娘，就不能找个心上人，说说心里话儿？

贞节女这么想着，一下子迷上了那个唱生角的。煞了夜戏后，她偷偷写了封情书，托个对劲儿人交给那个唱生角的，约他私会。当夜，俩人一见面就有说不尽的恩爱，私下定了终身。

第二天，戏接住往下唱。正唱到热闹处，贞节女忽地爬上了戏台。台上台下的人都愣了，戏也停了。只听贞节女站在台上大声说："我不当贞节女啦！我要嫁人！"这一军将得孙善人头懵眼花，心想：孙家的人算叫她给丢尽啦！可自己是"善人"，不能对儿媳妇太苛刻呀；对儿媳妇太苛刻了，这"善人"的招牌也保不住了。他忍着气说："你要嫁人我不挡。只是牌坊都立起来了，上面那些八仙爷都瞪着眼看着咱们，你就不怕神仙耻笑吗？"贞节女说："这容易，把他们的脸都砸下来，叫他们看不成笑话！"孙善人说："那好，你只要敢亲手把八仙的脸砸下来，我就叫你嫁人！"

孙善人原估摸一个女人家是不敢爬恁高去砸神仙的。没想到这女子还有个晕胆，她掂起斧头，扛架梯子，"噔噔噔"来到牌坊前，"哧溜哧溜"一气儿爬了上去，"砰砰叭叭"一顿好砸，八仙们的头脸全给砸下来了。贞节女也就跟上那个唱生角的走了。

后来，这一带就流传着这样一句歇后语：孙庄的牌坊——没脸。

讲　述　者：陈元兴　男　43岁　新野县新华书店干部　初中
采　录　者：曹宝泉　男　45岁　新野县文化馆干部　高中
1987年冬采录于新野县新华书店

附　记：

① 不解话儿：解读 xiè。不懂事。

《没脸牌坊》的传说，河南别的县也有流传，其主题都是反映寡妇反抗封建礼教的，但故事情节有所不同。如密县流传的《没脸牌坊》，说是一个寡妇把儿子抚养成人，中了状元。皇帝降旨，叫状元给他娘修贞节牌坊。牌坊落成庆典时，状元娘却不到场。状元找她娘问原因，娘说已打定主意要改嫁。状元嫌丢人，说他娘，“你要改嫁，就把贞节牌坊上神像的脸砸了吧”。状元的娘毫不迟疑，掂着斧头把牌坊上神像的脸全砸掉了。

215. 太　昊　陵

（淮阳县）

太昊陵①是人祖爷伏羲的陵园。年年阴历二月二到三月三起庙会，最热闹时能上十几万人。说起这太昊陵的来历，年代可久啦。

孔子周游列国那时候，这一年发了大水。有人在蔡河里打鱼，打出来个头骨。这人一喊叫，不少人都围过去看。这头骨看着像牛头吧，没恁长；像人头吧，上面又长俩角，谁也说不了是啥头骨。有个老头儿说：“我活了几十岁，也没见过这稀罕物。孔子正在咱这儿讲学哩，他学问大，咱去问问他吧。”

见到孔子，那老头儿就叫他辨认头骨。孔子接过头骨仔细一看，赶紧把头骨放在书桌上，往那儿一跪，连连磕头。那老头儿不知道是咋回事儿，就问：“老夫子，你这是为啥呀？”孔子说：“你们不知道，这是人祖爷太昊伏羲的头骨啊！”老头儿又问：“有啥凭据哩？”孔子说：“古书上说，太昊伏羲是人的祖先，人头龙身，头生双角。你看，这分明是人的头骨，上面又长有双角，不正是人祖爷的头骨嘛！”孔子这么一说，大伙儿“扑扑通通”一齐跪下，给人祖爷磕起头来。

等大伙儿一走，孔子赶忙去见陈王，叫陈王给人祖爷大办葬礼，修建陵墓。陈王听罢，就叫孔子看风水点穴。孔子领着陈王来到城西北郊，站在蔡河岸上往北一指，对陈王说：“你看，前面当年曾经落过凤凰，正是给人祖爷修建陵墓的风水宝地。”陈王一听，当即叫孔子点了穴位，指派人给人祖爷操办葬礼。

大伙儿挖好墓坑，把人祖爷的头骨埋葬了，用黄土堆了个大冢子，又在坟前盖一座庙，庙里塑了人祖伏羲的泥胎。

到了元朝，朱元璋领兵造反，有一回打了败仗，被官兵撵到这里。他左躲右躲没处藏，

① 太昊陵：位于淮阳县城西北角。

一头钻进人祖爷庙里。他躲到泥胎后面，心里暗暗祷告：人祖爷啊人祖爷，您能保佑我躲过这一关，将来我得了天下，我住啥样儿的宫殿，给你也修啥样儿的宫殿。说来也神，不一会儿，蛛蛛在庙门口结满了网。追兵赶来了，本来想到庙里搜查哩，一见门口恁些蛛蛛网，想着没进去人，扭头走了。

后来，朱元璋在南京当了皇帝，就拨了好些银子，派人仿照南京金陵的模样，扩建人祖庙。谁知道经办人是个赃官儿，把银子克扣了不少，结果只建成个八百七十亩大的太昊伏羲陵园，简称"太昊陵"，也叫"人祖庙"。

讲　述　者：李国争　男　64岁　淮阳县黄路口乡紫楝集农民　私塾
采　录　者：杨复俊　男　42岁　淮阳县文化馆干部　大专
1986年4月采录于讲述者家中

216. 渔　夫　冢

（新郑县）

新郑县城东边，有一条小河，叫"黄水河"。河东岸有一高一低两个大土坟，叫"渔夫冢"。

春秋时候，楚平王好色，他听说未婚的儿媳妇长得好，就偷偷娶过来做了自己的妃子，把儿媳妇随身带来的侍女马丫鬟给了儿子做妻子。楚国的大将军伍奢知道了这件事，很恼火，骂楚平王败坏人伦。楚平王一怒，杀了伍奢和他的大儿子伍尚。伍奢的二儿子伍子胥也是楚国的大将，他在父亲和哥哥被杀后，就保着太子的妻子马丫鬟和太子的儿子逃往郑国。楚平王听说伍子胥跑到了郑国，就派人马追来捉拿，在郑城西关的双洎河边把伍子胥他们三个围了起来。马娘娘眼看没有活路，投井自杀了。伍子胥抱着太子单枪匹马跟楚兵厮杀，冲出了重围。

伍子胥逃到郑城东边，又被黄水河挡住了去路。他看追兵来了，赶忙藏进河边芦苇棵里。伍子胥正愁哩，听见有人小声喊："芦中人，芦中人，快上船！"伍子胥偷偷向外看看，见船头上站着一老一少俩打鱼人，就大着胆子过去了。老渔夫小声说："伍将军快上船！"伍子胥吃了一惊，忙问："老伯，您咋认识我呀？"老渔夫说："听说楚兵围了你，眼下又在追你，还能没个约摸，快上船吧！"伍子胥上了船，老渔夫忙向对岸划去。

过了河，伍子胥说："老伯，您父子救了俺主仆的命，我没啥报答您，就把先王送给我祖父的这把七星宝剑送给您吧，它值几百两金子呢！"老渔夫听了说："这是啥话！我看你是个

忠臣才救你。要是图钱，楚王出万两黄金捉拿你，不比你这一把宝剑值钱？”伍子胥一听很感动，深施一礼，说：“请问老伯尊姓大名？日后我伍子胥若有出头之日，也好报答。”老渔夫说：“我不图报答，只要日后见面不忘就行了。”说完，拨转船头走了。

后来，伍子胥当了吴国大将军，为了报仇，带兵伐楚，楚王逃到了郑国，他又领兵伐郑。这下可把郑国的君臣们吓坏了。郑王急忙张榜，招天下能人抵挡伍子胥。榜文贴出去，三天没人揭。到第四天，一个年轻渔夫揭了榜。郑王问他：“你能挡住伍子胥吗？”年轻渔夫说：“试试看呗！”郑王又问：“你要多少人马？”年轻渔夫说：“一兵一卒也不要。”郑王再问：“那你凭啥抵挡伍子胥呀？”年轻渔夫扬了扬手里的船桨，说：“就凭这个。”郑王不信这个打鱼的能抵挡住伍子胥，可军情火急，又没别的办法，只好让他去试试。

年轻渔夫手拿船桨出了郑城东门，过了黄水河，来到伍子胥的营前。他一边用手拍着船桨，一边喊：“芦中人！芦中人！过了河，莫忘恩！”吴国的士兵赶他走，他不走，士兵就报给了伍子胥。伍子胥一听，急忙出营，见到年轻渔夫就问：“你是啥人？”年轻渔夫说：“我是送你过河的老渔夫的儿子，你不记得啦？”伍子胥仔细一看：“啊，记得！记得！”忙把年轻渔夫请到军帐里，说要向他们父子报答救命之恩。年轻渔夫说：“我今天来找您，是求您莫为一个楚王祸害一个国家呀！只要您退了兵，再别说您报恩了，郑国的百姓还要向您谢恩呢！”伍子胥听了这番话，想想有道理，就退兵回吴国了。

郑王见年轻渔夫真的叫伍子胥退了兵，心里很高兴，要给年轻渔夫封官，年轻渔夫说：“我是为了救国家，不是为了做官，我还是回去打鱼吧。”说罢，转身走了。

郑国的君臣百姓不忘渔夫救国的功劳，他们父子死后，就在劝退伍子胥兵马的地方，为他们父子修了两座大坟，就是现在的渔夫冢。

讲　述　者：黄萍轩　男　76岁　新郑县南街退休教师　高中
采　录　者：刘文学　男　55岁　新郑县县志总编室干部　大专
1979年春采录于新郑县火车站

217. 刘　秀　坟

（孟津县）

刘秀坟在孟津老城铁谢庄的黄河滩上，有十七八丈高，好大，圆圈儿有很多古柏树。过去有句古话，说是“生在苏杭，葬在北邙”，意思是苏杭那儿地方好，北邙那儿风水好。帝王将相死了都想往北邙山埋。刘秀是一代帝王，他死后为啥没埋到北邙山上，咋埋到黄河滩

里了呢？这有个缘故。

刘秀打败了王莽，在洛阳登基以后，就打算在洛阳北边的邙山顶上给自己修个陵墓。可他儿子是个犟筋，老好跟他打别。刘秀叫他往东，他偏往西；叫他打狗，他偏撵鸡。后来刘秀老了，有病躺在床上快死的时候，心想：我要叫儿子把我埋在邙山顶上，他肯定会打别，把我埋到山下黄河边；不如交代他，叫他把我埋黄河里，他一打别，就会把我埋到山上。想到这儿，他叫人把他的犟筋儿子叫到床前，强打着精神对儿子说："父王我命里缺水，我驾崩了，你要想办法把我埋在黄河里。你尽了孝心，我也能在升天之后，免受干渴之苦啊！"谁知刘秀的犟筋儿子听他爹这一说，伤心地哭开了，哭着说："不孝儿从来没听过父王的话，很对不起您老人家。父王放心吧，这一回我一定听您的，照您说的办！"刘秀听了，像挨了一闷棍，有心收回刚才说过的话，又怕坏了"君无戏言"的规矩，难过地长叹一声，腿一伸死了。

刘秀的犟儿子这回当真不犟了，见父王一死，赶忙让人操办，叫木匠打造一只龙船，把刘秀的尸首往船里一装，推到了黄河里。说来也怪，那船一推到黄河里，黄河忽一下子朝北滚去。船落到河底，这里成了平地，"呼呼"刮了一阵大风，旋起来一个大冢子，圈圈儿长出了很多柏树。从那时候起，这儿变成了黄河滩。

刘秀坟圆圈儿的柏树有多少，谁也数不清。后来有个将军，他想个点儿，弄些纸帖子，上面写上号，叫他的兵往树上贴。正贴着哩，刮起了黄风，把纸帖子都刮跑了。那柏树虽说数不清有多少，不过最大的有二十八棵。都说这二十八棵大柏树是当年的二十八宿，过去保刘秀坐江山，现在给刘秀站岗。就因为有二十八宿保护着刘秀，黄河不断泛滥，刘秀坟在黄河滩里一直没被河水冲过。

讲　述　者：张作贞　男　76岁　孟津县老城乡雷河村农民　私塾3年
采　录　者：褚书智　男　44岁　孟津县图书馆干部　大专
1983年5月采录于讲述者家中

218. 将　军　柏

（登封县）

将军柏在嵩阳书院[①]里头，有两棵，大得出奇。单说那棵"二将军"，七个人手拉手都抱

① 嵩阳书院：我国古代四大书院之一。位于登封县城北2.5公里的嵩山南麓峻极峰下。

不住。传说将军柏这名字，是汉武帝亲封的。

那时候，嵩阳书院叫嵩阳观。一天，汉武帝刘彻来嵩阳观游玩，一进头门，看见一棵柏树又高又粗，他很惊奇，就夸赞说："咦，好大的柏树啊！"随行的官员一见皇上夸赞，说："是啊，从来没见过么大的柏树！"汉武帝绕着大柏树看了一圈儿，心里高兴，随口把这棵大柏树封为"大将军"。

汉武帝又往后院走，穿过二堂，来到中院，迎面又看见一棵柏树，比大将军还要大得多。汉武帝心里有点后悔：前院的大柏树封成了大将军，这一棵该咋封呢？不封吧，不合情理；封吧，想不出合适的封号；把前院那棵柏树的封号移过来吧，刚封过的，咋能改口呢？想来想去，他指着这棵大柏树说："朕封此树为'二将军'！"一个随行大臣跪下来说："万岁，这棵柏树可比前院那棵大得多呀！"意思是提醒汉武帝改封，可他不敢直说。汉武帝也明白这个意思，可他也知道错了，硬是不改，只见他脸一黑丧说："啥大呀小呀的，先入者为主！"吓得那个大臣连忙叩头称是。汉武帝封罢柏树，又游玩了一会儿，就离开了嵩阳观。

这两棵大柏树虽说受了封，可心里都很别扭。大将军觉得自己名不副实，没脸抬头见人，天长日久，慢慢变成现在这个样子的弯腰树；二将军觉得自己比大将军高大，反被封为二将军，心里生闷气，时间一长，把肚子气炸了，变成现在这个样子的空心树。后来游人们作诗嘲笑这件事：

大封小，小封大，
大将军羞愧头耷拉，
二将军不服肚气炸，
"先入为主"成笑话。

直到现在，这两棵将军柏还长在嵩阳书院里。

讲　述　者：张宽甫　男　78岁　登封县城南街居民　高中
采　录　者：韩有治　男　50岁　登封县工商局干部　初中
1983年夏采录于登封县城北古城墙上

219. 洛 阳 龙 门

（洛阳市）

古时候洛阳龙门山是一座东西长的青石山，根本就没有"龙门"这个山口。这个山口是咋开的哩？

很久以前，青石山下住着母子俩，母亲纺花织布，儿子上山放羊。一天晌午，放羊娃把吃饱的羊群赶到树荫下倒沫①。他躺在树下凉快。一闭上眼，迷迷糊糊看见有个白胡子老头儿向他走来，问他："龙门开不开？"放羊娃睁眼一看，圆圈儿啥人也没有。他想着刚才是做梦哩，也没在意。

第二天晌午，他把羊放饱了，照样把羊赶到树荫下倒沫。他往树下一躺，刚刚闭上眼，见那个白胡子老头儿又向他走来，问他："龙门开不开？"放羊娃一骨碌爬起来，四下瞅瞅，又不见人影。放羊娃觉得奇怪，就急忙赶着羊群下山了。

他娘正纺花哩，见儿子老早回来，就问："今儿个咋回来恁早啊？"放羊娃说："娘，我在山里遇到神仙啦！"接着就把那事说了一遍。他娘说："娃呀，你想想，这山南边平地积水一人深，莫不是山神显灵，要救那边百姓哩？明儿个那老头儿再问你龙门开不开，你就答应他开！"

第二天前晌，放羊娃急着答应老头儿的问话，天没晌午就把羊赶到树荫下。他又躺在原来的地方，闭上眼，心里说：白胡子爷爷你快来吧，俺娘叫俺答应哩。他想着想着，白胡子老头儿真的又来了，还是那样问："龙门开不开？"放羊娃可着喉咙回答："开！"这一声喊，满山都起了应声②："开！开！开！"接着"轰隆"一声，霎时天昏地暗，狂风呼呼响，炸雷一个接一个，大雨像瓢泼一样下了起来。

过了一会儿，雨停了，云散了，只见青石山开了个大口子。山南边的积水顺着山口流了出来，冲成了一条河，这条河就叫"伊河"。这个山口叫"龙门"。青石山也改名叫"龙门山"了。

山开以后，山口两边的陡壁上满是石洞，壁上有好多佛像。有些佛像活灵活现，好像真人一样，有些佛像鼻子眼模模糊糊的。大家都说，那些鼻眼不清的佛像，是因为放羊娃性太急了，没到晌午就答应开了龙门，它们还没长好哩。

放羊娃呢？传说龙门开了后，大水冲出来，他躲不及，被淹死了。死后他在龙门山上变成一棵柏树，成年也不长，老是那么大，大家都叫他"童子柏"，现在还在那儿长着哩。

讲　述　者：郭大拴　男　65岁　洛阳市龙门村农民　识字不多
采　录　者：梁书根　男　52岁　洛阳市群众艺术馆干部　中师
1987年5月采录于洛阳市龙门村

附　记：

关于龙门的来历，洛阳市龙门村李二顺讲述（梁书根采录）的传说，与上文不同：鲁班听说有座大山挡住伊河的去路，造成了水灾，便决定和父亲一块儿去劈山导水。他让父亲骑上五尺杆儿先走，交代父亲闭上眼，啥时五尺杆儿落地再睁开。中途听到有人落水呼救，父亲一睁眼，掉到水里。鲁班及时赶到，一斧

① 倒沫：反刍。
② 应声：回声。

子劈开大山，水流出山口，救出落水人和父亲。鲁班一时兴起，就在山口的石壁上刻起佛像来。

220. 荆 村 的 来 历

（洛阳市）

渑池县张村乡有个荆村，传说是商朝时候西伯侯姬昌拜荆的地方。

商朝末年，纣王无道。姬昌直言敢谏，被纣王囚在羑里①。他在羑里装疯卖傻，哄住了纣王，七年后被放了出来。

姬昌骑上马，在孟津过了黄河，顺着邙山岭回西岐。走到渑池县张村南边，马夫的鞭子坏了，见路边长着荆条，就砍一根当鞭用。姬昌说："树是百姓栽的，咋能随便糟蹋哩？"马夫说："这不是百姓栽的树，是野荆条。"

姬昌一听，忙从马背上跳下来，跪在地上，朝着荆条磕了三个头。马夫不明白这是咋回事儿，赶忙搀起他问："侯爷，您咋给荆条磕头哇？"姬昌说："我小时候读书，不知道用功。老师为了让我学到真本事，每天掂根荆条，见我打盹或东张西望，就敲我的头。我能有今天，既是恩师的功劳，也是荆条的恩德，今儿个相见，怎能不拜？"马夫听了更加敬重侯爷的贤德。

后来，有人在这里盖房居住，慢慢成了个村庄，起名就叫"荆村"。

讲　述　者：吴　杰　男　60岁　洛阳市民政局干部　高中
采　录　者：褚书智　男　53岁　洛阳市图书馆干部　大专
1992年12月采录于洛阳市三门峡驻洛办事处

221. 留 邻 居 村

（回族　西平县）

明朝时候，巩县②遭大灾，有个叫蒋明德的人，带着妻子和四个孩子，从巩县逃荒来到

① 羑里，中国最早的监狱。位于河南汤阴县境内。
② 巩县，今河南巩义市。

西平县城西南黄家铺。村里有个叫曹老大的，见蒋明德一家逃到这里，吃没吃，住没住，怪可怜，就在自家住房旁边盖房垒灶，让他们落了户。两家和和睦睦成了好邻居。

转眼，蒋家四个孩子大些了，整天爬高上低很淘气。这一年，他们见曹家房前的枣树上挂满了青枣，就偷偷去打枣吃。蒋明德知道后，把四个孩子狠狠地训了一顿。他想：自从到这儿，曹大哥处处关照，如今孩子这样淘气，会伤了两家和气，这样可对不起恩人啊！就打定主意及早搬到别处去。他带着孩子去曹家赔不是，又把自己搬走的打算说了。曹老大说："兄弟呀，这话说到哪儿去啦！哪能为孩子打个枣咱们就会生分哩？这样吧，枣还没长熟，用篱笆把树围起来，孩子们进不去就得了。"

蒋明德从曹家回来，又对孩子们教训一番，孩子们不敢再打枣了。谁知小孩子家没耳性[①]，隔了些天，见大人都不在，偷偷把篱笆扒个洞，又钻进去打枣吃。蒋明德发现后，把四个孩子骂一顿，就和妻子商量好，尽快搬走了事。

蒋明德两口正在打点行李，曹老大听说了，跑来说："兄弟呀，为了不让你们走，我把枣树给锯啦！"蒋明德一听，流着泪说："曹大哥，您……您这样苦心留俺一家，我一辈子也忘不了啊！"打那以后，两家相处得更和睦。后人为了纪念曹家的好品德，就把村名改成了"留邻居村"。

讲 述 者：李 楠 男 50岁 回族 西平县城关北街农民 不识字
采 录 者：方彦玲 15岁 回族 西平县城关回民中学学生
1987年4月采录于西平县城关北街

222. 站 马 巷

（固始县）

固始县城东关有一条南北小巷，原来叫竹业巷，传说到汉朝头里，就改叫站马巷了。

竹业巷为啥改叫站马巷呢？那时候刘邦还没当汉朝皇帝，正在跟霸王项羽兵对兵地争夺天下。这一年，刘邦带兵驻扎在固始县城。当时的竹业巷，住的全是清一色的篾匠，家家户户靠编织竹器为生。在竹器中又数竹席编得最好：花纹好看，光滑柔软耐磨，带着又方便。正逢大热天，刘邦的兵听说竹业巷的竹席好，都跑来买。说是买，实际不给钱，等于白抢。这一下，可把篾匠们给气坏啦！

① 没耳性，亦叫没耳朵，即没记性。

篾匠当中，有个七十多岁的老人，姓马，是编席高手。他编了一领好席，特意在席的中间编上“得民心者得天下”七个大字，把这领席献给了刘邦。

刘邦中午歇晌，见了席上的字，心里暗暗揣摩里面一定有缘故。他当下差人打听献席老汉的住处，要自个私访一趟。

这一天，刘邦单人匹马来到竹业巷，到巷口拴好了马，步行走到马老汉家。马老汉听说刘邦来了，心想闹下大祸了。不料刘邦见了他一点儿架子也没有。刘邦问到席上编字的事，马老汉就把他的兵抢竹席的事说了。最后，马老汉说：“带兵不严，罪在将领。我在席子上编字，献给将军，是提醒你一下。念其我出于一片好心，将军可不要怪罪呀！”刘邦听了很感激，一再向马老汉道谢。事后，刘邦整顿军纪，当兵的再也不敢抢老百姓的东西了。刘邦打那儿起，经常到竹业巷找马老汉和篾匠们谈心，体察民情。

刘邦每次到竹业巷，都把马拴在巷口。部下每逢在军营找不到他，只要一看见巷口那匹高头大马，就知道刘邦又到篾匠们家里去了。从这儿起，竹业巷就改成了“站马巷”。

讲　述　者：王凤林　男　67岁　固始县城关镇四街居民　私塾3年
采　录　者：彭华厚　男　53岁　固始县文化局干部　中师
　　吴曾明　男　35岁　固始县文化局干部　高中
1988年7月4日采录于讲述者家中

223. 相　国　霜　钟

（开封市）

唐朝时候，有一年开封闹瘟疫，死了很多人。大相国寺的老方丈眼看着百姓们遭灾受难，心里很难过，就跪在菩萨面前许愿，要铸一口大铜钟镇妖驱邪，保佑父老乡亲们渡过劫难。这消息一传开，善男信女们像赶会一样，成群结队到相国寺进香，布施捐助。

开封以北四十五里陈桥驿，有个年轻寡妇，怀里的吃奶孩子得了瘟疫，病得只剩一口气儿。她听说大相国寺里的菩萨很灵，就三步一磕头，整整走了三天三夜，一脸灰，一身土，来到寺里大雄宝殿，求菩萨保佑她的命根子。她见大殿里人挤拥不动，争着布施捐助，一打听才知道是为了造铜钟驱瘟神哩。寡妇也想凑个份子表表心意，可她摸遍全身，连一文钱也没找出来。她猛地想起头上的铜钗，随手拔下来，扔到佛龛里，披散着头发回家了。

寡妇前脚走，有个老叫花子后脚进，“扑通”跪在菩萨面前祷告说：“俺活够子，死了也没啥，只求菩萨保佑俺朱仙镇的叫花子们没灾没病，岁岁平安！”说着掏出身上仅有的一个

小铜钱，扔到佛龛里，站起来走了。

晚上，值班僧清点施主们捐助的银两时，发现一支铜钗和一文铜钱，想着不值啥，顺手扔了。

老方丈把施主们捐助的银两全部用来铸造大铜钟。没想钟铸成了，一看钟腰上有俩窟窿，一个形状像铜钗，一个形状像铜钱。他只好叫砸碎重铸。不料连铸三次，都是这样。敲敲，声音劈拉拉的，像丢了魂一样。

老方丈犯了嘀咕，心想一定是有人做了亏心事，菩萨有意显灵惩戒哩。他把僧人们叫到一块儿问："你们在清点捐助的银两时，有没有私吞捐款？"僧人们都说没有。老方丈又问："到底是谁得罪了菩萨？为啥铸的钟，半腰上总是有俩窟窿，一个形状像铜钗，一个像铜钱？这里边一定有缘故。"这时有个僧人一拍光头说："我想起来了，那天晚上我清点银两时，见一个铜钗、一文铜钱，我没看眼里，给扔了。"老方丈双手合十，连声说："阿弥陀佛，罪过！罪过！铜钗、铜钱虽不值啥，也是施主的一片心意，怎么能随便扔掉呢？快去找回来！"

那僧人费了很大劲儿才把铜钗、铜钱找到。老方丈把铜钗、铜钱放进打烂的铜钟碎块里，重新开炉铸钟。这下好了，铸好的钟再没窟窿了。

这口铜钟有八尺高，万把斤重，挂到寺里钟楼上，用棍一撞，声音响亮，方圆百十里都能听到。每天撞三次，每次撞九声，没过多久，瘟疫消灭了。

每到深秋时节，这口钟面上结有一层薄霜，白里透紫，紫里透亮，老远一看好像一尊金刚，撞起来声音震耳响。人们叫它"相国霜钟"，成了开封八大景中的一景。

讲　述　者：王鸣义　男　75岁　住开封市后河街　医生　大专
采　录　者：李程远　男　45岁　开封市群众艺术馆干部　高中
1986年春采录于讲述者家中

224. 石狮子吐元宝

（开封市）

开封龙亭湖南面的午朝门外，有一对儿大石狮子，雕刻的格外出奇。西面的一只瞪着眼，绷着嘴；东边的一只半闭着眼，张着嘴，用牙咬着一个元宝。这对儿石狮为啥这样哩？

宋朝时候，开封是京城，名叫汴梁，是全国最繁华的城市。每年元宵节，京城里所有人家，都要把自己做的彩灯点亮挂在大门前。大街小巷，各色各样的彩灯照得一片明。

有一年元宵灯节，京城男女老少全都出动，远离京城的乡下人也赶来看灯，把京城挤

得水泄不通，轰轰闹闹惊动了午朝门外的这对儿大石狮子。

据说，这对儿大石狮子原来是财神手下的散财童子。可是，他俩私心很重，每次都把分给穷人的钱财扣了。后来，这事被财神知道了，一怒就把他俩贬到了人间，变成一对儿大石狮子，放在午朝门外镇守紫禁城。

这年元宵灯节这样热闹，他俩也耐不住了，就不顾财神的禁令，偷偷变成普通老百姓混在人群里，东游西逛，享受着人间的快乐。

他俩看足逛够，就躲在灯影下，悄悄议论起来。一个说："你看宋朝的臣民，全不知道节俭，单为这灯节，也不知花费了多少钱哩！"另一个说："谁说不是呢，特别是官家、财主，越富越会玩，越富越贪财。要是他们知道咱俩每年正月十六晚上吐元宝，不挤破头来抢才怪呢！"

原来，财神把他俩贬下凡间来的时候，要他俩贪污的钱财吐完为止。财神还给他俩规定：他俩吐元宝，只能让穷苦善良的人拾去，不能送给赖人和有钱人。这样，他俩总是在正月十六五更时吐元宝，如果这一天元宝没有让穷人拾到，它俩在鸡叫头遍以前，就重新把元宝吞进肚里。

谁知这天晚上，就在两个石狮子悄悄议论的时候，没想到被一个正在墙角撒尿的大奸商偷听到了。这家伙一听有人说会吐元宝，感到又奇怪又眼红，就偷偷跟在他俩后面，到了午朝门外，见这两个人摇身一变，成了两个石狮子。这个奸商一见，暗暗高兴，单等十六晚上来拾元宝。

到了正月十六晚上，这个奸商老早来到午朝门外，躲在暗处等着。天到五更时分，只见那两个大石狮子两眼冒金星，嘴里吐红光，慢慢吐着一个金元宝。那奸商贪财心切，不等石狮子把元宝吐出来，就跳到东边石狮子跟前，用手从石狮子嘴里往外抠元宝。那石狮子见有人强抠元宝，就知道是个贪财小人，猛地用牙咬住元宝不松口了。西边那个石狮子一见，也赶紧闭上嘴巴不往外吐了。结果，这个贪财的奸商落了个猫咬尿脬瞎喜欢。

直到今天，午朝门外的这对儿石狮子，还是一只闭着嘴，另一只用牙紧咬着元宝呢。

讲　述　者：高铁军　男　25岁　河南师大中文系学生

采　录　者：张振犁　男　56岁　河南师大中文系教师　研究生

1980年11月采录于河南师大中文系

225.人 畜 定 寿 限

（项城县）

很早以前，人跟畜生的寿限没个准。老天爷心想这不中，得定个数，要不将来非乱套不可。他把人跟畜生叫到了天上，先对人说："天下离了人不成世界，我封你活二十年。你看咋样？"人问："那你叫我吃啥哩？"老天爷说："你想吃啥吃啥。"人又问："你叫我干啥活哩？"老天爷说："你想干啥活干啥活，干累了就歇歇。"人站一边不吭气了。

老天爷对马说："你个子怪大，叫你活五十年吧。"马问："你叫我吃啥屙啥哩？"老天爷听它连屙啥也问，心里怪烦："你吃草料，屙元宝。"马又问："你叫我干啥哩？"老天爷说："拉车，拉犁，叫人骑。"马想：吃的干的都没人好，活恁长时候弄啥，就对老天爷说："我活三十年就够了。那二十年我不要了。"人在旁边想：吃点苦怕啥？活着总比死了强，就对老天爷说："马剩下那二十年给我吧。"老天爷就把马那二十年给人了。

老天爷对牛说："我看你怪老实，个子也不小，叫你活四十年咋样？"牛问："叫我吃啥哩？"老天爷说："你吃金条银条①，不供香料。"牛又问："叫我干啥活哩？"老天爷说："拉犁，拉耙，偷懒挨打骂！"牛想：叫我干恁重活，还得挨打骂，连香料也不叫吃，就对老天爷说："我不想受那么长的罪，我让出来二十年，谁想要谁要。"人赶紧接腔说："老天爷，牛那二十年干脆也给我吧。"老天爷说："给你就给你。"

老天爷接着对狗说："我看你怪机灵，给你二十年阳寿吧。"狗问："我吃啥？"老天爷说："好吃的东西没有了，你喝恶水②，给小孩舔屁股吃屎吧。"狗又问："叫我干啥？"老天爷说："大活你干不了，给人看家护院吧。"狗一听，嘬着嘴说："我只想活十年。那十年给人好了。"人赶忙说："给我我就要。"老天爷点头答应了。

最后，老天爷对鸡子说："你个子小，封你活十年吧。"鸡问："我吃啥哩？"老天爷说："你长俩爪儿，自己挠食儿吃吧。"鸡又问："叫我干啥活哩？"老天爷说："你身小力薄，别啥干不了，专门喊人起床好了。"鸡想：叫我天天起早喊人，连个安生觉也睡不成，活恁久多受罪，就对老天爷说："我只想活五年。那五年我不要啦！"人在一旁又说："你不要我要，我不嫌

① 金条银条：指谷草麦秸。
② 恶水：泔水。此指刷锅水。

附：异文

很久以前，世上没有牛。后来咋有了牛呢？这得从神仙撒花草子儿说起。

原先，地上除了庄稼、树木以外，到处没一棵草苗儿。后来，天上下来个神仙，见地上连个草毛儿也没有，就问百姓："你们咋不在空地上种些花草哩？"百姓说："俺上哪儿去弄花草子儿哩？"后来，神仙回到天宫把这事儿禀报给了老天爷。这一天，老天爷见牛仙在收拾花草子儿哩，就说人间没有花草，想派个神仙把花草子儿撒到人间些。牛仙说："这事儿交给我吧？"老天爷说："你笨手笨脚的，能中吗？"牛仙说："我一向老老实实，您吩咐咋办俺就咋办还不中吗？"老天爷说："你能照办也中。听着：到人间空地上，把花草子儿三步撒一把，剩下的埋在石头底下。去吧！"

谁知这牛仙真是笨到了家，它记错了老天爷的话，来到人间，把这花草子儿一步撒三把，遍地撒开了，剩下的埋在土堆底下，就回了天宫。

转眼到了来年春天，庄稼地里长满了各种各样的草，咋着也锄不完，庄稼苗儿也长不好了，老百姓可气坏啦！这事儿让一个神仙知道了，禀报给老天爷。老天爷把牛仙找来，问："你到人间是咋撒的花草子儿啊？"牛仙说："你不是叫我一步撒三把，剩下的埋在土堆底下吗？"老天爷一听大怒："我叫你到人间空地上，三步撒一把，剩下的埋在石头底下。你把人间撒得到处是草，百姓们种不好庄稼，咋吃饭哩？从今往后，你带着子孙后代就到人间以吃草为生。为了赎回你的过错，罚你祖祖辈辈帮老百姓拉犁拉耙！"

打那时起，牛仙从天上来到人间。下凡时因为不小心，把自己的上牙给摔掉了，直到现在还没有上牙哩。（新蔡县）

讲　述　者：杜　敏　男　68岁　新蔡县砖店乡农民　不识字
采　录　者：龚国强　男　34岁　新蔡县文化局干部　高中
1987年10月5日采录于讲述者家中

附　记：

关于牛的来历，流传很广，说法也很多。除以上正文、异文外，还有几种说法：一说玉帝给人规定"三日一餐"，让牛仙下凡传话。牛仙为了不让人挨饿，故意把"三日一餐"传为"一日三餐"。玉帝以牛仙私改圣旨罪，贬其下凡。二说牛原是深山野牛，猎狗为人效劳，把野牛骗下了山。三说原来豹子为人干活拉套，为找替身，把野牛骗下了山。因此，牛跟豹子结了仇，豹子见牛就躲开。四说马为了减轻自己的负担，把野牛骗下了山。还有项城县贾岭乡二中教师陈明怀采录，袁家荣（项城县贾岭乡农民）讲述的《牛的来历》，虽也是骗局，却与众不同。牛魔王的三太子，因受白骨精调唆，拦劫唐僧，被孙悟空捉住，用葛条穿住三太子的鼻子见其父。牛魔王觉得三太子丢了它的脸，要杀三太子。孙悟空讲情，叫三太子到民间为人办好事。三太子怕苦不从，孙悟空骗它说，到民间吃金条、银条，喝糖（塘）水，三太子方答应去。孙悟空怕它以后反悔，冷不防用宝剑把它的蹄子劈开，失去凶野气，送到了民间。三太子到了民间后悔已晚，至今还特别恨猴子呢。

227. 猫为啥盖屎

（新蔡县）

猫屙了屎，都要盖住，这是为啥哩？

从前，这一家有两个儿媳妇，大儿媳妇实诚，人们叫她“憨嫂子”；小儿媳妇刁滑，人们叫她“猴嫂子”。平时，憨嫂子省吃俭用，经常做些好吃的饭菜孝敬婆婆。猴嫂子一闻到香气儿，就巧言花语对憨嫂子说：“嫂子手真巧，不像我笨得五指不分。我只能给嫂子当个跑腿的。”说着，端起好饭菜，“哎，我给婆婆送去。”

猴嫂子走到半路，把好饭菜吃足吃够，只给婆婆送去一点儿。虽说婆婆没吃多少，还总是夸猴嫂子孝顺。猴嫂子听到夸奖，就说：“当小的孝敬老人是应该的。人在一拃五寸的时候，没父母恩养能会长大成人吗？这点儿小事儿，您老夸来夸去，实在叫俺过意不去。”这样一来二去，婆婆就偏爱猴嫂子，看见憨嫂子心里就烦。

一天，婆婆有点儿不舒坦。为了让婆婆换换口味儿，憨嫂子专门做了一碗婆婆爱吃的猪血烧豆腐，亲手端给婆婆。到屋一看，婆婆正睡觉，她想叫婆婆多睡会儿，就把碗往桌子上一放，先刷锅去了。刚好猴嫂子来婆婆屋里，她一见好吃的，端起碗扒着就吃，把稠的吃完，剩半碗稀汤儿往桌上一放走了。

过一会儿，憨嫂子刷罢锅去端碗，见婆婆刚醒来。她一看碗里剩了半碗稀汤儿，就问婆婆是咋回事儿。婆婆本来就烦她，经这一问，更火儿了，大声骂起憨嫂子来。猴嫂子听见了，过来说：“娘，您消消气儿，保重身子要紧。要说俺嫂子也不是那偷嘴人，说不定那东西是叫猫吃了。人跟畜生咋能一般见识呢？烧衲头儿[①]跟虱子赌气，那才不值得哩！要是说人偷吃的，谁吃的就叫谁变成猫！”说也奇怪，猴嫂子话音刚落，只见她身子一缩，俩眼瞪圆，“喵”一声变成了猫。

这时婆婆才明白过来，手指着猫说：“原来是你个馋嘴货作的孽呀！”猫连声叫着：“没有，没有。”婆婆说：“你还犟嘴，吃青草屙青屎，吞砂礓屙石子，吃猪血拉红屎。看你屙的屎到底是啥颜色？”猫怕看见它屙的屎是啥颜色，一屙了就赶紧盖起来。猫这个习惯传给了它的后代，直到如今还是这样哩。

讲　述　者：桂老大　男　76岁　新蔡县十铺乡十里铺农民　不识字
采　录　者：杜　敏　男　29岁　新蔡县十铺乡十里铺农民　高中
1987年8月18日采录于讲述者家中

① 衲头儿：贴身内衣。

228. 狗为啥撵兔子

（范　县）

原先，可多畜生都没尾巴，光秃秃的怪难看，都想有个尾巴。后来，它们听说终南山有尾巴，长、短、粗、细，啥号的都有，有个老头儿看着，谁想要啥号的，赌挑了。它们就都去挑尾巴。只有兔子懒，嫌远，就找着它的好朋友狗说："狗哥哥，这几天我肚疼，光拉稀，上终南山去不成了。"狗说："那咋弄？"兔子说："你给我捎回来个尾巴吧。"狗说："那会中？"兔子说："咋不中？你给那个老头儿说说，就说我有病了。"狗只得答应了。

它们到了终南山，老头儿就问："你们都来这儿弄啥咧？"它们说："俺没尾巴，屁股上光秃秃的怪难看。"老头儿说："你们想要啥号的，自己挑吧。"它们各自挑一个，就窝儿安在屁股上，都喜欢得直蹦。狗挑个尾巴安屁股上，又挑了一个，叫老头儿看见了，问它："哎，你有尾巴了，咋又拿个？"狗说："兔子有病了，来不了，叫我给它捎个。"老头儿说："那不中，尾巴不准捎。叫它病好了自己来吧。"狗只得跟大家一块儿回来了。

一回来，它们都乱鬼[①] 自己的尾巴。兔子赶忙找着狗问："狗哥哥，你给我捎的尾巴咧？"狗说："那老头儿不叫捎，叫你病好了自己去挑。"兔子一听，气红了眼："你胡说！还不是你不愿给我捎？"它趁狗不防，猛地薅住狗尾巴一拽，拽掉个尾巴尖儿，往自己屁股上一安就跑。狗又疼又气，扭头就撵。就这，狗算跟兔子结下仇气。直到现在，狗还记着仇哩，见兔子就撵。

讲　述　者：刘许氏　女　68岁　范县六集乡玩东村农民　不识字
采　录　者：朱海霞　女　17岁　范县六集中学学生
　　荆耕田　男　39岁　范县文化局干部　高中
1989年12月16日采录于讲述者家中

229. 狗叫"勿忘"

（杞　县）

老早儿庄稼都是一个叶上一个穗儿，打的粮食吃不完。人慢慢作起孽来了，乱糟践粮

① 鬼，此处意为炫耀。

食。老天爷听说了，就叫王母娘娘下凡私访，看看这事儿真不真。

王母娘娘从天上下来，变成个要饭老婆儿，穿个破布衫，拄个破篮子。她来到一家，见院子里脚踩垫地都是粮食，就说："行行好，给点儿吃的吧。"这家人说："快走，有剩饭还留着沤粪哩！"她来到又一家，见这家媳妇拿着厚馍① 正给小孩儿擦屁股哩，就说："行行好，给一口吧。"那媳妇忽一下把厚馍扔到粪坑里，说："吃去吧！"王母娘娘可算气透啦！

王母娘娘回去给老天爷一学，老天爷就叫王母娘娘去毁庄稼，把庄稼上的穗儿给捋了。王母娘娘下到凡间，捋起庄稼穗儿来。她捋豆子哩，捋半截儿，豆角扎手，不捋了。她捋高粱哩，捋到最后一个穗儿，手拉流血了，不捋了。没咋高粱穗儿恁红，就是王母娘娘手上的血染红的。她捋麦穗儿哩，眼看捋得剩一个穗儿了，叫狗看见了，狗说："你把庄稼穗儿捋完，人吃啥哩？人都饿死了，谁还敬您哩？"王母娘娘一听这话在理，就对狗说："那好，这个穗儿就留给你吧。"说了，就上天了。

从那儿往后，人不敢糟践粮食了。麦穗是王母娘娘给狗留下的，没那②人咋说"人吃狗食儿"哩。狗怕人忘了过去，就常叫唤着："勿忘！勿忘！"狗一看见小孩儿屙屎，怕人再用厚馍擦小孩儿屁股，就赶紧跑过去舔舔。人见狗恁爱惜粮食，就把剩菜剩饭倒给狗吃。狗一看见要饭的，又当是王母娘娘来私访哩，撵着就咬。要饭的怕狗咬，手里总是拿个打狗棍。

讲　述　者：邰永德　男　72岁　杞县裴庄店乡裴庄店农民　不识字
采　录　者：李国富　男　36岁　杞县裴庄店乡政府干部　大专
1988年10月采录于杞县裴庄店街头

230. 鸡　的　来　历

（项城县）

人喂鸡的时候，总是边撒食儿，边"咕咕咕"地叫。为啥这样叫鸡哩？这得从鸡的来历说起。

从前，有个姓奚的员外，他老婆是个偏心眼儿，亲闺女，多嫌媳妇。她闺女好吃懒做，还好翻瞎话③，她也不管；媳妇贤慧勤快，她还没事儿找事儿，连家里丢了东西，也怀疑是媳妇拿回娘家了。

---

① 厚馍：烙饼。
② 没那：要不、不然的意思。
③ 翻瞎话：说谎话，挑拨是非。

这一天，家里来了客，姑嫂俩在灶火包饺子。饺子煮熟了，孩子哭着要吃奶，嫂子就让妹子盛饭，自己去喂孩子。老婆儿到灶火端饭时，见饺子少了，就疑心是媳妇偷吃了，窝了一肚子火。

客人一走，老婆儿就指桑骂槐地拉刺[①] 开了："该死的馋嘴猫，偷吃了饺子不脸红，这可真是家贼难防啊！"闺女说："老鼠尿屋檐，辈辈往下传，偷吃嘴是从娘家学的！"母女俩扭成一股劲儿，往媳妇身上泼脏水。媳妇被逼得没法儿，跪在地上赌咒说："我要偷吃了饺子，老天爷今儿个就让我死了！"妹子见嫂子赌了咒，也跪在地上说："我要偷吃了饺子，老天爷让我死了不再托生人！"刚说完"扑通"栽倒在院子里。嫂子赶忙去扶，只扯住了衣袖，哪里还有妹子的影子？她抖抖衣裳，从里面滚出个圆不圆、长不长的东西来。老婆儿一愣怔，放声大哭起来。哭会儿，猛地想起闺女变成的那个东西，忙把它放在被窝儿里，日夜守着流眼泪。

过了三七二十一天，从被窝儿里钻出个身上长着毛毛、尖嘴巴的小东西。它栽了几个跟头又站起来，用小嘴巴啄米吃。老婆儿又喜欢又发愁，喜欢的是闺女又活了，愁的是她变得不是人了。往后叫她啥哩？奚员外念过书，想了半天说："闺女在世时好吃懒做，受到老天爷的惩罚，变成了小鸟。咱家姓奚，奚和鸟合起来是鸡[②]，就叫鸡好啦！"

小鸡长大了，员外的孙子抓米喂鸡，学着奶奶喊："鸡！鸡！"老婆儿照孙子头上拍一巴掌："叫啥？那是您姑，叫姑姑！"孙子就喊"姑姑"，鸡就跑过来啄米吃。时间长了，这种叫法成了习惯，都这么喊鸡叫"咕咕"。

讲　述　者：阎汝备　男　55岁　项城县贾岭乡韩庄农民　高小
采　录　者：阎汝海　男　15岁　项城县贾岭乡韩庄小学校长　中师
1986年10月采录于讲述者家中

附：异文

过去有兄妹俩，从小死了爹娘。妹妹长到十二岁时，哥哥结了婚。没想到新来的嫂嫂是个没人性的坏女人，对妹妹像仇人一样。这年，哥哥出远门跑生意，嫂嫂对妹妹更不当人看，两天不叫她吃一点儿东西，还叫她砍柴、担水。妹妹担不动水，嫂嫂就用扁担打，打罢又叫她扛着犁去犁地，妹妹扛不动犁，嫂嫂又打，把妹妹打得浑身是伤。妹妹来到地里，坐在地边喊着哥哥哭，一直哭到天黑，昏死在那里。

嫂嫂没见妹妹回来，也不到地里去找。第二天，她去一看，见妹妹死了，就用土把妹妹的尸首埋住，不吭不响地回家了。

---

① 拉刺：旁敲侧击地讥讽、挖苦。
② 鸡：繁体为"鷄"。

几个月以后，哥哥回来了，没见到妹妹，就问："妹妹呢？"他女人装着哭腔说："你走后几个月没有音信，她想你得下病，没治好，死了。"哥哥来到妹妹坟边，哭了一场，抬头看见妹妹的坟上长出一棵小树，树顶上结了个白色的圆蛋蛋。哥哥把它摘下来，一天到晚揣在怀里。过了二十一天，圆蛋蛋一破，出来个毛绒绒的小鸟，一出壳就叫着找食儿吃。哥哥见它老是吃不饱，就给它起个名叫"饥"。后来人们把"饥"写成了"鸡"字。

鸡慢慢长大了，一见嫂嫂就叫："哥哥打！哥哥打！"哥哥听了鸡的叫声，知道妹妹是被嫂嫂害死的，就把这个坏女人赶走了。因为鸡是妹妹变的，哥哥就教自己的孩子叫它"姑姑"。直到现在，人们叫鸡还叫"姑姑"呢。（新蔡县）

讲　述　者：周玉梅　女　41岁　新蔡县练村乡练村农民　高小
采　录　者：宋　文　男　19岁　新蔡县练村乡练村农民　初中
1987年10月10日采录于讲述者家中

231. 公鸡打鸣儿

（范　县）

公鸡天天早上打鸣，可不是为了给人报时辰，实际是在喊它儿子哩。

古时候，公鸡是天上的神仙。他有十个儿子，每天有一个儿子坐在太阳车上，叫火龙驾着从天上走一遭。这就是原先的太阳。

有一天，老天爷请公鸡去赴宴，弟兄十个没人管了，像疯子一样，都坐着太阳车在天上跑开了。这一来，地上的人畜都受不了啦，热得没处躲藏。

这事儿叫老天爷知道了，很恼火，就派个叫后羿的神仙，拿着宝弓和十支神箭，去惩治这十个弟兄。后羿一连射下九个弟兄，刚要射第十个，眨眼不见了。机灵的老十见哥哥们都被射死了，就一个跟头翻到地上，钻到马蓬菜底下藏起来了。后羿找了半天没找着，只好回天宫交旨。

公鸡教子不严，害得百姓遭难，老天爷把他贬到人间，再也不准回天宫了。公鸡想儿子，每天五更就"我儿，我儿"不停地喊叫。起初老十不敢露面，直到公鸡叫三遍，老十才驾着太阳车，从马蓬菜底下慢慢爬出来，在天上从东走到西。这就是现在的太阳。马蓬菜救了太阳，太阳就不晒死它。马蓬菜不怕晒就是因为这。

讲　述　者：崔金钊　男　60岁　范县王楼乡教育组干部　大专
采　录　者：荆耕田　男　40岁　范县文化馆干部　大专
1990年4月10日采录于范县文化馆

232. 鹅 不 吃 荤

（周口市）

以前鹅也像扁嘴儿[①] 一样，又吃荤又吃素。后来鹅不吃荤了，这和孔夫子有关。

有一天，孔夫子的学生颜回有病了，孔夫子带着公冶长去看他。颜回家里很穷，没啥好吃的招待老师。他正发愁哩，听见院里母鹅叫唤，就叫妻子把母鹅杀了。妻子到院里去抓母鹅，母鹅对着一群小鹅娃儿不停地叫。

孔夫子听见鹅叫，就问公冶长是咋回事。公冶长懂鸟语，对孔夫子说："颜回叫他妻子杀母鹅招待老师。母鹅眼看自己要死了，正哭着嘱咐小鹅呢。"孔夫子问："它都说些啥？"公冶长说："母鹅嘱咐小鹅说：孩子呀，娘我马上就要死了。有几句话你们可要好好记住：清早打食儿[②] 别上露水地，当心露水打湿您[③] 的衣，没有娘亲暖干您；晌午打食儿别上野坡地，当心老雕耗践[④] 您，没有娘亲保护您；晚上回窝别上人家去，当心主人嫌弃您，没有娘亲领着您。"孔夫子听了，马上对颜回的妻子说："你快把母鹅放了吧。从今以后我再也不吃肉啦！"颜回的妻子也不忍心害性命，一撒手把母鹅放了。

那母鹅拍拍膀子，来到小鹅跟前又叫起来。孔夫子又问公冶长："这母鹅逃了性命，还叫唤啥呀？"公冶长说："这母鹅叫唤着感谢你哩。它对小鹅说：救命之恩不能忘，子孙后代要记心上。孔圣人为了叫咱母子不分离，以后再也不吃肉了。儿啊，咱往后也再别吃肉了，就啄草吃素吧。"打这以后，鹅真的再也不吃荤了。

讲　述　者：郭焕明　女　77岁　周口市育新街市民　识字不多
采　录　者：郭岫岩　女　24岁　商水县文化馆干部　大专
1988年7月采录于讲述者家中

附：异文

公冶长能听懂鸟音。有一天，他到一家做客。这家掌柜对老婆说："轻易不来客，弄点啥给人家吃吃哩？把老鹅杀了吧！"

---

① 扁嘴儿：鸭子。
② 打食儿：寻找食物。
③ 您：这里是你们的意思。
④ 耗践：残害。

老鹅正好听见了掌柜的话，就交代小鹅说："儿啦，掌柜的来客了，你的娘要死了。要记住：深水你别去，浅水你要防，掌柜的要杀你的娘。你得招呼着呀！深水去了有啥咬住你了；浅水去了有猫衔住你了。你没得娘，没得依靠了啊！你可要听话呀！"

公冶长听老鹅说得怪可怜，跟人哭的一样，心里很不是味。掌柜的逮住老鹅正要杀，公冶长赶忙拦住他说："你别杀它啦！"掌柜的问："这是咋回事儿哩？"公冶长说："你不知道，我就不吃荤，也不吃有血的东西。把它放了吧！"

掌柜的就把鹅放了。老鹅回到小鹅那儿，小鹅问："娘啊，你咋又回来啦？"老鹅说："客人心好，说他不吃荤，叫掌柜的把我放了。儿啊，咱得报人家的恩哪！往后咱替他吃斋，不要吃荤啦！"

打那以后，鹅就不吃荤了。（桐柏县）

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：张振犁　男　60岁　河南大学中文系副教授
　　程健君　男　28岁　河南大学中文系教师
1984年12月19日采录于讲述者家中

233. 哥　等　我

（信阳县）

夏天，你到鸡公山避暑，天一黑就会听到一种鸟的叫声："哥，等我！"这种鸟就叫"哥等我"。它叫着飞着，飞着叫着，在山上绕来绕去。传说这鸟是被亲娘害死的孩子变的。

很早以前，鸡公山脚下住着一户人家，夫妻俩一个儿子，靠挖药卖钱过日子。后来妻子生病死了，留下父子二人。当时儿子还小，父亲整天上山挖药，把儿子撇在家里不放心，就给儿子接了个后娘。开始后娘对这孩子还不错，过有一年，后娘又生了个儿子，就疼亲生的，嫌弃前边的儿子来。

转眼十年过去了。眼看哥弟两个慢慢长大，后娘想让亲生的儿子独得家产，就生了歹心，要把前边的儿子害死。

这年春天，丈夫出远门卖药去了。后娘把哥弟俩叫到跟前说："山上冰雪化了，正是种麻的时候，你俩上山去种麻吧。谁种的麻出芽了，谁回来；谁种的麻不出芽，不能回来。"说罢，递给他俩一人一袋麻籽儿、一把小挖铲和一袋干粮，又交代说，"这袋干粮要分七天吃完。快去吧！"

哥弟俩就往山上爬，累了，坐下来歇歇。哥哥掏出袋里的麻籽儿尝尝说："呀，好香！"弟弟听哥哥说麻籽儿香，也把自己的麻籽儿掏出来尝尝，觉得一点儿也不香，就要跟哥哥换。哥哥从来不惹弟弟，就把麻籽儿换了。

他两到山上把麻籽儿种下，就在山上玩，等着长出芽来。哥哥把干粮分成七份，一天只吃一份。弟弟娇养惯了，饿了就吃，两天可把干粮吃完了，又要哥哥的吃。哥哥疼弟弟，自己少吃点儿，让弟弟吃。结果四天时间，他俩就把带的干粮吃完了。哥弟俩挨着饿，等到七天头上，哥哥种的麻出芽了，对弟弟说："咱娘说的，谁种的麻出芽了谁回去。我先回去，给娘说你种的麻没出芽，让娘给吃的，我给你送来，咱一起等。"弟弟流着泪让哥哥下山了。

哥哥一走，弟弟害怕，哭开了。哭着哭着睡着了，就变成一只像斑鸠模样的鸟，蹲在种麻的地方，瞪着眼等麻出芽。

哥哥到家，后娘看见就问："你弟弟哩？"哥哥说："他种的麻还没出芽。我回来给娘说说，给他送吃的去。"后娘说："他一个人在山上还不把他吓死？快去把他叫回来！"

哥哥忙往山上跑，半路碰见个放牛的老头儿，就问："大爷，我和弟弟到山上种麻籽儿，为啥我种的出芽了，弟弟种的不出芽？"老头儿问："你俩种的麻籽儿一样不一样？"哥哥说："不一样，弟弟种的麻籽儿吃着香，我种的麻籽儿吃着不香。"老头儿说："香的是炒熟的，咋能会出芽呀？"哥哥听了，才明白后娘是存心要害他。

哥哥跑到山上，弟弟不在种麻的地方，哪儿也找不到。这时天已经苍黑，他只好往回走。他一走，就听后边有叫声："哥！等我！哥！等我！"他回头看看没人，只见空中飞着一只鸟。他没想到那鸟会是弟弟变的。他穿过树林子时，那鸟看不见他了，就满山飞着叫着："哥！等我！哥！等我！"

哥哥回家哭着说："娘，你不该把给我的麻籽儿炒成熟的。弟弟说我的麻籽儿吃着香，要跟我换，我不知道我的麻籽儿是熟的，就跟他换了。弟弟找不到了，爹爹回来问咱，咋说呀！"

后娘一听露了底，又气又怕，一病不起，没几天就咽了气。

变成鸟的弟弟找不到哥哥，就天天晚上满山遍野飞着叫："哥！等我！哥！等我！"

讲　述　者：刘道荣　45岁　信阳县鸡公山镇北街民办教师　高中

采　录　者：张书中　男　38岁　信阳地区文化局干部　高小

1986年夏采录于信阳县鸡公山镇北街

附　记：

关于《哥等我》这类鸟的传说，河南各地流传很广，其情节大同小异。只是鸟的名称不同，有的地方称"苦熬"，有的地方称"可懊"。其叫法，人们把它附会为"苦熬，苦熬，娘炒麻籽儿谁知道！"或"可懊，可懊，娘炒麻籽儿谁知道！"这种鸟是夏季从南方飞来的候鸟。

鄢陵县望田乡袁家村袁志发采录，同村妇女张桂兰讲述的《叫哥鸟的传说》，与一般说法不同。从前有个叫小宝的孩子，娘死后，爹给他找个带女孩儿的后娘。后娘处处虐待他，妹妹却很喜欢他。后娘更加

气恨，就想把小宝害死，偷把麻籽儿炒熟，让小宝去南坡种麻，说麻籽儿不出芽不许回家。小宝吃完了干粮，不见麻籽儿出芽，饿昏了过去。妹妹偷给他送饭把他救醒。后娘知道妹妹给小宝送饭，赶来时，小宝吓得拔腿就跑，妹妹随后紧追。小宝跑到河边，一头栽进河里，妹妹伸手去拉，也坠了进去。忽然从水里飞出两只鸟，前飞后追。后边的鸟追着叫着："哥，哥，等等我！娘炒麻籽儿背着我！"人们就把这种鸟叫"叫哥鸟"。

234. 吃杯茶黄鸪和知了

（密　县）

听老年人讲，过去九里山有个忤逆郎叫知了，爹死得早，娘纺花织布，把他拉扯成人。

后来，他娘瞎了眼，求爷爷告奶奶，好不容易给他说了个媳妇。到娶亲这天，知了嫌他娘是瞎子，把他娘背到深山里扔了。

新媳妇一到家，不见瞎婆婆，就问丈夫："咱娘去哪儿啦？"知了说："咱娘是瞎子，人多害羞，出门躲几天就回来。"

新媳妇今儿等明儿等，咋也不见婆婆回来，又打听不出来消息，就背着丈夫到山里找婆婆去了。找呀找呀，这天找到深山里，见一个石洞口坐着个瞎老婆儿。新媳妇想：这兴许就是俺瞎婆婆吧，待我问问她。新媳妇走到瞎老婆儿跟前说："大娘，您老人家好哇！"瞎老婆儿问："你是谁呀？"新媳妇说："我是上庙烧香的。"瞎老婆儿点了点头说："噢，是个行善的香客。"新媳妇又说："大娘，你自个儿在这儿怪没意思，咱俩对经吧？"瞎老婆儿说："中啊，你先念吧。"新媳妇就先念开了：

人生在世几十冬，
积德行善念真经。
父母养儿防备老，
儿应尽孝又尽忠。

瞎老婆儿听罢，心里很难受，叹了口气，接着念起来：

老身念经实可怜，
儿娶媳妇把娘嫌。
十冬腊月逼出门，
深山里头受熬煎。

新媳妇一听，知道她正是自己的婆婆，随即又念：

新媳妇念经--朵花，
面前坐着活菩萨。
早知您是俺婆婆，
捧茶捧水侍候妈。

瞎老婆儿听了，一把抓住新媳妇："咋，你是娘的好媳妇？"新媳妇倒在瞎老婆儿怀里说："娘，您老人家受苦啦！"就这，婆媳相认以后，一块儿在山洞里住下来。

这时候忤逆郎得个急病死了，死后变成个带翅膀的虫。因为忤逆郎原名叫知了，人们就把这虫叫知了。忤逆郎变成了虫，还是光想妻子不想娘，一天到晚在树上不停地叫着"妻——"。

后来，婆媳俩也死了，变成了两个鸟。媳妇变那个鸟叫"吃杯茶"①，婆婆变那个鸟叫"黄鸪"②。它俩在一棵树上搭窝，每天早上，天不明"吃杯茶"就叫："捧茶捧水侍候妈！"黄鸪哩，一听见知了叫，就骂："不忠不孝不得好死！恼！"

讲　述　者：冯大妮　女　71岁　密县超化乡崔庄农民　不识字
采　录　者：崔长发　男　53岁　密县超化乡崔庄小学民办教师　高中
1983年1月采录于讲述者家中

235. 蛤蟆让圣水

（长垣县）

古时候，人和所有的畜生都会说话，吵闹得很厉害。玉帝觉得这样不行，就拿出两个水碗，一个盛圣水，一个盛哑水，叫人和畜生都来喝。喝了圣水能继续说话，喝了哑水就只会叫，不会说话了。

这一天，人和畜生有的跳，有的飞，有的跑，有的爬，都想快点赶到，能喝上圣水。可它们谁也不知道哪个碗里是圣水，哪个碗里是哑水，只有蛤蟆知道。那时候，世上就数蛤蟆聪明。

蛤蟆一蹦一跳地走得很慢。它看见喜鹊从头顶上飞过，就说："喜鹊，喜鹊，你飞得快，带上我吧？"喜鹊说："对不起，我没工夫。"说着就飞到前边去了。蛤蟆看见兔子从它身边跑过，忙说："兔子，兔子，你跑得快，你带上我吧？"兔子说："对不起，我没工夫。"说完，就跑到

① 吃杯茶：茶鸡，也叫夏鸡，一种候鸟。
② 黄鸪：黄鹂。

前面去了。

老虎哇，狗哇，一个个都从它身边过去了，谁也不肯带它。人跑过来了，看见蛤蟆一蹦一跳地累坏了，就说："蛤蟆，让我带着你去吧？"蛤蟆说："谢谢你。"它想：人真好，该让人喝上圣水才对。

人和畜生都来到了玉帝跟前，一看：一个大木碗上雕着花纹，里面盛着清泠泠的水；另一个木碗又脏又旧，里面盛着一点儿污泥水。蛤蟆悄悄对人说："你去喝那个脏木碗里的水吧，那是圣水。"人说："咱俩一块儿去喝吧。"蛤蟆说："不行。你看那木碗里只有一点儿水，我喝了你就喝不成了。我呀，水里游游，地上走走，会说话也没有啥用。"蛤蟆说完，就去喝大木碗里的水。喜鹊呀，兔子呀，都知道蛤蟆聪明，见蛤蟆喝大木碗里的水，都一起围着大木碗喝起来了。人就端起那只又旧又脏的小木碗，把那污水喝了。

从那时候起，就只剩人会说话了，所有别的畜生都变成了哑巴。

讲 述 者：姚永旺 男 34岁 长垣县常村乡政府干部 高中
采 录 者：李广武 男 40岁 长垣县常村乡文化站专干 高中
1986年8月25日采录于长垣县常村乡常村集

236. 鳖为啥怕蚊子

（平舆县）

蚊子和老鳖原本是好朋友。老鳖在水里游，蚊子在水上飞；老鳖到岸上娩蛋儿，蚊子趴在草叶上歇脚，好得形影不离。

有一回，它俩在一块儿说闲话哩，蚊子说："咱俩该分个大小了。"老鳖说："是呀，我早就这样想。咱比本事吧，谁的本事大，谁当老大；谁的本事小，谁当老二。"蚊子说："看我的本事：皇帝为我夜夜愁，三宫六院任意游。哼着曲儿进罗帐，敢跟娘娘亲一口。你有这本事吗？不服咱比试比试。"老鳖想：罗帐就是挡你蚊子的，只怕你飞不进去，我倒能拱进去，就说："好。咱就比这个本事：谁能钻进娘娘的罗帐里，谁当老大。老二的祖祖辈辈都得听老大的。"

这天夜里天气闷热，宫女们都扇着扇子在外边凉快。蚊子和老鳖从水道眼儿里进了皇宫，来到娘娘的屋门口。谁知娘娘屋门的门坎儿特别高，蚊子飞进去了，老鳖咋爬也爬不进去。蚊子飞到娘娘床前，见罗帐闪个缝儿，飞进去照娘娘腮帮子上咬了一口。娘娘惊叫一声。宫女们听见了，慌忙跑过来，走到门口发现个老鳖，就拿棍打。老鳖头一缩，赶紧滚进了屋旁边的藕塘里。

238. 假善人变黄鳝

（淮阳县）

从前有个叫黄三的光棍儿，鬼点子多，整天干坏事儿。黄三村里的人都成双成对，自己三十好几了，还没有媳妇，心里很着急，就找媒婆给他说媒。媒婆说："黄三啊，你滑头滑脑的不干好事儿，人家说你走过的地方连草都不长，哪个闺女愿跟你哩？要想娶媳妇，就得先行善，等你有个好名声，我再给你说吧。"黄三一听，灵性了，逢人就说："我从前净胡闹，以后可要行善了。"庄南边有条河，发大水把桥冲塌了，他就跑到河边去背来往的人过河，连钱也不要。乡亲们都说："浪子回头金不换，黄三如今变成大善人啦！"

这事儿被观音菩萨听说了，心想：真有这样立地成佛的人，我得超度他上天。可又一想：别忙，常言说人心难测，我得试试他。主意拿定，观音菩萨变成个漂亮大闺女来到河边，装作要过河。黄三一见这么漂亮个大闺女，忙问："大姐，是要过河吧？来，我背你过去！"大闺女露出害羞的样子，望着他说："大哥，劳累你了。"黄三连声说："没啥，没啥，来吧！"

黄三背着大闺女，心里暗暗打着鬼主意。他用手在大闺女身上这里摸一把，那里捏一下。大闺女说："大哥，行善的人要正经些。"黄三说："好一个美大姐，行善的人也不光吃素啊！"说着，看看四周没人，就想把大闺女翻转过来，抱在怀里。观音菩萨很生气：哼！这个黄三假善人，今儿个我非叫你得到报应不可！想到这儿，她在黄三的背上拍了几拍说："黄三，黄三，假装善人心不善。我要叫人人吃你的肉，叫你钻窟窿打洞见不得人！"说完，一脚把黄三踢倒在水里。

黄三在水里扒腾几扒腾，霎时变成一条滑溜溜的长条鱼，那模样就和长虫① 差不多。他自己觉得样子难看，鬼到河边，找个窟窿钻进去了。

因为这种鱼是黄三变的，人们就叫它黄三，时间长了，慢慢喊成了"黄鳝"。

讲　述　者：张太五　男　72岁　淮阳县黄路口乡何庄农民　不识字
采　录　者：何　军　男　32岁　淮阳县黄路口乡何庄农民　高中

1984年2月采录于淮阳县黄路口乡何庄村

① 长虫：蛇。

239. 桃 树 的 由 来

（确山县）

以前的人想多活些岁数，家家户户都敬老寿星。时间长了，老寿星心想：我受人间那么多香火，咋能报答报答人间哩？

有一天，王母娘娘开蟠桃会，把老寿星也请去了。蟠桃会散罢，老寿星见地上扔不少桃核儿，心想：人间没有桃树，我把这桃核儿送到人间去种，等桃树结了桃，人吃了桃不也能活大岁数了吗？想到这儿，弯腰就去拾桃核儿。王母娘娘见了，问他："老寿星，你拾桃核儿弄啥哩？"老寿星说："我想把它送到人间去种，叫人吃了桃能多活些岁数。"王母娘娘笑着说："你呀，也不想想，蟠桃树三千年开花，五千年结果，凡间的人啥时候才能吃到桃啊？"老寿星说："这一代人吃不到，总有一代人会吃到的。"

老寿星带着桃核儿来到人间，找个地方把桃核儿种上。一开春，就从土里拱出来几棵桃树苗。桃树长大了，可就是光长叶子不开花。老寿星说："桃树啊，你快开花呀！"正说哩，从天上下来个穿红衣裳的仙女。老寿星一看，是王母娘娘的桃花仙子，心想：她咋来啦？她是桃花仙子，我得问问她，看她有没有办法叫桃树开花。还没等老寿星问哩，桃花仙子施了一礼说："寿星老，王母娘娘请你回天宫哩。"老寿星说："你回去给王母娘娘说，桃树不开花，我不回去。"桃花仙子说："我来时王母娘娘说了，你要是有啥难处回不去，就叫我帮帮你。"老寿星一听，说桃树不开花，叫她帮忙。桃花仙子二话没说，用拂尘朝桃树上轻轻一拂，不大一会儿，桃树开花了。桃花仙子说："寿星老，桃树开花了，咱回去吧。"老寿星摇摇头说："你先回去吧，我得等桃树结了桃再回去。"桃花仙子只好自个儿先回去了。

过了几天，桃花落了，就是不见结桃。老寿星正愁哩，从天上又下来穿绿衣裳的仙童。老寿星一看，是王母娘娘的献桃童子，心想：弄不好他也是叫我回去哩，就问："仙童，你来弄啥哩？"仙童说："王母娘娘请你回天宫哩。"老寿星说："你先回去吧，对王母娘娘说，桃树不结桃我不回去。"仙童说："这好办。王母娘娘交代我了，你有啥难处回不去，叫我帮帮你。"说着，朝桃树上吹了一口气儿。不大一会儿，桃树上结满了桃。老寿星一看桃树结桃了，就跟仙童一块儿回天宫了。

从那以后，世上算有桃树了。人吃了桃，寿命长了。就因为桃树是老寿星从天上弄下来的，现在画的老寿星图，都是手里拿个大鲜桃。

讲　述　者：周天成　男　65岁　确山县瓦岗乡瓦岗集农民　不识字
采　录　者：吴文龙　男　26岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中
1987年4月采录于确山县胡庙乡吴楼村

240. 花 王 和 花 后

（洛阳市）

洛阳牡丹有花王和花后，花王是“姚黄”，花后是“魏紫”。这两种牡丹开得特好。它们的来历，人们传得也很奇。

唐朝时候，北邙山[①]也叫牡丹山。山底下住个砍柴孩儿，没爹妈了。他喜欢牡丹，一年到头儿在山上砍柴，啥柴都砍，就不砍牡丹，连个牡丹枝儿也没伤过。

山半腰有个石人。砍柴孩儿上山时，把带的干粮往石人脖子上一挂，笑笑说：“石人哥，吃馍吧！”就砍柴去了。饿时，到石人那里取下袋子，对石人说：“你不吃，我吃啦！”就坐在石人旁边吃起来。有一天，他打好一担柴挑着下山，走到石人跟前，放下来歇歇脚。这时，从石人背后出来个姑娘。砍柴孩儿起身要走，那姑娘坐到他柴捆上了，说：“我叫花女，没亲没故也没家。咱结成夫妻吧？”砍柴孩儿摇摇头：“大姐，没媒没证，这可不中！”花女说：“石人为媒，牡丹山为证，不也中吗？”砍柴孩儿说：“石人、牡丹山不会说话，咋会中哩？”他话一落音，石人开口啦：“老弟，我就当媒人。你答应吧！”说了，嘴里吐出一个珠子，“这可当个证物，拿着吧！”砍柴孩儿拾起珠子，再看那花女，长得天仙一样，笑着不出声，说话又好听。他红着脸说：“石人哥说话了，这是天意，咱回家吧。”

到家，砍柴孩儿忙着做饭。饭好了，花女说：“你自个儿吃吧，我不吃。”砍柴孩儿说：“你咋不吃饭哪，嫌饭不好？”花女说：“实话给你说，我在山上捡个珠子，跟石人给你的一模一样，我噙嘴里玩儿哩，不小心咽了，就再不知道饿了。”砍柴孩儿说：“诓人哩！”花女说：“不信你噙嘴里试试。”砍柴孩儿把珠子噙到嘴里，真的不再想吃饭了。花女上去胳肢[②]一下他的胳肢窝儿。他一笑，把珠子咽了。

这珠子是颗仙丹，砍柴孩儿一咽就成了仙，跟花女一起晃晃悠悠就升天了。原来这花女是个牡丹仙子，她爱上了砍柴孩子，叫石人做媒，又想法叫他吃了仙丹，度他成了神仙。

他俩升天后，扔下来一个黄手绢和一个紫手绢。俩手绢落在牡丹山上，变成了两棵牡丹，一棵开黄花，一棵开紫花。两种花朵又大又好看，牡丹山上再没有能比得上的。

这两棵牡丹叫洛阳姚家花园和魏家花园的花匠发现了，他们说，黄花是洛阳牡丹的

---

① 北邙山，此指洛阳北边邙山的一段。

② 胳肢：在别人身上抓挠，使人痒而发笑。

"花王",紫花是"花后"。姚家花匠把花王移到了姚家的花园里,魏家花匠把花后移到了魏家的花园里。后来,花王就叫"姚黄",花后就叫"魏紫"了。

讲　述　者:姬明德　男　72岁　洛阳市郊区李楼乡东高村农民　识字不多
采　录　者:张楚北　男　47岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1983年3月26日采录于讲述者家中

241. 黑　牡　丹

(洛阳市)

原来没有黑牡丹,它是红牡丹变的;开花时总叫一片叶子遮在花朵上边。这是咋回事哩?得从吕洞宾戏牡丹说起。

洛阳牡丹出名后,不光天底下的人来看,天上的八仙也来看稀奇。有一年牡丹盛开时,吕洞宾变个花花公子来牡丹沟① 赏花。正看哩,一个漂亮女子从他旁边走过,他叫勾走了魂,跟着就撵。撵到一棵红牡丹跟前,那女子不见了。原来那女子是红花仙子。吕洞宾一愣:咦,亏我长着仙眼,不识仙体,这棵红牡丹修炼成仙啦!吕洞宾守在那里不走,求这棵红牡丹再现出仙体。谁知那红花仙子再也不跟他见面了。吕洞宾等不着,就把这棵牡丹枝上绑个绳子作记号,说:"改日再来!改日再来!"一步三回头地走了。

吕洞宾走后,红花仙子变成一棵红豆儿,飞到牡丹沟的牡丹洞里,要向管牡丹的花神禀报遭到调戏的事。

花神正在画牡丹哩,见飞来一颗红豆儿落在跟前,知道是红花仙子变的,想戏耍戏耍,没等她现出仙体,捏住装进笔管儿里,用个小纸球堵住,又去画画。

红花仙子不能出来,就在笔管儿里诉起苦来:"姐姐,我今儿个倒霉,到山上看望众姐妹回来,叫一个花花公子跟上了,差点儿把我吓死!"花神说:"你知道那花花公子是谁?他是吕洞宾啊!"红花仙子说:"你咋知道是吕洞宾哩?"花神说:"我知道八仙里有来赏花的,凡人又看不见你。吕洞宾好寻花问柳,不是他又会是谁?"红花仙子说:"人间有伪君子,想不到仙宫里还有假神仙!"

说话间,花神作完了画,取下笔管儿上的小纸球,把红豆儿往外倒,没小心倒进了砚池里。红豆儿染上墨汁,变成了黑色。红花仙子现出仙体,跟桃花一样美的脸也变成黑的了。

① 牡丹沟:现名樱桃沟。位于洛阳市东北郊区的邙山脚下。

花神说："好妹妹，我无意中毁了你的面容，这可咋办？"红花仙子说："姐姐，这倒好，免得招惹麻烦。"

第二天一大早，吕洞宾又来找那棵绑记号的牡丹，到跟前一看，花朵叫叶子遮住了。他拨开叶片一瞅，红花变成了黑花！原来那红花仙子变成了黑花仙子，还不想叫吕洞宾看见，用"绿纱"罩住了自己的脸。吕洞宾知道花仙跟他无缘，叹着气走了。

打这儿起，牡丹山上就多了一色牡丹，这就是"黑牡丹"。

讲　述　者：龚银升　男　72岁　洛阳市郊区李楼乡李楼村农民　识字不多
采　录　者：张楚北　男　47岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1983年3月25日采录于讲述者家中

242. 雁　来　红

（鄢陵县）

雁来红这种草灵性得很，见年① 秋天，大雁第一天来，第二天它就变颜色，变得鲜红鲜红的。

人都说雁来红是个大闺女变的。这闺女叫红香，不光长得齐整，手也巧，扎花描云呀，纺花织布哇，拿起啥啥中。

红香长到十六七，水灵得像一朵鲜花。大年初一就有说媒的，一正月，媒人脚尖儿踩住脚后跟儿，门槛都磨光了。娘问她："香，说媒的恁些，该寻下② 了吧？"红香趴娘耳朵上，害羞地小声说："娘，后庄雁子不赖哩。"娘一听，直夸闺女好眼力。娘给爹一说，爹也说雁子精细、懂事又能干。

草青了，花红了，红香去后河洗线子③，雁子正在河边地里打坷垃。红香跟雁子说："咱的事儿，二老都承许了，你快托媒人来吧。"雁子喜欢地绷不住嘴，就帮红香洗线子。

俩人正有说有笑哩，听见个公鸭嗓子说："哟嗨，给个穷小子恁热乎，胜跟少爷我亲亲。"红香一扭头，见是恶霸王老虎的孬小子二狗，收拾收拾回家了。

第二天，王二狗派媒人来了。红香她爹知道二狗是个赖皮，对媒人说："你来晚了，俺闺女早许给了后庄的雁子。"王二狗不死心，就买通县官儿，把雁子抓到很远的地方去做苦

① 见年：每年。
② 寻下：订下婚。
③ 洗线子：洗掉为织花布染成的彩线上的浮色。

工。

红香见天哭。娘劝她，她说："雁子去到几儿①，我就等到几儿，等到头发白，也不嫁别人。"王二狗见红香还是不应许，就黑地儿派人去抢。红香想雁子，半夜睡不着，听见有人踩门，知道是王二狗来抢亲，打开窗户往外跳，一头栽到树根上，可怜恁好个闺女，死得好惨啊！

红香她爹娘哭够了，把红香埋在后河小桥边。那里是雁子跟红香常说话的地方。第二年，坟上长出一棵二尺来高的草。

再说雁子在北方做苦工，也不知道离家乡有多远，一天到晚不停歇地下苦力，心里老挂牵着红香。他吃也吃不下，睡也睡不着，又气又伤心，到了病倒了。快断气时他想：我叫雁子，要能变个大雁多好，一年也能飞到南方一回，看看红香妹子。这时刚好是秋天，雁子想着想着，忽听"哏儿嘎"几声大雁叫，雁子一急，咽气了。他真的变成了一只大雁，飞到天空，随上大雁群，往南飞来了。

飞呀飞，飞到红香家屋顶上空，这只大雁踅了一圈儿，不见红香，"哏儿嘎"叫几声，还不见红香。只见二老在院里叹气，抹着泪叙说红香的命苦。大雁听出了头尾，急忙飞到后河的小桥边，落到红香的坟头上，"哏儿嘎，红香！哏儿嘎，红香！"叫得好惨啊！从天黑一直叫到天明。从那天起，坟上的青草变色了，变得鲜红鲜红的。

见年都这样，大雁一来，这草就变红，大家就叫它"雁来红"。

讲　述　者：张　兰　女　80岁　鄢陵县只乐乡王建平村农民　不识字
采　录　者：王晓莲　女　34岁　鄢陵县文化馆干部　高中
1983年7月采录于鄢陵县文化馆

243. 小　满　见　三　新

（镇平县）

年年一到小满节，蚕结了茧，大麦熟了，蒜该出② 了，这就是人们说的"小满见三新"。这三样东西原先都没有，是从天上传下来的。

从前，伏牛山下有个刘家庄，庄东头儿住着娘儿俩。娘在家纺花织布，儿子小满在东庄读书。

---

① 几儿，啥时候。
② 出，即刨。此指蒜长到时候，该收取了。

有天早上，小满上学走到村东河边，见河滩上有个一丝不挂的女尸，心想这是个路道口，人来人往多难看，就脱下蓝衫盖到女尸上。

半晌午，小满娘正在屋里纺棉花哩，忽见门外进来个大闺女找水喝。小满娘停下纺车，招呼闺女坐下，烧了一碗开水递给她。闺女边喝水，边跟小满娘叙家常。小满娘问起闺女的身世，她叹口气说："我叫三新，是个苦命人，三岁上死了娘，娶个后娘心肠狠，成天不打就骂。今儿早上不小心打烂个碗，被后娘一棍赶出了门。"小满娘看她实在可怜，就把她收留了下来。

晌午，小满放学回来，见了这闺女觉着面熟，一时又想不起在哪儿见过。

转眼过了一月。三新见小满聪明老实，想嫁给他，向小满娘说了自己的心思。小满娘看三新干活利索，针线活样样通，庄稼活件件拿得起放得下，正巴不得哩，一听就答应下来。给小满一说，小满也说"中"。这就找人选个好日子，定到秋后结亲。

一天上午，三新正跟娘在地里锄草，大路上过来一顶小轿，里头坐的是本县县官儿。这个县官儿是个赖货，他见三新长得好，就起了坏心，说皇上正选美哩，叫衙役把三新抢到轿里，抬上跑了。

小满知道后，一路小跑进了城。他听说三新被关在县衙后花园里，当夜翻墙进了花园。他见有间小房子里亮着灯，轻手轻脚走到窗户根儿，捅破窗纸一看，见三新正坐在油灯下流泪哩。小满轻声喊："三新！三新！"三新忽地站起来，隔着窗户对小满说："小满哥，事到如今，我把根情来由说给你吧！"

原来，三新是天上五谷神的三女儿，她爱天下百姓，惦记五谷长得好赖，时常想下凡。老天爷知道了，就命天神把她的衣裳扒光，打下凡来。三新昏死在河滩，恰好遇着小满给她盖上蓝衫。她得了蓝衫上的暖气儿，又活了过来。本打算跟小满结成夫妻，白头到老，偏偏遇着这个该死的县官儿，拆散了他们的姻缘。三新想害死县官儿，可县官儿手下人多，害不了他。三新只有一个法术，能化成烈火，不过一化成烈火，自己也完了。她决心要舍身为民除害，烧死县官儿。小满舍不了三新，哭得泪人儿一样。

三新从怀里掏出个红绫子小包，取出三样东西，说："小满哥，你把这三样东西带回去，这是我的命根子。"说着，拿起一个白亮亮的小东西说，"这是蚕茧，过些时从里边出来个蛾子。蛾子娩子儿，来年春天孵出小蚕。小蚕吃桑叶长大，四月就会吐丝结茧。蚕茧可以抽丝织绸，做成衣裳，穿身上冬暖夏凉。"接着又拿起一骨朵东西说，"这是蒜，头年八月人土，来年四月长成。它能当菜吃，又能治病。"最后拿出一小包种子说，"这是大麦，秋天下种，来年四月收割。这里常闹饥荒，正是青黄不接的时候它就熟了，免得百姓受饿。"说完，催小满拿上快走。

小满流着泪离开三新，连夜回家，把三样东西交给他娘好好保存。小满刚把三新交代的话给他娘说完，只见县城里通天通地的红，知道三新烧死县官儿，自己也死去了。小满伤

心过度，叫着三新的名字，口吐鲜血也死了。

小满娘埋了儿子，照办了儿子交代的话。第二年，小满和三新周年那天，果真三样东西都熟了。打这儿以后，世上才有了蚕茧、蒜和大麦。

讲　述　者：马宗芳　女　69岁　镇平县王岗乡姑城村农民　不识字
采　录　者：刘筱芬　女　38岁　镇平县雪枫中学教师　高中
1987年9月采录于讲述者家中

244. 烟　的　传　说

（邓州市）

明朝永乐初年，安南一带起兵叛乱。永乐皇帝派将军张辅[①] 率兵平乱。

明军到了安南地界，想不到那里的瘴气厉害得很，好多将士上吻下泻，头晕眼黑地爬不起来。这仗咋打哩？张将军急得坐卧不安。他猛地想起了诸葛亮七擒孟获时也遇到了瘴气，他是咋治住的哩？想到这儿，他就到诸葛庙里烧香祷告，求先师显灵，给出个急救的办法。

那天夜里，诸葛亮给他托了个梦，说山上有一种芸香草，采回来晒干，卷成卷儿，点着火吸烟，就能防瘴气。张将军醒来大喜，当即领一队人马上山去采芸香草。大家弄回来晒干卷成卷儿，点着火一吸，还真中，治住了瘴气。将士们都精神了，脱掉一只袖子，光着半拉膀子打仗，一家伙平了安南。

张将军平乱有功，永乐皇帝封他为英国公。从那时起，芸香草子儿就带到内地种，就是现在的烟。有段唱词唱的"不吸烟，学吸烟，张文弼吸烟二品官"，就是说的这回事儿。

讲　述　者：姚合亭　男　68岁　邓州市张村乡五湖村曲艺艺人　识字不多
采　录　者：郭　力　男　34岁　邓州市文化馆干部　高中
1978年6月采录于讲述者家中

附　记：

邓县赵中英（男，65岁，评书艺人）讲述，（郭力采录）的同名传说，与上文不同。宋时侠客顾云飞，一天来到终南山，见两个老头儿在下棋，嘴里噙个竹管儿"叭嗒"着，鼻子、嘴里冒白烟，以为是神仙，会"吞云吐雾"。俩老头儿告诉他，他们不是神仙，指着身旁的青棵子说："这叫香烟草。俺吸的就是它的干叶子。吸了可以消瘴气，防瘟病。"顾云飞把这种草子儿带到内地种植，人们就叫它"烟"。

---

① 张辅：字文弼，开封人。明永乐年间为右副将军，平安南有功封英国公。历事四朝，正统时死于土木之难，追封定兴王。

245. 葱 韭 蒜 的 来 历

（清丰县）

从前，仨人在大树林里迷了路，咋转也走不出来。带的吃食儿都吃光了，他仨又饿又渴，再也走不动了。

这时，从远处走来一个老婆儿，手里掂个罐子。仨人上前向老婆儿要吃的，老婆儿见他仨怪可怜，就把罐子递过去。他仨打开罐盖儿一看，是香喷喷的饺子，都怕别人多吃了，就抢着吃。吃了半天仨人的肚子都吃饱了，看看罐里的饺子还是满满的，他仨又往干粮袋里装了好多饺子，罐里的饺子还不见少。他仨奇怪得不得了，又叫老婆儿给弄点儿水喝。老婆儿把罐子摇了摇，饺子变成了一罐子清水。仨人抱住罐子"咕咚咕咚"喝足喝够，看看罐里的水一点儿也没下去。

仨人见老婆儿这罐子是个宝器，就生了坏心，在一块儿小声咕唧了一会儿。老婆儿走时，他仨就跟在后边。正走哩，趁老婆儿不在意，一个人上去用刀砍掉了老婆儿的头。老婆儿也不倒，一眨眼，从血脖子上又长出一个头来。这个人不敢再砍了。第二个人搬一块大石头，上去把老婆儿砸倒了。转眼间，老婆儿又站了起来。这个人也不敢再砸了。第三个人冲上去，抓住老婆儿就剥她的皮，剥了一层又一层。谁知道剥掉一层皮，很快又长出一层皮，剥得快长得快。这个人也不敢再剥了。

仨人见事儿不好，拔腿就跑。老婆儿大喊一声："哪里跑？没良心的东西！"仨人就呆在那儿不动了。老婆儿指着仨人骂起来："没良心的狗杂种，过河拆桥，恩将仇报。今儿个你仨罪有应得，也该让你们尝尝割头、砸身、剥皮的滋味儿。"说完，拿起罐子一摇，仨人不由自主的钻了进去。再一摇，从罐里倒出来三种像青草一样的东西。老婆儿说了声"滚"，这三种东西没地方藏身，就在地里扎下了根。

从那以后，这三种东西越长越多，人都拿它们当菜吃。让人割头的是韭菜，割了一茬儿又一茬儿；让人砸身子的是蒜，最后叫砸成蒜泥儿；让人剥皮的是葱，剥干净了才吃它。韭菜、蒜、葱就是这么来的。

讲　述　者：李建文　男　70岁　清丰县马庄桥镇前要于庄农民　不识字

采　录　者：张跃进　男　40岁　清丰县马庄桥镇中学教师　大专

1987年3月9日采录于清丰县马庄桥镇政府

246. 女　娲　芪

（西华县）

传说在很早很早以前，天塌了，地陷了，世上只剩下女娲和她弟弟了。女娲对她弟弟说："咱俩做人吧。"姐弟就挖泥巴，在一棵大树底下捏起泥人来。谁知道，捏的泥人经风一吹，嘿，都活啦！一眨眼满地乱跑。

女娲嫌捏得太慢，上树撅了个树枝子，对着泥巴打起来。也真快，一会儿就打出来一群泥人。打了几天几夜，打出来一群又一群泥人。

女娲打累了，躺在地上睡了一会儿。她醒来一看，弟弟不知上哪儿去了。成群的泥孩子不知道咋哩，死了一大片！咦，她哭得泪人儿一样。女娲的眼泪淌了一地，地上就有了河。他们捏剩下的泥巴成了山。

孩子越死越少，女娲找不到弟弟，也没有劲儿捏了。无意间，她薅了棵草，放嘴里嚼嚼，谁知越嚼越有味儿，一会儿脸上热乎乎的，浑身有劲儿啦！女娲叫孩子们也嚼，一嚼，再也不见有死的了。

孩子们长大了，把这种草叫作"芪"①。女娲死后，为了纪念她，就叫这种草为"女娲芪"，是一种药草。

讲　述　者：贾松才　男　65岁　西华县聂堆乡思都岗村农民　不识字
采　录　者：高友鹏　男　22岁　西华县师范教师　大学
1984年3月采录于讲述者家中

247. 黄芩为啥是黑心

（浙川县）

原先，黄连和黄芩都生长在伏牛山，它俩相处得很好，像亲兄弟一样。

因为黄连用处大，价钱贵，挖药的人光挖黄连，很少挖黄芩。时间长了，黄连眼看要灭根断种，没法在这里再住下去了，就跟黄芩商量着搬家。黄芩伤心地说："咱俩相处以来，亲如兄弟，今日一别，不知何日才能相逢。有心劝你不走，眼看你要绝种，我也不忍心啊！不

① 芪：中药黄芪。

过你要搬到哪儿去，给我说一下，以后我想你了，也好去找你。”黄连想了想说：“你能给我保密吗？”黄芩发誓赌咒说：“咱俩谁跟谁呀！你放心吧，我黄芩要是走漏你一点儿风声，叫我黑心烂肝！”黄连听它这么一说，才告诉它要搬到四川去。

自从黄连搬走以后，挖药人再也找不着黄连了，没办法，只好大量挖黄芩。这一来，黄芩可慌了，喊着说：“别挖我啦！我叫黄芩。”挖药人问：“快说黄连到哪儿去啦？说了实话就不挖你了。”这会儿黄芩为了保自己，赌过的咒也不讲了，就对挖药人说：“黄连搬到四川去了。”

经黄芩这么一说，有些人就跑到四川去挖黄连。不过黄芩毕竟也是一种药材呀，当地还有不少人要挖它。黄芩感到这样下去不得了，就跑到四川找黄连。黄连一见黄芩可恼坏啦：“你这个不讲信用的东西，还有脸来找我！”黄芩知道自己亏心，就连夜往回赶，一路上受了风寒，到家害了一场病。它的心呢，当真就变成了黑的，到现在还是这样哩。

讲　述　者：寇乾娃　男　61岁　浙川县黄庄乡杨营农民　私塾
采　录　者：寇丙申　男　52岁　浙川县黄庄乡杨营农民　初中
1983年5月采录于讲述者家中

248. 宝 丰 莲 花 酒

（宝丰县）

以前有一户姓马的人家，在宝丰县城苍巷街开了个酒馆。因为这家做的酒好，又买卖公平，待人和气，生意越做越红火。

俗话说，一分利钱吃饱饭，十分利钱饿死人。不到十年，姓马的发了家，成了县城里的大户。店主人把旧房拆去，新盖起一所坐北向南五间头儿的大门面房。门口贴着一副对联：闻香下马，醉倒神仙。

这一天，店主人心想：钱财挣的再多也是身外之物，何不为父老乡亲们办点好事儿哩？第二天，上集下集的人从店前经过时，发现酒幌子旁边新挂起一个写着“醉止”的木牌子，门板上贴着一张红纸，上写：自今日起，凡愿来小店饮酒者，尽醉而止，一月之内不收分文。一传十，十传百，消息一传开，每天上门饮酒的客人成群结队，店主人乐得“呵呵”直笑。

一眨眼二十几天过去了。到第二十七天头儿上，从外边进来一高一低两个道人，低个儿道人身上还背个葫芦。店主人见来了远方客人，连忙让坐倒茶，跟着端上一盘熟牛肉，又开一坛好酒送上，说：“赏光，赏光。请！”俩道人笑笑，举杯就饮。他俩一连喝了三天三夜，连一点儿醉意也没有。到了第四天晌午他俩足足喝了七七四十九坛老酒。

这时，店主人想：看他俩的酒量，就是当年李白和刘伶也比不上啊！正想着，只听那个高个儿道人问：“店主人，还有酒吗？”尽管店里存酒已经不多，店主人还是笑着说：“有，有！”这时，低个儿道人把葫芦盖子打开说：“俺俩远道而来，如今一番痛饮，果然好酒。俺想带回去一壶让道友们尝尝。不知店主人意下如何？”店主人一边笑答“中，中”，一边叫人搬一坛老酒朝葫芦里倒。也怪，不过尺把长、碗口粗细的一个葫芦，一大坛子酒倒进去，好像刚盖住个底儿。一连倒进去三大坛酒，低个儿道人把葫芦晃了晃，连少半葫芦也没有。第四坛酒搬出来时，低个儿道人盖上了葫芦盖子。高个儿道人把两锭银子捧给店主人说：“几天来多有打搅，这些银子请您收下。”店主人用手推着银子说：“不，不！门上写着分文不要，我咋能收二位道长的银子呢？”他俩见店主人一片诚意，就收起银子朝外走去。只听高个儿道人说：“咱俩同道而来，葫芦里的酒回去后分给我一半才行。”低个儿道人说：“哎，那可不行。我要留着慢慢受用哩。”高个儿道人说：“那我得先喝一口！”边说边伸手去夺。低个儿

道人猛一扭身，脚下一滑，一跤倒在大柳树下的井台上。酒葫芦摔掉了盖子，葫芦里的酒一滴不剩，全流进了井里。客人们正在为一葫芦酒可惜哩，只见一股青烟从井里升起，像伞盖一样罩住了井口，转眼间又变成一大朵莲花，阵阵清香扑鼻。接着，莲花裂成两朵红云，飘上天空，那两个道人站在云头上哈哈大笑。店主人和众客人一个个都惊呆了。不一会儿，从天空飘下来一张纸。店主人急忙拾起纸看，上头写着：

亲临醉止界，
宝酒天下名。
给银你不要，
赠你莲花井。

原来那俩道人是铁拐李和吕洞宾。他俩云游经过宝丰上空时，闻到一阵酒香，低头一看，见"醉倒神仙"的对联，心里不服，就按落云头，到马家酒馆饮酒。哪知神仙一天，凡人一年，他俩只觉得喝了一小会儿，已经过了三天三夜。

从这时起，这口井就叫莲花井。莲花井水做出来的酒就是莲花酒。这酒不光喝着味道好，酒杯里还常有一朵莲花呈现出来。

讲　述　者：王克亮　男　58岁　宝丰县古旗乡政府干部　高中
采　录　者：王留根　男　50岁　宝丰县文化馆干部　大专
1984年6月采录于宝丰县古旗乡政府

249. 臊　子　汤

（宁陵县）

宋朝时候，开封南有户姓周的穷人，二老下世后，弟兄俩过日子。周大二十岁上，讨了个要饭的女子做了老婆。这女子叫靳新，又能干又贤惠。这时周二才六岁。不料第二年周大得个急病死了，叔嫂俩哭得死去活来。靳新眼看七岁的弟弟怪可怜，就不再改嫁，每天给有钱人家缝逢洗洗挣几个钱，把周二送到南学读书。她到街上要些剩饭菜兑一块儿烧成汤，凑合着过日子。周二读书很用功，二十岁那年，中进士当了长垣县令。

周二临上任时，嫂子嘱咐他："咱是穷人居官，千万别忘了穷人。可不能做那贪赃枉法坏良心的事啊！"周二跪在嫂子面前说："等我上任安排停当，就来接嫂子去享福。"

不料周二一走三年，连个信儿也没有。靳新不放心，卖掉家产来到长垣县，在街上一打听，可把她气坏啦！原来周二上了任，把嫂子的话全忘了，第二年娶了大财主的女儿做了夫

人，说话办事都护着有钱的。靳新心里有主意，到杂货铺买了个大碗，又到饭馆要了些剩汤，端着来到县衙门口击堂鼓。她对把门的说："我是你家太爷的嫂子，送来好汤一碗，快端过去禀给你家太爷！"看门的一听，忙接过碗进了大堂，跪下说："禀太爷，堂口有个面黄肌瘦的妇人，自称是太爷的嫂子，送给太爷好汤一碗。"周二起身往碗里一看，见是剩汤，不由想起了过去的事，赶忙一步一叩头把嫂子迎进衙门。

从这儿起，周二成了长垣县的清官。为了不忘过去，不忘嫂子的恩德，周二每天要喝一碗小米和佐料熬成的稀汤，起名就叫"嫂子汤"。

后来，周二被有钱有势的人联名诬告，朝廷不分是非，把周二削职为民。长垣的老百姓苦苦留他，他就在长垣大街上开个铺子，卖起了"嫂子汤"。老百姓知道他是喝了"嫂子汤"才变清正的，就争着来喝，表示个心意。

别的饭馆见周二卖那稀汤能赚钱，都跟着卖起来。有的还把汤里加些肉丁、粉皮、油泡①，慢慢成了有名的风味小吃。后来人们忘了这汤的来历，把嫂子汤叫成了"臊子汤"。

讲　述　者：郭印召　男　84岁　宁陵县逻岗乡逻岗集北街农民　私塾4年
采　录　者：郭德俊　男　36岁　宁陵县逻岗乡文化站专干　高中
1986年5月10日采录于宁陵县逻岗乡逻岗集北街

250. 武　陟　油　茶

（武陟县）

清朝时候，武陟县二铺营② 南边的黄河大堤经常开口子。雍正初年，黄河大堤又从这儿开口子了。成千上万的民工修堤堵口子，不分昼夜地干。这一天，刚即位不久的雍正皇帝由武陟县知县吴世禄陪同，亲自到工地察看。

雍正皇帝见大堤上挂着"油茶"牌子的小摊儿，里三层外三层围了很多人，心想：这种吃食儿一定不赖，就想去尝尝。随驾的礼部尚书劝他说："万岁，万万不可。皇上咋能与百姓混在一块儿吃东西呢？"吴世禄也劝他说："万岁，那是炒面熬的糊涂，百姓喝的东西，没啥好喝的。"雍正皇帝听他们这样说，打消了尝尝的念头儿。

晚上，雍正皇帝睡在床上，想着那油茶，咋也睡不着。他起来叫醒太监，俩人扮成民工，又来到了大堤上。

---

① 油泡：白面炸成的如蚕豆大小的面泡。
② 二铺营：位于武陟县城东南约10公里处。

大堤上明灯蜡烛，民工们还在堵口子，人来车往很热闹。油茶摊儿周围还是围了不少人。雍正皇帝和太监挤进人群，太监找个板凳叫他坐下，掏钱买了一碗油茶。雍正皇帝一喝，感到清香可口，比山珍海味还要好，喝了一碗，又叫盛一碗。两碗下肚，肚子鼓了起来，可他喝上了瘾，就又叫盛。太监慌了，心想：万岁从来没有吃过这么多的东西，再喝一碗，万一撑坏了肚子，可不得了，就劝他说："喝多了会伤身体，我看喝的中了。"雍正皇帝说："不中，我还没喝够哩，快盛！"太监知道雍正皇帝的脾气，劝得多了惹他心烦，只好又买了一碗。雍正皇帝喝了半碗，再也喝不进去了，边揉肚子边笑着说："武陟油茶美胜酥，京城繁华寻却无。奈何小哉肉布袋，难装足意一大壶。这油茶真正是好啊！"

第二天，吴世禄见雍正皇帝，问他想吃啥饭，雍正皇帝说："我啥也不吃，只喝油茶。"吴世禄说："油茶是百姓喝的东西，不好喝。"雍正皇帝说："你不要哄我啦！我昨夜已经喝过了。武陟油茶，山珍海味难比，好喝得很啊！你只管做去，不要再多说啦！"吴世禄哪敢再多嘴，忙命人把卖油茶的叫来，专门为雍正皇帝做了一锅好油茶。

雍正皇帝临走说："县城里可以开设油茶馆，接待往来文武百官。"吴世禄连连点头。

雍正皇帝走后，吴世禄随即下令在县城里开设了几个油茶馆，每年特意做一些油茶粉向皇上进贡。从那以后，武陟油茶在全国出了名。

讲　述　者：王本鸿　男　58岁　武陟县油茶厂厂长　中专
采　录　者：王广先　男　43岁　武陟县文化馆干部　中专
1985年5月采录于武陟县二铺营乡西五村

251. 获　嘉　饸　饹

（获嘉县）

饸饹面原先叫"活啦面"，从殷纣王那时候开始，获嘉就有了这种吃食儿。

纣王是个大昏君，那年他选美哩，选中了大臣苏护的女儿妲己。苏护不敢抗旨，就把女儿送往都城朝歌。这天路过恩州，就是现在的获嘉县，地方官苏颜把他们父女请到衙里，夜里摆宴招待。正喝酒哩，一股妖风吹来，吹掉了苏护、苏颜和妲己的三魂七魄，昏了过去。这是九尾狐狸精来害妲己，借她的尸首去坏纣王的江山哩。

苏颜的妻子黄小玉一看这是中邪了，急忙到厨房去做"镇邪还魂汤"。啥叫镇邪还魂汤哩？就是用七片藕、三样荤菜和一碗面糊搅到一块儿烧成的汤。七片藕算作七魄，三样荤菜算作三魂，一碗面糊算作人的骨血。中邪昏迷的人喝了这种汤就能镇邪还魂。黄小玉把

荤菜先放锅里，接着隔着藕片往锅里倒面糊，面糊顺着藕窟窿往下流，变成了面条条在锅里团团转。黄小玉把汤做好，盛碗里端进客厅，一点儿一点儿往仨人嘴里灌。灌着灌着，苏护、苏颜和妲己都醒过来了。黄小玉高兴地喊叫起来："活啦！活啦！"苏护觉着这汤味道不错，就问黄小玉："刚才你说这汤叫啥名字，叫活啦？"黄小玉不想提那镇邪还魂汤的名字，就随口说："对，就叫活啦。"从这儿开始，这种汤就叫"活啦"了。活啦慢慢一传开，就成了获嘉的有名小吃。

到武王伐纣时，人马在获嘉整休，姜子牙把各路诸侯请来，大摆活啦宴席。为了庆贺各路诸侯会到一块儿，他把"活啦"改成了"合啦"。后来时间长了，人们都把"合啦"又叫成了"饸饹"。

讲　述　者：叶靖修　女　82岁　获嘉县朱张巨村农民　初小
采　录　者：刘锡元　男　28岁　获嘉县文化馆干部　高中
1982年6月8日采录于获嘉县朱张巨村

252. 试　量　狗　肉

（鹿邑县）

王莽撵刘秀撵到了鹿邑，刘秀跑到试量集正南三里郎庄东地时，王莽带着闻仙犬眼看就要撵上了。刘秀四处看看，见满坡都是白茬子地①，没处躲藏，长叹一声说："唉，看来我今天要死到这里啦！"正在这会儿，忽听"啪"的一声鞭响，刘秀扭头一看，有个老汉赶着一头大青牛正犁地呢。刘秀牵着马，急忙跑到老汉面前，求他把自己藏起来。老汉也没多说啥，扶正犁子，照青牛打了一鞭，犁子过去，犁出一道一人多深的沟。老汉叫刘秀牵着马跳下去，挨着又一犁，就把刘秀连人带马盖严实了。

老汉刚把刘秀藏好，王莽的闻仙犬就赶到了，它闻了闻，照着埋刘秀的地方扒起来。老汉甩手一鞭，正打在闻仙犬的脑门儿上，闻仙犬当即就死了。老汉脱掉褂子刚把闻仙犬盖住，王莽就带领人马赶到了。他问老汉："哎，老头儿，见个骑马的人和一条狗没有？"老汉没吭声，用手朝南指了指。王莽慌忙领着人马朝南追去。

王莽的人马跑远了，老汉把刘秀和马从土里弄出来，催他赶快赶路。刘秀饿得没一点儿劲了，一阵头晕眼花，栽倒在地上。老汉一见，上前扶起来问他："你这是咋啦？"刘秀说：

① 白茬子地：收割后没种上庄稼的地。

“我饿得慌。”老汉想了想，不知从哪儿弄来一口锅，支在地头儿，把闻仙犬剥剥，放锅里煮起来。不一会儿，就把肉煮熟了。刘秀先让老汉吃，老汉说：“我不吃荤，你吃吧。”刘秀就吃开了。那狗肉又烂又香，刘秀直吃得肚子发撑。

刘秀吃罢狗肉有了精神，向老汉鞠个躬说：“老人家的救命大恩，我终生不忘，如将来得志，一定来报！”说罢正要走，老汉说：“你把剩下的狗肉拿集上卖了，路上好做盘缠。”刘秀用狗皮把肉包好，一抬头，老汉和大青牛都不见了。原来那老汉是李老君下凡，专来帮助刘秀过难关哩。

刘秀到了试量集上，那香气扑鼻的狗肉招来了很多人，不大一会儿狗肉就卖完了。有几个人没吃过瘾，缠着刘秀还要买，刘秀说：“我真的没狗肉了，只剩下半锅汤在南边二三里路那儿，要喝你们去端吧。”说罢，骑马离开了试量集。

那几个人真的去找到了那半锅狗肉汤，一闻香得没法说。他们不舍得喝，连锅带汤抬回来，打死一条狗用那汤煮起来，煮熟一尝，跟刘秀卖那狗肉一样香。他们把那汤用了一回又一回，一直保存到现在。就这，试量集的狗肉出了名。它颜色鲜红，用手能捻成丝儿，又烂又香，谁吃了谁说好。

讲　述　者：崔登成　男　75岁　鹿邑县试量集农民　私塾3年
采　录　者：侯高潮　男　28岁　鹿邑县文物所干部　高中
1985年3月采录于鹿邑县试量集街头

253. 清丰名菜三不粘

（清丰县）

从前，有个老婆儿光嫌儿媳妇不称心，总想生法难为儿媳妇。这天老婆儿过生日哩，亲戚都来给她祝寿，她就想叫儿媳妇在客人面前出出丑。她当着客人的面对儿媳妇说：“今儿个我想吃个说没鸡蛋也有鸡蛋；说没面也有面，吃着又吃不到面；上火炒，用油煎，看着焦黄，吃着酥软；瞧着有盐，尝着怪甜；不粘勺子不粘盘，又不粘嘴皮儿的菜。”

儿媳妇心里明白，婆婆是故意给自己出难题，想叫她在客人面前丢人哩。她二话没说，走进厨房，往盆里磕几个鸡蛋，加上白糖白面，搅成糊糊，倒进油锅里，煎煎炒炒，盛到盘里撒上点儿白糖。她把这菜端上桌，让婆婆和客人品尝。客人吃了都说这就是她婆婆点的菜，你一言他一语，直夸这媳妇心灵手巧。老婆儿本想难为儿媳妇，反而让儿媳妇显了聪明和本领。

从这儿起，老婆儿再不为难儿媳妇了。大家觉着这菜怪好吃，慢慢就传开了。因为这菜不粘勺子不粘盘，又不粘嘴，起名就叫“三不粘”，成了清丰的名菜。

讲　述　者：郑贵安　男　40岁　清丰县大流乡青石碴村农民　初中
采　录　者：郑贵善　男　24岁　清丰县大流乡青石碴村农民　高中
1987年5月22日采录于讲述者家中

254. 光州贡面

（潢川县）

光州① 贡面又叫“魁面”，这名字还是武则天起的哩。

武则天当了皇帝，要在登基百日那天好好庆贺庆贺，就传旨光州：限期三个月，把往常进贡的实心儿挂面改制成空心儿挂面，在百日庆典前送到京城。

光州刺史接到圣旨，发愁了：这挂面细得跟线绳儿一样，咋能做成空心儿的哩？可武则天一向是说啥是啥，不照她说的办，没好果子吃。没办法，就下令叫州里的挂面匠，两个月做出空心挂面，做不出来就杀头！

那时候，州里就数马老大的挂面做得最好，大伙都眼巴巴地看着他，指望他做成空心儿挂面好交差。他把麦子淘了又淘，面罗了又罗，做的挂面比过去的白，可就是心儿空不了。一直试了一个月，还是白费劲，干愁没办法。

马老大有个徒弟叫彭仁义，他见师傅整天只在面的成色上打圈子，就说：“师傅，咱是不是再在配料和做法上想想点子？”马老大听了说：“这挂面的做法，多少代都是这么传的，咋能胡改？”马老大的女儿巧珍说：“过去的做法都是实心儿挂面，皇上要的是空心儿挂面，照老做法咋能中？”马老大气得眼一瞪说：“你们有啥新法子，你们做去！”

转眼到了重阳节。一大早，马老大就叫彭仁义去早点铺买油货②。彭仁义去了好一会儿也不见回来，马老大就叫巧珍去找他。巧珍到那儿，见彭仁义正呆在油锅前看人家炸馓子③哩，就问：“师兄，你咋啦？”彭仁义指着炸馓子的面说：“师妹你看。”原来做馓子的面里兑有盐，用香油浸着，很筋④，能经住扯拉。巧珍说：“师兄，你想用这法子做空心儿挂面吗？”彭仁义说：“我想试试，就怕师傅不叫。”巧珍说：“咱先背着他干，做成了再给他说。”

---

① 光州：今潢川。
② 油货：泛指油炸的食品。
③ 馓子：白面扯成粉丝状，盘成盘儿，用油炸成的面食。
④ 筋：韧。

俩人回到家，马老大把他俩叫到跟前说："空心儿挂面我是做不出来了，过几天就到期限了。我死后，你们俩就互相照应着过日子吧。"巧珍说："爹，你别慌说泄气话哩，让师兄试试他的法子再说吧。"到这时候，马老大也顾不得祖传的老做法了，就叫彭仁义只管去试试。

彭仁义跟巧珍兑好油盐，和好面，又改进盘条、上筷子、上槽的做工，最后把做好的挂面切开一看，里面有个针尖儿大的空儿。

空心儿挂面做成了，送到朝里，武则天吃了夸奖说："光州贡面真是面食之魁呀！"就因为这，光州贡面又有了"魁面"这个名字。

讲　述　者：钟仲前　男　72岁　潢川县医药公司退休职工　私塾3年
采　录　者：钟庆康　男　28岁　潢川县文化局干部　大专
1978年12月31日采录于潢川县城大巷街188号

255. 光　州　贡　枣

（潢川县）

清朝末年，八国联军打到北京。慈禧太后带着光绪皇帝逃到西安。来年回京时，他们路过开封。河南巡抚松寿，知道慈禧太后和皇上都赶下月过生日，不肯放过这个拍马屁的机会。他一天连奏三本，请求慈禧太后在开封过生日。慈禧太后一点头，松寿就传令到全省，让操办寿礼。

那年，光州正赶上百年不遇的大旱，庄稼颗粒不收。知州是个清官，接到命令，左右为难：照着办吧，老百姓更没法过了；不办吧，这罪名可不小啊！夫人见他愁得吃不下饭，睡不好觉，也陪着着急。这天，夫人见老家人送来一碗煮熟的红枣，一下有了主意，对知州说："咱送不了宝，就送个巧。万岁还没得龙子呢，咱送上枣子，祝他早得贵子，不正合太后的心意吗？"知州想不出别的办法，只好说："那就拜托夫人了。"

知州夫人会做吃食儿，是出名的巧手。她叫人买回来一大篮子红枣，从里挑出十几斤一样个头儿的大枣，用绣花针在每个枣上划开一道道缝儿；再用冰糖水拌拌，放在文火上煨后，掏出枣核；又经过几道制作方法，那枣子外皮裹糖，起明发亮，远看像小灯笼，近看像琥珀珠子。知州把它起名叫"琥珀寿枣"，便送往开封。

各地送的寿礼都是珍贵宝器，只有光州送来一筐不起眼的枣子。松寿恨光州知州没给

他装光①，故意叫人把“琥珀寿枣”摆在寿堂最显眼的地方，好让慈禧太后看见动了怒，给光州知州降个罪，替他出气。谁知慈禧太后对那些珍贵宝器不去一一细看，倒是对这一筐枣子觉得稀罕，捏个尝尝，外脆内软，清香甘甜，连声说好。慈禧太后又听光州知州说了送琥珀寿枣的用意，更是高兴，当即定为贡品。这“琥珀寿枣”也就成了“光州贡枣”了。

光州贡枣不光好吃，又是做甜汤和糕点的配料，还有药用效能，润肺化痰，清热生津。这样以来，光州贡枣就远近有名了。

讲　述　者：钟仲甫　男　72岁　潢川医药公司退休职工　私塾3年
采　录　者：钟庆康　男　28岁　潢川县文化局干部　大专
1978年12月31日采录于潢川县城大巷街188号

256. 荷叶酥和三股油馃

（潢川县）

荷叶酥是潢川有名的面食小吃。它是用白面掺好几种佐料兑水和成面块，擀成薄片儿，再用油炸，炸出来就像一片片小荷叶，吃着又酥又脆，又香又甜。说来叫人不相信，这么好吃的东西，曾经一夜间潢川再也没人做了。后来把它变了形状，改了名字，才又传了下来。

辛亥革命推翻了帝制，革命果实叫窃国大盗袁世凯摘跑了。袁世凯当上了总统还不满足，还想当皇帝。他的野心一露，遭到了全国反对。就在这时候，潢川出了三个反对袁世凯的义士，他仨叫郝雨樵、叶朗台、苏扶山。郝雨樵是潢川县城西街人，原来是个秀才，后来参加了同盟会。他听说袁世凯跟日本人签订了二十一条卖国条约，就召集民众在城隍庙开声讨会。袁世凯在潢川的爪牙怕他把事闹大，就在当天夜里，暗暗把他抓起来，连夜送到省里。叶朗台是潢川奶奶庙村人，清朝的拔贡。他在省城一家报馆当主笔，写了好多声讨袁世凯的文章。省里袁世凯的党羽早下了他的米②，寻个借口，把他下了大牢。苏扶山家在潢川卜塔集，也是秀才出身，同盟会员。他在孙中山手下跑外勤，专门发动人反对袁世凯。他母亲病重叫他回家见一面，这事儿不知咋走漏了风声，袁世凯的密探撵到乡下他家里，逮住他解到了省城。三义士坐牢，受尽严刑拷打，死不低头。袁世凯没法，朱笔一挥，下令把他们杀了。

① 装光：增添光采。
② 下了他的米：打了他的主意。

三义士被害的消息传到潢川，全县上下哭声一片，城里各家商号自动停业三天。这时，有人出来说，潢川的名吃荷叶酥和三义士的姓氏郝、叶、苏读音相同，为尊重三义士，应该停止制作。饮食同业会召集同仁们商议，觉得这话有理，商定谁也不再炸荷叶酥了。

后来，有个姓黄的厨师看到门神腰里的弓箭，心想：郝、叶、苏三义士真像这弓、弦、箭，三人同心合力，射的是袁世凯的黑心。他就用做荷叶酥的原料擀成薄片儿，切成一截儿一截儿的条条，三条并一起，两头一捏，用油炸好，拿到同行面前，讲了他的用意。大家听了都说好，就把它叫做“三股油馃”。三股油馃保留了荷叶酥酥脆香的特点，人们又叫它“三股酥”，至今还是潢川独有的风味小吃哩。

讲　述　者：钟仲甫　　男　72岁　潢川县医药公司退休职工　私塾3年
采　录　者：钟庆康　男　28岁　潢川县文化局干部　大专
1978年12月31日采录于潢川县城大巷街188号

257. 关　力　豆　腐

（尉氏县）

关力是个能人，他做的豆腐煮不烂，越煮越筋，远近有名。这豆腐就叫“关力豆腐”。

从前洧川① 南边有个小鲁庄。庄上有弟兄俩，姓关，老大叫关福，老二叫关力。爹娘下世早，就他俩过日子。关福好吃懒做，不正经干，不几年把祖上的家业董② 光了。关力是个勤快人，又忠厚又老实，跟他哥反托儿③。眼看日子过不下去了，关力对关福说：“哥，咱得赶紧想个吃饭门路啊，要不往后咱咋过哩？”关福满不在乎地说：“车到山前自有路，人啥命是生就哩。”关力想：话是这么说，不想法干个营生，就得饿肚子。他不管他哥同意不同意，只管借点儿钱开个豆腐坊，学磨豆腐卖。关福见了，也没说啥，心想有你吃的，也得有我喝的。

啥事儿只要好好干，没有干不好的。关力做的豆腐好，卖豆腐秤头足，说话又随和。别人的豆腐卖不完，他的豆腐不够卖。关福看弟弟挣了钱，就对关力说：“兄弟，你能下力，我会算账，咱这个家我当着吧。”关力人老实，亲哥提出来了，咋能说不中哩。从这以后，卖豆腐赚的钱都落到了关福手里。关福有了钱，找人说了个媳妇，成了家。

---

① 洧川：镇名。位于尉氏县西南。
② 董：亦称“胡董”，意为挥霍。
③ 反托儿：相反。

真是不是一家人，不进一家门。媳妇跟关福是一号货，嘴馋手懒。有一次，关力去卖豆腐，掉进雪封着的干井里，腿摔断成了瘸子。关福两口见他残疾了，就提出要分家。关力不愿意，关福想出个条件说："这样吧，你做的豆腐要是能用麻绳提起来，整个家业都给你；要是做不出来这号豆腐，你就得空手离开这个家！"关力一听，气得直打颤：这不是难为人吗？谁见过豆腐能用麻绳提起来呢？关力气是气，可他有囊气[①]，非干个样叫没良心的哥哥看看不中，他说："哥，你刚才说的话算数不算？"关福说："君子一言，驷马难追！"关力说："那好吧，空口无凭，咱立个字据吧！"关福想：立就立，量你也没恁大本事。当即就找人立了字据。

关力琢磨豆腐能用麻绳提起来就得硬，做豆腐的时候，就多搬些石头压狠些，再压时间长些。结果不管豆腐多硬，用麻绳还是提不起来。他又想：光硬不中，还得想法叫豆腐筋些。他试了无数遍，到底做成了又硬又筋的豆腐，用麻绳拴住一块，真的能提起来了。

关力把乡亲们喊来，当着大家的面，用麻绳提着豆腐叫他哥看。关福一看，羞得脸像巴掌扇的一样，再没啥说了。从那时起，关力的豆腐算是出了名。洧川很多磨豆腐的都跟关力学，关力也不保守，谁学他都教。后来，这种豆腐就以关力的名字叫开了。

讲　述　者：史祥云　男　76岁　尉氏县南蕾乡史桥村农民　私塾
采　录　者：史福庆　男　52岁　尉氏县文联主席　高小
1986年7月采录于尉氏县洧川镇街头

258. 千里香豆腐干

（回族　开封县）

春秋战国时，魏国有俩大臣，一个叫孙膑，一个叫庞涓。原先他俩是同学，在一块儿不错。庞涓忌妒人，他知道孙膑本事比他大，怕以后超过他，就不断在魏王面前说孙膑的坏话。后来他又给孙膑栽个赃，魏王下令把孙膑的腿盖骨剔掉，把他关进猪圈里，也不给他饭，叫他吃猪食儿，把孙膑糟蹋得不像个人。

有个卖豆腐的叫王义，他跟孙膑小时候拜过把子。一天他从猪圈前边过，见猪圈里有个瘫子跟猪在一块儿，怪可怜，又仔细一看是孙膑，就问："你是脱儿哥吗？"孙膑一听有人喊他的小名儿，抬头看看，问："你是谁？"王义说："我是王义呀。脱儿哥，你咋弄成这样啦？"

① 有囊气：有志气。

孙膑就把自己遭害的事给他说说。这时，看守的人来了，王义赶紧递给孙膑一块豆腐，走开了。

打这以后，王义天天夜里弄些热豆腐，用布包住，偷偷送给孙膑。孙膑吃了王义的豆腐，才保住了一条活命。后来，孙膑遭害的事齐国知道了，齐王就派人把孙膑偷偷接走了。王义怕给孙膑送豆腐的事被官府查出来问罪，带着一家老小逃到了朱仙镇。

孙膑到了齐国，当上了军师。他为了报答王义，要把王义全家接去享福。王义说："我靠卖豆腐立下了家业，舍不掉这门手艺呀！"孙膑说："我靠吃你的豆腐才保住了命，也舍不得叫你丢下卖豆腐这生意。"王义说："哥你说得对，我成天光吃闲饭也过不惯。"孙膑说："你不愿吃闲饭，那好，我一定想法帮你把豆腐生意做得更红火！"

孙膑把一些会做豆腐的能手和名医召到一块儿，琢磨咋能把豆腐做得又好吃，又能壮身体，又好存放。王义跟他们在一块儿想了很多配方，试了一遍又一遍，最后选出了花椒、茴香、白果、砂仁等七八种温性中药作配料，把做好的豆腐压制成小方块儿，煮七遍，晾七遍，做成了豆腐干。这种豆腐干吃着又香又筋，又能理气健胃。王义的生意红火起来了，发了家，豆腐干也出了名。

后来，这种豆腐干越传越远，大家就给它起个名叫"千里香豆腐干"。朱仙镇西北角有个孙膑庙，过去逢年过节，全镇卖豆腐干的人都去敬香。

讲　述　者：王瑞林　男　80岁　回族　开封县朱仙镇农民　不识字
采　录　者：徐敬轩　男　57岁　开封县委宣传部干部　高中
1989年3月采录于开封县朱仙镇街头

259. 杞县酱胡萝卜

（杞　县）

过去杞县有俩好朋友，一个叫莫春，在城北门里边开个小咸菜铺；一个叫吴坡，是城北城吴人，有二亩青沙地，种一季庄稼，种一季胡萝卜。他俩都是穷单身汉，一个老实，一个忠厚，好得像亲兄弟一样。吴坡种的胡萝卜，莫春腌腌卖，有钱俩人花，有粮俩人吃，搭合得说多好有多好。

有一年夏天，吴坡在地里干活，不知为啥得个陡病死了。莫春操持着把吴坡埋罢，在坟前哭了三天三夜，谁劝也劝不住。到第四天，观音大士变个老婆儿，来到他跟前说："好孩子，别哭了。"说着把个纸包放到莫春面前，"季节不等人，该下种了。你把这包胡萝卜籽儿

种上，到时候有个大胡萝卜会帮你找到你吴坡哥。”说罢从头上拔下金簪子，朝着二亩青沙地划了一圈儿，就不见了。

莫春不哭了，在老婆儿划圈儿的地里种上胡萝卜籽儿。到出胡萝卜的时候，刨出来的胡萝卜个个都像红蜡烛。有个大得出奇的胡萝卜，像个小碾子①，莫春抱着它问：“你能帮我找到吴坡哥吗？”话音刚落，大胡萝卜带着莫春升起来了。莫春也不害怕，闭着眼，不一会儿飞到了天宫。

莫春来到天宫，正赶上王母娘娘开蟠桃会哩，各路神仙都在场。观音大士用手指着方向对莫春说：“你不是要找你吴坡哥吗，他在那儿。”莫春找到了吴坡，高兴地问：“哥，你咋到这儿来啦？”吴坡说：“老天爷把我召上天，封我个官，叫我专管种胡萝卜，腌咸菜。走，看我腌的酱胡萝卜。”吴坡给莫春拿个酱胡萝卜，莫春一尝，味道好得很。他问吴坡：“这酱胡萝卜恁好吃，是咋腌的呀？”吴坡说：“我把秘方教给你，保你往后再也不愁吃穿了。”吴坡教会了莫春，吹口仙气儿变一朵云彩，叫莫春站在上边，把他送回到人间。

莫春腌菜本来就内行，加上他在天上学的秘方，腌出来的酱胡萝卜真是出奇的好。莫春把自己的手艺传给别人，腌酱胡萝卜的人就多了起来。一代传一代，杞县酱胡萝卜的名气越来越大。现在这里的人都说，观音大士用金簪子划过那二亩地，长出来的胡萝卜成色格外好，隔个土埂子长的胡萝卜就差点劲儿。

讲　述　者：吴德林　男　71岁　杞县城关镇坡吴村农民　私塾2年
采　录　者：魏思林　男　39岁　杞县裴庄店乡陈楼村农民　高中
1980年3月10日采录于讲述者家中

260. 九天阿胶

（禹州市）

禹州有一种中成药叫九天阿胶。这种药滋阴补肾，益气延年，远近有名。

明朝崇祯年间，洛阳府有个王爷叫朱常洵，是当朝天子的亲叔。一年春天，朱常洵到郊外游春，看见两个美貌女子，就想霸占。他给随从使个眼色，随从就去抢人。

这两个女子，一个叫香瑞，一个叫香芬，是双胞胎，一块儿嫁给洛阳名医张百芳。朱常洵抢走了香瑞。香芬逃跑了。香瑞已有四个月身孕，被抢到王宫里就小产了，出血不止。朱

① 碾子：镇土保墒的细长石碾。

疼，舒筋活血，特别效验。人们把这膏药叫作“左庄膏药”。俗话说，伤筋动骨一百天。可贴上左庄膏药，一两个月就好了。这一来，左庄膏药有了名气，全国都知道。后来，左偏瑞根据秘方和治病的经验写了一本正骨医书，一代传一代，到现在传了八代。

讲　述　者：左云亮　男　52岁　濮阳市人民医院骨科医生　高中
采　录　者：左德胜　男　44岁　滑县县委宣传部干部　高中
1987年6月采录于安阳市委招待所

262. 伏牛山猕猴桃

（卢氏县）

伏牛山里，猕猴桃很多，一到秋天，牛铃铛一样的果子一个挨一个倒挂着，把枝条压得像弯弓一样。这猕猴桃浑身还长着酱色的茸毛，活像倒挂在树杈上睡觉的猕猴。传说这猕猴桃还真是猕猴变的呢。

孙悟空保唐僧去西天取经时，花果山被外来的妖精占了，猕猴们没处安身，就四处逃命。有一群猕猴逃到伏牛山，见这里满山是野果子，比花果山还得劲儿哩，就不走了。

有一天，猕猴们正在山沟里玩耍，看见石崖上吊下来一根葛条，就抓住葛条爬了上去。上去一看，哪是啥葛条呀，原来是天宫里看蟠桃园的神仙的腰带。看园神仙睡着了，他那长长的腰带，往下垂到了人间。猕猴们一个个溜进蟠桃园里，去摘蟠桃吃。吃饱了，又跑到太液池，把仙酒灌了一肚子。酒劲儿一发，猕猴们醉了，都用尾巴缠住蟠桃树枝，倒挂起来睡着了。看园神仙一觉醒来，见蟠桃叫偷吃不少，蟠桃树上吊着一个个睡着了的猕猴。他想动手打，怕惊醒一群猕猴，招惹麻烦；不打吧，又怕王母娘娘知道了治他的罪。咋办哩？他干脆把挂着猕猴的蟠桃树枝撅下来，扔到天底下了。

挂着猕猴的蟠桃树枝落到伏牛山上，见土生根，挂在树枝上的猕猴都变成了树上的果子。从那时起，伏牛山上再没有猕猴了，它们都变成猕猴桃了。就因为这猕猴桃是吃蟠桃、喝仙酒的猕猴变的，所以人吃了它，既能治病，还能延年益寿。

讲　述　者：纪凌云　男　61岁　卢氏县林科所干部　高中
采　录　者：杜玉峰　男　36岁　卢氏县文联干部　大专
1981年3月4日采录于卢氏县林科所

263. 陈州黄花菜

（淮阳县）

秦始皇那时候，淮阳叫陈州。有一年遭灾了，要饭的成群。有个要饭孩儿叫陈胜，连饿带病昏倒在陈州东关破庙里。东关有个老婆儿姓黄，大家都喊她黄大娘。这天她掐野菜回来，半路遇上了雨，到庙里避雨，见地上躺个要饭孩儿，眼看活不成了。她赶紧冒雨回家，把掐的野花菜烧成菜汤，端来叫要饭孩儿喝。要饭孩儿坐起来，接住碗，“哧哧喽喽”喝起来。喝了啦，他说他叫陈胜，没爹没娘。黄大娘有一个妮儿，叫金针，正好没儿，就认他当干儿。

过几年，陈胜长大了，正赶上秦始皇修长城抓夫哩，把陈胜抓走了。抓夫的领错了路，不着咋晕到安徽去了，又赶上下连阴雨，不能按时赶到长城，误了期。误期是要杀头的。大家想，反正是个死，干脆反了吧！就这，反了。大家叫陈胜当了头儿。陈胜召兵买马，从安徽打到陈州，在这儿称王了。

陈胜称了王，就派人去请黄大娘。黄大娘听说陈胜称王后，天天吃喝玩乐变了心，不想再见这个干儿，躲开了。去请的人找不到黄大娘，陈胜就派人四下找，最后还是把黄大娘找着了。陈胜叫她在宫里享福，她高低不愿意。陈胜问金针在哪儿，黄大娘说兵荒马乱跑丢了。正说哩，金针挑一篮子野花菜找来了。陈胜看见野花菜，想起来在破庙里喝那碗野菜汤，就叫厨子给他烧菜汤喝。黄大娘说：“别叫厨子做了，烧菜汤我在行，我去烧。”

菜汤烧好，端给陈胜。陈胜吃口菜赶紧吐了，嫌不好吃。黄大娘说：“陈胜啊，菜还是那种菜，是人变了。那咱儿[①] 你饿，吃啥都是香的。这咱儿你啥好东西都吃腻了，这野菜能会好吃吗？不是我老婆儿说话不中听，你这样下去，早晚会吃大亏哩！”陈胜听了，脸一下子红了，点点头说：“娘，你说得对。是我忘本了，我改。往后你看我有啥不对，该说就说！”陈胜说到这儿，又问这野菜叫啥名字。黄大娘说光知道它中吃，也不知道叫啥名。陈胜想了想说：“这菜是黄花，就叫它黄花菜吧！为了不忘本，叫金针妹子领着宫女在宫里种一片，日后我用它当菜吃”。

过没多久，秦朝的兵马打了过来，人家兵多，把陈胜的兵打呼啦了[②]。乱营里，陈胜的车把式把陈胜害了。后来黄大娘也死了。金针躲到乡下年年种黄花菜，吃不完就晒干卖。大家觉着这菜吃着不赖，就也种。就这越种越多，成了淮阳的特产。也稀罕，外地的黄花菜

① 那咱儿：那时候。
② 打呼啦：打垮的意思。

的花都是八个瓣儿，就淮阳的是七个瓣儿。都说四面八方，陈胜少占一面才败的。因为黄花菜是金针传下来的，淮阳人又把黄花菜叫“金针”。

讲　述　者：陈三妮　女　74岁　淮阳县齐老乡随庄农民　不识字
采　录　者：齐修众　男　34岁　淮阳县齐老乡随庄农民　高中
1984年3月21日采录于讲述者家中

264. 淮阳泥泥狗

（淮阳县）

听老辈人讲，古时候下大雨，到处一片汪洋，天下就剩腰里拴有葫芦的伏羲跟女娲兄妹俩没死。洪水下去后，他俩住在山洞里，披着树叶子，捞些鱼虾吃，人算是没绝种。

有一天，伏羲在湖边柳树下领着孩子们玩，弄一根嫩柳枝拧掉皮里的木棍儿，光剩个皮筒筒，截了一截儿，噙到嘴里一吹，发出了响声。孩子们一听，都围过来，你也要，他也要。伏羲给每个孩子都做一个，大家一齐吹起来。他们把这玩艺儿叫“柳咪咪”①。

到了冬天，孩子们还向伏羲要柳咪咪吹。冬天弄不来嫩柳枝，伏羲到湖边挖些泥，捏成个葫芦给孩子们玩。孩子们不高兴，他又给孩子们捏一些兽呀、鸟呀、鱼呀、虫呀，还上了颜色。可孩子们还是不高兴，都嫌这些玩艺儿不能吹。伏羲想：柳咪咪能吹响，是因为两头有眼儿，把泥葫芦上也扎俩眼儿试试，几试几不试，真的也吹响了。这一来，孩子们高兴了。后来伏羲又在泥葫芦上扎三个眼儿，一吹声音更好听了。这一来，孩子们都争着要，把那些不会响的花花绿绿的鸟兽泥玩艺儿都丢一边了。伏羲又想：你们不愿要这些玩艺儿，不就是因为不能吹出响声吗，我把它们都扎上眼儿，都能吹响，看你们要不要？就这，他把好些泥玩艺儿都扎上眼儿，都能吹出不同声音，孩子们愿意要了。

这些泥玩艺儿一代传一代，越捏样子越多越好看。大家把这些泥玩艺起个名叫“泥泥狗”。直到现在，年年阴历二月淮阳太昊陵庙会上，都有很多卖泥泥狗的。扎有三个眼儿的葫芦吹出来的音听着是“哩哩喽”，大家就叫它“哩哩喽”。凡是来赶太昊陵会的人，回去的时候，都要买些泥泥狗带着。在回家的路上，碰上孩子们拦路要，就送给孩子们玩。要是不给，孩子们就会吆喝着说：“赶会不买泥泥狗，拦住大路不让走！”

讲　述　者：马师庆　男　60岁　淮阳县安岭乡马楼村农民　不识字。
采　录　者：凌丁甲　男　47岁　淮阳县文化馆干部　大专
1984年3月采录于淮阳县太昊陵

① 柳咪咪：柳笛。

265. 谢 庄 毛 笔

（上蔡县）

孔子周游列国时，谢庄[①] 这一带属蔡国管。蔡国北边是陈国，南边是楚国。楚王听说孔子很有学问，想用他。孔子也知道楚王爱惜人才，就路过陈国和蔡国往楚国去。这事儿叫陈王和蔡王知道了，都很害怕。楚国本来就很强大，要是再把孔子请去，那还得了！陈王和蔡王一商量，就派人马去阻挡孔子。孔子领着他的一帮子学生，走到陈国和蔡国当间时，被围困在野地里。那地点就在现在上蔡县的杨集和蔡沟集中间。现在蔡沟集有座“厄台”，上面建有先师庙，就是为纪念孔子遭围困那事儿修建的。庙前有一棵三搂粗的白果树，传说是孔子亲手栽的。

陈国和蔡国的人马把孔子困了七天七夜，断了七天茶饭。学生们又饿又气，都病倒了。只有孔子很存气，他弹着琴唱着歌，给学生们打气。

谢庄有个砍柴的，见孔子一伙人困到那儿怪可怜，弄一袋子干粮，偷偷给孔子送去。他对孔子说：“陈国和蔡国听说你要到楚国去，就派人想把你们困死在这里。我是个砍柴的，啥也不怕，这点儿干粮给你们救救急。天下离不了你们这些读书人哪！”孔子很感动，可愁着没法报答。他看见干粮袋上绑了麻批儿，就把麻批儿解下来，绑到一根小木棍上，蘸些乌泥，把他唱的歌词写到干粮布袋上，让砍柴的留个纪念。

那时候没纸没笔，字是用刀刻在竹板儿上。砍柴的觉着孔子用麻批儿写字怪稀奇，回家就拿着布袋叫乡亲们看孔子写的字。大家看了布袋上的字，都说用麻批儿写字比刻竹板儿上便当。砍柴的开了窍，就用麻批儿绑成小麻刷儿当笔卖。人们就买这麻刷儿，蘸颜色水写字。后来，人们又用羊毛、黄鼠狼毛代替麻批儿，绑起来安到小竹管儿里，慢慢变成了毛笔。

砍柴的为了感谢孔子，把自己的姓改成“谢”，他住的庄也改成了“谢庄”。直到现在，谢庄家家户户差不多都会做毛笔，一家比一家做得好。就因为这，谢庄的毛笔才出了名。

讲　述　者：张作政　男　54岁　上蔡县政策研究室干部　高中
采　录　者：李天亮　男　45岁　上蔡县文联干部　大学
1988年3月采录于上蔡县文联

① 谢庄：在今上蔡县杨集乡辖区内。

267. 年三十儿扫尘

（西华县）

这一带，每到年三十儿，家家户户都要扫尘，特别是门窗，都要打扫得干干净净的。到了晚上，还要敬老天爷。这规矩是从哪儿说起呢？

从前，有一天老天爷喝醉了酒，下令叫雨神下了七七四十九天连阴雨，害得天下房倒屋塌，庄稼绝收。老百姓吃糠咽菜苦熬了一冬，眼看快年下了，家家都揭不开锅，老百姓恼老天爷，乱骂他。老天爷听说了，就派三尸神下界查访，看都谁骂他了。

三尸神下界变成个要饭的，到处跑着偷听，听到谁家骂老天爷，就偷偷在谁家的门窗上画个记号。他下界查访了三七二十一天，不少人家的门窗上都画上了记号。回到天堂，他添油加醋地给老天爷一说，老天爷恼透了，叫二郎神带领天兵天将，在年三十儿晚上把所有骂他的人都杀掉。

好心的七仙女听说了这事，赶紧偷偷下来，给老灶爷报信。老灶爷一听着了慌，给老灶奶奶说一声，腊月二十三上天去见老天爷，替老百姓讲情。他说了老百姓很多好话，可老天爷就是不听，加上三尸神在一旁填谰言，老天爷一恼，把老灶爷给扣起来了。

七仙女又偷偷下来，给老灶奶奶报信。老灶奶奶一听很惊慌，快到年三十儿了，能看着叫老百姓遭杀吗？她想来想去，想出个好办法：叫老百姓家家户户都打扫门窗，把三尸神画的记号抹刷掉，再摆上供品，点上香火敬老天爷。

到年三十儿晚上，二郎神领着天兵天将下来了。他们没看见谁家门窗上有骂老天爷的记号，倒是看见家家户户都在敬老天爷。二郎神怪气，暗骂三尸神说瞎话害老百姓。他一恼，领着天兵天将回天宫了。二郎神对老天爷讲了下人间看到的情景，狠狠告了三尸神一状。老天爷一听，心想：这个该死的三尸神，差一点儿叫我错害了天下的好百姓。他当即就命天将把三尸神押到灵霄宝殿，重打四十大棍，判他个欺君之罪，贬下凡间，要饭受苦。随后又放出老灶爷，把他夸奖一番。老灶爷在正月初一五更，返回人间。

三尸神到了凡间，拉棍儿要饭，一直不死心，天天挨门挨户找他在门窗上画的记号，可咋也找不到。

从那以后，每到年三十儿，家家户户都扫尘，只怕三尸神再在门窗上画记号。

讲　述　者：常文良　男　50岁　西华县文化局干部　初中

采　录　者：陈连忠　男　40岁　西华县文化局创作组干部　中专

1979年4月采录于西华县文化局

268. 熬　　年

（镇平县）

年三十儿晚上熬年，这规矩得从吕蒙正说起。

吕蒙正小时候家里很穷，全靠他砍柴卖钱过日子。这年腊月三十儿晚上，他娘说："儿啊，今儿个是年三十儿，明儿个就是年初一。咱家啥没啥，你上南庄张二家赊几斤肉，咱娘儿俩过年哪！"吕蒙正是个孝子，想着娘几十几的人了，咋能过年连点荤腥都不尝呢？他硬着头皮到南庄张二家去了。

吕蒙正赶到南庄张二家，人家的猪肉刚卖完，光剩下个猪头。张二把猪头称了称，说好两串钱，过罢年给钱。吕蒙正接过猪头，一路小跑回家了。

到家，他招呼娘烧水煮猪头。娘说："儿啊，没柴火了。"吕蒙正说："没柴火好办，前天我在后山砍柴，刨个树疙瘩，破破就是柴。"说着，从门旮旯搬出树疙瘩，"噼噼啪啪"破起来。等柴破好，娘把猪头也收拾干净了，就放到锅里煮。

锅里猪头正煮得"咯哒哒"响，张二来了，进屋坐也不坐，两眼不住四下瞅。吕蒙正边搬凳子招呼他坐，边说："张二叔，说好过罢年，等钱一到手就给送去，您老咋可等不及啦？"张二干咳两声，说："大侄子，你前脚走，后脚东庄王五来买猪头，人家给的是现钱。"吕蒙正明白了，张二是来要猪头的。娘在旁边搭腔说："大兄弟，猪头早下锅了。"张二说："老嫂子，我要不是急着用钱，你们娘儿俩吃了就算了。就这也算不错，叫你们赚点儿油汤，也算腥腥哩。"边说边从滚水锅里捞出猪头，掂上就走。吕蒙正他娘眼看着张二掂着猪头走了，忍不住直流泪。吕蒙正把娘搀到凳子上坐下，强笑着说："娘，甭难受，等过罢年，儿卖柴有了钱，给娘补个年。"说着，从锅里舀碗猪头汤，"娘，你喝口汤吧。"把碗递给娘；又从锅底道里扒出没烧透的劈柴，拢了堆火。他烤了两个锅饼子①，娘一个，自己一个，娘儿俩喝着汤，就着饼子吃起来。

吕蒙正看看娘，说："人家过年咱不年，猪头下锅来要钱。有朝一日得了第，一天过它一个年！"

再说，吕蒙正三十儿那晚烧的是个檀香木疙瘩，香气直冲天宫。玉帝闻见香气，差值日

① 锅饼子：亦叫锅巴子，贴在锅上蒸熟的椭圆形饼子。

神下界，看看是谁家烧恁大香火。值日神下来一看，回去说："是吕蒙正烧的香火。"玉帝说："听说吕蒙正是个有德有才的人，又烧恁大香火，该当宰相。"

后来，吕蒙正真的当了宰相。人们想着吕蒙正年三十儿晚上烧树疙瘩得恁大好处，以后每年三十儿晚上，也都一家人围坐在一起，烤树疙瘩火"熬年"。

讲　述　者：马宗芳　女　69岁　镇平县王岗乡姑坡村农民　不识字
采　录　者：刘筱芬　女　38岁　镇平县雪枫中学教师　高中
1987年夏采录于讲述者家中

附　记：

关于熬年的风俗，还有不同的传说。新蔡县文化局龚国强采录，该县余店乡汪田庄农民夏吴氏（73岁，不识字）讲述的传说是：有兄弟二人到庙里烧香，神仙想试试他俩的心，就告诉他俩：除夕晚上看见天上闪金光时，把屋门口的砖头拾屋里，关上门坐屋里别睡觉，熬到天明再开门，砖头就会变成金子。老大贪财，提前在门口放很多砖头，除夕晚上看见天上一闪光，他赶紧把砖头全部搬到屋里，关上了门。他急着发财，想看看天亮没有，一开门，天没亮，他搬的砖头变不成金子了。老二忠厚，他见天上闪金光时，只往屋里拾了几块砖头，关上门老老实实熬到天亮才开门，他拾的砖头变成了金子。人们知道了这事，第二年除夕也学老二那样做。虽然说没得到金子，不过为了讨个吉利，除夕夜全家坐在一起吃吃喝喝，说说话也不错，就年年这样"熬年"。平舆县玉帝庙乡范寨村农民骆黎明采录，同村农民骆秉中（60岁，私塾）讲述的传说是：孔子时常教育他的弟子不要讲吃穿。这年冬天他请人做了件新皮袄，觉得平时没法穿出去，打算过年穿。初一早上，他穿上皮袄，坐在椅子上，正想着见了弟子们咋说呢，弟子们给他拜年来了。他随口骗弟子们说，他昨夜为求神灵保佑来年五谷丰登，万事如意，整整一夜没睡。结果感动了玉帝，赐给他一件皮袄。第二年除夕夜，弟子们按孔子说的熬了一夜，啥也没得到。孔子却说他们心不诚。从此，人们每逢除夕夜就坐屋里整夜不睡，向神灵表示自己的诚心，盼望来年五谷丰登，万事如意。这就叫"熬年"，也叫"熬皮袄"。

269. 过年绑芝麻秆儿

（宁陵县）

每到春节，不少人家不是把芝麻秆儿撒在院子里，就是把芝麻秆儿捆成捆儿，绑到院子里的树上。这是为啥？传说是吓马氏女的。

马氏女是姜子牙的老婆，在姜子牙倒运卖面的时候，她硬逼着姜子牙给他写了休书。后来，姜子牙时来运转，帮武王伐纣得了天下，当了宰相。马氏女听说后，就找上门，死缠活缠要当贵夫人。姜子牙不答应，她就撒泼耍赖，闹个没完没了。

起初，姜子牙不当回事儿，后来她越闹越厉害，姜子牙就想治她一下。他掰下来个芝麻蒴儿，口朝上往土里一插，吹一口法气，转眼变成四个大洞，好像四眼井，深不见底。马氏女又来搅闹，一下子掉了进去。使着劲刚要爬出这个洞口，又掉进那个洞里。她没法了，只好向姜子牙求饶。姜子牙问她以后还闹不闹啦，她说再也不闹了，姜子牙这才放她逃走了。

这女人斗不过姜子牙，就在老百姓身上出气，今儿闹这家，明儿闹那家，不是叫这家破财，就是叫那家遭灾，弄得人心不安。她还吹大话说："除了姜子牙的张嘴货，我是天不怕，地不怕！"啥是张嘴货哩？人们一直问到姜子牙那里，才知是芝麻蒴儿。人们知道了用芝麻蒴儿能吓跑丧门星马氏女，就在每年开始头一天，弄些芝麻秆儿撒到院里，或把芝麻秆儿捆住，绑到院里的树上吓她。这风俗一直延续到现在。

讲　述　者：翟进修　男　55岁　宁陵县逻岗中学教导主任　高中
采　录　者：黄锦锋　男　40岁　宁陵县逻岗中学教师　高中
1985年7月8日采录于宁陵县逻岗中学

270. 拉　天　灯

（南阳县）

过去过年时，家家户户在院子里的树上绑个竹竿，有的在院里栽根杆子，天擦黑就把灯笼拉到竹竿或杆子的高头，这叫"拉天灯"。传说这是撵九头鸟的，不叫它从院子上头飞过去。

古时候，天上有十个老鸹变成了十个日头。开始，见天出来一个照明，日夜分明，怪好。后来，它们一齐出来了，排成一队在天上转，光有白天没有黑夜，晒得天下大旱，五谷不收。二郎神知道它们惹了祸，就担着山撵，撵上一个压住一个，压得只剩一个，把它留下了。白天和黑夜又分开了，庄稼又有了收成。

谁知压到山底下的日头，有一个变成一只鸟，钻了出来。它长着十个头，夜里在天上乱叫，闹得人们夜夜不得安生。二郎神又知道了，就带上哮天犬来捉它。哮天犬撵了大半夜，撵上了这只鸟，上去把它的头咬掉一个。二郎神见哮天犬噙回来个鸟头，想着这鸟死了，就带着哮天犬回去了。

十个头的鸟被咬掉一个头，成了九头鸟。这九头鸟那个伤口不会好，总是滴血滴脓，滴到谁家院子里，谁家就生灾遭难。新年开始，人们怕九头鸟的脓血滴到院里，一年不得太平，就生法不叫九头鸟从院子上头飞过。人们知道九头鸟怕火，过年时就在院里拉上天灯。

九头鸟看见灯火就躲开了。

讲　述　者：杜守元　男　87岁　南阳县溧河乡叶胡营村农民　不识字
采　录　者：张楚北　男　44岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
　　张遵德　男　35岁　南阳县溧河乡叶胡营村农民　初中
1980年3月采录于讲述者家中

附：异文

这里家家户户，每到大年初一早上天还不亮，就把准备好的柏枝拿到院里点着。不多长时候，柏枝的烟气就遮住了村子。大年初一烧柏枝弄啥哩？这有个来头儿。

传说古时候，有一种神鸟，叫九头鸟，很凶恶。老百姓过年时，它就飞来。谁家听到它的叫声，谁家就会大祸临头；它叫唤时嘴里的血滴到谁家院里，谁家就要家破人亡。俗话说，神仙你再能，俺有捆仙绳。日子长了，老百姓摸住了这种鸟的忌讳：它最怕闻柏枝的气味儿，一闻到就慌忙飞走了。这一来，每逢过年，家家户户就烧柏枝熏它，慢慢就成了风俗。直到现在，这里还有这个风俗哩。（新安县）

讲　述　者：孟志翼　男　75岁　新安县县志总编室退休干部　私塾5年
采　录　者：张治国　男　49岁　新安县县志总编室编辑　大专
1986年1月20日采录于新安县县志总编室

271. 正月初一不倒水

（商城县）

咱这块儿[①] 过年有个规矩：初一家家户户都不倒水，洗脸刷锅的水也盛起来，到第二天再倒。都说这是聚财哩，其实是古时候老百姓叫治水的申公豹歇着哩。

商朝快灭的时候，纣王无道，姜子牙带领各路神仙跟商朝打了起来。可申公豹不识好歹，老跟姜子牙作对。他鼓捣几个大神，让他们当了商朝的大将，给姜子牙惹了很多麻烦。商朝灭了，姜子牙把那些打死的大将都封了神。可申公豹没死，也得给他找个差事，姜子牙就叫他填北海眼。申公豹到了北海，天天月月填海眼，成年没闲过一会儿。姜子牙看他也怪可怜，就让他歇了一天，这一天就是正月初一。

① 这块儿：这一带，这地方。

老百姓晓得申公豹治水有功，为了让他能安心歇一天，就在这一天把用过的水都盛在桶里，免得长了水势，等到初二才倒出去。这样一代传一代，就成了正月初一不倒水的风俗。

讲　述　者：丁孔山　男　55岁　商城县观庙乡板庙村农民　不识字
采　录　者：朱大印　男　27岁　商城县钟铺贸易公司职工　高中
　　耿昌军　男　23岁　商城县观庙乡板庙村农民　初中
1989年7月28日采录于商城县观庙乡板庙村

272. 过年吃饺子

（浚　县）

因为饺子跟元宝的样子差不离儿，这里把吃饺子叫“抓财”。过年时谁吃饺子多，人就说谁能发财。

天上的财神爷到过年时，就推一车财宝到凡间散财。凡间的人也都拿好吃的供他。财神爷有私心，他见谁家供的东西又多又好，就把财宝多给谁家点。

有个老员外，跟儿起① 俩儿，俩儿媳妇。俩儿在外边做生意，他跟俩儿媳妇在家过日子。这老员外有钱，他不信神，向来没敬过财神爷。财神爷一恼，把他家过年的东西，连柴火都收走了。

也巧，这一年玉帝高兴，到凡间看人过年哩。他一瞧，各家各户过年的东西有多有少，就老员外家没恁啥，就生气了。回天上，他把财神爷叫来，问人间财物不均是咋回事。财神爷见玉帝很生气，不敢瞒哄，就把真情说了。玉帝罚他去把没有散给财宝的人家补上，收谁的东西还给谁。

再说那老员外一看过年的东西没有了，就赌着气吩咐大儿媳妇烧锅，二儿媳妇做饭。大儿媳妇问：“爹，使啥烧锅呀？”老员外说：“烧金条！”二儿媳妇问：“爹，做啥饭哪？”老员外说：“煮元宝！”俩儿媳妇见老员外生气，都想叫公公高兴起来。大儿媳妇拿黄纸卷卷当金条烧。二儿媳妇把面和和，用擀杖擀成小圆片儿，包里头点菜，那样子像元宝，捏好丢锅里煮。财神爷来还东西哩，就偷偷把真元宝丢锅里走了。饭做好，二儿媳妇捞上来一碗元宝，全家人都很稀罕。大儿媳妇对老员外说：“这一定是财神爷又把东西给咱送来了。”

① 跟儿起：跟前、身边、膝下的意思。

这事一传开，家家都照着做，用面片儿包菜，做成元宝的样子，起名叫“饺子”。把它当成财神爷送来的财宝。打这时起，过年吃饺子就传下来了。现在过年时，还有人往饺子里包分钱，谁吃到就说谁有福气。

讲　述　者：刘巧如　女　55岁　浚县善堂乡东善堂村农民　不识字
采　录　者：张俊生　男　28岁　浚县文化馆干部　高中
1988年10月采录于讲述者家中

273. 正月十五闹元宵

（平舆县）

正月十五闹元宵。这风俗兴的时候可长啦。

当年杜康造酒发了财，置的家业老大。有一年刚过罢年，老天爷下凡察看民情，见杜康家楼瓦雪片，跟他住那天宫差不多，心想：这杜康不过是个造酒的，用不值钱的水来骗老百姓，发这么大的财，真是罪该万死！我得狠狠惩罚他一家伙。他回到天宫，就命天兵天将在正月十五夜里火烧杜康的家。

杜康过罢年坐在屋里养神，总觉得心里不安生，眼皮直跳。他掐指一算，不好，正月十五夜里要犯天火！这可咋办？正为难哩，抬头看见门口挂的红灯笼，眼一眨，有办法了：嗯，我出钱让乡亲们扎些灯笼，买些鞭炮，十五夜里在我家周围玩灯，放鞭炮，好好热闹一番。万一起了天火，也好让大家帮助救救。主意拿定，他拿出好些钱分给乡亲们，叫大家扎灯笼，买鞭炮，说是十五夜里让大家在一块儿欢乐欢乐。他愿出钱，谁还能不乐意呢，该扎的扎，该买的买，都忙活开了。

正月十五到了。这天晚上，杜康家周围聚来了无数灯笼，大家玩灯放鞭炮，好不热闹。天兵天将奉命来放火时，一看杜康家一片火光，当成是天火已经着起来了，就回天宫交差去了。后来老天爷知道了真情，念杜康出钱让百姓寻快乐，还有善心，惩罚的事也就算了。

从这往后，杜康一心行善，年年正月十五夜里，都花钱叫乡亲们玩灯放鞭炮，在一块儿热闹一番。元宵节就是从这里兴起来的。

讲　述　者：苏云秀　男　49岁　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　初中
采　录　者：王继松　男　34岁男　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　高中
1987年10月2日采录于讲述者家中

274. 二 月 二 抽 龙 筋

（镇平县）

传说织女是王母娘娘的外孙女，她下凡跟牛郎成亲以后，男耕女织，小日子过得很红火。那时人们不会织布。织女就手把手地教大姑娘、小媳妇们纺花织布。

这年，一冬没雪雨。开了春，一个正月还是一滴雨也不落。人们怕饿肚子，都很发愁。织女也很心焦，更深夜静时，坐在院子当中，叫来值日神问："今年春上为啥不下雨啊？"值日神说："今年是懒龙治水。它懒得动弹，光顾睡大觉哩，把下雨的事忘了。"

打发走值日神，织女想起来曾听外婆说过："龙若不下雨，人们可以抽它的筋。二月初二这天，凡间女人打弦① 就是抽龙筋。龙身上筋疼，睡不安生，就会下雨了。"

第二天，刚好是二月初二。织女早早起来，挨门挨户交代大姑娘、小媳妇、老婆婆打弦抽龙筋。女人们一听都行动起来，打的弦足够用一年。

懒龙正在睡觉，觉得浑身筋疼，再也睡不下去了。一想该下雨了，就腾云驾雾，下了一场透墒雨。下罢雨，懒龙想：凡人咋会知道神界的事哩？一定是那家神仙泄了密，跟我作对。他一查是织女干的事，一心要报这个仇。它跑到王母娘娘那里，告织女下凡私配牛郎，违犯天规。

王母娘娘听懒龙一调唆，忙派天神下界抓回织女，拆散了牛郎、织女的姻缘。打这时起，年年二月初二，女人们就抽笼筋，叫龙下雨。据说，二月二这天打的弦特别结实耐用，就因为是抽的龙筋。

讲　述　者：刘党氏　90岁　镇平县王岗乡姑坡村农民　不识字
采　录　者：刘筱芬　女　38岁　镇平县雪枫中学教师　高中
1987年1月采录于讲述者家中

① 打弦：用蜂蜡擦磨手摇纺车带动锭子转动的绳子，使其耐磨耐用。

275. 二月二炒玉米花

（陕　县）

唐朝武则天篡位当了皇帝。玉帝知道后很恼火，说皇帝是真龙天子，咋能叫一个女人来当？就传旨给四海龙王，三年里不准下雨。

大旱的头一年，老百姓就饿死好多。专管天河的玉龙，看到百姓受苦，不顾违犯天规，一口气儿喝足了天河里的水，行起雨来。玉帝听说玉龙私自行雨，命太白金星把玉龙打到凡间，压在山下受罪，还说除非金豆开花才能出来。老百姓知道玉龙是为行雨受这种罪，都可怜它，可谁也没有办法搭救，就盼着金豆开花这一天。金豆开花没人见过，你问我，我问他，谁也不知道。

转眼到了第二年二月初一。这天街上逢集，一个老婆儿背着一布袋东西，在集上吆喝："卖金豆喽！谁要金豆！"赶集的一听有卖金豆的，忽地围上来，争着要看老婆儿卖的金豆。老婆儿从布袋里抓出一把黄玉米，说："这就叫金豆。"大家知道啥是金豆了，第二天，也就是二月初二，各家各户都炒些玉米花，端着来到压玉龙的山前，喊着说："金豆开花啦！金豆开花啦！"

玉龙听到喊声，就叫太白金星："金豆开花了！快放我出去！"太白金星本来也不满意玉帝的做法，一看金豆真的开花了，就把拂尘对着山头绕了几下，那座山不见了。玉龙抬起头。冲向天空，又下了一场透墒雨。

从这年起，以后每年二月二，家家户户都炒玉米花，还一边炒一边唱："二月二，龙抬头。大仓满，小仓流。"

讲　述　者：陈天有　男　65岁　陕县观音堂镇杜家沟农民　不识字
采　录　者：刘大顺　男　50岁　陕县义马矿务局观音堂煤矿宣传干部　大专
1980年6月采录于讲述者家中

276. 五月端午抹雄黄

（舞阳县）

从前有户人家，一个未出嫁的姑娘跟哥嫂一起过日子。一天，姑娘的嫂子见姑娘的脸

色不好，就问姑娘是咋啦？姑娘不吭声。又停了些时，嫂子觉得姑娘的脸色越来越坏了，就对姑娘说："看你满脸妖气，你一定是遇到啥精气了。这样下去，会有性命危险的。"姑娘听了害怕，这才给嫂子说了实话。原来有个小伙子缠住了她，每晚到她房里去，天不亮就走。嫂子听了就对她说："等那人再来时，你问他姓啥叫啥，住在哪里。"姑娘点点头。

这天夜里，小伙子又来时，姑娘就问他姓啥叫啥住在哪里，小伙子说："我姓蚰名蜒，住在东斗县。"小伙子走后，姑娘把小伙子的话说给了嫂子。这天是五月初五，嫂子想了想，弄了一碗雄黄酒，对姑娘说："他再来，你叫他喝下去。他要是不喝，就泼到他身上。千万别心软，要不你就活不成啦！"夜里，小伙子又来了。姑娘端来雄黄酒让他喝，他不喝，姑娘心一横，就泼到他身上了。小伙子惊叫一声跑了。第二天，嫂子把东山墙上挂的耧取下来一看，耧里死了一只大蚰蜒。东斗县原来是东山墙上的耧斗。嫂子让姑娘一看，姑娘才明白是咋回事。

从那时起，人们就在每年的五月初五，在耳朵、鼻子上抹点儿雄黄，为的是不让蚰蜒近身。

讲　述　者：李法山　男　58岁　舞阳县北舞渡镇第五行政村干部　中专
采　录　者：蒋金红　男　16岁　舞阳县北舞渡中学学生
1988年12月5日采录于舞阳县北舞渡镇第五行政村

277. 六月六请闺女

（社旗县）

阴历六月初六，娘家人都要把出门的闺女请回来，好好招待一番，这叫六月六请闺女。很早的时候，有个宰相很能干，给老百姓办过不少好事。老百姓尊敬他，皇上也不断夸他。抬举得很了，他慢慢变了，想着谁也没有他的功劳大，自己想咋着就咋着，在朝里霸道得不能行。这样一来，朝里朝外的人由尊敬他变成恨他，可谁也惹不起。有一回，他亲家公好心劝他几句，他把亲家公当场办个大难看。他亲家公本来年老体弱，一气就气死了。他女婿恼了，要替父报仇，打定主意要杀死他。

这一年有个地方遭了灾，皇上叫宰相去放粮。六月六是宰相的生日，宰相临走对家里人说，六月六他要赶回来过生日。宰相的女婿得到这个信儿，心想报仇的时候到了，等祝寿时趁机把他杀了。

宰相的闺女知道了这个信儿，整天坐卧不安。她恨爹爹太霸道，不该气死公爹，可她又

不忍心看着爹爹被杀。想来想去，不知道该咋办才好。一直等到六月初五，她再也坐不住了，瞒着丈夫偷偷去到娘家，问她娘："娘，你说丈夫跟父亲相比，谁最亲哪？"她娘说："你问这弄啥？"她说："我不明白，想问问。"她娘说："父亲好比你的头，割掉就长不出来了；丈夫好比身上的衣裳，脱了这件还能换那件。"听娘这一说，她就把丈夫准备杀她爹的打算说了出来。她娘一听吓坏了，赶紧派人给老头子送信儿。

宰相的女婿见妻子提前回了娘家，疑心自己的打算会走漏风声，可事到临头不去又不中。六月六这天，他只得硬着头皮去了。一进门儿，宰相赶紧把他领到客厅，把闺女也叫过来，说："孩子们哪，爹老糊涂了。这回我去放粮，亲眼看到了老百姓受的苦，才知道我这几年做了不少错事。贤婿想杀我替父报仇，为民出气，应该呀！闺女报信儿救我，尽了大孝。您俩应当受我一拜。"说着就要作揖。宰相的女婿、闺女见宰相认了错，慌忙上去拦住他，把他搀到上位，跪下来给他拜寿。

从这以后，宰相改了自己的过错。为记住这个教训，每年六月六他都要把闺女、女婿请来招待一番。这事一传开，老百姓也都跟着学，这就成了风俗。

讲　述　者：李运德　男　73岁　社旗县陌陂乡陌陂街农民　不识字
采　录　者：孙喜增　男　35岁　社旗县陌陂乡陌陂街农民　高中
1979年7月采录于讲述者家中

278. 六月六吃炒面

（汝南县）

阴历六月初六，家家户户都有吃炒面的习惯。为啥这天要吃炒面呢？说来话长。

岳飞率领岳家军抗金的时候，这年夏天，收复了汝南。一场血战，杀得金兵丢盔卸甲。金兀朮被牛皋在汝河滩里打落马下，现在这地方还叫"兀朮落"呢。当时金兀朮要不是被他手下人救出逃跑，就完蛋了。岳飞传令养兵三日，再去攻打开封。

老百姓听说岳家军为了行军打仗，常常吃不到应时饭；有时因为顾不上起火做饭，将士们饿着肚子打仗。就想蒸些馍送给将士们带在身上，可又怕天热，馍容易霉。这该咋办呢？有个老太婆说："我倒有个办法：把面放到锅里炒熟，用布袋儿装上，让将士们背在身上，饿了弄点水一和就能吃。"大家一听，觉得这是个办法。老太婆就先回家，弄几斤面放锅里炒起来。炒着炒着，锅里散发出香味儿来了。面炒熟了，用水和了一碗，大家一尝，香喷喷的。大家就回去，照这办法炒起面来。

第二天，家家户户把装满炒面的小袋子送到兵营里。岳飞知道老百姓的日子很苦，不忍心收。百姓不依，说："这是俺的一点心意，要不俺就跪下了。"岳飞见大家这样，只好收下了炒面。

岳家军出发那天，人们扶老携幼，齐来送行。这天是六月初六。汝南百姓难忘这一天，以后每年六月六就吃炒面，这就成了一种风俗。

讲　述　者：费得然　男　71岁　汝南县板店乡板店村农民　私塾3年
采　录　者：冀世清　男　57岁　汝南县文化局干部　高中
1984年5月6日采录于讲述者家中

279. 七月十五放河灯

（息　县）

在淮河的上游，年年阴历七月十五放河灯，这是老辈子传下来的规矩。

古时候，淮河边上有一家姓王的，夫妻俩老来得了个闺女。这闺女叫仙花，模样俊，人见人夸。仙花十五岁时，这年七月十五没影儿了。老两口跟左右邻居都去找，哪儿也找不到。眼看天黑下来了，王老头儿说："闺女一定是走迷路了。咱弄几盏灯放到河里，一来给孩子壮壮胆，二来她见了灯，兴许知道是找她的，会朝放灯的方向回来。"大伙儿觉得这是个好办法，就弄了几盏能漂在水上的灯，放到河里了。

第二天天还没亮，仙花真的回来了，搂着她娘哭着说："有个白胡子老头儿拉住我不放，要我进龙宫里当娘娘。我死活不去，就跟白胡子老头儿厮打起来。他还说每年七月十五都要选漂亮闺女到龙宫去。他正拉我进龙宫哩，一盏灯漂过来了。那老头儿说：'是谁在河里放的灯？它会烧毁我的宫殿。我放你回去说说，往后不许在河里放灯。可不能说为啥不许往河里放灯，说了你就没命啦！'就这样，白胡子老头儿把我放了。"说了，仙花就像睡着了一样，咋喊也喊不醒了。

从那以后，沿河两岸的人为了保住自己的闺女不叫河神选去，年年七月十五都在河里放灯。

讲　述　者：李素英　女　60岁　息县白土店乡王大圈子村船民　初小
采　录　者：王　洁　女　27岁　息县城关北大街市民　高中
1989年10月采录于讲述者家中

280. 八月十五拜扁担

（蒙古族　社旗县）

元朝末年，有个叫铁木真的蒙古人在洛阳做官。一天，他到邙山去游玩，正玩着哩，天下起了大雨。他见山凹里有个茅庵，就跑去避雨。

茅庵里住着姓李的父女俩。李老汉六十多岁了，心眼儿好，为人厚道。铁木真自幼在这里长大，穿的是汉族衣，说的当地话。李老汉把他让进屋里，又叫女儿把自己的干衣裳拿出来，叫铁木真换上。外面雨还没停，俩人就吸着烟说起话来。正说哩，来个蒙古族少爷，领了一帮子打手，要来抢李老汉的女儿。李老汉上前阻拦，叫这个少爷推倒在地。铁木真认识这少爷是州官的儿子，就上前劝说。少爷不听，他们打了起来。多亏铁木真武功好，三下五去二，把这一伙人打跑了。

李老汉被铁木真扶起来，直骂蒙古人坏。铁木真说："老伯，你看我是啥人？"李老汉说："你是咱汉人，要不咋会救俺父女俩哩？"铁木真说："我也是蒙古人，名叫铁木真，在城里做官。蒙古人里有坏人也有好人，汉人里也有好人坏人，那些打手们不都是汉人吗？"李老汉一听，品品也是理。俩人越说越对劲儿，当晚没叫铁木真走。第二天，铁木真临走留下二十两银子，还说有事叫进城去找他。

转眼到了这年八月十五。一大早，门军进来递给铁木真一包圆面饼，说是个汉人老头儿送给他的。铁木真知道是李老汉送来的。这几天，汉人家家都来回送面饼，说是过中秋节哩。喝汤[①]的时候，铁木真掰开一个面饼吃哩，发现里面有个纸条，上面写着"速带家眷出西门"七个字。

原来，那时候元朝腐败，好多汉人都想造反。朱元璋的军师刘伯温出了个计策，趁过八月十五，叫各家各户都做圆面饼来回送礼，饼子里都夹着写有"八月十五杀鞑子[②]"的小纸蛋儿。这样这家送那家，那家送这家，全国汉人都传遍了，要在八月十五动手。李老汉也接到了这号饼子，就冒死给铁木真送个信儿，好叫铁木真一家逃命。

铁木真早就看出来这些天有点不对劲儿，知道元朝的气数完了。当下他赶紧叫妻子换上汉人衣裳。一双儿女还小，夫妻俩一人抱一个，开开后门跑了出去。这时城里已经是杀

---

① 喝汤：豫西南人对吃晚饭的叫法。

② 鞑子：鞑靼。古时汉族对北方各游牧民族的统称。

声一片。他们跑到西门口，引起一伙汉人的怀疑，被围了起来。眼看一家四口就要丧命，正好李老汉掂个扁担跑过来，喊着说："这是我兄弟，自己人。"那伙人认识李老汉，就放了铁木真一家。李老汉领他们出了西门，又找两个条筐，把扁担递给铁木真说："兄弟，快挑着孩子逃命吧！"铁木真两口"扑通"跪倒在地，流着泪说："您的大恩大德，俺全家永世不忘！"李老汉忙把他们扶起来，嘱咐他们一路多保重。

铁木真担着孩子，领着妻子，也不知走了多少路，来到唐河岸边一个小村子里，改姓李，冒充汉族住了下来。房子安置下来后，铁木真把那根扁担用红绫子包住，摆在神台上。以后每年八月十五夜里，在汉族人拜月时，铁木真就领着全家人在屋里拜扁担，然后再到院里拜月。以后子孙们多了，弟兄们分家时，也要先买根扁担，供在新立的家里。

这风俗一代代传了下来，一直到六十年代，这风俗才不兴了。可这拜扁担的来历，族里好多人都知道。

讲　述　者：李保文　男　62岁　蒙古族　社旗县工商局退休干部　初中
采　录　者：姬来钦　男　37岁　社旗县大冯营乡大冯营农民　高中
1985年1月采录于社旗县县志办公室

281. 八月十六送十五

（济源市）

这地方有个规矩：八月十六，当娘的都要给出门的闺女送月饼。

早先，王屋山山下有个小庄，庄里有个姓王的老婆儿，都叫她王大娘。王大娘有个独生闺女，长大嫁到了外村，家里就剩她独个了。女婿嫌丈母娘太孤单，就跟媳妇商量，叫媳妇回娘家住，他当上门女婿。这一说他们就搬去了，王大娘不孤单了，心里很喜欢。

这年中秋节到了，按这里的规矩，出门在外的人，不论离家多远，都得赶回家跟全家人团圆三天。八月十五这天，王大娘的闺女跟女婿回婆家团圆去了，家里就剩她自个，怪冷清。夜里她躺在床上，瞪着俩眼，到半夜还睡不着。她想起闺女好吃枣馍，就点着灯，到灶房去蒸枣馍，打算第二天早上，带着枣馍去看闺女。

她和好面，比着月明①擀个圆饼子，在上面摆些枣，在枣上面又摞一层圆饼子。照这样一层饼子一层枣往上摞，一共摞八层，越往上饼子越小。第二、四、六层饼子周围都捏十五

① 月明，月亮。

个角，安十五个枣。最上面摞上个小饼子，只捏四个角。枣馍做好，放到箅子上，盖上锅盖蒸开了。等枣馍蒸熟，天也快明了。

第二天一早，王大娘拦着枣馍去看闺女。到了闺女家，闺女一见娘的枣馍，伤心得哭开了。为啥哩？因为她见枣馍是八层，二、四、六层周围都捏十五个角，最上面那个小饼子捏四个角，明白了娘的意思：八层表示八月，十五个角表示十五，四个角表示“思”，合起来就是八月十五思念女儿。女婿见这情景，也直掉泪。因为团圆三天还没过完，闺女不能跟娘回去，吃罢饭，也照样给娘蒸个枣馍，表示闺女同样想娘，叫娘拦着先回去了。

庄上的人知道了，都觉着王大娘做枣馍瞧闺女挺有意思。第二年八月十五，很多当娘的也都学着王大娘那样，蒸个枣馍，第二天给出门的闺女送去。因为王大娘的枣馍是比着月明擀的面饼子，人们就把这种馍叫“面月饼”。又因为是过罢八月十五第二天给闺女送的，就把这回事叫做“送十五”。不过现在送十五不再送面月饼了，送的都是买来的月饼。

讲　述　者：张怀兰　女　60岁　济源市下冶乡峡北头村　退休工人　不识字
采　录　者：范国宝　男　24岁　济源市下冶乡范庄村农民　高中
1992年8月15日采录于济源市下冶乡石牛村

282. 吃　五　豆（一）

（栾川县）

阴历腊月初五，家家户户都要吃五豆。吃五豆就是用五样豆，加上玉米糁儿或小米在锅里煮粥吃。为啥要吃五豆哩？传说是为祭老鸹神哩。

古时候，有个国王出外打猎，带着人马走到野外，猛地有一群老鸹拦住头乱叫。俗话说，老鸹叫，祸事到。国王很生气，就命令手下人把老鸹轰跑。老鸹见有人轰，就叫唤着向西边飞。轰老鸹的人不轰了，老鸹又停下来“哇哇”乱叫。等轰老鸹的人赶过来，老鸹又往西飞。就这样，赶赶飞飞，飞飞赶赶，一直赶到一个大湖边。这群老鸹不见了，从水里钻出来个白胡子老头儿。赶老鸹的人以为遇上了神仙，就一齐跪下，向白胡子老头儿磕头。白胡子老头儿从怀里掏出一封信，叫赶老鸹的人赶快送给国王。

国王接信一看，只见信皮上写着“不拆一人死，拆开两人亡”。国王心里想：反正总要死人，死一个人总比死两个人强，还是不拆为好。大臣们却说：“还是拆开好。一人，就是天下的第一个人，这应在万岁身上了。若是两人，万岁就平安无事了。”最后还是把信拆开了，信上写着两句话：“速速返回宫，箭射王妃琴匣。”啥是琴匣哩？就是装琴的匣子。古时候那琴

做了一顿饭让他吃，叫他不要忘了住破窑的苦。

欧阳修进京赶考得中，当了大官，把妻子搬去同享荣华富贵。时间一长，他忘了以往的苦。这年腊月初五，李小姐让厨子做了一顿五豆饭。欧阳修吃不下，就训斥厨子。李小姐说："别怪他，这豆饭是我叫他做的。"说着，她端起五豆饭数落起来："绿豆绿，做官莫忘破窑屋；黄豆黄，做官莫忘写文章；豇豆豇，做官莫忘瓜菜汤；蚕豆蚕，做官莫忘五更寒；豌豆豌，做官莫忘志气坚。"欧阳修听罢，知道自己错了，接过碗，吃起五豆饭来。吃了这顿饭，欧阳修为了牢记这一教训，给家里订了个规矩：年年腊月初五这天，要做五豆饭吃。老百姓知道了，也都跟着学，年年腊月初五吃五豆。

讲　述　者：徐焕卿　女　75岁　淅川县城东街农民　不识字
采　录　者：习　诏　男　31岁　淅川县文化馆干部　高中
1979年2月采录于淅川县城东街

284. 腊　八　粥（一）

（商水县）

从前有户庄稼人，老两口又勤快又俭省，屋里粮食大囤满小囤流。可有个儿子不成器，不上学也不干活，吃饱了玩，玩饿了吃。他爹娘想：俗话说，狗大自咬，人大自巧。孩子年小，长大就好了。谁知儿子长大了，还是没成色，好吃懒做，咋说也不听。

老头儿临死时，把儿子叫到跟前说："儿呀，你要记住，谁家的地锄得勤，谁家的粮食就打得多。你再这样下去，早晚要受罪的。"老头儿死后，儿子没把爹的话记心里，还是整天吃喝玩乐，越来越放荡了。不久，他娘给他娶了个媳妇。这媳妇跟她男人一样好吃懒做。老婆婆看着儿子、儿媳不争气，也气病了。老婆儿知道自己快要死了，嘱咐儿媳说："你要记住，谁家烟囱先冒烟儿，谁家的高粱先红尖儿。你要是跟你男人学下去，你们早晚要受罪的。"老婆儿说完咽气了。儿媳也没把婆婆的话放心里，仍然跟她男人对着懒，每天日头晒着屁股还不起床，地里活也不干。不久，父母留下的地和房子都被他们捣腾光了。

冬天，寒风刺骨，大雪拥门。他俩又饥又冷，咋弄哩？卖东西吧，房里东西早就卖光了；卖房子吧，只剩下一间破草房，上头露着天，谁买这样的房子呢？常言说，腊七腊八，到处冻成冰疙瘩。腊月初七是冬天最冷的时候，两口子挤在墙旮旯里，冻得哆哆嗦嗦直打颤；肚子里饿得直叫唤，连头也抬不起来了。

到腊月初八这天，他俩再也忍不住了，扫囤底，倒面缸，弄了一点碎粮杂面，熬了半锅

稀糊涂喝。这时，他俩才想起爹娘的话，可是晚了。他俩连一粒粮食子儿也没有了，肚里没食儿天又冷，最后两口子一起饿死在墙角里。

这事一传开，人们为了教育下一代，就在每年的腊月初八这天，都要熬点糊涂喝，这糊涂就叫“腊八粥”。直到现在，年年腊月初八，人们还要喝腊八粥呢。

讲　述　者：杨金华　男　50岁　商水县平店乡中学教师　中专
采　录　者：李世清　男　32岁　商水县平店乡文化站专干　高中
1986年2月采录于商水县平店乡文化站

285. 腊　八　粥（二）

（方城县）

吃腊八粥这个风俗，是朱元璋当皇帝的时候兴起来的。

朱元璋小时候给财主放牛，常常吃不饱，穿不暖。有一天，他饿得实在忍不住了，就偷偷爬进财主的灶房里，想偷点儿东西吃。不料被财主看见了，把他关进一间小房子里，想把他饿死。朱元璋看看小屋里只有一个空锅，连一点儿吃的也没有。过了整整两天，朱元璋饿得发慌，就东翻西找，翻腾了老半天，啥也没找着，发现一个老鼠洞。他想，没有吃的，抓一只老鼠吃吃也行。他找个家伙挖老鼠洞，一挖开，露出半碗粮食来，有大米、小米、红枣、芋头、黄豆、绿豆、豇豆、豌豆。朱元璋把这八样东西放在一起，倒到锅里，求财主家的女佣人偷偷给他弄点儿水，找个火，就用睡觉铺的干草煮了一锅粥。他吃着品品味儿，觉得比啥都好吃。

后来，朱元璋登基做了皇帝，整天吃山珍海味，反觉得不好吃。有一天，他想起小时候吃老鼠洞里的杂粮煮的粥味道不错，就吩咐厨师，按他说的方法，杂七杂八拼够八样东西煮了一锅粥。因为他平时吃烦了油腻东西，猛一吃这种素食觉得怪好，加上那天凑巧是腊月初八，朱元璋就叫它“腊八粥”。皇帝吃腊八粥的消息一传开，百姓也跟着吃腊八粥，年年这样，一直流传到现在。

讲　述　者：陈福成　男　60岁　方城县赵河乡后滩村农民　初小
采　录　者：陈书先　男　23岁　方城县赵河乡后滩村农民　高中
1986年3月2日采录于讲述者家中

286. 腊八粥祭枣树

（浚　县）

年年腊月初八这天，人们总是把吃的腊八粥往枣树上抹，这叫“腊八粥祭枣树”。

从前有户人家，三口人，小两口和一个老娘。有一年遭旱灾，庄稼都旱死了，任啥吃的也没有。小小[①] 跟他娘说：“我想到好收成的地方找个活干干，多少挣俩钱，总比在家里硬挺着强。”他娘觉着没别啥办法，就跟儿媳商量商量答应了。小小动身那天，媳妇哭着嘱咐他说：“挣了钱早点回来，免得家里人挂牵。”小小也一再交代媳妇好好照顾老娘。

小小一走，婆媳俩日子更苦了。媳妇没明没夜给人家织布，挣几个钱买点儿米，熬稀汤喝。她孝敬婆婆，给婆婆捞稠的，自己喝稀的。谁料婆婆吃稠的越吃越瘦，自己喝稀的越喝倒越胖。她不知道熬米的汤滋养身体。后来婆婆得个陡病死了。媳妇哭得死去活来，七拼八凑买张席，把婆婆卷住埋了。娘死后剩下个年轻媳妇越发难过了，天天盼望着男人回来。

过了些时，小小回来了，听媳妇说娘不在了，大哭一场。哭了，他见媳妇吃得胖胖的，就认定是媳妇把娘苦害死了。媳妇咋说他也不信，把气都出在媳妇身上，要休了她。媳妇受了冤屈，为了表白自己，就想死。临死前她对小小说：“咱院里有棵酸枣树，我死后你把我埋到酸枣树旁边。到来年八月，若酸枣树结的枣还是酸的，那就证明我坏了良心；若酸枣树结的枣变成了甜的，那就证明我没害咱娘。”这天是腊月初八，说罢她寻了无常。

第二年八月，那棵酸枣树上的枣长红了。小小打下来几个枣尝尝，脆甜。小小知道自己冤死了媳妇。为了祭奠屈死的媳妇，他在腊八这天，弄些腊八粥往那棵枣树上抹，祷告着叫屈死的媳妇吃。

人们都可怜这贤孝媳妇，腊八这天，也用腊八粥往枣树上抹，这就成了风俗。

讲　述　者：常修菊　女　48岁　浚县白寺乡张寨村农民　初小

采　录　者：刘国军　男　26岁　浚县文物风景区管理处干部　大专

1989年9月采录于浚县北关

① 小小：浚县对男孩儿的通称。

287. 腊月二十三祭灶

（汝南县）

过去，有个老员外，名叫张昭俊，已经八十多岁了，身子骨还挺硬朗。张员外有九个儿子，九九八十一个孙子，全家一百多口人。张员外心好，一生好行善，大家都很敬重他，远近有名。

这事叫殷纣王听说了，他想：张昭俊全家那么多人，名气那么大，他要是招兵买马，扯旗造反，夺了我的江山咋办？不行，我得把他全家杀绝！想到这儿，就命一位大将带着圣旨，领着人马，去抄张员外的家。

这个大将领兵来到张员外家门口，张员外赶忙出来跪着迎接。大将把圣旨一念，张员外吓坏了，磕头作揖对大将说："老夫安分守己，从没违犯过王法。今天要是杀了俺全家，可是天大的冤枉啊！"这时候，全村的老百姓都赶来跪在地上，替张员外求情。张员外又说："大将军，别说俺家的人，就连俺家的狗也都通情达理，它们吃食儿从来都不争。不信您可以看看，要是有一个狗争食儿吃，您先拿我开刀。"大将听了，有点儿不信，就说："那好，你领我去看看。"

张员外把大将领到后院。他家养的几十条狗，见主人领着个人，都不咬。张员外叫人抬来一筐馍，往地上一倒，一条狗衔一个馍走到一边去吃，谁也不跟谁争。只有一个狗娃儿过来，一口衔两馍。大将一见说："这个狗娃儿咋衔两馍，你还有啥话说？"张员外说："大将军您不知道，这狗娃儿它娘的眼瞎了，它是替它娘衔的。"大将跟过去一看，不假，只见那狗娃儿把一个馍衔到一条母狗嘴边，自己衔个馍到一边吃开了。这会儿大将服气了，说："张员外，看来你们真是善良人家，连狗都这么通人性。这样吧，我回去禀给万岁，求他饶了你们全家性命。"张员外千恩万谢，赶忙叫人杀猪宰羊招待官兵。

大将回到京城给纣王一说，纣王听了也感到很少见，就问大将："依爱卿之见该咋办哩？"大将说："万岁，我看那张员外一家不光不能杀，还要在全国给他扬名，叫家家户户都挂他的画像，让天下百姓都像张员外那样安分守己。这样您的江山不就更安稳了嘛！"纣王一听，觉得这办法不错，就点头同意了。

纣王下了一道圣旨，命各家各户挂张员外的画像。可张员外不是啥正神，不能挂到正位上啊，挂哪儿哩？有人说挂灶房里合适，天天做饭吃饭的时候都能看见。大家就把他的像挂在了灶房里。有一年腊月二十三，张员外有病死了，大家还照样敬他。因为是敬在灶

房里，就称他“灶王爷”，年年腊月二十三这天祭奠他。

讲　述　者：孙启禄　男　70岁　汝南县三门闸乡孔王村农民　私塾2年
采　录　者：魏建国　男　31岁　汝南县三门闸乡文化站专干　高中
1987年5月20日采录于讲述者家中

288. 生孩子待米面客

（社旗县）

谁家媳妇生了头胎，第三天要向媳妇娘家报喜。媳妇娘家接到喜讯，就准备一些鸡蛋、米面和红糖，到孩子生下的十二天送到女儿婆家。这天，婆家大摆宴席，招待媳妇的娘家人，这叫“待米面客”。要说起因，还是一场官司哩。

从前，有家姓赵的员外，正月初六娶来了儿媳妇，当年九月二十就生了孩子。老夫人掐着指头算了算，不足九个月，就断定这孩子不是赵家的骨血。赵家儿子好恼，就在孩子生下的第三天，给媳妇娘家写了一封信，随信带去一封休书。媳妇的娘家爹见了信和休书，大骂妻子管家不严。妻子说：“常言道知女莫如娘。我的闺女有半点儿不规矩，你就先把我勒死！”媳妇的娘家爹想想闺女在家没有越规行为，妻子用性命担保闺女没错，就回信一封，指责亲家无事生非，把休书退了回去。

赵员外接信一看，当即写了状纸，告到县衙。县官儿传齐原告、被告，叫他们当堂辩理。双方各说一条理，县官儿听了半天，判不出个是非，说：“你们都先回去，老爷我明天决断！”县官儿回到后宅，把案情给夫人说了一遍，叫夫人给他出个主意。夫人听完，“噗哧”一笑，提笔写了几行字，递给县官儿说：“明天把这个给赵家看看，管叫他心服口服。”

第二天升堂，县官儿把字条给了赵员外，说：“这就是老爷的判词。”赵员外一看，见上面写着这样几句话：

“下马”上了轿，
下轿就配房。
二八顶三十，
生子理应当。
本是赵家子，
不认板子夯！

赵员外看罢，还没弄明白哩，县官儿就把袍袖一摆，吆喝一声退了堂。赵员外只得回家

找几个老太婆们领教。有个接生婆说:“咱这儿把月经叫‘上马’,月经过后叫‘下马’。月经过去就成亲,怀孕就叫‘卡门喜’。怀孕期里是二十八天顶一月。算算吧,这孩子是九个月生下来的,咋不是你赵家的骨血哩?”赵员外这才明白是自己瞎闹,就备了厚礼,到亲家去赔情道歉。

这件事前后经过十二天才弄明白。这些天里,可委屈了赵家的媳妇。她娘家一来为了给女儿补身子,二来为了排排场场地给女儿争回面子,就准备了鸡蛋、米面和红糖送到赵家。赵员外知道理亏,为了和好,就大摆酒宴,招待亲家。

后来,人们都这么办,就成了风俗。到现在这风俗还兴着哩。

讲　述　者:杜王氏　女　56岁　社旗县城郊乡柳营村农民　不识字
采　录　者:杜桂荣　女　35岁　社旗县陌陂乡陌陂北街农民　初中
1986年3月采录于讲述者家中

289. 壮年得子倒骑驴

(荥阳县)

荥阳一带,男人到了壮年得子,村里人就会闹着叫他倒骑驴。他也像疯了一样倒骑着驴,逗得人们哈哈大笑。这风俗说起来跟张果老有关。

传说张果老是荥阳张庄人,也有人说是荥阳张沟人,是真是假,谁也说不清。张果老从小跑江湖,长大做生意,运气不错,发了大财。可他老婆接二连三生的尽是女孩儿,没一个男孩儿。过去人都认为,没男孩儿就是绝户头。这成了张果老心里的一块病。

生孩子又不是拾坷垃,想拾啥样的就拾啥样的。熬到四十岁,夫妻俩泄了劲,说:“土快围住脖子了,顶门棍① 还没影儿哩。”

就在这一年,老婆的肚子又亢起来了。有人对张果老说:“这回是个大喜②哩!”张果老说:“大喜,大喜是人家的。河水不能倒流,驴不能倒骑,夜壶不能当茶壶。”谁知道他把话说得太绝了,跟他一般大的人和他打起赌来。张果老立了字据,说是生了男孩儿叫他咋着他咋着。他这一打赌,好了,他老婆最后这一胎果然生了个胖小子。接生婆一看是个小茶壶③,出去一说,那些人想起了当初闹着玩立的字据。大家牵出来一头驴,把张果老抬到驴背上倒骑着;又拿来一个夜壶和一个空茶杯,叫张果老自斟自饮,作喝茶的样子;还把他画

① 顶门棍:喻指男孩儿。当地人把男孩儿当作顶门立户的人。
② 大喜:指生男孩儿。
③ 小茶壶:喻指小男孩儿。

个大花脸，在村里游来游去。满街上的男女老少看着哈哈大笑。有人还编了个顺口溜唱：

张果老今年四十一，呀油儿咿呀油儿，
添个仙童抱怀里，呀油儿呀油儿咿呀油儿。
心里高兴得入了迷，呀油儿咿呀油儿，
拿着夜壶把茶沏，呀油儿呀油儿咿呀油儿。
众位乡亲你甭笑，呀油儿咿呀油儿，
壮年得子倒骑驴，呀油儿呀油儿咿呀油儿。

因为张果老壮年得子倒骑了驴，荥阳就留下了这种风俗。

讲　述　者：赵衍生　男　64岁　荥阳县王村乡蒋头村　离休干部　大专
采　录　者：赵子谋　男　39岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1976年9月采录于荥阳县王村乡蒋头村

290. 三　媒　六　证

（禹州市）

从前有个员外好行善，人家求他办啥事，从来没说不中的。

天上的金牛大仙、北极大仙、南极大仙想试试这个员外到底有多善良，这天他仨下凡变成三个要饭老头儿，一起来到员外家。员外问："你仨想要啥？"金牛大仙说："我想要点米，做一顿饭。"员外叫老婆给他挖了一大碗米。金牛大仙说："这么一小碗，太少了。"员外问："你要多少？"金牛大仙说："我要的米跟五湖四海的水那么多，三天以后我来拿。"北极大仙接着说："我想吃蒸馍。"员外老婆给他拿来一个大蒸馍。北极大仙说："这馍太小了，不够吃。"员外问："你要多大的？"北极大仙说："我要的蒸馍要跟四大名山一样重，三天后我来取。"南极大仙最说后："我不要吃的。我的衣裳烂了，给我拿块布补补吧。"员外老婆拿出一卷布，叫他做衣裳。他说："这布太少，不够用。"员外问："你要多少才够？"南极大仙说："我要的布和天一样长、一样宽，再停三天我来拿。"说罢，他仨一块走了。

员外正为这仨要饭老头儿要的东西发愁哩，他五六岁的小男孩跑来问："爹，遇见啥难事啦？"员外没心理他。他一直缠住追问，员外最后跟他说了说。小男孩听完，说："就这点儿事可把爹给难住了。甭发愁，到时候我有办法对付他们。"

第三天，仨老头儿又一块来了。第一个老头问："我要的米准备够了吗？"小男孩说："准备够了。"第二个老头儿问："蒸馍呢？""蒸好了。"第三个老头儿问："布呢？"撕好了。"仨老头儿一齐问："都放在啥地方啦？"小男孩说："别慌。你们把一件事办好，回头再来取东西。"

仨老头儿问："办啥事？"小男孩说："从这儿往南走五六里，那里有个小村庄。庄上有一户人家，住得最高。你们到他家，把你们要东西的事说说，叫他家给你们三样家什，回来我给你们取东西。"

三个老头儿答应后，一直向南走。大约走了五六里地，果然有个小村庄，进村就瞅见住在最高处的那户人家。他们走进院里，一个老人迎了出来。仨老头儿把前后事情一说，伸手向他要三样家什。老人一下愣住了，要啥家什也不说个名，给啥哩？正着急哩，从屋里跑出来个小女孩。她见爹在那儿发呆，问："爹，他们来咱家找啥呀？"老人不耐烦地说："你知道个啥，到外边玩去！"小女孩缠住爹，非要问个明白，老人只得把实情告诉她。小女孩笑着说："这没啥难，他们要的东西我知道。"说着，跑屋里把东西拿了出来。她爹一看，只见她拿着一杆秤、一个斗、一把尺子。老人把这三样东西接过来，交给了仨老头儿。

仨老头儿回到员外家，把取来的三样家什交给了小男孩。小男孩接过东西，把斗递给要米的老头儿说："你去把五湖四海的水量量有多少，回来我给你挖米。"把秤递给要蒸馍的老头儿，说："你去把四大名山称称有多重，回来我给你拿馍。"把尺子递给要布的老头儿，说："你去把天量量有多长多宽，回来我给你撕布。"仨老头儿接过三样家什，都傻眼儿了：海水、大山、天咋称咋量哩，这不是自找难堪吗？东西别要了，干脆走吧。他们就走了。路上，他仨觉得小男孩和小女孩都有本事，还不如给他俩说合说合订亲哩。他仨回去一说，这亲事就说成了。小男孩和小女孩长大结成了好夫妻，恩恩爱爱过了一辈子。因为他俩的婚姻是三个神仙说的媒，有斗、秤、尺子和提到的天、海、山这六样东西作证，合起来叫"三媒六证"。

后来男女结亲都跟着学，订婚要找三个媒人；结婚要"拜天地"；当院放张桌子，叫"天地桌"，桌上放个斗，斗里插着秤和尺子，新郎新娘对着天地桌先拜天地，再拜高堂，最后二人对拜。这样就算按照"三媒六证"的规矩结成了美满姻缘。

讲　述　者：李连成　男　55岁　禹州市文殊乡文殊村农民　初中
采　录　者：李清选　男　26岁　禹州市文殊乡文殊村农民　初中
1988年6月7日采录于讲述者家中

291. 属　相　相　克

（沈丘县）

按老皇历，一年一个属相，人生在哪年，就是哪年的属相。男女成婚的时候，都要看两个人是不是属相相克。这种说法是从汉朝传下来的。

有一年元宵节，皇上脱去龙袍，换上便衣，上大街观灯。他见人群里来来往往有不少姑娘都打扮得漂漂亮亮，一连问了几个，都说是十六岁。他想：民间有恁些美人儿，选进宫去多好。他回宫后就下旨，要选一千名十六岁的姑娘进宫。

皇帝选美女进宫的事很快传遍了全国，上至文武百官，下到黎民百姓，凡有十六岁姑娘的人家都吓坏了。朝里有个叫东方朔的大臣，他有个女儿叫玉妹，正好十六岁，长得天仙一般。这天玉妹正在花园里赏花，有个选美大臣来到玉妹面前，从怀里掏出圣旨说："万岁有旨，宣玉妹明年正月十五进宫伴驾。选中不从者，以欺君之罪，家灭九族！"说完，就走了。

当天晚上，玉妹把这事给她爹一说，东方朔急得直打转。他掐指算了算：十六岁，丁卯年生，是属兔的。算到这儿，他哈哈大笑起来："女儿，别发愁。我有办法啦！"

眼看就要过年了，东方朔化装成平民，到大街上卖皇历，走着喊着："卖皇历！卖皇历！皇历里面有天书！"赶集的人看看皇历上的天书，都说看不懂。东方朔说："天书只有天子能看懂，你们去问当今天子吧。"

很快，皇历传到了皇上手里。皇上看那天书，只见写的是：属相相克，切莫违背。鼠羊一旦休，白马怕青牛，虎蛇如刀锉，龙兔泪交流，金鸡怕玉犬，猪猴不到头。皇上不明白是啥意思，忙问东方朔。东方朔说："万岁，人都有属相，有的属相相克。就像这天书上写的鼠羊相克，就是说属羊的和属鼠的不能成婚。下面这马和牛、虎和蛇、龙和兔、鸡和犬、猪和猴，也都是相克的属相。万岁，您要选的一千名十六岁的女子，她们都是丁卯年生，正是属兔。万岁是龙体，选她们进宫伴驾，岂不正好是龙兔相伴，要泪交流吗？我说话打嘴，不是您驾崩，就是她们丧命。今天幸好得了皇历天书，要不可就糟啦！"皇上听罢，当即收回选美女的圣旨。

东方朔为了自己的女儿和天下十六岁的姑娘不被选进宫里，编造了"属相相克"的瞎话。人们不明真相，信以为真，就流传了下来。

讲　述　者：乔云东　男　64岁　沈丘县新集乡乔寨村农民　私塾3年
采　录　者：乔云行　男　35岁　沈丘县新集乡魏桥中学教师　中师
1986年10月采录于讲述者家中

292. 离　娘　肉

（社旗县）

从前，有个小庄里住着两户人家，一户姓张，一户姓王。张家三口人，老两口一个娃儿。

王家也是三口人，老两口一个妮儿。两家是多年的老邻居，好得跟一家人一样。

张家的娃儿叫张贵。王家的妮儿叫秀英。俩人整天一块儿玩，一块儿剜菜，一块拾柴火，好得跟亲兄妹一样。两家大人一商量，就结成了儿女亲家。

转眼几年过去了，张贵和秀英都长大了。谁知这张贵长大后，大手大脚地胡花钱，浪荡开了。小家小户的，能经得住胡踢腾吗？可谁也劝不醒他。王家老汉想退亲，秀英急了，就找她娘商量，咋生法劝醒张贵。第二天，秀英娘把张贵叫到跟前，说："贵呀，秀英你俩都不小了，大事该办了。不过，闺女是娘身上掉下来的肉，在秀英过门前，你得把这肉还给我。"张贵说："那咋还呢？不中上街割一块肉给您老送来。"秀英娘说："那不中。得要两只活鸡、两头活羊、两头活猪、两头活牛。这些办到了，你俩就成亲；办不到，一辈子也甭想。"

张贵这回真发愁了，那么多东西，上哪儿去弄呢？他想来想去，也没想出个好主意，只好上山砍柴卖。卖一段时间柴，他先买两只鸡，又买了两头羊。从这儿起，他才知道这钱来得不容易，对自己过去大手大脚胡花钱的事后悔了。

三年以后，张贵好不容易才把秀英娘要的"离娘肉"筹办齐备。两家老人高高兴兴地为他俩成了亲。秀英娘把那些猪、羊、牛全部陪送给了秀英。洞房里，张贵问秀英："咱妈要的'离娘肉'咋又送给咱啦？"秀英笑着说："俺娘要不想这个门儿，咋会劝醒你这一把权[①]呢？"张贵一听，这才醒悟过来。为了记着这件事，他真的上街割了一块肉，送给了丈母娘。

后来，别的人家也都学张贵的做法，新郎迎亲的时候，给丈母娘送块"离娘肉"，慢慢就成了风俗。

讲　述　者：梁勤勋　男　64岁　社旗县朱集乡齐庄农民　不识字
采　录　者：李万卿　男　21岁　社旗县朱集乡齐庄学校教师　高中
1986年6月采录于社旗县朱集乡齐庄

293. 催　妆　衣

（获嘉县）

从前，娶亲的花轿来到女家门前，抬轿的送来个包袱，里边是一件又宽又大的红衣裳，叫"催妆衣"。新媳妇披上它上轿，到婆家拜罢天地，把它取下来扔在地上。搀新媳妇的人把它拾起来挂在门口，嘴里念着："催妆衣，高挂起，明年一定见大喜。"

① 一把权：喻指挥霍浪费的人。

明朝大元帅胡大海跟朱元璋打天下，立下了汗马功劳，朱元璋很器重他。别看胡大海打仗恁勇，可他特别怕老婆。这事传到朱元璋耳朵里，他不大相信，就带着御林军到胡大海府里去看虚实。碰巧，这时胡大海正被他老婆罚跪哩。太监在门口高喊："万岁驾到！"胡大海一听正要去接驾，他老婆眼一瞪，他跪那儿不敢动了。太监连喊三次，胡大海得不到老婆发话，干急不敢起来。这时朱元璋问胡大海的家人是咋回事？家人说胡大海正被罚跪哩，得不到诰命夫人的允许，不敢起来。朱元璋一听火了："好个泼妇，竟敢这样欺负我的大元帅。来人！先把她押到大街示众，午时三刻开刀斩首！"御林军进去把胡大海老婆的诰命衣裳脱掉，绳捆索绑拉了出来。这女人吓坏了，求胡大海喊："快救救我呀！快救救我呀！"

胡大海赶忙跟出来，跪到朱元璋面前，磕头作揖说："请万岁开恩。妇道人家不知高低，饶她一次吧！"朱元璋见胡大海求情，又见胡大海的老婆吓得直哭，这才饶了她。胡大海两口赶忙磕头谢恩。朱元璋训斥说："胡大海是开国功臣，你这贱人竟敢这样对他撒泼？本应斩首警告天下泼妇，看在元帅的分上，饶你一命，免去诰命夫人封号；罚你穿上罪衣，好好侍奉元帅。再敢撒泼，定斩不饶！"说罢回宫去了。

从这以后，胡大海的老婆变老实了，天天穿着红颜色的犯人衣裳，温温顺顺地侍奉胡大海。后来朱元璋听说胡大海的老婆改好了，又封她为诰命夫人。朱元璋想着教训胡大海老婆的办法是警告泼妇的好办法，就传下圣旨：凡闺女出嫁，都得披着红衣裳。这是叫闺女们出嫁后记着胡大海老婆的教训。这红衣裳就叫"催妆衣"。

讲　述　者：岳学儒　男　76岁　获嘉县亢村乡王官营　厨师　不识字
采　录　者：宋宇鹏　男　58岁　获嘉县亢村中学教师　中师
1982年5月10日采录于讲述者家中

294. 母　女　哭　嫁

（南召县）

闺女出嫁的时候，别管婚姻满意不满意，母女俩都要在上轿前哭一场。这叫"母女哭嫁"。

从前有个人死了妻子，撇下个闺女。后来这人给闺女娶了个后娘，又生了个闺女。后娘对前妻的闺女很不好，把自己的亲闺女当宝贝。俗话说，天养人，胖乎乎；人养人，皮包骨。前妻的闺女天天起五更打黄昏干活，倒长得又结实又漂亮；亲生的闺女天天吃香的穿光的，连一根蒿草棒儿也没摸过，偏偏黄皮寡瘦的。

俩闺女都长大了。后娘巴不得早点把前妻的闺女嫁出去，也好眼不见心不烦。她叫丈夫随便给前妻的闺女找了个人家，就打发她走。出嫁那天，临上轿前，后娘假装舍不了的样子，哭着说："妮儿啊，娘给你算一卦，说你走时穿红鞋，到时穿白鞋，有去难回来。咱可是最后一面呀！"意思是咒这闺女到婆家后，先死丈夫，后死自己。这闺女知道后娘这话是咒她的，也不生气，拉住后娘的衣裳说："娘啊，我也算过一卦，说我走时坐小轿，回时大轿抬，有去还有来。娘你放心吧！"

这闺女到了婆家，又懂事又能干，全家和和睦睦，日子一天比一天好，还生了个白胖小子。

后娘的亲闺女呢，七挑八挑找了个富家女婿。出嫁那天，她娘喜笑颜开，说了不少吉利话。那晓得这闺女娇惯坏了，到了婆家好吃懒做，又蛮不讲理，闹得全家不得安生。婆家人说她是"扫帚星"，丈夫要休她。她没脸见人，上吊死了。她丈夫怕她娘家不依，跑没影了。

后来，前妻的闺女看爹娘上岁数了，也没个依靠，就跟丈夫商量，要把爹娘接过去。丈夫觉得当女婿的是"半拉儿"，给岳父、岳母养老送终也应该，就把二老接到了家。村里人都夸这闺女心肠好，肚量大。这闺女说："我待后娘像亲妈，上轿时母女把泪洒。娘的泪好比金豆子，陪送给俺发了家。"

打这儿起，逢闺女出嫁，母女俩别管伤心不伤心，都要哭一场。因为娘的泪是金豆子，陪送给闺女能发家。这是讨吉利。

讲　述　者：褚　华　女　24岁　南召县留山镇楮湾村农民　初中
采　录　者：乔明宪　男　48岁　南召县文化局干部　高中
1986年3月采录于南召县留山镇文化站

295. 守　　灵

（桐柏县）

人死了，要停尸三天，儿女们还得守着，三天过后才能埋，这叫"守灵"。它的来历，老辈人是这么讲的：

很久前有户人家，一个老头儿俩儿。老大常年在外跑生意，老二在家种地。这一天，老大做生意回来了，他爹说："儿啊，我快不中了，你们哥俩在家守我几天吧。"老大说："爹，这几天生意很忙，一天能赚好多钱呢。"说罢就走了。

过了几天，老头儿去世了，临死前对老二说："我活着时你哥没在身边，我死后叫他守

我三天再埋吧。”老头儿刚死，老大回来了。老二把爹死前的话说给哥哥，叫他留下来守三天。老大说：“生意正旺哩，人死了还守着干啥？”说完又走了。

老二就独个守着爹。他想着爹把自己拉扯大不容易，越想越难过，哭了一天又一天。第三天夜里，老二正哭哩，见他爹的身子动了一下，就哭着说：“爹呀，你回来吧！”话没落音，他爹坐了起来。老二吓得忙往后退。他爹说：“儿啊，别怕，我不是鬼。我到阎王爷那儿，阎王爷说你心眼儿好、孝顺，叫我回来再指点你几年。等你成了家，再叫我到阴间去。这不，我就回来了。”老二一听大喜，抓住爹的手说：“爹，你饿了吧？我给你做饭去。”

老头儿活过来后，身体很硬朗，一直干到帮老二娶了媳妇，盖了房子，置买了地才去世。老大呢？生意做砸了锅，赔了老本儿，只得回来跟老二过活。

这事一传开，别家死了人，也都学着老二的做法，守上三天灵，盼着死去的人能再活过来。

讲　述　者：刘英元　女　53岁　桐柏县城关镇市民　不识字
采　录　者：张明芝　女　23岁　桐柏县城建局职工　高中
1986年12月23日采录于桐柏县城关镇南街

296. 墓里打堂窑

（义马市）

这一带埋人的时候，要挖个丈把深的墓坑，再在墓坑的一侧打一孔窑洞，叫做“堂窑”，用来放棺材。为啥不把棺材直接放在墓坑里，要再打个堂窑呢？这是早年留下的风俗。

从前有个皇帝，认为年纪大的人没啥用，活着是白吃粮食，就传下圣旨：凡活到六十岁的人，不死得活埋。谁不照办，家灭九族！

朝里有位大臣是个孝子，父亲六十岁了，他不忍心活埋，又不敢违抗圣旨，想了个办法：叫人偷偷在墓里打一孔窑洞，里边拾掇得舒舒服服的，起名叫堂窑。他让父亲住在堂窑里，派心腹家人守着。他还经常亲自去送饭，对外人说他是去守孝的。

有一天他去送饭，父亲见他愁眉苦脸的，就问他有啥为难事。他说，西凉国来进贡，进了个牛一样大，样子像老鼠的畜生，谁都说不出它的名字。进贡人说，五天以内，要是没人能认出这是啥畜生，就说明天朝的人并不聪明，不值得尊敬，以后他们就不再进贡了。万岁听了，就命大臣们三天以内必须弄清那畜生的名字。要不然，就把白吃俸禄的大臣们统统杀掉。他父亲听了说：“听老人们说，犀鼠大如牛。就是说有一种叫犀鼠的畜生，像牛一样

了。他的子孙按照他的嘱咐，穿着白麻布衣给他送葬。

张果老来到阎罗殿，阎王对他大喝一声："张果老！你知罪吗？"张果老跪在殿下说："我不知罪。请阎王指点。"阎王说："你活了八千六百岁，在阳间作了不少恶，挥霍浪费掉不少吃的、穿的。你的名字在生死簿的夹缝里，叫我找了无数遍才找到。你害得我好苦啊！今天我要把你打进十八层地狱，叫你永世不得托生！你有啥话说吗？"张果老说："阎王爷，我冤枉。我张果老活的岁数大，都是做的好事，修桥铺路，积德行善。我吃的都是粗茶淡饭，穿的是白麻布衣，从没有挥霍浪费过东西。我的子孙后代也像我一样知道俭省。你不信，可以去查访查访。"

阎王亲自一查访，当真见他的子孙个个穿白麻布衣，桌上摆着粗茶淡饭。阎王回来，对张果老说："念你是个诚实人，一生节俭，教子有方，我让你升天堂，去成仙。"

张果老上天成了仙，把这事托梦告诉子孙们。人们听说后，为了让死去的人能升天堂，下辈人也穿上白麻布衣给死去的人送葬。后来有棉布了，人们就穿上白棉布衣，腰里勒麻绳，给死去的长辈送葬。这就是披麻戴孝的由来。

讲　述　者：管海菊　女　32岁　兰考县瓜营乡文化站专干　高中
采　录　者：乔吉焕　男　40岁　兰考县文化馆干部　大专
1980年3月采录于兰考县文化馆

298. 摔　老　盆

（濮阳市）

出殡时，赔死人家业的人要摔个瓦盆，这叫"摔老盆"。这风俗是烧盆的祖师爷陶朱公传下来的。

陶朱公的真名叫范蠡，是越王勾践的大臣。他帮勾践打下江山后，看勾践对他不一样了，怕落个卸磨杀驴的下场，就从朝里逃了出来，改名叫"陶朱公"。陶朱公的意思，就是逃出来的穿着朱红衣裳的公卿。

范蠡身上带的钱花完的时候，这天来到一个小镇上。他在街上正走哩，迎面过来个老头儿，手拿一根竹竿，在地上打摸着路走。范蠡向东躲，他向东走；范蠡向西躲，他向西走。"咚"，俩人碰了个响头。范蠡手捂头发火说："你瞎啦？"老头儿说："你也瞎啦？"范蠡仔细一看，见老头儿真是个瞎子，心里说：唉，睁眼的碰着瞎眼的还有啥讲呢？只好说："好，好，你快走吧！"瞎老头儿一把抓住他说："别慌。我要问问，你叫啥名字？"范蠡说："我叫陶朱公。

你，你想咋着？”瞎老头儿说：“嗯，你叫陶朱公，你知道这儿是啥地方吗？这地方叫定陶，定住你走不了啦！”瞎老头儿说罢一阵大笑，撇下范蠡走了。

范蠡一想，这老头儿话里有话，我得问问他，抬脚就撵那老头儿。撵到一条小河边，他见瞎老头儿把竹竿往河面上一伸，又往外一甩，钓出一条大鱼来。范蠡正愣神，“扑棱”一声，那鱼落到了他的怀里。他抱住鱼一抬头，瞎老头儿不见了。范蠡想：今儿个这怪事都叫我碰上啦！管它哩，先把鱼弄熟吃了治治饿再说。他从河边挖些泥，捏个泥盆，把鱼收拾收拾放进去，添上水，找些柴火，点着煮起来。

不一会儿，鱼煮熟了。范蠡把鱼吃完，端起盆把汤也喝了。喝罢汤，他看看盆，又结实又硬梆，用手敲敲，“当当”响。这时，忽听一声大笑，瞎老头儿又到了他面前。常言说，拿人家的东西手软，吃人家的东西嘴软。范蠡吃了人家的鱼，想着瞎老头儿是来要鱼钱，就说：“老人家，我把你的鱼吃了，眼下没钱给你，把这个盆赔给你吧。”瞎老头儿说：“你过去好行善，又帮越王打江山，积了大德。眼下你穷得没一个子儿，我咋能要你的东西呢？我是特意来给你指路哩。你在这儿烧盆卖吧，这样既方便了百姓，又能使自己有饭吃，死后还能收一路香火。这根竹竿也送给你，你敲敲盆跟这个盆的声音一样的就卖，可别把那些炸纹漏水的坏盆拿到街上坑人。”范蠡连声道谢。瞎老头儿又说：“这个盆你可别卖，留着有用。你记住：谁摔了它，就让谁赔你的家业。”说到这儿，瞎老头儿一晃又不见了。范蠡想：既然神仙指路，看来自己后半生只能操持这个行业了。

从这儿起，范蠡就在定陶做起了烧盆子和碗罐的营生。他把烧好的这些物件担到街上，用竹竿“当当”一敲，不用吆喝，都争着买。因为这些物件是陶朱公制出来的，大家就叫它“陶器”。后来，范蠡收了很多徒弟，烧陶器的人就多起来了。所有烧陶器的人都拜陶朱公为师傅。

范蠡是个绝户头，日后家业留给谁哩？临死前他躺在床上，想起了神仙交代他的话，就把徒弟们叫到床前，拿出一个瓦盆，对大徒弟说：“这是我当年烧的头一个盆，我一直当宝贝放了几十年。现在我把它交给你。我死后，等出殡的时候，你当着乡亲们的面把它摔烂，我的家业就算给你了。”说罢，两眼一闭咽气了。大徒弟按师傅交代的话，出殡时把那个盆当众摔了。

从那以后，谁家死人出殡时，下辈人也弄个瓦盆摔烂，谁摔谁赔死人的家业。

讲　述　者：万秀丽　女　30岁　濮阳县印刷厂工人　高中
采　录　者：田聚常　男　36岁　濮阳市市区史志办编辑　大专
1989年9月采录于濮阳市市区岳村乡韩庄

附：异文

从前有个老头儿会做瓦盆，方圆几十里谁也赶不上他的手艺。可这老头儿很短[①]，他的手艺从来不教外人。他想教自己的孩子，孩子又不愿学，老头儿拿他也没办法。

后来，老头儿有病死了。他孩子手里没钱花了，也想做瓦盆卖。可他不会做，想向别人学，别人也用他爹对待人家的办法来对待他，都不教给他，他就硬着头皮自己瞎摸。他做出来的瓦盆都是扁七凹五[②]的，又裂口子又涩拉[③]，烧出来没人要。

有一年清明节，别人都上坟烧纸，他没钱买纸，就拿着卖不掉的瓦盆到爹的坟前摔，用这种办法向他爹出气。别人见了，都觉得蹊跷，就问他："人家都给老人烧纸哩，你为啥摔盆啊？"他不好意思说，咋问也不吭声。人心好奇，越是人家不想说的事，越想打听到底。问他他不说，就到他家问他老婆。他老婆是个心灵嘴巧的女人，怕把实情说出去丢男人的人，就骗他们说："夜里俺爹托个梦，要盆子哩。""他到了阴曹地府，还要盆子干啥？""他要盆子喝汤啊。""喝啥汤啊？""俺爹托梦说，人死了都得喝迷魂汤，啥时候喝完，阎王才能放他去托生。不喝完不能过鬼门关，还得整天在那儿受罪。""啥叫迷魂汤啊？""迷魂汤也就是人活着的时候，一辈子洗衣裳、洗脸、洗脚用过的脏水。"

来打听的人当真了，都买他家的盆子，也到爹娘坟前去摔。他烧的瓦盆很快卖完了。

后来有个能人想：人一死，出殡的时候就把盆子摔了，让老人家拿着盆子去见阎王爷喝迷魂汤，不就能少耽误时间少受罪吗？这样他就改在出殡时候摔。因为老人死了不兴说死了，说是老了，所以摔的盆子就叫"老盆"。再后来又有人想：老人一辈子用了那么多的脏水，啥时才能喝完啊！干脆把盆底钻些小眼儿，让老人家喝着漏着，瞒过阎王爷算妥。有人这么一做，大家都觉着这办法不错，也都照着办。（鹿邑县）

讲　述　者：刘朱氏　女　75岁　鹿邑县生铁冢乡刘庄农民　不识字
采　录　者：刘德俊　男　46岁　鹿邑县生铁冢乡中学教师　中专
1986年3月采录于讲述者家中

---

① 短：此指自私保守。
② 扁七凹五：形容歪歪扭扭，不周正。
③ 涩拉：粗糙不光滑。

299. 给 死 人 烧 纸

（鹿邑县）

先前，有个人叫胡能，会做纸，靠做纸养活老婆孩子。可他手艺不强，做的纸不好，没人买。眼看日子过不下去了，咋弄哩？他两口子想啊想啊，最后想出个孬点子。

他们悄悄做了口棺材，棺材后面安个活门，能往里面递吃食。胡能就装着暴病死去。他老婆把他装进棺材里，请人砌个墓丘①。他老婆天天拿些纸去烧。烧纸时，把带的吃食从墓丘后面留的孔里递进去。一连烧了七天纸，胡能又活着出来了。

邻居听说后，都来看胡能。问他咋又活啦？胡能就把早编好的一套瞎话讲了出来。他说，人死了变成了鬼。鬼在阴间过日子，跟人在阳间差不多，谁有钱谁好办事，谁没钱谁作难。他老婆给他烧的纸，就是阴间的钱。他用钱买通阎王爷，阎王爷又把他放回阳间来了。邻居听了胡能的话都买他家的纸，去给自己死去的亲人烧。胡能卖不掉的纸，很快就卖光了。这事一传开，谁家死了人都要买纸烧。可烧来烧去，谁也没把自己死去的亲人烧活。

不过人们都想念死去的亲人，总想着就是不能把亲人救活，也能使亲人在阴间有钱花。这样，给死人烧纸就成了一代代人的规矩。

讲 述 者：刘朱氏　女　73岁　鹿邑县生铁冢乡刘庄农民　不识字

采 录 者：刘德俊　男　44岁　鹿邑县生铁冢乡中学教师　中专

1984年9月采录于讲述者家中

300. 烧 纸 人 纸 马

（范　县）

纣王的奶奶死了，要发大丧②。纣王的小老婆妲己对纣王说，叫比干丞相到全国各地

① 墓丘：用砖把盛殓死人的棺材砌封在地面上的一种墓。多用于暴死、凶死者。是正式埋葬之前打算停放一段时间的葬法。

② 发大丧：举行隆重的葬礼。

挑选五百个童男童女陪葬。纣王就下道圣旨，命比干去选童男童女，限他发丧前办齐。

比干丞相领着人马来到一个村庄，把全村的男女老少叫到一个场里，念了圣旨，叫交出童男童女来。老百姓一听，一齐跪下磕头，哭着求他饶了孩子们的性命。比干心软，见这情景，下不了手了。

交不了差咋办呢？比干思来想去，想出个办法来：叫手下人去交代各村有男孩儿、女孩儿的人家，用秫秸、竹篾扎个小人儿，穿上新衣裳，当孩子的替身。朝里发丧那天，早早把它送到坟上。谁要误了事，就把谁家孩子抓去陪葬。有孩子的人家没有不愿这么做的，都连明彻夜赶着把孩子的替身扎好，等朝里发丧那天，起早送到坟地。

发丧这天，纣王和妲己一问，五百个陪葬的童男童女选齐了，心里怪喜欢。发完丧，妲己知道受了骗，就想害比干，私下跟纣王嘀咕嘀咕。纣王对比干说："听说你是个能人，心有七窍，会骗人。我要看看你的心是不是七窍。"说罢，让人把比干的心剜了。

比干死后，给朝里文武大臣托梦说："往后不要让童男童女陪葬了。人扎的童男童女只要用火一烧，就成了阴间的童男童女。"打这以后，那些当官的、有钱有势的人家死了人，都扎些童男童女，穿上绸缎衣裳，烧了陪葬。有的家不光扎童男童女，还扎些车、马、房子等什乎郎当[①] 的东西，拿到坟上烧掉。

这一来，一般人家死了人，也跟着学，扎些纸人、纸马，送到坟上烧烧，给死人陪葬。

讲　述　者：崔刘氏　女　86岁　范县王楼乡赵菜园村农民　不识字
采　录　者：崔金钊　男　59岁　范县王楼乡教育组干部　大专
1989年10月16日采录于讲述者家中

301. 送　羊

（浚　县）

浚县这一带有这样的风俗：收罢麦，当老爷[②] 的要给外孙送只羊。这风俗是咋兴起来的呢？

传说从前有户人家，两口子生了个宝贝儿子，娇惯得很。孩子大些了，该懂事了，可他啥也不懂，想咋着就咋着，谁也管不了，恼了还打人骂人，没老没少的。两口子整天唉声叹气，看见自己的孩子就发愁。

① 什乎郎当：指杂七杂八的东西。
② 老爷：此指外祖父。

麦梢黄，闺女瞧娘。这天，孩子他妈到了娘家，说起孩子的事，两眼“噗嗒噗嗒”直掉泪。爹娘见闺女伤心，就劝她说，得空儿去一趟，要好好说说这孩子。

打了麦，孩子他老爷牵着自己喂的羊，让羊羔跟着，去闺女家看外孙。外孙见到羊，高兴得直蹦，赶紧接住绳子，牵着羊玩开了。正玩哩，羊羔跑一边去了，老羊“咩咩”地叫唤。外孙就问老爷：“老羊叫啥哩？”老爷说：“小羊羔一离开老羊，老羊心里不安生啊！它‘咩咩’叫唤，是叫小羊羔过来吃奶哩。”羊羔听见老羊叫唤，就跑了过来，钻到老羊肚子底下吃起奶来。老爷又说：“你看，小羊羔多听话，它娘一叫，它就过来了。小羊羔知道自己是娘的奶把它养大的，吃奶的时候总是跪着。人也是这样，都是从小吃娘的奶才慢慢长大的。当爹娘的养活个孩子不容易呀！爹娘怕孩子饿着，听见哭声就喂奶；冬天怕孩子冻着，给孩子暖被窝；夏天怕孩子热着，给孩子打扇子。为了孩子，爹娘把心都操碎了。当孩子的要是不听爹娘的话，还不如那羊羔懂事哩，人家能不笑话吗？”外孙听了这些话，对老爷说：“我知道我的错了，往后一定听爹娘的话！”

老爷每年给他外孙送只羊。他外孙从这年开始，也越变越好。

这件事一传开，别的人家也用送羊这办法指教外孙，这就成了这一带的风俗。有的人家没羊，送啥呢？就蒸面羊送给外孙吃。

讲　述　者：刘式武　男　79岁　浚县政协离休干部　初中
采　录　者：张守树　男　39岁　浚县县委宣传部干事　高中
1988年7月采录于浚县县委宣传部

302. 送　大　馍

（鹿邑县）

正月初二，出门的闺女走娘家，有给自己爹娘送大馍的规矩。

过去有一家姓陈的，老两口和一个独生闺女。这闺女叫春枣，人品好，又孝顺，二老很疼爱她。春枣长到十八岁，这年腊月初十，婆家给娶走了。春枣出嫁没多长时候，二老就病了。春枣听说了，就用杂面做了些爹娘爱吃的团团①，用篮子扯着上路了。

从婆家到娘家有十几里，中间隔着一条河，河上有一座石桥，石桥边有一块石碑。春枣走到这里累了，就坐在石碑旁边歇歇。不一会儿，春枣好像听见桥下有说话的声音：“春枣，

① 团团：用发酵的面团成团，贴在锅里蒸熟的馍。

春枣，团团太小，没有实心，病不能好。”春枣往桥下看看，见一条鲤鱼翻个浪花跑了，心想：八成是自己耳朵出了毛病。她也没在意，来到娘家，瞧罢二老，又回婆家了。

过几天，春枣又去瞧二老，又在石碑旁边歇息哩，桥下又说起话来：“春枣，春枣，团团太小，没有实心，病不能好。”这一回春枣可听清楚了。来到娘家，春枣把两回路上的经过对旁院的一个大娘说了。大娘说：“桥下边不是说团团太小嘛，你做个大个的；不是说没有实心嘛，你把团团里包几个石子儿。再从那儿过时，听听还说啥不说啦？”

正月初二，春枣做了几个大团团，里面包上石子儿，又把几样好吃的东西放在篮子里，又去瞧二老。走到桥边的石碑旁，她又坐那儿歇歇，再没听到桥下面说啥。这回她来到娘家时，二老的病见轻了，半个月后，二老的病全好了。从这以后，每年正月初二，春枣总是做几个大团团给二老送去。

后来，出门的闺女都跟春枣学，正月初二走娘家，给爹娘送大团团。大家觉着团团里面包石子儿不能吃，就把石子换成红枣。日子好的人家，也不做杂面团团了，用白面做成大蒸馍。有的大蒸馍一个就有好几斤重。几斤重的大蒸馍能蒸熟吗？有办法，就是把蒸熟的馍包一层面再蒸。这样，包一层面蒸一次，馍就越蒸越大。馍越大越显得闺女有孝心。

讲　述　者：许玉林　男　64岁　鹿邑县高集乡许各村农民　不识字
采　录　者：秦保红　男　30岁　鹿邑县高集乡许各学校教师　高中
　　薛邦显　男　30岁　鹿邑县高集乡许各学校教师　高中
1985年3月采录于讲述者家中

303. 戴长命锁

（新乡市）

过去，小孩儿脖子上都戴个银锁，锁上有“长命富贵”四个字，叫“长命锁”。这是清朝乾隆年间兴起的风俗。

那时候有个大臣叫刘统勋，他有个儿子叫刘墉。刘墉八岁那年，老太后见他长得好，又聪明，又懂事儿，一高兴封他为义子干殿下。后来刘墉害病成了罗锅，人样不咋着，就是有才气，官越做越大。

刘墉为官清正，执法如山，就是皇亲国戚犯了法，他也不留情。西宫娘娘冷妃的兄弟仗势抢民女，害死两条人命，刘墉判他个死刑。冷妃派人说情，刘墉硬是不理她那一套。冷妃向乾隆皇帝求情，乾隆皇帝有意开脱冷妃的兄弟。刘墉同着满朝文武摆理，弄得乾隆皇帝

也下不了台。到了他还是把冷妃的兄弟斩了。

这一下，冷妃在宫里闹翻了天，骂刘墉不得好死，嘲笑乾隆皇帝当不了一个大臣的家。冷妃这么一闹，乾隆皇帝就传旨把刘墉下了天牢。

老太后知道了这事，气得不行，叫人打了一把金锁，一面刻上“长命百岁”，一面刻上“富贵双全”，挂到刘墉的脖子上。老太后把乾隆皇帝叫到养老宫，对他说：“也不知道刘墉犯了啥罪，我糊里糊涂给他上了锁。这事你看着办吧！”乾隆皇帝已经知道刘墉脖子上挂锁的事，又听老太后这么说，还敢再说啥呢？只有给老太后赔礼了。乾隆皇帝离开养老宫，赶紧传旨把刘墉放出天牢，官复原职。

这事一传出来，都说老太后给刘墉打那个长命锁主贵，戴上它能长命百岁。百姓也给自己的孩子打锁戴，打不起金锁打银锁。

讲　述　者：周永全　男　80岁　新乡市郊区臧家营农民　私塾3年
采　录　者：李德奎　男　68岁　新乡市饮食公司退休职工　高中
1976年3月采录于讲述者家中

304. 裹　　脚

（濮阳市）

过去女人兴裹脚，裹得越小越好。裹脚走路不方便，为啥要裹哩？传说杨广无道，杀父篡位，欺嫂霸妹，当了皇帝就下令挖运河，供他游乐。他坐在龙船上，叫脱光衣裳的大闺女给他拉纤，还用刀把纤绳割断，故意叫拉纤的大闺女摔倒逗笑，赖得没法再赖啦！

有个叫吴月娘的闺女，恨透了杨广，打定主意要杀死他，为天下的姐妹们报仇。一个闺女家咋杀这个昏君呢？她弄个三寸长的尖刀，用白布条把刀裹在脚底板下面，穿上绣花鞋，走路一摇三摆的，怪好看。杨广一见，就把她召到后宫。吴月娘用酒把杨广灌醉，把他扶到床上，偷偷把绣花鞋一脱，解开布条拿出尖刀，咬着牙猛劲刺杀杨广。女人家力薄，没把杨广刺死。杨广一喊叫，来人把吴月娘拿住了。杨广问她为啥要杀他，她把杨广骂了一顿。杨广大怒，下令杀了吴月娘，暴尸街上。

杨广怕裹脚的女人脚底藏刀，以后选美女时裹脚的一律不要。老百姓为了不叫自己的闺女选进宫，都叫她们裹了脚。时间长了，女人裹脚就成了一种习惯。

讲　述　者：陈梨花　女　71岁　濮阳市孟轲乡孟轲集农民　不识字
采　录　者：田聚常　男　36岁　濮阳市市区史志办公室编辑　大专
1989年9月采录于讲述者家中

305. 戴　戒　指

（舞阳县）

从前有老两口，老汉种瓜，老伴儿纺花织布。这年秋天，老汉的烟袋杆断了，就砍了瓜棚旁边一棵灰灰菜秆当烟袋杆用。谁知道老汉用它吸烟，烟味格外香，连天上的龙都在云彩里吸老汉喷出的烟味儿。

第二年，有个商人来到老汉的瓜地，愿意出高价买老汉的烟袋。老汉当时没答应，叫他第二天再来。第二天，商人又来到瓜地，接过老汉的烟袋看看，说他不买了。老汉问他为啥？商人说烟袋叫女人摸过，不再值钱了。

原来头天晚上，老汉跟他老伴儿说，有人愿出高价买他的烟袋。他老伴儿拿起烟袋左看看，右瞧瞧，不大相信。没想到他老伴儿这一摸，把烟袋的仙气摸跑了。老汉回到家，把老伴儿数落了一顿。为了叫老伴儿记住以后不再乱摸他的东西，用铁片做个小铁箍，戴在老伴儿指头上，起名叫“戒指”。

这事一传开，男人们都怕女人摸坏宝贝东西，也给自己的女人戴上了戒指。

讲　述　者：鹿全亭　男　48岁　舞阳县北舞渡镇鹿店村农民　初中
采　录　者：巩国全　男　25岁　舞阳县北舞渡镇南街农民　初中
1987年7月2日采录于北舞渡镇鹿店村

附　记：

戴戒指的起因，广泛的说法是：皇帝的妃子月经期间，不让皇帝临幸，又不好明言，手指戴上个金箍，以此暗示皇帝不要来。这金箍就叫“戒至”，后来叫成了“戒指”，成为装饰品。清丰县城关王俊玲采录，该县马庄桥镇要子庄老农王玉善讲述的故事，说戒指是由男人先戴起来的：过去有个宰相脾气暴躁，动辄拍案发火，事后又很后悔，想改又改不了。他妻子想个办法，给他指头上套个铜圈儿，提醒他拍手拍桌子时，看见铜圈儿就息怒。有些爱发脾气的人也学他戴铜圈儿止怒。就这样，铜圈儿慢慢演变为金银玉石制成的装饰品。

306. 坐 桌 的 规 矩

（范　县）

现在待客设宴，都是高桌子低板凳。古时候可不是这样，那时候设宴都是往地上铺席，客人盘腿坐在席上吃喝，叫做“坐席”。现在设宴用桌凳，所以叫“坐桌”。坐桌有规矩，不能乱坐。这规矩是程咬金兴的。

程咬金好吃好喝，在瓦岗寨当王的时候，每逢打了胜仗，都要大吃大喝，庆贺一番。将士们都穿着盔甲，挎着刀剑，坐在席上老不得劲儿。程咬金说：“这坐席的规矩得改，坐在席上肚皮不伸展，吃喝不过瘾。找木匠做些桌凳，坐高头①放开肚皮吃喝！”打这儿起，坐席改为坐桌了。

一张桌子坐多少人哩？将士们见程咬金跟他的七个盟兄弟围着一张桌子坐，四方桌，一边俩，也八个人一桌往一起凑。又看大哥魏征坐上首，挨着往下排，八弟罗成坐在最下首，他们也叫当头目的或年长的坐上首。这样，一桌坐几人，咋个坐法，就成了瓦岗军的规矩。

后来，单雄信被王世充杀害了，八个盟兄弟少了一个，他们坐桌吃饭时，一桌剩了七个人。将士们见他们那样，也七个人坐一桌吃，又成一种规矩。

瓦岗寨圆圈儿的老百姓，见瓦岗军坐桌吃饭是这样的规矩，也都跟着学：办喜事待客，八个人一桌；办丧事待客，七个人一桌。这就是“八喜七丧”的说法。人座的时候，也是论辈坐，长辈坐上首，晚辈坐下首。直到现在还是这规矩。

讲　述　者：路友三　男　70岁　范县王楼乡赵菜园村农民　不识字
采　录　者：崔金钊　男　59岁　范县王楼乡教育组干部　大专
1989年11月9日采录于讲述者家中

307. 喝　酒　碰　杯

（社旗县）

春秋时候，有一对好朋友，一个叫管仲，一个叫鲍叔牙。俩人都很有本事，在齐国各人保了一个公子。后来这俩公子为争王位打了起来。管仲了为保自己的公子，射了鲍叔牙保

① 高头：高处。

那个公子一箭。打来打去，最后鲍叔牙保那个公子打胜了，夺了王位，称为齐桓公。管仲怕齐桓公拿他报仇，逃到外国去了。

鲍叔牙对齐桓公说，管仲比他有才干，叫齐桓公把管仲召回来。齐桓公怕管仲不肯回来，就设了一计，派人把管仲抓了回来。管仲被囚车拉回齐国，心想非死不中，谁知到了京城，齐桓公亲自出城迎接，亲手打开囚车，把管仲接到宫里为他设宴压惊。

宴会上，齐桓公倒了满满一杯酒，双手捧着递给管仲。管仲接过酒杯，心想：这肯定是鲍叔牙为我讲情，齐桓公不好意思用刀杀我，才用毒酒害我。想到这儿，端起酒杯迟疑着不喝。齐桓公看出了他的心思，就拿过一个空杯，把管仲的那杯酒倒进自己杯里一半，举到管仲面前，“当”一声跟管仲碰了一下杯，一仰脖子喝干了。这时，管仲知道齐桓公待他是真心，很感动，举杯对天发誓，要帮齐桓公治理齐国。

后来，人们都说要不是齐桓公宽宏大量，不记仇，管仲也不会忠心保他，他也成不了春秋第一个霸主。就因为这，别国的国君遇到和大臣们一起喝酒时，也互相碰杯，表示信任和尊重。

民间知道了君臣喝酒碰杯的意思，在一块喝酒时，也互相碰杯，表示友谊和信任。

讲　述　者：李万才　男　64岁　社旗县郝寨乡羊庄人　退休教师　中专
采　录　者：王书德　男　34岁　社旗县郝寨乡羊庄农民　初中
1986年4月采录于社旗县郝寨乡羊庄

308. 卫辉的大门多黑色

（卫辉市）

明朝时候，卫辉市叫卫辉府。那时南马市街有家酒店，天天发现酒缸里的酒比头天夜里少很多，也不知道弄哪儿去了。店掌柜觉着奇怪，就叫两个伙计晚上藏在酒缸旁边，暗中查看酒少的原因。半夜时，两个伙计忽听酒缸里“咕咚咕咚”直响，他俩一看，可吓坏了，原来是一条大蟒在喝酒哩！有个伙计胆大，顺手抽出门插儿[①]照大蟒狠狠打去。那大蟒猛一惊，掉过头顺着猫洞[②]跑了。俩伙计赶紧就追，一直追到潞王宫，看见大蟒进了深宫大院，不敢再追了，只好拐回去。路上，一个伙计说：“潞王不行正，喝老百姓的血，吃老百姓的肉，宫里还养着这种害人的东西，真是不叫老百姓活啦！”

① 门插儿：店铺上大门的铁门闩。
② 猫洞：亦叫猫道眼儿。屋门下边留的让猫出入的洞。

就在这天夜里，娘娘正在潞王身边睡着，忽听潞王直喊："不得了啦！刁民要打死我啦！"娘娘一听，知道他是在做恶梦。原来那条大蟒就是潞王。他酒瘾大，夜里睡着了，就现出原形到酒店里偷酒喝。潞王坐起身来，马上就要派兵去抄那家酒店。娘娘问他为啥要抄酒店，他说梦中到那家酒店喝酒，挨了百姓的打。娘娘也不知道潞王睡着后变成大蟒去偷酒喝，就劝他说："这是你做的恶梦，别在意，快睡吧。"潞王恶狠狠地说："打得我好疼啊，我非把这家酒店的人杀完不可！"娘娘一听这话吓坏了：为做恶梦要把酒店的人杀完，这不是太恶道了吗？不行，我得想办法救老百姓。娘娘打定主意，又劝潞王说："黑灯瞎火的，要抄那家酒店，等天亮了也不迟。"潞王这才点了点头说："好吧，就叫他们多活一夜，反正跑不了。我记着呢，那家酒店的大门是红颜色，明天非杀他个鸡犬不留不可！"

等潞王躺下睡着了，娘娘赶紧派心腹连夜告诉各家各户，叫全城所有的红大门天明以前都刷成黑色。

第二天，潞王派兵去抄那家红色大门的酒店，找来找去全是黑色大门，只好拉倒。从这以后，卫辉全城都成了黑大门，直到现在差不多还都是黑大门哩。

讲　述　者：孙不景　男　62岁　卫辉市城关镇河园村　退休工人　初小
采　录　者：祁　霞　女　36岁　卫辉市群众艺术馆干部　初中
1982年2月采录于卫辉市城关镇街头

附　记：

关于卫辉为啥兴黑大门，还有一种说法：有一家娶亲，潞王见新娘长得好，想抢回府，又觉得白天抢人不体面，便差人查看娶亲这家住处。查看的人回禀说，娶亲的人家大门是红颜色，潞王就决定夜里去抢新娘。此事被娘娘知道了，暗地里派人告诉百姓，凡是红大门的人家都叫漆成黑大门。结果，王府的人没找到娶亲的人家。

309. 上梁贴对联

（社旗县）

起房盖屋的风俗可多了，就说上梁吧，都要在梁上贴副"青龙扶玉柱，白虎架金梁"的对联。为啥要贴这副对联哩？

传说明朝时候，有个叫何瑭的人，在朝里当太子的老师。一天，太子想到京城外边游玩，何塘就叫上他的好友首席大学士高拱，仨人扮成平民百姓，一块儿出去了。来到一个村庄，太子累了，他们就坐在树凉荫下歇息。这时候，一个老头儿拄着拐棍过来说："我家今儿

个上梁立柱哩，人手不够，三位客官，请去帮个忙吧？”太子一听，给何瑭使了个眼色，意思是咱不去。何瑭凑近太子耳朵说：“太子应该了解风土人情，体察民间疾苦，咱们还是去给他帮个忙吧。”太子点点头，仨人就跟老头儿去了。

盖房子的工匠们见有人来帮忙，都怪喜欢。因为太子年幼，工头儿就叫他扶着立柱，何瑭跟高拱帮助架梁。不大工夫，柱子立好了，梁也架上去了。

老头儿见三位客官像读书人，就说：“请写副对联，留个纪念吧。”高拱让何瑭写，何瑭也没推让，提笔写了副“青龙扶玉柱，白虎架金梁”的对联，横批是“吉星高照”。

后来，太子、太傅和首席大学士帮助老百姓盖房子的事就传开了。人们为了讨个吉利，盖房子时都在梁上贴副这样的对联。

讲　述　者：吕德富　男　58岁　社旗县李店乡富户村农民　高中
采　录　者：韩　冬　男　24岁　社旗县李店乡富户村农民　高中
1986年3月采录于讲述者家中

310. 留　月　窗

（安阳市）

安阳这一带农村盖房子，甭管房子高低大小，都要在两架屋山上头留个小窗户，叫做“月窗”。要说为啥留月窗，这有招财进宝的意思。

以前有个穷老头儿，缺吃断顿了。这天清早，他扯个篮子，踏着雪去找吃的。出庄没多远，见路上有个冻死的蝙蝠，感到怪蹊跷：这东西咋会这时候出来哩？管它呢，拾回去煮煮吃了，也能挡点儿饥。

这老头儿把蝙蝠拿回家，用水洗洗，也没剥，就囫囵个儿撂锅里煮开了。煮了一会儿，听见锅里有响声，揭开锅一看，只见锅里有个小仙姑：盘着脚，眯缝着眼，在锅里端端正正地坐着。老头儿慌忙跪下磕头求饶：“大仙饶命！大仙饶命！”这蝙蝠仙姑从锅里跳出来，忽一下变大了，站在老头儿面前说：“恩人，快请起。你不把我捡回来，我早冻死在雪地里了。”等老头儿站起来，蝙蝠仙姑又说：“我路过这里，正赶上下大雪，被冻昏过去了。今天你救了我，我要报答你，保你一辈子不愁吃不愁穿。今儿个半夜，你在屋子两边的山墙上头各挖开一个洞，躺在床上只管睡觉，可千万别点灯，别睁眼瞧，嘴里喊着‘轻轻，轻轻’，就会有东西从洞里流进来。千万别喊‘重’！”蝙蝠仙姑说罢，一转眼不见了。

到了半夜，老头儿按蝙蝠仙姑交代的话，在屋子两边山墙上头各开了一个洞，也不点

灯，躺在被窝里挤着眼，嘴里不停地喊“轻轻，轻轻”。过了一会儿，只听见从洞里往下流东西，听声音好像是粮食，他用手一摸，真个是粮食。没多长时间，屋里的粮食堆满了，他赶忙改口说：“中啦！中啦！”谁知道正在给老头儿送粮食的蝙蝠仙姑把“中”字错听成了“重”字，忽一下从半空中栽下来，被一大袋粮食压死了。

人们知道了这事，都盼神仙给送来好东西，就在房两边山墙上头开了洞，月光能从洞口照到屋里，就起名叫“月窗”。月窗里边安有门，冬天可以关上。为了好看，有的还把月窗周围画上花边或砌上有花纹的砖。

讲　述　者：耿　贵　男　64岁　安阳市纺织站退休工人　识字不多
采　录　者：耿继臣　男　39岁　安阳市文峰区广播站编辑　大专
1989年4月25日采录于安阳市文峰区广播站

311. 影　壁　墙

（社旗县）

早时候有个泥巴匠，名叫王得财。这人手艺好，又是个孝子，大家都对他格外抬举。

有家姓赵的请他盖房子，他安排好老娘，就去了。赵家很大方，顿顿少不了鸡鸭鱼肉。可吃鸡时总不见鸡大腿上桌，王得财很生气：哼，鸡腿不往上端，光叫啃鸡骨头，真不抬举人！当时就想撂下活回家。又一想，这样走了人家不说我争吃喝没出息吗？不能走。王得财忍着气继续给赵家盖房子。快到叠房脊的时候，王得财想起师傅说过：盖房子时在房脊里放个推小车的泥巴人儿，就会叫主人家慢慢变穷。王得财心里有气，就暗地里捏个推小车的泥巴人儿，放在了房脊里。

房子完工了，主人先拿出工钱，然后又递过来一个瓷坛子，说：“王师傅，你是大孝子，你娘年纪大了，应该补养补养身子。这坛子里积攒些鸡大腿，带回去给你娘捎个心意吧。”王得财一听这话，知道错怪了人家，心想：如果那个泥巴人儿真能把人家推穷，自己算是坏良心坏到底了。想当面把推小车的泥巴人儿扒出来吧，怪不好看，只有使个破法给破了。想到这儿，王得财放下坛子，在院里转了一圈儿，然后对主人说：“赵大哥，我看你这么大个院子，又大门冲二门的，实在不好看。干脆用剩下的砖，在大门里边垒道墙吧？”主人说：“你看着办吧，咋着都中。”王得财拿出自己的手艺，把这道墙垒得又结实又好看。王得财心想：有了这道墙，小车就推不出大门，主人家也就不会破财了。主人家不知道原因，看这墙又好看又能遮挡门户，直夸王得财想得周到。

人们见这墙确实有好处，就在自己大门里边也垒上一道，都叫它“影壁墙”。

讲　述　者：刘元聚　男　71岁　社旗县陌陂乡陌陂街农民　私塾3年

采　录　者：孙喜增　男　12岁　社旗县陌陂乡陌陂街农民　高中

1986年5月采录于社旗县陌陂乡陌陂街

312. 泰山石敢当

（郸城县）

过去，泰山山脚下一个村里，有个叫石敢当的小伙子。一天，他在地里锄地哩，他娘给他送去了晌午饭，把饭罐儿放在地头儿就走了。不一会儿，他看见一只狐狸在偷吃饭，悄悄过来，抡起锄狠狠打去。那狐狸翻身打个滚儿就不见了。他很奇怪，心想这一定是个狐狸精。

附近陈家庄有个陈员外，他女儿秀花得了邪病，连忙请来和尚、道士降妖捉怪。和尚和道士都看出来是狐狸精作怪，可就是降不了它。陈员外贴出告示，谁能降服狐狸精，就把女儿许他为妻。石敢当打过狐狸精，不怕它，就揭了告示。陈员外把他请到家里降妖精。

晚上，石敢当带着锄，躲在秀花的绣房里，等狐狸精到来。三更时分刮一阵风，从窗口闪进来一只狐狸，转眼变成一个书生。石敢当大喝一声：“泰山石敢当在此！”举锄就打。狐狸精叫了一声，留下几滴血，又不见了。十几天过去了，狐狸精再没敢来，秀花的病慢慢好了。陈员外很高兴，让女儿秀花和石敢当成了亲。

再说狐狸精被石敢当一锄打伤，回到洞里养了好些日子。等伤口长好，狐狸精又到附近村里害人。石敢当降狐狸的消息早传开了，它每到一处，人们就把石敢当请来。狐狸精很狡猾，只要石敢当一露面，它就赶快逃跑。过不了几天，它又在另一个村里害人。石敢当慌忙赶去，狐狸精又逃跑了。石敢当只能把狐狸精赶跑，却没有办法把它除掉。

这天，秀花对石敢当说：“狐狸精既然只怕你，何不叫大家把你的名字写在村口儿路旁呢？狐狸精见了，以为你在那儿，就不敢进村害人了。”石敢当就让大家在村口儿路旁的石头上、墙壁上写上“泰山石敢当”五个字，试试咋样。一试怪灵，狐狸精再不敢来了。

消息传开，人们都在村口儿、街口儿、胡同口儿的墙上砌块石头或砖头，上面刻上“泰山石敢当”五个字来辟邪。

讲　述　者：郑启森　男　52岁　郸城县汲冢镇医院医生　高中

采　录　者：楚万生　男　40岁　郸城县汲冢镇郑集兽医站兽医　高中

1986年8月采录于郸城县汲冢镇医院

313. 回族姑娘订亲不要聘礼

（回族　卢氏县）

回族姑娘订亲不要聘礼，是阿里立下的规矩。

阿里原来是个穷人，连订婚的二十元聘金都拿不出来。为这，他二十出头儿了，还没有订下婚事。

一天，阿里到清真寺做礼拜。礼拜结束时，圣人穆罕默德说："天使带来了真主的旨意，说我女儿法托买该寻婆家了。现在，所有的年轻人都在，当着各位长者的面，谁能抽出我腰里这口宝剑，我就把法托买许给他。"圣人的话一落，年轻人都争着去抽。谁知那剑就像吸在剑鞘里一样，五大三粗的小伙子，吃奶的劲都用上了，还抽不出半截儿。有几个小伙子想到了阿里，硬把他推到了圣人跟前。

阿里看出了那些小伙子没把剑抽出来的原因，不是功力不够，就是用力不当。他只为自己拿不出二十元聘金，所以没敢上前。这时大家把他推出来了，他就来试一试。阿里抖抖精神，抓住剑柄，"刷"的一声，可把宝剑抽出来了。圣人见阿里一身英气，一手神力，很喜欢地说："聪明的年轻人，只需备上二十元的聘金，我就可以为你们祈祷定婚了。"一听这话，阿里羞得低下了头。圣人看出阿里是拿不出聘金，也替他为难。

就在这个时候，法托买搭腔说："那就省了这道手续吧。善良的牧民拿不出聘金，仁慈的真主是不会降罪的。"圣人一听女儿说得有道理，当场就给阿里和法托买举行了订婚仪式。

不久，阿里和法托买结了婚。聪明勇敢的阿里，在战斗中有指挥的本领，后来就当上了回族的统帅。阿里当了统帅，心想：要不是法托买不要聘金，自己哪有今天？二十元聘金能难倒英雄汉，以后还不知要难倒多少人呢！想到这儿，他宣布取消了姑娘订亲要聘礼的规矩。

讲　述　者：马穗顺　男　82岁　回族　卢氏县城关镇西关居民　不识字
采　录　者：牛爱民　女　28岁　住卢氏县城关镇大庙巷5号　干部　大专
1985年2月采录于卢氏县城关镇西关

314. 修 城 隍 庙

（郑州市）

唐朝时候，郭子仪父子平定了安禄山叛乱以后，郭子仪的儿子郭艾被招为东床驸马。公主金枝生性骄横，从来不把公婆放在眼里。郭艾受不了这窝囊气，两口子经常吵架。有一次，郭艾还打了金枝。唐王知道了，要斩驸马，多亏国太说情，才免了。这一来，金枝更加厉害，动不动就嗾公骂婆。

郭子仪想了个办法：暗地里请了一些工匠，在城外修了一座庙，起名叫城隍庙。京城的百姓都来看，郭家故意不让金枝看。城隍庙里有阴曹地府、阎罗宝殿、十八层地狱。这十八层地狱有抽筋狱、剥皮狱、刀山狱、火海狱、油炸狱、磨研狱等等，专门惩罚那些生前作恶和不忠不孝的坏人。除了十八层地狱，还有一座奈何桥，八丈高，桥面只有三寸宽，没有扶手拦杆。那些淫妇、泼女、嗾公骂婆的媳妇死了以后，被小鬼赶着上桥，掉下去的叫蛇缠狗咬，不叫她们再托生。

金枝不知道这些，越是不让她看，她偏要去看。她从头到尾看了以后，吓得心惊肉颤，下决心要痛改前非。从那以后，她再也不骄横了。

唐王听说女儿看了城隍庙，变得贤惠孝顺了，心里很高兴。他下了一道圣旨，叫各州各县都修城隍庙，用这种办法教育人。

讲　述　者：吴润苍　男　80岁　郑州市中医院离休医生
采　录　者：何　鑫　男　62岁　舞阳县吴城镇农民　高中
1989年2月1日采录于舞阳县吴城镇

315. 寺庙为啥挑角飞檐

（开封县）

相传，商汤王想盖个家庙①，就叫伊尹给他画个图样。家庙啥样哩？伊尹没见过，不知道画个啥样好。

伊尹回家，愁眉苦脸。娘见了问他："儿啊，你心里有啥事？快给娘说说。"伊尹就把商

① 家庙：祠堂。

汤王叫他画家庙图样的事给娘说了。娘一听商汤王要盖家庙，“呜”一声哭了。伊尹愣住了，问娘：“这是个好事，娘咋哭啦？”娘止住泪，对他讲了一段故事：在一个大风雪的夜里，一个男人搀着一个怀孩子的女人，从西往东走。女人快生了，前不挨村，后不着店，无房无舍，只见有一棵空桑树。女人就在这棵空桑树里生下一个男孩儿。男人用破被子裹住小男孩儿，抱在怀里，又搀着女人往前走。他们来到一座庙前，庙门关着，推也推不开。没办法，他们就躺在了庙门外。男人只怕冻坏了母子俩，就把被子和身上的棉衣全给母子俩盖上了。男人受一夜风吹雪冻，活活叫冻死了。他娘说着说着又哭起来。等娘止住了眼泪，伊尹又问：“娘，这死去的男人是谁？”娘说：“儿啊，那就是你爹呀！”伊尹一听，和娘抱头痛哭一场。伊尹对娘说：“娘啊，那座庙要是有个大屋檐能挡风雪，俺爹也不会冻死。汤王命我画家庙图样，我一定把庙檐画得宽宽的。有了大屋檐，遭难的人冬天也能躲到庙檐下挡挡风寒。”伊尹为了画家庙图样，一连几天不出门，终于画出一个挑角飞檐的家庙图样。商汤王照图样把家庙盖了起来，挑角飞檐，又气派又好看。

从这以后，朝朝代代盖的寺庙都是挑角飞檐。

讲　述　者：任洪友　男　50岁　开封县仇楼中学教师　中专
采　录　者：王振峰　男　53岁　开封县政协办公室干部　大专
1988年7月采录于开封县文联

316. 担　经　挑　儿

（淮阳县）

年年太昊陵庙会[①]上，都有担经挑儿的。啥是担经挑儿哩？就是三个烧香的老婆儿为一起儿，都穿着黑衣裳，包着黑头巾；一个老婆儿用竹扁担担俩花篮，花篮里一头盛纸扎的龙，一头盛纸扎的凤；另俩老婆儿在旁边打着竹板，敲着铜铃念经；担花篮的老婆儿随着点[②]走着扭着。担经挑儿是咋兴起来的哩？要说可远啦。

女娲补罢天，有一次去挖药，没影儿了。有人说她死了，有人说她没死，不知道上哪儿去了。她闺女宓妃想她，就做俩花篮，写些孝敬她娘的经文放在花篮里，用竹扁担担着找她娘去了。走到哪儿，就在哪儿担着经挑儿跳舞念经，招来好多人看，她就趁机打听她娘的下

① 太昊陵庙会：淮阳县太昊伏羲陵庙会简称。每年从农历二月二起，到三月三止，是河南省会期最长、规模最大的庙会。

② 随着点儿：随着节拍。

落，打听不到，还走。

宓妃快把天底下跑过来了，才打听到她娘的下落。原来女娲挖药走错了路，误进了恶狗庄，变成了黑狗。人说“恶狗庄，恶狗庄，十人进去十人丧”。宓妃要去恶狗庄找到她娘，啥也不怕。有个老婆儿给她七个杂面饼子，对她说：“这饼子叫打狗饼。要进恶狗庄得过七个关口，过一关你扔给把关的狗一个饼子。趁狗吃饼子时，你赶快过去。”

宓妃按那老婆儿说的过了七个关口，进了恶狗庄。走到十字街，她见个黑狗蹲一边难受哩，心里一“咯噔”，上前就问：“你是俺娘吧？”黑狗一听“呜呜”哭开了。宓妃二话没说，赶紧把一个花篮里的经文拿出来放到另一个花篮里，把黑狗抱起来放进空花篮里，上面用头巾一盖，担起经挑儿慌忙出了恶狗庄。

宓妃的孝心感动了老天爷，刚出庄没多远，女娲现出了原形。娘儿俩又高兴又伤心，说不完的话。她俩刚想回宛丘[1]，忽闪一道金光，女娲随着金光上天成神了。

女娲一上天，宓妃再也见不到娘了。后来听说她淹死在洛水里成了水神。就这，后人都学着宓妃担经挑儿显孝心，年年太昊陵庙会上都有担经挑儿的。

讲　述　者：张大兰　女　82岁　淮阳县城北关农民　担经挑儿能手　不识字
采　录　者：杨复俊　男　41岁　淮阳县文化馆干部　函大
1985年3月采录于淮阳县太昊陵

317. 泥瓦匠木匠的席位

（社旗县）

老辈人都知道，木匠是鲁班的大徒弟，泥瓦匠是鲁班的二徒弟。可是逢到同场盖房子时，师弟泥瓦匠却坐正位，师兄木匠只能坐陪位。这是啥原因呢？

传说鲁班有两个快要满师的徒弟，手艺都学得差不多，能单独出去做活了。刚巧有人来请木匠和泥瓦匠盖新房，鲁班就派这两个徒弟去了。

房子开工前，房主人设席招待这两位师傅。没想到他俩为谁坐正位的事争吵起来，木匠说：“我是你师兄，房子架木都是我做的，我应该坐正位！”泥瓦匠说：“房子根基得我砌，房上得我苫瓦，上下的活都是我的，我应该坐正位！”俩人争了半天，谁也说不服谁。房主人打圆场说：“二位师傅先委屈一下，不管坐那儿，将就着吃一顿。今儿黑[2]回去叫你师傅说

① 宛丘：淮阳古称。
② 今儿黑：今晚。

句话，他叫谁坐正位，谁就坐正位。”这话说得在理，二人不再吵了，胡乱吃了顿饭，当夜就去找师傅评理。

鲁班听他俩说了经过，想了想说：“我教你们学的是手艺，上下坐位我不管也中，可你们一争竞，就得分个上下。我看这样吧，坐位既然有上下，手艺也得有高低。等这房子盖成了，看谁的活路做得最高，往后就叫谁坐正位。”俩人听了师傅的话，就回到房主人家去比高低。

房子快盖成了，木匠想起泥瓦匠安兽叠脊活路都在最高处，就生了个办法，做了两个一尺多高的木旗杆立在房脊上，还在旗杆上绑了两块红布。这样既能叫房子更好看，自己的活路也做到了最高处。泥瓦匠看了一阵说：“好看是怪好看，就是木旗杆怕风刮雨淋，不耐沤。我给你生个办法吧！”说完，和了一堆麻捻子石灰泥，糊住木旗杆，顶上还安了个小圆球，显得更加精巧好看。

木匠看了看，心服口服地说：“师弟心灵手巧，正位让你坐才是正理。”泥瓦匠也谦让不坐。后来还是鲁班说了话：“你们遇事都得操心往好处做。这座位嘛，平时让木匠坐上位；盖房子时，泥瓦匠就坐上位吧！”

后来的木匠、泥瓦匠为了对鲁班祖师的尊重，就一直不变这个规矩。

讲　述　者：张得昌　男　54岁　杜旗县青台乡贺岗村农民　高小
采　录　者：张运芳　男　39岁　杜旗县青台乡贺岗村农民　高中
1986年3月采录于讲述者家中

318. 木匠走夜路带锛

（内黄县）

从前有个木匠姓张，手艺高，做活快，为人又很正直。有一年春上，邻村一家财主请张木匠去做活。这家给张木匠准备的馍每到做饭的时候，就发现少了几个。老财主以为是张木匠给偷吃了。张木匠知道老财主疑心自己偷吃东西很生气，本想丢下活就走，又想这样不明不白地走了，不是落个赖名誉吗？就不走了，决心把偷馍的贼抓住。

这天半晌午，张木匠放下活，藏在暗处紧盯着厨房门。不一会儿，见老财主家的大黑狗溜了过来，它四下看看没人，走到厨房门边，前蹄子扒着门立了起来，用嘴把门搭链弄开，轻轻拱开门，进去就吃厨房里的馍。吃罢，扒开门出来溜走了，门“哐”一声自动关上了。张木匠暗骂：噢，闹了半天，原来是这个畜生作的祸。吃饭的时候，张木匠把狗偷吃馍的事儿

给老财主说了。老财主一听，把大黑狗打跑了。

张木匠离家几天了，想趁晚上没事儿回家看看。临走觉得镢用不着了，就带上走了。张木匠出村走了二里多路，猛地从路边蹿出来一条大黑狗，拦住了他。他仔细一看，正是老财主家那条偷吃馍的狗。张木匠左躲右闪，那狗就是不让他走。张木匠想起白天的事儿，知道这狗是找他报仇的。那狗忽地朝他扑了过来，他顺手抡起手里的镢朝狗打去。那狗见他拿着镢，夹着尾巴吓跑了。张木匠这才松了一口气。他看着手里的镢，自言自语地说："镢啊镢，你今天帮了我的忙，不是你，我就完啦！"

从这以后，张木匠每逢晚上走路，总是带着镢。这个习惯他传给了徒弟，徒弟又传给徒弟。后来，木匠走夜路都带着镢。

讲　述　者：袁振华　男　60岁　内黄县马上乡八里庄农民　初小
采　录　者：袁连周　男　30岁　内黄县马上乡广播站干部　高中
1988年9月采录于讲述者家中

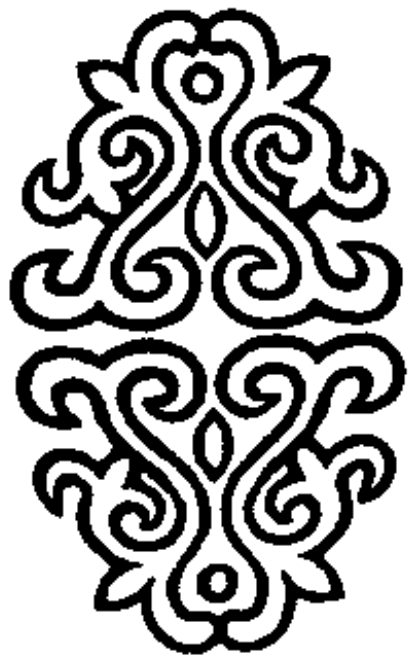
319. 船　夫　喊　风

（淮滨县）

过去，淮河沿儿有个老船夫，为了求神灵保佑行船平安无事，常到大王庙里去烧香。这天，他烧罢香想到偏殿里看看，一进去，正碰见大王公和风姨偷情哩，吓得赶忙跪倒在地，连连磕头说："请神灵恕罪，凡间不问神间的事。小人本该躲避，可我一时无路哇！"风姨觉得很难为情，就随着他的话音说："你说很得对，凡间莫管神间的事。只要你不对别人讲，在遇到困难时，你喊一声'无路啊'，我就会帮助你。"

从那以后，这个老船夫每当风小拉纤吃力的时候，就高喊"无——路——啊——"说也怪，只要他这么一喊，风就会慢慢大起来。老船夫临死的时候，把这个诀窍传给了他的后代。这事慢慢传开了，船夫在行船没风的时候，都高喊"无——路——啊——"传的时间长了，慢慢变成了如今的"呜——噜——喂——"

讲　述　者：张明昌　男　53岁　淮滨县航运公司干部　初中
采　录　者：喻传胜　男　31岁　淮滨县航运公司干部　高中
1989年11月采录于淮滨县航运公司



故　　事

321. 狗 找 朋 友

（浙川县）

狗对狼说："我想找个最有本事的朋友。"狼说："那你就跟我在一块儿吧，慢慢你就知道我的本事了。"狗答应了。

晚上，狗"汪汪汪"叫。狼忙对它说："别叫，别叫。老虎听见会吃咱哩。"狗想：狼怕老虎，老虎的本事一定比狼大。

狗和老虎交上了朋友。晚上，狗还是"汪汪汪"叫。老虎赶忙说："别叫，别叫。人听见会来捉咱哩。"狗想：老虎怕人，看来人比老虎还厉害。

狗又和人交上了朋友。晚上，狗还是"汪汪汪"叫。人听见狗叫很高兴，对它说："叫得好！叫得好！以后你就给我看门儿吧。"从这儿起，狗就天天给人看门儿。

讲 述 者：赵志公 男 71岁 浙川县香花乡赵庄农民 不识字
采 录 者：赵琢玉 男 26岁 浙川县香花乡赵庄农民 高中
习 诏 男 37岁 浙川县文化馆干部 高中
1985年5月采录于浙川县文化馆

322. 猫 逮 老 鼠

（清丰县）

早先，猫跟老鼠是好朋友。一天，猫弄来一罐子大油，对老鼠说："这罐子大油咱放着，等过年时候吃。"说罢，找个地方把罐子放起来了。老鼠嘴馋，光想吃大油，这天它编个谎儿对猫说："俺大姐生孩子了，叫我去做客哩。"它找到那罐子大油，偷吃了一层。猫见它回来，问它："你大姐生的孩子叫啥名儿呀？"老鼠说："叫一层儿。"

过几天，老鼠又对猫说："俺二姐生孩子了，请我去做客哩。"它又去把大油偷吃一半

儿。回来后，猫问它："你二姐生的孩子叫啥名儿呀？"它说："叫一半儿。"

又过了几天，老鼠骗猫说："俺三姐生孩子了，叫我去做客哩。"这回老鼠把大油偷吃光了。猫见它肚子鼓鼓的，问它："你三姐生的孩子叫啥名儿呀？"老鼠说："叫个光打光。"

年下到了，猫去到油罐子那儿，往罐子里一看，光光的连一点大油也没有了。它想想老鼠做过的事，说过的话，知道是老鼠把大油偷吃了，一恼，逮住老鼠咬死吃了。

从这儿，猫一见老鼠就逮，老鼠见猫就跑。

讲　述　者：张曙光　男　50岁　清丰县大流乡后大流村农民　初中
采　录　者：张孟州　18岁　清丰县大流乡高中学生
1987年5月10日采录于讲述者家中

附　记：

猫逮老鼠的故事，流传较广的说法是：猫和老鼠原是好朋友。玉皇大帝要选十二属相，老鼠怕猫抢头名，就劝猫尽管睡觉，说到时候叫它。结果，老鼠没有叫猫，自己跑去抢个头名。猫醒来时，十二属相已经选过了。猫没被选入十二属相，恼恨老鼠，所以见老鼠就逮。

清丰县仙庄乡高家村老农高玉杰讲述，同村高社营采录的《猫逮老鼠》，说猫和老鼠朋友俩坐着一条船逃难哩，走到半路，老鼠饿了，就啃船底，想把船底啃透，把猫淹死吃了它。猫问它啃啥，它说闲着没事磨磨牙。猫睡着时，它把船底啃透了，猫和它都淹进水里。猫知道这是老鼠捣的鬼，它俩岛上岸，猫抓住老鼠就要吃它。老鼠说它身上湿，叫猫等它把身子晒干再吃，猫就卧在一旁等。老鼠偷偷在地上打个洞，藏了起来。从此，老鼠不敢见猫，白天躲在洞里，到天黑出来偷吃东西。猫恨老鼠无情无义，听见它啃东西就恼，捉住老鼠就吃。

323. 水牛和老虎

（桐柏县）

原来野兽谁也不知道谁有多大本事，互不服气。老虎想：我的力气大，山林里的野兽都得听我的。它把野兽们叫来说："今天咱们来比武，谁个赢了谁为王。"野兽们一听，都想争个赢。比试了七七四十九天，老虎把别的野兽都打败了，就对它们说："往后我就是王，你们都得归我管。谁要不听我的话，我就撕吃谁！"

一天，有个水牛来到山坡吃草，猴子看见了，就对水牛说："你来这里吃草，就得听老虎的，要是说半个不字，它就把你撕吃了！"水牛说："我不让老虎管，不怕它！"猴子就找老虎，把水牛这话跟老虎说了。老虎一听，来到水牛跟前说："你这个老不死的水牛，好大的胆子，你不知道我的厉害吗？"水牛说："你有啥厉害？我不怕你！"老虎说："我是兽中王。你有啥本事敢不听我的？"水牛说："咱俩谁怕谁还难说哩。"老虎说："咋，想比试比试呀？"水牛说：

"是想比试比试。你说咋个比法?"老虎想:自己的舌头有倒钩刺,能把野兽的皮肉舔得露骨头,就说:"你能经得住我三舔,我就服你。"水牛说:"你要是顶得住我抵三角,我服你。"它俩就约定,第三天晌午来这儿比试。

水牛回去后,到一个坑塘喝水哩,心想:老虎斗败了好多野兽,自己可不敢大意啊!可咋着才能经得住它的三舔呢?水牛一看塘边的泥,心里有了主意。它往污泥里一滚,出来晒晒太阳,滚了晒,晒了滚,身上粘了厚厚一层臭腥泥。

第三天晌午,比试开始了。水牛对老虎说:"是我先抵你呢,还是你先舔我?"老虎忙说:"我先舔你!"水牛把架式一扎,说:"中,你来吧!"老虎张着大嘴朝水牛的屁股上舔了一下,把臭腥泥舔掉了一块。它品了品味儿,又腥又臭,再看看水牛,像没事一样。老虎又使劲往水牛腰里舔一家伙,这回舔了满嘴臭腥泥。它抬头一看,水牛半闭着眼,尾巴还一摆一摆的,好像很得意。老虎心里凉了半截儿,也不想再舔了。水牛还直催着说:"快舔呀,我身上正痒呢!"老虎只好又在水牛的肚子上狠狠舔了一下,可连水牛的一根毛也没动着。轮到水牛抵老虎了,老虎心里害怕,扭头就想跑。水牛一头抵过去,把老虎抵了一丈多远。不等老虎站稳,水牛冲上去又是一角,把老虎抵到两丈多深的山沟里。水牛对老虎说:"快上来呀,你舔了我三下,我才抵了你两角,你还欠我一角的账呢!"老虎想:两角就把我抵得受不住了,再叫抵一角,非死不中。老虎知道自己斗不过水牛,拔腿就往树林里跑,再也不敢见水牛了。

从这以后,水牛常到山坡吃草,再也不见老虎出来。水牛一代传一代,要向老虎要一角的账。老虎呢,也都知道欠水牛一角的账,见了水牛就赶紧跑。一直到现在,山里的放牛娃骑在水牛身上,手里拿个水牛角,"喔喔"吹着吓老虎。,老虎一听这声音就吓跑了。

讲　述　者:袁相如　男　53岁　桐柏县埠江镇政府干部　初中
采　录　者:谢明超　男　28岁　桐柏县埠江镇文化站专干　初中
1987年1月3日采录于桐柏县埠江镇财政所

324. 老虎怕锅漏

(洛阳市)

一只老虎,夜里下山找食儿吃,走到一家农屋前,见圈里圈着牛,就不走了,站在牛圈栏杆外打主意。

这时,屋里传出了说话声,老虎忙支棱起耳朵。只听男的说:"嘿!今儿个在山上看见

个老虎，可把我吓坏啦！”女的说：“老虎我倒不怕，就怕锅漏！”

老虎不知道锅漏是啥，听女的说不怕老虎怕锅漏，心里猛一惊：嗨，只说我是兽中王，谁都怕我，没想到还有人怕锅漏不怕我。看来这锅漏比我厉害，得小心着点。

看好这时有个偷牛贼，来偷这家的牛。夜不观色。偷牛贼以为站在牛圈外的老虎是一头没关进圈的牛犊子，忙解下缠在腰上的绳，拴住老虎脖子，牵着就走。

老虎正怕遇上锅漏，在小心呢，见来个黑影，上来就拿绳套了自己脖子，想着准是碰上锅漏了，吓得浑身乱颤，就乖乖地跟着偷牛贼走，一点也不敢犟。

出了村，偷牛贼转身骑到老虎背上，甩开手中的绳头儿，狠抽老虎的屁股。老虎更怕了：我的妈，锅漏拴住我是把我当马骑呀！狠抽鞭子，这不是叫快跑吗？跑就跑，不跑可不把我撕吃了。老虎心惊肉跳，驮着偷牛贼就跑。

不一会儿，月亮出来了。偷牛贼一看自己骑的是个老虎，吓得冒出一身冷汗。他想下来，又不敢下来，老虎跑着也下不来。正没办法哩，见前边有棵弯腰树，弯到了路上。老虎跑到弯腰树下时，他伸手抓住树枝，往上一就，骑到了树腰上。老虎正喘着气跑哩，觉着身上猛一轻，不知是咋回事，大着胆子回头一瞅：咦！锅漏眨眼上了树，准是飞上去了！我那猫师傅会爬树，不传徒弟，算得是它的绝招了。想不到锅漏会飞，这一招比我师傅还在上，怪不得有人怕他不怕我。

老虎生怕锅漏再撵上来，赶紧往山里逃。进山碰见个猴子，老虎说：“傻瓜，快走，快走，山下来个锅漏。拴住你脖子当马骑，骑上狠用鞭子抽。这家伙还会往树上飞，真厉害！快逃命吧！”猴子不信，对老虎说：“那只怕是个人吧？走，咱再瞧瞧。要是人，你把他吃了。”老虎摇摇头：“算了，算了，好不容易逃了条命，再回去送死吗？”猴子很好奇，一心想见见锅漏到底是个啥怪物，独个又不敢去，就骗老虎说：“虎大哥，听你说的那个样子，锅漏八成是我们猴族里的一员，黑夜里没认出是你，才那样胡来。快领我去见见，我一说你的厉害，准叫锅漏给你赔礼道歉。”老虎点点头说：“嗯，也许是个误会。跟我来吧。”说着就领猴子往山下走。

走着，猴子又多个心眼儿：万一锅漏不是个人，真是比老虎还厉害的怪物，见了就拿绳子拴，骑到身上抽鞭子，要逃走我可没老虎跑得快呀！不如把自己绑在老虎尾巴上，逃时，让它带着，也逃得快些。想着对老虎说：“虎大哥，今儿个我可是替你办事呀。老弟胆小，见人就怕。为了同去同回，谁也甩不了谁，我想把我绑到你尾巴上。行吧？”老虎本不想再见锅漏，听了猴子的话，尽管答应下来，心里还怕猴子半路变卦，偷偷溜掉。听猴子这么求它，心里暗喜，忙说：“行，行，绑吧，可要绑牢靠点。”猴子就把自己结结实实地绑在老虎尾巴上了。

来到弯腰树下，老虎心里还憷，不敢抬头，对猴子说：“树上瞅，树上瞅，是你的同族这就好，不是咱就赶快溜。”

再说偷牛贼，骑到了树上还害怕，吓得不敢下来。这时，他见老虎拐了回来，走到树下停住了不由大惊：天哪！要是老虎往上一蹿，我可就没命啦！心里一阵发慌，就吓拉稀了。这时，猴子正仰脸往上瞅，稀屎汤"噗噗嚓嚓"浇到脸上，糊住了眼。猴子尖叫一声，急得乱蹦。老虎以为锅漏又使出了绝招，吓得撒腿就往山里跑。

翻过两架山，老虎才停住步。它往后一看，猴子没皮没肉了，只剩一把骨头还在它尾巴上绑着。老虎想：多亏我跑得快，慢一步也得让锅漏扒了皮吃了肉啊！

打这儿，山里的老虎、豹子和狼下山找食儿时，只要看见木头栏杆围的牛圈、羊圈和猪圈，就当是锅漏设的圈套，扭头就走了。直到现在，山里人养的牲畜，夜里只要赶进木头围的圈里，比锁在屋里还放心。

讲　述　者：曹高娃　男　75岁　洛阳市郊区李楼乡李楼村农民　不识字
采　录　者：张楚北　男　47岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1983年5月采录于洛阳市郊区李楼乡李楼村

325. 磨牙磨牙快

（汝州市）

老歹[①]在山上碰见老驴在啃草，就说："老驴大哥，咱俩蹦沟吧？"老驴说："中啊！"它俩走到深沟边，老驴说："谁先蹦哩？"老歹说："我先蹦！""噔"一下，老歹可蹦过去了。老驴一蹦，"咕咚"一下掉到沟里头了，干扒蹬上不来。老歹想吃老驴，就问它："驴大哥，你在沟里弄啥咧？"老驴看老歹不怀好心，就说："我在这儿磨牙哩。"老歹问："磨牙弄啥咧？"老驴说："磨牙磨牙快，一口吃个大老歹！"

老歹本来想吃老驴哩，一听老驴说要吃自己，丢奔儿[②]就跑。跑到山上，碰见个狼。狼问："老歹大哥，你跑啥咧？"老歹就把老驴磨牙要吃它的事对狼说了。狼说："我不信。走，咱俩看看去。"

狼跟老歹来到沟边，狼问："驴大哥，你在沟里弄啥咧？"老驴见老歹引来个狼，就说："磨牙哩！"狼问："磨牙弄啥咧？"老驴说："磨牙磨牙快，一口吃个大老歹！大老歹尾巴长，一口吃个狼！"

狼一听要吃自己，给老歹使个眼色，扭头就跑。它俩跑到山上，碰见个梅花鹿。梅花鹿

① 老歹：老虎。
② 丢奔儿：奋力飞奔的意思。

问："你俩跑恁快弄啥咧？"狼和老歹把老驴磨牙要吃它俩的事说了说。梅花鹿说："我不信。咱仨看看去。"

它仨来到沟边，梅花鹿瞅瞅老驴，问："驴大哥，你在沟里弄啥咧？"老驴一见又来个梅花鹿，就说："磨牙哩！"梅花鹿问："磨牙弄啥咧？"老驴说："磨牙磨牙快，一口吃个大老歹！大老歹尾巴长，一口吃个狼！狼的尾巴粗，一口吃个梅花鹿！"

梅花鹿一听要吃它，叫着狼和老歹撒腿就跑。它仨跑到山上，碰见个猕猴。猕猴见它仨跑得呼呼哧哧，就问："你们几个跑啥咧？"梅花鹿把老驴磨牙要吃它仨的事说了一遍。猕猴说："我不信。走，咱几个看看去。"狼说："猴大哥你跑不快，找根藤条把你绑到梅花鹿身上，叫梅花鹿带着你。"猕猴说："中啊。"老歹跟狼用藤条一头儿绑住猕猴的腰，一头儿绑到梅花鹿身上，它们就去了。

它们几个来到沟边，猕猴问："驴大哥，你在沟里弄啥咧？"老驴一看，又来个猕猴，就说："磨牙哩！"猕猴问："磨牙弄啥咧？"老驴说："磨牙磨牙快，一口吃个大老歹！大老歹尾巴长，一口吃个狼！狼的尾巴粗，一口吃个梅花鹿！梅花鹿尾巴细，给猕猴撵得一溜屁！"

猕猴大喊："不好，快跑！"老歹、狼和梅花鹿就跑开了。跑到山上，梅花鹿看看屁股后头的猕猴龇牙咧嘴的，就说："哎呀，猴大哥，俺都快跑累死了，你还龇着牙笑哩！"老歹跟狼也都围上来，说："你是笑啥咧？"干问不听猕猴吭气儿。它们仔细一瞅，猕猴牙茬骨露着，叫给拉死啦！

讲　述　者：刘　春　女　68岁　汝州市小屯乡张村农民　不识字
采　录　者：刘选民　男　31岁　汝州市小屯乡张村农民　高中
1985年12月8日采录于讲述者家中

326. 老　山　羊

（商丘市）

从前，卧牛山下住着个放羊的，养了一大群羊。羊群里有个老山羊，喂了不少年了，长得跟牛犊子恁高，两只角又长又粗。老山羊越来越老，放羊的就想杀了它吃肉。这天，他蹲在羊圈边，"刺啦刺啦"磨刀。

老山羊问："磨刀干啥？"

放羊的说："要杀羊。"

"杀哪个？"

“就杀你!”

“我为你出力一辈子,你卖了我的儿子卖孙子,挣钱养你一家子,咋忍心向我开刀子?”

“你一年比一年老,养着你白吃草。不杀你杀谁?”

“我的老肉净是筋。”

“我用小火慢慢炖。”

“我的肉味膻又膻。”

“我多用辣椒和大蒜。”说着话,放羊的磨好了刀,开了羊圈,就去抓老山羊。

老山羊不想死,腰一刹,头一低,一头把放羊的顶了个狗晒蛋,趁机从放羊的身上蹦过去,逃到大山里去了。

老山羊来到深山里,饿了啃青草,渴了喝泉水,困了就睡觉,自由自在。

有一天,老山羊正吃青草,只听一阵风响,来了个大老虎,把老山羊吓得浑身直抖,站在哪儿动也动不了啦。

老虎见了老山羊,心说,这是个啥呢?说它是羊吧,可比羊大得多;说它是不羊吧,长得又像羊。老虎问:“呔!对过的家伙听端详,本王有话跟你讲:你是何方怪异兽,竟敢把我的地盘儿闯?”

老山羊一听:嘀嘀,这老虎毛嫩,没见识,得想法诓住它,要不就没命了,就说:“白白胡子长又长,我是山中百兽王。这是我的地盘儿,想到哪里就到哪里,哪个敢阻挡!”

老虎想:我是山中王,它咋也称山中王呢?问:“你有啥能耐,敢称山中王?”

老山羊说:“我头顶两把猎虎叉,身披银亮锁子甲。哪个不服难逃命,大老虎被我吃掉仨!”

老虎听了心里害怕,后退了几步,再一看老山羊浑身直抖擞,又问:“草旺树叶稠,刚刚立了秋。天气还不冷,你咋直抖擞?”

老山羊说:“我在发功呢,一抖擞,两抖擞,马上就下手。任你跑多快,难逃我的口!”

老虎被吓懵了,“嗷”一声扭头就跑,只怕老山羊撵上来没了命。

老虎正跑哩,碰见个狐狸。狐狸见老虎跑得像掉了魂,很奇怪,就问:“虎大王,虎大王,平日你迈八字步,今日咋跑得恁慌张?”

老虎扭头看看,见老山羊没撵上来,才说:“我打猎下山岗,碰见山中王。要不是逃得快,定在它口中亡。”

“山中王?”狐狸两眼扑闪几扑闪,说:“你身穿黑道黄衣裳,牙利爪尖力量强。百兽之王本是你,谁有天胆敢把你伤?”

老虎说:“它一天能吃三只虎呢!我咋不怕?”

“它长得啥模样?”

“头长两把猎虎叉,身披银亮锁子甲,白白的胡子一大把,屁股上长个小尾巴。”

狐狸眼珠子骨碌一转，笑笑说："大王，你上当啦！那是个老山羊，哪是山中王？你一口咬死它，保准肥又香。"

"真的？"老虎一听乐了，可又一想不对，狐狸这家伙从来没有好心眼儿，谁都敢诓，它的话不能信。狐狸看出了老虎的心思，说："大王不信，我陪大王一起去。"老虎觉着有狐狸陪伴，壮了胆子，就一起去找老山羊。

老山羊站在山崖上，老远就瞅见狐狸领着老虎来了，心说：坏菜啦！有这家伙给老虎当狗头军师，还会有命吗？对，只有这么办！老山羊高声大叫："呔！狐狸羔子，昨天你进贡三只虎，今天咋只送来一只呢？"

老虎一听大惊：狡猾的狐狸，原来你早投奔了山中王，是拿我进贡啊！老虎好恼，吼叫一声，张口咬住狐狸，撒腿就逃。跑了一阵子，老虎见老山羊没撵上来，把狐狸放下，用爪子按住，气呼呼地说："你狐狸没安好心肠，拿我进贡山中王。今天我要放过你，明天你还把我诓。"说着，一口就把狐狸咬死了。

讲　述　者：杨明德　男　52岁　商丘市棉织厂工人　初小
采　录　者：邵彦恩　男　18岁　商丘市玻璃一厂工人　高中
1965年6月采录于商丘市玻璃一厂

327. 猫　狗　不　和

（洛宁县）

古时候有户人家，就只父女俩，家里啥也没有，全靠一个葫芦瓢过日子。这葫芦瓢是个宝贝，要啥有啥，吃啥来啥。

有一天，老汉在路上结交了一个穿绸缎骑大马的人，俩人很谈得来。这个人在老汉家里住了几个月，和一家人一样。一次，这人和老汉一块儿去赶会，走到半路上，他忽然滚倒在地，对老汉说："我有肚疼病，一会儿就好了。你头前走，我马上就会赶上你。"老汉走远时，这人赶忙跑回家对闺女说："快点，你爹得了紧肚疼，快把宝贝拿出来治病！"闺女二话没说，赶紧把葫芦瓢拿出来给他。这人得了葫芦瓢，就再也不见踪影了。

老汉赶会回来，见了闺女，知道受了骗，就到处去找，到底也没找着。这一天，家里喂的花狗摆着尾巴跑到闺女面前。闺女正不高兴，没好气地对花狗说："宝贝被人骗去了，看你以后吃啥？"这时，小猫咪咪叫着也来到闺女跟前。闺女又对小猫说："咱靠宝贝过日子，宝贝被人骗去了，这一下情受苦啦！"

花狗跟小猫商量说："宝贝让人骗走了，咋办哩？，咱出去找找吧？"小猫点点头同意了。它俩找了三天三夜，倒真地找到了骗子家里。晚上，狗在门外等着，让小猫顺猫道眼儿钻进屋里去找宝贝。小猫到屋里一看，见骗子刚用罢葫芦瓢，放箱子里锁住，睡觉去了。箱子弄不开，小猫出来问花狗咋办。花狗说："你抓个老鼠，让它把箱子啃个窟窿。"小猫听了，又钻进屋，正好抓住老鼠的头头，吓唬说："你要想死，我一口吃了你；你要想活，快把箱子啃个大窟窿！"老鼠头头害怕，赶忙叫出来一群小老鼠，不大一会儿，就把箱子啃了个大窟窿。小猫钻进箱子把葫芦瓢衔出来，到门外交给了花狗。

花狗衔着葫芦瓢，小猫随后跟着，连夜往家赶。跑着跑着，碰到一条干河涨了水。小猫不会凫水，花狗说："我驮你过河。"花狗驮着小猫，衔着葫芦瓢仰着头，凫过了河。它俩赶到家门口，已经到了后半夜，大门关得严严的。花狗说："我在门外等着，你进去叫主人开门。"说着把葫芦瓢递给了小猫。

小猫衔着葫芦瓢从水道眼儿里钻进院，又从猫道眼儿里钻进屋。小猫爱在主人面前献好，一进屋就跳到闺女床头桌子上，放下葫芦瓢咪咪叫起来。闺女从梦中惊醒，点灯一看，哎呀！小猫把宝贝找回来啦！闺女高兴得不得了，忙把小猫抱在怀里。小猫随着闺女钻进热被窝里，"呼噜呼噜"睡下了，早把门外的花狗忘掉了。

花狗在门外一直等到天亮，又冷又饿，浑身直打哆嗦。这时，闺女抱着小猫出来了，一看见花狗就没好气，劈头就是一脚：养个猫还能把宝贝找回来，"养活你有啥用！这几天你跑哪儿去啦？"小猫听了也不替花狗帮句腔，"呼噜呼噜"假装睡着了。这一下可把花狗气坏了：哼，无义的家伙，我非教训你不可！

就因为这，直到现在，狗见了猫心里就起火，扑上去就咬。猫见了狗，也觉着心里有愧，撒腿就跑。

讲　述　者：赵　留　女　85岁　洛宁县王协村农民　不识字
采　录　者：王兴起　男　59岁　洛宁县文物管理委员会干部　高中
1980年9月采录于讲述者家中

附：异文

猫和狗原来是好朋友，自打唐太宗李世民登基后，它们就不和了。这是咋回事呢？

原来，李世民的哥李建成怕李世民跟自己争天下，就把李世民关进牢里，还不叫送吃食儿，有心把李世民饿死。他们家养的狗和猫觉得大主人太过分了，就商量着把家里的吃食儿天天偷着给李世民送。每次都是狗偷出来东西，叫猫去送。因为猫个子小，能从水道眼儿爬进去，从门缝挤进去。猫每次送来食物，李世民总要把猫抱抱，还说："我若活下去，一定报答你！"

李世民当了皇帝后，见了猫特别亲，吃饭时总要把山珍海味分一些给猫吃。有一次，李

世民正在吃饭，猫和狗都到桌前，争着吃点新鲜。李世民向猫扔一块儿肥肉，狗把头一低也要去吃。李世民瞅见了，踢狗一脚说："你凭啥吃？去，吃屎吧！"

从那儿起，狗就吃屎了。狗窝了一肚子气，又不能给主人讲明白，只好把怨气发到猫身上。直到现在，狗见了猫就撵着咬。猫知道狗为啥咬它，也不还爪，见狗就躲。（浙川县）

讲　述　者：徐先芳　男　25岁　浙川县仓房中学教师　高中
采　录　者：周文芳　男　25岁　浙川县仓房乡政府干部　高中
1981年2月采录于浙川县仓房中学

附　记：

猫狗不和还有不同的说法。项城县贾岭乡阎梅村农民阎家华（男，48岁，初中）讲述，该县完中教师刘子仁采录的故事是：从前有老两口，喂一个小黄狗和一只小花猫，就像对孩子一样疼爱。狗和猫总想报答主人。它俩听说很远的地方有个财主，家里有个小铜锣，"当当"一敲，要啥有啥，就决定给主人偷来。它俩费很大劲找到那家财主。狗在墙头抓个蝙蝠，叫它去把屋里灯扑灭，让猫趁黑把小铜锣偷了出来。返回路上，河涨水淹没了桥。狗衔着铜锣，驮着猫鸟过河，差一点淹死。猫想着狗的功劳大，主人知道了对自己不利，就心生一计：快到家时对狗说："你先卧这儿歇着，我回去叫主人来接你。"狗实在太累了，就把铜锣交给猫，叫它先回家了。猫把铜锣交给主人，把盗宝的功劳全归自己。狗睡了一觉，不见主人来接，就回去了。主人见了它，一脸不高兴，从此处处偏爱猫。后来狗知道是猫搞的鬼，见猫就咬。

杞县城关老农赵子亮讲述，该县幼儿园教师赵玉莲采录的故事说：一次，玉帝召开飞禽走兽大会，所有动物都到齐了，就差猫和骆驼。狗自报奋勇去找骆驼，半路遇见猫。狗见猫躬着背瞅田鼠洞，心想骆驼脊梁上有疙瘩，就把猫当成了骆驼。猫有意戏弄狗，就将错就错，说自己正是骆驼。狗把猫领到会场。猫把狗认错自己的事向大家一说，引起哄堂大笑，使狗丢了大丑。狗恨透了猫，见面就咬。

另有一种说法是：当初玉帝给人留粮食时，狗说自己吃得多，叫多留些。猫却说自己吃得少，叫少留些。结果玉帝给人留的粮食不多，人只能叫狗吃残汤剩饭，因此引起狗恨猫。

328. "吃杯茶"打鸣儿

（项城县）

有个"吃杯茶"，飞到牛棚里找食儿吃哩，碰巧赶老牛屙屎，"噗嗒"一脬牛屎，把吃杯茶闷底下了。吃杯茶钻不出来，眼看快闷死了。有个老公鸡看见了，赶紧过去把吃杯茶啄了出来。

吃杯茶得救了，很感激，对老公鸡说："公鸡大哥，谢谢您的救命大恩。您有用着我的地方，我一定帮您！"老公鸡说："每年收麦时候，人都下地割麦去了，顾不得喂我。白天天又长，饿得心慌不说，还得老早起来打鸣，喊人起床。"吃杯茶听了说："公鸡大哥，这样吧，每年麦天，早上你在窝里歇着吧，我替你打鸣喊人。"

从这年开始吃杯茶每年麦收时候，天不亮就不停地喊："大哥，大嫂，起来！"人们听见

吃杯茶叫,忙起来下地割麦。

讲　述　者:陈心诚　男　49岁　项城县贾岭乡韩庄农民　高小
采　录　者:陈明怀　男　23岁　项城县贾岭乡阎梅小学教师　中专
1988年4月采录于项城县贾岭乡文化站

329.公 鸡 恨 蚂 蚱

(沈丘县)

原来老公鸡头上除了有红冠子、红耳坠子,还有一对好看的角,漂亮得很。那会儿的龙可不好看,头是光葫芦,身上除了有青鳞甲,恁啥也没有,没法跟老公鸡比。

有一天,老天爷开各路神仙大会哩,龙也是神仙,也得去。它觉得自己是个秃脑瓜子,怪丑气,就找老公鸡借角。它找到老公鸡说:"老弟呀,老天爷开神仙会哩,我也得去。我想借一样东西,你借不借给我呀?"公鸡问:"你借啥呀?"龙说:"借你头上的角。"

老公鸡一听不愿意,嘟囔着说:"你开会就开会,借角弄啥?"龙说:"鹿头上有杈杈子角,孔雀身上有七色衣,老虎、豹子身上有花斑纹,它们都花里胡哨的。就我浑身青鳞,脑瓜子光秃秃的,多不好看哪!"公鸡说:"身上的东西都是父母给的,有啥不好看哩?"龙可怜巴巴地说:"好老弟,我不过是借用,过后要还你的,你就行行好吧。"公鸡说:"不中不中。你在水里,我在地上,到时候你不还我,我啥办法你哩?"任龙咋说,老公鸡就是不借给它。

这会儿从草棵里蹦出来个蚂蚱,它想巴结龙,就替龙说情:"我说公鸡老哥,咱都是朋友哩,借给它用用吧!"公鸡说:"你说得怪好,到时候它不还我咋办?朋友咋着?朋友说话不算数的多啦!"蚂蚱拍拍胸脯说:"这样吧,我当担保,到时候你找我要!"公鸡想想,也没法再说啥了,只好把头上的角摘下来借给了龙,还说:"你爱惜些,别弄坏了。"龙说:"弄不坏,你放心好啦!"说着把角往头上一安,上天了。

过了好长时候,老公鸡咋等也不见龙来还角,干急没办法。这天,公鸡看见龙了,赶紧撵上它,说:"龙大哥,可遇见你啦!快把角还给我吧。"龙一眨眼说:"哎,鸡老弟,你不是说把角送给我了嘛,咋又要哩?"公鸡好恼,可知道斗不过它,光剩说好话了:"好个龙大哥哩,快还给我吧,你叫我咋着我咋着。"龙说:"那中。你以后天天喊我哥哥,啥时候打动了我的心,我就还给你。"说罢腾云驾雾跑了。

公鸡正生气哩,那个蚂蚱不知打哪儿又蹦出来了。公鸡一见,上去抓住它说:"蚂蚱,那时候我不借角,你劝着叫我借,还说你当担保。这会儿龙不给我的角,你说咋办吧?"蚂蚱一

听哈哈大笑起来："你看你，你的东西你当家，角在你头上长着，又不是我给你薅掉的，碍我屁事！"公鸡一听恼透了，一爪子把蚂蚱打翻，叼吃了。

打这以后，老公鸡见蚂蚱就撵着叼。它老想要它的角，每天天不明就叫："龙哥哥——还我角！"天天喊，也不见龙来还角，气得眼里滴血，把脸都染红了。

讲　述　者：孔繁西　男　37岁　沈丘县范营乡董楼村农民　不识字
采　录　者：孔祥金　男　27岁　沈丘县范营乡董楼村农民　高中
1986年8月采录于讲述者家中

330. 蚂　虾　借　眼

（杞　县）

原来曲蟮有眼，蚂虾没眼。蚂虾想走亲戚，摸不着路，就托猫找曲蟮说合，要借曲蟮的眼用用。猫见曲蟮讲了蚂虾的难处，曲蟮答应说："那好吧，今儿个我在家歇着，把眼借给它一天。"

蚂虾借来了曲蟮的两只眼就往头上安，安几次，到了没安妥当，像挂在了头上。蚂虾抬头一看：咦，草是青的，花是红的，真美！高高兴兴地走亲戚去了。

蚂虾走亲戚回来，看哪儿水好往哪儿游，一游就是几天，把还眼的事早给忘了。

曲蟮等不着蚂虾来还眼，又饿又急，就摸到河边喊着找蚂虾。蚂虾听到喊声，心想：我要把眼还给曲蟮，不还得整天摸瞎吗？这么好的景致看不见，日子多难熬啊！干脆不还它了，反正他没眼也找不着我。

曲蟮听到猫叫，赶忙喊住它，叫它找蚂虾要眼。猫到水边找到蚂虾，还没来得及说话，蚂虾就钻进水底跑了。猫很生气，没事儿一卧那儿就嘟囔："该还不还，该还不还……"曲蟮知道蚂虾在水里躲着，就守在水边不停地喊："虾儿，虾儿，还眼啊！虾儿，虾儿，还眼啊！"

蚂虾昧下曲蟮的眼，因为安得不妥当，老磨磨碰碰的，很快就退了光，看不清了。所以它在水里游，一碰到啥东西，就慌忙往后退。

讲　述　者：李桂枝　女　64岁　杞县苏木乡陶屯村农民　不识字
采　录　者：孟宪明　男　25岁　河南大学中文系学生
1980年8月采录于讲述者家中

331. 蛤蟆和黄鼠狼

（确山县）

有个黄鼠狼到藕坑边打食儿，看见水里有个花蛤蟆。黄鼠狼想吃它，可又不会凫水，眨巴眨巴眼想了个孬点儿，对花蛤蟆说："蛤蟆老弟，我一见你就喜欢。你快上来，咱交个朋友吧！"

花蛤蟆知道黄鼠狼给鸡拜年，没安好心，就想治治它，装作很亲热的样子说："黄鼠狼大哥，我早就听说你心眼儿好，想跟你交个朋友，总是见不到你。"黄鼠狼一听，心里暗暗高兴，忙说："是呀是呀，我很忙，轻易不出来转，今儿个算是碰巧了。快上来吧！"

花蛤蟆点点头，轻轻一跳，跳到离坑沿儿不远的一个大荷叶上，笑哈哈地说："黄鼠狼大哥，这儿是我的客厅。你快过来，今儿个我请你喝二两。"说了在荷叶上蹦几蹦，叫黄鼠狼看这荷叶稳当得很。

黄鼠狼想：蛤蟆真是个笨家伙，怪好哄。它对花蛤蟆说："老弟你趴那儿可别动，我蹦过去啦！"说罢，身子一纵跳到荷叶上。荷叶哪能驮得住它呀，"扑通"一声，掉进水里淹死了。

讲　述　者：彭永先　男　32岁　确山县蚁蜂乡文化站专干　高中
采　录　者：杨建军　男　39岁　确山县文化馆干部　大专
1988年8月采录于确山县蚁蜂乡文化站

332. 蛤蟆斗老虎

（新野县）

老虎看见一只正在睡觉的蛤蟆，上去就用爪子按住了。蛤蟆睁眼一看是老虎，笑着问："大王，你要干啥呀？"老虎说："我要叫你进到我肚子里。"蛤蟆说："这不难，我不光能进去，还能出来哩。不过，我这会儿还不想进去。听说你跑得快，我不信，想跟你比试比试。"老虎一听笑起来："看看你那样儿，个儿小，腿儿短，一蹦四指远，还想跟我比试哩。好吧，今儿个我叫你死得服气。你看，咱们就往那棵树下跑，先到为赢。"

老虎和蛤蟆都预备好了，就开始比试。老虎拔腿就往前跑，蛤蟆早咬住了老虎的尾巴。老虎不一会儿就跑到了树下，扭头看蛤蟆在哪里。蛤蟆忙蹦到树根儿起大声说："大王，我在这儿呢！"老虎一看，吃了一惊，问："你啥时候到哩？"蛤蟆说："我跑到时，你还差得远着

哩。我就趁空儿到沟那边，吃了一只老虎又过来了。你看，我嘴上还粘有几根虎毛呢。”老虎一听，吓得赶紧跑了。

讲　述　者：魏新远　男　40岁　新野县上港小学教师　初中
采　录　者：魏秀娴　女　28岁　新野县上港小学教师　高中
　　魏新来　男　35岁　新野县上港乡文化站专干　高中
1988年5月采录于新野县上港乡文化站

333. 屎壳螂推蛋儿

（沈丘县）

一年夏天发大水，有一对儿屎壳螂没吃的了。公屎壳螂对母屎壳螂说：“贤妻，听说南乡生活好，咱俩去那儿吧？”母屎壳螂说：“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。你说去哪儿咱就去哪儿。”两口子说好，就推着“五香桔”① 上路了。

走到一座桥上，两口子都累了，就停在桥上歇息。一阵风送来一股屎气儿，公屎壳螂说：“贤妻，这会儿有人请客。我去赴宴，你在这儿看会儿。”母屎壳螂说：“相公，快去快回。”公屎壳螂一展翅膀飞走了。

这时，从南向北跑来一匹马，眼看就要踏在母屎螂身上。它一骨碌，抱爪儿缩在车沟儿里。马蹄声远了，它才爬出来，怕再在桥当间被人畜踩着，就躲到桥边。凉风一吹，它高兴了，作起诗来：

丈夫荒郊去赴宴，
留下小奴守香蛋。
幸亏奴家身灵巧，
险些马踏杨妃俺。

这时，桥底下有个癞蛤蟆，听见念诗，当是杨贵妃来了，就跳出来看看。一看是个屎壳螂，蛤蟆笑了，和诗一首：

桥下小生正乘凉，
忽听有人称皇娘。
如果贵妃真是你，
惹我张生笑一场。

① 五香桔：此指屎蛋儿。

母屎壳螂 听癞蛤蟆说它，气得爬过来，指着癞蛤蟆说：

头像犁铧身像瓮，
浑身疙瘩不透缝。
昔日张生要是你，
莺莺不得相思病。

癞蛤蟆一听母屎壳螂把它挖苦一顿，指着母屎壳螂说：

浑身黑得像块炭，
撅着屁股滚屎蛋。
昔日贵妃要是你，
唐王不让进宫院。

它俩正吵得热闹，公屎壳螂回来了。癞蛤蟆一看不好，往水里一蹦，跑了。

讲 述 者：马义扬 男 54岁 沈丘县搬运公司工人 不识字
采 录 者：徐 程 男 30岁 沈丘县文化馆干部 电大
1988年4月采录于沈丘县文化馆

334. 后羿和嫦娥

（桐柏县）

古时候有个叫后羿的人，长得膀大腰圆，力大无比。他箭法特别好，能开大弓，百发百中。原先十个太阳，被他射落九个。后羿的妻子叫嫦娥，容貌很美，可她又懒又馋。后羿很爱她，经常四处打猎，打来野味让她吃。时间长了，圆圈儿一百多里的飞禽走兽都被嫦娥吃光了。

一天，嫦娥闹着非吃金乌肉不可，要弄不到金乌肉，她就不活了。后羿没办法，就答应去给她打金乌。

后羿穿林子跨山崖，整整找了三天，没见一只金乌。他又累又急：打不来金乌，妻子哭闹起来咋办？他正为难哩，见一户人家门前有只黑母鸡，心想就用这黑母鸡充金乌吧，只要能哄住妻子不闹就中。主意拿定，他找到这家老太太，用自己打来的一只鹿换下了黑母鸡。

后羿连夜赶回家，给妻子做金乌汤。谁知嫦娥一尝不对味，一下把碗摔了，哭闹着说："你不是真心爱我，用假金乌肉骗我！"

为了不让妻子生气，后羿起五更又找金乌去了。后羿一走，嫦娥就把后羿的箱子撬开。这箱子里放有两粒仙丹，是下凡游玩的王母娘娘送给后羿的。王母娘娘让他服了仙丹，到天宫去射猎。后羿本想告诉妻子后，再服仙丹升天，可他一见妻子，又舍不得走了；想着他跟妻子各服一粒吧，又怕上不了天。后羿把这事儿给嫦娥说说，也没拿定主意咋服，就把两粒仙丹锁箱子里了。

嫦娥尝了假金乌汤，觉得丈夫不是真心爱她，越想越生气，就趁后羿不在家，把两粒仙丹偷吃了。没等后羿回来，嫦娥抱着她心爱的小白兔，飘到月宫里去了。

讲　述　者：孙建英　男　47岁　桐柏县文联副主席　高中
采　录　者：马卉欣　男　41岁　桐柏县文化馆干部　高中
1986年3月1日采录于桐柏县文联

附　记：

嫦娥奔月神话在河南流传很广，但神话色彩已经淡化。还有一则故事，说嫦娥是个美丽贤惠的女子，她和后羿是恩爱夫妻。一天后羿上山射猎，碰上个老道赐他一丸长生不老药，叫他吃了升天成仙。后羿难舍嫦娥和乡亲们，就把长生不老药交给嫦娥保存。后羿有个徒弟叫逢蒙，心术很坏，想把药偷吃了成仙，未能得逞。这年八月十五，他趁后羿外出打猎，逼着嫦娥要药。争夺中，嫦娥把药含入口内，不慎咽下肚去，当即飞上月宫。后羿回来听说后，悲痛万分，当夜在院里摆上供品祭奠妻子。乡亲们知道了，也都照样

二说："中，等我有了钱就买下。"

晚上老牛对憨二说："堂楼门前，东边埋着一缸金子，西边埋着一缸银子；后墙根儿埋着一缸铜钱。这座院子李大四要多少钱，就给他多少钱。"憨二说："中。"

憨二买下了这座院子。李大四说："后院还有一眼井，也算你的了。"憨二说："中啊。"

有一天，老牛问："憨二，你想要老婆不要？"憨二说："上哪儿找哪？"老牛说："上天。"憨二说："咋上去哩？"老牛说："我带你上去。"说罢就驮着憨二上了天。这时候，有九个仙女正在天池里洗澡哩。老牛说："憨二，去吧，到那儿拿一件衣裳就跑回来。"憨二就到那池边，拿一件衣裳跑了回来。有个仙女见憨二拿了她的衣裳，就撵过来要。憨二就是不给她。这个仙女就是织女。老牛对憨二说："咱回去吧。"织女也只好跟着憨二回去，跟憨二成了两口子。

回到家，老牛对憨二说："你把她的衣裳放后院井里，可别对她说。你一说，她穿上衣裳就上天啦。"

过了几年，憨二两口生了两个小孩儿，一个男孩儿，一个女孩儿。有一天老牛说："憨二，我该死了。我死后，你把我的皮剥下来晒干。记着，剥时要从脊梁骨上开口子，可别从肚子上开口子。一有事，你把我的皮缝好灌满水，骑上就能上天。"说罢，老牛就死了。憨二心里说：我从来没跟老牛打别①，最后打一回别吧，就从牛肚子上开口子，剥了皮，晒干，缝好放起来了。

过些日子，织女要升天走了，向憨二要衣裳。憨二不给，俩人就吵起来。吵急了，憨二说："走吧！走吧！衣裳在后院井里。"织女找到衣裳，穿上就飞上天了。

憨二一看织女真走了，就赶忙找出牛皮灌满水，带着俩孩儿，骑上牛皮就撵。撵着，牛皮漏着水。织女看看他快撵上了，拔下金簪划道天河。憨二撵到河边，牛皮里的水漏完了，不能撵了。牛皮上绑有牛梭子②。憨二又急又气，解下牛梭子，隔河向织女撺去。织女带个织布溜子③，也隔河向憨二撺了过来。从这时起，天上有道天河。憨二、织女和他们的孩子，还有他们带的东西，都变成了天上的星星。憨二在李大庄，人们叫他"牵牛大"，他变的星星，人称"牵牛星"，在河这沿儿；织女变的星星就叫"织女星"，在河那沿儿。牵牛星旁边有织布溜子星，织女星旁边有牛梭子星。牵牛星两边还有俩小星星，那是他们的俩孩儿。

老天爷想做和事佬，就让他俩明七暗九见一面。谁知道那个传话的老人星把话传成了七月七见一回。就这样，他俩只能每年七月七见面。二人见面时，都后悔得两眼直落泪。

讲　述　者：顾学兰　女　68岁　杞县湖岗乡湖岗集农民　不识字
采　录　者：方明昌　男　18岁　杞县湖岗中学学生
1982年9月10日采录于讲述者家中

---

① 打别：故意不照办。
② 牛梭子：牛拉套时放在牛脖子上的"人"字形弯木。
③ 织布溜子：织布梭子。

附：异文

牛郎的小名叫运儿，弟兄两个。哥搁家[1] 种地，他在上学。牛郎他嫂蔡氏，不贤惠，搁屋里今儿做点儿这吃吃，明儿做点儿那吃吃。她想独霸家业，光想把运儿害死。

哥去赶集，见一头黄牛水鼻子水眼儿的怪好看，就买回来拴在大门口。蔡氏出来看哩，一到跟前，牛一角把她抵老远。蔡氏吓得不得了，心想：对了，等运儿回来，叫他来看，把运儿抵死算啦！

运儿放学回来，蔡氏就说："运儿，你哥买了头黄牛，你快去看看吧！"运儿去了，给牛抹拉抹拉，抓抓痒。黄牛一动不也动，还用舌头舔舔运儿的手。蔡氏见了，气得不行。末了，就叫运儿放牛，使唤牛。打这儿，人们都把运儿叫牛郎了。

一天，牛郎跟黄牛正搁地里干活咧，黄牛不走了，对牛郎说："你嫂正搁屋里偷嘴吃哩。你快回去，也吃点儿。"牛郎回去了。蔡氏正好把饺子下好，盛一碗刚放到锅台上，看见牛郎回来，就说："快吃吧兄弟，我正要去叫你咧。"牛郎也不吭声，端起来就吃。

蔡氏一偷嘴吃，黄牛就叫牛郎也回去吃，回回都是这样。蔡氏气得很，这一回就往饭里放点儿毒药。黄牛又对牛郎说："快回去吧，你嫂又偷嘴吃咧。这回你嫂端给你那碗你别吃，你吃锅里头那。"牛郎回去了，蔡氏说："兄弟，叫你搁外头受累了，快吃吧。"牛郎不接她嫂那碗，自己搁锅里盛了一碗吃开了。

过了两天，黄牛又对牛郎说："不中了，你嫂光想害你，得分家。分家时，你只要一个破牛车、一个破箱子和我，别啥不要。今儿个你嫂又搁家偷嘴吃咧。你回去把她给你那碗饭倒给狗。狗药死了，你提出来分家。"

牛郎回去了，他嫂说："这刚做好，你吃吧。"说着递给牛郎一碗。牛郎接住倒给狗了。狗一吃，死了，牛郎就要分家。

牛郎的舅来给他哥俩分家咧，舅说："运儿呀，舅是大磨压头，你老头儿娘[2] 不当家，我能当家。你老早就没了老头儿娘，你要啥只管说，舅当家分给你。"牛郎说："我别啥不要，只要一个破牛车、一个破箱子，要这头黄牛。"破车、破箱子也不值啥。黄牛值几个钱儿，可除了牛郎，谁也理料不了它。他嫂也没说啥，就给了他。

牛郎套上车，把箱子搬车上，自己往车上一坐，让黄牛拉着走了。黄牛拉着他走啊走啊，来到一个山坳里不走了，天也黑了。牛郎说："牛大哥，这咋弄咧？咱得有个住处呀！"黄牛说："你先睡吧，住的地方宽着哩。"

---

① 搁家：在家。

② 老头儿娘：爹娘。

牛郎就躺那儿睡了。他睡醒一看，自己睡在一座很漂亮的房子里。牛郎就跟黄牛搁这儿住下来，开荒种地过日子。

转眼过了好长时候，这天黄牛又说话了："牛郎，今儿咱不去干活啦，咱到后山上去。那儿有个水塘，仙女儿们下凡在那儿洗澡哩。水塘旁边树林里有七堆衣裳，你把粉红色的那堆衣裳拿过来藏着。"

牛郎按黄牛说的，把那堆粉红衣裳藏起来了。仙女儿们洗了澡，上来穿衣裳咧，织女咋也找不着自己的衣裳。别的仙女儿都穿好衣裳走了，就剩下了织女。这时，牛郎拿出织女的衣裳。织女要哩，他不给。织女答应嫁给他，他才把衣裳给她。他俩一路回去了。

转眼，织女给牛郎生了一男一女。牛郎种地，织女纺棉，日子过得怪好。这天黄牛又说话了："我不中了。我死后，你别吃我的肉，把我的肉埋到屋后头；把我的皮做成鞋，你一双，你俩孩儿一人一双。以后遇上啥大事，就把这鞋穿上。"说完，黄牛就死了。牛郎哭得不得了。哭了啦，就按黄牛说的办了办。

织女下凡三年了，在天上是三天。到了第三天，王母娘娘还不见织女回去，就下来找。王母娘娘把织女抓走了。

牛郎干活回来，只见俩孩儿哭，不见织女，抬头一看，织女已飞到了半空中。牛郎就穿上牛皮鞋，用挑子一头儿挑一个孩儿，撵啊！他穿着牛皮鞋，不知不觉飞了起来。眼看快撵上了，王母娘娘取下头上的银簪子，在身后划了一道儿，划出了一条天河，隔开了牛郎、织女。

牛郎拿个牛梭子撺给了织女，织女拿个织布溜子撺给了牛郎。天河边就有了牛郎星、织女星。织女星旁边有几个星星，摆得像个牛梭子；牛郎星旁边有两个小星星，那是他挑的俩孩儿，旁边还有四个星星，摆得像个织布溜子。

牛郎跟织女分手那天是七月七。喜鹊都可怜他俩，每年七月七，飞到天上去搭桥，让牛郎、织女会会面。七月七以后，喜鹊头上都没了毛，那是被牛郎、织女踩掉了。（桐柏县）

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
1984年12月采录于讲述者家中

娃儿心想，这回可算活到头儿了。忽然从天上飞来一只老鹰，把苦娃儿变成的老鼠抓起来就走，一会儿就飞得不见影了。财主心里很高兴，以为那老鼠精一定会叫老鹰吃掉。可他咋也想不到，那老鹰是土地爷变的，是专来救苦娃儿的。

讲　述　者：陈元兴　男　43岁　新野县新华书店干部　初中
采　录　者：曹宗鑫　女　15岁　新野县八中学生
1987年5月采录于新野县文化馆

337. 龙子赠宝

（漯河市）

老龙王病了，想吃梨，就叫龙子到人间买。龙子来到一家水果店里一看，梨不多了，还是些烂梨，就对店家说他家里有病人想吃梨，要拣一拣，店家就让他拣。他拣来拣去，只拣了一个，就掏出银子叫店家收下。店掌柜是个好心人，推着不要，说："既是给病人吃的，这个梨就算我送人啦！"俩人推来让去，都觉着遇上了好人，他俩就交上了朋友。掌柜的有个独生儿子叫小山，当下就认给了龙子。临走，龙子把一个花瓶和一把扇子送给了小山，对他说："想要啥东西，就跟这个花瓶要；要想去哪儿玩，用这把扇子一指就到啦。"小山低头看这两样东西哩，龙子不见了。

打这儿，小山家就过上了好日子。店房破了，想盖新的，对花瓶一说，一座大瓦房就出来了；没有吃的，向花瓶一要，七碟子八碗就摆在桌上了。

这一天，小山听说天底下数皇姑长得好看，就想上京城看看。他带了花瓶，拿扇子一指，一眨眼就到了京城；又一指，来到了御花园。皇姑在赏花哩，见小山拿个花瓶怪好看，就要小山给她看。小山把花瓶递给皇姑，说："我这把扇子才神哩，人想到哪儿去，拿它一指就到了，不信我指给你看。"说着用扇子一指，他俩就到了一座山上。皇姑喜欢了，又要看扇子。小山把扇子又给了她。她诓小山去给他掐朵花，用扇子一指皇宫，自个儿回去了。

小山的花瓶、宝扇都没有了，只得走着回家。走到半路上饿了，想找点儿啥吃吃，见前面有棵桃树，桃子又大又红，摘下一个就吃。谁知他刚把红桃吃完，就长出一身长长的红毛。小山觉着奇怪：这桃吃了身上咋会长毛呢？抬头又见远处还有一棵桃树，长着青桃，就跑去又摘了一个，心想吃了它，看还能长出啥毛来。说也怪，他把青桃吃了一半儿，红毛就掉了一半儿；又吃了一半儿，红毛就掉干净了。小山有主意了，就摘了个红桃，又摘了个青桃，就回头往京城走。到了京城，小山碰到一个卖花线的老婆儿，刚巧是去皇宫里给皇姑送

花线的。小山就托她把一个纸包捎去，叫她不吭声放到皇姑住的屋子里。卖花线的老婆儿满口答应。

皇姑买了花线，把卖花线的老婆儿打发走，看见一个纸包，打开一看，里头包个大红桃，就把它吃了。一吃，皇姑浑身长出了长长的红毛。

当天，皇帝贴出皇榜：谁能治好皇姑的病，就招谁为驸马。小山揭了皇榜去见皇帝，皇帝就让他进宫为皇姑治病。

小山拿出青桃，让皇姑吃下去，皇姑身上的红毛立马就掉光了。皇帝有言在先，就招小山当了驸马。

讲　述　者：阎　俭　男　56岁　漯河市翟庄乡英树村农民　不识字
采　录　者：杨全萍　女　33岁　漯河市第二医院职工　初中
1987年4月7日采录于漯河市翟庄乡英树村

338. 神　　帽

（确山县）

王小他爹死得早，娘是双眼瞎，王小靠砍柴挣钱养活他娘。

有一天，王小挑着柴下山哩，见一只秃鹰从小河里叼起一条青蛇。他撂下柴担，抡起斧子就朝秃鹰撵去。秃鹰一惊，丢下青蛇，飞跑了。王小把青蛇放回水里，那蛇翘头看看他，没影了。

第二天，王小砍柴回来，路过一个深潭的陡崖边，猛然那只秃鹰从草棵里飞出来。他一惊，身子一趔趄，掉进了深潭里。

王小醒来，躺在一张象牙床上，一个大闺女坐在床边侍候他哩。王小问："我这是在哪儿呀？"那闺女说："恩人，你这是到了龙宫。我是三公主，夜儿个你救的那条青蛇就是我呀！"王小一听怪高兴，就住下了，一住就是十来天。

这一天，王小对三公主说："俺在这儿住的时间不短了，家里还有个瞎眼老娘哩，俺该回去了。"三公主想：在这儿十来天，就是地上十来年，怕你娘早不在了。她说："恩人，你要回去我也不强拦你。一会儿俺爹要送你东西，你不要他的金，不要他的银，只要他头上那顶破帽子。"王小说："中啊。"

三公主领王小来见龙王。王小对龙王说："我得回去呀，不能在这儿住了。"龙王说："中啊。你救了俺闺女的命，我得送给你点儿东西。"就命虾兵蟹将搬来了金银珠宝。王小说：

“金银珠宝俺不要，就要你头上那顶开花帽。”龙王一听有点儿舍不得。三公主说：“爹，你就给他吧。”龙王咂咂嘴，给了王小，又命夜叉把他送出水潭。

王小跑回村里一看，自家的房子倒了，娘不见了。一打听，邻居说他娘早死了。王小大哭一场。没了房子，住哪儿咧？王小从怀里掏出那顶破帽子，看看没有用，给摔了。这时，帽子里蹦出个四指高的小矮人，问王小：“主人，你想要啥？”王小说：“我想要座房子，要些吃的。”话音一落，小矮人不见了。他眼前出现一座漂亮的大瓦房，屋里啥吃食都有。王小啥也不愁了，顺顺心心地过日子。

再说那只秃鹰，这一天打王小家飞过，见王小还没死，日子过得挺好，就想害他。它落在村外的树林里，摇身变成个老乞婆，一步三喘地来到王小家讨饭吃。王小心善，忙给她盛了一碗饭端出来。就在这时，老乞婆张开大嘴，呼出一阵黑风，给王小的房子刮倒，又现出原形飞走了。王小幸亏躲得快，没叫砸死。

王小见老乞婆变成鹰飞走了，知道又是那只秃鹰作恶，掏出神帽一摔，对蹦出来的小矮人说：“快捉住那秃鹰！”话音刚落，“刷”一声，飞出一条绳子，眨眼间捆住了秃鹰。那秃鹰从半空中掉下来，摔个死死的。

王小回到家里，神帽又帮他建起了新房，又过起了好日子。

讲　述　者：刘玉名　男　64岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　小学
采　录　者：吴文龙　男　26岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中
1987年3月采录于确山县胡庙乡吴楼村

339. 王小卖盆

（南阳县）

从前有个穷孩子叫王小，他爹死后，整天打柴养活他娘。后来他娘也死了，家里没有挂牵了，就做个巧要饭的生意，游乡卖盆。

一天王小去卖盆，走到一条河边，看见一只老雕正追赶一条蛇。他放下挑子，拾个石块儿撺过去，正好打中老雕。蛇得救了，抬头看看王小，钻进水里。

这天夜里，王小做个梦：他救的那条蛇是东海龙王的三太子。东海龙王把他请到龙宫，要酬谢他救太子的大恩。三太子告诉他，啥谢礼都别要，只要他父王喜欢的那只小花猫。东海龙王忍痛割爱把小花猫送给了他。王小把小花猫抱到家，小花猫在地上打个滚儿，变成个大姑娘。王小猛一惊，就醒了。他睁开眼，床前真的站个大姑娘。王小问：“你是谁？”姑

娘说："我是东海龙王的小女儿，就是你带回来的那只小花猫。你救了俺哥哥的命，父王感激你的大恩，就把我嫁给你了。"王小一想好梦成真了，大喜，天明他俩就拜堂成了夫妻。王小成亲后，妻子在家操持家务，他还每天游乡卖盆。小两口恩恩爱爱，日子过得热乎乎的。

一天，王小对妻子说："我一出门，总想你，一想你，盆也不想卖了。我一会儿也离不开你。"妻子说："那好办。你去买点儿红绿纸来。"王小从集上买回来纸，交给妻子。妻子把纸剪成两个小人，交给王小说："你去卖盆时，把这俩纸人放在挑子两头，这样你时时就能看见我了。"王小一看，这俩纸人跟妻子一模一样，心里好喜欢。

打这以后，王小就挑着纸人去卖盆。那纸人像对王小笑，又像要跟王小说话。他看这个一会儿，换换肩又看那个，就像妻子跟在身边。

有一天，王小又挑着纸人去卖盆，忽地起了大风，把一个纸人刮跑了。王小放下挑子赶紧去追，那纸人飘飘荡荡，不知刮哪儿去了。王小回到家，把路上的事说给妻子，妻子说："那个纸人一丢，恐怕要出事，要小心才是。"

那时候，朝里的昏王正派大臣四处挑选美女。这一天，有个大臣见随风刮来一个纸人，拾起一看，天仙一样美，就带上回朝交给了昏王。昏王一见纸人的俊模样，一下子迷上了，赏给这个大臣很多金银，要他找到和纸人一样的美人，找不到杀头。

这个大臣慌了，就到处查访。这天，他见王小挑子上放的纸人跟他拾那个纸人一样，就把王小带进了宫。

昏王向王小大喝一声："大胆刁民！你这个纸人是从哪里偷来的？"王小说："这纸人是我妻子剪的。那天大风刮跑一个，只剩下这一个了。我正找那个哩。"昏王一听，把龙案一拍说："寡人的纸人原来就是一对，你啥时候偷走了一个？"王小说："这对纸人确实是我妻子给我剪的，跟我妻子一模一样。她陪着我出外卖盆，免得我时时想她。"昏王暗想：呵，他妻子和这纸人一模一样！嗯，我要找的美人有着落了。昏王说："你明明偷了寡人的宝贝，还说是你妻子剪的。罚你三天以内，交来一千两黄金，饶你一命；交不来，全家抄斩！"

王小回到家，愁眉苦脸地把昏王罚一千两黄金的事，说给了妻子。妻子说："这不难，你去集上买两张黄纸来。"王小买回来黄纸，妻子把黄纸剪成条条，用包单包住，吹了口气，对王小说："你把这包袱背到金殿上，解开就是一千两黄金。"王小来到金殿，高叫："万岁，一千两黄金带来啦！"随即解开包袱，只见黄澄澄的金条耀眼明光，满朝文武都惊呆了。昏王一看一招不成，又来一招："一千两黄金办到还不行。限你三天以内，再送来一百头小黑驴，都得是粉鼻子粉眼四只银蹄的，个头儿、胖瘦必须一模一样。办不来，全家抄斩！"

王小回家一说，妻子说："这也不难。你去买十张黑纸、五张白纸。"王小买来了纸，妻子很快剪成了一百头粉鼻子粉眼四只银蹄的小黑驴，个头儿、胖瘦一模一样。她吹口气，小黑驴都活了，支棱着耳朵，甩着尾巴，说叫一齐叫，说走一齐走。

王小赶着小黑驴上了朝。昏王一见，皱了皱眉，又生一招："这一百头小黑驴，今天要吃

东西。你立即送来一百棵玉米，她要青秆绿叶，有花有穗。办不到，全家抄斩！”

王小回家给妻子一说，妻子说：“这也好办，你快去买红绿纸各十张。”王小很快买回来纸，妻子马上剪成一百棵玉米，吹口气，玉米变成了真的，一棵棵青秆绿叶，有花有穗。王小一想，一个人咋拿得动呢？妻子又用白纸剪十个纸人，吹口气，纸人变成了真人。每人扛十棵玉米，齐刷刷地站到王小面前，齐声说：“王小哥，咱走吧！”王小领着他们上了金殿。

昏王看再也难不住王小，眨巴眨巴眼说：“王小，你妻子有这样大的能耐，你这个卖盆的怎配做她的丈夫啊？你把她献给寡人，我封你‘一字并肩王’；如不肯，立即斩首！”

王小回家又对妻子说说，妻子想了想说：“这个昏王该除掉啦！”两口子如此这般地商量了一番。

王小带着妻子上朝来了。昏王一见王小妻子比纸人还美，摇摇晃晃下了宝座，拉着王小妻说：“我封你正宫娘娘！”王小妻说：“要想叫我依你，你得许我三件事。”昏王说：“别说三件事，一万件我也许你！”王小妻说：“第一件，马上传满城百姓进宫。”昏王立即传旨，命满城百姓很快来了。王小妻说：“第二件，马上让文武百官、三宫六院齐上朝。”昏王一声令下，文武百官、三宫六院很快到齐了。王小妻说：“第三件，你脱掉龙袍，取下王冠，捧出御印，让位三天，由王小驾坐金殿！”昏王迟疑一下，又看看王小妻的美貌，牙一咬说：“只要你愿意做我的正宫娘娘，我也依你！”随即脱掉龙袍，取下王冠，捧出御印，当面交给王小。

王小当即穿上龙袍，戴上王冠，手捧御印，大步登上宝座，向下边看了看，大声说：“王小今日掌了国家大印，驾坐金殿，特意召来满城百姓、文武百官、三宫六院。大家听了：当今皇上，昏庸无道，今日王小要为国为民除掉昏王！御林军，快把昏王绑了，推出午门斩首！”很快，斩了昏王，把首级挂在午朝门上。百姓个个拍手叫好。文武百官吓得像筛糠一样。王小又说：“昏王已除，文武百官辅佐太子登基。从今往后，你们哪个胆敢祸害国家，糟践百姓，也是昏王的下场！”说了，把御印和脱下的龙袍、王冠交给太子，拉着妻子回家去了。

讲　述　者：荆麦冬　男　25岁　南阳县谢庄乡掘地坪村农民　初中
采　录　者：周同宾　男　42岁　南阳县文化局干部　师专
1983年9月采录于南阳县谢庄乡掘地坪村

340. 范　丹　问　佛

（镇平县）

从前有个孩子，名叫范丹。他爹娘下世了，地没留一垄，椽子没留一根，住在破庙里，靠要饭过日子。

范丹二十岁那年，发生一件稀罕事：他把要来的米往升子里倒，升子就是不会满。

一天，范丹躺着歇息，眯着眼，还没睡着，只见一只白老鼠来偷米吃。他抓住老鼠就要摔死它，忽听老鼠说："范丹，你不要摔死我！"

范丹一听老鼠会说话，很奇怪，就问："你为啥偷吃我的米？"

老鼠说："是佛爷让我来偷吃的。"

范丹问："财主的大仓里多得很，为啥偏来偷吃我的？"

老鼠说："你命里只有八合米，不能让你积满升。"

范丹问："谁说的？"

老鼠说："佛爷。"

范丹问："为啥？"

老鼠说："你问佛爷去。"

范丹问："佛爷在哪里？"

老鼠说："要趟七七四十九道河，要翻九九八十一架山，佛爷就在西天边。"

范丹决心到西天去问佛爷，第二天就动身，一直往西走。他白天顶着日头，晚上伴着月亮，走呀，走呀，不知熬过了多少个日夜。

这一天，范丹赶了一天路，不见一个村庄，没处讨要，饿得头晕眼花。黄昏时，看到一户人家，他趔趔趄趄走到这家门口，眼一黑，栽倒了。范丹醒来，一个老头儿端碗米粥在他身旁站着。范丹把米粥吃下去，头也不晕了，眼也不花了。

老头儿问："小伙子，你是干啥去的？"

范丹说："佛爷说，我命里只有八合米，不能让我积满升。我要去西天问问佛爷，这是为啥。"

"上西天可不容易呀，你还是回去吧。"

"不，我决心下定了，非去不可！"

"你一定要去，托你问一件事：我女儿今年十八岁了，还不会说话。问问佛爷是咋啦。"

"我一定替你问问。"

老头儿留范丹住了一宿。第二天范丹走时，老头儿送他一袋干粮，说："带着路上吃吧。"

范丹谢过老头儿，又一直往西走。他趟过道道河，翻过架架山，不知熬过了多少个日夜。又一天，范丹走累了，拐到一个土地庙里歇息。他刚进庙门，土地就问："你是干啥去的？"

范丹说："佛爷说，我命里只有八合米，不能让我积满升。我要去西天问问佛爷，这是为啥。"

"去西天可不容易呀，你还是回去吧。"

“不，我决心下定了，一定要去！”

“你一定要去，托你问一件事：我当土地千年了，还不能上天。问问佛爷是因为啥。”

“我一定替你问问。”

范丹起身要走，土地说：“前面有条通天河，过去通天河就到了西天。这通天河可不是好过的，就看你最后的决心啦！”

范丹谢过土地，又往西走。走走，一条大河拦住了去路。范丹想：这就是通天河吧，最后一道难关，死活也要过去！范丹要鬼水渡河，纵身跳进河里，恰好落在一只大老鳖的盖上。原来这只老鳖是来驮他过河的。

老鳖问：“你是过河去求佛的吧？”

范丹说：“是呀。”

“为啥求佛哇？”

“佛爷说，我命里只有八合米，不能让我积满升。我要去西天问问佛爷，这是为啥。”

“见了佛爷，托你问一件事：我在这里修炼千年了，还不能成龙。问问佛爷是因为啥。”

“我一定替你问问。”

老鳖把范丹驮过了通天河。范丹谢过老鳖，来到了佛爷的宝殿。佛爷盘脚坐在那里问他：“范丹，我知道你来问事，是问自己的事，还是问别人的事？”

范丹说：“问自己的事，也问别人的事。”

佛爷说：“问自己的事，就不能问别人的事；问别人的事，就不能问自己的事。你是问自己的事，还是问别人的事呢？”

范丹一听很作难：问自己的事吧，别人托问的事都答应了，咋能不守信用呢？问别人的事吧，自己受苦受累跑来为的啥呢？他想想又想想，下了决心：不能不守信用，任凭自己的事不问，也要问问别人的事。他说：“我问别人的事。”

佛爷点点头。范丹把救命的老头儿、指路的土地和驮他过河的老鳖的事，向佛爷说了一遍。佛爷回答了他问的三件事，范丹便往回走。

范丹走到通天河边，正在等他的老鳖问：“我托你问的事问了吧？”

“问了。”

“我为啥不能成龙呢？”

“佛爷说，你身上带着避水珠、避火珠、避风珠，都是为了保全自己性命，为别人办不了大事，不能成龙。”

老鳖点点头，忙把范丹驮过河。它一张嘴，把三颗宝珠吐了出来，说：“劳你替我问了佛爷，送给你吧。”老鳖马上变成一条龙，飞上了天。

范丹走到土地庙里，土地问：“我托你问的事问了吧？”

“问了。”

“我为啥不能上天呢?”

“佛爷说,你太贪财,身后埋着一罐金子。把金子送给别人,就能上天了。”

土地让范丹把金子扒出来,说:“劳你替我问了佛爷,送给你吧!”说罢,上天去了。

范丹走到老头儿住的地方,老头儿和他的哑巴闺女正在村边等着。离老远,哑巴闺女就望见了范丹,大声说:“爹!他回来啦!”喊着又往家跑,给她妈报信去了。

范丹见了老头儿就说:“您托我问的事问了。”

“我女儿为啥十八岁了还不会说话?”

“佛爷说,她见了自己丈夫就会说话了。”

“那我就把女儿许配给你。她刚才看见你就会说话了!”

“是真的吗?”

“真的。”

“可我是个要饭花子,不配做你的女婿。”

“你有志气,诚实可靠。我一定要把女儿许配给你!”说着,就拉范丹往家走,“今天就是个好日子,你俩成亲吧!”

讲　述　者:马宗芳　女　63岁　镇平县王岗乡姑坡村农民　不识字

采　录　者:张楚北　男　45岁　河南省民间文艺家协会干部　高中

1981年春采录于镇平县王岗乡姑坡村

附:异文

有个泥巴匠,是年轻人,十七八岁那个劲儿。他上到一家房上检瓦[①] 哩,把手碰流血了,鲜血直滴。这时,他看见一个姑娘在底下绣花哩,花也怪好,他想瞄瞄看。一看,手上的血滴到花朵上了。

姑娘稀罕那个花,用舌头一舔,把血舔起来,血不染花了。小伙子心想:一定是她相中我了。要不,她不嫌血窝囊,舔到嘴里去了。我回家了,请说媒的来说,我把她接我那儿去。

他回到家,就请媒婆上门说媒。一说,姑娘她妈心里不愿意,就出难题,说:“那中啊,钱财啥也不要,要个二马驹子烟袋,要一丈二尺长一根头发,要四个金砖,要四个避风珠。”

这咋弄,这上哪儿办得到哩?别人给他说:“你去西天古佛那儿算一卦。”小伙子说:“中。”就找西天古佛算卦去了。

小伙子先是到土地庙那儿。土地爷说:“你哪儿去呀?”

“我上西天古佛那儿算卦。”

“那给我捎一卦吧,问问为啥我的香火不旺。”

---

① 检瓦:检查补换屋瓦。

“我给你捎一卦，回来我给你说说。”

他又往前走。走，走，碰见个姑娘去井边打水，掂个瓦罐儿，他说：“小妹妹，你那水叫我喝一点，我渴得慌。”

姑娘不吭气儿。她妈看见了，就出来说：“相公，你做么什① 呀？”

他说：“我让小妹妹把掂的水叫我喝点。她不吭气儿。”

她妈说：“喝吧。我女儿是个哑巴。她十二岁了，不会说话。相公你上哪儿去呀？”

“我去西天古佛那儿算卦。”

“那你去了给我捎一卦，问问这妮儿恁大了，也不是憨子，咋不会说话哩。”

“中，我给你捎一卦。”

他又走，走，走过一个桃园。有个看桃园的说：“老弟，你上哪儿去呀？歇歇吧。”

“我去西天古佛那儿算卦。”

“这个桃园多少年了，都不结桃。你给我捎一卦吧？”

“中，我给你捎一卦。”

他走，走，走到一条大江边。没个人，也没船。他想：这我咋过去呢？正着急，看见那边江水翻个浪，过来个老鳖精。他说：“你要吃我吗？”

老鳖精说：“不是的。你去干啥哩？”

“我去西天古佛那儿算卦哩。给你捎一卦吧？”

“中啊，你问问我啥时候能修成神升天。我把你驮过去。”

“那才好哩！你给我驮过去吧。”

老鳖精就把他驮过去了。小伙子到西天古佛那儿，见了西天古佛一问，就回来了。

回来路上，走到江边老鳖精那儿，对它说：“你先把我驮过去，让我把你爪里的避风珠扣下来，你到水里就修成神了。”老鳖精把小伙子驮过江，往岸上一躺，四只爪子一伸，就叫把避风珠扣了下来。它往水里一钻，就修成神了。

小伙子又走，走到桃园。小伙子对看桃的说：“桃园的四角有四块金砖，挖出来，桃树就结桃了。”

看桃的把桃园四角下面的金砖一挖，桃园就结桃了。

小伙子又走，走，见了哑巴姑娘。姑娘她妈说：“哑巴妮儿咋着才能说话呢？”

“你把她喉咙里的一根一丈二尺长的头发拔出来，她就说话了。”

头发一拔，哑巴姑娘“哇”的一声就会说话了。

小伙子又走，走到土地庙前，土地爷正等着他哩，说：“相公，你去西天古佛那儿捎的卦，捎了吗？”

---

① 么什：什么。

“捎了。我得把你门前的二马驹子烟袋挖出来，你这儿香火就旺了。”

小伙子把石头板一掀，从底下把二马驹子烟袋拿出来了。立时，烧香的就来了。

小伙子几样东西都办到了，到家就上亲戚那儿去了。姑娘滋乐[①]着给他结亲了。结婚了，姑娘上他那儿去了。他舍不得她，也不去做活。一做活，不中，心里离不开，想叫她一路。她想：我得搁家里支家，不能跟他一路呀！就跟他说：“你去街上买些五色纸。照我这个样，我给你扎个纸人儿。”

小伙子说：“中啊。”

五色纸买来了，纸人儿也扎好了，小伙子上哪儿去，都背着。他锄地锄到地这头儿了，把纸人放在地那头儿。锄锄，仰脸望望，锄锄，仰脸望望。时间长了，有一天刮大风，一下子把他的纸人儿刮跑了。

纸人被刮到金銮宝殿上，朝廷一见就说：“天下必定有这个人，没有这个人，就不会扎这个像。你们得照这个人样给我去找！”下面的人就比着这纸人儿去到处找。找，找，找到了，要把姑娘弄走。

姑娘从箱子里拿出一件衣裳，对丈夫说：“我走了，三年不说话。我做这件衣裳，你穿着去，我见了就哈哈大笑。”

三年过去了，小伙子穿着那件衣裳，走，走，落个鸟；走，走，落个鸟。这号鸟，那号鸟，啥鸟都有。各样鸟落他衣裳上就印上了，成了百鸟衣。

他穿着百鸟衣来到了金銮殿。朝廷见了，喜得不得了，就说：“这好看，这号衣裳好看！叫姑娘也出来看看。”

姑娘出来看见就“哈哈”大笑，笑了说：“这是个宝衣，真好！”

朝廷说：“这衣裳好，叫他脱了，我跟他换换。”

姑娘说：“你把帽子、鞋、袜子，啥子都换换。”

换了啦，姑娘就大喊：“赶快，麻利，金銮宝殿上出妖精啦！招呼着，妖精要害朝廷咧！”

文武大臣把朝廷当成了妖精，把小伙子当成了朝廷，就赶忙把朝廷一杀，她丈夫就坐了朝。（桐柏县）

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：张振犁　男　60岁　河南大学中文系教授　研究生
　　程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
　　郑大芝　女　20岁　河南大学中文系学生
1984年12月19日采录于讲述者家中

① 滋乐：高兴。

附　记：

此故事在河南流传很广，异文较多。除上面一篇异文外，杜旗县的《王成算卦》，南召县的《白五求婚》，沈丘县的《钱程问佛》，栾川县的《王小求佛》，虞城县的《百巧百能百受穷》等等。这些故事，虽然主人公不同，问佛的原因不同，路上遇到的事也有所不同，但基本情节是相同的。

341. 太　阳　瓜

（宁陵县）

好多年前，张大庄有个财主，雇了一百个长工。长工里有俩管放羊的，是哥弟俩，天天到眼泪河边去放羊。

有一天，南山下来一只狼，拉上一只羊羔跑了。财主硬说是哥弟俩把羊羔杀吃了，就把他俩扒光衣服，用皮鞭打得皮开肉烂，赶出了门。

哥弟俩上天无路，入地无门，就跑到眼泪河边放声大哭。这工夫，河上漂来一只小船，船上坐个白胡子老头儿。老头儿问哥弟俩："年轻人，哭啥呀？"哥弟俩把经过一五一十地说了。白胡子老头儿长叹一声说："孩子们，别哭了，你俩就沿着这眼泪河往南走吧。只要能忍饥挨饿，不怕日晒雨淋，走上七七四十九天，就到了太阳山。太阳山有个太阳老人，他是太阳底下最公平的人。太阳老人种了一棵太阳瓜，已经长了四百九十七年。长到五百年，瓜就熟了。到时候，你俩也就有饭吃了。可你们要记住，种这太阳瓜，可不容易呀！天天要从太阳山上转七七四十九个弯子，挑眼泪河里的水去浇，每担水里都得滴有自己手指上的血。你们有志气，就去吧！"

白胡子老头儿说完，就顺流漂走了。哥弟俩按照老头儿的话，沿着河往南走，走了四十九天，到了太阳山。太阳老人正在瓜地里给瓜秧捉虫哩，他站起来说："年轻人，走累了吧！去，吃完饭就在这儿看看山景，看看大伙是怎样干活的吧！"

哥弟俩吃过饭，来到种瓜的地方，数了数，瓜秧上结了七七四十九个瓜；又数了数挑水浇瓜的人，一共四十七个。他俩心里暗想：连他们哥弟在内，正好每人能分上一个瓜。

哥弟俩跟上个络腮胡子，看是咋转四十九个弯子，咋挑水，咋咬破中指，咋把血和水浇到地里。弟弟问络腮胡子："大叔，你在太阳山干多少年活啦？"络腮胡子扳着手指算了算说："哎呀，大概有十几年了吧。"弟弟听了想：眼看这瓜就要熟了，人家干十多年活，只能分到一个瓜，自己来这么晚，咋好意思也分一个瓜呢？哥弟俩开始干活了。弟弟挑起水桶拼命干，别人挑一担，他挑两担；别人都"呼呼"睡了，他再起来挑一担。哥哥跟弟弟可不一样，

一担水也不多挑，也不愿咬破中指往水里滴血。他在路上拾一块红土，在水里蘸蘸，抹到中指上当鲜血，欺哄太阳瓜，欺哄太阳老人。他还对太阳老人说："太阳爷爷，我干活干得多，中指的血滴得多，等太阳瓜熟的时候，你可要把最大的瓜分给我呀！"太阳老人瞪他一眼说："现在是干活的时候，你好好干活吧！流了血汗的人都会得到好果实的。"

转眼间，五百年到了。七月七日这一天，就是太阳瓜长熟的日子。太阳老人把四十九个浇瓜的人叫来，指着太阳瓜说："这四十九个瓜，是许多血汗浇成的，今天就要分给你们了。这四十九个瓜有大有小，谁该分到哪个，它们是知道的。"说着，拉拉瓜秧说："太阳瓜呀，午时三刻到了，你们都滚到自己的主人跟前去吧！"

只见瓜秧一动，四十九个太阳瓜离了秧骨碌骨碌滚起来。弟弟跟前滚去个不大不小的瓜。哥哥跟前滚去个小瓜蛋儿。哥哥立时变得愁眉苦脸。太阳老人说："现在你们该享受自己的劳动果实了。"

说也奇怪，这太阳瓜真是一件宝贝，你要啥，里边就会出来啥。太阳山上所有的人都穿上了新衣，吃起最好的酒席来。只有哥哥的太阳瓜特别，从里边出来的是破衣、粗饭。哥哥大声喊叫起来："太阳老头儿，你太不公平了。我要跟你算账！"太阳老人摸着胡子，从地上把瓜秧拔起来，摇了几下，叫了声"变"，转眼变成个很大的账本子。他翻到四十八页一看说："你嚷什么？你这个没良心的孩子呀，我救了你的命，你倒要跟我算账。算吧，这账本上写得清清楚楚，你每天浇的水里没有一滴血，只是拌一点红土的颜色。你这样欺哄人，欺哄瓜，怎么会得到好瓜呢？"

哥哥苦丧着脸，无话可说，只好穿自己的破衣服，吃自己的粗饭。

讲　述　者：李清海　男　35岁　宁陵县城关镇曲艺艺人　高中
采　录　者：张久亮　男　42岁　宁陵县文化馆干部　高中
1983年5月7日采录于宁陵县文化馆

342. 王　小　放　羊

（唐河县）

那一年，王小的家乡遭年成，父母都饿死了。王小逃荒离开家，想找个活干干好糊口。他走啊走啊，转悠了几天，啥活也找不到。这一天，他走到一个山边，看见个白胡子老头儿在那儿放羊，就说："大爷，俺家遭了年成，父母都死了。你这儿有活干没有？"老头儿说："放羊。你干不干？"王小说："干。"老头儿说："这活可苦了，风刮雨淋，受热受冻呀！"王小说：

“我不怕。”老头儿说：“那你就干吧。”王小就跟着老头儿放羊。

王小放了一年羊，老头儿说：“你给我干了一年活，我也没啥给你，把这羊给你一只吧。你带回家，说：‘羊，羊，厢金厢银。’它就给你厢金厢银。可不许多说，一年只许说一次。路上见了外人，不许说。”王小说：“行。”就高高兴兴地牵着羊往家走。

走到半路天黑了，他住在一家客店里。他不放心，对店主人说：“掌柜的，你可不许对我的羊说‘羊，羊，厢金厢银’。”店主人心想：这个傻货，咋说这样话？夜里等王小睡着了，他就对羊说：“羊，羊，厢金厢银。”羊真的就厢金厢银。店主人知道这只羊是个宝物，就用另一只羊把它替换了。

王小把羊牵回家，说：“羊，羊，厢金厢银”。羊不会厢金，也不会厢银，只会拉羊屎蛋儿，把王小气坏了。

王小去找那老头儿，说羊不会厢金厢银。老头儿说：“不会算了，那就再放一年羊吧。”王小就又给老头儿放了一年羊。够一年了，老头儿说：“你给我又干一年活，我没啥给你，把我身上披的包单给你吧。拿到你家，说：‘包单包单抖抖。’包单里就能抖出元宝来。不许多说，一年只准说一回。见了生人不许说。”王小说：“行。”就欢欢喜喜拿着包单往家走。

天黑时，他又住在那个店里。他说：“掌柜的，你可别说‘包单包单抖抖’。”掌柜的说：“行，我不说。”店主人等王小睡着了，把包单偷出来说：“包单包单抖抖。”包单一抖，元宝乱滚。店主人连忙把包单给他调换了。

王小回到家里，说：“包单包单抖抖。”包单不抖。他抖开看看，里边啥也没有。

王小又去找那老头儿，说：“大爷，你咋光哄我哩！”老头儿看看那包单，笑了笑说：“你再给我放一年羊吧。”王小说：“行。”就又给老头儿放了一年羊。够一年了，老头儿说：“你又给我干了一年活，我没啥给你，把这杆鞭子送给你吧。见了生人不许说‘鞭子鞭子蹦蹦’。”王小说：“行。”又欢欢喜喜地拿着羊鞭往家走。

半路上，王小第三次住在那个店里。他说：“掌柜的，你可不许对我的鞭子说‘鞭子鞭子蹦蹦’。”店主人知道他又得了宝物，就满口应承，招呼他吃饭睡觉，然后拿出王小的鞭子说：“鞭子鞭子蹦蹦。”谁知那鞭子蹦起来就打那店主人。店主人躲到哪儿，鞭子撵着打到哪儿，直打得店主人哭爹叫娘。店主人把王小叫醒，“扑通”跪下说：“爷，饶了我吧！你那宝羊、宝包单都是我偷换的，我还给你，别叫再打我啦！”

王小一听，这才知道是咋回事，忙把宝羊、宝包单要过来，收住了鞭子。

讲　述　者：张国胜　男　58岁　唐河县城郊乡大张店农民　不识字
采　录　者：祁　华　男　46岁　河南省作家协会专业作家　大专
1988年9月采录于讲述者家中

343. 金斧头银斧头和铁斧头

（鄄城县）

很久以前，泰山脚下住着一户人家，只有母子二人，靠儿子石疙瘩吹柴过日子。这天，石疙瘩上山砍柴，砍一会儿累了，把斧头往个树杈上一放，坐下来歇歇。他刚坐下，就见斧子从树杈上掉了下来，掉进山崖下边的深潭里。

石疙瘩站在山崖上哭起来，想着没了斧头，往后用啥砍柴呢？指望啥养活老娘呢？再买把斧头吧，手里又没钱。邻居知道了，还会笑自己笨，砍柴竟把斧头丢了。他想想觉着没法活了，面向他家磕了三个响头，流着泪说："娘，我再也不能在你跟前行孝啦！"说罢，就要往崖下跳去。就在这时，有人一把拉住了他，说："小伙子，你这是为啥呀？咋非跳崖不可呢？"石疙瘩一看，是个白胡子老头儿，就把斧头掉到潭里的事对老头儿说了。老头儿听了说："小伙子，别急，明天你来，我帮你把斧头捞出来不就行了。"石疙瘩说："老伯，你能帮我把斧头捞上来，就是救俺娘儿俩两条命啊！"说着就要跪下磕头，老头儿把他拦住了。

第二天，石疙瘩来到潭边，见那老头儿在潭边坐着等他。老头儿站起来说："我等你多时了。来，我帮你捞斧头。"老头儿把手里的拐棍儿插到潭水里，左搅三圈儿，右搅三圈儿，一把斧头就漂上来了。老头儿用拐棍儿把斧头拨到潭边，捞出来问："这是不是你的斧头？"石疙瘩一看这把斧头闪着金光，摇摇头说："不是，这是一把金斧头。我的是铁斧头。"老头儿把金斧头放在一边，又用拐棍儿在水里左搅三圈儿，右搅三圈儿，又漂上来一把斧头。老头儿把这把斧头捞上来问："这可是你的斧头？"石疙瘩又看看这把斧头闪着银光，摇摇头说："不是。这把是银斧头。我的是铁斧头。"老头儿把银斧头放在一边，再用拐棍儿在水里左搅右搅，漂上来第三把斧头。石疙瘩一看，不等老头儿开口，急忙说："这个是我的铁斧头！"老头儿看了看诚实的石疙瘩，说："你把这三把斧头都拿回去吧！"石疙瘩说："不，我只要我的铁斧头。"老头儿说："这金斧头、银斧头不是别人的，是我送给你的。你回去把这两把斧头卖了，往后你们娘儿俩的日子就好过了。"

石疙瘩流着热泪，趴地下就给老头儿磕头。磕罢头一看，老头儿不见了。这时，他才知道是遇了上神仙，就拿着斧头回家了。

石疙瘩把金斧头、银斧头卖掉，置了家产，娶了媳妇，一家三口人过上了好日子。

讲　述　者：刘学文　男　67岁　鄄城县青年乡纺车刘村农民　不识字
采　录　者：刘合社　男　32岁　鄄城县青年乡纺车刘村农民　高中
1987年3月12日采录于鄄城县青年乡纺车刘村

附：异文

从前，有个穷孩子，名叫程实。他十五岁时就给财主张剥皮当小工，整天不闲，还经常挨打受骂。

有一天，程实上山去砍柴，经过一条小河，过独木桥时，不小心把斧子掉河里了。程实又着急又害怕：上山吧，没有斧子；回家吧，又怕张剥皮打他。他想来想去没办法，就站河边哭起来。哭声感动了河神，变成一个老头儿走到程实身边，问："孩子，你哭啥呀？"程实就把丢斧子的事说了一遍。老头儿说："不要怕，我给你捞出来。"说罢，就跳到河里，捞出一把金光闪闪的斧子。程实接过一看，是把金斧子，说："这不是我的。"老头儿又跳到河里，捞出一把银光闪闪的斧子。程实看看说："这还不是我的。"老头儿第三次下水，捞出一把铁斧子。程实一看说："谢谢老伯，这是我的。"老头儿说："孩子，你真诚实。以后你会过上好日子的。"

程实拿上斧子到山上砍柴，他觉得斧子特别利，不一会儿就砍了一大捆，高兴地背着回家了。张剥皮见程实比往日回来得早，就想大骂，一看柴比往日砍得多，就没说啥。程实心里一高兴，就把斧子掉到河里，一个老头儿替他捞斧子的经过说了一遍。张剥皮听了，张口就骂："傻瓜，金斧子、银斧子为啥不要？"

第二天，张剥皮就扮成长工模样，拿着一把铁斧子上山了。过独木桥时，他故意把斧子扔进河里，就大哭起来。那个老头儿又来了，问他："你在这儿哭啥呢？"张剥皮说："老先生，我的斧子掉河里了。"老头儿跳到河里，给他捞出一把铁斧子。张剥皮一见就说："这不是我的斧子。"老头儿又给他捞出一把银斧子。张剥皮说："这还不是我的斧子。"老头儿给他捞出第三把斧子时，张剥皮一看金光闪闪，立即大声说："这是我的斧子！"老头儿就给了他。张剥皮手拿金斧子，眉开眼笑：这把金斧子一卖，能买多少好田地呀！他想着好事，上了独木桥就往家跑，忽然脚下一滑，栽到河里淹死了。（宁陵县）

讲　述　者：李清海　男　35岁　宁陵县城关镇曲艺艺人　高中

采　录　者：张久亮　男　42岁　宁陵县文化馆干部　高中

1983年5月7日采录于宁陵县文化馆

344. 大 个 儿 逮 虎

（虞城县）

过去，有老两口，五十多岁才得一子，可把俩人喜欢坏啦！这孩子长得格外快，不到一个月，个儿头就撵上了人家二十多岁的小伙子。老两口就给他起名叫“大个儿”。

大个儿长成人，老两口就给他成了亲。媳妇叫秀梅。恶霸刘老财见秀梅长得好看，就起了歹意，想把大个儿害死，把秀梅弄到手。

大个儿家里穷，他爹借过刘老财的钱。刘老财就以要账为名，带着家丁来到大个儿家，立逼还钱。大个儿他爹没钱还，求刘老财再宽限些时。刘才财说：“没钱还也中，不过得给我办一件事。张都督五十大寿，我要送他一张虎皮。大个儿有力气，叫他到南山逮只虎吧。记住，虎皮不许有伤，办好了就免了你的账。要是弄不来囫囵虎皮，可别怪我不客气！”说罢，领着家丁走了。

大个儿下决心到南山逮虎，替爹还账。他爹娘和秀梅都为他担心。大个儿说：“你们只管放心，我心里有数，非逮个活老虎不可！快给我弄些干粮。”他娘烙馍，秀梅烧鏊子，烙着他吃着。三升面的馍烙完了，他也吃光了。他娘说：“儿啊，咱就这三升面，烙的馍都吃光了，还带啥干粮哩？”大个儿说：“干粮都装在了我肚里，这就行了，几天不吃啥也不会饿！”

大个儿朝南山正走哩，忽听有人喊救命，扭脸一看，见一条大蟒要吃一个媳妇。大个儿跑过去，没几下就把大蟒打死了。那媳妇掏出个宝珠递给大个儿说：“小伙子，我知道你去南山逮虎。带着它去吧，它会帮你的。”大个儿接过宝珠，说声“谢谢”就上路了。

大个儿又往前走，一会儿，又听见有人喊救命，转脸一看，见一个大蜘蛛正要吃一个老太太。大个儿跑过去，把蜘蛛打死了。老太太把一根蜘蛛丝递给大个儿说：“小伙子，我知道你去南山逮虎。带着它去吧，它会帮你的。”大个儿接过蜘蛛丝，就向老太太告别了。

不知又走了多远，大个儿又听见有人喊救命，一看，见一匹野马正要踢死一个老头儿。大个儿跑过去，抱住马脖子，很快把野马驯服了。老头儿从腰里解下一根绳拴住马，把绳头儿递给大个儿说：“小伙子，我知道你去南山逮虎。骑着这匹马去吧，它会驮你去到你想去的地方。”大个儿接过绳，谢过老头儿，骑上马朝南跑去。

来到了南山，野马驮着大个儿走到一个老虎洞口。这洞特大，大个儿牵着马朝里面走，越走里面越黑。大个儿拿出宝珠，洞里忽地亮了。老虎见有人来，吼叫着向大个儿扑来。大个儿赶忙拿出蜘蛛丝向前一套，正好套住老虎的脖子，老虎就乖乖地跟着大个儿走。出了

洞口，大个儿骑上马，牵着老虎就朝家走。

再说恶霸刘老财，想着大个儿到南山准被老虎吃了，在大个儿离家第二天夜里，就把秀梅抢走了。秀梅死活不跟刘老财成亲，刘老财就把她关了起来。

这天，刘老财叫人把秀梅绑在一根木桩子上，正要扒下秀梅的衣裳羞辱她，大个儿骑着马正好赶到。一看这情形，大个儿火冒三丈，放开了牵虎的蜘蛛丝。老虎吼一声向刘老财扑去，把刘老财扑倒在地，大口大口地撕吃起来。刘老财是个毒心人，老虎吃了他没等多大一会儿，就被毒死了。大个儿赶忙救下秀梅，俩人骑上马回家了。

从这儿起，都知道大个儿惹不得，再没人敢欺负他了。

讲　述　者：赵明德　男　60岁　虞城县利民镇南关农民　不识字

采　录　者：程玉启　男　21岁　虞城县财政局干部　大专

1962年5月采录于虞城县利民镇南关

345. 宝　　船

（滑　县）

很久以前，有母子俩，住在一条河边，靠儿子王顺打柴过日子。

有天上午，王顺上山打柴，走到河边，看见桥上有个老头儿，一脚踩空，掉进了河里。王顺下去把老人救了出来。老人说："我走不动了，家在山那边，你把我送回去吧。"王顺说声"中"，背着老人送到家里。老人很感激，从枕头底下摸出一个四指长二指宽的小船，放在地上，说了三声"变"，小船越变越大。眼看屋里盛不下了，老人又说声"停"，它就不往大处变了。老人再说声"小"，它又越变越小，变成原来的样子。王顺看这船会大会小，连声说："这是个宝船！这是个宝船！"老人说："你救我一命，我把这船送给你啦。到七月十五，这里要发大水，这船你会用得着的。到时候你啥都可以救，不要救人。切记！"老人说罢，连人带房子都没有了，地上还放着那个小船。王顺知道这是遇上了神仙，带着小船回家了。

七月十五这天真的发了大水。王顺忙叫小船变大，母子俩坐在船上，顺水漂去。王顺看见一团蚂蚁在水里漂，感到怪可怜，就把它们救上了船；一会儿，又见一条长虫在水里凫，王顺又把它救到船上；又一会儿，看见水里漂个蜜蜂窝，上面有不少蜜蜂，王顺也把蜜蜂救上了船。刚把蜜蜂救上船，就听有人喊救命。王顺一看水里有个人，想起了老人的话：啥都可以救，不要救人。可他又想，见死不救，一场大罪呀，能眼看着叫他淹死吗？想到这儿，就把那人救上船来。

船漂到岸边，蚂蚁、长虫、蜜蜂都向王顺母子俩点点头走了。王顺对救上船的人说："这位大哥，你也走吧。"那人泪流满面地说："我的家被水冲了，没地方去了，就让我和你们在一起吧！"说着，跪在了王顺母子面前。老太太见他可怜，就把他收下了。这人叫张义，比王顺大，王顺就叫他张大哥。三个人上了岸，王顺把船变小，收了起来。他们在那里搭个庵住了下来，还以打柴为生。

一天，王顺、张义去砍柴，张义对王顺说："兄弟，咱那条船是宝船哪！你把它献给皇上，就会被封为进宝状元。到那时，一来不用再打柴了，二来也让咱娘过几天好日子。你说行不？"王顺说："给咱娘说说，看行不行。"

砍柴回去，王顺把张义的想法对他娘一说，老太太同意了。王顺把小船拿出来，对张义说："张大哥，我在家里伺侯咱娘，你去献宝吧。得官以后，快些回来，免得我和咱娘挂念。"

张义去了几个月，不见回来。王顺他娘不放心，就叫王顺去找。

王顺来到京城，找到进宝状元府，见了张义。张义表面上花言巧语，对王顺很亲热，暗中却下了毒手。他派人把王顺打死，扔到城外芦苇棵里。

不知过了多少时候，王顺慢慢又活了。他站起来四下一看，见旁边有一条长虫，噙着一棵灵芝草。长虫把灵芝草放下，对王顺说："恩人，你救过我的命，我要报答你的大恩哪！你拿着这棵灵芝草到京城里，去给皇姑治病吧。治好了皇姑的病，她会帮你伸冤的。"说完走了。

王顺进到城里，就看见了皇榜，上边写着：谁能治好皇姑的病，年龄相当，就把皇姑许配给谁。王顺揭了皇榜，进宫把皇姑的病就治好了。皇上就准备让王顺跟皇姑成亲。张义听说了，又嫉恨又害怕，赶忙求见皇上说："万岁，皇姑本是金枝玉叶，怎能配这个穷百姓呢？"皇上说："是呀，我也这么想。可君无戏言，说过的话怎能不算数呢？"张义说："臣有一计：把他关进一间屋子里，让人把一斗黑芝麻和一斗白芝麻掺到一起，限他三天之内把黑白芝麻分开。若能分开，说明他有能耐，让他跟皇姑成亲；若分不开，就说皇姑嫌他没能耐，死活不愿。这就把他赶出宫去，暗暗除掉，啥事都没有了。"皇帝听了，点点头说："此计甚妙，就这么办。"

王顺坐在一间黑屋子里，看着地上的一堆黑白芝麻唉声叹气，怨起皇上来：常言说，君无戏言。你这个皇上咋说话不算数哩？你不愿让皇姑嫁给我这个平头百姓也罢，何必出这难题刁难我呢？莫说限我三天，三十天我把这一大堆芝麻也分不开呀！他正纳闷哩，爬过来一个蚂蚁说："恩人，不要发愁。你救过我的命，我要报你的大恩哪！等着吧，我叫些蚂蚁帮你来分！"一会儿，来了一大群蚂蚁，半天工夫，就把黑白芝麻分开了。王顺很感激这群有情有义的蚂蚁，对着它们作了个揖，把它们送走了。

张义一计不成，又给皇上献了一计：让人用五十四顶花轿，抬着皇姑和五十三个宫女，叫王顺来挑。若挑着皇姑坐的轿，说明这是天意，就让他和皇姑成亲；若挑错了，说明老天

不成全，把他赶出京城除掉他。皇上又点点头答应了。王顺一听叫他从五十四顶花轿里挑皇姑，挑着了才能成亲，知道又是出难题刁难他，气得心里直骂。这时候忽听有个声音在耳边叫他，扭头一看，是只蜜蜂。蜜蜂说："恩人，不要生气。你救过我的命，我要报你的大恩哪！让你挑皇姑坐的轿时，你看哪个花轿顶上有蜜蜂飞，就挑哪个。"说完飞走了。

第二天，从后宫里抬出五十四顶花轿，在皇宫大院转，让王顺挑皇姑坐的那顶轿。花轿一模一样，王顺看看这个，瞧瞧那个，看来瞧去，见一顶花轿上边有蜜蜂蹅圈子飞，用手一指说："这个轿里坐的就是皇姑！"皇帝见王顺挑出了皇姑坐的轿，心想：看来老天有意成全他们，不能再故意刁难了，就答应让他们择定吉日成亲。张义也不敢再多嘴了。

王顺和皇姑成亲以后，他把张义忘恩负义的事从头到尾对皇姑说了一遍，还骂张义连长虫、蚂蚁、蜜蜂这些小小的畜生也不如。皇姑听了很气愤，就向皇上告发了张义。皇帝这时才明白了张义为啥两次设计想害死王顺，大怒，立即传旨把张义推出午门斩首。

事后，王顺把老娘也接到京城享福去了。

讲　述　者：李云峰　男　65岁　滑县老庙乡第六营村农民　私塾
采　录　者：李书生　男　18岁　滑县老庙乡第六营村农民　初中
1987年5月20日采录于讲述者家中

附：异文

很早以前，大山里住着一户人家，只有母子二人。这家的儿子叫赵天，靠打柴养活他妈。有时柴卖不掉，没钱买吃的，他就给他妈要饭吃。

这一天，赵天要个馍回来，递给了他妈。他妈不忍心独个吃了，掰半拉给了赵天。这时，门外来个要饭老婆儿，赵天忙把自己那半拉给了要饭老婆儿。要饭老婆儿吃了这半拉馍，说："我看你们娘儿俩心善，我也没个家，咱就在一起过日子吧。我会篾活，也能多少换几个钱哪！"赵天母子俩都说："行啊！"要饭老婆儿就住下了。

住了些天，要饭老婆儿编了一只小竹船，放在赵天和他妈面前说："这个船能大能小，你们看。"只听她说"二五八，小船发"，小船就变大了，大得能坐下几个人。又说"一四七，装兜里"，那船又变小了，小得能装进衣兜里。

赵天一看，跪在要饭老婆儿脚下说："你编这船真神！老妈妈，莫非你是神仙下凡来啦？"要饭老婆儿说："七月十五要发大水。有了这只船，你们娘儿俩就淹不着了。记住，洪水中别的啥生灵都能救，就是不能救人。千万不要忘了。"说罢，不见了。

到了七月十五这天，下起瓢泼大雨，遍地起了洪水。赵天母子就乘上这只船，随着洪水漂走了。一会儿，船左边游过来一只老鼠，嘴一张一张的，眼看就要淹死。赵天他妈用手指指，赵天把篙伸过去，老鼠顺篙爬到船上了。一会儿，船右边游过来一条蛇，头一抬一抬的，

眼看就要淹死。赵天他妈用手指指，赵天把篙伸过去，蛇顺篙爬上船来。一会儿，赵天他妈指指船后头。赵天一看是个蜂窝，上边趴着不少蜜蜂，忙趴在船帮上，用手捞了上来。捞上来才看见，上边还趴着很多蚂蚁。

这时，就听船前头有人喊救命。赵天他妈说："孩子，赶快救人！"

赵天说："妈，神仙不让救人哪！"

赵天他妈说："见死不救，一场大罪。救上来是你个兄弟，有个伴儿也好啊！"

赵天就把这个人救上了船。这人也姓赵，小赵天三岁，是个流浪汉。赵天他妈就叫这人改名赵地，跟赵天哥弟相称。

洪水退的时候，船漂到一个山脚下靠了岸。老鼠、蛇、蜜蜂和蚂蚁都向他们点点头走了。赵天让船变小，装进兜里。他们母子三人就在山坡上住了下来。

八月初一这天，赵地对赵天和他妈说："听说街上贴出皇榜，各国要来京城比宝，谁能献出奇宝，要封状元哩！咱家这船算得是个奇宝啊，说不定献给皇上能封个状元，全家也能享享福啦！"

赵天说："妈，咱试试吧！家里离不开个人伺候你，我和弟弟只能去一个。叫弟弟去献宝吧！"

赵天他妈说："行啊，你把咋叫船大船小的办法教给他，让他去吧！"

赵地正想自己去献宝，当天就动身了。赵地到京把宝船献上，说这船能变大变小。当场一试，果然不假。皇上大喜，就封赵地为进宝状元。并叫他到九月九日重阳节，各国来京比宝时，在京城的湖里亮宝。皇帝想，那时，如果把各国的宝都比败了，打算把赵地招为驸马。

再说赵天和他妈，一算赵地去了月把天没有音信，就放心不下。赵天他娘说："儿啊，你弟弟年轻，我怕是出了啥事。你去京里打听打听，要是宝没献上，你俩赶快回来，免得妈我挂心。"

赵天听了他妈的话，就赶到京城，打听弟弟的下落。一打听，知道弟弟当上了进宝状元，要等那九月九在湖里亮宝，连忙跑到状元府去找。

赵地听门官禀报，他哥哥赵天找来了，心想：他是来跟我争状元的，这可咋办？哼，无毒不丈夫！对门官说："老爷没有这个哥哥，冒认官亲，把他赶走！"

门官拐回来把赵地的话一说，就叫赵天滚开。赵天自言自语地说："唉，一粒米养个恩人，一斗米养个仇人哪！"说着，就走了。

门官又禀报说："老爷，把那个冒认官亲的人赶走了。"

赵地问："临走，他说啥没有？"

门官说："他说'一粒米养个恩人，一斗米养个仇人'。"

赵地心里说，他把我当成仇人了。看来不斩草除根定有后患。急忙吩咐说："快把这个

歹徒抓住，找个僻静处关押起来，要严加看守。”打算把赵天囚在屋里，活活给饿死。

赵天被抓回状元府，关在了一个黑屋里。看守人听他长吁短叹，问是咋回事。赵天把得宝献宝的前后经过都倒了出来。看守人说：“好心没好报，好泥巴不打灶啊！”赵天看这个看守人可怜他，就求看守人把他放出去。

看守人说：“放了你，我不跑，会被打死；跑了，手里没钱，去当要饭花子？”赵天想想这话有道理，可自己手里没钱，帮不了人家，人家咋帮自己呢？想想哭了起来。哭到三更天，一个老鼠钻进屋里，对赵天说：“恩人，别哭了。我是你救活的老鼠。你现在急用钱，我帮你，等着吧！”说罢溜了出去。

到四更天，成群的老鼠往屋里钻，有的拉来了金条，有的拉来了银条，一会堆了一堆。开头来那个老鼠说：“恩人，我们走啦！”一下都跑光了。

赵天把睡在对门屋里的看守人喊醒，隔着窗子把那些金条、银条全送给了他。看守人把屋门打开，把赵天放走了。他也赶紧逃命去了。

赵天跑到一条街上，只听后边叫他的名字。他停住步仔细一看，爬过来一条蛇，对他说：“恩人，我是你救活的蛇。你从状元府里逃出来，还是性命难保啊！眼下皇帝的女儿身得重病，你去给她治病吧。治好了她的病，就会招你当驸马。当上了驸马爷，以后的日子就太平啦。”

赵天说：“我指望啥给人家治病呢？”

蛇说：“现在天快明了。天一明你就去十字街揭求医治病的皇榜。揭了皇榜，就有人把你送进皇宫，进了皇宫啥都不用怕啦。公主住的宫院里有架葡萄，有一嘟噜葡萄上有蚂蚁乱爬。你把那嘟噜葡萄摘下来捣成汁，让公主一喝，她的病就好啦。”蛇说罢，爬走了。

天一明赵天就去揭了皇榜，看守皇榜的人把他带进了皇宫。他看了公主的病，找着那嘟噜葡萄，捣成汁叫公主一喝，公主的病立时就好了。

皇上见赵天是个神医，又长得一表人才，当时就想把赵天招为驸马；又一想，那个进宝状元跟女儿更般配呀！想到这儿，就决定到重阳节比罢宝，再做最后选择。皇上吩咐人安顿赵天歇息，让他重阳节在京城观看比宝。

又过三天，到了九九重阳，各国的使臣都在京城亮了宝。结果，哪国的宝都比不上能大能小的宝船。

皇上心里高兴，就要招进宝状元赵地为当朝驸马。

皇后在一旁说：“万岁，状元赵地跟女儿倒挺般配。我看神医赵天也是个才貌双全的人，再说女儿对赵天总是念念不忘，像是有意。”

皇上说：“一个献宝功劳大，一个救命医术高，你说选哪个吧！”

皇后说：“我就知道今天选驸马难选。我安排好了一百顶花轿，让女儿和九十九个宫女坐在里边，现在抬出宫门。让赵天、赵地站在宫门两边，哪个认出了女儿坐的花轿，把轿帘

掀开，就招谁为驸马。这样，一来看看天意，二来测测他们的心计和眼力。万岁，你说好不好？”

皇上连说“好好好”，就叫马上开始。

赵天、赵地被请到宫门外，让他们认皇上女儿坐的花轿。他们就知道这是选驸马的。赵地看见赵天也被请来了，心里又恨又惊，可恨也没办法、惊也不敢问，只好装着不认识。他心里说，等我当上驸马爷，立刻除掉这个祸根！赵天倒像没事人一样，看见赵地也不理睬。

一会儿，花轿抬出来了。抬轿的人个头一般高，穿戴打扮一个样；花轿的大小、样式、颜色也是一个样；轿门都有轿帘遮着，根本看不见里边坐的是谁。

赵地瞪眼看着一顶顶花轿抬过去，看看这顶不敢掀轿帘，看看那顶不敢掀轿帘。一百顶花轿抬过去一大半了，他还不敢动手，急得满头是汗。

赵天平心静气地站在那里，眼看着花轿抬出宫门。直到第九十九顶花轿抬出来时，他上去把轿帘掀开了，里边坐的正是皇帝的女儿。原来头天晚上，被赵天救过命的蜜蜂给他报了信，说：“明天比过宝，皇上、皇后要选驸马。你见哪顶轿上边有蜜蜂飞，就把哪顶轿的轿帘掀开。”

赵天这天就被招为东床驸马。公主也很喜欢。

第二天，进宝状元赵地失踪了。朝里朝外议论纷纷，赵天向皇上报了实情，皇上闻听好恼，四路发兵追捕，把赵地抓回来斩了。（桐柏县）

讲　述　者：周国运　男　35岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
采　录　者：马卉欣　男　34岁　桐柏县文化馆干部　高中
1979年4月采录于南阳地区群众艺术馆

346. 白　蛇　仙　子

（开封市）

很早以前，开封城外住着一户姓王的人家，娘儿俩过日子。儿子王生聪明有志气。他娘纺花织布供他读书。

有一天半夜，王生正在读书哩，一阵狂风把门刮开，把他给裹走了。他心里害怕，就挤着眼，光听耳边风响。也不知飞了多远，觉得脚着地了，睁眼看看，黑咕隆咚的啥也看不见。只听一个女的说：“屋里有床，你睡吧。”王生躺那儿睡不着，想想家里只剩他娘了，咋过哩？一直熬到天明，门开了，丫鬟送来一壶酒、一碗肉，还有俩蒸馍，叫他吃，然后把门一锁就走

了。就这样，好吃好喝见天招待着。王生心里纳闷哪，这是咋回事哩？

这一天，丫鬟又来送饭，王生不吃，缠住她问长问短。丫鬟没法儿，对王生说："你要是想回家，小姐过来了，你就跪在地上拉住她，叫她跟你成亲。她要是不答应，你可别撒手，也别起来。"王生说："中。"

一会儿，丫鬟领着小姐过来了。王生"扑通"跪在小姐面前，拉住她死不撒手，求小姐跟他成亲。小姐点头答应了。当晚，他俩就结成了夫妻。天明，王生睁眼一看，小姐不见了。丫鬟照样送来一壶酒、一碗肉、俩蒸馍，对他说："你自个儿吃吧，小姐黑间来。"就这样，小姐白日走，黑间来，过了一个多月。一天夜里，王生对小姐说："我整天憋在屋里，怪闷得慌，想上院里转转，中不中？"小姐说："你只在前院转，可别去后院。"

第二天，王生吃罢饭就出来转悠了。转到了后院门口，想起小姐交代的话，没敢进去。他伸头向后院看看，觉着和前院差不多，心想有啥不能去的？就进去了。他走到一座楼前，上了楼，见楼门关着。他扒着门缝往里头一看，"嗷"一声，叫吓死了。咋哩？屋里卧着一条水桶恁粗的白长虫。

王生醒来时，见小姐在他身边坐着，拉住她说："咱们逃走吧，后院楼上有蛇精！"小姐说："别瞎说，楼上啥也没有。不信咱去看看。"他们到后楼开门一看，真的啥也没有。

第二天天明，王生睁眼一看，小姐还睡着哩，就问："你今儿个咋不出去啦？"小姐说她有喜了，想多睡会儿。王生一听可高兴。

后来，小姐生了个白胖小子，一家人和和睦睦过日子。王生想回家看看娘，又怕小姐不愿意，天天唉声叹气。这天晚上，小姐说："你别叹气了，我知道你想娘了。明儿个就送你和孩子回去。咱俩成亲两年了，你也不问问我的姓名，以后见面咋相认呀？给你说，我姓白。回去要叫孩子好好念书。再等十五年，孩子考中状元了，我去找你们。"说着，一家人都睡着了。

天明，王生睁眼一看，他爷儿俩在自家茅屋里躺着哩。王生爬起来，就见白小姐的丫鬟扶着娘进来了。他娘穿得齐齐整整，身子也怪扎实。娘儿俩一见面就高兴得哭开了。他娘说："这两年多亏这个小红姑娘照应着娘，快谢谢人家！"王生打躬给小红作了个揖。小红说："你回来了，我该走了。"转眼就不见了。

王生给儿子起名叫天才，五岁就教他念书。十六岁时，王天才真的中了状元。回家祭祖那天，亲戚朋友都来贺喜。正热闹哩，一个身穿重孝的女子扶着一口棺材进院了。大家一见都觉得挺扫兴，就要撵她出去。这时王生出来了，一看是白小姐，赶忙接到堂屋里。白小姐一进屋，就叫摆设灵堂，自己躺到棺材里，递给王生一幅白绫子，叫他交给儿子看。王天才正纳闷哩，王生拉住他说："儿啊，你不是老想知道谁是你的娘吗？你看看这个就知道了。"王天才接过白绫子一看，上面是血书，写着：娘原是一条修炼千年的白蛇，和你父结亲，犯了仙规，该在今天遭雷劈。王天才一看，就跪在灵前哭开了。这时，雷鸣电闪，风雨交

加。王天才知道雷要劈他娘了，把身子趴到棺材盖上一动也不动。那雷"咔嚓咔嚓"围着屋子炸了一阵就不响了。一会儿，天晴了。王才子是新科状元，龙不敢伤他，这才保住了他娘的命。

一家人团圆了，都高兴。王生想到了小红，问："小红姑娘哩？"白小姐说："她为了护我，失去了千年道行，变成一条小红长虫了。"正说哩，从屋梁上"哧溜"下来一条红皮长虫。白小姐把它捧在怀里说："它就是小红丫鬟变的。"王生和白小姐就把它养在家里。至今开封人拆房子时，还常见到这种红皮长虫哩。都说那是家长虫，不准打它，不准撵它。

讲　述　者：叶桂花　女　89岁　开封市西郊野场村农民　不识字
采　录　者：赵新芳　女　35岁　开封市郊区区委办公室干部　大专
1978年4月采录于讲述者家中

347. 神　　鞭

（鲁山县）

很早以前，有一户姓邱的人家，老两口，有一个儿子和一个闺女。儿子长到十五六岁时，经人说合，家里给他收养了一个童养媳妇。童养媳妇很贤惠，长得也排场[①]，左邻右舍都夸好。就是婆婆看着不顺眼，总是找岔子跟童养媳妇生气。童养媳妇干不完的活，受不尽的打骂。婆婆天天叫她上河里挑水，用的是柏木尖底桶，半路不叫她歇脚。两桶水，只吃前头一桶。后头一桶水倒了，说是童养媳妇放屁弄脏了。

有一天，童养媳妇担着满满两桶水往回走，迎头走来个白胡子老头儿，叫住她说："小大姐，你行行好，让我喝点儿水吧。"童养媳妇说："大伯，回家喝茶吧。"白胡子老头儿说："不碍事，我身子结实，喝凉水是常事。"童养媳妇说："老大伯，后头的水不能喝。"白胡子老头儿说："那咋？"童养媳妇说："俺婆婆说后头的水脏。"白胡子老头儿就捧着后头的水桶，喝了个够。喝了，他对童养媳妇说："小大姐，我看你挑水老难。"说着从怀里掏出一根牛皮鞭子，递给童养媳妇，"你回去，把它搭在缸沿儿上，没水了，轻轻往上一提，缸就满了。可记住，不敢猛提。"说完就不见了。

童养媳妇回到家里，照老人说的，把那鞭子搭在缸沿儿上。水浅了，她轻轻提提它，缸里的水就满了。童养媳妇又惊又喜，跪在地上磕个头，谢神灵帮忙。打这儿起，她再不天天

① 排场，此指漂亮。

去河里挑水了。

不见童养媳妇挑水，家里不断水吃，婆婆疑心了。她见一根鞭子搭在缸沿儿上，伸手猛一提，这可不得了啦！水“呼呼呼”一个劲儿往外冒，发了大水。童养媳妇忙拉起小姑，站在院里的捶布石上。怪事，捶布石漂了起来，随着大水漂走了。漂到一个地方，她俩就停了下来。大水一直不消，姑嫂俩就老站着，时间长了，变成了石头。这两块石头，现在还在昭平台水库① 边立着，人们叫它“姑嫂石”。婆婆淹死后被水冲走，停尸的地方，就是现在的“婆婆街”。这家的老头儿和儿子也被淹死了。婆婆想害童养媳妇，结果害了全家。

讲　述　者：石廷云　男　58岁　鲁山县库区乡婆婆街农民　不识字

采　录　者：李　欣　30岁　鲁山县库区乡政府干部　高中

1985年2月采录于鲁山县库区乡婆婆街

348. 隐　身　帽

（鲁山县）

古时候，鲁山县城西边耿家集，有个叫刘卫的人。有一天，他到附近的明山寺玩哩，正碰上老和尚煮河光石② 当饭吃。煮了一会儿，老和尚夹出一块儿，叫刘卫尝尝。刘卫一尝，又香又甜又好吃。打这儿起，他就常来寺院，帮老和尚劈柴、担水，想跟老和尚学点儿法术。这样过了三年多，因为他老是呆在寺院里，农活顾不上干了，地薄草荒，庄稼歉收，日子越来越不好过。

一天，老和尚给刘卫一顶不方不圆的小帽，说：“刘卫，三年来你总往我这儿跑，不好好种地，如今日子过得紧巴了。我给你这顶帽子，回去救救急吧。”又把这帽子的用处给他说了说。刘卫回家，对妻子说：“妥了，有这顶帽子，往后咱吃穿就不愁了。”

真的，从这儿开始，刘卫家就有了花不完的钱，还常周济三朋四友。后来，他分门另住的哥哥来了，对他说：“兄弟，你那些朋友们都得了你的好处，你咋就想不起一母同胞的哥哥哩？”刘卫见哥哥来求他，心想是有了难处，就取些银子，交给了哥哥。隔几天，哥哥又来了，说：“你给我十两八两的也不济事。有啥绝招，干脆教给我吧。”刘卫先是不吐口，后来经不住哥哥的苦苦哀求，就把隐身帽拿出来了。

哥哥戴上隐身帽，常到皇宫的银库里偷银子。他贪心不足，偷的再多还嫌少。后来隐

---

① 昭平台水库，位于鲁山县城西9公里处。

② 河光石：鹅卵石。

身帽弄烂了一块儿，他叫妻子给他补好，就又去皇宫偷。把守宫门的人见一个线头儿飘着进来了，挺好奇，伸手一捏，把他的隐身帽拽掉了。人家把他抓起来，押到皇上面前一审问，他招了供。皇上又派人把刘卫抓去了。刘卫把老婆孩子都带着，还掂着个瓦罐儿。到金銮殿上，皇上命人打他四十大板。刘卫说："慢着！"只见他先把老婆掂起来，头朝下装进瓦罐儿里，又把孩子也头朝下装进去，最后他自己也钻了进去。武士们对着瓦罐儿喊："刘卫快出来！"光听见里头有人答应，就是不见人出来。皇上急了，命人把瓦罐儿摔烂。"噗嚓"一声，瓦罐儿烂成了碎片儿，里边一个人也没有。再喊，那些碎片儿，大块儿的大声应，小块儿小声应。皇上和武士们大眼瞪小眼，一点儿办法也没有。皇上叹口气说："刘卫，你成仙啦！"这一说，刘卫不知从哪儿蹦了出来，给皇上一跪，说："谢主隆恩！"谢了，化成一股白烟，飞出了金銮殿，他真成了神仙。

讲　述　者：史志仁　男　40岁　鲁山县张店乡大王庄农民　高中
采　录　者：刘万春　男　33岁　鲁山县文化馆干部　高中
1986年7月采录于鲁山县张店乡大王庄

349. 宝　　棍

（鲁山县）

有个老道士来到一个庄上，见个白胡子老头儿，就问他："大哥，家里放有开车棍没有？"老头儿问："啥叫开车棍？"老道士说："没见过推小车的，停车时支车用的棍吗？"老头儿说："哎呀，那叫支杆嘛！我想起来了，俺爹活着的时候使过，回去找找看。"

老头儿回家扒了半天，找到了一根不起眼儿的木棍，小胳膊一般粗，二尺多长，顶上带个杈。老道士掂着看了又看，点着头说："嗯，是它，就是这根支杆。敢问大哥，你要啥价？"老头儿说："要用拿去吧，不是啥值钱东西，俺送给你！"老道士听了，哈哈大笑，说："大哥既然这么说，算得个厚道人。这东西可是个宝器，我也不拿了，留给你使唤吧。"老头儿问："它有啥使处？"老道士说："不瞒你说，你们这儿地下有座神城，只有这根支杆能顶开城门。城里头的生意人跟咱上边的生意人翻个过儿，咱上边的生意人只嫌赚钱少，生法儿多要点儿；人家是只嫌给钱多，生法儿少要点儿。你要进去买东西，一回只可买一样，这你可千万记清楚。"老头儿说："我上哪儿去找这神城呢？"老道士说："近十天里头，半夜里你就起身，瞅见哪方有光，就朝哪方走。碰见城门，把这支杆朝门上一顶，门就开了。你碰见头一个卖东西的，不管他卖的啥，你只管买。买了你回头就走，不可多停。记住没有？"老头儿说："记住了。"那道士一眨眼不见了。

老头儿半夜里起了床，出屋门一看，离他家门不远，一片光明。那放光的地方，露出了房脊。只见那房脊越来越高，高着高着，一座城就冒出来了。老头儿心里一阵高兴，掂着支杆走了过去。他把支杆往城门上一顶，只听"吱咛"一声，城门就开了。里头是宽展展的大街，一街两行全是生意铺子，卖啥东西的都有。老头儿想，买点儿啥好哩？正想哩，对面过来个背布袋的姑娘，问他："大爷，买点儿麦种吧？"老头儿想起老道士的话，哎，这是进来碰见的头一个卖东西的，就说："买，啥价？"姑娘说："给，只要你说买就行。背走吧，不用掏钱。"说完，布袋往地上一放，就走了。

老头儿把麦种背到家，往缸里倒哩，谁知这半布袋麦种总是倒不完。把家里的缸全装满了，还是那半布袋。老头儿高兴了，把村上的人都喊来，给他们分麦种。每个人都装了满满一袋子背走了，那布袋里的麦种还是那么多。

后来，这事叫一个恶霸知道了，就带一帮子人，来向老头儿要那根支杆。老头儿说："这支杆除下我，谁也使不动。那么着吧，明儿黑我把你带进城去，要啥你就拿啥，行不行？"恶霸想想说："中。"就叫人回家备马车，等着进神城发大财。

半夜里，那神城又冒了出来。老头儿用支杆顶开城门，领着恶霸的人马就进去了。恶霸进了城，见啥东西都往车上装。老头儿趁他们装东西，掂着支杆出了城门。

老头儿刚走出城，那城门"吱咛"一声就关上了。恶霸和他带的人马，全叫关进去了。这座神城哩，打那以后再也不往外现了。

讲　述　者：王昌用　男　50岁　鲁山县背孩乡荒田沟村农民　小学
采　录　者：王民权　男　34岁　鲁山县背孩乡罗村农民　高中
1980年5月采录于鲁山县背孩乡荒田沟村

350. 利　不　尽

（孟津县）

从前有个老汉，老伴儿过世早，他带着两个儿子，又当爹又当娘，苦熬日月。一天，老汉在山上打柴，捡了个石娃娃。他见石娃娃肚脐里卡着一个小石子，想把石子磕出来，就从背后拍了它一巴掌。谁知这一拍，石娃娃从嘴里吐出个银豆子。老汉又惊又喜，捧着石娃娃问："你是谁？"石娃娃开口唱起来：

小石娃娃利不尽，
拍吐银，捶吐金。
手打吐四两，

脚踢屙半斤。

老汉一听喜得不行，把利不尽带回家去了。从这儿起，老汉家的日子好过了。两个儿子长大成人后，都娶了亲。一家人快快活活过日子。

两个儿子不知道他爹从哪儿弄来那么多金豆子、银豆子。一再追问，老汉总是一句话："东西来得不容易呀，是一个朋友挨打挣来的。"

老汉一年老一年，眼看不行了，两兄弟越发急着想知道老汉的朋友在哪儿。这一天，老汉叫两个儿子摆上香案供品，把一个红漆盒子放在香案上，说："你们磕头吧。"兄弟俩恭恭敬敬地磕了头。老汉打开红漆盒子取出石娃娃来，说："这就是我的朋友，叫'利不尽'。这些年，咱家的好日子多亏了他。"接着把利不尽唱的歌念了一遍。兄弟俩听了，喜得要死。老大说："爹，俺只看见过金豆子、银豆子，咋没见过半斤重的金蛋子呀？"老汉说："你们不知道，利不尽吐个银豆子，都要挨一巴掌，眼泪都憋出来了。我咋舍得用脚踢，逼他屙金蛋子哩？我就要死了，把利不尽交给你们兄弟俩。你们可不许轻易打他踢他呀！"

不久，老汉死了。两个儿子要分家。别的财产都好分，只有利不尽不好分。最后，他俩商定一轮一个月使唤利不尽。

老大先使唤利不尽，他嫌金豆、银豆太小，就用脚踢。踢一下，利不尽就屙下个半斤重的金蛋子，流下两行眼泪。老大可不管利不尽流泪不流泪，每天都要踢几回，踢罢就去吃喝玩乐，再不干活了。

轮到老二使唤利不尽了，他比老大还狠。老二想：利不尽既然能"手打吐四两，脚踢屙半斤"，我得生法儿叫它连吐带屙！他借来一个二十多斤重的打油锤，把利不尽放在铁砧子上，把锤举得高高地往下夯。只听"哄当"一声，大锤落在铁砧子上。利不尽呢？跳上了屋梁，对着老二唱起来：

利不尽，利不尽，
只利善，不利恶。
四两给你吐，
半斤给你屙。
小苦俺不诉，
大苦俺不说。
只怕油锤下，
性命难逃脱。

唱完，就不见了。

讲　述　者：杜名晋　男　71岁　孟津县煤窑乡崔岭村农民　小学
采　录　者：杜江水　男　52岁　孟津县煤窑乡杜家闸农民　高中
1978年9月采录于讲述者家中

351. 宝　　鼓

（焦作市）

从前有弟兄俩，父母一下世，老大就跟老二分了家。老大占了四合头院，二十亩好地。把弟弟赶到茅屋里，只给他二亩薄地。

老二是个勤快人，先在地里打了口井，又把二亩薄地深翻一遍，种上了高粱。这年遇上大旱，老二用井水浇地，高粱长得像竹竿。老大是个懒人，庄稼种得不好，也没水浇，叶子快旱干了。

这天，老大站在地边，看旱死的庄稼。他听见一只喜鹊"喳喳"叫，心里烦，拾个坷垃砸过去，把喜鹊砸伤了。老二看见了，过来给喜鹊包包伤，喂些食儿。过了一会儿，喜鹊点点头，飞进了树林里。

这天，老二正锄地哩，听见喜鹊在地头儿不住地叫。他到地头儿一看，喜鹊抓起他的烟袋飞走了。老二就撵。喜鹊飞飞，停停，等着他。老二撵了几里地，见喜鹊飞进山神庙里，也撵了进去。喜鹊站在庙梁上对老二说："恩人，你快藏好。一会儿妖怪来了，你别害怕。妖怪一走，有你的好处。"老二听了，赶忙钻到供桌底下。供桌有桌裙遮着，外边看不见。

不一会儿，一个虎面人身的老虎精领着一群妖怪来到庙里，吩咐说："快拿出宝鼓，要一顿美餐！"一个妖怪从神像后面拿出个皮鼓。另一个妖怪也要去拿，虎精说："一个就行了，那个鼓放着吧。"说着接过鼓，"咚咚咚"敲了三下，说："四碗一火锅，烧肉热蒸馍！"眨眼间，要的东西摆满了桌子，香喷喷的。妖怪们手抓口馕，大吃起来。吃足吃够，蹦蹦跳跳玩了一阵走了。

老二从桌子底下爬出来，见宝鼓还在，过去敲了三下，说："四碗一火锅，烧肉热蒸馍！"真灵，立时饭菜满桌。老二连三赶四吃了个饱，拿着宝鼓回家了。

几天以后，老大听说老二得了宝鼓，就来到老二家里，说："兄弟，今年大旱，庄稼绝收。眼下我跟你嫂子日子难过，见天喝菜汤保命啊！"老二心肠软，见哥哥这样说，赶紧拿出宝鼓，要了一桌好饭菜，让哥哥吃了。老大吃饱了，就打听宝鼓的来历。老二给他说了。

老大一听山神庙里还有个宝鼓，下午就进庙去偷。他刚进庙门，只听外边有动静，约摸是妖怪来了，麻利钻到供桌底下。妖怪们走进庙门。那只喜鹊也跟着飞进来，用嘴叼住桌裙，"呼"一下把桌裙掀开了。虎精瞪眼一看，桌下藏个人，上去把老大抓了出来："你这个偷鼓贼，偷走了那个，又来偷这个，贪心不足的家伙！今天暂且饶你一命，给你留个记号。再让见到你，你可别想活啦！"说着，捏住老大的鼻子一拽，拽有一丈二尺长。虎精一脚把他踢到门外："滚吧！"

老大托着长鼻子回到家，他老婆一见，吓得哭起来。这时，有个老道走来，给老大十个

丸药，嘱咐他一天吃一丸，鼻子就会复原。老大一天吃一丸，鼻子短一截儿。吃了几天，他嫌鼻子短得慢，干脆把剩下的药一次吃完了。这一吃糟了，鼻子全缩了进去。脸上没鼻子了，又从脑后长出来，足有三尺长。老大脑后拖着个鼻子，再也缩不进去；脸上没有鼻子，再也长不出来，成了个丑八怪。

讲　述　者：李冬生　男　50岁　焦作市郊区农民　初小
采　录　者：晨　星　男　45岁　济源市人　教师　中专
1984年元月采录于焦作市郊区

352. 兄弟俩卖枣

（焦作市）

有弟兄两个，出门做生意卖大枣。一路上，老大弯着腰推着小车不松劲儿，累得满身是汗。老二在前边拽着绳不掏劲儿，走着想着心事：这车枣卖了有我一半的钱，将来分家我也只能得一半家业，咋能使整个财产归我一个人呢？想着想着，想个孬点子，就问："哥，你说这人是善了好哇，还是毒了好哇？"老大说："当然是善了好。"老二说："不对。你没听人说，人善被人欺，马善被人骑。人还是毒了好哇！"老大说："咱抬这杠没用。不管问谁，都不会说人毒了好。"老二说："那不一定。咱打个赌，找个人问问：要是人家说人善了好，你把我的眼剜了；要是人家说人毒了好，我把你的眼剜了。"老大想着这是弟弟说着玩哩，谁能真把谁的眼剜了？就说："那中。"

往前走没多远，老二见路边有个饭铺，眼珠一骨碌，两手抱住肚子叫起来："哎哟，疼死我啦！"叫着，躺在地上。老大见老二肚子疼得厉害，把车子往路边一扎，就去村里找先生。老二见老大走了，爬起来跑到饭铺里找着掌柜的问："你说说，这人是善了好哇，还是毒了好？"掌柜的以为他是个疯子，没有理他。老二说："掌柜的，我跟俺哥打赌玩哩。一会儿再问这句话，你只管说人毒了好，我给你二两银子。中不中？"说着，从怀是掏出二两银子递给掌柜的。掌柜的想，说句反话挣二两银子，这事干得，伸手把银子接住了。

老大领着看病老先生走来时，老二忙迎了去，说："哥，不用先生瞧啦，我肚子疼一阵就好了。咱在这饭铺吃吃饭赶路吧。"老大只好向先生道谢，让人家拐了回去。兄弟俩进饭铺吃着饭，老二说："哥，咱打那赌，问问掌柜的吧？"说着转脸问："掌柜的，你说说，人善了好哇，还是毒了好？"掌柜的说："毒了好！"老二说："哥，听见了吧，我把你的眼剜了吧！"老大吃着饭，哪把这话当回事儿，并不在意。谁知老二从腰里掏出刀子，抱住哥的头，真的把俩

眼珠剜了出来！老大疼得满地滚。老二把刀子往腰里一别，出门推着车子走了。

掌柜的一看这场面，后悔不该昧着良心说那句反话。他忙给老大包了眼伤，拿出那二两银子，塞到老大怀里，又找一根小棍儿递给老大说："你顺着路，慢慢往回走吧。"

老大忍着疼，用棍儿打摸着路往家走。天黑时，老大摸到一座破庙里，在神像后摸着一堆草，就钻草窝里睡了。半夜里，响起一阵风，随着风声，进来一群狼虫虎豹。老虎用鼻子闻闻说："坏啦，有股生人味儿！小猴，你去庙后看看，看咱那棵小树上的叶子有人偷没有？"小猴说："哎呀，谁偷那树叶子干啥哩？"老虎说："你不知道，那小树上的叶子能治大病，谁的眼瞎了，用那树叶一贴就好。"小猴跑庙后看看，回来说："一个树叶也没动。"老虎又说："小兔，你去东墙根儿看看，看咱埋那银子有人动没有？"小兔跑去看看，回来说："一点儿也没动。"老虎又对小鹿说："你到西墙根儿看看，看咱埋那金子有人动没有？"小鹿跑去看看，回来说："也没人动。"老虎说："那咋闻着有股生人味儿哩？"小猴说："你着了凉，鼻子出了毛病。来吧，月亮出来了，咱们快玩吧！"狼虫虎豹唱的唱，跳的跳，一直闹到天亮，都走了。

老大听听没啥动静了，才从草窝里钻出来。他想起老虎说的话，摸到庙后，摸着一棵小树，就摘俩树叶贴眼上试试。树叶一贴上，俩眼里头就发痒。痒得他受不了啦，用手一抹拉，树叶掉了，两眼一睁：啊！啥都看得清清楚楚！他跑到东墙根儿一看，有堆虚土，用手一扒，有一大锭银子；又跑西墙根儿，扒开虚土，有一大锭金子。他脱下一件衣裳，把金子银子包好，背着回家了。

他娘见他一个人回到家，忙问："老二咋没回来呀？"老大叹了一口气，就把路上的事对娘说了。他娘一听，大骂老二黑了心肝，不得好死。

没隔几天，老二半夜回来了。老大听见有人叫门，赶紧起来去开。老二一见开门的是他哥，"扑通"跪下磕头祷告说："哥，我知道你死的屈，明天我烧香摆供，送你归天享福去！"老大说："你别害怕，我没有死。"忙把老二搀起来，拉他进屋，点着了灯。他娘也起来了，指着老二就骂："你这个黑心烂肝的东西，还有脸回来吗？你剜了你哥的眼，想叫他掉井里淹死，走到险路上摔死，你好独赚家业，是不是？老天可怜他，把他的瞎眼治好了，你想害也害不死！你没良心，老天会叫你遭报应的！"他娘骂足骂够，又去睡了。老二听他娘骂他时，说他哥的瞎眼治好了，偷眼看看，一点不假，觉着奇怪。他娘一去睡，他就问老大："哥，你的眼是咋治好的？"老大就把在破庙里的经过对他说了。老二听了暗喜：明儿个夜里，我去把那宝树的叶子全捋了，专给人治瞎眼，赚等着发大财啦！

第二天夜里，老二赶到那个破庙，找到庙后那棵小树，把叶子捋得干干净净，脱下一件衣裳一包，掂上就要溜走。这时，他想起老大从东墙根儿、西墙根儿扒出了金银，又想扒些金银带走，就到墙根儿去扒。他先到西墙根儿，刚弯下腰伸手去扒，只听一阵风响，狼虫虎豹来了。老二慌忙躲进庙，藏在神像后的草窝里。

老虎进庙，"呼哧"一下鼻子："不好，有生人味儿！小猴，快去看看树叶少没有？"小猴去

看看，回来说："坏了，树叶被捋光啦！"老虎又叫小兔去看东墙根儿的银子。小兔去看看，回来说："坏了，银子被扒走啦！"老虎再叫小鹿去看西墙根儿的金子。小鹿去看看，回来说："坏了，金子也没有啦！"老虎大怒，吩咐说："豹子把住门，大家一齐搜！搜出来偷宝贼撕吃他！"老二一听，吓得直筛糠。小猴听见草响，到神像后一看，喊起来："快来看！贼在草窝里藏着！"花脸狼过去，把老二拉了出来。老二抱住那包树叶，跪在地上磕头说："偷金子银子的不是我，是俺哥！"老虎说："胡扯八道，你偷这树叶就是贼证，还想赖人？来呀！把他撕吃了！"豹子蹿过来，一爪子把老二的肚子扒开，掏出了他的心，对大家说："你们看，这家伙的心是黑的！该撕吃了，不亏他！"

讲　述　者：李小相　男　60岁　焦作市待王镇待王村农民　初小
采　录　者：闪　光　男　49岁　回族　焦作市群众艺术馆干部　高中
1982年3月采录于焦作市待王镇待王村

353. 老黄狗犁地

（南阳县）

从前有兄弟俩，老大精，都叫他大能；老二憨，都叫他二傻。

哥俩分家时，大能给二傻半亩屙屎不长蛆的薄地，又从牛身上逮个皂角子儿大的牛虱，递给二傻说："给，这是你的啦！"

二傻说："中啊。"

二傻带着牛虱去瞧他姑姑。

姑姑问："二傻，你分家分的啥？"

二傻说："分半亩地。还有个牛虱，在手里攥住哩！"

"牛虱啥样？放地下我看看。"

"不哩，怕鸡叼吃了。"

"叼吃了，把鸡赔给你！"

"中啊。"

二傻把牛虱放在地上。一只大公鸡"梆"一下把牛虱叼吃了。姑姑就把大公鸡赔给了二傻。

二傻抱着大公鸡去瞧他妗子[①]。妗子问:“二傻,你分家分的啥?”

二傻说:“分半亩地。还分个牛虱,叫姑姑家大公鸡叼吃了。姑姑把大公鸡赔给我了。”

“大公鸡怪好,放地下喂点食儿吧。”

“不哩,怕老黄狗咬死了。”

“咬死了,把老黄狗赔给你!”

“中啊。”

二傻把大公鸡放到地上。老黄狗上来“呱噔”一口把大公鸡咬死了。妗子就把老黄狗赔给了二傻。

二傻把老黄狗领回家,夜里做个梦:老黄狗会犁地,喊一声,快如风;打一鞭,跑三圈。第二天,二傻套上老黄狗去犁地,碰见个担担卖布的。卖布的说:“稀奇!没见过狗会犁地。”

二傻说:“犁得快着哩!喊一声,快如风;打一鞭,跑三圈!”

卖布的不信。二傻说:“咱输个啥吧?”卖布的说:“你的狗真会犁地,我把这两担白布输给你!”

二傻扶住犁,那老黄狗真是喊一声快如风,打一鞭跑三圈。卖布的认输,把两担白布给了二傻。

大能听说二傻的狗会犁地,又赢了两担白布,找着二傻说:“二傻,把狗借给我使使。”

二傻说:“中啊。”

大能套上老黄狗去犁地,碰上个推小车卖扁担的。卖扁担的说:“稀奇!没见过狗会犁地。”

大能说:“犁得快着哩!喊一声,快如风;打一鞭,跑三圈!”

卖扁担的不信。大能说:“咱输个啥吧?”卖扁担的说:“你的狗真会犁地,我把这一小车扁担输给你!”

大能就要开犁,卖扁担的又说:“别慌。你这狗要是不会犁地,我车上装的扁担,要打你一百扁担!”

大能说:“好,咱一言为定!”

大能扶着犁,喊一声,狗哼哼;打一鞭,不动弹;再打一鞭,还是不动弹。

卖扁担的说:“你输啦!”抽根扁担,一五一十地揍大能一百扁担。大能疼得咧着嘴,把气出在狗身上,一恼,把狗打死了。

他一瘸一拐地回到家,二傻见他就问:“哥,我的狗哩?”

大能说:“打死啦!”

“埋哪儿啦?”

---

① 妗子:舅妈。

“埋地头儿了。”

二傻买点纸到地头儿烧烧，趴地下哭了一场。起来时，见埋狗的地方长出一棵杏树，满树黄杏像蒜辫子一样稠。他抱住杏树一摇，掉下来的都是金疙瘩，拾拾用布衫兜着回去了。

大能知道了二傻给狗烧纸得了金子的事，也买了纸，到埋狗的地方点着，哭了一场。他起来抱住杏树摇摇，砖头瓦块往下掉，砸了一头大血包。大能气呀，把杏树给砍了。

二傻把杏树扛回家，刮了一个棒槌。他把洗的被单子放到青石板上捶捶，一捶一朵花，一捶一朵花。

大能看见了，说：“二傻，棒槌借给我用用。”

二傻说：“中啊。”

大能把洗的被单子放到青石板上，捶一下捶个大窟窿，捶一下捶个大窟窿。大能气坏了，掂着棒槌填锅底道里烧了。

二傻听说他哥把棒槌烧了，忙到锅底道里去扒。一扒，扒出来个黄豆，填到嘴里吃了。吃罢，“咚”放个屁，满屋子香。

二傻跑到街上，喊：“香香屁，屁香香，谁家请我熏衣裳？”

主家太太听见了，叫丫鬟把二傻请到家里给她熏衣裳。二傻把衣裳熏得喷喷香。主家太太赏他几串铜钱。

大能知道了这事，炒半升黄豆，吃了下去。吃罢渴得心慌，又喝了一瓢凉水。他也到街上喊：“香香屁，屁香香，谁家请我熏衣裳？”

主家太太听见了，也把他请到家里熏衣裳。大能放个屁，死臭，接着“哗”一下拉起稀来，把衣裳全弄脏了。主家太太好恼，吩咐家人说：“刮个枣木橛子，把那个臭洞堵住！”

大能弯着腰回到家，他老婆问：“主家给你多少钱？把腰都压弯啦！”

大能摇着头，把屁股撅到他老婆面前。他老婆看他屁股上塞个枣木橛子，赶紧去拔。只听“噗”一声响，稀屎蹿她老婆一身。

讲　述　者：廖荣有　女　80岁　南阳县滚河乡农民　不识字
采　录　者：张楚北　男　43岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
1979年9月采录于南阳第二高中家属院

附　记：

狗犁地的故事，河南各地都有流传，题目大多为《哥俩分家》。其情节大体一样，细节有所不同。如濮阳市区政府干部翟银芝采录的《鸡狗犁地》：老大老二分家，老二分了一鸡一狗。老二去犁地，把鸡套在前，把狗套在后。鞭打鸡，鸡跑狗追，很快把地犁完，赢了一车棒槌。老大把鸡狗借去，因把狗套在前，把鸡套在后，一甩鞭，鸡在后边扑棱，狗就回头咬鸡。结果地没犁成，打赌输了，被卖棒追的揍一顿。嫂子把鸡狗打死。老二弄走埋了。鸡狗坟上长满了条子。老二割条子编个筐，端着对飞来的一群大雁喊：“雁，雁，屙我筐里一个蛋！”结果接了一筐蛋。嫂子把筐借去，端着对雁群喊：“雁，雁，屙我筐里一个蛋！”结果接一筐雁屎。嫂子把筐烧了。老二从灰堆里扒出个豆子吃了。后边的情节则与上文相同。

354. 蛤　蟆　儿

（新野县）

以前，黄六庄有个老好人，叫黄震山。老两口五十多岁了，还没儿没女。他们想要儿女想得发疯，常说："老天爷呀，你让我们得个蛤蟆大的儿子也行啊！"

有一天，黄震山正在路上走哩，冷不丁一个盘子大的蛤蟆拦在路上，望着他一个劲儿地叫。黄震山想：兴许这就是老天爷送给我们的蛤蟆儿吧？就把蛤蟆抱了回去。老伴儿一见也怪喜欢，不管咋说总算有个儿子了。

过了些日子，黄震山雇船下汉口做珠宝生意。蛤蟆儿死缠活缠也要去。黄震山只好带他去了。船行到一座大山脚下，蛤蟆儿望着大山"哇哇"乱叫。黄震山猜想儿子是想到山上去玩玩，就把船靠了岸。蛤蟆儿跳下船，向一个僻静的山冲里蹦去。黄震山怕他有个啥闪失，就一直跟着。

蛤蟆儿在一棵大树下停住了。黄震山到跟前一看，原来树底下有个筛子大的鳖壳。蛤蟆儿蹦到鳖壳上，冲着他又叫又点头，看样子是叫他把鳖壳带走。黄震山说："要这干啥？又大又脏，往哪儿放？"蛤蟆儿生气了，在鳖壳上蹦了三蹦，又叫了三叫，趴在鳖壳上不动了。意思是你不把它带上，我就不走了。黄震山只好把鳖壳弄到船上，放在仓角，开了船。

一路顺风，不几天船就在汉口的一个大码头上靠了岸。一位珠宝商上船看货，一见鳖壳就说："咦！老兄还带来这么个贵重货！你开个价，我要了。"黄震山说："这货是我蛤蟆儿的，价钱我做不了主。"珠宝商说："那你把他叫来。"黄震山把蛤蟆儿捧到桌子上说："这就是我的蛤蟆儿。"珠宝商一见吓一跳，试摸着问："哎，你的货要多少钱哪？"蛤蟆儿伸出右爪在砚台上一蘸，又在纸上一划，划出了五个黑道子。珠宝商问："是不是五十两银子？"蛤蟆儿摇摇头。"五百两？"蛤蟆儿还是摇头。商人狠狠心说："五千两？"蛤蟆儿这才点点头，"哇哇"叫了几声。珠宝商一合计：值！这鳖壳里有四颗夜明珠啊！他们这就一手交钱，一手交货，成交了。

黄震山发了大财，回家就置地建房，又给蛤蟆儿娶了个媳妇。

洞房里，新媳妇见新郎是个大蛤蟆，就躺在床上哭起来。哭着哭着睡着了，做个古怪梦，梦见蛤蟆跟她说："我不是蛤蟆，也是人。你要不信，把我肚子底下那根红线一拆就知道了。"新媳妇忽地醒了，抱起蛤蟆一看，果然肚子底下有根红线。她忙把红线一拆，蛤蟆真的变成一个漂亮小伙子。

黄震山老两口一见高兴了，二番水[1] 又待了三天客。一年后，儿媳妇就给他们生了个又白又胖的小孙子。

这一天，蛤蟆儿把二老叫到房里说："孩子不能再给二老行孝了，我今儿个就要走。"黄震山一听，打了个冷颤，忙问："你为啥要走？"蛤蟆儿说："你还记得不？四十年前你在河边割草，看见一条大长虫要吃一只蛤蟆，那个蛤蟆就是我。你搬起一块石头把长虫砸死，救了我一命。四十年后，我已经得道成仙了，知道恩公没儿没女，我才来报恩的。眼下你有了万贯家产，又有了后代香烟，我也到该走的时候了。"

黄震山老两口咋舍得儿子走哩？他们还有话要说，只听蛤蟆儿说了声"二老保重"，化作一股青烟就不见了。

讲　述　者：陈　昌　男　43岁　回族　新野县歪子乡歪子村农民　初小
采　录　者：曹宝泉　男　44岁　新野县文化馆干部　高中
　　李子庆　男　26岁　新野县歪子乡文化站专干　高中
1986年4月采录于新野县文化馆

附：异文

王员外请刘员外吃饭。刘员外吃着吃着，见四个元宝支着桌腿，心想：他有钱，我没钱，他是向我夸富哩，就老不高兴。

过了几天，刘员外请王员外吃饭。刘员外有五个孩子。他吩咐四个孩子趴那儿支住桌腿，叫一个孩子端饭。心里说：人是活宝，钱算啥！有钱没人不算富，有人没钱不算穷。吃饭时，他一会儿说桌子放得肯里了，叫孩子们爬着往外挪挪；一会儿又说桌子肯外了，又叫孩子们爬着往里退退。王员外想：他有儿，我没儿，他是耍笑我哩，心里也不痛快。

王员外回家埋怨妻子，说她不会生孩子，要把她休了。妻子说："你采桑，我养蚕，咱治下庄田；你担土，我和泥，咱垒下院墙。这家业也不是你一人挣的。没有孩子，咱冬舍棉，夏舍单，五黄六月舍茶水，积德三年，总会生个孩子。"

王员外为得子积德三年，感动了老天爷。老天爷一掐一算，王员外命里注定没有儿子，就叫天上莲花池里的蛤蟆精下凡，给王员外当儿子。

王员外的妻子怀了孕，王员外大喜。孩子生下来，却是个怪头怪脑的蛤蟆！十二天头儿上，老亲旧眷都来送米面贺喜。王员外对妻子说："人家看孩子哩，一瞅是个蛤蟆，老丢人。我要躲躲。"就收拾了千把两银子，骑上马走了。

王员外到了永宁县，和一家财主合开了个"永宁号"生意店。人家叫他当掌柜经营生意，他就不回家了。

---

① 二番水：喻指又一次。

一晃十六年过去了。蛤蟆没见过他爹的面，这天问他娘："娘啊，我咋没爹哩？"他娘说："你有爹。他嫌你丢人，去了永宁县，在'永宁号'生意店当掌柜，不回来了。"蛤蟆说："我要找俺爹去。"他娘答应了。

蛤蟆一出门，在地上打个滚儿，变成个葱白头小伙子[①]。他带上蛤蟆皮，来到了永宁县，打听到了"永宁号"生意店。他找个僻静地方把蛤蟆皮一披，又变成了蛤蟆，进了"永宁号"生意店，"噔"蹦到了柜台上。王员外一看是蛤蟆来了，说："你来弄啥哩？"蛤蟆说："我来叫你回去哩。"王员外也不好撵蛤蟆走，就叫住下了。

城外头起会哩，一连三天唱大戏。蛤蟆去到后院，打个滚儿，脱了蛤蟆皮，变成个小伙儿，去会上看戏去了。蛤蟆朝戏场一站，会上的姑娘媳妇都不顾看戏了，盯着看这个葱白头小伙子。一家财主两口也带着两闺女在看戏哩，见蛤蟆长得好，就问起了他的身世。一问知道他是王员外的孩子，就想跟王员外结亲家。

第二天，财主家请来媒人，找王员外说亲。王员外听说财主要把俩闺女都给自己当儿媳妇，连说："不中，不中。"媒人也不管中不中，丢下庚帖就走了。第二天财主家摆下订婚酒席，把王员外请去一喝，婚事就算订下了。王员外回到家里越想越不对劲儿：自家孩子是个蛤蟆，咋配婚哩？他连招呼也不打，起五更回老家了。

王员外头脚走，蛤蟆跟着也回家了。王员外一到家，老婆问他："咱蛤蟆哩？"王员外说："蛤蟆死啦！"老婆一听就哭起来。正哭哩，蛤蟆"噔"蹦进屋里，说："娘，我没死。俺爹诓你哩。他给我订了亲，又不愿意，才回来了。"

财主家等了几个月，不见王员外来人来信，就带着俩闺女，坐着马车找来了，要跟蛤蟆完婚哩。成亲那天，蛤蟆变成个葱白头小伙子入了洞房。他把蛤蟆皮搭在石榴树上时，叫俩闺女瞅见了，她们偷偷把蛤蟆皮锁箱子里了。第二天，他娘不见蛤蟆出来，到洞房一看，只有个排场小伙子，以为是媳妇结奸夫把蛤蟆害了，坐在地上大哭起来。俩媳妇说："娘，那不是您儿？"蛤蟆也说："娘，我就是蛤蟆呀！蛤蟆皮叫你儿媳藏起来了。"她娘一听大喜。王员外知道了，也高兴得不得了。

后来，俩媳妇为王家生了八个儿女，日子过得可舒坦。（鲁山县）

讲　述　者：陈玉屏　女　72岁　鲁山县城关镇八街农民　不识字
采　录　者：王　媛　女　14岁　鲁山县城关镇中学学生
1987年7月采录于县城关镇八街

① 葱白头小伙子：像葱白一样白净的小伙子。

355. 枣　孩　儿

（淅川县）

过去有老两口，都五十多岁了，还没有儿女。一天，老婆儿又在为没有儿女叹气，老头儿笑着说："叹啥气哩！常言说，五十出头儿，生个孙猴儿。还不晚哩！"老婆儿说："别说生个孙猴儿，就是生个枣核恁大的也行啊！"

说来也奇，第二年老婆儿真的生了个跟枣核恁大的儿子。一生下来，这孩儿就会蹦会跳，会说会笑。一会儿蹦到老婆儿的耳朵里，亲亲热热地喊声"妈"；一会儿蹦到老头儿的耳朵里，亲亲热热地喊声"爹"。这可把老两口给乐坏了，就给儿了起名叫"枣孩儿"。

这一年天大旱，五谷不收，百姓缴不上皇粮，县官儿下令把百姓家的牛统统拉去作抵押。枣孩儿家里那头大黄犍也被拉进了县衙。拉走了牛，咋种地哩？人们都围到县衙门口要牛。县衙的大门关得严严的。人们哭天天不应，叫地地没声。枣孩儿爹妈也哭得死去活来。

过时，枣孩儿跳出来说："爹，妈，乡亲们，都不要哭了。我进去想想办法。"不等爹妈答话，枣孩儿从门下的缝里钻进了县衙。枣孩儿一看，牛被关在一个大圈里，有两个人看着。等到半夜，起了大风。枣孩儿瞧瞧两个看牛的"呼呼"大睡，就来到后门，要把后门打开。后门上挂着一把大铜锁。他钻进锁孔里，开了大锁。一阵大风，把门吹开了。枣孩儿又来到牛圈，费好大劲，推开了牛圈的栅门。他蹦到这个牛耳朵里，小声说："牛大哥，快从后门逃走！"蹦到那个牛耳朵里，小声说："牛大哥，快从后门逃走！"牛听了枣孩儿的话，一个个点点头，摆摆尾，走出圈门，从后门逃出了县衙。

县官儿听说牛跑完了，气得吹胡子瞪眼，立即命衙役再去牵牛，抓人。

抓来的人被绳捆索绑，押上大堂。县官儿一个个审问，要找出放跑牛的人，给他治罪。这时，枣孩儿蹦到大堂前，大声说："是我把牛放走的！快把乡亲们放了吧！"县官儿听声，四下看看，看不见是谁。枣孩儿"啪"一声蹦到大堂的桌子上，连声说："在这儿！在这儿！"县官儿看见说："啊！好个小妖精，想来骗老爷。滚！"枣孩儿大声说："天旱没有收成，你不报灾情免粮，反把大家的牛牵走，叫种地不叫啦？你才是祸害百姓的妖精哩！"县官儿吩咐衙役们说："快把这个小妖精赶出去！"枣孩儿蹦起来，抓住县官儿的胡子，荡起了秋千。县官儿又急又怕，大叫："来人！快抓住他！"衙役们上去乱抓，抓来抓去，把县官儿的胡子抓掉个精光。枣孩儿又蹦到县官儿纱帽上跳着说："哈哈，我在这儿哩！"县官儿听见枣孩儿在高处喊，又吩咐衙役们："快打！朝死里打！"衙役们棍子、板子一齐上，只听"噼噼啪啪"一阵响，把县官儿给打死了。

枣孩儿哩，趁机和爹妈、乡亲们，牵着牛离开了县衙。衙役们见打死了县官儿，也都四

散逃跑了。

讲　述　者:徐焕卿　女　61岁　淅川县老城东街居民　上过私塾
采　录　者:习　诏　男　18岁　淅川县老城东街居民　高中
1966年2月采录于淅川县老城东街

356.金　牛　娃

（镇平县）

从前有个将军，遭贬回乡了。他的原配夫人杜氏不会生孩子。为了传宗接代，他又娶了徐氏、李氏俩夫人。徐氏李氏到他家，一前一后都怀了孕。

孩子还没生下来哩，边关吃紧了，朝廷传下圣旨，叫将军马上带兵出征。临走，将军问仨夫人："我得胜回来，你们拿啥迎接我？"杜氏说："我怀抱玉印接你。"将军没吭声。徐氏怀孕后，爱吃酸东西，"酸女辣小"嘛，她估摸着能生个闺女，说："我怀抱小姐接你。"将军点点头。李氏怀孕后，爱吃辣东西，心想会生个儿子，就说："我怀抱公子接你。"将军哈哈大笑，出门走了。

将军走后，徐氏真的生了个女儿。过了几天，李氏接着生了个儿子。杜氏想：老爷盼的就是儿子，李氏就生了个儿子，往后还不把她宠上天去！杜氏心里发恨，就操了坏心。她找着徐氏一调唆，她俩下了毒手：趁李氏昏迷不醒，用石灰把她的俩眼揉瞎了；又把孩子弄死，剁成肉糊，倒到牛槽里，叫母牛吃了。

将军得胜回来，杜氏和徐氏说李氏生个怪物，给扔掉了。将军听了好丧气。

再说那头母牛，没多久生了个牛娃。这牛娃通人性，时常跑到将军跟前，朝他拱拱、蹭蹭。将军也很喜欢它。

杜氏、徐氏见了犯疑：这牛娃莫不是那个死娃子托生的？俩人一商量，拿钱买通家人，叫偷偷把牛娃杀了。

家人杀牛娃哩，那牛娃可怜巴巴看着他直掉泪。家人心软了，就把牛娃偷偷放跑了。

牛娃来到一座彩楼下，正赶上一家员外的千金小姐玉娘抛彩招婿哩。可巧那彩球抛到了牛娃身上，惹得满场人哈哈大笑。

员外一见很生气，叫女儿再抛。玉娘说："不管抛中啥都得算数。女儿情愿嫁给牛娃。"员外又羞又恼，把女儿赶出了家门。

玉娘流着泪，牵着牛娃正走哩，碰上个卖桃的。只听那人喊："卖仙桃，卖仙桃，仙桃吃

吃能蜕毛!”玉娘赶忙掏钱,买了个仙桃,给牛娃吃了。眨眼间,牛娃身上的毛全蜕光了,浑身红赤赤的,难看死了。玉娘哭起来了:“天哪,还不如一身毛好看哩,这可咋办哪!”

这时,又有个卖梨的在喊:“卖仙梨儿,卖仙梨儿,仙梨儿吃吃能变人儿!”玉娘一听不哭了,买个仙梨让牛娃吃了。这下好了,牛娃立时变成个十七八岁的白面书生!玉娘又喜又羞,巴不得再来个卖衣裳的,赶紧给他买套衣裳穿上。

可巧又来了个卖衣裳的,喊着:“卖仙衣,卖仙衣,穿上仙衣把家归!”玉娘二话不说,买了仙衣给丈夫穿上了,不长不短,正合身。

小两口又往前走。走哇,走哇,玉娘双脚打泡,走不动了。这时,过来个老汉,牵着头毛驴卖哩:“卖毛驴儿,卖毛驴儿,骑上毛驴儿回家门儿!”真是瞌睡遇枕头,玉娘又拿银子买下这头毛驴。老汉对他俩说:“驴走到哪儿停住了,那儿就是你们的家。到家不必多说话。公子可把衣裳掀起来,里边有字,你爹一看就知道实情了。”说完,化阵清风不见了。

玉娘骑着毛驴头里走,牛娃变成的书生在后边跟着。毛驴来到一所大宅院门前停下了。书生还认得这是自己的家,就领着玉娘进去了。

来到客厅,他两一见将军,就跪下磕头,口喊爹爹。将军问:“你们是谁?认错门了吧?我没有儿子啊!”书生掀起衣衫说:“爹爹请看!”将军一看,只见衣襟里密密麻麻写满了字,把李氏遇害,儿子变牛,神仙解救和恢复人形的经过,交代得一清二楚。

将军看罢,抱着儿子大哭一场。他正要拿那两个女人治罪哩,忽听丫鬟来报:“老爷,杜夫人、徐夫人悬梁自尽啦!”将军说:“死了正好,拉出去喂狗!”

将军把李氏搀出来,说了实情。李氏抱着儿子哭着说:“儿呀,可惜娘看不见你的模样啦!”这时,只听外面又有人喊:“卖眼药,卖眼药,瞎眼一点就会好!”将军急忙叫人买来眼药。玉娘拿药往婆母眼里一点,李氏眼亮了!她看看儿子,看看媳妇,喜得直掉眼泪。

讲　述　者:秦侯氏　女　89岁　镇平县侯集农民　不识字
采　录　者:刘筱芬　女　38岁　镇平县雪枫中学教师　高中
1987年8月采录于镇平县王岗乡姑坡村

357.李宝和翠翠

(新乡县)

从前,有个孩子叫李宝,亲娘死了,他爹又给他娶个后娘。后来他爹也死了,他就跟着后娘过日子。后娘眼看着李宝一天天长大了,就想把他害死,让自己亲生儿独得家业。

有一天，后娘对李宝说："宝呀，你一年大一年了，快该娶媳妇了。可咱家太穷，谁肯嫁到咱这穷家受罪呢？咱得想办法积攒些钱，好给你娶个媳妇。今天我给你一头公牛、一头母牛，你赶山上去放，等到生够一百头牛犊时，你把它们赶回来，卖了牛犊给你娶媳妇。你要是有志气的话，就等生够一百头牛犊时回来。要是生不够一百头牛犊你回来了，我可不再养活你，就不叫你进家门！"李宝听了想：这不明摆着要害死我吗？两头牛啥时候能生够一百头牛犊哇！山上豺狼虎豹成群，说不定连牛带人会叫吃掉的。唉，反正都是个死，叫野兽吃了，也比在家被折磨死强。想到这儿，就答应了。

李宝赶着牛，担着锅碗瓢勺和破被子，窝着一肚子气进山了。来到一个山坡上，他见这里有泉水，草长得好，泉旁边有座山神庙，就在庙里住了下来。

一天，李宝把牛赶到山坡上去吃草，看见一条青蛇和一条白蛇在咬架，用鞭子向它们中间猛抽一下，把两条蛇都吓跑了。

第二天，李宝又赶牛去吃草，忽听有人喊："李宝！李宝！"他四下看看没人，想着是自己的耳朵听错了。这时，有人在他背后拍了一下。他扭头一看，是个穿青衣戴青帽的人，就问："你是谁？"那人说："我叫青青，就是昨天跟白蛇打架的青蛇。那白蛇是我表弟。多亏你一鞭子把白蛇吓跑了，不然我就没命了。我到家给俺爹一说，爹叫请你到俺家玩玩，快跟我走吧！"李宝说："我不去，没人看牛，怕牛被虎狼吃了。"青青说："你的牛没了，我赔你一百头大叫驴。"

李宝没啥可说了，拴好牛，跟着青青向西南走。不一会儿，走到一个山洞口，青青说："这就是俺家。今天俺爹请你吃过酒席后，还要送你点东西。到时候你别啥都不要，只要门后挂着的那根枣木棒。那是根神棒，遇到豺狼虎豹、土匪强盗，你只用说'神棒神棒显威风，保俺李宝得太平'，它就会把野兽、强盗打跑。"

李宝跟着青青走进洞，见从一个大门里走出来个老头儿。老头儿笑着说："李宝来了，谢谢你救俺孩子一命，快里面请！"说着把李宝领进客厅，随即摆上酒席。端了一盘又一盘，上了一碗又一碗，都是好吃的东西，李宝过去连见也没见过。吃饱喝足，李宝要走，老头儿要送他金银财宝。李宝啥也不要，单要门后挂那根枣木棒。老头儿迟疑了一下说："好吧。青儿，取下来送给恩人。"

青青送李宝走出山洞，对李宝说："李宝哥，我实话给你说吧，昨天我和白白打架，是我想要他家那盆玉簪花。他不给，反骂了我，俺俩就打起来。我想白白一定也要请你的。他家要送你东西时，你啥也别要，单要他家那盆玉簪花。这盆花咋好现在我不说，以后你会知道的。"青青说完，眨眼不见了。

第二天早饭后，李宝正要去放牛，一个穿白衣戴白帽的青年走来，笑着说："李宝哥，你不认识我吧？我叫白白，前天我和青青打架，你救了我。昨天我来请你到俺家去玩，没找着你。今天你跟我去吧！"李宝一听知道这是青青的表弟，对他说："我不能去。老虎吃了俺的

牛，娘会打俺呢。”白白说：“不要怕，少了你一头牛，我赔你一百匹马！”李宝没说的了，就跟白白向东北走去。来到一个山洞口，白白说：“这就是俺家。”李宝跟白白走进山洞，一个老头儿把他迎进屋里，笑着说：“要不是大恩人救命，白儿就死两天了。今天请你来，是谢你的大恩哪！白儿，快叫上酒菜！”不一会儿，山珍海味摆满了桌。吃罢，老头儿要送李宝礼物，李宝啥也不要，指着那盆玉簪花说：“我看这盆花怪好，能把它送给我吗？”老头儿没答话，看样子不愿意。李宝说：“您老不要为难，我不要这盆花啦。”老头儿说：“李宝，看来你只喜欢这盆花，我不能不送给你，请端走吧！你可要好好待它呀！”

李宝端着这盆花回到庙里，把它放在铺边。他刚坐下，就见一个天仙一样的姑娘站在一旁，忙问：“你是谁呀？”姑娘说：“我叫翠翠，是白白的姐姐。你刚才端的那盆玉簪花就是我。”李宝说：“姑娘，我不知道那盆玉簪花就是你。你看我没吃没穿，住在这深山里，咋能让你来这儿受罪呢？我把你送回去吧。”翠翠笑笑说：“李宝哥，我小时候常到你那村里玩，知道你是个好心人。自从你被后娘逼到这里放牛，我天天都来偷看你。青青是我表哥，总想叫我嫁给他，我不愿意。那天叫弟弟去给他说，不料他俩说恼了，就打起来，幸亏你给解和。咱俩能到一块儿，这是天意。要是你嫌弃我，我马上就走。”李宝忙说：“可别这么说。我是怕你受苦，咋会嫌弃你呀！”李宝要去给翠翠做饭，一抬头，见供桌上摆着热菜热蒸馍。李宝奇怪地问：“这是哪儿来的？”翠翠指着床说：“不要问是哪儿来的。你看那又是哪儿来的！”李宝一看，见草铺换成了一张大床，上面放着崭新的被褥、枕头。

从这天起，他俩成了夫妻。过了些天，翠翠说：“李宝哥，咱俩住这深山里不是长法，咱回家去吧？”李宝说：“翠翠，你不知道，后娘多嫌我，过去我在家，时常挨打受气。回去，你不也要跟着受气吗？上山来时，后娘还说过：要等牛生够一百牛犊时，才叫回去，少一头也不行。现在一头牛犊也没有，咋能回去呢！”翠翠说：“一百头牛犊算不了啥。你放心，到家时我自有办法。咱回去，会叫后娘高兴的。”

李宝领着翠翠往家走。翠翠从李宝手里要过鞭子，挥着鞭子说：“东一鞭，西一鞭，一百头牛犊来这边！”真的，转眼工夫，跑来一百头牛犊。李宝见了牛犊，乐得又蹦又跳。

后娘见李宝赶回来一百头牛犊，还领回来个漂亮媳妇，心里不高兴，脸上强装笑。她没害死李宝，还不甘心，夜里躺床上又生一条毒计。

李宝到家的第三天，来了几个衙役，对李宝说：“李宝，你偷盗人家的牛犊，拐骗人家的大闺女，你娘把你告了。县太爷叫你去过堂哩，快走！”说着把李宝捆起来，赶着牛犊，带着翠翠，往城里走。半路上，翠翠对李宝说：“不要怕。过堂时，啥事你只管推我身上，我自有办法。”

来到大堂，衙役叫李宝跪下。县官儿问：“大胆刁民！你偷谁家的牛犊？拐谁家的闺女？”李宝反问他：“说我偷牛、拐人有啥凭证？”县官儿没有凭证，叫李宝给问个倒噎气，就传李宝的后娘上堂，问她：“你告李宝偷牛、拐人，有何凭证？”后娘说：“大老爷您想，李宝出门一

个多月，两头牛咋会生出一百头牛犊？我当娘的没给他订婚，他从哪儿来的媳妇？人赃俱在，这不就是凭证吗？”县官儿一听又有话说了：“李宝！人赃俱在，这就是凭证，赶快招来！”李宝说：“既然人赃俱在，哑巴畜生不会说话，咋不问问我妻子呢？”县官儿一想，也是，就传翠翠上堂。县官儿见翠翠长得像天仙，就生了歹心，两眼盯着翠翠问：“你是哪里人？李宝咋把你拐骗来的？你只管大胆讲，老爷我给你做主。”翠翠说：“俺是山那边白云庄的，叫翠翠。李宝救了俺兄弟的命，俺爹为了报答李宝，把俺许配给他，这咋能说是拐骗呢！”县官儿又问：“这一百头牛犊又是从哪儿来的？”翠翠说：“我嫁给了李宝，要跟他回家拜见婆婆。他对我说：他娘给他两头牛，叫他赶山上放，啥时候生够一百头牛犊才准他回家。这不是用计要害死李宝吗？我从小跟爹爹学过法术，就用法术弄来这一百头牛犊。我这样做，是想叫母子们和和睦睦过日子，谁料她诬告李宝是强盗。她这当后娘的，心也太狠啦！”后娘听罢，对县官儿说：“大老爷，别听她胡说。她要能把这一百头牛犊用法术再弄走，才能信她说的是真话。”县官儿点点头，就命翠翠把牛犊弄走。翠翠防着这一手哩，把鞭子带来了，就挥动鞭子，嘴里说：“东一鞭，西一鞭，一百头牛犊回深山！”话音一落，一百头牛犊没影了。县官儿没话说了，相信牛犊不是偷的，人也不是拐来的，只得判李宝无罪，重打李宝后娘四十大板。谁知这娘儿们经不住打，当堂就断了气。

县官儿自那天见了翠翠，饭也吃不下，觉也睡不安，想把翠翠抢过去当小老婆。这天他带领人马来抢亲，围住了李宝的院子。李宝掂着枣木棒出来，嘴里说：“神棒神棒显威风，保俺李宝得太平！”那神棒飞出去，指东打东，指西打西。县官儿一看神棒厉害，带着人跑了。

讲　述　者：文老太太　50岁　新乡县大召营乡文营农民　不识字
采　录　者：宋宇鹏　男　31岁　获嘉县亢村小学教师　中师
　　腾　云　男　28岁　获嘉县亢村小学教师　中师
1955年3月采录于新乡县大召营乡文营

358. 十　兄　弟

（桐柏县）

古时候，有个五大三粗的小伙子，人称张大汉。

一天，他走到一个树林子边，见人们在放树，就说：“我替你们放树，只求管我一顿饭吃。”说着，伸手拔起一棵。

放树的人看他力气大，说：“你替我们放树吧。管顿饭好说，你能吃多少？”张大汉说：

“一石米的干饭。”

放树的人说声“好”，就去做饭。饭做好，送给张大汉吃哩，半路上碰见个赶驴贩，把饭抢吃了一半。张大汉一听好恼，拔起一棵大树，就撵抢他饭吃的赶驴贩。

赶驴贩听见后边“呼呼”风响，知道有人撵来了，赶着驴就跑。正跑哩，碰见个白胡子老头儿，跪下求告说：“老爷爷，有人来打我哩，快帮帮忙吧！”

白胡子老头儿是个深眼窝，对赶驴贩说：“来，你藏到我眼窝里吧。”说着，抓住赶驴贩和他的驴，放进自己眼窝里。

张大汉正撵哩，不见了赶驴贩，只见一个十七八岁的姑娘站在路当中，拦住他说：“赶驴贩要是不饿，会抢你的饭吃吗？饶了他吧！”

张大汉一想，姑娘说得是理，不再撵了。他俩一见面，你看看我，我看看你，都怪动心。白胡子老头儿见他俩有那个意思，就当大媒，叫他俩结成了夫妻。

一晃，十几年过去了。张大汉夫妻俩得了十个儿子，老大叫“千里眼”，老二叫“顺风耳”，老三叫“长胳膊”，老四叫“铁脖子”，老五叫“炸不死”，老六叫“长腿”，老七叫“大脚”，老八叫“大嘴”，老九叫“撅嘴”，老十叫“淹不死”。

这一年，秦始皇修长城，把长胳膊老三抓去做苦工。

孟姜女千里寻夫，哭倒长城八百里。秦始皇大怒，说是长胳膊把城墙推倒的，抓起来就要杀头。

顺风耳老二在家听见了，就叫铁脖子老四去替换长胳膊老三。

长腿老六把铁脖子老四背到京城。铁脖子老四对秦始皇说：“万岁爷，俺娘想俺三哥了，叫我来替俺三哥死哩。”秦始皇答应了。

铁脖子老四被押到法场。刀斧手照他脖子上一砍，刀口打了个大豁子。一连换了十来把刀，老四脖子上连个刀印儿也没有。

秦始皇看铁脖子老四杀不死，就下令支油锅要油炸铁脖子老四。

千里眼老大在家看见了，就叫长腿老六把炸不死老五背到京城，替换铁脖子老四。炸不死老五对秦始皇说：“万岁爷，叫我替俺四哥下油锅吧，俺娘想他想得害了病。”秦始皇同意了。

秦始皇命人把炸不死老五扔进了油锅里。老五在油锅里洗起澡来，还说：“用油洗澡还怪光溜哩！”

秦始皇见老五不怕油炸，心想：那个杀不死，这个炸不死，干脆放了吧。他叫放了炸不死老五，吩咐说：“饶了狗命，明儿个去抄他的家！”

顺风耳老二在家又听见了，赶紧叫全家人快跑。跑着跑着，一条大江拦住了路。千里眼老大一看，老远的江面上有只大船，就叫长胳膊老三把船拉了过来。全家人就上船过江。

长腿老六听说江水很深，就把腿伸进江里试试。一条千斤重的鱼在游哩，一下子被老

六的脚指头给夹住了。长胳膊老三伸手把大鱼抓了出来。

千里眼老大叫把鱼煮煮吃，找了一圈儿没有柴火。大脚老七说："我脚底板上扎一根刺，拔出来就有柴烧了。"鱼煮熟了，那根刺只烧了一半。

大嘴老八说："我先尝尝。"说着，就把鱼囫囵吞了。

撅嘴老九想着生气，低下了头，嘴一撅，把船撅翻了。全家人都掉进了江里。

淹不死老十慌忙把全家人捞上岸，到远处避难去了。

讲　述　者：王开基　女　50岁　桐柏县城西街居民　初小

采　录　者：胡宏伟　男　25岁　桐柏县平氏镇机关干部　高中

1986年9月24日采录于桐柏县城西街

附　记：

新野县吴根兰讲述，吴韵芳采录的同名故事，十兄弟分别叫大刮风、二补墙、三大爪子、四铁脖子、五长腿、六大头、七大脚、八大嘴、九挑膀子、十补天。其故事则是依据这十兄弟不同的特点和本事，展开想象，编织故事，别有情趣。同是与皇上发生矛盾，却有不同的结果：九挑膀子撞塌天，砸死了皇上；十补天把天补好，从此过上太平日子。

359. 山娃除野人

（确山县）

山娃的父母早死了，就他一个人靠放羊生活。他住的村子西面是一座大山，山上是黑压压的老林子。老林子里住着仨野人。野人时常出山糟蹋田里的庄稼，见猪吃猪，见羊吃羊，祸害得方圆几十里的人不得安生。

几个村的人一合计，决定进山除掉仨野人。几十个壮汉子带着家伙进山了。村上的人都在等好消息，谁知一天没信儿，两天还没信儿。三天头儿上，一个打猎的回来说："那些人都叫野人撕吃了，惨哪！"

打这儿，谁也不敢说进山的话了。眼看野人还出山祸害人，大伙儿都愁得没办法。山娃对大伙儿说："都别愁了。我有办法除掉这仨野人！"才十四五岁的孩子，说这话谁信咧？大伙儿说："拉倒吧。你进山，还不够那野人溃溃牙缝儿！"山娃说："你们不信？走着看吧！"

他回到家里，杀死了自己的一只羊，放锅里煮熟，带上肉和三条大布袋进山了。天黑的时候，山娃找到了那仨野人，发现它们正躺在草窝里睡觉哩。山娃不敢惊动它们，动手在不远的一棵大树下扒了个坑，把羊肉放进去埋住，又悄悄地来到仨野人身边躺下睡了。

日头翻山天亮了，仨野人坐起身来用鼻子闻闻："咦，咋有股子生人气呀？"它们往身边一看，发现了山娃，大笑起来："来了个嫩的，咱仨分吃了吧！"

这时，山娃装着刚睡醒的样子，坐起来揉揉眼说："你们别慌吃我，我正游梦哩。"仨野人问："你梦见啥啦？"山娃说："我梦见前面那棵大树下埋着一块香肉。"仨野人不信，到那棵大树下一扒，就把羊肉扒出来了，香喷喷的。仨野人喜得不行，撕着就吃。因为肉是熟的，吃着比生的香得多。

仨野人想：要是我们也会游梦该多好哇！每天都能吃这满口香的肉了。仨野人求山娃说："小孩儿，你教给我们游梦吧？"山娃说："不中啊。教给你们，我的梦就游不成了。"仨野人吓唬他："你要是不教，我们就吃了你！"山娃说："那好吧，我教你们。"

山娃拿出了那三条大布袋，对仨野人说："你们钻进这布袋里吧，学游梦不能见日头。"仨野人急着学游梦哩，都钻进布袋里去了。山娃用绳子把三条布袋口扎紧，就听仨野人在喊，争着叫先教自己。

山娃搬起一块大石头，举起来，瞄准野人的脑袋瓜子说："都别慌，我挨个儿教！"只听"咚哧"、"咚哧"、"咚哧"三石头下去，仨野人的脑袋瓜子全给砸烂了，都到阎王爷那儿学游梦去了。

讲　述　者：刘玉名　男　64岁　确山县胡庙乡李留庄农民　识字不多
采　录　者：吴文龙　男　26岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中
1987年3月采录于确山县胡庙乡吴楼村

360. 八百老虎闹京城

（桐柏县）

刘海对他娘亲，待他娘好，砍柴养活他娘。他上山砍柴咧，砍一挑子，卖了也顾不住两个人。还得买粮食咧，称盐咧，买菜咧，天天忙着砍哪，累得跟个啥样的。

那日，刘海上山砍柴咧，碰见个老虎，嘴张着，舌头伸着，搁那儿跪着看着他，拦住了他的路。刘海想：拦住我的路，这咋弄咧？走也不是的，不走也不中啊。我得说说，该是它嘴里食儿了，把我吃了算了；不该是它嘴里食儿了，我说说看让我走不。

"这个虎大哥，你咋搁这路口上咧？我是砍柴火的，穷得很，啥也没有。我有个老娘，搁屋里等着我砍回柴换粮食吃。你有啥事咧，你嘴张恁大？你要是害我，把我吃了算了；你要是不害我，想求我啥咧，你头点三点。"

说了，真格的，老虎头点下，点下，点下，点了三点。

"你嘴张恁大，你要是嘴里有啥咧，你头再点三点。"老虎又点三点头。

“那你把嘴张开，叫我看看你嘴里是啥？”

老虎嘴里也不知道是吃人了还是咋弄的，一个金钗搁它喉咙管那儿扎着哩，刘海伸手给拔了出来。金钗拔出来了，老虎头点三点说话啦：“你别动，就搁这儿等着我。”

刘海去砍柴咧，老虎不叫他砍，跑去给他弄了半拉子猪背来了。

那日，刘海也没有砍柴，背着半拉子猪回去了。刘海娘说：“孩儿呀，你今儿咋没有砍柴咧？”

“我大哥给了我半拉子猪，叫我背回来了。”

又过一两天，这个老虎又把整猪、整羊送到他屋里去了，还对刘海说：“往后有啥事，遇到困难时，大哥大哥叫三声，我就来帮你。”

那日，一下子起大风了啊，把皇姑刮到刘海这儿来了。皇姑戴的凤冠，穿的霞帔，都是那珍珠玛瑙，身上明晃晃的，滴溜撒挂的好看。刘海这个家穷，穷得啥也没有。皇姑刮到他屋里去了，他麻利待候住了。

皇姑一丢，宫里京里都找哇，四路发兵找人。皇姑的老头儿[①] 贴出皇榜。刘海把皇榜揭了，想着会招个驸马咧。刘海把皇榜一揭，人家就抓住他了。一说皇姑搁刘海那儿，朝里人跑去了，把皇姑接走了。皇姑走时给刘海说：“你也去吧。”刘海待皇姑好，这皇姑也舍不得刘海了。

到朝廷那一说，皇姑要嫁给刘海。刘海穿得破破烂烂的，不像个样儿，朝廷能叫皇姑跟他？这算个啥咧？就把刘海弄到午朝门外去斩他。要去斩他咧，刘海想起老虎给他说的，遇到有啥事，有困难的时候，大哥大哥叫三声，它就来帮他。人家就要杀他咧，刘海就喊起来了。他脸朝西“大哥大哥”喊了三声。

刘海喊三声，老虎就去了，一下子去了好些大老虎，七八百个。去杀刘海的人也不敢杀了，都吓得不得了。八百个老虎大闹了一阵子，把刘海给解救了。老虎都走了，刘海又到皇姑那儿去了。

皇姑说他老头儿：“你贴皇榜的时候，你是咋说的？你说谁揭榜，你叫我许配给谁个不？”

她老头儿说：“说了。”

皇姑说：“那这皇榜就是他揭的。你说过的话，咋不算数？”

她老头儿说：“那咋弄咧，你是皇姑，咋能嫁给这样的人哩？”

皇姑说：“那不中，你说过的话得算数！”

没办法，朝廷只好把刘海招驸马了。

刘海招驸马，朝廷不是甘心情愿。末了，外国人侵犯，朝廷叫刘海去对付。刘海说：“那

---

① 老头儿：此指父亲。

中啊。”刘海去了，不要马，也不要人。他“大哥大哥”喊了三声，八百个老虎都来了。外国人吓得不得了哇，赶紧收兵，再不敢来侵犯了。

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
　　郑大芝　女　20岁　河南大学中文系学生
1984年冬采录于讲述者家中

361. 王小和巧嘴八哥

（社旗县）

王小上山去砍柴，忽听树上有人喊他，他一抬头，见树上有个巧嘴八哥。八哥说：“王小叔，我小时候练翅膀摔在地上，蛇要吃我，你救了我的命。现在我要报答你，帮你挣银子去。”王小说：“你会干啥？”八哥说：“我会唱戏。你弄个笼子把我装里头，咱俩到街上去唱戏，我唱戏你收钱。”王小说：“那好。”

王小用笼子把八哥提到街上，喊着说：“我这八哥会唱戏！”人们一听怪稀罕，都围上来说：“叫它唱吧，唱得好听给你钱！”王小说：“八哥，唱吧！”八哥就唱起来，唱得比人唱的还好听。听戏的人乱拍手，给王小掏了不少碎银子。这样唱了好多天，王小得了好些银子。

白家庄有个白老爷，听了八哥唱戏，对王小说：“叫你的八哥到我家唱一天吧？要多少钱，给多少钱。”王小说：“中。”就跟着白老爷上他家去了。谁知到那儿，八哥就是不唱。王小问：“八哥，你咋不唱啊！”八哥说：“有戏唱给穷人听，有钱的龟孙难侍奉。”白老爷听见八哥骂他，恼了，夺过笼子，把八哥掏出来拔了毛，拿到厨房，叫厨子给他炒炒吃。王小惹不起白老爷，流着泪回家了。

厨子要把八哥捏死，收拾收拾放锅里炒。八哥说：“厨子大叔，白老爷要害我，咱可没仇没冤哪，你就不能救救我？”厨子说：“我有心救你，可老爷要吃你的肉咋办哩？”八哥说：“你不会弄个小鸡把我替下来？”厨子想想是个办法，就逮个小鸡杀了。他把鸡肉炒炒，又多加些有味的东西，端去叫白老爷吃了。

八哥在厨房里藏过了一百天，羽毛长全了，对厨子说了声“不忘大恩”，就飞走了。它飞到村头儿土地庙里，藏在神胎后头。有人从庙门前过，它就说：“谁想成仙！谁想成仙！”这话传到白老爷耳朵里，他一心想成仙，来到土地庙烧香磕头说：“土地爷，我想成仙。”八哥在神胎后说：“成仙不能要田地！东坡西坡，王小一坡，厨子一坡，要立文约！”白老爷就把东

坡地给王小，把西坡地给了厨子，立了文约。

白老爷又去土地庙烧香磕头说："我把田地分给王小和厨子了，叫我成仙吧！"八哥在神胎后说："成仙不能要老婆！小婆大婆，王小一个，厨子一个，要立文约！"白老爷又把小婆给了王小，把大婆给了厨子，立了文约。

白老爷再去土地庙烧香磕头说："土地爷，可叫我成仙吧！"八哥从神胎后边飞出来说："你把我的毛拔净，我叫你没有老婆又受穷！"说罢就飞跑了。白老爷瞪眼一看是八哥，知道自己上了当，越想越生气，就在庙门外边弯腰树上吊死了。

讲　述　者：张梦卿　男　70岁　社旗县大冯营乡张天庄农民　不识字
采　录　者：张红印　男　30岁　社旗县大冯营乡张天庄农民　初中
1986年3月采录于讲述者家中

362. 小　三　学　艺

（确山县）

从前有个老汉，跟前有三个儿子。有一天，老汉把三个儿子叫到跟前说："你们弟兄三个都长大了，得出去学门手艺，以后好混饭吃。"三个儿子都说："中啊！"他们就出外学手艺去了。

弟兄仨学了手艺回来，老汉问："老大，你出外学的啥？"老大说："爹，我学的是铁匠。"老汉说："好，打个锄头镰刀用得着。老二，你学的啥？"老二说："爹，我学了个木匠。"老汉说："好，做个桌子箱子啥的也用得着。"回头问小三："小三呀，你出去学的啥？"小三说："我学了个吹响器的。"老汉一听，气得直喘粗气。为啥？过去吹响器的属下九流，谁家出个这号人，死了也不让入老坟。老汉对老大、老二说："小三学吹响器，丢咱八辈子人，给我拉出去活埋了！"哥俩一听，赶紧跪下，给弟弟求情说："爹，饶了三弟吧！他小，不懂事。"老汉说："让我饶他容易，限他今儿个一天，把南山的一千棵树砍完。要不，还得活埋！"俩哥一听，赶紧催小三上山砍树。

小三泪眼汪汪地拿着斧子来到南山，想着这是他爹换个理由叫他死，知道砍不完，也不砍了，坐在一块石头上，从腰里掏出响器吹开了。吹着吹着，他伤心了，就停了下来。山下有一群过路的木匠，听这响器吹得好，放下家伙，坐那里听。正听到兴头上，声音猛地停住了，他们爬到山上问小三："你咋不吹啦？"小三叹口气说："我没心思吹了。"木匠们问："咋啦？"小三说："俺爹叫我今儿个一天砍倒一千棵树。要不，回家就活埋我哩。"这群木匠听了说："你吹吧！我们给你砍树。"小三扬起响器又吹起来。木匠们一边听他吹，一边砍树，

不到半天，一千棵树全砍倒了。

小三回去，对他爹说一千棵树砍完了。他爹不信，亲自到南山看，果真不假。老汉一心想活埋小三，把脸一黑丧说："这还不中。我把屋里那一袋子芝麻撒到那块犁过的地里，你再一个一个捡到袋子里，袋子装不满活埋你！"

小三坐在地头想，他爹还是要他死，也不去捡，又吹起了响器。就在这时，天空飞来一群麻雀，它们听到这好听的声音，就落在小三的身边。小三想起他爹的话，没心思再吹了。麻雀正听在兴头上，见小三不吹了，就问："你咋不吹啦？"小三说："这块地里撒的芝麻我得捡到袋子里，袋子捡不满，俺爹就活埋我。"麻雀说："你吹吧！我们帮你捡。"小三听了这话，又吹起来。麻雀听着小三吹，捡得特别快，不多一时，袋子里装满了芝麻。

小三背着芝麻回到家，他爹见又没难住他，就说："西山坡有咱八亩荒场子地，日头落你得犁完。要不，还活埋你！"

小三听了这话，哭着来到西山坡，想着快要死了，也不想办法犁地，又坐那儿吹起了响器。他一吹引来了一头老母猪精。它刚到小三身边，小三不吹了。老母猪精问："你咋不吹啦？"小三说："日头落，我得把这八亩荒场子地犁完。要不，俺爹就活埋我。"老母猪精说："你吹吧！我给你拱地。"小三听了，又吹起来。日头还没落，老母猪精就把八亩地拱完了。

小三回到家，他爹问："你犁完啦？"小三说："犁完了。"他爹说："小三，你咋恁麻利呀？"小三说："都是这响器帮了我的忙。"接下来，小三就把木匠、麻雀、老母猪精替他干活的事，给他爹讲了一遍。他爹听了说："看来，学啥都有用场啊！"

从这以后，老汉再也不小看小三，不说活埋他的话了。

讲　述　者：翟宝玉　男　36岁　确山县胡庙乡文化站专干　高中

采　录　者：吴文龙　男　27岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中

1988年秋采录于确山县胡庙乡政府

363. 狼　外　婆

（密　县）

伏牛山脚下有个小村庄，住着一个老大娘。一天，老大娘听说闺女和女婿都不在家，只剩三个外孙女儿，就扛上一篮儿包子、油馍，拄着拐棍儿，瞧外孙女儿去了。

天气很热。老大娘沿着山上的小路走啊，走啊，一会儿出了一身汗。她看着离外孙女儿家不远了，就搁下篮子，打算歇一会儿再走。树丛子里传来"呼哧呼哧"喘气声，一只灰毛狼朝她走来，问她："老婆子，往哪儿去？"

老大娘说："去俺外孙女儿家。"

"篮子里盛的啥？"

"包子、油馍。"

"给我个尝尝！"

老大娘扔给灰毛狼一个包子，它张开嘴，"呱嗒"一下吞吃了。它伸出爪子说："再给我一个！"老大娘又扔过去一个，它又"呱嗒"一下吞吃了。

灰毛狼边吃边问老大娘："你外孙女儿家在哪里？"

老大娘说："那不是，前面村子里，院里有棵大枣树。"

"你外孙女都叫啥？"

"大的叫门搭儿，二的叫门鼻儿，小的叫炊帚骨朵儿。"

灰毛狼站起来伸伸懒腰，龇着牙说："吃点包子、油馍算啥，我还要吃人哩！"说着，就扑向老大娘。

灰毛狼吃掉了老大娘，穿上老大娘的衣裳，扯上篮子，拄上拐棍儿，打扮成老大娘的样子，冒充外婆，朝外孙女儿家走去。

狼外婆来到外孙女儿家门外，一屁股坐在一个舂米的碓窑上，把尾巴藏起来，就学着外婆的腔调叫门："门搭儿、门鼻儿、炊帚骨朵儿来开门儿！"

姐妹仨一听，就问："你是谁呀？"

"我是外婆。"

"你咋来恁晚哪？"

"路赖，路远，我呀紧赶慢赶，搭了个黄昏。"

小妹妹炊帚骨朵儿一听，是外婆，就要开门。大姐门搭儿忙拉开妹妹，借着月光，隔门缝儿一看，不像外婆，就说："你不是俺外婆，脸上没有黑雀痣。"

狼外婆一听，嘴里就念叨说："东北风，西北风，刮俺一脸荞麦星。"

它从地上抓起荞麦皮往脸上一按，脸上立时有了黑雀痣，接着又叫起来："门搭儿、门鼻儿、炊帚骨朵儿快开门儿！"

二姐门鼻儿学着大姐的样子，隔门缝儿一看，见狼外婆的脸上果真有了黑雀痣，可是，再一打量，见它没有扎腿带儿，就说："你不是俺外婆，腿上没扎腿带儿。"

狼外婆一听，嘴里又急忙念叨起来："南来雁儿，北来雁儿，给我送一副扎腿带儿。"

它从地上抓起高粱叶子，往腿上一扎，就有了扎腿带儿，接着又喊："门搭儿、门鼻儿、炊帚骨朵儿快开门儿！"

小妹妹炊帚骨朵儿隔门缝儿一看，就说："这可真是咱外婆。我来开门！"说着"哗"的一声，就开了门。

狼外婆走进屋里，一屁股坐在盛粮食的木桶上，把尾巴藏在里面，就对外孙女儿说：

“天不早了，咱们赶快睡觉吧。今晚谁跟外婆通腿儿睡呀？”

门搭儿说：“我不跟你通腿儿睡。”

门鼻儿说：“我也不跟你通腿儿睡。”

炊帚骨朵儿说：“我跟外婆通腿儿睡。”

炊帚骨朵儿睡在床上，一伸腿，碰着个毛茸茸的东西，就问：“外婆，这毛茸茸的是啥呀？”

“是给你家捎来的一团麻。快睡吧！”

门搭儿、门鼻儿心里怀疑，一直没睡着。半夜里她俩听见床那头儿“喀嚓喀嚓”直响，门搭儿就问：“外婆，你吃的啥？叫俺也尝尝。”

“外婆夜里咳嗽，吃点儿红萝卜你也嘴馋。给，吃去吧！”说着顺手扔过去一截儿。

大姐门搭儿接过来一摸，粘糊糊的，中间还套着个铜顶针。她知道这是外婆的手指头，心里马上就明白了，一定是灰毛狼吃了外婆，又装扮成外婆来吃她们的。她悄悄给门鼻儿咕哝，赶快推醒小妹妹炊帚骨朵儿。

过了一会儿，门搭儿喊：“外婆，我屙哩！”

狼外婆说：“半夜三更恁多事。爬床底下屙去吧！”

“不，有床神。”

“屙煤渣坑里去吧！”

“不，有灶神。”

“屙门后去吧！”

“不，有门神。”

“死妮子，爬门外粪堆上屙去吧！”

门搭儿答应着摸下床，悄悄拿了一盘子井绳出去了。

过了一会儿，二姐门鼻儿又喊：“外婆，我屙哩！”

狼外婆说：“死妮子，事儿真稠。爬床底下屙去吧！”

“不，有床神。”

“屙煤渣坑里去吧！”

“不，有灶神。”

“屙门后去吧！”

“不，有门神。”

“死妮子，爬门外粪堆上屙去吧！”

门鼻儿答应着摸下床，提上案板上放的一罐子油，也溜出去了。

接着，小妹妹炊帚骨朵儿也叫喊起来：“外婆，我屙哩！”

狼外婆说：“死妮子，真多事。屙床底下去吧！”

“不，有床神。”

“厕煤渣坑里去吧！”

“不，有灶神。”

“厕门后去吧！”

“不，有门神。”

“死妮子，爬门外粪堆上厕去吧！”

炊帚骨朵儿摸下床，也溜出了门外。

姐妹仨来到院子里，都爬上了大枣树。他们把提出来的油罐儿用绳拉上去，倒了一树身油。

狼外婆独个儿睡在床上等啊，等啊，一直不见姐妹仨回来，就爬起来站在门口大声叫：“死妮子，咋还不回来？”

门搭儿在树上回答说：“外婆，快来看：红灯笼，绿宝盖儿，东邻娶媳妇，越看越好看！”

狼外婆一心想吃她姐妹仨，赶快来到大枣树下，搂住树就往上爬。谁知一爬一跳溜，一爬一跳溜，老树皮把爪子都磨疼了，狼外婆还是爬不上去，就对她姐妹仨说：“外婆老了，爬不动了。快把我拉上去吧！”

门搭儿说：“这儿有根井绳，放下去你缠住腰，俺拉你上来。”

狼外婆一听用绳子拉她，赶快抓住放下来的绳子往腰里一缠，就喊：“绑好了，快拉吧！”

炊帚骨朵儿和门鼻儿拽着绳子拉呀，拉呀，眼看快拉到枣树老母柯杈了，她俩把绳子猛一松，只听“扑通”一声，狼外婆摔到地上，疼得它龇牙咧嘴直哼哼。狼外婆爬起来，看了看说：“死妮子，想把外婆摔死呀！”

门搭儿看看还没摔死灰毛狼，就说：“外婆，两个妹妹力气小，拉不动，这回让我帮她们来拉。”

狼外婆只想赶快上去吃掉她姐妹仨，也顾不得疼了。它把腰里的绳子紧了紧，又喊：“这回可要用劲拉，别再摔着外婆啦！”

姐妹仨答应着，又开始拉呀，拉呀，眼看又拉到枣树老母柯杈了，三人同时把绳子一松，只听“扑通”一声，把狼外婆摔得鼻孔直冒血。姐妹仨在树上拉拉，也不见狼外婆动弹；听听，也不听狼外婆哼哼了。

天快亮了，姐妹仨从树上下来，一见狼外婆死了，就高高兴兴地回屋了。

讲　述　者：陈贵珍　女　56岁　密县老城乡邵沟村农民　不识字

采　录　者：张振犁　男　53岁　河南大学中文系教师

王金钟　胡汉卿　男　河南大学中文系学生

1977年8月采录于河南大学

364. 三 妮 儿 和 花 郎

（卢氏县）

从前，有个老汉，老婆死了，留下仨妮儿。这仨妮儿长得一模一样。老汉家里穷，全靠他上山打柴过日子。

这一天，大妮儿见老汉磨斧头，准备上山砍柴，说："爹，爹，你给我采朵山花头上戴，我给你做双可脚袜子可脚鞋！"

二妮儿见老汉磨斧头，准备上山砍柴，也说："爹，爹，你给我采朵山花头上戴，我给你做双可脚袜子可脚鞋！"

三妮儿见老汉磨斧头，准备上山砍柴，又说："爹，爹，你给我采朵山花头上戴，我给你做双可脚袜子可脚鞋！"

听着仨妮儿的话，老汉心里喜欢，一个一个都答应了。老汉上山砍罢柴，把斧头别在腰里，就找最好的花给仨妮儿采，不小心掉了斧头，落在山崖下。山崖下有个养花的花郎，把斧头拾住了。

老汉说："花郎，花郎，你把斧头还给我，许你个猪娃你喂着。"

花郎说："我家的猪肥又多，不要你那猪娃哼哼我。"

老汉说："花郎，花郎，你把斧头还给我，许你个毛驴你骑着。"

花郎说："我家有马又有骡，不要你那毛驴踢腾我。"

老汉说："花郎，花郎，你把斧头还给我，许你个闺女当老婆。"

花郎这才答应，把斧头还给了老汉。

老汉回到家，低头叹气，吃不下饭。

大妮儿说："苦心菜卷饼馍，爹爹不吃是咋着？"

老汉就把丢斧头，向花郎许亲的事说了说，问她："你愿不愿？"

大妮儿说："嫁到东，嫁到西，不找花郎当女婿！"说罢，转身走了。

二妮儿过来说："苦心菜卷饼馍，爹爹不吃是咋着？"

老汉又把丢斧头，向花郎许亲的事说了说，问她："你愿不愿？"

二妮儿说："嫁到北，嫁到南，叫嫁花郎万万难！"说罢，转身走了。

三妮儿过来说："苦心菜卷饼馍，爹爹不吃是咋着？"

老汉再把丢斧头，向花郎许亲的事说了说，问她："你愿不愿？"

三妮儿说："花郎有求爹应许，我嫁花郎当他妻！"

第二天，花郎来送彩礼，把彩礼放在门外，变个屎螃牛子[①]飞进老汉家厨房里。大妮儿正在擀面，看见飞来个屎螃牛子，掂着擀杖就撵。二妮儿正在烧锅，看见飞来个屎螃牛子，掂着烧火棍就打。

屎螃牛子飞进了堂屋。正在绣花的三妮儿看见说："屎螃牛子好稀奇，咋会飞到俺堂屋里？"屎螃牛子立即变成花郎，取过来彩礼，送给了三妮儿。三妮儿排排场场地嫁给了花郎。

三妮儿回娘家住十[②]。大妮儿见三妮儿穿戴漂亮，后悔自己没嫁给花郎。

大妮儿对三妮儿说："妹妹，咱去河上洗衣裳吧？"

三妮儿说："你去洗吧，我没有要洗的衣裳。"

大妮儿说："把锅台上抹布洗洗吧，只当跟姐做伴儿哩！"

姐妹俩去河上洗衣裳。走到一个深潭边，大妮儿说："妹妹，把你的衣裳脱下来，让姐穿穿，看好看不好看？"三妮儿就把衣裳脱下来，给姐姐穿上。

大妮儿说："妹妹，把你头上戴的首饰取下来，给姐戴上，看漂亮不漂亮？"三妮又把头上首饰取下来，给姐姐戴上。

大妮儿说："妹妹，再把你的绣花鞋、花袜子脱下来，让姐也穿上试试吧？"三妮儿再把绣花鞋、花袜子脱下来，让姐姐穿上。

大妮儿穿戴齐毕，拉着三妮儿说："咱姐妹一块儿对着潭照照影子吧？"三妮儿不知大妮儿的用心，就去照影子。冷不防，大妮儿一棒槌把三妮儿打进深潭里淹死了。

大妮儿害了三妮儿，就冒充三妮儿去花郎家，花郎只当是妻子从娘家回来了。

三妮儿死后变成一只八哥。一天，花郎家的牵马小牵马到河边饮水，八哥叫着说："牵马来，饮马走，把信儿捎给你大叔！"

牵马小觉得奇怪，回去就把八哥的话说给了花郎。花郎说："明天饮马，我去看看。"

花郎第二天去饮马，八哥飞来绕着他叫："我是你妻！我是你妻！"

花郎说："你是我妻，飞进我袖筒里，我把你带回去。"八哥"扑棱"一声，飞进了花郎袖筒里。花郎就把它带回去，好好养着。有一天，花郎出去一晌，大妮儿见八哥飞到厨房找水喝，一擀杖把八哥打到水缸里，给淹死了。

大妮儿把死八哥收拾收拾，做了一顿肉面条。她给花郎盛一碗，自己盛一碗。看看花郎的碗里盛的是肉，自己的碗里盛的是骨头。她跟花郎换了碗，端过来一看，碗里还是骨头。大妮儿气了，把饭倒在了院里。

倒饭的地方长出一棵皂角树，很快就有了凉荫。伏天，花郎躺在树下，很凉快；大妮儿

---

① 屎螃牛子：屎壳螂。

② 住十：当地风俗，姑娘出嫁的第三天，要回到娘家住十天。

躺在树下，像火烤一般，还有个鸟在树上叫："花搭凉荫[1] 晒死你！花搭凉荫晒死你！"大妮儿好恼，把皂角树砍了当柴烧，挑一枝做了个棒槌。

大妮儿去捶布，捶花郎的衣裳，棒槌就唱："叮叮咣，叮叮咣，衣裳捶得明晃晃！"捶自己的衣裳，棒槌又唱："叮叮颤，叮叮颤，衣裳捶个稀巴烂！"大妮儿恨这棒槌，掂着塞进抽斗的夹底里，永不使它。棒槌又变个花媳妇，屋里没人时，出来坐在织布机上织布；一听见脚步声，麻利又钻进抽斗的夹底里。

有一回，花媳妇躲不及了，叫大妮儿看见。她想占便宜，就留住花媳妇替她织布。

吃饭时，大妮儿把筷子拿颠倒了，忙把筷子倒过来，再看看，还是颠倒着。花媳妇说："这颠倒，那颠倒，我的女婿你占了！"

大妮儿仔细看看花媳妇，原来是自己的小妹子。她吓得扔了筷子就跑，绊住了门槛儿，一跤摔倒，摔死了。

三妮儿又回到花郎身边，夫妻俩恩恩爱爱地过日子。

讲　述　者：陈芝萍　女　60岁　卢氏县范里乡后峪村农民　识字不多
采　录　者：杜玉峰　男　38岁　卢氏县文联干部　大专
1985年5月16日采录于卢氏县范里乡后峪村

365. 颠倒筷，筷颠倒

（唐河县）

有个媳妇，扯一篮子山梨果[2] 走娘家，叫老臭狐[3] 看见了。

老臭狐变成个女人，坐在路边，对这媳妇说："大嫂子，走累了吧？坐下来歇歇。"

媳妇说："歇歇就歇歇。"放下了篮子。

老臭狐说："你这山梨果怪好，让俺尝尝吧？"

媳妇说："不是啥稀罕东西，你尝吧！"

老臭狐吃着山梨果，问："你男人是干啥的？"

媳妇说："做买卖的。"

"在家不在家？"

"游乡卖货去了。"

---

① 花搭凉荫：花花搭搭透着阳光的荫凉。
② 山梨果：山楂。
③ 老臭狐：老狐狸。

“家里还有谁?”

“还有四个妮儿。”

“都叫啥名呀?”

“大的叫门闩儿,二的叫门鼻儿,三的叫刷子疙瘩儿,四的叫擂臼槌儿。”

老臭狐不再问了,又说:“大嫂子,你身上有虱,我给你逮逮!”说着,把媳妇撩倒,现出原形,把媳妇给吃了。吃罢,又变成个女人,穿上了媳妇的衣裳。

天一黑,老臭狐就到媳妇家叫门:“门闩儿、门鼻儿、刷子疙瘩儿、擂臼槌儿,快给老娘开开门儿!”

门闩儿隔着门缝瞧瞧,说:“你不是俺娘,俺娘脸上有麻子。”

老臭狐跑到磨屋里,抓些荞麦皮粘到脸上,又来喊:“门闩儿、门鼻儿、刷子疙瘩儿、擂臼槌儿,快给老娘开开门儿!”

门鼻儿隔着门缝瞧瞧,说:“你不是俺娘,俺娘扎的绿带子。”

老臭狐跑到村外桃黍地里,用桃黍叶扎在脚脖上,又来喊:“门闩儿、门鼻儿、刷子疙瘩儿、擂臼槌儿,快给老娘开开门儿!”

刷子疙瘩儿隔着门缝瞧瞧,说:“你不是俺娘,俺娘长的大脚板。”

老臭狐跑到灶火里,把铲灰板儿一掰两半,绑在脚上,又来喊:“门闩儿、门鼻儿、刷子疙瘩儿、擂臼槌儿,快给老娘开开门儿!”

擂臼槌儿隔着门瞧瞧,对姐姐们说:“是咱娘回来啦!”就把门开开了。

门闩儿给老臭狐搬条凳子,它不坐;门鼻儿给老臭狐搬个椅子,它不坐;刷子疙瘩给老臭狐搬个小板凳,它不坐。它屁股一扭,坐在门旮旯的坛子上。

门闩儿听见坛子里有响声,问:“娘,坛子里咋会有响声啊?”

老臭狐说:“从你外婆家抱回来了猫娃子。”

“俺想看看哩。”

“看啥,猫怕见生人。”

老臭狐就催四个妮儿睡瞌睡,叫大妮儿跟它睡一头儿,大妮儿不跟它睡;叫二妮儿跟它睡一头儿,二妮儿不跟它睡;叫三妮儿跟它睡一头儿,三妮儿不跟它睡;叫四妮儿跟它睡一头儿,四妮儿说:“俺正想跟娘睡一头儿哩!”

睡到半夜,大妮儿听见她娘“咯嘣咯嘣”吃东西,就问:“娘,你吃的啥?”

老臭狐说:“在你外婆家拿回来几个胡萝卜。”

“俺也想吃哩。”

“死妮子恁吃嘴!给你一个。”

大妮儿接过来摸摸，心里一惊：咦！这不是小妹妹的手指头吗？

二妮儿听见她娘"咯嘣咯嘣"吃东西，也问："娘，你吃的啥？"

老臭狐说："在你外婆家拿回来几个柿饼疙瘩。"

"俺也想吃哩。"

"死妮子恁吃嘴！给你一个。"

二妮儿接住摸摸，心里一惊：呀！这不是小妹妹的脚丫子吗？

大妮儿、二妮儿知道娘叫老臭狐吃了，又充她娘来吃她们，现在又把小妹妹吃了。她俩就跟三妮儿仨人小声一商量，一齐喊着说："娘，俺要屙屎哩！"

老臭狐说："屙屎还要攀伴儿？"

仨妮儿都说："没伴儿俺害怕。"

老臭狐说："爬下去屙去！"

仨妮儿下了床。大妮儿问："屙哪儿？"

老臭狐说："屙床面前吧！"

"床面前有床神。"

"屙门旮旯里去！"

"门旮旯里有门神。"

"屙灶火里去！"

"灶火里有灶神。"

"爬外头屙去！"

三妮儿开开门，出去了。

老臭狐吃了擂臼槌儿，等着吃这仨妮儿哩，等等，不见她们进来，等等，不见她们进来。等到天隐明，拉开门一瞅，仨妮儿上到院里的枣树上摘枣吃哩。它看见鲜红鲜红的露水枣，馋得直流口水，就朝树上喊："妮儿们，给娘扔几个吃吃！"

树上扔下来几个枣核儿。老臭狐急得就往树上爬，爬几次爬不上去。大妮儿在树上喊："娘，灶火里有一罐儿油，掂着泼到树身上，就爬上来啦！"

老臭狐把油罐儿掂出来，往树上一泼，再爬，光得更难爬了。二妮儿在树上喊："娘，墙上挂一盘井绳，你一头儿拴住腰，一头儿扔上来，俺把你拉到树上！"

老臭狐取下井绳，一头儿拴在腰里，另一头儿扔到树上。仨妮儿拽着绳，拉到树半腰猛一松，拉到树半腰猛一松，一会儿就把老臭狐摔死了。

仨妮儿把老臭狐埋在了后院的粪堆上。粪堆上很快就长出两棵大白菜。有个货郎来游乡，大妮儿对货郎说："花花线，白菜换，问你货郎干不干？"

货郎说："干。"

大妮儿拿出来两棵大白菜，换了货郎几桄花线。货郎把大白菜装进两个箱子里，挑起

来忽闪忽闪走了。

货郎往家走，一里轻，二里沉，走上三里压死人。到家打开箱子一看，货郎吓一跳：箱子里坐着两个大闺女，一个大，一个小。大的黄头发，麻子脸，长着一对大脚板；二的白胖脸，明净净，忽闪闪一双大眼睛。

货郎上山打柴哩，斧头掉了，落在山底下。山底下住个年轻花匠，拾到了斧头。货郎在山上喊："花郎，花郎，你把斧头还给我，两个闺女许你挑一个。"

花郎把斧头还给了货郎，说："山作证，斧为媒，我娶你家二闺女。"

货郎舍不得二闺女，到家就劝大闺女嫁给花郎。大闺女撇撇嘴说："要嫁嫁个当官儿的，不嫁他个栽花儿的。"

二闺女见爹作难，就说："姐不嫁俺嫁，得空就回来瞧你老人家。"

货郎就把二闺女嫁给了花郎。二闺女瞧她爹哩，这天回到了娘家。大闺女见妹妹戴着银首饰、金戒指，穿得像个花鸽鸽，把妹妹诓到河边洗衣裳，对妹妹说："妹呀妹，把你那花布衫脱下来，让我穿穿吧？"

妹妹把花布衫脱下来，让她穿上。

大闺女又说："妹呀妹，把你那花裙子解下来，让我穿穿吧？"

妹妹又把花裙子解下来，让她穿上。

大闺女又说："妹呀妹，把你那银首饰、金戒指取下来，让我戴戴吧？"

妹妹又把银首饰、金戒指取下来，让她戴上。

大闺女穿戴齐整了，又说："妹呀妹，我站石头，你站棒槌，咱俩比比谁站得稳。"

妹妹不知道姐姐要使坏心眼儿，就站在棒槌上跟她比。大闺女照她身上一推，把她推到河里淹死了。

大闺女跑到花郎家里，就充花郎的妻子。

花郎看看她说："你不是俺的妻，俺妻脸上没麻子。"

大闺女说："娘家穷，没铺的，睡在豆荚子里，硌了一脸大麻子。"

花郎说："你不是俺的妻，俺妻的脚小小的。"

大闺女说："路程远，没马骑，来时跑路跑大的。"

花郎说："你不是俺的妻，俺妻头发如青丝。"

大闺女说："风里来，雨里去，青丝变成黄麻批儿。"

花郎揽不过她，把她留在了家里。

花郎家里有个小马倌，名叫金马鹿，常到河边去放马。这天，他去放马，听见树上八哥叫："金马鹿，金马鹿，捎信儿捎给你大叔！"

小马倌觉着奇怪，把这事向花郎说了。花郎来到河边，八哥叫他："花郎！花郎！"

花郎对八哥说："你是俺的妻，飞到我的斗笠上，我把你带回去。"八哥"突噜"一声，飞

到他的斗笠上。

花郎又说："你是俺的妻，飞到我的肩膀上，我把你背回去。"八哥又飞到他的肩膀上。

花郎又说："你是俺的妻，飞到我的袖筒里，我把你揣回去。"八哥又飞进他的袖筒里。

花郎把八哥带回家，在房檐下垒个窝。花郎天天出工。他一出门，大闺女就在家里做好吃的。八哥看见了，找着花郎叫："回屋！回屋！"

花郎回屋看看，啥事也没有，又问八哥叫他回屋弄啥。八哥又叫："盆底下，油油！盆底下，油油！"

花郎见擀面桌上扣着一个面盆，掀起来一瞅，盆底下藏着一张热腾腾的大油饼。花郎知道是大闺女在家偷吃嘴，把她捺倒，狠狠揍了她一顿。

大闺女对八哥恨透了。她见八哥在缸沿儿上喝水，把八哥打进缸里淹死了。

大闺女用八哥肉做了两碗肉汤，给花郎盛了一碗骨头，给自己盛一碗肉。花郎用筷子在碗里搅搅，骨头变成了肉；大闺女用筷子在碗里搅搅，肉变成了骨头。大闺女生气了，把骨头和汤泼到院里。

院里长出一棵摇钱树。花郎抱树摇摇，金子银子往下掉；大闺女抱树摇摇，砖头瓦块砸破头。大闺女恼了把摇钱树锯掉，刮了一根棒槌。

花郎使棒槌捶布，一捶一朵花，一捶一只鸟；大闺女使棒槌捶布，一捶一道口子，一捶一个窟窿。大闺女恨得要死，把棒槌扔进灶堂里烧了。

隔壁邻居老王婆到花郎家里燃火，扒出一根金条，装进袖筒里带回去，锁在自家箱子里。老王婆好串门子。她一出门，金条变成一个姑娘，从箱子里出来，给她织布，织着唱着：

老王婆，串门子，
一天给你织个花裙子；
老王婆，不在家，
咣当咣当两丈八。

老王婆不见人织布，只见布长了，觉得奇怪，想偷偷瞧瞧是咋回事。她冷不防推开门，跑过去抓着姑娘的手脖子。姑娘躲不开了，只好做了老王婆的闺女。

老王婆半辈子添了个闺女，喜得不得了，摆了几桌酒席，把左邻右舍和亲朋都请来做客。货郎、花郎和大闺女也来了。

货郎看看姑娘，跟他家二闺女一个样儿。花郎看看姑娘，跟他原来的妻子一个样儿。大闺女看看姑娘，跟她的妹妹一个样儿。

姑娘吃饭的时候，把筷子颠倒过来使。大闺女看见说："姑娘，看你的筷子使颠倒了。"

姑娘笑笑说："颠倒筷，筷颠倒，妹的丈夫姐占了。"

大闺女一听，心直跳，脸也红了。姑娘又说："脸甭红，心甭跳，谁有心事谁知道！"

大闺女怕了，站起来就向外走。姑娘又说："走不掉，躲不开，脱下我的衣裳来！"

姑娘拉着大闺女的衣领一搜，露出一片狐狸毛。大闺女一看瞒不住人了，现出狐狸原形，逃跑了。

讲　述　者：郑全茹　女　75岁　唐河县古城乡大张庄农民　不识字
采　录　者：张果夫　男　37岁　唐河县文化局干部　高中
1981年2月采录于唐河县古城乡大张庄

366. 老　猴　精

（南阳县）

一个大山脚下，住着一户人家。儿子出山打活去了，家里只剩一个老婆儿、一个姑娘和一个媳妇。

这天晚上，姑娘对嫂子说："妈叫咱碾米哩。"嫂子说："明早咱俩去推碾，看谁起得早。"

山里有个老猴精，猴娃儿的娘死了，想把这家不管是姑娘、媳妇背回去一个，给猴娃儿当后娘。老猴精天天夜里在这家屋外等，总不见姑娘、媳妇出门。这天，老猴精听见姑娘跟嫂子说的话，就有了主意。

半夜里，老猴精就抱住碾杠，"吱吱咛咛"推起碾来。

姑娘要跟嫂子争早晚，鸡一叫就起床，背上半布袋谷子出了门。她听见碾在响，以为是嫂子早来了。到碾旁，她悄悄放下布袋，想吓吓嫂子，就去捂嫂子的眼。姑娘用手一捂，可把她吓坏啦：啥东西毛茸茸的？她忙缩手，晚了，老猴精趁势背上这姑娘就跑。

嫂子起床一看，知道妹妹早起来了，连忙住碾道走。她到碾旁一看，放着布袋，没有人，喊也喊不应，就麻利给婆婆说。

天明了，姑娘还没回来，找也找不见，等也等不着，可把老婆儿给急坏了。

老婆儿丢了闺女，成天泪眼不干，巴着闺女回来。奇怪，自从丢了闺女，有个麻尾鹊[①]天天飞到院子里叫。老婆儿想，莫非这麻尾鹊知道我闺女的下落？她对麻尾鹊说："麻尾鹊呀麻尾鹊，你要知道我闺女的下落，就把我闺女的红头绳叼上，领我去找吧！"说着，拿出闺女的红头绳，放在院子里。麻尾鹊点点头，从树上飞下来，叼住红头绳，就往山里飞。

麻尾鹊飞飞，等等，等等，飞飞。老婆儿紧走慢走，跟着麻尾鹊一直找到深山里。

麻尾鹊飞到一个山洞口停住了，"喳喳喳"叫了三声。姑娘听见麻尾鹊叫，从山洞里出来，见她妈在洞口站着，忙领了进去。姑娘把老猴精背走她的事对娘一说，娘儿俩抱头哭了

① 麻尾鹊：喜鹊。

一场。

姑娘擦擦眼泪说："妈，我把你藏起来吧。老猴精一会儿就回来，它会吃你的！"就把她妈扣在一个大竹篓底下。

说话不及，老猴精领着猴娃儿回来了，鼻子"呼哧呼哧"一闻："咋有股生人气儿？"

姑娘说："是我刚来嘛，别的哪有生人气儿？"

老猴精说："找找，找出来我吃了！"

姑娘看瞒不过，说："要是猴娃儿的外婆来了，你吃她吗？"

老猴精说："不吃，不吃。快叫出来，让娃子们见见！"

姑娘掀开大竹篓，老婆儿出来了。她抱抱这个猴娃儿亲亲，抱抱那个猴娃儿亲亲。老猴精可乐啦！

老婆儿看看猴娃儿，又看看老猴精，说："猴相公，你们爷儿们的眼咋都是红的哩？"

老猴精说："害眼哩。"

老婆儿说："想治不想治？我有个治眼的药方儿。"

老猴精问："啥药方儿？"

老婆儿说："椿胶、杏胶、李梅胶，三胶合一胶，糊糊就好了。"

老猴精说："快给俺治治吧！"

老婆儿到山上刮了些椿胶、杏胶、李梅胶，回来搅和一起熬熬，把老猴精和猴娃儿们的眼都糊住了。糊罢，老婆儿说："好了，到太阳地儿晒晒去。"

老猴精和猴娃儿们在太阳地儿晒呀，晒呀，越晒眼粘得越紧。猴娃儿们急得"唧唧哇哇"乱叫。老猴精知道上当了，忙把它和猴娃儿眼上的胶疙瘩子抠下来，就往洞里跑。老猴精进洞一看没了人，领着猴娃儿就撵。

姑娘知道老猴精稀罕筷子和擀杖，临走把筷子和擀杖拿上，走一截儿扔根筷子。走一截儿扔根筷子，快到家时，筷子扔完了，又把擀杖扔到路上。

老猴精领着猴娃儿正撵哩，见路上掉根筷子，拾起来送回山洞里；又撵一截儿，又见路上掉根筷子，拾起来再送回山洞里……最后，见路上掉个擀杖，又拾起来送回山洞里。老猴精撵到姑娘住的地方时，老婆儿和姑娘早到了家，把门上得紧紧的。这时，天也黑了。

老猴精坐在姑娘门外的碾盘上喊开啦："金筷子，银擀杖，舍不了猴娃儿它后娘！"喊了一遍又一遍。一直喊到天亮，老猴精肚子也饿了，领着猴娃儿进了山。

第二天夜里，它们又来了，往碾盘上一坐，老猴精又喊起来："金筷子，银擀杖，舍不了猴娃儿它后娘！"喊了一遍又一遍，一直喊到天亮。

老猴精天天夜里来喊，闹得这一家人不得安生。

第七天夜里，老猴精领着猴娃儿又来了。一个猴娃儿往碾盘上一坐，"唧哇"一声蹦了下来；又一个猴娃儿往碾盘上一坐，又"唧哇"一声蹦了下来。老猴精说："娘那脚，你们不坐

我坐!"它往碾盘上一坐,只听"哧"一声,屁股上的毛烧焦了。老猴精吓坏了,赶快领着猴娃儿就跑。这以后,它们再也不来了。

这是咋啦?老婆儿、姑娘和媳妇用劈柴把碾盘给烧红了。打这儿,猴屁股就成红的了。

讲　述　者:廖荣有　女　80岁　南阳县溱河乡农民　不识字
采　录　者:张楚北　男　43岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
1979年9月采录于南阳第二高中家属院

367. 七仙女和半拉人

(汝南县)

从前有老两口,养了七个闺女。那天老汉上山砍柴,拾了八个野鸡蛋。九口人,八个野鸡蛋,咋分吃哩?老婆儿说:"这八个野鸡蛋,不叫咱闺女们吃了。明儿个你领她们出去推磨磨面,我在家煮上它。等你回来,咱俩一人四个。"老汉说:"中。"

第二天,老汉领着闺女们推磨去了,老婆儿在家煮野鸡蛋。野鸡蛋煮熟刚捞出来放桌上,大妮儿回来了,说找个东西,见了野鸡蛋,伸手拿一个走了;二妮儿又回来,说找个东西,也拿个野鸡蛋走了。就这样,七个闺女都回来了,都拿走一个野鸡蛋。

只剩下一个野鸡蛋了,老两口咋吃哩?就弄个线绳儿一勒两开,一个一半。老婆儿说:"闺女都大了,弄点儿啥都吃不到咱嘴里,咋弄哩?那吧,七个闺女咱不要了,明儿个你领她们上山打枣去,你打叫她们拾。拾到天黑你偷着回来,把她们都留到山上,一夜就没人了。"老汉说:"中。"

老汉领着七个闺女去山上打枣。他不住气儿地打,闺女们总是拾不完。日头落时,老汉不吭声溜走了。

闺女们找不着爹,就哭着往家摸,遇见一座破庙,她们想进去歇一夜。谁知这庙里住个老猴精,整天到外边吃人。有个老头儿,叫它吃掉了一只胳膊一条腿,没有死,走不了啦,留着叫侍候它。老猴精叫它"半拉人"。这会儿老猴精不在家,半拉人见进来七个闺女,忙说:"你们快走,这里有个老猴精,一会儿就回来,见了你们非吃不可!"七个闺女说:"天黑了,俺也找不到庄,叫俺在这儿住一夜吧!明儿个俺就回家。"半拉人想想说:"那吧,我把你们藏个地方。你们千万不能说话!"

不一会儿,老猴精回来了。它吃饱了,往锅里一躺,对半拉人说:"今儿个天冷,你往锅底下烧把火,我暖和暖和。"半拉人说:"好。"趁抱柴时,他把七个闺女叫出来,叫她们抬块石板盖到锅上,就大火烧起来。老猴精叫开啦:"半拉人,别烧了,烧热啦!"半拉人只管烧。

老猴精受不了啦，要出来，一撬锅上压着石板，又喊半拉人："快把盖的东西掀开！门后头埋了八粒仙丹，我出去扒出来，咱俩吃了就能上天！"半拉人不理它，火烧得更大，一会儿就把老猴精烧死在锅里了。

半拉人叫七个闺女到门后头扒出了那八粒仙丹，每人一粒，分分吃了。不大工夫，八个人都像扎了翅膀一样，腾云驾雾飞上了天。

七个闺女和半拉人来到了灵霄殿。老天爷把七个闺女封为七仙女，叫半拉人到月亮里去捣药。

这七个闺女成了仙，可没有忘了爹娘。她们回到凡间，拿着金子银子喊："俺爹俺娘往这儿看，金子银子一大片！"老两口有了金银，也不愁吃喝了。

讲　述　者：熊莲芝　女　56岁　汝南县城关北新街居民　不识字
采　录　者：任立功　男　57岁　汝南县文化馆干部　高中
1987年6月24日采录于讲述者家中

368. 王　六　借　宝

（项城县）

从前，项城这一带常遭蝗灾。地里没收成，老百姓只得拖儿带女，出外逃荒要饭。

有个叫王六的年轻人，听一个跑江湖的说，毛山有个毛老道，他有个宝葫芦，能收住蝗虫，就决心进山借宝，为民除害。

王六整整走了七七四十九天，来到一座山脚下。他见一座草屋前站个老人，手里拄着龙头拐棍儿，上前施礼说："老人家，俺这里有礼了。"老人问："年轻人，施礼为何呀？"王六说："俺那里蝗虫成灾，要到毛山找毛老道借宝葫芦除害。请问毛山还有多远？"老人叹了口气说："要说毛山，翻过前边两座山就到了。可你不能去呀，好多借宝人把命都丢那儿啦！"王六说："老人家，您的好意俺领了。既然老远来了，死活我要上山试一试。"老人看他决心大，进屋拿出一把斧子和一把红枣说："我看你是个有志气的人，这把斧子交给你防身，这红枣给你充饥。你到那里会遇见个姑娘，她见了这把斧子会帮助你的。"王六接过斧子和红枣，谢过老人，又上路了。

王六翻过两座山，天已经晚了，想找个地方过夜，抬头看见前边山半腰有个洞，就往上爬。来到洞口，里边出来个姑娘，见了王六腰里别的斧子，没等他开口，忙把他让进洞里。姑娘问了王六的姓名，又问他进山干啥。王六把家乡遭蝗灾，借宝葫芦为民除害，遇见老人和送给他斧子的经过说了一遍。姑娘很佩服王六，对他说："这就是毛山。宝葫芦就在洞里。可这宝葫芦是借不走的。幸亏你先见了我，要不你就没命了。"王六一听，想起山下老人的

话，赶忙跪下，求姑娘帮助他。姑娘扶起王六说："等会儿俺爹回来了，你就说是来求仙拜师的，别的啥也别讲。只要你能住下来，宝葫芦的事，以后慢慢想办法。"

说话间，只听洞外刮起一阵大风，一个面目凶恶的老头儿走进洞来，大声问："咋会有生人气儿呀？"姑娘忙给王六使个眼色。王六慌忙迎上去，跪倒在地，口称"师父"，说要拜师学艺。老头儿答应了。

住了一段时间，姑娘对王六说："我本不是老头儿的亲闺女。我是天上的玉女，因为办错了事，被贬到人间。毛老道就是给你斧子的那个老人，他把我收留在身边。不料，在一百年前，来了个虎精，就是现在这个老头儿。他赶走了毛老道，夺走了宝葫芦，霸占了这座山。把我认作他的干闺女。他把葫芦里的蝗虫都放出去，单等有人进山借宝除害时，就收为徒弟，养肥了吃掉。以前就有很多借宝人被他害了性命。我和毛老道都不是他的对手。现在把宝葫芦给你，你也拿不走它。好好在这儿练武艺吧，等机会我们一齐动手，除掉这个害人精。"王六听了，冒出一身冷汗。他只好在姑娘的指教下，天天练习武艺。

一大夜里，王六正在睡觉，猛地觉得山摇地动，身子飞到了房外的树梢上。一只老鹰伸爪来抓他，幸好一箭飞来，射中老鹰，王六才免一死。第二天清早，他对姑娘一说，姑娘说："老头儿开始害你了，那只老鹰就是我射死的。我给你个铜钱缝在被角里，往后他就起不动你了。他要再叫你去干啥，你一定要先给我说一声。"

隔一天，老头儿对王六说："徒弟呀，你来好久了，我也没教你啥，你把南山坡上四棵竹子砍回来，我教你编篮子。"王六答应罢，就去说给姑娘。姑娘说："你把斧子磨快，到那儿对准竹子的第七节，一斧一棵，砍倒就跑，跑出一百步就没事了。"

王六记住姑娘的话，来到南山坡，果真有四棵竹子四角相照长在那里。他对准四棵竹子的第七节，连砍四斧，扭头就跑。跑到一百步的时候，回头一看，只见四只断了一条腿的恶狼嗥叫着向他扑来，跑到九十九步的时候，都死在地上。

老头儿见王六平安无事地回来了，又生一计，对王六说："徒弟呀，明儿个你把屋后大杨树上的老鸹窝戳下来，咱当柴烧。"王六答应罢，又去给姑娘说。姑娘给他个手帕说："戳老鸹窝的时候，你把手帕顶到头上就没事了。"

第二天，王六扛着竹竿来到大杨树下，先掏出手帕顶在头上。他用竹竿朝老鸹窝一戳，只见一只金老鸹从窝里飞走了，无数钢刀利箭齐向王六射来。手帕变成一把铁伞，把那些刀箭全都挡落在地。一会儿，铁伞又变成了手帕。王六藏好手帕，把戳下来的老鸹窝拿回去了。

老头儿又没害死王六，还不甘心，又对王六说："徒弟呀，你姥姥病了，明儿个你去南山瞧瞧她吧。"王六答应罢，知道还是老头儿的毒计，又去对姑娘说了。姑娘说："这是他最毒的一手。那老婆儿是只恶虎变的。我给你一百个鸡蛋，你走一里埋上一个。再给你一杆杏黄旗，你到那儿先把旗插在茅庵上，再带上斧子去叫门。不管是老婆儿，还是现出原形的恶

虎，只要伸出头来，你就把它砍死。回来时带上杏黄旗，只能前进，不能后退。要不你就回不来了。”

天一明，王六带着斧子、杏黄旗，扛着一百个鸡蛋，往南山去了。他按姑娘说的，走一里埋一个鸡蛋，一百个鸡蛋埋完了，也来到茅阁跟前了。王六把杏黄旗插在茅庵上，就去敲门。只听一声吼叫，一只恶虎就往外蹿，可没蹿出来，后腿好像被拴住了。王六一斧子下去，把虎头砍破了。他拔了杏黄旗就往回走。走着走着，忽地飞出一只金蜈蚣，直向王六身上扑。这时，从埋鸡蛋的地方飞起一只公鸡，上去把蜈蚣叼死了。王六往回走一百里，碰上一百只金蜈蚣，都被鸡蛋变的公鸡叼死了。

王六回来，老头儿一见就骂：“孽种，我早就看出来你跟那妮子串通一气，妄想盗宝。今天我要结果你俩的狗命！”骂着，举刀朝王六砍来。王六挥斧相迎，一来一往打了起来。打着打着，老头儿现出原形，变成一只双翅飞虎，吼叫着向王六猛扑。眼看王六就要丧命，忽听空中一声鹤叫，毛老道骑鹤赶来了。只见他把手一抖，一条金龙飞出来，直扑飞虎。龙虎相斗，直斗得天昏地暗。又听空中一声凤鸣，姑娘骑凤来了。只见她把手一扬，一道金光射向飞虎。原来这是姑娘从黎山老母那里借来的捆妖绳，上去把飞虎捆住了。金龙伸爪抓瞎了飞虎的双眼，王六一斧子砍开了它的脑袋。

虎精除了，金龙也不见了。原来金龙是毛老道的那根龙头拐棍儿。毛老道说：“王六啊，你本是天宫的金童，原来跟玉女有情，被王母娘娘贬到人间。今儿个你除妖有功，我就当月下老人，成全你俩的好事。宝葫芦又到我手，现在交给你们，回家除害去吧！”王六和姑娘听了，双双跪地拜谢。随后，他两同骑一凤，背着宝葫芦，回老家除害去了。

讲　述　者：王如章　男　81岁　项城县三店乡田集村农民　不识字
采　录　者：王中华　男　38岁　项城县三店中学教师　中专
　　孔祥谦　男　46岁　项城县文化馆干部　中专
1987年3月采录于讲述者家中

369. 八　道　关　口

（渑池县）

有个老婆儿，去瞧闺女回来，扛了一篮卤食[1]，路上碰见个老狼婆。老狼婆问她：“这老婆儿去哪儿啦？”老婆儿说：“去俺闺女家了。”“我看看你篮里扛的啥？”“有啥看头？俺闺女给我回了点儿卤食。”“叫我吃点儿。”“就这么多，还得敬老灶爷哩。”“敬他干啥，拿过来

---

[1] 卤食：泛指卤制食品。

吧!”老狼婆说着就要去夺,老婆儿赶紧就跑。

老狼婆撵半天没撵上老婆儿,就喊着说:“回去把身子洗洗,准备着我今儿黑去吃你。喝血吃肉嚼骨头,一根头发也不留!”

老婆儿回到家里,想着老狼婆夜里要吃她,又无依无靠,就哭起来。

老婆儿正哭哩,听见啥“嗞嗞”响,抬头一看,是蝎子爬了过来。蝎子撅着屌子问:“老奶奶,你黑天半夜哭啥哩?”老婆儿说:“老狼婆今儿黑要来吃我哩,死在眼前啊!”蝎子说:“有我哩,敢来我蜇它!”说了爬走了。

老婆儿想:凭你一个蝎子顶啥用?我算该死不得活,想着还是哭。不大一会儿,一个锥子晃着“脑袋”走了过来。锥子问:“老奶奶,你黑天半夜哭啥哩?”老婆儿说:“老狼婆今儿黑要来吃我哩,死在眼前啊!”锥子说:“怕啥,有我哩,来了我扎它!”说了又晃着走了。

锥子刚走,一个鸡蛋又滚过来,问了情况说:“敢来我崩它!”接着,老鳖探头探脑地爬过来,打听打听走了;西瓜皮弓着腰过来,打听打听走了;蛤蟆“咯哇咯哇”跳过来,打听打听走了;棒槌挺着胸走来,打听打听走了。它们各自都选了个地方藏下了。

老婆还是哭,想着蛤蟆、老鳖一大堆,没一个顶事的。最后,大碌碡骨碌过来了,问了笑着说:“不用哭,不用怕,敢来我放它个西瓜炮!”说完也滚出去藏了起来。

老婆儿见大碌碡也来搭救,才算吃了定心丸,安安生生睡了。

约摸又有一顿饭工夫,老狼婆来了。它把门“啪啪”一拍,就喊:“老婆儿老婆儿,快开门!”老婆儿不应声,也不开门。“你不开门我也有办法!”老狼婆说着用屁股一撞,可把门撞开了。老狼婆进到屋里,就往床上摸。谁知蝎子在床上藏着哩,老狼婆一摸,它趁势“咯嗤”一下,蜇得老狼婆一蹦多高:“哎哟哟,死蝎子快把老娘蜇死啦!不行,得点着灯。”

老狼婆去针线筐里摸火镰儿,还没摸着,叫藏在针线筐里的锥子“咯吱”一拧,把它一只爪子扎透了。老狼婆骂着说:“死锥子!咱俩没仇,扎我干啥!”

不摸火镰儿了,老狼婆去煤火炉引火点灯。摸到煤火炉前,它才探过头去,只听“嘭”一声,一个物件把它的眼崩瞎了一只。原来这是那个鸡蛋在这儿藏着哩。老狼婆捂住眼骂:“娘那脚,都给老娘作对!舀碗水泼灭你个鳖煤火炉子。”

藏在水缸里的老鳖见老狼婆的爪子伸过来了,脖子一伸,“咯叭”一声,把它的爪子给咬断了。老狼婆这下子可受不了啦,心想今儿黑那个老婆儿吃不到嘴里了,就要走。

它才走出灶房门,踩住地下的西瓜皮了,“扑噔”摔了个仰八叉。

老狼婆正要爬起来,只听蛤蟆叫起来:“我打哇哇,棒槌狠打!我打哇哇,碌碡狠砸!”棒槌听见,就照老狼婆狠打起来;碌碡听见,就从房坡上朝下滚,看准砸到老狼婆肚子上,一下子把老狼婆放了西瓜炮。

讲　述　者:马恩荣　男　63岁　渑池县洪阳乡义冒村农民　私塾

采　录　者:平申生　男　40岁　渑池县文化局干部　高中

1978年4月采录于渑池县洪阳乡义冒村

370. 曹小救皇姑

（驻马店市）

曹小天天去打柴，腰里别个月牙斧，肩上扛根跟小梁一样的扁担。

一天五更，曹小上山去打柴，刮过来一阵黑旋风。他从腰里拔出月牙斧，朝着旋风撺过去。“噗嗒”一声，从天上掉下个东西，一摸是一双鞋。他把鞋往腰里一别，打柴去了。天一亮，他见地上有血印儿，瞄到一个大洞边找不到了。

天黑回到家，他掏出那双鞋，让他娘看看。他娘说：“孩子，你咋弄到这鞋耶？这是皇姑的呀！”曹小把拾鞋的经过从头到尾说了一遍。他娘赶紧把鞋包起来放好。

没几天，街上就出了招子，说是皇姑丢了，能找到皇姑的，就叫皇姑跟他拜堂成亲，钱要多少给多少。乖乖，皇帝家多有钱耶！曹小想着，到那儿把招子揭子。一揭，看招子的就拉着他进了京城。皇帝问他：“咱们找去吧？”曹小说：“中。你还得给我准备点儿东西。”“要啥？”“年轻小伙子二十个，一个大箩筐，绳二十盘。”

曹小带人来到那个洞边，说：“别走了，就这儿。”洞跟个井筒子一样，看不到底，黑洞洞的，冒着寒气。曹小坐在大箩筐里，用绳系着，叫人往洞里放，交代说：“筐上拴个大铃铛，我啥时摇，你们啥时往上拉。”洞很深，二十盘绳放完才到底。

洞底黢黑黢黑，看不见任啥儿。曹小这儿一摸，那儿一摸，摸到一个岔洞口，里边亮着。他顺着岔洞往里走，看见有个大门，两个狮子把着，不敢进了。这咋弄耶？我能变个小狮子就中了。他这一想，真的变成个小狮子，就小屁股扭扭，来到大狮子面前。大狮子一看是个小狮子，也不拦挡。他蹭蹭大狮子，就过去了。

第二道门，把门的是蝎子精，跟筛子一样大。曹小一变，又变成个小蝎子，爬，爬，爬过去了。蝎子精也没拦挡。

就这样，又过了第三道门。

进到里边，曹小见皇姑正给老妖精脖子上抹药哩。只听老妖精说：“好你个曹小，我跟你啥仇啥冤？等我好了，再跟你算账！”曹小想：这咋办耶？打，我可打不过它呀！他朝皇姑递个眼色。皇姑一看来了人，赶紧抽空过来。曹小说：“我是来救你的。你还回去给老妖精上药吧。停会儿，我蹿上去，一斧子把它头砍了，咱们就能出去了。”

皇姑又回去上药，老妖精觉着怪得劲儿，“哼哼呀呀”地睡着了。曹小蹿上去，照着老妖精的头一斧子砍下去，就给砍掉了。不料砍掉一个头，又长出两个头；砍掉两个头，又长出

四个头；曹小吓呆了，嘴里说："你不会不长吗？"这一下说破了，把长出的四个头砍掉后，再也长不出来了。曹小说："妥了，咱走吧！"

出去时，狮子和蝎子啥家伙也没有了。他们坐到大箩筐里，一摇铃，就上去了。一上来，他们都进京了。皇帝就叫曹小跟皇姑成了亲。曹小把他娘也接到京里，一块享荣华富贵去了。

讲　述　者：杜敦银　男　58岁　驻马店市椽林乡张楼村农民　不识字
采　录　者：杜　琪　男　17岁　住驻马店市解放路87号　高中学生
1987年3月采录于驻马店市

371. 不见黄河心不死

（遂平县）

开封府顺河街有户姓司的人家，只有娘儿俩，开了个小饭铺。儿子司信，天天到城北拾柴火。

司信长得丑，脸上有麻子，腿还瘸着。他会口技，学啥像啥。拾柴火的时候，他不停地学鸟叫，学唱戏，连拉带唱，好听得很。

城北黄员外家的千金小姐黄河，整天闷在家里扎花描云。她一听见司信的口技，心里就舒服，一天不听就闷得慌。有一段司信病倒了，一连半月没去拾柴火。黄河听不到司信的口技，闷出了病。她娘问她病因，她就说了实情。她娘说："要是找到这个人，招他到咱家做养老女婿咋样？"黄河满口答应。她娘就叫黄员外写个招子，贴到城里，说要招口技好的人做女婿。

司信病好，听说了这事，就把招子揭了。黄家看招子的人把司信领到家。黄员外见他相貌丑，要赶他出门。黄河她娘说："别慌，叫女儿见见，也好让她死了这条心。"黄河在楼花门里看见司信那个丑样子，再也不说招女婿的事了。

司信回到家，得了气伤寒。临死时他对娘说："娘啊，我死了，再也没谁孝顺你了。你别心疼儿的尸体，用刀把儿的心挖出来，挂在屋檐下晒干。等来年春天，南方来人就会买去。别多要，百两黄金卖给他。这就够您后半生用了。"说罢，就不省人事了。

司信死后，他娘就按他说的，把他的心取出来，挂在屋檐下。第二年，当真有个南方人来收古董玩艺儿，给了百两黄金，把司信的心买去了。

南方人得了宝物，就到各地玩起了仙把戏。他把司信的心放盆里，添上清水，然后把盆

放在搭好的台子上。心见水就变大了。这时，他一打锣鼓，心窍里就生出一棵葡萄，长十八个枝儿，一个枝儿上站一个美人。美人身上的穿着，手里拿的乐器，各不相同。再一敲锣鼓，这些美人就细吹细打起来。天天都有成千上万的人跑来看稀罕。这个南方人发了大财。

有一天，玩把戏的来到了开封城。消息传到黄员外家，黄河母女俩也坐上轿子去看。家人见人多，就大声喊："黄员外的小姐来了，请闪开！"立时，众人闪开一条路，轿子进了场。葡萄枝儿上那十八个美人，一齐望着这顶轿子。等黄河掀开轿帘，笑着观看时，十八个美人不见了，葡萄枝儿也缩进了心窍里。再打锣鼓，啥也没有了，司信的心死了。这就是不见黄河心不死，一见黄河死了心。

讲　述　者：贾才甫　男　79岁　遂平县嵖岈山乡鲍庄农民　私塾3年
采　录　者：臧喜平　男　38岁　遂平县委宣传部干部　大专
1987年7月采录于讲述者家中

附：异文一

从前有个吹响器的，姓张，因为他长一脸麻子，人们都叫他张麻子。别看他人长得不咋样，可他响器吹得好，方圆百十里的人家办红白喜事，都争着请他。

一次，有个姓黄的财主给他母亲祝寿，把张麻子的响器班请去了。张麻子见黄财主的千金小姐黄荷长得像天仙，听他吹响器听得入迷，朝他抿嘴直笑，就迷上了。

回家，张麻子就托媒人去黄家说亲。黄财主一听，说张麻子是癞蛤蟆想吃天鹅肉，把媒人骂了一顿。张麻子听说后很生气，可又没法子，慢慢就得了相思病。他知道自己的病没法治，就对徒弟们说："我死后，你们把我的心挖出来，送到黄家，表表我对黄小姐的真心。"

不久，张麻子死了。徒弟们就把他的心挖出来，用红绫包好，送到黄家。黄财主打开红绫一看，那颗心还在"怦怦"跳动，就吩咐家院把心埋掉了。

两年后，有个老木匠路过一个地方，见一条狗在扒土，过去把狗撵开，用锛刨起来。一刨刨出来个像心一样的东西，黑紫黑紫，油光发亮，他左看右看，认不出是啥木什。老木匠看这东西做个酒杯很合适，拿回家就做成个酒杯。他往杯里倒上酒，杯里传出了响器声。他把酒一倒，响器声没了；再往杯里添上酒，响器声又响了。嘿！这酒杯是个宝贝！原来老木匠刨出来这个东西，正是张麻子的心。张麻子响器吹得好，又好喝酒，他的心没有死，一见酒就高兴，一高兴就吹了起来。

有一天，黄财主请老木匠去他家做木工活。吃饭时，黄财主请他喝酒。他想亮亮自己的宝贝，把酒杯掏了出来。酒一倒上，杯里响器声就开始了，听起来比往日更好听。黄财主惊奇地说："就是张麻子再生，也不过吹这样。你是从哪儿得来的这件宝贝呀？"老木匠怕出麻烦，只说是祖传的宝物。黄财主说："我母亲好听响器，能不能借给我一天，让我母亲听

听?"老木匠不好意思不借,就答应了。

黄财主的母亲听说酒杯会吹响器,就叫全家老少一起来听。黄财主往酒杯里倒满酒,响器就响起来,全家人都听得着了迷。响着,响着,那酒杯就像心跳一样,在桌子上一跳一跳地动了起来。黄荷在一旁坐着,怕酒杯掉地上摔破了,就伸手去拿。谁知她刚用手摸住,那酒杯就不动了,也不响了。换上一杯酒,响器也不再响了。张麻子的心,见到黄荷就死了。

人们说的"不见黄河心不死",实际就是"不见黄荷心不死"。(扶沟县)

讲　述　者:王本远　男　72岁　扶沟县崔桥乡古城村农民　不识字
采　录　者:王和平　男　38岁　扶沟县崔桥乡古城学校教师　高中
1986年春采录于讲述者家中

附:异文二

过去有个小伙子叫刘小,常在他家靠河的地里干活,干累了就坐在河边吹卧笛①。他的卧笛吹得特别好听。临村有个姑娘,名叫黄娥,常到河边洗衣裳,听刘小吹卧笛听入了迷。时间长了,俩人有了感情,就私订了终身。

城里有个大财主叫王魁,在官府里有靠山。他仗势欺人,家里娶了三妻四妾,见谁家的姑娘长得好,还要霸占成亲。这天王魁带一帮子家丁到郊外去玩,见在河边洗衣裳的黄娥长得漂亮,就让家丁把黄娥抢走了。

黄娥被王魁抢走后,黄家没敢告官。刘小跟黄娥是私订终身,也不好插嘴。他气得跑到黄娥洗衣裳的地方大哭一场,投河自尽了。他家的人把他的尸体打捞上来,埋在了他家靠河边的地里。

没隔几天刘小的坟上长出一棵树,见风长,很快长到一搂粗。

王魁要跟黄娥拜堂成亲,黄娥死活不从。后来黄娥听说了刘小自尽的消息,再也不想活在世上,只是王魁派人紧紧看着,想死也死不了。

王魁实在耐不下去了,就选个拜堂的黄道吉日,扬言说,黄娥再不答应就把她活埋了。接着又派个老妈子劝说黄娥。黄娥想了想,对老妈子说:"逼我成亲,得答应我一件事,就是让我再到我常洗衣裳那地方看一看。"老妈子对王魁一说,王魁说:"好,她只要答应成亲,天天去看都中!"

第二天一早,王魁骑马,黄娥坐轿,不多时到了黄娥洗衣裳的河边。刘小坟上那棵树一见黄娥,响起了卧笛声,还直向黄娥点头。黄娥知道这树是刘小变的,流着泪跑过去,一头碰死在树上。黄娥一死,那树立时也死了,树叶"哗"地落了一地。王魁撵过去,一看黄娥死了,正在发愣,那树"呼咚"倒地,把王魁砸死报了仇。

① 卧笛:横笛。

人们说，刘小死了，心没有死，变成了那棵树，直到跟黄娥又见上一面，树才死去。这就是后人常说的“不见黄河(娥)心不死”。(沈丘县)

讲　述　者：王明德　男　62岁　沈丘县周营乡大李口村曲艺艺人　小学
采　录　者：张天涛　男　46岁　沈丘县文化馆干部　初中
1986年10月采录于沈丘县文化馆

附　记：

《不见黄河心不死》流传相当广泛，不同说法也比较多。不过不管人物、情节有何变异，反映的大都是爱情悲剧。除以上三篇外，还有不同的说法。如郑州市邙山区文化馆张泽鹏采录，该区东赵村退休干部徐志立讲述的一篇，说有个小伙子名叫官才，箫吹得好。他偶遇到天官之女黄鹤，二人一见钟情，回家得了相思病。一个和尚来治病，却偷挖了官才的心，风干后做成酒杯。杯里倒上酒，立刻出现一只花船，官才坐在船头吹箫。天官闻知，请和尚去表演。黄鹤一见意中人，不禁落泪。泪水落进杯里，奇景立刻消失了。从此留下了两句成语：不见黄河(鹤)心不死，不见棺材(官才)不落泪。

372. 纸 扎 人 做 媒

（新野县）

东庄一个小伙儿给西庄的财主当长工哩，跟财主的大姑娘相好了。财主知道了很生气，把小伙儿撵走了。大姑娘生来性硬，硬是气死了。

小伙儿也从这儿得下病，黄皮刮瘦的。村里有个糊纸货的匠人，跟小伙儿要好，为给他解闷，照着姑娘生前的模样，糊了个纸扎人送给他。小伙儿一天到晚守着纸扎人，吃饭时要先让它，睡瞌睡时也要把它放到身边。这样，小伙儿的病慢慢就好起来，能下地干活了。

这天早起，小伙儿下地走时，对着纸扎人说了句玩话："内当家的，看好门，早点儿做饭！"说完干活去了。吃饭时，小伙儿到家一看，真有人替他把饭做好了。小伙儿吃完饭，一想不对，门锁着，谁进得来？这天前晌，小伙儿提前收工，躲在邻居家里看着。一见烟囱冒烟，他就悄悄溜到家门口，隔着门缝儿一看，咦，是自己的心上人在做饭！小伙儿又惊又喜，推门闯了进去。那姑娘回头就向墙边的纸扎人跟前跑去。小伙儿一把抓过纸扎人塞进锅底下，烧了。那姑娘就和小伙儿结成了夫妻。

再说西村财主还有个二姑娘，跟大姑娘是一对双生。大姑娘死后，二姑娘想姐姐，一天哭到晚，不几天就病倒了。财主找很多大夫看，可总不见效。财主急了，四面贴招子，说是不论是谁，只要能看好二姑娘的病，就把姑娘许给他。

招子贴到了东庄。大姑娘一见，对小伙儿说她能治好妹妹的病。小伙子还在生他老丈人的气，说："咱俩成了亲，我又不稀罕他二闺女，别没事找事。"大姑娘叹着气说："我只是个鬼魂，念你一片诚心，才借纸扎人还魂，咋能跟你一辈子哩！我爹为富不仁，我那妹子美貌贤惠，见她就像见我一样。我有办法叫她跟你白头到老。"小伙儿想想也是，就答应了。

第二天，小伙儿领着大姑娘来到财主家。财主一见愣住了：啊，这不是大姑娘回来了吗？哎，不会不会，她死多时了。大姑娘上前施了一礼，大大方方地说："东家，小女子自幼学医，能治好二千金的病。"财主回过神来，忙让她去绣房给二姑娘看病。她一去，二姑娘的病不吃药就好了。财主很高兴，赏了他们五十两银子。他们正要走哩，二姑娘又大哭起来，死缠着不让女大夫走。财主赔着笑脸，央求小伙儿留下媳妇，陪伴二姑娘几天。小伙儿说："留人行，就怕你赖着不叫她走。这样吧：你找来中人，同着中人给写个字据，三天后我来接人。"财主满口答应，就找来中人写好字据，交给了小伙儿。小伙儿带上银子欢欢喜喜回

家了。

大姑娘在二姑娘房里一连呆了三天，不住口地夸小伙儿心咋好人咋善，说得二姑娘也对小伙儿又敬又爱。可是，就在第四天早起，女大夫一下子不见了！财主一家正乱成一团，小伙儿赶着毛驴儿接人来了。财主答应如果女大夫找不到，就出钱再给小伙儿娶个女人。小伙儿一口咬定，若要续娶，必须是跟前妻一模一样的姑娘。财主没能把女大夫找到，只得把二姑娘赔给了小伙儿。小伙儿到了还是当了财主的女婿。

讲　述　者：魏等才　男　37岁　新野县王庄镇曹营村农民　初小
采　录　者：曹宝泉　男　38岁　新野县文化馆干部　高中
1980年8月采录于新野县王庄镇

373. 城　隍　遭　贬

（汝南县）

从前，上蔡县黄埠集有个卖豆腐的，每天夜里磨豆腐时，总是让他老婆打四两酒，炒两个菜，边喝酒边看磨。

这天晚上，他正在喝酒，忽然门一开，进来个人。卖豆腐的赶忙让座，来人也不客气，坐下就喝。四两酒一会儿就喝完了，那人起身说声“我走啦”，转眼就不见了。第二天夜晚，才摆上酒菜，那人又来了，又是坐下就喝，喝罢嘴一抹拉说：“告辞啦！”卖豆腐的心里别扭：这人真怪，咋光喝酒连句话也不说？第三天夜晚，那人又来了。他一落座，卖豆腐的就端起酒盅说：“咱俩喝两夜酒了，我咋不认识你呀？”那人问：“大哥，你胆大胆小？”卖豆腐的说：“我胆大。”那人说：“我是个淹死鬼呀。那一年发大水，我因为喝醉酒，掉到沙河里淹死了。前天晚上从你门口过，闻见了酒香，我忍不住就过来了。”卖豆腐的说：“你爱喝酒，明天我叫你嫂子多打点儿，咱好好喝！”第四天夜晚，卖豆腐的让老婆打了八两酒。淹死鬼一来就说：“大哥，今天夜里咱俩多喝一会儿，明天我就不来了。”卖豆腐的忙问：“咋啦？”“我有替身了。”“明天啥时候？谁是替身？”“明天正当午时，有个喝醉酒的人扛个布袋，要过南边的沙河。他就是我的替身。”这时鸡叫了，淹死鬼说：“大哥，我走了，来世再见面。”

第二天，卖豆腐的卖完豆腐，就来到沙河边，要看个究竟。天到中午，果然有个醉醺醺的人扛着布袋过来了，要趟水过河。卖豆腐的上前拉住那人说：“你喝醉了，过河危险！”那人说：“我非过河不中！”卖豆腐的一使劲儿把那人拉倒了。那人倒在地上，一会儿就睡着了。他醒来一看：乖乖，恁大的水，我咋想过河呀？就拐了回去。

到了晚上，淹死鬼又来了到卖豆腐的家里寒着脸说："大哥，你咋要坏我的事哩？"卖豆腐的说："我不能见死不救啊！你不转生，咱俩还喝酒。来，喝！"

又一天夜里，淹死鬼对卖豆腐的说："大哥，这一回咱可真要分别了。"卖豆腐的问："替身是谁呀？""可不能再给你说了，你光坏我的事。""这回我不坏你的事就是。""明天还是正当午时，有个老头儿过沙河去要账，他就是我的替身。你可别再打搅了。""好，你放心。"

话虽这样说，可卖豆腐的还是不放心。第二天他来到沙河边，一等二等，天快晌午了，也没见人，就回来了。路过他二大爷家门口，听见他二大娘说："家里没钱买面了。外边欠咱那账，你快去要！"他二大爷怕老婆，忙说："我这就过河去要。"卖豆腐的一听，赶紧进去说："二大爷，别去了。我家里有面，给你拿点儿先吃着。"他二大娘说："不中！非叫他去要账不可！"他二大爷出门就走。卖豆腐的死拉硬拽，硬把他二大爷拉到自己家里，又叫他老婆挖几瓢面，给二大娘送去。这一耽搁，时辰就过去了。

夜里，淹死鬼来到卖豆腐的家里，生气地说："你咋又坏我的事呀？"卖豆腐的说："那替身是我二大爷，能让他死吗？你不找替身，咱还天天喝酒。"淹死鬼一听消了气，又喝起酒来。

过了几个月，淹死鬼对卖豆腐的说："这一回咱可是要分手了。"卖豆腐的说："有替身啦？""不是。因为我两次没有叫人当替身，上神见喜，封我为安徽桐城县城隍爷。明天就去上任。""好！今晚我为你饯行，咱痛饮一夜！"他俩一直喝到鸡叫才分手。

淹死鬼到桐城上任的第三年，上蔡县遇了荒旱。卖豆腐的生活无着，猛地想起了他的鬼兄弟，想去找他想点儿办法。没有路途盘费，打算把几棵树卖了。他拿着镢头去刨树，刨出来十两银子。有了银子就不必卖树了。他给家里留下五两，自己带了五两，背着行李，朝桐城去了。

卖豆腐的到了桐城，买了香表，来到城隍庙里，点着祷告说："兄弟呀，我千里迢迢来了，今晚咱会上一会。"说罢，他问老和尚，"当家的，有酒具没有？借给我用用。俺兄弟说他在您这里当城隍爷哩，我今夜借你这大殿住一夜，要跟俺兄弟喝一壶。"老和尚半信半疑，就借给他一套酒具和一张席子。卖豆腐的出去打了酒买了菜，又买了点儿香表回来。老和尚心想，这是咋回事呀？我得看看。夜静了，卖豆腐的摆好酒菜烧上香，说："兄弟呀，出来吧！我把酒菜都备好了。"这时，只见从城隍神像后面闪出一个人来，不大高兴地说："大哥，你还来这儿干啥哩？你刨树的时候，刨出来那十两银子，就是我给你送的呀，还不够用吗？唉，不用说了，喝酒吧。"他俩就坐下，喝起酒来。老和尚一看真是城隍爷的亲人来了，赶紧回避。喝了几盅酒，卖豆腐的就讲了家里闹灾荒的情况。城隍爷说："大哥，我在这里当城隍，两袖清风，没有积蓄。你回去到沙河南沿儿的蛤蟆石那里，往西南走十五步，那里埋有一坛官宝，五十只。这银子不是你的，也不是我的，是我给你转借的，三年后必须归还原处。记住，五十只官宝，一个也不能少哇！"卖豆腐的说："好，我记住了。"

第二天，卖豆腐的又买一些香表烧烧，向城隍爷辞行。他拿香往香炉里插哩，插不进去，用手一抠，抠出十两银子。他明白这是他兄弟给他送的路费，就装了起来。临走时，老和尚又送给他十两。他高高兴兴地带着二十两银子回家了。

卖豆腐的回到家里，就到城隍爷说的地点去挖，果然挖出一坛银子，不多不少五十只官宝。卖豆腐的就改做别的生意，不到两年，把五十只官宝赚回来了。他用原来的坛子，装上五十只官宝，又埋到原来的地方。

事后，卖豆腐的老想：这银子会是谁的呢？他想看看来取银子的人，便经常拿个长杆子烟袋，到这地方转悠。这一天，沙河里从上水下来一只船，到河南沿儿抛了锚，船户扛着钉耙上岸了。原来他老婆生孩子了，他上岸埋衣胞。就那么巧，刨坑哩正好刨出了那坛银子。卖豆腐的站在河北岸看得清清楚楚，就隔着河问："嗨！你查查，那是五十个官宝，看看少不少？"船户一听，吓了一跳，忙说："你别吆喝，咱俩二一添作五分中不中？再不然，你多要点儿，我少要点儿！"卖豆腐的说："我一个也不要！你查查是不是五十个？"船户查罢说："是四十九个！"卖豆腐的说："咋少一个？你等等，我回家再给你拿一个！"说着就往回走。卖豆腐的一走，船户心里犯了嘀咕：你还不是回去喊人哩？人一来，我怕一个也得不到手了。他忙拉起了篷，顺水而下，转眼不见了。

卖豆腐的拿个官宝拐回来一看，早没有了，只好又把官宝带回去。可他心里一直在想，官宝是咋少的呢？他哪里知道，原来是他老婆为闺女攒私房钱，偷拿了一个。

隔了三天，夜里忽听有人敲门。卖豆腐的开门一看，是他当城隍爷的兄弟回来了，忙让到屋里。城隍爷黑丧着脸说："都是你办的好事！当初你没办法，到桐城找我，我通过看财神，给你借了五十个官宝。当时说得清清楚楚要如数归还，你为啥只还四十九个呢？上神见怪，把我这个城隍撤了。还连累了看财神，把他也撤了。我为了你没啥说的，人家看财神亏不亏？"卖豆腐的说："兄弟，别生气，这事都怪我。事到如今，没有别的办法，我豁上家产不要，给你修个城隍庙，给看财神修个财神会馆行不行？"

从这起，黄埠集上就有了一座城隍庙和一座财神会馆。

讲　述　者：冯心善　男　72岁　汝南县城关镇新华街居民　初中

采　录　者：龚世清　男　57岁　汝南县文化局干部　高中

1984年7月16日采录于讲述者家中

374. 糊 涂 阎 王

（正阳县）

一天，阎王殿里抓来了三个鬼。他们在阳间一个是妓女，一个是小偷，一个是看病先生。

阎王先问妓女："你在阳间是干啥的呀？"妓女羞答答地说："我在阳间招客，专门招那些无家可归的男人，使他们都能享受到夫妻的乐趣。"阎王称赞她："做得对，你是个大善人！我让你下辈子生到富贵人家。现在就去吧。"

阎王又问小偷："你在阳间是干啥的呀？"小偷说："我在阳间，专门替人家收捡东西。有的人，东西晒在院子里没有收，就替他收了；有的人，家里有很多贵重的东西，我怕他家失火烧掉，就不吭声转移到我家来。"阎王一听，连声说："好，好，你的心眼儿真好！我让你下一辈子家财万贯。去吧。"

轮到看病先生了，阎王问："你在阳间是干啥的呀？"看病先生说："阎王爷，你受骗了！刚才那两个在阳间尽干坏事呀！"阎王把惊堂木一拍："我问的是你！快说你自己的事吧！"看病先生说："我干的才是治病救人的善事！很多快死的病人，经我一治，病就好的。"阎王一听大怒："混蛋！怪不得我派小鬼去抓人常常抓不到，原来是你在捣鬼！拉下去重打四十大板，押到十八层地狱受苦！"

讲 述 者：段 云 41岁 正阳县航天部693厂工人 高中
采 录 者：陈淑亮 男 43岁 航天部693厂干部 大学
1987年11月采录于航天部693厂

375. 辛 四 见 阎 王

（南阳县）

远先，有个飞贼叫辛四。他死后过鬼门关时，见好些鬼排队等着喝迷魂汤，说喝了迷魂汤才能过鬼门关。辛四等不及，就偷偷翻墙过了鬼门关。

辛四来到了阎王殿。阎王说："辛四，你下一辈子还当小偷吧？"

辛四说："我不干。当小偷整天提心吊胆的，还叫人家八辈儿祖先地骂。我不当小偷啦！"

阎王说："你就托生成种庄稼的，安分守己，没人骂。"

辛四说："不行。种庄稼的一年四季风刮日头晒，还总是吃黑饭，穿粗衣，粮啊款啊交不及。"

阎王说："那你下辈子当县官儿吧？"

辛四说："那县官儿也不好当。州官府官得孝敬，师爷衙役得拉拢，民间案子得审清。要是一样做不到，皇上下道圣旨，弄不好还得丢小命。"

阎王说："那你下辈子就当出家的和尚或道士吧？啥心也不操。"

辛四说："也不中。那和尚、道士酒啊肉啊不得尝，清汤寡水涮肚肠，早晨起来得念经，黑了得睡冷板床。"

阎王说："那你就托生成大生意人，吃得好、住得好。"

辛四说："生意人，不好当，天不亮就起床，不到半夜不回房，回房还得算算账，一年四季都是忙。"

阎王说："你这个鬼，这也不当，那也不干，到底想干啥哩？"

辛四说："我要当的是：父做高官子登科，一妻一妾赛嫦娥。不愁吃来不愁喝，长生不老总活着。"

阎王说："你这个王八蛋尽想好事。有那么好的人家，我也不当阎王要去托生了，还能轮到你？拉下去下油锅！"

讲　述　者：张老先生　男　82岁　南阳县英庄镇　退休职员　初小

采　录　者：李喜民　男　45岁　南阳市汽车制造厂工人　初中

1986年11月采录于南阳县英庄镇

376. 能豆斗阎王

（焦作市）

古时候，有个孤儿，无家可归，住在土地庙里。土地爷看他聪明伶俐，把他收为门生。

他问土地爷："你是土地神，可知道这地有边还是没边？"

土地爷说："日月星光，天圆地方。这地当然有边。"

他不信，说："耳听是虚，眼见为实。咱去找找地边。"

土地爷见门生跟他打别，有点憋气，就穿上铁鞋，拄上拐棍儿，赶着毛驴，驮上十石零八升芝麻，领着门生去寻地边。

他俩三天伙吃一合芝麻，整整走了十二年零四个月，铁鞋磨透，拐棍儿磨去一截儿，驴蹄子磨平了，又回到土地庙来。土地爷对门生说："看来大地无边，十二年走一圈，我错啦！"

从这往后，土地爷对这个门生更喜欢了，总是笑着说他是个"能豆"。这就成了他的名字。

能豆他爹在世时，跟财主尹献品是好朋友。能豆跟尹献品的女儿尹笑容订下了娃娃媒。能豆寻天边回来二十岁出头了，就去尹家投亲。尹献品这时掏钱买了个县官儿，成了县太爷，嫌能豆穷酸，想昧了这门亲事。他看见能豆只装没看见，两眼望着天。

正是腊月天，夜里风卷大雪，盖地三尺。尹献品叫佣人拿条被单，把能豆领到四面透风的磨棚里过夜，想把能豆冻死。

能豆看见石磨，就不怕受冻了，冷了抱住磨杠推一阵子。天快亮时，能豆推着磨猛跑，跑得满身大汗。他瞅瞅君献品过来了，又蒙着被单睡下。"刷"一声，能豆把被单掀开了，爬起来说："岳父大人，我年轻轻的，咋叫盖火龙单哪？快把我热死啦！"

尹献品原是来看能豆的僵尸的，没想到他会热得满身大汗，心想：这被单真是一件宝物吗？能豆见尹献品半信半疑，就说："岳父大人，你家大业大，得了宝物也不知道。要不信你把火龙单披身上试试。不过，皮袄可得脱了，不脱把毛烤焦了，怪可惜的。"

尹献品说："试试就试试。"脱下了皮袄。

能豆把火龙单往尹献品身上一披，掂着皮袄走出了磨棚。尹献品披上火龙单，浑身像泼一瓢凉水，又见能豆掂着皮袄走了，就知上当，跟着就追。尹献品像头笨猪，在雪地上三步一倒，五步一跌，追了一会儿，全身生出青皮疙瘩。他见路旁有一座窑，忙钻进去，一头栽倒在地，断气了。

尹笑容知道了，来到窑里，见她爹一身青疙瘩，也当是烧死的，哭着说："我实心眼儿的爹呀，你烧一身青疙瘩，咋不往雪里钻哪！"

能豆也跑来了，抹着泪说："我在四面透风的磨棚里，盖着火龙单还热得通身汗；他钻到这闷葫芦窑洞里，不热死才怪哩！事到如今，只有埋了算了，多烧点纸钱，叫他到阴间不受罪就是了。"

尹笑容埋了她爹，不久就跟能豆成了亲。这时，能豆盖了房子，自己也有了个家。

再说尹献品来到阴曹地府，就去阎王那儿，告能豆害了他的命。阎王拿出阴阳镜一看，说："你在阳间作恶多端，罪该万死，还告啥状呢！"把他训斥了一顿。

尹献品想：在阳间问官司，谁有钱谁有理，我就不信阎王不爱财。他到财神赵公明那里买了一棵摇钱树，到鲁班爷那里买了一张象牙床，到马王爷那里买了一匹千里驹，送到阎

王家里。

阎王摇摇摇钱树，落金满地；往象牙床上一躺，返老还童；骑上千里驹，眨眼就跑几十里。阎王样样都爱，全收下了。

尹献品又对着阎王耳朵说："只要把能豆杀掉，我把女儿笑容许你为妾。"

阎王又拿出阴阳镜一看，只见尹笑容美如天仙，心中暗喜。随后就改了能豆的寿限，立即派赤脚小鬼去捉拿能豆。

土地爷心头一震，觉着不好，掐指一算，阎王派赤脚小鬼抓能豆来了，赶忙告诉了能豆。能豆说："神师莫慌，我自有办法。"他跑到野地里，弄了一篓蒺藜，然后打扫院子，等着赤脚小鬼到来。

在阎王府里当差是不关饷的，赤脚小鬼没钱买鞋，长年赤巴着脚。阎王派他捉拿能豆，他就想：这回到能豆家，得先敲诈一双鞋穿穿。

来到能豆家大门口，赤脚小鬼一看院里打扫得干干净净，大步走了进去。尹笑容正在堂屋坐着做鞋。赤脚小鬼见面就说："花嫂子，我是奉阎王的命，来叫能豆大哥的。嘿嘿，你做这鞋不错，我这光脚板走路老怕刺扎。"

尹笑容笑笑，没有答话。能豆从里间出来说："小鬼老弟，你想穿鞋有现成的，在院里晒着，我给你拿。"说着，走出门，把蒺藜撒了满院。拐回来见赤脚小鬼嬉皮笑脸地缠着尹笑容，看她做的鞋，能豆气不打一处来，抓住新做的鞋，就朝赤脚小鬼脸上摔。

赤脚小鬼忙往外跑，能豆撵着他打。赤脚小鬼一脚落地，满脚蒺藜。他顾得拔蒺藜，顾不得躲打；顾得躲打，顾不得拔蒺藜。疼得他爷呀娘呀叫着，跑回了阎王府。

阎王见赤脚小鬼肿着脸，没把能豆捉到，把他臭骂一顿，又派尖屁股小鬼，第二次去捉拿能豆。

土地爷知道了，对能豆说："阎王又派尖屁股小鬼来啦！"

能豆说："神师莫怕，我有办法收拾他！"

尖屁股小鬼在阎王府里，只准他吃咸东西，不准他吃油东西，屁股瘦得尖溜溜的，整天站着，怕疼不敢坐。

他来到能豆家，累得上气不接下气。他见院里放个石臼，一屁股蹲在上边，翘着舌头，对从屋走出来的能豆说："能豆大哥，阎王叫我来叫你，这回可要放仁义点。我还没吃饭，给炸油饼吃吧。走时再送我二斤香油。这样嘛，路上可免你皮肉受苦。行吗？"

能豆说："好。这就叫你嫂子去炸油饼。你稍等。"

尖屁股小鬼闻见香味飘过来，馋得口水"叭嗒叭嗒"往下掉。

尹笑容炸好一个油饼送来，他吃了；又炸好一个油饼送来，他吃了。他一连吃了十二个油饼，打住饥了。第十三个油饼送来时，他说："笑容嫂子，这个你喂我吃吧！"

尹笑容扭头就走。尖屁股小鬼起身去拉，屁股粘在石臼上，起不来了。原来能豆事先

往石臼里倒了些胶。这时，能豆过来就骂："你这个下流鬼，吃饱了就调戏女人，该死！"说着，端出油锅，朝他身上泼去。

尖屁股小鬼叫热油烧得娘呀妈地叫着，屁股上带着石臼，逃走了。

阎王见尖屁股小鬼屁股上带个石臼，就明白是咋回事，拍案就骂："瞎猴！哪里不能坐，偏要坐在石臼上！"

第三个去捉拿能豆的是秃头小鬼。秃头怕说秃，他经常用块布把秃头裹得严严的。

土地爷又把这个信儿给能豆讲了。能豆跟土地爷咕哝咕哝，土地爷拍着手说："妙！"

秃头小鬼来到能豆家，见尹笑容独个儿坐在屋里，就问："大嫂子，能豆大哥在家吗？"

尹笑容说："他去后院给秃头安头发去了。"

"安头发？"秃头小鬼摸摸头，"能豆大哥真能，叫他给我也安安吧？"

这时，装扮成乡下老汉的土地爷跟能豆走进了大门，只听土地爷说："谢谢你呀能豆！你安头发真在行，往后我这头再不用裹布啦！"

秃头小鬼听见这话，扯下头上裹的布，迎上去向能豆打个躬，说："能豆大哥，没想到你有这个本事，请给老弟也安安吧！"

能豆说："啊，是你。你们阎王府这些当差的，十有九个图财害命，我不给你安。"

秃头小鬼说："能豆大哥，你说的十有九个不错，我就是剩下的那个好的嘛！只要你给我安头发，大恩大报！来来，行行好！"他嘴上这么说，心里打着算盘：哄住他给我安了头发，再把他捆了。

能豆说："既这样说，那好吧！"就拿出两把头发，"要黑的，还是要白的？"

"黑的！黑的！"秃头小鬼说，"安密一点！手工精致点！"

能豆把秃头小鬼绑在院里的苦楝树上，拿出小钢钻，照他头上就钻。

秃头小鬼咧着嘴叫："太疼！太疼！快松开我！不安啦！不安啦！"

能豆说："安头发不能怕疼，怕疼不能安头发。"不停地照他头上钻。

秃头小鬼知道上当了，猛一挣，挣断了绳子，捂着头跑开了。

阎王一见秃头小鬼愁眉苦脸跑了回来，知道能豆又治了他，上去就是一耳光。然后自言自语地说："我要亲自出马，看他能豆还有啥能处敢使出来！"

阎王换上避尘鞋，整整衣冠，骑上千里驹，让牛头马面跟随，直奔能豆家去。一路上，阎王想着心事：捉住能豆，显显威风；跟将要到手的小妾先会上一面，岂不是两全其美吗？

能豆和土地爷料到阎王会亲自出马，就在屋里设上香案，门头挂彩，单等阎王驾到。阎王下马，走进能豆家大门，见尹笑容笑着迎了上来，就问："只你一个在家吗？"

尹笑容说："能豆去后院牵猪去了，打算骑上它跟您走。"

阎王哈哈大笑，说："笑话，只见骑驴骑马的，哪有骑猪的？你真会开玩笑。"

尹笑容说："阎王爷不知，我家这猪可是一头神猪哇！骑上一哼，快如流星。能下东海

取宝，能上西天取经。”

阎王一听，就对这猪动了心，叫尹笑容领路，去后院看神猪。

到那里一看，只见能豆头扎红巾，腰系绿带，正把一头大肥猪往外牵。能豆见阎王来了，后头跟着牛头马面，忙又把猪关进圈里，用屁股顶着圈门说：“我骑猪跟你们去就是了。你们可不能骑这头猪啊！”

阎王说：“我要骑这头猪。牛头马面，把他绑了！”

“慢！”尹笑容麻利跪在阎王面前，说：“阎王爷，大人莫跟小人怪，请不要绑他吧。这猪您骑，让能豆骑上您的马跟您去就是啦。”

“不行！”能豆接腔说，“我这神猪怯生。要换，衣帽也得换。不然，阎王骑上它，出个啥好歹，又是我的错。”

阎王想：换就换。回去把你能豆一宰了事。这就把从头到脚的穿戴，全跟能豆换了。

能豆把阎王的衣帽穿戴齐毕，拉着尹笑容，双双骑上千里驹，扬鞭催马跑走了。

阎王把猪从圈里拉出来，往上一骑，喊也不走，打也不动。他知道又中了能豆的计，忙和牛头马面一起追赶。

再说尹献品、赤脚小鬼、尖屁股小鬼和秃头小鬼，四鬼一直等在阎王府大门前，眼巴巴地盼着把能豆拿到，他们好报仇雪恨。盼着盼着，只见“阎王”骑着千里驹，带着尹笑容回来了。他们一个比一个得意。特别是尹献品，心想马上要当阎王的老丈人了，更是喜欢。眼看“阎王”马到门前，个个低头跪下迎驾，高呼“万岁”。

能豆不理他们，打马进了府门。四鬼等“阎王”进门，起身看见“能豆”也到了，后头跟着牛头马面，心想报仇的时候到了。等“能豆”走到门前，他们动手就打。牛头马面拦也拦不住。

阎王说：“你们瞎了狗眼！我是阎王！”

四鬼以为是能豆冒充阎王，骂着“放屁，朝死处打”，一会儿就把穿着能豆衣裳的阎王打伸腿儿了。

牛头马面一看把阎王打死了，大怒。牛头上去，把赤脚小鬼、秃头小鬼抵成了肉饼；马面上去，把尹献品、尖屁股小鬼踩成肉泥。

牛头马面进府去找能豆和尹笑容，哪里也找不到。原来能豆把阎王的登云鞋找出来，穿在脚上，早带着尹笑容离开了阎王府。

讲　述　者：翟旺宪　男　75岁　济源市下冶乡中吴彦村农民　私塾

采　录　者：翟作正　男　55岁　焦作市文化局干部　大专

1985年6月采录于讲述者家中

附　记：

此类型故事，除《能豆斗阎王》外。河南还有《张三斗阎王》、《张打滚斗阎王》、《白驴滚斗阎王》和《千里驹与万里哼》等异文，情节大体相同。不同之处，是阎王派去捉拿被告的鬼，还有烂眼鬼、隐身鬼和一股气鬼等。被告依据这些鬼的特点，也都把他们治服，赶跑了。

377. 王老大斗鬼

（南阳市）

有一个种瓜人叫王老大，夜里在瓜地边的小桥上睡觉。半夜忽听有人喊："让让路！让让路！"王老大睁眼一看，见不远的地方站着一个年轻女人，就问："你是哪里人？要到哪里去？"女人说："我是东岗人，要到西洼去。""半夜到西洼干啥？"那女人低头不答。王老大说："你不说明，我就不让你过去。"那女人没办法，只得说："我是个吊死鬼，要去找个替身好托生。"王老大问："你找的替身是谁？"吊死鬼说："西洼李家媳妇。"王老大听了大吃一惊，原来吊死鬼说的正是他外甥媳妇。吊死鬼看王老大坐着不动，就催："大哥，让让路吧。错过卯时，我又得等一天。"王老大清醒过来，问："你用啥办法叫李家媳妇当替身呢？"吊死鬼说："我挑拨她婆媳生气，那媳妇一气，就会寻死。"王老大心里有了谱，闪身让吊死鬼过了桥。

天不亮，王老大就抱了个大西瓜，赶到了西洼他姐姐家。姐姐一见，忙喊媳妇："你舅来了，快起来做饭！"媳妇答应一声，赶快穿衣。穿鞋哩，只剩了一只，到处找也找不到。婆婆来了气，说："你在屋戴花穿蝉咧？"媳妇一急，回嘴说："你能把人催死！"眼看婆媳要起口角，王老大赶忙说："姐，我今儿早心里高兴，吃饭不急。你去给我打二两酒喝喝吧。"王老大支开了姐姐，免了一场口角。他姐姐打回来酒，往媳妇手里递时，不知咋的，媳妇的手猛一麻，酒瓶掉在了地上。婆婆正要发作，王老大忙打圆场："哎呀，忘啦，先生让我戒酒三年，不然性命难保。外甥媳妇可算救了我呀！姐，不喝酒了。给我烙个油馍吧。"

婆婆让媳妇和面。媳妇去和面，稍一用劲儿，面盆就烂了。婆婆又要瞪眼哩，王老大忙问："这盆是买谁的？""买瓦店赵氏的。""用几年啦？""三年。""嗨！"王老大一拍大腿说，"他烧的瓦盆只能用三年，三年不烂必有灾。姐，你真娶了个好媳妇！"

烙馍时，媳妇烧锅，烧火棍碰了锅底一下，锅底就掉了。婆婆再也憋不住了，把锅铲一摔，说："你是存心不让你舅吃饭呀！"王老大忙说："姐，这是那一年你从咱家拿的那口锅不是？压根儿锅底就有个口子。"姐姐气极了，说："这是前天才买的新锅！"王老大一时结了

舌。媳妇接上了："怨我？谁叫你睁着俩眼买口烂锅！"婆婆说："烂锅？再结实的锅搁着你用烧火棍使劲戳？"说着婆媳俩就往一起凑，想打架。王老大急忙往中间一隔，说："不要吵，不要气，不要让鬼来看戏。"接着把昨晚遇鬼的事讲了一遍。婆媳俩一听都瞪着眼愣怔啦！从这以后，婆媳俩你体我谅，和和睦睦，再也没拌过嘴。

王老大在姐家一直挨过卯时，才哼着梆子戏回到了瓜田。当晚他又睡在桥上。半夜时分，一阵阴风把他吹醒。他睁眼一看，面前站着一个怪物，鼓着眼，吐着舌头。怪物冷笑着说："王老大，你坏了我的大事，我向你索命来啦！"王老大知道是吊死鬼来了，就问："怎样索法？"吊死鬼说："我用我脖子上的带子勒死你！"王老大说："那你就勒吧。"吊死鬼取下带子，拴在王老大脖子上，勒了好久。王老大"吞儿"一声笑起来。原来他脖子上套了个铁筒儿。那鬼没咒念了，朝王老大"哼"了一声，不见了。

讲　述　者：余泽沛　男　40岁　南阳市重工局干部　大专
采　录　者：殷德杰　男　43岁　南阳地区文联干部　高中
1990年3月采录于南阳市七里园村

378. 曹大个子捉鬼

（遂平县）

从前，遂平县城西南有个曹庄。曹庄有个姓曹的，个子又高又大，都喊他"曹大个子"。

一天，曹大个子到小孙庄来赌，半夜回家，走到上仓村北小河边，有几个小鬼把他往水里拉。他个子大，小鬼拉不动。一会儿，从水里钻出来一头驴。小鬼们把他抬到驴身上，叫驴把他往水里驮。眼看就要进到水里，曹大个子忙把鼻子弄流血。小鬼们一见血，"呼啦"一下子都跑了。剩下的那头驴跑不掉了，他把血抹在驴头上，驴再没法儿变了。

曹大个子牵着驴回家，三更半夜叫他老婆起来套驴拉磨。磨了细面磨粗面，自家磨完了又让邻居们磨，一气儿磨了两天两夜没给驴卸套。他老婆问他："咋把驴使恁狠哩？"他说："买它就是使它哩，心疼它弄啥？"

第三天，曹大个子上街赶集，临走他对老婆说："今儿个要是有人来买驴，说啥咱也不卖。"他走没多大会儿，真有个老头儿来买驴。他老婆就把他交待的话说了。那老头儿说："您掌柜的不是赶集去了吗？俺刚刚碰见他，他又说愿卖了，就是价钱不能低。俺说愿掏高价，他答应了，叫俺来家牵驴。俺给他说好的，等明儿个上俺家讨钱。俺就是这上仓的，姓阴，回来你一说他就知道了。"说罢，牵着驴走了。

曹大个子赶集回来，问："驴呢？"他老婆说："你不是答应卖给人家了吗？"他一听，笑着说："我可没见谁要买驴。你不知道，那头驴可不是真驴，是鬼！他娘的，我差点儿没死到它手里！"接着就把那天夜里发生的事说了一遍。他老婆说："你咋不早说哩？早知道就叫全庄上的人都使它磨面。"曹大个子说："算了吧，我要说它是鬼，谁还敢使它哩。"

讲　述　者：赵美一　女　63岁　遂平县谐市乡李楼村农民　初中
采　录　者：臧喜平　男　29岁　遂平县委宣传部干部　大专
　　李海琴　女　20岁　遂平县谐市乡农民　高中
1978年11月21日采录于遂平县谐市乡李楼村

379. 兄　弟　打　鬼

（渑池县）

熊耳山山窝里住着兄弟俩，都是种瓜好手。每年七月，山外人愿多跑几十里来买他们的瓜吃。离瓜园不远处有个乱坟岗，天天晚上闹鬼集，日头一落，鬼火闪闪，吓得人们谁也不敢打那儿过。兄弟俩倒不在乎，照旧守着自己的瓜园子。

一天晚上，有个没下巴鬼掂个小灯笼，拿个小锒锣，在瓜棚外走一步，敲一下，唱一句："嘚嘚锵，吃个瓜！"老大没言声，老二却说："大牙想吃敲大牙，二牙想吃敲二牙，哪个牙想吃敲哪个牙！"

没下巴鬼天天晚上来闹。主人看得紧，不怕它，也没把瓜偷走。日子长了，搅得人心焦火燎。老二和老大一咕哝，决定捉住它，给它点儿厉害尝尝。

太阳一落山，没下巴鬼又来了，走一步，唱一句："嘚嘚锵，吃个瓜！"兄弟俩二话不说，拔腿就撵。没下巴鬼回头就跑。兄弟俩撵得快，没下巴鬼跑得快；兄弟俩慢慢撵，没下巴鬼慢慢走；兄弟俩停住步，没下巴鬼也停住步。只差四五步远，兄弟俩就是撵不上没下巴鬼。兄弟俩不撵了，收兵回营。

第二天，老大打发老二下山讨主意。老二下山碰见个老头儿。老头儿问："二瓜匠，下山干啥？"老二把闹鬼的事根根梢梢说了一遍。老头儿说："不难。我给你兄弟俩出个主意：你俩把鞋倒绑脚上，右手拿根桃木条，左手拿根红线。等那鬼来了，你俩就撵上去，用桃木条打鬼；鬼跑了以后，见地上有啥东西，就用红线拴住掂回去。这样就能把鬼治住。"老二领了教，谢过老人回山了。

晚上，兄弟俩按老人出的主意准备停当。等那没下巴鬼走近瓜棚时，兄弟俩猛虎一般

扑了出来。没下巴鬼看势不好，转身就跑。可这回没下巴鬼跑不快了。兄弟俩撵上去，举起桃木条就打。没下巴鬼尖叫一声不见了。兄弟俩低头一看：嗬，地上放着一个熟透了的大柿子。他俩想：六七月哪来的柿子？定是那鬼变的，就把它拾起来，用红线拴紧掂了回去。

那柿子白天倒是柿子，到了晚上就变成了灯笼。这样过了三天，没见那个没下巴鬼再来闹。

第四天晚上，来了一大群没下巴的小鬼。这些没下巴小鬼都掂着灯笼，敲着小锪锣，走一步，唱一句："嗬嗬锵，还俺灯笼俺回家，要不俺吃你的瓜。"这群小鬼乱哄哄地来到瓜棚前。兄弟俩稍一疏忽，那个柿子变的灯笼就叫小鬼们抢走了。

兄弟俩追到一个黑龙潭边，只见那群小鬼尖叫着"扑扑通通"跳进水里了。

从那以后，再也没有闹鬼的事了。那个鬼集也散了。

讲　述　者：贾凤城　男　65岁　渑池县马忠乡藕池村农民　上过私塾
采　录　者：李法全　男　35岁　渑池县文联干部　初中
1988年冬采录于渑池县马忠乡藕池村

380. 鬼　不　缠

（新野县）

早先，歪子街[①] 住着一个叫许春的穷汉，外号"鬼不缠"。

许春年轻的时候，好来赌。有一年冬天，他来赌来到后半夜，钱输光后，又叫扒了衣裳。回家时，他只穿一个裤衩儿。许春走到路上，冻得上牙打下牙，越想越不是滋味儿，一边走一边自个儿说："哎，还不胜死了哩！"话刚落地，就有个声音接着说："死了好！死了好！"他抬头一看，见一个吊死鬼掂着一盘绳站在他身边。许春生来就泼皮胆大，不怕鬼邪，就说："死了好，到哪里去死？""街北头儿陕西会馆僻静，到那里死好！"许春就跟着吊死鬼一起去了。

进了陕西会馆，吊死鬼在大梁上绑了个绳套，就叫许春上吊。许春说："你去给我弄点吃的，让我吃饱再死，我不当饿死鬼。"吊死鬼就到街上给他偷来些酒肉。许春吃饱喝足，心里说：鬼东西，老子是不会上你的鬼圈套的！他想起人们说过，吊死鬼缠人时，总是趴在地上一边磕头一边勾魂，就使了个蝎子倒爬墙的架势，把一只脚套在绳套里。吊死鬼磕了一

① 歪子街：集镇，位于新野县城西北25公里处。

当晚，周安出门前，在包子篮下藏了一把菜刀。出了门，他一边叫卖，一边招呼着偷包子贼。招呼着招呼着，两个热包子又转眼不见了。他掉头就往老婆儿家跑。这时，那娘儿们已经进屋了。周安赶到，“通”一脚把门踩开，掂着菜刀冲进屋，非杀这个偷包子贼不中。老婆儿一见，死抱住周安不松手。那娘儿们瞅个空跑了出去。周安随当追到门外，一看没个人影，心里发毛：老天爷！这娘儿们是个啥人哩？

打这以后，周安不敢再卖包子了，怕那个怪娘儿们找他的麻烦。不卖包子娘儿俩吃啥呢？没办法，就想下地偷点红薯。这天夜里，他去偷大户的红薯哩，走到地边还没下手，就影影绰绰看见有个人朝他跟前走来，吓得他连骨碌带爬跑回家去。接着，一连几夜都是这样叫撵了回来。

周安他娘儿天没吃东西了。他心里一急，就又去偷。这一夜，他刚摸出村，就遇上了那个要命冤家。这回他豁出去不跑了，照直走了过去。到跟前借着月光一看，原来是偷他包子的那个娘儿们。周安气得火冒三丈，抓起一块坷垃，照着那娘儿们狠狠砸去。只听“嗷唠”一声，那娘儿们一溜火星跑了。周安就在后边撵，那娘儿们跑到哪里，他就撵到哪里。一气儿撵了二三里地，周安撵上了那个娘儿们，他伸手一抓，抓住个皮坎肩儿，那娘儿们一晃不见了。他好奇地把皮坎肩儿里外看看，发现坎肩儿里边还写了几行字。他跑回家，找个识字人一念，原来上边写着四句诗：“山东饿死鬼，可怜苦命人。若不送温饱，孤老饿断魂。”这几句诗打动了周安。他想：一个饿死鬼还恁讲良心，自己年轻少壮的，就不能帮帮这个孤老婆儿吗？他把饿死鬼帮孤老婆儿的事对他娘前前后后一说，最后又和他娘商量，要把家搬到西仲舒岗村，跟那个孤老婆儿合成一家。他娘一听也很乐意，就搬去了。

周安一直在惦念着那个好心的女鬼。安顿好两个老人后，他顺着原路，找到抓下皮坎肩儿的那个地方一看，这里有个荒坟。向人一打听，里边埋的果然是一个外地讨饭的娘儿们。周安在坟前烧纸放炮，祭扫一番，然后把皮坎肩儿也烧化了，算是还给了人家。后来，到这里烧纸添坟的人越来越多，坟就越来越大，人们都叫它“义冢”。

讲　述　者：周文魁　男　74岁　通许县四所楼乡仲舒岗村农民　不识字
采　录　者：张学文　男　56岁　通许县文联干部　大专
1988年7月25日采录于讲述者家中

382. 毛　狗　精

（唐河县）

从前，有个小伙儿独个过日子，顾了地里顾不了家里。他想：要是有人给我做顿饭吃就

好了。收工回家，锅里真的有人给他做好了饭。吃了饭，小伙儿又想：下顿饭谁能给我下饺子吃才好哩。收工回家，锅里真的又下好了饺子。小伙儿很奇怪：这是谁给做的饭哩？

这天，小伙儿装着去上工，半路折回来，躲在柴火垛后边，要看看到底是咋回事。一会儿跑来一只毛狗[①]，嘴里衔只鸡子。毛狗来到门口，躺地上打个滚儿，变成一个大闺女，把皮压到石板底下，提着鸡子进了屋。小伙儿撵进屋去，把闺女拦腰抱住说："甭走了，你就给我当做饭的吧。"闺女这就成了小伙儿的媳妇。过了几年，媳妇给他生了两个娃儿。夜里睡瞎睡，小伙儿蹬着娃儿屁股上有个肉柱儿，就问媳妇那是啥东西？媳妇生气了，没理他。

娃儿呕人了，"哼哼唧唧"哭。他看媳妇没在屋，哄着娃儿说："别哼，别哼，你妈是个毛狗精。"谁知这话叫媳妇听见了，拿出来毛狗皮撕成三片，给每个娃儿披一片，对着吹口气，俩娃儿变成了两只小毛狗。她自己披一片，变成一只大毛狗，领着俩娃儿走了。

小伙儿又成了一个人，又天天想要个做饭的。一闲，嘴里就念叨："管你这精那精，胜过一个孤零零！"

念叨的回数多了，真的又有个姑娘找上门来。姑娘板着脸问他："听说你上个媳妇是毛狗精变的，你揭她短，把她气走了。我问你，以后敢欺负我吗？"小伙儿理短，这回乖了，连说："不敢！不敢！"

一年后，女的又给他生个娃儿。又过了三年，小伙儿一个远门舅来家瞧哩，他会相面，一眼看出外甥媳妇是个妖精。他对小伙儿说："你前个老婆是个妖精，这个老婆又是个妖精。我在门上给你画个符，看她能不能进来，能进来就是人，不能进来就是妖。"不管小伙儿愿意不愿意，他顺手可把符画门上了。

过了一会儿，女的回来了，看见门上的符，眼泪不住往下流。她对小伙儿："念起咱们的恩情，你叫娃儿出来，我再跟他见一面。"小伙儿把娃儿叫出来，她在娃儿脊梁上摸摸说："十五年后，我们在安乐府见面。"说完，流着泪走了。

安乐府有个员外，老两口都五十多岁了，无儿无女，到处烧香求子。这一年，员外的老婆怀孕了，生了个妮儿。老两口都把她看成了宝贝。

妮儿一晃长到十五岁。这一天，妮儿对员外说："爹，今儿个要来客，快准备准备。"员外准备了一桌酒席，还请来了几个陪客的。

晌午，真的来了个年轻人，有十七八岁。妮儿一见就说："哎呀，我的娃儿呀，可把你盼来啦！"

一句话把员外气了个直愣腾[②]，喊了半天才醒过来。员外对着家里人说："快把这疯妮儿给我拉出去，打死她！"

---

① 毛狗：狐狸。

② 直愣腾：昏迷不醒，直挺挺地躺着。

年轻人也给闹懵了，想了半天才说："别忙，她那样叫，总有缘故。你们让她讲讲再说。"

那妮儿说："你们拿条手巾来，蘸上热水在他脊梁上擦三擦，他脊梁上就会出来四句诗。有诗，他就是我娃儿；没有诗，你们打死我，我心甘情愿。"一家人听了谁也不敢相信，可又不得不试试。果不其然，用热手巾在年轻人脊梁上只一擦，就出来四句诗："我儿命真苦，三岁离了母。要想重见面，来到安乐府。"

众人一看都没啥说了。原来这妮儿就是毛狗精托生的，那个年轻人就是她的前生儿子。年轻人的舅爷把他妈撵走了，撇下爷儿俩过日子。今年皇上开科，年轻人进京赶考路过这里，才跟她妈见面了。

员外认了这门亲戚，还把女婿接来，叫她们重新拜了花堂。以后哩，年轻人中了头名状元，爹妈都跟着享福去了。

讲　述　者：高福云　女　25岁　唐河县古城乡大张庄农民　高中
采　录　者：张果夫　男　42岁　唐河县文化局干部　高中
1986年4月10日采录于唐河县古城乡大张庄

383. 狐　女

（遂平县）

从前有一家卖馍的，娘儿仨。老婆儿做馍，闺女烧火，儿子大憨担着去卖。

这天大憨卖了一天馍，还剩一大半子没卖完。他正担着馍往回走哩，背后一个女子喊住了他："大哥，我饿得心慌，行行好给个馍吃吧。"大憨回头一看，是个面黄肌瘦的闺女，好可怜，就给了她两个馍："吃吧，我不要你的钱。"

那女子指着馍问大憨："你这馍咋没卖完呀？"大憨说："唉，我的馍蒸得不暄腾，人家不愿买。"女子说："你家住在哪儿，我能去看看吗？"大憨就把住的地方给她说了。

第二天，那女子真的来了。她见娘儿仨挤在一间茅屋里，就说："这房子太小，你们先出去，我给拾掇拾掇。"他们娘儿仨走出门，那女子吹口气，茅屋就成了大瓦房。

那女子就在他家住了。每天她蒸馍，大憨去卖。老婆儿闺女没事干了，就串门子，说闲话。她们听人说那女子是妖精，放心不下，母女俩就操心暗中察看察看。

这天，那女子又开始做馍了，老婆儿就隔着门缝儿偷偷地瞄看。只见那女子不和面也不烧锅，只对着锅上的蒸笼吹了几口气，一锅又白又暄的蒸馍就出笼了。老婆儿害怕了，就和闺女偷偷烧了一大锅开水，趁那女子熟睡时，猛地朝她身上泼去。那女子不见了，烫死的

是一只狐狸。

这天夜里，大憨家的新房子不见，又变成了小茅屋。一家人又过起穷日子。

讲　述　者：李梅英　女　40岁　遂平县和兴乡后楼学校教师　中师

采　录　者：陈富营　男　56岁　遂平县文城乡教师　大专

田　瑜　女　19岁　遂平县和兴高中学生

1988年1月3日采录于遂平县和兴乡后楼村。

384. 獐　姑　娘

（鲁山县）

华山南边有个庄，庄上有个公子叫李庆府，两门头儿就他一个儿，娇得很。李公子媳妇半路得病死了。媒人再给他说媒，说一个不中，说一个不中，老嫌人家长得赖，不如自己那个媳妇排场。

李公子心闷，就往华山游玩散心。这天傍黑，李公子迷了路，沟里壕里来回摸，摸到一户人家的走马门楼前。他一喊门，出来个白胡子老头儿说："掐着算着恩人要来的，你就来了。"老头儿把他接到书房里，端上四盘子四碗招待。李公子吃了饭，就睡了。夜静时，门"吱咛"开了，进来个姑娘，银盘大脸，油头粉面，一对金镯子明晃晃的，真是排场！李公子很爱见，就叫她住那儿了。天快明，姑娘要走，李公子留不住。姑娘出门碰见了她爹，她爹瞪她一眼，没有说啥。就这样，姑娘天天偷着和李公子睡一堆儿。住到半月头儿上，姑娘说："你走吧，俺爹不愿意，说俺不知丑。你离家恁些天了，家里老想你，也该回家看看了。"李公子只得走了，老舍不得。

李公子回到家里，家里人说："咦，你还活着？四路发兵找你哩！"李公子在家住些时，还是一心二心想着那姑娘，又上华山找那户人家，咋找也找不着。天黑了，看见前头有人提个绿灯笼，李公子就喊："等等我！等等我！"喊着，撵着，来到一户人家，也是四合院子。一个姑娘接他进家，招待他喝，招待他吃，还要和他睡一堆儿。李公子看她长得黑青黑青的，腰跟桶样粗，浑身腥气直呛鼻子，咋说咋不应。姑娘恼了，摇身一变现了原形，是条又粗又长的长虫。长虫把李公子缠倒，"吱儿吱儿"吸他的血。

这时候，那厢那个白胡子老头儿对女儿说："妮儿，咱家恩人遭害了，你快去他家报个信儿。"姑娘风快来到李家，把事一说，李家赶紧派人跟她来到山上。只见李公子躺在一个山洞口，软面条一样，好则心口儿还在跳。大家就用葛条绑树枝扎个软床，把他抬到姑娘家

急救。白胡子老头儿吩咐李家人，去山上把蛇洞用柴火堵住烧，把长虫精治死；又叫姑娘麻利给李公子熬药。药熬好，姑娘端着一勺一勺喂，李公子才慢慢活过来了。人活了，姑娘还不叫抬走，说是还得养养哩。李公子养好了身子，舍不得走，又在姑娘家一住半月。这时，姑娘对李公子说："实话说吧，俺不是人，是香獐精。当初你花五两银子买那个红毛老獐子放生，那是俺爹哩。你把他放了，俺爹才拾条活命。俺爹老惦记着说报恩，这也算报恩了，咱俩这段姻缘也算到头儿了。不过，十月头儿上你再来，站在山上喊三声'獐姑娘'，咱还能再见一面。"说完，啥都没有了。

李公子回家后，扳着指头过日子。算算到了十月头儿上，他又来到华山，站在山上喊三声"獐姑娘"，獐姑娘就出现在他的身边了，怀里抱个胖小子。獐姑娘对李公子说："这是你的骨血，快把包抻开！"李公子穿的袍子，赶紧抻包。孩子放他包里，獐姑娘又说："这是个状元郎。你回去把马庄马员外的闺女马秀兰娶过来，还能给你添个榜眼。"说完没影了。

李公子娶了马家闺女，过一年添个小子。俩孩儿长大进京赶考，当真一个中了状元，一个中了榜眼。

讲　述　者：陈玉屏　女　72岁　鲁山县城关镇八街农民　不识字
采　录　者：王新民　男　40岁　鲁山县文化馆干部　初中
1987年8月采录于鲁山县城关镇八街

385. 蝎　子　精

（确山县）

从前有家穷人，母子俩过日子。儿子叫二郎，打柴养活他娘。

这天，娘对儿子说："二郎啊，明天就是八月十五了，家里还没恁啥哩。你今儿个再去山上打点儿柴，明儿个起早去卖，把咱家那只老公鸡也捎去卖了，好买点儿过节的东西。"二郎说："中啊。"扛上扦担上山了。

第二天，二郎起了个早，把家里的老公鸡逮住，担起柴火进城去卖。去得太早，城门还没开哩。二郎有点累，瞅瞅城门外桥下没水，就放下挑子，抱住公鸡钻进桥洞睡去了。

这桥洞里住着一个蝎子精，人要是被它蜇住呀，想活万难。蝎子精这几天没吃食儿，一大早就饿醒了。它闻闻有股子生人味儿，就爬了出来，看看是个半大孩子在那儿睡觉哩，想把他吃掉充饥。刚爬到二郎身边，叫大公鸡看见了，一口把蝎子精的肚子叼伤了。蝎子精吓得不行，忙钻进洞里。这时，二郎也醒了，看见城门开了，就掂住大公鸡，挑起柴火进城

了。卖了鸡子卖了柴，买些好吃的回家去了。

不久，他又进城卖罢柴回来，路过那座桥，见一个年轻美貌的姑娘坐在桥头儿哭。二郎是个好心人，见不得别人落泪，忙上前问："你家住哪儿呀？为啥事在这儿哭哇？"姑娘说："俺家遭了灾，亲人都饿死了。俺出来要饭，哪有家哩？"二郎说："俺家离这儿不远，你先到俺家去住吧？"那姑娘同意了。二郎领着她回家，娘看见儿子领回来个大闺女，喜得不行。姑娘说："大娘，您要是不嫌弃，俺愿跟二郎哥过一辈子。"二郎快二十的人了，娘正愁娶不来儿媳妇，哪能不同意哩？这样，两人就成了亲。

婚后，一家三口过得热热和和哩，再没恁得意。这一天，二郎进城卖柴，碰见个算命的叫住了他："卖柴的，我看你满脸妖气，你家有妖精。"二郎一听，火儿啦："你胡扯！俺家除了老娘和俺媳妇没外人，咋会有妖精啊？"算命的说："你媳妇是从城外的桥头儿上捡到的吧？"二郎说："是呀，你咋知道？"算命的说："她是个蝎子精变的。上一回你在桥洞里睡着了，它想害死你，叫你的公鸡叼伤了肚子，坏了它五百年的道行。它找你报仇来了，得手就要吃你！"二郎一听，可吓坏了，连忙跪下说："老先生，你得想法救我呀！"算命先生指点他说："那蝎子皮就压在她枕头底下，你回去把它烧掉，她就不能再害你了。"

二郎回到家，见媳妇正在做饭，忙到里间从枕头下找出蝎子皮，揣在怀里，走到锅台边说："我烧锅吧。你去抱点儿柴火来。"媳妇说："中啊。"二郎把火生着，从怀里掏出蝎子皮就往灶里填。媳妇正在抱柴火，闻见煳臭气儿大惊，连忙跑进灶屋去抢，晚了，蝎子皮遇火就烧成了灰。

蝎子精没了皮，再也变不成蝎子。打这儿以后，那媳妇就死心踏地跟二郎过日子，一直到老没变心。

讲　述　者：李　稳　女　72岁　确山县三里河乡史庄农民　不识字
采　录　者：王奎山　男　43岁　确山县文联干部　大学
1987年7月采录于确山县三里河乡史庄

386. 跃跃物杀嬉嬉蛇

（商城县）

南方有一种蛇，人头蛇身，大的有丈把长，水桶般粗，还长着一对翅膀，能飞。这蛇叫"嬉嬉蛇"，又叫"美女蛇"。它常变成姑娘，把身子藏住，只露一个头，挤眉弄眼地迷惑人。要是它晓得了你的姓名，就娇滴滴地喊你。你答应了，一回家，当天就会死。身上不带伤，脑

浆给吸空了。咋防这美女蛇哩？只有一个办法：听到女人喊自己名字，不看清是谁，死活莫答应。

一天，一个姓岑的公子出城游春，回去时猛地听见有个女人喊他的名字。他应了一声，抬头一看，见一棵大树后，有个小娘子正伸头朝他笑呢。他琢磨遇上了天仙，正要上前搭话，小娘子不见了。岑公子往家走，还一步三回头地看。

走没多远，迎面碰到一位老人。老人打量一下岑公子，拦住他问："我看你一脸晦气，莫不是在路上遇见了嬉嬉蛇？"岑公子说："没有哇？只看见一个面生姑娘。"老人又问："她可喊过你的名字？"岑公子说："喊过。"老人再问："你应声了吗？"岑公子说："应声了。"老人说："坏了，坏了，你准活不到明天啦！"岑公子慌了，忙问是咋回事。老人说："你没想想，那女人不认得你，为啥叫你的名字？又咋会一转眼就没了？她就是嬉嬉蛇呀！"接着，就把嬉嬉蛇变成美女害人的事说给他听。

岑公子听罢吓傻了，一把拽住老人说："老人家，快救救我！"

老人可怜他，就从怀里掏出一个小铜匣子，递给他说："这里头装了个宝贝，你临睡时把它放在枕头边，就平安无事了。记住，千万不要打开它。"

岑公子回家，晚上不敢吹灯，把匣子放在枕头边，睁大眼死死盯住窗口。

到了半夜，刮来一股狂风，腥臭难闻。这时，床头儿那小匣子里"刷"地跳出一物，一道闪电，迎着狂风飞去。一眨眼屋里的灯灭了，只听桌椅板凳"乒乒乓乓"乱响。也不晓得过了多久，才慢慢地没声响了。

岑公子惊呆了，好半天才定下神来。他喊出家里人，点起灯一照，只见地上瘫着一条又粗又长的死蛇，长了个女人头，一股黑血顺着头上的窟窿往外流。家里人赶紧把它拖出去，架起柴火给烧了。岑公子再看那小匣子，空了，里头放着一张贴子，上面写着：跃跃物杀嬉嬉蛇。

那"跃跃物"是啥东西呢？原来就是山里常见的那种会飞的蜈蚣。别看它个头儿小，可它专吃蛇脑。这叫卤水点豆腐，一物降一物。

正月十五人们玩龙灯时，龙头上总要做个蛤蟆安上，那就是怕飞蜈蚣把龙灯当成蛇了。蛤蟆吃蜈蚣呀，龙头上安个蛤蟆，飞蜈蚣就不敢来了。

讲　述　者：孙淑清　女　82岁　商城县伏山乡长冲口村农民　不识字
采　录　者：叶照青　男　34岁　商城县文化局干部　高中
1978年7月2日采录于商城县伏山乡长冲口村

387. 大 孩 子 降 妖

（鲁山县）

从前有个孩子，生下来见风长，三天就长成个会说话的大孩子。他娘喂他奶哩，他说："娘，吃那不济事。你给俺做饭吃吧。家里有多少粮食？"他娘说："有三升米。"他说"三升米也行，下锅里，多添些水，熬成稀饭叫俺喝。"米汤熬好了，他娘说："儿呀，娘喂你吧？"他说："娘，不用你喂。俺舀着喝。"就一口一碗，不大工夫，把一锅米汤喝完了。

到第六天头儿上，这孩子又说："娘，俺又饥了。你还给俺做饭吧。"他娘说："家里没米了，娘去给你借。"娘借米回来了，他问："娘，借多少？"他娘说："一斗。"他说："一斗也行，熬几锅米汤叫俺喝。"他娘看着他把几锅米汤喝光，掉泪了："儿呀，你恁大饭量，娘养活不起你呀。你自己去讨个活命吧。"他说："行啊。娘，俺不拖累你老人家。俺往那深山老林里找东西吃去。"说完，给娘跪下磕个头就走了。

隔没几天，他娘见院里扔一只死老虎，知道是大孩子给她送的，剥了剥，把肉吃了。

大孩子他娘到街上卖虎皮，见一堆人在看招子，说是府台大人的闺女去庙里进香，半路上叫妖怪抢走了。谁能除了妖怪，救下小姐，要啥给啥。大孩子他娘问是啥事儿，人家给她说说，他伸手把那招子撕了。看招子的衙役把她带到府里，府台大人问："你能降妖？"她说："我不能。我那大孩子能。他饭量大，你得叫他吃饱。"府台大人一听笑了："我还管不起他两顿饭？"她说："俺那大孩子生下来三天喝三升米的米汤，生下来六天喝一斗米的米汤，这阵儿不知能吃多少。你可不能小看了。"府台大人说："那也不怕，我多派些人来给他做饭。"

府台大人一下派了几百人，来城门外支锅做饭，锅台垒得跟蜂窝一样。路上拉粮食担柴火的拧成绳。

大孩子他娘上山找儿子，一边走一边喊："大孩子，你在哪儿？"忽听半空中应一声："娘，我在这儿！"他娘仰脸一看，正是她儿，长得快顶住天啦！肩膀上一副挑子，一头儿是柴火，一头儿是吃食。大孩子把挑子往下一放，说："娘来了，俺正想你哩！"他娘说："儿啊，你快生火做饭，吃了饭，娘有话跟你说。"大孩子说声"行"，甩开巴掌，照那石头上"啪啪啪"三巴掌，火星子乱蹿。把柴火往上一堆，火就着起来。他掂起一串子狼虫虎豹，架到火上烧，烧得"嘭嘭"直响。肉一熟，大孩子从火里拽出一条虎腿，递给娘说："娘，你吃吧！"他娘说："我可吃不了恁些，尝尝就行。"只见大孩子从火堆里捏起一头豹子，捋下一层焦皮，像吃蚂蚱一样，囫囵个儿填到嘴里，"喀喀嚓嚓"嚼上几口，脖子一伸就咽了。一会儿，他把一大堆肉给吃光了。他娘看呆了："儿呀，多日不见，你个头儿长恁高，饭量又大多了。这一顿吃饱了没有？"大孩子说："娘啊，哪能吃饱？畜生不好逮，弄一顿饭得几千里跑，饿不死算了。"他

娘这才把府台请他回去降妖的事说了一遍。大孩子听了说："中啊，咱啥也不要，只叫他给俺备顿饭就行。"

大孩子来到府衙门前。府台大人一看，这人顶天立地，降妖准行，就问："壮士要啥武器？"大孩子说："用两千四百斤铁，打个几丈长的带尖儿小铁棍就行了。眼下俺肚子饥了，不知饭做好没有？"府台大人说："饭好了，是端上桌子吃，还是野地里吃？"大孩子说："就着锅吃吧。"他一步跨到城门外，看到遍地锅台热气腾腾，俩指头捏住一口大锅，像捏酒盅一样放到嘴边，"吱溜"喝了。放下这口捏那口，只听"吱溜吱溜"一个劲儿响，不多工夫，把饭喝个净光。府台大人问他吃饱没有，大孩子说："半饱。算了，三天内饿不死了。"

两千四百斤重的铁棍打好后，大孩子拿着往腰里一别，找妖怪去了。

到了妖怪住的洞口，大孩子就骂。妖怪正在洞里逼着府台大人的闺女成亲哩，听见骂声就出来了。它一看来人个头儿不小，没敢大意，照地上划个十字，站上头一蹦，喊声"长"，眨眼就是十丈高。大孩子一见暗暗吃惊，心想：我虽比他高大，却是不会长了；他原是活身子，不定长多高多大哩！他心生一计，笑笑说："你才十丈高，啥稀罕！"妖怪一听，脚踏十字，又是一蹦，转眼又加高十丈。大孩子大声说："再蹦！"那妖怪要抖威风，又是一蹦。就在它往下落时，大孩子手握铁棍，直朝妖怪的胯下刺去，又狠劲一挑，"哗"一下，血流成河！

妖怪一死，府台大人的闺女得救了。府台大人要向大孩子酬谢哩，大孩子已经回山里去了。

讲　述　者：崔殿庆　男　51岁　鲁山县背孜乡南坡村农民　不识字
采　录　者：王民权　男　34岁　鲁山县背孜乡罗村农民　高中
1986年3月采录于鲁山县背孜乡南坡村

388. 李先儿除妖

（遂平县）

从前，小李庄有个私塾先生姓李，人们都叫他"李先儿"。他家院里有棵老梧桐树。一天夜里，天热，李先儿搬把椅子，坐在树底下凉快。他听见树上小声喊："李先儿，李先儿，你想发财吗？明儿黑你在房顶上安个大漏，我给你弄麦往里倒。"

李先儿抬头看看，树上没动静，连树叶也不动。他觉着怪蹊跷，心想：明儿黑就试试。

第二天挨黑儿，李先儿在屋顶上开个洞，把一只斛斗底挖掉，往洞上一搁，自己躲在屋里偷看着。半夜里，只听见麦子从没底斛斗里"哗哗"往屋里流。李先儿慢慢出来往房顶上

一看：乖呀！一个笆篓头、麻秆腿、披头散发的老妖精正往没底斛斗里倒麦子哩！

天明，左邻右舍乱嚷着屋里粮食被偷了。李先儿听着，没敢吭声。

这天夜里，老妖精又对李先儿说："李先儿，李先儿，缺啥东西只管说，我给你往家里弄。"李先儿想：老妖精把人家的东西都弄到我家，光祸害人家能中？他掂量来掂量去，决心除掉这个老妖精，就说："还缺个碾盘。"老妖精说："这好办。走，这会儿你就跟我一块儿去弄。"李先儿走出门，跟着老妖精去了。

回来的路上，老妖精说："李先儿，你走前头，嘴里要不停念叨'碾盘轻轻飘，碾盘轻轻飘'。可千万甭说'碾盘千斤重'。"李先儿就走着说着："碾盘轻轻飘，碾盘轻轻飘……"只听那碾盘"嗡嗡"响，离地一人多高，一个劲儿往前飘。

到了村当中，李先儿猛地改了口："碾盘千斤重！压死你个老妖精！"碾盘一下子砸在地上，老妖精"唧哇"一声，给砸死了。

天明了，李先儿把两天夜里发生的事给邻居们说说，叫丢了粮食的人家都到他家去领粮食。人们很感激，对李先儿更尊重了。

讲　述　者：楚贵民　男　48岁　遂平县和兴中学教师　大专
采　录　者：臧喜平　男　39岁　遂平县委宣传部干部　大专
　　李　迎　男　15岁　遂平县和兴中学学生
1988年2月28日采录于遂平县和兴中学

389. 油炸妖怪心

（潢川县）

从前，有个地方出了个长一身长毛的妖怪，不知吃了多少人。

当地有个光棍儿，怕被妖怪吃掉，就把破家当收拾收拾，挑上跑了。一连走了五天，光棍儿来到个荒无人烟的地方，又渴又累，不想走了。到哪儿讨点儿吃喝呢？他左瞅瞅右看看，见前面有座宅院，又来劲了，挑着挑子忽闪忽闪赶去了。进屋一看，大惊，里面正坐着那个吃人的妖怪！他想这下完了，由它吃去吧。只听妖怪说："你咋送上门来啦？"光棍儿说："我想早吃晚吃都是吃，怕烦你跑路，就自己来了。"妖怪看这人怪实诚，就说："凭你这一点，我不吃你了。我每天外出，家里没人照料，你就给我看管宅院吧。"从此，光棍儿就给妖怪看管宅院。他心里总是不踏实，怕妖怪把附近的人吃完了，不会放过自己，就想法要制伏妖怪。

一天，妖怪从外面回来，他摆上酒菜与妖怪对饮，对妖怪说："你我已成了朋友，有件事不知当问不当问？"妖怪说："啥事说吧。""听说你们妖怪没有心，是吗？"妖怪说："有，不在身上。"他又问："在哪儿？"妖怪喝醉了，说了实话："在第三个香炉底下压着。"

第二天，妖怪又出去害人了。光棍儿忙支起油锅，从第三个香炉底下拿出妖怪心，丢进油锅里，炸得"噼噼啪啪"响。从这儿，再不见妖怪吃人了。

讲　述　者：陈万才　男　45岁　潢川县付店乡路口村农民　初中
采　录　者：胡再生　男　28岁　潢川县付店乡文化站专干　高中
　　陈新华　男　20岁　潢川县付店乡小学教师　高中
1987年10月采录于讲述者家中

390. 刁　三　变　猪

（浚　县）

过去有个叫刁三的人，花钱买个地方小官儿，好事不干，挖空心思诈骗百姓钱财。

有一天，村上吴老浑的儿媳妇不知为啥上吊死了。刁三半夜找着吴老浑说："你虐待儿媳妇，逼死人命，明儿个跟我进县衙打官司去！"吴老浑赶紧跪地求刁三高抬贵手，把大事化小，小事化了。刁三挠挠头说："办法是有，就是得花俩钱呀！"吴老浑说："中，得花多少钱您老说句话。"刁三伸仨指头："先拿这个数吧。不够我先给你垫上。"吴老浑为了消灾，立即拿出三百两银子。

刁三从吴老浑家出来，又到赌场找着丁二、丁三说："你兄弟俩欠我那二十两银子啥时候还？是不是想到县衙挨了板子才还咧？"兄弟俩一听赶紧磕头，求刁三再宽限些时。刁三说："我瞧你俩这荞麦皮也挤不出四两油。只要给我办件事，银子我就不要了。"说着，趴他俩耳朵上咕唻咕唻，丁二、丁三连声答应。他俩跟刁三来到吴家，把吴老浑儿媳妇的尸首背到袁老大家后院里，挂在一棵歪脖子树上。

第二天一早，刁三把袁家门叫开，指着袁老大的鼻子说："你还跟没事人一样咧，你家后院树上吊死那人是咋回事？"袁老大不信，跟刁三来后院一瞧，树上真是挂个女人！袁老大结巴着说："这，这，这是咋着咧？"刁三眼一瞪说："咋着，总有事！没事咋不去俺家上吊咧？现有死尸为证，我去报官，到时打起人命官司，叫你吃不了兜着走！"袁老大吓得晕头转向，不知咋办才好。刁三说："趁没人知道，还不赶紧想个法子？"袁老大赶紧给刁三作个揖："您老给想个法子吧，要花钱，只管说！"刁三说："好吧，就先拿二百两银子，我给你想个法

子。”袁老大进屋拿二百两银子交给了他。刁三说：“你把人卸下来，弄柴火垛后头，再把她的腰带解下来，拴她脖子上。”袁老大忙照刁三说的去办。

刁三又到东庄找吴老浑他亲家赵老实，一进门就说：“老实，我给你送贞节牌来啦！”赵老实迷迷瞪瞪地问：“你说啥呀？”刁三说：“你那好闺女，夜里跑袁老大家后院，跟人家私会，没弄好，叫别人瞧着了。她没脸再见人，就使自己的腰带上吊死了。尸首还在柴火垛那儿扔着咧。你去瞧瞧真假吧！”赵老实一听就懵了：“妞啊，你咋办出这种事呢？叫你爹咋见人咧？”刁三又说：“老实呀，这人命大事我得报官啊！只是一报官就会惊动得四里八乡都知道，你这老脸往哪儿搁咧？”赵老实说：“那就别报官吧。”刁三说：“不报也中，你拿个整数，我去跟你亲家说说，就说是得急病死的，赶快下葬，清白不了糊涂了。你看咋样？”赵老实说：“中。”忙给刁三拿出一百两银子。就这，刁三整弄六百两银子。

刁三用这手段不知诈骗过多少好人，使了多少昧心钱。这天，他正在屋里摆弄一串宝珠哩，忽地进来一黑一白俩恶鬼，手里掂着铁链子。白鬼把铁链子“哗啦”一声搭在他脖子上，刁三“啊”一声就断气了。这俩恶鬼是阎王爷派来的，黑的是黑无常，白的是白无常。白无常对刁三说：“刁三，本来你还有阳寿三十年，只因你做坏事太多，折了阳寿，今儿个该你去见阎王爷了，走吧！”刁三赶紧磕头说：“我有罪，我该死！请阴差老爷多担待！”说着，一伸手把那一串珠宝搭白无常胳膊上了。白无常一见珠宝，心也动了，改口说：“你那阳寿已在生死簿上写定了，不能再改。不过，瞧你还够朋友，俺兄弟俩就宽限你一个时辰，叫你回去给老婆孩子说说话，安排安排后事。”说罢，推了他一把。

刁三老婆刚才听见刁三惨叫一声，赶紧跑过来一瞧，已经死过去了，就大哭起来。正哭咧，听见刁三又说话了：“谢谢阴差爷！”他老婆连忙问：“你咋啦？咋啦？”刁三睁开眼，出口长气说：“我这就要去见阎王爷了，别的也顾不上多说了。我死后你要多烧纸钱，多给我陪葬金银哪！”他老婆说：“要恁些金银弄啥咧？”刁三说：“你不知道，阳间人爱财，阴间那鬼也爱财呀！我死后要过‘十关’，没钱咋能办事？”说罢，时辰到了，一挤眼去阴曹地府了。

刁三跟俩无常鬼一边走着，一边打听十殿阎君的爱好。起先，俩无常不愿说，刁三一个劲儿给他们手里塞钱。俩无常到底开口了，说一殿秦文王爱文房四宝，二殿楚江王爱骏马雕鞍，三殿宋帝王爱虎裘豹靴，四殿五官王爱龙泉玉液，五殿阎罗王爱白水炖鸡……刁三听了一一记在心里。

刁三来到阎王殿，拿钱买通了左右鬼卒，又明里暗里给十殿阎君送去他们喜爱的礼物，“十关”很快过去了九关。最后这一关是十殿转轮王管的，他铁面无私，可就是怕老婆。这十王奶好吃猪心。刁三买两筐猪心，送给了转轮王的厨师。十王奶不知道猪心是哪儿来的，一问厨师，厨师说：“是我一个朋友送给您老吃的，想托您在十爷跟前说个情。”十王奶吃人家的嘴软，就叫转轮王帮刁三的忙。转轮王说：“刁三在阳间作恶太多，按法不能再转生成人。”十王奶脚一跺，嘴一撅说：“法是你掌的，礼是我收的，你瞧着办吧！”转轮王不敢

不答应，又怕犯律条，就想法把刁三送过奈何桥，叫他自己去投胎。

刁三过了奈何桥，顺着大路往前走，只见路两边有千家万户，投谁家咧？走到一个红门那儿，心里说，这里肯定是富贵人家，就钻进去了。谁知这红门是老母猪的阴门，那老母猪正下猪娃儿咧。刁三一头攮进去，就托生成猪了。

这都是没影儿的事，是糟践刁三这种坏人出气儿哩。

讲　述　者：刘桂章　男　70岁　浚县新镇乡李桥村农民　私塾

采　录　者：张俊生　男　28岁　浚县文化馆职工　高中

1988年2月采录于浚县新镇乡李桥村

391. 三 样 活 儿

（回族　西峡县）

从前，木桶沟有个王员外，年年使伙计不掏工钱。咋哩？他有两三样活儿没人会做，不会他就要扣工钱。

有弟兄俩，老大心眼儿实，在屋里做庄稼活儿；老二心眼儿灵，在外打长工。这一年老大说："兄弟呀，你今年搁屋里做活儿，我出去给人家打长工吧？"老二说："那中啊。"

老大找主去了，就那么巧，正好找到了木桶沟王员外家。王员外问："你能干啥活儿？"老大说："我啥活儿都掂得起放得下。""要多少工钱？""一年六串。""中，六串就六串。可有一条，只要有一样活儿你不会做，我可要扣两串钱。""扣呗。"老大在这儿做起活儿来。

做有三四个月了，那天王员外把老大喊到跟前说："我从外边回来，看墙头儿上草长多深。你快给牛套上，上墙头儿上去给草犁犁。"

老大是个实诚人，想：人上墙头儿还得靠个梯子哩，牛咋能赶上墙头儿哩？想半天没门儿。老大说："员外，我给人家做多少活儿，摇耧撒种不管弄啥我都会，可犁这墙头儿上的草，还没犁过哩。"

"那咱们有言在先，一样活儿不会做扣钱两串。"当下王员外记上账，一年六串钱剩四串了。

老大心想：四串四串罢，又接着做活儿。做够七八个月了，王员外又把他叫到跟前说："我从街上回来，那条路曲龙拐弯儿的，你把它捏直，我上街走着近些。"

老大想：这路只能改，咋能捏哩？就说："员外呀，这路我还没捏过哩。"

"你不会捏？"不会捏扣两串！"王员外又记上账，一年的工钱只剩两串了。

老大干气没法子，两串两串罢，还够回家的盘缠哩，又去做活儿。做到一年，该算账了，这一天王员外从门外回来了，进门就喊："哎，伙计！""咋？""我从外头回来，见个狗屙脬屎，你去给它吃了。""嘿，狗屎咋吃哩？""你不能吃？""我不能吃。""你不能吃，扣钱两串。"算盘一打，一年六串钱扣完，把老大开销了。

老大回去，老二就问："哥，你今年在哪儿做活儿？挣多少钱？"老大把经过一说，老二生气地说："哥，你还搁屋里。过罢年我给他打长工去，到年跟儿我保准连你的工钱都拿回

来。”

过罢年，老二去给王员外当长工。王员外说：“一年工钱六串。可是先说好，只要有一样活儿不会做，我可要扣你两串钱。”

老二说：“那对着哩，长工长工，啥都得中。哪样不中，不能算工。我也先说好，你叫我做啥活儿，我就做啥活儿。你要是半路变卦，不叫我做，你可得给我添两串钱。”

“好。咱就这样说定了，下午你就上工。”

做哇做，做够三四个月了，这天，王员外吩咐老二说：“伙计，你没看看墙头儿上草长多深了，快给牛套上，去给墙头儿上的草犁犁！”

老二说：“那中啊，犁墙头儿上草咱可得手！”说着弄个耙往墙上一靠，把犁一扛，上去了。他把犁往墙头儿上一扎，扶住犁把说：“员外呀，快把牛赶上来，我套上好犁墙头儿上的草！”

“哎，你赶牛嘛，咋叫我赶？”

“你没看我扶着犁把，手不得闲嘛！”

“咦，这牛我咋赶上墙头儿哩？”

“哎，连牛你都赶不上来，咋叫我给你犁墙头儿上的草哩？”

“那不叫你犁了。”

“不叫犁咱就不犁。咱可是说过的，你得给我添钱两串！”

“好好好，我给你添钱两串。”

犁墙头儿草这回事算不说了。

王员外倒赔两串钱，老心疼，暗想：嗯，这回不中看下回。

老二又做哇做，做够七八年月了，王员外又把他叫到跟前说：“我从街上回来，那条路曲龙拐弯儿的，我上街远，你把路捏直，我上街近些。”

“那中，咱捏路可得手。”

正在这时，有人喊王员外去办点儿事，王员外说：“你先莫慌捏。我去办完急事一会儿就回来，我要看着你捏。”

王员外出去了。老二把车一套，将晒场上那麦秸、玉米秆，凡能烧的东西，一车一车拉到路边儿倒那儿了，不远一堆，不远一堆。倒好了，他点个火，站那儿等着王员外。一看王员外回来了，他弯腰就把麦秸点着了。王员外一看，失急慌忙地把火弄灭了，说：“咋咋咋，你点火弄啥？”

老二说：“你不是说叫捏路吗！这路冰凉冰凉咋捏哩？就是捏个笊子也得用火烤烤，烤软和了才能捏得成。”

“胡说，啥时候你能把路烤软和？”

“啥时候烤不软和咱一直烤。员外，你只管给我准备柴火啦！”

“哎，那算了。不捏了！不捏了！”

“哎，员外，这可不是我不会捏路，是你不叫我捏。没说的，你得再给我两串钱。”

“行行行，再给你两串钱。”捏路这回事又算不说了。

王员外又倒赔两串钱，心想：今年我这个黄干蛇算碰上个大刺猬！，哼，这回不中看下回。

老二又做啊做，做够一年了。这天，王员外回来了，吩咐他说：“伙计，门外有脬狗屎，你去给它吃了。”

“中，吃狗屎咱可得手。员外你在这儿看着。”老二上厨房端个细瓷碗，拿个铲了，把碗敲得“当当”响，出来了。王员外一看说：“哎，你弄啥哩？”

“我去给狗屎铲回来，倒到锅里放点儿油盐，炒成熟的吃。”

“啊！那你不给我的锅弄脏啦？”

“我吃着都不嫌脏，你还嫌脏了锅？”说着就要去铲。王员外一把拉住说：“哎哎，你别铲！你别铲！”

“那不行。不吃你要扣我工钱。”

“哎呀，不扣你钱。我再给你添两串钱行不行？”

“行行。员外只要添钱，不叫吃咱就不吃。”老二把碗、铲子拿到厨房里，出来说，“员外，你看还有啥活儿得做？”

“没活儿做了！没活儿！做了！”员外怕再赔钱。

“那你给我的账算算，钱开开，我要回家置办年货哩！”

“中中中，立马就给你算。”算盘一打，一十二串。老二接住钱说：“员外，过了年我还来给你做活儿吧？”

“算了！算了！明年没长工也不要你。”

“员外，明给你说吧，这十二串钱，六串是给我的工钱，那六串是去年你讹我哥的工钱。我今年是来替我哥要账的。别光想着穷人都是好欺负的！”说罢，钱褡子往肩上一搭，大摇大摆地回去了。

讲　述　者：马介三　男　82岁　回族　西峡县丁河乡简村农民　不识字

采　录　者：谢起超　男　40岁　西峡县文化馆干部　高中

1981年11月23日采录于西峡县丁河乡政府

392. 王　小　看　瓜

（郸城县）

从前有个老财，每到年底算账，总是找错扣长工的工钱。

这年，王小在老财家干活。老财安排王小在村子四面各种二亩西瓜。西瓜熟时，老财下地看了一遍，对王小说："这四块儿地里的西瓜，不管哪块儿地，只要叫偷走一个瓜，就扣一年的工钱。"

这话一传出去，偷瓜人可怜王小，都不偷了。老财一看没人偷瓜，怕工钱赖不掉，就打起了坏主意：自己下地偷，拿着瓜找王小，就说是撵掉的，还愁工钱赖不掉？

这天夜里，老财先到北地，一看瓜棚里有盏马灯，以为王小在这地，就去了东地；到东地一看，瓜棚里有根麻秸火①，想着是王小又到这儿了，在吸烟哩，又去南地；到南地，见地头有王小一双鞋，以为是王小又跑这儿了，回头又去东地。到了东地，他看瓜棚里黑灯瞎火，没有动静，就摸着去摘瓜。这时，王小蹿了出来，"通"一脚把老财踢翻在地，一把抓住他装进了准备好的麻袋里，举起棍子就打。老财喊："别打别打，我是东家！""狗杂种，偷了瓜还充东家哩！"王小打着骂着出够气，才跑到老财家，对老财儿子说："我捉个偷瓜的，装到麻袋里了。你快去看看！"老财儿子掂着木棍来到东地，照着麻袋打一棍骂一声："妈的，还偷不偷？"老财一听是儿子的声音，就喊："别打，我是你爹！""我是你爷！"老财儿子打得更狠了。打着打着，不见麻袋动弹了。老财儿子解开麻袋一看，真是他爹，后悔也晚了。因为有言在先，王小领了全年的工钱。

讲　述　者：周继禹　男　55岁　郸城县虎岗乡中学教师　中专
采　录　者：李四端　男　49岁　郸城县政协干部　大专
1987年5月采录于郸城县虎岗乡政府

393. 智打活阎王

（郸城县）

一条小河南北流，东西两岸住着两个恶财主，人们都叫他们东阎王、西阎王。

有兄弟俩，分头给两个阎王当鞭把儿。干了一年，东阎王说老大伤了他一匹马，把全年的工钱扣光，还倒欠他一笔账；西阎王说老二使坏了他一头驴，也把全年的工钱扣光了。

弟兄俩恨透了两个活阎王，总想出这口窝心气。

这一天，东阎王要到河西去探亲，西阎王要到河东去访友。弟兄俩事先约好，赶车同时来到了桥两头儿。老大停住车，站在桥东头儿叉着腰骂："混蛋！没看见俺掌柜要过桥吗？快让让路！"老二站在桥西头儿把胸脯一拍："瞎驴！不识字也摸摸招牌！惹恼了我家掌柜，

① 麻秸火：也叫麻秆火。经过沤制、易燃又不绝火的麻秆，点燃后吸烟作火种用。

把你们扔到河里喂王八!”东阎王一听,站在车上喊:“哪儿来的孬种敢骂人,给我打!”老大正等他这句哩,蹿到桥西头儿,拖下西阎王,劈脸就扇耳光。在这同时,老二蹿到桥东头儿,抓住东阎王就打。

老大觉着打得差不多了,就喊老二说:“你再打我家掌柜,我就把这个赖种填到河里!”说着,就把西阎王拉到河边。老二说:“你再不住手,我就把这个坏蛋按到水里!”说着,抓住东阎王也往河边拖。两个阎王吓坏了,杀猪一样嚎叫:“快放开他! 快来救我!”

老大给老二使个眼色,放开西阎王,跑到桥东头,去救东阎王;老二也放开东阎王,去救西阎王。两个活阎王被打得鼻青脸肿,也不再去探亲访友了,只好坐着车“哼哼”着回家去了。

回到家里,东阎王给老大摆桌酒席,说:“今天多亏了你呀,要不然我就吃大亏了。念你有功,你欠的那笔账免了。”

西阎王也为老二做顿好饭,说:“今天若不是你,我就会白挨一顿打,总算是两够本儿。你为我出了力,以后我决不会亏待你。”

讲　述　者:张新德　男　62岁　郸城县双楼镇农民　不识字
采　录　者:刘国体　男　28岁　郸城县第一中学教师　大专
1984年春采录于讲述者家中

394. 明　目　粥

（商城县）

从前有个老财主,给他孩子请了个教书先生。老财主把学钱压得很低,让先生吃的饭也稀得能照见人影。先生好气,就作了一首诗贴在学堂墙上:

粒米煮成一锅粥,
鼻风吹开两条沟。
粗看好似一面镜,
单照先生在里头。

老财主看了诗,知道这是先生挖苦他哩,就对先生说:“你莫生气。我这粥稀是稀,可是俺家祖传的‘明目粥’。人要常吃这粥,眼睛就会越来越明亮。”先生苦笑一下,没吭声。

这一天,老财主又来到学堂。先生一见忙转身站在窗前,向外观看。老财主问:“先生,你在看啥呀?”先生这才转过身来说:“对不起,我不知道你来。我正在看皇城美景哩!”老财

396. 剃 头 匠 斗 财 主

（太康县）

有个财主，无论干啥事都想占便宜。有一天，庄上来个剃头匠，他想剃剃头，又舍不得花钱，就给剃头匠商量说："我怕洗头，给我剃头不能洗。这样你能把我的头剃干净，我给你二升谷子。"剃头匠说："那好，先把谷子拿来放这儿。我不用水洗，若把你的头剃不净，一粒也不要。"财主说："行，咱说定啦！"

谷子一拿来，剃头匠掂起谷子就跑。财主拔腿就撵，边跑边喊："站住！还我谷子！"剃头匠也不答话，直往前跑。财主在后头没命地撵。撵啊，撵啊，一气儿撵了二三里地，财主累得满头大汗，再也跑不动了。剃头匠也站那儿了。财主指着剃头匠就骂："你这贼，敢抢我的谷子！"剃头匠说："谁抢你谷子啦？你不是叫我给你剃头吗？蹲下，现在就剃。"财主满头汗流，头发比用热水洗得还透。剃头匠拿出刀子，"哧啦哧啦"一会儿就把财主的头剃个净光。财主摸着头说："唉，长这么大剃头没花过钱，想不到今儿个叫你弄走二升谷子。"

讲　述　者：胡赵氏　女　50岁　太康县大许寨乡小胡村农民　不识字
采　录　者：胡彩兰　女　26岁　太康县大许寨乡赵楼村农民　初中
1987年4月采录于讲述者家中

397. 抓 蛋 儿 成 亲

（社旗县）

有个伙计，叫财主的小姐相中了，一心想嫁给他。财主知道了，非要把伙计打死不中。

财主的管家劝财主说："你要把他打死了，久后少不了打官司。想打赢，你得破钱甩；打输了，还得偿命哩！"财主问管家咋办，管家说："反正事出来了，你也不用怕丑，干脆择个好日子，到祠堂里开个亲族会，同着众人叫他抓纸蛋儿：抓住有"死"字的，叫他投河投井或上吊，你不落一点干系；要是抓住有"生"字的，这是天命，你就叫小姐跟他成亲，显得你肚大量宽。"财主说："那不中。我不叫闺女跟他。"管家说："那好办，你把两个纸蛋儿里都写成

'死'字，他抓住哪个都活不成！"财主一听，说："妙！就这样办。"

这一天，财主把庄上的人都叫到祠堂院里，叫伙计站祖宗牌位前头，然后对大伙儿说："这个伙计不守规矩，胆敢勾引小姐。念他年幼无知，是死是活，听天安排！"说着，叫管家用盘子端上来两个纸蛋儿，"这俩纸蛋儿，一个写着'死'字，一个写着'生'字。抓住'死'字，你就死；抓住'生'字，今儿个你就跟小姐成亲。"伙计问："你说了算不算？"财主一摆手说："满庄老少爷儿们都是见证，说了就算！"

伙计见财主说得爽快，一伸手抓起来一个纸蛋儿填到嘴里，一仰脖子咽下去了，扭脸对一院子人说："咽下去这个是死是活我认了。咱看剩下这个吧，是活我死，是死我活！"说着展开这个纸蛋儿给大家看。大伙儿一看，上头写的是个"死"字，都说这是天意，就叫小姐跟伙计磕头成了亲。

这事真是天意吗？其实是管家玩的心眼儿。他怕财主下毒手，才给财主生这个绝门儿，暗地里又给伙计透了信儿。

讲　述　者：魏文成　男　51岁　社旗县唐庄乡苗庄农民　私塾4年
采　录　者：魏广新　男　24岁　社旗县唐庄乡苗庄农民　高中
1986年3月采录于讲述者家中

398. 石老葆陪客

（太康县）

石老葆是个秀才，在一户财主家教书。这个财主非常尖酸，人送外号"小擀杖"。

这一天，财主家办喜事，叫石老葆陪客。桌上摆的是豆芽、萝卜、白菜、大葱几个青菜碟子，缺鸡少鱼没有肉，客人一个个直摇头。连石老葆这个陪客的也觉着怪难为情，就给大伙儿讲个故事：

从前有一头猪，主人把它杀了。它到阴间找着阎王爷告状，说它死得冤屈。阎王爷一听很生气："你是阳间一刀菜，今年早去，明年早来，为啥叫屈呀？"猪说："启禀阎王爷，按你说的，我本不该叫屈。可恨我那主人，是个尖酸鬼，把我杀了以后，叫他孩子老婆把我吃光了，不叫我到宴席上和客人见面，你说我死得冤屈不冤屈？"阎王爷一想，猪说的也是理，就传被告上堂。养猪的财主到大堂上死不认账。阎王爷想：凡是酒席，鸡、鱼、肉是分不开的，就派小鬼把鸡传来作证。鸡说："禀阎王爷，主人没有让我上桌，这件事我无法作证。"阎王爷又派小鬼传鱼前来作证。鱼说："阎王爷，主人也没让我上桌，是叫我的孙子去的，你可以

问问我的孙子。”阎王爷又派小鬼去传鱼孙。鱼孙来到堂上，吓得浑身哆嗦着说：“当天我上了桌是不假，因为碗里水太深，我拱三拱才露出头来，四下看看，就是没有见猪肉。”阎王爷一听非常恼火，大喝一声：“好你个财主，怪不得人家叫你‘小擀杖’，就是尖得很，酒席上不光缺鸡少鱼，还没有肉。猪告的句句是真，你还不肯认账，这还了得！”转脸问判官，“你看这号人咋办？”判官说：“应该让他来世托生成猪，给客人补补屈！”

客人听了石老葆的故事，知道是编圈儿挖苦这家财主的，替自己出了气，哄堂大笑起来。

讲　述　者：石震泰　男　69岁　太康县文化局退休干部　私塾
采　录　者：王培义　男　16岁　太康县杨庙乡文化站专干　高中
1988年2月采录于太康县文化局

399. 六吊钱和一匹马

（荥阳县）

以前有个侯七，家里穷，去汜水镇上帮大丈哥[①]开杂货店，讲定一月五百文，一年六吊钱。侯七嘴甜人勤快，给大丈哥家挣不少钱。每月的工钱，侯七都存放在床下的瓦罐里，准备攒两年，自己也开个小铺，养家糊口。

他大丈哥外号“小麦”，是两头尖；大丈嫂是有名的“荞麦”，有尖儿还有棱。干到腊月二十三，侯七该歇工回家了，掂着钱衩儿[②]装钱哩，一看瓦罐上的封条是才贴上的，就知道坏事了。他掀开盖子一看，一罐子铜钱变成了一罐子糖瓜[③]！他也没吭声，把糖瓜拿回去了。

侯七家有二亩山地，闪过年，要犁犁准备种棉花。他去借大丈哥家的马犁地，人家的条件是：使马一天，扣人工五天；马瘦赔半价。侯七只管把马牵回来使，用它犁地耙地，拉磨拉碾，外带出门拉脚儿，不叫马停一会儿。他叫家里[④]去给大丈哥说，自己伤风了，过些天才能来上工。大丈哥也不问马的事，想着马歇着也顶工。

又过了些天，生意大忙了，还不见侯七来，大丈哥找去了。到侯七家，大丈哥问他好了没，能上工不能。他脸枯搐着，不吭气儿。问的时候长了，侯七才说：“唉，变了，变了，马变了。”大丈哥一惊：“变成啥啦？”侯七说：“嘴大，体方，没尾巴，发怪腔！”大丈哥说：“别胡扯，

① 大丈哥：妻子的兄长。
② 钱衩儿：一种装钱的褡裢。
③ 糖瓜：又名灶糖，祭灶时用的糖制食品。
④ 家里：此指妻子。

你给我牵出来看看!”

侯七从桌子腿上解下一根绳,一牵一牵,牵出一只蛤蟆。那蛤蟆被拉得“哇哇”叫。大丈哥一蹦八丈高:“马会变蛤蟆?真出怪啦!”侯七一蹦十丈高:“钱会变糖瓜?真出鬼啦!”

大丈哥这才知道船在哪儿湾着,忙拿来六吊工钱,把使瘦了一巴掌的马牵回去了。

讲　述　者:赵逸今　男　53岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　师范

采　录　者:赵相如　18岁　荥阳县机电学校学生

1990年7月采录于荥阳县王村乡蒋头村

400. 巧　　妹

（浙川县）

有兄妹俩,哥哥傻,人称“傻哥”;妹妹巧,人称“巧妹”。

傻哥给财主当长工。快过年了,巧妹催傻哥早点把工钱领回来,买点米面好过年。傻哥去找掌柜算账,掌柜说:“咱原来说过,年尾要你办几样东西,办得到,工钱分文不欠;办不到,工钱分文不给。”傻哥问他办啥东西,掌柜说:“百样草、百样花、活人脑子、活人心、东西南北要半斤。”

傻哥一听作难了。他噙着眼泪回去对巧妹一说,巧妹说:“不难!不难!”就准备了几样东西交给傻哥,又交代几句话,叫他去见掌柜。

傻哥去了掌柜家,掌柜一见他就问:“我要的东西哩?”傻哥说:“办到了。”说罢,取出一小瓶蜂糖递上:“这是百样花。”又递上一包羊屎蛋儿:“这是百样草!”掌柜一看:“你胡说!”傻哥说:“我咋胡说?蜂采百样花,羊吃百样草嘛!”

掌柜没啥说了,又要活人脑子、活人心。傻哥掏出一包耳屎和一包指甲递给他。掌柜一看:“你胡说!”傻哥说:“我咋胡说?你没听人说,‘耳屎脑的锈,十指连着心’嘛!”掌柜又说:“好。那东西南北呢?”傻哥又递上一包锯末、一包沙子、一块木炭和一小瓶水。掌柜一看:“放屁!”傻哥说:“你没听说,东为木,西为金,南为火,北为水嘛!”

掌柜没咒念了,想了想说:“好,给你算账。”算盘子儿“噼噼啪啪”一打,“你压断一根扁担,挖坏一把镢头,使坏两个箩筐,打坏一个碗,折钱一扣,你还得倒找我钱哩!”傻哥说:“掌柜呀,我兄妹俩就指望这工钱过年哩!”掌柜一笑:“噢,你还有个妹妹?那就叫她嫁给我,包你们吃香的,穿光的。若不答应,分文不给!”傻哥说:“我妹妹只有十四岁,你就行个好吧!”掌柜说:“小?越小越好!”傻哥噙着眼泪又回去了。

巧妹听傻哥一说，交代了傻哥几句话，叫他再去见掌柜。

傻哥见到了掌柜。掌柜问："你妹妹答应啦？"傻哥说："答应是答应了。不过，她说你那小闺女比她还大，怕人家捣她脊梁筋。"掌柜说："不大不大，我那小闺女才十一岁，比她小几岁哩！"傻哥说："那好，你那小闺女嫁给你才好哩！"掌柜眼一瞪："放屁！"傻哥说："你不是说越小越好吗？"掌柜没话说了。

讲　述　者：刘炳文　男　79岁　浙川县大石桥乡西岭村农民　不识字
采　录　者：刘国胜　男　25岁　浙川县文化馆职工　高中
1980年2月采录于讲述者家中

401. 孔　巧　珍

（济源市）

从前，王屋山有个田公公，年过花甲了，想选个当家的。看看四个儿子，没有一个能当家理事的。娶来的三个儿媳妇谁中哩？就想考考她们。

一年秋后，三个儿媳妇要回娘家去。田公公吩咐大儿媳妇住半个月，二儿媳妇住七八天，三儿媳妇住三五天，还要她们同一天去，同一天回来。

三个儿媳妇走出村，要分道时，为哪一天一同回来作住难了，一个个气得像吹猪，都怨公公糊涂。这时，东庄的姑娘孔巧珍走到这儿，听了说："你们公公一点儿也不糊涂，是你们缺了个心眼儿。你们想，半个月是几天？七天加八天是几天？三个五天是几天？"三人听了一齐笑起来。

他们妯埋仨，都在娘家住了十五天，同时回来了。田公公问："都住了十五天，这是你们三个人谁的心眼儿？"三个媳妇都说是东庄孔巧珍给她们说的。

田公公马上找媒人到东庄孔巧珍家说亲，一说就成了，当年就把孔巧珍娶来当了四儿媳妇。田公公想让她马上当家，还怕三个大的儿媳妇不服气。他找了个石匠，在沟底锻了个石磙。清明节那天，他把儿子、儿媳都叫来，叫他们各拉一根绳，把石磙从沟底往上拉。个个使得满头大汗，刚拉上坡顶，田公公说："一齐松绳！"石磙又滚到了沟底。田公公站在那儿一言不发，想让儿子、儿媳们摸摸他的心思。

四个儿子和三个儿媳一齐埋怨田公公不该让松绳。孔巧珍说："这是他老人家考咱们哩。老爹前半生治这个家，就像我们从沟底向上拉石磙一样，泥一把，汗一把，力上加力，创下了家业。要想穷，大家一松手，咱这家也像这石磙，就会再落下去。常言说，全家一条心，

黄上变成金；一人一条心，一定把家分。爹的意思是叫咱懂得创业难的道理呀！”大家听了都服气。田公公就叫孔巧珍当家。

孔巧珍当了家，一切都由她料理。麦刚九成熟，她就叫割。偏偏他家的麦刚割完，下了场冰雹，麦子没割的人家都傻脸了。这就有了麦子“九成收，十成丢”的说法。

刚种完麦，孔巧珍又叫卖黄犍，买母牛。这头黄犍是田公公一手养大的，他有点儿心疼。孔巧珍说：“母牛生仔牛，三年两犋牛，比养犍牛合算。”田公公听了觉着在理，就叫老四牵到集上卖了。

老四卖牛回来，一家人围上来问他：“黄犍卖了几两银子？”老四说：“五十两。”“啥时去讨账？”“月圆。”“买牛人姓啥名谁？”“姓西北风，名叫出串缠缸。”“住何村何店何门户？”“住憨皇帝殿，门前长棵狼牙树，树下卧个吃谷虫。”

问的人笑了，听的人愣了，田公公也怔住了。孔巧珍不惊不慌，对公公说：“卖了五十两白银，不少。下月十五月圆讨账，时间不算长。买牛人姓西北风名出串缠缸，一定是姓韩名难缠。憨皇帝殿是韩王店，狼牙树是皂角树，吃谷虫是碾。这个人好找。他不认账，咱就找县官儿打官司。”田公公听了，一颗心算落了地。

到了下月十五那天，孔巧珍叫她男人去讨账。老四到韩王店看看，走到门前有皂角树，树下有碾盘的那户人家，就喊：“韩大哥，难缠兄！”韩难缠真的从里边出来了。他见了老四，一问是要牛钱的，装糊涂说：“兄弟你走错门了吧？我根本没买过牛哇！”

老四没法子，就到县衙去告状。县官儿听老四前前后后一说，对孔巧珍的才智很惊奇。他马上传来韩难缠审问。韩难缠认了账，交出买牛银子五十两。

老四官司打赢了。临走，县官儿拿出一包东西，嘱咐他带给孔巧珍。老四到家，把县官儿送的那包东西交给孔巧珍。孔巧珍打开包一看，里面有一棵葱，一块臭肉。她把葱和臭肉摔在地上，对老四说：“狗官没安好心。葱比我，肉比你。这不是挑拨咱们夫妻关系吗？”她进厨房做了一罐子汤面条，让老四提给县官儿。

县官儿嘴对罐边喝了一口，品品味儿，汤里没盐；又用筷子往下一捞，捞出一个瞎眼死老鼠。他心里明白，这是骂他瞎眼鼠辈不沾弦(咸)①。县官儿只好哑巴吃屁，落口暗气。

孔巧珍的名声越来越大。有人给她送副对联，上联是：韩难缠难耍赖县衙交牛钱，县太爷太轻薄鼠汤灌肚肠。横批：村花一朵。

讲　述　者：马起凤　女　78岁　济源市下冶乡吴彦村农民　不识字
采　录　者：翟作正　男　56岁　焦作市文化局干部　大专
　　翟邦荣　女　23岁　焦作市贸易大厦职工　中专
1986年2月采录于济源市下冶乡吴彦村

① 不沾弦：不行，不中用。此处意为不要痴心妄想。

402. 金丝猫和龙凤瓢

（清丰县）

先前，有个穷卖柴的叫水保。他进城卖柴时，总要在半路上的一个茶馆门前停下来，喝碗茶，歇歇脚。茶馆的错对过住着一家财主。这家财主心歹，整天想点子讹诈别人钱财。

这天，水保进城卖柴走到茶馆门前，又把柴担放下，进屋去喝茶。财主慌忙掂来一只死猫，偷放到水保的柴捆下面。水保喝罢茶担起柴担要走时，财主从大门里边跑出来说："慢走，你把我的猫压死啦！"水保看看，地上真有一只死猫，就说："回头我赔你一只，行吧？"财主冷笑一声说："说得轻巧，赔一只，赔十只也不行！"水保说："你这猫有啥主贵处？"财主说："我这是金丝猫！"水保说："金丝猫不也是个猫嘛！"财主说："猫跟猫不一样：金丝猫，眼鼓鼓，那边楼上耍，这边楼上舞；卧下像条龙，坐起像只虎。外地来了一个客，银子出了五百五。我还舍不得，他又加了三斤大烟土①。到了我没卖，你看着办吧！"水保听了想：真是阎王爷不嫌鬼瘦啊！这黑心的财主讹人，讹到我这个穷卖柴的头上啦。我不答应赔他钱，他能放我走吗？得离开这鬼地方，走一步说一步。想好，他对财主说："我赔你的金丝猫，明天你去我家取银子吧！"又讲了他家的住址。财主想了想，答应第二天到他家取银子。

水保把柴贱卖给了茶馆，转身就往家跑。到家他对老婆把金丝猫的大祸一说，就要和老婆立刻逃跑。水保老婆听了说："这事不用怕。兴他治咱，就不兴咱治他？明天财主来了，我有办法对付他！"说罢，拿出一个新葫芦瓢，在上头刻画起来，刻画了涂上颜色。

第二天，财主带个佣人来找水保赔银子。他一心想着发横财，三步当作两步走，也顾不得看脚下，一进门，只听"喀嚓"一声，一脚把个瓢踩烂了。水保老婆喊叫起来："老天爷呀，这可了不得！老爷你咋把俺的瓢踩烂啦！"财主眼一翻说："赔你一个就是了，有啥大惊小怪的？"水保老婆说："说得轻巧，赔一个，赔十个也不行！"财主问："你这破瓢有啥主贵处？"水保老婆说："俺这是龙凤瓢！"财主说："龙凤瓢不也是个瓢嘛！"水保老婆把烂瓢拾起来两块儿，往一起一对，叫财主看看上面的龙凤花纹，说："老爷你听：龙凤瓢，栌椤木，盛米变金银，盛豆变珍珠；豆腐搁里变成肉，清水倒进变成粥。外地来了一个客，银子出了六百六。我还舍不得，他又加了三匹印花布。到了我没卖，你看着办吧！"财主听了，说水保老婆拿假龙凤瓢讹人，水保老婆说财主拿死猫讹人，对着吵开了。邻居们听了给他们评理说："财主的

① 大烟土：未经熬制的鸦片。

金丝猫值五百五，水保的龙凤瓢值六百六。龙凤瓢比金丝猫主贵，财主应该赔水保一百一十两银子。”财主看看村里人多势众，银子讹不来，弄不好还要皮肉受苦，就溜走了。

讲　述　者：谷殿生　男　63岁　清丰县马庄桥镇马庄农民　初中
采　录　者：谷九菊　女　28岁　清丰县马庄桥小学教师　高中
1987年4月15日采录于讲述者家中

403. 丑　媳　妇

（长垣县）

有个姓赵的大户，给仨儿娶了三房媳妇。大媳妇和二媳妇都长得一表人才。惟有三媳妇个小脸又丑，成了赵家的丑媳妇。老两口嘀咕：“长得丑，也不知傻不傻，得想法试试她。”

到了老头儿生日这天，婆婆对仨媳妇说：“大的烧锅，二的和面，三的去给我拿点儿漂漂的、沉沉的、张嘴的、弯腰的来，咱俩炒菜。”丑媳妇二话没说，到屋里拿来了油、盐、花椒和蚂虾。婆婆一看怪高兴，心里说，丑媳妇不傻。

过了几天，仨媳妇都想走娘家，一齐来找公爹。老头儿脾气古怪，对他们说：“眼下农活忙，不能都走娘家。我也不能说叫谁走不叫谁走。给你们仨说个事，谁能办到谁走，办不到不走。”停了停，他见仨媳妇都没答腔，就接着说，“明天是大集，回娘家的时候牵着咱的羊，到集上把羊卖了，买点粮食走娘家。回来时还用咱的羊驮着粮食，再给我捎两样东西：一样是骨头包肉，一样是肉包骨头。”大媳妇和二媳妇一想办不到，都松松地回房去了。只有丑媳妇高高兴兴牵着羊走了。

几天后，三媳妇牵着驮着粮食的羊，挎个红包袱，从娘家回来了。大媳妇二媳妇一齐迎出来看。只见丑媳妇来到公爹面前，不紧不慢地说：“这是咱的羊，它身上驮的粮。”接着打开包袱指着说，“这是肉包骨头和骨头包肉。”老头儿一看，一样不错，夸着说：“人丑心灵！人丑心灵！”

原来，那天丑媳妇到集上把羊毛一铰，卖成钱，买点粮食回娘家了。回来时，用羊驮着粮食，还带些红枣和鸡蛋。大媳妇二媳妇一见都很服气。

讲　述　者：刘晓敏　女　53岁　长垣县凡相乡凡相村农民　小学
采　录　者：王秀涛　男　32岁　长垣县凡相乡文化站专干　高中
1986年6月采录于讲述者家中

404. 自 找 苦 吃

（灵宝市）

从前有个教书先生，每天见他一个学生就问："你妈问候我没有？"时间长了，这个学生就把先生的话对他妈说了。

这一天，先生又问哩，学生说："俺妈问候你了。"先生说："问候些啥？"学生说："俺妈叫你上俺家去哩。"先生一听乐坏了。

下午，先生上这个学生家去了。先生坐了一会儿，学生他妈对学生说："娃儿，去把谷碾碾，人没米吃了，猪没糠吃了。你爹没在家就得靠你。"娃儿太小了，才十来岁，咋推得动碾子哩？先生忙站起来说："我去吧！"

谷碾完，先生又来屋坐。坐了一会儿，学生他妈又对学生说："娃儿，去把茅坑的粪担担，你没见茅坑的粪都满了。你爹没在家就得你干。"娃儿太小了，能担得动挑子吗？先生忙又站起来说："我去吧！"

吃过晚饭，学生他妈对先生说："今晚就不走了吧。"先生高兴得了不得，赶紧上了炕。谁知刚躺下，学生他爹就叫起门来。先生吓得不知藏到哪儿好了。学生他妈说："你就藏到门后那个布袋里吧。他爹问了，我就说是他舅送来的谷子。到夜里我再把你放出来。"

先生钻到布袋里，学生他妈扎好了布袋口，才去开门。学生他爹进屋看见布袋，就问里头装的啥。学生他妈说："是娃儿他舅送的谷子。"学生他爹说："好！我出去多天没练拳了。"说着，抡起拳头对着布袋打了起来。先生被打得龇牙咧嘴，也不敢吭。熬到半夜学生他妈才把先生从布袋里放出来。先生赶紧溜了。

第二天，先生见了学生又问："你妈问候我没有？"学生说："俺妈叫你上俺家去哩。"先生说："我再不去了。"不由长叹一声说，"人没米，猪没糠，茅粪攒了几十筐。你爹练武我当桩，小洪拳打得我乱晃荡。"

讲　述　者：马文星　男　83岁　灵宝市阳平镇中王村农民　私塾2年

采　录　者：阎迪生　男　35岁　灵宝市文化馆干部　大专

1978年6月12日采录于灵宝市阳平镇

405. 狗　　妞

（漯河市）

从前有个闺女叫狗妞，嘴特别巧。这一天，狗妞她爹去赶集，同村的一个人也去赶集。这个人和狗妞爹闹过别扭，就故意找茬儿。走着走着，这个人说："今儿个天气怪好哩。"狗妞爹接口说："可不，就是不错。"这个人打了狗妞爹一顿，说不该接他的话把儿，还说他赶集回来还要找狗妞爹算账。狗妞爹气得集也不赶了，回家对狗妞说了这回事。狗妞听了很生气，对他爹说："爹，你去歇着吧，这事有我哩。"

这个人赶集回来，真的又来狗妞家找事。他问狗妞："你爹干啥去啦？"狗妞说："我爹刨雾根儿去了。"这个人说："雾哪会有根儿？"狗妞说："话都有把儿，雾咋会没根儿哩？"一句话把这个人说走了。

外边有个货郎，见这个人出来了就问："你不是找狗妞爹算账去了吗，咋又出来啦？"这个人把咋来咋去一说，货郎不服气，说："我用膏药贴住半拉嘴也能说过她！一个小闺女，会有多厉害？"货郎就用膏药贴住半拉嘴，来到狗妞家，问："闺女，你爹干啥去啦？"狗妞说："我爹犁锅台去了。"货郎说："犁锅台不怕牛把屎拉锅里吗？"狗妞说："牛屁股用膏药贴着哩，拉不到锅里。"货郎一听也赶紧溜出来了。

货郎又碰上个和尚。和尚问明情况，也要去比试比试。他来到狗妞家，问："闺女，你爹干啥去啦？"狗妞说："我爹看驴抵头去了。"和尚说："驴没有角，咋会抵头？"狗妞说："用葫芦头干蹭嘛！"和尚也落个没趣，红着脸出来说："这狗妞真厉害！"

打这以后，再没人敢欺负他们爷儿俩了。

讲　述　者：于秀云　女　34岁　漯河市源汇区后谢乡小村铺农民　初中
采　录　者：靳成生　男　35岁　漯河市源汇区后谢乡文化站专干　高中
1987年3月16日采录于源汇区后谢乡后谢村

406. 巧　嘴　媳　妇

（林　县）

有个巧嘴媳妇很懂礼数，因为她老公公叫周老九，她从来不说"九"字。该用"九"字的

时候，她避过去不用，还能很巧妙地把话说明白。

一天，周老九和西村李老九、东村张老九在一块儿说话，直夸他儿媳妇懂事，从没说过一个“九”字。李老九说：“一回半回也许能做到，我就不信日子长了，她不说出‘九’字来。”张老九说：“就是，简单话不说‘九’字可以，有些话只怕她想避也避不开。”周老九说：“你们不信？俺儿媳妇来三四年了，就是没说过一回‘九’字，再难的话她也能避过去。”张老九说：“你别说啦，咱打个赌：明天你先躲出门，俺俩去你家找你。你儿媳妇真能避过‘九’字，俺俩情愿输给你一个猪头二斤酒。要是她说了‘九’字，你说咋着吧？”周老九说：“她要是说了‘九’字，或带‘九’字音的字，我照样输给你俩一个猪头二斤酒！”张老九说：“那中，咱一言为定！”

第二天，周老九按他们事先说好的，离开了家。张老九提个酒壶，李老九掂捆韭菜，一块儿来到周老九家门口。他们一敲门，巧嘴媳妇出来了，问：“二位找谁呀？”张老九说：“俺找周老九。他在家吗？”巧嘴媳妇说：“俺爹刚出去，找他有事吗？”张老九说：“等他回来，你对他说：东村张老九，西村李老九，一个提着一壶酒，一个掂着一捆韭菜，九月九请他去喝酒。到时候叫他早点儿去，可别叫俺俩等久了。”

他俩说完就假装走了。过一会儿，周老九回来了，他俩就躲在门外偷听。周老九进院先咳嗽一声，巧嘴媳妇忙走出屋说：“爹，刚才有俩人来找你。”周老九问：“谁呀？”巧嘴媳妇说：“东村的张三三，西村的李四五。一个提一壶高粱曲，一个掂一捆连冬菜，重阳节请你喝几盅。还说叫你早点儿去，别叫他俩等时候长了。”

张老九和李老九在门外听罢，算服啦：嗨，这媳妇嘴真巧，那么长的话，到底连个带“九”字音的字也没说出来。二人没说的，只得输给周老九一个猪头二斤酒。

讲　述　者：王西榜　男　58岁　林县城关西街　干部　初中
采　录　者：张宪增　男　34岁　林县城关中学教师　中师
1987年2月采录于林县城关乡政府

附　记：

关于韭菜和酒，在其它地区流传的这个故事中，有不同的说法。韭菜，有叫扁叶菜的，也有叫蓑草菜的。本文中叫连冬菜，是因为韭菜从春长到冬，故有此称。酒，有叫怪味水的，也有叫醉人水的。

407. 金　驴　驹　子

（鲁山县）

俩生意人，同时走到一个庄前的大树底下坐下歇脚。这个问：“大哥，带的啥货？”那个说：“带了四十八船金钢钻。”反过来也问这个：“你带的啥？”这个一听，以为那个是喷哩，也

吹开了："俺带了四十八船老龙皮。"

他俩喷了几句，看树底下有个小孩儿也在乘凉，就问他："这娃子，你干啥哩？"那小孩儿听了他俩喷的大话，觉着好玩儿，也吹起来："俺割灵芝草喂金驴驹子哩。"俩人一听吃一惊，没想到这小不点儿也恁会喷，就说："小孩儿，引俺俩到你家看看金驴驹子去。"小孩儿说："等等，叫俺去牵。"

小孩儿回家"呜呜"哭起来。他娘把他抱怀里哄着，问："娃儿，谁惹你啦？"小孩儿说："俩过路的喷大话，一个说带四十八船金钢钻，一个说带四十八船老龙皮。我就说俺割灵芝草喂金驴驹子。人家不信，要来看哩！"娘一听笑了："走，咱找他们去！"出门，见俩过路的来了，就拦住问："干啥哩？"过路的说："看你家金驴驹子哩。"小孩儿的娘笑笑说："哎呀，真不凑巧！俺婆婆给王母娘娘庆寿去了，刚刚骑走。早来一会儿你俩也能看着。"俩过路的咂咂嘴，扭头走了。

讲　述　者：王小海　男　59岁　鲁山县背孜乡长河村农民　初小
采　录　者：王民权　男　34岁　鲁山县背孜乡罗村农民　高中
1986年7月20日采录于鲁山县背孜乡罗村

408. 小媳妇和恶婆婆

（永城县）

有个小媳妇，遇着个恶婆婆，一天到晚给关在屋里纺棉花。这天，她累得实在受不了啦，看着眼前的棉花，不由得唱起来："棉车儿① 上，棉车儿下，看见棉车儿就害怕。八月十五下场连阴雨，把那棉桃儿都沤烂吧！"她这一唱，叫恶婆婆听见了，问她："该死的东西，你唱的啥？"小媳妇改口说："娘，娘，你别生气。俺唱的是：棉车儿上，棉车儿下，看见棉车儿就喜它。八月十五莫下连阴雨，棉花开得碗口大！"

小媳妇又赶紧纺起棉花来。纺着，纺着，瞌睡来了，她又哼起了小曲儿："打盹儿神，打盹儿神，打起盹儿来不由人。巴不得公公婆婆死个净，巴不得兄弟姐妹不成人！"这回声音虽小，可又叫恶婆婆听见了，跑来就骂："该死的东西，你活过月啦！咋唱的？"小媳妇说："娘，娘，您莫多心。俺唱的是：打盹儿神，打盹儿神，打起盹儿来不由人。巴不得公公婆婆活百岁，巴不得兄弟姐妹都成人！"

恶婆婆走了。小媳妇越想越气，又唱起来："天也孬，地也孬，一肚子怨气没处消。老天

① 棉车儿：也叫纺花车儿，即手摇纺线车儿。

咋不下把火，把世上孬种都烧焦！”

恶婆婆听见小媳妇这回唱着骂孬种，也不来问了。

讲　述　者：刘张氏　女　63岁　永城县芝山乡刘厂西村农民　不识字
采　录　者：刘怀亭　男　28岁　永城县芝山乡刘厂西村农民　高中
1986年7月采录于永城县芝山乡文化站

409. 巧女和江湖秀才

（洛阳市）

有个浪荡秀才，卖光了家产，就跑江湖做买卖。这一天，秀才来到一个小镇上天晚了，就去住店。

店老板又是端水又是倒茶，随便问他：“先生，听口音你不是此地人。啥地方的？”

秀才说：“不热不凉。”

“贵姓啊？”

“子路曰：是也。子贡曰：非也。二人去问孔子，孔子曰：直在其中，是也；不在其中，非也。”

“干啥的呀”？

“顺河流。”

秀才的话，店老板一句也听不明白。他见秀才带个包裹，认定是个做买卖的，又问：“带的啥货呀？”

秀才说：“东倒西歪。”又是个糊里糊涂。店老板不敢再问别的了，就说：“先生要吃啥饭哪？”

秀才说：“十样下锅就行。”

这一下店老板作难了：“十样下锅”是啥哩？胡乱拼凑十样吧，端出来人家说不是咋办？想想这一连串糊涂题，觉得不问问不中，就想起了隔墙邻居是个说书人，人家走南闯北，准会懂得这些不冒烟的话，就去请教。说书人出门去了，只有他的姑娘在家里。他家摆个小书摊，姑娘在卖书哩。姑娘问店老板找他爹干啥，店老板就把他和秀才的对话讲了一遍，说他听不懂客人那些话的意思。姑娘听罢说：“这事不用问俺爹了，我给你说吧。这个人哪，喝了半瓶墨水，在咱乡下人面前卖能哩！‘不热不凉’是个‘温’字；‘直在其中，是也；不在其

中，非也'，是个'乜'字；'顺河流'，是跑江湖的；'东倒西歪'，是扇子。他是温州人，姓乜，是个跑江湖卖扇子的。回去给下碗面条，放点儿韭菜(九菜)，这就是'十样下锅'。可不要加油盐，多一样东西，他会赖账的。"

店老板听姑娘这么一说，哼着曲儿回到店里，做碗韭菜面条，端着往秀才屋里送，走着喊着："十样下锅来啦！嗨，十样下锅来啦！"

秀才一看是韭菜面条，搭嘴尝尝，没盐没油，怪难吃也没话可说。店老板凑过来说："温州乜先生，你常走江湖，做的却是小本生意。这顿饭钱不要了，把你的扇子撇下一把留个纪念吧！"秀才说："掌柜的，你请教能人啦。说说是谁，我要登门拜访。"他嘴上这样说，心里老不服气，想跟店老板请教的人当面比个高低。店老板很实诚，就把请教的事如实说了。秀才听说店老板请教的是个卖书的姑娘，存心要去要笑耍笑她。

第二天，秀才摇着扇子，来到姑娘的书摊儿前，问："有唱本没有？"

姑娘反问："要啥唱本？"

秀才说："我想学学《王文义投亲》，登门找来了。"

姑娘一听，"呸"吐口唾沫说："你要《四郎探母》找的还是地方，别的没有！"

秀才没词了，扭头就走。

讲　述　者：刘世英　男　50岁　洛阳市龙门镇医院医生　初中

采　录　者：张楚北　男　47岁　河南省民间文艺家协会干部　高中

1983年9月采录于洛阳市龙门镇

410. 才　女　联　对

（潢川县）

有个私塾先生正要教学生对对子哩，看到一只鸡偷吃院里晒的稻谷，学生扔个铜压帖①把鸡打跑了，就出了"鸡饥盗稻童铜打"的上联，叫学生对。东家的学生一看对不上，假装肚子疼，溜了。

学生找着他姐，叫帮他对对子。他姐问他："你在学堂里还见到些啥呀？"学生想了想，说："半晌午，有只老鼠趴到屋梁上。来个客，咳嗽一声，把那只老鼠吓跑了。"他姐说："好，对子对上了。你就对'鼠暑凉梁客咳惊'。"学生一听很高兴，赶紧把这下联写在一张纸上，

① 压帖：也叫压匙，即镇纸。

拿给先生。先生一看，连声称赞："对得好！对得好！"可又一想，这娃儿憨头笨脑的，不会对恁巧，就问他："这是谁替你对的？"学生瞒不过，只好实话实说。

先生知道东家的小姐人才好，没想文才也这么好，一听来了劲儿，赶紧又出了个上联，叫学生给送去了。小姐接过一看，见写的是"六尺丝绦，三尺缠腰三尺剩"，就提笔写了下联："八幅锦被，四幅遮身四幅闲。"学生拿给先生一看，先生想：好啊，你的被子还有一半在闲着，这不是有那个意思吗？又一想，这深宅大院咋进小姐的绣房呢？还是先试探一下，就写了"树大根深，问樵夫何处下手"的上联，又叫学生送去了。小姐见了这个上联，才揣摸到先生起了歹意，就在下联里发出警告："风急浪紧，劝渔翁及早回头！"先生看到这幅下联后，就像当头泼了一瓢冷水，可还是不死心，又出了一联指责对方："竹本无心，节外生出枝叶。"小姐看后，又提笔对道："藕虽有眼，中空不染污泥。"先生一看，觉得再也没希望了，就把这事搁下了。

后来，小姐出嫁了，生的是双胞胎。先生见了，指着一对孩子问："这两个孩子，哪个是先生的？"小姐说："先生是我儿，后生也是我儿。"先生一听，羞得满脸通红。

讲　述　者：常新洲　男　34岁　潢川县上油岗完小教师　中专
采　录　者：李长淮　男　27岁　潢川县文化馆干部　大专
1983年3月采录于潢川县上油岗完小

411. 呆　子　找　驴

（舞钢市）

呆子牵着毛驴去赶集，临出门老婆交代他，撕儿尺白布回来做褂子。

呆子来到集上，啥也不顾，先撕了几尺白布。怕丢了，他把白布缠到驴头上，撵着驴往家走。走到半路，呆子肚里难受，就钻到秫秫地里解手。他从秫秫棵里出来，一瞅没驴了，就顺着大路找。

正找哩，碰见一群送殡的，个个戴着白孝布。呆子想：恁些人，总会有人看见我的驴跑哪儿了，就问："大哥大哥，看见我那头上缠白布的驴没有？"送殡的一听好恼，以为他在巧骂人，劈头盖脸把他一顿好打。

呆子鼻青脸肿地回到家里，把挨打的事对他老婆说说。他老婆说："人家死了人，心里正不好受。你说那话，不是骂人，人家也当是骂人哩，不打你打谁？往后再遇到这号事，你

就哭几声，说‘多烧纸钱，魂灵上天’，人家不光不打你，还说你懂事哩。”

呆子记住老婆的话，又出门找驴去了。正走着，迎面碰见一群迎亲的，呆子想起老婆的话，迎上去拦住花轿，“哇哇”哭了几声，说：“多烧纸钱，魂灵上天。”娶亲的人听了气呀，又把呆子痛打一顿。

呆子又跑回家，把挨打的事对他老婆说了。他老婆说：“再看见娶新媳妇的，应该笑着说‘花红柳绿真好看，恭喜恭喜’！”

呆子不哭了，又出门去找驴。走不多远，他看见前头大人小孩儿都端着盆子掂着桶，乱哄哄往一处跑，原来是一家失火了。呆子也跟着跑到那儿，笑着说：“花红柳绿真好看，恭喜恭喜！”失火这家见呆子幸灾乐祸，拉住他又揍了一顿。

呆子回到家，又把挨打的事对他老婆说说。他老婆听他一说，又开导他说：“你得帮助救火才是。再遇上这号事，你就说‘泼泼水，泼泼水’。”

第二天一大早，呆子又出门去找驴。大街上，一家铁匠铺刚生着火，准备打铁哩。呆子一见火星乱飞，掂来一桶水，喊：“泼泼水！泼泼水！”手一扬，“哗啦”一桶水泼到了炉子上。铁匠师傅一见恼透了，拉住呆子就打。

呆子又跑回家，对他老婆诉了苦，他老婆说：“人家正忙得不行，你咋不去帮帮锤哩？”

呆子得了这话，又出门去找驴。走到个僻静地方，正碰上俩人打架。呆子忙说：“帮帮锤！帮帮锤！”说着，照那俩人身上挥拳打起来。那俩人也不打了，合伙儿按住呆子揍个解气。

呆子瘸着腿回到家，又把挨打的事对他老婆说了一遍。他老婆说：“你这个笨人，见人家打架，咋不上去拉拉架哩？”

呆子又去找驴。出了庄，他远远看见两头大老犍在那儿抵架，跑过去往中间一站说：“拉拉架！拉拉架！”一头大老犍上去把他抵个仰八叉。他爬起来赶紧躲到一棵大树后头，这才觉着肚子疼，低头一看，只见一嘟噜肠子滴溜出来了。这时候，树上有只斑鸠叫起来：“一嘟噜！一嘟噜！”呆子对斑鸠说：“你也看见啦？这一嘟噜别人还没有哩！”

讲　述　者：张晓玲　女　48岁　舞钢市娅口村农民　高中

采　录　者：杨德田　男　45岁　平顶山市文化局干部　大专

1984年8月采录于舞钢市娅口村

412. 傻女婿报喜

（桐柏县）

傻女婿的老婆生孩儿了，去丈母娘家报喜。到那儿，丈母娘见他就问："添[①]了不？"他说："添了。"丈母娘拿点儿鸡蛋、挂面给他，叫带回去，交代说："翻泡打蛋，滚水下面。"他说："中啊。"拿着就回家了。

走到河桥上，他看河里水"咕嘟咕嘟"翻泡，赶紧把鸡蛋打里头；面咧，也给它下里头了。

到家，他老婆问他："你上咱妈那儿去，咱妈给你弄的么什耶？"他说："弄的鸡蛋，弄的挂面，叫我拿着的。"他老婆说："搁那儿啦？叫我看看。"他说："唉，咱妈说'翻泡打蛋，滚水下面'，搁河里了。"他老婆说："那咋弄到河里去啦？"他说："我看河里水'咕嘟咕嘟'翻泡动弹，不是在滚嘛，我叫鸡蛋打里头，叫面也下里头了。"他老婆骂他说："你这个死人，啥也不知道，去给我弄回来去！"

傻女婿拿个笊篱去捞。河里水稀不？他捞着说："稀稀，上笊篱，回家老婆子还要你。稀稀，上笊篱，回家老婆子还要你。"他光搁那儿"稀"开了，啥也没捞到。

他丈母娘听说这事给气病了。他老婆叫他去看看娘，对他说："你先去看看咱娘，我晚些再去。"他说："中。"

他丈母娘看见傻女婿来了，也不理他，搬个凳子自个儿坐那儿，给女婿个脊梁，话没说，'噗哧噗哧'放了俩屁。

傻女婿拐了回去。他老婆问他："咱娘咋样？好些了不？"他说："病得很哩！"他老婆说："咋样很啊？"他说："脸不会扭，头不会抬，只会放气动弹不得，像是死了没有埋。"

讲　述　者：曹衍玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
　　郑大芝　女　20岁　河南大学中文系学生
1984年12月19日采录于桐柏县月河乡郑庄

① 添：此指生孩子。

413. 憨女婿扛织布机

（伊川县）

有个媳妇要用织布机哩，对她男人说："憨子，去俺家给织布机扛回来。路上走慢点儿，可别把织布机腿碰坏了。"憨女婿说："中啊。"

憨女婿见了丈母娘，忘了要啥机了，就说："丈母娘，机，机……"丈母娘想着他肚子饥了，忙给他拿馍吃。他吃饱了，还说"机，机"。丈母娘生气了，推他一把，把他推到织布机上了。憨女婿说："就是这个机，就是这个机。"

憨女婿扛着织布机走到半路上，看见一个人骑着毛驴怪自在，猛地想起媳妇的话，"可别把织布机腿碰坏了"，知道这织布机也有腿，生气了，把织布机往地上一扔，指着说："人家是四条腿背着两条腿。你也有四条腿，为啥叫我这两条腿背你哩？咱谁也不背谁了，你走大路，我走小路，看谁先到家！"

憨女婿空手跑回了家。他媳妇问："织布机哩？"他一惊："咋，它还没回来？我两条腿都到家了，它四条腿还没到家？"他媳妇说："你呀，真是憨驴！放哪儿啦？还不去给我扛回来！"

憨女婿又回到搁织布机的地方。这会儿，才下过一阵小雨，织布机叫淋得湿淋淋的。憨女婿一见骂开了："你个懒家伙！我都跑家转一圈儿了，你还赖在这儿不动弹，就这还使一身汗哩。要不是老婆不依，我都不管你啦！"

讲　述　者：范秀云　女　53岁　伊川县城关南街居民　小学
采　录　者：亦建伟　男　16岁　伊川县第一中学学生
1987年10月10日采录于伊川县城关南街

414. 傻女婿串亲戚

（巩义市）

大年初一，妻子对傻女婿说："俺娘家嫂子说你半吊子不足成儿。明儿[①]了去串亲戚，

① 明儿：明日。

可要给俺装装脸[①]!”傻女婿说:“那中,咋装哩?”妻子交代他:“往常去,见了俺爹俺娘总是喊‘老丈人’、‘丈母娘’,多难听! 俺嫂子鼻子差点儿笑歪。这回改改,喊‘岳父’、‘岳母’。”傻女婿说:“中。”妻子又交代:“俺家前院有棵梧桐树,你见了就说:‘凤凰落到梧桐树上。’随后问俺爹树是谁栽的。他会说是他栽的,你说:‘坑挖深深的,茅粪浇多多的,树长大大的。放倒树,板解厚厚的,做两口寿木,将来打发二老入土为安。’”还交代说,“俺爹买了个黑母牛,三岁口了,是二十五串钱买的。你问他掏多少钱,谁买的。他会说是他买的,还要叫你估价。你也充充内行,先掐着鼻子看看口齿,再牵出圈遛两圈儿,捞住尾巴照屁股上蹬两脚,再说:‘不用估,不用估,大钱能值二十五。’”傻女婿说:“中,中。”

大年初二,小两口串亲戚,娘家一家人出来迎接。傻女婿说:“岳父岳母大人万福!”老两口一听笑了:嘿,傻女婿精啦!

进大门,看见梧桐树,傻女婿说:“凤凰落到梧桐树上。”大家听了更喜欢。他问:“岳父大人,这树谁栽的?”他岳父说:“我栽的。”他说:“坑挖深深,茅粪浇多多的,树长大大的。放倒树,板解厚厚的,做两口寿木,将来打发二老入土为安。”老丈人和丈母娘听了这番话,心里像灌了蜜。妻子抿着嘴笑。

又矮又胖的小姨子,也挤到跟前听姐夫说精话哩。傻女婿指着她问老丈人:“岳父大人,这是谁的闺女?”老丈人只当他不认得了,就说:“我的。”傻女婿说:“粗细差不多,嫌短些。坑挖深深的,茅粪浇多多的。再过几年,闺女长大就放倒,板解厚厚的,做两口寿木,打发二老人土为安。”老丈人、丈母娘一听,气得直翻白眼。小姨子撅着嘴说:“跳油锅的,才见面就没正经!”

傻女婿见黑母牛在槽上吃草,就问:“岳父大人,这牛是谁买的?”老丈人说:“我买的。你看看几岁口啦? 估估值多少钱?”傻女婿抓住牛鼻子,掰开嘴看看,说:“三岁口了。”又把牛牵出圈,到院里遛了两圈儿,捞住牛尾巴照屁股蹬两脚,说:“不用估,不用估,大钱能值二十五!”一家人一听都笑了。

傻女婿一高兴,指着丈母娘问老丈人:“岳父大人,这老婆儿谁买的? 掏多少钱?”老丈人一听他又冒撂[②] 哩,赌气说:“我买的,估估值多少钱?”

傻女婿拧住丈母娘鼻子看看说:“三岁口了。”又拉着丈母娘遛两圈儿,伸手去捞尾巴,没有,就往屁股上蹬一脚。丈母娘叫蹬趴地下了。他说:“不用估,不用估,大钱只值二十四!”老丈人忍住气问:“为啥少一串?”傻女婿说:“嗐,没后劲儿!”

讲 述 者:崔秀钦 男 74岁 巩义市大峪沟镇民权村农民 初小
采 录 者:崔振甫 男 64岁 巩义市北山口乡白河村人 退休教师 高中
1984年5月采录于巩义市北山口乡白河村

① 装装脸:争面子、争光的意思。
② 冒撂:比喻说话没准,随意乱说。

415. 傻女婿祝寿

（西峡县）

有个傻女婿的老丈人要庆五十大寿，他媳妇怕他去了说露兜话[①]，临走对他说："今儿给爹祝寿，到那哈儿[②] 要说好听话，我教给你几句。"傻女婿说："中啊。"他媳妇想想，眼下是八月，娘家院里有棵桂花树，爹的生日正是桂花开的时候，就说："到那哈儿进了大门，第一句先说'八月桂花香啊'！"傻女婿就跟着粗声粗气学着说："八月桂花香啊！"他媳妇一听他那老憨腔，说："唉，可惜有好词没那好鳖腔。"傻女婿又跟着学："唉，可惜有好词没那好鳖腔。"他媳妇气他听个啥就跟着学个啥，骂他："说你娘那个脚！"想不到傻女婿又跟着说："说你娘那个脚！"他媳妇知道跟他说不清哪该学哪不该学，指着他小声吓唬说："再说，再说黑了不跟你睡！"不料傻女婿也小声说："再说，再说黑了不跟你睡！"他媳妇看实在教不下去了，把祝寿的礼物一收拾，抬脚走了。

傻女婿以为自己啥都学会了，忙撵出去，跟在他媳妇后头，屁颠颠地去给老丈人祝寿。到了老丈人家，傻女婿进了大门，就扯着老憨腔说："八月桂花香啊！"他老丈人正在院里迎接客哩，一听傻女婿今儿个来恁会说话，笑着说："说得好！说得好！"傻女说："唉，可惜有好词没那好鳖腔。"他老丈人当是他过谦哩，忙说："看你说哪儿去了，啥腔好腔坏哩，好！好！"傻女婿接着说："说你娘那个脚！"他老丈母在听傻女婿跟他老丈人说话哩，咋听着听着傻女婿骂起来了，忙上前说他："你爹不是在夸你吗，你咋骂你爹哩？"傻女婿指着老丈母小声说："再说，再说黑了不跟你睡！"

讲　述　者：封石氏　女　80岁　西峡县五里桥乡封营村农民　不识字
采　录　者：石新剑　女　35岁　西峡县五里桥乡三里湾农民　高中
1989年3月采录于讲述者家中

① 露兜话：指露出讲话者本来水平的话，也指错话或不该讲的话。
② 那哈儿：那里。

416. 裤 子 姻 缘

（商城县）

三伏天，刚下罢一阵猛雨，李寡妇走娘家回来了。走到一条小河边，见水把石埠子[①]淹住了。她估谱[②]河水有二、三尺深，咋过河哩？看四下没人，怪僻静，干脆脱裤子趟过去。她麻利脱下裤子，卷卷顶在头上下了河。她一手护住上衣，一手扶着头上的东西，刚到河当中，"哎哟"一声，不好了：女人下水好漂，身子一晃，心一慌，手一松，头上的裤子掉河里叫水冲走了。她赶紧蹚到岸边，低头一看，自己光个屁股，咋走？要是来个男人，这脸往哪儿搁？正好河边有一块烟地，她猫着腰钻了进去，心想白天躲在这里头，等天黑了再回去。

谁知这烟棵里不透风，里面闷得很。她扒开烟叶露出头想透透气，一眼看到一棵烟上搭条裤子。她像见到了救星，跑过去拿下裤子就穿。裤带还没系住哩，就叫一个男人拉住了："哎，你为啥偷我的裤子？"李寡妇一看来人光着屁股，就喊："来人啊！来人啊！这儿有坏人！"男人一听怕呀，忙去捂她嘴。李寡妇以为他要强行无礼，又喊："救命啊！救命啊！"男人急了，一下把她按倒在地，就拽裤子。这当口儿，猛听大喝一声："住手！"男人回头一看，大惊，想不到来了两个衙役。

这叫无巧不成书。这天是六月十九，观音老母过生。县太爷到观音山降香还愿，正好打这儿路过。听见烟地里有人喊救命，就叫衙役来察看，把他俩给抓住了。

衙役押来一个光屁股男人，一个衣着不整齐的女人。县太爷一见，心里就明白了，责问他们："不成体统！为啥扭在一起？"李寡妇抢了原告："民妇走娘家路过这儿，这男人要强行无礼。望老爷为民妇做主！"男主说："老爷，她胡扯！是她偷了我的裤子。"县太爷喝道："你光着屁股还敢犟嘴？来呀，打他二十大板！"衙役把他按倒就打。男人大喊："冤枉！我冤枉啊！"县太爷见他挨着打还喊冤枉，心想一定有缘故，就问他有啥冤枉。男人说："我叫李五，雨后下地打烟杈，汗湿了裤子。烟地里脱下裤子干活外头看不见，我就把裤子脱下搭在烟棵上晒，没想到叫这女人偷去就穿。找她要她不给，才跟她扭在一起。"李寡妇怕蹚河的事露馅难看，忙接口说："老爷，我一个寡妇娘儿们，哪有走娘家不穿裤子的道理？望老爷明察。"县太爷一想：对呀，大白天女人哪能不穿裤子，那不成疯子了吗？转脸对李五说："你是

---

① 石埠子：简易的石桥。
② 估谱：估计。

不是编造谎言欺哄老爷?"李五说:"我的裤子有记号。"李寡妇一听,慌得两手在裤子上乱摸。县太爷一看,心里有数了,问她:"你说你的裤子有没有标记?"李寡妇说:"我,我的裤子七条缝[1]。"县太爷又问李五:"你的裤子啥标记?"李五说:"我不知道裤子几条缝,反正我的裤子比旁人多条横缝。""咋讲?""前天上山砍柴,屁股上裤子叫挂破了,我借来针线自己缝的,是白线。请老爷查看。"李寡妇一听,吓得捂住屁股。县太爷把眼一瞪:"大胆刁妇,还不从实招来!"李寡妇被逼得没法儿,只得把咋来咋去说了一遍。

县太爷见真相大白了,问李寡妇:"你丈夫死去几年啦?"李寡妇说:"三年了。"又问李五:"你年纪多大啦?成亲没有?"李五说:"我三十出头儿,还是光棍儿一条。"

县太爷哈哈一笑,说:"听本官宣判:李氏过河丢裤子,这是天意;李五脱裤子干活,这是巧合;两人抢一条裤子,这叫不打不相识。一个寡妇,一个光棍儿,两家若合成一家,今日之事就不为丑闻。裤子为媒,老爷为证,即刻成亲!李氏改嫁忙内不忙外,李五成家忙外不忙内。好事儿!好事儿!你二人愿不愿意?"李五说:"老爷,我愿意。"李寡妇怪为难,迟疑了一下。县太爷把眼一瞪:"脱裤子!"李寡妇忙磕头:"老爷,我也愿意。"

讲述者:柏德厚　男　58岁　商城县上石桥镇泥水匠　私塾
采录者:张德光　男　43岁　商城县大别山歌舞团干部　高中
1985年5月5日采录于商城县上石桥镇

附:异文

清朝时候,有一年七八月间,老天一连下了二十多天雨,弄得息县城里的老百姓没柴烧,大清早就有人出城去等乡下来的卖柴的,只怕抢不到手。

这天夜里雨住了。南乡光身汉张三,鸡叫头遍就起床,担着一挑子干芝麻秆进城去卖。泥路走着吃力,他担着柴火走不上十里地就累得浑身是汗,把衣服湿透了。天不亮,路上也没人,张三干脆脱下衣裤,用手拧拧,搭在柴捆上晾着。他想着等走到了城边再穿上,就这么光着屁股担着柴火往前走。离城不远了,他放下担子穿衣裳哩,一看衣裳不见了,往后找了好远也没找到。天哪,这光着屁股咋见人?正着急哩,就听前边有人喊:"哎!是卖柴的吧?我买啦!"张三一听是女人的声音,急得更很,见路边有个塘,"扑通"一声跳了进去,对那女人说:"你停下,不要来。我在洗澡。"那女人说:"你洗你的澡,我来看柴火。咱俩各干各的事,两不误。"说着,来到跟前,前前后后,左左右右,把柴火摸了一遍,很满意。二人三言两语说好了价钱。张三问清那女人的住处,叫她先走一步,说自己随后把柴火送到家。那女人头里走了。张三从塘里爬上来,担上柴火,本想拐亲戚家借条裤子,谁知往前走没多远,可赶上了那个女人。他只好用前边的柴捆挡住身子,跟在那女人后边,朝她家走去。

---

① 裤子七条缝:旧式的大裆裤有七条缝。

到了那女人门前，张三放下挑子。那女人又围着柴捆看了一圈儿。张三就像小孩儿“藏猫”一样，隔着柴捆跟那女人对着转圈圈儿，吓得两腿直打颤。他想：立马邻居都起来了咋办？心里一急，有了主意，就叫那女人去借秤。等那女人一走，张三忙蹿到女人屋里，顺手从搭衣绳上扯下一条裤子，穿在自己身上。不一会儿，那女人借秤回来了，二人把柴火过了秤。那女人交罢钱，张三扛起扁担就走。那女人看张三穿的像是自己的裤子，就赶快进屋查看。她一看真的丢了裤子，赶紧撵出门喊张三：“卖柴火的大哥，你咋把俺的裤子穿跑啦？”张三说：“大妹子，你可不能冤枉人哪！我身上就这一条裤子，咋会是你的？”张三还要往前走，那女人上前拽住了他，你一言，我一语，争吵起来。街坊邻居都来看热闹。有人说：“这一男一女，大清早争一条裤子，准没干好事！”有人说：“寡妇家成天还打扮得俏巴巴的，还不是为了勾引男人！”那女人听到这些风凉话，气得要死不得活，拉住张三就往县衙告状。

二人一起来到县衙。那女人一敲堂鼓，县官儿立刻升堂问案。县官儿问：“谁是原告？”那女人说：“我是原告！”县官儿说：“快把状纸呈上来！”那女人说：“禀老爷，这个卖柴火的清早偷我一条裤子。还不到一个时辰，没来得及请人写状纸。”县官儿问：“可有证人？”那女人说：“大清早街坊邻居都没起床，没人作证。”县官儿问：“你家里可有人作证吗？”那女人说：“俺守寡十多年，家里没有别的人。”县官儿问张三：“卖柴的，你为啥清早偷人家寡妇的裤子？”张三说：“禀老爷，我虽说是个穷光棍儿，也不至于光屁股进城呀！今早来卖柴，我能走几十里路不穿裤子吗？”县官儿一听，觉得说得有理，想了想又问那女人：“你裤子上可有啥记号？”那女人说：“我那裤子裆里补有一块红布。”县官儿叫人一验，果然有块红布，就把惊堂木一拍，指着张三说：“好你个刁民！偷了良家女子的裤子，还想耍赖。用刑！”张三一看露馅了，好汉不吃眼前亏，赶紧向县官儿磕头求饶：“大老爷别动刑，我招！”张三把事情经过前前后后说了一遍，引得哄堂大笑。县官儿也笑得直不起腰。那女人一听，又生气又想笑。她看看张三那个憨厚劲儿，就对县官儿说：“大老爷，俺不告了。”张三说：“俺对不起大嫂，情愿受罚。”

县官儿仔细看看这对男女，年龄相当，心地善良，都是独身过日子，就要给他们合成一对儿，把惊堂木一拍说：“你们二人听判：一担柴火牵红线，一条裤子定姻缘。本官亲自做大媒，回去快把喜事办。退堂！”（息　县）

讲　述　者：孟庆安　男　53岁　息县文化局干部　高中

采　录　者：裴世海　男　48岁　息县县志总编室干部　大专

1988年2月25日采录于息县文化局

417. 父 子 同 拜 花 堂

（通许县）

清朝时候，河南汝阳县孙岭村有家姓孙的，夫妻二人三十多岁才得一子，取名“得娃”。这家几代人都是单传，有了得娃这根独苗苗，孙家夫妻自然当成宝贝疙瘩。

得娃从小就跟隔河陈店街的陈秀英订了娃娃媒。他在陈店街私塾里念书，知道和陈家这层关系后，很不好意思，见了岳父家的人总觉着脸上发烧，上学下学只走背街，不走大街。

有一年夏天，下了大雨。得娃下学来到河边一看，河水上涨，没法过河。他正愁着回不了家，陈秀英来了。得娃红着脸问：“你来干啥？”陈秀英把带的蓑衣披在他身上，说：“河水上涨，知道你回不去家，俺来接你哩。”得娃说啥也不去。陈秀英说：“今儿个爹妈走亲戚去了，怕谁呢。又不是小孩子了，脸皮还这样薄。”得娃只好跟她去了。

大雨连下三天，河水退不下去。得娃的岳父岳母走亲戚回不来，他也走不了，就跟陈秀英住一起了。陈秀英给他做了件新衣裳，让他换上，把脱下的脏衣裳洗了洗。

天晴得娃回家，临走忘了拿换下的衣裳。一进门爹问：“这几天住哪儿啦？”娘问：“你身上的衣裳哪儿来的？”得娃不敢说，爹娘只是追问。他想着自己干了丑事，没脸见人，夜里偷偷离家跑了。

再说陈秀英怀了孕，来到孙家哭着叙说了缘由，并带来了得娃的衣裳作为凭证。孙家没办法，只得收下这个没有拜堂的媳妇。后来，陈秀英生下个男孩儿。孙家夫妻整天盼着得娃回来，没盼来儿子，盼到个孙子，就给孙子取名叫“盼儿”。

盼儿十二岁时，爷爷不幸下世。一家老少两个寡妇，守着这棵独苗，日子实在难过。奶奶日夜流泪，哭瞎了双眼。这一年，汝阳遭旱灾，颗粒不收，村上人变卖家产，到九高山下的酒后街去买粮。孙家哩，女人脚小跑不了路，盼儿年幼力薄，谁去呢？陈秀英看着瞎眼婆婆和年幼的儿子，左右为难，伤心落泪。盼儿说：“娘，让我去买粮吧。我和村里的叔伯一道去，能行！”陈秀英思来想去没有别的办法，只好让他和村上人一道买粮去了。

酒后街粮行掌柜见来个十来岁的孩子买粮，就问：“你爹咋不来？”盼儿最怕别人问他爹，红着脸不答。一同来的人对掌柜说：“他没生下来时，爹就跑了。家里没有汉子，他娘只好让他来了。”掌柜的一听怪稀奇：“你爹咋跑啦？”一同来的人把咋来咋去一说，掌柜坐不住了，接过盼儿银钱，给称了粮，又悄悄把银钱装进粮袋里，嘱咐说：“孩子，你没力气，也拿

不多，这点儿粮吃完了再来。”并嘱咐同来的人路上多关照这孩子。

原来这粮行的掌柜不是别人，正是盼儿的生身父亲得娃。他从家里跑出来，就到酒后街一家商号里当相公。手里有了钱，他就自己开起了粮行。他离家十二年了，长相变了，穿着也阔绰，村里人见了他也不认识。

盼儿买粮到家，把粮行掌柜的话给奶奶和娘一学，婆媳俩都很感激。收拾粮食时，又发现银钱人家也没要，婆婆流着眼泪说：“秀英，该咱大难不死，遇上好人啦！下一回让盼儿再去买粮，叫他认那掌柜的当个干爹吧？”陈秀英点头答应了。盼儿第二趟到酒后街买粮，就认掌柜的当了干爹。

转眼又过了六年，盼儿十八岁，要搬亲了。陈秀英要盼儿去把干爹请来。盼儿去请干爹，得娃说啥也不答应。盼儿跪在地上说：“你不去，我就跪在你面前不起来！”得娃没办法，只好随盼儿回到家里。得娃一进门，陈秀英忙搀着瞎眼婆婆来见恩人。得娃坐在那里，头不敢抬，话也不敢说。陈秀英看他那拘束劲儿，觉着奇怪，顶真一看，不由一愣：是他？就故意盘问起这个干亲家来：“他干爹，咱干亲这些年了，还不知道你家里情况哩。二老可健在？他干娘有几个孩子？”得娃支支吾吾地答不上来，急得直冒汗。陈秀英心里明镜似的，见他还没有相认的意思，止不住擦一把泪说：“他干爹，看来你也有难言之苦哇！可知道俺比你更苦，嫁了个没良心的男人，还没拜堂俺就给他生养儿子，侍奉双亲。可他一去不回头！婆婆为他哭瞎双眼，公爹为他一病身亡。他生不养死不葬，你说，他还算个人吗？”陈秀英说到痛处，连哭带骂起来。得娃屁股上像扎了蒺藜，再也坐不住了，赶紧起身告辞：“大嫂，我，我店里还很忙，得赶早回去。孩子搬亲，我来贺个喜，这就走啦！”说着掏出一个元宝，往桌上一放，出了屋门。陈秀英急忙拦住，回头喊：“盼儿，扶你奶出来送客！”

老太太出来了，秀英搀住说：“娘，他干爹要走，留不住。他是咱家的救命恩人，来，咱全家给他磕个响头吧！”得娃一听慌了，一把抱住老娘，“扑通”跪倒在地，哭着喊：“娘！我是得娃呀！”老太太打个愣怔，抱住儿子的头，放声大哭起来。哭着哭着她忽地扬起巴掌，“啪”给得娃一个耳光，就骂：“你个畜生！为啥回家还不认亲？”得娃说：“娘，我做了错事，害了全家，咋有脸见人哪！只当盼儿没我这个爹，放我走吧！”秀英说：“你走俺也走，又没跟你拜堂，何苦受这个罪！”盼儿“扑通”跪在得娃面前说：“爹，儿生来没有爹，可不能让儿再没了娘啊！”

邻居们听见孙家又吵又闹，过来一看，才知道得娃回来了。他们听了秀英和秀英婆婆的诉说，都劝得娃不要走。族里一个老人说：“这样吧，盼儿结亲的喜期就到了。那天，叫得娃和盼儿娘的婚事补办一下，来个双喜临门。咋样？”众人都说：“对！让他们父子同拜花堂！”

讲　述　者：韩望林　男　82岁　通许县玉皇庙乡韩庄农民　私塾
采　录　者：李　洁　男　25岁　《故事家》杂志社编辑　函大
1988年12月采录于通许县玉皇庙乡韩庄

418. 因 祸 得 福

（通许县）

有兄弟俩，老大叫大善，娶个媳妇叫张惠仙；老二叫小善，还没娶媳妇。爹妈死得早，三个人一块儿过日子。

大善常年在外做木工活，有些人就给他开玩笑："伙计，你经常不在家，就不怕你媳妇跟你兄弟'那个'上了？"大善嘻嘻哈哈和他们对骂一阵，也就过去了。可是后来说这话的人越来越多，他心里就有点儿疑惑：不对，得做做兄弟的细活儿①。

这天，大善临出门说："我要去东庄盖房子，得两天不回来。你们看好家。"他刚走，他媳妇也趁空回娘家去了。家里只剩下小善一个人。

天黑了，小善正要关院门，有个姑娘慌慌张张跑了进来，哭着对他说："俺是城里人，走亲戚回来，半路碰见一只狼，俺就跑你这儿了。天黑回不去了，求大哥留俺住一宿吧！"小善说："那中啊。俺哥嫂都不在家，今儿黑你就住俺嫂那东间吧。"姑娘很感激，想着遇上好人了。

吃罢晚饭，小善安排姑娘住下，自己又作难了。咋哩？堂屋三间房，他住的西间，跟东间通着呀！小善觉着这样住不合适，就悄悄溜了出来，把屋门轻轻带上，又把院门插上栓，然后翻过院墙，到东院他大娘家去了。

小善大伯早死了，只剩下他大娘和一个堂哥过日子。这老婆儿正事不干，在家里开个赌场，抽个头钱，人们都叫她"老王婆儿"。小善来到东院，见堂屋里围一桌人正押盒子宝哩，就把他大娘叫出来，说了自己遇上的难题。老王婆儿二话不说，就叫他去跟自己儿子同榻睡。老王婆儿的儿子有点傻，都叫他"傻子"。

小善来到傻子床边，把咋来咋去又说了一遍。傻子一听很高兴，把他让到床里边睡下了。

这老王婆儿一直眼气小善家挣钱多。这会儿机会来了，她想钻空子去偷人家，就悄悄溜出赌场，翻院墙来到小善家堂屋门前，轻轻推开屋门，摸到了东间，翻箱倒柜地找钱。睡在床上的姑娘听到动静，吓得连忙钻到了床底下。

再说那傻子，三十多岁了还娶不上媳妇，听说堂弟家住了个单身女子，也生了坏心。小

① 细活儿：此指留心察看。

善刚睡着，他也翻墙进了小善家，想讨姑娘的便宜。傻子摸进屋，正好撞上老王婆儿，以为是那外地姑娘，抓住就往床上按。老王婆儿吓一跳，想着是小善回来了，也不敢喊叫。

就在这时，大善腰里别把斧头回来了，翻过院墙，来到东屋窗下一听，里边有动静，不由心中火起：好一对没脸的东西，真的背着我做下这乱伦之事！他拔出斧头冲进去，抓住一个脑袋砍几斧头；再抓住一个脑袋，又是几斧头。他又从床上扯下铺单，把两个脑袋一包，背上给他老丈人送"礼"去了。床下的姑娘吓破了胆，赶紧从床下出来就往外跑。杀人凶手没有走远，还看得见，是个牛高马大的黑影。姑娘原以为凶手是留她住宿的低个儿房东，看见这黑影就不再疑惑了。她有心回去看看房东是不是叫杀了，心里害怕，就摸黑跑回家了。

大善气冲冲地跑到老丈人家，敲开门，把人头往老丈人面前一扔，说："哼，看你闺女干的好事！"他媳妇正在里间睡觉哩，叫他吵醒了，接腔问："爹，谁来啦？"大善一听声音大惊：糟糕，杀错人啦！赶紧解开包袱，仔细一看，天爷！是他大娘和傻子的头！大善吓瘫了。他老丈人叫他赶快把人头和尸体藏起来，来个死无对证，然后再躲出去。大善赶紧又背着人头往回走。路过一家染房门口，大善见路边支着块大碾布石①，心想这地方背静，就掀开碾布石，把人头塞到下边的砖槽里，再把碾布石放好，又跑回去收拾那两具无头尸体。

第二天早起，小善醒来不见了傻子和大娘，回去一看，连那个外地姑娘也走了，不知咋回事。过了两天，大娘跟傻子还不见回来，小善觉着不对劲儿，忙到县衙里报案。县官儿派人下来一访查，小善的嫌疑大，就把他关押起来。

再说，有个卖胡辣汤的挑着挑子去赶集，经过那家染房门前，不小心汤罐儿碰上了碾布石，"砰"一声碎成八瓣，胡辣汤流了一地。卖胡辣汤的心疼得抱头大哭。染房掌柜一见过意不去，赔了卖胡辣汤的一串钱，接着就挪碾布石。这一挪，两颗人头露出来了。染房掌柜吓坏了，跟头流水② 去报了官。县官儿立时升堂，传出小善审问。小善一见人头就吓迷了。他被判成死刑，三天后开刀问斩。

开刀问斩这天上午，在小善家借宿的姑娘在街上听说要斩人，一打听被斩者是留她住宿的房东，就慌慌张张跑回家对她爹说："爹，要杀的这个人亏呀！"她爹说："亏不亏咱也不知道，管那弄啥。"姑娘说："咱不能不管！"就把借宿遇险的事说了。她爹一听慌了，领着姑娘就往法场上跑，离老远就大喊："刀下留人！冤枉啊！"

县官儿见有人喊冤，忙问："你们咋知道他冤枉？"姑娘就把事情经过详详细细说了一遍。县官儿听罢知道小善不是凶手，忙叫人把他从斩桩上解了下来；吩咐回衙，重新审理此案。

就在这时，大善也失急慌忙赶来了。他刚刚得到消息，为救兄弟，赶来投案自首。他一来案子就清白了。县官儿当场宣判：小善无罪释放；王婆母子害人害已，罪有应得；大善误

① 碾布石：捶布石。
② 跟头流水：形容慌张的样子。

伤人命，不予追究。

小善感激姑娘呀，跪在她面前直磕响头。姑娘她爹赶忙把他拉起来说："孩子，你吃了冤枉官司都是由她引起的呀！俺还要谢谢你哩。你俩难得有这段缘分，我就把她许给你吧！"小善因祸得福，拾了个媳妇。

讲　述　者：侯绪同　男　35岁　通许县练城乡后阎台村农民　初中
采　录　者：李舒倩　男　22岁　通许县练城乡阎台中学教师　大学
1988年5月1日采录于通许县练城乡阎台中学

419. 王小二休妻

（项城县）

从前，王庄有个王小二，父母死得早，剩他自个儿，以卖豆腐为生。一天，他二叔说："小二，你也不小了，该成个家了。李庄有个闺女，人样长得不错，心眼儿也好，只有一条，是个哑巴。你觉着中了，给你说说，咋样？"小二说："就咱这样，一间破草房，半亩泡沙地，还讲啥条件，只要会过日子就中。"他二叔听了小二这话，托人一说，婚事就成了，立马结了婚。

哑巴来了，很懂事，又会过日子。每逢小二卖豆腐回来，她又打水又倒茶，一天三顿饭端跟前，衣服鞋袜给小二操持得干干净净。小二觉着哑巴虽然不能说话，很知道疼男人，心里怪痛快，干活更有劲儿了。哑巴打内，小二打外，不到二年光景，两口就买了十几亩地，盖了新瓦房，成了殷实户。

小二发了家，思想慢慢出岔儿了，没事就想：我王小二由穷光蛋混到这一步可真不易啊！眼下啥都怪如意，可就是哑巴老婆不会和自己说知心话。要是再找个会说话的漂亮老婆，俩人在一块儿能说说笑笑，那该多好哇！他的心思被村里一个媒婆儿知道了，就给小二寻了个能说会道的小老婆。

小老婆的嘴就像抹了蜜，见了小二，专往他心窝里说。小二听着怪中听，对小老婆格外亲。对哑巴呢，越来越凉，看见她心里就烦，稍不如意，不是打就是骂。哑巴有泪没处流，成天耷拉着头过日子。

一天，小二出外要账，小老婆在家割肉包饺子，偷偷把砒霜掺到馅里。她以为神不知鬼不觉，不想叫哑巴看得清清楚楚。小二回来，小老婆赶忙替他擦汗打扇子，格外亲热地说："哎哟，看把你累的，快坐树荫凉里歇歇去吧。我这就去给你下饺子。"小老婆一离开，哑巴

跑过来对小二比划起来：指指厨房摇摇头，捣捣嘴摆摆手。小二看见哑巴比划就烦，也不想她比划的啥意思，硬骂着叫哑巴快滚开。

不一会儿，小老婆双手端着一碗香喷喷的饺子来到小二面前："喏，羊肉馅拌香油，正对你的口味儿，快吃吧！"小二接过碗正要下筷子，哑巴伸手"啪"一下把碗打掉，饺子撒了一地。他家的老黄狗蹿过来"呱吞呱吞"吃个净光。小二气呀，伸手从墙上取下羊鞭，朝着哑巴劈头盖脑就抽，打得哑巴顺脸流血。哑巴"哇啦哇啦"哭着，用手指指心口儿，指指天。小二只是一个劲儿地打。这时，他家的老黄狗"呜"一声栽倒在地上，四条腿一弹腾，死了！王小二感到很奇怪，上前一看，只见老黄狗七窍出血。哑巴在一旁哭着朝他比划着，指指小老婆。他心里明白了，随即把鞭子一转，朝小老婆打去："你说，这是咋回事？今天你不说实话，我就打死你！"小老婆顶不住打，只好说了真情。

原来，这小老婆有个相好的，她想把小二害死，再把相好的招赘到家里，赌小二的家业。

小二气得浑身打颤，看着被自己打得满脸是血的哑巴，后悔了，忍不住举鞭又朝小老婆抽去："你这个狐狸精，现在我就休了你，滚！"

小二越想越气越后悔，上前拉住哑巴，双膝跪地，流着泪说："我王小二是个浑头，不该听那狐狸精花言巧语，差点儿丧了性命。我对不起你，你打我吧！"说着把鞭子塞给哑巴。哑巴哭着把鞭子扔到地上，双手把小二搀了起来。从这儿以后，小二对哑巴又好起来，夫妻俩恩恩爱爱，日子越过越红火。

讲　述　者：于书章　男　42岁　项城县官会乡于庄农民　初中
采　录　者：陈连忠　男　48岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1987年3月采录于项城县老城镇文化分馆

420. 张　狂　姑　娘

（内乡县）

往年，有个姑娘胆子大，不怕人，想到哪儿说到哪儿，人们都说她"张狂"。

姑娘十八了，爹妈给她找了个婆家。相公是张家坡的，叫张实。张实听人说这姑娘"张狂"得很，想探探虚实，就装扮个货郎来到姑娘家门前，吆喝起来：

拨浪鼓，摇三摇，

张狂姑娘快来瞧。
想买就来快张口，
不买不来俺就走。

姑娘在屋里听见了，跑出来说：

谁在外头学猫叫，
带有啥货敢让挑？
俺不买针，不买线，
撕你八对好鞋面。

张实问："八对鞋面给谁做鞋呀？"

姑娘说：

公公两对婆两对，
丈夫两对我两对。
不是八对是几对？

张实说："叫你爹出来讲价钱。"

姑娘说：

俺的爹，实在忙，
领着木匠做嫁妆。
闺女很快要出嫁，
哪有时间闲晃荡？

张实说："叫你妈出来讲价钱。"

姑娘说：

俺的妈，不得闲，
正在屋里桄花线。
一桄青，二桄蓝，
忙着给闺女织卧单①。

张实说："叫你哥出来讲价钱。"

姑娘说：

说起来，俺的哥，
跟着银匠打银货。
妹子眼看要出阁，
想想他会能闲着！

① 卧单：床单。

张实说："叫你嫂子出来讲价钱。"

姑娘说：

俺嫂子，不得闲，
见天三顿饭，围着锅台转。
鞋尖儿踢得稀巴烂，
裹脚缠了二尺半。

张实耳听眼见，算是知道了姑娘的张狂劲儿，肚子气得鼓鼓的，说："没人出来讲价钱，算啦！"担上就走。到家害场病，气死了。

姑娘听说女婿死了，要去吊孝，不知道穿啥衣裳，就问家里人："我去张家坡穿啥哩？"

爹说：

红绸衫儿，红绸裙儿，
红绸手巾儿遮凶门儿，

娘说：

绿绸衫儿，绿绸裙儿，
绿绸手巾儿遮脸皮儿。

哥说：

蓝绸衫儿，蓝绸裙儿，
蓝绸手巾儿遮乌云儿①。

嫂说：

白绸衫儿，白绸裙儿，
白绸手巾儿遮嘴唇儿。

姑娘问："爹，俺上张家坡哭啥哩？"

爹说：

小孩儿家，不哭他，
哭了外人光笑话。
点张纸儿就算啦，
一瓢凉水泼地下。

姑娘问："妈，你说吧！"

娘说："我没啥，你爹说啥你哭啥。"

姑娘问："哥，你说吧！"

哥说："我没啥，爹妈说啥你哭啥。"

---

① 乌云儿：喻指头发。

姑娘问:“嫂,你说我哭啥?”

嫂说:

到了张家坡,
哭声张大哥。
进了张家门,
就哭张家人:
漂白袜子叫谁穿?
长杆烟袋叫谁掂?
生下孩子谁照看?

姑娘照她嫂子说的穿穿,就去了张家坡。到了张家坡,她就照她嫂子讲的哭起来。做道场的老和尚听见姑娘哭的话,哼唧着说:

漂白袜子叫我穿,
长杆烟袋叫我掂,
生下孩子我照看。

姑娘一听,接着说:

念你的经,拍你的镲,
你知道老娘哭的啥?
抬辕① 不接你接叉,
秃驴是个大王八。

讲 述 者:冯改群 女 50岁 内乡县岞岖乡魏营村农民 不识字
采 录 者:靳青阳 男 41岁 内乡县岞岖乡文化站专干 高中
1987年5月采录于内乡县岞岖乡魏营村。

421. 金 板 凳

(桐柏县)

有个恶婆婆,白天叫童养媳干活,晚上叫童养媳搁当院里纺线。纺线咧,又不给她板凳坐,童养媳得跪着去纺。

这个童养媳成天跪那儿纺线,纺着些儿,哭着些儿,想:婆子怕点灯费油,叫搁院子纺

① 抬辕:安在车辕前端,用以架在两头牛脖子上拉车的横木。

线。秋天了，冷丝丝的，还得搁外头纺。恶婆婆怕她睡着了，见天还规定纺多少线。童养媳很伤心，想着这日子啥时候能熬到头儿咧？

这日，到半夜里了，童养媳还搁院里纺线。她纺着哭着，纺着哭着，惊动了老天爷。老天爷听见黑更半夜还有人哭，就开开南天门下来，变成个白胡子老头儿。老天爷来到这个童养媳跟前，问她："黑更半夜你哭啥？你想要啥？你要啥我给你啥，别哭了。"童养媳说："我要个板凳。我见天夜里得跪着纺线，没有板凳坐。"老天爷就给她个金板凳，让她坐着纺线。

第二日天亮了，恶婆婆见童养媳趴到纺车揽把上睡着了，气呀，抓把笤帚就要打。这时，她看见童养媳坐着个明晃晃的金板凳，又喜得不得了，心想：这金板凳来路肯定不小，以后可不敢再折磨她了，也不能再让她搁当院里纺线了。

隔壁是一家富户，那老婆子贪心，她听说人家媳妇夜里纺线得了金板凳，也想得到个。她又没有媳妇，这咋办咧？没办法，就叫自己的闺女夜里到当院里纺线。也不给她闺女板凳坐，叫闺女跪着纺。这闺女娇生惯养，没受过苦，难为得也是纺着些儿，哭着些儿，哭得也怪痛。黑更半夜，老天爷又听见有人哭哩，开开南天门下来了。老天爷找到这闺女，就问她要啥。这闺女心慌害怕，啥也说不出来，急得手在嘴上乱摸。老天爷想：这闺女是想要胡子呀，给她。

第二日一早，老婆子起来找金板凳哩，走到院里一看：啊！闺女咋变样了，长着满嘴胡子！

讲　述　者：曹行玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
　　郑大芝　女　20岁　河南大学中文系学生
1984年12月采录于讲述者家中

422. 后　　娘

（漯河市）

这一家女人死了，剩父子俩。父亲想外出做生意，就给儿子找个后娘。后娘还给儿子带来个小兄弟。过几年，哥俩都大些了，哥哥干地里活，弟弟到学里念书。父亲也挣来了钱，不断往家里捎，日子过得不错。光景好了，后娘就想独霸家产，起心害人。

这天，哥哥干活回家，后娘亲亲热热地端来一盘子油馍。哥哥双手接过来油馍正要吃，弟弟放学回来，吵着也要吃。哥哥就把油馍让给了弟弟。后娘一巴掌把馍盘子打掉，生气

地说："谁都吃不成！"她把油馍拾拾扔粪坑里了。事后她悄悄对亲生儿子说："你傻呀，那油馍里有毒，是叫你哥吃的。你哥一死，家产不就全归你啦？往后要看我的眼色。"

没过几天，后娘把老鼠药下到米饭里，让弟弟给哥哥送到地里去，嘱咐说："你千万不要吃！叫你哥吃。"弟弟提着饭，喊着家里的大黄狗，一起来到地里。哥哥见弟弟送饭来了，说："咱娘对我就是好，又给做好吃的啦？"弟弟说："是的，咱娘天天都在想着你。不过这饭你不能吃！"哥哥问："为啥？"弟弟说："为啥？你看看就知道了。"说着，把饭倒给了狗。狗吃后，弹腾几下就死了。哥哥一看跪到弟弟面前说："好弟弟，是你救了哥哥的命啊！"弟弟搀起哥哥说："哥，咱娘操心要害你，你可要防着啊！""那有啥法子哩？""你逃出去吧！""唉，我身上分文没有，逃到哪儿去哩？"弟弟想了想说："你等着。我一会儿就来。"说着，起身跑回家去。不一会儿，弟弟拐回来，手里掂着个鼓囊囊的袜筒，对哥哥说："这是咱娘攒的体己钱，我把它偷出来了。你拿着快逃吧！"

哥哥逃到外乡，做起了生意。他不怕吃苦受累，慢慢地存了不少钱。后来在一个小镇上买了几间房子，开个杂货店，生意很红火。

一天，店门外来了仨要饭花子。他仔细一看，不由惊呆了，是爹、娘和弟弟！慌忙把他们让进店里。一家人团圆了，弟弟把这二年的遭遇给哥哥讲了一遍。

原来，自从弟弟送哥哥逃跑后，家里出了一连串天灾人祸，很快就穷了。他爹的生意也做赔了，只好卖了房子、地还债。家没了，仨人就出门讨饭。

晚上，哥哥备了一桌酒席，庆贺全家团圆。一家人坐好后，哥哥说："多亏了弟弟那一袜筒钱，我才有今日呀！"接着他端起酒要敬爹娘，说："说句实在话，不是俺娘相逼，我也不会出来做这个生意，过上这吃喝不愁的日子。"后娘接过酒，放在桌上出去了。都当她解手去了，谁知她到门外，把腰带拴在树上吊死了。

讲　述　者：王顺发　男　49岁　漯河市酱菜厂工人　不识字
采　录　者：陈丽雅　女　29岁　西平县文化馆干部　中专
1985年2月采录于漯河市酱菜厂

423. 晚　　娘

（桐柏县）

前窝的大妮订亲咧，说的是个学生，家好，学生心眼儿也好。晚娘相中这个学生了。大妮说给人家了，她的亲妮也恁大了，还没订亲。她对她亲妮说："你去掂一壶凉水，给你姐

喝，她绣花怪热哩。”晚娘偷偷逮了两个长虫娃儿放壶里头了。大妮一喝，把长虫娃儿喝进肚里去了。没多久，大妮变得黄皮刮瘦，还肚子疼。晚娘说大妮不正派，把大妮背到外头，扔到井里了。

学生走到井边，听见井里有“救人哪”的喊声。他一看，是他没过门的媳妇，赶忙把她捞出来了。捞出来了，弄到他的书馆里。他今儿吃饭端两碗，明儿吃饭也是端两碗，筷子也是两双，回回都是双的。家里人问他：“你咋吃饭端两碗，筷子也是两双呀？”

他说：“我吃一碗，看一碗嘛。”

学生弄点油，放到锅里烧滚，吊个板凳，叫大妮坐到油锅上面。油烟一熏，长虫就掉下来了，掉到锅里炸焦了。学生弄个纸，把长虫包包，放那儿了。

到接新媳妇的时候了，晚娘叫她的亲妮顶上了。说她的大妮不正经，投井淹死了。她不知道，这边学生跟屋里的大妮也结婚了。学生的书馆别人不得进。他进去了，叫门闩住了；出来了，叫门锁住了。大妮在书馆里，谁也不知道。结了婚回门咧，学生叫大妮头里走，他搁后头跟着，二妮搁他后头。俩妮都回去了，见面一说，晚娘不承认，说她没害大妮。学生把长虫拿出来了。晚娘一看，没法儿了，跑出去投井死了。

讲　述　者：曹桁玉　女　61岁　桐柏县月河乡郑庄农民　不识字
采　录　者：程健君　男　28岁　河南大学中文系教师　大学
1984年12月采录于讲述者家中

424. 捎　麻　糖

（荥阳县）

从前有个叫张赖孩儿的，麻糖炸得好，出了名。他不光手艺好，还是个大孝子。他娘三十煞寡，五十下瘫，能活到七十多，没个孝顺儿子早过那间[1]了。汜水[2]春会三天，上街[3]春会半月，一连十八天，张赖孩儿炸麻糖累得腿疼腰酸，还是供应不及。这个来说：“给俺孩子捎点儿！”那个来说：“给俺妮儿带点儿！”张赖孩儿用柳条子给他们穿着麻糖，总要瞪他们一眼，心里老大不高兴。

上街会快完结时，有一个张罗的王瘸子，挑着挑子一拐一拐地走来，对张赖孩儿说：

① 那间，指阴间。意思是死了。
② 汜水，即古汜水关。现为镇，在荥阳县内。
③ 上街，镇名。位于荥阳县城西北5公里处。现直属郑州市管辖。

“今儿赶会赚钱不多，啥都不买，得给俺娘捎串麻糖。”张赖孩儿一听，瞪着俩眼问：“你真是给你娘捎的？”王瘸子说：“养儿养女防备老，不给娘捎给谁捎？”张赖孩儿喜得手一拍：“那好，再给你添一串！这二斤麻糖我要钱是龟孙！十八天来算是碰见你一个孝子！”

麻糖摊儿前围的买主们一听，脸都红了。

讲　述　者：赵振宇　男　55岁　荥阳县王村乡蒋头村农民　小学
采　录　者：赵子谋　男　51岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1988年6月采录于荥阳县王村乡蒋头村

425. 孝子拜老母

（新野县）

从前，有个人对他妈很孝顺，人人夸他是个孝子。

他听说终南山上住着南山老母，就去朝拜，为母亲添寿。走哇走哇，走了一月又一月。这天他来到一家门前，见屋里坐着一个满头白发的老妈妈，就上前打听去终南山的路。老妈妈问他：“你去那儿干啥呀？”他就把为母亲添寿的事说了。老妈妈又问：“你知道终南山老母是个啥样子吗？”他说：“不知道。”老妈妈笑着对他说：“老母翻穿袄，倒穿鞋，披散着头发敞着怀。你要想去终南山见老母，我送你一个毯子，你坐上，闭住眼，半夜时就到了。”他接过毯子坐上，只听耳边“呼呼”风响，像飞的一样。

也不知过了多长时间，耳边的风声一住，毯子也不动了。他睁眼一看，四周一片黑，正是半夜时分。抬头向前看看，奇怪，那不是自己的家吗？咋又回来啦？他急忙上前敲门。他妈一听是儿子的声音，一骨碌爬起来，慌得把衣裳穿翻了，鞋也穿颠倒了，也顾不得扣扣子，就披头散发，慌慌张张地打开门。孝子一见他妈这个样儿，想起了老妈妈说的话：嘿！俺妈就是老母嘛，何必进山拜佛哩？

讲　述　者：钞显增　男　51岁　新野县上港乡岗北村农民　初小
采　录　者：钞显俊　男　40岁　新野县上港乡岗北村民办教师　高中
　　魏新来　男　28岁　新野县上港乡文化站专干　高中
1986年7月采录于新野县上港乡岗北村

426. 儿 不 嫌 娘 丑

（新蔡县）

过去有户人家，娘儿俩过日子。娘把儿子铁柱拉扯大后，乡邻们看铁柱很有出息，想给他说个媳妇。可他娘丑，一看见他娘那个丑样，都怕新媳妇嫌弃，就不敢提亲了。

铁柱娘为儿子找不到媳妇天天发愁。邻居张二婶给铁柱娘出了个主意，叫她装成铁柱家的佣人，免得儿媳妇来了嫌弃。铁柱娘听了，想想没别的办法，只好答应了。张二婶跟着去说亲，三说两不说可说成了。

新媳妇过门后，看家里没老没少，日子也不算富裕，还雇了个腿脚麻利的老婆儿给他们洗衣、做饭，心里就生了疑问。

老婆儿住在下房，总是低着头不声不响干活。这家喂个大黄狗。新媳妇见老婆儿喂大黄狗时，总好说“儿不嫌娘丑，狗不嫌家贫”，就问铁柱：“她咋老这么说哩？”铁柱看媳妇心好，并不嫌弃娘丑，才对她讲了实情。新媳妇一听说这老婆儿就是自己的婆母娘，埋怨铁柱说：“娘长得再丑，你也是吃她老人家的奶长大的，没娘哪有你啊！”一番话说得铁柱心里热乎乎的。

当天，新媳妇就把婆母娘接到上房里住，三口人亲亲热热过光景。

讲　述　者：皮会明　男　40岁　新蔡县蚊停湖乡皮庄农民　不识字
采　录　者：皮小如　男　23岁　新蔡县蚊停湖乡皮庄农民　初中
1987年9月20日采录于新蔡县蚊停湖乡皮庄

427. 拉　荆　笆

（原阳县）

先前有老两口，老头儿六十岁时，才得个儿子。儿子长到二十岁，老两口就给他娶了媳妇。媳妇过门的第二年，就给老两口生了个胖孙孙，起名叫严军。

当年愁着要绝户的老两口，见如今一家三代人，别提心里有多甜。虽是七老八十的人

了，乐得屋里屋外找活干，一天到晚不闲着。媳妇赵荣花原本是个好吃懒做的人，见公婆啥活都替她干了，自己倒清闲，也不多嫌他们。

转眼七八年过去了。岁数不饶人，老两口整天腰酸腿疼，想干的活也干不下去了。公婆成了无用的人，赵荣花把他们当成累赘，看见就烦，开口就骂“老不死的东西”，巴不得叫他们一跟头栽死才称心。儿子呢，是个窝囊废，有时想劝劝媳妇，赵荣花一瞪眼，他就不敢吭声了。

这年五月天，别的人家都忙着割麦哩，赵荣花也不下地割麦，倒生了歹心，对她丈夫说：“你那老不死的爹娘，一个七十七，一个八十八，耳又聋，眼又花，死吃不逮老鼠，要他们有啥用？我看把这俩老东西扔到西山沟里喂狼算啦！”丈夫听了猛一惊。赵荣花见丈夫不愿意，就说：“你舍不得？那我就不活啦！”说着装模作样要往墙上碰。丈夫忙拦住说：“中，中，就照你说的办。”

两口到村外割来两捆荆条，忙着编起荆笆来。二老见了问：“大麦天，你俩不快去割麦，编荆笆弄啥？”儿子不吭声。赵荣花说：“眼下西山上开满了花，要多好看有多好看！俺趁二老健在，想拉你们去看看景致呀！”老两口听媳妇这样说，以为她回心转意了，心里可舒坦。第二天一大早，两口让老头儿老婆儿坐在荆笆上，就拉着去西山“看景致”。拉到西山一条荒沟里，赵荣花把丈夫先支派走，绷着脸对老两口说：“你俩老不死的就从这儿上西天，跟王母娘娘一块儿享福去吧！”说罢，扭头走了。

严军放学回家，不见了爷爷奶奶，就问他妈：“爷爷奶奶哪儿去啦？”赵荣花说：“你奶七十七，你爷八十八，耳又聋，眼又花，光会吃没有用，阎王爷把他们请走啦！”

严军一听就往外跑，要把爷爷奶奶找回来。邻居王奶奶噙着眼泪对严军说：“你爹妈不孝，把你爷奶扔了。你顺着这荆笆印儿快去找吧！”

严军听王奶奶一说，“哇”一声哭了。他顾不得回家，在街上买几个包子，顺着荆笆印儿就往西山跑。来到西山沟，见爷爷奶奶正坐在那儿伤心落泪哩。严军哭喊着跑过去，跪在爷奶面前说：“爷爷奶奶别伤心，我买的包子快吃吧。吃罢我把爷奶拉回去，孝敬您一辈子。”老两口听了孙孙这话，一人拉着孙孙一只手，老泪又流了出来。严军年幼无力，咋能拉得动爷爷奶奶呢？他想了想，把爷爷奶奶搀到树凉荫下，叫他们坐那儿等着，他拉着荆笆回家了。

赵荣花不见儿子回来，正在家里着急呢。她一见严军拉着荆笆进了门，就问：“这荆笆没有用了，你把它拉回来弄啥？”严军说：“我要把它放起来，等妈七十七，爹八十八，耳聋眼又花，光会吃没有用的时候，再用这荆笆拉爹妈呀！你们拉爷奶，我咋不能拉你们哩？”赵荣花一听到这里，慌忙找到丈夫，把儿子的话说了一遍。两口思来想去，觉着把二老扔了不对，又拉上荆笆，领着严军去西山接二老。走到那里，严军就喊：“爷爷奶奶，俺爹俺妈来接你们回家啦！”两口“扑通”跪到二老面前，磕头赔罪认了错。

两口把二老扶上荆笆，他俩和严军三人，把二老拉回了家。从这以后，两口心里有愧，对二老格外孝敬。

讲　述　者：孙德生　男　75岁　原阳县路寨乡大柳村农民　不识字
采　录　者：陈文杰　男　26岁　原阳县齐街乡化庄农民　高中
1980年采录于讲述者家中

428. 补　　瓢

（息　县）

以前，淮河南岸的莲花湾，有个漂亮姑娘，名叫莲花。莲花长到十八岁时，上门提亲的人踏破门槛。莲花呢，提张家她摇头，提李家她撇嘴，没一家中她意的。她娘说："这家你不愿，那家你不从，你到底打的啥主意？"莲花原来爱上了本庄放牛的胡小娃，对她娘说："不是胡小娃，别的我不嫁！"她娘一听头摇得像拨浪鼓，对女儿说："娘知道，小娃是个好娃子。就是他娘的德行太差，刻薄他婆母丧天害理呀！莲花，说啥也不能嫁到他家！"莲花说："娘，您放心吧。到时候，我自有办法。"就对着娘的耳朵，小声把自己的想法说了一遍。她娘听罢，点点头说："好。我去找媒人，咱就说这门亲事。"

长话短说。这年腊月，莲花嫁到胡家的第二天，老早就起来做饭。做好饭，喊全家人吃。莲花把婆母让到上座，把饭菜捧到婆母面前。婆母笑着说："有你这样的好媳妇，到我老了，就不作难啦！"莲花说："娘，听人说你对俺奶好，俺还得向娘学哩！"婆母头一低，没吭声。莲花问："俺奶去哪儿了，咋不来吃饭呀？"婆母说："你奶眼瞎耳又聋，头发乱蓬蓬，像个老妖精。娘怕你见了害怕，让她住到后院的茅庵里，见天给她送饭吃，饿不着她。"

莲花听了就去到后院，进茅庵一看，见奶奶躺在草铺上，盖个被子，上边大窟窿小眼儿的；地上放着个葫芦瓢，里面的剩饭冻成了冰疙瘩。莲花流着泪，拿把梳子，给奶奶梳梳头；端盆热水，给奶奶洗洗脸；又拿一身新棉衣，给奶奶穿上。她说："奶奶，我是您的孙儿媳妇。走，我背你到堂屋去。"莲花背起奶奶，手里拿着那个葫芦瓢，来到堂屋，把奶奶扶到饭桌前坐下，把破瓢放在桌子上。她婆母见了，伸手去拿葫芦瓢，心里一慌，把葫芦瓢碰掉地上，摔烂了。

莲花拾起摔烂的葫芦瓢，找出针线，缝补起来。婆母说："咱家有葫芦，一个葫芦能锯俩瓢，你补这破瓢弄啥？"莲花说："金乌飞，玉兔跑，日月穿梭催人老。劝人莫把老人嫌，人生哪能尽少年。娘啊，别觉得你如今身强健，两鬓的白发你没看见？今天你用瓢孝敬俺奶奶，

等你老了，我还要用这瓢给你端饭哩。这就叫老猫枕着锅台睡，一辈传一辈呀！”

婆母听了，心想：是呀，人人都会老的。今天我对婆母不孝，等我老了，媳妇也会对我这样啊！想到这儿，她想到外边去散散心，刚跨出门，只听树上乌鸦在叫。莲花手指树上的乌鸦问婆母：“娘，你看树上那两个乌鸦嘴对着嘴干啥呀？”婆母说：“不是在争食儿吃呀？”莲花说：“不对，这叫‘乌鸦反哺’。小乌鸦小时候不会飞，老乌鸦噙食儿喂小乌鸦。老乌鸦退毛飞不动了，小乌鸦噙食儿喂老乌鸦。别看它们是扁毛畜生，也知道报答养育恩哪！”

婆母听了这番话，想想自己做的事难见人，自言自语地说：“唉，阎王爷枉给我披张人皮，连畜生也不如。我欠了婆母的亏心债呀！”

从这天起，婆母变了，让莲花她奶奶搬上房里住，又端吃又端喝。一家人小敬老，老爱小，日子过得赛蜜甜。

讲　述　者：胡应芳　女　50岁　息县东岳乡胡庄农民　初中
采　录　者：孟庆安　男　50岁　息县文化局干部　高中
1974年春采录于息县东岳乡东岳集

429. 不孝不如狗

（新蔡县）

从前有个卖狗肉的叫董书平。他从小死了爹，家里没吃的，跟着他妈要饭。他妈疼他，要点儿好的都让他吃了，想着等儿子长大成人，日子就好过了。董书平长大了，娘儿俩就在十字街口卖狗肉。谁知董书平能挣钱了，就嫌弃他妈这也不会那也不中了，终日不打就骂。

一天，董书平买来一只母狗，带个小狗娃儿。大狗被绳子捆住，小狗娃儿守在大狗身边。董书平“哧啦哧啦”磨好刀，把刀放在地上，到屋里拿盆子，准备接狗血却不见了刀。原来，小狗娃儿把刀噙到一边，往上一卧，把刀藏在身子底下了。董书平找来找去，最后才发现小狗娃儿在刀上卧着，俩眼还不停地流泪。董书平一见动心了：唉，这小狗娃儿是怕我杀它娘，把刀藏了起来呀！小狗娃儿还知道疼它娘哩。可我天天不是打俺娘就是骂俺娘，这不是连狗都不如吗？还咋有脸站在街头哩？想到这儿，他跑到娘跟前“扑通”跪倒在地，哭着说：“娘，从今往后，我再也不打骂你啦！”打这儿起，董书平真的变好了，每天还让他娘喝狗肉汤养身子。娘儿俩有吃有喝，日子越过越好。

有一天，董书平正在十字街口卖狗肉哩，过来一个大汉，也不问价钱，伸手抓一块就吃。董书平说：“你这人真是，吃肉也不打个招呼。”这大汉也不搭话，挑起董书平的狗肉挑子就跑。董书平抬腿就撵。他刚撵十几步远，就听身后那座房子“轰隆”一声倒了。他要不

跑，准叫砸死。董书平吓得出了一头汗。这时，他见狗肉挑子就放在跟前，狗肉没少一点，连肉汤也没撒一滴。那大汉没影了。

人们说，董书平有了良心，成了大孝子，感动了神灵。这是济公显灵，救他大难不死。

讲　述　者：王德功　男　87岁　新蔡县搬运站退休工人　不识字
采　录　者：邹凤英　女　53岁　新蔡县文化局干部　小学
1987年10月10日采录于新蔡县古吕镇

430. 王老五认干儿

（浚　县）

王老五干一辈子银匠活，钱也没少攒，就是跟前没个儿，只有大秀、二秀、三秀仨闺女。王老五老婆早死了，仨闺女也都出嫁了，光剩他自个儿过时光。王老五手头儿有钱，仨闺女不断瞧他，瞧来瞧去，他那腰包就叫掏空了，仨闺女也不来了。也该背时，不知咋着，他那两间屋也叫火烧了，差一点儿没叫烧死。王老五钱没了，屋也没了，只好投靠闺女们。先到大秀家，开头还不赖，住俩月不中了，大秀把他送到二秀家。又过俩月，二秀又把他送到三秀家。来三秀家才住一个月，三秀就又把他送到大秀家了。大秀不愿意，大吵了一阵。

王老五伤透了心，想想没路可走，还不如死了，就拿条绳，往树林里去了。人不该死终有救。正巧刘庄剃头匠刘三打这儿路过，瞧见树上滴溜[①] 个人，跑过去卸了下来。喊醒问明情由，刘三说："您老没儿，我没爹，您认我个干儿多好！我会剃头，能挣钱养活您；您老在家给我看门，我给您养老送终行不行？"王老五没想到亲闺女还没旁人亲咧，流着泪答应了。刘三跪地下给王老五磕个头叫声爹，起来把他背回家了。

离刘庄不远有个王庄，庄里有座老官宅，说是王尚书的旧府，有好几辈没人住了。院里荒草多深，常有几个胖娃娃大白天出来乱窜。主人要低价想把这宅院卖了，可当地人都知道院里有鬼，谁也不敢买。王老五听说这事，到那儿偷偷一瞧，主意就出来了，来家对刘三说："三儿呀，听说王尚书那座宅院要卖，只有五百两银子，咱买下妥咧！"刘三说："爹，甭说五百两银子，就是五十两咱也没有哇！"王老五说："你赶紧去找王家管家，就说这宅院咱要买，就说接了地契三天给他银子。问他卖不卖？"王家管家正愁哩，刘三一去就说成咧。

头一天，王老五买来几桄儿红绒线，把红绒线缠成五个绒线球儿，每个球儿上再扯一根红线。第二天，他带着绒线球儿来到官宅后院，把五个绒线球儿挂在乱草棵上，就回家了。第三天，刘三沉不住气了，就问王老五："爹，今儿个不去交银子，人家可要罚呀！"王老

① 滴溜：喻指悬挂。

五说："误不了。咱拿银子去！"就叫刘三扛把粪钩①，拿条布袋，往那官宅去了。到了官宅后院，王老五手一指，对刘三说："你瞧那是啥？"刘三一瞧，有五个光屁股娃娃，一个手里拿个红线球儿，在那儿一蹦一蹦玩咧，吓得他扭头就要跑。王老五一把拉住他说："怕啥咧，咱来就是找这几个娃娃要银子哩。"说罢，大声咳嗽一下，只听"叽叽"一阵乱叫，五个光屁股娃娃一晃就就不见了。红线球儿也拿走了。王老五顺着一根根红线，找到一个地方，做个记号；找到一个地方，做个记号。接着就叫刘三在做记号的地方往下挖。一挖，都挖出一块大石板，掀起石板一瞧，底下都有一缸白花花的银子。他们把银子装好，扛起布袋回家了。到家一称，除给王家五百两外，还余一千五百两！刘三儿说："爹，你咋知道这儿有银子呀？"王老五说："我跟银子打一辈子交道，能不知道嘛。那成缸的银子，埋地底下年数长了，就生出一股精气。那几个胖娃娃就是精气变成的，它们能现能隐，还好玩花儿。我做那几个红绒球儿就是逮它们用的。"刘三高兴一阵又犯愁了："爹，咱要恁些银子弄啥使呀？"王老五说："穷人多着咧，散给他们救救急不中？"刘三说："那中。我找人写张告示贴出去，叫又穷又孝敬老人的人来领！"

再说王老五那仨闺女，一个个好吃懒做，慢慢地都穷了。她们听说刘庄刘三散财济贫，也赶来领银子。刘三问过她们的姓名，说："你仨孝顺不孝顺？"她仨都说"孝顺"。刘三说："你仨都孝顺，叫我问问你爹吧？"她仨都说"爹早死了"。这时，出来个老头儿，瞪着眼把姊妹仨好打量。她仨抬头一看，猛一愣，接着"扑扑通通"跪地叫起爹来。王老五脸一黑说："谁是你爹？你爹不是早死咧？老子有钱才是爹，没钱连孙子也不如。都给我滚！"她仨脸没地场儿搁，勾着头跑咧。

讲　述　者：刘广贵　男　61岁　浚县屯子乡屯子集农民　私塾
采　录　者：张俊生　男　28岁　浚县文化馆职工　高中
1988年10月采录于浚县屯子乡屯子集

431. 老爹劝儿

（孟津县）

从前，黄河边桑树庄有家外来户，当家的叫张和。张和小时死了娘，他爹把他养大，又给他娶妻成家。有一年家乡大旱，他爹就让他领着媳妇出门逃荒，他们来到桑树庄落了户。过了些年，小两口还添了个儿子。他爹老了，要儿子养活了，就来桑树庄投靠儿子。

① 粪钩：铁耙，刨地农具。

可这张和忘了他爹养他的恩，叫老爹住在门外的破窑里。村里人见张和家来了个老头儿，成天痴呆呆的，不哼不哈，只知干活，都称他“痴伯”。

痴伯也真痴，儿子、儿媳不孝敬他，他还累死累活地为他们干。痴伯对小孙子特别疼爱，下地回来，总是抱着小孙子亲了又亲；一有闲空儿，就给小孙子做玩艺儿玩。这天，张和见儿子拿只纸船玩。纸船的样子跟他小时候爹给他做的一模一样。他捧着纸船一看，见上面写着四句话：

难忘当年我养儿，
我儿今又养他儿。
我儿饿我任他饿，
他儿可莫饿我儿。

张和看罢，眼泪“刷”一下流出来了。他当即拉上媳妇、儿子，跑到爹跟前，一个劲儿地磕头喊爹赔不是。打这儿起，张和变了，成了个大孝子。

讲 述 者：张秋成　男　76岁　孟津县横水乡阎庄农民　高小
采 录 者：张英俊　男　25岁　孟津县新华书店职工　高中
1987年11月采录于孟津县横水乡阎庄

附：异文

有个姓张的老头儿，儿子、儿媳不孝顺，成天吃不饱穿不暖，老是暗地里伤心落泪。

这天，他见儿子喂孙子吃饭哩，思前想后，想到了四句话，含着泪把它写在墙上。这四句话是：

眼前望着儿喂儿，
想起当年我喂儿，
我儿好心喂他儿，
他儿长大饿我儿。

儿子、儿媳见了这四句话，想想自己不孝敬老人，自己儿子长大也不会孝敬自己，很羞愧。儿子就在老头儿那四句话的一边，又写了四句话：

你儿我儿都是儿，
儿的爹娘都疼儿。
你儿从今当好儿，
我儿也会学你儿。

这以后，儿子和儿媳对老人孝顺了，处处想得很周到。老头儿高兴了，心里说：我儿改

过成好儿，今后享福靠我儿。（范　县）

讲 述 者：崔金甲　男　65岁　范县王楼乡赵菜园村农民　不识字
采 录 者：崔金钊　男　59岁　范县王楼乡教育组干部　大专
1989年9月17日采录于范县王楼乡赵菜园村

432. 撒　树　叶

（满族　南阳县）

早年，五垛山① 的山脚下有个小村，村里住着母子俩。老太太很勤劳，又很能干。她把儿子拉扯大了，自己也老不中用了，还常常害病。她儿子把她看成累赘，一狠心就想把她扔掉。

这天，不孝儿背着他妈往深山里走。一路上，老太太不断从路边树上捋下树叶子，撒在路上。儿子弄不明白，就问他妈撒树叶干啥。老太太流着泪说："我这是让你回家时好认路啊！"儿子一听动了心：妈对我这样好，我真不该这样对待她呀！他哭着又把他妈背回家去，养老送终。

讲 述 者：同振武　男　72岁　满族　南阳县石桥镇民间艺人　私塾
采 录 者：李桂林　男　35岁　南阳县石桥镇文化站专干　高中
1986年6月采录于南阳县石桥镇

433. 屋檐滴水点点照

（信阳县）

柳林这一带有句口头语，叫"熊三老师打他妈——不动手"。这是从何说起呢？

清朝时候，柳林街西边的熊桥，出了个会武功的人，叫熊保林。他排行老三，人称熊三老师。熊三读过五经四书，是个有知识的人，按理说该知道孝敬老人。可他是个浑头货，长到七十岁时，还虐待他九十多岁的老妈。

① 五垛山：位于河南省南召县境内。

有一天，他妈说错了一句话，惹着了他，他上去一拉，可把他妈拉倒了。九十多岁的老妈妈，小小的脚，哪经得住他这个武老师一拉呢？熊三吼叫着："你咋啦？起来呀！我站着不打睡着人，你不起来我不动手！"他妈说："你再动手就把我打死了。"

前头拉车，后头有辙。后来熊三的儿子熊文清也打他。熊三说："你这个东西，打我？你打老子，可不叫雷打龙抓了你？"熊文清说："咋的，雷还打人哪？龙还抓人哪？你那时候打我奶奶，雷咋不打你呀？龙咋不抓你呀？我是你生养的，能不接你的代吗？"熊三听着，没话可说，干挨打受气。这以后，他再也不说雷打龙抓的话了。

一代传一代，直打了三代。熊文清的儿子叫熊九，又打熊文清。熊文清骂着说："熊九熊九，你龟孙打老子，叫雷打你！"熊九说："雷打我？你打我爷爷，雷咋没打你呀？"熊文清一听，也没话说了。

熊九没人打。因为他二十九岁就死了，还没有儿子。

俗话说，前檐高，后檐低，屋檐水滴到臼窝里，点点照。熊三不孝敬老人，他的儿子也不孝敬他，一直传了三代。熊三早死去了，留下这句口头语。

讲　述　者：徐汉武　男　78岁　信阳县柳林乡农民　不识字
采　录　者：张楚北　男　50岁　《故事家》杂志社编辑　高中
1986年8月采录于讲述者家中

434. 活着不孝，死了胡闹

（新野县）

老两口养了三个女儿，养大都出了门。

这天，老汉去瞧大女儿。晌午，大女儿问他想吃啥饭，他说想吃葱花儿面叶儿。大闺女脸一寒说："几天没下雨，葱都旱死了。葱花儿面叶儿吃不成！"老汉很生气，头一别走了。

老汉来到二女儿家，肚子饿得"咕咕"叫。他见门前菜园里的韭菜长得怪好，就对二女儿说："去割把韭菜，给我摊个菜合儿①吃吃。"二女儿连说："吃不成，吃不成。下了几天雨，韭菜怕涝，淹死完啦！"老汉二话没说，起来就走。

来到三女儿家，三女儿正在蒸肉包子哩，一见她爹来了，赶紧抓个被子蒙到笼上。老汉气得红脖子涨脸，眼里噙着泪回家了。

到家，他叫老伴儿找人给三个女儿报信儿，说自己得急病死了，叫她们回来分家业。三

① 菜合儿：两张薄面饼之间夹上菜烙制的食品。

个女儿得信儿看谁跑得快，到家就放炮、烧纸，大哭起来。正哭哩，老汉从里间走出来，指着三个女儿大骂："哭你娘那个脚！葱怕旱，韭怕涝，热肉包子被子罩。活着你们不行孝，死了你们瞎胡闹！"

讲　述　者：陈元兴　男　43岁　新野县新华书店干部　初中
采　录　者：曹宗鑫　女　16岁　新野县第三高中学生
1987年3月采录于新野县文化馆

435. 五　子　葬　父

（确山县）

从前，有个姓王的老汉，老伴儿死得早，撇下五个孩子。王老汉一把屎一把尿，又当爹又当娘，好不容易把五个儿子拉扯大，自己就像耗干的油灯，只剩下最后一口气了。

王老汉一死，五个儿子聚在一起，商量埋爹的事。老大说："棺材四面的大板由我、老二、老三、老四操置，两头儿的挡板老五弄。"老五一听瞪着眼说："爹把你们四个都养大成了家。我还没成家哩，我只操置一头儿的挡板。"四个哥劝了半天，谁也没能说服老五。老四一拍大腿说："嘿，有办法啦！用纸糊住一头儿不就中了吗？"老二说："老五，这张纸你也买了吧！"老五"嗯"了一声。

埋老人是件大事，四邻八舍都要来帮忙。五个儿子怕招待人家吃喝，一个帮忙的也不让来。棺材做好，天已黑了。他们趁天黑，把尸体装进棺材，抬着走了。

墓坑打在半山腰里。上坡时，棺材一头儿高一头儿低，低那头儿是糊的纸。走着走着，王老汉的尸体滑了出来，掉在地上。五个儿子听到"扑通"一声，觉着棺材猛一轻，谁也没说看看是咋会事。就这样，他们把棺材抬上半山腰，下葬了。

埋罢，五个儿子就往回走。走着，老大脚下绊了一下，弯腰一摸，吓一跳："这儿咋扔个死人呀？"他们一个个绕了过去。

绕过死人，他们嚷嚷开了。老大说："人死了，咋扔到路上哩？"老二说："准是一家没良心的人！"老三说"咱爹死了，咱还弄口棺材哩！"老四说："是嘛，咋着也不能让老人露尸呀！"老五说："看起来，咱兄弟还算有孝心哪！"

讲　述　者：周天成　男　68岁　确山县朱古洞乡梦河村农民　不识字
采　录　者：吴文龙　男　26岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中
1987年5月采录于确山县朱古洞乡梦河村

436. 哥儿仨当家

（太康县）

有个张老汉上了年纪，想从他仨儿中选一个接替他当家。他把这事给仨儿一说，老大、老二都争着当家，就老三不吭。张老汉想：老大、老二好吃懒做，这个家让他俩当，准当不到好儿上；有心让老三当吧，又怕那两个懒蛋不愿意。思来想去，想出个法子来。他对仨儿说："一个人先当三天家试试看。在这三天里，无论哪个当家，都不能吃家里一个粮食子儿，还得叫全家人吃饱。"

头三天，是老大当家。他倒怪痛快，天一明到邻居家借点米面，一家人吃了三天。轮到老二时，他想：大哥向人家借，我咋能再学他呢？干脆，这三天都出去要饭，也省得家里动烟火了。就这样，一家人各要各的饭，饥一顿，饱一顿，算是将就着过了三天。

末了，该老三当家了。他当家的办法跟他俩哥不一样。鸡叫头遍，他就把大哥、二哥喊起来，叫拿着杈、笸、扫帚、扬场锨，掂着布袋，牵着牲口，到打麦场上去。俩哥心里犯嘀咕：十冬腊月上场里弄啥去？到了打麦场上，老三说："扒麦秸垛摊场，谁也不能偷懒！"垛扒开，把麦秸摊得薄薄的用石磙碾。碾罢，又把麦秸垛了起来。碾下来的碎麦秸和麦糠，趁着西南风一扬，麦扬出来了，装了满满一大布袋，足有百十斤。

张老汉看着这一布袋麦发话说："这个家，就叫小三儿当！你们想想，老大去借吃的，九九归一还得还人家，这不是好办法；老二叫一家子去要饭，更没出息。年轻轻的有劲儿不掏，长俩手不如俩鸡爪子！小三儿虽说掏点劲儿不假，百十斤麦拿到手里了，咱一家六天也吃不完。"老大、老二没话说，只得叫老三当了这个家。

讲　述　者：宋吉昌　男　41岁　太康县马头镇东街农民　初中
采　录　者：井如德　男　44岁　太康县马头镇文化站专干　高中
1987年2月采录于太康县马头镇文化站

437. 棋 看 五 步

（偃师县）

有一年，邙岭上红薯收成好。有一户姓王的人家，红薯堆满院，连个下脚的地方都没有。这时候，黄河滩里来了一帮子人，有的赶车，有的挑担，都是来买红薯的。王家儿子对王老汉说："爹，咱把红薯卖了吧？放也没处放，坏了就一文不值。"王老汉说："你说的也在理。不过，日子比树叶还稠哇。下棋得看五步，过日子得有长打算，咱这红薯一斤也不能卖！"

王老汉一看西北风刮得"呼呼"叫，正是晒红薯干的好天气，一声号令，全家男女老少齐出动，日夜不停，切片晒干。红薯干晒好了，王老汉又叫把红薯干碾成面，再脱成坯。全家人都弄不明白，脱红薯面坯干啥哩？红薯面坯晒干了，王老汉下了第三道命令："把红薯面坯搬屋里，垒成隔墙！"儿孙们不敢不听，只得照办。

过了几年，王老汉生病了，卧床不起。他把全家人叫到床前，叮咛说："不到要饿死人的时候，隔墙千万不要扒！"说罢，就合上了眼。

后来，这一带连年大旱，五谷不收，饿得人们成群结队往陕西逃难。王家正准备动身逃难哩，猛地想起王老汉的临终嘱咐。他们把隔墙上的红薯坯扒下一块儿尝尝，甜丝丝的！这算有救了，一堵墙保住一家人渡过了难关。直到这时，儿孙们才明白了王老汉的用心。

讲　述　者：牛星川　男　75岁　偃师县邙岭乡牛庄农民　不识字
采　录　者：牛秀生　男　70岁　偃师县邙岭乡牛庄人　退休教师　大专
1981年1月采录于讲述者家中

438. 难 找 的 活 儿

（淇　县）

从前有个年轻人，做生意怕操心，种庄稼怕掏力，光想找个不费力气，不费脑筋，吃穿又不赖，工钱也不少的轻闲活。

世上还真有这种活，叫这年轻人碰上了。有个掌柜的对他说："跟我走吧！到咱那儿，保证不叫你操心，也不用你掏力；见天细米白面，一年十二石麦的工钱。一年只有掏几窝小虫儿[①] 的活，咋样？"年轻人一听觉得这菜可剜，说："别啥咱不会，掏小虫儿咱是内行！"这一说就说成了，双方都满意。

还真不假，年轻人来到掌柜家，天天都是好吃好喝的。吃罢饭没事干，跑到大街去闲转。一春天没事，年轻人吃得又白又胖。到了夏天，掌柜的对年轻人说："今儿个咱去掏小虫儿吧！"年轻人说："早就等急啦！"掌柜的拿出一套皮衣和一顶特制的帽子，叫年轻人穿戴上。年轻人说："不用！不用！掏小虫儿用不着这种穿戴。"掌柜的说："今儿个得穿，这是俺这一路[②] 的规矩。"年轻人只好按"规矩"办事。一路去的还有几个人，有的扛梯，有的拿绳，有的掂着明晃晃的大刀。掌柜的说："这都是你的护兵。"年轻人觉着怪威风，就是嫌有点小题大作。

他们来到一座大山里，在一处陡壁悬崖前停住了。悬崖半腰上有个窟窿。有人把梯子放好，掌柜的对年轻人说："小虫儿就在上边的洞里头。你顺着梯子爬上去，钻进洞里，啥时候摸着小虫儿，喊一声就行了。"说着，给他一条长绳，叫他拴在腰里。他顺着梯子往上爬，刚爬到洞口，只觉得好像被吸铁石吸住一样，不由自主地被吸进洞里，再往后就啥也不知道了。

原来这家掌柜的是个逮蟒的猎人。他把年轻人雇来，是叫他当"诱饵"，诱蟒上钩的。年轻人接近洞口的时候，被大蟒一口吞进了肚里。洞下边的人发现蟒"上钩"了，一齐用力往外拉，把大蟒拉出洞口，摔在悬崖下。几个人上去快刀斩乱麻，"噼哩啪啦"把蟒砍死了。当"诱饵"的年轻人从大蟒肚里弄出来时，就剩最后一口气了。

讲　述　者：张树标　男　45岁　洪县西岗乡河口村农民　小学
采　录　者：张长宏　男　25岁　洪县文化馆干部　高中
1961年春采录于洪县西岗乡河口村

439. 亮　嫁　妆

（舞阳县）

早先有个曹员外，他有个闺女，年过二八，长得跟朵花儿一样。

① 小虫儿：麻雀。
② 这一路：此指这一行。

女儿订亲后，曹员外怕她到婆家受屈，请来了好几个巧木匠，给闺女打嫁妆。过了半年，嫁妆做齐备了。这天，曹员外叫家人把嫁妆全抬出来，摆到大街上亮三天。这一来是装排场，二来是听听人言，看缺啥少啥，也好补上，省得过门后婆家挑眼儿。

那嫁妆在街上摆了一里多长，来看的人都夸嫁妆做得好，做得齐全。嫁妆亮了两天，来了个要饭老婆儿，手拿刺条，怀抱破瓢，身上衣裳稀烂。她从东头儿看到西头儿，又从西头儿看到东头儿，叹口气说："东西多是多，就是少一样。"这句话一说出来，就有人报给曹员外了。曹员外慌忙来到要饭老婆儿跟前问："两天来人人都说嫁妆齐全，你咋说少一样哩？不知少了哪一样？"要饭老婆儿说："和我出嫁时娘家陪送的东西比，还少个金核桃锤儿。"曹员外一听，忙点头说："正少这东西！正少这东西！"他看她一眼，琢磨着有点蹊跷，又问，"当初你既有恁些嫁妆，为啥会落到这般田地？"要饭老婆儿一听，止不住落下泪来，说："都怨我寻了个不争气的男人。他自幼有娘生没娘管，吃、喝、嫖、赌，沟坎儿齐跳。不多时，家产糟蹋干净，就连我的嫁妆也给挥霍光了。他手无分文，短命死去，我只得挨门讨要。"这老婆儿说完，又念了四句诗，"不在嫁妆强不强，寻夫要寻老诚郎。老天爷要是没囊气，也得饿死王母娘。"说着，晃晃悠悠走了。

曹员外听完这话，愣怔了半天，吩咐家人说："快把嫁妆都抬回去，不亮啦！"

讲　述　者：陈建松　男　46岁　舞阳县砖厂工人　初中
采　录　者：陈亚浩　男　42岁　舞钢市第一高中教师　大学
1981年8月采录于舞钢市枣林乡老庄村

440. 黑猫白鼻子

（汝阳县）

古时候有个排行老五的小伙儿，懒得出奇，人们都叫他"懒小五"。懒小五听说有个人号称叫"懒王"，就决定到懒王那里投师学艺。

到了懒王门口，懒小五双脚倒退着进屋拜见懒王："师傅在上，徒弟这边有礼了。"懒王正闭目养神，睁眼一看，吃惊地问："你咋倒退着进屋呢？"懒小五说："我是这样想的：如果你不收我这个徒弟，用不着转身就可以走出去，省得费事。"懒王一听，觉得这个人懒得可以，就收下了他。

该做饭了，懒王就和面擀面条。没有案板切面，懒王就让懒小五去邻居家借。懒小五不想跑腿，把衣裳一脱，往地上一趴说："师傅，就在我脊梁上切吧。"面条切好了，懒小五的

脊梁上鲜血直流。懒王问："痛不痛？"懒小五说："咋不疼，只是懒得说罢了。"懒王说："看来你的本领不比我低呀！算你出师啦！"就这样，懒小五叫懒王打发回家了。

从这以后，懒小五比以前更懒了。这天，他老婆要回娘家，临行前给他烙了张又大又厚的烙馍，中间掏个洞，套在他脖子上，嘱咐说："你饿了张嘴就能啃到馍。这边啃完了啃那边。"谁知他懒得动手，只在靠嘴边的馍上啃了个大豁子，就活活饿死了。

懒小五到了阎王殿，阎王爷问他："你寿限还不到，咋可来啦？"懒小五把咋叫饿死的事说了一遍，末后哀求说："阎王爷呀，下辈子让我托生成一只黑猫，长个白鼻子，骗老鼠当成猪油来啃。这样，我就能吃到自来食儿，再不会饿死了。"阎王爷念他说得可怜，就答应了。

不多天，懒小五在一个大户人家托生成一只白鼻子黑猫。这一家的小姐特别喜欢这只猫，整天给它喂鱼喂肉，夜里让它和自己一块儿睡觉。它吃饱了睡，睡醒了吃，越来越懒，长老大还不会逮老鼠。小姐恨它不逮老鼠，就不给它喂东西吃了。它就只好等着老鼠送上门来。

老鼠真的把它的鼻子当成猪油了。一天夜里，一只大老鼠跑来，啃住了它的白鼻子。它疼得"喵喵"直叫，可又懒得张嘴。这老鼠一见，胆子更大了，硬是把它的白鼻子啃掉了。

说懒小五转世托生成猫是瞎话，只不过是说他懒得出奇罢了。

讲　述　者：李梦学　男　43岁　汝阳县蔡店乡库头村　民办教师　初中
采　录　者：张六合　男　52岁　汝阳县蔡店乡文化站专干　初中
1987年9月采录于汝阳县蔡店乡库头村

441. 友 情 为 重

（太康县）

早时候，一个叫尤庆的人，一个叫魏仲的人，是从小在一起念书的好朋友。下学后，他俩都成了亲。两家相距十来里地，二人还是常来常往。

一天上午，魏仲的媳妇正在屋里梳头，尤庆有事来找魏仲。魏仲媳妇说："你兄弟走亲戚去了，后晌才能回来。你就等他回来吧！"尤庆觉得和弟妹说话不方便，喝杯茶说："家里有事，我改天再来。"就走了。

隔了一天，尤庆又来魏仲家。他们说了事，坐着喝茶，魏仲叹口气说："前天你弟妹那副银镯子不见了，哪儿也找不到。"尤庆听了暗吃一惊：前天我来过，弟妹正在梳头，想必是刚洗过脸，洗脸时把镯子取了下来。当时她家也没别人。俺兄弟今天把这事说了出来，莫非

弟妹她……哎，无论如何不能为这事伤了俺弟兄的和气。他对魏仲说："贤弟呀，这事都怪我那天少说句话。前天我来，见弟妹那双镯子做得怪精巧，想拿回家叫你嫂子看看咋样。中了，我打算照样给她也打一副，没交代一声就拿走了。这次来得慌，忘记带了，晚一两天我再送来吧。"魏仲说："大哥，你弟妹性急，惹得我心烦，随便给你说说。你这一说，她就不再找了。要是俺嫂子喜欢，就把这副留给她戴吧。"尤庆说："这可不行。弟妹的心爱之物，你嫂子咋忍心要呢。"尤庆被魏仲留住吃了午饭，就回家了。

过了两天，尤庆给魏仲送来一副银镯子。坐了一会儿，他说家里有急事，就走了。魏仲把银镯子交给妻子一看，妻子说不像是她丢的那一副，魏仲就觉着不对劲儿。赶巧这天魏仲的孩子爬床底下找毛蛋①，在墙旯旮里找到了那副银镯子。原来，那天魏仲媳妇把银镯子抹下来放在被子上，叠被子时不留心，把银镯子弄掉床底下了。魏仲见银镯子找着了，就明白尤庆为啥这样做，心里很不好受。他赶忙拿着尤庆送来的银镯子，又带些散碎银子，用小车推二斗麦，去了尤庆家。到那儿，他见尤庆的两个孩子正在哭，忙把小孩子抱起来，就问大孩子："你爹、你娘上哪儿去啦？"孩子哭着说："爹把俺娘卖了，他给人家干活去了。"魏仲一听慌了，忙又问："好乖乖，别哭，别哭。快说说，你爹为啥把你娘卖啦？"孩子说："俺爹说没钱给俺婶买镯子，就把俺娘卖了。"魏仲听孩子这么一说，鼻子一酸，两眼热泪顺着脸往下流。

魏仲把两个孩子抱一个、拉一个出门去找尤庆，迎面碰上尤庆给人家打工回来。看见魏仲，尤庆笑着说："贤弟，哪阵风把你刮来啦？"魏仲放下孩子，眼里噙着泪，拉住尤庆的手说："大哥！你弟妹的镯子找到了。你……你为啥编那套话哄你兄弟？你让孩子受多大的委屈呀！"尤庆说："为了咱弟兄的情分，我编了个瞎话，可不是有意玩贤弟的难堪，千万别记到心里。为打镯子抓不来银钱，我说卖个孩子吧，你嫂子舍不得。她情愿叫把她卖给人家当仆女，也不叫卖孩子。没办法，我就把她卖了。"魏仲听着，再也忍不住了，"哗"一声大哭起来。他哭着说："我的好大哥！为了咱俩的情意，你把俺嫂子都卖了，都怪小弟多嘴呀！你买的那副镯子我带来了。我怕你过不去春荒，又给你推来二斗麦。"说着，从怀里掏出一包银子，"大哥，快把俺嫂子赎回来吧！这是二十两，不够我再添。"尤庆这时也满脸是泪，对魏仲说："贤弟，卖的银子没用多少，剩下的在屋放着，不用你添这么多。我这就去赎人。"

当天，尤庆就把他媳妇赎了回来。打这以后，尤庆和魏仲的情意更深了。这事一传开，人人都称赞，时间长了，人们切着"尤庆""魏仲"的音，说成了"友情为重"。

讲　述　者：杨云章　男　70岁　太康县大许寨乡四柳树集农民　识字不多
采　录　者：张信科　男　48岁　太康县文化馆干部　大学
　　王培义　男　43岁　太康县杨庙乡文化站专干　高中
1985年3月采录于讲述者家中

① 毛蛋：小孩儿玩具，系用线缠成的圆球，类似小皮球。

附　记：

此故事在河南普遍流传，只是不同地区有不同的名字，有叫《胡二马曰》的，也有叫《胡理马达》的，情节基本一样。

442. 日久见人心

（西华县）

路遥和马力从小就是好朋友，好得像亲兄弟一样。后来马力父母先后去世，家又遭一场大火，没有住处，路遥就把马力接到自己家读书。

转眼三年，马力到了娶亲的年龄。路遥替他盖座新房，置办了彩礼，成全马力拜了天地。

新娘入了洞房，马力对路遥说："大哥，你对我的大恩大德，叫我咋感谢呢？"路遥摆摆手说："哎，自家兄弟，说这话就外气了。我不用你咋谢，只求你洞房让我头两夜，不知你答应不答应。"马力一听，心说：路遥啊路遥，千不该万不该，你不该干这种伤天害理的事啊！有心回绝吧，想想吃的是人家的，穿的是人家的，人家又花那么多钱帮自己成亲，咋说呢？唉，为了不伤朋友感情，伸伸脖子咽了，吃个哑巴亏吧。马力答应了路遥，觉着没脸在家，就躲出去了。

头天夜里，路遥坐在外间读书，一直不进里间。新娘害羞，也不敢吭声。第二天夜里，又是这样，新娘忍不住偷偷哭起来。第三天晚上，马力回来了，新娘再也忍不住了，哭着问他："你到底咋不如意，为啥一连两夜坐外间读书不理我？有啥不顺心的事你说呀！"马力听新娘这么一说，心里明白了：路遥，我错怪你了，你真是天下的大好人啊！我知道你是提醒我不要忘了发奋读书啊！他把内情给妻子说了一遍，妻子也很感动。

来年开春，皇上开科，马力高中头名状元。夸官三天，回乡修坟祭祖。事后，他叫路遥随他搬到京城同享荣华富贵，路遥说啥也不去。他只好带着妻子，进京上任。

有一年秋天发大水，路遥家产被冲光，没办法，只好借点儿盘费，进京去找马力。二人见面，格外亲热。路遥说明来意，马力留他住下，一天三顿酒肉相待，没事就陪他游玩散心。路遥心里挂念着妻子老小，几次提出来要回家。马力只是再三挽留，就是不提帮他的事。这天路遥提出来非走不可，马力只得答应。路遥走时，马力把他送出府门，只说声"一路保重"，连一文盘费也不给。路遥暗恨马力忘恩负义，害得他借债受累白跑一趟。他刚走没多远，忽听身后有人叫他，回头一看，原来是马力的管家。管家来到路遥跟前说："我家老爷真

不像话，作为朋友，你家有难，他不但不帮你，临走连路费也不送。我实在看不下去。这是我自己攒的一点银两，来，别嫌少，你拿着路上用吧。”路遥摇摇头说：“不，咱俩没亲没故，我咋能随便收你的银子呢？”“哎，人生在世，不定谁帮谁的忙。我这个人爱打抱不平，你不收下这银子，我心里不好受。”路遥见他怪实在，才把银子收下，急忙赶路。

路遥回到村里时，村里人看见他都很惊慌。他想，一定是家里出了啥事，赶紧往家走。到家门口，他见门上贴着白纸，又听家里有哭声，不由大吃一惊。跨进大门，见院里放口棺材，妻子儿女身穿重孝，放声大哭。他上前拉住妻子问：“你哭谁呀？”妻子转脸一看，惊叫一声“打鬼”，吓得昏了过去。路遥把妻子叫醒，奇怪地问：“这到底是咋回事呀？”妻子壮着胆摸摸他的手是热的，才擦擦眼泪说：“你进京去找马力一直不回来。夜儿个来了一帮人，用车送来一口棺材，说是你在京城得急病死了，马状元派人叫把灵柩送回来。今天正要出殡哩，你咋活着回来啦？”路遥听罢，大骂马力不是东西，不但忘恩负义，还缺德咒人。他火冒三丈，掂把斧头照棺材一阵猛砍。棺材劈开了，才看见里面装的是金银，上面还放着一张纸。他拿起来一看，纸上写着：“你帮小弟登金榜，我为仁兄赠银两。你逼我妻守空房，我逼你妻哭一场。”

路遥看罢这四句话，心里一下子明白了：噢，这是马力贤弟的计谋。他怕路上遭劫才这么办的呀！想到这儿，后悔错怪了马力的一片好心。人们说的“路遥知马力，日久见人心”，就是从这说起的。

讲　述　者：田运志　男　68岁　西华县址坊乡南流村农民　私塾
采　录　者：陈连忠　男　45岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1984年4月采录于西华县址坊乡政府

443. 张铁和李银

（项城县）

从前，水寨集①有个张铁匠，他有个儿子叫张铁。离他家不远有个李银匠，他有个儿子叫李银。张铁和李银光屁股时候就在一块儿玩，后来又同桌上学，感情特别深。

张铁长到十五岁，家里失了火，啥东西烧了个净打光。张铁匠伤心得病，不几天死了。张铁穷了家，又没了依靠，只好拉棍儿要饭。李银匠看他可怜，给他些银子做本钱，又给他觅个帮手，叫他开打铁铺。张铁本是门里出身，再加上他爹的老名声，开张不久生意就红火

① 水寨集：今项城县城。

起来。后来他发了家，成了殷实户。

李银哩，父母健在，家里又富，成天啥心也不操，书不好好念，手艺也不学，整天跟着些不三不四的人吃喝嫖赌，成了浪荡公子。爹娘拿他没办法，硬是给气死了。父母一下世，更是没管教，不几年，家业就叫他挥霍完了。实在没办法，他去找张铁要钱花。张铁给他十两八两银子，不两天他就花光了。没钱他还去要，一而再，再而三。张铁心想：这可不是长法，他这个没底坑啥时候也填不满呀！长此下去把人给毁了。不中，我得生法儿逼他学好。

这天，李银又来要钱，张铁一个子儿也不给，还狠狠把他训了一顿。李银破口大骂："张铁！你小子坏良心！当初你要饭，后来是咋发的家？你这个忘恩负义的东西！"张铁听他骂，拿个皮鞭就朝他打，边打边说："你这个没出息的，有本事自己挣钱去！堂堂五尺汉，光伸手向别人要钱，就不嫌丢人吗？"李银一蹦老高："你狗眼看人低！三十年河东，三十年河西，咱走着瞧！"

李银一气，出去当了兵。他打仗不怕死，立了几次功，当上个不大不小的官。这年李银回家修坟祭祖。张铁听说了，心想：过去我打过他，这次他回来一定不会放过我。反正躲也躲不开，只管坐家等着，看他能咋着我？

张铁正在家等哩，李银来了，见面二话没说，"扑通"跪到张铁面前。张铁慌忙站起来，上前双手拉起李银说："李大人，你这是咋着哩？从前我对不起你，现在愿打愿杀，你看着办吧！"李银说："大哥，那次你训我打我，不是对不起我，是救了我。当时我糊涂，错怪了你的用心。要不是你那样做，我这个浪荡公子能会有今天吗？大哥，不知该咋样报答你才好啊！"张铁拉住李银的手说："啥报答不报答。你没忘记兄弟的情意，这就好！"

讲　述　者：刘献斌　男　70岁　项城县南郊菜农　不识字
采　录　者：刘玉明　男　43岁　项城县文化馆干部　高中
1978年9月采录于讲述者家中

444. 拜把子弟兄

（商丘县）

从前，有俩人是拜把子弟兄。拜把子时，俩人起誓：有福同享，有难同担，谁家有事互相帮助，永不食言！

原来两家日子差不多，没过三年，有了悬殊。老二种地带经商，慢慢富裕了；老大因天灾人祸，家境变穷了。这年春上，老大被人诬陷，进了监狱，家里只剩妻子和个十三岁的儿子小宝。老二去老大家探望了一回，也没带银钱，只安慰一番就走了。

老大的妻子只会针钱活，地里活一窍不通。小宝年幼，更谈不上养家糊口。母子俩的日子实在过得艰难。老大的妻子不由暗骂：老二也太不讲情义啦！过去常来常往的，现在俺家遭了难，你也不来接济，还算啥拜把子弟兄！为了不饿肚子，老大的妻子只好缝烟布袋，让儿子逢集拿去卖。第一集，小宝卖了五个烟布袋，卖了二十五个铜钱，净赚五个铜钱。第二集，小宝又去卖，一直卖到天黑，才卖三个。第三集，小宝又去卖，连一个也没卖出去。小宝哭丧着脸往家走，走到一个村头儿时，有个老头儿买烟布袋，给五个铜钱一个，有多少要多少。小宝拿了二十个烟布袋，全卖给了老头儿，净赚二十个铜钱。小宝回到家，给娘一说，母子俩合计着，照这样下去，一集能卖二十个烟布袋，就不愁吃了。

母子俩没有想到，他们打这个如意算盘，真的应验了。老大的妻子每天做十来个烟布袋，小宝隔天逢集就去卖，有时卖仨，有时卖俩，有时一个也卖不出去。可每次集罢回来，走到那个村头儿，总碰见那个老头儿，把卖剩下的烟布袋全给买了。母子俩起五更打黄昏做这个营生，虽说赚钱不多，也能顾住娘儿俩的生活。

一年转眼过去了。这一天，老大刑满出狱，全家团圆了。老大问妻子，这一年的日子是咋过的。妻子就把靠做烟布袋卖钱混日子的情况说了一遍。老大听听又喜又气，喜的是一家平平安安地过来了；气的是老二太不讲义气，把拜把子时起的誓全给忘了。老大对妻子说："老二为富不仁，看着咱家有难他不管，我得去找他算账！"

老大脾气暴躁，他来到老二家，一进门就骂开啦："老二，你这个背信弃义的家伙！我坐监一年顾不了家，你把'有福同享，有难同担'的誓言丢哪儿去啦？"老二说："请大哥息怒，有话慢慢讲。"老大说："慢慢讲，还有啥可讲的？从今以后，我不承认你这个拜把子兄弟，咱各走各的路！"老二忙把老大拉到椅子上坐下，心平气和地问："大哥，俺嫂子和侄儿饿着没有？"老大说："没有。"老二又问："冻着没有？"老大说："没有。"老二再问："有人说俺嫂子的闲话没有？"老大说："没有。那是我妻子贤惠，与你何干！"老二说："大哥，你想想：你坐监不在家，我要是常去你家送钱送粮，外人会不会说闲话？"老大仔细一想这话有道理，心里的气消了一半。老二又说："嫂子白天黑夜忙着缝烟布袋，既能赚钱糊口，又没闲心胡思乱想。我要是送钱送粮给她，她生活舒适了，你又不在家，时间一长，嫂子她能保不生闲心吗？"老大越听越感到老二说得有道理，自言自语的说："唉，她娘俩也够辛苦了。生意难做，多亏遇上个买烟布袋的老头儿啊！"老二笑笑问老大："你知道那老头儿是谁吗？"老大说："不知道。你认识那人？"老二说："那是我岳父。我让他逢集那天在村头儿等着侄儿，把侄儿卖剩下的烟布袋全买下来。"说着，把老大拉到里间，从床底下拉出一条麻袋说："你解开看看吧！"老大解开麻袋一看，里面全是烟布袋！老大感动得一把攥住老二的手说："兄弟，哥错怪你啦！"流着泪跪在地上，要给老二磕头。老二连忙把老大搀起来说："大哥，往后的日子长着呢，兄弟相帮，咱永不食言！"

讲　述　者：姬广胜　男　45岁　商丘市一中印刷厂干部　大学

采　录　者：刘永杰　男　50岁　商丘地区群众艺术馆干部　大专

1986年8月2日采录于商丘市一中印刷厂办公室

445. 两 好 合 一 好

（项城县）

俗话说，两好合一好，一好瞎搭了。这话有个来历。

早先，葛家庄有个年轻人叫葛一，家有老娘和妻子冯氏，是一户贫苦人家。有一年闹灾荒，葛一的老娘连饿带病离开了人世。家里没钱埋葬，葛一就串亲戚找朋友去转借。整整跑了一天，才把钱凑够。不料回家的路上解手时，他把钱褡忘在秫秫棵里了。等他想起来，拐回去找时，钱褡已经不见了。

葛一回到家，抱头大哭。妻子劝他说："别难过了，再哭也没用。你把我卖了吧，换几个钱埋咱娘。"葛一听了哭得更痛。冯氏说："咱娘活着没享咱的福，死了咋忍心把娘软埋了呀！日后咱咋有脸去见她老人家呀！你还是把我卖了吧！"冯氏说着也大哭起来。

葛一没别的办法，只得把冯氏卖给一个跑生意的年轻人。这人家在山西太原，名叫梁好。

葛一埋罢他娘，家里就剩他孤身一人，越想越伤心。最后他决定去山西，再跟贤德的妻子见上一面，一头碰死在那里也心甘。葛一要饭来到山西太原府，到处打听妻子的下落。一天，他跑累了，坐在一个十字街口歇脚，见一家小杂货铺里一位老太太正在卖颜色，慢腾腾的一包一包地包，走过去说："老大娘，买颜色的这么多，你包得太慢了，快一点儿不好吗？"老太太说："年轻人，说起来容易，做起来难啊！别看我包得慢，叫你包，只怕还不胜我哩！"葛一说："让我试试吧。"挽挽袖子就包起来。老太太一看：咦！怪不得他说我慢，他包得就是快。就这样，老太太收钱，葛一包颜色，卖了大半天。老太太问："年轻人，你家是哪里的呀？"葛一说："河南葛家庄的。"老太太又问："到这里干啥呀？"葛一说："为埋老娘，把妻子卖到这里了，想跟她再见上一面。"老太太可怜他命苦，又看他勤快，就说："眼下我家就我一个人，儿子到河南做生意去了。你在我家住下吧，等打听到了你妻子，你去找她。"葛一答应了。

葛一住在老太太家，干活很勤快，待老太太像亲娘一样。老太太有了这么个好帮手，满心欢喜，把葛一也像亲儿子一样对待。

再说梁好带着冯氏回山西，因为女人脚小走得慢，葛一埋了老娘赶到了山西太原，他们还没走到家。这天晚上，他们住在一家客店里。收拾行李时，冯氏见了梁好带的一个钱褡，就大哭起来。梁好说："你又哭啥哩？我买你回家拜堂成亲，又没难为你呀！"冯氏说：

“俺不是嫌你对俺不好，是为看到这个钱褡呀！这钱褡是我亲手做的，上面的一对鸳鸯也是我亲手绣的。”梁好一听吃了一惊，忙说：“这是我拾的钱褡，没想到是你家丢的。那天我去秫秫棵里解手，拾到这个钱褡，等了一会儿不见有人来找，眼看天黑了，我就把它拿回去了。第二天我又去那里等人，还不见有人找，只好把钱褡收下了。老天哪，我用你家的钱把你买来啦！拜堂成亲的事再不说了，我梁好得讲良心哪！离家不远了，这样吧，我认你个妹妹，先到家见见老娘，我再把你送回葛家庄。你看行吗？”冯氏忙跪下磕头，叫了声“哥哥”。

第二天，俩人一早启程，下午回到太原。梁好把冯氏安排好，连忙到铺子里去找他娘。娘儿俩一见面，他娘就说：“你去了这么长时间，娘给你认了个好兄弟。”梁好问：“兄弟哩？”他娘说：“我叫他办货去了。”梁好又问：“他叫啥？”他娘说：“叫葛一，是从河南来的。”梁好一听，又惊又喜，忙把拾钱褡，买冯氏，认妹妹，这一码子事告诉了他娘。

第二天，葛一办货回来，一进门见到冯氏，又惊又喜。冯氏把经过一说，葛一“扑通”一声，跪倒在梁好和梁好他娘面前，感激得两眼流泪。梁好和他娘急忙把葛一扶起来。梁好他娘说：“葛一呀，你妻子也来了，你家又没别人，你们两口就算我的儿子、儿媳吧，在我家住下别走了。”葛一两口一齐跪下，连声叫“娘”。

不久，梁好也娶了妻子。全家五口人，有打里的，有打外的，生意做得红红火火。

讲　述　者：李明道　男　58岁　项城县水寨镇李洼村评书艺人　小学
采　录　者：张　宁　女　28岁　项城县文化馆干部　大学
1986年冬采录于项城县文化馆

附　记：

该故事在河南各地都有流传，其题目也相同。唯邓州市流传的一则题为《还金全骨肉》。该故事的人物都是好人，内容多为两家人的悲欢离合，但具体情节有所不同。

446. 三千奴才闹东京

（太康县）

清朝末年，太康县有个“同乐”戏班。掌班的姓梁，排行老五，都叫他“梁老五”，戏班里叫他“五爷”。

一天，梁老五去跑台口儿①，半路上下起雨来，忙跑到路旁关帝庙里避雨。一进庙门，见有个人躺在地上“哼哼”，他手搭那人脑门儿一摸，烧得烫手。他赶紧把带的人丹掏出来，

① 跑台口儿：行话，即联系演出地点。

放进病人嘴里。这时又进来个避雨的，瞅瞅病人，对梁老五说："哎呀，这是装水烟的[1]王小二，你理他干啥？下九流，挨挨他就得霉气三年！"梁老五也没理他，雨一停，背起病人到集上看病去了。

王小二的病一好，拉住梁老五的手说："五爷，多亏你救了我这个装水烟的！要不谁理我呀？往后有用着娃子的时候，只要你说一声，上刀山，下火海，娃子连眉都不皱！"就这，他俩成了好朋友。不管同乐戏班走到哪儿，王小二就跟到哪儿。

后来，同乐戏班唱红了，一直唱到汴梁城。这次一连唱了三天三夜，看戏的还是人山人海。到第四天，演出《凤仪亭》时，唱貂蝉的不光做功唱腔好，扮相也漂亮。总督府里的二少爷一看，刹罢戏就到后台说："谁是掌班的？把唱貂蝉的给我送到总督府，叫她陪少爷玩几天！"梁老五一听，头直懵。为啥？这二少爷坏得流脓，经常欺男霸女，没人敢惹呀！梁老五忙赔着笑脸，施礼打躬说："二少爷，唱貂蝉的是个男孩儿扮的呀！"二少爷眼一瞪："不管是男的女的，你二少爷一定要玩几天！"说着，对打手们一摆手："给我搜！"七手八脚搜了一阵也没搜着人。二少爷气呼呼地说："找不着人，把戏装给垛了[2]！啥时候把人交出来，啥时候再唱！"

戏装一垛唱不成戏了，戏班里的人没法生活，只好到街上要饭吃。王小二知道了这事，就找着梁老五说："五爷，别生气。不出十天，我管叫他把装给咱送来，还得赔咱五百两银子！"梁老五以为他是说大话，没当一回事。

到第七天头儿上，汴梁城可就热闹起来了。王小二领着三千多下九流的人，拥到了总督府门前。门官一看来这么多人，有的拿着长杆烟袋，有的拿着打狗棍，一个个横眉竖目的，赶紧去禀报总督。总督一听大吃一惊，对门官说："你去问问他们为了啥事。"

门官回到门口，喊着："有啥事情讲当面！我替你们回禀大人！"王小二说："总督府的二小子欺负我们！因为唱貂蝉的没送来让他玩，把俺的戏装给垛啦！"门官忙说："这好办，马上把戏装还给你们！"王小二说："光还戏装不中，还得赔俺五百两银子的戏价；再把二小子拉出来，让俺看看他那个屌样子！要不答应，俺就闯进去，叫总督大人看看俺下九流的厉害！"门官忙说："好。你们稍等一时，我回禀大人！"

门官回去一禀，总督大怒："快把那个畜生给我拉出来！再到库房里取五百两银子，连戏装一齐送出去！"

几个人把二少爷叫出来，总督上去扇他两个耳刮子，说："惹祸的东西！老子的前程几乎断送到你的手里！去吧，叫你也知道知道那些下九流的厉害！"

几个差人拿着银两，抬着戏装，领着二少爷来到门外。王小二接了银两和戏装，来到二少爷面前，"呸"吐他一脸唾沫。接着，你一口他一口地吐起来。就这，二少爷也不敢吭声。

---

① 装水烟的：亦称"卖水烟的"，即拿着水烟袋为有钱人有偿服务的人。

② 垛了：扣押了。

为啥哩？在那时候，官宦人家为上等人，装水烟、唱戏的为下九流。如果上等人挨了下九流的打，就是侮辱了圣人，就得削职为民。就因为这，再大的官儿，也不敢跟下九流斗。

讲　述　者：王飞然　男　83岁　太康县高朗乡张庄寨农民　不识字
采　录　者：张康民　男　63岁　太康县高朗乡张庄寨人　退休干部　中专
1986年冬采录于讲述者家中

447. 城里人和乡里人

（西华县）

有个城里人见一个乡里人进城卖菜，就上去套近乎，要和乡里人交朋友。乡里人想着有个城里人做朋友也不赖，遇着啥事了能招呼招呼，就同意了。俩人朝北拜了八拜，结成了兄弟，城里人为兄，乡里人为弟。

一天，城里人帮乡里人卖菜，快卖完时，对乡里人说："老弟，剩这点儿菜拿回咱家吧，叫你嫂子给咱哥俩做饭吃。"乡里人说："中。"

俩人到家，城里人对妻子说："妮她娘，咱老弟回来了，快给咱老弟做饭吃。"他妻子说："老弟回来的是时候，要是明儿个回来，就没柴做饭啦。"城里人凑腿搓绳，对乡里人说："老弟，你看咱家没柴烧了，不知道咱乡下柴火多不多？"乡里人说："咱乡下柴火一大垛，明儿个送来一车咱烧锅。"

第二天，乡里人就给城里人送去一车柴火。这以后，城里人老说这没有了，那没有了，百生法儿占乡里人的便宜。乡里人老实，只要自己家里有，城里人要啥他给啥。

快过年时，城里人掂包点心到乡里人家里，对乡里人说："老弟，咱家过年没粮食吃了，把咱乡下的粮食弄回去点儿，咱家好过年。"乡里人说："中。咱乡下有粮食，叫咱孩子赶着驴给咱家驮去些。"城里人说："不叫咱孩子跑腿了，我自己用咱的驴把粮食驮回去，再把咱的驴送回咱家就中啦。"

城里人吃罢饭，赶着驮粮食的驴回城了。一直到过罢年，还不见城里人把驴送回来。乡里人急了，去找城里人，到那儿说："哥，咱的驴哩？咱家种地，全指靠咱的驴干活呢。"城里人笑着说："老弟，咱的驴咱卖了，卖的钱咱过年花了。"乡里人听了，咂咂嘴没说啥。

乡里人空手回到家，对妻子说："哥把驴卖了，卖的钱哥花了。"妻子想想说："虫[①]没虫了，笼没笼了，那就不说啦。哎，想起来了，二月二龙王庙会唱三天大戏，到时候你去城里把

① 虫：此指鸟。

哥的闺女接来看戏吧。”

二月初一，乡里人进城对城里人说：“哥，明儿个二月二，龙王庙会唱大戏哩，叫咱闺女到乡下看几天戏吧。”城里人想：嗯，这事儿不赖，闺女去乡下看几天戏，饱了眼福，又给家里省几天饭。当下就让乡里人把闺女接走了。

闺女一走半个多月，不见回城。城里人坐不住了，就去乡下接闺女。乡里人见城里人来了，赶忙端茶递烟，晌午备了酒菜，俩人吃喝起来。城里人问：“老弟，二月二庙会的戏早唱过了，哥把咱闺女接回去吧。”乡里人的妻子在一旁接腔说：“哥，咱闺女和咱孩子拜堂成亲了。就说过两天叫他小两口去咱家看你去哩。”城里人一听，愣住了。这叫玩猴的反被猴耍，玩鹰的反被鹰鹐了眼。

讲　述　者：白保昌　男　63岁　西华县奉母镇白庄村农民　私塾
采　录　者：白会民　男　33岁　周口市文联干部　高中
1988年6月采录于讲述者家中

448. 王　才　还　谷

（鲁山县）

从前有个叫王才的人，有一年遭旱灾，粮食接济不上，就到岳父家去借。

王才的岳父见王才来借粮，拿出斗量了二斗谷子，用秤一称一斗都是六十二斤，装布袋里让女婿背了回去。

第二年风调雨顺。新谷下来打了场，王才把谷子扬干净，在上风头儿装了二斗饱谷子去还岳父。谁知岳父看过谷子一声没吭，拿出斗和秤，量一斗，一称不够六十斤，就说：“你这谷子太瞎，明年再还我吧。”王才满心不高兴，又没啥说，只好把谷子又背了回来。

第三年，王才更加勤快，邻居的谷子锄两遍，他的谷子锄三遍。秋后，足足量了二斗谷子，怕岳父挑毛病，还多量了二升送去了。岳父见王才又来还谷子，照例又拿出了斗和秤，一称一斗六十一斤，就说：“你这谷子比去年好，可还是抵不上我借给你的。”王才一听很生气，就说：“我这一斗抵不上你那一斗，我每斗再添一升总够你的了吧？”岳父说：“我要的是六十二斤一斗的，你一斗加一升还算一斗吗？今年的谷子还不上了，明年再说吧。”没办法，王才又把谷子背了回来。

王才心想，我种地比别人下功夫，为啥谷子重量总撵不上岳父的呢？不行，我得看看岳父是咋种地的。

王才和岳父住的是邻村。第四年种谷子时，王才多了个心眼儿：岳父家开犁他开犁，岳父家下种他也下种。谷子快熟时，本来地里没草，可岳父又锄了一遍，他也再锄一遍。这年秋后，王才又去还谷子。一切还是老章程，先用斗量，后用秤称，每斗都是六十二斤。这回岳父笑了，夸王才说："好！你学会种地啦！"

讲　述　者：段耀令　男　50岁　鲁山县观音寺乡观音寺村农民　小学
采　录　者：段孝和　男　34岁　鲁山县委宣传部干部　高中
1986年1月采录于鲁山县观音寺乡政府

449. 行行出状元

（郾城县）

有个新科状元骑马夸官。街上的人听见鸣锣开道，慌忙闪开条路。一个卖劈柴的不紧不慢地走着，一点儿也没有让路的意思。开道的上前推了他一把："走开！走开！状元爷夸官来啦！"卖劈柴的翻他一眼："状元有啥了不起，我为啥要给他让路？"

状元听见了说："卖劈柴的，状元没啥了不起，你有啥本事？亮出来让我看看！"卖劈柴的说："我的本事是劈柴。你随便找一楷枇木头，我能按你的要求劈开。"状元就叫手下人找来一楷枇绞丝儿木头，打上墨线，叫卖劈柴的按墨线把木头劈开。这时挤上来好多人看热闹。卖劈柴的对大家说声"献丑了"，掂起斧子"嗨哟"一声，就把木头劈成两半，看看墨线，一丝不差。状元一见傻眼了。

旁边有个卖油的说话了："哎，这也没啥了不起，手熟罢了。"状元一听：耶，又出来个能人！他就叫卖油的也显显本事。卖油的说："我卖油不用秤，你要多少给多少，不差一两半钱。"状元叫手下人找来个口小肚大的葫芦，叫卖油的往葫芦里装二斤三两油。卖油的把葫芦放在地下，从兜里掏出一个窟眼儿钱①，盖在葫芦嘴儿上，提起一桶油就往葫芦里倒。嘿，真绝了，只见桶口流出的油跟一条线一样，正好从钱眼儿里流进葫芦里。倒完了，卖油的对状元说："好了，你拿去称吧。"状元先拿起窟眼儿钱一看，钱上没沾一点儿油；叫人一称，正好净重二斤三两！状元和众人齐声称赞。

这时，一个看热闹的乡下媳妇开腔了："这算啥本事？天天卖油嘛，没啥稀罕。"状元更惊奇了："哎，这位大嫂，你有啥本事也使出来看看吧！"这媳妇说："俺是个乡下人，只会做家务活。比方筛米，你弄一升米一升谷混在一块儿，俺能筛得谷里没米，米里没谷。"状元就

① 窟眼儿钱：中间有方孔儿的铜钱，也叫皮钱或制钱。

叫人弄来了一筛子米和谷，往一起掺掺，交给这个媳妇去筛。这媳妇不慌不忙，左转转，右旋旋，一会儿，谷和米就分开了。

状元看后服气了，对手下人说："真是三百六十行，行行出状元哪！我这状元也真的没啥了不起。这官我不夸了，回去！回去！"

讲　述　者：王自生　男　56岁　郾城县邓襄乡王庄农民　不识字
采　录　者：张庚辛　男　36岁　郾城县邓襄乡文化站专干　初中
1987年4月6日采录于郾城县邓襄乡王庄

450. 言　不　二　价

（开封市）

过去，开封西大街是个染料集散地，店铺挨着店铺，生意争得很凶。有一家姓田的染料店，铺面不大，名气不小，很受顾客信任。

田掌柜有个十五六岁的儿子，人称"田大少"。田掌柜有心培养他接班，就把他送到另一家染料行当学徒。他为啥不让儿子在自己店里当学徒呢？这里面有个说道。常言说，十年苦读能考中状元，十年学徒学不成生意。意思说不吃大苦耐大劳是学不到真本事的。儿子在自家店铺，老伴儿宠着护着，咋能受到磨练哩？所以就给他选了一家对徒弟特别刻薄的染料行当了学徒。可无商不奸，人家不会把真经传给他，只不过是受受磨练。

田大少三年学徒期满，少爷脾气改了许多。上柜台后，他接连做成了几笔不大不小的生意。田掌柜很高兴，就把店铺交给他经管，自己只在背后指点。

这天，店门刚开，进来一个土里巴叽的黑大汉。田大少觉着乡下老冤没啥油水，仰着脸只装没看见。别看这黑大汉土，可是豫东染料市场有名的二道贩子。他见田大少不搭理他，就故意找茬儿，让田大少把货柜上各种染料都拿过来指指点点，就是不买。不买吧，还要问价钱："少掌柜，青膏多少钱一斤？"田大少烦透了，随口说："四文！"黑大汉大喜："这价钱公道，拿货来！"田大少这才发觉人家问的是一斤的价钱，自己报的是一两的价钱，忙说："客官，我刚才报错价钱了。"黑大汉截住他的话说："咋，吐出的唾沫要舔起来？"

田大少正不知道咋说好哩，田掌柜出来了，看一眼客人说："不！小店一向言不二价，青膏就是四文钱一斤。"接着向黑大汉打个躬说："是我教子无方，怠慢了客人。我向你赔礼道歉！"黑大汉得理不让人，又将一军："你店里的货怕卖吗？"田掌柜笑着说："哪里哪里，饭店不怕大肚汉，有货就是卖的嘛！"黑大汉说："好，你店里的青膏我全包啦！"

客走货净了，赔了血本儿。田掌柜像害了一场大病，瘫在椅子上了。田大少埋怨他："爹，你也真是，我报错了价钱改改嘴就得了嘛！何必自己跟自己过不去。"田掌柜跳起来训他说："我和你爷两代诚实经商，薄利多销，才挣得了'言不二价，童叟无欺'的名声。难道你想让人家抽脊梁骨吗？咱宁可倾家荡产，也不能砸了这块招牌！"

田记染料店言不二价，赔了血本儿的消息传扬开去，招来了更多的顾客。有些顾客宁愿多跑几里路，也要来他这里买货，图的是个放心。这样，店里的生意就越来越兴隆了。田大少经过这事，才真正懂得了生意经。他让工匠做了一块"言不二价"的匾，悬挂在店堂中央，当成了传家宝。

讲　述　者：周德昌　男　50岁　开封市西大街化工公司职工　小学
采　录　者：李程远　男　42岁　开封市群众艺术馆干部　高中
1983年4月采录于开封市西大街化工公司

451. 夫妻俩卖油馍

（鄢城县）

从前有夫妻俩，在集上卖油馍。男的光想多挣钱，在秤上使坏，不给人家够数。女的劝男的不能这样干，男的不听。结果，来买他家油馍的人越来越少。

有一天，来了个钉秤的，男的叫钉一杆十五两的秤。女的听见了，暗里对钉秤的说："你再给我钉一杆十六两半的秤。"两杆秤钉好后，女的就把男的钉那杆短两的秤藏了起来，用自己钉的那杆秤给人家称油馍。买油馍的人觉得比过去给的多，到家一称一斤多半两。这样，来这家买油馍的人又多了。不上几个月，他两口就赚了不少钱。

一天夜里，男的对女的说："这世道，你说是好心人好哇还是坏心人好？"女的说："当然是好心人好，好心有好报。"男的摇摇头说："你这话不对。就拿咱卖油馍来说吧，我专门钉了杆小秤，可来咱这儿买油馍的比过去还多，咱赚了不少昧心钱。你看，坏心人不照样有好报应吗？"女的笑笑说："实话对你说吧，我压根儿就没用你钉的那杆小秤，是用我另外钉的一杆大秤！"男的不信，女的就把两杆秤都拿出来让他看。男的前后想想服气了，对女的说："还是好心人好哇！"

讲　述　者：杨墩子　男　70岁　鄢城县老窝乡杨庄农民　不识字
采　录　者：杨得怀　男　44岁　鄢城县人民银行干部　大专
1987年5月5日采录于鄢城县老窝乡杨庄

452.公 平 交 易

（商丘县）

过去商丘县李家庄有娘儿俩，没房没地，住在一个茅庵里。娘老了，儿子李公平要饭养活他娘。

一天，李公平去要饭，路上正走哩，啥东西绊他一家伙。他抬起来一看：咦！是一锭金子，上面还有一行字。李公平好学，平时不断到学屋窗户外听先生教书，慢慢学了不少字。他看看金锭上的字，写的是："天赠公平一锭金，要与交易对半分。"

李公平回家，把拾金子的事对他娘一说，他娘说："老天有眼，这是周济咱两家的，咱可不能独得呀！"李公平说："往哪儿找交易这个人哩！不如把这锭金子弄开，咱先用一半救救急。等啥时候找到交易，再把那一半给他。"他娘说："这不中。没见交易，咱不能用这金子，饿死咱也不能动。你出去就打听交易这个人，不信打听不到他。"

李公平整整打听了三年，没打听到交易，一直也没动那锭金子。

这天，李公平听说安徽亳州杨家庄有个叫杨交易的人，回家给他娘一说，带着金锭找杨交易去了。

杨交易是杨家庄一家姓杨的老当家，听说一个叫李公平的人从河南归德来找他，忙把远方来的客人请到客厅，摆下酒席。喝着酒，杨交易问："公平贤弟，你老远跑来，一定有啥事吧？"李公平就把从拾金子，到要饭登门来送金子的经过说了一遍。杨交易一听很感动，站起来攥住李公平的手，说："贤弟呀，你李公平真够公平啊！是天底下难找的好人哪！就凭这一点，这金子我不要。情我领了，金子全归你！"李公平不依，说这不光是天意，也是他娘的嘱托，不能违背老娘的心意。杨交易拗不过，只好把金锭弄开，留下一半。

李公平第二天就要回归德，杨交易一再挽留，让他再歇一天，第三天再回。李公平只好答应。第二天中午，杨交易又为李公平摆了酒宴。李公平一辈子没让人伺候过，啥事都习惯自己干。宴前他洗罢手，端起水盆往屋外墙根儿泼去。这一泼，墙根儿露出了白花花的银元宝。杨交易要替李公平泼水，撵了出来，一看泼水的地方露出了元宝，马上叫人往外扒。杨交易拿起来一个看看，只见元宝上面也有字："天赠交易万两银，要与公平对半分。"杨交易说："公平贤弟，这银子是一万两，有你一半。"李公平说："这元宝出在你家里，全归你，我一两也不要。"杨交易说："你拾的金子我要了一半，这元宝你不要，金子我也不要

啦。”李公平也拗不过，只好答应收下。第三天杨交易派车拉着银子，送李公平回了归德。

从这以后，李公平和杨交易成了朋友，常来常往。

这事县衙知道了，就往上报，最后报到了京里。皇上想：现在经商只讲交易，你欺我诈不讲公平。这是上天点化，让交易做到公平合理呀！就下了一道圣旨：各行生意买卖，不得你欺我诈，必须公平交易。如不公平交易，查出必罚，重者斩首！打从这儿起，“公平交易”成了生意买卖的公德，谁违反了，就要受到惩罚。

讲　述　者：张声奎　男　52岁　商丘县毛堌堆北街农民　初中
采　录　者：江方聚　男　48岁　商丘县曲艺队演员　高中
1987年3月采录于商丘县毛堌堆北街

453. 一褡裢银子

（扶沟县）

过去扶沟县出了个刘尚书。这个故事说的是刘尚书他爷的事。他爷叫刘伯亮，是个种菜的老把式，在扶沟城墙外种二亩菜园地。这人勤快，菜种得好，卖的价钱又公道，人们都喜欢买他的菜。

有一年夏天，刘伯亮正在菜园里绞辘轳浇菜，听见背后有人说：“掌柜的，借借光，寻口水喝喝。”刘伯亮扭头一看，是个做生意人，还牵着一匹大马，就说：“来喝吧客官，这井里的水凉甜清火，喝一口三年不吃药！”生意人一听“呵呵”笑了起来：“老哥真会说话。兄弟我可要多喝几口。”说罢把马一拴，把身上背的褡裢取下来往井台上一放，双手捧住刘伯亮刚刚绞出井口的柳斗，“咕咚咕咚”喝了个够。喝罢水，掏出烟袋让刘伯亮吸。刘伯亮接住烟袋，领着生意人去到菜庵前的瓜棚底下，一替一袋吸起来。

俩人边吸烟边喷空儿①，越喷越对劲儿。刘伯亮拣那又大又嫩的黄瓜摘了几根，让生意人吃个痛快。说着说着快晌午了，刘伯亮硬要拉生意人回家吃饭。生意人怕麻烦主家，连忙解开马缰绳，骑上马赶路去了。

刘伯亮回头又去井上绞水，看见生意人的褡裢忘记带走了，急忙去撵。生意人骑着马早跑没影了。刘伯亮自言自语说：“别看你跑得快，新媳妇走娘家——去得快，回来得急！”

① 喷空儿：说闲话。

他就一边绞辘轳，一边等着生意人回来取褡裢。

谁知那生意人一去，晌午错了，还没拐回来。刘伯亮要回家吃饭，心想先把褡裢放个地方，生意人总要来拿的。他弯腰去掂那褡裢时，咦，咋恁沉？解开一看：乖乖，里头净是白花花的银子！他害怕被赖人瞧见惹麻烦，急忙掂进菜庵里，挖个坑埋了起来，这才回家吃饭。

刘伯亮一直等那生意人回来取银子，直等到第二年夏天，那生意人才拐回来。生意人一下马就喊："老哥！你咋还在这儿出苦力，咋不去享清福啊？"刘伯亮说："穷人除了下苦力，指望啥去享清福？"那人说："年时节① 我忘这儿那一褡裢银子，还不够你享一辈子清福吗？"刘伯亮说："那银子是你的，我咋能花？"说着，就去菜庵里挖出那一褡裢银子，往生意人面前一放说："物归原主，查查少不少？"生意人瞪大眼望着刘伯亮说："你当真没花？"刘伯亮说："不喝过量酒，不贪无义财，别人的肉不能硬往自己身上贴呀！"生意人说："老哥，这钱早就是你的啦！实话对你说吧，当时我骑马走没二里路就想起把银子忘在这里了。正要拐回来，又想：等我回来，你早把银子昧起来了。我说丢了银子，你说没有看见，我空口无凭，就是告到衙门里也断不清。一来白费口舌，二来失了和气，不如行个好，周济一下老哥算了。哪料到你是南天门上的过木——干板直正。小弟小看老哥啦！"刘伯亮说："兄弟不必过谦，赶快拿走吧。"生意人说："不，小弟遇着你这样的好心人，更没有脸要这银子了。我送给大哥了，算咱交个朋友吧！"刘伯亮急忙说："兄弟可不能这么说。有道是交人交心莫交财。要是交朋友，那就更不应该要你的银子。"生意人说："你不要难为小弟了，这银子我坚决送给你！"刘伯亮说："你也不要难为老哥了，这银子我坚决还给你！"

俩人就这样你推我让，谁都不要那银子。最后刘伯亮一拍后脑勺说："嗨，想起来了，县衙贴了告示，向四乡百姓募银钱修盖东岳庙哩。咱把这银子送去，足够修座大庙，免得再叫百姓们出钱啦！"生意人一听，连声说好。他们就把银子送到了县衙。后来，县太爷就用这银子修了一座东岳庙。

四乡百姓听说了这件事，编出两句顺口溜："你不要，我不要，咱把银子修成庙。"

讲 述 者：罗 振 男 88岁 扶沟县汴岗乡汴岗集农民 不识字
采 录 者：唐贵知 男 44岁 扶沟县文联干部 高中
1986年5月采录于扶沟县汴岗乡文化站

① 年时节：亦叫年时个，即去年。

454. 赖 孩 儿 报 恩

（太康县）

有一家姓刘的，当家的叫赖孩儿。他好来赌不正干，弄得家里没吃少穿。一入腊月，家家户户都打算着办年货，他家冰凉，连锅里也冒不出热气儿来。孩子吵闹，老婆嘟囔，他干急没有办法。

赖孩儿去财主王老别家借粮，王老别把脸一沉说："借粮食是中，我这是驴打滚儿利。写张字据，把你闺女作抵押，写吧！"赖孩儿一听这话，转身离开了王家。

赖孩儿想想没路可走，一跺脚，朝村外的枣林走去。进了枣林，他把裤带一解，往枣树上一搭，就去上吊。这时，跟赖孩儿同村的王老汉打这儿过，看见了，上去拽住说："赖孩儿，咋想走这条路哇？"赖孩儿放声大哭，把过年借粮的事说了一遍。王老汉说："孩子，别难受走，先到我家去。"说着，拉上赖孩儿就走。到那儿，王老汉把他让到牛屋里，给他点着火烤烤，又让儿子端几样菜，弄壶酒，吃着喝着说着。王老汉知道他为赌博弄得一家人缺吃断顿，被人瞧不起，逼得他寻无常。趁这个当口，王老汉从古到今，摆来赌败家的例子给他听，劝他改邪归正。赖孩儿流着泪，不住地点头。

吃过饭，王老汉让儿子套上车，装上一袋子麦、一袋子豆子、一袋子秫秫，还有一匹黑蓝布，外加三贯钱，对赖孩儿说："孩子过年，吃的穿的花的都有了。闪过年，接不住了再来，粗粮还够咱两家度荒春的。"赖孩儿只想给王老汉磕几个响头，感恩不尽。

打这儿起，赖孩儿再也不进赌场了。他借个豆腐磨，磨豆腐卖。腊月里，豆腐卖得怪快，一天三五个都能卖完。赚了钱又买一头母猪。到年三十儿一算账，净赚五百斤豆子。

过罢年，卖豆腐不中了，赖孩儿就打鱼。他把打的鱼先挑个大的，挂到王老汉的门鼻儿上，剩下的拿集上去卖。这天清早，他又去给王老汉挂鱼哩，见门上挂个死人，就知道有人想坑害王老汉。他背起死人跑到王老别那五十亩地里，扔那儿就走，心里说，这人命官司叫你个龟孙打去吧！

死的不是别人，是县官儿的儿子。赖孩儿刚走，县官儿就带着衙役找人来了。一找，人在王老别那五十亩地里躺着哩，立即把王老别和他两个孩子绳捆索绑带回县衙去了。三审两不审，王老别的两个儿子都招供了。原来县官儿的儿子和王老别的孩子是同学。他们在学堂里赌博，县官儿的儿子赢了很多钱。王老别的儿子以请喝酒为名，把他诓到家里，兄弟俩下手把他杀害了。

后来，赖孩儿的日子越过越得法，时刻不忘王老汉的大恩，就备些礼物，带着全家人感谢王老汉去了。喝酒的时候，王老汉看见鱼了，就问赖孩儿："前些时，俺家大门上天天挂个鱼，是你送的吧？"赖孩儿说："那是我自己打的，让你老人家尝尝。"王老汉又问："那天早上，门上弄恁些血是咋回事呀？"赖孩儿就把背死人的事说了。

王老汉一听，上去拉住赖孩儿的手说："孩子，那是王老别干的屙血事，想害死俺这一家哩。不是你，俺这一家就毕啦！"回头对自己儿子说，"儿啊，人要看远点儿。穷没根，富没苗。要不是你赖孩儿哥，王老别可就把咱坑死啦！"

讲　述　者：王飞然　男　82岁　太康县高朗乡张庄寨农民　不识字
采　录　者：张康民　男　62岁　太康县高朗乡张庄寨人　退休干部　中专
1985年10月采录于讲述者家中

455. 杨大瓜娶妾

（淅川县）

清朝康熙年间，淅川有个人叫杨大瓜。他跟妻子赵氏做买卖，省吃俭用，积攒了不少钱财，吃穿不愁。只是杨大瓜已是五十的人了，还没儿没女。赵氏多次劝他娶个小妾，好为杨家生儿立后，他总是说"胡子一大把了，娶啥妾"，劝不动他。

赵氏没办法，就把一个姓陈的老表找来劝他。这陈老表能说会道，果然把杨大瓜说动了心。杨大瓜提出三个条件：一不要青头女①，二不要活人妻，三不要公婆在的。陈老表说："好吧，这事包在我身上。听说陕西商县遭了灾，卖人的成堆，我明天就去选个合适的回来。"赵氏忙打点行李、银两，第二天一早，就打发陈老表上了路。

再说商县城南有个王老先生。靠教书为生。他有三个儿子，也都是教书的。可怜遭受荒旱，学堂停学，断了收入，一家人眼看就要饿死。大儿媳暗暗对丈夫说："咱做儿女的，不能看着叫老人活活饿死啊！不如把我卖了，换回钱粮养活二老，也算咱夫妻尽了孝心。"哪知这话叫二儿媳在门外听到了，进屋说："嫂嫂的孝心俺知道了。要卖，还不如把我卖了，我比你年轻，还能多卖几个钱。"大儿媳说啥也不让。妯娌俩正在争哩，三儿媳张爱莲进来说："二位嫂嫂不要争了。你们都有儿女，把你们卖了，侄儿侄女谁来喂养？再说，你三弟还年轻，转过荒年也好再娶。要卖，还是卖我好。"俩嫂嫂听她说得诚恳又在理，跟王家弟兄一商量，就依从了她。

① 青头女：未出嫁的姑娘。

第二天，张爱莲早早起身，对着公婆的房门拜了三拜，这才随着丈夫王守信来到卖人场上。事有凑巧，他们正好碰上陈老表。张爱莲为了不伤王家体面，早已编好一套瞎话，说她上无公婆，下无儿女，丈夫饿死，守寡无靠，情愿自卖自身。陈老表想：这正合俺表兄的条件。他见王守信站在一旁流泪，就问："他是你啥人？"张爱莲说："他，是俺娘家哥。"陈老表忙与王守信议定了价钱，就带上张爱莲回了河南。

张爱莲一进杨家，见着杨大瓜老两口，跪倒就拜，拜罢哭得死去活来。杨大瓜见他哭得伤心，忙问缘故。张爱莲就把卖身的前前后后讲了一遍。杨大瓜听了也直掉泪，跟赵氏商量说："这爱莲是个节孝女子，咱干脆把她认作义女吧！那个事，以后再说。"赵氏也可怜这女子，就答应了。张爱莲"扑通"跪到他俩面前，叫了声"爹"，喊了声"妈"，又说："二老情深似海，恩重如山，女儿至死不忘。从今后当牛当马，为二老养老送终。"

第二天，杨大瓜对赵氏说："爱莲成了咱的女儿，咱和王家就是亲戚。王家日子难过，我明天带些钱粮去一趟，帮他家度过饥荒。你说哩？"赵氏说："我也这么想。你明儿个就去吧！"

杨大瓜来到王家，心想，读书人最讲面子，我要直说，他不会接受，不如转弯磨角说说，把钱粮给他们算了，就说："我是个卖笔的。当年王老先生在学堂时，我常来卖笔，多蒙先生照应。一直想报答你，没有机会。近来听说这里遭灾，带来一点钱粮，请你收下。"王老先生说啥也不收。杨大瓜忙又改口说："俺村里有个学堂，缺个先生。记得你有个三儿叫守信会教书，想把他请去，一来避避灾荒，二来得些学费，也好接济全家。你看咋样？"王老先生听他这么一说，忙让守信出来，拜见了杨大瓜。杨大瓜就把带来的钱粮当作聘金留下，带着王守信回了河南。

王守信进了杨家门，一眼看见了张爱莲，愣那儿了。杨大瓜笑着对张爱莲说："女儿，我把你女婿领来啦！"张爱莲对她丈夫把实情一说，王守信感激得直流泪，忙给杨大瓜老两口跪下，千恩万谢。杨大瓜说："你们也有父母在堂。如今你们夫妻团圆，应该回去侍奉亲生二老才是正理呀！"王守信说："我们全家受您二老的大恩大德，无法报答，我情愿改姓杨，永为杨门之后，为您二老送终！"杨大瓜说："那也要经你爹娘同意才行啊！"

第二天，王守信和张爱莲，同回了商县。见了爹娘，王守信把杨家二老的恩义说了一遍，又提出了自己的打算。王老先生当即咬破中指，写下过继血书，亲自把王守信夫妻送到杨家。

王守信到杨家就改了姓。他和张爱莲一直把杨大瓜两口养老送终，并把二位老人恩德讲给后世，代代相传。

讲　述　者：王玉忠　男　70岁　淅川县荆关镇商人　识字不多
采　录　者：习　诏　男　33岁　淅川县文化馆干部　高中
1981年10月采于淅川县荆关镇

456. 紫　金　钵

（尉氏县）

先前有一家姓赵的，家里有只祖传的紫金钵。这家老汉上了岁数，怕快离开人世了，想把紫金钵传给儿子。他有三个儿子，叫守仁、守信、守义，紫金钵传给哪个哩？想了想，想出一个办法。他叫兄弟仨带上盘费，骑马出去做一件好事，谁做的事最好，就把紫金钵传给谁。

老大赵守仁骑马往南走，走了十几天，这天走到一条江边，忽听江里有人呼救。他一看，有个人抱块木板在浪里漂，“扑通”跳进江里，把那人救上岸来。原来这是个做小生意的人，在上游一个渡口坐船渡江时，船翻了。他幸亏抓到一块木板没叫淹死，顺江漂了下来。赵守仁又把自己的盘费送给他些，叫他回去了。

老二赵守信骑马向东走，走了好多天，来到一眼看不到边的大海滩。这时，一个披头散发的女子抱个孩子，正在那里哭哩。他走近一问，才知道那女子是同丈夫、孩子从远乡亲戚家转来，路遇强盗，夫妻失散。她摸迷了路，摸到这大海滩上，已经两天没吃饭了。赵守信取出干粮，让她们母子俩吃；又问明家乡住处，让母子俩骑在马上，一直把他们送到家里。

老三赵守义骑马向西走，来到一座大山前，抬头看见悬崖上有个人在那里躺着，稍一动弹，就会摔下无底深渊。赵守义急忙攀到悬崖顶上，一把抱住那人的腰，把他抱到安全的地方，放下一看，才认出是邻村的人，忙把他叫醒。那人坐起身睁眼一看，跪在赵守义面前哭开了。赵守义叫他坐下，问他为啥躺在悬崖上睡觉。那人哭着说：“咱两家祖上有仇，我放火烧了你家的麦秸垛，逃到这里，没吃没喝，走投无路，想在睡梦中坠死。没想到你又把我救了。”赵守义听了笑着说：“烧了一垛麦秸算不得啥，我家也无意追查。你知错就好，再不要东逃西躲，请回家安安生生过日子吧！”那人听了更感动，跪下赌咒说：“苍天在上，我再干亏心事就叫雷打龙抓！”又对赵守义说，“兄弟，你宽宏大量，不计较旧仇新怨，我敬重你。咱俩虽不是同父同母生，愿与你结拜为生死兄弟。”赵守义满口答应。二人插草为香，对天盟誓结拜后，一同下了山。

赵家兄弟三人先后到家。赵老汉让他们讲了出门做的好事后，笑着说：“老大下水救了被淹的人，老二送回迷路的母子，都费了不小力气，做了力所能及的好事。老三救人看来用力不大，但他救的是仇人，能做到这一点就很好。后来仇人又变成朋友，结拜成兄弟，这就

更可贵。这传家宝紫金钵应该传给守义才对。”全家老小听了，齐声说好。

讲　述　者：吕品德　男　70岁　尉氏县蔡庄乡瑶台村农民　高小

采　录　者：赵松亚　男　79岁　尉氏县蔡庄乡瑶台村农民　私塾

1987年7月采录于尉氏县蔡庄乡瑶台村

457. 良　　心

（卢氏县）

以前有个教书先生最讲良心。他一生凭着良心办了不少好事，也吃了不少苦头，可他还是凭着良心办事。

有一年年根儿，东家给一百两银子的工钱，叫他回家过年。他走到半路上，遇见俩恶汉在毒打一个年轻人，一问知道是年轻人欠人家一百两银子还不上。为了救这个年轻人，他把自己一百两银子掏出来，交给了俩恶汉。

先生空着手回到家，叫老婆给臭骂了一顿。没钱咋过年哩？先生没有门儿，去街上闲转，发现当铺的门还开着，就有了主意。他立时回到家里，拿来一卷纸要典当，开口要五十两银子。当铺掌柜展开纸卷一看，上面写着“良心”二字，知道这是文人过不去年出的怪点子，银子给他算白扔了。可看他长相挺面善，念起他又是个读书人，还是收下了。

过了几个月，先生拿着银子来赎当。当铺掌柜很吃惊，没想到他还会来赎。先生说：“这就叫良心，人都要讲良心。”

当铺掌柜看先生是个守信用的人，就留下他照管当铺。先生一来，当铺的生意一天比一天兴旺起来。一天，城里有会，掌柜和伙计们把当铺这一摊子交给先生招呼，都赶会去了。晌午，来了个漂亮的小媳妇，急急慌慌地拿出一卷白布来典当。先生凭着良心，认为她不会虚报，也没复尺就收下了。晚上打开布卷一看：乖呀，里面包个死娃子！先生气得要死。掌柜鼻子碍着口也没说啥。他们用个大罐子倒上盐水，把死娃子养起来，等着当主来赎。

当期过了很久，也不见那媳妇的影子，掌柜只好叫伙计把死娃子扔掉。伙计从罐子里捞出死娃子一看：变了！变成个亮闪闪的银娃娃！掌柜知道，这是先生的“良心”感动了上天，才派菩萨娘娘下凡赠银，无论如何要让先生把银娃娃带回去。可先生死活不要，说这是掌柜的福分，不是掌柜好心收留，自己也干不上这差事。两个人推死推活，谁也不肯要，最后只好带着银娃娃去找县太爷评判。

县太爷问清了事由，“嘿嘿”一笑说：“这样好的东西还嫌扎手？既然都不要，就先放我

这里吧。退堂!”掌柜和先生你瞧瞧我,我看看你,没法说了,松松地回家去了。

县太爷把银娃娃抱回后衙。夜里没处藏,太太就把它抱在怀里睡觉。她正睡哩,只觉得怀里那个宝贝疙瘩在动,掌灯一看,银娃娃变成了人娃娃,不再动弹,死啦!吓得她尖叫一声,下床就跑。不料死娃娃又蹦着在后边撵,硬把她吓死了。县太爷气得直跺脚,又有苦难言。

第二天,县太爷又把当铺掌柜和先生传来,对他们说:“先生为人讲良心,这银娃娃应该归先生。先生不愿独得,可作为本钱投入当铺。”说了,就命把那个死娃娃用布裹住,交给了先生。

当铺掌柜和先生出了县衙,走到个僻静处,把包裹打开看看,还是那个亮闪闪的银娃娃。

讲　述　者:王忠理　男　29岁　卢氏县范里乡东寨村农民　高中
采　录　者:常榜生　男　38岁　卢氏县范里乡东寨村农民　高中

1987年2月要录于卢氏县范里乡东寨村

附:异文

古时候,有老两口,家里有顷把地,小日子过得怪得,就是跟前无儿无女。老头儿积德行善,无论弄啥都凭良心。他用十两银子打个心形的牌子,上有“凭心牌”仨字,天天挂在脖子上。不论是东邻西舍,还是走路的要饭的,只要求着他,没有不周济的。舍茶舍饭舍衣裳是常事,就不用说了。日子不可长算哪,时间一长,顷把地的家业全舍完了,东西也舍完了,老两口连饭也吃不到嘴里了。老伴儿嘟噜他:“看看,你今儿也给人家凭心,明儿也给人家凭心,给人家凭一辈子良心,咱过的算啥耶?没儿没女不说,连嘴也糊不住了。纺花弄俩钱你还往外舍哩,眼下连买棉花的本钱也没有了。你还戴着那个凭心牌子弄啥哩?卖了它妥了,卖点儿银子做本钱。”老头儿说:“中,卖就卖。”

老头儿去街卖凭心牌哩,又舍不得了,心想:当了吧,啥时候有钱了再赎回来。这么想着,就往当铺里走。到了当铺一说当凭心牌,当铺掌柜就说:“你这老头儿,给人家凭一辈子良心了,今儿个你说要多少,我就给多少。”老头儿说:“能给五两银子吗?”当铺掌柜说:“好,给你五两银子!”

老头儿接过银子就往外走,一出门,把个迎面走来的要饭老头儿撞倒了,一摸:咦,没气儿啦!当铺掌柜说:“这个要饭老头儿是你撞死的,得抬到你家去。打官司也好,埋葬也好,都是你的事,与当铺无关。”老头儿说:“是我把他撞死的,啥事都由我承担。我凭一辈子良心了,就是当了凭心牌也得给人家凭良心。是这吧,请你找俩伙计,帮我抬回家总中吧?”当铺掌柜说:“中。”就叫几个伙计,把死人抬老头儿家里去了。

老头儿把死人放床上,拿被子一盖,等着他家里人来找。一天两天没人找,三天五天没

那女子起了床，就来西院拿皮袄，左找右找找不着，气得直骂："没良心的贼，好心留你住，不该偷走俺的皮袄。孩子他爹回来要皮袄，我可咋说哩？"她一时想不开，就寻死上吊了。

两个孩子从床上爬起来，见他妈吊在梁上，吓得哭着跑出去喊人。左邻右舍赶来，把人卸下来，全身都冰凉了。赶巧，这时她丈夫白清回来了，抱着她大哭一场。他问他老婆为啥上吊，谁也说不上来。

白清的老婆娘家没人了，不用报丧候娘家人来，赶紧买口棺材，把老婆出嫁时带来的几件首饰也放到棺材里，当天就埋了。

再说王胖，越想越觉得白家庄那女子心好，到家就跟他老婆说这场事。王胖的老婆心眼儿也好，听王胖说了，忙说："明儿个你买些礼物，去谢谢人家吧！"王胖说："嗯，应该。"

白清老婆刚出罢殡，王胖来到了白清家。二人见面一说，都落下泪来。白清说："那件皮袄找不到了，可能是为这她才寻了短见。"王胖听白清这样说，又见两个没娘的孩子不住地哭，心里像刀扎一样难受，对白清说："大哥，反正人是死了。你放心，过几天，我给你说个媳妇送来，帮你把孩子养大成人。"白清听了，只当是安慰的话，没放在心上。

王胖回到家，犯起难来：上哪儿给大哥说个媳妇呢？他狠狠心，生了一计，抱头大哭起来，哭着数落着："不能活了呀！我不能活啦！"他老婆问他咋啦，他说："你要叫我活我就活，你要不叫我活我就不能活呀！"他老婆说："你说说嘛，我咋能不叫你活？到底咋回事？"王胖这才把白清老婆为啥上吊死去，他应承给白清说媳妇的事说了一遍，最后说："我应承人家三天内把人送去，媳妇在哪儿哩？我看只有把你送去合适，咱没孩子，人家有两个没娘孩儿要人照看哪！你不答应，我就死在你眼前！"他妻子看他要死要活那个样，只好答应了。

第二天吃罢早饭，王胖叫他老婆梳洗打扮一番，套上车，送她到了白家庄。白清一看，怪喜欢。这天，白清招待王胖，一直喝到天黑。王胖走不了啦，只好住下。

闹房的直到深夜才散去。白清正准备睡觉，听见她死去的老婆在叫门，吓得直哆嗦："孩儿他妈，我知道你死得屈，别吓着孩子呀！"门外说："我没死，又活过来了。快开门吧！"白清说："你走吧，往后我多给你烧些纸钱！"门外说："不信你把门开个缝，摸摸我的手热不热？"白清一摸，热乎乎的！他又惊又喜，赶忙开门叫老婆进来。他老婆说："我死过去不久，就又活了。多亏咱二大爷去扒墓，把棺盖一揭，我就出来了。可他叫我给吓死在那儿了。你赶快去看看吧！"白清约了几个人，打着灯笼，一窝蜂地朝坟上跑去。到那儿一看，二大爷真被吓死在墓坑里了，身上还穿着白清那件皮袄。

原来，王胖走后，爱占便宜的二大爷趁西院没人，就偷走了皮袄。他知道侄媳妇棺材里有首饰，夜里又去扒墓，到头来当了个替死鬼。

白清夫妻团聚了，王胖更是欢喜，他对白清说："大哥，知道我送你的这个媳妇是谁不？她就是你弟妹呀！"白清一听，抓住王胖的手说："兄弟呀，你是天底下难找的好人哪！以后

咱就是亲兄弟！听说你没孩儿，我俩孩儿给你一个，回去好好和弟妹过日子。”

讲　述　者：刘怀文　男　73岁　杞县五里河乡赵虎岗村农民　识字
采　录　者：刘玉亮　男　35岁　杞县文联干部　大学
1984年8月15日采录于杞县五里河乡赵虎岗村

459. 风水在于心

（平舆县）

以前有个瞄龙先儿①，从五台山瞄龙下来，走到一个村边，渴得要命，就向正在门前打水的一个老大娘讨水喝。老大娘见他满头大汗，就说：“你像是走长路的，喝凉水可不行。我到屋里给你烧碗水喝吧！”瞄龙生儿忙说：“大娘，不麻烦了，就喝碗凉水吧，我还急着赶路哩。”老大娘进家拿个碗，从桶里舀出一碗凉水，撒上一把麦糠。瞄龙先儿一见，心里好气：好个嘴甜心苦的老刁婆，给碗凉水还撒些麦糠，这不是把我当畜生对待吗！可口渴难忍，就一边吹着一边喝。一碗凉水喝罢，瞄龙先儿说：“老人家，我是从五台山下来的瞄龙先生，谢谢你叫喝这碗麦糠水。等你百年以后，我一定给你看一个好坟地。”老大娘一听忙说：“哎呀，碰巧了！我老伴儿在家停尸三天了，找不到瞄龙先生选坟地，至今还没入殓。就请先生受劳，给看个好坟地吧？”瞄龙先儿一听，心里说：好哇，你刚才逼我喝麦糠水，这会儿该我摆治你了。他就让老人带路，在地里转了一圈儿。好地脉他不选，偏偏选了块水洼地。老大娘就让儿子把老伴儿埋在那块地里了。

过了二十年，瞄龙先儿又路过这个村庄，正赶上村里唱着三台大戏。原来这村里出了状元，回来修坟祭祖哩。瞄龙先儿想：上次路过这里，那老太婆让我喝麦糠水，我故意给她老伴儿选了块绝地，恐怕他家的人已经死光了吧？谁知到老大娘门前一看，他愣住了：这家的草房不见了，变成一片楼房瓦舍！老大娘一家人可兴旺，中状元的就是她孙子。老大娘一看见瞄龙先儿，老远就迎了过来，说：“先生可回来啦！多亏你给俺看了块瞄龙宝地呀！上次你路过这里时，连碗开水也没喝，只让你喝碗凉水，真是太怠慢了。这回来了，好好住几天，让俺报报你的大嗯！”瞄龙先儿客套几句，提出了先前的疑问：“老人家，当初你给我喝凉水时，为啥在碗里撒麦糠呀？”老太太笑着说：“那是怕你喝得太猛，激出病来。撒点儿麦糠，好让你吹着慢慢喝呀！”瞄龙先儿听了又羞愧又感激，半天憋出一句话：“老人家，你家

① 瞄龙先儿：风水先生。

能有今天，不是我看地的功劳，是你的积德好哇！”说罢回头就走。老太太咋也拉不住。

瞄龙先儿走出村子，心想：怪呀，明明给他们选了块绝地，咋会出状元哩？嗯，看来风水不在地，在于人心哪！

从这儿起，这个瞄龙先儿也积德行善起来，再也不瞄龙了。

讲　述　者：邢自文　男　57岁　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　小学
采　录　者：王继松　男　34岁　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　高中
1987年10月20日采录于讲述者家中

460. 刘百万和荞麦皮

（林　县）

过去有个财主叫刘百万，家大业大，骡马成群。

有一年天大旱，一春没雨。一直旱到六月十一，才下了半墒雨，家家抢墒种谷。有个穷汉子叫二虎，家里就他和一个七十岁的老娘，扶了耧拉不了耧，拉了耧扶不了耧，眼睁睁瞧着火辣辣的日头晒干了地皮，心里比火烧还急，就跑到刘百万家借牲口。刘百万不但不借给他，还说：“我养牲口我用，你想用牲口自己买嘛！”二虎想，不借不借罢了，不该这样耍笑人，就说：“世上没有人不走的路，你家也不是万宝全！”扭头走了。

二虎没种上谷子，墒也干了，只好等又下了雨，种了荞麦。这天，刘百万遇上个算卦的，算了一卦。算卦的说他家八月十五要遭天火。刘百万想：到那天，我不动烟火，看天火从哪儿来？到了八月十五这天，刘百万叫全家人吃干馍，喝凉水，一天到晚没动烟火。这天直到夜里没有出事，刘百万才松了一口气。谁知他的小孙子去茅厕尿尿哩，瞧见当院有只老鼠，拾起一块石头就砸。不想那老鼠是火鼠，一石头砸过去，火鼠身上起了火。火鼠带着火，往堂屋跑去。不一会儿，刘家起了大火。

一场火把刘家烧穷了。刘百万连惊带气，生了大病。看病先生开个药方，药引子得用荞麦皮。刘家的人打听来打听去，只有二虎家有荞麦皮。刘百万没脸叫孩子们到二虎家去找这种药引子，只是叹气。刘百万临死留下四话：

处世要往宽处想，
富人应怜穷人饥。
骡马成群全无用，

临死难找荞麦皮。

讲　述　者:张黑丑　男　74岁　林县任村镇农民　不识字
采　录　者:苏清林　男　45岁　林县财政局干部　大专
1987年2月采录于林县任村镇

461. 大闺女换个大萝卜

（扶沟县）

从前有人姓侯的老头儿，会种萝卜。他种的萝卜个儿大又好吃。这一年，侯老头儿种了半亩萝卜，长势特别喜人。村里有个老财主见侯老头儿的萝卜长得好，就忌恨，夜里把自家的猪赶到侯老头儿的萝卜地，把半亩萝卜糟蹋光了。

第二天，侯老头儿到地里一看，差一点儿给气死。他在地里转来转去，见地当中还剩一棵小萝卜苗，就上粪浇水，日夜看守着。这棵萝卜长成了，刨出来用秤一称，整整二百五十斤！

消息传到县官儿耳朵里，他想：我把这个大萝卜进给皇上，准能升官发财！马上坐着八抬大轿，带领三班衙皂来到侯老头儿家。侯老头儿见县官儿来看他的大萝卜，心里很高兴。谁知县官儿一见，就叫衙皂把大萝卜抬走，说要进给皇上。侯老头儿说："那好，进贡我跟你一起去。"

大萝卜送进京城，皇上一见大喜，把县官儿升为知府，又赏给侯老头儿黄金百两，珍珠一升。

老财主看侯老头儿进贡发了财，天天在想：我能弄个啥稀罕东西进给皇上受个封赏呢？这天，老财主的大闺女正对着镜子梳头哩，老财主一见就有门儿了，把大腿一拍：对，我把她献给皇上，准能发一笔大财！主意拿定，赶紧去见新上任的县官儿。县官儿很乐意，马上吩咐衙皂，押着花轿进京。

皇帝好色，一见老财主的大闺女，对老财主说："念你献女有功，赏你一件稀世宝物。来，把宝物抬出来！"老财主心想皇上赏的肯定是无价之宝，抬头一看，抬出来的宝物不是别的，正是侯老头儿的那个大萝卜！这萝卜放的时间长了，起黑斑的地方直往外流坏水。老财主哭笑不得，没想到送个大闺女却换来个一钱不值的大萝卜！

讲　述　者:邢　昆　男　58岁　扶沟县白潭乡邢家村农民　初小
采　录　者:刑富中　男　48岁　扶沟县白潭乡文化站专干　初中
1986年3月采录于扶沟县白潭集街头

462. 大布施与小布施

（洛阳市）

李财主觅了个长工，说定干十年活给一头牛。十年过后，李财主赖账，只给长工十斤油。长工说李财主答应给的是“牛”，李财主说他答应给的是“油”，俩人就吵开了。吵了半天，李财主脸一黑说：“这十斤油你不要，想要牛，咱就打官司去！”俗话说，穷不跟富斗。长工提上油走了，打算第二天把这十斤油布施给寺里。

寺里老和尚这晚做了个梦，梦见一个人拿出十年的积蓄，来寺里布施。第二天一大早，他就交代小和尚洒扫寺门，好好接待来“大布施”的人。小和尚忙了半天，才见一个穷汉提了十斤油来，很失望，可有老和尚的话在，小和尚也不敢怠慢。接受了长工的布施后，老和尚领着长工拜佛爷，到各殿观看。到了后殿，长工见墙上画着一个大官儿坐着八抬大轿，就问老和尚：“师父，那上头画的啥人哪？”老和尚笑笑说：“那叫‘来世图’，画上那位官人，就是下辈子的你呀！”

长工回家，遇上了李财主，把往寺里布施油的事给他讲了。李财主想：布施十斤油，下辈子就能捞恁大个官儿，我明天挑一挑子去，下辈子不就能当皇帝了吗？这晚，老和尚又做了个梦，梦见一个没良心的人假充善人来布施。第二天一早，老和尚交代小和尚说，待会儿有个来“小布施”的人，随便招呼一下就行了。过了一会儿，李财主挑着一挑子油进寺了。小和尚心里别扭：这一大挑子油咋会是“小布施”呢？也没说啥，收了布施，就领着李财主到各殿观看。到一个殿里，李财主见墙上画着一个磨面的，手里拿着鞭子在打拉磨的一头瘦驴，就问：“这是啥意思哩？”这时，老和尚来了，寒着脸说：“施主，那瘦驴就是下辈子的你呀！”李财主听了心里一颤，问：“师父，来生命运能变吗？”老和尚说：“能，回去你要办好三件事：先把你大孩子的头砸烂，再把你二孩子的腰打断，然后把你闺女搭成桥。”

李财主回到家里，饭也吃不下，觉也睡不着，像掉了魂。他闺女再三追问，他才说了庙里的事。闺女说：“别犯愁了，人家是叫你把那出九进十一的斗砸烂；把那出九进十一的称撅断；再把我的彩礼嫁妆卖了，换成钱修座桥。”李财主不忍心哪，可害怕下辈子变驴，只得咬住牙办了这三件事。过后，他到庙里一看，拉磨驴换成一匹高头大马了。老和尚指着马对他说：“这就是下辈子的你，能变到这一步就很不错啦！”

讲　述　者：胡素云　女　30岁　洛阳市郊区洛北乡五女冢村农民　小学

采　录　者：吴祺祥　男　30岁　洛阳市郊区洛北印刷厂工人　高中

1987年11月5日采录于洛阳市郊区洛北乡文化站

463. 双头鲤鱼河里鬼

（淇　县）

过去有夫妻俩，跟前无儿无女，单靠撑船摆渡过活。

有一天傍黑，来了个过河人，背着沉甸甸的包裹。男人赶紧扶过河人上船，趁势按按过河人的包裹，约摸是银子，就起下谋财害命的心，给女人使了个眼色。

船到河当中，女人在船头上喊："快看哪，河里有条双头鲤鱼！"过河人去船头上看时，男人一推，把过河人推到了河里。河水深，过河人也不会凫水，头在水里冒了冒就没影了。夫妻俩打开过河人的包裹一看，正是白花花的银子，大喜，忙又包起来，掂回家了。

打这儿，夫妻俩也不撑船摆渡了，用这银子置了田地，成了财主。

这夫妻俩年过半百，得了个白胖小子。人老惜子。老两口对儿子娇生惯养，儿子说咋就咋，百依百顺。十几年后，儿子长大些了，就谁也管不了啦！管不了不说，还张口就骂，抬手就打，父子、母子就像冤家对头一般。

这天，老头儿挨了儿子一顿打，气得跑到河边的庙门口，坐那儿哭了一场。庙里的老道人问他："员外，你受谁的气啦？"老头儿说："大半辈子无儿无女，想儿想得眼花。如今有了儿，天天受他的气，还挨他的打。"老道人说："你儿不孝，你咋不问问他：儿打父，为何物？"老头儿一听这话有理，站起来就往家走。

老头儿回去了，儿子不让他进门，他要进，儿子就打。老头儿大声问："儿打父，为何物？"儿子大声说："双头鲤鱼河里鬼！"儿子也不知道"双头鲤鱼河里鬼"是咋回事，这句话是老道人教给他的。原来老头儿、老婆儿当年用"双头鲤鱼河里鬼"的骗局谋财害命，自以为人不知鬼不晓，没想到叫庙里的老道人看见了。老道人不想告官，只想叫他们良心上受到责备。后来老道人知道他们有个儿子，儿子经常打骂他们，就对这孩子说："啥时候你爹妈问你'儿打父，为何物'时，你就说'双头鲤鱼河里鬼'。"儿子记住了这句话，老头儿一问，这就说了出来。老头儿一听这话，给吓愣怔了。

父子在门口又吵又打，老婆儿知道劝也没用，就支棱着耳朵听。当听到儿子说"双头鲤鱼河里鬼"时，惊出一身冷汗。老婆儿想：这孩子把俺老两口当成仇人，一定是当年害死那个过河人又转生了，来报仇的。想着跑出来，拽住老头儿说："他爹，你还愣啥哩？这孩子是仇人转生的，报仇来啦！"老头儿听老婆儿这么一说，慌了，拉着老婆儿就跑。他们跌跌撞撞

跑到河边，一跟头栽进河里淹死了。

讲　述　者：庞王氏　女　83岁　淇县城关镇上关村农民　不识字
采　录　者：黄新爱　女　42岁　淇县城关镇中学副校长　高中
1987年6月采录于淇县城关镇上关村

464. 赵老黑拾鹰

（息　县）

从前赵庄有个牲口贩子叫赵老黑。一天他在集上把一头大黄犍捣卖出手，净赚了五两银子。他怀揣银子乐呵呵地往家走，见路边一只鹰腿上拴的一截儿绳子缠到了树根上，又一喜：这是谁训的鹰跑了，抱回家能逮兔子呀！就把绳子扯断，看看四下没人，抱住鹰走了。

正是热天，赵老黑走得浑身冒汗，就想洗个澡。来到一个塘边，他脱了衣裳，拴在鹰腿上的绳子上，又捡块儿坷垃压住衣裳，就下水了。他正洗得痛快，忽听"扑棱"一声，那鹰带着衣裳飞走了。衣裳里装着他捣卖大黄犍的银子。赵老黑跳上岸就撵，刚跑几步，想起自己光着屁股，又赶快折回来跳到水里。没有衣裳，他不敢上岸，就一直泡那儿了。

好不容易泡到天黑，他从水里爬出来，早泡得头昏脑胀，硬撑着往家里摸去。再说赵老黑家里，男人都不在家，只剩他老婆、兄弟媳妇和儿媳妇了，不见他回来，一个个焦急不安，生怕出个三长两短。

赵老黑摸到家时，已经是一更多天，推推大门，幸好还没上住，就溜进院里。他躲在影壁墙后伸头看看，见堂屋里出来一个女人，像是他老婆出来解手哩，上去抓住了胳膊，想叫她拿件衣裳穿上再进屋去。谁知这女人是他兄弟媳妇，吓得尖叫一声，就喊"有贼"。赵老黑慌了脚，"哧溜"钻进厨屋。赵老黑的老婆和儿媳妇听见喊"有贼"，都跑了出来。他兄弟媳妇说："贼钻厨屋啦！快，别叫跑了！"仨人端着灯进厨屋捉贼，这儿照那儿照，不见贼影儿。他兄弟媳妇把面缸一掀，露出个白光光的人头，叫声"贼在这儿"，掂着擀杖就打。赵老黑忙喊："别打，别打，我是你哥！"他兄弟媳妇说："贼头，你还冒充俺家当家的，非打死你不可！"赵老黑一说话，他老婆听声音像她男人，赶紧拦住兄弟媳妇说："叫我看看。"伸手擦擦他脸上的白面，见果真是她男人，脚一跺可骂开啦："你个老东西，你是中啥邪啦？钻面缸里弄啥？还不快出来！"赵老黑说："我出不去呀！"他老婆不知道他光着身子，给兄弟媳妇打个手势，一齐上去，一个人架着一个胳膊，可把他拖了出来。他兄弟媳妇和他儿媳妇一见他身上一丝不挂，扭身就往外跑。

赵老黑为拾鹰闹这一场笑话，传得四面八方都知道了。都说他爱占小便宜吃大亏，活该！

讲　述　者：陈淑英　女　60岁　息县岗李店乡宋庄农民　不识字
采　录　者：李学明　男　25岁　息县第一高中教师　大专
1987年8月25日采录于息县岗李店乡宋庄

465. 活　钟　馗

（巩义市）

过去有个“海蜃”戏班在城里演出哩，来个戏友毛遂自荐，要“打一炮”①。掌班的问他学的啥行当，他说他善唱毛脸② 戏。掌班的就安排他唱《钟馗捉鬼》的折子戏。

开戏了，这人还没事人一样，一不妆角③，二不对词，只是圪蹴在凳子上，捧着水烟袋“咕噜咕噜”一个劲儿地吸烟。掌班的催他妆角，他总是说“甭慌，不耽误事”，光吸闷口烟④。掌班的赶紧找个备角，准备替换他。

锣鼓紧催，到出场时候了。他这才放下烟袋，登上皂靴，披上皂袍，戴上红胡子，左手五指蘸上五色，帘子里喊了一声，就要登场。掌班的见他脸还没画，忙一把拉住，不叫他出场。他猛地挣开，双手撩袍遮脸，倒退着上场了。

随着锣鼓点儿，他到台前一亮相，台下齐声叫倒好。为啥？净脸。他把袍襟往脸上又一遮，接着放开，二次亮相，台下顿时响起震耳的叫好声。咋着啦？只见这钟馗：金鸡独立，脸上画着“五燕齐飞”的五色脸谱，右手掂起袍角；左手不知从哪儿弄来一把折扇，慢慢地扇动着；嘴里、鼻子里、眼里、耳朵里，一齐往外冒青烟。眼睁睁一个活钟馗，算叫他扮绝啦！那烟是咋回事呢？原来他事先吸的烟，都存到肚子里，节骨眼儿上叫冒了出来。奇怪的是耳朵、眼睛也会冒烟。

掌班的服了。同行们也惊得目瞪口呆。“五燕齐飞”的活钟馗，实是一绝。

讲　述　者：崔泽民　男　62岁　巩义市石灰务村人　退休教师　初中
采　录　者：崔振普　男　64岁　巩义市北山口乡白河村人　退休教师　高中
1984年9月采录于巩义市大峪沟第二耐火材料厂

① 打一炮：艺人行话，即走穴。演员到外团参加演出。
② 毛脸：二花脸，戏剧行当中的“二净”。
③ 妆角：化装。
④ 闷口烟：把烟吸进肚里，不往外冒。

466. 甩 大 辫 儿

（新安县）

清朝宣统年间，磁涧有个说大鼓书的叫董金秀，书说得特好。

有一年，他在牌楼说书，书场设在一家粪坑边儿。当他说到热闹处，连说带比划，往后退时，不防踩住了自己的长卜鬏①，一个倒栽葱，掉进粪坑里。粪坑里水有二三尺深。看的人都吓得吃不住，麻利去捞他。没等大家动手，他身子一挺出了粪坑，胡乱抹了一把脸，打着钢板又唱开了："周小姐采花太大意，不小心掉到水坑里。你看她呀，先抹抹脸，后拧拧衣，大辫子甩得满天飞。"董金秀唱到这里，脖子一硬，头上的长卜鬏就甩了起来，开头慢，往后越来越快，水点子甩到了人脸上。大家一看董金秀这一招，高兴得直拍手。

这场书，董金秀玩了真本事，巧补了掉进粪坑的漏子，让人们开了眼。他一直在牌楼说了一个月，每场书都拿的双份钱。

讲　述　者：董书子　男　57岁　新安县磁涧乡龙沟村农民　不识字
采　录　者：李希成　男　42岁　新安县文化局创作员　高中
1988年10月8日采录于新安县磁涧乡龙沟村

467. 好 饭 不 能 多 吃

（鄢陵县）

鄢陵县有位姓秦的说书艺人，坠子书唱得特别好，远近出名。人们一听说哪儿有秦先儿的书，能跑几十里远去听。

有一年夏天，秦先儿在城东杨庄说还愿书②。天还没黑，书桌圆圈儿的人早围得黑压压的。喝罢汤，秦先生儿扯着拉弦的瞎子进了场。他先来一段书帽，接着是大部头长书。这秦先儿装男像男，学女像女，哭的时候你得跟着哭，笑的时候你会跟着笑，人们都听迷了。

① 长卜鬏：长头发辫子。
② 还愿书：求神时许下的书，还愿时来唱。

正唱到热闹处，秦先儿煞板了："老少爷们请了吧，明天晚上接着听。"简板一放，收书了。大伙儿听得正得劲儿，都不舍得走，叫再饶一段。秦先儿名气大，架子也大，只要煞住板，就不肯再饶书。他一边收拾东西，一边说："好戏不能多听呀！"牵着瞎子挤出人群走了。

第二天吃早饭时，主家端来两张又小又薄的葱花儿油馍。秦先儿和拉弦的一人一个，咬一口，外焦里软，酥香流油。秦先儿三下五去二可吃完了，就一边喝稀饭一边等。稀饭喝光了，也不见再送油馍。正觉着稀罕，主人来了："先生，饭菜咋样？"秦先儿说："多谢主家，今天这油馍真好吃，只是少了点儿。"主人笑笑说："这好饭不能多吃呀！"秦先儿一听，就像挨了耳光，满脸通红。

打这以后，秦先儿不管到哪儿说书，只要大伙儿想听，他就接着唱。他的名望也越来越高了。

讲　述　者：石西辰　男　65岁　鄢陵县马坊乡杨庄人　退休教师　师范
采　录　者：程豫华　女　47岁　鄢陵县马坊乡程岗联中教师　大专
1986年4月采录于鄢陵县马坊乡程岗联中

468. 二红脸争名

（西华县）

早先有个戏班，有俩唱红脸的，人称"大红脸"、"二红脸"。因为大红脸比二红脸唱得好，分红总比二红脸多。可二红脸硬是不服气，老好跟大红脸争。

有一次下乡唱还愿戏，又赶上分红。二红脸和掌班的吵起来："我跟大红脸唱的是一个行当，你为啥给他头份，给我二份？"掌班的说："因为你没他唱得好。"二红脸眼一睖说："胡说！你分明是偏心眼儿……"大红脸在一旁听不下去，接腔了："你也别吵了，咱这样：今儿晚上唱《搜杜府》，咱俩同台出场，到时候台下只要有一个说你比我唱得好，我就把头份让给你。"二红脸一拍胸脯说："那好！"

二红脸跟大红脸打下了赌，可他毕竟心虚，就想了个孬办法。他去到庄头儿，见到个拾粪老头儿，过去问他："老先生，今儿晚上唱戏，你去看不看？"老头儿说："乡下唱戏像过年，戏台搭到了家门口，咋能不看哩。"二红脸说："是这样，我是戏班里的二红脸。今儿晚上我出场一唱，你给我叫好，就说我比大红脸唱得好，我送给你二两银子。"说着从兜里掏出银子，送到老头儿面前。老头儿一看，心想：叫一声好，就能得二两银子，这事儿能干。当时就答应了。

到了晚上，拾粪老头儿搬个小板登老早就入场，坐在台子跟前。开戏了，大红脸一板戏唱完，满场叫好。该二红脸唱了，他攒着劲儿唱罢，台下没动星。他正等着拾粪老头儿给他叫好哩，只见那老头儿忽地站起来，大声说："我不能昧良心说话，你就是没大红脸唱得好。还给你的二两银子！""啪"一声把银子撂上台去。

二红脸当众丢了丑，没脸在戏班里混了，一赌气，跑出去当兵去了。他争着囊气干了两年，混上个小官儿。

这天，他专一来到原先唱戏的那个庄，在庄头儿又找到了那个拾粪老头儿，恶声恶气地说："老头儿！你还认识我吗？"老头儿趴他脸上仔细瞅瞅："噢，你是那个唱戏的二红脸？"二红脸"哼"一声说："不错。现在我问你，我到底比大红脸唱得好不好？"老头儿迟疑地说："怎么，你……"二红脸"刷"一下抽出明晃晃的宝剑，逼着他说："你再敢说我唱得不胜大红脸，我就杀了你！"那老头儿把头一昂说："杀吧！你就是杀了我，我也不能说昧良心话！"说罢，闭上眼等他杀。

这会儿，二红脸反倒软了，收起宝剑，耷拉着头，松松地走了。

讲　述　者：冯顺祥　男　38岁　西华县杂技团演员　初中
采　录　者：陈连忠　男　38岁　西华县文化局创作组创作员　中专
1977年5月采录于西华剧院

469. 刘有常告状

（郾城县）

清朝光绪年间，渚河发大水，河堤在繁城南边决了个大口子。河水向南流到郾城，一淹就是一大片。郾城的老百姓要求堵住决口，繁城的一个大乡绅胡义仗着自己的权势，就是不让堵。

郾城西北四十里有个坡刘村，村里有个人叫刘有常。这人能言善辩。村里的人凑了些钱，推举他跟胡义打官司。

刘有常来到开封大堂，向知府大人递上了状子。谁知道知府事前就受了胡义的贿赂，断案时叫刘有常跪着，叫胡义站着。刘有常一看这阵势，就对知府说："大老爷，这官司我不打了。"知府问："为啥不打啦？"刘有常说："我打输了。"知府又问："哎，老爷我还没有问案，怎么你就输啦？"刘有常说："老爷，我是原告跪着，他是被告站着，这不明摆着我要输官司吗？"几句话说得知府面红耳赤，无言答对，只好叫胡义也跪下了。

知府问："刘有常，渚河决口，淹了郾城，恁些人不来告状，为啥你偏来告状？"刘有常

说:“老爷,恁些人不来做官,为啥你偏来做官?”知府叫刘有常抓住了话把子,想想说:“刘有常,你不是庄稼人,不能管这事。”刘有常说:“我家世代种田,你咋知道我不是庄稼人?”知府说:“你是庄稼人,你说牛笼嘴上几个眼儿?”刘有常说:“老爷,我说你不是读书人。你要是读书人,你说说你用的毛笔有几根毛?”知府又给问住了,恼羞成怒,说刘有常胡闹公堂,把他轰了出去。

第二天,刘有常听说开封城里住着一个状元的儿子,状元下世了,他受过皇封的儿子还在家守孝。刘有常有主意了,买了一挂长鞭、两大捆烧纸,让店家做了几盘菜,上状元坟上去了。摆好祭品,放了鞭炮,他趴在地上哭开了。守坟人一看,不认识这个人,急忙回去给状元的儿子禀报。状元的儿子到坟前一看,见刘有常哭得痛,劝了一会儿,问:“这位老伯,高名上姓,为何前来祭奠家父?”刘有常听到“家父”二字,知道是状元的儿子来了,擦了把眼泪说:“唉,贤侄呀,想当初我与你父朝夕相处,情同手足。只是我时运不佳,落第还乡,多年未见你父子,真是想死我了。这次专来探望,谁知他,他可走啦!”说着又哭开了。状元的儿子也跟着落泪。

状元的儿子把刘有常接到状元府,高敬高待。住了一天,刘有常就要走,状元的儿子不让走。刘有常说:“贤侄,这次来,我还捎带着打场官司,遇到了麻烦。官司难打下去,得回去说说,不走不行啊!”这就把打官司的事前后说了一遍。壮元的儿子一拍胸脯说:“年叔,这官司我替你打!”

又过了一天,状元的儿子带着刘有常来到开封府正堂。知府听说状元的儿子到了,急忙出来迎接,一见刘有常跟在后边,忙问:“大公子,这位是……”状元的儿子说:“是我年叔。”知府一听这话,吓得直打哆嗦,忙说:“你年叔主持正义,出面替百姓打官司,可敬!可敬!已经过了一堂,只是,只是还没裁决。我这就升堂,这就升堂!”

一会儿工夫,刘有常的官司就打赢了。胡义挨了四十大板,限他三天堵住渚河决口。

讲 述 者:刘 玉 男 60岁 鄢城县裴城乡坡刘村农民 小学
采 录 者:高自华 男 40岁 鄢城县裴城乡文化站专干 高中
1987年4月1日采录于鄢城县裴城乡坡刘村

470.兔 猫 告 状

(淇 县)

民国初年,淇县大李庄有个姓李的,在南乡做了一年多买卖,发个小财,准备回家。他

把钱塞到一个猪尿脬里，往怀里一揣，上路了。

走到半路，他想方便方便，瞅个背人地方，掏出猪尿脬往地上一放，正要蹲下去，一个兔子噙起猪尿脬跑了。姓李的鞋壳箜长草——荒(慌)了脚，赶紧就撵。撵到一个坟园里，瞪眼瞧着那兔子钻进一个坟里了。他到坟前一瞧，坟边有个洞，刚能钻进兔子。咋办哩？得把洞堵住呀，就找一块石头，塞住了洞口。

这时天快晌午了，他想着那兔子跑不了，钱也丢不了，等吃饱喝足了，再想办法把钱弄出来。他到一家饭店里，要了一壶酒、一条炸鱼。鱼端上来，他刚拿起筷子，"嚓"跑来个大狸猫，叼起鱼就跑，蹿到了饭店对门的墙上。他一瞧，撵是撵不上了，就随手拾个砖头，照那猫撺去。谁知这一砖头没撺住猫，正好撺到一个人头上。这人是谁哩？墙里边是学堂的茅厕，学董正在茅厕里解手，砖头正好撺他头上，当场就死了。

学堂里跑出来几个人，一问，可把他拉到了县衙。

县官儿问他："你为啥杀人？"他说："我啥时候杀过人？过年杀个鸡还怕哩。"县官儿说："你把学堂的学董给砸死了，还装啥模糊？""啊！"他怔了半天，估摸出是咋回事了，就把为啥撺砖从头儿给县官儿说了一遍。可巧这县官儿也是淇县人，知道他跟学董无冤无仇，砸死纯属误伤，就想暗中帮老乡一把，把钱找回来，放他回家。

要找钱就得扒墓哇，扒墓得有正当理由。一打听，墓里埋的是学堂的一个先生。这人活着时可健壮，突然得急病死了，家里只剩下个年轻寡妇。这就有了理由。县官儿马上传来寡妇，说她丈夫死因不明，要开棺验尸。就带人来到坟上，很快把墓扒开了。墓一扒开，兔子就跑了，找到了装钱的猪尿脬。这时，县官儿叫人打开棺盖，他亲自验尸。一看，死人好好的，浑身上下既不见刀伤，又不是勒死的，也不像毒死的。县官儿有点儿急了，挠了挠头，一挠头摸着帽子了，猛然想到：这死人浑身上下都看了，为啥不把帽子摘下来看看哩？把帽子摘下来仔细一看，找到了死因：正头顶上钉着三根大铁钉！

县官儿立即回衙升堂，把那寡妇传去一审，没用刑她就招了。原来她跟学董私通，俩人密谋把她男人给害了。案情大白，县官儿宣判："姓李的砸死学董没罪，放人；寡妇奸情杀夫死罪，下监！"

事后人们议论，说是兔猫告状破了案。畜生无知，咋知道告状哩？这叫无巧不成书。

讲　述　者：谷振中　男　59岁　淇县北阳乡南阳村农民　识字不多

采　录　者：张长宏　男　51岁　淇县文化馆干部　高中

1987年5月采录于淇县北阳乡南阳村

471. 还　肉　账

（内乡县）

从前有一对老夫妻，跟前只有一个独生儿子叫小宝。爹妈对他百依百顺，他想往东不说西，他说上天就搬梯。就这样，一直把小宝捧大。

小宝二十岁那年，爹妈给他娶了亲。媳妇过门不久，小宝爹就死了。俗话说，花喜鹊，尾巴长，娶了媳妇忘了娘。小宝不孝，媳妇也不贤惠，俩人串通一气，对他妈越来越刻薄。他俩吃香的穿光的，叫老人吃黑的穿粗的。他俩黑睡大明起，地里活、家里活全叫老人来干。小宝妈挨冻爱饿，忍气吞声，心想糊弄几年合眼了事。

不料有一天，小宝两口硬要把老人撵出门去。老人说："养儿防老，你们赶我出门，良心在哪里？"媳妇说："啥凉心热心，你吃我的喝我的应该？谁欠你啦！"小宝也说："乌鸦反哺也只百日，我养活了你两年，别再啰嗦啦！"小宝妈硬是叫赶出了家门。

一天，小宝两口正在家里闲坐，来了两个衙役，二话不说，绳捆索绑就把小宝带到县衙里。小宝跪在地上问县官儿："老爷，小民不知犯了啥法？"县官儿说："你忘恩负义，欠账不还，要拿你治罪！"小宝说："我欠谁的账啦？"县官儿把惊堂木一拍："冤有头，债有主，休得嘴硬。传原告上堂！"原告应声走上堂来。小宝抬头一看，原来是他妈！

县官儿对小宝说："你就是欠她的账。欠的不是钱粮，是一笔肉账。二十二年前，你妈生下你时，多则八九斤，少则五六斤，咱取个中间数，算七斤吧！现在你就得还你妈这七斤肉账。"小宝说："好好，我这就上街给她割七斤肉去。"县官儿说："血债还要血来还！你是从你妈身上掉下来的，要还，非你身上的肉不可。来人哪，扒掉衣裳，割肉七斤！"

几个衙役立刻把小宝按倒在地，扒掉衣裳就要动刀。小宝怕了，忙说："大老爷，我认错。别动刀哇！"县官儿说："不行！还清账，事利亮，要不你怎知你妈生你时的滋味儿！"一个衙役举刀就要割肉。小宝杀猪般嚎叫起来："大老爷饶了我吧！不是我不孝敬我妈，都怨我那媳妇不好哇！"

县官儿又传来小宝媳妇，对她说："你丈夫不孝敬他妈，本官判他还肉七斤。他说他不孝敬怨你，那就加倍惩罚。来人哪，给她衣裳扒掉，割肉十四斤！"

小宝媳妇一听，磕头哀求说："大老爷呀，民妇知罪。今后我一定孝敬婆婆！再不孝敬，任杀任剐，听凭大老爷发落！"

县官儿说："好吧。你们夫妻若能改恶从善，老爷就不再追究。但这笔账还在记着哩，

啥时再犯，咱新账老账一齐算！”又扭过脸对小宝他妈说，“儿不嫌娘丑，老不记小仇，这事就算了。以后他们再不孝敬你，还来找我。小宝，领你妈下堂去吧！”

后来，小宝两口真像变个人一样，对老妈百般孝敬。

讲　述　者：尚老六　男　65岁　内乡县城关镇市民　不识字
采　录　者：周　景　男　30岁　南阳地区群众艺术馆干部　大专
1985年10月采录于内乡县城关镇

472. 童官儿断案

（确山县）

确山县过去有一任县官儿，只有十二岁，人都叫他“童官儿”。

这天，他正在街上跟一群小孩儿玩哩，差人来报：“禀老爷，有兄弟二人告状。”童官儿一听，对孩子们说：“好了，不跟你们玩了，老爷我要回衙问案哩。”孩子们说：“你是啥老爷？唬人哩！”童官儿说：“我是县太爷！不信看我判案去！”孩子们跟他一起进了县衙。

童官儿换上官服，往大堂上一坐：“带告状人上堂！”进来两个半老头子，往地上一跪，递上状纸。童官儿看罢问：“啊，是弟兄俩为个地埂来告状的。你俩是同父异母，还是同母异父呀！”告状人说：“俺俩是亲兄弟。”童官儿又问：“你们打官司打几时了？”老大说：“三年多了。为这我都卖几头牲口啦！”老二说：“我卖了几亩地。”童官儿把惊堂木一拍说：“两个蠢才！为一条地埂，损失这么多值得吗？兄弟成仇人应该吗？胡子一大把了，还不如三岁小孩儿。老爷今天就治治你们的蠢病。说！愿打愿罚？”两人吓坏了，忙问：“咋打咋罚？”童官儿说：“要打吗，每人一百棒；要罚吗，兄弟喊一百声哥，哥喊一百声兄弟，随喊随答应。”兄弟俩忙说：“我们愿罚。”

兄弟俩跪个脸对脸，开始喊起来：“哥！”“哎。兄弟！”“哎。哥！”惹得那群孩子哄堂大笑。俩人喊着喊着眼圈儿红了，一会儿眼里流泪了，最后就抱头痛哭起来。

童官儿让他们哭足哭够了，笑嘻嘻地问：“这官司还打不打啦？”俩人忙说：“不打了，不打了。多谢老爷指教！”童官儿说：“好！看来你们学聪明了。俗话说，兄弟如手足，钱财如粪土。你俩平时见面也像今天这样亲热，咋会闹成这样哩？回家好好过日子去吧！”兄弟俩又趴下磕个头，手拉手出了县衙。

童官儿退堂脱下官服，又和孩子们上街玩去了。

讲　述　者：赵恩多　男　64岁　确山县石滚河乡赵湾村农民　初中
采　录　者：陈金喜　男　30岁　确山县石滚河乡文化站专干　高中
1988年10月23日采录于确山县石滚河乡赵湾村

473. 糊涂官儿断案

（巩义市）

从前有个老头儿，儿子不养活他，他去县衙告状。老头儿慌着走哩，把一个卖沙锅的挑子碰倒了，沙锅全给摔烂了。卖沙锅的叫老头儿赔钱，老头儿没钱赔他，就拉着老头儿去见县官儿。

县官儿升堂，见地上跪着俩人，使劲把惊堂木一拍："你俩有啥冤枉？"

老头儿说："孩子不养活我，不给我做饭……"县官儿不等老头儿说完，转脸问卖沙锅的："你咋不养活你爹哩？"卖沙锅的说："老爷，他哪是俺爹？他把俺的锅弄打啦！"县官儿一听，恼了："你不给你爹做饭，他能不砸你的锅吗？来呀，先打四十大板！"

打罢，县官儿又问："你还养活你爹不养活？"

卖沙锅的忍着疼说："老爷，他，他不是俺爹呀！"县官儿大怒："大胆！公堂上连你爹也不认，这还了得！拉下去再打八十！"

卖沙锅的吓飞了魂，赶紧改口说："他是俺爹！他是俺爹！"

县官儿"哈哈"一笑："认了就罢，不认还打。去，把你爹背回去，好好伺候！"

讲　述　者：王　福　男　60岁　巩义市新中乡亚沟村农民　小学

采　录　者：侯法山　男　26岁　巩义市铝厂工人　高中

1989年1月采录于巩义市新中乡亚沟村

474. 巧治刁员外

（淇　县）

李家庄有个李员外，为人很刁猾，外号叫"李老pia"。要说李员外这个外号，还是用三石小麦、五十大板换来的哩。

李员外家有几个学生，想找个教书先儿到家来教，情愿一年出十二石小麦。这报酬不算低吧？可硬是没人来。咋啦？李员外这十二石小麦不是容易吃的。到他家来教学的人，

得随时回答他提出的难题，一个题答不上来，他就要扣三石小麦。不少很有学问的人，也不敢轻易来当这个教书先儿。

离李家庄不远有个王家庄，庄上有个王先儿，是个秀才。他想着自己肚里装墨水不少，头皮一硬就到李家来了。李员外把自己的条件一说，王先儿满口答应，当场就立了文约。

一春上都顺顺当当过去了，转眼到了五月。这一天，刚下罢一场雨，李员外到麦地转了一圈儿。地头儿有个水坑，李员外从地上拾个瓦片儿，打个水漂儿，只听“pia”一声，瓦片儿在水上蹦着飞了两三丈远。李员外猛一高兴：哦，有了，水上落瓦“pia”一声，这不是个“pia”字嘛！好了，肯定王先儿不识识这个字。想到这儿，李员外“噗哧”一笑，扭头就往家走。

回到家，李员外对王先儿说：“我今天见到个字，不认识，请教一下先生。”说着，在纸上先写了个“瓦”字，“瓦”字下边又写了个“水”字。王先儿一看傻眼了，可自己又没法说不认识，只好应付说：“这个字看起来有点儿熟，就是一时想不起来。”李员外笑笑说：“提笔忘字是常有的事。你帮助查查吧，给你三天时间。”

王先儿可作难了：哪儿见过这个字呢？把书都找遍了，也找不到这个字。愁得他吃饭没味儿，睡觉不香。

第三天后晌，王先儿的一个当县官儿的朋友来访，王先儿把这事给他说了。县官儿说：“这事好办。咱向他讨教讨教。”说罢，叫衙役把李员外传来了。

李员外一见县官儿，赶紧下跪。县官儿说：“起来起来。本县听说李员外学问大，是来讨教的呀！这上边一个‘瓦’字，下边一个‘水’字，到底是个啥字哩？”李员外就把咋想到这个“pia”字的事，一五一十说了一遍。县官儿听罢，“哈哈”一笑说：“李员外就是学问大！领教啦！领教啦！”说罢，猛地变了脸，“来人哪！把裤子给他扒下来，重打五十大板！”打了二十五下，县官儿摆摆手，叫衙役停住，问李员外：“你认识老爷这是个啥字么？”李员外说：“老爷，字在哪儿呀？”县官儿说：“不知道字在哪儿？再打二十五板！”打了，县官儿又问：“这回该知道了吧？”李员外摇摇头。县官儿拿过纸笔，先写个“竹”字，“竹”字下边写个“肉”字，叫李员外瞧。李员外又摇摇头。县官儿说：“老爷这个字，是竹板打到屁股上的响声，也是个‘pia’字呀！”李员外说：“老爷这个‘pia’字和小人那个‘pia’字可不一样啊！”县官儿说：“咋不一样？”李员外说：“老爷你这个‘pia’字疼啊！”县官儿说：“你知道疼啦？你自造个字难为先生。先生答不上来，你扣人家三石小麦，人家疼不疼？”李员外一听，这才明白打他是为的啥，忙说：“三石小麦不扣了，我再不生法儿难为先生啦！”

就打这儿，李员外得了个“李老 pia”的外号。

讲　述　者：靖文华　72 岁　洪县西岗乡河口村农民　不识字
采　录　者：张长宏　男　50 岁　洪县文化馆干部　高中
1986 年 8 月采录于洪县西岗乡河口村

475. 县官儿治棋迷

（浙川县）

一个县官儿私访，路过一家药铺门口，见两个人正在下棋，一个抓药的站在一边催："张先生，行行好吧！我娘快不中了，药要是拿回去晚了，我就见不着老娘啦！"张先生说："别急，等这盘下完再说。"跟他对棋的人说："你给他抓药吧，我去解个手。"张先生这才慢慢腾腾地进了药房。抓药人付了钱，正准备回家，又来了个人，哭着对他说："哥呀，娘死了，要药有啥用呀！"抓药人一松手，药撒了一地，哭着回家了。

几天后，县官儿在衙门后院摆了一盘棋，派人去请张先生来下棋。张先生来到县衙一看，倒吸一口凉气：棋盘是整个院子，棋子儿是新门墩儿，上头贴着字，一个足有百十斤！县官儿坐在太师椅上，寒着脸说："张先生，听说你的棋下得不错。今天请你来下两盘，见个高低。"张先生忙说："不敢，不敢。"县官儿说："不用客气，你先走吧。"张先生看看棋子儿，枯搐着脸说："大人，你这棋子儿……"县官儿说："大人就玩大棋子儿嘛，快走吧！"张先生只得弯下腰抱住个"炮"，使得"吭吭哧哧"地挪动一步。县官儿命两个衙役也走一步"车"，紧接着又催他："走吧！"张先生使得腰脊骨快断了，才又走了两步，喘着粗气说："大人，明天再来吧？小人还得回去给人抓药哩！"县官儿说："别急，等这盘下完再说。"张先生听了这话，顶真一看，认出县官儿是那天在药铺门口观棋的人。这时他才明白过来，县官儿是故意摆治他哩，"扑通"跪倒在地，苦苦哀求起来："大老爷，小人有罪！望老爷高抬贵手，饶我一次吧！"县官儿说："大胆刁民！人命关天，你却当儿戏，这还了得！念你是初犯，重责四十大板！"后来，张先生再也不敢怠慢抓药人了。

讲　述　者：张瞎子　男　62岁　浙川县上集乡西湾村农民　识字不多
采　录　者：李保国　男　34岁　浙川县上集乡西湾村农民　初中
1985年2月采录于浙川县上集乡西湾村

476. 财　神　搬　家

（内乡县）

李家庄有个李秀才，娘儿俩过日子。年节到了，屋里米无面净。三十儿夜里，他想来想

去没门儿，脸一抹拉，要下夜给老娘偷点儿吃的。他偷偷出了村，转悠了半夜，钻进一家屋里，藏到了床底下，想等人家熬罢年去睡觉，他好下手。

李秀才钻进来的这家姓耿，是从外地迁来的孤门独户。这家只有三口人，耿老汉和他老伴儿，守着个刚会说话的小孙孙。耿老汉的儿子死了，儿媳改嫁了，撇下个单根独苗。三十儿夜里，耿老汉和他老伴儿哄着小孙孙，围着火炉熬年，不知不觉已到半夜时分。小孙孙不知啥时候就在他奶怀里睡着了。老两口上床睡哩，小孙孙醒了，又哭又闹。耿老汉拿出响棒槌儿给小孙孙玩，小孙孙拿住摔到地上，滚到了床底下。在那儿藏着的李秀才一听响棒槌儿滚到床底下，惊了：哎呀，人家下床来拾，床单一掀，不就看见我啦？他急中生智，摸着响棒槌儿，放在耿老汉的鞋壳篓里，心想：他下床来拾，一穿鞋就找到了。耿老汉伸腿去穿鞋，踩着了响棒槌儿，心里"咯噔"了一下：这玩艺儿明明听着滚到床下了，咋会在鞋壳篓里呢？他断定床下有人，心想：大年三十儿，来干这活的，必是过不去年了。想到这儿，他对老伴儿说："起来起来，家里来贵客啦！"他老伴儿说："你呀，还没睡下，咋会说梦话哩！天明初一，现在啥时候了，咋会有贵客来呀？"耿老汉说："你懂个啥！快起来热点儿酒菜，拿几个馍。客人饿着哩！"他老伴儿一边下床一边嘟囔："中啊，我去热菜。要不见客来，我把你那老胡子薅几根！"

酒菜热好端来，耿老汉把床单一掀，喊："客人，快出来吧，酒菜热好啦！"他老伴儿见他往床下叫人，大睁两眼，直盯盯地看着床下。当她看见真的从床下爬出一个人来，立时就恼啦："男子汉大丈夫，黑更半夜，你钻到俺床下干啥？"李秀才"扑通"双膝跪地，流着泪说："大伯大娘，我是李家庄的，姓李，是个穷秀才。家里原有田地，日子不富也还能过。只因刘家寨刘员外串通官府诬告我家，讹走了田地、家产，爹爹被活活气死，剩下老娘和我。明天是年节，米无面净，家里又没分文。本想一死了事，只恨家仇未报，死难瞑目，万般无奈，才想出这鼠窃狗盗的办法。两位老人开恩，放我走吧！"听了李秀才这番话，耿老汉他老伴儿的气就消了。耿老汉劝李秀才说："孔圣人饿的时候，身上只有一文钱，买不来饭还偷改人家招牌，把一文钱一个汤圆改成一文钱十个，骗吃人家的东西呢，这是被逼无奈嘛！不过你找错了门儿，我只能管你眼下吃饱，往后的事还得另想办法。来来来，吃饭吧。吃过饭，我领你转转，或许能叫你时来运转呢！"李秀才正饿得心慌，见耿老汉是真心实意，就吃个酒足饭饱。

这时已是后半夜。耿老汉取出两个筐、一根钩担①，交给李秀才。又找出一个小瓶瓶，往怀里一塞，对李秀才说："走吧，咱找刘员外打点儿饥荒。"

他俩来到刘员外家院墙外，耿老汉叫李秀才踩着他的肩膀先翻了进去。他一纵身上了墙头儿，跳进院里，连一点儿响动都没有。李秀才一看耿老汉有这功夫，胆也也大了起来。

---

① 钩担：两头带吊钩的扁担。

问:“娃啥,是哪村的?”管账先生说:“就是李家庄那个李秀才。员外忘了吗?就是咱跟他打官司的那一家。打了官司,他爹死了,剩他娘儿俩,穷得叮当响,到现在还没娶来个老婆。”刘员外有个女儿,二十多岁了,还没找女婿。他一听说李秀才没娶亲,就想:李秀才才貌双全,财神爷又到他家去了,将来一定大福大贵,我何不把女儿许配给他?就对管账先生说:“明天你拿上五十两银子,送到李秀才家里。再带张请帖,把他请来,就说我有事跟他商量。”管账先生答应照办。

第二天,李秀才来到刘员外家。刘员外先为两家打官司的事向李秀才赔了不是,又提出要把女儿许配给李秀才。李秀才怕上当,推说两家门不当户不对,不敢高攀,给回绝了。刘员外也知道李秀才的心思,为了表明诚意,当即立下字据,愿陪送好地百亩、白银千两,并叫李秀才择定吉日,拜堂成亲。

李秀才叫刘员外给弄懵了,思来想去不知道是咋回事,就去问耿老汉。耿老汉听说刘员外中了他的计,才说出了实情。这时候,李秀才才知道耿老汉原来是闯荡江湖的好汉,年老迁到这里,想太太平平过个晚年。可他遇上不平的事还想管,光暗帮,不明助。

讲　述　者:杨丰银　男　60岁　内乡县灌张乡杨洼村人　退休工人　小学
采　录　者:张楚北　男　45岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1981年9月采录于讲述者家中

477.秀才破风水

(原阳县)

有兄弟俩,都是秀才,去京城赶考没有考中。回来的路上,他们的盘缠花光了,离家还有三天的路程,买饭没有钱,要饭嫌丢人,这可咋办哩?

俩人走到一个庄上,看见一家当院长棵枣树,枣结得又大又稠,有两枝都压挨地了。大秀才对二秀才说:“别愁了,有饭吃了。”二秀才问:“饭在哪儿呢?”大秀才说:“就在这院。跟我来吧。”俩人进门,见屋里坐着个老婆儿,忙上前打躬作揖说,“老人家,俺俩是过路人,想寻点儿水喝喝。”老婆儿看他俩怪懂礼,赶紧给他俩倒水喝。他俩端着水,坐在枣树底下,一边喝水一边跟老婆儿扯闲。大秀才搭眼瞅了一圈儿说:“老人家日子过得不赖呀!”老婆儿说:“有碗饭吃吧。”大秀才又说:“可就是财旺人不旺啊!”老婆儿听了这话,猜想他俩八成是看风水的先生,赶紧说:“你可说对了,俺家就是人丁不旺。我二十岁守寡。如今俺儿都四十了,媳妇也过门十几年了,跟前还没个接香火的。我天天求神拜佛,烧香许愿,谁知神

仙也不灵。”大秀才说：“这事烧香拜佛都不中，是宅地有毛病。”老婆儿急问：“那有破法没有？”大秀才说：“破法是有。我看你老人家是个好心肠人，就对你说了吧：你用白面蒸六个面老虎，一个面老虎三斤重。再带上这六个面老虎，朝东南方向每走三百步埋一个，埋完为止。”老婆儿说：“蒸面老虎是中，就是没人跑恁远去埋。”大秀才说：“这不难。俺俩正好朝东南方向去，给你捎去妥了。”老婆儿一听，赶紧烧火做饭，叫他俩吃了；又蒸了六个面老虎，交给他俩，打发他们上路了。

出了庄，二秀才问大秀才：“你真能给人家破风水？”大秀才说：“破个屁。这不过是巧取干粮罢了。”二秀才又问：“你咋知道人家没有小孩儿哩？”大秀才说：“你憨哪，没看见他当院的枣树吗？枣把树枝压弯到地上了，要有小孩儿，早打光了。再说，那院里的东西都摆得规规矩矩，有小孩儿就不会是那个样子。我又见锅台上只放仨碗，就断定这家没有小孩儿。你看，这六个面老虎，三六一十八斤，足够咱俩吃三天了吧？”二秀才说：“哥，你真鬼！”

讲　述　者：张世禄　男　60岁　原阳县新堂乡夹滩村农民　初中
采　录　者：张士学　男　38岁　原阳县新堂乡文化站专干　高中
1988年秋采录于原阳县新堂乡夹滩村

478. 老学究住店

（商丘市）

有个老秀才，都叫他“老学究”。他家里穷，就挑着担子，到各村学馆里卖文房四宝。

这一天，老学究担着挑子正赶路，天下起了大雪。他穿得单薄，冻得吃不住，看到前面有个客店，赶快去住店。谁知店掌柜是个势利眼，看他一副穷酸样，没多大油水，就说：“店里客满，请住别处吧。”老学究说：“掌柜的，这么冷的天，让我往哪儿找住处？能将就着住下就行。”店掌柜说：“你一定要住，还有一间空房。不过咱先说清楚，屋里没有床被，你得交二百钱。”老学究心想，住一宿十文钱就够了，他硬要二百钱，这不是故意讹人吗？可雪越下越大，不住又没有办法，就说：“二百钱我也住！”店掌柜接过二百钱，喜得屁颠颠的，开了那间空房的门，就让老学究去住。老学究进屋一看，真的没有床被，只好和衣躺在八仙桌上。他又冷又饿，咋也睡不着。他想想不对，不能瞪着两眼叫冻死，就爬起来，把店家的两根椅子拆了，烤起火来。他把椅子烤完了，再拆桌子烤。就着火，他拿出干粮烤热吃了，肚子也不饿了，身上也不冷了；看看天也快明了，他起身便走。走到院里，他想想还没出够气，就在影壁墙上写了四句顺口溜，又回头进屋布置一遍，这才挑起担子赶路去了。

天明，店掌柜从屋里出来，见影壁墙上写着四句顺口溜：二百铜钱不算多，烤你一对椅子一张桌。拿你自己的二号盆，砸烂你的大铁锅。掌柜的看罢，说声“不好”，赶快往那间屋里跑。他到屋一看，桌椅都烤成灰了，梁上放着他的二号盆，就急忙踮着脚去够。不料盆一歪，一盆凉水顺着脖子、袖筒灌了他一身。掌柜的一激灵，手一松，二号盆摔了下来，正好砸在梁下边的大铁锅上，“嘭嚓”一声，锅和盆都烂啦！

讲　述　者：高广超　男　59岁　商丘市黑刘庄乡梁店村农民　私塾
采　录　者：侯士欣　男　51岁　商丘市文化馆干部　师范
　　周振江　男　32岁　商丘市黑刘庄乡文化站专干　高中
1986年4月16日采录于商丘市黑刘庄乡梁店村

479. 活神仙算卦

（新野县）

从前有个算卦先儿，人称“活神仙”。他们卦摊儿前经常挤挤抗抗的，生意很红火。

一天，卦摊儿前有两个看客挤着挤着就打起来了。活神仙抬头一看，一个是个老头儿，怀里抱个火罐儿，一个是个年轻娃子。他想，真要打起来生意就做不成了，就把老头儿喊到一边，悄悄对他说：“老人家，你手里这个火罐儿，是南海老母的聚宝盆哪！这几天老母正到处找哩，赶快拿回去藏个牢靠地方，三天内只要老母收不走，就永远是你的啦！”老头儿一听也顾不上吵架了，抱上火罐儿就往家跑。那个年轻娃子正要去撵，活神仙一把拉住说：“小兄弟，那老头儿三天内必遭横死。你可别惹他，小心吃官司。”年轻娃子吓得直伸舌头，也松松地回家去了。小神仙又安安生生地做他的生意。

再说那老头儿回家后，赶忙在山墙上掏个洞，把火罐儿放进去，用张纸糊住洞口，又搬把椅子对墙一坐，瞪大两眼看着洞口，生怕那火罐儿飞跑了。他守了一天又一天，三天期限眼看就到了，实在太困了，忍不住打了个盹。就在这时，只听“噗嚓”一声，“聚宝盆”掉在地上，摔成碎片啦！老头儿心疼得要死，抱头大哭：“哎呀！宝贝叫老母收走了，我可咋活呀！”

火罐儿是咋掉下来的哩？原来老头儿的隔山住着一家卖豆腐的。卖豆腐老汉往山墙上揳木橛子，准备拴拉磨驴哩，正好揳到了那个墙洞里，把火罐儿冲出了墙洞。卖豆腐老汉听见隔壁传来哭声，不知出了啥事，赶忙跑了过去。他一问是为烂个火罐儿，不值个啥，劝说几句，就回来了。回来不见了驴，卖豆腐老汉急得四处寻找，也没找着。他猛地想起活神仙卦灵，就想算一卦，让指指方向再找。

这天，活神仙的卦摊儿前仍是挤满了人。卦摊儿对面药铺的掌柜觉得卦摊儿遮了他的

门面，搅了他的生意，就想把活神仙撵走。他板着脸来到活神仙面前说："哎，我几天没发市了。你给算算啥时能转运。"活神仙一听就知道他是来找事的，随口说："不用算，今儿晌午正当午时，你就能发两个钱的利市。"药铺掌柜说："那好。到时候看，你若失算，就立刻给我卷摊子。"

药铺掌柜刚走，卖豆腐老汉就赶来了，催着活神仙，叫算算他的驴跑哪儿去了。活神仙想了想说："不用着急，驴丢不了。你只要到对面药铺里抓两个钱的药吃吃，驴自己就会回去。"卖豆腐老汉说："俩钱太少了吧？"活神仙说："不多不少正合适。记住，一定得正当午时去抓，时辰不对也不灵验。"卖豆腐老汉说："吃啥药哩？"活神仙说："随便啥药都行。"

正当午时，卖豆腐老汉进了药铺："掌柜的，抓俩钱的药。"药铺掌柜吃了一惊！他正在等着过了时辰就去找活神仙算账哩，这俩钱的生意真的不迟不早找上门来。可他不愿轻易认输："老人家，俩钱太少了，没法儿抓。"卖豆腐老汉说："不少不少，随便捏点儿啥药都行。"药铺掌柜说："我不要一文钱给你行吧？"卖豆腐老汉说："那不行。这两个钱算是花定了。"说着把钱扔了过去。药铺掌柜想：非抓俩钱的药不行，莫不是和活神仙串通一气来捉弄我的？咱就对着捉弄吧，随手抓了一把大黄，包起来交给了卖豆腐老汉。

卖豆腐老汉回家，就叫老伴儿把药煎煎，喝了下去。他哪知道给他抓的是泻药呀，不大一会儿，肚里就翻花搅浪，拉起稀来，不住地往屋后茅厕跑。后来跑不及了，他干脆蹲在茅厕里不起来了，一边还狠狠地骂着："我叫你拉！我叫你拉！明儿里非告你鳖孙不可！"他本来是骂药铺掌柜的，可这话叫他屋后那一家听见了。原来卖豆腐老汉的驴跑到这家院里了，这家想得外财，把驴昧起来了，想等天黑人静时，拉到外地卖钱花。谁知天还不黑，就见老汉不断地出来进去，想着是露了马脚，卖豆腐老汉是在盯他们的梢；又听卖豆腐老汉骂着要告，可吓坏了，等到夜里把驴放了，只把驴缰绳昧下了。

第二天早起，卖豆腐老汉一开门，发现驴站在门口，高兴得抱住驴头亲起来。可缰绳咋会丢了哩？他老伴儿想了想说："我煎药时，怕药量太大你受不了，就撇了一点儿。"卖豆腐老汉埋怨说："是了，是了，人家活神仙叫吃的药还会有错？你要不打折扣，咱那驴缰绳肯定丢不了。"

讲　述　者：吴根兰　男　61岁　新野县施庵乡乔楼村农民　中师肄业
采　录　者：吴韵芳　女　29岁　新野县施庵乡曾营联中教师　高中
1986年9月采录于讲述者家中

480. 阴 阳 三 和 王 大 胆

（滑　县）

从前，万古乡胡营村有这样两个人，一个会过阴[①]，排行老三，人称“阴阳三”；另一个姓王，胆量大，都叫他“王大胆”。

阴阳三和王大胆的上辈子是冤家对头。王大胆肚量宽，早把上辈人的仇气忘光了。阴阳三鸡肠狗肚，忘不了上一辈的仇，总想找机会治治王大胆。

这天，阴阳三见了王大胆，激他说：“大胆兄弟，都说你胆大，你敢不敢去家庙里睡三夜？”王大胆说：“咱打个赌吧，赌一桌酒席。我敢睡三夜，酒席钱你拿；不敢睡三夜，这钱我拿。”这样就说定了。

天一黑，阴阳三早早就睡下过阴去了。王大胆吃罢晚饭，挟条被子去了家庙。庙里顺山墙垒个小炕，挨炕头修个锅台，对面放口白茬棺[②]。他把被子一抻，在炕上睡下了。正迷迷糊糊睡哩，忽听那棺材“咔嚓咔嚓”连响三声。他吓一跳，赶紧爬到屋梁上。往下一看，只见棺材天板[③] 开了，从里边出来个怪物：披头散发，浑身白毛，青面獠牙，大豁鼻子向外翻着。王大胆头皮直发麻：娘耶，这是个啥物件呀？又听那怪物“呼哧呼哧”闻闻说：“好大一股生人气儿！好大一股生人气儿！”说着四下瞅瞅，不见有人，就去扒锅台，掀一块坯摔地上，掀一块坯摔地上。掀着掀着鸡叫了，怪物回到棺材里，天板又合上了。熬到天明，王大胆从梁上下来，拿着被子回家了。

第二夜，王大胆直发憷，也不挟被子，披个烂袄去了。他上了炕也不敢睡，往墙上一靠，坐那儿了；棺材一开始响，又爬到屋梁上。那怪物出来闻闻，又是那句话：“好大一股生人气儿！好大一股生人气儿！”四下看看没有人，又去掀锅台，土坯扔一地，也没找着啥。怪物在家庙里来回转三圈儿，眼往上一翻：“啊，你在这儿呀！”就往上蹦。一蹦一尺高，又一蹦二尺高，越蹦越高。眼看再一蹦就抓住梁了，鸡又叫了，那怪物又回到了棺材里。

这第二夜，可把王大胆吓毁了，心里说：第三夜咋过呀？唉，等死吧。对，死前得弄点儿好的吃吃。早饭后，他就去赶集了。到集上，见一群人围住个算卦的，他挤里头，想看看算的准不准。算卦先儿一看见他就说：“你是王大胆吧？”他猛一惊：“你咋知道？”“你这人方圆几十里谁不知道？看你的气色，还得算一卦咧！”“算就算算吧。”“等等，给人家算完再给你

---

① 过阴：指到阴间活动的一种方法。纯属迷信。
② 白茬棺：没有油漆的棺材。
③ 天板：棺材盖。

算。”

算卦先儿给别人算完了，把王大胆叫到一个僻静地方说：“你眼下可是有灾呀！”王大胆说：“这我知道。我就是来集上买点儿好吃的吃吃，等死咧。”接着把打赌遇妖的经过说了一遍。算卦先儿说：“为啥等死咧？得想个法儿呀！”“有法儿吗？”“有。”王大胆赶紧趴地下磕个头说：“那你教教我吧，我一辈子也不忘你！”算卦先儿说：“等晌午头儿上，你找一条纯黑狗，把它杀死，血盛尿脬里，把四只蹄子剁下来。等天黑了，你把尿脬挂脖子上，把狗蹄子掖腰里，上到梁上等着。啥时那怪物快抓住梁时，把尿脬里的血挤嘴里，照怪物脸上喷三次，它就不动了；再拿狗蹄子朝它身上摔，四只狗蹄子轮着用一遍，就没事了。”王大胆得了破法儿，谢过算卦先儿，喜喜欢欢地回家了。半路上正好碰见阴阳三。阴阳三故意气他说：“咋样大胆兄弟？赌甭打了，认输吧！”王大胆说：“不。只剩一夜了，我还想赢你咧！”

王大胆回到家，照算卦先儿说的做好了准备，天一黑又去家庙了。那棺材一响，怪物又出来了，走到梁下说：“你还在这儿呀！”又往上蹦开了，越蹦越高。眼看怪物就抓住梁了，“噗”一声被喷了一脸狗血，就坐到地上了；歇会儿它又蹦，快抓住梁时，又被喷一口狗血。这样喷它三次，怪物摔倒起不来了。王大胆从梁上下来，取出四只狗蹄子，轮换着朝怪物身上摔。摔到天明，他把家庙门一关，找阴阳三去了。

阴阳三家大门还没开，王大胆就拍着门喊：“三哥开门！三哥开门！”阴阳三的老婆开开门，王大胆来到阴阳三床前大声说：“恁大瞌睡呀？起来吧！”可咋叫也没应声，掀开被子一看，阴阳三早死了。原来那怪物行凶是阴阳三施的法术，因为抵不过王大胆，把他给累死了。

讲　述　者：祝振师　男　50岁　渭县万古乡胡营村农民　小学
采　录　者：祝金佩　男　18岁　渭县第三职业高中学生
1990年1月采录于讲述者家中

附　记：

此类故事在河南其它地区也有流传。鲁山县背孜乡罗村农民宋申（男，56岁）讲述，同村农民王民权采录的《李大胆》，讲的是李大胆跟一个和尚打赌，从乱葬坟里背回一具尸体，陪睡三夜。晚上和尚念咒作法，运动尸体作怪，恐吓李大胆。一个白胡子老头儿教给李大胆破法，用四只黑驴蹄子、两只白公鸡和一挂鞭炮，镇住了僵尸，化险为夷。结果把老和尚累死在床上了。

481. 村　名　入　药

（洛阳市）

陕西渭河北岸有个孙家渡。孙家渡的孙财主请个洛阳木匠给他干了半年活，他不给工

钱也罢，还诬赖木匠偷了他家的银酒壶，扣下了木匠家具，把人撵走了。

木匠忍着一肚子气出了村，半道碰见个江湖医生乔老八。俩人一搭腔，原来是洛阳老乡，家都住在北邙山。乔老八听木匠诉说了冤枉，很生气，叫木匠到县城一个客店住下等他，他去找孙财主算账去了。

乔老八到了孙财主家门口，见大槐树下拴着一头牛。他看看四下没人，就逮了个屎壳螂，用细线拴到牛尾巴根儿上，然后找到孙财主说："你家牛病得可不轻呀！得赶紧治。治不好，传给了人，一家子都不得安宁。"孙财主以为是臊他的气，破口大骂："滚蛋！巧要饭也不拣个地方，再啰嗦我叫人把你绑起来！"乔老八说声"得罪得罪"，扭头就走了。

拴在牛尾巴根儿上的屎壳螂干急脱不了身，爬到粪门儿上一闻有那个味儿，就钻进去了。那牛正卧在地上倒沫哩，猛觉着后头不对劲儿，"呼"一声站起身，拧绳掉尾[①] 地"哞哞"大叫起来。一会儿，挣断了绳子，跑回家了。孙财主一见牛像疯了，吓了一跳，忙叫人把牛拴住，猛地想起刚才那人说的话，立即派人去追。

乔老八没走多远，又给追回来了。孙财主一个劲儿赔不是说好话，请他救牛。乔老八围住牛转了一圈儿，皱着眉说："晚了点儿，不知能不能治过来。"孙财主说："神医无论如何得动动高手，一定重谢！"乔老八说："那我就试试吧。怪病得用怪方，你赶紧去找个墨斗来！"孙财主拿来墨斗，乔老八一看惊叫一声："嘿！这不是我兄弟的墨斗嘛，咋会在这儿哩？"就问开了。孙财主只得红着脸认了错，答应还给木匠工具，补回工钱。乔老八心里好笑，看讨账的事成了，把牛拉到背静处，拽住那根细线，把屎壳螂拽了出来。牛的"怪病"立时好了。

孙财主感激呀，连忙派人准备酒菜，招待"神医"。乔老八酒足饭饱，接过谢金和"兄弟"的工钱、家具，正要开路哩，孙财主又赔着笑脸说："先生，要不要给这牛开剂药呢？我怕它再犯病啊！"乔老八想想说："好，是得吃剂药。"说罢开了个药方。

乔老八一走，孙财主就派人去抓药。抓药人跑遍了药店，买不到方子上开的那几味药。原来药方上写的是"汤村、响村、小关庄、李洼、陡沟、毛岭头、冢油坊……"净是洛阳北邙山上的一些村名，往哪儿买哩？财主发觉上了当，早不见了乔老八的踪影。

讲　述　者：王永乐　男　80岁　洛阳市郊区洛北乡中沟村农民　识字不多
采　录　者：王秀德　男　40岁　洛阳市郊区洛北乡文化站专干　高中
1987年11月4日采录于洛阳市郊区洛北乡中沟村

① 拧绳掉尾：尾读yi音，指拴着的牲口弹蹄摆尾，转动不安的样子。

482. 讨 马 打 缸

（确山县）

有家姓李的娶亲时，借了姓张的邻居一匹马，用后正要归还哩，那马突然得急病死了。姓李的去绳上[①]买了一匹好马还姓张的，姓张的却说："买的马不如我那马，不要。"姓李的说："买两匹还你行吗？"姓张的说："不行。我只要原来的马。"姓李的没办法，就找一个当兽医的朋友来调解。

兽医知道是姓张的故意刁难，根本无法调解，就想了一个办法。他把姓张的叫到姓李的家里，对他说："你那匹马还没死定，我还能把它治活。三天后你来牵吧。"姓张的答应说"行"，就走了。姓张的一走，姓李的急了："老兄，那死马都埋了，还咋治活呀？过三天人家来了，可咋应付哩？"兽医说："老弟别熬煎，我自有办法。"

第三天，姓张的登门要马来了，姓李的闭门不见。姓张的喊半天没人哩，"咚"一脚揣开了大门。门后放了口缸，只听"噗嚓"一声，那缸碎成了八瓣儿。姓李的立时出来了，指着他说："这是咋着？为啥把我的缸打破？"姓张的说："这算啥，赔你一口新缸就是了。"姓李的说："不中，新缸没有旧缸光！"姓张的说："一口不中，赔你两口中了吧？"姓李的说："十口、百口都不中。我只要原来的缸！"姓张的急了，大声说："你不讲理！缸打破了，咋能复原呢？"这时兽医笑着过来了："张老兄，你没喝醉，这话在理。不过，缸破了没法复原，马死了又咋能复活呢？"姓张的没啥说了，只得认了错，牵走了那匹买来的马。

讲　述　者：陶国斌　男　76岁　确山县李新店乡陶庄农民　不识字
采　录　者：陶根领　男　24岁　确山县李新店乡陶庄农民　初中
1988年8月采录于确山县李新店乡陶庄

483. 打　　坟

（濮阳县）

一天，开州城外的刘员外去请新上任的知县到他家喝酒，知县就跟他一起来了。

① 绳上：指牲口市场。过去的牲口市场上都扯着粗绳，供拴牲口用，故名"绳上"。

到了城外，知县看见一个小伙子用棍子在打一座坟，嘴里还说："我叫你串门！我叫你串门！"他心里纳闷，就走到了坟前。小伙子一看县太爷来了，打得更起劲儿。

知县问："年轻人，你打这坟干啥？"小伙子看了看知县身后的刘员外，生气地说："禀太爷，这坟里埋的是俺二大爷，自然是在俺家地里埋着。俺家这块地跟刘员外的地搭界。谁知，俺二大爷的坟会串门，串到刘员外的地里了。你说这坟该打不？"知县一听，笑着说："该打！该打！"转脸又问刘员外："老兄，你说咧。"刘员外红着脸说："该，该。"知县又打趣说："老兄是个通情达理的人，我看以后别叫这坟再上你地里'串门'了，叫它回去吧！"刘员外赶忙说："对，对，叫它回去。"

坟咋会串门咧？原来，这坟紧靠两家的地界。刘员外仗势欺人，今儿叫多犁一犁，明儿叫多犁一犁，坟就慢慢犁到刘员外家地里去了。小伙子干气没门儿。今儿个他听说知县要来刘员外家喝酒，正好路过这儿，就想了这个主意。

讲　述　者：王卫濮　女　26岁　濮阳县文化馆干部　大专
采　录　者：王志军　男　25岁　濮阳县文化馆干部　初中
1990年3月采录于濮阳县文化馆

484. 张　三　仗　义

（确山县）

张三从小没了爹娘，跟着他哥过日子。张三长大了，哥嫂把他分出去，只给他一间破茅屋和半袋子荞麦。没法过，他背着荞麦去要饭。

张三要饭进了城，大街上碰见一个店主苦打一个穷老汉，一边打还一边骂："交不出店钱，活剥你的皮！"打得老汉就地滚。张三忍不住了，大叫一声："住手！欠账还钱，为啥打人？"店主翻他一眼："小叫花子，滚远点！你给他还账啊？"

张三说："还就还。你狗眼看人低，我是去京城进贡的！看见没有，我这口袋里装的金荞麦，是皇上老子点名要的。我怕路上出事，才装成叫花子的。这样吧，今儿黑就住你这店里，明儿早起来，我替老人还账，再交我的店钱。"店主一听不敢怠慢，忙把张三安置在客房里。这是家多年的老客店，屋里老鼠多，一夜间把张三的半袋子荞麦吃光了。张三早上起床一看，嘴一咧哭开了。掌柜的听到哭声赶紧跑来问："小客官，你哭啥咧？"张三把大窟窿小眼儿的破袋子扔给他说："你看看吧，你家的老鼠把皇上的金荞麦吃光了。到京城我给皇上一说，看灭你家九族不？"掌柜的给吓懵了，趴地上直给张三磕头："小客官，你要金要银

尽管开口，千万别给皇上说啊！”张三说：“看你也怪实诚，不说就不说。不过，你得把屋里的老鼠都逮住，我好拿它们向皇上交差。”掌柜的就叫人把店里的老鼠逮了不少，用绳子拴好，另备五十两银子，交给了张三。张三把五十两银子给了那个穷老汉，就掂着一嘟噜子老鼠上路了。

张三来到一个集镇上，见一个老头儿守具死尸，跪在地上向过往行人讨钱。张三走过去问：“老大爷，您这是咋回事咧？”老头儿哭着说：“俺孩儿叫人打死了，没钱买棺材埋呀！”“谁恁胆大，敢打死人呀？”“就是这镇上的恶霸‘镇街虎’。俺孩儿给他干了一年活，不给工钱不说，还诬赖偷了他家的东西，给活活打死啦！”张三恨得直咬牙，想了想对老头儿说：“老大爷，您先把您孩儿的尸体弄到镇外等着，我叫人给抬口棺材过去。”

张三来到镇街虎的大门前，故意把那些老鼠弄得“唧唧”乱叫。院里的狗听到了，“汪”一声从大门里蹿了出来，三下五去二把那一嘟噜老鼠全咬死了。张三坐在大门口哭开了。镇街虎出门一看火了：“这是你哭的地方吗？滚一边哭去？”张三说：“你家的狗把我的老鼠全咬死了。这些老鼠会屙金尿银。皇上听说了，让我进贡去哩。”张三站起身，拍拍屁股就要走。镇街虎可吓坏了，拦住张三就磕头：“你千万别给皇上说呀！你要啥我赔啥！”张三说：“那好吧，你买一口棺材来，把这些老鼠装进去埋了。皇上要问，我就说它们是得病死的。这样，你我都没事了。”镇街虎忙叫人买了口棺材，把老鼠装进去，又给张三五十两银子。

张三雇人把棺材抬到镇外，把那老头儿招呼过来，把棺材和银子全交给了他，又上路了。

张三一路要饭来到京城，见城墙上贴着一张皇榜，两个官兵守着。张三一打听，原来是这么回事：大金国给大宋朝出了个难题，说如果宋朝有人能把天上的日头捧给金国使臣看看，金国年年纳贡，永不犯境；如果百日内没人能办到这件事，大金国就发兵进攻中原。皇上召集文武百官商量来商量去，没一个能办这件事的。皇上发愁了，只好张榜招贤。榜上写明，如果谁能把天上的日头捧给金国使臣看看，年轻的招为驸马，年长的封官。张三心里一合计，伸手把皇榜揭了。官兵赶紧把他带到金殿上。

皇上问：“你叫啥名字？真会捧日头吗？”张三说：“我叫张三。万岁只管放心，叫那个使臣来看吧。”皇上把金国使臣召进金殿说：“我国有人能捧日头了。”使臣问：“这个人在哪儿呀？”皇上指指张三：“那不是吗？”使臣一看“哈哈”大笑，说：“中原真没人了，让一个小孩儿来应付。”张三说：“你错了，这样的小事儿就不需要大人办。”金国使臣吃一惊：“你这娃娃，真能把日头捧给我看看？”张三说：“你不信就跟我出去看看嘛！”

张三走出金殿，皇上、使臣和文武百官也都跟了出来。这时候正当晌午，日头就在当头。张三叫人找来一个盆子，盛上水，滴进几滴墨汁。这样，日头的影子就清楚地映在盆里了。张三把盆子捧给金国使臣，笑着说：“你仔细看吧，日头捧过来了。”金国使臣惊得目瞪目呆：嘿呀，小小玩童就恁聪明，大宋朝不可欺呀！赶紧溜回国了。

皇上很高兴，问张三要啥赏赐。张三说："皇榜上咋写就咋办吧。"皇上就把张三招为驸马了。

讲　述　者：刘　继　男　73岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　不识字
采　录　者：吴文龙　男　28岁　确山县胡庙乡吴楼村农民　高中
1989年9月采录于讲述者家中

485. 量麦秸垛

（卢氏县）

从前，卢氏县有个叫"古一摇"的人，有一回出门困在了灵宝虢镇，晚上没钱住店，睡到镇东一家财主的麦秸垛旁。

第二天一起来，他就背着手，迈着八字步，围着麦秸垛来回步量起来。财主看见了，觉着奇怪，就问："你干啥哩？"古一摇说："我量量这垛比我那个垛小多少？"财主心想：我这垛在虢镇是挑头儿的，他的垛比我的还大？又问："你是哪里人？你家产业有多大？"古一摇说："我是卢氏县的。家产也不大，有七十人做饭，八十人打柴，一辆专车供吃穿，两条渔舟载油盐。"这一说，财主慌了，忙把古一摇请到家里，好吃好喝好招待，末了还送盘缠钱。财主这样热情，是想在卢氏攀个财大气粗的人物，一旦到卢氏办个啥事，有用着的时候。

没多久，这个财主去卢氏办事，就去拜访古一摇。打听到古家一看，除了两间破草房啥也没有，就问古一摇："你家做饭打柴那百十口子人都在哪儿呀？"古一摇指着正在烧火做饭的老娘说："我娘七十岁了，这不是七十人做饭吗？"又指着打柴回来的老爹说，"这不是八十人打柴吗？"最后又指着门口的拉车和河里的两只鸭说，"我靠拉拉车解决一家人的吃和穿，靠这两只鸭下的蛋换油和盐，这不是'一辆专车供吃穿，两条渔舟载油盐'吗？"财主一听，扭头走了。

讲　述　者：张　文　男　45岁　卢氏县磨沟乡东虎岭村农民　小学
采　录　者：牛爱民　女　34岁　住卢氏县城关镇大庙巷5号　干部　大专
1991年5月采录于卢氏县磨沟乡东虎岭村

486. 要　　账

（兰考县）

兰考县有个马站村，村上有个唱莲花落的叫麻江。麻江心灵嘴巧，到一个地方，竹板一打，见啥人编啥词，到啥门唱啥戏，都是一串一串的。主人听着怪顺耳，都给他拿馍端饭。

一天，麻江来到爪营寨，见坐北朝南新盖一座门楼，门上贴着对联，竹板一打唱开了："这几年，我没来，掌柜的门楼盖得好气派。新对联，写得好，可见主人有文采。"连唱十来句，主人也不出来打招呼，还唱，又唱十来句，财主才瞪着眼出来了，说："别唱啦！别唱啦！好像俺家欠你账一样。"麻江一听，也来气了，说："今儿个我不是来要饭的，就是来要账的！"财主上下打量打量麻江那身叫花子衣裳，笑笑说："要账？欠你啥账？说清楚，欠多少给多少！"麻江说："算数？"财主说："决不反悔！"麻江说："当着众人的面，我说得有理你还账；说得没理，永不踩高门！"，财主说："你说！"麻江对着一街两厢看热闹的人说："俺莲花落子艺人敬的是范丹老祖。范丹老祖弟子八千，世世代代相传，到明朝，传到了能掐会算的刘伯温的后代刘川鹏。刘川鹏和家人刘来进京赶考，半路上遇见了强人，东西被抢光了，主仆二人就靠打竹板卖唱要饭进京。这莲花落子就是从刘川鹏打竹板卖唱开始的。你门上贴着红对子，是书香门第，敬的是孔夫子。昔日孔夫子带领七十二贤人周游列国，在陈蔡断粮挨饿，向我师祖范丹老祖借粮。我师祖借给你师祖粮，你师祖可没有还哪！常言说，父债子还，夫债妻还，师债徒还。你家是孔圣人弟子，就该替师还账。"麻江一番话，说得财主无言对答，他想：要不承认是孔圣人弟子，门上明明写着"书香门第"，那就失了身份哪！财主只得认了这个账，吩咐家人拿来一斗细粮，给了麻江。

从这起，这里打莲花落要饭的，来到门上贴对子的人家，不说要饭，都说是"要账"。

讲　述　者：靳殿弼　男　60岁　兰考县文化馆退休干部　初中

采　录　者：乔吉焕　男　49岁　兰考县文化馆干部　大学

1989年8月采录于兰考县文化馆

487. 打　巫　婆

（郸城县）

有一户姓刘的人家死了独生子，刘老婆儿想儿想得活眼见[①]。一天，她听说西村王仙姑会过阴，就叫刘老汉去请，想问问儿子在阴间是啥样子。刘老汉不信邪，把刘老婆儿训斥了一顿。这一天，刘老汉出门做生意走了，刘老婆儿就把王仙姑请来了。

王仙姑叫刘老婆儿摆上酒肉，点上香，她往桌上一坐，闭上俩眼，下起神来。也巧，刘老汉出门忘了带烟袋，折了回来，见这情景，就蹑脚蹑手靠在门边，要看个究竟。

只见王仙姑连打几个呵欠，“过阴”了，刘家独生子的“阴魂”附在她身上，说起话来：“亲娘亲，亲亲娘，仙姑让咱叙家常。”刘老婆儿一听放声大哭。王仙姑接着说：“亲娘亲娘别哭了，来世还托生在咱家。儿在阴间把书念，只是手里没钱花。快叫仙姑把钱送，娘的心情儿报答。”刘老婆儿问：“你要多少？”王仙姑说：“给十两银子先花着。”

刘老汉看出王仙姑在编圈儿骗钱就生气，他知道王仙姑一字不识，进屋问她：“儿啊，光要钱哩，你读的啥书呀？”王仙姑吓一愣，半天才说：“儿上学最用功，五经四书都精通。”刘老汉说：“那好，背上几段爹听听！”王仙姑一句也不会背，就说：“见了爹娘我心里慌，五经四书全忘光。”刘老汉脱掉鞋，朝王仙姑打去。王仙姑吓得从桌上滚下来，又壮着胆说：“你好大胆，敢打仙姑？”刘老汉说：“我打的是我不争气的小畜生！”说着又要打，把王仙姑吓跑了。

讲　述　者：阎春茂　男　47岁　郸城县文化馆干部　中专
采　录　者：杨光奇　男　44岁　郸城县文化局干部　高中
1988年4月采录于郸城县文化局

① 活眼见，睁眼闭眼都能看见的意思。

488. 曹 恩 买 刀

（南召县）

从前，伏牛山下有一户姓曹的人家，三口人：娘、儿子和他媳妇。儿子叫曹恩，做小生意，常在外跑。自打曹恩成家后，婆媳俩翻贴门神不对脸，一来二去成了冤家对头。曹恩夹在中间，左右为难，想不出办法叫娘跟媳妇和好。

一天，曹恩做生意回来，到娘屋里问安。娘见儿子哭着说："儿啊，生儿养女防备老，我想娶了媳妇就该享福了，谁知道媳妇一来，日子更不好过。我说她做的饭生了，她就把饭烧煳；我说菜咸了，她就故意多放盐。她一见我就摔碟子摔碗，哼鼻子瞪眼。我实在受不了这种气啦！不如我回娘家去，权当娘我没有儿子。你们在家好好过日子吧！"曹恩听了老娘的话，心里难受，想了半天，含着泪对娘说："妈，当儿的不要老娘要媳妇，这算啥儿子哩？既然她这样不孝敬老人，我也只该下毒手了。我听说苏州刀最快，杀人不见血。明儿我去苏州买把刀，回来把她杀了，剩下咱娘儿俩，日子就好过了。"他娘听了一怔："杀人可要偿命的呀！"曹恩说："不怕！把她埋好，就说她回娘家去了，谁能知道？"

曹恩从娘屋里出来，到媳妇房里。媳妇也哭着说："女孩儿家，在家靠父母，出嫁靠丈夫。你多在外少在家，不知道我都过的啥日子！你妈对我像仇人，成天鸡蛋里挑骨头。我要回娘家去，不在你家受这份儿罪了。"曹恩听了低头想想说："咱妈也活不了多少年，等我明天去买把刀，把她杀了，咱俩好安安生生过日子。"

第二天，曹恩收拾好行李，对媳妇说："我去买刀。在我回来以前，你要对咱妈特别孝顺些，她就是再不对，你也要忍着。这样做，你也落个好名声，咱杀死她也没人疑惑。"媳妇说："你放心吧。我会对她好的。"曹恩又到娘房里对娘说："在我买回来刀以前，你要对媳妇格外好些，叫外人都说你对她好。这样，咱悄悄把她弄死，外边就没人多心了。"他娘说："儿啦，你放心吧。我一定对她格外好。"

曹恩出门后，婆媳二人心里都装着事。清早天还不明，媳妇就起了床，到厨房里打了一碗荷包蛋，端给婆婆。婆婆见媳妇这样体贴自己，忙说："儿啊，我早起吃不下去。你把它吃了吧！你吃了比我吃了我还喜欢哩。"媳妇说："妈呀，别说了。老人不吃咋叫俺年轻人吃哩，还是你吃吧！"婆媳俩推推让让，谁也不肯吃。后来，媳妇捧着碗干脆给老娘跪了下来。婆婆赶紧把媳妇拉起，说："既是这样，你再拿个碗来，分开咱俩都吃。"这样，婆媳俩喜喜欢欢地分吃了一碗荷包蛋。从这以后，婆媳俩不管吃啥，就是一个馍，也要你一半我一半分开

吃;家里有活争着做,抢着干。

曹恩一去两个多月,这天回来了。他先到娘屋里,开口就说:"妈呀,我买来了好刀,今天夜里把她一杀,咱娘儿俩的光景就好过啦!"老娘一听,伸手把刀夺过去说:"儿呀,这可使不得!自你走后,她对我可好啦!就是亲生女儿也没她孝顺。你要杀他,不如把娘先杀了!"曹恩忍不住笑了笑,说:"好,娘不叫杀我就不杀。"曹恩又来到媳妇房里,又故意说要杀他娘,媳妇拦住他说:"从你走后,咱妈全变了,对我比亲娘还亲。以后再别提杀妈的事啦!"

从这以后,三口儿人互敬互爱,和和睦睦过日子,再不气生了。

讲　述　者:李富钦　男　75岁　南召县白土岗乡杜村农民　私塾3年
采　录　者:丁世栋　男　55岁　南召县文化馆干部　大专
1982年3月采录于南召县城

489.分　井　教　子

(鄢城县)

从前有一家姓李的,弟兄仨闹着要分家,他妈咋劝也劝不住。后来,他妈拿了一根井绳,把仨儿领到她家的井跟前说:"你仨要分家,我看先把这井分了吧。这井三丈深,弟兄仨一人一丈。"弟兄仨争着要临水的那一丈,谁也不让谁。他妈就做了带有上、中、下记号的三根签儿,叫弟兄仨抽,谁抽着哪截儿是哪截儿。

井分罢,弟兄仨各使心劲儿,分上头的不叫分下头的打水,分下头的也不叫分上头的打水,结果谁也打不成水。憋了三四天,弟兄仨都渴得受不住了,他妈又把他们叫到一块儿说:"傻孩子,井刚分了,你们吃不成水就受不住了。你仨想想:你们再把牛、犁、套也都分了,以后还咋种地哩?庄稼种不上又咋吃饭哩?俗话说,弟兄一条心,黄土变成金。你们谁也离不开谁呀!"

他妈这一说,弟兄仨都省过来劲儿了,后悔不该闹分家。

讲　述　者:栗殿一　男　30岁　鄢城县商桥镇农民　初中
采　录　者:史国建　男　40岁　鄢城县商桥镇文化站专干,高中
1985年12月采录于鄢城县商桥镇文化站

490. 两 个 烙 饼

（遂平县）

过去有小兄弟俩，哥叫大刚，弟叫二刚。爹死了，剩下母子三人。

大刚十二岁那年，娘突然害了大病。她看着俩孩子年纪小，放心不下，直掉眼泪。一天，二刚不在家，娘对大刚说："我不中了。二刚不是你亲弟弟，家产不能跟他平分。今儿个娘烙了两个烙饼，那个带花纹的有毒，让二刚吃了，把他毒死算啦！"大刚听了嘴里没吭，心里可不是滋味儿，没想到娘心会恁狠。

二刚回来，见哥哥闷在那儿，就问："哥，有啥事？"大刚让二刚坐下，拿出烙饼说："二刚，娘给咱俩烙了两个饼。你累一天了，快吃一个吧！"就把那个没带花纹的饼让二刚吃了，自己吃了那个带花纹的毒饼。吃完饼，他跪在娘床前，流着泪说："娘，我不忍心毒死弟弟，带花纹的饼我吃了。"娘一听笑了，说："两个饼都没有毒。娘这就放心啦！"说完就闭了眼睛。

讲 述 者：陈富荣 男 56岁 遂平县文城乡中学教师 大专
采 录 者：臧喜平 男 39岁 遂平县委宣传部干部 大专
1988年4月采录于遂平县城关镇

491. 夸 表 嫂

（潢川县）

一个女人快六十岁了，总喜欢人家说她年轻漂亮，最不爱人家说她年纪大。

有一天，她大老表到她家做客，她问："老表，你看我有多大岁数？"大老表老实人说老实话："我看表嫂有六十岁了吧？"她听了，当时就气得在屋里乱摔打，晌午待客连菜也不炒。大老表窝一肚子气回家了。他兄弟一听说这事，笑笑说："哥，我要去大表嫂家，保险叫她高高兴兴地给我炒肉吃，打酒喝！"

第二天，二老表去了。没等他表嫂开口，他就大声说："哎哟，俺表嫂越活越年轻，几个

月不见更精神了，看上去就像十七八岁，至多不过二十五！”她一听，老喜欢，赶紧割肉炒菜。等菜炒好了，二老表又说：“表嫂，你真像二十四五的月亮牙儿呀！”她更喜欢了，赶紧掂了一壶酒来。喝着酒，二老表又奉承一句：“嫂子，怪不得俺表哥喜欢你，你就像那刚出缸的豆芽儿一样鲜嫩啊！”她笑在脸上喜在心里，慌忙又加了一道下酒菜。二老表酒足饭饱，回去了。

这女人就拿她二老表的话，在她男人面前卖弄说：“咋样？人家都夸我年轻漂亮吧？”她男人说：“哪儿呢，二老表的话你没解开意思。十七、十八、二十五，加起来正好六十岁！二十四五的月亮牙儿，那是老豁边儿了！刚出缸的豆芽儿，你知道啥意思吗？那是说老得弯腰带勾头啊！”

讲　述　者：缪前进　男　47岁　潢川县传流店乡传流店民间艺人　高中
采　录　者：丁嘉宝　男　39岁　回族　潢川县文化馆干部　大专
1982年12月采录于潢川县传流店

492. 小孩儿分牛

（禹州市）

从前，山里头有个老头儿，家里养了十七头牛。

这个老头儿有三个儿子。临死的时候，老头儿把三个儿子叫到床前，说：“我劳碌了一辈子，也没有给你们留下啥产业，只养了这十七头牛。我死后，你们分家的时候，这十七头牛，要按我说的办法分。”

三个儿子都说“中”，就叫老头儿说他的分法。

老头儿说：“您大哥受了劳碌啦，他分二分之一；老二也有功劳，你分四分之一；小三儿你没啥负担，分六分之一。分时，不许作价，也不许把牛杀掉，还不许改变我的分法。”

三个儿子都说：“记住了。”

老头儿死了不久，兄弟三个在一起不能过了，就把族里的老人请来，给他们分家。别的东西都好分，分到这十七头牛时，兄弟三个把老头儿活着时嘱咐的话一说，分家的人可作难了。十七头牛，老大分二分之一，是八个半，不够九个；老二分四分之一，是四个多，不够五个；老三哩，应分两个多，不够三个。不叫把牛杀掉，又不叫作价，神手也分不开。分了两天，咋个分法还想不出来。

邻居一个十来岁的孩子来玩，见他们为分牛分不开作难，就说：“我能把这牛分开，不

叫杀牛，也不叫作价。你们等着吧。”

这个小孩儿跑回家，把他家里的牛牵了一头，赶进这家的牛群里，说：“按十八头分！”

小孩儿指着这家老大说：“十七头牛，你分二分之一，不够九个，给你九个。牵走你的九头牛吧！”

咦，老大高兴了，说：“反悔不反悔？”

小孩儿说：“不反悔。牵走吧！”

小孩儿又指着老二说：“你分四分之一，分不到五个，给你五个。牵走！”

老二一想：哎，我也沾光了，赶忙去牵他的牛。

剩下老三了。小孩儿对他说：“你只能分俩多，分不够仨。”

老三说：“哎，是分不够仨。”

小孩儿说：“牵仨，牵走吧！”

分的结果，老大九个，老二五个，老三三个，都占了便宜，一共分了十七头。

还剩一头牛，就是小孩儿牵来的那头。小孩儿又把牛牵了回去。

讲　述　者：耿国范　男　85岁　禹州市顺店镇水泉村农民　私塾

采　录　者：郭水林　男　46岁　禹州市政协干部　大专

1990年11月采录于禹州市顺店镇水泉村

493. 刘半仙教子

（荥阳县）

以前高村有个算卦先生姓刘，人称“刘半仙”，常在高村集上摆摊儿算卦。

这天一早，刘半仙带着儿子在集上刚摆开摊子，天就下起了毛毛雨，人都往店铺的屋檐下躲。他孩儿说：“爹，咱收摊儿吧？”刘半仙说：“早起下雨一天晴，最多不过半个时辰。”真的，不多时，天晴了。

这时，有个骑驴赶集的来到卦摊儿前下了驴。刘半仙扫他一眼，张嘴就说：“来客本姓张。”那人一惊说：“啊，啊，是姓张。”刘半仙接着说：“家住东北乡。”姓张的更吃惊啦：“对，对，是东北乡张沟人。”刘半仙笑笑说：“本是新发户。”这时围观的人越来越多，都看姓张的咋回答。姓张的又惊又喜，大声说：“准，准，我去年才发财！”刘半仙又摇头晃脑地加上一句：“自幼干屠行。”姓张的再没恁服气了，说：“先生真是神仙转世，说的一点儿不错！”

当天，刘半仙生意很好，问卦的排成队，一直算到黑才收摊儿。一回到家里，孩子就急

着问："爹呀，你给那个姓张的咋算恁准哪？"刘半仙笑笑说："你真是二杆子[①]！我头一句说他姓张，是见他背的钱衩儿上写了个'张'字，这还用算吗？""他家住东北乡，你咋知道的？""这更简单，你没看下小雨时刮的东北风吗？他脊梁上是湿的，自然是从东北乡来的啦。""你是咋断定他是新发户哇？""嘿嘿，算卦时一定要仔细观察。你没看他穿的、戴的都是新的，连驴鞍子、钱衩儿也是新的。不是新发户是啥？还有，他下驴时，我看他用嘴噙着鞭子。只有杀猪宰羊的人，才有这种习惯，我就断定他是自幼干屠行的。"

那孩子听罢，高兴地一拍大腿："嗨！想不到算卦恁容易！"他爹瞪他一眼："娃子，看似容易不容易。不会察言观色，不会动脑筋，一辈子也学不精！"

讲　述　者：赵振宇　男　55岁　荥阳县王村乡蒋头村农民　小学
采　录　者：赵子谋　男　51岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1988年6月采录于荥阳县王村乡蒋头村

494. 句句不离本行

（荥阳县）

一个秀才和一个郎中是好朋友，俩人常来常往。

这天，秀才过生日，和郎中一起到野外游玩，走着说着。路边有棵腊梅，分出五枝，只有一枝开着花。秀才说："咱俩对句吧！"郎中说："行。你先说。"秀才就以这棵腊梅为题，吟出一句："五枝腊梅一枝开。"郎中对道："一剂药。"

秀才一愣，以为郎中对不上来，也没吭声。又往前走，见一处大宅院多数房屋都倒塌了，秀才又吟一句："楼房十二七幢塌。"郎中又对："一剂药。"

秀才过生日哩，听郎中光对"一剂药"，心里就不高兴，也没说出来，忍着又往前走。猛抬头，见一个姑娘提着酒过桥哩，秀才随口又吟："美人提酒过小桥。"郎中马上又对："一剂药。"

秀才很憋气，没心再看景了，就说："天寒地冻，咱回去吧。"郎中说："行。"二人往回走。

二人回到镇上，进了个小吃店，要了一大盘包子吃起来。秀才见了包子，又想到一句："内无馅时外皮空。"不料郎中又接一句："一剂药。"

秀才再也忍不住了，拍着桌子说："你太不够朋友啦！句句不离'一剂药'，这不是跟我作对，咒我害病吗？咱找人说说理去！"正好县官儿打这儿过，秀才就拉着郎中找他评理。县官儿听了秀才的诉说，指着郎中说："真不识抬举！为啥故意伤害朋友？拉下去，先掌四十

① 二杆子：傻瓜。

个嘴吧!”郎中说:“慢。看来,老爷也得吃我一剂药呀!”县官儿一摔惊堂木:“你还敢胡说!给我狠打这贼的嘴!”郎中说:“老爷息怒。你能不能听小人分辩分辩为啥那么对,再评判是非呢?”

县官儿说:“好。那么我问你:见了腊梅为啥要对‘一剂药’?”郎中说:“老爷,‘五枝梅花一枝开’,医书上讲是‘四肢(枝)乏力’呀,不用一剂药,会治好吗?”县官儿点了点头:“嗯,不错。那下一句呢?”郎中接着说:“‘楼房十二七幢塌’,医书上讲是‘五痨(牢)七伤’,该不该服药呀?还有第三句‘美人提酒过小桥’,这叫‘酒色过度(渡)’哇,犯此病的人,不服我一剂药,能治好吗?”县官儿又问:“秀才提到包子,你咋又对‘一剂药’呢?”郎中说:“他说那包子‘内无馅时外皮空’,医家都知道,这叫‘脾(皮)虚气胀’,当然还得用一剂药啦。”

县官儿的气慢慢消了,又问:“你怎么叫老爷我也吃一剂药呢?”郎中笑笑说:“老爷,兼听则明,偏听则暗,是不是?你只听秀才一面之词,就发起火儿来,这是‘肝火过旺’的症状,不服药能行吗?”

县官儿一听笑着说:“你真是句句不离本行啊!”

讲　述　者:宋小同　男　78岁　荥阳县王村乡段坊村农民　小学
采　录　者:赵子谋　男　49岁　荥阳县王村乡蒋头学校教师　中专
1986年8月采录于荥阳县王村乡段坊村

495. 长工做诗戏先生

(项城县)

从前,有个私塾先生老瞧不起那些当长工、丫鬟的穷人,逢到和他们走碰面时,就扬脸看天。

这年腊月里,先生解馆[①]要回家了,财主派个长工背着行李送他。走着走着天下雨了,长工对先生说:“我做首诗,你给我改改吧?”说罢,就清了清嗓子说:

山前山后雨濛濛,
长工打伞送长工。
酒席宴前分上下,
工满还家一般同。

先生一听:嗯,这长工不是变着法儿嘲笑我吗?太不像话!忍着气说:“我也给你做首诗吧。”随口吟道:

① 解馆:学馆放假。

天上下雨淋湿衣，
凤凰草鸡分高低。
凤凰落在梧桐树，
草鸡只能檐下栖。

长工一听不愿意，说："你先生为人师表，咋能骂人哪？不管你咋说，咱俩都是肩膀头儿一般高的人！"先生说："我是主家请的客！"长工说："我也不是托人说情才来的！"俩人你一言我一语争吵起来。先生恼了，也不回家了，拉着长工回头找财主评理。

他俩刚走进大门，迎面碰见送茶的丫鬟，长工就把二人争吵的事告诉了她。丫鬟说："先生别生气，你跟他不一样，跟我差不多。我也给你做一首诗吧。"先生没理她。她笑笑说：

我为主人送香茶，
你帮东家哄娃娃。
一个锅里搅勺把，
教书打杂不差啥。

先生听罢，举手就要打那个丫鬟，叫一个前来打把式①的戏子拦住了。戏子问明情况，笑着解劝说："先生莫跟他们一般见识，你听我说。"接着也做了一首诗：

小生卖唱走四方，
先生教书坐学堂。
同靠嘴巴挣饭吃，
你说谁比谁个强？

讲　述　者：欧阳景忍　男　37岁　项城县贾岭乡欧寨村农民　初中
采　录　者：苏国安　男　39岁　项城县贾岭乡文化站专干　高中
1987年冬采录于项城县贾岭乡文化站

496. 比　寿　诗

（方城县）

过去有个李员外，他三个姑娘都出嫁了。大姑娘配个商人，二姑娘配个举人，三姑娘配个种田人。这一天，李员外七十大寿。大女儿、大女婿骑着高头大马，二女儿、二女婿坐着八抬大轿，两家的家人们抬着寿礼，都来给李员外拜寿。三女儿、三女婿步行，空着两手来了。李员外看见只当没看见。

① 打把式：卖艺。

酒席宴前，李员外说："今天是老夫寿诞之日，这寿酒不能哑喝，都要打个比喻说句吉庆话。庆寿忌讳说死，用着'死'字拿'洗'字代替。说出来，喝酒吃肉；说不出来，坐门后喝三碗凉水。"

大女婿说："岳父之寿比之寿星。"李员外问："寿星何意？"寿星八百年！""八百年以后呢？""洗了！"李员外脸一沉，没吱声。大女婿没敢喝酒动筷。

二女婿说："岳父之寿比之祸害。"李员外大眼一瞪："嗯，祸害怎讲？""好人不长寿，祸害一千年！""一千年之后呢？""洗了！"李员外的脸又是一沉。二女婿也没敢喝酒动筷。

三女婿说："岳父之寿好比您三姑娘的脚。"李员外脸一寒说："寿咋比脚？脚又咋样？""三姑娘那脚就不洗！"李员外笑啦："妙哉！妙哉！"

三女婿端起酒杯正要喝哩，李员外忙拦住说："这次不算。咱们再以'寿'字为题，做诗一首。"大女婿应声说："老岳父寿比南山，穿寿衣戴寿冠，展寿颜迎寿礼，给岳父祝寿全家皆欢。"二女婿说："老岳父寿如松柏，做寿席酬寿客，喝寿酒又吃寿菜，为岳父祝寿全家皆快。"三女婿说："老岳父瘦如干柴，医瘦病又买寿木，杀瘦猪又剥瘦狗，给岳父祝寿全家不哭。"李员外听罢，气得喘不过气来。大女婿二女婿都说三女婿做的诗不吉利。三女婿说："您是豆腐里挑骨头。我哪一句说的不是实话？知道您是一个鼻孔出气，想玩俺这不识字的庄稼人哩！对不起，失陪！"说罢出门去了。

讲　述　者：焦运武　男　70岁　方城县四里店街人　退休教师　初小
采　录　者：毛秀荣　女　32岁　方城县文化馆干部　高中
1985年5月15日采录于方城县四里店街

497. 三　人　喝　酒

（邓州市）

一个进京赶考的举子，一个北方看病大夫，一个南方风水先生，三人同住在一个客店里。他仨拉呱起来，越说越投机，越谈越高兴，就要了两壶酒，四个菜，要痛痛快快地喝一场。

酒菜上齐，赶考举子认为自己善做诗文，想讨便宜，就说："有道是闷酒难饮。咱何不吟诗助兴呢？谁的诗做得好，可以喝酒不付钱。二位意下如何？"

看病大夫听罢，知道举子的用意，可他不好意思反对，就点头说"好"。风水先生心想：嗯，他俩看我学问小，想捉我的大头。哼，只怕你俩是霸王失韩信，太小瞧人啦！他脸一仰，对举子说："那好，就请老兄出题吧！"

赶考举子说："好吧，咱就以天、地、东、西、南、北、三、二、一为题，诗里必须道出各人的本行职业。二位看怎样？"

看病大夫说："行。请老兄先开头吧。"

举子也不谦让，清清嗓子，摇头晃脑地吟道："天子有道，地辖九州。东蓬莱，西昆仑，南来北往赶考人，谁不想三元及第，二甲进士，一举成名天下扬！"

看病大夫和风水先生听罢，齐声称"妙"。举人端起酒杯，一饮而尽。

接着，看病大夫拱了拱手说："在下献丑了，二位请听：天花粉，地骨皮。东山楂，西口芪，南胆星，北五味。姜三片，枣二枚，每服一剂。"

举子听罢，点点头说："好，你也可以不付钱。"

看病大夫端起酒杯，喝了个底儿朝天。

别看风水先生识字不多，可他走南闯北，能说会道。他不慌不忙，笑了笑说："嗯，二位且听小弟献丑：懂天文，识地理。东青龙，西白虎，南朱雀，北玄武。按住三山二道水，一处结穴！"吟罢，抱拳一拱说："请二位指教。"

举子和看病大夫听了，不得不服。举子笑着说："好，好，你也可以饮酒不付钱。"

风水先生正要端杯喝酒，店掌柜在一旁急了，心想：你们这样喝法，是变着法不想掏钱呀，难道叫我白赔本不成？他冲着三位，手一摆说："各位客官，请听听我的：进门来谈天论地，说东道西，南腔北调比高低。三人喝我二壶酒，少一个钱我不依！"

三人一听，你看看我，我瞧瞧你，二话没说，只好兑钱付了酒钱。

讲　述　者：马　那　男　53岁　邓州市构林镇供销社职工　小学

采　录　者：赵　琦　男　48岁　邓州市粮食局干部　大学

1978年11月采录于邓州市构林镇

498. 圣贤愁割头换向

（邓州市）

宛城[①]东关，有家姓王的财主，养了个浪荡公子名叫王臣秋。这个人除了吃喝玩乐，别的啥也不会干。老财主死后，家业叫他捣腾光了，仍改不掉恶习，整天蹓吃骗喝。街坊邻居谁家有个红白喜事，他听说了，不请自到；哪家招待亲戚朋友，他碰上了，决不错过。终天到处溜达，见酒场就坐，吃罢就走。他能说会道，一般人不想惹他，免得跟他磨嘴皮子；有身分的人，更瞧不起他，不愿意好鞋去踩臭狗屎。常言说，山里怕老虎，平地怕不要脸。这话一

① 宛城：今南阳市。

点不假。王臣秋不顾脸面，真让人怕。

能没人玩他的难堪吗？有一天，王臣秋在一个酒馆里，就碰上了给他出难题的人。

城南关离白河不远有个酒馆。酒馆掌柜有个朋友是个阴阳先儿。这天，阴阳先儿来看望酒馆掌柜。酒馆掌柜免不了备上菜肴，跟阴阳先儿喝上几盅。谁知酒肴刚摆上，只见王臣秋东瞅西看地溜过来了。酒馆掌柜和阴阳先儿一来想在一起聊聊，不想叫外人打扰；二来他们整天想的是挣钱，哪能舍得叫王臣秋来白吃一顿？阴阳先儿问："咋办？"酒馆掌柜说："今天叫他乘兴而来，扫兴而归。"就嘴对阴阳先儿的耳朵咕哝着咋治他。

正说着，王臣秋可落了座。酒馆掌柜说："今天咱对句喝酒，对上的，就同饮；对不上的，请离座！"王臣秋知道酒馆掌柜有意难他，也不多怕，就问："以啥为题？"酒馆掌柜说："题就是五句话：首句带三，二句带个二十四，三句带两个好，四句带个古人名，末句带个钱。句子不论长短，都得扣一个意思，合乎情理。"王臣秋点头答应，叫酒馆掌柜先说。

酒馆掌柜说：

酒幌子虽小三尺长，
我做了三八二十四缸酒。
曲也好，酒也好，
虽比不上昔日杜康，
哪缸酒不赚上几个钱？

阴阳先儿接着说：

小小罗镜三寸长，
能看三八二十四个阴阳宅。
阴宅也好，阳宅也好，
虽比不上昔日刘伯温，
给谁看块地不捉他几个钱？

最后轮着王臣秋了，他把脸一抹拉说：

我的脸皮三尺厚，
哪一天找不着酒场能跑三八二十四个圈儿。
你们的酒也好，肴也好，
我的酒量赛过刘伶，
但好吃好喝不好掏钱。

王臣秋说罢，酒馆掌柜和阴阳先儿你看看我，我看看你，都无话可说。他们没法儿撵走王臣秋，只得三个人对饮了一会儿，不欢而散。

这三个人这回对句对得新鲜，一下子传开了，引起一些文人的兴趣，把"王臣秋"三个

字添笔加画，改成了“聖賢愁”①，意思是说圣贤对他也没办法。人没外号不响，王臣秋有了这个外号，远近闻名。

再说酒馆掌柜和阴阳先儿的酒场被搅了，老不痛快，又约定日子再会。一个风雪天，他们约定的日子到了。阴阳先儿来酒馆的路上，又碰上了圣贤愁。圣贤愁知道他要往南关酒馆去，说：“今天又该对句喝酒了。请头里走，我随后就到。”

阴阳先儿来到酒馆，忙把碰上圣贤愁的事说给酒馆掌柜，两个人都挠起头来。还是阴阳先儿心眼儿活，想了想说：“咱带上酒肴坐船下白河，让船开到河当中，在那里喝。这回，圣贤愁可别想再混场了。”酒馆掌柜连声说“妙”。

圣贤愁听说酒场摆到船上了，皱了一下眉头，转身就往家跑。进家，一头扎到床上，大哭起来。他老婆问他咋啦？他说刚才在街上算了一卦，先生说他今天要遭杀身之祸。这可把他老婆吓坏啦，忙说：“先生能算出你的灾祸，也会知道解救的办法，你问了没问？”圣贤愁说：“问是问了。先生说把我装到箱子里，然后把箱子抬出东关，扔进白河。等人把箱子捞上来，我就躲过了灾难。可不知你舍得不舍得咱那口大箱子呀！”他老婆听了，连忙把他装进箱子里，央人抬出去，往白河里扔。

酒馆掌柜和阴阳先儿在船上摆好酒菜，正要举杯把盏，猛然看见从上水头儿漂下来个大箱子，心想：今儿个避开了圣贤愁，又能得点儿外财，好事！他俩就叫船家帮忙，把箱子捞上了船。俩人把箱子一打开，都愣那儿了：箱子里坐着圣贤愁！他俩连做梦也没想到。圣贤愁站起来，作了个揖：“哎呀，真是有福之人不在忙，无福之人跑断肠啊！请吧，今儿个又该我作陪啦！”

酒馆掌柜和阴阳先儿知道赶不走圣贤愁，只好饮起闷酒来。眼看酒肴要完了，酒馆掌柜越想越不是味儿。他望望船舱外正下着大雪，灵机一动，又有了主意，说：“酒菜快完了，现在咱仨对诗，谁对不上来，把酒菜钱全掏了。”说着向阴阳先儿递了个眼色。圣贤愁问：“以啥为题？”酒馆掌柜说：“没有题。每人作四句诗：首句带个糊里糊涂，二句带个明明亮亮，三句带个容易容易，末句带个万难万难。”

还是酒馆掌柜先开口：

雪在天上糊里糊涂，
落到地下明明亮亮。
雪变水容易容易，
水变雪万难万难。

阴阳先儿说：

砚里磨墨糊里糊涂，

---

① 聖賢愁：即圣贤愁。“聖賢”是“圣贤”的繁体。

写到纸上明明亮亮。

墨变字容易容易，

字变墨万难万难。

圣贤愁也不迟疑，接着说：

闷在箱里糊里糊涂，

盖子打开明明亮亮。

让喝酒容易容易，

叫掏钱万难万难。

说罢，看酒馆掌柜一眼："咋样？我掏不了钱吧？"

圣贤愁下船走后，酒馆掌柜仰天长叹一声，说："圣贤愁啊圣贤愁！天上神仙拿你也没办法呀！"

谁知这话正好被云游到这里的铁拐李和吕洞宾听见了。俩神仙一打听，知道这是为一个蹩吃骗喝的酒鬼发愁。铁拐李笑了起来："愁住圣贤，休想愁住我们神仙。今天咱好好奚落他一番！"

俩神仙化作教书先儿，来到城里一家酒楼上，猜枚划拳，好不热闹。不大一会儿，圣贤愁闻声赶到，"嘿嘿"一笑，坐在桌前。铁拐李说："这位先生，我们兄弟对饮，只备两个酒盅，两双筷子，没有多余的呀！"圣贤愁往怀里一指："有，有。"立即掏出一双筷子，一个小木碗，放到桌上。铁拐李本想以缺少杯筷儿拒绝圣贤愁入席，玩他个难堪，没想到圣贤愁啥都随身带着，一时没了主意，就说："既然杯筷儿齐全，那就坐吧！"说着，对吕洞宾挤挤眼，意思说：该你生法儿对付了。

吕洞宾斜了圣贤愁一眼，说："我们三人同桌饮酒，实在千载难遇。只是桌上菜肴不多，咱们各从自己身上选取一物，权当菜肴，以表寸心；还得吟出四句诗，把选取的物件搁诗里说出来。这算是酒令，做得出的才能喝酒。这样共饮，你看好不好？"圣贤愁急着喝酒，也没细听，满口答应："好！好！以啥为题？"吕洞宾说："听说此地有个好喝酒的人，外号叫'圣贤愁'，倒新鲜。就以'圣贤愁'这仨字为题，每人各选一字，做诗一首吧。"这时，圣贤愁才听出来二位先生是外乡人，以为还不识识他。他本想先做诗先喝酒，忽然想起什么"各从自己身上选取一物，权当菜肴"的条件来，不知该咋着办，就推让二位先生先做。吕洞宾选个"圣（聖）"字，先吟一首：

口耳王，口耳王，

壶里有酒我先尝。

今日喝酒菜不多，

割个耳朵来兑上。

吟罢掏出刀子，"哧嘚"割个耳朵，放到桌上，端起酒盅先喝一盅。

铁拐李选个“贤(賢)”字，也吟诗一首：

臣又贝，臣又贝，
壶里有酒我先醉。
今日喝酒菜不多，
割个鼻子配一配。

吟罢掏出刀子，“哧嘚”割了鼻子，放到桌上，端起酒盅喝了下去。

圣贤愁见他俩又割耳朵又割鼻子，不由害怕起来，心想：割身上的肉，无论哪儿割着都疼啊！以往喝酒，不管到哪里都没有落过空，看来今天是喝不上了。

铁拐李看他对不上来，暗暗高兴，一遍遍地催。圣贤愁急得抓耳挠腮。这一抓，摸着胡子有了主意，就以“愁”字为题，吟了起来：

禾火心，禾火心，
壶里有酒仨人分。
今日喝酒菜不多，
我将汗毛拔一根。

吟罢，“呼隆”把裤筒儿往上一捋，“噌”拔下一根汗毛，放到桌上，自己满满斟了一木碗酒，一饮而尽。

俩神仙没想到圣贤愁这一手来得这样绝，都很惊奇。铁拐李笑着瞅瞅吕洞宾，意思说，你也拿他没办法呀！吕洞宾想着今儿个败在一个凡人手下，心中好恼，“哗”地抽出剑来，手起头落，“咔嚓”一声，砍掉了圣贤愁的脑袋。铁拐李连声说：“这太过分啦！这太过分啦！”弯腰拾起人头，又安在圣贤愁的脖子上。谁知他没看清，安了个脸朝后。

铁拐李又要割下来重安，圣贤愁拦住说：“不必！不必！这样倒好，能看见背后的人，免得他们捣我的脊梁筋。”

讲　述　者：张建堂　男　50岁　邓州市城内说书艺人　私塾
采　录　者：张楚北　男　43岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
1979年8月采录于邓州市文化馆

499. 秀 才 吃 鸡

（确山县）

有个穷秀才去看他岳父，正赶上他岳父杀鸡。岳父见女婿来了，怕吃他的鸡，就想了个主意。

吃饭时，他对女婿说："咱家吃鸡有个规矩：吃的时候，得说出吃的是鸡身上的哪个部分，说错了可不能吃。"说了，夹一块儿，夹一块儿，说是啥是啥，吃起来。秀才也夹一块儿，说："这是鸡胸。"岳父说："不对，不对，这是'鸡前脯'。放下！"秀才又看见一块儿鸡脖子，心想：鸡脖子没多少肉，岳父不会叫放下吧？就夹起来说："这是鸡脖子。"岳父又说："还不对，这是'鸡前腔子'。放下！"鸡肉快吃完了，秀才想：能一块儿也不叫吃吗？又夹起一块儿说："这是鸡屁股。"岳父说："又说错了，这叫'肉葫芦'。放下！"说着，他又夹吃了。最后，秀才叹口气说："唉，就剩两个鸡爪子了。"岳父说："你一错到底，这叫'鸡后蹬子'。"就这样，岳父把鸡吃完了，秀才一块儿也没尝到。

后来，秀才考中了，当上了县太爷。岳父倚仗女婿的势力欺压乡邻，众人联名告到县衙。女婿派人把他岳父抓去，"啪"一拍惊堂木："跪下！"岳父以为女婿只是做做样子，勉强屈了屈身。女婿喝道："'前脯'着地！"岳父一看女婿动真的了，慌了："看在小女面上，饶了我吧！"女婿又喝道："拉开他的'后蹬子'！"两个衙役上前拉住他的腿一拽，把他拖翻在地。女婿又丢下一根签子吩咐说："按住他的'前腔子'，狠打他的'肉葫芦'！"就这样，女婿把岳父整了个"前腔子"酸疼，"后蹬子"木麻，"前脯"青肿，"肉葫芦"开花。

讲　述　者：雷建华　男　32岁　确山县双河镇农民　高中
采　录　者：李华荣　男　36岁　确山县双河镇文化专干　高中
1987年4月采录于确山县双河镇文化站

500. 想 得 周 到

（淇　县）

有座古寺里只有一个老和尚。他除了初一、十五敲几下钟，让周围的百姓不要忘了到庙里来烧香，那就是常年陪着老佛爷死守着这座寺院。

这天，有个人来到寺院跟老和尚闲谈，说："老师父，您清闲哪！寺院里也没个啥值钱东西，省得您操心。"

老和尚说："倒也是，除了院里这口钟，就没啥值钱东西啦！"

"这口钟虽说值俩钱，院墙这么高，您把大门一上，谁想偷也难把它偷走。"

"可别这么说，贼多能呀！三更半夜里，趁我睡着了，他把墙挖个洞，还不能把钟偷走吗？"

"就算能偷走，他也卖不掉。谁一瞧就知道是寺院的东西，敢要吗？"

"人家不会砸烂卖它？砸烂卖铜也卖不少钱哩！"

"钟一砸就会响，他不怕别人听见了？"

"哎，贼又不傻，他会把钟里装上土，再用锤砸，就不响了。"

"老师父，您想得真周到。这办法贼也想不到啊！"

谈到这里，来人满心欢喜地告别了老和尚。老和尚第二天起来一瞧，院里的钟不见了。再一看，院墙上有个大窟窿，他知道钟被偷走了，自言自语地说："我的话一点儿也不错，贼就是能！"

讲　述　者：张树标　男　62岁　淇县西岗乡河口村农民　小学
采　录　者：张贺勋　男　38岁　淇县淀粉糖厂干部　大专
1978年5月采录于淇县西岗乡河口村

501. 馋　嘴　婆

（新野县）

一个馋嘴婆儿走闺女家，她闺女做了好菜好饭招待他。她吃啊吃啊，撑得不能动弹了，回不了家，只好住下来。

黑了睡觉哩，她不住堂屋，要睡到伙房里。为啥？因为剩下的一小盆儿肉在伙房里放着，他还想吃哩。

睡到半夜，馋嘴婆儿悄悄爬起来，站在一个小板凳上，去端挂在钩子上的篮里的肉盆儿。她从篮子里捧出肉盆儿，一转身，就那么巧，头发簪儿挂到了钩子上；心里一慌，又蹬倒了小板凳。这就赤着身子，捧着肉盆子，叫挂那儿了，钩子脱不掉，走也走不开。

清早，她闺女起来做饭喊她开门，她说动不了，没法儿开。她闺女急了就要砸门。她怕砸门惊动别人，顺嘴溜着说：

女儿女儿别砸门儿，
光着屁股咋见人儿？
头发挂住铁钩子儿，
怀里抱个四号盆儿。
一夜没合眼儿，
活活急煞人儿！

讲 述 者：吴根兰　男　60岁　新野县施庵乡乔楼村农民　中师肄业
采 录 者：吴韵芳　女　28岁　新野县施庵乡曹营联中教师　高中
1985年采录于讲述者家中

502. 烧　馂　饨

（原阳县）

这家的老汉、儿子下地干活了，老婆儿、媳妇和小姑搁家里纺花。媳妇跟小姑背着老婆儿搁锅底下烧俩馂饨①。纺一会儿，媳妇想叫小姑去看看馂饨烧熟了没有，又怕老婆儿听出来，就说："纺花车，嗡嗡嗡，刚才咱俩办那事，不知熟来不知生。"小姑一听，赶紧去看了看，回来说："纺花车，嗡嗡嗡，刚才咱俩办那事，一半熟来一半生。"老婆儿猜想，姑嫂俩打哑迷，肯定有啥事瞒着自己，起身往伙房去了。她到伙房一看：嘿，老头子正搁那里吃馂饨哩！老婆儿知道是咋回事了，回来往纺车怀里一坐，瞪了媳妇一眼说："纺花车，嗡嗡嗡，刚才你俩办那事，伙房里撑死老公公！"姑嫂俩一听，知道是烧馂饨的事露馅了，"扑通"跪那儿说："娘，俺错了。您饶了俺吧！"老婆儿说："罚你俩晌午不吃饭，一人去地里剜一篮菜。"姑嫂俩赶紧起来，扛着篮子下地了。

嫂嫂正剜菜哩，从地里挖出一些铜钱，一查，不多不少二十一个。嫂嫂说："钱是我挖出来的，我要十一个，给你十个。"小姑说："我小哩，你该让我点儿，多给我一个。"俩人正吵哩，打路上来个老头儿，问她俩："你俩吵啥哩？"小姑就对他说了。老头儿说："你俩都别吵了，我有法儿把钱分公平。咱仨，三七二十一，一人七个，谁也不吃亏，谁也不沾光。"姑嫂俩一听，不愿意，他仨吵开了。

正好县官儿打这儿路过，仨人就叫县官儿评理。听嫂嫂把事从头到尾说一遍，县官儿说："你当嫂嫂的该让妹妹点儿，咋能跟她争呢？这事你没理。衙役们，打她四十大板！"眼

① 馂饨：在炭火中烧熟的面食。

看就要挨打，嫂嫂赶紧说："大老爷慢打，民妇怀胎有孕。"县官儿一听，叫衙役把她放了。接着，县官儿说小姑不知足，又要打小姑。小姑也赶紧说："大老爷慢打，民女怀胎有孕。"县官儿又饶了小姑。接着，县官儿又说老头儿爱财，又要打老头儿。老头儿听姑嫂俩说怀胎有孕就不挨打了，也说："大老爷慢打，老汉怀胎有孕。"县官儿一听，喝道："胡说！打这老东西八十大板！二十一个铜钱充公！"

讲　述　者：邵怀义　男　58岁　原阳县官丁乡武庄农民　高小
采　录　者：邵玉春　男　30岁　原阳县原武乡政府干部　大专
1985年4月采录于讲述者家中

503. 庙门题诗

（卢氏县）

有三个读书人，在一座寺庙里看了四大天王神像，走出门一时高兴，一人一句云起诗来。第一个说："四大天王四尊神。"第二个说："手举金鞭镇山门。"第三个说："头颅就有斗恁大。"再往下，谁也接不上了。庙门口站个拾粪老头儿，他们就让老头儿给凑一句。老头儿说："俺是老粗儿，还诌啥诗哩！"他们说："你只管凑一句，够四句就好。"老头儿顺口凑了第四句："屙泡大粪百十斤。"三个都笑着说："不错！不错！"就把这首诗写在寺庙的山门上，高兴地走了。

寺庙近旁有个学堂。有四个小学生上学经过这里，见庙旁的柏树下有个卖凉粉的，馋得不行，每人兑了一文钱，买了一碗凉粉。四个学生正要吃哩，一看先生过来了，都躲进庙里去了。先生过来，见一碗凉粉没人吃，就问："给谁调的？"卖凉粉的说："给学生娃子调的。他们见你来了，都躲进庙里去了。你先把它吃了吧。"先生也不客气，端起凉粉，吃完走了。

学生们躲在庙里，看着先生吃了他们买的凉粉，个个都恨这个先生。先生一走，他们就在寺庙的山门上，把这回事一人一句写了出来，正好对着写在刚才那四句诗的下面。学生们写这四句是："学生四人，凑钱四文，调碗凉粉，先生独吞。"时隔不久，先生闲转到庙前，见山门上面上下对应着写了两首诗，连起来一念，成了这样：

四大天王四尊神　学生四人
手举金鞭镇山门　凑钱四文
头颅就有斗恁大　调碗凉粉
屙泡大粪百十斤　先生独吞

先生念罢，气得吹胡子瞪眼，回去把四个学生打了一顿。

讲　述　者：李孝先　男　60岁　卢氏县文峪乡黑了宿村农民　初中
采　录　者：木林森　男　45岁　卢氏县文峪乡文峪村农民　高中
1982年11月采录于卢氏县文峪乡文峪村

504. 武　对　联

（南阳县）

有个员外过生儿哩，亲朋好友都来祝寿。客人见了员外的儿子，你一言我一语，不住地夸奖。这个员外最喜欢别人夸他儿子，笑着说："这孩子虽说顽皮些，可真有点才气哩！我给他出个上联，叫他对下联，没有对不上的。"客人们说："何不当场试试，让大家见识见识呢？"员外就把儿子拉到跟前，出联让儿子来对。

员外说："春读书秋读书春秋读书读春秋。"

儿子对："东当铺西当铺东西当铺当东西。"

员外听了儿子对的下联，心里就不高兴，又说："午朝门外排两行文文武武。"

儿子又对："十字街头喊一声爷爷奶奶。"

员外心里直骂：小奴才，当了东西，就当要饭花子。接着说："油菜开花似金钱遍地。"

儿子接着对："秫黍结子如臭虫一窝。"

员外听了气得直吹胡子，心里说：老子今天寿辰，你连一句吉庆话也不说，有钢用不到刀刃上。嗯，这孩子爱叫夸，我得夸夸他，又说："天生神童子。"

儿子马上对出下联："地死鬼老爹。"

员外气得浑身乱颤，骂道："放狗屁！"

儿子以为他爹又出了上联，忙对："喝猪尿！"

员外伸手扇了儿子一巴掌。儿子愣了一下，飞腿踢了员外一脚。客人慌了，有的上前搀扶员外，有的急忙拉住员外儿子。员外儿子说："你们甭管，这是武对联！"

讲　述　者：吴　湛　男　48岁　南阳县文化馆干部　高中
采　录　者：张楚北　男　43岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中
1979年9月采录于南阳军分区招待所

505. 献 宝 受 罚

（尉氏县）

有一天，王家庄的王存厚在地里干活哩，拾了六个凤凰蛋。他打算拿回去吃它，一想：填坑不用好土，咱这肚子还是用野菜填吧；卖了吧，又怕土匪知道手里有几个钱，夜里来打家劫舍，弄不好会把小命葬送了。想来想去，他觉着还是把它献给皇上好，说不定皇上一开恩，会封个一官半职，这一辈子就有饭吃了。

平头百姓不能见皇上呀，咋办咧？他就把凤凰蛋交给地保，想叫他转送。地保一见：哟，这凤凰蛋可是无价之宝呀！皇上那儿宝贝多着哩，给他恁多弄啥哩？我留下一个吧。地保也是见不了皇上的，就把五个凤凰蛋交给县太爷了。县太爷一见凤凰蛋也动了心，偷偷留下一个，把余下的四个送到州里。就这样，州里又送到府里，府里又送到礼部，每处都留下一个。最后只剩下一个了，由礼部尚书送给了皇上。

皇上一见这个凤凰蛋，连连夸奖说："王存厚一片忠心哪，我得重重地赏他一下！"叫太监取来一个特大的金元宝，命礼部尚书转送给王存厚。

礼部尚书回到家里，想：这凤凰蛋是经我手送上的，我也有一份功劳。金元宝咋能刮下一层咧？又想：一个穷庄稼汉，只怕银元宝也没见过，换个银的给他算了，就拿个银元宝送给府官，让府官再往下转。

府官接住银元宝一看，眼红啦！又把银元宝留了下来，拿一个小孩儿玩的铜元宝送给了州官。

州官一见铜元宝，心里直骂：皇帝老儿也太抠唆，三个凤凰蛋只赏一个铜疙瘩。可我也不能白忙一阵，给他换个铁疙瘩吧，这铜总比铁值钱。

县太爷接到铁疙搭气得直翻白眼：哎哟，四个凤凰蛋只换来个铁疙瘩，还不够跑腿钱，抓起来扔到了门外。他又一想：总得对献宝人有个交代呀！可那铁疙瘩不知滚到哪儿了，就顺手从花池里拣了个跟凤凰蛋一般大的河光石，派人送给了地保。

地保接到河光石一看，气得肚子疼，本想借献宝升官发财哩，到了落个猫咬尿胖空喜欢。他一肚子怨气没处使，就拿着那个河光石来到王存厚门上，狠狠地骂他："王存厚，你真混蛋！吃饱了没事干，拿河光石冒充凤凰蛋。你知道你犯了欺君之罪吗？犯欺君之罪是要砍头的！"王存厚一听，大叫冤枉。地保说："冤枉？要真是凤凰蛋，你恁穷咋不拿去卖钱哩？害得我跑上跑下，到头来连个虚屁也没落，我才冤枉哩！这次念你是初犯，死罪免了，罚你

十两银子的跑腿钱！”

讲　述　者：牛扎根　男　68岁　尉氏县十八里乡锦背岗村农民　不识字
采　录　者：朱秉旺　男　59岁　尉氏县十八里乡中学教师　大学
1978年7月15日采录于尉氏县十八里乡锦背岗村

506. 顺杆儿爬

（长垣县）

有个外号叫“顺杆爬”的人，听说县官儿要从他村路过，就在家里摆上酒席，站在路边等着迎接。

顺杆爬把县官儿接到家里，县官儿问他：“咱俩互不相识，你为啥请我呢？”顺杆爬说：“您是父母官，小人应该孝敬您。”

县官儿说：“你姓啥我还不知道哩。”顺杆爬说：“大老爷公断！”县官儿说：“我知道你姓张还是姓王？”顺杆爬说：“大老爷真是断事如神！我既姓张又姓王。”县官儿说：“这是怎么说呢？”顺杆爬说：“是这样，我本姓张，后来爹死了，我娘又把我带到姓王的家里。这不是既姓张又姓王吗？”

县官儿又问：“你今年多大啦？”顺杆爬说：“请大老爷公断！”县官儿说：“我知道你是三十还是四十？”顺杆爬说：“大老爷真是断事如神！我既是三十又是四十。”县官儿说：“这又是咋回事？”顺杆爬说：“是这样，我本来是四十岁，眼下我要定亲了，怕人家嫌我大，就给人家报了个三十岁。这不是既是三十又是四十吗？”

县官儿又问：“你啥时辰生的呀？”顺杆爬说：“请大老爷公断！”县官儿想：上两次我都说对了，他啥时候出生我怎么能猜出来呢？就顺口说：“谁知道你是子时生还是卯时生的？”顺杆爬说：“大老爷真是断事如神！我既是子时生又是卯时生。”县官儿说：“这又怎讲？”顺杆爬说：“我娘生我时是子时，因为难产，直到卯时才生下来。”县官儿高兴地说：“有道理！有道理！”

这以后，顺杆爬的名字越来越响了。

讲　述　者：郑三柯　男　65岁　长垣县方里乡翟滩村农民　高小
采　录　者：郑之永　男　45岁　长垣县方里乡文化站专干　高中
1986年7月采录于长垣县方里乡翟滩村

507. 家　　规

（新野县）

古时候有个皇帝，选了个模样好的女人当皇后。皇帝宠她，惯得皇后由意由性，有些朝纲大事，她也乱插腔。皇帝因为听她的话，办了很多害国害民的事，心里也觉着不安生。

有一天，皇帝出京游玩回来，夜里和皇后睡瞌睡，皇后问皇帝："圣上，今天见了哪些新鲜事，给俺说说。"皇帝说："我见到一个庄户人家，发展了一百多口人还没分家。这个当家人一准是个有材料的人哪！"皇后听了说："哎呀，不好！"皇帝问："咋不好？"皇后说："圣上你没想想，这个当家人没权没势就能管住一百多人，要是得了权势，就能带领千军万马。他要是造起反来，圣上的江山就保不住啦！"皇帝心里也发毛了，问皇后："依你说该咋办？"皇后说："赶快把那个当家人传来，偷偷杀掉，省得日后出麻烦。"

皇帝第二天就传来了这家的当家人，一看是个十来岁的小孩儿，就生气啦："大胆小孩儿！我叫你家当家人来，你来干啥？"小孩儿说："皇上，我就是当家人。"皇帝说："胡说！一百多口人的大家，能让你当吗？"小孩儿说："国有国法，家有家规。按照我家祖传的规矩，如今只有我才能当家。"皇帝觉得稀奇，问："你们家是啥规矩？"小孩儿说："只要是撇了亲的男子，都不能再当家。我最小的哥哥上月也撇了亲，当家人的位子就轮到我头上了。"皇帝又问："为啥要立这样的规矩呢？"小孩儿说："明摆着的理嘛，一接老婆就把男人的心拽歪了，做不了正主。"皇帝一听，愣了好大一会，又露出了笑脸："来人！赏钱！"

这时，坐在一旁的皇后可气坏了，大喊大叫："快杀了这个尖嘴猴子！"皇帝从腰间拔出宝剑，往桌上"啪"一拍，说："住口！今后哪个后妃对朝事再敢乱插腔，定斩不饶！"皇后吓得再也不敢吱声了。

讲　述　者：赵方胜　男　45岁　新野县王集乡西赵庄农民　初中
采　录　者：赵晓岚　男　43岁　新野县王集乡西赵庄农民　高中
1985年10月采录于讲述者家中

508. 打 蛋 惊 梦

（新蔡县）

蔡州[①] 有个穷孩子叫小三儿，爹死得早，母子俩沿街讨饭糊口。

他家仅有的那只母鸡落窝[②] 了。他娘想抱鸡娃儿，可没有鸡蛋，向邻居借，也没借来。娘对小三儿说："咱到你姥姥家借二十个鸡蛋去。"他们就去了。

来到姥姥家，娘儿俩说明了来意，妗子小气，不想借。小三儿说："妗母，你不要隔门缝看人。三十年河东，三十年河西，碗头儿[③] 碗碴儿还拌倒人咧。俺现时穷，等俺富了，妗子您需要啥，只要说一声，我就让伙计们给您送来！"妗子听了小三儿的话，心想：这孩子年纪不大，口气不小，以后兴许有走运的时候，就借给他了。

母子俩借到二十个鸡蛋，高高兴兴地往回走，路上拉起了家常。娘说："咱家老这么穷，你连个媳妇也讨不上，得想个发财的门路哇！"

小三儿说："咱这不就发了嘛！"

娘问："咋发啦？"

小三儿说："咱借来这二十个鸡蛋，能孵出二十只鸡娃儿。二十只鸡娃儿长大能换来一只母羊。母羊一年下两窝儿，子生孙，孙生子，不到几年就有二百多只啦！用羊再换匹母马，一年生个马驹。再等几年，咱用这些羊和马，换来几十亩地，雇上两个伙计种着，每年卖上十几石粮食，再买成地。这样下去，咱家就能挂起千顷牌。到那时，要啥有啥！"

娘说："三儿，到那时把高员外的姑娘给你娶过来咋样？"

小三儿摆摆手说："不咋的，那姑娘鼻子太大了。"

娘说："李秀才的女儿长得不错。"

小三儿说："就是黑了点，做个二房还差不多。"

娘说："听说蔡侯家的千金长得天仙一样，琴棋书画样样通。"

小三儿一听来精神了："嗯，那小妞不错！那天我在街上讨饭，挡住了蔡小姐的花轿，管家一脚把我踢了个仰八叉。蔡小姐掀起轿帘，望着我'嘻嘻'直笑，笑得真好看！"小三儿说着大笑起来，笑得前仰后合，一不小心摔倒在地，手里提的鸡蛋全摔烂了。

---

① 蔡州：今新蔡县。

② 落窝：落读 lào 音。母鸡要孵小鸡时卧在窝里不起来。

③ 碗头儿：碗底儿。

母子俩眼巴巴地望着摔烂的鸡蛋，愣在那儿了。

讲　述　者：韩子全　男　86岁　新蔡县韩集人　退休教师　私塾
采　录　者：韩世豪　男　37岁　新蔡县文化馆干部　高中
1987年9月20日采录于新蔡县韩集

509. 齐员外选婿

（新　县）

齐员外为他的千金小姐选婿，出了一张告示。告示上说要选一个有突出技能的人当女婿。

消息一传开，当天就有一个叫张言的人来求亲。齐员外问："你有么什技能？"张言说："我能跑，跑得格极① 快，一天能跑几千里路。"齐员外说："好。我这个场儿② 路不好走，将来成了亲，几千里外的东西一天就能买到。"第二天，又有一个叫李吉的人来求亲。齐员外问："你有么什技能？"李吉说："我会打猎。铳打得格极准，百发百中！"齐员外说："那好。有这个手艺，再不怕山上野兽来糟蹋人畜了，每天还能弄点野味尝尝。"第三天，又有一个叫王出的小伙子来求亲。齐员外问："你有么什技能？"王出说："我会写文章，一天能做一百篇。"齐员外说："嗯，你是个文人，能耍笔杆子，好。"可回头一想：这仨人都怪好，我只有一个女儿，许给谁哩？想啊想，他想出了一个办法。

五月端阳这天，齐员外把张言、李吉、王出三个人都叫到家里来，对他们说："你们仨都是有技能的人，光嘴说不算，还得做出来看看。张言能跑，你到杭州去给我买个花鼓，今天就得拐回来；李吉枪法准，今天把我院子里那棵梧桐树上的叶子全打下来；王出会做文章，今天在屋里做一百篇文章。哪个先完工，我的女儿就嫁给哪个。"

日头慢慢落下来了。王出的文章已做了九十九篇。他看看，张言买花鼓没有回来，李吉打梧桐叶没有打完，觉得他们都比自己差远了，心里十分得意，自言自语地说："铳打梧桐日落西，杭州花鼓在哪里？文章做了九十九，眼看小姐成我妻。"说了就喊佣人："给我倒茶来！"

王出一盅茶没喝完，忽听门外响起了花鼓声，张言打杭州回来了。齐员外看看李吉没把梧桐叶打完，王出的文章也没做完，就选定张言作了女婿。"啪"，王出的茶盅掉在地上，

① 格极：格外，特别。
② 这个场儿：这个地方。

摔成了几瓣！他后悔地说："杭州花鼓响叮咚，叶没打完文末终。有缘千里来相会，无缘到了一场空。"

讲 述 者：胡元利　男　61岁　新县浒湾镇农民　小学
采 录 者：吕　平　女　29岁　新县文化馆干部　高中
1989年10月采录于新县浒湾镇

510. 李别子和别子李

（西平县）

村东头儿有个李别子，村西头儿有个别子李，二人是李楼村出了名的"犟筋"。他俩谁也不服谁，总想找个机会比比高低。

李楼村南边有条小河，河上有座独木桥，来往只能走下一个人。村里人赶集上店非走这个桥不可。一天早上，李别子挑了两筐菜去赶集，一只脚刚踏上独木桥，偏遇别子李买了一担柴火从集上回来，也上了桥。二个抬头一看：嗬，碰上对头啦！俩人互不相让，争着先过。结果，俩人挑着担子别在了桥上。桥两头儿等过桥的人越聚越多。大家一看两个别子别上了，只好站在两岸看热闹。有人说："这回李别子非输不可，你看他头上的汗直往下流。"有人接腔说："那可不一定，你看别子李的腿都打颤了。"

眼看到了小晌午，俩别子还是谁也不让谁。人们等不下去了，大忙天谁家没事？可咋劝也没用，个个急得跺脚骂娘。就在这时，俩人的儿子都来了。李别子的儿子喊："爹，俺娘叫喊你回家吃饭哩！"李别子想：不能回去，回去就算输了。他对儿子说："你回去对你娘说，叫她把我的袄送来。"别子李一听：好家伙，他想别到冬天呀！哼，吓不住我！就对儿子说："回去说一声，别叫你娘等我了，让她改嫁吧！"

又别了一会儿，别子李别得头晕眼花，一晃，歪到了河里；李别子一看对手倒下了，也散了劲儿，腿一软，也摔河里去了。

这时，看热闹的人慌了，忙下河救人。

讲 述 者：郑大才　男　44岁　西平县权寨乡郑楼小学民办教师　初中
采 录 者：郑中兴　男　41岁　西平县权寨乡郑楼小学教师　高中
1987年3月采录于西平县权寨乡郑楼村

511. 庞振坤的灯笼

（邓州市）

早年，邓州城有个叫潘高的人，是个狗舌头，势利眼，当面说好话，背后插刀子的小人，整天想踩着别人往上爬。庞振坤① 摆治过他几次，他心里很恼恨。

一天晚上，庞振坤打着灯笼从潘高门前走过。潘高见庞振坤的灯笼上写着“我是天子”四个大字，心想：该你庞振坤背时，写的反话叫我看见了。我去给州官大人一说，哼，说不定还封我个小官儿呢！潘高越想越高兴，就去州衙报官。不大一会儿，州衙派出衙役，就把庞振坤抓上大堂。

州官“嘿嘿”一笑说：“庞振坤，你是望乡台上打转转——活过月了吧，竟敢自称天子。先把他绑了！”

庞振坤说：“慢来，先说个一二三再绑。”

州官说：“你自称天子，图谋犯上作乱，这一条就够啦！还说啥一二三呢？”

庞振坤说：“常言说，病从口入，祸从口出。我若自称天子，是我口招是非，应该打嘴巴，头和身子分分家也好。若是没有凭据，大人，咱们可是要黄鹭鹭② 垒窝——麻缠麻缠哩！”

潘高听了这话，没等州官开腔，一把夺过庞振坤的灯笼，望着州官说：“大人，你看这上面的四个字是啥？”

州官见灯笼上确实写有鸡蛋大四个字“我是天子”，大喝一声说：“庞振坤！人证物证俱在，你还有何话可说？”

庞振坤说：“大人，怕是你喝酒喝多了，烧花了眼，眼皮底下吊秤砣——只见大，不见小。请你往下面看。”

州官凑近灯笼仔细一看，原来在“我是天子”后边还有三个小字“一小民”，就说：“你这是故意捣乱，无事生非。为啥把‘我是天子’写恁大，‘一小民’写恁小？”

庞振坤说：“不怨我字写得小，是你眼大，只看见天子，看不见小民。你想想，我这‘小民’咋能比上‘天子’呢？”

---

① 庞振坤：清朝邓州（今河南邓县）人。乾隆年间拔贡。愤世嫉俗。常以超人的智谋嘲弄贪官污吏，鞭挞豪强，深受百姓称颂。其故事在豫西南、鄂西北地区广为流传。

② 黄鹭鹭：黄鹂。

庞振坤一席话，说得州官张口结舌。

州官满肚子憋气无处发泄，就恨潘高多事，大声说："来人！把潘高按倒，狠扇他嘴巴子！今后，不许你姓潘的再搬弄是非。嘴要痒了，去老枣树上蹭蹭！"

讲　述　者：卢光建　男　65岁　邓州市居民　初中
采　录　者：郭　力　男　36岁　邓州市文化馆干部　高中
1980年9月采录于邓州市文化馆

512. 庞振坤卖画

（邓州市）

有一年，庞振坤和一位卖字画的朋友去汉口办事，二人同住在一个店里。

第二天，卖字画的刚把字画挂到街上，就遇上汉口的水陆提督打这儿路过。这个水陆提督喜欢收藏字画，但总是仗着权势向别人要，从来不肯掏钱去买。他看见字画，觉着不错，就挑了几张，对卖字画的说："老爷我肯收藏你的字画，是看得起你。"说着，让随人掏出一把铜钱，递了过去，"老爷看你是外地人，特地送你几个盘缠。"卖字画的好恼：看我是外地人，送几个盘缠。我若不是外地人，你能白拿走吗？可他惹不起水陆提督，干气也没说啥。

卖字画的晚上回到店里，把这事对庞振坤说了。庞振坤一听就骂："阎王爷不嫌鬼瘦。好一个汉口水陆提督，仗势欺人！几幅字画，只给一把铜钱，还不够买纸钱。混账东西，看老子治你！"

庞振坤叫他朋友画几张月夜图，除月亮圆缺不同外，别的景色一模一样。画好后，用烟子熏熏，看起来很像年代很久的古画。然后，他住到提督府附近的一个小店里，随着月亮圆缺会变化，轮换挂出跟月亮相同的月夜图。很快，人们就传开了："提督府旁边一个小店里，有个客人挂的月夜图，随着月亮圆缺会变化，真是稀世之宝！"

水陆提督听说了，借故去看过几次，确认是一幅宝画。他把庞振坤请到府里，设宴招待，死缠活缠，要买下这幅画。双方讨价还价，最后以一千两银子成交。当时是月初，庞振坤就把那张下弦月图给了水陆提督。

水陆提督把下弦月图挂在屋里，等着看它随月圆月缺变化。谁知从月初挂到月底，一点儿变化也没有。水陆提督知道上当了，就派人捉拿庞振坤，汉口大小客店找遍，哪里也找不到。庞振坤早把银子交给他卖画的朋友，离开了汉口。

讲　述　者：卢光建　男　65岁　邓州市居民　初中
采　录　者：郭　力　男　36岁　邓州市文化馆干部　高中
1980年9月采录于邓州市文化馆

513. 相　　面

（邓州市）

有一次，庞振坤到湖北老河口镇去办事，不巧天下起雨来，困在那里。在他住的那个小店里，还有个看麻衣相的老乡。

这天天放晴，相面先生就急忙把招牌挂出去揽生意。不一会儿，大街上过来一模一样三顶小轿，到店门口停住了。一个衙役走过来问："喂，这是谁的招牌呀？"相面先生说："我的。你要相面吗？"那衙役说："我不相面，是俺家太太相面。相得准了，多给赏银；要是相得不好，叫你吃不了兜着走！"相面先生满不在乎地说："相好相不好，一相便知。快请你家太太出来吧。"衙役走到轿前，说声"有请太太"，三个轿帘儿一齐打开，走出三个长相、穿戴和个头儿都差不多的女人来。衙役又对相面先生说："你说你相面相得准，今天就试试你的本事。你先认认她们三个哪个是大太太？认出来了，尝银三十两；若要认错，莫怪太太们脾气不好！"

相面先生没想到会遇上这号难题，吓得出了一身冷汗，大张嘴不敢说话。这时候，站在一旁的庞振坤开腔了："师傅，这不难。用不着你费心劳神磨嘴皮，叫徒弟今天露一手。"衙役一看，真当他们是师徒俩哩，就说："好吧，你先认，认不出来再叫你师傅认。"庞振坤笑着说："这有啥认头儿哩？贵人贵相，贱人贱貌，好认得很。大太太脑后有三根金头发，离老远我就看见了。"这时，衙役和两个女人都不由向站在中间的那个女人脑后看去，看了好一阵儿，也没见一根金头发。庞振坤又说了："凡眼是看不见贵物的，要是都看见了，那还算啥主贵处？"庞振坤走过去指指中间那个女人说："大太太，该赏钱了吧？"那个女人喜得合不住嘴，忙命衙役取出三个元宝，送给了庞振坤。

三个女人走后，庞振坤对相面先生说："这三个元宝送给你，以后别再胡闹了，看今儿个这事儿多玄！"

讲　述　者：杨显太　男　55岁　邓州市文渠乡王冲村农民　不识字
采　录　者：郭　力　男　35岁　邓州市文化馆干部　高中
1979年11月采录于邓县文渠乡王冲村

514. 庞 大 麻 子

（西峡县）

庞振坤好打抱不平，得罪了当地的官吏和财主，他们总想陷害他。

一天，庞振坤正在家读书，来了两个差人，要带他公堂问罪，说是他家养贼，偷了人家的东西，已被告上了。庞振坤问："贼现在哪里？"差人说："正在县衙候审。"庞振坤说声"好"，就和差人一起朝衙门走去。

走到一家药店，庞振坤向店主借了一顶带眼儿的"猛一抹"帽戴头上，把脸盖住，只留两眼。进了县衙，他就跪下请罪。县官儿问："你这是怎么啦？"庞振坤说："因为家里养了贼，没脸儿见人，才把脸盖住。"县官儿问那贼："这就是你家主人吗？"贼说："是的。"县官儿又问："你在他家几年啦？"贼说："整整三年了。"庞振坤说："你在我家三年了，我庞振坤别的不出名，庞大麻子可是远近都知道。你说我脸上的麻子是稀是稠？是黑还是白？"那贼闷了半天，说："你脸上的麻子不稀不稠，不黑不白。"庞振坤听到这里，把头上戴的猛一抹帽忽地取下来说："县太爷你看，我脸上是啥麻子？"原来他脸上没一颗麻子。县官儿一看，叫衙役把那贼按倒就打。那贼受不了啦，忙招供认罪。原来财主们凑钱，买了个无赖，冒充庞振坤家养的贼，羞辱庞振坤出气；不想叫庞振坤揭穿了鬼把戏。

事已弄清，县官儿就叫庞振坤消消气回去。庞振坤说："你吃了灯草，说得轻巧。别人诬告我，你无缘无故把我抓来，弄得四乡都知道了，我咋有脸见人？"县官儿知道庞振坤不好惹，赔着笑脸儿说："就这么点儿小事儿，你说咋办合适？"庞振坤说："你出钱，请三台大戏唱三天。每逢开戏前，你对着看戏的四乡百姓们讲：财主诬告庞振坤，我把案子办错了，我枉为父母官！"县官儿哪肯答应这样办？向庞振坤一再赔礼道歉，最后把诬告庞振坤的财主、绅士抓来，每人重打四十大板、罚银一千两了事。

讲　述　者：宋文举　男　35岁　西峡县回车镇农民　初中

采　录　者：范　牧　男　41岁　南阳地区群众艺术馆干部　高中

1983年5月采录于西峡县回车镇

515. 黏牙秀才卢曰书

（济源市）

卢曰书① 考中秀才不久，发现县官儿趁修济渎庙② 贪赃枉法，坑害百姓，就约了两个举人，写份诉状，到怀庆府去告这个贪官。

三人进了府衙，把堂鼓一敲，知府立时升堂。两个举人并排跪下后，卢曰书退后一步，跪在他们后边。知府接过状纸一看，“啪”把惊堂木一拍说：“三个大胆的举人秀才！不等皇上封官，就先告起你们的父母官来，成何体统？”两个举人吓得低头不语。卢曰书跪着向前挪了两步，正要说话，知府惊堂木又连拍几下说：“两个举人不讲，小小生员③ 还有何说的？若说错一句话，重打四十大板！”卢曰书说：“请问府台大人，父母有过，该不该禀与祖父母得知？”一句话把知府问得张口结舌，愣了半天，才说：“起来！起来！秀才说得有理，待我查个虚实。”

知府派人一查对，诉状上所列县官儿的罪行件件属实，就禀奏皇上，罢了济源县官儿的官。卢曰书从此落了个“黏牙④ 秀才”的外号。

讲　述　者：翟旺宪　男　76岁　济源市下冶乡中吴彦村农民　私塾
采　录　者：翟作正　男　56岁　焦作市文化局干部　大专
　　翟向阳　女　19岁　焦作市建行储蓄所营业员　中专
1986年1月采录于讲述者家中

516. 睡　马　槽

（济源市）

临近年三十儿，有个叫卢红根的穷人没钱办年货，找着卢曰书想借点钱。

卢曰书手里也很紧，见他可怜，就给他出个主意说：“你今儿黑到驿站马棚里，看哪个马槽闲着，就躺哪个槽里睡觉。冷了，弄些干草盖在身上。驿卒咋撵你，你也别出来。等驿

---

① 卢曰书：清朝济源县（今河南济源市）人。嘉庆年间举人。才智过人，通大清律，经常替人写诉状，惩治恶霸、贪官，甚得民心。其故事在济源、新安、孟津、灵宝等县广为流传。

② 济渎庙：位于济源市北2公里处。

③ 生员：秀才。

④ 黏牙：能言善辩很难缠的意思。

丞来了，你就说是卢曰书叫你睡在这个空槽里的。这样，就会给你银子。”

卢红根按照卢曰书的交代，跑到驿站马棚里一看，有十来个空槽，就躺到了一个空槽里。驿卒来撵他，他只装没听见，翻翻身只管睡。最后驿丞来了，吼他：“大胆的穷鬼，竟敢躺在马棚里，拉出来给我打！”卢红根揉揉眼说：“卢曰书说，这儿有马槽闲着，叫我来睡的。”驿丞一听到“卢曰书”仨字，慌忙改口说：“原来是这样。请起，请起，快到客房安歇去！”

第二天，驿丞请卢红根饱吃一顿，临走又赠二十四两白银。卢红根这年过了个肥年。

驿丞为啥对卢红根恁好哩？原来，驿站的钱粮都是按马槽号数供给的。这十来个空槽，就是驿丞吃空名用的。他怕卢曰书抓住他的短处告他，丢了驿丞这个美差，就给了卢红根些好处。

讲　述　者：翟旺宪　男　76岁　济源市下冶乡中吴彦村农民　私塾
采　录　者：翟作正　男　56岁　焦作市文化局干部　大专
　　翟向阳　女　19岁　焦作市建行储蓄所营业员　中专
1986年1月采录于讲述者家中

517. 粮　行　放　驴

（济源市）

有家粮行，用出九进十一的斗坑害穷人。卢曰书跟朋友闲谈，知道了这事，就说：“我来治治他，叫他把斗改过来。”

这天后晌，卢曰书牵了朋友家一头小叫驴，来到粮行门口，缰绳一松，把驴放了。他蹲在墙角望着。驴跑过去，吃筐箩里的米。粮行掌柜的看见了，拽住缰绳喊：“谁的驴？谁的驴？”卢曰书也不应声。掌柜的就把驴拉到他家后院了。

第二天早上，卢曰书去粮行掌柜的家里寻驴。掌柜的问：“啥时候丢的？”卢曰书说：“昨天后响。”掌柜的说：“你的驴吃了我的米，得赔我米钱。”卢曰书说：“我的驴能吃你多少米？”掌柜的说：“吃二斗米。”卢曰书当即开了二斗米钱，跟着掌柜的到后院去牵驴。一看驴，卢曰书说：“我的驴是头大草驴，咋会变成了小叫驴？你一定给我换啦！”掌柜的不承认换了，并叫来小伙计作证。卢曰书说：“既然我的驴一顿能吃你二斗米，自然个头儿很大。这头驴半斗米也吃不了，咋会是我的哩？你不还我的大草驴，我非去县衙告你不可！你开粮行，出九进十一坑害人，今天竟敢换我的驴，这还了得！”这话敲到了掌柜的麻骨上。

这时，看热闹的人围得里三层外三层。有人认出了卢曰书，忙对掌柜的嘀咕嘀咕。掌柜的马上软下来，赔着笑说：“卢先生，消消气。我是有眼不识金镶玉。屋里坐！屋里坐！”

硬把卢曰书拉到屋里，酒菜端上，一再赔礼道歉。末后还了驴，又退了二斗米钱。卢曰书临走时说："你把出九进十一的斗改了。如不改，咱县衙说理。"

第二天，粮行掌柜的麻利叫把斗改了，再也不敢坑人了。

讲　述　者：翟旺宪　男　76岁　济源市下冶乡中吴彦村农民　私塾
采　录　者：翟作正　男　56岁　焦作市文化局干部　大专
　　翟向阳　女　19岁　焦作市建行储蓄所营业员　中专
1986年1月采录于讲述者家中

518. 桂七惩公差

（商城县）

有一年，商城新来个姓王的知县，上任就听说城里有个叫桂七[①]的秀才好管闲事，不大好惹，很想见识见识。

这天，王知县写了一封信，命两个公差送到桂七家里。两个公差到了桂七家大门前，就吆喝开了："嗨，桂七在家吗？"桂七开门一看，是两个愣头衙役，没大没小地吆喝着自己的名字，一下子就恼了：不知天高地厚的狗东西，看七爷咋治你们！他出来接过信一看，来了主意，"嘿嘿"一笑说："这么点儿小事，好办。"公差问："啥事？"桂七说："你们太爷是北方人，爱吃面，想借我的青石磨用一用哩。"说着把公差领进当院，指了指石磨说："快背去吧。"两个公差见了这二三百斤重的石磨，吓得直咧嘴，又不敢不背，只好使出吃奶的劲儿，一个背起了一扇儿。正要出门，桂七又拦住他俩说："两位稍候，我还得写个回信，让你们带回去。"俩公差只好背着石磨站在院里等着。桂七进了屋，老半天才出来把信递给他们。

两个公差背着两扇儿石磨往回走，脊梁上像压座大山，挪一步一咧嘴。好不容易背到县衙，劈头就挨知县一顿臭骂："没用的奴才！我叫你俩送信，是请桂七进衙叙话的，谁叫你们背这东西来？"两个公差大眼瞪小眼愣了半天，一个说："太爷，你写信不是叫去借石磨吗？这还有他的回信哩。"王知县接过信一看，上面写着四句话："来人实在无知，直把'桂七'呼之。蠢病无法医治，只好石磨压之。"知县看罢，哭笑不得，把两个公差训一顿了事。

讲　述　者：樊云程　男　68岁　商城县城关镇南街退休干部　初中
采　录　者：芮作国　男　46岁　商城县文化馆干部　高中
　　叶照青　男　45岁　商城县文化局干部　高中
1989年10月11日采录于商城县城关镇南街

① 桂七：河南商城县人。清末秀才，人称"桂七爷"。聪颖诙谐，愤世嫉俗，扶危济贫，常戏弄官绅。其故事在商城及其临县流传很广。

519. 桂七巧治赌棍

（商城县）

有一天，一个人在街上拉住赌棍刘四要账，刘四赖账不还，还恶语伤人，俩人就撕打起来。要账人手一推，刘四顺势倒在地上，抱着一条腿“哎哟哎哟”嚎叫起来。刘四硬说他的腿摔断了，叫要账人掏钱给他治病养伤。要账人明知刘四是讹人，又没法子。

正好桂七来了，见这情景一问，就明白了八九分。他到刘四家，对刘四女人说：“大嫂，不好啦！刘大哥又和人打起来了。你再不去，要出人命啦！”刘四女人吓一跳，正要走，桂七又交代说，“大哥脾气犟，一打架就拉不开。你就说家里失火了，他听说准回来。”两人赶到打架的地方，挤进人群，刘四女人就喊：“老四，不好了，家里失火啦！”刘四一骨碌爬起来，就要往家跑。桂七一把拉住他问：“刘四，你的腿不是摔断了吗？”刘四红着脸说：“那，那一会儿是摔断了。”惹得围观的人“哈哈”大笑。

讲　述　者：樊云程　男　68岁　商城县城关镇南街退休干部　初中
采　录　者：芮作国　男　46岁　商城县文化馆干部　高中
　　叶照青　男　45岁　商城县文化局干部　高中
1989年10月11日采录于商城县城关镇南街

520. 二　百　五

（商城县）

李大嫂家里有个白铜手炉，是祖传的物件。后来，这手炉叫中药店的老板何老万，用一个馍馍从她家小孩儿手里哄去了。李大嫂惹不起何老板，只好拿孩子出气，把孩子打得死去活来。邻居们都劝她说：“别打孩子啦，去求桂七爷给想个办法吧！”李大嫂找到桂七一说，桂七满口答应。

第二天一早，桂七来到何家药店门前，伸头一看，何老万正双手捂着那个雪亮的白铜手炉，在屋里哼小调哩。他就装着一瘸一拐地走了进去：“掌柜的，快给俺摊张狗皮膏药吧！”何老万吩咐小伙计取来一张膏药。桂七接住膏药，又对何老万说：“掌柜的，让俺把膏药在你那炉上焐焐吧？”何老万一瞪眼说：“回家焐去！”桂七说：“行个方便吧，俺这寒气腿犯了，走不动了。你别怕，我姓桂，外号二百五，弄坏了我赔。”何老万给缠急了，就把手炉递

给了桂七。桂七把膏药焐软了，上去贴到何老万的胡子嘴上，抱着手炉就跑。何老万费了好大劲，连胡子揭掉了一绺子，才揭开半拉。他跑出店门，追着喊着："二百五，给我手炉！二百五，给我手炉！"桂七说："这手炉人家给三百五我都没卖，你给二百五我能卖吗？"

桂七把手炉拿回来，归还给了李大嫂。何老万怕村里人多不好惹，也没敢撵来。

讲　述　者：樊云程　男　68岁　商城县城关镇南街人　退休干部　初中
采　录　者：芮作国　男　46岁　商城县文化馆干部　高中
　　叶照青　男　45岁　商城县文化局干部　高中
1989年10月11日采录于商城县城关镇南街

521. 娄瑾计救李龙

（获嘉县）

红荆嘴村头小庙里，住着一个穷人叫李龙。这年秋天，李龙家灶火三天不冒烟了，孩子们饿得"唧唧哇哇"乱叫。万般无奈，他只得背着箩头，到小王庄王财主地里掰几穗玉米，想给孩子们煮煮吃。偏巧叫王财主碰上了，夺走了他的箩头，还要抓人。李龙拔腿就跑。王财主带人紧追不放。李龙跑到庄头儿时，不敢回小庙，躲进了娄瑾[①]家里。娄瑾正在书房里写诗，李龙"扑通"跪在他面前，磕头求救。娄瑾赶忙扶起他问："咋啦？咋啦？"李龙站起来，把咋来咋去一说，娄瑾笑了："没事，没事。放心好啦！"

王财主带人追到娄瑾大门前，正要进去抓人哩，娄瑾迎了出来："嗬，王老兄来啦！我正要求你去哩，快进屋叙话。"王财主也客气起来："不打扰了。不知刚才那人是府上什么人？"娄瑾笑笑说："噢，是这么回事：我家新来了个伙计，我叫他去掰几穗玉米尝尝鲜。他刚来摸不清地块儿，错掰了你的玉米。你看该赔多少钱，只管说句话。"王财主说："哪里哪里，咱东西俩庄，地边搭地边，错认地块儿是免不了的，包赔啥哩！"又转回头来让人把箩头还给娄瑾，走了。

娄瑾叫李龙吃了饭。李龙走时，娄瑾又给他一斗米、二升面，还有那一箩头玉米穗，让他挑着回去了。

讲　述　者：崔振华　男　80岁　获嘉县亢村乡红荆嘴村农民　不识字
采　录　者：腾　云　男　56岁　获嘉县亢村乡王官营人　教师　中师
1983年8月25日采录于讲述者家中

① 娄瑾：生平事迹不详。其故事在当地广为流传。

522.是学堂不是大堂

（获嘉县）

娄瑾老了，在村里教书。

一天，县官儿巡察来到了红荆嘴，进村见没人迎接，心里很不高兴。来到学堂门前，他下了轿，进学堂传来地方，训斥说："本官到此，为何不出来迎接？你眼里还有我这朝廷命官吗？来人，拉下去重打二十大板！"

衙役把地方按倒正要打，娄瑾拦住说："且慢！请问县太爷，你来之前一没公文下达，二没派人通知，地方咋知道你要来哩？常言说'不知者没罪'。请大人免刑吧！"这个县官儿早就恼恨娄瑾爱管闲事，脸一板说："娄先生，教你的书去，这里没你的事！衙役们，把地方给我重打四十大板！"娄瑾一听好恼：我不讲情是二十大板，我讲情成了四十大板。好吧，今天我叫你打不成反遭没趣！他冷笑一声说："县太爷，这里是学堂，当门供着孔圣人的画像。你也是圣人门徒，进门来为啥不先叩拜孔圣人呢？再说，这里是学堂不是大堂，能是你行刑的地方吗？真真有辱斯文！"县官儿到学堂不拜孔圣人已是不恭，在圣人面前打人更是不敬。他自知理屈，憋着一肚子气向娄瑾赔了不是，带着人灰溜溜地走了。

讲　述　者：崔振华　男　80岁　获嘉县亢村乡红荆嘴村农民　不识字
采　录　者：腾　云　男　56岁　获嘉县亢村乡王官营人　教师　中师
1983年8月25日采录于讲述者家中

523.巧　救　娄　三

（获嘉县）

武涉县福盛粮行叫小偷偷去三布袋粮食。小偷把粮食吃完，又把布袋拿到获嘉县亢村会上去卖。问价的人不少，一看布袋上写有"福盛粮行"的字号，怕惹麻烦，看罢都扔下走了。红荆嘴的娄三不识字，贪图便宜，把布袋全买下了。

秋后，娄三装三布袋米，和李四搭伴儿，推着小车到武涉去卖。他俩刚把小车推到福盛

粮行门口，粮行王掌柜一眼就看见自己的布袋，把粮食给扣下了，还说娄三是贼。娄三指天发誓不承认。王掌柜说："你说你不是贼，你得把贼找来，找不到就拿你送官府问罪！"娄三浑身是嘴也说不清了，只好托李四回家送信儿。娄三家里人也是干急没办法，最后只得找娄瑾讨主意。

娄瑾问明情由说："别害怕，粮食少不了咱一粒！"他骑上毛驴，一口气赶到了武涉县。来到福盛粮行门口，他把毛驴拴在大椿树上。王掌柜看见了，急忙迎上来说："娄先生，真是稀客！"忙让他进屋，又是倒茶，又是敬烟。娄瑾茶不喝烟不吸，对王掌柜说："我无事不登三宝殿，先问一件事。去年冬天夜里，老砸[①]去抢我家，我一吆喝，全家老小一齐上，吓得老砸跑了，丢下三条布袋。这三条布袋上都写着'福盛粮行'四个大字。我想，王掌柜是个安分守己的人，决不会勾结老砸打劫，这布袋可能是别处同名粮行的，可四处打听，没有找到这个粮行。今天本家兄弟娄三借用这布袋来卖米，你说这布袋是你粮行的，我这可找到主儿了。请你查一查，那次打劫的是你店里的谁，叫他跟我到县衙门打官司去！"

这老砸比不得小偷：小偷叫捉住了，大不了挨几下板子，蹲几天监；老砸叫捉住了，可是要砍头的！王掌柜听罢连忙作揖说："娄先生，咱认识不是一天半天了，你还不知道吗？小店的伙计们都是守本分的人。那布袋不是小店的，是我认错了。我冤屈了娄三，实在对不起！实在对不起！"

娄瑾说："王掌柜，既然你这样说了，我也不想伤咱的感情，这事就不追究了。只是，你也没想想，娄三兄弟要是真偷了你的粮食，他还会来你这里卖粮食吗？你不问青红皂白，就扣粮扣人，还要送官府。他要告你诬赖好人，那我就不管了。"王掌柜忙说："娄先生，咱是老交情了，我的事就是你的事，你不管谁管？只要娄三不告，我情愿摆桌酒席，给他抬抬面子。"娄瑾回头给娄三使了个眼色，说："三弟，王掌柜是个好人，扣粮是误会，看老哥的面子上，不要去告了吧。"

娄三压根儿就没想到去告王掌柜，就顺水推舟说："好吧，要不是老哥劝说，我非告不可！"

就这样，王掌柜设宴请了他俩，又给娄三的粮食开了个大价钱，布袋也不敢要了。

讲　述　者：崔振华　男　80岁　获嘉县亢村乡红荆嘴村农民　不识字
采　录　者：腾　云　男　56岁　获嘉县亢村乡王官营人　教师　中师
1983年8月25日采录于讲述者家中

① 老砸：土匪。

524. 王子猷写挽联

（郸城县）

有个泥水匠死了，他的徒弟去请王子猷① 写挽联，对王子猷说："进士爷，俺师傅对俺太好了，请您把俺师傅写得高高的，把俺写得低低的。"王子猷连说"好好好"，铺开纸，提笔写了一副挽联。

上联是：老尊翁尊尊翁，尊翁在上，上天堂八万丈，玉皇大帝盖房，你蹲在房顶上垒脊。

下联是：小晚生晚晚生，晚生在下，下地狱十八层，土地奶奶掏井，我趴在井底下挖泥。

王子猷读给泥水匠的徒弟听听，他高兴地拿着走了。

讲　述　者：郭景义　男　56岁　郸城县文化馆干部　初中

采　录　者：程万鹏　男　48岁　郸城县文化馆干部　高中

1986年春采录于郸城县文化馆

525. 翻修进士桥

（项城县）

王子猷住的村南头儿有个小桥，是他拿钱修的，人称"进士桥"。进士桥全是木头修的，没有多少年，上面的铺板、下面的桥腿都朽了。王子猷家也没钱修了，人们只有将就着走。

一天，王子猷听说县官儿要从这里经过，就打修桥的主意。他提前来到桥上，看县官儿过来时，忙脱掉衣服鞋袜，站在水里，两手托住桥板。衙役们看见桥旁的衣服和鞋袜，往桥下一看有人，忙禀报县官儿。县官儿吩咐把桥下的人抓上来。衙役们不管三七二十一，从桥下把王子猷拉到轿前。县官儿一看是王子猷，连忙下轿，把衙役臭骂一顿，打躬赔情后，问："王年兄，您咋在这里呀？"王子猷说："听说县太爷打这儿过，我恐怕桥塌了，就在下面顶着。不想衙役把我当成刺客了。"县官儿来到桥边一看，说："王年兄，这桥真该修了。"王

① 王子猷：名辙，字子猷，清朝河南项城县人。雍正进士。一生无补官，生活清贫。聪慧，善诗赋。宽宏海量，不拘小节。其故事在项城、郸城等县普遍流传。

子猷叹了口气说："是该修啦！只是我罗锅腰上树——前（钱）缺呀！"县官儿说："这样吧，县里拿钱修！"王子猷连忙作揖说："哎呀，这太好啦！我替父老乡亲谢谢你啦！"

不久，县官儿拨来银两，翻修了进士桥。

讲　述　者：王子玉　男　73岁　项城县官会乡省庄兽医站兽医　私塾
采　录　者：孔祥谦　男　45岁　项城县文化馆干部　中专
1986年8月采录于项城县官会乡省庄兽医站

526. 耿　演　拜　年

（浚　县）

过去兴拜年，大年初一早上孩子们要给长辈磕个头，长辈给孩子们几个压岁钱。城镇生意行里也兴这风俗，伙计们要给掌柜的拜年，掌柜的也给伙计压岁钱。

浚县县衙有个班头，名叫耿演。他为人正直，有计谋，替穷人办过不少好事。他是三班衙役的头头，城里那些富豪大商对他也都恭维着些，不愿得罪他。这年初一五更，耿演一时高兴，想串几家大商号，借拜年弄几个零花钱，就走出了县衙。

浚县南大街有个大药铺，掌柜的姓夏，卖药又看病。耿演先来到这家，进大门走到上房跟前一看，门关着，里面亮堂堂的。隔门缝儿一瞧，见夏掌柜正双膝跪地，在烧香祷告："神灵保佑，去年让我发了大财。愿今年上神赐福，让天下人多多生病，药铺生意更加兴隆！"耿演一听心里暗骂：这个老财迷，大年初一不求上神保佑风调雨顺，天下太平，却咒人多生病，他好发财，真不是个好东西！耿演也不叫门拜年了，扭头就走。

耿演来到东大街一家姓曾的棺材店里。到上房门口一看，也是关着门，里头亮着灯。曾掌柜也正跪着烧香祷告："苍天有眼，去年人间多难，周济我发财不小。愿今年死人更多，店里生意更好，财路更广！"耿演听罢心中好恼：他娘的！药铺先生想让人多病，棺材铺掌柜想让人多死，这俩家伙，都是狼心狗肺。老天有眼，这些话都让应验到他们自己身上。想到这儿，他心里一亮，就有了主意：好！我要让他们先出出丑，亮亮相。

耿演敲敲门，门"吱"一声开了。曾掌柜一见耿演到了，忙迎着说："呀！耿老班长起得早啊！屋里坐！屋里坐！"耿演说："我来给掌柜的拜年哪！"曾掌柜说："不敢当！不敢当！一来就有啦！"耿演说："曾掌柜，我一是来拜年，二是有事跟你商量啊！"曾掌柜说："老班长，有啥事你就说吧！"耿演说："嗐，人有旦夕祸福啊！夜里南大街药铺的老太太死了。大年初一咋好出殡哩？夏掌柜想买口棺材，把他娘先盛殓起来，等过罢年节再办丧事。他怕你年

节不做买卖，特意央我来找你商量。看在我的老脸上，你就破破规矩，卖给他一口棺材吧！”曾掌柜一听乐了，心里话：刚才祷告罢神灵，天不明买卖可送上了门，今年一定发大财！他对耿演说：“好！好！看你的面子，我卖给他一口。要是别人来说，我真不卖。不过，不要等天明来，趁黑抬走算啦！”耿演说：“一言为定。我马上让夏掌柜来看货。”

耿演转身来到南大街药铺，见着夏掌柜说：“掌柜的，我是来拜年哪！另外还有个要紧事求你帮忙。”夏掌柜说：“老班长，拜年可不敢当。有啥事你尽管说吧。”耿演说：“唉，天有不测风云哪！夜里东大街棺材店的老掌柜病了，上吐下泻，昏迷不醒。曾掌柜生怕老人顶不过这几天，把他熬煎坏了。有心请你去瞧瞧，又怕你年关不肯出门看病。无奈托我来向你求情，还不知道你肯不肯赏光？”听了这话，夏掌柜心里老得意。他巴不得再有几个人请他看病，抓他的药。他对耿演说：“老班长，你们都太过细了，啥年哩月哩？病不能拣时候害，医不能拣时候治嘛！俗话说，见死不救一场大罪呀！去，我一定去！”耿演说：“那好，就请快去吧。曾掌在等着哩！”

夏掌柜满心欢喜地来到棺材店门口，见曾掌柜正在等候，心想：一定是他爹病情严重，得赶紧进去瞧瞧，开上几剂贵药，趁机捞他一把。他生怕一步到迟，病人咽了气，把生意打塌了。所以他见着曾掌柜话也不多说，慌慌张张进了大门。曾掌柜见夏掌柜这么慌张，心想一定是急着挑棺材，赶忙把夏掌柜领到放棺材的库房里，一进门就指点着介绍说：“夏掌柜，你看：这是楸木货，那是柏木货，二三四的、四五六的①，最好的是四独的②，咱这儿都有。你随便挑吧！”“啊！”夏掌柜上去抓住曾掌柜的胳膊，“你胡说啥呀？”曾掌柜说：“不是说你娘死了，要买棺材嘛！”“放屁！”夏掌柜火冒三丈，“明明说是你爹病了，要死不活，请我来瞧病的，你咋说俺娘死啦？”“啊？”曾掌柜也火了，“你放屁！明明是你娘死了，你托人说情，让我卖给你一口棺材，你咋胡说俺爹病啦？”就这样，他俩又吵又骂，惊动了一街两行的人都来看热闹。他俩见街坊邻居都来了，嗓门儿更高，都想让众人听听，判对方没理。曾掌柜说：“大家听着，今儿早天还不明，他央耿老班长跟我商量，说是他娘死了，要买口棺材。我看在耿老班长面上，也不顾大年初一吉利不吉利，答应让他来拣。他来了不拣棺材，说是给俺爹看病的。大年初一给我来这一套，看他可恶不可恶！”夏掌柜说：“亲乡们，别听他胡扯八道！是他一大早托耿老班长找我，说他爹大病在身，怕拖不过年关。我看耿老班长的情面，不能不来。谁知一来，他就领我挑棺材，说是俺娘死了。大年下这样糟践人，看他安的啥心哪！”

就在这时，耿演来到众人面前，说：“大家听我说说。今儿个五更里，这俩财迷一爬起来就烧香祷告：一个要人多病，一个要人多死。这些话都该应验到他们自己身上！”接着把事

---

① 二三四的、四五六的：指棺材底、帮、顶的厚度分别为二三四寸、四五六寸。

② 四独的：指棺材的底、帮、顶由四块整板做成。

情的经过叙说了一遍。

大伙儿一听，都骂他俩没有良心，一齐拥上来，要拉住他俩揍一顿。夏掌柜和曾掌柜见事不妙，急忙跑了。

讲　述　者：郑中如　男　62岁　浚县县城东大街居民　私塾
采　录　者：张楚北　男　46岁　河南省民间文艺家协会干部　高中
1982年4月10日采录于讲述者家中

527. 计　惩　财　主

（浚　县）

浚县城里有个财主名叫缑本济。人们借着“缑本济”的音，给他送了个外号“够本急”，意思是逢事占不上便宜，只够本就着急。

有一年，够本急的儿子满七岁，想请个教学先生教儿子念书。够本急要心眼儿，写了一张聘书，贴在大街上：“敞人聘请教学先生在家设馆每日供应伙食外，言明束脩① 无米面也可无鸡鸭也可无鱼肉也可无银钱也可。”教书先生们看了聘书，“哼”一声就走开了，没人去应聘。

县衙的班头耿演知道了，跑去看罢聘书，暗笑一声，扭头走了。他去到李秀才家，一本正经地说：“李先生，够本急聘请教书先生哩，你咋不去应聘啊？好歹挣些束脩也好养家糊口哇。”李秀才说：“我看这够本急贴的聘书，只管吃饭，啥束脩也没有。条件太刻薄，干不得。”耿演说：“他那聘书我也看了。你尽管去应聘吧，到时候我有办法治他，保险不会叫你给他白干。”李秀才知道耿演计谋多，想必是有了对付够本急的主意，就答应了。他当下去找够本急，要应聘教书。

转眼一年过去了，年终放假，李秀才找够本急结账。够本急说：“我招聘时聘书上写得很明白嘛，只管伙食，没别啥束脩。你的饭量大，吃得多，我不向你要多吃的饭钱，你倒向我要束脩，太不近情理了吧？”李秀才一听，知道够本急要耍赖，脚一跺走了。

李秀才到县衙找着耿演，把够本急的话学说一遍。耿演说：“你别气。去年他那张聘书我还放着哩。你击鼓告够本急吧！”李秀才疑惑地问：“那聘书上写得明白……”耿演笑了笑说：“来，你再看看就明白了。”说着，把聘书找出来，递给李秀才。李秀才接过聘书看了看，咧嘴笑了：“嗯，你真成了智多星啦！”他把聘书往怀里一揣，就去击堂鼓。

---

① 束脩：旧时送给教师的报酬。

县太爷升堂，传来被告够本急，惊堂木一拍："大胆缑本济！聘请教书先生，为何不给束脩？"够本急说：'大老爷明查，当初我那聘书写得明明白白，只供伙食，不给束脩。李先生应聘，出于自愿，并非本人昧心耍赖。"李秀才说："大老爷，不要听他胡说。他以为没聘书了，无据可查。其实我早防着他这一手哩，聘书我一直放着，请大老爷过目。"说着从怀里掏出聘书。耿演接过聘书，递给县太爷。县太爷看了一遍，惊堂木一拍："好你个刁民缑本济！聘书上明明写着：每日供应伙食外，言明束脩无米，面也可；无鸡，鸭也可；无鱼，肉也可；无银，钱也可。白纸黑字，怎么矢口赖账？你自己看看吧！"说罢，随手把聘书扔给了够本急。够本急拾起来一看，嘴张几张说不出话来。县太爷大喝一声："来呀！把缑本济拉下去重打四十，罚银五十两，交给教书的秀才。"够本急重重挨了四十大板，又拿出五十两银子，给了李秀才。

讲　述　者：郑中和　男　67岁　浚县县城东大街居民　私塾5年
采　录　者：杨宝清　男　36岁　浚县白寺乡文化站专干　高中
1987年9月采录于浚县县城东大街

528. 吴晓竹写状子

（扶沟县）

鄢陵、扶沟两县搭界，鄢陵地势高，扶沟地势低。年年到了雨季，鄢陵境内的雨水都往扶沟境内流，一淹就是几千顷庄稼。扶沟的县太爷在百姓请求下往省里告状，告鄢陵不修水利，让雨水流到扶沟，祸害百姓。鄢陵的县官儿到省里狡辩说："鄢陵，陵也；扶沟，沟也。水往低处流，本性也。"省里的官儿也不下来调查，听鄢陵的县官儿一说，就驳回了扶沟的诉状。

时隔不久，又下了大雨，这一回扶沟一下淹了半拉县。扶沟的老百姓叫苦连天，又请求县太爷跟鄢陵打官司。县太爷是叼败的鹌鹑斗败的鸡，不敢上阵了，传出话说："哪个人能写张状，保证叫扶沟打赢官司，本官就替百姓上告。"老百姓都说，县太爷是喝墨水的人，还写不出能赢官司的诉状，庶民百姓谁有恁大本事？吴晓竹① 说："当官儿的光下软蛋②。我写个状试试咋样。"他在状上起诉鄢陵不修水利，以邻为壑之后，针对上回鄢陵县官儿的狡辩又写道："鄢陵并非尽陵，扶沟并非尽沟。若鄢陵尽是陵，光山、罗山尽山矣；若扶沟尽是

① 吴晓竹：字青山，清朝河南扶沟县人。生于乾隆年间，读过私塾。机敏多谋，幽默诙谐，爱管闲事，嫉恶扬善，常替人写诉状。当地流传不少有关他的故事。

② 下软蛋：比喻遇事软弱。

沟，商水、汜水尽水矣。”

这一状递到省里，省里的大官儿一看说：“对呀！县名儿有个‘陵’字能都是陵吗？有个‘沟’字能尽是沟吗？鄢陵的水不能再往扶沟排啦！”这一回扶沟打赢了。鄢陵的县官儿赶忙叫百姓挖沟，把水引向别处流走了。

讲　述　者：吴学斌　男　38岁　扶沟县广播局干部　大专
采　录　者：唐青知　男　44岁　扶沟县文联干部　高中
1986年5月采录于扶沟县广播局

529. 计　出　班　房

（扶沟县）

吴晓竹专治坏人替好人出气，慢慢把那些有钱有势的人都得罪光了。那些人串通起来，用金钱买通官府，给吴晓竹捏造罪名，稀里糊涂把他押进了班房。

十里八村的老少爷儿们听说吴晓竹坐了班房，争着去送吃送穿探望他。一天，菜园村的李铁夯去探监，趁狱卒不注意，吴晓竹趴在他耳朵上交待了几句话，李铁夯就急急忙忙回家去了。

过了两天，李铁夯和吴晓竹的一个侄子吴才相，抬着一个大礼盒子来探监。狱卒打开盒子，一格儿一格儿地检查一遍，见里边全是衣裳和吃的东西，就让他俩抬了进去。进了班房，吴晓竹拿出一包果子递给狱卒，求他说：“我得烤烤火，换换衣裳。”狱卒说：“好吧，快点换换叫他俩走，班头看见了我可吃不消。”

吴晓竹把礼盒子每一格儿的底子都去掉，点火烧起来。李铁夯和吴才相把兜里装的辣椒面儿往火上一撒，一会儿满屋子浓烟滚滚，呛得人喘不过气来。狱卒捂着嘴跑到了门外。李铁夯和吴才相抬着礼盒子也出来了。等到屋里烟气散了，狱卒进去一看：啊，吴晓竹不见啦！

原来，吴晓竹站进那礼盒子里给抬走了。等到衙役们追赶时，人早跑没影了。

讲　述　者：吴学斌　男　38岁　扶沟县广播局干部　大专
采　录　者：唐青知　男　44岁　扶沟县文联干部　高中
1986年5月采录于扶沟县广播局

530. 害人如害己

（内乡县）

天台山上有个池塘，里头一年四季开莲花。自古都是六月开莲花，咋说一年四季开莲花哩？因为这山是宝山，池是宝池，池里头有很多宝贝，所以一年四季莲花开不败。

池里有啥宝贝呢？里头有个千年大老鳖，身上的宝贝可多了，有避风珠、避水珠、避火珠，还有夜明珠。有个打鱼老头儿想来弄宝，可一天到晚，不是碰上龙来洗澡，就是遇见老虎在喝水，没法弄，就耐着性子在那儿等。

这个老鳖知道自身难呆，就心生一计，跟龙、虎商量，要结拜成兄弟，合伙儿守住池塘。龙、虎都同意了。老鳖为大哥，龙为二哥，虎为三弟。打这儿以后，老鳖平安无事了。

日子一长，老鳖又厌烦了，心想：这个地方要不是它俩常来打搅，该有多好哇！我咋能生个法子不让它俩来才好哩？老鳖想呀，想呀，最后想出个办法来。

一天，龙来这儿洗澡，老鳖说："龙弟，从今以后，你不要来洗澡了。"龙问："为啥？"老鳖说："咱虎弟叫我跟你说，它常来这池里喝水，你把水洗脏了，它就喝不成了。你要再来洗澡，它就对你不客气啦！"龙听了很生气："这个老虎，兴你来喝水，就不兴我来洗澡？不客气就不客气，我还怕你不成！"说罢，气呼呼地走了。

过一会儿，老虎来喝水，老鳖对老虎说："虎弟，从现在起，你不要再来喝水了。"老虎问："为啥？"老鳖说："龙说你越喝水越少，它就洗不成澡了。它让我跟你说，你要再来喝水，它就不客气啦！"老虎听了也很生气："你这条龙，好没道理，为啥兴你来洗澡，就不准我来喝水哩？不客气就不客气，谁还怕你！"说罢，也气呼呼地走了。

龙、虎受了老鳖挑拨，各有各的心事，它俩碰了面，不由分说就打了起来。常言说，龙虎相斗，必有一伤。正在它俩打得不可开交的时候，老鳖故意装好人，上前劝解说："二弟你不要气，三弟你不要火，别忘了咱结拜一场。以后你俩都别来了。看在老兄的面上，这宝池让给我吧。"龙说："好，我就不来啦！"虎说："好，就让给你吧！"

它俩说罢就走了。剩下老鳖高兴透了，"哈哈"大笑着说："它俩上了当，我自个把家当。大权我独揽，天台山上我为王！"随后就得意地爬上岸，晒起盖来。

打鱼老头儿见龙上了天，虎归了山，就拿着渔叉走过来，"喀嚓"一下把渔叉扎到鳖盖

上。老鳖忙喊救命，可它喊龙不见龙，喊虎不见虎。老鳖后悔晚了，说："害人如害己，害不住人家害自己。若有龙虎它俩在，渔翁怎敢把我欺。"

讲　述　者：别成秀　男　70岁　内乡县文化局退休干部　私塾
采　录　者：白子明　男　79岁　内乡县剧团退休干部　私塾
1987年10月采录于内乡县文化局

531. 自　作　自　受

（新野县）

有个兔子刚在地上扒个窝，从一边爬过来个老鳖，硬往窝里卧。兔子很生气，就跟老鳖对挤起来。老鳖劲儿大，几下子就把兔子挤到了窝外边。兔子站在一边，看着老鳖卧到了它扒的窝里，心里很不是滋味儿。

这时，从路上过来个逮鱼的，背着渔篓，掂着渔网。兔子看见了，赶紧跑到他面前说："逮鱼的慢走，那儿有个大老鳖，正在窝里下蛋哩，你快去逮吧！"逮鱼的一听怪高兴，就跟着兔子去逮老鳖。走到窝边一看，不见老鳖的影子。逮鱼的以为受了兔子的骗，恼了，一把抓住兔子的两条后腿就往地上摔，只听"唧哇"一声，兔子就伸腿了。

那个老鳖到哪儿去了哩？刚才它是急着下蛋哩，就把兔子挤跑了，过后想想不妥当，又爬到另一个地方，自己扒个窝。老鳖正卧在窝里下蛋哩，听见兔子叫唤，忙伸出头来看稀奇。巧得很，正好叫逮鱼的瞅见了：好一个大老鳖，藏到这儿来啦！几步跑过去，撒开渔网，就把老鳖逮住了，掂回家下了油锅。

兔子、老鳖都死了。它俩都觉着冤枉，就跑到阎王殿里去告状。兔子说："阎王爷呀，我冤枉啊！明明是我扒的窝，老鳖硬把我挤跑了。我一生气，就叫逮鱼的去逮它。谁知道那个逮鱼的不逮鳖，反倒把我摔死了。你要替我申冤哪！"老鳖在一旁哭着说："阎王爷呀，明明是我自己扒了个窝，正卧那儿下蛋哩，听见兔子叫唤，我伸出头来想看看稀奇，叫逮鱼的瞅见了，就把我逮回家，开膛破肚下了油锅。你要给我报仇哇！"

阎王爷听兔子、老鳖说罢，指着兔子说："是非只为乱开口！"又指着老鳖说："烦恼皆因强出头！一个存心不善，一个幸灾乐祸，都是自作自受。退堂！"

讲　述　者：吴根兰　男　60岁　新野县施庵乡乔楼村农民　中师肄业
采　录　者：吴韵芳　女　28岁　新野县施庵乡曹营联中教师　高中
1985年9月采录于讲述者家中

532. 人心不足蛇吞象

（沈丘县）

一个冬天的早上，有个学生在路上见到一条冻僵的蛇。平时他最爱玩蛇，就把它暖暖，装到书包里养起来。这条蛇一天天长大，书包装不下了，他就把蛇放到山上。学屋离山很近，刚把蛇撒开，蛇说话了："学生，你救了我，以后你有啥为难事，就站在山上大喊三声'小龙快来'！我就会来帮助你。"

这个学生后来进京赶考，得了个小官。这天万岁得了一种怪病，御医给万岁号罢脉说："要治好这种病，得用很大的蛇肝子。"万岁当即传旨，谁能找到大蛇肝子，把病治好，高官任做，骏马任骑。刚当上小官的这个学生心想：我放到山上的那条蛇该长多粗了，我找到它，取出它的肝子，回来不就可以当大官了吗？

小官离京回乡，去到那座山上，往那儿一站，大喊三声"小龙快来"。只听"呼呼"一阵风响，那条大蛇摇头摆尾地来到他跟前，说："恩人呀，你叫我有啥事吗？"他说："当今万岁得了病，要用你的一叶肝子才能治好，我找你帮忙哩。""那中。"大蛇张开了嘴。他就带着刀子钻进大蛇的肚里，割下一叶肝子出来了。

小官回京把蛇肝献给万岁。老御医用蛇肝配好药，叫万岁一吃，病果真好了。万岁很高兴，就封小官当丞相。

过了一年，万岁的怪病又犯了，就叫丞相还去找大蛇肝子，说："那一回就是你弄来的。这次事成以后，我封你个并肩王。"

丞相回到家乡，站到那座山上，又喊了三声"小龙快来"那条蛇又出来了，丞相对蛇讲了来意。大蛇说："上次你割我一叶肝子，这次你要再割一叶，我就该死了。"丞相说："不碍事，我进去少割点儿。""那好吧。"大蛇又张开了嘴。丞相钻到了蛇肚里，心想：上次割一叶蛇肝治好了万岁的病，这次割一点儿，要是治不好万岁的病，我就当不上并肩王。嗐，管这蛇死不死哩，干脆我把这一叶蛇肝割完算啦！他一狠心，把蛇的肝子全割掉了。好了，蛇死了，嘴"呱嗒"一合，再张不开了。丞相出不来，闷死在蛇肚里了。这就是人们常说的人心不足蛇吞象，见利忘义把命丧"。本来是丞相的"相"，后来就变成了长鼻子大象的"象"。

讲　述　者：王长印　男　42岁　沈丘县槐店镇农民　小学

采　录　者：孙如灵　男　36岁　沈丘县粮食局干部　高中

1986年7月采录于沈丘县槐店镇政府

533. 心 高 妄 想

（西峡县）

有个石匠到财主家锻磨哩，见人家住的高楼大夏，穿的绫罗绸缎，吃的山珍海味，怪眼气[①]，天天想着能变成财主。有个神仙知道了，就叫他变成了财主。

街上过大官儿哩，石匠想着自己是财主，在街上大摇大摆地走，也不闪道。大官儿一恼，叫当差的把他打一顿，罚他三百两银子。

石匠想当大官儿比当财主恶[②]，他又天天想当大官儿。神仙知道了，又叫他变成了大官儿。

石匠当了大官儿，这天坐着轿来到山脚下，看见个大闺女，就叫当差的去抢。一群年轻人拿着家伙冲过来，把他们狠狠揍了一顿。石匠又想：年轻人比大官儿还恶，他就又想变成年轻人。神仙知道了，就叫他变成了年轻人。

石匠变成年轻人到地里干活，三伏天的日头晒得他头晕眼花。石匠又想，看来日头更恶，我要能变成日头就好了。神仙知道了，就又叫他变成日头。

石匠变成日头正高兴哩，飘过来一片云彩，把他遮住了。他想着云彩比日头恶，又想变成云彩。神仙知道了，就叫他变成了云彩。

石匠变成云彩正要遮日头哩，刮过来一阵风，把云彩刮散了。石匠又想着风比云彩恶，就又想变成风。神仙就又叫他变成了风。

石匠变成风正“呼呼”刮哩，碰见一块大石头挡住了去路。石匠心想这石头比风还恶，还不如变成石头哩。神仙马上又叫他变成了石头。

石匠变成石头，过来个人，掂着锤和錾子，照他身上就凿。石匠慌啦：“别凿别凿，我原先也是石匠啊！”神仙说：“你呀，还是做个石匠好啦！”说罢，就叫他又变成了石匠。

这真是：心高妄想一场空，不如老老实实干营生。

讲 述 者：阎洪范　男　56岁　西峡县丹水镇丹水村农民　不识字
采 录 者：阎金锋　男　24岁　西峡县丹水镇丹水村农民　高中
　　谢起超　男　45岁　西峡县文化馆干部　高中
1986年7月6日采录于讲述者家中

① 眼气：羡慕。
② 恶：此指厉害。

534. 粗 心 办 坏 事

（郸城县）

天上有个神仙，办啥事儿总是毛手毛脚的，叫毛鬼神。

这一年，一连下几天大雨。老百姓淹得受不了，都埋怨老天不睁眼："天哪！再下人就活不成啦！"这话叫顺风耳听见了，赶忙禀报玉帝。玉帝一听人间遭了灾，就叫毛鬼神下界去察看真假。

毛鬼神也没多问，一头从天上栽了下来，只听"砰"的一声，撞到泰山顶上，头上碰个大疙瘩。他也顾不得疼，连忙返回天宫，见了玉帝说："不好啦！地上旱得很，土坷垃把我的头碰个大疙瘩！"玉帝也没仔细问，就赶忙传令叫龙王再下大雨。这一来，淹得人更受不了啦。有个神仙知道人间遭了水灾，告诉给玉帝，这才招回龙王。

洪水退了以后，整整两年没下雨，又遭大旱，庄稼都旱死了。千里眼在南天门看见人间有旱灾，忙禀报给玉帝。玉帝又派毛鬼神到人间访灾。

这回毛鬼神怕再撞了头，不敢往高地方落，往低处又一头栽了下来，"扑通"一声栽进了东海，淹了个翻白眼儿。毛鬼神慌忙返回天宫，对玉帝说："地上洪水还没有退，到处一片汪洋，差一点儿把我淹死！"

玉帝听了，不让下雨，人间旱得更厉害了。这真是：毛鬼神粗心访灾情，苦害了天下老百姓。

讲　述　者：阎振岭　男　25岁　郸城县植保站干部　大专
采　录　者：阎春茂　男　46岁　郸城县文化馆干部　中专
1987年4月采录于郸城县文化馆

535. 三 人 看 戏

（西华县）

仨人坐一块儿看戏，一个是个半瞎子，一个是个半聋子，一个是个歪脖子。戏唱的很不错，看戏的人不断拍手叫好。他仨皱着眉头，不动也不吭。

煞戏了，他仨议论开了。半瞎子说："唱得不赖，嗓子亮，吐字清。就是戏装不怎么样，做功不太好。"半聋子一听，反驳他说："你说那不对！说实话，戏装不错，做功也行，就是嗓

子不亮，吐字不清。”半瞎子一听跟他说的相反，心里不服气，俩人争吵起来。歪脖子在一边劝他俩说：“哎哎，你俩别争了，你们说那都不对。叫我说呀，唱腔不赖，戏装、做功也不错，啥都怪好。就是戏台搭得有点儿歪。”

旁边有个老头儿听了，笑着说：“你仨不必把理争，自以为是理不通。只因你们有毛病，戏好戏坏难分清。”

讲　述　者：朱赖孩　男　54岁　西华县西夏乡后朱村农民　初小
采　录　者：陈连忠　男　39岁　西华县文化局剧目组创作员　中专
1978年5月采录于西华县西夏乡后朱村

536. 左　撇　子　镰

（沁阳县）

从前有个铁匠，镰刀打得好。一天，他正在铺里打铁，进来个壮汉，问他：“有左撇子镰没有？”铁匠说：“我从来不打那号镰。”壮汉说：“南北街我跑遍了也买不到，请你给打一张吧。”铁匠说：“我打不成。”壮汉说：“这一带就数你的手艺高，你打不成，谁能打哩？我情愿掏两张镰的价钱，给打一张吧！”

铁匠听到夸奖，心里乐滋滋的：嗯，他愿出两张镰的价钱，这便宜上哪儿去找。想到这儿，就答应了。一会儿工夫，左撇子镰打好了。壮汉加倍付了钱，拿着镰走了。

铁匠想：别人都不会打左撇子镰，只有我会打，又能多卖钱，我为啥不专打这种镰卖呢？说干就干，很快打了一堆左撇子镰。谁知自从那壮汉买罢以后，再也不见有人来买左撇子镰了。这时候铁匠明白了，他长叹一声说：“唉，都怪我自己错打算，不该把个别当一般。不懂行情瞎胡干，想发大财反砸砖！”

讲　述　者：李德君　男　24岁　沁阳县牧场工人　初中
采　录　者：刘振华　男　49岁　舞钢市房产福利处干部　中专
1986年8月采录于沁阳县牧场

537. 鬼 怕 恶 人[①]

（项城县）

有个穷鬼和一个富鬼见面了，穷鬼问富鬼："也没见你家亲人给你送钱，你的钱咋花不完哩？"富鬼说："我有个头箍，腰里没钱花了，就把它套在人头上。他的头一疼就许愿，很快送来纸钱。我把头箍一取，他头就不疼了。他要是不送钱，我就不取头箍，叫他一直疼。"穷鬼一听，说："老兄，把你的头箍借给我用用吧？"富鬼答应借给穷鬼用一次，并叫用罢就还。

穷鬼来到村上，见一个大汉走过来，差点儿把他撞倒。他急忙赶上去，把头箍套他头上了。这大汉是在地里干活，回家掂茶的。他一进家就头疼，心想：刚才还好好的，咋一进家就头疼起来啦？地里人还等着喝茶呢，唉，真气人！就照自己头上狠打两拳，直打得眼冒金花。打罢，头就不疼了。原来他两拳把头箍打断了。

穷鬼空手来见富鬼，富鬼问他："得钱了吗？""没有。""头箍哩？""被人打断了。""谁？""一个大汉。"富鬼一听，叹了口气说："唉，你找错人了。找就找那怕鬼的人哪！像他这样的人，根本就不怕鬼，你把头箍套在他头上，不砸断才怪哩！想叫他送钱，没门儿！"

这就叫"怕鬼被鬼害，不怕不遭灾"。

讲　述　者：刘献诚　男　80岁　项城县水寨镇南大街农民　不识字
采　录　者：刘玉明　男　47岁　项城县文化馆干部　高中
1986年4月采录于项城县文化馆

538. 胆 怯 必 败

（荥阳县）

以前，有一家的马挣断缰绳跑丢了。主人找到一个岭子上时，忽然听见岭下马叫虎吼，他往岭下一看，只见他的马正和一只老虎斗架呢！主人吓得不得了，赶忙叫来一些人帮他救马。

人们来到岭子上，看那老虎张牙舞爪，一次次向马身上扑；马也不怕老虎，闪身就用蹄子踢。它们斗来斗去，斗了半天不分胜败。人们看马额头上的鬃毛遮住了眼，想着太碍事，

① 恶人：此指不迷信鬼神的人。

要是能把那鬃毛割掉，保准马能斗败老虎。正好这时候老虎斗累了，到旁边坑里去喝水。有个胆大的愣小子猛冲下去，伸手抓住马额头上的鬃毛，用刀割掉了。

老虎又过来跟马斗。人们想着，这下马该斗败老虎了。不料马没了鬃毛遮眼，看清了老虎那凶猛样子，倒害怕起来。马一害怕，跳也跳不高了，踢着也没劲了，连叫声也小了。老虎朝马一扑，马吓得直往后退，老虎一口卡住马脖子，把马咬死了。

人们很后悔，想不到好心办了个坏事。后来他们悟出一个道理：不明事理，莫做主张；瞎做主张，定帮倒忙。双方争斗，谁一胆怯，准得失败。

讲　述　者：程耀庭　男　65岁　荥阳县北邙乡马沟村人　退休干部　师范
采　录　者：程远荃　男　50岁　荥阳县县志总编室编辑　高中
1989年7月采录于讲述者家中

539. 人没牵挂一身轻

（新野县）

有个单身汉没家没业，靠给人家帮工过日子。你别看他穷，一天到晚总是乐呵呵的，大家都叫他“穷快活”。

这一年，穷快活给一家财主当磨倌。他每天鸡不叫就套磨，套上磨就一边罗面一边有板有眼儿地喊梆子腔，快活极啦！

磨房离堂屋不远，掌柜婆儿天天后半夜被聒噪得睡不成觉，就叫掌柜的把穷快活辞了。掌柜的舍不得穷快活的勤快劲儿，就说：“不能辞。想不叫他唱戏好办，我有治他的办法……”

这天夜里，掌柜的偷偷把个元宝塞到磨眼儿里，就回房睡觉去了。这一夜两口子果真睡个安生觉，再没听穷快活唱一句戏。原来穷快活套上磨，发现磨上的麦下得慢，想着是磨眼儿堵住了，就伸手去掏，一掏掏出来个大元宝！他先喜后愁：把这宝贝藏哪儿牢靠哩？就一边磨面一边愁眉苦脸地想，再也没心思唱戏了。

卸了磨，穷快活赶忙揣上元宝回到住房。他左看右看，找不到个牢靠地方，可把他熬煎苦了。一连几天，吃不下饭，睡不好觉，脸上瘦了一巴掌。掌柜的对掌柜婆儿说：“你看咋样，他再也快活不起来了吧？”

几天以后，穷快活又唱开了。掌柜婆儿问掌柜的：“他咋又唱起来啦？”掌柜的说：“他把元宝藏牢靠了。”掌柜婆儿心疼地说：“那咱不白给他个元宝吗？”掌柜的说：“不要紧，还能

弄回来。”掌柜的开始揣摩藏元宝的地方。掌柜的门前有棵大树，树上有个老鸹窝。他见穷快活有事没事总好往老鸹窝上瞅，心里就明白了，就激穷快活说：“这老鸹窝搭的不是地方，明儿个你把它戳了，省得老鸹叫得聒噪人。”穷快活一听吓一跳，当天夜里就偷偷爬到树上，取走了元宝。这以后他又发起愁来。

过了一段时间，掌柜的眼看穷快活就要愁出病来，趁他不注意，把元宝偷走了。穷快活没了元宝，没有牵挂了，浑身轻松，又快活起来。

讲　述　者：荀荣荣　女　44岁　新野县王庄镇曹营村农民　不识字
采　录　者：曹宗鑫　女　16岁　新野县第三高中学生
1987年6月采录于讲述者家中

540. 离了大家难过活

（太康县）

从前有个懒汉，成天躺在床上想：天要能塌下来多好哇，把地上的人都砸死，就留个大闺女跟自己成两口子，甜蜜蜜地过日子。想着想着，睡着了，就听“轰隆”一声，天当真塌了。世上啥也没有了，就留下他跟一个大闺女。

那闺女四处看看，哭着埋怨他：“都是您想的好事。世上啥也没有，只剩咱俩，咱吃啥呀？”懒汉一听：对呀，要是再来个做饭的就好了。他刚想到这儿，真的就出来个做饭的。

谁知做饭的四处看看，就对他数落开了：“米也没有，面也没有，油也没有，盐也没有，柴也没有，锅也没有，灶也没有，任哈都没有，叫我咋做饭哩？”懒汉一听：对呀，要是有碾米的、磨面的、打油的、熬盐的、打柴的、铸锅的、垒灶的就好了。他刚想到这儿，这些人真的都出来了。

谁知这些人四处看看，又乱嚷嚷起来：“谷子没有，碾也没有。”“粮也没有，磨也没有。”“芝麻没有，打油的家具也没有。”“盐土没有，缸也没有。”“树也没有，斧也没有。”“铁也没有，炉也没有。”“坯也没有，砖也没有。”你一言，他一语，都是这也没有那也没有。懒汉一听，急得抱头大叫：“哎呀！要想啥都有，都得有人干哪！这天一塌，干啥的人都没有了，可叫我咋过活呀！”他一急，醒了，睁眼一看，天没有塌，原来是一场梦。他再也不胡思乱想了。

讲　述　者：贾志芳　男　30岁　太康县大许寨乡贾庄农民　初小
采　录　者：王培义　男　44岁　太康县杨庙乡文化站专干　高中
1986年3月采录于太康县大许寨乡文化站

541. 金子贵重不养人

（浙川县）

有弟兄两个，父母去世后分了家。老大懒惰，日子越过越贫穷；老二勤劳，日子越过越富裕。老大媳妇问老二媳妇："你家日子过恁好，是不是得了啥宝贝？"老二媳妇故意抢白她说："不错，你二弟有一双金子手，摸啥啥成金！"老大媳妇信以为真，回家对丈夫说了。老大听了很眼气，整天想：我咋能也有一双金子手呢？

一天，老大媳妇去亲戚家借米，老大躺在床上睡懒觉。睡梦中，有个白胡子老头儿对老大说："你不是想要金子手吗？来，你在这盆里洗洗手就行了。"老大在盆里洗洗手，一看两手闪金光，他一高兴，醒了。老大忙起身，想试试真不真，伸手一摸椅子：啊！椅子成了金的！可把他喜欢坏啦。他摸摸桌子，破桌子成了金桌子；摸摸门，烂门成了金门。老大心想：我要把家里所有的东西都摸成金的，成为世上最富有的人，过上皇帝佬的日子！

这时，老大媳妇背半袋米回来了。她刚把米放下，老大就高兴地对她说："老婆子！我的手变成金子手了，咱可该享大福啦！"说着伸手去拉老婆，他老婆立时变成了金人。老大猛一惊，看着自己的手愣那儿了。肚里"咕噜"一声，老大觉得饿，就去挖米做饭。他一拿瓢，葫芦瓢成了金瓢；一抓米袋，布袋跟米也成了金的。饭做不成，老大气得往床上一躺，想蒙头睡觉。抓住被子往身上一拉，破被子成了金被子，压得他几乎喘不出气来。老大喊叫开了："天啊！我这手摸啥啥成金，饭吃不成，觉不能睡，老婆也要不成，这可叫我咋过呀！"

他这一喊叫，白胡子老头儿来了，开口就问："你喊叫啥？如今你有了金子手，还有啥不如意呀？"老大忙跪下磕头说："老神仙，我有了金子手，摸啥啥成金。这金子虽说贵重，可我没法过活啊！您救救我，我不要金子手啦！"白胡子老头儿笑笑说："嗯，我这是给你开个玩笑，你明白这个道理就好。实话给你说吧，你二弟并没有金子手，他有一双勤劳的手。只要有一双勤劳的手，要啥就会样样有。"老大连连点头说："谢谢老神仙指教，以后我再也不偷懒了。您快把我的手变过来吧！"

白胡子老头儿端起一盆水，往里面吹口气，叫老大把手伸水里涮涮，老大的手变过来了。白胡子老头儿把盆里的水泼了一圈儿，屋里的东西都变成了原样；老大媳妇也变活了。老大正要拜谢，一眨眼，白胡子老头儿不见了。

这以后，老大变勤快了，慢慢发家过上了好日子。

讲　述　者：王有增　男　67岁　浙川县大石桥乡洪沟村农民　私塾
采　录　者：习　诏　男　35岁　浙川县文化馆干部　高中
1983年10月采录于浙川县大石桥乡洪沟村

542. 积 少 成 多

（回族　遂平县）

从前有兄弟俩，分开家过日子。两家的进项一样多，人口也差不离儿。可哥哥的日子过得宽裕，不愁吃穿；弟弟的日子过得紧巴，常为吃穿发愁。弟弟就找哥哥，问他家日子是咋过的。哥哥笑笑："日子想过富裕，要懂一个道理。明儿跟我到井上打水，打完水再给你说。"

第二天，哥哥把弟弟领到井边说："这是俩水桶，你就在这儿打水。这是个盛水的桶，只能盛水；这是个打水的桶，只能打水。俩桶不能掉换着用。等盛水桶盛满了水再回家。"说罢走了。

弟弟一看愣住了：盛水的桶没底，咋能盛满水呢？他想，哥哥这么说了，就照着办吧。弟弟打一桶又一桶，一直打到天黑，盛水桶里一点儿水也没存住，只得回家了。哥哥说："明天再去打吧。"

第二天一早，哥哥又领着弟弟来井边，告诉他："今儿个把两只水桶换换使，用没底桶打水，用有底桶盛水。"说完又走了。

弟弟想：盛水桶能存住水了，可打水桶没底，打不上来水还是不中啊！哎，哥哥叫这样做，就照他说的办吧。哪知结果不一样了，用没底的桶打水，每次还能带上来一点儿水，打的次数多了，盛水桶里慢慢积起了水，到天黑时，竟积了满满一桶！

弟弟把这桶水弄到家，哥哥说："好，这回你该懂得持家过日子的道理了吧？你过去干得也不错，可挣一个想花两个，不注意节俭积蓄，结果就像你昨天打水一样，忙来忙去一场空。俗话说，滴水成河，粒米成箩。一定要懂得'积少成多'这个道理啊！"

讲　述　者：杨建化　男　37岁　回族　遂平县文城高中教师　大专
采　录　者：杨　芳　女　18岁　回族　遂平县文城高中学生
　　臧喜平　男　39岁　遂平县委宣传部干部　大专
1988年4月5日采录于遂平县文城高中

543. 得过且过遭祸殃

（扶沟县）

主人套着白马正犁地哩，见马腿有点儿瘸，知道是该打掌了。可地刚犁了一半，不想停下来，就对白马说："白马呀，你再忍一阵，等犁完地再给你打掌。"地犁完了，主人把打掌的事也忘了。

第二天，主人套上白马去拉货，刚走一半路，主人见马腿瘸得更厉害了，可他不想停下来，就又对白马说："白马呀，你再挺一阵吧，拉完货一定给你打掌。"货拉完了，主人又把打掌的事给忘了。

第三天，主人又让白马拉磨，拉着拉着，主人见马腿瘸得简直走不成了。可他还是不肯停下来，就用手捋着马鬃说："白马呀，再难你也要把面磨完，卸了磨我一定给你打掌。"等面磨完，主人又把打掌的事忘没影儿了。

就这样，主人安慰着白马一天天过去了，到底也没给白马打掌。

这天主人得了急病，让白马驮他去找医生。白马一瘸一拐强走到半路，在上土坡时一下子跌倒，再也爬不起来了。主人摔倒在地，责怪白马说："你是咋搞的？快站起来驮我去找医生。"这时候白马开口说话啦："主人，我的蹄子早该打掌你不打掌，得过且过遭祸殃；如今我栽倒起不来，你责怪我不应当。"主人听罢，后悔不及，只好躺在地上，盼望有行路的好心人来搭救他。

讲　述　者：何同文　男　70岁　扶沟县吕潭乡何老庄农民　不识字
采　录　者：何景昌　男　22岁　扶沟县吕潭乡何老庄农民　初中
1986年春采录于讲述者家中

544. 种芝麻不一定能吃到油

（偃师县）

有个老和尚在寺院旁边种了一片儿芝麻，长势很喜人。小和尚对老和尚说："师父，芝麻长这么好，今年准有香油吃啦！"老和尚摇摇头说："不一定。"

芝麻开花了，结蒴了。小和尚对老和尚说："师父，现在看，吃香油十拿九稳了吧？"老和尚还是摇摇头："不一定。"

芝麻熟了，师徒俩就割芝麻。小和尚心想：收了芝麻就有油吃了，师父总不会再说“不一定”了，又对老和尚说：“师父，这香油总算没跑了吧？”老和尚笑了笑说：“我看还不一定。”

小和尚把打下来的芝麻送到油坊里，换了一罐子香油提回来，往桌子上一放，笑着对老和尚说：“师父，现在吃香油可一定了吧？”老和尚说：“啥时候吃到嘴里才算数。”话音刚落，一只大黑猫撵老鼠哩，蹿过来把油罐子撞倒了，一罐子油全洒了。

小和尚撅着嘴，不吭声了。老和尚说：“世上的事，有成有败，不到最后不能把话说死。就像咱种芝麻，不一定能吃到油啊！”

讲　述　者：韩康氏　女　63岁　偃师县缑氏镇农民　不识字
采　录　者：康仙舟　男　23岁　偃师县文化馆干部　大专
1959年冬采录于偃师县缑氏镇南街

545. 县官儿断案

（新野县）

一个姓白和一个姓贾的人，合伙逮一条百十斤重的娃娃鱼。俩人怕娃娃鱼死了少卖钱，就用一口棺材盛上水，把鱼放里头，拉到城里卖。鱼还没卖哩，俩人就为分鱼钱的事吵起来了，吵着吵着打开了，最后拉着棺材去打官司。

县官儿一见棺材里的娃娃鱼眼可红了，听他俩把根由说完，提笔写了判词：二人姓白姓贾，因为卖鱼厮打。鱼是罪魁祸首，留在县衙受罚。每人兑油十斤，拿来下锅烹炸。棺盖你们带走，棺槽老爷喂马。

讲　述　者：吴根兰　男　62岁　新野县施庵乡乔楼村农民　中师肄业
采　录　者：吴韵芳　女　30岁　新野县施庵乡曾营联中教师　高中
1987年10月采录于讲述者家中

546. 别　用　手　打

（获嘉县）

一个人有急事走得慌张，迎面碰住了县官儿，县官儿抬手就打。这人求告说："我情愿叫你用脚踢，千万别用手打。"县官儿感到可笑，就问："为啥不叫用手打？"这人说："听人家说，啥事一经你的手，就得花银子呀！"

讲　述　者：娄子安　男　78岁　获嘉县王官营乡王官营农民　不识字
采　录　者：岳修武　男　59岁　获嘉县王官营中学教师　中师
1986年6月采录于讲述者家中

547. 把　　脉

（安阳市）

有个老财主，每年夏天一打完场就把麦子存起来，让长工们吃杂面。到种麦时，麦子价钱猛涨，他就粜麦赚大钱。

这一年又到种麦时候了，老财主急着粜麦，头天晚上就对长工们说："今儿黑早点睡，明儿早早点起。吃饭前装好车，吃了饭去赶集粜麦种。"第二天日头一杆子高了，还不见动静，老财主就去找领活的。找到一看，领活的正在逗狗玩，老财主火啦："看天到啥时候了，车不装，还有闲心玩狗？"领活的说："我不是玩狗。这狗病了，我给它把脉咧！"老财主骂起来："放屁，狗哪有脉？"领活的说："不信你来瞧，它要没麦（脉），咋会粜（跳）恁急咧？"

讲　述　者：牛德举　男　64岁　安阳市体委退休干部　高小
采　录　者：胡德藻　男　48岁　安阳市文联干部　高中
1990年12月11日采录于安阳市体委家属楼

548. 龟孙不放工

（确山县）

长工们在地里干活，财主坐在地头儿监工。眼看晌午错了，他还不说放工。长工们心里窝气，就想骂他两句解解恨。这时，正好从地边的水沟里爬上来一只乌龟。一个长工撅根树枝，剥下皮，用它做成一张小弓来逗这只乌龟玩。乌龟咬住小弓不放，逗得长工们也不干活了，围着乌龟看热闹。

财主见长工们逗乌龟玩，就大骂他们偷懒。拿弓逗乌龟的长工说："掌柜的，这不能怨俺哪，怨这个龟孙不放工（弓）。"

讲　述　者：刘玉山　男　52岁　确山县三里河乡秀山村农民　初中
采　录　者：杨建军　男　35岁　确山县文化馆干部　大专
1984年3月2日采录于确山县三里河乡秀山村

549. 要 钱 不 要 脸

（新安县）

有个老财，跟别人一起吃喝，从来都是白吃白喝不掏钱，外号“小气鬼”。

他的俩伙计看不下去，就想治治他。俩伙计弄了一桌酒菜，叫他去吃，开桌先立个规矩：各人要说一样东西，改成另一样东西，还剩两样东西。谁说不对，谁掏酒菜钱。

小气鬼叫俩伙计先说。一个伙计说：“我有一条裤子，改成裤头，还剩两条裤腿。”另一个伙计说：“我有一个布衫，改成汗衫，还剩两只袖子。”

俩伙计说完看着小气鬼，单等着吃不掏钱的酒菜，想不到小气鬼说：“我有一张脸，改成屁股，还剩两只耳朵。”俩伙计问他：“你还要脸不要？”小气鬼说：“要脸不就得往外拿钱吗？不要脸啦！”

讲　述　者：赵东海　男　62岁　新安县石寺院街农民　私塾
采　录　者：李希成　男　43岁　新安县剧目组创作员　高中
1989年2月6日采录于新安县石寺院街

550. 拾　白　菜

（滑　县）

有个抠唆财主，连一个钱的菜都没买过。这一天，有个卖菜的从他家门口过，掉一棵白菜。财主看见了，赶紧跑过去拾回家，心想：真是好运气，有这棵白菜不省几个馍吗？没想到全家人平时没吃过菜，这天一吃菜不仅没省馍，反倒多吃了馍。财主后悔不该拾回这棵白菜。

又一天，卖菜的又在他家门口掉一棵白菜，财主忙拾起来给卖菜的送去，说：“你还想坑我吗？上一回就为它多吃了馍，这一回我再不上当啦！”

讲　述　者：毛凤云　女　50岁　滑县上官镇吴村农民　高小
采　录　者：吴梦敏　女　20岁　滑县上官镇吴村农民　初中
1989年10月采录于讲述者家中

551.老 啃 头 儿

（浙川县）

有个老啃头儿[①] 去朋友家喝酒，走到半路猛地想起家里的灯还没吹，赶紧又拐回来。走到屋门口，他隔着门喊："哎，他娘，快把灯吹了！"他老婆要给他开门，他说："别开门，多开一次门就多磨一次门脚[②] 啊！"他老婆说："为这点事你来回跑，就不怕磨鞋底？"他说："这你放心，鞋在我胳肢窝里夹着哩！"

讲 述 者：陈文祥 男 65岁 浙川县老城乡叶沟村农民 上过识字班
采 录 者：陈国恒 男 24岁 浙川县老城乡叶沟村农民 初中
1982年4月采录于讲述者家中

552.抠 唆 鬼

（新野县）

有个财主，一个子儿掉地下八面吹灰，人称"抠唆鬼"。他害了病怕吃药花钱就硬挺。眼看快要死了，他把仨儿叫到床前，嘱托说："我省吃俭用才积来这万贯家财，我死后日子一定要过仔细呀！"

大儿子说："爹，你操劳一生，归天后总得花点儿钱，好好埋殡一下吧。"抠唆鬼一听很生气，骂他是个败家子儿。

二儿子说："爹，你别生气。到时候就用床上这条烂席一卷，挖个坑软埋了。你看咋样儿？"抠唆鬼说："好倒好。只是这条席补补还能用几年哩。"

三儿子很机灵，忙说："爹呀，你死了我有个好主意：东庄快起会了，到时候咱去支个汤锅，把你剔剔剐剐当狗肉卖，一定能捞一把！"抠唆鬼一听连说这主意好，又特别交代一句："那锅可不能支在你舅家门口，小心他喝汤不给钱！"

---

① 老啃头儿：指吝啬的人。
② 门脚：门的下轴。

抠唆鬼死后，阎王爷说他伤风败俗，要把他下油锅。他一见那锅油就动了心，忙跪下央求说："阎王爷呀，可别糟蹋这锅油！你把油钱折给我，把我干炒炒算啦。"

讲　述　者：邹洪俭　男　59岁　新野县五星乡陈庄人　教师　高中
采　录　者：曹宝泉　男　39岁　新野县文化馆干部　高中
1981年3月采录于新野县文化馆

553. 翻　墙　陪　客

（桐柏县）

有两家邻居不知道为啥事争吵起来，东家说："你凭良心说，我哪一点对不起你？你家里来客，我哪次没有去陪？有一次你家来了女客，我不好意思去陪，就让我老婆去陪。我老婆吃得拉三天肚子，俺都没吭声。"西家说："我请你没有？"东家说："你没请，俺不是也去了吗？有一次你家来了客，你上着大门，我就翻墙过去给你陪客，这还不够意思吗？"

讲　述　者：刘三生　男　21岁　桐柏县城西关居民　高中
采　录　者：胡宏伟　男　25岁　桐柏县城西关居民　高中
1986年10月采录于桐柏县城西关

554. 见　钱　口　开

（唐河县）

从前有个人闯关东，一去去了一年多，挣了不少钱。这天他弄个破袄穿上，把银子揣在怀里，外面用根草绳勒住，装出一副穷酸样子回家了。

老婆见男人平安回来了怪喜欢，可看他那副穷样子又把脸绷住了。男人问："我走时咱那头牛要抱犊子，抱了没有？"老婆不搭腔。"上东庄去叫他姑来住几天没有？"还不搭腔。"今年年成好不好？桃黍、谷子打了多少？"还是不搭腔。"你闲来无事也不做个豆腐吃？"仍然不搭腔。"买那个小猪娃长膘没有？"老婆把耳朵捂上了。男人知道老婆嫌他没带钱，不再说话了，使劲"咳"一声，腰里的草绳断了，银子"噗噗嗒嗒"往外掉。老婆看见银子，上去一把抱住男人说："我的那个人，我的那个福，三石桃黍两石谷，要吃豆腐咱去磨，牵上毛驴

接他姑，黄母牛抱了个花牛犊，小猪长得圆鼓鼓！”

讲　述　者：那天民　男　54岁　唐河县王集中学教师　高中
采　录　者：那文彦　男　14岁　唐河县王集中学学生
1986年10月采录于唐河县王集中学

555. 拍　马　屁

（柘城县）

有个县官儿好吹牛，正巧他的随从会拍马屁。无论县官儿吹多大，随从都能给圆得严丝合缝的。

一天，县官儿对人吹牛说：“前天我去钓鱼，一下子钓上来了鸭蛋！”有人摇头不信，随从赶紧说：“不假，是钓上来一只鞋，里边有个鸭蛋。”县官儿又说：“昨天我骑马出去玩，马不想走，气得我一刀把它拦腰砍断，骑着马头就回来啦！”大家听了大笑。县官儿还指望随从给他打圆场，随从却没吭声。县官儿问随从：“你咋不吭呀？”随从说：“你那马没有马屁股了，叫我拍啥哩？”

讲　述　者：阎保军　男　58岁　柘城县老王集乡老王集西村农民　不识字
采　录　者：任克恩　男　32岁　柘城县老王集乡政府干部　高中
1985年11月10日采录于柘城县老王集镇

556. 比 狗 屁 还 臭

（太康县）

有个财主在客厅里正跟一个秀才说话，“噗”放个响屁。财主的管家很会拍马屁，忙说：“哎呀，从哪儿刮来一股香气，好像香油拌葱花芫荽那个味儿。”秀才说：“我听看病先生说，长寿的人屁臭，快死的人屁香。”管家一听，赶忙改口说：“嗯，老爷的屁味变了，变得比狗屁还臭！”

讲　述　者：胡心言　男　55岁　太康县大许寨乡小胡村农民　不识字
采　录　者：鲍玉峰　男　28岁　太康县大许寨乡刘英寺村农民　高中
1987年8月采录于讲述者家中

557.不 会 往 下 溜

（获嘉县）

有个人靠溜须拍马当上了县官儿。有一回他坐船过河，不小心掉河里淹死了。县衙找些水性好的人打捞县官儿的尸体，顺水打捞了半天也没打捞到。

有个老衙役说："还是往上游去打捞吧。我最了解老爷的脾气，他活着时拼命往上爬，死了也不会往下溜啊。"

讲　述　者：朱光儒　男　52岁　获嘉县王官营乡王官营农民　不识字
采　录　者：岳修武　男　24岁　获嘉县王官营中学教师　中师
1951年7月20日采录于获嘉县王官营乡王官营

558.骗 子 教 学

（兰考县）

一个骗子冒充教学先生到私塾里骗钱。他咋教学生哩？看见村东有一行桑树，就教学生念"村东一行桑"。学生念会了，他又看见村西有一行柳树，又教学生念"村西一行柳"。

一天，县官儿路过这儿，听见学生念的是"村东一行桑，村西一行柳"，就拐到学屋里看看念的是啥书。县官儿一问，知道这先生是个骗子，就叫衙役把他按倒打板子。衙役问打多少，县官儿说："到村东看看一行桑树几棵。"衙役回来说："七棵。"县官儿说："打七大板！"衙役打完，县官又叫到村西看看一行柳树几棵。衙役回来说："八棵。"县官儿说："再打八大板！"打完，骗子对县官儿说："多谢大老爷救我一命。"县官儿奇怪地问："你这话是啥意思？"骗子说："你要是明儿个来，我就把'村后一坑，苇教给学生了。那一坑苇有几万棵，不就把我打死了吗？"

讲　述　者：蔡耕野　男　70岁　兰考县南彰乡史庄人　退休教师　高中
采　录　者：乔月江　男　19岁　兰考县一中教师　中师
1982年4月采录于兰考县文化馆

559. 哪个大臣不戴帽

（息　县）

有个学生不认得“宦”字，就去问他哥。他哥说：“这不是个大臣的‘臣’字吗？”弟弟说：“不对吧？我记得‘臣’字上面没有那顶帽子呀！”他哥说：“你就没看过戏吗？哪个大臣不戴帽！”

讲　述　者：杨驼子　男　68岁　息县曹黄林乡杨街村农民　私塾3年
采　录　者：任恩国　男　26岁　息县八里岔乡农民　初中
1989年11月采录于讲述者家中

560. 秀　才　砍　树

（确山县）

有个老秀才家里日子过得很苦，整天愁闷不乐。

有一天，老秀才在院子里转悠，忽然盯着院当中的大槐树发起愣来。愣了半天，他把儿子叫来说：“四四方方一个院子，里面长一棵树，这不是贫困的‘困’字吗？咱家穷就怨有这棵树，赶快把树给我砍了！”

儿子看这棵树长得旺，荫凉儿又好，舍不得砍，想了想说：“爹，这树不能砍哪！”老秀才问：“为啥？”儿子说：“砍了树，人还在院子里住，这不成个囚犯的‘囚’字了吗？咱宁可受穷，也不去当囚犯哪！”

老秀才一听怕了，说：“是呀，穷困也比坐监好。那就别砍了。”

讲　述　者：孟君正　男　24岁　确山县刘店小学教师　中专
采　录　者：杨红谜　女　14岁　确山县刘店小学学生
1988年3月采录于确山县刘店小学

561. 李死板买伞

（周口市）

有个姓李的死心眼儿人，外号叫“李死板”。他老婆叫他去买伞，他说：“咱家不是有一把旧伞吗？”他老婆说：“再买一把新伞我用，旧伞你用。”

李死板买伞回来，半路上遇到了大雨。他胳膊夹着伞往家跑，浑身淋得透湿。他老婆埋怨他说：“你拿着伞咋淋成这个样子呀？”他说：“你不是说新伞你用嘛！”

讲　述　者：王新华　男　30岁　周口市广播站编辑　高中
采　录　者：黄维礼　男　32岁　周口市南郊乡文化站专干　高中
1987年7月22日采录于周口市南郊乡政府

562. 傻徒弟打铁

（郾城县）

有个铁匠，新收一个徒弟。他指教徒弟说：“你看着我的小锤点到哪儿，你的大锤就打到哪儿。可记好，锤锤都要打到点子上。”徒弟说：“我记住了。”

二人开始打铁。正打哩，铁匠用小锤拢了一下火，徒弟照火上“通”地夯一锤。一个火球进到风箱上，铁匠忙用小锤把它拨掉，徒弟又照风箱上夯一锤。铁匠一气，把小锤扔到了门外，徒弟赶忙跑过去，照小锤落的地方又是一锤。铁匠气呀，对徒弟训起来。徒弟委屈地说：“你吵啥哩，我哪一锤没打到点子上？”

讲　述　者：张河东　男　71岁　郾城县空冢郭乡三里桥村人　退休工人　识字不多
采　录　者：陈连忠　男　48岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1987年4月采录于讲述者家中

563. 妻　　室

（郾城县）

从前有个人爱讲斯文，这天他对老婆说："这几天我刚结拜的一个朋友要来看我。我若不在家，他问你是我的什么人，你可别说是我老婆子，这太土气，就说你是我的妻室。"他老婆说："这个说法儿我记不住。"他拿个柿子在上面抹点儿漆，交代老婆说："到时候你拿着这个柿子，一看见抹漆柿子，就想起'妻室'这个称呼了。"

这天他朋友来了，他不在屋，他老婆赶忙拿着那个抹漆的柿子去迎接。开大门时，不小心把柿子碰掉地上摔烂了。他朋友问他老婆："你是俺哥的啥人呀？"他老婆看看地上的柿子说："我是您哥的烂柿子。"

讲　述　者：张河东　男　71岁　郾城县空冢郭乡三里桥村人　退休工人　识字不多
采　录　者：陈连忠　男　48岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1987年4月采录于讲述者家中

564. 该 哭 还 得 哭

（驻马店市）

有个闺女爱哭，出嫁时她娘交代她："到婆子家可比不得在家当闺女，再爱哭，人家笑话。"闺女说："我记住了。"

过了一年，这闺女回娘家，对娘说："娘，到俺婆子家这一年我就没哭过。俺的老黄牛、大灰驴死了，我没哭；俺老公公死的时候，我也没哭；连你那个胖外孙死了，我都没哭。"她娘听了说："你真不懂事。死牲口死人都是伤心的事，该哭还得哭啊。"

这闺女听说这些事该哭，赶忙往婆子家跑，跑着哭着："老黄牛——大灰驴啊！老公公——我的儿啊！"

讲　述　者：孙友亮　男　67岁　驻马店市居民　初小
采　录　者：吴文斌　男　24岁　驻马店市工人　高中
1987年3月采录于驻马店市

565. 卖　核　桃

（郾城县）

有个老头儿上街去卖核桃，半天没有发市。

这时候，街那边来个卖枣的，走着吆喝着："卖枣啦！大枣小核儿，小枣没核儿。先尝后买，快来买呀！"不一会儿，两筐枣可卖完了。

卖核桃老头儿也学着卖枣的吆喝开了："卖核桃啦！大核桃小仁儿，小核桃没仁儿。先尝后买，快来买呀！"

讲　述　者：丁群山　男　60岁　郾城县新店乡前丁村农民　不识字
采　录　者：丁莲花　女　26岁　郾城县新店乡学校教师　中师
1987年3月2日采录于讲述者家中

566. 卖　柿　饼

（新郑县）

哥弟俩在会上正卖柿饼哩，哥对弟说："你先在这儿卖，我去解个手。"过一会儿，哥回来了，弟小声说："哥，快跑吧！"说着，掂着秤就跑。哥也不知道是咋回事，背上柿饼布袋也跟着跑。一气跑出会场，弟才停住对哥说："你不知道，刚才有个人买柿饼，我在秤锤底下粘个柿饼。我怕他找来不依咱，才叫你快跑哩。"他哥迷瞪了一会儿，说："走，不敢搁会上卖了，要叫那人找着可不得了！"

讲　述　者：张　海　男　62岁　新郑县郭店乡张辛庄农民　不识字
采　录　者：张永林　男　40岁　新郑县文联干部　大专
1984年6月3日采录于新郑县郭店乡张辛庄

567. 哥儿俩卖面

（西华县）

弟兄俩一块儿去卖面。卖完面哥哥数数钱，心里算了算账，对弟弟说："不对呀，今儿个

咱卖二斗麦的面，咋只卖这么多钱，是不是人家少给咱啦？”弟弟趴哥哥耳朵上小声说：“哥你还说哩，要不是你给人家称面时，我用脚尖儿在下面偷偷顶着面布袋，卖的钱还少哩！”哥哥一听大气，用面布袋朝弟弟头上狠摔一下，给弟弟弄了个大白脸。他一看弟弟那个样儿，忍不住又笑了。弟弟见哥笑，忙说：“哥，你可醒过来劲儿了吧！”

讲　述　者：常文良　男　51岁　西华县文化局干部　初中
采　录　者：陈连忠　男　44岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1983年8月15日采录于西华县文化局

568. 想　喝　水

（郑州市）

有个卖包子的，叫儿子扛一篮包子去街上卖，交代说：“卖五个钱一个。”儿子问：“四个钱一个卖不卖？”他爹说：“四个钱一个还不如自己吃哩。”儿子到街上喊：“热包子，五个钱一个！”买主不还价，他就卖；买主一还价，他就不卖，自己就拿着吃。结果，一篮包子卖一半，吃一半。

儿子到家，他爹数数钱不对，问：“咋少一半包子的钱？”儿子说：“卖一半我吃一半。”他爹说：“卖包子谁叫你吃哩？”儿子说：“有些人想四个钱买一个，我不卖。你说四个钱一个还不如自己吃哩，我就吃了。”他爹气得把他骂一顿。儿子傻愣着，不知错在了哪儿。他爹说：“你愣那儿想啥哩？”儿子说：“我渴，想喝水。”

讲　述　者：田来印　男　65岁　河南省戏曲学校离休干部　初中
采　录　者：李　洁　女　26岁　《故事家》杂志社编辑　函大
1988年10月采录于讲述者家中

569. 傻　瓜　做　生　意

（汝南县）

有一家儿弟兄仨出门做生意，夜里住到一家客店里。半夜，小三儿腿痒了，逮着老大的腿一个劲儿地挠。老大疼醒了，问小三儿：“你挠我的腿干啥？”小三儿说：“挠着你的腿啦？

我说咋干挠不煞痒哩。”老大把腿一蜷，心想：小三儿真傻！连是不是自己的腿都不知道，还咋出来做生意哩？第二天就叫小三儿回家了。

老大、老二又上路了。黑了，又找地方住下。夜里下大雨，老二站门口撒尿，整整站了一个时辰，还不回屋睡。老大起来一看，见老二光着屁股站在那里，就问他：“只管站那儿干啥？”老二说：“还没尿完哩，这不还在响着嘛！”老大听了直摇头：这老二连尿尿和下雨都分不清，能出去做生意吗？第二天又把老二撵回家了。

这天，老大没找着饭店，就住在寺院里跟和尚通腿睡。和尚见他带很多钱，趁他睡着时，换上他的衣裳，拿起他的银两溜走了。天亮老大醒来，朝身上一瞧，见披着和尚的袈裟，大声吆喝起来：“哎，哎，老和尚在这儿，我弄哪儿去啦？”

讲　述　者：李树森　男　64岁　汝南县城关镇新华街居民　高小

采　录　者：任正功　男　57岁　汝南县文化馆干部　高中

1987年9月采录于汝南县城关镇新华街

570. 挨打感恩

（淮阳县）

有个商人官司打输了，要打他八十大板。他怕受不了，掏五两银子觅个醉汉当替身。

醉汉挨到五十大板，实在受不了啦，把商人给他那五两银子送给打板子的衙役，求人家手下留情。衙役收了银子，板子高举轻落，马马虎虎打够八十大板。

醉汉捂着屁股一瘸一拐地走出县衙，找到那个商人，很感激地说：“我的大恩人哪，要不是你给我那五两银子，今儿个我就没命啦！”

讲　述　者：马申民　男　46岁　淮阳县文化馆干部　大专

采　录　者：陈连忠　男　46岁　周口地区群众艺术馆干部　中专

1985年5月采录于淮阳县文化馆

571. 笨婆娘煮葫芦

（项城县）

有个笨婆娘从菜园里摘回来个茄子，一刀切两半，放锅里煮开了。晌午丈夫收工回来吃饭，她把切开的茄子一人一半盛到俩碗里。丈夫见她这样吃茄子，抓住她打了一顿。

第二天，笨婆娘摘了个葫芦，囫囵个儿放锅里煮起来。丈夫回来吃饭哩，笨婆娘把葫芦盛到碗里端给他。丈夫想想这样笨的老婆拿她真没办法，苦笑了一下。笨婆娘见丈夫一笑，来了气："龟孙，就知道你吃惯了独食儿。夜儿个煮的茄子一人一半，你把我打一顿；今儿个囫囵葫芦盛给你，你喜欢啦！"

讲　述　者：张勋典　男　53岁　项城县新桥乡张小庄农民　初中
采　录　者：张松堂　男　37岁　项城县新桥乡文化站专干　高中
1986年冬采录于讲述者家中

572. 搽　　粉

（淇　县）

有个娘儿们问她男人说："你咋一见我就烦哩？"她男人说："看你那脸黑得像锅底，我咋不烦哩？"她埋怨她男人说："都怪你不给我买粉搽。"

这天，她男人给她买一盒粉。她一次就把这盒粉全搽到了脸上，弄得连鼻子眼儿都看不清了。她男人一见吓了一跳："哎哟，我的妈呀！"她一听笑了："看把你高兴的！我才搽一盒粉你就叫妈，我要是擦两盒粉你还叫我奶奶哩！"

讲　述　者：李天顺　男　48岁　淇县农机局干部　高中
采　录　者：张长宏　男　53岁　淇县文化馆干部　高中
1989年5月采录于淇县文化馆

573. 懒婆娘算卦

（清丰县）

有个懒婆娘去赶集，见个算卦先生，就叫给她算卦。算卦先生见她打扮得很花俏，嘴唇上还粘着个瓜子皮，就知道她是个好吃懒做的女人，掐着指头说："你大腿痒朝上挖，头皮痒往下抓。你家的猪朝前拱，你家的鸡子往后扒。"懒婆娘说："对对，你算得一点儿不假！"算卦先生又说："回去可别把你算卦的事对你丈夫说，要不你会挨巴掌。"

懒婆娘回到家，见鸡子在粪坑扒着找食儿，见猪用嘴拱地，想起算卦先生算得准，忍不住把算卦的事给丈夫说了说。丈夫一听火啦："你这个懒女人，就会胡糟蹋钱！"说着劈脸一巴掌。懒婆娘摸着脸说："那算卦先生算的真灵，连这一巴掌也算出来啦！"

讲　述　者：史玉峰　男　50岁　清丰县马庄桥乡前姜子庄农民　初中
采　录　者：史建民　男　18岁　清丰县马庄桥乡中学学生
1987年4月11日采录于讲述者家中

574. 属　鹌　鹑　的

（新野县）

有个财主养个憨儿子，二十多岁了啥也不懂。这天，财主给儿子二百五十个钱，叫他进城学能处。

憨子掂着个鹌鹑笼子进城了。到城里，他走进一家炒菜馆，把二百五十个钱往桌上一放，就喊堂倌点菜。点啥菜哩？旁边有俩老先生在互相问候，这个问"贵姓"，那个问"高寿"。憨子听见想着是菜名，就说："先来个热贵姓，再来个冷高寿，外加一碗清汤。"

堂倌一听，知道他是个二百五，就想摆治他一下。他回身随便折了两盘剩菜，舀一碗刷锅水端了出来。憨子吃喝完了，喊堂倌算账。

堂倌见桌上放二百五十个钱，就说："'贵姓'一百二十五，'高寿'一百二十五，清汤外加一文，合计二百五十一。"憨子把钱全给堂倌，还差一文。堂倌叫他留下鹌鹑笼子，回去拿钱来赎。

憨子怕找不到这家菜馆，见门口挂一串蒜，暗暗记在心里。

第二天，憨子带着钱进城赎鹌鹑。谁知那家菜馆把门口挂那一串蒜取了，憨子咋也找

不着。有个算卦先儿问他找啥，他说找“挂蒜”的。算卦先儿说：“世上只有算卦的，哪有卦算的？你是把话记颠倒了吧？”憨子说：“对对，我记错了，我是找蒜挂的。”算卦先儿说：“那好，我就是算卦的。要算卦得先报属相，你是属啥的呀？”憨子说：“我赎鹌鹑的。”算卦先儿一愣：“嗐，十二属相哪有鹌鹑呀？你真是个二百五！”憨子连声说：“对对，你算的真准。我就是二百五，这个数花光，还欠人家一文钱哩！”

讲　述　者：邹洪俭　男　58岁　新野县五星乡陈庄人　教师　高中
采　录　者：曹宝泉　男　38岁　新野县文化馆　高中
1980年2月采录于新野县文化馆

575. 有点儿面熟

（西华县）

有个人叫王二，忘性特别大。这天他家来了客，老婆叫他到集上去买菜。

王二刚走出村，忘了老婆叫他买啥菜了，只好又拐回来问老婆。走到自家门口，记不清是不是自己的家了，正好见他老婆出来，他忙上前问：“请问大嫂，这是不是王二的家呀？”他老婆一听好恼，伸手给他一耳巴。他捂着脸说：“哎，问你个人家，你咋打人呀？”

这时他闺女出来了：“爹，她是俺妈呀！”王二仔细瞅瞅他老婆，说：“噢，我说看着有点儿面熟。”

讲　述　者：于青龙　男　53岁　西华县豫剧团干部　初中
采　录　者：陈连忠　男　46岁　周口地区群众艺术馆干部　中专
1985年4月采录于西华县文化局

576. 哥儿俩买鞋

（禹州市）

哥儿俩买了一双新鞋，商量妥，谁有事出门谁穿。

哥哥事多，经常穿新鞋出门。这一来，弟弟嫌吃亏，趁哥哥睡觉时，穿上新鞋在院子里走来走去。

一双新鞋，哥哥白天穿，弟弟夜里穿，时间不长就穿烂了。哥哥跟弟弟商量着再买一双，弟弟摇着头说："不干了，夜里我还要睡觉哩。"

讲　述　者：朱保才　男　48岁　禹州市机械厂干部　高中
采　录　者：王同全　男　43岁　禹州市群众艺术馆干部　高中
1985年3月7日采录于禹州市机械厂

577. 狗　与　犬

（西华县）

有个佃户领着自己的狗来到财主家。财主说："小心你的狗，不要吓着我的犬。"佃户没听明白，问："狗就是狗，你养的狗为啥叫犬呀？"财主说："你没睁眼瞅瞅，我那犬两只耳朵支棱棱哩，你那狗两只耳朵耷拉着。"

第二天，佃户把两个钱塞到狗耳朵里，带着它又到了财主家。他对财主说："你看，我的狗也变成犬了。"财主一看，佃户的狗真的支棱着耳朵。狗耳朵里塞着钱不好受，不住地摇头摆尾。佃户指着狗骂开了："你这畜生，变成犬就神气起来啦？老子知道你有钱，把钱给你一取，你还得变成狗！"

讲　述　者：焦　根　男　80岁　西华县奉母乡金刚寺村农民　不识字
采　录　者：温乐峰　男　40岁　西华县奉母乡金刚寺学校教师　中专
1987年4月采录于讲述者家中

578. 兔子没把我当成人

（鲁山县）

有个老财主的三女婿是个庄稼人。这天三女婿去给老财主拜寿，老财主一家都看不起他。老财主没好气地问："你咋来这么晚呀？"三女婿说："我走到半路上碰见个怪事，误了点时间。"老财主又问："啥怪事？"三女婿说："我走路走累了，坐路边歇歇。有个兔子一头碰到我身上，我逮住它掂集上卖了。"老财主说："难道那兔子没眼？就没看见你吗？"三女婿说："不是兔子没眼，是兔子没把我当成人。"

讲　述　者：刘太山　男　38岁　鲁山县四棵树乡彭庄农民　初中
采　录　者：孙天冬　男　36岁　鲁山县四棵树乡文化站专干　高中
1986年3月8日采录于鲁山县四棵树乡彭庄

579. 孙 的 下 边 才 是 你

（光山县）

有一天，两个买卖人住到同一个客店里。一个问："老兄贵姓？"另一个说："姓李。贤弟贵姓？"那人说："免贵姓孙。"姓李的一听，唉声叹气。姓孙的问他为啥叹气，姓李的"嘿嘿"一笑说：

大哥姓孙实不当，
当初何不改姓王？
开口比人小两辈，
姓儿也比姓孙强。

姓孙的一听好恼：你这家伙，初次见面就作歪诗奚落人，我也不客气了，随口说：

贤弟你莫心欢喜，
我姓孙来你姓李。
《百家姓》里查一查，
孙的下边才是你。

讲 述 者：吴庆展 男 33岁 光山县孙铁铺镇谢套村农民 初中
采 录 者：邹道友 男 44岁 光山县孙铁铺镇文化站专干 高中
1987年5月采录于光山县孙铁铺镇文化站

580. 抄 近 路

（平舆县）

张三赶集上店爱抄近路，时间长了，把李四地里踩出一条小路。李四很生气，用镢头把张三踩的小路挖了一溜坑。张三见了，对李四说："李大哥，我见一个稀罕事：谁家的驴拉镢子，把你家地里刨了一溜坑！"

李四听了笑笑说："这算啥稀罕。有个小孩儿才稀罕哩：他出生时，从他娘肚脐眼儿里

583. 半 夜 三 更

（平舆县）

有个女人好抬扛。一天夜里，她跟她男人抬到半夜。她男人说："半夜三更啦，不抬了。睡吧。"这女人一听，劲儿又上来了："你说半夜三更不对。一夜五个更，半夜是二更半！"她男人说："大家不都是这样说吗？"她说："大家说的都不对！"她男人恼了，抓住她打起来。这女人招架不住了，就喊："救命啊！俺男人半夜三更打我哩！"这一喊，她男人不打了："你不也说半夜是三更吗？"

讲　述　者：邢自文　男　57岁　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　初小
采　录　者：王继松　男　34岁　平舆县东和店乡仙翁庙村农民　高中
1987年10月2日采录于讲述者家中

584. 避　忌　讳

（周口市）

有个媳妇爱骂"娘那个脚"，老公公听了不高兴。她丈夫对她说："咱爹小名叫脚。你经常骂'娘那个脚'，多不好。"她说："过去我不知道脚是咱爹的小名，以后不说就是了。"

从那以后，一连几天这媳妇再没说过一个"脚"字。她丈夫还不放心，想再试试她。这天夜里，夫妻俩各睡一个被窝。她丈夫故意把脚往她被窝里伸，看她说脚不说脚。她把丈夫的脚推出去，一会儿又伸了进来。她生气地说："你管咱爹不管？"她丈夫问："咱爹咋啦？"她说："你咋光叫咱爹往我被窝里钻哩？"

讲　述　者：周广立　男　54岁　周口地区文化局干部　初中
采　录　者：周文魁　男　28岁　项城县贾岭乡粮管所职工　高中
1987年10月采录于周口地区文化局

585. 打　喷　嚏

（周口市）

有个卖瓦盆的，跟别人结帮出门卖瓦盆。他见这个打喷嚏，那个打喷嚏，就自己不打，就问是咋回事？别人骗他说，谁打喷嚏是他妻子在家想他了。

这天，他回到家，见妻子就问："一伙儿出去的，人家都打喷嚏，说是妻子在家想他了。你为啥不想我哩？"妻子说："你再出门，也叫你打喷嚏。"

又一次他出门卖瓦盆，路过一座桥，推车上桥累得满脸汗，就用袄袖去擦。一擦两擦，他鼻子发痒，呛得他接连打几个喷嚏。原来他妻子把他袄袖里装了辣椒面儿。他打喷嚏时一松劲儿，独轮车倒了，一车瓦盆打个净光。他到家埋怨妻子说："你早不想我晚不想我，咋偏偏赶我过桥时想我哩？"

讲　述　者：周广立　男　54岁　周口地区文化局干部　初中
采　录　者：周文魁　男　28岁　项城县贾岭乡粮管所职工　高中
1987年10月采录于周口地区文化局

586. 找　糊　纸　人

（灵宝市）

有个县官儿，断案时全靠躲在屏风后面的妻子给他指点。一天，县官儿坐堂问案哩，往屏风后一瞅，屏风上的窟窿用纸糊住了，不知道妻子在不在，赶紧退了堂。

县官儿对班头发一通火，叫班头立即找出糊纸人。班头把"糊纸人"听成了"胡子人"，就在县衙当差人里找长胡子的人。

有个老衙役留着胡子，他害怕了，忙把胡子剪了。剪掉的胡子舍不得扔掉，就用绳子绑好藏在怀里。班头知道这个老衙役留有胡子，找他时一看他把胡子剪了，更怀疑他做贼心虚，当即把他带到县官儿面前，说："他就是胡子人。"老衙役忙说："老爷，我没有胡子呀！"县官儿说："班头不会屈赖你，不打你是不肯招的，给我打！"老衙役被按倒在地，怀里的胡

子掉了出来。县官儿一见，说："哼，你说你没糊纸，怀里藏着这毛刷是干啥的？"

讲　述　者：刘顺军　男　32岁　灵宝市豫灵镇中学教师　高中
采　录　者：阎迪生　男　35岁　灵宝市文化馆干部　大专
1987年12月28日采录于灵宝市豫灵镇文化站

587. 谁放屁谁脸红

（潢川县）

一群香客正在关帝庙里烧香磕头，"噗"一声，有人放个响屁。放屁人怕惹怒神灵，就想赖别人，问身边一个胖女人："是你吃多了吧？"胖女人不想受冤枉，看看身边一个老头儿说："人老了，胃口不好，肯积食。"老头儿也不愿受屈，瞅着身后一个庄稼汉说："吃红薯的人好放屁。"庄稼汉不愿赖别人，指着小鬼说："他天天站在这儿，是他累出来的。"小鬼一听急啦："周仓是个鲁莽大汉，肯定是他放的！"周仓听了用眼瞪了瞪关平："我说关平，要是你放的，就承认了吧！"关平生气地说："谁放屁谁脸红！"关公一听大怒："你这小子，竟敢屈赖老子！"

讲　述　者：余承江　男　37岁　潢川县桃林乡桃林村农民　初中
采　录　者：丁嘉宝　男　43岁　回族　潢川县文化馆干部　大专
1986年11月采录于讲述者家中

588. 八哥学舌

（太康县）

过去有个县官儿，喂一只八哥很会学话。这一天，县官儿的爹来看儿子。他一进门，衙役们喊："老太爷到！"八哥也学着喊："老太爷到！"县官儿一听很高兴，把老太爷拿的鸡蛋赏给八哥一个。

一次，县官儿的小儿子出门去玩，走到门口摔倒了。县官儿慌忙跑出来，心疼地问："哟，乖乖，摔得疼不疼？快起来！"八哥听了就记住了。

又一次，两个衙役因为分赃打起来，一个把另一个打倒了。站着的那人大骂："黑心的

东西，摔死你个龟孙！”躺在地上的那人也骂起来：“好小子，你敢打你祖爷！”八哥听了，也记住了。

有一天，八哥又想吃鸡蛋哩，就叫起来了：“老太爷到！”县官儿一听，慌忙出来迎接，不留心，走到门口摔倒了。八哥见了忙说：“哟，乖乖，摔得疼不疼？快起来！”县官儿一听，气得骂起来。八哥听到骂声，又说：“黑心的东西，摔死你个龟孙！”县官儿更生气，伸手要打八哥。八哥说：“好小子，你敢打你祖爷！”

讲　述　者：张心福　男　38岁　太康县五里口乡五里口村农民　初中

采　录　者：王培义　男　44岁　太康县杨庙乡文化站专干　高中

1986年3月采录于太康县五里口乡文化站

附　　录

附录一

河南省部分民间故事讲述家简介

任国栋，男，汉族，1931 年出生于河南省邓县夏集乡任营村。其祖父是私塾先生，善讲故事。他就是在祖父的膝盖上听着故事、儿歌长大的，从小就和民间文学结下了不解之缘。1946 年考入河南省立园艺专科学校。1951 年参加工作。1953 年从省农林厅调到新安县。1957 年被错划为右派分子后，住在烂柯山下的王乔洞里。1980 年平反。1992 年退休。

在错划为右派分子期间，由于他有农业技术专长，还会按摩治病，很受群众欢迎。为传授农业技术和行医，他走遍了新安县的山山水水、村村镇镇。出于对民间故事的执着爱好，他无论走到哪里，茶余饭后就听人们说"瞎话儿"，讲"古经"，笔录了数以千计的民间故事和歌谣。他记性好，听来的故事，不只记在了纸上，还印在了脑子里，时常讲给别人听，以此寓教于乐。在传授农业技术时，插进相关的故事，借此吸引听众，加深印象。他长期与群众生活在一起，熟悉群众语言，讲起故事来，慢声细语，如叙家常，有滋有味，格外感人。

经他口述，由他爱人刘勤华记录，已汇集了《王乔洞的传说》、《中草药传说》、《新安县地名传说》和《新安县土特产传说》等四部书稿，计七百多篇作品。

曹衍玉，女，汉族，1923 年 9 月 27 日出生于河南省桐柏县黄岗乡的一个农民家庭。小时家贫，没上过学，稍大就参加田间和家务劳动。青年时代经历坎坷。结婚不到二年，丈夫就死了。当其带着孩子寄居娘家时，不久父亲又去世。后与一个当教师的童年好友结了婚。本想从此步入新生活，但因再婚而受尽了世俗偏见的歧视。

童年时期，她从父母亲那里听到了很多民间故事。在痛苦和寂寞之中，她用讲故事来抒发自己的感情，控诉世道的不公，呼唤人们的良知；同时，用传统美德来教育自己的子女。她讲的故事内容丰富，神话、传说、幻想故事、鬼狐精怪故事和生活故事等应有尽有，能讲述一百多篇。最擅长讲述的是具有浓郁生活气息和训诫意义的生活故事。在这些故事中，大都融入了她真挚的感情和对人生的切身体验，所以很有艺术感染力。讲故事的语调平稳、随和，语言质朴，具有突出的老年妇女的口语特色，善用方言、俚语。她讲的每篇故事都散发着泥土的芬芳。

1984 年，她讲的故事开始被系统地录音、整理，部分作品陆续在报刊上公开发表。她讲述的故事专集《金板凳》，即将出版发行。

吴根兰，男，汉族，1925 年 10 月出生于河南省新野县施庵乡乔楼村。童年要过饭。随其舅父读过几年私塾。曾考入县师范，因家境贫寒而辍学。为了糊口，行过医，教过书，贩

过盐，在码头上当过苦力，还看过风水，测过字。解放后，任过乡财粮干事、乡长和大队会计。1955年曾被选为县人大代表。1958年携家迁居新疆，在新疆建设兵团当工人。1969年返回新野务农。

他酷爱故事，记性又好，走南闯北，干过多种营生，把听到的故事都记了下来，成了“故事篓子”。他爱听故事，更爱讲故事，田间、地头、牛屋、饭场都是他的讲台。所讲的故事，内容有趣有益，耐人寻味；语言简明、凝练、形象、生动。能讲五百多个故事，其中已有一百八十多个被记录下来，五十多个公开发表。

邱海观，男，汉族，1919年出生于河南省南阳县青华街。幼年读过四年私塾。其父教过私塾，善讲故事。其外祖母也会讲很多故事。所以，他从小就对故事产生了浓厚的兴趣。长大后务农，还当过店铺学徒，拉过板车，学过泥瓦匠等。走南闯北，阅历丰富，见多识广，且博闻强记，所以能讲很多故事。1980年至今，范牧、李明才二人，已记录整理出他讲的故事近百篇，部分已公开发表。

他讲故事如叙家常，娓娓动听，而且大都有积极的思想意义和一定的艺术价值。他曾五次参加南阳地区故事说讲会并获奖。后被南阳地区民间文艺家协会和河南省民间文艺家协会吸收为会员。

翟旺宪，男，汉族，1911年10月24日出生于河南省济源市下冶乡中吴彦村油坊庄。小时候读过5年私塾。长大后，多次被土匪拉票，被保长抓丁。受过刑，坐过牢，支过苦差；逃荒要饭，当过佃农。1945年家乡解放，在村里当农会干部。

他既是种田能手，又是民间文艺骨干。会打花鼓，跑竹马，撑旱船，且能登台唱小戏，最擅长讲故事。他讲故事的特点是，叙述细致具体，生活味浓，感染力强，很受群众欢迎。他老伴儿马起凤也擅长讲故事，唱民歌。在民间文学集成普查工作中，两位老人贡献谚语三百多条、歌谣二百余首、故事二百六十余篇。在公开出版的《山阳城民间故事》中，选入他讲的故事二十四篇。1988年老两口共同获得河南省民间文学集成突出贡献奖，并被吸收为焦作市民间文艺家协会会员。

赵衍生，男，汉族，1912年2月出生于河南省荥阳县王村乡蒋头村。小时候读过私塾，后又读完高中，考入河南省银行当职员。1938年到延安入“抗大”学习，毕业后到中共中央中原局和河南省委驻地确山竹沟工作。建国后，在西南行政区银行工作。1976年离休。

他对家乡的山山水水、历史和风土人情了若指掌，知道很多有关的传说、故事。许多传说、故事被他视为道德教科书，经常讲给周围的人听。他性格开朗，口齿伶俐，说古道今，绘声绘色，声情并茂，艺术感染力很强。他儿子赵子谋 是个故事迷，将其讲述的故事笔录下

来，计百余篇。

贺良生，男，汉族，1938 年 12 月出生于河南省潢川县张集乡李楼村。读私塾时，随私塾先生龚靖石学唱过大鼓书、皮影戏。从 17 岁起，以演唱皮影戏为业至今。

身为民间艺人的贺良生，对民间故事极感兴趣，爱听爱讲。一生走南闯北，把听到的数以千计的民间故事全记住了，讲起来就不住嘴，有时还连说带唱加表演，讲得生动活泼，逗人喜欢。无论是神话、传说、故事或笑话，经他一讲，无不精彩感人。

他还是潢川著名的民歌手和豫南昆调大鼓“花口”流派创始人，还会唱花鼓灯戏和光州渔鼓，又是当地民间社火的会首，熟悉很多民间舞蹈。

陈玉屏，女，汉族，1915 年出生于河南省鲁山县龚庄。十七岁时，出嫁到鲁山城关南后街。现为鲁山城关八街一组居民。不识字。

其母亲、六姨母和娘家七嫂陈曹氏，皆善讲民间故事，可谓“你的瞎话儿成本儿，俺的瞎话儿成捆儿”。尤其陈曹氏更是一方有名的“瞎话儿篓子”。陈玉屏自幼喜听母亲、六姨母、七嫂等讲“瞎话儿”，过耳不忘。到婆家后，又听说许多民间故事。

她经常给子孙讲故事，一篇开头，篇篇不断，没完没了。日常与邻里闲话，动辄引出故事中人物为镜，指点评说亲族邻人处世为人之长短。所讲故事有根有秧，有头有尾。她讲故事特别认真，爱动感情，说到好人受欺，穷人遭难，就咽声噙泪；说到坏人作恶，富人逼强，则恨得咬牙切齿。所以，亲邻们都爱听她讲“瞎话儿”。

这次民间文学集成普查，陈玉屏讲述各类民间故事百余篇。

于书章，男，汉族，1945 年出生于河南省项城县官会乡于庄村。初中毕业后，因脚残疾未能升学。曾跟河南著名评书艺人吴子英学艺一年，后一直在家务农业。

他自幼聪慧好学，爱听别人讲故事，记忆力很强，能过耳不忘。由于他不能干重活，大集体时喂过牲口，种过菜，饲养室、菜园成了他搜集、传播民间故事的好场所。人们到饲养室、菜园休息闲聊，他就给大家讲故事，引得别人也讲。他讲故事讲得投人，听故事听得认真，讲、听故事成了他最大的乐趣。

因他学过评书，讲起故事来感情丰富，绘声绘色，语言生动，娓娓动听，具有很强的艺术感染力。他能讲一百五十个故事，曾参与民间文学集成项城县故事卷编纂工作，做出了很大贡献。地区、县故事卷收人他近四十篇故事，并有多篇公开发表。

郭焕明，女，汉族，1911 年出生于河南省封丘县鲁岗乡前高士庄。现住河南省周口市文明路公疗医院家属楼。小时候跟上辈学过文化。因她性情倔强，不愿裹脚，不循封建礼

教，常受长辈讨嫌；婚后又受婆母虐待，很早便守寡，投亲寄人篱下。后收养一侄女，相依为命。曾在信阳、开封、郑州、周口等地居住过。一生坎坷，生活艰辛。

她自幼爱听爱讲故事，少年时常听一位善讲"瞎话儿"的老长工讲故事，听后能牢记不忘，再讲给别人听。后来她长期与城市妇女交往，在闲聊中听到很多民间故事。由于她生活在下层社会，记忆力又强，又有组织构思能力，所以她讲的故事不仅有头有尾，比较完整，而且朴实生动，富有浓厚的生活气息。她常以讲故事为乐趣，借此抒发自己的感情，寄托自己的美好愿望。她讲的故事种类较多，各种故事能讲一百六十余篇。在民间文学集成普查中，她讲的故事被其侄女郭岫岩记录近百篇，其中四十多篇被收入商水县故事卷。

附录二

河南省方言表

一至二画

〔一把杈〕yī bā chā 喻指挥霍浪费的人。

〔二杆子〕èr gán · zi 亦称“半吊子”、“二蛋”、“二愣子”，指莽撞、不精细或憨傻的人。

〔二番水〕èr fān shuǐ 亦称“二番头”，喻指又一次。

〔几儿〕jir 亦称“几儿个”，即哪天。

〔刀头〕dáo · tou 祭祀用的肉块儿。

三画

〔大老〕dà lǎo 父亲或父亲的弟兄。

〔大圈椅〕dà quān yǐ 亦叫“罗圈椅”、“柳圈椅”，多为柳木靠背的大木椅子。

〔大喜〕dà xǐ 指生男孩子。生女孩儿为“小喜”。

〔大丈哥〕dà zhàng gé 亦称“丈人哥”、“大舅哥”、“大舅子”、“舅馆儿哥”，指妻兄。

〔大家病〕dà jiā bìng 泛指流行性传染病。

〔上水头〕shàng shuǐ · tou 水的上游。

〔小小〕xiǎo xiǎor 亦称“小儿”，豫北方言，指男孩儿。

〔小虫儿〕xiǎo chóngr 亦称“小雀”，即麻雀。

〔小拐磨〕xiǎo guǎi mò 亦称“小花磨”，即人力拐动的小石磨。

〔小茶壶〕xiǎo chá hú 喻指小男孩。

〔小秋〕xiǎo qiū 亦称晚秋。即收罢麦种的庄稼。

〔么什〕máo sì 豫南方言，即什么。

〔马齿菜〕mǎ chǐ cài 亦称“马食菜”、“马蓬菜”、豫东称“马莧菜”，豫南称“苦麻菜”，均指马齿苋。

〔马尾鹊〕má yǐ què 亦称“蓝马喳儿”，即喜鹊。

〔山梨果〕shā lí guǒ 亦称“山里红”，即山楂。

四画

〔瓦啦〕wǎ · la 跑啦。

〔木什〕mú shí 泛指木料、木材。

〔木头〕mú · tou 亦称“寿木”、“土货”、“老屋儿”、“方子”等，均指棺材。

〔不解话儿〕bú xiè huàr 不懂事。

〔不偃心〕bú yān xīn 不满足。

〔日囔〕rī náng 亦称“日谯”、“日噘”，均指责骂或训斥。

〔见天〕jiàn tiān 亦称“见一儿”、“天天”，即每天。

〔毛狗〕máo gǒu 亦称“山豺狗”、“草狐子”、“皮狐子”、“皮老仙”、“皮大狐儿”等，均指狐狸。

〔毛蛋〕máo dàn 用线缠成的一种儿童玩具，相当子小皮球。也指雏鸡死于蛋壳内的

鸡蛋，亦称“蝼窝蛋”，可食用。

〔毛脸〕máo lǎnr 亦称“二花脸”，戏曲行当中的“二净”。

〔月明〕yuè míng 亦称“月奶奶”、“月婆婆”、“明姥姥”、等，均指月亮。

〔长卜簪〕cháng bǔ jiū 长头发辫子。

〔长尺儿地〕cháng chěnr dì 狭长的地块。

〔牛梭〕ǒu sūo 亦称“牛梭子”、“牛梭头”，即牛拉套时放在牛脖子上的“人”字形弯木。

〔什乎郎当〕shí hū lāng dāng 亦称“杂里古董”，指杂七杂八的东西。

五画

〔生儿〕shengr 生日。

〔打坡的〕dǎ po dì 打猎的。

〔打炮儿〕dǎ pàor 艺人行话，即走穴。

〔打弦〕dǎ xián 用黄蜡（蜂蜡）擦磨手摇纺车带动锭子转动的绳子，使其耐磨耐用。

〔打食儿〕dǎ shǐr 指畜生觅食。

〔末屋儿〕mò dūe 指同胞兄弟中排行最小者，或指最后。

〔外头人〕wài · tou rén 亦称“位先人”、“当家的”、“掌柜的”等，均指丈夫。

〔白茬棺〕bái chá buān 没油漆的棺材。

〔白茬子地〕bái chá · zi dì 收割后没种上庄稼的地。

〔出串〕chū chuàn 亦称“曲曲串”、“曲蜷”、“曲蟮”、“地龙”等，均指蚯蚓。

〔出殃〕chū yāng 旧说人死后埋葬前，会从尸体内出来一种冲着啥啥死的所谓“殃”，故死者出殃时人皆避之。

〔发大丧〕fā dà sāng 举行隆重的葬礼。

〔发黄水〕fā huáng shuǐ 专指黄河泛滥。

〔石埠子〕shí bú · zi 简易的小石桥。

六画

〔老砸〕lǎo zá 亦称“大杆儿”、“杆子”等，均指土匪。

〔老头儿〕lǎo tóur 泛指老年男子。也指父亲。

〔老母杈儿〕lǎo mǎ chàr 亦称“老母柯杈”，指树主干上的分杈处。

〔老臭狐〕lǎo chòu hū 老狐狸。

〔老啃头儿〕lǎo kén · tour 亦称“老啃儿”、“尖巴橛”、“尖头杵子”、“小气鬼”等，均指吝啬的人。

〔压帖〕yā tiě 亦称“压匙”、“仿圈”，即镇纸。

〔压蛋儿〕yā dànr 亦称“踩蛋儿”、即卵生动物交配。

〔圪挤〕gē jǐ 闭合。

〔圪腻〕gē nì 亦称“结异”，即厌恶。也指故意惹人烦。

〔扦担〕qiān dān 一端带铁尖的扁担，既可担东西，又可作长矛用。

〔地场儿〕dì chǎngr 地方。

〔有囊气〕yǒu náng qì 有志气，很争气。

〔吃桌〕chī zhūo 亦称“坐桌”，即吃酒席。

〔丢奔儿〕diū dēnr 亦称“丢蹦儿”、“瓦奔儿”，均指快跑。

〔年时个〕nián shí gē 亦称“年时节”，即去年。

〔年遭儿〕nián zāor 亦称“年头儿”，即年月或年代。

〔自家户〕zì · jia hù 本家近族。

〔多咱儿〕duō znār 亦称“多早晚儿”，即啥时候。

〔好儿〕hǎor 结婚的吉日。

〔那咱儿〕nà zānr 亦称“那当儿”、“恁咱儿”、“那会儿”等，均指那时候。

〔阵这儿〕zhèn zhèr 亦称“这晚儿”、“这咱儿”、“这早晚儿”等，均指现在。

〔妆角〕zhuāng juē 艺人行话，即化装。

七画

〔卤食〕lǔ shí 泛指卤制食品。

〔吃怔蛋〕yī zhēng dān 亦称“迷瞪蛋”等，指呆迷的人。

〔灶火〕zào · huo 亦称“伙房”、“灶屋”，均为厨房。

〔这一路〕zhèi yí lù 亦称“这块儿”、“这坨儿”、“这一片儿”、“这一磨儿”等，均为这一带。

〔这哈儿〕zhèi · har 即这里。那里叫“那哈儿”。

〔没耳性〕mú ěr xìng 没记性。也指不听话。

〔旱病〕hàn bìng 豫西方言，指因天气干旱引起的流行性传染病。

〔抓钩〕zhuā gōu 亦称“铁刨”、“粪耙”、“粪钩”、“三齿耙”等，铁制三个齿刨地用的农具。

〔估谱〕gǔ pú 亦称“估摸”、“约摸”，即估计。

〔花搭凉荫〕huā dá liáng yīn 透阳光的凉荫。

八画

〔拉刺〕lǎ cī 亦称“拉挂”，均为指桑骂槐的讽刺挖苦人。

〔抬辕〕tái yuán 安在车辕前端，用以架在两头牛脖上拉车的横木。

〔拧绳掉尾〕nǐng sheng diào yǐ 指拴着的牲口弹蹄摆尾，转动不安的样子。

〔顶门棍〕dǐng mén gùn 亦称“顶门杠”，喻指男孩儿。

〔直愣腾〕zhá lèng téng 直挺挺。

〔明儿个〕míngr gè 亦称“明儿”、“明儿了”、“明一儿”，即明天。

〔咋弄〕zǎ nong 亦称“咋治”、“咋整”、“咋搞”等，均为怎么办。

〔呼出白汗〕hū chū dǎi hǎn 亦称“呼连巴歇”、“呼里呼歇”，形容气喘吁吁的样子。

〔使手儿〕shǐ shǒur 侍从、佣人。

〔细伢子〕xì yā · xi 豫南方言，豫西称“娃儿”，豫东称“娃子”，即小男孩。

〔细活儿〕xì huór 指留心暗中访察、算计别人。也指精细的活儿。

〔实受〕shí shòu 亦称“实诚”、“实在”，即忠厚老实。

〔油货〕yóu huò 泛指油炸的食品。

〔鸭蛋石〕yā dàn shí 亦称“河光石”、“光光石”、“老鸹枕头”，均指鹅卵石。

〔夜儿个〕yèr gè 亦称“夜儿”、“夜一儿”、“昨儿个”，均指昨天。

〔织布溜子〕zhī bù liù · zi 织布梭子。

〔青头女〕qīng tóu nǚ 亦称“黄花女”，即姑娘。

九画

〔垛了〕duò liǎo 亦称“码了”，指扣押物品、货物。

〔枯搐〕kū chù 亦称“坷愁”，即皱。

〔卧单〕wò dān 亦称“铺单”，即铺床单。

〔卧笛〕wò dí 横笛。

〔树朴棱〕shù pū lèng 豫南称“树毛子”，泛指树的枝杈。也指灌木丛。

〔冒撂〕mào liào 指胡扯，乱说。

〔信〕xìn 亦称“信石”、“人信”，均为砒霜。

〔屎螃牛子〕shǐ bàng niú · zi 豫南方言，即屎壳螂。

〔钩担〕gōu dān 两头带吊钩的扁担。

〔衲头儿〕nà · tour 贴身内衣。

〔扁嘴儿〕biǎn zuir 鸭子。

〔扁七凹五〕biǎn qī wā wǔ 形容器皿不周正。

〔活眼见〕huó yǎn jiān 形容想人想入迷，睁眼闭眼都能看见。

〔响器〕xiǎng qì 亦称“鼓乐”、“响儿”，即唢呐。

〔哪垃〕nā · da 亦称“哪哈儿”、“哪环儿”，即哪里。

十画

〔恶〕ě 贬意指凶狠、厉害。褒意指能干、高强、特别好。

〔恶水〕ě shǔi 亦称“潲水”，即泔水，多指刷锅水。

〔格极〕gē jí 豫南方言，即特别、格外。

〔耗践〕hào jiān 残害、糟蹋。

〔鬼〕guǐ 指狡黠、机灵、刁能。也指炫耀。

〔倒沫〕dào mò 反刍。

〔胳肢〕gé · zhi 在别人身上抓挠，使之痒而发笑。

〔钱衩儿〕qián chǎr 一种钱褡裢。

〔家庙〕jiā miào 祠堂。

〔家里〕jiā li 亦称“家里人”、“屋里人”、“内掌柜”、“做饭的”、“女人”等，均指妻子。

〔谁着〕shéi · zhuo 谁知道。

〔病秧子〕bìng yáng · zi 亦称“病痨儿”，即经常害病的人。

〔涩拉〕sè lá 粗糙不光滑。

十一画

〔排场〕pái chǎng 指漂亮、好看，也指阔气。

〔眼气〕yǎn qì 羡慕。

〔桃花米〕táo huā mǐ 豫西南对一种优质米的称谓。

〔检瓦〕jiǎn wǎ 检查补换房屋上的瓦。

〔黄花苗〕huáng huā miáo 豫西南方言，其它地方叫“鸡蛋棵儿”，即蒲公英。

〔猫洞〕māo dòng 亦称“猫道眼儿”，屋门下边留的让猫出入的洞口。

〔啥牌儿名〕shà páir míng 啥名堂。

〔绳上〕shéng shàng 即牲口市场。因过去牲口市场上扯着粗绳让拴牲口而得名。

〔麻糖〕má táng 泛指带芝麻的糖。豫西对油条的俗称。

〔麻秸火〕má jiē · huo 亦称“麻秆火”，指经过沤制易燃不熄的麻秆，点燃后作火种。

〔窑窝儿〕yáo wōr 地上或墙上的小凹坑。

〔淖滩地〕nào tān dì 河边低洼的滩地。

〔随咋〕suí zǎ 无论怎么着。

〔黏牙〕niān yá 喻指能言善辩、嘴强难缠。

〔添坟〕tiān fén 为悼念死者，往坟上添土。

〔捶骗〕chuí shān 一种骗牲畜的方法。

十二画

〔筋〕jīn 喻指韧。

〔棉车儿〕mián chēr 亦称“纺车儿”、“纺花车儿”、“纺车子”，即手摇纺线车儿。

〔落窝〕lào wō 指母鸡孵小鸡时卧在窝里不起来。

〔黑了〕hēi·liao 有些地方念 xiè·la，指夜晚。也指时辰到了夜晚。

〔黑地儿〕hēi dìr 有些地方念 xiè dír，亦称“黑地里”，指夜晚。

〔黑模糊〕hēi mō hū 亦称“黑麻糊”、“瞎模糊”，均指天未亮时或黑暗中模糊不清。

〔喷空儿〕pēn kōngr 亦称“拉呱”、“拍话儿”，均指扯闲话。

〔跑台口儿〕pǎo tái kǒur 艺人行话，指联系演出地点。

〔街苗儿〕jiē miáor 豫东南方言，即街尾。

〔滋乐〕zi luō 高兴。

〔就窝儿〕jiù wór 亦称“就弯儿”、“就手”，即随当，随即。

〔装装脸〕zhuāng zhuāng liǎnr 亦称“装装面子”、“装装脸面”、“装装光”，均指装门面、增光彩。

十三画

〔摇窝子亲〕yáo wō·zi qīn 摇窝子即摇篮。摇窝子亲即娃娃媒。

〔碗头〕wán·tou 豫南方言，即碗底。

〔墓丘〕mù qiū 用砖把盛殓死人的棺材砌封在地面上的一种墓。多用于暴死、凶死者。是正式埋葬之前的临时葬法。

〔跟儿起〕gēnr qǐ 指身边、旁边。也指膝下。

〔跟头流水〕gēn tóu liú shuǐ 指慌张。

〔瞄龙先生〕miáo lóng xiānr 亦称“看地先儿”、“风水先儿”、“阴阳先儿”，均指看风水的人。

〔解馆〕jiě guǎn 指学馆放假。

〔窟眼儿钱〕kū yánr qián 亦称“小皮钱儿”、“制钱儿”、“小制钱儿”，均指过去中间有方孔的小铜钱。

〔喝汤〕hè tāng 豫中、豫西南方言，豫东有些地方叫“喝茶”，即吃晚饭。

〔照客的〕zhào kāi dì 即招待客人的人。

十四画

〔墙碱脚〕qiáng jiǎn jué 豫东方言，亦称“墙根脚”，为防盐碱腐蚀，用砖或石头砌的土墙的根基。

〔滴溜〕dī liū 喻指悬挂。

〔寥天地〕liào tiān dì 亦称“寥天寡地”，即荒郊野外。

〔膊罗盖儿〕bó luǒ gàir 亦称“膊老盖儿”，即膝盖。

十五画

〔碾布石〕niǎn dù shí 豫南方言，即捶布石。

〔碾子〕niǎn·zi 亦称“砘子”、“打地碌子”，一种镇压松土的细长石碌。

〔篓斗〕lǒu dǒu 亦称“笆斗”，用柳条等编成的一种容器。

〔撮乎〕zuǒ hú 亦称“撮之乎”，豫南称“撮之”，指死亡，带有贬意。也指办事失败。

十六画以上

〔糖瓜儿〕táng guār 亦称“灶糖”，指祭灶用的麦芽糖坨儿。

〔嬗软蛋〕fàn ruǎn dàn 喻指遇事软弱，畏缩不前。

〔露兜话〕lòu dōu huà 指露出讲话者本来水平的话。也指错话或不该讲的话。

〔翻瞎话〕fān xiā huá 亦称“翻嘴”，即无中生有挑拨是非。

〔攮〕nǎng 即扎、插。

附录三

《中国民间故事集成·河南卷》市(地)县(市)

资料本编辑人员一览表

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
濮阳市						
濮阳市卷	王章义 王林章			2	55万字	1990年9月
濮阳市区卷	田聚常			1	14万字	1990年8月
濮阳县卷	魏盼先			1	25万字	1990年8月
清丰县卷	唐孝方	刘希功		2	45万字	1989年10月
范县卷△	荆耕田			1	25万字	1990年7月
鹤壁市						
浚县卷△	张守树	杨宝清	邢清玉 张俊生 刘国军	2	35万字	1989年10月
淇县卷△	于德伦		张贺勋 张长虹 高水然	2	22万字	1987年7月
安阳市						
安阳故事卷*	胡德葆 张端和 游玉清		冯成奇	1	22万字	1993年10月
汤阴县卷	王　权 张保东			1	13万字	1987年7月
林县故事集成	彭新生	杨天吉 石松山		1	25万字	1987年8月

注：*为公开出版本；△为油印本。

续表一

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
滑县故事集成	魏庆选			1	15万字	1990年2月
内黄县故事集成	李香菊			1	31万字	1990年10月
新乡市						
太行山民间故事*	王震宇	郭松针 郭云生	冯成奇	1	28万字	1992年3月
卫辉市卷	耿玉儒			1	10万字	1989年5月
封丘县卷	郭顺昌			1	26万字	1986年4月
获嘉县卷	刘锡元	董振中 李臣和		1	20万字	1985年12月
辉县市卷	周抒真			1	25万字	1989年9月
延津县卷	编辑组			1	11万字	1986年7月
新乡市郊区卷△	朱树森			1	4万字	1989年11月
新乡县卷	罗志升	张兆平		1	20万字	1989年9月
长垣县卷△	张如源			1	13万字	1986年12月
焦作市						
山阳城民间故事*	翟作正	牛凤桐	冯成奇	1	23万字	1990年10月
温县卷	编辑组			1	13万字	1986年12月
龙源传说*	王广先		冯成奇	1	22万字	1990年11月
武陟县卷	王广先			1	14万字	1985年12月
孟县卷	宋瑞府	汤林尧		1	13万字	1985年11月
沁阳市卷	段春芳	赵　岩		1	15万字	1986年3月
修武县卷△	梁同乐			1	18万字	1989年6月
商丘地区						
商丘地区故事卷△	刘永杰			2	65万字	1989年3月
商丘市卷	卢远骋	左懋绩	芦洪忠 吕忠海	1	11万字	1988年5月

续表二

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
夏邑县卷△	傅业春			1	18万字	1987年12月
柘城县卷△	王鹏飞	张广振		1	15万字	1988年4月
虞城县卷△	陈富修			1	30万字	1988年3月
永城县卷△	孙长征			1	16万字	1988年10月
宁陵县卷△	张久亮		李　青	1	20万字	1988年6月
开封市						
开封故事集成*	李程远	杜绪昌	穆　易	1	38万字	1993年6月
开封县卷	赵　才		高宏玉	1	45万字	1990年6月
杞县故事卷*	刘玉亮		冯成奇	1	30万字	1990年5月
尉氏县卷	史福庆	刘景润 岳玉岭 李兰周		1	42万字	1990年5月
兰考县卷	乔吉焕			1	25万字	1990年8月
通许县卷	张学文	吕治平		1	29万字	1989年10月
郑州市						
轩辕故里的传说*	李新明	赵克勋		1	28万字	1990年10月
登封县卷	何国正	王鸿钧 韩有治		1	20万字	1990年3月
密县民间文学集	高力升 刘玉田	孙树森 冯　辉	孙树森	1	11万字	1990年6月
巩义市故事集成	白春堂		雷衡山	1	20万字	1991年9月
洛阳市						
栾川县卷	贾翰如	沈　萍	原敬献	1	39万字	1989年1月
孟津县卷△	编辑组			1	4万字	1989年4月
偃师县卷△	编辑组			1	5万字	1989年12月
新安县卷△	刘国华	李希成		1	21万字	1989年10月

续表三

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
汝阳县卷△	李名篆	张六合		1	15万字	1989年2月
杜康仙庄故事*	王振昌		穆　易	1	20万字	1993年11月
周口地区						
周口地区故事卷*	陈连忠		冯成奇	1	35万字	1991年9月
周口市卷	杨小波			1	14万字	1989年9月
扶沟县卷	唐贵知			1	25万字	1989年9月
淮阳县卷	杨复俊			1	25万字	1988年10月
沈丘县卷	徐　程	刘子超 张　宁 孙如灵		1	40万字	1989年12月
西华县卷	胡有典			1	22万字	1990年5月
太康民间故事	编辑组		张　涤 毛孝明	1	22万字	1989年10月
鄲城县卷	阎春茂	杨光奇 鄲增明		1	35万字	1989年9月
项城县卷	孔祥谦	张松堂 苏国安		1	45万字	1987年12月
许昌市						
禹州市故事卷*	王同全		冯成奇	1	29万字	1990年8月
鄢陵县卷	李　昀			1	20万字	1990年3月
长葛县卷△	杨应甫		黄　坡	2	22万字	1990年8月
漯河市						
舞阳民间故事	文化馆		王秉钧	1	11万字	1990年8月
平顶山市						
平顶山市故事卷*	邹积余 禹本愚	王楚雪 高廷敏	李明性	1	29万字	1994年4月

续表四

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
郏县卷△	孙根生	肖德河 李清瑞	李清端	1	21万字	1989年8月
宝丰县卷△	编辑组			1	5万字	1987年9月
三门峡市						
三门峡市民间故事△	师安哀	杜玉峰 刘　纯		1	50万字	1989年8月
义马故事集成△	编辑组			1	7万字	1988年5月
灵宝县卷△	阎迪生			1	18万字	1988年5月
渑池民间文学集△	褚龙海	杨景亮 董兆阳		1	23万字	1988年10月
陕县民间文学集△	杨军茂	员更厚 杨建厚		1	15万字	1988年5月
驻马店地区						
驻马店市卷△	袁可风	胡俊峰 任　真 鲁　森		1	25万字	1989年2月
确山县卷	杨建军	王奎山		1	36万字	1990年9月
西平民间故事△	陈清泉	翟玉堂 赵尊体		2	35万字	1987年12月
汝南县卷△	龚世清	任立功		2	35万字	1988年5月
汝南县卷	龚世清	任立功		1	32万字	1991年8月
新蔡县卷	龚国强		张敬忠	1	34万字	1988年4月
泌阳县卷	余建方		余克生	1	28万字	1990年9月
嵖岈山民间故事*	杨忠欣 臧喜平		吴丹青	1	14万字	1991年3月

续表五

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
遂平县卷	陈富营		肖宪云 马水国	2	40万字	1988年12月
嵖岈山专册△	臧喜平		陈富国 魏祖庚	1	21万字	1988年12月
平舆县卷	李　宏	孙景华		1	30万字	1989年10月
正阳县卷	夏纪德	陈淑亮		2	21万字	1989年7月
南阳地区						
南阳民间故事*	范　牧	曹宝泉 习　诏	冯成奇	2	75万字	1992年11月
南阳市卷	党铁九			1	30万字	1988年9月
方城县卷	毛秀荣	姚民校 向国宝		1	33万字	1987年9月
新野县卷	曹宝泉	张显阁 吴韵芳		1	28万字	1987年8月
贵地新野的传说*	曹宝泉	黄德正		1	35万字	1993年5月
淅川县卷	习　诏			1	44万字	1987年8月
丹江的传说	习　诏			1	25万字	1987年8月
南召县卷	乔明宪			2	63万字	1987年10月
南阳县卷	阎天民	李明才		1	31万字	1987年8月
社旗县卷	徐　东	孙喜增 姬来钦	杨维永	1	42万字	1987年9月
桐柏县卷	马卉欣	张　松 刘　剑 薛远增		3	97万字	1987年9月
镇平县卷	姜典凯	张卡申 刘筱芬		1	28万字	1987年11月

续表六

卷本名称	主　编	副主编	责任编辑	册数	字　数	出版时间
西峡县卷	谢起超			1	50万字	1987年9月
信阳地区						
信阳地区故事卷*	陈永省	张书中	冯成奇	1	32万字	1992年8月
息县卷	曹金铸	戴金瑛		1	30万字	1990年1月
淮滨县卷	赵庆尧	赵玉明	李　健	1	25万字	1990年1月
潢川县卷	丁嘉宝			1	17万字	1990年4月
新县卷△	阮成全	吕　平 焦科林		1	13万字	1990年10月

附录四

河南省常见故事类型索引

1. **狼外婆**(363、365)

外婆去瞧外孙女，路遇灰毛狼。灰毛狼吃掉外婆带的食品后又吃掉了外婆。灰毛狼装扮成外婆的模样，骗开了外孙女的家门。夜里，大姐发现了装扮成外婆的灰毛狼，和两个妹妹一起，用计将灰毛狼摔死了。

南阳市卷 382；西峡县卷 486；濮阳市区卷 112；商丘市卷 136；封丘县卷 243；龙源传说 242；轩辕故里的传说 275；山阳城民间故事 284；新蔡县卷 274、279；项城县卷 390；平顶山市卷 209、376；濮阳县卷 218；林县卷 244；太康县卷 137；清丰县卷(下)346；温县卷 205；鄢陵县卷 209；濮阳市卷 121；汝南县卷 341；浚县卷 313；渑池县卷 345；汝阳县卷 30；柘城县卷 69；三门峡卷 645。

2. **老猴精**(366)

姑嫂俩比着起早碾米。老猴精知道以后，就把早起的姑娘背到大山里当了媳妇。母亲由喜鹊引路，到山洞里找到女儿，施计用胶将老猴精和猴娃的眼睛粘住，带着女儿跑下了山。老猴精带着猴娃下山找媳妇，结果被热碾盘烧红了屁股。

南召县卷 358；南阳县卷 309；淅川县卷(三)52；南阳市卷 366；镇平县卷 115；西平县卷 106；周口地区卷 296；龙源传说 207；轩辕故里的传说 226；淮阳县卷 250；平舆县卷 213；平顶山市卷 207；密县卷 106；尉氏县卷 203；清丰县卷(下)80；获嘉县卷 103；舞阳县卷 113；新乡县卷 113；虞城县卷 122；渑池县卷 208；驻马店市卷 195；汝阳县卷 243；陕县卷(故事)103；三门峡卷 630；新安县卷 154；

3. **狗耕田**(353)

兄弟俩分家时，老大只给老二分了一只大牛虱，老二的牛虱被鸡吃后换成了鸡，鸡又换成了狗。狗会耕田，给老二带来了好处。贪心的老大借狗耕田挨了打，把狗给打死了。末了，老二用香香屁给人家熏衣裳，又得到好处。贪心的老大照样学，得到惩罚。

南阳县卷 83；濮阳市区卷 151；封丘县卷 140；杞县卷 257；郸城县卷 338；淮阳县卷 306；扶沟县卷 131；内黄县卷 247；沈丘县卷 252；尉氏县卷 217；通许县卷 121；鄢陵县卷 206；濮阳市卷 117；汝南县卷 309；获嘉县卷 126；滑县卷 151；长葛县卷(二)19；夏邑县卷 175。

4. **小锪锣**(351)

兄弟俩分家以后，老二救了被老大打伤的喜鹊。喜鹊领着老二到山神庙里，得到了妖怪的宝物(小锪锣)，要啥有啥。老大知道后如法炮制，被妖怪捉住痛打一顿，把他的鼻子也

拽成了一丈二尺长。

桐柏县卷(三)169;南召县卷 526;镇平县卷 292;新野县卷 234;西平县卷 35;贵地新野的传说 276;山阳城民间故事 211;平顶山市卷 183;开封县卷 404;确山县卷 237;淮滨县卷 217;孟津县卷 46;渑池县卷 183;陕县卷(故事)14;三门峡卷 539。

5. **枣孩儿**(355)

老两口五十多岁生了一个枣核大的儿子,视若掌上明珠。枣孩儿能帮大人做许多事情。他钻进牛的耳朵里赶回了被县官儿抢走的牛,又在县官儿的身上蹦跳戏弄县官儿。衙役们为了打枣孩儿,结果把县官儿打死了。

淅川县卷(三)37;新野县卷 236;周口地区卷 253;贵地新野的传说 274;轩辕故里的传说 279;南阳民间故事 704;山阳城民间故事 220;项城县卷 392;开封县卷 311、355;新乡县卷 110。

6. **虎报恩**(360)

樵夫刘海(或王小)救了一只虎,虎为报恩给他送来了猪和羊。刘海后来又救了皇姑,皇帝借故要杀刘海。老虎知道后,成群结队跑进京城将刘海救出。

南召县卷 363;桐柏县卷(三)85;南阳县卷 107;镇平县卷 236;西峡县卷 401;栾川县卷 244;西平县卷 99、100;南阳民间故事 687;西华县卷 166;舞阳县卷 144;汝阳县卷 75;三门峡卷 546;新安县卷 214。

7. **蝎娘妇**(385、381、382、383)

小伙子路遇被鸡子啄伤的蝎子变的姑娘,将其带回家中,两人结婚过起了日子。为了防止蝎子姑娘跑掉,小伙子烧掉了姑娘的蝎子皮。

南召县卷 540、570;镇平县卷 204;西峡县卷 408;濮阳市区卷 109;栾川县卷 253;开封市卷 365、370;嵖岈山民间故事 166、174、178、182;新蔡县卷 181、188;郸城县卷 248;扶沟县卷 161;平舆县卷 299、301;平顶山市卷 155;密县卷 121;通许县卷 211、224;濮阳县卷 194;确山县卷 338;濮阳市卷 167;淮滨县卷 189。

8. **找幸福**(340、340 异文)

善良的年轻人到西天问佛找幸福,一路上别人让带了几件事情问佛。到了西天,佛祖说,问人不问己,问己不问人。年轻人为了别人而没有问自己的事情。返回的路上,年轻人一一告诉了别人问的事情,而自己最终也得到了幸福。

桐柏县卷(三)125;淅川县卷(三)24;镇平县卷 214;西峡县卷 398;汤阴县卷 135;栾川县卷 227;周口地区卷 261;沈丘县卷 213;舞阳县卷 243;浚县卷 64。

9. **秃姑娘**(052)

秃头姑娘很丑,嫂嫂常常欺负她。皇帝选娘娘选中了"骑龙抱凤"的她。上轿时,姑娘头上的秃疙瘩掉下来变成了金壳子。嫂嫂弯腰捡金壳子,她顺势踩着嫂嫂的头上了轿。

镇平县卷16；开封市卷337；龙源传说124；南阳民间故事495；山阳城民间故事41；新蔡县卷93；息县卷104；兰考县卷145；林县卷196；濮阳市卷60；新乡县卷43、47；长葛县卷(一)117；民权县卷33；正阳县卷(二)72；柘城县卷48；陕县卷(传说)42；新安县卷182；淇县卷70。

10.**肉包骨和骨包肉**(403)

巧媳妇人很丑，公婆变着法试她是不是聪明。巧媳妇一一办好了公婆要的东西，就连公爹要的“肉包骨头”和“骨头包肉”也从娘家带了回来。

桐柏县卷(三)314、315、330；方城县卷396；南阳县卷292；淅川县卷(二)48；南阳市卷485；镇平县卷282；西峡县卷29；濮阳市区卷129；汤阴县卷47；封丘县卷253；西平县卷392、393；太行山民间故事268；杞县卷374、394；南阳民间故事789；山阳城民间故事176；新蔡县卷298；郸城县卷365；淮阳县卷313、324；内黄县卷282；开封县卷385；林县卷260；太康县卷198；濮阳市卷215；长垣县卷121。

11.**傻女婿报喜**(412、413)

傻女婿到丈母娘家报喜，回来时将丈母娘给的鸡蛋和面倒在了“滚水”河里；去丈母娘家扛织布机，又将“四条腿会走”的织布机扔在了路上。

潢川县卷139；封丘县卷155、157；栾川县卷404；西平县卷421、423；轩辕故里的传说359；山阳城民间故事306；新蔡县卷300、302、303；郸城县卷382；内黄县卷295；项城县卷550；平顶山市卷293；尉氏县卷233；兰考县卷200；巩义市卷309；新安县卷242；淇县卷359；灵宝县卷99。

12.**隐身帽**(348)

一个人得到了一个隐身帽(草)，从此吃穿不愁。哥哥知道后就借用他的隐身帽去皇宫里偷东西，因贪心不足，结果被抓了起来。

南召县卷537；新野县卷264；封丘县卷212；西平县卷326；太行山民间故事330；杞县卷287；轩辕故里的传说262；郸城县卷289；扶沟县卷211；平顶山市卷179；清丰县卷(下)175；滑县卷190；新乡县卷157；民权县卷187。

说明：1. 本索引为河南省主要故事类型分布图的补充说明。

2. 故事类型后括号内数字为本卷该类型故事的序号；县(市)卷后数字为该类型故事在县(市)卷中的页数。

附录五

《中国民间故事集成·河南卷》神话人物索引

人皇:007

人祖爷:007 异文、009、017。

人祖奶:007 异文、009。

女英:039、041。

女娲:007、007 异文、009 异文(一)、009 异文(二)、010、010 异文、011、011 异文、012、013、032。

大禹:042、043、044、045、046、047、047 异文(一)、047 异文(二)、048。

大树老人:008。

气人:010 异文。

王母:009 异文(一)、023、024、025、036。

仓颉:026、027。

无支祁:047 异文(二)。

太白金星:010。

乌龟老人:007。

玉人:008。

玉女:003。

玉姐:008。

玉帝:023、025、042。

玉皇大帝:008、009 异文。

玄母:007。

玄器:028。

共工:010 异文。

尧王:036、037、038、039。

许由:038。

夸父:031、031 异文。

伏羲:007、007 异文、009 异文(一)、011、011 异文、013、014、015、015 异文、016、016 异文、017。

老天爷:003、004、017、020。

如来佛:008。
有巢氏:019。
启:043;046。
应龙:031 异文。
附宝:023。
康辰:047 异文(二)。
单珠:038。
炎帝:031 异文。
金童:003。
昌意:028。
羿:009 异文(一)。
蚩尤:025。
神农:020、021、022。
祸融:010 异文。
帝喾:032、033、035。
南海观音:020。
娥皇:039、041。
姬俊:033。
涂山姚:046。
涂山娇:045、046。
高辛氏:033。
真武帝:007。
麻:038。
黄帝:007、023、024、025、026、027、028、029、030、031 异文。
商伯:034。
闵伯:035。
盘古:001、002、004、005、007 异文、011。
盘古人:003。
盘古女:003。
盘古爷:002、004、005。
盘古奶:002、004。
盘古兄妹:002、005。
象:040。

舜:038、039、040、041。
童律:047 异文(二)。
燧人氏:018。
嫘祖:024。
鲧:042。
颛顼:032。

说明:1. 本索引排列,以神话人物第一字笔画为序。

2. 神话人物后的数字,为该神话人物在本卷神话故事的序号。

后　记

河南省的民间文学集成工作始于1985年。在这次规模空前的民间文学普查之后，全省县(市)、市(地)对数量众多的民间故事采录稿进行筛选，共编印出民间故事资料卷117卷(铅印88卷，油印29卷)，2721万字。有14个市(地)县(市)的民间故事资料卷(15卷，460万字)编印出不久，即被出版社公开出版。

在全省各地民间故事资料卷编印出来的基础上，《中国民间故事集成·河南卷》按照中国民间文学集成全国编辑委员会提出的"高度文学价值和高度科学价值"的要求与"科学性、全面性、代表性"的标准，于1990年7月开始编纂。首先是把全省的民间故事资料卷分类剪贴，通读进行比较，选定篇目。然后对所选的故事，在强调保持原貌、保持讲述者口语特色的前提下，进行慎重整理。主要是去芜取精，挤掉"水分"。对普查以前少数地区搜集编印的民间故事资料本和公开发表过的民间故事作品，通过甄别，也选用了一些。这些故事有的原来加工较大，均让原搜集者"回炉"重炼，去伪存真。这样经过反复修改，在修改过程中又删、补了部分篇目，到1994年完成初稿。1995年初稿送审之后，又依初审意见，在故事类别上进行增减调整，并对全部文字仔细斟酌，再次修改。1997年12月，中国民间文学集成全国编辑委员会终审通过了《中国民间故事集成·河南卷》。此时距编纂之初已是7年有余。

凝聚着河南历代各族人民的思想感情、聪明智慧和艺术才能，又渗透着河南广大民间文学工作者和爱好者的汗水与心血的《中国民间故事集成·河南卷》，对继承和发扬中国民族文化优良传统，将会产生积极的影响作用。我们有幸从事这卷书的编纂工作，深知其任务艰巨，责任重大。既要对创作这些文学作品的历代前辈负责，尽量不使口头流传的文学艺术因变成书面文字而逊色；又要对享受这些文学作品的子孙后代负责，尽量不使他们阅读这些作品的时候，感觉远远不如听老人们讲的时候美妙动听而遗憾。因之，整个编纂工作，始终以严肃认真的态度对待，从未马虎，也不敢偷懒。虽历七度寒暑，工作比较辛苦，总觉得乐在其中。但由于经验不足，水平有限，编纂工作曾走过不少弯路，拖长了编纂时间。对于编纂工作中存在谬误与不足之处，敬希广大读者和民间文学专家、工作者、爱好者批评指正。

在本卷编纂过程中，中国民间故事集成编辑委员会和中国民间故事集成办公室不断给予指导。特别是许钰先生，多次来河南指导民间故事集成工作。在他生病期间，仍然关心本卷的编纂情况。在病床上，他还审读河南的稿件，并提出具体意见。此项工作也得到了河南省文联、文化厅、民委等有关部门的关心支持。全省各地的民间文学集成办公室、广大民间文学工作者和爱好者，还积极合作，给予具体帮助。由于有关部门、领导和同志的关心支持和帮助，才使本卷的编纂得以顺利进行，工程完竣。在此，谨向这些部门、领导和同志深表谢忱。

编　者

1998年8月26日

[General Information]
书名=中国民间故事集成·河南卷
作者=
页数=709
SS号=11159130
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文