中国民间故事集成

馆藏书

中国民间故事集成

中国民间故事集成

吉林卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国民间文学集成吉林卷编辑委员会

中国ISBN出版公司

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中华人民共和国国家民族事务委员会 主 办
中 国 民 间 文 艺 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组

批准为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编： 周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　　周巍峙（常务）钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马光星	马学良	马春阳	大丹增	王士媛
王世兴	毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦
刘守华	刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰
李　克	李耀宗	吕　骥	曲子贞	任　英	牟　耕
宋孟寅	宋彦明	杨亮才	吴景春	季　仲	季　沉
张　文	张　涛	张紫晨	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任： 贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编： 钟敬文

副 主 编： 刘魁立　　许　钰　　张紫晨

特约审读： 孙剑冰　　王一奇

责任编辑： 李凌燕

中国民间文学集成吉林卷编辑委员会

主　编： 吴景春

副主编： （按姓氏笔画顺序）

王　博　　王国治　　李文瑞　　赵德安（满族）　　张骥河

编　委： （按姓氏笔画顺序）

于济源　　马文涛　　王　博　　王永江　　王国治　　王国栋

王峰岚　　朴昌默（朝鲜族）　　吴景春　　李文瑞　　李鸷鹏

汪玢玲（满族）　　金乃祥（满族）　　赵高山　　赵德安（满族）

张少武　　张骥河　　夏映月　　曹保明　　魏克信　　魏明居

编辑部主任： 李文瑞

《中国民间故事集成·吉林卷》编辑委员会

主　　编： 王　博

副 主 编： （按姓氏笔画顺序）

于济源　　李文瑞　　夏映月

编　　委： （按姓氏笔画顺序）

于济源　　王　博　　王国治　　吴景春　　李文瑞

夏映月　　曹保明

责任编辑： 施立学（满族）

图表、照片编辑： 李文瑞　　施立学（满族）



长白山天池　郎琦摄



东北秧歌　岳鹏飞摄



跷秧歌"跑驴儿"　曹丽娟摄



灯节秧歌队　刘忠摄



冰上捕鱼　刘忠摄



山村迎新年　赵冰摄



秧歌(满族)　曹丽娟摄



萨满祭祀(满族)　曹丽娟摄



祭祀(满族)　李立摄



跳单鼓(满族)　李立摄



狩猎(满族)　李立摄



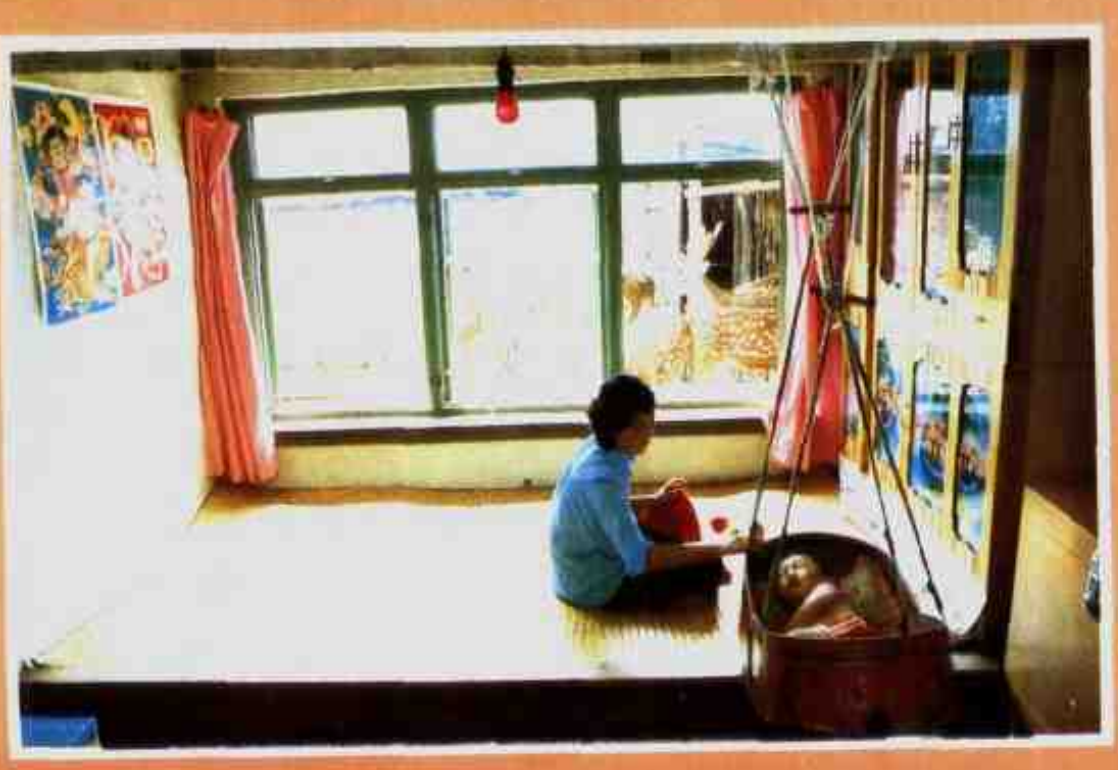
吃火锅(满族)　李立摄



狗爬犁(满族)　李立摄



抓嘎拉哈(满族)　陈富摄



“养活孩子吊起来”　赵冰摄

摔跤比赛入场式(蒙古族)　岳鹏飞摄



牧民(蒙古族)　李立摄





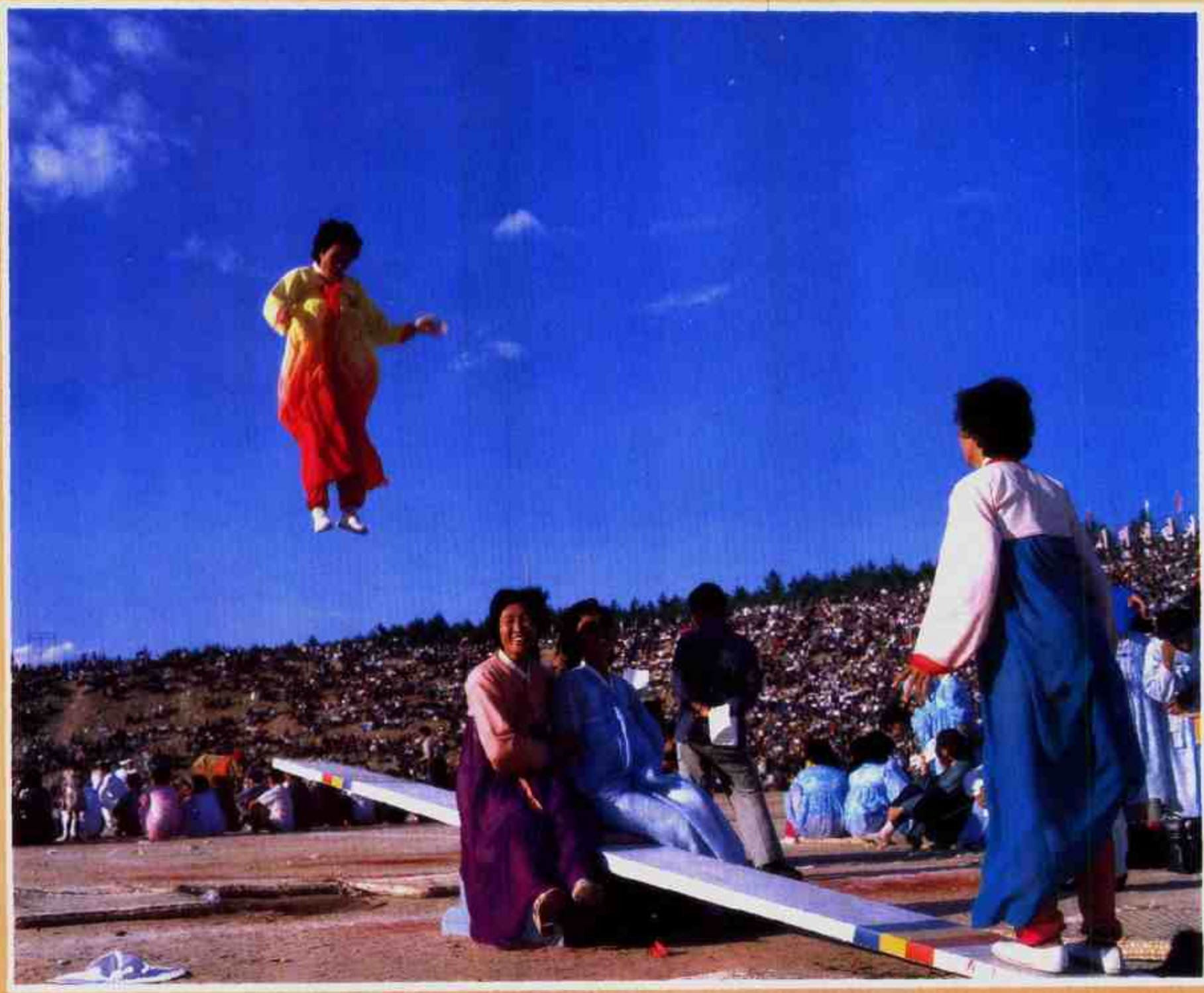
安代舞(蒙古族)　于国华摄



巫俗舞(朝鲜族)
曹丽娟摄



摔跤(朝鲜族)　孙佰元摄



压板搁（朝鲜族）
孙佰元摄



晒关东烟（朝鲜族）
朴昌默摄



婚礼(朝鲜族)　傅胜华摄



祝寿(朝鲜族)　于国华摄



晾参　岳鹏飞摄

故事讲述家黄龟渊(朝鲜族)　姜赞赫摄





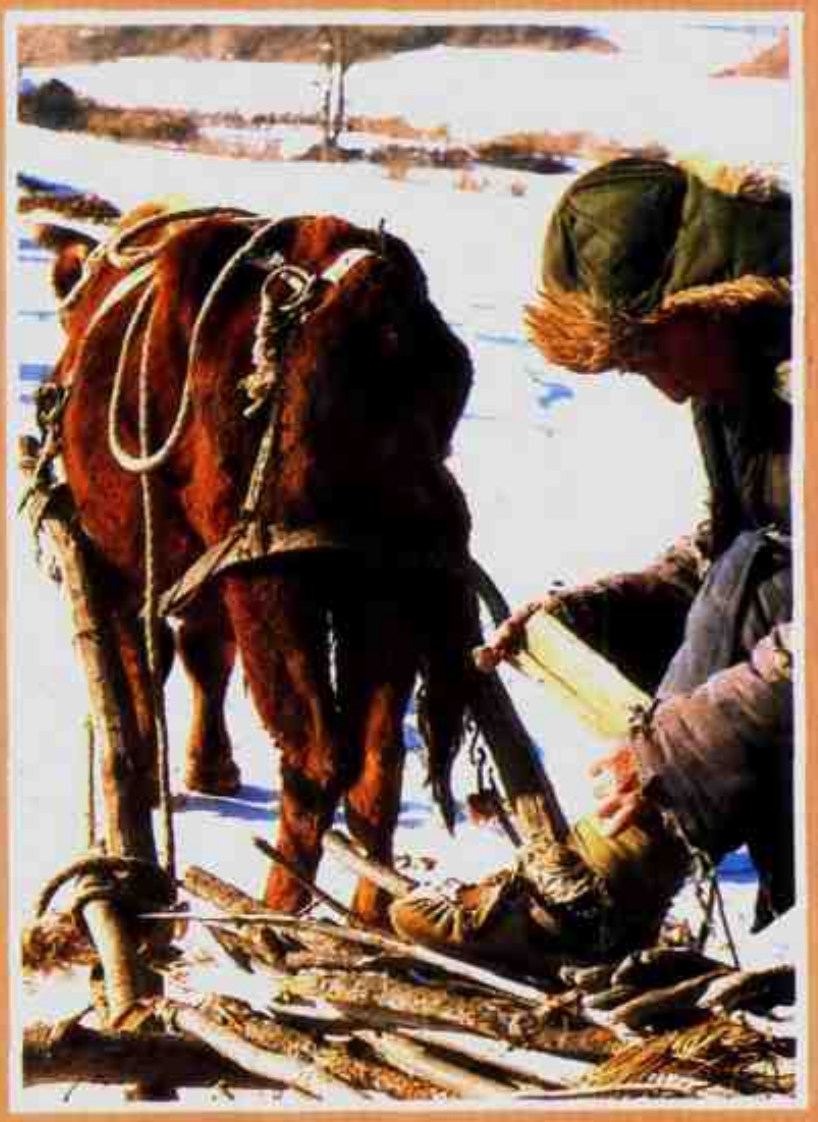
故事讲述家黄显孚　宏志摄



杨靖宇陵园(通化市)　苏楠摄

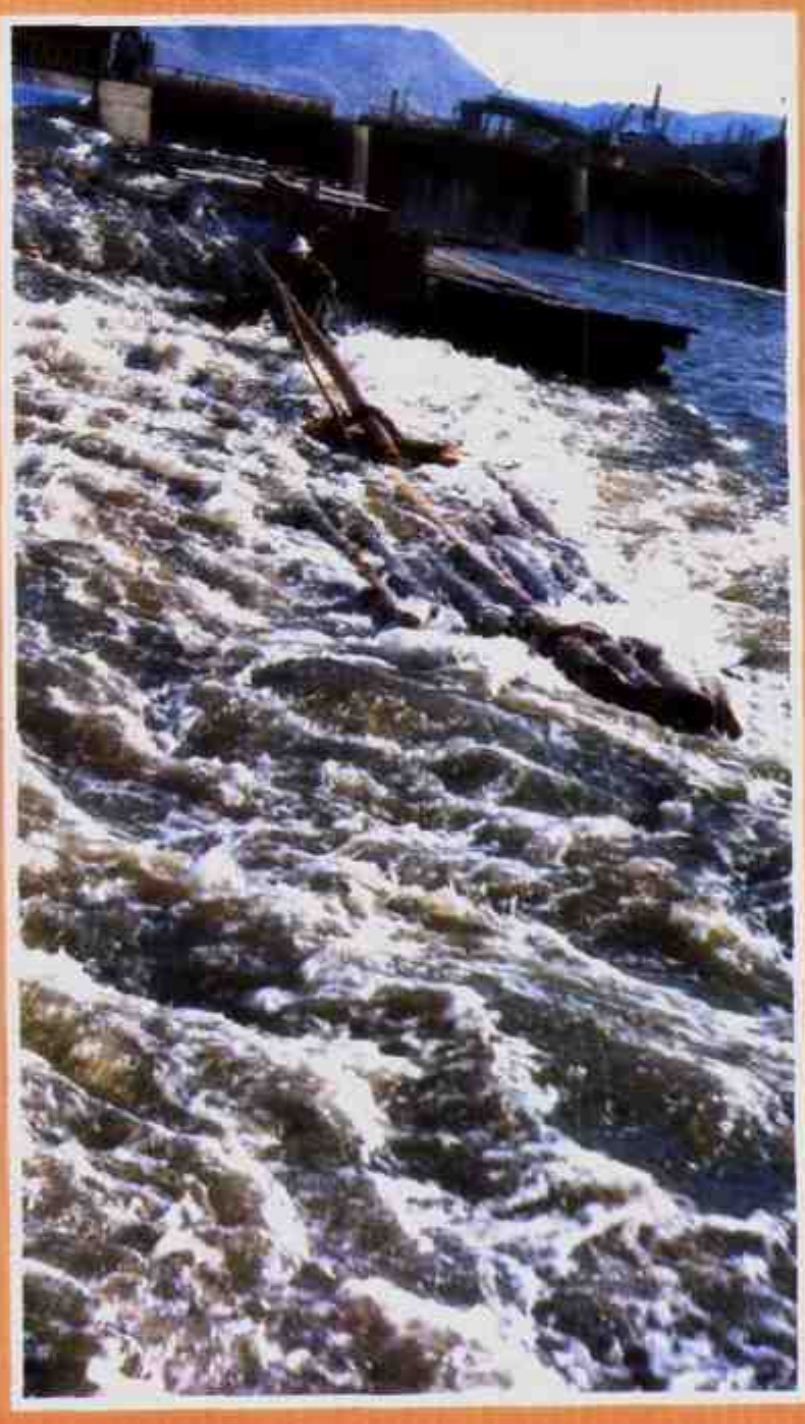


放鹰　陈富摄



靰鞡鞋　陈富摄

急流放排　王树森摄

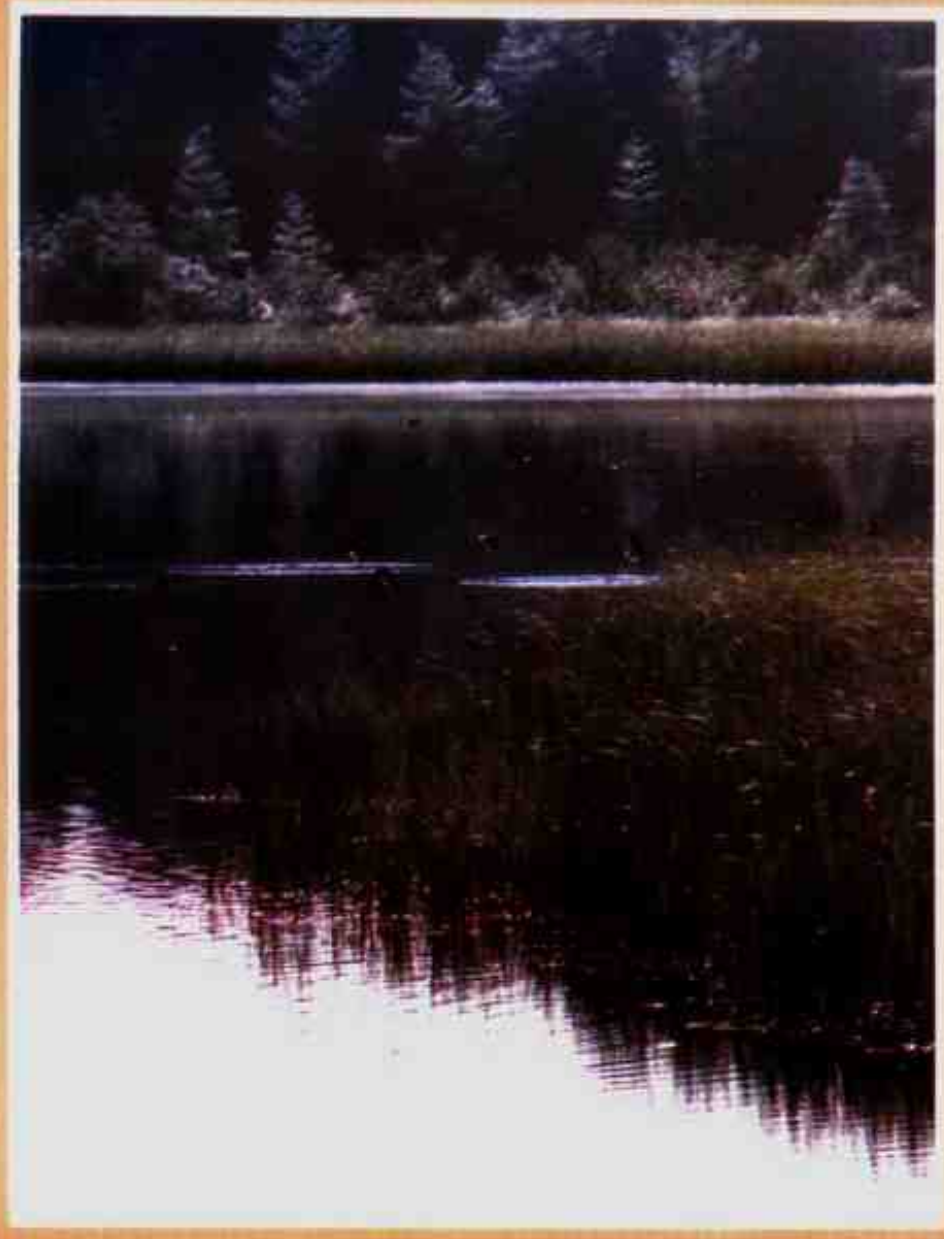


打渔(满族)　于国华摄





春雪　刘忠摄



天女浴躬池　郎琦摄

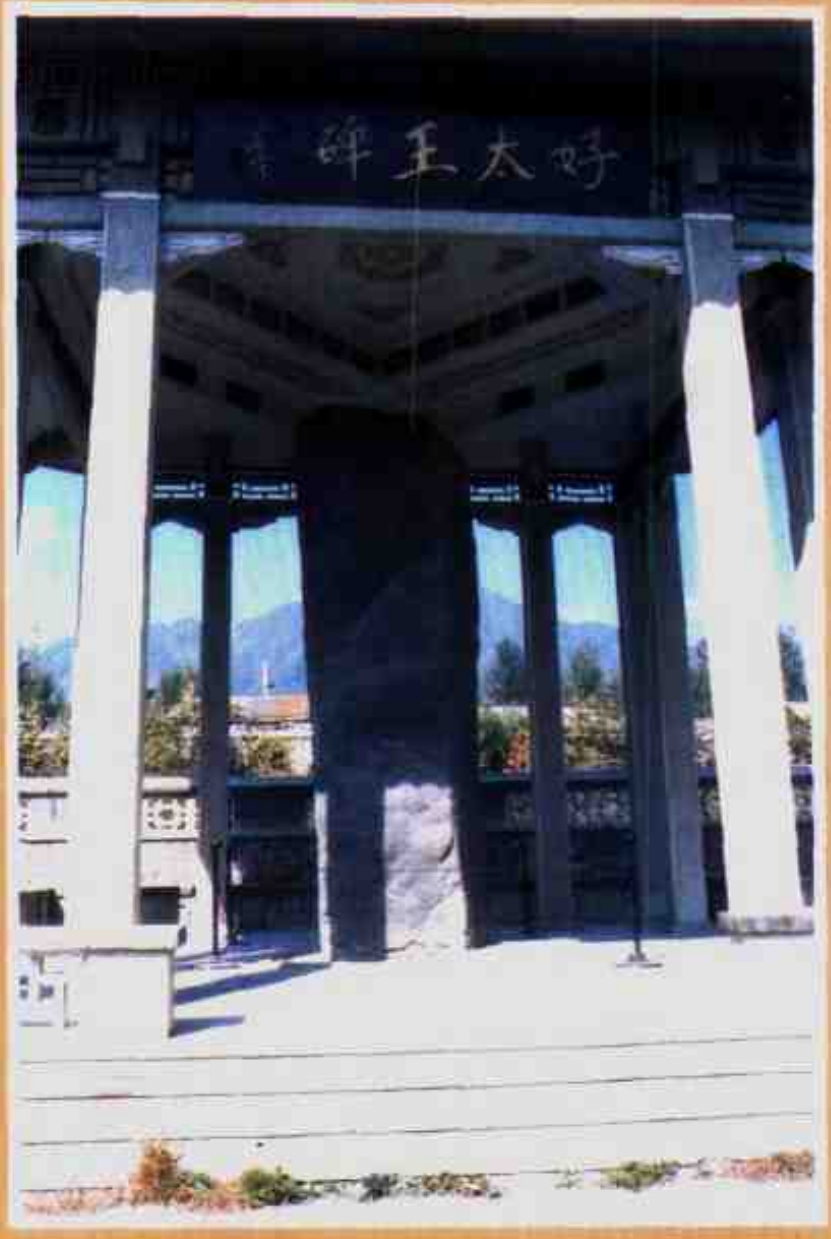
人参果　郎琦摄





辽塔(农安县)　谷德平摄

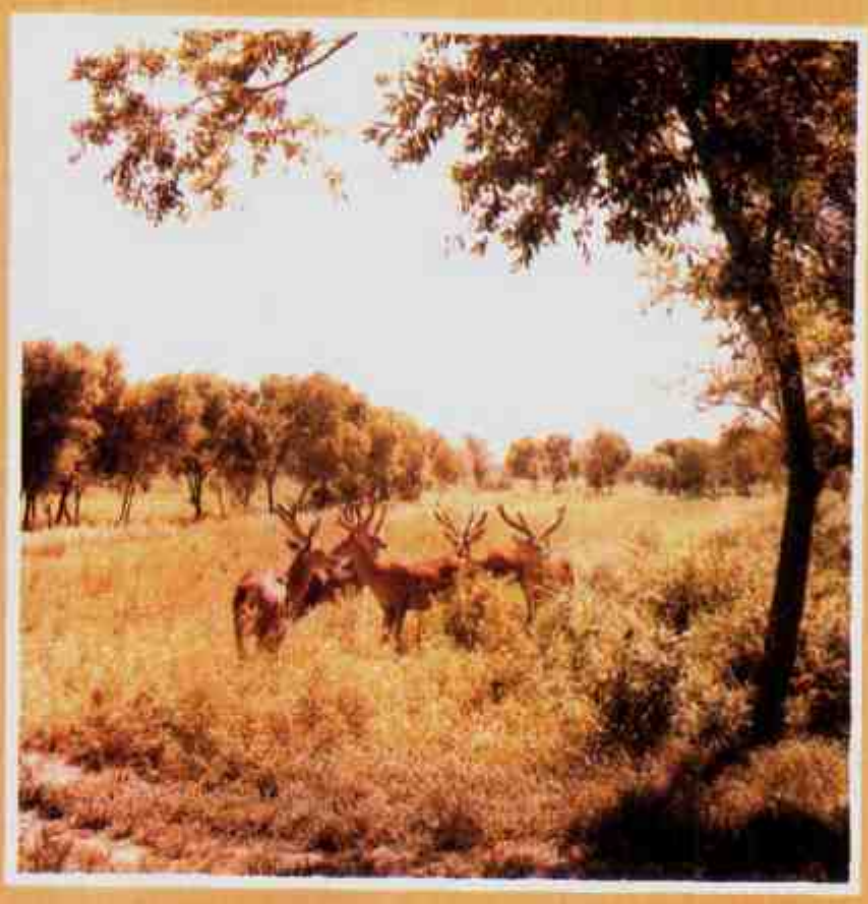
好太王碑(吉安市)　赵冰摄





老把头坟(通化市)
徐英俊摄

梅花鹿　郎琦摄





貂　赵冰摄



龙潭山水牢（吉林市）　谷德平摄



丹顶鹤　王树森摄

东北虎　李可明摄



总　　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又具有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、乃至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前211年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创作了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传，辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个

漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展作一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），子是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关子天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名“天鹅处女型”幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的“灰姑娘型”幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁忸兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮迴转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯

白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》，徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清代王士禛的《池北偶谈》，袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》以及为多种格言书作注释的故事集如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事(例如《千里井》，见《醉茶志怪》)等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民

间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在50年代到60年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改

编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过1966至1976年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村，行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5个资料集。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看

到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在它们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等，则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布朗族神话则说，是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，

传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为“仙人桥”、“聚仙台”、“玉女盆”之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王和龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许

多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合，聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区，各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因面它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容，现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳、苗族说在镇远、壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天

地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物（官吏、富家、书生等），故事在民间进一步传播，持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人；宝物也不再是珠宝之类，而多为民间常见之物（如打草鞋用的石头，农家种植的瓜类，畜养的小猪、小鸡等）；识宝者的身份也变为中国人，在北方流行的故事则称之为“南方蛮子”（或江西人）采宝。到了近代，这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化，出现了“洋毛子”（或称“西洋人”）“盗宝”的传说，在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争，故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说，它的流传演变方式和识宝传说又有不同，在长期流传过程中人物和基本情节几经转变（特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变），而一直流传至今。牛郎织女故事，则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始，在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局，此后在流传中继续演变，现代口传又吸收了两兄弟故事和“天鹅处女型”故事的部分情节，整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现，但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变，他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多，逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物，并在现代和各地古代建筑联系在一起，流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形，她的身份、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神，“其状如人，豹尾，虎齿”，职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、“容貌绝世”的女仙，还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖，称为王母娘娘，作为玉皇大帝的配偶，经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展，古代作品中的某些因素逐渐淡化，致使体裁发生转化，这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话，在流传过程中图腾观

念逐渐消失，演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言，也属于这种情况。还有，某些类型，古代记载视为传说，强调人物姓名、地点等细节的“真实”，而在现代口传中这些成分则变得比较模糊，而突出故事情节的曲折和生动，从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》，确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下，孽龙所掠之女子为唐代某公主；还说至清代乾隆三十年夏间，有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些“确凿无疑”的记事，其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的“云中落绣鞋型”幻想故事，对文献中那些确切的细节就不屑一顾，其中情节的曲折性却大为增加了。当然，相反的情况也可见到，即虚构的故事在传承过程中被“落实”到某个地方，衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见，现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中，它的许多方面（从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等）都经常处在运动变化之中，而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间，或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来

进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为"瞎话"（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有"寓教于乐"的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水"三过家门而不入"，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外，许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些优秀的民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、辽宁汉族故事家张文英等人讲述故事都有选择性，他（她）们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。张文英甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间

故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分（如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等），并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生

活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的“素材”、“土壤和母胎”，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992年5月

凡　例

一、本卷遵照中国民间文学集成总编委会制定的“中国民间文学三套集成编纂总方案”和有关文件精神进行选编，选编符合科学性要求（本省民间口头流传、记录比较忠实）且具有较高民间文学艺术欣赏价值和科学研究价值的本省各类故事，同时注意选篇在地区、民族、内容、形式、风格、类型等方面的全面性和代表性，并尽量编入与故事有关的资料。

二、本卷作品主要选编于1985年以来全省民间文学集成普查所得近亿字资料，部分作品选于1949年以来公开出版的书刊，并进行了复核。

三、本卷故事按内容分类编排，共分神话、传说、故事三大类，传说和故事根据一般分类原则又分若干小类。其中有些故事某方面题材比较集中，为了突出地方特点也单独列为小类，如人参故事、渔猎故事、淘金故事。

四、同一故事有多份资料的，选用优秀者为正文，另选比较重要且有特色者为异文，附于正文之后。异文不加标题，只标出“异文”二字。不宜作异文者，在附记中简述其流传地区及其与正文重要差异之点。

五、正文中各篇故事标题后用括号标明该故事的族属和流传地区，异文的族属和流传地区用括号标注在作品的末尾，汉族故事不标族属。作品正文后标出讲述者、采录者、采录时间、采录地点。讲述者和采录者一般均标明其姓名、性别、年龄、族属、籍贯或现住址、职业、文化程度（均以采录时为准）。采录地点所标县、市为采录时所处县、市名称，作品标题后流传地区的名称为本卷编纂时的县、市名称。

六、难字、难词、典故、习俗、方言、专用术语等在当页脚注，注号一律标在所注词语之后。需注词目多次出现者，一般只在首次出现时加注。本卷中常见方言的注释统一放在书末的方言表内。

七、本卷行政区划图、少数民族分布图、主要民间故事分布图、主要民间故事类型分布图依据吉林省测绘局1985年绘制的行政区划图描制。

八、书前彩色插图采用与本卷故事有关的名胜古迹、风俗习惯、土特产以及采风活动等照片多幅。正文后附故事家简介、本省民间故事集成市（地）县（区）资料本目录和编辑人员一览表。

前　言

《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》及《中国谚语集成》被列为国家艺术科学重点研究项目。它们的编纂出版，是一项前所未有的伟大创举，正如有人比喻的那样，是“修筑中华民族文化的万里长城”。这一浩大工程，对于抢救口承文化遗产、弘扬祖国文化和进行社会主义精神文明建设，都具有深远的历史意义。

《中国民间故事集成·吉林卷》编委会投入这一工程以来，发扬兴修文化长城“不出豁口不塌腰”的精神，历经八个寒暑，本着科学性、全面性、代表性的原则，面对全省各地区编印的达2千万字的各个集成资料本，几经筛选，编纂了《中国民间故事集成·吉林卷》，我们把它作为一份厚礼，献给祖国和人民。

一

吉林省地处我们伟大祖国东北的中部，她南接辽宁省，北界黑龙江省，西邻内蒙古自治区，东与俄罗斯联邦接壤，东南部以图们江、鸭绿江为界，与朝鲜民主主义人民共和国隔江相望。在东经122°——131°、北纬41°——46°之间，幅员面积为187400平方公里，略呈南北窄而东西宽的狭长形状，是沟通辽宁、黑龙江的交通要塞。东部有巍峨起伏的长白山，西部是一望无际的大草原。松花江从长白山天池流出，由东南向西北走向，惠流全省。省会长春坐落在松辽大平原上。全省辖7个市、1个地区、1个民族自治州及37个县（包括县级市），3个民族自治县。全省人口2455万。

吉林省历史悠久，自远古时代，古人类即在吉林大地生息繁衍。远在六七万年前，松花江畔已有进入旧石器时代晚期的远古人类活动。距今二万六千多年前，在长白山下活动的古人类已进入了新石器时代。这些古人类，经过漫长的岁月，进入氏族社会后，逐渐形成东胡、涉貊、肃慎三大族系。其中肃慎族，在史前传说时代即已归服尧舜部落，周朝时，曾向周王进献了“楛矢石砮”和“麈”（鹿一类的动物，尾可制为拂尘）。秦汉时，部分涉貊人进入阶级社会，相继在松嫩平原和浑江流域建立起夫余和高句丽地方民族政权，吉林从而进入开发时期，并直接隶属汉玄菟郡管辖。东汉时，又归辽东郡

辖制。到了唐代，吉林进入全面发展时期，肃慎人的后裔靺鞨人兴起，建立渤海国地方民族政权，现吉林省敦化市即为渤海国的敖东城。唐封其首领大祚荣为渤海郡王，被称为“海东盛国”。之后，契丹族建立辽国，吉林省西北部曾为辽王游猎之地，位于今前郭县的塔虎城曾是辽帝直辖长春州的州府所在地。至今，旧城址仍在，还流传着辽帝春日出猎、在城里举行盛大头鱼宴或头鹅宴的传说。

十世纪末，靺鞨人后裔女真族完颜部兴起，逐渐统一女真各部。金太祖完颜阿骨达率女真各部精兵，在今吉林省松原市扶余区伊家店乡石碑岗子的涞流水畔誓师起义抗辽。刻有汉文和女真文的纪事太祖起兵的“大金得胜陀颂碑”还竖立在那里，并传有太祖兴师的故事。辽金时期，关内汉族农民及手工业者大量迁来东北各地，使吉林省的农业及手工业有所发展，并促进了各民族的大融合。

十三世纪初，元朝在东北设辽阳行省，下设路、州、府、县，吉林地区分属开元路、泰宁路和东宁路。明朝时在东北设辽东都指挥使司和奴尔干都指挥使司，吉林省东部属奴尔干都指挥使司统辖。当时吉林省主要是女真族海西女真的势力范围，建州女真在努尔哈赤统帅下，统一女真各部，建立了后金政权。本卷所收满族故事，大都反映这一历史时期满族创业史迹。

清统一中国后，把东北作为满族独占的禁区，不设行省，而设盛京、吉林、黑龙江三个将军辖区。光绪三十三年（1907），废将军制，改行省，吉林设公署，直到清末。清中叶后，为了加强东北边防，改封禁政策为移民实边政策。同时在吉林松花江畔建水师营、造船厂，加强防务，吸引大批关内汉人加入东北开发建设，使吉林省经济、交通、文化迅速发展。

1911年辛亥革命爆发，推翻清王朝，建立中华民国。民国元年，改吉林巡抚为吉林都督。

1931年日本军国主义者侵占东北，次年，在日本导演下，成立傀儡政权“满洲国”，长春市为伪国都。

本世纪以来，吉林各族人民，有着抗击沙俄和日寇的斗争历史，他们用鲜血和生命在吉林大地上谱写了一页英勇斗争的历史。

1945年8月，日本投降，吉林全境收复。解放战争胜利后，政权回到人民手中。

“吉林”原指吉林市，“吉林”是满语“吉林乌拉”的略称，即“沿江”的意思。中华人民共和国成立初期，吉林省省会设在吉林市，1954年省会迁至长春市。

从历史发展看，吉林省是个多民族的省份，由于时代的变迁，历史的演化，民族的流徙和融合，形成了今天吉林省内的民族分布状况。全省人口以汉族为多数，少数民族人口较多的有满族、朝鲜族、蒙古族。据1990年全国人口普查数字，全省现有汉族2214万余人，朝鲜族118万余人，满族104万余人，蒙古族15万余人，回族12万余人，此

外，还有锡伯族、达斡尔族等38个少数民族，人口不足万人。

劳动生息在吉林大地上的各个民族，在长期开发建设吉林过程中，创造了各具特色的传统民族文化。这丰富多彩的文化，构成了吉林各民族民间故事的深厚基础和广阔背景。各民族的民间故事在反映本民族的共同心态和感情的同时，不断演变和完善，既有其鲜明的民族和地域特色，又体现了中华民族文化整体的共同特征。

二

民间故事是一个地区或一个民族经年累月口传下来的精神成果，它是人民创造力的体现，本身有绵长的历史。吉林民间故事源远流长，内容丰富，它包括神话、传说、民间故事、笑话等等，体现了各民族悠久的历史文化传统和吉林省“一地风情”，有民族个性、地方特色，也有独特的艺术风格。它蕴藏在各民族中间，依附于民族的存在而存在。就其分布来看，大体可分为遍及吉林全境的汉族民间故事，以长白山区为主的满族民间故事，延边一带的朝鲜族民间故事和西部草原地区的蒙古族民间故事。

吉林省汉族神话大都来自中原，且多依附于白山松水而流传，成为风物传说的组成部分。如中原的古老神话和传说女娲补天、大禹治水、牛郎织女等流传到这里，则借助于长白山奇峰怪石和古老蛮荒的环境，便有了新的变异。长白山天池出水口（闼门处）西侧，有一光滑平坦的巨石，长约50米，如“天”字之一捺，由湖心向池畔抬升，最高处10余米。在吉林流传的民间传说中认为这块巨石是“补天石”，是女娲补天剩下的遗石，又传说附近有女娲“炼石厂”，其石“五彩玲珑”。同是炼石补天，吉林异文又有所不同。《女娲补西北天》讲的是女娲在炼五彩石的时候，见天上有窟窿，便用冰块于把西北天给堵上了，所以，冬天一刮西北风，吉林这地方比关里格外冷。长白山上有金梭峰、牛郎渡和织女洗儿石、织女峰等，人们把牛郎织女传说附丽于长白山的景物，加以发挥。传说还有人拾得织女洗儿时的襁褓，可谓逼真。天池景致清幽有如仙境，以“龙宫演操”而闻名，周围有十六峰，奇峰峻岭，似剑如云，各得其名，各有其寓意深刻的传说。松花江上放排的船工，以其绝技驾驭木排，战胜险滩骇浪，留下他们的信仰和传奇。《康大蜡山》的传说，歌颂了一个黑夜放排出了事故、死而化为神的船工，每逢江黑林暗之时，便点燃两支通天大蜡，从山尖往下照，让放排行船人在急湍奔腾的江水中看准线路。这个以生命化为巨蜡的船工，世世代代为人景仰。传说中的圣女在自我牺牲中化为美人松，卓然挺立，洒下热血和泪水化作温泉。所有风物传说大都与自然景象相映成趣，寄托人们的理想和愿望，展现出人间美好的图景。吉林省不但有丰富的风物传说，也有许多历史人物传说，如孔子、韩信、诸葛亮及本地人物张凤台、韩边外和抗日英雄杨靖宇等均有动人的传说存在于口碑之中。这些历史人物传说，都掺进当地风俗，

用当地语言流传，表达人们对古人的敬仰之情。当地人物传说大都对其为人民办过好事的一面进行渲染，有鲜明的感情色彩。

长白山人参，古称辽参，自汉末即见载于医籍、史书，唐时已成为进贡长安的贡品。它因为医药上有重要价值又酷似人形，加上采挖困难，所以关于人参的传说故事流传得较多，生动有趣，独具特色，在吉林故事中占有显著位置。清初曾严禁除满族以外的其他民族群众挖参、狩猎，怕“破了龙脉风水”。但是因山区丰富资源的吸引，每年从山东等地来的冒险“走山者”不计其数，有的挖到大参，发了财，所以俗语称：“一年跑关东，三年吃不穷”。本卷所收的人参故事除少数满族早期故事外，多为清代的汉族故事，较早的有《老把头开山》、《红松和人参的故事》、《王红挖参》等，都反映出山东、河北一带劳动者“闯关东”的逃荒、创业历史，表现了他们对美好生活的追求和挖参的艰辛。人参故事中的人参不仅仅是一种贵重的药品或财宝，而是把它幻化成可爱可亲的神灵。故事中的人参精多是戴红兜肚的赤身小孩儿或是善良美丽而又聪明勇敢的姑娘，他们帮助采参人脱离苦难，甚至作了他们的知心朋友或理想的情人，这是和采参人多是单身“跑腿子”的处境分不开的。故事中的人参精也有以老人形象出现的善良长者，他在深山中能隐能现，吸引着各种采参人，考验着各种人的心地。人参往往是探知人心的试金石，心地狭窄、自私贪婪、见利忘义者常常受到它严厉的捉弄和惩罚。许多人参故事描写放山人结伙搭伴，在危难中互相帮助，宣扬有难同当，有福同享，把以心见心、生死可托作为重要的道德观加以表现，时时以“善恶到头终有报”警世喻人。《老把头开山》讲的就是山东莱阳人孙良来长白山挖参，最后为寻找好兄弟又累又饿而死的故事。至今，通化县还留有孙良的坟和刻有他死前留下的诗的石碑，采参人称他为“老把头”。采参人冒着酷暑，不惧狼豺虎豹，终日在莽莽森林中寻觅，生命毫无保障，对大自然寄予夙愿，把遇难时化为白发老人前来搭救的“老把头”孙良奉为保护神。所以，人参传说具有浓厚的浪漫主义色彩。故事中涉及到的挖参习俗、信仰，放山人的行规制度以及人参的生长和药用知识等等，对研究我国人参文化具有重要价值。民谚云：“关东山，三宗宝：人参、貂皮、乌拉草（或云鹿茸角）”。其它几“宝”也都有各自的传说，根据其自然生态而展现不同的形象和奇异的幻想。“人参、貂皮、乌拉草”传说中的人物大都是战胜寒冷给人以温暖和幸福的角色，他们具有着驱寒御冷、战胜困难、给人以温暖的品格。这些传说显示出不同于中原文化的吉林地域文化的特色。

吉林省桦甸的夹皮沟，盛产黄金，清代后期，夹皮沟曾出现一个以“韩边外”为首的行帮集团，一个延续几代的淘金王国。省内外的许多从业者集拢来，为了生存，依附于“韩边外”淘金，产生了许多斗争故事。大量淘金故事，不仅涉及到广泛的社会生活，而且富有浓郁的地方特色。这些淘金故事幻想成分很浓，常常把当地出产金子说成是天上的金牛到此屙金尿银或出于神仙的点化，并用“石头缝里都往外淌金水”形容其富有。

但更多的是用动人心魄的金货来衡量一个人的思想品德。特别是两个人共同得金的情况下，通过对黄金的态度，深刻表现各种人物的内心世界，对那些为了独吞黄金而干出伤天害理之事的歹徒和贪婪的东家、把头给以无情的鞭挞。这些故事溶进现实的体验，呈现出严肃的主题，对淘金工人所受的苦难多有反映，有些情节还涉及到来自山东或当地的淘金人与金厂掌柜的斗智的情景。这些故事也反映了吉林人民开基创业的艰辛。吉林的淘金故事与中原故事中的同类题材故事也有不同，故事的主要人物是从关里来的一些淘金人，他们为“金砂”而卖命，但在友情、义气和金子的天秤上，却又视黄金如粪土。他们用“闯关东”挣来的金钱扶危济困、赡养爹娘，这种仗义疏财、扶老爱幼的传统美德，是中华民族传统文化思想的体现。传统文化思想同关东地域文化的融合所塑造出的淘金、放排、挖参等故事中的人物形象，在吉林民间故事中有明显的特征。

吉林汉族民间故事，也有大量的长工与财主、两兄弟和巧女故事等生活故事。在这些故事里，除生活、劳动方式、习俗外，人物、情节和主题等基本同中原地区的同类民间故事相似，都具有鲜明的汉族文化特征。

东北是满族发祥地。远在千年前即有女真国王在钓鳌台祭天的遗迹。近年挖掘出满族萨满教神本中的神话《天宫大战》，是满族的创业神活故事，非常珍贵。故事表现了满族先民对生命和光热的执著追求精神和他们战胜自然、无所畏惧、炽热奔放的民族性格。

长白山博大神奇，满族自古将其视为祖山。金代及清代皇帝都以长白山为“祖宗肇迹兴王之所”。努尔哈赤青年时曾在长白山中放山挖参，后又在辽宁开原马市上经营人参，积蓄了雄厚经济力量，为八旗制打下了基础。可见，清朝发迹于长白山，是与其自然条件分不开的。清康熙帝即位后十六年(1677)，特命大臣觉罗武默讷往祭长白山，二十一年(1682)，康熙东巡时又在吉林市西南小白山外设望祭殿，封长白山神，岁时享祀。长白山孕育了满族族源神话。传说长白山上有个圆池，是满族始祖母佛库伦洗浴的地方，本卷收入的《天女浴躬池》讲的就是佛库伦吞吃红果生圣子的传说。关于老罕王（努尔哈赤）故山、康熙东巡的传说很多，大多附会于长白山的某些胜迹，或带有某些明显的历史印记，这些作品都具有浓厚的民族色彩。罕王、康熙等狩猎的传说，深刻地表现了北方狩猎民族以弓矢定天下的民族英雄主义和艰苦创业精神。清代在吉林伊通州等地圈定三个围场，供皇帝围猎。由子受满族影响，在长白山里，各族狩猎遗风至今不衰。有关猎猛、射虎、捕熊的传说都别具特色，故事的主人公往往失其本名，被泛称为李二虎、王大胆、老炮手、老木把等等，都是当地群众所拥戴的出名猎手，他们机智勇敢，不惜性命，与凶兽搏斗，为山民除害。其中既有宝贵的狩猎经验、严格的猎俗，又有打围人的群体意识和互救互助的团结精神，充分表现出各族猎民的骁勇智慧及质朴正直的思想品质。

吉林省是我国朝鲜族人口最多的省份，主要聚居在延边朝鲜族自治州，其余散居在吉林省中部和东南各县。朝鲜族主要从事农业生产，水稻栽种有悠久历史，有民族文字，有独特的民族风俗，文化水平较高，能歌善舞。在长期的生活、劳动中，在创造自己的民族艺术同时，产生了民间文学。

朝鲜族的口传文学在历史传承上有两个来源，即汉族文化和朝鲜国家文化的影响。已故朝鲜族民间故事家黄龟渊老人，生前讲述了500多个故事。他讲的故事时间和空间的跨度大，内容丰富，情节曲折，在朝鲜族故事里具有代表性。朝鲜族民间故事，无论风物传说、生活故事，还是幻想故事等，都情景生动、细腻、优美，富于民族风情，充分地表现出朝鲜族人民在开发自然和与封建统治者斗争中的机智勇敢和幽默才能。如《孔妮和潘妮》、《牧童与公主》、《朝鲜族顶水的来历》等，很少拘于固有的故事模式，表现出了这个民族的活泼、开朗和乐观精神。

我省西北部草原，系属科尔沁草原的一部分。今前郭尔罗斯蒙古族自治县一带为成吉思汗四弟的后裔蒙古王爷郭尔罗斯的游牧地。那里流传着古远的蒙古族族源传说。《化铁出山》故事，歌颂蒙古族先民在北方“额尔古纳昆（险峻的山坡）”山谷，烧化铁矿石，流出铁水，打开通路，走向草原，壮大了自己的民族的故事。还有关于日、月古老的神话。《兄弟战蟒斯》、《黄骡马》、《黑马救包》等传说故事，皆背景辽远，视野开阔。流传在草原上的塔虎城与金兀术屯兵黄龙府抗击岳家军的传说，是从东北少数民族立场看史事，另有见地。而《安代舞的传说》、《找幸福》、《猎人与公主》等作品，则表现出蒙古族追求幸福、战胜疾病、创造世界的民族勇气和豪放的民族性格以及精骑善射、喜歌爱舞的民风。

三

本卷所收民间故事是在吉林大地劳动环境中生根发芽的，同时也是在特有的民间文化艺术环境中和劳动生活中传播、发展的，有着它多方面的社会功能。吉林省地处寒温带，冬日昼短夜长，在生活贫困、文化生活缺乏的年月，劳动群众围在一起用讲故事的方式打发漫漫长夜。他们把自己存身的暖炕、冬猎的土围子、放牧的窝棚、打鱼的网房子和挖参、狩猎歇宿的地垡于，当作说故事、讲“瞎话”的场地，年深日久便形成了民间文化特有的传播方式。而且这些故事也往往借助其他艺术手段如说书、大鼓、二人转、民歌等口传和表演形式加以传播。这些故事，在特定环境里，群众进行自娱自乐，满足群众对文化的需求，传播了生产斗争知识，为群众所喜闻乐见，影响甚广。广大劳动群众从生活中创作的故事，表现他们在艰苦生活环境和繁重的劳动中排除困难、勇于斗争的精神和对美好生活的向往。如深夜从草屋中出外，看到远处山岗上红光闪闪，飞流

下山，就创造了“人参精搬家”的故事，还续上了找到“棒槌营”的光明结尾；一些木把们在凌晨就冒着冬季严寒摸黑上山伐木，劳动危险万分，便编出老把头显灵护佑的奇异故事；无家室又辛苦万状的挖参人，幻想人参精变成美女，使好心的年轻人在得“宝”的同时也得到美妻。人们就这样在风雪弥漫、饥寒交迫中，满足着自己的精神要求，娱乐着自己，鼓舞着同伴，鞭挞着凶恶势力，从而获得生活的力量。正如恩格斯在谈到民间故事书时所说的：“在一个农人晚间从辛苦的劳动中疲乏地回来时，使他得到安慰，感到快乐，使他恢复精神，忘掉繁重的劳动，使他的石砾的田地变成馥郁的花园……使一个手工业者的作坊和一个疲惫的学徒的可怜屋顶变成诗的世界和黄金的宫殿，而把他的健壮的情人形容成美丽的公主。”如上所述，吉林民间故事在人物塑造上，多与创作者自己的生活经验和美学理想密切相关，所以很容易抓取人物形象及性格特点。故事大都篇幅简短，语言流畅，情节富有一定传奇性。

在吉林这片黑土地上居住着的各族人民，素有勤劳、强悍的禀赋，他们不怕艰苦，不畏强暴，不仅有能征善战的历史，而且有反对剥削压迫的传统。因此不少地方传说都贯穿反抗强权、除暴安良、保家卫国的积极主题。即使是表达地名的来历，也常交织着抗争的内容，如《八百里旱海》、《大布苏泡的来历》、《火烧船厂》，在这些故事中留下了吉林人民英勇斗争的史迹。特别是在近代史上对帝俄和日本侵略者的斗争，产生了大量抗俄故事和抗日故事。这些故事家喻户晓，有口皆碑，是鼓舞士气、增强民族意识、进行热爱乡土、热爱祖国教育和革命传统教育的好教材。

从内地流传到吉林省的故事和大量本土故事，传述着许多历史知识、生产技艺、各族传统礼仪和民族风情等等。特别是生产知识、操作技艺和表演艺术，往往通过故事中的口诀和韵语得到传承。如《神鱼脸儿的传说》、《鲁班传线》、《周警尉三难王毛子》、《“金不换”奔班儿》等，不但启迪人们的智慧，端正人的品格，还简明扼要地说明事理的原委，教会人们运用技艺的方法。这类故事大都是工匠、二人转艺人在多年操作、献艺中总结出来的宝贵经验和授徒之法。故事的思想明确，好记易懂，口诀简单，启人心智，是民间知识传承的重要载体。

吉林民间故事，在吉林大地上产生、传播，受到人民的欢迎和喜爱，它像乳汁一样哺乳着一代代人成长，也以它生动的题材和丰富的内容影响着作家文学。根据人参故事《扇子参》改编的吉剧《三放参姑娘》，在全国戏剧会演评奖中，从剧本、作曲、表演到舞台美术设计，一举获得八项奖励；在庆祝中华人民共和国成立四十周年吉林省首届艺术节上演出的根据人参故事改编的大型舞剧《人参女》轰动了北京文艺舞台，被认为是“长白山献上的一棵通红的人参果”。生活是创作的源泉，植根于人民群众生活中的民间故事将为作家文学提供更加丰富优美的素材。

本卷是吉林民间故事的精选，它以自己特有的形式，反映了吉林历史上各族人民的

生存、发展以及他们的生活、劳动和斗争，体现了各族人民的传统美德。它是吉林各族人民代代传承的精神财富，是吉林各族人民智慧的结晶，它凝聚着吉林省广大民间文艺家、民间故事家和民间文艺工作者的心血。希望它能伴随着人民的生活，长久地流传下去。

《中国民间故事集成·吉林卷》编辑委员会

1992年4月

目　　录

凡　例……（1）
前　言……（3）

神　　话

001.女娲补西北天……（1）
002.人的来历……（1）
003.先有老子后有天……（2）
附：异文
004.武当喇嘛创世……（3）
005.天宫大战……（4）
006.日月和昼夜……（6）
007.太阳和月亮的来历……（7）
附：异文
008.贪狼赶日……（8）
009.日蚀和月蚀……（9）
010.雷与闪……（10）
011.高公高婆……（10）
012.化铁出山……（12）
013.人的膝盖……（13）

传　　说

人物传说

014.孔子和如来佛……（15）
015.公冶长……（16）
016.鲁班传线……（17）
附：异文
017.画匠祖师的传说……（20）
018.韩信的传说……（21）
附：异文
019.华佗收徒……（24）
020.诸葛亮的鹰翎宝扇……（26）
021.诸葛行军散……（28）
022.周仓服气……（29）

023.李世民和乞丐……（30）
024.百花公主……（31）
025.老罕王的传说……（33）
026.康熙探病……（36）
027.康熙得唐谷……（38）
028.乾隆下关东……（39）
029.乾隆考小当家的……（41）
030.黑娘娘的传说……（42）
031.响铃公主……（46）
附：异文
032.慈禧挖龙脉……（49）
033.郝梦溪写匾……（51）
034.成多禄的传说……（53）
035.德青天断案……（54）
036.贺八百连断双案……（56）
037.贺知县审案……（57）
038.齐耀琳的故事……（58）
039.金知府的传说……（60）
040.知府张凤台……（66）
041.韩边外得宝……（70）
042.潘三爷找马……（72）
043.大力士……（73）
044.张作霖的传说……（75）
045.吴大舌头剃头……（77）
046.万半拉子的传说……（79）
047.马占山大难不死……（80）
048.马占山巧护灵柩……（81）
049.“金不换”奔班儿……（83）
050.周警尉三难王毛子……（85）

051.十八罗汉的来历……（86）
052.十八罗汉和蛤蟆……（87）
053.孟姜女出世……（88）
附：异文
054.秃尾巴老李……（90）
附：异文
055.纪小堂的传说……（92）

史事传说

056.结草报恩……（94）
057.冯二小告御状……（95）
附：异文
058.王老道出山……（98）
059.“哼哈二将”显神威……（100）
060.红烛宴……（103）

061.岔沟突围……（105）
062.挂钟岭……（106）
063.种萝卜的故事……（107）
064.陈翰章取粮……（109）
065.一瓶“还阳酒”……（111）
066.野苏子……（112）
067.常年麦……（113）
068.白大个子……（114）
069.雪甲冰靴过辉河……（116）
070.杨司令种地……（117）
附：异文
071.李子园……（120）
072.黄米饭的故事……（121）
073.四海山修庙……（122）

地方传说

074.白云峰……（124）
075.梯云峰……（125）
076.金梭峰……（127）
077.龙门峰……（128）
078.鹰嘴峰……（130）
079.鹿鸣峰……（131）
080.玉柱峰和天柱峰……（133）
081.天池一柱和华盖峰……（134）
082.龙潭山的传说……（135）
083.朱雀山的传说……（137）
084.磨盘山的传说……（138）
085.七星山的来历……（140）
086.东西尖山的传说……（141）
087.莫里青山……（142）

088.四角山的传说……（144）
089.小寿山……（145）
090.罗通山……（145）
091.五台山……（147）
092.欢庆岭的传说……（148）
093.宝石柜……（149）
094.金银壁……（151）
095.洗儿石……（152）
096.避风石……（154）
097.龙虎石……（155）
098.女真摩崖石刻的传说……（157）
099.夫妻石……（159）
100.蛤蟆石……（161）
101.疥疤石……（161）
102.望鸾岩……（163）
103.通天洞……（164）
104.虎牛沟和卧虎沟……（166）
105.疙瘩屯和泉眼沟……（168）
106.天女浴躬池……（169）
107.天池和三江……（171）
108.天池锁孽龙……（172）
109.莲花池……（175）
110.龙王河的传说……（176）
111.八百里旱海……（177）
112.七星泡……（179）
113.大布苏泡的来历……（181）
114.月亮泡的由来……（183）
115.二龙湖……（184）
116.七十二道龙湾……（185）
117.水牢的传说……（187）
118.后老婆哨……（188）
119.船厂的传说……（189）
120.火烧船厂……（192）
121.琵琶城、小白山和饮马河……（194）
122.白城子……（195）
123.塔虎城……（196）
124.蛟河的由来……（198）
125.龙井……（201）

126.海龙……（203）
127.扶余的来历……（205）
128.悬梁吊柱……（206）
129.奎星庙的传说……（209）
130.魁星楼……（210）
131.伊丹戏楼的传说……（212）
132.整花台……（214）
133.钓鱼台……（216）
134.梳妆台……（218）
135.威烈三台……（220）
136.德源石桥的传说……（222）
137.万善石桥……（224）
138.太王碑的传说……（225）
139.金碑遗痕……（228）
140.灵光塔……（229）
141.龙湾塔和半截塔……（230）
142.龙棚的传说……（231）
143.黄鱼圈……（234）
144.六八石的传说……（237）
145.棒槌园子沟的传说……（238）
146.人参屯……（239）
147.牛犊子街的来历……（241）
148.三县顶子……（242）
149.拉拉山……（243）
150.黑马救包的传说……（244）
151.大布苏芦苇……（246）

动植物传说

152.老虎头上“王”字的由来……（248）
153.老虎头上的“王”字……（249）
154.狼虫……（250）
155.牛的由来……（251）
156.毛驴的来历……（252）
157.狗为啥往柴火上拉屎……（253）
158.狗为什么“汪汪”叫……（254）
159.兔子为啥胆小……（255）
160.鸡的来历……（256）
161.公鸡打鸣的来历……（257）

162.丹顶鹤的传说……（258）
163.输急狗子雀……（259）
164.脱了衣睡鸟……（260）
165.我想郎君鸟……（261）
166.光棍儿雀……（262）
167.燕子和家雀……（263）
168.歇歇鸟……（264）
169.打更雀……（265）
170.阴天打酒喝喝鸟……（266）
171.车老板儿鸟的传说……（268）
172.其黛鲂子……（269）
173.蛇为啥有了毒……（270）
174.蛤蟆为啥没有尾巴……（271）
175.蛐蛐……（272）
176.沙沙虫的来历……（273）
177.小咬儿……（274）

178.蚂蚱菜和蚯蚓……（275）
附：异文（一）（二）
179.丁香花的传说……（277）
180.老姑草……（279）
181.蓖麻的传说……（280）
182.虞美人花……（282）
183.金达莱……（283）
184.百日红……（285）
185.冰凌花……（287）
186.谷子和豆子……（288）
187.荞麦的传说……（289）
附：异文
188.萝卜的生日……（291）
189.蒲公英的传说……（293）
190.狼毒活不过五六月……（294）
191.大烟……（295）
192.葛花……（296）
193.含羞草……（297）

土特产传说

194.碱湖……（299）

195.貂皮的传说……（301）
196.熊掌的由来……（302）
197.蚕姑姑……（303）
198.人参……（306）
199.乌拉草的故事……（308）
200.榛子的故事……（309）
201.糜子……（310）
202.寒葱的传说……（311）
203.木耳的传说……（312）
204.关东烟的传说……（313）
205.龙泉酒的传说……（314）
206.山葡萄酒的起源……（315）
207.李连贵熏肉大饼……（316）
208.董氏药膏……（318）
209.老鹅子肉的传说……（319）

风俗传说

210.过年的来历……（320）
211.“福”字倒贴的由来……（321）
附：异文
212.接福神的传说……（322）
213.正月十五放路灯的来历……（323）
214.打画墨儿……（324）
215.花朝节……（326）
216.端午节挂葫芦的传说……（327）
217.端午节为啥插杨柳枝……（328）
218.腊八粥的来历……（329）
附：异文
219.灶王爷的来历……（331）
附：异文
220.三媒六证的传说……（333）
221.亮嫁妆……（335）
222.出嫁穿寿衣和叫魂儿的由来……（337）
223.哭花轿的传说……（338）
224.结婚翻箱的来历……（340）
225.新郎的衣服……（341）
226.扣筛子……（343）
227.灯笼的传说……（344）

228.花甲宴的由来……（345）
附：异文
229.五谷祭……（348）
230.打宝场……（35）
231.鱼神脸儿的传说……（351）
232.鳍鱼叼剑……（352）
233.顶水的来历……（353）
234.洗衣裳为啥用棒槌……（354）
235.饭馆挂四个幌儿的来历……（355）
236.丫腰葫芦酒幌儿的来历……（356）
237.打糕的由来……（357）
238.妇女生孩子为什么吃海带……（358）
239.菜团子……（359）
240.满族人为啥不吃狗肉……（360）
241.四个小碟儿压桌……（361）
242.踏跳板的传说……（362）
243.嘎拉哈……（363）
244.安代舞的起源……（367）
245.索罗杆子的来历……（369）
246.“太公在此”的传说……（371）
247.为啥不供孙悟空……（372）
248.山里人不坐伐木墩……（373）
249.蒸面人儿……（374）
250.金木水火土的来历……（375）

故　事

动物故事

251.龙虎为什么相斗……（377）
252.牛虎兄弟和大灰狼……（378）
253.猴子和老虎……（380）
254.黑瞎子过河……（382）
255.黑熊蹲仓……（383）
256.猪和象……（384）
257.吴心和猴子……（385）
258.哪有猴心挂树梢……（386）
259.老公羊智胜狼、虎、猴……（387）
260.兔子吹牛……（388）
261.兔子、猴子、狼和马……（389）

262.兔子为什么三瓣嘴……（390）
263.兔子转山坡……（391）
264.獾子和貉子……（392）
265.聪明的乌龟……（393）
266.猫和老鼠……（394）
267.猫为什么吃老鼠……（395）
268.两只松鼠……（396）
269.小鸡喝水为啥望天……（397）
270.公鸡为啥天不亮就叫……（398）
271.猫头鹰的故事……（398）
272.二鸟林中论家规……（399）
273.报谷雀和呱嗒板子雀……（400）
274.喜鹊和鹌鹑……（402）
275.云雀为什么老唱歌……（403）
276.爱吹牛的家雀……（404）
277.叫人蛇……（405）

幻想故事

278.老虎妈子……（407）
附：异文
279.花妮捉虎……（410）
280.兄弟战蟒斯……（412）
281.乌鸦捎书……（415）
282.大公猴找媳妇……（416）
283.蛇郎与三姑娘……（419）
附：异文
284.河郎……（422）
285.狼妻……（424）
286.蟒神下凡……（426）

287.炸海干……（428）
附：异文
288.瓦罐儿和铜锣……（431）
289.善良的披卫……（433）
290.千羽锦……（435）
291.桃花仙子……（437）
292.一幅绣花帐……（441）
293.大黄狗和小花猫……（442）

附：异文
294.黄狗拦轿……（446）
295.温凉玉……（448）
296.黄骒马的故事……（450）
297.三十八万老虎闯县衙……（453）

298.六兄弟……（454）
299.四个奇人……（457）
300.猎人与掌财富……（458）
301.家奴的故事……（461）
302.蛤蟆儿……（465）
303.小豆孩儿……（467）
304.豆芽儿……（468）
305.牛儿……（470）
306.葫芦蛋……（472）

307.小铜锣……（474）
308.瘤子砍柴……（477）
309.小石头人……（478）
附：异文
310.种离梁得宝碗……（481）
311.一对宝葫芦……（482）
312.神磨……（484）
313.灵芝草……（486）
314.金瓜籽……（488）
315.好心大哥和坏心大哥……（489）
316.贤媳妇得吉事……（492）
317.癞蛤蟆变元宝……（495）
附：异文
318.还金条……（498）
附：异文
319.八缸金子……（501）
320.木头婆婆……（503）
321.恶媳变牛……（504）
322.神笔刘二芝……（506）
323.刘皮袄……（508）
附：异文
324.看谁心诚……（511）

325.“王薄酒”和“斗来香” …… (513)
326.守誓言的人 …… (514)
327.来世图 …… (515)
328.二十八头牛和二十八斤油 …… (517)
329.人心不足蛇吞相 …… (519)
附：异文
330.王恩和石义 …… (523)
附：异文（一）（二）
331.猎人与公主 …… (531)
332.马耳朵国王 …… (535)
333.阿拉根和金发姑娘 …… (536)
334.白狗闹洞房 …… (539)
335.图小利大利不成 …… (540)
附：异文
336.孔妮和潘妮 …… (542)
附：异文
337.玉叶姑娘 …… (547)
338.找幸福 …… (550)
附：异文（一）（二）
339.巴丽德艮 …… (556)
340.牧童和公主 …… (559)
341.有缘千里来相会 …… (561)
342.梦生 …… (562)
343.不见棺材不落泪　不到黄河不死心 …… (564)
附：异文（一）（二）
344.落泪伤悲 …… (567)
345.一张出酒的画 …… (570)
346.会唱歌的银杯 …… (572)
347.宝碗 …… (573)
348.赶水花簪 …… (575)
349.金丹，宝扇和隐身衣 …… (576)
350.天上三星不见匙儿 …… (579)
351.蛇语 …… (581)
352.人心比狗心 …… (582)
353.学戏法儿 …… (584)

鬼狐精怪故事

354.千里寻妻……（587）
附：异文
355.狐仙妻子……（590）
356.李老汉和狐狸……（592）
357.狐狸精戏弄猎人……（594）
358.金梁玉柱……（596）
359.半拉碗……（599）
360.黑皮小破袄……（601）
361.黑老头儿……（605）
362.香獐子……（607）
363.四毫神……（609）
364.李木匠和白狗……（611）
365.老初头儿和黑鱼……（612）
366.枯木精抽烟……（613）
367.斧劈椴树精……（615）
368.熏蚊子……（617）
369.老跑腿子和淹死鬼……（619）
370.阴阳情……（620）
附：异文
371.鬼婚……（624）
372.除太岁……（627）
373.鸳鸯坟……（628）
374.露水夫妻……（630）
375.还债……（631）

人参故事

376.红松和人参的故事……（633）
377.好心的小徒弟……（635）
378.大定五子镜……（637）
379.孙把头……（639）
380.老把头救石哥……（641）
381.棒槌雀和赶山王……（643）
382.三放山……（646）
383.忘干哥……（648）
384.一双新靴子……（650）
385.王红挖参……（652）

386.红顶瓜皮帽……（654）
387.小半拉子得宝……（656）
388.彩虹姑娘……（658）
389.八十子挖参……（660）
390.棒槌姑娘……（663）
391.人参老头儿……（665）
392.饭参……（667）
393.灯参、宝磨和金马驹……（670）
394.童子参……（672）
395.水参爷爷……（674）
396.毛驴参的故事……（676）
397.汗衫娘子……（678）
398.火参……（681）
399.酒参……（683）
400.九扣还阳草……（685）

渔猎故事

401.刘二猎猛……（688）
402.赵初把打黑……（690）
403.李二虎打躺……（693）
404.王大胆儿杀猞狨……（695）
405.勇斩沙蛇……（696）
406.老炮手三打狼精……（698）
附：异文
407.斧劈二狼精……（701）
408.老太太智杀狼狈……（702）
409.猎手奇缘……（704）
410.小黄和小青……（705）
411.猎狗和狼……（706）
412.下套子的故事……（707）
413.白貂……（709）
414.猫子精……（710）
415.李炮儿打耗子精……（711）
416.老洞狗子下山……（713）
417.左撇子打围……（715）
418.蜘蛛精……（717）
419.避风石……（718）
420.豺狗子……（719）

421.老木把和豺狼狗……（721）
422.舍泪灵芝……（722）
423.母鹿下跪……（723）
424.马阎王和梅花鹿……（724）
425.河神红肚龟……（727）
426.塔娜格格……（728）
427.采珍珠……（732）

淘金故事

428.金牛下凡……（735）
附：异文
429.一坛金疙瘩……（737）
430.一窝金疙瘩……（739）
431.一只金鞋底……（741）
432.吸金石……（743）
433.金狗……（743）
434.母狗金……（746）
附：异文
435.金洞……（750）
436.马小三采脉金……（751）
437.巧得马蹄金……（753）
438.一只小金碗……（755）

生活故事

439.卖喇……（757）
440.烧香……（757）
441.有初一没十五……（758）
442.不希干的和不希吃的……（759）
443.就这个脾气……（760）
444.就这么打……（761）
445.县官和仆人……（762）
446.贪心的财主……（764）
447.金子和石墙……（766）
448.巧嘴木匠……（767）
449.老猎人和鹰……（768）
450.猫吃五匹马……（769）
451.木屐和牛槽……（770）
452.花甲宝……（771）

453.三两七钱漆……（773）

454.当铺刘贪财……（774）
455.见财起意……（775）
456.刘高手斧劈胡子……（776）
457.一个鲇鱼两个头……（777）
附：异文
458.一副玉镯……（779）
459.猪子断案……（781）
460.打驴问主……（784）
461.无头案……（785）
462.老二借宿……（788）

463.翠姐选婿……（791）
464.夏雨盆和千荷花……（792）
465.藏香与果牟……（794）
466.快嘴李彩云……（796）
467.聪明的新娘……（798）
468.巧救新郎……（800）
469.牧娃和他的黄骒马……（801）
470.张半拉子成亲……（804）
471.放鹅女……（805）
472.三儿媳妇当家……（806）
473.三儿媳妇……（808）
474.大儿媳……（810）
475.戒酒……（812）
476.邢大嫂千店……（813）
477.聪明的王后……（815）

478.儿多是孽　钱多是爹……（817）
479.四子不如石子……（819）
480.踹笆……（819）
481.路明察人踩……（821）
482.黑心的儿子……（823）
483.哥仨分母……（826）
484.三个儿子和媳妇……（827）
485.吃火烧……（828）
486.和稀泥……（829）

487.粳米饭和炒黄豆……（831）
488.金戒指……（832）
489.不孝顺的媳妇……（833）
490.金豆粒儿、银豆粒儿和黄豆粒儿……（835）
491.三个豆……（837）
492.母与子……（838）
附：异文
493.小伙计……（840）
494.郑儿买爹……（841）
495.拜“活佛”……（843）
496.父诊子脉……（844）
497.豆女和葱女……（845）
498.仰箩借　扣箩还……（849）
附：异文
499.羞煞人……（851）
500.两兄弟……（852）
附：异文
501.饱暖生闲事……（856）
502.阴天不下梨　无客不宰鸡……（857）
503.和顺堂……（859）
504.你敬我一尺　我敬你一丈……（860）
505.韩玉无意掸窗纱……（861）
506.小媳妇……（866）
507.白拉磨……（868）
508.先生后生都是儿……（869）
509.看小媳妇……（871）
510.巧巧嫂……（872）
511.猜娃……（873）
512.尼姑买菠菜……（874）
513.聪明儿媳……（875）
514.卖牛……（876）
515.傻姑爷回门……（877）
516.傻子学乖……（878）
517.傻媳妇……（879）
518.会说话和不会说话……（880）

519.较劲儿……（882）
520.赛画儿……（883）
521.王爷画像……（885）
522.力巴卖画儿……（886）

523.王二小种麦子……（887）
524.学“活计”……（888）
525.堵邪气……（889）
526.将军与书生……（891）
527.讨水……（892）
528.九条心不如一条心……（893）
529.九百九十九石粮户和千石粮户……（894）
530.九个老头儿喝白酒……（897）
531.劳二无功……（898）
532.好心的和尚……（898）
533.“知足”戏冬梅……（901）
534.害人终害己……（902）

535.鱼骨庙……（903）
536.秀才不出门……（904）
537.城隍转脸……（906）
538.一块银元……（908）

539.金色鸟……（910）
540.王辩护……（912）
附：异文
541.一双筷子……（916）
542.伙计李成……（917）
543.打着灯笼也难找……（918）
544.姚发算卦……（920）
545.六窍全通……（922）
546.一千两黄金的谎话……（923）

机智人物故事

547.巴拉根仓和秃巴彦……（926）
548.张三成仙……（930）
549.张三闹鬼……（934）

550.张三治鬼……（937）
551.九岁知县……（940）
552.趣县官断案……（941）

笑话

553.财迷和县官……（945）
554.新任县官买月亮……（945）
555.米是树上结的……（946）
556.娇小姐和阔少爷……（947）
557.会亲家……（948）
附：异文
558.咱妈的……（950）
559.不会说话……（951）
560.摔王八……（952）
561.错一“句”……（953）
562.打喷嚏……（953）
563.用自己的钱买自己的酒……（954）
564.董二大爷买鸡……（955）
565.就一个外人……（956）
566.馋媳妇……（956）
567.自圆其说……（957）
568.个个都受伤……（958）
569.麻木不仁……（958）
570.赠“令尊”……（959）
571.爹不给儿说媳妇……（959）
572.看门……（960）
573.豆腐郎当知客……（960）
574.比岁数……（961）
575.吹牛……（962）
576.犯忌讳……（963）
577.吃寿面……（963）
578.夸马……（964）
579.两亲家……（964）
580.酒菜而已……（965）
581.抠牙鬼……（966）
582.寡妇还债……（968）
583.拐……（968）
584.请老爷公断……（969）

585.马腿……（970）
586.“半瓶醋”写信……（970）
587.杠子房……（972）
588.活幌子……（974）
589.救火……（974）
590.圣贤愁……（975）
591.太师爷问路……（976）
592.行酒令……（977）
593.该当吃药……（978）
594.换房……（979）
595.爹和女儿……（980）
附　录
吉林省民间故事家简介……（981）
吉林省方言表……（986）
吉林省部分行业术语注释……（1001）
《中国民间故事集成·吉林卷》
市(地)县(区)资料本编辑人员一览表……（1005）
后　记……（1009）

001. 女娲补西北天

（长春市）

一刮西北风，天就嘎吱嘎吱冷，这是为啥？听人说，是女娲用冰块堵了西北天。

那是太古时候，共工跟祝融氏干仗，没干过人家祝融氏，你说他蛮不蛮，一头撞在了不周山上。他共工撞完没事了，漏子可捅大了：地往东南陷，海水咕嘟咕嘟往上涌；天往西北塌，大窟窿小眼子的，连星星都装不住了，一个个劈里啪啦往下掉。女娲可着急了，她就架起一个大炉子，没黑没夜地炼起五彩石，炼成一块，“啪”一撇，补一块天。西北天的窟窿也太大了，大星星小星星不断溜儿地往下漏哇，三漏两漏还不得把太阳和月亮都漏下来呀！女娲寻思，光靠炼五彩石补天，一时半晌也补不过来，就急急忙忙跑到昆仑山，刨下一块块冰，叉在西北天。也不知叉了多少，西北天的窟窿才渐渐地小了，也不露星星了，女娲又去炼五彩石。

后来，总算把西北天堵上了，可冰块还在里边搀和着呢，动不动，就刮场西北风，冻得人直打牙帮骨。西北天也不是严丝合缝，有时，还有一个半个的星星从冰碴子和五彩石缝里漏下来，就是人们经常看到的贼星。

讲 述 者：张久成　男　65岁　汉族　伊通县伊丹镇
　　龙圈村　农民　读过六年书
采 录 者：施立学　男　36岁　满族　编辑　大学毕业
采录时间：1990年4月
采录地点：长春市

002. 人的来历

（靖宇县）

传说，很久以前，天上的玉帝要大宴群仙。一个仙童奉命去取仙酒，酒味儿香甜，仙童就偷偷地尝了一口，正巧叫赴宴的霹雳大仙遇见。霹雳大仙一看，小小的仙童竟敢偷尝仙酒，真是胆大包天。霹雳大仙脾气一上来，就把这个仙童痛打一顿，还气乎乎地说：

“我非奏你一本不可！”仙童一看大事不妙，就急忙去求助女娲。他说：“女娲娘娘，快救救我吧！”他把偷尝仙酒的事告诉了女娲。女娲急忙找到霹雳大仙，为仙童求情。霹雳大仙气得哇哇大叫，火一上来，一扬手把天炸个窟窿。女娲一看又惹下祸了，这要是叫玉帝知道了，仙童和霹雳大仙都得治罪。为了不惹事，女娲不声不响地烧泥补天。补好天后，还剩下一小块泥。她想到这天宫清规戒律太多，心中不乐，就用剩下的一块泥捏成了一男一女两个小泥人，吹口仙气，两个小泥人就飘飘悠悠地下凡了。到了凡间，拜了天地，男耕女织，生儿育女。女娲看到他们生活很好，非常高兴。她又回到天上烧泥捏人，没曾想一场大雨把她晾晒的泥人打得缺胳膊断腿，这些人到了凡间就成了残疾人。女娲很难受，就又搓了一根长绳，沾上泥，边吹气边往凡间甩。到了地上，一个泥点就变成一个人。这样地上的人也就越来越多了。可她没想到，她用手捏的泥人后来都做了官，用绳子甩的都成了平民百姓。

讲 述 者：孙凤兰　女　67岁　汉族　靖宇县①靖宇镇
家务　不识字
采 录 者：李艳玲　女　40岁　汉族　靖宇县　干部
高中毕业
采录时间：1989年
采录地点：靖宇县靖宇镇

003. 先有老子后有天

（集安市）

最先，没天没地，一片涝洼塘，叫混沌。后来有了盘古，谁也不知他多大岁数。有人说他经过三个混沌，一个混沌是十万八千年。都说他是个蚯蚓精。后来有老子，用泥做人，到外面晒，下雨拿不过来，用扫帚扫，有的人断了胳膊腿。开始不种地，有米岭、面山、酒井、油泉，要用去拿就行了。日头、月亮、星辰都是他安排的，刮风下雨也是他安排的。所以说，先有老子后有天，后来才有了三皇五帝。

讲 述 者：于连才　男　78岁　汉族　集安县　农民　不识字
采 录 者：黄绍文　男　39岁　汉族　集安县　干部　初中毕业
采录时间：1983年2月
采录地点：集安县头道镇

①靖宇县，原名濛江县，因杨靖宇在这里牺牲，故改今名。

附：异文

混沌之初，辟地以后，人烟稀少，大地暗淡无光，天空像黑布一样，漆黑一片。

那时候，有这么一个妇人，腹中的胎儿已满十个月，可就是不出世，总也不下生。这妇人怀着胎儿熬过了一天又一天。

这一天，妇人实在累得不行了，她躺在炕上，用手摸着凸起的肚子说："儿啊，娘带你两年了，你还不下生，把娘都快累垮了。"这时胎儿说话了："母亲，有天了吗？"妇人说："哪有天，黑乎乎的。"又过了些日子，胎儿在肚子里又问："母亲，有天了吗？"妇人又说："没有天。"一连几回，胎儿都这样问他母亲。

这一天，妇人下地干活儿回来，累极了，饭也没吃，就倒在炕上。这时胎儿又说话了："母亲，有天了吗？"这妇人气极了，心里想：我一天带着你做活儿多不容易，可你总在娘肚里问有没有天，真气死我了，便气哼哼地说："有天了！"胎儿听到母亲的回答，大叫一声就从妇人的肋骨缝儿蹦出来。这个婴儿便是老子。常言说"先有老子后有天"，这话就是从这里来的。老子出世后，妇人就死去了。老子跑到院子里，见天上黑乎乎的，就对天长叹一声，吹出一口清气。这口清气慢慢上升，慢慢散开，天空由此变得瓦蓝瓦蓝的了。（柳河县）

讲 述 者：潘竹松　女　44岁　汉族　柳河县柳河镇
　　农民　初小毕业
采 录 者：张月照　男　33岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：柳河县

004. 武当喇嘛创世

（蒙古族　前郭县）

很古很古的时候，宇宙间连天、地、山、水都没有，武当喇嘛就五百岁了。武当喇嘛一千岁时，天和地才分家。武当喇嘛叫天王造天，造了九重天；叫地王造地，造了九层地；叫山王造山，造了九座山；叫水王造水，造了九道水。从此，天、地、山、水都有了。天管生云下雨，地管生长万物，山管森林树木，水管滋润生灵。

这时，武当喇嘛已经一千五百岁了。他游遍了九重天、九层地，走遍了九座山、九道水。他寻思：天地相依，山水为邻，就自己一人，挺孤单的。武当喇嘛就用天上的雨水和地上的泥土合在一起，做了一个男人，给他取名叫依德玛。依德玛长得魁梧、英俊，宽宽的肩膀，高高的个儿；黄头发，黄眼珠，非常有神；宽宽的方腮，高高的颧骨，十分直爽。武当喇嘛很喜欢他，留做贴身侍从，侍奉了五百年。武当喇嘛又用天上的雨水和地上的泥土合在一起做了一个女人，给她取名德德玛。德德玛长得健壮、美丽，高高的鼻梁，细细的身腰；卷头发，灰眼珠，粉红的脸蛋，嫩白的皮肤，发着光亮。武当喇嘛把依德玛和德德玛配成一对夫妻，生男育女繁衍下去，从此地上就有了蒙古人。

男女成双，一代一代养儿生孙，人一天比一天多起来。相传那时候，天上还没有太阳、月亮、星星，靠人身发光。走路干活儿，都靠自己身上的光照亮。人多路窄，互相冲撞，互相争抢。武当喇嘛为了治理混乱，就挑选一个叫玛拉扎布的人做国王。从这时起，就有了国家。

讲 述 者：宝音特古斯　男　99岁　蒙古族　前郭县农民　初小毕业
采录翻译者：苏赫巴鲁　男　22岁　蒙古族　干部　高中毕业
采录时间：1960年11月
采录地点：前郭县乌兰敖都乡

005. 天宫大战

（满族　长春市）

自从出了恶魔耶鲁里，天宫里就再也平静不下来。耶鲁里仗恃自己的魔力，欺凌天神阿布卡赫赫、巴那姆赫赫、卧勒多赫赫三姊妹，被福特锦力神捉住。可是他恶心不死，在黑夜里又悄悄冲向青空，口喷黑风恶水，淹没了宇宙大地。阿布卡赫赫升到天上，得到天神报告，知道耶鲁里逃出，可是已经晚了。这时候，耶鲁里把兴恶里鼠星女神捉住，并放走了神鹰，阿布卡赫赫迎面冲上来，他又把阿布卡赫赫身上用九座石山、九座柳林、九条溪流、九副兽骨编成的战裙给扯了下来。阿布卡赫赫丢了护身的战裙，只好逃了出来，身体疲乏，支持不住，昏倒在滚动着金光的太阳河旁。

太阳河旁有一棵高大的神树，神树上住着一个名叫昆哲勒的九彩神鸟。它一见阿布卡赫赫倒在河边，连忙扯下身上的羽毛，给她擦腰上的伤口，又衔来太阳河水冲洗，还

用九彩神羽临时给阿布卡赫赫编了个战裙，护住腰部。阿布卡赫赫的伤很快好了，慢慢苏醒过来。巴那姆赫赫赶来，见到阿布卡赫赫失去原来的战裙，立刻把自己身上生息的虎、豹、熊、鹿、蟒、蛇、野猪、蜥蜴、鹰、雕、江海牛鱼、百虫等的魂魄摄来，让每一个兽、禽的神魂献出一招神技，帮助阿布卡赫赫。又让它们每一个都从自己身上取下一块魂骨，由昆哲勒神鸟在太阳河边用彩羽重新为阿布卡赫赫编织成护腰战裙。天神阿布卡赫赫穿上新的战裙，天空才变成现在这种颜色，她又有了寰宇无敌的神威，姊妹三个在众神禽、神兽的帮助下打败了九头恶魔耶鲁里。

不知又过了多少万年，洪荒远古的人们把阿布卡赫赫称为阿布卡恩都力大神。可是，大神性喜酣睡，高卧九层云天之上，呵气为霞，喷火成星，所以北地总是冰河覆地，雪海无边，万物不生。巴那姆赫赫见到这种情景，教人掘地穴居住。

不知怎么回事，阿布卡恩都力额上突然生出个红瘤“其其旦”，脱落下来化为美女，脚踏火烧云，身披红霞星光衫，嫁与雷神西思林为妻。后来，风神把“其其旦”抢走，想和她繁衍子孙，送到大地上去。“其其旦”见大地上冰厚齐天，子孙无法在那里生存，就盗出阿布卡恩都力心中的神火下凡。她怕神火熄灭，把神火吞进肚里；嫌自己两脚行走太慢，又以手当足帮助奔驰。就这样，天长日久，她在运送神火下凡的途中被神火烧成虎目、虎耳、豹头、豹须、貘身、鹰爪、猞猁尾的一只怪兽，变成拖亚拉哈大神。她四爪踏火云，巨口喷烈焰，奔驰如同闪电，驱赶冰雪，逐去寒霜，光照群山，为大地和人类送来火种，带来春天。拖亚拉哈大神虽然来到大地上，可是，因为她曾嫁给雷神，所以雷神时常到处找她，每逢天上打雷，那就是性情暴烈的雷神西思林在向风神索要妻子呐！

讲述者：富希陆　男　66岁　满族　原籍黑龙江省爱辉县后住长春市　干部　中学毕业

采录者：富育光　男　51岁　满族　干部　大学毕业

采录时间：1984年

采录地点：长春市

附记：

采录者第一次是1955年在黑龙江省爱辉县搜集到此故事的，后又在吉林省长春市听到同一讲述者复述。

006. 日月和昼夜

（蒙古族　前郭县）

相传很早以前在多西先德王的时候，人身上的光就没有了。那时候，地上一片黑暗。眼睛没用了，还不如手好使；路也没用了，人随便摸着走。地上黑了，天上也暗了。玉皇大帝十分不安，王母娘娘更惊慌，赶紧找来她的九女牡丹青姆，给了她一面镜子，派她下凡给人间造光。

牡丹青姆下凡来到马蓬海上，只看到海浪，看不到海岸。牡丹青姆就用身体量着海水，用手摸着海面，拿出那面金镜在海面上磨了起来。磨呀磨，磨呀磨，一直磨到一千六百下，海面上亮了起来；磨到两千六百次时，东方出现了光轮；等磨到三千六百回时，太阳就出来了。那时候的太阳热得厉害，热得人们都不能在外面走路。有的山晒干了，土地也晒红了。晒得银河只剩三尺宽的时候，玉皇大帝也害怕了。只听“咚、咚、咚”三声天鼓响了，牡丹青姆知道是父王召她回天宫，她抖动一下羽衣就飞回去了。

玉皇大帝和王母娘娘见到女儿，都很高兴，伸手收回了那面金镜，顺手又递给她一面银镜说：“你下凡用金镜磨海造了阳光，这很好，但还不够，你还得用这面银镜磨海造出阴光来。只有阴阳交替，凉热才能平衡。去吧，再磨三千六百下！”

牡丹青姆抖动一下羽衣，又来到了马蓬海上。她用力吹了一口气，太阳就动了。她吹了三口气的时候，太阳就走了。太阳一走，地上又暗了。牡丹青姆拿出银镜在海面上磨了三千六百下，月亮就出来了。牡丹青姆又吹了三口气，月亮也走了。太阳在前面走，月亮在后面追。太阳到了昆仑山的南面，天就亮了，这时月亮还在山的北面。等月亮走到昆仑山的南面，天就黑了，这时候太阳又跑到山的北面。这样天地间就南面亮，北面黑；北面亮，南面黑。日月以昆仑为界，开始循环追逐，日月和昼夜就这样形成了。

讲 述 者：宝音特古斯　男　99岁　蒙古族　前郭县
农民　初小毕业
采录翻译者：苏赫巴音　男　22岁　蒙古族　干部　高中毕业
苏伦巴根　男　蒙古族　高中毕业
采录时间：1960年11月
采录地点：前郭县乌兰敖都乡

007. 太阳和月亮的来历

（柳河县）

开天辟地时，世界混沌，不分白天黑夜。

有那么哥俩，一个哥哥，一个妹妹。两个人合计一个当太阳，一个当月亮，把世界分成白天和黑夜，让人们白天干活儿，黑夜休息。

哥哥说："你愿意当太阳，还是愿意当月亮？"妹妹说："我愿意当月亮，可是我胆小，不敢走黑道儿。"哥哥说："那你就当太阳吧。我胆儿大，不怕走黑道儿，我当月亮。"

妹妹想了想说："还是不行。我当太阳，白天走，多少人瞅着我，一个女孩儿家，怪害羞的！"哥哥说："不怕。我给你一包金针，谁要是瞅你的时候，你就用这包金针扎他的眼睛。"妹妹说："好吧！"

哥哥胆儿大，当了月亮，黑夜里走；妹妹胆小，当了太阳，白天走。现在，谁要是一瞅太阳，就晃得两眼直冒金花，真像让针扎了似的。

讲 述 者：拿兰　女　52岁　汉族　桦甸县　家务
　　初小毕业
采 录 者：张月照　男　32岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：柳河县

附：异文

相传，太阳和月亮是一对孪生姐妹，住在天上。她们长得都很美，又心灵手巧。姐姐太阳胆小，怕事害羞；妹妹月亮胆大，温和开朗。玉皇大帝就让月亮在夜晚出来，让太阳在白天出来。为了不让人们看见她们的面容，王母娘娘给太阳一把银针，给月亮一块面纱。告诉太阳，有人白天看你，就用针扎他；告诉月亮，如果晚上有人看你，你就遮上一层面纱。就这样，一直到现在，谁一看太阳，就有一根根银针在眼前晃，还扎得皮肤火辣辣

地疼呢；谁一看月亮，那月光总是柔和清亮，好像戴上了一层面纱。（双辽县）

讲 述 者：张丽华　女　34岁　汉族　双辽县柳条乡
农民　初小毕业
采 录 者：曹国志　男　干部　高中毕业
采录时间：1988年
采录地点：双辽县柳条乡

008 贪狼赶日

（农安县）

传说在远古的时候，有一种叫贪狼的野兽，头上长着两个犄角，口中伸出两个长牙，四条麒麟腿，一条大扫帚尾巴，身子像个狼。它上天会飞，下水能游，在陆地上跑得快，十分凶恶。飞禽走兽见了都吓得躲藏起来。这一天它在山谷中睡了一大觉后走出来，头顶上的日头毒辣辣地晒着，它热得实在难受，就向日头大吼一声。它想，日头准会乖乖地躲开。谁知，这日头爷不但一动不动，还撒出无数金针向它射来。它可真气极了，心里寻思：从来还没有谁敢向我发威呢，你这个小小的日头，还要和我较量较量，真是不自量力！它立时登云驾雾，向天宫奔去，张开血盆大口，想一口把日头吞进自己的肚里。它撵呀撵呀，越撵这日头越大，越撵觉得这日头越热。越是这样，它就越不服气，越怕有谁比它还厉害。贪狼撵到了晚上，日头不见了，觉着身上也凉快了。它说："怎么样，日头到底怕我了吧！"它觉得十分得意，应该去捉野兽充饥，但身子疲乏，懒得动弹，只好到山谷里去睡觉。第二天，它一觉醒来，肚子饿得直叫唤，正要出去找食儿，那日头的条条金线又向它射来，气得它大吼一声，一跃奔向天空，又去追赶。越赶日头越大，越赶日头越热。日头越厉害，它越怕日头压过它，就拼命去追赶。它又热又饿，终于被日头晒得头晕脑涨，从空中掉了下来，掉在山谷里摔死了。后来，这贪狼赶日的故事在人间传开了。

讲 述 者：曹彦海　男　78岁　汉族　农安县　中医
初中毕业
采 录 者：孙维新　男　65岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：农安县农安镇

009. 日蚀和月蚀

（蒙古族　前郭县）

天地刚刚分开，山刚刚有了方位，水刚刚有了流向，太阳还很年轻，月亮也很漂亮，那时，天上就住着一个魔王，名叫嘎拉珠。

嘎拉珠魔王听说天河水最长，谁要是喝了九十九回，就可以长生不老，他就去偷天河的水喝。就在嘎拉珠第九十九次去偷天河水的时候，被玉皇大帝看见了。玉皇大帝一见天河水短了三千六百丈，就派大将额尔敦尼玛去追。魔王在前面拼命地跑，大将骑马在后边紧紧地追。当大将追到太阳跟前儿时就问："太阳王，太阳王，你看见嘎拉珠魔王跑过去了吗？"太阳王含混地说："额尔敦尼玛大将，魔王嘎拉珠可能是跑过去了吧。"当太阳王刚刚落下话音的时候，额尔敦尼玛大将举着玉皇大帝的宝刀，已经追出去三千六百箭的里程了，但嘎拉珠的踪影却一点也没有见到。

当额尔敦尼玛大将追到月亮王跟前儿时问道："月亮王，月亮王，你看见嘎拉珠魔王跑过去了吗？"月亮王肯定地说："大将额尔敦尼玛，魔王嘎拉珠刚刚跑过去。"大将额尔敦尼玛给宝马加了一鞭子，直向嘎拉珠魔王追去。又加上九鞭子的时候，正是太阳和月亮换位的地方，也是天河水发源的地方，额尔敦尼玛大将终于追上了嘎拉珠。他们就在这里打了七七四十九天，太阳王被撞得发出火来；月亮王的身上溅上了黑色的血点；星星碰碎了，满天都是。额尔敦尼玛大将用尽力气，最后一刀才把嘎拉珠的头砍掉，脑袋留在天上，身子摔在地上。嘎拉珠魔王因偷喝了九十九回天河水，脑袋虽然被大将砍掉了，可是后来又长出了九个。这就是九头魔王。

九头魔王在天上干坏事，在地上也干坏事。一个脑袋专门喷火，一个脑袋专门放毒，一个脑袋专门啃嚼，一个脑袋专门吸血，一个脑袋专门捣乱，一个脑袋专门欺骗，一个脑袋专门暗算……。九头嘎拉珠魔王为了暗算太阳王和月亮王，七夜没睡觉，最后决定把它们吞掉。可是，不论是太阳王还是月亮王，嘎拉珠吞进肚里都消化不了，没办法又都得吐出来。每吞一次太阳王，嘎拉珠都得累倒三个月。

又传说，后来的太阳王和月亮王都筑下了高高的四角院墙，四面还有四个大门。每当嘎拉珠来吞太阳王和月亮王的时候，它们就把四个大门都紧紧地关上，光亮就不能从

四个门口射出来，这就是日、月全蚀；有时只关上两个大门，另外两个大门放出光来，这就是日、月偏蚀。

讲 述 者：宝音特古斯　男　99岁　蒙古族　前郭县农民　读过四年书
采录翻译者：苏赫巴鲁　男　22岁　蒙古族　干部　高中毕业
　　苏伦巴根　男　蒙古族　干部　高中毕业
采录时间：1960年
采录地点：前郭县乌兰敖都乡

010. 雷 与 闪

（梨树县）

古时候，人们爱惜粮食，谁要泼米撒面就受罚。传说，天上的雷公就专管这事儿。

有一回，一个姑娘把一碗倭瓜瓤子倒进泔水缸里，被天上的雷公看见，以为她把一碗黄米饭糟蹋了，当时就“喀嚓”一个雷，把姑娘殛倒在地。上前一看，是倭瓜瓤儿，才发觉自己没看清，错杀了好人。

雷公后悔得不得了，向玉皇禀告了这件事。玉皇赐给他一面镜子，让他再打雷的时候，先用镜子照一照，免得再出差错。

打那以后，每次打雷前，总先发出一道光，接着才听到雷声。

讲 述 者：郑连贵　男　56岁　汉族　梨树县　农民　不识字
采 录 者：郑连庆　男　48岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1985年
采录地点：梨树县

011. 高 公 高 婆

（吉林市）

开天辟地以来，天地间十万八千年混沌一回。有一回正赶上要混沌的时候，有那么

兄妹俩，姓高。这兄妹俩天天上先生家去念书。往先生家去的道儿上有个大石头狮子。

这兄妹俩天天从这石头狮子前面过，总觉着石头狮子冲他俩乐，就把从家带来的吃的塞进石头狮子嘴里点儿。

天长日久，这石头狮子有一天突然说话了："你们俩五天内有场大难！"

"我们俩有啥大难哪？"这两兄妹问。

石头狮子说："五天内，天地间要混沌，天塌地陷，发大水，世上没有活人了。"

兄妹俩急了，忙问："那可怎么办呢？"

石头狮子说："你们俩心眼儿好，我搭救你俩一回吧。到时候，你俩倒退着钻到我嘴里来，我把你俩藏起来，躲躲灾！"

后来真的天塌地陷，兄妹俩赶紧倒退着钻进石头狮子的嘴里。这一躲就是七七四十九天。赶到兄妹俩见外面有亮了出来一看，只见白亮亮的一片水，连个人伢儿都没剩。

兄妹俩出来后，找了个干爽地方，种下五谷杂粮，日子倒还过得去。有一天，哥哥坐在那儿发愁。妹妹问他："你寻思啥呢，犯什么愁哇？"

哥哥说："唉！这世上就剩咱了，咱俩要是死了，世上不就没人了吗？"妹妹寻思：对呀！可世上也没有兄妹俩做夫妻的理呀！这可咋办？愁是愁，兄妹俩还是天天种地，吃饭。

这天，实在想不出好法子，就去问石头狮子。

石头狮子说："你们俩明天各上一个山头，哥哥拿根针，妹妹拿根线，往山下一扔，那针线要纫上了，你们俩就结为夫妻。"

兄妹俩第二天各上一个山头，照着石头狮子说的做了。结果针和线根本到不了一块儿，只好再去问石头狮子。

石头狮子说："明天你们俩再去山头，哥哥拿一扇磨，妹妹拿一扇磨，从山上往下滚。要是滚到一块儿，磨脐眼儿合上了，你们俩就做夫妻。要不我也没招儿了。"

第二天，兄妹各自拿了一扇磨，上了山头，往下滚磨扇。结果，两扇磨压根儿就不往一块儿碰。

兄妹俩这回也没法子了，又不能再去问石头狮子，再说，石头狮子也没招儿了。

有一天，妹妹在河边玩儿，顺手用泥捏了个跟自己差不多的小泥人儿。没曾想，她把小泥人儿往地下一放，小泥人儿就活了，跟她一样，是个姑娘。这下可把妹妹乐坏了，忙着把哥哥叫来，也捏泥人儿。哥哥捏男的，妹妹捏女的。将来这姑娘和小子一成婚，就不愁世上没人了。

兄妹俩一连捏了七十多天泥人儿。这天捏着捏着就下起雨来了，兄妹俩顶着雨捏，就着忙了。再加上雨水一浇，有的泥人儿就缺了胳膊儿，有的就断了腿儿，有的眼睛模糊了，有的耳朵眼儿弥上了。后来，缺了胳膊儿的就成了拽子，断了腿儿的就成了瘸子，眼睛

模糊的成了瞎子，耳朵眼儿弥上的成了聋子。

到如今，人们都说人是泥做的。不信，你洗完了澡，再一出汗，身上就又搓出泥来。

那兄妹俩就是家家供奉的老祖宗，祖宗龛上画的就是他们俩，都叫他们高公、高婆。世上的人就是他们俩用泥捏的。

讲 述 者：赵清友　男　78岁　汉族　吉林市龙潭区工人　不识字

采 录 者：王洪烈　男　43岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1985年9月

采录地点：吉林市龙潭区

附记：

《高公高婆》在吉林省流传极广，有些地方的说法和上面正文不太相同。如伊通县王力田采录的故事中说，混沌以后，兄妹俩到了昆仑山，见到洪钧老祖（是个得道的蚯蚓，能盘昆仑山三圈，已经历过七世混沌），老祖让二人滚石磨成婚。两个狮子变为两扇石磨，二人各推一扇，滚至山下合在一起。他俩成婚后生儿育女。（讲述者：王焕明，男，78岁，汉族，伊通县邵家村，农民，小学毕业）

又，伊通县王福金采录的故事中说，兄妹滚石磨成婚后，从未同床，手捏泥人，泥人受日精月华，一百天后成为活人。世间人丁再度兴旺。（讲述者：王洪义，男，71岁，汉族）

再，农安县王福义采录的故事中说，混沌之后，兄妹感到孤单，手捏黄泥人，风吹干后成活人四散而去。二人捏好泥人晾在沙地和石板上，下雨收藏不及，用扫帚扫成一堆。天晴再晒，泥人有的断腿、缺胳膊，有的被扫瞎眼，故至今世上还有各种残疾人。（讲述者：万中山，男，78岁，汉族，农安县华家乡，不识字）

012. 化铁出山

（蒙古族　前郭县）

听老辈说，大老早以前，有一次两个部落打仗，蒙古部落被打败了。

从成千上万的死人堆里，只爬出来两男两女。为了躲避仇族逃命，这四个人逃进大森林，翻山越岭，最后到了一个大山谷。一看这儿挺偏僻的，谁也找不到，就在这儿停下了，还起个名儿叫“额尔古纳昆①”。在大山谷里，他们四人配成两对夫妻，开始生儿育女，延续人类。就这样一代又一代繁衍相传，一点点地还学会了驯马养羊。又不知生了多少辈小孩儿，死了多少茬老人，反正是后来人口牲畜越来越多，多到原来空旷的山

①额尔古纳昆：蒙古语，意为险峻的山坡。

谷都快住不下了。眼看着人畜越来越多，山谷里能采摘的野果越来越少，已经有不少人和牲口饿死了。

这时，他们中有几个受人尊重的老人想出个主意，让大伙儿跪在山坡上祈求天神给指条出路。到了晚上，他们中许多人都做了一样的梦，梦见天神用一道红光把他们引到一个新家园。睡醒之后，大家凑到一起一说，都觉着天神是在暗示他们搬迁，让他们离开这儿。可这山谷里没有一条路，谁都没离开过，更不知道怎么才能出去，而且还有那么多的老人、孩子和牲畜，大伙儿又被难住了。

先前的那些老人们又凑到一起，他们想来想去，突然明白了。于是，他们领着大伙儿找一个稍低点儿的山口，砍了许许多多的大树，一起堆到那里，点着了大火。火不太旺，他们又杀了几百头牛和马，用皮做成风箱，把火扇得旺旺的。山石被烧爆炸了，还从裂开的石头里流淌出通红的铁水。烧啊，烧啊，也不知烧了多少日日夜夜，最后烧开了一条通往山谷外边的大路。从此，蒙古人走出了峡谷和大森林，走进了广阔肥美的大草原。

讲 述 者：王迅　男　55岁　汉族　前郭县　干部
　　高中毕业
采 录 者：张徐　男　22岁　汉族　东北师范大学
　　中文系　学生
采录时间：1987年6月
采录地点：前郭县

013. 人 的 膝 盖

（柳河县）

相传在很早以前，人特别能跑，不管是跑的、跳的大小动物，只要被人瞄着了，就一定能撵上抓住，轻者被毒打一顿，重者杀了吃肉。特别是野兔子，只要叫人看见，不费什么劲儿就能给捉住。

这一天，有两只兔子在草丛里商量。一个说："老弟，人跑得这么快，咱们俩说不定哪一天就让他们给活捉了。"另一个说："人也跑得太快了，咱们能不能跟大伙儿说说，一块儿到天上玉皇大帝那里告他们去。"

两只兔子一会儿就把大大小小的动物召集到一块堆儿，一起上天找到了玉皇大帝，说："人了不得了，把我们追上后，打的打，杀的杀，眼看着我们的后代都延续不下去

了！”玉皇大帝一听，说：“有这事？”动物同声说：“有。”玉皇大帝说：“你们下界去吧，我让人再出生后，一人给他们一个小石磨压在腿上，他们就再也撵不上你们了。”

从那以后，人们便有了膝盖，再也撵不上野兔之类的动物了。

讲 述 者：潘竹松　女　44岁　汉族　柳河县柳河镇
　　农民　初小毕业
采 录 者：张月照　男　33岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年5月
采录地点：柳河县

014. 孔子和如来佛

（长岭县）

如来佛的额头上，有一个肉疙瘩，是孔子用手指给弹的。

一天，孔子刚走进一座佛堂，就听见有人叫他："孔仲尼，孔仲尼，你过来。"孔夫子闻声四处寻找。佛堂内没有一个人。只有泥塑木雕的如来佛坐在莲座儿上对着他笑。孔子走上前，指着他的鼻子说："是你叫我？"如来佛哈哈大笑起来："你是圣人，我是佛祖，今天相逢，我俩比试比试怎么样？"

孔子看着如来佛，心想，你是神，我是人，你有神法，我有人的办法，未必会输。主意已定，孔子就爽快地应道："好哇，我们比什么？"如来佛说："我们就念字吧，谁猜对了，就在对方的额头上弹三下；猜错了，就挨三下。"

孔子一听，挺高兴，心想，认字是我的专长，没什么怕的。孔子走到供桌前，拿起香头儿，用香灰画了一个"矮"字。如来佛一看，马上说："这不是'矮'字吗？这么简单，还来考我！"孔子说："不对，这不是'矮'，是'射'字，左边是个'矢'字，矢就是箭；右边一个'委'字，表示人。这个人拿着弓箭，不是'射'又是什么呢？"说得如来佛哑口无言，只好伸着脖子，让孔子弹他的额头。孔夫子心中暗暗思量，平时你神气得够呛，这下我可不会饶你。他爬到如来佛身上，使上全身力气，在如来佛额头上狠狠地弹了三下。这三下弹得如来佛眼睛直冒金星，额头上顿时起了一个肉疙瘩。如来佛心想，好哇，你孔子下手这样重，我一定要让你知道我的厉害。他忍着痛，拿起香头儿，在香炉碗里画了一个字叫孔子猜。孔子一看，说："这是'射'字。"如来佛一把抓住孔子："这下让你也尝尝我的三下！"孔子有点儿心慌，忙分辩："是'射'字，怎么错呢？"如来佛用手指点着"射"字说："左边是'身'，右边是'寸'，身子只有一寸长，应念作'矮'，不是'射'。"说完，如来佛摸摸额头上的红疙瘩，闭上眼睛，运足一口气，准备狠狠地还孔子三下。当他睁开眼要弹时，孔子早已不知去向了。

就这样，如来佛至今额头上还有一个肉疙瘩，他那中指还弯曲着，是要弹孔子脑瓜崩儿①。

讲 述 者：李王氏　女　80岁　汉族　长岭县　家务
不识字
采 录 者：孙玉国　男　28岁　汉族　长岭县东六号乡
文化干部
采录时间：1986年7月
采录地点：长岭县

015. 公　冶　长

（镇赉县）

从前有一个叫公冶长的人，懂鸟语。有一天，他正在家里看书，就听见外面有只喜鹊喳喳地叫："公冶长，公冶长，南山有只大绵羊，你吃肉，我吃肠。"公冶长听了没信，还是看书。

喜鹊又叫了两遍。公冶长想：八成真有吧，要不喜鹊不能这么叫哇。他来到南山一看，真的有一只大绵羊。这可把公冶长乐坏了，忙把大绵羊扛回家，扒了皮，割了肉，把肠子、肚子扔到窗外喂喜鹊了。

过了几天，喜鹊又在窗外叫："公冶长，公冶长，南山有只大绵羊，你吃肉，我吃肠。"公冶长一听撒腿就往南山跑，又见一只大绵羊。他又像上回一样扛回家，扒了皮，割了肉，把肠子喂他家的大黄狗了。

过了几天，公冶长又听喜鹊叫，他连想都没想，拔腿就往南山跑。离老远就见山岗上有一大帮人。只听一个差人大声问："这是谁杀的？"公冶长以为问羊是谁杀的，就连跑带颠儿地喊："是我杀的。"当差的一听是他杀的，二话没说，过去就用绳子把他绑上了。

公冶长一见自己被绑上了，两脚一蹦老高地吵吵："绑我干啥呀？"当差的问："你为啥杀人哪？"公冶长吓了一跳："啥？我没杀人哪！"这时他才看见一个死人在那儿躺着，人家正在抓凶犯呢。原来喜鹊今天把他给诓了。

当差的把公冶长带回官府，拷问他为什么杀人。公冶长说自己实在冤枉。州官问："不是你自个儿说杀了人吗？"公冶长就把喜鹊好几次叫他的事说了一遍。州官不信，

①弹脑瓜崩儿，用手指弹前额。

要考考他到底懂不懂鸟语。

正好官府的房檐儿下有个燕窝，州官背着公冶长命人把小燕子抓了下来放进一个小木匣里。老燕子回来后，对着州官叽叽喳喳地叫。

州官问公冶长："老燕子说啥呢？"公冶长说："燕子在说，'知州知州我和你无怨无仇，你为何把我的孩子装进小匣里头？'"

州官一听是这么回事，公冶长真懂鸟语，就把他放啦。

讲 述 者：毛淑琴　女　62岁　汉族　镇赉县东屏乡
白音河村　家务　识字
采 录 者：李云娜　女　31岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：镇赉县城内

016. 鲁 班 传 线

（公主岭市）

相传，石、木、瓦匠的祖师爷是一个人，就是鲁班。石匠是大师兄，木匠是二师兄，瓦匠是小师弟。鲁班对他们没偏没向，一心要把全身手艺都教给他们，可他们三个各有所好，后来，就只好分别教他们每人一行手艺活儿。三年后，三人的手艺都学成了，鲁班告诉他们说："明儿个，你们都下山去吧，传啥使的，为师明天再说。"

可临走的头一天晚上，石匠突然起了个奸心眼儿。他悄悄地收拾好锤子、錾子、小尺杆子啥的，还特意偷了师傅那条宝贝红线，一声没吭就下山去了。这条红线最好使，不管你做什么活儿，要啥花样，只要画上线，顺一头儿用錾子隔三岔五地錾几下子，再用锤子轻轻一敲，就完活儿了，非常省力。鲁班师傅本来打算把这条红线剪开，分给三个徒弟每人一根，可贪心的石匠很怕两个师弟也得了红线，抢他的饭碗子，就一个人偷走红线，寻思这下就没别人的了。

第二天，鲁班很生气，就说：

别看石匠得红线，
让他回家去要饭；
露天地里要单干，
秃尖錾子穷倒换。

后来，真的应了这话，石匠真的得自己背着家伙四处找活儿干，常在外边打野场干

活儿，要单帮的活儿多；新錾子錾几下就得换，要不秃了尖、没了棱就不好使了。

再说，鲁班一看红线被大徒弟偷去了，就把本想留用的墨斗子拿出来送给二徒弟木匠。这墨线也挺好使，也能画啥做啥，只是不如红线灵巧省力。做活儿时，画完线撂打不开，非得一点儿一点儿摆弄，有一处手不到、家伙不到也不成。鲁班就把木匠平时喜欢用的锛、刨、斧、锯、凿子、钻啥的都送给他了，还特意为木匠做了一根五尺杆子和一把方角尺。他对木匠说：

墨线虽没红线好，
高门大户把你找；
攒下金银聚财宝，
山珍海味吃不了。

后来，也应了这话，木匠活儿果然好干，钱挣得也多，比石匠吃香多了。就为这，木匠时刻念念不忘祖师爷。

轮到瓦匠了，没线可传了。鲁班正急得没法，他的夫人纳着鞋底，从屋里出来了，问鲁班："啥事啊，急得这样？"鲁班一说，夫人笑了，顺手扯下两庹纳底绳子给了鲁班。鲁班一看，还挺好，就把纳底绳和瓦匠常用的刨锛儿、瓦刀、抹子、靠尺、线坠儿啥的送给了瓦匠，也跟他说了四句话：

别看线绳不咋的，
高低宽窄任你系；
石头砖瓦照它砌，
保证不能丢手艺。

瓦匠一听，也很高兴。可他想了想，又问："我以前也没用过这线绳，冷丁出去干活儿，要系差了线咋整呢？"鲁班一听，是这么回事，就告诉他和木匠："你们下山干活儿时，尽量别分开。让你二师兄带着你点儿，遇有啥活儿时，让你二师兄先动手，你后动手，比着他的挂线干，准没错。"二人辞别师傅就下山了。

后来，也应了这话，瓦匠干啥活儿时，总得等木匠先比划好了，放完墨线以后，瓦匠才能照着边框四至挂白线。手艺人常说："瓦匠得借木匠线使"，就是这么回事。

大后来，在这三行手艺人用线上还有几句嗑儿：

石匠使红线，
见线就凿断；
凿断那条线，
怕被别人看。

木匠画墨线，

见线留一半；
留下半拉线，
为给师弟看。

瓦匠扯白线，
照线比着干；
上线不上线，
师兄说了算。

后来，瓦匠活儿一般不怎么费脑筋，因为木匠都为他比划好了，照线干就行了。要不的，瓦匠干完活儿咋乱扔线绳呢。瓦匠一来有靠头，二来线绳家家有，不缺。

一直到现在，这三行手艺人干活儿时，都离不开鲁班爷传下来的这三条线。

讲 述 者：傅之英　男　66岁　汉族　怀德县
农民　小学毕业
采 录 者：傅明忠　男　25岁　汉族　文化馆干部
大专毕业
采录时间：1972年
采录地点：怀德县

附：异文

石匠、瓦匠、木匠谁老大？谁老二？谁老三？那可不是乱排的，是鲁班爷给定的。

传说鲁班爷艺成之后，收了三个开门弟子。鲁班爷不仅精通木工活儿，也精通其它三百六十行的手艺。

三个年轻人，一个学石匠，一个学瓦匠，一个学木匠。

鲁班爷先教了三个人使家什，三个徒儿脑袋都很灵，不到一年的工夫就都会了。鲁班爷就教他们使线，並嘱咐说："活儿以线为主，直不直，线找齐。"

那个学石匠的小伙子说："师傅，我会了，我想下山卖手艺挣钱去。""好吧，那你就下山吧。记住，你们兄弟三人你先下山为老大，以后见到了两位师弟要多照顾。"鲁班爷说完，就送石匠下山了。石匠下山后，在石头上找了线就干活儿，活儿干完了，线还留在石头上。后人说石匠是老大，使的是真线。

石匠走了，鲁班对另两个徒弟说："用线要活，不能用死线，这叫虚虚……"话刚说到这儿，瓦匠的耳朵上叮了个蚊子，他"啪"地拍了一巴掌。这时鲁班爷正讲"实实"两字，瓦匠没听到。瓦匠以为这是师傅最后一招儿了，又见石匠先下山当上了大哥，他

也向鲁班爷说："师傅，我也要下山卖手艺挣钱去。""好吧，你就是老二了。"说着他从地下捡起块石头，用线捆住交给瓦匠说："拿着吧，干活儿时有用。"这就是瓦匠今天用的线坠儿。第二天，瓦匠下山了。从此，瓦匠干活儿都是两边挂线，后人叫它为虚线。

只有学木匠的小伙子跟鲁班爷学满了三年。临下山前，鲁班爷问："线画错了怎么办？"木匠答道："哪个对就写个对字。""那不行，线上不写字儿，打叉就是对。"鲁班爷这句话，后来有人跟木匠开玩笑，给改成了"木匠不认字儿，打叉就是对"。最后鲁班爷又对木匠说："活儿上的线，干完就用刨子净掉，别让人偷去手艺。"

木匠是最后出的徒，排行自然就是老三了。每当三个人坐在一起吃饭时，石匠老大也就自然坐上首，木匠坐下首。木匠干活儿画线，干完活儿净线，别人都说木匠用的是假线。

（乾安县）

讲 述 者：王淑英　女　53岁　汉族　乾安县
　　家务　高小毕业
采 录 者：孙正连　男　33岁　文化干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：乾安县

017. 画匠祖师的传说

（伊通县）

从前有一个秀才，家贫如洗。一天，秀才做了一个梦，梦中有一个白胡子老头儿告诉他，明天你在村前岔路口等着，正当午时三刻，不管什么人路过，你都要拦住不放，这个人是神仙。你管他要一样东西，给什么都行，这东西准有大用处。

第二天刚一放亮，秀才就到岔路口等着。好长时间，不见一个人路过。午时三刻，走过来一个叫花子。秀才迎上去，跪着拦住去路，向叫花子要东西。叫花子势逼无奈，就从膝盖处撕下一片露出来的破棉花。秀才接过来，才放叫花子过去。秀才手里捧着破棉花，不知有啥用处，无意中用舌头舔了棉花一下，觉得甘甜甘甜的，不一会儿就把棉花吃没了。秀才吃完棉花，往家走，心想，这半天工算白搭了。

秀才读书，闲下来的时候，用笔蘸着唾沫画了一只鸽子，不料刚画完，鸽子就飞走了。这件事传出去后，来求画儿的人接连不断，秀才的名气也越来越大，越传越远。后来被皇上知道了，派大臣传旨，把秀才宣进宫中。新建的宫殿，要画画。秀才一看，心里

凉了半截。这么大的宫殿，自己哪有那么多唾沫画呀！平时只画些花鸟，现在宫中要画龙画凤，画仙山琼阁，怎么才能把这些东西画活呢？不画，脑袋就会搬家。秀才无奈，只好让调几大缸颜料，把宫中所有的角落都摆上了颜料缸。准备好了，秀才就是不画，成天大吃大喝，喝醉了就耍酒疯，往颜料缸中拉屎撒尿。一转眼期限到了，秀才酒足饭饱后，用笤子把缸中颜料四处乱扬起来，足足扬了一天一夜。秀才以为自己闯下大祸，就跳进宫外的水池里淹死了。

第二天，皇上派大臣来看秀才画的画。大臣来到宫外，就听宫殿内龙吟凤鸣。进宫一看，宫内的墙壁画满了壁画，壁画全鼓了出来，满宫龙飞凤舞，百鸟鸣叫。大臣看呆了。看着，看着，不见秀才出来。派人到处找，费了好大劲儿，才在宫外水池中找到了秀才的尸体。大臣急忙到金銮殿交旨，奏道："秀才连夜作画，体力不支，到宫外找水，失足掉到水池里淹死了。"皇上听了很受感动，当时降旨，封秀才为画匠祖师。

讲述者：阎俊山　男　66岁　汉族　伊通县　工人
小学毕业
采录者：阎玉文　男　34岁　干部　中专毕业
采录时间：1986年5月
采录地点：伊通县营城子镇小桥子村

018. 韩信的传说

（前郭县）

相传，韩信他爹是个马猴子。

韩信的姥姥家是个大财主。姥爷是个员外，很爱下棋，下得特别好，从来没输过。他家养个马猴子，这个马猴子很懂事，老员外下棋，它在一旁又是拿烟又是拿火儿，下完棋还给收拾棋盘儿。

一天，老员外很烦闷，想下盘棋，叫茶童去找他的棋友。棋友不在家，摆好的棋子，只好推了。马猴子看老员外烦闷，就坐在棋桌的对面，指指老员外，指指自己，又拿起棋子走了一步。老员外看着挺好玩儿，就笑了，说："你想陪我下一盘？"马猴子点了点头。老员外逗笑地说："输了怎么办？"马猴子一侧头，用爪子往脖子上一砍。老员外问道："你输了要砍头？"马猴子点了点头。老员外逗笑地问："你赢了怎么办？"马猴子"呜呜"两声，用爪子比划一下小姐后楼。老员外笑了："怎么，要娶我女儿？"马猴子点了点头。老员外说："好，来，下三盘，下一盘算欺负你。三盘两

胜，行不行？”马猴子连连点了点头。

老员外是闲着没事儿，只想逗马猴子玩儿，下棋根本没有在意。下了一盘，很快就输了。老员外这才猛吃一惊，觉得轻敌败阵，输给马猴子太不值得。下第二盘，老员外更觉吃惊，一看这马猴子棋路很不一般，他就使出了平生最好的棋艺，还是输了。第三盘，老员外慌了，当然又输了。老员外觉得很累，很败兴，就回房歇息去了。

事过不久，老夫人告诉员外说，发现马猴子往女儿楼上跑。老员外猛然想到下棋的事，不觉大怒，提剑就奔马猴子棚。一看不在，就奔后楼。这时马猴子刚从后楼下来。员外大喝一声：“畜生，你上后楼干什么？”马猴子比划一下下棋。老员外骂道：“畜生，你妄想！”说着一剑挥去，“刷”地一下，把马猴子脑袋砍下来了。

老员外哪里知道，这时小姐已经失身有孕了。小姐哭了三天三夜。她觉得出了这件事没脸在家待下去了，再说那时姑娘都读“女儿经”，讲的是嫁鸡随鸡飞，嫁狗跟狗走，现在不能再嫁了。她求爹爹用一辆车把她送到离家很远的一个乡村去。

小姐生了，生了个小子，随姥家姓，取名韩信。韩信七岁上了村塾，到了十岁学业已经很出众了。同学们总说他是个没爹的野种，他就不念书了，去给财主家放马。

一天，他看见有个南方蛮子一个劲儿在山前山后转悠，觉着有点纳闷儿，就凑了过去。这蛮子也不避讳他，上赶着说：“小兄弟，求你个事儿行不行？”“啥事儿？”“你拿着我这根藤棍儿，站在这山弯儿里，我到山那边一念咒儿，山就开一道缝儿，你把这藤棍儿往上一支就行。”韩信从小就精灵八怪，心眼儿多，他问：“山还能开？”“能开！”“支上干啥呀？”“没啥事，就看看里头啥样儿。”“你糊弄人，不说实话我就不帮这个忙儿。”任凭蛮子怎么说好话，韩信就是不干。蛮子被逼无奈，只得说出这是一个有风水的虎山，如果把老人的尸骨葬到这里，晚生下辈儿可以出将军。说完把一根刚撅下来的藤棍儿递给了韩信，求他等山开了后支上。韩信说：“好吧，你去念咒儿吧。”

蛮子转到山后去念咒儿，山真的开了。可是韩信没用棍儿支，一会儿又合上了。蛮子回来，韩信说山没开。蛮子不信，韩信让蛮子把咒语教给他，让蛮子自己支。蛮子见他是几岁的孩子，就信了，把咒语教给他了。韩信叫蛮子在山前，他自己到山后念咒儿。蛮子傻老婆等汉子，咋等山也没开，其实韩信根本没念。韩信到山前假装正经地问山开没开，蛮子说没开，韩信一口咬定说咒语不灵。蛮子只好半信半疑地走了。

晚上韩信回家就问他妈，他爹咋死的，尸骨在哪儿。他妈只是支支吾吾地说是落水死的，没有尸骨。韩信说，怎么全屯都说我没爹呢？我怎么随你姓？越问越露馅儿，无论怎么问，他妈也不说实情。韩信说，我连自己的爹都不知道，别人老耻笑我，不如死了。说着就往后花园跑，搬块石头扔到井里，他自己躲起来。他妈以为他真跳井了，就哭起来，悲悲切切地说出了一片实情。韩信听完，跑了出来，对他妈也说了要尸骨的缘由。他妈寻思孩子想得对，就和韩信一起挖出了马猴子的尸骨，一起去虎山送骨。

韩信叫他妈在山前用藤棍儿支山，他去念咒儿。念完咒儿跑回来一看，山真开了，真支上了，就叫他妈往里扔骨头。可咋扔，咋让风吹回来，就是扔不进去。这时，山一点点往回合，眼看就要合上了。韩信眼珠一转，起了坏心，叫他妈拿住骨袋，他用力一推，把他妈推进山里，山这才“喀嚓”一下合上了。

韩信后来当上了统领百万大军的元帅，可刚拜三齐王就在未央宫被斩，这就是因为他害死生母损了寿。

讲 述 者：魏志刚　男　28岁　汉族　前郭县　药剂师
中专毕业
采 录 者：王慧轩　女　26岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1988年1月
采录地点：前郭县

附：异文

一家子姓韩，爷儿两个，老头儿领个姑娘，家里还养个马猴子。

爷儿俩一有空儿就爱下象棋，马猴子就在旁边看，一来二去，马猴子也学会了下象棋。一天，老头儿出门儿了，马猴子看姑娘一个人坐那儿没事干，就把棋盘搬到姑娘跟前，和姑娘对面坐下了。姑娘一看这架势是要下棋，就问马猴子：“难道你还要下两盘吗？”马猴子点点头。姑娘说：“那好吧，咱三盘两胜。”马猴子又点点头。姑娘说：“你先走吧！”马猴子光龇牙，也不动弹。姑娘说：“你还想赢点儿啥是咋的？”马猴子点点头。姑娘说：“那好吧，你要输给我，我就要你的脑袋；我要输给你，我就给你做媳妇。”马猴子又点点头。就这么地两个下上了。三下五除二，姑娘一连输了两盘儿，马猴子一个高儿蹿到梁柁上去，说啥也不下了。打这以后，马猴子就天天上姑娘的屋里去睡觉。一来二去，姑娘就有孕了。

老头儿死了以后，姑娘生了个小子，就随娘姓韩，取名韩信。过了几年，老猴子也死了，韩信娘就偷着把老猴子埋上了。

别看韩信长得尖嘴巴猴儿，可挺机灵。娘儿两个日子越过越累，韩信就雇给一个财主家，天天到九里山上去放猪。

一天，来了两个南方人，在九里山前左看右看，看了半天，师傅说：“这山里有宝！”徒弟说：“怎么才能看出来有宝？”师傅说：“你去找一个干树汊，插到山半肋①，明天早晨就能长绿叶儿。”徒弟找个干树汊插上，师徒两个就走了。

①山半肋、半山腰。

师徒两个说的话，全让韩信听见了。他把插树枝的地方记准了，第二天一大早儿就起来，到那儿一看，干树枝真就长出了绿叶儿。韩信赶紧把这树枝拔下来，又找了个干树枝在原地插上了，然后藏在一旁听声儿。不大一会儿，师徒两个来了，到这儿一看，干树枝上没长叶。师傅说："可惜呀，可惜！这个树枝要能长出叶来，半夜子时拿着它到山前，左划三圈，右划三圈，山门就能开；然后把老人的骨殖①从山门扔进去，将来后人就能有高官做。可惜树叶儿没长出来，时候还不到，过年咱们俩再来吧。"说完领着徒弟就走了。

韩信把这些话听得一清二楚，回到家就问他妈："妈，我爹哪儿去了？""你爹早就死了！""我爹坟埋哪儿了？""你问这个干什么？"韩信就把事情的经过和妈一说。韩信妈一寻思，这要领着儿子去扒坟，一看是猴子骨头多不好，就和韩信说："我去扒你爹的骨殖，晚上和你一块儿到九里山去，省着你一个人害怕。"韩信一听乐得不得了。

到了半夜，韩信拿着那棵树枝，他娘用红布包着猴子的骨殖，来到了九里山前。韩信用树枝左划三圈，右划三圈，山门"喀嚓"一下真就开了。韩信娘赶紧把猴子骨头扔进去。可刚扔进去，骨头包儿就出来了；又扔进去，又出来了。原来不是人骨头，还扔不进去。韩信娘盼子成龙心切，一看骨头扔不进去，急眼了，把骨头包儿拾起来就跳进去了。人一进去，山门"喀嚓"一下闭上了。后来，韩信还真当了领兵的大元帅。韩信埋母的故事，就此传下来了。（舒兰县）

讲述者：王文学　男　55岁　汉族　舒兰县溪河乡舒兰站村　农民

采录者：李凤歧　男　46岁　汉族　舒兰县文化馆干部

采录时间：1987年3月

采录地点：舒兰县溪河乡舒兰站村

019. 华佗收徒

（伊通县）

传说三国时候，有位神医名叫华佗。华佗老了的时候，想要收一个称心的徒弟，好

①骨殖（读shi），尸骨。

把医道传给后世。很多年轻人听说都纷纷前来投师。

一天，来了个姓张的年轻人，说要拜师学艺。华佗说："好吧，你先留下试试吧。"第二天一大早，华佗背起药箱，带他出门行医。走哇走的，迎面碰见一个老头儿，喉咙堵得慌，快要憋死了。华佗救人心切，赶紧上前摸脉、扎针，但不见效。华佗只好嘴对嘴地往外裹痰，老头儿这才得救了。华佗用清水漱过口，回头一看，青年人早已躲出多远，还在用袖子捂鼻子呢！华佗心里十分不快，回到家后，就对这个青年人说："你没有一个救苦救难的心，医道学得再好，也没有半点儿用处，你回去吧！"就这样，这个姓张的青年人被打发走了。

隔了一天，又来了一个姓王的年轻人。华佗照例把他带出门去行医。走哇走的，迎面碰见一位老汉，腿上破皮烂肉，脓水直淌。华佗赶紧上前看了看，吩咐青年人给老汉洗腿。青年人三下五除二，很快就把老汉的病腿洗干净了。华佗替他敷上药，一眨眼工夫，老汉的病腿就好得利利索索。华佗心想，这青年人医德不错，但不知他才气咋样，就把他领到大山旁。这山立陡石崖，没有石缝儿可登，也没有树可攀。华佗给他一把锄头，一个药篓，嘱咐他说："你去山南，我到山北。过一会儿，我就来看你。"过了一会儿，华佗回到山南，那青年人还在山脚下发愣呢！华佗问他怎么不往上攀？他为难地说："山太高，实在没有路哇！"华佗笑了笑说："你不敢上山采药，那就替我做点儿小事吧！"说完，就把他领回院子里，把一块脓布交给他，让他洗干净；又把一堆混在一起的黑白芝麻交给他，让他给分开。说完就走了。过了一会儿，华佗回到院子里一看，好家伙，青年人正坐在院子里愁得发呆呢！见华佗走来，他苦着脸儿说："师傅，这脓布太难洗了，黑白芝麻密密麻麻也不好分哪！"华佗低头一看，可不是，脓布还是脓布，那堆芝麻也还是原样儿没动。华佗就对他说："你有给人看病的好心，但不善于动脑，是学不会什么的，你回去吧！"

第四天头上，又来了一个拜师的小伙子，华佗说："好，先留下试试吧。"接着，华佗还是带这个小伙子出门行医。走哇走的，迎面碰上一个满脑袋生疮的人。还没等华佗伸手，这小伙子便急忙用药水把病人的头部洗个一干二净，还帮助师傅替病人敷了药。看小伙子这么懂事，华佗心里十分高兴。回到家后，华佗又把这个小伙子领到大山旁，交给他一把锄头，一个药篓，叮嘱一番就走了。过了一会儿，华佗一看，这小伙子早已采满草药，从山上的小路走回来了。华佗很高兴，说："聪明的小伙子，你再替我做点儿事吧！"就又把这事一五一十地说给了这个小伙子。

太阳落山的时候，华佗到院子里一看，这小伙子正在树荫下滚铜钱玩儿呢。华佗问他："事儿做得咋样啦？"小伙子回答说："早就做完了。"华佗一看，哎呀！不但脓布没有洗净，黑白芝麻也没分完。华佗摇了摇头，叹口气说："你人是聪明，但一边做事，一边贪玩儿，是学不会什么的。你回去吧！"就这样，这个小伙子也被打发走了。

没过几天，又来了一个小伙子。华佗见这小伙子聪明伶俐，就把他留下啦。第二天早晨，正赶上下雪，没等雪停，就带着他出门行医去了。走哇走的，迎面碰见几个人抬着口棺材，后边跟着一个男人哭哭啼啼。华佗发现棺材缝儿里有血滴下来。他想，人死血必凝固，这个人还没死。救人心切，华佗急忙上前询问。跟在棺材后的那个男人哭着说，棺材里装的是他的妻子，半夜里生孩子难产，不到天明就咽气了。华佗对他说："你把棺材停下来，让我看看，或许能把人救活。"当地有个风俗，棺材出门，不准撬开棺材盖儿。那个男人很为难，乡邻们也过来拦挡。这时，那个小伙子抢先一步，拍着胸脯说："各位乡亲，要是我师傅救不活她，我情愿代师抵命！"经他这一说，死者的丈夫就叫大家把棺材打开了。一看，那妇女面如黄纸，一摸脉，还有脉。华佗拿出银针，找准穴位，连扎几针。不一会儿，那妇女"哎呀"一声，婴儿落地，她也苏醒过来。众人见了，无不惊奇。

回到家里，华佗还是吩咐这小伙子上山采药，洗脓布，分芝麻。小伙子想了想，先用山锄开路把药采回家；又把脓布泡在碱水里，泡好后，拿到河边洗干净；接着他又找来个筛子，把芝麻筛过再拣……。

过了一会儿，华佗来到院子里一看，笑得嘴都合不严了。他对小伙子说："我就喜欢既有为人们解除病痛的心，又能认真做事、不怕担风险的年轻人，你就留下来吧！"

据说，这个小伙子果真成了华佗之后的第二代神医。

讲 述 者：石财　男　70岁　汉族　伊通县
　　中医　中学毕业
采 录 者：李沫　男　45岁　汉族　九台县
　　文化干部
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

020. 诸葛亮的鹰翎宝扇

（大安市）

诸葛亮手中常摇一把鹅毛扇，其实，那不是鹅毛扇，而是一把鹰翎宝扇。

传说诸葛亮家是开烧锅①的。有个白胡子老头儿经常来烧锅喝酒，一日三顿，顿顿

①烧锅，旧时指烧酒的作坊。

不落，喝得差不多的时候，总要扯一段兵书战策。那时诸葛亮十四岁，听了白胡子老头儿的讲解，就像着了迷，半天也醒不过神儿来。老头儿还有个习惯，临走时总要打一壶酒拎回家去。

时间长了，诸葛亮就觉得白胡子老头儿来历不凡，对老头儿很是尊敬。有一天，白胡子老头儿又来到烧锅喝酒，诸葛亮就拿着酒走到他跟前说："老爷爷，您天天给我们讲故事，来，小辈儿敬您几杯！"白胡子老头儿笑哈哈地说："好！"就开怀畅饮起来。不大一会儿，他就有点儿醉了，也没告辞就走了。

老头儿走了以后，诸葛亮见他的酒壶忘在桌上了，就马上灌了一壶酒，要给老头儿送去。可是，上哪儿去找老头儿呢？赶巧，天刚刚下完小雪，地上清清楚楚地留着老人的脚印，诸葛亮就码着脚印给老人送酒去了。他翻山越岭，走了约摸两个时辰，见脚印在一棵高大的孤树下没了。他四处张望也没见老人的影子，一抬头，瞧见树上有一只昏昏大睡的老鹰。说也巧，只见老鹰一张嘴，吐出一颗通红通红的珠子，掉在地上。诸葛亮悄悄把珠子拾起来，仰着脖子，高高举起冲着太阳看。看着看着，手一滑，刚巧一张嘴，那颗珠子掉进嘴里，又滑进了肚子里，这下可把诸葛亮吓坏了。

这时老鹰醒了。原来，那个老头儿就是老鹰变的。它哀求说："快把红珠子还给我吧！"诸葛亮说："我已经把它咽进肚子里了。"老鹰一听，无可奈何地说："我在这儿修炼多年了，红珠子叫你得去了，也算你的造化，只是我死后，你要把我的翅膀翎毛拔下来做把扇子，永远带在身边。有了疑难之事，把耳朵凑到扇子跟前，它就会告诉你办法。"说完，老鹰就死了。诸葛亮半信半疑，把老鹰翅膀上的翎毛拔下来，做了一把扇子。

后来，诸葛亮被刘备请去当了军师。他真就按老鹰说的做了，每当遇到难事，他总是摇着扇子，一摇扇子计策就来了。因此在三国纷争的时候，他总是百战百胜，名震天下。只有一次错用马谡，失去了街亭，那是因为他把扇子忘在家里啦。

讲 述 者：田向山　男　32岁　汉族　大安县大赉镇
　　文化干部　中学毕业
采 录 者：尹忠江　男　30岁　汉族　大安县大赉镇
　　环保站　工人　高中毕业
采录时间：1987年6月
采录地点：大安县大赉镇

021. 诸葛行军散

（扶余市）

相传在三国时期，诸葛亮率领大军攻打四川。入川时正赶上三伏，天气燥热。他领的兵不服水土，再加上路途远，不分白天黑夜，不住脚地走，这三下归一，可把军士们弄垮了，闹病的一天比一天多。别说打仗，就是行军也难了！诸葛亮只好下令就地安营扎寨，休整两天。他一看军士病倒这么多，粮草剩得这么少，一股急火攻心也病倒了，一连三天水米没打牙。这下可把他手下的人愁坏了，军师要有个好歹，谁领兵打仗啊！正在大家为难的时候，只见诸葛亮一翻身说："饿了。"大家听说军师要吃东西，马上派个小兵出去买吃的。

那个小兵黑灯瞎火地好不容易找到一家小铺儿，买回一包吃的。说也怪，诸葛亮两天药没少吃，就是不见效，谁知吃了这包东西，就觉着头清眼亮，身子也轻松了。第二天清早起来，病全好了。诸葛亮很纳闷儿，这东西是什么做的呢？为啥有这么大的效力？他要弄个明白。

诸葛亮和那个小兵来到这家小铺儿，提起昨夜买吃的一事，可把小铺儿主人给吓坏了。原来这家小铺儿的主人是个寡妇，领一个十二、三岁的小姑娘过日子。母女俩半夜听见有人叫门要买吃的，没敢开门，怕坏人进来闹出麻烦，就叫来人在外边等着，顺手把准备做绿豆糕用的绿豆面包了一包，从门缝儿递了出去，寻思快点儿打发走了了事，哪想到人家找上门来啦！

小姑娘很爽快，不瞒也不藏，就一五一十原原本本地学说了一遍，"扑通"一声跪在地上，说："这事都怨小的不懂事儿，望二位客爷多加宽恕。"诸葛亮听完，心中那个高兴劲儿就别提了。他上前轻轻地扶起小姑娘，说："谢谢小主人，你帮了我的大忙了！"说完赏给母女俩一些零碎银子。

诸葛亮回到营中，吩咐马上弄来绿豆磨成细面儿，一包一包地分发下去让兵士煮汤喝。有病的兵士喝下绿豆汤，病很快就好了。

从此，用绿豆汤治病的事就传开了。后来人们就把绿豆面叫做"诸葛行军散"。

讲 述 者：李赦　男　84岁　汉族　扶余县长春岭镇
李家围小屯　农民　不识字
采 录 者：李书学　男　43岁　汉族　教师　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：扶余县长春岭镇

022. 周仓服气

（九台市）

传说关公升天之后，接受了玉皇大帝一道圣旨，专管人间行风布雨之事。关公领旨，就带着周仓前去赴任。

关公是个精细人，到任后并不忙着行风下雨，先是驾起云头观察四方，把人间一切察看明白，记在心里，然后再行风布雨。

自从关公到任，民间风调雨顺，五谷丰登，万众欢腾。玉帝得知，厚赏了关公，可周仓在一旁却是闷闷不乐。

周仓本是个粗鲁之人，他见关老爷这个差事倒也容易，有求风的就行风，有求雨的就下雨，心想，这有什么难的，我也干得来，心里老大地不痛快。

关公看出周仓的心思，就对他说："我有事出去几天，这行风布雨之事，就交给你在家掌管吧。"周仓一听，乐了，这回该我露一手了。关公走后，周仓就坐上关老爷的宝座。

不多时，种田人来跪拜，说是禾苗干旱，请求降雨。周仓立即布雨，连下三天。这一下子，可坑了开染房的人家，因为他们染的布匹无法晾晒，都快烂在染缸里了，只好到神前跪拜，请求住雨。周仓一听，马上赶散乌云，住雨停风三个整天。这一来，云开日出，风平浪静，船家扬不起帆，开不了船啦，也来祷告，请求刮风。周仓又行起风来，风势还挺猛。哪曾想果园又遭了灾，树上的果子刮落满地。果园的主人又来请求停风。这下周仓可傻眼了。正在为难时，关老爷回来了，周仓只好硬头禀报。关公微微一笑，不慌不忙地说出几句话来：

白日晴天晒布棉，
夜晚下雨浇庄田；
风打江边过，
绕过果木园。

周仓听了服气啦，连连叩拜，从此更加敬佩关老爷了。

讲 述 者：云朋　男　68岁　汉族　九台县　民间艺人　小学毕业
采 录 者：周杰　男　55岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：九台县

023. 李世民和乞丐

（辽源市）

相传，唐王李世民外出私访，把盘缠饯丢光了。一天，他来到泰山脚下，饿得肚子咕咕直叫，只好躺在一棵大树下歇息。不多时，从那边来两个乞丐。这两个乞丐穿得破破烂烂的，满脑袋秃疮，看着叫人恶心。李世民正饿得难受，只见乞丐点着一堆干柴，把半碗米和一把绿豆芽搀在一块儿，放进锅里煮起来；煮好了，狼吞虎咽地吃着。李世民坐在一旁，馋得直淌哈喇子。他整整衣帽，走上前去，恭恭敬敬地说："二位老兄，我三天没吃饭了，行行好吧！"两个乞丐听明白了他的意思，就说："那好办，给你点儿！"他们给了他一点儿，唐王吃完，肚子不叫了，身上也有劲儿了，不由得夸赞起来说："哎呀，这粥真香，不知道叫啥名？"一个乞丐嘿嘿笑了两声，说："这叫'蛆拱牛蹄子'！"唐王心想，等我回朝后，天天吃它。

唐王回到宫里，不管是吃山珍，还是咽海味，总觉得没有"蛆拱牛蹄子"可口。可御膳房的人你瞅我，我瞅你，不知道这"蛆拱牛蹄子"到底是什么。唐王大怒，重打每人二十大板，随后贴出一张招贤榜，专招会做"蛆拱牛蹄子"的能人。

一天，两个乞丐被带上金殿，唐王马上认出，正是大树下做"蛆拱牛蹄子"的那两个人，心中暗喜。不大一会儿，一碗热气腾腾的"蛆拱牛蹄子"端到唐王面前。唐王只吃了一口，就站起来喝问："大胆刁民，竟敢欺骗寡人，该当何罪？"两个乞丐齐声回答："理应问斩。"唐王摇摇头："念你二人救过寡人，留你们一命。来人哪，把他俩拉下去重打四十大板。"两个乞丐一齐跪在地上喊道："万岁别生气，如果圣上三天不吃饭，然后再尝尝'蛆拱牛蹄子'，味道准能鲜美。若不是这样，您就把我们斩首，我们也死而无怨！"

唐王听了这话，心里明白了，随口说了一句："饿了糟糠甜如蜜，饱了吃蜜也不甜！"

讲 述 者：关玉久　女　70岁　满族　辽源市福镇街
家务　不识字
采 录 者：丛素兰　女　35岁　满族　饭店收款员
大专毕业
采录时间：1987年8月5日
采录地点：辽源市福镇街农行宿舍201号

024. 百 花 公 主

（满族　永吉县）

早先年，松花江西沿有个海都国。国王有三个女儿，大女儿黄花，二女儿红花，三女儿白花。黄花、红花都嫁了人，只剩下白花没嫁人。姐巳就数白花长得好，心眼儿也实，国王稀罕得了不得，封她为“百花公主”。百花公主十七岁那年，蒙古人就发了好几十万大兵攻进了海都国。眼看要打到都城了，老王亲自跨马出征，战死在沙场。百姓没有一个不伤心的，满城一片哭声。百花公主忍着悲痛，领着全城百姓和文武大臣，撤到江东乌拉街。

一到这儿，她就让大家伙儿把背来的家乡土堆在一起。堆呀，堆呀，一气堆成一座几丈高的点将台。剩下的土还用不完，又用它筑成了三道城墙。最里的一道叫紫禁城，百花公主就住在这里；二道叫内罗城，住着百姓；三道叫外罗城，住着军士和将官。百花公主天天到点将台上，领人操练武艺，出榜招贤，选拔出八员大将来。头一名大将姜海瑞，是公主手下一个宫女的哥哥，会造火药和大炮。他人才出众，为人也忠厚，公主挺喜欢他。二一名大将叫铁头，是老王手下的一员老将。这人长得膀大腰粗，像半截黑塔，都说他能头顶千斤鼎，手使千斤锤。这人仗着力气大，很骄傲，心眼儿也不好使。他见姜海瑞做了第一名大将，就不服气；见公主喜欢他，心里更不是滋味儿。

有一天，姜海瑞打了胜仗，公主封他为副元帅，军民都归他调动，铁头心里就更不服了。从点将台回来，他叫住海瑞，连拉带扯地请去喝酒。铁头在酒里下了迷魂药，海瑞喝进去，就不省人事了。铁头知道公主这阵儿不在屋，就把海瑞架进公主的房里，又把海瑞浑身扒得溜溜光，放到公主床上，盖上公主的被子。放好了，就溜走了。

公主从点将台回来，刚一掀帘子，就听见男人打呼噜声，她“嗖”地拔出宝剑问：“谁？”没人回答。宫女连忙拦住公主的手跪下了：“公主消消气，是海瑞！”公主一听是海瑞，火儿没下去，剑可插回鞘里了。她忙叫宫女：“快问问他，怎么这样放肆？”这时海瑞的药劲儿过去了，酒也醒了，一看自己衣服叫人扒光了，知道上了当，听见公主说话，就更傻眼了。他妹妹过来问他怎么回事，他就把铁头请他喝酒的事说了一遍。宫女等他穿好衣服，又把事情经过告诉了公主，并让海瑞跪下赔罪。公主一听就明白了，拉起海瑞说：“快领人把铁头抓来，非杀了他不可！”宫女说：“这样的人，本当该杀，可咱们正是用人的时候，国土还没有收复，就杀了一员大将，怎对得起先王！”公主一

听，一阵难过，忙拉住宫女说："我的好妹妹，多亏了你！"又把海瑞说了一顿，叫他别再喝酒，回去以后别声张，暗地里把铁头看起来。

第二天一早，铁头就到处打听海瑞的消息，美个滋儿地，心想副元帅的位置一定是他的了。正这时，忽然听说副元帅要点兵试炮。铁头心里"咯噔"一下，再细一打听，原来公主并没有杀死海瑞。他心里有点儿害怕了，就起了反心，找个空子，派心腹过江，偷偷给蒙古人送了封密信。信上说愿接应元军攻进乌拉城，把百花公主献给蒙古皇帝做妃子。谁知铁头的鬼主意早被公主猜透，派人把送信的人在江边抓住杀了。她把信上定的日子改了，又派两个可靠的人给蒙古人送去了。

第二天，乌拉城响起了牛角号声，将官们都赶到了点将台下，个个持刀握枪。铁头一见这阵势，心里就有点儿发毛。公主一脸怒气，大声问："铁头将军，你知罪吗？"铁头以为只是为了海瑞的事，就冷笑一声说："公主，这事都怪海瑞自己……"公主说："住嘴！来人，把他捆起来！"没等铁头反抗，七员大将呼啦一声上去，把铁头捆绑起来，就在点将台下砍了。从铁头的脖子里，冒出一股黑血，都说铁头的心黑了，血也是黑的。现在乌拉城外还有巴里铁头的坟呢。

蒙古人接到信，就在铁头定的日子——八月十六日一早，把兵马集合到江边的芦苇塘里，单等铁头的信号。不一会儿，忽见一队战船鸦默悄声儿地开来，当是铁头接应他们呢，就竖起了信号旗。谁知船没靠岸，就见船上冒起一片火光，火炮都咕咚咕咚地响起来了。蒙古人刚要跑，周围的芦苇烧着了，连成了一片，跑也跑不了，蒙古兵全烧死在里头了。从这以后，蒙古人对百花公主更害怕了，再不敢攻打乌拉城了。

杀了铁头，退了蒙古兵以后，公主更喜欢海瑞啦，就和他成亲了。转眼过去五年，百花公主有了五个儿子。她总也没忘了江西，没忘了收复家乡，还是天天操练人马。又过了好几年，兵也强了，马也壮了。

这天，乌拉城又响起了牛角号声，百花公主又戴上银盔，披上银甲，举起银枪，跨上千里白马，率领兵丁进攻江西，收复海都国。百花公主两腿一夹，千里马就在水面上跑起来，很快就过了江。士兵们也从船上过来，蒙古人不知哪儿来的天兵天将，早乱了套，走的走，散的散。不到三天，百花公主的兵马，就打到了海都国的都城。守城的见百花公主打回来，就从城上放箭，放滚木檑石。百花公主长枪一拨，箭头全拨到地上。不知什么时候，蒙古人也偷着学会了造火炮，从城墙上往下打火炮。城上城下，成了一片火海。公主的五个儿子，年纪虽小，也跟着爸爸一块儿点火绳，为妈妈助威。打着打着，公主战袍打着了，士兵们一齐喊："公主下马扑火！"公主哪里顾得，就见她双腿一夹马，大声喊道："杀！"白马像驾云一样向城门冲去。公主身上、头上、马鞍上都着了火，简直像个火人。她冲到城墙，用枪一指，城门就倒了，大军跟着公主攻进了城。守城的敌人死的死，逃的逃，剩下的都降了。到了王宫，大伙儿刚要给公主扑火，谁知公主身上的火自个

儿就灭了。公主骑在马上，仰天大笑一声，就从马上倒下来死了，身上连一点儿伤也没有。

海瑞领着军民，扑灭了城里的大火，把公主和海都王埋在一块儿了。传说埋葬那天，没阴天就打一阵雷，从公主的坟头儿上飞起一只白鸟上天去了。都说百花公主是天上的白鹤仙女下凡，天鼓一响，又召她回去了。

后来，海瑞当上了海都王，对百姓可好啦。他的五个儿子也当了大将军。后人不忘百花公主，把她的五个儿子称作五虎神。因为他们弟兄五个都会造火药，后来的炮筒上都画着五个人像，还写着："五虎神大吉"，那就是为了纪念百花公主的五个儿子。

讲 述 者：牛焕奎　男　40岁　汉族　永吉县乌拉街干部
小学毕业
采 录 者：吴开晋　男　26岁　汉族　吉林大学中文系　教师
采录时间：1960年2月
采录地点：永吉县乌拉街

附记：

永吉县乌拉街的张怡天（男，45岁，汉族，小学教师，中学毕业）和老陈头（男，73岁，汉族，农民）也讲述了这个故事。

025. 老罕王的传说

（满族　永吉县）

老罕王小时候叫小罕，住在大山里。后来，他父亲瘫巴了，日子就靠他们娘俩支撑着过。赶到小罕十二三岁的时候，二位老人都相继去世了，他自己没法生活，就逃荒到了辽阳。正巧，辽东总兵李成梁家招茶童，一看这小孩儿长得好，又挺机灵的，就把他留下了。

明朝那咱，朝廷里设有观星台，由观星官观星象。有一天，观星官禀报说："大事不好，又出真龙了，又要出真主了！"皇帝问："哪疙瘩又出真龙了？"星官说："在关东呀！"

皇帝一听就着急了，召来满朝文武，口传圣旨，派人去抓是真龙的那个人。接二连三派出好几伙人去，都没抓着。最后点到李成梁，给他三日期限，必须把真龙抓住，抓住了加官晋爵，抓不住就要他的脑袋。

李成梁势逼无奈，领了圣旨就回了辽阳。关东这么大，真龙脑袋上也没贴帖儿，上哪去抓呢？李成梁可犯了难啦，就喝起闷酒来。天气挺热，酒劲儿上来了，他就脱下鞋袜上床躺下了。这时，茶童小罕送茶来了，看到他一只脚心上长了个红痦子，就说："老

当家的，你脚心还有个红痦子呢！”李成梁说：“你懂个啥，这叫‘红莲花’，可主贵了，当官发财全指着它呢！”小罕说：“可你那只脚咋没有？”“我那只脚要是有的话，我还做皇帝了呢！”小罕说：“那我的脚心有两个‘红莲花’咋没做皇帝呢？”李成梁一听，酒劲儿一下就过去了，赶忙起来叫小罕快脱袜子。小罕不知是咋回事，就脱下了袜子。李成梁一看，可不是咋的，小罕的两只脚上都有“红莲花”。他心中暗想，你就是真主啊，抓你还抓不着呢，这回可算跑不了啦。为了不惊动小罕，就说了几句旁不相干的话，把小罕支走了，单等明儿个把他抓了去请功领赏。

到了晚上，李成梁一高兴又多喝了几盅酒，对三女人①说：“这回脑袋可算是保住了！”三女人吓了一跳，忙问怎么回事。李成梁就把小罕是真主，明早要把小罕送到朝廷里问斩的事对三女人说了。他还有点儿不放心，又嘱咐千万别走漏风声。说完这话，就躺下呼呼地睡着了。

三女人为人挺善良的，知道这件事儿，怎么也睡不着了，心想，挺好个孩子，才十几岁，给朝廷抓了去不是白赔一条小命儿了吗！等到半夜，李成梁睡得像死猪似的，三女人就悄悄跑到小罕那儿，把朝廷要抓他的事都告诉他了。末了，告诉小罕赶快逃命，要不到明天就没命了。小罕着慌了，说：“我往哪里逃啊？”三女人让老管家鞴上两匹马，就是李成梁骑的大青和二青。马鞴好了，三女人和小罕各骑一匹，贪黑逃跑了。

李成梁一觉醒来，见三女人没了，心里“咯噔”下子，坏了，这小贱人可能出去透风儿去了！他连忙招呼人，楼上楼下找，哪儿都不见三女人的影子，小罕也踪影皆无。他又气又急，立刻吩咐：“赶快发兵给我撵！”

三女人和小罕跑着跑着回头一瞅，后面灯笼火把，人喊马叫地撵了上来。三女人说：“不好了，后面撵上来了！”小罕说：“三奶奶，这可咋办，咱们恐怕跑不过人家啦！”三女人说：“你干脆下马钻山吧，哪里树林子密实，你就往哪里去，他们不会找到你的。”

没法儿，小罕只得钻山了。三女人看小罕跑远了，心想，抓住我也没好，还不如现在就死了得啦！她把罗裙腰带解下来系在树杈上，上吊了！

李成梁撵到跟前一看，三女人已经吊死了，骂道：“你这贱人，坏了我的大事，快给我搜山！”小罕躲在树林子里，从树空儿往外一瞅，妈呀，外面的人海海的，我可往哪儿逃啊，接着跑吧！他慌不择路，就跑到一个山沟儿里去。山沟儿里有一个被山洪冲出的一丈多深的大坑。这时，小罕也顾不得许多了，他“扑通”一下跳到坑里就趴下了。刚趴下，就飞来好大一群老鸹、喜鹊，呱呱、喳喳地上下翻飞。李成梁领人撵了半天，等撵到这个山沟儿里，有一个兵卒禀报说：“那边有一个大坑，喜鹊、老鸹在那呱呱、喳喳直叫。”李成梁一听就说：“那准是死猫烂狗，要是有人在那儿，喜鹊、老鸹敢落吗？

①三女人，第三房妻子。

赶紧到别处搜！”搜了大半夜没搜着，也就回去了。

小罕在坑里趴了半宿，赶天亮跳了上来，也不知往哪儿去才好，就顺着山道儿朝前跑。跑啊跑啊，也不知过了多长时间，遇到一个屯子。这时他也累了，肚子也饿了，来到一个有五间正房的大院套门前。他向管家要吃的，管家就领他去见当家的。当家的说：“他要吃就给他吃呗，别说吃一顿，就是吃上一年半载的，一个小孩子能吃多少！”小罕吃饭时，管家和他嘀嗑儿，知道他是逃出来的，后面还有人抓他，就对他说：“不要紧，你住在这儿吧！他们来抓你，我把你藏起来。”小罕实在没处可去，也就住了下来。

李成梁没抓住小罕，皇帝还叫继续抓。这回，李成梁撒出了全部人马挨村挨屯地搜，搜出去好几百里地。小罕住的这个屯子也被搜查了三遍啦。后尾儿，当家的对小罕说：“这回不行了，恐怕再来搜就不是前几次那个搜法了，再藏也藏不住了。你还是往前走，再找个安全地方躲一躲吧！”

小罕谢过当家的和管家，就上路了。白天走，晚上在树林子里住。这天，小罕来到一个村子讨饭。这个村子住着八大家，八个姓。这八户人家一看这小孩儿挺机灵，挺稀罕人的，就把他留了下来。可是，过不几天，李成梁的兵马就搜到这里来了，白天搜黑天查的。这八大家知道藏不住小罕，就让小罕接着往前走。

小罕走了好长时间，来到了棒槌岭。棒槌岭这儿有挖棒槌① 的，他也就跟人家挖。说不上是怎么回事，他到哪儿，哪疙瘩棒槌就多，他把索拨棍② 往下一指说：”棒槌！”棒槌就真的出来了。不到半年时间，棒槌岭上挖棒槌的人就都富裕起来了。

挖棒槌的人都拥戴小罕，就这么的，人越聚越多。打这以后，小罕领着这些挖棒槌的攻下奉天③，修了金銮殿，他就做了皇帝。

讲 述 者：杨宝春　男　62岁　满族　永吉县乌拉街镇
　　查里巴村　农民　不识字
采 录 者：萧春华　女　19岁　永吉县三中　学生
　　赵雅君　男　28岁　文化干部
采录时间：1986年7月26日
采录地点：永吉县乌拉街镇

---

①棒槌，指人参。清朝封禁长白山时不准人们随便进山挖参和贩卖人参，违者被捉住要处以重刑。所以挖参人与商人做交易时不直呼“人参”，而以“棒槌”暗指人参，以后就把人参叫“棒槌”了。

②索拨棍，放山人用的棍子，又称“索罗棍”、“索波罗棍”，二尺五寸长，茶杯（盅）口粗细。多为青桔子或钱梨木制成　上端粗，下端细，在细的一头顶端上钉有五个铜钱（以“开元”或“乾隆”铜钱居多）、铜钱有间隙，能互相撞击，拨草寻参时发出“哗啷哗啷”声响，既可惊走动物，又可与同伴取得联系。

③奉天，即沈阳，又称盛京。

026. 康熙探病

（满族　吉林市）

有一年，康熙巡访吉林乌拉，要在小白山建庙，望祭长白山。

康熙是微服出行，没打皇帝的旗罗伞盖。君臣走啊走，走过两个屯，看见野地里有不少谷草把儿。细一瞧，草把儿里卷着死孩子，有的半露着身子。康熙还是头一次见到尸抛荒野，心里挺难受的。他问跟随来的笔帖士①，这是怎么回事。随从禀告说："皇上，乌拉岁岁闹'山塔哈'②，已蔓延多时！"据说，康熙幼年时也出过天花，尝过天花苦。到吉林见到这情景，真是心如刀绞。康熙再没心思去小白山赏景了，上马说："回宫！"说着，君臣几个就回来了。

康熙回到行宫，坐不下，站不住，提笔疾书"凄凄、惨惨、戚戚"几个大字。写来写去，写了好几张，有的是汉文，有的是满文。正巧，吉林巴海将军来叩见皇上，见桌上写的字，莫名其妙。巴海以为皇上练字哪，没在意。康熙逗趣地问巴海："老将军，我这次东巡，百姓怎么个想法？"巴海得意地说："万民共欢，乌拉生辉！"康熙听了直摇头，巴海闹蒙了。康熙捡起自己写的条幅，交给巴海，就进内室了。巴海捧着条幅，瞪着眼睛看，还闷在葫芦里。

第二天清晨，巴海急急忙忙去行宫，想找跟皇上亲近的随臣摸摸底细。正巧，在殿前和一个人撞了个满怀，一看正是要找的随驾大臣，是巴海父亲沙尔虎达的老友。他昨天瞧见皇上心情不好，又见康熙写的字，也替巴海捏把汗，想问个究竟。两人悄悄进了偏殿。巴海刚要问，大臣就说："将军，皇上写的那六个字是摘自宋朝词人李清照《声声慢》一词。难道乌拉出什么事啦？"巴海着急地说："没，没有啊，兵也练了，船也造了，旗民的饷银也发了。""你打听打听，圣上问了，就照实说。他念你家是两代功臣，会宽恕你的。"

巴海回到将军衙门，找到笔帖士，细一打听，才知道康熙到小白山，见到"山塔哈"在乌拉一带蔓延，心里着急难受。

巴海觉得挺委屈，从太祖、太宗起，将军管文武，哪听说管治病呢！满族自古不信

---

①笔帖士：官名。清代在各衙署中设置的低级官员，掌管翻译满、汉奏章文书。这里是满族士人之意。一说为汉语"博士"的译音。

②山塔哈：即天花。

郎中①，有病就叫魂儿，重了就请萨满②，死于“山塔哈”那是公鸡打鸣儿——常听到的事啊！

康熙在行宫里，召见了很多王公、贝勒，连打牲衙门③的总管也召见了。巴海心里像揣个兔子，走进行宫一看，还好，圣上没有动怒，还赐座呢。皇上说：“老爱卿，你还记得九年前，我在承德问你的话吗？”巴海连连说：“记得，记得。”康熙说：“我那时问你，民安否？你说‘安’；民体壮否？你说‘壮’。现在如何呢？”巴海一听，连忙跪在地上请罪，说：“奴才该死，奴才该死！”康熙一把扶起巴海说：“这事我也有责，你坐着慢慢讲吧！”巴海这下胆子也壮了，就说：“恕奴才直陈，‘山塔哈’乃天灾，非奴才之力可及。”康熙说：“‘山塔哈’是天灾，但可以用药力医治。乌拉流人④中可有郎中？”巴海说：“这……这奴才不知。”康熙问：“为何不访一下？”巴海打一个咳声，说：“奴才管武管文不知还要管医，难呀！”康熙有些生气了，说：“将军乃百姓之父母，哪能不管黎民的性命？”巴海一听这话，又要下跪请罪，康熙仍叫他落座，说：“这是几朝陋习，不能全怨你。巴帅，你陪朕到小白山去一趟好吗？”

康熙带着御医，由巴海引路到乌拉南边一个小屯。有两个孩子正出天花，康熙要进去，巴海和随臣苦劝，但康熙还是进去了。他让御医诊脉开方，留下不少草药。康熙告诉巴海说：“为防止疾病蔓延，以后凡有病人家都要在门外插旗做标志。我听说西域民间药方，用蝉蜕、大麻籽、萝卜缨捣碎搓前后胸，可催出花。”此后，东北各族治小孩儿痘疹，常用这个土方，很见效。这是康熙皇帝当年留下的。

康熙去探过病的两家病孩儿很快好了。这以后，康熙皇帝访民宅、冲散了瘟疫的传说，就传扬开了。后来，凡是孩子有病的人家，门前总要挂红布，小孩儿身上也别块红布，为了免除灾难。邻人知道了，也就互不串门了，防止蔓延。康熙起驾前，下了一道圣旨：御医晚走几天，协助在流民中荐选郎中，并鼓励汉族郎中行医。

都说，从康熙年间起，吉林乌拉才有了汉人开的草药堂。保卫雅克萨城，打败罗刹后，巴海和萨布素到承德行宫报捷，康熙皇帝问的第一件事仍是治“山塔哈”，这件事他还一直放在心上呢。

讲 述 者：赵法师　男　66岁　汉族　吉林市北山寺庙僧人　小学毕业
采 录 者：富育光　男　52岁　干部
采录时间：1985年
采录地点：吉林市北山庙

①郎中，医生。
②萨满，萨满教的神职人员。
③打牲衙门，全称为吉林乌拉打牲总管衙门，系清廷内务府在吉林设置的管理渔猎、采集和征送贡品的机构。
④流人，指因罪流放吉林的汉人。

027. 康熙得唐谷

（满族　吉林市）

康熙皇帝二下船厂[①]时，一天，将军巴海陪着他，冒着小雨，乘坐雕龙画凤的彩船，观赏松花江上的风光。他看到江中几十条战船，划得又快又稳，不住声儿地称赞工匠们的巧手艺。他心细呵，忽然发现江上的彩船里，有一只楼船装饰得特别：船上插着八面旗，挑着九张大黄挂签；船头船尾挂着神刀、腰铃和萨满手鼓；四个木香碗，摆在船头，点着年旗香，各式供品堆成了堆；楼船顶上趴着一条木雕彩龙，龙口吐出三根嘀嗒枪。康熙看了，觉得挺奇怪，忙唤过巴海，问道："这船悬挂神器，是什么意思？"巴海慌忙跪下，说："禀皇上，奴才接驾，造船所用木料全采自小白山。奴才府里的披甲[②]伐木时，在江边石崖上捡到一个石罐儿，夜晚放光。他们拿来献给奴才，奴才请萨满跳神察看。据说是天上的神罐儿，罐儿里装着五百河妖。只有真龙天子降临，才能降伏。过九九八十一天后，就可免除灾难。奴才斗胆安放在彩船中供奉，等皇上平安回到京师后，奴才再放入江中，送走神罐儿。奴才不敢禀报，奴才有罪！"说着，头磕得嘣嘣响。

康熙听了，不仅没生气，倒觉得挺新鲜，逗趣地说："天下事无奇不有。我梦里都想见见河妖，何不捧到行宫来让我看看？"康熙说完走啦，巴海吓得汗珠子直滴答。皇上要看装河妖的神罐儿，一旦出了闪失，那可担当不起啊！不送吧，圣旨下了。他只好硬着头皮，派人从彩船供堂里捧出石罐儿。巴海亲自抱着，一步一步挪到了康熙皇帝的行宫。

康熙知道巴海将军为人耿直、豪爽，又有他阿玛[③]沙尔虎达的威名，十分器重他，只是觉得他老来有些拘板。康熙见巴海进来，放下书迎过去，让座儿。巴海把石罐儿小心地放在御案上，扑通跪下，痛哭流涕地说："皇上，奴才家几世蒙皇上恩德，千从万从，今天若让奴才开这个石罐儿，粉身碎骨也不敢从命。河妖惊撞了圣驾，奴才可万万担当不起呀！"巴海一哭，康熙反倒笑了，安慰他说："老将军，何必如此。你我久读古人书，石罐儿装妖我不相信。"

巴海磨蹭了半天，又说："皇上一定要看，那么，还是请萨满色夫[④]开罐儿吧！"

---

①船厂：即今吉林市。

②披甲：清朝八旗兵的一种职衔。

③阿玛：满语，父亲。

④色夫：满语，师父。

康熙说："不，不，老将军，你不是说要我来镇妖吗？那还是让我来开启吧！"康熙拿起小石罐儿，巴海吓得跪在地上直门儿磕头祈祷。康熙把黄泥封固的罐口慢慢扒开，往桌案上轻轻一倒。嘿！哗啦啦流出一堆金黄闪亮的谷种。康熙又惊又喜，高兴地用手捧着、揉着、闻着，谷粒儿又大又圆，格外沉实。巴海抬头一看，是一罐谷子，这才缓口气站起来。康熙上下左右，细细端详了一下小石罐儿，见石罐儿肚儿上模模糊糊刻着"大唐开元丰谷"的草字。

康熙扶巴海坐下，笑着说："老将军，恭喜，恭喜，石罐儿是天赐之宝呀！唐王念你戍北功高，送一罐儿金谷。一籽落地，万粟归仓，何愁边塞无粮？"巴海打量着新奇的谷种，又高兴，又惭愧，脸红一阵白一阵。康熙说："乌拉自古少施教化，所以才信什么神罐儿装妖的邪说。巴帅，应当选才学出众的人在乌拉办学，文武兼治，才堪称一方将军！"巴海连连点头称是。康熙又说："可将半罐儿唐谷分给乌拉驻防八旗，着养育兵卒开荒试种。"

康熙回京以后，巴海在乌拉办起满学。第二年一开春，巴海就让养育兵丁种下唐谷。可是兵丁没种过庄田，不会侍弄，半个月过去了，不见谷苗；一个月过去了，还是不见谷苗。巴海急得团团转。到了秋天，巴海朝见康熙皇帝，低着头一声不吭。康熙早就明白了，笑哈哈地把一样东西塞给巴海。巴海一看，是沉甸甸的一个大谷穗儿。康熙说："这正是那罐儿唐谷结的谷粒儿。你要奖励耕耘，掌握农时啊！"原来，康熙回京师时，带回半罐儿唐谷，亲手种在御花园里，朝夕侍弄。等结穗儿以后，康熙皇帝挑出最大的三穗唐谷，分赐给盛京、吉林、黑龙江将军。大乌拉一带，从此种下了唐谷。唐谷磨出来的就是白小米。这白小米籽粒又圆又大，白得像珍珠一样，吃起来格外清香，远近驰名，一直传到今天。

讲 述 者：赵法师　男　66岁　汉族　吉林市北山寺庙僧人　小学毕业

采 录 者：富育光　男　52岁　满族　干部　大学毕业

采录时间：1985年

采录地点：吉林市北山庙

028. 乾隆下关东

（满族　磐石县）

清朝那咱，乾隆皇帝出京下关东。这一天，来到西围① 地界建立围场，围猎野兽。

①西围，现在的东丰、西丰县境。

建完围场，继续东下，来到了辉发城。乾隆皇帝头一次下关东，还带了不少兵马，道路不熟，在当地找了个叫马发的人给领路。这人约有五十岁，成天在山里打猎，走南闯北，各地情况和道路都很熟悉。皇帝一行无论从哪儿到哪儿，他都在前边鸣锣开道。时间长了，马发的名字就扔到一边儿去了，都叫他“罗开道”。罗开道一边引路，一边介绍乡土民情。这天在辉发城，皇帝往南一看，一东一西有两座山。皇帝开口就说，这两座山像两只老虎横在那儿。从那时起，这两座山就叫“东横虎山”、“西横虎山”。在辉发城住了两天，继续往东走。这一天，来到水曲柳川西山，山上有座庙，乾隆皇帝进庙歇息。庙里老道给皇帝和随行人员烧水沏茶。皇帝问这是什么地方？罗开道说，叫“水曲柳川”。皇帝说，这名字多绕嘴，咱们在这喝茶歇息了，就叫“茶尖岭”多好！大伙儿同声说“好”。从此，“水曲柳川”叫成了“茶尖岭”，一直叫到现在。从茶尖岭继续走哇，走哇，走到抱马川，路过马鞍山，皇帝问，这是什么山啊？罗开道说，这山叫“鞍子山”。皇帝一看，这山一前一后，很像马鞍子，开口便说，叫“马鞍山”多好。“马鞍山”这个地名儿也是乾隆皇帝给封的。来到了抱马川，这时皇帝出来时间挺长了，朝靴穿坏了，靴底、靴帮也两下去了。有些大臣发现当地有一种叫“蜇麻子”的野草，能剥下麻来。大臣们就都剥麻、搓绳子，把皇帝的靴子绑住了。临走时，皇帝问，此地叫什么名？罗开道一寻思：你把朝靴跑坏了，大伙儿给你剥麻绑靴子，开口便说，这叫“剥麻川”。后来就叫成了“抱马川”。从剥麻川又继续往东走，这一天来到了康大蜡（桦甸界内），那时没灯没油，各家各户都用松树明子照亮，这“康大蜡”的名字，据传说也是乾隆皇帝封的。从康大蜡接着又走，这一天来到了一个叫“金沙河”的地方，皇帝问这条河叫什么？罗开道说，此河原叫“鸡杀河”。皇帝重复一遍，刚说完，河水都红了。后来民间传说，因为皇帝说了“鸡杀河”，是杀鸡把河水染红了，以后叫白了，就叫“金沙河”了。从金沙河又来到了吉林市郊区的欢喜岭，皇帝在岭上往四面一看，山青水秀，真是个好地方，心里高兴，大笑几声，“欢喜岭”的名儿就这样流传下来了。

欢喜岭离吉林市不远了，有些大臣看到这个地方水绕市区，形成了“王八湾，琵琶城”，就说皇帝是天子龙身，怎能进“王八湾”呢！所以，乾隆皇帝这次下关东走了这么远，没进船厂，就返回京城了。回京前，皇帝一想，罗开道给引路，一路风尘仆仆，受了不少辛苦，就问罗开道：“你打算要点儿什么？再不封你个什么官儿？”罗开道一想，当官儿我不识字，干不了；发财吧，能给我多少？乾隆下关东时带来两个金锅，埋在辉发城山上了，如果我把这两口金锅挖出来，后半辈子也用不了。罗开道说：“当官儿我当不了，什么我也不要，我主皇上，您就把辉发城这座山赐给我吧！”这时跟随皇帝下关东的大臣中有个奸臣给皇帝奏本，说是罗开道既不当官儿，也不发财，是要地盘儿招兵买马，收罗心腹，占山为王，准备反叛朝廷。皇帝一听觉得有些道理，就问：“那怎

么办？”奸臣说：“要谋反那就得杀了。”皇帝下令就把罗开道斩了。脑袋砍下，死尸不倒。皇帝又问：“这是怎么回事？”有的大臣说：“这是把他杀屈了，他没有谋反之心。”皇帝醒悟，觉得是杀屈了。这时，尸首倒下了。其实罗开道根本没有谋反之心，只不过是要在这座山上挖出那两口金锅，后半辈子好享用。皇帝一想，罗开道一路上受了不少辛苦，错杀了无辜，是我当皇帝的一大错啊！第二天，皇帝返回京城，下了圣旨，拨去金银，在辉发城修建一座“罗老爷庙”。为了祭奠罗开道，凡是从船厂通过松花江、辉发河到朝阳镇的来往船只、行人车马，到了辉发城“罗老爷庙”前，一律都得进庙烧香上供，不忘罗开道的引路之功。

讲述者：李占　男　81岁　汉族　磐石县　农民
不识字
采录者：韩良君　男　41岁　文化干部
采录时间：1987年
采录地点：磐石县

029. 乾隆考小当家的

（伊通县）

乾隆下江南，打扮成一个老道模样，到处私访。这一天来到桐州。这里有一个二百多口人的大家，乾隆知道后就去了。谁知进了这家的门，一个十六七岁的小孩儿接待了他，乾隆没看上眼，要找当家的。小孩儿说：“我就是当家的。”乾隆心想，一个小孩儿能当什么家，就和小孩儿唠了起来，一直唠到天亮，小孩儿的话说得滴水不漏。乾隆临走时，出了一道题：“一个柿子，全家二百多人都吃一口，看你怎么分？”说完就走了。

两个多月后，乾隆又回到了桐州，来到小孩儿家，问小孩儿那道题做上没有。小孩儿说：“我把柿子用磨磨了，倒在缸里大伙儿喝了。”乾隆觉得这家的小孩儿实在了不起，就又出了一道题，拿出一个梨，让小孩儿去分。小孩儿说：“这个梨我不能分，我们这么一个大家怎么能分梨（离）呢！”乾隆一听，觉得是那么回事，就不再说什么了。

乾隆回到京城，把这件事跟西宫娘娘说了。西宫娘娘说：“你寻思这是好事呢，将来夺了你的江山，看你咋办？”乾隆一惊，立刻带兵去桐州，要抄家问斩。到了那家门口，还是那个小孩儿出来挡驾。乾隆心里纳闷儿，便问道：“你家为什么总是小孩儿当家？”小孩儿说：“人长大了，娶了媳妇，就听媳妇的话了。媳妇有媳妇的心眼儿，会

把家搞乱的。”乾隆一听，啊，我也是听了媳妇的话来抄家的，不也会把“家”搞乱了吗？乾隆想到这儿，就把兵退了。

讲 述 者：郭焕廷　男　73岁　汉族　伊通县新家乡农民　不识字
采 录 者：邱贵　男　35岁　干部　大专毕业
采录时间：1987年
采录地点：伊通县

030. 黑娘娘的传说

（满族　敦化市）

早先年，镜泊湖① 边上有个小姑娘，从小死了额娘②，整天跟着阿玛③ 在湖里打鱼，脸晒得又红又黑，大伙儿都叫她黑妞儿。黑妞儿心灵手巧，炕上的活计，过眼就会；打鱼的本事，就更不用说了，甩竿撇叉，登船撒网，下拦河绳，挡冰水亮子④，样样精通。

黑妞儿长到十八岁，成了镜泊湖边上的一株牡丹，俊俏得出奇。那时候，在旗的女人都穿着古代传下来的肥大衣裙。黑妞儿打鱼常在江边儿转，树棵子挂挂扯扯很不方便，她就自己剪裁一种连衣带裙的长衫，两侧开衩。下河捕鱼的时候，可把衣襟撩起系在腰上；平时把扣襻儿一直扣到腿弯儿，当裙子用。穿上这长衫，黑妞儿显得越发俊俏了。这本来是件好事儿，谁曾想，她却因此丧了命。

黑妞儿的姑姑住在东京城⑤ 附近。一天，有人捎信来说姑姑病了，要用老鳖为鲜血治病。她就跳入万人潭里，捉来一只老鳖，亲自到东京城给姑姑送去。姑姑想吃豆腐，她就端个小泥盆儿，到街上去买了一块。回来时，经过渤海古都的旧城围子，看到那里聚了老多老多的人，闹闹哄哄地，不知出了什么事儿。她就上了半坍的城墙，要看个究竟。原来这里正在选娘娘。

皇帝要选新娘娘，那些皇亲国戚、娘娘妃子、朝廷大臣都来劝阻。皇上不肯罢休，

---

①镜泊湖：在吉、黑两省交界的牡丹江下游，古称毕尔腾湖。

②额娘：满语，母亲。

③阿玛：满语，父亲。

④冰水亮子：又称挡亮子，松花江、黑龙江一带渔民的一种捕鱼方法。在河床水位差较大处，春天树立木杆，秋天鱼往下游游动，都挡在木杆外，渔人随意捕捉，立木杆处，就称鱼亮子。起鱼时，有专人日夜看守。

⑤东京城：为渤海国之都城，又称敖东城，即今敦化市。

说："这是先王托梦嘱咐的，有一位身骑土龙，头戴平顶卷沿儿乌盔，手托刀切白玉方印，身穿十二锁锦袍的娘娘，能帮助我治理天下。"皇上一定要大臣立即去寻访。钦差大臣就按照皇上说的样子，四处去查访。可是走了许多地方，也没找着，最后来到东京城，把城里和附近村庄的八旗格格① 都召集到这渤海古都的旧城围子里。请来一个萨满，把皇上说的样子告诉了他，让他借助神灵帮助寻找。萨满在前面敲着手鼓，甩着腰铃，一边走，一边左摇右摆。一帮人跟在他的屁股后，在千百个姑娘中间穿来穿去。日头毒，人又多，钦差热得上气儿不接下气儿，也没找到皇上说的那个姑娘。萨满也热得汗流满面，当他抬头擦汗的工夫，一眼看见了黑妞儿，便喊道："墙上的那位就是娘娘！"

他这一喊，把黑妞儿吓了一跳。当时她正骑在墙上，她嫌日头晒脑袋，就把那块豆腐托在手上，将泥盆扣在头上遮阴凉，碰巧被萨满看见了。钦差问萨满："怎么见得她是娘娘呢？"萨满指着黑妞儿说："你看，她头上扣的那个小泥盆，不正是平顶卷沿儿乌盔吗？手上托的那块豆腐，不正是刀切的白玉方印吗？那身钉着十二道扣襻儿的长衫，就是十二锁锦袍；她骑的那坍了一半儿的城墙，不正是一条土龙吗？"钦差听了，觉得有道理，立即吩咐随从："赶快请娘娘上轿。"话音刚落，"呼啦"上去一帮人，不容分说，把黑妞儿拉进轿里，抬起就往京城去了。

来到皇宫，钦差上殿回禀皇上："臣已把先王指的那位娘娘找到了，现已抬进宫来候旨。"皇上一听，暗吃一惊，心想，我是为了避免大臣们的阻拦，才胡诌了那么一位娘娘，哪能这么巧，真就有这样一个人呢？想到这儿，就说："这个人是怎么选到的？"钦差就把她骑城墙、穿长衫、头顶泥盆儿、手托豆腐的事说了一遍。皇上听了，弄得哭笑不得，心想，不管怎么样，先看看人再说吧。黑妞儿手中的豆腐在上轿前就抡巴碎了，泥盆儿还没舍得扔。她手拿泥盆儿，穿着那件长衫从轿里走出来，显得更加苗条、漂亮。皇上一下子就看呆了，老半天才说了句："选得好！选得好哇！"他重赏了钦差，要封黑妞儿为西宫娘娘。可是原有的娘娘、妃子都说她长得黑，不配当娘娘。

一个贵妃嚷道："你们看，她还端个讨饭的泥盆儿，她的脸色和泥盆儿差不多。"皇上说："那就称她为黑娘娘吧。"

黑娘娘进宫后，过不惯衣来伸手、饭来张口的生活，整天闷闷不乐，想念家乡。皇上看她成天流眼泪，就问："你们那儿有什么好东西，值得你这样惦念着？"黑娘娘顶了一句："好东西可多着哪！"皇上说："边外出三宝——人参、貂皮、鹿茸角。你想要这些东西，只要我一句话，布特哈② 的总管马上就会把这三种贡品送来。"黑娘娘一听，心里想，为了这些土贡逼死过多少人命啊！就说："我们从来不把人参、貂皮、鹿

---

①格格，满语，姑娘。

②布特哈，满语，渔猎之意。清朝设有布特哈机构，从事和管理渔猎事宜。

皇上按照黑娘娘的办法做，没过多久，三千盆结着鲜果的草莓，运进了京城。黑娘娘见运这贡品太劳民伤财，等皇上摘去了鲜果时，她就把秧棵发下去，不分旗人、民人[1]只要住在城郊，每家一盆，栽到房前屋后。从此，伊勒哈穆克[2]就在北京安家了。

皇上吃到了新鲜的草莓果，就赏给黑娘娘三千两银子。她用这三千两银子，给家乡的渔民修三道鱼亮子。事隔几百年了，到现在三道亮子的名字还保存着呢。

黑娘娘在皇宫里，为穷人做了许多好事儿。后来，她见到宫里穿的山河地理裙，在地上拖拉半截，任凭脚踩鞋登，实在太可惜，就把这山河地理裙剪开，改制成她穿的那种连衣带裙的长衫。她想让宫里的女人都穿这种既节俭又方便的衣装。那些娘娘、贵妃们说黑娘娘是贱胚子，不该进宫。她们一齐上殿去告黑娘娘的状。皇上把黑娘娘召上殿来，对她说，皇宫里要啥有啥，叫她学会享受荣华富贵。黑娘娘却对皇上说："我是渔家女儿，生来就不是这里的虫蝇儿，过不惯这种生活。"皇上说："别的娘娘怎么做，你就怎么做，长了就习惯啦。"说完就叫宫女给她脱去长衫，逼她穿上山河地理裙。黑娘娘瞥了一眼那些娘娘妃子，说："我死也不能学她们的样子！"皇上生气了，拉下脸来就质问："那么你想怎么办哪？"黑娘娘爽快地回答："我不愿意待在这里，还是把我放了，让我回家乡打鱼去好了。"那些娘娘、妃子见皇上生黑娘娘的气了，就忙上前跪下，添油加醋地说："黑娘娘整天嚎丧，这是不祥之兆；今天她又铰开一筒山河地理裙，这分明是有意剪断我主的一统江山。"皇上听了十分生气，离开龙墩，走到黑娘娘跟前，对黑娘娘喊了一声："你给我滚出皇宫！"黑娘娘从进宫以来，对皇上没说过一句感谢的话，今天听到叫她出离皇宫，却高兴地说了一句："谢谢皇上。"回头就走下金銮殿。她怕踩了裙子，就用手提着裙子走。皇上见了，说："真是个贱人！"上前就是一脚，这一脚正踢在黑娘娘的后心上。她眼前一黑，吐了满地鲜血。黑娘娘就这样死在皇宫里了！

边外的人听说黑娘娘死了，大哭了三天。在旗人家的妇女，为了纪念黑娘娘，都穿起她剪裁的那种连衣带裙的长衫。这种长衫就被称为"旗袍"了。说来奇怪，凡是穿上旗袍的妇女，不论是旗人、民人，都变得十分苗条、秀美。据说，那就是黑娘娘暗中帮助打扮的。

讲述者：何庆章　男　71岁　满族　敦化县供销社
退休职工　小学毕业
采录者：李果钧　男　28岁　满族　敦化县戏剧创评室
创作员　大专毕业
采录时间：1965年
采录地点：敦化县额穆乡

①民人　即汉人。

②伊勒哈穆克，满语，草莓果，也有称高丽果的。

附记：

这个传说流传很广，在黑龙江省镜泊湖和吉林省敦化县一带家喻户晓，这是其中较有代表性的一篇。敦化县供销社退休职工蔡德禄（男，69岁，汉族）也曾讲过这个故事，故事情节类似。其他异文和这篇基本情节不同之处有下列几点：（一）对黑娘娘的出身说法不一。一种说是个放牛的，并根据芦苇上的掐痕、血迹，附会上一些低级趣味的东西。一种说是个渔民，以三道亮子为证。（二）对黑娘娘的长相说法不一。一种说她生一头黄水疮，长得奇丑，并加上一个情节，说她在家受气，嫂子说她一辈子也嫁不出去，若能嫁出去，嫂子用头顶着她上轿。一种说她长得极美，就是皮肤黑一点，性格无拘无束，过分大方，不合世俗。（三）由于对她的出身、相貌说法不一，使其他情节也有不少出入，故事长短相差也很大。如有说她满头生黄水疮，在被选时吓跑跌倒，摔掉疮痂露出一头美发的情节。又如，有一种说法，想吃草莓果的是黑娘娘，而不是皇上，于是引出宫廷斗智等情节，故事就增长很多。

031. 响铃公主

（蒙古族　公主岭市）

据老辈人说，公主岭这地方原先不叫“公主岭”，叫“公主陵”，一来二去叫白了，就叫成“公主岭”了。

传说，早先年这地方住着一个蒙古王爷。这个王爷势派挺大，在这儿修了一座城，养着很多兵丁。一眼望不到边的土地都是他的，就连山林、河流也全归他管。他的财势虽然这么大，可是五十多岁了，还没有儿子，只有一个姑娘。这姑娘长得挺俊俏的，武艺高超，不论是马上还是步下，样样都很精通。她最拿手的是百步穿杨箭，在百步以内射飞禽走兽，那是百发百中。她的裙子上经常挂着一串小铃铛，走起路来叮零叮零地响，人们管她叫“响铃公主”。响铃公主长大了，托媒求婚的人很多。公主一个也没看在眼里，她说：“这些公子哥儿，手无缚鸡之力。谁要想娶我，得比我武艺高。”王爷对公主是娇生惯养，从小啥事都由着她，对她的婚姻一时也没法做主。

响铃公主常领着几个丫环到北山去打猎。那时候的北山，山连岭，岭连山，树木遮天盖日的，骑着马一天都跑不到头儿。响铃公主每次出围打猎回来，马上都挂满了獐狍野鹿。

有一年，从东山里跑来两只猛虎，常在北山上拦路伤人，人们都不敢上山砍柴打猎。响铃公主听说了，就要为民除害，对那些提媒的人说：“谁能打死猛虎，我就嫁准。”

这一天，天晴得连一点儿云彩都没有。响铃公主领着两个丫环，佩好弓箭，牵出大马，要去北山打猎。王爷知道了，出来拦挡。他是怕猛虎伤着女儿。公主挺任性的，说：

“我就是专门去打虎的。”说着，骑上大马一溜烟儿就不见了。公主领着丫环，跑了几个山头，眼看太阳落山了，别说老虎，就连个山猫也没碰着。她只好牵着马走下山坡。这时，忽然一只大雁从空中飞过，公主一见，来了精神，左手拿弓，右手从箭壶里抽出一支箭来，“嗖”地一声向大雁射去。说来也奇怪，就在这时，突然从东山头上，也飞来一支箭。两只箭不偏不倚，都射在了大雁的脖子上，大雁扑啦啦地掉在山坡上了。

公主被这情景惊呆了。正在这时，只见从东山走出一个青年，跑下山坡提起大雁就走。丫环上前拦挡。两人正争着这只大雁，公主走来了。经过一番询问，才知道这个青年的来历。原来他也是蒙古族人，是王爷的奴隶，就住在西山坡下。他家里只有一个老娘，母子二人依靠打柴、打猎度日。

公主问这个青年：“你不怕老虎吗？”青年人举起弓箭说：“有我没它！那只公虎已经叫我给射死了。”公主心想，如果嫁给这样一个英勇漂亮的青年该有多好啊！想到这儿，心不由得咚咚跳起来，脸也红了。丫环一见这光景啥都明白了，就约会这青年一同到这山头来打猎。青年人高高兴兴地答应了。

从这以后，响铃公主和这青年人常在山头会面。青年人爱上了公主，可是因为家里穷，他怕高攀不上。有一天，两人说出了各自的心意。公主说，只要两人情投意合，婚事就一定能成。青年人听了，心里挺乐呵的。

这事情传到王爷的耳朵里，王爷很生气，认为公主下嫁给奴隶有辱门风，就把公主喊来了。平时他对公主很疼爱，从小到现在连个手指头也没碰过，这次可火了，“叭叭”抽了她两马鞭。可是公主一口咬定非这青年人不嫁。这一闹，王爷也没了主意。

王府里有个大管家，是王爷的心腹，他给王爷管理府里的一切事务，自个儿家中也有很多钱财土地。他早就恳求王爷把公主许配给他儿子。公主知道了这件事，还当面骂过他。大管家惹不起公主，这个气只好往肚子里咽。这回听说公主和一个奴隶好上了，他就附着王爷的耳朵献了一条毒计。

第二天，王爷杀牛宰羊，大摆酒宴。大管家请来了很多客人，又亲自去西山坡下那个青年人的家里，对青年人说王爷请他到王府成亲。这青年一听可乐啦，就随着大管家来了。

青年人是个直性子的人，酒席宴前，一高兴就喝过了量。王爷在酒席上满口答应招这青年做女婿，但有一件，这青年须得把那只母虎打死。青年人在席上满口应允了，要当天上山打虎。大管家一看他入了圈套，就左一杯右一杯地灌酒。在青年人转身的工夫，大管家拿起烧化了的白铅水灌到他的箭壶里，随手又敬了青年人三大杯酒，说是为他壮壮胆。

青年人借着酒劲儿，就上了山岗。这时太阳已经要落山了。他找到虎洞，用石块儿把母虎惊动起来。母虎一见这青年人，就一纵身扑过来。他一闪身，就伸手举弓拔箭。

他哪里知道箭壶里的箭已被铅水焊住了，他使尽了平生的力气也没拔出来。他知道中了奸计了。这时母虎红了眼，扑上他的肩头。青年人拔不出箭，就跟母虎摔起跤来，一面翻滚，一面拳打脚踢。青年人把母虎打死了，他自己也受伤死了。

青年人死了，公主听说了，心里可难受了。大管家这个损招儿，也很快就传到了公主的耳朵里。公主又气又恨，就跑到北山去找青年人的尸骨，那尸骨早被人给埋起来了。她就像着了魔似的成天在山里跑。跑呀跑呀，衣服被树枝挂破了，手脚被石块儿扎坏了，她还是满山寻找。

她母亲打发人把她抬回府来，这时公主快要断气了。在临死前，她求母亲，死后把她埋在北山上。母亲照着她的话，把公主埋在北山的南坡下。

如今，在从公主岭去怀德的路上，还会看到一座高高的坟，这座坟里埋的就是响铃公主。如果你到西山头儿上，还会看见那个蒙古青年的坟呢。

讲 述 者：杨树仁　男　60岁　汉族　怀德县
农民　不识字
采 录 者：王士俊　男　32岁　干部　高中毕业
采录时间：1960年
采录地点：怀德县

附：异文

在公主岭以北黑山头顶上，有一个不大点儿的小土包，土包前面有一棵干干巴巴的小歪脖子榆树，榆树旁也有一块粗粗拉拉的四棱子石碑，这就是远近闻名的鞑子坟。

传说，这坟里埋的是一位蒙古族的打虎英雄，名叫鞑罕。他能骑善射，是个好猎手。他打猎的时候，遇见了达尔罕王爷的女儿响铃公主。二人一见钟情，私定终身，时常相约在黑山头下的橡树林里。一来二去，这事被王爷知道了。王爷嫌贫爱富，让奴隶的后代给自己当姑爷，他说啥也不肯答应。响铃公主呢，又非鞑罕不嫁。王爷就设下一条毒计，要暗害鞑罕。这一年，黑山头出了一只猛虎，四处伤人害畜。王爷先对鞑罕假意许下婚事，说："你是打虎的英雄，你去除掉那头猛虎，回来就跟公主成亲。"暗地里又叫人在鞑罕的刀鞘、箭囊里灌了铅。在鞑罕遇猛虎的时候，抽不出刀，又拔不出箭，只好赤手空拳和猛虎搏斗。他被咬伤后还和猛虎死拼，最后扯住猛虎一起滚下山崖，同归于尽。公主听说了，急忙骑马赶来，大哭一场，也跳崖殉情而死。

公主的尸体被葬在称为九凤朝阳的九座小山正中间的那个向阳坡上，这就是松辽平原上有名的公主陵，如今叫成"公主岭"了。

小鞑罕的尸首不知是什么时候，也不知是哪位好心人，就地埋在黑山头顶上，立了

一块无名碑，栽了一棵小榆树。因为没留姓名，人们就叫它“鞑子坟”。

奇怪的是，鞑子坟边儿上的那棵小榆树，长到一人来高时就不长了。从远处看，挺像一个小伙子，手搭凉棚向公主坟那面瞭望。有人说，这是小鞑罕，不忘旧情，在盼望着公主来和他相会。也有人说，这是打虎英雄鞑罕在瞭望虎狼的踪影，他始终不忘为民除害。（公主岭市）

讲 述 者：孙景隆　男　71岁　汉族　公主岭市农民　不识字
采 录 者：傅明志　男　38岁　干部　初中毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：公主岭市

032. 慈禧挖龙脉

（梨树县）

慈禧老家就在叶赫，不然人们怎么总称她是叶赫那拉氏呢。

慈禧这人阴险狡诈，一肚子坏下水。她总担心自己的权不牢靠，疑心可重了。有一年冬天，正是各地向宫廷交贡品的时候，叶赫噶珊达[1]早已派人把各种贡品收齐全，什么人参、鹿茸、紫貂、银狐啦，榛子、山楂、白蘑啦，还有祭祀用的松籽、年旗香，足足装了四四一十六辆花轱辘大车。叶赫地方不大，贡品怎么这样多呢？原来，叶赫是慈禧的老祖宗根儿待过的地方，每年都得把这里的特产一样儿一样儿地送到宫里，让她尝鲜儿。

这次进京，与往年不同，噶珊达派他二十岁的儿子喜勒泰亲自督运，面见慈禧请安，好讨个一官半职。老噶珊达听说，在京城不管是王公大臣，还是贝勒、贝子，凡是想进宫见老佛爷的，都得递上银子，那叫“宫门费”。噶珊达备足了银两，好贿赂内务府官员和宫内的太监。为了讨慈禧喜欢，噶珊达还编造了一个吉祥的消息，作为给慈禧的见面礼儿。

喜勒泰到了京城，先贿赂了内务府，把贡品交上，又给宫内总管太监李莲英递上了银子。李莲英收了银子，就每天留心慈禧的动静，好见机行事。

这一天，慈禧梳完头，打扮整齐，用过早点，闲着没事儿，正在琢磨着怎样开开心。李莲英见机会到了，急忙跪下禀道：“启禀老佛爷，老佛爷……”李莲英有个毛病，每

①噶珊达，满语，地方中级武官，位在佐领之下。

逢向慈禧禀报啥事儿总得先把她给逗乐了，然后再开口。这次慈禧又被李莲英给逗乐呵了。她说："李莲英，你又想出什么好点子来了？说出来咱娘们儿都乐呵乐呵。"李莲英说："老佛爷，听说老佛爷家乡叶赫来人啦！"接着就数叨起那些贡品。慈禧听了就说："既然今年贡品这样好，就让内务府多给点儿赏银吧！"李莲英一看慈禧对这些都没在意，又说："老佛爷，听说叶赫来的人还给老佛爷带来一个亘古少有的吉祥消息呢。"慈禧一听"吉祥"二字才动了心，叫李莲英快把来人叫来问话儿。

一眨眼工夫，喜勒泰就被带进宫来，跪倒在地："奴才叶赫噶珊达之子喜勒泰给老佛爷请安！"慈禧虽说是叶赫那拉氏之后，可她压根儿没到过叶赫，那里是啥模样她可从来不知道，也从来没召见过叶赫的来人。这时见了喜勒泰，少不了虚情假意地打听一番。喜勒泰也就啰里啰嗦地唱起喜歌来："托老佛爷的福，叶赫今年风调雨顺，五谷丰登，百姓安居乐业……"说到这儿，李莲英怕慈禧听腻了，忙提醒他说："喜勒泰，你不是说有件新鲜事儿要讲给老佛爷听吗？"这时，喜勒泰才想起临走时阿玛教给的一番话。他忙跪前一步说："老佛爷，这次奴才带来一个大吉大利的好消息。"慈禧催他快讲。喜勒泰说："老佛爷，咱们叶赫出了'二龙戏珠'啦！"慈禧一惊，问："什么？'二龙戏珠'？"喜勒泰说："老佛爷，叶赫城东、西两边平地生出两条漫岗，像是有头有尾的两条龙一样，它们一直朝着北边的珠山往前长。人家都说那两条龙若能够着珠山，叶赫就能出个皇帝。奴才是特地给你老报喜来啦！"慈禧疑心本来就重，这些日子，她正和光绪怄气，心里最忌讳听"出皇上"这句话，就拉着长声儿说："你说的可是实——话？"喜勒泰说："回老佛爷，奴才说的全是实话。咱们全噶珊[1]的人都说叶赫是宝地，出过两位娘娘，还要出位皇上。"慈禧这时瞪起双眼喝道："胡说，只有三岁的娃娃会相信这些鬼话！"喜勒泰原以为把阿玛教的话儿一说，慈禧准会眉开眼笑，赏他一官半职，没想到慈禧却突然翻了脸，直吓得他脸色发白，浑身筛糠似的，不住地叩头："奴才该死！奴才该死！"李莲英一见不妙，赶忙说："还不快下去！"这时走上两个太监把喜勒泰拖下殿去。

李莲英见慈禧真的动了气，猛然想起这是犯了老佛爷的忌讳啦。有一年，慈禧听说醇王府有一棵古柏长得挺拔，树冠郁郁苍苍，传说有王气。她找个借口亲自跑到醇王府，假意说盖宫殿缺木料，相中了这棵树。这不是怪事吗，堂堂皇太后要盖宫殿还自己选木料。后来，大树砍倒，运到宫里并没做木料，而是烧毁了。李莲英想到这里，急中生智，跪下说："老佛爷息怒，别说两条土龙，就是两条真龙，也有法子治服。"慈禧忙问："如何治服？"李莲英说："奴才小时候，常听老人讲，遇到土龙出现，就得挖龙脉，把土龙拦腰挖断，让它永世够不着珠山。"慈禧听了，马上传下旨意，命喜勒泰立即返回叶赫，限期半月挖断龙脉，不得有误。

① 噶珊，满语，部落。

喜勒泰接旨，不敢耽误，飞身上马，连夜向叶赫跑去。他顶着刺骨寒风，打马飞奔，路上三五十里一个驿站，站站都早有鞴好的驿马在那儿伺候，像传递重要公文那样，换马不换人。就这样累倒了不少匹好马。尽管喜勒泰平时骑术高超，身子骨结实，跑到叶赫时，也昏迷不醒地跌下了马。

老噶珊达听说喜勒泰这么快就从京城回来，还以为有喜事儿呢。急忙跑到西门一看，儿子累得昏倒在地，马跑得浑身是汗，全身都是一层霜雪。呼叫半晌，喜勒泰才苏醒过来。他对噶珊达说："阿玛，就因为你那个吉祥的消息，老佛爷怪罪下来，限期半月挖断龙脉，不然全噶珊要遭难呵！"老噶珊达一听立时吓出一身冷汗。老天爷呀，本想编个吉祥事儿，让老佛爷听了高兴，好赏给儿子一个官职，享受荣华富贵，光宗耀祖，没想到惹下塌天大祸，真是后悔莫及。如今正是三九天，地冻三尺，可怎么个挖法呀！

第二天，噶珊达选拔二百名壮实的小伙子，去刨龙脉。谁知铁镐一下去一个白印，刨了一天，没刨下多少。第二天，又换上二百名壮实的小伙子，到晚上又没刨进多少。直愁得老噶珊达吃不下饭，睡不着觉。后来，还是村里的老玛法① 想出了办法，叫木匠、瓦匠连夜在东边岭上盖起一座太阳庙，西边岭上盖起一座月亮庙。

噶珊达又派人骑马进京去禀报，说叶赫已挖断了龙脉，并修建了两座庙，压着土龙，让土龙永世够不着珠山。

从那以后，噶珊的老百姓脱坯、烧窑、垛墙、盖房子都从那里取土。慈禧挖龙脉的传说就在叶赫一带流传了下来。

讲述者：赵宝臣　男　50岁　汉族　梨树县　农民
　　小学毕业
采录者：仁恩　男　45岁　汉族　梨树县　农民
　　小学毕业
　　佟丹　女　56岁　省文联　干部
采录时间：1985年
采录地点：梨树县

033. 郝梦溪写匾

（扶余市）

清朝末年，吉林的扶余五家站镇出了一个秀才，姓郝，名梦溪，字文濂。他文才出

①玛法，满语　老伯伯。

众，写得一手好字，是当时远近闻名的书法家。

当时，扶余这个地方叫新城府。这一年，新知府上任，一心想写一块匾，悬在衙门口，显摆显摆威风。可找谁写呢?知府当时就想到了郝梦溪。堂堂的知府大人，怎么能放下架子去求一个穷秀才呢！他想了又想，就亲笔写张告示："凡擅长书法者，速来府内写匾，选中者重赏。"知府满以为郝梦溪这个穷秀才听到信儿，准会乖乖地跑来写匾。可是大出所料，一个月过去了，却不见郝梦溪的影子。这期间，来自全府各地的文人写了数十块匾，都不中知府的意，他为这事闷闷不乐。这时有个贴身的衙役告诉他："老爷，你还不知道郝梦溪的为人，他这个人倔强得很哪！平时，平民百姓求他写点儿啥，可痛快啦，哪怕是家里揭不开锅的穷人，他也从不小瞧；可有钱有势的财主们求他给写个匾额、中堂啥的，他连眼皮都不撩。干脆别等了！"知府听后，打个咳声，问道："那你看咋办好?"衙役说："明天打发人先送一份厚礼去，我就不信这个穷秀才不动心！"知府点点头同意了。

第二天早晨，知府吩咐两个衙役，拿着金银锞子，骑着大马，奔五家站郝梦溪家送礼去了。郝梦溪听说新城府衙门来了人，心里头早就明白了七八，坐在屋里纹丝不动。他对官府的来人，向来是不接不送的。

当衙役进了屋，献上礼物，客气几句，起身告别时，郝梦溪说："今天知府大人派你们远道送礼来，是为写匾的事吧？"两个衙役说："是是是，过几天知府大人还要打发比我们地位高的人来呢！"郝梦溪说："不必啦，我答应了。新城府也不是哪一位知府大人的，是全府黎民百姓的。你们回去，告诉知府大人，我郝梦溪也有两个要求：一是送来的金银锞子，原封不动地带回去；二是这块匾啥时写成啥时算，不许派人来催。"两个衙役只好把礼物全都带回，回到府里把经过一五一十地禀报给知府大人了。

转眼一个月过去了，不见郝梦溪把匾送来。知府有点儿着急了，打发衙役去探听消息。衙役回来禀报说："他还没动笔呢。听人们讲，这一个月来，他在家里起早贪黑地吟诵唐诗。"知府听罢，心里话：整天地吟诗，和写匾有啥关系呢？这个人也真怪，难道说十天还写不出一个字来吗？

两个月过去了，还不见郝梦溪送匾来。知府又派衙役去探信儿。衙役回来禀报说："这个月他不吟诗了，整天在院子里舞舞扎扎的，不是踢腿伸胳膊，就是运气甩腕子，练个没完没了。匾上的字，还是一笔没动。"

这回知府可等得不耐烦了，立即提笔给郝梦溪写了一封信，意思是急等悬匾，请速写成。郝梦溪见了知府的信，说道："自古文人难遇知音，原来是知府大人误解了我。我头个月吟唐诗，那是磨练我的精神。这个月伸胳膊、甩腕子，是锻炼我的臂力和腕子劲儿。这块匾需要高悬，字就得大些，需要苦练三个月的功夫再写，才会写得入木出神。"郝梦溪打个咳声，又说："好吧，既然是知府大人等不了啦，我今天就写。你们俩赶

快研墨吧。”两个衙役听了急忙动手研起墨来，足足研了半个多时辰，才研好了三大碗墨汁。这工夫，只见郝梦溪脱下外衣，在屋子里伸伸胳膊踢踢腿，甩甩腕子，然后叉开双腿，拉好架势，握紧写大字的提斗，蘸饱了墨，浑身上下运足了劲儿，刷刷点点，一口气写出了“新城府”三个刚劲有力的大字，下面落款“梦溪郝文濂题”。当他停笔时，已是满头大汗了。

新城府的府门，悬挂起郝梦溪亲笔题写的“新城府”匾，全城的人都翘起大拇指称赞。可郝梦溪本人却不满意，他说：“不行啊，还差一个月的功夫呢！如果按着我的计划写，准会比这更好些。”

郝梦溪为后人留下不少书法作品，人们十分喜爱，一直珍藏着。

讲述者：郭万富　男　80岁　汉族　扶余县　本匠
读过六年私塾
采录者：郭凤山　男　40岁　干部　中学毕业
采录时间：1974年
采录地点：扶余县大三家子乡

034. 成多禄的传说

（九台市）

传说清朝末年，吉林有个著名书法家成多禄，他有一只烟袋，跟他形影不离。

一天下晚儿，成多禄到九台南靠卡屯一个朋友家串门。一进屯，忽然蹿出一条狗。这狗一边叫着一边向他扑来。旁边的人见此情景，都为他捏把汗。可他毫不在意，把随身带的烟袋拿在手里，装上烟，点着火，吸了几口，就用它练起字来。他走一步，画一撇；画个弯钩，又走一步；再走一步，又画一撇。当他写完“狗”字的偏旁之后，又写起“狗”字的另一半儿来。这时，那狗竟蹿了上来，咬住了他的长衫。众人以为他一定用烟袋去打狗，可他却把烟袋轻轻一晃，那烟袋锅里闪出一道光来。他念道：“一撇——”，那狗见了火光慌忙退下。等狗再蹿上来时，他又一晃，念道：“一横——”，狗又退到一边。第三次狗也学乖了，从成多禄身后扑过来。眼看要扑到身上了，他把身子猛地一转，面对着狗，把烟袋一晃，随口念道：“折弯钩。”这时，那狗的鼻子尖正好触在他胸口上，他不慌不忙，烟袋一翻一扣，烟锅里的烟火正好扣在狗的鼻子尖儿上。那狗被烧疼了，夹着尾巴逃跑了。成多禄哈哈大笑，说道：“这‘狗’字我只用了一半儿，还有一

个‘口’字没用呢，狗就吓跑了。”

这事，后来传开了，有人还编了一首民谣：两撇撇撇硬，横折弯钩猛；狗儿吓跑了，口字还没用。

讲 述 者：成愧龙　男　42岁　满族（汉军八旗）
　　九台县　农民　初中毕业
采 录 者：杨子忱　男　46岁　史志编辑
采录时间：1986年7月
采录地点：九台县

035. 德青天断案

（满族　永吉县）

吉林将军德英，小时候家里挺穷。按照清朝的规矩，旗人生下男孩子就是一个丁，长大丁就得去当兵。德英十八岁那年就到相帅手下去当兵。因为他立丁不少战功，相帅荐举他当了都统，后来又被皇上封为吉林将军。德英做官清正，不徇私枉法，老百姓给他起了个外号，叫“德青天”。

德英白天处理公事，晚间常常微服私访。哪家穷啦，哪家富啦，哪家买卖骗人啦，哪个当差的舞弊了啦，他都清楚。

一天晚上，他又和往常一样，来到吉林大东门外，已是小半夜了。家家户户都吹灯睡觉了，只有路旁一间小房还亮着灯。他觉着很怪，为什么这么晚了，这家的人还不睡呢？便轻轻走了过去。

再说，这家只有老两口子，无儿无女，开了一座豆腐坊，每天夜晚磨豆子，做豆腐，一大清早挑着出去卖。这时，老头儿正在推磨。他对老伴儿说：“都说吉林将军是‘德青天’，我看不一准儿，咱老两口子都这么大岁数了，全指卖豆腐活着，还得我老头子推磨。他要真是‘德青天’，就该给咱老两口儿买个小毛驴拉磨，那我才佩服呢！”老头儿是对老伴儿说的，可这话叫窗外的德英听去了。他们哪知道啊！

第二天，德英升堂，发了一支签，叫衙役到大东门外把那个卖豆腐的老头儿找来。老两口子不知出了什么事，都吓坏了。老头儿来到大堂前，一见德英坐在上边，急忙跪下磕头。德英问老头儿：“你昨天晚上为什么骂我呀？”老头儿说：“小人不敢。”德英把惊堂木一拍：“你在将军面前还敢说谎！昨晚你一边推着磨一边骂我，骂的什么我都知

道，你要不照实招来，我就处罚你！”老头儿一听出了一身汗，心想，我在家里叨咕他，他在大堂上就听见了，连我推磨他都知道，可真厉害呀！就说：“大人在上，小人不敢撒谎。昨晚上我推磨时，怪你不给我买个毛驴，说了将军的坏话，实不应该，小人领罪。”德英一听说得挺对，就对老头儿说：“你骂大人是有罪的，你是认罚还是认打？”老头儿问怎么个打法怎么个罚法。德英说：“认打，四十大板；认罚，罚你吃半斤咸盐。”老头儿一想，我这么大岁数了，要打四十大板，不死也得扒层皮；咸盐虽然难吃，总比挨打好些，就说：“小人愿罚。”德英一听，说：“好吧。你到对面那家杂货铺买半斤咸盐来。”不一会儿，老头儿把盐买回来了。德英又吩咐衙役借杆秤来一约，不够半斤，将顶六两还耷拉头呢。那时是老秤，十六两为一斤。德英立刻吩咐衙役去把卖盐的掌柜传来。德英早就访听好了，这个杂货铺掌柜的是个奸商，总是少给秤，早就想惩治惩治他。这时，衙役把掌柜的传来了，德英问：“这是多少盐？”掌柜的一听头上冒汗了，哆嗦着说：“回、回禀老爷，是半、半斤。”德英对衙役说：“你称一下，让他看看是多少！”掌柜的一看买盐的老头儿站在身边，不用看秤就哆嗦上了。德英火了，一拍惊堂木说：“买半斤盐你就少给二两，你每天要少给顾客多少个二两？一年要少给多少个二两？来人呀！”下边衙役“嗷”地一声，震得大堂山响。这下可把掌柜的吓屁了，跪下一劲儿磕头：“小人有罪，大人饶命！”德英说：“知罪就得改，可这回不能轻易饶过，你认罚还是认打呢？”掌柜的问论打怎么打，论罚怎么罚。德英说：“论打，打你一百大板；论罚，罚你一头毛驴。”掌柜的一想，我这身子骨哪能抗住一百大板呢，就认可罚一头毛驴吧！他说：“小人愿罚。”德英说：“好，你赶紧送一头毛驴来赎罪。”不多一会儿，掌柜的牵来一头小毛驴。德英对卖豆腐的老头儿说：“这盐不够秤，不用你吃了。这个奸商欺骗你，罚他的这头小毛驴就归你吧！”又对掌柜的说：“你以后再欺骗老百姓，叫我知道了，可决不轻饶你。滚吧！”掌柜的爬起来跑了。老头儿一边谢大人，一边牵着小毛驴回家了。从那以后，德青天断案的故事就传开了。

讲 述 者：赵文金　男　60岁　满族　永吉县乌拉街农民　初小毕业

采 录 者：张克勤　男　离休干部

　　张栋材　男　离休干部

采录时间：1984年

采录地点：永吉县

036. 贺八百连断双案

（公主岭市）

清朝时，怀德县第五任知县名叫贺埙。老百姓都称他“贺八百”。为啥这样称呼？原来，有一年夏天连下四十多天雨，贺埙气愤地用土炮朝天空一气打了八百炮，天上的乌云立时散去，晴了起来，因此得名“贺八百”。

贺八百断案的故事，也在民间当作佳话流传。据说，有一个老汉，娶了一个少妻，生了一个儿子。一天，他们夫妻二人领着小孩儿外出串门，路上遇见一个英俊青年。少妻看中了青年，青年也相中了这个年轻媳妇。二人合谋要抛弃老汉，硬说他们是夫妻。经官审讯时，官吏见原配夫妇年龄相差太大，也误认为他们不是夫妻。为了弄清真假，衙役把老汉打了五十大板。老汉不服，直接告到知县贺八百。贺埙受理此案后，一不审讯，二不上刑，他把听差的叫来，吩咐到街里点心铺买一斤点心。听差的很快把点心买了回来。贺埙又吩咐把点心平均分成三份儿，装在三个盘子里。然后，他亲自叫来那个不太懂事的小孩儿，说：“你把这点心先送给你爹爹一盘，再给你妈妈一盘，剩下的一盘留给你自己吃。”这个小孩儿按照贺埙的说法，先端给老汉了，接着又给他妈端去一盘。贺埙立刻拍板结案，断定老汉同这个女子是原配夫妻，喝令把那个想要夺人之妻的青年押起来了。

案中有案，这个案子结束后，装在盘子里的点心，谁也没让吃。贺埙又叫下官拿来一杆秤，量一量点心。结果不足一斤，而是十四两。他又命衙役传来点心铺的掌柜，断个缺斤少两的罪。

讲 述 者：吕振亚　男　63岁　汉族　公主岭市　农民
　　小学毕业
采 录 者：吕振兴　男　55岁　公主岭市　干部
　　高中毕业
采录时间：1987年7月
采录地点：公主岭市

037. 贺知县审案

（公主岭市）

从前，怀德有一个姓贺的知县，为官光明正大，公正清廉，人称“贺青天”。据传说，贺知县初上任时，并不是一个好官儿。公务先是由一个姓赵的衙役处理，每次出堂审案，如何裁处，都按照衙役的暗示来断。方法是：在大堂的公案上放一个小棋盘，盘内放两枚棋子。一枚是“仕”，一枚是“相”。每次审理案件时，被告、原告左右站立，到审后断案时，贺知县见赵衙役把“仕”放在哪边，哪边就是有理的一方；“相”在哪边，因为下象棋时常说“飞相”，取“非”的意思，就是无理的一方。审理几个案件，都很公正，贺知县很得意。这个暗号被一个姓钱的衙役知道了，钱衙役和赵衙役两人不和。一次审案，钱衙役借给贺知县倒茶之机，把赵衙役已经摆好的“仕”、“相”偷偷用手一拨，“仕”和“相”就换了位置。结果贺知县判错了一案。贺知县的夫人聪明贤惠，很有才气，知道了这件事，告诉丈夫：“有人拨弄是（仕）非（飞），今后应引以为戒。”

打那以后，贺知县再不用“仕”、“相”的办法审判案件了。在审案时，改为由夫人在公堂的侧室听审，到要裁断案件时，夫人打发丫环送上一支笔筒，筒内装一支笔管儿，笔管儿一端为黑，一端为白。如笔管儿白端在上，就是原告有理；如笔管儿的黑端在上，就是被告有理。审理了几个案件，都很公正，贺知县很是高兴。

一次，夫人送出笔管儿来，贺知县为了掩人耳目，又多说了几句话。说话中间，无意地把筒内笔管儿拿在手中摆弄，放回去时，把原来放的笔管儿颠倒了个个儿，结果又错断了一案。退堂后，夫人告诉他，今天你又颠倒了黑白。

两次错断公案以后，贺知县想：一次审案依靠衙役，拨弄了是非；一次依靠夫人，又颠倒了黑白，看来依靠别人判案终究不是个办法。自那以后，贺知县刻苦钻研历代审案方策，经常便服私访，再没错判案件，被当地老百姓称为贺青天。

讲 述 者：刘耀阁　男　76岁　汉族　公主岭市　农民
小学毕业
采 录 者：刘中岐　男　40岁　干部
采录时间：1987年7月
采录地点：公主岭市八屋乡久丰村

038. 齐耀琳的故事

（伊通县）

清朝末年，伊通州四台子出了叔侄四位进士，最出名的是齐耀琳。他做过河南总督、天津道尹、直隶按察使和江苏省长。这人为官清正廉明，人称“齐青天”，他的故事流传很广。

严惩庞六

一天，有个叫薛四的穷汉，口喊“冤枉”，里倒外斜地跑上大堂。薛四说，他的三间青砖瓦房被富户庞六赖去了，请县老爷做主。齐耀琳一听，心里话，新鲜，打关里到关外，坑蒙拐骗的倒是不少，还没听说不能藏不能掖的三间瓦房被人赖去，吩咐带上庞六。庞六迈着方步走上大堂：“老爷找小人何事？”齐耀琳问：“你知罪吗？”庞六说：“小民无罪。”“不知罪？哼，有人告你赖房子！”庞六理直气壮地说：“是吃了‘割食’花钱买的！”

原来当时当地有个风俗，办买卖房屋土地，甚至婚嫁大事，可以不写契约文书，请来几个有头有脸儿的屯不错① 坐到一起，酒肉之后，就算了事，既表示喜庆，又可为证，这就叫吃“割食”。这种习俗，在当时的法律上是承认的。

庞六回完县太爷话，又转向薛四：“穷不起呀，买卖房子可不是小孩儿玩儿，说不玩儿就不玩儿了！”薛四真是“秀才遇着兵，有理讲不清”，只管叩头流血，求县太爷做主。齐耀琳知道其中必有文章，突然大喝一声：“胆大庞六，你竟敢欺骗本官，你们根本没吃‘割食’！”“真的吃……吃了！”庞六结结巴巴地说。“可有人为证？”“这些人可为证。”庞六说着，顺兜里掏出一张纸，那上边有一串儿吃了“割食”的人名单。一会儿，王金、刘宝、冯柱、孙财、邢富一些人等被带到堂下。齐耀琳问：“你们哪个是没吃‘割食’的？”堂下异口同声回答：“都吃了。”齐耀琳命令他们一个个上堂讲话。先问王金：“‘割食’上吃什么？”王金说：“吃的馒头。”又问刘宝，刘宝说：“吃的饺子。”再问冯柱，冯柱说：“吃的面条。”后问孙财，孙财说：“吃的是烙饼。”几人说的全不一样。又问庞六，庞六“刷”一下脸白了，脑袋耷拉下来了。

齐耀琳微微一笑，喝令重打庞六五十大板，同伙儿人都被乱棍打出，限令两个时辰给薛四倒房。老百姓都夸齐耀琳为官清正，智慧过人。

①屯不错：乡村中的头面人物。

巧断人命案

齐耀琳刚到苏州文丘县当县令，就听说狱中关着一个叫香梅的姑娘，已被定为死罪，眼看就要问斩。齐耀琳问犯了什么罪，手下人说，听说是谋害未婚夫。齐耀琳来到监狱，问香梅为什么要谋害未婚夫。谁知不问还好，一问姑娘羞愧难当，气得昏死过去。等到醒来时，姑娘嘴里叨咕着，反正人已死，快送我上法场吧！再问什么也不说了。

齐耀琳觉得此案确实可疑。他问清了香梅的家乡住处，吩咐抬轿下乡。一到香梅的家乡三岔河，满街都风传香梅因奸情杀人，可是叫起真儿来，又无人作证。一天，来个爱扯老婆舌的神婆子，说头几天看见过香梅同几个男人勾勾搭搭，后来她的未婚夫强子就死了。齐耀琳问那几个男人是谁？神婆子不答，慌忙溜走了。齐耀琳大声喝道："事情都坏在你们这些望风捕影、搬弄是非的小人身上！"经过查访，齐耀琳探明了案情：香梅和她未婚夫强子原是青梅竹马的一对儿。有一回，强子在稻田地拔草，忽然下起瓢泼大雨，急忙跑到村头香梅家避雨。见未婚夫浇得落汤鸡似的，香梅心疼地把他让到屋里，换好了干衣服，就下了厨房，刷锅点火。不一会儿，端上热乎乎、香喷喷的一碗面汤。谁知，强子喝下两碗，突然面色铁青，口吐涎水，"咕咚"一声栽倒了。姑娘七捶八叫，好一阵，不见动弹，人已死了。姑娘一头扑在他身上，哭得死去活来。很快惊动了她的父母，也惊动了乡亲邻里。县衙当即来人，以香梅"面如桃花"，未婚夫又死于她手，必有奸情为由，定了死罪。

齐耀琳越听越觉得案情可疑。他从狱中提出香梅，让她再下厨房，按照给强子做面汤的法子再做一回。姑娘又刷锅，又点火，齐耀琳让众衙役把守庭院，自己拿一口青铜剑，躲在厨房门后。不一会儿，厨房中香气扑鼻，就听挂满蜘蛛网的房箔刷刷地响，像有什么东西爬动。定神一看，齐耀琳吓了一跳，一条三尺多长的大蚰蜒，翘着好高的头，正朝面汤锅里张望，嘴里漏粉一样淌着涎水。害人精原来在这儿！齐耀琳看准了，一跃上前，挥动手中青铜剑，把那个精怪斩为两段，"哧"冒出一股黑红色的浓浆。把那锅面汤拿来喂猪，猪死；喂狗，狗亡。案情大白了。

香梅一头扑到齐耀琳面前，连喊"齐青天"。从这以后，齐青天巧断人命案的故事就传开了。

讲 述 者：王玉山　男　45岁　汉族　伊通县　干部
　　高中毕业
采 录 者：施主学　男　33岁　满族　省文联　编辑
采录时间：1987年春
采录地点：伊通县

039. 金知府的传说

（扶余市）

清宣统元年，金永当了新城府的知府。金知府经常私访，体察百姓的疾苦，大伙儿都叫他“金青天”。

谁吃了鸡蛋

传说，金永在读书的时候，就聪明伶俐。有一天，他放学回家跟嫂子说：“我总是看现在的官儿不为百姓办事。我不想念书了，想给百姓办点儿事。”嫂子的老爹是个道台，她回家就把金永的话跟老爹学说了。道台认为这个孩子有志气，有心胸，可又觉得他岁数小，才十七岁，不知道他能不能担起重任。他寻思了一会儿，就跟女儿说，他出个案子，让金永断一断，试试他的才干。

嫂子回家以后，跟金永一说，金永说：“行。”嫂子就按老爹交代的，把大侄女春桃和二侄女夏莲找来，把煮好的两个鸡蛋，让春桃吃了；春桃擦擦嘴以后，嫂子就把春桃和夏莲领来，让金永断一断她俩谁吃鸡蛋了。

金永让嫂子坐在一旁，就问春桃和夏莲：“你们两个是谁吃鸡蛋了？快快如实地招来！”春桃板着脸说：“反正我没吃。”夏莲理直气壮地说：“我也没吃。”金永想，这么问也问不出来呀，得另想个办法。他觉着鸡蛋是让春桃吃了，从脸色上看，她不像夏莲那么自然。他就让春桃到东屋去，把夏莲留在西屋。他把枕头用被子裹上，用棍子打一下枕头，让夏莲叫唤一声。打巴一阵子，又把春桃叫过来，说：“夏莲说了，那两个鸡蛋让你吃了，你就招了吧。”春桃歪着脖子说：“她说我吃了，有啥证据？”金永觉得春桃说得在理，怎么能拿到证据呢？金永急得直皱眉头。他一低头，看见桌子上放着一杯茶水，心里一下子亮了。他眉开眼笑地说：“你们不是要证据吗？这回我拿出证据来，看你们谁还耍赖。嫂子，你舀两碗清水去，再拿两个空碗来。”嫂子把两碗水和两个空碗，放在桌子上。金永指着两个碗对春桃和夏莲说：“每人含一口水漱口，然后吐在空碗里。谁也不许把水咽下去，谁把水咽下去，鸡蛋就是让谁吃了。”

春桃和夏莲，各含一口水，漱完吐到空碗里。金永看了看，哈哈大笑，说：“嫂子，

此案明白了，这两个鸡蛋让春桃吃了。”

嫂子笑了，说金永断清了此案。然后，就回娘家去找老爹。道台就给金永办了个七品知县，一任三年。在这三年里，他断案公正，为民作主，深得民心。任期满后，又到新城府当了知府。

审笸箩

金永四月十八日当了知府，四月二十一日，新城府里赵古董和吴老实，只为一个笸箩打了几天仗。吴老实说赵古董欺负人，把笸箩借去硬是不还；赵古董说吴老实过不起了，不如把绿豆糕铺黄了① 算啦，他说：“就凭我这么大个白面铺，能赖你一个笸箩？”吴老实非要不可，赵古董不但不给，还把吴老实打了一顿。吴老实连憋气带上火，就到金知府那里告赵古董去了。金知府传赵古董带着笸箩上堂来。

赵古董来到堂上，放下笸箩跪禀道：“大人，这笸箩是我春天买的，买回来就用它筛白面了，后来让他借去就不给了。我好容易找了回来，他又来要，非说是他的，还张口骂人，望大人明察。”吴老实忙说：“大人，你可不能听他一面之词呀。这笸箩是我亲自买的，用它筛了半年绿豆面，他借去就不给了，硬说是他家的，不但不给，还把我好顿打，小人实在冤枉。”

金知府看姓吴的外貌憨厚，不会是诬告他人之辈，可那个姓赵的说得也有几分道理。这个笸箩是谁的呢？他想了一会儿，冷丁一拍惊堂木，对他俩说道：“不必争了！我问问笸箩吧，它说是谁的，我就断给谁。”赵古董暗想，笸箩不会说话呀，一定能断给我；吴老实一听，心里说，大伙儿都说你是个清官，我看可是个昏官，问笸箩能问出来吗？在场的衙役也都感到奇怪。金知府转了转眼珠说：“大衙役，你把笸箩扣上，打它几荆条子，问问它是谁家的！”大衙役打了几下，回禀道：“回禀大人，笸箩没吱声呀。”“怎么没吱声？是你没听见。二衙役你换个地方，再打它几下，问问它到底是谁家的。”二衙役把笸箩挪个地方，抡起条子就打。金知府说：“你往圈儿上打，它就说实话了。”二衙役打完，回禀道：“大人哪，它还是不吱声呀！”“谁说没吱声？你再换个地方，狠劲揍它一顿，问它到底是谁家的！”二衙役打完，回禀说：“它还是不说话，大人你看咋办吧？”“咋办？笸箩说话了，你们听不到。”他一边说一边走下堂来，看了看，回到堂上，拍得惊堂木一声巨响，说道：“姓赵的，笸箩说了，它是吴老实家的。你放赖不还反而打人，该当何罪？”

赵古董一听，出身冷汗，心想，这个知府可真了不起，笸箩不会说话，他却断得一点儿不差。这时，金知府问道：“你要不服，容你申诉。如果不申辩了，我来问你，是

---

①黄了，即倒闭、散摊、事情没办成的意思。

认打还是认罚？”赵古董哆哆嗦嗦地说：“大人哪，小人认罚。”“那好，罚你三十两银子。”赵古董把银子送来，金知府严厉地说：“告诉你，再要仗势欺人，我决不饶你！”赵古董点头哈腰地走了。接着，金知府对吴老实说：“这三十两银子，一半儿给你，一半儿归公，拿着笸箩回去吧。”吴老实边走边自言自语地说：“金大人是个清官，是个清官。”

他俩走了，衙役问：“大人，笸箩没说话，你怎么就断对了呢？”金知府说：“笸箩虽然没说话，可打下来的面子不就告诉我了嘛？头两次打下来的是白面儿，后来打下来的全是绿豆面儿。这就证明，笸箩是吴老实的。”衙役们连连点头，异口同声地说：“还是金大人有办法呀！”

判石头

新城府外，有个姓李的，名叫广钱，一家四口人，专指卖豆腐脑为生。因为家穷，大伙儿都叫他“李光蛋儿”。一天，他起了个大早，去卖豆腐脑。坛子撞到石头上打碎了，豆腐脑也洒了。他打了一阵咳声，就回家了。

这事叫本屯土豪王二坏和劣绅李尖头知道了。金知府一到新城府，就惩办贪官污吏、地痞豪绅。王二坏和李尖头打心眼儿里恨金知府，就想用这事难为一下金知府。他俩当天晚上，就到李光蛋儿家，叫他到金知府那里去告状。李光蛋儿说：“告谁呀？”那两个家伙说：“告石头呗！”“石头也不会说话，让人家咋断呢？”“嗳，都说他是青天大人，看他这回咋断？你只要去告状，我们给你两个① 豆腐脑的钱。”说完，两个人得意地笑了。

第二天，李光蛋儿就到了新城府，跪在堂上诉说了“案情”。金知府听了后，笑道：“衙役们，把那块石头用锁链子锁上！你先回去，三天之后来府内听断。”李光蛋儿回家之后，就找王二坏、李尖头去要钱。王二坏笑着说：“你光告状了，还没个结果呢！”李尖头接着说：“有了结果，保证给你钱。”其实，李光蛋儿一来告石头，金知府就觉得这事稀奇，内中必有缘故，这明明是来找碴子出难题嘛。可看李光蛋儿这个人挺憨厚老实的，肚子里也没那么些花花肠子。他打发走李光蛋儿，就派出差役，跟随李光蛋儿，要探个虚实。李光蛋儿回去找王二坏和李尖头以及他们唠的嗑，都让衙役听到了。衙役如实地禀报了金知府，金知府心里有底了。

这一天，金知府办完别的案子，就让衙役们满城贴告示，说五月初十判石头，允许百姓前去观看。转眼到了初十，金知府坐在堂上，堂前放着一块石头，旁边站着李光蛋儿，下边挤满了看热闹的人。金知府高声说道：“今天判石头！李广钱本来没有告石头

①两个，做豆腐脑有一定数量，按这个规定数量做了两个数量的豆腐脑叫两个。

之意，可是有人指使，特意给我出难题，此人不是别人，就是王二坏和李尖头，现在把他俩带上堂来！”二人跪下，金知府说：“既然你们能让李广钱来告状，就能有办法断这块石头。你们要是断明白了，赏给你们俩二十两纹银；要是断不了，就罚你们二十两。现在，就说说你俩的高见吧！”两个人你看看我，我看看你，摇头叹气，呆了半天，才吞吞吐吐地说：“大人在上，小人有罪。我们哪能断明白这块石头呢？”

金知府微微一笑，说：“百姓们听着，这块石头撞打了李广钱的坛子，本应问斩，但它是死物，只好把它扔到松花江里去。王二坏和李尖头无理取闹，罚纹银二十两。李广钱家穷，老实厚道，买卖公平，怪可怜的，所以，凡是今天来大堂观看的官吏和财主，都摸摸钱褡子，有多多帮点儿，有少少帮点儿。你们从府门东边走，那里放个筐箩，有四个人看着，钱就往筐箩里投；平民百姓就都从府门西边走吧。”

王二坏和李尖头交上了银子，垂头丧气地走了。金知府笑呵呵地说：“李广钱，大筐箩里那些钱就都归你啦，回家好好过日子。”李广钱一边磕头一边说：“多谢大人！”打那以后，金青天判石头的故事就传开了。

开宝盒

光绪三十二年，汪世民任知府期间，府内出了一起盗案，事隔两年多也没破案。金知府上任后，决心破这个案子。

原来这个盗窃案就是地痞王三儿所为。两年前他偷了一家商号的珍珠，金知府一来，他就胆儿突的。做贼人心虚，金知府一着手破案，他就坐不住炕了。他想，金知府是个清官，他要一经手，这个案是非破不可了，那我可就玩儿完了。过去，我就是托人捅上钱才没犯事，这回还得使这个招儿。常言说得好，官不打送礼的，我就不信，金永他就见钱眼不开！想到这儿，他就备上厚礼托人到金知府那里去疏通。金知府留下礼物，说：“这事好办，只要是作案人能够诚心自首，我就能从宽处理。”

送礼的人回来，当王三儿一说，王三儿喜眉笑眼地想，还是钱好使吧！不怪人说，有钱能使鬼推磨，这话一点也不假呀。不过，要是把那么贵重的珍珠送回去，一来心里舍不得，二来案子要真的破了，我这不就是一枪两眼了！我也不是省油的灯，这回给他来个一箭双雕，把空宝盒送回去，我不但得了宝，金知府还算是破了一起陈案，还把屎盆子扣到他的头上，叫他有苦难言。想到这儿，王三儿就把宝物拿了出来，把空宝盒包巴包巴投案自首去了。王三儿来到堂上，跪下后，递上宝盒，说：“大人在上，小人王三儿自首来了，望大人依法判处。”

金知府接过宝盒刚要打开，王三儿急忙说：“金大人，可别打开呀！”“为什么？”

“这个宝盒里装的那件珍珠才怪呢，如果是个清官打开，珍珠就在里边；要是赃官打开它，珍珠就自己走了。”金知府一听就明白了，王三儿托人送礼，为的是要把珍珠留下，他这里将我一军。金知府把宝盒装好，说：“王三儿，你先把宝盒拿回去，明天早上，你再把它给我送来，我一定找个清官来打开宝盒。”王三儿接过宝盒，转身走出大堂。他一边走一边想，世上才有几个包黑子呀。拿回宝盒之后，他也没把宝物装进去。

金知府为啥叫王三儿把宝盒带回去呢？因为他听了王三儿说的开宝盒的事后，断定盒子是空的。为了使王三儿老实认罪，才叫他把空宝盒带回去，把宝物装里头，再诚心实意地来自首。王三儿他哪这么想呢，第二天，又把空宝盒给金知府送去了。金知府叫书判，把王三儿什么时间盗的宝盒，是怎么盗的一一记下来，叫王三儿画了供。金知府说：“王三儿，珍珠如果在盒内，我就赦你无罪；要是个空的，我就砍你的头！”

王三儿一看，金知府是非要打开宝盒不可呀，要是真的打开不就糟了！想到这儿，王三儿急忙改嘴说：“回禀大人，小人有罪，现在我说实话，那个宝盒是空的，珍珠早就让我拿出去了。望大人饶命！”金知府说：“王三儿，你一托人送礼，我就知道内中必有缘故；你又说贪官打开宝盒，珍珠就不翼而飞了，世上哪有这样宝物！这纯属刁难我，埋汰我。”随后，金知府吩咐衙役，带着王三儿去取珍珠。珍珠取回来以后，又重打王三儿四十大板，把他押进牢里。

砍马腿

新城街东有个切糕坊，掌柜的姓王，大伙儿都叫他王切糕。王切糕是个天主教徒，他不但仗势欺人，卖切糕还缺斤少两。大伙儿都说：“王切糕，好黑心，拿着十四两当一斤。”

金知府听到这件事，就打算治治他。一天，他打扮成个乡下老头儿，几个衙役也是从远处调来的，都是乡下穿戴。金知府到了切糕坊，买一斤切糕，给完钱就对王切糕说：“掌柜的呀，你把这个切糕重给称一下，我看好像不够秤。”“你也不瞎，约秤时你干啥啦？”“秤的星星朝着你，我怎么能看见呢？你不给重过秤，就是不够一斤，不然为啥不给重过秤呢？”王切糕一听来气了，心想，我卖了这么多年切糕，还没有一个敢来找的呢，就瞪大眼睛，用手指着金知府说：“你穷叨咕啥？快滚开，别说我对你不客气！”这时一些好心人也来劝这个老头儿，告诉他，王切糕是个天主教徒，谁敢碰他呀！金知府又大声地说：“我不管他是天主教，还是地主教，不给重约秤就是不行！”王切糕跳着脚嚷道：“不行在哪儿写着，我看你是有点儿活够了，小心你的脑袋！”金知府说：“我倒是有个脑袋，就是没人敢割。王切糕你摸摸自己的脑袋，在脖子上还能长多久？”

王切糕这下可就急眼了，左手叉着腰，右手拎着刀，边往外走边喊：“老不死的，

有种的你别走，我治治你！”这时看热闹的人越来越多，王切糕也凑不到金知府跟前儿，大伙儿都为这个老头儿捏把汗。王切糕打不着金知府，只好说点儿大话。他指着这个老头儿喊道：“别说是你呀，就是金大杀来了，他也得冲我站着哇……”这时金知府说话了：“你找金大杀呀，我就是。来人哪！把他给我抓起来！”话音刚落，曹大抓领着几个衙役，一拥而上，扭胳膊的扭胳膊，捆绳子的捆绳子，把王切糕给绑上了。王切糕一听这个老头儿是金大杀，也傻眼了。金知府吩咐衙役，把府城内的大小商贩都找来。不多时，人到齐了。金知府让衙役重新称切糕，衙役回禀说：“金大人，十四两还耷拉头呢！”

金知府回到府里，坐在大堂上，一拍惊堂木，喝道：“王切糕，你心黑手狠，巧取民财，一天做两个切糕坨子，巧取十五六斤，一年就巧取五千斤，十五年巧取多少？这还不算，你仗势欺人，横行霸道，罪已当诛，推出西门斩首示众！”

新城府有个天主教堂，神甫都是洋人。这些洋人，作威作福，欺压黎民百姓。他们还在中国人中发展教徒。有的不法教徒，依仗洋人的势力，为所欲为，净干坏事。王切糕就是洋人神甫的狗腿子，要不他咋敢这么凶！中国人见了这些洋人和二鬼子，恨得牙根儿都发痒。金知府一到新城府，就了解了这些事情，他早就打下谱儿了，要治治洋人，就拿王切糕开刀。

刚杀了王切糕，天主教堂的神甫骑着马来到大堂上，手指金知府问道：“金大人，你为啥杀我的教徒？”金知府说：“为啥？这是我们中国人自己的事，他仗势欺人，横行霸道，巧取民财，我们有权问斩，你们外国人管不着！”这一顿嗑儿，把神甫顶得干嘎巴嘴，说不出话。但他又不甘心，还要抖抖威风，就嚷道：“这事不算完，我们要找你们政府算帐。”他骑着马要走，只听金知府大喝一声：“且慢！你愿上哪儿算帐就上哪儿算帐，随你的便！不过，这大堂之上是审人的，不是审牲口的。来人哪！把这四条马腿给我砍下来！”眨眼工夫，神甫的四条马腿都被砍下来。神甫气得喂喽喂喽的，又没啥好办法，灰溜溜地跑回教堂去了。

功德碑

宣统二年，金知府被调到双城府任知府。临行前，在新城府的南门挂帽，北门挂靴，东门挂衣，西门挂带。

老百姓知道金知府要走，纷纷走出家门，堵在道儿上不叫他走。新城府附近的百姓知道这个信儿，也都赶来，跪了满街，堵住金知府的去路。金知府在大街上，一个一个地往起扶，不叫百姓跪着。可他上哪儿扶得过来呀！只好回到府里去，老百姓这才肯站起来。就这样，他走了三天，都没走了。

三天后，双城府又来人接金知府。人们一看这可不能再留了，大伙儿一合计，就做双靴子赠给金知府。那个时候的官儿，要是临走时老百姓能够送双靴子给他，那就证明这个官儿清廉，是个一尘不染的清官儿。金知府双手捧着这双靴子，向黎民百姓一一告别。

金知府走后，人们给他刻了个功德碑，立在新城府的东南角上，碑上刻着“一尘不染的知府金永”九个大字。新来的知府是个赃官，看着功德碑不顺眼，就让衙役给凿折了。老百姓知道后，夜里又偷偷地把功德碑给竖起来。新知府气得不得了，命衙役把这个碑砸个粉碎。碑是砸了，老百姓永远忘不了金知府这个清官儿。金知府的传说一直在民间流传着。

讲 述 者：郭万富　男　70岁　汉族　扶余县　农民
不识字
采 录 者：郭凤山　男　41岁　汉族　干部　初中毕业
采录时间：1975年
采录地点：扶余县大三家子乡

040. 知府张凤台

（长白县）

巧破杀人案

长白县知府张凤台，为政清廉，断案神明，人称“张青天”。

那是宣统元年的事儿。长白县梨沟镇有个姓刘的木把①，到府衙告状。知府张凤台接过状子看了一遍，问道：“你妻子被害时你在家吗？”“没有，我在沟里木把房子。”“那你怎么知道是剃头匠杀了你妻子的？”“这有他一把杀猪刀为证。”

张凤台答应为他查明此案，刘木把叩头走了。接着，知府令衙役传来剃头匠。剃头匠说他与刘木把家常有来往，都是去剃头，可没有杀过人。知府见剃头匠老实憨厚，不像杀人的样儿，就施了一条计谋，把剃头匠收监，放出风去，说杀人凶手已经落网。随后，张凤台换上便服，下去私访。他带上那把杀猪刀来到梨沟镇，察看了现场，又细访了四邻，才回大衙。

①木把，过去称林业工人为木把，又称“木头老帽”。

第二天，张凤台传下话去，府衙要大办酒席，请镇里六家屠户到衙里宰杀牲畜。结果，来了五户，唯独申屠户没来。知府把杀人刀拿出来，让屠户们辨认。众人看过说："那是申家肉铺申掌柜的刀。"知府立即传来申屠户。只见这人肥头大耳，一脸横肉，两眼发直，神色不安。张凤台问："申掌柜，你为何杀死刘木把妻子？要从实招来！"申屠户说："小人以屠宰为生，安分守法，从没杀过人。"张凤台大声喝道："好个狗胆包天的屠户，看中有夫之妇，夜闯民宅，持刀杀人，人证物证俱在，还敢抵赖。给我拉下堂去，重打五十大板！"申屠户哪能禁住重刑拷打，棍棒之后，只好招了供。

原来，刘家养着肥猪，申屠户去买猪，见刘妻长得俊俏，生了邪心。趁刘木把进山，他夜闯刘宅，想奸污刘妻。刘妻至死不从，呼喊救命。申屠户怕事情败露，就用屠刀把刘妻杀死了。

知府大人叫记下申屠户口供，把申屠户收进大牢，随后放剃头匠回家。原来，知府押起剃头匠，为的是稳住真正的杀人凶手。张凤台就是这样破了这桩杀人案。

三鞭子罚三两银子

张凤台有个习惯，待不住，爱私访，爱溜达，遇上大事小情都要问。他听说驻扎在长胜岗的巡防营官兵，动不动就勒索百姓，谁要进城，就得留下买路钱，他气得几天没睡好觉，决定查个究竟。

一天早晨，张凤台刚出衙门，见一个庄稼老汉用鞭子打驴屁股。"劈啪"一顿鞭子，疼得小毛驴儿直仰脖。老汉一边打，一边气呼呼地发狠："我叫你不老实，我叫你惹事，非打死你不可……"张凤台好管闲事，就劝说："老人家，消消气，这哑巴畜生，就是打死它也出不了气。再说，真要是打死了，你不破财吗？"庄稼老汉一听，火倒上来了，心想：我打我的驴，与你有何相干？就没好气儿地说："就你这身打扮儿，跟我也差不多，都是披高粱花子刨土疙瘩的主儿。要不是它不老实，我能挨三鞭子，罚去一车菜！"张凤台一听愣了，问："到底是怎么回事，你能不能够跟我数道数道？"

原来，这个庄稼老汉赶车上街卖菜，在拐弯时，他的小驴儿踩了巡防营一个什长①的脚。还没容老汉赔不是，什长夺过鞭子，搂头就抽了老汉三下，还把一车菜没收了，你说老汉能不生气吗！

张凤台一听，气得两眼冒火，他说："老人家，你挨了打，又破了财，也怪可怜的，我想替你出气，你干不干？"老汉听了一愣，问道："你我都是平民百姓，能治过人家当兵的？"张凤台一笑，说："当兵的怕什么，咱去和他讲理。这个当兵的上哪儿

①什长，清军队里的军官，相当于现在的班、排长。

去了？”老汉说：“他到老牛市买肉去了。”张凤台说：“那好，我跟你一块儿找他说理去。”

在老牛市找到这个什长。什长一见老汉，就狠歹歹地问：“老家伙，你又来干什么，是不是没挨够鞭子？”说完，拎鞭子又要打。张凤台气不打一处来，喝道：“住手！鞭子打到我的头上来了。”那什长说：“你这老头儿好大胆子，你管得着吗？”张凤台说：“我今天非管不可！”什长说：“哎，老头儿，你是干什么的？这么好多管闲事！”张凤台说：“这不是闲事，我是张凤台，我就要管这些‘闲事’！”

什长一听傻了眼，原来是知府大人，“扑通”一声跪倒在地，磕头求饶说：“知府大人高抬贵手，饶我这次，往后我一定改。”张凤台把脸一沉，说：“打了老人几鞭子？没收多少菜？”什长叩头如捣蒜：“回大人，打了三鞭子，没收一车菜。”张凤台说：“今天，我要论罪惩罚，你一要向老人赔罪道歉；二要把菜如数还给老人；这第三嘛——你打老人一鞭子罚银一两，三鞭子罚三两银子。快掏出三两银子交给老人！”

老牛市围观群众，无不称赞知府大人是清官。都说张凤台清如水，明如镜，爱民如子，真是青天大老爷呀！

买　羊

宣统元年入伏前后，张凤台没吃晚饭，脱下官服，戴上八块瓦帽子，穿上长衫，慢步到集市私访去了。

他走着走着，随风飘来一股香味儿，抬头一看，是一家小饭馆。跑堂的满面堆笑迎上来，说：“先生，请进屋，新开锅的羊肉汤，味道好，来一碗吧？”张凤台听跑堂的这么一说，就进屋坐了下来，说：“给我来一碗尝尝。”跑堂的笑呵呵地说：“什么一碗两碗的，尽管吃，香喷喷的，保管先生满意。”说完，到厨房端来滚热的一大碗羊肉汤，还送来几碟作料。知府大人正在兴头上，顺口说道：“关东山的羊肉汤，滋味儿鲜美，真是胜过山珍海味呀！”他喝完羊肉汤，付了钱，高高兴兴地回衙门了。

知府大人到饭馆喝羊肉汤，这事一传开，可惊动了衙署上下，大家都以为知府大人喜欢吃羊肉，都明里暗里给知府大人送起礼来。不到半天工夫，就送来活羊二十多只。张凤台得知此事，就命令差役把羊归还原主，并告诫衙署官员，要为政清廉，不能接受贿赂。他又让差役从市上买来五只羊，圈在衙署后院，自养自用。

买　鞋

大年三十晚上，张凤台身着便服，穿街走巷，访察民情。只见家家张灯结彩，喜气洋洋，他心里很高兴。

他走着走着，忽然瞧见一户人家，没挂灯，也没贴对联，就连屋里也黑灯瞎火的。张凤台感到奇怪，正要上前叩门，忽听从屋里传出老婆子说话声音："有钱人家年三十晚上接财神，吃饺子。咱今年生意不好，只好免了。"接着，又传出老头儿的声音："唉，闯关东不易呀，有钱人家过年，吃香的喝辣的，没钱人家过年难，知府大人光说与民同乐，可哪知道咱生意人家的艰难哪……"张凤台一听，其中必有缘由，就上前叫开门。老头子点上灯，把他让到屋里。一唠扯，才知道这家是一对无依无靠的老人，靠卖鞋养家餬口。老家在河南安阳，是逃荒闯关东来到这里的。张凤台一听，还是同乡，唠了一阵嗑儿之后，就对老头儿说："我想买双棉鞋，有合适的吗？"老人赶忙从鞋架上选了几双递上。张凤台挑了一双，穿在脚上一试，又暖和，又合适，问多少钱一双，老人说："只要穿着合脚，大年三十的，图个吉利，随便给几个钱就行。"张凤台从怀中掏出一两银子，给了老人："就算一两银子一双吧。"老人一看那么多钱，直劲儿摆手："一双棉鞋哪值一两银子，几十个大钱就足够了。"张凤台说："你的生意冷清，就收下吧。你要图个吉利，请借笔墨一用，我给你写副对联贴上，初一保管你开市大吉。"

不一会儿，老头儿找来笔墨纸砚，张凤台给写了一副对联。上联：生意兴隆通四海；下联：财源茂盛达三江。横批：开市大吉。写罢，告别二老，拎着棉鞋，回到衙门。

第二天早晨，衙署官员和当地绅士，都来给知府大人拜年。张凤台当众抬起脚来说："我昨天买双新棉鞋，你们看怎么样？"众人见知府大人有意夸鞋，谁不想巴结一下，就争抢夸奖棉鞋做得好，都打听在哪家鞋铺买的，张凤台微笑着告诉了他们。

拜完年，官员和绅士们，都赶到那小鞋铺。一看，铺门框上贴着张凤台亲笔写的对联，一个个惊得目瞪口呆，不知这鞋铺和知府大人是个什么关系，都不愿意放过讨好大人的机会，不一会儿，就把这个小鞋铺积压的四十多双棉鞋给买光了。

从此，这个小鞋铺的生意就兴隆起来了。

讲 述 者：于祥云　男　80岁　汉族　长白县　曾当过长白府保董　小学毕业

采 录 者：张平　男　60岁　汉族　离休干部　中学毕业

采录时间：1986年

采录地点：长白县

041. 韩边外得宝

（白城市）

大约是在清朝初年，柳条边外来了一个姓韩的人，没有人叫他大号，都叫他“韩边外”，进山挖棒槌是个行家，还当过把头。

这一年进山，他没入伙儿，自己单棍撮①。他在船厂以北，夹皮沟一带②，搭个棚子，整天单人独马进山找参。一晃到了秋天。这天，他顺着夹皮沟陡壁朝沟深处走去。沟沟中间夹一条小溪，溪水是从沟的尽头泉眼里淌出来的。水有深有浅，有几处很宽，像镜子面，可谁也不知道有多深。韩边外看见水里有一棵棒槌花儿直晃眼睛。他抬头向上一看，见对岸陡壁半腰上有一棵好大的老山参，乐得韩边外一屁股坐在石头上，细细察看怎么能攀上陡壁。这个悬崖上有岩石悬着，几十丈高的陡壁很高，没有上处也没有下处，要想上去得到宝参，真是太难了。韩边外转喜为愁，往回走的路上，他想，都说不到黄河不死心，人为财死，鸟为食亡，明天就是粉身碎骨，也要攀上去。

第二天，韩边外很早起来吃完饭，带上绳索、搭钩、攀钉，挎上食盒，插上腰别子③，赶奔夹皮沟。来到悬崖下选个好地方，就向上爬。几十丈高的陡壁，足足攀了一个上午。爬到岩石沿上，抬头一看，好大的棒槌长在几十丈见方的地方，上有岩石和松树，下有难登的陡壁，真是个人难靠前的地方。看着就要到手的无价之宝，韩边外浑身劳累就全消了。他站起身来，还没直腰，就听左边岩石上“唰唰”有响动，一看，他吓了一大跳，一条大白蛇正从崖上往下爬。他趴在那儿，一动不敢动。那蛇头，足有驴头大小，身子有三缸粗细。两只眼睛贼亮，浑身鳞甲漂白，趴在人参跟前，层层盘住了棒槌，它竖起脑袋，看着韩边外，不住地点头。韩边外先是害怕，见蛇没奔他来，放了点儿心。那蛇又不住地冲他点头，好像说：“不要靠近，请回去吧。”韩边外脑袋里闪出白蛇白娘子相貌，心想，白长虫成精得道，八成都是不害人的。正在这时，又听右边悬崖上“沙沙”响，树梢随风摆划，有股又腥又臭的味儿刮过来。随后就闪出个紫黑色的大扁脑袋，通红的大眼睛放出紫红光，扁圆的身子紫黑，有一尺多宽。身子两边，长着

①单棍撮：指一人进山挖参。

②夹皮沟一带：这座山方圆几十里，是船厂一曹杂所有。后被韩边外买去，几年后开办了金厂，现吉林北夹皮沟金矿就是这样起源的。

③腰别子：火药枪的俗称。

对对爪子，树挡着尾巴不知有多长。像是个蜈蚣，又像是蚰蜒，韩边外吓出了一身冷汗。

原来这是一条蚰蜒。不知它生存了几百年，也不知在这儿等了多少年，单等人参成宝便来窃取。白蛇也是千年以上的精灵，为等参成宝，也在这儿守了几百个年头了。今天正当午时，正是人参成宝时辰，偏偏韩边外也来挖宝。

那蚰蜒见白蛇把参围起来，急得张嘴吐出一道紫光，朝白蛇脑袋射来。那白蛇也不怠慢，一张嘴，喷出一道白光，把紫光抵住了。两光相顶，一会儿白进黑退，一会儿又黑进白退，足足斗了有一个时辰。韩边外见两精怪相斗，又好看，又害怕。白蛇慢慢抵不住了，尾巴打得石头“啪啪”直响。韩边外想，白蛇胜，我兴许逃生；蚰蜒胜了，非把我“踢蹬”了不可。想到这儿，他把身向后缩，想赶紧溜下崖去。这时，蚰蜒的红眼狠狠盯了他两下，头上的触角，冲他猛抽两下。韩边外一躲，腰中有件东西硌了一下，原来是“腰别子”。他心中一亮，拔出火枪，装好药，不装铁砂，装上单子铅弹。蚰蜒离韩边外只有一丈多远，就听“哧——咕咚”一声。蚰蜒身上一拘挛，脖子一梗，白蛇那白光就从蚰蜒口里穿入，穿透它的五脏六腑，“吧叽”一声蚰蜒摔在地上，又从崖上跌下去，搭在一块岩石上。韩边外睁眼细看，黑色气雾冲他扑来，他一阵眩晕，就昏死过去了。不知过了多长时间，就听有人叫他，“恩公，醒醒，快醒醒！”接着背后被拍三下，他“哼”了一声，醒过来了。嗓子干痛，眼睛干巴拉瞎，睁不开。他用手扒开眼皮，眼前影影绰绰的站着一个女子和一个小孩儿。那女子说道，“恩公，不要着急，你是叫毒气熏了，我会给你治好的。”就从头上拔下白簪子，在小孩儿胳膊上划个小口儿，用簪子往韩边外的眼里一点。韩边外觉得一股凉气，头清了，眼也亮了。他眨了眨眼，才看清，面前站着一个十七八岁的姑娘，黑发粉面，唇红齿白，穿着素衣，领着一个四五岁的小孩子。孩子梳着通天辫儿，扎着绿绒绳；没穿衣裳，戴着红兜肚，绿兜肚嘴儿，镶黄边儿，兜肚带儿穿着白、红、橙、黄、绿、黛、蓝、紫八个颜色的八颗珠粒。他急忙跪下磕头，感谢相救之恩，可嗓子说不出话来。正在着急，见那女子挤一下小孩子胳膊上的小口儿，流出一汪白浆。那女子说，“恩公，请吃下去。”韩边外咽下白浆，嗓子眼儿就不痛了，浑身清爽了。他连磕三个响头，说，“感谢仙姑搭救。”那姑娘说，“恩公请起，是你救了我，不必多礼。”她用手一指，说，“蚰蜒来啦。”韩边外回头去看，什么也没有。等他转回头再看，那女子和小孩子都不见了。

他站起身来，白蛇和人参都没有了。只有死蚰蜒搭在岩石上，两只眼睛被挖去了。他抬头望望天，见天和往常不一样，透亮透亮的；又看了看满山松柏，绿得出奇，远处的鸟、昆虫看得一清二楚。“我的眼睛怎么了？”他想了好一阵子，明白了原来是白蛇救了他。

韩边外见天不早啦，顺着爬上来的路、陡壁、小溪往回走。真怪，原先看不见底的深水，现在一眼能望到底。他看着看着，发现水底砂岩中有黄色发光的东西。他想，都

说是“砂里淘金”，黄东西是不是金子呀？他冷丁又发现拳头大小的黄疙瘩。韩边外水性好，脱去衣服，一个猛子扎进去。水太深，没煞底又返上来。他拣了块沉水石，二次又扎进去。到了水底，丢掉石头，拣了两块黄疙瘩。返出水面，上岸一看，是金子，可把韩边外乐坏了。一个猛子就拿到两个金疙瘩！打这儿起韩边外就发了财，在夹皮沟办起了沙金厂。

讲 述 者：尹宗衡　男　70岁　汉族　白城市　小业主
　　住白城市内　读过私塾
采 录 者：王桂　男　36岁　干部
采录时间：1962年
采录地点：白城市

042. 潘三爷找马

（公主岭市）

潘三爷押孤丁①出了名，有了威望，哪家有个为难着窄② 的都来找他。他呢，还更好说话，逢请必到。

本屯有个老陈家，本来就不富裕，把马还丢了。费了好大劲访听着了，原来，是让王二爷手下人偷去了。这王二爷住在梨树和怀德交界处的哈拉巴山附近，是个店主，平日腰别扁担横逛，连胡子都不敢操乎③ 他。上他那儿找马？老虎拉车——谁赶（敢）哪！老陈头犯了愁啦。有人给他出主意说，“你找潘三爷去，他准能给你要回来。”老陈头去找潘三爷了。潘三爷连镟儿都没打，就答应了，他说，“上王二爷那儿找马，可不像一般人家，空两手去那是白搭，咱们得这么办……”

第二天，潘三爷和老陈头站在大道上，见着马车就截，对赶车的说，跟他们走一趟，管吃管住还管工钱。赶车的都乐不得儿地跟着去。不到半天工夫，就截了四五十辆车。潘三爷又让人往河里卸了两车马粪，派人放风说，“潘三爷带了二三百人，要找王二爷算帐。”河下哨王二爷的人一看河里的马粪，也不知来了多少人马。潘三爷领着老陈头进了王二爷的大院，让那些马车都在院外等着。王二爷迎出来问潘三爷干啥，潘三爷把事儿一说，王二爷说，“你们到马棚来认一认吧！”潘三爷和老陈头进了马棚。一

①押孤丁，押宝的一种方法。

②为难着窄，谓日常生活中遇到了困难或麻烦。

③操乎，比试，较量。

看，有一个槽子上拴的马是老陈家的。王二爷问："老头儿，你家的牲口有啥记号？"老陈头一说啥啥记号，都对上了。潘三爷牵起牲口就要走，王二爷说："慢！要牵走也可以，不过得答应我个条件。"潘三爷说："啥条件？"王二爷说："你得到后屋陪我喝上两盅，也好不失我姓王的体面。"潘三爷说："这好办。"说完，就跟着王二爷往后屋去了。一进后屋，可不好了，四个小伙子用绳子把潘三爷套住，绑在肉案子上了。下面还放个接血的盆，里边搁俩箭杆棍儿①。王二爷说："瞧见没有，今天不吃别的，就吃你姓潘的肉！"潘三爷"嘿嘿"一笑，说："怕你不敢吧！我外边的那些人，能把你的骨头砸碎当眼药卖！"王二爷气得脸黢青，喊道："来人！给我动手，看他还敢嘴硬！"来人扒光了潘三爷的上衣，把雪亮的尖刀在潘三爷的肚皮上蹭了两下。那阵势把个老陈头吓堆了，潘三爷连眼皮都没眨。操刀的又把刀往潘三爷嘴上一拉，这下可好，潘三爷一口就把刀咬住了，怎么往下拽也拽不下来，硬是把刀尖儿给咬下一块。王二爷一见，说："快松绑，这才是真正的好汉！"王二爷又吩咐人置办了酒菜，点头哈腰地陪着。酒足饭饱，老陈头和潘三爷牵着牲口回了潘家屯。从此，潘家屯的人再也不受欺负了。这才叫"好狗护四邻，好汉护四屯"哪！

讲述者：柏树桥　男　34岁　汉族　公主岭市　农民
初中毕业
采录者：马才　男　23岁　干部　中专毕业
采录时间：1987年9月
采录地点：公主岭市莲花山乡治山村

043. 大　力　士

（朝鲜族　珲春市）

从前，在一个集镇上，住着一个力大无比的和尚。他在这个地方称王称霸，胡作非为，没人敢惹。

这个镇子，每隔三天一次集市，不经和尚允许，谁也不敢摆摊儿卖东西，不然，轻则一顿痛打，重则把人的脖子拧个个儿②，连赶集买东西的人都提心吊胆。

这天，又是一个集日，四面八方的小贩儿和赶集的人们都来了，单等和尚发话开市。

①箭杆棍儿，即秫秸棍儿。
②拧个个儿，即拧了一圈儿。

正在这时，不知从哪儿来了一个身高丈二、长得熊腰虎背的小伙子。这小伙子背架上的木架木脚就像大圆桌上的柱子。只见他背着高山似的货物走进集市，在人多的地方卸下背架，只听“轰隆”一声响，地都晃起来。小伙子一件一件地拿出货物，摆开小货摊儿。一个年老的小贩儿走过来问道：“喂，小伙子，头一次到这集上来吧？”小伙子说：“是头一次，怎么啦？”“这个集镇上的主人是个和尚，不经过他的许可就摆摊儿，是要闯祸出大乱子的呀！”小伙子听了，站在地当间儿大声喊道：“乡亲们，自古以来，和尚只在寺院念佛诵经，怎么倒成了小贩儿的头儿了呢？来吧，不用担心；我们还是开集吧！”这样一说，赶集的人和小贩们没有一个不感到痛快的，没有一个不说有道理的。可是他们又有点儿害怕，纷纷劝告说：“哎呀，小伙子，可不要说这惹是生非的话呀！”“小伙子，说话得千万留点儿神啊！”“俗话说，‘就是嘴巴歪，也得说话正’，难道我说的话不合乎道理吗？”小伙子这么一说，赶集的人和小贩儿们又都嘀咕起来，小伙子虽然说得合情合理，可是今天的集怕是赶不成啦。小伙子毫不在乎，仍然摆着小货摊儿。他卖的全是铁器：镢头、斧子、锛子、锤子，还有大铡刀，没有一件不是铁家伙。看来，小伙子是个铁匠，是个很有主见的人。

正在这时，脑袋像个烂冬瓜似的和尚朝后仰着身子，脚上穿着一双绣花鞋，迈着八字步，歪歪斜斜地来到集上。“啊——现在开集吧！”和尚嗓子眼里发出的干嚎声，就像老鸹叫似的难听。他一看见小伙子摆放的铁器，瞪着鼓鼓的牛眼骂道：“喂，在我发话之前，你竟敢摆出货摊儿，该死的家伙！”小伙子生气地说：“普天下的和尚只是念佛诵经，哪有无缘无故地在人家祭祀时，硬冲进去要栗子要枣儿的！”一听这话，和尚气得脸色青一阵红一阵的。他从小伙子摆着的铁器中挑出一个斧头，用两个指头使劲一捏，把斧子眼儿给捏扁了。小伙子不慌不忙，拿起被和尚捏扁了的斧子，用手指抠挖着，把斧子眼儿给撑起来了。和尚一看傻了眼，他也想试巴试巴。他重新把一个斧头捏扁，也伸手去挖，可怎么弄也是白费劲。他恼怒地一把揪住小伙子的领口拉扯着。不管他怎么拉，小伙子就像柱子似的站在那儿；不管他怎么推，小伙子泰山似的立在地上，和尚怎样使劲儿也没用。这时，小伙子把手一伸，就把和尚举了起来。赶集的人们一看，高兴地喊叫起来：“快扔啊，快扔！”小伙子就像小孩儿玩石子一样，把秃和尚播摆了两三下，往空中一抛，只见和尚的长袍衣角像流星似的一闪，就无影无踪了。哪儿去啦？又是怎样下来的？谁也没看着。

这时，碰巧有个乡下人想到集上买点儿东西，忽然看见路边有一双很精致的绣花鞋翻扣在地上。他一把抓住绣花鞋，怎么也拿不起来。扒下来仔细一看，咦，怎么是一个倒栽在地里，只剩下脚脖子露在外面的人了呢？他突然害怕起来，拿着扒下来的一只绣花鞋，飞快地跑进集市。到集市上，听见做买卖的人议论以后，才知道是怎么一回事，他就把栽到路上的那家伙的熊样儿给大家说了一遍。赶集的人们都说，这个家伙就是多年

在这个集镇上行凶作恶的秃和尚。大伙儿说着，不由得都哈哈大笑起来。

从此，这个集镇上太平无事了。后来，人们就一直把这个集镇叫做“太平集”了。

讲 述 者：金光熙　男　64岁　朝鲜族　珲春县
农民　小学毕业
采 录 者：吉云　男　36岁　朝鲜族　延吉市
干部　大学毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1955年
采录地点：珲春县

044. 张作霖的传说

（浑江市）

手　黑

有一次，张作霖应邀出席了一个酒会。席间一个日本人拿出笔墨，请张作霖赏幅字画。他以为张作霖识不了几个大字，想取笑他，让大帅当场出丑。可是没想到，张作霖胸有成竹，满口答应了。他挥毫泼墨，一笔就写下一个大大的很有气势的“虎”字，惊得日本人目瞪口呆。敢情，大帅平日就对这个字感兴趣，没事就写几笔，这“虎”字写得相当不赖。那个日本人的主意成了泡影，只得伸出大拇指，脸上强挤出恭维的笑容。可是当张作霖接着在“虎”字旁边题写落款时，却让日本人抓住了把柄。为啥？因为大帅的落款是这样写的：张作霖手黑。那个日本人嘲笑地说：“如果我没记错的话，一般落款应写‘某某手墨’。不过，您这‘墨’字少个‘土’字，成了‘手黑’了。”张作霖把笔向身后一甩，眼睛一瞪：“你懂个啥？我还不知道‘黑’字下面加个‘土’字念墨！写给你们日本人就是不能带‘土’，这就叫‘寸土不让’。”

命　令

张作霖向把守帅府正门的警卫下令：夜间十点半以后关门，谁回来晚了不准给开。

可是有一天，大帅微服出访，回来已经半夜了，正门早关了，随行人员只好敲门。里面值班的是新来的李福贵。李福贵年轻气盛，听见敲门就火冒三丈："你们不知道帅府的规矩吗？在外面蹲着吧！"随行人员又气又急地骂着："快他妈的开门，是大帅回来了。"李福贵仍不买帐，吼着："什么大帅不大帅的，谁也不行，这是命令！"他心想，大帅出出进进的都坐车，这伙儿人准是唬人。他愣是没给开门。大帅强压住火，和随行人员走出很远的路，绕到帅府后门。后门值班是老兵，得知确实是大帅回来了，赶快开了门。

第二天一早，大帅把警卫连长叫去，叫把昨夜在正门值班的李福贵带来。李福贵听说昨夜确实是大帅回来了，知道闯了大祸，一进门就"扑通"跪倒，直喊"饶命"。大帅把他扶起来哈哈大笑："好小子，甭怕。执行命令就得丁是丁卯是卯，我现在提拔你为三团团副，马上上任去吧。"

谈　判

在奉天南站，日本人打死了两个中国兵。张作霖得知后，那个火呀，立时带着部下找到了日本关东军司令部。日本人说："中国人的大大的有，死了一个两个的，关系的没有，我们大日本饯的大大的，一个人赔两千的够了吧？"张作霖闻言"哼"了一声，骂了句："妈拉巴子。"扭头就走了。日本人摸不清大帅是怎么个意思，有些慌神儿。

当天夜里，奉天南站就死了五个日本兵。日本人来找张大帅，张作霖哈哈大笑："你们不是说了吗？一个人赔两千，按你们说的价儿赔你们。"日本人气得直晃脑袋，就说："饯的不行，人命的大大的，比武的干活。"张作霖说："行啊，奉天城里不大宽敞，咱们就到郑家屯去比量。"大帅派了一个师的人马，在郑家屯连吹带打天天过兵，足足闹哄了三天三宿，闹得关东军不知底细，没敢动手，也没再提死了五个日本兵的事。

批　示

张作霖批示公文的做法很独特也很简单，只要他同意，一不签字，二不划圈，而是用一支毛笔蘸上红墨水，在文件上一戳，就成。就是对拨巨额饯款的批文也是如此。拿着他戳过的批件，到银库取饯就好使。大帅的一个部下，见这么简单的一戳就能取饯，他就想钻空子。他弄来一支和大帅的朱笔一样大小的毛笔，蘸上和大帅使用的同一种红墨水，在填好饯额的批件上就戳了一下，然后，就拿着去银库提饯。管银库的看了一眼

戳过的批件，说："你先坐着，这就按数给你提款。"大帅的这个部下，坐在那里暗自得意，心想下回再多提点儿。哪想到，不一会儿，来两个当兵的把他五花大绑地提走了，后来给毙了。他临死也不知道，同样那一戳，会在哪里出了破绽。他光以为大帅是个大老粗，不知道大帅的朱笔与众不同。那朱笔里大帅插进一根极细极细的铁丝，凡是大帅戳过的地方都有个极细的小眼儿，管库的就根据这个细眼儿来断定真伪。张作霖也是粗中有细呀！

讲 述 者：刘庆宝　男　45岁　汉族　梅河口市
千部　高中毕业
采 录 者：刘庆才　男　35岁　干部
采录时间：1987年
采录地点：梅河口市

045. 吴大舌头剃头

（大安市）

督军吴大舌头① 这人挺犟，仗着自己的势力，了点儿小事就好认真，可没人敢跟他叫真儿，怕他的势力呀！

这天，吴大舌头清早起来，喝完茶水，穿上便衣上街逛去了。两个马弁跟随左右。他们逛到正街路口，吴大舌头一抬头，前面是一家挺体面的铺子，除有头牌匾外，还有一副对联，上联写：虽然毫末手艺；下联写：却是顶上功夫。

"噢，是剃头棚。"吴大舌头没多大文化，可偏巧这对联上的字他全认识，他从上联念到下联。这一念不要紧，犟劲儿上来了。他琢磨："毫末手艺"怎么还有"顶上功夫"呢？"顶上功夫"就是绝了，瞧瞧去。吴大舌头迈步走进屋里，两个马弁在门前不远处盯着。吴大舌头一进门，屋里就有人过来应酬："您请啊，客爷。"说着，"叭叭"拿起毛巾抽了几下躺椅。吴大舌头宽衣坐下，剃头师傅过来了，拿一块雪白的围布围在吴大舌头身上，系在了脖子上。那叫督军哪，系他脖子？那也没着儿哇，剃头嘛，多大官儿也得把脑袋交给人家摆弄。

那位师傅安排妥当，问道："客爷，您还照原样儿？"意思是说，是不是还照原来的

①吴大舌头　系吴俊陛的绰号。吴是张作霖的磕把，曾任黑龙江省督军兼省长，皇姑屯事件时与张作霖一起被日本人炸死。

发式。那时候发式简单，除年轻的学生留分头外，大多数都是光头，凡是当兵的都得剃光头。吴大舌头当然也是光头了。“照原样儿。”吴大舌头心想：我就看你这顶上功夫啥样儿。这时，只见这师傅“嚓”拔出一把剃头刀，“嘎吱”打开，锃明瓦亮，朝皮带上“叭叭”蹭了几下，开始剃头。一般剃头的是运足气力，施展手腕上功夫，“嚓嚓嚓”满脑袋头发，眨眼之间剃得溜光，这是通常手艺。这位师傅与众不同，仗着自己的手艺好，剃头总好玩儿飘儿。他蹭完了刀，两指一捻，“日——”这刀就从手里朝屋顶飞去，落下时正对着吴大舌头的头顶囟子，吴大舌头汗都吓出来了。不料那师傅抬手接刀“刷刷”地剃了起来，随后又一捻，刀又飞起来，落下按住又剃。就这样一会儿工夫，头剃完了。解下围巾，递过手巾，吴大舌头擦了擦脸，一摸脑袋光溜溜的，头发茬子一点儿不挡手。吴大舌头站起身来，整衣完毕，大吼一声：“来人哪！”那两个马弁闻声进来，打个立正。吴大舌头两手一背，喊道：“把他给我捆了！”两个马弁掏出绳子，不问情由，三下五除二就把剃头师傅捆上了。吴大舌头又大吼一声：“带到南门外去！”

马弁推推搡搡，把剃头匠带到了南门外的乱葬岗子。这时，人们都来看热闹。其中有人认得吴大舌头，悄悄地说：“得，这小子杀个人像捻死个臭虫，这剃头的咋惹他了？”

吴大舌头一声令下，两个马弁“当当”两脚，把剃头匠踢跪下了。吴大舌头倒退三步，接过两支镜面匣枪，一手一支，“喀嚓”往两腿一蹭，“喀哧”叫开大狗①，回身向后走去，猛一回身，“叭！叭！”一手一枪，朝剃头师傅的脑袋打去。然后一挥手，说：“松绑！”两个马弁给倒在地上的剃头匠松开了绑绳。剃头匠爬起来一摸脑袋，啥事儿没有，一摸耳朵，一边儿起个大泡，那是让枪子儿给出溜儿的。

吴大舌头看了一眼剃头师傅，转身对马弁说：“走，回家。他吓我一跳，我吓他一跳，得了！”说完带两个马弁走了。

讲 述 者：刘享瑞　男　71岁　汉族　原籍黑龙江省肇源县
现住大安县　厨师　不识字

采 录 者：刘伯生　男　38岁　汉族　大安县饮食服务业
工人　初中毕业

采录时间：1986年8月

采录地点：大安县

①叫开大狗，扳开枪的保险。

046. 万半拉子的传说

（长岭县）

葬　父

长岭县巨宝山镇，有个叫小坝山的屯子。民国时期在东北赫赫有名的万福麟督军，就出生在这里，当地人都叫他“万半拉子”。

万福麟从小家穷，十岁就给本屯财主家放牛放羊。因为劳累过度，长到十八九岁，还是身小力薄，干不了整人活儿，还当半拉子。就这么着，“万半拉子”这个名儿就叫开了。后来，他父亲死的时候，买不起棺材，也没有坟茔地，只好求乡亲们在后岗坡上给打个墓子①。天寒地冻，不好挖土，万家又供不起饭，他们扒开个草坑就算是墓子了。第二天，万半拉子用秫秸箔子把老父尸体卷上送往坟茔地。刚刚走到坟坑边，见到两只野鸡从坑里飞了出来。有人故意嘲笑万半拉子说：“凤凰不落无宝之地，万半拉子你们家的坟茔可占上宝地了，今后你该当大官儿了！”后来，万半拉子在黑龙江省当了督军，有人就说万家的坟地真的落过凤凰。

当　兵

万福麟给吕生圈子屯的大户吕家扛活时，连年灾荒，土匪四起，当地一些乡绅成立个联庄会，每个有财势的人家，都要出一人一马一枪。吕家怕子弟当兵有险，就让万福麟去顶替。万福麟满口答应。这天，他骑马背枪去联庄会报到。联庄会的头子见万福麟个子又小又瘦，故意刁难他说：“万半拉子，你替别人当兵，可得过三关，过不了三关我们不要！”万福麟说：“你们是看我不行，那就请你们考考吧！”

第一关是骑烈马。联庄会头子叫马弁把他的大菊花青马牵来，冲着万福麟说：“你敢骑这马吗？”万福麟说：“敢！”万福麟刚接过缰绳，这匹马就甩尾乱蹿，扬蹄嘶鸣。

---

①打墓子：挖坟坑。

联庄会头子说："给他鞴上鞍子叫他骑，不过，摔死你我可不偿命！"万福麟说："不鞴鞍子我也能骑，不过，累坏了你的马我可不赔！"万福麟抓住马鬃毛，一骗胯跃上马背。开始这马还直尥蹶子，乱蹦乱跳的。万福麟两腿一夹，用缰绳头猛抽两下，这马就像商打一样在大草原上跑了起来。大约一个时辰，这马跑回来了，累得浑身是汗。万福麟轻巧儿地从马背上跳下来，气不喘，色不改，不少人都用惊奇的眼光望着他。

第二关是试胆量。就是头上顶个碗，站在百步远的地方，别人用枪把那碗打落。万福麟说："这有什么难的！"他把个小茶杯顶在头上，面向枪手站在百步远的地方。因为是把碗换成了杯，叫谁打谁也不敢打，最后只好由联庄会的头子打了一枪。茶杯打碎，联庄会的头子吓出一身冷汗。

第三关是考智谋。联庄会的头子叫人端过一碗水，对万福麟说："你要能想办法叫别人把水喝了，就算你智谋高。"万福麟想了想说："你已经把话挑明白啦，那谁还能喝这碗水？不过，我有别的着儿。谁要是把水喝下去，我能叫他吐出来；我叫他吐几口，他就得吐几口！"联庄会的头子摇头不信，万福麟说可当场试验。联庄会的头子叫马弁把水喝下去，看万福麟能叫他吐出来不。马弁真就把水喝下去了。万福麟笑着说："吐水的事以后再说吧，这碗水可是叫他喝下去了！"大家这才恍然大悟，都称赞他的机智。

不久，联庄会拉出人马当了胡子，在扶余、前郭、农安一带活动，发展到一百多人。后来又降在了吴俊陞的门下，万福麟当了什长，从此开始了他的戎马生涯。

讲 述 者：高奎　男　90岁　汉族　长岭县　农民
不识字
采 录 者：吴兆义　男　60岁　汉族　高中毕业
退休干部
采录时间：1987年
采录地点：长岭县

047. 马占山大难不死

（公主岭市）

马占山是个有名的抗日将领，他身材矮小，鼻子下面留着一撮儿黑胡儿，性格活泼开朗，打起仗来，很有韬略，部下对他都很敬仰。他手下有一个少将参谋，名叫韩述彭，是他的得力心腹。马占山把他当成知己，韩述彭也把马占山看作尊长。说来也巧，韩述彭也是小个子，身材长相很像马占山。这俩人的爱好也很相投，都喜欢下棋，抽大烟。

事变时，马占山在嫩江桥奋起抵抗日寇，后来因为缺少援兵，粮饷不足，就退到黑河，继续打鬼子。伪满洲国成立以后，日本鬼子集中兵力围攻马占山。打了三个月，马占山寡不敌众，带兵退到兴安岭。这一年的七月间，日本人把马占山部队包围在绥棱县罗圈店一带。这块儿地广人稀，山高林密，又加上连日大雨，道路泥泞，战士们又饥又累，还是拼命杀敌。日寇悬出重赏，命令各部队，务必活捉或击毙马占山。马占山带领部队血战三昼夜，杀出了重围。这工夫马占山身边就剩下官兵六人。没曾想，他们又被日寇发现，在敌人的追击下，这六个人又被打散，马占山身边仅剩韩述彭一个人了，被困在一个山包上，情况万分危急。弹尽粮绝，如不赶快想个办法，马占山二人势必被生擒活捉。这时，敌人的脚步声和吆喝声越来越近。韩述彭冷丁看见离他们不远处有一棵干巴树，影影绰绰有个树洞，灵机一动，拉起马占山跑到树下，把马占山推到树洞里。随后，韩述彭高喊着冲下山去。日本鬼子听到喊声，一面追赶，一面乱枪扫射，一颗子弹打中了韩述彭的胸膛。

日本鬼子打扫战场的时候，发现一名身穿漂亮服装的矮小男人，五十来岁，鼻子下面留着小胡儿，衣兜里有官印和吸鸦片的烟具，就以为此人是马占山了，撤兵回城庆功去了。他们哪儿知道，被打死的不是马占山，而是马占山的好友韩述彭。

马占山突围后，收集余部，开入大青山，又开始了他的抗日生涯。以后，每当有人问到马占山大难不死的缘故时，马占山都长叹一声说："我大难不死，不单述彭和我长得一样，心也是一样的呀！"

讲 述 者：丛珊　女　68岁　汉族　公主岭市　家务
　　不识字
采 录 者：丛树春　男　34岁　干部　大专毕业
采录时间：1986年5月
采录地点：公主岭市苇子沟乡

048. 马占山巧护灵柩

（公主岭市）

于清洲是马占山骑兵团的一个上尉副官，是八面城人。1933年那咱，他也就是二十七八岁。这人高个子，四方脸，办事一撂三件，走路一溜风，枪打得准，马骑得好。马占山特别喜欢他，有什么事都让他去干。这年秋天，日本鬼子来了好几个团。马占山下令：一定要把日本鬼子堵在嫩江大桥的南岸，决不让打过江北来。他们当天就摆好阵

势，打头的是骑兵团，炮二团做后卫。午后日本鬼子在桥南也扎下了营，马占山派副官于清洲带二十几个人到江那边侦察去了。

这二十多个人中有团长、副官，还有一些警卫队。他们过桥后，走了挺远也没发现小鬼子，就去打听当地的老百姓。老百姓说："昨天傍黑，日本鬼子先来了，今天早上又都撤走了。"于副官想了想说："不好！敌人可能有埋伏。"又问一共来了多少鬼子兵，都是啥样武器装备。老百姓说："少说也有百八十的。"于副官说："咱们得马上撤！"正说着，苇塘里枪就响了。团长下令撤，于副官让大伙儿头前走，他在后边打掩护。于副官这枪打得特别准，不大会儿，就撂倒了十几个鬼子。他们刚撤到桥头，一看，又上来十几个日本鬼子。他对旁边两个士兵说："你们快撤回去，我掩护。快！"那两个士兵拗不过他，只好往后边打边跑。于副官又打倒了三个日本鬼子，扔出几颗手榴弹，借着烟雾撤到大桥当腰。他猫着腰刚想要跑到桥栏杆下，不慎，挨了敌人一枪，子弹从小肚子穿了过去。于副官一手向敌人射击，一手捂着小肚子，双脚用力踢马，马就放巴掌似的往回跑。不一会儿，于副官跑回了驻地，伤口流血不止，脸疼得煞白。马占山跑来看他，安慰他好好养伤，又立即找来军医，紧急抢救。可是由于伤太重，当天夜里就死了。

敌人开始向大桥进攻了，为了不叫于副官的遗体落到日本鬼子手里，马占山找来当地的村长，亲自嘱咐说："你们一定要保护好于清洲的遗体。他是个英雄，是为了保卫中国的河山，流尽了最后一滴血。等打完了仗，我要派人把他运回家去安葬。"那个村长也有爱国心，连连答应："请您放心，我一定保护好就是了！"马占山还不放心，又说："如果于副官的尸首落到日本鬼子手里，可别说我要你的脑袋！"那个村长连夜把于副官的遗体，用两个喂马的长条大石槽子扣起来，埋在地下。日本鬼子占领江北后，多次来找于副官的遗体，都没找着。

仗打完啦，马占山当即派人办理运送于副官遗体返乡一事。那个村长得到了马占山的通知，马上把于副官那冻僵的遗体，从石马槽中抬出来。为了不被日本鬼子和汉奸看见，先用秫秸捆好，立在不被人注意的墙旮旯旁。冷丁一看，和一捆柴火一样，一点儿也不扎眼。

马占山看好日期，把一口特制的紫檀色大棺材，让人抬到开往日本占领区八面城去的货车上，马占山也上了货车，由一伙儿穿着铁路员工服装的人护送着。等货车开到江桥附近的小火车站停车时，那位村长早派人把于副官的遗体运到了。

当地的铁路员工对爱国军官很崇敬，知道这个事后，人人都主动上前帮忙。他们设法把日本鬼子支开，让火车上的人把棺材盖掀开，很快地把于副官的遗体入了殓。那辆货车开到八面城时，于副官的父母、兄弟姊妹和带着三岁儿子的媳妇，早都迎候在站台上了。就这样，终于把于清洲的灵柩送回了老屯于家沟。安葬完了，人们都夸奖马占山

真是个堂堂正正的军官，是个爱兵如子的好将领。

讲 述 者：赵中文　男　80岁　汉族　四平市条子河乡三合村　农民　读过三年书

采 录 者：赵高山　男　54岁　汉族　文化干部　大学毕业

采录时间：1986年

采录地点：公主岭市

049. “金不换”奔班儿

（长春市）

俗话说：“江湖奔班儿，尼姑奔庵儿”。从前不论哪方的二人转艺人，一到小班儿就算到家，有吃有住，当然也有一些说道。

有一次，包头的①“金不换”和唱丑的“半拉屁”到一个班儿。进屋一道辛苦，老师父笑脸相迎，让座儿倒茶。有些小嘎子看人家金不换嘴又歪，眼又斜，挺大个身量还唱包头的，准砸，没放在眼里，淡待人家。

到晚上开戏以前，照例要让客人唱一出。大家忙着化妆，金不换不慌不忙。老师父请他唱最后一个压码儿，他不压，要唱第二出小段子。大伙儿也怕他压不住，还是让唱红了的陈海楼压。陈海楼也没把金不换当金子看，张嘴就说：“谁压都行啊！”毫不客气。

开戏以后，头码儿都出场了，金不换三抹两抹，眨眼之间上完装啦。大伙儿一看，我的妈呀，不如不上装哩，画上一道眉，只点红了上嘴唇，裙子扎在两肋上，露着半截腿。不言不语，眼皮不撩，蹲在一边吧嗒吧嗒抽蛤蟆烟儿。

头码儿下来，轮到他唱了。人家用手一抹，添上一道眉，又点红了下嘴唇，一出场脸上挂戏，似笑不笑，引人喜欢。个子大，一斜身裙子沾地也不显得高了。你等人家一张嘴，不唱大段儿，只唱《观音赐福》一个不容易讨好的小唱儿，干净利落，满腔满调儿，把观众唱得目瞪口呆，如同木雕泥塑的一般，唱完“好”声不绝。陈海楼一看，知道眼皮子浅不识泰山，他压轴儿也压不住了。

晚上吃完夜饭，老师父说：“小的愿意睡就睡吧！老的过来陪陪客，沏上一壶茶。”大家坐稳以后，老师父对金不换说：“你今儿下晚儿，做得过份哪！你也是有门有户的

①包头的：也叫上装　是“二人转”的旦角，早年多为男扮女装。

人，这样做能对得起你师父吗？你是看我们这里没有艺人吗？”金不换低头认错儿。原来江湖人有规矩，虽然班儿上素待他，他也不该头次上台就不客气，压倒同行。更不该画上一道眉毛半拉嘴，故意捉弄人，艺人管这叫“仿彩头”①。这时半拉屁忙说情：“老哥哥别生气了，他也是年轻之辈，性情特别，一路上时常惹是生非，也怪我说他不够。”金不换也说：“今儿晚上我真冒失，对不住老前辈和哥哥兄弟们！”

从此以后金不换老老实实地唱。他最讲唱功，字眼儿清，气力足，唱起来瓮声瓮气，特别提神；又是打大板的高手，天天唱压码儿。班儿上老头儿们都挣一个五，小辈儿挣一个三，还有挣七八厘的，大家给他一个六的份子，比陈海楼还高一厘。金不换百般不依，他说：“我不多分，这一厘算我赔礼的钱，给大伙儿买菜吃吧！”

这是金不换奔班儿的故事。

再说著名唱手白菊花也闹过这么一回。

有一次白菊花到一个小班儿，大家看他穿得破破烂烂，长得黑漆漆的，不让座儿也不让茶。到上装的时候，有人喊：“客上装啊！”白菊花没带镜子，也没人理他。他脱下一只鞋戳在桌子上，拿鞋底当镜子，却扮得眉清目秀，面似桃花，口赛樱桃，还比那些年轻的先化完装。

小年轻儿的不知深浅还噗哧噗哧笑人家。拉弦儿的老艺人瞪他们一眼说：“还有脸笑呢，我们都跟你们丢人！”拉弦儿的走到白菊花面前说：“兄弟，你用鞋底子上装是怎么回事呢？”吹唢呐的喊：“你是看我们班儿没有江湖人！”白菊花也急了：“你别火儿！江湖奔班儿，尼姑奔庵儿，到你们这个班儿好像到坟丘子，没有活人答话，我看你师父也不是江湖人！”拉弦儿的一看要僵：“兄弟，当然也不全怪你，我们班儿小老斗②多，没尊没让，这是不对；不过你是顶天立地的江湖人，不该看林中连一朵花儿也没有！”白菊花承认自己一时气盛，忽略了江湖道儿。

晚上白菊花一上场，不扭不浪，侧身一站专讲硬唱，真可说是口尖舌利，嘎巴嘎巴像嗑豆儿似的，听得大伙儿气不敢喘，才知道再有江湖人到班儿，不应该以貌取人，要热情接待。

讲述者：程喜发　男　66岁　汉族　文化干部
采录者：王肯　男　24岁　汉族　文化干部
采录时间：1955年
采录地点：长春市

①仿彩头，指艺人目中无人、藐视同行的一种反常行为。
②老斗，指外行。

打响鼻儿。他这一叫，引逗得大车店槽头拴的毛驴和屯中的毛驴也此起彼伏地叫了起来。观众边笑边说："学得像，学得像！"艺人瞅瞅周警尉，见他又笑又点头，心里也托点儿底。唱完《蓝桥》，王毛子点燃第二支蜡烛，用蜡托儿端起接唱《西厢》。当唱到"四方金印胸前挂，三杯御酒伴君王，两匹报马来回跑"时，王毛子突然打住了，悄悄对谷振铎说："你给我搭架子。"只见王毛子围着谷振铎跑起来，越跑越快，突然停住，低头前俯身用力做马拉套状，几次用力没拉动，在原地用一只脚刨地，不断"呼哧呼哧"喘粗气，"特儿特儿"连打响鼻儿，看得老板子们笑得前仰后合，连周警尉也鼓掌叫好。王毛子又装作马拉爬犁，在道儿上飞跑，跑着跑着，爬犁挂树桩子上了。马怎么拉也拉不动，急得用前蹄刨地，又"特儿特儿"紧打响鼻儿。唱完这几句口儿，又是一阵掌声。

该唱第三出戏《马寡妇开店》了。当唱到"后店"头儿句时，王毛子手中蜡灯里的蜡烛燃烧得也就剩二寸高了。当唱到"小佳人回到了……，秉上了灯烛"后，王毛子将正燃烧的一寸多长的蜡头儿插在耳朵眼里，蜡油滴落在王毛子脸上，眼看蜡烛的火苗要燎到他头发了。周警尉看到这儿，在灯影中悄悄推开店房门，冒雪溜走了。从此，周警尉三难王毛子，成了蹦蹦儿艺人的一段趣闻。

讲 述 者：于宪涛　男　38岁　汉族　二人转艺术家
采 录 者：于永江　男　39岁　汉族　二人转艺术家
采录时间：1965年2月
采录地点：榆树县

051. 十八罗汉的来历

（双阳县）

传说西天佛祖头上有一只金翅鸟。一天，佛祖派金翅鸟到人间看看年景怎么样。金翅鸟下凡来到人间一看，庄稼长得特别好。它就叼了一穗儿麦子，飞回西天跟佛祖说："人间五谷丰登，请佛祖看看这个。"佛祖一看，生气了："你到人间掐尖儿捋穗儿，违反天规，罚你到人间去吧！"金翅鸟变成了一头小牛，来到了被捋了麦穗儿的人家。

这一天，当家的吃完早饭，拄个拐杖去看看庄稼是不是该收了。小牛正在门旁趴着呢，一看当家的出来了，就说："当家的，今儿个要来胡子①，不能离开家。"当家的

①胡子：即土匪。

听有人跟他说话，回头看看，没人，就嘟囔一句："谁跟我说话呢？"小牛又说："当家的，今儿个晌午要来胡子，你不能离开家。"当家的这回听明白了，原来是小牛在跟他说话。当家的觉得挺奇怪，就问："你怎样知道？"小牛说："信不信由你。"当家的说："胡子来了，可怎么办？"小牛说："到市上买些鞭炮，杀猪宰羊，准备酒菜，胡子来了就迎接。"当家的就打发人买来鞭炮，杀猪宰羊，准备酒菜。

天到正午，果然从南边来了十八个胡子，骑着高头大马，拿着棍棒刀枪。当家的急忙告诉家人放鞭炮，吹喇叭。一时间鞭炮齐鸣，鼓乐喧天。胡子来到跟前儿下马就问："你们这是干什么呢？这么热闹。"当家的说："迎接你们呀！"胡子听了很奇怪："你们怎么知道我们今儿个会来？"当家的说："我家的小牛告诉我的。"胡子说："你把小牛拿来我们问问。"当家的打发家人把小牛牵了来。胡子问："小牛，你怎么知道我们要来？"小牛说："我本是西天佛祖头上的金翅鸟，因为到人间来捋了一穗儿麦子，惹怒了佛祖，叫我到人间来赎罪的。"胡子们一听，金翅鸟捋了一穗儿麦子就受到这么重的惩罚，我们又抢又夺，杀人放火，要让佛祖知道了，还有我们好吗？不如早点儿改邪归正。胡子头儿说："今儿个我们在这儿好好吃一顿，然后上山修行，改恶从善。"

后来，十八个胡子修行得道，就成了十八罗汉，给黎民百姓驱邪造福。

讲 述 者：朱献臣　男　62岁　汉族　双阳县劝农山农民　不识字

采 录 者：张亦驰　男　22岁　汉族　文化干部　大专毕业

采录时间：1987年

采录地点：双阳县劝农山乡

052. 十八罗汉和蛤蟆

（伊通县）

从前有这么老两口子，每天都吃斋念佛，香灰烧了两麻袋。后来要上西天拜佛去，走到半路上被十八个胡子给截住了，盘问他们干啥去。老两口子一说，十八个胡子也跟着去了。因为道儿远，这十八个胡子一合计，就抬着老两口子走。他们走了好久，终于来到西天，见到了佛祖。佛祖问："你们都有什么功德？"老两口子说："没有什么功德，就是香灰烧了两麻袋。"佛祖又问："那十八个人呢？"老两口子说："那十八个人是我们走到半路上见到的，也是拜佛求神的。"佛祖一听就说："好吧，既然你们来了，

我给你们一个铁瓜，你们啥时把铁瓜煮熟了啥时再吃，吃完了就成仙啦。”

这哥儿十八个天天上山打柴火，老两口子在家煮铁瓜。煮了好几天，铁瓜快要煮熟了的时候，老头儿老太太趁着他们打柴没回来，想把铁瓜吃了好先成仙。他们把铁瓜拿过来刚要吃，这铁瓜一下子掉在跟前的一口井里了。老两口子就趴在井沿儿往里看。这时打柴的哥们儿回来了，问：“铁瓜煮熟没有？”老两口子说：“熟了。”哥们儿说：“那咱们就吃吧！”老两口子说：“铁瓜掉井里了。”哥们儿说：“那咋不捞呢？”说着就都跳井里去了。不一会儿，各个都抱着一朵莲花上了天啦。老两口子一看，人家十八个都得道成仙了，咱们也下去吧。他俩跳到井里却都淹死了，死后变成两只大蛤蟆，一到下雨阴天，他们就叫着：“吃瓜，吃瓜，吃瓜……”从此以后，留下了十八罗汉和蛤蟆的故事。

讲 述 者：李春富　男　55岁　汉族　伊通县发展乡
农民　不识字
采 录 者：孙青河　男　30岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：伊通县发展乡

053. 孟姜女出世

（榆树市）

在松花江北岸，靠江边住着两户人家，都是老两口子，无儿无女。一户姓孟，一户姓姜，都靠打鱼为生。两家住东西院儿，中间夹道柳条障子。一年春天，老孟家在障子边上种了几棵葫芦，老孟头儿精心侍弄。到了秋天，有一棵蔓儿爬到了老姜家那边，结了一个大葫芦。因为两家相处很好，啥事都不分你我，老孟家也没往回挪。老姜家对这个葫芦也非常喜欢，怕坠坏了秧伤了葫芦，老两口儿搭了个木架子，用板把它托起来。眼看到了霜降，老姜头儿怕冻坏葫芦，就把它摘下来，放到炕上了。

这天夜里，睡醒一觉，忽听像有个小孩儿在哭，老姜头儿点着灯，趴到大葫芦跟前儿一听，可吓坏了，里边有动静，把葫芦撞得直响。他叫老伴儿快穿衣服，说大葫芦成精了。老两口儿跑到外边就喊老孟头儿，老孟头儿和老伴儿穿好衣服赶快跑过来。听老姜头儿一说，老孟头儿就从墙上把锯摘下来，叫老姜头儿把着葫芦，他用锯转圈儿一点儿一点儿地拉，眼看就要锯扣头了，就听“喀嚓”一声，葫芦两半儿了，里边露出个白胖的

小姑娘，身上还穿着个小红兜肚，小眼珠滴溜儿直转。

两个老头儿都喊老伴儿拿床被来把孩子包上。两个老太太到跟前一看，葫芦里躺着个小胖姑娘，手刨脚登地瞅着人笑。四位没儿没女的老人，看着小姑娘，都有一股说不出来的乐呵劲儿。老姜头儿先说话了："这葫芦是你们家种的，大嫂，你就把这孩子抱回去吧！"老孟头儿一听，说："这可不行。虽说是我家的葫芦蔓儿爬到你们家结了葫芦，可全是你们侍弄的。这是你们的福份，这孩子我们不能要。"老姜家让老孟家把孩子抱去，老孟家让老姜家把孩子留下，推让了好半天，老孟家才同意了。孟老太太把孩子抱起来刚要走，那孩子"哇"地一声哭起来了，老孟头儿忙叫老伴儿把孩子放下，打了个咳声说："咱们没有得孩子的命啊，快家走吧！"老两口儿又看了孩子一眼，刚要迈出门，孩子又哭开了。他俩转身走到孩子跟前，孩子又不哭了，一连几次都是这样。老姜头儿说："反正咱们两家都没有儿女，就一起守这个孩子吧！"一句话把三位老人都说乐了，连小姑娘也冲着他们笑出了声儿。

第二天，老孟头儿和老姜头儿一商量，把两院中间夹的柳条障子全拔了，从此两院变成了一个院儿，两家人变成了一家人。两个老头儿天天到江湾打鱼，两个老太太调着样儿喂养孩子。转眼间一个月过去了，小姑娘长得又白净又水灵，挺招人喜爱。两对老夫妻，爱如掌上明珠。

一天晚饭后，四个老人边逗孩子边商量说："该给孩子起个名儿了。"四个人想了好半天也没想出来，因为孩子两个姓，不好起名儿啊。忽然，老姜头儿一拍大腿说："有了，孟也别丢，姜也别扔，就叫'孟姜女'吧！"老孟头儿一听乐坏了，连说："行，行啊，两家的姓儿都有，还是个女孩儿，太好了！"

从此，"孟姜女"这个名儿就叫开了。

讲述者：孟雅荣　女　64岁　汉族　榆树县大安乡
家务　初小毕业
采录者：赵贵　男　60岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年5月
采录地点：榆树县

附：异文

有个老孟家，就老两口子，屋檐下住着四个小燕子，有三个都出飞儿① 了，只剩下一个不会飞。

这天，不会飞的这只小燕儿不知怎么从窝里掉下来，摔在窗台上了。老孟太太一看，

①出飞儿：指雏鸟刚会自己打食。

小燕儿的腿摔坏了，就用黄瓜籽给它连瓤带包，天天精心喂养。一喂喂了半个月，小燕子好了，能飞了。到了秋天飞往了南方。

第二年春天，小燕子又飞回来，叼来一粒葫芦籽儿，轻轻地放在她家炕上了。老孟太太就把这粒葫芦籽种上了，过几天，长出了一棵葫芦秧。这棵葫芦秧越长越大，一爬爬到了邻居老姜家院儿里去了。老孟太太看见结葫芦啦，就在那院儿搭上一个托板儿。一晃儿秋天到了，老孟太太过那院儿去摘葫芦，一摘，觉得这葫芦挺沉，老头儿过来也拿不动。老太太说："咱们用锯在这儿拉开吧！"老头儿就把锯拿来了。当老头儿把葫芦拉开个口时，就看见里面有个肉蛋。老两口子慢慢把葫芦掰开，又用碗碴儿把肉蛋划开，一看里面是个胖乎乎的小闺女。

这时，老姜家眼热了，正好他们两口子也无儿无女，就和老孟家争着要："这是在我们院里长的，应该算我们的！"老孟家说："这是我们种的，根儿在我们家，凭啥算你们的？"

两家因为这个打了官司，一个闺女两家要。州官就说："这小闺女就属于你们两家的吧。"就这么，给闺女起个名字叫"孟姜女"。（舒兰县）

讲 述 者：苏平　男　60岁　汉族　舒兰县法特乡
农民　识字
采 录 者：张平　男　32岁　干部　中学毕业
王凤芹　女　47岁　县评剧团演奏员
采录时间：1987年3月
采录地点：舒兰县讲述者家中

054. 秃尾巴老李

（伊通县）

相传，很早很早以前，有个村庄，庄主李员外，生有一男一女，哥哥李发已经娶了媳妇成了家，妹妹香莲二九一十八岁，还没出阁。

这年夏天，有一天，突然天阴了上来，在天西边一竿子多高的地方涌起溜儿齐一排黑云彩，云彩下边，出来一股子像条尾巴似的玩意儿来回摆动。人们都说，这是龙在绞水，管它叫"龙挂"。一出龙挂，全庄大人小孩儿都跑出来看。香莲听见院中吵吵嚷嚷，也出来看龙挂。谁知，自从看了龙挂以后，香莲就觉得身体不舒服。李员外一连找了几个先生给香莲看病，都看不出啥毛病。就这样，一来二去地过了九个多月。一天早晨，香莲

觉着肚子疼得厉害，躺在炕上翻身打滚儿。折腾一阵后，竟生下一个男孩儿来。这男孩儿屁股后边还长着一条龙尾巴。这事很快传遍了整个村庄，大伙儿都说李员外的闺女生了个龙儿子。李员外觉得丢了人现了眼，脸没处搁，就把儿子李发叫来说："快抱出去，扔到荒郊野外！"李发来到妹妹闺房，劝妹妹把这个小孩儿扔了。香莲说啥也不肯。因为小孩儿长得再不济，也是娘身上掉下来的肉哇。李发一看软的不行，就来硬的，他顺手从外屋绰起一把剥刀，要砍死这个孩子。香莲见事不妙，就把孩子紧紧地抱在怀里。他向左砍，她往右躲；向右砍，她往左边躲。左躲右躲没躲灵泛，李发一剥刀把小孩儿的尾巴砍下来了。这时就听外边"喀嚓"一个响雷，把这兄妹俩都震昏过去了。登时天昏地暗，下起瓢泼大雨来。紧接着是一个雷接一个闪，大雨变成了豆粒儿大的雹子，等李发和香莲苏醒过来，一找小孩儿，早已无影无踪。

从那之后，香莲想念儿子心切，做下了病，滴水不进，不久就离开了人世。李员外从庄里找一伙儿人，把香莲埋在村后的山坡上了。

据人们讲，那个被砍掉尾巴的男孩儿真的是一条小龙。长大后，每逢行雨路过这个村庄时，都要到他妈的坟上祭奠一番。小龙怕人们发现它，来的时候一边走一边下雹子。人们说"雹打一条线"，正是小龙走过的路啊。小龙的尾巴是让他舅舅用剥刀砍下来的，它就最怕剥刀。下雹子的时候，人们往外扔剥刀，就是让秃尾巴小龙早点儿过去。

讲 述 者：王焕明　男　76岁　汉族　伊通县伊通镇邵家村
农民　读过四年书
采 录 者：王力田　男　38岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1986年7月
采录地点：伊通县邵家村

附：异文

早先年间，有一户姓李的人家，夫妇俩结婚十多年也没有孩子。他们盼呀，盼呀，希望老天爷能赐个儿子。这年李氏夫人终于怀了孕，乐得夫妻俩磕头感谢老天爷。

一天，妻子生孩子了，不料生出一个像大蛇似的怪物，吓得产妇昏了过去。丈夫来气了，用铁锹撮起把它扔了出去。不一会儿，这个怪物却又爬回了家。爬到了小屋的梁柁上，把尾巴紧缠在大柁上，探出头来，扑到母亲怀里哀求吃奶。天下的母亲没有不心疼儿子的，母亲就给这怪物喂奶了。怪物吃一次奶，母亲就要昏过去一次，一来二去，就让丈夫知道了。

这一天，怪物的父亲拿菜刀藏在暗处，看怪物又来吃奶，上去就一菜刀，一下子就把怪物的尾巴砍掉了。怪物拖着血淋淋的身子，一头扎进黑龙江，这就是"秃尾巴老李"。

秃尾巴老李是条强龙，别看它性情暴躁，心眼儿可好了。自从有了它，黑龙江水再不泛滥，家乡的黎民百姓过上了风调雨顺的好日子。后来，母亲死了，秃尾巴老李来给母亲送灵，它拉着灵车，边拉边哭，泪水淌了一道儿。就在它拉灵车走过的道儿上，出现了一条河，当地的人们为了纪念秃尾巴老李，就管这条河叫“拉灵河”。世代相传，叫来叫去叫白了，就叫“拉林河”①了。（舒兰县）

讲 述 者：杜桂芝　女　58岁　汉族　舒兰县金马乡　农民
　　不识字
采 录 者：张玉梅　女　19岁　汉族　舒兰县金马乡　农民
采录时间：1987年
采录地点：舒兰县金马乡

055. 纪小堂的传说

（蛟河市）

相传，很久以前，在拉法山上住着一位散仙，他的俗名叫“纪小堂”②。要说这纪小堂成仙，还得感谢他的妻子王氏呢。王氏在家为姑娘的时候，家里有一对养了好几辈子的黑蛇。王氏过门儿之前，父母问她要什么嫁妆，她说：“衣服首饰我全不要，如果爹妈舍得，就把那对黑蛇给我吧。”父母一听，觉得女儿要的嫁妆有点儿怪，可还是答应了。父亲说：“你要，就给你吧。可是，得先问问那对黑蛇愿不愿意去呀。”说着，一起来到院外的柴火垛前。正好两条蛇在那儿晒鳞呢。父亲一问，黑蛇虽然不会说话，却连连点头，事情就这样定下了。

成亲那天，纪小堂家里好不热闹。到了晚上，等贺喜的人们走了，王氏打开了嫁妆箱子，纪小堂一看，吓了一跳，只见箱子里盘着一对碗口粗的大黑蛇。王氏见纪小堂有些害怕，就说：“这是我家养了好几辈子的一对蛇，是我跟爹妈要来做嫁妆的。你别怕，它们不会咬人。”以前，纪小堂也听说过，王家养着一对黑蛇。今天，听妻子这么一说，再看看蛇挺老实地趴在箱子底，也就不再害怕了。他想了一下，对王氏说：“总放在箱子里也不是回事，明天给它们找个住的地方吧。”王氏听丈夫这么一说，就知道同意留下这对黑蛇了，心里非常高兴。第二天，这对小夫妻就在房山头③挖了个洞，盖上青石板，两头儿留了出口儿，每天都按时给蛇送吃的。这样，这对蛇就在纪小堂家住下了，白天

①拉林河：是吉林、黑龙江两省的界河。
②纪小堂：清初年间蛟河一带民间传说中的仙人。
③房山头：即房屋两端从地基到屋脊的墙，在此指墙基部。

出来晒太阳，晚间就在洞里睡。不知不觉，七、八年的时间过去了。

一天，王氏对纪小堂说，要回娘家去看看，让纪小堂别忘了喂那对黑蛇。王氏走的当天中午，纪小堂去给黑蛇送饭。走到洞口一看，公蛇出去了，母蛇正跟一条大花蛇在一块堆儿“起雾”①。纪小堂瞧见，不由得一愣，心想，怎么蛇也这样呢！他把饭放在洞口就退了回来。纪小堂的一举一动都让母蛇看见了。

傍晚，公蛇回来了。它一进到洞里，母蛇就假装哭了起来。公蛇一见，感到奇怪，就问母蛇：“你今天这是怎么了？”母蛇知道它跟花蛇的事让纪小堂看见了，如果纪小堂一说就坏事了。它就对公蛇说：“你走后，我就变个美女，在洞里坐着，没想到纪小堂来送饭，见到我就起了坏心，上来调戏我。被我饯了几句，他不但不认错，还说要赶咱们走。”公蛇一听不由得火冒三丈，心想，我对你纪小堂不薄，平素保你年年丰收，岁岁平安。我在你这里不过暂住一时，再过两年我们就可以修炼成仙，离开你们这儿了你怎么能这样对待我的妻子，真是人面兽心。想到这里，就对母蛇说：“我一定给你报仇，今晚就去把纪小堂吃了！”

天黑以后，公蛇刚来到纪小堂的窗前，就听纪小堂正跟王氏唠嗑儿。它想听听他们唠些什么。就听纪小堂对王氏说：“世上什么蹊跷事都有，谁知长虫也不守本分！”王氏说：“这话怎么说？”纪小堂说：“你可别说了，就咱们养的这对长虫才出花花事儿呢！”他就把自己白天见到的事跟王氏说了一遍。公蛇听得明明白白，这才知道受了母蛇的骗。它想了想，转身回到洞里，对母蛇说：“我把纪小堂吃了，今后就再也没人会对你无礼了。”母蛇听了，心里悬着的石头才算落了地。公蛇又说：“咱们传丹吧。”原来，蛇经过多年的修炼，在嘴里炼成了一颗珠子。平时两个蛇把珠子互相吐给对方，来回传递，这样炼得长久了，这颗珠子就成了宝珠，这就叫传丹。母蛇听公蛇一说，就跟公蛇传起丹来。它把自己的丹传给了公蛇，可是公蛇接过丹后，没再传回来，却吞进了肚里，随后变了脸色。母蛇一见就知道坏事了，刚想驾云逃走，可是没有丹，道法也就不灵了。还没跑出几步，就被公蛇用尾巴狠狠地一下抽死了。

公蛇打死了母蛇，就来到纪小堂屋里，口吐人言，让他们夫妻取一碗水来，然后吐出了母蛇那颗鸡蛋大的珠子，用水化开，给他们夫妻喝下去。纪小堂夫妻把水喝下去，就觉着浑身轻飘飘的，脚下刚一动，便能腾云驾雾了。

一天，八仙中的吕洞宾闲来无事，心血来潮，掐指一算，知道东北有一位得道之人。他就前去点化，纪小堂醒悟了，拜吕洞宾为师，随他修行，也成了一位散仙。

讲 述 者：臧国富　男　80岁　满族　蛟河县　农民　不识字
采 录 者：孟雷　男　22岁　汉族　蛟河市　工人　高中毕业
采录时间：1985年
采录地点：蛟河县

①起雾：交配。

056. 结草报恩

（朝鲜族　和龙县）

春秋时期，晋国的一位国王有两个儿子。这位国王岁数大了，开始考虑安排后事。有一天，他把两个儿子叫到面前说："有朝一日我去西天，你们不要陪葬庶母，背着人把她送回娘家好了，你们听明白了吗？"

兄弟俩说："是，父王，孩儿听明白了！"又过了些年，国王病倒在床上。他觉得自己不行了，就又把两个儿子叫到跟前，说："看来我是不行了，我死了，要将你母陪葬，夫妻一世嘛，不能扔下她一个人，听懂了没有？"

兄弟俩说："是，听懂了！"过些日子，国王死了。皇亲国戚为国王举行葬礼。国王留下两种不同的旨意，叫这两个兄弟为难了。弟弟说："哥哥，是照父王在病床上说的陪葬庶母，还是遵从父王先前的御旨好，你说吧。"哥哥说："父王让我们陪葬庶母，是在神志不清的时候讲的；不让我们陪葬庶母，把她送回娘家，是父王神志很清楚时讲的。我们要按先前的旨意办事。"弟弟觉得哥哥说的在理，就照哥哥的意见办了。

那时候，国王死了，都要陪葬妃妾。两个兄弟趁人忙乱的时候，装作陪葬庶母的样子，背着人悄悄地把庶母送回娘家去了。

哥哥继位了。又过了几年，和邻国交战，弟兄二人带兵去打仗，打了几仗，总是败阵。在败回的路上，突然耳边响起了"青草坡、青草坡"的声音。弟弟听了怪纳闷儿的，就停马下鞍问："哥哥，你听，那是什么声音？"哥哥听了听，兴冲冲地一拍大腿说："有了，这是老天给我们指路，弟弟快走，到青草坡去打，准能打胜仗。"

来到青草坡，果然打了一场胜仗。收拾战场时发现，满坡上青草都系个疙瘩。敌人兵马都绊倒在这里，爬不起来。哥俩说，这分明是老天爷救了咱弟兄。哥俩忙跪在地上说："老天爷，我们兄弟永远不忘你的恩德！"话还没说完，从天上飘来一位白发老人，恭恭敬敬地向兄弟俩行了个礼，说："说重了，不是老翁施恩，而是来向二位报恩来了！"

听说这老人是前来报恩，兄弟俩感到很奇怪，忙问道："老先生，您这话怎么讲？"白发老人这才慢声细语地说："老翁乃是二位殿下庶母的生父，想当年没让老翁的女儿做陪葬，却悄悄地送她回娘家，使她享受了晚年的乐趣，这都是托二位殿下的福。老翁

今日特地前来，在青草坡上结草报恩！”话音刚落地，白发老人就没了踪影儿了。从那以后，在民间就传播着“结草报恩”这句话。

讲 述 者：黄龟湖　男　81岁　朝鲜族　和龙县八道乡农民　读过六年书
采 录 者：延民　男　54岁　朝鲜族　干部　大学毕业
翻 译 者：朴赞球
采录时间：1986年
采录地点：和龙县八道乡

057. 冯二小告御状

（伊通县）

传说，伊通县东尖山脚下，住着一个姓周的大户人家。

这一天，周姓家族又添贵子，按照周家规矩排行老八，就给这个孩子起名儿叫周八。

小周八从小吃啥有啥，要啥有啥，很快成了当地的一个浪荡公子。

有个冯老三领着一个没有父母的侄子冯二小①给老周家扛活。冯老三的媳妇，也就是冯二小的婶子，比冯老三年轻得多，再加上爱打扮，是十里八村最风流的一个，早被周八看在眼里，千方百计地要弄到手。一来二去，由暗到明，就把冯老三的媳妇给霸占过去。

一天，冯二小没吃早饭到他叔叔家，准备找他叔叔合计搬家，离开周家远远的。没曾想，到叔叔家一看，婶婶被周八抢走，叔叔横躺在炕沿儿上，口吐白沫，一口一口捯着气。他叫醒叔叔，只听叔叔有气无力地说：“二小，要给叔叔报仇！”没等说完就死在二小怀里。

冯老三死后，冯二小一天一次去州衙告状，结果几次都被公差给轰了出来。冯二小觉睡不着，饭吃不下，成天愁眉不展。这天正赶上四月十八庙会，大伙儿都叫冯二小上庙求神祷告，好给叔叔报仇。他正走在路上，猛听身后有马车铃声，回头一看是周家的二马骡子车。这时，周八也从车里看清是冯二小，忙告诉家人把车篷帘子掀开，叫冯二小看看。冯二小一看周八在车子里怀抱婶婶亲亲热热的样子，气得猛转头往回走，冲周八说：“我还告你去！”周八说：“叫你告去！二小，你上京告我才算你有能耐。你一步一个窝头，我一步一个银元宝陪你，你去呀！”一声鞭响，真比抽在二小心上还疼。

①冯二小　实有其人，为恶恶扬善，进京数载，御状始告成功。

二小气得庙会也不赶了，一口气跑回屯里。屯里人帮他出主意，叫他进京去告御状。二小背上干粮就奔京城告状去了。

他走到盛京①城外时，一下病倒在一个小店里，一位好心的店掌柜收留了他。这个店除了收留来往住的客人外，还天天招一些人在店里耍钱。冯二小注意到有一个公子爷模样的人，每天来都是大把大把地输钱，也不在乎。他偷着问掌柜的这是谁，掌柜告诉他，那是京城里有名的六王爷。这个人有钱有势，还讲义气，你的冤枉他兴许能帮忙。冯二小记在心里，第二天一大早就等在门外，看六王爷往这边来了，他“扑通”一声就给六王爷跪下了。六王爷问他要干什么，冯二小把冤情诉说一遍。六王爷哈哈大笑一声，说：“好吧，你把状子给我，我回京给你递上去，等我回信儿。”冯二小拿来状子给他，六王爷团了团顺手塞进靴筒里，像没那回事一样，进屋耍钱去了。冯二小等啊等，一等等了三个月毫无音信。原来六王爷回京后，换了新靴子，早把二小的事忘得一干二净。冯二小一看没指望，也不能再待下去，掌柜的周济些盘缠，二小就进京城了。

冯二小进京城，没钱投店，成天在街头乞讨。后来，有人告诉他，凡是穿黄马褂儿的就是大官儿。他就专找穿黄马褂儿的。有一天他在喇嘛庙前遇见一个老方丈，误以为黄袈裟是大黄褂儿，就跪倒在地。老方丈问清来由，把冯二小收留在了庙里。打那儿以后，冯二小就在庙里清扫院堂，混一口粥喝。可是他一想起给叔叔报仇无路时，就偷偷哭，天长日久，感动了老方丈。一天，老方丈说：“明天皇上来这里祭祀，我可以帮助你说一说。”第二天，老方丈找了个机会把冯二小的事跟皇上身边的官员一说，那些当官儿的哈哈一笑：“他一个庶民想进宫告御状，除非从城墙跳过去，从滚钉板滚到殿前，才准他告状。”老方丈把这话对冯二小说了一遍。哪知道，二小报仇心切，天一亮就奔皇宫去了。来到宫墙跟前，冯二小抬头一看，这宫墙太高了，过不去。四处寻找，才看见一个方洞，他就钻了进去。找到滚钉板，牙一咬一直滚到殿前，呈上状子。当时众官员一看冯二小浑身血糊糊的，情知必有大冤，接过状子呈给皇上。皇上一看，当即传下御旨，一边命冯二小先回家等着，一面派钦差前去伊通州查处此案。

几个月以后，钦差到伊通州命人开棺验尸，查证冯老三确实是被毒死的，立即把周八押到刑场，砍了头。皇上传旨诛灭九族，周家人吓得逃的逃，改姓的改姓。从此，冯二小告御状的事就传开了。

讲 述 者：刘老太太　女　80岁　汉族　伊通县　家务　不识字
采 录 者：刘扬　男　56岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

①盛京，今沈阳市。

附：异文

很早以前，有个姓周的大户人家，媳妇生个小孩儿起名叫“周八”。周八从小娇生惯养，净败坏东西，长大以后仗着家里的财势，在乡里横行霸道，胡作非为。

当时，他家有个姑表亲戚冯妈在他家做工，冯妈的儿子给他家做佃户。冯佃户的媳妇长得漂亮，让周八看上了，不长时间就把她硬霸占过去了。周八又和这媳妇合伙儿把冯佃户毒死，把尸体草草地埋了。冯佃户有个侄子名叫二小，也在周家干活儿。

这年四月十八东尖山庙会，周八和冯二小的婶婶一块儿坐着带篷的小轿子车上山看戏。周八看见冯二小在戏台下卖水，就故意把二小的婶母搂过来亲嘴儿，还说：“冯二小，你爱上哪告就上哪告，从这儿到京城，我不吃人家饭，不喝人家水，你一步一个窝窝头，我一步一块银子。”

冯二小气得五雷嚎风，回家后对媳妇说：“你走吧，我要去给叔叔报仇。这个仇不报我不姓冯！”他妻子一听这日子也没法过了，趁二小不注意，吊死在西房山。冯二小放火烧了房子，一路要饭到了京城，在一个喇嘛庙住下了。他在这儿给人家干活儿，一干就是十三年。他干活儿非常勤谨，可闲下来常常掉泪。大喇嘛问他为什么哭，二小才把这事告诉喇嘛，求喇嘛帮想个办法去见皇上。喇嘛让他去摔堂问供。啥叫摔堂问供？就是在墙那头儿放一块钉满钉子的木板，把告状的人用芦席卷上，从墙的这边往那边的钉板上扔，席筒里的人得在钉板上翻滚，摔完三个发昏后才问供。当时要是上皇帝那儿去告状，就得过这一关。第二天一早，冯二小就上皇上那摔堂问供去了。这冯二小摔得浑身血葫芦一样，真告上了状。皇帝准奏，派钦差吴公带御林军来伊通开棺验尸。可验了几次都没验出结果，可把吴公愁坏了。吴公的小妾见吴公回来唉声叹气，出主意说：“你没用蒸骨验尸的法子吗？”吴公说：“怎么个蒸骨验尸法儿？”小妾说：“在锅里上边和下边都放上谷糠，中间放死者的骨头，烧七个开后一验，骨头要是有变化，就是中毒死的，好人的骨头不变。”第二天，吴公用这个法子一试验，果然证实是中毒死的。

吴公下令把周八满门抄斩，把周八的脑袋砍下来带回京城，把冯二小的婶母点了天灯。

钦差走后，冯二小没有跟他们去，他见叔叔的仇已报，就吊死在东尖山的东南坡上了。

这个事儿感动了皇上，发下圣旨，在东尖山上修筑桃花女庙一座，山下修周公庙一座，让周家永世不能兴旺。皇帝又封已吊死的冯二小为“冯二佛”。（伊通县）

讲 述 者：衣凤英　女　79岁　汉族　伊通县　农民　高小毕业
采 录 者：庄旭东　男　25岁　文化干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

058. 王老道出山

（辉南县）

说这话也有百十年了。那咱，朝阳镇还归海龙县① 管。这年冬天，天嘎巴嘎巴冷，朝阳镇西关丁字街来了一老一少两个卖艺的，那个变戏法的小姑娘脱了棉袍，露出又黑又瘦的小身板儿。那老头儿手拿一把尖刀，往小姑娘的心口窝一戳，只听“扑哧”一声，一股血水喷射出来，那刀把儿还在心口窝儿上直晃悠。

那老头儿手端铜锣，在众人面前转了一圈儿，只收到两三个铜钱。这时，一个三十多岁的大个子庄稼人挤进圈儿里，伸手要拔小姑娘心口窝儿上的那把刀。老头儿赶忙拦住说：“大兄弟，收不到钱是不能拔刀的呀！不是我这个当爹的心狠，如今这世道活命难哪！”那大个子从怀里掏出一锭银子，“当啷”一声扔进铜锣里，大步走近小姑娘身边，拔下尖刀，给她把棉袍穿上；又向众人点点头，笑了笑说：“老大爷和小妹妹为啥要这样舍命挣钱？还不是大鼻子打来了，官府又和老毛子一个鼻子眼儿出气，逼得咱穷人没活路！”

几句话把众人说得耷拉了脑袋。谁都知道，老毛子侵犯咱们中国，朝廷吓得像个缩头王八，扁屁不敢放，大气不敢出，遭殃的还是老百姓。卖艺老人打了个咳声说：“如今这叫国破家亡呀，咱们草民百姓又有啥办法！”大个子说：“办法有的是，哪一招儿都是人干的，我就不信那个邪！”老人的脑袋摇得像拨浪鼓，连声儿说：“小伙子，不服不行啊！前两年王老道闹义和团，烧教堂，杀洋毛子，闹腾得多欢势呀！归终咋样？把老爹生生折腾死了，把弟兄们折腾散了，他自个儿也躲进老龙岗，当了老道，不出山了。”

大个子听了，嘎巴嘎巴嘴，刚想说什么，冷丁打远处响起了枪声。围观的人知道又来了老毛子兵了，吓得东奔西逃的。可是，东、西、南三面街口都让俄国兵堵住了，谁也跑不出去。人们又被圈回到庙前。

俄军提督高里巴尔斯手拄着战刀，站在庙前的台阶上，撒目着众人。两个俄国兵把一张用中国字写的布告贴在柳树干上。高里巴尔斯用熟练的中国话说：“我们已经同你

---

①海龙县，今梅河口市。

们盛京将军的代表签订了条约。根据这个条约，中国的老百姓要向我军交纳捐税，有钱的交钱，有物的交物，不交就砍脑袋！”

大伙儿听了，这个气呀，没个吭声儿的，恨透了这些俄国鬼子。

这时，路那边的铁匠炉的房盖儿被俄国兵给揭了，门窗也给摘下来了，烧起一堆大火。那头挂掌的黄牛被杀死了，几个俄国兵用刺刀挑着牛肉，在火上烤着，一边吃一边狂笑嚎叫。

高里巴尔斯见中国人都硬挺着不交税，就来火了。他把战刀一挥，几个俄国兵冲上来就搜身。那个卖艺老人身上的银子和尖刀都被搜去了。高里巴尔斯问老人：“你有钱不交，还暗藏兵器，想干什么？”卖艺老人胆怯地说：“这是把混饭吃的道具刀，银子是孩子舍命挣来的。”高里巴尔斯把母狗眼一立瞪，喝道：“有钱不交就是抗捐，怀揣凶器就是要谋反，绑起来！”

两个俄国兵掏出绳子，要捆绑老人。小姑娘哭喊着上前哀告着。高里巴尔斯抬脚就踹，小姑娘被踹倒在地，鼻口直蹿血。

这时候，大个子从人群里挤出来，往高里巴尔斯面前一站，大声问道：“你们凭什么绑人？”高里巴尔斯看了看这个普普通通的中国农民，用战刀指着树干上的布告说：“就凭这个！”

大个子走到柳树前，一把撕下布告说：“这玩意儿，你们跟谁订的，就找谁去要钱！俺们老百姓不认识这张揩腚纸！”

高里巴尔斯的眼珠子一骨碌，料定是遇上硬茬儿了，便问道：“你是什么人？”大个子一拍胸脯说：“中国人！”高里巴尔斯气哼哼地说：“我看你是拳匪！”大个子哈哈大笑说：“你说对了，我过去干过义和团，现在换旗号了！”

大个子说到这儿，一扬手，只见人群中挑起一面三角形镶黄边的红旗，旗上写着“忠义军”三个大字。高里巴尔斯倒吸一口冷气。“忠义军”专杀俄国鬼子，他吃过不少亏，就怕见到“忠义军”，今儿个偏偏就撞上了“忠义军”！他急忙抽战刀，大声嚎气地喊叫，可是已经晚了，大个子袖筒里藏有短枪，只见他一挥胳膊，“砰”一声响，高里巴尔斯栽在地上，登达登达细长腿，就没气了。那些俄国鬼子早被混在人群里的“忠义军”战士生擒的生擒，杀死的杀死，全包渣① 了。

“忠义军”的战士把一张写着“逐俄寇，复国土”的标语，贴到柳树上。大个子站在庙前的台阶上，跟众人说：“乡亲们，我们只有拿起刀枪跟老毛子干，才能喘口匀溜气！不的话，就得像那头老牛，让人宰杀！”

卖艺老人走上前去，磕了一个头说：“救命恩人，留下姓名，你大恩大德俺不能忘！”

---

①包渣，消灭。

大个子把老人搀扶起来，轻声慢语地说："咱都是苦命的中国人。我叫王和达①，闹神拳那阵子当过法师，都管我叫王老道。"老人乐得一蹦老高说："闹了归齐，你就是王老道呀！"

"王老道出山抗俄了！"人们四处传扬着。有人送子参军，有人送草送粮。"忠义军"的队伍"呼啦"一下子起来了，可能打仗了，把老毛子兵打得屁滚尿流的。

讲 述 者：焦延蛟　男　50岁　汉族　辉南县　干部
　　初中毕业
采 录 者：齐铁雄　男　34岁　汉族　梅河口市
　　编剧　大学毕业
采录时间：1978年11月
采录地点：辉南县公路段

059. "哼哈二将"显神威

（满族　珲春市）

老沙皇把乌苏里江以东和南滨海② 大片土地抢去了，老百姓知道这码事眼珠子都气红了。从苏城大沟③ 经过海参崴一直到摩阔崴子④ 这一拉溜儿是块宝地呀，生撕活拉让罗刹⑤ 给霸去了。可是老沙皇的胃口大着哩，得寸进尺，还想抢占珲春、宁古塔和船厂呢。罗刹经常从摩阔崴子出来，到珲春一带杀人放火。中国人也不是好欺负的，除了拿土枪土炮跟他们干以外，地方百姓还自动捐钱，修炮台，买大炮，打罗刹。

在珲春城边住着一个叫郎三的小伙子，对修炮台可上心了。郎三的家原是库雅拉部的钮呼拉氏，祖祖辈辈在海参崴一带捕鱼打猎。俗话说，打围靠山，捕鱼望海，罗刹抢占了海参崴，他们一家都不甘心哪！玛发⑥ 和两个阿浑⑦ 加入了民众抗俄队伍，打死了

---

①王和达，名王才，海龙县（现梅河口市）河连村人，曾组织义和团，当法师。1900年与抗俄英雄刘永和联合，参加"忠义军"，任统领。1901年与另一股抗俄民军杨老太太会师帽儿山，继续抗俄反清。后遭到俄兵和官兵的围剿，队伍损失惨重。他突围出去，在磐石县一家大车店被当地的团练头子徐景升认出，被捕后解往吉林，被吉林将军长顺杀害。牺牲时英勇不屈，大义凛然。他的余部仍在长白山地区坚持抗俄斗争。

②南滨海，乌苏里江以东至图们江口一带地方，清时归珲春副都统管辖。

③苏城大沟，乌苏里江以东，绥芬河附近。

④摩阔崴子，现俄罗斯波谢特湾。

⑤罗刹，这里指沙俄侵略军。

⑥玛发，满语，爷爷。

⑦阿浑，满语，哥哥。

不老少罗刹。爷儿三个也先后牺牲了，连尸骨都没能收回来，只捎回三根辫子。当时额娘刚生下郎三，她抱着孩子逃到了珲春城。从郎三懂事那天起，她就给孩子讲罗刹的罪行，讲郎氏一家的深仇大恨。郎三听了，直掉眼泪。

郎三长大了，冬天上山打围，天暖和了就到珲春河和图们江里去打鱼。他最会打大马哈鱼，几十斤沉的大马哈鱼，只要扣进网里，就逃不出去，网衣还不带给撞出窟窿眼儿的。

郎三听说要修炮台，买大炮，乐得一蹦多老高，把卖鱼攒下的三百吊钱全捐了出去，自己也修炮台去了。修炮台这活儿又苦又累，可郎三不嫌乎，泥里水里地忙活，总也不拾闲儿。人们在珲春城的东门和西门各修了一座炮台，用煮熟的糯米搀上石灰、黄泥筑地基打土墙，把那炮台修得可结实了。炮台的台基有一丈二尺高，外面还打上土围子。这两座炮台足足修了三年。

炮台修好了，要到船厂去运大炮。郎三听说有了大炮，心里乐开了花，一心巴火地要去运大炮。这门大炮可大了，七十二头牤牛只能拉一尊。人们都稀罕这两门大炮，分别给它俩起了怪了怪气的名字，一尊叫“哼将军”，一尊叫“哈将军”，合起来就叫“哼哈二将”。这两门大炮可怪喽，运它俩时，动不动就要酒疯。走着走着，冷了儿滞滞拗拗不动弹。可是往炮筒里灌上酒，那酒不带洒出一点一滴的，炮身马上就动起来了，七十二头牤牛拉起来轻巧儿的。郎三跟大伙儿一起，起早贪黑，风里雨里，爬大山过洼塘甸子，硬是走了三年，才从船厂运到珲春城。

这两门大炮一运到珲春城，珲春城像唱大戏一样，满街筒子都是人，男公女妇，老人小孩儿，都争着抢着瞧看。“哼将军”放在东炮台，“哈将军”放在西炮台。安放好了，就开始试炮。装上十斤药包，五十斤的铅弹，“哼将军”一炮打出九十里，打到岩杵河的后山上；“哈将军”一炮打出一百多里，炮弹在摩阔崴子开了花。老百姓见了，高兴得直拍巴掌。

以后，这两尊炮就交给靖边军使用。东炮台就叫东营，西炮台就叫西营。自从修上炮台，安上大炮，罗刹就胆儿突地，不大敢到边界这边来作祸捣乱了。

庚子年秋天，八国联军攻打中国。驻扎在海参崴、摩阔崴子的罗刹乘这夹当儿，兵分几路向珲春打过来了。珲春的黎民百姓放下了秋收活计，也顾不得捕鱼打猎了，都拿起刀枪跟罗刹干上了。罗刹仗恃他们有洋枪洋炮，大模大样地越过长岭子，一窝蜂似的朝珲春城扑来。守卫珲春城的清朝靖边军跟老百姓齐呼啦地全上阵了，跟罗刹打得那才叫劲儿呢。就在这工夫，安在珲春城东门和西门的“哼哈二将”响起来了。那炮的劲儿可大了，打得又准，炮炮都在罗刹群里开花。罗刹一片一片仰壳儿倒下了。

这咱，郎三在东营里，顶着浓烟大火，扛着药包和炮弹，紧往炮台里边送。整整一天，他粒米没沾牙，滴水未湿唇，累得汗巴流水的。一个药包十斤沉，他一次能扛三十个；一个铅弹五十斤，他一次能扛五六个。气不喘，色不改，腿肚子不带打颤颤的。他

越干精神头儿越足，越干力气头儿越大。

有个叫库斯林尼可夫的中校指挥官，抡着指挥刀，催逼罗刹们往上攻。珲春城里的土枪土炮“乒乒乓乓”响着，“哼哈二将”“轰轰隆隆”地叫着，打得罗刹血肉横飞，咱中国人见了，可真开心解恨呀。

正在这工夫，东营的“哼将军”不响了。罗刹又冲上来了，这可是叫劲儿的时候了。郎三急得红了眼，大步流星地闯进炮台里，要看个究竟。原来装药的布包使完了，现在买布缝制已经不赶趟儿了。怎么办？郎三的眉头皱成个大疙瘩，急得大手巴掌直搓汗褟儿① 的大襟。冷不丁他的眼睛亮了，脑子里闪开一条缝儿，办法有了。他脱下汗褟儿，把炮药包上，用鱼刀子把悬网的网绠割下一骨碌儿，捆上炮药。嗬，这药包比起用针线缝制的还要好用呢。炮台里清兵见了，也学他这样，脱下号坎肩儿包装炮药，再用郎三割下的网绠缠药包。大炮又响了。这一炮打得才叫过瘾呢，罗刹被打死打伤老鼻子了，剩下的那些都夹着尾巴逃跑了。

可是那个库斯林尼可夫还不甘心，他站在珲春城东南方向的碾子山上，指挥罗刹再一次向珲春城猛攻。正在这节骨眼儿上，东炮台的“哼将军”又不响了，原来是炮弹打没了。罗刹也看出这个门道儿来了，就向东营扑过来。人们急得直跺脚。郎三急得直搓手，他四下撒目着。冷丁瞧见墙旮旯里那盘已经没了网绠和网衣，只剩悬网的网脚子。这网脚子全是铅铸的，足有四十斤重。郎三想，这不也可以当炮弹用嘛！他麻溜儿把网脚子抱来，装进炮塞子里，对点炮官说：“开炮吧！”点炮官明白了他的意思，把炮塞子推上膛，安上卡火炮儿，对准碾子山上那个库斯林尼可夫瞄着，用拍子一砸，那炮震天动地响了一声。只见一道红光射出去，碾子山立刻亮儿就烧起红彤彤的大火。罗刹有的被砸成肉泥烂酱，有的被烧糊烧焦了。说起来也真神了，兴许这一炮的药包装多了，也可能是网脚子的堆儿太大，炮声响过，生生把炮筒子挣去一截。这一截炮筒子红得发亮，在空中旋转着，“呜呜”叫着，照直向碾子山飞去，正正当当，正好就套在库斯林尼可夫的脑袋上。连箍带砸加上烧烤，这家伙当场就窝老了，连个囫囵尸首都没摊着。

罗刹没了头儿，可就乱了营。又哭又嚎又跑又窜的。珲春的兵民乘这工夫杀了出来，把罗刹赶跑了。

仗打赢了，人们都把郎三围拢住了，都伸出大拇哥夸他。

讲 述 者：郎忠恩　男　68岁　满族　珲春县　农民
　　不识字
采 录 者：于济源　男　46岁　汉族　编辑　大学毕业
采录时间：1981年4月
采录地点：珲春县珲春镇郊新明村

①汗褟儿：背心。

060. 红　烛　宴

（梅河口市）

向阳镇正街东面，离警察署五百多步，有一个小饭店，人们习惯地叫它“长顺馆子”。

日本帝国主义大举侵占东北那年，李长顺的女儿玉红已经是十八岁的大姑娘了，长得健壮丰满，左邻右舍的大娘婶子都夸她是个好姑娘。

有一天快晌午了，玉红正在门前卖煎饼，警察署长王兴福和内勤郎五从门前经过，看见了玉红，不由停住脚步，上下打量着。他心想，在我这镇上还有这么好的姑娘！瞅着瞅着，眼睛都直勾儿了。玉红发现署长盯着她，包起煎饼转身进屋了。半晌儿，署长才清醒过来，慢慢地迈步走了。郎五一眼看出门道来了，笑嘻嘻地问：“署长，这回有了吧？”“有什么了？”“你不是还没有儿子吗？”“你小子！”

第二天，郎五领着全镇有名的媒婆李二寡妇前来说媒。尽管媒人油嘴滑舌能说会道，李家父女还是不答应。最后郎五干脆直侃了，限期两天，署长要亲自前来相亲。

郎五走后，爷儿俩可愁坏了。不答应吧，王兴福这小子什么屎都拉，准落个家破人亡；可怎么也不能把姑娘往火坑推呀。最后，痛哭一阵，只好决定回关里老家。

第二天，幌儿也没挂，爷儿俩正忙活着收拾东西，他的表弟老耿和侄女玉珠来了。老耿进屋一看，爷儿俩闷闷不乐，玉红眼睛都哭红了，忙问出了什么事。李长顺便把署长要逼亲的事，一五一十地讲了一遍。

老耿一听，不但不愁，反而乐了，忙说：“大哥，这事好办。叫玉红、玉珠去摊煎饼，挂幌子开板儿。”这下可把李长顺造蒙了，心想，表弟能有什么法子呢？正在他纳闷儿的时候，署长和郎五来了。

老耿一看署长来了，慌忙让座，抢先开口说：“听说署长要娶我侄女作妻，这个事儿可是李家的头等喜事。我们这样家境实在高攀不上，我看署长还是找一个有钱人家的姑娘好。”郎五一听这话忙说：“我们署长历来不是嫌贫爱富的人，这点你们就不用操心了。我看这事就这么定了吧。”

只见老耿寻思了一会儿，不慌不忙地说：“署长真有心和我表哥家做亲，我有几句话不知当讲不当讲？”郎五忙说：“当讲，当讲。”“我侄女不管啥样儿，嫁出一回，结婚要讲点儿排场。人要多，娘家去人要好好招待，我表哥家也好借此荣耀荣耀。再就是这姑娘从小就算过命，结婚要在月圆的晚上，还必须点红烛设宴，不然夫妻不能白头

到老。要能答应这三条，五月十五月亮刚升起时，准时把人送到。”署长一听，这三个条件并不高，就都定妥了。

前脚儿把署长送走，后脚儿李长顺可火了，劈头盖脸地对老耿说：“表弟呀，我当你有什么好主意呢，怎么能把我女儿往火坑推！你办的好事你收场，我们爷儿俩无论如何得走。”可老耿并不生气，把李长顺推进屋里，嘀咕了一阵，只见李长顺脸上也露出了笑容。

转眼五月十五到了，署长家非常热闹，窗户上门上都贴满了双喜字，屋里布置得亮亮堂堂。

圆月刚一升起，红烛已经点上，客人也都陆续来啦。警察署那面除留了几个人站岗外，挂衙儿的全来了。正在署长等得着急的时候，司仪高喊“花轿到”。吹吹打打，拜了天地，人们进了客厅开席。

客厅里，红烛高照。桌子上摆满了鸡鸭鱼肉上等好菜。王署长特别高兴，就凭新娘子的俊劲儿，也应把娘家人让到上首，就连抬轿的今天也破例和这些地头蛇、财东们坐在一起喝酒。

酒过三巡，新娘子陪着署长到各桌敬酒。完了，新娘子又给署长连敬三杯。一杯祝官升三级，二杯祝洪福齐天，三杯祝夫妻白头到老，把个署长乐得嘴都闭不上了。

狐朋狗友们哪肯放过捧屁拍马的机会，一个说：“署长娶了个西施！”一个说：“给真西施也不换！”边说边唱，不大工夫就都醉了。

正在这时，门外慌里慌张地跑来一个警察，报告说：“警察署的枪支弹药被人抢劫一空，那伙人正朝这边打来。”

屋子里一下就炸锅了，女人们喊叫着抢先往外跑，男的大都喝得东倒西歪，一时间椅倒桌翻，盘碗摔了一地。就在这时，只见新娘子顺手将署长手枪掏出，一脚把他踢翻在地。这边郎五等人有保卫任务，没有喝多少酒，他们举枪要打，只见新娘子抬手一抢，正中郎五右腕，手枪“当啷”落地，“哎哟”一声，抱着胳膊倒在地下。几个反抗的警察双手也被倒绑起来。这时，署长才急忙摸枪，一看枪没了，一抬头，只见他的新娘子用枪指着他，冷笑一声：“要枪吗？在这儿哪！”“你们是什么人？”只见一个大个儿轿夫把头巾一摘：“怎么，才这么几天就不认得啦？”署长定神儿一看，这不正是老丈人的表弟吗。再一细瞅这新娘子，正是和玉红在一起摊煎饼的那个姑娘。这时，门外传进三声夜莺的叫声，姑娘开枪处决了这个作恶多端的署长。

讲 述 者：孙长仁　男　67岁　汉族　海龙县
　　工人　高小毕业
采 录 者：海英　男　34岁　汉族　海龙县
　　文化干部　高中毕业
采录时间：1978年
采录地点：海龙县山城镇

061. 岔 沟 突 围

（浑江市）

离浑江不远，有座高山，人们都管这地方叫岔沟。有一年，杨司令带领部队在这儿打了一次漂亮仗，那故事到现在还流传着呢。

自从杨司令带领红军① 在集安县消灭了索旅两个团后，消息就像闪电一样，传遍了整个东边道。敌人赶忙抽调了大批兵力，来集安大扫荡。

杨司令对战士们说："好啊，他们来了，咱们走，趁空儿钻到鬼子心脏里去，打他个措手不及！"接着，就率领五百人，从集安县出发，开始北征。

这一天，队伍来到临江县② 境内，过了浑江，到岔沟宿营。正是初冬时节，天上下着小雪，小西北风飕飕刮着，战士们在山沟里笼起了火堆，嚼着松籽烤着火。

到夜深的时候，除了岗哨，大家都睡了，只有杨司令还没睡。

天刚蒙蒙亮，队伍正准备出发，突然，四周响起了枪声，队伍被敌人围住啦。队伍被围，这是常有的事。枪一响，杨司令便率领战士们抢上山头，向四周一看，这回可是左三层右三层的，叫敌人围了个风雨不透。不一会儿，飞来了两架敌机，在四方顶子上空盘旋了几圈儿，撒下了传单。

敌人的飞机扔下一串炸弹，山顶上的松树被炸得连根拔起，大石头也被炸得稀碎。接着，敌人便从四周疯狂扫射，向山上冲锋。

敌人以为，红军都被炸弹炸死了呢，他们已经离山头儿很近了，山上还没放一枪，眼看剩几十步就到山头儿了。这时杨司令把手枪一扬，打死了一个鬼子。跟着，二十多挺机枪一齐向敌人开火，敌人丢下一些尸体滚下了山坡。从太阳出来，一直打到太阳落下去，整整打了一天。到了晚上，敌人在山下升起了一排排火堆，团团围绕着四方顶子。

到了半夜时候，杨司令传下命令："准备突围！"

战士们马上悄悄集合起来，杨司令小声地说："西北方向山势险要，满是悬崖峭壁，那里敌人一定很少，我们就从那儿冲出去！"队伍轻装完毕，抽出一排神枪手和十挺机

---

①红军，当地老百姓习惯把"抗联"叫成红军。

②临江县，于1959年撤消．现为浑江市临江区。

枪打头，向西北方向爬去。

到了悬崖边，向下望去，黑得不见底，立陡立陡的，一不小心，摔下去就得粉身碎骨。这难不住红军战士，他们拉着藤条，抠着石缝儿，一点儿一点儿向下爬去……

单说西北角的伪军，半夜里，一个个倚着石头都睡着啦。当红军战士从他们身边走过时，有的根本不知道，有的睁开眼看看又睡啦。红军过去之后，才有人打起枪来，边打边喊："不好啦，红军来啦。"这一喊不要紧，惊起了四方顶子周围所有的敌人。他们在黑夜里交了手，那枪声像爆豆般响。打到第二天早晨，才看见是自家的队伍在互相射击，被打伤了无数人。

打到晌午，冲上山头儿一看，连一个红军的影儿也没见到。

鬼子官儿一查点人数，除了丢满山坡的死尸以外，还缺三个连。伪军们说："莫非叫红军从天上带走啦？"这消息马上传遍了东边道。老百姓都说："敌人也得听咱们杨司令指挥！小鬼子是兔子尾巴——长不了啦！"

讲 述 者：张长发　男　70岁　汉族　浑江市　农民
不识字
采 录 者：董辅文　男　24岁　学生　大学毕业
采录时间：1962年（1989年复核）
采录地点：浑江市

062. 挂　钟　岭

（靖宇县）

临江县西北岔一带地方，山又高又陡，老林子又密又大；这儿是长白山的一条主脉，最高的那个山尖儿叫"挂钟岭"。

挂钟岭上，有一棵高大的红松，红松伸出一根长长的枝丫儿，丫儿上挂着一口一百二十斤重的大钟。

相传，这钟还是杨靖宇亲手挂的呢。

那年，抗联住在这山上，常常派出队伍到山下的公路附近打埋伏，爆破桥梁，消灭进山来"讨伐"的鬼子。那时候，仗打得紧，山上的粮有时供应不上。再说就是有粮食，也得节省着吃呀。战士们常常在战斗间歇时去打猎，采野菜、山果子……

当时，有个战士问杨靖宇："司令，同志们一出去，满山遍野地散开了，有了紧急情况，可怎么召集呀？"

杨司令笑了笑说："这个，我早就想到了。有办法，去年秋天鬼子上山，庙里的老道把那口大钟埋在庙后就跑了。现在，我们就在这座破庙身上打主意吧。"说完就告诉联络员老邓，叫他带领一伙儿人把大钟挖出来，让他穿上道袍当起了道士，一边搞联络，一边负责敲钟，还约定有紧急情况敲七下，平常集合敲八下。

杨司令跟老邓他们一起把大钟挖出来了。他说："就把它挂在这树上吧，地势高，敲起来声音响亮。"随后爬上树丫儿，老邓几个人把大钟举上去，杨靖宇司令亲自把它挂在了树上。

这年秋天，有七十多个日本鬼子摸进山口。战士们都出去打猎、采野菜去了，杨司令身边只剩下两个警卫员和三个炊事员。大家提议转移，杨司令说："别慌，鬼子怎能知道咱们的底细？"说着跑到庙前，绰起锤子狠狠地敲了七下。鬼子不知山上有多少兵马，早就提心吊胆，这时候一听"当当"钟响，生怕被包围，吓得调头就往回跑。刚到山口，就被采菜回来的战士一阵排子枪卷了回来。鬼子死的死，伤的伤，剩下一半儿又向对面的山口逃去。那边，打猎回来的战士"呼啦"一下子围了上来，鬼子只好乖乖儿地交了枪。

相传，过了几年，杨靖宇将军在濛江牺牲时，挂在那里的这口钟也没有人敲就自己响了起来。人们听到钟声，都流下了眼泪，握紧了拳头。

还有人说，如今每天早晨在挂钟岭一带还能影影绰绰地听到山上传来的钟声。人们说，这是杨司令在召集战士进山呢……

讲 述 者：王老太太　女　60岁　汉族　靖宇县　农民
　　不识字
采 录 者：祺廷昌　男　25岁　汉族　农民　初中毕业
采录时间：1960年(1989年复核)
采录地点：靖宇县

063. 种萝卜的故事

（靖宇县）

日本鬼子霸占东北那时候，对老百姓可凶了。他们为了掐断老百姓和抗联的联系，就实行了"集村并屯"，想把抗联困死。当时，抗联的生活真够艰苦的了，多少天也吃不上顿饱饭，到最困难的时候，连一粒米都没有。就在这节骨眼儿，杨司令和大伙儿说："现在老百姓也很困难，我们不能光依靠他们，应当自己动手，边生产，边打仗！"打这以

后，战士们闲着就开荒种地、打围、打鱼……虽然生活困难，活计劳累，大伙儿的情绪还是满高的，胜仗还是没少打。

这年，刚入伏，杨司令领着几十个战士在林子里开了一片荒地，种上顶心红萝卜。在林子里做木头①的木把②看见杨司令和抗联战士种地，就都撂下营生，帮着砍树烧荒和刨地。抗联战士们刚把地种上，就随杨司令打仗去了。木把们看见抗联战士们走了，就帮着铲，帮着蹚，帮着看管，不让山牲口③给糟践了。等到铲地时，有个抗联战士到地里一看，垄台垄沟收拾得暄乎乎的，连根草刺儿都没有。萝卜叶儿翠青翠青的，都封了垄。杨司令听说是木把们拾掇的，就对战士们说："咱们要时时刻刻记住，没群众支持，咱们啥也干不成，咱可得为穷哥们儿多多出力呀！"

说话天就冷了，树叶黄了，该起萝卜了。抗联开的生荒地，土肥得攥一把都出油，加上战士们和木把们的精心侍弄，萝卜长得出奇地好。木把们盼抗联快把萝卜起了去。

再说木场子里有个把头，这家伙又奸又滑，待工人可刻薄了，成天骂人，克扣工钱，恨不得把木把们的骨髓吸干才称心。小鬼子一来，他就投降了鬼子，当了汉奸，跟鬼子一鼻孔出气，折磨起木把来更加凶狠了。工人们真是恨透了他。

有一天，他到林子里监视木把们做工，一下看见了这片萝卜地，就问木把是谁种的？木把们你瞅我，我瞅你，都说不知道。这小子比鳖还精，他想：八成是抗联种的，又一想，这大片萝卜往少说也能起五六万斤，一个冬天场子里就不用他出钱买菜了，这不是可以捞把大油水吗？想到这儿，就鼻子一哼，冷笑道："没什么，随便问问。"说完就扬长而去。

这天晚上，木把们躺在工房里，犯了合计：这小子不安好心，准是去报告鬼子了，抗联是咱自己的亲人，说什么也得想方设法，把这事圆场过去，不能叫抗联吃了亏。当下，就派了一个木把悄悄上山给抗联送信，让他们想点子，把萝卜收起来。

果然照道儿来了。第二天一大清早，只见大把头领着二百多个小鬼子，直奔萝卜地去了。正在这时，从山后过来十几个抗联，也奔萝卜地走去。鬼子见抗联只来了十几个人，鸦默悄声地从四周把萝卜地包围起来了。这些抗联战士一边起萝卜，一边唱歌，干得满欢实。忽听一个领头的木把连喊三声"顺山倒"，冷不丁四周就响起了枪声。原来杨司令带领好几千个抗联战士从后面冲上来了，把鬼子圈个水泄不通。这一下子可把鬼子吓蒙了，有的被打死，有的当了俘虏。不大一会儿，二百来个鬼子全叫抗联给包渣了。

打完了仗，木把们都笑着奔抗联战士们跑去，见了面，那个亲热劲儿，就没法说了。

---

①做木头，伐木。

②木把，过去称林业工人为木把，又称"木头老倌"。

③山牲口，野兽。

木场子里的那个大把头也叫抗联给抓住了。木把们都要求抗联严惩这个吃人不吐骨头的汉奸，给他们报仇雪恨。抗联答应了木把们的要求，当场把他枪毙了。

起萝卜了。抗联战士们放下枪，木把们放下斧子、锯，都“糊”到萝卜地里起萝卜。大家有说有笑，好不热闹，拔的拔，拧缨儿的拧缨儿，归堆儿的归堆儿。萝卜长得又大又脆，又新鲜又水灵，皮儿红红的，个个像小孩子枕头，可真招人稀罕。人多干活儿快，不到一下晌，就起完了。萝卜堆成了个小馒头山。杨司令高兴地指着萝卜堆说：“怎么样，一冬的菜不犯愁了吧？”战士们听了，都呵呵地笑了起来。

起完萝卜，抗联战士们背的背、挑的挑、抬的抬……直奔密林走去了。

讲 述 者：柳晓春　男　67岁　汉族　抚松县　干部　初中毕业
采 录 者：蓝雨　男　25岁　汉族　浑江市　干部　初中毕业
采录时间：1962年6月
采录地点：浑江市八道江区

附记：
有关抗联的故事，大部分选自靖宇县资料本，但采录地点可能不在靖宇县。

064. 陈翰章取粮

（蛟河市）

那年天冷得早。牡丹峰下龙凤村的乡亲们，正在场院里忙着打场。这时，有一个人忙得不消停，他一会儿走到屯东头儿望望，一会儿又到西头儿瞧瞧，急得站不安坐不稳。有个年轻人走到他跟前儿小声问：“李大爷，你不是说定了吗？天都到这时候了，怎么连个人影儿也不见呢？”

原来在这个屯儿里，乡亲们都信得过老李头儿，有什么大事小情，都少不了找他帮忙。再说，他曾几次进山，见过抗联领导陈翰章。这次要给抗联队伍送粮，都推举他挑头儿。老李头儿没辜负乡亲们的一片心意，他和抗联取上联系，回到屯儿里，跑前跑后地筹集粮食，定在今天中午取走。可是太阳都偏西了，也不见抗联来人，乡亲们谁不着急呢。

老李头儿心里也没有底儿。因为每年一到这个时候，鬼子就经常出动大批人马，联合屯儿里的自卫团①，到处抢粮。

正在这时，一个年轻的妇女跑到老李头儿的跟前，用手指着屯东头的山弯儿说：“李大爷，你看那边儿来的是什么人？”

①自卫团，鬼子组建的汉奸队伍。

老李头儿转过头去一看，不觉大叫了一声："不好，鬼子来了，这回可坏了。"

山弯儿处来的正是一队全副武装的日军讨伐队，前头的一个扛着膏药旗，直奔村子走来。这时的老李头儿顾不得一切，挨着个儿到场院里去报信，边跑边喊："快把粮藏起来，鬼子兵又来抢粮啦！"

可是，哪还来得及呀，鬼子的大队人马，眨眼工夫就来到了屯口儿，上百人的队伍，走过一个场院时，都眼盯盯看着粮食出神儿。乡亲们都小声嘀咕着，埋怨老李头儿没把时间弄准，把事儿给弄砸了。

这时这队全副武装的日本讨伐队，绕过场院，连脚都没停就过去了。老李头儿和几个年岁大一些的老人，跟在鬼子后边，要看个究竟。鬼子讨伐队一直开到自卫团的院儿里才停了下来。自卫团丁，有的在喝酒，有的在赌钱，齐吵乱嚷，把个团部弄得乱七八糟，门口的岗哨也不知跑到哪里去了。

这时讨伐队里一个嘴挂仁丹胡儿的小胖子站在院中向屋里喊话："自卫团长的哪边去了？"自卫团长蔡林山，好抽大烟，人家都叫他蔡大烟，听到外边喊声，把大烟枪往炕上一扔，借着几口大烟提起的精神，几个高儿就蹿到院中，一见是队日本兵，忙上去点头哈腰地道歉："皇军的来了，失迎，失迎！"

小仁丹胡儿问蔡大烟："你的是自卫团长？""是！是！""抗联来了没有？"蔡大烟又连忙回答："抗联的没有！""什么没有，不是要在今天来抢粮吗？"

站在院儿外探听消息的老李头儿和其他几位老人在小声嘀咕着："是谁报的告，鬼子讨伐队咋会知道得这样详细呢？"

仁丹胡儿扇了自卫团长一顿耳光子，叫他把自卫团集合到院中，命令自卫团丁说："你们赶快去套车，把场院里的粮食装好送走，要不的话就得叫抗联抢走的。"

蔡大烟听完，马上命令团丁行动，不一会儿就从屯里套出三四辆大车，由自卫团丁押着来到各场院里，把乡亲们刚打下的粮食都给装上大车拉着，直奔西门外集合。

大车来到西门外，被一百多乡亲给围住。原来乡亲们要和鬼子们拼个你死我活，有的手里掐着大斧，有的拎着木棒子，不让大车再前进一步。这时跟在大车后面的日军讨伐队，"刷"地一声散开，把大车和自卫团丁围在中间。仁丹胡儿一声令下，把自卫团全部缴了械。正在乡亲们不知咋回事儿的时候，从鬼子讨伐队里站出一个人来，把战斗帽儿往下一摘，老李头儿才看清楚，他不是鬼子兵，正是大家盼望的抗日英雄陈翰章。

老李头儿一旁喊了声："陈翰章！"忙上前握住手说："俺们可把你盼下山来了！"

讲 述 者：靳莲清　男　78岁　汉族　蛟河县横道子
　　桦皮甸子村　农民　不识字
采 录 者：王凤阁　男　文化干部
采录时间：1985年
采录地点：蛟河县漂河镇

065. 一瓶“还阳酒”

（靖宇县）

有一天，杨靖宇领着兵神不知、鬼不觉地来到龙湾。那咱正下大雪。屯边地呛子①很多，他们进了徐海的地呛子。这徐海在前屯朱大巴掌家吃劳金②，活活累成了肺痨。他娘的，人家作成病了，又出过劳工，病更重了，大冬天里咋说也不用啦，硬把老两口子给撵了出来。老两口儿哭了多少天，没着没落儿的。杨靖宇司令来了，忙叫来卫生兵给徐海打针。

杨司令啥啥都会，还能号脉，给徐海摸了脉。天快亮了，雪快住了，他们要走了。杨司令从军用皮背包里掏出一瓶子白酒，里头有一棵参，送给徐大爷和穷哥们儿用。你说真是劲儿，怪不怪，老太太给老头儿倒了半盅酒喝了，老徐头儿就觉得清亮多了，就说话了，起炕了，还吃下了饭。乐得老两口儿直往南山里磕头，感谢杨司令。老婆儿把这事儿到处讲，到处说，屯里屯外很快就传起来。这瓶子不起眼儿的酒，一下子成了宝，这家要，那家喝，都还挺好使。大伙儿说，杨靖宇是活菩萨下凡，送来的是“还阳酒”。朱大巴掌兔子耳朵长，也短摸着一点儿信儿啦，偏巧他妈得了病，光药方子开一大摞，还拉到辉南城里药铺看过，名医请了不老少，不当事，光等送终了。他打听清了这瓶酒的事儿，就想弄到手，好给他妈治病。这天没亮他就带着自卫团的兵来找徐海老头儿，硬他娘说老头儿私通红匪，唬人呗，逼着老两口儿要酒。老婆儿怎么说好话也不中。说没有要放火，要捆老头儿。老两口儿恨透朱大巴掌，硬是不给。朱大巴掌惦着老太太的病，也没法儿，说好话也不成，发誓杨靖宇再来龙湾用八抬大轿，好迎好送。老徐头儿老两口儿不信，就是不给。可是自卫团兵多，到底给翻着了，在天棚上找到的。据说，朱大巴掌把酒拿回家，交给他的小老婆，给老太太喝下去了。谁知道老太太没多大工夫早稀汤化水，玩儿完啦。咋了？喝多了，瓶里的酒全拥下去了，白忙活一大气儿。朱大巴掌连憋气带窝火，还不敢报告宪兵队，送了七天殡，折腾了不少钱财，朱大巴掌也气死了。

讲 述 者：宋宝山　男　56岁　汉族　靖宇县　农民　不识字
采 录 者：富育光　男　28岁　满族　干部　大学毕业
采录时间：1961年（1989年复核）
采录地点：靖宇县保安村林场

①地呛（qiàng）子，即“地窨子”、窝棚，是山里人在山上依坡掘地盖的简易住房，分为冷呛子和暖呛子两种。冷呛子又称“外呛子”，不盘炕，在室外做饭，属临时住处；暖呛子又称“里呛子”，室内有火炕，在室内做饭，属常年住处。

②吃劳金，当长工或伙计。

066. 野　苏　子

（靖宇县）

靖宇县南大甲砬子的肖家营后山上，长了一大片野苏子①。这儿咋会有这么多野苏子呢？

听说，有一年抗联在肖家营老林子里扎下了密营。那咱，小鬼子把老百姓圈在围子里，不准给抗联送给养，想把抗联活活地饿死在深山老林里。老百姓可不听小鬼子吆喝，照旧往山里给抗联送米面和衣服。有的叫鬼子抓了去，不是喂狼狗，就是砍脑袋，可是给抗联送给养的人还是不断溜儿。

在肖家营后岗，有个姓邓的老大爷，七十多岁了，身板子还挺硬朗，为人勤快节俭。他年年刨荒种地，打下的粮食都送给抗联。他住的窝棚是抗联的交通站，他常常披星戴月地给抗联拉道儿②和送信。

有一年，刚开春，一个抗联战士来到邓大爷窝棚里对他说："这阵子鬼子封锁得挺紧，送给养的老乡牺牲了不少。杨司令要我们自己开荒种地，五谷杂粮的种子都有了，就是没有苏子种，你老能不能给淘登点儿？"邓大爷一听，脆脆快快地说："明儿个我给你们送去。"

当晚儿，他翻箩倒筐，找出两升苏子种儿，看看还不够，又到邻居家匀了些，凑合在一起，有个七八升。他把苏子种儿装进口袋里，就背着进山了。

这事不知咋叫鬼子知道了。他前脚走，鬼子后脚追。别看他年岁大，小鬼子可不是他的对手，只见他翻山越岭，几下子就把鬼子甩掉了。苏子种儿送到抗联手里了。

邓大爷和战士分了手，欢欢乐乐往回走，刚出林子边儿，冷不防打草棵子里蹿出几个人来，把邓大爷撅倒捆绑起来，押进伪警察所。鬼子官儿用各种刑法拷问他，逼他说出抗联密营来。邓大爷没吐一个字，鬼子官儿当场把他杀害了。

山里的抗联听说邓大爷牺牲了，心里可难受啦，战士们都说："咱们一定要种好庄稼，练好兵，给邓大爷报仇。"

打那以后，在密营左近就种起苏子来。有一年秋天，抗联接到上级命令，转移到长

---

①野苏子：一种籽能食用的植物。

②拉道儿：带路。

白山去了。队伍走了，苏子没人收，苏粒儿都落地上了。第二年，那块地上就长出些苏子来，不几年工夫，山坡上、沟趟子里，全长满了野苏子。

讲 述 者：刘勇志　男　40岁　汉族　靖宇县　干部
高小毕业
采 录 者：于济源　男　27岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1962年秋天(1989年复核)
采录地点：靖宇县靖宇镇

067. 常　年　麦

（靖宇县）

传说长白山天池北边儿，有个大竝子①。竝子底下有块大石板，溜光水滑的，白天黑夜直冒亮光。这拉块儿在早是抗联根据地。杨靖宇司令的部队在这儿办医院、工厂，住宿、练兵。他们喝天池的水，吃这拉块儿的山葡萄、山梨、山菜什么的。后来让特务告密，领着好几千鬼子兵打鬼见愁小道爬上来。红军当时人少，净是土枪老炮。鬼子一连气儿攻打了四十九天也没能消灭红军，尸首扔下不老少。后来鬼子又想个招儿，想困死山顶上的抗联。听说一连十来天，飞机都来了，还是攻不上去。抗联当时已经断水断粮了。就在这节骨眼儿，半夜里打天池边儿来了个瞎老太太，七十多岁的年纪，破衣罗蓑，拄个老鸹眼②手杖，端的碗里有大麦米。一个小丫头领道儿，手里端碗天池水。老太太告诉大伙儿说："孩子们，穷老太太我是啥也没有，就这个大麦米和水，你们吃吧，喝吧！"又给装在日本军用的高筒饭盒子里，给煮上后才走啦。你想，那咱能见一粒米一滴水真是宝呵，弟兄们没有不感激的。说来也真怪，几粒大麦米一煮涨成一饭盒，喷喷香呀，大麦米漂儿白得像一个个小白面馒头，大伙儿吃得可有劲啦。那天夜里正下着大雨，鬼子兵还想天亮上山烧红军尸首呐，谁曾想枪响了，红军的大刀片锃亮锃亮的，冲下山砍鬼子的脑袋来啦。鬼子炸营了，寻思是外头的红军援兵来了呢。鬼子被打得滚的滚，爬的爬，哭爹喊娘的。红军吃了大麦米，像长了飞毛腿，把小鬼子三千多人马打个稀里哗啦，光看鬼子枪眼儿冒火，就是打不着红军战士，眼瞅着红军打着红旗、吹着洋号，从天池西北角下去，就不见影儿了。鬼子打那以后再不敢上长白山。小鬼子一听"长白

①大粒子，山上竖立的大岩石。
②老鸹眼，一种木质坚韧的树，果有毒。

山”，就叫成“丧命山”。据传老太太给煮饭时掉下两粒大麦米，后来就长出来啦。一到晌午，天池里就出现黄乎乎的大麦穗的影子。

讲 述 者：宋宝山　男　56岁　汉族　靖宇县　农民
　　不识字
采 录 者：富育光　男　28岁　满族　干部　大学毕业
采录时间：1961年(1989年复核)
采录地点：靖宇县保安村林场

068. 白 大 个 子

（靖宇县）

在濛江县① 那尔轰木帮里，有个姓白的木把，他叫啥名儿，是哪儿的人，谁也不知道。这人长得五大三粗，站起来像座塔，人们都叫他白大个子。

有一天上山伐木，白大个子见到了一苗二甲子② 人参，等大伙儿收工下山了，他就在林子里挖这苗二甲子。你说巧不巧，正在这夹当儿，伪濛江县桑文海讨伐大队到这儿来搜山，就把白大个子给抓了去，硬说他是红军的探子，要带到县里去过堂。

正在这时，鬼子的黄武部队到这儿来“讨伐”红军，听说这事，硬把白大个子给要了去。原来这帮鬼子在山里转悠了半个多月，总也没见到红军，寻思没事了呢，没曾想一天夜晚，让红军给偷袭了，死伤了好几十个。黄武挺窝火的，就撒开大队人马，一定要找到红军，要和红军见个高低上下。听说桑文海警察大队抓到红军的探子，他能不眼红？他要从白大个子的嘴里掏出情报，找到红军。桑文海是汉奸，还敢不听鬼子的，就把白大个子交给了黄武部队。

黄武得到了白大个子，乐得眉开眼笑的，把他当成宝贝疙瘩，天天好吃好喝地满招待。他要白大个子说出红军的密营地点和红军的活动情况。白大个子是牙口不欠，一问三不知。黄武急了，就给白大个子用了刑。什么灌辣椒水，坐老虎凳，全用了，这白大个子终于开口说话了。可他说得驴唇不对马嘴，上牙不对下牙，再看看他那土里土气、傻里傻气的样子，黄武泄气了，红军怎能用这样人当探子？他大骂桑文海是混蛋、草包，耽误了他的正事。可把白大个子放了，他心里又不落底，倘若他真是红军，那可糟了。

①濛江县：现靖宇县。

②二甲子，是三年生的人参，一根茎上长出两枚轮生叶，每枚叶有五个尖角，称为“二甲子”，二甲子以后的人参每枚轮生叶均有五个尖角。

错抓不能错放，先给他松了绑，让他在队伍里打杂帮工，什么挑水、打柴、烧火的活儿，全让他干。这白大个子还挺老实挺听话的，让干啥就干啥，鬼子对他的看管也不那么严了。

这一天，黄武带领一个中队搜山回来了，个个累得狗喘兔子乏，倒在炕上直哼唧。白大个子伺候鬼子吃完了饭，就一锅又一锅地烧水，给鬼子洗澡。等鬼子们洗完澡回营房一看，全傻眼了。十几支三八大盖儿枪没了，子弹也丢了不少，白大个子也没影儿了。闹了归齐，白大个子八成还是红军的探子，白白叫他跑了。黄武气得五雷嚎风的，非要抓住白大个子不可。那尔轰这地方山高林密，人烟稀少，上哪去找白大个子？一伙儿鬼子转悠了好些天，也没见到白大个子的影儿。

这一天，鬼子来到一条河边。正是秋景天，下了几天雨，河水暴涨，河上没桥也没摆渡船，鬼子干瞪眼儿过不了河。闹腾老半天，在河下游找到一棵新锯倒的大榆树，正好横在河上。黄武带着鬼子刚要从倒木上过河，这时河对岸冷不丁打来一枪，一个鬼子应声栽进河水里。枪响处，只见一个高大的身影一晃，钻进了老林子里。黄武扯开嗓子喊叫："白大个子！哈牙苦①，哈牙苦！"

鬼子一窝蜂似的拥上了倒木。那棵倒木哪能经得住这么些人的踩压，只听"呼通"一声，树根这头一下子出溜到河里去了，二十来个鬼子全掉进水里，顺大溜儿了。

打那以后，鬼子再也没见到白大个子的影儿。这一天，小鬼子走到天合兴的西边儿，天黑了，还挺冷的，鬼子就把还在修"警备道"的劳工从草棚里硬给撵了出去。他们霸占了四五个小草棚，住了进去，想在这儿混过一夜。谁知半夜三更，只听呼呼啦啦响，小草棚着火了。鬼子呜嘟儿叫着冲出草棚，连枪弹都没顾得往出拿。子弹让火一烧，像炒豆一样"乒乒乓乓"地响了起来。黄武直着脖子瞪着眼珠子，指挥鬼子们救火。就在这时，从山顶上"丁丁当当"地打来一阵枪，把鬼子打得蒙头转向，死伤了好几个。只听山上有人喊道："黄武你听着，明人不做暗事，实话告诉你，打你的就是白大个子。"黄武一听，又是白大个子，气了个倒仰，赶忙命令鬼子往山顶上冲。鬼子冲到山顶上时，除了黑糊糊一片大林子外，再什么也没见到。黄武害怕中了埋伏，就把队伍撤回去了。

后来听说白大个子参加了抗联，经常跟鬼子打仗，不用说黄武，就是别的鬼子和汉奸警察，一听见"白大个子"的名字，也吓得直伸舌头。

讲 述 者：张玉堂　男　70岁　汉族　靖宇县　农民　不识字
采 录 者：张万春　男　30岁　汉族　靖宇县　干部　初中毕业
采录时间：1962年9月(1989年复核)
采录地点：靖宇县靖宇镇

①哈牙苦：日语，快的意思。

069. 雪甲冰靴过辉河

（靖宇县）

杨靖宇师长率领第一师，离开磐石，从南边过了辉发河，到濛江去开辟新的根据地。

小鬼子怕红军钻进长白山老林子里，就跟着红军屁股后边儿点起一把火来。他们派出成千上万的日伪军和警察大队，跟踪出击，一心想把红军消灭在辉发河北岸。

红军为了抢时间，就来个急行军，要赶在辉发河上冻前，蹚过河去。

小鬼子紧紧咬住杨靖宇的部队，尾追不舍，他们满以为天气冷，红军无法过辉发河，这样，他们就会不费吹灰之力，把红军队伍吃掉。

和老天爷抢时间，就得凭勇士们的两条腿。红军们一溜儿小跑，往前赶路。没曾想，刚刚十一月就下起了冒烟儿雪，西北风卷着雪粒儿，狠狠地打着红军战士的脸和手。

这个队伍里有三个小战士，一个姓万，两个姓李。这三个小嘎儿① 紧跑紧跟，狗皮帽子上都冻了老厚一层霜花。三个小嘎儿变成了白毛小老头儿了。

日头老爷快落山时，队伍才赶到了河边山岗上。这会儿大河两岸风夹着雪越刮越大。又宽又深的辉发河已经冻上一层薄冰，只剩下一条窄窄的河心没有封上。靠两条腿取胜的红军明白，想要顺利地过河，是很困难的。有的战士逗趣地说："咱们蘸蘸冰糖葫芦呗。"

三个小嘎儿冻得直哆嗦，头上也不冒热气了。一会儿工夫，皮帽耳子和棉袄领子就都冻到一块儿了。要是这个时候下到冰河里，走不到对岸，不就给冻在河里了吗？大伙儿都紧抱着膀子，眼睛盯着冰河，琢磨蹚河的法儿。

杨靖宇师长在河边来回走了两趟，看了又看，就告诉三团长集合队伍。他牵着自己骑的大红马来到三个小嘎儿跟前，先把最小的小李抱上马背，又把那两个小嘎儿抱上马背。小万大两岁，他翻身跳下马来，说："我都十三了，能蹚过去，我不骑马。""太凉了，冻抽筋儿就过不去了，快上马！"杨靖宇命令道。"我不怕抽筋儿，马该师长骑，要不然你抽筋儿，可咋办？"杨靖宇"扑哧"笑了："这小鬼，你不怕抽筋儿，可也得听话呀。"说着又把小万放到马背上了。

队伍集合好了，杨靖宇对大家说："日本鬼子想叫老天爷帮他的忙，把我们堵在辉发河北岸，吃掉我们。可我们一定要冲过河去，把鬼子讨伐队扔下，叫他们瞧着咱们队

①小嘎儿：半大孩子。

伍进军长白山。这不是老天爷帮咱们的忙吗？你们说对不对？”“对！”大伙儿说。

蹚过河去的命令下达后，杨靖宇牵着马第一个跳进河里，大步流星地朝河心走去。薄冰在脚下“嘎巴嘎巴”地裂开，冰块儿浮在水面上，被激流冲走。红军们也一个个跳进水里，向对岸蹚去。

水齐腰深了，大红马扬起脖子，在水里艰难地走着。杨师长站在激流里，露出水面的双肩冻成了一层雪的冰甲。

杨师长牵着马登上了南岸，把三个小嘎儿抱下马来，把缰绳递给小万，向队伍喊道：“千万不要停下，快步往前跑！”喊完，就领头跑了起来。泡在冰河里本就透心儿地凉，上了岸又在大风雪中跑，那滋味儿别提有多难忍了。上身衣服一经风吹就冻成了冰，真像明晃晃的铁甲上挂了一层银星星。战士们的两条腿刚上岸还往下淌水，跑不到半里地，鞋就成了冰靴子，两只脚成了一对冰坨坨，走起路来“嘎巴嘎巴”直响。

队伍一口气跑了十几里地，来到了一个小村庄住下了。

真不出杨师长所料，队伍过了河还不到两个时辰，日伪军就赶到辉发河边上。他们瞅着河水发呆，就向河对岸放了一阵枪，掉头跑回去，向他们的主子“报功”去了。

讲 述 者：周永福　男　67岁　汉族　通化市　农民
　　初中毕业
采 录 者：李文瑞　女　32岁　汉族　吉林市　文化
　　干部　高中毕业
采录时间：1963年（1989年复核）
采录地点：辉南县

070. 杨司令种地

（磐石县）

这个故事出在海龙和磐石两县交界的一个小村子五块石。“九·一八”事变第二年春天，鬼子、汉奸和胡子你来他往，不是抓人就是绑票，见鸡就抓，见猪就杀。年轻小伙子和妇女，白天钻山，夜晚猫洞，人们伙儿养一头老黄牛也天天跟着跑荒，地哪能种好呢！

这天晚上，人们凑在一起，商量种地的事儿。这时村里涌进来一伙儿人，有的穿军装，有的穿便衣，还牵着一匹白马。老百姓分不清是哪一面儿的，小伙子和妇女紧忙躲开，把老黄牛也藏起来，只有牟老五和温长海出来应当。这伙儿人真怪，他们不像汉奸，也

不像胡子，乡亲们给他们做饭，他们给米钱；给他们喂马，他们给草钱，一口一个“大爷”，和和气气地跟大伙儿唠家常。牟老五胆小心细，处处加小心，生怕出漏子，黑灯瞎火去喂马，忘了把嚼子摘下来。

第二天一早，队长请他们。这个队长是个大高个儿。他说：“谁喂的马呀？怎么不摘嚼子呀？”吓得牟老五半天没说出话来。温长海说：“我喂的，也不知道你的马带嚼子，你怎么罚，我怎么领吧。”那个队长笑了，说：“罚你扶犁、点种儿，我们拉犁。”一句话，把牟老五、温长海闹愣了。

原来，这伙儿人马是抗联战士，那个队长就是杨司令。他们知道老百姓种不上地，特意给他们送来一匹白马配套。没想到马带嚼子没吃好草。杨司令和同志们一合计，时间紧迫，就用人拉犁种地吧。

牟老五和温长海头一次看到抗联战士，心不托底。抗联战士和他们唠嗑儿，他俩哼儿哈儿地支吾着；抗联战士给他们种地，他俩不紧不慢地随从着。抗联战士不着急，也不发火，背着绳套在前边，拉呀，拉呀，也不说累，也不叫苦。

歇头气儿了，温长海小声儿和牟老五说：“看他们干活儿实实在在的，像是好人，把老黄牛牵出来吧。”牟老五呲儿他一句，让他少说话。他俩还是不紧不慢地跟着拉犁。抗联战士在前边拉呀，拉呀，脸上的汗直往下淌。

温长海再也沉不住气了，他放下犁杖跑到前边去，和一个战士说：“你太累了，咱俩换一换吧。”那个战士说：“不累不累。”他又和杨司令说：“队长你太累了，咱俩换一换吧！”杨司令思谋一下说：“也好，大家轮换着干吧！”大家就轮换着拉犁、点种儿、踩格子。

这伙儿人干啥啥带劲儿，杨司令活像一个打头的，扶犁、点种儿、踩格子，样样都在行。牟老五见了对温长海说：“这可真是咱老百姓的军队，快去叫咱们人回来。”他自己跑回去了，把老黄牛牵出来，向杨司令赔礼说：“我们不知道你们是啥人啊，这头牛的事就一直瞒着你们。”这时战士把喂饱的白马也牵出来了。杨司令说：“我们早知道你们有一头牛，所以才给你们送一匹白马来配套。”

温长海把抗日联军种地的事儿传出去，一传俩，俩传仨，不到一袋烟的工夫，人们全回来了。有的使镐，有的用犁，不几天把地全种上了。老乡们感谢抗日联军，拉着拽着到自己家去吃饭。姑娘媳妇们争着抢着给抗日联军拆洗衣裳。有人怕抗日联军走了，种上的地再撂了。杨司令知道了，就留下三面红旗，两棵抬杆子①，告诉他们，有情况和抗日联军联系。

抗日联军走了，人们把红旗竖在岗梁一棵大树上。大伙儿铲地，一人在上边瞭望，日本“讨伐”队来了，就给他来个“空城计”；小股土匪、汉奸来了，就“咚咚”地给

①抬杆子，重型的土枪。

有份儿，你们说对不对呀？”大伙儿都知道他的脾气，不管干啥，都和大伙儿一个样儿，你就是磨破嘴皮也不行，只好让他拉吧。大伙儿和杨司令一块儿干活儿，觉得浑身是劲，这块地还不到晌午就干完了。

临走时，那个小孩儿又把脑袋一歪说：“请你给杨司令带信儿啊。”杨司令听了，笑着对他说：“好啊，他一定能来给你拉犁杖！”说着就带领队伍走了。（靖宇县）

讲 述 者：卢万福　农民
采 录 者：刘殿祥　男　30岁　干部　小学毕业
采录时间：1962年
采录地点：靖宇县味宝沟

附记：
采录者刘殿祥已故去，不能提供讲述者详情。

071. 李　子　园

（靖宇县）

靖宇县西部龙湾跟前，有个李子园。听说这是抗联给留下的。

有一年，杨司令带领队伍从抚松往金川开拔。鬼子把老百姓的房子烧光，粮食抢走，红军的给养供应不上。正是青黄不接的时候，抗联战士们上顿下顿不是蘑菇野菜，就是又酸又涩的野果子。这一天到了龙湾前丁家小山，遇到一片李子林，红红绿绿的李子挂了满树。抗联的纪律严，不动老百姓一针一线，见了这些李子，战士们虽然直淌口水，也没有一个人去摘。多少天没吃点儿正经东西了，战士想买点儿李子吃吃，就问拉道[①]的老乡：“这是谁的李子园？”老乡说：“谁的也不是，是野李子。”抗联队伍这才摘李子吃。大家饱吃了一顿，临走时又往兜里装了一些。

队伍往前走了一程，天黑了，就在林子里打小宿[②]。大伙儿围着火堆，一边烤火一边吃李子。一个战士说：“咱们吃李子把核儿白白地吐在地上，多可惜呀！不如把李子核儿埋进地里，明年就能发芽，大后年就能开花结果，叫老百姓吃吃咱抗联种的李子那该多好！”战士们一听，齐声说：“对！对！”就都把果核儿埋进土里了。

不几年，这儿就长出了一大片李子树。李子树都一圈一圈长的，哩哩啦啦一大长溜儿，直到如今晚儿还那么茂盛。一到秋天，水灵灵的红袍干碗李子把树枝都压弯了，龙湾左

①拉道，向导，带路。
②打小宿，露宿。

近的人都去打李子吃。人们就把这片李子林称为“李子园”。

讲述者：李学仁　男　69岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采录者：袁修道　男　32岁　汉族　靖宇县　干部
初中毕业
采录时间：1962年（1989年复核）
采录地点：靖宇县靖宇乡复兴村

072. 黄米饭的故事

（靖宇县）

红军在磐石发展起来了，小鬼子可慌了手脚，赶忙调兵遣将去“围剿”。这些家伙都是猪八戒的脊梁——无（悟）能之辈（背），拉起几千人马，吵儿巴火地追啊撵啊，闹腾一阵子，连个红军的影子都没见到；可是大队人马一分散开，就叫红军一个一个给干掉了，光大佐、中佐就死了三、四个。小鬼子可真气红了眼珠子，就想了个毒办法，搞什么“十家连坐”。

有一天，小鬼子下道命令：红军再来了，就做黄米饭给他们吃，饭要滚热滚热的，吃时再放碗凉水在跟前儿。这法子好狠啊。红军着急行军打仗，饭怪热的，若蘸着凉水吃下去，就活活烫死了。

红军来了，老百姓早早就动手做饭。饭好了盛出来，大人小孩儿都拿扇子扇。红军端起来一吃，温乎乎的，吃得又饱又快当。

红军一走，小鬼子来问：“吃了没有？”“吃了。”“死了没有？”老百姓说：“红军都蘸着凉水吃，吃得又多又快，可他们都是铁嗓儿铜肚儿，咋也没咋的。”

小鬼子泄了气，又想出个绝招儿：给每家一包毒药，做黄米饭时，把药放进去，要活活地毒死红军。

红军来了，老百姓做好了饭，又替另盛出一小盆儿，和上毒药，把大锅的饭送给红军吃。红军吃饱了，就走了。

红军一走，小鬼子又来问：“吃了没有？”“吃了。”“死了没有？”老百姓说：“红军吃了，都迷糊的迷糊，昏倒的昏倒。正在这夹当儿，来了个白胡子老头儿，掏出了药瓶子，给每个人灌上一口药，不大会儿，都睁开眼睛，跳起来，跟好人一样。”

小鬼子听了，都长长眼了，多少天的奸心眼儿白耍了，又生气又窝火，就没好气地

命令老百姓做顿好饭给他们吃。

老百姓杀猪宰鹅，蒸炸煎炒，还做了黄灿灿的大黄米饭。闻着饭菜味儿，小鬼子馋得哈喇子淌出二尺长。饭菜一上桌，他们就狼吞虎咽地吃起来。吃饱了，一个个横躺竖卧在地上，七窍出血，都死了。

讲 述 者：于成　男　50岁　汉族　靖宇县　农民
（抗联战士）　不识字
采 录 者：于济源　男　27岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1962年（1987年复核）
采录地点：靖宇县花园乡

073. 四海山修庙

（梅河口市）

海龙县西南边，有座高高的鸡冠砬子山，山尖儿上有座大庙。据说，这座庙是一个名叫四海山的人修的。

四海山姓任，是个贫苦的庄稼人。日本鬼子霸占东北，逼得他走投无路，只好凭一把子力气给财主扛活。这年他给东家挖一整年窑地，年三十了东家不给工钱，还暗通鬼子要抓他的劳工。他听说了这事儿，一把火点着了四合大院儿，骑上东家的快马上了山。

过了两年，在鸡冠砬子里出来一伙儿杀富济贫、打鬼子救穷人的人马。领头儿的好汉就是四海山。四海山的人马到底有多少，谁也说不清。

从打闯出四海山这伙子人马，日本鬼子就闹心了。大白天，守备队的军火库就着了火，站岗的鬼子就掉了脑袋。邵本良① 曾多次派人去劝降，每次都是坐汽车去，拄着拐回来。后来，邵本良一听四海山来了，就像耗子见了猫一样，不敢出洞。鬼子们更是害怕，日头一下山就不敢出大营。

抗联早就知道四海山是打鬼子救百姓的好汉，想争取他联合抗日。

一天，杨司令从长白山派来两个联络员，和四海山商量联合抗日的事。四海山以为是来收降他的，气得手拍桌子，说险关难关他自己能闯，用不着别人操心！

①邵本良，奴奸，任日伪东边道剿匪司令。

有一回，四海山领兵在圣水河[1]南岭和鬼子打了一仗。打了两天两夜，不见高低胜败。正在这时，四海山忽然觉得自己兵多了不少，他一问，原来是杨司令怕他失利，暗地里派了两个中队加在他的队伍里。四海山一听火了，说杨靖宇想和他四海山争功夺名，把这条道儿让给抗联！他手一挥，掉转马头拉起队伍走了。从那以后，四海山见鬼子就打，见抗联就躲。

转过年春天，四海山的各路兵马回到鸡冠砬子集合点兵，鬼子从奉天调来一个司令官，搬来了海龙、柳河、山城镇一带的守备队，三千多人马把砬子围了起来。

鬼子人多，四海山人少，山上要水没水，要粮没粮。第三天夜里把四海山逼上了光秃秃的砬子尖上。鬼子在四周点起火堆，把秃砬子照得通红。鬼子的翻译官嚷道："四海山快投降，不然天亮要拿你的脑袋进城领赏了！"这时的四海山，内无粮草，外无救兵，急得火烧火燎，没法儿只好跪在一块青石上叩拜天地，许愿说："谁要能救我四海山人马出砬子，事后我就修庙立碑，感激他的大恩大德！"说也怪，不多时只听人喊马叫号声响，四海山的人马就不见了。山下的公鸡一叫，鬼子奔上山来，鼻子撞鼻子扑了个空。山没崩地没裂，连个人影儿也没见着。鬼子司令官爬上砬子发愣。忽听一个鬼子报告说，四海山把安口镇包围了。鬼子司令官一愣怔，回头一望，只见西南山脚下大火冲天，夹杂着"噼噼啪啪"的枪声。气得他把洋刀在砬子上砍得直响，哆嗦着双手指着山下的大火"哇哇"叫起来，又像蚂蚁泛蛋一样涌下山去。跑到安口镇，只捡起几具鬼子的尸首，四海山的大队人马，跟一个骑红马的人进了长白山。

原来，是抗联救了四海山。四海山在被围困的第二天，杨司令就从长白山派来了大队人马。第三天夜里鬼子围得最紧的时候，一队抗联战士在外缺口处烧了一堆大火指路。这样，四海山的人马从虎口里逃了出去。

四海山为了报答抗联战士解救之恩，就领着弟兄和百姓，用了三个月的工夫，偷偷在山顶上，修了一座方八尺、高丈二的大庙，用来表示他的一点心思。中秋节那天，四海山领兵拜了庙，谢过了乡亲，便拉着大队人马，投奔抗联去了。

讲述者：周殿臣　男　77岁　满族　海龙县　工人　不识字

采录者：王义　男　22岁　海龙县　干部　大专毕业

采录时间：1963年（1989年复核）

采录地点：海龙县

---

①圣水河：在柳河县境内。

074. 白　云　峰

（抚松县）

长白山的第一高峰，原来叫西山，是后来才改叫白云峰的。

相传，很久以前，长白山下有一个王家屯，不知为什么，这一年屯子里起了瘟病，得病的人口干舌燥，满身鼓疱流脓，怎么也治不好。有个叫王福的人，他妈也得了这种病。王福心里非常着急，天天上山采药给妈治病。采来巴掌参不行，不老草、木灵芝也不行，急得他团团转。王福寻思，长白山里出百宝，我就不信找不到能治妈妈病的药材。王福求隔壁大婶照顾他的老妈，自己背上干粮，进了长白山。他走啊走啊，来到天池边上，他又累又饿，坐在天池边上哭了起来。哭着哭着，睡着了。不知道啥时候，来了一个白须白发的老头儿，他用拐杖指着最高的一座山峰对王福说："要想治母病，西山顶上行。"王福刚想问一问，那老头儿一下子就不见了。他一着急醒了，原来是一个梦。他不顾疲劳　向那座最高的山峰走去。来到山底下，一步一步向山尖儿爬，手脚划破了，爬了两天，才到了山顶。他四处一看，光秃秃的，到处是白石头片儿，连一棵草也没有，哪有药材？王福傻了眼，立时觉得口干舌燥，浑身疼痛，倒在地上。王福感到山上的白石片儿冰凉彻骨，贴在身上不一会儿伤口就不疼了。他捡起一块小石片儿含在嘴里，就有一股凉风直透心口窝，他乐啦，用布衫儿包了一堆石片儿，背下山来。

王福回到家里，老妈都昏迷不醒了。他急忙取出一小片儿白石放在妈妈的嘴里，不一会儿，他妈就睁开眼睛了。王福一见这玩意儿挺管用，就用小石片儿熬水给他妈妈喝，又把小石片儿研成粉末儿上在出脓的伤口上，不几天妈妈的病就好了。王福想，这白石片儿冰凉，就叫它冰片吧。他把冰片送给大伙儿看，熬水给大伙儿喝，很快就把屯里的病人都治好了，乡亲们都感激王福。一传十，十传百，长白山下方圆几百里的人都来找王福求药治病。一来二去王福心眼儿变了，两眼盯着钱，不管谁来讨药，都是见钱给药，少一个子儿也不行。不多几年，王福成了黑心的财主。有一个小半拉子① 得了病，因为没钱买药，王福就眼睁睁看着人家咽了气。

①小半拉子，未成年的雇工，算半劳力。

有一天，指点他去采药的白发老头儿来了，向王福讨药。王福假装不认识，叫小徒弟给推出屋去，王福还说："我也不是活菩萨，舍的哪门子药。"老头儿生气了，就说："你的药是我舍给你的，难道用点儿就不行？"王福一听老头儿揭了他的老底，立时火冒三丈，恶狠狠地说："药是我的，就是不给你，我把药喂了狗，你也干看着。"说完，抓起一包冰片叫小伙计扔到狗食盆里去了。老头儿肝肺都气炸了。他一跺脚，一瞪眼睛，冲着王福说："你真是个黑心利①，叫这些药还是回长白山里去吧！"他用拐杖一指，王福家里的药材和房屋立刻化作一团团白色的雾气，升到半天空去了。老头儿飞身跳进白雾里，越升越高，最后变成朵朵白云飞上了山峰。从那以后，这座山峰顶上终年云遮雾罩，就是晴天也是雾气沼沼，不用说去采药啊，就是上山的道路也看不清了。天长日久，人们就把这座山峰叫做"白云峰"了。

讲 述 者：黄相文　男　79岁　汉族　抚松县　务农
　　小学毕业
采 录 者：黄立志　男　35岁　汉族　抚松县　干部
　　中学毕业
采录时间：1975年8月
采录地点：抚松县

075. 梯　云　峰

（抚松县）

梯云峰古时候是座孤峰，又高又陡，直通天宫，是天廷和人间相连的天梯。梯云峰现在可是矮多了，周围又多了十几座山峰。为啥，这可有个说道。

从前，有个小伙子名叫王成。他和媳妇靠种地打猎为生，辛辛苦苦干一年，年吃年用②，啥也剩不下，日子过得挺紧巴。

这年夏天闹瘟疫，村子里不少人都染上了病，王成媳妇也病倒了。病人能吃能喝，就是浑身没有劲儿，提不起精神来，什么营生也不能干。王成东奔西跑，求医讨药，给媳妇和乡亲们治病。大伙儿花了不少钱，吃了不少药，病也不见好，越来越重了。过不几天，王成的媳妇就死了。他心里很难过，就到处打听，寻找能治这种病的法子。有一

①黑心利，贪婪、黑心的人。
②年吃年用，将够一年的吃用，没有节余。

天，他遇上一位白发老人。老人告诉他，只有吃了王母娘娘蟠桃园里的灵芝仙草，才能治好这病。又指点他顺着山前小道往西南走，到了梯云峰再往上爬，爬到顶上就看见南天门了。

王成告别老人，就上路了。他走了三七二十一天，来到一座大山前，坐在树荫下歇息。这时，只见一位白发苍苍的老头儿吃力地往山上爬，王成到跟前儿一看，原来是告诉他去天宫取药的那个老头儿。王成啥也没说，背起老头儿就上山了。到了山上，老头儿说："我出门在外就是要找个实心眼儿的人啊！这回总算找到了。"又说，"等你取药回来，我把姑娘许给你，好成个人家。"说完，老人就不见了。

王成顺着梯云峰爬上天宫，找到了王母娘娘的蟠桃园。蒔药仙女问王成到这儿来干啥，王成就把来天宫的事一五一十地讲了。蒔药仙女看王成瘦得皮包骨，就挖了一棵灵芝草让王成吃，好滋补滋补身子。王成舍不得吃，把它揣进怀里，就又哀求蒔药仙女多送他几棵。仙女又挖了几棵，递给王成，让他拿回去给大伙儿治病。偏巧这个时候，玉皇察看天廷路过蟠桃园，看见王成手里拿着灵芝仙草，就怒气冲冲地走过来，夺过灵芝仙草，又飞起腿来踢了王成一脚，把王成踢下天廷，摔在梯云峰下。不知过了多长时间，王成苏醒过来，睁眼一看，白发老头儿正站在身边。老头儿说："你把怀里的灵芝仙草吃了吧。"王成说："不行，我吃了，回去拿啥给乡亲们治病啊！"老头儿说："实心的小伙子，到我家去，我姑娘还等你哪。今晚你俩成亲，明儿个送你俩回家。"

过了一夜，王成的伤好了，浑身也不疼了。老头儿领来他的姑娘，俩人磕头成了亲。临走时，老头儿让王成夫妻俩闭上眼睛趴在他身上。就听耳边的风"呜呜"直响，不到一袋烟的工夫就到家了。王成送走了白发老头儿，和媳妇一块儿熬好了灵芝仙草汤，舀在碗里，到处奔走，治好了乡亲们的病。他又把灵芝仙草的籽儿，撒在向阳坡地上，从此人间有了灵芝仙草。

这事让玉帝知道了，气得够呛。他命令二郎神把天梯撤了。二郎神领旨以后，扬起赶山鞭使劲儿一抽，就把梯云峰削下去半截。他用的劲太大了，削去那半截被砸得七零八碎，散落在梯云峰的四周，变成了一座座山峰。

讲 述 者：孙大娘　女　65岁　汉族　靖宇县榆树川乡
　　家务　不识字
采 录 者：隋永欣　女　44岁　干部　中专毕业
采录时间：1987年10月
采录地点：靖宇县

076. 金　梭　峰

（浑江市）

长白山里头有一座老高老高的山峰，长得像一把织布梭子，上拄天下拄地，当地人叫它“梭子峰”。石峰的山根下，有个洞，洞口溜圆的，像十五的月亮。不知什么年头什么人，在洞口的上边，凿出四个斗大的字：满月仙洞。顺着满月仙洞往上瞅，在山峰的半腰，长着一棵根须盘结的桃树。这桃树枝叶茂盛，怪稀罕人的。

据说当年织女私自下凡和牛郎成家后，王母娘娘知道了很生气，命令天兵天将硬把织女弄回天廷。王母怕织女和牛郎拆掰不开，就拔下头上的金簪，划出一条天河，隔断了他们的来往。王母娘娘觉着这样还是不牢靠，就叫织女白天黑夜不拾闲儿地纺青纱织云锦。这样一忙乱，织女就没空儿去思夫想孩子了。

织女手持金梭，不分昼夜地织啊织，可咋忙也还是忘不了丈夫和孩子。她边织边流泪，整天泪水不干。有时想看看下方的亲人，又叫自己织出的云锦遮住了目光，她更是伤心了。织女越来越消瘦，心里七上八下的。众位仙女姐姐看在眼里，都挺可怜她的，约好了一块儿向王母给织女求情。王母娘娘一寻思，活儿全仗着织女，织女要伤心大发了，硬不织了，还真不好办呢！眉头一皱，想起个好办法，就顺水推舟赏了众仙女个面子，答应每年农历七月初七，让喜鹊们给搭个桥，让牛郎和织女夫妻相会一次，孩子们也可以见见母亲。

这样一年一年地过去了，织女想牛郎想孩子，盼七月七；孩子想母亲，牛郎想织女，也盼七月七。一年里就一回七月七，过完七月七又得等一年。织女还是时常落泪，一滴滴的泪水透过云层落到地面上，天长日久地滴成了一个湖。

织女的诚心实意感动了她手中的金梭。金梭瞅着织女成天用眼泪洗脸怪揪心的，打定主意，想帮织女的忙。

这一天，织女实在太劳累了，刚一打盹儿，金梭趁机挣脱开她的手，朝下方降落下去，把满天云锦穿了个窟窿，插立在织女泪湖边，变成了一座细溜溜的山峰。

织女一下惊醒了，一看金梭落到了下界变成一座山峰，明白了金梭的用意。织女心中过意不去，怕王母知道这件事，赶紧求仙女姐妹们想办法。蟠桃仙子献出一根桃木，央求百巧大仙又刻了一把金梭，这才应付过去。

从此以后，牛郎挑着孩子，在夜里登上金梭峰的峰槽，金梭峰就慢慢地往高长，一

直把牛郎父子送到织女机房。等地上的公鸡一叫，梭子峰借着青雾再慢慢地回缩，把牛郎父子送回人间。

一来二去，这事儿又让王母娘娘知道了。她气坏了，立刻打发雷公抖出天罡真雷去惩罚金梭峰。雷公一个响雷，把金梭峰劈去个尖儿，梭子峰变成平顶的了。王母娘娘还不解气，随手又拔出金簪一指，把金梭峰定住了，再也不能长高缩小了。

这一天，又到了王母娘娘大摆蟠桃宴的日子。蟠桃仙子看到群仙集会，个个兴高采烈的，唯独织女愁闷不乐，心里挺可怜她。蟠桃仙子趁王母娘娘和众仙女不注意，从桌子上捡起个蟠桃核，顺手抛下天去。蟠桃核顺着金梭穿透的窟窿眼儿，滴溜溜地往下落，不偏不倚，正好落在金梭峰的峰槽上，就长出一棵桃树来。

打那以后，一到晚上，牛郎又能挑着孩子，站在桃树杈儿上，等蟠桃树慢慢长高，把他们顶到天廷的机房，和织女相会。

有人说，细端详端详这座山峰，穿纱引线的梭眼就是现在的圆月洞。还有人说，牛郎和他的孩子为了上天方便，就住在这个圆月洞里。牛郎父子每天下晚儿① 登天，看到一树仙桃挺馋人的，就顺手摘下来吃，一来二去的，他们也脱掉了凡胎。王母娘娘看着实在没法儿再拆散牛郎和织女，也只好拉倒了。众仙女姐妹一看是时候了，就趁机讲情，王母娘娘想了想也就松了口，把牛郎和他的孩子收留在天廷，和织女住在一块儿了。

这个故事一传开去，不知是谁在洞中塑了牛郎、织女和他们孩子的像，还单立了一把金闪闪的梭子。

一直到现在，当地的少男少女，一到七月初七这天，在太阳没出来前，就到金梭峰下、圆月洞前、泪水湖边，摘叶采花过“乞巧节”②。

讲 述 者：陈阵　男　56岁　汉族　辽宁省　教师
大学毕业
采 录 者：王希杰　男　44岁　干部　中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：浑江市

077. 龙　门　峰

（抚松县）

龙门峰位子天池出水口西岸，和位于东岸的天文峰遥遥相对，像是把守天池大门的

①下晚儿，傍晚。
②乞巧节，即七夕节。

两员天将。

古时候，天池出水口旁边，只有一座天文峰，那座龙门峰是后来从太行山搬来的。为什么呢？有这样一段传说。

天池和东海是连着的，东海七日一潮，天池也七日一潮，天池是东海的一个海眼。先头儿，东海龙王派自己大闺女女婿绿角龙王来镇守天池。绿角龙王本本分分，脾气温和，和这一方百姓处得挺好，该行云时行云，该布雨时布雨，山上山下都风调雨顺。这一方百姓感激它的恩德，每年清明，都备好香蜡纸码祭祀它。这事慢慢被他的小舅子——东海龙王三太子知道了。三太子是老龙王的小儿子，被他妈娇惯坏了，想怎么样就得怎么样。这回他要出去享受人间烟火，就两次三番跟他妈说要去镇守天池。老龙王一来是架不住枕头风天天吹，二来也是想叫三太子出去练达练达，就下了一道圣旨，把绿角龙王调回龙宫当总都督，把三太子派出去镇守天池。

三太子叫卷须龙，这家伙一到天池，这一方百姓可就遭了殃。他喜怒无常，饮酒无度，随便行云布雨，随便进出水口，弄得长白山三天两头下一场瓢泼大雨，十天半月发一场洪波大水。老百姓住不下去了，纷纷逃难。没逃出去的都暗里诅咒："卷须龙不得好死！"老百姓痛恨三太子的事，没有多少日子，就传到东海龙王耳朵里了。老龙王即刻派大太子到天池把卷须龙的龙翅子给收回去了。这回，卷须龙再也飞不回天上去了。可是他的脾气越来越坏，天天喝酒，一喝就醉，醉了就耍酒疯，飞不回天上去了，就在天池里外乱蹿，这更坏事了。他每蹿出来一回，就发一次大水，一次大水就淹一片林子，毁一片庄稼，男女老少、猪马牛羊也淹死了不老少。这一方百姓真是遭了大殃。这事又被老龙王知道了，他就去请托塔李天王，从太行山托来了一座上拄青天、下拄大地的石头山峰，把它插在天池出水口里，把卷须龙堵在天池里，叫他再也蹿不出来，还给起了个名儿，叫"龙门峰"。这一来，卷须龙再也逞不了凶啦。可是他本性难改，成天喝得醉醺醺的，在天池里到处乱撞，龙须龙角都撞掉了。老龙王听说，挺伤心，对龙王奶奶说："孩子不成器，把他召回来，就在龙宫里养着吧！"

三太子离开天池以后，老龙王念咒儿，把龙门峰移到了西岸，天池出水口又"哗哗"淌水啦。长白山山上山下，又恢复了以往的样子。

讲 述 者：老李头　男　70　汉族　抚松县　农民
　　不识字
采 录 者：杨万久　男　52岁　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：抚松县

078. 鹰　嘴　峰

（朝鲜族　安图县）

古时候，有一个擅长画画儿、武艺出众的年轻人，人们叫他“神童”。神童手脚勤快，从小就爱干活儿，家里的日子也过得不错。

神童长到十五岁那年，不知从哪儿来了一个怪物。它身高九尺，血盆大口，巨齿獠牙，专门祸害人。它把村子里的男人一个一个地都给抓走了。

这一天，神童正坐在院心画画儿，唰地刮来一阵大风，把他吹到了半天空。过了好一会儿，睁眼一看，落在了一个四周都是岩石的地方。神童一看，原来被妖怪抓来的那些男人，都在这儿搬石头、扛木头，正给妖怪建造一座十八层楼阁。

正在这时候，就听见怪瘆人的声音：“我看你会画一手好画儿，让你给我在十八层楼阁顶儿上雕刻一只嘴长三尺、身长九尺的老鹰。雕好了，我放你回家，雕不好就杀头！”

神童爱画画儿呀，他登上了十八层楼阁顶端，就琢磨雕刻老鹰。一干干了三年，真把老鹰雕成了。这老鹰，尖利的嘴，圆瞪的眼睛，好像一撒手就会飞了似的。

妖怪一看心一乐，把神童就放回了家。神童走了三天三夜，才走到了家。这时候，村子里遭了瘟疫，人们都愁眉苦脸的。没曾想，祸不单行，妖怪又来了。它一来就狂风大作，天昏地暗，这回又专抓十七、八岁的大姑娘，家家户户提心吊胆。神童看在眼里，疼在心上，他恨透了妖怪，一心想救乡亲姊妹们。

神童走了三天三夜，要找妖怪算帐。等他走到十八层楼阁跟前儿，就听“哈哈哈”一阵大笑，妖怪指着神童说：“我劝你快快回去，你要动我一根毫毛，我叫你碎尸万段。”神童不搭话，唰地抽出长剑，刀来剑往就是一场恶战。神童越战越勇，妖怪一看占不了上风，就使起魔法来。立时，巨石横飞，大地塌陷。神童使出浑身劲儿，对着妖怪的脑袋狠狠一砍，一剑削掉了妖怪的一只耳朵，腥红的血滴滴答答。妖怪疼得猛一纵身，跳上几十丈高的岩顶，举起双手，慢慢合拢，就看两座高山颤颤巍巍地往一块儿聚拢。妖怪一心想把神童夹死在两山中间。眼看着两山就要合在一起了，不知从哪儿飞来一只老鹰，箭一样地冲进两座山峰中间，叼起神童就飞走了。说时迟，那时快，就听“喀嚓”一声，十八层楼阁“哗啦啦”倒塌了。

神童翻身骑在鹰背上，越打越顺手，他用力一挥长剑，砍断了妖怪的脖子，谁知妖

怪的脑袋和身子又飞快地连上了。神童又是一剑，断了的脖子又马上连接在一起。当神童第三次砍断妖怪脖子时，老鹰用尖利的爪子，抓起妖怪的身子把它扔到山谷里，又用锋利的嘴叼起妖怪的脑袋把它扔进天池里。接着，老鹰飞到天池东面的一座岩石上，瞪着眼睛，挺着胸脯，摆着迎战的架势，站在那里。天长日久，日久天长，老鹰渐渐变成了梆梆硬的石头，成了有名的鹰嘴峰啦。

讲 述 者：韩永洙　男　70岁　朝鲜族　安图县
农民　不识字
采 录 者：丁海哲　男　47岁　朝鲜族　安图县
教员　大专毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1984年
采录地点：安图县

079. 鹿　鸣　峰

（抚松县）

这一年的七月天，穷苦人又都放山①去了。小伙子王德，也背上弓箭，带上干粮进了山。

王德在山里转了三天三夜，啥也没碰着，把干粮吃光了。他低着头琢磨：家里老小五、六口子，盼我挖几苗棒槌换几斗米好过日子……突然，一阵风响，他抬头一看，一只梅花鹿在眼前的树林里奔逃，后面紧追着一只老虎。王德没有多想，把弓从背上摘下，在箭囊中拽出一根儿雕翎铁尖儿梨木杆儿箭，搭在弦上，拉了个满圆，右手一松，箭就像流星一样飞了出去。那只猛虎“嗷——”地一声吼叫，蹦出十多丈远，带着箭跌下山涧。王德也连吓带累一屁股坐在石头上。他擦去脑门儿上的汗珠儿，掏出小烟袋抽着闷烟儿，压压惊。

正在这个时候，从树林里走出一个姑娘，穿着一身红地白花儿的衣衫，笑呵呵地来到近前儿，问道：“大哥，开眼儿②了没有哇？”王德愣怔怔地看着这个面生的姑娘，顺口说：“三天了，连个棒槌毛儿也没有挖到，一家老小都张嘴等着呢。咳！”说着，把烟袋锅在石头上“叭叭”地磕着，站起来准备走了。

①放山，进山挖参、狩猎、采药等活动叫放山。
②开眼儿，挖参、狩猎的人进山，首次获得山珍或猎物叫开眼儿。

那姑娘一把拉住他的衣裳袖子，说："大哥，我送给你一件东西，保你全家有吃有穿，你跟我走吧。"王德见姑娘实实在在的一片好心，只得跟在她的身后向前走去。

走了不一会儿，来到了天池西北边儿的一座山峰前。

姑娘把他领进半山腰儿的一个石洞里。王德四处一撒目，嚯，金光闪闪、七叉八叉的树枝丫摆了一洞，把洞里照得明明亮亮，眼睛晃得都睁不开了。姑娘指着那些金树丫说："大哥，你救了我一命，也没什么报答你的，这些东西你尽管拿，回去卖了钱好养活家口。"

王德心里直划魂儿，我多咱救过她呢？姑娘又紧催着他拿，他揀了枝儿最小的金树丫拿着，向姑娘谢了又谢，便下山了。临走时姑娘告诉他，再有什么难处，就来这个地方找她。也不知道怎么回事，王德脚底下就像生了风似的，不到一袋烟的工夫，就回到了家。第二天，他扛着金树丫到县城的山货庄卖了很多银子。

这件事一传十，十传百，都说王德遇见了鹿仙女，得了一架宝鹿茸。这话很快就传进知县胡立清的耳朵里。县官儿一想，我要是能把那洞里的鹿茸宝贝都弄到手，再抓住那个鹿仙女，往皇帝那儿一献，呵呵，就不愁升官儿发财了。

想到这儿，县官儿点了八名能耐大的当差，拿着刀枪剑戟，骑着高头大马，来到了王德家。没容分说，把王德绑在马上，驮着他直奔长白山的天池去了。

到了那座山峰下，硬叫王德领头儿往上爬，去找那个石洞。王德说什么也不干。县官儿命手下的人把王德捆在大树上，狠劲地打，打得他皮开血流，昏死过去。

"住手！"忽听半天空里一声大叫，县官儿和八个当差的都吓了一跳，仰脸一看，山峰顶上站着一位姑娘，正是传说中的那个鹿仙女。县官儿龇着大牙乐了，指使着八个当差的，快往山尖儿上追。他在后头催阵，嘴里边还喊着："不能让她跑了！不能让她跑了！"

眼瞅着爬到半山腰儿了，冷了从山顶上蹿下一群马鹿，个个昂头鸣叫，四蹄飞腾。县官儿和八个当差的躲闪不及，被撞得滚下山去，摔得腿断胳膊折。这帮家伙喊爹叫娘的，要想奔回林子边，骑马逃命。这时，雾气四起，对面不见人。这大雾足足放了七天七宿。他们都麻达①在山里了。

王德苏醒过来，见那个穿红地白花儿衣衫的姑娘站在身边，手里还捧着一架大大的鹿茸角。她笑着把鹿茸角交给了王德，说："大哥，你把它拿回家去切成片儿泡在酒里喝，你的伤就会好，身板儿就会更壮实。"

王德把鹿茸角扛回家里，照着姑娘说的喝了，身上的伤口果然见好。从那以后，村里穷人家谁有病有灾的，他就送几片儿茸片去。

---

①麻达，在山里迷路了。

天气晴朗时，人们经常看到那座山峰上到处都是鹿群，顶着红珊瑚般的犄角，仰头长鸣。就因为这个，人们把这个山峰叫成“鹿鸣峰”。

讲 述 者：金连祺　男　68岁　满族　抚松县　工人
　　不识字
采 录 者：金乃祥　男　23岁　满族　干部　中学毕业
采录时间：1959年春(1988年复核)
采录地点：抚松县

080. 玉柱峰和天柱峰

（抚松县）

传说，从前长白山没有玉柱峰，天池里也没有水。那时的长白山是个火焰山，遍地是火，成年累月，烟气罡罡的。

天上有这么哥儿俩，哥哥叫玉柱，弟弟叫天柱，他们听说长白山成了火焰山，寸草不生，就请求玉皇大帝降雨把火浇灭。玉皇大帝恩准，下了三天三夜大雨，长白山的火熄灭了，可还是烟气罡罡的，山上又干又旱，连点儿水都没有。玉柱和弟弟说：“咱们在山峰中间挖个大坑，挖深了准会有水。”弟弟说：“行，去吧。”说着，玉柱哥儿俩，就来到了长白山，不分白天黑夜整整挖了七七四十九天，就听着地下“呜呜”直响。玉柱说：“八成是要出水了。”天柱欢喜地说：“总算熬到了这天了！”话音刚落，一下子从地下“呼呼”地蹿出火来。玉柱说声“不好”，哥儿俩急忙跳上长白山峰顶。大火越烧越旺，天柱急得不知怎么办才好，说：“哥呀，咱们快回天宫吧，让玉皇大帝帮帮忙。”玉柱说：“不赶趟儿了，赶紧往坑里填石头，把火压灭！”说着哥儿俩就把山顶上的石头往下推。石头掉进火坑里，没压灭火不说，连石头也着了起来。哥儿俩不管那一套，还是一个劲儿往坑里填石头。填呀，填呀，填了七七四十九天，总算把火压灭了。扔进火坑里的石头，烧得净蜂窝眼儿，轻飘飘的。弟弟松了口气，说：“哥呀，火灭了，咱们回家吧。”哥哥说：“不挖出水就回去，那不白来一趟么？”弟弟说：“那要是再挖出火可咋办？”哥哥说：“挖出火来再填石头。只要找到水，通到大海，不愁没有水。”弟弟觉得哥哥说得在理儿，就又和哥哥接着挖。玉柱和天柱不知又挖了多少日子，真的，从地底下冒出水来了，水越冒越多，一直涨到山顶，顺着山豁口“哗哗”地往外淌。那些被烧过的蜂窝眼儿石头，漂在水面上，和水一块儿流走了。

长白山有水了，玉柱和天柱乐坏了，想闭上眼睛歇息一会儿。这一歇息就再也没醒过

来，变成了两座山峰，守卫在天池旁边。后来人们为了纪念他们哥儿俩，管玉柱变的峰叫“玉柱峰”，管天柱变的峰叫“天柱峰”。天池水成天淌也淌不完，都说是玉柱哥儿俩挖得深，通到了大海。

从那以后，关里的人才来到这儿落户谋生，养儿育女，长白山一带也就有了闯关东的人。

讲 述 者：朱明春　男　35岁　汉族　抚松县　农民
（干过放山、打猎的营生）　小学毕业
采 录 者：王德富　男　37岁　干部　中学毕业
采录时间：1985年5月
采录地点：抚松县

081. 天池一柱和华盖峰

（梅河口市）

开天辟地那时候，天地间黑乎乎、冷嗖嗖的，一片锯齿狼牙，草木不生，什么都瞅不清楚。

天廷里的一个小仙女，出南天门玩耍，看到了人间这样子，就偷偷降落到长白山的天池边上。她犯愁了，怎么能让人间光明起来，让大地万物生长呢？她费了九牛二虎的气力，拨云扇雾，搬石运土的，累得腰酸头发白，天还是那样黑，地还是光秃秃。

小仙女没招儿了，就问天池里的龙王：“老龙王，你说，怎样能让人间光明温暖？”

老龙王说：“办法是有，就怕你做不到。”

小仙女撇撇嘴说：“你别小瞧俺，俺人小神通大，啥都能办到！”

老龙王说：“把你的左眼珠抠出来，扔上天空，人间就有光明、有温暖了。”

小仙女一听，愣住了，少一只眼睛，那有多丑啊！她轻轻地摇了摇头。

老龙王看出了她的心思，就说：“我说你办不到嘛！快回天宫去吧，别管这闲事了。”

小仙女脸红了，一咬牙就把左眼珠用手指抠了出来，向空中扔去。天空有了太阳，光芒四射，一下子人间亮亮堂堂，暖暖和和，草发芽了，树长叶了，雀也叫了，花也开了。

过了几个时辰，那大火球似的太阳，又渐渐地从西边天落了下去，天地间又是一片

黢黑黢黑。

小仙女问山上的土地："土地爷，你说，这可怎么办好？"

土地爷说："办法是有，就怕你做不到。"

小仙女急了："我把左眼睛都豁出去了，还有什么办不到的？"

土地爷说："那好啊，你再把右眼珠抠出来，扔到空中就行了。"

这下把小仙女难住了，再把右眼珠抠出来，不变成瞎子了么？

土地爷看出了她的心思，就说："我说你办不到嘛！趁你还有一只眼睛，快回天宫修炼去吧！有了太阳，人间也就不错了。"

小仙女下了狠心，又用手指把右眼珠抠了出来，扔上了天空。空中立时挂起了一个银盘似的月亮。人间有了日月光华，也就有了万物昌盛。

小仙女失去了双眼，无法飞回天宫了。她站在天池边上，哪儿也走不了啦，天长日久变成了一座石柱。这石柱头顶白白的，像小仙女披着轻纱，直插云雾，望着天宫。这就是后来人们所说的"天池一柱"。

玉皇大帝知道了这个事儿，对小仙女挺喜爱的，看她站在天池边上风吹日晒怪心疼的，就把自己乘坐的辇车顶盖摘下，让天神天将撒到天池一柱的头顶上方，为小仙女挡雨遮阳。这就是天池十六峰之一的"华盖峰"。

讲 述 者：黄显孚　男　65岁　汉族　通化市社会福利院
养老人员　小学毕业
采 录 者：金乃祥　男　54岁　满族　通化市　文化干部
中学毕业
刘淑娟　女　34岁　梅河口市　文化干部
大专毕业
采录时间：1989年6月
采录地点：梅河口市山城镇

082. 龙潭山的传说

（吉林市）

早先，吉林龙潭山不叫"龙潭山"，叫"龙头山"。山从东南奔西北走向，像一条活龙，一直到西头的石 .子，就少了个龙头。原来西头的大山一直插到大江里，也有个挺高的山头，那就是龙头，后来这龙头叫皇上给砍了。

那年头，皇上坐了金殿，第一件事就是到吉林来祭祖。打康熙到乾隆年间，天下太平。乾隆三下江南，看遍了各地山水，觉着都挺好，可回到京城，就出说道了，睡不好觉，找御医看了几回，也不见好。乾隆就派人找来个算命的，给他算算命。算命先生掐算半天，说是北边有一股龙气，越来越旺，不过这股龙气不尅皇上，专妨子孙。

乾隆心里总觉着是个事，他就定下上吉林来祭祖，求老祖宗保佑他的子孙太平。乾隆启驾从北京来到吉林，一路走了好几个月。刚到吉林，乾隆就打发人再找个算命的，看看这里的龙气是从哪儿冒出来的。这算命的偏偏算不出来，乾隆心里很不痛快。他叫人备下龙船，乘船逛景，来到小白山祭祖。

到了小白山上，往东看，只见一座大山像条青龙，头冲吉林城。乾隆马上找人来，问那山叫什么？御官告诉他，那是龙头山。乾隆一听是龙头山，心里“咯噔”一下，他想：是不是这龙头上有龙气？立即吩咐带路，他要上龙头山看看。

乾隆来到龙头山下，一看这山形地势，真像条大龙。西边龙头已经入水，龙要是得了水，就能兴风作浪。乾隆心里想：嗯，看来这龙头山就是出龙气的地方，就是这个地方妨我的子孙。乾隆一道旨令，调来人马硬把这龙头山的龙头给凿下去了，说是这回砍了龙头，就断了龙气，子孙就太平了。可他还不放心，又领人上山察看一遍。在山上大庙房后有个水潭。乾隆认准了这就是龙气的老根儿，这回砍了龙头，要是龙心不死就不好办了。他赶紧派人找来庙里的和尚，告诉他们每年都得替皇上看守住龙头山的龙道水潭。被砍掉的龙头那块儿，就成了石砬子。龙头下水的地方，有棵大树，两搂多粗，乾隆封这棵树为神树，让这棵神树替他看住，别让龙头下水。

打这以后，龙头山就没了龙头，水潭被庙里的和尚看守着。他们说，守住龙心，压住龙气，朝廷会岁岁平安。就这样，年年阴历七月十五都给水潭上供。因为是皇上下的令，上供时老百姓不许看，都是在十五的夜里。赶第二天放亮，人们能在大庙往水潭去的道边上看到些面捏的油灯碗、供课、馒头等东西。

天长日久，水潭就出名了，人们都说龙被困在水潭里了，这水潭就改名为“水牢”了。龙头山没了龙头，就叫成“龙潭山”了。

讲 述 者：陶印荣　男　60岁　满族　吉林市蜜什哈站
退休干部　初中毕业
采 录 者：王洪烈　男　吉林市　文化干部　大专毕业
采录时间：1989年5月4日
采录地点：吉林市蜜什哈站讲述者家中

附记：

“龙潭山的传说”，还有不同的讲法，如石炳文在松花湖林场采访了一位厨师胡道清，他说，龙潭山就是龙潭里有一条青龙，因而得名“龙潭”。可是这条青龙，是孽龙，它能发大水，喷火焰，糟蹋庄稼，祸害牲畜。后来是一只小燕子冲进龙潭，治服了青龙，把它永远锁在水牢里了。

再有陈杰采录的这个传说的不同讲法是：松花江发大水，东海龙王派青龙来治水，经过青龙的治

理，松花江水被治住了，人民安居乐业了。为了纪念这个青龙治理松花江的功绩，把它供在龙潭水牢中，命名这个山叫“龙潭山”。

083. 朱雀山的传说

（吉林市）

听老辈人说，朱雀山在很久很久以前，山上有一只朱雀。这只雀浑身上下红得像一团火。它是一只神雀，很善良，黑天白日地守护着居住在这一带的老百姓，驱灾避邪。朱雀交了四个朋友，它们是风神、雨神、雷神和电神。这五个好朋友，你帮我，我帮你，互敬互爱。朱雀山附近，年年风调雨顺，五谷丰登，人们过着食饱衣暖的生活。

一天，一群猪沿着松花江边跑到朱雀山下。这群猪大得吓人，为首的一头老母猪足有三间房子大，十几只猪崽儿个个都跟老牛差不多。这群猪扇动着肥乎乎的大耳朵，鼻眼儿里喷着青烟，真像一群凶煞神。它们横冲直撞，毁坏了庄稼，拱倒了房屋，咬死了牲畜，吃光了粮食。百姓可慌了，他们牵儿拽女往朱雀山上逃。眨眼间，朱雀山周围哭爹喊娘，听了真让人揪心。

就在百姓战战兢兢没有着落的时候，朱雀山飞起一团火，直冲向猪群。这群猪一愣神，呆住了。原来是朱雀不顾一切地冲向野猪群。老母猪一看是只小鸟儿，就带领猪崽儿气势汹汹地迎了上去。

朱雀和猪群在松花江边摆开了战场。朱雀冲进猪群，用尖刀一样的翅膀，铁钩般的爪子和嘴向母猪攻去。母猪用铁甲似的厚皮抵抗，用从鼻子里喷出的青烟熏烤朱雀。好一场恶斗，直斗得昏天黑地。朱雀同母猪大战了三天三夜。老母猪和猪崽儿的身上多处受伤，朱雀的翅膀也被母猪喷出的青烟烤糊巴了。第四天早晨，朱雀有点儿顶不住了，朝朱雀山上退去。可老母猪不甘心，带领猪崽儿紧紧追赶着。

百姓们怕朱雀吃亏，便聚集起来，一边喊着让朱雀加把劲儿，一边点着了山上的树木，想用大火挡住猪群。猪群一点儿也不肯退缩，它们越追越紧。这时，正好风、雨、雷、电四位天神路过这里，风神立即刮起大风，刮得飞沙走石，天昏地暗，连平静的松花江水都竖起了两丈多高的大浪。火借风势，风助火威，大火烧红了半个天，也烧焦了猪身上的毛，燎着了猪皮，烧死了两只小猪崽儿。剩下的猪更加凶猛，它们一个劲儿地往上冲。雨神看到这儿，急忙抖开宽大的袍袖，行起雨来。瓢泼大雨“哗哗”地下了起来，天连水，水连天，真好像天河决了口，不一会儿沟满壕平遍地是水。可母猪会泅水，除掉两只

小猪崽儿被水卷进江里外，老母猪和大猪崽儿都游过道道沟谷，冲上半山腰。雷公、电母一看事情不妙，便急忙上阵。先是一个闪电，接着是一个惊天动地的响雷。只见天门开处闪出一道金光，就听“喀嚓”一声响，震得朱雀山都在颤抖，一群猪全死在半山腰儿上，立时化作几块巨大的石头。

后来，朱雀山下的老百姓重新修整了田地，翻盖了房屋。人们又都过上好日子了。据说朱雀是被风、雨、雷、电四位天神接走了。人们为了留个念想，也就把这山叫“朱雀山”了。

讲述者：魏树忠　男　43岁　汉族　吉林市江南乡二道沟村　教师　中学毕业

采录者：吕殿财　男　42岁　吉林市郊区　文化干部　中学毕业

采录时间：1986年7月19日

采录地点：吉林市

084. 磨盘山的传说

（吉林市）

在早，说不清是哪朝哪代，磨盘山脚下只住着一户姓王的人家。那时，磨盘山是一座光秃秃的石头山，寸草不生，五谷不长。老王家的人只好把石头用毛驴驮到山外，送给大户人家修宅建院。他们用石头换回柴米油盐，勉强维持着半饥半饱的生活。

这年八月十五傍晚，山道儿上走来一个要饭的老人。他身上穿一件大窟窿小眼子的破袄，手里拎着一个缺边儿少沿儿的瓦罐儿。老人晃晃悠悠地走到老王家门前，忽然昏倒在地上。老王家的人急忙把老人抬进屋里，放在炕头儿上，又忙着煮了一碗小米粥，一口一口地喂他。过了一会儿，老人慢慢睁开眼睛，爬下炕来，连句感谢的话都没说，便哆哆嗦嗦地朝门外走。看他离拉歪斜的样子，这家人都留他再住几天养一养，老人也没客气，就住下了。

老人虽然瘦得皮包骨，饭量可不小。每顿饭煮一锅粥，差不多全叫他喝光了。粮食不够，老王家的大人和孩子只好忍饥挨饿，老王家的媳妇还把仅有的一床棉被剪下一半儿，给老人补好了袄上的窟窿。

太阳东升西落，日子一天天过去了。老人每天除了吃饭就是睡觉，整天一言不发，活像个哑巴。老王家一家人热心照看着老人，没有一句怨言。

转眼老人已经住了七七四十九天。老人身子胖了，脸色也变得红扑扑的了。老人要走了，临出门时他突然说了话："滴水之恩，涌泉相报。你们一家人忠厚老实心眼儿好，日后定有好报。"他指了指门前的大山，接着说："这是座宝山，山里有个金马驹，它拉的全是金豆子。明年开春，你们家能添一头小毛驴和一个葫芦。要好好照看这两样东西，三年后毛驴和葫芦能帮你们取出山里的金豆子。千万要记住，毛驴和葫芦必须长到整三年，差一天也不行，长不成可要出乱子呀。"说完话，老人拍拍老王家毛驴的脑门，又从怀里掏出一颗葫芦籽种在大门旁，然后把瓦罐儿里的水浇在上面。做完这些事，老人化作一道白烟不见了。

冬去春来，王家的毛驴果然生下一头小毛驴，大门旁也果然有株葫芦秧破土而出。奇怪的是小毛驴浑身上下一色青，头囟、耳朵尖和小蹄子却是白的；葫芦秧五月初五开了一朵花，直到八月十五才坐一个葫芦纽儿。老王家的人一天三遍草料精心饲养着小毛驴，一天浇三次水精心培育着葫芦。一晃到了第三年。小毛驴长得油光水亮，膘肥体壮，葫芦长得翠绿，眼看还有几天就到八月十五了。

小毛驴和葫芦能取金豆子的事，一传俩，俩传仨，三十二个传四十八，八月十四早晨传到山外一个财主的耳朵里。财主家里钱满柜，粮成囤，不缺房子不少地，财主偏偏财狼食黑，爱财胜过惜命。他就带着一群如狼似虎的家丁来到磨盘山下，呼啦啦闯进了老王家的院子。

财主要强抢葫芦和小毛驴，老王家一家人冲上去说理，都被家了推倒在地上。财主命令一个家丁去摘葫芦。家丁来到大门旁，双手抱着葫芦，左拧一下，右拧一下，拧了好一会儿也拧不下来。又有几个家丁围上去，搬的搬，砍的砍，费了九牛二虎的力气总算把葫芦弄了下来。家丁把葫芦交给财主，财主喜滋滋地伸手去接，没想到葫芦忽然飘了起来，飘呀，飘呀，飘得老高老高，飘到了一朵云彩里。财主一看葫芦飞了，又心疼、又恼火，忙叫家丁去牵毛驴。一帮家丁跑过去，拽的拽，推的推，使出了吃奶的劲儿，小毛驴却站在那里纹丝不动。财主恼羞成怒，绰起一根棒子往小毛驴身上就打。小毛驴两只大耳朵忽然竖起来，圆睁双眼，一甩脑袋挣断了缰绳。它把几个家丁踢翻在地上，撒开四蹄儿一阵风似的朝磨盘山跑去。

财主一看小毛驴也跑了，气得火冒三丈，眼珠子发蓝。他大呼小叫地领着家丁就追小毛驴。老王家的人怕小毛驴被伤害，也随后追赶。人们来到山下全都惊呆了。只见小毛驴正围着山坡儿绕圈儿跑，大山四周烟气腾腾，火光闪闪，上半截山像一扇磨似的正在呼呼地转，一圈儿、二圈儿、三圈儿……，小毛驴四蹄生风，跑得像飞起来一般；三十圈儿、四十圈儿、五十圈儿……，小毛驴满身是汗，嘴里吐着白沫儿，越跑越慢。当它跑完九九八十一圈儿的时候，突然"扑通"一声倒在地上累死了。老王家一家人都心疼地扑上去。这时只听见"轰隆隆"震天动地一声巨响，山腰儿突然裂开一道缝儿，缝儿里射出万道金光，

只见里边有一匹金马驹扬着脖子“唆唆”直叫，它脚下是成堆成堆的金豆子。这时，那个葫芦从云彩里飞下来，一下子长到一人高，顺长支在山缝儿里。

财主一看破命地冲了进去，一群家丁也争着抢着钻进山缝儿。老王家的人看见山里的金豆子没动心，围着小毛驴伤心落泪。

在山缝儿里，财主和家丁脱了衣裳和裤子，大把大把地把金豆子往里边装，你争我夺，还动起手来。正当财主和家丁们打得不可开交的时候，忽然听“喀叭”一声响，支山的葫芦被压碎了，山缝儿一下子合上了。财主和家丁全部被压在里边，一个也没出来。因为还差一天才到八月十五，小毛驴和葫芦都没长成，小毛驴拉磨累死了，葫芦也被磨盘山压碎了。

打这儿，这座山就被人们称作“磨盘山”。

讲 述 者：栾学奎　男　39岁　汉族　吉林市郊区医生　初中毕业
采 录 者：吕殿财　男　41岁　文化干部
采录时间：1985年1月7日
采录地点：永吉县口前镇

085. 七星山的来历

（伊通县）

伊通县有大孤山、小孤山、东尖山、西尖山、尖山、马鞍山和莫里青山，一共七座孤山。它们在县城西部，横跨伊通河，东北西南走向，排列得像一把长勺，被称为“七星落地”。

在盘古开天辟地的时候，上天有两组七星，一组北斗，一组南斗，相互辉映。后来分了工，北斗照夜晚，南斗照白天。照夜晚的好说了，太阳一落，北斗就出来，夜黑头的天，赶路的人还靠着北斗的光亮走路呢。南斗呢，每天白日出来，太阳一晃，谁也看不见。天长日久，南斗就觉得不是滋味儿，就和北斗商量换一换，要让北斗照白天，南斗照夜晚。

北斗当然不高兴，两下就打了起来。那时兵对兵，将对将，两下都是七颗星，棋逢对手，一个对一个。直打得天昏地暗，日月无光，到底是北斗经过磨练，打来打去，南斗七颗星“噼里叭啦”都被打下天廷。

南斗七星憋了一肚子气，飘飘悠悠降到下界寻找落脚生根的地方。找啊找，中原南

北、长江大河都找了，一直没找到可心的地方。

这天，南斗七星来到长白山脚下伊通州旁，看见这里山川壮丽，是一个天上难找地上难寻的人间宝地，就连连说“好”。南斗七星哥儿七个一齐降下云头，落在伊通的大地上，变成了七座山。这七星山像在天廷一样，长勺形摆开，与天上的北斗七星赛上啦，都要尖儿。

玉皇见南斗七星落了地，便在天上重新组合了六颗星为南斗星。打这儿，伊通州七星落地的传说就传开了。

讲 述 者：李桂之　男　80岁　汉族　伊通县　农民
　　不识字
采 录 者：李吉昌　男　43岁　干部　中学毕业
采录时间：1987年
采录地点：伊通县

086. 东西尖山的传说

（伊通县）

伊通县东尖乡和五一乡这两个乡境内，有两座孤零零的尖山，这两座尖山相距十里远。在东、西尖山之间，有一条河，叫伊通河。听老辈人说，这山是二郎神给搬来的。

相传很久以前，西王母的蟠桃园里，有水无山，很是缺彩。有一回，玉皇大帝派他的外甥杨二郎到下方去选三座山，限他七七四十九天之内把山搬进蟠桃园。二郎神奉御旨，肩上挑着一副担子，手中拿把赶山鞭，出了南天门，驾着五彩祥云，飞向人间。

二郎神来到下方，找了三七二十一天，也没选着一座称心的山。这天，他来到蓬莱岛。虽说岛上有数不尽的珊瑚礁和苍松翠柏，二郎神也无心观看。在蓬莱岛选了七天七夜，到底选中了三座孤岛。他肩上挑着两座，用鞭子赶着一座，往回走。走了七天七宿，这天，正好路过伊通。二郎神一看时间还很充裕，挑着赶着的又累得慌，就停下来，把扁担往挑子上一横，鞭子往腰里一插，坐在道旁足足歇了七天七夜。二郎神歇息好了，站起身来，解下系在腰间的水葫芦，喝了个饱，顺手把剩下的水往道边儿一倒，随后摸起扁担往肩上一担，猛地一直腰，只听“嘎巴”一声，扁担压断了。原来两座小岛已经落地生根了，它们一下子变成东西并排的两座尖山，这就是今天的东、西尖山。二郎神用鞭子赶的那个小岛，就变成了一个小土包子。二郎神累得直喘粗气，汗水滴滴答答往下流，

和他倒在道边儿的剩水混在一起，流成了一条大河，那就是现在的伊通河。

讲 述 者：刘成如　男　79岁　汉族　伊通县营山镇
　　私塾先生　高中毕业
采 录 者：刘荣第　男　42岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1989年
采录地点：伊通县

087. 莫里青山

（伊通县）

伊通有座山，立陡石崖的，山头像把锥子，山上没有一棵树，山下全是没人深的蒿草。蒿草里有一块大青石，像头趴着的大青牛。人们管这座山叫“卧牛青”，也叫“没牛青”。叫来叫去，叫白了，叫成了“莫里青”。

传说，在蒿草里，有一片空场，坐着一个老太太整天摇着纺车纺线，可她手里的线一点儿也不见长。

在莫里青山西北有个刘家屯，屯里住着个叫刘小的小伙子，家里很穷，就靠割莫里青山下的蒿草为生。他看老太太孤苦伶仃一人，打心眼儿里可怜她。有一天，他就把自己带的大饼子悄悄放在老太太跟前两块。老太太跟没看见似的，一声不吱。下晌临要走时，他又去看看，大饼子不见了，老太太还是连理也不理他。

一天，一天，又一天，刘小天天送大饼子，老太太仍然一声儿不出，对他理也不理。

秋去冬来，刘小要回去猫冬啦，老太太还是在那儿摇纺车。他怕她过不了冬，就割了些草，砍了些树，给老太太盖了一间小房儿。

小房儿盖成了，刘小要往回走了，老太太开口说话了：“小伙子你慢走，你心眼儿好，我要报答你。”刘小说：“出点儿力气的事，是应该应份的。”老太太笑了笑说：“看见草里卧着的大青石没有？那是一头大青牛，白天趴在草棵里，晚上就爬起来围着大山跑。”刘小问：“那是为啥呀？”老太太说：“山里有盘磨，磨出来的全是金豆子，这盘磨，等着大青牛去拉啊！”刘小问：“大青牛还等什么呢，快去拉呀！”老太太说：“等日子呢，大青牛再跑三年，山门就开了。”老太太接着说，“这儿有两样宝，一样是青牛拉的粪，拿回去上地，保你囤满仓流，吃穿不愁。再一样就是金豆子，你拿回去，保你大富大贵，你要啥吧？”刘小心想：庄稼人种地是根本，要点儿牛粪吧！他要了两块，带回家扔在地里。

第二年，刘小家的地可出了奇，苞米秸长得小胳膊粗，高粱穗子像鸡毛掸子那么大，谷穗儿都赛过狗尾巴了。场院里的粮食，装一袋又一袋，仓子满了，囤子流了，还有好多粮食没处装。

左邻右舍都来问他，他就把遇见老太太的事，一五一十说了一遍。说的人没在意，听的人有心。本屯有个叫刘大尖头的，听了刘小的话，暗暗记在心里。

第二年夏天，刘大尖头天天到莫里青山去转悠，到底把老太太找到了。他也学刘小的样子，给老太太送大饼子，到冬天给老太太盖房子。等老太太要报答他，问他要什么时，他忙不迭地说："我要金豆子！"老太太看了他一眼，说："明年八月十五你再来吧！"

盼星星，盼月亮，刘大尖头可下子盼到了八月十五。他来到莫里青山下，老太太正等着呢，给了他一副牛套，对他说："到三更天，山门就开了，你套上大青牛进去拉磨，磨三圈儿，磨出来的金豆子，全是你的。不要太贪心，山门只开一袋烟工夫，山门关了，人可就出不来了。"说完老太太就不见了。

到了三更天，大青石变成了大青牛，山门也"呼隆呼隆"响着大敞四开了，刘大尖头赶忙套上青牛进去拉磨。老太太嘱咐他的话，他早忘到脖子后头去了。他赶着青牛磨了三圈儿，又是三圈儿，再又三圈儿，金豆子"哗哗"直淌，满地都是，刘大尖头还是不停脚地赶牛拉磨。一袋烟工夫到了，山门"呼隆呼隆"响起来，要关上了，刘大尖头这才急着装口袋，装了一袋又一袋。青牛急眼了，直摇晃犄角。刘大尖头忽然想到，拿金豆子不如搬走石磨，石磨到了家要多少金豆子有多少金豆子。他放下口袋，忙着往青牛背上搬磨扇儿。青牛发怒了，把刘大尖头顶到一边儿去，撒腿就跑，磨扇儿都落在地下啦。青牛奔出山门，山门也"咯嘣"一声关严了。刘大尖头还在那儿搬磨扇儿呢，再也没有出来。

讲述者：刘忠　男　65岁　汉族　伊通县莫里青乡
农民　识字
采录者：王振国　男　45岁　干部
孙英林　男　50岁　干部
董克敏　男　40岁　干部
采录时间：1980年
采录地点：伊通县莫里青乡

088. 四角山的传说

（满族　辽源市）

相传，在很久以前，四角山有四个大角。在四角山下，住着一个老头儿，没儿没女，靠种瓜谋生，他种的瓜又甜又脆，人们都管他叫“老瓜头儿”。

这年夏天，他的瓜地里，结了一个出奇的大香瓜，溜圆溜圆的。一天，来了一位南方老人，身穿短褂儿，脚穿白底黑靴，手拿一面探山镜，腰别一把宝剑。他一边吃瓜，一边东张西望，冷丁看见了那个大香瓜，他乐呵呵地大喊：“无量天尊，可把你找到了。”老人面带笑容，对老瓜头儿说：“大哥，这个香瓜，你能给我留着吗？请你老人家记住，等我下次来时再摘瓜。到时候，不管你要多少钱我都给。”这个南方老人嘱咐了几句，扔下两个元宝就走了。

老瓜头儿每天精心侍弄瓜地，按时给大香瓜浇水上肥。这大香瓜越长越大，实在招人喜爱。

转眼间，秋天过去了，绿草鲜花都被落下的第一场雪冻死啦，就这个大香瓜还是新鲜鲜的。老瓜头儿守在地里，冻得直打冷战，他想：就这么一个香瓜，我还看它干啥，不如把它摘下来，放在家里。他摘下大香瓜回到家里，单等南方老人来取瓜。

过了一阵子，南方老人真来了。他一看到这大香瓜没有成熟，心疼得直跺脚，他给老头儿留下一些钱，就唉声叹气地捧着大香瓜走了。

夜深人静时，南方老人拿着大香瓜，站在四角山的半山腰，只听“嘎吱”一声，四角山开了一道山门，从里面跑出一条长着四个犄角的金牛，直奔二龙湖喝水去了。金牛喝水回来，刚进山门，被南方老人一把抓住犄角，使劲地往外拽，金牛拼命往山里钻。这时，山门开始往一起合了，眼看山门就要合在一起，他赶快拿出大香瓜把山门顶住，这没成熟的大香瓜很快被挤扁啦。就在这时，老人使尽全身的力气，将金牛的一只犄角掰了下来，山门就合在一起了，再也没开。

从这儿，四角山就少了一个角，成了现在的三个角的大山了。为啥？那个犄角叫南方老人给掰去了呀！

讲 述 者：关玉久　女　69岁　满族　辽源市　家务　不识字
采 录 者：丛素兰　女　34岁　满族　职员　大专毕业
采录时间：1986年5月1日
采录地点：辽源市

089. 小　寿　山

（辽源市）

相传，古时候小寿山这里并没有山，是一个水泡子。泡子沿上住着一户姓李的庄稼人。一天收工的时候，老李家的人在半路上捡到一个不起眼儿的瓦盆儿，拿到家里当狗食钵子喂起狗来。残汤剩饭倒在里面，几条狗吃了几天也没吃完，主人误以为狗嫌弃这盆，不吃里边的食呢，一气之下，连盆带食端起来，扔进了水泡子里。一宿工夫，一泡子水不见了，平地起来一座孤零零的小土山。老李家的狗也不见了，只是每到晚上，人们就会听到山上有狗叫声。乡亲们说，老李家的人还不如狗有眼力，把聚宝盆撇了，结果连狗都不理他，跟着宝物守夜去了。打那以后，人们把这座小土山叫做“小兽山”，叫常了，就把“兽”改成了“寿”，现在就称它为“小寿山”了。

讲 述 者：金柏龙　男　60岁　汉族　辽源市
　　退休工人　不识字
采 录 者：王国栋　男　50岁　干部　中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：辽源市

090. 罗　通　山

（柳河县）

相传，唐朝皇帝李世民登基三年，北国番邦狼主赤壁宝康王造反，想夺大唐江山，李世民就率领二十五万人马御驾亲征。没料到，兵马被围在牧羊城中，李世民派程咬金回京去搬兵。程咬金回京后，选中了罗成的儿子罗通，罗通就当了二路元帅。

一天，罗通大队人马来到一座山下，冷丁，从山上冲出一股人马，领头儿的面如桃花，耳戴金环，挎弓提枪，是一员女将。罗通见了，以为是前来抢劫军粮的人，就赶忙提枪迎上前去，大声喝道：“大胆番女，胆敢反我大唐，赶快通上名来，免得做刀下

鬼!”那员女将听了，在马上略微欠身，冲着罗通深深行了个礼说：“请问将军大名？”罗通说：“我是唐朝扫北二路元帅罗通。”那女将一听，面带喜色，说：“原来是罗元帅到此，失迎失迎。”罗通一听这话有点儿不对味儿，就问：“你到底是什么人？”“我是屠家寨占山之王屠乐坡公主，今天听说你要路过这里，特请你进房歇息。”屠公主这几句话把罗通惹恼了。罗通说：“要想让我上山，就先吃我这一枪！”说着举枪就刺。屠公主只好举枪相迎。俩人你来我去，战在一起，屠公主见罗通步步紧逼，就使出绝活“拨马分水枪”，一转身，就把罗通拿下马来。女兵们“呼啦”一声上来，把罗通绑上了。唐兵想救元帅，又怕元帅受害，眼看着人家把元帅带走了。

上了山，公主亲自给罗通松了绑，赔了礼。罗通很不高兴，说：“要杀要剐都快点儿动手。”屠公主笑了笑说：“罗元帅请息怒，我没有杀你的意思，倒是想和你结为百年之好，不知元帅意下如何？”罗通大怒道：“休得胡思乱想，我罗通被擒，死而无怨。”这时，一员女兵“嚓啦”一声抽出腰刀朝罗通比划着说：“罗通，别不知好歹，我们公主论才貌，论武艺，都比你强，你要是不答应，就别想活着下山。”说着，把刀举了起来。这一招儿可把公主吓坏了，忙拦住说：“死丫头，不准胡来。”举刀的姑娘慌忙退下了。公主怕罗通当着大伙儿面儿不好开口，就让她们退下去。公主对罗通说：“罗元帅，你可想过，你不收我为妻倒是小事，耽误了救驾，误了大事可了不得。你收了我，还可以帮你的忙，助你一臂之力。”公主一席话，说得罗通点了头。

罗通和公主成亲的第二天，就双双带兵北上了，他们没费多大力气，就把唐王李世民救了出来，平了番邦，立下了战功。李世民看他们夫妻救驾有功，就让他们夫妇二人回到屠家寨，练兵习武，安居歇息。

从这儿，山顶上就挂上了罗通的大旗。人们见了，就把飘着罗通大旗的那座山起名为“罗通山”，把屠乐坡公主领着罗通下山攻打牧羊城走过的山头儿叫做“屠乐坡”和“屠乐坡岭子”。叫来叫去，叫白了，就成了“秃老婆顶子”。

讲述者：洪奇山　男　42岁　汉族　柳河县罗通乡农民　小学毕业

采录者：洪青林　男　33岁　农民　高中毕业

采录时间：1987年5月

采录地点：柳河县罗通乡

091. 五　台　山

（靖宇县）

早先年，关里家有个穷人，光身儿一个，实在过不下去了，就来闯关东。种地没家伙，打围没枪刀，他就去挖棒槌。挖棒槌又力巴①，谁也不带他，他就单棍撮② 。可是挖了一个来月，也没开眼。

这一天，他走到濛江西北老林子，遇上了一帮放山的。这帮人在这疙瘩已经放了两个棍③也没开眼。把头说："看草头、树叶儿，准有大货，咱细心点儿。"

他们就拉过一遍又一遍，草棵子都踩平了，还是没见到货。

这个穷人也在这里转来转去。一天，他坐在一个石棚下吃干粮，只听石棚上有一递一答的说话声："这帮人追得好紧，得躲避躲避。""往哪搬？""山腰泉眼边儿老椴家楼上挺安全。""好，咱就搬。"

只听"呜呜"一阵响，再啥声音也没有了。

这个穷人觉得怪，寻思八成是棒槌，就站起身，拉着索拨棍，往山腰拉去。半山腰真有个泉眼，水清清亮亮的。他在泉眼四周拉了几个来回趟，啥也没见到。渴了，就趴下掬几捧水喝。就在这当儿，只见水里火红的一片，他往四外天空一搬目，嘿，在一棵老椴树杈上，长着苗大棒槌，棵子有五尺高。他喊了声："棒槌！"就把索拨棍往树下一戳，爬上树去。这是苗五层楼子货：最底一层是六品叶，第二层是五品叶，第三层是四品叶，第四层是灯台，第五层是二甲子。上面顶了个盆口大的红樟头，参籽儿有豆角粒儿大。他坐在树杈上，不一会儿，就把棒槌抬④出来了。你说怪不？芦头⑤有碗口大，往下又分五个叉，是五个胎：一个胎像人骑马，另一个胎像人骑毛驴，第三胎像刺猬，第四胎像长虫，最后一个像马蛇子。他扒了张树皮，抓上青苔，包扎好，就到营口去卖棒槌。

这苗棒槌卖了不少银子。讲好价付了银子，老客当场做了试验。一口大琉璃瓦缸灌满水，拿筷子把棒槌夹进水缸里，水就乱翻乱搅。一个小人儿骑匹红马在水皮上跑，老

---

①力巴：外行。

②单棍撮：指一人进山挖参。

③两个棍：拉了两回山。

④抬：即挖。

⑤芦头：人参的头部。

客一指说："这是红马参！"一个小人儿骑头毛驴在后边追，老客一指说："这是毛驴参！"后边紧紧跟着小刺猬、小马蛇子、小长虫，老客一指说："这是刺猬参！这是马蛇子参！这是龙参！"这苗参放金库里金子长，放米仓里粮食增，放水缸里，那水呀千军万马也喝不完。

这个穷人回来就在山下修屋盖房，开荒种田。凡是逃荒来的，房子有的住，粮食有的吃，钱也有的花。人越来越多，慢慢就成了屯堡。因为这山上得了苗五胎参，大家就叫这山为"五胎山"，叫来叫去，就叫成了"五台山"了。

讲 述 者：曹景山　男　45岁　汉族　靖宇县　农民
　　初中毕业
采 录 者：于济源　男　29岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1963年3月(1987年复核)
采录地点：靖宇县

092. 欢庆岭的传说

（双阳县）

传说，清朝年间，乾隆爷下关东。这一日，正走着，见一座大山横在面前。他带领文武百官走到山前，就听山"嗡嗡"直响，好像无数的山石在滚动。乾隆爷心中暗想：此地必出混世龙呀，那就要有二龙相争之势，不好！他找来地方官儿问："这山叫什么山？"地方官儿急忙回禀说："这山叫土门岭。"

乾隆爷心想，此山不除，将来必有后患，立即颁下圣旨：把土门岭挖掉。

地方官儿赶紧召集当地百姓出工挖山。挖了好几个月，山也不见小。你白天挖，它晚上长，累得老百姓筋疲力尽，个个心中叫苦。

这天收工，一个人的镐头不见了，他以为是同伴儿拿回去了。回来一问，没有人拿，他只好转回去寻找。来到山前，他听见有人说话，感到奇怪，四处撒目不见人影儿。再仔细听，原来是石山在自言自语："哼！我就不怕你们挖，你挖多少我长多少，我就怕用黑牛粪熏。"

这人一听，赶紧跑回来告诉了小头目。

小头目报告大头目，大头目报告地方官儿，地方官儿报告大臣，一直报到皇帝耳朵里。皇帝马上又下了一道圣旨：叫当地老百姓赶紧收集黑牛粪。不到一天工夫，土门岭下堆满了黑牛粪。黑牛粪点着了，土门岭前后，烟气罡罡，臭气熏天。

这时，天当正午，不远处有个五岁的孩子，正和一群小孩儿在看热闹，闻见臭气，大喊大叫地往家跑，边跑边叫："有人抓我来了，妈妈，快扶我上马！"说着就趴在一条长板凳上。他妈以为他在胡闹，就说："该死的，上什么马！"说着随手推了他一下。没曾想，小孩儿掉在地上死了。

用黑牛粪熏过了，乾隆爷又下令挖山，不到一个时辰，在山里挖出个石人和一匹石马来。石人的一只脚还登在马镫里。

乾隆爷为了庆贺挖山成功，欢宴群臣和大小头目，一连庆贺了好几天。

从此以后，"土门岭"就改叫"欢庆岭"了。

讲 述 者：段连喜　男　42岁　汉族　双阳县　农民
初小毕业
采 录 者：赵景国　男　30岁　干部　高中毕业
采录时间：1987年9月
采录地点：双阳县

093. 宝　石　柜

（满族　伊通县）

在新家满族乡料浅子东边儿那地方，有一座大青山，山顶有一块大石头，老辈子人说这是一个宝石柜。

从前，离这山不远的团山道东，有一个大池塘。池边住着一户人家，家里只有一个寡妇额娘领着一个十二三岁的哈哈济①乌苏哈哈过日子。每天，额娘坐在织机旁织布，让乌苏哈哈拿到市上去卖。乌苏哈哈也经常去大青山砍柴，到池塘里弄些鱼，用布、柴和鱼换些钱来维持生活。尽管这样，娘儿俩的日子也还是挺紧巴。一天乌苏哈哈吃了晚饭就睡下了。睡到半夜，他朦胧中看见窗前很亮，以为是额娘在纺线织布，没在意，一翻身又睡过去了。可是，一连三天，总是在夜里看见那窗户很亮。仔细一瞧，这光却是从大池塘里发出来的。他挺奇怪，穿好衣服，拿上砍刀，就悄悄出了家门。

到了大池塘边，池塘里的光更强了。乌苏哈哈把砍刀放在岸边，脱下衣服，一纵身就跳下了水。他在水里瞪着眼睛找了老半天，也没看出这光是咋回事。他上了岸，蹲在衣服旁边咋也想不明白。猛一抬头，看见大青山上一闪一闪地发着光亮。他来不及多想，穿上衣服，把砍刀往腰间一别，顺着这光亮上了大青山。

①哈哈济，满语，小小子。

他爬啊，攀啊，衣服刮破了，胳膊上也擦出了血，汗水一浸，钻心痛。他顾不得这些，一个劲儿往上爬。好不容易，乌苏哈哈爬到了山顶，一瞅山顶上啥也没有，那发光的东西也不知啥时候不见了。山顶上只有一个四四方方的大石头。乌苏哈哈泄气了，靠在这大石头上，闭上眼睛，想歇一会儿。猛一想，不对呀，往常砍柴到这儿没看见过这块石头哇，这石头是哪来的呢？乌苏哈哈跳起来，围着这块石头，仔细地打量起来。这石头大得出奇，也平得出奇，棱是棱、角是角的，面儿平得直放光，再看这石头的前面还挂着把闪闪发光的大金锁。

一看见大金锁，乌苏哈哈笑了，敢情是你放光调理我又下水又上山的呀。他觉得这挂着金锁的大石头太像一个柜子了，柜子都是装东西的，这石头柜子兴许也能装东西，要不它挂锁有啥用啊。

乌苏哈哈找了几块石头垒起来，踩着这石阶，取下了锁头。可他力气小，怎么也打不开这石头柜盖儿，只能欠开一个小缝儿。他顺着小缝儿往里一瞧，这石头柜里装的全是珠宝，五光十色，好看极了。乌苏哈哈都看傻了，他小心翼翼地挂上了锁头，摘下钥匙，一阵风似的下了山。

这寡妇额娘一大清早就不见了儿子，日上三竿还不见回来，可把她急坏了。正在这时，乌苏哈哈兴冲冲地跑进屋来，进门就把在大青山上见到的一股脑儿地讲给了额娘："额娘，这回咱可要过上好日子了，咱也修门楼、盖大房，买车、买马、买土地，您也不用织布了，找两个丫头侍奉您。""那我不成财主婆子了？""是又咋样，兴他们有，就不兴咱们有！"额娘一听不高兴了，对乌苏哈哈说："最富有的不是金子、珠宝，最富有的是劳动。日子要想好，得靠双手劳动。以后千万不要上石柜那儿去了，不然会惹祸的。"

乌苏哈哈很听额娘的话，果然再也没去看那宝石柜，依旧天天到池塘捞鱼，在附近的山上打柴。

就这么过了挺长一段时间。有一天，一个南方人打这儿路过，见天色已晚，就借宿在这里。到了晚上后半夜，他也看见了那池塘里的光亮。天刚亮，他就悄悄地问乌苏哈哈。乌苏哈哈不会撒谎，把宝石柜的事一五一十地说了。南方人一听乐得不得了，连忙问："你怎么不去把那些财宝都拿来呀？"乌苏哈哈说："我额娘不让，她说那是没有来由的钱财不能要。""你额娘老糊涂了，快领我去看看。"说完拽着乌苏哈哈就走。走到大池塘，那个南方人一把抢下乌苏哈哈手里的钥匙，把他推下了大池塘。

南方人连跑带颠儿地上了大青山，一眼就看见宝石柜了。他连忙掏出钥匙打开了那把金锁头，掀起柜盖儿，一看，刺得他眼睛都睁不开了。这个南方人乐得哈喇子淌了挺老长。他跳进柜里，想把这些宝贝全都拿出来。这时突然来了一阵风，石柜盖儿"喀嚓"一声，又严严实实地合上了，把这个贪心的南方人关在了柜子里。他拼命地喊呀，

叫呀，不一会儿，就再也喊叫不出来了。

乌苏哈哈呢，他从小长在池塘边，是捞鱼摸虾的行家里手，被南方人推下水，不一会儿就又游上岸来了。

讲 述 者：邱贵　男　32岁　满族　伊通县　干部
　　初中毕业
采 录 者：孙廷蔚　男　35岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

094. 金　银　壁

（桦甸市）

从桦甸顺着松花江往下走，沿江两岸有数不尽的大石砬子，什么烟筒砬子、蜜蜂砬子、康大蜡、蛤蟆石、鸡冠砬子、金银壁等等。这些石砬子，各有各的来历。就说这金银壁吧，原来并不叫金银壁。

在早，人参娃都长在长白山里，不管是男娃还是女娃，一个个小脸儿都是红扑扑的，长得胖乎乎的，可招人稀罕啦！这些人参娃整日整月吃在长白山里，住在长白山里，玩儿在长白山里。长白山里除了石头就是大树，连阳光也见不着，时间一长，人参娃娃就腻味了，想到外面去观光观光。

有一天，两个小参娃在一块儿商量好，要出去玩儿玩儿。女娃骑只黄龟，男娃骑只白龟，他们从天池下的二道白河顺流而下，一路上东瞅瞅，西望望，只见两岸青山绿水，阳光普照，把他俩乐得都合不上嘴了。大龟驮着他俩漂着漂着，一下漂到桦甸。这里更是花红柳绿，山青水秀。他俩就让大龟停了下来，从龟背上下来，告诉大龟说："你们在这儿等着，我们到岸上玩一会儿就回来。"两只大龟点了点头，就趴在沙滩上等着他俩。两个小参娃手拉手，嘻嘻哈哈，连蹦带跳地往岸上跑去了。

两只大龟趴在沙滩上，等呀等呀，等了一天，参娃没回来；等了一个月，参娃还没回来。两只大龟就这么一直没动地趴着，翘头望着参娃跑去的地方。风吹日晒，浪打雨淋，天长日久，两只大龟化成了大石头。说来也奇，打这以后，这河滩的沙里就能沙出金子，还有银子。每到夏秋季节，人们就成群结队地下河去沙金。大伙儿说，这都是那两只大龟给带来的。

两个人参娃到哪里去了呢？嗨！他们哪，一玩儿就把回去的事忘了。桦甸山青水

秀，人心好，土地肥，俩人一合计，就在这儿住下，再也不提回长白山的事了。

从这，桦甸山里也有了人参。

那两块石头，活像趴在地上的两只大龟，人们就叫它们为“金银鳖”，叫来叫去叫成了“金银壁”。

讲 述 者：杜师傅　男　60岁　汉族　桦甸县　工人
　　不识字
采 录 者：夏映月　女　51岁　文化干部　大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：桦甸县

095. 洗　儿　石

（通化市）

长白山天池旁，石虎滩下，有一眼温泉，泉边有一块半铺炕那么大的磨盘石，平平展展，溜光水滑，干山利落的①人们经过的时候，都愿意坐在上面抽袋烟，歇歇腿。这就是那块有名的洗儿石。

传说，清光绪年间，离石虎滩六七十里远有个村子。村子里住着一个以采药为生的老朱头儿。七月初六这天，他领着刚满十六岁的儿子上山采药。日头压山了，爷儿俩正好走到磨盘石跟前，便坐下吃了点儿干粮，喝了点儿泉水，就近支了个小窝棚住下了。

睡到半夜，老朱头儿醒啦，听见有“哗啦、哗啦”拨弄水的声音。老头儿悄悄爬起来，伸头往外看，就见磨盘石那儿通亮一片，啥东西都看得真真切切的，像白天一样，有一个穿布衣布裙的小媳妇正坐在磨盘石上给孩子洗澡呢。俩孩子一大一小，大的不过两岁，长得白白胖胖的，小的在小媳妇手上直撒欢儿，大的站在泉水里直扑登水。

老头儿心想，一定是遇上天仙了，怕自己的眼神儿不好，看得不准，忙不迭地叫儿子：“快起来，看天仙！”

这一叫不要紧，等他转过脸看时，亮光、仙女、两个胖娃娃全不见了，眼前又是黢黑一片。

爷儿俩摸黑到磨盘石眼前细看，什么也没有，倒有一股打鼻子的香味儿。这香味儿，像花香，又像药香。爷儿俩一直摸索着踅摸，到天亮了，才在大磨盘石底下靠近泉眼的地

①干山利落的：即在山林里以采集山货为生的人，以挖参为主。

方，找到一件小孩儿穿的毛衫儿①。那香味儿就是从毛衫儿上散发出来的。

老头儿拎起小毛衫儿细看，跟山下庄户人家小孩儿穿的小毛衫儿差不多，圆领儿肥袖儿，钉着两条带子。摸摸稀软的，拎拎飘儿轻，精薄透亮儿，亮晶晶的。奇怪的是，整件小毛衫儿，没有一条接缝儿，是囫囵个儿织成的。

爷儿俩拿定主意再等两个晚上，看个究竟。可惜的是一点儿动静也没有，白等了。

回村子以后，老朱头儿拿小毛衫儿给乡亲们看，还把他看到的讲给大伙儿听，人们都半信半疑的。信吧，这事儿太没边儿了；不信吧，又有那件没缝儿的小毛衫儿。村里的姑娘媳妇们都说，人间巧手也做不出这无缝儿的衣裳来。

村子里有一位七十多岁的私塾老先生，经多识广。他来了，把小毛衫儿翻来掉去地细看了半天，说道："这是扯着云彩纺的线，用手织成的无缝天衣呀，不是凡间之物。不信可以用火、用水试试，是天衣就见火不燃，见水不湿。"老朱头儿忙着用火烧，小毛衫儿果然烧不着；又用水泡，小毛衫儿也泡不湿，真和老先生说的一样。大伙儿说："这可真是无缝儿天衣呀。"老先生又说："大兄弟，你真的遇见仙女了。那仙女不是别人，就是织女星，七月初六晚上到天池温泉给孩子洗澡，七月初七好干干净净去会牛郎。"老先生还逗乐儿说："怪不得前天晚上我看见牛郎织女相会的时候，织女抱着个光腚的娃娃，原来娃娃的毛衫儿在这里呢。"经老先生这么有鼻子有眼儿地一说，大伙儿就信实了。

老朱头儿把小毛衫儿锁在木箱子里，他心里话，这可是件宝贝，等抱孙子时好给孩子穿。

过了些日子，他打开箱子一看，那件小毛衫儿没有了。箱子里的香味儿还是那么打鼻子。

从那以后，织女星在天池温泉磨盘石上洗儿的故事就慢慢传开了，那块大磨盘石也就被人叫做"洗儿石"了。

讲 述 者：赵元龙　男　72岁　汉族　通化市
　　私塾先生　读过五年书
采 录 者：李文瑞　女　50岁　文化干部
采录时间：1981年
采录地点：永吉县（原吉林市郊区）

①毛衫儿，初生婴儿穿的小衣裳。

096. 避　风　石

（抚松县）

长白山上有座半圆形的石峰，峰顶儿上雾气沼沼，峰根儿下避风向阳，这就是有名的避风石。说到避风石，知道的人就会给你讲一段动人的传说。

很早以前，长白山下沟趟子里有个柞树屯，屯子里种庄稼十年有九年受风灾，弄得大伙儿连稀粥都喝不上溜儿，人们只好以打柴为生。他们天天顺着沟趟子往北走，爬上一道漫岗打柴，往回背。你说怪不怪，打柴也受风害，人们早晨从家里出来上山顶着风走，晚上背着柴下山，风向转了，人们还是得顶着风走。路上遇见大风，往往连人带柴火都给搧到山下去了。

屯子里住着个叫毕峰的小伙子，憨厚老实，勤劳能干，叔叔、大爷们都称赞他是个好孩子。有一天风大，上山的人很少，毕峰独自一个人老早就来到山上。他选好一个柴火窝子，抡起镰刀闷着头儿割柴火，不一会儿就撂倒了一大片。他捆好柴火，正要往身上背的时候，忽然看见草棵子里有个发亮的东西。捡起来细看，有黄豆粒儿那么大，亮晶晶的，用手掂掂还挺沉。他想：这兴许是珠子吧，怎么跑这儿来了？准是人丢的。这人能是谁呢？一准儿很着急，这么点儿个玩意儿多不好找呀！我就在这儿等着丢珠子的人吧。毕峰撂下柴火，就坐在路边等起来了。不大一会儿，冷不丁听见“扑通”一声，抬头看看，只见一只雪白的山兔儿从山崖上跳下来，朝他看了一会儿，三跳两跳，就不见了。他还莫摸，就听身后传来“刷刷”的脚步声。毕峰回头看看，一愣，原来是一位穿着一身白衣服的俊姑娘，正朝他笑呢。那姑娘转眼之间来到他跟前，笑着说：“大哥，你好啊！”毕峰觉着挺怪，这人是哪儿来的呢？就问：“大妹子，你是从哪儿来的？山上风大，还有野兽，别出什么差错，我送你下山吧！”姑娘说：“大哥，我实话告诉你吧。我是天上的雪神公主，下到凡间来玩儿，不小心，挂丢了头上一颗珠儿。为找珠子，又怕遇见坏人，就变成一只白兔，找了三四天了也没找到。”毕峰听了，急忙从怀里掏出宝珠递过去，说：“大妹子，你看是不是这颗？刚才我在草棵里捡到的，你快收起来吧！”雪神公主立刻就笑了：“多亏让你捡到了，不然玉帝还不知怎样惩罚我呢，这可得好好谢谢你。”

他俩说话这工夫，又起风了，越刮越大，“嘎巴”一声一棵碗口粗的大树刮断了，飞沙走石，天昏地暗。毕峰死死地搂着一棵大树，才没被刮跑。

风小了，雪神公主又接着刚才的话碴儿说："这些金子给你吧，够你过一辈子的了，不要上山来割柴火了，太险了。"毕峰说什么也不要。他说："捡了东西，物归原主，用不着谢。"雪神公主为难了，想了半天又问："你不要金子，那我帮你办件事吧。你说，你最想什么？"毕峰赶忙说："我最想别刮这么大的风。上山砍柴，背柴下山，都是顺风那可就好了。"公主说："那也不难。有一条红飘带，人要是扎在腰上，再一念咒儿，风就随人意了，可大可小，可东可西。可有一样儿，扎飘带的这个人也就变成避风石了，再也变不回来啦。"毕峰说："要能治住风，我就豁上了。"

雪神公主只好说："那好吧，我成全你！"说着，掀开衣襟儿，从腰上解下一段儿红绸子带儿来，递给毕峰，叫他扎在腰上，两手扯着飘带头儿。那飘带又红又亮，在太阳底下还有点儿耀眼睛呢。公主说："随我念咒儿——红飘带呀快快长，长成巨石把风挡。"毕峰跟着她也念叨起来。刚念了几遍，就觉着身子骨儿"嘎巴、嘎巴"直响。一会儿工夫，身子就长得又高又大了，长成了一个半圆形的石山。从此再大的风也刮不到山谷里去了。

人们就称这石头为"避风石"。

讲 述 者：隋明臣　男　67岁　汉族　抚松县
　　无职业　不识字
采 录 者：闻守才　男　41岁　干部　中学毕业
采录时间：1980年11月
采录地点：抚松县抚松镇

097. 龙　虎　石

（满族　珲春市）

清朝，慈禧太后垂帘掌政时，曾派三品文官吴大澂来现今的珲春市，和沙俄签订边界条约。他一到珲春，就视察地形，张贴文告，稳定民心。还动员民众修边陲、建炮台。一时间，老百姓奔走相告，民心大振。

吴大澂的举动，早有探子报给沙俄鲍司令官。这位司令官听了报告，哈哈大笑说："中国嘛，是熊货，北京连几个人的义和团都对付不了，我们大俄罗斯帝国一出兵，想要什么有什么，想签什么条约就签什么条约。为了沙皇陛下，明天就进攻珲春！"

沙俄大兵进犯珲春城，吴大澂从从容容，心中有数。往日沙俄进犯，只要枪炮一响，中国军民就四处逃散。这次进犯，没碰上一兵一民。沙俄司令官以为中国军民早已

逃光，就命令大队人马，越过山口，向前推进。下了山，地势越来越开阔，一抹平川，无处藏身。这时副官上前说："司令官，这里地势平坦，如果清军用炮火攻击，可就危险了。""放心，中国人有钱都吸大烟了，不会买枪买炮。"司令官的话音刚落，一个俄兵惊慌地跑来："报告司令官，前边发现清军的炮台。""什么？"司令官举起望远镜，只见前方新建起一座炮台，炮台上旌旗林立，仔细一瞅，有三门大炮，乌黑的炮口正对着他们。司令官一看，自己的队伍正在大炮的射程之内，他心里一惊，出了一身冷汗，心想：这要是被清军看见，只几炮，我的部下就全完了。他急忙下令："快，马上向东移动。"

俄兵一听，前边有大炮正对着自己，一个个吓得把腰一哈，在小草棵里乱窜起来，就听"稀里哗啦"一阵急跑。他们刚钻到东边，司令官惊魂还未定，又一个俄兵连滚带爬地跑了过来："报告司令官，东边也有清军的炮台。""啊？"司令官连忙举起望远镜，啊呀，跟那面的炮台一模一样。他再向右边一看，看见东西两面旌旗晃动，好像有两队人马跑过来。他立即下令撤退。这一撤，可就乱了阵脚。人马乱哄哄地刚跑出平地，就被清军东炮台发现，只听"呼通"、"呼通"，一阵炮弹飞来，在沙俄队伍中开了花。硝烟散后，俄军队伍少了一大截，山坡上留下一片死尸。

"司令官！司令官！您在哪儿？"满脸带血的副官到处找他的鲍司令。活人里找没有，死人堆里翻也没有。司令官的护兵喊："司令官在这里。"俄兵一哄而上。副官指着地上的半截人腿说："这就是司令官？"护兵说："这是司令官的马靴，早上还给他擦过鞋油呢！"俄兵一看，真的，那不是司令官的一条大腿嘛！这时，大炮又响了，俄军赶紧扛上司令官的半截腿，慌慌张张地逃跑了。

这一仗打胜之后，吴大澂向俄方提出按约划界，退还被抢占去的领土，俄方不接受。吴大澂没放松，他一边交涉，一边练兵习武，组织乡丁民勇，一心想用武力夺回失地。俄方一看清军个个威武善战，只得退回抢占去的领土，按约划了界。

吴大澂奉命回京，百姓们扶老携幼去欢送。当他到一处边界线时，离鞍下马，要过一支大笔，在江边一块巨石上"唰唰唰"写下"龙虎"两个大字。这两个字像刻在巨石上，至今还清清晰晰。"龙虎石"的传说也就流传下来。

讲 述 者：刘生　男　82岁　满族　珲春县　农民
不识字
采 录 者：李文瑞　女　49岁　汉族　文化干部
采录时间：1980年
采录地点：珲春县

098. 女真摩崖石刻的传说

（梅河口市）

故事发生在辽金时代，东京路库普里根① 西面有一座山，叫节山②。山虽不高，草深林密，南北走向的一条河长年淌着水。

沟口有个屯堡，堡子头住着一户人家，老两口子领着一个闺女过日子。姑娘叫小花，聪明伶俐，长得端庄秀气。有这么一天，小花和屯里姑娘一道去东山采蘑菇，回来累了，坐在崖边的石头上歇了一会儿，就回家了。到晚上她刚刚睡下，就见进来一个青衣青帽儿的小伙子，上炕就和她亲近。小花想喊，叫不出声儿；想推，手抬不起来。就觉得这人儿凉飕飕的，一直缠巴③到鸡叫，才急匆匆地走了。

小花不敢把这事告诉爹妈。那小伙子天天夜里来，鸡叫走。一晃半个月过去了，她被折磨得茶饭不进，面无血色，全身枯瘦，爹妈心疼得直打转转。小花看看自己快没救了，才把夜里的事一五一十地告诉了爹妈。

爹妈就这么一个掌上明珠，请神驱邪，花钱吃药，该做的都做完了，小花就是不见好。

有一天刚眼擦黑儿，从远地来了一个年轻的石匠，背着个硬粗布的家什兜子，挎一口防身的龙泉宝剑。他走到这儿，见日头已落，天黑下来，就想找个人家歇宿一夜。来到小花家门口，上前一叫门，老头儿出来答话。听说来人找宿，忙说："家宅不宁，对客人不利，不能留宿，快到别人家去吧！"说完就要关门。石匠见天色已晚，再三恳求，老头儿才不情愿地把石匠领进院里，然后把大门牢牢地顶住。到了屋里，老头儿叫老伴儿为石匠收拾点儿酒饭。吃饭的时候，石匠见老头儿长吁短叹直打咳声，忙问家中出了什么事，老头儿把姑娘的事儿原原本本地告诉了石匠。

石匠一听就说："老人家你留我留对了。不瞒你说，我不是一般石匠，我是大金国的武状元，会雕凿金石。"他还告诉老头儿，大金太祖大破辽军的时候在节山休息过，想刻石立碑作纪念。这次派他来就是为的这个事，给他七天期限，让他选石刻碑。山上净是些风化石，经不住风吹雨淋，不能用。现在期限已近，还没找到合用的石头，今夜在这

---

①东京路库普里根：辽金时代地名，位于梅河口市花园乡大泉眼村西岗。

②节山，现今的九龙十八锅山。

③缠巴：本意是指条状东西相绕，这里指男女同床。

儿住一宿，明天再去找。他愿意为老头儿捉妖除害。

小花全家一听石匠的来历，都很高兴，就在小花的门口搭个便铺，石匠抽出龙泉宝剑，合衣坐在铺上。到了定更人静之时，突然刮起一阵狂风，小花一家吓得慌做一团，石匠“腾”地起身，抽出宝剑，望着风头就是一剑。就听“嗷”的一声，从半空中掉下来一个血淋淋的肩头儿，一道火光直奔东山逃去。老头儿忙点着灯，一看，原来是一块石头。

第二天清早，老人摆上酒席，石匠吃饱后，提着龙泉宝剑，拿着砍下来的石角儿朝火光跑的方向找去。一直找到河东沿儿，在崖边儿上看见一块平面大石头。石匠上前细看，见石头东上角儿少了一块，茬口儿新鲜，便把砍下的石块儿往上一对，正好合在一起。

石匠回来一说，全家人又恨又高兴，恨的是妖精闹腾了这么多日子，害得全家人不得消停；高兴的是找到了妖精，除掉了大害。

石匠叫老人买来七七四十九斤桐油，用大锅把油煮得滚开，然后往石头上一倒，石头立刻发出“吱吱”的叫声，石缝儿流出鲜红鲜红的血水。过了一阵，血水不淌了，石头经火一烧，显得更加光亮。石头的宽厚正好做石碑。石匠马上取出工具，在石头的东侧平面上分三行刻下女真文小字碑和汉字碑两块碑文，这就是现在的女真摩崖①石刻碑。

老人见石匠治好女儿的病，和老伴儿一商量，就要把小花许给石匠。石匠听说后忙说：“小花姑娘聪明能干，我求之不得，只是我奉旨出京为太祖选石刻碑，期限已满，等我交工得赏后再回来完婚。”老人听了，只得答应。

过了三天，来了不少人马，到节山来看石碑，太祖见石料坚硬，石壁上镌刻的文字苍劲有力，龙颜大悦，马上举行立碑仪式，当场赏金百两、彩缎两匹，给小花和石匠完了婚。

讲 述 者：李景云　男　50岁　汉族　梅河口市　工人
不识字
采 录 者：金宝忱　男　39岁　干部　大专
采录时间：1987年
采录地点：东丰县大杨乡

①女真摩崖：吉林省重点文物保护单位，位于梅河口市大杨乡庆云村后山上。

099. 夫　妻　石

（集安市）

很早以前，鸭绿江边住着一个给刘财主划船捕鱼的小长工，名叫秋生。他房无一间，地无一垄，无依无靠，日子过得很苦。别看他干巴瘦，可有力气。在望江楼排卧子①抬木头，别人两个人抬一根，压得直不起来腰；他一个人扛在肩上，腿不发抖，身不打晃儿，谁见了谁夸。

他家对门那户人家姓张，就父女俩。姑娘名叫春桃，和秋生同岁。别看没有好衣服打扮，人长得挺水灵。春桃她爹是个渔民，名叫张良，天天领着姑娘下江捕鱼。冬天一封江，爷儿俩就上山打猎、砍柴。秋生心善，一看张良年纪大了，劈柴火、担水、扫院子、晒网，都不用张良爷儿俩伸手。春桃一见秋生褂子埋汰了，就给洗洗涮涮，一见秋生的衣裳破了，就给缝缝补补。张良一看闺女对秋生有了意，就乐呵呵地给他俩定下这门亲事，打算当年十月初六，就把秋生接过门儿，做养老女婿。

刘财主有个儿子，吃喝嫖赌，无恶不作，天天忙活着挑媳妇。有一回，他看到一个长得挺美的姑娘，叫天娥，就哭喊着要娶人家当媳妇，为这个，人们给他起个外号叫“望天鹅”。望天鹅听说春桃长得俊俏，一打听，春桃爹正是给他家扛活的长工，还欠他家一笔债，就觉得有机可乘。溜到春桃家一看，见春桃果真长得挺美，回到家里，就在爹妈面前又哭又闹，说娶不来春桃当娘子，就寻死上吊。刘财主一听，连忙打发帐房先生夹着帐本，带着家丁来到张家，告诉张良：欠债连本加利共三十两银子，年底还不清，拿女儿抵债。说完扬长而去。

张良一听，急出了病。秋生一见老丈人病倒在炕上，就告诉春桃说，寒露到大雪，还有两个月。封江前，还能放两个月的排，让春桃在家好好照看老爹，他去放排，挣钱还债。

秋生春桃分手前，春桃叫秋生多留神，又给他一两银子和一个烟荷包。秋生顺着江边背着包袱往上走了。包袱里头，装着春桃给他做的布鞋、坎肩儿。秋生走了一头晌，来到一个小镇。正想进饭馆吃晌②，恰好遇到望天鹅在饭店门口调戏民女。秋生打抱不平，上前说理。望天鹅一看是秋生，冷笑两声，气势汹汹地说：“山是我家的山，地是

①排卧子：又称排窝子。伐木工人放木排之前，先在水深水稳的地方把木头穿连成排。这地方称排卧子。

②吃晌：吃午饭。

我家的地，这里的事你管不着！我倒想问问你，你是要命，还是要老婆？要命，把春桃让给我；要老婆，哼，你痛快儿给我跳进江里喂王八！”

秋生火了，一拳把望天鹅打个腚墩儿。几个家了一看主人吃了亏，一拥而上，围住了秋生。好虎架不住一群狼，秋生被他们打得鼻口蹿血，昏倒在地。一个家丁把他背的包袱扒拉开一看，里边装的全是补了摞补丁的破烂儿，“吭哧”一脚踢进江里。望天鹅一看秋生不动弹了，就领着家丁吆五喝六地走了。

再说春桃送完秋生刚回家，刘财主的家丁就跑来逼张良下江捕鱼。不下江，就逼他倒房子，要想不倒房子，就马上把春桃嫁给望天鹅。张良气得火冒三丈，顶撞了两句。家丁你一拳头他一脚，把张良打得浑身是伤。张良自来有病，再挨了打，当天傍黑儿就断了气。春桃一看爹死了，哭得死去活来。

张良出殡后，春桃的眼睛都哭肿了。傍晌她到江边挑水，听柳毛趟子后边的一个老牛倌儿对一个打鱼的老头儿说：“唉！秋生死得好苦啊！是叫一伙儿劫道的给害了。”春桃脑袋忽悠一下，眼前直冒金星儿，一头栽倒在地上。两个老头儿闻声儿，忙跑出柳毛趟子，一看地上昏倒的是春桃，赶忙把她叫醒扶起来。

春桃沿着江边走着，盼着能找到秋生。突然，她看到江湾子柳枝上挂个包袱。她跳下江，捞上来一看，包袱皮上沾满了血。一打开，烟荷包露了出来，她喊了一声：“秋生哥！”把包袱搂在怀里，一头栽进了江里。

春桃刚投江，秋生就赶到江边。原来他被打昏后，河神娘娘救活了他，苏醒过来就急忙往回跑。离老远看见春桃，还没等他叫住春桃，春桃已经搂着包袱跳进江里。秋生十分难过，也跳进江水里。河神娘娘怕鱼虾王八吃了他俩，就从山上搬来两个大栗蓬锅子①，扔在江里给他俩当了棺材。就这样，天长日久，栗蓬锅子上的刺被江水冲掉了，变成了现在这样的两块巨石。这就是大栗子和小栗子，也有人叫它“夫妻石”。

讲 述 者：老马太太　女　71岁　汉族　集安县
农民　不识字
采 录 者：徐秀峰　男　41岁　汉族　集安县
干部　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：浑江市大栗子镇

①栗蓬锅子，栗子外壳。

100. 蛤　蟆　石

（桦甸市）

据说，在很多年以前，在北山顶上原来有两只石头蛤蟆，一公一母。年深日久，这两个石头蛤蟆成了精。有一天，它俩合计要跳进山下的蚂蚁河里去。

两只石头蛤蟆往山下跳的时候，公蛤蟆身子灵巧，跳得快，三跳两跳就跳进河里去了。母蛤蟆身子笨，跳到半山腰里跳不动了，准备坐在那儿歇息一会儿。

这时候，山下来了一个南方人。这南方人是打关里专门来东北荒山野岭采宝的。他发现这个石头蛤蟆的眼珠子是宝珠，就跑上去把这两颗宝珠抠去了。

母蛤蟆没了眼睛，看不见路，再也不能跳了，只好坐在那里，一直没动。如今到这儿来游山访古的人都要到它跟前看看：一块卧石像真蛤蟆一模一样，头像身子也像；特别是被抠掉眼珠的眼窝儿，溜圆溜圆的，直勾勾地望着山下的河水，大概是望那只公蛤蟆哩！

讲 述 者：张云龙　男　63岁　汉族　桦甸县常山镇
农民（当过小学教师）　高中毕业
采 录 者：徐明举　男　52岁　文化干部（当过教师）
中专毕业
采录时间：1986年8月24日
采录地点：桦甸县常山镇

101. 疥　疤　石

（集安市）

鸭绿江边儿上，有三块石头。这三块石头样子差不多，石头上面青一块紫一块，黑一块红一块，坑坑洼洼，真像三个癞疥疤子①，当地人把这三块石头叫做“疥疤石”。

在鸭绿江两岸住着的人，大多数是靠摆船放排养家餬口，日子过得不咋宽裕，也还

①癞疥疤子，癞蛤蟆。

算平平安安的。后来，不知打什么地方来了三个人。起初，他们装扮成捕鱼的，把一张破得不像样的鱼网撒在江中，谁家的船一碰上鱼网，他们就放赖，非叫人家赔新的鱼网不可。放船拉脚的人，哪有鱼网？只好把血汗换来的钱搭上去。这三个人用这种鬼把戏不知坑害了多少人。

有一天，有个叫张老大的船工，到一家饭馆里吃烧饼，吃完饭，他解开缆绳，刚要划船，就见走来一个十八、九岁的姑娘，她要搭船到太平哨去。张老大一听，连声说："这可不行，这股江道上有坏人，万一碰上了，我也是泥菩萨过江——自身难保，哪能顾得了你，不行阿！"姑娘哭着说："我姥姥捎信儿来，生了重病，今儿个不去，怕是连面儿都见不到啦。"说着说着哭得更厉害了。张老大是个刚强汉子软心肠的人，就说："这样吧，你躲在船舱里，可别出来，只要有我在，保你平安无事。"姑娘谢过张老大，就上了船。

小船划出不到十里地，真就碰上那三个无赖。他们朝张老大叫嚷："老子没钱花了，把钱交出来！"张老大压住心头火，说："现在没有，等回来再说。"无赖一听，一边骂着一边向船边游来。张老大双手握紧双桨，准备拼个你死我活。正在这夹当儿，有个无赖呵呵笑起来，说："哈哈，好个俊姑娘，让她下船伺候我们几天，就啥也不要了。"张老大回头一看，姑娘走出了船舱，立在船尾上。张老大一看坏了，大声说："姑娘，你不要命了？"姑娘说："大叔，不用怕！"接着姑娘就喊道："你们这帮坏蛋，今儿个就叫你们喂王八！"三个无赖嘻皮笑脸地说："一会儿亲相够了，就叫你去喂王八！"姑娘一伸手甩出一根头发，顿时变成一个闪闪发光的小圈儿，一下子套在一个无赖的身上，这家伙惊叫一声，伸巴两下胳膊，就一动不动啦。那两个无赖一看这阵势，回头想跑，他们哪儿跑得了哇！姑娘又飞出两个光圈儿，这两个无赖也不动弹啦。就这样，三个无赖被牢牢地定在江中。张老大起初愣住了，一会儿才明白过来，他乐得前仰后合，刚想和姑娘说话，一回头姑娘没影儿了。他船上船下找了个遍，也没找着。张老大一寻思，这准是河神姑娘为民除害来了。

三个无赖像木桩似的立在江里，成群的鱼鳖虾蟹把他们身上的肉啃了个净光，成群的鸟雀飞上落下，把他们的脑袋鹐得像三个满是窟窿的葫芦头。天长日久，这三个家伙成了三块难看的石头，人们就管他们叫"疥疤石"。

讲 述 者：林福浩　男　59岁　汉族　集安县　农民
　　小学毕业
采 录 者：田景汉　男　汉族　电影放映员　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：集安县

102. 望　莺　岩

（农安县）

据说，很久以前，农安县莺山屯有一家姓张的人家，就母子两人过日子。儿子名叫张三，二十多岁还没娶上媳妇。

这一年大旱，又流行瘟疫。财主宋老雕上门逼债，张三他妈又气又急，就病倒了。张三采回各样草药煮了给妈妈服下，可妈妈的病总不见好。后来，听说莺山里有棵灵芝草，能治百病，张三请乡亲们帮忙照看他老妈，自己就进山采药去了。

莺山又大又高，到哪儿去寻找灵芝草呢？张三翻山梁，跨沟谷，这天来到了一个断崖前。刚想坐下歇一会儿，忽地一阵黑风卷来，刮得天昏地暗。张三睁大眼睛一看，原来是一只黑头老雕向西北飞去。黑雕的爪子就像镰刀头，还抓着一只黄莺。张三一看来了气，心想：只知道世间人欺压人，没想到鸟里也有这样凶恶的家伙。他拉开弓，“嗖！嗖！”一连就是三箭，老雕“呜呀”一声，摔下断崖去了，那只黄莺被扔到了山地上。张三捧起黄莺，见它的腿受了伤，还淌着血。黄莺眼睛瞪得溜溜圆，身子哆嗦成一个蛋儿。

一见这情景，张三好心疼，他一边给黄莺擦血，一边说：“不要怕，我不会伤害你的。”说完他找来药，给小黄莺包好。说来也怪，这只小黄莺好像听懂了张三的话似的，扑拉扑拉翅膀站了起来，还“啾啾”地叫了几声。张三一见黄莺站了起来，乐了，说：“老雕叫我射死了，你快逃命吧！”它又叫了两声，可是没有飞走。张三见天要黑了，又说：“小黄莺，快飞吧，你妈妈等你回家呢。”说到回家，张三叹口气说：“唉，多咱找到灵芝草我也回家了。”张三刚说完，小黄莺便“嚓”一声飞了起来，它在张三头上绕了三圈，然后才恋恋不舍地向远处飞去。晚上张三睡得很香，还梦见找到了灵芝草。就在这时，张三被一片红光晃醒了。他走出树洞，原来是小黄莺叼着一棵灵芝草站在树枝上。张三乐坏了，他捧起小黄莺说：“找到了，可找到了！就快回家了！”

张三在前头走，黄莺在头上飞，一路小跑，翻山越岭，七天后才到了家。

再说张三走后，宋老雕天天来逼债，不久张三的妈妈就被逼死了。

张三回到家，知道妈妈死了，只好忍下这口气。君子报仇十年不晚，他照常种地、打猎，天不亮就出去，月亮出来了才回家。孤单单的一个人，还得做饭洗衣。一想起妈妈，他心里更难受，只有看到了黄莺，才有点儿欢乐。这一天，张三刚进屋，就看见锅里冒着热气，他掀锅一看，不知谁给他做好了饭，问左邻右舍都说不知道。第二天、第

三天、第四天还是照样。谁做的饭呢？张三纳闷儿，他想看个明白。清早，他装做又出去干活儿的样子躲在门外，观看动静。晌午了，烟筒冒烟了，可屋里一点儿动静也没有。他趴窗上一看，一个长得很俊气的姑娘在锅灶前站着。张三忙推门进了屋，那姑娘冷丁一愣，见是张三，便抿嘴一笑，说："啊，是张三哥，你饿了吧？"张三很纳闷儿，这到底是谁呀？他一再问那姑娘，姑娘没回答，只是往墙角一指。这时张三才看清，那里放着小黄莺的皮毛。啊，姑娘就是黄莺，张三乐得一蹦高儿。从这儿，他俩有说有笑，恩恩爱爱地过日子。

张三娶了个好媳妇，传到宋老雕的耳朵里，把个宋老雕馋得哈喇子淌了半尺长，夜里睡不稳觉。想去抢，又怕抢不成。他打扮成一个要饭的，趁张三不在家，进了张三的家。黄莺见是一个穷人，可怜他，便给他一碗饭。宋老雕哪吃过粗米饭，咽不下去，一双眼睛还总盯着黄莺。黄莺看他不是好人，就赶他走。这时，宋老雕报了字号，说："好姑娘要有好穿戴，好马要有好鞍配。你跟张三图希个啥呀，我家有的是绫罗绸缎，鱼肉米面。"黄莺说："张三人穷志不短，心眼儿好。你财主人虽富，心肠黑，你敢把心拿出来看看吗？"宋老雕气得说不上话来，他一招手，带来的家丁呼拉把院子围上了。黄莺一看不好，骨碌碌打个滚儿，又变成了小黄莺飞起来。宋老雕抢过弓箭，就往小黄莺身上射，小黄莺扑棱扑棱翅膀飞走了。

晚上，张三到家一看，院门大开着，锅灶没有烟火，再一看，黄莺不见了。他到处找，不见黄莺的影子。第二天刚放亮，他就向莺山走去，找他的媳妇黄莺去了。

春去秋来，一晃几年过去了。小黄莺没有回来，张三也没回来。他坐在莺山上一直没动，日久天长化成了岩石。人们就管这块岩石叫"望莺岩"了。

讲 述 者：曲万章　男　71岁　汉族　农安县　农民
不识字
采 录 者：李克笑　男　干部　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：农安县

103. 通　天　洞

（柳河县）

罗通山的南天门旁，有一个险峻的山洞，叫藏珍洞。

早先年，在这山下有一户姓吴的，家里就老两口子，住着一所马架房，种着几亩薄

拉地儿，打的粮刚够年吃年用。

有一年，老吴头儿在林子边儿上又开了一小块生荒地，全种上了“满仓金”豆子。

转眼过了秋分，豆荚子也由黄绿变成黑褐色，长得鼓溜溜、成棒棒的。这一天，老吴头儿正在割豆子，突然从沟外走来一个人。到近前一看，这人长得五大三粗，蓝眼睛黄头发，胸前还挂个十字架，一看就知道是一个外国传教士。这传教士一边走一边撒目，等看到这又高又密的黄豆，就再也挪不动步了。他操着一口流利的中国话问道：“老头儿，你这叫什么豆？”老吴头儿带搭不希理地说：“叫满仓金。”传教士一听，立刻眼睛一亮，来了精神儿。他想，我走遍了岭前、岗后、沟里、山外，尽遇到些铁荚子、四粒黄、嘟噜眉、小白豆，就是没寻觅着这“满仓金”，这回可碰着了，真是天遂人愿。想到这里，他假模假样地说：“老人家，我是俄国传教士，奉沙皇陛下之命，到中国来传教，你如果信了教，生前能得上帝赐福，死后还能登上天堂。”

吴老汉早就听说沙俄“老毛子”杀人放火无恶不作，这会儿跑这儿来套近乎，准是黄鼠狼给小鸡拜年，没安好下水。我可得小心点儿，别上他的当。他硬邦邦地答道：“光看到活人遭罪，可没见死人戴枷，我不信你那洋教门，也不图希上天堂！”

传教士皮笑肉不笑地说：“不信教是你的自由，咱们交个朋友总可以吧？”吴老汉脸冷落落地回答：“我是孤老棒子，从来不喜欢交朋结友。”

传教士只好拿出最后一招儿：“你既不信上帝，又不愿意交朋友，那咱做个买卖总可以吧！”吴老汉不解地问：“荒郊野外，能做啥买卖？”传教士说：“我买你这片豆子，给你五十两银子，别的啥也不用，给打出来就行。”

吴老汉暗想：这家伙花这么高的价钱买这黄豆，一定有大用项。常言道，豁不出小猪，套不住狼，我不如把豆子卖给他，再察看他要干什么。主意打定后，就假装应允道：“你这价钱出得真不低，我这豆子全卖给你。”

传教士一听吴老汉这么爽快地答应了，乐得差点儿没跳起来。他又是帮着割，又是帮着背。倒腾回去后，又忙三迭四地敲打出来，装进一个大口袋里，把五十两银子交给了吴老汉。

第二天，刚一闪亮，传教士就背上豆袋子走了。老吴头儿躲在门后，用眼瞟着，看他到底往哪去。

传教士往沟外走了一程，贼头贼脑地向四下一看，见没有人跟着，就一头拐进路旁的树棵子里，朝着南天门方向奔去。

老吴头儿明白了，原来这一带早就有传闻，说藏珍洞里有一头金猪，能拉金尿银，是无价之宝。传教士高价买我这“满仓金”豆子，就是想用它往外引逗金猪哇！

两个人一前一后来到了藏珍洞旁。传教士悄手蹑脚地向洞中走去，吴老汉蹲在洞外草棵子里，不错眼珠儿地盯着洞口。过了一阵儿，从洞里传来了“啰啰！啰啰！”的

唤猪声，从早上唤到中午，一直没停息，一声比一声高，一阵儿比一阵儿大。到日头偏西时，唤猪声来到了近前，传教士也来到了洞口。猪“喀嘣！喀嘣！”嚼豆子的声音都能听到了。

老吴头儿眼睛一眨不眨，心里急得怦怦直跳。传教士一声接一声地叫唤着，手里一把接一把地紧撒“满仓金”豆儿。忽然洞内金光四射，金猪来到了洞口。只见它胖乎乎的脑袋低着，圆滚滚的身子躬着，金灿灿的眼睛瞪着，黄澄澄的嘴巴张着，一口接一口地拱豆子吃，一步接一步地往洞外走来。传教士把口袋底朝上一提，“哗”地一下把豆子全倒出来，金猪就啥也不顾地大口大口嚼起来。传教士蹲下身子，绕到金猪的腚后，张开两手，就向金猪扑去。老吴头儿看时候已到，从草棵里蹿出来，大喝一声：“住手！”这一喊不要紧，金猪“嗷”地一声，转回头钻进洞里。传教士惊得目瞪口呆。

这时，只听藏珍洞内“喀喀”山响，不一会儿就乱石翻滚，把传教士砸得头破血流，连滚带爬地向山下逃去。

老吴头儿见金猪得救了，传教士吓跑了，自己开心地笑了。停了一会儿，老吴头儿走进洞中，只见藏珍洞被金猪撞了一个大窟窿，斜插着一直通向悬崖顶，一线天光射到洞中。老吴头儿说：“嗬！藏珍洞这回成了通天洞啦！”打这以后，人们就称这洞为“通天洞”了。

讲述者：吴崇全　男　48岁　汉族　柳河县　农民
初小毕业
采录者：高占一　教员　初中毕业
采录时间：1987年1月
采录地点：柳河县大通沟乡

104. 虎牛沟和卧虎沟

（吉林市）

一百多年前，吉林城还没有多少人呢。城外西北角，有个地方叫虎牛沟，虎牛沟北边还有个卧虎沟。

提起虎牛沟和卧虎沟，这里边还有段故事呢。

从前，有个人姓王，排行老大，人们都管他叫王老大。王老大是山东人。有一年，

山东闹灾荒，饿死了不少人。王老大没法儿，就跟着几个乡亲逃荒到了吉林城。别人会手艺，就在城里落下脚了。王老大只会种地，在城里混不下去，就出了城，在离城二三十里的一个小屯里住下了。在邻居的帮助下，王老大搭了个马架，开了几片荒地，就起早贪黑一心一意种上了地。秋天打了粮食，买了一头小牤牛。王老大对小牤牛可好了，小牤牛也听话，整天围着王老大转，黑天白日不用拴，它也不跑。

两年以后，小牤牛长成了大牤牛。浑身的毛儿油光油光的，“哞哞”一叫，瓮声瓮气。干起活儿来可有劲了，成了王老大的好帮手。

这一年挂锄了，王老大和大牤子都没活儿。王老大养成了习惯，一早起来，总是先看看自己的牛。一连几个早晨，总是看见大牤子浑身湿漉漉的，好像刚干完什么重活儿似的。王老大心里挺纳闷儿。这一天夜里，王老大从炕上爬起来，推开门一瞧，大牤子不见了，老大急得不得了，这么个大牤牛要丢了可怎么好！他南壕北壕地找，也没找着。天快亮的时候，才看见大牤子慢腾腾地从北边回来，浑身像水洗的一样，还冒着热气。老大拍拍它的脑门儿问：“和谁家的牤牛顶架啦？”它哪儿会说话呢，只“哞哞”叫几声。大牤牛回到家，往地下一卧，哪儿也不去，除了吃草就是倒嚼。

晚上，老大也不想睡了，非要闹个明白不可。他坐在炕上，从窗户眼儿往外瞧，看牤牛上哪儿去。夜深人静的时候，只见大牤牛伸了伸腰，往屯子北边去了，老大在后边悄悄地跟着。大牤牛到北沟，就不走了。过了一会儿，就听“呜呜”风响，可吓人了。还没等老大醒过腔来，就见一只老虎蹿了过来。大牤牛呢，两个眼珠子瞪得像铃铛，冲着老虎“哞哞”直叫。一牛一虎，来来往往，斗了老半天，最后都累得没劲儿了，互相盯着喘着粗气，谁也不服谁。天快亮时，老虎走了，老大跟着牤牛也回家了。

到家以后，老大连早饭也没顾得吃，急急忙忙跑到铁匠炉，打了两把尖刀，把尖刀磨得飞飞快。天黑以后，老大把两把尖刀绑在大牤牛的两个犄角上。

半夜，牤牛又往北去了。老大带着家什跟在后边。到了山沟里，牛和虎又斗了起来。转了几圈以后，只见牤牛“哞哞”地叫了两声，运足劲儿朝老虎顶去。老虎想扑过来，又想往后退。正在这个节骨眼儿上，牛犄角上的两把尖刀扎进老虎腰里，老虎疼得一个高儿蹿出老远，身子靠在一块大石头上，上气不接下气。老虎的血顺着刀把、犄角流了大牤牛一脸。大牤牛见了血，一下子红了眼，鼓起全身的力气又冲着老虎顶了过去。老虎一歪歪，牤牛实拍拍地顶在大石头上。只听“当啷”一声，两把尖刀撞折了，牛脑袋也撞坏了。“咕咚”一声大牤牛倒下了，再也起不来了。不大一会儿，老虎和牤牛都断了气。

王老大哭得泪人似的。乡亲们也赶来了，大伙儿把老虎拉到吉林城里卖了，帮王老大盖了一座房子。

打这以后，再也不用担心老虎伤人了，人们就把虎牛相斗的地方叫“虎牛沟”，把

虎牛沟北边，老虎待的那地方叫“卧虎沟”。一直到现在，这两个地方还叫这两个名儿呢。

讲 述 者：杨春风　男　69岁　回族　吉林市船营区职工(饮食合作总店)　小学毕业
采 录 者：曹广贤　女　50岁　干部　大学毕业
采录时间：1985年2月15日
采录地点：吉林市昌邑区东局子

105. 疙瘩屯和泉眼沟

（伊通县）

很久很久以前，杨二郎挑着两座山来到人间。当走到伊通境内的时候，天已经黑了，他不小心摔了一跤，把扁担弄折了，他就去大孤山找孙悟空借金箍棒。可孙悟空早回花果山去了，杨二郎只好连夜起身找孙悟空去。

他一路上看见很多人往大孤山走去，有一个人的，也有三五成群的。有的挑着水桶，有的端着泥盆，也有的拿着葫芦瓢。杨二郎好奇怪，就拦住了一群人问：“你们这是干什么去呀？”这群人七嘴八舌地说，这疙瘩没有好水，也打不出一口好井，长年吃埋汰水。自打搬来了大孤山，山上有一口泉眼，从这山上流出的泉水好喝，大家是到山上取水去。

杨二郎又问，“你们都在什么地方住啊？”人们用手一指，就在那疙瘩。

杨二郎随口说：“疙瘩屯的百姓们，你们都跟我回去吧，我在那儿给你们打井，让你们也吃好水。”人们半信半疑地跟着杨二郎回去了。回到屯子东山的一个沟里，歇了一会儿，杨二郎就打起井来。他伸出小拇手指，猛地朝地下一扎，又猛地拔出，一股清清的泉水流了出来。人们惊呆了，半天才醒过腔来，齐刷刷地跪下了。有个老头儿对杨二郎说：“人过留名，雁过留声，请问这位仙人，尊姓大名？”“我就是杨二郎啊。”

一听说是杨二郎，人们头磕得更响了。杨二郎说了几句话，告别众乡亲，就上路了。

刚刚翻过一座大山，杨二郎忽然听到后边有人喊叫：“杨仙人，等一等！”他回头一看，刚才那群人正向自己跑来，等到跟前儿，都“扑通、扑通”地跪下来，一个个一句话也不说，只大口大口地喘着粗气儿。

杨二郎不知发生了什么事，急忙扶起一个老汉：“怎么啦，泉水不流了吗？”

这个人上气不接下气地说：“不，泉水还流。可是这股泉水只够我们这些人吃用，

附近十里八村的人，还要去大孤山取水。杨仙人你就救人救到底，再为我们这疙瘩打一口井吧。”

杨二郎一听哈哈大笑，他想这有什么难的！他伸出大拇手指，猛地朝地下一扎，又猛地拔出，一股比刚才那口泉眼更旺的水“哗哗”流了出来。从此，这里的人们都吃上了好水。

人们不忘杨二郎打井恩，把杨二郎叫的“疙瘩屯”就作为这个屯子的名字了。把东山里北边杨二郎用小拇手指扎泉眼的山沟，叫做“小泉眼沟”；把南边杨二郎用大拇手指扎泉眼的山沟叫做“大泉眼沟”。

讲 述 者：黄亚阳　男　72岁　满族　伊通县大孤山镇
农民　不识字
采 录 者：李清泉　男　32岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县大孤山镇升礼村疙瘩屯

106. 天女浴躬池

（满族　敦化市）

传说，很久以前，有三个仙女，大姐叫恩古伦，二姐叫正古伦，三妹叫佛库伦。佛库伦是个有见识、有胆量的姑娘。这姐儿三个顶数佛库伦漂亮，她弓箭不离身，能射一手好箭。

天宫里的天狼星看中了佛库伦，就托媒求婚。佛库伦烦恶天狼星仗势欺人，就拒绝了这门亲事。天狼星想带兵去抢，但他又惧怕佛库伦的箭法，只好等待机会。

一天，三位天女抖开衣袖向长白山飘落下来。她们来到布库里山下见有一座圆池，池水清亮亮的，便脱下衣服，洗起澡来。天狼星一看，时机到了，就悄悄地溜到池边，偷走了佛库伦的衣服。他寻思这样一来，佛库伦只得光着身子走进她的屋里。

姐儿三个洗完澡一上岸，见佛库伦的衣服丢了，大姐、二姐吓坏了，赶忙飞回天宫。佛库伦就蹲在水里等待着姐姐来送衣服。不曾想，两个姐姐怕父母责怪，回到天宫没敢提洗澡的事儿。想给妹妹送衣服，南天门又被天狼星把住，走不了。佛库伦蹲在水里等呀等，等了好久，就是不见姐姐送衣服来。一天，果勒敏珊延阿林厄真① 变成一位白发

①果勒敏珊延阿林厄真，满族对长白山神的称呼　即白山老祖。

老人，左手举着一个柳木扎成的小排筏，右手拎着个小梯子，来到池边对佛库伦说："你想回天宫吗？这很容易，不论什么时候，只要把这梯子一立，立刻就能回去。天狼星守在南天门等着和你结婚呢。他正在制造一场人间的战祸，打算叫你去帮他的忙。"说完就把梯子放到池边。佛库伦一听气得咬着牙说："我宁可不回天宫，也不跟他结婚！我还要豁出一切，去平息他给人间制造的战乱，让百姓过点儿安稳日子。"白发老人举起小排筏说："你有为民造福的心愿，一定会有人来帮助你的。这个柳木小排筏，将来对你有用处。"佛库伦刚接过小排筏，白发老人就无影无踪了。这时从林中飞来一只喜鹊，嘴里叼着一颗红果，给佛库伦送来了。她一拿到手里，一股从来没有闻到过的清香味儿，直往鼻子里钻。她好奇地含在嘴里，没料到，这红果一滚，竟落到她的肚子里，她怀了孕。这一来她更没脸见父母了，她就打消了回天宫的念头。

冬天一到，一天比一天冷。天狼星想逼佛库伦回天宫，就吹起黑风，寒风夹着大雪落在长白山。佛库伦冻得直打寒战，她宁可冻僵也不回天宫。白山老祖烧了一盆热水，对一个罗汉嘱咐道："你去把这盆热水倒进圆池，圆池就会变成温水池，好让佛库伦在那里过冬。"可是这位罗汉走到山顶，老远就看见佛库伦赤身裸体，他不好意思往前去，就转回身去，用一只手将水盆从身后递出。佛库伦前来取水盆，他就大声喊道："嘎玛遮①——"。他倒背着手端盆，盆歪了他还没察觉。佛库伦慢慢走来，一看水全撒进了石堆里，盆已经空了。她没吱声，又悄悄地走了。当她走到山后，见温水从石缝儿里流出来，汇成了暖流。她就靠这暖流度过了寒冷的冬天。那位罗汉背着脸等佛库伦来取水盆，时间长了，他就变成一座高大的山峰。他始终没忘记白山老祖托咐的事儿，每遇寒风刮起，这山峰还"遮——遮——"地喊佛库伦来取水盆。

花红草绿的时节，佛库伦又回到圆池。不久，她就生下了一个小男孩儿。她让孩子坐在那个柳木小排筏上，把弓箭放在他身边，对孩子说："用额娘金子一般明亮、纯洁的心作为姓，你就姓爱新②觉罗吧。你生在布库里山下，布库里雍顺就是你的名字。带着额娘的弓箭，到你应当去的地方，做你应当做的事情。额娘在这里盼望你早日长大，平息天狼星制造的战祸，为民除害，为民造福。"说完把小排筏向上一托。这柳木小排筏，在空中由五色祥云围绕着忽忽悠悠地向北飘去。飘呀飘，飘到很远的一个大山下，轻轻地落在忽尔哈河③水面上，顺水流到鄂多哩城④。布库里雍顺被城主收留下，让他和自己的独生女儿都雅伯哩在一起习文练武。布库里雍顺到十八岁时，就成为出色的莫尔根⑤。老城主让他跟都雅伯哩成了亲。就在他完婚这年，努雅拉克、祐什哈里、伊克

①嘎玛遮：满语，来取。"嘎玛"是取，"遮"是来。

②爱新，金子。

③忽尔哈河，即牡丹江。

④鄂多哩城，古城名，遗址在敦化城郊。

⑤莫尔根，满语，猎人的首领。

勒三个家族，着了天狼星的邪魔，为了争当部族长，互相残杀起来。战争打到俄漠惠与赫什赫①，眼看逼近了鄂多哩城。布库里雍顺向阿木哈②讨了一匹骏马，去平息这场战争。他来到三个家族厮杀的战场，向高空射出三支果勒敏箭③。听到这响箭，三方都收起武器，停止了厮杀。这时一条恶狼从阵中跳出，这恶狼就是制造这场战祸的天狼星。布库里雍顺用额娘留给他的神箭，一箭射中了恶狼的脖子。一溜儿火光恶狼不见了。

布库里雍顺使三个家族和解了，人们就推举他为鄂多哩城贝勒。他记得额娘的嘱咐，统一了各部族，号称满洲④，他就成了满洲的始祖。这时他想起了额娘佛库伦，就赶忙向长白山奔去。谁知，佛库伦送走孩子后，就躲进密林里，终日伸着头瞭望孩子的成长。时间太久了，她已变成一株长白松了。布库里雍顺对着这高高的长白松，磕了三个响头，当场就封长白山为满洲的发祥地，圆池为生龙圣地，在那儿立了“天女浴躬处”碑，这圆池就被称做“天女浴躬池”了。池边的长白松是天女变成的，人们就称它为“美人松”。当初天女没有穿衣服，这种树到现在也一直在蜕皮。

讲 述 者：纪祥春　男　84岁　满族　敦化县额穆乡农民　识字
采 录 者：李果钧　男　45岁　干部　大学毕业
采录时间：1984年
采录地点：敦化县额穆乡

107. 天池和三江

（满族　吉林市）

相传，女娲补天，用的是五色神石，不小心落在地上，变成了一座石峰，渐渐地升高长大，成了远近闻名的关东大山——长白山。

这一天，王母娘娘的七个女儿，脚踩祥云来到了人间，落在长白山上。她们游山逛景，天快黑才走了。姐妹七人回到天宫，向王母禀报了人间情景。第二天，王母摆驾来到南天门，往下一看，果然美景如画，她笑着对女儿们说：“你们看，那群峰环抱，形状像银盆的地方，倒是个洗澡净身的好地方。”大女儿说：“可惜没有水啊！”王母一笑

①俄漠惠、赫什赫，即敦化县的额穆乡与黑石乡。
②阿木哈，满语，岳父。
③果勒敏箭，长哨响箭。
④满洲，满语，吉祥或英明之意。

说："这山谷是个宝地，要能引来天上的水，这池水就能与天同寿，与地同存了。"说完，她拔下金簪，只轻轻地一拨，天河的水便滚滚流下来，不一会儿，就灌满了深谷，出现了天池。从这，天池成了仙女们净身戏耍的地方。

有一天，七位仙女又来到天池洗澡。正好，行云布雨的黑龙和白龙路过这里，它们看见仙女们在天池里洗澡，看入了迷，竟忘了按时返回天宫交旨。玉皇大帝怪罪下来，派降龙大将，来抓黑白二龙问罪。黑白二龙只好如实招认。玉帝一听，唤回女儿，再也不准女儿们去天池洗澡，又把黑白二龙贬下凡间，锁在天池里，让它们苦度饥寒。不知过了多少年。一天，棒槌仙子手捧金钵，钵里装着人参籽，来到长白山播籽种参。她把参粒撒在长白山上，一群棒槌鸟含着参籽飞向四面八方。

从这儿，长白山有了棒槌鸟，人参也在山上扎了根。棒槌仙子撒完参籽路过天池，就听黑白二龙连声叹息，她急忙落下彩云，问二龙为何长叹。二龙告诉她，它俩是因违犯天条被贬下凡，"好心的仙子，你替我们在玉帝面前说个情，放我们回天宫吧。"

棒槌仙子回到天宫，奏请玉帝。玉帝掐指一算，已过八千个年头，照一万年还少两千年。太白金星在一旁奏道："长白山上种下宝参，何不让黑白二龙去侍弄。"玉皇大帝听太白金星说得有理，就立刻命令黑白二龙，在长白山下各豁出一条大江，以养育山上的人参。

黑白二龙领命，就在长白山下喷云吐雾，开山掘岭。它们整整干了三年，黑龙豁出两条江，一条图们江，一条鸭绿江；白龙豁出一条弯弯曲曲、沟汊纵横的松花江。这松花江两岸全是黄色石头，江底是一色的黑石铺底，结结实实，老百姓都说它是"铜帮铁底"松花江。

讲 述 者：王富山　男　78岁　汉族　永吉县　航运
退休工人　不识字
采 录 者：王禎　男　松花江　航运公司　船长
初中毕业
采录时间：1979年(1988年复核)
采录地点：吉林市丰满乡

108. 天池锁孽龙

（抚松县）

那是很早很早以前的事了。东海龙王三太子独角龙，从小娇生惯养，长大以后也不

干正事，整天游手好闲。

这一天，玉皇大帝下了一条御旨，让独角龙用一时三刻的工夫，给黎民百姓下一场透雨。独角龙想：你叫我下透雨我就得下透雨啊？哼！我给你下一场暴雨，半个时辰就完事，抽工夫好出去玩玩。

这场暴雨，可把老百姓坑苦了，沟满壕平，房倒屋塌，地里的庄稼全冲毁了，人也死了不少。这事被巡视的天神知道了，禀报给玉皇大帝。这下可气坏了玉皇大帝，降下旨意，把独角龙押在长白山天池里。

孽龙来到天池，整天没事，游山玩水。它看到绿的树，红的花，黄的果，白的雾，太美了，比王母娘娘瑶池还好看，就尽情地玩儿，尽情地耍。这一闹腾不要紧，可苦了山下的老百姓。孽龙一撒欢儿，天池水就往上溅，松花江、鸭绿江、图们江就发大水。

长白山下，松花江边有个小屯堡，叫欢喜屯。屯里有家姓赵的，老两口子守着个儿子过日子。这孩子是农历六月六生人，古语说："六月六，看谷秀"，为这就给孩子起名叫秀柱。

这年，秀柱十七岁了。他寻思，天不下雨，江里怎么老发大水呢？他看到庄稼被大水冲走了，乡亲们无家可归，心里很难过。一天，他对爹妈说："等死不如找活路，我顺着江往上找找，看看是啥缘故，为啥不下雨。要是什么东西兴妖作怪，我豁上命也得治服它，搭救这一方乡亲！"爹妈虽然心疼儿子，但见秀柱很有诚意，也就答应了。

沟沟岔岔和平川大路都被水灌满了，秀柱只好顺着松花江边爬山攀崖子。他不知走了多少天，这一天太阳刚落山的时候，秀柱爬到一个大砬子顶上的一个石洞边。连累带饿，实在走不动了，就倚靠着石洞不知不觉睡着了。

这时，来了个白胡子老头儿，手里拄着根拐杖，对秀柱说："孩子呀，你要找的那个发水的祸害，就是天池里的孽龙。这条龙又刁滑又凶狠，很不好惹。你要真心救乡亲，就得除掉这条孽龙，那可不容易！不然你就早点儿回去吧！"秀柱忙说："好心的老爷爷，只要能降服孽龙，救了乡亲们，我什么都豁得上，还请你老人家多指点！"说着跪在老人面前。

老人急忙扶起秀柱，告诉他，只要心诚，什么事都能办成。为了搭救乡亲，除掉孽龙，愿助秀柱一臂之力。说着，老人拿出了三件东西，交待给秀柱："这天池水又深又凉，我给你一个兜肚，戴上就不怕了。我这根拐杖，你也带上，它能帮你擒孽龙。还有，我给你个小棒槌，你吃下去，浑身就有九牛二虎之力，降龙就有本事了。"秀柱接过三件宝，问："老爷爷，你贵姓，住在哪里？我日后好报答你。"老人回答说："我姓孙，别的你就不用问了。等你降住孽龙，把拐杖放在这里还我就行啦。"秀柱一听老人是老把头，刚想对老把头说几句感激的话，一抬头老人不见了，他也醒了。一看身边真有三件宝。他把小棒槌放在嘴里嚼嚼咽了，立刻浑身骨节响，个儿也高了，腰也粗了，

手也大了，眼也亮了，一双脚往石头上一踩，就是两个坑。接着，他戴上兜儿肚，拿上拐杖就奔天池去了。

长白山的天池，水是黑的，不知有多深，谁也没进去过。秀柱除孽龙心切，不管三七二十一，一头扎进了天池里。说也怪，秀柱就好像走平道儿一样，没觉着有水，也不觉着凉。都说这天池是海眼，能通东海。秀柱走啊，走啊，来到一片玉树银花的地方，中间有条大道，他顺着走过去。走不多远，来到水晶宫前。还没等秀柱看清楚，孽龙就看见了，蹿上来，照秀柱就是一爪子。秀柱没提防这一手。孽龙可得把了，用角顶，用爪子抓，用尾巴扫，嘴里还一劲儿往外喷水。秀柱虽说戴着红兜肚，可眼睛睁不开，气喘不过来。他想：老头儿说这拐杖能降妖拿怪，可怎么用呢？正想着，那拐杖就从秀柱手里飞了出去，变成了一条金龙，向孽龙扑去。

这金龙可真厉害，它一上一下，一翻一滚，左攻右击，不几个回合就把孽龙降伏了。金龙把孽龙带到秀柱脚下，让秀柱处理。这可把秀柱难住了，急得他抓耳挠腮，不知怎么办好。他一下摸着了兜肚链，忽然想到：要有一条大铁链子把孽龙锁住有多好！这时，就见一道白光飞了出去，果真出现一条大铁链子锁住了孽龙。变成金龙的拐杖也回来了，秀柱一手握着铁链，一手拄着拐杖，走出了天池。

这时他觉得身子有些乏，坐在一块大石头上歇息，心里犯了难：我也不能老握着大铁链子啊！唉，有了，他用那根拐杖撬起块大石头，把铁链子压在了下面。说也奇怪，这块大石头转眼之间就变成了个大石砬子。

秀柱回到梦见老头儿的那个石洞前，一看老把头不在，就恭恭敬敬地把拐杖、兜肚放在了大石板上，磕了三个头，心里祷告：老把头啊，是你老人家帮我擒住了孽龙，救了乡亲们，我们老百姓忘不了你。

自从擒住孽龙，三江[1]再也不涨大水了，老百姓又过上了安稳日子。独角龙犯了天条，又祸害了百姓，一直被锁在天池里。长白山区的老百姓，世世代代都祭祀老把头，想念着秀柱。

讲述者：李青林　男　90岁　满族　抚松县　放过排当过木把　不识字
采录者：张克勤　男　57岁　干部　高中毕业
采录时间：1985年
采录地点：抚松县

(1)三江，即松花江、图们江和鸭绿江。

109. 莲　花　池

（蒙古族　前郭县）

在科尔沁草原上，有个达尔罕王爷；达尔罕王爷有十个女儿，最小的女儿长得最漂亮。小女儿生下以后，王爷就请来一个笔帖士①给她起了一个美丽的名字——莲花。

莲花姑娘聪明过人，六岁开始读书，七岁便能吟诗作赋了，而且拉一手好朝尔②。每当她拉响朝尔，百灵鸟便停止了歌唱。莲花的父亲达尔罕王把莲花视为掌上明珠。就在莲花十四岁那年，她突然得了病，整天昏迷不醒，急得王爷把几百里的名医都请来，也没治好。在一天夜里莲花死去了。

莲花死后，达尔罕王爷十分悲痛。他请来九十九个喇嘛，念了四十九天经。把盛殓莲花的棺材用银片包上，又嵌上十二个白银龙头，每个龙头的嘴里都含着一颗银珠。葬衣上绣着莲花和玉凤。棺材里面，装进一个金盒儿，一个银盒儿；盒儿里装着金珠、银珠。达尔罕王吩咐家人选了九十九匹白马和九十九头青牛，一起套在勒勒车上，按照蒙古族古老的习惯拉着莲花的灵柩出殡了。走啊，走啊，不知走了多远，这一天，灵车来到了莲花泡的北山下，车轮陷在泥塘地里。赶车的车把式用尽了平生力气，把九十九匹白马和九十九头青牛叫齐了套，使劲一拉，就听“砰”的一声，车套被拉断了，九十九匹白马和九十九头青牛都摔倒在泥塘里。这时，大伙儿又七手八脚地把套接好，车把式又重新把牲口叫齐了套，一使劲，又听“喀嚓”一声，车轴被拉断了，九十九匹白马和九十九头青牛又都摔倒在泥塘地里，再也起不来了。大伙儿把灵柩从车上抬下来，在北山下把莲花埋葬③了。他们在坟前修建了一座庙，在庙门的两旁，又造了两个大石龟。送葬的人也在这里居住下来，给莲花护陵。后来就把这个屯子叫“库里④”。莲花的陵墓修好不久，一天夜里，突然下了一场大雨，第二天，北山下干涸的泉子又重新冒出水来，山下的那片泥塘地又变成了一个大水泡子。第二年，泡子里又重新长出了美丽的莲花。从这，人

---

①笔帖士，官名。清代在各衙署中设置的低级官员，掌管翻译满、汉奏章文书。这里是泛指士人之意。一说为汉语“博士”的译音。

②朝尔，蒙古语，即蒙古乐器马头琴。

③埋葬，蒙古族古老的葬俗是人死后装进棺材里，用车拉着走，走到哪里走不动了，就埋葬在哪里。

④库里，蒙古语，“坟墓”的意思。

们就管这个泡子叫“莲花池”。

讲 述 者：包脑海　男　72岁　蒙古族　前郭县　农民　不识字
采 录 者：陈国玺　男　30岁　干部
　　姜成文　男　40岁　文化干部　初中毕业
采录时间：1982年
采录地点：前郭县乌兰塔拉乡

110. 龙王河的传说

（靖宇县）

很久很久以前，有一位会看风水的老先生。老先生有四个儿子，都娶了媳妇，两个姑娘也都出嫁了。儿子们埋怨他们爹说：“爹，你给这家看给那家看，你都这么大岁数了，怎么就不给咱们家看看呢？”爹说：“我不是不看，地方我早就看好了，就是你们没有那个福啊。”四个儿子都不相信。他们爹说：“那好吧，咱就试试看，东山半山坡上有一块撂荒地，你们哥儿四个按照排行每天晚上去一人，带着钩竿铁尺，不论看到什么，你们就砸。”

哥儿四个按着老爹说的，第一天晚上，老大来到荒地边趴了起来。约摸半夜时分，从荒地南边传来了车马的动静，不一会儿，一队黄车黄马拉着黄人，“丁零当啷”从他眼前过去，过了挺长时间，老大也没敢动一下。车队走完了，老大回来了。

第二天晚上，老二来到荒地边上，猫了起来，约摸半夜时分，从荒地南面传来了车马的动静，不一会儿，一队白车白马拉着白人，从老二眼前走过。鸡叫了，老二一动没敢动，车马也走完了，老二也回家了。

第三天晚上，老三来到荒地边也猫了起来。半夜时分，又一队黄车黄马拉着黄人，从老三眼前走过。鸡叫了，老三也没敢动，天亮了，也回家了。

第四天晚上，该老四去了。老四岁数小，害怕，就让媳妇和他一块儿去，好作伴儿。他俩来到荒地边上也猫了起来。到了半夜时分，从荒地南头“丁零当啷”过来一队黑车黑马拉着黑人，从他俩眼前过，也过了挺长时间。眼瞅着鸡要叫了，他媳妇说：“咱爹不是让看见啥砸啥吗？咱砸砸试试呗，要不白在这儿待一晚上。”老四一寻思，可也是，这时鸡叫了，老四一跃跳起来用二齿钩子照着最后一辆车的后尾巴就是一下子。只听见“稀里咣啷”，掉地下一块铁。老四两口子就拾掇拾掇拿回家了。

哥儿四个一块儿来到爹爹面前，把四个晚上看见的事一一说了。他们爹说："我说你们都不信，咋样？告诉你们，第一天晚上的黄车黄马黄人是金子，第二天是银子，第三天是铜，第四天是铁。这样吧，你们把老四砸的这块铁，打两个铁链子。我死后，你们哥儿四个拾着我在东山荒地边上转圈儿走，在哪个地方铁链子断了，就在哪儿挖坟穴，把我埋在那儿。不管挖多深，只要见到石板就别挖了，往后，会有好日子过的。"

过了几年，爹死了。哥儿四个按照他们爹的嘱咐，用铁链子拾着爹的棺材在荒地边上转圈儿走，刚走到第三圈儿，铁链子"叭"地一声断了。哥儿四个就地挖坑，才挖到一尺多深，就见一块大石板，依着哥儿四个就这么埋了，可出嫁的两个姑娘哭天嚎地，说啥也不行，非要深埋不可。哥儿四个没办法，就雇来了石匠，凿了三天三夜，把石板中间凿了一个大洞。就在这时，顺着这个洞口"咕嘟咕嘟"往外冒水，流成了一条河，大家就叫它"龙王河"，河边有个村子就叫"龙王河村"。水流到山下就形成了一个湾，人们就叫它"龙湾"。

讲述者：林春荣　女　62岁　汉族　靖宇县　家务　不识字
采录者：王秀梅　女　25岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：靖宇县

111. 八百里旱海

（洮南市）

人们都习惯地管洮南的四周叫"八百里旱海"。古时候，这一带是海，可后来又怎么成了旱海了呢？

传说从前在大海边上有一个村庄，住着一个小伙子名叫孟良。他忠厚老实，勤劳勇敢，有一手百步穿杨的好箭法。他父母早亡，家穷，没成亲。

一天，他梦见一位白胡子老头儿向他道喜，说海里龙王看中了他，选他做女婿，还说了入海的办法。他一连做了三回同样的梦。他想世上哪有这样的美事？不大信，可又想去试试。

第二天，他按着白胡子老头儿的指点，带着弓箭上了山。走了约有三里远，果然见有棵孤零零的白杨树，树下有一红一绿两只公鸡在斗架。他搭箭张弓，射中了红公鸡，抠下它的双眼，朝大海走去。大海真地给他让开一条水路，他顺路走，一会儿就到了水

晶宫。宫门前，龙王正亲自等候迎接他。

孟良和龙王见礼后，龙王叫出女儿。他一见，惊呆了，世上哪有这么漂亮的姑娘！他还以为在梦里，直到入了洞房，他才相信是真的。

又一天清晨，龙王把他们夫妻叫到房中，送给他们三件宝贝：水盒、冰盒、火盒，就叫他们回家过日子去了。

当孟良带着龙女走到自家住的地方时，他以为走错了门儿，前边是一座四合院儿，青砖瓦房，雕梁画栋，好气派。龙女笑着说："这就是咱的家，是父王给盖的。"孟良非常高兴，回身跪地朝大海磕了三个头，才进了家门。

村里有个财主看见孟良领个漂亮媳妇回来，挺眼馋的，连眼珠子都红了。他让手下奴才找来孟良，说："就凭你穷小子，能盖上那么好的宅院，还娶上天仙似的老婆？是偷来的还是抢来的？不说实话，衙门口见！"孟良知道财主和衙门口是一个鼻子孔出气，只好一五一十地说了。财主听后，眨巴了一阵三角眼儿，皮笑肉不笑地说："你这话要是真的，那你媳妇就是龙女了，你这话唬没长牙的孩子去吧！让你媳妇给我绣个五丈见方，龙飞凤舞、波涛滚滚的挂帘来，明天就要。不然，你就是撒谎，那可就对不起了，衙门口见吧！"

孟良愁眉苦脸回了家。龙女听了说："你就放心睡觉吧。"他疑疑惑惑地睡下了，早晨醒来一看，龙女真的把挂帘绣好了。孟良拿着挂帘去财主家。财主一看惊呆了，我这样富有，还没见过这么漂亮的挂帘，那龙那凤活的一般，波涛翻滚，那水像要随时泼下来似的。他好一会儿才缓过神儿来。他眨眨眼儿，咧开嘴笑了："孟老弟，把你媳妇找来让我见识见识。你媳妇来这儿一天，我给你一百两银子。"孟良见财主没安好心，没理这个碴儿，一转身走了。

财主一怒之下，带几十个恶奴气势汹汹地去追孟良，不大会儿就把孟良家围个水泄不通，大喊大叫，不交出龙女，就火烧房子。孟良夫妻拿着三个宝盒上了房顶，打开水盒，大水从盒里奔流而出，顷刻间淹没了财主和恶奴；又打开冰盒，水立刻冻成冰；再打开火盒，转眼间这群恶人都烧成了灰。

后来，因为孟良水淹财主用了一半儿的海水，老龙王又老死了，这大海无人管理，渐渐地海水干枯了，这儿就成了八百里旱海了。

讲 述 者：刘殿富　男　58岁　汉族　洮南县　干部　初中毕业
采 录 者：刘喜军　男　27岁　文化干部　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：洮南县

卖，那是老玛法留给我的。”这个人一劲儿央求，非要买下不可。努尔哈赤嫌他罗嗦，策马就走。这人上前拦住马头说：“不卖给我，让我看看行吧。”努尔哈赤告诉他说：“珠子没在我手，让我借给淘金的人了。”“哪里的淘金人？”“珲春城外的。”那人眨巴了一下眼睛说：“啊，那好，别耽误了你赶路，请便吧。”

努尔哈赤骑马来到家门口儿，没等他下马，大白马磨头就往回跑。跑到河沿儿时，天大亮了。淘金的人们在对岸聚了堆儿，又吵又嚷的。他赶忙下马，蹚过河去。原来要买珠子的那个人，赶到这儿就把夜明珠抢到手里，说努尔哈赤把珠子卖给他了。淘金的人们不信，把他围住不让走。在这工夫，努尔哈赤赶到了。他挤进人群，大喊一声：“你好大胆，竟敢来骗珠子！”

那人一抬头，见是努尔哈赤，吓得身子一抖，七颗夜明珠从手里掉在地下，他又赶忙哈腰去拣。努尔哈赤上去一脚，把夜明珠踩在脚下。等他挪开脚，夜明珠不见了，怎么找也没找到。那人拍起大腿说：“咳，你真没福啊！谁得了那七颗夜明珠，谁就能当皇帝，有享不尽的荣华富贵。到那时谁还喊你‘野猪皮’呀，都得称你是‘老佛爷’了，可你一脚把它踩没了，还不如卖给我呢。”

淘金的人们接过来说：“像你这样行骗的人，没等当上皇帝就想坐享其成，要当上皇帝，黎民百姓就要遭殃了！”努尔哈赤道：“我宁可把珠子砸碎，也不能让你这样的人当上皇帝。”那人讨了个没趣儿，走了。等他一走，淘金的人们觉得很对不住努尔哈赤。当初他们若是不借用，夜明珠哪能丢呢。他们停止淘金，一齐掘土，寻找夜明珠。挖了三天三夜，也没挖出夜明珠来。坑挖得太深了，从地下冒出水来，变成了一个水泡子。这个水泡子是为了寻找那七颗夜明珠才挖出来的，人们就称它为“七星泡”。

那么夜明珠为什么找不到了呢？原来那七颗星星般的夜明珠被努尔哈赤踩进脚心里，他自己也没察觉。

后来他真的当上了皇帝。

讲述者：郎宝祥　男　79岁　满族　珲春县　农民
不识字
采录者：李果钧　男　49岁　干部　大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：珲春县

113. 大布苏泡的来历

（乾安县）

相传，在很久以前，大布苏泡子这里是一座繁华的古城，有一个太子在这里坐殿称霸。太子有个怪毛病，就是每隔十天剃一次头。每去个剃头匠都是有去无回，城里很快就找不到剃头匠了。太子下了一道命令：在百姓中间摊派，派在谁头上，谁就得给他剃头。拒绝者，满门抄斩。从此，给太子剃头就成了灾难，老百姓终日惶惶不安。

一天，又到给太子剃头的日子了。这一次派到放牛娃王胖小的头上。十六岁的王胖小自小丧父，年老多病的母亲和他相依为命，家中养了一头奶羊。这回派他去为太子剃头，他心里明白，自己也不会回来。王胖小的母亲搂着儿子哭得死去活来，那只奶羊趴在王胖小身旁，望着他。乡亲们看到这个场面，都很难过。王胖小擦了擦眼泪，对大家说："我给太子剃头，恐怕是有去无回。死活我也得去，就是有件事我不放心，求求父老兄弟，看在乡亲们的面子上，往后多多照看我的老母。"乡亲们流下眼泪，叫他尽管放心。这时，王胖小的母亲从怀里掏出一张饼，哆哆嗦嗦递给儿子："孩子，娘没啥给你的，用羊奶和白面烙张饼，你带上它吧。"

王胖小趴在地上给妈妈磕了三个头，就走了。王胖小来到大殿中，只见一个五大三粗的人闯了进来。王胖小搭眼一看，吓得几乎昏了过去。就见这人长着一颗驴头，两只竖起的耳朵足有一尺多长，可他的身子又和人一模一样。这个家伙冲王胖小叫了一声："过来！"王胖小问："你是谁？"那人叫道："少罗嗦！快过来剃头！"说着，把一把剃头刀扔给了王胖小，就对着大铜镜子坐了下来。王胖小明白了，原来是个驴头太子，怪不得剃头匠全被杀了。

驴头真难剃呀！不一会儿，王胖小已是满头大汗。这汗不是累的，是急出来的。他琢磨着怎样下手杀死驴头太子。可是，狡猾的驴头太子在镜子里死死地盯着他。眼看快剃完了，王胖小更急了，故意放慢了动作。当他正在剃最后一刀的时候，驴头太子冷了儿大吼一声："快剃！"这一吼，把王胖小吓得一抖，"叭"，怀里的奶饼掉在了地上。驴头太子猛地站起来："什么东西？好香气！"王胖小从地上捡起奶饼，心里有了主意。他说："什么东西也不能给你！"说着，他咬了一口奶饼，吃了起来。驴头太子馋得直流口水，一把夺下奶饼，顺手扔进嘴里，"吧嗒吧嗒"地嚼起来，这么香的东西他还是头一次尝着。驴头太子边嚼边喊："还有什么？快拿出来！"王胖小说："就这一张！"

驴头太子拽住王胖小的胳膊，恶狠狠地说："快点儿说，这东西是怎么做的？"王胖小用力抽出胳膊，说："那是我母亲用奶水和面烙的白面饼。""奶水？"驴头太子抽出一把长剑，对准了王胖小的喉咙。王胖小说："哥哥，你要干什么？""哥哥？谁是你哥哥！"驴头太子怔了一下问道。王胖小不慌不忙地说："你就是我的哥哥！你吃了我母亲的奶水和面烙的饼，就和吃了我母亲的奶水一样。吃一个母亲奶水的人应为弟兄。"驴头太子摇了摇驴头，还是向王胖小逼来。王胖小后退一步，说："你吃了我母亲的奶水，咱俩已成弟兄，可你却要杀死你的弟弟，苍天要是有眼，必定报应你！"驴头太子抽回长剑，琢磨了好一会儿才说："吃了你母亲的奶水，就认你为弟弟。"驴头太子放王胖小回去，告诉他，绝对不能说出他的模样，要是说出去，这座城就会天塌地陷，那时全城的人都得丧命。他叫王胖小每隔十天，给他送一张奶水面饼，不然的话，就不认这个弟弟。

王胖小连夜回到家中。他母亲惊呆了，扑上前去，从头到脚把儿子摸了一遍，接着不住点儿地问儿子怎么能活着回来。王胖小没有告诉妈妈，却说："眼下最要紧的是告诉乡亲们马上搬家，都搬到城外南山上去。"乡亲们听说王胖小活着回来，都问他是怎么逃回来的。王胖小说："眼下我什么也不能告诉大家，我只求大家一件事——马上搬家，一个人也不留，全都搬到城外南山上去。"人们都睁大眼睛愣住了。有人说："胖小不是在说疯话吗？让我们搬家为了啥呀？"王胖小见大家不动，就"扑通"跪在地上，双眼流出热泪，说："父老乡亲，我王胖小不疯不傻，求求大家马上搬家。要问这是怎么回事，等你们都搬到南山后，就会明白了。"说着，王胖小连连给大家磕着响头。这时，一位年过百岁的老人说："胖小是咱眼皮底下长大的孩子，他不说出搬家的原因，恐怕有他的难处。我看大家还是信他的话，搬家吧！"人们连夜搬家了。

半夜，城里的人家都搬到了南山。人们围在一起，望着黑沉沉的古城，谁也不说话。突然，不见了王胖小，人们就大喊起来："王——胖——小——"

再说，王胖小回到城里，听到了乡亲的呼叫，他冲南山笑了笑，猛回头，对着驴头太子大殿，喊了三声："驴头太子！驴头太子！驴头太子！"喊声刚落，只听"轰隆"一声，古城立时天塌地陷，驴头太子的大殿连同古城一起陷进了地里。不一会儿，地下涌出水来，很快变成了方圆百里的大泡子。

乡亲们听到响声后，随着就看见白亮亮的大水淹没了古城。从此再没见到王胖小的影子。人们在大水里捞出了亮晶晶的盐和白花花的碱。大伙儿说："这盐和碱就是王胖小哀求大家搬家时流出的眼泪变的。"

从此以后，这里的盐碱出了名。蒙古族牧民游牧来到了这里，他们称泡子为"大布苏

努尔”①，大布苏泡从此就得了名。

讲 述 者：王喜全　男　70岁　汉族　乾安县　农民
不识字
采 录 者：张建华　男　37岁　干部　大学毕业
采录时间：1987年
采录地点：乾安县所字乡所字村

附记：

关于大布苏湖的传说，通榆县文长采录的故事说，忽必烈的远房弟弟是蒙古族王爷，他是大布苏泡子一带的土皇上，十分残暴。后来，整个王爷府被大水淹没了，王爷也死了。死后泡子里有了盐和碱，人们都说那是王爷的心肝和骨头变的，因为他欠的人命太多了，死后就变成有用的东西，来偿还他欠下的债务。另外，乾安县赵显和也采录到关于大布苏湖的传说。

114. 月亮泡的由来

（镇赉县）

月亮泡以前不叫“月亮泡”，叫“运粮泡”，为什么叫“运粮泡”呢？

据说，辽金时代，月亮泡的周围都是金兀术管辖的地盘。金兀术的妹夫就住在后少力右城。那里有烽火台，至今还能见到琉璃瓦和残墙断壁。

当年，金兀术和岳飞在中原一带开战。为了给金兀术提供粮草，月亮泡北岸就成了金兀术的妹夫管辖的储存粮草的地方。为了运送粮草，就把月亮泡当成了往南岸运送粮食的交通要道，人们就叫它“运粮泡”。

有一年七月十五，金兀术的妹夫正在家中吃饭，忽然接到金兀术派人送来的一封信。信上说：前方急需粮草，你今晚务必把粮草运到运粮泡南岸。金兀术的妹夫看完信，忙放下碗筷，借着月亮光，把四百多只船全都装满粮草，连夜出发了。

那时月亮泡方圆要比现在大得多。金兀术的妹夫带着四百多艘船，还没走到月亮泡中间，怪事就发生了。十五的月亮，照得泡子里的水清清亮亮，可是，月亮眨眼就不见了，就连一颗星星也看不到，整个天空和运粮泡漆黑一片，什么也看不见。这下金兀术的妹夫可着慌了，这只船撞翻了，那只船撞坏了。不一会儿，有的船就沉了底。

剩下的船只得摸着黑往前行。他们哪里会想到，船根本就没有往南岸行，而是往北

①大布苏努尔，蒙古语，即盐碱泡子的意思。

扎下去了。等知道走错了，已经到小半夜了。

金兀术的妹夫急坏了，他知道就一宿，如果不把粮草送到南岸，就坏事了。他越想越生气，越想越害怕，就大喊："月亮啊，月亮，你出来吧！出来吧！我们祖祖辈辈忘不了你呀。"

说怪可真够怪的，这溜圆溜圆的月亮经过他这一呼喊，眨眼工夫又出来了，把整个天空和运粮泡照得通明通明的。金兀术的妹夫一见到月亮，立时高喊起来："月亮啊，月亮，我们祖祖辈辈忘不了你……"

为了不忘月亮，从此就把"运粮泡"的名改成了"月亮泡"，一直到现在也这么叫。

讲述者：刘生　男　72岁　汉族　镇赉县沿江乡
农民　不识字
采录者：齐宝泉　男　26岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：镇赉县沿江乡后少力村

115. 二　龙　湖

（梨树县）

到过二龙湖的人，都称赞这里一湖碧水，两脉青山，远远望去，好像二龙戏珠。当地老百姓说，那两座山是两条龙变的。

很早以前，王母娘娘举办蟠桃盛会。这蟠桃盛会每隔三十年一次，王母很高兴，酒喝足了，饭吃饱了，就侧歪在玉椅上，头上的金簪碰掉了，"哗啦"一声，珍珠散了花，急得天仙侍女们赶紧往起收拾。说也凑巧，三千六百颗珍珠，偏偏少了一颗。原来这颗珍珠骨碌碌滚下了天廷。王母酒醒后，发现少了珍珠，又气又急，慌忙禀报玉帝，派两个得力的天神到下界寻珠。下界的地面大着哩，到哪里去寻找高粱粒儿大的一颗珍珠呢！两个天神腾云驾雾，睁大了眼睛，找啊找，找了几百年，把天上人间像梳篦子似的梳了一遍，最后在现今的二龙湖心，发现一个闪闪发亮的东西，像颗珍珠，可把他们乐坏了。就在他们刚要伸手去捡时，那珍珠的光"啪"地灭了，就见高粱粒儿大小的一颗珠子，"吱吱"地往上长，一会儿像豆粒儿，一会儿像酒盅，一会儿像脸盆，一会儿像大锅，最后变成了方圆二里，高有五丈的一座小山。两个天神可吓坏了，赶紧禀报王母娘娘。王母一听，气得三魂出窍，大骂两个天神无用，误了时辰，使珍珠变成了土山。她降下一道旨意：把两个天神轰出天廷，贬到这珍珠山。两个天神化作两条土龙，守护

着珍珠山。王母还是不解恨，派一个天神下凡安了一条锁链，拴住了两条土龙的鼻子。两条土龙本来是两个天神，在上天享尽了荣华，被贬为土龙，就够呛了，又被拴上鼻子，哪受得了这个屈儿。再说，总喝不到水，渴也渴死了。王母见了，又发了善心，就在锁链上安了个神瓢，经常给土龙舀水喝，又不让它喝饱，水是“滴嗒滴嗒”落下来的。人们就给这地方起名叫“滴嗒嘴子”。别看滴嗒嘴子水流小，却常年不断，滴水石穿，一天天，一年年，滴出一眼几十丈深的湛清湛清的深潭。过往行人，还可以拿过神瓢，“咕嘟嘟”喝一阵子井拔凉水。好事的，也可以拽住锁链捯腾着玩；捯腾老半天也不到头儿，一缓手，“哗啦”一声，又退回去了。据说，谁要是把铁链拽尽，就会山摇地动，云飞石走，滴嗒嘴子就将流出汪洋大水来……。

二龙戏珠的传说就这样在东辽河畔传开了。

讲 述 者：刘李氏　女　70岁　汉族　梨树县　农民
不识字
采 录 者：施立学　男　26岁　大学生
采录时间：1980年
采录地点：梨树县

116. 七十二道龙湾

（通化市）

长白山有道老龙岗，高高低低，弯弯曲曲，也不知道有多长。老龙岗一左一右，有大大小小的七十二道龙湾。这七十二道龙湾，有圆的，有方的，也有三脊角的；有的有水，有的没水。有水的，有的深，有的浅，有的浑，也有的清清亮亮。

传说，每一个龙湾里都住着一条小龙，在那里养伤。小龙怎么跑到这儿来了呢？说起来话可就长啦。

有一年，东海龙王听说人间干旱，叫来了几千几百条大龙小龙，命他们去开江引水，当时说定要开一条松花江，一条辉发江，都要横跨东北，奔流入海。东海龙王分派大龙们去开松花江，分派一伙儿小龙去开辉发江，限令第二年三月三开完。

那时候正是伏天，烈日当头。大龙一伙儿的领头说：“趁现在土地湿润，我们赶快干吧！”大龙们一哄声地说：“中！”一齐跳出东海，开江去了。那些小龙们把脑袋露出水面一试，毛焦火燎地难受。领头的说：“不行，现在干不了，晒也晒死了，先歇几天吧！”就领着小龙们钻进深水里吃喝玩乐，把开江的事早扔到脑后了。

过了一些日子，有条小龙说："现在伏天已过，咱们开江去吧！"领头的伸伸懒腰，打个哈欠，说："不忙，咱们那条小江好开，我还没歇过乏来呢。"还是天天吃喝玩乐，谈天说地，不务正事。

一晃几个月过去了，眼看要立冬了，大伙儿都说："可得赶快动手了！"领头的还赖在那里不愿意动弹。这时候，东海龙王也派钦差来催问："人家松花江已经要开到船厂了，你们怎么还不动工？"领头的这才着了忙，一蒙愣爬起来，说："走！"领着大伙儿出去了。

这时候，东北大地一早一晚儿都冻着冰碴儿。小龙们用犄角拱，用爪子挠，半天开不了多深。有的把犄角拱歪了，有的爪子挠出了血。领头的小龙呢，一会儿一个喷嚏，一会儿咳嗽一声，说它伤风了，躲在一个水洼里干嗥，催着别的小龙快干。

松花江一天开出好几十里，辉发江一天开不出几尺。老龙王听说了，大发脾气，传下令来叫小龙快干，若是到期不能完工，个个处斩。这下子小龙们慌神了，昼夜不停地拱呀，挠呀……往前开掘。

转眼间冰封雪飞，大地冻得像石头似的梆梆硬。小龙们白天黑夜，叮叮当当手脚不停，可还是开得很慢。领头的小龙东碰西撞，乱嘟乱叫，急得两眼直冒金花儿。

眼看着到三月三了，土地也一天天软乎了，可是小龙们累死的累死，累倒的累倒，根本干不动了。三月三那天，东海龙王带着文臣武将出来一看，松花江已经开成，龙王点头称赞，叫大龙们快回东海去休息；到辉发江一看，龙王可就恼了，江不但没开完，还损伤了不少小龙！东海龙王叹了口气，说："罢了，就开到这儿吧。能回去的跟我回去，不能回去的就在龙岗两旁养伤吧。"

就这样，辉发江到底没有开成，到现在还是短短的一截辉发河。河道弯弯曲曲，河底高高低低，涝了就出槽，旱了就见底。

那些累伤的小龙呢，就在老龙岗两旁开了七十二道龙湾，在里头养伤。多少年了，有的把龙湾里的水喝干了，渴死了，那个龙湾就成了旱湾；有的乱扭乱动，把龙湾撞得曲里拐弯；有的藏在深深的水底，几年也不动弹一下。听说那条领头的小龙，开江时撞断了一条犄角，成了独角龙，脾气更加暴躁，动不动就兴风作浪，祸害百姓。有时阴天下雨，还能听得见龙湾里"嗡嗡——嗡嗡——"发出闷声闷气的声音。人们说，那是它的伤口疼了，正哼哼呢。

讲 述 者：李春山　男　76岁　汉族　浑江市　三岔子林业局　工人　不识字
采 录 者：关文修　男　文化干部　大专毕业
采录时间：1962年2月
采录地点：浑江市三岔子林业局

117. 水牢的传说

（满族　吉林市）

据老辈人说，早先年在船厂有个打鱼的，他在松花江里打上来一条金红色的鲤鱼，没舍得吃，也没敢卖，就献给了吉林将军。

吉林将军也是头一回看见这样好看的鱼，觉得这是天赐给这地方的宝物，就命令奴仆，做了一个金牌子，他亲手写上“放生”的字样，挂在金红色鲤鱼的嘎鳃上，又命人把这条鱼放到龙潭山的水牢里养起来。

转过年，春暖花开的时候，有人来给吉林将军送礼。这位将军看到礼物，很吃惊，怎么又是一条金红色的鲤鱼！这条鲤鱼比去年那条大一些，金光、红光闪闪发亮，真好看。吉林将军低下头仔细瞅瞅，奇怪啊，这条金红色的鲤鱼的嘎鳃底下，也挂着一个金牌子，再仔细一看金牌上的字，正是自己写的。啊！原来这条鲤鱼就是去年放生的那条金红色的鲤鱼。他忙问：“这鱼是从哪条河里打来的？”送礼人说：“是从乌拉街那边河里打上来的。”

吉林将军琢磨来琢磨去，纳闷儿，这条鱼怎么能从龙潭水牢里游到乌拉街松花江里去呢？他寻思应该派人到水牢里仔仔细细查看查看。派去的人回来说：“水牢的东北角上有个洞，洞里分两股岔，一股通到龙潭山北坡，一股通到乌拉街的松花江。”

这水牢挺怪，多大的雨，水不满；多旱的天，水也不见少。从这，龙潭山上的水牢能通到松花江的传说就流传了下来，水牢也就更出名了。

讲 述 者：陶印荣　男　58岁　满族　吉林市
　　退休干部　初中毕业
采 录 者：王洪烈　男　46岁　文化干部
　　大专毕业
采录时间：1988年3月2日
采录地点：吉林市龙潭区土城子街

118 后老婆哨

（集安市）

鸭绿江流到下半头儿，出了一道哨①，看着水浅，其实流急，这就是后老婆哨。为什么叫这么个怪名儿呢？

早先年，这一带江水一平如镜，大鱼小鱼成群地围着船帮打漂儿。山上到处是棒槌，江边的土地抓一把都流油。在这块宝地上住着十多户人家，真是家家富足，户户平安。

村子靠江边这头，住着个老门家，男的叫门生。门生的媳妇勤劳贤慧，生了个儿子叫“铁蛋儿”，一家三口儿日子过得挺红火。门生是个放山的把头，每到放山的季节，就领着一伙儿人上山，一去就是两三个月。

这年春天，铁蛋儿他娘得病死了，门生很难过。俗话说，“老婆家，老婆家，没有老婆不成家”，一个光棍儿带着个不满十岁的孩子过日子，又当爹，又当妈，日子可真难熬啊！后来，他给铁蛋儿找了个后妈。这娘们儿，是从远处来的一个寡妇，姓张。

门生娶了张寡妇，刚开始两口子恩恩爱爱，后娘对铁蛋儿也挺不错，铁蛋儿对后娘也很亲。第二年又到了放山的季节，门生又要进山了，就把铁蛋儿交给了后娘。

俗话说，“后娘的脸，六月的天”，说变就变。门生一走，张寡妇就翻了脸，她怕以后自己生了孩子，不能独得门生的家产，便起了歹心，想趁丈夫不在家的时候，把铁蛋儿折磨死。她一点儿也不让铁蛋儿消停，放下耙子就是镐头，给铁蛋儿吃的净是残汤剩饭。这还不算，有好几回把砒霜拌在饭里给铁蛋儿吃。幸亏铁蛋儿养的大狸猫，一看她往饭里拌砒霜，就把饭扒翻在地下。狠心的娘们儿，又趁铁蛋儿睡觉的时候，把犁头压在他的心口窝儿上，也是被大狸猫给扒拉掉了。

张寡妇几次没害死铁蛋儿，生怕男人回来，错过了机会，便拿出了最后一手。这天晚上，她来到铁蛋儿屋中，拿出她事先预备下的几样东西，恶狠狠地说：“好小子，今晚你是死定了，你爱怎样死法，由你自己挑。这是砒霜，这是刀子，这是绳子，你就给我痛快点儿吧！”铁蛋儿含着眼泪对后娘说：“你容不下我，我也不想活了，只求你让我再见爹一面。”张寡妇一听就骂道：“小杂种少废话，你是逼着老娘动手哇！”正在这时候，有人“嘭嘭”敲门，接着，就听到喊声：“铁蛋儿快开门，是爹回来了。”铁

---

①哨：江河有落差的地方称为“哨”，落差的下游称“哨口”，上游称“哨脖子”。小河的哨口一般鱼多，大江大河的哨口大多水急浪高。鸭绿江有八十一哨。

蛋儿一听，立时从地上爬起来要去开门。张寡妇知道大事不好，绰起菜刀，向铁蛋儿猛砍下去。铁蛋儿大喊了一声“救命啊！”就倒下了。张寡妇也顾不得看铁蛋儿死没死，急忙从后窗跳了出去，直奔鸭绿江边。

再说门生在外面不见开门，又听里面铁蛋儿喊救命，忙踢开门进屋，见铁蛋儿倒在地上，旁边还有几件凶器，心里就明白了。他也从后窗户跳出去，影影绰绰地看见张寡妇到了江边，上了一条小船，绰桨就向南划。

门生赶到江边，正想找只船去追。忽然刮起了风，接着一声闷雷，只见半天空落下来一块大石头，直向张寡妇打过去，不偏不倚正砸在张寡妇划的小船上，一下连人带船压到江底下去了。

从此，这里就变成了一道时常翻船的哨口。人们就叫它“后老婆哨”，叫来叫去，又叫成了“后老哨”。

讲 述 者：张学荣　女　70岁　汉族　集安县麻线沟
　　家务　不识字
采 录 者：韩吉来　男　36岁　汉族　农民　中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：集安县

119. 船厂的传说

（吉林市）

“先有船厂，后有吉林”。传说船厂是一个叫“牛犊子”的挖参人开的。

很久以前，一伙儿挖参的人正在深山老林中寻找着人参。走着走着，猛然间听见有人问：“众位大哥从哪里来的呀？”大家往前一看，黑乎乎的树缝儿中站着一个人，满头长发，脸乌嘛麻黑，大伙儿惊呆了。这时，参把头壮着胆子问：“你是人还是鬼？我们没做对不起你的事……”“我是人，是人。”“那你怎么这个样子？”这个人把自己的遭遇讲了一遍，随后参把头就收留了他。他就是牛犊子。

牛犊子爹妈死得早，哥哥娶妻生子了，日子很紧巴，顾不上他。他单身一人无法生活下去，就跟着一伙儿挖参人在深山里挖参。他得了急病，那伙儿人看他活不长了，就丢下他走了。他没死，就在山林中转悠。今儿个遇上了人，他算得救了。他给这伙儿人白干活儿，白吃饭。

参把头掐算这座山上有宝参。就在这天晚上，牛犊子回到自己的小窝棚里刚睡下，

迷迷糊糊梦见了一个大姑娘满面泪痕地跪在他面前，说："大叔救我！"牛犊子问道："我怎么能救你呢？你是谁？"姑娘说："我是谁以后告诉您。明天把头他们走后，就会有棒槌鸟朝这里飞来。你就用石头把它们打飞了，就能救我！"说完就磕头。牛犊子慌忙拦住，说："我答应你！"姑娘千恩万谢地走了。他醒来时犯了寻思：这事太怪，天下会有这种事吗？迷迷糊糊地，他又睡着了。姑娘又来了，焦急地说："大叔怎么不信呢？这可是真事呀！"牛犊子见她又来了，不由得一惊，他知道这是真事儿，连连答应："姑娘放心，我一定照你说的办。"

第二天一早，大家吃罢饭进山了。果然有许多棒槌鸟朝这儿飞来了，牛犊子拣起石头把它们打飞，一会儿棒槌鸟又飞回来了，他拿石头又把它们打飞啦。晚间他忙着伺候把头和众人吃饭，参把头边吃着饭边皱着眉头："这参今天就应该找到的呀，怎么总是逮不住呢？"牛犊子听了也不敢做声。他睡下后，姑娘又来了，说："多谢大叔了！"牛犊子忙说："不用谢，不用谢，你是什么人哪？"姑娘说："大叔明天一早，还得帮我一次忙，你先在参把头面前多说一些让他败气的话，有什么委屈你先替我担着。晚上他们回来，参把头一定拿着一个大萝卜，进门准骂你。你想法把那个大萝卜要下来，当着他的面扔进火里。等他走后，你再扒出萝卜。那个萝卜就是我送给大叔的礼物，你千万记住呀！"说完姑娘就不见了。

第二天，牛犊子怀里像揣了个兔子一样"怦怦"乱跳，说吧，这是挖参的大忌啊。再说把头也是自己的恩人哪，怎么能给他说倒运话呢；可不说，那姑娘能托梦，就干不出别的事来么？这时候，他觉得耳边有轻微的声音："大叔别犹豫了，宝参他挖不到，可他们也挖了很多值钱的参，也能发个小财！"听了这话，牛犊子就走到参把头面前，说："你们到底要挖什么参啊？"参把头说："挖宝参，今天就该逮住啦！""咳，我说你们挖不着它，我在这里挖了这么长时间都没挖着，你们就能挖着？""啊？你他妈的敢说丧气话，我非砍了你这王八羔子不可！"说着，举斧子就要砍。众人七手八脚地把他拦住，参把头骂骂咧咧地走了，牛犊子吓出了一身冷汗。

这一天，牛犊子像丢了魂儿似的，生怕参把头回来砍他。天黑了，"当"地一下，门被踢开了，参把头一手拿着个萝卜，一手指着牛犊子，咬牙切齿地骂道："你妈的一句丧气话把我们的运全给倒了，几年的工夫挖出个大萝卜！要是宰了你，我们的运就要倒到家，连山也出不去！"说着，把萝卜狠狠地砸在牛犊子的胸口上。牛犊子顾不上疼痛，满脸赔笑说："您别生气，我是个粗人，不会说话，你觉得不出气，就狠狠打我一顿吧！"说着，顺手把萝卜扔进了火里。参把头瞪了他一眼，转身走了。他赶紧把萝卜从火里扒了出来，包好，放进了怀里。

这天一早，参把头把牛犊子叫了过来："做饭的，有你的倒运话在先，这地方我们别想再挖到宝参了。没挖着宝参，倒也挖了不少山参。人人有份儿，这是祖上的规矩，

你也拿一份儿吧，今儿个咱们出山。下山以后，你走你的道儿，别再跟着我们说倒运话了。”说着递过一个纸包来。牛犊子赶忙下跪：“你是我的救命恩人，我不能要这参。救了我的命，我就感恩不尽了。”“拿着吧，你也给我们做了这么些天的饭了，就别客气了。再说，祖上的规矩是不能够破坏的啊！”人们也都劝说着。牛犊子推辞不过，只好接过了纸包，跟着众人出了深山。

拜别参把头和众人，牛犊子来到山下一个镇子。这个镇子很大，买卖很兴旺。小楼掌柜的一边望着人群，一边焦急地来回走着，嘴里叨念着：“宝贝已经下山了，怎么还不见来呢？”猛然间他大叫一声：“来了！”他带着人向人群中奔去，满面喜色地来到了牛犊子面前，冲他一抱拳：“老财东可好？请到楼上说话，请，请！”连拽带拥地把牛犊子拉上了小楼。“摆宴！”掌柜的忙吩咐。牛犊子稀里糊涂地不知如何是好。热腾腾香喷喷的饭一会儿就端上来了，满桌子的山珍海味。掌柜的给他斟上了酒：“老财东，喝呀！”牛犊子清醒了，站起来说：“掌柜的，你别认错人，我哪里是什么财东！”说完就要走。掌柜的拉住了他：“兄弟，就算你不是财东，交个朋友还不行吗？喝，喝！”牛犊子早饿得口水直流，听掌柜的这么一说，心一横，吃！他抓过酒杯大吃大喝起来。掌柜的陪着他吃喝，一连六七天过去了，掌柜的说话了：“兄弟，我对你也够意思了，这些天，顿顿是席，你还不把宝贝拿出来让我开开眼吗？”牛犊子忙从怀里掏出了小纸包。掌柜的摇头：“不是这个，宝贝还在你身上。”牛犊子记起来那个烧糊的萝卜还在怀里揣着，就掏了出来。掌柜的眼睛当时就亮了，“啪”地一拍大腿：“就是它！”掌柜的大声喊：“上酒！上菜！”牛犊子怎么也想不到宝参就是这个萝卜，迷迷瞪瞪地瞅着掌柜的发愣。掌柜的问牛犊子：“我说老财东，你这宝贝要多少银子？”牛犊子心想：既然是宝贝，那可不能少要了。要多少呢？他拿不准主意。掌柜的一看赶忙招呼撤下残席，重新摆上酒宴接着喝。牛犊子左思右想地不知要多少合适，掌柜的不住劝酒，不一会儿就喝得迷迷糊糊的了，他支撑不住，就往后一仰，倒在了椅子上，含混不清地说了一句：“就随……个价吧！”掌柜的一看，“好！价钱出来了，四十八万两，来呀，搬银子！”“四十八万两银子？”牛犊子虽然喝得迷迷糊糊的，但这句话可听清楚了，不禁“腾”地从椅子上坐了起来：“是多少？谁说的？”掌柜的赔笑道：“是你自己要的价呀，你刚才不是一躺吗？四十八万两一躺，你这老财东会不知道？反悔 可不是君子呀！”“啊，是啊，是啊……”掌柜的赶紧让他画了押，收起了宝贝萝卜，同牛犊子到后院儿看银子。嗬，那银子一桶一桶的，数也数不过来。

牛犊子从来都没敢想过四十八万两银子，他问掌柜的：“萝卜怎么是宝贝呢？”掌柜的笑了：“我说老财东，你就别装了，不知是宝贝，你咋知道拿它往火里烧呢？”“是一个大姑娘在梦里告诉我的。”掌柜的这才明白他真的什么也不知道，就告诉他说：“那是你交上好运了。那个大姑娘就是参把头要逮的宝参变的，萝卜也是宝参，叫‘凤凰单

展翅’。大姑娘的道行比这个宝参道行大，看看自己跑不掉了，就使了这个脱身之计，把‘凤凰单展翅’舍出来，自己跑掉啦。‘凤凰单展翅’的翅膀若不烧掉，就算逮住了，它也能飞走。那个大姑娘是为了报答你的救命之恩，才告诉你把‘凤凰单展翅’放到火里去烧的。那是送给你的，不然宝参是不能得到的。”牛犊子这才像大梦初醒。他又问：“‘凤凰单展翅’究竟值多少钱？”“值一百四十八万两也不止呢！”牛犊子很惋惜。掌柜的说：“四十八万两不是个小数字，你几辈子也花不完，为人不可贪心过度。”牛犊子一想，是啊，该知足就得知足了。可这钱干什么花呢？掌柜的在一旁说道：“这些钱你若往山东家运，路远，还得雇保镖，不如就在山那边，依山傍水地盖个船厂。”牛犊子合计合计，也好，就依掌柜的话，他用这些钱盖了个船厂。后来，人们在船厂的边上慢慢地建立了吉林市。这就是船厂的来历。

讲 述 者：任玉君　男　60岁　汉族　四平市
　　退休工人　不识字
采 录 者：黄培杰　男　39岁　文化干部
采录时间：1986年
采录地点：吉林市

120. 火烧船厂

（舒兰县）

很早以前，吉林不叫“吉林”叫“船厂”。那时只是住着四五十户人家的小村子，四处全是黑森森的老林子，林子里飞禽走兽有的是。

船厂这个地方，前有大江，后有大山。山下的松花江流到这里，江面又宽，江水又深，流得又平稳。官府认为这是一个天然的造船厂，就从四面八方抓来一些工匠，砍木头，锯板子，造木船。官府为了看守这些给他们干活的工匠，还特意派来一个营的水兵监工。造出来的船都集中在一个江湾处，离老远一看，一片齐刷刷的木船，浮浮摇摇的一层，跟大兵营一样，所以就管这里叫“船营厂”。

抓来干活儿的工匠可遭罪啦，官府急等用船，就叫工匠没黑夜没白天地干活儿。那几搂粗的大树，放倒了，还得用人拥用人抬，慢慢地运下山去，一不小心，说把人砸死就砸死，官府不管工匠的死活。运下来的木头，要用锯一根一很地破成板子，晒干后，再一块一块地拼成大船。

那些水兵对工匠不是打就是骂，稍微直直腰就得挨棒子，刚一停脚又是一榔头。水

兵中有个头目，工匠们都叫他“活阎王”。这个家伙心最毒，手最狠，没有一个工匠不挨他打的，大伙儿都恨透他了。

就这样，工匠们吃不饱，睡不好，连熬带累，一个一个地病倒了。病倒了也得出工干活儿，活阎王领着水兵们，手掐着棒子挨屋往外赶，把人们都赶到工地上去，有的工匠就被活活地折磨死了。

有个工匠姓霍，是个能干的老头儿，为人胆大心细不惧敌。他眼看着伙伴儿们一个一个地倒下去，就对大伙儿说：“要想办法对付他们，不能睛等着死！”从这以后，水兵经常掉头儿①，不是淹死在江里，就是被木头砸死。工匠们都以老霍头儿为主心骨，打心眼里佩服他，都愿听他的，跟着他干。

一天，老霍头儿正和伙计们在山上拽木头，听见山下吆五喝六地骂不绝声，他抬头一看，活阎王杀气腾腾地直奔山上走来。老霍头儿想，机会到了，他用撬棍撬，几根又粗又大的木头，像打雷似的，“稀隆呼隆”地顺着山坡滚下去了。只听活阎王“妈呀”一声惨叫，就压成了肉饼子。

水兵们一见老霍头儿把他们的头目砸死了，就像饿狼抢食似的闯上来。老霍头儿一看眼也红了，绰起木棒子迎上前去，当场撂倒了两个。可水兵人多，他没有防备，从背后上来一个像大虾米似的家伙，搂头就是一棒子，老霍头儿当时就倒下了。

水兵一看把老霍头儿打死了，就拾着两具尸首摇摇晃晃地下山去了。

工匠们听说老霍头儿被水兵打死了，都跑过来，愤愤不平地说：“要为老霍头儿报仇！”老霍头儿最要好的朋友老牛头儿，看见大家都在捋胳膊挽袖子，怕惹出事来工匠们吃亏，忙拦挡说：“不要硬来，硬来会吃亏的。咱们先把老霍头儿埋上，然后再收拾他们也不晚。”大家听了有理，一齐动手，把老霍头儿的尸首埋上了。

说也怪，这个坟墓越长越大，很快就长得跟其他山头一样大小。一天夜间，刮起大风。刮着刮着，只听见“轰隆喀嚓”一声巨响，从这个山头上蹿出一个大火球来，把山穿出一个大窟窿，传说那就是龙潭山上的旱牢。火球上站着一个白胡子老头儿，两只手上各拿一个火圈儿，直奔船厂而来。到了船厂的上空，他把两个火圈儿这边儿扔一个，那边儿扔一个，火圈儿立刻变成了无数的火星星，都落在水兵营的房上、木船上、木头垛上。他又从怀里掏出一把扇子，对准火星星忽闪忽闪地扇，火星星立刻变成了一片火海，烧红了半拉天。这时，水兵们正睡得像死狗似的，有的没醒就连轴转；有的被火烧醒了，扯着辫子跑出来也都是满身燎浆大泡。兵营烧塌了，木船烧光了，木头成灰了，就是没有烧着工匠们的棚子。人们都说：“这是老霍头儿报仇来啦。”也有的人说：“我亲眼看见他站在火球子上往下扬火呢！”

---

①掉头儿，这里是减员的意思。

从此以后，船厂虽然不造船了，人却越来越多了，城市也越来越大了，可火星星引起的火没有断过。

人们都说："这是火烧船厂。"就这样，一来二去的，城里城外的人，远乡近屯的人，也都讲着"火烧船厂"的故事。

讲 述 者：贾殿鳌　男　80岁　汉族　舒兰县
私塾先生　读过六年书
采 录 者：谢景福　男　34岁　干部　汉族　小学
毕业
采录时间：1962年
采录地点：舒兰县天德乡窝集口子

121. 琵琶城、小白山和饮马河

（满族　吉林市）

这一年，乾隆皇帝带领大队人马，要进长白山祭祖。那时长白山还是封禁地区，很少有人烟，只有卡伦和封丘驻有旗丁，看守着祖宗陵寝和龙兴之地，不许人们进山狩猎、挖参。在吉林乌拉一带，有清廷总管内务府设置的打牲乌拉衙门，专门给清廷采东珠、挖人参、抓蛤蟆、捕黑貂，打鳇鱼。乾隆来到船厂一带，吃腻了长白山的名珍佳肴，心里很不高兴。要去祭祖吧，就得进山，可眼前尽是降烟起雾的大林子，虽说是骑马坐轿，一路上也很累，乾隆早吓得眼晕了，说啥也不敢去长白山了。皇上就住在吉林乌拉的西山一带。天快冷了，眼看归期要到了，随从的文官武将很是着急。有一位跟随乾隆多年的太监看出了皇上的心意。这小子心眼儿来得快，马上想出了鬼点子。这天早上，他跪在乾隆面前，大声启奏道："皇上，奴才听说西面那座高山就是长白山，眼下正可以登山祭祖。"这话正说到乾隆的心坎上了。这几天，乾隆就寻思，不到长白山能不能祭祖呢？在这荒山老林里走上千里的路程，怎么办？正好，这位太监的话给他解了围，赚了面子。就在这儿祭祖，谁还能说他不忠不孝。当下大队人马就直奔那座山去了。这山又矮又平，可随从们都说这是长白山。乾隆心里明镜似的，他来了个就坡下驴，就在这儿热热闹闹祭祀了一番。皇上祭完了祖，有心计的文官马上打圆场，就把这儿叫"长白山"。可这座山低矮平坦，没法与长白山相比，人们就叫它"小白山"。打这以后，就留下了规矩，每当皇上和朝臣要祭祖时，就到小白山摆开场面，热闹一阵子。

乾隆皇帝祭完了祖。这一天，他站在松花江北岸的一座山峰上，瞧了一阵松花江和

吉林乌拉城，手捻着胡须，说："琵琶城，王八湾，哈哈哈，没啥可看。"从此，吉林乌拉就有了"琵琶城"的称号。而乾隆站脚的那座山，人们就称之为"欢喜岭"。

乾隆要回朝了。这一天他来到了边墙的第九个边台①，南边就是五虎霸王庄，大队人马住下了。乾隆问："为啥叫'五虎霸王庄'呢？"当地人告诉他，早先年这个庄里有家姓李的，哥儿五个，有钱有势，十分霸道，所以叫"五虎霸王庄"。乾隆听了，很不高兴。他想，天下只有我才可称王称霸，一个平民布衣算老几，再有钱有势，怎能跟朝廷抗礼！有心发作，显显皇上的威风。又一打听，才知道李家已经破败，李家人早已东逃西散。皇上找不到出火气的地方，半天才说："什么五虎霸王庄？如今天下升平，国泰民安，就叫'太平庄'吧。"这样"五虎霸王庄"就改名叫"太平庄"了。

乾隆在五虎霸王庄住了一夜，第二天动身西行。天黑时，来到一条大河边上。没有桥，小船又不多，大队人马一时无法过河，只好在河边搭起帐篷住下了。晚上，河水"哗哗"流淌，乾隆皇帝烦躁不安，翻来覆去，说啥也睡不着。他坐了起来，问太监，这是什么河。太监禀告乾隆说："闹龙河。"乾隆一听，差点儿把鼻子气歪了。他心里想，我说咋睡不着呀，这名儿太不吉利，得马上改。乾隆皱着眉头，犯起寻思来。这时，帐外传来一阵马叫声。乾隆心里一亮，想起来了，刚到这条河边时，随从们曾经把马赶到河边饮水，好，就叫"饮马河"吧。这样，"闹龙河"就改成"饮马河"了。

讲 述 者：全云清　男　70岁　满族　靖宇县井山乡新胜村　农民　不识字
采 录 者：于济源　男　34岁　文化干部　大学毕业
采录时间：1970年冬
采录地点：靖宇县井山乡新胜村

122. 白　城　子

（白城市）

洮儿河北岸，有个不大不小的城市，叫"白城子"。

从前，白城子是个大荒片儿，人烟稀少，城北有个四合院儿，住个姓白的财主。他家猪羊满圈，骡马成群，雇了不少伙计，还外带个小半拉子，给财主家放猪。

一天，小猪倌儿到南甸子去放猪，一大群的麻雀落在猪倌儿眼前，拉了一堆堆屎就

①第九个边台：即现在的九台市。

飞了。小猪倌儿一看，是些白铁疙瘩，就揣进兜里，回家扔在炕席底下。说来也巧，这天晚上，财主家母猪下崽儿，财主就逼着小猪倌儿搬到猪圈去过夜。小猪倌儿想起炕席底下的白铁疙瘩，就撩起炕席去捡，一看都是碎银子。这工夫，财主进来看见了，硬说是小猪倌儿偷他家的。小猪倌儿没办法，就照实说了。财主有点儿不信实，说："那好吧，明儿个你领我去看看，若有半句假话，我砸断你的腿！"

第二天，贪心的财主跟着小猪倌儿来到大土岗子，果然飞来一群白麻雀，落在地上就拉屎，随后又飞了。财主到跟前捡起一看，真是白花花的碎银子。他三角眼一转悠，道儿就来了，心想：要是天天来捡碎银子，也太费事，明儿个我把这些白麻雀抓回家去，那有多好。

第二天，他带着二升谷子，去逮白麻雀。说来也怪，从天放亮，等到日头卡山，连一个麻雀影子都没见。第三天、第四天，一连跑了一个多月，急得财主满嘴起泡，连根麻雀毛儿也没逮着。

转眼到了大年三十，贪心的财主找到白麻雀窝，就领着他老婆、孩子奔白麻雀窝去了。到了地方一看，到处都是白麻雀，有的飞、有的跳，遍地都是值钱的珠宝、金锞子。贪心的财主让小猪倌儿举着灯，他领着全家老小忙活起来，装一车又一车，没完没了。

夜深了，小猪倌儿又冷又困，有些支撑不住了。他一侧歪，把手里拿的灯碰翻了，一下子，烧起了大火。财主全家人只顾捡宝，谁也不去救火，火越烧越旺。小猪倌儿一看自己惹祸了，忙着捡了两个金锞子就跑了，财主一家都烧死在白麻雀窝那儿。后来，人们就在这个地方，重修了一座城，又给这个地方起了一个名字叫"白城子"。就这样，白城子的传说也就流传下来。

讲述者：郭万富　男　81岁　汉族　扶余县
农民　不识字
采录者：郭凤山　男　51岁　汉族　干部
中学毕业
采录时间：1985年
采录地点：白城市

123. 塔　虎　城

（蒙古族　前郭县）

金兀术从中原兵败回来，把人马屯在黄龙府和塔虎城。狼主守黄龙府，他守塔虎

城。一龙一虎，成为犄角之势，互相照应。

金兀术调动所有人马，重建塔虎，城墙高三丈六，城外三道护城河。这河深一丈八，灌满他鲁河水，河底铺上一层一角儿朝天、三角儿朝地的铁蒺藜，吊桥一撤，什么人也别想靠近城边儿。金兀术站在塔虎城墙上大笑，说："岳家军，岳家军，除非你飞进城来！"

没想到，岳家军不攻不打，死死把城困住，腾出兵先拿小城。

困过一个月，周围小城都吃掉了。这塔虎城里，牛羊杀光了，粮食也吃光了，民心就有点儿乱。可金兀术不慌，天天开仓放粮，一连放了七七四十九天。

金兀术的妹妹心里纳闷儿，就问哥哥："四哥，依我看，咱粮早就吃光了，你哪来的粮？"金兀术笑道："你怎么能算到，晚上你来看看！"

晚上，金兀术领着妹妹来到大仓。到了子时三刻，只见一道金光，飞来个油光锃亮的黑毛驴，驴身上驮着像山一样高的粮食。

金兀术的妹妹大惊，失口喊道："呀，驮这么多粮食，还不把驴压死？"

话一说破，只见这驴"咕咚"倒在地上，真被压死了。

金兀术本来想通过妹妹把神驴运粮的事儿透露出去，稳住民心。没想到一句话说破，把驴压死，从这儿真的没吃的了。

这时，岳家军也腾出手来，运足劲儿攻城。

金兀术一看军心乱了，再死守不行了，就决定突围。他传令叫大儿子来，命令道："宋军现在东、南、西三面围困，唯有北面临水无兵。你去探城北他鲁河，看河水封了没封！"

这时，正值六月，江水滔滔。大儿子出城看看，回来报告："河水没封。"金兀术闻听怒道："什么？你一定偷懒没探，推出去，斩！"眨眼，把大儿子斩了。金兀术又传令把二儿子叫来，命令："你去探他鲁河，看封冻没有！"二儿子出城细细察看一番，回城报道："江水滚滚，没有封。"金兀术更加生气："你和你大哥一样，又是偷懒，推出去，斩！"转眼，人头端上。金兀术传令叫三儿子来，命令："你两个哥哥偷懒儿谎报，误我大事。现在派你出城，看他鲁河封了没封！"

三儿子一看，江水仍然"哗哗"地流着。可一想，实报准死，不如谎报。急忙打马回报："现在大河全已封冻！"金兀术命令："打开北门，火速突围，北越他鲁河，回师上京！"

军令一出，人心大振。这时天已黑，正好突围。城门一开，吊桥一放，军马呼啦啦冲出城，过江北去。

三儿子心里有鬼，他最后撤离，等他突过河去，心想，明明他鲁河哗哗地流着，怎么竟封了？回头一看，只见兵马所过之处，黑压压的乌龟搭成了一道龟桥。

据说现在龟甲上的花纹儿就是金兀术兵马过河踩的马蹄印儿。

讲 述 者：姜万有　男　42岁　汉族　农安县　农民　不识字

采 录 者：王迅　男　50岁　文化干部　专科毕业

采录时间：1981年1月18日

采录地点：塔虎城南适辛卡伦乡

124. 蛟河的由来

（蛟河市）

很久以前，拉法山下有一户人家，儿子叫纪小堂，二十多岁；还有一个老父亲七十来岁，常年有病，卧床不起。他家里很穷，可纪小堂很孝顺，是个远近闻名的孝子。

有一年春天，纪小堂的父亲去世了。纪小堂非常伤心，就在拉法山下，找了一个临水傍山、避风向阳的地方，把父亲埋葬了。他又在坟旁盖了一间小房，自己住进去，为父亲守孝。第三年的清明节，纪小堂正给父亲扫墓上供，忽然来了一个穿白戴素的小伙子。这人有二十八九岁，长得瘦高个儿，两个眼睛特别有神。他把纪小堂搀起来说："纪贤弟，你守孝三年，尽了人子之孝，我看就不用过于悲伤了。"纪小堂看了看这个人，就问："这位大哥，你贵姓，我怎么不认识你呢？""我姓白，住在山后。我很敬重你这个孝子，今天找你来，是想和你交个朋友。"

纪小堂无亲无故，见有人要和他交朋友，十分高兴，就说："你要不嫌我年幼无知，我就认你当大哥吧。"说完，两个人磕头结拜，成了把兄弟。

有一天，白大哥又来帮纪小堂干活儿，纪小堂问："白大哥，我还不知道你家在哪住呢，要是有事，我上哪找你去呀？"白大哥听完，说："你要是有事找我，不论在什么地方，拿一块石头，往大青石上连敲三下，连喊三声'白大哥'，我就能来。"纪小堂有点儿奇怪，就问："那你能听到吗？""能。"

转眼秋去冬来。一天，纪小堂上山去打柴，脚下一滑摔倒了。他怎么也站不起来了，原来是脚脖子崴了，一步也不能走了。正是三九寒天，眼看太阳就要落山了，要是回不去家，非冻死不可。纪小堂冷丁想起了白大哥，就拿起一块石头，爬到大青石旁，用力地连敲了三下，又喊了三声"白大哥"。说也奇怪，他的话音刚落，白大哥就来到了身边。纪小堂一见，那个高兴劲儿就不用提了。白大哥蹲下身，看了看他的脚脖子，骨头折了。就说："你不用着急，你把眼睛闭上，我不说话你不许睁开，这就送你回家。"

纪小堂把眼睛刚一闭，就听“呜呜”的一阵风声。不一会儿，白大哥说：“到家了。”纪小堂睁眼一看，果然已经躺在自己的炕上了。白大哥端来一碗水，从怀里拿出一丸药，让纪小堂吃下去，说：“贤弟，你先睡一觉，明天我再来看你。”一连好几天，白大哥按时来给纪小堂治病，伺候他吃喝起居，纪小堂的脚很快就好了。纪小堂对白大哥的来去，觉得有些奇怪，又不好多打听。他觉得，反正白大哥是个好人。

一天，纪小堂正在地里干活儿，白大哥来了。纪小堂问：“白大哥，你怎么好长时间没来啦？”白大哥长叹了一声，说：“纪贤弟，大哥摊上点儿不顺心的事，我这次来，就是想找你帮忙，不知你能不能答应？”纪小堂忙说：“大哥的事，就是上刀山，下火海，我也决不皱一下眉头。”白大哥说：“我有三件事，你答应了，我才能讲。”“白大哥，别说三件事，就是三十件，我也全答应。”

白大哥一笑，说：“第一件，你要想办法，在三天之内，办完我托你办的事情；第二件，三天之内，你不许对任何人学说此事；第三件，是最要紧的一件，等我说完，不论你答应还是不答应，都不要害怕，不能吓着你。”纪小堂点了三次头，说了三声“行”。“贤弟，我实话告诉你，我不是人，我是一条白蛇。”纪小堂一下怔住了，心里扑腾扑腾地跳。他又仔细地打量了一下白大哥，觉得他没有一点儿叫人害怕的地方，心很快就平静下来了，说：“白大哥，你真是蛇吗？”白大哥点点头，两眼盯盯地看着纪小堂，说：“我是一条千年得道的白蛇。”

这一回纪小堂相信了。他诚恳地说：“白大哥，你就是条蛇，那你也一定是一个得道的蛇仙。”白大哥十分感动，高兴地说：“你真是我的好兄弟，我没看错人！”他从头至尾地对纪小堂讲，他原来住在峨嵋山，有三条蛇在一起修炼。一个是他的妻子，也是一条白蛇；另一个是他的兄弟，是条黑蛇。几十年前，听说这里有一座崆子山，是个修炼的好地方，他们三个就一起到了这儿。开始相处得倒很好，道行长进也很快。后来，黑蛇看他的妻子长得好看，起了坏心，调戏他的妻子。他劝说了他几次，他不但不服，反倒提出要和他比武，谁胜了，他的妻子就归谁。白大哥说：“等我们两个较量力气的时候，我想请你助我一臂之力。”纪小堂问：“白大哥，我怎么帮助你呀？”白大哥说：“等我走后，你找一个小罐儿，走一百户人家，要一百份儿烟袋油子，装在小罐儿里。我们比力气，是两条尾巴绞在一起，我在山南坡儿，他在山北坡儿，两下使劲地拽。你等我们两个都累得没劲儿了，松开尾巴张大嘴喘气的时候，你就从藏着的地方出来，把烟袋油子扔进黑蛇的嘴里。你能这么办，就算帮了我的大忙了。”

纪小堂说：“白大哥，这事我能办到，你放心。可是，咱这儿地广人稀，多远才有一两户人家，要找一百份儿烟袋油子，就得走一百家，三天时间，怕是来不及吧？”白大哥说：“贤弟，要靠你的脚走，别说三天，就是半个月，你也走不完，那当然就不赶趟儿了。”“那可怎么办呢？”

白大哥拿出了两片蛇鳞，让纪小堂伸出双脚，给他贴在脚心上，说："贤弟，现在你能行走如飞了，三天以后，可千万不要误事呀！"说话间，就听"呜"地一声，白大哥就不见了。

纪小堂没到三天，走完了一百家，要够了一百份儿烟袋油子。

三天后，纪小堂拎起装烟袋油子的小罐儿，就向拉法山北坡儿跑去。上到半山腰儿，找了一个小石洞，就藏在了里边儿。

不一会儿，就听风声四起，刮得树倒石飞。紧接着，就看山顶上烟气罡罡，飞沙走石，折腾快到东南晌[1]了，没动静了。纪小堂知道，这是打累了，歇息呢。他拎起了小罐儿，出了石洞，往前一看，不由得脑袋"嗡"地一下，冷汗也顺着脊梁骨流下来了。原来，在山坡儿上，正趴着一条有三盆粗的大黑蛇，被太阳一照，身上闪闪发光，它正大张着嘴喘粗气呢。纪小堂一见，赶紧几步蹿到跟前，等黑蛇听到动静，睁大眼睛看他时，他已经"嗖"地一下，把装烟袋油子的小罐儿扔进了黑蛇的嘴里。黑蛇冷不防嘴里被扔进了东西，不由得"激灵"一下，一吸气，小罐儿就被吸进了肚里。黑蛇当时就觉得肚子里火烧火燎地难受，它翻跟头打把式地折腾起来，粗大的尾巴一抡，打得山崩地裂，碎石乱飞。纪小堂吓得晕了过去。

也不知过了多久，他才苏醒过来，就听一个女人说："好了，好了！"纪小堂睁眼一看，只见白大哥站在眼前，他旁边还站着一个穿了一身白的年轻女人。还没等他往起站，白大哥就和那个女人把他搀了起来。白大哥说："纪贤弟，过来见见，这是你的嫂子。"纪小堂赶紧行礼。白大哥说："纪贤弟，说实在话，今天要是没有你帮忙，我要战胜它，可不太容易。现在，它死了，你嫂子也修炼成了，我们要回峨嵋山去了。也没有什么留给你的，就把黑蛇的眼睛给你留下吧。"说着，白大哥拿出了两颗金光闪闪的珠子，托在手上，接着说："贤弟，你把裤腿儿挽起来。"纪小堂挽起了裤腿儿，白大哥拿出来一把小刀，照着纪小堂的腿肚子就割，吓得纪小堂一闭眼睛，刚要喊，就觉着腿肚子凉丝丝的，一点儿也不疼。他睁开眼睛，见白大哥正把两颗明珠埋在了他的腿肚子里，然后用手一抹，刀口就合上了。白大哥站起来，对纪小堂说："贤弟，你多保重。今后要有什么急难的事找我，你还是敲三下石头，喊三声'白大哥'，我马上就来。"说完，他和白大嫂一扭身，只见两道白光平地而起，立时就无影无踪了。

纪小堂见他俩走了，这才迈步想回屋。可是，刚一抬腿，自己也腾空而起了。从这以后，他也就成仙得道了，住在拉法山长仙洞上边的通天洞里。后来，人们就把这个洞叫做"纪仙洞"。

白蛇和黑蛇在拉法山住的时候，白蛇常走山南，黑蛇常走山北。时间久了，形成了两条大沟，这就是蛟河南河和北河。白蛇走山南，所以南河的水白净；黑蛇走山北，北

---

①东南晌，指太阳升到东南方时，接近正午。

河的水深黑。直到现在，也还是这样，南河和北河，过了蛟河县城以后，才合并到一起。形成了“蛟（交）河”，白水和黑水，才汇合在一起，流入松花江。

讲 述 者：周胜军　男　53岁　汉族　蛟河县
　　教师　大专毕业
采 录 者：孟庆华　男　干部　中学毕业
采录时间：1985年3月
采录地点：蛟河县白石山乡

125. 龙　井

（朝鲜族　龙井市）

很久很久以前，紧靠海兰江的江边住着一家姓金的。老两口子，领着儿子、媳妇和一个闺女过日子。

那年三伏时节，有一天，金家闺女端着一个大木盆到海兰江边去洗衣裳。当她来到江边的时候，看见一群小孩儿，正在摆弄一条小水蛇。闺女问小孩儿们是怎么抓到这条小水蛇的，一个小孩儿告诉她：他们刚才在江里洗澡，这条小水蛇游到江边一动不动，他们觉着挺稀罕，就把小水蛇给抓住了。

闺女向孩子们要过来这条小水蛇，放在手掌心细瞅了瞅，嘀！日头老爷儿照得小水蛇金霍霍的，非常好看。闺女心里暗暗琢磨，这条小水蛇长得这么好看，要再让孩子们摆弄还不折腾死啊。她对小水蛇说：“可怜的小水蛇，你让我放走你吗？”你说怪不怪，小水蛇真的点了点头，还从它的小眼睛里掉下了眼泪。

闺女心说，奇怪呀，这条小水蛇难道还懂得人话？它一定不是平常的水蛇。闺女和孩子们商量来商量去，把小水蛇要下来了。她把这条小水蛇放在洗衣裳的木盆里，端到离孩子们远一些的地方，对小水蛇说：“可怜的小水蛇，你不用着急，我就把你放回江里，你麻溜儿逃命去吧！”小水蛇又点了点头，摇了摇尾巴。闺女轻轻地把小水蛇放在江水里，这条小水蛇慢慢地向江心游去。它游一段儿，回头瞅一瞅；游一段儿，再回头瞅一瞅，它一连回头看了三回，才往远处游去。

这条小水蛇，原来是东海龙王的小儿子，因为他喝醉了酒，才迷迷糊糊地从东海游到海兰江里。这工夫他一边往东游去，一边想怎样报答那个好心的闺女。

一晃，他回宫已经三天了。不知什么原因，他总是想着那个闺女。他想呵想呵，饭也懒得吃，觉也懒得睡，再也不能安安静静待在龙宫里了。他要到江边瞅瞅那个闺女，感谢

她的救命之恩。他瞒着龙王溜出了龙宫，游出东海，来到了海兰江。

龙太子走上江岸，钻进芦苇塘里，摇身一变，变成个眉清目秀的小伙子，向坐在江边的闺女走去。他走到离闺女不远的地方，装模着咳嗽了一声。闺女忽听有人走来，回头一看，嗬，可把闺女看呆啦！闺女红着脸低下头去。龙太子却站在跟前说话了："这位姐姐，我谢谢你了！那一天，多亏你救了我！"闺女听了这话，给闹糊涂了，她不明白是怎么回事，说："你说的什么？我一点儿也听不懂，你是认错人了吧？"龙太子说："我一点儿没认错人，你就是我的救命恩人。前两天你往大江里放走的那条小水蛇就是我。这位大姐，你不要害怕，我是东海龙王的小儿子，为了感谢你的救命之恩，我把这件小东西送给你吧。"

龙太子说着，把一只白玉镯戴在闺女的手腕上，闺女偷偷地用眼睛瞟了一下小伙子，羞得红了脸，一口气跑回家里去了。

从此，在闺女的心中总忘不了这码事。这天，闺女正望着江水出神呢，忽听身后有脚步声，她回头一看，嗬，正是她思念的龙太子来了。从此他俩天天见面。

一来二去，这码事传到了东海龙王的耳朵里。龙王听了十分生气，暗想：龙子龙孙怎么能跟凡人去联姻缘！龙王一怒之下，吩咐巡海夜叉把龙太子关进水牢里，不叫他再出去游逛了。

闺女多日见不到龙太子，天天夜深人静时，一个人偷偷地啼哭。日子久了，让嫂子看出来了。嫂子问她为什么啼哭，闺女就把真情实话都对嫂子说了。

嫂子说："我们是世上的凡人，他是龙太子，人和神相亲相爱是不行的，又怎么能天长日久在一块儿过日子！你痛快儿忘了他吧！"闺女的心里怎么能忘掉龙太子呵。她想呵，想呵，越想心里越难过。她总是哭呵，哭呵，她哭得水也懒得喝，饭也懒得吃，一心想要见见龙太子的面。可是，龙太子始终没有来。后来，闺女想：也许是龙太子变了心，爱上了另外的闺女。她这么一想，就觉得再没有活路啦，不如死了好。她悄手蹑脚地来到大门外那口井的跟前。

这工夫，龙太子在水牢里冷丁打了一个冷战，他掐指一算，说："不好！"便使出全身力气，打了几个炸雷，震坏了水牢，冲出龙宫，直奔海兰江来了。他急得火烧火燎，嫌在水中游得慢，纵身一跳，蹿出水面，腾空驾云，一溜烟似的来到了井边，还没等龙太子张嘴说上一句话，闺女哭着一头扎进井里。龙太子心里一急，化成一条金龙，也跟着投进井中去了。后来，人们就管这眼井叫"龙井"啦。

讲 述 者：紀俊义　男　70岁　汉族　延吉县
　　农民　不识字
采 录 者：齐兆赫　男　23岁　干部　中学毕业
采录时间：1954年
采录地点：延吉县

126. 海　　龙

（梅河口市）

海龙这个地方，早先年，不是一抹平川，而是瓦蓝瓦蓝的大水，平日无风三尺浪。

那时掌管这块地面的是九条毒龙。它们住在江汊子里，按照玉帝的旨意，每条龙掌管一天行风布雨的事儿。开头儿还挺好，时间一长可就坏事了。九条龙凑到一块儿，不是吃喝就是玩乐，喝醉了就打，打够了再闹，乐了就都来了，说不乐一条也见不到。该行风时不行风，该下雨时不下雨，可到了立夏它们却行起风来，真是清明难得晴，谷雨难得雨，把这一带闹得节气颠倒，十年九旱。老百姓哪能抗了这么折腾，有钱人家卖房典地，无钱人家只好卖儿卖女，逼得百姓们四处逃荒。

单说江南岸，住着一个英俊的小伙子，名叫小海，十七岁，长得膀大腰圆。他父母早已下世，孤孤单单地只有一个人，靠打柴维持生活。小海心地正直，不管谁家缺柴少米，只要他知道，宁可自己饿着，也帮助别人。

有一天，小海卖完柴火，想买点儿吃的，只见前面围着一大群人争争讲讲。他挤了进去，见一个老头儿卖一条金翅红尾鲤鱼。大伙儿七嘴八舌地讲着价钱。说也怪，那鲤鱼一见小海，眼泪一对儿一双地掉了下来。小海瞅着鲤鱼怪可怜的，也没问这条鲤鱼要多少钱，把自己所有的钱一下子都倒在老头儿的手上，拿过鱼抬腿就走啦。他急忙跑到江边，把鱼放进了江里。那鲤鱼摇头摆尾，冲着小海说了话："救命恩人，你的心事我知道。要想治住九条毒龙并不难，你把泾海龙王救出来，它自有办法。"小海急忙问："泾海龙王在哪被困？我怎么去救？"鲤鱼说："从海口往西南走，有一个南高北低、满山杏树的大山岗，叫'压龙岗'，岗北坡有眼古井，它被压在井底的压龙洞里。"

这件事小海谁也没告诉，第二天天没亮，就照鲤鱼的指点找去了。费了好大的劲，才在乱草里找到了这口古井。小海顾不上口渴舌燥，急忙拨开井口的乱草，顺井口往里一瞧，井里黑咕隆咚。他仔细一听，里面还"呜呜"直叫。小海鼓足了劲，在井边选好一棵粗树，把绳子系在树干上，另一头儿系在腰间，把腰里的斧子别了又别，拽着绳子就下了井。

小海用力地捯着绳子，绳子到了头儿，他也到了井底。井底下是暄乎乎的青草。他见身旁有一条小道儿，便顺着小道儿走去，越走越亮堂。他走到一个圆形的洞口，洞口上方写着三个大字：压龙洞。小海用力推开洞门，里面很宽敞，四壁像刀削斧劈一般，越往里走越小。走到最后，有个石供桌，供桌上有一个四四方方的石头盒子，上面压着

一道符，锁着一把长着绿锈的铜锁。小海把符揭了下来，就开石盒子，可怎么也打不开。他举起斧子，给砸开了。小盒里面只有半盒水，水里有一条小长虫。小海说："你要是泾海龙王也该归位了。"话刚说完，只见白光一闪，小海面前站着一位白衣老头儿。

老头儿告诉小海，他就是泾海龙王。泾海龙王本是海里的龙王，因和上方神仙袁天罡赌赛，错行云雨违了天条，被玉皇关在压龙洞里。喜逢小海搭救，才能归位。

龙王说完，问小海要什么，小海摇摇头说："我什么金银财宝都不要，只要你帮我除掉九条毒龙，为民除害。"接着就把九条毒龙的罪孽原原本本地向龙王说了一遍。泾海龙王听后，背上小海就走，不一会儿就来到了海边。泾海龙王要小海躲到一边，他用手一指，水立时分为两股，中间闪出一条大道。泾海龙王来到九条毒龙的住处，劝他们改邪归正。哪知九条毒龙立刻火冒三丈，转眼电闪雷鸣，乌云翻滚，厮打起来。龙王现出原形，张开龙口，把海水一下子喝光了。九条毒龙刚要逃，龙王大叫一声："变！"九条毒龙一下子变成了九条山岗，小海看得真真切切。这时龙王驾着白云向西南飞去，小海也欢欢喜喜地回村了。

就在这天夜里，小海做了一个梦，梦见那条金翅红尾鲤鱼，变成了一个美丽的姑娘，翩翩向他走来，到了他的身边说："小海哥哥，你救了我，又救了我父王，还救了众乡亲，我父王命我前来接你去做客。"小海问："谁是你父王？"姑娘抿着嘴笑了笑说："就是你救的泾海龙王呀。"小海这才明白。姑娘告诉他："那九龙岗龙头所指的方向也有一口像压龙洞那样的古井，那是眼龙泉，从那儿下去就可到我家了。"小海还要说点儿什么，可姑娘却不见了。

第二天，天还没亮，小海奔九龙岗龙头走去，果真看见一眼龙泉。他什么也不怕，顺着龙泉往下滑，不一会儿，就下去了。这时，从里面跑出一个姑娘，小海仔细一看，正是梦里见过的姑娘，她大大方方地说："父王命我前来接你。"

走了一会儿，只见前面金光四射，原来是一座水晶宫。宫门口，老龙王已迎候在那里。他把小海让到厅里，摆上酒席，款待小海。酒桌上，龙王把鲤鱼姑娘许给小海，当天，他们就成了亲。

小海和姑娘回到家里，和和气气地过起日子来。一天，小海要去接龙王。姑娘告诉他，要想见父王，要在二月二龙抬头那天。到了二月二，果然把龙王等来了。从此后，这地方年年风调雨顺，五谷丰登，乡亲们在城外江边上修了一座龙王庙。

人们为了留个念想，就把这地方叫"海龙"，毒龙变的九龙岗就叫"九龙口大岗"，压龙岗叫白了就叫成"鸭绿岗"了。二月二撒灰道迎龙的习俗，也就流传下来。

讲述者：李宝珍　女　70岁　满族　海龙县
家务　不识字
采录者：金宝忱　男　30岁　干部　大专毕业
采录时间：1978年
采录地点：海龙县

127. 扶余的来历

（扶余市）

松花江沿岸流传着一个“夫余国”的故事。

北方的索离国，有个妃子，人品好，长得俊。有一年，国王外出回到皇宫，听说妃子有了身孕，气得暴跳如雷，认为这个妃子行为不端，要杀掉她。妃子吓得战战兢兢地跪在国王面前，哭诉了自己怀孕的奇异经过。

一天夜里，她躺在床上，还没睡着，就见有个鸡蛋形的东西，忽忽悠悠地飘到她床上，不知不觉她一喘气就把那个东西吸进肚里。从这儿，她的肚子就一天天大起来。

国王听后，觉得不能怪她，就饶了这个妃子。隔不多日子，她就生下一个又白又胖的小子。国王认为这孩子来历不明，就吩咐卫士把他扔到皇宫后边的猪圈里。你说怪不怪，那满圈的大猪、小猪，不咬小孩儿，还往他嘴里吹热气。小小子不一会儿就长大了许多。卫士见了慌忙跑去禀告国王。国王觉得很奇怪，又吩咐卫士把长大点儿的小孩儿扔到御马棚去。随后，国王也好奇地去看，只见那满棚的大马、小马，不踢这个小男孩儿，也照样往他嘴里吹热气。眨眼工夫，小男孩儿会站着了，会跑了，还向国王招手发笑。国王看了，犯了寻思，觉得这个小男孩儿不是凡胎俗子，将来必成大器。他立时命卫士把小男孩儿抱出来，交给后宫好好抚养。因为这孩子是东边放亮时降生的，就起名叫东明。

一晃儿，过去了数年，东明已经长大成人。他长得膀大腰圆，力大无比，骑马射箭，样样精通，成了皇宫里一员战将。

说起来这个国王可真怪，嫉妒心太重了，他见东明武艺高强，心里就搁不了啦，害怕久后东明夺去他的王位。他就跟几个心腹大臣商量，要杀掉东明。

凑巧，这事被东明的好友——国王身边的卫士听到了，他马上给东明通了信儿。

东明听到这个消息以后，急忙拜别了母亲，连夜逃跑了。天放亮的时候，东明已经跑到了松花江的北沿儿，前有大江，后有追兵。正在这当儿，江面上浮起一层大鱼和乌龟，越聚越多。东明迈开大步跑到了江南沿儿，回头一看，满江的鱼、龟又都沉进水里。当追兵赶到的时候，已不见东明影儿了。

东明来到南岸，和当地乡亲们一起开荒斩草，耕种五谷。空闲下来，就教他们习武练箭。几年的光景，这里就成了富饶的地方，乡亲一致推举东明做了国王，建立了“夫余

国”。

后来有人认为“夫余”这个名字不吉利，“夫余”就是女人死得多，丈夫多余，于是在“夫”旁加个“扌”，变成了“扶余”。“扶余”这个地名，就这样流传下来了。

讲 述 者：孙希伟　男　73岁　汉族　扶余县
离休干部　大专毕业
采 录 者：吴战林　男　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：扶余县

附记：

关于扶余的来历，李映采录的《风刮新城》是另一种传说。故事讲清朝时吉林副都统为设驻地要建一座新城，在伯都纳城外用跑马圈地的方法圈好新城的地址。这地址要占用大财主关江天的千余顷好地。关江天得知后用美人计收买经管建城的站官老爷，改圈了老百姓的良田。动工之前，一天夜间刮起狂风，飞沙走石，昏天黑地。第二天风停沙住，官府在伯都纳南百姓田里钉下圈地的木桩和线口，又统统移到松花江南沿关财主的地界。站官老爷赶到现场，一看，八门八关的木桩、线口一个不缺，被惊得目瞪口呆，以为是天意如此，就在江南沿动工建起新城，关财主的主意完全落空。实际上，圈地木桩迁移，是众乡亲趁着风沙漫卷之时一齐动手搬走的，但风刮新城的故事就此传开，1914年“新城”改名为“扶余”。

128. 悬梁吊柱

（吉林市）

从前，一出吉林市的北极门，抬眼就能望见高高的玄天岭。站在岭上朝下望去，那琵琶形的吉林古城，就卧在松花江边。

玄天岭是吉林城外四大名山之一。在山下，正对着城墙的崖壁上有八个泉眼。泉水从泉眼里流出，顺着崖根流进一个大泉子。人们管这几眼泉子叫做“龙口”。

吉林有九个龙口，这事不知怎么传进了北京城。皇上知道了，心想，只有金銮殿的宝座底下才是九龙口，怎么吉林又出了个九龙口呢？这可是不祥之兆。他赶紧召见钦天监的总头儿，让他详推细算，吉林到底能不能有真龙出世。

钦天监按着阴阳五行、天干地支、乾坤八卦仔细推算，又亲自跑到吉林城察看一番。京里的传言果然不假，玄天岭下确实有个九龙口。他回到京城，立刻向皇上禀报说，吉林不光有九个龙口，还是个藏龙卧虎之地。那里江东龙潭山上的龙潭里有龙，城西卧虎沟的沟膛里有虎。东南西北有四座大山，是保驾的星宿，拱卫着琵琶城，形成龙盘虎踞之势。还说看这样子，不久就要有紫微星降世，于皇上不利。皇上一听，倒吸一口凉

气，赶紧让钦天监想办法。钦天监提出，如能破了吉林的风水，就能防止紫微星临凡，除掉后患。皇上听完，十分高兴，忙传下口谕，拨银十万两，速速办理。

那年月圣旨一出北京城，就飞马传递，昼夜不停。几天的工夫，圣旨就到了吉林城。先在玄天岭下破土动工，在泉眼上修一座真武庙，镇住九龙口。接着就在城外四座山上大兴土木，修造镇物。监工的官儿捞到“奉旨监造”这个美差，乐得夜里不能入睡。他闭着眼睛想，修造镇物，不光能发财，说不定还要升官，一定要趁这个机会显示显示自己的能耐。他想来想去，想出个绝妙的样式，要在玄天岭的庙里修上悬梁吊柱①。这一下可难坏了木匠、石匠、瓦匠和泥匠。

木匠看看石匠，石匠看看瓦匠，瓦匠看看泥匠，全都摇着头，叹着气，一脸愁容。这么多工匠谁也没见过悬梁吊柱，更不知道应该如何修造。老木匠十三岁学艺，十六岁满徒，修造了数不清的楼台殿阁、庵观寺庙，如今都弯腰驼背，白发满头，还头一次听说悬梁吊柱的事。监工的不管这些，望望满面愁容的工匠们，下了命令：“三月三破土，七月七交工，要赶七月十五那天顶礼焚香，给玄天真武大帝开光。”

玄天岭开工一个多月，领工的老木匠还没琢磨出悬梁吊柱是个啥样子。监工的来传达七月七务必按时交工，如有拖延，不给工钱，还要收监治罪。

一眨眼就到了七月，交工日期渐渐近了，不光老木匠发愁，石匠、瓦匠、泥匠，都愁得咽不下饭，睡不好觉。七月初三这天，天上没有一丝云彩，火辣辣的太阳，好像吊着一盆火。工匠们无精打采地坐在大榆树下，老木匠背倚树干，眼望蓝天，端着烟袋吧嗒吧嗒地抽烟，想心事。就在这个时候，一个人来到老木匠跟前，说：“响晴的天，光歇荫凉？要遇上淫雨天，就要误工期了！”老木匠见是一个过路的白胡子老头儿，两只眼挺有神。他打个唉声，说：“遇上淫雨也没办法呀！谁叫咱经师不到手，艺不高来的！”老头儿听了老木匠的话，又问了工程上的难处和交工的日期，说：“今天是七月初三，掐头去尾只剩三天了。”老木匠说：“是呀，到日子交不上工，就得去蹲监狱。师兄弟们家里的妻儿老小，可怎么活呀！”

老头儿一听，从肩上拿下褡裢② 放在树下，围着还没有挂瓦的真武庙走了一圈儿，回到树下对老木匠说：“我也是个手艺人，没有家口，四海飘游，就和你们一块琢磨琢磨悬梁吊柱是咋个造法吧。”老木匠一听，就说：“那敢情好啦。人不亲，艺还亲，就请老师傅留下帮帮忙吧！”老木匠吩咐徒弟给老头儿安排住处，每天发三两银子的工钱。

天交初更，工匠们都睡了，老头儿又围着庙基绕一阵子，过了半夜，才悄悄回来住下。天一放亮，他就说：“师兄，师兄，快叫大家上工吧。”老木匠问：“上工干什么？”老头

---

①悬梁吊柱，就是梁在空中悬着，柱在空中吊着，梁不挨墙，柱不落地。

②褡裢，一种能搭在马背上或搭在肩上，两头装东西的布袋。

儿说："造悬梁吊柱呀。"老木匠一愣："咋个造法呀？"老头儿说："起券哪！起完券上梁，完了就竖脊挂瓦。这不就是悬梁嘛！"老木匠点点头，又问，"吊柱呢？"老头儿说："在两边儿山墙上，离地五尺镶明柱，雕塑蟠龙，油画彩绘。到七月初七准能按期完工。"

有了造悬梁吊柱的办法，老木匠心里亮堂了。老头儿又拿出一张画好的图样交给老木匠。老木匠接过一看，忙竖起大拇指说："老师傅真是能工巧匠啊！"就叫工匠们按着图样修造悬梁吊柱。

七月初七，玄天岭上真武庙全部完工。人们都换上干净衣裳等候验收。工夫不大，岭下人喊马嘶，监工的陪着将军，带着一队人马来到玄天岭上。老木匠领着他们走进刚刚修完的真武庙，一见吊柱上雕塑着两条彩绘金龙，将军挺乐，临下山的时候吩咐重赏修庙的工匠们。

玄天真武庙一交工，老木匠心里这块石头落了地，真是车到山前必有路，船到桥下自然直呀。若不是来个过路的老头儿，这悬梁吊柱很难修造出来。他就对工匠们说："杀口猪，摆酒席，好好款待过路的老师傅。"工匠们也都说应该感谢老师傅。晌午歪，酒烫热了，菜摆好了，老木匠吩咐请过路的老师傅。过了一会儿，小徒弟回来说："没找到。"老木匠又打发工匠们去找，工匠们找遍了玄天岭，也不见老头儿的踪影。后来发现朱红的庙门上写着歪歪斜斜的四行字：

家住鱼日庄，
点墩并肩王；
问我名和姓，
写在庙门上。

老木匠望着庙门上的字，反复地想，忽然心里开了缝儿，说："原来是鲁班爷帮咱造的悬梁吊柱啊！"从这，玄天岭上真武庙里的悬梁吊柱，成为吉林城的一个古迹。

讲 述 者：富广成　男　105岁　汉族　黑山县农民　不识字
采 录 者：陈杰　男　50岁　文化干部
采录时间：1985年
采录地点：吉林市

129. 奎星庙的传说

（舒兰县）

清朝光绪年间，马鞍岭住着个家大业大的财主。这一年，老财主突然病死了，他的儿子就在岭上选了一块风水好的地方把老财主埋了，心想祖坟地风水好，以后家里准能出当官的。可哪曾想第二天老财主的棺材就被人抬了出来，他叫人重新埋了，又被抬了出来。他觉得奇怪，重新埋好后，夜里就带着家人躲到坟地附近想看个明白。到了三更半夜，就听见地里边有人说话："他怎么又埋这儿了，这不是李家的坟地吗？给他搁出去。"就听"嘭"地一声，老财主的棺材就被抬出来了。小财主这回明白了，他寻思着：这宝地我得不到，你老李家也别想得着。过了不两天，他就在这地方修了一座大庙，又用青铜铸了一个大奎星像，装了一个活像头，这庙就坐落在坟地上了。庙修好了，想招收出家的道人，没招着，却招了一老二小三个姑子。

马鞍岭只有一户姓李的人家，母子二人。母亲李九寡年轻守寡，恪守妇道，一心教子成材。儿子李继宗聪明过人，七岁到岭西的一家私塾里读书，十岁那年就中了个秀才。李九寡满心欢喜，指望着儿子早成人。

李继宗天天到岭西上学，路过奎星庙，常进去喝口水歇歇脚。日子一长就和两个小姑子有了感情。这两个小尼姑，一个叫白萍，一个叫白梅，白梅做红媒，李继宗就和白萍私订了终身。

一转眼数年过去了，李继宗长成了大人。他专心攻读，准备应考举人。有一天傍晚，他放学路过奎星庙时，天下起了大雨，他躲进庙里避雨。雨下到半夜也没有停，两个小姑子就留他住了下来。后半夜，他浑身打颤说不出话来。两个小姑子又不敢去请先生，结果天还没亮，李继宗就死了。这下两个小姑子可慌了，她们一怕李九寡来找儿子，二怕老姑子知道了要责罚她们，又不敢往外抬，这可怎么办呢？就在这时，听到奎星像说："李君归位！"她俩吓了一跳，以为有人进来了。两人找了半天什么也没找到，她俩看了看奎星像，就把像头搬下来，把李继宗顺下去又扣好奎星像头。

李九寡丢了儿子急得要死，但又找不到，只得自认命苦，一个人过日子。

白萍自从和李继宗那一夜后，就有了身孕。十个月后生下了一个男孩儿。孩子平安落地是件喜事，可她俩又犯愁了，天底下哪有姑子生孩子的？这要是让老姑子知道了，还不赶她们出庙啊！她俩商量来商量去，想把孩子送给一个好人家抚养。白梅想了想，

就给李九寡送去吧。当天夜里，她们把孩子包好，就偷偷地送到李九寡家的大门口。

再说李九寡自从丢了儿子，总是吃不好，睡不安，寻思着说不上哪天晚上儿子会突然回来。这一天她刚要躺下，就听见有小孩儿的哭声。出门一看，看见一个大包子放在自家的门口，打开一看，是一个白胖胖的大小子。

李九寡收养了这个孩子，给他取名叫“李送儿”。这李送儿天资聪明，和李九寡很亲近。长到十岁那年也到岭西私塾去读书了，还是经常到奎星庙去歇脚逗留。两个小姑子待他非常好。

春转秋移，李送儿十七岁那年，要进京赶考了，李九寡别提多高兴了。可这时愁事又来了，进京殿试祖宗三代都要清楚，李送儿这下可蒙了。他是李九寡捡来的，李九寡也不知道他的生身父母是谁呀。李送儿垂头丧气地回到家里，觉得憋闷，就到奎星庙里去了。白萍看他闷闷不乐，问他怎么了，他把殿试的要求一说，白萍的泪水忽然流了下来，说：“孩子，既然这样我就不能瞒你了，我就是你的生身母亲，你爹叫李继宗，李九寡是你的亲奶奶。”然后又把李继宗怎么中风而死，他又怎么到了李九寡身边的事说了一遍。李送儿听完也禁不住泪流满面，这下总算知道了自己的身世。他给两小姑子磕了三个响头，认过生母又和奶奶道了别，就进京赶考去了。

到了京城，通过殿试，他果然中了个头名，被封为两江督检使。回家祭祖时，他把庙拆了，重新修建了祖坟，埋葬了父亲李继宗，又把两个姑子接到家中养老。从此，奎星庙的传说就流传开了。

讲 述 者：王伯迁　男　72岁　满族　舒兰县
白旗镇保安村　农民　小学毕业
采 录 者：王国柱　男　24岁　满族　舒兰县
工人　高中毕业
采录时间：1987年8月
采录地点：舒兰县白旗镇保安村

130. 魁　星　楼

（榆树市）

榆树这地方的老辈儿人，一提起魁星楼，没有不知道的。早年间，在榆树厅① 有一

①榆树厅，现榆树镇。

座魁星楼，这魁星楼是于府盖的。魁星楼上，雕塑一尊魁星神像。魁星左手攥状元谱，右手执朱砂笔，笔锋对准太平川于府。修魁星楼是为了祈求魁星保佑，给太平川于府再点一名状元。

于府曾考中过一名状元，可主考把状元给“点”错了，把榜眼点成了状元，把状元给点成了榜眼。这位被点成榜眼的状元就是于府的于钟霖。

于钟霖的父亲于凌臣是甲午科进士，为官清正廉明。于凌臣兄弟三人，他有一个儿于，他大哥有六个儿于。少辈儿的七兄弟，都中了进士。于钟霖排行老七。光绪二十年于钟霖进京赶考，本来可以中状元，却被改成探花，这全是因为他受三叔的影响，不肯巴结王侯。当时京城醇王府有位七王爷爱笼络人心。他听说于钟霖将要考中状元，就打发听差的找上门，请于钟霖给写个扇子面。按理说，于钟霖应当赏个面子，可是他没给写，转手托榜眼高鸿勋代笔给七王爷写了个扇子面。

差人回府呈上扇子，七王爷一看题字落款不是于钟霖，是高鸿勋，他心中不痛快，一怒之下找来主考官，说：“主考大人哪，咱觉着这高鸿勋的文笔，好像比于钟霖强呢，你们可要好好给朝廷选贤任能呀！”说罢，将扇子递了过去。主考一看扇子面落款，暗想这高鸿勋跟七王爷一定有啥瓜葛，七王爷这是暗示要“点”高鸿勋为新科状元。后来传说，主考官以卷上一个字的墨色淡了一点儿作口实，将于钟霖的状元改为榜眼，高鸿勋的榜眼改为状元。

京城的消息传到地方，乡绅们不平，联合告了御状。皇上一查，果然有这码事儿，可是状元早已“点”完，不能更改，只好给于钟霖加封三级，主考官被判了欺君之罪，皇上赏赐了七尺白绫，让他上吊死了。

于府兄弟七人都做了高官，没出个状元，总是不甘心。就在光绪二十一年，由乡绅捐助，修了一座魁星楼。

这工夫的于府，已经是家资万贯的官宦人家，正门高悬皇上题字的横匾，深宅大院，高墙广厦。府上还开九座烧锅，十二家当铺，八个大杂货庄，被称为“九天、十二德，外加八大合”，因为于府的商号都占天、德、合字。

于钟霖为人正直。有一次回乡探亲，吉林将军常顺来拜望。于钟霖知道常顺是个靠七王爷的关系当上将军的贪官，闭门不见。从此常顺对于钟霖暗暗记恨在心。当城有个下流文人汤文硕，一心想当官，又几次考不中，到处钻营。他听说于翰林回乡，也到于府拜见，结果被于钟霖教训一顿，讨个没趣，自然也怀恨于钟霖。

过几天，乡试主考官投帖拜见。于钟霖接见了这位主考官。一盏茶后，于钟霖说：“主考大人，我家子侄都不成器呀，连自家的姓都写不好，把‘干钩于’写成‘干’字不带钩，看来都是没出息的白了。”主考官忙离座躬身说：“于大人，过谦了，下官知悉贵府世代簪缨，今科必有状元及第。”主考官误解了于钟霖的心意，他以为于钟霖是

暗示他，让他注意今科考试，考卷上有姓“于”的，如果那“于”字不带钩，写成“干”，便是于府子侄，评卷时有个照顾。主考官把这码事记在心里，想讨好于大人，图个日后官运兴旺。

于府的子侄，听说七叔当主考官的面贬斥他们，背地一商量，决定写“于”字一定带钩。

乡试完毕，主考官翻查过全部考卷，没看有署名把“于”字写成“干”字的，所以于府子侄都没考中。

魁星楼白修了，于府归终没点出状元，后来反成了于府家破人亡的一条罪状。因为七翰林于钟霖得罪了醇王府的七王爷，又得罪了将军常顺，还有下流文人汤文硕。这些人串通一气，上告于府。罪状里有一条是私建魁星楼，祈求神灵点状元，犯了欺君之罪。还有上告于府正厅九间修成“滚龙脊”的，这在清朝是犯王法的。只有皇家的宫殿，才允许九间修成“滚龙脊”；别人这么修，就有谋反之心。

七翰林于钟霖，听到这些消息，觉得冤枉，痛恨朝野的小人勾结，挟嫌报复，朝廷黑暗没处评理申冤，他一怒之下，吞金死了！

魁星楼在于府家破人亡之后，年久失修，也就被拆除了，现在还保留着遗址。

讲 述 者：赵贵　男　65岁　汉族　榆树县　离休干部　中学毕业

采 录 者：齐兆麟　男　59岁　干部　初中毕业
　　苏凤翔　男　干部

采录时间：1989年10月

采录地点：榆树县

131. 伊丹戏楼的传说

（满族　伊通县）

相传，伊丹戏楼是康熙年间修的。

那时康熙在北京坐江山，让人建了一座观星台。一到晚上，康熙经常登台，观看天象。这天，他一登上观星台，就见东北方上空，有一颗锃亮锃亮的大星，很是惊讶，就问掌管天象的司天监。司天监看了天象图，认为北方伊秃河（今伊通河）畔的伊巴丹（今伊丹镇），要出真龙天子。康熙一听，可着了急，赶紧带一队人马，忙三倒四，过了山海关，直奔伊秃河边的伊巴丹。这天，人马正行间，就见前面烟气罡罡，山石草木艰别

处都不一样，一打听，这地方就叫伊巴丹。

康熙下了车辇，细看伊巴丹这个地方。伊巴丹是个驿站，远通京师，近达吉林乌拉，交通十分便利。伊巴丹前后左右共有碾子山等大大小小九十九个山头儿。从伊巴丹往东走十五里，有一座土石通红的大岭；往西走五里，有一条山石青白的山脉，两山相对，好像一扇大门，中间坐着伊巴丹。群臣看罢，都拍手打掌，称赞伊巴丹好山好水，只有康熙愁容不展。群臣问了好半天，康熙才说："俗话说，'百山出帝王，九十九出娘娘'，说的大概就是伊巴丹。这里西有白石山，那是娘娘山；东有红石山，那是老爷山，文武俱全，又有宫妃，这是天象。再过几年，一定有人面南称帝，到那时，大清江山岂不就……"说到这里，康熙一口痰卡住了，左右急忙抚胸捶背，好一阵才过来。

康熙心想，马上有人要造反，凭我铁桶一般的大清江山，派出得力上将精兵，不用几天也就平息了。可是不如先下手为强，先除去隐患为妙。就传了道旨，两年间削平伊巴丹左右山头儿。随驾文武一听，都吓坏了。伊巴丹左右山头儿自古就有，向南群山连绵，连着磨盘山；向东直接吉林乌拉，向西也有一岭接一岭的长白山余脉。要平掉这些山头儿，真比登天还难。军师在一旁也呆了，心想，真要是下了这道圣旨，伊秃河畔数万百姓就得搬山运石，好像为秦始皇修长城。到那时，老百姓还不造反咋的？军师想着想着，心生一计，连夜赶画了三张草图，第二天奏请康熙：在伊巴丹修戏楼，左右山头建庙堂。接着又附耳如此这般地向皇上说了一番，把个康熙说得喜笑颜开，他手抚军师肩头说："你真是我的诸葛亮、刘伯温哪！"随即征调民工，在伊巴丹左右建庙堂三座，一座在伊巴丹街中心，建了高三丈宽两丈五尺的金銮殿。因为伊巴丹左右有山头儿九十九个，伊巴丹街中心是要地，又有泉眼，是个龙头，所以必须修楼镇压。此楼仿照北京金銮殿形状修建，跟金銮殿不同的是楼小，又是面北而立。古语说面南称帝，面北为臣。同时，这楼还供演戏之用，戏楼，戏楼，叫来叫去，出皇帝的事儿，就变成了儿戏。又在左边红石山修了老爷庙，右边白石山修了娘娘庙，闹闹哄哄半年有余，三座楼台就修成了。这样，京城一伙人才放心回去。

讲述者：刘老太太　女　62岁　汉族　伊通县　农民　不识字

采录者：施立学　男　32岁　满族　干部　大学毕业

采录时间：1983年2月

采录地点：伊通县

132 鳌 花 台

（蛟河市）

很久很久以前，松花江边有一个村庄。村中住着一个贫穷的打鱼人，名叫王全。他身材魁梧，是个勤劳勇敢的小伙子。

有一天，清晨早起，妈妈对王全说，要喝鱼汤。王全是个孝顺的孩子，一听妈妈想喝鱼汤就说："妈妈要喝鱼汤还不容易嘛，咱们松花湖里，鲤鱼、鲫鱼、鳊花、鳌花多着呐！我这就下湖去给妈妈抓鱼。"说着，拎起渔网就下湖了。没想到，从太阳出打到晌午歪，从晌午歪又打到太阳卡山，连一条小鱼星星也没打上来。他心里想：每天多多少少，总是能打上几斤鱼来，今天真是怪事，一个鱼影儿也没看见，难道妈想喝口鱼汤的口福也没有？眼看天黑了，再撒一网，没打着，只好收网。当他收紧网纲，把网拎上船的时候，只见网里有一条二寸多长的小鳌花鱼。他顺手摘下扔在小船里，不由得高兴起来。不管这鱼大小，总算可以给妈熬汤了。

就在这时，忽听小鳌花鱼说："王全哥哥，我求求你，把我放了吧！"王全一惊，心想我在湖上打几年鱼了，从来没听说过鱼会说话呀！他心里话：不行啊，小鳌花，我妈要喝鱼汤，我把你放了，拿什么给妈熬汤啊？小鳌花鱼又说："你要拿我给妈妈熬汤喝，可我妈也有病，我累了一天，才把药弄回来，你不放我，谁管我妈呀！"王全一看，鱼嘴里噙着一束小草，小鳌花的眼睛里含着泪水，带着祈求的眼神盯盯地望着他。他有心把小鳌花鱼放回湖里，正在犹豫的时候，又听小鳌花鱼说："王全哥哥，今天，你把我放了，让我把药给妈妈送回去；明天，我再钻进你的网里，把我带回去，给你妈妈熬汤喝，好吗？"王全听小鳌花鱼说得怪可怜的，心软了，说："小鳌花呀，往后可要当心呀，别再往网里钻，别人抓住你，就不一定放你回去，走吧，小鳌花。"说着，就把小鳌花鱼放回湖里。小鳌花鱼点点头，摇摇尾巴就不见了。

王全回到家里，把这事儿对妈妈说了。他妈说："孩子，你做得对呀，那条知道孝敬妈妈的小鳌花，我怎么能忍心用她做汤喝呢！"

几天后，王全又下湖去打鱼，妈妈在家给他补小褂儿，这时来了一个鬓发苍苍的老大娘，领着一个窈窈窕窕的大姑娘。老大娘对王全妈说："大嫂，王全是我们娘俩的救命恩人，我是特意把女儿送给他做媳妇的。"王全妈说："不行啊，我们家拿不起彩礼呀！"老大娘说："不要彩礼，就图王全这个人好。"王全妈不答应。老大娘说："我把

姑娘留在这儿，等王全回来，他要看中了，就让他们成亲；王全说不行，过三天，我再来把她领回去。”

傍晚，王全打鱼回来，看见一个如花似玉的姑娘帮他妈做饭，心里就挺喜欢。他妈把这姑娘的来历和老大娘说的话，都告诉王全了。王全看这姑娘俊美勤快，早有几分愿意了。这时姑娘说：“王全哥哥，你留下我吧，你家不正缺少一个做饭洗衣的人吗？”王全听话音儿很是耳熟，说：“妈，留下她帮你做饭吧。”他妈看儿子喜爱这姑娘了，自己也开心地笑了。

当天晚上，小两口儿就入了洞房。

这媳妇真的心灵手巧，炕上、地下，屋里、屋外，所有的活儿都干得利利索索的。一家人的日子，过得欢欢喜喜的。

有一天，王全媳妇坐在门口，用棒槌捶打浆洗过的被面，两个衙役走过，见她捶打被面真出奇。一棒槌下去，被面上出现一朵牡丹花；再一棒槌下去，出现一朵睡莲花；再一棒槌下去，又出现一朵芙蓉花。两个人看得入迷了。天黑啦，王全媳妇收拾棒槌石的时候，俩衙役哭了起来。王全媳妇问：“你们哭什么？”一个衙役说：“大嫂，州官老爷天天叫我们俩抓鹌鹑，晚上他下酒喝。今天光顾看你捶棒槌，忘记抓鹌鹑了。要拿不回去鹌鹑，就得把我俩的腿给打断了。”王全媳妇看衙役哭得怪伤心的，就说：“别哭了，我给你们两个鹌鹑。”说着，她回屋就剪了两个鹌鹑，用嘴一吹，变成两只直扑棱翅膀的活鹌鹑。两个衙役高兴了，千恩万谢地拿走了。

晚上，州官老爷喝酒，夹起一块鹌鹑肉，咬了一口，又肥又嫩又香，就把两个衙役叫来问：“今天的鹌鹑是在哪儿抓的？明天还要这样的，差了，小心你俩的脑袋。”吓得两个衙役只好说了实话。

州官老爷想看看这个聪明能干的巧媳妇，就心生一计。第二天，他派衙役头儿带人到王全家去催欠下的渔税。王全没在家，衙役头儿不由分说，硬是把王全媳妇抓到州官衙门。州官老爷一见王全媳妇长得很美，就起了歹意。他戏嘻嘻地说：“美人儿，你长得这么好看，何苦跟一个穷打鱼的过苦日子，你要是嫁给我，有享不尽的富贵。”王全媳妇不搭理他，他就上前去动手动脚。他的手刚沾王全媳妇的衣服，疼得他“嗷”地大叫起来。他那两只干瘪的手，像蜂子蜇的一样，红肿起来。他恼羞成怒，把王全媳妇下进大牢。

过了一天，又把王全母子也抓来，逼着王全写字据，用媳妇顶欠下的渔税银子。王全死活不肯，州官老爷就严刑拷打他。没有几天，就把王全母子活活地折磨死了！

州官老爷把王全媳妇从监牢提到大堂，告诉他，王全娘俩都死了，说：“你不嫁我，就没地方去了。”王全媳妇大怒：“你这该死的狗官，我本不想伤害你，谁知你竟敢做出这样伤天害理的事儿！现在，我就叫你这坏蛋给王全娘俩偿命。”说着，她把嘴一张，只

见一道水箭，射向州官的脖子。那戴着乌纱帽的圆脑袋，像个球似的滚到地下，滴溜溜地乱转。那帮衙役、班头们，吓得屁滚尿流，不敢上前。王全媳妇下了大堂，往外走去。这时，衙役们才想起州官老爷死了，这可非同小可。王全媳妇在前边走，他们远远地跟在后边。王全媳妇来到湖边，登上方方正正的大青石，衙役们喊叫着向大青石逼来。就见王全媳妇一转身，变成一条鳌花鱼，跳进松花湖不见了。

从那时候起，人们就把松花湖边儿上的这块大青石叫“鳌花台”。它的传说也就流传下来。

讲述者：王明　男　83岁　汉族　蛟河县　农民
（做过车把式、保管员）　初小毕业
采录者：王琛石　男　60岁　离休干部　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：蛟河县

133. 钓　鱼　台

（梅河口市）

相传，很早很早以前，梅河口市磨盘山下杨树河边有个小村庄，村里有一户人家，苦丁儿和他娘，专靠卖柴过日子。苦丁儿十八岁，是个车轴汉子①；老娘六十多岁，是个干巴老太太。

这一天，苦丁儿的老娘得了病，白眼珠焦黄，活像个黄蜡人。这下子可把苦丁儿愁坏了，家中分文没有，拿啥给老娘治病呢！苦丁儿一宿没睡，“三毛楞星”还没露头，苦丁儿就扛着扁担，带着绳子、斧子上山了。

天刚放亮，苦丁儿已经打好了一担柴，挑着来到山城镇柴市卖了。东南晌时，苦丁儿返回了磨盘山，又砍了一担柴。当他把这担柴又卖掉时，西边的日头只剩一杆子多高了。

苦丁儿这一天卖了两担柴，累得他两腿发酸，眼前直冒金星儿。可是一摸兜儿里刚用两担柴换来的银子时，高兴起来。他想，明儿个就能领老娘求医看病了。

苦丁儿大步流星往家走，当走到冯家馆子门前时，见有一大群人，围着一个驼背弯腰、骨瘦如柴的老头儿。这老头儿脸面发黑，黑褂子、黑裤子、黑鞋子，左手拄着一根

①车轴汉子，指五短身材的壮汉。

黑色的打狗棍子，右手端着一只黑色的大海碗。原来，黑老头儿是向冯家馆子掌柜的讨碗饭吃。掌柜的不给，还骂他冲了馆子的财源。围观的人，有钱的人说是黑老头儿要无赖，穷人说冯家馆子的掌柜太无情。

苦丁儿见了，一阵心酸，他见老头儿都快要饿死了，便挤进去，对掌柜的说："来两碗小米干饭！"说着就把兜儿里的银子递了过去。

苦丁儿端着两碗小米干饭，走到黑老头儿跟前。那黑老头儿接过碗去，只见他狼吞虎咽，不一会儿就把两碗小米饭吃光了。转眼间，黑老头儿来了精神儿，腰板儿也挺起来了，驼背也伸开了。他走到苦丁儿身边，悄悄地告诉苦丁儿："你的心眼儿真好呀！我没啥报答你，只有一个妙法，能治好你老娘的病。明早，日头一冒红，你就沿着杨树河向上走，会遇到一眼泉水，你念三声'鱼呀鱼，苦丁儿来求你'，那泉子里就会游出来好多种鱼，当中有一条半庹长、锄杠粗的黑泥鳅和一群一寸多长的小泥鳅。你千万不要抓那条大黑泥鳅和别的鱼，只抓两条小泥鳅装进盛水的碗里带回家，让你娘把这两条活着的小泥鳅喝下去，那病就好了。"黑老头儿说完就走了，苦丁儿真是又惊又喜。

黑老头儿走后，冯家馆子掌柜的就问苦丁儿，黑老头儿说了些什么，苦丁儿就把黑老头儿的话如实地说了。

苦丁儿回到家里，向老娘诉说遇到黑老头儿的事，娘儿俩乐得一宿没闭眼。

第二天，日头爷刚露脸儿，苦丁儿带着笊篱和小碗，沿着杨树河往上走，来到泉边。苦丁儿站在那块磨扇形的青石上，念道："鱼呀鱼，苦丁儿来求你！"三遍刚念完，就听泉里"轰隆"一声巨响，一股二盆口① 粗的泉水慢慢地流出。水中游着鲤鱼、鲫鱼、鲇鱼，最后游来的是一条半庹长、锄杠粗的大黑泥鳅领头，后面跟着一群小泥鳅。苦丁儿不慌不忙，用笊篱轻轻地捞了两条不到一寸长的小泥鳅，装在小碗里，高高兴兴地带回家去了。

苦了儿走后，那冯家馆子掌柜的也偷偷地来到泉边，一口气连喊三声："鱼呀鱼，苦丁儿来求你！"就听泉里一声巨响，一群一群的鱼，顺水游出，冯家馆子掌柜的看得眼花缭乱。当那群黑泥鳅游出来时，冯掌柜的心想：小泥鳅能治黄病，大泥鳅不光能治还能防黄病呢，我何不捉条大的呢！他下了狠手，举起铁钩，照准大黑泥鳅就是一下子，正钩在了大黑泥鳅的尾巴上，大黑泥鳅疼得直打滚儿，血染红了泉水。冯掌柜的把大黑泥鳅钩上来了，可他左一把，右一把，怎么也抓不住。他从腰间拔出牛耳尖刀，向大黑泥鳅的肚子狠歹歹地刺去，大黑泥鳅的肚子被刮了一个口子，从里面淌出一大摊小米饭。冯掌柜的一看，大吃一惊，哎呀！这可能就是那个黑老头儿吧？咳！一不做二不休，又一刀刺去，那大黑泥鳅猛一回头，鱼尾正抽在冯掌柜的脑门儿上，就听"妈呀"一声，那

---

①二盆口：一套瓦盆中第二大的盆，直径约50公分。

掌柜的七窍流血，一头扎进泉水里死了。

再说苦丁儿，回到家里，老娘把两条小泥鳅活着喝下去了，立时，觉得肚里翻滚，不一会儿黄病全好了。

第二天，苦丁儿带着喷香的饵料，前去感谢救了他的大黑泥鳅。来到泉边一看，大吃一惊，那条大黑泥鳅怎么死了呢？尾巴上钩着钩子，肚子上插把牛耳尖刀，泉水里还淹死一个人。细看，才认出是冯掌柜。

这事传开后，人们给那眼二盆口粗的泉子起个名儿叫“出鱼洞”。人们发现从出鱼洞里出来的泥鳅，再也没有半庹长、锄杠粗的了，全是寸把长的小泥鳅。

打那以后，凡是有人得了黄病，就去出鱼洞捞两条小泥鳅，活着喝下去，病就好了。后来，当地的人给这个山头儿起了个名儿叫“钓鱼台”。

讲 述 者：焦正运　男　67岁　汉族　梅河口市
农民　不识字
采 录 者：焦维青　男　教师　高中毕业
采录时间：1989年7月
采录地点：梅河口市

134. 梳　妆　台

（长白县）

长白山梯云峰顶上，有座探头砬子叫“梳妆台”。为啥叫“梳妆台”？

很早以前，有一年三月三，天宫瑶池王母娘娘开蟠桃盛会，连着热闹了三十三天后，她就带着仙女遨游四海。七月七这天走到这里，她一看这儿山头高，彩云缠在半山腰，天池像面八宝翡翠镜，绿莹莹，亮晶晶的。王母娘娘一看可乐坏啦，她坐在石台上，照着镜子，一面梳头，一面和仙女们说：“把这座石台装扮装扮，种上琼花，栽上灵芝草，咱们年年七月七到这儿游山观景。”

仙女们听她一说，就一齐动手，有的种花，有的栽草，不一会儿就种出一大片花草。王母娘娘游览后，就驾着彩云走啦。因为王母娘娘坐这儿梳过头，后来，大伙儿就把这座石台叫“梳妆台”。

在长白山下娘娘库住个穷小子姓王，人家都叫他二憨，长得彪彪虎虎，憨憨厚厚，满身是力气。王二憨有个偏瘫老娘，为了生活，他二十出头儿就给财主当长工，除了干地里活计外，还要上山挖参、打猎。财主不给他吃饱饭，三天两头儿饿得他肚皮贴在脊

梁上。王二憨是个孝子，听说梳妆台上长着灵芝草，能治百病，吃了长生不老，就打算在挖棒槌的空当儿，采几棵灵芝草，给老娘用。

一天，他侍候好老娘后，就进了山，走了十多天，才来到梯云峰。他忍着饿忙着往梳妆台上爬，嘴里叨咕着："能采几棵灵芝草给俺娘治病，该多好！"正说着，就见从梳妆台上走来一个长得像花一样的姑娘，她放下长袖说："你拽住我的袖子，我把你拉上来。"王二憨有气无力地拽住姑娘的袖子，忽忽悠悠就飘到了梳妆台上。上来一看，一大片血红的灵芝草，他稀罕坏啦。姑娘说："饿了吧？"说着采了几棵灵芝草递给二憨。二憨接过来，没舍得吃，他说："俺娘还等着这药治病呢。"姑娘一见，又弯下腰采了一把递给二憨说："这些给你娘治病，你娘吃了，病就能去根儿。"二憨这才吃了几棵灵芝草，立时，神清气爽，心明眼亮，浑身是劲。姑娘用长袖把二憨送下了梳妆台。王二憨把灵芝草拿回来给娘吃了，娘的偏瘫病果真好了。二憨再看老娘，满面红光。

再说财主，他本是娘娘库的土皇帝，家大业大，骡马成群，不如意的是老婆子长了瘸病，骨瘦如柴，长年躺在炕上。他听说王二憨治好了他娘的病，就急忙跑去问王二憨。二憨不会撒谎，就把到梳妆台采灵芝的事，跟财主一五一十地说了。财主一听，心想：世上还有这么灵的仙草，我得多采些回来。他带两个伙计，按二憨指点的路进了山。走了十多天，来到梯云峰。他急着要采灵芝草，也没顾上喘口气，就往梳妆台上爬。爬呀爬，爬到探头碰子后，再也爬不上去了。没法儿，他就让两个伙计砍树做梯子。梯子做好后，往石台顶上一搭，他又颤颤悠悠往上爬。就要爬上顶儿了，只见台上一片鲜红的灵芝，他急不可待，伸手就要采。这时，从梳妆台上走来一个俊俏姑娘。财主一看这姑娘长得像朵牡丹花儿，就愣愣地盯着她，心里琢磨能娶她做二房该多好，再把这片灵芝草也采回去……他正想着，只见那姑娘一甩袖子，起了一阵狂风，把财主刮没影儿了。

从这儿，梳妆台的故事就流传下来了。

讲 述 者：谭永阁　男　74岁　汉族　长白县　林场场长
　　小学毕业
采 录 者：张平　男　30岁　汉族　长白县　干部
　　初中毕业
采录时间：1958年7月(1988年复核)
采录地点：长白县冷沟子林场

135. 威烈三台

（通化市）

很早以前，松花江边住着一个叫徐老大的山把式①，六十多岁了，身板儿结实，一天还能走个百八十里地。

又是一年，五花山季节，徐老大放山，冷丁传来一阵哼唧声。他顺着声音找去，只见在一片柳毛子边儿躺着一个人，年纪二十多岁，衣服挂得稀烂。徐老大知道他是走“麻达”山饿昏了，就从背筐里拿出一苗二甲子②，舀出半瓢小米，放在锅里，熬出一锅人参小米粥，一勺一勺地喂着小伙子。整整伺候了七天七夜，才把他救过来。这小伙子叫姜二，光杆儿一人，在深山里闹“麻达”了。俩人情投意合，拜了把兄弟，姜二也不走了，跟着老哥哥学放山。

这天，老哥儿俩挖参正在兴头上，突然刮来一阵山风，接着飘来一股腥味儿。徐老大说道：“不好，有大山牲口！”他拽起姜二刚要跑，晚了，一只斑斓猛虎向他俩扑来。姜二吓得“妈呀”一声瘫倒在地。徐老大也有些慌神儿，愣愣地站在那里盯着老虎。老虎离他们还有丈把远，也收住了脚，两只大眼睛看着他俩，用一只爪子拍打自己的腮帮子。徐老大心里明白了八九分，可能是老虎有事求他，就说：“你有什么事要我帮忙吗？”老虎点了点头，张开大嘴。徐老大往老虎嘴里一看，老虎嗓子眼儿扎着一根半尺来长的铁钉子。徐老大就撅来一根棍子，把老虎的嘴给支上，用手轻轻地把钉子拿出来。老虎咯了两口血，向徐老大点了三下头，穿山越涧地走了。

这天晚上二更天，地垅子后边有响动，哥儿俩没敢出去。早晨一看，垅子后边放着死狍子和死鹿，地上还有老虎的脚印。打这儿以后，老虎隔三岔五就送来山禽走兽。

到了大雪封山的时节，放山人该下山了。临走的前一天晚上，哥儿俩煮了满满一锅狍子肉放在地垅子后边。徐老大烧了三炷香，请求和老虎再见上一面。

第二天，哥儿俩背着山货走到一片老林子边儿上，猛听一声虎啸，他俩救的那只虎正等着呢。徐老大问道：“你不想叫我们走吗？”老虎摇了摇头。“你要和我们一起走吗？”老虎点了点头，又拍了拍自己的脑门儿。这回徐老大明白了，老虎是要和他们拜把子。他就在地上培起一堆土，插上三根蒿子棍儿，和老虎拜了把兄弟。徐老大是老大，姜二

---

①山把式，指有经验的放山人。

②二甲子，是三年生的人参。一根茎上长出两枚轮生叶，每枚叶有五个尖角，称为“二甲子”。二甲子以后的人参每枚轮生叶均有五个尖角。

是老二，老虎是三弟。磕完了头，哥儿俩领着老虎回家啦。

春去夏来，转眼到了老秋。这天老大说："老二呀，我都六十好几了，不想这个了。你二十四、五了也该有个媳妇了，好给咱们洗洗涮涮、缝缝补补，生个一男二女的。"姜二也叹口气说："应该是应该，可这深山老林几十里没人烟，上哪儿找去呀！"哥俩坐在炕上唠着，老虎蹲在地上，一边吃食，一边眨巴眼睛听着。

第二天一早儿老虎就出去了，到了晚上还没回来，哥儿俩以为它又出去打食了，也没在意。老虎一走三天，可急坏了老哥俩，山前山后找个遍也没找着。第八天头儿上，天刚蒙蒙亮，虎三弟回来了。它满身是汗，背上还驮着一个大姑娘。徐老大叫来姜二，把昏昏的姑娘抬进屋去。不一会儿，姑娘醒过来，放声大哭。徐老大左劝右说的姑娘才不哭了。一盘问才知道，姑娘名叫小翠，是上山采蘑菇时被老虎驮来的。徐老大明白了虎三弟的心意，它是给二弟找来个媳妇，就问小翠愿不愿意。小翠看姜二这小伙子长得也很漂亮，家里头日子过得也挺好，就乐意了。当天徐老大就操办着给姜二和小翠拜了天地，成了亲。

第二年小翠生了个大胖小子，可乐坏了一家人，都把孩子当成了掌上明珠。老虎也特别喜欢这孩子，孩子一哭，老虎就把他驮在背上，上山去玩儿。

小翠过门儿好几年了，总也没见到娘家人，怪想的，背地里时常和姜二叨咕。徐老大知道了，说："这事好办。"徐老大给小翠带上些人参、鹿茸、貂皮等山物，打了个包袱拴在老虎的脖子上，小翠抱着孩子，骑在老虎背上上路了。

第三天头儿上，来到一片松树林子旁边，老虎再也不走了。小翠跳下虎背仔细一看，正是靠山屯的南山坡，那年小翠就是在这里采蘑菇被老虎叼走的。小翠很高兴，忙问老虎："他三叔，你是上山，还是和我们回家去？"老虎叼了叼他的衣襟，小翠便抱着孩子牵着老虎回家了。

六七天过去了。这天小翠的胖小子和她嫂子的孩子小柱儿在院里玩儿。玩儿着玩儿着，两个孩子打起来了。老虎一看胖小子吃了亏，就用爪子扒拉小柱子一下，一把把小柱子打昏了。大人们跑出来，好一阵子抢救，小柱子才醒过来。这下子可惹了祸，家里人都骂小翠做了孽，领来个山牲口祸害人。小翠也又哭又闹地骂老虎。她哥哥又找来一帮人拿棍拿棒地要把老虎打死。老虎一看这个阵势，也起了性子，把胖小子一背，回到了山上。

脚跟脚，小翠被她娘家哥用小毛驴送回山了。

小翠回来后就变了心思，对徐老大冷淡起来，对老虎不是打就是骂，背地里常跟姜二叨咕分家。起先姜二没怎么往心里去，可是天长日久也就听了小翠的。两口子暗暗合计着分家的办法，小翠说把徐老大和老虎扔掉，两个人偷着走，姜二说啥也不同意。两人合计来合计去，要把老虎害死。

这天，小翠给全家包饺子吃。她端一盆饺子放在老虎面前，老虎闻了闻，一个也没吃就走了。

徐老大看着虎三弟没吃饺子，以为它病了，来到虎窝摸着老虎的头顶问："虎弟，你病了？"老虎摇摇头。徐老大把那盆饺子拿来让老虎吃，老虎还是一个劲儿地摇头。徐老大又拿来一些熟兽肉，老虎吃了。他心里纳闷儿，拿起一个饺子掰开，闻了闻，心里明白了，是小翠下了毒药。他很寒心，就对老虎说："虎兄弟，我活不了几年啦，你是山中之主，兽中之王，这几年也把你苦坏了。你要不想在这儿待，就归山去吧！"

第二天一早，徐老大发现自己的小褂儿不见了。再一看地上湿了一片，是老虎落的眼泪，里面还有血迹。这时又听见小翠吵吵胖小子的帽子不见了。徐老大明白了，虎兄弟走了。

徐老大心里寻思：我虎兄弟对人这么好，还要遭到暗算，我在这儿还待个什么劲儿呢！想到这儿，打起行李卷儿，就找虎兄弟去了。

徐老大找啊找啊，一直找了七天七夜，最后在一个大石砬子上找到了虎兄弟，一看，虎兄弟已经撞死了，爪子下边还紧紧按着他的那件小褂儿和孩子的小帽子。

姜二看大哥和虎兄弟都走了，胖小子又哭又闹，非要找虎三叔领他上山上玩儿不可，没办法，只好领着孩子上山玩儿。

这天，他们爬到山顶一看，有一个四四方方的大平台，徐老大和虎三弟已经死在台子上了。姜二心里像刀扎一样难受，也昏死过去。

人们知道这桩事以后，就给这个大砬子起了个名字，叫"威烈三台"，这个故事就流传开了。

讲 述 者：老江头　男　67岁　汉族　柳河县杜家街
　　五保户　不识字
采 录 者：牛云祥　男　28岁　干部
采录时间：1964年12月
采录地点：柳河县杜家街村

136. 德源石桥的传说

（吉林市）

吉林市西南角有一座桥，叫"德源石桥"，也有管它叫"温德桥"的，它有这么一个传说。

一百多年前，有一位姓温的中年汉子，名叫德源。他成年累月，起早贪黑和一家老小拼命地开荒种地，可到头来还是过着半饥半饱的苦日子。这一年庄稼长得好，眼瞅着要丰收啦。一天，河水暴涨，庄稼冲走了，房屋冲倒了，温德源看到这情景心都要碎了。他一心要治住洪水，就和乡亲们凿石修堤，抬土筑坝。堤修好了，坝筑高了，可第二天，堤塌了，坝飞了，温德源气得火冒三丈。他和乡亲们合计，就是不睡觉，也要把事弄清楚。月亮从东方升起来，没有啥动静；明月当空了，还是没动静。过半夜了，冷丁传来一声牤牛叫声，“哞，哞”，一声接着一声地冲向长堤石坝。只见江水中竖起了一根根粗大的树桩，从北岸连到南岸，一排、二排、三排、五排……粗大的树桩一根挨一根，一排挨一排，就像修起的大坝，拦腰挡住了河水。这时，只听“轰隆”一声，新筑起的堤坝决口了，一群大黑鱼精游过来。

天亮了，随着一阵黑鱼的叫声洪水退回了河槽。大伙儿聚集在温德源的家里合计，得先制服黑鱼精，才能修堤坝。

天黑了，十几只满装着生石灰的木排，停在新修堤坝的上游。人们趴在木排上，不眨眼地盯着。过了半夜，又传来“哞、哞”的牤牛叫声，叫声连成一片。这时就见一条黑鱼像一根大树桩一样大头朝下地竖在了河水中，紧接着一条又一条的黑鱼也大头朝下地竖在了河水中，和昨天夜间一样，黑鱼筑起了一条拦河大坝，河水暴涨。这时，就听温德源一声令下，十几只木排上的人们，把生石灰推到了河里。立时，河水翻花了，随着黑鱼精的一阵惨叫，“拦河大坝”散花了。黑鱼精烫死的烫死，呛死的呛死，都放白了。这个招儿真灵，把黑鱼精治住了。

黑鱼精和洪水治住了，堤坝修好了，庄稼连年丰收，乡亲们的生活渐渐富裕起来。后来，人们在河上架起了一座木桥，为的是大家行走方便。打这以后，风调雨顺，年年庄稼丰收。可好景不长，官府说木桥不结实，非要修石桥，就下令拆了木桥。接着就勒索百姓，收钱粮。钱收了，粮也收了，可石桥没修，老百姓敢怒不敢言。温德源忍受不下去了，就到衙门告了一状。没想到，一场官司下来，弄得温德源家破人亡，他一气之下，就出家修行去了。可修桥的事他没忘，他顶烈日冒严寒，周游各地化缘，积攒了一笔钱。他又回到了修木桥的地方，和乡亲们一起，用整整三年时间，修了一座东有龙头西有凤尾的大石桥。当桥就要完工时，温德源就走了。后来，人们就把这条河叫“温德河”，把这座石桥叫成了“德源石桥”。

讲述者：赵贵昌　男　57岁　汉族　吉林市郊区
小白山乡　干部　中专毕业
采录者：石文炳　男　干部
采录时间：1986年4月
采录地点：吉林市小白山乡政府

137. 万善石桥

（扶余市）

扶余县石桥乡境里，有一座远近闻名的石拱桥叫“万善石桥”。这座桥距今已有二百来年的时间，桥身完整，桥上能通行各种车辆。在桥下能清楚地看见石拱上面雕刻着“万善石桥　天地同修”八个大字。

相传，当年为修建这座石拱桥，从四面八方招来了大批木、瓦、石匠。开工那天，不知从哪儿来了一个老石匠，也不讲价钱，伸手就干活儿。这个老石匠，看不出他有多大个岁数，披散着头发，脸也不洗，说话着东不着西的，跟大家伙儿总不合群儿。大伙儿也有点儿烦恶他。吃饭的时候，没人跟他一起吃，不管他回不回来，谁也不给他留饭菜。多亏做饭的大师傅心眼儿好使，天天做熟饭，单留点儿给他吃，晚上还和他住在一块儿。

这个老石匠，从开始就做一块石头，眼看桥快修完了，他还做着那块石头。这天晌午，日头挺热，晒得人们迷迷糊糊的，眼看再有半天，石拱桥就全修完了。老石匠老早就回来了，大师傅见他回来得早很奇怪。老石匠对大师傅说：“这些天多亏你照顾我，桥要修好了，我也该走了。没有啥念想留的，就把我做的那块石头送给你压柴火垛吧。”大师傅觉着好笑，这个人真有点儿意思，就说：“你拿来吧，扔在外屋就中了。”老石匠又说：“有人要用这块石头的话，你千万要讨个大价钱。”大师傅心想：这么个破石头能值什么大价钱，可嘴里还是“哼哈”答应着。

晌午，大伙儿吃完饭闲唠嗑儿，有个工匠说：“我们修了这么长时间的桥，还没吃过一顿面条儿，要是今晚能吃上一顿该有多好。”大师傅说：“面条儿倒是好做，就是没有擀面杖。”老石匠搭话了：“没有擀面杖不会做吗。”大伙儿一听都笑他，这么些人的面条得擀一过午，等木匠做完擀面杖，也该吃晚饭了。老石匠不服气，说：“一个擀面杖还不好做？你拿根木头给我，看俺来做。”有人好事，真的拿来一截一尺多粗三尺长的圆木，递给老石匠，看他怎样做擀面杖。老石匠顺手从兜里拿出一块黑炭，在圆木的两头儿划了溜圆溜圆的圈儿。随手绰起他使的石锤照一头儿的圆圈儿就是一锤。只听“当”的一声，从那头儿射出一个溜圆溜圆的擀面杖来。大伙儿“呼啦”一下围过来，争着看这擀面杖。大伙儿传看完了，再找老石匠，想问问他是怎么做的，可老石匠早已走得无影无踪了。

过午还有小半天就完工了，大师傅老早就擀好面条。可左等没收工，右等也不见人

回来。眼看天就大黑了，大师傅不耐烦地向桥上走去。到桥上一看，这桥就差一块石头安不上了。所有这些石匠都把自己按那块尺寸做的石头往上安，不是短，就是长，没有一块合适的，急得这些工匠团团转。大师傅一看也急得不得了。大师傅看着看着突然想起那个老石匠留给他的那块石头。这时工匠头儿急得满头大汗，他大喊："谁能做出合适的石头，给他大价钱。"大师傅忙说："我可有一块石头，说不上能合适，不知你给多大价钱？"工匠头儿一看是做饭的大师傅，就没把他放在眼里，心想这是修桥，这么多能工巧匠都做不出合适的石头，你个做饭的能有合适的石头？他眼皮没撩地说："你要多少给多少！""这话可当真？""说一不二。"大师傅领人抬来那块石头，往桥上一放，严丝合缝儿，不大不小正合适。这些工匠们你瞅我，我看你，个个都傻了眼。大师傅这才说是那个老石匠做好了留给他的。这时候，有人醒过腔儿来说，那老石匠一定是石匠的祖师爷。大伙儿一听，齐呼啦地跪在桥上，冲着这块石头磕三个头，嘴里念叨："这是祖师爷显圣修石桥啊。"桥修好后，他们就在桥上刻下了"万善石桥　天地同修"八个大字。

讲述者：李放　男　84岁　汉族　扶余县
农民　不识字
采录者：何烨　男　32岁　扶余县伊家店乡
文化干部
采录时间：1987年
采录地点：扶余县

138. 太王碑的传说

（集安市）

在集安市大禹山下，有一座很大很大的石碑，叫"太王碑"。

相传一千七百多年以前，在长白山北边有一个夫余国，国王叫邹上王。

这一年的三十晚上，邹上王刚上床入睡，就觉得有人推了他一把，便稀里糊涂地跟着人家走了。那人把他领到一条清亮亮的大河边，一闪不见了。邹上王发现河中有一个大木盆，盆里坐着个又黑又胖的男孩子，一边"哇哇"哭叫，一边晃着两只小胳膊，使劲地拍打盆沿儿。木盆在一个旋涡里飞快地旋转着，眼看就要沉下去了。邹上王一步扎在水里，游到木盆边，他一伸手，不小心，盆子"哗啦"一下翻了过去。邹上王"啊"地一声大叫，才从梦中醒过来。

他躺在床上，翻来覆去再也睡不着觉。他想：刚才有人托梦，要送给我王子，天下的河流有千条万条，可到哪里去找梦中见到的那条河和木盆呢？他冷丁想起来了，过去听说长白山下有一条鸭绿江，江水又清又凉，说不定就是梦里这条江吧？他下决心要去寻找这个地方。

第二天大年初一。邹上王带了三个亲信随从，骑上好马，挎上硬弓，就朝正南方跑去。

这四个人吃在马背，睡在鞍上，跨过了一百条河，翻过了一百座山。这一天，他们登上了马鞍形的山背，只见眼前出现了一条河流。邹上王想：这一定就是鸭绿江了。他坐在马上细细观看这一带风景，觉得很眼熟，闭目细想，这不正是梦中到过的地方吗！你看那东面有龙山，西面有七星山，北面有雨雾山，鸭绿江正从南面流过。他不禁一阵欢喜，朝马屁股上猛抽一鞭，那马扬起四蹄，箭一般地奔到江边。

他们找呀找，就是不见木盆，看不到孩子。邹上王望着滚滚的江水，心里一阵难受，泪水涌上了眼眶，嘴里叨咕着："我邹上王难道一生就是无子？"正在这时，听到不远处传来一个女人的哭声。他觉得奇怪，顺着哭声找去，原来是一个长发姑娘在江边抱头哭泣。邹上王下马扶起姑娘，见她眉清目秀，长得挺俊俏的，轻声问道："姑娘，你为什么这样悲伤呢？"姑娘说："我的头发被河水缠住了，恩公你救救我吧！"说着，跪在地上磕起头来。邹上王见姑娘满头乌发，每一根都发出亮光，全被河里一块石头缠住了。邹上王抽出宝剑，要把姑娘的头发斩断。那姑娘抱住邹上王的手，忙说："恩公，我的头发足有千万根，每一根都和我的生命连接着，断了一根，我就活不成了。"邹上王命令三个随从下到水里，怎样使劲，那个石头动也不动。邹上王说："看来只有我亲自动手了。"他脱掉王袍，下到没腰深的桃花水里，双手抓住石头，拿出平生力气，一声大喊，就把巨石搬了起来。等姑娘抽出头发，邹上王爬上岸来，已经冻得浑身发青。姑娘笼起火堆，请他烤火。烤暖和了，邹上王就要上马。姑娘上前抱住马头，哀求着说："恩公还要救救我。"邹上王说："你还有什么事要我办呢？"姑娘说："恩公还不知道，我原来是河伯女儿，为了要到人间生活，才被惩治。如果恩公不把我带走，那石头还会把我缠住。"邹上王说："你想到什么地方去呢？"姑娘说："我知道您是夫余国王，只希望能做个宫女，早晚服侍恩王。"邹上王想：我年近四十，没有王子，王位就接续不下去。不管怎么说，先救她出去再说。邹上王帮助姑娘绾起了乌发，让一个随从扶她上马，又顺原路往回奔去。不久，就回到了夫余国。

过了几个月，皇宫里传说河伯女儿有孩子啦。邹上王很是恼火，就把她叫到殿前查问。河伯女儿一头磕在地上，连声说："恩王饶命。"邹上王气得火冒三丈，大声骂道："你这个贱人，我不远千里，救了你一条命，你竟敢冒犯宫法！"河伯女儿吓得浑身颤抖，边哭边诉说着："恩王啊！您待我恩重如山，小人怎敢……"邹上王把拳头朝

桌上一擂："你还敢嘴硬！还不从实招来！"河伯女儿说："小人入宫后，时时刻刻都谨慎行事，只是觉得每天中午总有一道阳光照在小人身上，我就是藏在屋里，那光也会从房顶透进屋去。一连半个月，不知不觉就身怀有孕了。"邹上王听了还是半信半疑，命令宫女先把她软禁起来。

又过了八个月，河伯女儿生了一个洗脸盆大小的怪胎。这个怪物一落地，河伯女儿就死去了。看押的宫女把这个怪胎捧给邹上王和王后。王后一看是一个还滴着血的红肉蛋子，命令赶紧把它扔到野外喂狼。

过了三天，去察看的人回来禀报，说那个怪物被一群野兽包围着，不但不伤害它，还保护它。邹上王又叫人把它扔进马槽里喂马。那些马只是吃草，一下都不去碰它。邹上王又命令将它放在路上，叫来往的大车轮子碾碎它。大车轮子一蹦而过，也碾不碎它。邹上王很惊讶，亲手把它捧进后宫，抽出宝剑，小心地把红肉蛋表皮剥开。一看，啊！里面是一个又黑又胖像个铁蛋子似的胖小子。他看这孩子很像梦中见到的黑小子。邹上王急忙把他抱在怀中，仰面朝天大笑："老天赐给我儿子了！"这时，他才把自己梦里所见的和自己到鸭绿江边寻子的经过一一告诉了王后。两个人乐坏了，把这孩子立为王子，取名"邹年王"，并把他的生身母亲用厚礼安葬了。

邹年王长得很快，五岁会骑马，十岁能上阵，武艺高强，很有计谋，对待老百姓也像他父亲那样仁慈宽厚。邹上王死后，他继承了王位。为了实现先王的遗嘱和表示自己对亲生母亲的怀念，就将夫余国迁到了南有鸭绿江、东有龙山、西有七星山、北有雨雾山的地方，重新立了国号。

在邹年王以后第二十代子孙好太王当政时，这里进入了极盛时期。好太王为了纪念开国元勋，便派了很多人把鸭绿江中那块大石头拖上岸，立起太王碑，那碑上刻下了许多奇妙的传说。

讲 述 者：孙仁杰　男　63岁　汉族　集安县农民　高中毕业

采 录 者：姜运超　男　35岁　干部　大专毕业

采录时间：1982年

采录地点：集安县讲述者家中

139. 金碑遗痕

（扶余市）

在东拉林河畔，有一座大金得胜陀颂碑①。碑身上有一道痕迹，它弯弯曲曲由上而下，虽然经过多少年风吹雨打，却总是不消失。这到底是怎么回事呢？

相传，在大金年间，石碑崴子这一带虎巴地出现两条怪蛇，一青一白，常常拦路伤人，闹得这一带很少有行人。

有一年，世宗皇帝北巡，正好路过此地，他下车想拜祖碑，却被这两条怪蛇拦住了去路。那两条怪蛇足有两三搂粗，张着血盆大口，嘴里不断地吐出火舌。大家吓得哆嗦乱颤，世宗皇帝也不知如何是好了。就在这时，从碑那边来了一位白胡子老头儿，向世宗皇帝行过大礼说："圣上不要惊，太祖当年在这里兴师的时候，一时高兴就把他随手用了多年的一把二龙吐须的小马鞭子丢到了这里。这鞭子受了日精月华，就变成了这两条巨蛇，今天它们拦驾，想必是要讨个封。"经老人这么一提，世宗皇帝明白了，忙对那蛇说："你们跟随太祖打下江山，当是功臣，只要守好晚节，诚心修炼，必成正果。"世宗皇帝话音未落，一阵清风过后，人、蛇全不见了。世宗皇帝拜完祖碑，继续北巡去了。

单说这两条蛇。白蛇从此改邪归正，在洞里修身养性，炼成半仙之体，就变成一个道士，整天在山间采药，为这一方穷人除灾治病。那青蛇受封之后，白天在洞里假装修行，一到夜间就变成一个小公子，眠花卧柳，抢男霸女，无恶不作。白蛇再三规劝，它就是不改。

这天夜里，青蛇又来调戏人家姑娘，不巧被一高僧堵住了。那高僧口念真经，把青蛇活活地聚到一个小坛子里，又写了一道符贴上，封上口儿，埋在石碑边儿上，叫它重新修行。不知又过了几年，白蛇修成了正果。这天，白蛇来到碑前，拜过石碑，驾起五彩祥云就要升天了。青蛇见白蛇要走，一急之下，从坛子里蹿了出来，一边喊着："白大哥，白大哥，可怜可怜老弟吧，快拉老弟一把……"一边伸手去抓那朵五彩祥云。可它未修炼成，扑了个空，一个倒栽葱，大头朝下摔到石碑旁，摔得它龇牙咧嘴，俩爪直挠石碑。抓着，挠着，它慢慢地变成了一堆粪土。

---

①大金得胜陀颂碑：金世宗为缅怀太祖创业之劳，纪念反辽斗争胜利，于金大定二十五年七月二十八日在当年太祖聚众誓师伐辽的地方建立此碑。碑的正面有八百一十五个汉字，背面有一千五百多个女真文字。

石碑上留下的奇怪印痕，就是青蛇当年抓挠的。

讲 述 者：李 波　男　84岁　汉族　扶余县　农民
　　不识字
采 录 者：姜长河　男　40岁　干部　中专毕业
　　李书学　男　53岁　教师　中师毕业
采录时间：1984年
采录地点：扶余县拉林河畔

140. 灵　光　塔

（长白县）

在长白县龙岗的峰顶上，有一座高塔，四四方方的，一共七层，离老远一看，就像一个武士站在鸭绿江边上。

这座塔每天晚间闪闪发亮，老百姓管它叫“灵光塔”，管这座峰叫“塔山”。

这一年，从外地来了两个老客，骑着两匹白马，说是收买山货的。他俩来到塔山下就不走了，找个小店住了下来，不分白天黑夜，两个人总在山上围着灵光塔打转转。他们弓着腰，撅着腚，四处撒目，把塔的每块石头都摸遍了，把塔身上的砖都数清了。他俩放出风来，说是要给塔修个门。两个人买了工具，就干了起来，干了七天七夜，果然把塔门修成了。进了塔门觉得里面宽宽敞敞的。

就在修好塔门的当天夜里，两个老客牵着白马，驮着鼓鼓囊囊的钱褡子，悄悄地溜了。从这儿，灵光塔晚间再也不放光啦，人们都觉得奇怪。

原来，这两个人听说灵光塔夜里放光，就寻思塔里一定有宝物，便装扮成收山货的老客假借修塔门，将塔身扒开，盗去了镇塔的三尊金佛，装进钱褡子里，一心想发个大财，好回家乡去做财主。

两个老客做贼心虚，不敢走山路，他俩偷了停在江边的一条木船，连人带马挤在船上。天黢黑黢黑的，他俩又不会撑船，走到一个哨口，船被水中的礁石撞碎了，人马都淹死在水里，带的钱褡子也都沉进江底。

从这以后，淹死两个贪心老客的这道哨口更险恶了，浪花一蓬蓬地，蹿起来多老高。人们给这段江面起了个名字，叫“白马哨”。好心眼儿的人从水路行走到这里，就会平安地过去；那些钩钩儿心、做坏事的人走到这里，真是心惊胆战，有的还会船翻人亡。

自从灵光塔的三尊金佛被盗走后，一条成了气候的毒蛇就钻进了塔心，时常出来吃人，吃牛马猪羊，把塔山附近的乡亲都吓得躲到深山老林里去了。

这件事让镇守在龙潭里的小青龙知道了。它趁着雷雨天，驾起云头，来到塔山灵光塔的上空，借着雷鸣电闪，看准毒蛇藏身的地方，一爪下去，从塔尖儿直捣塔心，擒住毒蛇，把塔尖儿也带走了两层。毒蛇被扔在龙潭边儿上摔死了，上面又压上那两层塔。

直到如今，灵光塔只剩下五层。被小龙抓起的那两层，还在龙潭边儿上呢，已经变成了一块大石头。仔细看看，还能看出塔尖儿的形状呢。

讲 述 者：于祥云　男　78岁　汉族　长白县　农民
小学肄业
采 录 者：张平　男　60岁　离休干部　中学毕业
采录时间：1987年6月11日
采录地点：长白县塔山下

141. 龙湾塔和半截塔

（农安县）

农安县有两座塔，一座在西门外，叫“龙湾塔”；一座在万金塔街，叫“半截塔”。

传说，有这么一年，辽国有个钦天监，夜观天象的时候，忽然发现有颗流星落在了黄龙府一带，第二天，就对圣宗皇帝说，恐怕要有土龙出世。圣宗皇帝忙问：“这孽龙降世，是不是想争夺我辽国的天下？”钦天监答：“正是，望皇上及早防范才是！”圣宗又问：“那应该如何防范？”钦天监献策道：“一是派重兵防守黄龙府，一是在当地修筑宝塔以镇压土龙出世。”圣宗连连夸赞钦天监，并封他为钦差大臣，让他手拿尚方宝剑，携带圣上的御旨立即赶赴黄龙府修建宝塔。

钦天监来到黄龙府，夜宿城中龙骧馆中，又观天象，见黄龙府东门外，有紫气弥漫，直向东北。第二天，钦天监叫统领黄龙府的兵马大帅和府官陪同他去东门外察看地形。黄龙府东门外是个大下坎，坎下便是一突河。

钦天监说：“据我观察，一突河西岸这条岗岭，是一条土龙脉，有帝王之气。它的龙头就在祥州，压龙得先压头，塔就修在祥州城。”说着，手持尚方宝剑，传下圣旨，谁敢不尊。他们在祥州城登岸，筹划修建宝塔。

要在祥州修塔，这一带的黎民百姓就遭了祸殃。祥州府派出大批兵将，到各地去征

劳役派车马。征不到就抓，派不动就抢，闹得屯屯鸡犬不宁，土地无人耕作，牛羊无人饲养。老百姓都巴望着这塔快点儿建成，好解除劳役。谁曾想，当塔刚刚修到半截时，钦天监夜看天象，大声叫道："不好，这土龙已经掉转龙头，跑向黄龙府去了！"他立即命令马上停工，这塔不在祥州修了，要到黄龙府去修。所有的劳役、车马和修塔材料又都押送到黄龙府。劳役们只好重新修塔，一直修了三年零三个月又三天，这座塔才建成了。它是一座八角十三层的砖塔，上边筑有金顶，各角挂有铜铃铁马，刮风下雨便"叮咚"作响。钦天监立了个大功，圣宗皇上又为他加官晋爵，封地赏银。

两座塔是建成了，可大辽国并没因为有了塔就保住了江山。黄龙府的龙湾塔和祥州的半截塔现在还立在那里，关于这塔的故事也就传下来了。

讲 述 者：王伟　女　84岁　汉族　农安县　家务
不识字
采 录 者：孙雄新　男　离休干部　中学毕业
采录时间：1985年
采录地点：农安县农安镇

142. 龙棚的传说

（九台市）

九台有个地方叫"冷棚"。其实，这地方早先年叫"龙棚"，后来叫白了，才成了"冷棚"。当时为什么叫"龙棚"呢？说起来话就长了。

先前，这地方是个很小的村庄。村庄里住着一个小伙子，名叫张祥，他靠一手好木匠活儿，养活老母亲和媳妇。张祥的手艺巧，能盖房子，能修桥，能打桌椅板凳，还会做飞禽走兽和水里的游鱼，周围百十里地，没有不知道他的。

张祥的名声传到了龙宫。这一年，龙王要翻修龙宫，把张祥请去了。张祥到了龙宫，该斧砍的斧砍，该锯拉的锯拉，上梁立柱，雕龙刻凤样样干得妥帖，件件做得精巧。

时间长了，活儿又干得出色，龙王爷挺看重他，不把他当外人啦。张祥呢，也不惜外了，跟龙王平起平坐，称兄道弟起来。那些龙子龙孙、虾兵蟹将，更是什么事也不瞒着他了。后来，连行云布雨、发水涨潮的事，张祥都知道了。

张祥身在龙宫，心里可常惦记着家乡。有一天他问龙王，家乡今年是旱了还是涝了。龙王一查旱涝簿子，说："木匠兄弟，你们家乡今年是大旱哪！"张木匠听了，心里"咯

噔”一下，又忙问：“龙王大哥，都大旱了，你咋不给布雨呢？”龙王说：“木匠兄弟，你不知道龙宫的规矩，哪儿旱，哪儿涝，早就规定好了。按簿子上写的，你们家乡是大旱九十九天。”张木匠着急了，心想，大旱九十九天，乡亲们可怎么活呀！他忙求龙王说：“大哥，兄弟的老娘、媳妇都在那儿，看在兄弟面上，快点儿布雨，救救那儿人的命吧！”龙王哈哈大笑说：“木匠兄弟，你给我翻修龙宫，我给你金银财宝，你娘和你媳妇尽管好吃好喝，哪能饿着！”张木匠说：“那些乡亲们呢？”“你管那么宽干啥？顾了你娘、你媳妇就挺好啦！”张木匠来气了，立刻顶了他一句：“要是你的龙亲龙友都活活饿死了，光你有好吃好喝，你能咽得下去吗？”一句话把龙王顶得哏喽哏喽的，龙王说不过张木匠，一甩袖子走了。

张木匠看龙王不给行风布雨走了，心想，你走我也走！他收拾收拾家什，就吵吵着要回家了。他这一吵吵龙王可着急了。龙宫才修得半拉卡叽的，张木匠一走，得放到什么时候完工啊！忙拉住张木匠不放：“怎么走呢？”张木匠说：“家乡大旱，我得回去看看。”龙王心想，这木匠可真难斗啊！又一想，我多给他点儿金银财宝，他就死心了。龙王拿出一颗宝珠，递给张木匠，说：“你们一家三口儿一辈子也用不完哪！”龙王还以为这回张木匠准乐了。哪曾想，他接过宝珠，看也不看，就扔在地上了，还是说：“你不行雨，我就走。”这下子，龙王可翻脸不认人了，心想，不给你点儿厉害你也不知道我龙王不是好惹的。“来人，给我绑上！”当时就过来几个虾兵蟹将，把张木匠绑上了。龙王问：“张木匠，你修不修龙宫？”张木匠一挺胸脯，问：“龙王，你行不行雨？”龙王说：“我不行。”张木匠说：“我不修！”这可把龙王气坏啦，他“哇呀哇呀”乱叫：“拉出去，给我……”他刚说要杀，又一想，杀了可没人给修龙宫啦。没法子，龙王下令：看守张木匠，只准他待在干活儿的地方，不准出去，若是他不修龙宫，就让他老死在龙宫里。

这回，张木匠可难住了，他转来转去，想啊想啊，冷丁地看见了自己那把斧子，有啦，他绰起斧子，看守还以为他要干活儿呢。谁知张木匠照着立柱，“当当当”三下，把立柱砍断了。可不得了了，就听龙宫“嘎吱吱”山响，下面那些虾兵蟹将架也架不住了，龙宫里的摆设稀哩哗啦东倒西歪，那些虾兵蟹将、龙子龙孙都觉着头迷眼花直转悠。这下子，龙王可吓坏了，眼瞅着龙宫就向一边儿慢慢倒下去。龙宫要是倒了，他还当什么龙王啊！他连忙跑出来，口口声声叫喊：“木匠兄弟，请住手！”张木匠见龙王那可怜见儿，又生气又好笑，说：“不让龙宫倒也行，你得答应我三个条件！”龙王忙说：“行，你说吧！”“一，马上去行雨。”“行。”“二，把旱涝簿子改了，不许有旱灾水灾！”“行。”“三，行雨的时候，我也去，我说下就下，说停就停。”“行，你只要别让龙宫倒了就行。”张木匠见龙王都答应了，就拿根柱子，往节骨眼儿地方一顶。说也怪，龙宫立时就稳稳当当的，不往下倒了。龙王松了口气。可龙宫还斜歪着哪，龙王说：

“木匠兄弟，龙宫还斜歪着呢！”张木匠哈哈一笑说：“这好办，等你行完雨，我就把它弄正道①了。”龙王听了，真是哭笑不得。龙王派龙去行雨，也给张木匠一件龙袍。张木匠一穿上，立刻变成了一条五爪金龙。龙王还给他一把金豆子，叫他攥在手里，告诉他：“行雨的时候，千万不兴笑；若是一笑，可就掉到地上了。”

张木匠混在龙群里，腾云驾雾。他往下一看，只见山啊，河啊，房屋啊，象画儿似的。可张木匠家乡和别处不一样，地旱得都裂了，庄稼又黄又焦，眼看就枯死了，乡亲们个个愁眉苦脸。看着这些，张木匠心里一阵难过，他急忙喊：“下雨！”龙王就呼风布云，下起雨来啦。这场雨这个好啊，大地由黄变黑，庄稼由黄变绿，由绿变青，一个劲儿往上长。乡亲们都跑出来，站在雨里，仰脸朝天直喊：“好雨！好雨！”张木匠乐得了不得。一会儿，他看见他老娘乐呵呵地往家抱柴火，还有他媳妇，正挑着一担水往家紧走，张木匠心里更乐啦，他想逗媳妇一下，就拿手里的金豆子迎头冲媳妇扬下去。哪知道，那金豆子一下去变成雹子，把他媳妇打个趔趄，把水罐子也打破了，吓得他媳妇紧忙往家里跑。张木匠忍不住，哈哈一笑，这一下可坏了，他就觉着忽悠一下子，就打天上掉下来啦。

再说地上的人，盼来场好雨，一个个都欢天喜地。等雨过去了，出外一看，地上躺着一条龙。大伙儿都奇怪。有个老头儿知得多见得广，说：“这龙是为咱们行雨掉下来的，他救了咱这一方的老百姓。龙离不开水，咱也不能让它干巴死了。”大伙儿一听，说：“对。”就忙用芦席搭个棚子遮太阳。龙多长，棚子多长。大伙儿又不住劲儿地往龙身上浇水，他媳妇也往他身上浇水，张木匠眼睁睁地看着乡亲们，心里明白，干着急，可就是说不出话。

等龙王回到龙宫里，一查数，就少了张木匠。有心不管吧，可龙宫还斜歪着；还有给张木匠穿的龙袍，也是无价之宝，得收回来。他只好又派两条龙去，打了一阵雷，又下了一阵雨，把张木匠接回来。张木匠说话算数，先削了几根木桩子，这儿垫一个，那儿钉一个，就把龙宫正道过来了。

张木匠翻修完龙宫回到家乡，乡亲们就告诉他天大旱、下大雨、掉下一条龙来的事。张木匠哈哈大笑说：“那就是我呀！我跟龙王来行云布雨。”大伙儿都不信。张木匠就把他去修龙宫，听说家乡大旱，跟着龙王来行雨，又怎么一笑就掉下来了，从头到尾说了一遍。还说他掉下来后，大伙儿给他搭棚子遮凉，谁谁谁挑水浇他的胳膊，谁谁谁挑水浇他的腿；哪家叔叔浇他的头，哪家大爷浇他的尾；他媳妇怎么浇他的眼睛，哪个人说了些什么话……说得清清楚楚，一点儿也不差，大伙儿才信了。

打那以后，这地方人家儿越聚越多，变成了大村庄。就因为在这儿给龙搭过棚子，

---

①正道，端正。

人们就给这个地方取名叫“龙棚”。提起龙棚也就想起了那个聪明能干，强迫龙王行雨，救了老百姓的张木匠。

讲 述 者：姜大娘　女　70岁　汉族　九台县　农民　不识字
采 录 者：赵勤轩　男　干部
　　王博　男　干部　34岁　中师肄业
采录时间：1960年
采录地点：九台县

143. 黄 鱼 圈

（农安县）

说这话，是几百年前的事儿了。

有人在松花江沿的西江汊子旋水汀，修了个黄鱼圈。提起黄鱼圈，老辈人就讲起乾隆皇帝因为黄鱼圈杀人的事儿。

从前，在松花江南沿儿有个渔窝堡屯，有户姓刘的人家，人称“刘大网”，祖辈靠打鱼为生。

老刘大网的老婆死了，他领着儿子小刘大网过日子。这年老头儿一病不起，可江湾里没有郎中，也没有钱抓药，小刘大网干着急。

桃花水刚过去，小刘大网就摆条船，到江湾老深滂，察看有没有大鱼，打着鱼卖了钱，好给爹治病。这工夫，从上游漂来只小船，到了江湾深滂水面上，小船滴溜一打踅翻了，摆船人掉江了。

小刘大网把落水人救上了岸，那人刚睁开眼，也没说声感谢话，就放声大哭，说：“我的桐油皮口袋掉江了。”小刘大网问明情况，二话没说，一头扎进翻花的江浪里。约摸两三顿饭工夫，小刘大网肩驮着桐油漆过的羊皮袋子游回来。上了岸打开一看，有刀、钳、小锯、药葫芦和药书。落水人一见口袋，忙跪在地上磕头。

原来，这翻船掉江的人，是位郎中，姓黄，祖孙三辈子行医，家中还有老妈和妹子。他爹临咽气时，还嘱咐着：“儿呀，秘方别失落了，药葫芦快空了，别忘了采药……”爹死后，小黄郎中也出了名，这回他是出来采药。

当天晚上，黄郎中住在了刘大网家的渔窝棚里，见老刘大网病得挺邪乎，忙掏出药葫芦，拿几丸药给老头儿吃了下去。

这一宿，小刘大网和黄郎中两人唠到天亮，越唠越投缘。为啥呢？黄郎中出来采药，就是奔大青山下江湾打捞鲟鳇来的，这鱼身上有种药材。小刘大网不信，黄郎中说："你光知道江里三宝有三花——鳊花、鲫花和鳌花；你八成没听说，鲟鳇化宝是仙丹，凡人吃了成神仙吧？"小刘大网说："啥叫鲟鳇化宝哇？"

黄郎中告诉小刘大网，他家祖辈传下的治病秘方中，有味药材出在黄鱼身上。这黄鱼就是鲟鳇，因为小刘大网是他的救命恩人，所以就不瞒他了。他说，世上一切活物，不外胎、卵、湿、化而生。胎生的上眼皮往下眨，卵生的下眼皮朝上眨，湿生的没眼皮，化生的眼皮不眨。鱼是化生的不眨眼。普通鱼两三年就甩子咬汛①，黄鱼咬汛可年久了，得二十来年的工夫才甩子咬汛。这样的黄鱼两丈多长，两三千斤重。化宝就是这种黄鱼的精囊。小刘大网说："你算是烧香进佛堂，找对门了。我呀，是去看黄鱼才救了你。"

半个月光景，刘老爹就能下地补网了；一个月后，刘老爹能到江沿儿下滚钩了。

从此，小刘大网和黄郎中亲如兄弟，天天一起从早忙到晚。他们捞到小黄鱼，就拿到市上去卖。活过二十多年的大黄鱼，每年桃杏落花挂果时节咬汛，这时候松花江黄鱼的化宝，比山参、鹿茸还金贵。黄郎中就专找这个时令的大黄鱼。错过这个季节捞到的大黄鱼，不咬汛没有化宝生精，杀吃就可惜了；放生呢，来年又捞不到这鱼。咋办呢？黄郎中和小刘大网商量，捞到二十多年的大黄鱼得先养着，就这么地在西江汊子修了个黄鱼圈。

日久天长，小刘大网打黄鱼出了名，黄郎中用黄鱼配药治病也出了名。三传两传，传进了皇宫，皇上听说就派钦差来请黄郎中做御医。黄郎中不肯抛下救命恩人，就灌满一葫芦药，用车拉上一条尾巴当啷地的大黄鱼，交给钦差带回去，献给皇上。

皇上瞅这两丈多长的鲟鳇鱼，心里挺乐，说："朕封它为黄鱼，这黄鱼出现乃祥瑞之兆，从今往后就用黄鱼祭祀太庙。"

皇上吃了黄郎中的药，胳膊腿儿飘轻，精神头儿使不完，皇上给这药起名叫"肌鲜丸"。就连三宫六院七十二嫔妃，都夸奖黄郎中的灵药能返老还童，催皇上把黄郎中请进宫中当太医。

钦差奉旨二下江湾，请黄郎中进宫，黄郎中谢恩之后，说："钦差大人，小民有八十老母和妹子，早晚要照看。请禀奏皇上，老母百年之后，一定进宫侍候皇上。"钦差回宫照实说了，皇上听完，寻思一会儿，说："黄郎中是个孝子，可敬啊，他给的药省着点儿用。"

又过了不少年，到了乾隆年间。有个大臣叫纪晓岚，他编书时翻出有关黄鱼和"肌

---

①咬汛，指鱼发情、交尾。

酥丸”的记载。乾隆听了纪晓岚的禀奏，就派钦差去请黄郎中。

小刘大网听说皇上派人来接黄郎中，乐颠颠儿地说：“黄大哥，进宫侍候皇上是好事，你今后该荣华富贵了。”黄郎中打个咳声：“老弟，皇上都是笑里藏刀。大哥这一去，怕回不来了，我想拖延几天启程，把药方传给你，免得失传。”

临走之前，黄郎中拎一葫芦酒，领着一个叫马小二的人，来到小刘大网家。在酒桌上，黄郎中托小刘大网替他照顾马小二。原来马小二无依无靠，当年冻饿倒在路边，黄郎中打算教他念药书，可马小二只喜欢捞鱼摸虾。

黄郎中一去无消息。传说他入宫后，不传秘方违抗圣命，乾隆一怒传旨杀了示众。

后来皇宫传出圣旨，有人能献出生长二十年的黄鱼，赏银千两；有人献出黄鱼化宝秘方封侯赐爵。马小二听说后，跑得张口喘，进屋拉住小刘大网的手就说：“刘大爷，咱们黄鱼圈有黄鱼可献，秘方你也知道，有这发财机会，何苦蹲江沿儿受清风！”

小刘大网说：“要献秘方，黄郎中何必去死呀！要献黄鱼，什么时候是个头儿呀，咱什么也不献！”

第二天，马小二起早走了。小刘大网等了他一天也不见人回来，就出去找，找到后半夜也没找到。原来马小二进宫去告密了。

乾隆封马小二为二等爵，赏银千两。当时没兑现，皇上办事是不见兔子不撒鹰，没见秘方和黄鱼，银子只是空头赏。

马小二回到江沿儿一看，黄鱼圈被挖开了豁口，大黄鱼入江了。再回渔窝棚一看，小刘大网铺盖没了，网也没了，船也没了。乾隆一赌气，杀了马小二。后来江边两沿儿的人提起马小二，都骂他是马二绝户。

以后，大黄鱼没了，秘方也失传了，只有黄鱼圈还能看出个边框。

讲 述 者：刘善明　男　55岁　汉族　农安县
教师　初中毕业
采 录 者：齐兆麟　男　59岁　汉族　干部
孔宪莲　女　55岁　汉族　文化干部
采录时间：1989年
采录地点：农安县

144. 六八石的传说

（满族　梅河口市）

相传有一年春天，乾隆皇帝带着刘墉来东边道儿阅边。一天他们来到山城子①地界，乾隆皇帝展眼望去，一抹平川，不由得龙颜大喜，连连称赞："这千顷良田真不愧辽北谷仓。"这时一个身穿桃红衣裤的漂亮村姑正一手扶犁，一手扬鞭赶牛耕田。乾隆愣神儿了，心想：在这么偏僻的地方怎会有这样俊的姑娘？他只顾扭头呆望，连刘墉在一旁呼唤"万岁"都没听见。刘墉见乾隆喜欢那姑娘，就说："万岁爷既是访察民情，何不唤村姑前来问话？"乾隆说："正合朕意。"刘墉向村姑连喊几声，姑娘都没回答。等村姑 耠②完了这片地来到地头儿歇气儿时，才走上前问道："刚才两位官爷说有话问我，请说吧！"乾隆说："你一个小女子干这种粗重活计干得了吗？"村姑答道："干惯了，反倒觉得很快活。"唠来唠去，唠到收成上来，乾隆问村姑："每年收成怎样？""这就要看年景了。""一般年景能打多少粮食？"村姑看了看眼前的年轻人，见他穿着普通衣服，可举止言谈却像有身分的人，说话就小心了。心想：他问收成干啥？听人说，有些朝廷里的大官儿，经常微服私访，到处查问实情，大官儿们光知道狠命地纳皇粮，不管老百姓的死活，我可不能跟他们说实话。想到这儿，村姑说："我们这里刚刚开荒，地还挺生，也就能打八石多粮。""前村呢？""也是八石。""再前村儿呢？""也是八石。"乾隆一连问了六个村子，村姑回答都是"八石"。乾隆点头微笑说："哦，这一溜儿都是八石。"村姑调皮地说："对，一溜儿八石。"

乾隆阅边回京后，还念念不忘俊俏的村姑，一纸诏书将村姑宣进皇宫，成了乾隆皇帝宠爱的妃子。皇妃却不忘爱护家乡百姓，一天，她向皇帝启奏："皇上金口玉牙，说啥算啥。当年万岁曾封过臣妾家乡那一带是'一溜儿八石'，皇粮也应按这个收成交纳。"乾隆准奏，将村姑家乡的皇粮由每村二十四石削减到八石。老百姓为了纪念这位不忘故土乡亲的皇妃，就把乾隆点过的六个村子改名为头八石、二八石、三八石、四八石、五八石、六八石。

讲 述 者：连素云　女　50岁　汉族　海龙县　中医　小学毕业
采 录 者：王彬　女　33岁　干部　中专毕业
采录时间：1980年
采录地点：海龙县山城镇

①山城子，地名，即山城镇。
②耠，用犁杖翻地。

145. 棒槌园子沟的传说

（通化县）

说这话年头儿不算远，大约有一百年啦。传说，那时有一个放山的小伙子名叫“憨小”，他翻过九十九座山，蹚过九十九道河，从关里来到通化放山。可是一连几天都没开眼儿。他闷闷不乐地坐在石头上。这时，忽然从远处传来一阵阵“嘻嘻”的笑声。他好奇怪，抬头一看，只见一个身着小红袄，绿裤子的大姑娘骑着一匹小毛驴，笑着走来。这姑娘也不知道碰上啥高兴的事，眼睛也不看路，只顾笑着往前走，一不小心连人带驴都摔进沟里。憨小见了忙飞身跳下沟救她。姑娘昏倒在沟里，脑门上划了一个大口子，血正从那口子里流出来。憨小忙把衣裳撕下一条给她包上了伤口，又在山上找了些止血草药给抹上。一连几天他都守在姑娘身边，换药、饮水，细心照顾她。一晃十几天过去了，姑娘的伤好了，憨小收拾收拾要走啦。这时姑娘不好意思地拉住他的衣袖说：“憨小，我看你心眼儿挺好的，咱俩做夫妻吧。”憨小一听，可乐意啦。两人就拜了天地成了亲。婚后小两口恩恩爱爱，日子过得很美满。憨小每天进山打柴，妻子在家纺纱织布，就这样过了一年又一年。妻子怀揣有孕，憨小眼瞧着自己要做爸爸了，更是喜眉笑脸。谁知天有不测风云，一天，憨小家里来了个老放山的，说是从关里来的。憨小一听是老家来的，对他格外亲近，让妻子备上一桌酒菜好好招待他。可是老放山的对酒菜没有兴趣，只是两眼直勾勾地瞧着憨小的妻子出神。憨小妻子见了，忙低下头扭身出去。老放山的放下手中的筷子就追了出去，上前一把把憨小妻子抱住，大喊一声：“棒槌，哪里跑！”说罢，就用红头绳把她给缠住了。转眼，憨小的妻子不见了，变成了一苗双胎大棒槌。老放山的高兴地对憨小说：“这苗棒槌已经有几千年了，吃它可以长生不老，咱们把它卖给皇上，可以捞一大笔钱呢！”憨小说啥也不干，他不要钱，只想要妻子，可又说服不了老放山的，怎么办呢？他眼珠儿一转，忽然高兴地拉着老放山的手说：“老哥你真有福气，我跟了她这么多年还不知道她是一苗棒槌。今天多亏你有眼力，咱哥儿俩发了财，来，咱俩庆贺庆贺。”老放山的得了宝正高兴呢，也想喝几盅。两个人就你一盅我一盅地喝了起来。直到天黑日头落，老放山的被憨小灌得烂醉如泥，呼呼大睡起来。

憨小见时机已到，偷偷地把绑在棒槌身上的红头绳解开，悄悄地说：“你回来吧。”话音刚落，棒槌又变成了他的妻子。她泪水满面，站在他面前说：“咱们的缘分已经到了，八月十五圆月时，你到弯弯沟去取孩子吧。”说罢，就和憨小分手，眨眼间没影儿了。憨

小眼望着妻子走了，心如刀绞一般难受。趁着老放山的还没醒，他收拾一下，就走了。

星转月移，一晃八月十五到了。憨小早早地来到了弯弯沟等着。天上的月亮渐渐地圆了，忽然一阵清香扑来，只见一团花草托着一个白胖的孩子落了地。憨小赶紧跑过去，上前抱起了自己的孩子。抬头一看，妻子脚踏彩云向远方飞去，一条黄绫子从她手中飘飘扬扬地落了下来。憨小接过一看，上面写着："妻被封为花仙，今生不能团圆。好好抚养孩子，他日定有出息。"憨小难过地向天上拜了三拜，抱着孩子，往回走了。

回家之后，憨小勤恳地劳作，又做爹来又当妈，一来二去，把孩子抚养大了。儿子念书很勤奋，十二岁儿子就高中了头名状元。憨小见儿子高榜得中，高高兴兴地领着儿子祭奠他妈。把儿子领到他降生的地方，点上了三炷香，儿子跪下给妈磕头。刚磕完三个头，只见飞来一朵云彩，妈妈还像当年那样，她向憨小和儿子点了点头，把一朵朵红艳艳的棒槌花籽，交给了憨小，就飞走了。

憨小把这些花籽撒在长白山上，它们一代一代地繁殖，越来越多。居住在这一带的人也跟着过上了好日子。后来，就把憨小撒参籽的地方，叫做"棒槌园子沟"了。

讲 述 者：孟凡臣　男　63岁　汉族　通化县
　　参农　不识字
采 录 者：孟丽荣　女　29岁　农民　初中毕业
采录时间：1987年
采录地点：通化县英发布乡

146. 人　参　屯

（靖宇县）

靖宇县金家店的东南边，有个人参屯。听老辈人说，这地方曾经有人挖出了两苗大山货。

很早很早以前，从里城家① 的海边儿上来了哥儿俩。他俩一到东边外，就在一个老山沟里搭了个马架子住下了。到种地的时候，就去刨点儿地种，到放山的季节，就进山赶点儿山利落。这样，转眼就是十来年。

这年秋天的一个早晨，哥儿俩背上背筐进山去采野果子。刚出门口儿不远，就听见

①里城家，里城是指东北开发较早的现辽东半岛等地；"里城人"指辽东一带的人，"里城家"指辽东一带的家。

有什么东西“嘶嘶呀呀”的直叫唤，往四外一看，啥也没有。哥儿俩觉得奇怪，就都留了心。第二天刚出门，又听见“嘶嘶呀呀”的叫唤。这回哥儿俩就顺着声音找去，蹚过一洼烂草塘子，爬上了一个立陡立陡的红石砬子，朝下一看，嘴，一条金翅金鳞的小蛇和一只小龟在斗架哩。只见小蛇咬住了小龟的爪子，小龟咬住了小蛇的脖子，谁也不让谁。哥儿俩忍不住叫道：“打得好！”说也奇怪，一眨眼的工夫，小蛇和小龟都没影儿了。

一连五六天，再也没听见有啥动静儿。第七天早上，又听见“嘶嘶呀呀”的叫唤声了，哥儿俩又爬上砬子一看，还是那两个小家伙在斗架哩。哥儿俩都好凑热闹，就想下去把那两个小家伙抓回家玩儿。他们鸦默悄声地砍了几根木通① 接到一起，通到砬子底下，顺着木通滑了下去。到了砬子根儿，就蹑手蹑脚地朝前摸。走着走着，眼看能逮着了，只听“出溜”一声，一眨眼的工夫，两个小家伙又没影儿了。哥儿俩挺纳闷儿，扒拉着草棵子找了个遍，啥也没找着。

回到家，哥儿俩更犯疑了。哥哥说：“深山老林里，哪来的龟呢？”弟弟说：“八成是两苗老山货。”哥儿俩合计了半宿。第二天早晨，他俩把棒槌针、棒槌扦子、快当刀、快当绳②拾掇好，装进参兜儿里，就又往红石砬子上爬去。来到砬子根儿，两个人排好棍③拉了起来。拉啊拉啊，直拉了一头晌，还是没开眼。晌午过了，肚子饿得“咕咕”直叫，他们就找个地方坐下来吃干粮。

吃完了干粮，怪渴的，哥儿俩想找点儿水喝。刚站起身，只见前边十来步远的一块白马牙石下面，有一潭清凉凉的泉水。哥儿俩走过去，趴下身子，喝了个够。那水又凉爽又清香，甜丝丝的，可真好喝。喝过了水，他俩还舍不得走开，站在那儿，直端详那潭水。看着看着，冷丁看见水中映出两朵通红通红的大红花。他俩抬起头往四外一看，嘴，在泉水的东边和西边有两个一般大小、一个模样的小石砬子，砬子顶上，各开着一朵通红的大榔头④。哥儿俩一看有了山货，赶忙绰起索拨棍，大喊一声：“棒槌！”只听“沙”地一声，两朵红榔头都抖动了一下，棒槌籽落了一地。

哥哥爬上了东边的砬子，一看是片子货⑤，从巴掌子⑥到六品叶，啥样都有。只见在一个二甲子的垄儿上，开了个碗口大小的红榔头。他就把快当绳拴在这苗二甲子上，挖了起来。你说奇怪不？这一片棒槌，都归到一个根儿上，光芦头就有碗口那么大。他

---

①木通，一种草药。

②快当刀、快当绳：挖参工具，冠“快当”二字含有吉利的意思。

③排好棍：挖参时，每人手拿一根索拨棍，由把头安排每个人的位置叫“排棍”。拿棍扒拉草找人参叫“拉”。

④榔头：人参花。

⑤片子货：一大片。

⑥巴掌子：是二年生的人参。一根茎上长出一枝托生叶，叶上由第一年的三个尖角变为五个尖角，称为巴掌子。

细心细意地挖，整整挖了三天，没断一根须子，没伤一块皮。挖出来一看，形状活像小乌龟，头、脚、尾巴样样都有，圆盘儿足有沙钵子那么大，尾巴上还长一根又细又长的须子，爬下砬子，直通到泉水那里。

弟弟爬上了西边儿的砬子，一看是苗六品叶，开着碗口大小的一朵通红的大榔头。他拴上了快当绳，也挖了起来。挖着挖着，你说奇怪不？挖出了一块黑石板，像磨盘，当中还有个小圆眼儿，棒槌莛儿就是打这小圆眼儿里钻出来的。他拿石头砸碎了石板，又往下挖去。整整挖了三天，没断一根须子，没伤一点儿皮。挖出来一看，是苗火红火红的大棒槌，足足有三尺长，像一条小蛇似的，只是在尾巴上连着一根又细又长的红须子，爬下砬子，也一直伸到那潭泉水里。

哥儿俩碰了面才明白，前几天看到的小龟和小蛇，就是这两苗宝参变的。他们扒了两张松树皮，抓了把青苔垫好，把棒槌包在树皮里，就回去了。

据老客儿说，这两苗宝参一苗叫“龟参”，一苗叫“龙参”。还打来一缸水，把龟参放进去，只见那龟参好像活了似的，乱动弹。那水像银水一样，白花花的，直往外冒。再打一盆子水，把龙参拿红头绳儿拴在一根红筷子上，再把筷子架在盆子上。只见那龙参好像活的一般，金翅金鳞地翻动着，那水咕嘟嘟地直往外蹿。老客儿说，把这两苗参放到水缸里，那水呀，多少人也喝不尽；人要吃了这两苗参，就会延年益寿，长生不老。

原来这两苗参都需要大量的水，一没了水，就得干巴死。白马牙石下那潭水又清凉又香甜，它们就是为争这潭水才打架的。

以后，这哥儿俩就在出棒槌的那个地方盖房住下了。有从山东和里城来逃荒的穷哥们儿，也就跟着他们住下了。这样一来二去的，慢慢就成了个大屯子。大家给这屯子起个名儿，叫“人参屯”。

讲 述 者：梁正福　男　80岁　汉族　浑江市三岔子林业局　工人　不识字
采 录 者：于济源　男　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1975年(1988年复核)
采录地点：浑江市三岔子镇

147. 牛犊子街的来历

（四平市）

都说一个吉林市，半个牛犊子街。以前叫“船厂街”，后来为啥叫“牛犊子街”了呢？

传说，早起根儿有一个赶大车的老头儿，姓牛，他为人憨厚、老成，人称“老牛犊子”，给财主家赶了一辈子大车。

有一次，老牛犊子赶着大车路过一座山，大老远，看见有个猎人正要给一只火狐狸剥皮。他走到近前儿一看，就见这只火狐狸眼巴巴地看着他。他觉得怪可怜的，就用二两银子买了下来。老牛犊子对火狐狸说：“你赶快逃吧。”火狐狸听了老牛头儿的话，掉下几滴眼泪，对他点了点头，就跑了。

几年后老牛犊子死了，扔下他的儿子小牛犊子给财主家放牛。有一回，他丢了一头牛，天黑了也没找到。小牛犊子很害怕，也不敢回财主家，只好豁着胆子黑灯瞎火地继续找。小牛犊子走到了一个前不着村后不着店的地方，叫一群狼给围上了。小牛犊子一撒目，眼前有一堆草，他就把草点着了。这群狼见了火没敢吃他，可也没跑，就围在四周“嗷嗷”地叫。眼见这堆草要着没了，小牛犊子急得哭了起来。这时就见一个穿红袍子的老头儿走了过来说：“孩子，别怕。”说完就见他一抬手，一溜儿火光射向狼群，狼立时就不见了。

把狼赶跑后，老头儿就把小牛犊子带到他家，住了一宿。第二天早晨，小牛犊子要走，老头儿说：“你要走，我也不留你了，我眼你爹是老相识。打我这儿走后，你就别给财主放牛了。你把这些银子带上，到船厂街看啥贱就用这些银子全买下来。”小牛犊子从老头儿那儿回来后，也不给财主放牛了，就到船厂街买贱东西。一打听，别的东西都不贱，就木头贱，小牛犊子就把木头全买下了。

一天晚上，船厂街突然失了火，把一条街烧个溜溜光。小牛犊子就用买来的木头盖起了房子，足足盖了半拉街，这就是传说的吉林半个牛犊子街。

讲 述 者：褚国良　男　40岁　满族　四平市铁东区
三委二组　个体户　初中毕业
采 录 者：王玮　女　40岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1989年2月
采录地点：四平市铁东区

148. 三 县 顶 子

（满族　东辽县）

在东辽县的南边有一座大山叫“三县顶子”，据说它的原名叫“三下顶子”。提起这件事，那还得从三百年前说起。

那时，这里一户人家也没有。老罕王看中了这个地方，跟布占泰① 打了几仗，把这个地方夺了下来，做了皇家的猎场，并派三个小贝勒驻守在这里。

那时候，这方圆百里数三下顶子高，小贝勒们按照老罕王的旨意，要在这山上建造一座烽火台。台子越往上筑，山就一点儿点儿往下沉，到后来竟跟地面差不多了。小贝勒们连忙将这事禀报给了老罕王。老罕王从京都赶来，一看，可不是，好好一座山，几个月前还是高高的，建了台竟矮成了平地。

老罕王来了犟劲，他亲自带领三个贝勒堆山，汗水流了不少，可山还是不见高。罕王气得须发倒竖，站在长条岗上“哇哇”暴叫。这一叫，罕王变成了顶天立地的巨人。只见他左手叉着腰，右手抓住三下顶子山尖儿用力往上一提，只听“轰隆”一声，硬是把山拔起来哩。手一松，山又回去了。罕王见此情景，冲着三个小贝勒喊道：“孩儿们，三下顶住！三下顶住！”

三个小贝勒不敢怠慢，连忙趴在地上，用脚登，用肩扛，不一会儿把一座大山撑起来啦。在他们用力的地方，东边儿用脚登出一个双顶沟②，西边儿膝盖磨出一个六尖砬子③，北边儿用手扒出一个梨树河子④。老罕王怕山再沉下去，他从天上摘下三个星星镶在山的三面，后来这三个星星变成三个泉眼，水流下山，汇成了三条河。

从此，三下顶子出名了。后来山的三面划成了三个县，这座大山也就随着叫“三县顶子”啦。

讲 述 者：白景春　男　65岁　满族　东辽县　农民
　　小学毕业
采 录 者：白崇仁　男　43岁　满族　农民　初中毕业
采录时间：1987年4月3日
采录地点：东辽县关门村

149. 拉　拉　山

（乾安县）

在乾安县余字乡的东北，有一溜儿小山包，现在叫“拉拉山”，早先年人们都叫它“拉拉营子”。

①布占泰：乌拉部落将领的名字。
②双顶沟：地名，在东丰县境内。
③六尖砬子：地名，在辽宁省西丰县境内。
④梨树河子：地名，在吉林境内，指流经石碑、安恕的河流。

在岳飞抗金的时候，咱乾安县东北面有座城叫“塔虎城”，西面有座城叫“韦字井”。塔虎城是金兵元帅金兀术的大营，韦字井是金兀术的妹妹白翎公主的大营。岳飞率领兵将追杀金兵，追到这儿就被两座城给挡住了。两座城连得很近，要是两座城一起打，岳飞没那么些兵，只有把两座城隔开，才能一个个地吃掉。可这地方是八百里旱海，一没石头，二没树木，是一抹平川。用什么办法才能隔开这两座城呢？岳飞想来想去，有了，塔虎城不是用土修的吗，咱也用土修墙。墙修短了、低了都挡不住，要修长、修高又没人马，这可让岳飞犯难了。

一天，岳飞来到营外看地形，跟随他的众将你追我赶，那些马就边跑边拉屎，一个个屎球子哩哩啦啦地在路上排成一条线，岳飞高兴地一挥手说：“太好了，就在这儿修一座拉拉营。”

岳飞说完，传下一道命令：官兵每人拿出一块布，包上土，听令交齐。

就这样，十几天的工夫，一座拉拉营就建了起来。土包上扎了营房，又都住上了兵，东边来兵往东打，西边来将往西抵，就这样打仗方便不算，还把塔虎城、韦字井给隔开了。

两座城隔开后，韦字井的白翎公主一看孤城难守，就率兵往南跑，想到黄龙府去搬救兵。可公主刚跑到黄龙府，就让岳家军给追上了，一场恶战，公主就死在了乱军中。岳飞见她是女中豪杰，就把她埋在那儿了。这地方就在现在的安字乡，那里有座公主坟。

岳飞破了韦字井，正要带兵去打塔虎城，就在这时皇上连下了十二道金牌，将岳飞召回去了。从此，这儿就留下了这么一座座山包，先前叫“拉拉营子”，后来就叫它“拉拉山”了。

讲 述 者：王淑英　女　55岁　汉族　乾安县
　　家务　不识字
采 录 者：孙正连　男　33岁　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：乾安县

150. 黑马敖包的传说

（蒙古族　前郭县）

在前郭尔罗斯王府屯的西山上，有一个很大的敖包① 叫“黑马敖包”。过去，每年

①敖包：蒙古语，亦称鄂博。用石块或土块堆成的堆子，每年夏秋吉日要到这里祭神。

都要在这里举办敖包会，王爷亲自祭奠敖包。祭祀后，还要举行盛大的那达慕① 大会，赛马、摔跤、投布鲁② 。有时科尔沁十家王爷的骑手、摔跤手都赶来参加比赛。

敖包，从前旗旗都有，屯屯都有。不过，一般的敖包都祭祀的是山神、路神、水神或巴托尔③ 。前郭尔罗斯王爷为什么要建一座黑马敖包亲自祭祀呢？江河无论多长，都有个源头；故事无论大小，都要从起根儿发脚处讲起。

前郭尔罗斯是用松花江、饮马河镶边的大草原。前郭尔罗斯王爷的始祖名叫“乌巴什”。他的后代分两支：一支是草原东部的哈日毛都公爷，一支是草原西部的昂格赉一等台吉④ 。他们虽是一家当户，却从不相让。

康熙年间，东部的王爷传位到他的四世孙莽塞。这莽塞是个宽宏大度的人。不料心慈招祸，竟被以“不缉贼罪”削去了扎萨克⑤ 职。这一旗之长的扎萨克大印被授给了西部台吉。西部台吉又传了三代，传到了阿拉布坦的手里。这个阿拉布坦生性懒散，即位后又娶了一个狐狸精似的小福晋⑥ ，就更不理政事了，整天和福晋在后宫里嬉戏玩耍，就连执政的扎萨克大印也乱扔乱放，常被用来砸榛子吃。

东部公爷的位子这时传到了恭格喇布坦的手里。他开荒拓垦，势力很快发展起来。他手下有个机灵的官员叫莫尔根毕力格，常被派去给扎萨克呈送礼品。

这一天，莫尔根毕力格骑着一匹大黑马，带着礼物和公文，去拜见扎萨克。在饮酒吃饭时，莫尔很毕力格一眼看到扔到墙角的扎萨克宝印。他又惊又喜，但表面却不动声色。他用甜言蜜语把陪酒人灌得大醉，乘人不备偷偷地把宝印揣在怀里，然后急忙告辞，骑上大黑马，直奔哈日毛都跑去。

事也赶得巧，就在这时，王府要用扎萨克印。福晋和总管找来找去，才发现宝印丢失。扎萨克得知莫尔根毕力格匆忙别去，立刻派出十二名骑手，命他们火速追回莫尔根毕力格，追不回来就拿人头来见。

十二名骑手，紧紧追赶，跑上三五十里，遇上屯子就换马，不歇气地追。眼看要追上了，一条小河拦住莫尔根毕力格的去路。骑手们暗暗高兴，一齐冲过去捕捉。不料这大黑马长嘶一声，竟腾空飞越过去。等到骑手们蹚过小河，再追过去，黑马已经登上哈日毛都的西山，骑手们不敢越界再追了。

莫尔根毕力格又惊又喜：这黑马一气儿跑了三百多里，咋还能飞呢？他下马松肚带时，掀鞍镫一看，原来马背上竟生着一双肉翅。他赶忙紧肚带，可大黑马因得了卸甲风，死了。

---

①那达慕：蒙古语，游艺的意思。那达慕大会是蒙古族人民传统的群众性集会，内容有摔跤、赛马、射箭比赛等游艺活动。

②投布鲁，布鲁为一种拐形小木棒。投布鲁为蒙古族的民间体育活动。

③巴托尔，英雄。

④台吉：旧时蒙古王宫爵位的名号。

⑤扎萨克，蒙古语音译，官名，即一旗之长。

⑥福晋，王公的妻子。

东部公爷恭格喇布坦得了宝印，连忙令人用西部扎萨克的名义给清廷理藩院写份奏折，说因年老体衰，无力执掌政务，愿将扎萨克职衔让给同族公爷恭格喇布坦。理藩院觉得事情突然，派人来问。那时丢印要杀头，阿拉布坦只好含糊答应。理藩院启奏，乾隆下诏同意理藩院议奏。从此，恭格喇布坦被提任旗扎萨克。为祭祀这有功的黑马，就在西山建了黑马敖包。

讲 述 者：包殿生　男　64岁　蒙古族　前郭县
　　干部　中学毕业
采 录 者：王迅　男　52岁　文化干部　中学毕业
采录时间：1982年
采录地点：前郭县

151. 大布苏芦苇

（乾安县）

很久很久以前，在大布苏泡子南岸住着一个放猪娃。他孤身一人，从懂事起就给王财主放猪，人们都管他叫“小猪倌”。

有一年夏天，天气大旱，地皮都晒出了口子，一片片的庄稼、野草都旱死了。这天，小猪倌把猪赶到泡子沿儿去啃草很。走着走着，冷丁看见离他不远的地方有一棵芦苇。这芦苇耷拉个脑袋，叶子枯黄，眼瞅就要旱死了。

小猪倌跑到湖边，一捧一捧地捧水浇起芦苇来。眼瞅着那棵芦苇挺起了腰，枯黄的叶子变成了墨绿色。

从那以后，小猪倌每天都给芦苇浇水。浇到七七四十九天的头儿上，芦苇变得又高又粗，足足有两房高，碗口那么粗。小猪倌问它：“芦苇呀芦苇，你怎么长这么高、这么粗哇？”说也奇怪，芦苇开口说话了：“小猪倌呀小猪倌，我能长这么高这么粗，多亏了你呀！我告诉你一个发财得宝的秘密，千万别跟别人说。”小猪倌很纳闷儿：“什么发财得宝的秘密？”芦苇说：“明天半夜子时，你把我连根拔掉，往南走出七七四十九步，用火把我点着插在地上，就会看见在你的脚下有一座美丽的集镇。镇里有一座朱红楼，楼里放着七七四十九块金砖和七七四十九块银砖，还有许许多多的珠宝。你一定要在我熄灭之前，取出金砖和银砖，要不然你和这座集镇都得陷进地下，永远也出不来了。”晚上，小猪倌把遇见芦苇的事，跟穷苦哥们儿说了，他忘了芦苇的忠告。谁知就在这时，王财主进了屋，伙计们说的那些话被财主听见点儿。他把小猪倌叫到了上屋，

好说歹说想从小猪倌嘴里得到什么，可小猪倌就是不说。王财主狠狠打了小猪倌一顿，小猪倌浑身上下血葫芦似的，没法儿，小猪倌只好实说了。第二天一大早，王财主就和管家来到了泡沿儿，找到了那棵芦苇，足足在那儿守候了一天。好不容易等到了半夜子时，他俩就开始拔芦苇。可是，那棵芦苇纹丝不动。没有办法，他俩把芦苇撅折了，向南走出七七四十九步，点燃了半截芦苇，插在地上。不一会儿在脚下出现了一座集镇，集镇中真有一座朱红楼。进了朱红楼，王财主和管家都呆了，他俩头一回看到这么多的金银珠宝，急忙往兜里揣，朝怀里搂，用嘴含。就在这时，只听“轰隆”一声响，王财主和管家一下子都陷进了地下。

小猪倌听到响动，就来到芦苇跟前。芦苇又开始说话了：“你把我的灰撒在你的伤口上，伤就会好。剩下的灰，你把它撒在泡沿儿上。”

小猪倌照芦苇说的做了，小猪倌的伤立刻就好了。第二年，大布苏泡沿儿上，长满了茂密的芦苇。打那以后，乡亲们就用芦苇盖房、做饭、熬碱、织席……。

至今，在大布苏泡里，还长满了茂密的芦苇。

讲 述 者：李加结　男　76岁　汉族　乾安县丽宇乡
学宇村　农民　小学毕业
采 录 者：张建华　男　37岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1982年
采录地点：乾安县

152. 老虎头上“王”字的由来

（辽源市）

老虎是兽中之王，它的脑门上有个“王”字。据说，这是汉光武帝刘秀封的。

西汉末年，王莽篡权，追杀刘秀。刘秀大败，单枪匹马往北落荒而逃。

这天，刘秀逃进一条山沟，走不多远，一座高山挡住了去路。这座山叫南岭。刘秀抬头一看，山高万丈，无路可走。朝两旁望，都是绝壁，无处可攀。耳听身后追兵来了，这下刘秀可着急了，就这样去死吗？刘秀的战马扭身要往回跑。刘秀紧紧抓住缰绳，那马浑身打颤。刘秀正在纳闷儿，就听一阵风声响过，一只老虎从山上猛扑下来。刘秀吓得两眼一闭，大叫一声：“我刘秀完了！”这时，后边的追兵也赶上来了，眼看就来到刘秀身边了。猛虎一声吼叫，吓得王莽的追兵都瘫倒在地，一动不动了。那些士兵有的被压在马背下，有的摔昏过去。刘秀也被摔下马来。那猛虎朝刘秀走来，刘秀说：“你又不吃我，是想救我吗？”那虎点点头，转过身去，用尾巴把刘秀一卷，扔到了虎背上，驮着刘秀蹿沟越涧，翻山过岭朝前跑去。那虎驮着刘秀来到一个村边，卧在地上。刘秀从虎背上爬下来，说：“你是我的救命恩人，我怎样报答你呢？”刘秀边说边摸着老虎的脑袋。他看见虎前额上有三道横纹，灵机一动，就在三道横纹中用手指又划了一竖，顺口吟诗一首：

老虎头上三横梁，
刘秀加竖在中央。
今年救我汉刘秀，
来年封你兽中王。

从这儿以后，老虎头上就有了“王”字，老虎就成了兽中之王。

讲 述 者：安白娟　女　37岁　汉族　辽源市　干部
　　中专毕业
采 录 者：李凌辉　女　35岁　汉族　长春市　工人
　　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：辽源市

154. 狼　　虫

（伊通县）

从前，在一个荒山野岭的下边，住着一户人家。男的叫张福，媳妇姓黄，没有大号。他们俩燕子垒窝似的，一锹泥一把草地盖起了两间小土房。没地种，小两口又一起动手，一镐一镐地开了三亩荒坡地，种上点儿高粱、玉米和小杂粮。转过年，又添了个白胖小子，取名叫“百岁”。这小两口一年到头，忙忙活活，倒也不缺吃不缺烧。

单说这年夏天，正是铲三遍地的时候，张福吃完晌饭，扛起锄头去铲地。傍太阳偏西的时候，他铲了一天地，太累了，就拄着锄头想歇一会儿。他一抬头就瞧见从东山上下来一个人，头戴草帽，肩扛锄头，直奔他家走去。他以为是过路的人，进屋找水喝。过了好一会儿，也没见那个人出来；再看一会儿，还是不见那个人出来。他放心不下，就扛起锄头，大步流星地朝家里走去。

张福进院儿，故意咳嗽一声，把锄头立在门旁，就进屋了。到屋一看，愣了。只见他媳妇坐在炕上，正哼哼呀呀地哄孩子睡觉呢，再没有什么人。他心里更犯疑了，这是怎么回事呢？张福正在发愣，媳妇问他：“你今儿个回来得可不晚哪。”张福没好气地说：“我问你，那个人呢？”这一问，倒把媳妇问乐啦，笑呵呵地说：“哪个人哪？这不是在这儿嘛，在我怀里睡觉呢！”张福一看，就来了气，把刚才在坡上铲地时见到的情景说了一遍。他媳妇也急了：“我一步没离开过家门，哪来的外人进屋呀？”他俩自打成亲以来没有红过脸。张福怀疑媳妇不说真话，媳妇怪他故意找碴儿，两个人都生起气来。媳妇气得搂着孩子，头朝下躺那儿偷偷地抹眼泪。张福也冲着窗台躺那儿喘粗气，心里七上八下，直劲儿翻腾。

老爷儿[1]落山了，天黑了，小两口光顾怄气，门不闭，窗没关，一家三口都躺在炕上不动弹。张福越想越纳闷儿，到底是怎么回事呢？正在这时，忽听外屋柴堆“哗啦”一声响。他顺手绰起放在炕席底下的扎枪，翻身坐起，刚要下地，又听窗外“呜”地一声，只见一个毛衣哆嗦、黑糊糊的家伙蹿来。张福手疾眼快，端起扎枪就照着这个黑家伙刺去。只听“噗哧”下子，随着一声怪叫，这个黑家伙掉头就跑。张福拎着扎枪，随后就撵。撵着撵着，脚上踅起一件东西，哈腰一看，是个破草帽，他抬脚踢到一边；撵着撵着，脚上又踅起一件东西，低头一看，是件破衣裳，他又一抬脚踢到一边。就在这工

①老爷儿，指太阳。

夫，那个黑家伙没影儿了。他趁着月光，码着血溜子，一直找到一条小河边上，才看见那个黑家伙正在那儿“呼噜呼噜”地倒气呢，原来是一只比狼还大的山牲口。他举起扎枪又狠狠地刺了几下，这才拖着这只山牲口往家走。

原来，在深山野林里，有一种叫狼虫的野兽，形状跟狼差不多，个头儿比狼还大，生性比狼还狡猾。它把人吃了以后，就把衣裳穿到身上，帽子戴到头上，装成人的模样，趁人不备，再去害人。今天这只狼虫，走进张福院内，看见一个女人坐在炕上哄孩子，就馋得吧嗒嘴。可是大白天，又在人家屋内，它不敢下口，就悄悄地溜进屋门，钻进外屋的柴火堆里，单等天一黑再动手。没曾想害人不成，反倒丧了命。

讲 述 者：李长青　男　62岁　汉族　伊通县　农民
不识字
采 录 者：王博　男　54岁　汉族　文化干部
中师肄业
采录时间：1980年8月
采录地点：伊通县小孤山

155. 牛的由来

（公主岭市）

传说，在很久很久以前，只有“年”，没有“牛”。原来“牛”是“年”变来的。你看“牛”字和“年”字多么相像啊。年，只长一只独角，是个身子很大、青面獠牙的猛兽。每到腊月三十晚上，它就会闯入农家，吞吃童男童女。后来，太上老君施展法术，把年降伏，当作自己的坐骑，并封为独角神。年老实了一阵子，但恶性难改，又乘机来到人间，作起恶来，弄得老百姓家家关门，户户严守。玉帝知道这事以后，十分恼怒，要把年处死。太上老君奏本说：“虽然年的罪很大，但它身体健壮，可以割去它的独角，让它长上两只弯角，只准它吃素，不准吃荤，让它世代服劳役，听人使唤。”玉帝准奏了。太上老君随手把金属环子套在年的鼻子上，年就乖乖地听从摆布了。这样，“年”就变成了“牛”。人们常说“牵牛要牵鼻子”，就是那时传下来的。

讲 述 者：赵廷全　男　30岁　汉族　公主岭市　工人
初中毕业
采 录 者：滕少超　男　文化干部　初中毕业
采录时间：1987年11月
采录地点：公主岭市秦家屯

156. 毛驴的来历

（梨树县）

很早很早以前，由于常年没雨，地响干响干的，裂出大口子，粮食没有个收成，许多人就活活地饿死了。百姓们眼看没了活路，就向玉皇大帝求救。这天，玉皇大帝写了一道圣旨，命传旨官杜老大送去。

杜老大手拿圣旨，没走多远，就来了困劲儿。他寻思我得睡一觉，我把圣旨往下一扔，东海龙王收到算，收不到拉倒。就是收不到，玉皇大帝也不知道。杜老大刚走到南天门，就把圣旨往下一扔，随后就睡起觉来。

第二天，玉皇大帝正在理事，忽听人间传来哀号声，就派人去探听。回来一学，还是求雨。玉皇大帝皱了皱眉，又写了一道圣旨，命杜老大送给东海龙王。哪知道，杜老大懒惰成性，上道儿就想睡觉，走到南天门那儿又把圣旨扔了下去。

天上一天，等于地上一年，人间两年没沾上一滴雨。这下，百姓们更怒了，写了好多好多的条幅，咒骂玉皇大帝。玉皇大帝一看，暴跳起来。转念一想，百姓们如果要是安居乐业，怎能骂我？这里定有缘由，我得查一查。

玉皇大帝装作商人的模样，来到人间。走到一个磨坊门口，见一老头儿正在费力地拉磨。他走到跟前儿说："老人家，我走路口渴得厉害，请给一碗水喝！"老人惊奇地说："人间已几年没下雨，河水都干了，你还不知道？我哪会有水给你呢！"玉皇大帝一听，心里一惊，难道东海龙王胆敢违抗圣旨！他很快回到天上，召见东海龙王。没等他开口，龙王就说："禀告玉皇大帝，您不召我，我也要来，玉帝为何不让我降雨呢？人间已旱得不像样啦！"玉皇大帝一听，大发脾气："这么说杜老大没给你送去御旨？""没有啊！"东海龙王说。"传杜老大！"玉皇大帝喝道。杜老大被天兵推到了殿上，他看到这阵势，吓得快丢了魂，忙跪下哀求说："陛下，臣有罪。"玉皇大帝大怒，喝道："推下去斩了！"两边众神忙跪下向玉皇大帝苦苦求情。玉皇大帝道："既然众神求情，就饶你一命。但死罪能容，活罪难免。遣送人间去，为老百姓做事。"玉帝命众神找来一块毛皮钉在了杜老大身上，又写了一张纸条贴在他的身上："杜老大，因犯天条，误了降雨，贬下凡间做驴，为百姓做事，将功补过。"接着，把杜老大扔下了南天门。

一位老农人在路上捡到了这头怪物，见它身上有一张纸条，可他不认识字，正赶上他缺个拉磨的，就给杜老大套上了笼头，让它拉磨。后来杜老大身上的字叫一个秀才认

出来了，百姓们才知道这么多年不下雨全是它造的孽，大伙儿恨它，用鞭子抽它，边抽边喊："杜老大，杜老大……"

经过了几个世代，人们叫白了，就叫成了："嗬儿驾！嗬儿驾！"一直到今天，还是这样叫法。这就是毛驴的来历。

讲 述 者：孙荣久　男　74岁　汉族　梨树县　农民
　　不识字
采 录 者：郭连顺　男　34岁　文化干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：梨树县

157. 狗为啥往柴火上拉屎

（梨树县）

有一家养了一条白狗，通人气，知道主人忧愁，就偷偷跑到天上，见到玉帝，哭着说："人们没吃的了，你可怜可怜，给他们一点儿东西吃吧！"

玉皇见狗很诚实，就拿出五谷的种子，交给狗，并说："回去让人们种到地里。世上人心不好，粮食收下后，狗吃干的，人喝汤。"狗叼起种子就往下方跑，一边跑心里一边念叨，说："狗吃干的，人喝汤。"狗只顾记着玉皇大帝的话了，一不小心被柴火绊倒了，爬起来，就把玉皇大帝的话记颠倒了。回到家，主人接过种子，问狗："玉皇大帝有啥嘱咐没有？"狗说："有。玉皇说，让'人吃干的，狗喝汤'。"从此以后，人就吃干饭，剩下的米汤喂狗。

狗的生活很苦，玉皇大帝心中很不平，就把狗叫去了，问："你回去咋跟人说的？"狗生气地回答："都怪那些乱柴火把我绊倒了，摔忘了，弄颠倒了。"

这以后，狗一看见乱柴火、马莲墩就气不打一处来，不是往上浇尿，就是拉屎，渐渐地也就成了狗的一种习性了。

讲 述 者：唐耀山　男　52岁　汉族　梨树县　农民
　　不识字
采 录 者：郑连庆　男　42岁　汉族　梨树县　教师
　　高中毕业
采录时间：1984年
采录地点：梨树县孟家岭镇苏家村

158. 狗为什么“汪汪”叫

（双阳县）

相传，三月三是王母娘娘的生日，各路神仙都纷纷来天宫给王母娘娘拜寿。宴席间，天篷元帅见月宫的嫦娥长得漂亮，打心里喜欢。回去后一心想把嫦娥弄到手，他吃不下饭，睡不着觉。

一日，天篷元帅出外解闷儿，见宫门卫士一双鞋晾在窗台上，心里生出一条诡计。夜深人静，他悄悄地将宫门卫士的鞋偷走，直奔月宫，飞身越过高墙，来到嫦娥窗前，用手把窗纱捅个眼儿，变成一只苍蝇，钻了进去。来到屋里他现出原形，走到床前，轻轻把嫦娥的被子撩开。熟睡的嫦娥冷丁觉得有人，翻身坐起，喝道：“谁？”天篷元帅见势不好，拔腿就跑。嫦娥发现床头放着一双鞋，仔细一看，是宫门卫士的。第二天一早，她把鞋放进袖子里，上玉帝那儿告状去了。

玉帝听了，很是恼怒，命哪吒将宫门卫士拿来问罪。哪吒把宫门卫士押来，玉帝吼道：“大胆畜生，竟敢戏弄嫦娥，违反天规！”宫门卫士丈二和尚摸不着头脑，问：“凭什么抓我？”玉帝说：“你的鞋就摆在嫦娥床头，还有啥说的？给我拉出去斩了！”宫门卫士连喊冤枉，玉帝哪里肯听。正在这夹当，王母娘娘把手一挥：“且慢，我有话说。”她走到玉帝跟前，凑近他耳边嘀咕了几句。玉帝点了点头，说：“也罢。”转身对宫门卫士说：“免你一死……”话没说完，忽听门外有人喊冤，玉帝问：“谁在门外喊冤？”哪吒到门外一看，回来奏道：“喊冤的是宫门卫士的老伴儿。”“命她进来！”宫门卫士的老伴儿进殿跪下，述说宫门卫士冤枉。玉帝把宫门卫士的鞋掷在她面前说：“这是在嫦娥房里留下的鞋，你还为他抱不平，连你一同问罪！”说罢伸手一指，口念咒语，转眼之间，二人变成两条狗，被打下凡尘。

宫门卫士夫妻到了凡间，悲痛万分。他们有冤无处申诉，逢人就想说说自己的冤情，听见点儿动静就想诉诉自己的冤枉。他们说不出话，只能发出阵阵“枉（汪）、枉（汪）”的叫声。

狗在人间过了几千年，也就是天宫十几年。到了唐朝，天篷元帅再次戏弄嫦娥，事情露馅儿了，玉帝把他打下凡尘，让他保护唐僧上西天取经。玉帝从天篷元帅的口供中才

得知宫门卫士受了不白之冤。他有心把狗收回天宫，但狗繁殖遍地都有，已无法收回，也只好这样了。

讲 述 者：王桂珍　女　39岁　汉族　双阳县　农民
　　初中毕业
采 录 者：高金程　男　34岁　汉族　双阳县　干部
采录时间：1987年10月
采录地点：双阳县土顶乡

159. 兔子为啥胆小

（通榆县）

从前，有个打猎的小伙儿叫石柱。石柱二十岁时，他爹叫白脸狼吃了。原来这只白脸狼活的年头儿多，尾巴尖儿都白了。他吃完一个人之后，就穿戴上这个人的衣帽，像人似的，立着走，不到跟前，看不出是只狼；等到跟前时，想跑也晚了。南北二屯的人叫这只狼祸害老了！石柱的爹就是这么叫白脸狼给吃的。为了为民除害，替父报仇，石柱练了三年箭法，练得百发百中。这天，他带着弓箭和干粮去找白脸狼。他整天整日在白脸狼活动的地方转悠。冬天顶着雪，夏天冒着雨，只要听说白脸狼在哪儿又吃人了，石柱就马上赶到。可是，一晃儿三年过去了，石柱连白脸狼的影子都没见到。他在西边白脸狼在东边祸害人；他来到东边，白脸狼又跑到了西边。一天，石柱转悠累了，就在一块大石板上睡着了。这时一个老头儿对他说："小伙子，看起来你是个有出息的孩子，我告诉你吧，那只白脸狼多少有了点儿道行，山林中所有的野兽都叫它给降伏了。你在啥地方一出现，那些野兽老早就告诉了白脸狼，你还有个找到呀！"石柱问："老大爷，这么说就治不住白脸狼了吗？"老人说："孩子，你明天一直朝南走，逢山过山，遇水过河；过七座山，蹚七条河，在第八座山上有个洞，洞中有件白布衫。你把白布衫拿出来穿在身上，在别人眼里你就是一只兔子，这样，啥野兽也认不出你来了。不过，打死白脸狼，要把白布衫送回原处。"老头儿说完，一晃儿就不见了。

长话短说，石柱拿到那件白布衫 一试，真像老头儿说的那样。没过三天，就把白脸狼射死了。村里人摆酒为他庆功，大人小孩儿不住嘴地夸他。石柱是个诚实人，见大伙儿一个劲地夸他，有点儿受不住了，就从做梦开始，把打狼的前后经过，原原本本地对大伙儿说了一遍。说者无心，听者有意。内中有个叫赵环的二流子，听了石柱的话，动了奸心眼。他想，我要有了那件白布衫，想打猎干啥的都方便了，我何不跟着石柱，把那件白布衫弄到手！赵环打定了主意，第二天石柱一动身，他就在后边悄悄地跟上了。

走呀走呀，直到过了七座山，蹚了七条河，见石柱进了第八座山的一个石洞。赵环猫在草棵里，见石柱从洞中出来走没影儿了，才腾腾地跑进洞，把白布衫拿了出来，顺着石柱走的路，又偷偷地跟着往回走。走着走着，赵环心想，我有了白布衫，还偷偷摸摸地干啥？把白布衫往身上一穿，走到石柱跟前他也认不出是我呀！心里这么想着，就穿上了白布衫，不一会儿就追上了石柱。

再说，石柱走得又累又饿，正想弄点儿东西吃，见后面跟上来一只小兔子，心中大喜，扯过弓箭就想射。这一下被赵环看见了，吓得要死。他知道石柱的箭法百发百中，扭过头就没命地跑。一口气跑出好几里地才停下来。心想，不行，得把白布衫脱下来，要这么着，不被猎人打死，也得被狼虫虎豹吃掉。可是他左脱右脱，白布衫像长在身上一样，咋也脱不下来了。打那以后，赵环再也成不了人啦，整天在山林里东躲西藏，一有风吹草动，就吓得没命地跑。

兔子所以胆小，就是从那时开始的。

讲 述 者：酸民忠　男　68岁　汉族　通榆县　农民　不识字
采 录 者：侯庆居　男　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：通榆县

160. 鸡的来历

（舒兰县）

从前，有这么一家，婆媳之间挺和睦，就是小姑子总在中间使坏。有一天，小姑子趁老太太不在家，把屋里的一面铜镜偷去了。老太太回来，不见了铜镜子，就问小姑子："是不是你把铜镜拿去了？"小姑子忙说："我没拿，一定是我嫂子偷去了。"婆婆就来找媳妇要铜镜。媳妇说："我根本没出屋，怎能拿你的铜镜呢？"婆婆没话说了。小姑子见老太太又相信了嫂子，就狠狠骂道："哼，谁要是偷了铜镜子不认帐，就让她变成一个蛋！"不料想，小姑子刚说完这话，就一下子倒在地上，真就变成了一个蛋。婆婆一看全明白了。不久，这个蛋生出一只小鸡。嫂子就让孩子管这只小鸡叫"姑姑"。如今人们在唤小鸡的时候，还是"咕咕咕"地叫，就是这么来的。

讲 述 者：丁凤英　女　46岁　汉族　舒兰县　农民　不识字
采 录 者：丁翠兰　女　18岁　汉族　舒兰县　初中学生
采录时间：1987年5月
采录地点：舒兰县上营镇

161. 公鸡打鸣的来历

（乾安县）

传说，天公有十个儿子，就是十个太阳。天公每天让一个儿子出来为下方百姓照亮取暖，下方百姓也就在阳光下种地吃粮，安居乐业。

一次，天公要睡觉。天公睡一次觉得成千上万年。他临睡前，把十个儿子叫到跟前，说："我要睡觉了，你们兄弟十人要轮流值班，一人一天，不兴一块堆儿出去，也不能一个也不出去。"十个儿子听了，都答应好好值班。

刚开始，这十个太阳都挺守本分，每天只出来一个值班。可后来他们寻思，每十天才轮到自己出来一次，得在家待九天，怪憋屈的。他们就三一伙儿俩一串儿地一块堆儿出来了，大家玩得挺开心。有的回家同老疙瘩商量，让他也出来一起玩儿。可老疙瘩不干，说："我怕爹醒了打我，我不出去！"这样，那九个太阳照常出去玩。这就没了黑天白天了，人一天吃二十顿饭，还饿死了一半儿。地上的庄稼都叫阳光烤着了，人们只好在地洞里待着。人们犯愁了。

后来有人推荐后羿去射太阳。有一天，后羿运足了劲，"嗖嗖嗖"九箭，把九个太阳都射掉了。这下可坏了，天黑得对面不见人，走道儿得拿灯笼，种田得拿火把照亮儿。开始人们还觉得挺好，后来觉得这样不行，还得把太阳召唤出来。找谁召唤呢？大家你选我，我选你，就是找不出个合适的人来。

这时有人推荐大鹅子，大鹅子站在院当心，把脖子抻得老长，招呼太阳出来。太阳听后说："这声音不好听，咯儿嘎的，没好动静，我不出去。"

有人推荐公鸭，公鸭扯开嗓子就"呱呱"地叫太阳出来。太阳听后说："这声音像被人掐脖子似的，太沙哑了，我不能出去。"

大家想来想去，觉得公鸡嗓音响亮，就让公鸡叫太阳出来。公鸡二话没说，站在院子叫："太阳出来喽！"太阳听后说："这声音还不错，不过，还得练一些日子。"这太阳老疙瘩还架子哄哄的呢。公鸡为了让太阳早点儿出来，就起早贪黑地练。一晃儿半个多月过去了。这一天，公鸡吃得饱饱的，跳在架子上，拍拍翅膀，运足了气，叫了起来："太阳出来喽！"叫完又伸脖子在架子上等一会儿。

太阳听了，觉得声音响亮，挺好的，就慢慢地露出脸来。人们一见太阳出来了，连连夸赞大公鸡。

九个哥哥被后羿射掉了，从此，只好老疙瘩每天出来值班了。他太累，也贪睡，每天都得公鸡把他喊醒了，才出来。

讲 述 者：幽且直　男　30岁　汉族　乾安县　教师
　　中专毕业
采 录 者：张胜文　男　30岁　汉族　乾安县　教师
　　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：乾安县

162. 丹顶鹤的传说

（大安市）

很早很早以前，嫩江的水很清、很凉。天上的一个仙女看到这儿的景色很美，就飞到了人间，跳入嫩江。洗呀洗呀，天都黑了还不回去，一直洗够了才想回去。可她迷路了，怎么办呢？叫人吧，天规是不容的，还是偷着出来的；不叫吧，那可怎么回去呢？

正在她拿不定主意的时候，从芦苇丛中走来了一只鹤，它对仙女说："仙女呀，莫心慌，我送你回天上。""你怎么送我呢？"鹤说："你骑在我背上。"说完，仙女就骑在了鹤的背上。

鹤飞呀飞呀，终于飞到了天宫。仙女说："鹤哥哥，多亏你了，请你到我的宝库里找点儿你最喜欢的东西吧，你要什么都行。"鹤什么也没要就要回去，仙女感动了，就给它一颗红宝石，镶在了它的头上。从这儿，鹤的头上就有了一片红毛，人们给它取名叫"丹顶鹤"。它到过仙宫，人们又叫它"仙鹤"。

讲 述 者：李淑兰　女　58岁　汉族　大安县　农民
　　读过四年书
采 录 者：赵玉成　男　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：大安县

163. 输急狗子雀

（通化县）

在长白山一带，人们经常看见一种小山雀，比麻雀小，身上的羽毛非常好看，下巴颏儿和肚子底下颜色是白的，其余全是深蓝的。这种山雀叫“苏子雀”，气性大，抓到后活不到一夜。它喜欢在人们的房前屋后飞来飞去，叫的声音又急又快：“激了！激了！激了！”当地人都叫它“输急狗子雀”。为啥叫输急狗子雀呢？

早年，长白山一带有个村子里住着一户人家。家里只有小两口过日子。男的不务正业，专爱耍钱，整天整宿待在赌场上，老婆劝他他不听，管他又管不了，今天在这儿摆个局，明天又在那里摆个局，一耍起钱来，眼睛都红。说来也怪，人家耍钱还赢个仨俩的，他耍钱回回输。本来家里的日子就不宽裕，哪还能受得了这样穷折腾，一来二去，家里穷得丁当响了，只剩下穿不上裤子的老婆和一头下田耕地的老黄牛。

输就输了吧，鸡默悄声得了，可他还不这样，每次输了钱，总得找个借口和人家吵一阵子，人家都说他是一个输打赢耍的茬子。日子长了，大伙儿送给他一个外号，叫“输急狗子”。

有一次，输急狗子来到赌场，听到耍钱吆五喝六的，心里痒痒了。他想耍，手头又没有钱，只好把那头老黄牛押上了，总共看了三把牌，把把输，老黄牛输进去了。人家来牵牛，输急狗子急了，和人家吵起来。人家可不管三七二十一，牵牛就走。输急狗子在后面紧紧追赶，死不放手。人家火了，把他按在地上猛揍一顿。等输急狗子从地上爬起来，牵牛的人走得无影无踪了。他又气又火，回家躺在炕上三天没起来。

输急狗子把牛输了，还不死心，身上的伤刚好，又上瘾了，他瞒着老婆来到了赌场。

这一天，设赌场的不是别人，正是城里有钱有势的王财主的儿子王二。这小子无恶不作，一肚子坏水，知道他底细的人，都躲着他。输急狗子可不管他王二、王三的，只要耍钱就行。他来到赌场，王二看是输急狗子，就招呼说：“输急狗子，咱哥儿俩下一局。”输急狗子不听邪：“下就下，来吧！”说完就坐下了。王二问：“老弟，有钱吗？”输急狗子说：“有钱！”王二皮笑肉不笑地说：“还有钱呢，一条黄牛都押上了。”输急狗子被揭了底，脸红到脖根儿：“你怕我不给你钱吗？不要紧，没钱我还有老婆呢！”王二一听可乐坏了，他早听说输急狗子的老婆长得漂亮，看来机会到了，就连

忙问："说话算数？"输急狗子火了："少罗嗦！要赌快赌！"王二说："赌可是赌，咱们丑话说在前头，我输了送给你八百吊钱，你输了老婆可得归我。"输急狗子满口答应，两人就赌了起来。这王二本来就有坏心，再加上周围有一伙子帮凶，输急狗子是准输没赢了。下了三七二十一把，王二一个子儿没输。王二奸笑说："输急狗子，你的老婆这下子归我喽！"说完领着帮凶就去抢媳妇。

输急狗子一看傻了眼，哑巴吃黄连，有苦难言。眼瞅着老婆让人抢走，心里不是个滋味儿，他冲上去和王二厮打起来。王二手下人多，还能有他的好，他被打得皮开肉绽。

老婆让人抢走了，自己又挨了一顿打，输急狗子回到家又悔又恨，没过半夜就咽气了。

说也怪，就在他死去的第二天早晨，他家房后的杨树上飞来了一只小雀，对着屋里直叫唤："激了！激了！激了！"乡亲们听了都说："这叫声像输急狗子的声音。"大伙儿就说这雀是输急狗子变的，就把这雀叫做"输急狗子雀"了。

讲 述 者：叶德星　男　55岁　满族　通化县
农民　不识字
采 录 者：叶春华　男　32岁　满族　干部
大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：通化县江甸子乡

164. 脱了衣睡鸟

（朝鲜族　安图县）

据说，很久很久以前，长白山下一个村庄里，有一个富贵人家。这个富人独霸了方圆几十里的土地。附近的农户，没有一家不是他的佃户。

当时，村里住着一对老夫妇和他们年幼的女儿。老夫妻俩一年到头累得筋断骨折，就是还不清欠债，到头来，只好眼睁睁地看着十二岁的女儿被富人抢去当了使唤丫头，受尽虐待。干了一天活儿，她刚想睡觉，富人的妻妾们又让她去抱抱孩子啦，换换尿布啦，整日整夜忙得团团转。好不容易捞到一丁点儿睡觉的机会，顾不得挨骂，来不及脱衣服，倒头就睡了。

整整三年，到了第四年夏天，一个三伏天的晚上，正好富人外出没在家，女孩子实在热得受不了了，就脱下了破衣裳，想要打个盹儿。谁知道富人半夜三更回来了，呼唤女

孩子给送水。他叫了几声，不见女孩儿把水送来，就气冲冲跑去一看，见女孩儿正在穿衣服。富人随手举起棍子，朝女孩儿的头上抡去，嘴里还骂道："你这臭丫头，还想脱了衣服睡安稳觉，嗯？"富人跳着脚，棍子雨点儿般地落在女孩儿的头上。女孩儿来不及哼一声，就被活活打死了！

从那以后，长白山里就出现了一种鸟，发出一阵阵"脱了衣睡"、"脱了衣睡"的叫声。据传，这种鸟就是那个可怜的女孩儿变的。

讲 述 者：金宗贤　男　68岁　朝鲜族　安图县
农民　小学毕业
采 录 者：李龙得　男　40岁　朝鲜族　安图县
干部　大学毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1980年
采录地点：安图县石门乡

165. 我想郎君鸟

（朝鲜族　安图县）

很久很久以前，在一个财主家里，有一个独生女儿。她心眼儿好，长得俊，还织得一手好布。在村边上住着一个姓崔的小伙子，家境贫困，身强力壮，干得一手好活儿。农忙时，他就去财主家帮工，财主女儿很喜欢他。一晃儿，他俩长到了二十岁，有了感情，就私订了终身。

财主听说自家女儿和孤身一人的穷小子订终身，气得直跺脚。女儿铁了心，一定要嫁给姓崔的小伙子。一天，财主把小伙子叫到跟前，说："穷小子，你竟敢打我女儿的主意，实话告诉你，这是妄想！你要赚不到一挑子钱，连想你都别想！"

财主逼迫小伙子马上动身去北方找活儿赚钱。小伙子为了能和自己心爱的姑娘成亲，只得出走。分别这一天，小伙子拉住姑娘的手，姑娘满着眼泪，嘱咐道："你千万注意身体，尽快回来。"那时正好是阴历五月。

姓崔的小伙子走了，从分离那天起，姑娘就扳着手指头算日子，盼望小伙子早点儿回来。一天过去了，一月过去了，……小伙子音信皆无。

姑娘日日夜夜地想呀，盼呀，而小伙子总是没有消息。她哪里知道，财主把小伙子逼走后，派人把他杀死了！

一年过去了，姑娘再也忍不住，悄悄地离开家门，四处寻找她心爱的郎君。遇见村庄，她就挨家挨户询问；在树林和山谷里，她就“郎君、郎君”地大声呼唤。姑娘找了整整两个月，找到了长白山下，她不吃不睡，不停脚地找啊找啊，这一天她倒在树丛里，再也没能站起来。

打那以后，长白山里出现了一种小鸟，成天地啼鸣着“我想郎君、我想郎君”。不过，这种鸟从阴历五月开始，出现两个月以后，就无影无踪了。

讲 述 者：金宗贤　男　68岁　朝鲜族　安图县
农民　小学毕业
采 录 者：李龙得　男　40岁　朝鲜族　安图县
干部　大学毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1980年
采录地点：安图县石门乡

166. 光棍儿雀

（通化市）

在长白山里有这样一种雀儿，长得像鸽子似的，浑身蓝灰色，白天不大露面，一到晚上就出来，在地头儿上飞来飞去，一边儿飞还一个劲儿地叫：“光棍儿多苦！”大伙儿都说它是光棍儿变的，都叫它“光棍儿雀”。

传说，早先年，在长白山里有个年轻小伙子，二十多岁，叫啥名谁也不知道，反正是光棍儿一个。他成年背着行李卷儿，到处去给财主扛大活。他本想多挣几个钱，好娶个媳妇成个家，饿了有人给做饭吃，衣裳破了有人给缝缝补补。小伙子为了挣钱娶媳妇，不管在哪儿都使劲地干活。白天干，晚上干，可是干了一年又一年，咋干也白搭，挣儿个钱都叫财主给扣去了。

有一年，他又背着行李卷儿去给财主扛活，坏心眼子财主为了骗他多干活儿，就对他说：“小伙子，我知道你是干活儿的一把好手，你不是要多挣几个钱娶个媳妇吗？这好办，今年你给我好好干活儿，到秋后不但多给你工钱，还把来我家顶债的寡妇给你做媳妇。”这小伙子是个老实厚道人，也没有什么心眼子，听财主一说就信了。

从上工的头一天，他就白天晚上起早贪黑地干活儿。春天种地他精心下种，夏天铲地他细铲深锄，秋天割地他早割早收，样样活计干得都挺好。他一边干活儿一边寻思，今年不但能多挣几个钱，还能娶个寡妇做媳妇，这样我就有个家了，再也不用背行李卷儿到

处游逛了。哪曾想，眼瞅着就要秋后结帐了，小伙子一下子就累得病倒了，病势一天比一天重。财主不给请先生看病，连饭也不给吃，喝口凉水也不给。就这样连病带饿，不几天的工夫小伙子就死了。乡亲们都说小伙子是为了挣钱安家娶媳妇，叫财主给活活累死的。那些无家可归的光棍儿汉凑了几个钱，买口棺材把小伙子抬出去埋了，含着眼泪说："光棍儿苦啊，要有个家哪能这样！"

说也怪，就在小伙子死去的第二年春天，冷丁地从长白山老林子里飞出这么一只雀儿来，像家里养的鸽子那么大，一到夜晚它就从树林子里飞出来，在地头地边上一个劲儿地"光棍儿多苦、光棍儿多苦"地叫唤，大伙儿都说这只雀就是死去的那个小伙子变的。

讲 述 者：刘金生　男　80岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：刘殿祥　男　48岁　汉族　抚松县　干部
小学毕业
采录时间：1979年
采录地点：抚松县万良村

167. 燕子和家雀

（吉林市）

神农爷爷尝遍了百草，人才知道吃五谷杂粮。庄稼一年只长一茬，明年还想吃，就得会种庄稼。神农爷爷教会人种庄稼，人就不挨饿了。这事叫天老爷知道了。他想，人要是有了粮食，就不恭敬他了。他派耗子去把神农爷爷家里藏的籽种全给偷走了。耗子偷籽种时没法拿，就用嘴含着。偷东西的都心虚，耗子忙着跑，嘴里含着东西，就喘不上气来，跑几步就得张嘴喘喘气，结果把籽种撒了一道儿。这时有一只小燕子看见了，就告诉了人，人就追耗子，也不知耗子钻哪个窟窿里去了。人把撒在道儿上的籽种捡回来，有的籽种撒在石头缝儿里，人怎么也抠不出来。这时飞过来一些小雀，把籽种从石头缝儿里叼出来了。人把种子种下地，长出庄稼来了。

老天爷一看，人到底还是会种庄稼了，就派了些虫子去吃庄稼。眼看着庄稼就要叫虫子给吃光了。

这时小雀飞来了，专吃虫子。这下可把老天爷气坏了，派雀鹰来抓小雀和燕子。小雀和燕子没处躲，就躲到人的屋子里去了，雀鹰不敢进屋子，只好回去告诉老天爷。老天爷一听，也没办法了，说："唉，该着他们是朋友。"

后来，小雀就成了家雀，总在人的屋瓦下住，小燕子也把窝搭在人的屋檐底下。人和家雀、燕子就成了朋友。

讲 述 者：赵清友　男　60岁　汉族　吉林市
　　退休工人　中学毕业
采 录 者：王洪烈　男　43岁　文化干部　大学毕业
采录时间：1985年9月4日
采录地点：吉林市龙潭区

168. 歇　歇　鸟

（桦甸市）

在长白山里有一种鸟，比麻雀大，比布谷鸟小，满身绿茸茸的羽毛，十分好看，总是“歇歇、歇歇”地叫着。庄稼院儿里叫它“歇歇鸟”。

早先年间，松花江西沿儿住着一家土鳖财主。这个人姓周，排行老三，伙计劳金[1]们叫他“周三麻子”。这周三麻子办事又阴又损，一肚子坏下水。进周家大院儿的伙计劳金，一年到头，不死也得扒层皮。

好事不出门，坏事传千里。一来二去，很少有人来给他干活赁青了。这一年眼看杏花都开了，还没有来讲劳金的。周三麻子放风说：“今年谁给我干活儿，不用打头的领着，只让笼中的八哥领着。它说干就干，它说歇就歇！”

几个穷哥们儿一合计，一只八哥顶屁用？走，干一年看看，就在文书上画了押。

原来周三麻子上年在省城花二十两银子买来一只巧嘴八哥，教啥说啥。这回周三麻子就教他一句话：“干活！干活！”至于那“歇歇”的词儿，老东西压根儿半句未露。

伙计们上工头一天，在场院边上倒粪[2]。周三麻子把八哥放出笼，八哥站在树枝上，“干活！干活！”一直叫到天黑，大伙儿才知道上了当。

在伙计堆里有个小半拉子，姓郝，打一手好弹弓，心眼儿来得也快。第二天，他上山爬到一棵色树上，在鸟窝里逮住一只小鸟。一有闲空，他就给它喂食、饮水；稍稍长大一点儿，就教它“歇歇”地叫。功夫不负苦心人，半年光景，小鸟就“歇歇”、“歇歇”地啼叫起来。

庄稼该开镰了。周三麻子怕长工们糟践粮食，想要到地里看看。郝半拉子瞅得明白，

①劳金，这里指被雇佣的人。

②倒粪，把堆着的粪来回翻动弄碎。东北的倒粪活儿很累，因为粪和土都是冻在一起的。

眼看东家来到百步开外的地方，打腰里掏出弹弓，朝树上的八哥射去。“叭儿”，打了个正着，八哥扑啦啦落地。他急忙打裤腰带上解下口袋，把自己驯好的小鸟放到树上，把八哥捡起装进口袋里，别在裤腰带上。

树上的小鸟叫“歇歇”了。伙计们一听，心里乐开了花，都坐下打火镰抽烟。周三麻子走到跟前气得一跳多高，喊道：“谁让你们歇着？”伙计们齐说：“是你那宝贝八哥告诉的！你听——”周三麻子侧棱耳朵一听，八哥果然叫“歇歇”。你说他这个气呀，抬头看看，眼神儿又不好，也看不清。没招儿，契约上写得明白，等一会儿吧。左等右等，小鸟也没换词儿。周三麻子的脸气得紫茄子色，一瘸一拐地回家了。

郝半拉子见东家走远了，打口袋里倒出八哥。八哥本来没伤重，一松手，“突噜”一声朝村里飞去了。周三麻子到家见八哥飞回来了，气不打一处来，一顿烟袋锅子把八哥刨断了气。他老婆一把鼻涕一把泪地骂他白瞎了二十两银子，周三麻子又后悔不迭。就这样，越后悔越生气，越生气越后悔，一场大病上身，不到半年光景，就玩儿完了。

那以后，郝半拉子驯的这鸟，就“歇歇、歇歇”地叫着。这种鸟在长白山地区还繁殖开来，成天到晚地“歇歇、歇歇”地叫着。人们就称这种鸟为“歇歇鸟”。

讲述者：王希学　男　55岁　汉族　桦甸县　干部
　　初中毕业
采录者：徐明举　男　48岁　汉族　文化干部
采录时间：1982年夏天
采录地点：桦甸县常山镇

169. 打　更　雀
（梅河口市）

有个姓王的老汉，无儿无女，孤老棒子一人。他排行老五，大伙儿都叫他“王五叔”。他给财主扛大活，一年到头穿得破衣烂衫的，三根肠子闲了两根半，隔三岔五还闹不自在，也没钱扎咕①。一来二去，瘦得剩把骨头了。财主见他老了，下地干活儿不行了，就叫他白天看门晚上打更，还得天天早晨招唤伙计们下地干活儿。王五叔为了混口饭吃，只得咬咬牙答应了。他天天老早起来，到上屋去问：“几更啦？几更啦？”起头儿，东家害怕伙计起来得晚，就告诉他：“三更啦。”常了，耽误东家睡觉，就不乐意告诉他。王五叔一去问，东家就没好气地吼儿他：“天天穷喊什么？不知道！”王五叔心里

①扎咕：指治病。

寻思，不管你怎么说，我也不能把伙计们招唤起来，他们白天累得够呛，得让他们多睡点儿。就这样，王五叔天天下晚儿不睡觉，坐在地上吧嗒吧嗒地抽烟，约摸差不多了，才把大伙儿吆喝醒。天长日久，伙计们过意不去，有心不用王五叔召唤，又怕到时候起不来，耽误下地干活儿，东家就得打他骂他。王五叔也知道大伙儿的心思，就说："你们不用挂着我，只要大伙儿能多睡点儿觉，就比什么都好。"

有一天晚上，外头下开了大雨，这工夫快到四更天了，大伙儿睡得正香。王五叔有心叫醒大伙儿，又于心不忍；不招唤吧，东家那面又不好交待。他寻思了老半天，把烟袋往腰里一别，出去往上屋走，屋里黑糊糊的，一点儿动静都没有，知道东家在睡香觉。他故意使劲儿咳嗽两声，就趴在窗户上问："几更啦？几更啦？"屋里没动静，王五叔心想，这可不能怪我，到时候我可有话说。

这时，天快放亮了，雨也小啦，才把伙计们吆喝起来。伙计们刚走，东家就披着衣裳来了，骂道："你这个老杂毛，误了我多少活儿！"把王五叔好顿打，打得鼻口蹿血，"扑通"一声倒在地上。东家见他死了，骂道："早死早好，省得我还得养活你这个老棺材瓤子。"找几个人把王五叔的尸体拖出去埋了。

伙计们又气又恨，都说王五叔是为了大伙儿死的。

就在王五叔死后一百天的时候，大伙儿就听到有一只小雀一到下晚儿就房前屋后直叫唤："几更啦？几更啦？"大伙儿说这是王五叔变的，就给这只小雀起名"打更雀"。

讲 述 者：刘泉　男　70岁　汉族　海龙县
农民　小学毕业
采 录 者：刘殿祥　男　49岁　干部　小学毕业
采录时间：1979年夏
采录地点：海龙县磨盘山水库

170. 阴天打酒喝喝鸟

（靖宇县）

长白山里有这么一种雀儿，每当雨过天晴，半空里还雾气沼沼的时候，它就飞起来叫："阴天打酒喝喝，阴天打酒喝喝"，"咕嘈咕嘈一壶，咕嘈咕嘈一壶"，末了还有一串儿："喝喝喝喝喝……"这雀儿不单叫声怪，还偏爱在路边孤单人家跟前叫。

听说这雀儿是个老放山的变的。

老年间，从海南①来两个放山的，一个姓张，一个姓李。他俩来时就约定：两个人一块儿来的，不能一个人回去。谁要是得了大山货，两人对半儿分，拿着银子一块儿回家。

他俩进了山，找个垅小山坡儿，压个子就开始放山。

不知咋的，俩人一连两年什么也没挖着。挖不着棒槌，没有盘缠，就回不了家。

到第三年白露了，眼看又该插棍儿②猫冬了，还是啥也没挖着。偏巧这时候姓李的摔伤了腿，每天就张家兄弟一个人出门捡点儿不起眼的山货，换钱买米。

一天，姓张的又上山。走到这么一个石立子边儿上，一看，有苗大棒槌，榔头通红通红的，可把他乐坏了，蹲下就挖。挖出来拿手一掂，挺沉，这个高兴劲儿就不用说了。心想这回可算熬出头儿了，该回家团圆了！想着，打好包，背上就往回走。

一到垅子外边儿就喊："兄弟，这回咱可好啦！"没人答应，进垅子一看，哪有人影儿！出来又叫，还是没人答应。他们有话在前：不能一个人回去。他就到处找，一连叫了三天三夜，还是没有。心想：活不见人，死不见尸，总得求个水落石出。打这天起，他就喝闷酒了。喝完就到处转，找他的李家兄弟。

一年又一年，树叶一青又一黄，就这样一连几十年的工夫。这人老得胡子都白啦，也没离开山。他每年出山一次，一下山就背个两边带耳子的酒坛子，到镇上喝足了，打满了，才往回走。

每年下山 邪有这么个脾气：打一坛子酒，边走边喝，要是在道儿上就喝光了，回店再打满；多咱进了垅子，坛子里还有酒，才不回店。

这年又下山来打酒，正是阴雨天。喝足了，打满了，往回走。走一气喝几口，走几步喝一口，没等到垅子，坛子就空了，空了又回来打。就这么，来回总有三、四趟，已经喝得浑身拿不成个儿了。末了这回，他躺在道边儿上，还是"咕嚕咕嚕一壶，咕嚕咕嚕一壶"。过路人都说："别喝啦！"他还硬着舌头说："喝喝喝喝喝……"就这么醉死在道边儿上了。

从此，山里就出了这种雀儿，人们就叫它"阴天打酒喝喝鸟"。

讲 述 者：刘福来　男　56岁　汉族　浑江市　农民
不识字

采 录 者：姜华　男　37岁　汉族　通化市　干部
高中毕业

采录时间：1964年

采录地点：靖宇县靖宇镇

---

①海南，指渤海以南的河北、山东等省。

②插棍儿，即收起索拨棍住手不干。

171. 车老板儿鸟的传说

（抚松县）

很久很久以前，长白山地区有个陡沟子，这里住着几户人家，出门不是过大沟，就是爬砬子。为这事儿，几个人合计了一下，决定修一条路。春去冬来，冬去春来，也不知修了多少天，路还没修出多远。

在修路这些人当中，出力最大的，要数黑牛这小伙子。他二十来岁，从小死了爹娘，是大伙儿把他拉扯大的。他矮矮的个子，浑身满是疙瘩肉。大伙儿称他是“车轴子汉”。在修路时他干得最起劲儿，什么活儿累，他就抢什么干，哪地方危险，他就往哪儿去，生死不怕。

这天，他们修到一座大砬子边儿。以前，曾经有人从这里路过，不小心，滚砬子摔死了。要想修通这条路，就得从中间把砬子劈开，这真比登天还难。黑牛把绳子拴在树干上，另一头系在腰上，一锤一钎地打着石砬子。天长日久，日久天长，大绳子被石砬子磨断了好几股。这天，黑牛干得正来劲儿，绳子一下子断了，他大头朝下摔到大山涧里，死了。

大伙儿流着眼泪把黑牛埋在山底下。

一天，他们修着修着，只见天空飞来一群鸟儿，当中有一只灰黑色的小鸟儿，领头飞到大砬子边上，用小爪子使劲儿扒砬子，那些鸟儿也学着它的样子，扒下一块就用嘴叼走，连着好几天都是这样。大伙儿都背地里叨咕这奇怪的事儿。

有一天半夜，大伙儿睡得正香，忽听“轰隆”山响，房屋直晃荡。第二天，赶到那儿，怎么见不到那石砬子了？大伙儿感到是件怪事儿，有的以为自个儿的眼睛花了，使劲揉揉，睁开眼再好好看看，还是没有。正在这时，那群鸟儿又飞来了，在上空飞来飞去，叫一阵子，就飞走了。

原来，黑牛死后，变成了一只灰黑色的鸟儿，它把修路这件事和那些鸟儿一说，它们都飞来帮忙搬石子。它们搬了好几天，也没搬多点儿。黑牛又去向土地佬求救。土地佬被黑牛的好心感动了，捋着胡须说：“无论如何我也得帮着想点儿办法。”

正巧，二郎神这天夜晚路过这里，土地佬就说了黑牛和大伙儿修路的事，请求二郎神帮帮忙。二郎神叫他手下的两个大力神把石砬子背走了。那天晚上的响声，就是大力神在背山呢！

路修好了，为了纪念黑牛，大伙儿就管这路叫“黑牛路”，管那小平岗叫“黑牛岗”。

每当人们赶车走在路上时，道旁的树丛里就传出一种鸟儿的叫声："嘚儿驾，嘚儿驾，……轱辘辘辘。"

据说，这是黑牛变的车老板儿鸟。

人们一听到这叫声，就想起了黑牛。

讲 述 者：王志仁　男　70岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：王青才　男　34岁　汉族　抚松县　干部
大专毕业
采录时间：1983年
采录地点：抚松县抽水乡东大村

172. 其黧鲋子

（抚松县）

早先，松花江边住着一家姓康的人家，是满族，就娘儿俩过日子，妈妈满头白发，体弱多病。儿子三十来岁，叫康娃生，是个打鱼能手。

这年立秋，江水渐渐地小了，到了捕鳇鱼的季节。每到这时，上边儿就派大兵来催捕鳇鱼，没有鳇鱼，交银子也行。一条二十两，谁交得起啊！一到这阵儿，松花江两岸的渔民就遭罪了。抓鳇鱼可不是闹着玩的，那鳇鱼大的两千多斤，小的还七八十斤，浑身焦黄，抓一把溜滑。这鱼脊梁的下部有九根刺，左边右边又都各有九根，一共三九二十七根刺，人叫这刺给扎上就得中毒，很不好治。下鳇鱼大网，需要六七十人，要有二十八个强壮的小伙子扳桨，十八个人扔网。一网打下去就是七八里地，还得有懂行的把头用煞网棍煞网，不然，网一起浮，鳇鱼就从网下钻跑了。只要鳇鱼一上网，船上的小伙子一齐用挠钩往上搭，脚站不稳，很容易掉进江里，轻者受伤，重者丧命。

这天，康娃生领人打了一天鱼，只打了个鳇鱼崽子，六七十斤。他领着大伙儿回到家里，来到窗外，就听老母叨念："娃儿，娃儿，我想鳇鱼吃，我想鳇鱼吃！"接着又说，"不，不行，吃了鳇鱼要杀头的……不吃，不吃！"

大伙儿一听，心里都不好受。进屋一看，是老母亲在说梦话。大伙儿说，干脆，把今天抓的那条杀了，给老人家炖着吃算啦！康娃生犯难了。杀鳇鱼吧，要犯杀头之罪；不炖吧，老母又想鳇鱼吃。康娃生是个孝子，就同意了大伙儿的主张，拿刀杀了鳇鱼，准备炖给老母吃。谁知，就在这时，大兵来了。原来，大兵见迟迟不交鳇鱼，就到江边

来催，一看没人，上家来找，发现把鳇鱼杀了，这还了得，就追问是谁杀的鳇鱼。打鱼的人心齐，这个说“是我杀的”，那个说“是我杀的”，就是不往外递娃生。康娃生坐不住了，谁都拉家带口的，怎能叫别人替自己顶缸受罪，就把鳇鱼往地上一扔说：“鱼是我杀的，我跟你们去！”

大兵们就把康娃生送往吉林将军府。吉林将军听说有人敢杀贡品，很是生气，就传审了康娃生。吉林将军问：“是你杀的鳇鱼？”人急生智，这时康娃生早就想好了对策，听吉林将军一问，就回答：“小人不敢。”吉林将军问：“被杀的鳇鱼就摆在这儿，你还有啥说的？”康娃生说：“那不是鳇鱼。”吉林将军问：“那是什么鱼？”康娃生说：“这是其黧鲋子。”

吉林将军哪里肯信，康娃生忙说：“如果大人分不清鳇鱼和其黧鲋子，万一把其黧鲋子当鳇鱼送到京里，皇上看出来那可是欺君之罪！”吉林将军一听，打了个冷颤，心想，万一送差了鳇鱼，那可不是好玩的，就说：“你能说出鳇鱼和其黧鲋子的不同之处，我就饶了你。”康娃生不慌不忙地说：“其黧鲋子是黑黄色的头顶，身上没有刺。鳇鱼是黄头顶，身上有二十七根刺。”吉林将军立刻来到府门外一看，被杀的鱼，果真是黑黄色头顶，身上没有刺。就把大兵训斥了一顿，放了康娃生。

哪知，其黧鲋子是不过百斤的小鳇鱼。小鳇鱼就是黑黄色的头顶，还没长出刺来。从此，打鱼人可以吃小鳇鱼，都叫它“其黧鲋子”。

讲述者：刘守诗　男　66岁　汉族　榆树县　工人
读过私塾四年
采录者：张栋材　男　60岁　汉族　抚松县　干部
小学毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：抚松县抚松镇

173. 蛇为啥有了毒

（辽源市）

以前，蛇很善良，也没有毒。人们上山砍柴，经常抓住蛇当绳子用，绾上疙瘩捆柴草，用完了才解开放掉。时间长了，人们就不愿费那个事了，干脆，挑柴担回家，不是用镰刀搂就是用斧子砍，将蛇一割两段。这蛇可真倒霉了。久而久之，蛇剩下的就没多少了。蛇跑到玉皇大帝那里告状，求玉帝给它毒，不让人再拿它们当绳子使，再砍杀它们。玉帝怕给了蛇毒，伤人害命，说什么也不答应。蛇想了想，假装生气走了。它转来转去就来到玉帝宫檐下，偷偷地听玉帝在说什么。果然，玉帝在跟王母娘娘说起蛇要毒的

事。王母娘娘问："你没把吃了蝎子草，避光七七四十九天的法子告诉它吗？"玉帝说："那还了得，怎么能告诉它呢！"蛇听了个一清二楚，心想，好啊，你不告诉我，我也知道了。它飞快地跑了。

蛇找到蝎子草吃了，钻进洞穴，待了七七四十九天，果然有了毒性。这只蛇把这个方法传给跟它要好的那些蛇，这样，很多的蛇都有了毒。人们再用蛇当绳子捆柴，让它咬一口，就得丧生。

从此，蛇类中就有了毒蛇。

讲述者：安白娟　女　37岁　汉族　辽源市　干部
高中毕业
采录者：宝琴　女　35岁　汉族　辽源市　工人
大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：辽源市

174. 蛤蟆为啥没有尾巴

（四平市）

古时候，天底下除了山就是水，没有平地。山多水多，造田十分不便，人们很犯愁。这事惊动了玉帝，玉帝就派杨二郎下凡，把山挑到海里去。杨二郎带着自己的那条神扁担和开山大斧，下凡间担山。他挑啊挑，挑累了就背。后来背也背不动了，就躺在一个山坡上歇息。刚躺下，忽听山后"啪啪啪"地响，接着就觉得山在动弹。怪了，这山怎么能动呢？他看见在山石旁有一公一母两只大蛤蟆，正用长长的尾巴拍打山石，一打一拍山就往前移动。杨二郎觉得挺奇怪，心里琢磨，要是把蛤蟆尾巴剁下来，做把鞭子赶山，不是比连挑带背省事多了吗？想到这儿，他抢前几步，把两个蛤蟆逮住，抡起开山大斧，"乒乓"两下子，把尾巴剁下来了。蛤蟆疼得直蹦，打那以后蛤蟆就蹦着走道儿了。随后，他把两根蛤蟆尾巴拧成一把赶山鞭，试了几下，果然灵验。从此，他就把山一帮一帮地赶到海里去了。蛤蟆也就是从那时起没有了尾巴。

讲述者：王徐氏　女　63岁　汉族　四平市　家务
不识字
采录者：孙喜臣　男　40岁　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：四平市

后来，人们就叫这种小虫儿为“蛐蛐”。

讲 述 者：牟凤起　男　61岁　汉族　德惠县　农民
不识字
采 录 者：卢升晨　男　汉族　德惠县　农民
采录时间：1987年
采录地点：德惠县

176. 沙沙虫的来历

（公主岭市）

梁山伯死后，祝英台难违父命，只得表面应下马家这门亲事。她提出两条：一是要在成婚那天，在红罗裙的外面罩上白罗裙；二是要路过梁山伯坟前，她要下轿祭奠。马家求婚心切，都答应了。

迎亲那天，祝英台哭得死去活来，被人搀着上了轿。轿外，马文才欢天喜地；轿里，祝英台哭成个泪人儿。走到梁山伯墓地百步开外，祝英台就下了轿，马文才也下了马，紧紧跟在祝英台身后。英台来到坟前大哭三声。哭第一声儿，风云骤起；哭第二声儿，电闪雷鸣；哭第三声儿，梁山伯的坟墓裂开了。马文才见此情景吓堆了。祝英台把罗裙往头上一蒙，朝坟里钻去。马文才慌忙去拽，没拽住，只把祝英台的罗裙扯下两小条，一条是白的，一条是红的。坟又合上了，天也暗了，雾也散了，马文才也傻了眼。这时，只见坟头儿飞出一对挺大挺大的花蝴蝶。马文才一看，这是梁山伯与祝英台变的，没错儿。他又嫉妒又眼气，哈喇子淌出多老长，把那红白两个布条儿往腰一缠，撒丫子就追，边追边喊：“仨、仨仨，咱们仨……”心里想，你跟梁山伯好就好呗，也算我一个呀！他追呀，追呀，追了很远很远，活活累死了。他死了还不死心，又变成一只沙沙虫。那红白两个布条儿变成了他的两只翅膀，白里透红的。从这以后，沙沙虫总是死皮赖脸地跟在两只蝴蝶身后，人家飞到哪儿，它就跟到哪儿，直门儿瞎搅和，嘴里还“咱们仨，咱们仨”地叫。多少年过去了，它还是“沙沙沙”地叫着。人们就把这种虫叫“沙沙虫”。

讲 述 者：甄友　男　80岁　汉族　公主岭市
农民　不识字
采 录 者：傅马　男　30岁　公主岭市　干部
高中毕业
采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市

177. 小　咬　儿

（靖宇县）

在长白山里，有一种小小的昆虫，名叫小咬儿。冰消雪化的时候，它就出来了，到了数伏天气，它就多起来，尤其在阴天下雨的时候，一团儿一团儿的，纷纷扬扬，冷眼一看，像扬起的谷糠。它专靠叮吸人和牲畜的鲜血过活。太阳一出来，或者刮起了风，它就藏了起来。这东西咬人，像锥子扎，刀子剜，一转眼就咬得又红又肿一大片。人们都恨得直骂："张士贵这小子，损出胰子①来了。"小咬儿咬人，为啥骂张士贵？听我给你讲个故事。

在唐朝的时候，有个官儿叫张士贵。这小子是又刁又狠，又奸又坏，专靠喝老百姓的血汗过日子。他在朝中，欺君瞒主，做尽了坏事。老百姓恨透了这小子。

有这么一天，他陷害薛礼，没成，露出了棺头，被皇帝定了死罪。皇帝在为薛礼设的庆功宴上，当着满朝的文武大臣，把他点了天灯儿。点完了天灯儿，就把他的尸首扔到荒郊野外。就这样也没解过老百姓的恨。老百姓又把他的骨头上磨拉了，把骨粉扬到野外，正好吹来一阵风，把骨粉吹得满天飘扬。飘着飘着，就变成了一些小昆虫，这就是小咬儿。这小子生前就靠吸血过活，死后它的本性还没改，又变成了小咬儿来喝人血。

他生前干了不少见不得天日的事，变成小咬儿就怕太阳。人们一叫小咬儿咬着了，就恨得直骂："张士贵的骨头——损小咬儿！"

你别看小咬儿这样凶，老百姓也有治它的法子。张士贵是叫人家点天灯儿烧死的，变成小咬儿它就怕烟熏火燎。哪儿有小咬儿，人们就生起烟火，一顿家伙就把它们呛昏了，熏死了。

讲 述 者：于乐岭　男　70岁　汉族　靖宇县　干部
　　小学毕业
采 录 者：刘勇志　男　40岁　汉族　靖宇县　干部
　　小学毕业
采录时间：1982年夏
采录地点：靖宇县永生供销社

①损子　指猪羊等的腺脏，意思是坏透腔了。

178. 蚂蚱菜和蚯蚓

（浑江市）

传说很早以前，天上有七个太阳。它们弟兄七个在天空轮流值班，把人间土地都快烤糊了。人们热得连找个凉快的地方都没有，老百姓恨透了这哥儿七个。

天上有个二郎神，一看七兄弟这么胡闹，老百姓也过不下去了，就决心为民除害。他挑着两座大山去追赶太阳，追上一个压一个，追上一个压一个。压在山底下六个了，最后只剩下弟弟老七。老七一看不好，就一头扎在地上，藏在蚂蚱菜下。谁知让蚯蚓看见了，它急忙告诉了二郎神。二郎神一伸手把老七给拽了出来，正要往山底下压，老七苦苦哀求，说只要放了他，往后再也不敢作恶了。二郎神一想，也对，要把弟兄七个都压在山下，人间不是连个亮儿也没有了吗！二郎神对老七说："放了你可以，但必须早晨从东出，晚上向西落。"老七连忙点头，一转身又挂上了天空。

太阳回到了天上，按照二郎神的吩咐，它早晨从东出，晚上向西落。年年这样，再不敢胡闹了。不过它知道蚯蚓当年向二郎神告过它，一看见蚯蚓就使劲晒，晒得蚯蚓拼命往地里钻。蚂蚱菜保护过它，有功，太阳不晒它。不信，你看，再毒的太阳，蚂蚱菜也不怕；可蚯蚓一见到太阳，就拼命地往地里钻，要不就没命了。

讲 述 者：王振友　男　75岁　汉族　浑江市板石镇
农民　不识字
采 录 者：时宝库　男　干部　浑江市　中专毕业
采录时间：1988年
采录地点：浑江市板石镇

附：异文（一）

庄稼院儿的房前屋后、地头儿地脑儿都长着蚂蚱菜。它开小花，挺好看，用水焯一下蘸酱吃，酸溜溜的。别看这蚂蚱菜不起眼儿，可特别抗晒。太阳再毒，你用手摸一摸，它也不热；你把它薅下来挂在苞米叶裤儿①上，晒三天也晒不死。这是咋回事呢？原来这里面有一段故事。

①苞米叶裤儿：裹在苞米秆部分的叶鞘。

开天辟地的时候，天上不像现在只有一个太阳，一共有七十三个太阳。这七十三个太阳轮番东出西落，弄得世上光有白天没有黑夜。百姓们在这七十三个太阳底下干活儿，得不到休息，累死了好多人，剩下的百姓也累得没法活，就骂起太阳来。这事情让玉皇大帝知道了。他眼看老百姓都要累死，这样下去，人间不就完了嘛！他就派二郎神去查办这件事情。

二郎神领了玉皇大帝御旨，驾着嚎天犬，拿着迁神鞭一顿猛打，把那七十三个太阳赶得一个没剩。这回糟了，七十三个太阳都没了，人间变得一片漆黑。怎么办？还得有一个太阳，再往回找吧。

原来，有七十二个太阳被赶到海里去了，它们怕二郎神的赶神鞭，躲在水底下谁也不敢露面。左找右找，找到了躲在蚂蚱菜底下的那个太阳，让它出来给人间照亮儿。这就是后来剩下的一个太阳。

蚂蚱菜救过太阳，太阳感恩不尽，多咱也不暴晒那蚂蚱菜。（桦甸市）

讲 述 者：王凤生　男　35岁　汉族　桦甸县金沙乡
农民　初小毕业
采 录 者：徐明华　男　28岁　汉族　桦甸县　文化干部
中学毕业
采录时间：1962年
采录地点：桦甸县金沙乡金沙崴子屯

附：异文（二）

古时候，天上有十个太阳，它们轮换出来，大地上一时间没有黑夜，只有白昼。太阳的光炎热，烤焦了树木，晒枯了庄稼。

当时有一个勇敢的小伙子叫后羿，他看见人间的灾难，决心除掉这十个骄横的太阳。他跨黄河，过长江，追赶太阳神，搭弓射箭，一连射掉了九个太阳。当他寻找第十个太阳时，这个太阳隐藏起来，后羿没有找到它。

这个太阳哪里去了呢？原来这个太阳是十个太阳中年龄最小的一个。它看到后羿射掉了自己九个哥哥，料想自己的性命也难保，就来了个脱身之计，偷偷地钻进蚯蚓的家里，哀求蚯蚓说："小弟如今有难，想在你的家里躲一躲。"蚯蚓早知道太阳的底细，它说："平时你们胡作非为，如今是罪有应得，我不能留你。"

太阳灰溜溜地钻出蚯蚓家，它刚一露面就被后羿发现。正在危急时刻，它冷丁听见了一个声音："太阳，快到这里躲一躲。"太阳抬头一看，是三角菜，急忙钻进三角菜的叶子下藏了起来。

后羿四处寻找这个太阳，可就是找不到，后羿叹息说："可惜，还有一个太阳没有射掉。"可又一想：世上没有阳光也是不行的，就饶了这个太阳吧，让它早出晚归，为民造福。就这样，第十个太阳按照人们的意愿，早出晚归，做了不少好事。但它一想起蚯蚓就来气，为了报复，它就把火辣辣的太阳光往蚯蚓身上照。蚯蚓长得细皮嫩肉，经不住折腾，只好钻进土里，再也不露出地面了。

三角菜呢，因为它救了太阳的命，太阳感恩不尽，就把一件防旱的绿色上衣给了三角菜。不管太阳的光怎么毒，三角菜还是在田里生长，就是把它连根拔掉，三两天也是晒不死的。（通化县）

讲 述 者：叶德星　男　85岁　满族　通化县江甸子乡
农民　不识字
采 录 者：叶春华　男　33岁　满族　通化县　编辑
大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：通化县江甸子乡

179. 丁香花的传说

（长春市）

相传，在很久很久以前，有这么一家子，姓曾。曾家夫妇多年没有生养，后来，妻子怀揣有孕，过了九个月，到了产期，还不生，一天、两天、五天、七天……夫妻俩急得要命。丈夫对妻子说："你下金蛋哪？该到时候了！"妻子说："八成是金蛋吧！你以为我不急呀？我比你还着急！"

就这样，一个月后，曾家娘子临盆，盼的是小子，生下来的却是姑娘。这姑娘和别的孩儿不同，一出娘胎就很好看，曾家夫妇就把这小姑娘当成掌上明珠。

天有不测风云，人有旦夕祸福。小姑娘三岁这年，母亲因病去世。父亲看她太小，一个人无力照顾她，很快就给她娶了个后娘。起初，后娘待她还不错，后来，后娘也生了个姑娘，渐渐地对她就不如从前了。五年以后，姑娘的父亲也下世了。这一下子，她可掉到苦海里了。可怜八岁的孩子，一天从早忙到晚，顶个大人干活儿。后娘对她张口就骂，举手就打，有时还不给饭吃。姑娘吃的是猪狗食，穿的是破衣烂衫，可长得倒挺好的，高高的个头儿，俊俏的脸盘儿。最叫人纳闷儿的是，姑娘身上有一股香气，不浓不淡，怪好闻的。邻居们说："这是老天爷有眼，可怜这个苦命的孩子。"

后娘生的闺女，啥活儿不干，家里最好吃的给她吃，最好的衣服给她穿，却怎么打扮也不美，原来她是个天生的丑八怪。别看她长得丑，却想要找个好婆家。本镇人都知道实情，不敢沾边儿。

一天，一个远道儿来的小伙子从镇上经过，后娘看人家长得俊，想招为女婿，就花言巧语把人家骗到家。事也凑巧，一进门撞见了丑丫头，小伙子说什么也不想和她成亲。偏赶这时，姑娘来送茶，后娘正不顺气，白了她一眼。姑娘平时被打怕了，吓得直哆嗦，不小心，茶盘茶碗掉到地上。俊小伙子一开始并没有细看这个破衣烂衫的姑娘，听到响动仔细一看，眼前站的竟是个月里嫦娥。俊小伙子自言自语地说："若能和这样的美人成亲，真是福份。"后娘说："那是我家干粗活的使唤丫头！"小伙儿说："使唤丫头我也愿意，我不嫌！""你愿意我不愿意，我家还留她干活儿呢！你愿意娶我家小姐也得娶，不愿意也得娶！"

小伙子一看这母夜叉不讲理，不定想出什么鬼点子强迫自己和她的丑丫头成亲，就在她母女责骂姑娘时，乘机溜走了。这下姑娘就成了出气筒，后娘拿烟袋锅子一边烫她的脸一边说："让你俊！让你俊！"丑丫头逼她跪在打碎的茶盘茶碗上，又把一盆猪食扣在她身上，恶狠狠地说："让你香！让你香！"娘儿俩轮流折磨姑娘，直到累了才罢手。

姑娘被打得昏迷过去。昏迷中，她感到有一双手在摸弄她，轻轻为她擦洗伤口。她定睛一看，原来是自己的母亲。她一头扑在母亲怀里失声痛哭。哭着哭着，她发现母亲不见了，定睛一看，自己还是躺在平日睡觉的柴草堆上，根本没有母亲的影子。她对着满天的星星哭，眼泪像断线的珍珠，整整哭了一夜。

第二天一早，邻居们发现姑娘悬梁自尽了。后娘看见了"哼"了一声，理也不理。好心的邻居把姑娘草草地掩埋了。第二年春天，在姑娘的坟头儿上长出一棵树，树上开满紫色的小花，小花的香味儿很像姑娘身上的香味儿，只是增添了点儿淡淡的苦味儿。邻居们都说，这树是姑娘变的，姑娘姓蒨，花是紫的，蒨和紫同音；花香有苦味儿是因为姑娘的一生太苦了。姑娘的名字叫了香，人们就把这种树叫"丁香树"，也叫"紫丁香"，又叫"苦丁香"。

了香花虽香，人们却不把它栽到自己的院子里，怕家里出现了香姑娘一样的苦孩子。这个习俗，就这样一代一代地传下来了。

讲 述 者：孟广文　男　75岁　汉族　长春市　中医中学毕业

采 录 者：孟琪　女　45岁　汉族　长春市　编辑大学毕业

采录时间：1980年

采录地点：长春市

180. 老　姑　草

（朝鲜族　和龙县）

传说，古时候一个村子里，住着一个年轻的寡妇，她带着三个女儿过日子。她一天到晚地干活儿，不是给人家舂米弄点儿吃的，就是冒着严寒给人家洗衣服挣点儿工钱。一年三百六十天，她总是手脚不拾闲儿。屯子里的人都夸她好，也愿意帮助她，都管她叫“老姑”。

三个姑娘不知不觉地长大了，个个儿长得都很美，一晃儿，都到了出嫁的年龄了。村里村外有儿子的人家一个接一个地来求婚。有一天，老姑把三个女儿叫到跟前问她们要找个什么样儿的人家儿。大姑娘先开了口：“找个人家儿，不说顿顿山珍海味，怎么也得不愁吃和穿。”二姑娘接过话头儿说：“找个人家儿，要是能穿绸着缎，住上青堂瓦舍，谁看了谁眼馋，那该多好！”三姑娘望着老姑说：“要是有心眼儿好，勤劳节俭的小伙子，我就选他当郎君；没有的话，我宁肯不嫁，跟随妈妈过日子。”

妈妈就把大女儿嫁给上屯儿一个有点儿房产土地，不愁吃不愁穿的人家；把二姑娘嫁给下屯儿一个有钱人家；把三姑娘嫁给南山岭后一个贫困的农民。

三个姑娘都找了婆家，老姑也年过花甲了。她总是挂念着三个姑娘，不是怕她们遭罪，就是怕她们挨累。她到大姑娘家去帮着忙活两天，折过来再上二姑娘家干两天，又翻山越岭到三姑娘家去缝补破衣烂衫。大姑娘没等来到，就把许多活计堆那儿等她；二姑娘在老姑刚迈门槛儿时，就嚷着让妈干这干那的，自个儿却一点活儿也不沾手。三姑娘又是一副心肠，她怕把妈妈累着，老早就把活计干得利利索索的。妈妈来了，宁肯自己饿肚子，也要给老人家做点儿好吃的。

一晃儿两年过去了，三个姑娘都有了子女。老姑在大姑娘家忙几天，在二姑娘家忙几天，帮着洗尿布，哄孩子。三姑娘也和两个姐姐一样生儿育女，但从没让妈妈伸过手。大姑娘、二姑娘的孩子都长大了，老姑的头发也白了，什么活儿也不能干了，衣食起居得别人来照顾了。这时大姑娘说：“这回别在我们家了，到妹妹们的家里去吧。”二姑娘还没等妈妈迈进门槛儿，就忙不迭地说：“怎么就不能老实儿地待在大姐家里，总往我这儿跑个啥劲儿？”老姑实在不能到三姑娘家，三姑娘家的日子那么困难，不能帮他们一把，哪能给他们添累赘呢！

又一年的正月十五快到了。一天，大姑娘拿一只破碗，盛了小半碗稀粥递给老姑，没

好气地嘱儿她："把这点儿粥喝了，痛快儿走！"老姑一口粥没喝，站起身走出门外。出得门来，就觉得浑身一点力气也没有了。老姑连气带冻，拄着拐杖，哩啦歪斜地来到二姑娘家。二姑娘还没等老姑的气喘匀溜，就拉着脸，从锅里舀出半碗米汤，递给老姑说："把这个喝了，上你三姑娘家吧。"老姑气得一句话也没说，噙着眼泪走出了二姑娘家门。

她实在无路可走了，只好向三姑娘家走去。在山路上整整走了一天，眼看快到半山腰了，一脚没踩实，滑倒在山坡儿上，把膝盖骨跌碎了。她拖着一条腿往前爬着，爬到一个小土堆儿上，直起身子，瞅着三姑娘家那所破旧的草房，眼泪一串一串地流着。最后，她终于连冻带饿地死了！

几天后，三姑爷上山去打柴，发现了岳母的尸体，伤心地哭起来。三姑娘见妈妈已经死了，昏了过去，半天才醒过来。她对丈夫说："把妈妈葬到这里吧，妈妈在这儿能天天看着咱们的家。"

寒食节到了，三姑娘夫妇去给老姑上坟。奇怪的是，在老姑的坟地上长出了一种从来没见过的花儿，浑身长着白茸茸的毛儿，弯弯的花梗上托着紫色的花朵。没过几天，那紫色的花瓣儿就不知去向了，却长满了一丛丛头发似的白须须。那白须就像老姑驼背上披散着的白发。又过了几天，那白发就随风飘飏，落在山坡上、沟膛里。人们就管这种草叫"老姑草"①。

讲 述 者：韩秉律　男　86岁　朝鲜族　和龙县头道镇　农民　识字
采 录 者：朴昌欢　男　30岁　朝鲜族　干部
翻 译 者：安美子　女　21岁　朝鲜族　干部
采录时间：1962年
采录地点：和龙县

181. 蜇麻的传说

（东丰县）

很早很早的时候，在长白山下的一个小屯子里住着一家姓王的，丈夫积劳成疾，过早去世，剩下孤儿寡母两人。儿子名叫王小。

① 老姑草，即白头翁，直译应为"奶奶花"。

妈妈整天给财主李疤眼儿浆洗衣裳，换碗饭吃。王小一年小两年大，转眼到了懂事的年龄。他不让老娘给人干活儿了，自个儿去给李疤眼儿放猪，顶个小半拉子，挣点儿粮，娘儿俩对付着活。

街坊住着一个老张头儿，为人正直善良，眼瞅着王家过得很难，就背地帮着干点活儿。

有一天，王小放猪回来，正碰上李疤眼儿从王家大门走出来。李疤眼儿斜眼看着王小，“嘿嘿”一声冷笑，一闪身溜了。

他娘正脸朝炕里用袖口擦眼抹泪呢，见王小回来了，就问：“儿呀，你咋回来这么早？”王小说：“娘，今天我是在北大洼放的，猪吃饱了，我就赶了回来。刚才李疤眼儿来干什么？”娘上言不搭下语地说：“来，来要债。”王小说：“娘，你别太伤心了，再过几年，我长大了，那债就能还上。”娘听了，哭得更厉害了。

转眼半年有余，王小娘整天闷闷不乐，人渐渐瘦了，一个人背着儿子唉声叹气，掉眼泪。王小觉得奇怪，有一天问娘：“娘，你要是哪不舒服就吱声，咱手里没钱，借也得给你请郎中。你要是有个三长两短的，我可怎么活呀！”娘摸着王小的头说：“儿呀，娘没病。我要是有不行的那天，你可得记着是谁逼得咱家破人亡呀！”王小点着头说：“娘，我记着呐。”

第二天，王小放猪回来，见娘不在屋，就房前屋后找，仍不见娘的踪影。去邻居张老头儿家问，张老头儿说：“刚才你娘是来过，她说，等你回来就不要去找她了，她去亲戚家。我问去哪个亲戚家，她没吱声就走了。”王小眉头一皱，说：“我也没听说有什么亲戚家呀，能上哪去呢？”张老头儿又说：“没有亲戚？呀！她来时脸色不对，是不是出了什么事？”

经张老头儿这么一提醒，俩人都着急了，他们走东邻串西舍地到处找开了。当找到西岗时，看见他妈在一棵老歪脖儿柳树上上吊了。从树上卸下来，已经没有一点儿气儿了。王小见状，扑上去就哭。

在人们给王小娘净身穿衣服时，发现王小娘怀了身孕。人们七嘴八舌地说开了：“这寡妇到底没守住，失了贞节，这是没脸见人了……”“这肯定是和那老张头儿不清白。”

王小听了这些埋汰娘的话，气得脸色通红，他怒气冲冲地去找老张头儿。老张头儿正在张罗给王小娘做棺材，见王小一脸怒气就迎了出来。王小兜头就是一句：“是你害死了我娘，我要你偿命！”老张头儿愣住了，经别人一说，他才明白是怎么一回事，就说：“你还记得李疤眼儿去你家要账的事吧？你娘当时找我，让我往后多照顾你。我说，‘你可寻不得短见呀，孩子没爹再没了娘，那日子可怎么过呀，你就忍心两眼一闭就走了吗？’唉，谁知……”

王小听了，再一想，对，李疤眼儿来要债，娘总是躲着掉眼泪。他提着放猪鞭就直

奔李疤眼儿家，老张头儿拦也拦不住。

到了李疤眼儿家，王小喊道："老东西，还我的娘！"抡起鞭子就抽，李疤眼儿一愣神儿的工夫，右边那只疤瘌眼儿被抽冒了，疼得他"嗷嗷"直叫，抱着脑袋喊："来人呀，小猪倌反了！来人……"打手们听到喊声，直扑过来。一个孩子哪能敌过这帮豺狼，一顿棍棒拳脚，王小被活活打死。他们把王小扔到了后山沟里。

老张头儿赶到后山沟不见王小的尸首，只见地上有一摊乌黑的血。老张头儿坐在地头儿伤心地哭了。

老张头儿正哭到伤心处，李疤眼儿捂着受伤的眼睛来到了后沟。他是想看看王小到底死没死，怕活过来再来报仇。刚走到那摊血跟前，猛地从地下钻出一丛丛青草来，那草浑身长刺，把李疤眼儿蜇得"嗷嗷"叫，一下子就坐在地上。这一坐不要紧，李疤眼儿的屁股、大腿被蜇个遍，疼得他连滚带爬地跑了回去。

老张头儿心里说，王小有灵呀！说着用手就去摸那青草，这一摸不要紧，又把他的手给蜇了。老张头儿以为王小还记恨着他，就哭丧着脸说："王小王小别蜇我。"说着又去摸，怪不，这青草就不蜇他了。他捋了一把，打起草绳，又筋刀①又结实。

后来，人们见这种草蜇人，又能打草绳，就管它叫"蜇麻"。

讲述者：王春荣　女　51岁　汉族　东丰县　农民
不识字
采录者：纪连生　男　36岁　农民　初中毕业
采录时间：1985年6月12日
采录地点：东丰县大阳镇六家村

182. 虞美人花

（四平市）

传说，古时候一个村子里有个姓虞的，是方圆百里出了名的铁匠，哪个官府要铸鼎，哪个寺庙要铸钟，都少不了他。

这虞铁匠不光手艺好，还有个好姑娘，乡亲们见了，总要夸上几句。听到这些，虞铁匠总是乐得合不上嘴。虞姑娘不但长得俊，心眼儿也好。她每天总是把可口的饭菜送到父亲干活儿的地方，回来，又帮助邻居老婆婆做家务事，村里人没有不称赞她的。

①搓刀，这里指草绳有韧性，抗拉。

皇上要铸一只万斤重的大鼎，限期一百天，铸不出来就杀头。官府立即征召工匠，虞铁匠也被征召去了。一万斤的鼎，得要很多很多铁水。大炉已经开了多日，铁水就是化不好。这可怎么办？大家心急火燎的，虞铁匠也整天愁眉不展。

一天，有人献上一个秘方，说是只要把年轻漂亮的姑娘投到炉中，铁水马上就能化好。可是，上哪儿去找这姑娘呢？找到了又怎么忍心把她投到炉中呢？大家还是十分忧愁。

虞姑娘见父亲回家来总是愁眉不展，就问父亲是怎么回事，虞铁匠就把铸鼎的事儿对女儿说了。姑娘听了，没吱一声就回到自己房中去了。

第二天，她非要跟父亲到干活儿的地方去，父亲只好带她去了。到地方一看，大家丧荡游魂①的，挑不起大脖筋② 。是呀，期限一到，鼎造不出来，这些人都要被杀头，虞姑娘为众工匠难过。猛不丁她想起一个主意，自个儿不就是现成的姑娘吗？救大伙儿要紧哪！想到这儿，虞姑娘一转身，一下子就跳到熔炉中，只见炉内“腾”地升出一股青烟。在场的人，没有一个不为她落泪的。

大鼎终于按期铸成了。

事后，人们为她建了一座坟，坟墓中只有她穿过的衣服和用过的东西。到了夏天，坟上总是长满十分好看的鲜花。虞姑娘生前好穿紫红色的褂子、粉红色的裤子，这坟头上的花瓣儿有紫红的，有粉红的，还有洋红的。后来人们都很喜爱这种花，就把这种花称做“虞美人花”。

讲 述 者：赵连生　男　65岁　汉族　昌图县　农民
不识字
采 录 者：郭丹　女　25岁　汉族　四平市　编辑
采录时间：1985年
采录地点：四平市

183. 金　达　莱

（朝鲜族　珲春市）

普天下花儿不止千万种，开得最早的要数金达莱③，最惹人喜爱的也是金达莱。

---

①丧荡游魂，情绪消沉、无精打彩的样子。
②挑不起大脖筋，没有精神头儿，要瘫不瘫。
③金达莱，即映山红，又名达于香。

很久很久以前，离京城很远很远的地方，居住着兄妹俩。哥哥已经二十岁，一直没成亲。他领着妹妹，日子过得很清苦，却很和睦。

当朝的国王每年要挑选一个美丽的姑娘祭天。春天一到，国王就派出人马，到全国各地去挑选美女。

一天早晨，天还没亮，只听门外“咣当”一声，兄妹家的门射进了一支白翎箭，这是一支令箭。无论谁家，只要射进这种令箭，这家的姑娘就要当选，当父母的得立即把姑娘梳妆打扮好，等候官兵带给国王去祭天用。这天早晨，妹妹发现了这支令箭，就放声大哭起来。哥哥心里像针扎似的难受，他紧握着妹妹的手，说：“走，往深山里逃！”兄妹俩赶忙收拾收拾，就逃往南山去了。

在深山老林里，兄妹俩找到了一个避难的地方。国王得知兄妹俩逃跑了，派了官兵把大山围了个溜溜儿严。兄妹俩被追到一个悬崖绝壁前，再也无处可走了。他们上天无路，入地无门，望着眼前的一块大岩石干着急。就在这时，那块大岩石像两扇大石门似的，慢慢地开了一道石缝儿，一道红光从石缝儿中射了出来。接着，从石缝儿中走出一位白发银须，身穿白袍的老人。他一手牵着一匹白马，一手提着金鞘宝剑。老人慢步走到他俩跟前停住，说道：“我特意来帮你们一把。我带来两件宝物，你们骑上这匹白马，就会飞遍天下；腰挎这把宝剑，就会百战百胜。”白发老人把白马和宝剑送给了哥哥，转身回到石缝儿中，石缝儿就缓缓合上，那块大岩石依旧高高地立在他们面前。

兄妹赶忙跪在地上，向大岩石拜了三拜。哥哥背上宝剑，两人骑上了白马，腾空而起，向他们的村子飞去。

乡亲们见他俩驾着云雾，骑着白马，从天上飞了回来，都欢腾起来。哥哥向乡亲们讲述了白发老人送他们宝物的经过，人们听了无不拍手叫好。哥哥又说：“乡亲们，神灵恩赐我一匹神马，一把神剑，是让咱们为天下劳苦百姓报仇。现在，趁官兵围着南山的时候，咱们打进京城，捣毁祭坛，夺回粮食布匹！”哥哥带领乡亲们手持斧头、镰刀、锄头，冲向了京城。

国王见老百姓冲进城来，慌忙命令侍从偷偷地溜出城外，给围困南山的官兵去报信儿。过不久，山道儿上传来了杂乱的马蹄声，攻进城来的乡亲们又被官兵团团围住。哥哥飞身上马，杀向官兵。乡亲们跟着哥哥同官兵拼起来。哥哥骑着白马，在官兵头上飞来飞去，把官兵杀得丢盔卸甲，人仰马翻。

官兵被打败了，乡亲们在哥哥带领下，又冲进城里，打开仓库，分了粮食和细布，大家高高兴兴地回到家乡。哥哥也同乡亲们一起到了家里。由于厮杀紧张，哥哥很疲劳，一到家里，把马拴在院心大树下，把宝剑挂在墙上，进屋就倒在炕上睡着了。

就在这天晚上，国王派一队官兵偷偷地包围了兄妹俩的家，趁他们熟睡时，牵走了白马，拿走了宝剑，闯进屋里，一刀杀死了妹妹。哥哥同官兵厮打起来，寡不敌众，最

后被官兵捉住，五花大绑，带进了王宫。

国王心想：如果能得到这样一个勇士，我的天下就牢靠了。一天晚上，他领着公主走进关押哥哥的房间，说："年轻人，你若愿意归顺，我就把公主嫁给你，还分给你半壁江山，你就有享不尽的荣华富贵了。"哥哥看了一眼，朝地上"呸"地吐了一口唾沫，说："宁肯杀头，我也不会帮你干坏事！"国王气得发抖，下令把哥哥押回老家处死。

哥哥在官兵押送下，冒着寒风，走过一坡又一坡，爬过一山又一山，他被打得皮开肉绽，脚磨破了，一步留下一个鲜红的血印。哥哥还没有走到家乡，就在一个山岗上含恨死去了！

不久，就在染着哥哥鲜血的脚印上，开放出一片片紫红色的鲜花，这花就是金达莱。

讲 述 者：裴仙女　女　65岁　朝鲜族　珲春县
　　农民　小学毕业
采 录 者：善禹　男　34岁　朝鲜族　延吉市
　　干部　高中毕业
翻 译 者：李正文
采录时间：1956年12月
采录地点：珲春县

184. 百　日　红

（朝鲜族　珲春市）

我们这儿山上有一种花儿，从初夏一直开到晚秋，整整一百天，人们称它为"百日红"。

据说，只要有百日红的地方，毒蛇就不敢近前。爱花的主妇们，常常把"百日红"种在酱台的四周。百日红为什么红百日？毒蛇又为什么不敢近前？这里有个动人的故事。

在海边，有个渔村。村前住着一个青年舵手，村后住着一个会做酱的姑娘。这两个穷人家的孩子在一块堆儿长大，渐渐有了感情。一天，他俩在船前，对着大海盟誓，结下了百年姻缘。

吉日已经定下，姑娘忙着嫁妆，只要喜日一到就出阁。青年舵手比往常更勤快了。

这天他和渔民们唱着歌，划着船，一直划过十二道海港，冲破一千道浪涛，来到深海，找到了鱼群。渔民们摆开船阵，张开大网，刚要撒下去，猛然间狂风大作，掀起了

几丈高的浪头。原来是海中的魔怪兴风作浪。这是一条三头海蟒，它赶散了鱼群，撞坏了渔船。渔民们落到大海里，漂啊，游啊，终于爬上了岸。

从此人们再不敢去深海捕鱼了。海怪更加凶恶了，常常闹得翻江倒海，乡亲们生活越来越苦，日子越来越过不下去。爷爷哭，孙子叫，一堆堆长网困在船上。这时，前村那个青年舵手，自告奋勇去和海蟒斗，小伙子和姑娘们都争着要跟青年一起去和海妖拼杀。

经过商议，选出一伙儿身强体壮的渔民随青年出征了。每个人打扮得跟武士一样，手里拿着溜明锃亮的长刀。会做大酱的姑娘领着媳妇们做了很多黄饭团子和喷香的大酱放在船舱里。出发这一天，村里的人到海边去送勇士们，祝他们早日凯旋归来。姑娘送青年走了一程又一程，千叮咛，万嘱咐。青年知道，这一去，生死不可预料。他安慰泪水满面的姑娘说："别难过，我一定会回来……"说着，从腰里掏出一面镜子交给姑娘："你拿着这面镜子，我走了，你就看着它吧。你看见里面有根白桅杆，就是我胜利了；如果看见有一根红桅杆，它渐渐又变黑了，镜子也昏暗不清了，那就是我……"姑娘不让他再说下去了。青年又安慰了一阵，才跳上船，向深海漂去。

姑娘送走了青年，日日夜夜看着镜子。日子一天一天过去，镜子一直像海水一样透明，白色的桅杆看得清清楚楚。姑娘带血丝的眼睛，笑成一条线，她到处报喜，家家去送信。

转眼间，勇士们离家一个多月了。一天，镜子里一会儿晴朗，一会儿阴暗。姑娘看着镜子，急得像坐在针毡上一样。过了一阵，镜子又变得透明清澈了。姑娘把镜子贴在胸前。她的心刚刚有点儿舒展，突然，镜子里出现了红桅杆，红色再也不变了。姑娘心凉了，她难过得直流泪。又等了几天，镜子还在不停地变动着，但那桅杆总是鲜红的，丝毫没有变白。

姑娘跑到海边，抱着镜子，望着翻腾的海哭泣。她等啊，等啊，仍不见青年回来。这时，镜子里红桅杆渐渐变成黑色，姑娘抱着镜子，倒在海滩上，再也起不来了。

渔村的人们把姑娘葬在阳坡地。第二天，坟头上开出了五色鲜花，当中有一枝又红又大，很惹人喜爱。

正在这朵不知名的鲜花开满一百天的时候，勇士们敲着胜利鼓归来了。天天站在海边张望的男女老幼眼睛都湿了，跳啊，蹦啊，唱啊！

青年站在船头向亲人们招手。船刚靠岸，他就跳下船来，告诉乡亲们："海蟒已被杀死了，咱们又可以放心出海捕鱼了。"青年在人群里没有看见心爱的姑娘，觉得奇怪，就向村里人打听。人们不得不把实情告诉他。他知道姑娘为自己忧伤而死，心里十分悲痛。他猛然抬头一看，桅杆上染了很多三头海蟒的血。他这才醒悟过来，原来在砍海蟒的脑袋时，血喷到桅杆上，姑娘的镜子里才出现了红黑色。

青年悔恨交加，向姑娘的坟地跑去。姑娘坟上的那朵大红花开得正艳。青年伏在那

朵花上，痛哭起来。

乡亲们急忙赶来，把青年扶起来。青年刚一爬起身来，那朵整整开了一百天的花，就一片一片地飘落下来，一眨眼就枯萎了。

从那以后，每年夏天，姑娘的坟头都开满了这种不知名的花，一定到三个月零十天才肯败落，人们就给它起个名字叫“百日红”。

渔村的妇女们为了纪念这个姑娘，就把百日红移回家中精心莳养。毒蛇闻不了百日红的花香，为了防毒蛇，家家都把百日红种在酱台的四周。

讲 述 者：裴仙女　女　65岁　朝鲜族　珲春县　农民
小学毕业
采 录 者：吉云　男　40岁　朝鲜族　延吉市　干部
大学毕业
翻 译 者：何鸣雁
采录时间：1957年　(1987年复核)
采录地点：珲春县珲春镇

185. 冰　凌　花

（抚松县）

长白山里有个燕窝砬子屯，六十几户人家，到了晚上不是丢大牲口，就是丢姑娘媳妇，说是一伙儿山贼干的，报告官府来搜了三天，一个也没抓着。屯东头老黄家的二姑娘小荣子，胆大心细，决心要弄个水落石出，一连好几天晚上她都躲在屯口大石头后面探听动静。这天晚上，那伙儿山贼又来了，烧杀抢掠，还大喊大叫：“这是报应，再报告官府，就杀你们一个鸡犬不留！”快天亮了，山贼才撤。小荣子悄悄地跟在后面，约摸走了三十多里地，来到一个大山洞子前，山贼们都进去了。小荣子四外细看，记准地方，转身就跑，她急着回去报信儿。没跑几步，就被山贼看见了。山洞子里的山贼都出来，吵吵嚷嚷紧追不放。小荣子急不择路，跑到了大砬子顶上。山贼越撵越近，眼看到跟前了。小荣子回头瞅瞅，冷笑一声，猛地跳了下去。

不知过了多长时间，小荣子才苏醒过来，她被挂在树枝上悠了一下，没摔死，伤得不轻。她把白绫衫前襟扯下来，用手指蘸着鲜血，把山贼住的洞子画在上面，画完了，她才咽了气，一场大雪把她埋在底下啦！

转年开春，人们看见那块白绫子，又发现了小荣子的尸体。乡亲们把小荣子就地埋

了，又报告了官府，官府派兵把山贼一锅端了。

第二年开春，雪刚要化的时候，乡亲们祭奠小荣子，看她坟前坟后开遍了黄花。又过了七天，乡亲们给她坟上添土，看见开黄花的地方又开出了一片白花，雪白雪白的，又都是顶破冰凌开出来的。乡亲们说，白花是那幅白绫子变的，黄花是小荣子变的。乡亲们都叫它“冰凌花”。

从这儿，冰凌花就在长白山常开不败。

讲 述 者：朱明春　男　38岁　汉族　抚松县　农民　不识字
采 录 者：王德富　男　45岁　干部　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：抚松县

186. 谷子和豆子

（德惠县）

传说，盘古有两个女儿，一个叫谷儿，一个叫豆儿。待两个女儿长大，盘古就打发她俩到人间闯荡闯荡，让她们给人做点儿好事。临行时，盘古咐嘱她们：“你们到人间不要贪玩儿，好生地为人做事。谁要是不听话，定不轻饶！”

她俩来到人间，就找一块地儿住下来。开始时，她们牢记着盘古的话，勤勤恳恳，赛伴儿似的生长。后来，谷儿的心渐渐地野了，整天东张西望，长得就不那么壮实了。

豆儿可不学谷儿。天下雨，它就拼命地喝水，把自己的身板儿滋养得壮壮的。俗语说“旱谷涝豆”，就是从那时来的。

豆儿看谷儿心太浮了，就劝她。谷儿却带搭不理地说：“你放心吧，我不会让你落下的！”可她该怎样还怎样，根本没把豆儿的劝说放在心上。

到秋了，豆儿结满圆鼓鼓的荚。谷儿一看，可傻眼了，自己长了一年，就这么一个穗儿！她越寻思越后悔，越想越羞得慌。一阵秋风吹过，她羞得低下了头。

盘古知道了，气坏了。他叫人先把谷儿捆起来，然后用石磙子轧，用木棍儿打，又把谷草剁碎给牲口吃。从那以后，年年就用这种办法惩罚谷儿。

讲 述 者：车凤起　男　61岁　汉族　德惠县　农民　不识字
采 录 者：卢什晨　男　39岁　汉族　德惠县　农民　初中毕业
采录时间：1987年3月10日
采录地点：德惠县邮家村

187. 荞麦的传说

（吉林市）

早先，有一个堡子里住了十几户人家。这十几户人家里，有两户有钱人，一个叫“朱皮斗”，一个叫“赵不量”。

朱皮斗又奸又滑，为人处事总占人家便宜。每年佃户向他借粮食，他都用一个生猪皮做的斗，晒得抽干了再往外放粮，那生猪皮一抽干，装的粮食就少了。等到朱皮斗往回收粮食时，他就把这生猪皮做的斗用水泡得膀胀① 起来再去收粮。就这样，不知他占了多少便宜。

赵不量是个忠厚人，从不沾奸取巧，每年有人向他借粮食，他连量都不量，说：“拿去吧，你用多少就拿多少。”等到给他还粮食时，他还是连量都不量，说：“倒圈子里吧！”你还多少他都不看。

堡子里的佃户都恨这朱皮斗，有时候大伙儿上庙烧香去，常常咒念朱皮斗，都为赵不量说几句好话。

就这么一来二去，朱皮斗坏了良心、赵不量积德行善的事被天老爷知道了。天老爷气得够呛，说：“人间还有这种坏了良心的东西，不整治整治是不行。”天老爷就召来雷公和闪婆，命令他们：“明天午时三刻，你们给我下一场雹子，把朱皮斗的庄稼打个颗粒不留，我叫他再坑害人。”雷公闪婆听了，赶紧回去准备家什，只等明天午时三刻，就去下雹子。

赶到第二天正午，雷公闪婆就忙起来了，扯起云彩，抖搂起风，“噼里啪啦”下起雹子。等下完了这场大雹子，雷公闪婆仔细一看，可坏醋了②，朱皮斗家的地挨着赵不量的地，这场雹子偏偏就打错了地方。赵不量家的庄稼被打了个稀淌哗漏。

堡子里这些佃户听说赵不量家地里庄稼全给毁了，都伤心了。大伙儿都说：“这老天爷怎么就不长眼睛，偏把赵家的庄稼打坏了，往后可怎么办哪？”大伙儿一齐到庙上

---

①膀胀：因受潮湿而膨胀。

②坏菹了，把事情办坏了。

烧香，求老天爷想个主意。

老天爷知道了这件事，他把雷公闪婆找来训一顿，又忙着想办法。总不能让好人受委屈呀，这下把老天爷也愁个够呛。

再说赵不量眼看着庄稼全毁了，他一点儿也不上火，对佃户们说："别急，天老爷不会让咱们饿死。有我赵不量吃的，就有你们吃的，总会有办法的。"嘴上是这么说，他心里也不好受，一天好几回往地里去，看看能有什么办法解救。

雹子打过的第三天，赵不量看见他家那片地里长出些小绿苗儿。他心里奇怪：这是什么东西，什么也没种啊，再说种啥庄稼也不赶趟儿了。这可怪了！没几天，这小苗儿长起来有一尺多高，又过了几天，还开了小白花儿，到秋头上，都结了有棱儿有角儿的果儿，小是小点儿，没见过呀。他掰开几粒儿放到嘴里尝尝，还挺像麦子。他乐坏了，赶紧告诉佃户们说："巧了，巧了，我家地里长出的那东西像麦子，能吃。"

这年，赵不量把这东西分给大伙儿吃。挨过了年关，大伙儿把这东西叫做"巧麦"，都说这是老天爷给的。

打这以后，世上就有了巧麦，叫来叫去，人们就把"巧麦"叫成"荞麦"，荞麦就是这么来的。

讲述者：赵清友　男　60岁　汉族　吉林市　退休工人　初中毕业
采录者：王洪烈　男　文化干部　大专毕业
采录时间：1985年7月
采录地点：吉林市龙潭区

附：异文

"三块瓦，垒小庙，里头坐个白老道。"这个谜儿大家都知道，是荞麦。

老老年，有这么个村庄，全庄就两户外姓人家，一家姓张，一家姓朱。姓张的凭力气头儿吃饭，街坊邻居有个红白喜事大事小情的，为难遭窄的，他是有求必应。他向外借粮从来不过斗、不过秤，口袋嘴儿对口袋嘴儿一倒，就说："背去吃吧。"就因为这个，大伙儿给他起了个外号叫"张不量"。姓朱的呢，为人尖酸刻薄，又毒又狠，弯钩心都能挂住大秤砣。他开个粮店，粮食上市的时候低价买，青黄不接时高价卖。他还置了一个用猪皮做的斗，买粮时就用水把斗泡得松松囊囊，卖粮时再把斗晒得干干巴巴。大家恨得直咬牙根儿，都管他叫"朱皮斗"。

朱皮斗的事惊动了天廷，玉皇大帝就派闻土星① 带领天兵天将下霜打打朱皮斗的庄

①闻土星，种荞麦时不用踏，将种子扬地上用耙子一搂，三天就出苗，很容易种植。传说荞麦为上方星宿闻土星转化的，意思是荞麦闻到土味就生长。

稼。天兵天将糊里糊涂把张不量的地打了。五方六月遭严霜，青枝绿叶儿像叫开水烫了似的——一鼻汤了。张不量心里很难受，可是见大伙儿的庄稼都好好的，心里也就安稳了。

这件事叫玉皇大帝知道了，就让闻土星下界接济张不量。闻土星没啥办法，自个儿就变成了一种庄稼籽扎进地里。

说也怪，不几天，张不量的地里就生出一些小苗，密密麻麻的，团团的叶，紫欧欧的秆儿。隔些天，就开了白花，花一落就结出黑皮白籽三棱角儿的粮食粒儿。这东西前前后后不到七十天就成熟了，磨出的面跟小麦面一样，又香又筋刀。真是生得巧，大伙儿给它起名叫“巧麦”。

打这以后，就有了巧麦，传来传去就叫成了“荞麦”。为了不忘种荞麦的节气，人们还编了一套嗑儿：“头伏萝卜二伏菜，三伏里头种荞麦”。（靖宇县）

讲 述 者：王俊山　男　70岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采 录 者：王德昌　男　32岁　汉族　靖宇县　干部
初中毕业
采录时间：1962年7月12日
采录地点：靖宇县永生村

188. 萝卜的生日

（通化县）

相传在很早很早以前，有一家姓罗的，母女俩靠讨饭生活。姑娘叫罗姑，模样俊秀，母亲赵氏，体弱多病。娘儿俩相依为命度日月。

这一年夏天，罗姑的母亲害了重病，从五月初一一直病到五月二十，靠罗姑讨钱买了好多药，吃了，病还是不见好转。罗姑愁得饭不吃觉不睡。一天，她来到母亲身边说：“娘，您在家等着，我去讨点儿饭吃。”罗姑又挨家挨户去讨钱。

她手提黄瓷瓦罐，拿一根打狗棍，走一程要一程。不知不觉离家三十多里，晌午时，突然天阴得像黑锅底似的，不一会儿大雨像瓢泼一般。罗姑想找个躲雨的地方都没有，只好往前走。走了一会儿，看见一间小破房儿，东倒西斜的。她站在房檐儿下躲雨，觉得有点儿饿，拿起一块饽饽咬了两口。这时就听见屋里有人说：“孩子，行行好吧，给点儿东西吃吧。”罗姑站在窗外没动地方，又听见说话声：“孩子，行行好吧，我无儿无女，病得不能动弹，想喝口水都没人舀，送一点儿干粮给我吧。”罗姑听了这话，眼

泪不觉流了下来，她急忙走进屋去。屋里黑洞洞的，往上直冒潮气。她好不容易在西墙角的草堆里，找到了一个头发雪白的老太太。

罗姑拿起干粮，送给老太太。老太太没吃几口，摇摇头说："孩子，你能不能把好饭给我点儿吃？"罗姑流着眼泪，双手把饭捧给老太太。老太太几口就把一碗饭吃得精光，然后抹抹嘴巴说："孩子，你救了我的命，我没什么送给你的，这里只有一包药，你拿回家给你妈吃，一天三遍，每遍三粒，你妈的病就好了，把剩下的撒到地里，你会过上好日子。"

罗姑回到家，就给母亲磨药。一日三遍，连喝三天，母亲的病渐渐好起来了。罗姑一看包里，只剩下三粒啦！

第二天，正是五月二十五，罗姑把它们撒到地里。一天、两天没出土，第三天发芽儿了，第四天顶土了，第五天展叶，第六天就拔高了。罗姑精心侍弄，又培土又上粪，又灌水又拔草，三棵苗儿长得特别好。一转眼秋天到了，这三棵苗儿打了好多好多的籽粒。罗姑舍不得丢失一粒，精心收藏。邻居家要是有个天灾病热的，她就给送去一包，治好不少人的病。这事一传十，十传百，传遍了方圆百八十里。谁家有病人，就到罗姑家弄几粒，罗姑从不要一文钱。罗姑寻思，籽粒能治病，根儿能不能治病呢？刚开始，罗姑吃得很少，觉得味道特别好，脆生生，甜滋滋的，渐渐罗姑就试着食用。罗姑把这件事情告诉了人们，后来它的根儿就成了人们的食物了，可叫不出它的名字。有人说，是罗姑把它传给咱们的，就先叫它"罗姑"吧。日久天长，传播的地方太广，人们的口音不同，把"罗姑"叫成了"罗卜"。后来为什么改成了"萝卜"呢？据说是孔夫子周游列国时，他以为罗卜是草生植物，应该在"罗"的头上加上"艹"字头，从此"罗卜"变成了"萝卜"，同时形成一个风俗习惯：五月二十五种萝卜，说是给萝卜过生日。

讲 述 者：纪德生　男　68岁　汉族　抚松县　工人
初中毕业

采 录 者：纪艳香　女　27岁　汉族　通化县　工人
初中毕业

采录时间：1984年

采录地点：通化县大川乡

189. 蒲公英的传说

（乾安县）

相传，在很早以前，有一个媳妇叫蒲公英。她丈夫是个书生，每天只知看书习字，家里的活儿都得蒲公英来做。她还有个婆婆，这婆婆可妖道了，整天搽胭抹粉，东家看牌，西家串门儿，在家的时候，就变着法儿折磨蒲公英。

这一年，正逢龙虎之年，蒲公英的丈夫要进京应考。临走时，丈夫对她说："这次进京科考，少则两月多则半年就能回来。你有了身孕，凡事要忍着点儿。等我考中了，你也好享点儿福。"蒲公英点头答应着，含泪把丈夫送走了。

丈夫一走，蒲公英的婆婆变得更邪乎了。有这么一天，蒲公英早起做好饭喂好猪，日头一竿子高了，婆婆才从炕上爬起来。蒲公英急忙给她端上洗脸水，哪曾想老刁婆说水热，成心要烫死她，她操起烧火棍，劈头盖脸把蒲公英暴打一顿。下晌，她又想出个坏点子，到仓子里端出一簸箕黄豆，倒在外屋地上，叫蒲公英把虫子嗑的和破瓣了的黄豆捡出来。蒲公英本来身子不自在，又怀着孩子，头午还挨了一顿打，一丝力气也没有了。她哀求婆婆，让她干点儿别的活儿，再不这活儿明天干。她婆婆一百个不答应，说完就去看小牌去了。看来这活儿不干是躲不过挨打了。没法子，她就跪在地上挑豆子。挑着挑着，觉得眼前发黑，心里恶心，嘴一张，"哇"一声吐了一地黄水。她擦了擦头上的汗，回屋拿个枕头，倚在炕梢，想歇一会儿再挑豆子。正在这时，婆婆回来了，一看豆子没挑完，人还倚在炕上，气不打一处来，抓住蒲公英的头发就往外拽。蒲公英豁出来了，挣脱开婆婆的手，跑回了自己的屋里。这下可把老刁婆气疯了，她上后屯姑娘家，找来蒲公英的小姑子。这家伙更不是东西，和她妈一溜儿神气。娘儿俩嘀咕一阵子，傍黑时偷偷摸摸扛着铁锨铁镐，到屯西的荒甸子，靠地边儿挖了个大坑。二返脚[①]回来把蒲公英捆绑起来，拖到大坑里，活活给埋了。

一晃儿半年过去了。蒲公英的丈夫回来了，到家不见了妻子，就问他妈。老刁婆说中了邪风死了，儿子含泪问："埋在哪？"他妈说："西边荒甸子。"他急忙跑去，果然见到一座新坟。只见坟头上长着一棵从没见过的小草，手指宽的叶子，有许多锯齿儿，一个长梃儿上开着小黄花儿。丈夫趴在坟上就哭了起来。泪水落在了花心儿上，花朵变

①二返脚：去而复返。

成一柄白色的小伞，风吹过来，花籽儿飞起来，有的落在坟头上，有的飞向了远方。他哭啊哭啊，不知哭了多久，最后死在坟头上了。

那老刁婆一见儿子死了，可傻了眼，一口痰没上来，腿一登，噎死了。

人们就把坟头上的这种小草叫“蒲公英”。还有人说，蒲公英的婆婆比疔毒还狠，又管这小草叫“婆婆疔”，叫来叫去叫成了“婆婆丁”了。

讲 述 者：邰柏林　男　70岁　汉族　乾安县　中医大专毕业

采 录 者：邰建华　男　31岁　汉族　文化干部大专毕业

采录时间：1984年

采录地点：乾安县

190. 狼毒活不过五六月

（乾安县）

相传在很早的时候，吉林省西部的草原上也生长着棒槌。后来挖棒槌的人越来越多，棒槌王眼睁睁瞅着自己的子孙被挖得一天天减少，十分难过。心想，怎么办呢？在这里终有一天要断子绝孙，只有搬到长白山老林隐蔽起来，才能子孙兴旺。

一天夜里，棒槌王领着剩下的子孙，偷偷地往长白山里搬家。正走着，惊醒了狼毒①。狼毒见棒槌王领着子孙急急忙忙地向前赶路，很是惊奇，就迎上前去问：“你们干啥去？”“搬家。”“搬家干啥呀？”“不搬咋办，眼看就要断子绝孙了！”“你们打算搬到哪里去呢？”棒槌王与狼毒处邻居多少年，知道它心肠狠，鬼道眼又多，没有多少人搭理它，也怕告诉它实话，它再告诉别人就坏事了，就假装为难的样子说：“没有一定地方，走着看吧。”狼毒不太相信棒槌王说的话，又问：“哪能没一定的地方呢？”棒槌王说：“真的。”狼毒见棒槌王不肯说实话，就说：“你要信不过我，我就起个誓。”说着面朝南跪在地上磕三个响头，嘴里叨咕着：“上有天，下有地，我要是对别人说出棒槌搬家的事，就活不过五六月。”

棒槌王见狼毒跪在地上起誓发愿，觉得不好意思，上前一边扶起狼毒，一边就把要往长白山搬家的事全告诉它了，还再三嘱咐千万不能告诉别人。说完急忙又向前赶路去了。

①狼毒，一种中草药。

第二天，挖棒槌的人们又都来到草原上，东找西看，找了半天，也没见到一棵棒槌的影儿，觉得很奇怪。这时，在一旁的狼毒问："你们在找啥？"挖棒槌的人说："棒槌。"狼毒说："那上哪找去！"挖棒槌的人听狼毒的话里有话，就都围过来，问："怎么没地方找呢？"

狼毒随风摇动着它那扁圆形的头，得意地讲着棒槌昨天夜里往长白山搬家的过程。

挖棒槌的人听狼毒这么一说，才明白过来，就陆续赶到长白山去。直到现在，有的人仍然在那里挖棒槌。

狼毒违背了自己的誓言，每年一到农历五六月自己就枯黄死掉了。

讲 述 者：傅振海　男　76岁　汉族　乾安县　农民
不识字

采 录 者：傅耀臣　男　49岁　汉族　乾安县　干部
大专毕业

采录时间：1965年(1987年复核)

采录地点：乾安县让字村

191. 大　　烟

（四平市）

相传，大烟是上方一位仙女变的。仙女思凡来到人间，寻找了一个可心的男人，就亲亲热热地过起了日子。

一天，男人下地干活儿去了。大烟姑娘一人在家，忽见天边一块黑云飘飘悠悠进了院子，来到大烟姑娘身边说："啊！原来你偷跑到这儿来啦，还不赶快回到天上，玉帝正要处罚你！"说完云彩就散去了。大烟姑娘也没把这事对男人讲，她舍不得离开他。过了几天，大烟姑娘真的病了，男人就到处给她请先生、讨药，咋也治不好。大烟姑娘说："你不用费心了，我的病凡人是治不好的，看来咱俩缘分已尽，不能白头到老了！"男人一听就哭了，说："你千万不能扔下我走了。"大烟姑娘一听很受感动，就对男人说："等我死后，你把我埋在咱的葡萄架边，等到第二年就会开花结果，你把果实割开，再把里面冒出的白浆抽了，你就不会想我了。"说完姑娘就死了。她男人就照她说的把她埋了。

第二年，葡萄架旁真的长出一片花儿，不久就结出许多小葫芦头样的果实来。她男人就把小葫芦头割开，抽了一口冒出的白浆，啊，真香！等再抽第二口，就觉得有点儿

飘飘忽忽的，抽了第三口就真的不想老婆了，心里只想大烟了。

讲 述 者：王焕臣　男　70岁　汉族　四平市长发乡
　　农民　不识字
采 录 者：王玮　女　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1989年3月4日
采录地点：四平市长发乡

192. 葛　　花

（浑江市）

从前，有个小集镇，镇上有个开酒店的，店主名叫齐三江，是个有名的吝啬鬼。他店里卖的酒，十斤总有三斤水。

有一天，吝啬鬼齐三江从城里亲戚家回来，顺路买了一担上等烧酒，雇了个脚夫挑回家。走到小河的一个石板桥上，脚夫一个趔趄，跌倒在地，把两只酒坛摔得粉粉碎，烧酒四处流满。齐三江一见，真比割肉还心疼，一边喊叫："快，快给我收起来，快给我收起来！"一边扑在石板桥上，张开双手往起猛搂。这能搂得起来吗，烧酒早都流进河里去了。齐三江急得捶胸顿足，毫无办法。

忽然，他瞧见旁边牛蹄窝里汪着一洼烧酒，眼看就要渗光，心里想，既然捧不回来，就喝个够吧。他扑了过去，趴下身子，张开嘴巴，大口大口喝起来。这牛蹄窝里的烧酒少说也有一斤。齐三江平常虽然会喝酒，哪里经得起这一醉，顷刻之间，就醉死过去了。

脚夫一惊未了，又吃一惊，大叫："救命呀！救命呀！"正在附近田里的一个农民闻声赶来，一见这情景，连忙说："快，先把他浸在水里凉凉，你再去村里叫医生。"两人抬起齐三江，浸在桥下的溪水里，只露出一个头。

脚夫飞奔进村，寻到一个白胡须的老医生，刚把事情说了一半儿，那医生跌足大叫："哎呀，你们怎么把人放在水里？酒火攻心，再一伤水，内外夹攻，还能活吗？"脚夫听了这话，吓得魂儿都飞了，今天要赔酒钱不算，还要闹出人命来。他赶忙拉着医生的手往石桥跑去。

快到石桥时，忽然看见有个人从桥下爬上来。跑近一看，原来是齐三江。医生和脚夫一时间惊呆了，忙问："是谁救了你？"齐三江说："我也不知道，只觉得晕晕乎乎地喝了几口水，这水一下肚儿，就觉着清凉了，脑子也清醒了。就这样，越喝头脑越清

醒。”医生听了，细细一想，觉得这河水里面一定有说道。他走下石板桥，细细察看，发现河水的颜色有些发黄，闻闻有股淡淡的药味儿。再仔细一看，水底下沉着一层细细的小白花。医生正想捞起看看，又见上游飘下几朵小白花，啊，这小白花一定是种能醒酒的药！医生这个高兴啊，赶紧往上游去找。才转过一个山弯，在迎面一个山岔里，长满密密麻麻的葛藤，藤条上开满这种小白花。啊，原来是葛藤花呀。

这以后，葛藤花就成了中医醒酒的良药，为了简便，有些中医开方，就叫它“葛花”。

讲 述 者：曾义　男　70岁　汉族　浑江市　农民
不识字
采 录 者：曾志天　男　文化干部
采录时间：1975年
采录地点：浑江市

193. 含　羞　草

（浑江市）

相传，李时珍有一天采完药，坐在草堂里歇息，忽见从山下爬上一个小伙子，跪在他面前就“嘭嘭”磕了两个响头。李时珍赶忙扶起，问道：“小伙子，你有什么为难之事？”小伙子二话没说，拽起他就走，只见路旁躺着一位奄奄一息的老太婆。李时珍忙观色切脉。足有一袋烟的工夫，李时珍面露难色站起来，摇摇头。小伙子说：“人都说你是药到病除、妙手回春的神医，就我老母的病你看不了？”李时珍叹了口气：“唉，小伙子，这病不是我不能治，是缺少治这种病的药啊！”小伙子忙说：“需要什么药你尽管说，就是上天入地我也保证弄来。”李时珍说：“要治好你母亲的病，得用两味药，一味叫做‘二龙洗澡汤’，一味叫做‘状元长寿面’。这两味药只怕世上难寻啊！我是没招儿了，快送你母亲回家去吧，也许能碰到好运气。”说完，李时珍就走了。

小伙子只好背起老母亲无精打采地往回走。走过一片乱尸岗子，老母亲忽然说：“儿啊，我渴呀！”小伙子放下老母到处去找水，可找来找去，只在一个墓碑前，看见半拉人头骨。里面有半下水，还有两个小花蛇在水里游着。他顾不得许多，用蒿子棍把两条小蛇扒拉出去，捧起那半拉脑瓜骨，来到老母面前，说：“娘，儿实在找不来别的水了，要实在渴，就把这里边的水喝了吧！”老母渴急了眼，哪还管是半拉瓢还是半拉脑瓜骨，捧过来，就全喝下去了。喝完了水，小伙子背起老母又走。走了一阵儿，老母

又说："儿啊，放下我吧，让娘自己走走。"儿子放下老母，只见娘身子晃荡了一下，自个儿能走了。儿子又高兴又纳闷儿。老娘又说："儿啊，娘饿得邪乎，你上哪儿去给娘找点儿吃的来。"儿子听了，抬头一撇目，见山坡下有一户人家，门上还挂着一块红布。他来到门前，心想：人家坐月子了，不进去吧，怕饿坏老母；进去吧，又不方便。正在左右犯难，门开了，从里面走出一位五十多岁的老婆婆，捧着盆出来泼水。他急忙上前躬身施礼："大娘，我是过路人，老母身患重病，又饿得慌，想讨点儿吃的。"老婆婆见他老实厚道，又很孝顺，就说："好，你等着。"原来，这家的媳妇在十天前生了个胖小子，婆婆乐得正给煮面条。老婆婆盛了杠尖儿一碗端出来。老娘吃了这碗面条，顿觉神清气爽，打了两个饱嗝儿。说来也怪，病竟完全好了。至于喝的是不是"二龙洗澡汤"，吃的是不是"状元长寿面"，那家小孩子以后是否做了状元，暂且不说。单说这个老太太为了感谢李时珍的恩德，忙让儿子到草堂去答谢。谁知，李时珍却不见了。他居住过的草堂边，长起了一种草，见来了人就羞涩地低下了头，好像是在替身为名医、治不了老太婆病的李时珍害羞呢。以后，人们就把它叫做"含羞草"了。

讲 述 者：刘华清　男　68岁　汉族　泽江市　农民
不识字
采 录 者：孙德全　男　干部
王青俭　男　干部
采录时间：1985年
采录地点：泽江市

194. 碱　　湖

（乾安县）

乾安县有一个挺出名的大布苏湖。相传在很久很久以前，大布苏湖北岸有一个不大的村庄，村头的一间牛棚里住着个姓王的小半拉子。爹娘临死前，除了一头掉了牙的老黄牛，什么家产也没给他留下。这头牛从王半拉子爷爷小时候起就在他家，王半拉子像对待自己亲人那样对待它，从不让它干重活儿。到了冬天，王半拉子外出讨饭，讨回的东西宁肯自己不吃，也要拌上草喂牛。晚上他就偎在牛身旁避风，有时脚冻得受不住了，就插进牛粪里焐乎焐乎。在一个风雪夜晚，王半拉子讨饭回来，和往常一样，把要来的饭倒进牛槽里。可是老黄牛一口不动，只是眼泪汪汪地望着他。他以为牛着了凉，就脱下身上的破棉袄披在牛背上。冷不了，他听到有人叫他："王半拉子！王半拉子！"他四下望望不见人影，可是叫着"王半拉子"的声音还是不停。他仔细一听，原来是老黄牛在说话。只见它那两只凸出的大眼睛一眨，几颗蚕豆粒儿大的泪珠"吧嗒吧嗒"掉在地上，说："孩子，我在这大布苏湖边待了九十九年，今天我该走了。"说着用舌头舔了舔王半拉子的手背，接着又说："临走前，我要告诉你一件事儿。在大布苏的湖心里，有一辆禹王治水用过的大铁车，上面放着一个聚宝盆，盆里装满了珍宝。我走后，你披上我的牛皮，就能接近铁车，拿到珍宝，以后再也不会受穷了。"王半拉子问："那铁车得啥时候能露面儿呢？"老牛说："就在今年腊月三十晚上。不过，人只能接近它一次，时间还挺短。"王半拉子用力抱住牛脖子，说："我一个人发财又有什么用？能不能把铁车拉上岸，把所有的珍宝分给穷人，让大家都过上好日子呢？"老黄牛把尾巴卷过来，在王半拉子的肩头拍了拍，说："你想得倒是对，可那样做难处大呀！"王半拉子说："我不怕，只要能让大家过上好日子，就是死了我也心甘情愿。"老黄牛说："好吧，腊月三十晚上，要用白花筋拧成九十九副牛套，套上九十九头黑牛，再让九十九个车老板儿赶车，就能把铁车拉出来。"老黄牛的话还没说完，突然来了一阵风把灯刮灭了。等再点着灯时，老黄牛不见了，地上只有一张牛皮。王半拉子伤心地痛哭一场，冲着牛皮磕了两个响头，转身走出牛棚，把这件事告诉了穷苦乡亲。人们听了都很高兴，掐指一算，离腊月三十只有十天了，得赶快准备呀。众人分头去找黑牛，王半

拉子去找白花筋。到了腊月三十这天，人们把九十九头黑牛找齐了，就等王半拉子拿回牛套来了。可是等呀，盼呀，眼瞅着太阳落山，就是不见王半拉子的影儿。到了半夜子时，只听“轰”一声响，宝贝真的出现了，聚宝盆在大铁车上金光闪闪，把一百多里的湖面照得和白天一样亮。人们又蹦又跳，甭提多高兴了。就是王半拉子还没回来，这可怎么办呢？一位白发苍苍的老人急得直劲儿跺脚，一不小心被一个草墩子绊了一跤，他忍着疼痛爬起来，心里倒有了主意。他用力薅下一把干草，对大家说：“不是说用什么筋做牛套吗？咱们就用它拧牛套吧。你们看，这草不就叫鞑子筋吗！”众人齐呼啦地说：“行！”他们说干就干，不大一会儿就把九十九副牛套拧了出来，九十九个车老板子都赶牛下了湖。这时只见一个身强力壮的人披着牛皮，踩着冰面，飞快跑到湖心，把牛套挂在大铁车上，就吆喝起牛来。九十九头黑牛都弓腰用力，大铁车却纹丝不动。白发老人又把牛分成三伙儿，一声呼喊，九十九个车老板子齐声吆喝，大铁车晃动起来了。

再说，王半拉子离开村子以后，向南翻了九十九座山，过了九十九条河，到底找到了白花筋，拧好了九十九副牛套扛在肩上，顾不得吃饭睡觉，就急忙赶了回来。他来到湖边，见人们已经开始拉车了，又见冰面晃动起来，知道不好，就一面大声喊着：“快停下！”一面向湖心跑去。还没等人们见到他，九十九副鞑子筋牛套就“嘣”地全拉断了，只听山摇地动一声巨响，冰面崩裂了，大铁车、聚宝盆和那九十九头黑牛眨眼间都无影无踪了。那九十九个车老板子眼看要沉没了。王半拉子从自己肩上把牛套一副副扯下来，丢给水中的车老板子们。当他把最后一副丢给白发老人时，自己便沉到了湖底。

九十九个车老板子回到岸上时，已经天亮了，湖面又重新结满了厚厚的冰。人们十分心疼，边哭边喊地挥动大镐和冰镩，顶着寒风，破开冰面，打捞王半拉子。捞啊捞啊，宝贝和尸体都没捞到，却捞出来一堆堆白花花的碱块。

从此，大布苏湖就出产碱了，老辈人都管它叫“碱湖”。至今一些老年人还说，每到农历腊月三十的晚上，还能看到湖心亮着两盏灯，王半拉子穿着小白袄，赶着大铁车在灯下行走。那拉车的牛，就是当年他家的那头老黄牛。

讲述者：安文宾　男　70岁　汉族　乾安县　农民　不识字

采录者：金跃华　男　38岁　汉族　乾安县　干部　大专毕业

采录时间：1986年

采录地点：乾安县

195. 貂皮的传说

（浑江市）

长白山老林子边，住着这么个老木把，年轻时砍木头放排出过了力，落下个筋骨疼的病，一到冬天，浑身就像错了骨缝儿一样地疼。

这年冬，嘎嘎冷，老木把又犯了病，躺在炕上直哼哼。一天晚上，到了下半夜，他迷迷糊糊睡着了，做了个梦，梦见一个穿着青缎子袄黑缎子裤的老头儿冲着他哭咧咧地说："后山有难，快救救我吧。"老木把醒来，心里觉着挺怪，就起身往后山走。来到山根儿下，才看清楚了，原来是一个打猎的下了个关子①，是抓黄鼠狼子的，没关住黄鼠狼，却关住了一个小东西。这小东西油黑油黑的，毛色锃亮锃亮的，见了老木把，那双小圆眼珠骨碌骨碌直转，还眼泪汪汪的。老头儿很可怜它，一瞅四外没人，就打开关子门把它放跑了。关子里闪下那小动物一根毫毛，老头儿捡起来顺手掖在袄领子里。

打那以后，老木把觉得筋骨疼的病好了。后来又梦见一个穿黑衣服的老头儿，给他施礼，感谢救命之恩。那黑衣老头儿对他说："你回山东吧，你能发财。"醒来怎么也想不起在哪儿见过这个老头儿，梦里的话可记得真亮儿。老木把心想，反正我是个孤老棒子，来无牵，去无挂，梦里的老大哥叫回山东，咱就回山东，他收拾收拾铺盖就上路了。

这一天路过济南府，正赶上下大雪。碰巧知府大人巡游，老木把站在一边瞧热闹。知府一抬头，看这老头儿跟旁人不一样，旁人满身是雪，这老头儿身上一片儿不沾，雪离他身子老远就化了。知府估摸老头儿身上有宝物，就派人把老木把带回府里。

老木把无缘无故被抓进官府，吓得抗不了，浑身上下热气腾腾，汗越出越多。知府大人一看，就问老木把："你身上带的什么宝物，快拿出来吧！"

老木把思前想后，我穷得了当响，哪会有啥宝物？猛然记起来了，袄领子里有那小动物一根毫毛，就取出来献给知府大人，并把怎么得的这根毫毛和托梦的事都跟知府说了。

知府大人说："要多少钱吧，你说个数儿。"

要多少呢？老木把犯愁了。他活了这么大岁数，看过几个钱？直愁得他一会儿躺下，一会儿又坐起来，反复几次。知府说："行了，有价了。你一共躺了四回，是四躺②

①关子，一种捕捉小动物的木盒，装有机关。

②躺，"帑"的借音，传说一帑等于四十八万两白银。

银子。”

点清了银子，知府大人说：“那小动物是貂精，梦是它托给你的。你把银子运走吧，十辈子也花不完哪。”

听说后来知府把那根毫毛献给皇上，皇上还给他升了官儿。

打那以后，貂皮就成了关东山的一宗宝物了。

讲述者：顾显龙　男　78岁　汉族　浑江市　农民
不识字
采录者：项文显　男　24岁　汉族　浑江市　干部
高中毕业
采录时间：1972年
采录地点：浑江市六道江下甸子屯

196. 熊掌的由来

（浑江市）

早先年，有这么一伙儿木把，一天，从山上砍了木头装上倒挂子① 想往林子外拉，可那老牛咋使劲，就是动不了窝儿。赶牛的心里话：这木头怎么这么沉！就又牵了头牛来套上，两个大牤子一叫劲，套拉断了，还是没动窝儿。

木把里的头儿听说遇上麻烦，过来左看右看，也没叫树茬子挂住呀，怎么纹丝不动呢？心里犯疑，就悄悄站在一边儿，使眼色让赶爬犁的再赶。赶爬犁的喊了一声“驾”，爬犁还是没动弹。木把头儿可看出道眼来了：原来道边有棵大树，一听赶牲口的吆喝，树根下的窟窿里就伸出一只黑糊糊的大爪子，死死地揪住倒挂子的腿，等赶牲口的不吆喝了，那爪子就缩回去了。

木把头儿抓过一把斧子，悄悄嘱咐伙计：“你们看我斧子一落下，赶起爬犁就朝前走，别回头，别停步。”

赶爬犁的喊了一声“驾”，大黑爪子又伸出来了。木把头儿抡起斧子使劲一剁，只听“嗷”一声，大黑爪子剁掉了，还在雪地上蹦了两下。木把头儿捡起来，撂身就跑。原来，大树窟窿里是一只蹲仓②的黑瞎子。木把头儿以为是得了宝贝，舍不得吃，送到京城里，献给了皇帝。

后来听说，那只大爪子叫熊掌。这东西是补品，味道还鲜美。可你要把黑瞎子一枪

①倒挂子，一种类似爬犁的雪上运输工具。

②蹲仓，黑瞎子在树洞中冬眠叫蹲仓。

上山捋猪菜喀！烀猪食，喂猪！”

打这以后，猪妞整天牵着小瘸驴前沟后坡剜猪菜。她到山里心敞亮得多，把花草虫鸟当成亲姐妹。一天，忽然热风骤起，一阵红腾腾的山火，从山上滚来，浓烟遮天，两人多高的火头“呜呜”怪叫。眼看大火要烧到南山的一片玻璃棵子树，野鸟惊飞，鹿、兔奔逃。猪妞不顾大火，跑了过去，用剜野菜的铁铲开出一条宽宽的防火道。山火熄灭了，枝叶葱茏的玻璃棵子树躲过了灾难。

隔了两夜，她正切猪食菜，一抬头瞧见屋角站着一位青衣姑娘，头梳横髻，插着银簪和鲜花，两耳银环闪闪放光，她走过来慢声说：“苦命的额云①，我是金钱蛾变的，感谢你在大火中救了我们的家，我们也心疼你日夜受罪，没啥报答的，你呀，到南山采点儿金蛋子，做身绣龙纱，别老披破猪皮啦！”

青衣姑娘的话，猪妞听了不敢相信，自古吃肉穿皮，哪听过有啥绣龙纱呀！寻思，反正明儿个天亮就得上山喀，顺便找找金蛋子吧。猪妞在草里睡到大毛楞星刚落，天擦黑擦黑的呐，就牵着瘸驴奔南山喀啦。她东捋一把草，西捋一把蒿，塞满菜筐，驮在驴背上，回来全倒在猪食缸里。缸渐渐满了，就舀进锅里烀上啦。烀呀烀，猪妞闻到猪食锅里清香扑鼻，跟往常不一样，觉得挺怪，就拿勺往外舀，沉甸甸舀不动，只好拣了根木棒搅，嘿，锅里竟是亮晶晶的细丝。猪妞觉得挺新奇，就一连用了几根木棒，搅出不少漂亮的丝来。

猪妞瞅着丝正发愣，只见那个青衣姑娘站在她跟前，帮她理木棍上的细丝呐，缠好后，又给她晾晒。从此，青衣姑娘总来猪棚，教她熬茧搅丝，织纱缎。猪妞手巧，很快织出了又长又美的绣龙纱。

单说，噶珊里突然闹起秋瘟，人病倒啦，牲畜死啦。穆昆达带领全屯老少，在神树下杀猪宰羊，祭鬼神。萨满击着神鼓，挥着神叉，驱赶恶魔，祈祷着平安吉利。猪妞喂完猪，听到鼓声，偷偷跑到门口观看。婆婆不让动啊，所以，她打院墙障子空隙朝外瞅。看得正入神，不巧，婆婆从后院小门走过来，瞧见一个披着亮衫的人。她从没见过这个打扮呀，吓得一哆嗦，仔细一瞧是猪妞，跑过去薅着她头发扯进猪棚。她一瞧猪棚里地上炕上、墙上棚上，挂着一串串茧丝，气得跺跺脚，疯子一般大吵大喊：“咳哟哟，天哪！山噶珊闹瘟疫，原来是你这孽种惹下的祸端呀！穆昆达知道了打死你没人掉泪，还要连累我们孤儿寡母啊！恩都里呀，惩罚她一个人吧！”

婆母不敢隐瞒，连打带踹地把猪妞拉到屯外人堆里。婆母跪在地上哭诉。噶珊的人们，都被瘟疫折磨坏了，瞧见猪妞一身打扮，明白了，像翻江水一齐涌向猪妞，踢呀，打呀，他们的忧伤悲怒都像是猪妞带来的。穆昆达怒目横眉地叫人把她捆上，吊在神树前，七天七夜不给水不给饭，让日神晒死她，让风神吹干瘪她，让天上的鸦群啄光她……。

①额云：满语，姐姐。

穆昆达领着嘎珊的人们，跪了满地，敬了酒，上了香，说："阿不凯恩都里呀，主宰山河的众神呀，宽恕苦难的嘎珊吧，我们把惹下罪孽的寡妇吊上啦，用她的生命，换来人畜安宁吧……。"说完，嘎珊的人，人人喝一口神坛里的猪血酒，剩下的泼了猪妞一身一脸，意思让神把罪人领走。然后，人们才各自回家。

谁知，第二天嘎珊的人到神树前一看，猪妞和吊她的杆子全没啦，地上连土坑也找不到。嘎珊的人乐了，都纷纷传告：神仙把罪人领去啦……

其实，夜里猪妞叫血酒味儿和冷风弄醒，心想，咋能等死哪？于是，她把吊杆推倒，坑填好，拖着杆子爬进了南山，悄悄在林子里生活起来。一天，小瘸驴上南山吃草，见了她，跑过来。猪妞骑着瘸驴离开了南山，到处走呵走。诸申开始不敢收留她，不敢学着熬蚕茧，日子长啦，见猪妞心肠好，挺热心，穿丝缎比皮子好，美观轻便，越来越喜欢猪妞啦。老人唱起乌春：

天上最美的噢咿嗡——白云，参！ 参①！

胯下最贵的噢咿嗡——金鞍，参！ 参！

炕边最亲的噢咿嗡——火盆，参！ 参！

身上最阔的噢咿嗡——丝裙，参！ 参！

猪妞的柞蚕技艺很快传开啦。这时，她已经头发斑白，都称她"蚕姑姑"。

一年，大辽王下了文告，选黄罗绣女，皇上有重赏。可是，文告传遍许多嘎珊，也没选着黄罗绣女。辽王很暴虐，诸申家里的女子都不敢进宫，怕被糟蹋害死。辽王大怒，传旨再选不出来，逢女杀女，逢寨烧寨。诸申们一个个吓得直哭。这天，辽王正在宫中等着传报，忽然，打南边来一个骑小瘸驴的老婆子，要见辽王。辽王很奇怪，忙叫刀斧手站好，把老太婆叫进来。老太婆一点儿没有惧色，对辽王说："皇上要选黄罗绣女，只有我老婆子能做。但有一条，让我织多少都成，得先放出牢里关押的所有诸申！"

辽王要选年轻的美女织锦缎，一见是个满脸皱纹的老婆子，满心不快，想轰出喀。可又等着用锦缎，给母后庆寿，时间很近啦，只好问："给我织三百三十匹黄罗纱，三天为限，敢承担么？"蚕姑姑说："皇上放人吧，织不出来，任杀任剐好啦！"

辽王把关押的诸申全放啦。三天三夜，蚕姑姑果然织出了三百三十匹黄罗纱。每匹一个图案，有蝙蝠、凤凰、喜鹊、牡丹、芍药……，跟真的一样。

辽王大吃一惊，松阿里乌拉竟有这样的巧手！忙下旨，把蚕姑姑留在宫里，专为皇家织锦。蚕姑姑笑了笑，骑上小瘸驴就走。漂亮的锦缎只能帝王穿，卑贱的诸申哪能配穿用哪！辽王忙把身边侍臣叫过来，说："杀了老妖婆，不能允许她把技艺传出去！"侍卫们像群恶狼扑过来，蒙上蚕姑姑两只眼睛，堵住了嘴，绑在驴背上，在驴尾上拴上大草把，用火点着，往驴屁股上猛砍三斧。瘸驴又惊又痛，顺着山道往南山里跑去，

①参、参：据传是跳锅式舞时伴唱的歌。"参、参"是满语"骍延"一词的简化词，即"好"的意思。

越跑，尾巴上的火把越烧，疼得驴不敢停下来，拼命跳呀，跃进了立陡悬崖下的松阿哩江中……

从此，蚕姑姑再不见啦。辽王死后，都说变成一只圆球子鸟，黑毛挺短，一到初冬冻得直打颤，转着磨磨哀叫："姑姑我有罪！姑姑我有罪！"它好吃柞蚕，人们下套子、放箭杀它，燎它的毛，吃它的肉。人们也都说，蚕姑姑没有死，成了一位骑着驴、巡山护蚕的蚕神，帮助各家蚕业兴旺。养蚕人家，都感激蚕姑姑留下养山蚕的技艺，心疼她遭了一辈子苦，每当放完秋蚕，家家都备好酒菜，点着安期香，说是接蚕姑姑回家吃喜。

讲 述 者：郭景崑　女　65岁　满族　吉林市　农民
不识字
采 录 者：富育光　男　47岁　满族　干部　大学毕业
采录时间：1979年
采录地点：吉林市

198. 人　　参

（抚松县）

在长白山下的一个小村子里，住着一对年轻的夫妻，男的叫赵生，女的叫秀花。小两口儿恩恩爱爱，过得很美满。

秀花生得漂亮，心灵手巧。村子里姓刘的财主早就想讨她做小，赵生他俩成亲后，财主恨得直咬牙根儿。

这年，秀花生了个大胖小子，小两口儿乐坏了。一天，赵生挑着谷子去财主家交租，快到大门口，狗腿子张三"哐当"一声把大门关上了。"东家开门，我交租子。"张三拉开一条门缝儿冲着赵生哼了一声："东家说，从现在起，晚交的罚一年租。你来晚了，等着罚吧！"

这时财主探出头来，一瞧见金黄色的谷子，就说："交吧，这算今年的，还得罚一年。"赵生忙说："东家，你做事太不讲情理了！"财主大声吼道："你敢跟我顶嘴，张三，给我打！""你们凭什么打人？""凭什么？嘿嘿，凭你的小娘子长得俊。"

三四个家丁一窝蜂似的围上来，噼里啪啦，拳打脚踢，把赵生打得皮开肉绽！赵生心里窝着一股火，回家后一病不起，没过三天就死了。财主心想，这回秀花算是我的了！

一天夜里，财主带着几个家丁来到秀花家，拽着秀花就往外走，把小孩儿吓得"哇哇"直哭。秀花喊："孩子，我的孩子，我的孩子！"财主一见小孩儿哭叫不停，就给

家丁使个眼色，那个家丁抱起孩子就往后山走去。

一晃几年过去了，秀花被糟蹋得骨瘦如柴，脸色蜡黄。她想孩子，天天哭，夜里梦见孩子，醒来也哭。财主见秀花瘦得没个人样儿，就把她赶出了大门。

这天，她上山找野菜吃，看见山岗上有个小土堆，土堆上长满了一种叶儿对着生的草。

这天夜里，她一连做了三次梦，梦见孩子长高了，会说话了，他进门就喊“妈妈”，搂着妈妈的脖子说：“妈妈，看你瘦成这个样子！你把小土堆上的草拔回几棵，熬水喝就能胖。可别拔那棵最大的呀！”秀花醒来觉着奇怪，细寻思，莫不是那小土堆里埋着我的孩子？

第二天，秀花挖野菜，又来到那个土堆前，想起了昨晚的梦，心里话，挖几棵回去试试。她挖了三棵，又掐了几片叶子放在嘴里，一嚼，苦参参的，还有点儿甜香味儿。回到家用水洗，这根子雪白雪白的，半尺多长。细一瞅，这根子像人的身子，有胳膊有腿儿，像胖娃娃一样。她放在锅里熬起来，熬好了，一天喝三遍，一连喝了三七二十一天，觉得身子一天比一天有力气，一天比一天见胖，心想，这是孩子来救我了！

财主见秀花气色变了，还像先前那个模样，不明白是咋回事，心里想，保管是偷了他家好吃的。秀花哪肯承认，就把熬草根水喝的事照实说了。财主不信，秀花就把剩下的一棵拿给他看，财主一把抢了过去。

财主回家后，也熬水喝了几天，觉着身上有了力气。寻思，这草真好，就派人把土堆上的草全挖了回来，熬了小半锅。还没等熬好呢，他就捞上来一棵吃上了，一连吃了十几棵，又喝了三大碗汤，就舒舒服服躺下了。不大一会儿，财主七窍流血，惨叫几声就死了。

这天夜里，秀花又梦见孩子回来了，告诉她，孩子为爹爹报了仇。天刚放亮，秀花一睁眼，听到外面有小孩子的说话声。她急忙披上衣服追出去，看见一个高一点儿的孩子领着一大帮胖娃娃奔后山坡去了。等她追到那土堆跟前，那帮小孩儿都不见了。

相传，这棵像胖娃娃的草就是秀花的孩子，为爹爹报了仇，又救了妈妈的命，就回山里去了。

秀花把这事儿告诉了大伙儿，人们都用它来补气强身。后来，李时珍把它列为草药之首，取名叫“人参”。

讲述者：夏语　男　70岁　汉族　抚松县　务农　不识字
采录者：李凤清　男　58岁　汉族　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：梅河口市南山城子

199. 乌拉草的故事

（抚松县）

在鸟雀会说话、草木知人意的老老年，在长白山荒无人烟的时候，山脚下住着这么母子俩，穷得吃不上穿不上，每天靠儿子打柴度日。老林子里狼虫虎豹多，小伙子又不忍心抛下老母进山挖参，家里穷得丁当响。这一年，从山东来了个后生，到关东山里来寻找父亲。他父亲是早年来关东山挖参的。这孩子没找到爹，就流落在长白山了。娘儿俩看他可怜，就把他收养在家里。这后生挺勤快，又机灵懂事，就拜老太太做干娘，认他儿子做干哥。哥儿俩如同亲兄弟，老太太对待干儿子比亲儿子还亲。谁知不几年老娘病死了。哥儿俩埋葬了母亲，为了赶秋天梆头市就带上小米和索拨棍，进山挖参去了。可是一直到放黄罗伞① 的时候，也没开眼。哥儿俩不甘心，还冒着满天大雪，往老林深处奔，正赶上十冬腊月，大雪封山，俩人就麻达在老林子里了，半个多月也没转悠出来。眼看粮食就吃完了，身上的衣裳也一缕一条地开了花。这天夜里刮风下雪，俩人冻僵在老林子里。弟弟年幼，心中无事，连冷带饿，劳累一天也就慢慢睡熟了。哥哥心里有事怎么也睡不着，他左思右想，没有活路。这么大的雪，连篝火都篝不着，肚里又没食儿，用不到半夜，就得双双冻死。他想了想，就脱下开花棉袄，盖在弟弟身上，把仅剩下的一把小米留在弟弟身边，自己光着身子朝旁边爬去。爬着爬着，回头一看，弟弟的破乌拉早都挂不住脚了。哥哥一阵心疼，自己也光着脚，再没什么可留给弟弟的了，他就把自己的头发用镰刀割下来，揣在弟弟的破乌拉里，替他包好脚，自己却冻死在老林子里了。

第二天早晨弟弟醒来，风雪停了，觉得身上暖烘烘的，脚下也不像刀刮的那么疼了。他起身一看，原来自己身上盖着哥哥的棉袄，脚上缠着头发，只是不见了哥哥，这下子全明白了。他一个箭步冲出去，一边喊着“哥哥”，一边四下寻找。果然没多远，在一棵大松树下看见哥哥光着头、赤着身子冻死在雪地里。他一阵心酸，抱住哥哥痛哭起来。哭了一阵子，用手扒开冻土块，埋葬了哥哥，又把哥哥割下的那绺头发埋在坟头儿，做个记号，等明年清明好来上坟。这时天已放晴，身子暖和了，又吃了哥哥留下的一点儿粮食，他就走出了老林子。

弟弟不忘哥哥舍命相救的恩情，第二年清明老早就来上坟了。说也奇怪，坟上的头

①放黄罗伞：九、十月间参叶枯黄，叫“放黄罗伞”。此时，放山人都下山了。

201. 糜　　子

（朝鲜族　敦化市）

糜子做的粘糕，人人都爱吃。可是在大喜的日子里，却不能拿它上席。为什么呢？

很早很早以前，在一个山沟里，住着个贪心不足的懒汉。春天过了，夏天来了，过了芒种，懒汉才动手种糜子。有个和尚路过这儿，问懒汉："喂！你在那儿忙啥？"懒汉说："我要种三垧糜子。"和尚听了，嘿嘿冷笑："傻瓜呀，你真是一个傻瓜！过了芒种十天了，你还种糜子，有啥用？"说完走了。懒汉瞅着和尚的背影说："你吃你的热饭，念你的冷经得了，管别人的闲事干啥！"还是按自己的主意种了三垧糜子。

滴滴答答下雨了，种了没几天的糜子出苗了。可也真怪啊，三垧地出了三棵苗，三棵就三棵吧，让它长着去吧！懒汉整天东游西逛，睡大觉，再也没上糜子地去一趟。

到了秋天，人家都开镰割地了，懒汉也拿上镰刀去割糜子。到地里一看，嗬，三棵糜子棵棵长得好几丈高，棵棵都像大树那么粗，糜穗子好像密密麻麻的松针；三个糜子穗儿搭在一起好像一把大雨伞，把三垧地盖得严严实实的。每颗糜粒儿都圆鼓鼓的，好像胖娃娃一样。懒汉美滋滋地坐下来，吐口唾沫，开始磨镰刀。

这时候，那个和尚又来了，站在地头儿上问："你磨刀干啥？"懒汉说："我今天要割糜子了！"和尚嘿嘿冷笑："傻瓜呀，你真是个傻瓜！像大树那么粗的糜子，用镰刀能割动吗？赶快回去拿斧子吧！"懒汉一听也对，赶紧回家拿来一把斧子。和尚接过来一看，斧刃和斧背一般厚。和尚说："你把这垧地平成场院吧！"懒汉就稀哩呼噜地干起来了，把大草拔一拔，土块儿用脚蹅一蹅，说："行了。"和尚说："好，你站在一边等着吧！"和尚说着抡起斧子，对准一棵糜子，"当当！"砍了几下。只听"刷啦啦"一阵响，榛子那么大的糜子粒儿满地乱滚，一会儿就没了懒汉的膝盖。和尚问他："够不够？"懒汉想，一棵糜子就打这么多，再来一棵有多好，赶紧说："再来一棵吧！我家人口多。"和尚抡起斧子又砍了一棵，又听"哗啦啦"一阵响，糜粒子一直没到懒汉肚脐眼儿啦。和尚又问："够不够？"懒汉想，两棵打了这么多，再砍一棵我一辈子就不用干活儿了，赶紧喊："我老婆又怀孩子了，生一个生俩还不知道呢，到冬天人口更多了，那棵也砍了吧！"和尚抬头看看他，说："好！"扬起斧子，照准最后一棵糜子，"哐"地一砍，只听"刷啦啦"、"哗啦啦"响声不住，糜子粒儿像冰雹一样落了下来。大豆粒儿那么大的糜粒子，落呀，滚呀，没完没了。没了懒汉的胸脯啦，没

了懒汉的脖梗了，没了懒汉的脑袋，连头发也没影儿了。懒汉呢，给埋在糜子里活活憋死了。

从这以后，人们因为糜子是憋死懒汉的种子，不吉利，所以在婚丧嫁娶的时候都不拿它做食品上席。

讲 述 者：金今淑　女　75岁　朝鲜族　汪清县
　　家务　小学毕业
采 录 者：忠默　男　朝鲜族　干部　高中毕业
采录时间：1975年
采录地点：敦化县

202. 寒葱的传说

（满族　伊通县）

伊通县南有座山叫“寒葱顶子”，山上长着一种植物叫“寒葱”。听老辈子人说，当初寒葱还是给皇上进献的贡品呢。

那时候，伊通一带是皇家的围场，老百姓都叫“口味山”。皇上想吃什么了，就到口味山去打猎。有一年，康熙皇帝带着一伙儿人，个个长弓短剑，进了口味山。正是数九寒天，眼瞅着一只中了箭的梅花鹿越溪过涧，逃进山里去了。康熙这伙儿人连追带撵，鹿撵没影儿了，这时就见雪窝子里长出一片绿来，足有两铺炕那么大。那绿东西，密密麻麻的，细一瞅，每棵上都长着像芭蕉那样的叶子，挺像大葱的，梃儿上还顶着一嘟噜一嘟噜的籽粒，跟大脑瓜①一个来性，挖出来一看，那葱白比家葱还长，放进嘴里尝尝，比大葱还辣，还鲜嫩。康熙挺高兴，就叫带一把回京城，交给御膳房。御膳房做出菜来端给康熙吃，康熙挺爱吃的，吃了上顿还想下顿，挺对口味儿。他就给这种长在背阴坡喜湿耐寒的植物起名叫“寒葱”。无冬历夏，都让伊通州卫进献。冬天还好说，一到夏天寒葱就打绺发蔫，要换马又换人，从驿道上三天才能送进京城。累得人流鼻涕马流汗不说，那寒葱也不新鲜了，吃得康熙直怄鼻子。

说来也巧，这年夏天，采葱人不小心把寒葱掉在了山脚下的登杆河② 里。采葱人把葱从河里捞出来，水滂滂的，没法拿，就用桦树皮包裹好，送往京城。寒葱送到京城，

①大脑瓜，野生的小根蒜。

②登杆河，河水不宽，登个杆子就能过去，俗称登杆河。

还原般原样，活而崭新①的，把康熙乐得够呛。

打那以后，采下寒葱就在登杆河里冲啊洗啊，冲好了，洗透了，再用桦树皮包好，送到京城。果然那寒葱不蔫巴枯干，也不腐烂了。

老百姓也开始吃起寒葱来。寒葱还能去风寒，活筋骨，健脾胃。寒葱可生吃，也可熟食。当地老百姓就熬汤吃，炒着吃，蘸酱吃。从此，寒葱就在长白山里出了名，长白山里有些地名像寒葱沟、寒葱岭，就是这么来的。

讲 述 者：老侯头　男　78岁　汉族　伊通县　农民
不识字
采 录 者：施立学　男　28岁　干部　大学毕业
采录时间：1982年夏
采录地点：伊通县拔石乡南山里

203. 木耳的传说

（梅河口市）

相传，很早很早以前，长白山里有一个小村庄，住着一户姓王的人家。老头儿名叫王五，上山采药打猎，老伴儿在家侍弄房前屋后的一点儿薄拉地。老两口儿只有一个女儿，一家三口人，靠山吃山，日子过得倒也很快活。

这姑娘越长越发势，老两口儿想给如花似玉的女儿找个好婆家。天有不测风云，就在女儿十七岁那年，王五不知得了什么病，躺在炕上不吃不喝不动弹，到处求医讨药，咋也治不好他的病。姑娘眼看着爹爹的身子一天天地瘦弱下去，心里很是难过。这一天，王五挣扎着身子对姑娘说："要想治好我的病，就得用长白山顶上的千年灵芝，可惜你是个女孩儿呀！"

姑娘一听千年灵芝能治好爹的病，就偷偷地带着小花狗上山了。她自己也不知道在山上走了多长时间，走呀走，在一棵大松树下，找到了千年灵芝。她刚想上去采，细一看，在灵芝旁边还趴着一只老虎。为了治好爹爹的病，她什么也不怕了，悄悄地从后边扑过去，将灵芝采了下来。就在这时，老虎张开血盆大口，向她猛扑过来。她急忙将灵芝扔进狗嘴里，小花狗叼着灵芝跑下了山。

再说王五老两口儿见女儿没了，急得不知如何是好。就在这时，只见小花狗叼着灵芝"呼哧呼哧"地跑了回来。老伴儿急忙把灵芝煎好给老头儿服下。老头儿翻几下身子，

①活而崭新，特别新鲜。

病立时就好了。

老两口儿急忙跑到山上去找姑娘，小花狗在前面引路。他们来到采灵芝的地方一看，哪里有姑娘的影子，只见地上有一摊血迹，还有两只耳朵。老两口哭着，把姑娘的两只耳朵捡回家去，放在柞木墩上。谁知过了一天，柞木墩上长满了耳朵。摘下来放在别的木墩上，也是一样，一长一大片。人们就把这东西叫做“木耳”。

讲 述 者：冯永太　男　50岁　汉族　海龙县　教师
　　高中毕业
采 录 者：焦明福　男　22岁　汉族　海龙县
　　初中毕业
采录时间：1984年4月
采录地点：海龙县双兴乡楼山村

204. 关东烟的传说

（蛟河市）

早先年，蛟河县漂河屯有个姑娘，长得俊，人品也好。这姑娘年年帮人家收拾烟，年年都把分到的好烟叶留下几把。年头多了，攒下不老少。这一年秋天下烟的时候，姑娘正在收拾烟，猛抬头看见从山里来了一个白胡子老头儿。老头儿来到烟架底下，一屁股坐下来，就对姑娘说：“你能不能给我一袋烟抽？”姑娘听了，“扑哧”一笑说：“你这位老大爷可真有趣儿，抽袋烟还有啥，你就管够儿抽吧。”老头儿说：“谢谢你了，姑娘。”老头儿从身后摸出一个烟袋。那姑娘一看，吓了一大跳，烟袋锅儿比二大盆还大，谁见了不吃惊呢！姑娘挺大方，随手就扔过去一把儿①烟，想看看白胡子老头儿怎么个抽法。可那老头儿连屁股都没欠一欠就发了话：“你给我的这个烟我是不能抽的，我得抽你攒下的那些烟，还想抽个够呢！”

姑娘一听，觉得挺奇怪。心想，我从来没见过他，他怎么知道我攒下了好烟呢？姑娘就把她攒的好烟拿出一大把儿，双手捧给了这位白胡子老头儿。

白胡子老头儿乐得眼睛眯成了一条缝儿，高高兴兴地接过烟，用他那两只小簸箕似的大手，把那大把儿烟叶搓了又搓，揉了又揉，三下两下都按进那个大烟袋锅儿里了。白胡子老头儿叼上烟袋，掏出火镰，捏上火绒和火石，“啪啪”两下，打得火星子刺棱刺棱直冒，把火绒打着了，顺手把那大烟袋锅儿点着了。

①一把儿：一小撮。

姑娘眼睁睁地瞅着白胡子老头儿抽烟。先是“吱溜”一声，接着使劲猛吸一大口，就把那一锅儿烟全都吸进肚子里去了。过了不一会儿，白胡子老头儿就仰脸朝天，往天上吐开了烟。姑娘忘了手里的活儿，看那白胡子老头儿吐出的烟柱溜直溜直的，一直拔到天上去了。那烟升到天上就放了挺儿，好像一块云彩似的往远处飘去了。越飘越远，一直飘到看不见影儿。

这时候白胡子老头儿对姑娘笑笑说：“你以后就多种烟吧，我抽你的烟飘多远，多远都能出好烟；我的烟飘不到的地方，种了也不出好烟。”

说完这话，一眨眼工夫，白胡子老头儿就无影无踪了。

这姑娘听了白胡子老头儿的话，就自个儿种烟了。姑娘种的烟果然好抽，有一股清香味儿，就是不会抽烟的抽一口也不会呛得慌。这种烟干点儿湿点儿都能着，不论下雨阴天，或是放到潮湿的地方，它也不返潮。有的人说得更玄乎，就是长在地里的新鲜烟叶，撕下一块装进烟袋锅儿里也能点着。

因为这种烟产在漂河屯，后来人们就把这种烟叫“漂河烟”了。漂河烟拿到吉林市场去卖就叫“蛟河烟”，拿到关里就叫“关东烟”了。清朝那咱漂河烟是贡品，听说慈禧太后专抽漂河烟。

讲 述 者：栾大爷　男　63岁　汉族　蛟河县　农民
初小毕业
采 录 者：孙文宋　男　44岁　汉族　通化市　教师
大专毕业
采录时间：1987年9月
采录地点：蛟河县

205. 龙泉酒的传说

（辽源市）

传说，很早以前，一条青龙跟一只乌龟为了争夺从仙鹤口中掉下的宝珠打了起来，直搅得天昏地暗，飞沙走石。这事儿惊动了玉皇大帝，他派了天将下界，把青龙和乌龟点化成两座山，一座是龙山，一座是王八脖子山。至今，这两座山还立在辽源市的东南方。

却说，青龙被化成石山时，猛不了后起悔来，龙眼一眨巴，伤心地落了眼泪。这以后，就有一股泉水从石缝儿中淌出，天长日久，就这么不断溜儿地淌着。

又不知过了多少年，有个猎人在这儿打猎，走渴了，掬起泉水喝了几口，觉得这水

里，用牛皮封住坛口，放到库房的阴凉地方。等到冬天落雪后，隔三岔五，就命人启开一坛，取出果皮果籽。剩下的果汁红彤彤、粘糊糊，透明锃亮的，舀出一碗喝上几口，特别爽身提神。把个罕王高兴坏了。

从那以后，每到秋天山葡萄成熟时，都要采集下来照样封存一些，一坛一坛地存放起来，从冬天一直可以喝到来年的新果下山。有时罕王宴请文武群臣也饮用这种葡萄仙汁。

不久，民间也学会了这个办法，居住在长白山里的满族人每到秋天，就自己制作葡萄膏① 和仙汁。后来，人们逐渐用它酿成了葡萄酒。

讲 述 者：黄显孚　男　65岁　汉族　通化市社会福利院　养老人员　小学毕业

采 录 者：金乃祥　男　54岁　满族　干部　中学毕业

刘淑娟　女　34岁　汉族　梅河口市　干部　大专毕业

采录时间：1989年6月

采录地点：梅河口市山城镇

207. 李连贵熏肉大饼

（梨树县）

说李连贵是逃荒过来的，老家在河北省滦县柳庄。

八十多年前，李连贵哥儿几个领着妈，来到梨树落下了脚。那时的梨树叫“买卖街”。李连贵哥儿几个先是在街里做短工，六口之家，总算在买卖街上混上碗饭吃。

打短工一到冬天就得在家猫冬，生活还是没着落，哥儿几个一商量，就找人出面做保，租了两间草房，搭灶借桌，买锅置碗，开了个烧饼铺。

李连贵天生是个生意人，整天笑呵呵地屋里外头忙。他早挂幌儿，晚摘幌儿，不管大人小孩儿，啥时来啥时都笑脸相迎。

一晃儿烧饼铺开业快两年了，李连贵攒了些钱，烧饼铺越来越出名了。李连贵看烧饼不如大饼好，就把烧饼改成吊炉大饼。

有这么一天早晨，天气贼拉冷，还下着大雪。各家店铺刚刚摘下棚板，挑出幌子。这时，从买卖街宝德楼南边的客栈里走过来一老一小。一个十四五岁的小姑娘，领着一

①葡萄膏：把葡萄汁加淀粉搅拌，涂在苞米窝儿上晒干的食物。苞米窝儿即包裹苞米棒子的一层一层的皮。

个双目失明的老头儿。老人一边打着呱嗒板儿，一边哼着小调。就在这时，突然一声哨子响，从兴隆街南面跑过来一群恶眉瞪眼的巡警。刚好这小姑娘领着老人走到街中间，两个巡警说他爷儿俩挡了他们的路，又看见小姑娘白白净净的鸭蛋脸，就想动手动脚。老人怕闹出事来，赶忙拉着孙女说："翠莲，咱们快走吧！"巡警骂道："老杂毛，还敢多嘴！"说着就抡了老人一棍子。老人造了个大跟头，呱嗒板儿甩出老远，肩上背的三弦也摔碎了。老人满脸是血，登时就昏了过去。

李连贵见老人倒在地上没人管，就把他背回了家，放在炕上，弄了盐水，给他擦伤口。直到半夜，老人才慢慢地醒过来。后来经过李连贵全家的精心照料，老人的伤好了。

有一天，老人要离开李连贵的家了，就拉着李连贵的手说："是你们一家救了我们爷儿俩的命。我原是个中医，现在落到个讨饭的地步！我没什么报答你们的，你是开烧饼铺子的，我就把祖传的熏肉大饼的秘方传给你们吧。"

李连贵送走了老人，就照老人秘方上说的去做。他在煮肉的汤里放进中药配制的各种材料，从选肉到切肉、填汤、烧火、下料，都细心琢磨。他发现熏肉的老汤，连续使用，煮出的肉味道特别好，熏出的肉又好吃又不腻。这样，煮肉老汤成了李连贵的传家宝。

熏肉成功之后，李连贵又细心揣摩，用老汤和面烙大饼，那饼的滋味儿真好，香酥可口。李连贵还发明了熏肉大饼的各种吃法，可以把肉卷在饼里吃，可以把肉剁碎了夹在饼层里吃，还可以把夹好肉的饼放到锅里回烙一下再吃。

就这样，李连贵的生意越做越好，越来越兴旺，人们就把他的大饼叫"李连贵熏肉大饼"了。有的人干脆就说："走，咱们吃李连贵去！"李连贵在别人的再三劝说下，真的打出了"李连贵熏肉大饼"的招牌。从此，李连贵熏肉大饼便远近闻名，传到海内外，还成了北方著名的风味食品。

讲 述 者：黎大胜　男　76岁　汉族　梨树县　农民
不识字
采 录 者：白玉良　男　干部　初中毕业
郭连顺　男　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：梨树县

208. 董氏药膏

（公主岭市）

从前，在关东一带有一种神奇的药膏，谁要得了疔疮、恶疖子，抹上就好。这种药膏是一个叫董世田的人配制出来的。董世田的父亲是个老中医，他从小就跟爹爹给人治病，记住了不少治疗疑难病症的民间偏方。

有一天晚上，来个老头儿要在他家找宿。董世田他娘是个热心肠的人，就留老人住下了。谁知老人发了高烧，一住就是七天。第八天头儿上，来了个求医的，说家里有人得了人面疮。这病挺怪，世田爹正愁着没法儿治，借宿的那位老人说话了："不用愁，把我这药拿去试试吧！"说着，从小包儿里拿出药来。病家拿回去糊上，不几天，这疮真就好得利利索索的了。董世田一家人都感到很惊奇。

又过几天，这位老人病好了，要走，全家人苦苦挽留他。老人一想自己单身一人也没个去处，就在董家住下了，又收了董世田做他的干儿子。这位老人挺喜欢董世田，可就是配药的时候不让他看。他配药总是在月亮出全了的夜晚。一天，月亮又圆了，他把屋里的闲人都撵出去，就在锅台前下了料。刚刚下完料，就见从灶坑旁边站起一个人来，把他吓了一跳。他一看，气得直哆嗦，说："哎呀！这不是世田吗？你啥时进来的？可气死我啦！"世田"扑通"一声跪在老人的脚下，说："干佬，您别生气，我看您没家没业，想把秘方传下去，可又没有可靠的人。干佬，相信我吧，我不会给你老人家丢脸的！"老头儿一听，也就乐了，把他拉在怀里，说："你这小子可真鬼，干佬我没后，就拿你当亲人啦！"就这样，老头儿收了世田这个徒弟。

从此之后，董世田在这位老人的指点下，医术大有长进。他把几种民间验方捏在一起，用轻粉、红粉、章丹、麝香、石膏、珍珠、蟾酥、冰片和凡士林油配制成了一种药膏，专治疙瘩疖子和各种疔毒。从此人们都把这种药膏叫做"董氏药膏"。

讲述者：董圣　男　46岁　汉族　公主岭市大岭乡医生　中专毕业

采录者：曹保明　男　37岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1985年

采录地点：公主岭市

209 .老鹞子肉的传说

（大安市）

从前，有个老大夫，身边只有一个独生女儿，聪明贤惠，老大夫十分疼爱。女儿十八那年得了痨病，咋治也治不好，不到两年病死了。老大夫为了弄明白这病的根由，忍着悲痛解剖了女儿，发现大梁骨里有一条干血筋儿，就用干血筋儿做了一双筷子，到哪都用这双筷子吃饭。

这一年，有户穷人家孩子得了病，把老大夫接去给孩子治病。该做晌午饭了，可又没什么好菜，夫妻俩一商量，把刚打来的老鹞子炖上了。老大夫吃了几口，觉得很有滋味儿，就问："这是什么肉？""是鸡肉。"又吃了几口，老大夫觉着筷子有点儿发软，就又刨根问底，夫妻二人看瞒不住了，只好如实告诉是老鹞子肉。老大夫听了，把血筋做成的筷子放在汤里，哪知过了一会儿，筷子全化啦。老大夫不由得哭了。夫妻二人以为招待不周，连连道歉。老大夫说："我不是挑你们吃喝，我女儿得了痨病，我行医大半辈子没能给女儿治好！今天吃了老鹞子肉，这双筷子就化了，看起来，老鹞子肉和汤能治我女儿的病呀！"

打那以后，老大夫用老鹞子肉和汤治好了很多痨病，这个偏方也一直传到今天。

讲 述 者：裘海长　男　67岁　汉族　大安县　农民
不识字
采 录 者：裘彦学　男　34岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1986年10月
采录地点：大安县静山乡

附记：

通榆县庆居、洪珠采录的《红筷子的故事》和这篇《老鹞子肉的传说》相似。讲一个老郎中未能治好自己女儿的病，女儿死后，发现她后大梁骨上有一条硬化了的瘀血，老郎中把它制成一双红筷子，随身携带。老郎中在为李家妇女看病时，发现她与自己女儿的病相同。吃饭时红筷子在菜汤内绌了一圈儿，就用这菜和汤——狼油炖蛤什蟆子治好这种疑难病症。还说从此流传使用红筷子的习俗等 等（讲述者：殷民中，男，76岁，汉族，通榆县农民，不识字）。浑江市宋树山也采录了类似故事，名《铁骨血》。

210. 过年的来历

（吉林市）

在很古很古的时候，人间有个凶猛的野兽，名字叫“年”。它的脑袋像狮子，身子像牤牛一样肥壮，力大无比。它吼叫一声，地动山摇。年吃百兽，到了冬天，天寒地冻，山林中也难找到可口的食物。没办法，它就跑出深山，窜到人们居住的村子里吃牲畜和人，弄得百姓们惶惶不安。

人们要活下去，就想法对付年。不知斗了多少日月，渐渐地人们发现了这猛兽的弱点。原来年害怕响声、火光和红颜色，它只要听见、看见这些东西，就吓得没命地逃。人们有了防备的办法啦：家家户户门上都挂上红颜色的桃木板子，门口点着火堆儿，夜里大家伙儿轮换着打打敲敲，响声四起。

年窜进村子以后，看见家家户户门前有红颜色和火光，吓得掉头就往回跑。人们见年跑了，就加劲敲打呼喊，年一溜气儿跑进深山，再也不敢出来了。人们到底把年斗败了。

天亮了，人们高兴地互相道喜祝贺。还觉得不够劲儿，就张灯结彩，杀鸡宰羊，摆宴饮酒，欢庆胜利。

从这以后，每到冬天这个时间，家家户户都在门上贴红色的对联，点燃灯烛，打鼓敲锣，闹腾一夜，第二天一大早就互相道喜过年好。

就这样，相沿成习，一代一代流传下来，这就是“过年”。这个日子就是如今的大年三十和初一。

讲 述 者：汪惠敏　女　90岁　汉族　吉林市
家务　不识字
采 录 者：李文瑞　女　57岁　文化干部
采录时间：1988年12月
采录地点：吉林市

211. “福”字倒贴的由来

（四平市）

据说，在慈禧太后垂帘听政的时候，有一年春节，西太后传旨，叫翰林院写对子。写好以后，给西太后看。她看了很不高兴，说：“对子写了不少，怎么没有‘福’字？”翰林忙说：“请老佛爷指教。”西太后拉长声儿说：“那就多写些‘福’字，写好以后再拿给我看。”翰林回去写了一大堆“福”字，赶忙拿给西太后看。西太后见“福”字摆在眼前，就面带笑容说：“很好，很好。”她挨个儿看，发现有个“福”字写得太草，就拿在手里反复端详，自言自语地说：“嗯，这个字虽写得草，还合规矩，行吧。”她看完了，叫太监李莲英拿去和小太监们一起贴了。恰巧就在这个草写的“福”字上出了差错，张贴时，没看清倒正，把“福”字倒贴上了。当晚也没人发现，第二天正好让西太后看见了，就责问太监李莲英，为啥把“福”字倒贴上？李莲英怕事情闹大了牵连着自己，急忙说：“老佛爷息怒，老佛爷息怒。”然后哆哆嗦嗦地说：“这‘福’字倒贴，是大吉大利。倒贴，就是福……福到了的意思。自从老佛爷执掌朝纲以来，风调雨顺，国泰民安，四海升平，万民乐业……”你还别说，李莲英这么一编巴，把慈禧太后真说乐了。打这以后，因为“倒”和“到”字是同音，有些人家就把福字倒贴上；福到了，就吉利，这个习俗一直流传到现在。

讲 述 者：刘墨林　男　75岁　汉族　四平市
退休教师　高中毕业
采 录 者：刘　捷　男　60岁　退休干部
采录时间：1986年
采录地点：四平市

附：异文

据说，倒贴“福”字源于清代。说是有一年春节，恭亲王府里有个大管家写了几幅斗大的“福”字，叫人贴在王府门上。一个不认字的家丁却给贴倒了。大管家知道后，怕主子问罪，便向主子跪拜说：“奴才听人说，恭亲王府的‘福’字倒了，如今大福真的到了！”恭亲王的福晋听了，觉得有理，高兴地赏给管家和家丁几十两纹银。从这儿，民

间就有人常把“福”字倒着贴。（东丰县）

讲述者：王春荣　女　61岁　汉族　东丰县　农民　不识字

采录者：纪连生　男　32岁　汉族　农民　初中毕业

采录时间：1986年春节

采录地点：东丰县大阳乡

212. 接福神的传说

（四平市）

有句俗话：“有福不用忙，没福跑断肠。”这句话是怎么来的呢？

相传，从前有个张员外，家大业大，人也好说话，还不贪财。租种他家的地，凭心思交租子，能交多少就交多少，收成不好，少交也行，不交也可以。就凭这个，得了个外号，叫“张大善人”。

这一年，年头大旱，地裂得像王八盖子，颗粒没收。“大善人”没收租子，还开仓放粮，救济灾民。

到了年三十儿晚上，财神和喜神搭伴儿下界，推着车子挨家逐户散财送喜。他俩来到这个地方一看，大吃一惊：这一带大旱成灾，人们咋还能乐呵呵地过年呢？两位神仙一打听才知道，原来是张员外开仓放粮了。财神对喜神说：“老兄，你看张员外这么行善，我先给他送点儿财宝去吧。”说着话，他就到了老张家门口。哪曾想啊，他足足等了一个时辰，老张家也没人出来接神。他只好上前敲门，大声喊：“开门哪，我是财神，给你们家送金银财宝来啦！”张员外在屋里一听，没加理会，回了一句：“你走吧，我不要。”财神压根儿没想到这人家不贪财。他很扫兴，摇头叹息地走回来。

喜神等了半天，一看财神脸上没点儿笑模样地回来，挺纳闷儿地问：“老兄，为何烦恼？莫不是张员外慢待了你？”财神摇着头说：“老兄，别提了。我说你都不能信，从古至今，哪有财主不贪财的？可这张员外大门不开，财宝不受，还赶我走，这可真是天下少有！”喜神一听，乐了：“老兄，你别错怪了他，大过年的，也许他遇着不顺心的事儿啦，待我走一遭，给他送喜，他就收了。”喜神说着就来到张家门口：“开门哪！我是喜神，给你们家送喜来啦！”张员外一听，还是那句话：“我不要，你走吧！”喜神也被顶回来。财神问：“老兄去送喜，大受欢迎了吧？”喜神打了个咳声：“不怪你说，这老头儿可真怪，送财送喜他都不要，那他可想要啥呢？”

两位神仙正在捉摸，福神赶来了。他听了这码事儿，哈哈大笑地说："好！我倒要见识见识这位'大善人'！"一转身，奔老张家去了。财神和喜神嘀咕了几句，也跟着过去了。到了老张家门前，福神叫门："开门哪！我是福神，给你们家送福来啦！"张员外一听，心中大喜，急忙吩咐老婆孩子齐动手，排香案，摆供馔，点蜡烛，放鞭炮，开大门接福神。忙活了好大一阵，才把三位神仙接进上房。财神喜神一看这阵势，没好气儿地问："方才我们给你送财送喜，你不理不睬不开门，他福神一来，怎么全家就隆重接待呢？"张员外恭恭敬敬地说："两位神仙千万莫怪，小老儿怕的是没'福'啊！若没'福'，保不住财，也留不住喜；福神一来，才能恭'喜'发'财'。这就是'有福不用忙，没福跑断肠'啊！"

讲述者：万青敏　男　59岁　汉族　四平市山门供销社
职工　初中毕业
采录者：孙喜臣　男　31岁　汉族　供销社　营业员
采录时间：1985年5月
采录地点：四平市山门镇供销社

213. 正月十五放路灯的来历

（东丰县）

相传，每逢正月十五的晚上，诸神都归位：财神察看人们的日子过得可富裕；门神访听各家的门风可正派；瘟神要瞅瞅天下的瘟疫是不是蔓延；只有姜子牙统观天下，对证对证灶王上天说的是不是人间实情。

这件事，一开始，诸神还很仔细，后来就不中了，谎报实情。财神贪香火，门神馋供馔，瘟神迷女色。天下从这就灾难四起。

姜子牙生了气，问财神怎么察看人间的，财神眨巴几下眼睛，撒谎说："天上虽有明月，可看不清哪家仓库里有存粮。"问门神，门神瞪着眼睛说："明月不照，灯笼无光，也瞅不清哪家有败坏门风的事。"再问瘟神，瘟神蛮横地说："家家虽有灯笼，可查不出哪个犄角旮旯有无瘟疫。"诸神个个不说实话。这还不算，瘟神光顾干风流丑事，不小心把瘟疫包从怀中滑落，瘟疫四处传播。姜子牙气得打了瘟神四十鞭子，喝令，若不把瘟疫全收回来，就把他压在大山底下。

姜子牙又把灶王叫来，派他赶快告诉各家各户，正月十五都要在门前放上路灯，除瘟避邪。姜子牙又让诸神快快下界，把看不清、查不明的事，快弄清，速查明，还要和

屯子里有个赛刊赫赫①，她不光人长得漂亮，还特别爱干净。她看丈夫、大伯子和叔公救火回来，脸熏得黑一块，紫一块，像花脸虎似的，就用铜盆温了水，拿着胰子，规规矩矩站在门口，说："今天是正月十五，请你们干干净净地过元宵节。"他们只好把脸洗干净了，才去吃饭、睡觉。这时，一只嘎哈叼着一串草珠子，落在木障子上。赛刊赫赫觉得稀奇，上前问道："嘎哈，你叼草珠子做啥？"嘎哈说："班达玛发叫我给那些救火的人戴上额里贺，就可以免受灾患。""我们屯的人去救火了，给我们留下吧。""不行，还没到时辰。"赛刊赫赫又问："那么多的人，你能记清楚谁去谁没去吗？""班达玛发告诉我们了，凡是救过火的人，脸都被熏黑了。"听了这话，赛刊赫赫忙说："我家救火的人，我已经叫他们把脸洗干净了。""那我就管不着了。"嘎哈说完就拍拍翅膀飞走了。

赛刊赫赫急忙跑进屋，要叫醒他们。可是他们个个鼾声如雷，怎么叫也不醒。她急坏了，连推带喊自己的丈夫："爱根②，爱根！"谁知怎么推怎么喊也没有用。她后悔了，早知这样，何必叫他们洗脸呢！想到这，忽然有了主意。她到灶坑里，抓了两把锅底灰，往丈夫脸上抹起来。抹完丈夫，又往大伯子、叔公的脸上也抹了一通儿。

第二天是正月十六。早晨他们醒来，发现脸上抹了锅底灰，脖子上挂着草珠，就问赛刊赫赫是怎么回事，赛刊赫赫就原原本本地学说了一遍。大伯子、叔公从心里感谢她，都说，也应该让她免去灾患。这时，正好嘎哈飞来，大伯子和叔公忙喊："给赛刊赫赫一串珠子吧！"嘎哈说："已经没有了，只要她脸上有救火的痕迹，班达玛发就会免除她的灾患。"大伯子、叔公听了，连忙给赛刊赫赫打了一个黑脸。

这一年，赛刊赫赫一家没摊上任何灾祸，诸事称心如意。从这以后，半拉窝集每逢正月十五、十六这两天，人们就不分辈数，相互打画墨儿，祝福一年平安如意。这种做法不久就被打鱼的传遍了松花江、牡丹江、黑龙江；被打猎的传进了张广才岭、老岭等大森林。天长日久，就成为一种风俗了。

讲 述 者：张贵　男　76岁　满族　吉林市　工人
　　小学毕业
采 录 者：李果钧　男　49岁　干部　大学毕业
采录时间：1985年
采录地点：敦化县

①赛刊赫赫，满语，俏媳妇。
②爱根，满语，丈夫。

215. 花　朝　节

（梅河口市）

民间一到农历二月二十五日这天，养花的人和爱花的人都要准备点儿香蜡纸马，祭奠花朝节。为啥叫“花朝节”呢？

有一回王母娘娘过生日，大摆蟠桃宴。天上各路星宿，地上各洞神仙，都来赴宴，给王母上寿。上完寿一块儿来到瑶池，瑶池到处披红挂彩，热热闹闹。

王母和诸位神仙推杯换盏，猜拳行令，吃喝到高兴的时候，王母命仙女沐浴更衣，跳起舞来。众仙人乐得哈哈大笑，一个个喝得六神无主，满面通红。王母又命百花仙子叫瑶池里的鲜花一齐开放。百花不顾节令，个个争先开放，王母乐得拍手叫好。

众仙人陪着王母赏花。拐过楼角忽然发现有两朵小花儿没开，王母大怒，问百花仙子，这花儿叫什么？这么胆大，敢违抗天命！百花仙子禀告王母：“这朵花儿叫鞑子香，那一朵是芍药花。”王母气冲冲地问鞑子香为啥不开放，鞑子香不服气地说：“人有生日花有节，节令已过我们不能开！”王母问：“你的花节是多咱？”“二月二十五日。”鞑子香倔犟地说。

王母冷笑一声，说：“好，既然你不听天命，就到凡间去吧！”百花一齐替鞑子香讲情，劝它给王母赔礼，鞑子香和芍药就是不肯。王母气得差点凡犟过去，叫天神把它俩打下凡尘。天神押着两朵花儿刚走，王母又喊回来，告诉天神，把它俩打到长白山冰天雪地里去，再叫它二月开花！

再说，鞑子香和芍药花来到长白山，不怕风雪，不畏严寒，顽强地生长着。后来，好心的采药老人把它们移到窝风向阳的地方，精心莳养。每年一到二月二十五日，这两种花准顶着春寒开放。那以后，每到农历二月二十五日，人们就忙活着迎接花朝节。

讲 述 者：曾师傅　男　40岁　汉族　海龙县　花窖
　　技术员　中学毕业
采 录 者：金宝忱　男　34岁　满族　干部　大专毕业
采录时间：1982年
采录地点：海龙县红梅镇梅河矿花窖

216. 端午节挂葫芦的传说

（榆树市）

每年五月初五，也就是端午节，家家户户都要用纸叠成五颜六色的小葫芦，挂在门旁、房檐下、棚杆儿上，说是为了避难，图个吉利。这里边还有一段传说呢。

很早很早以前，有一个昏庸无道的皇帝，不知从哪听来的消息，说用十万颗人头祭天，就能长生不老。他就派一个叫贾胜的大将，带领五千名御林军去杀人。贾胜领旨，点齐兵士，三声炮响，冲出城去。一路上不管男女老少，见人就杀。直杀得尸骨成堆，血流成河。可一点人头数，还是不够十万颗。

这天正是五月初四，贾胜率领士兵正走着，忽然看见一个妇人背上背着一个七八岁的小女孩儿，手里领着一个四五岁的小男孩儿。她跑得气喘吁吁，没了力气，跌坐在地上。贾胜追上去问道："村妇，你为什么背着大孩子，却领着小孩子呢？"村妇哀求着说："大的是我弟妹的孩子，这小的是我自己的，求求你把我和这个小孩子杀了，千万不要杀这个大孩子呀！"说着说着跪在地上哭了起来。贾胜听了就对她说："我看你心眼儿挺好的，放你们一条生路吧！"贾胜又一想，不行，就对这个村妇说："那么多人家，我们也不知道哪个是你们的家呀！"这个村妇也急得没有办法。贾胜灵机一动，说："明天在你家房檐下挂上一个葫芦，没有葫芦挂个瓢也行，只要一看见房檐上的葫芦或瓢，就知道是你的家。"村妇千恩万谢地走了。

第二天，五月初五，贾胜带领人马来到这个村子，一看，家家户户的房檐上都挂着小葫芦或瓢。贾胜一看明白了，知道是好心的村妇回村后，告诉了乡邻们。贾胜就对士兵们说："弟兄们，看起来哪个村的人都像村妇那样善良，你们跟我都犯下了大罪！这不怪我，也不怪你们，只怪那皇上，他昏庸无道，还想长生不老。从现在起，咱们不要再杀人了，都各自回家乡，自谋生路吧！"士兵们原来也不愿意杀人，听贾胜这么一说，把刀剑一摔，都回家了。

据说，后来贾胜当了苦行僧赎罪。从那以后，一到五月初五，家家户户都用各色纸叠成葫芦，挂在门旁或房檐下，避邪躲灾。久而久之，沿袭成俗，流传到现在。

讲 述 者：崔学军的奶奶　女　60岁　汉族　榆树县　家务　不识字
采 录 者：崔学军　男　21岁　汉族　榆树县　学生　初中毕业
采录时间：1987年
采录地点：榆树县

217. 端午节为啥插杨柳枝

（扶余市）

我国东北普遍有一种古老的习俗：端午节的清晨，家家户户都在屋檐上插几根杨柳枝。这是咋回事呢？

相传，很久以前，接连几年风调雨顺，家家粮食满仓满囤。粮食多了就不爱惜，胡乱糟蹋。这事被玉皇大帝听说了，就派五谷神下凡察访。五谷神装扮成叫花子，来到一个村庄，看见一家的主妇正把雪白的馒头往猪食槽里扔。五谷神看在眼里，气在心上，上前说："好心人，做点儿好事吧，舍个馒头给我吃。"那妇人撇撇嘴，说："馒头还留着喂猪呢，猪能给我们长肉吃。你换个大门吧！"

五谷神来到另一家，看见一个胖女人正在烙饼，盆里装满了油汪汪的白面饼，旁边一个光屁股小孩儿正坐在地上玩儿。小孩儿喊："娘，腚凉！"胖女人二话没说，从盆里拿了几张饼，找块破布盖在上面，塞在小孩儿屁股底下。五谷神强压怒火上前搭活："善良的人啊，给我块饼吃吧，我都饿坏了！"胖女人翻了翻白眼儿，说："好，那我就可怜可怜你。"说着就从小孩儿屁股底下抽出一张饼来扔给五谷神。五谷神气呼呼地走了。

五谷神心想，人怎么变得这样坏！他要回天宫向玉帝奏本，一定要严厉惩罚这些人。

五谷神又到了一家门口，看见一个小小子，正坐在门墩儿上啃窝窝头。五谷神上前说："把窝头给我吃吧！"小小子刚要伸手把窝头递过来，他妈忙从屋里出来，说："老人家，那个太硬，没法吃，请进屋吧，给你做碗面汤喝。"五谷神进屋，看见炕上地下存的粮食不少，可日子过得很仔细。五谷神喝面汤的时候，就把实话都对小小子的妈说了，玉皇大帝要严惩糟蹋粮食的坏心人，要让瘟神下凡布一场瘟疫，还特意嘱咐小小子他妈："到端午节这天，你家屋檐上千万要插上几根杨柳枝，瘟神布瘟疫时，就会躲开你们家了。"

端午节这天，瘟神下凡布撒瘟疫，见家家屋檐上都插着杨柳枝，白跑了一趟。

原来，小小子他妈等五谷神走后，便把这事向全村人说了。从这以后，那些人再也不敢糟蹋粮食了。端午节在屋檐下插杨柳枝的习俗就世世代代地传着。

讲 述 者：陈氏　女　65岁　扶余县长春岭镇　家务　不识字
采 录 者：李书学　男　51岁　长春岭镇　教师　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：扶余县

218. 腊八粥的来历

（榆树市）

相传，很早很早以前，一个小山村里有这么一家，老两口儿领着一个小孩儿过日子。老头儿是个勤快人，天一亮就起来干活儿。他家有八亩坟地，经他细心侍弄，年年粮谷丰收。他老婆也是个勤俭持家的人，一天三顿精打细算，日子过得还不错。左邻右舍有人说："你们的日子过得那么仔细干啥？"老婆说："一顿省一把，十年买匹马。"一家三口人年年丰衣足食，还常常拿出积蓄的钱和米周济邻居们。

转眼间，儿子长到十七、八岁了。小伙子膀大腰圆，可跟他爹妈不一样，吃饱饭睡懒觉，油瓶子倒了都不扶。人们送他个外号叫"瞌睡虫"。

有一天，老头儿摸摸自己的花白胡子，对儿子说："孩子啊，爹娘只能养你小，不能养你老，要吃饭，得流汗。往后啊，你别老睡懒觉了，也得学种地过日子啊！"瞌睡虫哼了两声，这个耳朵听，那个耳朵冒，照样睡懒觉。

不久，老两口儿给儿子成了家。娶个媳妇跟他们儿子一样，也是好吃懒做，针线都不拿的手儿。人们送她个外号叫"没底锅"。

这一天，老婆婆梳着满头的白发，想想自己是土埋脖梗的人了，就和儿子媳妇说："初一扎针十五拔，强似挨门求人家；家常便饭吃粗粮，粗布衣裳穿得长。过日子得会精打细算哪！"儿媳妇只当耳旁风，一句也听不进去。

过了几年，老两口儿都得了病，卧床不起。他们把小两口儿叫到跟前，说："要想日子长富，鸡叫三遍离床铺；俭是聚宝盆，勤是摇钱树。"说完，老两口儿就咽气了。

小两口儿看着粮食满囤，男的说："吃不愁，喝不愁，何必种地晒日头。"再看看被褥满床，衣裳满箱，女的说："冬有棉，夏有单，何必忙到日西偏。"小两口儿一唱一和，谁也没把老人临死前嘱咐的话放在心上。

转眼又是一年，八亩坟地变成了荒草坡。家里的柴米油盐，一天少一天，衣服鞋袜，一天烂一天。一青一黄，一年过去了，地里颗粒没收，家里吃喝将尽。春去冬来，小两口儿只得躲在屋里，忍饥挨饿。

"一九、二九不出手，三九、四九冰上走"，天气越来越冷。这一天，来到腊月初八，大雪封门，北风"呼呼"地刮。小两口儿偎在一起，冻得直筛糠。肚里没食，身上

衣单，眼看没有活路了。忽然瞧见地缝儿里有几粒米，墙旮旯有几棵干菜和一捧麦糠。两口子乐坏了，这可是宝贝呀！就点上灶火，放到锅里去煮，煮了一锅杂七杂八的粥。这时，小两口儿才想起了老人的话，可是已经晚了。

小两口儿一人端了一碗杂七杂八的粥，刚吃几口，一阵大风刮来，房子被刮倒了。等邻居们赶来，扒开一看，小两口儿已经死了。

从这以后，每年到了腊八这天，人们就做这样的粥，让孩子们吃，边吃边讲“瞌睡虫”和“没底锅”的事。一传十，十传百，越传越远；父传子，子传孙，一代接一代。因为这粥是在腊月初八这天做的，人们就叫它“腊八粥”。

讲 述 者：李周氏　女　75岁　满族　榆树县　农民
不识字
采 录 者：李凡昌　男　31岁　教师　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：榆树县

附：异文

明朝开国皇帝朱元璋小的时候，家里挺穷。他给财主放牛，只让干活儿，不让吃饱饭。有一天是腊月初八，他饿得抓心挠肝，正愁没东西填饱肚皮，忽见一只胖乎乎的耗子钻进一个地洞，他就用手扒洞捉耗子。没捉到耗子，倒挖出不少耗子盗入洞里的谷子、黄豆、小豆、绿豆和黑豆。他像得了宝似的，乐坏了。赶忙架起火，把五谷杂粮熬成了粥。真好吃，喷香喷香的。

朱元璋当上皇帝后，不忘过去的苦日子，每年腊月初八，他都叫老师傅用五谷杂粮煮粥喝。年头长了，从官吏到衙役，都知道了朱元璋喝腊八粥的来历，这个习俗也就传了下来。（集安县）

讲 述 者：萧桂范　女　73岁　汉族　集安县　农民
不识字
采 录 者：徐秀峰　男　29岁　文化干部　初中毕业
曲　玲　女　文化干部
采录时间：1983年7月
采录地点：集安县财源村

219. 灶王爷的来历

（吉林市）

有这么一首歌谣："灶王爷，本姓张，骑着马，挎着枪，捡了灶糖一大筐。"

传说灶王爷姓张，叫张奎，家里穷得丁当乱响，吃了上顿没下顿，身上也是破衣烂衫，娶个媳妇也跟着遭罪。

这一天，张奎家又扎脖儿了。两口子你瞅我，我瞅你，干叹气没有法儿。后来还是张奎发话儿了："媳妇呀，你嫁给我算倒了霉啦，住不着好房子，穿不着好衣裳，还得挨饿。我看不如把你卖了，找个好人家，你能多享几天福，我也少遭几天罪，你看行不行？"媳妇一听，说："别价。我是嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。摊上你这样的，我有啥法儿，谁让我命苦呢！可你真把我卖了，我还不干呢。咱俩过啥样儿算啥样儿吧。"张奎说："唉，你咋想不开，常言说，人往高处走，水往低处流，我给你出的招儿都是为你好哇，再说你走了，我好对付啊。"媳妇一听丈夫主意已定，料想也拗不过他，就答应了。第二天，张奎就把媳妇卖了。

张奎卖媳妇得了几两银子，也不抗花，一来二去地又花得两手空空。没别的办法，就要饭吧。他天天上街讨要，一要要到李员外家。

李员外的老婆是续弦，过门才不几个月。这天，她在大厅坐着没事儿，忽听门口有要饭的，声音很熟，就过去瞅了瞅。这一瞅不要紧，正是原来那个当家的。她一看张奎面黄肌瘦，衣不遮体，还拄个打狗棒子，一阵心酸就掉下泪来。他把要饭的让进屋，说他是自己远房亲戚。奴仆们听夫人说是亲戚，谁也没在意。二人对坐，哭了一阵子。媳妇说："你饿了吧，我给你做点儿吃的。"就亲自下厨房，备了几样酒菜，端上来还没等吃，仆人禀报李员外回府了。这可咋办？让李员外看见了那还了得。没招儿了，媳妇说："快，快，你快钻进灶坑里猫一会儿。"张奎没办法，只好猫到灶坑里去了。李员外一进屋，见桌上摆满了酒菜，挺奇怪，就问："怎么，来客人了？"夫人说："没有啊。"李员外说："那怎么还摆上席了呢？"夫人说："我看你这几天挺忙，挑你喜欢吃的做了几样儿，让你尝尝。"李员外一听乐了："好一个贤德的夫人，咱们一块儿吃吧。"二人你谦我让地喝开了。夫人心里有事儿，哪里坐得住，一会儿到灶房看看，一会儿坐下喝两口酒，急得像热锅上的蚂蚁，坐也不是，站也不是。好不容易盼到员外吃饱喝足，到客厅喝茶去了，张奎媳妇才去招呼张奎。一招呼，没动静；再招呼，还是没动静，趴下仔细一看，张奎

连闷带热早就憋死在灶坑里了。张奎媳妇哭着去找李员外，把方才的事一五一十地说了。

李员外说："这是咋说的，你早说不就得了，你看你这事办的！"员外赶紧吩咐家人不准传出去，又打发人买来一口棺材，赶天黑抬出去埋了。

张奎的媳妇心里这个悔呀，好好儿的一顿饭，张奎都没吃上一口。思来想去，也没别的办法，只好每天做饭的时候，在锅台后摆上一双筷子、一碗饭、一碟菜，以表心意。后来还是李员外想了个招儿，给张奎画了个像，贴在墙上，供奉起来。别人一来，打听这是怎么回事，夫人就说供的是灶神——灶王爷。

日子一长，外人也都照着画、照着供，灶王爷的画像就传开了，越传越远。就这样，家家户户都供奉起灶王爷了。

讲 述 者：陈淑珍　女　63岁　汉族　吉林市松江乡
农民　不识字
采 录 者：周宽宇　男　35岁　干部　高中毕业
采录时间：1987年8月25日
采录地点：吉林市松江乡羊拉石屯

附：异文

传说，灶王爷姓张，叫张郎，是个瞎眼的要饭花子。起初，张郎的眼睛不瞎，也不是要饭的。那时候，张郎家要啥有啥，是个大富户。张郎的媳妇姓郭，叫丁香，人品好，会过日子。

她长着一头油黑油黑五尺多长的头发，这头发长得谁也没法比。她有个妹妹叫海棠，好吃懒做，啥也不干。她常到姐姐家里去，有好吃的就吃，有好喝的就喝。一来二去，海棠起了坏心眼儿。一天，她趁姐姐不在家，和姐夫张郎说："我姐姐可笨了，用扁担比量做裹脚布，用门板比量做被面。这不，今儿个又出去，说是按土地爷的脚比量给你缝袜子。"张郎一听就火了。等丁香回来，张郎也不分青红皂白，就把媳妇揍了一顿。没过几天，就把丁香休了。海棠一看，知道张郎上了她的圈套，就托人说媒，转弯抹角把自己嫁给了张郎。成亲后，海棠活儿不会干，日子不会过，整天吃喝玩乐。没用几年，就把张郎的家底抖搂光了。张郎又气又恨，后悔不该把丁香撵出家门，一股急火攻心，两只眼睛很快就瞎了。张郎眼睛一瞎，海棠看张家也没啥恋头，就又走道① 儿了，张郎从这就要开了饭。

这一天，张郎戳戳点点地拄着棍子，来到一户人家门前要饭，正好是前妻丁香的家。丁香一看张郎破衣烂衫的样子，就把他让进屋里，给他做了碗面条，上面放上一根头

①走道儿，女人离开原夫，改嫁他人。

发。张郎吃了两口，就吃到了这根头发。一想，这是来到了前妻的家，如今自己落到这个地步，还有啥脸活着，就把这根五尺多长的黑发拽出来放到桌子上，趁丁香不在屋就一头钻进灶坑里，再也没出来。

从那以后，张郎就成了灶王爷了。（柳河县）

讲述者：潘竹松　女　46岁　汉族　山东省王莲县
家务　初小毕业
采录者：张月照　男　33岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年5月
采录地点：柳河县柳河镇

附记：

旧时，在吉林省城乡，供奉灶王爷比较普遍，水印木刻的灶王码儿，贴在锅台前面的墙上。有的灶码儿上灶王夫妇并坐，有的还绘有一群孩子。不设香炉，也没有蜡台。到了腊月二十三，买上几斤麦芽糖，供奉在灶王面前。人们边跪拜边祷告："张灶王，张灶王，骑马挎枪见玉皇，隐恶扬善说好话，回到人间降吉祥。"然后把灶王纸码揭下来，卷成圆筒，在灶门一烧，就算是灶王爷上天了。

到了年三十，新的灶王码儿又贴在老地方，配上新写的对联：上天言好事，下界保平安。横批：一家之主。单等除夕午夜鞭炮一响，灶王爷便由天廷回到了人间。

灶王爷的传说在吉林省全省流传，内容大致相近，个别地方也有些差异。如集安县徐秀峰采录的《灶王奶奶回娘家》，着重说灶王爷和玉皇大帝的姻亲关系。灶王奶奶是玉帝的小女儿，偏偏要下嫁给一个在人家帮厨烧火的穷小子。玉皇大帝十分不情愿，要把他们打发到人间去受苦。王母娘娘心疼小女儿，从中说情，玉皇大帝才给姑爷封了一个"灶王爷"的官职，到各家各户锅台前面去接受人间香火。灶王爷官职卑小，一年到头无一日清闲，灶王奶奶随侍左右，也不得离开。于是王母娘娘又向玉皇请求，才特许一年最后七天准他们回一次天廷。到时候，灶王奶奶去和王母团聚，灶王爷则奔跑到天廷各有司报告人间善恶，大年初一即赶回人间。四平市李沫采录的《灶王的由来》则说，灶王本姓兆，传说姓张，是以讹传讹。故事说，姓张的书生，勤敏好学，科考前，请兆先生算卦，说能高中，果然应验，考中后放为知县。为了报答，也为了请个帮手，便带兆先生赴任。兆先生把公私事务料理得井井有条，但不久即病故。知县怀念他，画像供在灶前，希望先生能像生前一样帮他。此事一传十，十传百，成为风气。因为供在灶间，故称"灶王"。因是张知县家供的，故称"张灶王"，实际上灶王本姓"兆"。

220. 三媒六证的传说

（舒兰县）

有个王员外，家趁万贯，金银财宝无其数，就不知天高地厚了，求人做了一块匾，上写"天下第一家"，挂在大门上。这事儿让玉皇大帝知道了，玉皇说："我管五阳三界，还没说这样大话，他怎能称得起天下第一家！"就派太白星、北斗星、南极星下界去化缘。

221. 亮　嫁　妆

（长春市）

早年，东北有一种古老的习俗，有钱人家嫁姑娘，常常要把陪送的嫁妆亮出来，让大家看看，好风光风光。有这么一家因为亮嫁妆引出了一段故事。

当家人叫陆百川，家有良田万亩，骡马成群，三州两府都有他开的商号，是个大财主。他有四个儿子，可惜没有女儿，总觉得美中不足。到了四十岁这年，老伴儿又有了身孕，到月份，生下个千金小姐，两口子乐得嘴都闭不上了。从这起就把女儿当成了心尖尖。

这闺女名叫“文娟”，长得俊，人品好，识文断字，能诗会画，炕上地下的活计还样样通。一晃儿，文娟长到十八岁了，提亲保媒的人都蹭破了门槛儿，可文娟就是一心学画练字，把婚事耽误了。到了她二十三岁这年，才算找到一个门当户对的女婿。陆百川一高兴搭了二亩地大的席棚，把陪送他宝贝女儿的嫁妆摆在里头，请亲朋好友、左邻右舍来看。席棚门口丈二红纸写了一个条幅，意思是：不管男女老少，不分三教九流，凡是能指出缺件什么的，敬送一两银子，还管一顿饭。

陆百川给这个事起个名叫“亮嫁妆”。这是百年不遇的奇事，十里八村的人都来看热闹。

看热闹的人走进席棚，只见棚里摆着象牙床、红罗帐、炕柜、地柜、衣箱、书箱、首饰箱、太师椅、躺椅、衣架、镜架……，各种摆设应有尽有。看嫁妆的人，远瞧近看，不住声儿地称赞，别说指出缺什么，就这些，看也没看过。

再往里看，是彩绸长裤、八幅罗裙、白绫小袄、缎子大袍、猞猁披风、桃红窄衫……，要啥有啥。人们看傻了眼。再往里是金银首饰：手镯、耳环、戒指、珠链，齐齐全全，精精美美。

嫁妆亮到第三天，也没有一个人能指出缺啥的。陆百川得意透了。见了女儿文娟，手捋胡须笑出了声儿，说：“孩子，你高兴不？这不是夸咱家有钱财，是叫你知道为父的一片心肠。”文娟却皱着眉头说：“都三天了，就没有一个有见识的人！”说着，就见看门的跑进来说：“有一个要饭老太太，非要看嫁妆不可，管事的不叫看，她闹起来啦。”陆百川听了，忙说：“咱们不是有言在先吗？不论谁都可以看，快请，快请！”

第二天一早，陆百川叫人拆掉了席棚，把全部嫁妆收了起来，又请媒人去和婆婆家商量。一切都安排好了，单等择日成婚。

打这以后，亮嫁妆的风俗虽有流传，但不那么显富摆阔了。

讲 述 者：王老太太　女　89岁　汉族　吉林市
　　家务　不识字
采 录 者：戴非　男　干部　高中毕业
采录时间：1984年
采录地点：吉林市讲述者家中

222. 出嫁穿寿衣和叫魂儿的由来

（德惠县）

相传，鬼谷子有两个会算命的徒孙，一男一女，男的叫“男算”，女的叫“女算”。他俩都神算，算谁某时某地死，没有不应验的。可是，这两人都要争天下第一的神算，互不服气，明争暗斗，竟成了冤家。

一天，徐氏的儿子徐郎远出未归。徐氏耳热眼跳，觉着儿子在外边出了什么事。她就来到男算家，叫给徐郎算一卦。男算一算说：“不好了！徐郎现在还活着，明日正午，避雨时将被砸死在老爷庙里。天命难违，准备收尸吧！”

徐氏一听，如雷击顶，哭着回家了。邻居听说，又是安慰，又是劝解。一个邻居劝她再到女算那里算算。女算一算，同男算算的一样：明日正晌午时，徐郎有杀身之灾。徐氏求女算搭救。女算说：“我救徐郎，必招来杀身之祸。”徐氏跪地苦苦哀求，女算长叹一声，让徐氏起来，告诉徐氏说：“明日正晌午时，用饭勺子一边敲上门槛儿，一边叫徐郎回家吃饭穿袄，连敲三遍，连叫三遍，徐郎就得救了。”女算还告诉徐氏，这叫“叫魂儿”。

第二天晌午，徐郎赶路回家，突遇瓢泼大雨。他几步跨进路旁一座老爷庙里躲雨。正在这时，突然听到他妈在外边叫他回家吃饭穿袄。他不顾大雨，急忙循声找去。就在这时，“哼隆”一声，大庙倒塌，徐郎却平安无事。

男算知道女算救了徐郎的性命，记恨在心，女算比自己艺高一筹，他便要除掉女算。男算准备在女算新婚那天，画符召鬼，要了她的小命。女算已算出她结婚必遭暗算，她便在结婚的时候，穿上死人穿的寿衣，头梳死人梳的盘髻，闭目坐在炕上，形同死人。这天，男算一算高兴了，认为女算已死，用不着画符召鬼。这么的，女算逢凶化吉

保住了性命。

从此，叫魂儿、姑娘出嫁穿寿衣就成了一种风俗。

讲 述 者：王守义　男　70岁　汉族　德惠县　农民　不识字
采 录 者：武振华　男　62岁　离休干部　中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：德惠县文化局

223. 哭花轿的传说

（东丰县）

在民间，有这样一个习俗：男女结婚那天，女方在上轿以前，都要哭上一哭。为啥一个欢欢喜喜的婚事，要以哭开头儿呢？说起来，还有段来由呢。

说是在白山脚下，有一户姓陶的人家，老两口儿大半辈子没个儿女，每年只靠房后的那棵老桃树来维持生活。这一年，天大旱，有七七四十九天没下雨了，老太太只好每天给桃树浇水。这天，老太太浇完水，抬头察看枝杈上有多少花苞。看了好半天，才在树根儿的小枝上看见一朵刚开的花。就一朵也得侍弄啊，她每天还是不停地浇水。

有一天，老太太刚把水端到树根儿下，只见那小枝一颤，那朵花儿就落到老太太的衣襟儿上了。她刚想用手去拿，花儿却不见了，她觉得肚子有些疼，就捂着肚子浇完了水，回屋了。

晚上，她把这事和老头儿说了。两个人都觉着这事挺怪，可老太太也没怎么的，就放下了。随着太阳的一升一落，老太太的肚子一天天大了，老两口儿欢天喜地。到了月头，她生下一个俊俏的女孩儿，老头子给女儿起个名儿叫“桃花女”。

桃花女长到五岁时，天天晚上总是趁着老两口子睡着的时候，走出家门。天长日久，老两口子觉得奇怪，就问她，晚上出去干什么？桃花女说随便玩玩。再追问，她就哭了。老两口子没有办法，也不再过问了。

桃花女长到二八一十六岁那年，有个周公，来到这个村子兴妖作怪。他要村里交出个黄花闺女来，不交闺女，他就要降灾，让这个村子的人死光。

桃花女有一身好武艺。原来她从五岁起就跟着师父学艺，十年了，样样法术没有不精通的。这天夜里，她又来到桃树下，见过师父之后，就把周公要黄花闺女的事说了。师父说：“你武艺已学成，该去为民除害了。”他又指点指点了桃花女，就化做一道红

云不见了。桃花女向师父飞去的方向拜了三拜，回到老两口子跟前，把她要为民除害的打算说了，告诉爹娘放心，她自有办法治住周公。老两口儿有些半信半疑。

到了周公要人这一天，乡亲们把桃花女用轿子抬到山神庙前，只见周公拄着个拐杖来了。他把拐杖一放，拐杖立时变成一匹高头大马。他把桃花女放到马背上，便一阵风似的跑到一个山洞里。

周公放下桃花女说："小女子，我今天吃了你，就整整是一百个黄花闺女了。从现在起，谁也治不了我啦。"桃花女哭着说："你要吃我容易，我有一件事，不知你能不能答应？"周公问："什么事？"桃花女说："我想喝口山下的泉水。"周公说："那容易。"说着就取水去了。桃花女摇身一变，变成了一个血红的大桃子。周公回来一看，那闺女不见了，就四处找了起来。找了一阵子也没找到，见石桌上有一个桃子，就顺手拿起桃子吃了。谁知，桃子刚咽下去，肚子就疼得不行。桃花女在周公的肚子里，把那颗将要成气候的心搅得稀碎，趁周公张大嘴叫的当儿，她蹦了出来。

周公见是眼前这个女子做的把戏，举起拐杖要打，桃花女端起那碗山泉水，向周公泼去。周公的拐杖立时变成了一根枯树枝。周公见自己不是桃花女的对手，撒腿就跑。桃花女拽下一根头发丝向周公扔去，周公一下子就绊倒了。

桃花女想，师父说，周公气数未到，打不死他。怎么办呢？让他走吧，他又会到别处兴妖作怪。想来想去，想出一个办法来，和他成亲，整天看住他。

娶亲的日子是周公选的。桃花女一看，这个日子是凶险丧气的日子，周公是想把她治住，再去兴妖。桃花女掐指一算，那天必须用泪水来破周公的妖术。周公来娶桃花女时，临上轿，桃花女就大哭起来，破了周公的妖术。从此，村子里的人都过上了太太平平的日子。

打这开始，凡是出嫁的闺女，在上轿前都要哭上一通，以避邪驱灾。延续下来，便成了哭花轿的习俗。民间用桃木来避邪的说法也是从这儿传下来的。

讲 述 者：张思人　男　65岁　汉族　东丰县　农民
　　初中毕业
采 录 者：纪连生　男　31岁　汉族　农民　初中毕业
采录时间：1985年9月
采录地点：东丰县大阳镇

224. 结婚翻箱的来历

（扶余市）

相传，很早以前，有这么老两口子，生了一儿一女，日子过得挺舒心。儿子、姑娘也都渐渐长大了，儿子到了该成婚的年纪了。老两口儿很想给儿子娶一个善良贤惠的媳妇，左挑右选，选了很多也没遇上中意的。这时，有人对老两口儿说，前屯有个姑娘，是方圆百里数一数二的好姑娘，老两口儿就托人去说媒。

那时候，儿女订婚成亲全是父母说了算。本来这姑娘已有了相好的，父母硬是做主把她许配给老两口儿的儿子了。老两口儿急于让儿子成亲，大礼小礼一过完，就择了一个黄道吉日给儿于完婚。结婚这天晚上，吃完酒席的人们先后走了，家里安静下来。

这家人住着一溜儿三间房，小两口儿住里间，老两口儿领着姑娘住外屋。闹完了洞房，铺完了炕，新郎和新媳妇该睡觉了。约摸三更天的时候，老头儿被里屋的动静惊醒了。他贴着墙壁听了一会儿，越听越怪，老头儿急忙叫醒老伴儿让她进里屋看看。老太太起身下地，端着灯，刚走到里屋门口，门“刷”地一下就开了，从里屋闯出一个穿着白大褂子一丈多高的怪人。这人右手提着一把大砍刀，左手提着一颗人头，一出门正和老太太撞上，把老太太撞倒在地，灯撞灭了，吓得老太太直劲儿喊叫：“有鬼，有鬼！”那个怪人夺门逃走。老头儿也吓傻了眼，好半天才明白过来，把老伴儿扶到炕上，老伴儿已经吓得说不出话来。又过了一会儿，老两口儿才想起看儿于。他俩哆哆嗦嗦端着灯，刚一迈进里屋门槛儿，见箱子盖儿大开着，儿媳妇不见了，被褥扔了一地，儿子躺在炕上，脑袋已经没有了。

老两口儿抱着尸体就哭上了，哭得死去活来。

天亮了，老两口儿把儿子的尸体埋了。过了几天，有个阴阳先生上门来给算卦，说他儿子结婚那天时辰不好，冲了门神。老两口儿也没啥办法，就算认命了。

又过了一年，姑娘出嫁了，婆家就在前屯。那时候的妇女，都大门不出二门不进地待在家里，做了媳妇才可以见天日，出门上街。一天，街上来了一个卖花线的货郎。过了门儿的媳妇想买点儿花线，也到街上看一看。她见很多妇女都挑买花线，挤不上去，就在人群后边看。冷丁，她发现人群里有一个女人很面熟，细看了看，这女人不是我嫂子吗？她不是结婚那天晚上被鬼抓去了吗？怎么跑到这里来啦！她心里划魂儿，又不敢出声，偷偷在一旁看着，眼见嫂子买完花线跟一个男人走了。她离老远跟在后面看他俩往哪

里去。那两个人拐了几个弯儿，进了一个小院儿，她记下了，当天就去官府报了案。官府差衙役把那两个人全抓来，上了大刑一拷打，这两个人才说出了真情。

原来，这个男人就是嫂子相好的。结婚那天，新娘子把他锁在箱子里，到了深夜，新娘子打开箱子，相好的砍下新郎的脑袋，新娘子骑在相好的脖子上，两人穿了一件早已准备好的白大褂子，看上去像一个一丈多高的人，左手提刀，右手提着新郎的脑袋跑了出去。

从那以后，结婚这天都要翻翻箱子，说是翻一翻过日子起发，其实是看箱子里有没有藏坏人。

讲 述 者：高春　男　49岁　汉族　扶余县伊家店乡
农民　不识字
采 录 者：何辉　男　30岁　汉族　文化干部　高中毕业
采录时间：1985年
采录地点：扶余县伊家店乡

225. 新郎的衣服

（朝鲜族　珲春市）

朝鲜族姑娘出嫁的时候，总要亲手缝制许多嫁妆，有绣着松竹明月的遮衣单，有缝着“福”字、“寿”字的圆顶枕头，还有给公婆和小叔、小姑的礼物，最主要的是给自己的新郎做一身颜色鲜艳、缝工精巧的衣服。为什么要给新郎带去一身最好的衣服？这里边有一段故事。

相传，一个姓朴的御使，怀揣玉牒马牌，穿戴破衣旧帽，四处私访。

这一天，御使路过一个村庄，看见苍条障子里，一老一小正在咬耳朵。御使靠近细听，是爷俩在说悄悄话。父亲说：“孩子，这世道太不公平，那个两班① 死了，是他自己喝酒太多，怎么能硬赖是人家新郎杀害的呢！”儿子长叹一声说：“父亲，你我管不了这事，如今天下是两班当道，他们叫谁死谁也不敢活。”御使听了，觉得话中有话，便来到柴门前，叫道：“我是个过路的人，请主人赏一碗凉水喝。”

青年让进御使，端来凉水。御使喝完水，问道：“我在半路上听说这地方发生了人命案，不知内情，能不能给我说说？”儿子一听就不高兴了：“你水也喝完了，快请

①两班，贵族、官员。

吧！别给我们惹麻烦。”父亲忙拦住儿子：“人家问问有啥关系，不要失礼。”接着便把实情讲了一遍。

原来，村里一户人家，女儿品貌出众，已许配人家。就在成亲的这一天，两班带着一帮狐朋狗友来了，进门就要酒喝，一边喝一边胡言乱语，直喝得酒气冲天。新郎父子来迎亲，两班上去揪住新郎父亲就拳打脚踢。新郎忍无可忍，上前猛地一推，谁知，已经醉醺醺的两班，摔倒在地，竟两脚一伸，死了。这样，新郎惹下了大祸，两班的狗党一窝蜂拥上来，砸了嫁妆，打了姑娘的父母，打了新郎的老父，抓走新郎，给他戴上重枷，打入死牢。

父亲讲完，叹气不止，说：“眼看着要砍新郎的头了，要是私访的御使能来就好了！”

朴御使没说什么，告别他们父子，找了一个店家住下。第二天刚一放亮，御使就起来出去私访。正走着，就见一个年轻人，穿着鲜艳的新郎礼服，满头大汗地从他身边跑过去。朴御使心中纳闷儿，便喊住他细问。这人被逼不过，一五一十说了一遍。

原来，这个人就是被关进死牢的新郎。昨天夜里，有一个人买通了狱卒，钻进牢房，叫新郎脱下新衣，自己穿好，把自己的衣服给新郎穿上，叫他快逃。新郎到家后仔细一想，这人不是要替自己挨刀吗？慌忙之间，没问人家姓名，也没看清人家面目，想了一宿，觉得不能冤枉这个好人。一大早起来，新郎又穿上一套新衣，风风火火地往法场跑，要去把那个人换下来。

朴御使很受感动，二话不说，拉起新郎就朝法场猛跑。他们赶到法场，已到午时三刻，刽子手的大刀都举起来了。新郎大喊：“刀下留人，杀人凶手是我不是他！”刽子手连忙放下大刀。

朴御使唤出随从，拿出玉牒马牌。邑官们跪在地上不敢抬头，朴御使喝令：“快把两个新郎都请过来。”

御使问邑官：“你身为一邑父母官，判了杀人凶手死罪，认一认，他们两个人哪个是真凶手，哪个是替身。”

邑官连忙磕头求饶：“不瞒御使大人，我是受了两班家人的贿赂，没有审问就判了新郎死罪，也认不出哪个是真正的凶手。”

御使再问舍命救人的青年：“你为什么要舍出性命去替换那个杀人的死囚？”青年回答：“我本是良家女子，为救我的丈夫女扮男装的。”御使又问：“为何要女扮男装？”女人说：“新婚之日，受两班百般欺辱，丈夫被抓，打入死牢，不经审问就判了死罪。我们百般设法，怎奈抵不住两班势大，只得舍身救夫。他是读书识字的人，出来之后还能为民做事，我就穿上了亲手给新郎缝制的新衣，闯进了死牢，换出了丈夫。”

御使听罢，没有再问，却叫差役把两班的尸体抬到大堂上。御使对尸体问道：“两

班，人家新郎并未打你一拳，你却躺在地上吓人，来呀，给我重打一百大板！”差役们抡起板子猛打一顿。打完了，御使说：“现在他受刑不过，倒真的被打死了，抬出去，扔在乱坟岗上，叫他暴尸荒野！”之后，又免了邑官的官职，张贴安民告示，令新娘新郎重点花烛，再行婚礼。

姑娘的美德受到了老百姓的赞扬，越来越多的姑娘都学她的样子，出嫁时，为新郎亲手缝制一身最好的衣服，既表示爱慕，又表示忠贞。这事逐渐成了一种风俗，也就流传开了。

讲 述 者：裴仙女　女　65岁　朝鲜族　珲春县
家务　小学毕业
采 录 者：郑吉云　男　干部　大学毕业
翻 译 者：何鸣雁
采录时间：1961年
采录地点：珲春县

226. 扣　筛　子

（抚松县）

旧时男女结婚，习俗和禁忌可太多了。比如新媳妇下轿后，老公爹或大伯哥，要把一个筛子扣在房顶上。你知道这是咋回事吗？这里有段故事。

有一年，刘罗锅子① 陪同乾隆皇帝乔装改扮到民间私访。这一天，来到一个村头，刘罗锅子回头一看，有一个穿红衣红裤、头戴红花的年轻妇女跟在他们身后。你走得快，她就跟得紧；你走得慢，她就放慢脚步，不紧不慢总跟在身后。

进村后，这个妇女不见了。刘罗锅子陪着乾隆皇帝来到一家娶媳妇的人家，见喇叭棚子里，吹吹打打，好不热闹。大门上贴了一副对联：

白虎进宅千般好
青龙入室万事兴

刘罗锅子一看心里明白，这先生厉害，我和皇上今天来，他事先就知道了。想着想着，就拿出二十两银子到帐房上礼。招待的人一看不敢怠慢，赶紧让到上房，好烟香茶伺候，又找几位德高望重的老年人陪着。席间刘罗锅子把帐房先生找来，问了姓名家乡

①刘罗锅子，即刘墉，清朝乾隆年间的东阁大学士。

籍贯，然后夸赞他大门上的对联写得好；但有一事，今天犯红煞①，房上要扣个筛子，以避红煞。帐房先生忙从仓房拿个筛子，扣在房上了。这时只见“嗖”地一道红光飞走了。

从这以后，谁家娶媳妇，为了避邪，就在房上扣筛子，这个习俗也就流传了下来。

讲述者：老苏头　男　72岁　汉族　抚松县　农民
（开过店，做过林业工人）　不识字
采录者：张克勤　男　53岁　离休干部　初中毕业
采录时间：1983年
采录地点：抚松县

227. 灯笼的传说

（扶余市）

哪家结婚办喜事或过年过节都要挂灯笼。灯就是灯呗，为什么叫灯笼呢？相传，灯与笼有关。这是为啥呢？

据说，从前有个老汉姓龙，手艺精巧，又爱乐呵。每到年节就给本村的小孩子们扎花灯，孔雀开屏、鲤鱼卧莲、鸳鸯戏水，真和活的一般。后来，年岁大了，耳朵背了，成了个老“聋”头儿。

耳朵聋，眼睛不花，七十多岁的人照样扎灯。有一年正月十五，县官非得叫老龙头儿给扎灯。这个老头儿脾气就是怪，乡亲们不给钱，他愿意扎了白送礼；县官请他去扎，他不干。这下子可气恼了县官，派人把老龙头儿抓进衙里，关进一间房子，非要他扎出最好的灯不可。

老龙头儿被关在屋子里，有酒菜伺候，可他心里想的是乡亲们。他苦思苦想怎么才能对付县官，有了，他没用几天的工夫，就扎好一个金翅金鳞、活龙活现、就是没有眼睛的龙。

正月十五就到了，老龙头儿把自己的中指咬破，用鲜红的血画了龙的眼睛。说时迟，那时快，只听县衙院里风声四起，云雾翻腾，老龙头儿扎的灯龙活了，摇头摆尾，老龙头儿骑在上边，飞出城外，留下的是一串火球。县衙大院烧个精光。

老龙头儿飞到哪里去了呢？反正再也没回自己的家乡，他四海为家，到处卖手艺。

---

①红煞　是传说中一种不吉祥的星宿。民间娶媳妇时，用红布蒙盖新娘的头部，以驱除邪煞。

从那时开始，各地的彩灯都叫成“灯龙”了，叫来叫去，又把这个“龙”字的头顶加上一个“竹”字，就成了“灯笼”了。

讲 述 者：郭宝信　男　60岁　汉族　扶余县　工人
不识字
采 录 者：泓烟　男　50岁　汉族　干部
采录时间：1985年
采录地点：扶余县三岔河镇

228. 花甲宴的由来

（朝鲜族　延边州）

朝鲜族老人到了六十岁生日，就要由子女们摆上丰盛的宴席，请来亲朋好友，祝福老人健康长寿。这种习俗是怎么来的呢？

在古代，有个国王定了一条法律：人活到六十岁，不死就要活埋。有一户姓金的人家，地无一垄，房无一间，全靠扛大活过日子。到了中年，才得了个儿子，两口子高兴劲儿就别提啦。好景不长，孩子妈不幸得了月子病，没钱医治，很快就离开了人世。老金不忍心让才四个月的孩儿活活饿死，就抱着他走村串户，为孩子讨奶吃。在孩子三岁那年，老金带着他到了一个姓李的大户人家去当长工。凑巧，这大户人家有个小女孩儿和老金的孩子是同年同月生。这俩孩子见面就亲近，一起玩儿一起要。长大了，又同去私塾念书。冬去春来，转眼之间，两个孩子都到十四岁了。

老金的儿子眼看父亲就到六十岁了，按着国法就要活埋，心里像刀割一样难过。为了让老父亲过上几天安稳日子，他把父亲替换下来，自己去当小长工。

老李家姑娘看着这个从小一起长大的小伙子这么孝心，聪明能干又善良，打心眼儿里喜欢上了。

两个人之间的爱慕之情，一天天地加深，老金头儿也一天天快满六十岁了。小伙子想，怎么也不能眼看父亲被活埋。他就悄悄在一个僻静的小山坡上，盖了一间小石头房子，在父亲六十岁那天，偷偷地把他安顿进去，对外说，老父亲死了，埋了。每天晚上，不论刮风下雨，寒冬酷暑，他都给老人家送饭送菜。为了让老人家开心，还把听来的，看到的新鲜事儿，一五一十地讲给老人听。

老金头儿在小石头房里快住到一年的时候，国家碰上难题了。强大的邻国派来一个使臣，出了三道难题，叫快快回答，如若回答不出，就要交纳成千上万两的黄金白银。

满朝文武没有一个能回答得了的。国王十分忧愁，向全国发出告示：不论是谁，只要能回答出这三个难题，就给他大官儿做，要什么给什么。

小金来给父亲送饭，就一五一十地学说了一遍。父亲吃完饭对儿子说："这三道难题其实不难，你去揭告示吧！"他详详细细地教给了儿子对答的法子。

小金回来，先跟老东家说了，说他要到京都去见国王。当家的挺高兴，说："好小子，你爹有见识，你有志气。你要是都答对了，解了咱们国家的危难，我就把姑娘许配给你。"说完，牵出一匹高头大马，打发小伙子直奔京都。

外国使臣见来的是一个穷小伙子，眼皮都不愿意抬，就指着一只大鸟问道："这是什么鸟？"小伙子不慌不忙地回答："孔雀"。"孔雀来到这里，水不喝，食不进，你说应该喂它什么？""喂蜘蛛和蜘蛛新结的网。"国王立即令人捉来许多蜘蛛，绕来许多新结的蜘蛛网，孔雀果然吧嗒着嘴吃开了。

外国使臣见没有难住小伙子，暗吃一惊，又拿出一根光滑的木棒来，问道："这是什么？""哄杜盖①。""这根哄杜盖两头儿一般粗，分不出上下，你能猜出哪头儿是根，哪头儿是梢吗？""泡在水里，根梢自明。""这话怎么讲？""树根沾水会沉下去，树梢自然就会漂在上面了。"国王和文武大臣听了这话都很惊奇，外国使臣也不得不佩服小伙子的聪明和阅历。

还剩最后一个难题了，差役牵进两匹母马来，个头儿一般高，毛色一样雪白。外国使臣问："你说哪匹马是骒马，哪匹是崽儿？"小伙子不慌不忙地答道："牵到马圈一看便知。""到马圈怎么看法？""埋头吃跟前草料的是骒马，先划拉远处草料的就是崽儿。""那是为什么？""马也有爱子之情，骒马不跟崽儿争食，崽儿贪吃，自然要乱划拉。"难题全被小伙子答上，外国使臣黄金白银也不要了，告别国王回去复命了。

国王万分高兴，端坐上位，要按告示上说的那样奖赏小伙子。国王先问他要什么官儿，再问他要什么宝，最后问他那些巧妙的回答都是从哪里学来的。小伙子说："一不要官儿，二不要宝，只求国王答应我一件事。"说着跪在御座前面。国王忙叫他起来，并说："别说一件事，就是十件也一定答应。"小伙子说："那些巧妙的回答，都是六十岁的老爹爹告诉我的，恳求国王饶他不死！"接着就把来龙去脉向国王细说了一遍。

国王听完，呆了老半天才说："看来是我错了，以为人到六十岁就没有用了，才定下了人到六十不死活埋的王法。其实人老了，见识多了，阅历深了，是国家的宝贝呀！朕要诏令全国，从今天起就取消这条王法。"国王夸奖小伙子忠孝两全，赏赐给他很多黄金和白银。

小伙子回到村子，先把老父亲从小石头房子里接回来，住进新修好的宽房大屋里，

---

①哄杜盖，朝鲜语，用硬木做的捶衣棒。

再和老李家姑娘完了婚。这一天真是双喜临门。

从那时起，为六十岁老人摆花甲宴、祝福祝寿的习俗，就一直延续下来。

讲 述 者：黄龟湖　男　80岁　朝鲜族　延吉县八道乡　农民　读过六年书

采 录 者：金在权　男　职员　大专毕业

翻 译 者：朴赞球　男　干部

采录时间：1984年

采录地点：延吉县八道乡

附：异文

相传，很久以前，老年人一到六十岁，不死就活埋，还管这叫“话交子”，意思是有什么要交待给儿子的话，赶紧交待。后来这条规定被废除了。为什么呢？有这么一段故事。

有一位守寡多年的老妈妈，和儿子相依为命。老人把儿子苦巴苦曳拉扯成人，自己就快到六十岁了，按规矩也该活埋了。

说来也巧，就在这个节骨眼儿上，儿子考中了头名状元。母子悲喜交加，悲的是，老人要被活埋；喜的是，儿子有了出息，没枉费老人一片苦心。儿子愁得直打转转，怎么办呢？难道还能亲手把母亲活埋吗！

新科状元想出了一条妙计，他叫人暗地里打通了一条地洞，将老母亲供养在里边，对外人就说老太太已经病故，自己每天下朝回来都去看望老娘。

日子没过多久，老太太发现儿子愁眉苦脸的，就问：“儿呀，你这几天是不是有什么心事？说给娘听听。”儿子怕母亲着急，就把朝廷上发生的事一五一十地学说了一遍。

原来，皇陵的地宫中时常吼声不止，皇帝派去好些大臣察看是什么原因，都查不出来。皇帝就命新科状元去查办此事，还下了一道圣旨：三天之内，查办不清，抄斩满门。

有人说啦，把棺材盖儿打开看看不就结了吗？那能行吗，棺材里躺着的是皇帝的老祖宗，连皇帝老子也不敢动啊！

老太太想了想，告诉儿子：“咱家不是有个八斤半的大猫吗？明天你去察看的时候，把它褪在袖筒子里头……”

第二天，新科状元随着皇帝到地宫里察看。到了大棺材跟前，状元悄悄地一掐袖里的猫尾巴，八斤半的大猫“嗷”地一叫，棺材里像炸了锅似的，叫声连成了片。新科状元听了听，向皇帝回禀说：“棺材里有一只耗子精。”皇帝不信，又不忍心让老祖宗的棺

材里“嗷嗷”乱叫，只好叫把棺材打开。果然里面是一只大耗子，都有叭儿狗那么大啦！大耗子跑出来，八斤半的大猫从状元袖筒子里“嗖”地一声扑上去，两口就给咬死啦。

皇帝回宫，在金殿上问状元：“你是怎么知道棺材里有个耗子精的？又怎么想出治它的妙法的？”状元说是受了一个人的指教才知道的。皇帝大受感动，忙说：“天下竟有这样的能人，你快去替我请来，我要重重谢他！”状元一听，吓得连忙叩头请罪，把自己怎样被母亲拉扯成人，怎样在地洞里敬养老母和母亲给出主意的事说了一遍。说完磕头不止，跪请赦免老母死罪。

这下皇帝可傻眼了，不赦吧，这娘儿俩为皇家立了大功，自己刚才还说要重重酬谢；赦免吧，不就坏了祖宗的章法吗！皇帝琢磨了好半天，才下了决心，大声告诉朝臣：“废除活埋六十岁老人的章法，赏给状元老母亲一桌御宴，庆贺老太太六十大寿。”状元母亲六十生日那天，文武百官、亲朋好友齐来祝贺，街坊邻居也来道喜。

打这往后，庆祝六十大寿的习俗便延续下来了。　　（梅河口市）

讲述者：常玉杰　女　80岁　汉族　梅河口市
家务　不识字
采录者：左春艳　女　学生
采录时间：1987年
采录地点：梅河口市山城镇

229. 五　谷　祭

（朝鲜族　延边州）

在一年里，朝鲜族有许多的定规活动，“五谷祭”就是其中一个。农历正月十五这天，家家户户都吃一顿用五谷粮食做成的饭，吃这顿饭就是“五谷祭”，也叫“乌祭之日”，还有叫“射琴匣”的。这个民俗有个传说。

很早以前，有一个国王，正月十五这天，出去打猎，打算回来用猎物祭告天神，驱除灾祸，祈求平安。国王乘御辇出了城，走进一个山谷，忽然有小狗那么大的两只野鼠，在道儿上翻滚厮咬。国王的马前卒赶忙跑过去，想撵走它们。可这两个玩意儿，不躲不跑，照样儿厮咬，就挡住了御辇。国王问起了原委，马前小卒便向国王奏述了一番。国王听了，下令停下御辇，说：“看来这是不祥之兆，你把野鼠厮打的事弄清了再告诉我。”说也奇怪，御辇一停，两只野鼠却跑掉了。马前卒跟去一看，野鼠忽然变成了两只野猪，又厮打起来。马前卒急忙禀告了国王，国王更觉得奇怪，令马前卒再跟去看个究竟。

马前卒凑近一看，刚才还打得死去活来的野猪，一眨眼工夫就无影无踪了，只见平地飞起一只乌鸦，“嘎、嘎”地哭叫着。马前卒又回禀了国王，国王更觉得离奇，吩咐他继续跟着乌鸦。马前卒尾随乌鸦，乌鸦飞向一个山洞。洞下一潭湖水，清清亮亮。乌鸦盘旋在湖面上“嘎、嘎”地叫上两三声，紧接着平静的湖水摇晃起来。忽见湖水分开，有一位白发老翁拄着仙杖缓步走了过来。马前卒慌忙给老翁跪下，老翁从袖筒里拿出一封书简递给他，说：“快把这封书简献给国王！”马前卒接过书简，白发老翁立时不见了，湖水合到一起，平静下来。

马前卒捧着书简赶忙返回来，恭恭敬敬地把它放在玉盘上奉献给国王，又禀报了刚才发生的事情。

国王接过书简一看，封皮上工整地写着“拆见二人死，不拆一人亡”十个大字，国王当即叫来百官一同商量起来。国王说：“封皮上明明写着‘拆见二人死，不拆一人亡’，看来横竖要死人的。既然要死人，那么，死一个总比死两个要好些，还是不启封为好。”

有个大臣进谏说：“所谓一人，乃是天下第一人，便是国王；所谓二人，乃是诸臣，还是启封为好。”

国王听了，也觉得有道理，当即拆开书简。只见书简里一块白布上写着十二个黑字：速即返回宫廷，箭射王妃琴匣！

国王很是纳闷儿，又怕违抗神命，忙掉转御辇，赶回都城。国王回到王宫，对三个神弓手下令：箭射王妃的琴匣。射箭的人力大无比，那箭法自不必说。他们拉起弓弦就像三轮满月，只听“嗖、嗖、嗖”，三箭齐发，箭箭射穿了王妃的琴匣。只听得琴匣里“哎唷”一声惨叫，从箭洞里流出鲜血。国王和群臣觉得奇怪，国王下令立刻揭开琴匣。只见里面躺着一个老僧，老僧的头、腰和腿都中了箭。国王明白了，不禁勃然大怒，叫人把王妃拖出来，吊起痛打。拷打之下，王妃只得如实招认。

原来，王妃趁国王出宫之机，把和她早有奸情的老僧找进宫来，国王突然返宫，她见势不妙，就把老僧藏在琴匣里。

国王命令处死王妃。国王为了报恩，每年正月十五这一天，便摆设祭坛，祭祀乌鸦。

祭祀乌鸦，就得把乌鸦喜欢吃的粮食供在祭坛上。可是国王不知道乌鸦喜欢吃什么，便召进群臣问话。有的说：“儿时看见过乌鸦吃糜子。”有的说：“我曾看见乌鸦吃的是小豆。”有的说：“乌鸦喜欢吃黄米。”有的说：“喜欢吃高粱。”又有的说：“喜欢吃江来。”众说不一，国王听了，还是闹不清楚。他想，用群臣说的五种粮食做成饭供上，就让乌鸦挑着吃吧。他就命令做五谷饭，命名为“乌哭祭”①。

①乌哭祭：朝鲜语，五谷与乌鸦是谐音。

国王是跟随乌鸦的哭声而去，消除了王宫里的隐患的，就把“乌哭祭”定为国祭。“乌哭祭”在民间流传的过程中，逐渐又演变成“五谷祭”，变成了吃五谷饭的风俗。

农家在这一天，用江米、糜子、黄米、高粱、小豆五种粮食做饭吃，然后匀出一点儿五谷饭放在牛跟前让它吃，牛先吃哪种粮，这一年就种哪种庄稼。据说，这样做，就可以获得丰收。

这个风俗一直流传到现在。

讲 述 者：韩秉顺　男　80岁　朝鲜族　和龙县　教师
高中毕业
采 录 者：吉云　男　45岁　文化干部
翻 译 者：金珍珠
采录时间：1962年
采录地点：和龙县

230. 打　宝　场

（辽源市）

在庄稼院儿，妇女干啥都行，就是不准打场，为什么呢？

传说有一家爷儿仨要打场，小鸡还没叫，就起来放场。老大手拿垛杈在高粱垛顶上往下扔高粱头；老二用杈子挑高粱头往场院里边扔；老父亲手拿镰刀割断秫秸鞠子，再用杈子把高粱头抖搂开。

场铺放好了，套上牲口，老二赶磙子打场。两盘磙子一前一后吱吱嘎嘎地转，高粱唰唰地下。老父亲手拿扫帚圈场，老大用杈子翻场。

天到下晌，场打完了，高粱撮成堆。趁着西南风，老大、老二，一替一趟扬起场来，老父亲漫扫帚①。眼瞅着高粱堆越来越大，像一座小山。父子三个越干越有劲，老父亲用撮子灌口袋，哥儿俩一替一个地往仓库里扛起来。老父亲怀里揣了几根秫秸半儿②，每扛走一口袋就用大拇指甲在秫秸半儿上掐一个印儿。扛啊，扛啊，扛到点灯以后，秫秸半儿掐满了印儿，粮食还不见少，爷仨暗自欢喜：咱们家也打宝场了！

老二媳妇在家做好饭，等着干活儿的人回来吃晚饭，她好搂孩子睡觉。左等没回来，

---

①漫扫帚，农村扬场时，把落在谷物上的糠秕用扫帚轻轻扫下来叫漫扫帚，亦称掠扫帚。漫扫帚的人一般是手艺好的老庄稼把式。

②秫秸半儿，从中间纵向剖开的秫秸。

右等也没回来，等得她有点儿不耐烦，就大步流星地来到场院，张开大嘴就喊："还没扛完哪？赶快扛完好吃饭哪！"她这一句话还真灵，又扛了几趟高粱就没有了，把老父亲气得一屁股坐在高粱囤子上喘粗气，不知说什么才好；把老大急得直搓脚，后悔得没法儿；老二骂他媳妇是个"穷命鬼"。

从那以后，妇女种地踩格子、下地拔草薅苗、扒苞米都行，就是打场不让妇女上场院。为什么？就是怕她们嘴不好，什么话都说。

讲述者：于淑芝　女　82岁　汉族　辽源市龙山区
工农乡工农村　农民　不识字
采录者：孙延明　男　60岁　干部
采录时间：1985年
采录地点：辽源市龙山区

231. 鱼神脸儿的传说

（东丰县）

早先年盖房子时，梁柁上没有鱼神脸儿，后来怎么又兴做鱼神脸儿了呢？传说有这样一个故事。

有一伙儿木匠给人家盖房子，搭房架眼看完活儿了，几个人乐了，边干活儿，边说笑，一不小心，把一根大梁柁给锯短了。这下几个木匠可傻眼了，要赔人家钱吧，几个人的工钱加到一块儿都不够数；上山去伐一棵大树吧，不赶趟儿不算，湿木头还用不上。几个人急坏了。

吃晌饭的时候，他们也是一边吃一边合计办法。正这时候，从外面走进来一位手拄拐杖的白发老翁，来到桌前坐下，在桌子上用手指头画起来。几个木匠，光顾嘀咕梁柁的事了，也没在意。一会儿工夫，老翁画过的地方出现两个碟子，木匠们这回上心了。正看呢，又出来了两条大鲤鱼，一个碟子里一条，头对头，嘴对嘴。木匠们饭不吃了，也不嘀咕了，都围上来细瞅。就这时候，又出来一根筷子，一头儿伸进这条鱼嘴里，一头儿插进另一条鱼嘴里。木匠们看傻眼了，不知这是什么讲究。他们刚要问老翁这是怎么回事，老翁站起来走了，刚出屋门就连人影儿也不见了。这时不知是谁喊了一声："准是神仙来帮我们接梁柁啦！"这一声提醒了大伙儿，细一琢磨，这不是仙长来指点咱们嘛！木匠们忙做了两个鱼头，架到柁柱上，把锯短的梁柁往中间一架，正好够长，

还有“吉庆有余”的意思。打那以后，就流传下盖房子要在梁柁上做鱼神龛儿的规矩。

讲 述 者：李鸿山　男　60岁　汉族　东辛县　农民
不识字
采 录 者：郭树仁　男　40岁　干部
李俊敏　男　39岁　文化干部
采录时间：1985年5月15日
采录地点：东辛县红石乡

232. 鳝鱼叼剑

（农安县）

传说，古代有个志公和尚，他修道成佛后，人们都称他“志公老祖”。有一年，志公老祖在一个风景秀丽的湖边，修筑他修道的场所，整个房屋眼见全都修好了，只有屋上的脊檐头他相不中。用龙头做脊檐，不好看；用狮子头做脊檐，他不中意。已经修好了再改，改了再修，修了六七遍了，还是没有定下来。

再说，这个湖里不知从哪儿窜来一条鳝鱼。这鳝鱼长得很大，张开大嘴可以吞下几十斤的大鱼。鳝鱼身子像条蟒，也有一丈来长。它把湖里的鱼都给吃光了，肚子饿得实在难忍。这一天，它跳上岸来，想一口把庙吞进肚里。鳝鱼张开大口正要吞庙，碰巧志公老祖回来了，他抽出宝剑，向鳝鱼刺去，鳝鱼往后一退，咬住宝剑，剑柄露在嘴外头，又逃到湖里去了。志公老祖见了这个情景，心中大喜，他就把鳝鱼叼着剑柄的样子做成庙上的脊檐头了。以后人们盖房子就用鳝鱼吞个剑柄的檐头了。

讲 述 者：卢彦海　男　78岁　汉族　农安县
中医　初中毕业
采 录 者：孙维新　男　离休干部
采录时间：1986年
采录地点：农安县农安镇

233. 顶水的来历

（朝鲜族　汪清县）

据传说，很久以前，有个朝鲜族的财主，占了大片土地不算，就连村外的小河都成了他家的了。村里人种稻子用水，他要收钱，他说："河水是我的，谁要用，得交用水租金，不然，就掐断水源，叫你们种不上稻子。"

用水租金又年年上涨，家家都为用水犯愁。这年秋天，稻穗刚见黄，发了一场大水，小河出槽把稻田都冲毁了。村里人就去找老财主算帐，说："你家的河水，冲毁了我们的稻子，得包赔收成。"老财主一想，这好几十户人家，上百垧的收成，要包赔，可要老银子了，他就不承认这河是他家的了。人们说，不是你家的河，你凭什么收用水租金呢？老财主忙表示，从今往后不再收了。人们不让份儿，就问以前收去的怎么办？老财主翻棱半天眼睛，没话说，只好把以前收去的租金，全部退了回来。大家伙儿都很高兴，老财主却记下了这笔帐。他发狠地想，这帮穷种，不用美，等有机会再说！

机会真的来了，国王要三年内盖一座宫殿，穷苦人家十三岁以上的男人，都被赶去修宫殿，村中只剩下妇女和孩子。老财主乐得一夜没睡着觉。真没想到乐极生悲，天亮了，他得了个急病死了。村中妇女正在高兴，他家的女仆来透信儿说："老财主临死告诉儿子，趁男人不在村子，要和妇女算帐。还说，吃瓜都挑面的掐，对穷人要挑脖子软的欺负。"

妇女们听了都在琢磨，怎样才能看出我的脖子不软呢？人多，到底想出了办法。她们去河里取水，都得从财主门前过，取水时把水罐放在头上顶着，让财主看看，她们的脖子硬不硬。从这以后，全村的妇女都用头顶起水来。

财主家的少爷，按照阿巴吉①的嘱咐，寻找脖软可欺的人。可是他见妇女们个个挺着脖子，顶着水罐，都是些硬脖梗儿，也不敢欺负。他看到河边洗衣服的妇女，都低着头，就奔那里去了。没曾想，妇女们身边都准备了一个很有分量的木棒子，见财主家的少爷来了，大伙儿一齐举起木棒，吓得他磨头就往回跑。他天天留心观看妇女，可她们都挺着脖子顶水。就这样度过了三年，他也没找到一个脖子软可欺负的人。

---

①阿巴吉：朝鲜语，父亲。

宫殿修好了，男人们要回来了。妇女们穿着干干净净的短袄长裙，把米酒装进罐子里，用头顶着，手捧着那个洗衣木棒，来到村头迎接亲人。男人们见了都很惊奇。当听到她们靠顶水罐和木棒跟财主斗的时候，男人们都夸她们机智，有胆量，有骨气。

从那以后，妇女们总是顶着水罐去取水。顶水就成了主妇们勇敢、有胆识的象征了。各地的妇女们也都顶起水来，久而久之，就形成了习惯，一直流传到今天。

讲述者：金龙哲　男　81岁　朝鲜族　汪清县农民　小学毕业
采录者：李果钧　男　满族　干部　大专毕业
采录时间：1980年
采录地点：汪清县仲平乡

234. 洗衣裳为啥用棒槌

（东辽县）

从前，有条乌龙河，河水是从乌龙山上流下来的。那山上有个乌龙洞，洞里住着一个妖精，长了九个脑袋，披头散发可吓人了。它坐在洞口顺着河往下看，看见谁在河边洗衣裳，就从嘴里喷出一股脏血，谁的东西沾上它，这个妖精就顺着这股脏血味儿，跟到家去兴妖作怪祸害人。

村子里有个姑娘叫秀子。一天她在河边洗衣裳，不小心，让妖精喷上了脏血。到了晚上，她就听衣服里有动静。睁眼一看，果然有个妖怪正从衣服上溜下来往炕上爬。秀子急了，她摸摸身边没有家什，就抓起笤帚疙瘩打妖精，只听一声怪叫，妖精不见了。这时，她看见一位白胡子老头儿站在跟前乐呵呵地说："姑娘你真勇敢，打跑了妖怪。告诉你吧，他还会来的。你赶紧用桃木做一对棒槌①，他再来，你就用棒槌砸他，以后不管洗什么衣裳，只要用棒槌敲敲就不会出事啦。"

第二天，秀子把这事告诉了村里的人们，大家都照她的话去做了。果然妖怪再也不来了，村子里也平安无事了。

后来人们发现用棒槌捶的衣裳又光滑又板正，都学着这样做。一传十，十传百，越

①棒槌，约一尺五寸长的圆木棒，光滑；纺锤形，带有手柄，是妇女捣衣的工具。捣衣，旧时妇女每年秋天换季时，将旧衣被拆洗，过浆之后，用棒槌在砧板上反复捣平，以使衣被平整，下次易洗。古诗有"万户捣衣声"即指此。

传越远，一直沿用到现在。

讲 述 者：秦宝凤　女　36岁　汉族　东辽县　农民
　　不识字
采 录 者：白崇仁　男　43岁　满族　农民　初中毕业
采录时间：1987年1月20日
采录地点：东辽县关门村

235. 饭馆挂四个幌儿的来历

（梨树县）

饭馆挂幌儿没有超过四个的，这是咋回事？

从前，有一个开饭馆儿的掌柜的，他的饭馆儿门面大，厨师远近闻名。他看别的饭馆儿都挂一个或两个幌儿，就和跑堂的说："咱饭馆儿要挂八个幌儿，菜谱上要写上要啥有啥。"跑堂的一一照办了。这一天，来了一个上了年岁的老头儿，他身穿青一色的长袍马褂，手拄一个拐棍。跑堂的一看，是位老先生，就客气地说："老先生，您来点儿啥？"随手递上了菜单。这个老头儿看过菜单说："我要的吃喝你们菜单上没有！"跑堂的大吃一惊，忙问："先生，您说说看。"老头儿手捋了一下胡须，说："我要空心疙瘩汤。"跑堂的一听，麻溜儿地回后屋向掌柜说："来了一个老头儿，要吃空心疙瘩汤。"掌柜赶忙来到前屋，拱手拜见这位老头儿："老先生在上，后生有礼了。这个空心疙瘩汤鄙人实在不会做，请先生换个菜吧！"老头儿一听这掌柜的还挺虚心，就说："我本不想吃什么，一见你的店牌写着要什么有什么，还挂了八个幌儿，就进来了。连空心疙瘩汤都没有，不是把话说得太大了吗？"掌柜的点头哈腰："说得有理。"说着又喊来跑堂的，告诉撤下四个幌儿，只留四个。把那个"要什么有什么"的牌子也取下来。这老先生站了起来，来到厨房，撸胳膊挽袖子正要自己动手……"老先生，请留步，弄脏你老的衣服！"掌柜的在身后说。"去叫跑堂的弄一块冰来！"老头儿大声说。掌柜的忙让跑堂的搬来一块冰放在案上。只见老头儿挥起拐棍，"叭，叭"地打几下，冰变成了许多碎块儿，然后和在面里，开始做空心疙瘩汤。大伙儿这才明白过来。掌柜的一转身，只见老头儿已走出门外。"先辈，先辈，请留下尊姓大名！"掌柜的追出门外，老头儿已无影无踪了。

打这以后，饭馆儿挂一个幌儿就标志是小吃，两个幌儿是有炒菜，挂四个幌儿表示可以包办酒席，再也没有谁敢超过四个幌儿了。

讲 述 者：缪作奇　男　39岁　满族　东丰县　干部
中专毕业
采 录 者：李欣　男　干部　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：东丰县

236. 丫腰葫芦酒幌儿的来历

（浑江市）

丫腰葫芦做酒幌儿，还真有个有趣的来历。

早先年，八仙之一的张果老到处游览名山。这一天，他变成个普普通通的老头儿，骑着毛驴儿，背个丫腰酒葫芦，往前“咯噔咯噔”地走着，见道旁有一溜五间大草房，门口挂个火红色流苏穗儿幌儿，是一家酒馆儿，不觉勾起了酒瘾，直劲咂嘴。张果老不光酒瘾大，还曾在八仙聚会时打过赌，要吃遍天下名酒。他把毛驴儿牵到酒馆儿门前的一棵山楂树下，信步走到酒馆儿门口。别看酒馆儿是草房泥墙，可整整齐齐的，门上还挂一块匾额，黑底金字：醉仙居。他进了里间，找个桌头坐下，顺手从背上取下酒葫芦倚在桌腿上。“掌柜的，有什么好酒卖吗？”跑堂儿的赶紧过来擦桌子、放筷，答道：“有，有。你老不是当地人吧？没听说俺这‘醉八仙’吗？”张果老一听乐了：“你这‘醉八仙’真能醉八仙吗？醉不了怎么办？”跑堂儿的也乐了：“不过是借仙家的名声做买卖就是了。上哪儿找仙人打赌去！”张果老来了兴趣：“仙人不仙人咱不去说，我老汉也有点儿酒量，把你的‘醉八仙’端上来，我倒要试巴试巴。”

跑堂儿的端上一壶酒来，张果老抬手斟上一盅，一股浓香，张果老鼻子一筋：“嗯，有点儿意思。”朝盅里一看，酒还有点儿浅绿色，一盅酒下肚，醇香满口。“好，好！”张果老一边品，一边叫好，他一盅接一盅，一壶接一壶，越喝越滑溜，一气喝了个晕晕糊糊，八分醉了，趔趔歪歪站起来，出了屋门，骑驴走了。

跑堂儿的在一旁看呆了，好久才醒过腔来，可老头儿早没影儿了。忘了向老头儿讨酒钱，这可怎么向柜上交帐！他急得直转磨磨。三磨磨两磨磨，转磨到老头儿喝酒的那个桌边，一瞅到桌腿那儿，还倚着个葫芦，干脆就拿这酒葫芦抵帐吧！

掌柜的是个宽厚人，没怪跑堂儿的，反倒叫跑堂儿的把这酒葫芦高高挑起立在大门

口，好让老头儿来认领。

一等不来，二等不来，一晃三个月过去了，掌柜的、跑堂儿的也就忘了这事。不过，自打酒葫芦挂出之后，买卖却一天比一天好起来。喝酒的不光是老熟人，南来北往的客商也专程赶到这里打尖，慕酒名而来品尝的更是接连不断，生意兴旺得不得了。

掌柜的、跑堂儿的都纳闷儿，慢慢地从酒客嘴中知道了，原来是自打酒葫芦朝外这么一挑起，有人认出来了，这不是张果老的酒葫芦吗？细一打听，张果老曾在这家酒馆儿喝过酒，醉啦，撇下了这个酒葫芦。这样一传十，十传百，四面八方都上这儿品酒来了。“醉仙居”真的成了醉仙居了。掌柜的听了，让跑堂儿的摘下火红流苏穗儿幌儿，又把酒葫芦往高挑了挑，做起酒幌儿来。打这以后，生意越发兴隆。后来，挂丫腰葫芦酒幌儿的多起来，也就成了风俗。

讲 述 者：李文芳　女　50岁　汉族　山东省
酒馆经理　初中毕业
采 录 者：王希杰　男　工会干部
采录时间：1986年
采录地点：浑江市石人镇

237. 打糕的由来

（朝鲜族　长白县）

从前，有一个朝鲜族的大户人家，人多地少，打下的粮食只够吃半年的，时常靠糠菜充饥，每年如此，谁也想不出好办法来。这一年，第四个孙子该娶媳妇了。哈拉波吉①想，要是四孙子娶个心灵手巧的媳妇该多好呀！说来也巧，四孙媳妇果然是个心灵手巧、模样儿漂亮的姑娘，全家人都挺乐。

媳妇过门不久，哈拉波吉就对她说：“咱们家这么多人，我看你这达儿②最聪明伶俐，你能不能想个好办法，让咱家的粮食够吃？”四孙子媳妇虽然一时没有好主意，却也不愿叫爷爷失望，便恭恭敬敬地回答哈拉波吉：“让我想想吧！”

从那以后，四孙子媳妇就像着了魔似的，饭也吃不好，觉也睡不宁，整日里想心事。有一天，家里吃大黄米饭，四孙子媳妇端着碗又出了神。她拿着饭勺在碗里慢慢地翻啊，翻啊，不知不觉把饭粒都捣碎了，弄成了大半碗粘饼饼。哈拉波吉看着她笑了，对她

①哈拉波吉：朝鲜语，爷爷。
②达儿：朝鲜语，姑娘。

说“黄米饭都成大酱啦，快吃吧，一会儿就凉啦！”四孙子媳妇猛丁醒过来，看看碗里的饭，又看看哈拉波吉，脸红了，低下头，三口两口把饭吃下肚去，虽说不太饱，也不好意思再盛了。那天大伙儿都在山上干活儿，挺晚才收工，大家都饿得直不起腰来，唯有四孙子媳妇一点儿也不觉得饿。她心里琢磨：是不是早晨的粘饼饼抗饿呢？第二天早晨，她又做了大黄米饭，又把米粒捣碎，又只吃了个半饱。干了一天活儿，果然抗饿。

四孙子媳妇把这事告诉了哈拉波吉，还说：“今年多种些糜子吧！”哈拉波吉笑着点了点头。

四孙子媳妇不光聪明伶俐，还很能干，这一年她领着大伙儿起早贪黑地侍弄糜子。功夫不负苦心人，一春带半夏的劳作，糜子得了好收成。这回，四孙子媳妇做黄米饭，煮烂，打成糕给大伙儿吃。哈拉波吉问大伙儿：“这几天你们吃打糕觉得怎么样？”全家老老少少都说：“早西米达①，早西米达。”还说，“好吃又抗饿！”哈拉波吉说：“种糜子，打打糕，好吃又省粮，我们以后就把打糕当主食吧！”从那以后，他们家的粮食够吃啦。村里人看他家那样，也都吃起打糕来。久而久之，朝鲜族吃打糕就成了习惯，一直传到现在。

讲 述 者：金永吉　男　65岁　朝鲜族　延边　农民
　　初小毕业
采 录 者：薛桂英　女　48岁　汉族　文化干部
　　中专毕业
采录时间：1982年10月
采录地点：长白县

238. 妇女生孩子为什么吃海带

（朝鲜族　长白县）

从前，海边上住着一个年轻的渔夫，他娶了一个美丽善良的妻子。小两口儿感情很深。不久，妻子怀了孕，两口子十分高兴。

孩子生下来了，可是妻子的肚子仍然痛得很厉害，渔夫急得到处请医求药。花了许多钱，妻子命保住了，可是奶水总不多。没法子，两口子只好一口口给孩子喂米汤。孩子吃奶少，长得挺瘦，一点儿也不结实。

过了几年，渔夫的妻子又怀了孕，这回两口子可没上回那个高兴劲儿了，倒像是遇

①早西米达，朝鲜语，“好”的意思。

上了什么灾难似的，整天愁眉苦脸。日子一天一天过去，两口子心上的愁云越积越厚。

这一天，渔夫像往常一样出海捕鱼。他划船刚离开海岸，就发现迎面游来一条大鲸鱼。渔夫怕撞翻了船，忙往旁边躲，把船停住。鲸鱼游过来也停住不动了。过不多一会儿，竟生下一条小鲸鱼来。生下小鲸鱼之后，大鲸鱼很快游到浅滩，大口大口吞食起海带来。吃了一阵子，它就漂在水面上歇息。这时，渔夫看见从大鲸鱼尾巴根儿上排出一团团黑红黑红的脏血。小鲸鱼也贴到妈妈身上吸起奶来。吃饱了，大鲸鱼带着小鲸鱼向深海游去。看到这情景，渔夫想起了妻子生第一个孩儿的事，莫不是海带能把肚子里的瘀血排出来？真是如此，这回生孩子就不怕了。

回到家，跟妻子一说，两口子都觉得是那么回事，连忙采来不少海带，晒干捆好，单等生第二个孩子时用。

生第二个孩子了，渔夫煮了一大锅海带，孩子一落草，便给妻子盛了一大碗。说来真灵验，妻子吃下海带，不大工夫，瘀血便排下来了，肚子也不痛了，奶水也下来了。两口子乐得合不上嘴。

从此，这两口子，逢人便讲妇女生孩子吃海带的好处。远亲近邻听了他们的话，家里女人生孩子时，都照他们的办法做，个个灵验。打那以后，朝鲜族妇女生孩子都要吃海带，这个习俗一直保持到今天。

讲 述 者：金光洛　男　74岁　朝鲜族　长白县　农民
不识字
采 录 者：唐振永　男　37岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1982年7月
采录地点：长白县

239. 菜 团 子

（满族　吉林市）

满族人有吃菜团子的习惯。这个习惯还是老罕王打仗时留下的呢。

当年，老罕王发兵打抚顺城，兵到铁岭住下，一面布好了阵，一面让士兵埋锅做饭。那时候没有像样的火头军，经常是把饭和菜做在一个锅里。

秋头上，太阳贼拉拉地热，老罕王领兵打一仗，换一个地方。这些当兵的可就苦了，有时候饭没做熟就开拔了，有时候断了粮就吃野菜，饥一顿，饱一顿。老罕王带兵到抚顺城外，在一个堡子里住下了，把抚顺城围上了，一围就是好几天。堡子里的老百

姓天天给他们做饭吃。

这天，打了胜仗，拿下了抚顺城。老罕王领兵往前追，住在堡子里的兵也都得开拔。可也赶巧，老百姓刚刚做好饭，当兵的还没吃到嘴呢，就得走。这可咋办？有一家的媳妇对住在她家的几个兵说："我给你们把饭带上，路上吃吧！"说着，把刚晒蔫巴的白菜叶子铺平了，把菜放在上面，再盛一勺饭搁上，用菜叶子一包，成了个菜团子。几个兵就带了不少菜团子上路了。

老罕王领兵追杀，一气儿就赶出好几十里地，来到一条大河沿儿上，人困马乏，肚子饿得咕咕叫，他命令火头军做饭。地湿乎乎的，柴火也点不着，把老罕王可饿坏了。几个带菜团子的兵把菜团子献上，老罕王吃了菜团子，觉着挺好，有饭有菜，多方便啊！从这以后，老罕王走到一个地方，就叫老百姓做菜团子，分给当兵的吃。

一直到打下北京城，满族人还是吃菜团子。后来天下太平了，人们还照常吃菜团子。就这么着，吃菜团子一直传到今天。

讲 述 者：王卢氏　女　82岁　满族　吉林市龙潭区
家务　不识字
采 录 者：王洪烈　男　文化干部　中专毕业
采录时间：1979年6月18日
采录地点：吉林市龙潭区遵义街

240. 满族人为啥不吃狗肉

（满族　伊通县）

满族人为什么不吃狗肉？因为大黄狗救过老罕王的命。

罕王年轻的时候，曾在明朝辽东李总兵府当差。李总兵要害他，他逃出来，李总兵便亲率兵马追杀。

小罕子骑着大青马，带着大黄狗，跑了三天三宿，大青马累得口吐白沫儿，死了。小罕子擦眼抹泪埋葬了大青马。追兵已经逼近，他带着大黄狗继续北逃。遇上一片无边无沿的荒草甸子，他赶忙钻进里头躲避。李总兵追到草甸子就下令放火，他要烧死小罕子以绝后患。小罕子几天几宿没吃没睡，又饿又累，躺在草甸子里睡着了。大黄狗守在身边，忽见大火冲天，由远而近，急忙跳起来叫小罕子。小罕子不醒，大黄狗就跑到不远的水泡子里，沾满一身水，跑到主人身边打滚儿把草洇湿。这样往返几十趟，直到把四周的草全洇湿，不着火，烧不到主人为止。大黄狗为了救主人累死了。

小罕子醒来，荒草甸子已经烧光，只剩下他身旁的一块没有烧着。仔细一看，这块荒草已经全被洇湿，大黄狗死在身旁。

后来，满族人为感激大黄狗救祖的恩德，就不吃狗肉，不戴狗皮帽子。

讲 述 者：吴俊生　男　65岁　满族　伊通县　农民
识字
采 录 者：吴喜山　男　36岁　满族　伊通县　农民
高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

241. 四个小碟儿压桌

（满族　永吉县）

满族人家来客吃饭，不论做多少个菜，总是要把四个小咸菜碟儿放在桌子的四角。

这个习俗，听老人讲，说是老罕王留下的。老罕王没得王位之前，官家要抓他，他跑进了长白山，跟一帮放山的一起挖棒槌过日子。当时在山上吃饭有个习惯，首先把一张兽皮铺在地上，再放上要吃的东西，然后几个人围坐在跟前吃。有一天，到了吃饭的时候，老罕王刚铺好兽皮，还没放上东西，冷丁刮来一阵旋风，把皮子给刮翻了。罕王重新铺好兽皮，又来一阵风给刮翻了。这时，放山人中间一个年纪大的人说："这是山神爷见怪了，给刮翻的。"罕王不信，就拔出腰刀往围坐的石头上猛砍一刀，砍下四块和小碟儿一样大小的石头。罕王就把四块石头压在皮子的四个角儿上。从那以后，每当吃饭时，总要先找四块石头把皮子的四角儿压上，然后再吃。

后来，老罕王领人打下江山，做了皇帝。满族人不忘老罕王，每到吃饭时，就用四个小碟儿放在桌子的四角儿上，又在四个小碟儿中放上各种咸菜。天长日久，也就变成了满族人待客用四个咸菜碟儿压桌的习俗了。

讲 述 者：关国书　男　72岁　满族　永吉县乌拉街
农民　不识字
采 录 者：董春路　男　32岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1986年8月2日
采录地点：永吉县乌拉街

242. 踏跳板的传说

（朝鲜族　长白县）

很早以前，在一个村寨里，住着两个美丽、聪明的姑娘，大的叫金姬，小的叫玉姬。里长①拿着两个女儿好似掌上明珠。女儿稍一长大，他便请个先生教她们姐儿俩读书。姐儿俩早晚跟父亲学武，练成了一身的武艺。

姐儿俩长到十五六岁那一年，有一伙儿强盗把村寨给包围了。里长带领乡亲们同强盗打了七天七夜，把个强盗头子气得"嗷嗷"直叫，也没打进村子。他们把村子团团围住，想困死村里的人。里长带人想突出去，都失败了。日子一天天过去了，村子里的粮食越来越少，老里长心里像压上一块石头，着急上火。他左思右想，也想不出什么好主意。

金姬和玉姬见父亲愁得都瘦了，心里又疼又急，恨不能马上冲出村子打跑强盗，可父亲说什么也不让她姐儿俩上阵。这一天，姐妹俩来到后花园习武。她俩在跳板上跳了几下，妹妹冷丁把手一拍，高兴地叫起来："姐姐，姐姐，有办法了！"金姬见妹妹那高兴劲儿，忙问："有什么办法啊？"玉姬贴在姐姐耳朵边嘀咕了几句，姐姐脸上也有了笑模样，说："咱们赶快找父亲说说去。"

姐妹俩欢欢喜喜，急急忙忙来找父亲。父亲听了女儿的话，心里很高兴；再看看自己的女儿，有些心疼，他知道引诱敌人是有生命危险的呀！他琢磨了半晌。女儿们寻思父亲不同意，便催促说："父亲，您平时不是常告诉我们，保卫家园是每个人的本分吗？现在到了需要孩儿效力的时候，您怎么又不答应了呢？"里长想，不赶跑强盗，村子里的男女老少都要遭殃，自己女儿也逃脱不了，眼下又没别的办法。他眼含着泪，伸出两只大手摸着女儿的头说："好孩子，就依着你们吧！"

第二天，瓦蓝的天，强盗们守在村外，就听打村子里传出来一阵鼓乐声。强盗们向村里张望，只见村子上空飞起一个穿红裙的姑娘，那姑娘刚刚落下，又飞起一个穿绿裙的姑娘。这两个姑娘动作很美，强盗们瞪大眼睛看起来，有的人都看呆了。

这时，金鼓齐鸣，杀声四起，寨门开处，一队武士挥舞刀枪冲杀出来。强盗们没有提防，被杀得丢盔卸甲，跑出去老远。等他们明白过来想反扑的时候，武士们早已把求援的人护送出去了。

---

①里长，村长。

强盗们知道中了计，气得又跳又叫。强盗头目发狠说："等天一亮，就发起进攻，一准把村子打下来，把那两个姑娘抢到手。"

夜里，强盗们正做着冲进村子里的美梦，突然，四下里战鼓齐鸣，火光四起，援兵从四面八方杀过来。老里长听到喊杀声，就带领乡亲们杀出村子，砍的砍，扎的扎，不大一会儿，就把强盗们消灭了。

天亮的时候，人们敲起长鼓，跳起欢乐的舞蹈。这时，乡亲们才想起金姬和玉姬。原来，姐妹俩和强盗厮杀时，已经阵亡。乡亲们用最隆重的礼节，安葬了姐妹俩。从那以后，每到端午节这一天，村里的妇女们都来到高台上举行跳板比赛，一方面练好杀敌本领，一方面纪念两姐妹的功绩。就这样，跳板成了朝鲜族妇女最喜欢的一种活动，一直流传到今天。

讲 述 者：朱三龙　男　73岁　朝鲜族　长白县农民　念过私塾
采 录 者：唐振永　男　干部
采录时间：1986年
采录地点：长白县新考子乡

243. 嘎　拉　哈

（满族　吉林市）

嘎拉哈是东北地区一种很古老的玩具，本是兽类后腿膝关节的一块骨头。有的还涂上红绿颜色，一扔，一抓，一接，玩起来很有意思，是满族孩子很喜欢的一种游戏。据传说，这是金兀术传下来的，是女真人象征吉祥的物件儿。

金兀术是大金国开国皇帝完颜阿骨打的老疙瘩①，从小聪明伶俐，学什么一学就会，长得虎头虎脑的，淘起气来，也是豁牙子啃西瓜——净是道道儿。他额娘特别宠爱他，哥哥、姐姐也都得让着他。

阿骨打是完颜部的首领，一天到晚总有事，很少管教他。这样，金兀术自小就很任性，做事没长性，学什么东西一开始很快，学会一点儿就腻味了。虽说他人很灵，可是习文练武，都赶不上几个哥哥。

阿骨打发现了他的毛病，常常训斥他。他仗着额娘的庇护，阿玛的话不往心里去。

①老疙瘩：指兄弟姊妹中排行最小的人。

一晃十五岁啦，正经本领一样也没学会。

阿骨打怕孩子不成器，想来想去，想出了一招儿，他对夫人说："我要到松花江那边去办事，把老疙瘩带去，长长见识。"夫人点头答应了。

金兀术一路上看到不少新鲜事。到了江边一个部落，不几天他就不耐烦了。最挠头的是阿玛，每天鸡叫头遍就让他起来拉弓耍刀；晚上，点着松明子让他识文练字。额娘不在，没人护着他，阿玛总沉着脸，金兀术也不敢使性子。

有一天，阿骨打有事要出去，让两个随行当差的看着他。阿骨打一出门，金兀术就脚下抹油——溜啦。他先跑到江边，看见很多女真诸申[1]驾着小威呼[2]叉鱼。当叉起一条活蹦乱跳的大鱼时，金兀术就一个劲儿拍手叫好。日头偏西了，金兀术看到一拨猎人打围回来，扛着狍子，挑着野鸡、山跳儿[3]，他眼馋拉拉，央求人家明天带他一起去。正在这时，两个当差的上气不接下气地找上来。一见金兀术，不由分说，拉着他就往回跑。原来，阿骨打一回来不见金兀术，就来火啦。

金兀术一进门，看见阿玛沉着脸，两眼直盯着他，脸都吓白了。他急中生智，上前一步，给阿骨打恭恭敬敬请个安，问道："阿玛，您的本领都是您小的时候出外求师学来的，是吗？""是啊！""那为什么不让我出外求师呢？""唔！"阿骨打竟一时回答不上来了，反问道："你想出外求师吗？""是，阿玛让我去吧，如果学不到本领，我就不回来见您和额娘。""树有皮，人有脸，你说话当真？"金兀术马上趴地下给阿玛磕了个头，说："孩儿这就走，请阿玛多保重。""学好了本领快回来，你额娘总在惦念你。"阿骨打也动了感情，把金兀术扶起来，给他一张弓、一把腰刀、一杆扎枪。金兀术拿起这三件武器，转身走了。他来到松花江边，跳上一条小威呼。看人家甩鱼叉又远又准，他也想学，自己一甩，鱼叉直打横，甩了半天，一条鱼也叉不上，胳膊还挺酸疼的。金兀术想，这也不是什么了不起的本事，算了，不学了。

金兀术独自一人上江北去了。他一直往东北走，要到深山老林里去找会大本领的能人。他走到大林子边，又饿又累。忽然一只山跳儿从身边跑过，他跳起来紧撵，没撵上；张弓射箭，没射中。那山跳儿站住了，回过头来看他，像在笑话他。忽然"哎"的一声，山跳儿被一根飞来的小木棍打死了。金兀术吃了一惊，往远一看，一位白发老妈妈向他走来，到了跟前说："孩子，你把它烧吃了吧！"金兀术早就饿坏了，急忙笼火把山跳儿烧上。

金兀术看老妈妈挺和善，就把自己一路求师学艺的事说了，说完打了个咳声："就是找不到一个能人，能一下子教会我各种本领！"老妈妈笑呵呵地说："我有办法，可

---

①诸申：满族首领。

②威呼：小木船。

③山跳儿：即野兔。

以一下子学会各种本领。”“那您就快教我吧！我拜您为师。”说着就要磕头拜师。老妈妈拉着金兀术的手，说：“只要你能撵上一只狍子，取来它的嘎拉哈，我就能让你成为一个最灵巧的人；你再用箭射死一只野猪，取来它的嘎拉哈，我能叫你成为一个最有胆量的人；你再用扎枪扎死一只黑瞎子，取来它的嘎拉哈，我能叫你成为一个最有力气的人。”金兀术问：“真的？”“真的！”老妈妈告诉他，嘎拉哈都长在这些野兽的后腿上，取来了，就到这棵大树底下找她。

金兀术给老妈妈深深地施了一礼，拎着烤好的山跳儿上路了。

金兀术来到一个山坡上，看见一只狍子正瞪着眼睛瞅他。他抽出腰刀，直跑过去，跟看到跟前了，那狍子才动弹，三跳两跳跑远了。金兀术撒开腿紧撵，转眼之间不见影儿啦。他这才后悔平时没练好腿脚功夫。金兀术继续朝前走，走不多远，又遇上了一只大野猪，正撅着獠牙跑过来。金兀术张弓搭箭，一箭射去，雕翎箭只在野猪身上打个滑就落到旁边去了。原来，野猪痒痒就在松树上蹭，毛皮上粘着厚厚一层松油子，发箭力气小根本射不进去。这野猪被金兀术一惹，来劲儿啦，“嗷嗷”叫着撵他，把他吓得围着一棵大树转圈圈。就这时，耳边呼地一声风响，一支利箭射进野猪的嘴里，大野猪打个滚儿，登腿死了。一群猎人走过来了，为首的老猎人手上拿着弓，忙问金兀术伤着没有。金兀术细看才认出来，正是前几天遇见过的那拨儿猎人。他很后悔平时没好好练习开弓射箭。老猎人对他说：“孩子，一个人在老林子里走危险，跟我们一起走吧！”金兀术就跟他们去了。

走不多远，树林里跑出一只黑瞎子。金兀术忙说：“让我来打。”说着他拿起扎枪赶上去，朝黑瞎子猛抛过去。黑瞎子站起来了，张开巴掌一拨拉，抛过去的扎枪掉在地下。黑瞎子往前一冲，横扫了金兀术一巴掌，摔得他两眼直冒金花。眼看着黑瞎子要扑到金兀术身上了，忽地一晃荡，黑瞎子四脚朝天倒下，断气了。金兀术爬起来一看，一杆扎枪正扎在黑瞎子心口窝上，后腔到前腔，两面透亮。金兀术忙问：“这功夫是怎么练出来的？”一个猎人告诉他：“我们常年行围、叉鱼，扔鱼叉、抛枪，不断地练，就练出来了。”金兀术想起自己在松花江上横甩鱼叉的事，很是后悔。

三个嘎拉哈一个也没得到，金兀术却醒过腔来：要学到真本领，非得老老实实学不可。他又回到松花江上，驾起小威呼，抛起了鱼叉，抛不好就向诸申请教。胳膊甩肿了，咬咬牙坚持练。什么本事也架不住日久天长，金兀术到底练成了又准又狠又快的抛鱼叉的本领。

金兀术又跟猎人学射箭。先练臂力，后学弓法，接着练准头儿。每天，天刚放亮，金兀术就开始练瞄树叶，天黑了再练射香火头儿。冬夏不误，到底练得能走马射飞雁啦。

金兀术想起被狍子甩摔的事，就每天跟在马后面练跑，一直练到浑身湿透为止。最

后，连最好的快马他也能撵得上。

松花江冻了又化，树叶绿了又黄，不知不觉三年过去了。金兀术觉着自己浑身是劲儿，他想试试自己的本领，就又上山了。

他先碰到一只狍子。和先前那回一样，这狍子还是瞪眼瞅着他不动弹，等金兀术到近前了，“刺棱”一下跑啦。跑出几十丈远去，刚要回头瞅瞅，被金兀术一刀砍死。金兀术得到了狍子的嘎拉哈。他又往前走，在一棵大树后头发现了野猪，那家伙正伸出脑袋往外望呢。金兀术张弓搭箭，大吼一声：“野猪看箭！”那野猪一仰头一张嘴的工夫，一支雕翎箭已经射进它的嘴里，大野猪死了。金兀术得到了野猪的嘎拉哈。再往前走，大黑瞎子来了。黑瞎子也看见了金兀术，直立起来，张牙舞爪地奔过来。金兀术运足了劲，把扎枪照直甩出去，不偏不倚正扎在黑瞎子的心窝上，前腔透后腔，黑瞎子倒在地上滚了几滚不动了。金兀术又得到了黑瞎子的嘎拉哈。

三个嘎拉哈都得到了，金兀术去找白发老妈妈。到了那棵大树底下，老妈妈正等着呢。她看见金兀术递上的三个嘎拉哈笑了，对他说：“孩子，你把嘎拉哈一个一个地朝上扔三下，接三下。”金兀术照着做了。老妈妈又说：“好了，你已经成了最灵巧、最有胆量、最有力气的人啦！快回家去吧，你阿玛、额娘正等得着急呢。”金兀术一听急了，赶忙问：“老妈妈，我还要跟您学本领呢！”“好孩子，本领你已经学到手了，是这三个嘎拉哈给你的！”金兀术低头看看手上的嘎拉哈，心里明白了，再抬头看，老妈妈已不见踪影了。金兀术恭恭敬敬地朝老妈妈刚才站过的地方磕了三个头。

金兀术回到家里，额娘、阿玛都乐出了眼泪花。他取出三个嘎拉哈，向家人讲了求师学本领的经过。几个哥哥都摇头不信，金兀术拽着他们到外头去比试比试，几个哥哥都服气了。骑马、射箭、投枪，样样都是金兀术最好。以后，金兀术成了女真人最善战的一个元帅。

金兀术取嘎拉哈学本领的故事传开了。女真人各家各户为了使自己的孩子有出息，就把各种嘎拉哈收集起来，给孩子们扔着玩儿。打这以后，抓嘎拉哈成了孩子们喜欢的一种游戏。直到现在，东北山区的孩子们，还有玩儿这种游戏的呢。

讲 述 者：傅文琳　男　67岁　满族　吉林市　农民　不识字
采 录 者：王宏刚　男　吉林省社科院　干部　大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：吉林市

附记：

吉林省社会科学院的王禹浪和程迅也采录了同样的故事。

244. 安代舞的起源

（蒙古族　前郭县）

几百年前，在郭尔罗斯前旗，住着玛拉沁夫妇。他们四十岁上还无儿无女。不知是给佛爷烧香磕头了，还是给穷苦人舍善了，这一年他们得了一个女儿，起名叫“娜布琪”。

日月轮换着，转眼娜布琪到了十三岁。在她生日这天，民间祝词家贺勒莫日为她唱道：

古丽盖花喜欢开在她的足迹，
衣襟拂过的地方开满山菊。
娜布琪走到哪里百灵唱到哪里，
彩蝶跟着来，花儿就是娜布琪。

美丽俊俏的娜布琪，是父母掌上的明珠，心中的月亮。心灵手巧的姑娘，描龙龙能飞，画凤凤会舞。

娜布琪长到十七岁的时候，人们唱道：

南湖的莲花哟，
长成了十七节的藕；
湖边生出的娜布琪，
长到了出嫁的时候。

在媒人穿梭来往中，娜布琪消瘦了，不知是病魔缠身，还是心中有了思念的情人？病一天天重起来，也不知是招来了哭不完的魔呀，还冲着了一个吃不饱的鬼？一连几天不吃不喝，一旦吃起来就没个饱；平常不说不哭，一哭起来就没完没了。老玛拉沁愁得也如女人一样，吃不下，睡不好。请了一个萨满教的博①来，也没给治好。这里的人都说：“蒙古镇的大夫，科尔沁的先生。”老人无奈，牵出花腰子犍牛，套上大轮的勒勒车②，在没有路的草原上，寻敖包，查水向，朝蒙古镇走去。

大轮子的勒勒车呀，骨碌碌地伴着日月转动，不知是过了洮儿河，还是过了西拉木沦河，花腰子犍牛拉着娜布琪父女二人来到了库伦旗境内。当时，正是七月水丰草茂的

①博，巫师。

②勒勒车，蒙古族的大轱辘车。

季节，过河就可以到白音花投宿了。牛车在过河的时候，车轴突然断裂了。老玛拉沁勉强把车赶到岸上，车轮子滚了，车厢落在地上，爷儿俩只好在河边过夜了。

娜布琪坐在车厢里哭哭啼啼，老人给她倒了一碗酸奶子。女儿吃完酸奶子哭声停了。老玛拉沁暗想，许是女儿的病减轻了，心里好似开了一扇窗子，豁然亮了起来。他一边用头巾给女儿驱赶着蚊虫，一边唱了起来。

歌声随着晚风传到村里，白音花的牧人听到了动人的歌声。好奇的少男少女赶来，也同情地跟着唱起来。娜布琪看这些男女，和自己年岁相仿，他们是那样欢快，自由，不知是兴奋忘了病痛，还是病魔被欢快的人们驱走，娜布琪觉得舒服多了。她手扶车辕坐了起来。不知是娜布琪感动了这群青年，还是这群青年感动了姑娘，娜布琪走下车厢，随着人们唱了起来。少男少女们高兴了，老玛拉沁更高兴了，围着勒勒车，围着娜布琪跳起舞来。少男少女们唱道：

把你的黑发放开吧，啊，安代！
不要坐着发闷了，啊，安代！
你同辈的朋友到齐了，啊，安代！
该到欢舞的时候啦，啊，安代！
把你的脚步迈开吧，啊，安代！
跳起来心情才痛快，啊，安代！
把你的手臂甩起来，啊，安代！
跳出汗来才能免病灾，啊，安代！

人们这样跳着唱着劝着。娜布琪精神爽快，浑身也有了力量，她加入了这个歌舞行列。姑娘久医无效的病真的好了。

消息很快就传遍了库伦、郭尔罗斯，传遍了蒙古草原。从这以后，凡是年轻姑娘或新婚不久的媳妇得了类似的病症，人们就仿效这种方法给她治病。病治好了，人们就采用“安代”这种形式自我娱乐。慢慢地，安代舞就在蒙古草原上流传开了。

讲 述 者：乌拉　男　70岁　蒙古族　前郭县　农民
　　不识字
采 录 者：苏赫巴鲁　男　22岁　干部
　　王迅　男　干部　中学毕业
采录时间：1960年
采录地点：前郭县查干花乡

245. 索罗杆子的来历

（满族　永吉县）

过去，在旗的人家，不分贫富，院子里都立着一根一丈多高的木杆子，叫“索罗杆子”。祭祀的时候，要在杆子顶上放一个像浅碗似的锡斗，里边放上从祭猪的五脏里割下的一点肠肺，让乌鸦、喜鹊来吃，叫“神享”。

为什么要树这个杆子？据说那是老罕王挖棒槌时用的索拨棍。

传说，明朝将领李成梁要陷害罕王，善良的李夫人舍命相救，又送他两匹马——大青和二青，怕万一半道儿上马出了毛病，好替换着骑。

罕王逃出了总兵府，骑着大青马在前边跑，李成梁的兵在后边紧追。兵士们大喊：“抓住那个骑大青马的！”罕王急中生智，跳下大青马，在马屁股上拍一掌：“大青，快往前跑。”大青马像是懂得罕王的话一样，撒开四蹄，向前跑去。罕王跳上二青马顺着岔股道跑了。

追兵们撵上一看，罕王没有了，才知上了当。他们掉转马头，向岔道追去。再说罕王跑到一片苇塘边，二青马一下摔倒了，把罕王摔昏了。马摔断了脊梁，死在道旁。罕王醒过来，一看二青马死了，自己又受了伤，寻思这下子可完了。谁知这时飞来一群乌鸦和喜鹊，一下子都落在罕王的身上。

追兵赶到一看，马死了，一群乌鸦和喜鹊正在叨罕王的尸首。他们赶回去禀报，说罕王已经死在苇塘了。

罕王在两匹马和老鸦、喜鹊的保护下，逃脱了李总兵的追捕。可上哪儿去呢？那些州、府、县都不能去，只好往山里跑吧。也不知跑了多少里，来到一个两山夹一沟的地方。天黑了，他就爬到一棵大树上过夜。他又冷又饿，四外狼嗥虎啸。

再说，有一群放山挖参的，拜把子兄弟八个，都是女真人。这天夜里，把头梦见从山外来了一条小金龙，爬到了砬子西边沟里的一棵大树上。

天一放亮，把头说：“这回该咱们挖大货了。”他领着弟兄们奔大西沟去了。到那一瞧，哪有什么人参，树上坐着一个十五六岁的小孩儿，就听喊：“救人哪！”大伙儿把罕王救下来，只见这孩子，破衣烂衫，可体格魁梧，两眼有神，一副聪明相。把头问他叫什么，怎么跑到了长白山？罕王一听长白山，是自己祖宗的发祥地啊，就把李成梁要陷害他，李夫人相救的事和众人学说了一遍。把头说：“就跟我们一块儿放山吧！”

就这样，插草为香，和八个哥儿们结拜成生死弟兄啦。

把头看罕王年岁小，又是初把①，就叫他做饭看坨子。那八个弟兄，每天早出晚归，爬山越岭，用索拨棍把草都拨拉个遍，也没挖到一苗参，一晃过去不少天了。

这一天，下起蒙蒙雨，弟兄几个呆在坨子里抽闷烟。忽然一阵大风，吹得地动山摇。大伙儿往外一看，可不得了，一只大老虎，瞪着像玻璃球儿一样的眼睛，蹲在离坨子不远的地方。

把头一看，顺手就把帽子扔出去，老虎理也没理；又扔出去一顶帽子，老虎看也没看；再扔一顶帽子，老虎闭上了眼睛；最后罕王把帽子一扔，老虎叼起帽子走了。罕王告别了众兄弟，跟着老虎走了。走啊，走啊，爬过一座山，又爬过一道岭，老虎也不吃他，后来老虎走累了，就蹲在那儿歇着，罕王也坐在一旁歇着。

老虎领着罕王一直爬上一个立陡的石砬子，石砬子上边有一个挺大的平台。那上边长着一片绿莹莹的草，头顶一团红籽儿。这时，老虎一躬身子，跳过山涧走了。罕王这才明白，是山神爷搭帮他们来了，就对空拜了几拜，摘下一朵红花籽儿，顺原路下了山。走到半夜，回到了坨子。罕王一叫门，把头就说："小罕啊，你死得屈呀，连棒槌都没看见，就叫山神爷领走了，明儿个给你烧纸，你回去吧！"他们真以为小罕让老虎吃了。罕王在外边把遇到的事情一说，原来小兄弟还活着，大家都乐了。

罕王进了坨子，拿出红花籽儿给弟兄们看，真是棒槌籽！

第二天，罕王领着大伙儿，找到了大砬子，爬上了平台。一看，一片大棒槌。他们哥儿九个足足干了一天，挖出八八六十四苗棒槌，一水水儿是大货。转过天，他们背着棒槌包子下了山。

那些棒槌卖了不少钱，罕王用这笔钱制兵器，囤粮草，招兵买马。他成了一位有智有谋、善骑马射箭、武艺出众的英雄。他们八个弟兄，传说，就是八旗的头目。罕王雄心很大，不久就统一了东北的部落。

罕王的后代，为了纪念在长白山挖过参的祖先，在祭祀时都要树一根木杆子，说那是老罕王挖参用的索拨棍。

讲述者：关世英　男　70岁　满族　永吉县乌拉街农民　不识字
采录者：佟丹　女　满族　文化干部　大学毕业
采录时间：1982年
采录地点：永吉县乌拉街镇北兰村

①初把，第一次进山挖参。指青的年轻人。

246.“太公在此”的传说

（靖宇县）

过年的时候，家家户户都立个灯笼杆。立灯笼杆有两个用处，一是为了挂灯笼，二是在灯笼杆的下头，贴上大红纸写的字条：太公在此。按照俗令还要在红纸条下面摆上一些供品。

传说姜太公——姜子牙在封神的时候，把诸神一一封完之后，留下一个空位——天齐庙。

当他刚要册封这一神仙时，又来了一拨人马，领头的是武成王——黄飞虎。黄飞虎是奉姜太公之命，催押粮草去了，姜太公把他给忘了。等黄飞虎回来，姜太公只好把留下的那一个空位让给了他，姜太公自己就没有地方了。本来诸神的神位都是姜太公封的，平时姜太公到了哪里，受他封的神都给姜太公让位。要不怎么说：“太公在此，诸神退位”呢！

到了大年三十这天晚上可不行，三十晚上是年关，按规矩，诸神必须归位。这样，姜子牙在年三十晚上就不能占诸神的位，又无处可待。他东张西望，没有办法，一看灯笼杆上挂着灯笼，又高又亮，想了好半天，就在灯笼杆下面蹲一宿。后来，人们为了供奉这位宽宏大量的姜太公，每年过年的时候，就在灯笼杆上贴“太公在此”的神位，再摆上供品。

讲 述 者：张永明　男　49岁　汉族　靖宇县　演员
　　初小毕业
采 录 者：纪长发　男　46岁　汉族　文化干部
　　大专毕业
采录时间：1986年6月
采录地点：靖宇县

247. 为啥不供孙悟空

（长春市）

看过《西游记》的人都知道，唐僧取经回来，孙悟空保护唐僧有功，成了正果，被如来佛封为斗战胜佛。可哪座庙宇里也不见有供孙悟空的。为啥不供孙悟空呢？

原来，有一年天下大旱，人们都到庙里求雨，求哪路神仙都不灵。有人说："咱们去求求孙悟空吧。"就去求了。孙悟空挺高兴："求别人不灵，求我，一准儿让下雨。"他一个跟头上了天，找到南海观音，说："观音大士，下界都旱坏了，你为何不下雨？"观音菩萨说："大圣你有所不知，那方人眼下有难。"孙悟空说："菩萨，你素以慈悲为怀，现在为何不去解救那一方人的苦难呢？再不下雨，小心我把你的净水瓶砸了。"观音菩萨素知猴子性野，要不顺他的意，说不定真会把净水瓶砸了。观音菩萨看孙猴子的面子，把杨柳枝往瓶里蘸了蘸，往下界掸了两掸，就给那方人下了一场透雨。

孙悟空见她只往下洒了几滴，就说："不行，太少了，下方的土地都干得裂纹了，旱得直冒烟儿，这几滴水就能下透？"观音菩萨说："大圣不信，请下去看看。""好，我下去看看。下透了就算罢休，要是没下透，再回来跟你算帐。"说着，就一个跟头翻了下来。偏巧，他一下来就落到一片乱石堆上，把脚丫子硌得生疼。他火了，这地还干得像石头呢，哪里是下透了雨！他再没细看，又一个跟头返回观音菩萨那里："不行，雨没下透，我一落地，那里还干得硌脚呢，还得下！"观音菩萨说："不能下了，再下就多了。"孙悟空一听急眼了，抽出金箍棒，一棒把净水瓶打倒。观音菩萨赶紧去扶。就在这工夫，瓶里咕嘟蹿出一股水，观音菩萨吓坏了："大圣啊，这下你可惹祸了！""惹什么祸？"孙悟空不明白地问。"别看这股水少，到了下界可就淹了九州十八县啊！"

孙悟空下来一看，真的，到处是白亮亮的水，老百姓正在骂他呢："这孙猴子真是不能供，供他，先是遭了一场大旱，紧跟着又是一场大水，这猴头儿真不干好事！"

从那以后，不管哪里的庙，再也不供孙悟空了。

讲述者：王琛　男　55岁　汉族　长春市郊区教师　初中毕业

采录者：孙玉良　男　干部　高中毕业

采录时间：1986年

采录地点：长春市郊区

248. 山里人不坐伐木墩

（德惠县）

一直到现在，山里人进山怎么累也不坐伐木墩儿。这事可有个来头呢。

说是乾隆皇帝巡游那会儿，他们一伙儿人走到横道河子跟前儿，就麻达山了，怎么也走不出去。他们东瞅瞅，西看看，忽然发现大山岔里有一户人家。这家有一个老头儿，是一辈子做木工活儿的。乾隆皇帝就叫老头儿给带路。这老头儿生在山里，长在山里，七沟八岔，五哨六卡，他都熟门熟道儿。

老头儿前面走，乾隆皇帝一伙儿人后面紧紧跟着。他们爬山涉水，不大一会儿，就把乾隆皇帝一伙儿人带出了山。

乾隆皇帝出了山，心里可乐啦。可他一寻思，这老头儿对山里情况这么熟悉，这地方又这么偏僻险要，日后他要拉起一伙儿人在这里占山为王，不就成气候了吗！这人万万留不得。乾隆皇帝过河拆桥，就下令把老头儿给杀了。这老头儿可死得屈呀！

不一会儿，手下人跑来禀报乾隆皇帝："老头儿的尸体站立不倒！"皇帝过去一看，可不是咋的，打也打不倒，扳也扳不倒，推也推不倒，拉也拉不倒，直挺挺地，像个半截桩子。乾隆皇帝一见这阵势，也有点儿心虚害怕了。这时候，一个文臣跪在乾隆皇帝面前奏道："万岁，这老头儿带路有功，想必是在向皇上讨封呢！"乾隆皇帝一听，就坡下驴，忙说："那么，朕封他为山神爷、老把头，这伐木墩儿就是他的宝座，除了他，谁也不准占用。"

乾隆封完，老头儿的尸体还是不倒。人们很敬重这老头儿，觉得他死得太屈了。打那以后，山里人谁也不坐伐木墩儿的习俗就流传下来了。

讲述者：答清义　男　75岁　汉族　德惠县岔路口村农民　不识字

采录者：王纪　男　32岁　干部　大学毕业

采录时间：1980年2月

采录地点：德惠县岔路口村

249. 蒸 面 人 儿

（梅河口市）

早先年，有的人丢了东西，就讨七户人家的白面，做成面人儿架锅蒸。说是能把小偷儿蒸得全身糜浆大泡，毒火归心，不到三天就得死去。

有这么哥儿俩，老大叫大宝，老二叫小宝。爹娘早已过世，哥儿俩过着苦巴苦熬的日子。

一天晚上，小宝打柴回来，见哥哥坐在炕上抽闷烟，还直掉眼泪，就问："哥呀，出啥事儿啦？"大宝长叹一声说："唉！咱家的钱，叫人偷走了！"小宝劝大哥说："不要发愁，钱是人挣的，咱们再挣嘛！"

小宝躺在炕上，睡不着，心想，钱不是容易攒的，还得想个法儿把丢的钱找回来。想着想着，真的想出个主意来。

天刚放亮，小宝就起来，对哥哥说阵子话，就走了。过两天，小宝回来就传开了：三月三，贾砬子的狐仙洞要显圣——舍药治病，救难解灾。

三月三到了，一大早，狐仙洞前，聚集了不少人，有讨药治病的，有求仙解灾的，也有看热闹的。

在狐仙洞前，大宝点上三炷香，磕了三个响头，两手捧在前胸，心诚地说："我家的钱被人偷去了，请狐仙给我指条明路，把钱找回来！"说完，大宝把手慢慢儿地伸进狐仙洞里，好一阵子，取出一个红纸包儿。大家伙儿都很吃惊，真有灵验啊！大宝打开一看，原来是一小块青石板儿，上面影影绰绰地有几行字，细一看，写着：银钱丢了别发蒙，做个面人儿锅里蒸；蒸熟面人儿别为难，三日贼死钱归还。

大家伙儿都看呆了，大宝又磕三个响头，捧着那小块青石板儿回家了。

再说大宝邻居的三滑儿赌钱输了，趁大宝和小宝不在家，把钱偷去了。当他听了狐仙显圣的话时，害怕起来。他心里话：狐仙真有灵验，自己三日后就得死去，钱再被大宝取回，不是弄个人财两空嘛，不如赶快把钱送回去，也免得一死呀！三滑儿当夜摸黑把钱从窗眼儿扔进大宝的屋里。

三滑儿哪里知道，这压根儿就不是什么狐仙显圣，是聪明的小宝想的办法。

从那以后，这个丢了钱物蒸面人儿的习俗就传开了。

讲 述 者：焦正运　男　72岁　汉族　海龙县　农民　小学毕业

采 录 者：焦阳　男　23岁　汉族　工人　高中毕业

采录时间：1976年2月

采录地点：海龙县小杨乡

250. 金木水火土的来历

（双辽县）

天宫里的玉皇大帝，正坐在灵霄宝殿上闭目养神，眼前一道亮光。玉皇睁眼一看，大叫一声："这是什么光亮，快快派人察看！"正在这时候，太白金星走来奏道："启奏玉帝，巨灵神巡视北海归来，有要事奏请玉帝。"玉帝忙说："宣他上殿。"

巨灵神撩袍走进大殿，跪在玉帝面前，说："启奏玉帝，小神巡视北海，发现黑水河有一道金光射来，小神走近一看，是一只三条腿的金蛤蟆正在跟黑水河的河神厮斗。小神上前询问才知道，金蛤蟆是从一个石缝儿里钻出来的。它每天在礁石上练功，河水日夜翻滚。河神出面拦挡，金蛤蟆大怒，就跟河神打了起来。刚才射进天宫的光亮就是金蛤蟆眼中放出的凶光。"玉帝一听，龙颜大怒："大胆的金蛤蟆，竟敢蔑视天廷！"又喊，"巨灵神，你赶快离开天宫，帮助河神治服金蛤蟆。"巨灵神答应一声，站起身来，走出灵霄宝殿，腾云驾雾奔黑水河去了。

巨灵神站在云头往下一看，河神跟金蛤蟆正坐在礁石上大口喘着粗气。巨灵神挥舞着手中的巨斧大声吆喝："河神快快闪在一旁，让我来捉拿这可恶的东西。"河神一听有人来帮助自己，不由得跳了起来。金蛤蟆上前抢着说："上天神仙，是河神要往我身上放土，请查明真相再动手也不晚。"

巨灵神不容金蛤蟆讲话，就与金蛤蟆厮杀起来。杀了四五个回合，金蛤蟆就有些招架不住了，它虚晃一招儿就游入河里跑了。

巨灵神双眼圆睁，看了半天才发现金蛤蟆躲在一片水草下边，便使上法术，整个身子越长越大，伸出大手把金蛤蟆从水里拎了出来，用手按住金蛤蟆，两只眼睛还不时地向四处张望。河神忙问："上天神仙，你找什么呀？"巨灵神说："快快找来一把大刀，我要将这可恶的东西一剁两半儿。"河神一听，忙跑回水晶宫，时间不长，就扛出一支长枪递给巨灵神，说："没有刀，只有枪。"巨灵神接过枪，对准金蛤蟆的脑袋就扎

了进去。金蛤蟆惨叫一声，仰壳儿倒下了。巨灵神还不解气，他让河神搬来一块大礁石，压在金蛤蟆身上。

巨灵神看金蛤蟆已死，就回天宫交令。时间一天又一天过去了，压着金蛤蟆的地方渐渐化成了一片平地。金蛤蟆也变成了一座兀起的山峰，枪把儿朝东，枪尖儿朝西，嘴里冒火，屁股流水，身上被礁石压着。日久天长金蛤蟆竟被上天的神仙们忘了。

后来，河边住了人家，人们看见扎死金蛤蟆的枪把儿是木头的，就说这是东方甲乙木；枪尖儿是铁的朝西，就说是西方庚辛金；嘴朝南喷火，就说是南方丙丁火；屁股朝北流水，就说是北方壬癸水；前胸出现的土屑，就说是中心戊己土。这就是后来人们常说的金、木、水、火、土的来历。

讲述者：苏老先生　男　70岁　汉族　双辽县民主街农民　高小毕业

采录者：张惠民　男　干部　高中毕业

采录时间：1985年

采录地点：双辽县

251. 龙虎为什么相斗

（舒兰县）

相传很久以前，龙和虎是好朋友。它俩在一棵柳树下拜了把子，龙为兄，虎为弟。哥儿俩天天在这棵柳树下喝酒，好得就像一个人一样。

后来，这棵千年大柳树成了精，看龙和虎处得这么好，就起了坏心眼儿。一天，龙又带些酒肉来，等了一会儿，老虎没来，有些着急。柳树精说话了："龙啊，你真是个实心眼子，还等你虎弟呢。你虎弟刚才来了，把你臭骂一顿，说你不够朋友。"龙一听就来气了，心想：我这么待它还骂我，真不可交，我非找它算帐不可。龙气得二话没说，转身就走了。

龙刚走，虎带了些酒肉也来了，等了一会儿，看龙没来，有些着急。柳树精又说话了："虎啊，你真是个实心眼子，还等你龙兄呢！你龙兄刚才来了，把你臭骂一顿，说你不够朋友。"虎一听也生气了，心想：我这么待它还骂我，真不可交，我非找它算帐不可。虎气得二话没说，转身也走了。

第二天，龙和虎谁也没带酒肉来。龙一看虎气势汹汹的样子，就更信了柳树精的话；虎一看龙气势汹汹的样子，也觉得柳树精的话对。哥儿两个都挺气粗，没容分说就打起来了，直打得天昏地暗。柳树精看打得挺热闹，心里挺乐呵。

龙和虎一打，打了三天三夜，龙一身伤，虎一身伤，连饿带累，伤势又重，趴在地上全死了。

有一个要饭花子从柳树下路过，看一龙一虎都死了，就回去和花子头儿说："大柳树下死了一龙一虎，够咱们哥儿们吃几天的了。"花子头儿一听，领一帮花子，带上锅碗瓢盆儿就来了。到了大柳树下，搭上锅灶，把龙虎肉放到锅里就烀上了。一看柴火不够，几个花子七手八脚就把大柳树砍倒了，劈巴劈巴就凑灶坑里烧上了。柳树精说话了："仇人双有义，窝挑两无功。锅里烀的龙虎肉，灶里烧的我柳树精。"

讲 述 者：周万喜　男　66岁　汉族　舒兰县平安镇农民　不识字

采 录 者：李凤岐　男　46岁　汉族　干部　高中毕业

采录时间：1987年5月

采录地点：舒兰县平安镇

252. 牛虎兄弟和大灰狼

（蒙古族　前郭县）

很早很早以前，在一座山里有条大灰狼，老得连毛都快要脱光了，就是不死。别看它老成这样，可那一嘴狼牙，越老越硬，越老越尖。山上的禽兽生了小崽儿都逃不脱它那张嘴，能抢的就抢，不敢抢的就偷，敲、诈、拐、骗啥花招儿都使，一直把人家的小崽儿都吃得溜干二净才算完。临了还给你撒一泡尿，拉一摊狼屎，弄得又臭又脏。山上的兔子啦、山羊啦、狐狸哩……全都怕它。有的禽兽生了小崽儿一天得搬几次家，生怕被它知道；要不是山上还住着一对牛虎兄弟，它早就独占这座山头，称起王爷来了。

牛虎兄弟原来是一头野牛和一只老虎。说起它俩成为兄弟，那还是母老虎活着时的事。母老虎刚生下小老虎，一次出外寻食，叫一棵老枯树倒下压住了，不偏不倚，大树丫正好卡在虎脖子上，掀不开，出也出不来，真是喊天天不应，叫地地不灵。母老虎挣得筋疲力尽，可还是被紧紧地压在树下。等到日头快落了，才跑来了一头刚会走路的小野牛。它围着大树绕了三圈，舔了舔母老虎眼角上的泪水，跪下身来，帮助母老虎掀大树。眼看就要掀开了，可一口气没鼓起来，大树又照样压回来；眼看快要掀开了，可脚下一滑，大树又照样压回来。一来一去，大树到底叫它掀开了，可小野牛这一折腾，累昏了过去。母老虎又是摇，又是喊，小野牛还是没醒过来。母老虎喘了一阵气，只好把小野牛衔回自己的窝里，天天同小虎在一起喂奶，慢慢它们都长大了。后来母老虎死了，它俩还住在一个窝里。白天它俩肩靠肩地出去寻食，野牛在山下吃草，老虎在山上吃兽，晚上又紧挨着睡。要不是一个吃荤，一个吃素；一个平头，一个长角，就简直像是一对亲兄弟。

老虎的獠牙利爪，野牛的铁蹄硬角，大灰狼是明白的，知道自己斗不过。可大灰狼不服气，寻思自己虽没它俩厉害，可比它俩聪明，会打主意。大灰狼早就想当山上的兽中王，就想出个坏道儿，要害死老虎和野牛，把眼中钉拔掉。大灰狼走路也想，吃饭也想，每天下晚儿都想半宿，费尽心思，办法到底想出来了。

这天，大灰狼趁老虎和野牛各自找东西吃的时候，就偷偷跑到山下找到了野牛，对野牛说："唉，牛王爷，牛王爷，真是人心隔肚皮，有件事要告诉你，听了你可别发脾气。"

野牛问它为什么大惊小怪，大灰狼假模假样地说："牛王爷，眼看大事不好了，你

牛和老虎都倒下了，就蹑手蹑脚地走了过来，扯扯野牛的耳朵，野牛没动，又拉了拉老虎的尾巴，老虎也没动，它就“嗷”地一声狂笑起来了，直乐得连蹦带跳的。它东奔西跑慌慌忙忙把山上的兔子啦、猴子啦、山羊啦……所有天上飞的、地上走的小禽兽，都赶的赶、追的追、哄的哄地弄到了一起。它跳到一块大石头上训起话来：“你们看看，野牛和老虎都叫我一个一个地打死了，现在我就是你们的王爷，往后，你们都得听我的。今儿个我请大家尝尝虎肉、牛肉。哼，虎肉牛肉连我都没吃过哩！”它一边舔着嘴边的涎水，一边从石头上大摇大摆地走下来。可还没等它走到野牛和老虎的跟前儿，野牛和老虎突然跳起来，一块儿向大灰狼冲去。

原来大灰狼训话时，野牛和老虎慢慢醒过来了，正好听到大灰狼说要吃它们的肉，都后悔自己上了当。没等大灰狼走到跟前儿，就跳起来向它冲去。大灰狼一见野牛和老虎又都活过来，吓得屁滚尿流地就往山下跑。野牛和老虎追了一气儿，没有追上大灰狼。结果，大灰狼跑到草原上去了。从此草原上才有了狼。

讲 述 者：尼艳　女　49岁　蒙古族　前郭县查干花乡
　　家务　不识字
采 录 者：夏映月　女　23岁　汉族　编辑　大学毕业
采录时间：1953年5月（1989年复核）
采录地点：前郭县查干花乡

253. 猴子和老虎

（伊通县）

在一个山沟里，住着一户人家。老两口儿，养活一头驴，怕丢了，就拴在房檐儿底下的一个木桩子上。这一天夜里，连刮风带下雨，外面黑得伸手不见五指，屋子漏得稀哩哗啦。老太太一面接雨水一面不住嘴地叨念着：“咳，天不怕，地不怕，狼虫虎豹都不怕，就怕漏哇！”老头儿也一面接雨水，一面哼哈地答应着。

正巧有一只老虎要吃他家的毛驴，趁着天黑溜进院子里来，藏在一个黑背晃，单等屋里人睡着了，好下口吃驴。听老两口一个劲儿地叨咕着“漏”，藏在窗外的老虎可犯寻思了：这漏是个什么玩意儿呢？这么厉害呀！老虎正在捉摸，忽然一个东西蹿到它的身上，把它骑上了。老虎以为是漏呢，吓得一纵身就跑了。它越跑越快，想把骑在它背上的漏甩掉。可是，任凭它跑得怎么快也甩不掉，还是紧紧地贴在它的背上。这下可把老虎吓坏了，它头也不回地穿山越涧地猛跑。天快亮了，老虎跑着跑着，觉得身上轻快

了，回头一看，骑在它背上的漏被一棵大树刮下去了，正在往树顶上爬呢。老虎还是没敢站脚，一直往前跑。

单说骑在老虎背上的到底是个什么玩意儿呢?原来是个小偷儿。他白天撒目好了，趁着夜黑头，要来偷这老两口儿的毛驴。黑灯瞎火地看不准，他把老虎当毛驴骑上了。常言说:“骑虎难下”，他算尝着这个滋味儿了，想下也下不来呀! 幸亏那棵大树的丫巴儿救了他的命。他趴到树顶上不敢下来啦，怕老虎回来吃他。

再说那只老虎，跑着跑着，遇见个猴儿。猴儿问:“虎大哥，虎大哥，你跑啥呀?”老虎上气不接下气地说:“咳，别提啦，我去吃那家的驴，驴没吃到嘴，倒让漏把我骑了一宿! 好不容易被一棵树把漏刮掉,漏爬到树上去了!”猴子奸哪，它挤咕挤咕眼睛，一琢磨，我生下来就在这座山上跳达，只知道老虎是兽中之王，从没听说过什么“漏”哇! 它倒要看看这个“漏”是什么样子。老虎被吓破胆了，他听说猴子要去看看，想了想说:“猴老弟,这么办吧,你会上树，我能跑，咱们弄根藤条，一头拴到你的脖儿上，一头拴到我的腿上。到了那儿，你上树,我在树底下等着。没事儿你就往上爬,有事儿你就扬扬手，见事不妙，我就带着你跑。”猴子点点头，就照老虎说的做了。

小偷儿趴在树上，心里正害怕呢，一看老虎回来了，还带着一个猴儿，他心想:坏了，我算逃不出这个虎口了! 他越害怕，这一对野兽还越吓唬他，就见老虎在下面使威风，猴子“哧哧”地往树上爬。限看要爬到他的眼前啦，他两手紧紧搂住大树，怕掉下去喂老虎。因为折腾了一宿，连雨浇，带惊吓，小偷儿肚子闹坏了，他拉开稀了，“哧喽”，蹭了猴子一脸，偏巧把猴儿眼睛给迷住了。猴子用手一摩挲，老虎以为是叫它跑呢，一纵身就跑起来了。猴儿没它跑得快呀，先是跟着跑，后来就被老虎捞① 得满地出溜儿。这一来，脸上的皮都磨光了,牙床子也露出来了,早就断了气啦。老虎不知道啊，它停住脚，回头一看猴儿这副模样，以为猴子是在跟它开玩笑，生气地说:“你这个家伙，把我累得浑身是汗，你还龇牙笑呢!”

讲 述 者: 王李氏 女 68岁 汉族 伊通县小孤山农民 不识字

采 录 者: 王博 男 38岁 汉族 伊通县小孤山干部 中师肄业

采录时间: 1964年5月

采录地点: 伊通县小孤山

附记:

通榆县王友发也采录到同样的故事，故事的主要情节与正文大致相同，只是开头部分不同。故事说，有一对老夫妻，养着一头小毛驴儿，老两口儿都离不开它。离他家不远住着一个游手好闲的张四，没吃没喝了，就想把老两口儿的毛驴偷来卖掉。他来到老两口儿家门口，毛驴见有生人来，大叫

①捞，拉。

两声，吓得他没敢下手，只悄悄地解开了驴缰绳。

山里有一只老虎，也想把毛驴吃掉。它来到毛驴跟前，吓得毛驴浑身发抖，瘫在地上。老虎听到屋里有动静，没敢下口，就趴在毛驴身边。屋里老太太喊："老头子，天怕是要下雨，你快上房顶看看，我可是叫漏给漏怕了。"张四一听老头儿要出来可吓坏了，急忙跑到毛驴身旁，一看原来的一头毛驴现在怎么变成两头了？他也没管这些，挑大的骑上了。老虎听到人说怕"漏"，也很害怕，觉得有个什么东西骑在自己背上，就拼命地跑起来。故事以下相同。（讲述者：王大爷，男，68岁，汉族，通榆县，农民，不识字）

254. 黑瞎子过河

（长白县）

一天，黑瞎子带着七个小崽儿，到岭西去玩耍。走到半路遇上一条小河，把它难住了。黑瞎子心想：小崽儿不会蹚水怎么办？要是自己来回送崽儿过河，顾了这边顾不了那边，又怎么办呢！

黑瞎子正犯愁时，小松鼠又蹦又跳地过来了，问："黑瞎子大哥，领崽儿到哪儿去呀？"黑瞎子说："你看，我领孩子到岭西去玩儿，遇到了这条河，小崽儿不会蹚水，就得我把它们一个个送过去。可送过去的小崽儿乱跑咋办？"小松鼠用小爪挠挠头，说："黑瞎子大哥，别着急，我有妙计。"黑瞎子忙问："啥妙计呀？"小松鼠说："这点儿小事有啥为难的，你把小崽儿叼过河去，找块石头压起来，它们不就跑不了啦！"黑瞎子举起熊掌拍拍脑瓜，咧开大嘴笑了起来："好心的松鼠老弟，你可帮了我的大忙啦！"

小松鼠噌噌爬上树，蹲在树枝上瞧热闹。

黑瞎子叼过去个小崽儿，搬块大石头压上一个。一连叼过去六个，全都用石头压上了。它把最后一个小崽儿叼过去，忙去翻石头，一看，小崽儿压死了。翻开一块，压死一个。它紧着翻石头，结果六个小崽儿全压死了，就剩下最后叼过河的那只崽儿还活着。黑瞎子搂着活着的小熊崽儿，"呜呜"地哭了起来。

讲 述 者：王世举　男　68岁　汉族　长白县　农民　不识字
采 录 者：张平　男　62岁　退休干部　高中毕业
采录时间：1988年
采录地点：长白县

255. 黑熊蹲仓

（抚松县）

很早以前，黑熊冬天不蹲仓，他和老虎、梅花鹿、狍子一样，白天满山遍岭地觅食，晚间就住在树丛中，与蜜蜂为邻，处得挺和睦。

有一年，蜂蜜刚下来，蜜蜂就给黑熊送来了一盆蜂蜜，让它尝尝鲜。黑熊客气一番后，把前掌伸到盆里蘸点儿蜂蜜一舔，挺甜，就大把大把地往嘴里抹起来。一会儿工夫，就把一盆蜂蜜吃光了，吃得甜嘴麻舌的，总想再弄点儿吃。

这天，黑熊看蜜蜂都到山里采花酿蜜去了，就悄悄地来到蜜蜂家。它看屋里一只蜜蜂也没有，就赶忙来到蜜缸旁边，打开缸盖儿，前掌伸到蜜缸里大把大把地抓起来，抹得满嘴和腮帮子都是蜜。它吃够了，还不解馋，想把蜜缸弄到自己家去。它刚把蜜缸扳倒要往外轱辘，偏巧，蜜蜂回来了。黑熊怕露了马脚，眼珠子一转想出个主意。它对蜜蜂“嘿嘿”一笑，说：“梅花鹿来偷蜂蜜，让我给打跑了。”

蜜蜂心眼儿实，信以为真，心里十分感激黑熊，忙装满一桶蜂蜜给黑熊说：“熊大哥，这桶蜂蜜你拿回去，就算一点儿小意思吧。”黑熊假心假意地说：“老邻老居的，咱们还有啥可说的。”

没几天，黑熊又把那桶蜂蜜吃光了。它没吃够，还想再弄些蜜来，又不好意思去要。就在这时，蜜蜂全家又出去采蜜了。乐得它一头钻进蜜蜂家，扳倒蜜缸就往外轱辘。可是还没等出屋，蜜蜂们回来了。黑熊怕蜜蜂生疑，就向蜜蜂说：“老虎来偷蜜，让我给打跑了。”

蜜蜂们嘴上不说，心里却寻思：老虎是兽中之王，黑熊怎么能打过呢？看看屋里地上又没有虎爪印儿，心里可就犯了寻思。

黑熊没偷着蜂蜜总是不死心。一天晚上，黑熊趁蜜蜂都睡着了，就偷偷地钻进蜜蜂的屋里，往外轱辘蜜缸。眼看要出院儿了，突然，蜜蜂们追了出来，把黑熊围到中间，一齐说：“你为啥偷我们的蜜缸？”黑熊结结巴巴地说：“刚才狍子来偷蜂蜜，让我给打跑了。我怕它再来偷，就把蜜缸挪个窝儿！”蜜蜂说：“实话告诉你吧，我们没睡，看得清清楚楚的，你别想再骗我们了。”黑熊见露了馅儿，只好灰溜溜地跑了。

后来，老虎、梅花鹿和狍子知道了熊瞎子赖它们偷蜂蜜的事儿，都很生气，都要治一治黑熊。这天，蜜蜂、老虎、梅花鹿和狍子找到了黑熊。黑熊看事不好，抬腿就跑。

它在前边跑，蜜蜂、老虎、梅花鹿和狍子就在后边追。越追越近，眼看就要追上了。黑熊急得没办法，便钻到旁边的树洞里藏起来。

这时候，正是大雪天，蜜蜂闲着没事，就轮班儿在树洞旁边看守着，非要治治熊瞎子不可。黑熊怕自己吃亏，吓得不敢出来，饿了就舔掌上沾的蜂蜜，在树洞里足足蹲了一冬天。等到冰雪融化、春暖花开时，蜜蜂都采花酿蜜去了，黑熊才从树洞里爬出来。

从此，每到冬天下大雪以后，黑熊就钻到树洞里蹲起仓来，直到第二年春天暖和了才出来。

讲 述 者：李大爷　男　78岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：闻守才　男　38岁　汉族　抚松县　干部
大专毕业
采录时间：1980年3月
采录地点：抚松县东岗镇东岗村

256. 猪　和　象

（磐石县）

老辈子人都传说，牛下麒麟猪生象。其实没这码子事儿，可猪和象倒是有段儿说道。

相传，猪和象过去住在一个林子里。猪是嘴馋腿懒，象呢，勤俭能干。有一回它俩碰到一块儿，猪见象长得高大鼻子长，心想：林子里的好东西八成都让它吃了，要不它咋长得这么壮实？我得问个明白。猪问象："你吃啥了，咋长得这么胖？""你就知道吃，你看我吃啥，你就吃啥好了！"象笑着回答。猪一听，对呀，这回我可得留点儿心，看看象到底吃的都是啥。它看象吃草，它也吃草；它看象吃果，它也吃果。反正象吃啥它就吃啥，每回还都比象吃得多。

一连几天都这样，猪有点腻味了，心想：照这个吃法，我早就会了，干啥老跟象学呢？它就离开象，自个儿找食儿去了。原来大象除了用鼻子卷来吃的外，还折树枝，搬木头，干了好多活儿。猪呢，除了吃，就是睡。过了好多天，猪觉得自己胖多了，鼻子好象也长长了。

有一天，在路上猪又碰见了象。猪大摇大摆地问："喂，小象，还不给我让道儿，小心我的鼻子碰倒你！"

象一看猪这样，心里很生气，走过去用鼻子轻轻一卷，把猪甩到路边一个草堆里，对猪说："老兄，才几天不见，你就吹牛，算了吧，你还是当你的猪吧！"

从那时起，猪一直没变成象，它的鼻子就能拱食，啥也不会干。

讲 述 者：韩发福　男　62岁　汉族　磐石县　农民　不识字
采 录 者：周景伟　男　50岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：磐石县

257. 吴心和猴子

（乾安县）

以前，有这么哥儿俩过日子。哥哥叫吴刚，弟弟叫吴心。哥哥勤劳能干，弟弟好吃懒做，成天光寻思拉胡琴，没人给他做媳妇，嫂子也看不上他。他一气之下，背着胡琴，沿街要饭，再不进家门。

有一天傍晚，吴心走到一个前不着村、后不着店的树林里，又饥又渴，又困又乏，狼虫虎豹叫得他头皮发麸。他想起了哥哥、嫂子劝他的好言好语，自己没听，现在后悔也晚了。咋办？只好坐在地上拉胡琴等死了。

胡琴的声音可凄凉了。突然，身边跳来一只猴子，问："大哥，你有啥伤心事呀？"吴心的琴声停了，他把自己的伤心事一五一十地跟猴子说了。猴子听后，说："大哥，你跟我走吧，我家要啥有啥，保你一辈子过好日子。"吴心听了猴子的话，跟它走了。

猴子家门前是大海，屋后有桃树。吴心看到这里不愁吃不愁喝，挺乐，成天拉胡琴就是活儿。时间一长，他觉得没啥意思，总到海边溜达，解解闷儿。

一天，他正坐在海边拉胡琴，从海里漂来一片荷花叶，花叶上面托个如花似玉的大闺女。她来到吴心身旁，说："我爹说你胡琴拉得好，请你到龙宫去。"吴心乐得直蹦，这辈子上不了天堂，进龙宫也不错嘛。可又一想：没船咋去呀？闺女随手摘一片树叶扔到水里，变成了小船，两人一同乘船到了龙宫。

吴心来到龙宫，每天都给龙王拉胡琴听，总是吃香的喝辣的，还有龙女陪着，早把猴子忘在脑后了。一次，龙王病了，要想吃猴心，当吴心的面说："你能弄到猴心给我吃，我把闺女许你为妻。"吴心拍着胸脯说："行，一准儿能弄到！"龙王便叫龙女把他送出水面。

他到岸上后，猴子一眼看见他，问道："大哥，你上哪去了？可把我想坏了。"我

心说："我去龙宫了，那儿啥都比这儿强。我寻思你是我的救命恩人，我有好日子哪能自己过呀。走吧，我领你到龙宫去。"

猴子听了吴心的话，就乘小船上龙宫去。小船划到海当间儿时，猴子问吴心："咱啥时候能到龙宫啊？""到龙宫你就没命了！""为啥呢？""龙王病了，要吃你的心！"猴子激灵打个冷颤，说："大哥，要猴心你咋不早说呢。我走时着忙没带心哪，我把心挂在树梢儿上了。快把船划回去。"

吴心一听，赶紧掉转船头向岸边划来。当船要靠岸时，猴子一下蹦到岸上，哈哈大笑起来。吴心不知咋回事，问猴子："你笑啥，快去取心哪！"猴子又大笑起来，说："可叹吴心不可交，哪有猴心挂树梢儿。你被龙王招驸马，我在深山啃毛桃儿。"

吴心傻眼了，只好回到龙宫，和龙王说："猴子死了，弄不来猴心了。"龙王听了，"哈哈哈"大笑，捋着胡须说："来呀，看看他长没长心。""妈呀！"吴心吓瘫了。鱼兵虾将把吴心绑在柱子上，开膛破肚一看，他的心早烂没了。

讲述者：刘景山　男　70岁　汉族　乾安县　农民　不识字
采录者：张胜文　男　32岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：乾安县

258. 哪有猴心挂树梢

（四平市）

有一年，东海的鲤鱼精跟花果山的猴子结拜为兄弟。两个兄长弟短，热热乎乎地叫着，好得就像一个人似的。鲤鱼精在花果山吃饱了，喝足了，玩儿够了，这一年回到东海，偏赶上龙王生病，啥药都吃了，也不见好，听说只有吃猴心才能见效。龙王就传旨说："谁要能讨着猴心，就招为东床驸马。"鲤鱼精一听就动心了，它二返脚来到花果山。猴大哥拿出所有的好东西招待它，鲤鱼精直晃头说："你这些东西都不算啥，都不如东海的自来果好吃。今儿个我就是特意来接大哥去尝自来果的。"猴子一听急脾气就来了，跟着鲤鱼精就下了东海。分水夜叉把海水分开，两个来到龙宫。猴子在龙宫里待了三天也不见鲤鱼精给它自来果，它憋不住了，就问鲤鱼精："你请我吃的自来果在哪儿呢？快点端来让我尝尝吧！"鲤鱼精听了，就变了脸说："我请你来是跟你借一样东西。""借啥东西？""借你的心！"猴子一听就笑了，说："哎呀！这点儿小事，有啥大不了的，你咋不早说呢？我整天穿山过涧地怕把心弄丢了，叫我挂在树上了。走吧！咱

快点儿回去取。”鲤鱼精一听太好了，就赶紧跟猴大哥回到花果山。一连等了三天也不见猴子把心拿来，猴大哥也不来看它。鲤鱼精就去找猴子，猴子说：“我不找你，你倒来找我，实话告诉你吧，无义朋友不可交，哪有猴心挂树梢！”

讲 述 者：王焕臣　男　70岁　汉族　四平市长发乡农民　不识字
采 录 者：王玮　女　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1989年4月20日
采录地点：四平市长发乡

附记：

东辽县文化馆杨枫采录的这个故事说，美公子张才与龙女相恋并成亲，龙女有病要吃猴心。张才来到花果山找到猴朋友，猴朋友说：“我那颗心挂到树梢儿上了，你等一下，我去取来。”猴子一蹿高上了树，回头对张才说：“叫张才，不可交，哪有猴心挂树梢儿。你回龙宫招驸马，我还回那高山吃毛桃儿。”说完，蹦蹦跳跳地远走了。

259. 老公羊智胜狼、虎、猴

（梨树县）

从前有一家，养了两只羊，一只公羊，一只母羊。母羊一年下两只羊羔，羊羔又下羊羔，五年就成了一大群。

后来，老头儿把羊都卖了，只留下一只老公羊，圈在窗外的羊栏里。

一天，老头儿坐在窗前说：“这只羊留过节杀吃吧。”老太太说：“调羊汤，可鲜哩！”老公羊听了，叹口气说：“一只老公羊，传留一大帮。子孙都卖掉，杀我调羹汤！”老公羊一赌气跳出羊栏，跑到大山里。

一只灰狼看见了，惊慌地竖起耳朵，问：“你是谁？”老公羊装作不在意的样子唱道：

“我头上弯弯两只角，脖粗肚大胃口好；早晨吃了五只狼，现在肚子还没饱。”

灰狼一听，吓得夹着尾巴就逃跑了。跑了一会儿，遇见老虎了。老虎大声问：“那不是狼三吗？跑啥呀，慌慌张张的？”狼站下说：“虎大哥，山下有个妖怪，要吃我呀！”老虎说：“走，咱俩去看看。”

狼领着老虎来到山上，老公羊正在山下吃草呢。狼看见羊的犄角，就问：“喂，你头上长的啥呀？”老虎看见羊卡巴裆的卵子，奇怪地问：“你肚子底下一大嘟噜是什么东西？”老公羊回答说：“我头顶俩弯刀，腰挂虎皮包；老狼来了开肚膛，老虎来了休想跑。”

大灰狼说："我怕它头上的尖刀。"老虎说："我怕它肚子下的虎皮包。"狼和老虎，慌慌张张地跑掉了。

它们在半路又遇到了猴子。老虎说："不好了！山下有个老妖怪，浑身上下雪花白。头上顶着两把刀，肚下吊个皮口袋。"

猴子一听，"哈哈"大笑，说："你俩上当了，那是村里的老公羊，主人要吃它的肉，把它吓跑了。走，我领你们去捉。"

猴子领着狼和老虎，来到了山顶。老公羊一抬头，高喊："那不是猴三吗？我正在等着你呐！"猴子问："你等我干什么？"

老公羊回答说："去年我和你爹在山上耍钱，他输给我三只狼、两只虎。今天，你给我送来一只狼、一只虎，还不够我吃一顿呢！"老虎一听，一把掐住猴子的脖子，龇着牙骂道："好一个狡猾的猴头，原来你骗我们俩，来还你爹的输赢帐啊！"说着"啪啪"两个耳光，把猴子打到山下。

老虎和狼夹着尾巴逃走了。

讲 述 者：张亚东　男　75岁　汉族　梨树县孟家岭镇农民　不识字
采 录 者：郑连庆　男　48岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年
采录地点：梨树县

260. 兔子吹牛

（公主岭市）

在一个老山老峪里，有个大泉眼，山牲口都到这儿来喝水。这一天，兔子正喝水，来只老虎。兔子想跑，来不及了，它就站起来说："前腿短，后腿长，两耳一竖像堵墙。昨天吃了三只虎，今天吃了九只狼。好渴！好渴！"老虎没见过兔子，吓得掉头就跑。

老虎跑了不远儿，碰着了猴子，猴子问："虎大哥，你跑啥呀？"老虎把见着兔子的事说了。猴子说："你上兔子当了，领我回去看看。"老虎跟猴子回来，兔子水还没喝完呢。兔子见猴子来了，有点儿打怵，因为猴子清它底呀。打个哏儿①，兔子又打起桩子②，指着猴子说："昨天咱俩看过牌，你输给我三只虎，今天咋送一个来？"老虎一

①打个哏儿：短暂的停顿。
②打起桩子：立起来。

听，猴子是拿它还帐，抬腿要跑。猴子看老虎要跑，一下子拽住老虎尾巴。别看老虎那么邪乎，一拽尾巴就蹿稀，老虎蹿猴子一脸稀屁屁。猴子说："虎哥虎哥别蹿稀，那是兔子吹牛皮。"

讲 述 者：老王太太　84岁　汉族　公主岭市刘房子镇敬老院　不识字
采 录 者：朱俊魁　男　汉族　34岁　干部　大学毕业
采录时间：1989年
采录地点：公主岭市刘房子镇敬老院

261. 兔子、猴子、狼和马

（大安市）

很早的时候，在一座大山里住着兔子、猴子、狼和马。一天狼饿了，截住兔子就要吃。兔子吓坏了，正着急，来了个猴子。兔子赶紧叫猴子救它，猴子早就恨透了狼，它眼珠子一转，想出个好主意，就笑嘻嘻地跟狼说："小小的一个兔子，您吃了它也不顶饿，我有个办法能叫您饱饱地吃上一顿。"狼说："什么好办法？快告诉我，要不连你也吃了。"猴子说："前边不远有匹马正在睡觉，那马又大又肥，您把它吃了吧！"狼说："马那么大，跑得又快，我咋能吃得了它呢？"猴子说："马不正躺在那儿睡觉吗，您慢慢走过去，悄悄地把您的尾巴和马的尾巴系在一起，马跑得再快也落不下您呀，您就跟着它跑，还怕吃不着它？"狼信了猴子的话，就偷偷地来到马的身边，把自己的尾巴和马尾巴系在一块儿了。系好后，狼对着马屁股狠狠地咬了一口。这下可把马咬醒了，它大叫一声，跳起来撒腿就跑。狼想再吃马肉可怎么也咬不着了，只能叫马拖着漫山遍野地跑，狼被拖得皮开肉绽。这可把藏在大树后的兔子和猴子乐坏了，乐得兔子把嘴唇咧出个大口子，乐得猴子从树上摔下来，一下子把屁股摔血印① 了。从这以后，兔子就成了三瓣嘴，猴子的屁股就变成红的了，狼的身上到现在还是青一块紫一块的，马再也不敢躺着睡觉了。

讲 述 者：刘保贵　男　69岁　汉族　大安县联合乡农民　不识字
采 录 者：苏立新　男　30岁　干部　高中毕业
采录时间：1988年3月
采录地点：大安县联合乡

①血印：皮下瘀血，呈红紫色。

262. 兔子为什么三瓣嘴

（榆树市）

有一座大山，山里有一只老虎，它特别厉害，各种野兽没有一个不怕它的。

有一回老虎正在山里游逛，遇见了一只小兔子。小兔子知道逃也逃不掉，就狡猾地走到老虎跟前说："大王，请你不要吃我吧！你看我这小小的身体，连你的牙缝儿都还填不满，饶了我一命吧，往后我就给你带路。"

老虎一想，小兔子说得可也对，就叫小兔子在前领着它走。

小兔子领着老虎在前头走着，它不由得洋洋得意起来。一路上它遇见野兽就大声吆喝："嗨！你们都滚开！你们看，连老虎都老老实实地跟在我的后面啦！"

满山的野兽一看，小兔子的后面真跟着老虎，都吓得赶快逃跑了。

小兔子领着老虎满山遍野逛了足足一整天，两个都很累了。它们走到一座悬崖上，老虎往下一倒就"呼呼"地睡着了。小兔子怕老虎吃它，总也睡不着。它躺在老虎身旁，想呀想呀，忽然坐起来，在老虎的身后点起了一堆火。火越烧越旺，眼看要烧着老虎的尾巴了。老虎睡得正香，觉得自己的尾巴尖儿被烤得滚热，就问兔子："小兔子，我的尾巴怎么这样热呀？"小兔子说："你往旁边挪一挪就不热了！"老虎往旁边挪了一挪，谁知大火又烧到它的脊背。老虎又问："小兔子，这是怎么回事，我的脊背怎么也烤得慌呀？"小兔子说："大王！你挪动得太小了，你挪得远远的就好了！"

老虎用力一翻身，想要挪得远一些，一不小心，就从悬崖顶上掉了下去，掉到山涧底下摔死了。小兔子这下得了活命，它三蹦两跳跑下悬崖去了。

小兔子向前走着走着，看见前边来了一个猎人，身上背着九张狐狸皮，手里拿着一杆枪。小兔子走上前对猎人说："猎人！我告诉你件好事——前面悬崖下有一只摔死的老虎，你快去把它背走吧。"猎人一听非常高兴，扔下狐狸皮和围枪扛老虎去了。

小兔子又往前走，遇见了一个人在那里放猪，小兔子怕放猪的拿棒子打它，就对他说："猪倌儿，我告诉你一件好事——前边草甸子上有九张狐狸皮和一杆围枪，你赶快去拿吧！"猪倌一听很高兴，扔下猪群就去了。

小兔子又往前走，走到一个狼洞跟前，忽然从狼洞里钻出一只母狼来。小兔子一看，想跑怕跑不掉了，就对狼说："好心肠的狼，请你不要吃我吧。我告诉你一件好事——前边有一群肥猪，正没人看着呢。"母狼一听很高兴，不顾洞里的小狼就跑去找猪。

小兔子又往前走，来到一个树林边，看见一棵大树上有一只鹰正从窝里伸出头来瞅它。小兔子一看，这更难跑掉了，走上前对鹰说：“鹰！鹰！请你不要啄我的眼睛吧，我的眼珠不好吃。我告诉你一件好事——前边有个狼洞，洞里有几只小狼，正好母狼不在家，你去吃一顿小狼的眼珠吧。”老鹰一听，就向狼洞飞去。

小兔子脱了身，又往前走，这回，它来到一个屯子边，看见一个老太太正坐在门前纺棉花呢。它想：又跑不掉了，就走上前对老太太说：“老奶奶！请你不要说看见了我吧，我告诉你老人家一件好事——前边一棵大树上，有一个鹰窝，现在正巧鹰不在窝里，你快去把它的窝拆了，拿回家烧火吧。”

老太太扔下了棉花球，乐颠儿颠儿地跑去拆鹰的窝。这时，小兔子对大风说：“风呀！你发发善心吧！求你快把这些棉花球吹跑，吹跑了棉花球，你就救了我的命啦！”

大风“呜呜”一吹，就把棉花球吹得远远滚去。

后来，那个猎人想起自己丢下的狐狸皮和围枪，连忙赶回来找，看见猪倌伸手要拿自己的东西，就去追赶猪倌儿；猪倌儿看见母狼正在咬自己的猪，就忙去撵母狼；母狼看见鹰正在啄自己孩子的眼珠，急着跑去咬鹰；鹰看见老太太正在树上拆自己的窝，急忙飞去赶老太太；老太太忙着追赶棉花球……，就是小兔子没人追赶，它站在一边看着，心里可得意啦！它乐呀乐呀，乐得连蹦带跳，腿没站稳，扑了一个跟头，小嘴儿卡到一块尖尖的石头上，把它的嘴唇卡出了三瓣儿。

打这往后，兔子一生下来就长成三瓣儿嘴啦！

讲述者：刘剑生　男　68岁　汉族　榆树县　农民　不识字

采录者：关山　男　40岁　满族　干部　高中毕业

采录时间：1956年

采录地点：榆树县

263. 兔子转山坡

（抚松县）

有句古语：“兔子转山坡，转来转去回老窝。”传说，很久以前，兔子的耳朵很短，也不转山坡。后来为什么耳朵长了，走路总顺原来的脚印儿跑呢？这里边还有个故事呢。

老虎是山中之王，因为兔子腿快，就派它当传令兵。可兔子总是贪玩儿，走在路上

一见到青草、红花，就什么都忘了，误了挺多事。老虎很生气，想要治一治它。老虎想了一个办法：兔子每误一回事，就罚它围着一座大山转三圈儿，还得顺着原来的脚印儿跑。随后，老虎还去查看，要是转得不对，老虎就揪兔子的耳朵。

这样，一来二去，兔子的耳朵越揪越长，走路也总围着山坡转。

讲 述 者：王　福　男　62岁　汉族　抚松县　农民　不识字
采 录 者：李克顺　男　46岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：抚松县

264. 獾子和貉子

（抚松县）

在长白山，人们管貉子叫“土车子”。为什么这么叫呢？这有个缘由。

貉子原先前腿长，又勤快又善良，谁家有个大事小情，它总是跑前跑后的，大家没有不喜欢它的。

这天，貉子帮小松鼠藏好冬粮，又去帮大灰狼搭窝棚。干到日头偏西，大灰狼肚子饿了，对貉子说：“老哥啊，我要下山弄点儿吃的了，你先帮我干一会儿吧！”貉子说：“你家中不是还有圆枣子吗？凑合着吃点儿算了。”大灰狼说：“那个，除非饿急了我才吃。我想弄点儿荤的换换口味儿。”说着它就下山去了。

过了一会儿，传来说话声：“貉子大哥，给点儿吃的吧，我快饿坏了。”貉子抬头一看，这不是獾子老弟吗？就问：“你咋的了，饿成这个样子？”獾子说：“别提了，我串亲戚，走迷了路，回不了家啦。”貉子说：“这好说，大灰狼还有圆枣子，你吃点儿吧。”獾子说：“不行吧，大灰狼坏着呢！”貉子说：“不怕，它不愿意的话，我包赔它的。”

獾子吃完，就回家了。不一会儿，大灰狼回来了，它一见圆枣子没了，就问貉子，貉子照实说了。大灰狼火了，一口就把貉子的前腿咬断了。从此，貉子变得前腿短，后腿长了，瘸着腿，到处走。这一天，貉子走到獾子家，獾子问貉子：“大哥，几天不见，怎么变成这副模样了？”貉子叹了口气说：“唉，别提了！”它把那天的事讲了一遍。獾子说：“大哥，你为我受了伤，成了残废，我们一家应当养活你。咱们先搭个宽敞的房子吧！”

獾子全家忙活打洞。貉子见它们一家忙个不停，自己怎好待在一边呢！它对獾子说：“你们一点儿一点儿地运土太费劲儿了。”獾子说：“那有啥法子？”貉子说：“有办法，你们把土放到我的肚子上，再拉着我走，不就干得快了！”獾子说：“不行

不行，那样会把你的皮袄拖掉毛的。”貉子说：“不怕，我不怕冷，皮袄厚了还热得慌。”说完它就躺在地上不起来。獾子一看没有办法，只好按貉子说的办。没用几天工夫，就把房子盖好了，可貉子背上的毛都磨光了。从这，人们就管它叫“土车子”。獾子觉着心里过意不去，就让貉子住在里边，貉子说：“不不，我最不怕冷，我还是在门口堵风吧。”

貉子就这么住进了獾子家，一直到现在还在门口为獾子挡风。

讲 述 者：朱士魁　男　71岁　汉族　抚松县　农民　不识字
采 录 者：张克勤　男　58岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：抚松县

265. 聪明的乌龟

（朝鲜族　和龙县）

这是很早以前的故事啦。

有一天，乌龟和兔子在靠海的山脚下玩耍。正玩儿在兴头上呢，乌龟从草丛中捡了个葫芦。兔子看到乌龟捡了个挺奇怪的东西，就忙跑过来问道：“乌龟，这是什么东西？”“这叫葫芦，咦，怪了，怎么这么香呢？”乌龟打开葫芦盖儿一看，哎哟，葫芦里装的全是好吃的。乌龟不知不觉地咽了一口口水。它左思右想，心里话：不能因为是我捡的就自个儿独吞。它跟兔子说：“我说兔子，这葫芦是我捡的，可咱俩是一起出来玩儿的，这里面的东西还是咱俩一起分着吃吧！”

兔子生怕乌龟自个儿独吞，这回听乌龟说出它两个分着吃的话，就放心多了。可它嘴馋，总盘算着设法自个儿吃掉那些好东西。它眨巴着眼睛，想好个鬼主意：“乌龟，你听我说，咱俩分着吃当然比一个人吃好，不过要是我先吃了一半儿，你会感到留少了，心里自然不高兴；要是你先吃剩了，我会感到你吃的多了，也要不高兴。不管谁先吃都不太好办。我看这么的吧，我们到山上去，从山顶上把葫芦滚下山来，咱俩呢，从山上跟着葫芦往下跑，谁跑得快，葫芦就归谁，里面的东西就归它自个儿吃。这样，既不争吃，又谁也不埋怨谁。你看怎么样？”

乌龟从兔子的话里听出了它的小心眼儿。它骨碌着眼珠想了想，又看了看葫芦，最后照兔子说的办了。

兔子和乌龟来到了山顶上，把葫芦顺着山坡放了下去。那葫芦“咕噜咕噜”地往山

下滚，越滚越快。兔子也跟着葫芦往下跑，一口气跑到了山下，捧起葫芦就想吃里面的东西。一看葫芦头儿的盖儿没了，里边空空的，兔子傻了，气得一屁股坐在了地上。

这时候，乌龟顺着葫芦滚过的地方，慢慢腾腾地走下来，只见满地都是从葫芦里倒出来的食物，它一个一个地捡着吃，没漏掉一个。

兔子见乌龟满嘴流油，就问："乌龟，你吃什么东西，吃得那么香？""这里除了葫芦里倒出来的东西，还会有什么！"兔子听了，馋得舌头都快咽下去了。它只好向乌龟恳求道："乌龟呀，我现在快饿死了，你有吃剩下的就发一点善心吧。""没有，早吃光了，都进到肚子里去了。从今以后，你可别再耍小聪明了，有东西大家匀着吃。"乌龟捂着饱饱的肚子，狠狠地训了兔子一顿。兔子耷拉着耳朵，红着眼睛，再不敢说半句话了。从那以后，兔子在聪明的乌龟面前，再不敢耍奸心眼儿了。

讲 述 者：黄龟洞　男　80岁　朝鲜族　和龙县　农民
　　读过六年书
采 录 者：延民　男　54岁　朝鲜族　和龙县　干部
　　大学毕业
翻 译 者：朴赞琦
采录时间：1986年
采录地点：和龙县

266. 猫和老鼠

（东辽县）

很早很早以前，猫并不吃老鼠。

有一只猫和一只老鼠住到了一起。猫上山打柴，老鼠在前边引路；猫上树捕鸟，老鼠躲在草棵儿打眼儿①。重活儿猫抢着干，好吃的让给老鼠吃。

冬天快到了，它们买了一坛子猪油准备过冬吃。老鼠说："猪油放在家里，我嘴馋，不如藏到远一点儿的地方去，到冬天再取回来吃。"猫说："行啊。"它们趁天黑，把这坛子猪油送到离家十里远的大庙里藏起来。老鼠怕狗，在前边走，猫扛着油坛子跟在后边。到了大庙跟前，它们见四下无人，赶忙进去把油坛子藏在过梁上。

天冷了，食儿越来越不好找。老鼠念叨好几回要把猪油取回来吃，猫说："等快过年时，大雪盖地，找不到食儿时再取吧。"

有一天，老鼠突然说："我大姐要生孩子，捎信儿让我去。"猫说："路上要小心点

①打眼儿：替在暗中做事的人放哨，监视别处的动静。

儿狗。”

天快黑时，老鼠回来了，肚子吃得鼓鼓的，嘴巴油光光的。猫问：“你大姐生个啥呀？”“生个白胖小子。”猫又问：“起个什么名字？”老鼠转一转眼珠说：“叫，叫‘一层’。”

又过了十几天，老鼠又说：“我二姐又要生孩子，请我去吃饭。”猫说：“早去早回。”老鼠边答应边往外走。

天黑了，老鼠回来了，腆着肚子，满脸都是油。猫问：“你二姐生个啥呀？”“生个白胖丫头。”“起个什么名字？”“叫‘一半儿’。”

又过了七八天，老鼠又说：“我三姐生孩子了，请我去吃饭。”猫说：“别回来晚了。”

天大黑时，老鼠回来了，一进屋带来一股油味儿，对猫说：“我三姐也生个白胖小子，起名儿叫‘见底’。”

三九天到了，一连下了三四天的大雪。晴天后，猫说：“快过年了，什么食儿也打不到，明天咱把猪油取回来吧！”

第二天一早，老鼠走在前边，猫跟在后边，奔大庙走去。

到了大庙里，老鼠让猫自己上去。猫说：“得咱俩往下抬呀！”老鼠只得上了过梁。猫第一眼就看到过梁上满是老鼠的脚印，坛子像被开过。猫急忙打开坛子一看，猪油见底了。猫一下全都明白了，瞪圆双眼大声说：“是你给吃见底了？”老鼠刚要张口，见猫已扑过来，就转身跳下地。猫紧追它，眼看要追上了，一急眼，老鼠钻到砖缝儿里去了。

后来，老鼠见猫就逃，猫见老鼠就抓。

讲述者：刘凤英　女　50岁　汉族　东辽县　家务
小学毕业
采录者：李军　男　50岁　汉族　东辽县　干部
大学毕业
采录时间：1985年1月
采录地点：东辽县白泉镇

267. 猫为什么吃老鼠

（梨树县）

很早很早以前，猫是不吃老鼠的，它们是朋友。有一年过年，玉皇大帝下令，年初

一各样动物都得给他拜寿。可猫却忘了日子，就问它的朋友老鼠。老鼠为了先到那儿好讨好玉皇大帝，就没告诉猫。牛知道自己走得慢就先走了，老鼠就偷偷地坐在了牛背上。它们来到玉皇大帝家正好是初一。

门官打开了大门，里面张灯结彩，金碧辉煌。老鼠乘机跳下牛背跑了进去，第一个给玉皇大帝拜了寿。一会儿各种动物都给玉皇大帝拜寿来了，这一天好不热闹！玉皇大帝高兴了，就让先来的十二个动物做了人间的十二属。

第二天猫来了，可已经晚了。玉皇大帝看它是实心实意，就下令让猫与人一样，吃的是人吃的东西，早上还要洗脸。可猫没当上人间的十二属很不高兴，它怨恨无情无义的老鼠。从那以后，猫一见老鼠就要把它吃掉。

讲 述 者：刘水杰　男　68岁　汉族　梨树县　农民
　　读过四年书
采 录 者：朱永久　男　40岁　汉族　梨树县　干部
　　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：梨树县

268. 两只松鼠

（抚松县）

灰松鼠和花松鼠是哥儿俩，灰松鼠大，花松鼠小；灰松鼠精，花松鼠傻。

有一天，哥儿俩上山采松籽。松籽长得又大又饱，吃起来又香又甜。灰松鼠想：我得留点儿过冬。它眼珠一转，就对花松鼠说："弟弟呀，我的脚扎破了，你来上树吧！"花松鼠说："好！"就噌噌爬上树梢，采起松籽来。大松塔"噼里啪啦"直往下落。灰松鼠见花松鼠只顾采，也不往下边看，就偷偷地藏起一些。

花松鼠累得喘着粗气从树上下来，灰松鼠就把剩下的松塔平分开，又从自己的堆里拣出个大的，说："弟弟呀，你上树累，多分给你一个吧！"花松鼠十分高兴。

第二天，它们又上山采松籽。灰松鼠心想：这回得换个招儿，免得叫它看出来呀。灰松鼠就说："弟弟呀，昨天你累了，今天我来上树吧！"花松鼠说："好。"灰松鼠爬到树上专挑大的摘，花松鼠在下面闷着头往一块堆儿捡。灰松鼠趁它没注意，一下把松塔砸在花松鼠腰上，花松鼠疼得"哎呀"一声，跳起来。可它揉了揉腰，又低头捡起来。不一会儿，它又重重地挨了一下，花松鼠这才抬起头，望着树梢说："哥哥呀，这棵树

上的松塔真坏，老往我身上砸。”灰松鼠忍住笑，说：“是呀，它们还扎我的嘴呢！你先找个山洞躲一会儿，待会儿摘完了你再回来捡吧！”花松鼠说：“好吧。”就走了。

灰松鼠更得意了，心想：这回我可要多藏起一些了。可它光顾高兴了，没留神脚下一滑，头一下子卡在了树丫巴上。急得它四条腿直登，可越登卡得越紧。

花松鼠回来喊道：“哥哥呀，快下来吃松籽吧！”喊了几声，不见回音，细一看，灰松鼠卡在树上了。急忙爬上去救它，可灰松鼠已被卡死了。

讲 述 者：朱宝　男　64岁　汉族　抚松县　农民
初小毕业
采 录 者：隋洪洞　男　40岁　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：抚松县

269. 小鸡喝水为啥望天

（伊通县）

小鸡喝水，总要把头抬起来朝上看看，这是为啥呢？

据说很久以前，天下大旱，好多动物都渴死啦。

有一只小鸡也渴得不行了，它两眼发黑，浑身打战，眼看就要渴死啦。它东一头西一头地找水，走着走着，看见一个小水坑儿，就晃晃荡荡地走过去，心想这下可保住命了！可走到跟前儿一看，水坑里有一条小鱼。小鱼见小鸡要喝坑里的水，吓坏了，为了保住自己的命，就吓唬小鸡说：“喂，这水谁也不能喝，这是老天赐给我的。谁敢喝一口，上天就打雷劈死它。”小鸡一听，还真害怕了，好半天也没敢动一口水。后来，实在渴得受不住了，心想喝也是死，不喝也是死，干脆喝一口吧！它刚低头喝一口水，就连忙抬头望望天，看打雷没有。

从此，小鸡一喝水，就抬头看看天，看是不是要打雷。

讲 述 者：刘成儒　男　79岁　汉族　伊通县　农民
高中毕业
采 录 者：刘荣第　男　42岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

270. 公鸡为啥天不亮就叫

（伊通县）

据说很久很久的时候，龙和虎为了争当兽中王，进行了一场搏斗。虎勇猛异常，龙也很凶残。斗来斗去，虎的攻势越来越猛，龙的身体庞大，转动不灵，有些招架不住了，只好用头来迎击老虎。龙用脑袋顶了一阵，还不行，就想借件有利的武器。

从前公鸡头上不光有一个红红的冠子，还有一对锋利的角。龙想借公鸡头上的角用一用，由蜈蚣给担保，公鸡才把角借给了龙。

龙虎又干了一阵子，还是没分输赢。后来，玉帝怕龙虎俱伤，让龙到海里称王，虎在地上做百兽之王。

龙到海里以后，就一直没有把角还给公鸡，不管公鸡怎样哭，龙也不还，所以公鸡头上只剩下一个红冠子。因为是蜈蚣作保，公鸡恨透了它，见面就啄它。公鸡为了讨回锋利的角，整天都在叫："龙哥哥，角角还我！龙哥哥，角角还我！"从此天不亮，公鸡就叫，就打鸣儿。

讲 述 者：孙绍辉　男　57岁　汉族　伊通县　农民
　　不识字
采 录 者：孙少伟　男　32岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县

271. 猫头鹰的故事

（乾安县）

从前，猫头鹰和鹞鹰是一奶同胞的亲兄弟，它们都在白天飞出去捕鼠捉蛇。可咋又变成两种鹰了呢？

传说鹞鹰是哥哥，勤劳、勇敢；猫头鹰是弟弟，干活儿也不含糊，可重脸面，办错了事从不认错。为这，哥哥没少说它，可它总也改不过来。

一天鹞鹰捕了只老鼠回来，告诉弟弟好生看着，等它再捉些来一块儿吃。鹞鹰飞走后，猫头鹰见这只老鼠的尾巴尖儿都白了，就连身上也长满了星星点点的白毛儿，吱吱直叫唤，就问它："你叫啥？"老鼠哭着说："猫头鹰老爷，我很愿意喂饱您的肚子，只是……"猫头鹰见它说话吭吭哧哧的，又问道："只是啥？快说！""老爷，奴才不敢讲。""怕什么，从头儿说！"老鼠眼珠儿一转，说："只是，奴才不忍心看着您和您的一家被你们的仇敌吃掉啊！""啊？""真的呀，老爷。"老鼠一本正经地说，"在我的洞口，住着一条红头、绿眼、白须、花身子的毒蛇，它每天冲着天空修炼。它今天早晨说，只要修炼过今儿个，明后天它就能得道成仙，飞到空中，找你们弟兄报仇……"

"啊！"猫头鹰听了，暴跳如雷。它让老鼠带路去找蛇。走到半道儿上，老鼠借机逃走了，猫头鹰知道上当了。鹞鹰回来了，见猫头鹰放了老鼠，劈头盖脑地数落了猫头鹰一顿。猫头鹰上了老鼠的当本来就窝火，又听了哥哥的数落，更加憋气，一气之下，当天下晚儿就飞走了。

鹞鹰见弟弟飞走，赶紧追出去。它"弟弟、弟弟"地叫个不停，猫头鹰躲到密林深处不肯出来。这样，天长日久，猫头鹰的双眼就怕光了。白天看不见东西，只好夜里寻食。每当它捕到老鼠，便"呵呵"地乐。有时想起哥哥，不免伤心落泪，又"哥哥、哥哥"地哭。鹞鹰呢，一直在寻找它的弟弟。你没见它常在空中打旋儿，那就是在找猫头鹰呢。

讲述者：程广礼　男　74岁　汉族　乾安县　农民
不识字

采录者：商贵春　男　41岁　汉族　乾安县乾安镇
干部　高中毕业

采录时间：1988年

采录地点：乾安县乾安镇

272. 二鸟林中论家规

（公主岭市）

一天，公冶长闲来无事，来到一片大树林中听鸟语。

走着走着，公冶长忽听前边传来抽抽嗒嗒的哭泣声，他抬头望去，见一只猫头鹰正在那儿抹眼泪。这时，一只老鸹冲着猫头鹰问道："猫头鹰老兄，为何这般伤心？"猫头鹰长叹了一声说："唉——老弟，你不知道哇，我们猫头鹰这个家族，说不上从啥时候

呱嗒板子雀吓得实在没法儿了，寻思：说啥也不能让花脸儿狐狸把自己的孩子吃掉了．就说："狐狸大姐，你看，我的孩子又瘦又小，还不够你一口吃的，哪能填饱你的肚子呢？"

花脸儿狐狸眨眨眼睛，问道："那你说该吃啥呢？""我们邻居报谷雀的孩子，身子又大又胖，肉又嫩又香啊。""你快领我去吧，要不我还是先吃你的孩子！"

呱嗒板子雀为了不让花脸儿狐狸吃掉自己的孩子，就领着花脸儿狐狸去把报谷雀的孩子都给吃了。

花脸儿狐狸吃饱了，摇头摆尾地走了。不一会儿，报谷雀叼着食儿飞回来了。它到自己窝里一看，五六个孩子都不见了，急忙去问呱嗒板子雀："它姨啊，我的孩子都哪去了？"

呱嗒板子雀心里有愧，吞吞吐吐地说："哎呀，可别提了，你刚走不大一会儿，那个该死的花脸儿狐狸就来了，说你的孩子又胖又好吃。我跟它打了一气也没打过它，它一口一个，把你的孩子都吃了。"报谷雀问："它怎么知道我家住这儿呢？"呱嗒板子雀慌忙说："那是它自己找的，我可没告诉它。""那好，我去找花脸儿狐狸去！"报谷雀说完就飞走了。

再说，花脸儿狐狸吃饱喝足了，正坐在大树底下舔舌头呢。报谷雀问它："花脸儿狐狸，是你把我的孩子都吃了吗？""是呀，是都叫我吃啦！"花脸儿狐狸还挺得意呢。"你是怎么知道我家住在那儿的呢？""是呱嗒板子雀领我去的。"

报谷雀一听可气坏了，心想：呱嗒板子雀太不讲情义了。它就把家搬到森林里去了，再也不和呱嗒板子雀处邻居了。

再说，花脸儿狐狸睡了一宿觉，第二天早晨起来，肚子里又"咕噜咕噜"地直响。寻思：昨天吃了一顿报谷雀肉，味道太好了。今天再去尝尝呱嗒板子雀的肉是啥味道！想到这儿，花脸儿狐狸伸着舌头就去了。这工夫呱嗒板子雀正在窝里搂着孩子睡觉呢。花脸儿狐狸老远就招呼："呱嗒板子，你还在睡觉吗？"

呱嗒板子雀一听是花脸儿狐狸又来了，就问："狐狸大姐，你又来干什么？"花脸儿狐狸说："昨天你领我去吃了一顿报谷雀肉，真是又肥又香。今天我来尝尝你们的肉是啥味道。"

呱嗒板子雀一听可吓坏了，就哭哭啼啼地哀求说："狐狸大姐，请你行行好吧，千万别吃我的孩子！"

花脸儿狐狸没理它的碴儿，走过去把大嘴一张，几口就把呱嗒板子雀的孩子都吃了，还舔舔嘴巴说："味道也不错，可惜太少了。"

呱嗒板子雀吓得边飞边叫："呱嗒嗒，全白搭！"意思是为了保自己的孩子，把报谷雀的孩子送给花脸儿狐狸吃了，到头来也没保住自己的孩子，还把老邻居得罪了，很

后悔。所以，直到如今，它还是“呱嗒嗒，全白搭”地叫唤着。

讲 述 者：刘金生　男　90岁　汉族　通化市　农民　不识字
采 录 者：刘殿祥　男　50岁　干部　中学毕业
采录时间：1978年
采录地点：通化县

274. 喜鹊和鹌鹑

（榆树市）

喜鹊和鹌鹑很要好，它俩想拜把子。

喜鹊说：“咱俩磕头，你得叫我‘大哥’，我的羽毛长得好看，尾巴长！”鹌鹑说：“咱俩磕头，我看你该叫我‘大哥’，到冬天没粮吃，我能借着。”喜鹊说：“不行，你一定得叫我‘大哥’。你衣不压人，貌不出众，谁会把粮借给你！”鹌鹑没法，只好叫喜鹊“大哥”。

到了冬天，大雪下了满地，喜鹊和鹌鹑都没粮吃了。喜鹊对鹌鹑说：“你在家里等着，我到仓鼠那里借粮去。”

喜鹊来到仓鼠的洞门口，点点头，翘翘尾巴，向守洞门的小仓鼠说：

“小猫馋，
　老猫馋，
　你到里边这样传，
　快把吃粮借几石，
　过了几天就送还。”

小仓鼠跑到洞里边，见了老仓鼠说：“外边来了个花不棱登的家伙，小脑袋，长尾巴，嘴里说：‘小猫馋，老猫馋，快把吃粮借几石……’”老仓鼠一听，心里明白了，生气地说：“这是喜鹊打着猫的旗号，来吓咱们，咱们不借给它！”

喜鹊满以为能借着粮呢，没想到碰了一鼻子灰，只好无精打采地回去了。

鹌鹑一看喜鹊空手回来了，说：“我去借借看吧。”说着它来到仓鼠的洞门前，对着守洞口的小仓鼠说：

“小总管，
　小总管，

请你去禀老总管，

就说有粮借几石，

过了几天就送还。”

小仓鼠跑到洞里学说一遍，老仓鼠听了很乐，说：“这才是老实人说的话呢。行，给它量两石去，什么送还不送还的。”

讲 述 者：刘剑生　男　68岁　汉族　榆树县　农民　不识字

采 录 者：关山　男　40岁　满族　干部　高中毕业

采录时间：1956年

采录地点：榆树县

275. 云雀为什么老唱歌

（朝鲜族　安图县）

人们说，麻雀叫，山雀也叫，只有云雀“唧唧喳喳”地总在唱歌。这是为什么呢？据说，天下的鸟儿并没有固定的家。有一天，玉皇大帝发出圣旨：“所有的鸟儿，今天都到我这里来，我给你们指派住处。”麻雀、山雀、云雀听到信儿后，都飞去了，连通身漆黑的乌鸦也飞去了。

飞着，飞着，云雀看到一个农民，正赶着牛车送粪肥，牛车上陡坡很费劲。好心眼儿的云雀就飞下去，车前车后地帮着推，帮着喊。麻雀和山雀说：“快飞吧，快飞吧，现在哪有工夫帮助人哪！”云雀说：“你们先去吧。”麻雀、山雀飞走了，云雀留下给农民帮忙。

牛车推上了陡坡，到了地里，农民谢过了云雀。这时一群一群的鸟儿飞过头顶，云雀着急了，可是它一看，农民一个人怎么卸呀，又帮助他卸成一堆一堆的。又是一群一群的鸟儿“唧唧喳喳”地飞过去了，云雀更着急了，可它一看，农民一个人又怎么把这些粪肥扬开呢，它又帮助农民把粪肥一堆一堆地扬开了。

忙完活儿，云雀飞到玉皇大帝那里一看，住处已分派完了，玉帝回去了。一群一群的鸟儿，飞到屋檐儿下，飞到悬崖边，飞到树梢儿上，忙忙碌碌地各自安各自的家。

云雀无精打采地飞回来。农民问它家安在哪里，它伤心地把实情说了。农民说：“这样好心的鸟儿，哪能没有家呢，你不嫌弃，就在我这大麦地里安个家吧！落地的麦粒儿就是你的粮食。”

云雀谢过了农民，就在大麦地里安了家。

从此，它就高兴地“唧唧喳喳”地总唱歌了。

讲 述 者：姜相和　男　65岁　朝鲜族　安图县石山乡农民　小学毕业

采 录 者：胡昭　男　28岁　满族　干部　大专毕业

　　李龙得　男　朝鲜族　干部　高中毕业

采录时间：1962年

采录地点：安图县

276. 爱吹牛的家雀

（舒兰县）

有个家雀，爱吹牛。一天，它站在大树梢上，又吹上了：“天不怕，地不怕，除了老天爷数我大。”家雀一连喊了好几遍，让一个雀鹰听着了。雀鹰心里寻思，好你个小家雀，竟敢吹牛，我把你吃了！小家雀光顾吹牛皮了，让雀鹰一下抓住了，撂到树丫上就要吃。小家雀害怕了，哀求说：“鹰大哥，鹰大哥，别吃我，别吃我。”雀鹰说：“你以后还吹牛不吹了？”家雀说：“我酒言酒语说大话，你是大哥，我是老疙瘩。”雀鹰听家雀这么一说，就把家雀放了。家雀感恩不尽，就和雀鹰拜了干兄弟。雀鹰当大哥，家雀是小弟，打这往后，哥儿两个总在一起玩儿。

一天，屯子里有一家办喜事的，吹吹打打挺热闹。家雀说：“大哥，屯子里办喜事，咱俩得去弄点儿好吃的。”雀鹰说：“那我去吧。”家雀说：“这点儿小事还用着大哥去？我到那儿就妥。”说完就朝屯子里飞去了。到跟前一看，外面搭了好几个灶儿，厨子正煎炒烹炸地紧忙活呢。家雀落到桌子上，叼这一块叼不动，叼那一块也叼不动。厨师看见一个家雀大大乎乎地在案子上蹦来蹦去，拿个笤帚“叭”一下子就把家雀拍那儿了。厨子拿起家雀寻思，等忙完了好炸铁雀吃。把家雀毛薅干净，就放在了案子上。

雀鹰干等家雀也不回来，就有点儿着急了，它飞到办喜事这家一看，家雀光溜溜地在案子上躺着呢。雀鹰知道出事了，一头扎下去叼起家雀就飞。飞到高山，把家雀放在一个树丫上。不一会儿，家雀缓醒过来了。雀鹰就问家雀：“老疙瘩，你这是怎么了？”家雀说：“唉！可别提了，我到那儿说要点儿吃的，这厨子说啥也不给，我就和他打起来了。厨子让我鸹得满身是伤，这回他可知道我的厉害了！”雀鹰说：“那你怎么光腚了呢？”家雀说：“我豁出把这身毛抖搂净了，也跟它拼个死活！”雀鹰一听，家雀明

明又在吹牛，一下子就飞去了。打这以后，雀鹰再也不理家雀了。

讲 述 者：周万喜　男　60岁　汉族　舒兰县农民　不识字
采 录 者：李凤歧　男　41岁　干部　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：舒兰县

277. 叫　人　蛇

（桦甸市）

有一个叫陈德的布贩子，整天背着布匹走乡串屯卖布。陈德有一个爱好，用小瓶养了一只小蜈蚣。这小蜈蚣能知道晴天阴天，它趴在瓶子底儿上一动也不动时，就是阴天；它跑到瓶子顶儿上玩耍时，就是晴天。陈德看着小蜈蚣的变化，阴天早住店，晴天多赶几个村子，好多卖点儿布。

有这么一天，陈德走进一条山沟，听见身后有人喊道："陈德！"他顺口答应道："哎！"可是回头一看没有人。他往前走了几步，身后又连着喊了几声，他又回头看看，还是没有人。他想，在这荒郊野外谁能知道我陈德的名字呢？一定是我耳朵听错了，也没往心里去，就又往前走去。

过了山岗，已是日落西山的时候，陈德找了个小店住下了。店小二给他打了一盆洗脚水。陈德在洗脚时无意中对店小二说："今天我碰见了一件怪事——走到你们这北山沟儿里，听见有人喊了我三声，可是没见着人。"店小二大吃一惊，急忙问道："你答应了？"陈德说："答应了。"店小二说："坏了那！条山沟儿里有一条毒蛇——叫人蛇，它要叫你的名字，你不答应，啥事没有；你若答应了，它非把你吃掉不可！"陈德一听，吓得连脚也顾不上洗了，说："那就没有解救的办法啦？"店小二说："没有。过去有些客商就是这样被叫人蛇吃掉的，看来，你很难活到天亮了。"

陈德一想，完了。又一想，我死了，不能让小蜈蚣也死了。他打开小瓶盖儿，放在窗台上，说："小蜈蚣啊，你走吧，我今天晚上就没命了，你赶快逃一条活命吧。"

等到半夜时候，陈德有点儿困了，似睡非睡的，只听外面飞沙走石，那风刮得"呜呜"响。他睁开眼睛坐起来，把窗纸捅个窟窿朝外看。外边雾气沼沼，像打仗似的。吓得陈德一声也不敢吱。

一直等到天亮，外边才消停了。他乍着胆子出去一看，一条很大的毒蛇倒在地上死

了。蛇是怎么死，的不知道。他一吵嚷，大伙儿出去一看，在毒蛇的脑袋上叮着一只小蜈蚣。那正是陈德养的小蜈蚣啊！蜈蚣死死叮住毒蛇的脑袋，把毒蛇的脑浆子都咬出来了。

那叫人蛇被咬死了，那小蜈蚣也累死了。

讲 述 者：宋剑环　男　62岁　汉族　梓旬县　农民
初中毕业

采 录 者：徐明举　男　59岁　汉族　梓旬县　干部
高中毕业

采录时间：1986年4月25日

采录地点：梓旬县彭堡山村

细声细气地说："笤帚疙瘩，笤帚疙瘩，给妈开门哪！"笤帚疙瘩一听，急溜儿下地，把门开开了。

老虎妈子进了屋，也没点灯，上炕脱巴脱巴就倒下了。随后冲着里屋说："门插棍儿啊，你跟妈睡。"门插棍儿说："我不跟你睡，你说话憨声憨气的。""钉锔儿，你跟我睡。"钉锔儿说："我不跟你睡，你身上毛气嗒哄的。""笤帚疙瘩，你跟妈睡呗！"笤帚疙瘩钻进被窝里，就跟她睡了。笤帚疙瘩一翻身，觉得不对劲，就问："妈，你身上怎么有毛呢？""是你姥姥给我的皮袄，怕我冻着。""妈，你的腿上怎么也有毛呢？""是你姥姥给我的皮裤，怕我腿疼。""妈，你脚上怎么还有毛呢？""是你姥姥给我的皮袜子，怕我冻脚。""妈，你屁股上怎么还有一绺毛呢？""是你姥姥给我一窝麻，留纳鞋底子，叫我夹屁股上了。小小孩子，直问什么，痛快儿睡觉吧。"

笤帚疙瘩人小没心眼儿，不一会儿就"呼呼"睡着了。老虎妈子看屋里没动静，就把笤帚疙瘩吃了，嚼得"咯喀"直响。门插棍儿，钉锔儿听见就问："妈，妈，你吃什么？给我点儿吧！""你姥姥给我的胡萝卜，留我压咳嗽。"说着，递过两个小手指头。可把这小姐俩吓坏了！门插棍儿一看不好，赶紧说："妈，我要撒尿。""炕上尿吧！""炕上有老蟑①。""地下尿吧！""地下有老耗儿。""那你在哪儿尿？""我要上外头尿。""快去尿吧！"

门插棍儿拉着钉锔儿一块儿下地，出门儿爬上一棵大树，再不下来了。老虎妈子在屋里等了半天，不见姐俩回来，就出去找。抬头一看，见姐俩在树上，就说："你俩快把妈拽上去，我也上树看看。"门插棍儿放下一条大绳子，说："妈，你把住大绳子，我俩把你拽上来。"老虎妈子紧紧把住大绳子，姐俩在树上使劲往上拽。拽呀拽呀，眼看就到树顶了，姐俩一松手，"扑噔"一声，老虎妈子落在地上，摔了个大腚墩儿。老虎妈子急眼了："这两个小兔崽子，我上东山磨磨牙，回来吃你姊妹俩！"说着就走了。

姐俩一听，吓得没了主意，坐在大道上直门儿哭。这工夫，打那边来了个换铜的，说："姑娘，姑娘，你们哭什么？"她俩说："我妈给姥姥上寿去，道儿上叫老虎妈子吃了，到家又把妹妹吃了，还说上东山磨磨牙，回来吃俺姐妹俩。"换铜的说："别哭，我给你们一包针，撒在炕上。老虎妈子来了，调理调理它。"隔一会儿，来个卖炮仗的，说："姑娘，姑娘，哭什么？"她俩说："我妈给姥姥上寿去，道儿上叫老虎妈子吃了，到家又把妹妹吃了，还说上东山磨磨牙，回来吃俺姐妹俩。"卖炮仗的说："别哭，我给你们两个炮仗，灶坑里埋一个，火盆里埋一个。老虎妈子来了，好好治治它。"不一会儿，又来个卖碾子的，说："姑娘，姑娘，哭什么？"姐俩把那套嗑儿又说了一遍。卖碾子的说："我给你们一盘碾子，用糟绳子拴上，老虎妈子来了，使劲砸它一下子。"

---

①老蟑：蟑螂。

儿上，叫黑黑精咬死了，有人救了她，她有一百天的灾星，过了一百天就能回来。我给你们一根绣花针，往黑黑精肉上一扎，肉就烂了。”大姐接过针往肉上一扎，果然肉全烂了。货郎说：“今天正好是二伏，你们就用黑黑精的肉汤种白菜吧。一百天，我来收白菜。你们要好好侍弄，记住，就是长一棵白菜，也要等我来收。”姐儿三个一见货郎说话挺实在，也就答应了。

姐儿三个在院里种了几垄白菜，结果就长出一棵。她们精心侍弄，浇水呀，锄草呀，白菜长得又嫩又大，水水灵灵。转眼工夫，到了一百天。姐仨正在院子里干活儿，猛然听到妈妈的喊声，就一齐跑了过去，扑到妈妈怀里，哭了起来。这时，货郎也走进院子里来了。妈妈说：“就是这位恩人救了我，今天把我送回来了。”姐儿三个非常感谢货郎。货郎拿出一把刀，一下就把白菜砍了下来。娘四个一看，哪里是大白菜，原来是一个很漂亮的小姑娘。仔细一看，是笤帚疙瘩。转身工夫，货郎不见了。妈妈说：“货郎是个神仙，是他救了我们娘儿俩，让我们母女又重新团聚呀！”

从此，她们娘儿几个又过上了好日子。（公主岭市）

讲 述 者：张桂珍　女　57岁　汉族　公主岭市　家务　念过二年书
采 录 者：杨彤岐　男　50岁　汉族　文化干部　中学毕业
采录时间：1987年
采录地点：公主岭市

附记：

由徐文兰讲述、吉林市郊区文化馆吕殿财采录的这个故事，吃人精是狼精。由关玉久讲述、辽源市丛素兰采录的这个故事，吃人精是老妖婆。两个故事都在吃人精被小姐妹从树上摔死后结束。

279. 花妮捉虎

（朝鲜族　龙井市）

很久很久以前，五峰山里有一只老虎，每天都到村子里伤害人畜。官府贴出告示，谁捉住老虎就赏银三千两。

五峰山脚下有一座孤零零的草棚，里边住着母女俩，靠替人家捣米挣点儿钱勉强糊口。女儿十五岁，名叫花妮儿。花妮儿就没把老虎放在眼里，她说：“哼，那有什么可怕的，世上最可怕的是吃不饱肚子。”

老虎听了这话，气得咬牙切齿。一天傍晚，它从五峰山上走下来，躲进草棚后面的草棵里，找机会要吃花妮儿。

这时花妮儿妈走到草棚门口，使劲抖搂着身上的糠灰说："花妮儿，今儿晚上我到山后村子里去替人家捣米，晚了就不一定回来了。"

花妮儿妈替花妮儿把门扣死，千叮咛万嘱咐，就动身上路了。

夜深了。老虎走到草棚门前蹲下，捏声捏调儿地说："花妮儿，快开门，我回来了。"听到叫门声，花妮儿停住手问："谁呀？""我的声音还听不出来？是妈妈我回来啦。"

花妮儿听着这嗓音起了疑心。她透过门缝儿朝外头一看，哟，是五峰山老虎呀！她朝后退了一步，不知如何是好。

"怎么啦？你还不快把门打开，磨蹭些啥呀？"花妮儿急得四处看，想找条结实的绳子。听老虎这么催她，就说："妈呀，我解不开门鼻绳嘛。你等一下，我去拿刀来割断绳子，再给你开门。"

老虎等了一会儿，不见门打开，屋里又传出捣米的声音，它奇怪地问道："孩子，你为啥还不开门？"花妮儿在屋里拍着手哈哈大笑起来："你这坏蛋，还想骗过我？快滚吧，我还得捣米呢！"老虎一听气得吼叫起来。它在屋顶上蹿来越去，两眼直冒火星。它用爪子扒着屋顶上的草，使劲扒了半天，才扒开一个小小的窟窿。它瞪大眼睛朝屋里望着，又伸出前爪，想把花妮儿抓住薅出来。谁知它试了一次又一次，都没成。最后，它侧过身子，把前腿伸进窟窿，等候花妮儿自动上钩。

花妮儿一见老虎伸进前腿，心里乐了，她摘下挂在墙壁上的一条粗麻绳，一头儿牢牢地拴在捣米的杵槌上，另一头儿拉过来想绑住老虎伸进来的前腿。粗麻绳触到老虎的爪子，老虎以为是花妮儿的头发，赶紧把绳子在爪子上绕了好几道，绾了个死扣，猛地把前腿抽出窟窿。谁知它用力过猛，腿卡在窟窿口子上了，不管使多大的劲就是拿不出来。老虎寻思，这是窟窿太小，花妮儿掐住了拽不出来。它放开爪子，又把腿朝下伸去，想把花妮儿放下。谁知，只听"砰砰"一声响，是捣米声。它连着伸了四五次，每次都传来"砰砰"的捣米声。花妮儿拍着手，高兴得直跳。"哈哈哈，捣得好哇！"老虎听了大吃一惊："哎呀，给拴在杵槌上啦！"

过了好长时间，老虎一点儿力气也没有了，就向花妮儿求起情来："哎哟哟，累死我啦，你救救我吧！"

"坏蛋，你连捣米都不会，救你有什么用！我现在就用松明火把你身上的毛皮给燎一燎。"

老虎一听真害怕了，憋足最后一点儿劲，猛一抽，终于把前腿拔出了窟窿。它又累又慌，瘫倒在屋顶上死了。

天亮了，花妮儿妈从后山回到家里。她远远望见趴卧在屋顶上的老虎，急忙冲进屋里，见花妮儿还在"呼呼"地睡觉呢。

花妮儿母女俩不仅得到了官府的赏银，还把虎皮虎骨卖了好大一笔钱。从此，娘儿

俩过上了好日子。（朝鲜族　延边州）

讲 述 者：许玉今　男　63岁　朝鲜族　延吉县光新乡　农民　不识字
采 录 者：金明汉　男　42岁　朝鲜族　延吉县　干部　高中毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1980年
采录地点：延吉县光新乡

280. 兄弟战蟒斯

（蒙古族　前郭县）

这是很早很早以前的事，那时候，郭尔罗斯还没形成，斡难河、松花江还只是一条小溪。不儿罕山下，天连着草，草连着天，是一个大草原。草原上，草肥得发光，牛胖得溜圆。牧民们自由自在地在这里放牧和打猎。

一天，忽然天上卷起黑云，地上刮起了黑风。随着黑风来了一个蛇头蟒斯①。蛇头蟒斯脑袋像勒勒车轱辘那么粗，嘴有缸口那么大，一双绿得吓人的眼睛，一身像铠甲似的黑鳞。走到哪儿，鼻子一闻，喊声“好生人气！好生人气！”就把抓到的猎物三口两口吞下。这蟒斯，每天都要吃掉几头牛、几只羊，还要抓去漂亮女人陪它过夜。一到夜晚，一阵黑风刮来，不是这家姑娘不见了，就是那家媳妇没影了，弄得家家不得安宁。跟着蛇头蟒斯，还来了数不过来的大大小小的毒蛇。蛇爬过的草全黄了，牛羊吃了蛇嘬过的草，都死了。这么一来，草原上的歌声没了，笑声没了，绿色没了。孩子不敢哭出声来，姑娘媳妇脸上抹上了黑灰。牧民们虽然有的发愁，有的害怕，有的要搬走，可也有的想方设法和蟒斯斗。这当中，斡难河边就出来两个英雄兄弟。哥哥叫“阿尔斯冷②”，弟弟叫“伯拉”③，哥儿俩都要去斗蟒斯。可家中只有母子三人，哥儿俩都走了，谁照看妈妈呢？哥哥劝弟弟：“你还小，留在家照看妈妈，我战不了蟒斯，你再去。”弟弟只得听哥哥的话，留了下来。

哥哥去了三年。起初蟒斯和毒蛇被赶得往南跑，后来又都跑了回来。弟弟知道哥哥没有斗过蟒斯，自己该去接着斗。可年老多病的妈妈怎么办呢？谁给妈妈煮饭，谁给妈妈采药？妈妈看出了儿子的心事，她偷偷地把毒蛇嘬过的草吃了，拉着儿子的手说：“伯

①蟒斯，蒙古族传说中的魔鬼。
②阿尔斯冷，蒙古语，狮子。
③伯拉，蒙古语，老虎。

拉，妈妈不能拖累你，我吃了毒蛇蹾过的草了。你去吧，为大伙儿除害！蟒斯不死，咱们谁也不能过安生日子！”妈妈说完就死了。

伯拉擦干眼泪，埋了妈妈尸体，背上弓箭，挎上腰刀，骑马出发了。他马不停蹄地走了七天七夜。一天，他正走着，忽然看见前面土丘上有闪闪发光的东西，跑过去一看，原来是哥哥的马鞍子。他知道，哥哥准是在这里吃了败仗。他沿着哥哥走过的道儿接着往前追。追了一程，突然看到前面有一朵鲜红鲜红的花。他纳闷儿，让蟒斯弄得鸟不叫、花不开的草原，哪来的红花呢？他跑过去一看，原来是哥哥的帽缨子。他拾了起来又往前追，追着追着，又看见道旁有一块白骨。下马一看，原来是哥哥的胳膊肘。他正用刀掘土掩埋，忽然看到前面走来三个白胡子老头儿。伯拉想打听一下哥哥的事，就走过去施礼请安：“阿布①，您看到一个叫阿尔斯冷的人从这里过去了吗？”老人仔细打量一下伯拉，问：“你是伯拉巴托尔②？”伯拉不由一愣，心想，他们怎么知道我是伯拉？虽然纳闷儿，还是连忙回答：“老阿布，我是伯拉。有事吗？”老人一听是伯拉，止不住流下了眼泪，说：“孩子，你阿哥阿尔斯冷在这儿和蟒斯战了三天三宿，战死了！”伯拉一听，两只眼睛冒火，连忙问：“阿布，蟒斯在哪儿？”老人说：“奔西走了。孩子，你还是回去吧。”伯拉说：“阿布，雄鹰既然张开了翅膀，还能不起飞吗？”老人说：“可是，蟒斯实在厉害呀！”伯拉说：“阿布，不儿罕山再高，也有上山的路；蟒斯再凶，也有灭它的办法！”老人听了，高兴地说：“对，你说得对。孩子，好马不吃回头草，巴托尔不走回头路！孩子，你去吧。你阿哥叫我告诉你，要战胜蛇头蟒斯，赶紧上不儿罕山去找鬼针草！”伯拉谢过了老人。三个老人，一个赠给伯拉一袋炒米，一个赠给他一羊皮口袋水，一个赠给他一条赶蛇鞭，然后又嘱咐道：“孩子，云彩十八变，可不要受蟒斯的暗算呀！”

伯拉辞别老人，就又上了路。走啊走，又走了七天七夜，伯拉来到了不儿罕山脚下。老人送给他的炒米全吃光了，肚子饿得“咕咕”直响。吃点儿什么呢？这时，忽然看到前面有个蒙古包，伯拉下马走了进去。一看，包里只有一个美貌女子。伯拉转身要走，女人一下扑过来，说：“巴托尔，我是被蟒斯抢来的女子，你救一救我吧！”说着就哭了起来。伯拉看她哭得可怜，就说：“我就是打蟒斯的，它在哪里？”“它在山上，一会儿就要回来吃饭啊。你饿了吧？这儿有给它煮的马肥肠，你吃点儿吧。”说着就给伯拉盛了一大碗。伯拉正饿得难受，端过碗来就要吃。刚要到嘴，突然想起临来时三个老人的嘱咐。他用筷子在碗里一拨弄，仔细一看，碗里全是毒蛇。他把碗一摔，再看那女子，竟变成了一条花皮小蟒斯，张嘴向他扑来。伯拉伸手拔刀，一刀把小蟒斯砍死，转

---

①阿布，蒙古语，对老人的称呼。

②巴托尔，蒙古语，英雄的意思。

身出去骑马上山。越走山越陡，他就下马登山。登呀，登呀，汗湿透了衣裳，嘴渴得要冒烟。羊皮口袋里的水早就光了。他嘴唇干出了裂子，眼前阵阵发黑，身子发软。就在这时，猛听到有“哗哗”的流水声。他向前一看，只见眼前不远的山弯处，有一股像银子般清亮亮的泉水。救命的水啊！伯拉心里一亮，丢下马，就奔泉子跑去。跑到泉子边，伸手捧起泉水“咕嘟”喝了一口。泉水一下肚，觉着一阵恶心。他抬头一看，这哪是什么银子般的清泉，原来是蛇头蟒斯流下来的涎水。伯拉觉得眼前一黑，就栽倒了。蛇头蟒斯奔了过来。也就在这时，只见伯拉的白银马飞跑到伯拉跟前，张嘴叼住伯拉的衣服后襟，就向山上飞去。

白银马飞到山顶，把伯拉放到地上。伯拉在昏迷之中，猛觉心头一翻腾，张嘴吐出一口又黑又绿的水。睁眼一看，自己原来躺在一片鬼针草地上。闻到鬼针草的清香，伯拉心里发甜，眼睛发亮，满身都是劲儿。他心里一乐，伸手拔了一把鬼针草，插在自己头盔上和马的辔头上。他一手持腰刀，一手挥着赶蛇鞭，奔蟒斯冲去。

蟒斯一看伯拉奔了过来，一张嘴，“噗”地喷出一团黑气。可黑气到了鬼针草跟前，竟像雾气遇到清风一样，全散了。蟒斯看黑气毒不了伯拉，就张开大嘴要吞他。伯拉猛一闪身，躲过蛇头，抡起赶蛇鞭，一鞭打在蟒斯腰上，蟒斯“嗷”地一声怪叫，向南飞去。伯拉回身取弓，“嗖嗖嗖”连射三箭，一箭射中蛇头，一箭射中蛇腰，一箭射中蛇尾。蛇头蟒斯疼得一拘挛，一尾巴扫掉半拉山头，卷起一股黑风，拼命向南飞去。飞着飞着，挺不住了，一头栽进了大海。

伯拉打跑了蛇头蟒斯，随后抡起赶蛇鞭，把大大小小的毒蛇一齐赶进了大海。他怕它们再回来祸害草原，就一直守在海边没有回来。

有人说，毒蛇后来都爬到一个岛子上，就是现在辽东半岛旁边的蛇岛。也有的说，郭尔罗斯人，为了永远不忘阿尔斯冷和伯拉的功绩，就在伯拉遇到阿尔斯冷马鞍子、帽缨子、胳膊肘的地方立了屯子，起名叫“二莫”、“吉拉吐”、“套海”①。英雄的事迹也随着这些地名一直流传到现在。

讲 述 者：白号匠　男　70岁　蒙古族　前郭县农民　不识字
采 录 者：王迅　男　汉族　干部　中学毕业
采录时间：1980年
采录地点：前郭县

①二莫、吉拉吐、套海：二莫，意为马鞍子；吉拉吐，意为帽缨子；套海，意为胳膊肘。

281. 乌 鸦 捎 书

（梨树县）

从前，有这么个屯子，住着两户人家。西院儿姓李，老李太太领着一个闺女；东院姓张，就老两口儿过日子。

一天，老张太太对老李太太说："老李大嫂子，明天起早让你闺女帮我推推磨。"她们说的话被道儿上的一个大马猴子听见了。鸡一叫，大马猴子来到磨房，抱着磨杆，"呼呼"地拉起磨来。老李太太听见磨房磨响，赶忙叫起闺女，让闺女去帮老张太太推磨。李家闺女一进磨房见一个大马猴子拉磨，刚转身往出跑，大马猴子一下子把闺女背起来就跑。

天一亮，老张太太喊李家姑娘帮她去推磨。老李太太说："去半天啦。"老张太太说："我才吃完饭，没去磨房呀！"这下子可把老李太太吓坏了，求人四处寻找也没找到。老李太太丢了心尖儿宝贝，成天饭不吃水不喝，总坐在门前大榆树底下哭。榆树上有个乌鸦一叫，老李太太就哭。

单说大马猴子把李家闺女背回洞里，就把闺女给祸害了。一来二去，闺女就有了身孕，后来养活了一个小马猴崽儿。老马猴子每天出去都用一块大石头把洞口堵得死死的，怕李家闺女跑了。李家闺女想她妈眼泪都哭干了。

这一天，老马猴子出去没把洞口堵严，露了一条很宽的缝儿。有一只乌鸦从外面飞进洞里。李家闺女正在洞里洗衣裳，见飞进一只乌鸦，就对乌鸦说："你能帮帮我吗？"乌鸦点点头。接着，李家闺女从怀里摘下针扎① 对乌鸦说："你能把这个针扎给我妈叼去吗？"乌鸦点点头，叼起针扎飞走了。

这天，老李太太坐在树底下正哭，只见乌鸦从远处飞来，落在树上，"嘎"地叫了一声，把一个针扎扔在老李太太的怀里。老李太太仔细一看，是自己闺女的针扎。老李太太急忙就给乌鸦跪下了，对乌鸦说："你知道我闺女的下落吗？"乌鸦点点头。老李太太又对乌鸦说："你能领我去吗？"乌鸦又点点头。老李太太转身回家用高粱破子②蒸了一锅饽饽带上，留路上自己吃；又带上一升苞米，路上好给乌鸦吃。就这样，老李太太跟着乌鸦上路了。

---

①针扎，即针线包，用以插针。

②高粱破子，即粗高粱面。

乌鸦飞一阵儿，等老李太太一阵儿。整整走了三天，才来到那个大马猴子洞。老李太太问乌鸦："我女儿在这儿吗？"乌鸦点点头。老李太太费了好大劲才把石头搬开，进去一看，见闺女在里面哭得像个泪人儿。娘儿俩见面大哭一场。闺女给她妈炖了不少肉，又做一盆粳米饭。吃完饭，李家闺女用大缸把老太太扣了起来，怕大马猴子回来祸害她。这时大马猴子从外面回来，一进洞就喊："有生人气，有生人气。"小马猴子在一边叫："姥姥大缸扣，粳米干饭炖猪肉。"李家闺女赶忙说："是你从外面带来的。"老马猴子信了媳妇说的话，躺炕上就大睡起来。

第二天一早，老马猴子出去了。李家闺女也不希管小马猴子了，偷出老马猴子的宝贝小飞匣，学着老马猴子的样儿，念起咒语："小匣小匣你起空，让我娘儿俩往家登。"一阵清风就回到了家。

老马猴子晚上回来，见媳妇没有了，像疯子一样又跑到那个磨房拉磨。屯里的人见大马猴子又去磨房拉磨，都很恨它。老张头儿挺有主意，来到磨房对大马猴子说："你长得挺带劲儿，就是眼睛太红，我给你治一治。把眼睛治好，我给你保个媒。"老马猴子一听，挺乐，老张头儿用松香和棉花给老马猴子的眼睛揩上了，就让大马猴子冲日头爷晒。晒到中午，大马猴子眼睛再也睁不开了，人们用铁锹、镐头一顿家伙把大马猴子打死了。

讲 述 者：赵桂荣　男　50岁　汉族　梨树县孤家子镇
农民　不识字
采 录 者：陈万山　男　28岁　汉族　农场工人　高中毕业
采录时间：1987年11月
采录地点：梨树县

282. 大公猴找媳妇

（辽源市）

从前，有个姑娘叫清芳，家穷，结婚时也没买起陪嫁的东西。婆婆很不满意，动不动就念三七儿①。清芳连一个亲戚也没有，心里憋闷得慌，常到野外去哭。

这天早上，清芳刚刚撂下饭碗，忽听外面马蹄子响，见门口停了一辆黄马车，从车上跳下一个老头儿，尖头尖嘴，两眼一劲儿眨巴。老头儿进屋就说："我叫猴科。清芳的舅舅叫我来接她，她舅母想她了。"清芳一听，梳洗打扮一番，收拾收拾就走啦。清芳上了马车，就觉得身子好像腾云驾雾一般。眼擦黑时，马车跑进一座深山老峪。只

①念三七儿，念叨能引起是非的闲言碎语，有旁敲侧击之意。

糖。实不得已时，你再扔那根八宝银针。”清芳谢过老太太就往西南逃跑，才跑出十来里地，那只公猴子就追上来了。它一边撵一边喊：“媳妇，别跑，快跟我回去，我还给你买了两朵花哪！”眼看公猴子就要追上啦，清芳慌忙掏出大红枣儿扔在地上。她往前跑一步，脚底下就蹦出一个大红枣儿；跑两步，蹦出来一双；整整蹦出十五万八千七百六十二个大红枣儿。公猴子一见大红枣儿，馋得直劲儿吧嗒嘴，淌出来三尺多长的口水。它追一步，捡起一个大红枣儿，一掰两半儿，扔在嘴里；追两步，捡起一双。这大红枣儿的味道一个赛过一个，一个比一个甜，一个比一个香，一个比一个好吃，大公猴子吃了这个想吃那个。十五万八千七百六十二个大红枣儿，让它吃得一个没剩。

大公猴子又追了一个时辰，才看到清芳的影子。它发疯地喊：“媳妇，别跑了，再跑就累坏啦，快跟我回去吧，我还给你买一双绣花鞋哪！”清芳见那公猴子又追上来，忙把桂花香糖撒在地上。这桂花香糖由一变十，十变百，百变千，千变万，越变越多。大公猴子只顾吃糖，也忘追媳妇了。清芳再也跑不动了，只好往前爬，爬呀爬，也说不上爬了多长时间。

大公猴子吃完了桂花香糖，这才紧忙去追媳妇。眼瞅着快追上了，清芳只好扔出了那根八宝银针。这八宝银针越变越多，大公猴子往前跑一步，爪子就扎上几根毒针。眨眼间，爪子又流脓又淌血，把大公猴子疼得龇牙咧嘴，不得不坐下来拔那毒针。拔出了这根长那根，没完没了地往出长。这工夫，清芳已爬回家了。

打那以后，大公猴子天天到村里来闹腾，坐在碾盘上大骂，非要找它媳妇不可，不找到媳妇不肯善罢甘休，把村子里的人吓得不敢出屋。一天，村口来了一位化缘的老道。大伙儿急忙把他请进屋里，央求他整死那只可恶的大公猴子。老道说：“这只大公猴子已经成仙得道，修炼一万多年了。当年大禹治水时，它住在黄河岸边，后来黄河入了河道，岸上渐渐有了人烟。它受不了人间的喧闹，只好跑进深山里苦修苦炼。它虽然是个猴子精，过去还真没伤害过人，要手下留情。我给你们想个办法，教训教训它，以后它就不能来啦。”

当天夜里，大伙儿按照道人的指点，点起炭火，烧那公猴子常坐的大碾盘，烧了一宿。第二天，天刚放亮，大公猴子和往常一样，又来找媳妇。它往碾盘上一坐，只听“哧啦”一声，屁股起火了，还烫掉一层皮，疼得它“嗷”地一声，起来就跑了。

打那以后，大公猴子再也不敢来找媳妇啦。后来，猴子的屁股就溜溜光，红瞎瞎的了。

讲述者：丛素琴　女　44岁　汉族　辽源市建筑陶瓷厂工人　初中毕业
采录者：丛素兰　女　39岁　干部　大专毕业
采录时间：1984年
采录地点：辽源市

283. 蛇郎与三姑娘

（公主岭市）

从前，有一家子，就老两口子和三个姑娘。

这年夏天，大姐正在院里做针线活儿，来了一只蜜蜂，在大姐头上飞了三圈，说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇家叫我做媒公，问问大姐中不中？"吓得大姐拿起针线就往屋里跑，见三妹在炕上纳鞋底儿，忙说："我凉快透了，你到大柳树下待会儿吧。"三姑娘来到树下，蜜蜂又来了，在她头上也飞了三圈，说道："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇家叫我做媒公，问问三姐中不中？"三姑娘看看蜜蜂，心想：蜜蜂还能做媒公，净瞎扯，就笑呵呵地说："蛇家住哪儿？""喳喳喳，喳喳喳，搬开石头就到家。"三姑娘随口答道："中。""一斤银子八对布，大红绫子做袄裤。"蜜蜂说完飞走了，三姑娘这耳朵听，那耳朵冒了，也没当回事。

一天，一伙儿娶亲的人吹吹打打进了屯子，一直奔三姑娘院里。老太太见花轿进了院，就问老头子是咋回事，老头子也蒙登了，自己的三个姑娘都没订亲哪，怎么就上来娶亲的呢？又见这伙人文文明明的，送来了彩礼和新娘子的穿戴，根本不像是来抢亲的样儿。三姑娘一看，真娶她来了，就到门外，一看蛇郎披红挂彩，小伙儿挺俊，就相中了。回屋把蜜蜂提亲的事，跟爹妈一五一十说一遍。一听说是来娶三姑娘的，谁也舍不得，妈妈哭，爹爹愁。也不知蛇郎家住哪呀。三姑娘说："我倒有个主意：一会儿上轿时，把咱家那两升白菜籽带着，边走边撒，来年春暖花开的时候，准出小白菜。你们要想我，就顺着小白菜找我吧。"爹妈也没别的法儿，只好依了三女儿。

三姑娘这一走，可把她妈想坏了。可下①盼到春暖花开，小白菜拱土了。老太太再也等不了啦，非要去不可。老头子没法儿，就打发大姑娘跟着，娘儿两个捋着②小白菜往前走。走啊走，走到一棵大树下，到了一块青板石跟前，小白菜没了。一看，那板石的缝儿里还有两棵小白菜。老太太想姑娘红眼了，伸手就把那块青板石撬多远。板石底下，是个大圆洞。往里一瞅，黑咕隆咚的，连底儿都看不着。老太太要下，大姑娘拦着。老太太急了，扒拉开大姑娘，跳了进去。大姑娘没办法，也跟着跳进去了。

娘儿俩来到一个青堂瓦舍的大院儿，门"吱扭"一声开了，从里边走出一个小媳妇。

---

①可下，亦称"可下子"。急切的盼望得到了实现。

②捋着，沿着、顺着的意思。

这小媳妇长得俊俏，手上戴金，头上插银。小媳妇走到老太太跟前，叫了一声“妈”，一下子扑到老太太怀里。听语声，老太太才认出是三姑娘。这时，姑爷也出来了，把娘儿俩迎进屋里。

娘儿俩在这儿一住就是多少日子，没有一顿差样儿饭，顿顿山珍海味。老太太看三姑娘家挺趁，小两口又和睦，也就放心了。正张罗要走，三姑娘生了个胖小子。伺候月子得用人哪，又伺候三姑娘一个月，老太太又要走。姑爷说今儿个送，今儿个没送；说明儿个送，明儿个又没送；一拖，老太太又住了不少天了。蛇郎喜欢丈母娘，不乐意叫她走。这一天，老太太看姑爷一大早就走了，她跟三姑娘说：“趁你女婿没在家，今儿个高低我得走了。”大姑娘看妈妈要走，过来对妈妈说：“三妹孩子小，我晚几天回去，在这儿帮她干点儿啥。”三妹乐了，也帮着大姐讲情。老太太自个儿走了。

大姐在这儿住下，她帮妹子看孩子，背地里不是掐就是拧。有一天，大姐看妹子在井边上洗衣服，凑到妹子跟前说：“把你的衣服借我穿穿，洗洗我身上的衣服。”妹子取一套衣服给大姐换上。大姐坐在井裙子① 上，和妹子闲扯白。唠着唠着，姐姐把耳朵伸进井里去，听了一会儿，对妹子说：“你来听听，井里好像有人说话！”妹子信以为真，就把着井帮儿探头去听，大姐在背后扯起两条腿把妹子搡井里去了。晚上，蛇郎回来了，大姐穿着妹子的衣服，蛇郎没认出来，就当媳妇了。原来，大姐和三妹长得一模一样，大姐天灵盖儿上有两个浅皮麻子，三妹没有。蛇郎不见了大姐，问媳妇。她说回家了，也就没往下问。

蛇郎和大姐过了没几天，就觉得差眼，又一转念，娘家人刚走，能不闪一下子吗，过两天就好了，蛇郎形色没露。一天，大姐去井台打水，井边儿树上飞来只小鸟儿，冲着大姐说：“不知羞！不害臊！当初不干，今天来撬。杀人害命，明天我去告。”大姐一听这套嗑，可吓坏了，抓起石头瓦块就打。三打两打，把小鸟儿打伤了。她上前逮住，一下子把头给拧下来，拿屋埋灶膛里烧上了。小鸟儿化成了灰，大姐收巴收巴倒在井里。从打把小鸟儿灰倒进井里以后，井里真的有人说话了，跟小鸟儿说的话一字不差。她怕日子长了，叫蛇郎听着，就跟蛇郎撒谎，说井里闹邪了，蛇郎答应把井屯上② 了。时间不长，在老井的土堆上，长出一棵小草。说不上怎么回事儿，蛇郎十分希罕这棵小草，一天得到跟前儿瞅两遍，不看就吃不好饭，睡不着觉。蛇郎经常给这棵小草浇水培土。这棵小草叫蛇郎侍弄得一天一个样儿，很快就开了一朵花儿。这朵花儿虽然不大，却非常好看，啥花儿也比不上它美。花落后，结了个果儿，果儿要熟了，蛇郎蹲在小草跟前，伤心地哭了。说：“果儿啊，你可别掉下来，你要掉下来，我看啥去！”他伸手去摸果儿，可手还没等到果儿跟前，果儿蹦在手心里，在手心里蹦了两蹦，果壳儿开了，

①井裙子，井口边缘用木或石修筑的围栏，不超过一尺高。

②屯上，填死，培上土。

从果壳儿里走出一个小人儿来；小人儿又蹦到地下，越长越大，不大会儿，长得跟三姑娘一丁点儿不差。她一下子抱住蛇郎，好顿哭，把大姐害她的事，跟蛇郎说了。蛇郎气炸了肺，他正怀疑大姐呢，这下子全明白了。蛇郎要抓住大姐替媳妇报仇，找了可院子，才知道她撒丫子跑了。蛇郎现了原形，随后就撵。这时，大姑娘才到洞口，看追上来一条大蛇，一着忙，一个狗抢屎撞在青板石上，撞得脑浆迸裂，当时就死了。

从此，三姑娘和蛇郎重新过上了好日子。

讲 述 者：王太平　男　66岁　汉族　公主岭市
刘房子镇　退休干部　小学毕业
采 录 者：朱俊魁　男　33岁　汉族　干部
采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市讲述者家中

附：异文

从前有一家，没有男孩，只有六个女儿，爹爹是个货郎。一天，爹爹要出去卖货，女儿们说："爹爹，给我们采点花儿回来。"爹爹说："行，你们在家等着吧。"说完就走了。

爹爹走着走着，来到了一座大山脚下，见这里的花儿开得非常好看，就采起花儿来。采着采着，走过来一个叫"齐郎"的年轻人。齐郎说："你是谁？为什么采我种的花儿？"老人说："我家有六个女儿，叫我给她们采些花儿带回去。我看这里的花儿长得很好看，怪希罕人的。小伙子，你就叫我采点儿吧！"齐郎说："那你就采吧。"老人见齐郎挺知情理，就说："我看你这个小伙子挺好，莫不如把我的女儿许给你一个，你看行不行？"齐郎说："行。"说完，老人就拿着花儿回家了。

到家后，爹爹对大女儿说："大女儿呀，起来吧！梳油头，戴翠花，给齐郎去当家。"大女儿听了说："我不去，舍不得爹，舍不得妈，舍不得三间草房咱的家。"爹爹听后，又对二女儿说："二女儿呀，起来吧！梳油头，戴翠花，给齐郎去当家。"二女儿听了也说："我不去！舍不得爹，舍不得妈，舍不得三间草房咱的家。"老人同样地问了三女儿、四女儿和五女儿，三个女儿都同样说不去。最后，爹爹对六女儿说："六女儿呀，起来吧！梳油头，戴翠花，给齐郎去当家。"六女儿听了说："你们都不去，我去！"这样，六女儿就和齐郎成了亲。

一天，六女儿回家串门，穿戴得非常好，大姐很眼气，就想了个坏主意，对小妹说："小妹呀，把你的衣服换给我穿，咱俩照镜子比比，看谁好看。"小妹就把衣服脱下来，换给姐姐穿上了。姐俩在镜子前一照，还是小妹长得好看。大姐又对小妹说："小妹呀，咱俩到井台上照一照，看谁好看？"小妹答应了，跟大姐到了井台上。姐俩探身对着井

里的水一照，还是小妹长得好看。这时，大姐趁着小妹不注意，就一下子把小妹推到井里，淹死了。

大姐穿着小妹的衣服来到齐郎家。齐郎见了说："你不是我媳妇呀！我媳妇脸上没有麻子。"大姐说："这两天我回家，正赶上扒炕，没地方睡，我在豆圈子里睡格的。"齐郎听了，再没说啥。于是大姐姐就在齐郎家里住下了。

大姐把小妹推到井里淹死后，小妹变成一只小鸟，飞回齐郎家里。齐郎看这只小鸟长得非常好看，就把它养了起来。齐郎还特意为小鸟扎了个笼子，挂在屋子里。这样，小鸟在齐郎那儿安了家。这只小鸟天天清晨起来都唱："麻姑娘，不害羞，拿我的木梳梳狗毛，拿我的镜子照狗头。"大姐听见小鸟天天这样骂，又害怕又生气。有一天，她趁齐郎不在家，就把小鸟打死了，埋在村头的一棵大树下。齐郎回来后，不见小鸟，就问大姑娘。麻姑娘说："今天早上来了个猫，把鸟笼子扒开，把小鸟叼走了！"齐郎听了，也就信了。

有一天，村里有人在大树下歇荫凉，大姑娘也来了。别人在树荫下都感到非常凉爽，可是大姑娘却身上火烧火燎的。她问别人："你们热不热？我怎么这么热呢！"别人说："热什么呀？这树荫下多凉快呀！"大姑娘听了很生气，就把这棵树锯倒了。锯倒后，她用这棵树的木料做了一个门槛子。她每次一迈门槛子，就摔一个大跟头，可把她气坏了。一气之下，她把门槛子刨掉了劈开烧火。这一烧不要紧，火越烧越旺，怎么也灭不了，不一会儿，把房子也烧着了，大姐活活被烧死了。（四平市）

讲 述 者：滕桂芝　女　60岁　汉族　四平市铁东区北市场街　居民　不识字

采 录 者：薛凤莲　女　25岁　汉族　文化干部

采录时间：1987年

采录地点：讲述者家中

284. 河　　郎

（靖宇县）

有这么个姑娘，名叫珍珍，长得身材苗条，脸盘儿俊俏，十里八村的人都夸她心灵手巧。珍珍二十岁了，还没有婆家。

珍珍家住在大河边。那河又宽又深，大浪"哗哗"山响。河边有一块洗衣石，圆鼓隆隆的，青青的石面上，还有纹路。村里的姐妹和自家嫂子都知道这块石头是珍珍常用的，一见她来洗衣裳，就把这块青石让给她。

有这么一天，珍珍正在这块大青石上洗衣裳，忽然觉得青石在晃动，还没等她喊出声来，那大青石就出溜到大河里了。这时，就见河水一分两半儿，闪出一条路，那块大青石变成了一只大海鳖，驮着珍珍向大河深处爬去。一眨眼工夫，河水又封合了，却没了珍珍的影子。

珍珍没了，父母哭，嫂嫂哭，哥哥哭，邻里都在叹气。

过了半年光景，一天早上，珍珍回家来了，穿得新崭崭的，搽着胭脂抹着粉，头上插朵大红花，珍珍出脱得又新鲜又美丽。妈妈拉着珍珍的手笑，嫂嫂拉着珍珍的手笑，父亲和哥哥都乐得掉下了眼泪。问珍珍这半年来的光景，珍珍说日子过得和美又舒心。问她日子到底咋样和美咋样遂心，新郎官咋个样，珍珍只是笑，就是不答话。

珍珍在家住了七整天，这天早上收拾收拾要走了。父母不放心，就叫哥哥送她回去。珍珍头前走，哥哥提着包袱跟在身后。他们来到大河边，珍珍站在河岸上，用手握成喇叭形，放在嘴上，对着大河高声喊："河郎开门！河郎开门！河郎开门！"一眨眼工夫，就见河水一分两半，闪出一条路。珍珍领着哥哥顺着这条路往前走。走不过一里路，前面就是一片青堂瓦舍，黑漆的大门，红漆的大门扇，好富贵的人家哟！只听大门"吱嘎"一声响，一个小伙子走出大门来。这小伙儿长得眉清目秀，细高身材，他先笑着对珍珍说："你回来了！"珍珍指着身后的哥哥说："河郎，这是咱哥哥！"河郎朝哥哥行个礼，说："请哥哥进屋。"到了屋里，只见满屋金光耀眼，要啥有啥。哥哥头回到这样的地方来，眼睛都看花了。河郎对哥哥招待得可热情了。哥哥在这儿一住三天，顿顿吃的都是好菜好饭，天天喝的都是名茶美酒。第四天早上，哥哥要回家了。河郎说："你妹妹到这儿，我不会亏待她。今天你走，我没啥好送你的，就送一筐豆芽儿给你吧。"

哥哥表面没说，心里却老大不高兴。他想，你家金银堆成山，却给我一筐豆芽儿菜。他只好挎起筐走出大门。门外的河水又一分两半儿，闪出一条路，他顺着路走了出去。一上河岸，回头再看，河水全封上了，河又那么宽那么深了，大浪还是那样"哗哗"地山响。望着大河，再看看筐里的豆芽儿，他就气不打一处来，一扬胳膊，把一筐豆芽儿全扔进河水里。看着这个筐，编得挺精巧，没舍得扔，就挎了回去。回到家里，对全家人说了送妹妹的经过。母亲听了，特意看看这个筐。这筐不是柳条编的，也不是苕条编的，是一只珊瑚筐。在筐缝儿上还夹了一根豆芽儿。拿下一看，是个金豆芽儿。哥哥这才知道妹夫给了一筐金豆芽儿，可惜全扔进大河里了。他后悔得直跺达脚。父亲、母亲和他媳妇也直打咳声。

转眼一年光景过去了。父亲和母亲想珍珍，哥哥嫂嫂叨念珍珍。这一天，珍珍真就回来了。穿的还是新崭崭的衣裳，脸上还是那样喜盈盈的，见了家里人，连眉毛都笑弯了。她给父母带来了贵重的礼物，她给哥哥嫂嫂带来了金锞子银元宝。父母夸姑爷好，哥嫂夸妹夫知情达理。

珍珍一回到家，除了帮父母兄嫂干活儿，就是到隔壁邻居家串串门儿。这一天，她又出去串门儿了。嫂子在家里寻思起她这几天的举动，珍珍回家时带了一个紫檀木方盒，用红绫子包着，一天到晚稀罕巴嚓地打开来看几遍。这紫檀木盒是她的命根子，谁也不许看，谁也不许动。嫂子觉得挺奇怪，木盒里装的是啥呢？她瞅珍珍不在家，就从搁板上把紫檀木盒够下来，打开盖儿要看个究竟。木盖儿打开了，里面铺着绵子垫，垫上趴着两只小鳖崽子。嫂子见了，“噗嗤”一声笑了，自言自语地说：“这丫头，还孩子性儿，都结婚找主了，还过家家玩儿。玩儿啥不好？偏玩儿两只小王八。”她操过剪子，“嘎噔嘎噔”两声响，把小鳖崽子的脑袋剪下来了。随后又把鳖脑袋对在脖子上，放在绵子垫上，盖好盖儿，放在搁板上。

珍珍串门儿回来了，照例又从搁板上够下来紫檀木盒，打开一看，见她的两个孩子全被铰死了。她“啊呀”喊了一声，说：“坏事了，闯下大祸了！”接着就呜呜啕啕地哭了起来。

正在这时，晌晴的天立刻起了乌云，接着就刮起风，下起雨来。忽然外面传来敲门声。哥哥开门一看，是妹夫河郎来了，就让进屋里。河郎进了屋，脸儿冷落落的，啥话也不说，做饭也不吃。他在炕沿儿上坐了一会儿，站起来，冲珍珍说：“收拾收拾回去吧！”珍珍啥也不敢说，只得打点东西，准备走。妈对姑爷说：“他妹夫，天儿不早了，还刮风下雨的，你轻易不来一趟，就住一宿吧。”河郎说：“不了，马上就走！”家里人只好依了他。珍珍胆儿突突地跟在他身后，往外走去。

他们来到大河边，家里人也送到大河边。只见河水一分两半儿，闪出一条旱路。珍珍跟着河郎码着这条路向大河走去。一眨眼工夫，河水又封合了。父母哭，兄嫂叫，没有回音儿。接着，就见河水起了大浪，翻滚不停。

从这以后，珍珍再也没回家来过。

讲述者：于修氏　女　52岁　汉族　靖宇县　家务
不识字
采录者：于济源　男　25岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1960年
采录地点：靖宇县

285. 狼　　妻

（伊通县）

从前，南山里住着一个王小，靠打柴为生。一天，他在山沟儿里打柴，忽然看见柳毛

子①里趴着一只狼。王小吓得一激灵，仔细一看，是一张活灵崭新的狼皮。他忙三火四地卷起来捆在柴火里，心想，这要是妈妈还活着，给她做个褥子铺那该多好啊！

日头偏西了。他猛一抬头，看见面前站着一个漂亮的大姑娘。王小正在发愣，姑娘说："大哥，你捡着一张狼皮没有？"王小说："没看见。"问她找狼皮干啥，姑娘说，丢了狼皮就回不去家了，要到王小家去住几天。王小答应了，他俩就成了两口子。王小每天还是打柴卖柴，媳妇在家料理家务，饭菜应时应晌，小日子过得腾腾火火。转眼一年过去了，媳妇添了一个胖娃娃，小两口子更近乎了。

两年后的一天，小两口子闲唠嗑儿，又提起那张狼皮的事。王小寻思孩子都这么大啦，就告诉她，说狼皮压在后园子里的碾盘底下。第二天，王小到街里卖柴，媳妇到后园子掀开碾盘拿出狼皮，回到屋里铺在地上，又跟孩子亲了个嘴儿，然后在狼皮上打一个滚儿，出了院子就向东山跑去。屯边儿上刨粪的人看见，撵了一会儿没撵上。傍黑，王小一进屯，就听说从他家院子里跑出一条狼。他急忙跑到后园子里一看，狼皮不见了，媳妇也不见了，孩子正在炕上哭呢！

第二天一大早，他就抱着孩子向东山里走去。在一条山沟里发现一个洞，他抱着孩子就爬了进去，越走越宽敞，里边有一个小院子。一个老头儿问明了来意，同意王小认媳妇，说认出来你就领回去，认不出来，我就把你们爷儿俩吃了。

王小到了屋里，看见七个一模一样的大姑娘正对着镜子梳妆呢。梳洗完毕，七个姑娘站成一排，不高不矮，没有一点儿差别。怎么认呢？王小急得满头大汗，忽然想起怀里抱着的孩子，猛地在孩子屁股上使劲掐了一把。孩子一叫唤，他发现第二个姑娘一打闪儿，他就指着这个姑娘说："就是她！"老头儿就答应王小把媳妇领回去了。

原来，王小的媳妇就是老狼的二闺女。老狼把二闺女的狼皮留下，王小把媳妇领回家去，又过上了美满的日子。

讲 述 者：李玉莲　女　65岁　汉族　伊通县东尖乡
家务　识字
采 录 者：赵国权　男　32岁　汉族　教师　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：伊通县

①柳毛子　柳树丛。

286. 蟒神下凡

（四平市）

早年，有家姓王的老两口儿，有一个儿子，名叫王生，从小娇生惯养，书读了不少，就是不愿求取功名。后来在亲友的劝说下，才拜别双亲，奔京城赶考去了。

一天，走在半道儿上，他想解个溲，找了个很洼的地方，站在那儿刚要解腰带，忽然觉得地往下沉，越沉越深，耳边响着风声，眼前一片漆黑。他吓得闭上了眼睛。过了一会儿，睁开眼睛一看，四周是一片空地，荒草没棵的，没有一户人家。他有些害怕，就慢慢地向前走，走啊走，走到天黑的时候，面前闪出一座庭院，他想找个宿。正这时，门开了，从里边走出个俊俏的姑娘来，手中拎着两个比缸还粗的大木桶，直奔井台走去。打完水，一手拎一个返回院内，回手就要关门。王生急忙走上前去，说："大姐，我想借个宿。"姑娘说："进来吧！"随手把大门关上了，姑娘不多说话，拎桶就往前走。王生也没敢吱声，只好跟在后面。姑娘把他领到一个屋，把水倒进缸里，转身对他说："坐吧！"王生一看屋里有个饭桌，桌上摆着两个碗，两双筷子，心想，还好，她家还有一个人，若不今晚我可怎么过呢？这时姑娘开口了："吃饭吧！"王生说："我吃饭，那你家中的那个人呢？"姑娘说："什么那个人，不就是你和我吗？"王生一听害怕了，她怎么知道我会来呢？一看姑娘不住地往他碗里拨菜拨饭，又觉得挺可亲的，也不怎么害怕了，就狼吞虎咽地吃了起来。吃完饭，姑娘又把王生领到另一个屋中，炕上同样放着两个人的被褥，王生一看，愣住了，吓得直往后退。姑娘怎么让他上炕睡觉，他也不肯。直到姑娘拉条被子睡到炕梢儿，他这才躺到炕头儿上睡了。一连几天都是这样。

王生看姑娘对他挺好，他对姑娘也有了感情。这天，姑娘对王生说："我要出去一会儿，闷了你就在院子里走走，可不要到后院儿的东、西屋去呀，一定记住！"姑娘一走，王生就坐不住炕了，这么大的院子怎么就姑娘一个人呢？每天吃的用的是从哪儿弄来的呢？他在院里东瞧瞧、西望望，不觉来到了后院儿的东屋，一看房门锁着，他捅破窗纸往屋里一看，吓得坐在地上。原来，屋里用锁链锁着一条大蟒，这蟒正活动着身子往外探头呢。王生连滚带爬地来到了西屋的窗下，门也锁着。他把窗纸也捅了个窟窿，往里一看，里边也有一条大蟒正趴在地上，也被锁链锁着。王生吓得连忙后退，心想，这姑娘真怪，怎么敢养这玩意儿呢？回来一定劝她把它们扔了。

正在这时，忽然从外面来了一个白胡子老头儿。王生一看，忙上前施礼。老头儿说：

“小伙子，你怎么上这儿来了呢？如果你愿意和那姑娘在一起，她上哪儿你都跟着，明天她要去一个地方采茶，她往筐里采，你就给她偷偷地扔，别让筐满了。”说完，老头儿不见了。

过了一会儿，姑娘回来了，满脸不高兴的样子，问王生是不是去了东西屋。王生不承认，其实姑娘就是东屋蟒精变的，西屋是她的姐姐。因为她姐姐无恶不做，惹怒了天神，罚她受罪十年，妹妹见姐姐受了罪，非要顶替姐姐五年，这样姐姐就能少受五年罪。刚才王生的举动蟒精都看见了，王生不承认，姑娘也不再追问。王生让姑娘把那蟒扔了，姑娘说：“以后再说吧。”姑娘又对王生说：“你明天在家看家，我出去一天就回来，我已经给你准备了一天吃的东西。”王生一听，想起了刚才白胡子老头儿说的话，就对姑娘说：“不行，我明天一定要跟你去，不然，我就一头碰死。”姑娘对小伙子的感情也是一天比一天深了，她哪能忍心让他碰死呢。可又一想，姐姐那蛮横劲儿，又不敢答应了。他俩争了好半天，也没争出结果，只好等到明天再说了，他俩就躺下睡了。

快到天亮的时候，外面刮起一阵大风，只听有人喊叫：“妹妹快出来，去晚了可就采不到啦！”姑娘起身要走，王生一把拉住她的袖子，说什么也不让她走。姐姐在外面着急了。因为每年的六月六，那些受了天神惩罚的神怪都要去山门采茶，天神给每个受罚者一个小筐，采够一筐就够一年吃用，去晚了，不等采够山门关上，就回不去了。姐姐站在外面，对着妹妹骂道：“好啊，你不想活了是不是？还弄个男人，快点儿跟我走！”姑娘也急了，怎奈王生拉着她不放啊，姑娘不忍心伤他，就对姐姐说：“姐姐带上他吧！”姐姐在外早已等得不耐烦了，没好气地说：“好吧，等我回来再收拾你们！”

姑娘叫王生趴在她的背上，闭上眼睛，不管怎样也不要睁眼。王生只觉耳边风声“呜呜”作响。过了一会儿，姑娘说：“到了，睁开眼吧！”王生顺着姑娘手指的方向一看，山门大开着，有不少男女老少正忙着采茶呢。姑娘对他说：“快点儿，你也帮我采，越快越好！”王生嘴里答应着，可手却趁着姑娘不注意，偷着往外扔。姑娘干采不见多，可急坏了，眼看山门就要关了。这时姐姐走过来拉起妹妹就走，姐姐和妹妹是亲骨肉，尽管蛮横无理，还是心疼妹妹。姑娘不忍心扔下王生，使劲一挣，只听“哐当”一声，姑娘和王生被关在了山门以外。姑娘可急了，怎么回去呢？自己还要替姐姐受刑呢！王生说：“去我家吧，我娘会喜欢你的。”姑娘没有办法，就跟着王生去了他家。老两口儿一看儿子回来了，又带回个俊俏的姑娘来，高兴极了。

他俩就在家住下了，一来二去就是好多天了。这天，正赶上邻居垛谷垛。姑娘来到门外，有不少人往谷垛上扔谷子，上面的人接不过来了，姑娘一看可着急了，一纵身就跳上了谷垛。干活儿的一看吓了一跳，哪来的这么一个俊俏大方的姑娘？姑娘对下边的人说：“你们尽管扔吧！”干活儿的人使劲往上扔，姑娘一挥手就都垛好了。

正当他们干得起劲儿的时候，天边儿飘过一团乌云，接着“喀嚓”一个响雷，谷垛

顿时起了大火。人们怎么救也救不住。王生一看姑娘被围在火里，他急得要疯了，硬要往火里闯。人们急忙拦住了他，都说这是天火，怎么能救得了啊！大火烧红了天空。过了一个时辰，火灭了，王生哭着扒拉火堆想收姑娘的骨灰。扒拉来，扒拉去，只见姑娘像睡觉似的躺在那里。他把姑娘抱到屋里，放在炕上，他妈也过来呼唤。不一会儿，姑娘醒了过来，对王生说："这下，我的千年道行算是白修炼了！"接着她就把怎么替姐姐受罚，如今失去道行，成了凡人的事说了一遍。姑娘说着说着就流了泪。王生一听就乐了，说："这不是更好吗？我俩这回可以白头到老了！"姑娘点点头说："只好如此了！"从那日起，他们才正式拜堂成亲，结成一对美满的夫妻。

讲 述 者：李福莲　女　42岁　汉族　四平市空气调节机厂电焊工人　小学毕业
采 录 者：邢颖　女　24岁　汉族　干部　中学毕业
采录时间：1987年
采录地点：四平市

287. 炸 海 干

（长春市）

从前，有个小伙子，名叫王小，靠砍柴为生。有一年春天，王小进山砍柴，捡到一个溜溜圆拳头那么大的石头球。他听年岁大的老人说，这玩意儿叫"炸海干"，把它往海里一扔，海水立时就干。王小打算试一试，就带上它向东海走去。不知走了多少日子，这天来到了东海边上。王小掏出炸海干，往大海里使劲一扔，海水立刻一滴也没有了，露出了高低不平的海底。在一个宽广的地方，有一座富丽堂皇的龙宫。不一会儿，龙王爷出来，把他请了进去。

他在龙宫住了一个多月。临走时，龙王爷说："我这好东西有的是，你随便挑，喜欢什么就拿什么。"王小说："别的什么东西都不要，我就相中了炕头上趴的那个小白猫。"小白猫是龙王爷的心爱之物，怎能舍得送给人呢！可把话说出去了，又不好反悔，只好让他抱去。

王小住的是大马架子。往常一个人孤孤单单，眼下多了个小白猫，倒觉着挺有趣儿。他非常喜欢这只小白猫，每逢赶集卖柴时，宁可自己饿着肚子，也要给小白猫买几条小鱼吃。白天，他上山砍柴，小白猫看家；晚上睡觉时，就把小白猫搂在被窝里做伴儿。就这样，过了半个多月。

一天，王小砍柴回来，一进屋就闻到了一股香味儿，一看锅里还冒着热气。揭开锅一看，是一锅热气腾腾的包子。王小正饿得难忍，不管三七二十一，抓起来就吃，边吃边喂小白猫。不大一会儿，就稀啦呼噜地吃了个肚圆。一天，两天，三天……天天如此，只不过是天天换样。昨天是包子，今天是蒸饺，明天是馒头，后天是烙饼。他每天吃这些好饭，心里总是划魂儿，不知这些吃喝是怎么来的，他决定要弄清楚这到底是咋回事。

这天他早早地吃完了饭，带着斧子、镰刀和扁担上了山。他走了半截又回来了，悄悄地蹲在房后听动静。不一会儿，烟筒里冒烟了。王小挪到窗户底下，用手指头在窗户纸上捅个小眼儿，像木匠单眼吊线似的，往里一看，嗬！一个苗条的大姑娘，正在忙三火四地做饭呢。没用一袋烟工夫就把饭做好了。姑娘转身进屋从炕旮旯拿出一张白色猫皮，铺到炕上，她在上面一骨碌，就又变成了一只小白猫。

第二天，他照样上山，走了不远就又回来了，仍然蹲在窗户底下，扒窗户眼儿往里看。做饭时间到了，小白猫在炕上打了个滚儿，又变成了一个美丽的大姑娘，然后把猫皮往旮旯里一塞，下地就做饭。王小抽冷子闯进屋去，一下把姑娘紧紧抱住，说啥也不放开。从此他们相亲相爱地过日子了。

采 录 者：徐祥　男　42岁　汉族　长春市郊区农林乡
农民　初中毕业
采录时间：1987年
采录地点：长春市郊区农林乡

附记：

本篇是采录者自小听来的故事，已记不清具体的讲述者了。

附：异文

从前，有一个孩子叫陆童。陆童从小失去父母，没有亲人，为了偿还父母欠下的债务，给财主去放羊。陆童生活很俭朴，会吹一口好笛子。他每天放羊往回走，都捡石头，风天雨天，年积月累，他捡的石头堆了老长一大溜，可谁也不知道他捡石头干什么用。

这一天，陆童正在放羊，看见几只水鸟正撕扯一个海螺，水鸟看有人来，叼起海螺就飞了。陆童紧跑紧追，水鸟才把海螺丢下。陆童跑了几步，小心地捡起海螺，用手捧着，把它放回水里。

晚上，陆童发现丢了一只小羊。他从海边到草地，从草地到海边，找呀找，一直找到伸手不见五指，也没找见小羊。老财主听说丢了一只小羊，就把陆童劈头盖脑打了一顿鞭子，打得陆童皮开肉裂。财主恶狠狠地说："你不找到羊，就别想回来。"陆童忍饥挨饿，带着满身的伤又去找羊。天黑得像锅底，上哪儿去找羊？走着走着，身子一

288. 瓦罐儿和铜锣

（梨树县）

有一个外号叫“铜锣”的财主，孩子老婆三口人。他相中了一个叫“瓦罐儿”的小伙子，就雇来干活儿。这几天下了场大雪，瓦罐儿去扫雪，扫着扫着，看见一条小白蛇，快要冻僵了，就捡起来揣进怀里。

晚上回家一解腰带，“吧噔”一声掉下来个东西；母亲问什么东西掉出来了，他这才想起来是揣在怀里的小长虫。老太太仔细一看，这哪是小长虫，是一条小白龙。还不到二月二龙抬头的时候，把它养起来吧。她就把针线笸箩找出来絮上棉花，把小白龙放进去。每到吃饭的时候，都拿东西给它，它总也不吃，可是老太太天天不拉顿儿地给它送饭。

转眼到了二月二，门前的河水也化了，娘儿俩把小白龙放进水沟里，小白龙顺水漂走了。

小白龙回到龙宫，把瓦罐儿娘儿俩怎么将养它的事都告诉了老龙王。老龙王很是感激，就打发三闺女来到人间报恩。

这天晚上，瓦罐儿干完活儿往家走，碰见一个大姑娘坐在路边哭，就领到了家。瓦罐儿妈一见儿子领来了个如花似玉的大姑娘，赶紧烧火做饭。姑娘不推不让，像到自己家一样，吃完饭就和老太太睡在北炕上了。

第二天吃早饭，姑娘说：“我看你们娘儿俩挺好的，就给你家当媳妇吧！”娘儿俩一听，这么好的姑娘上赶着给当媳妇，上哪去找，别提乐啥样儿了。三个人拾掇屋子，当天晚上小两口儿就成亲了。

第三天，瓦罐儿要去铜锣家干活儿，媳妇不让；第四天他还要去干活儿，媳妇还是不让；一连五六天她都不让去。瓦罐儿说不去干活儿没法养活一家人。媳妇说：“我在家你什么也不用愁，明天咱们就盖新房子。”瓦罐儿以为媳妇和自己逗笑话，宽慰自己，也就没说什么。

这天晚上，趁他们娘儿俩睡着的时候，媳妇到外边摘下别头簪儿，在院里画了一溜房子、鸡鸭鹅狗、米面菜肉，还有个把门儿的，吹一口气，全都变成了真的。她把娘儿俩轻轻抱进新房，娘儿俩一点儿也不知道。天亮了，娘儿俩醒来一看，屋里屋外全都变了样儿。问媳妇咋回事，她说是昨晚置办的。娘儿俩一想，这媳妇不一般，准有点道道儿。

铜锣见瓦罐儿一连五六天没来给他干活儿，有点儿奇怪，就来看看是咋回事儿。他走近院门一看，青堂瓦舍的新房，宽敞热闹的大院，以为走错了门儿，不敢往里进。

他仔细打量了好半天，才看出是瓦罐儿原来住的地方。心里猜想，什么时候盖的新房子呢？他敲开门，见走出一个把门儿的，就问："瓦罐儿在家吗？"

把门儿的说："你咋提名儿道姓儿呢？要叫瓦大爷！"铜锣进屋见瓦罐儿的穿着打扮阔阔气气，铺的盖的都是里外三新，炕上还坐着一个好看的小媳妇，就问咋回事，一家人谁也没告诉他。

铜锣见钱眼开，见了美人儿更迈不动步，缠着瓦罐儿唠嗑儿，眼睛不住瞄着人家媳妇。瓦罐儿媳妇再瞅他一笑，他就不知道东南西北了。

到了吃晚饭的时候，他还不走，瓦罐儿媳妇知道他的心思，下地一转磨磨儿，酒菜摆满了一桌子。铜锣往炕里一凑乎，就和瓦罐儿吃喝起来。酒过三巡，菜过五味，铜锣仗着自己有钱有势和平时的威风，加上酒劲儿一支，就半真半假地和瓦罐儿说要换媳妇。媳妇在外屋听见了，进屋问瓦罐儿："你愿意吗？"瓦罐儿怎能舍得自己的好媳妇呢，没吱声。她又问铜锣愿意吗？铜锣巴不得的，连声说："愿意！"铜锣有点儿信不实，问瓦罐儿媳妇愿不愿意，她说："愿意！"瓦罐儿和母亲看一眼媳妇，媳妇给他俩使了个眼色，不让吱声。瓦罐儿想：我媳妇不会骗我，听她的准没错儿。瓦罐儿媳妇说："光换媳妇不行，得连地带房子，连老婆带孩子一齐换！"铜锣见瓦罐儿家啥都有，光换他一个媳妇都合适，就啥都豁出来了，说："行，行。"他一高兴，连喝了七八杯酒。

瓦罐儿媳妇怕铜锣变卦，拿来了笔墨纸砚，让他俩在上面签字画押。瓦罐儿不敢，媳妇又偷偷捅他两下，他才画了押。立完字据，瓦罐儿领着母亲就去铜锣家了。铜锣没动窝儿，侧转身倒在瓦罐儿媳妇炕头上。

瓦罐儿他们走后，瓦罐儿媳妇见铜锣睡得像死狗似的。知道自己的恩报完了，到外边吹一口气，把所有的东西收起来回龙宫去了。

铜锣睡到半夜被冻醒了，突然想起了瓦罐儿媳妇，伸手就划拉，只觉得身边都是高粱茬子，睁眼一看，满天星星，原来自己躺在野地里。起来一看，房子和媳妇全没了，他转身就往家跑。

铜锣好不容易才把门叫开，老婆一见就大骂起来："你这个缺德兽，看人家媳妇好就跟人家换，还舰脸子回来，我们家不要你了！"他一听更来火儿了："我他妈告你去！"媳妇更横："有你的签字画押，我们啥也不怕！"铜锣一听媳妇这是跟瓦罐儿合心了，自己啥也没捞着，这回扁担钩眼睛①——长长了。

讲 述 者：张喜廷　男　76岁　汉族　梨树县叶赫镇　农民　不识字
采 录 者：王玉林　男　34岁　干部
采录时间：1985年
采录地点：梨树县叶赫镇

①扁担钩眼睛：扁担钩是一种类似蚂蚱的昆虫，有的地方叫"瓢嗒扁儿"。它的眼睛长得细长，人们用扁担钩眼睛形容人突然失望、傻眼的样子。

289. 善良的拔卫

（朝鲜族　延边州）

从前，有一个穷孩子名叫拔卫①，三岁死了爹，十岁没了妈，爹妈只给他留下三文钱。

拔卫只好和父亲一样，去给人家做帮工。主人是个又贪又狠的家伙，天天逼着拔卫上山去打柴，还不给饱饭吃。拔卫忍气吞声地熬了几年，渐渐长大了，决心离开这个鬼地方。

这一天，拔卫带上仅有的三文钱，要出去闯一闯。他走啊走啊，来到一条大江边，看见一帮孩子抓到一条金色的鲤鱼，正要弄死它。鲤鱼见了拔卫，眼里不住地流泪。拔卫觉得很可怜，掏出那三文钱，把鲤鱼买下来，放回江里，说："游吧，游吧，你任意地游吧！"那鲤鱼好像懂得人意似的，摆动着金色的尾巴，睁大着眼睛，瞅了拔卫一会儿，就游进大江里去了。

拔卫正呆呆地望着，忽然在鲤鱼游去的地方，江水像开锅一样翻起了浪花。一阵浪花过后，水里钻出一只大乌龟。只见它摇摇摆摆地爬上岸来，冲着拔卫说，它是东海龙王派来的，因为拔卫救了三公主，特意来接他到龙宫去赴宴。说着，让拔卫坐在它的背上，驮到龙宫里去。

拔卫一到宫门，龙王和三公主就把他迎进宫中，让到正座。宫内立时张灯结彩，鼓乐齐鸣，桌上摆满山珍海味，美酒佳肴。吃罢筵席，三公主悄悄告诉拔卫："如果父王问你要什么，你就说'金不要，银不要，就要门上的木饭勺'。"过了几天，拔卫要走，龙王问他要点啥，他照着三公主的话说啦。龙王一听，寻思一下，便命人取下宫门上的木饭勺，亲手送给拔卫。

拔卫回到陆地，傍晚来到一个草绿花红的地方，看见一座房舍，十分清雅。近前一看，是个设备齐全的空房，好像专为他准备的一样。拔卫把饭勺挂在墙上，上炕就睡着了。

一夜过后，刚刚起床，桌上已经摆好热腾腾香喷喷的饭菜，还有一对雁耳高竖的透

①拔卫，朝鲜语，岩石之意。

明酒杯，一只杯上雕着苍松翠柏、飞翔的仙鹤；另一只上雕着一个手捧莲花的漂亮姑娘。拔卫正看得出神，忽听饭勺一阵响，身穿礼服、头戴朝杜里①的女郎从酒杯上飘然而下。这一身打扮，分明是一位新娘。她含羞带笑地向拔卫施礼，拔卫高兴万分，慌忙回礼。美景良宵，月圆花好，拔卫和姑娘结了良缘，过上了美满幸福的日子。

拔卫娶个漂亮妻子和到龙宫去过的事，很快就传到县官的耳朵里。县官立刻派人把拔卫抓进县衙。县官厉声喝道："你这刁民，竟敢散布妖言，蛊惑乡里。像你这样的蠢货，怎会娶到那样的美女？赶快从实招来，免得皮肉受苦！"拔卫是个老实人，就一五一十地说了。县官一听，大发雷霆："简直是一派胡言！看来你是惯于说谎。好吧，我看你有多大本事，限你明天交纳三石三斗假话，不准有一句实话，如果交纳不出，就把你的美妻给我送来！"

拔卫一脸愁苦回到家来，妻子问他为啥闷闷不乐，拔卫咳声叹气地学说一遍。妻子说："不必忧愁，官家的谎话，比那三千石三万石还多，难道我们连三石三斗还编不出来吗？"

第二天拔卫来到县衙，遵照妻子的嘱咐，说起谎话来。他说："禀告大人，有个没有胳膊腿的人，牵一头断了脖子的牛，套上了没有轮子的车，带一根三拃长的麻绳，去打没有枝的柴。"县官气呼呼地问道："后来呢？""这个人一天打了八百捆柴火，用三拃长的绳子，从上到下，从前到后，绑了八八六十四圈，剩的零头还在车轱辘上绕了三绕。他赶车回家的时候，道上遇见一个没梁没椽没窗没门的大房子……"县官追问："快说！以后怎么样啦？""他看到椽子上插个锥子，就用锥子在墙上锥了个眼儿。他从这眼儿钻进去，看到有一锅翻开的稀粥。他正饿得慌，一口喝个饱。又想，还没吃菜，正好棚板上挂了一块牛肉，再看炉灶里全是冰块，他就在冰块上烤熟了牛肉。他想给家里人带点儿粥，可是没有碗也没有瓢，只好把粥倒到牛鼻子里。回到家想把粥倒出来，结果漏个精光，只有牛鼻涕流出来……""简直是胡扯！"县官实在忍不住，一时说走了嘴。话已出口，没法收回，只好又说："你欺骗本官，罪该万死。给你最后一个活命的机会，限你明天拿来三石三斗跳蚤和臭虫，要是拿不来，要你的脑袋！"

拔卫很是犯愁地回到家，又向妻子述说一遍，上哪儿去找这么多跳蚤和臭虫呢？妻子说："官家吸百姓的血，超过跳蚤臭虫千百倍。你放心，咱们能给他弄到。"

第二天，妻子给他一个装满黑黍子的圆瓶和一个装满荞麦的方瓶。拔卫来到县衙，见到县官，把圆瓶打开，只见黑黍子全变成跳蚤了，一个个都跳到县官身上。又打开方瓶，荞麦都变成了血红的臭虫了，也都爬到县官身上。县官惊慌失措，大喊"来人"，可是那些衙役挥舞着刀枪，却无法劈刺县官身上的跳蚤和臭虫，说话间他们的身上也爬

①朝杜里，朝鲜族结婚时戴的礼帽。

满了。这些跳蚤和臭虫，很快把这班贪官污吏的血喝个精光。从此，百姓享太平，拔卫夫妻过上了安生幸福的日子。

讲 述 者：陈熙俊　男　67岁　朝鲜族　珲春县
农民　小学毕业
采 录 者：吉云　男　44岁　朝鲜族　延吉市
离休干部　大学毕业
翻 译 者：何鸣雁
采录时间：1962年
采录地点：珲春县

290. 千　羽　锦

（舒兰县）

从前，有个名叫黑牛的小伙子，家里就他一个人。一天，他正在铲地，天像火一样热，他觉着口渴，来到地头儿树荫下，捧起水罐子刚要喝，见水少了一半儿。他也没怎么在意，一仰脖“咕噜咕噜”地把剩下的水喝了。说也奇怪，这水冰凉冰凉的，喝了以后，觉得浑身都很凉爽。一连好几天，都是这样。他心里很纳闷儿，以前拿的水总也没少过，喝到嘴里都是热咕嘟的。这到底是咋个事儿呢？他就留心了。一边铲地，一边看着水罐子。

有一天，从天空飞下来一只雪白雪白的天鹅，围着水罐子左转三圈儿，右转三圈儿，就落了下来。它把脑袋插进水罐儿里，喝了一会儿水，就张开两只大翅膀，“呼嘎呼嘎”地往水罐里扇了一阵风飞走了。

黑牛看到这个情景，又想起前几天遇到的怪事。他正低着头铲地，天空有块云彩就像专门给他遮凉似的，从地这头儿跟到地那头儿，太阳总是晒不着他。他抬头一看，原来是只天鹅把太阳挡住了。天鹅发现黑牛看它，把脖子一歪，“咯儿嘎”地叫了两声飞走了。打这以后，他就更加喜爱这只天鹅了。这一天，黑牛正在铲地，忽听“扑通”一声响，他一看，原来是天鹅掉在地上了。只见那天鹅中了一箭，疼得直哆嗦。他急忙上前把箭拔下来，在伤口处抹上刀伤药，又从破布衫儿上撕块布条儿，小心地把伤口包扎好了，就放在地头儿的草堆里，又铲地去了。

原来，这只天鹅是被这个县的县官带着衙役给射下来的。县官带着衙役跑来问黑牛看没看见一只中了箭的天鹅，黑牛说没看见，把那帮家伙诓走了。傍晚黑牛把天鹅抱回

家去，放在炕上，饮水、喂食、换药。就这样，天鹅一天比一天见好了。它一看见黑牛回来，就身前身后地围着黑牛直转转。

有一天，黑牛下地回来，一进屋就闻到一股香喷喷的味儿，一看灶膛里还烧着火，一揭锅盖，里面是热气腾腾的一锅饭菜。四下一看，除了天鹅还在炕上趴着，屋子里什么人也没有。黑牛觉得挺奇怪的，他实在饿了，也顾不了多想，盛上饭菜，就大口大口地吃起来。接连几天都是这样。黑牛纳闷儿，是哪个好心的人可怜我黑牛呢？他打定了主意，非要看个究竟不可。

第二天，黑牛上地干了一气活儿，没到晌午，就走回家来。离老远就看见烟筒冒烟了。他紧走几步，一头闯进门去一看，愣住了，原来是一个姑娘在灶前做饭呢。这姑娘长得白白净净的，两只大眼睛水灵灵的。看见黑牛进来了，她想要往屋里走，忽又转过身来，“噗哧”一声笑了。这个姑娘名叫白娥，她就是那只天鹅变的。从此他俩就一块儿过日子了。

黑牛自从有了这个聪明伶俐的媳妇，处处心满意足。媳妇心灵手巧，布织得又快又好，拿出去大伙儿都抢着买，日子也逐渐地好过了。

这一天，白娥对黑牛说：“过两天我给你织一块好布，给你做件衣裳。你穿上它，遇水淹不着，遇火烧不着，就是用棒子打，也打不着，遇到什么灾难都不用怕。”过了两天，白娥真的织出一块布来，光华闪亮。这是用天鹅的绒毛织出来的，叫“千羽锦”。白娥把千羽锦裁了，贪黑起早地给黑牛做了一件衣裳，让黑牛天天贴身穿着。她告诉黑牛说：“这事儿恐怕要惊动县官，他要是派人来抢，你就说千羽锦在水里泡着，我一个人拿不动，让他和你一齐下水里去捞。你穿着千羽锦衣裳，不管水有多深，也淹不着你，他要是下水准得淹死。”正说着，衙役来了。一进门就喊：“黑牛在家吗？我是县官老爷差来取千羽锦的，快拿出来交给我吧！”黑牛听了，不慌不忙地迎出来说：“我有一块千羽锦，可是现在还没做好呢，正在水里泡着。你要是急等着带走，就跟我下河里把它捞出来吧。”衙役跟着黑牛来到河边。黑牛先跳进水里，衙役见河水只没到黑牛的胯骨，他也就“扑通”一声跳进去了。他一跳进去就没影儿了，就看水面上“咕噜咕噜”冒出来一串串的水泡儿，衙役淹死了。县官等了好几天，也不见衙役回来，就坐着轿子叮上来了。

白娥自从织完千羽锦，又给黑牛做成了衣裳，身体也就瘦了，什么东西也不想吃。黑牛知道白娥爱吃鱼，这一天，他就背着网下了河，想打几条细鳞鱼，给她补养补养。正在这时，县官领着一伙衙役，像饿狼扑食一样，闯进黑牛的家。县官一看炕上坐着个漂亮的媳妇，当时真魂就出窍了，哈喇子淌出来一尺多长，小眼睛直勾勾地盯着，半天才说出一句话：“给我带来！”众衙役七手八脚地拥上前来，生撕活拉地把白娥抢走了。

黑牛回到家里一看，白娥不见了，他心里可难受了，一打听邻居，说是让县官给抢

了去。黑牛又气又恨又难过。他把心一横，要到县衙门去找白娥。

再说，县官把白娥抢去，高兴坏了，也不升堂断案了，成天守在白娥身边，越看越好看，乐得他把嘴咧成了瓢。可是这个美人连一句话也不说，更不让他靠前，县官用尽了各种方法，也都没用。为这事儿，县官急得像热锅上的蚂蚁，团团乱转。就在这个时候，只听外面有人吆喝卖细鳞鱼。白娥一听这吆喝声，就格格地笑了起来，说："快把卖鱼的给我叫进来。"县官一看白娥笑了，还说话了，乐得直蹦高儿，马上传令把卖鱼的叫了进来。县官一看，来的不是别人，正是黑牛。他想，我这样哄你，你都不说话，听见黑牛喊一声儿你就笑了，看来你是爱他不爱我呀，我把黑牛打死，看你还爱谁！他打定了鬼主意，就喊了一声："来人哪，把黑牛给我打死！"话音刚落，衙役们就七手八脚地把黑牛按倒了。说也怪，棒子打在黑牛身上，却疼在县官的身上。衙役打一棒子，县官就"嗷"地叫一声。紧打紧叫，慢打慢叫，直疼得他话都说不成句了，只听他喊："打、打、打他我怎么疼呀？"最后这句话谁也没听清，还都以为他命令狠劲地打呢。结果一顿棒子把县官打死了。

衙役们见县官倒在地上，也都愣住了，细一瞅，只见县官七窍出血，早就挺尸了。一时间，大堂上可就乱了营，又是喊，又是叫，又是跑，又是跳。黑牛和白娥，就趁这乱糟糟的工夫，手拉手出了大堂，出了城门，到另一个地方过日子去了。

讲 述 者：赵起　男　62岁　汉族　舒兰县庆丰乡农富村
　　农民　不识字
采 录 者：谢景福　男　50岁　省社科院　干部　小学毕业
采录时间：1978年
采录地点：舒兰县农富村

291. 桃 花 仙 子

（公主岭市）

很早很早以前，有个桃花村，村里住着一个小伙子名叫王宝。家穷，二十多岁还没娶上媳妇。

一天，他刚卖完柴，迎面走来个老太婆，穿得破破烂烂，手里捧着一个瓦盆，盆里栽着一棵桃树。他问老太婆，这棵桃树卖不卖？老太婆说："货卖识宝人。你真要是喜欢它，就送给你吧！"说完，把盆桃送到王宝手里。"不，你老那么困难，我怎么能白要呢！"王宝边说边接过盆桃，把几天来攒下的铜钱全部拿出来，刚要递给老太婆，老太

婆转眼工夫就不见了。王宝感到奇怪，找了一阵，也没找到，只好捧着这棵盆桃回家了。

到了家里，他把盆桃放在窗台上，每天按时浇水，精心侍弄。干活儿回来，都要观赏一会儿。盆里桃树长得枝繁叶茂，花儿开得粉里透红，满屋香气。

这一天，王宝卖柴回来，吃完晌饭，觉得身子很乏，躺在炕上刚要睡，就见一个年轻美貌的姑娘从窗台上的桃盆里走下来，又一看，盆里那棵桃树不见了。他猛地坐起，翻身下床，那姑娘眨眼工夫又不见了。他揉揉眼睛一看，还是那棵盆桃。他以为是梦，也就罢了。可是一连三天都是这样，他觉得很奇怪。第四天，他躺在炕上，假装睡着了，却眯缝着眼偷偷看着。不一会儿，又见姑娘从桃盆里走下来，收拾起屋子来了。王宝看到这里，心中有了主意。正当姑娘转身的时候，他急忙起身，上前一把拽住姑娘的衣襟。姑娘惊叫一声，想要脱身走开，怎奈王宝拽住不放。王宝说："不知大姐姓啥叫啥，为何来到这里？"姑娘说，她家住在桃花源，名叫"桃花"，看他为人正直，心肠好，愿意和他一块儿过日子。王宝一听可乐坏了，从此，他俩就结成了美满的夫妻。

单说这里有个州官，听说王宝媳妇长得好，心又灵，手又巧，就打起了鬼主意。他打发差役找到王宝，限期三天叫桃花用上好的绸缎，给做出一件团花锦缎凤尾服来。王宝一听，愁得干转磨磨想不出办法。桃花说："别愁，我有办法。"在王宝外出打柴的时候，桃花找来一些桃叶和山鸡羽毛，一针一线地做起来，又从自己的头上掐下几朵桃花点缀在上面。第三天，衣服做好了，州官一看，惊呆了。他自言自语地说："这个女人活计这么好，还没见着她的长相怎么样。"师爷在一旁说："老爷，那咱们就去看看吧！"

第二天，州官骑着高头大马，由师爷陪着，又带着十几个随从，来到了王宝家，小眼睛像蚊子似的盯住桃花不放。桃花一看这情景，知道他们不怀好意，急忙转身出去了。师爷对王宝说："州官大人明天要和你赛马赌媳妇。你要准时赶到赛场，不得有误！"

州官走了，王宝一头扎在炕上，愁眉苦脸地不说一句话。桃花再三追问，他才泪流满面地把州官要赛马的事学说了一遍。桃花听了，从头上拿下一朵桃花，交给王宝，说："你从这往南走，天亮时候就能看见一座山，山中有一条涧，叫藏龙涧，涧旁山腰有一个洞，住着老两口儿，你把这枝桃花交给他们，他们会帮助你的。给你什么，你要什么，明天一早你就能回来了。"王宝半信半疑，拿着小桃花向前走。天黑了，那枝桃花就像一盏灯一样发着光，照着路。他足足走了一夜，浑身又乏又累，肚子又饥口又渴。穿过小树林，天亮时，果然看到一座高山。山下有一条涧，抬头一看，涧旁果然有一个洞，洞门关着。他走上前去敲门，只见从洞中走出来一个须发花白的老头儿，把他让到洞里。他把那枝桃花交给了老人，老人点了点头。这时一个老太婆给他端来茶水和山果。他刚喝一口茶，就觉得清香无比，一杯下去，浑身立时有了劲儿，口也不渴了；吃完一个山果，肚里也不饿了。王宝再仔细一看老太婆，觉得好像在哪里见过。啊，这不是送给自己盆桃的老人吗？他刚要问话，老头儿递给他一支马鞭子，说："你就带上它回去

吧！”他接过鞭子，拜谢了老人，转身回走了。回到家，他把马鞭子搭在门前的树上，桃花把他迎进屋中。王宝向桃花讲了经过，桃花笑着点点头，叫他到外面看看。这时，只听门外吼叫一声，只见树上拴着一匹瘦弱的老青马，鞭子却不见了。他牵过来一遛，老马一步三晃，看样子风一吹就得倒。桃花笑着说：“到时候你就骑它吧。”

再说州官，一清早就命人牵出他早已准备好的那匹“神箭离弦乌骓马”，和师爷一起带着二十名骑手，来到了桃花村旁的草地上，选好赛场，差人通知王宝，午时三刻准时赛马。

官府和王宝赛马赢媳妇的事，很快地轰动了桃花村和附近的集镇，男男女女都赶来看热闹。人们议论纷纷，都骂官府欺压良民百姓，替王宝担心。这时，头一声炮响了，师爷骑着高头大马走了出来，向百姓扬扬鞭子说：“今天桃花村王宝和州官赛马，如果赢了大人，大人赏他十匹好马；要是输了，王宝甘愿把媳妇桃花献给官府。大家作证，双方不得反悔。”三声炮响后，发令官把小旗一挥，州官扬起鞭子，猛抽了三鞭，这匹乌骓马像箭一样奔跑起来。王宝不慌不忙，轻轻地拍了一下，只见老马精神抖擞，长嘶一声，好像雷鸣电闪一样，一道青光，眨眼工夫就赶在了州官的前头。州官连连加鞭，他的乌骓马怎么也赶不上这匹老青马了。等到王宝跑到终点时，州官被落下几百步，场外看热闹的百姓那个开心那个乐呀！州官打赖了，说是必须赛三次见高低。他又换上另一匹“追风赶日赤兔马”，第二盘又输了。第三盘换上一匹“腾云驾雾黄龙驹”，结果还是输了。州官无奈，只好服输，把十匹好马交给了王宝。

州官赛马没赢来桃花，反倒赔了十匹好马，回到州衙中，十分恼火。师爷上前打躬说：“比赛嘛，有胜就有负。这回咱给他出个难题，叫他只许输，不许赢！”师爷趴在州官的耳边嘀咕了一阵，把个州官乐得直拍师爷的肩膀，连说：“妙计！妙计！”

第二天，师爷骑马来到王宝家，把王宝请去。州官很客气地对王宝说：“大后天中秋节是老夫的五十寿辰，夫人非要学天上王母娘娘那样，设蟠桃会，宴请州府百官。老夫知道你桃子种得好，那就请你在我的后花园里栽上五十棵桃树，三天内要开花结果。”“这……”王宝刚要分说，师爷奸笑着说：“如果做不到就要把你和你的媳妇没收官府，终身为奴隶！”王宝回家向桃花讲了，桃花想了想说：“你答应他们吧。”王宝说：“现在都快到老秋了，桃树能栽活吗；就是活了，三天内也结不出桃子来呀！”桃花说：“你不要着急，我自有办法。你对他们说，结出桃子，官府得把村民的捐税都免了。”

王宝到州衙一说，州官满口答应，立了文书，盖了官印，双方各拿一份。随后王宝到花园里，栽上了五十棵桃树就回家了。州官见王宝走了，叫人把桃树挖出来，用火把根烧焦了，又照样埋好。

当天夜晚，桃花在老青马的嘴上弄着什么，王宝问她这是干啥，她不讲；第二天晚上，桃花又从头上掐下一朵桃花，放在碗里捣着，王宝问她干什么，她也不讲；第三天，

刚一放亮，桃花手里拿着个小瓶儿，瓶儿里装着一点儿粉红色的水，对王宝说："这水能起死回生，就是干巴多年的老树，滴上一滴，也能生枝长叶，开花结果。你快拿它去官府，把每棵桃树都用桃枝蘸水滴上一滴。"王宝照着做了。

再说，州官和师爷，第三天吃罢早饭，来到花园一看，大吃一惊，只见棵棵桃树枝叶翠绿，鲜桃累累。他们都傻眼了。

桃花知道，州官几次失败，不肯甘心。果然，他要抢人了。三天后，官兵包围了王宝家。师爷骑在马上大骂，说："王宝，你媳妇用妖法捉弄州官大人，犯下大罪，快快把她献出来。不然，杀你个鸡犬不留！"王宝出来跟他们讲理，州官像狼一样地嗥叫着说："好个王宝！你说我不讲理，我就不讲理；你说我抢人，我就是要抢。来人哪！给我点火烧房子！"众差人答应一声，手执火把就烧房屋。这时，桃花从屋里出来，向空中一拜，请雨神帮忙。立刻亮儿天降大雨，火全熄灭了。官兵又从四面包围上来，桃花向州官说："你们不能欺人太甚，如不请回，我就不留情了！"州官一见桃花，恨不得一下子抓到手中，向差人大喝："快给我抢！"这时，桃花又向空中一拜，请风师帮忙。风师展开风囊，把这些官兵都刮到山谷中去了。桃花又请老青马帮忙，老青马张开大嘴，大叫一声，飞到空中，哪里还是老青马，原来是一条苍龙在云彩里向山谷喷水。一会儿工夫，那水就灌满了山谷。说也奇怪，这水像装在盆里一样，官兵往哪里躲，水就往哪里流，一会儿就淹到脖梗儿，州官、师爷和官兵，全都跌下马来，在水里挣扎着、呼喊着。桃花又请冬神帮忙，立刻刮起冷风，不到半个时辰，水全都结成了冰。官兵、师爷和州官全部都冻在冰里，把头露在外面。这时，桃花向全村人们说："大家快快动手，用锹把这些家伙的脑袋铲去吧！"王宝亲手把州官和师爷的脑袋铲掉。大伙儿也都一齐动手，像削大萝卜似的，"嚓嚓喀嚓"一顿家伙，把那些害人精的脑袋全铲光了。

从此，王宝和桃花夫妻俩过上了美满幸福的生活。全村的人们也都过上了安居乐业的日子。

讲 述 者：石雅贤　女　50岁　汉族　怀德县双城堡镇偏脸城村　农民　不识字

采 录 者：杨彤峻　男　24岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1952年5月（1988年复核）

采录地点：怀德县双城堡镇偏脸城村

292. 一幅绣花帐

（蒙古族　前郭县）

很早很早以前，草原上住着一个老额吉，领着三个儿子过日子。老额吉的手非常巧，她想画什么、绣什么保准和真的一样。

一天，老额吉做了个梦，梦见一座青堂瓦舍的大院儿，院中栽着各样的果树，种着各种各样的花草。蜜蜂飞，蝴蝶舞，真好比仙境一般。老额吉醒来后想：要能绣一幅梦里那样的花帐挂上该有多好啊！她一天也没耽误，赶紧染了各色各样的线，想着梦里的景象，不分白天黑夜地绣了起来。绣啊绣啊，一气儿绣了九九八十一天，花帐绣成了。老额吉把它挂在屋檐上，再一看，嗬，和梦景儿一模一样。她看呀看，总也看不够。

就在这时，突然刮起一阵大风，忽地把花帐刮上了天，老额吉忙跟在后面去追。可越追刮得越高，转眼工夫刮个无影无踪。

老额吉大哭一场，一下子病倒了。她把老大叫到跟前说："你一定要把绣花帐找回来，要不我就活不成了！"

顺着风刮的方向，老大直奔东南方向，走啊走啊，一气儿走了七天，来到一座大山脚下。只见在石阶上坐着一个花白胡子的老人，老人说："要想取回你妈妈的绣花帐不难，不过，得过一座冰山，一座火山，一片大海。"老头儿指着身边一个石马又说："如果你真心要去，就把你的两颗牙打下来安到这个石马的嘴里，再把你的一只眼挖下来安在石马的眼睛上，它就会活了。你骑着它就可以找到绣花帐。不过没有恒心的人是去不成的。"老大听了，心里暗暗叫苦："这怎么能去得！"老人看出了老大的心思，就说："你还是回去吧，我给你十两金子，带回去好好过日子吧。"然后把一包金子给了老大。老大拿着金子乐颠儿颠儿地往回走了。

晚上，老大一边走一边想：我要是把这些金子拿回家去，四个人用不是很快就用完了吗？要是我一个人用能用多少年呀！想到这儿，他转个方向，朝一座城堡走去。

一晃过了三个月，不见老大回来，老额吉的病更加重了。她又把二儿子叫到身边说："你再去找找吧。"老二奔东南方向走去。走了七天也来到这个山脚下，同样遇到了那个老头儿。老人把跟老大说的那些话又对老二说了一遍。老二揉了揉眼睛咬咬牙，也拿着一包金子走了，回家的路上也转了方向，朝着城里走去。

又是三个月过去了，连老二的影子也没见到。老额吉病得更厉害了，眼看要活不成

了。她又让老三去找绣花帐。老三走了七天也来到这个山脚下，老头儿照样把以前说的话又说了一遍。老三听了，着急地对老头儿说："我不是要金子的，我是来找绣花帐，治妈妈病的！"

说完，拿起一块石头把自己的两颗牙打了下来，安到石马的嘴里；又把眼睛挖下一只给石马安上。石马活了，老三跳上马背飞走了。他咬着牙过了冰山，过了火山，过了大海。尽管冰山冷得他全身像刀割一样疼，火山烤得他全身像针扎一样地疼，他都挺过去了。当石马停下的时候，他抬头一看，眼前出现一个大宫殿，仙女们正在照着妈妈的花帐飞针走线地绣着，一边绣一边说笑。老三走进宫殿对仙女们说："我取妈妈的花帐来了。"仙女们都羞涩地朝他笑了笑，躲藏起来了。只有一个最漂亮的仙女没有走，她向老三笑笑说："我还有一点儿没绣完呢，你先等一会儿好吗？"老三点点头站到一边去了。这位仙女偷偷地把自己的像绣在了那幅花帐的一个角上，然后卷起来递给了老三。

老三拿起绣花帐，骑上了石马，不多时就来到了老头儿的面前。老头儿从石马头上取下眼睛拔下牙齿，还给了老三，石马又立在原来的地方不动了，老三的牙和眼睛又完完好好的了。

老三把花帐拿到了家，放在妈妈的跟前儿，老额吉的病一下就好了。娘儿俩打开花帐，高兴地看着，突然又刮起了一阵大风。大风过后，娘儿俩睁眼一看，破草房和花帐都不见了，眼前出现的是和花帐一样的瓦房，一样的花草、果树，那位把自己的像绣在花帐上的仙女也站在了他们的身边。老额吉高兴得流出了眼泪，仙女和老三结成了夫妻。从此一家人过上了幸福美满的日子。

一天，门前来了两个要饭花子，他俩就是老大和老二。老三把事情的原委告诉他俩，老大老二听了，都羞愧地走了。

讲述者：张杨氏　女　62岁　汉族　前郭县　家务　不识字
采录者：张树信　男　42岁　汉族　文化干部　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：前郭县

293. 大黄狗和小花猫

（伊通县）

从前有这么一家，很穷，老两口儿领一个儿子，靠打柴过日子。没多久，两位老人

先后死去，只剩小伙儿和狗、猫在一起。

有一天，他打柴累了，坐下来歇着。冷丁他见身旁有个蛋，跟鸡蛋大小差不多。他拾起拿回家来，用布包上放在箱子里，每天都拿出来看它两遍。有一天他打柴回来，打开小包儿一看，从里面爬出来一条小白蛇。小伙子很喜欢它，就把小白蛇放在炕头儿上。一天，小白蛇对小伙子说："大哥我要走了，你的日子不好过，我不再拖累你了，可你得应我一件事。"小伙子说："有什么事你就说吧。"小白蛇说："我走到门槛儿时，你用斧子把我的尾巴剁下来，等你实在没招儿了，就把它拿出来，叫声'白蛇小妹帮帮我'，连叫三声，就要什么有什么。"小伙子听完，说什么也不答应，说："你走我都舍不得，我怎么忍心剁你的尾巴呢？"小白蛇再三恳求说："大哥你待我这么好，我没有什么报答你的，把我的尾巴留下来，报答你的恩情吧。"说着小白蛇就往外爬，小伙子一狠心，闭上眼睛，一下子把小白蛇的尾巴剁下来了。这下子可把小伙子心疼坏了，双手捧起小白蛇的尾巴，泪流满面。这时小白蛇向小伙儿点点头，满意地走了。小白蛇走后，小伙子就没心思上山打柴了，这日子就更没法过了，不单自己没吃的，猫和狗也没辙了。小伙子一下子想起小白蛇走时和他说的话，他把蛇尾巴拿出来，要了一桌饭菜，他和猫、狗饱吃了一顿。后来，小伙子又上山打柴了。一天，有个南蛮子挖宝来到这儿，把小伙子的宝尾巴偷走了。小伙子打柴回家，一看宝尾巴没了，可伤心啦！躺到炕上不起来了。小花猫和大狗看主人不起来，它俩商量去找宝。它们走了很长时间，路过一条河，狗就把猫背过去了。它们找到了偷宝的人家，发现宝贝在柜里。黄狗叫小花猫去取，小花猫也拿不出来，只好趴在柜底下等着。来了一只老鼠，小花猫一把抓住它，老鼠吓得直喊："大哥饶命，大哥饶命。"小花猫说："饶你命行，你得帮我个忙。"老鼠说："你说吧。"小花猫说："这柜里有个蛇尾巴，你给我叼出来，我就放了你。"老鼠说："好，你等着。"不一会儿工夫，老鼠就把柜给嗑开了，把宝贝叼出来交给了小花猫。小花猫叼起宝贝和大黄狗往回走。大黄狗背着小花猫，走到河中间时，大黄狗就问小花猫："你把宝贝叼住了没有？"小花猫也不吱声，大黄狗急了说："你怎么不说呀？你不说我把你扔到水里。"小花猫害怕，刚一张嘴说："叼……"一下子宝贝掉进河里了。小花猫埋怨大黄狗说："看你，偏问，宝贝掉河里了。"大黄狗说："那怎么办呀？"小花猫看到一条鱼，它一爪抓住了。小鱼说："大哥饶命！大哥饶命！"大黄狗说："那好，这河里掉进一条蛇尾巴，你给捞上来，就饶你的命。"鱼说："那好办！"就一头扎进水里，不一会儿就捞上来了。大黄狗和小花猫带着宝贝高兴地回家了。大黄狗趴在地下，小花猫把宝贝放在炕上呼呼地喘着粗气。小伙子睁眼一看，猫和狗回来了，点上小油灯，看见了宝贝。猫对主人说，是它费挺大劲才找回来的。这下可把主人乐坏了，急忙要了一桌饭菜跟小花猫一起吃了起来，扔下狗不管了。这下可

把狗气坏了，心想，小花猫你等着，等你一下地我非把你咬死不可。从此，狗见了猫就咬。

讲 述 者：李德春　男　62岁　满族　伊通县　干部
　　读过三年书
采 录 者：李淑珍　女　42岁　满族　文化干部
　　初中毕业
采录时间：1988年
采录地点：伊通县营山镇

附：异文

传说，在很久很久以前，在一个偏僻的小村里，住着一对老人，他们无儿无女。老奶奶得了一场大病，双眼瞎了，就靠老爷爷打柴糊口。白天老爷爷上山打柴，家里就剩下老奶奶一个人。老爷爷怕老奶奶空得慌，就养了一只小猫和一只小狗，跟老奶奶做个伴儿。

有一天，老爷爷上山打柴回来，见江边围着一帮渔民，又吵又嚷的，好像出了什么大事似的。老爷爷凑过去一瞧，呀！原来他们抓住了条大鱼。这条鱼有几斤呢？谁也说不上来。老爷爷看这条鱼流着眼泪，他的心软了，急忙跑回家，把家里所有值钱的东西全都拿来，好说歹说才把这条鱼买了下来。当老爷爷把这条鱼放回江里时，就听那鱼说："老人家，你的救命之恩，我是不会忘记的。三天后的这个时候，你到这儿来等我。"说完就游走了。三天后，老爷爷半信半疑地来到了江边。不一会儿，这条鱼真的露出水面了。只听它说："老人家，你等急了吧，为了报答你的救命之恩，我来请你到我家做客。"听了这话，老爷爷心里说：让我到你家做客？不等到你家，我就得淹死呀！这条鱼好像看出了老爷爷的心思，笑着说："老人家，你不必担心，只要你骑到我的背上，闭上眼睛，保管你没事。"说完就用自己的尾巴把老爷爷稳稳当当地卷到背上。约摸走了一袋烟的工夫，就听这条鱼说："老人家，到地方了，请睁开眼睛吧。"老爷爷睁开眼睛一看，眼前出现了一座宫殿。原来，这条鱼是龙王的三公子。

老爷爷在三公子的陪同下，向宫殿走去。当他们来到门口时，龙王带领虾兵蟹将早已等候在这里了。龙王把老爷爷领进龙宫住了下来。一晃三天过去了。老爷爷身在龙宫，可心里老是惦记着家里双目失明的老伴儿，老想要回家。三公子听说老爷爷要回家，便来到他面前说："老人家，你离开龙宫，父王一定不会让你空手走的，你千万别要金银财宝，你就要我父王身边的那只烟灰盒就行了。那可是件宝贝，你朝它要什么，它就会给你什么。"

当老爷爷来向龙王告别时，龙王果真赏给老爷爷许多钱财，老爷爷啥都不要。龙王说道："这些东西你不要，就请你自己挑选一件你最喜爱的东西吧！"老爷爷说："我就要你那个烟灰盒吧。"这下可难住了龙王。心想，你要什么都可以，要这个烟灰盒可不行。这时，三公子"扑通"跪倒在龙王面前，说："父王，你的烟灰盒再贵，可与孩儿性命相比，哪头轻，哪头重呢？"经三公子这么一说，龙王也只好把烟灰盒送给了老爷爷。

三公子把老爷爷送到岸上，说："老人家，你回去以后，一定要保管好这个烟灰盒，它可是个宝贝呀！你缺什么只要向它要，它就会给你的。"说完，三公子就不见了。老爷爷双手捧着宝贝，高高兴兴地回到家。他把这件事告诉了老奶奶，老奶奶也乐得不得了。老爷爷想试试宝贝灵不灵，就对烟灰盒说："宝贝呀宝贝，我这间房子太破了，请你给我换个新的吧。"话刚说完，旧房真就变成一幢新房。老两口儿乐得合不拢嘴，就连小猫和小狗，也高兴得不得了。打那以后，老两口儿再也不愁吃不愁穿了。

有个金寡妇，是远近出了名的财迷。听说老爷爷有个烟灰盒是宝贝，一心巴火想弄到自己手里。一天，她做了个烟灰盒，趁老爷爷不在时，来到他家。一进门，她就怪腔怪调地对老奶奶说："听说你们得了件宝贝，我是来贺喜的呀，你能不能让我也开开眼界呀？"忠厚善良的老奶奶，把宝贝拿给金寡妇看。金寡妇偷偷地把烟灰盒给调换了。金寡妇一走，老爷爷的新房就没影儿了。

第二天，老爷爷去找金寡妇要宝贝。小猫小狗也一块去了。金寡妇一口咬定她没有拿，老爷爷只好垂头丧气地回家去了。

小猫和小狗没走，它们合计一定要把宝贝找回来！可它们有什么办法呢？想来想去，还是小猫先开了口："刚才我见房后有个老鼠洞，你来先把住洞口，我进去看看，说不定老鼠还能帮咱们的忙呢。"说完，小猫就钻进了老鼠洞。小猫大声喊道："老鼠们，快出来，我有话和你们说！"洞里的老鼠早吓破了胆，不一会儿工夫，洞里大大小小的老鼠都挤到一起，等候小猫训话。小猫清了清嗓子说："你们听着，昨天我家主人丢了个烟灰盒，就藏在你们这新房子里，要是能找到，饶你们不死，找不到的话，哼！一个也别想活。"老鼠们听后，急忙分头去找。过了一袋烟工夫，烟灰盒找回来了，交给了小猫。

小猫叼着宝贝，和小狗高高兴兴地一起往回走。当它们来到江边时，难住了。小猫说："小狗哥，你会游泳，我叼着烟灰盒，你背我过去不就行了吗？"小狗一听，咧着嘴笑着说："就这么的吧。"小狗背着小猫，小猫叼着烟灰盒向对岸游去。当它们游到江中心时，小狗总是担心小猫叼不住烟灰盒，就问小猫说："小猫弟弟，叼住了没有？"可小猫没法回答呀。小猫越是不回答，小狗越是着急，就一个劲地问："叼住了没有？叼住了没有……"小猫只得回答："叼住了！"这一答应可不得了，宝贝掉进了河里。

小猫和小狗相互埋怨起来，小狗扔下小猫先跑回了家。小猫觉得肚子有些饿，想找点儿吃的。可也凑巧，小猫没走几步，见地上有条死鱼，扑上去就是一口。当它撕破鱼肚时，原来烟灰盒正在里面。小猫找到了烟灰盒，可高兴啦，也忘了肚子饿，三步并作两步，一口气跑到家。

老爷爷一看小猫把宝贝找回来啦，乐得不得了。过后，老爷爷把小猫和小狗叫到一起说："为了找到这个宝贝，你们两个都出了不少力气。从今天起，小狗睡在外面，看好家门；小猫呢，功劳大，住在屋里看住老鼠。"

打那以后，小猫和小狗就结下了仇。（磐石县）

讲述者：金廷珠　女　40岁　朝鲜族　磐石县明城镇教师　大专毕业

采录者：李太植　男　27岁　朝鲜族　教师　中专毕业

采录时间：1986年

采录地点：磐石县明城镇

294. 黄狗拦轿

（梨树县）

很早很早以前，有这么一家子，哥儿俩都娶了媳妇，只有老大生有一子。五口之家和和气气，欢天喜地，日子过得倒也富裕。

不曾想，人有旦夕祸福，老大突然得了个暴病死了，扔下了媳妇和一个刚满六个月的儿子。老二和媳妇见剩他们娘儿俩光吃饭不能干活儿，就起了坏心，想分家，可是那娘儿俩也算一户人家，财产得对半儿分，不合算。怎么办呢？媳妇让老二把老大孩子弄死，好让寡妇净身出户。

这天，大嫂要去邻屯儿娘家取点儿针线活儿，让老二媳妇给看半天孩子。两口子答应了。嫂子一走，俩人就把家里的大烟土给孩子灌进去了，不一会儿，孩子嘴冒白沫儿，脸色发青，腿一登，就没气了。

大嫂回来，一见孩子脸色不对，以为也是他爹得的那种暴病，就没有想什么，大哭一场，只怪自己的命不好。老二两口子假装伤心了一阵子，就把孩子给扔在村东边的一个大荒草甸子上了。没过几天，狠心的两口子就把大嫂撵回娘家去了，只给拿点儿她能带动的破烂东西。

此地有个县太爷，姓程，外号叫“程大屠夫”，杀人不眨眼睛，但他是个清官，专门杀那些不忠不孝、不仁不义的坏家伙。一天，他出衙私访，体察民情，为了抄近道儿，轿夫们抬着他走这个荒草甸子。突然，迎面来了一条大黄狗，上前叼住了轿帘子。轿夫们感到奇怪，便停住脚步落了轿。县官灵机一动，知道其中必有缘故，就对黄狗说：“黄狗啊，你有冤喊冤，有状告状，老爷我一定秉公办事。”

待了一会儿，黄狗还是一动不动地望着他。县官又说：“如若不然你给我们带个路也行！”这时，大黄狗点点头，颠儿颠儿地领着他们向前跑去。来到一个枯草垛前，黄狗停住脚步，用鼻子朝一个圆洞里闻着，然后又回过头看着他们。县官走出轿去往里一看，立时惊呆了。原来，一个腰系荷花兜肚的小男孩儿躺在里面，插进嘴里的手指被嘲噜得“吱喽吱喽”直响，身旁躺着四只死了的小狗崽儿。县官和轿夫们一看就明白了八九分，大黄狗一定是为了救活孩子才把四只狗崽儿饿死的。县官很受感动，命轿夫抱着孩子领着黄狗回到县衙，要弄它个水落石出。

第二天，县官把住在草甸子东西南北屯儿的人们都聚在一起，叫衙役抱出小男孩儿让人们来认。人们都说谁也没见过。这时候，老大媳妇突然从人群里冲出来，一把夺过孩子大放悲声：“这不是我的儿子吗！怎么又活啦？呜呜……”

县官见此情景，觉得本案有了点儿头绪，便把她拉到身边细细盘问。她见老爷很是和气，就抽抽搭搭地把孩子死的前后经过说了一遍。

老二两口子一见大事不好，刚想脚底下抹油溜掉，就被县官派差人把他俩提了过来。没等黑红棍下落，就全招认了。

真相大白。县官为了杀一儆百，以平民愤，把老二两口子判了死刑，命差人送大嫂和孩子回家度日。

这时候，人们都想再看一看这条救活孩子的大黄狗。可是左寻右找，连它的影子都不见了。

讲述者：李宪伍　男　67岁　汉族　梨树县石岭乡哈福村　农民

采录者：王玉林　男　32岁　文化干部

采录时间：1987年夏

采录地点：梨树县石岭乡哈福村

295. 温　凉　玉

（舒兰县）

早先年，在一个深山老林里，住着一户人家，就老两口子，都七十开外的年纪了。他们苦巴苦曳地熬了一辈子，到头儿来什么也没攒下，老头儿落了个弯腰，老太太赚个驼背。他们住在一个地窨子里，夏天潮湿闷热，冬天里外结冰，老两口子都得了腰腿疼的病。老太太趔趔歪歪地只能看门料户，老头儿拐拐拉拉地采药谋生。老头儿认识很多草药，经他手采集的草药，不知救济了多少贫苦的病人。

一天，老头儿背着采药篓子，顺着一条蜿蜒小道儿往山上爬，边爬边用手扒开一人多高的蒿草，仔细地寻找草药。突然眼前一亮，见到草棵儿里趴着一只八叉梅花鹿。他紧走几步，到近前一看，鹿中了一箭，疼得直门儿哆嗦，“呼嗒呼嗒”地喘着粗气，怪可怜的。老头儿蹲下身，费了九牛二虎的力气，才把鹿背起来。拐拐拉拉地下山回家了。老太太一看老头子背回一只梅花鹿，急忙上前帮着把它放在地上，拿来盐水，给它洗净伤口，又把采来的药捣碎敷上。说来也怪，不大一会儿，梅花鹿仰仰脖子，登登腿，能动弹了。

正在这时，就听见吆五喝六的一片吵嚷声。原来，这里的县官是个不务正业、玩鸡弄狗的家伙，这只鹿就是他领人打的。老头儿听见喊声，就躺下哼哼呀呀地装病。县官领着衙役踹开屋门一看，炕上躺着个病人，用手一捂鼻子，冲着老头儿说：“你看见一只梅花鹿没有？”“嗨！我这两条腿，东挪不得，西转不动，上哪儿去看梅花鹿呀！”老头儿说完，白了县官一眼。县官追鹿心急，领着衙役走了。打这以后，老两口子就像伺候孩子一样，天天给梅花鹿洗伤换药，熬小米粥喂它。没过几天，梅花鹿的伤口全好了。它蹦呀，跳呀，成天围着老太太的身前身后转。它看老头儿不高兴了，就用舌头舔舔老头儿的手；它见老太太不乐呵了，就用嘴扯扯老太太的衣襟儿，又是撒欢儿，又是蹦高儿，多咱把两个人逗乐了，多咱算拉倒。就这样，一来二去地一个月过去了。一天早晨，刚吃过饭，梅花鹿突然说话了：“大爷，大娘，你们救了我一命，我也没啥报答的，我知道一个宝洞，那里的金子、银子、珍珠、玛瑙、玉石、翡翠样样都有。我驮你们去取点儿吧！”老头儿老太太一看梅花鹿说话了，先是一愣，然后老头儿说：“咳！我们无儿无女，眼看就要入土了，还要金银财宝有什么用啊！”梅花鹿一听老头儿不

稀罕那玩意儿，想了一想说："大爷，大娘，那个宝洞里还有一块温凉玉，把它拿回家来，放在屋里，冬天不冷，夏天不热，还能治好你们的腰腿疼病呢！"老太太高兴地说："还有那样的好玩意儿？那敢情好了，咱穷人，哪有不得腰腿疼病的，要是真有这样的宝贝，可该咱穷人少遭罪了。我说老头子呀，那你就去把它取来吧。"老头儿也被病折磨够了，听说有这样的宝贝也很高兴。他急忙骑上八叉梅花鹿，两手紧紧地搂着鹿脖子，梅花鹿前腿一登，老头儿觉得耳后生风，"嗖嗖"地像飞一样。上了几道岭，下了几个坡，到了一个悬崖下，八叉鹿停下了。老头儿也下来啦，梅花鹿喊道："石门石门开，快把珍宝献出来！"只听"轰隆"一声巨响，悬崖峭壁便裂开一条缝，梅花鹿对老头儿说："大爷，咱们赶快进去吧。"梅花鹿领着老头儿进入洞内，左拐右转，到了一个拐角。梅花鹿一仰脖，用嘴从洞壁上叼起一块雪白雪白的石头，放在老头儿的手里说："这就是温凉玉，它能治好你们的病呀！"老头儿拿在手里一看，外面像结着厚厚的一层霜，摸着却是暖乎乎的。他乐得眉开眼笑，把温凉玉揣进怀里，便跟着梅花鹿走出了洞口。正在这时，那个县官又领着衙役来了。梅花鹿还没来得及把宝洞关上，那个县官就大喊大叫地说："快快快！赶快进洞里看看，备不住有宝物呢！"说着就闯进洞里。衙役们一看县官已经进洞，谁也不敢落后，紧紧跟在后边。县官一看洞里的宝贝，可把他乐颠馅儿了。他想，把这些金银财宝都搬回家去，给皇上进点儿贡，剩下的归自己，换个大官儿做不说，还能当上百万富翁。他想到这里，不由得哈哈一阵狂笑。这一笑可不要紧，只听"轰隆"一声巨响，石门严丝合缝地关上了，县官和衙役们一个也没跑出来。

老头儿骑上梅花鹿，顺着原路回家了。一进屋，从怀里掏出那块温凉玉，真神了，地窖子里立刻变了样，屋里暖烘烘、温乎乎的。打这以后，老头儿老太太的腰腿疼病好了。

讲述者：老王太太　女　74岁　汉族　舒兰县　家务
不识字

采录者：谢景福　男　52岁　汉族　省社科院　干部
赵明文　男　小学毕业

采录时间：1980年

采录地点：舒兰县庆丰乡

296. 黄骒马的故事

（蒙古族　前郭县）

很久很久以前，相传在哈斯朝鲁河河岸，有个放牧的姑娘。她唱的歌儿就像黄鹂鸣转；她的模样好似百合那样美丽。赶路的人若是看见她，都停下走马；青年牧民若是看见她，都不愿意到别的牧场去放牧。人们都叫她“百合其其格”。

百合其其格家三口人，阿爸叫宝音图，额莫叫爱根花。他们的日子过得很苦，蒙古包破旧得不遮风雨，哈纳①朽烂得都要断了。家里除了一头花奶牛和一匹老骒马，再也没有什么了。这匹老骒马，肚子总是挺大挺大的，可从来没有生过一个马驹儿。牧民一看见宝音图就说：“喂！宝音图，黄骒马要下驹了。”谁看见都这样说，说得草原上的牧草绿了又黄，黄了又绿；说得鸿雁飞去又飞回，也没看见它生下一个马驹儿。

一天清早，有一对鸿雁在天空叫。老牧人都说：“鸿雁三声叫，必是吉祥兆。”果然，这天宝音图的老骒马生下来一匹大马驹，黄鬃黄毛，好像金马驹一样。可是，老骒马生完马驹就死了，一家人心疼得不得了，只好伤心地把它埋了。小黄骒马越长越漂亮，白天太阳一出来，黄鬃黄毛就闪着金光；夜晚月亮一出来，黄鬃黄毛就闪着银光，跑起来简直赛过天上的流星。当小黄骒马一岁的时候，百合其其格就骑着它到哈斯朝鲁河去饮水；当小黄骒马两岁的时候，百合其其格就骑着它去放牧；当黄骒马三岁的时候，百合其其格就骑着它去和男牧民赛马，每一回都得第一名。百合其其格非常喜爱小黄骒马，小黄骒马也总爱围绕在百合其其格的身前身后转。

一天夜里，天上没有一颗星星，阴得像一张黑牛皮；西北风扑打着包门“咕咚咕咚”地山响，远处饿狼“嗷嗷”嗥叫。爱根花吓得一宿也没敢合眼，因为老年人常说：“夜里听见野狼嗥叫，是不吉祥的征兆。”她几次三番地起来点着佛灯磕头祷告。等天快亮的时候，西北风刮得更猛了。突然，包门“咕咚咕咚”地猛响了几下，接着“当”地一声，被人踢开了，只见王爷的百岱②带着府丁冲了进来。百岱一手叉腰，一手握着王爷的黑马鞭子，瞪着一双眼睛大喊：“给王爷缴人头税的日子都过去两天了，为什么还不送去！缴不上五只羊就要拿人头顶！”爱根花一听说要拿人头顶，“扑通”跪下，向百

①哈纳：搭蒙古包的木柱子。

②百岱：蒙古王府里的一种官衙。

告求告："老爷，老爷，救救我们吧！家里连半只羊角都没有，上哪弄五只羊给王爷缴人头税呀！"爱根花一边说，一边就去扯百岱的衣襟。百岱举手就是两鞭子，接着又"当当"两脚，把爱根花踢倒在地上。宝音图要去拉爱根花，百岱的马鞭子像雨点一样，落在他的身上，不一会儿老两口儿都被打昏了过去。这时，百岱一挥手，十几个府丁一齐上来，把百合其其格绑了出去。等老两口儿苏醒过来一看，女儿不见了；跑到外边一看，马棚里的黄骠马也不见了！老两口儿又哭昏过去了。梅花小鹿是鹿群里的心肝哟，百合其其格是爹妈的心肝哟！宝音图和爱根花看着空空的蒙古包和静静的马棚子，眼泪流成了河。

百合其其格被抢进王府做了王爷的舞女。王爷朝天每日没有管弦歌舞，就吃不下三餐，喝不下六茶，饮不下九酒。一转眼一个月已经过去了，百合其其格整整流了三十天的眼泪，直把她折磨得新伤压旧伤。白天吃不下，晚上睡不着，眼看着百合其其格一天一天地瘦下去了。

有一天，扎斯吐旗的亲王和王爷商议互换牧畜和奴隶的事儿，王爷大设酒宴招待，玉石席桌上摆满了手抓肉、马奶酒和各种山珍海味。小福晋① 亲自给扎斯吐旗亲王斟酒。王爷手下的梅林② 走上前来献殷勤，对王爷说："舞已练好，要不要找来表演一下，以助酒兴？"王爷也想在扎斯吐旗亲王面前显显自己的排场，就让舞女立即出场。百合其其格也被拉了出来。可怜的百合其其格哪能舞得起来，转不几圈就昏倒了。王爷马上变了脸色，气势汹汹地瞅着梅林。梅林知道给王爷丢了脸，赶忙给王爷赔礼，恶狠狠地把百合其其格拉出了正堂，不容分说，就把她打得头破血流，浑身上下没有一处好地方，然后把她关在一间牛棚子里了。百合其其格躺了三天三夜，人事不知，水米没进。在第四天晚上，她昏沉沉地睡着了。刚睡着就梦见黄骠马来搭救她。百合其其格一乐就惊醒了。她睁眼一看，黄骠马真的站在她面前，还用舌头轻轻地舔着她的伤口，百合其其格乐得眼泪都流了出来。她抱着小马的脖子，嘴里连连叫着小马的名字。黄骠马见百合其其格醒了，就对她说："快，快，快！我来救你来了。你什么也不用拿，只要把你的篦子、木梳、镜子拿着就行了。"百合其其格顾不得问个究竟，就照它说的，拿起篦子、木梳、镜子，黄骠马把她驮起来就"唳儿唳儿"叫着跑了。

梅林立刻带着府丁，朝百合其其格跑的方向追去。黄骠马跑在前面，府丁在后面紧紧地追，毒箭在黄骠马身边"嗖嗖"地乱穿。百合其其格遍体鳞伤，软弱无力，黄骠马不敢扬蹄飞奔。说话间，黑压压的府丁在后边追了上来，喊声一片，越追越近了。百合其其格吓得心怦怦跳，她忘掉了全身疼痛，紧紧地伏在马鞍上对黄骠马说："黄骠马啊，你想法救我逃生吧！"黄骠马点了点头。这时候，眼看府丁就到跟前了，黄骠马长长地嘶鸣

---

①小福晋，小老婆。

②梅林，蒙古王府里的一种官衔。

一声，对百合其其格说："快，快，快！我的主人，请把篦子放在我的嘴里吧！"百合其其格伸手从长袍子里取出篦子，黄骠马一回头，用嘴把篦子咬住了，然后"嗖"地一声把篦子向后甩去，后面立刻出现了一片大苇塘。府丁当时勒不住缰绳，一下都陷进了苇塘，有的连人带马陷进了泥塘里就出不来了。那些跑出来的，在梅林的皮鞭威胁下，又往前追赶。

百合其其格骑着黄骠马踏过一片又一片的牧场，跨过一道又一道的沙丘。跑着跑着，后面又传来追赶声，她回头一看，密密麻麻的府丁又逼近了。这时候，黄骠马长长地嘶鸣了两声，又回过头来对百合其其格说："快，快，快！我的主人，请把带来的木梳放在我的嘴里吧！"百合其其格伸手从长袍里取出了木梳，黄骠马一回头，用嘴把木梳咬住，又"叭"地一声把木梳甩了出去。木梳一落地，立刻就变成了一大片森林。奔跑着的马哪能立即煞住四蹄，有的就撞在了大树上，连人带马一起摔了下去，没摔倒的梅林就逼着他们往前追。眼看又要追上了，这时黄骠马又长鸣三声说："快，快，快！我的主人，请把那面镜子放进我的嘴里吧！"百合其其格把镜子往马嘴里一放，黄骠马一回头从口里飞出一道银光，后面立即就出现一个明镜般的银水湖。正在打马飞奔的府丁们勒不住马缰绳，"噗咚"、"噗咚"都掉进湖里了。梅林被水浮起来，他一张嘴就"咕噜"一声，一张嘴就"咕噜"一声，他一声也没叫出来，就被一个大浪卷进湖里去了。

百合其其格的阿爸和额莫想她想得眼睛都要哭瞎了。这一天，老两口儿正在包里啼哭，忽听外面马叫，老两口儿以为又是王爷府丁来了呢，两个人也不敢哭了。可越听越觉得这马声多熟悉呵！老两口儿擦擦眼泪，从包门的小口往外一看，见一个人骑着马飞驰过来了，再一细看这不是百合其其格和黄骠马回来了嘛！两个老人以为是看花了眼啦，又揉了揉眼睛。正在这时，百合其其格已经下马了。她紧紧地拥抱着阿爸和额莫，老两口儿捧着女儿的脸看了又看，直到这会儿，阿爸和额莫才相信女儿是真的回来了。这一家人又得到了团圆。

从此以后，这片湖水就越来越深，王爷一要想过来，湖水就像大海涨潮一样，吓得王爷再也不敢来了。百合其其格和阿爸、额莫，还有心爱的黄骠马一直过着安稳的日子。

讲述者：龙梅　女　75岁　蒙古族　镇赉县　农民
不识字
采录者：苏赫巴鲁　男　24岁　蒙古族　干部
采录时间：1960年
采录地点：前郭县查干花乡

297. 三十八万老虎闯县衙

（梅河口市）

从前，在关东山有个叫“虎子”的小伙子，父亲早已下世，全靠打柴养活年过七十的老母亲，三十挂零了，还没成家，老母亲常为这事儿发愁。

一天，虎子进山打柴，看见一只老虎在藤萝里晃动，吓得他后退几步，冒出一身冷汗。虎子定了定神，仔细一看，原来那老虎被藤萝缠住了。它直门儿向虎子点头，嘴里沙沙地叫，好像在向虎子求救。虎子心有些软了，试探着向前走了两步，胆儿突突地对老虎说：“你要是吃我就点点头，不吃就摇摇头。”老虎立刻摇摇头。虎子这才大着胆子，走上前去，用斧子砍断藤萝，推老虎一把说：“你可以走了。”老虎一瘸一踮地向前走了几步，又站住了。它把前爪向虎子一扬，吓得虎子倒退几步，脚下一滑，“扑通”一声摔倒了。等虎子苏醒过来睁开眼一看，那只老虎眼泪汪汪地守在他的身旁。老虎见虎子苏醒过来，又向他一扬前爪，虎子这才看清，在老虎爪子当间儿扎一个树茬子，疼得不敢走道儿。虎子上前用手把树茬子拔出来说：“这回你该走了。”老虎还是不走，跟在虎子的后边回家了。

虎子娘见儿子身后跟只老虎，差点儿没吓晕过去。虎子对母亲说明经过，老太太才放心了。从此，这只老虎白天上山打食，晚上回到虎子家，趴在柴火堆里睡觉。

转眼之间，到了腊月二十七，虎子娘对儿子说：“有钱人家杀猪宰羊，咱这穷人家，连鸡都杀不起……”这话被老虎听见了，第二天就驮回一头野猪来。娘儿俩过了个肥年。到了正月初六，早先人说这天是黄道吉日，买卖家开市，财主家娶亲。虎子娘一看人家娶媳妇就眼气，自言自语地说：“虎子都三十出头儿了，啥年月能娶上个媳妇！”这话又被老虎听见了，从柴火堆里跳出来，朝远处山道儿上那伙儿娶亲的花轿跑去。老虎去不多时，给背回个不省人事的俊姑娘来。

虎子娘见了又惊又喜，她把姑娘抱在怀里，又是呼唤，又是喷水的，过不一会儿，姑娘苏醒过来了。她见自己躺在一位老太太的怀里，心里十分感动。虎子娘劝姑娘：“不要害怕，等你好了，让我儿子送你回家吧。”姑娘一听要送她回家，哭起来了。原来，这姑娘家只有母女二人。县官看中了她的容颜，要强娶她做小老婆，她妈说啥也不答应，就被县官逼得上吊了。今天，是老虎冲散了抢亲的打手，从花轿里把姑娘背回家来的。

姑娘看看老太太的脸，又看看虎子，哭着说："我是个无家可归的人了，你们娘儿俩要是不嫌弃，就把我留下吧！"这天上掉下来的喜事，谁不愿意呀！

自从虎子成家以后，那只老虎也就不见了。世上没有不透风的墙，那老虎给虎子背回个媳妇的事儿，被县官知道了。县官立刻派衙役把虎子和他媳妇一块儿押进县衙。这件事又被老虎知道了，它蹿到一座最高的山尖儿上，大孔三声，就见遍地都是黄乎乎的老虎。由这只老虎带路，老虎们一哄声地涌进县城。

这还了得！吓得大衙役来到大堂前跪下禀报："老爷，东门进来老虎八万只！"二衙役进门告急："老爷，南门进来九万！"三衙役在门外就喊："老爷，西门进来老虎十万！"四衙役跑到院当间儿就大叫："老爷，北门进来老虎十一万！"总共进来三十八万只老虎。县官吓得面如蜡坨，哆哆嗦嗦地说："近日连降大雪，老虎下山寻食，赶快杀猪宰羊，老虎得到吃的，就会归山了。"

谁知，一连闹了三天，城里的猪羊吃光了，鸡鸭吃净了，老虎还是不走。这件事被押在牢里的虎子知道了，料定老虎是来救自己的，便对狱卒说："请禀告你们的县太爷，要能把我和妻子放回家，那些老虎就会回山了；要是不肯，老虎就会闯进县衙，吃掉你们县太爷！"狱卒如实地禀告县官，这个色迷心窍的县官，一个不准百个不应。就在这时，又有衙役跑来回禀："老爷，大事不好，老虎已闯进县衙！"县官抬头儿一看，无数只老虎已经闯进院心，张着血盆大口，奔大堂来了。吓得县官两眼一翻，没等老虎吃他，自己就一命呜呼了。衙役们见县官死了，连忙把虎子和他媳妇放出来，敲锣打鼓送他俩回家。那成群结队的老虎，也就顺顺溜溜地跟着出了县衙。从此再没人敢欺负虎子了。

讲 述 者：陈春孔　男　63岁　汉族　海龙县四八石乡
农民　小学毕业
采 录 者：胡海波　男　29岁　汉族　海龙县　农民
初中毕业
采录时间：1984年7月
采录地点：海龙县四八石乡

298. 六　兄　弟

（朝鲜族　珲春市）

古时候，有这样一个姑娘，她一早上可以蒸好麻，剥成丝，纺成线，织出绸子般的麻布，同时做好饭。起早下地的人们，肚子刚要咕噜，就见她顶着木盆送饭来了。

姑娘能干的名声，不知传出了多远。热心的媒婆们争着来做媒，你来她往，接连不断，姑娘家的门槛儿都快要踩平了。姑娘一个也没答应。那是自然的啰，姑娘才能出众，就得挑一个真正能配得上她的郎君。

一天，来了个求婚的小伙子，说他一早晨能插十亩水田的秧。姑娘听了心里一动，叫他试验一下。第二天，天刚亮，小伙子就来到一片漫平的稻田地里。只见他双手插快，飞快如梭，上下翻飞，草叶上的露水还没晒干，他就一气儿插完了十亩稻秧，直腰站了起来。可回头一看，他放草帽那个地方忘插了。姑娘说，他虽然也算能干，可还是配不上她。

过了一天，又来了一个小伙子，他也说一早晨能插十亩秧苗。一试验，这小伙子也插得挺快。可是等他插完了，剩下一棵秧苗漂在水面上，姑娘指指这棵苗，又回绝了。此后，再也没人敢来求婚。

姑娘要出去闯一闯，去寻访投缘的人。姑娘离家以后，一天，她爬山越岭，正走在几百丈高的悬崖上面，忽然遇见一个被她回绝过的小伙子。这小伙子受过姑娘的羞辱，这回想要报复。可姑娘并不惧敌，两个人就厮打起来了。究竟是男的力气大呀，姑娘厮巴不过，被他推下了悬崖。悬崖下面恰好有个铁匠炉，年轻的铁匠正在“丁丁当当”地打着一把镰刀。偶然间他抬起头，看见从几百丈高的悬崖上掉下一个人来。他火速地打好镰刀，拿起镰刀跑到后山，割了一大捆荆条，编了个大筐，正好把人接住。

姑娘落在大筐里，一时昏了过去。等她苏醒过来，就把自已的身世和遭遇都告诉了铁匠，并且直爽地说：“你是我的救命恩人，又是配得上我的人。”偏巧，铁匠也正愁着找不到称心的媳妇。就这样，两个人情投意合，结成了美满的夫妻。

一年后，生了第一个孩子。这孩子聪明伶俐，不过几年，就无所不知，无所不晓，简直是个神童，两口子就给他取名叫“赛半仙”。接着，又生了第二个儿子，二小子的才能更是过人。有一天，两口子下地干活儿回来，看见仓房的锁头开了，一问大小子，说是老二开的。妈妈不信，把锁头又锁好，叫二小子开。老二伸手一按，只听“喀噔”一声，锁头开了。两口子就给二小子取名叫“钥匙通”。过了几年，又添了老三、老四……一共生了六个男孩子。这兄弟六个各有一套本领，一个个全都非凡出众。两口子根据他们的才能给取了名：三小子叫“砍不绝”，四小子叫“烫不怕”，五小子叫“淹不死”，六小子叫“压不扁”。

六兄弟都逐渐长大了，家里日子越过越富裕。这时，县里来了新官。这县官又贪又狠，到任第一天，就传下命令，让管内大小官吏和富户们都来参见。六兄弟的父亲也被叫到县里去。老铁匠一进县衙，就挨一顿暴打。县官喝问：“你知罪吗？该死的老家伙！”老铁匠回答说：“不知道有什么罪。”县官大怒，命令把铁匠钉枷下狱。

大儿子赛半仙，一听到消息就明白了，这准是敲诈勒索，要我们拿钱去赎。为了救

父亲，六弟兄凑了一笔钱，送给县官。谁知县官嫌钱少，不提放人的事不算，反而把老铁匠提出来，当着六弟兄的面，又打一顿。这哥儿六个又气又急，一合计，只好凭他们的本事搭救父亲了。

这天晚上，赛半仙一算，今晚狱卒们都要去喝酒，是个好机会，就让老二钥匙通和小六压不扁一起去搭救父亲。压不扁背着二哥，一眨眼就到了狱门口，果然狱卒们都不在。钥匙通伸手一按，“喀噔”一声，那像小狗似的大锁头就开了。小六背起父亲和二哥，跑回家来。他们刚一进门，就听见一阵马蹄声响，狱卒们追来了，又把老铁匠绑了回去。县官判老铁匠越狱潜逃，罪该斩首，第二天执行。这天晚上，赛半仙又算到了，派压不扁、钥匙通和砍不绝前去，打开狱门，背回父亲，把砍不绝留下了。第二天，要行刑了，拉出来一看，不是老铁匠，是他的儿子。县官大怒，下令先把铁匠的儿子砍了，再去把老铁匠抓来。

县官坐在大堂上正使威风，忽见狱卒来报，说这个人的脑袋砍去一个又长出一个，怎么砍也砍不绝。县官亲自到刑场一看，果然如此。他大吃一惊，忙叫收监。回到衙门，县官另想了个主意，准备明天用火烧。他吩咐砌一个大炉灶，多备柴火。

赛半仙知道了，忙派烫不怕前去替换。第二天，烫不怕被扔到炉子里，狱卒们拉起风匣，浓烟烈火，烧得通红。县官以为这下子烧成灰了吧，想不到停火一看，炉子上面贴着个“霜”字，下面贴着个“冰”字，烫不怕正在里面冷得打哆嗦呢！县官大吃一惊，又想出个主意，要扔到水里淹死。

赛半仙又知道了，这回派来了淹不死。县官吩咐把犯人绑紧，扔到一丈多深的大河里。可是，河水只没到淹不死的脚脖子，他在河里笑嘻嘻地来回走动。县官又吩咐把他扔进一个大旋涡，结果还是一样，淹不死就是淹不死。

县官气极了，下令把老铁匠全家都抓来，要把他们放在大石头底下压死。压不扁顶着房子大的石头往后一推，挡住了衙门口，一家人就都回家了。

县官想尽一切办法，总是治不了这六兄弟，他猛然抬头看见那块房子大的石头说：“他们不见了，一定都压死了！”

讲 述 者：金光熙　男　64岁　朝鲜族　珲春县人
农民　小学毕业
采 录 者：吉云　男　36岁　朝鲜族　延吉市
干部　大学毕业
翻 译 者：何鸣雁
采录时间：1954年
采录地点：珲春县

299. 四个奇人

（德惠县）

说来也巧，有四个人，姓《百家姓》头四个姓：赵、钱、孙、李。他们先后相识，结成兄弟。

赵大长了一双飞毛腿，十二、三岁上山砍柴时，别的孩子走一趟，他能走十趟。在他十五岁那年，一天夜里，父母偷偷把他袜子脱掉，见他两个脚心各有一撮黑毛。父母怕他将来招灾惹祸，就商量用剪刀把脚心的黑毛剪掉。谁知母亲刚动一剪刀，他跳起来撒腿就跑，从这再也没有回来。

这一天，他来到一个山脚下，看见一个人把耳朵贴在地上，好像在听什么。他就问："这位兄弟，你这是干什么？"那人答："我在听一千里内有什么凶险事儿，好去搭救。"赵大一问姓名，那人说："我姓钱，叫钱二，能听到一千里以内蚊子的叫声。"两人插草为香，在山坡上结拜为弟兄。

两人一起走，来到一个村庄，见一个人搬家，把房子扛在肩上就走。俩人上前说话，那人把房子放下，互相介绍。那人说："我叫孙三，专爱结识英雄豪杰。"于是三个人又一同磕头拜了弟兄。孙三一咬牙，变卖了家产，随赵大、钱二一起出走。

一天，三人来到一个地方，一个农民正在耕种。无数只乌鸦、麻雀在抢吃撒到地上还没有埋好的种子。这时，只见山坡上站着一个人，光着膀子，腆个大肚子，正吹风呢。他只"呜呜"一吹，乌鸦、麻雀就经受不住，"呼呼"地飞走了。三人同去拜访，那人说："我叫李四。"四个人又结为弟兄，排行为：赵大、钱二、孙三、李四。

四人正走，遇见一个村庄。村东头住着一家财主，三合院，黑漆大门，虎头锁。上面写了一张告示。告示上说，高员外的女儿得了绝症，只有三千里外高山上的仙草才能治好。谁要能采来仙草为女儿治病，就把女儿许配给谁，还要赠送无数银两作为陪嫁。

赵大一见上前就揭了告示。一个农夫看见了，对他说："你胆子不小，就算你取回仙草，高员外也不一定把小姐许配给你，金银财宝一个子儿也捞不着。高员外向来说了不算，知恩不报。"家人见有人揭了告示，就把他们请到高员外家。高员外设酒宴招待四个人，饭后赵大上路。三天后，大家正在叨念，忽见东方山下飞来一个小黑点儿。到近处一看，原来是赵大手举着灵芝仙草回来了。高员外命人把灵芝仙草熬汤给小姐服下，立刻见效，小姐的病好了。高员外忙摆酒席，招待四人，口口声声表示感谢。高员外

说："赵大，我看婚姻的事就算了吧！"高员外又说，"我家金银财宝有的是，只是开金库的钥匙丢了，暂时开不了，等十年以后各位仁兄来取。不然，要能把金库扛走就省事多了。"孙三说："我能把金库扛走。"高员外笑了，以为孙三说笑话，就说："好吧，你能扛走就给你！"孙三到金库跟前说声："起！"就把三间房子那么大的金库扛在了肩上。高员外眼睁睁地看着四人走了。

四人正高兴地走着，耳朵能听千里的钱二忽然对三人说："大事不好，我们拿了高员外的金银财宝，现在高员外不甘心，从后面追杀来了，我听到了。"赵大说："我去看看。"一会儿工夫回来，说："真追上来了。"能吹风的李四说："大家不要慌，快上树，抱结实了，别把你们吹掉下来，我来对付他们。"于是三人都分别上了树。这时，李四脱掉上衣，赤着上身，站在山岗上运了三口气，叉腰等着高员外人马到来。

不多时，就见西北冒烟咕咚，高员外的大队人马杀了过来。李四一连吹了三口气，只见响晴的天空，忽然飞沙走石，高员外的人马，被吹得跟头把式的，哭天叫地，高员外也被吹到空中，摔死在地上。事后，四人又上路了。

讲述者：魏翠萍　女　52岁　满族　德惠县　农民
初小毕业
采录者：李永平　男　干部　初中毕业
采录时间：1987年12月20日
采录地点：德惠县

300. 猎人与掌财富

（朝鲜族　珲春市）

古时候，有这么一个掌财富①，雇长工的时候，总是笑脸相迎，好话说尽，一到年终结帐，他就想出许多道道儿来，变着法儿地克扣伙计们的工钱。穷苦人只好干吃哑巴亏。上他当、受他骗的就不知道有多少人了！

大伙儿恨透了这个家伙，后来就没有人给他当长工扛大活了，掌财富的万顷良田变成了一片荒地。这下子掌财富可慌了手脚，他到处奔波，招请长工，也没有一个人理他那个碴儿。掌财富一气之下，病得起不来床，眼瞅着就要一命呜呼了。

掌财富有一个独生女儿，能够日行千里，人们给她起了个外号叫"千里香"。她听说老爹病重，急忙从姥姥家赶回来。掌财富见姑娘回来了，一把抓住姑娘的手，"哇"

①掌财富，财主。

地哭出了声："孩子！全完了！那万顷良田全荒了，可就是雇不着一个穷鬼到咱家来干活儿。家业眼瞅着就要完蛋啦，这可如何是好哇？"千里香说："爹爹，你忘了我的绰号千里香啦？你可四处张贴榜文，告诉穷鬼们，谁敢跟我女儿赛跑，赢了得赏，可以在千两黄金和千里香两者之间任选其一；输了受罚，要给咱白干十年活儿。这样不到三个月，管保咱家长工满院。那时候，你就可以重振家业啦！"掌财富听了这席话，高兴极了，一骨碌从炕上爬起来，说："哈哈！我的好宝贝，你算救了我的命啦！"

榜文一出，掌财富的院子里果真热闹起来。许多膀大腰圆的小伙子，从四面八方聚到掌财富家的大院，先写下了契约，然后开始比赛。赛跑的起点设在掌财富家的前院。离这儿六十里之外，有个大岭，岭下有一眼清凉的泉水，泉水旁有一棵核桃树。参加比赛的人，要先跑到泉水旁舀碗水，然后再到核桃树上摘三片树叶，放在碗中，往回赶路，谁先回来谁胜。

时间过去了一个月，没有一个能赛过千里香的；又过了三个月，还是没有一个人能胜她。那些赛败了的小伙子们，只好在掌财富家白干十年活儿。

这事一传扬出去，被一个年轻猎人听见了。他对那些白干十年活儿的年轻人很同情，更恨那个狡猾的掌财富和他的女儿千里香。他要到各地寻找有本事的人。路上没有盘费，他就熬了一担麦芽糖担着，走乡串屯，一边卖糖，一边寻找能人好汉。

时间过去三年多了。一天中午，他在山上的一棵大树底下乘凉，看见一个人从山下往山顶上跑，仔细一瞧，那人只有一条腿，可走起路来却如风似箭，不一会儿，就跑上山来。当那人来到身边的时候，猎人才看明白，原来那人故意把另一条腿用绳子拴在肩膀上，只用一条腿走路。

猎人觉着奇怪，就问他为什么只用一条腿走路。这个人说，他能日行两千里，就是用一条腿走路，也能把世上最好的快马甩在后头，人们都叫他"飞毛腿"。他这次出门远行，为的是游览名山大川，走得太快，那就难以细看江山的风景，所以只好把另一条腿捆起来。猎人说："伙计，你既然有这样的本事，何不让我开开眼界？"飞毛腿答应了。猎人从货担子里取出弓箭，指着五里开外的一棵又高又大的梧桐树，说："我要射山根下那棵梧桐树，在我数十个数的工夫，你能把箭头取回来吗？"飞毛腿点点头，解下拴在腿上的绳子，催促猎人赶快射箭。猎人绰起弓，朝那棵大树射了一箭，不偏不倚，正好射在那梧桐树上。就在这时，只听"嗖"地一声，飞毛腿没影了。当猎人数到第九个数的时候，飞毛腿已经拎着箭头站在猎人面前了。这正是自己要找的人啊！猎人高兴极了。飞毛腿说："你能让我看一看你的箭法吗？"猎人也点了点头，随手摘下一片指甲那么大的草叶，贴到飞毛腿的鼻子尖上，让他在百步之外侧身站稳。猎人拉满了弓弦，一松手，"嗵"地一声响，箭头紧擦鼻尖儿飞过。飞毛腿用手摸了一下鼻子尖儿，草叶子没了，鼻子没咋的。飞毛腿佩服猎人的箭法，要和猎人结成生死弟兄，猎人也很

乐意。飞毛腿称猎人为哥哥。兄弟俩一嘮扯，猎人就把千里香如何坑害穷苦百姓的事，一五一十地说了。飞毛腿一听，气得火冒三丈，非要和千里香决一胜败不可。猎人问："你有把握吗？"飞毛腿说："哥哥放心吧，我就是用一条腿也能落她个大半截！"猎人见飞毛腿如此小看千里香，有点儿不放心，如果再有个能眼观千里的人，在比赛时，能时时观察，岂不更好。他就带着飞毛腿东奔西走，寻找眼观千里的人去了。

有一天，他们在山坡上歇腿，忽然发现从山下走上来一个把脑壳套得挺大的人。猎人说："伙计，坐下抽袋烟再赶路吧。""好！谢谢你。"那个人就在他俩的身旁坐了下来。他俩仔细一瞧，原来那个人的半个脑袋和一只眼睛用破条子缠上了，另一只眼睛用草叶子左一道右一道贴上了"封条"，只留下一条小缝儿。猎人问他为什么包上一只眼睛。这个人说，他有个独特的本事，两眼能望一千八百里，就是闭着一只眼也能望出五百里开外，人们送给他一个绰号叫"千里眼"。若是他双眼齐睁，那就只能往远瞧，不能近看，这才故意把一只眼包上，把另一只眼睛挡了又挡，遮了又遮，为的是能看清面前的东西。飞毛腿不信，两个人争吵起来。猎人说："不必争了，试试看吧！"说着，从麦芽糖担子中取出弓箭，朝着十里外的一棵白杨树射去。然后，转过身来问千里眼："你说我这一箭射下几片树叶？"千里眼解下头上的包布，望了一眼说："你这一箭射落了六片树叶，其中有一片叶子让虫子吃得只剩下个把儿了。"猎人转过身来对飞毛腿说："你辛苦一趟，去数一数，看他说得对不对。"飞毛腿解开了另一条腿，朝着那棵大树跑去一看，一点儿不差。从此三人互相敬佩，结为把兄弟了。猎人为大哥，飞毛腿是二哥，千里眼岁数最小，做了小弟。

三人合计了个办法就直奔掌财富家走去。见了掌财富，说明来意，当即立下字据。比赛就要开始了。猎人生怕飞毛腿有个一差二错，就凑到他的耳边小声说："千万不要大意。"飞毛腿哼哈答应着，心里却暗笑大哥何必如此提心吊胆！

比赛开始了。起初两个人跑得不差上下，猎人放不下心来，便把千里眼叫到身旁，让他注意观察飞毛腿的一举一动。千里眼盯盯地看，猎人不住地问。起初是飞毛腿领先，眼瞅着他跑到那个岭下的泉水边，舀上一碗清泉水，又摘下三片核桃树的叶子放在碗里，就飞快地往回返。当他跑到江边的时候，千里香才跑到岭下的泉水边。

飞毛腿见千里香被他落得老远老远，又犯起老毛病了。他"噗哧"地笑了一声，自言自语地说："哼！这回叫你尝尝我的厉害吧！老子要用一条腿和你赛个高低。"说着，坐在江边的沙滩上，从衣袋里掏出绳子，把一条腿又拴在膀子上了。千里眼一看可着了慌，急忙向猎人说："大哥，坏事了，二哥又用绳子拴腿呢！"猎人急忙从麦芽糖担子里取出了弓箭。他让千里眼指明飞毛腿所处的地方，拉满弓弦，"嗖"地一声，那箭头一直朝着飞毛腿飞去，正好射断了飞毛腿拴腿的绳子。飞毛腿被这一箭吓出了一身冷汗。这时千里香已经追到跟前了。她跑到飞毛腿的身边，一脚踢翻了放在地上的水碗，

得意洋洋地说："你以为落下我了吗？哼！穷鬼，快准备去当十年长工吧！"飞毛腿很是悔恨，他把射断了的绳子狠狠地摔到沙滩上，顺手拾起空碗，又跑到清泉边舀了一碗水，重新摘下三片树叶放在碗里，用尽平生力气，终于把千里香甩在后头。他端着满满一碗浮着三片树叶的清泉水，来到了掌财富的面前。过了好一会儿，千里香才呼哧带喘地跑进自家的院子，那碗里的水只剩下了一半儿。千里香一头跪倒在掌财富的脚下，哭了起来。掌财富也目瞪口呆，发起愣来。猎人一看，大笑起来："哈哈哈！我们当是有多大本事呢，闹了半天，原来是个连瘸子都跑不过的窝囊废呀！要是跟我们俩比，那就差得更远了！算了吧，我们俩就甭费事了，干脆照章办事吧！"掌财富吓得浑身直哆嗦，急忙跪倒在他们哥儿仨面前，苦苦哀求："行行好，行行好吧！我给你们一千石粮食，一万两黄金，千万可别拉走我的姑娘啊！""不行！这可不行！我们就是要拉走你的姑娘，留着她，人们就不会得到安宁！"猎人这一番话，说得掌财富一家人心惊肉跳。他们一齐跪倒在这哥儿仨脚下，把头磕得"咚咚"直响，发誓再也不干害人的勾当了。

最后，只好按猎人提出的条件，立下字据，给那些白干活儿的青年长工算清了这几年的工钱。长工们领到工钱，都十分感激他们哥儿三个，高高兴兴地返回家乡去了。还清长工们好几年的工钱，掌财富又气又恨，没过三天就死了。

讲述者：金奎灿　男　61岁　朝鲜族　珲春县　工人
小学毕业
采录者：丁永锡　男　38岁　朝鲜族　珲春县文联
干部　大学毕业
翻译者：柳永录
采录时间：1979年7月
采录地点：珲春县

301. 家奴的故事

（蒙古族　前郭县）

很早很早以前，草原上住着一个世袭的王爷。他有个家奴名叫马兰·巴托尔，能射一手好箭。天上飞的，地上跑的，都在他的箭下丧命。

一天，巴托尔打猎回来，路上遇着一个白发苍苍的老头儿对他说："乌兰·巴托尔，你已经是个小伙子了，又有一手超人的箭法，可为什么不给阿爸报仇呢？蓝天高飞的鹰，影子还留在草原上，巴托尔啊，你怎能忘掉自己的阿爸！"乌兰·巴托尔滚鞍下马，跪在老头儿面前，请老头儿告诉他，阿爸是谁害死的。老头儿摇摇头，说："十五

的月亮自会圆起来，到了时候事情便可明白。”说完就走了。巴托尔翻身上马跑回家来，拉住他阿妈就问。阿妈转过头来一边哭一边说道：“孩子，你长大了，也懂事了，该知道的事情也该知道了。不是阿妈不和你说实话，是怕你闯下了祸。你阿爸哪里是害病死的，是因为跟着嘎达反抗王爷，被活埋了的啊！那时你才一岁多，我抱着你逃跑出去，讨了八年的饭，可心里一直记着这草原。金窝银窝抵不上自己的草窝，只好又改名换姓回来，给王爷当奴隶，受人骂，挨鞭子，就盼你快些长大……”母亲哭得再也说不下去了。巴托尔的眼泪也像断了线的珠子往下滚。他慢慢站起来，两眼瞪得要冒出火星，从墙上取下了弓箭，一拍胸膛说：“阿妈，我去杀掉王爷，给阿爸报仇！”母亲慌忙拉住巴托尔说：“孩子，你千万不能去，仇是要报，可你一个人怎能行呀！老辈子人说过，再好的摔跤手敌不过人多，再好的马经不住百条鞭子打。王爷家的兵丁那么多，你哪能打过！”巴托尔看着可怜的阿妈，只好暂时忍了下来。

从此草原上再听不到巴托尔的歌声，这事也给母亲的心蒙上了一层阴云。巴托尔出去了，母亲就忧愁地在家里向佛爷祷告；巴托尔回来了，母亲就高兴地向佛爷磕头，天天提心吊胆的。可是像南来的鸿雁，到时就会飞来一样，要来的事终于来了。一天王爷叫巴托尔跟着去打猎。行猎中巴托尔触怒了王爷，王爷举起鞭子正要打巴托尔，巴托尔抢过鞭子狠狠地给了王爷一鞭，愤怒地说：“你还记得老乌兰吗？你杀死我阿爸，我要报仇！”正要打第二鞭时，被王爷的守卫们拦腰抱住。他被反捆着拉了回来，一顿毒打之后，被关进牢里了。

过了几天，王爷领着几个人闯进牢来，狞笑着说：“我想求你一件事，公主的金戒指掉进井里去了，你下去捞出来，办到了这件事，我就放你回去。”巴托尔还没来得及说什么，就被他们推到井里去了。

也不知在井里过了多久，乌兰·巴托尔耳边忽然听到流水声，他睁开眼一看，自己躺在河边的一棵树下，身上的伤也好了。这是怎么回事呢？正在犹疑不定的时候，忽然看到一个人伏在地上，一会儿左耳贴地面，一会儿右耳贴地面。乌兰·巴托尔走过去问道：“你是干什么的？”“我是地下王爷的家奴，听说乌兰·巴托尔遭难来到地下王国了，我想找他交朋友。”巴托尔又问：“你有什么本事要跟他交朋友？”他站了起来说：“我在这儿，把耳朵贴在地上，就能听到山那边的人说话，我叫‘报信奴’。你是干什么的？”“我是你的朋友乌兰·巴托尔。”

报信奴非常高兴，邀巴托尔到家里去。巴托尔说：“小羊羔一时也离不开母羊，巴托尔一刻也离不开家乡。仇人还没有杀死，巴托尔怎能有心在外流浪？妈妈在等我，巴托尔要赶快回家乡。”报信奴没法，只好答应送巴托尔回到地面上去。他让巴托尔闭上眼睛。巴托尔觉得自己直往上升，耳边风声“呼呼”地响，不一会儿什么也不觉得了，只听到耳边有人说：“巴托尔，巴托尔，朋友有难朋友救，叫我三声我就来。”巴托尔

睁眼一看，自己已经来到地面，可面前不是家乡的大草原，全是大山。巴托尔一低头，见面前地上画一支箭，他便顺着箭头方向往前走，心里想，这么多大山挡路，什么时候才能走到家呢？走着走着，看见一座高山往旁边移动，巴托尔非常奇怪，赶到跟前一看，原来有一个人用手推着高山走。乌兰·巴托尔走过去问道："你是干什么的？"这人看看巴托尔，仍推着高山走着说："我是大山王爷的家奴，名叫'推山奴'，听说乌兰·巴托尔遇难来到了大山王国，我想找他交朋友。"巴托尔说："我就是你的朋友乌兰·巴托尔。"

推山奴非常高兴，邀巴托尔到自己家里去。可是巴托尔回乡心切，推山奴只好送巴托尔到山那边去。他让巴托尔闭上眼睛，一阵大风刮得巴托尔往前飘去。巴托尔只听得野兽乱叫，一会儿，又什么动静也没有了，只听耳边有人说："巴托尔，巴托尔，朋友有难朋友救，叫我三声我就来。"巴托尔睁眼一看，大山已落在背后，眼前是一片大湖。心里想，这么大的湖，怎么能渡过去呢？正寻思时，却见湖水慢慢退缩，一会儿便完全干了。巴托尔高兴地往前跑，跑着跑着，地面又冒出水来，一会儿又涨了满满一湖水。乌兰·巴托尔非常奇怪，仔细一看，湖边芦苇上坐着一个人，嘴里叼着一根芦苇管子。这个人一吸，湖水马上就干了；一喷，马上又涨起来了。巴托尔喊着问道："你是干什么的？"那人看看巴托尔，仍然一吐一吸地说："我叫'吞水奴'，是海水王爷的家奴，听说乌兰·巴托尔遇难来到了海水王国，我想找他交朋友。"乌兰·巴托尔说："我就是你的朋友乌兰·巴托尔。"

吞水奴乐得不得了，他邀巴托尔到自己家里去。巴托尔要赶快回乡，吞水奴没法，只好答应把巴托尔送过湖去。他让巴托尔闭上眼睛。巴托尔觉得自己像坐在摇篮里一样，耳边响起"哗哗"的波涛声。一会儿又什么动静都没有了，只听到耳边有人说："巴托尔，巴托尔，朋友有难朋友救，叫我三声我就来。"巴托尔睁眼一看，面前是一片大草原，湖水早落在后面了。巴托尔知道，见到了草原，离家就不远了。他高高兴兴地往前走。走呀走呀，太阳落下去了，巴托尔还是走。忽然前面闪出一道白光。怪呀，萤火虫的光是忽闪忽闪的呀，老虎眼睛是绿阴阴的呀，可这是什么光亮呀！巴托尔正犹豫不定时，忽然听见一声马嘶，接着是几声响鼻，巴托尔高兴地笑了，牧人有了马，像鱼有了水。巴托尔跑过去一看，一匹毛儿像银子一样亮的白马站在那里一动也不动。巴托尔刚想再走近它，马又长长地嘶叫了几声，摇了摇头，可还没动。怎么回事呢？巴托尔仔细一看，原来白马的四蹄用牛筋绳绑在四个马桩上。巴托尔蹲下来一看，怎么办呢？又没带腰刀，只好跪下来。用牙去啃。啃啊啃，四根牛筋绳全啃断了，白银马摆了摆尾巴，长嘶一声，对着巴托尔跪下来。巴托尔说："马呀，银白色的马，我想借你骑回家。"那马点了三下头，向巴托尔眨了眨眼睛。巴托尔跳上马背，闭上眼睛，只听耳边风声"嗖嗖"响，一会儿，风也不响了，只听有人说："仇报仇，恩报恩，有急有难唤三声。"

巴托尔睁眼一看，白银马没了，已经回到自己的帐篷门口，心里的高兴劲儿就没法说了。他三步并作两步跑进去一看，阿妈正一个人对墙出神，又老，又瘦，头发也全白了。巴托尔一下子跪在妈妈面前说："阿妈，我回来了！"

巴托尔以为王爷一听到自己回来了，一定要领人来捉他。一天过去了，两天过去了，还没有动静。巴托尔等得有些不耐烦了，突然想起了报信奴。晚上，阿妈睡了，巴托尔小声地念："报信奴，报信奴，巴托尔有难求朋友。"一连念了三遍，地下忽然开了一道缝儿，钻出一个小人儿来。他伏在地上听听，慌忙跳到巴托尔的耳边说："不好，不好，王爷正叫卫士们把马蹄包上棉花，今夜偷偷地来捉你，快跑吧！"巴托尔谢了报信奴，急忙背上弓箭，拿着刀等在门口。一会儿果然来了几十个骑马的，一点儿声音都没有。这些人轻轻地下了马，把帐篷包围起来了。巴托尔大吼一声，跳了出来，抡刀劈了几个。可是好虎敌不过群狼。巴托尔急中生智，跳上一匹马就跑，王爷的卫士们随后紧追。王爷听说巴托尔跑了，也骑上了最快的马追了来。巴托尔一边跑，一边射箭，王爷的卫士倒下好几个。箭射完了，卫士们还在后面紧追。跑呀跑，突然前面一座大山挡住了去路。危急之中，巴托尔一下子想起来推山奴，于是心里默念三遍："推山奴，推山奴，巴托尔有难求朋友。"忽然大山移开了，巴托尔冲了过去。只听身后"轰隆隆"一声响，巴托尔回头一看，王爷的兵被山上滚下来的石头砸倒了许多。后面的卫士们还在追。跑呀跑，前面一条河挡住了去路，巴托尔又想起了吞水奴，赶紧默念了三遍："吞水奴，吞水奴，巴托尔有难求朋友。"一会儿河干了，巴托尔又冲了过去。这时忽听"哗"地一声，巴托尔回头一看，河里又涨满了水，淹死了许多卫士，只有王爷的马快才跑了过来。巴托尔一看，掉转马头就来杀王爷。王爷的马是有名的火炭马，跑得快。王爷前头跑，巴托尔后面追。追了好久，越追越远。这时巴托尔想起了白银马，于是他默念三遍："白银马，白银马，巴托尔求你帮一把。"只听一声马嘶，旁边蹿出一匹马来。巴托尔从自己马上轻轻一跃便上了白银马。白银马撒开蹄，耳边风一响，一转眼，追上了王爷。王爷吓得像摊泥一样堆在马上。巴托尔伸过一只手，把王爷抓过马来，举过头顶，扔在地上，一刀砍掉了他的脑袋。

讲 述 者：天然　女　60岁　蒙古族　前郭县　干部
　　小学毕业
采 录 者：仁钦扎木苏　男　干部　中学毕业
采录时间：1964年
采录地点：前郭县三家子乡

302. 蛤　蟆　儿

（伊通县）

早先年，张家庄有个张老三，五十多岁了，还无儿无女。老两口天天想，夜夜盼，总寻思得个一男半女才好。这一年四月十八娘娘庙会，老两口去烧香祷告说，哪怕是生个蛤蟆大的儿子，这辈子也就知足了。说也奇怪，从打赶庙会回来，不多日子，张老三的老伴儿真的有了身孕。到了月头，生个男孩。这小孩只有蛤蟆那么大，有胳膊有腿儿，可就是长了个蛤蟆脑袋，浑身也像癞蛤蟆似的，尽是疙瘩。张老三越瞅越来气，要把他扔了，老伴儿舍不得，说："不管怎么的，也是从我身上掉下的肉，你不要我要！"就这么的，老两口子你一句我一句地吵了起来。张老三一赌气，打了个包裹，一甩剃子① 走了。

张老三一走就是十八年。他老伴儿屎一把尿一把地拉扯蛤蟆儿。一晃到了十八岁，蛤蟆儿身材虽然矮小，长得倒是敦敦实实。别看蛤蟆儿的模样不济，可从小就懂事，又聪明，又能干，特别是对待他妈，照顾得可周到啦。天头冷了，他把炕烧得滚热；天头热了，给他妈扇风。蛤蟆儿还有个好记性，他没进过学堂，可不管什么书，只要听别人念一遍，就能背下来；不管什么活计，只要到跟前看一遍，就能学会。

有一次，碰见庄里的一个浪荡公子，死气白赖地缠着一个过路的美貌姑娘。他上前去评理，帮助姑娘解了围，那姑娘千恩万谢地慌忙走了。可他却挨了那个浪荡公子一顿骂，骂他有妈没爹，是个野种。他回家就问妈妈，爹是谁？在哪里？非让他妈告诉他不可。没办法，他妈就把他爹出走，后来听人家说在莲花镇的一家客店里当伙夫的事对他说了。蛤蟆儿非要去找他爹不可，他妈见拦挡不住，只好答应了。

第二天，蛤蟆儿辞别母亲上路了。他一边走一边打听，走了七七四十九天，总算到了莲花镇。

莲花镇不大，只有百十户人家。蛤蟆儿一打听，就把他爹找着了。张老三一看蛤蟆儿千行百里地找他来了，心里也挺乐呵。

客店里来了个蛤蟆儿，大伙儿都感到很新奇，你来他去，穿梭似的，都争着要看看。

这家客店掌柜的姓刘，老婆早年去世，扔下三个女儿，大女儿喜莲，二女儿秀莲，三女儿翠莲，都没出阁。这姐儿三个一个比一个长得好看，又顶数翠莲长得标致。远近不少有钱人家的少爷公子托媒求亲，她都没应允，一心想要找个可心如意的丈夫，始终没遇到。这姐儿三个听说店里来了个蛤蟆儿，也都想去看看。天黑时，姐儿三个悄悄地来

①甩剃子："剃子"是从和好了的长条形的面上分出来的小块儿。甩剃子意为不耐烦，发怒状。

到伙房拐角。大姐、二姐先趴窗户一看，直劲儿咧嘴。说这个蛤蟆儿长得可难看了，真吓人，妹妹翠莲悄手蹑脚地走到窗前，往里一看，愣住了，心里扑通扑通直跳，这个蛤蟆儿，不正是在半道儿上搭救过她的救命恩人吗！那一次，她到姥姥家串门儿，在回来的路上，要不是遇见这个蛤蟆儿，恐怕自己到现在都不知怎么样啦！她左看右看，一点儿不错，正是他。翠莲有心进屋去再次拜谢，又觉得深更半夜了，哪有一个没出阁的闺女到男人房里去的道理！她正站在那里二心不定，屋里的豆油灯灭了，爷儿俩都睡觉了。翠莲这时也顾不得许多，想趁着月光把救命恩人多看上几眼。你说怪不怪，躺在张老三身边的哪有什么蛤蟆儿，分明是一个英俊漂亮的小伙儿。一张蛤蟆皮放在枕头旁边，一闪一闪地发着亮光，这下可把翠莲的心给拴住了。她眼睛瞅着这个英俊青年，心里想，我要是能跟他过一辈子那该多好。正这时，她的两个姐姐来到她身后，使劲地掐她一把，把她吓了一跳，这才像做了一场梦似的醒了过来。

回到闺房后，两个姐姐一齐数叨翠莲。大姐说："三妹，你是不是被那个癞蛤蟆给迷住了？"二姐说："三妹，你要是看他好，就把你嫁给他吧！"翠莲回答得倒也干脆："大姐，二姐，你们要是真体贴三妹，明天就和爹说说，让我跟蛤蟆儿去吧。"乍开始，两个姐姐还以为是说着玩儿的，后来，一看翠莲是真心实意想嫁给蛤蟆儿，百般劝说也不听，只好答应跟爹爹去说此事。她爹一听闺女要嫁给蛤蟆儿，气得拘挛暴跳，连喊带骂。不管怎么的，翠莲要死要活非嫁不可。她爹就只好依了女儿。不过有一条，今后永远不许翠莲登刘家的门。

第二天，喜莲、秀莲托人把这门亲事和张老三一说，张老三还有不愿意的！蛤蟆儿更是满心欢喜，心想，以后侍候爹娘又多了个帮手。就这么的，蛤蟆儿重新拜见了岳父，当天就在刘家店里拜堂成亲。三天后，张老三辞别亲家，带着儿子、儿媳回家了。

这可把张老太太乐坏了。不但是离家十八年的老头子回来了，儿子还带回个漂亮媳妇，她能不乐吗！媳妇翠莲是个有心人，每天晚上睡觉时，她都偷偷地看着蛤蟆儿。这一天，忽然瞧见他脱了衣裳就变成个英俊的青年，一张蛤蟆皮放在枕边，发着亮光。一连多少天，都是这样，翠莲看得真真确确。有一天晚上，翠莲闭上眼睛假装睡觉，等丈夫睡着了，她悄悄地爬起来，点着灯，把那张蛤蟆皮拿过来，塞进灶坑烧了。

从此以后，蛤蟆儿再也不是癞蛤蟆样了，成了一个百里挑一的漂亮小伙儿。张老三一家的日子越过越兴旺。不出几年，翠莲生了一男一女。张老三子孙满堂，合家欢乐。

讲 述 者：王焕明　男　78岁　汉族　伊通县邵家村
　　农民　读过六年私塾
采 录 者：王力田　男　36岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1986年7月
采录地点：伊通县邵家村三社

303. 小 豆 孩 儿

（梨树县）

从前，有这么老两口儿，住在两间茅屋里，无儿无女，很是寂寞。他们种了不少蚕豆，专靠蚕豆度日。老两口儿就像伺候孩子一样精心侍弄蚕豆，朝天每日不是浇水，就是锄草。

一天，吃饭的时候，老头拿着一颗蚕豆说："这颗蚕豆要是能变成一个小孩儿该多好啊！"说来也怪，这颗蚕豆真的变成了一个小男孩儿，长得很小，只有蚕豆那么大。老头儿给他取了个名字叫"小豆孩儿"。小豆孩儿很讨人喜欢，成天帮老两口干活儿，他们再也不觉着寂寞了。

有这么一天，老头儿带着小豆孩儿去蹚地，小豆孩儿站在马耳朵里赶犁杖。迎面来了三个强盗，其中一个强盗问老头儿："喂，老家伙，你那马没人赶，怎么能蹚地呢？"小豆孩儿从马耳朵里钻出来嚷道："怎么没人赶，我不是人吗？"强盗耍笑着说："这是谁家的孩子呀？咋长得这么小，我的手指肚儿都比他大，他能干什么呀！"老头儿回答说："他是我的儿子。别看他长得小，可什么活儿都能干。"强盗又说："那好吧，让他跟我们走一趟。我们要做大买卖，事成之后，一定重赏他。"老头儿连忙摇头："那可不行，我就他这么一个孩子，万一有个一差二错可怎么办！"小豆孩儿说："爹爹，不必担心，我就跟他们去一趟吧，两天以后就能回来。"强盗怕小豆孩儿逃跑，把他攥在手里。

到了夜间，强盗们行动了。他们把小豆孩儿从窗户眼儿送进去。让小豆孩儿去偷金银财宝。小豆孩儿进屋就喊："强盗来了，抓强盗啊！抓强盗啊！"这家主人赶紧起来，四下里找强盗。强盗们都吓跑了。小豆孩儿怕被这家主人当强盗给抓住，钻进草栏子里蹲了一夜。第二天，这家的孩子收草喂牛，把小豆孩儿也一起收了去，被牛吃进肚子里。接着，他又端水来饮牛。小豆孩儿心想，他这一饮牛不打紧，还不得把我给淹死啊！想到这里，他扯开嗓子就喊："我不渴！我不渴！"他这一喊可把饮牛的孩子吓坏了，撒腿就往屋里跑，把这件事告诉给爹爹。他爹一听，也觉着很奇怪，认为不是好兆头，就把那头牛宰了，把牛肠子、牛肚子都扔到了后山上。

后山上有一只饿狼正在找吃的，看见了牛肚、牛肠就大口大口地吃了起来，小豆孩儿也就又进了狼肚子。狼还没吃饱，它又要吃小鸡，忽然肚子里有人喊："我不饿，我

不饿！你要再吃东西，我就把你的肠子揪断了！”狼一听也吓坏了，忙跑到狐狸那儿说：“哎呀，老弟，可不好啦，我肚子里有人说话，可把我吓死了，快帮我想想办法吧！”狐狸恨透了狼，就说：“你把脖子卡到树杈上，那人就会出来了。”狼照着办了，小豆孩儿跳了出来，狼却卡死了。

小豆孩儿在牛肚子和狼肚子里溜达了两天，就回到了老两口儿那儿。从此以后，老两口儿再也不让他到处乱跑了。

讲述者：吴占文　男　70岁　汉族　梨树县　农民　不识字
采录者：吴海玲　男　37岁　汉族　干部
采录时间：1987年
采录地点：梨树县

304. 豆芽儿

（舒兰县）

古时候，在一个屯子里住着一家姓郝的。老两口儿无儿无女，老头儿叫郝德，靠生豆芽为生。这老两口儿心肠好，屯里人都称他们是“好老头儿”和“好老太太”。

有一天，好老头儿从缸里捞出一根白生生、娇嫩嫩、胖乎乎的豆芽，对老伴儿说：“看这豆芽多希罕人，咱这大年纪，哪管有个像豆芽似的儿子也好哇！”好老太太听了也打个咳声说：“唉！谁说不是呢，都怪咱俩的命不好哇！”

说来也怪，第二天，好老头儿泡豆子生豆芽时，忽然瞧见一颗挺大的豆粒儿漂出水面，忽忽悠悠地来回摆动。好老头儿心里纳闷儿：这颗豆粒儿这么沉，它咋不沉底呢？他忙着把老伴儿招呼出来，好老太太到近前一看说：“哎呀，这个豆粒儿咋这么大呀，太招人希罕了！”说着，用双手把豆粒儿捧起来，心想，说不定是个宝贝呢！这时，只听有婴儿的哭声。这老两口惊呆了，仔细一听，原来是从这颗绿豆里发出的声音。老两口儿乐坏了，好老太太把这颗绿豆捧进屋里，十分小心地剥开绿豆皮，从里边蹦出个小子，白胖白胖的，可招人喜欢啦！老两口儿乐得不得了。这孩子见风就长，没几天就长成大孩子，会说话了，一声“爹”一声“妈”叫得又脆又甜，能跑能颠儿，还能帮爹妈干活儿，老两口儿乐得嘴都闭不严了。老两口儿一合计，这孩子是从绿豆里蹦出来的，就给他起个小名儿叫“豆芽儿”。

豆芽儿非常能干活儿，每天从早到晚，帮爹妈干这干那，从来不说累。说来也奇怪，只要豆芽儿抓一把绿豆晚上放到缸里，第二天一清早，就生出满满一缸绿豆芽。这

样一来，好老头儿一家的日子很快就好起来了。

在好老头儿隔壁也住着老两口儿，姓吴。这老两口生性古怪，奸、懒、馋、滑、坏，屯里人都管他们叫“坏老头儿”和“坏老太太”。

一天，坏老头儿到好老头儿家串门儿，问好老头儿：“大兄弟，你家豆芽咋生得这么好呢？又白又胖，是怎么生的？”好老头儿老两口儿是实心眼儿，就根根儿蔓蔓儿地都告诉了坏老头儿。坏老头儿一听忙说：“大兄弟，明天让你儿子给我泡几缸！”好老头儿答应了，可豆芽儿忙走过来说：“我不能帮坏心眼子人家干活儿，别说泡豆子，连个豆皮儿都不给泡。快走吧，我不去！”这下可把坏老头儿气坏了，心想：好小子，走着瞧，我非整死你不可。他装出一副笑脸对好老头儿说：“好了，不愿意帮忙就拉倒吧！”说完走了。

过了几天，豆芽儿去井沿儿挑水，坏老头儿悄悄地跟在身后，趁他不备，把豆芽儿推到井里，转身跑回家去。豆芽儿掉在井里淹死了，好老头儿老两口儿哭得死去活来。乡亲们帮着把豆芽儿捞上来。老两口儿在给豆芽儿换衣裳时，从儿子怀里掉出个小葫芦瓢。好老头儿捡起来，心想，这是儿子给我留下的呀！随后买口棺材，乡亲们帮着把豆芽儿埋葬了。

好老头儿想儿子就拿出小葫芦瓢看看。这一天，他用小葫芦瓢舀豆子生豆芽，说来也怪，只舀一小瓢绿豆，就生出一大缸豆芽。坏老头儿知道了，把小葫芦瓢给偷走了，回家也舀了一瓢绿豆泡在缸里，心想，这回我也能生出好豆芽了。第二天打开缸盖一看，泡出一缸大蛆。气得坏老头儿把小瓢摔了个粉碎，把瓢碴儿捡巴捡巴扔到房顶上去了。当天晚上，从房顶下来一层大跳蚤，把坏老头儿这老两口子咬得翻翻乱滚，痒得受不了，浑身都挠出了血。坏老头儿一气之下，从房上捡了几块瓢碴儿，偷偷地扔到好老头儿的房顶上去了。

第二天夜里，坏老头儿的房笆上落下许多大蜘蛛，满屋乱爬。一夜之间，蜘蛛网把门窗封个严严实实，随后都往坏老头儿老两口子身上缠，里三层外三层，缠了一层又一层，把坏老头儿老两口子缠了个结结实实，躺在炕上活像两个大蚕茧，一动也动不了。就这样缠了七天七夜，把他俩活活地给饿死了。

再说好老头儿家，自打那天坏老头儿把瓢碴儿扔到房上，每天都从房笆上落下一层层的绿豆，怎么收也收不完。这老两口儿就用这些绿豆生豆芽卖钱，过上了好日子。

讲 述 者：刘子清　男　71岁　汉族　舒兰县
退休工人　小学毕业
采 录 者：曲会　男　48岁　舒兰县评剧团　演员
采录时间：1986年
采录地点：舒兰县

305. 牛　　儿

（四平市）

从前有个商人，要到很远的地方去做生意。临走时，对两个老婆说："我回来的时候，你们都用啥来迎接我？"小老婆凡事都要尖儿，嘴码子也快，抢先说："你回来时，我怀抱娃娃迎接你。"大老婆为人善良，不慌不忙地说："你回来时，我也怀抱娃娃迎接你。"商人说："我也不偏谁向谁，谁要是给我生个儿子，就在家里坐吃坐喝；要是生个丫头，就去推碾子拉磨。"

商人走后，小老婆先生了孩子，是个丫头。她想起商人临走时说的话，心里很不是滋味儿，就买通了接生婆说："姐姐要是生个丫头，就啥也不说了；要是生个小子，你就对她说，是个死胎。"大老婆不久也分娩了，生下一个虎头虎脑的小男孩儿。接生婆就按照小老婆的话，告诉大老婆说："生的是个死胎。"半夜里接生婆也不敢远走，就用谷草把这个小男孩儿卷巴卷巴扔到了牛槽里。牛槽边拴着一头老黄牛，正在吃草，就把这个小孩儿连人带草一起吃下去了。第二天，老黄牛就生下一个小牛犊。这小牛犊活蹦乱跳，非常可爱。

商人的大老婆以为自己生的真是个死胎，觉得对不起丈夫，就心甘情愿到磨房去拉磨推碾子。小老婆呢，自己有孩子，就在家里坐吃坐喝，饭来张口，衣来伸手，享起了清福。商人家的磨房和牛圈在同一个房子里。小牛见大妈每日里不是推碾子就是拉磨，很辛苦，就常用自己的犄角顶着磨杆儿、碾棍儿帮着推，帮着拉。这事儿被小老婆看见了，心想，早早把她累死才好呢，你这小牛倒可怜起她来，我叫你也活不成！她就谎称有病，卧床不起，对管家说："咱家的小牛犊长得怎么样了？"管家的说："长得挺好，挺可爱的，还会帮助大奶奶拉磨推碾子，天下再没有这样懂事的小牛了。""可是我昨天晚上做了一个梦，有个仙人告诉我，不吃了小牛的心，这病好不了。"老管家说："别难过，给奶奶治病，不要说一条小牛，就是舍了万贯家产，该治病也得治病。"小老婆说："就照你说的办，今天就把小牛牵到村外，取它的心回来给我做药吃。"当下，老管家就把小牛牵到村外，绑在一棵树上，拿出磨好的尖刀，就要刺小牛的喉咙。这时家中的一条大黄狗，冷不丁地扑上去，把尖刀扑落在地上。连着这么三回，老管家说话了："大黄狗哇大黄狗，我养你多年，今天为啥跟我过不去？不让我杀小牛，取不出它的心，我的命也难保呀！你就可怜可怜我，让我杀了它吧！"大黄狗听了叼起落在地上的尖刀，

递给老管家，就四脚朝天地仰卧在地上。老管家对大黄狗说："你替小牛去死？"大黄狗点了点头。于是老管家就放开了小牛，剖开了大黄狗的肚子，拎着狗心当牛心，给小老婆送去了。小牛被大黄狗救了以后，也不敢回家了，饿了吃山坡上的草，渴了喝山沟里的水。不知走了多久，也不知走过了多少地方，一天，它走到一个大村庄。村庄里临时搭了一个大彩楼，彩楼上有位小姐，长得如花似玉，正在抛彩球选女婿。原来是本庄钱员外家的小姐，在抛彩球订终身。小牛见这么多人，也凑过去看热闹。这时，只见小姐抛出的彩球，在半空中慢悠悠地转了三圈儿，一斜歪，挂到了小牛的犄角上。钱员外急了眼，叫小姐再抛。小姐再一抛，彩球又挂到了小牛的犄角上。钱小姐三次抛彩球，彩球三次挂到了小牛的犄角上。钱员外冲着钱小姐说："你不听我的话，偏要抛彩球，抛来抛去抛中了一条牛！从今以后，我不认你这个女儿了，你跟牛走吧！"钱小姐收拾了一个小红包袱，头也不回地跟小牛走了。

这天，钱小姐走累了，不一会儿就睡着了，一觉醒来日头老高。她看看面前的丈夫，又想了想今后的日子，妻子是人，丈夫是牛，这一人一牛咋相亲相爱呀？想着想着，嘴里念道："天上掉块泥，小牛脱层皮。"话音未了，只见小牛在地上打了个滚儿，脱去牛皮，变成了一个英俊小伙儿。钱小姐高兴得不得了，对小伙子说："咱俩一起回我家去吧，我父亲一定会喜欢你的。"小伙子说："现在不行呀，还不是时候，这牛皮我还得披上，我带着你一起到我家去吧。"说完又在脱下的牛皮上打了个滚儿，小伙子又变成了小牛，犄角上挂着小红包袱，背上驮着妻子，往自己家走去。

商人家的大门口有一个上马石，走到了这块石头跟前，小牛叫妻子从自己背上下来，从犄角上取下小红包袱，坐到上马石上，它自己就顶开大门进院子了。一进院子就看见堂屋里有一男一女正在喝酒。原来商人早已回来，陪他喝酒的是小老婆。小牛走进堂屋转了一圈儿，不见大妈，就又到磨房里去找。磨房里有个女人正在推磨，瘦得人不人鬼不鬼的。小牛认出是大妈，两条前腿跪在地上说："妈呀，妈呀，你的儿子回来了！"那女人又惊又喜。她只听接生婆说自己生了个死胎，也不知道是男是女，怎么来了个牛儿子？也没弄清是怎么回事儿，就抱着小牛痛哭起来。正在喝酒的商人和小老婆都看见了小牛。小老婆一惊，心想：这不就是叫我吃了心的那头小牛吗？怎么又活着回来了呢？商人也觉得有点儿怪，放下酒杯，来到磨房。一听小牛管他的大老婆叫"妈"，又见大老婆抱着小牛痛哭，自己也掉下泪来。"爹，娘，你们都别哭了！"小牛从地上站起来说："快去接你们的儿媳妇吧！她在大门外等着呢。"商人和大老婆出来，把钱小姐迎进家里。

到了晚上，商人和他的大老婆对小牛说："孩子，爹娘该怎样安排你的住处呢？你要是个人就好了。"小牛说："要把我变成人也不难，今天夜里三更时分，在后花园内架起一堆谷草，我站在中间，你们就把谷草点着烧我，我叫第三声，就把我身上的牛皮扒

下来。”商人和大老婆按照小牛说的话，在后花园架起了一堆谷草，到了三更时分就点着了谷草烧小牛。谷草“嚼嚼啪啪”地燃烧着，小牛连叫了两声，商人和大老婆心疼小牛，怕把它烧坏了，第三声还没叫完，就慌忙从头到脚扒小牛的皮。因为小牛的第三声还没叫完，其他地方的皮都扒下来了，只剩小牛蹄子上有一块皮怎么也扒不下来。这时，小牛已变成了一个漂漂亮亮的小伙子，就是大拇指、大脚趾背上长着一撮牛毛。商人和大老婆见小牛变成人，高兴得没法儿，就问怎么回事。小伙子见问，一下扑到母亲怀里，一五一十地说了。这工夫，小老婆已经上吊了。商人和大老婆给孩子取名“牛儿”。这牛儿为人讲信义，又十分好学，后来成为一代名士。

据说，现在大脚趾背上长撮毛的人，就是牛儿的后代。

讲 述 者：赵克俭　男　54岁　汉族　四平市薄板厂　退休工人
采 录 者：李宏伟　男　40岁　四平市教育科学研究所　干部
采录时间：1987年
采录地点：四平市

306. 葫 芦 蛋

（镇赉县）

也说不上是哪年哪月，黑鱼泡东沿的平阳堡屯出了个怪事儿，前街打鱼的王五六正午在门前收葫芦时，摘到一个独头葫芦，只听“咯嚓”一响，葫芦里蹦出个胖小子。王五六媳妇半辈子没开怀，眼见五十出头还得了个后，那个乐劲儿呀就甭提了，麻溜儿给胖小子起了个小名儿叫“葫芦蛋”。

谁知，三年过去了，葫芦蛋还是那么大，高不过尺，粗不过碗。这下可把王五六老两口愁坏了。一天傍黑，王五六对葫芦蛋说：“俺老两口实指望养你得济，可你老是这么点儿，能干点儿啥呢？”葫芦蛋听完，“噌”地一下跳到王五六的膝盖上，晃着那个葫芦头的脑袋说：“爹，您老先别犯愁，我长得小是小，可也能帮你干活儿，明天，我就跟你下泡子捕鱼。”王五六摸了摸葫芦蛋说：“孩子，别说傻话了，你还没个葫芦大，能捕哪份鱼呀。”

第二天，葫芦蛋真的蹦蹦跳跳跟着王五六下泡子了。王五六刚把小船划到泡子中间，就看见站在船头的葫芦蛋一个猛子扎到水里，还没等王五六弄清咋回事呢，葫芦蛋两手抠着鱼腮，骑着一尺多长的黑鱼游了过来。到了船边，葫芦蛋来个鹞子翻身，“啪”地一声把黑鱼甩到船舱，葫芦蛋就势又一个猛子扎到水里，不到一顿饭的工夫，船舱里

装满了一水水儿① 尺把长的大黑鱼。王五六打了大半辈子鱼，头一回遇到这样好赚头②，爷儿两个到鱼市上卖了个大价钱。

从打葫芦蛋下泡子以后，老王家日子越过越有，不到一年工夫，就置了一条枣木渔船。这只船的船头雕着龙凤呈祥，船尾画着鱼跃龙门，整个船让河水一晃，显出枣红色，在蓝天绿水里一漂，嘿！好看得没治了。

这条枣木船可叫人上眼了。沟子西沿的渔霸佟大干不知在哪儿讨着了风。这个佟大干待人狠毒，阴险狡猾，就是一个铜大钱也要攥出二两水来，泡子沿一带的百姓都管他叫"铜大钱"。铜大钱听说王五六有条枣木船，眼红得直淌哈喇子，一连几宿没睡好觉，琢磨着怎么把枣木船逗过来，可一时又拿不出什么鬼点子来。大管家小九九早就猜透了铜大钱的心事。他在铜大钱的耳边嘀咕了几句，一下子就把铜大钱那副黑鱼脸说笑了。这时，铜大钱的家了就传信来了，说今天是佟老爷的六十大寿，佟老爷要宴请高客，让葫芦蛋去帮忙。葫芦蛋知道铜大钱没安好心，又不能不去，爷儿俩只好划着船来到泡子西沿儿。这时候，铜大钱已经在岸上摆好酒宴，看热闹的百姓也围了不少。葫芦蛋爷俩的船刚一靠岸，铜大钱二尺钩子眼睛就搭住了那条枣木船，心里话：呀！真是好船，真是好船！葫芦蛋刚跳上岸，就听小九九扯着公鸭嗓喊道："葫芦蛋子，佟老爷寿星高照，今日赏光，看上了你的才能，让你替少爷们分分财产。"葫芦蛋说："俺们打鱼的喜欢直来直去，有话快说吧。"小九九连声说："好！好！这泡子边儿上停放着老爷十九条船，老爷要分给三个少爷。这大少爷嘛，要分得一半儿。这二少爷嘛，要分得四份儿里的一份儿。这三少爷嘛，要分得五份儿的一份儿。可有个条件，不许把船弄两半儿分。分好了，老爷赏给你们五两碎银；分不出来，嘿嘿，你那条枣木船就要归老爷了。"周围的乡亲一听，都嚷开了："这不存心要霸占老王家的船吗！"葫芦蛋看着水里停着的十九条船，眨了眨眼说："好吧，我可以分，分的时候再把我家的枣木船添上。"铜大钱和小九九一听蹦高儿地乐，没等分呢，这条枣木船就归我佟家了，真是天上掉下来的好事呀。乡亲们和王五六心里可结了疙瘩，心想，这枣木船就这么白白送给人家了？葫芦蛋跳回自己的枣木船，说声："爹！放心吧。"就把枣木船划到了那十九条船的边儿上，然后大声说："现在开始分船，十九条船加一条是二十条船。佟大干的大儿子分一半儿，是十条。"几个家了忙划走十条船。"佟大干的二儿子分四份儿的一份儿，是五条船。"几个家丁划走五条船。"佟大干的三儿子分五份儿的一份儿，是四条船。"几个家丁又划走四条船。葫芦蛋接着说："十条加五条再加四条共十九条船，剩下的船是我自己的。"这下子，铜大钱、小九九和岸上的人都惊呆了，谁也没料到十九条船能分得

---

①一水水儿：整齐划一，基本一个样。

②赚头：多而厚的意思。

这么好。铜大钱气得“呼呼”直喘粗气，只好乖乖地拿出五两碎银。小九九一看失了面子，眼珠儿一转，又生出一条诡计，他扯着脖子喊道：“葫芦蛋，先别走，把你的枣木船和那十九条船一字排开，我逢单必要，连要四次，如果要中你的枣木船，那就得乖乖归老爷。”葫芦蛋皱了皱眉头，一边答应着，一边把枣木船划到了第十六个位置上。小九九第一次要去一、三、五、七、九、十一、十三、十五、十七、十九号船；第二次要去二、六、十、十四、十八号船（一号船拿走了，二号船就是头一个单数了）。第三次要去四、十二、二十号船；第四次要去八号船。最后还剩下那条枣木船。只见葫芦蛋向岸上的人们招了招手，爷儿俩撑着船儿飞似的划回泡子东沿儿。铜大钱一看枣木船没弄到手，还赔了五两碎银，眼珠子好悬没气冒了①。

讲 述 者：张会民　男　70岁　汉族　镇赉县黑鱼泡乡
农民　不识字
采 录 者：张庆杰　男　34岁　镇赉县镇赉镇　干部
大专毕业
采录时间：1988年
采录地点：镇赉县黑鱼泡乡三家子村

307. 小　铜　锣

（伊通县）

从前，有这么哥儿俩，老大娶媳妇了，老二打光棍儿。老二光知道干活儿，没别的心眼儿，人们都管他叫“傻子”。家里的活儿都是傻子干了，哥哥嫂子还是看不上他，把他撵出去了，让他出去混饭吃。

别人出远门儿，都得带点儿干粮和盘缠，傻子既没盘缠，也没人给他做干粮，他自己用剩饭炒了一包饭嘎巴，就带着离开家了。上哪儿去呢？他不知道，走哪儿算哪儿。走饿了，就嚼点儿饭嘎巴，渴了就喝点儿河沟子里的水。走到天黑了，到哪儿去住呢？偏巧，在一个山坡上，遇着一座方八尺庙。他走进庙去，借着月亮光一看，就一尊泥像，连张供桌也没有。抬头一看过梁挺粗，他就爬上去，靠在一个梁柱上，迷迷糊糊地睡着了。

半夜前后，忽然刮起一阵狂风，把傻子惊醒了。只听庙外“噼哧啪嚓”的，紧接着进来一群野兽，一个个瞪着眼睛，张着大嘴，可瘆人啦！傻子吓得一动不动，连大气儿也不敢

①气冒了：气破了、气泄出来了的意思。

出。这群野兽往地上一坐，就说上话了。老虎说："你们今儿个在山上都吃了点儿什么呀？"大灰狼说："别提了，跑了一天，啥也没碰着，我饿急了，跳到一家猪圈里，想叼个小猪羔吃，没想到，叫人家看见了，差点儿没挨一扎枪！"黑瞎子说："真倒霉，长肉的东西没吃着，走进一片苞米地，想掰两穗儿苞米填填肚子，没想到，一穗儿苞米刚沾嘴唇儿，差点儿没挨了一洋炮！"金钱豹说："跑了一天，遇上一只兔子，眼看撵上啦，来了个打猎的，冲我开了一枪，差点儿没送了命！"老虎一听，笑了："咱们哥儿几个，今天犯了一路病，都该着挨饿，我也是啥都没吃着！"说着，它从泥像背后取出一个小铜锣，说："来吧，还是这玩意儿灵啊！"它把小铜锣敲了一下，说："小铜锣，给我们来一头燎了毛的猪，捎带两只羊，再来一坛子好酒和两大盆肉包子！"说话之间，这些东西就摆到它们面前了。这帮家伙甩开大嘴岔子就大吃大嚼起来了。吃着喝着，大灰狼筋筋鼻子说："好生人气，八成有人，咱们找找吧！"老虎捧着酒坛子说："喝吧，吃吧，哪来的生人气，咱们在外边跑了一天，还能不带回点儿生人气！"说着，它们又大吃大喝起来了。傻子看它们吃得挺香，肚子里也觉着空得落的，掏出饭嘎巴也吃上了。吃着吃着，一下子把饭嘎巴弄撒了，"哗啦"一声，落了满地。野兽们不知是咋回事，吓得"呼啦"一声都跑了。傻子在过梁上也害怕了。过了半天没啥动静，他从过梁上爬下来，想要赶快逃走，一抬脚，只听"当啷"一声，脚上绊着一件东西，哈腰捡起一看，是那个小铜锣。傻子拿着小铜锣出了庙门，就大步流星地走了。

走出好远，没见野兽追来，心才落了体。他一想，小铜锣是个宝贝，要啥有啥，我就不用往远走了，还是回家吧！走饿了，把小铜锣拿出来一敲，说："小铜锣，给我来一盘热乎包子！"话音刚落，热气腾腾的包子摆在眼前啦。吃饱了，又走，天黑的时候，来到他家的南地头儿上，把小铜锣拿出来一敲，说："小铜锣，给我来一所房子！"说话工夫，就在空地上出来一所青堂瓦舍的房子。傻子走进屋里一看，锅碗瓢盆、柴米油盐啥都有。用手往炕上一摸，还挺热乎，被褥都铺好了。傻子走累了，上炕就睡着了。

第二天早晨，他嫂子出外抱柴火，看见南地头上出来一所房子，烟筒上还冒着烟呢。她觉着奇怪，急忙跑回屋去告诉丈夫，叫他到南地头儿上看看。傻子哥哥到跟前一看，这房子好漂亮啊，磨砖对缝儿，白灰抹脊，门窗还刷着锃明瓦亮的油漆。这是什么人，一宿工夫，在我家地头儿上盖起这么一所房子呢？他一叫门，傻子从屋里出来，把他让进屋去。没等哥哥问，他就把实话都告诉哥哥了。当着哥哥的面，把小铜锣拿出来，要了两盘包子，一壶酒，陪着哥哥连吃带喝。哥哥吃饱喝足，回去把傻子得宝的事告诉媳妇了。他媳妇一听，连忙炒了一锅饭嘎巴，包上一大包，打发他丈夫奔那个方八尺庙去了。傻子哥哥走了一天，傍黑时找到那个方八尺庙，就爬到过梁上等着去了。

等到小半夜，就听庙外刮起一阵狂风。随着风声，进来一群野兽。这群野兽一进来，就都嚷嚷着有生人气，老虎说："今儿个可得好好找找啦，说不定又是那个拿去咱

们小铜锣的家伙来了呢！”说着，它们就都劈里扑棱地满屋找了起来，这工夫，傻子哥哥的魂儿都吓飞了，一哆嗦，从过梁上掉下来了。这群野兽一下子围了过来，大灰狼张开嘴就要吃，金钱豹扑上去就要啃，黑瞎子伸出舌头就要舔。老虎说：“别吃他，怪臭的。他昨儿个把咱的小铜锣拿走了，不能那么便宜了他！”说着，几个野兽，有的扯住腿，有的抓住脑袋，猛个劲儿地往两下抻。抻哪抻哪，脖子越抻越长，不一会儿，就把傻子哥哥抻昏过去了。

傻子哥哥苏醒过来，睁眼一看，天亮了，野兽也都不见了。他从地上爬起来，拖着挺长的脖子，就一步一挪地往家走。走了一天零半宿，到了后半夜，才磨蹭到家。到了门口就招呼：“开门哪！”他媳妇听见丈夫说话憨声憨气的，还当是得来的宝贝太沉了，压得喘不过气来了呢，没顾上点灯，就急忙下地去开门。开开门，让丈夫先进屋，随后就把门关上了。这一关门不打紧，她丈夫“妈呀”一声，脖子叫房门给掩住了。他媳妇点灯一看，傻眼了。这是怎么的啦，咋闹成这个模样了呢？一问，才知道她丈夫的脖子被野兽们给抻长了。她急忙跑去找傻子，叫他给想个办法，救救他哥哥。

傻子跑去一看，他哥哥的脖子耷拉挺长，就说：“这么办吧，我再到那个方八尺庙去，听听野兽们说些啥，也许能听着治好我哥哥这个毛病的办法。”赶天黑，傻子又来到那座方八尺庙，找个背静地方等着听声儿。到半夜的时候，那群野兽又来了。一进庙门有几个野兽就嚷嚷：“哦哈！那个抻长了脖子的家伙，怎么不见了呢？八成是活了吧？”老虎说：“活了也没用，那么长个脖子，抬不起来，叫他活受罪去吧！”黑瞎子问：“虎大哥，你有什么办法，能让他的脖子缩回去？”老虎说：“那咋没有呢！用咱们那个小铜锣，敲一下，说一声‘缩’，脖子就能缩回一点儿去；再敲一下，说一声‘缩’，就能再缩回一点儿去。这样，慢慢地他那个抻长了的脖子就能缩回去啦！”傻子听明白了，就悄悄地摸着黑往回走了。到家对他哥哥嫂子学说一遍，又把小铜锣交到嫂子手里。嫂子接过小铜锣，敲一下，说了一声“缩”，眼见她丈夫的脖子就缩回去一点儿；再“当”地敲一下，说一声“缩”，又缩回去一点儿。她嫌缩得太慢了，就紧着敲“当！当！当！”“缩！缩！缩！”谁知道，缩得太快了，一下子把脖子缩到腔子①里去了。

讲述者：王大娘　女　56岁　汉族　伊通县　家务
不识字
采录者：王博　男　26岁　汉族　文化干部
中师肄业
采录时间：1952年2月（1988年复核）
采录地点：伊通县小孤山

①脖子，称人或大的兽类头部以下的躯体。

308. 瘤子砍柴

（四平市）

从前有这么一个人，姓刘，叫什么也没人知道，他右腮帮长一个小饭碗那么大的肉瘤子，人们都叫他“瘤子”。瘤子无妻无子一个人，以打柴为生。他天生一副好嗓子，能唱很多小曲儿，闲来无事，乡亲们都喜欢听他唱曲儿。

一天，瘤子又上山砍柴。走啊，走啊，见前边有一个小房子。瘤子一看天都黑了，也回不去家了，只好在这儿闷嘟① 一宿吧。睡到半夜，就听见外边一阵风，风过后，一大帮怪物手拿金棍银棍走进院来。只听一个怪物说：“别进屋，屋里有人味儿。”瘤子吓坏了，想出出不去，想躲无处躲。猛然，他想到：听人说怪物愿听歌儿，正好自己能唱，唱唱看。他就扯起嗓子唱起来了，先唱一段《十里香》。这帮怪物一听有人唱歌，都不吵吵了。有个胆大的说：“老头儿，唱得挺好呢！再唱一个。”瘤子一听，什么一个两个的，反正也是这么回事了，干脆唱吧。他又唱了一段“十段锦”。它们听完都乐了，也跟着瘤子瞎唱起来。

就这样，折腾了一宿，瘤子胆子越来越大了。眼看鸡叫了，有一个怪物走近他说：“老头儿，你的好嗓子是哪来的？”瘤子想了一下说：“我这瘤子啊，是个宝贝，我的歌儿都是从这儿出来的。”怪物说：“咱们换换吧！”瘤子说：“那可不行，我全指这瘤子挣钱哪。”怪物说：“那好说，我们手里都有金棍和银棍，就用这些金棍和银棍换你的瘤子，怎么样？”瘤子说：“行。”那怪物在瘤子脸上一摸，瘤子脸上的瘤子就没了。怪物把金棍和银棍丢了一地，一阵风地跑了。瘤子把这些金棍和银棍拿到市上卖了好多钱。

这件事被一个财主听到了，这个财主右脸上也有一个瘤子，比瘤子脸上的瘤子还大。他也要到山里那座空房子去，用瘤子去换金棍和银棍。

隔了几天，财主穿了一件穷人衣服，也到山里打柴，住在了那间没人住的房子。到半夜，这群怪物又来了，财主也唱起歌儿了，怪物也很愿意听。天快亮了，怪物问财主：“你的好嗓子哪来的？”财主说：“是我脸上的肉瘤儿发出的歌声，我这可是个宝瘤儿。”怪物听了大笑起来。

---

①闷嘟：凑合着睡。

做媳妇。”老二一听，上去就把告示揭下来了。家人赶紧把老二领进前庭。李员外听说来人能治小姐的病，就把老二领到小姐的绣楼上。

老二让找来红绒绳，一头拴在小姐的手腕上，一头儿捏在手里，装模作样地摸了一会儿，对李员外说：“小姐的病好治，是让一个黑鱼精给捉弄的。这个黑鱼精就在西边的黑鱼泡里。”李员外说：“不知如何才能治好我女儿的病？”老二说：“只要拉一车石灰，倒在泡子里，就能把黑鱼精治住。然后用黑鱼精的肉熬汤，让小姐吃上几口肉，喝上几口汤，病就能好。”员外一听，赶紧让人套车，拉着石灰就奔黑鱼泡。把石灰往里一倒，里边大大小小的黑鱼都受不了啦，漂上来一层。不大一会儿，一个一丈多长的黑鱼精，从水底下蹿出来，稀哩呼隆折腾一阵子，也翻白儿了。

大伙儿把黑鱼精拖到沿儿上，割下一块肉，回去就熬上了。鱼汤熬好了，小姐吃了几口肉，喝了几口汤，病好了。李员外看女儿的病真好了，就把女儿许配给了老二。

老二娶上了媳妇，又让小石头人儿吐了几个金锞子，在场院盖起三间青砖大瓦房，家里要啥有啥，小日子就没比的了。

老大媳妇一看老二发了财，就眼红了，跟她丈夫说：“你看老二，媳妇娶上了，房子也盖上了，你快去打听打听，他是怎么发的财？”老大来到老二家一问，老二就把捡到小石头人儿吐金锞子的事儿告诉了老大。老大一听，就说：“二弟，反正你家眼下也不缺啥了，你把小石头人儿借给大哥使一天吧。”老二一寻思：大哥张一回嘴，哪能不借呢？就把小石头人儿交给了老大，告诉他只许打屁股，可千万别打脑袋。老大拿着石头人儿乐颠颠儿地回家了。

老大到家，赶紧把门窗关好，拿个小木棍儿就打石头人儿。打一下，小石头人就吐出个金锞子；又打一下，又吐个金锞子。老大媳妇一看见金锞子，乐得直蹦高儿，紧催老大快点儿打。老大快打，她也嫌慢，就自己摸一根棍子，上去也不管脑袋屁股，“乒乓乒乓”打上了。这下可不要紧，小石头人儿把嘴一张，就发开大水了。两口子一看，就紧去划拉金锞子。没曾想，眨眼之间，大水就把房子灌满了，把这两个贪心不足的家伙全淹死了。

从此，小石头人儿再也没露过面儿，老二两口子男耕女织，过上了好日子。

讲 述 者：高士颖　男　68岁　汉族　舒兰县上营车站
线路工区退休工人　初中毕业
采 录 者：李凤歧　男　46岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年9月
采录地点：舒兰县上营子

附：异文

从前，有个看阴阳宅的老头儿，临死前，把四个分居另过的儿子找来，说：“我死了不用买棺材，用薄板做个小料子①，用一根抱绳②两条扁担，你们哥儿四个抬着，一气别歇着，啥时绳子折了就地挖坑，把我埋了就行了。”儿子们很听话，等老爷子死后，就照他的说法做了。

哥儿四个抬着小料子走了一天，绳子也没咋的。眼看日头下山了，来到一条河边。河上没桥，得蹚水才能过去。哥儿四个也没停下，找个水浅的地方就往河里抬。这时，绳子断了，料子掉在河滩上了。哥儿四个把料子搬开，就地挖坑，每个人挖一个角，一会儿工夫就挖下五尺多深。老四挖着挖着，“当啷”一声，碰上了个东西，那哥儿仨以为是挖石头上了，也没理会，老四伸手一摸，才知道是个巴掌大的小石匣。他掂量一下，不沉，就偷着揣在怀里了。

哥儿四个把老爹埋上了，这才收拾东西贪黑往家走。走了一阵，走不动了，就在一家王员外的西厢房里找宿住下了。那哥儿仨很快就睡着了。只有老四，心里有事睡不着。他借解溲的机会，点灯打开石匣一看，里边有个二寸二长的小石人儿，溜光锃亮，可招人喜欢了。老四看完了就把他搂在被窝里，吹灯睡觉了。这时，就听门外一阵风声，刮得房子直晃荡。接着就听“梆梆”敲门声。这时，就听小石头人儿搭话了，说：“今夜屋中有有福之人，你走吧！”门外又吼道：“不开门不中！”石头人儿说：“你这鲤鱼精吃了多少人了，还敢作恶！明天，我就叫人拉十车石灰倒入王员外后院儿的鱼池里，把你活活烧死。”鲤鱼精说：“让你多管闲事！等明天我用王小姐的小笤帚扫你，让你吐金子。”说完，刮一阵大风，就走了。那哥儿仨没醒，只有老四听到了这些话。

第二天，员外吩咐更夫到西厢房收拾白骨。更夫回报说：“那四个人没咋着，呼呼睡呢！”王员外一听，哎哟，这里有能人哪！就请他们为女儿治病。那哥儿仨都说不会，老四说：“我试一试。”员外说：“如果治好我女儿的病，要钱给钱，没媳妇的要相中我女儿，我愿收他为婿。”那哥儿仨一看，老四这不瞎扯吗！就劝老四别瞎弄，老四不听。哥儿仨一想，这是找粘包的事，咱们几个别管他。哥儿仨就都回家去了。老四装着走线号脉，说道：“是后院儿鱼池里的鲤鱼精作怪，魔得小姐不消停。”他叫人拉十车石灰倒入池中。只见水中好一阵翻腾，一条一丈多长的大鲤鱼上下摇摆了一阵，就翻白死了。老四又让王员外派人在鲤鱼精的身上割下块肉，用瓦片焙干研细，对点儿潮水，给小姐喝

①料子：泛指尚未做成棺材的木料。也有指棺材而言的，在此指棺材。

②抱绳，即缆绳，是较粗的麻绳。

了，小姐的病果然好了。王员外要招老四为婿，老四说："我已有妻子了，我也不要金银财宝，只要你女儿的小笤帚。"员外二话没说，就答应了。老四回到家里，从石匣里取出石人，用小笤帚在它身上一扫，石人真的吐出金豆子来了。金豆子又黄又亮，都一般大，挺匀乎的。不一会儿，就吐了一小笸箩金豆子。从此，老四过上了富日子。那哥儿仨啥也没捞着。（公主岭市）

讲述者：王凤山　男　62岁　汉族　公主岭市
农民　读过四年书
采录者：东昌瑜　男　39岁　汉族　中学教师
大专毕业
王建英　女　38岁　汉族　双龙乡
家务　高中毕业

采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市

310. 种高粱得宝碗

（四平市）

在以前，有这样一家，老大又奸又滑，老二两口子厚道老实。

这年春天，老二两口子被老大两口子赶得净身出户，到种地时候，连一粒粮食也没有。眼看着别人家都种地，实在没法儿，老二就去找他大哥大嫂，想借点儿粮食当种子，到秋后再还。他大嫂眨巴一阵眼睛，满口答应："你晚上来取吧。"老二走了以后，他大嫂就把老二要借的高粱倒在锅里好一顿炒。老二两口子哪想到哥嫂这么阴损绝情，就乐呵呵地把借来的种子全种上了。结果盼呀盼，怎么也不出苗，到后来，地当腰才长出一棵高粱来。老二两口子天天到地里去侍弄这棵苗，这棵苗长得又高又快。等到了秋天，一眼没照顾到不知高粱穗儿长到哪里去了。老二放心不下，经常顺高粱秆儿爬上去看看，可就是总也看不到高粱穗儿的影子。

到了深秋，别人家的粮食都收完了，只有他家的高粱还在往高长。这天，老二媳妇对老二说："你爬上去看看，咱家的高粱穗儿在哪儿，砍下来，省得砍秸棵时，把高粱头摔掉粒子。"老二一想也对，就攀着高粱秆儿上去了。也不知爬了多久，反正天已经黑了，可还是没有爬到高粱顶。老二一打量周围，这是哪呀？昏昏暗暗像座大山，旁边还有一座草房。老二离开高粱秆儿走进了草房，想在那里住一晚上，明天好继续往上攀。老二看到草房上面还有一层棚板，他就爬到棚上睡着了。到了后半夜，被一阵子响声惊醒，

往下一看，见进来几只老虎和猴子。只听老虎说："今天走了这么远道儿，挺累的，就在草上睡吧，不爬上去了。"接着就听猴子说："虎大哥，咱们的宝碗呢？要点儿吃的吧。""猴老弟，你今天吃得不少了，还吃？"老虎一边说一边到东墙角的柴火堆里把宝碗拿出来给猴老弟要饭菜。第二天早上，老二一睁眼，天已大亮，老虎和猴子都走没影儿了。老二想起了那个碗，找了出来，放到怀里，赶忙顺着高粱秆儿下来回家了。

老二回到家，把经过和媳妇讲了一遍，这可把老二家的乐坏了。老二媳妇说："咱们看它灵不灵。"她就捧着那个宝碗说："宝碗啊，宝碗，我家从前穷得丁当的，当用的样样家伙你给少来点儿吧！"话音儿刚落，只听噔噔响，不一会儿，满屋子就都是金银财宝，地上堆着吃的，炕上摆着穿的，老二急忙叫道："够了，够了！"

哪曾想，老二屋内的事儿和说的话，全被他大嫂看见了，听去了。这下可把老大家的气坏了，她急忙跑回去，把正在睡觉的老大被子一掀："咳，你还睡觉呢，快去看看人家老二发大财了！"老大一看老婆气红眼了，就急忙起来了。老大媳妇如此这般地说了一遍，催促说："你赶快也攀着那棵高粱上去吧。"

两个人，一个打眼儿，一个爬上了高粱秆儿。老大一去三天，还不见回来，到第七天头儿上还没回来。老大媳妇再也沉不住气了，哭哭唧唧地去找老二："二弟呀，你大哥上你那棵高粱秆儿顶上帮你找穗儿去了，到今天还没回来，到底是怎么回事呢？"老二二话没说就急忙上去了。他来到那间小房里，只见他大哥的脑袋被老虎咬去一半儿，衣服被猴子挠得稀烂。老二背着大哥尸体哭哭啼啼地下来了。

老大的媳妇一看，大喊一声："我的天呀！"一下就昏过去了。

讲 述 者：李福莲　女　43岁　汉族　四平市空气调节机厂
　　电焊工　读过四年书
采 录 者：杨远波　女　24岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：四平市

311. 一对宝葫芦

（蛟河市）

从前，有一户人家，寡妇母亲好容易把两个儿子拉扯大了，老大娶个媳妇不贤惠，不孝敬老人，分开单过了。只有小儿子和母亲一起生活，日子很艰难，吃了这顿没那顿。后来，小儿子学会了吹喇叭，挣钱养活母亲。母子二人省吃俭用，日子一天比一天

好起来了。不久，小儿子也娶上了媳妇。这小两口儿非常孝敬，把个老太太乐得成天闭不上嘴，走到哪儿夸到哪儿。

这一来，老大媳妇眼气了，她挑唆丈夫想法子害死老二。起初丈夫不同意，不忍心那样做，可他怕老婆，最后也就同意了。

一天下午，老大媳妇拿钱让丈夫买了些酒菜。她把菜炒好，就去请老二到她家喝酒。怕老二不来，还说他哥哥要听他吹吹喇叭，乐呵乐呵。老二从墙上摘下喇叭就随大嫂去了。

一进屋，酒菜已经摆好，大嫂陪着，这哥儿俩就你一盅我一盅地喝起来了。喝到高兴时，老二给大哥大嫂吹了一阵喇叭。哥哥、嫂子一劲儿夸他吹得好。老二一高兴，喝了一盅又一盅，大哥敬完大嫂敬，很快就把他灌成一摊烂泥了，老大媳妇硬逼着丈夫把老二和那支喇叭装进一个大板柜，抬着扔进村子南面的大海里去了。

母亲和媳妇等了一夜不见老二回来，天一亮，娘儿俩就到老大家去问。老大媳妇说："昨晚二弟吃饱喝足就回去了，八成又让谁家请去吹喇叭去了吧。"娘儿俩一听可也是，也就没大着急。

老二被推到海里，漂了一夜，当他醒过酒来的时候，也不知是到了什么地方，很是纳闷儿。用手一摸，四面都是木板；再一摸，摸到了一支喇叭。这时他才明白，原来是哥嫂定计害了他，不由心里一阵难过，拿起喇叭吹起来了。这一吹，让龙王爷听见了，打发虾兵蟹将把他接到了龙宫。摆上酒席，款待一番，龙王爷就叫来他们全家人听曲子。从此，朝天每日都是这样。听来听去，龙王爷的三闺女听得动心了，偷偷地向老二表露，要跟他出海过人间的日子。老二一听，就把自己的身世对公主说了，并说他的媳妇很贤惠，又很孝敬老人，不能做这对不起贤妻的事。公主听了对他更加敬佩，打了一个咳声说："既是这样，你就一个人回去吧！我还要告诉你一件事，你走时父王会送给你一些人间少有的好东西，你什么也别要，就要北墙上挂的那对宝葫芦中的一个，你用啥就向它要，要啥有啥。可要记住呀！"

老二回家心切，天天张罗要走，转眼一个月了，龙王只好答应。临走那天，龙王爷准备了很多礼物，老二什么也不要，就要宝葫芦。龙王笑着说："你倒是挺识货，只要你喜欢，这一对宝葫芦就都送给你吧！"老二说："我用不了那么多，要一个就行了。"

老二带上宝葫芦，由虾兵蟹将护送上岸回家了。到家一看，缺柴少米，全靠媳妇挖些野菜充饥。母亲想儿子，眼睛都哭肿了。他急忙上前拉住母亲的手说："妈，这回可好了，我得了一件宝贝。"接着他就怎么来怎么去地一说，一家人真是悲喜交加。从此，缺啥少啥，就向宝葫芦要点儿，每天还特意要些好吃的东西孝敬老母亲。

这件事让老大媳妇听说了，她厚着脸皮来到老二家，进屋就说："好个二兄弟，得了好儿就把恩人忘了，要不是嫂子我帮你的忙，你能得到这宝葫芦吗？"老二一家人听

了这话都问："这到底是怎么回事？"老大媳妇说："我看你们日子过得很紧巴，才把二弟送到龙宫去偷宝葫芦。"老二说："这宝葫芦可不是偷的，是龙王爷送给的。"他把得宝葫芦的经过说了一遍。老大媳妇一听，拍了一下大腿说："对了，那对宝葫芦都该是咱们的，你一个，你哥一个，我得让你哥去取那个。"

老大媳妇回到家里，就逼着丈夫学唱戏。学会了，又把丈夫装进另一个大板柜里，也推进了大海。老大在板柜里扯开嗓门，大声地唱了起来。龙王听到了，又派虾兵蟹将把他请到龙宫里唱戏。没唱几天，他一心想要得到宝葫芦，就撒谎说挂念母亲，非要回去。龙王爷觉得他倒也是个孝子，把那个宝葫芦送给他，让他回家了。

再说老大媳妇，成天瞧着老二家的宝葫芦眼馋，盼望丈夫快点儿拿回一个宝葫芦。盼了一天又一天，等了一夜又一夜，干等干盼也不见回来。她等不及了，就来到老二家商量，要用她家的三间砖瓦房和所有的财物，换老二那个宝葫芦，说："我也想过几天神仙过的日子。"老二一想，好事不能都归自己，就答应了。这下可把老大媳妇乐坏了，麻溜儿地帮着老二一家人搬进她家的三间瓦房，她只要宝葫芦和老二那两间快要倒的破房子。

换了房子以后，老大媳妇就向宝葫芦要金子。宝葫芦翻了一个身，出来了一堆驴粪蛋子。这可把她气坏了，摸起一根棍子，就去打宝葫芦。她一打，宝葫芦就一蹦，再一打，又一蹦，一下蹦到门外去了。葫芦在前边蹦，她就在后面追。追到村外，正好碰上她的丈夫。没想到丈夫怀里那个宝葫芦也蹦了出来，两个宝葫芦一起蹦进大海里去了。

最后，这两口子啥也没捞着，只剩下那两间快要倒的破房子。

讲 述 者：吴秀兰　女　54岁　汉族　蛟河县池水乡
农民　小学毕业
采 录 者：王汝梅　女　25岁　干部　大专毕业
采录时间：1972年
采录地点：蛟河县池水乡

312. 神　　磨

（朝鲜族　龙井市）

古时候，有那么兄弟两个，老大非常贪财，恨不得世上所有的东西都是他的才好，他把父母留下的财产全部拿到手，不许他的弟弟动一下。弟弟心眼儿好，为人勤快，日

子过得很苦，常常是上顿不接下顿。

这年除夕，眼瞅着过年了，老二家连一粒粮食都没有，揭不开锅了。没办法，老二到哥哥家借粮去了。还没等他把话说完，哥哥就火冒三丈地大声喊："你这个窝囊废，连自己都养活不了，再说我们早就分家了，你还有脸到我们这里来借米？"说完就两眼瞅着南山，看也不看老二一眼。

老二强忍着眼泪走出门去。这时一个好心的邻居从这儿路过，看到这个情景心里挺可怜他，把他领到自己家里，借给他一斗米。

老二道了一声谢，扛着米袋就往家走。走到一个山坡上，他有点儿累了，便坐下来歇息。这时从对面走来一位肩扛小石磨的老人，他走到老二的跟前也坐下来歇息。老人看了一眼老二的米袋子，叹了口气说："我老伴儿病了很多天了，一点儿吃的也没有，我转了很多地方，一点儿米也没借着。路上在草棵儿里看到这个磨，我就把它扛回来了。"老二听了老人的话，再也坐不住了，把自己背的那斗米送到老人面前："老人家，这米送给你，拿回去给你老伴儿吃吧。"老人说："谢谢你呀，好心的小伙子。我也没有什么东西报答你，你就把这个磨拿去吧。"

老二扛着磨回到家里，把这些都对妻子说了，妻子连声说："好，我们应该穷帮穷呀！"这时他们的肚子都饿了，老二的妻子拿来半瓢豆子，放在这个磨里，一边磨一边自言自语地说："唉，这豆子要变成大米多好啊！"说来也怪，她的话还没落音儿，从正在转动的磨里就"哗哗"往外流大米。"哎呀，这回可好了，有吃的了。这真是个神磨啊！"她一边转磨一边说，"要是能出点儿肉，给孩子们吃，也算过个好年啊！"她刚说完，果然从磨里出来很多肉。老二看到这情景，笑着说："要是能给爸爸妈妈出些供品就好了！"果然，磨一转就从里面出来很多供品。

哎呀，这真是个神磨！这对善良的夫妇甭提多高兴了。他们想，这回村里的穷人可有指望了，我们应该先请他们饱饱地吃上一顿。他们就推起磨来了，嘴里说着请客用的鱼啦、肉啦、酒啦，还有各种各样的菜，反正他们要什么，磨里就出什么。他们准备好了，就把村里的人都请来了。来的人不论是谁，想吃什么就有什么。吃完了，人们都很奇怪：老二家很穷，怎么会突然有这么多好吃的呢？就问起老二来了。这对老实的夫妇，就把怎样得到神磨的经过，从头到尾讲了一遍。老人们都称赞说："是啊，这两口子心眼儿好，老天都知道，神仙都下来帮忙啊！"

话没脚可行千里。这码事很快就传到贪心的老大耳朵里。这个财迷心窍的老大，听到天下竟有这样的宝贝，馋得哈喇子一淌多长，恨不得一下子就把神磨拿到自己的手里。为了这个，他翻来覆去地折腾了一宿，天还没亮，就到老二家来了。

老大一进屋就说："听说你得了一个宝贝。你看，我现在虽然有点儿家底儿，还不算富，看在咱们兄弟的面上，你能不能把这宝贝借我用几天哪？"老二是个好心肠的人，

一点儿也没打锛儿，就把神磨借给了老大，老大回家就把大门关起来，放下神磨就磨起来了。先要酒，后要烧排骨，要了很多很多好酒好菜，摆了满满一桌子，两口子狼吞虎咽地吃起来，一直吃到再也吃不下了。两口子撂下饭碗就推磨，金银财宝要了满屋。屋里放不下了，往库房里放，库房里也放不下了，又往地窖里放。反正世上什么最值钱他就要什么。老大怕老二来要磨，跟老婆一合计，跑吧！两口子急急忙忙地收拾东西，该带的都带了，该卖的都卖了，连从神磨里要来的金银财宝，整整装了一条大船，半夜里坐着大船逃跑了。整整走了一天一夜，太阳落山的时候，来到了一个岛子边，他把船靠在岸边。

贪财的老大，把神磨放在船舱里面，一个人坐在那里一边推磨一边要东西，他一个劲儿地要酒、要肉、要山珍海味。东西要来了，他就猛吃猛喝起来。吃着喝着，又觉得嘴里没有味儿，有点儿淡，就向神磨要起咸盐来。这回觉得有滋味儿了，喝得更有劲儿了，一下子醉倒了。

他的老婆孩子在后舱里睡着了。磨不停地转，咸盐不停地往外流。这时流出来的咸盐越来越多，堆成了一座小山。这座小山越来越高，船就慢慢地往下沉了，那个神磨也随着船一起沉进大海里去了。磨总是转动，总是出盐，打这往后，海水就变成咸的了。

讲 述 者：吴日柱　男　39岁　朝鲜族　和龙县　农民
　　不识字
采 录 者：金礼三　男　49岁　朝鲜族　干部　高中毕业
翻 译 者：李延存
采录时间：1962年
采录地点：和龙县

附记：

东辽县文化馆干部杨枫也采录到同样的故事。故事情节与正文大略相同。由蔡义兴（男，44岁，汉族，东辽县建安镇向化村，农民，小学毕业）讲述。

313. 灵　芝　草

（吉林市）

很早以前，有这么一家，老大奸，老二傻。父母在的时候，都给他们成了亲，父母死了，财产都被老大霸占去了。

起先他们还住在一个院里，有一天，大嫂看见锅台上有一条蛇，就喊老大来把蛇砍死。老大正要砍，被弟弟拦住了。弟弟说这是条受伤的蛇，放它一条活命吧，就叫媳妇

给蛇的伤口撒了点儿盐面，包了包，缠了缠，用树枝子挑着，放回山上去了。

后来，老二两口子被撵出去了。两个人没法子，在山坡上压了一间小房，对付着住下，老二就上山挖药材了。老二在山里转悠了好几天，啥也没挖着，又累又饿，倚着大石头睡着了。不知多大工夫，忽听有人叫他，睁眼一看，是个穿黑衣、戴黑帽的小伙儿。他劝老二："天晚了，快往回走吧！"老二说："没吃没喝回去也是死路一条，走不动了，就死到这儿啦。"黑小伙儿说："那好办，跟我来吧！"他们来到一个石崖边上，往下一看，黑洞洞地不见底。黑小伙儿说："你跳下去吧！"老二说："那不摔死了吗？"黑小伙儿说："你不是要死吗？这么死干净利索。"老二说："可也是，好，那我就跳。"黑小伙儿说："闭上眼睛，我推你。"老二一闭眼，黑小伙儿在后面一推，"忽"一下子老二就摔下去了。落到底下觉得软绵绵的，还站着呢。睁眼一看，黑小伙儿也下来了，四下看看，到处都是石头，只在他脚跟前有一棵草。黑小伙儿又开口了："你把这棵草挖回去吧，不用再愁吃愁喝了。"老二挖出那棵草就回家了。

到家和媳妇合计合计，第二天就进了城，找了一家大药铺去卖那棵草。药铺掌柜连声夸好，说这才是真正的灵芝草，是宝贝，叫他要价儿。那时候，买卖值钱的东西都论多少个金元宝，老二说："要两个！"掌柜说："太少，再要！"老二说："要二十个！"掌柜的还说："太少，再要！"老二狠了狠心说："要二百吧！"掌柜的说："二百也不多。帐房，快给过数！"老二背起元宝回家了，两口子又买房子又置地，小日子过得挺红火。

老大两口子听到信儿，赶忙来打听。老二一字不瞒，细说了一遍，老大两口子立时起了奸心眼儿。他们就回家房前屋后到处找蛇，找了好多天，也没见个蛇影儿。

一天早晨，看见障子①上爬着一条白蛇，老大赶紧用柳条子给挑来，他媳妇忙着在蛇脑袋上砍了一刀。放下刀，又撒盐面儿，又用布包又用线缠。鼓捣完了才放蛇回山。

过了一个来月，老大也上山了，照老二说的，来到了那个石崖顶上，坐在那儿一边哭一边叨咕："不想活了，没吃没穿，就要死到这儿了……"这时候，也过来一个人，穿一身白衣服，戴一顶白凉帽，白白净净的脸上一个大疤瘌。他听了老大一番述说之后，就说："你闭上眼睛吧，我推你下去！"老大心想下去准能得一棵灵芝草，就闭上了眼睛。白脸小伙儿一推，他就下去了，也觉着脚下软绵绵的。睁眼一看可吓坏了，到处都是大蛇小蛇、黑蛇白蛇。

白脸儿小伙也下来了，说："大伙儿都来吃他！他弟弟救了我哥哥黑蛇，得了好报；他祸害我，我要给他恶报。"

---

①障子，用树枝或秫秸在房前屋后夹的篱笆墙。

蛇把老大团团围住，不大工夫就吃得只剩下骨头架子了。

讲 述 者：杨树欣　男　60岁　汉族　吉林市　工人
　　初中毕业
采 录 者：曹广贤　女　干部　大学毕业
采录时间：1985年9月10日
采录地点：吉林市昌邑区东局子街

314. 金 瓜 籽

（吉林市）

从前有一家姓赵，三口人，妈、姑娘和儿子。这天，妈种园子，姑娘在窗前绣花。一会儿工夫变天了，姑娘赶紧关窗户关门，一只燕子飞进来了，小燕子一进屋把腿摔折了。

姑娘一看，就拿绣花线用小棍儿给绑上了，喂点儿小米，喂点儿黄瓜籽。两三天，这小燕子会飞了。姑娘和妈都挺高兴，说："会飞你就飞吧，能飞多远飞多远。"

一天，那个小燕儿从窗户口钻进来，嘴里叼个什么籽儿。

妈妈一看，不像倭瓜籽儿，也不像西瓜籽儿，就说，"咱把它种上吧，看看结个什么瓜。"

娘儿俩下晌就把这个籽儿种到前园子里了。瓜秧长得还挺好，可是只结了一个瓜。等到老秋下霜的时候了，就摘下来了。姑娘去摘瓜，一摘呢，可沉了。姑娘说："妈，我抱不动。"她妈说："你呀，就是吃饭的货，连个瓜也抱不动。"她妈去抱，也抱不动；又去找她哥哥，她哥哥也强儿巴火①把瓜抱屋里来。她妈说："这可怪了，我活六十多岁，还头一回看见这样的瓜。砍开吧，看看起面不。"砍开一看，一下子② 金豆子。

这件事让隔壁子③ 老隋家姑娘知道了，回家跟她妈说："妈呀，明儿我也绣花，要有小燕儿把腿摔坏了，我也给它用花线缠上，养几天，会飞了，也能给咱家叼个金瓜籽来。"可干等小燕儿也不来，来个小燕儿吧，腿也不折。这可怎么办呢？她就想招儿了，在窗户上拴了个马尾套儿。

这天哪，突然变天了，她就去关窗户关门。小燕子要进屋哇，往窗户上一扑，被马

①强儿巴火：勉强。

②一下子：满是、全是的意思。

③隔（jiè）壁（bi）子：左右毗连的房屋或人家。

尾套儿一绊，就把腿摔折了。这姑娘也没学会绣花，也没有花线，就找了点儿白线给缠上了。也喂小米，喂黄瓜籽儿。养了好几天，小燕儿也会飞了。她就跟她妈说："妈呀，咱家的小燕儿也会飞了，这回小燕儿也能像老赵家似的，给咱叼个金瓜籽儿来啦。"

她把小燕撒开了，小燕就飞走了。她天天盼望小燕儿给她家叼金瓜籽儿，天天坐在窗户底下等。左等也不来，右等也不来。等了挺长时间，小燕飞回来了，真给她叼来一个瓜籽儿，她也没给她妈看看就种上了。

秧长得可好了，也结了一个瓜，瓜长得也怪好的。等到老秋了，这姑娘抱了抱瓜，她寻思，要是沉呢，就是金瓜。可是姑娘能抱动，她妈也能抱动。又一寻思，等到成了就沉了，那时候就该抱不动了。天天抱，也不沉。等到下霜了，不摘不行了，这姑娘就把瓜摘回来了。着急呀，想看看里边是不是金豆子呀。砍开看看吧，一砍开是一下子稀屎，进了她妈一身，进了她哥哥一脸。

讲述者：姜淑清　女　54岁　汉族　吉林市火柴厂退休工人　识字
采录者：曾广贤　女　45岁　干部　大学毕业
采录时间：1987年5月1日
采录地点：吉林市昌邑区文化馆

315. 好心大哥和坏心大哥

（永吉县）

很久以前，在一个山沟里住着一个好心的张大哥，离这千里之外的一座城里住着一个坏心的潘大哥。这两个人都想会一会，好的要看看坏的怎么个坏法，坏的要看看好的好到啥样儿。

有这么一天，二人相遇了。坏心大哥看见好心大哥的马背上驮着个钱褡子，就起了坏心。他对好心大哥说："你有没有干粮？我好几天没吃饭了，真把我饿坏了。"好心大哥一听，忙从钱褡子里拿出一些干粮，两人吃了起来。吃完干粮他俩都想喝水。正好不远处有一口井，到跟前一看没有柳罐斗，趴下喝还够不着，坏心大哥就出坏主意说："你拽着我的脚，我头朝下就能够着水喝了，等我喝好我再拽你。"就这样，坏心大哥喝足了水，轮到好心大哥喝水时，他在上头一撒手，好心大哥就掉到井里去了。坏心大哥骑着好心大哥的马，带着钱财就跑了。

再说好心大哥掉到井里，好在水不深，没有淹死。可是他上不去呀，就在那疙瘩①等着有人来，好把他救上去。到了二更天，一阵风过后，就听上面有人说话。原来是观音菩萨带着两个仙童由这儿路过，坐在井沿儿上歇脚。其中有一个童子问菩萨："离这二里外的那个村庄为啥打不出井呢？都吃这口井水也不够呀！"菩萨说："不是打不出井来，是没找到准地方。那个村庄王员外家门前有一棵倒栽柳，柳树下有一坛金子。把金子挖出来，下面有一块青石板，把青石板揭开，下面就是一口井。这口井的水可好喝了，就是千军万马也喝不干。"另一个童子又说："菩萨，听说员外家的小姐有病，请了多少名医也治不好。前几天他家又贴出告示，说是谁能治好小姐的病，就把小姐许配给他为妻。菩萨给算一算，小姐得的是什么病，怎么能治好？"菩萨说："小姐的病要治好并不难，员外家后花园有一口井，井内有一条黑鱼精，是它在戏弄小姐。过了百天小姐的性命就难保了。要是有八个棒小伙子拿八把挠钩，再把一百袋石灰倒在井里，黑鱼精就抗不住呛，等它浮上来，就用挠钩把它勾住，揭下三片鱼鳞用阴阳瓦焙了，再取出黑鱼精的心做成汤给小姐喝了，她的病马上就好。小姐的病能治是能治呀，就是王员外总信不过先生，让人家走线号脉。头前儿还得试人家两次，第一回把绒绳拴到小姐的大拇指上，第二回把绒绳拴在小姐的中指上，第三回才能往手脖上拴，要是说错了就把人家往出撵。"菩萨还告诉两个童子，说黑鱼精的两个眼睛是两颗夜明珠，是无价之宝。说完话他们就驾起祥云走了。

菩萨和童子说的这番话，都叫井里的好心大哥听去了。天刚放亮，王员外家打头的来挑水，刚把扁担往井里放，好心大哥就抓住扁担钩大喊救命。打头的吓了一跳，见井里有人，就问："你是什么人？是怎么到井里的？"好心大哥说："我是来给员外家小姐看病的，夜晚天黑，不小心掉到井里了。"打头的听说是给小姐治病的，就搁扁担把他搭到井上，领到员外家里。

王员外听说是给女儿治病的，让好心大哥更换衣服之后，就领到绣楼上给小姐看病。好心大哥说："我看病和别的先生不同，男女有别，我不能直接摸小姐的手腕，你得给我准备两丈绒绳，我在楼下走线号脉。那头拴在小姐的手腕上，我这头一摸就知道她的病情如何。"王员外一听，正合他的心意。一切都准备好了，好心大哥拿起绒绳一摸，便说："员外，你心不诚呀！为啥把绒绳拴在病人的大拇指上呢？"王员外一听愣了，他怎么知道拴在大拇指头上了呢？真是神医呀！急忙遮掩说："也许是拴错了，我去看看。"过了一会儿，好心大哥一摸绒绳，又说："上次拴的是小姐的大拇指，这回拴的是中指，这脉可叫我怎么号呀？"几句话把王员外惊得目瞪口呆，心想，这回可真遇着神医了！

好心大哥号完脉说："多亏我早来一日，要是晚来一天哪，小姐命就保不住了！"

①疙瘩：地方。

王员外忙问："女儿得的是啥病？"好心大哥说是妖魔缠身。他就把菩萨说的那番话重说一遍。员外急忙吩咐家人照着做了。小姐的病果然好了，还得了两颗夜明珠。

王员外见女儿的病好了，高兴得不得了。择了个吉日，就给好心大哥和小姐完了婚。

自从好心大哥做了员外的女婿，员外就劝他读书。有这么一天，员外到书房和好心大哥唠嗑，唠来唠去，就提到村里人吃水费劲这件事。好心大哥说："岳父大人你有所不知，咱村不是没有打井的地方，就是没人看出哪地场能打井。有一眼井就在咱家门前那棵倒栽柳下，这眼井的水千军万马吃不完，那里头还埋着一坛金子呢！"王员外一听，忙命家人伐树破土，果然挖出清亮亮的一眼泉水，又得了一坛金子。

好心大哥在员外府内苦读三年圣贤之书。这一年正赶上京城开考，好心大哥前去应试，得了个头名状元，这就披红挂彩，回乡祭祖。

这一天，好心大哥带着侍从护卫，坐着八抬大轿来到十字街头，迎面看见一个要饭的。这人不是别人，正是坏心潘大哥。他那日骗走好心大哥的马匹金银，不长时间就花个一干二净，往后没着没落就要了大饭。他今儿个听说好心大哥回乡打此路过，就拦住轿头求见。好心大哥撩起轿帘一看，这不是城里的坏心潘大哥吗！他忙命随从带着坏心大哥打道回府，摆酒设宴款待他。席间坏心大哥问："那日我不小心把你掉入井内，你怎么大难不死还得了高官了呢？"好心大哥说："我今日得了高官还多亏你呢！"接着，好心大哥就把怎么在井里听见观音菩萨说的话，怎么给小姐治病，怎么和小姐成的亲，都一五一十地讲给了坏心大哥。坏心大哥听后，猛地想起三年前的今天，正是他把好心大哥推到井里的日子。都说神仙每三年路过一次，今天我何不也到井下，或许也能得个一官半职的呢。想到这儿，他就起身告辞了。

单说这个坏心大哥，趁黑摸到离村二里多地的那个井边，就跳了下去。等到半夜，观音菩萨真的又带着两个童子打此路过，坐在井边歇息。其中一个童子问道："三年前这个村子都吃这口井水，这咱怎么没人吃了呢？"观音菩萨掐指一算说："三年前咱们在井边说的话，让井里的人听去了，今天不可多言。"这时另一个童子拿夜明珠往井里一照，果然看见里头有个人脑袋在水皮上露着。童子高喊："井里有人偷听！"观音菩萨一气之下，伸手捧来一座高山，严严实实地压在了井口上。这才留下"好人做高官，坏心头顶山"这句话。

讲 述 者：袁吉明　男　42岁　汉族　永吉县两家子乡
退休工人　小学毕业

采 录 者：姜跃林　男　36岁　满族　永吉县两家子乡
文化干部　初中毕业
赵雅君　男　27岁　干部　大专毕业

采录时间：1987年8月

采录地点：永吉县两家子乡

附记：

双阳县文化馆干部朱守林也采录到同样的故事，讲述者是双阳县土顶乡杨树村农民郭洪君（男，汉族，75岁，不识字）。

316. 贤媳妇得吉事

（永吉县）

传说从前有这么一户人家，爷儿俩，姑娘叫小花儿。俗话说，一年小，二年大，说话小花儿姑娘就长到二十来岁，到了该出阁的时候了。左邻右舍帮忙，还真不错，竟找了个有钱有势的人家。小伙子是个公子，俩人都挺满意，两家定了日子就把喜事办了。

小花儿过了门，干这干那，孝敬老人，什么说也没有，左邻右舍都夸她是个好媳妇。可这家老人，财大势大难伺候，总说媳妇不好，经常给小花儿气受。日子一久，小花儿实在受不了这窝囊气了，就对公子说："你们这个家，我伺候不了，你爹妈不是要休我吗？你就写休书把我休了吧！"其实，小两口儿感情很好，公子也没有休妻的意思。可他又一琢磨：我家老人总给她气受，这样过下去，也太难为她了，我也太对不起她了。想到这儿，他就对媳妇说："天下好人有的是，你再找一个称心如意的人家吧。我们家大业大，看啥好，你就拿点儿啥吧！"小花儿说："你就把那碎金、碎银给我装点儿，再把你上学骑的那匹马给我，好套一挂车拉着我，剩下什么也不要了。"这样，公子就写了休书交给了媳妇。到临走那天，公子又对她说："我们家有的是绫罗绸缎，你随便挑点儿拿着吧！"媳妇被说得没招儿了，就捡了几件好的穿了。公子套好车，含着眼泪把媳妇送到屯子外。小花儿说："你回去吧，别送了，我们两个也就算是夫妻一回了！"公子只好回去了。

公子往回走，小花儿上了路。往哪走呢？信马由缰吧。小花儿对马说："你就往前走吧，走到哪儿走不动了，哪儿就是咱们的家！"整整走了一天，眼擦黑了，这马走到一个小屋前就怎么招呼也不走了。小花儿寻思，不走了，这就是我的家了！站下就站下吧。小花儿下了车，屋里走出一个老太太。老太太一看，咦，这怎么来了一挂车呢？车上还下来个姑娘，穿得还这么好，我们家也没有这样的亲戚呀！小花儿给老太太施了一个礼说："天气太热，我这马也走不动了，打算在您这住一宿。"老太太挺热情，说："走不动就赶快把车赶到院里吧！"小花儿就把车赶到院里卸了，把马也拴了。老太太帮着

姑娘拿着包裹就进屋了。唠嗑儿时，小花儿知道了这家就娘儿两个，一个儿子，靠打柴度日，儿子二十多岁了，家穷还没说媳妇。姑娘一看，可不是吗，炕上连席子都没有，就说："这么的吧，不知您儿子长什么样，也不知您儿子愿意不愿意，我呢，爹是个掌鞋的，死了，现在我是无依无靠了，走到哪儿，哪儿就是我的家了。今儿个走到这儿，您这儿就是我的家了，我就管您叫妈了。"老太太不信，对姑娘说："我们可不敢高攀，我们家这么穷，哪能说得上你这样的好媳妇！"小花儿说："穷我倒不怕，等您儿子回来，您跟他商量商量就是了。"

正说着，老太太的儿子卖完柴回来了。小伙子进了屋，小花儿就把刚才跟老太太说的话对他说了一遍，送上门的媳妇还能不要吗？就这样，俩人的婚事就定下来了，没过几天，就成了亲。

有一天，小伙子又去山上打柴，就见山坡上有一只五彩鸟儿。小伙子寻思，要是抓回去让媳妇喂养，她一定喜欢，就放下镰刀抓起鸟儿来。那只鸟儿一会儿飞，一会儿停，总离小伙子三步远，好像能抓住，可伸手去抓又抓不着。眼看日头就要落山了，就见那只小鸟儿一下子钻进石头缝儿里去了。到跟前没小鸟儿，倒发现一堆锃明瓦亮的石头。小伙子顺手捡了几块，扔在车上就走了。

回到家，小花儿把热汤热饭端上来了，他也不吃，躺在炕上自己憋闷气。媳妇不知底细呀，就笑着说："你看你，没打着柴火就不吃饭啦？出门在外，哪能都那么顺当？也犯不上跟自己过不去呀！"小伙子看媳妇这么好，就把实情说了。他媳妇听说捡了几块石头，就叫他去拿。拿回来一看，他媳妇说："这回好了，今后也不用你去打柴了。你快吃饭，吃饱咱套车去拉这样的石头。"小伙子也不知是怎么回事儿，只管听媳妇的就是了。

吃完饭，小两口儿就套车去那山沟拉石头了。一进山沟，就见那一堆堆石头闪闪发光，把小山沟照得像白天一样。小两口不声不响，一车又一车地拉，一共拉了能有十多车，才把这些放光的石头拉没了。拉到家后全堆障子底下，用烂柴火盖上了。小花儿对丈夫说："你明天上街找舅舅去，让他帮着买一座大点儿的房子，越漂亮越好，咱们搬家！"

第二天，小伙子就赶着车到他舅舅家去了。把来意一说，他舅舅满口答应，说西头正有一座闲着没人住的大瓦房，明天我去搭葛①一下，保准能行。小伙子也就回家了。

原来，这座大瓦房是一个大财主的，盖成后房里经常闹鬼，就不用了。先后有几个胆大的人搬进去住过，可第二天就都死了，这以后就再也没人敢住了。大财主想把房子卖掉，又卖不出去，要拆了又觉得太可惜。舅舅寻思：如今有买茬儿了，我从中搭桥，

①搭葛：亦称"答腹"，这里是联系的意思。

财主能不给我点儿好处吗？这三口人买下搬进去，住上一宿被鬼吃掉，我再把这房子拆掉卖了，不又是一笔钱吗？他越想越高兴，到财主那儿一下就把事办妥了。他赶紧去外甥家送信儿，让明天搬家。

小花儿求舅舅　天帮助搬家，舅舅说："你们这个小家还不好搬，套上马车，装巴装巴不就拉走了嘛。"小花儿说："一车拉不去，你给我找十二挂大车，哪怕空来空去，我们也花钱，一挂车付一百两银子。"舅舅一听，吓了一跳，她哪来的那么多钱？可还是答应了。

第二天，十二挂大车都赶来了，舅舅问："装什么？"小花儿说："装钱！"众人正纳闷儿，就见她拿一把耙子把障子根儿的烂柴火往旁边一搂，嘿！小山似的金子银子全露了出来。

到地方卸了车，把那些金银都入了库。车夫每人都得了一百两银子，高高兴兴地走了。媳妇递给舅舅一块金子说："您跟着前前后后地张罗，没少挨累，这块金子您拿去吧。"

这座房子挺阔气，屋内还有小间儿，到了晚上，老太太自己单住一个屋，小两口儿住一个屋。小伙子一躺下就睡着了，媳妇没睡着。到了半夜，屋里就像刮大风一样，沙沙响。一会儿，从屋的东北角走出一个身着黄盔黄甲的人来，口中喊道："快吃呀！"这时，屋地当中又站出一个人来，用双手一拦说："不要吃，主人来了！"那黄盔黄甲的人回去了。接着，西北角又出来一个人，身着白盔白甲，也喊道："快吃呀！"地当中的人又拦住说："不要吃，主人来了！"那白盔白甲的人也回去了。接着东南角、西南角也都出来顶盔贯甲的人叫喊，又都被地当中的人拦回去了。之后，地当中的人说："主人，还不把你头上的金簪拔下来扔向空中！"小花儿本来就机灵，一听这话，马上把金簪拔下来扔向空中，落地时就不是金簪，变成一顶金盔。小花儿明白了，叫醒丈夫说："你快拿锹挖墙角。"小伙子挖了一个墙角，先见一块青石板，掀开青石板，下面是一口大缸，缸里装的全是金子银子。四个墙角都挖了，每个墙角都埋有一缸金银。小花儿就让丈夫把缸都挪到金库去了。

第二天，小花儿告诉丈夫说："你到街上去叫人，咱们盖个大房子，开个粥棚，让过路的穷人都到咱们这里喝粥。"人多活儿快，一下午工夫，粥棚就搭成了。

讨饭的过路的都到这儿来吃饭，人越来越多，一来二去，就连百十里以外的人都知道这里有一个不收钱的粥棚了。

再说小花儿先头丈夫的家，有一天突然失了火，老头儿老太太年岁大，没跑出来，被活活烧死了。俗话说，火烧当日穷。只一会儿工夫，这个有钱有势的家就成了灰烬，只剩下公子独身一人了，变成了叫花子。

听说这儿有个不收钱的粥棚，公子就到这儿来了。粥棚里已经坐满了人，他在边儿上挤个位置坐下了，等着打粥。偏偏不凑巧，打粥人走到他跟前的时候，粥盆空了，等

到第二次放粥的时候，他寻思上顿我在那边儿坐着，打粥打到我那儿就没了，这回我坐这边儿，打粥时头一碗就是我的。谁知那几个打饭的偏爱凑热闹："看看上顿没吃着饭的那小子来没？""来了！""来了在哪坐着呢？""他怕吃不着饭坐到前边儿去了。"这几个人都想逗趣儿，一合计，这回呀，咱们不从他那边儿开始打，让他还吃不着饭。就这样，等粥打到他那里又没了。打饭人说，下顿再来吧，没办法他只好再等下顿。等到第三顿，这公子就想了：头两回我坐两头儿没吃着饭，这回我坐中间，你从哪边儿打我都能吃着饭了。到吃饭的时候，那几个打饭的还想逗趣儿："看那小子来没来？"一看这回坐中间了，有人就出花花点子："这回咱们把粥分开，从两头儿往中间打。"就这样，打到他跟前，粥又没了。他一想，这不是和我过不去吗？越想越伤心，哭了起来。他这一哭不要紧，被那媳妇小花儿听见了，就叫人快把他领进厨房来吃。有人把他招呼进屋，小花儿一见是自己先前的丈夫，不觉一愣，忙问："怎么落到这般地步了？"公子向她一五一十地全说了。小花儿很是同情，就让他别走了，在这儿住下吧！又把她现在的丈夫找来，怎么来怎么去一说，最后跟丈夫商量："你如今也不那么寒酸了，我想再给你找一个姑娘，我还回到他身边，不知你同意不同意？"小伙子一琢磨，既然人家原来是夫妻，那就让人家团圆吧，就答应了。

没几天，小伙子又找到一个挺好的姑娘过了门。两对小两口儿，同住一个院儿，称兄弟，道姐妹，相处和睦，日子越过越好。

讲 述 者：马国义　男　53岁　汉族　永吉县红窑镇
农民　中学毕业
采 录 者：王波　男　32岁　文化干部　高中毕业
采录时间：1986年6月8日
采录地点：永吉县红窑镇

317. 癞蛤蟆变元宝

（伊通县）

从前，有个小伙子，名叫张诚，租种五亩山坡地，小两口过着年吃年用将供嘴的日子。

春天到了，家家户户都开犁种地了。张诚父母下世太早，没给他留下家产，没牛没马，人家用犁杖蹚地，他用镐头刨地。刨着刨着，一镐下去没刨动，攒足了劲又刨一镐，只听"当啷"一声，低头一看，是刨到一块青石板上了。把青石板挪开，里边露出

一个坛子。坛子浮头蒙着一层油纸，把油纸揭开，里面是白花花的银元宝。张诚一看愣住了，这是谁家的银元宝，不放在家里，埋到这个地方干啥呢？他把那层油纸照样盖好，又把那块青石板压在坛子嘴上，外面盖上土，举起镐头又往前刨起地来。

晚上回家，张诚把在地里刨出银子的事，告诉媳妇了。媳妇说："你咋不把它拿出来呢？"张诚说："那也不是咱家的东西，是谁的应该归谁。"这两口子在屋里唠嗑儿，窗外有人听声儿。是谁呢？财主家的二少爷。他成天东游西逛，到处乱串。谁家姑娘媳妇长得漂亮，就在谁家房前屋后瞎转悠。这个晚上他是奔张诚媳妇来的。刚才小两口儿说的话，全被他听去了。他急忙回家，把地里埋坛子的事告诉了他爹。老财主一听乐了，说："这坛银子该咱们得，咱有这个福分，张诚那个穷小子没这个财命！"

到了夜深人静的时候，老财主跟儿子悄悄来到那块地里，就着月亮光像翻土豆子似的，一镐一镐地刨，一垄一垄地找。从月亮东升刨到月亮西斜，到了后半夜，才找到那块青石板。挪开青石板，一看到坛子里果然是白花花的，把老财主乐了个倒仰儿。爷儿俩一叫劲儿，把坛子从地里拔出来了。这时，只听坛子里"呱呱"直叫，老财主低头一看，这哪里是银元宝啊，这不是一坛子癞蛤蟆吗！老财主气得骂他儿子瞎胡闹，他儿子气得直劲儿骂街："张诚这小子准是看见我在窗户外边听声了，净意儿① 调理我。好小子，你调理我，我也不能让你得到便宜！"他爹说："对，咱也不能让他消停！"这爷俩一商量，抬着坛子就奔张诚家去了。来到院外，隔着秫秸障子，爷儿俩一使劲儿，就把坛子扔进院当心了。随后，磨过身就跑了。

单说张诚这小两口儿，睡得正香，忽听窗外"哗啦"一声，张诚急忙爬起，披上衣裳，开门一看，嘛，满院都是银元宝！这工夫，他媳妇也出来了，一边捡着元宝一边说："你不说这东西是谁的就归谁吗？你看这银元宝跑到咱们院里来了，应该归咱们了吧！"张诚说："这八成是财神爷给送来的。"从此，这小两口儿过上了好日子。

讲 述 者：李长贵　男　54岁　汉族　伊通县　农民
不识字
采 录 者：王博　男　30岁　汉族　伊通县　文化干部
中师肄业
采录时间：1956年2月
采录地点：伊通县小孤山

①净意儿，故意、成心的意思。

附：异文

有个童养媳叫春妮，自进了婆家门后，整天被支使个脚不沾地，身上时常被婆婆打得青一块紫一块的。

一天，春妮做完早饭不小心掉锅台上一块饭嘎巴，心想，扫扔了怪可惜的，就塞嘴吃了。婆婆看见了，绰起大棍子就打，打累了，从仓库里拿出一条头号大口袋，往春妮眼前一扔："今儿头晌不挖一口袋菜，就死到外边，别回来见我！"春妮哭哭啼啼刚要走，丈夫跑过来悄悄对春妮说："别伤心，再忍几年吧！咱娘那么大岁数了，还能活几年？"说完掏出两块饭团儿塞她口袋里，转身下地干活去了。春妮一想，也倒是，婆婆狠毒，丈夫倒是个好心人，看在丈夫的份儿上只好忍耐。她来到地里一看，野菜挺多，也顾不得吃饭团儿了，把口袋和饭团往地上一放，提着竹筐进地就挖。挖呀挖，眼见小半晌了，她觉得又累又饿，准备吃几口饭团儿再挖。哪知回头一看，一帮老鸹落在地头儿上正叨自己的饭团儿。她跑到地头时，饭团儿已被老鸹吃个精光。老鸹还不甘心飞走，落在旁边的大树上，"呱，呱"地叫着。饥累难捱，身上的伤阵阵疼痛，她越想越伤心，越琢磨越没路儿，坐在地头上放声大哭："天哪，我的命咋这么苦呢？婆婆刁难我给我气受，狠心的老鸹也欺负我。"哭到伤心处，两脚连登带蹦。一个时辰过去了，地头上登出一个大坑，坑里露出一块光滑滑一尺见方的石板。她伸手揭开石板，底下有个坛子，装满了黄澄澄的金砖。她伸手去拽坛子，刚摸到坛子边儿手又缩回来了，心里琢磨，这样拿回去若被旁人看见，又要惹出麻烦。她按原样儿把坛子又埋上了。总算把口袋挖满了，回到家已经过晌，春妮饿得头迷眼花直闪脚，婆婆还逼她去干杂活儿。可下子捱到了晚上，丈夫给她偷了点儿剩饭。春妮吃巴完了，就把白天挖菜遇金子的事和丈夫说了，丈夫问道："你记准地方了吗？""记准了，就在北大洼子地头儿，旁边还有棵大杨树。"春妮的话让婆婆在外听见了。婆婆心中暗想，亏得我好听声儿，不然怎能得到这坛金砖呢。等我把金砖取回来，非把你这个贱货休了不可，给我儿子说个有钱有势人家的姑娘，日后跟着能沾点儿光享点儿福。想到这儿，她找了把锹，到地里一挖，果然有个坛子，她乐颠颠儿地捧回家去，进屋往炕上一倒，哪里是什么金砖，明明是一炕癞蛤蟆，四处乱蹦，恶心坏了。她紧忙又把癞蛤蟆装回了坛子里，心里暗暗骂道："这坛子金砖干脆留给你自己用吧。"她捧着坛子来到屋下一看，上扇窗户没关，顺窗户就把一坛癞蛤蟆倒进屋里去了。小两口儿正唠嗑儿呢，见有人往屋里扔东西，点着灯一看，是金砖。春妮高兴地蹦了起来："我说的那坛金砖自己跑来了，就是这样的金砖……"丈夫也开玩笑说："金砖瞧你心眼儿好，怪可怜的，它就奔你来了。"春

妮得了财宝再也不受婆婆的气了，从此过上了幸福美满的生活。（四平市）

讲 述 者：张玉田　男　65岁　汉族　四平市山门镇农民　不识字
采 录 者：孙喜臣　男　39岁　汉族　四平市　工人
采录时间：1986年
采录地点：四平市山门镇

附记：

四平市的赵星芳也采录到同样的故事，由四平市薄板厂退休工人卢传军讲述。

318. 还 金 条

（四平市）

从前有这么两口子，男的给财主家当长工，成亲好几年了，没在一块儿过过一个团圆年。

这一年三十晚上，媳妇说："我说你呀，去跟东家说说，今儿个晚上，就别去东家干活儿啦，借点儿面，借点儿肉，咱俩一块过个团圆年吧！"男的说："好吧，听你的，我这就跟东家说去。"他们和财主住在一个屯子，相隔不远，不一会儿，长工拎着二斤面、二斤肉回到家里。两口子忙活剁馅子，包饺子，准备接神。

饺子包好了，不多不少，正好一盖帘儿。接完了神，就去下饺子。饺子下了一半儿，还没等烧开锅呢，灶前的柴火没了。长工媳妇到外面抱柴火，回来掀锅一看，锅里的饺子一个也没了。她觉得很奇怪，把剩下的那半盖帘饺子又下到锅里，长工媳妇是个有心计的人，饺子哪儿去了，她要弄个明白。她又假装去抱柴火，走出房门，回身悄悄地把门推开一条缝儿，偷着往里一看，只见从灶王爷的牌位上伸出一只大手，正从锅里捞饺子呢。啊，原来是灶王爷干的好事！她一个箭步冲上去，抓住了灶王爷的大手，说："灶王爷，今儿个你要说个明白，我好不容易包顿饺子，你都捞一回了，还要捞啊！"灶王爷说："事出有因，可我不能对你说。"长工媳妇说："你不对我说，我就不放开你。"灶王爷势逼无奈，只好说："这事儿，我也不知道，我是个穷神，啥也没有，你去问问财神吧！"长工媳妇问："那财神在哪儿呢？"灶王爷说："出门往西一百步，

他现在正从那里路过。你可要记住，他们一共三个人。第一个骑红马、穿红衣的，是喜神；第三个骑黑马、穿黑衣的，是丧门神；当间儿那个骑白马、穿白衣的，就是财神。你抓住他，他要不告诉你，你就别放他。”长工媳妇说：“那好吧，谢谢你啦！”

长工媳妇放开灶王爷的手，就出门往西走去。走了一百步，果然见喜神、丧门神、财神一起骑着马走过来了。她认准了骑白马、穿白衣的财神，上前一把抓住他的手，使劲往马下拉。财神一惊，说：“你拉我干啥？”“拉你，因为你是财神！我想问问你，我啥时才能不受穷？”财神说：“正因为你是穷人，我才不能让你发财。”长工媳妇说：“让我发财不发财是你的事儿，不过，今儿个你得告诉我啥时候不受穷，我才能放你走！”财神爷没法儿，忽然想出个办法，叹口气对长工媳妇说：“这样吧，我这里有三根金条，是人家客（qiè）来生的。我借给你三十年，到时候你还给他就是了。”说着，财神从腰里掏出三根足有筷子那么长的金条，交给长工媳妇，告诉她：“你回家后，用红布把它包好，放在炕席下面，需要用时，就剁下一截儿。切记，不要一次剁完连根儿都用了，到时候就没有金子还人家了。”“嗯，记住了。”长工媳妇答应着接过金条，才撒手放走了财神。

长工媳妇半信半疑地回到家里，拿过菜刀，剁下一小块金子交给丈夫，准备买些柴米油盐，其余的金子用红布包好，放到炕席底下。第二天是大年初一，夫妻俩早早起来，掀开炕席，打开红包一看，还是三根一般长的金条，那根剁去一截儿的金条又长出来了。就这样，三根金条成了剁不完、用不尽的宝贝。这夫妻俩买了房子、买了地，日子过得兴旺起来，成了远近闻名的富户了。

转眼三十年到了。一天，长工媳妇拿出金条来，对丈夫说：“你把这三根金条还给人家客来生吧。”长工说：“我也不认得客来生啊，叫我到哪儿去找哇！”媳妇说：“咱不能花昧心钱，有借有还嘛！不知道客来生住在哪儿，你就走走访访呗。访着了就把金条还给他，也算了去一件心事；访不到，你可千万别回来！”长工觉着媳妇说得有道理，就带上金条出门上路了。

长工一路上走村访村，过屯访屯，整整在外面访了一年也没访着。一天，他正在路上走着，天忽然下起了倾盆大雨。前不着村，后不着店儿，上哪儿去避避雨呢？他一抬头，见一棵大柳树后边有间破草房，就急忙走过去敲门。门开了，是一位头发都白了的老太太。长工说：“老人家，我是个赶路的，遇上雨了，请方便一下，叫我避避雨吧。”这老太太是个热心肠的人，听来人要避雨，忙说：“快进来呀，谁还没个出门的时候，快进来吧。”长工跟老太太进了屋，老太太问：“吃饭没有？”长工说：“没有。”老太太就忙着烧火做饭。等长工吃完了饭，天就渐渐地黑下来，雨还没停。长工看看外面，雨还在“哗哗”地下着；又看看屋里，这屋也实在太小了，只有一铺炕，老太太还有个腆着大肚子的儿媳妇，这可怎么住下呀！长工要走，老太太说啥也不让：“我儿子

前几天没了！他比你的年纪还大呢。这样吧，你就挨着我睡。”长工想不出别的办法，只好同意了。还没等睡觉呢，老太太的儿媳妇要猫月子了。长工对老太太说：“老人家，你看哪儿有柴火垛啥的，我去那里猫一宿吧！”“哎呀，你看我这小屋小棚的，哪还有柴火垛！”老太太说，“谁家还不养儿养女的！那样吧，你就在地上那堆柴火上坐坐吧。”这边长工背过脸坐在柴火上，那边老太太的儿媳妇就生了，是个大胖小子！老太太高兴得了不得，抱起孩子就要给起名。叫啥呢？老太太说：“咱穷人家没啥忌讳，你看，今天来客了，他就生了，就叫‘客来生’吧！”长工在一旁听了，心说，啊，他叫“客来生”，我总算找到他了！

第二天，天也晴了，老太太早早给长工做好了饭菜。吃了饭，长工临走时，从腰里掏出三根金条，放到桌子上。老太太见了说：“你在我这儿住了一夜，总共吃了两顿饭，也没啥好吃的，还给我三根金条，我讹你是咋的？不要！不要！”长工见老太太不要，只好把事情的前因后果，告诉老太太：“这三根金条，是三十年前我妻子从财神爷那儿借来的，说这是‘客来生’的。今儿个我总算找到他了，当然得物归原主。”长工把三根金条还给“客来生”，高高兴兴地告别了老太太，就顺着原路回家了。

讲 述 者：张玉芳　女　75岁　汉族　四平市　家务
　　不识字
采 录 者：张玉林　男　56岁　四平市铁西区文化馆
　　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：四平市

附：异文

从前，有一个山东老客，骑着马到关外经商。

一天晌午，太阳火辣辣地晒人。他把马拴到道旁一棵树上，自己坐在树荫下乘凉。这匹马用前蹄把地刨了个坑，发出“通通”的声音。商人一听，空声空气的，心里奇怪，便拣了一片石头挖起来。一挖挖出一个铜匣子，盖儿上写着“门后生”三个字。打开盖儿一看，全是金砖。老客心想：我现在正用钱，我借一块吧，便拿起一块揣进衣袋。多年后，老客发了财。临终时，把儿子叫到床边，嘱咐说：“咱有一笔帐，你去还。欠‘门后生’一块金砖……”没等说出地点就咽气了。

老客儿子带着一块金砖就出发了。走了好多地方也没找到门后生这个人。

一天，傍黑的时候，他走到一个地方，前不着村，后不着店，看见道旁有两间小房，他就上前敲门。来开门的是一位老太太，问清了是来找宿的，老太太忙把老客儿子让

进屋里。老客儿子一看，这家只有老婆婆和儿媳两个人，就想走。老太太拉住他说，天晚路荒的能到哪儿去，天亮再走吧。老客儿子只好住了下来。娘俩给他做了一顿饭吃，让他在屋里歇息，婆媳俩睡在外屋。他走累了躺下就睡了。睡到半夜，他被一阵哭声吵醒了。原来，媳妇要生孩子，外屋有风，又不好进里屋来。后来，实在没办法，娘俩便悄悄走进屋里，藏在门后，孩子降生了。孩子的哭声把老客儿子吵醒了，只听老太太小声说："这孩子命真大，生在门后，小名就叫'门后生'吧！"老客儿子一听，一下子爬起来，高兴地喊道："哎呀，我可找到门后生了！"随即把金砖掏出来，放在桌子上，说："这是我父亲欠门后生的一块金砖，请收下吧！"（公主岭市）

讲 述 者：张玉芳　女　75岁　汉族　公主岭市
家务　不识字
采 录 者：张树曾　男　48岁　汉族　文化干部
采录时间：1987年
采录地点：公主岭市

319. 八 缸 金 子

（舒兰县）

有个老头儿，攒了八缸金子，埋在牛槽下边了。一天，老头儿去喂牛，就看牛槽底下钻出八个人，个头儿一般高，都打着黄裹腿，一个跟一个顺着大门往外走。老头儿寻思，莫不是这八缸金子走道儿了？他拿个棒子撵去了，到跟前就问："你们上哪儿去呀？"这八个人说："上席墙家去。"老头儿抡起棒子就打，"啪嚓"一下打在最后头的一个身上了。"哗啦"一声，人都没了，老头儿一看掉下半拉缸碴子。老头儿回去拿锹在牛槽底下一挖，八缸金子全没了！这回傻眼了，拿着缸碴子又撵下去了。

东庄有个李二，家里穷得了当乱响，眼看媳妇要猫月子①了，房子大窟窿小眼子直漏风，没办法，就把炕席拽下来，把墙挡上了。老头儿撵这八个人，眼看进老李家院儿了，也跟着走进来，进屋就说："我走累了，想在这儿找个宿。"李二说："我们家没地方，女人要占房②了。"老头说："屋里没地方，在外屋地下也行。"李二心肠挺软，一看老头儿这么大岁数了，真有点儿累啦，就把外屋放柴火的地方归拢归拢，让他在那

①猫月子，坐月子。
②占房，生孩子。

儿歇下了。

老头儿刚歇下，里屋孩子落生了，是个小子，李二挺乐，就叫老娘婆①给起个名。老娘婆说："看你们这屋搁炕席挡着墙，就叫'席墙'吧！"老头儿一听"席墙"，没错了，这金子一定落到这儿了，这孩子准是一个有福的人。等吃完饭了，把老娘婆送走了，老头儿就对李二说："你要听我的话，你就在外屋地下挖，准能挖出金子来。"李二是个实心眼子，看老头儿一本正经的样子，就挖上了。一挖真挖出来一缸金子。李二就有点儿纳闷了。老头儿说："你再挖，一共能挖出八缸来，有一个缸还掉下了半拉碴儿。"李二一听，又挖。不一会儿，不多不少，正好挖出来八缸金子，有一口缸真掉了半拉碴儿。老头儿把缸碴儿往上一对，正是一个缸上的。这下李二就更蒙了，问老头儿这是怎么回事。老头儿就把他家的八缸金子跑到这儿来的经过和李二说了。李二说："这金子既然是你老人家的，你还是拿回去吧！"老头儿说："金子到你家来了，是你儿子的福气，我一点儿也不要，我就认你孩子个干儿子吧，他长大以后别忘记了我就行。"李二看老头儿的心眼儿挺好使②，也就答应了。

天亮了，老头儿急着往回走。李二看这八缸金子老头儿一点儿也不要，心里有点儿过意不去，就做了八个大馒头，一个馒头里装了一块金子，交给老头儿，说："大哥，金子你一点儿也不要，就算拉倒。我给你做了八个馒头路上好吃，这总该收下了吧？"老头儿说："既然兄弟给我做了，我就拿着。"李二找个破布口袋，把八个馒头装上，老头儿就背走了。

老头儿背着馒头，越走越沉，越走越渴，半道儿上过个小屯，就到一户人家去找水喝。这家的老两口子听说是找水喝的，就满招满待地让到了屋里。老头喝完了水，一寻思，离家也不太远了，这馒头路上也吃不着，再说背着还挺沉的，就对老两口子说："我这有八个馒头，路上也吃不着，你们要不嫌弃，就给你们留下吧。"老两口子也没推辞，老头儿把馒头扔下就走了。

老两口子一看八个又白又大的馒头，可乐坏了，老太太说："咱们丫头昨晚才猫下③，正愁没什么下奶呢，这回就拿这八个馒头下奶去吧。"老太太说完，就把馒头装到筐里，乐颠颠儿地就上姑娘家去了。

李二一看老丈母娘拿来八个馒头，心里一愣，这不是我给老大哥做的八个馒头吗？拿过来掰开一看，一点儿不错，一个馒头里一块金子。李二问丈母娘这八个馒头是从哪儿弄来的，丈母娘就把老头儿喝水的经过说了，李二这才明白。弄来弄去，八缸金子一个没少又全回到了李二家。

---

①老娘婆，接生婆。

②心眼儿好使：心地善良。

③猫下，生下孩子。

李二发财了，席墙长大了又发奋读书，大比之年，进京赶考，得了个头名状元。席墙做了大官，不忘干爹的恩情，把干爹接到了府上。老头儿末了归终，也享上荣华富贵了。

讲 述 者：宋淑贤　女　65岁　汉族　舒兰县开源乡农民　不识字
采 录 者：李凤歧　男　43岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：舒兰县开源乡

320. 木 头 婆 婆

（前郭县）

从前，有一家三口人，小两口和老妈妈。儿子外出做工，好几年没回家了，婆媳俩相处得跟亲生母女似的。

一天，婆婆病了，媳妇坐在炕边一边照看婆婆，一边掉眼泪。婆婆见媳妇一个劲儿地哭，怕自己死后媳妇孤单，就让媳妇做了个木头人，对媳妇说："我要死了，你就把它当作我就是了。"

过了些日子，婆婆死了。媳妇想婆婆，就整天看着木头人，越看越觉得像婆婆，就把木头人当成死去的婆婆。不管要做啥事，都先问问木头婆婆才去做，就像婆婆活着一样。

一天，家里没了烧柴，媳妇就问木头婆婆："妈，我去山上捡点柴火，行吗？"木头婆婆会说话了，告诉她："好媳妇，中！"媳妇来到山上，刚捡了一会儿，老云就黑压压地上来了，接着劈雷闪电地下起了大雨。媳妇从怀里拿出木头婆婆，说："妈，我到大树底下避避雨，行吗？"木头婆婆说："好媳妇，中！"媳妇就跑到一棵大树下避雨。雨下到天黑才停。媳妇找不着回家的路了，就对木头婆婆说："妈，天黑我找不着家，上树过夜行吗？"木头婆婆说："好媳妇，中！"媳妇爬上树，往四处一看，黑乎乎的一片，心里很害怕。可一想木头婆婆在身边，胆子就壮了。

半夜里，媳妇忽然听到树底下有人说话，往下一看，见仨人围着一个火亮，正从一个袋子里往外倒金银财宝。原来是三个劫道的，你争他抢地分上了赃。媳妇一看，吓了一大跳，身子直打颤，差点儿从树上掉下去，忙伸手抓住了树杈。不曾想，木头人从手中掉了下去。巧不巧，正打在一个劫道的脑袋上，打得那小子晃了好几晃，差点儿没趴

下，“妈呀”叫了一声。旁边那俩一看，说声不好，撒丫子就跑。过了一会儿，天亮了。媳妇往四周看了看，没人又没动静，就下了树。见木头婆婆落在那些金银上，媳妇拿起来问：“妈，这些金银咱拿回去行吗？”木头婆婆说：“好媳妇，中！”媳妇把金子银子又都捡进那条口袋里，背着回到了家。

到了家，还没等稳稳神儿，就听外边有人叫门。媳妇忙问木头婆婆：“妈，我去开门行吗？”木头婆婆说：“好媳妇，中！”媳妇藏好了金银，来到门口，开门一看，是丈夫回来了。见丈夫满脸愁云，忙问：“你咋了？”丈夫打个咳声，说道：“我出门这几年挣了一些钱，昨晚回来的路上，被三个劫道的全抢走了。”“三个人？”丈夫一听妻子问的话里有音，忙问：“你看到了？”媳妇没吱声。等他走进了屋，媳妇就把昨晚上的经过从根到梢儿学了一遍，然后拿出金银。丈夫一见装钱的袋子，说，“正是我的，谢天谢地，咱们的东西回来了！”

媳妇忙拿出木头婆婆，欢喜地说：“妈，咱这回过好日子了。”木头婆婆说：“好媳妇，咱们过好日子啦！”

讲 述 者：蔡建华　男　50岁　汉族　前郭县毛都站镇干部　中学毕业

采 录 者：张树信　男　40岁　汉族　文化干部　高中毕业

采录时间：1987年6月

采录地点：前郭县毛都站镇

321. 恶媳变牛

（四平市）

早先年，在深山老峪里有一户人家，老太太领着两个儿子，都娶了媳妇。大儿媳妇不孝顺老太太。有一天，跟她男人说：“咱们赶快搬出去吧，老头子死了，剩下一个老太太还瘫巴炕上了，炕拉炕尿的，咱们能侍候过来吗？”她男的说：“妈寡妇失业①的，咱们就侍候这一段儿吧。”老婆气呼呼地说：“你要伺候你侍候，我走！”她男的一寻思，搬出就搬出去吧，省得她总瞎叨叨，就搬出去单过了。

等大儿子和大媳妇搬走了，这二儿媳妇就和丈夫说：“大哥都搬出去了，咱们俩可

①寡妇失业，指寡妇孤苦无依。

别动地方了，就在家侍候老太太吧！”有这么一天，老太太馋小鸡吃，二儿媳妇就把自己家的老母鸡杀了。

晌午饭时，老太太闻着炖鸡的香味儿就说：“老二啊，啥这么香啊？”老二媳妇说：“妈，你不是想吃小鸡吗？我把老母鸡杀了！”“哎呀，那不是下蛋的鸡吗？”“妈呀，你身体好比啥都强，给你补身子要紧！”“哎哟，还得说我二媳妇孝顺。”小鸡炖熟了，二儿媳妇说：“妈呀，你想吃小鸡的哪块儿呀？”老太太说：“我就想吃鸡大腿。”老二媳妇说：“行。”忙去把鸡大腿掰来给婆婆吃。不一会儿老太太舔嘴吧舌地说：“我今天吃得咋这么香，把剩下的那个鸡大腿也给我掰来解解馋吧！”老二媳妇端着鸡大腿忙往前走，不想被门槛儿绊个前失，把端在碗里的鸡大腿正好掉进尿罐子里了。老二媳妇急忙把尿罐子端到外面去，又把捞出来的鸡大腿用水洗了十来遍，一闻还有味儿；怕老太太吃了恶心，又忙放嘴嘬嘬半天，才给老太太吃了。老二媳妇问：“妈，这条鸡大腿你吃咋样啊？”老太太说：“香啊。”老太太吃得挺好，病也见轻。老二媳妇挺高兴。没过三天，就满天飘乌云下起大雨来。老二家出去往屋里抱柴火，就见外边劈雷闪电，大雨如瓢泼。老二媳妇听雷声在房顶“轰轰隆隆”一劲儿响，就叨咕起来：“老天爷呀，是不是我哪辈子做了坏事，你们找我来了？可别劈这个房子，别把老太太震坏了。实在要劈，你就把我殛死在外面吧！”说完，就顶着大雨一口气儿跑到大树下，刚站稳，就听“喀嚓”一个大响雷，迎头炸下来，老二媳妇就啥也不知道了。过了一会儿，雨住天晴，老二下地回来，见自己的媳妇躺在大树下昏过去，喊了半天才叫醒，忙问：“咋的了？”他又指着大树下的一缸金子、一缸银子问：“这是谁给的？”老二家把刚才发生的事从头到尾一学，老二说：“这八成是天神送给你的，你平常孝顺咱娘出了名！”小两口乐呵呵地把金子、银子抬回家去。

小两口用这些金银给老太太先买药治病，又买粉条子、猪肉，添了衣物，再用剩下的金银买了房子和土地。

老大听说老二两口子过富了，就来问他们是怎么发起来的。老二如实把根本来底学说一遍。老大眼气老二家过上了好日子，也想得一缸金子、一缸银子。第二天，大儿媳妇也把自家鸡杀了。炖好后，特意把一只鸡腿扔进尿罐子里，又捞出来用水洗涮半头晌，就是不肯用嘴嘬嘬，急忙笑着端给老太太去吃。老太太咬一口怪恶心的，说：“这鸡大腿咋又腥又臭呀？”吐了一地，一股火，病又重了。

说也怪，当天午后就下起大雨来，老大乐得拍大腿：“这回该我家发福生财了。”雷声在房顶一响，老大就叫自己媳妇快往树下跑，也学着老二媳妇的话叨咕一遍。老大媳妇跑到大树下刚站住脚，就听“喀嚓”一个大响雷冲大树打去了。老大乐得拔腿就往大树跟前跑，心想这回金银可要到手了。到那找了半天，什么也没有，只有个老黄牛趴在地上，他媳妇连个影儿也不见了。他就大声喊：“孩子他妈呀，你在哪呢？”没人应。

又喊三声，树下那个老黄牛才闷声闷气地连叫三声。老大哭着说："妈呀，我的老婆这不是变成大黄牛了嘛！"

讲 述 者：李振宇　男　56岁　汉族　公主岭市杨大城林场　场长　中学毕业
采 录 者：赵雪丽　女　29岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1986年9月
采录地点：公主岭市杨大城林场

322. 神笔刘二芝

（舒兰县）

过去，有一个书生叫刘二芝，家里有个妻子，日子过得很贫寒，虽然他书念得很好，但没进过考场，未能中举。要过年了，家里啥也没有，媳妇说："都过年了，怎么也得动动烟火呀！"刘二芝听媳妇一说，自己也感到应该弄点柴米好好过个年。他扛把斧子又带条小面袋子就走了。他从来也没有上过山，也不常出门，这大过年的上哪儿去砍柴呢？出了门他就一直往东走，走了好半天，见前面是一片树林子。走到跟前，听那边有借粮的，说是东方的、南方的、北方的，就没有西方的，心想，我也去借点儿。到那儿一叫门，里边说："哪儿的？"刘二芝说："西方的，来借粮。"话音刚落，院里扔出个小口袋，里边装有二三斤小麦。刘二芝拿起口袋又上山砍点儿柴就回家了。回到家里和媳妇说："柴也砍回来了，粮也借来了。"

他家里有个小磨，把口袋往磨上倒，"哗啦"一声洒可地，小磨满了；把口袋里剩下的拿到西屋，西屋也装满了。刘二芝从此发财了。两口子生了五、六个孩子，先后都娶妻生子了。

转眼刘二芝已是八十多岁的高龄。要过年了，今年又是甲子年，儿孙站满屋，刘二芝说："我年轻时的那个甲子年，家里穷得啥也没有，过年是借的粮，今年正好是六十年，我也老了，我得还粮去。"过年饭他也没吃，就用原来那个小口袋，还装那么多粮食拿着走了。还是按原来走的方向，还是那个树林子，看见的还是那个大门，刘二芝上前叫门。里边问："哪儿的？"刘二芝回答说："西方的。"里边又问："什么事？"刘

二芝回答说："我是还粮来了，上个甲子年借的粮，今天来还粮。"不一会儿，大门开了，一个老头儿把刘二芝领进书房说："那年四方来借粮，哪方也没还，你来还了还真行呢。"说完给刘二芝泡碗茶，刘二芝喝了一口茶就觉忽悠一下，刮来一阵凉风；又喝了一口，觉得脸上发热，可是这茶干喝也不见少。心想：这碗茶喝完那得啥时候呀，大过年的，我不能总在外边呀！想到这儿，刘二芝说："老爷，我要告辞了！"老头儿说："忙啥，喝完再走吧！"刘二芝说："不了，喝好了，实在喝不了啦。正过年，不能在外待时间长了，我得回去。"老头儿说："你实在要走，我也不留你了。你把粮送回来，咱们交个朋友，你看啥好就拿点儿啥吧。"刘二芝说："不要，我什么都不缺。"老头儿拿过金银财宝，刘二芝说："家里有，不要。"老头儿说："不管要啥，你总得要点儿，不然我就不让你走。"刘二芝一听不要点儿东西不让走，就向四周看了看，见桌上有管笔，随手拿起来说："那我就要这管笔吧。"老头儿点了点头。刘二芝拿着笔说："谢老爷！"然后回家了。走到家一看，这也不是那个屯了，怎么一宿就成这样了？我这是回到哪儿来了？这时，突然刮来一阵风，把他身上的衣服全刮没了，他浑身上下没有一个布丝儿。刘二芝一看自己这样，没地方待了，便走到屯东的庙里。

天亮了，有两个小孩儿来烧香，看见刘二芝蹲在地上，就说："这是哪儿来的老头儿，身上没穿衣服在庙里待着？"刘二芝说："小孩儿，哪家姓刘，你去告诉他家给我送衣服来，我叫刘二芝，出去还粮回来了。"

两个孩子回去一说，家里人听了忙说："对呀，咱们家好几辈子前，有个祖太爷叫刘二芝，出去还粮没回来。"又一想，是不是有人冒充刘二芝骂咱们哪？家里人一商量，不管是不是，去看看再说吧。到庙上一看，见这老头儿不是一般老头儿，满面红光，忙问："你这老头儿很不一般，怎么连件衣服都没有呢？"老头儿说："我叫刘二芝，昨晚上我去还粮，到那儿只喝一碗茶水就回来了。怎么回来见屯子变样儿了，家也找不到了，我身上的衣服让风都刮没了。你们要认识姓刘的，代劳给告诉一声，给我送件衣服来。"众人一听姓刘叫刘二芝，这是我们前六、七辈儿的祖太爷回来了！忙让人回去取来衣服，又赶个车来了。给老头儿穿上衣服，扶上车接回家去了。

刘二芝闲暇无事，他拿笔就画，画虎、画龙、画凤。刘家现在有财有势，来往贵客很多，看了他的画都说画得好，人人都来要一张。然后小官要去给大官，大官看画好送给皇上。皇上一看说："这画是谁画的？太好了，这字写得也好。"有人回答说："是刘二芝画的。"皇上传下圣旨把刘二芝宣上金殿。刘二芝到了金銮殿，皇上说："刘老先生，你会写会画，这殿前面有块匾太高了，不能搭脚手，你能不能把'天下大平'的'大'字添一点儿，改为'天下太平'？"刘二芝说："好！很容易。"说完，把笔墨拿出来，把笔蘸好墨，朝上一扔，不偏不倚，正好在"大"字下面点上个点儿。皇上

看了非常高兴，赞不绝口地说："真是神笔刘二芝呀！"就这么，"神笔刘二芝"的名就传开了。

讲 述 者：张文和　男　43岁　汉族　舒兰县法特乡
农民　初小毕业
采 录 者：张平　男　32岁　汉族　文化干部
中专毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：舒兰县法特乡

323. 刘 皮 袄

（白城市）

过去，有一户人家，很穷，男的不管冬夏，都穿着破皮袄，大伙儿就叫他"刘皮袄"。

这年年关，一般人家都准备好了年嚼果①，可刘皮袄因为好耍钱，挣一个输两个，眼看要过年了，家里什么也没有，他自己也觉着对不起老婆孩子。老婆孩子又闹又哭，刘皮袄越想心越窄，就准备一条绳子，夜里偷偷溜了出去。离家二里多远，路旁有一棵歪脖子榆树，树下有块青石碾盘。他前思后想，刚要系绳上吊，就看南边来一辆二马车，车上灯笼火把的。老板子头戴红缨帽，挺有精气神儿。刘皮袄怕人看见，就躲在树毛子里，没曾想，马车走到歪脖树下就停住了。只见一个四五十岁的人，下车照着青石碾盘击了三掌，喊声"开门"，青石碾盘"轰隆"一声开了，出来一个人把来人领了进去，不一会儿，见那个人肩扛百十斤袋子出来了。刘皮袄觉着奇怪，就起身上前问扛袋子的人："你老扛的什么玩意儿呀？"回答说："是借的二斗荞麦种，明年这时候来还人家。"说着上车走了。刘皮袄心想，反正我也是要死的人了，何不也向洞里借二斗荞麦种？若真能借来，拿回去磨面也好过年。人都求一生，不能求一死。他就在青石碾盘上也击了三掌，碾盘开了，出来一个人，把刘皮袄领进去了。

洞里越走越亮，太阳当头，树木浪林，林中有一所青砖瓦房。来人把刘皮袄带进正房，只见八仙桌旁一位白发老人，银须一尺多长，满面红光，二目有神，正在看书。见有人来，老人放下书本，问："你有什么事呀？"刘皮袄说："老伯父，我叫刘皮袄，庄稼人，想冲你老借二斗荞麦种，明年这时候来还您。"老人对家人说："借他二斗就

①嚼果，好吃的食物。

定认识，我就说自己的名字："老伯父，我想打听刘皮袄，你知道吗？"白发老人站起身来，手指刘皮袄骂道："你他妈的放屁！你怎么敢提起我家祖宗名讳！告诉你，他是我家八辈子老太爷！"刘皮袄没有发怒，还想问什么，老人一甩袖子回院去了。刘皮袄这才明白洞里的白发老人为啥不让他回家，可刘皮袄只觉是一会儿工夫的事。他又回想起，鸟下，树枯；鸟上，树荣，是几易寒暑，却不知这已是多少世代了。这虽是我的家，但不能回去了，还是回洞里吧。他又顺路走到歪脖树下，但青石碾盘不见了，回洞里已是不可能了！他就漂流四海，广行善事。百姓称他"刘皮仙"。

讲 述 者：叶洪学　男　53岁　汉族　白城市东风乡
农民　小学毕业
采 录 者：郑德发　男　46岁　汉族　白城市东风乡
文化站站长
采录时间：1987年6月
采录地点：白城市东风乡长利村

附：异文

早先年，有一人三十出头，家境破败不堪，孩子、老婆也跟着受苦。宁可受穷，他还是不肯下力气干活儿。这一年，眼看到了腊月三十晚上，家里还没有过年的东西，无奈他就出外去找吃的东西。

他走着走着，眼前闪出一个大院儿，就听有个人说："开门哪！"又一人问："谁？"来人回答："王母娘娘打发我取麦子。"不一会儿，那人背着口袋走了。他一看，有了，也学着那个人的样子，借了一口袋小麦。回到家中，这一口袋小麦，干往出倒也倒不完，足足倒了多半宿。他看看够用了，就收起口袋嘴，趁天亮前把口袋送还那个大院。人家问他："你不是刘不成人吗？"他回答："在下正是刘不成人，不知你老如何得知？""早就知道你生活困苦，就在这儿做活吧，此地有吃有穿，你每天扫扫院子就行了，别的活儿不用你干。"

刘不成人很高兴地拿起扫帚来到院内扫了起来。奇怪，院内的黄树叶刚刚扫去，树上的绿树叶眼瞅着变黄，纷纷落在地下。扫来扫去，三番五次，总是这样。刘不成人一看，这没完没了的活儿哪年是个头儿呢？一琢磨不对，走吧！翻墙就往家走去。

到家一看，全变了，破烂不堪的小房不见了。面前的青堂瓦舍，阔气宅院，是谁家呢？一打听，一个老汉告诉他："这是刘家的，不知上几辈有个叫刘不成人的，腊月三十借来小麦给家人充饥，结果这小麦干吃不见少，每隔三年还增长十囤子。一来二去，刘家就发财了。"刘不成人被闹糊涂了，他说："我就是刘不成人啊！"老汉连连摇头：

“不可能，不可能，刘不成人可是我们刘家的先祖啊！”（东辽县）

讲 述 者：刘凤志　男　45岁　汉族　东辽县建安中学教师　中学毕业

采 录 者：杨　枫　男　36岁　汉族　干部　大学毕业

采录时间：1987年

采录地点：东辽县建安乡

324. 看 谁 心 诚

（四平市）

很早的时候，有一对老夫妻，成年烧香念佛，求神灵赐给他们个一男半女的。可哪曾想，大半辈子过去了，香灰攒了满满一大口袋，还是无济于事。没办法，老两口一合计，干脆背上香灰上西天去拜见佛祖，一来让佛祖看看他们是不是真心，二来问问自己是不是命中注定就该绝后。就这样，老两口把家里的东西收拾收拾，带了点盘缠，就直奔西天去了。

走着走着，遇见两个劫道的，听这老两口说要去西天见佛祖，他们俩也跟着去了。

他们走啊走啊，这一天，来到一个村子，遇上个杀大牛的，听说他们是上西天见佛祖的，把他们领到家里，做了些饭菜给他们吃。吃完了饭，杀大牛的说：“我也想跟你们搭伴儿上西天，我这些年净杀大牛了，听人说杀大牛做孽，我要到佛祖面前去赎罪，省着死了给后人留下骂名儿。”几个人一听都很高兴。杀大牛的收拾收拾，也跟着一块儿走了。

一天，他们走进一片深山老林，天渐渐黑了下来。几个人走得又困又乏，想找个地方歇会儿吧，这里又前不着村，后不着店，没办法，只好挺着架子往前走。等转过一座小山，忽然发现前面有灯光，这下可把几个人乐坏了。大伙儿急忙奔过去，到了跟前才看清，原来是两间小地垅子。等叫开门进屋一看，是个猎户家，一个老头儿领两个姑娘。这两个姑娘别提有多漂亮了，就像两个下凡的仙女一般。当时就把两个劫道的看直眼了，哈喇子淌出来挺长。

几个人在这儿住了一宿。第二天一大早，吃了饭刚要动身，打猎的老头儿说：“我也打算和你们一同去西天，可有一事放心不下，就是我的两个丫头没人照顾。唉！她们也都老大不小了，到现在还没个人家。我想，你们谁能留下做我的两个女婿，我也就无

牵无挂了！”还没等老头儿把话说完，两个劫道的乐得差点儿没蹦起来，心想，这是打灯笼也难找的好事儿呀，赶忙应承下来，生怕别人把这美事抢了去。杀大牛的就像没听见似的，连理都没理，背起香灰口袋，头也没回地领头走了。估摸走了两袋烟的工夫，打猎的老头儿突然惊讶地说：“哎哟！你看我这记性，怎么把祖上留的佛串给忘带了，这可咋办？”说完转身要回去取，杀大牛的听见，说：“老爷子，不用着急，我年轻腿快，你们头里走，我回去给你取来。”老头儿说：“那好吧，你快去快回。”杀大牛的答应一声，撒丫子就往回跑，等来到坨子前，推门进去一看，我的妈呀！只见两只斑斓猛虎，张着血盆大口正在啃两个劫道的呢。佛串就在一只猛虎的脖子上挂着呢。杀大牛的来到跟前，老虎没理他；再往前凑了凑，老虎还像没看着他似的，继续啃着两个劫道的。这下杀大牛的可来了胆子，伸手就把佛串从虎脖子上摘了下来，转身出了地坨子，撒开两腿就往回跑。可等他追上老两口，打猎的老头儿不见了。原来，这个打猎的老头儿和两个姑娘都是佛祖点化的，两个劫道的没安好心，两个姑娘变成老虎把他们两个吃了。只有杀大牛的诚心诚意，没有邪念，老虎才没有吃他。

几个人又往前走。走着走着，就都觉得脚下像生了风似的，越走越快，浑身上下也轻飘飘的。这一天，遇到一条河，河水黑咕隆咚的，也不知有多深。这时，老太太心里来了个道道儿，她一拉老头儿的衣襟，悄悄地说：“哎，老头子，咱先别过，先让杀大牛的过去，万一水深他上不来，我们就不过了。”说着老两口就放慢了脚步。只见杀大牛的几步走到河边，抬腿就下了河，“扑通”一声就没影儿了，好长时间也没上来。这时，老太太得意地一拍大腿说：“老头子，看看，多亏我留个心眼儿，要不我们俩不也得淹死吗！”话音刚落，没想到杀大牛的乘着一朵莲花往对岸上去了，老两口一看，杀大牛的没淹死，赶忙也都下了河。可是，他俩这一下去，就再也没上来。眨眼之间，变成两只癞蛤蟆浮出水面。他俩互相埋怨着：“咕呱，咕呱，咕咕呱呱，咕咕呱呱……”那意思是说：“你呀，我呀，烧香拨火；行善不终，求儿不得；到了最后，落个缺德！”

讲 述 者：刘玉珍　女　60岁　汉族　四平市
农民　不识字

采 录 者：张　福　男　54岁　汉族　文化干部
高中毕业

采录时间：1987年

采录地点：四平市

325. “王薄酒”和“斗来香”

（舒兰县）

有这么两家，一家是卖酒的，总往酒里搀水，大伙儿给他起了个外号叫“王薄酒”；一家是烧香念佛的，成斗烧香，大伙儿给他起个外号叫“斗来香”。

这天观音老母来到此地，扮做一个卖姜的妇女，叫道：“谁买姜啊？卖姜嘞！”王薄酒叫老伴儿快去买一斤，放到酒里——姜放到酒里好辣呀！老伴儿到那儿说称一斤，观音老母给称了三斤。老伴儿拿回去，王薄酒一看，一斤姜咋这么一大堆？用秤一称是三斤。王薄酒说：“一个妇女做点儿小买卖不容易，不像咱卖酒还能搀点儿水；这姜可不行，这么卖一天，不得赔了啊，快给送回去！”老伴儿拿着姜还给了观音老母。观音老母说：“怎么拿回来了？”“这是我丈夫让我还给你的，我们称一斤，你给了三斤！”观音老母说：“你拿去吃吧！”说完就走了。

观音老母这回来到斗来香那儿，斗来香也让老伴儿去买一斤姜，观音老母还是给称三斤。老伴儿拿回来，斗来香一看这么些，一称是三斤。他对老伴儿说：“你再去称一斤。”老伴儿去了，又拿回来三斤。斗来香又告诉老伴儿：“你再去称一斤。”这时观音老母的姜只剩三斤，都给斗来香老伴儿拿去了。观音老母寻思：你还烧香念佛呢，不如王薄酒心眼儿好。观音老母就在他家门上写了几句话：“斗来香，斗来香，你来称我九斤姜；我能度化王薄酒，也不度你斗来香！”

观音老母一点化，把王薄酒带走了，王薄酒成了仙，斗来香白烧了好几十年香。

讲 述 者：韩向久　男　74岁　汉族　舒兰县白旗镇农民　不识字

采 录 者：张平　男　61岁　汉族　文化干部　中专毕业

采录时间：1987年2月

采录地点：舒兰县法特乡敬老院

326. 守誓言的人

（公主岭市）

从前，有一个穷苦人，十几岁就给财主扛活，啥罪他都遭到了。他发誓："我要能雇起扛活的那天，他乐意干啥就干啥；不乐意干，就待着，我连个'不'字都不带说的。"你还别说，后来，还真应了他的誓言，发了一笔小财，买了几垧地。就在这时候，来了两个白面书生，要给他家扛活，他就答应了。

上工以后，两个白面书生啥也不干，成天地走，有时还十天半月不回来，回来也不寻思种地的事。别人家的苗都挺大了，他家的还没下种儿呢。东家有誓言在先哪，也不好吱声。别人家都铲二遍地了，这两个人才给东家种地。头一天，东边三垧地种了三垅儿高粱；第二天，西边三垧地扬了八口袋谷种。东家跟在后头一看，打了个咳声，掉头就往回走。

种完地，两个人又和以前一样，东游西逛，就是不干活儿。晚上，还啥时候不睡觉，一天一碗灯油，朝天如数这样。东家看了，心想，完了！到明年我还得重新给人家扛活去呀！我这个小家哪经得起这么造[1]啊！没办法，挺直脖子受着吧。

谷子刚拔节，这两人一锄头没铲，反倒管东家要镰刀。东家听说去割谷子，长出了口气。因为有誓言在先，扛活的乐意干啥就干啥嘛，只好找出两把镰刀。两个人到地里三下五除二，三垧地的青谷子全割下来了，又都一捆一捆地码上。东家这个气啊，雇这么两个败家的，哪有谷子没拔节就割的呢！可是，自个儿有言在先，有气只能憋着，还不能说。两个伙计把谷子割下来，草稀嫩的，不两天就晒干巴了。这两个人经管这草还特别上心，把干巴草拉回家，垛上大垛。东家看了，又好气又好笑。气的是两人割了嫩谷子；笑的是两个草垛垛得严实，下八天雨也不带漏的。

秋天到了，东地的三垅儿高粱，瞎目糊眼[2]地结了三个小穗儿。这俩人把高粱穗儿拿回家，叫东家搭个大高台子。东家也不知他俩要干啥，叫搭台子就搭吧。可是搭上，不是嫌小就是嫌矮。拆了搭，搭上拆，足足搭了三天三宿，两个人才说行了。台子搭好了，两个人又叫东家去找人，找得越多越好，叫每个人来时都带口袋和锹。叫找人就找

①造：这里是糟蹋的意思。

②瞎目糊眼，用眼神不济，比喻高粱穗长得瘪瘪巴巴。

吧。东家人缘好，跟前的不算，南北二屯，听着信的都来了，足有一二百人。两个人又告诉东家，把装粮的仓房扫好。东家啥都安排好了，两个人上了台子，拿起瞎高粱穗儿就往支台子的杆子上磕打，这高粱粒儿啊，就像流水似的，“哗哗”地往台子下边淌。东家找来这一二百人，就往仓房里扛。仓房满了，就往住人的屋里扛。是哪儿都装满了，连院子都堆满了高粱。东家说：“没场搁了。”他这么一说，台子上的高粱粒儿马上就不掉了。从台上飘下一张纸条，台子上的两个人也不知哪里去了。有人拿起纸条，念道：“麻烦你一场，敬赠万石粮；房后两垛草，皇银一万两。”

第二年春天，武则天生下驴头太子，啥也不吃，非得吃刚要拔节割下来的阴干草。东家那两垛草，卖了白银整整一万两。人们这才明白“皇银”的意思。

后来，这位发了财的穷苦人，不管办啥事，总是遵守诺言，说一不二。

讲述者：朱连元　男　64岁　汉族　怀德县刘房子镇兴治村　农民　小学毕业

采录者：朱俊奎　男　34岁　汉族　干部　大学毕业

采录时间：1986年

采录地点：怀德县刘房子镇

327. 来　世　图

（德惠县）

从前，有个牛倌儿，没家没业，给一个财主家放牛，讲妥工钱，三年给一头牛。牛倌儿从小放牛，大一点儿当半拉子①，长大了顶整的，一直在财主家干到老。东家见牛倌儿老了，干不动活儿了，就说：“你快爬不动了，算算帐快走吧！”牛倌儿觉得自己年老体衰，是干不动活儿了，心想，干一辈子，有一群牛也够过到老了。谁知道算帐时，东家只让管家给他打一罐子油。牛倌儿问东家打油干什么？东家说这是他的工钱。牛倌儿说：“三年一头牛，打什么油？”东家冷笑着说：“你吃我穿我，三年怎么能挣我一头牛呢？那是三年一斤油！”牛倌儿一听气坏了，可他怎么能争过财主呢！没办法，背着油罐子就离开了东家。

一天，天黑了，他走不动了，来到一座寺庙，庙门紧闭。牛倌儿上前叩门，从里面

①半拉子：未成年的雇工，算半劳力。

走出位和尚把门打开。牛倌儿向老和尚诉说了自己的遭遇，请和尚容他住几天。和尚说："出家人，以慈善为本，你愿住就住下吧！"

牛倌儿住下后，便把他积蓄一生的劳金钱——一罐子油交给和尚，敬献给佛爷点灯用。和尚同情牛倌儿，不把他当外人。牛倌儿很勤快，每天把佛殿和院子打扫得干干净净。一天，和尚要外出，临走时嘱咐牛倌儿："大殿后院，有块青石，青石下盖着一眼井，你可不要动石看井呀。"牛倌儿答应一声，和尚走了。

牛倌儿觉得很奇怪，和尚为什么不让动石看井呢？他走到大殿后院儿，找到青石。看左右没人，便把青石错道缝儿，往井里一瞅，惊呆了，只见八人抬着一个大轿，轿里坐着位身穿蟒袍的大臣，前面有鸣锣开道的，后面还有随从一大帮，里边够热闹的了。牛倌儿看完，又把青石挪回原位。

和尚回来，就问牛倌儿："你别撒谎，是不是趁我不在家，偷挪青石看井了？"牛倌儿见和尚知道了，就实说了。和尚问牛倌儿："你都看到什么了？"牛倌儿把从井里看到的说了一遍。和尚对牛倌儿说："你既然看到了，我就告诉你吧！这眼井，叫来世井。井下的图景，叫来世图。那位坐轿的大臣不是别人，就是你的来世。因为你这辈子受苦，净做好事，把你一辈子挣的钱，全献给了佛爷，所以佛爷安排你来世成为坐轿人。"牛倌儿一听，真是乐坏了。

一天，牛倌儿离开寺庙，又到东家去了。东家问牛倌儿这些天都到哪儿去了，牛倌儿心眼儿实，把他遇到的看到的都向东家学说了。东家一听很动心，牛倌儿背一罐油献给佛爷，来世就当大臣；我给他两车油，准保来世当皇帝。东家叫牛倌儿带他到寺庙献油，牛倌答应了。

东家把一篓又一篓的油放到车上，置办好了，带上粮草，由牛倌儿引路，到寺庙来了。他见了和尚，说是把这几篓油献给佛爷点灯用，也住下不走了。

一天，和尚又要外出，临走时嘱咐东家说："施主，大殿后院儿有块青石，青石下盖着一眼井，你可不要挪石看井呀。"东家答应说："不能啊！"

和尚走了，东家来到大殿后院，三找两找，找到青石，瞅瞅左右没人，把青石错道缝儿，趴下往井里一瞅，只见井下有一头瘸驴正在拉磨，旁边站着个拿鞭子的人，把这头瘸驴打得血糊淋拉的。东家看完，又把青石放回原位。

和尚回来就问："施主你别撒谎，你是不是趁我不在家挪青石看井了？"东家见和尚知道了，也就实说了。和尚接着问东家："你都看到什么了？"东家把从井里看到的说了一遍。和尚说："这眼井就叫来世井，井下的图景叫来世图。那头拉磨的瘸驴，就是你的来世。你一生心术不正，净做坏事，你来世就得当驴！天命难违，你别说送一车油献给佛爷，就是把你的万贯家财都敬献给佛爷，你来世仍然做驴！"

东家听后，离开寺庙，垂头丧气地回家了。

讲 述 者：吕阳春　男　73岁　汉族　德惠县边岗乡农民　不识字

采 录 者：武振华　男　57岁　汉族　德惠县边岗乡干部　大学毕业

采录时间：1988年

采录地点：德惠县边岗乡东岗村

328．二十八头牛和二十八斤油

（四平市）

早先年，在大簸箩沟住着一个吝啬刻薄的姓马的老财，外号叫“抠搜鬼”。一到农忙季节，谁也不愿给他做工，没办法只好工钱加倍。可还是没人给他做工。

有个光棍儿汉叫陈四，年纪二十多岁，为人憨厚老实。他一琢磨，给谁干活儿不是干呢，给钱就行呗。和抠搜鬼一讲价，抠搜鬼倒挺大方，对陈四说：“你愿意长年在我这儿干，决亏不了你，干一年给你一头牛。”这样的便宜事，打着灯笼都找不着，就定了下来。日复一日，年复一年，一连干了二十八年。陈四心里一合计，干脆，不干了，挣这二十八头牛够过了，讨个老婆，后半辈子也算有个着落。哪知，那抠搜鬼不承认，把眼一瞪说：“老四，我说你没睡觉咋就说开梦话了呢，怎么个二十八头牛？凭证在哪？保人在哪？红嘴白牙，我可要告你！”陈四一听气得发抖：“这是我来那年你牙对牙口对口地对我说的！”抠搜鬼三角眼眨了眨，嬉皮笑脸地说：“老四，当初你是听错了，我说是干一年给一斤油，根本没提牛，你已干了二十八年，我一斤不少你的，给你二十八斤油。来人呐，给老四打油。”抠搜鬼说完一甩袖子转身走了。

陈四像从万丈高楼上失脚一样，心里一点儿着落也没有了，告状吧，“衙门口朝南开，有理没钱莫进来”，何况自己又没立下字据，打官司非输不可。没办法，只好挑着二十八斤油走了。走啊走，一直走到天黑，他见前面有座破庙，心里寻思，这二十多斤油又卖不多少钱挑，着又是个累赘，不如就施舍给庙里算了，也算积了份德。他把油挑到庙里，老方丈见他衣衫破烂，一不烧香，二不还愿，只来施舍，猜想其中必有缘故，拒不接受。陈四就把被抠搜鬼诈骗的事说了一遍。老方丈说：“既然这样，你先在我这住上几日，待贫僧想办法为你讨回那二十八头牛就是了。”陈四听了半信半疑，只好听天由命了。哪知，待了两三天，老方丈一字不提讨牛的事，只讲怎么修行好能做官。

一天，陈四做了个梦，梦见了一个县官，坐在大堂上，正拷问一个囚犯，谁知刚一用刑囚犯急忙招供了："大老爷，我该死，我不该骗人家二十八头牛……"陈四一高兴笑醒了。第二天早上，他把梦里的事和老方丈一说，老方丈笑了："施主，因为你施舍了二十八斤油，感动了神佛，保佑你来世必做县官，夜间梦见的那个县官就是你，囚犯就是抠搜鬼。据贫僧算来，你这辈子给抠搜鬼家做工是命中注定的……"陈四听了又是半信半疑，左思右想也没个去处，于是又回到抠搜鬼家。

谁知，一进门，抠搜鬼可捡着话把儿了："是不是走差门了？"陈四说："东家，你不要太得意了，我这辈子给你做工是命中注定的，等来世我当了县官时，你就是我手下的犯人。"抠搜鬼疑惑不解地问："老四，今儿个怎么想起说这话来了呢？"陈四把庙里舍油，老方丈圆梦的事说了一遍。抠搜鬼暗想，他舍了二十八斤油来世能当县官，我把赖他的二十八头牛施舍到庙上去，说不定能当丞相呢！想到这儿，就带人把那二十八头牛都舍到庙上去了。他满以为能讨个喜信儿，可住了几日什么也没梦见，便向方丈讨问后事。方丈掐着指头算半天，一语不发，只是摇头叹息。抠搜鬼一看更加莫名其妙，就惶恐不安地追问道："老法师，如有啥不吉利的事，但说不妨。"方丈这才慢吞吞地打了个咳声道："施主，据贫僧算来，你来世有牢狱之灾，要不是你舍了这么多头牛，难免一刀之苦。信我一句话，多行好事，以修来世。"抠搜鬼一听，就像那霜打的茄子——蔫了。到家越想越觉得不对劲，就急忙去找陈四想问个清楚。一找陈四，陈四早被庙里的和尚找走了。抠搜鬼这才醒过味儿来，知道上当了，急忙领着手下人找和尚算帐。到庙里一看，连个人影儿都没有了。怎么回事呢？

原来自抠搜鬼从庙里走后，老方丈赶忙派小和尚把陈四找了回来，把二十八头牛和二十八斤油如数地交给了陈四，让他远走高飞。老方丈念了声"阿弥陀佛"，也弃庙出走了。

讲 述 者：张玉田　女　67岁　汉族　四平市山门镇
　　头道村一社　农民　不识字
采 录 者：孙喜臣　男　39岁　汉族　工人　初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：四平市山门镇

329. 人心不足蛇吞相

（伊通县）

王小靠打柴为生，他每天要到很远的地方去砍柴。临走时，母亲总是给他带上一包干粮，晌午好吃。

这天晌午，王小撂下镰刀，打开放在山坡上的那包干粮一看，少了一半儿。他不由心里一愣：嗯？在这荒山野岭，没见有人来，干粮怎么少了呢？一连三天都是这样。他觉着很奇怪。可是，还有更奇怪的事情呢，干粮少了，柴火多了。往常一天砍一挑，这几天砍的柴，两挑也挑不完。

王小把这事对妈说了，他妈也觉着挺奇怪。打这以后，老太太每天都给儿子多带一些干粮，带出那个偷吃干粮人的份儿。

这一天，王小正在山上砍柴，忽听身后有脚步声。回头一看，是一个三十多岁的人，笑呵呵地对他说："兄弟，前些天我身受重伤，没有吃的，多亏你救了我一条命。若不嫌弃，我愿和你八拜为交，结为生死弟兄，不知贤弟愿不愿意？"王小看这个人面目和善，说话和气，答应了，就地插草为香，对天盟誓。随后，王小把大哥领到家里，拜见了老母亲。老母亲看见儿子交了这样一个好朋友，心里也很高兴，给他们哥儿俩做点儿好吃的，王小留大哥在家住了一宿。第二天，吃完早饭，带上干粮，哥儿俩一块儿上山砍柴去了。

打这以后，大哥天天帮王小砍柴，王小也天天给大哥带干粮吃。这哥儿俩处得可好了，亲如一奶同胞。

天长日久，王小不由得产生了疑心：怪呀，大哥怎么来无踪去无影呢？他的疑心被大哥看出来了。这一天，大哥帮王小砍完柴，对王小说："兄弟，咱哥儿俩相处好几个月了，实话告诉你吧，我本是在这山里修炼五百多年的一个蛇仙。咱们哥儿俩是患难之交，我没有别的报答的，明天正午，你到东山坡一个石洞，把我的一只眼睛剜去，那是一颗宝珠。你带上它到京城去进宝，皇上能封你个大官做，往后就不用上山砍柴了，让老母亲也跟着过个好日子吧！"说完，一转身就无影无踪了。

晚上回到家，王小又把这事告诉他妈了。他妈一听，打了一个咳声："唉！孩子，咱可不能这么做呀！你大哥虽说不是凡人，可他有一副好心肠，咱们怎能为了个人享福，去坑害别人呢！"王小听了母亲的话，没说啥就睡觉去了。

第二天，王小来到山上并没打柴，坐在一块大石头上，寻思着大哥昨儿白天说的话，也寻思着昨儿晚上母亲说的那番话。天到正午了，他站起身来，提着镰刀，快步走到东山坡的石洞前。一看，果然有一条盆口粗的大蟒蛇，把头探到洞口外面，睁着两只茶碗般大的眼睛等着他呢。王小明白了，这是大哥让我剜他的眼睛呢。一狠心，用镰刀就把大蟒蛇的一只眼睛剜下来，从树上捋下一片大树叶子包上就回家了。

到了天黑的时候，王小打开树叶一看，里边露出一颗闪闪发光的夜明珠，照得满屋通亮，直晃眼睛。王小满以为母亲看到这颗宝珠一定很乐，没想到老人家不住地唉声叹气，还一个劲儿地皱眉头，埋怨儿子不该这样做。

第二天，王小带上宝珠，就上京城进宝去了。皇上封他为当朝一品的宰相。

皇上得到这颗宝珠，喜欢得上朝下朝都不离手。这一天，被公主看见了，非要不可，皇上能不给她嘛！谁知公主得了这一颗，还要那一颗。皇上心疼女儿，就把新任宰相叫来了，问他能不能弄到另一颗宝珠，要是能弄到，就把公主许配给他，招为东床驸马。王小一听，就满口答应了，心想，上哪儿去找这样的好事呀，当了宰相，再当驸马，这一辈子可就有了享不完的荣华富贵了！

第二天，他带上随从，离开京城，就急忙回家了。老太太看儿子做了大官儿，心里倒也挺乐。可是，当她听说儿子为了要当驸马，回来弄另一颗宝珠时，百般不同意。王小嘴里哼哈地答应着，心里的主意还是没有改变。

第二天，日头爷刚冒嘴，王小就一个人上山了。来到石洞口一看，大蟒蛇被剜掉眼睛的那个眼眶子，还滴滴答答地流脓淌水呢！王小走上前去说："大哥，我当上了宰相多亏你呀！常言说，'杀人杀个死，救人救个活'，把你的另一只眼睛也送给我吧！有了这颗宝珠，我就能当上驸马了！"说着，抽出宝剑，就要剜大蟒蛇的另一只眼睛。还没等他的剑到，大蟒蛇张开血盆大口，一下子就把他吞到肚子里去了。

人们常说的"人心不足蛇吞相"这句话，就是从这儿来的呀！

讲述者：李福贵　男　64岁　汉族　伊通县　农民
不识字

采录者：王博　男　59岁　汉族　文化干部
中师肄业

采录时间：1985年10月

采录地点：伊通县三道乡

附：异文

传说，咱这东北早先是个大沙漠，疙里疙瘩有点儿草原，都是王爷、台吉① 的，奴隶、牧民过着贫苦日子。

穷奴隶里有个叫蒙根呼的年轻人，家里只有一个老额吉② 。他家世世代代给王爷当奴隶。他虽然没黑天没白日地给王爷干活儿，可还是吃不饱穿不暖。

有一年的三伏天，太阳像火球一样把草原上的野花烤得耷拉着头，草也干了叶。蒙根呼觉得自己好像在蒸笼里，浑身冒热气，嘴里渴得直冒烟儿。他坐在地上，从腰间拔出老额吉给他带的水葫芦，摇了一摇，里面只剩下几滴水了。他刚要喝，忽然发现一条小白蛇趴在他的脚下，都热昏过去了。他看着怪可怜的，就把水给小白蛇喝了。不一会儿，小白蛇苏醒过来，向他点了点头，就爬到草棵里去了。

蒙根呼回到家，见老额吉病了，病得很重，没钱请额木其喇斯③ 。没有办法，他只得到草原上去寻找草药。走呀走，也不知走了多久，又走到救小白蛇的地方了。那里坐着一个穿白袍的小伙子，向他打招呼，还拿出了一包药给他，告诉他这药能治额吉的病。蒙根呼愣住了。那个穿白袍的小伙子说，他就是被蒙根呼救过的小白蛇，来报答他的救命恩情。还和他说，以后遇到什么困难，就到这里来喊三声“白蛇哥哥”，他就会来的。

蒙根呼高高兴兴地拿着药赶回蒙古包，把药让额吉吃了，额吉的病很快就好了。

一眨眼，又过了几年。这一年草原上又闹起了旱灾，泡子都干了，牛渴得“哞哞”直叫唤，人渴得眼前发黑，走路打晃。蒙根呼想起了小白蛇的话，他就赶着牛羊去找小白蛇。天热得像火，地干得冒烟，蒙根呼走着走着眼前一黑，倒在了地上。不知过了多久，蒙根呼觉得一股清凉的东西从嘴流到肚子里，脑袋立刻清亮了。睁眼一看，原来是小白蛇哥哥。他急忙坐起来，向他讲述了草原上的灾难，要小白蛇给想想办法。

小白蛇想了想，说：“好吧，晚上你和伙伴们出来，带着锹镐。到了夜里，看到哪块儿草地上有两点绿光，就到哪块儿刨土，准能刨出水来。”蒙根呼回到蒙古包里和穷苦牧民们一说，大家都很高兴，准备了锹镐。到了夜里，果然望见草地上有两点绿光。他们盯准了那个地方，到那儿就刨。刨不多深，水就“哗哗”地流出来了。人们喝下这水，有了精神，有病的人也就好了。大家都说，这是小白蛇送给穷苦牧民的宝水。

不久，这事儿传到了王爷的耳朵里。贪心不足的王爷知道，这草原上的绿光是世间

---

①台吉：蒙古族的贵族。

②额吉：蒙古语，妈妈。

③额木其喇斯：蒙古语，喇嘛医生。

少有的珍宝夜明珠，要是把它弄到手，那可是无价之宝啊！他密令家丁四处捉拿小白蛇。家丁们的靴子都磨掉丁底儿，也没见到小白蛇的影子。王爷一看这样不行，就又打了一个鬼主意，命人把蒙根呼抓到丁王爷府。

王爷一见蒙根呼就奸笑了几声，说："我的蒙根呼呀，你从小就给我放羊，我早想抬举你，一直没有机会，如果你能把小白蛇的眼睛弄来一只献给王爷我，就不愁没有好日子过。"蒙根呼不干，王爷就吩咐家丁毒打他。没想到，蒙根呼是个软骨头，开始还能挺一阵，后来再一打，吃不住劲儿，就答应了王爷。

第二天，蒙根呼来到了救小白蛇的地方，连喊了三声"白蛇哥哥"，小白蛇就来了，问他有什么难处。他说王爷抓住了他，限他三天之内找到夜明珠，要是找不到夜明珠，就砍丁他的脑袋，让小白蛇救他一命。小白蛇想了一想说："兄弟呀，夜明珠是我的眼睛，可兄弟救过我的命，今天兄弟有了大难，大哥没说的，兄弟就抠一只去吧！"小白蛇说完闭上一只眼睛，蒙根呼走上去，伸手抠出一只来。然后拿到王府里，献给了王爷。

王爷和福晋都争着要这颗夜明珠，为这还打起来了。王爷最怕老婆，只得把夜明珠让给了福晋。可他不甘心，又命人把蒙根呼叫到王府来，皮笑肉不笑地对他说："你如果能把另一只夜明珠弄来，我就给你十群牛羊，百两黄金，还叫你骑上马跑七天七夜，凡是你圈过的地方全都给你。从今以后，你就再也用不着放羊了，可以娶妻生子，享受荣华富贵。"一席话说得蒙根呼动了心。王爷一看有门儿，马上又说，"草原是王爷的，草原上的一切财宝都归王爷所有，你不趁此机会立功，如果叫别人弄到手，后悔就晚丁。"听了这话，蒙根呼一想，是啊，如果真能跑马圈地还愁没好日子过吗？他就一口答应下来丁。

第二天，蒙根呼带上了王爷府所有家丁，悄悄地埋伏在小白蛇出没的地方。蒙根呼连喊三声"白蛇哥哥"，小白蛇又来了。小白蛇刚一出现，蒙根呼和王爷的家丁一拥而上把小白蛇团团围住，要剜掉它的另一只眼睛。小白蛇一看，立时大怒，把头一摆，眨眼之间，草原上狂风四起，雷鸣电闪，随着惊天动地一声巨响，风也停丁，云也散了。小白蛇化成一座白色的山峰，把蒙根呼和王爷府的家丁全都压在山底下丁。

小白蛇化成了山峰，还惦记着草原上穷苦牧民和没有治服的旱灾，把剩下的一只眼睛化成一池清水。因为有了水，人越来越多了。从此以后，草原上水草丰美，牛羊肥壮，牧民们过上了幸福的生活。（蒙古族　前郭县）

讲述者：赵振华　男　56岁　汉族　农安县　因病无职业　不识字
采录者：程永刚　男　36岁　干部　中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：农安县

附记：

梅河口市农民葛万宝（男，56岁，汉族）讲述，梅河口市义民乡文化站干部葛琦采录的这个故事

着镰刀就往家跑，到家刚把他妈背到船上，船就漂起来了。

浪头可大了，石义用力支着长杆子，生怕淹着老母亲。正在这时，忽然瞧见水里漂来一捆草，草上有一群蜜蜂，他赶忙把草捆子捞上船来，救了这群蜜蜂。刚把蜜蜂救上来，又看见一棵树枝上趴着一堆蚂蚁，他又把树枝拽上来，救了这堆蚂蚁。刚把蚂蚁救上来，又听见有人喊救命。他急忙把船支了过去，见一个人眼看就要淹死了。他没听老和尚的话，心想，哪有见死不救的呢！费了好大的劲，才把那人救了上来。这个人叫王恩，家里什么人也没有，比石义小一岁。

水消了，石义就把王恩留在家里，跟老母亲一起将养身体，他自己又上山砍柴去了。

这一天，石义正在山上砍柴，忽然刮来一股上拄天、下拄地的大旋风，里面还有喊"救命"的声音。石义抡起斧子照准旋风就抛去了。只听"哎呀"一声，从空中掉下来一只绣花鞋，地上留下一道血溜子。石义把绣花鞋捡起来揣到怀里，码着血溜子就往下撵，撵出去老远，到了一个洞口，血溜子就不见了。

第二天，石义到城里去卖柴火，来到城门口，见一帮人围着看皇榜，一打听，才知道皇姑①叫妖风刮去，说是谁要能知道皇姑的下落，把皇姑救回来，就招谁为驸马。石义一听，就把皇榜揭下来了。看皇榜的军士把他领进皇宫，皇上问他是怎么知道皇姑下落的。他怎么来怎么去地一说，又把绣花鞋拿出来了。皇上一看，真是他女儿的鞋，就派了三千人马，跟他去救皇姑。

石义在路过家门口时，进屋把救皇姑的事跟他妈说了。王恩一听，也要跟着去，石义就叫他一块儿去了。

来到洞口，石义命人把石板揭开，往下一看，黑咕隆咚的，不知道有多深，谁也不敢下。石义带上他砍柴的那把斧子，又带上两只鸽子，告诉王恩，你见到第一只鸽子飞上来，我就是到了洞底啦；见着第二只鸽子，就是要上来，就赶快往上拽。说完就坐在筐里，王恩就让兵士往下放绳子。放了好半天，才见从洞里飞出一只鸽子来，上边就不往下放绳子了。

石义到了洞底，里边黑得啥也看不见，他就用手摸着往里走。走着走着，看见一点儿亮儿了；又往里走了一会儿，来到一个晴天老日、有山有水的地方。只见在一条小河边，有一个十分俊俏的女子正在洗衣服。上前一问，正是被妖精抢到这儿来的皇姑。石义把救她来的经过一说，皇姑很受感动，告诉石义，这个妖精那天被你砍伤以后，跑回洞来，正在养伤。它长着九个脑袋，可厉害啦！趁着妖精正在睡觉，你藏在我身后，我把你领进屋去，等我给它换药时，你把它当间儿那个脑袋砍掉，它就活不成了。石义点了点头。皇姑领着石义刚一进屋，妖精就说："好生人气！好生人气！"皇姑说："我

①皇姑：这里指公主。

刚来这么两天，能没有生人气嘛！”妖精一听，就让皇姑给它换药。这工夫，石义看准了皇姑指的那个脑袋，上去就是一斧子，九头妖大叫一声，从炕上滚到地下死了。

石义急忙领着皇姑来到洞底，一看筐里只能坐一个人，皇姑就让石义先上去，石义说，“我是来救你的，哪能让你一个人留在洞里呢，还是你先上去吧！”皇姑想了一下，就从头上拔下一根金簪，撅下一截交给石义，这才坐到筐里。石义把半截金簪揣在怀里，放出了第二只鸽子。

王恩一见鸽子飞出来，就叫人往上拽。拽上来一看，皇姑长得这么漂亮，他就起了坏心，叫兵士们快把洞口堵死，不然妖精出来，救不了公主，大家还得叫妖精吃了。兵士们一听，就七手八脚地把洞口堵死了。

石义正在洞里等着筐下来接他，忽然落下很多石头，不大一会儿，把洞口堵得严严实实。他一看出不去了，就又顺着原路往回走。走着走着，看见路旁有个石头房子，门上挂着大锁头。石义抽出斧子，把锁头砸开，推门进去一看，地上有个石匣，石匣上有一行字：石匣石匣开，单等石义来。石义一念，石匣就开了，只见里面有一个小白长虫，一眨眼工夫，小白长虫变成个白盔白甲的少年。这个少年冲石义道了一声“谢”，说他是东海龙王的三太子，名叫小白龙，因为出海游玩，被九头妖捉来锁到石匣里了。小白龙让石义趴在他的背上，闭上双眼，听见什么声音也不许睁眼睛。说话之间，“喀嚓”一声雷响，震得山摇地动。过了一会儿，小白龙说：“睁开眼睛吧！”石义睁眼一看，真从洞里出来了。他谢过小白龙，就奔京城去了。

再说王恩，护送皇姑回到京城，皇上一见乐了，封了他个大官，还招他为驸马，三天以后，给他们成亲。正在这时，石义也赶到京城来了。

皇上听说又来了个救他女儿的人，一时分不出真假，就命人把二斗小米掺在沙子里，分成两份，让王恩和石义在一夜之间，各自从沙子里挑出一斗小米，谁能挑出来，就招谁为驸马。到了晚上，被石义救出来的那群蚂蚁都来了，真像蚂蚁泛蛋似的，不到一宿，就把小米从沙子里挑出来了。王恩呢，忙活了一宿，连一升小米也没挑出来。

第二天，王恩还不服气，硬说皇姑是他救回来的。皇上又想出个办法，命人在宫内摆上了九九八十一台花轿，告诉王恩和石义，谁能猜着皇姑在哪台花轿里，就把皇姑许配给谁。王恩来到轿前，用手指了指这个，不是；指了指那个，还不是，指了好几回，都是空轿，连皇姑的影子也没有。轮到石义了，他也一个轿一个轿地看，正在他为难的时候，只见在一个轿帘上落着一群蜜蜂，蜜蜂告诉他皇姑就在这个轿子里。他用手一指，宫女打开轿帘，皇姑从轿里走出来了。王恩还要打赖，皇姑说：“不必争辩，谁有半截金簪，谁就是当朝驸马。”石义从怀里掏出金簪，递给了皇姑。当着皇上的面，又把救皇姑的经过一说，皇上听了，当时就命人把王恩这个忘恩负义的东西斩了。

第二天，石义和皇姑拜了天地，当了驸马。经皇上恩准，把他的老母亲也接到皇宫，过上了好日子。

讲述者：赵　清　男　78岁　汉族　舒兰县白旗镇嘎呀河村农民
采录者：李凤歧　男　46岁　汉族　文化干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：舒兰县白旗镇

附：异文（一）

从前，在一个小山沟里，有一座茅草房，住着娘儿俩。儿子石义靠上山打柴，下河捞鱼养活母亲。

有一天，石义挑柴下山的时候，突然下起了大雨。雨越下越大，山下的河水猛涨，眨眼之间，淹没了小桥。就在这时，听到河里有人喊“救命”，他顶着大雨，一口气跑到河边，见河半当腰露出个脑袋，就一个猛子扎到水里，游几下把那人抓住了，原来是和他年龄差不多的一个小伙子。这时上游正好漂来一条小船，他把那人救到船上，就向岸边划去。划着划着，水面上漂过来一只老虎，石义伸手把老虎拽到船上来。接着他又救上来一些蜜蜂和虾米。划了一会儿，船到了岸边，雨停了，水消了。石义把老虎放回山里，把蜜蜂放到花上，把虾米放进河里，领着被救的小伙子回家了。

这个小伙子名叫王恩，无家可归，老太太就把他当成亲生儿子看待，石义也像亲兄弟一样对待王恩。有一天，王恩和石义一起上山打柴，遇到一个白胡子老头儿，手里拿着一棵灵芝草。老头儿对王恩和石义说：“我这儿有一棵灵芝草，你们拿回去，在北边二百里的地方，有个庄院，你们把灵芝草送到那里，会有好处的。”说完把灵芝草交给石义就不见了。石义手里正捧着灵芝草端详，王恩说：“石义哥，让我看看。”石义就交给了王恩。王恩拿着灵芝草，再也没撒手。在回家的路上，王恩想，都说灵芝草是宝贝，可惜我俩没法分，要是光我一个人就好了。想到这里，他就起了坏心。当走到一处悬崖的时候，王恩说：“石义哥，你看下边那是啥东西？”石义一探头，王恩把石义推下了悬崖，揣好灵芝草回到家，对老妈妈说：“石义哥和我一起打柴时走散了，我去找找他。”说完就连跑带颠儿朝北走了。

再说石义，从悬崖上掉下来，正好落在一只老虎的身上。老虎一看是救命恩人，就问：“你怎么掉下来的？”石义把前前后后的经过跟老虎说了一遍。老虎说：“真是知人知面不知心啊！你不用犯愁，骑在我背上，闭上眼睛，我把你送到要去的地方。”石义照老虎说的做了，不到一袋烟的工夫，来到了一座庄院门前。老虎说声“到了”石义睁

开眼睛，老虎冲石义点了点头，走了。石义也不知这是哪儿，打了一天柴，肚子也饿了，就上前去敲门。家院①把门打开，见石义穿得挺破，以为是要饭的呢，就说："今天你来的不是时候，我家员外的女儿病得死去活来，看病的先生说，非得见到灵芝草才能活命。我们员外说，谁能整②来灵芝草就把女儿嫁给谁。可这灵芝草是宝贝，谁能整来啊？为这事我们员外正发愁呢，哪有工夫打发要饭的。"石义一听，就说："我能整来灵芝草。"家院就领石义去见员外。员外很是高兴，就问石义家住哪里，姓甚名谁，设宴热情款待。一直闹腾半宿，才安排好石义住处，准备第二天起身去取灵芝草。

第二天早晨，员外往出送石义时说，只要整来灵芝草，就让他和女儿成亲。这时，家院来报，门外有一个小伙子大喊大叫，说他有灵芝草，要见员外。员外一听愣了，这个小伙子刚要去整，谁这么快就整到了呢？不管谁，只要能治病就行，吩咐家人快快请进。石义心里明白，来人准是王恩。

果然不出所料。王恩进院儿拜见了员外，报了名姓，说为救小姐性命，历尽千难万险采来了灵芝草。一回身，见石义也在这儿，觉得很奇怪，就问："石义哥哥，你怎么到这儿来了？"石义心眼儿实，就实话实说了。又问王恩："灵芝草带来了吗？"王恩嘴说带来了，就是不往出拿。员外领着他俩一起来到小姐的闺房。小姐已经病得奄奄一息了。王恩从怀里拿出灵芝草，让小姐看，不管怎么召唤，小姐眼皮都不撩。员外把灵芝草拿过来，接着召唤，小姐还是不睁眼睛。石义拿起灵芝草说："小姐，睁眼看看吧，这是给你治病的灵芝草啊！"说也奇怪，小姐真的睁开了眼睛，不大一会儿病就好了。

这下员外可为难了。一个王恩，一个石义，把女儿许给谁呢？琢磨来琢磨去，想出一个办法，对王恩和石义说："为人要讲信义，我这个人说过的话决不食言。你俩治好我女儿的病，可我只有一个女儿，谁能按我说的办到了，谁就和我女儿成亲。"这天晚上，赵员外派人取来二斗小米，分成两堆，倒在院子里。又弄来二斗沙子，掺和到两堆小米里。对王恩和石义说："一夜之间，谁能把小米挑出来，就招谁为女婿。"员外刚说完，王恩就下手挑了起来，眼睛瞪得像豆包似的挑了一宿，也没挑出几把。石义也挑，挑着挑着，就觉得小米堆里有动静，仔细一看，是一帮虾米。虾米连登带刨，没等天亮就把小米和沙子分出来了。

天亮了，员外到院子里一看，石义早挑完了，王恩还在忙活呢，就选中石义为婿。可王恩说啥也不干，他说："灵芝草是我拿来的，我应该和小姐成亲。"员外一听也有道理，琢磨来琢磨去，又想出个办法，一溜儿摆上十台花轿，让小姐坐在一台花轿里，叫他俩去认，每人只许认一次，谁认准了小姐坐的花轿，就让谁和小姐成亲。一切都安排好了，把王恩和石义叫到跟前。王恩很怕石义抢先，就对员外说："要认得我先认。"

①家院：仆人。

②整：弄。

员外说："行。"王恩就一个一个瞅，从第一台一直瞅到第十台，也不知小姐在哪台轿里。反反复复走了十来趟，一狠心，用手指了指第六台轿。掀开轿帘一看，是个空的。这回轮到石义了。石义也一台接一台地瞅，走到第四台轿时，见轿帘上落着几只蜜蜂，就听蜜蜂轻声轻气地说："恩人哪，告诉你，小姐坐在这台轿里。"说完，飞走了。石义掀开轿帘一看，如花似玉的小姐果然坐在里边。

员外当时传下话去，说今天就是黄道吉日，当晚石义就和小姐拜堂成亲了。王恩越想越不是滋味儿，就在这个花烛之夜，跳了悬崖。石义和小姐把老母亲也接来了，过上了好日子。（伊通县）

讲 述 者：孟玉珍　女　78岁　汉族　伊通县大孤山镇
农民　不识字
采 录 者：王力田　男　36岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：伊通县大孤山镇

附：异文（二）

从前，有这么哥儿两个，哥哥在外地做买卖，弟弟叫"实意"，在学房念书。嫂子心肠狠毒，怕日后实意分去一份儿家产，就起了歹意，说实意调戏她，硬逼着丈夫把实意赶出家门。

一天，实意正往前走，忽然闻到一股酒味儿。顺着酒味儿一找，见一只狐狸倒在车辙沟里，眼看就要被从那边来的大铁车轧着了。他赶忙把狐狸抱起来，藏到道旁的柳毛棵子里。大铁车过去以后，狐狸醒过酒来，朝实意点了点头，掉头跑了。

这天傍晚，实意走进一片深山老林，忽然一股辣味儿钻进鼻子里来。抬眼一看，前边儿山坡上有一个茅草屋，烟筒正"咕嘟咕嘟"冒烟呢。实意走过去敲门，没人答话，推门一看，锅台连着炕，锅里冒着香气，炕上坐着个老太太，正在纺线。他刚想上前说话，老太太停住了纺车，笑呵呵地说："实意兄弟，快屋儿里坐！"实意心里直划魂儿，这是谁呢？怎么知道我的名字呢？老太太又说："我家住在劈藜棵子，离你家不远，咱两家还是亲戚呢，咱俩是一溜儿片的，你就叫我胡大姐吧。"说着，给实意端上来热气腾腾的大馒头和香喷喷的一碗菜，两个人边吃边唠。胡大姐听了实意的遭遇，很是同情，就把实意留在这里了，朝天每日①胡大姐纺线，实意上山砍柴。

有这么一天，胡大姐对实意说："今天我去卖线，你就别去砍柴啦，留下看家吧。"

①朝天每日：一天接一天地连续不断。

胡大姐走后，不大工夫，突然从正南刮来一股大旋风，里边有女人的哭叫声。实意急忙绰起劈柴斧子，冲着卷过来的大旋风，抡胳膊就把斧子撇了过去。斧子被风裹走了，地上滴下一溜儿血点子。实意撵到一块大青石板前，血点子没了，揭开青石板一看，是个深不见底的大洞。他摸不清洞里的底细，只好先把石板盖上了。实意回到茅草屋，胡大姐早已回来，正在纺线呢。还没等实意说这码事，就听胡大姐说："今天皇姑叫妖风刮走了，京城贴出皇榜，说谁要把皇姑救回来，就招为驸马。"实意一听，就把刚才的事说了。胡大姐说："那个女子就是皇姑，你砍伤的是个妖精。明天赶快去揭皇榜吧！"

第二天，实意临走时，胡大姐说："要记住，在路上救啥别救人；啥都能报恩，就是人不报恩！"说着，用手一指说："房子着火了！"实意回头一看，小房没了，胡大姐也没了，地上有张纸条。实意捡起一看，上面写着"谢救命之恩"五个大字，下边还写着一行小字：卧道狐狸。实意看完纸条，就按着胡大姐指的方向，奔京城走下去了。他路过一条大河时，从河里救上来一群蜜蜂、一群蚂蚁和一帮老鼠，还救上来一个快要淹死了的人，这个人叫"忘恩"，跟实意同岁。忘恩问实意上哪儿去，实意把去揭皇榜的事说了。忘恩也要跟着去，实意答应了。

实意和忘恩到了京城，把皇榜就揭了。看皇榜的人领着他俩见了皇上一说，皇上叫人装了三车绳子，带上一个大筐、两只鸽子，又派了五百兵丁跟着来到洞口。

（实意探洞救皇姑的过程与正文大体相似，即在皇姑的引导下，杀了九头妖，救了皇姑。皇姑临出洞前摘下手上玉镯一掰两半儿，皇姑与实意一家一半儿，又把汗衫一扯两半，两人一人一半儿。两人订下了终身。谁知皇姑刚一出洞，忘恩就起了歹意，扔下乱石碎块，把实意封在大洞里，这个过程此处略写。）

实意在洞里，一看掉下来那么多石头，上边连一点儿亮光都没有，只好转身又往回走。走着走着，见山旮旯里有个石头房，房里有一个石桌，桌上放一个石匣，匣上有两行字：要叫石匣开，单等实意来。他一念叨这上面的字，"哗啷"一声，石匣开了，蹦出一条小白龙，在地上打个滚儿，变成个白面书生。他是东海龙王的三太子，被九头妖锁在这里多少年了。他俩拜了把兄弟。小白龙把实意背到龙宫，拜见了龙王。老龙王热情地款待了他。实意惦记着救皇姑啊，老龙王和小白龙怎么留也没留住。实意临走时，老龙王送给他啥东西他也不要，就要龙王身上穿的袍子、头上戴的帽子、脚上穿的靴子。因为小白龙事先告诉他，这三样东西都是宝贝。老龙王只好答应了。他再仔细一看，龙王头顶上戴着耍圈儿帽①，身上穿着开花袍②，脚上套着打板儿鞋③。他怄鼻子了。不要吧，话说出去了，要就要吧，备不住道儿上能有用处呢。实意要了这三样东

①耍圈儿帽：帽子的边沿已经破旧的样子。

②开花袍：大窟窿小眼子的破棉袄。

③打板儿鞋：鞋帮破烂，鞋帮鞋底已张开一半儿口子的皮鞋，走起路来呱嗒呱嗒响。

西，穿在身上，小白龙把他送出东海。临分手时，小白龙告诉实意，有灾有难，就叫三声“小白龙”。

这一天，实意来到一座城镇，城门外站着不少人。听人说，皇姑打猎要回来了，不准行人出入。实意听了很高兴，原来这是京城啊。工夫不大，一队人马护拥着皇姑来到城门外，他就跟在皇姑的马后进了城，谁也没拦挡他。皇姑进了皇宫上了楼，实意也跟了进去。皇姑刚坐下，宫女们就送来一些吃喝，摆了满桌了。实意怕宫女们看见，藏在幔帐后边。屋里没人了，他走到皇姑跟前，寻思皇姑准能跟他说话，哪曾想，皇姑头没抬，眼没睁，就好像没看见他似的。这工夫，他饿了，拿起桌上的东西就吃上了。人家皇姑吃东西情气呀，吃啥也不过是品品滋味儿，送来的东西不是一小碗儿就是一碟心儿。实意是个大小伙子，饭量大啊，眨眼之间，把一桌子东西都划拉肚子里去了，这才将够个底儿。正在这时，门帘一挑，进来个宫女，看见桌子上的东西都没了，转身又给皇姑送来了饭菜。实意看皇姑没伸筷，他又都造[1]了。

天黑了，皇姑说话了：“不知你是神、是仙、还是鬼，只要你不缠磨我，我去跟皇父说一声，要啥给你啥。”实意一听，说，“我不是鬼，也不是神，是你的救命恩人！”原来，一年前，皇姑楼上闹过鬼，后来多亏一个云游道士给治住了。皇姑连忙说：“恩人，我咋看不着你呢？”实意心想，我这么大个活人在你跟前站着，怎么还说看不着？他一着急，伸手一挠脑袋，把帽子挠掉了。皇姑说：“看着脸了！”实意这才明白过来，老龙王这三样东西是隐身宝呀。他把袍子、靴子都脱下来，让皇姑认认他。皇姑一看，不是那个云游道士，是个漂亮的小伙儿，就问：“你到底是谁？为什么到我这儿来？”实意以为贵人多忘事，就把搭救公主和小白龙的事，从根到梢说了一遍。皇姑一听更愣了。

原来，这里是一个小国。在秦始皇的时候，朝中一位老臣，看秦始皇太残暴，就跟秦始皇要了八百童男、八百童女，以采药为名，逃到这个地方。过了好几辈子，后人在这里建了一个小国。实意哪知道这些事呀，他还以为这个皇姑就是他救的那个皇姑呢。皇姑看实意心好，人长得也好，也就想把终身许配给他。皇姑把这事跟她爹妈说了，皇上和皇后都挺乐意，就请老宰相给做媒。老宰相来了一说，实意才知道自己错投了亲，他想念那个皇姑，怎能再答应这门亲事呢！老宰相向皇上禀报了，皇上一听急眼了，叫人锁上楼门，不答应亲事，不给他饭吃。

实意在楼上，困到七天头儿上，饿得两眼直冒金花儿，眼看就要不行了。就在这个时候，听见老鼠吱吱叫。他一看，一群老鼠把墙嗑个大窟窿。紧接着打窟窿外边爬进来不少蚂蚁，每个蚂蚁嘴里都叼个饭粒儿。不一会儿，就是一大堆。实意吃饱了饭，又来了渴劲儿。这时，打窟窿外面飞进来不少蜜蜂，进屋就吐蜜。实意吃了蜂蜜，也不渴了。

---

①造：吃。

从这儿以后，蚂蚁天天送饭，蜜蜂天天吐蜜，实意渴不着也饿不着了。

到了七七四十九天，实意还是没应亲，也没饿死。皇上叫人拉来柴火，把楼围上，要放火烧死他。实意看见着火了，想起小白龙来了。他连叫三声，小白龙真的来了，降了一场大雨，浇灭了火，救出了实意，收回了老龙王的三样宝贝。实意又去找他救过的那个皇姑去了。

再说忘恩。他把皇姑送回京城，说实意被妖精吓跑，是他救了皇姑。皇上信以为真，就张罗给他们成亲。皇姑亲眼看见忘恩把实意埋在洞里，知道他不是好人，说啥也不肯和他成亲。正在这时，实意来到京城，见了皇上，拿出两样信物。皇上叫人送给皇姑。皇姑拿起这半个玉镯，和自己那半个一对，严丝合缝，想拆也拆不开了。再拿起那半件汗衫，和自己的半件汗衫一对，布丝儿正接茬儿，想撕都撕不开了。皇上一看，这才真是救他女儿的恩人，就把实意让到后宫和皇姑见了面。实意把经过说了一遍，皇上也很受感动。这会儿，一切都明白了。忘恩犯了欺君之罪，推出午门，开刀问斩。

实意和皇姑成亲了。他得好了，还没忘了哥哥。派人去接，才知道，他走后家里失了一把天火，烧得片瓦无根，嫂子活活烧死，哥哥落下了残疾。哥哥不肯来，实意没办法，只好年供钱，月供米，把他的哥哥供养起来了。（公主岭市）

讲 述 者：朱连元　男　65岁　汉族　公主岭市刘房子镇兴治村　农民　小学毕业

采 录 者：朱俊魁　男　34岁　汉族　干部　大学毕业

采录时间：1987年

采录地点：公主岭市刘房子镇

331. 猎人与公主

（蒙古族　前郭县）

遥远的古代，在北方的草原上，有个年轻的猎人叫阿古拉①。他用老龙筋做的硬弓，一箭可以射穿三头野猪。他打猎的时候，捡到一把斧子，这斧子砍山山崩，砍树树倒。他是草原上最有名的巴托尔。

一天，阿古拉正在打猎，突然刮来一股黑风，他拉满弓朝着黑风，“嗖”地就是一箭。风过之后，他捡到一只双钩鼻子象牙鞋，地上留下一行血印。阿古拉心想，这双钩

①阿古拉：蒙古语，意为大山。

鼻子象牙鞋是王宫里公主和台吉①小姐穿的。怕是这可恶的黑风又作妖了。

过了三天，草原上来了一队官兵。阿古拉听说公主被黑风刮走了，北方镇守官阿木吉乐奉国王命令，正在寻找公主。阿古拉连忙去找镇守官，给他们领路，顺着血印追了下去。

原来，这个公主叫“哈森娜布琪”，长得像花一样美丽，像玉一样纯净。她的继母——新王后要把她嫁给自己的侄儿——北方镇守官阿木吉乐。公主百般不同意，继母变着法儿地刁难她。公主窝囊出一场大病。病好之后，经父王允许，她带上一些女奴参加卜吉克②盛会去了。正在人们狂欢歌舞的时候，突然从西北天边飞来一片乌云，乌云卷着一阵黑风。黑风过后，漂亮的哈森娜布琪无影无踪了。

国王一听女儿不见了，马上叫人四下寻找。找了一天一夜，连个影子也没找到。国王的心都急碎了，就差人四处贴出皇榜，说谁要找到公主，要金给金，要银给银；年老的，国王认作兄弟；年轻的招为驸马。皇榜贴出三天，连一个揭榜的也没有。国王急了，把文武百官叫来，叫领兵去找。文官看武官，武官看文官，谁也不敢接令。国王一看新王后的侄儿北方镇守官阿木吉乐躲得最远，站在百官后面，脑袋耷拉到肚子上，一声不吭。国王心想，胆小的奴才，你怕去，我偏叫你去！就派阿木吉乐带领三千兵马，找公主去了。

阿木吉乐领着人马出发了。走了三天，遇到了阿古拉。接着又追了七天七夜，追到一个立陡石崖的大山跟前儿，山下一个黑黝黝的大洞，血印到洞边就没了。镇守官问手下人谁下去，连问三声没人搭言。阿古拉说：“我下去。”阿木吉乐问他需要什么，阿古拉说，什么也不需要，我要是遇上危险，就请照看一下我的老额吉③！阿木吉乐给阿古拉一把腰刀，三个鸽子，告诉他，到了洞底放一个，见到公主放一个，回来再放一个。说好了，阿古拉坐到筐里就往下放。绳子足足放了三顿饭的工夫才放到洞底。阿古拉放出了第一只鸽子。鸽子飞到洞口翎毛都飞没了。阿古拉摸着向前走了一阵儿，影影绰绰看到远处有点儿亮光，就奔了过去。走呀走，越走越宽，越走越亮。走着走着，看到一座黑森森的宫殿。宫殿外，小池子旁边有一个漂亮的女子在洗衣服。阿古拉问：“你是公主吗？”那女子点了点头。阿古拉就把经过说了一遍。公主看这漂亮英俊的猎手是个正直、勇敢的人，就告诉他：“抢我的是魔王九头鸟，那天你一箭正射在它的膀子上，它疼得一拘挛，把我的鞋碰掉一只。你这一箭也算救了我，它回来就倒在床上，到现在还没起来呢。”接着，公主就说这魔王怎么怎么厉害，劝阿古拉赶紧走，免得丧命。阿古拉说，

①台吉：蒙古贵族。

②卜吉克：舞蹈。

③额吉：母亲。

我是来救你的，怎么能一个人走呢！说着又放出了第二只鸽子。公主只好领着阿古拉来到魔王的寝宫。公主刚一进屋，魔王就问："啊，怎么有生人味儿？"公主忙说："我刚到这儿几天，能没生人味儿嘛！"魔王又呼呼地睡了。阿古拉一步蹿进来，一刀就把魔王的脑袋砍下来一个，谁知砍下一个又长出一个。连砍九刀，砍落九个脑袋，又长出九个脑袋。公主一看忙拽阿古拉，叫他快走。阿古拉一看阿木吉乐给他的这把刀刀刃全没了，就扔到一边，随手扯下自己的斧子。他也不知道，这把斧子是个宝斧子。阿古拉把斧子举起来，照着魔王当间儿的那个头上一砍，魔王疼得一打滚儿，宫殿的墙"轰隆"一下就倒了。阿古拉一面护着公主，一面抡动斧子像削瓜切菜一样砍起来，一会儿工夫就杀死了魔王。随后，他赶紧拉着公主一起跑到洞口，放出了第三只鸽子。阿古拉让公主先上去，公主让阿古拉先上去，阿古拉不肯上，公主就从手腕上抹下一只玉镯，说："阿古拉，你上去以后，万一我不在，你就拿这只玉镯到京城找我父王。"阿古拉收下玉镯，公主坐到筐里上去了。阿木吉乐看见漂亮的公主，乐得都不知道怎么的好了，马上传令要回京城。公主不答应，逼着他们放下绳子接阿古拉上来。当绳子快到洞口时，趁公主不备，阿木吉乐把绳子砍断了，筐落到洞底去了。

公主回到京城，新王后逼着国王按皇榜上说的，把公主嫁给她的侄子阿木吉乐，国王只好答应。公主含着眼泪说，现在身体不好，成亲也得百天以后。

公主天天思念她的救命恩人阿古拉，盼了九十九天，眼泪不知流了多少，阿古拉还是连个影子也没有。公主的心里烦闷得很，就跟她的父王说，明天要到草原上去玩一玩。国王哪里知道，公主要到草原上可劲儿跑一天，然后就去殉情的心思啊！国王答应了。公主第二天清晨，梳洗打扮好了，含泪告别了阿爸，又到额吉的墓前痛哭一场，就带着四个女奴走了。

她们跑过中午，公主的心情越来越不好。就在这时，忽然看见前面跑出一只雪花白的野兔，在公主面前停了一下向东跑去。公主射出一箭，那白兔回身把箭叼在嘴上，又向前跑去，公主打马就追。追来追去，追到一个大院儿，白兔一头钻进一个草垛里去了。

公主一进院儿，迎出一人，一问才知道，这里是阿木吉乐的牛窝棚，这个人叫道布冷，是这里的总管。公主这才想起他就是洞口拽绳子的那个兵。公主告诉他，带箭的兔子钻进了草垛，叫他马上找人拆垛。他劝公主不必拆垛，要兔子他叫人再打一只。公主说："你家公主就为叫你贴一只兔子跑了这么远吗？"道布冷看出公主生了气，就一面找人拆垛，一面派人向阿木吉乐报信儿。草垛拆开了，没见着白兔，却扒出一个男人的尸体。公主一看是阿古拉，那只玉镯还在他手腕上戴着呢。

阿古拉怎么到这里来了呢？原来，阿古拉摔到洞底，昏了过去。昏迷之中，觉得耳朵疼，慢慢睁眼一看，是一只小白鼠咬他的耳朵。他捉住小白鼠，一甩手抛到石头上，把它摔昏了。过了一会儿，小白鼠苏醒过来，"吱吱"地叫着，一点一点向前爬。爬到

一片小草跟前，吃了一个草叶，“赤溜”一下跑了。阿古拉一想，怪呀，这是什么草呢？他咬着牙向前爬，爬到跟前，也掐了一个草叶吃了，身上马上不疼了，能站起来了，和原来一样。这时，他才觉出了饿，到魔王宫殿找点吃的。刚要走，就听有人轻轻叫他：“阿古拉！阿古拉！”仔细一听，声音是从桌子上一个小盒儿里发出来的。阿古拉把盒子打开，里面有一个小蛇，它一下蹦到地上，转眼变成一个漂亮的小伙子。他是大海国王的儿子，名叫小查干，三年前被九头魔王抓来，困在这里的。小查干要跟他拜个干兄弟，阿古拉答应了。小查干把阿古拉驮出洞去，要带他到大海国去玩几天。阿古拉说，出来好多天了，得回去看看老额吉。小查干说：“既然哥哥着急回家，你等一会儿，我给你取一匹马来。”说着，小查干一转身不见了。不大一会儿，就见他骑着一匹铁骊大马跑回来，把马交给阿古拉就分手了。

阿古拉骑马走了一天，来到牛窝棚，偏巧遇上阿木吉乐。阿木吉乐相中了这匹铁骊马，叫道布冷夜间偷偷地把阿古拉打死，就埋在草垛里了。

公主看见阿古拉的尸体，就问道布冷，道布冷一口咬定不知道。就在这时，女奴来报，说外面有个穿白袍子的人，说专能起死回生。公主急忙叫人请进来。这人进来瞧了瞧阿古拉，取出葫芦，倒出一粒药给他吃了。不一会儿，阿古拉活了过来。他一看公主和小查干都在，忙问：“你们怎么在这里？”小查干说：“你的铁骊马回去报了信，我特地来救你。”

阿古拉这才知道是道布冷害了他，起身就把道布冷拎过来。道布冷吓得跪下说：“公主，不干我的事。”他把阿木吉乐在洞口砍绳子和害阿古拉的经过全说了。事情全明白了。送走了小查干，公主和阿古拉带着道布冷回城，把事情的经过一一禀报给国王。国王下令砍了阿木吉乐，招阿古拉为驸马，接替了阿木吉乐的北方镇守官。好人得了好，坏人没有好下场，草原上又跳起了卜吉克。

讲 述 者：白福德　男　54岁　蒙古族　前郭县　农民
小学毕业
采 录 者：王迅　男　51岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1982年
采录地点：前郭县

332. 马耳朵国王

（朝鲜族　和龙县）

这是很久很久以前的故事。一个国王，只有两个女儿，没有儿子。

国王想，除了招一个驸马，把一切希望都寄托在他身上以外，再没有更好的办法了。想是想了，事情还是难办。因为招驸马首先应该是大公主的份儿，谁知大公主的容貌太丑陋，小伙子们明明知道做了她的驸马将来可以当国王，可就是没有一个去求婚的。没办法，国王亲自挑选了一个名门的后代，名叫恩兼的小伙子。国王问他："你相中哪个公主，准备向谁求婚？"恩兼回答："我愿意顺从国王的旨意。"他走出皇宫，马上就去找自己的师父——一个寺院的和尚，把这件事告诉他。师父想了一会儿说："你要是娶了那个难看的大公主，会遇上三件好事情。"

几天以后，恩兼跪在国王的面前，说："禀告国王陛下，臣相中的是大公主。"国王和王后听了十分高兴，选定好日子，举行了隆重的婚礼。驸马娶了大公主不久，年迈的国王患了重病，百医无效，终于升了天。

恩兼一即位，就把长得十分漂亮的二公主娶为后宫。恩兼既做了大公主的驸马，又当了国王，还把思慕已久的二公主弄到了手。这样，寺院和尚说的三件好事统统应验了。

过了不久，不知何故，新国王的耳朵越来越长，像马耳朵似的竖了起来。这是多么丑陋而又见不得人的事啊！国王为了把耳朵藏起来，费尽了心思，他下旨做了一个很大的王冠，连耳朵一起罩在里面，白天黑夜总是捂个溜严，连伺候他的太监、宫女们，没有他的允许，也不准接近龙床。虽然王后和宫女们都可以瞒过去，只有一个人无论如何也不能瞒住，那就是一个月一次给他剃头的剃头匠。国王想出了一个恶毒的主意，他让人找来了一个剃头匠，把他监禁在宫内后院儿一座孤零零的房子里，不让他和任何人接触，也不准他和自己家人来往。剃头匠除了给马耳朵国王理发，什么事也没有，他既不能出去转转，也没有个说话的地方，一个人冷冷清清地度着苦闷的日子，天长日久，就得了重病。

剃头匠一病，不能理发了，国王不得已把他放出来。临走之前，国王严厉地说："你要把我的耳朵这事说出口，那就要灭绝九族！"

剃头匠从王宫的后院儿放出以后，有许多话要对人讲，不讲就觉着憋得难受，可一想起国王"灭绝九族"的严令，又不敢说了。他病情越来越严重，到了快要死的地步，他咬了咬牙，一个人跑出去，把嘴凑在一棵大梧桐树半腰的洞口上，大声喊着："国王

的耳朵是马耳朵！国王的耳朵是马耳朵！”这样一喊叫，心里感到好受些了，身子骨也爽快起来。可是他的病太重了，要想痊愈已经是不可能的事情了。他走进一片竹林里，解下腰带大声叫着：“国王的耳朵是马耳朵！国王的耳朵是马耳朵！”接着就吊死在这片竹林里了。

从那以后，这片竹林里，一刮风，就发出“嘘——国王的耳朵是马耳朵！嘘——国王的耳朵是马耳朵”的声音。这消息传到国王的耳朵里，国王万分惊恐，派了很多的人把这片竹林连根挖掉了，然后，又栽上了矮小的冬青树。可是在冬青树丛里又发出了“沙个啦沙个啦，国王的耳朵是马耳朵！沙个啦沙个啦，国王的耳朵是马耳朵”的声音。国王听了这话以后，又派人把冬青树也连根挖掉了。

过了一些日子，宫内举行盛大的乐会，国王和满朝文武百官、太监、宫女们都出席了。乐会的第一个节目是几十种乐器的大合奏。指挥的人刚把手一挥动，只听得用梧桐树和竹子制作的乐器一起发出了“嘭嚓嚓嘭嚓嚓，国王的耳朵是马耳朵，嘭嚓嚓嘭嚓嚓，国王的耳朵是马耳朵”的声音。

当时，国王把王冠压得低低的，坐在最前面。听到这音乐声，他不由得大吃一惊，朝后一仰跌倒在地。这下子，一直把国王的马耳朵盖得结结实实的王冠摔掉了，藏了很久的马耳朵在众人面前暴露出来了。人们都说，这都是因为新国王贪图三件好事得到的惩罚。

讲述者、韩秉律　男　44岁　朝鲜族　和龙县
头道镇　农民　识字
采录者：吉云　男　46岁　朝鲜族　延吉市
离休干部　大学毕业
翻译者：陈雪鸿
采录时间：1961年
采录地点：和龙县头道镇

333. 阿拉根和金发姑娘

（蒙古族　前郭县）

库里屯莲花泡子西南有一个奈木格①，阿拉根和他的阿爸、阿妈就住在这里。

阿拉根家里非常穷，阿爸是个老实厚道的牧民，无冬历夏地给巴彦②干活。可干了

①奈木格：即屯子的意思。

②巴彦：牧主、财主。

一年，一家人连一碗酸奶粥都喝不上，老羊皮更是穿不到一张。一天，阿拉根的阿爸去给巴彦拉稷子。他赶车走着，偏赶上巴彦的儿子领着家奴追赶一只狍子，从车前冲过，一下把马冲毛了，阿爸被撞，车子轧坏了他的一条腿。

阿爸的腿还没养好，牧主就逼着他拄着棍子去找羊。这一夜偏赶上大风大雪，阿爸一去就再也没回来。

老鸹永远是黑的，坏人总是干不出好事来。老阿爸死后，巴彦又逼着十三岁的阿拉根给他去放牧。

一晃几年过去了，阿拉根长成一个精明剽悍的小伙子。有一天阿拉根正在安慰年老的妈妈，巴彦又来了，叫阿拉根还清阿爸借的债。一提阿爸，阿拉根心里的仇恨再也忍不住了。他向巴彦冲去，恨不得一拳把巴彦打死，为阿爸报仇。巴彦一见来势不妙，翻身上马，拼命往回跑。额吉见儿子这样，急忙把他拉进了蒙古包。就在这天晚上，好心的牧人送信来，说巴彦晚上要来抓阿拉根。可怜的额吉啊，她怎能再让儿子落进狠心的巴彦手里，忙替儿子打点打点，让他快快逃走。穷人的命真苦，阿拉根不得不离开自己的家乡。

阿拉根走呀走，一连走了七天七夜，走到了莲花泡。泡子里头没有一只船，四下无路可走，天也黑了。身上无衣，肚里无食，忽然看见莲花泡里出现一团金光。这团金光越来越大，越来越近了，照得莲花泡通明瓦亮。阿拉根走近一看，原来是从湖里划来了一只小船，船上站着一个漂亮的姑娘，长长的金发被在肩上，正向阿拉根打招呼："喂！那位大哥，要不要坐我们的船啊？"阿拉根看看这无边无沿的莲花泡，心想逃命要紧，也就不由自主地上了船。船刚到湖心，忽然起了大风，小船摇晃起来。姑娘说："风又大，浪又急，这小船载不了我们两个人啦。"姑娘说完就要往湖里跳，阿拉根一把拉住她说："这怎么能行呢？小船既然载不了两个人，应该让我下去。"说着，一纵身跳进了莲花泡。

也怪，阿拉根跳进湖里一看，四面并没有水，原来他站在一条平坦坦的大道上，金发姑娘和莲花泡都不见了。阿拉根又惊又喜地向前走去。走了好半天，忽然听见一声鸡叫，他刚走到门前，只听"哗啦"一声门开了，从里边走出一个白胡子老头儿来。他笑眯眯地对阿拉根说："阿拉根，你真是个好小伙儿啊，我天天看你在草原上干活，受尽了苦，现在我把你流的汗珠都还给你吧。"说完，只听一声鸡叫，随着出来一只金翅金毛的大公鸡。这只大公鸡到阿拉根面前拉了几堆屎，原来全是闪闪发光的金豆子。老头儿说："小伙子，把这些金豆子拿去吧。记住，要用到正地方啊！"说完就不见了。阿拉根再一看自己，仍然站在金发姑娘的小船上。他心里真纳闷，怎么回事呢？他正要问金发姑娘，只见金发姑娘轻轻一笑，温和地说："雾再大，太阳一出来就散了，这些事你慢慢会明白的。现在船到岸了，你回去吧，有什么难事再来找我。"说完，金发姑娘和小船

都不见了，阿拉根已经站到了家门口。老额莫想不到儿子会回来，一见到儿子流出了眼泪。阿拉根一五一十地把他怎么碰到金发姑娘，怎么碰到白胡子老头儿，又怎么得到金豆子的事都说了。跟老额吉一合计，他们就把金豆子分给了还不上债的穷苦牧民一些。

再说，阿拉根回来了和他在莲花泡遇见金发姑娘得金豆子的事，很快被巴彦知道了。他一想这是阿拉根得了宝啦，就想把宝弄到他手里。他亲自去找阿拉根，请阿拉根到家去做客。阿拉很知道狼请山羊不会有好心，本来一见到巴彦的面就火冒几丈高，这时，强压下这股火。因此，不管巴彦怎么说，阿拉根理也不理。

一个漆黑的夜晚，巴彦派出一群家丁把阿拉根抓到了他家里，把阿拉根绑在柱子上拷问："金豆子是从哪里弄来的？金发姑娘在什么地方？"阿拉根紧闭嘴唇，一句话也不说。

巴彦拷打阿拉根的事，像风一样传遍了草原。阿拉根的穷朋友们合计好要来搭救他，一齐闯进了巴彦的大帐，和巴彦吵起来，你一言我一语地就把阿拉根在莲花泡怎么遇上金姑娘的经过，都讲了出来。

老巴彦知道了金发姑娘的住处，连饭也不顾吃了，要连夜赶到莲花泡。想叫他奴隶去，又怕他们知道了金豆子的地方，想来想去还得亲自出马。于是他悄悄地领着他的老婆、儿子、姑娘上莲花泡去了。

到了莲花泡，他们故意把衣服弄得水淋淋的在湖边等着。等啊等，等到半夜果然看到一团火光，慢漫地金发姑娘驾着小船出来了。老巴彦一看乐坏了，还没等船到岸，他就慌忙拉着老婆、儿子、女儿往船上爬。船到了湖心，又起了大风，老巴彦贪财心急，也不等金发姑娘开口，就叫他们一个个"扑通扑通"地跳到湖里，他自己也跳了下去。可是哪有什么金光大道呢？老婆、儿子、姑娘都淹死在水里，随浪卷走了。老巴彦一看不好，就拼命往船上爬。这时候，风更大了，浪也更急了，他可劲儿向小船扑去。金发姑娘把金发一甩，湖水旋转起来，湖心像塌了一样，水漏走了。老巴彦怕被卷进湖底，伸着脖子拼命向岸上爬。爬到南山，湖水干了，他被风一吹变成一个僵硬的大石龟，到如今，还在库里的南山上趴着哩。打这以后，美丽的莲花泡不见了，金发姑娘不见了，阿拉根也不见了。人们都说在那天下晚儿，金发姑娘救走了阿拉根和老妈妈，他们一块堆儿去过好日子了。

讲 述 者：吴清山　男　52岁　汉族　前郭县
　　干部　初中毕业
采 录 者：王迅　男　28岁　汉族　文化干部
　　中学毕业
采录时间：1960年8月
采录地点：前郭县平凤乡

334. 白狗闹洞房

（伊通县）

早年，有一户姓刘的老两口，死后撇下了一双尚未婚嫁的儿女。儿子为人憨厚老实，女儿能说会道，长得俊俏，心灵手巧，又画一手好画。她画出的花鸟鱼虫就像活的一样．拿到街上去卖，一哄就买光了。自从父母死后，兄妹二人就靠卖画过日子。

有一天，哥哥拿着妹妹画的画到街上去卖，碰巧被朝中的镇海侯看见了。这镇海侯年过花甲，老有少心，依仗权势欺男霸女，无恶不做，京城百姓个个咬牙切齿，恨之入骨。镇海侯见画动心，便刨根问底地打听是什么人画的。小伙子是个老实人，就实打实凿地说了。谁知这镇海侯一听是姑娘所画，立即起了邪念，转弯抹角地就把姑娘家的住址打听明白了。

第二天一大早，一伙儿扛金抬银、肩挑绸缎的差官衙役来到刘家。兄妹俩见此情景，一时丈二和尚摸不着头脑。一个差官对他们兄妹说：“这是我家侯爷送来的订亲彩礼，三日之后就来娶亲。”差官说完，命衙役们放下东西就回府去了。兄妹二人听了这话，如同晴天打了个霹雳，惊呆了，随后二人抱头痛哭。他们从早一直哭到晚，泪水哭干了，嗓子哭哑了，也想不出个主意来。妹妹怨自己的命苦，哥哥怨自己心眼儿实，不该把实话说给镇海侯听。俩人越想越伤心，越想越觉得没法活，最后一起想到了死。他们买肉包饺子，里面放进了毒药。饺子煮好还没等吃，一个老和尚敲着木鱼闯进屋来，二话没说，拿起饺子就要吃。兄妹二人慌忙往下夺，含泪说道：“师父啊，不是我们舍不得给你吃，这饺子里有毒药啊！”老和尚看了看兄妹二人，放下饺子，问道：“这是为什么？”兄妹二人便把镇海侯逼婚的事一五一十地说了。

老和尚听完劝说道：“你们兄妹二人不必寻短见，这事有我只管放心。”一看见屋地上趴条大白狗，就说：“让这白狗去跟镇海侯完婚吧！”兄妹二人听了，连忙给老和尚磕头谢恩，可心里还是觉着没底。

娶亲这天，老和尚给大白狗吹了口法气，把镇海侯送来的嫁衣绣鞋给它穿上，脸上蒙块红布，装扮得一丝不露。差官衙役抬着花轿娶亲来了，老和尚把姑娘藏好，让小伙子把白狗扶进轿去。小伙子站在花轿外，对轿中的白狗假装嘱咐说：“妹妹呀，从今以后你就是侯爷的人了，千万别惹侯爷生气，好好服侍侯爷，过三过五哥哥再去看你……”花轿里的白狗“哼哼叽叽”，真像姑娘在哭，又像姑娘在答话。差官衙役们听了，

一个个得意洋洋，抬起轿就走了。

花轿走后，老和尚给兄妹二人吹了口法气，口中念道："妹妹哥哥过江河。"只见兄妹二人腾空驾云远去了，老和尚也眨眼不见了。

镇海侯府中上下一派喜气，吹吹打打，热热闹闹。溜须拍马前来贺喜的人不断溜儿。花轿一到，镇海侯命人把新娘子扶进洞房。众人嚷着要看新娘子，镇海侯也等不及了。他们走进洞房，镇海侯也不打开盖头，扳过白狗就要亲嘴。只听"哎哟"一声，镇海侯昏倒在地，一个血淋淋的鼻子被白狗咬去了。众人一见，以为妖怪，各自四散逃命去了。白狗甩掉嫁衣绣鞋，奔进大厅把一桌饭菜吃个精光，摇摇尾巴追主人去了。

讲 述 者：苏庆兰　女　62岁　汉族　伊通县板石乡
家务　识字

采 录 者：王福全　男　37岁　汉族　伊通县板石乡
农民　初中毕业

采录时间：1987年

采录地点：伊通县板石乡

335. 图小利大利不成

（乾安县）

从前，有一家姓王，老太太领两个儿子过日子。老大生来好吃懒做，游手好闲，王二小勤劳孝顺，一年到头靠上山打柴维持生活。

一天，二小又上山砍柴，遇上个白胡子老头儿。老头儿手拄龙头拐杖，笑呵呵地问二小："小伙子，砍几年柴了？""八年了。""山上有狼虫虎豹，你不怕吗？""只要能养活一家人，什么都不怕。""你家几口人？""三口，一个七十多岁的老母亲，一个懒汉子哥哥。"老头儿瞅了瞅干瘦矮小的二小说："孩子走，到河边去，我给你捏个小泥人儿，有了它，要什么有什么。"二小随老头儿下山，来到河边。老头儿抠了一小块泥，捏出一个小泥人儿，起名"小利"。二小鞠躬施礼拜谢老头儿，揣好小泥人儿回了家。

进了家门，二小把山上的事对妈妈说了。他妈正饿得肚子咕咕叫，就说："二小，叫小利来点儿吃的吧。"二小跪拜小利，念了一套嗑儿："小利小利请显灵，来一锅包子馒头热腾腾。"真灵，一股香味儿扑鼻而来，热气腾腾的包子馒头出锅了。二小娘儿俩狼吞虎咽吃了一顿饱饭。二小瞧着妈妈身上的破衣烂衫说："妈，看你的衣服破的，咱要点儿穿的吧。"二小跪拜小利，念了一套嗑儿："小利小利谢谢你，要点儿细布做件

衣。”话音刚落，蓝、白两匹细布放在眼前了。二小妈乐得合不上嘴，心想，老了要享福了。又一寻思，自个儿的蜡头已经不高了，何不为儿子着想着想，就冲二小说：“儿呀，妈给你要个媳妇吧。”“嗯？”二小一愣。只听他妈冲小利拜了拜，念了一套嗑儿：“小利小利活神仙，要个儿媳到眼前。”说话之间，一个貌似天仙的女子站到眼前了。随后又向小利要了一所挺像样的宅院。打这儿以后，王二小夫妻俩和老母亲过上了幸福甜蜜的日子。

再说王老大，外出游荡数月归来，见院里青堂瓦舍，屋内欢声笑语，觉得蹊跷，就缠着他妈刨根儿问底。他妈一五一十讲了二小砍柴遇见白胡子老头儿的事。老大仔细听着，一一记下。

第二天，刚麻麻亮，老大悄悄爬起来，腰扎麻绳，扛着扁担，拎着斧子上了路。费了九牛二虎之力登上了二小去的那座大山，好不容易砍了两小捆柴。老大左瞧右看，不见白胡子老头儿的影儿，干脆回去，明天再来碰碰运气。“小伙子。”突然，空中传来了说话声，吓得老大心直翻个儿。抬头一望，是白胡子老头儿来了。老头儿问：“砍柴呢？”“嗯。”“砍几年柴了？”“有年头了。”“山高路远不怕累吗？”“不怕。”“你家里都有什么人哪？”“一个老母，一个不务正业的弟弟。”老头儿闻听，知道是假话，也不细问，皱了皱眉头说：“小伙子，去河边抠块泥，我给你捏个泥人儿。”老大听说捏泥人儿，扔下柴担，撒腿就跑，恨不能借一条腿。跑到河边抠来好大一块泥，老头儿给他捏了一个大泥人儿，起名“大利”。老大谢过老人，柴担也不要了，抱着大利，哼着小曲儿乐颠颠儿地下了山。到了山腰上，老大身冒虚汗，口喘粗气，望着大利犯寻思。心想，先让它来点儿吃的吧，填饱了肚子也好赶路。他摆正大利，跪拜念了一套嗑儿：“大利大利请显灵，来点儿包子馒头热腾腾。”一眨眼，黑压压的马粪蛋子铺了满地。老大傻了眼，来了气，踢得马粪蛋子到处乱滚。可他发财心切，要不来吃的，再要点儿穿的吧。又跪那儿念了一套嗑儿：“大利大利帮帮忙，要些绸缎满车装。”不一会儿，麻袋片子来了几箩筐，气得他眼珠子差点儿冒出来。他还不死心，决定最后再试一次。吃的穿的要不来，要点儿金子、银子的也够享用一辈子了。他又跪拜大利念了一套嗑儿：“大利大利好兄弟，来点儿金子和银子。”话声刚落，砖头瓦块儿雪片似的从空中飞来，打得他抱着脑袋满地打滚儿。他贪财之心总不死，心里琢磨，大利不灵小利灵，等我回到家，一定想办法除掉二小，夺来小利。老大正想着，突然，“喀嚓”打了一个响雷，他支撑起身子，抬头望望天色，已过黄昏，刚才还是响晴的天，此刻乌云翻滚，大雨瓢泼。大利被浇堆了，老大被冲到了山下，卷进河里顺水冲走了。

讲 述 者：姜王氏　女　71岁　汉族　乾安县　家务　不识字
采 录 者：李丽华　女　31岁　汉族　乾安县　教师　初中毕业
采录时间：1987年
采录地点：乾安县

附：异文

从前有这么一家，母子二人。儿子很孝心，是个樵夫，靠砍柴维持生活。

有一天，樵夫在山上遇到一个白胡子老头儿。老头儿说："你很孝心，以后不要砍柴了，我送你个小泥人儿，以后你就叫它'小利'。拿回家，供上，它一天能给你下个金蛋。到二十一天你再把泥人儿给我送回来。"樵夫拿回泥人儿，照白胡子老头说的做了，果然泥人一天下一个金蛋。从此，樵夫家的生活一天天好起来了。

邻居们知道了都很奇怪。有个好吃懒做外号叫"二赖子"的听说这码事，就装扮成樵夫也上山了。这一天正好是白胡子老头儿下山接泥人儿小利的日子。白胡子老头儿也用同样的办法给二赖子做个小泥人儿，起名"大利"。二赖子拿过泥人儿大利就往山下跑，正赶上樵夫上山送泥人儿小利。二赖子一想莫不如把樵夫的泥人儿也要来，一天能得两个金蛋了。他就喊住樵夫，冲他要泥人儿小利。樵夫说："不行，为人不能失掉信用，我必须送还。"二赖子伸手就抢，樵夫哪里肯让，二人你争我夺，到底把泥人儿小利抢坏了。再看泥人儿大利早就化了，不中用了。这才叫"图小利大利不成"。（白城市）

讲 述 者：王育　男　56岁　汉族　白城市　干部
　　中学毕业
采 录 者：许健　男　30岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年6月
采录地点：白城市

336. 孔妮和潘妮

（朝鲜族　龙井市）

有个女孩儿叫孔妮，母亲去世了，父亲又娶了个老婆，带来个女孩儿叫潘妮，和孔妮同岁。孔妮像朵花，潘妮一脸大麻子。

后娘领两个女儿种人参，一个女儿种一半儿，给孔妮的种子是炒熟的，给潘妮的是没炒的。潘妮种的出了芽，孔妮种的一棵没出。后娘狠歹歹地对孔妮说："死丫头，就知道玩儿，你种的参一棵苗儿也没出！"说完，"乒乒乓乓"打了孔妮一顿，她又对丈夫说了孔妮的坏话。老头子到地里一看，也来气了，他和后老婆又把孔妮痛打一顿！

野雀弹种子，鹌小苗儿。后娘让孔妮一个人到地里去赶鸟，不给她饭吃。孔妮一边赶鸟，一边掉泪。一只小鸟飞到她的头上说："炒熟的参种怎能生苗儿呢！"孔妮这才知道后娘的坏心肠。她又想起自己的母亲，哭得更伤心了。家里的老黄牛对孔妮说："姑娘，别哭啦，你到河的下游洗脚、中游洗手、上游洗脸，然后把手伸到我的嘴里。"孔妮到了河边，在下游洗脚，在中游洗手，在上游洗脸，然后把手伸到黄牛嘴里。她一掏，掏出不少瓜朱力①，吃一口，甜香崩脆。她饱饱地吃了一顿，剩下的包了一包，回家了。后娘插上门，不让她进屋。她喊潘妮，说带回好吃的东西。潘妮打开门，夺下孔妮的包，拿出瓜朱力尝尝，真香。后娘问孔妮，瓜朱力是哪儿来的，孔妮照实说了，后娘让潘妮也去取瓜朱力。

第二天，潘妮把牛牵到地里，饿着肚子，一边赶鸟，一边流泪。黄牛说："姑娘，别哭啦，你到河下游洗脸、中游洗手、上游洗脚，然后把手伸到我的屁股里。"潘妮在河下游洗脸，在中游洗手，在上游洗脚，然后把手伸到牛屁股里。黄牛说："把你的头也伸进来吧。"潘妮照着做了。黄牛"哞哞"叫了两声，夹着潘妮的脑袋就跑起来，跑过石头蛟子，跑过树棵子。把潘妮衣服挂破了，肉也挂烂了。她什么也没捞着，倒沾了一嘴牛粪，哭哭咧咧地回家了。后娘心疼潘妮，把黄牛痛打了一顿。

秋天，庄稼成熟了。黄牛到地里吃庄稼，后娘让孔妮去赶牛。孔妮去了，黄牛说："我故意糟蹋庄稼，你后娘一定要杀我，你别吃我的肉，别喝我的汤，要用我的汤洗洗头。"黄牛在地里又踩又嚼，把庄稼踢登一大片。后娘气得把牛杀了，把牛肉煮上，和潘妮又吃肉，又喝汤。孔妮见后娘杀了黄牛，挺伤心。她不吃肉，也不喝汤，用汤洗了洗头，头发变得油黑油黑的，个儿也长高了，更漂亮了。潘妮也用汤洗头，头发全掉了，成了个秃子，个子更小了，也更丑了。

一天，城里演戏。后娘领潘妮去看戏，临走时对孔妮说："你要捣一斗稗子，挑一缸水，起完牛圈，才能去看戏，不然我就扒了你的皮！"说完就领着潘妮进城看戏去了。

孔妮捣了一石槽稗子，就累得浑身酸疼，一斗稗子啥时候能捣完呢？她伤心地哭了。飞来一群麻雀，问孔妮："姑娘，哭什么？"孔妮说："我妈让我捣一斗稗子，我怎么能捣完呢？"鸟王说："姑娘，别哭啦，我们给你嗑稗子。"鸟王吩咐麻雀嗑稗子，一会儿工夫，把一斗稗子嗑完了。

孔妮去挑水，挑了半天也挑不满缸，原来是个没底缸。孔妮伤心地哭了。蹦来一只青蛙，说："姑娘，哭什么？"孔妮说："我妈让我挑一缸水，没缸底怎能挑满呢？"青蛙说："姑娘，别哭啦，我给你挑满缸。"青蛙跳到缸里，"呱呱"叫了几声，缸里水满了。

---

①瓜朱力，食品，用大米浸发后，磨成薄片，用油炸，再抹上高丽糖，粘上大米花。

孔妮又起牛圈。三年没起了，牛粪成山。孔妮伤心地哭了。来个小伙儿，说："姑娘，哭什么？"孔妮说："我妈让我起牛圈，三年没起的牛圈怎能起完呢？"小伙儿说："姑娘，别哭啦，我帮你干吧。"小伙儿三下五除二，帮孔妮起完了牛圈。

孔妮要进城看戏。她看看身上的衣服太破烂了，又发愁了。来个老太太，问道："姑娘，愁什么？"孔妮说："我的衣服这样破烂，怎能进城看戏呢？"老太太说："你的衣服在里屋的小包儿里，去拿吧。"孔妮走进里屋，果然有个小包儿，打开一看，嗬，衣服是皇后穿的，鞋是公主穿的，要多漂亮有多漂亮。孔妮穿上衣服，穿上鞋。刚要走，又愁了。离城那么远，走到城里，戏不演完了？帮她起牛圈的小伙儿说："姑娘，别愁，门外有匹黄马。"孔妮到门外一看，果真有匹黄马，鞴好了鞍子。她骑上马，小伙儿牵着马，进城去看戏。

说来也巧，半道儿碰上国王也骑着马去看戏。他一看孔妮黑油油的头发，大高个儿，穿着金光闪亮的衣服，惊呆了，哪来的这么美的姑娘？全京城的美女也比不上她。他只顾看孔妮，就落在后面了，他赶紧拍马追孔妮。孔妮发现国王追她，叫小伙儿牵马快走，一着急，鞋子掉了一只。她顾不上捡，只顾跑了。国王没追上孔妮，把她的鞋拾起来，进了城。

看完了戏，国王说："我捡了一只鞋，哪个姑娘能穿上它，就做我的妻子。"姑娘们一个接一个地来试鞋，都不合脚。后娘让潘妮去试，潘妮的脚傻大傻大，怎么穿也穿不上，她使劲把脚往鞋里塞，疼得直掉泪，还是穿不上。最后轮到孔妮，她一穿正合适，便做了王后。潘妮气得几宿睡不着觉，一心要害死孔妮。

一天，国王出去办事。潘妮溜进宫殿，邀孔妮到湖边赏花。孔妮不愿意去，潘妮姐姐长姐姐短地缠着孔妮，孔妮只好去了。到了湖边，乘孔妮不防备，潘妮把孔妮打死，换上她的衣服，把孔妮的尸体推到湖里。潘妮回到宫殿，当了麻脸王后。国王回来了，潘妮出来迎接国王。国王看着王后怎么变了？问道："你脸上怎么有了麻子？"潘妮说："我着急迎接国王，在路上摔了一跤，卡到黄豆上硌的。""你个子怎么小了？""我着急迎接国王，撞到门框上了，个子就小了。"国王和潘妮过日子，心里总是闷闷不乐。

一天，国王到湖边赏花，有朵红花朝国王漂过来，他用手去捞，红花漂走了。一会儿，红花又漂过来，国王一把把红花捞上来。回到宫殿，国王把红花挂在门框上，他每次过门，都闻着红花放出的香味。潘妮一过门，红花就用刺扎她的头。她生气了，说："这破玩意儿，挂这儿干啥？"她把红花揉搓揉搓填进灶坑烧了。管事的老太太来扒火，一掏灶坑，骨碌碌滚出一颗珍珠。她把珍珠拿回屋放在箱子里。过两天，老太太打开箱子，珍珠变成个漂亮姑娘。老太太问她是从哪儿来的，孔妮把自己的遭遇说了。老太太喜欢这个苦命的姑娘，收她做干女儿。孔妮趴在干妈耳边，告诉她怎么给国王做

饭，怎么放筷子。老太太做好饭，盛一碗端上桌，放的筷子一根长一根短。国王吃饭时，发现筷子一长一短，就问："筷子怎么一根长一根短呢？"老太太说："筷子换了，你能认出来；妻子换了，怎么就认不出来了？"国王恍然大悟。这时孔妮走出来，抱住国王哭了，她把被害的经过说了一遍。国王下令把潘妮绑上，牵到街中心，在她头上放一把锯，过往行人，每人拉一下，潘妮被拉死了。

孔妮又当了王后，和国王过得十分幸福愉快。

讲述者：金宝贻　女　70岁　朝鲜族　和龙县农民　不识字
采录者：李景江　男　48岁　教师　大学毕业
翻译者：韩　哲
采录时间：1983年
采录地点：和龙县

附记：

王秀义、魏旅顺也采录到同样故事。

附：异文

从前，有一对儿半路成家的老两口，他们都有一个姑娘。老婆子带来的姑娘叫金粉，老头儿身边的姑娘叫玉粉。金粉比玉粉大三岁，一天到晚除了梳洗打扮，啥活儿也不干。玉粉性情温顺，手脚勤快，家里的活儿都是她干。人们都说玉粉是好姑娘，金粉是懒姑娘。可是偏心的继母却半拉眼珠看不上玉粉，对她不是打就是骂。没过几年，老头儿死了，继母对玉粉更是百般虐待。

一天早晨，继母给金粉穿上漂亮的衣裙，要带她去赶集。临走前撇着玉粉的耳朵，指着房檐下面的一口大缸，瞪着眼睛说："在我回来以前，你把缸装满水；装不满你就别想进家门！"

玉粉顶着水罐，到四五里外的井台顶水。一趟又一趟，一直顶到响午，缸里连一滴水也没攒下。咋回事呢？她往缸里一瞅，是个没底的破缸。这是继母存心折磨我呀！想起生身母亲过早地离开自己，现在又受后娘的气，玉粉不由得痛哭起来。这工夫，一只盆口大的青蛤蟆蹦到她的跟前，"呱呱"地叫了两声，蹦进缸里，把缸底堵个严严实实。玉粉顶来几罐水，缸就满了。继母回家一看，缸里的水满了，坏主意没使成，肺都快气炸了。

过了几天，继母领着金粉要去串亲戚，临走前，她指着仓库里的两石稻子，翻着白眼儿说："天黑我回来以前，你把两石稻子都捣成米；要是捣不完，你就别想待在我的家！"身单力薄的玉粉，就是长六只手，一天时间也捣不完这些稻子呀！她一边捣米，

一边流着眼泪。这时，一只小雀飞来，叽叽喳喳地说："姑娘啊，别伤心，我们雀弟兄来帮你。"不一会儿，成千上万只小雀遮天盖地地飞来了。它们叽叽喳喳地用嘴嗑稻皮。一袋烟工夫，就把两石稻子都嗑成米了。继母到家一看，两石稻子变成了白花花的大米，她的坏主意又没使成，气得大喊大叫地说："你个该死的丫头，哈碰山里那块苞米地老虎都要搭窝了，你明天就去给我铲，不到天黑不准你下山！"

第二天，玉粉老早就去山里铲地，饿着肚子干了一天。到了傍晚，她想靠在石头上歇一会儿，不知不觉地睡着了。等她被周围的野兽嗥叫声惊醒时，已是三更天了。睁眼一看，四面漆黑，找不着回家的路了。正在发愁，面前突然出现一只大老虎。玉粉对老虎说："山神呵山神，我是没爹没妈受继母虐待的可怜人哪！你要是成全我，就痛痛快快地把我吞了吧！"老虎一个劲儿地摇头。玉粉又对老虎说："那你是想把我领回家吗？"老虎点点头。老虎在前面领路，玉粉紧紧跟着。她看老虎一迈步，爪子就发光，爪印上就留下一个亮闪闪的银钱。她一边走一边捡，装进兜起来的围裙里。围裙里的银钱装满了，也到了家门口，老虎不见了。

继母满以为玉粉被老虎吃了，没曾想，她平安地回来了，还兜着一围裙银钱，不由得火冒三丈，冲着玉粉破口大骂："你这个该死的丫头，把谁家的银钱偷来啦？不说实话我就剁了你！"玉粉把刚才的事告诉了继母。继母把银钱抢过去，锁进自己的箱子里，还骂玉粉："你这个没用的东西，就捡回这么点钱，下回看我的！"

第二天清早，继母领着金粉，带上一把短钩锄，到哈碰山的苞米地铲地去了。其实，苞米地已经叫玉粉铲完了，娘儿俩坐在地头儿上一边吃打糕，一边盼着天黑。好不容易等到日落天黑。天一黑，野兽在四周嗥叫起来，娘儿俩吓得魂不附体。等到三更天，老虎真的来了。继母对老虎说："山神呵山神，我们是吃不上、穿不上，过着苦日子的可怜人哪！你要是成全我们，就痛痛快快把俺娘儿俩吞了吧！"老虎摇摇头。继母一看，有门儿："那你是想把我们娘儿俩领到家吗？"老虎点点头。娘儿俩高兴地跟在老虎后面。果然，领路的老虎迈一步，爪子就发光，爪印上就留下一个亮闪闪的银钱。她俩没命地捡起银钱来，哪里还管老虎往什么地方去！不一会儿，到了一座悬崖上，老虎"嗖"地一声飞过去了。这娘儿俩连头也没抬，光顾捡银钱了，"扑通"一声，掉下了万丈悬崖，摔成两堆肉泥。

后来，玉粉和村里的一个勤劳善良的小伙子成了亲，过上了舒心的日子。（柳河县）

讲述者：李三义　女　39岁　朝鲜族　柳河县
家务　不识字
采录者：南永前　男　42岁　朝鲜族　干部
大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：柳河县

337. 玉叶姑娘

（公主岭市）

从前，有个小姑娘叫玉叶，长得白白净净，又漂亮又懂事，可招人喜欢了。五岁那年，母亲病死了，父亲给她找了个后妈，还带来个比她大一岁的姐姐叫胖姑。胖姑是个麻脸，肥胖得像个丑八怪。

后妈和胖姑对玉叶又凶又狠，把她看成眼中钉，肉中刺，每天，不是用眼睛连剜带瞪，就是偷摸地掐两把，再不就不给饱饭吃，玉叶只好忍气吞声。一晃十年过去了，玉叶也长大了，她父亲还常年在外做买卖，她连个知近人也没有。后妈和胖姑总想着害她。她们让玉叶去挑水，挑了一担又一担；她们让玉叶去砍柴，砍了一背又一背。她们给玉叶穿的衣服总是补丁摞补丁。

有一天，后妈又起了坏心。她把玉叶叫到跟前，老嘴一撇说："傻丫头，去给我挑一担天河水来，挑不来就别回家啦！"玉叶挑着担子走啊走，走了很远也没找着天河水，她就姑在一个井边哭了。这时，她看见一个老燕子在头上飞来飞去，叫个不停，好像在招呼自己说："玉叶、玉叶跟我走！玉叶、玉叶跟我走！"玉叶跟着老燕子来到一个大石砬子前面，见有两个小燕子崽儿，从窝里掉在了地上。她捧起两个小燕子崽儿，费劲巴力地爬上石砬子，小心地把它们放进窝里。老燕子非常感激她，把她引到山上一处泉水前，告诉她："这就是天河水，又甜又美，还能治百病呢，不过，这条河有两条大蟒看着，要是来的不是时候，碰上大蟒，一定得叫大蟒咬死，你赶快挑一担走吧。"玉叶谢了老燕子，挑了一担天河水，急忙往回走。刚走出不远，就看见两条大蟒吐着红芯子，从石砬子旁爬进泉水里。她吓出一身冷汗，想起狠心的后妈，不禁伤心落泪。心想：要不是老燕子帮忙，自己还不得死在这儿！她越想越伤心，就把天河水都分给了那些买不起药、治不起病的人家。回到家中，挨了后妈和胖姑好一顿打骂。

这年腊八，天下着冒烟儿雪①，嘎巴嘎巴地冷。后妈又逼着玉叶进山去采埋在雪底下的小蘑菇了，只给她带了几个黑面的干巴馒头，就打发走了。后妈心想：大冷的天，她又穿那么点儿衣服，还不得抱路倒②呀，冻死到半道儿上才好呢！

---

①冒烟儿雪：风雪交加，雪被风吹得像冒出的烟一样。

②抱路倒：死在道上。

玉叶上了路，走一会儿，跑一会儿。她走出很远很远，找了很多很多地方。饿了，就啃几口黑面馒头，渴了就吃几口雪。她爬到一座山上，找啊找，找啊找，找得头晕脑涨，可连个小蘑菇丁的影儿都没找到。她正犯愁呢，猛一抬头，看见前面不远处有一座小破庙。心想：天怪冷的，先到庙里避避风吧。她来到庙门前，就听里面有叽叽喳喳的说话声。可当她推门走进庙里，说话声就没了。她四处一撒目，见佛龛上供着三个一尺来高的小泥佛，地中间有个小火炉，还“忽连儿忽连儿”地冒着蓝火呢。玉叶一见，就把黑面馒头拿出来，放在火上烤。这时，只听“扑通”一声响，接着又是“扑通扑通”两声。玉叶回头一看，原来是那三个小泥佛，蹦到地上活了，玉叶吓了一跳。三个小泥佛把玉叶围了起来，在她身前身后转来转去，还叽叽喳喳地说着什么。玉叶一看他们那个样子，心想：准是庙上长年累月不来人，这些小泥佛都饿了。她就把自己的黑面馒头全都给了三个小泥佛。她看着三个小泥佛吃着馒头，自己躲在一旁伤心落泪。泥佛们一见，都围了过来。一个泥佛说话了：“小姑娘，是不是因为我们吃了你的馒头，你不乐意呀？”玉叶说：“不是。”“那到底为啥？”玉叶就把后妈逼她采埋在雪里的小蘑菇丁的事儿说了一遍。泥佛们挺同情玉叶，就对她说：“别伤心，你往南走一百步，有棵大枯树，枯树根下有个树洞，树洞里就有小蘑菇丁。”玉叶谢过三个小泥佛，出了庙门。刚走几步，忽然想起小破庙大窟窿小眼子的，小泥佛们都冻裂了璺，又转回身子进了庙，把自己的花头巾摘下来撕成三块儿，当作小斗篷给小泥佛们披上，这才又返身出了庙门。她往南走了一百步，果然看到一棵大枯树。用手把大树根的雪扒开，真的露出一个树洞。她钻进树洞，觉得里面软软乎乎，暖暖和和的。原来，这里面有厚厚的一层树叶子。她扒开树叶子，见那底下全是刚出来的小蘑菇了。这可把她乐坏了，急忙采了蘑菇往家走。

再说，玉叶从庙里走后，三个小泥佛就聚到一起念叨：“看这小姑娘心眼儿挺好使，咱们应该每人帮她做一件好事。”他们就施展法术，各显神通。一个说：“我让她说话像唱歌一样好听。”另一个说：“我让她走路像跳舞那么好看。”最后一个说：“我让她每吐一口唾沫，都变成一个金豆子。”玉叶到家后，真就说话好听，走路好看，吐口唾沫变个金豆子了。玉叶把吐的金豆子全都给了穷孩子们。

这事让后妈知道了，非逼她给自己吐不可。玉叶不干，说嘴里没有唾沫。后妈想出了一个损主意，她买了几个酸梨，放在玉叶跟前说：“叶儿，叶儿，你看这梨焦酸焦酸的，你看妈咬一口。”说着就“喀嘣”咬了一口。玉叶就觉得牙根发酸，有了口水。可这口水她又咽下去了。这可把后妈气坏了，她紧紧地掐住玉叶的脖子说：“死丫头，吐！快给我吐！不吐，我就掐死你！”玉叶被掐得晕了过去，后妈气得直翻白眼。她盯了一眼晕过去的玉叶，把胖姑叫到跟前如此这般地说了一遍。她给胖姑带上不少白面馒头，留着道儿上吃；又带了几个黑面馒头，准备送给小泥佛吃。还特意给她一条大花头巾，叫她给小泥佛围上，这才送胖姑上了路，去找小泥佛。胖姑哭叽叽地走了。

这一天，胖姑也来到那座小破庙里，看到了那三个小泥佛和地中间冒蓝火的小火炉，她把白面馒头放在火炉上烤。小泥佛也跳到地上围着她要吃的，胖姑娘嫌他们脏，把三个小泥佛都拨拉到一边儿说："我自己还不够吃呢，哪有白面馒头给你们！我这儿还有三个黑面馒头，拿去塞吧！"说着，把三个黑面馒头扔在地上。三个小泥佛很生气。胖姑临走前，也没问哪有蘑菇丁，也没舍得花头巾，只把自己一条用过的鼻涕手绢，撕扯成三条，给三个小泥佛一个一条，挂在脖子上就走了。她还提醒说："小佛呀，可别忘了给我礼物呀！"

她走了以后，三个小泥佛又聚在一起念叨说："看这个丑丫头心眼子太刁歪，咱们应该调理调理她。"他们又施展法术，各显神通。一个说："我让她走道儿像鸭子！"另一个说："我让她说话像狗叫！"最后一个说："我让她每说一句话都吐出一个小癞蛤蟆。"真是佛法无边，胖姑回到家后，真就走道儿像鸭子，说话像狗叫，每说一句话都吐一个小癞蛤蟆。打那以后，她就不敢骂玉叶了，怕吐小癞蛤蟆。

再说玉叶说话好听，走路好看，还能吐金豆子的事儿，越传越远，一下传到了皇上的耳朵里。皇上一听，民间竟有这么出奇的小姑娘，就传下旨意，召玉叶进宫，要收她为公主。后妈一听有这好事儿，嘴都乐得咧到耳朵丫上去了。你当她替玉叶乐呢？不是。她是想把胖姑好好打扮一番送去，让她享一辈子荣华富贵，自个儿也可以沾点儿光。第二天，她把胖姑叫过来，给她换了个里外三新，又可劲儿地抹了一层胭脂香粉，这才叫过玉叶说："小缺德鬼儿，你在家给我好好看家，哪儿也不许去！"说完，扭扭搭搭地领着胖姑去见皇上。皇上见了问道："下边跪的小姑娘可是玉叶吗？"胖姑赖赖嚓嚓地答道："是。"可这"是"字刚出口，一个小癞蛤蟆已经蹦出来了，后妈急忙用一只手按住。皇上又问："你多大了？"胖姑说："十六。"这时又一个癞蛤蟆蹦出来了，她妈用另一只手按住。皇上又说："你把能吐金豆子的事说一遍听听。"这胖姑就说开了。这下可不得了啦，小癞蛤蟆一个接一个地从胖姑嘴里蹦出来，后妈咋捂也捂不过来了。这些小癞蛤蟆满地乱蹦乱跳，呱呱乱叫。有一个癞蛤蟆还跳到了皇上的龙书案上。皇上一见，吓了一跳，大怒道："哪来的妖女，吐出这般脏物，快快来人，给我掐住她的脖子！"众朝臣一拥而上，死死掐住胖姑的脖子，活活把胖姑憋死了。皇上看着跪在地上的后妈说："好个胆大妖婆，竟敢冒名顶替，欺骗寡人，还不从实讲来！"后妈一见皇上生了气，不敢隐瞒，就实话实说了。皇上生气地说："竟有你这样的后妈！罚你把这些癞蛤蟆全都吃了。"众人抓住癞蛤蟆就往后妈嘴里塞，硬是把后妈给撑死了。

讲述者：程淑贤　女　65岁　汉族　公主岭市环岭乡
孤榆树村二社　家务　不识字
采录者：马才　男　23岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市孤榆树村

338. 找　幸　福

（前郭县）

早先，有一家，三口人，姓谭。老两口为人厚道，有个儿子叫谭福，跟他爹一样，人老实，能干活儿。可是，日子过得一天不如一天，一年比一年穷。

一天，儿子对他爹说："咱们这么狠命干活儿，咋还越过越穷呢？听说南海有个明事神仙，我想去问问，看怎样才能过上好日子，怎样才能找到幸福。"他爹说："中，明儿个就去吧，路上可要多加小心哪！"

第二天，谭福拜别了爹妈，出了家门，直奔正南走去。一天、两天、三天，一个月、两个月、三个月。走到九十九天头儿上，傍黑时，面前闪出一个大院套，门口坐着一个员外模样的老头儿。谭福上前施礼，说要找个宿。老头儿答应了，把他领到屋里，款待酒饭。老头儿问他干啥去，他说要到南海问神仙，怎样才能不受穷。员外说："我有个女儿，两年前，冷不丁地就不会说话了，你替我问问神仙，咋样才能治好。"谭福说："放心吧，我一定替你老人家问个明白。"

第二天早上，吃完早饭，谭福又上路了。又走到九十九天头上，他渴了，到一户人家去找水喝。这家老头儿问他干啥去，他又说了一遍。老头儿说："我这房前屋后有几棵梨树，你说怪不怪，房前的开花不结果，屋后的结果不开花。你见到明事神仙替我问问，咋样才能让它开花又结果呢？"谭福说："放心吧，我一定替你老人家问个明白。"

喝足了水，他又往前走，又走了九十九天，眼前出现一片大海。旱路好走，这大海可咋过呀！没招儿，就在海边儿上转开磨磨儿了。正在发愁，就见一条扁担长的大鲤鱼向他游来。谭福自言自语地说："这条大鲤鱼要是能把我驮过大海，该有多好呀！"没想到大鲤鱼说话了："你到海那边儿干啥去呀？"谭福又说了一遍。大鲤鱼说："我们鲤鱼年年跳龙门，比我大的、比我小的都能跳过去，就我，怎么也跳不过去。你替我问问，咋样才能跳过龙门去。"谭福说："放心吧，我一定替你问个明白。"说话之间，大鲤鱼让他趴在背上，把他驮到南岸。

上岸之后，走了两袋烟的工夫，在一个山坡上，看见一位白胡子、白眉毛的老人，坐那儿闭目养神。谭福走上前去，深施一礼问道："老爷爷，我是来找明事神仙的，您能告诉我吗？"老人睁眼看了看说："你是来问事的吧？"谭福心想，这八成就是明事神仙吧，不然他怎么能知道我是来问事的呢？想到这里就回答说："老神仙，我是来问

事的。”老神仙说：“那你就问吧！”谭福说：“有个员外，他的女儿两年前好模好样儿地就不会说话了。请问老神仙，有啥法子能让她说话呢？”“只要见到她的丈夫就会说话了。”谭福又问：“有一家房前的梨树开花不结果，房后的结果不开花。请问老神仙，咋样才能让它又开花又结果呢？”“你回去告诉他，房前的梨树，根子扎到银子上了，把银子挖出来就结果了；房后的梨树根扎在金子上了，挖出金子来也就开花了。”谭福又问：“有一条大鲤鱼，总也跳不过龙门去，请问老神仙，这是咋回事呀？”“大鲤鱼的头盖里长颗宝珠，给你这把斧子，把它的头盖撬开，取出宝珠，它就能跳过龙门了。”别人的事情都问了，刚想问他自己的事，老神仙不见了。

谭福只好拿着老神仙给的那把斧子往回走了。不多时，来到了海边儿。大鲤鱼正在那儿等着他呢，一看谭福回来了，就问：“我的事问了吗？”谭福说：“问了，等到了北岸我就告诉你。”到了北岸，谭福把明事神仙的话说了一遍，又照神仙说的那样，取出了大鲤鱼头上的宝珠。大鲤鱼朝他点了点头，就游进了大海。

谭福把宝珠往怀里一揣，迈步就往回走。你说怪不怪，脚下就像生了风似的，走起道来飞快。不到一天，就来到种果树那个老头儿的家门口。一见老头儿的面，他就把明事神仙的话学说了一遍。老头儿照样做了，果然从梨树下面挖出了金子和银子，梨树也就立刻开花、结果了。老头儿高兴地对谭福说：“这些金子和银子都该归你，我的梨树开花、结果多亏你呀！”谭福推辞不过，带上了金子、银子。又走了一天，来到了那个员外家，他把明事神仙的话向员外学说一遍。这时，员外的女儿从西屋走出来问他爹：“爹，你领的那个人是谁呀？”老员外一听女儿会说话了，可乐坏了，心想，明事神仙说，女儿见到她丈夫就会说话了，这么说这个年轻人就一定是我的姑爷了。员外就把女儿许配给谭福，当天成了亲。

过了几天，谭福想念自己的爹妈，张罗要回家。老丈人给备了一挂车，让姑爷赶车，拉着姑娘和金银珠宝，高高兴兴地回家了。来到家门口，两个老人一见儿子回来了，赶着大马车，还带回个漂亮媳妇，乐得不得了，请来老亲少友、东邻西舍，喝顿喜酒，热闹一番。从此，一家人过上了幸福的好日子。

讲述者：刘景全　男　64岁　汉族　前郭县叁布来农民　不识字

采录者：张树信　男　40岁　汉族　干部　高中毕业

采录时间：1987年6月

采录地点：前郭县毛都站镇

附：异文（一）

从前，有一个姓齐的人家，两口子，有两个儿子，大的叫齐礼，小的叫齐义。齐礼是先房的，齐义是后娘养的。齐礼三岁没了亲娘，他爹是买卖人，常年不在家，后娘给他气受。

这年夏天，到了瓜果熟了的时候，后娘让亲生儿子齐义在家门口看枣，叫先房的孩子齐礼到岭上去看瓜。临走的时候，瞪着眼睛告诉齐礼，瓜不罢园不许回家，瓜要丢了一个就别想活！齐礼日夜守在瓜园，蚊子叮，虫子咬，黑夜睡不好觉，白天吃不饱饭，饿极了，只好摘几个瓜吃。常言说："吃枣胖，吃瓜瘦"，这个没娘的孩子本来就不胖，这一夏天，饿得更瘦了，脸像黄蜡坨似的。瓜罢园了，齐礼也饿体登①了。正赶上这个时候，他爹从外地回来了，看见齐礼瘦成这个样子，当是病了呢。一问，齐礼就怎么来怎么去地把后娘给他气受的事说了。他爹一听，又心疼，又生气，可又不敢惹他的后老婆。不敢惹，也消停不了。他的后老婆总把先房孩子当成眼中钉、肉中刺，非要把他害死不可。这一天，她装起病来，躺在炕上翻身打把式地叫唤，说是得了心疼病。吓得齐礼他爹南村请医生，北街去抓药，怎么治也不见好。一连折腾三天，连口水也不喝。齐礼他爹问："你想吃点儿什么东西吗？"后老婆说："我这样的心疼病，神医也治不好，吃一颗童子心，才能去根儿呀！"齐礼他爹一听，吓了一跳，说："这可到哪儿去淘换②哪？""那不是现成的嘛！"后老婆用手朝门外站着的齐礼指了指。齐礼他爹是个没囊气③的人，后老婆说啥是啥，他一点拨回儿④也不敢打，听后老婆这么一说，也就只好点头答应了。

齐礼正在院子里喂猪，忽然听见爹爹叫他，一面答应，一面来到爹爹跟前，问有啥事。他爹说："爹领你去姥姥家。"齐礼听说了，心里挺乐，自从亲娘死了，好几年没去姥姥家啦，他早就想姥姥了，就跟他爹走了。

走到半道儿上，爹直打咳声。齐礼问他爹咋的啦，他爹就流着眼泪实话实说了。齐礼一听，"扑腾"跪下了，求爹饶他一命。正在父子二人伤心痛哭的时候，忽听身后有"噗嗒、噗嗒"的声音，爷儿俩回头一看，是他家的那条大黑狗。这条狗围着他们爷儿俩身前身后地转了几圈，"汪汪汪"地叫了几声，仰巴叉躺在地上一动也不动。齐礼爹一

---

①体登：此处指身体垮了。

②淘换：寻觅，设法寻找。

③没囊气：没骨气。

④拨回儿：折扣。

看，心里明白了，这条狗要替我儿子死呀。他从怀里掏出刀来，把狗心取出，对齐礼说："孩子，你走吧，逃活命去吧！"爷儿俩抱头痛哭了一阵子，就恋恋不舍地分手了。

齐礼不明白后娘为啥要给他气受。人们都说西天有个活佛，能救苦救难，我上西天找活佛，问问为什么后娘给先房孩子气受呢？想到这里，他就一直朝西边走去了。

走了不少日子，这一天，来到一个村庄，饿了，到一户人家找点儿饭吃。这家的老太太给端出一碗饭来，问他干啥去。他把上西天问活佛的事说了。老太太说："你也替我问问，为什么十七八岁的姑娘不会说话？"齐礼说："好吧，老人家，我一定替你问。"吃完饭，又走了。

走了好多天，来到一个山沟。渴了，到路旁一家讨口水喝。这家老头儿打了一个咳声，端出一碗水来。齐礼问他有什么愁事，老头儿说："小伙子，我们这个地方打不出井来，吃水得到十里开外的山那边去挑啊！"老头儿听说齐礼要到西天去问活佛，就说："你见着活佛也替我们问问，我们这个地方为什么打不出井来？"齐礼说："好吧，老大爷，我一定替你们问。"他谢过老头儿，又往前走。

这一天，遇见一条大河。这条河可宽啦，没有桥也没有船，可怎么过去呢？正在他为难的时候，从河里冒出一个像碾盘那么大的老乌龟，抻着脖子说："上来吧，我驮你过河。"齐礼一听乐了，一下子跳到龟背上，老乌龟就把他驮走了。到了河中间，老乌龟问他干啥去，他又说了一遍。老乌龟说："你也替我问问，修炼千年的老乌龟为什么不能成仙得道呢？"齐礼说："好吧，我一定替你问。"

过了大河，又走好多天，来到西天边了，他仰起头来就喊："活佛呀活佛！我问你，……"只见西天边上的云彩裂开一道缝儿，里边站着一位白头发、白眉毛、白胡子的仙翁，手里挥着拂尘，说："问什么哪？你说吧！"齐礼急忙跪下，说："活佛，有一个十七八岁的姑娘怎么不会说话呢？"活佛说："她见着丈夫就会说话啦！"他又问："活佛，一个山沟为什么打不出井来呢？"活佛说："村东头那棵老杏树底下有块青石板，揭开青石板，下面有一坛金子，把坛子拔出来，就能打出水来啦！"他又问："活佛，修炼千年的老乌龟怎么不能成仙得道呢？"活佛说："它的盖子下面有两颗宝珠，把宝珠取出来，就能成仙得道啦。"齐礼问完这三件事，刚想叩头拜谢，云彩缝儿合上了，活佛不见了，他就往回走了。别人的事都问了，忘问自己的事了。

他来到那条大河边上，老乌龟正趴在河边等着他呢。他一步跨到龟背上，就把活佛的话告诉老乌龟了。到了河对岸，从龟背下取出两颗珠子，老乌龟游进河里，他又往回走了。来到那个山沟，对那个老头儿把活佛的话一说，老头儿带着人到杏树底下一挖，果然挖出一坛子金子。把坛子拔出来，清亮亮的水，"咕嘟咕嘟"往上直蹿。这可把村里的人们乐坏了，把挖出来的金子送给齐礼了。留他住了一宿，第二天他又走了。

到了找饭吃的那个村子，就听一个姑娘招呼她妈："妈呀，那个上西天问活佛的人

回来了！”他抬头一看，是一个十七八岁的大姑娘。老太太听见哑巴姑娘说话了，乐得嘴都合不上了；又听齐礼把活佛的话一说，老太太更乐了，她把齐礼让到屋里。老两口一合计，活佛说咱女儿见着丈夫就会说话啦，这个年轻人就是咱的姑爷了。当天晚上，就给他们俩成了亲。在这儿待了一个多月，齐礼要回家，老丈人给雇了一辆小车子，装上陪送姑娘的嫁妆，就把他们小两口送走了。

这一天，到家了。齐义看见哥哥回来了，冲屋里一喊，他爹急忙出来迎接。他妈觉得奇怪，趴门缝儿一看，真的，还带回个媳妇来，两个人都穿得这么阔气。她躁得钻进墙角的柜缝儿里躲起来了。齐礼可没记恨他的后妈，小两口对一双老人都很孝顺。

从此，一家人过上了团团圆圆、和和睦睦的好日子。（伊通县）

讲 述 者：李福贵　男　64岁　汉族　伊通县　农民
不识字
采 录 者：王博　男　59岁　汉族　伊通县　干部
中师肄业
采录时间：1985年10月
采录地点：伊通县三道乡

附：异文（二）

从前，不管谁家生了孩子，当奶奶的都要忙着用雪白的糯米做成点心，然后打扮得干干净净的，端着香油灯到七星堂去求神祷告：“七星神，行行好吧！求你把石崇的洪福赐给孩子，把东方朔的命运赐给孩子，把三千甲赐给孩子吧！”

为什么奶奶要拜七星神，为孩子求石崇的洪福呢？说起来，这里还有一段故事。

不知这是多少年前的事了。有个名叫石崇的年轻人，世上没有比他再穷的啦，三十多岁了，还没娶上媳妇。他总是想，人生下来都不会带来什么金银财宝，可是有的人住得好，吃得好，有享不尽的荣华富贵，我为什么穷得连媳妇都娶不上呢？石崇觉得应该去西天问个明白。他打定主意，选个日子就上路了。

走到一个地方，看见一位白发苍苍的老人，坐在一棵开着花的樱桃树下淌眼泪。石崇见到老人伤心的样子，就问老人：“老爷爷，什么事情让你这么伤心呢？”原来，老人还是在年轻的时候，就把这棵樱桃树栽在这儿了，一心盼它结果，可是樱桃树总是光开花不结果。石崇听了老人的话，非常同情他，把自己这次要去西天的事告诉了老人。老人听了很高兴，托付他：“你到了那儿，顺便也给我问问，这棵樱桃树为什么不结果子呢？”

石崇答应了老人的要求，又朝前赶路。走哇走哇，也不知走了多少天。这一天，天

渐渐黑下来了，正打算找个住的地方，忽然看到前边灯光一闪一闪的，石崇就朝灯光走了过去。到了门前，一个面目秀丽的年轻媳妇披散着头发迎了出来。一打听才知道，这年轻媳妇的男人昨天夜里突然得暴病死了。没了男人，年轻轻的寡妇，可怎么过下去呢？媳妇正为这事发愁。石崇看这个寡妇怪可怜的，就帮她办理了丧事。末了，对她说出要到西天去的事。寡妇听完就托付说："你到了那儿，顺便给我打听一下，我的八字为什么这么不好，以后我该怎么办呢？"石崇答应了寡妇的要求，又忙着赶路了。

不知走了多少天，这天到了一条江边，刚要过江，忽然，从水里钻出一条大蟒，非要吃他不可。石崇对蟒说："你吃了我，这倒不要紧，就是别人托我到西天办的事，办不成了。这样吧，我到西天去回来，把别人的事都办完，你再吃我吧。"大蟒一听，忙说自己也正有事情，求石崇去问问，自己在水里活过三千年，在树林里活过三千年，在草地里活过三千年，总共九千年了，为什么不能变龙升天呢？石崇答应了大蟒的要求，又接着赶路。

这天，他终于来到了西天边。可是到了这里连个人影儿也没见着。正在他发愁的时候，出现了一位白发苍苍的老人。石崇向老人请了安，便把这次来西天的经过从头到尾讲给了老人。老人听完，就如此这般地说了一番。石崇听完老人的指教，心里高兴极了。转眼间，老人不见了。

石崇往回走，走着走着，最先遇到的是大蟒。大蟒一见到石崇，忙问自己不能变龙升天的原因。石崇说："那位老人说你嘴里含着两颗珠子，你要是把其中 的一颗送给我，就会马上升天啦！"听石崇这么一说，大蟒立刻呕了两下，把吐出的一颗珠子送给了石崇。石崇接过珠子刚走了几步，忽然电闪雷鸣，乌云翻滚，原来是大蟒变成龙飞上天去了。

石崇又继续朝回走，来到了年轻的寡妇家里。寡妇这时正在家里等着他呢，见他回来了，忙问打听的事情怎么样。石崇说："白发老人是这样讲的，丈夫死后，寡妇要嫁给她碰到的第一个男人，就能得到幸福。"寡妇说："你就是我遇到的第一个男人，我就嫁给你吧。"当天晚上，石崇就和寡妇拜了天地，结成夫妻。

石崇领着媳妇，又走了很长时间，来到樱桃树下，老人在树下等着他呢。石崇把经过一一告诉老人，接着说："这棵樱桃树下埋着一坛金子，所以不结果。"老人立刻扒开树下的土，果然挖出一大坛金子，老人把金子送给了石崇。打这以后，樱桃树结果了。

石崇带着金子和宝珠，领着媳妇，回到了家乡，从此过上了幸福美满的日子。

（朝鲜族　和龙县）

讲 述 者：韩秉镇　男　41岁　朝鲜族　和龙县头道镇　农民　识字
采 录 者：吉云　男　43岁　朝鲜族　延吉市　干部　大学毕业
翻 译 者：安玉敏
采录时间：1961年
采录地点：和龙县头道镇

339. 巴 丽 德 艮

（朝鲜族　龙井市）

过去，有这么两口子，一连气养了五个姑娘，长大了，都先后出嫁了。他们很想有个儿子，阿妈妮① 就到庙上烧香磕头，求神仙赐给一个儿子。她真的又怀孕了，谁知生的又是一个姑娘，起名叫“巴丽德艮”，意思是第六个姑娘。丈夫说：“这么多丫头，还养活小姑娘干啥？整死她得了。”当妈的舍不得，不管生多少姑娘，哪个不是娘身上掉下的肉啊！还是给她留条活命吧。她把巴丽德艮的名字写在一张纸条上，用簪子别在孩子的胸前，把孩子放在木箱里，流着泪，抱着木箱到了江边，把木箱放在江里。

有一位妇女在河边洗衣服，看到江上漂下来一个木箱，捞上来打开一看，嗬，是个胖乎乎的小姑娘。她把巴丽德艮抱回家，当亲生女儿养着。巴丽德艮长到十六岁，成了漂亮的大姑娘了。

一天，她在街上看见一个纸帖，上面写着一行字：“巴丽德艮的阿巴吉② 已亡，阿妈妮病危，她想见巴丽德艮一面。”巴丽德艮看了伤心地哭起来。她回家跟养母说，要去看看病危的阿妈妮，养母同意了。

巴丽德艮回到老家，阿妈妮病得只有一口气了，可五个姐姐一个也不在母亲身边。她为了救活阿妈妮，便上山采药。在山上她遇见一位白胡子老头儿，老人问：“姑娘，你干什么呀？”巴丽德艮说：“我给阿妈妮采药。”老人说：“草药治不好你阿妈妮的病。”巴丽德艮问：“那得用什么药呢？”老人说：“西天有仙药，准能治好你阿妈妮的病。”说完老人就不见了。

巴丽德艮回到家，她五个姐姐都回来了。她们就等阿妈妮死，好分她的那点儿财产呢。巴丽德艮把老人的话讲了一遍，五个姐姐你瞧瞧我，我瞧瞧你，这个说：“那个老头儿净瞎说，西天能有仙药吗？”那个说：“到西天取药还不死在那儿！”谁都不愿意去。巴丽德艮说：“只要能给阿妈妮取回仙药，我死也不怕。”说完，她带点儿吃的就上路了。

---

①阿妈妮，朝鲜语，母亲。

②阿巴吉，朝鲜语，父亲。

巴丽德艮朝西边走呀走呀，不知走了多少天，一天，她碰到一位白发老太太。老太太说："姑娘，给我点儿吃的吧！"巴丽德艮二话没说，便把干粮送给了老太太。老太太吃了东西，告诉她到西天的路怎么走，碰到难处怎么祷告。她给老太太施了一个礼，等她抬起头，老太太不见了。

巴丽德艮走呀走呀，饿了，就采点儿野菜吃；渴了，就捧点儿泉水喝。走了七七四十九天，到了西天河。河面很宽，波涛滚滚。她向天神祷告："天神啊，阿妈妮病了四年了，我到西天取药，帮我过河吧！"她刚说完，只见水面浮起一群群的大鱼，越聚越多，搭起一座桥，她踏着鱼渡过了西天河。

走啊走啊，到了火焰山，火光通天，照红了大地。她走向火焰山，大火烧着了她的衣服和头发，烤得心里像开了锅似的。她又向天神祷告："天神啊，我阿妈妮病了四年了，我到西天取药，帮我过火焰山吧！"话音刚落，"哗哗"下了一场暴雨，把大火全浇灭了，她翻过了火焰山。

又走啊走啊，到了破天岭。这岭立陡石崖，伸到天上，遍地都是刺巴棵子，连飞鸟也过不去。她往山上爬，挂破了裙子，擦破了手脚，直劲儿淌血。她又向天神祷告："天神啊，阿妈妮病了四年了，我到西天取药，帮我过破天岭吧！"话音没落，飞来一只五彩凤，落到身边，她骑上五彩凤，飞过了破天岭，到了西天。

到了西天门，有个天兵把门，他问巴丽德艮来干什么，巴丽德艮把取药的事说了一遍。天兵进去禀告天神，说有个姑娘来取药。天神说："我知道巴丽德艮要来了，她是个孝顺姑娘，让她进来吧。"天兵把她领进去，天神说："你要取的药都在几个宫殿里，让天兵领你去，你要什么自己取吧。"

天兵领她到了第一座宫殿，里边都是小红花。她问："这花有什么用处？"天兵说："人死后，身上干巴了，放上红花，肉皮就红润了。"她摘了两朵小红花。

天兵领她到第二个宫殿，满屋都是小黄花。她问这花有啥用处，天兵说："人死后，骨头软了，把黄花放在身上，骨头就硬实了。"她摘了两朵小黄花。

天兵又领她到了第三个宫殿，满屋都是小蓝花。她问这花干什么用，天兵说："人死后，心脏不跳了，把蓝花放在身上，心脏就跳动了。"她摘了两朵小蓝花。

天兵又领她到了第四个宫殿，满屋都是嫩绿的小草。天兵告诉她说："这叫天池不老草，吃了能长生不老。"她薅了三棵不老草。

巴丽德艮告别了天神，顺着来路往回走，过了破天岭、火焰山和西天河，回到自己的家乡。还没进村，迎面来一帮送殡的，抬一口棺材。她一看是自己的左右邻居，就问："谁家老人老了？"邻居说："是你阿妈妮。""快停下，我从西天取回了仙药，能救活阿妈妮。"人们停下来，撬开棺材盖儿。她把小红花放在阿妈妮身上，只见苍白的肌肉变红润了；她把小黄花放在阿妈妮身上，只见松软的骨头变硬实了；她把小蓝花放在

阿妈妮身上，阿妈妮的心脏就跳动了；她给阿妈妮吃了不老草，阿妈妮醒了，会说话了。这时，巴丽德艮一看，五个姐姐一个没来。按朝鲜族风俗，老人老了，女儿要穿白麻布衣服，腰上系麻绳，出殡时跟在老人棺材后面，表示孝敬老人。她问："我几个姐姐咋没来呢？"邻居都摇头叹气，阿妈妮也很伤心，流下眼泪。巴丽德艮扶着阿妈妮往家走。还没进院儿，就听屋里有人吵架。原来五个姐姐正在分阿妈妮的一点儿遗产。这个要口柜，那个要个箱子，这个要缸，那个要锅。谁都埋怨别人分的多，自己分的少，你争我夺，打起架来了。

巴丽德艮和阿妈妮进了屋，十分生气，说："阿妈妮拉扯你们长大成人，可她病死了，你们也不管，还有脸抢她老人家的东西，你们太黑心啦！"五个姐姐都耷拉脑袋傻眼了。巴丽德艮对五个姐姐把用仙药救活阿妈妮的事说了一遍。五个姐姐听说妹妹得到了仙药，都想要仙药，好长生不死。她们一个个眉开眼笑，妹妹长妹妹短，围着妹妹直转悠。阿妈妮说："你们明天谁先来，我就把仙药给谁。"五个姐姐就都回去了。

第二天，大姐来得最早。阿妈妮从头上拔下一朵小红花，给了大女儿。大女儿把小红花戴在头上，得了干瘦病，干巴死了。

二姐来了。阿妈妮从头上拔下一朵小黄花，给了二女儿。二女儿把小黄花戴在头上，得了酥骨病，瘫巴死了。

三姐来了，阿妈妮从头上拔下一朵小蓝花，给了三女儿。三女儿把小蓝花戴在头上，得了心疼病，疼死了。

四姐、五姐一块儿来了。阿妈妮把不老草给了她俩。她俩回家吃了不老草，得了肥胖病，死了。

打这以后，巴丽德艮跟阿妈妮和养母过上了幸福日子。

讲述者：金昌烈　男　68岁　朝鲜族　和龙县　农民
识字
采录者：李景江　男　48岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1983年
采录地点：和龙县

附记：

王秀义、魏旅顺也采录到同样的故事。

340. 牧童和公主

（朝鲜族　珲春市）

从前，有个牧童，一边赶着羊群，一边吹着短笛，那笛声可好听啦！这时，有一位美貌的公主，正在王宫后花园中游玩。她被这笛声吸引住了，就对侍女说："我昨晚做个梦，梦见了怀抱日月，想必今天有什么喜事。你听，这笛声好像是仙乐，快，快出去看看！"侍女出去看后，回来禀报："那不是什么仙乐，是牧童的笛声。"公主特别喜欢听，就叫侍女把牧童找来，对他说了一番话。

当天晚上，牧童翻过高墙，进到公主的闺房。公主把他用绫罗打扮起来。"三分人样，七分衣装"，这一打扮，还真够漂亮的。公主不愿放走牧童，牧童也不愿离开公主。牧童吹起竹笛，公主就跳起舞来，他们天天在一起尽情欢乐。

俗话说："尾巴长，有人踩。"这件事被只有一个女儿的国王知道了，气得他暴跳如雷，他叫人把牧童绑起来，等到天黑就扔进大海里去。公主听说了，大哭起来。牧童安慰她说："别伤心，到了明年三月，花开叶长的时候，我会坐着仙界的双驾马车前来迎接你。"牧童被拉走了，军士们押解他走向大海。俗话说："被老虎叼走时，也要头脑清醒。"牧童突然想起，几天前公主打扮他时，不知在上衣口袋放了什么，嘱咐他一旦遇到危难时打开看看。他挣扎着把那件东西掏出来一看，原来是一块金子。牧童想了好一会儿，把金子递给军士们，说："老爷们，我这个快要死去的家伙，要这个有什么用呢，还是老爷们拿去用吧！"看到金子，军士们都动心了。牧童恳求，在把他推下水去时，解开绑着的绳子，这样成了水中孤魂以后也能舒服些；不然，成了水鬼就会把来到水边的百官将士统统拉下水去。军士们被这块金子馋得口水咕嘟嘟直淌，也怕遭报应，就照着牧童的话，解开绑绳把他投进了大海。

牧童在大海里漂来漂去，漂到了一个孤岛上。正在他愁着怎么活下去的时候，忽然想起几天以前换新衣服时，公主给他带上的花口袋。他打开一看，花口袋里放着针线和火镰、火绒。他心里一亮，把针弯成钓鱼钩，穿上线，钓起鱼来。大海里有的是鱼，不一会儿就钓起好几条。他打来柴，点起火，把鱼烤着吃了。

从那天起，牧童把鱼当成粮食过日子，等待着经过这儿的船只。不知过了多久，一天，海面上漂着一个不知从哪儿来的大鸟窝。那大鸟窝被波浪推拥着离小岛越来越近。牧童捞起一看，窝里有一对雌雄小鹤，正伸着长长的脖子东张西望。

牧童救起了小鹤，像遇见亲人般高兴，就钓了鱼来喂小鹤。日子长了，小鹤渐渐长大，成了世上少有的大鹤。它们每天都要飞到很远的地方去，直到太阳下山，才回来和牧童一起睡觉。

有一天，两只仙鹤到了夜深的时候才回来。雄鹤嘴里叼着一支玉笛，雌鹤立在身边，一劲儿拍打翅膀。牧童一看明白了，就接过玉笛，骑在雄鹤背上飞走了。仙鹤飞过三千里大海，飞过三千里沙漠，飞过三千里高山峻岭，最后绕着一片大房子转了几圈，把牧童放到这个院子里。牧童下来一看，原来是公主的闺房。再一看，仙鹤已经飞到远方去了。

这时，正好公主从房里出来，看见牧童，急忙把他迎进房中。公主说："这是天地保佑，让我们今日重新相见。"停了一下，又说，"我不能违抗父命，明天就是嫁到金丞相家去的日子。"说着，她从牧童手中取过那支玉笛，告诉他明天一定要去观看婚礼。

第二天牧童来到金丞相的家里，挤在看热闹人的中间，装作观看婚礼的样子。

金丞相为娶公主做他的儿媳妇，举行了隆重的婚礼。三丞相、六判书，凡是有名望的文武百官全都请来了。报时锣声响了。宽敞的院子里，两边放有青松翠柏，还有一对大雁。婚礼桌东面站着高贵的新郎，西面是头戴凤冠的新娘，由侍女陪伴着。过不久，卷起屏风，焚香谢礼后，就见拖挂着青线红线的酒杯交错，庆祝婚礼开始了。

这时，新娘从怀里取出玉笛说："我的丈夫是吹这玉笛的能手，愿他能在众人面前吹奏一下。"侍女把玉笛递给新郎。金丞相的儿子接过玉笛，恭恭敬敬地凑近嘴边。无论他怎么吹，别说是好听，就连声音也发不出来。公主轻轻地摇着头说："这是仙笛，如果今天玉笛不发出声音，不但是这一家，就连国家也将遭大难。因此，今天不分主客，凡是到这里来的人都请轮着吹吹看吧！"

大厅里没有一个人能使玉笛发出声音，只好把玉笛传到下房去。最后轮到牧童，他一接过去就吹出了悦耳动听的曲子。

公主指着吹笛的牧童说："这位牧童虽然衣衫褴褛，原来是我的丈夫。"这一下，整个屋子全都喧闹起来。就在这时，传来国王把牧童抓起来杀头的命令。

说时迟，那时快，就在这时，两只仙鹤从天上飞来，一只驮起公主，一只驮起吹着玉笛的牧童，双双飞向了天空。

讲 述 者：裴仙女　女　36岁　朝鲜族　珲春县　家务
　　小学毕业
采 录 者：吉云　男　43岁　朝鲜族　延吉市　干部
　　大学毕业
翻 译 者：陈雪鸿
采录时间：1961年
采录地点：珲春县

341. 有缘千里来相会

（通榆县）

从前，有这么一家，娘儿俩过日子。儿子二十多岁了，还没娶上媳妇，老太太成天为这事发愁。

一天，小伙子上山打柴，捡了一个从来也没见过的又大又圆的蛋，回家交给了老母亲。他妈看着怪希罕人的，就用棉花套子捂上了，每天还用手摆弄几遍。过了些天，从蛋里蹦出来个小鸟，长得圆乎乎的，很招人喜欢，就给它起了个名叫“缘”。这娘儿俩吃啥就喂它啥，缘渐渐地长大了。这个缘就像通人气儿似的，成天总围着这娘儿俩转，走哪儿跟哪儿。天热了，它还用翅膀给老太太扇风；天冷了，它就趴在老太太怀里，替她暖和身子。

有一天，老太太冲着缘说：“你要能替我儿子干点儿啥，该有多好啊！”老太太的话刚说完，缘一扇翅膀就飞出去了。不一会儿，叼回一些干柴来。从此，它天天出去叼柴火，都供上家里烧了。又有一天，老太太摩挲着缘的翅膀说：“缘哪，你要是能给我儿子找个媳妇，那可就好了！”缘眨巴眨巴眼睛，冲老太太点了点头，就飞走了。过了好几天，叼回一只绣花鞋来。

老太太一看，愣了，这是谁家小姐的绣花鞋让缘叼回来了呢？她让儿子出去扫听扫听，是谁家的，好给人家送回去。她儿子出去好几天，也没扫听着。这一天，来到一个村庄，看见一家员外门口贴个告示，说他家小姐的绣花鞋丢了一只，谁要是给找回来，就把小姐嫁给谁。小伙子揭下告示，拿出绣鞋，又把家里养了一只缘的事一说，老员外听了很高兴，说这是由缘做媒，该着成就这门亲事，就把小姐许配给他了。说定三天之后，送姑娘出门子。

小伙子乐颠颠儿地回家了。到家跟他妈一说，老太太也乐得不得了。这娘儿俩就忙活起来了，又是收拾新房，又是准备酒菜。准备来，准备去，老太太一算计，还差一个菜成不了席，就把缘宰了，又凑上一个菜。

第二天一早，送亲的花轿来了。这娘儿俩急忙出去迎接，要扶小姐下轿。小姐非要看看那个缘不可。老太太一听，急出一身汗，推说缘在屋里呢，让小姐下轿到屋里去看。谁知小姐不见缘就是不下轿。老太太就把宰了缘，凑上一个菜的事如实说了。小姐听后，二话没说，立时命家人抬着花轿回家了。这桩亲事就黄了！

从此，“有缘千里来相会，无缘对面不相逢”这个故事，就在各地传开了。

讲 述 者：王会贤　男　59岁　汉族　通榆县　农民
不识字
采 录 者：远宝尺　男　49岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：通榆县

附记：

《有缘千里来相会》除选入本卷的一篇之外，长春、浑江、公主岭、梅河口、洮南、扶余、大安、柳河、永吉、东辽、舒兰、乾安、德惠、榆树、通化、伊通、长岭、四平铁西等18个市、县（区）也采录到此类故事，情节大体相同。故事中的主要人物基本是母子二人，主人公多为樵夫，只有一篇是货郎。鸟名都叫“缘（圆）”。不同之处为：①有的是在打柴时拾到一个又圆又大的鸟蛋，孵而为鸟；有的是在打柴时拾得一只小鸟、小鸽子、小天鹅；有的是救了一只被蛇吸住的伤鸟；有的是从山上带回一只怪鸟——驴头、狗尾、胁生双翅、浑身黑毛。只有一篇特异，一个寡妇因经期玷污了树墩而怀孕，生一个肉蛋，剥开为一长双翅膀的男孩儿，以肉蛋而取名为“圆”。长大后，助其兄定亲。②缘鸟联姻，有的是叼来绣鞋，有的是叼来玉镯，有的是接来彩球，有的是联对探明下联，有的是鸟瞰高杆吊斗中的隐物，令主人猜中而招为婿或驸马。上述情节虽有不同，但在送亲时不见缘鸟不下轿，得知缘鸟已成盘中之物而拒婚返回，则皆相同。

342. 梦　生

（双辽县）

大岭山中有个二道沟，沟里有户姓生的大财主。他有两个儿子，大儿子早已娶妻生子，二儿子刚成亲半年就死了，可他媳妇怀有身孕。财主想了一个法子，不让儿媳改嫁，还得把将要生下来的孩子留住，就又置了一处房宅，等孩子下生，让他们母子出去单过。

孩子下生了，是个男孩儿，因为出生时就没有父亲，起个小名叫“梦生”。二儿媳抱着梦生，到新置的地方去过日子。财主家儿媳，虽然单独过日子，孤单是免不了的，可是柴米油盐，穿的戴的不愁。几年光景过去了，梦生上学了。

有一天，刚放晌午学，道近的学生都回家了。梦生往书桌膛一摸，发现娘给他带的饼没有了，只好饿着肚子挺到放晚学。梦生回家把丢饼的事当娘讲了，娘说：“以后留点儿心，是不是哪个淘小子跟你闹着玩儿给偷吃了？”第二天，娘特意给梦生多带点儿饼。放晌学了，梦生往桌里摸饼，左摸右找，饼又没了，他只好饿着挺到放晚学。

娘听说梦生的饼又丢了，再三叮问，梦生说同学们没有偷吃他的饼，娘犯寻思了。第三天，娘给带饼的时候，给了他一根针和一个线穗儿，说："今天，你把针插到饼上，要是饼再丢了，你就顺线去找。"梦生点头，记住了娘的话。放晌学了，梦生一摸桌膛，饼又没了。这时他想起了娘的话，就顺线找饼去了。走到半山腰，过了一个山洞，看见一座房子，进屋一看，一个美丽的女子正在嘤嘤地纺线呢。

见有人进来，这女子就好像没事似的，不慌不忙地停住纺车，回过头来，对梦生微微一笑："这几天晌午你饿着了吧？"梦生惊奇地问："你怎么知道？""这你就不必问了，我知道你一定能来。"说着她从怀里掏出一件东西。梦生一看是把小扇儿，那女子把扇子递给梦生，说："从今以后，你就不要带晌午饭了，要回家，把小扇往脸上一遮，眼睛一闭就到家了。"

梦生回到家，把得到宝扇的事一五一十地当娘说了。可不是，以后梦生不管上学下学，只要把小扇往脸上一遮就到了。

一晃梦生十八岁了，书也念得差不多了。一天，娘对他说，你订婚好几年了，还没看见姑娘啥模样，你到老丈人家去一趟吧。梦生遵照母命，把小扇往脸上一遮，就到了。青年男女，初次见面，先是有些不好意思，一来二去，两个人就无拘无束了，戏耍之间，便同了床。下床来，梦生觉得口干舌燥，正在这时，发现北墙桌子上有半拉西瓜，他捧起来三口两口吃个精光。回到家里，就觉着肚子疼，一阵比一阵厉害，医治无效，就死了。

未婚妻赶来吊孝，哭得死去活来。因为小扇是梦生的心爱之物，给他揣进衣兜。全家人一商量，就把梦生的棺椁，安放在大门里二门外的一间房子里。丧事完毕，梦生娘问未婚儿媳："梦生已不在人世，你还年轻，再找个人家吧！"儿媳妇眼含泪花对娘说："娘，我已有身孕，没出世的孩子本是生家的人，我怎能离开娘呢！"娘一听，可也是。

事也凑巧，梦生死后，第二年媳妇便生了个男孩儿。梦生下生没父亲起名叫"梦生"，梦生的儿子下生又没见到梦生，叫个什么名呢？娘儿两个思来想去，定不准砣。可是总得有个名字啊。娘说："梦生不在了，这个孩子可是咱生家一条根啊！"媳妇一听娘的话，马上说道："对呀，娘，那就给孩子起名叫'生根'吧。"娘满意地说："对，对，叫生根。"婆媳俩守着生根过日子，一晃十年过去了，生根也上学了。孩子渐渐长大了，懂事了，常常问娘和奶奶，父亲上哪儿去了。娘儿两个看孩子还小，始终没把梦生的真情当生根讲，只是说你父亲到远处做事去了。孩子长大，再不能瞒着了。有一天，奶奶把生根叫到跟前："根儿，你不是常问你父亲在哪儿吗？以前因为你年龄太小，没把实情告诉你，你父亲在你下生前就死了，安放在二门外的房子里。逢年过节，你娘都要背着你给你父亲烧纸祭奠。你把你娘叫来，咱娘儿仨一起去看看你父亲。"

听了奶奶的话，生根马上把娘叫来，娘儿仨来到二门外的空房子里。打开棺盖，只

见梦生在里面安详地躺着，脸红扑扑的，就像睡觉似的。

奶奶流着眼泪，抚摸着梦生的脸："我的儿呀，娘看你来了！"媳妇也哭喊着："梦生，你把我扔得好苦啊！你醒醒吧！"生根有生以来，第一次看到父亲，流着泪说："爹爹啊，你的亲生儿子看你来了，你说话呀！"

娘儿三个哭得悲悲惨惨。哭着哭着，梦生娘忽然想起来，入殓那天，那把宝扇揣在他兜里了。老太太俯下身去，伸手一摸，宝扇果真还在。她打开扇子冲梦生的脸一扇，梦生的眼睛慢慢睁开了，再冲全身一扇，梦生坐了起来。三个人见梦生活了，忙把他扶出来，一家人团圆了。一高兴，梦生娘手中的扇子没了。全家人屋里屋外找个遍，也没找着。梦生娘想起宝扇的来历，自言自语地说："人活了，它该走了。"

这就是儿子十七爹十八的故事。

讲述者：郭连和　男　78岁　汉族　双辽县农民　不识字

采录者：高永化　男　46岁　汉族　文化干部

张惠民　男　37岁　汉族　文化干部

采录时间：1987年

采录地点：双辽县

343. 不见棺材不落泪
不到黄河不死心

（舒兰县）

从前，有一家姓黄的财主，家里雇了一个长工，叫关才。关才天生有一副好嗓子，一有点儿闲空儿就唱几口儿，唱得格外招人爱听。

财主家的千金小姐叫黄河，长得俊俏，就爱听关才唱唱儿。关才一唱，她就站在窗前听。关才一看小姐爱听，就一个劲儿地唱，越唱越好。就这么一来二去，两个人有了情意。后来，关才一天看不见小姐就睡不好觉，小姐一天听不着关才的唱儿就吃不好饭。两个人就别提有多好了。

这一年万岁皇爷选美，官府就把黄河选上了。黄财主不敢违抗圣命，黄河哭个死去活来也不顶用，硬是让人拉进了皇宫。万岁爷一看黄河长得真美，就把她留在自己的身边。

自打黄河被选入宫，关才就一病不起。他想黄河啊，茶不喝，饭不进，想来想去就

来，放在水碗里，只要用红布盖上，就会听到我的歌声。”

关才死了。他老母拿着儿子的心卖唱儿，挣钱养活自己。

一天，黄河突然听到关才的歌声，她马上打发丫鬟去找关才。丫鬟回来说：“是一位老妈妈卖唱儿，现在相府大厅里。”黄河忙三迭四来到大厅里，看见关才的心在水碗里不停地跳动，黄河说：“关才呀，关才，是我害了你呀！”说完，她捧起关才的心就往黄河岸边跑，把关才的心扔进黄河里。没曾想，关才的心落进黄河里就不跳了，也不唱了。小姐一看，傻了眼，大喊：“关才，你等等！”说完，一头扎进河里。

“不见关才（棺材）不掉泪，不到黄河不死心”这句话，就是这么传下来的。

（辽源市）

讲 述 者：关玉久 ★ 60岁 满族 辽源市
家务 不识字
采 录 者：丛素兰 女 36岁 汉族 大专毕业
饭店收款员
采录时间：1986年
采录地点：辽源市

附：异文（二）

很早以前，有一个老婆子带着儿子过日子，儿子生来干巴瘦，起名叫“干柴”。

干柴从小爱唱歌，他有一把胡琴，一有空儿，就边拉边唱，唱的歌大伙儿都爱听，他就到处去卖唱儿，挣点儿钱养活老娘。

这一天，干柴卖唱儿，来到一个姓黄的财主家。黄财主请来亲朋好友，正在祝贺六十大寿，正好，把卖唱儿的叫进来唱歌祝贺。

干柴在大厅唱歌，歌声传进了小姐黄河的绣楼。小姐问丫鬟是什么人在唱歌？丫鬟说是个穷卖唱的。从这，黄小姐的耳朵里时常听到干柴的歌声，她白天想，夜里也想，日子一长，小姐病倒了。家里人看小姐病了，就把干柴找来，给小姐唱歌。

干柴唱了几句，小姐说行了，叫丫鬟给干柴一些银子，就打发干柴走了。原来小姐端详了干柴，觉得干柴又丑又黑，细长脖子，她伤心地哭了，心想，好险没让这个干柴折腾得丧了命。

干柴从黄河小姐那儿出来，心里总想着黄河，他不住念叨黄河，总想再见一面，就是死了也甘心了。他水不喝，饭不吃，不几天，就死了。老娘用破草帘卷起干柴尸首，放在外屋的墙角，想儿子就去看一眼，哭一场。

这天，有个南方人走到破草房前，就看屋里有宝。进屋一问老太太，老太太说自己

有个儿子死了，就在外屋。南方人一看尸首，惊呆了，怎么这个人的心还动弹。他和老太太说："尸首要烂了，给他埋上吧！"他背着老太太把干柴的心挖出来，用盆瓦片焙干，和着黄泥做了个小碗，小碗放进水就唱起歌儿来，歌声和干柴唱的一样。他拿着这个小碗四处卖唱儿，挣了不少钱。

小碗能唱歌的事让黄财主知道了，就把小碗买了下来。小泥碗在黄财主家里天天唱歌，这歌声又传到黄河小姐耳朵里。黄河小姐下了绣楼，刚一进大厅，小泥碗就破了，歌儿也不唱了，干柴（棺材）见到了黄河已死了心。从这儿，"不到黄河不死心"这句话就传下来了。（东辽县）

讲述者：曹玉芹　女　70岁　汉族　东辽县
依云村　农民　识字
采录者：宋朝志　男　32岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1986年3月
采录地点：东辽县依云村

344. 落泪伤悲

（长春市）

有个小半拉子，姓啥叫啥，谁也说不清，他从小就给财主家扛活。

小半拉子没爹没妈，没亲没故，心里闷得慌时，就找来一支箫吹吹，用来消愁解闷儿。"戏法儿靠变，本领靠练。"小半拉子今天吹，明天吹，天长日久，那箫吹得这个好呀，简直跟说话一样。天上飘的云彩，林里飞的小鸟儿，山上跑的小鹿，河里游的鲤鱼，只要小半拉子一吹箫，都要停下来听上一气儿。

一晃儿，小半拉子在财主家扛了十来年活，都成大小伙子啦，可大伙儿还叫他"小半拉子"。

这年老秋，财主让小半拉子看场院。夜里下了一场大暴雨，天头更冷了，小半拉子就钻进稻草垛里去暖和暖和。他刚想把箫拿出来吹吹，忽然，飘来一阵悠悠扬扬的箫声。这箫吹得那个好啊，就连小半拉子听了也服气。干啥就希罕啥，小半拉子一听这箫声，翻身从草垛里钻出来，也顾不得看场院了，循着箫声就找了过去。原来在对面江沿儿停了只大船，箫声是从那船舱里传出来的。小半拉子坐在江这沿儿听，听着听着心就痒痒了，寻思：我得给它对上呀！小半拉子也把箫拿出来了，船上吹一曲他便对上一

曲；船上学燕语，他就学莺啼；船上吹《秋霜过雁》，他就吹《夜月啼鸟》，他俩把月亮都吹出来了！吹着吹着，两个人用箫一问一答地对上话了。船上用箫问："你是何人？"小半拉子寻思，我连个姓名都没有，要说是小半拉子多不好听，就用箫回答："我是穆（没）家公子。"小半拉子用箫问："你是何人？为啥到这里？"船上也用箫答："我姓王名凤仙，是王丞相之女，因遇暴雨暂停这里。"这工夫，管家的在场院里喊上了："小半拉子，小半拉子！"没法，他只好回去了。

第二天一早，大船就起锚开走了。王凤仙回到京城可就害上了相思病，一心想见到穆公子。王丞相就这么一个千金小姐，宝贝疙瘩一个，王凤仙这一病，把老两口子急坏了。京城里的名医都请遍了，可姑娘的病却一天比一天重。这天，姑娘她妈坐在床前给女儿喂药，当妈的问："孩子，你是不是有啥心事？快跟妈说说！"姑娘就把在河沿儿和穆公子对箫的事一五一十说了一遍。妈说："我这就和你爹说去，先想法儿把穆公子找来再说。"

姑娘她妈把事情的来龙去脉对王丞相说了。王丞相听后，心里虽不乐意，但是女儿已病到这个份儿上，也就顾不上那么多了。当即打发人，马不停蹄地去找穆公子。哪有什么穆公子呢！顺着江沿儿查来查去，也没查出一个会吹箫的穆公子来。姑娘的病眼看不行了，王丞相的手下人给出了个主意：派人四处贴告示，谁能和姑娘对上箫，治好她的病，就招为相府女婿。告示一贴出来，一传十，十传百，很快就传到小半拉子住的老榆树屯。小半拉子听说后，寻思：招亲不招亲不打紧，可这姑娘能吹一手好箫，死了怪可惜的。就忙三迭四地跑回来对东家说，要去京城对箫。东家一听，说："哈哈，你没尿泡尿照照自己是个啥样子？凭你个穷小子还想品箫招亲，当相府女婿？真是癞蛤蟆想吃天鹅肉！"东家不让走，可小半拉子有小半拉子的主意，半夜里他把箫往屁股蛋儿上一别，顺着江沿大道就往南奔下去了。小半拉子穷得丁当山响，这一路上怎么办？好办，靠吹箫卖艺呗！渴了捧两捧江水喝；饿了，买两个烧饼填填。小半拉子赶了七七四十九天，总算赶到了京城，他就直奔相府。到了相府门前，把门儿的斜着眼撇着嘴，把他从头到脚打量了又打量，才说了一句话："过三天后再来。"小半拉子没法儿，只得就近找个店住下，嘿！原来店里满荡荡的，住的全是来品箫招亲的。小半拉子腰里没几个钱，只能和店里的老马倌住一铺炕。

到了第三天，该品箫了。丫鬟扶小姐在东楼坐着，楼前放了个隔山照。啥叫"隔山照"？就是一面大镜子，小姐坐在楼上从镜子里就能看清来人的相貌。来吹箫的人挨个地在楼下吹，吹一个走过去一个，人都过得差不多了，可小姐还没点头，把她妈急得站也不是，坐也不是，最后，就剩小半拉子了。他拿起箫来，就把当初在江沿对箫的曲子吹了一遍。小姐一听，当时就从椅子上蹦了起来说："妈呀，我的病全好了！"把她妈乐的，当场就把小半拉子留下了。

谁知好事难成，王丞相上朝回来，听说选的是个穷小子，心里就老大的不痛快。把他叫来一瞅，面黄肌瘦，穿得破衣罗裳的，哪是什么穆公子！他越寻思越上火，把胡子一捋，气哼哼地说："你这穷小子，你是哪家的穆公子？"小半拉子说："丞相，小人当初对箫句句是实话，我本来就是没家的公子嘛！"一句话把个王丞相顶得满脸通红，说不出话来。过了好大一会儿，才说："老夫今天看你年幼无知，赏你十两纹银，快回去吧。"

小半拉子本来并不想招亲，当初来京城，只想着给小姐对箫治病，见王丞相不讲信用，可把他惹火了，说："常言道，'出言难悔，驷马难追'，丞相贴出的告示……"

王丞相不等小半拉子说完，就叫家丁们推的推，拽的拽，拳打脚踢，把小半拉子打得鼻青脸肿，扔出了相府门外。

店里的老马倌听说小半拉子选上了，正在外面等他呢。只听一声门响，小半拉子被扔了出来，鼻口蹿血，他赶忙把小半拉子背回店里，又是饮水，又是灌药，费了好大劲，总算把小半拉子救过来了。可打从这儿，小半拉子再也起不了炕啦，朝天每日地喊肚子疼。小半拉子没钱，老马倌也抓不起药，他一喊肚子疼，老马倌就用个酒杯给他在肚脐上拔上一罐子。肚子是不疼了，可是病却没见减轻，没过半月小半拉子就死了。

自打小半拉子死后，老马倌总是捧着那个杯子掉眼泪。到第七天头儿上，老马倌打了半斤酒，又买了点儿香纸，祭奠小半拉子。说也奇怪，老马倌刚把酒倒进给小半拉子拔罐子的酒杯里，那酒杯就咿咿呀呀地发出了声音，那声儿就和小半拉子吹的箫声一模一样。那个悲呀！就连石头人听了也会落下泪。原来小半拉子的精血都吸到酒杯里了。

再说王凤仙，满心欢喜，正等着和小半拉子成亲哩，忽然听丫鬟跑来说："老爷嫌小半拉子穷，把他轰走了。"小姐一听，脑袋嗡地一声响，两眼发黑，两脚飘轻，一头栽倒地上，人事不省了，直到第二天才苏醒过来。她妈一见女儿醒了，赶忙说："那人不是公子，是给人家扛活的小半拉子！"姑娘说："人生在世，知音难求。他再穷，就是吃糠咽菜我也甘心情愿。"当妈的心肠软，怕女儿再有个三长两短，就去央求王丞相。王丞相说："就是她死了，我也不让她嫁给小半拉子！"

可怜姑娘的病一天重一天，眼看就不行了。这天，她妈趁王丞相不在家，便偷着让丫鬟去打听小半拉子的信儿，打听到老马倌那儿，才知道小半拉子死了十来天了。老马倌把酒杯能发声儿的事和丫鬟说了，还让她把酒杯带给姑娘。

姑娘听说小半拉子死了，哭得凄凄惨惨，天昏地暗。后来让丫鬟扶她起来，梳洗一番，把酒杯放在桌上，亲自往杯里倒酒。没等倒满，这杯子像吹箫一样，出声儿了，正是当年她和小半拉子在江沿对的曲子。姑娘越听越心酸，眼泪顺着腮帮子滴进了杯里。只听"喀嚓"一声响，杯子裂成了两半儿，姑娘呢，往后一倒，也咽了气。她妈哭得死去活来，没办法，只好把女儿和那两半儿了的杯子一起埋了。听说每当刮秋风时，在姑娘的坟头上，还影影绰绰传来一丝丝的箫声。

这事呀，一传十，十传百，也传到了老榆树屯，大伙儿就把这故事叫做“落泪伤杯（悲）”。

讲 述 者：张福臣　男　70岁　汉族　长春市郊区
　　大屯乡　农民　不识字
采 录 者：夏映月　女　50岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1985年5月
采录地点：讲述者家中

345. 一张出酒的画

（朝鲜族　汪清县）

很久以前，有一个靠打柴度日的小伙子，住在长白山下的一座又矮又小的茅草屋里。他勤劳善良，爱帮助别人。可是到了二十岁还是一贫如洗，连个老婆也娶不起。

这一年的腊月里，天嘎巴嘎巴地冷，大雪下了三尺厚。俗话说：“三九四九棒打不走”，可是，小伙子家里断了炊烟，炕上一床补丁摞补丁的开花被也不御寒，他便横下心来背起家伙上山打柴去了。

打柴累了，小伙子缓了口气，擦去额上的汗水，正要背起柴火下山，忽听哪儿传来一阵微弱的呻吟声。他扭头一看，山坡上有一个窝棚，呻吟声是从那里传来的。小伙子心想，必定是有人病倒在窝棚里了，便急忙跑了过去。他一进窝棚，就见小小的土炕上，躺着一个上气不接下气的白胡子老人。老人闭着双眼，嗓子里发出“呼噜呼噜”的痰声。小伙子摸摸炕，炕凉得拔手；打开锅盖，锅里滴水没有。小伙子捧来一捧雪放在锅里，点着火，从炕角的米袋里倒出仅有的一捧小米，煮了一碗稀粥，一勺一勺地喂到老人嘴里。不一会儿，老人苏醒过来，一看见服侍自己的小伙子，便流下了眼泪。

老人病得这样重，小伙子不忍心离去，就在小窝棚里住下了侍候老人。老人的病见好了，在小伙子要告别下山时，老人拉住他的手说：“年轻人，谢谢你救了我的命！没什么能答谢你，画张画儿送给你吧！”说着，老人挥笔画了一幅松鹤图。画上的苍松青鹤后边，是个立陡的大石砬子，砬子下有一眼清亮的泉水。小伙子接了画，恭恭敬敬地告别老人下山了。

第二天，小伙子又照样上山打柴，老人和小窝棚却不见了。这天晚上，小伙子背着柴火回到家，口渴得厉害，看见画上的泉水清亮亮地很馋人，便伸手抽了抽画的下角，说道：“唉，这画上的泉水要是能变成美酒该多好呀！”话音没落，忽然，青鹤的翅膀扇动起来，泉眼里果真流出香喷喷的酒来。小伙子愣了一会儿，找出碗接来喝了一口，

顿时觉得神清气爽，浑身都长了力气。

这个消息就像长了翅膀一样，很快地传遍了附近的村子，乡亲们都赶来要尝尝小伙子的酒。小伙子为人厚道，便答应了他们，扯扯画角，青鹤就扇起翅膀，酒又“哗哗”地流出来。大伙儿喝了这种仙酒，都高兴地回走了。

不久，消息传到一个大财主的耳朵里。这个王八盖子上都想拔毛的老财迷，急忙带着人赶到小伙子家。一看见那幅松鹤图，便对小伙子说：“喂，小伙子，我给你一大笔钱，你盖个好房子，讨个漂亮老婆，这张画就卖给我吧！”小伙子冷冷地说：“你给我个金山，给我娶个仙女，这张画也不卖给你！”财主一听，大发雷霆：“你这个不识抬举的穷小子！”他命令仆人取出一锭金子，“这是一锭黄金，今天你卖也得卖，不卖也得卖！”说完，摘下墙上的画就走了。

财主弄到了小伙子的画，一心想要发大财，就四处贴出卖仙酒的告示，还给县府大人、各乡富豪发了请帖，要设宴庆贺。到了这一天，财主把画挂在村口的大树上，看热闹的人围得里三层外三层，连大路都堵塞了。财主得意地迈着八字步，走到画跟前，拉长声喊着：“静一静！青鹤就要扑打翅膀，泉眼就要流出仙酒啦！”接着，他扯起画角抖一抖。青鹤一动不动，泉眼也没淌出一滴酒。财主一看慌了手脚，又抖了抖画角，还是不见动静。围观的人们大笑起来，都说老财主财迷心窍，异想天开。老财主不顾一切地抖动画角，眼看画就要扯碎了，青鹤还没扑打翅膀，泉眼还是没流出酒来。老财主丢了丑，当场便在县太爷面前跪下来，告了个小伙子“妖术惑众，诈骗钱财”之罪。

俗话说：“衙门口朝南开，有理无钱莫进来”，县官受了财主的贿赂，便把小伙子绑到了公堂上，硬要给小伙子定个诈骗的罪名。小伙子把画的来历和财主强行买画的经过讲了一遍，要求把财主抢去的画退还给他。县官恼羞成怒，大骂小伙子诈骗财主，命令推出去乱棍打死，还要当堂烧毁松鹤图。

正在这时，一位白发银须的老人走进公堂，指着县官和财主，说：“你们狼狈为奸，欺压百姓，伤天害理，难道不怕报应吗！”说着上前扯了扯画角，只见那画上的青鹤扑打着翅膀突然飞出，驮起小伙子飞上了天空。转眼之间，老人也飘走了，只有那幅没有鹤的画还在抖动。县官和财主惊得目瞪口呆，愣呵呵地望着那张画。这时，忽听“轰”地一声山响，画上的大石砬子崩裂开来，把万恶的县官和老财主都砸死了。

讲述者：金凤住　女　36岁　朝鲜族　汪清县仲平乡
家务　小学毕业
采录者：朴昌默　男　26岁　朝鲜族　文联　干部
大学毕业
翻译者：何鸣雁
采录时间：1962年12月
采录地点：汪清县

346. 会唱歌的银杯

（蒙古族　前郭县）

很早很早以前，在大海的岸边，有一座高山，山上住着一位白胡子老爷爷。老爷爷一喝上酒，就要唱起歌来。他唱起欢快的歌时，鸟儿们都围着他翩翩起舞；他唱起悲哀的歌时，花草低头，獐狍野鹿也会落泪。

他沿着大海走着，就这么唱了一百年。这歌声，打动了龙王三女儿的心。她是个善良的姑娘，一有闲空就变成一只黄鹂，落在老爷爷的身旁听歌。

龙宫的掌库管家龟精，一心爱着三龙女，可龙女就是不理它。后来它发现龙女最喜欢听白胡子老头儿唱歌，就打起白胡子爷爷的主意了。有一天，龟精变成一个孩子，昏倒在白胡子老爷爷常走的路上。善良的老爷爷救醒了他，又把他领了回去。转眼间七八年过去了，孩子长成了大人。他从龙库里弄来一瓶仙酒让老爷爷喝了，白胡子老爷爷一下子现出了原形。他原来是个石头仙人，他的心是个会唱歌的银杯。龟精跑回龙宫的宝库偷来了碎山锤，一锤敲碎了白胡子老爷爷的头，二锤震破了白胡子老爷爷的胸口，取出了光芒四射的银杯。它让银杯唱歌，可银杯一点儿动静也没有；他把石头爷爷喝剩的一点儿酒倒了进去，银杯立刻唱了起来，歌声一传出，鱼儿跃出水面，禽鸟飞出树林，狼虫虎豹、獐狍野鹿也都跑了出来，围在银杯的四周静静地听着歌。

再说，龙女最爱听白胡子老爷爷的歌。有一天，她变成一只小白兔，来到白胡子老爷爷家，趴在墙旮旯里，正听老爷爷唱歌哩。这时，由龟精变的孩子回来了，它怎么用仙酒把老爷爷灌得现了原形，怎样用碎山锤敲碎老爷爷的头和胸，怎样剜走了老爷爷胸中的银杯，这一桶一节的，她都看得清清楚楚。她恨透了这只龟精，一心要夺回这只银杯。这一天，她又变成一只小白兔，来到龟精面前，向龟精躬身施礼笑道："恭喜大哥得宝。我和三龙女最知近，她很喜欢我，你看我身上的花罩衣都是她给我编织的，这银项链也是她送给我的。她最喜欢听银杯的歌声，你若是相信我的话，就把银杯交给我，我为你去求亲怎么样？你也知道我是最诚实的。"龟精仔细一瞅，小白兔的衣服、首饰真都是龙女的，因为想龙女心切，就把银杯交给了小白兔。小白兔把银杯一叼在嘴里，只见一道白光飞到了天上，龟精朝天上一看，这不是三龙女吗？龟精知道上了当。本来龟精离开海就不行了，再加上这一气，可就堆到那儿了。

三龙女飞到了大草原，含着泪把白胡子老爷爷的银杯送给了牧民，便回龙宫去了。牧

民把奶酒倒进银杯，银杯立刻唱起了歌。这歌声传遍了整个草原。从此草原上的人们每当举起酒杯时，都要唱起歌来。

讲 述 者：蔡玉田　男　61岁　蒙古族　前郭县农民　读过三年书

采 录 者：包殿生　男　58岁　蒙古族　干部　中学

特木尔巴根　男　27岁　蒙古族　干部　中学毕业

采录时间：1981年

采录地点：前郭县

347. 宝　碗

（长春市）

早先年间，有一个寡妇，家里很穷，领着儿子王保过日子。有一天下大雨，妈从大道上捡回一团黄泥，做了一只小碗，风干了，又放进灶膛里烧一下，就留给王保接尿用。天长日久，这只小碗磨得溜光锃亮，还挺好看的哩。

王保长大成人了，娶了媳妇。这媳妇刚过门还装得挺好的，天天妈呀娘的叫得杠口甜；可是没过几天，就露出了棺头，不是嫌婆婆埋汰①，就是嫌吃得多。

有一天，婆婆吃饭不小心把碗打碎了，媳妇数落了一顿，就把王保接尿的碗给婆婆吃饭用。

从这以后，有什么剩菜剩饭，土豆皮烂倭瓜，都倒在这只小黄泥碗里，留给王保妈吃。有一天，媳妇对王保说："现在摊上荒年了，多一张嘴就多一份心，快打发你妈走吧！"这一天，王保套上一辆牛车，对妈说："妈，你上车吧，我送你走。"王保用黄泥碗扣了一碗清水，他妈喝完水，把黄泥碗往炕上一放，媳妇顺手摸起来撇到院子去了。老太太走到院子里，见这个碗还好好的，扔了怪可惜的，就捡起来揣在了怀里。

王保把车赶进大草甸子，走着走着，眼前有一个大坑。王保把心一横，就把妈推进大坑里，头也不回地赶着牛车回家了。

王保妈一个人在大坑里，又哭又喊，哭累了，就枕着小黄泥碗睡着了。不知什么时候，忽然觉得大坑里暖和起来了。睁眼一看，大坑里有了亮光，是从小碗里闪出来的。就在这时，一个人对她说："老妈妈，你别害怕，我就是七月七正午那场雨浇过的黄

①埋汰，脏。

泥，是你把我捏成了一个小碗。你想要什么东西时，就说‘宝碗宝碗翻翻，大米白面山山’，你就要什么有什么了。”

王保妈赶紧坐了起来，原来是一个梦。这时，天放亮了，坑边上有个叫王荣的木匠打这儿路过，听到坑里有动静，就问：“坑里是谁？”王保妈说：“我打这里走，一不小心掉进大坑里啦！”王荣走近大坑一看，里边坐着一个老太太，破衣烂衫的。他赶紧解开绳子，放下坑去，把王保妈给拉了上来。王荣说：“老人家，住在哪个村子？我送你回家。”一提到家，王保妈又“哇”地一声哭了，接着，就把儿子和媳妇如何虐待她的事说了一遍。王荣说：“老人家，你要不嫌弃，就给我当妈吧，一个人过日子还挺孤单的。”王荣说着就给王保妈跪下磕个头，叫了声“妈”，背着就往家走。

王荣领着王保妈回到家，王保妈想起那只泥碗，就对王荣说：“你就试试，看灵不灵验。”王荣拿出泥碗，念道：“宝碗宝碗翻翻，大米白面山山！”果然，泥碗里出来枉尖儿一下子大米。娘儿俩乐了，他们的日子也好过了。

再说王保，自从把妈推进大坑，日子越过越不舒心。媳妇得了一场大病，抓药扎咕，也不见回头，刚过了三伏，媳妇就死了。王保没法过活，只好四处讨饭。这天讨饭来到一个小镇，就见有家木匠铺子，一个小伙子正打家具，一个老太太给他擦汗端水。王保离老远一看，真羡慕人家娘儿俩那热乎劲儿，不觉又想起自己的妈来。他走上前去伸出手说：“大娘，大哥，帮碗饭吧。”老太太见要饭的来了，就招呼儿子：“把黄泥碗拿来借给他使使。”

木匠放下家什，跑到屋里拿出一个黄泥碗，递给王保说：“这是一个宝碗，你就管它要吧，要啥有啥。”王保接过碗，仔细一看，觉得小碗好像在哪儿见过，可一时又想不起来。他学着木匠告诉他的话，念道：“宝碗宝碗翻翻，大米白面山山。”随着王保的声音，碗里突然生出白花花的大来来。王保把大米倒进他的兜子里，再仔细一看，都是些羊粪蛋儿。他问木匠：“大哥，你太看不起人了，给我的是羊粪蛋儿！”木匠说：“不会吧，平时总有讨饭的来，我妈就给他宝碗使，里面生的明明是大米，怎么会是羊粪蛋儿？”就又让要饭的试了一回，一看，白花花的大米，倒进他的兜里，就变成了羊粪蛋儿。

老太太仔细一打量要饭的人，不禁吃了一惊，原来，站在她面前的正是她儿子王保啊！王保妈说：“王保，你也落得了今天这个步数啊！就因为你做下了伤天害理的事，宝碗到你手里也不灵了，你就要一辈子饭吧！”

讲述者：王艳茹　女　54岁　长春市中医院托儿所保育员　汉族　不识字
采录者：曹保明　男　37岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1985年
采录地点：长春市

348. 赶水花簪

（辽源市）

从前，在一个屯子里，有一户姓周的人家，儿子去应考，家里只有婆媳俩过日子。媳妇叫秋月，贤良孝顺。婆婆是屯子里有名的老刁婆子，媳妇整天汤汤水水地侍候她。这年丈夫一走，偏偏又赶上大旱，刚出土的小苗，像贴在地皮上似的，全屯男女老少就都到井沿去挑水浇地。媳妇看井台边上等着挑水的人太多，就到小河里去挑。每天不等太阳露脸，她就拿起扁担，一挑就挑到太阳下山。她天天挑，肩膀压肿了，腿也走酸了。这还不算，一挑子水，只能用一桶，还得扔一桶。这是咋回事呢？原来，她婆婆信神，整天磕头烧香，说媳妇身前那桶水是洁净的，身后那桶水埋汰。要是浇上这不洁净的水，就把土地神给得罪了。媳妇只好听她的，挑一担水，扔一桶。媳妇为了多救活几棵苗，就快走多挑。

有一天，她实在太累了，想坐下歇一会儿。这时就见一摇一晃地走过来一个白头发老奶奶。这老奶奶一边走，一边叨咕："渴，渴死我了！"秋月忙站起来说："老奶奶，桶里有水你喝吧。"给她喝哪桶水呢？她又半信半疑地想起婆婆说的话。她看这老奶奶渴得难受，就把前一桶水给她喝了。哪曾想，她一下就喝了小半桶。喝了水，老奶奶精神了。说一路上没遇见一眼井，没喝着一口水，亏得遇上了这个好闺女，老奶奶千恩万谢地说了许多好话，刚拿起拐杖要走，看见那媳妇把水倒了。老奶奶问："闺女，你是嫌我把桶里的水喝埋汰了？那当初你还不如不给我喝了；要是看这桶少，把那桶倒点，均匀一下不就行了吗？"媳妇忙说不是嫌她埋汰，就把婆婆立的规矩说了一遍，还说挑点儿水不算什么，救活庄稼要紧。老奶奶点点头，拄着拐杖，摇摇晃晃地走了。

一晃十来天过去了，天还是不下雨。这天，秋月挑着满满的一担水走着，忽听身后有人用小棍敲她的水桶。回头一看，是那天遇见的那位老奶奶。她赶紧放下水桶说："老奶奶，你还要喝水吗？"老奶奶说："我不喝了，我看你太累了，想帮帮你。"说着，她从发髻里拔出一个银白锃亮的头簪。簪头上有一朵小白浪花，太阳一照，明晃晃的，闪着一道道的银光。老奶奶说："这是个赶水花簪，它能赶水。你回到家里，站在水缸前，把簪尖点在水面上，口里叨念'小银簪，撒个欢。左三圈，右三圈，清清水儿满缸边'，缸里的水就会往上涨，你就用这水浇地吧。你要是不用水了，就叨念'小银簪，别撒欢。右三圈，左三圈，清清水儿不沾边'，水就不涨了。"

第二天早上，秋月一试，很灵验，水缸满了，庄稼苗也喝饱了。她又在地头上挖个沟，灌满水，让它流到邻居家的地里。

一连三天，婆婆看见媳妇没去挑水，地里还浇上了清水，小苗也都直起了腰。她就问媳妇是怎么回事，媳妇说是早早起来挑的。又过了三天，婆婆起了疑心，早晨听到媳妇起来，也就偷偷地跟着起来，隔着门缝儿往外瞅，她看得清清楚楚，就是没听见媳妇叨咕什么。等媳妇浇地回来，她就追问，媳妇只好一五一十地告诉了她。婆婆怕被人知道来借赶水花簪，也怕媳妇把水放到邻居的地里，就笑呵呵地说："咱有了这个宝贝花簪就好了，你再也不用挑水了。这些天也把你累坏了，你回娘家住些天吧。"说完，一伸手把赶水花簪夺了过去，喜滋滋地摆弄着，逼着秋月告诉她用法，秋月都对婆婆说了。

说也巧，媳妇到了娘家就生了小孩儿。她婆婆派人来接她，说家里发了大水。原来是婆婆把口诀忘了。这可咋办？秋月只好把口诀告诉接她的人。那个人回去一看，老太太还在叨念呢，一会儿叨念"左"，一会儿叨念"右"。她"左左右右"、"右右左左"地叨念个没完，水也没回去，还是一个劲儿地往外流。没等回来的人上前，她一气之下，一脚就把缸蹶打了①，一股急流，把婆婆冲走了。

转眼之间，这地方变成了一个深潭。那潭水日夜不息地流淌着，浇灌着屯子里的千百亩良田。

讲述者：刘雅清　女　51岁　汉族　东丰县　家务
　　小学毕业
采录者：王越　女　43岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1985年
采录地点：辽源市

349. 金丹、宝扇和隐身衣

（伊通县）

早些年，每到大年三十下晚，住在东辽河边的人们，都在院中烧香磕头，接财神、喜神。

这年又到大年三十，十字路口又跪倒一个小伙子，他不接富神，专接穷神。只听他口中念念有词："穷神穷神，快到我家，没有馒头、烧酒，只有黄米团子、豆腐

①蹶打了：踢碎了。

渣。”小伙子叫二柱，独排门灶，因为年年接富神富神不见，才一气之下接起穷神来。二柱正在叨唾嘁咕，忽然有一个破衣喽嘍的老人走到跟前儿，说肚子饿，求二柱给点儿吃的。二柱把老人接到家，清水是酒，萝卜当菜，一口干粮，一口粥，对饮起来。饭吃到半落儿，白发老人让二柱备一桌酒席，正月十五上十字路口请神。

转眼就是正月十五，二柱依照老人的话做了。不一会儿，就见头顶起了云彩，眼着，酒中八仙缕缕行行地来了，都放开肚子去吃，三下五除二，就把二柱一桌酒席吃个底朝上。吃完了，又忽忽悠悠地走了。就数铁拐李走得慢，让二柱一把给拽住了。铁拐李一看也没啥给的呀，就把身上黑袍、腰间宝扇和八宝葫芦里的一粒金丹给了二柱。

二柱回到家，正要向白发老人报喜，一看老人不知啥时候走了，就见饭桌上铺着一张纸，上边写着几句话：

衣是隐身衣，
扇子扇千里。
金丹生金丹，
当晚就报喜。

二柱挺乐，把三件宝贝都藏起来了。第二天早晨一看，金丹旁边真就生了一粒小金丹，第三天生出两粒，越生越多，没过几天，二柱家满炕都是金丹。这回二柱可发了，他把金丹卖了，托人在城里买了一所像样的青砖瓦房住上了。

没曾想，这事一来二去让城里的富户了举人扫听到了，他可眼热了。这年八月十五，他乘二柱月下赏丹的时候，跟二柱说，要借金丹玩儿一玩儿。二柱是土命人心眼儿实，就把金丹借给了丁举人。丁举人拿上金丹，一天不还，两天不还，一连三天，踪影全无。二柱有心上举人家去要，还有点儿打憷，怕人家告个私登举人住宅之罪，当贼抓去。就在二柱急得五脊六兽① 的时候，他想起了铁拐李送给他的黑袍，那不是一件隐身衣吗！

这天晚上，二柱穿上隐身衣，只觉耳边“嗖嗖嗖”一阵风，就到了丁举人干女儿春柳的绣楼前，听见里面丁举人说：“都说这金丹一宿能生一个小的，没曾想，到这绣楼四、五宿啦，连一个也没给生啊！”小姐带搭不希理地说：“人家的东西，你给骗来，那算啥事呀！”丁举人说：“管他那个呢，到我手的东西，就是我的。”二柱听到这儿，气不打一处来，不知咋喊了一声：“丁举人，快把金丹交出来！”光听吵吵，不见人影儿。丁举人害怕了，赶紧跪在地上求上天保佑，说拿了二柱的金丹立马就还，不干

①五脊六兽：古建筑的五条屋脊上有六只瑞兽，形态各异，借喻人的各种形态，引申为焦虑不安，不知如何是好。

阴损的事。二柱一听这话，就脱去黑袍，现了原形。丁举人吓了一跳，忙问二柱是怎么上楼的，二柱就把黑袍的事说了。丁举人笑么滋儿地说："还有这样的事，让我瞧瞧。"等到把黑袍拿到手，丁举人就变了笑模样，让人拿下二柱。二柱没着没落，急忙拔出别在腰里的宝扇，只一扇，就把举人的楼扇得东摇西晃，里倒外斜。又一扇，二柱就觉耳边"呜"地一下，睁开眼睛一看，到了南海。你说巧不巧，这阵大风把丁举人也刮来了。丁举人知道二柱手里的扇子是个宝，要想回家，得靠扇子扇，就哄着二柱。一天，他从树上摘来两个红果子，自己吃了一个，给了二柱一个。那果子通红通红，圆溜溜的，又甜又脆，二柱吃得正解渴，丁举人绕到二柱背后，一把夺去宝扇，扭头就跑，狠歹歹地对二柱说："你就在南海待一辈子吧！"丁举人话没说完，对着自个儿的胸脯子一扇，就没影了。

二柱又气又急，又累又饿，发昏带死地不知过了几天。这天，他醒过来，就觉浑身又疼又痒，碰到哪儿，都刺刺挠挠的，原来是吃了丁举人给的红果，浑身一块块烂，快要露骨头了。正愁没办法，这天他在山坡上踅摸着一棵树，树上结着两个绿果，一大一小。二柱不管三七二十一，摘下大的就吃了。说也奇怪，这果一吃下去，浑身就不疼了，也不刺挠了。没到半天工夫，烂疮就好了，又觉身板飘轻，走道儿带风。

二柱把那个小绿果也摘下来，揣在怀里，没用一天就回到了城里。这时城里正四门贴告示，说了举人身上长了烂疮，快要死了，有能治好病的，年老的赏金钱，年轻的许配义女春柳。

二柱知道丁举人得的啥病，二话没说，就揭了榜，来到丁举人家，先要三件宝。三件宝到手，又给丁举人看病。二柱把南海带来的绿果给他吃了，丁举人病就好了。丁举人病好了，把春柳给了二柱。二柱带上三件宝，领着媳妇欢欢乐乐地过日子去了。

讲述者：聂玉刚　男　32岁　汉族　辽源市　干部
中学毕业
采录者：施立学　男　29岁　满族　干部　大学毕业
采录时间：1982年春
采录地点：伊通县文化馆

350. 天上三星不见匙儿

（桦甸市）

从前，有一个岳员外，家里雇个小牛倌，姓叶，小名叫“匙儿”。

有一天，岳员外睡完晌觉逗小牛倌：“咱俩藏猫玩儿，我进屋子里去，你找不着我。”小牛倌说：“那哪儿能呢！”岳员外说：“不信，咱俩轧东①。”小牛倌说：“轧啥的？”岳员外想了想说：“这么办——你给我放一年牛，工钱是三石粮；你要能找着我，一年给你六石粮，要是找不着我呢？”“要是找不着，这一年就算白干！”

“好，一言为定。”岳员外走进屋就喊：“匙儿，你找吧！”小牛倌怎么找，也没找着。这回可坏了，一年的牛白放了！

这时候，只听岳员外在屋里说：“我在这儿呢，你输了！”

第二天晌午，两个人又见了面。岳员外说：“匙儿，还轧东不？”小牛倌说：“轧！”岳员外说：“今天怎么个轧法？”小牛倌说：“今天我得捞稍儿②——赢了你，得给我六石粮，扣除昨天输的一年工钱，你得找给我三石。”岳员外说：“那你要输了呢？”小牛倌说：“加上昨天输的，白给你干二年！”

“好吧，咱俩击掌！”两个人“叭叭叭”连击三掌。岳员外走进屋去喊道：“匙儿，你找吧！”小牛倌走进屋去，把能找的地方都找了，还是没找到，这回小牛倌可冒汗了。只听岳员外在他身后“嘿嘿”一乐：“你看，我不是在你身后吗？”小牛倌又输了。

一想得白干二年，小牛倌上山放牛回来，眼睛都哭肿了，让员外的姑娘月小姐看见了，就问：“匙儿，你咋的了？”小牛倌就把跟员外打赌输了二年工钱的事，从头说了一遍。月小姐听了心里想：老爹爹那么大岁数了，还跟一个小孩儿没正经的。她看小牛倌怪可怜的，就说：“你哪能找到他？他有棵隐身草！”小牛倌哭着说：“我得白干二年哪！”月小姐说：“匙儿，不怕。我这儿有根拨魂杖，你拿去和我爹再轧东，要找不着他，你就用这根拨魂杖敲着柱脚说‘出来吧！出来吧！’，他准得出来，你就赢了。”

第三天晌午，小牛倌揣着月小姐给他的拨魂杖，又去跟岳员外轧东，这一轧岳员外输了。

---

①轧东：打赌。

②捞稍儿：捡本儿。

每年阴历到腊月二十六七，大尽小尽赶到这一天，早晨三四点钟的时候，天空就出现匙儿钩月；匙儿的丁字型拐把子一端，钩在月牙里边。那就是月小姐和匙儿相亲相爱了。

讲述者：张琳　男　57岁　汉族　桦甸县夹皮沟
金矿房产科　退休工人　识字

采录者：徐明举　男　53岁　汉族　干部　初中毕业

采录时间：1986年7月14日

采录地点：桦甸县讲述者家中

351：蛇　语

（蒙古族　前郭县）

从前有一个忠厚老实的年轻牧民。

一天，他赶着马群放牧时，遇到好大一群蛇。大的比套马杆子还粗，小的比柳芽子还细。这数不过来的蛇，成群结队地往前爬。爬呀爬，爬到一块大青石头跟前，只见它们翘起脑袋往石头上一舔就不见了。咦？一个不见了，两个不见了，三个不见了，一会儿工夫这群蛇都不见了。看看大石头旁边，一个洞也没有，他觉得有些怪，也哈腰往石头上一舔，只觉得忽悠一下，就像掉进了大山洞一样，过了一会儿，落到了底下。一看，呀，蛇都在这里。

这时，他觉得非常饿。吃什么呢？什么也没有，他揪两把草吃了。真怪，吃了一点儿草立刻不饿了。不光脑袋清亮，而且蛇说什么话，他都懂了。蛇好像都累了，蛇王叫它们都睡觉，晚上走。牧人也觉得累了，迷迷登登地睡了。不知过了多久，他忽地醒了，一看蛇要走了。只见蛇又爬到一块大白石头跟前，一舔石头就不见了。于是他也跟在后边，跑去舔了一下石头，只觉得忽忽悠悠的，一会儿，竟回到了地面。蛇王看他上来了，就过来对他说："你到了我们蛇国，知道了蛇国的秘密，还懂了蛇语，往后，你不论听到什么也不许对外人说，说了，你立刻就遭灾。"

牧人答应了蛇王。他在草地上找到了马群，就回家了。妻子问他到哪里去了，他撒谎说到山北朋友家去了。

从此，这个牧人常常听到蛇说的话，可灵了。一次他听蛇说，山里有一群狼。这时正有一个牧童进山去，结果牧童被狼咬死了。还有一次，听蛇说天要下大雨。这时邻家

正赶着刚打过羊毛的羊去放牧，结果遇到了雨，死了很多羊。他是个老实人，看着邻家受了害，自己还不能帮助，心里很难过。

这一天清晨，他刚刚起来，看蛇们爬来爬去，说是山洪就要下来，这里全要淹没。他着急了，觉得应该马上告诉全屯的人赶快搬家。可又一想，他要是泄露了秘密，难免要遭到灾难。他有些后悔，他想，人在世上不要什么都明白，不该明白的，就不要去弄明白，明白得太多了，烦恼就多了。

他豁出去了，把乡亲们都请来告诉大家洪水就要到了，全屯要淹没，让大家赶快逃跑。刚说完这话，就见从平地里钻出无数只蛇，把这个年轻人卷走了。他死了，全屯人得救了。

讲 述 者：五十六　男　72岁　蒙古族　前郭县
民间艺人　初小毕业
采 录 者：王迅　男　40岁　汉族　文化干部
采录时间：1975年
采录地点：前郭县乌兰图嘎

352. 人心比狗心

（梨树县）

从前，赵员外家有个小姐，成天大门不出，二门不迈，十八岁了，还没有看见庄稼啥样呢！

有一天，丫鬟和小姐在院中闲玩儿，丫鬟把她领到仓房里，看了高粱，看了大豆，最后走到谷囤子旁边。小姐捏了一捏谷粒，放在嘴里嚼，一不小心把两粒谷子咽到肚里。小姐从此身怀有孕。赵员外气得五雷嚎风，把儿子叫来，说："去！套车把那小贱人拉到山沟里活埋了！"儿子套上车，诓小姐说："妹妹，我套车送你上姥姥家。"妹妹上了车，大黄狗跟在车后尾，哥哥一直把车赶到深山老峪，妹妹问："这是往姥姥家去的路吗？"哥哥停住车，说："妹妹，爹让我把你活埋了，我不忍心，你走吧。"哥哥说完，磨回车回家了，妹妹哭了一场，就向山上走去。

山上有座破草房，小姐进屋不一会儿，就生了一对小胖小。小孩生下来就会走，会说话。齐声说："妈，你饿了吧？外屋有一瓢鸡蛋，半盆小米饭呢。"小哥儿俩立刻下地，端来给妈妈吃。孩子长得很快，十天就长成了半大小子。两个孩子饭量大，力气也大。一天，两个孩子对妈妈说："我们哥儿俩下山去要饭，你在家里等着吧！"说完，哥儿

俩就抬起一口缸下山了。

小姐坐在炕上做针线活儿，大黄狗守在门前。忽然有人扔一块肉，把大黄狗引开。只见一个汉子，手提单刀闯进屋，奸笑一声，说："小姐，跟我走吧！我家吃的是鸡鱼肉面，穿的是绫罗绸缎；你的孩子是两个大饭桶，你跟着他们，要遭大罪的。"小姐一听，破口大骂。大汉一刀把小姐的脑袋砍掉，抛到小房后面。晚上，哥儿俩讨饭回来，一见妈妈被杀，大哭起来。弟弟从房后把妈妈的脑袋找回来，哥哥给妈妈安上，小姐又活了。哥儿俩挺高兴，就赶忙做饭吃。

第二天，哥儿俩又下山去讨饭。那个大汉又来了，一见小姐还活着，就嬉皮笑脸地说："姑娘，到我家去吧。我家有金银财宝，荣华富贵享不尽；你两个儿子是穷光蛋，跟他们一辈子穿破袄。"

小姐又破口大骂，大汉牙关一咬说："你不去，我就把你千刀万剐！"说罢，把小姐大卸八块，胳膊腿全都抛到窗外。晚上，哥儿俩讨饭回来，见妈妈又被人杀了，又大哭一场。哥儿俩四处寻找，把妈妈的四肢对到一块儿，小姐又活了，哥儿俩十分高兴，赶忙去给妈妈做饭吃。

第三天，哥儿俩又下山去讨饭。那个大汉手提单刀，又闯进屋，见着小姐，很亲热地说："我没老婆难处多，你没丈夫苦难说，咱俩要是做夫妻，一辈子两人都快活。"小姐狠狠地打了他一个耳光，骂道："滚开！"大汉拉住小姐："我没见过你这样的泼妇，这样的铁石心肠！我要看看你的心是怎么长的！"说罢把小姐按倒，把心挖出来，拿走了。哥儿俩讨饭回来，见妈妈倒在地上，细一看，胸口窝有个窟窿——妈妈的心没了，哥儿俩抱头痛哭一场。抬头看见了大黄狗，哥哥生气了，骂道："大黄狗，你不看家，强盗杀了我的妈。"说完，一把将大黄狗按倒，挖出了心，给妈妈安上，小姐又活了。

哥儿俩挺高兴，一商量，非把强盗捉住不可。两人手拿大棒子，顺山道找去。拐过两个山头，看见一座小木房子。哥儿俩进屋一看，一个满脸乍腮胡子的大汉，凶神一般，正在屋里切菜，菜板上放一颗血淋淋的心。哥哥说："不用问，那人准是强盗，那心准是妈妈的心。"哥儿俩不由分说，动手就打。大汉见事不妙，从后窗跳出去逃走了。哥儿俩捧着那颗心回家了，妈妈在炕上坐着，黄狗的尸体在地上躺着。弟弟说："把这颗心给黄狗安上，黄狗也许能活。"哥哥说："试试看吧。"俩人动手把心给黄狗安上，黄狗真的活了，见了哥俩，摇头摆尾，非常亲近。哥哥摸着黄狗的头，说："黄狗啊，你可别像以前那样，哪好往哪去，扔掉家不管。"黄狗听了点点头，哥儿俩放心了。

有一天，哥儿俩去山下讨饭，那个强盗又来了，大黄狗守着门，不叫他进屋。强盗飞身从窗口跳进来，坐在小姐跟前，亲亲热热地说："你吃人家碗边儿饭①，穿花子袄，

①碗边儿饭，剩饭。

夜夜守空房，何日才能了？你跟我去吧。我家吃的是鸡鱼肉，花的是金元宝，穿的是绸缎纱，轿子来回跑。要娶你做妻，一生无烦恼。”小姐一听，“噗哧”一声笑了。强盗把她抱到地下，她收拾收拾东西，两人说说笑笑走了。

晚上，哥儿俩讨饭回来，见妈妈没了，屋里的破东西也带走了，哥儿俩抱头痛哭。弟弟要去找，哥哥说：“妈妈不能回来了，她的心变了！”弟弟哭着说：“哥哥，咱俩收拾收拾下山吧！”哥儿俩头前走，大黄狗紧跟在后面。弟弟回头，摸摸狗脑袋，说：“大黄狗，你走吧，我俩没家了，天天要饭吃不饱，你跟我俩能吃啥！”大黄狗摇摇头，还是紧紧跟在后面。哥哥含着泪说：“妈的心，换狗心，妈跟咱俩分了心；狗的心，换妈心，狗跟咱俩一条心。”

从此，狗对人忠心耿耿，不嫌家贫；当妈的，有些为了贪图荣华富贵，却抛开了亲生儿女！

讲 述 者：刘兴阁　男　54岁　汉族　梨树县孟家岭乡苏家村　农民
采 录 者：郑连庆　男　40岁　教师　大专毕业
采录时间：1987年
采录地点：梨树县苏家村

353. 学 戏 法 儿

（伊通县）

从前，有个变戏法儿的，名叫袁世海。这一天，他在小镇上变完一场戏法儿，一抬头，见面前站着一个白发盘头的老道。老道问：“年轻人，你这戏法儿是跟哪家师傅学的呀？”袁世海说：“是我家祖传的。”老道说：“你的戏法儿只能在乡村小镇上混碗饭吃，讨个店钱，到大城圈儿就没你站脚地方了！”老道这一番话，正说到他的心上去了。老道又说，“有名师才能出高徒啊！你要能吃得辛苦，我就给你引见一个名师吧！”袁世海说：“多谢道长。不知名师现在哪里？”老道说：“远着哪！从这儿往东走，一直走到没有人烟的地方，有座丹凤山，你到了那里就能见到你师傅了！”老道从怀里掏出一个黄纸包递了过去，说：“你有了为难着窄的时候，就把它拿出来。”袁世海谢过老道，一直朝着东边儿走下去。

足足走了三年零三个月，这一天，面前闪出一座山。这山可高了，山尖儿都跑到云彩里去了。他心想，这八成就是丹凤山吧？这时只见山坡上有个姑娘正在泉边提水。他

急忙走上前去，叫声："大姐，我要讨口水喝。"姑娘说："你喝吧！"他扶着水桶，趴那儿"咕嘟咕嘟"地喝起来了。喝足了，喘口气，见水桶里映着姑娘的影子。这姑娘长得可真好看哪，跟九天仙女一般，把他看傻了。姑娘看他喝完水还不动弹，生气了，说："你倒是喝呀，家里还等水做饭呢！"这时他才明白过来，撇开水桶，站了起来。还没等他道声谢，只见姑娘解下腰带，用手一搭变成一条扁担，挑起水桶就下山了。

姑娘到家，把水倒进缸里就说："真孽障，今天上山挑水，遇见这么个祸害，给他口水喝，他还趴在水桶看我的影子，真不要脸！等着吧，我叫他不出百步就得死在我的刀下！"正在忙着做饭的嫂子听她这么一说，急忙跑出去一看，果然有个挑担子的人，大步流星地走着。嫂子心想，不能平白无故地伤人哪！就招呼："挑挑儿的那个人快站下！再往前走就没命啦！"袁世海急忙停下脚步。又听喊他的那个人说："快解怀，快解怀！"他忙解开腰带一敞怀，只听"唰啦"一声，三把钢刀从怀里掉在地上。可把他吓坏了！这时喊他的那个人已经来到身边，是个三十来岁的媳妇，面目挺和善。他上前作了个揖，说："多谢大嫂救命之恩！"这位大嫂问："你怎么一个人来到这个地方？"袁世海把老道指给他来丹凤山拜师学艺的事说了一遍，随后就打开箱子找那个黄纸包，打开纸包，里边是一封信，大嫂一看明白了。随手把信揣在怀里，领着袁世海回家了。

姑娘一看嫂子把那个讨水喝的人领到家来，心里更生气了。嫂子忙把那封信交给她。姑娘一看，是师傅写给她的，叫她收下这个徒弟，还叫她跟这个学戏法儿的人结为夫妻。师傅的话，她不能不听啊，当天晚上，就由她嫂子主持，让他们拜堂成亲了。从此，袁世海每天都跟媳妇学艺。他媳妇的戏法儿变得可好啦，不光套数多，手法也高。把一粒瓜籽种到地下，眼睛瞅着就出苗，出苗就开花，开花就结瓜，结出瓜来就熟。用嘴一咬，稀酥崩脆杠口甜。在地上划一道印儿，再倒上一碗水，就变成一条河，河里的金鱼银鱼来回直跑。袁世海学了一手好戏法儿，还得了一个好媳妇，本来应该欢天喜地，可他在没人的时候，双眉紧皱，唉声叹气。嫂子见了觉得奇怪，一问，袁世海就把这些天的事，原原本本向嫂子说了。怎么回事呢？原来自打成亲以来，他媳妇白天虽然耐心地教他变戏法儿，乐呵呵地领他到处游玩，可是到了夜晚，媳妇把灯一吹就走了。媳妇一走，屋地下就有一个黑乎乎的东西，像个老牛似的，"呼哧呼哧"直喘粗气，吓得他躲在炕脚底下，连大气也不敢出。嫂子一听笑了，说："他姑夫呀，你别怕，她那是变戏法呢，故意吓唬你，试试你有没有胆量。这么办吧！"说着，嫂子从屋里取来一个红线穗儿，上边带着一根针，递给袁世海，告诉他：晚上临睡觉之前，不等媳妇下地吹灯，就把针别到她的衣裳底襟儿上。她一下地，就把线穗用手拉紧，她就走不了啦。这天晚上，袁世海就照嫂子的话办了。他媳妇不知道哇，刚想下地吹灯，只觉得身上针扎一样疼得不得了。她知道这一定又是嫂子的主意，就磨回身来上炕了。从此，再也不吓唬她的丈夫了。

不觉之间，袁世海来到这里已经是半年多了。嫂子说："你们下山吧，师傅教咱们一回，把师傅教的戏法儿让世上的人们看看。以后，什么时候想哥哥嫂子，你们就回来看看我们吧！"

当天晚上，夫妻俩收拾好随身带的东西。第二天，姑嫂二人流着眼泪，难舍难离，袁世海给嫂子鞠了一躬，夫妻俩就上路了。从此，他们二人就以四海为家，闯荡江湖，到各处变戏法儿去了。

讲 述 者：李福青　男　62岁　汉族　伊通县小孤山镇
　　农民　不识字
采 录 者：王博　男　54岁　汉族　干部　中师肄业
采录时间：1980年2月
采录地点：伊通县小孤山镇

354. 千 里 寻 妻

（乾安县）

从前，有一家子姓王，他家有三口人，老两口守着一个儿子过日子，儿子名叫锁柱。锁柱十八岁那年，爹妈先后去世，只剩锁柱孤苦伶仃一人，靠打柴为生。

一天，他在山坡打柴，突然看见一只火红的狐狸向他跑来，狐狸身后紧紧跟着只猎狗。这只狐狸跑到锁柱跟前，上气儿不接下气儿，眼泪汪汪，在他身前身后直转。锁柱心里想，它准是求我救它。想到这儿，他立时把柴火捆儿打开，向它点点头说："进里面躲躲吧！"这只狐狸像懂人语，一头钻进柴捆儿里。猎狗跑到锁柱跟前儿不见狐狸影儿，就围着柴火捆儿找。这时一个猎人骑着马跑过来，问："喂，小伙子，看没看见一只火狐狸？"锁柱随便用手一指说："往那边山沟儿里跑了。"猎人顺着他指的方向，领着猎狗追去了。

锁柱见猎人走远了，就说："喂，出来吧！猎人走了，你赶快逃命吧！"他嘴里说着，就把柴火捆儿往上一搡，他惊呆了，里面的火狐狸不见了，却躺着一个美貌的大姑娘。姑娘爬起来说："多谢救命之恩，我没啥可报答你的，愿和你结为夫妻。""不，不，我家穷，我不能连累你。""你不要怕，我不会害你，我姓胡，叫胡四姐，只为今天在大街上多贪了几杯酒，好险没丧命，多亏你这个好心人救了我。你家再穷我也不嫌弃。"王锁柱便把胡四姐领到家里成了亲。一年后，胡四姐生了个胖娃儿。一天，胡四姐对王锁柱说："我为了报答你的救命之恩，和你成了亲，今天我父亲已找上门来，让我马上回去，脱开凡界，炼丹成仙。我要是不回去，它们就会整死我。今天我就得走，你要是想我的话，就领着孩子去找我。"王锁柱两眼流泪说："让我们爷俩上哪儿去找你呀？""我家住在山西、陕西、陕陕西，还离陕西七千八百里。你要是想我的话就到那儿去找，咱们还能有团圆的日子。"说完一眨眼工夫，胡四姐不见了。

王锁柱在家没心干活儿，孩子哭他也哭，他要带着孩子去找胡四姐。他背着孩子，拿点儿盘缠，不分昼夜地向西边走去。走累了就歇，困了就睡，走了一年零三个月。一天，他来到一座大深山里，走得又困又乏，忽然看见前面有一座青堂瓦舍的四合大院儿。他背着孩子来到院外的上马石就坐下了。这时，从里边走出一个姑娘，王锁柱一眼

就认出是自己的媳妇，上前拉住她的手说："一年多你就把我们全忘了！"说完就哭起来。那姑娘说："你认错人了吧？"这时从里面走出一个白发苍苍的老人，王锁柱上前行了个大礼，说："老人家，我们爷儿俩来到这里，好不容易找到孩子他妈，可她不认我们。"老人神色冷冷地说："你找上门来了，我也不能让你白来。我有九个姑娘，叫出来你认一认，要认出来你就领回去，认不出来就别想活着出去！"这下可把王锁柱吓傻了。白发老人回头向院内高喊一声："姑娘们，都给我出来。"工夫不大，从屋里齐刷刷地走出九个大姑娘，她们长得一个样儿，穿戴一个样儿，举动一个样儿。这下可难坏了王锁柱，他背起孩子从头走到尾也没分清哪个是胡四姐。王锁柱急中生智，他狠了狠心，照着孩子的屁股"啪啪啪"就是三巴掌，嘴里还叨咕："谁让你来找你妈！"把孩子打得直叫唤。他从头到尾看姑娘们的脸色，他见第四个姑娘脸色一红就低下了头。王锁柱跑过去一把拉住那个姑娘的手说："四姐，我可找到你了，跟我一起回家吧！"白发老人点了点头说："姑娘，你本应该修炼成仙，可惜你凡思不断，你就跟这小伙子抱着孩子走吧。"胡四姐向白发老人磕了个头，和王锁柱抱着孩子走出四合大院儿。王锁柱再回头一看，四合大院儿不见了，是一片荒山草地。两人领着孩子日行夜宿回到了家乡，过上了团圆日子。

讲述者：秦李氏　女　76岁　汉族　乾安县　家务
不识字

采录者：秦宝友　男　52岁　汉族　乾安县　干部
高小毕业

采录时间：1988年

采录地点：乾安县

附：异文

早先年，青龙山有个叫石新的樵夫，二十岁上父母双亡，卖柴的钱刚够糊口，都二十四五岁了也没娶上媳妇，家里冷冷清清的。

这天，他一大早来到山上，刚要砍柴，忽听不远处的草棵子里乱响。他以为来了野牲口，吓得赶忙藏了起来。他偷偷往外一看，原来是只大狐狸。只见它四下撒目了一阵儿，便轻轻地一抖身甩下一张狐狸皮，变成了一个如花似玉的少女，手里提着个编花竹篮，朝山上走去。

等那少女走后，石新从树后出来，拽出狐皮，心想，把它拿回去割副皮帽子好过冬。他把狐皮往腰带里一拢，赶忙砍了一担柴回家去了。

石新回到家收好狐皮，忽听有人敲门。他急忙跑出去开门一看，原来门外站着个大

姑娘。她一见石新就两眼泪汪汪地说："我是山南青石庄胡老太公的女儿，名叫胡翠花，因母亲有病上三皇庙许愿上香，谁知道路上遇雨迷了路，眼看天黑了，求大哥留住一宿。"说完忙躬身行礼。

石新的心眼儿好，听她这么一说，又见天色确实晚了，这四周几十里没个人家，便答应让她住下来。石新让胡翠花睡在自己的床上，他自个儿到灶房里搭了个草铺，就窝头睡了。

第二天他做好了饭，没见胡翠花起床，敲门叫她也不应声。石新感到奇怪，推门进屋一看，只见胡翠花脸色煞白，躺在床上直打滚儿。这下可把石新吓蒙了，忙上前扶起她问怎么回事儿。好半天胡翠花才睁开眼睛有气无力地说："好心的石新大哥呀，我昨天遭雨得了病，怕是不行啦！"石新一听着了急，说："不要紧的，你先躺着歇会儿，我就下山去给你买药！"胡翠花摇摇头说："那些药治不好我的病。"石新急得直搓手说："那可怎么办？"胡翠花说："石新大哥呀，你要真心救我，就求你拿着我头上的金钗，到三皇庙背后石碑前叫三声'天灵地宝献丹来'，那石碑就会裂开，露出一方石匣，那里面有三丸丹药，是我父亲当年炼好存放的。你把它拿来我吃下就会好的，时辰晚了我就活不成啦！"

石新听完，也顾不得细问，急忙跑到三皇庙背后，在古松下真有一个石碑，他刚把金钗插进去一叫，只听"轰隆"一声响，露出一方石匣。他打开石匣取出丹药转身就往回跑。等到家一看，胡翠花只剩一口气儿了。石新赶忙化开丹药给她灌下去。这药还真灵，不到半个时辰，胡翠花就病好如初了。她坐起来一把拉住石新的手，感激地说："石新大哥呀，这回多亏你救了我的命。我还有件事求大哥，不知大哥能答应不？"

石新忙说："有啥话你只管说吧，只要我能办就行。"

胡翠花低下头不好意思地说："这回我为了活命偷出了父亲的丹药，我回家他绝不会轻饶我。我看大哥是个诚实忠厚的人，想与你结为夫妻，以报救命之恩。大哥要是不答应，我只有死路一条啦！"说着就哭了起来。

石新有心推托，一看胡翠花那伤心的样儿，想她一定是有难处，就答应了。

自打石新和胡翠花成了亲，小两口恩恩爱爱，日子过得越来越好。转过年生了个大白胖小子，石新更加欢喜。这天他忽然想起那回捡来的狐狸皮，就找出来让媳妇给做个皮帽子戴。他到后园的青石板下取出那张狐皮，喜滋滋地拿给胡翠花看。没想到胡翠花一见到那张狐狸皮，变了脸色，泪如雨下。石新刚要问她这是咋的啦，没防备胡翠花一把抢过狐狸皮披在身上，化做一道火光朝南跑去。

这下可把石新吓傻了。他把前前后后的事一想，明白了，原来自己的媳妇是那回遇着的狐仙啊！再看孩子坐在床上又哭又闹，咋哄也哄不好，他心一横，背起孩子随后向南追去。

整整走了一头晌儿才来到南山。他记着胡翠花说是她家住在青石庄，便朝青石岭走去。来到青石岭，在岭南向阳坡上有个拱形洞口，他一弯腰钻进了洞。刚进洞里时觉着黑黢黢的挺瘆人。可是越走越亮，等走了百步后推开一扇半掩的石门一看，只见眼前楼阁一片。这时，从里面走出一个老太太，大声喝道："你是哪里的野小子！到这儿来干什么？"石新忙说："我是来找我媳妇的。"老太太问："她叫啥名儿？""胡翠花。"

老太太把石新领进一座大厅，一招手进来一水水儿九个仙女，齐刷刷地站在老太太面前。老太太冷冷地盯了石新一眼说："小伙子，我的九个女儿都在这儿，你看哪个是你媳妇？今天你认出来便罢，认不出来你就别想活着出去！"

石新瞪大眼睛看看这个，瞅瞅那个，这九个姑娘就像一个模子刻出来的，这可咋认？石新灵机一动，狠劲在孩子的屁股上掐了一把，孩子"哇"地一声大哭起来。俗话说，母子连心。孩子一哭当妈的咋能受得了？胡翠花的泪珠在眼圈儿里直转。石新一见乐了，上前一把抓住胡翠花。胡翠花没法儿，只得站出来接过了孩子。老太太一挥手，那八个姑娘走了。这时老太太把胡翠花叫过来说："这也是你们的缘分，我就成全你们，让你们全家团圆，回家过日子去吧。"

石新和胡翠花忙跪下磕头，随后小两口领着孩子高高兴兴地回家了。（扶余市）

讲 述 者：邵凤珍　70岁　女　汉族　扶余县　家务　不识字

采 录 者：孙雄恒　男　37岁　干部　高中毕业

　　姜长河　男　40岁　干部　高中毕业

采录时间：1986年

采录地点：扶余县

355. 狐仙妻子

（永吉县）

这是大以前的事。有个小伙子叫赵勇，自幼丧父，娘儿俩过日子。一天，他和母亲在碾棚里碾谷子，忽然传来"救救我吧"的声音。赵勇妈抬头一看，只见碾棚门口有一只小狐狸，再向外一看，远处有四个猎人朝这边追来。赵勇妈心里明白了，她赶忙拽过大笸箩扣在小狐狸身上。不大工夫，四个猎人跑过来问赵勇："喂，小伙子，看见没看见一只狐狸朝哪边儿跑了？"赵勇用手一指说："往西边儿跑了。"四个猎人直奔正西追去了。

赵勇妈看猎人已经跑远，就急忙掀开大筐箩对狐狸说："你快跑吧，朝东跑，快点儿！"狐狸冲着这娘儿俩点点头就朝正东跑去了。

一晃两年过去了。一天，赵勇挑个货郎担子走屯串户地做买卖，走着走着，看见山道上有一只雪白雪白的小狐狸，躺在道上一动也不动。这只狐狸跟两年前在碾棚里看见的那只一模一样，他就把狐狸抱起来放在担子里。又走了一会儿，他觉得担子里有动静，一看，小白狐狸醒了。他放下担子，摸着它的头说："你醒了就自己走吧！以后要加小心，躺在道上让别人看见可就坏了！"说着把小白狐狸放在地上，小白狐狸向他点点头就跑了。

一转眼赵勇到了十八岁。这天正是四月十八庙会，赵勇妈去上香。老太太惦记家呀，将近中午就回来了。走着走着，忽听身后有脚步声，回头一看，是个俊秀的姑娘。老太太问："闺女你到哪儿去呀？"姑娘面带愁容说："没有准地方，我没亲人也没家，走到哪儿哪儿就是家！"老太太听了说："闺女，你叫什么名字？"姑娘说："胡金花。"赵勇妈看快到家了，就对姑娘说："金花呀！我快到家了，你不嫌弃就到我家坐会儿吧！"胡金花就跟赵勇妈进了屋。

傍晚，赵勇回来了，他妈指着金花说："这是你妹妹。"又对金花说："金花，这就是你大哥。以后咱娘儿仨在一起过日子吧！"不久，他俩就成亲了。

转眼一年过去了，县衙里换了个县官。这个县官上任后，每天要吃两只鹌鹑，他手下的官员只好派两个人天天去打。

这一回，两个当差的漫山遍野跑了一天也没打着鹌鹑。天快黑时，两个当差的路过赵家门口，顺便到屋里找口水喝。他俩一边喝水，一边叨咕："唉，这可怎么办呢？官府是回不去了，回去也得治咱们个罪。"这工夫，金花正在喂鸡，听了他俩的话就问："你们说什么？"两个差人就把事情原原本本地说了一遍。金花一听，说："你们等一会儿。"说着话，进屋拿起一把剪子，用纸剪了两只鹌鹑，对着鹌鹑吹了一口气儿，"扑棱"一声两个鹌鹑活了，满屋乱飞乱撞。胡金花对两个差人说："快抓住吧！"两个差人抓住鹌鹑，谢过了金花，回县衙去了。

没想到这两只鹌鹑可惹了祸。差人拿着鹌鹑交了差，县官吃了这对鹌鹑肉觉得味儿特别鲜，叫来了两个差人，追问他们是在哪儿打的，差人只好照实说了。县官一听，立刻派人去抢胡金花。

可等官兵来到赵家一看，吃了一惊，胡金花已经死了，赵勇正在嚎啕大哭。

原来，两个差人拿走鹌鹑后，胡金花就料到了官府会来抢她，再说她和赵勇的缘分满了，就对赵勇说："我要走了，给你留下一把伞。你千万要记住，不管到什么时候也别撑开。一百天后，我们还能团聚。"说完就躺下不动了。

官兵一看胡金花死了，就回去交了差。赵勇妈也为这事忧愁死了。赵勇办完丧事，

就拿着这把伞风里来、雨里去地做买卖。不管日头怎么毒，还是雨怎么大，他都记着金花的话，从不打开伞。

一天，赵勇挑着担子出门卖东西，正走在路上，突然下起大雨。雨水湿透了衣服，他还是顶着雨走。雨越下越大，迎面走来一伙儿人，看见他手里拎着伞，硬挺着雨淋，取笑说："喂，你瞧那个货郎在雨里练工夫呢！"另一个说："呵，活像个落汤鸡。"他听了也没在意，就过去了，继续朝前赶路。走着走着，迎面又来了两个披着蓑衣的人，见他这模样便说："哎，你看这人怪不怪，手提着伞挨浇，真少有！"另一个说："兴许是让雨拍蒙了吧，世上哪有这样傻人呢！"赵勇架不住人家哄，他掐指一算，已经是九十七天了，还有三天就到一百天，打开伞八成也不会有啥大事，他就把伞打开了。哪曾想，他把伞往开一支，"扑通"掉下一个小姑娘。赵勇惊呆了，就在他一愣神儿的工夫，小姑娘竟变成一个和金花一模一样的大姑娘。他急忙扑过去抓住她的手，用伞为她遮雨，金花哭了起来。赵勇忙说："金花你别哭哇！"金花没有说话，只是盯着自己的脚。赵勇朝她的脚看去，啊，怪不得她哭，原来时间没到，她的脚趾头还没长出趾甲盖儿，红红的还在浸着血呢。赵勇后悔地说："哎呀！都怪我不好，这可咋办呢？"金花擦擦眼泪，对赵勇说："快去买头毛驴来。"等赵勇牵着毛驴回来的时候，雨停了，太阳也出来了，金花骑上毛驴和赵勇一块儿回了家。

他们到了家里，金花告诉赵勇，把大门关好，千万别让人知道她又回来了。后来金花身子养好了，生了一个闺女，一个小子。有一天她对赵勇说："这回咱们俩的缘分可真满了，你把孩子拉扯大，不要想我了！"说完变成一只狐狸走了。

讲述者：张淑芹　女　69岁　汉族　永吉县　农民
不识字
采录者：王秀珍　女　30岁　汉族　干部
采录时间：1987年3月
采录地点：永吉县黄榆村

356. 李老汉和狐狸

（靖宇县）

早先年，在大王庄住着位李老汉，光杆儿一人，穷得丁当响，靠乡亲们帮助买些针头线脑走乡串屯当起货郎子，晚上回来就睡在一座破庙里，那日子要怎么难就怎么难。

这一天，李老汉挑着担子转了一上午，也没卖上几个铜钱。眼瞅日头偏西了，就坐

在道边的树底下，拿出饼子一边吃着，一边歇脚。这时，大道上走过来一个打猎的，向李老汉要水喝。老老汉忙把水壶送给他。猎人转过身子喝水的时候，李老汉见他背上吊着两只小狐狸。小狐狸眼泪汪汪地瞅着李老汉，直冲他点头。李老汉看着它们怪可怜的，等猎人喝完水要走时，就说："你把这两只小狐狸卖给我吧！"说着把身上仅有的几个铜钱都掏了出来，那猎人嫌少不肯卖。李老汉说："我担子里的货都给你怎么样？"猎人答应了。李老汉把狐狸抱在怀里，拿起水壶给它们喂水，又拿出饼子给小狐狸吃。货没有了，李老汉把小狐狸放到担子里，回到破庙。到半夜时分，李老汉搂着小狐狸睡得正香，忽然觉得有个什么东西在拱自己的脸。老汉站起来，点上小油灯一看，是只大狐狸。这大狐狸舔舔那两只小狐狸，眼里流着泪，冲李老汉磕了三个头，领着小狐狸离开了破庙。

第二天一早，李老汉又赶到城里，赊了些货，挑起担子卖货去了。一连四、五天，货卖得真不少。老汉心里挺痛快，就在一家酒馆要了一壶酒，买了一盘菜独自喝了起来。正喝着，就见从门外走进来一个身穿青袍儿的老汉，来到李老汉的对面坐下，要了两壶酒，几个菜，邀李老汉和他一起喝。李老汉也没推辞，俩人一直喝到日头卡山，还越说越对心思。喝完酒，那穿青袍儿的老汉又邀李老汉到家做客。李老汉也没有个家，就挑起担子跟着穿青袍儿的老汉走了。走着走着，走到了一个大宅院。穿青袍儿的老汉一指这所宅院说："这就是我的家，请！"没等叫门，两扇大门"吱呀"开了，门口站着一男一女两个小孩儿，穿青袍儿的老汉说："你们看谁来了？"那两个小孩儿连忙行礼，说："恩公来了。"穿青袍儿的老汉把李老汉请到正厅，摆下酒宴，俩老汉又喝了起来。青袍儿老汉见酒喝得差不多了，就对李老汉说："人哪，一不可狠，二不可贪财。我见你心眼儿好使，就对你实说了吧，我不是人，是狐狸。我就是你救的那两只狐狸的父亲。为了报答你的救命之恩，帮你开个买卖。城里十字街口有家杂货店，掌柜的连房带货都要兑出去。我看你把它买下来，也免得走东串西的，不管怎么样，也算有个家啦。"李老汉长叹一声说："那倒是好，可哪有那么多钱哪！"青袍儿老汉说："我给你三两银子，但只能用三回。每回你要多少银子，它就能生出多少银子。天一亮你就去兑货店吧。"说完，安排李老汉住下了。

李老汉睡了一阵子，觉得越睡越凉。起身一看，天已快亮，再一看，哪有什么深宅大院啊，原来自己睡在一棵有三抱粗的老槐树下，那担子就在身旁。李老汉以为是自己喝醉了酒做的梦，可一摸怀里还真有三两银子。他按着狐狸说的话，挑起担子就往城里走去。

李老汉到了城里，来到十字街口，果真有一处杂货店。他一问掌柜的，真是要兑出这个店。李老汉第一回要了一百两纹银，把这货店买了下来。他又让人给做了一块油漆的大匾，上写"李记杂货店"，就挂在房门上边儿。他问工匠，这块匾要多少钱，工匠

说要三两银子。他掏出狐狸给他的三两银子打发了工匠。放起了鞭炮，就算开张。

三年过去了，李老汉始终记着青袍儿老汉说的话“心不能狠，财不可贪”，他卖的货总是比别人便宜，不管是大人、孩子来买货，老汉总是笑脸儿相迎，答对得乐乐呵呵的。邻里谁家遭个灾遇个难，他总是尽力量帮助。这个杂货店越来越红火。在大伙儿帮衬下，老汉娶了老伴儿。老两口儿照看着这个买卖，日子过得特别舒心。转过年来李老汉又得了个大胖小子，邻里们都说他老来得子，这是修来的福啊！

讲述者：李素娥　女　44岁　汉族　靖宇县　东兴乡
清水村　家务　不识字

采录者：杨书芬　女　22岁　汉族　靖宇县　学生
初中毕业

采录时间：1989年9月

采录地点：靖宇县东兴乡

357. 狐狸精戏弄猎人

（浑江市）

说这个故事，年头不算太长。有了土炮啦，这才几年的事儿！

有这么个山东人，打了半辈子猎，枪法听说极准。关里野物少啦，就说，下关东吧。这就领着老婆孩子，拾掇拾掇，来到长白山下，看妥个地方，砍出一片荒地，截巴点木头，盖了个筒子房，住下了。开点儿荒，种点儿地，打打猎。在早的日子，好对付。

这个猎人养了不老少鸡，到底多少，他自个儿也没数儿。有时候，鸡在外头下够了蛋，抱出小鸡，“咕咕咕咕”地领着回来了，这才知道。

老婆有时候也担心：“咱这么些鸡，查不过来，叫狐狸叼去咋办？”“它敢！”打猎的火儿了：“它不怕我这杆枪就中！”

可第二天，就跑来一只狐狸，叼了一只鸡去；第三天，又一只；第四天，又一只。

打猎的气得眼珠子发蓝：“今儿我不上山了，在家等着。”他装好土炮，把门闪开一道缝儿，蹲在门里边，边抽烟边瞅着。不一会儿，来了火红火红的一只狐狸，大摇大摆地走进院子，惊得鸡满院子飞。狐狸瞅准一只鸡，刚往前一扑，这边土炮响了，一家伙钉在了那儿。就这样，一连几天，天天打着狐狸。打猎的美了：“狐狸皮再贱，也值个鸡钱！”

第五天后晌，打猎的做了一个梦，梦见一个穿缎子马褂的老头儿对他说：“我管教

不严，子孙们吃了你的鸡，该打。可你的手也太狠了，轧邻轧居的，吓唬吓唬就是，哪好说打死就打死，还剥了皮？”打猎的说：“我打了，怎么着？”老头儿说：“咱们两清了吧，你也别再伤害我的子孙了，我管教他们，别动你养的小牲畜，怎么样？”“好。”梦醒了，打猎的没当回事。再进山打猎，刚进树林，又看见一只狐狸。打猎的想，管它呢，东不打，西不打，我指望什么吃饭？就端起土炮，一搂火儿，又打死个狐狸。后晌，又梦见老头儿了，脸拉得老长，说：“又伤害我的子孙了不是？你认打，还是认罚吧？”“认打怎么着？认罚怎么着？”“认打，你让我扇你几个嘴巴子，这事以后就两清了；认罚，我叫你把你的老婆孩子全打死，不信看着。”打猎的一抻脖子：“打呀罚呀我都不认，爱咋的就咋的！”老头儿说：“好！好！”

第二天，打猎的赌气没上山。刚吧嗒上一袋烟，院子里鸡咯咯飞，一瞅，好，狐狸又来咬鸡了。猎人端着枪出去，一瞄，想起昨天的梦，可别上当。仔细一瞅，可不，哪是狐狸，是他老伴儿正勾勾着个腰，拾劈柴呢。打猎的说：“咳咳，想糊弄我？道行还不浅呢！”

又一天，狐狸又满院子抓鸡，抓不着，揪掉了一撮毛。打猎的又端起枪，一想，还是得仔细看看。放下枪，果不然，是他儿子！

就这么一连折腾了好几回，看着是狐狸，端起枪不是儿子就是老伴儿；放下枪，又成了狐狸，叼起鸡就跑。把个打猎的气得够呛，可又没办法。老头儿又托梦给他：“认打吧？”打猎的犟：“我不怕你，看见你还得打！”老头儿又说：“好！好！”

打猎的进了深山老林，这回不在家惹气了。走进林子，咋找也找不着野物，傍黑了，望见一棵倒木后伸出个狐狸脑袋来。打猎的手快，一土炮，打死了。跑过去一看，哎呀娘，是他的儿子死在那儿，脑袋都炸开了！打猎的连哭带嚎，抱着死孩子回了家。老伴儿哭够了，劝他：“把枪扔了吧，咱不干这营生了，中不？”打猎的咬牙切齿：“打！今后见一个杀一个，非把狐狸杀绝了根不可！”

他又进了林子，一天没回家。第二天，老婆担心了，不是出了什么事儿？就煮了鸡蛋，提溜着可山漫岭地找。找到了，欢喜得抗不了，就掰着小包儿，冲男人比划。打猎的一瞅，又是一只狐狸，端起枪来，“叭！”走过去再看，老伴儿死在那儿啦！

打那以后，打猎的把土炮砸了。听说一直多少年，打猎的看了狐狸，一般不轻易下手，不信，你自个儿打听去。

讲述者：陈宝斋　男　67岁　汉族　浑江市红土崖乡农民　念过三年私塾

采录者：顾文显　男　42岁　汉族　文化干部　高中毕业

采录时间：1990年春

采录地点：浑江市红土崖乡

358. 金梁玉柱

（伊通县）

从前，有个小伙子，弟兄三个，他排行老三。一天，他在山坡上看见一只受了伤的小白狐狸，看着怪可怜的，就抱回家来，将养了好几天。小白狐狸的伤好了，他又把它抱到山上放走了。这年冬天，来了一个提媒的，说是东村新从外地搬来这么娘儿俩，前些天老太太去世了，只剩下一个大姑娘。这姑娘长得俊，手头儿巧，人缘儿还好。小伙子的两个哥哥和嫂子一听，都很满意，一问老三，挺乐意。媒提成了，婚事定了，姑娘家又没什么人，择个日子就让他俩拜堂成亲了。

过门以后，这小两口的感情可好啦！一年以后，媳妇生了一对双棒儿，是两个大胖小子。一个叫金梁，一个叫玉柱。这两个孩子长得可水灵了，谁见着谁都喜欢，孩子的两个大娘不光喜欢，还眼气。

一次，孩子哭了，大嫂说："想法哄哄孩子吧！"二嫂说："上房檐给孩子掏个家雀儿玩儿吧！"老三媳妇说："好吧！"她搬来个梯子，就搭在房檐儿上了。大嫂抢先要上梯子，上到半截儿就说："哎呀，梯子这么高，我可上不去！"下来了。二嫂说："你看我的！"她爬了几个蹬，说："哟，我胆小，我可不敢上！"老三媳妇说："我上吧！"她一直爬到梯子顶上，一只手扒着房檐儿，一只手就伸进家雀儿窝里掏家雀儿。这工夫，冷不防，两个嫂子把梯子一撤，老三媳妇就从梯子上掉下来了。两个嫂子满以为准能把她摔死，可是，她一点儿没摔着，从梯子上掉下来就站到了地上，说："大嫂、二嫂，你看你们俩，闹着玩儿也不能这么闹哇，这要是别人不得摔死呀！"两个嫂子脸通红，一声没吱，就都回到自己屋里去了。

又过些日子，正是三伏天，大嫂二嫂说："三妹子，孩子热得直劲儿哭，咱们到井沿儿上给孩子打点儿凉水喝吧！"老三媳妇说："好吧！"三个人一齐来到井沿儿，大嫂说："我来提吧！"她把水桶刚系到井里，就说："哎呀，这井这么深，我可不敢提！"二嫂说："我试试！"她接过绳子往下一系，还没等水桶碰到水皮儿，就说："哟，我有点儿眼晕，我也不敢提！"老三媳妇上前接过绳子，把水桶系到井里，等水灌满了，刚想往上拽，两个嫂子一人扯起一条腿，一使劲就把老三媳妇撂到井里去了！她俩满以为这回你就别想活了，哪知道，老三媳妇在水皮儿上站着呢，只听她说："大嫂、二嫂，你们闹着玩儿也没个深浅，这多亏是我，要是别人还不得淹死呀！"说着，

飘飘摇摇地上来了。这两个嫂子本想把三兄弟媳妇害死，这两个孩子她们俩一人一个，没曾想两回使坏都白费了心思。

转眼间，两个孩子长到三岁了。这些天来，老三媳妇除了做饭、哄孩子，就是针线不离手，给孩子和丈夫做衣裳、缝鞋袜，做了一件又一件，缝了一双又一双，从早忙到晚，夜里坐在灯下还是忙个不停。丈夫看见就说："衣裳、鞋袜带拉着做呗，忙啥呢，一天到晚你总是手脚不闲着，可别累坏了身子骨呀！"媳妇没吱声，还是低头一针一针地缝着。这天晚上，丈夫又劝她早些休息。她长长打了一个咳声，说："唉！我实话对你说吧，那一年我在山坡上玩耍，被猎人打伤，多亏你救了我，后来咱俩才结成夫妻。如今咱俩缘分满了，我得走啦！我走以后，你要好好照顾孩子，供他们上学念书。等他们大了，想我时，就从这儿一直往东走，到双锁山狐狸洞去找我吧！"说着就掉下眼泪来了！起初，老三还当媳妇跟他说笑话呢。他看媳妇掉泪儿了，哭得又是那样伤心，他的眼泪也噼里啪啦地掉下来了。

这一宿，老三也没睡个实沉觉，怕醒来媳妇走了。天亮前，实在困极了，打了个盹儿，醒来睁眼一看，媳妇真的不见了。他急忙下地，开门到外边找也没有。这工夫，两个孩子也醒了，都哭着闹着地找妈妈。老三把两个孩子抱在怀里，一边一个。孩子还是不住声地哭，两个嫂子都过来了，一问是这么回事，心里都偷着乐。大嫂说："三兄弟，别哭也别愁，你媳妇走了，不要紧，你的衣裳我们给做，两个孩子，我跟你二嫂一人哄一个！"二嫂说："三兄弟，就照大嫂说的话办吧，金梁归大嫂，玉柱交给我，不能让孩子受着委屈就是啦！"老三不吱声，心里说，要不是你们两个使坏，我媳妇还不能走呢！从此，老三又当爹，又当妈，总算把孩子一天天拉扯大了。

金梁、玉柱长到七岁就都上学了。孩子聪明，书念得好。到了十岁那年，四书五经就都念完了。两个孩子白天上学读书，到了晚上就总是叨念着想妈妈。当爹的一听，就说："孩子，你们还小，等长大了再去找妈妈吧！"过了几天，两个孩子商量好了，金梁说："爹，我们都十岁了，让我们找妈妈去吧！"玉柱说："让我们俩去找妈妈吧！想死我们啦！"两个孩子一个劲儿地唸唧，爹爹没办法就答应了。当天晚上，给孩子们收拾好衣裳、鞋帽，找出一串铜钱做盘缠，烙了两锅窟窿饼，用柳条穿在一起，预备路上吃。随后告诉孩子到什么地方去找妈妈，看见妈妈后，要早些回来。第二天清早，又嘱咐孩子好多话，送出去老远，爷儿仨掉着眼泪分手了！

金梁、玉柱离家以后，就一直往正东走下去了。不知爬过多少山，也不知蹚过多少河，这一天，走着走着，眼前有个山洞，洞口上刻着"双锁山狐狸洞"六个字。可把这小哥儿俩乐坏了，这下找着妈妈的住处了！金梁趴在洞口一看，里面黑咕隆咚，啥也看不见。怎么下去呢？小哥儿俩一合计，用衣裳襟儿把脸一蒙，就都跳进山洞里去了。谁知到底下一点儿没摔着，咋也没咋的。

山洞里挺窄挺黑的。哥哥拉着弟弟的手，一步一步地摸着往前走，越往前走越亮堂。走着走着，只见眼前闪出一座海青房，院里有个梳着两个鬟髻的姑娘，正在那“咕咕咕”地喂小鸡呢。看见两个孩子，急忙迎了出来，说：“这不是金梁、玉柱吗？”两个孩子心想，走了好几个月，也没人知道我俩的名字，这一定是妈妈了！急忙跑上前去磕头，连声说：“妈妈，我们想你！”妈妈说：“孩子，我也想你们了！”母子三人离别七八年了，能不想吗！

从此，妈妈见天都给金梁、玉柱做些好吃的东西。吃完饭，就领着他俩到处玩耍，看了些人间少有的奇花异草、珍禽异兽和山山水水。两个孩子玩得可高兴了。这天晚上，妈妈把他俩搂在怀里说：“你俩来了一个多月啦，想爹爹没有？”金梁说：“想了。”玉柱也说：“想了。”妈妈说：“想爹爹就回去吧！这不是你们常待的地方呀。回去好好念书，长大好进京赶考去。”金梁、玉柱一齐说：“妈妈也跟我们一块儿回家吧！”妈妈打了个咳声说：“不行啊！那里草舍茅庵的，也不是妈常待的地方啊！”说着，从柜里取出一个包儿来，拿出早做好的两套新衣裳，让孩子穿上，又拿出两个上面绣着金龙的红兜肚给孩子们扎在贴身的地方，说：“这两个兜肚平常不要穿，等见着皇上再穿！”

第二天早晨，妈妈给他俩烙了一锅饼，说南山坡上唱戏，让金梁、玉柱去看戏。戏唱得可热闹了，两个孩子看饿了，就吃妈妈给烙的饼；看累了，就在山坡上玩一会儿。不觉之间太阳偏西了，小哥儿俩手拉手回去找妈妈。谁知回到那里一看，海青房没了，妈妈也不见了，原来是一座大庙，庙里有一尊泥像，模样跟他们的妈妈差不多。看了一天戏，累了，两个孩子就一人枕着泥像的一条腿睡着了。睡到半夜，两个孩子都渴了，就在睡梦中招呼：“妈妈，我渴啦！”“妈妈，我渴啦！”有人递过两碗墨水，两个孩子接过来喝了。睡到天亮，这小哥儿俩睁眼一看，还不见妈妈。两个孩子哭着走出庙门，喊了老半天，还是不见妈妈的影子。没办法，金梁说：“妈妈不见了，咱回家找爹爹去吧！”

两个孩子按着妈妈指给的道儿，很快就回到家了。爹爹一看，两个孩子回来了，穿的都是新衣裳，知道是找着他们的妈妈了，心里挺乐。

回家以后，金梁、玉柱继续上学念书，比以前念得更好了。不觉之间，两个孩子长到十八岁了。这一年，正赶上京城开考。金梁、玉柱赶到京城，一下子都考中了——金梁中了状元，玉柱中了榜眼。在皇上宣他们上殿时，他们就把妈妈做的兜肚戴上了。一到金殿，兜肚上的两条金龙张牙舞爪，就像活了一般，吓得皇上直往后退，问：“小爱卿，你俩的兜肚是什么人绣的呀？”金梁、玉柱说：“是妈妈亲手绣的。”皇上说：“你们的妈妈不是凡人，八成是个神仙吧！”话音未落，只见金梁、玉柱的妈妈脚踩莲花盆，飘飘摇摇地从空中落到金殿上，说：“谢主龙恩！”就又飘飘摇摇地腾空离去了。

以后，金梁、玉柱趁着回家夸官①的时候，把爹爹接到京城。他们的大爷、大娘也都跟着借光了。

讲 述 者：老王太太　女　66岁　汉族　伊通县　家务
　　不识字
采 录 者：王博　男　36岁　干部　中师肄业
采录时间：1962年12月
采录地点：伊通县小孤山

359. 半　拉　碗

（白城市）

从前，有个张员外，养活二百多头牛，雇了个流浪到这儿的小伙儿。这小伙儿十八九岁，姓郎，叫郎五。离张员外家二三里地有个南山坡，那草长得才好呢，很多小孩儿都到这儿来放牛。

这一天，郎五放牛，牛跑了，等他撵牛回来，看见小孩子们打架了。他忙上前劝架。等他走到跟前儿，才看清大伙儿争着要只像大叭儿狗样的黑东西。这黑东西耳朵还秃了半截儿，还睡着呢。一闻，还有酒味儿。小孩儿们七嘴八舌，都说是自己先看到的。还有的小孩儿说："干脆把它打死，剥皮卖钱大伙儿分。"郎五说："这皮能值几个钱。再说这是个啥玩意儿，咱谁也不认识，把它卖给我吧。"一个小孩儿说："你给八吊钱吧。"郎五想，我一年放牛才挣几吊钱哪！可又一想，反正我还有八吊钱，就救它一命吧。郎五把钱给了小孩儿，抱起那玩意儿回家了。

郎五回到家，把它往炕上一扔，就出去放牛去了。可等他再回来，一看那玩意儿没了，只见一个老头儿在炕上躺着睡呢。郎五一说话，老头儿醒了，一骨碌爬起来了。郎五问："你多咱来的？"老头儿说："我来半天了。"郎五又说："你来咋不吱声呢？把我买的那玩意儿给放跑了。"老头儿笑了，说："不就八吊钱吗，跑就跑了吧！"郎五问："你是哪的人？"老头儿说："我是西边三岔口的，上东头随人情去了。走到这儿乏了，进屋没人就躺下了，我可没拿你啥东西呀！"郎五见老头儿挺和善的，没再说啥。老头儿说："咱俩拜干兄弟吧。"郎五说："这可不行。我是个穷人，再说你都六十多岁了，我还是个孩子。"老头儿说："那不对，古语说得好'英雄无辈儿，江湖无岁'，要不我就认你干兄弟吧。"郎五说："那也好。"

①夸官：科考后中了状元、榜眼、探花、会元的，经皇上批准可以炫耀一番，叫"夸官"。

老头儿一待就是三天。这天郎五要去放牛，老头儿说："我得走了。我要再不回去，家里该惦记了，兄弟你有为难着窘的事，就拣直往西走，走到三岔路口，路边有棵倒树，你到那里就到我家了，那块儿叫黄草坡。"

后来，郎五放牛一下丢了六头牛，到处找遍了，也没找到。东家要扣他的劳金钱，郎五抓急了，忽然想起西边还有个大哥，去找找他。他往西走了一天，天黑了，才走到三岔路口，路口真有棵倒树，四下尽荒山，哪有人家？郎五心想这不是诓我吗？他正寻思呢，觉得背后有人拍他的肩膀头儿。他回头一看是大哥，问："大哥你从哪儿来？"老头儿说："那不是房子吗？"郎五往西瞅，真有个大院套，还没等郎五反过劲儿，老头儿推着他就进屋了。

他俩一前一后来到院里，一瞅两道院墙，鸡鸭鹅狗啥都有。一进二道门，老头儿就召唤："来客了！"就看从上屋的几个门里走出一大帮男男女女，对他十分亲热。吃完饭，郎五说："我丢了六头牛，找不着了，东家要扣我的劳金钱。"老头儿笑了："兄弟你别惦心，六头牛我已打发孩子送回去了，你就在这儿待几天。"

这天，郎五要走了。老头儿说："老兄弟来一回，我也没啥给你的，我给你个玩意儿。"老头儿从桌上拿个白饭碗，往砖地上一扔，"叭"地一声把碗摔两半儿了。老头儿把两个半拉碗捡起来，给郎五一半说："兄弟你来一回，我就送你半拉碗吧。什么都可扔，这半拉碗可不能扔，日后有用处。"郎五把半拉碗包到小包里，就回家了。

眨眼工夫，过了六年，进了三月，青草发芽。这一天，西边来了两辆小车，四五辆大车。大车上坐了好几十人，两辆小车坐的是妇道人。一进村就找到郎五的东家说有点儿事，要借个地方。郎五的东家答应了。

那些人安排好后，就对东家说："我们有个老姑奶子，多少保媒的提亲都相不中，听说你们这儿挺好，我们打算在这儿搭个台子，老姑奶子登台选夫。我们有一样东西，谁对上就把老姑奶子给谁。"

这天姑娘登台选夫，大伙儿一瞅，姑娘十八九岁，模样长得好！原来姑娘有半拉碗，谁要拿那半拉碗碴儿对上，就和谁成亲。方圆几十里的有钱子弟，都买碗摔上了，可不管谁的碗碴儿都对不上。近处的碗买完了，又到远处去买，摔来摔去，就是对不上。半拉月后，也没人对了。郎五忽悠一下想起了，他大哥不是给他半拉碗吗？他想拿去试试。东家问："你哪来钱买碗呐？"郎五说："我捡了半拉碗。"东家说："那就去吧。"说完东家也跟着看热闹去了。到那儿一对，严丝合缝。执事的在台上喊："对上了！"后又对郎五的东家说："你回去另雇个牛倌，我们招这个小牛倌为姑老爷了。建完宅子，就给他们成亲。"

半拉月后，宅子建好了。郎五就和姑娘拜了天地。一天，丫鬟说："来客人了。"郎五到外头一看，不认识。来的两个人给他深深行了一个礼，说："老姑夫好。我爷爷

打发我们来，看看缺不缺啥？”郎五媳妇说：“缺钱！”“缺多少？”“半斗。”来人走后，郎五媳妇叫他把斗底打掉，放到下屋天窗上。晚上一更多天，灯刚灭，外头就有人说话：“钱往哪搁？”“往斗里搁。”就听钱“哗哗”响一阵，没动静了。接着又来了不少人，一宿也没闲着，来回送钱。天亮了，外头也不倒腾了。郎五和媳妇到下屋一看，钱都快堆满了。

又待了两天，又来客人了。郎五媳妇说：“这是我哥哥。”吃饭时，她哥哥问：“那些人倒腾了半宿，你这个斗咋没满呢？”郎五媳妇笑了：“那个斗没有底，除非房子满了。”她哥哥听罢，掏出一封信来。郎五不识字，他媳妇识字，念道：

四月二十三，
郎五上南山。
出去把牛撵，
遇见一狐仙。
帮我钱八吊，
帮你万万千。

讲述者：任宝山　男　82岁　汉族　白城市保平乡农民　不识字
采录者：杨泳泉　男　39岁　汉族　白城市　干部　大专毕业
采录时间：1986年6月
采录地点：白城市保平乡二龙村

360. 黑皮小破沃

（满族　敦化市）

从前有个老阿玛，住在老林子里。他有兀朱、扎依、伊拉契① 三个儿子。兀朱、扎依都二十多岁了，还没娶亲。伊拉契小，才十三、四岁。爷儿四个住在一个小马架子里，日子过得挺和睦。一天，小伊拉契说：“咱家要盖个大房子，娶来两个阿沙②就更好了。”

阿玛说：“只要大伙儿吃得辛苦，盖房子、娶媳妇的事儿，都能办到。怕就怕娶了媳妇光听媳妇的话，日子就过不消停了。”老大一听，赶忙说：“这不必担心，我对天宣

①兀朱、扎依、伊拉契，满语，第一、第二、第三，指人即老大、老二、老三。
②阿沙，满语，媳子。

誓，世上水火最不留情，如果我娶了媳妇就忘了老人和兄弟，就让火把我……”老二听了也说：“我娶了媳妇要抛了老人和兄弟，就让水把我……”阿玛打断他们的话说：“得了，平白无故地起什么誓呢？你们要能总想着小弟伊拉契就行。”

阿玛知道两个儿子着急要媳妇了，就张罗着盖起房子来。不到半年，在这小马架子东头儿，盖起了三间大房子，给老大娶上了媳妇。媳妇过门儿住在新房里。没过几天她就跟丈夫说：“这个家以后要花钱的地方太多了，得给老二盖房子、娶媳妇，老二完了，还有老三，还要发送老爷子。这些账什么时候能还完！我可不能给堵这些帐眼子。分出去，咱俩过多好呀！”

一天两天老大不在意，可是没过一百天，老大变主意了。他对阿玛说：“我们两口子出去单过吧，不分出去她总嘟嘟，也过不消停。分开过也还在一个院儿住，有什么活计我们照样干。”

话是这么说，分出去以后，老大两口子就不管这边儿了。剩下这爷儿三个起早贪黑干了半年，在这小马架子西头又盖了三间大房子，又给老二娶了媳妇。可老阿玛累坏了，病在炕上起不来了。这老二比老大来得还快当，娶了媳妇还不到一个月就要单过。阿玛一听，就掉眼泪了，他跟老二说：“扎依，我是有早晨没晚上的人了，你管不管我都行，我活不起，还死得起；可你也不可怜可怜你小弟弟，他还没长成人啊……”还没等阿玛说完，老二就抢过话头儿说：“前有车，后有辙，老大走了，我就得走！”别看伊拉契小，可挺有志气，听二哥说出了这话，就接过来说：“随你便吧，老天饿不死瞎家雀！”

老二也另立了灶火门儿，只剩下小伊拉契跟病在炕上的阿玛相依为命。到年三十了，家里还没有一点儿年味儿呢。眼看太阳卡山了，是山牲口打食的时候了，小伊拉契拎起猎枪想去寻点儿野味儿，好给病着的阿玛弄点荤腥儿。他刚推开门，就见老大、老二站在院里比划着北岭。伊拉契抬头看见岭顶上有黄、白、黑三个东西，也觉得奇怪。老大说：“八成是财神爷来送财。”老二说：“也许是妖魔来行凶作怪。”他俩正猜呢，伊拉契说：“那还猜啥，到跟前去看看不就明白了吗。”

老大看看老二，老二摇摇脑袋，谁也不肯去。小伊拉契说：“你们不去，我去。”

老大、老二一看伊拉契拎枪去了就犯合计了：不去吧，怕有便宜自己捞不到；去吧，又怕遇上凶险。最后决定跟在伊拉契身后，碰上了好事有他俩的份儿，遇上凶险有伊拉契挡着。小伊拉契上岭一看，是三个老头儿。黄老头儿个儿不太高，黄脸儿，穿一身金色大袍，精精神神地坐在那里；白老头儿高个儿，白脸儿，穿一身雪白色大袍，富富态态地站在那里；黑老头儿小矮个儿，黑脸儿，穿一件黑皮小棉袄，干干巴巴地佝偻在那里，还哼呀着。小伊拉契忙上前去问：“玛发，你病了吗？”

黑老头儿说：“我不行了。告诉你吧，那个黄老头儿是一坛金子，那个白老头儿是一缸银子，只要你跪在他们面前磕三头，叫三声‘阿玛’，就能把他们背走。你快背他们

回家去吧。”小伊拉契问：“那你怎么办哪？”“我不中用了，你不必管我。”“那怎么能行，我把你背回家喝碗热汤，说不定就好了。”“不行，我已到寿了，不能再活了。”“不管你怎么的，我也得把你背回家去。”小伊拉契说着就把黑老头儿背了起来。

这工夫，老大一听黄老头儿是一坛金子，就一步蹿到黄老头儿跟前，跪倒就磕了仨响头，叫了三声“阿玛”，伸手就把他抱在怀里。一到怀里，黄老头儿真就变成了一坛金子。老二一看红了眼，赶快跪到白老头儿面前，磕仨响头叫了三声“阿玛”，站起身把白老头儿背起来，白老头儿变成了一缸银子。这哥儿俩乐得就不用提了。他俩回头看伊拉契，见他背着个哼哼呀呀的病老头子往回走。老大说：“这大年三十儿你往家背个病老头子，他要是死了，大年初一就得出殡，那该多不吉利呀！”伊拉契说：“宁可不吉利，我也不能见死不救哇！”老二说：“都住在一个院子里，你豁出来不吉利，我们还豁不出来呢。”“个人过个人的日子，这与你们有什么相干呢！”小伊拉契说着就把黑老头儿背到家里，还把这一切和阿玛说了一遍。阿玛说：“你做得对，人都有老的一天，不能一看到金银就连人都不顾了。”

小伊拉契也顾不得办年货了，忙着煎汤熬药地侍候这病老头儿。这老头儿也真会找时候，正当大年三十晚上接神的节骨眼儿，他死了。临死前，他对小伊拉契说：“阿西汗①，我不行了，我死后你还是把我埋到山岭顶上吧。”说完把身上的黑皮小破袄脱下来，递给小伊拉契，嘱咐道：“这小袄留给你，日后有来认小袄的人，是我的亲人，也是你的亲人哪。”还没等小伊拉契醒过味儿来，黑老头儿就咽气了。老大、老二就说话了：“他死在这院儿里，我们就够丧气了，你就不用指望我们往外抬他。”

没法儿，小伊拉契怎么背来的，又怎么背回去了。他使出全身力气去到那冻得崩崩硬的岭顶，累得他通身是汗，好歹把黑老头儿埋葬了。

一过破五，老大来告诉阿玛说：“这院子大年初一就出殡，我不能住在这里，得搬走了。”

老大刚走，老二就来说：“大年初一就出殡，在这院儿里住没个好，我也搬走。”

这明明是他们得了财宝，怕伊拉契沾他们的光。阿玛一听就气得半发昏。哪知人越有就越抠儿，他们临走前把房子扒倒，拆走了房木。这下子把阿玛气死了。阿玛临终时告诉小儿子，把他也埋在北岭上，他要看看那两个没良心的儿子是什么下场。哥儿俩一看老爷子死了，怕发送老人，赶忙溜走了。只剩下小伊拉契一个人了。他按阿玛的嘱咐把尸首背到北岭上，埋在了黑老头儿的坟旁。

时间过得真快，一晃就过去三、四年。伊拉契十八岁了，他已长成一个棒小伙子，模样也变得十分英俊了。又到了年三十儿，他想起了阿玛，就起大早进城去买香烛纸

①阿西汗，满语．少年　青年。

马，打算祭奠阿玛。清早，天太冷，他就穿上了那件黑皮小破袄。他一进城就看到一个长得天仙儿似的姑娘向他走来。这姑娘穿件小紫袄，梳条大辫子，一直盯着他穿的这件又脏又破的黑皮小袄。伊拉契被她看得不好意思了，赶紧买完东西就回家上坟去了。他来到坟前，把纸分做两半儿，一半儿点着了放在阿玛的坟头儿上，他跪在坟前，说起几年来的孤单生活，说着说着不觉放声大哭起来。他哭够了，拿起另一半儿纸，在黑老头儿的坟上点着了。他一边儿烧纸，一边儿叨咕着："玛发，我把你背到家里，也没救活你，给你烧点儿纸吧。你说死后会有亲人来认这小袄，现在已过去三、四年了，也没人来认。""来了。"身后有人说话了。伊拉契回头一看，正是在城里碰到的那位穿小紫袄的姑娘，她脸上还挂着泪珠。伊拉契问："你是谁？""我叫艾胡，坟里埋的黑老头儿是我阿玛。感谢你为我的老人烧纸。"伊拉契一听她是黑老头儿的女儿，他就把老人临终的情景，从头到尾说了一遍，说完把黑皮小破袄脱下来。艾胡姑娘看着这小袄，说："我阿玛到寿了，可他说啥也不肯死在家里。他临走时对我说，日后要遇到穿这黑皮小破袄的阿西汗，就是收敛我尸骨的人，也是我家的蔑吉浑①。"艾胡姑娘说完，脸红得像火炭儿似的。伊拉契说："玛发也对我说过，来认这小袄儿的人，是他的亲人，也是我的亲人。"他俩就跪在两个老人的坟前磕头成了亲。

他俩回到家里，不大工夫艾胡姑娘就把小马架房里里外外打扫得干干净净。小两口儿就在这小马架房里过了团圆年。艾胡姑娘指着那黑皮小破袄对伊拉契说："这是一张上千年的黑貂皮，上有挡风、防雪、驱寒三毫。风离它三尺远就躲了，雪离它三尺远就消了，它是无价之宝。如果你要钱，可以用它换来我们一辈子也花不完的金银。"伊拉契说："这是老人留给我们的东西，若不是这件黑皮小袄，我们怎么能到一起呢。再说，要那么多金银干什么，小时候我都没饿死，现在还怕饿死不成。这小袄不能卖，留做传家宝吧。"艾胡姑娘一听更高兴了。他俩冬天打猎，夏天就在这房前屋后种点儿地，小日子很快就好起来了。

再说大哥二哥。老大兀朱进了城，用那一坛金子建起了一座有楼台的宅院。刚刚建成，就遭了一场大火，烧个片瓦不存。兀朱心疼财产，跳进了火炕，烧死了。老二扎依在牡丹江边用他那缸银子买了几垧地。刚建起庄园，就遇上了一场洪水，扎依的房屋钱财全被大水冲走了，他也被淹死了。

讲述者：张玉奎　男　76岁　汉族　敦化县额穆乡农民　不识字

采录者：李果钧　男　46岁　满族　敦化县　文化干部　大专毕业

采录时间：1983年

采录地点：敦化县额穆乡

①蔑吉浑：女婿。

361. 黑 老 头 儿

（抚松县）

有一年，山外来了个打溜围①的，名叫赵成。赵成这年已五十多岁了，他打十三岁起就跟爷爷钻林子，摆弄了大半辈子枪，是有名的炮手。他枪打得准，眼力还好，隔沟能看出对面山头儿站的是什么山牲口，用手一试蹄印儿，就知道山牲口走过的时间和山牲口的分量。

他这天来甸子街，正赶上鹅毛大雪天。赵成在街上走着，就见一个上下一身黑的小老头儿在他前边溜达。这个人，从背后看，个儿不高，戴缎子帽头儿，青衣青裤，走起来腿脚挺灵便。奇怪的是，所有的走路人，身上都落了一层厚厚的雪，唯独这黑老头儿身上片雪不沾。赵成心里纳闷儿，这老头儿身上穿的是什么衣裳呢？他跟在老头儿身后，想看看他到底是干啥的。

这老头儿不紧不慢，脚下可挺麻利，赵成是跑惯山的人，也有点儿跟不上趟儿。越是这样，赵成越想知道这黑老头儿的底细。他跟在黑老头儿的身后，黑老头儿左拐右拐，进了一家饭馆儿，赵成也跟了进去。这黑老头儿也真怪，不喝酒不吃饭，单单要了个红烧鱼，空口吃菜。赵成呢，正好肚子响了，买了十个包子一碗汤，和黑老头儿坐了个对面儿。他一边吃，一边端详黑老头儿，只见他吃鱼不吐刺，两腮鼓鼓满满的，嚼半天才咽一口。赵成问："老哥，家在哪住啊？"黑老头儿小眼儿一眯说："不远，柳毛河。""正好，我想进柳毛河打围，咱们还是伴儿呢。"

赵成和黑老头儿正唠呢，外面进来个收山货的老客儿。黑老头儿一见老客儿，鱼没吃完，起身便走。老客儿立刻堵住了房门，大声嚎气地说："你站住！欠我的钱不给还想溜，把衣裳扒下来。"黑老头儿的脸当即变了颜色，忙辩解说："我，我没欠你的钱，你让我走！""那不行！"两个人打在了一起。赵成心里很不平，暗自琢磨：就算欠你的钱，也不能在饭馆儿里寒碜人家啊！他上前拉住老客儿，说："哎，人有脸树有皮，哪能堵着门扒衣服呢？快别吵了，别伤了和气！"老客儿拼命推开赵成，再看黑老头儿已无影无踪了。老客儿火了："你包我的！"赵成也奇怪，怎么一转身黑老头儿就不见了呢？他对老客儿说："我包你什么？""咳！我跟了好几天，好不容易堵住了，你给放

①打溜围，狩猎术语，单人狩猎为打溜围。

跑了，误了我的大事！”老客儿说着一撅搭走了。

赵成闹了个没趣儿，背着猎枪进山了。他来到柳毛河，找了个坨子，打起火堆，便上山打溜围。

这年冬天格外冷，地冻三尺，哈气成霜。赵成在山上转悠了半天，别说是山牲口，连个山牲口的蹄印儿也没看见。回到坨子，心里闷闷不乐。

这天晚上，赵成一觉醒来，头上身上都是汗，他很纳闷儿：这么冷的天，不冻得筛糠就不错了，还能热得出汗？不管怎么说，反正没冻着，做了点儿饭，准备吃了好上山。这工夫河边来了一个人。他一看，嘴，是那个黑老头儿。黑老头儿老远就打招呼：“老弟，昨晚睡得好吧？”“好，好，快来坐。”黑老头儿坐下，问：“怎么样？快当①吗？”“唉，快当啥！”赵成说，“半个多月了，一枪没开，米口袋都戳②不住了，看样子得下山啦。”“别忙，要几天。今儿个你到南坡转转，兴许能开眼儿③。”赵成按黑老头儿的指点，吃完饭，背着猎枪上了南坡。南坡是一片密松林，树挨树，山连山。前两天，他来过，什么也没遇上，今天他也没寻思能有啥。他无精打采地走着，忽听对面树棵子响。他拿好枪，躲在一棵大树后，一看，啊！从东边跑过来好几头大野猪，好像有人赶仗似的。赵成端起枪，对准一个大的“砰”地一枪，这家伙应声倒下，余下的都跑了。

傍晚，把野猪弄了回来。黑老头儿又来了：“怎么样，今天快当吧？”赵成高兴地说：“快当！快当！”赵成为了感谢黑老头儿，用快当刀子切了块猪肉，炖在锅里，要和黑老头儿喝一盅。黑老头儿说：“你先炖着，我回去取点儿鱼。”不一会儿，黑老头儿回来了，真的拎来了一条大鱼。赵成问：“天这么冷，哪弄的鱼？”“柳毛河呀。”“老哥真行！”老哥儿俩边唠边吃边喝，不觉三星出来老高了。黑老头儿说：“我得回去了，省得家里人惦记着。”赵成也不强留。黑老头儿走了，他也歪倒睡了，还打起了呼噜，睡得挺香。第二天早起，身上还是热乎乎的。

不一会儿，黑老头儿又来了，叫他今天去北坡打围。赵成又上了北坡，遇上了一群鹿，也像有人赶仗似的，他对准一个带茸角的公鹿就是一枪。晚上，赵成把鹿拖回坨子，黑老头儿早在那儿等上了，鱼都炖好了。老哥儿俩照样喝了一顿，黑老头儿回家，赵成睡觉。

一连十多天，天天这样。赵成每天大小都能得点儿猎物，心里很高兴。可他奇怪的是，为什么每天晚上都睡得很暖和呢？这天晚上，他少喝了几盅，躺在炕上眯着眼听动静。不一会儿，见黑老头悄悄来了，从身上脱下件衣裳，轻轻给他盖上就走了。赵成这才明白为啥天天睡得热乎乎的。第二天一醒，身上盖的衣裳就不见了。

---

①快当：山里人见面的客套话，类似“你好”和“发财”的意思。

②戳：立。

③开眼儿：挖参、狩猎的人进山，首次获得山珍或猎物叫开眼儿。

又过了三天，黑老头儿对赵成说："你该下山了。你走我没啥送你的，你那天在饭馆儿救了我一命，我送你一件衣裳吧，到当铺换几个钱儿，回老家吧。"说着，脱下件衣裳递给了赵成。赵成正要道谢，一眨眼，黑老头儿没了。

赵成一算，也快到年根儿底了，打的山牲口也不算少了，就雇了张爬犁拉着回了甸子街。晚上，到店里住下后，想起了那件衣裳，从包袱里拿出一看，哪是什么衣裳啊，是一张上好貂皮。这时赵成才明白，黑老头儿原来是个紫貂精啊！

讲 述 者：郑六炮（外号）男　54岁　抚松县
　　柚水乡　猎人
采 录 者：张株材　男　33岁　汉族　文化干部
采录时间：1964年6月
采录地点：抚松县柚水乡

362. 香　獐　子

（梅河口市）

老早年，鸡冠砬子山脚下，住着娘儿俩。儿子叫张炮儿，二十多岁还没娶上媳妇。

一天，张炮儿到集上卖柴回来，路过一个堡子，看见一家门口围了好些人，唧唧喳喳说着什么，他也凑上去看热闹。拨开人群，往里一瞧，只见一个老头儿手里拿着一把锃明瓦亮的杀猪刀，正要往捆在桌子上的一只香獐子脖梗捅去。香獐子瞅着围看的人，一个劲儿地刷刷掉眼泪。张炮儿一看，觉得怪可怜的，就拽住老头儿的手说："老人家，你卖不卖？"老头儿一想，杀了它只是为了解解馋，卖了还能赚俩钱，就说："你要买，就卖给你。"张炮儿一听乐了，拽下钱褡子，把卖柴钱全都倒给了老头儿。张炮儿走近香獐子，一边给它松绑，一边自言自语地说："去吧！"说来也怪，香獐子好像听懂了他的话，朝他点点头，就撒着欢儿跑了。

张炮儿闷头往家走。刚拐进一个小山包，打对面来了个白胡子老头儿，两手拦着他的去路。张炮儿疑惑地问："老爷爷，您有啥事呀？"白胡子老头儿说："听说你没娶上媳妇，我是特意为你牵红线来啦！"张炮儿说："谢谢你老人家了，我穷得分文没有，到哪儿讨媳妇呀！"白胡子老头儿说："人家托我保媒时说了，不要钱！"

张炮儿一寻思，天下还有这样便宜的事，娶媳妇不要钱？白胡子老头儿领着他，翻山越岭，来到了一个青堂瓦舍的大房子前停住了脚。刚巧，从屋里走出一个水灵灵的大姑娘，粉嘟嘟的脸，弯弯的两道眉，上身穿件枣红袄，下身围着墨绿的裙子，走起路来轻

飘飘、慢悠悠的，张炮儿都看呆了。他喜滋滋地正要和白胡子老头儿说“我乐意呀”，可一看，白胡子老头儿不知到哪儿去了。

姑娘笑吟吟地向他走来，拉住他的手就往屋里走。张炮儿晕乎乎地就跟了进去。进了屋，姑娘又是倒茶，又是拿果，亲亲热热地坐在他身边问这问那。一会儿，他们就混熟了。

张炮儿在姑娘家住了好多天。一天，姑娘说：“你该回家看看妈了！”一句话，提醒了他，这才想起家里六十多岁的老娘还不知咋样呢，就急着要走，可又舍不得离开姑娘。姑娘看透了他的心思，倒先开了口：“咱们一起回家看妈吧。”

他们翻山越岭，傍黑时到了家。一看老娘想他眼睛都哭瞎了，娘儿俩抱头痛哭一场。末了，张炮儿把事情从头到尾说了一遍，老娘很高兴。看不清媳妇的模样，就拉着媳妇的手摸着，乐得不知说啥好。看见婆婆眼睛瞎了，媳妇张罗着要回去取药。老太太说啥也舍不得媳妇走远路，媳妇只好打发张炮儿再跑一趟啦。

第二天一早，吃罢饭，张炮儿腰里别了一把开山斧就往外走。媳妇送到门口，千叮咛万嘱咐，叫他路上多加小心，早去早回。张炮儿点头答应着上路了。

一天过去了，两天过去了，媳妇天天到门口不知望几次，就是不见张炮儿的影儿。瞎婆婆惦念儿子，一个劲儿地哭。媳妇想丈夫，也吃不好睡不香，要亲自上山寻找丈夫。她离开婆婆，翻过七座山，越过七道岭，还是不见丈夫的影儿。

这一天，她刚翻过一个小山岗，冷丁眼前一亮，现出了一座大房子。她走进去一看，见丈夫张炮儿脸色苍白，骨瘦如柴，正和一个模样和自己不差半点儿的女人饮酒取乐。她上前一把握住张炮儿的手，说：“夫啊，她不是你的妻，我才是，咱快回家吧！”拽住就往外走。假媳妇一看真媳妇找来了，眼珠子一转悠，连忙上前扯住张炮儿的衣襟哭哭啼啼地说：“夫啊，她不是你的妻，我才是，快打死她。”两个媳妇拉着张炮儿都说自己是真的，连扯带拽，哭哭啼啼，把个张炮儿闹蒙了。

真媳妇一看，硬拉不成，对假媳妇说：“咱俩谁也别争，让丈夫自己来认，认准谁，谁就跟了去，你看怎么样？”假媳妇没办法，只好答应。

张炮儿一会儿瞅瞅这个，一会儿看看那个，眼睛都揉红了，就是认不出哪是真哪是假。真媳妇急得直跺脚，只好说：“夫啊，你摸摸我的手，我的手是热的。”假媳妇也忙拉张炮儿的手说：“夫啊，你摸摸我的手，我的手是凉的。”真媳妇连忙说：“仙人体发热，妖精浑身凉。”假媳妇连忙说：“她走远路体发热，我坐屋里浑身凉。”张炮儿听她俩说得都有理，还是认不出哪是假哪是真。

真媳妇又想了一招儿，说：“夫啊，你再闻闻我和她哈出的气，都是什么味儿。”张炮儿一闻，一个香，一个腥。真媳妇说：“人吃五谷出气香，妖怪喝人血出气腥。”假媳妇说：“她粉抹脸，朱点唇，自然出香气；我唇沾酒，齿嚼鱼，当然出气腥。”张

炮儿听她俩说得都有理，还是认不出哪是假哪是真。

真媳妇见丈夫还是不开窍儿，急中生智，指着假媳妇问道："你说你是真的，你说婆婆两只眼睛哪只明？"假媳妇想了想说："婆婆两只眼全都明。"

张炮儿一听这话，恍然大悟，手指着假媳妇刚要说："原来你是妖……""精"字还没说出口，就见假媳妇摇身一变，变成一条碗口粗、两丈多长的大长虫，张着血盆大口，吐着通红的芯子照真媳妇就扑了过来。张炮儿正要挡着媳妇，就听身后"嗖"地一声响．他回头一看，媳妇不见了，只见一只香獐子腾空而起，冲着长虫猛扑过去。蛇起獐落，獐扑蛇躲，打得不可开交。张炮儿举起开山斧，照着长虫的七寸处就砍了过去。"喀嚓"一声，头落血喷，长虫让张炮儿砍死了。香獐子就地一滚，又变成了个俊俏的媳妇，上前拽住张炮儿说："夫啊，不要怕，我就是你曾救下的香獐子啊。为了报答你的救命恩情，变做你媳妇。"她拉着张炮儿的手说，"咱快把长虫精的眼珠子挖出来，拿回家去好给妈妈治眼睛。"

张炮儿和媳妇抠出了长虫精的两只眼珠子，欢欢喜喜地回到了家。他们把长虫的两只眼珠子往老太太眼上一擦，老太太立时就看见亮儿了。从此，婆婆纺线，媳妇织布，张炮儿打猎种庄稼，小日子过得富富裕裕的。

讲 述 者：郑云英　女　62岁　汉族　海龙县　农民
　　不识字
采 录 者：唐梦龙　女　37岁　干部　大专毕业
采录时间：1985年
采录地点：海龙县

363. 四 竈 神

（满族　吉林市）

松花江的险滩无其数，最险的要数老恶河。离老恶河不远有块将军石，立在江中。走船的、放木排的经过那里，稍一疏忽撞到将军石上，立刻就排散、船翻、人亡。

不知是哪一年，将军石下面石头平台上来了四个老头儿，他们常常坐在石头上喝酒。也怪，从那以后，只要望见四个老头儿坐到那里，船和木排走到这儿都平平安安的。离将军石不远有个摆渡的老头儿，姓王。他成年累月地在江上摆渡，风里雨里混了一辈子，还是住着破马架子，过着苦日子。老王头儿没有亲戚朋友往来，也没有什么嗜好，就是喜欢一个人喝闷酒。

364. 李木匠和白狗

（长春市）

早些年，有家姓吕的大户，家里挺趁，好吃好喝的不少，吃剩了，就装在厨房梁杵上吊着的筐子里，那筐子老高老高的，小孩子别想够着。可你说怪不怪，有那么一阵子，筐子里装着猪肝、猪心、方子肉什么的，第二天早晨一撒目，准就少了。一到这个时候，婆婆就说是老二家的①偷吃了。二媳妇有嘴也说不清，眼泪没少往肚里咽。她就纳闷儿，门口有大白狗守着，晚上有点儿动静它就得叫起来，再不就是耗子偷吃的。老二家的翻箱倒柜到处找耗子洞，有窟窿就灌水，耗子也没灌出来。她就用石头堵上了耗子洞，寻思睡个安稳觉吧。谁知，第二天，翻开筐子一看，新煮的一块肝儿又不见了。

这天，家里请来个李木匠收拾犁杖。李木匠赶活计打夜作②，鸡叫头遍时，到厨房找水喝，黑咕隆咚见门口有个影儿，定神一看，是大白狗，嘴里叼着一块东西哼哼着吓唬李木匠。这事露了底。天一亮，李木匠就到上房把看着的事儿扯根到梢儿说了。那只大白狗白瞧一眼李木匠，就溜出了屋子。

这天晚上，李木匠干完活儿，眼搽黑儿时往家赶，刚出村，一进老林子，忽然蹿出个黑影儿。李木匠吃了一惊，还没等抽出斧子，腿肚子就被咬了一口，一下被叨个大跟头。他回头一看，原来是大白狗。大白狗哼哼着照李木匠嗓葫芦③又叨上来。李木匠急了，用脚一登，把狗登出去好远，摸出了锛子，就跟白狗打起来了。

天大亮，过路人见李木匠倒在地上，浑身上下血葫芦一样；那大白狗呢，肚子豁个大口子，肠子也流出来了。

据说，白狗通人气，打那儿，人家都不愿养白狗。

讲述者：吕洪珍　女　60岁　汉族　长春市
退休工人　小学毕业
采录者：郭树经　男　41岁　干部　大专毕业
采录时间：1987年夏
采录地点：长春市宽城区

①老二家的，即二媳妇。
②打夜作，指夜间继续做工。
③嗓葫芦，男人的喉结。

附记：

浑江市群众艺术馆顾文显也采录到同样的故事。故事的不同说法是：木匠当众揭了白狗偷吃嘴的事后，就去睡晌觉，那只白狗就叼着一根高粱秆儿进来，在木匠身边量了又量，不知干啥。吃完晚饭，木匠回家，刚爬到山顶，那条白狗就扑上来了。木匠用镢子把它刨死后，到树林里一看，林子里有一个大坑，长短正好躺下一个人，坑边扔着一根高粱秆儿。这才明白，那白狗晌午量他，是准备照着刨坑的。（讲述者：贾成明，男，汉族，浑江市八道江区六道江下甸子村四社，农民）

又，吉林省群众艺术馆王博（王老太太讲述），舒兰县文化馆李凤岐、冯殿和（高士颖讲述），四平市幼师学校杨远波（杨永吉讲述）也采录到同样的故事。

365. 老初头儿和黑鱼

（德惠县）

在松花江镇罗圈坨子和初家坨子中间，有个方圆二三里的大泡子。泡子里的水墨黑墨黑，长流不断。每逢春夏，成群的黑鱼在水里游戏玩耍，很好看。

传说，很久很久以前，这个泡子的四周，是一片一眼望不到边的柳条通①。柳条通里住着一个姓初的老头儿，一年四季给人家看通子。一天，老头儿馋酒了，到二十里外的松花江街上打回一斤酒，买回二斤肘子肉，在小窝棚里独自喝起来。就在这时，从外面进来一个黑脸儿汉子。看着他吃喝，黑脸汉子嘴里直流口水。老初头儿问："你是……"黑脸儿汉子说："咱们是邻居。你常年蹲在窝棚里，咱们没见过面。"老初头儿高兴地说："正好，我在这里闷屈得很，今儿个我买回二斤肉、一斤酒，你也在这儿喝两盅吧！"老初头儿撅了两根柳条棍儿当筷子送给他，俩人便吃喝起来。

临走，黑脸儿汉子问他："你会下棋吗？"老初头儿说："会。""那好，你嫌乎闷屈，以后我每天来跟你下棋。"这样，黑脸儿汉子隔三岔五就到小窝棚里来。来了，他们就一块儿下棋。

一天，黑脸儿汉子忽然说："你一年四季看这玩意儿，有啥意思，你不好种地吗？"老初头儿打了个咳声说："我哪来的地呀，有地谁受这份儿罪！"

黑脸儿汉子指着黑鱼泡说："你把这个泡子买下，就可以种地了。"老初头儿心想，这泡子一下子水，能种地吗？黑脸儿汉子看出了老初头儿的心思，说："你买吧，我管保能让你种上！"老初头儿听了他的话，没花几个钱就把这个泡子买下了。买下泡子的这天晚上，只听泡子"呜呜"响了一宿，第二天泡子里就露出一片黑油油的土地。晚上，

①柳条通：即柳树丛。

黑脸儿汉子到小窝棚来了，说："好了，这回可以种地了！"老初头儿有点纳闷儿，信不实地望着他，说："你这是靠的什么法力呀，一下子就把水撤走了？"黑脸儿汉子笑了，说："不瞒你说，我是一个相士，能卜算人的吉凶祸福，能推断出水陆的变化……"

老初头儿当下便拴起犁杖，和他的儿女们种起地来。不到几年的工夫，老初头儿就打了一万石粮。这下，他的名儿就在远近哄传开了，人们送给他个外号叫"初万石"。他又在这片地上修上个大院套，盖上了瓦房。日子过有了①，初万石便忙着操办给儿子娶媳妇。这一年，他的二儿子娶媳妇了，老亲少友都来随礼赶份子，这个相士也来了。席间，相士的酒喝多了点儿，醉了。人过有了，眼眶儿就高了。初万石的大儿子见相士那副寒碜打扮，心里就有几分瞧不起。他见相士醉了，便摆着手，叫伙计把他扶到伙房躺着去啦。

过一会儿，初万石的大儿子到伙房取东西，见伙房躺着一条老大老大的黑鱼，先是吓了一跳，接着明白了：哪里是什么相士，原来是一条黑鱼精！他想，要不把它整死，早晚是个祸害！他赶紧到上屋摸过火药枪，回到伙房，对准黑鱼就是一枪。这一枪并没把黑鱼打死，黑鱼一溜儿火线跑了。就在这天晚上，黑鱼给初万石托梦了。它说："你儿子为富不仁，忘恩负义，我的地我得收回来。看在你我交情的面儿上，我先告诉你一声，你们赶快把家搬走，晚了，房屋就给水泡上了……"初万石醒来，心里半信半疑，他又一合眼，还是这个梦。

他再也睡不着了，连忙起来叫起全家人，一问，才知道事情的因由，没办法，他只好领着全家人搬家。

他家刚搬出去，就听"呜呜"一阵响，大水涌过来，这里又成了黑鱼泡。

讲述者：老李头儿　男　60岁　汉族　德惠县　农民
不识字
采录者：李治中　男　48岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：德惠县

366. 枯木精抽烟

（长岭县）

早先年，有个狩猎的人，一辈子没结婚。孤独惯了，到了老年，为图清静，就在

①过有了：过富了。

河边搭起两间小木头房。每年春秋两季各出山一次，用兽皮和草药换些盐和粮食。他除掉打猎、采药外，还要在房前屋后种大烟①，留着自己用。就这样年吃年用，日子过得还算舒心。

这一年秋冬之交，老头儿出山回到家，天已经完全黑了。他觉得很累，坐下来，吃了点儿东西，点上大烟灯，想抽一锅子解解乏。就在烟枪刚要往嘴里送这个点儿上，忽然听到小窗外有人憨声憨气地说："给我抽一袋。"老汉虽然胆子大，但心里也有些发怵。在这深山老林里，方圆百里内，根本找不到人。他顺着小窗缝儿往外看了看，屋外黢黑一片，啥也看不见。老汉没敢问什么，把烟枪从窗户缝儿递出去，就听"嘶啦"一声，一锅子烟就抽尽了。第二天晚上，这个怪物又抽了一袋烟。第三天、第四天，天天这样。这样下去，也不行呀！这天晚上，老头儿把猎枪摘下来放在身边，又点上大烟灯坐在炕上等着。约摸一个时辰，那个怪物又来了，还是要烟，老汉把枪从窗缝儿递出去，开了一枪。第二天天一亮，老汉起来，想看看昨天晚上打住的是什么，可一点儿痕迹都没留下。到了晚上，还是那个时辰，就听窗外说话了，声音嗄哑的："给我再来一袋。"老头儿这次更害怕了，他哆哆嗦嗦把烟嘴儿递出去，这时，外面又说："不要昨儿个的，太冲，把我嗓子都呛哑了。"烟一抽过，就一点儿动静也没有了。

第二天，从早到晚，老头儿在房前屋后找了一整天，什么也没找到。到了晚上，老头儿很害怕，根本没心思抽大烟了，还好，那个怪物没来。第三天、第四天，天天都这样，老头儿的大烟瘾连惊带吓给弄没了。

转过年开春，老头儿收拾房子，发现自己堵窗户的圆木骨碌上有一片黑，仔细一看是枪伤，是这个东西吗？老头儿想起来了，这段枯木是他盖房子时从小河边儿捡回来的。这段枯木经过多年的日精月华就成精了。

讲述者：赵杰　男　37岁　汉族　长岭县　农民　小学毕业
采录者：樊秀海　男　37岁　汉族　长岭县　文化干部
高中毕业
采录时间：1986年3月
采录地点：长岭县

①大烟：鸦片。

367. 斧劈椴树精

（靖宇县）

这还是早先年的事情呢。在长白山的一个木场子里，有一个姓万的木把。这万木把是山东人，别人都叫他“山东万”。他长得五大三粗，浑身是劲儿。

有一天，鸡叫头遍，把头们正在工房子里睡觉，大师傅做好饭，正在抢锅①。这时，就听见一个瓮声瓮气的声音说：“大大攥一团给我老段！大大攥一团给我老段！”大师傅一撒目，好家伙，只见从窗口伸进一只毛烘烘的大手，那手活像小簸箕，又大又厚。大师傅可吓麻爪儿②了。可那家伙仍伸着大手，一声接一声地喊叫着。大师傅没法儿，只好撑着胆硬着头皮，铲了一大木锨饭倒在那只大手里。那只大手缩了回去，听得见“吧嗒吧嗒”吃饭声。不大工夫，大手又伸进来了，又喊：“大大攥一团给我老段。”没法子，大师傅又舀一大盆饭倒在那只大手里。不大工夫，那只大手又伸进来，喊叫开了。大师傅只好又舀又倒。饭吃光了，那家伙也走了。

那家伙一走，大师傅就把木把们喊起来，把前前后后的经过一说，木把们听了又是惊又是奇。现做饭不赶趟，把头们不管你吃没吃饭，也紧催着上工。大伙儿又憋气又窝火，只好空着肚子去上工。做了一天大木头活儿，粒米没进，有些人干不动了，倒在铺上不能动弹。山东万见了这光景，心里真难受。他袖子一挽，说了声：“俺才不管老段老柳的，今儿黑间儿看俺的！”

这天黑夜，山东万就搬到厨房炕上躺着。鸡叫头遍，大师傅抢锅时，那只大手又伸进来喊：“大大攥一团给我老段！”听它一喊，山东万悄默声儿地下了炕，摸到窗前，那家伙正一声连一声地叫着，山东万一个高儿蹿起来，一把就握住了那只大手。那家伙一见手叫人抓住，就往回拽。可山东万的大手就像老虎钳子似的，扣得紧紧的，哪能拽得出？山东万往里拉，那家伙就往后挣，拉啊挣啊，只听“喀嚓”一声，山东万一家伙坐了个屁股墩儿。一看手里攥的，哪是什么大手，原来是棵老粗老粗的椴树杈子。

这天早上，木把们吃了顿泡饭。打这以后，这家伙再也不敢来捣乱了。

过了好些日子，一天晚上，三号工房的木把们一个拉胡琴，一个就哼着京戏。正唱着，门“吱嘎”一声大揭大开，随着闪进一个人来。那人进来就瓮声瓮气地喊：“快当

①抢锅：刮锅里的糊嘎巴。

②麻爪儿：惊慌，恐惧状。

啊，师傅！”大伙儿抬眼一看，嗬，好一个黑大汉，身子足有七尺高，腰足有四五抱粗，两眼好像两盏小灯，脸蛋儿黑得像锅底。冷眼一看，像座铁塔。这家伙一动步，地都直颤悠，往炕沿儿上一坐，压得碗口粗的炕沿儿忽悠忽悠直颤，眼看就要压折了。深山老林子里哪来的这路人？房里的木把们吓得目瞪口呆，说不上话来。

他坐好了，就瓮声瓮气地说：“拉拉唱唱给我老段听听，拉拉唱唱给我老段听听！”大家一听又是“老段”，吓得头皮都发麻，但也不敢不照办，只好一个拉一个唱。那些人就你瞅我，我瞅你地陪着，拉啊唱啊，一个时辰，又一个时辰。它侧棱①耳朵一个劲儿地听，还不让歇着，一歇着，他就瓮声瓮气地喊。一直闹腾了一宿，鸡叫了两遍了，他才站起身，瓮声瓮气地说：“下黑儿我老段还来！”说完就通通地走了。

天大亮了，木把们一夜没合眼，还得照旧去做木头活儿，哪有力气呀？这还不算，这家伙晚上还要来，还得一宿不能睡觉。这样下去，不吓死也得熬死。大伙儿一合计，又去找山东万想办法。

山东万一听，二话没说就答应了。晚上吃了晚饭，他就拎起斧子来到三号工房。他一个高儿跳上炕，在炕里边盘腿大坐，把大斧头坐在屁股底下。不大一阵工夫，只听“呼通呼通”地响，门又“吱嘎”一声开了，那个黑大汉又闪了进来，瓮声瓮气地喊：“快当啊，师傅！”因为今儿晚上有山东万在场，大伙儿胆子都壮了，都按着山东万的吩咐，齐声回答：“快当，快当！”黑家伙往炕沿儿上一坐，又瓮声瓮气地说：“再拉拉唱唱给我老段听听！”拉的人唱的人也爽爽快快地回答：“好！”就又拉又唱起来。拉的有板有眼，唱的清脆响亮，黑家伙张着大嘴侧棱耳朵听得入了迷。

就在这节骨眼儿上，山东万悄悄站起身，摸起大斧子，凑到黑家伙背后，把大斧一抡，使出全身力气，照准黑家伙的脑袋，着着实实地劈了下去。只听“噗哧”一声，“嗥”的一声吼叫，山东万的大斧子怎么也拔不出来了。就见一溜儿火线，直奔屋门冲出去，把山东万也拽了个跟头。那家伙撞倒了墙，冲毁了大门。在外面还“唔唔噢噢”直叫唤，那声音真吓人。

山东万说：“俺这一斧子劈得可真差不离儿，它再也不敢来了，大伙儿睡觉吧。”这一宿大伙儿可真睡了一夜好觉。

第二天，大天四亮了，木把们起来一看，屋里满地是血。山东万跟大伙儿码着血踪往前追。过了一道道山，过了一条条涧，嘴！在一个立陡的大青石砬子上，长着一棵又粗又大的橡树，山东万那把大斧子还在树身上掖着，只有斧把儿露在外面。原来是这棵老橡树成了精，在兴妖作怪呢。

山东万一步蹿上去，扯住斧把儿，三摇两晃，就把大斧子拽了出来。他就劲儿抡

①侧棱：往一边斜的意思。

起大斧，呼呼一阵风，乒乓地砍起来，只听那树“唔唔噢噢”叫，还往外吱吱冒血。只听“轰隆”一声山响，老椴树倒了。一看，是棵双心子树，山东万几斧子就砍下了树头。他又拿出全身力气，几大斧就把大椴木骨碌劈开了，只见里面有黄澄澄的苞米穗子粒儿，还有不少人骨头。

山东万跟木把们，笼上一堆火，把老椴树扔到火堆里，只一会儿工夫，就烧成一堆白灰灰儿。

讲述者：辛德祥　男　56岁　汉族　靖宇县靖宇镇
农民　不识字
采录者：王德昌　男　56岁　汉族　干部　中学毕业
于济源　男　27岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1962年
采录地点：靖宇县

368. 熏　蚊　子

（扶余市）

相传很久很久以前，在松花江边儿上有个小屯子叫盛隆庄。庄上住几十家打鱼、种地的庄户人家，日子过得也还算可以。可谁知有一年的夏天，庄上突然闹起了妖怪！这妖怪云里来，雾里去，见牛吃牛，见马吃马，见着猪羊就吃猪羊，碰着活人就生吞，闹得这一方不得安宁。

这样下去如何得了？各屯的父老一商量，决定请个仙师道长来捉拿这个妖怪。可是前前后后请了七、八个法师，个个都没能耐，硬是没降住妖精。

大家伙儿一看硬治不行，只好请法师代为祈求：“只要能让这一方百姓安居乐业，愿在盛隆庄修建庙宇，四时八节香火供奉。”妖怪发下话来：“除每天供献猪羊一对儿外，到月祭那天必须供献童女一名。若不答应，就吃尽这一方百姓。”人们没法儿，只得应承。

你想，谁家好好的闺女愿意送给妖怪当供品？各屯里有童女的人家走的走，搬的搬，都远逃他乡了。实在没有童女，只好找少女顶缸①。

①顶缸：顶替。

单说这个月祭，斋供摊派到老李家。这老两口子只有一个宝贝闺女翠娥，这年一十六岁，已经许配给本庄一个叫王勇的后生做媳妇。嫁妆都已置备妥当，只等秋后出阁啦，哪曾想会平空飞来这样的横祸！

到了这天晚上，人们把翠娥死拖活拽地绑在供桌上抬走了。老两口子看着给闺女准备的嫁妆哭得死去活来，想着这样活下去还不如死了好，就把嫁妆和翠娥的衣裳、被褥抬到庙里点着烧了。只等明天一大早去捡回几根妖怪吃剩的骨头埋上，老两口子也一死拉倒。

王勇当时正在别的庄上干活儿，一听说要把翠娥送去当供品，就发狠心要把翠娥救出来，救不出翠娥，死了也要和她死在一块儿！他扛着一把砍柴大斧，连夜跑回了盛隆庄。

等他来到庙前，只见庙门开着，庙里已经成了狼烟洞。他借着火光一看，翠娥还好好地躺在供桌上，已经被烟呛得昏了过去。他赶紧跑进庙，刚要背起翠娥往外跑，忽听庙外一声怪叫，一个黑不溜秋的怪物已来到庙门前，他想跑已经不赶趟儿。王勇一急，抱起翠娥钻进了神橱底下，从神橱的帘缝儿偷偷地看着妖怪的动静。

那妖怪蹿进庙门，被烟呛得“嗽儿嗽儿”怪叫。可它吃人心切，照直朝供桌扑来，不小心一下子踏进了火堆里，烧得它“嗽儿”地一声怪叫，急忙扇动翅膀想飞起来。没曾想这下子风催火旺，火苗子一下燎着了它的翅膀。妖怪侧棱膀子倒在了火堆里。等它连滚带爬离开火堆，连烟熏带火烧的，怪物的膀儿秃了，腿儿瘸了，眼儿瞎了，哼叫着一头扎进了墙旮旯。王勇一见，顾不得多想，掉起大斧蹿过去，朝怪物的脑袋狠狠地一顿猛劈。那怪物嗥叫一声，腿儿一登，再也爬不起来了。王勇这才背起翠娥跑出庙，直朝老李家跑去。

李家老两口儿在家正哭呢，忽听有人叫门，急忙下地开门，一看，是王勇背着翠娥回来了，忙问怎么回事儿。王勇就把杀妖怪的根底原情说了一遍。老李头儿一听，这个高兴啊，赶忙喊起左邻右舍众乡亲，各自拿着钩杆铁齿的应手家什儿跑到庙里。一看，那怪物已经直挺挺地死了。大伙儿借着亮儿仔细看，这妖怪原来是个大蚊子精。

从那以后，人们怕蚊子再来，就一把火烧了庙宇，一到晚上就都在门前点上一堆烟火防备妖精。说来也怪，那些蚊子轰打都不怕，就怕这烟火。一直到现在，咱东北的农村一到夏天家家还用这方法熏蚊子呢！

讲 述 者：张学勇　男　62岁　汉族　扶余县　农民
不识字
采 录 者：姜长河　男　37岁　汉族　文化干部
采录时间：1986年
采录地点：扶余县

369. 老跑腿子和淹死鬼

（集安市）

从前有个老跑腿子，住在江边上。一天夜里来了个老头儿，两个人在一块儿说起话来，就觉得很对劲儿，像多年没见面的老朋友，唠起来没完没了，天天晚上在一起说这说那的。

有一天晚上，老头儿又到老跑腿子家，对他说："老伙计，我今儿个来和你道别了。"老跑腿子忙问："你往哪儿搬？这儿不是挺好吗？"老头儿长叹一声："唉！我把实话告诉你吧，我是这江里的淹死鬼儿。屯西头儿老张家两口子打架了，明天早晨，他媳妇要来江边寻死，我正好抓她当替身，就能再去托生人了。"老跑腿子一听，点了点头。他们又说了一会儿话，淹死鬼才难舍难分地走了。

第二天一大早，老跑腿子就赶到了江沿儿，没有一袋烟的工夫，就见一个媳妇披头散发地朝江边跑来，后面还有不少人追赶，他们边跑边喊："老爷子，快拦住她……"老跑腿子上前左拦右阻不让她跳，后面追的人赶上来了，经大伙儿劝说，这媳妇也就回心转意了。

当天晚上，老跑腿子正吃饭，淹死鬼儿来了，一进门就埋怨他："你可坑苦我了！你拦挡她干啥？我还得在江里受罪。"老跑腿子说："伙计，她一家子八九口人，她一死，老的老，小的小，咋过呀？"淹死鬼儿一听，觉得老头儿说得也在理儿，又和老跑腿子说说笑笑，再不提这件事了。

说话又过了一年。一天晚上，淹死鬼儿乐颠颠儿地跑来了，对老跑腿子说："明天我又要走了，真舍不得你呀！"老跑腿子问："伙计，又要抓谁当替身啦？"淹死鬼说："这回我说了，你可别再去拦挡了。"淹死鬼接着说："屯东老李家哥儿俩明天去买锅，午时从江边那个河汊上过河，老大要坐船走，老二要从江里蹚，我把老二拽到江里淹死，就抓他当替身。"淹死鬼儿嘱咐再三，不让老跑腿子再管闲事。老跑腿子嘴上答应，心里可打定了主意。

第二天，约摸快到午时，老跑腿子就来到江边，正好老李家哥儿俩晃晃荡荡地走了过来。老二说："哥，没有船，咱们蹚过去吧。"老大说："不，咱们还是等船吧，看蹚水淹着。"兄弟俩正争吵着，老跑腿子大喊一声："不能蹚水！"老二说："这江水也不深，就是中间水急点儿，怕啥的？"老跑腿子赶忙上前说："船就来，你们等一等

吧。”过了一会儿，船来了，哥儿俩乐乐呵呵地上船过了江。

晚上，淹死鬼儿又来了。他气呼呼地对老跑腿子说：“你为啥不听我的话？这回我可饶不了你！”老跑腿子说：“伙计，我劝你还是安心在江里待着吧，晚上咱俩还能说说话儿。你要把他害死了，他的孩子老婆谁养活呢？你不乐意受罪，让人家替你受罪呀？那不伤天害理吗？要不，你就把我抓去当替身吧。”淹死鬼儿打了个咳声，说：“可也是，还是我在里面待着吧。”

后来，这事被阎王爷知道了，给老跑腿子延了十五年的寿，又封淹死鬼儿当了这条江的江神。

讲述者：马德青　男　65岁　集安县　农民
采录者：于立峰　男　30岁　汉族　文化干部
　　高中毕业
　　满树华　女　30岁　文化干部
采录时间：1987年7月
采录地点：集安县

370. 阴　阳　情

（长春市）

有一家，三口人，一个寡妇妈领着一儿一女过日子。闺女十八岁了，好模样地①得了一场暴病，没两天就死了。死后，就埋在北山上了。

寡妇失业的，好不容易把儿女拉扯大了，冷不丁儿闺女死了，她哭得两只眼睛通红，像丢魂儿似的，儿子劝说也不中用。

这天一大早，儿子说上学房念书去，可是他没去上学，却跑到北山玩儿去了。他一口气跑到离姐姐坟头儿不远的地方，看见一只小灰鼠，他就紧跑着追去，一不小心跌倒了，灰鼠没逮住，他还摔昏过去了。忽然一阵风，姐姐就站在他跟前了，姐姐说：“哎呀，小弟你咋不上学，跑这儿来干什么？”“姐姐呀，我在逮灰鼠呢！”“走，跟姐姐家去吃点儿饭！”说着说着，他就脚跟脚地到了姐姐家。进屋一看，屋里收拾得利利索索。他刚要问姐姐，这是咋回事，可一抬头，进来一个身穿朝服的官人，姐姐忙指来人对弟弟说：“这是你姐夫。”弟弟愣住了，忙问：“姐你啥时候找的婆家，我咋不知道？”

①好模样地，无缘无故地。

姐姐说："傻兄弟，让你叫姐夫你就叫。"弟弟叫了一声"姐夫。"这时，姐姐又对丈夫说："快给咱弟弟弄点儿饭菜来，咱的饭他吃不了。"姐夫点点头，只好出去了。约摸一袋烟的工夫，姐夫端回了满满一四方盘的饭菜，鱼呀、鸡呀，热气腾腾，喷喷香。弟弟吃饱了，姐姐说："弟弟你好不容易来的，住两天再走吧！"

第三天一早，姐姐说："弟弟你该回家了，要不咱妈该惦记你了。""我回去咋和妈说呀？""你回去给咱妈捎点儿衣物，带两个钱，我送你回去。"他姐姐领着他来到他摔倒的地方，叹口气说："我是死了，和你姐夫成了亲，他是个判官，专判生老病死。弟弟呀，你若是想姐姐，家中有难处，就来这儿找我。"说完，她顺手推了弟弟一把，他忽悠一下醒了，一看，手里还拿着衣物和钱，就爬起来回家了。

一进屋，看到妈正坐在炕上哭呢。妈一看儿子回来了，就问："你三天没回来，上哪去了？""我到姐家去了！""胡说，你姐都死这么多天了。"他忙把拎来的衣物和钱递给妈妈，说："这是姐姐让我捎给你的。"他妈打开包袱一看，真是银钱衣物，也就半信半疑地没再问什么。

一来二去，小弟长到十八岁了，也该成家立业了。这一天，他又去姐姐家。他姐不等他说话，就说："我领你溜达去！"说完，就领着他开开后门，走进后院儿。他一看，这后院儿有好几间房子，还有不老少不大点儿的小人。就问："姐，这是什么人啊？"姐姐冷着个脸说："你千万别开这后门，要是放走一个你姐夫可饶不了你！"这时，正好他姐夫路过这儿，看他姐儿俩正说话，就凑上前去说："兄弟也大了，该说媳妇了，我领你去相看个姑娘。"姐姐说："去吧。"姐夫牵来一红一黑两匹马，对小弟说："咱俩一人骑一匹马。"他看姐夫骑的那匹马挺好的，就要骑那匹，姐夫就骑了匹红马。两个人说说唠唠地上路了。

过了江，走了好远，来到一个村子。他们来到一家人家门口，青堂瓦舍，大院套，是一个有钱的财主。这时，只见一个姑娘走出门来，和他俩打个照面。姐夫问："你看这姑娘怎么样，相中没有？"他说："咱这么穷，人家能看中咱吗？"姐夫说："只要你看中了，姐夫就有办法。"他说："我看中啦！"姐夫说："好啦，全包在我身上。"他心一乐呵，就和姐夫说："让我骑这匹马遛遛，行吗？"姐夫答应了，两人就分手了。

他骑着黑马回到家里，这马跑了一天，累得直喘，还出了满身汗。他拎来一桶水，等马喝完了，也不知咋的马瘫倒了。他到跟前儿仔细一看，哎呀，这马咋是纸糊的呢？这可怎么办？没招儿了，又去找姐姐。到了姐姐家，正好姐夫不在，他就把这事和姐姐学说了。姐姐急着说："这是你姐夫的命根子，他不会饶了你的。"弟弟急得哭了起来。姐姐寻思一会儿说："这么办吧，咱家邻居不是画匠吗？让他再给好好糊一匹，跟这一模一样的，写上你姐夫的名字，在十字路口烧了，他就有马了。"他赶忙回家，照姐姐说的，给姐夫扎匹马又烧了。

后来，他和财主家的姑娘完婚了，小日子过得挺好。可他总想再看看姐姐、姐夫，就是再也看不见了。

讲 述 者：李陈氏　女　86岁　汉族　吉林市　家务　不识字
采 录 者：李文瑞　女　41岁　汉族　吉林市　干部
采录时间：1972年
采录地点：吉林市

附：异文

有一家四口人，一个姑娘，一个儿子。姑娘是先房的，后娘待她是抬手就打，张嘴就骂，总想把她早点儿打发了，就给她订了一门亲，可没等过门儿，那小子就死了。后娘总骂她是"望门妨"，有她不吉利。家里只有弟弟惦记她，偷偷帮她干活儿，可让后娘知道了也得打她。这丫头一年到头，在家奴打奴做①也得不到好。有一天，她刚把饭做好，后娘就让她把饭热热。她说："我刚把饭做好，还挺热乎。"后娘就说姑娘顶嘴了，把她毒打了一顿。姑娘一想，我活着也没好，就吊死了。

姐姐吊死后，弟弟都快想魔症了，整天四下里找姐姐，见人就问。这一天，正问着，就来了个老头儿对他说："我看见你姐姐了。"他顺着老头儿指的方向过了河，就见姐姐正在院里晾衣裳呢！他急忙跑过去说："姐姐，你可把我想死了，都说你死了，这不没死吗？"姐姐说："弟弟，我真的死了，来到阴间就和你姐夫团圆了，咱俩见这一面不容易，你有啥事就跟你姐夫说吧。""我姐夫是干啥的？""你姐夫干的活儿可吓人啦，专往恶人身上钉钉子，钉子钉在身上就长疔，让他活受罪。""那我姐夫什么时候回来？"正说着他姐夫就回来了，一看是小舅子来了，挺高兴，赶忙炒菜做饭。在饭桌上姐夫说："兄弟，我要没记错，你今年是不是十八了，相中哪家姑娘了？""姐夫，我相中一个姑娘，我俩可好了，就是她爹嫌贫爱富不同意。"姐夫说："这不怕，我给你保媒，那是保一个成一个。我这儿有一包药你先拿着，我明天就往她爹身上钉个疔，再给他托个梦，只有你手中的药才能治好她爹的病，要不他就得一命归阴。他找你求药时，你就跟他求亲。"

吃完饭后，弟弟说："姐姐，我不走了。在这儿住几天吧！"姐姐说："这可不行，我这儿是阴间，我们是两重天地，不能在一起住了。"说着就把弟弟送到桥边，说："我不能送了，你赶紧走吧，今天见面的事不能对妈说，以后娶了媳妇就好好过日子，不要

①奴打奴做，像奴才一样地干活。

想姐姐了。”说完就推了他一把，弟弟回头一看，院子没了，河也没了，姐姐也不见了，自己站在离家不远的地方。他妈走过来问他上哪儿去了，他也没说。没几天，那个姑娘的爹身上真的长了疔，整天疼得哭爹喊妈，南求医北讨药也没治好，发愿说只要不疼啥都认了。有一天晚上，他做了个梦，醒来后他就照梦中说的去找那小子求药，答应把姑娘嫁给他。他把那小子给他的药上到疔上，疔当即就好了，那小子也就高高兴兴地把姑娘娶到家了。（四平市）

讲述者：王焕臣　男　70　汉族　四平市长发乡
农民　不识字
采录者：孔宪春　男　45岁　汉族　高中毕业　干部
采录时间：1986年
采录地点：四平市

371. 鬼　婚

（吉林市）

有这么一家子，姓王，哥儿两个。大哥有家口儿，王二呢，还在学堂念书。念来念去地不爱念啦，这一天王二就跟哥哥说：“哥呀，这书念得没意思，我想出去溜达溜达。”他咯叽①了好几回，后来他嫂子说话了：“兄弟想要溜达去，你看你就让他去呗。”哥哥就给他拿点儿盘缠，嫂子给他带点儿吃的，王二第二天早起背着小包就走了。

王二也无处投奔，反正是闲游四方。走来走去，眼瞅着干粮没了，盘缠钱也快光了。这一天，天快黑了，前不着村儿后不着店儿，他也有点儿累了，心想这可咋办？正着急呢，一看前头有个亮儿，他想，有亮儿就有人家，就奔这个亮儿去吧。到那儿一看，有两间小房，里面点着灯，他一拉门就进去了。一打量，小屋收拾得挺规矩，可屋里就一个人儿，还是个大姑娘。王二想往外退吧，人家把门挡上了，出不去了。姑娘说：“我算计你早该来了，怎么才来呢，还没吃饭吧？”王二想走，姑娘就把他缠巴住了。一缠巴就缠巴了一宿。等小鸡“咯儿咯儿”一叫，姑娘说：“你快走吧，明儿再来。”他忙着穿鞋下地，还没等弄明白咋回事呢，鸡叫二遍了。再往外走，出不去了，上边一块板下边一块板把他下半身给压住了。天放亮了，一看，他的腰卡在一口大红棺材里。怎么办哪？

①咯叽：絮叨。

窗户纸往里看。一看饭菜热气腾腾地都快好了，怎么这么快呢？再一瞅，可吓坏了。只见小媳妇把脑袋摘下来正梳头呢，舌头伸出半尺多长，左一下右一下地把头发舔得油光锃亮的。他嫂子连忙回去叫当家的，说你看看你兄弟媳妇吧。大哥说看什么看，挺困的。大嫂说你快去吧，去看看就知道了。大哥拗不过她，就上后窗户那儿往里瞅，一看那小媳妇还在那儿舔呢！吓得大哥直往后退，忘了后边是个猪食槽子，"咯嚓"一下两口子造了个仰巴叉。鬼仙一听有动静，忙把头往上一安，安错了，把鼻子弄到后脑勺去了。她想这下可坏了，非得再到那个时辰才能换过来。怎么办呢？回到王二屋里，王二还睡呢，啥也不知道。媳妇用被把头一蒙，告诉王二说："我有病了，吃饭别招呼我，你们吃吧。"她蒙头大睡了一天。

大哥大嫂一合计，没敢告诉王二。转眼过了几个月，鬼仙生了个大胖小子。眼看快到四月二十八，他哥嫂一看总这样下去也不是事儿，就对王二说了。王二知道根底，就说怎么办哪？他哥说："四月二十八，你们上山去降香，你赶车，路过那个小桥，你把她往下一推，你回来就得了。要不咱家早晚是她的菜儿。"王二没法儿，就答应了。四月二十八那天便招呼他媳妇上香去，他媳妇说："好吧。"套上车，抱着孩子上车就走。到了小桥那儿，王二把车一停，媳妇下车了，说："你别费事了，我都知道。这孩子就交给你，可得记住，来年三月清明那天，你得赶到城内李员外家门外等着，咱们还能团圆。你可别忘了，我不能害你全家。"说完一阵清风"嗖"一下子就没影儿了。王二心里挺难受，抱着孩子就回家了。他哥嫂问咋样，他说人家都知道，走啦，可就没说清明的事。

王二成天愁眉苦脸的，好歹熬过了年。到了三月，就对哥嫂说："你们给我看着孩子，我待不住哇，还得出去走走。"哥嫂说："你要走就走吧。"他又拿了点儿盘缠上路了，直奔城里李员外家去了。

再说，这李员外家有个小姐，清明这天踏青回来在后花园打秋千，悠着悠着，这秋千绳就断了，小姐"啪"一家伙就摔下来，当时就没气儿了。小丫鬟就叫，叫来叫去，不大工夫小姐缓过来了。过来是过来了，可看谁都不认识，连老员外老夫人都不认识。小姐说："我丈夫在大门外等我呢，快把他招呼进来。"家人到外面一看，可不是嘛，真有个人，就叫他进来了。小姐一见王二，一把就拽住他，放声大哭。老员外一见这情景，忙问怎么回事。王二就把这事的前前后后说了一遍，大伙儿这才知道是借尸还魂。

讲述者：俞成沐　男　68岁　汉族　吉林市　农民
不识字
采录者：周宽宇　男　35岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年8月
采录地点：吉林市常山乡吴家屯

372. 除　太　岁

（镇赉县）

从前，有这么一户人家，要在自己的院门前盖几间房。破土动工这天，屯里的男女老少都来帮忙。在挖地基的时候，房主挖出个太岁①。大伙儿都说："太岁可是个不祥之物，听老辈人说，在哪里挖出来，还得埋在哪里，要不就得大祸临头。还是把它埋起来，另起宅地吧。"这个房主听了后，笑了笑说："我才不怕它呢，大伙儿该干活儿干活儿去吧。"说着，拿着铁锹把太岁砍成几截后，扔到了马圈里，又干活儿去了。再说那个太岁，天刚一擦黑就跑到老爷庙躲了起来。等到天全黑了，庙里看油灯的道童睡着后，它便来到油灯旁，用手蘸着灯油，往它的伤口上擦抹起来。满满的一碗油眼看就要擦光了，太岁才住手，擦后又躲起来了。

第二天，天刚蒙蒙亮，看油灯的道童起来一看，昨天刚上的满满一碗油，怎么一宿就烧没了？他心里直划魂儿。谁想，一连三天，天天都是这样。道童心想，这事一定是屯里人干的，今晚非抓住他不可，让师父狠狠治治他。

天黑了，守油灯的道童还像往常一样躺在神案前，装着睡着了。过了一会儿，就听得神案上的油灯碗响了。他睁眼一看，啊！只见一个怪物正在偷灯碗里的油往自己身上抹呢。道童猛地站起身，大声喊道："你是什么东西？为啥要偷灯油？跟我去见师父。"正好这个时候，庙里的老道从里边走了出来，一眼看到了太岁，就问他："你怎么到了这地步，来偷我庙里的灯油？你自己说吧，我该咋罚你？"太岁一听，连忙跪下磕头道："好心的师父，请你行行好，不要罚我吧，我是被庄里的一户盖房子的人给砍的，只要你现在借我点儿油，把我的伤治好，以后我定会报答你的恩德。"老道说："借油可以，可是你伤好之后，打算咋报答我呢？"太岁一听，马上说："这个房主上房盖儿那天我去，请师父也去。上房盖儿前，我到房主新房的东山墙上叫三声，他家定会遭天火的，到时我会供你一辈子灯油。"老道听他这样说，又追问一句："此话当真？"太岁答道："当真，房主上房盖儿那天请老师父去看看就知道了。"

转眼到了上房盖儿的日子，房主办了好几桌酒席，准备请全村的人来吃喜。那天，老道果然来了，坐在这家的大门外，就是不进屋。房主只得吩咐家人把喜菜端到了外边，由老道自便了。老道为啥不进屋呢？他是来看热闹的，怕给天火烧死。

---

①太岁，给人以祸患的鬼魅、恶煞。

天到午时，突然有个像鹰不是鹰的怪物从老爷庙那边飞了过来，在新房子上空转着圈儿。左转三圈儿，右转三圈儿，然后一头扎了下来，双翅一收，落到了东山墙上，扬起脖子，张开二盆一样大的蛤蟆嘴，刚要叫唤，这时忽然一碗黑狗血从房下扔了上来，不偏不倚，刚好都落进了那怪物的嘴里。那怪物立时哆嗦起来，不一会儿，便从东山墙上掉了下来，现出了原形，正是那个太岁。

听到动静，屋里的人都跑了出来，看到地上的太岁死了，都大吃一惊。这时，房主人走过来说："我知道它一定会来报仇的，我把我家的黑狗杀了，接了几碗血等着它。太岁最怕黑狗血了。"众人一听，这才明白过来。再看大门外的那个老道，早灰溜溜地跑了。

讲 述 者：张秀林　女　53岁　汉族　镇赉县镇赉镇
家务　初小毕业
采 录 者：张月秋　女　24岁　汉族　镇赉县镇赉镇
文化干部　小学毕业
采录时间：1987年6月
采录地点：镇赉县

373. 鸳　鸯　坟

（德惠县）

有个地方，十几株老榆树围着两座瘪塌塌的坟，大伙儿管它叫"鸳鸯坟"。

相传在很久以前，这里是一座深宅大院，院里住着一个姓朱的财主。朱家良田百垧，骡马成群，雇了不少长工。长工里有个放牛的，排行老二，人们叫他二牛。女佣人里有个姑娘叫黑丫。两人互相照应，二牛常替黑丫抱柴、担水、拉磨；黑丫也常给二牛缝缝补补，慢慢地俩人有了感情，只盼着有朝一日二人离开朱家，结为夫妻。

一天，二牛放牛回来，满院里找不到黑丫。听到后门外有哭声，他急忙跑过去，见一些人团团围在一起，一个个唉声叹气的，还有人撩起衣襟抹泪儿。二牛挤进去一看，脑袋"嗡"地一声，只见黑丫直挺挺地躺在一块门板上，浑身水淋淋的，已经咽了气。

二牛看着黑丫，眼泪哗哗地往下淌。他问大伙儿黑丫是咋死的？大伙儿告诉他，黑丫投河了。这是为啥？众人谁也不说。后来二牛和大伙儿把黑丫埋在他常放牛的地方了。

这一天，二牛躺在坟边发呆，迷迷糊糊睡着了，只见黑丫站到了跟前儿，满脸悲伤的样子。二牛问："你咋寻短见？撇下我好苦啊！"二牛跳起来就去拽黑丫的手。黑丫后退一步，说："二牛哥，你真的喜欢我吗？"二牛急着说："我的心你还不知道吗？除了你，我不喜欢第二个人！"黑丫说："你要真的喜欢我，就去河边把我的鞋找到，咬

破中指，把血涂在上面，再把它搁到河边的石砬子顶上。”说完就不见了。

二牛一激灵醒了，原来是做了一个梦，心想不能辜负黑丫的心意，不管咋的也要照黑丫说的去办。他来到黑丫投河的地方，在草丛中真找到了一只绣鞋，他捧着绣鞋，咬破中指，把血滴在鞋上，又爬到山上，把它放到了石砬子顶上。

草青了又黄，黄了又青，转眼间，一年过去了。这天夜里，二牛拴好牛回到自己的草棚。一进门就见里面站着一个人。二牛再仔细一看，是黑丫！二牛掐掐自己的大腿，知道不是梦。这时只听黑丫说：“二牛哥，我活着不能和你结成夫妻，死也不甘心哪！”说着泪水流了下来，“我对不住你，可是现在，我能报答你啦！”

这一夜，他们十分恩爱。当二牛被鸡叫声惊醒时，一看，身边的黑丫不见了。一连多少个夜晚都是这样，黑丫夜里来，替二牛缝衣煮饭，一近天亮就不见了。后来一连几天黑丫也没来，就听有人说树林子里有鬼。这天晚上，少东家喝得醉醺醺的，回家在路上遇上了鬼。他仔细一看，这鬼是黑丫。少东家吓得冷汗直流，一下子酒醒了一半儿。黑丫说：“少东家，你糟蹋我，逼死我，该算帐了……”少东家跑着跑着一跤跌倒，便不省人事了。后来被人抬到家，不管是求医，还是问卜，总不见效，眼瞅着只有出气没有进气了。恰在这时，老东家用重金请来个南方蛮子，他说少东家让鬼摄去了魂魄，他要先捉鬼，再治少东家的病。南方蛮子找来二牛，把他端详了一阵，说：“你印堂发暗，气色不正，头上不见了阳刚之气，一定有鬼魂缠身……”他还说鬼魂就是一只绣花鞋，只有二牛知道它的来历。老东家和南方蛮子让二牛说出绣鞋的事，可二牛就是不说。南方蛮子见劝不了二牛，就领人来到黑丫的坟地，叫人挖坟打开棺木。打开一看，黑丫像活着时一样，只是光着一只脚。南方蛮子又说：“鬼魂回来就要伤人，这一方百姓要遭殃了。”

南方蛮子指着二牛告诉众人：“能救你们的，只有他。只要他说出绣鞋的下落，就能治住女鬼。”众人听罢一齐跪倒，哀求二牛救命。二牛耐不过乡亲们的哀求，就说出了绣鞋的事。南方蛮子找到了那只绣鞋，把黑丫的尸首抬出来，架起干柴，把绣鞋放在上面，烧了起来。忽听“呜”地一声响，平地旋起一股怪风，将绣鞋和火刮走了。就听一声大喊：“东家院里着火啦！”只见朱家大宅院，烧成一片火海。

后来，二牛觉得对不起黑丫，就在黑丫坟旁的树上吊死了。人们把二牛和黑丫一起埋在山头上，大伙儿就把这两座坟叫“鸳鸯坟”了。

讲 述 者：张满　男　27岁　汉族　九台县卡伦乡
农民　不识字
采 录 者：裴福林　男　47岁　汉族　九台县卡伦乡
教师　大专毕业
采录时间：1960年10月
采录地点：德惠县张家满乡

374. 露水夫妻

（辽源市）

“露水夫妻”这个词的含义，谁都知道，可是你知道它的来历吗？

古时候，有个书生叫梅喜斌。他家房子南面长了一棵大榆树，天一亮，梅喜斌就到大树下看书，天天是这样。

这天早晨，梅喜斌洗漱完毕，又来到大树底下，刚刚翻开书本，忽然，从树上掉下许多露水，把他的衣服打湿了。他抬头一看，见树下站着一个十八九岁的姑娘，花容月貌，光彩照人，就说：“你挺大的姑娘也不老实点儿，看把我弄的！”姑娘娇声娇气地说：“公子，我不是故意的，走吧，到我绣楼上换换衣服。”

梅喜斌跟着姑娘上了绣楼。忽然，姑娘伸出双臂，把梅喜斌紧紧搂住，轻声说：“快脱衣服，跟我上床！”梅喜斌红着脸说：“别这样，万一被人看见多不好。”姑娘又搂住了他，细声细气地说：“没事呀，这楼上谁也没有！”此时，梅喜斌浑身发麻，已无力挣脱，就上了牙床，与姑娘睡觉了。直到红日东升，梅喜斌才恋恋不舍地离去。

打那以后，每回路过姑娘的绣楼，梅喜斌都要看一阵子，希望再见到那位姑娘，可是总也没见到。想得梅喜斌拿东忘西，什么也干不下去，没办法，只好到楼上去找她。

敲了半天房门，也没人答应。最后走出一位小丫鬟，问他：“你找谁？”“我找你家小姐！”小丫鬟一听，双目流泪，说：“我家小姐已经死了好长时间了！”

梅喜斌是个很重感情的人，听见姑娘死去的消息，不禁伤心落泪。他一边走一边哭，无意中走到了大榆树下。他越想越难过，越想心越乱，便把腰带解下来，打算自尽。可是，挂上两次也没吊死。第三次刚刚吊上，忽听身后传来一阵“咯嗒、咯嗒”的脚步声，梅喜斌睁眼一看，来的不是别人，正是他朝思暮想的那位姑娘。

姑娘用手一指，梅喜斌又被摔在树下。他从地上爬起来，一下子扑到姑娘的身上，惊喜地问：“你不是死了吗，怎么又活了呢？”姑娘轻轻一笑，说道：“我并没活，是为救你而来。咱俩就那点儿缘分，以后，你就别想我啦！二十年前一把蒿，露水夫妻仅一朝。”说完，就走了。

梅喜斌紧跑几步，一把拉住了那位姑娘，央求道：“‘二十年前一把蒿，露水夫妻仅一朝’这句话是啥意思，请给我说说！”

姑娘说：“二十年前，也就是咱俩的前世。你是一位砍柴樵夫，我是一条大黄狗。

盛夏的一天，我病死在路旁。因为天热，不久我就臭了，气味难闻，谁见了谁捂鼻子，骂我哪辈子没干好事，得到这种报应。你砍柴归来，路过我的身旁，见我生蛆，打了个咳声，特意割了一把蒿子，把我盖上啦！”

说到这儿，姑娘就不见了。

讲 述 者：丛素琴　女　44岁　汉族　辽源市建筑陶瓷厂　工人　初中毕业
采 录 者：丛素兰　女　40岁　饭店收款员
采录时间：1987年
采录地点：辽源市

375. 还　　债

（公主岭市）

早先有个小孩儿，很贪心，老想得点儿外财啥的，不即不离儿，总在别人家的房前屋后乱踅摸。

一天，他在一个孤寡老太太的苞米地头儿，看见一棵草，上面长了九个穗儿，一查数，一个穗儿上结了四十粒儿，每个粒儿上还长着一个像绣花针似的小刺儿。他也不认识这是啥庄稼，就蹲那儿细瞧。一看，这棵庄稼根儿上贴地皮套着一个金黄金黄的铜大钱儿。孩子一看铜大钱儿乐了，就想把它拿下来。可往上拿，拿不上来；往下拿，又拿不下去，就一下子把这棵庄稼薅了下来，把铜大钱儿揣在怀里，乐颠颠儿地回身要走。这时，一个弯腰驼背的老头儿来到跟前，指着他的鼻子说：“你这孩子，真不懂事！你知道你薅下的那是啥吗？那是这老太太卖了九个儿子，托我从南海观音那儿淘登出来的，叫麦子。还没等长成呢，就让你给祸害了。这回，你欠下了人间还不清的债。”小孩儿一害怕，赶紧把九个麦穗儿一穗儿一穗儿地插在地上。老头儿冲着九个麦穗儿一个上吐口唾沫，打个咳声，说道：“从此以后，人间的麦子就只能长一个穗子了，这都是你小子造的孽呀！”说完，一溜烟儿没了。

不久，这个小孩儿就病死了。他的魂儿飘飘悠悠来到南海观音那里。南海观音掐指一算，说：“一棵麦子九个穗儿，一个麦穗儿四十个粒儿，四九三百六十个粒儿，来年呢？这样，年复一年，天长地久，你欠下了人间还不清的债。多亏土地神解救，才保住了一棵穗儿，那八个穗儿你得按粒儿还债，快脱生小鸡下蛋去吧！”

小孩儿变成了小鸡回到孤寡老太太家，连三迭四地下起蛋来，隔三岔五还来个双黄的

呢！无冬历夏，天天连蛋，一溜气儿下了三年。小鸡算了算，一年三百六十天，三年一千零八十多天，连双黄蛋的蛋黄算上，足有一千二百来个蛋了。小鸡觉着这债也还得差不离了，就开始作①上了。它又扒碗架子，又上锅台，今儿个叨豆角子，明儿个鸽黄瓜。把老太太气得一刀就把它剁了吃肉了。结果，小鸡闹了个前功尽弃。

它的魂儿忽忽悠悠，又跑到南海观音那里。南海观音说："你的债还没有还够呢，再变只小奶羊上老太太家还债去吧！"它来到老太太家，托生一头小奶羊。它这才下力呢，别人家的奶羊一天撸一遍奶，它得撸两遍；别人家的撸两遍，它得撸四遍，还净吃些苞米秸子、树叶子啥的。就这样，三年以后，它又觉得债还得不大离儿了，又作起来，不是啃树皮，就是撕障子，吃完了高粱叶子、树叶子啥的，又去吃谷苗，把老太太烦得没法儿，就找人把它勒死，吃肉了。

它来到观音菩萨那儿，观音还说它没还够债，叫它再变成老母猪，还得上老寡妇太太家去还债。它变成了老母猪后，这个填和人②劲儿就别说了，一年两窝半羔儿，两年就下五窝崽儿。哪窝都十多个，个个不光保活，还都贼拉拉上食。三年下了一百多个羔子。这么下羔子，还捞不着好食水，净喝些稀里桃汤、又酸又臭的老泔水脚子③。这回它可觉着罪也遭到头了，债也还上了，就又起高调儿了，又扒槽子，又跳圈，拱完土豆子拱墙根，气得老太太就把它给剁了，喂胖了杀肉卖了。

这回它觉着实在憋屈了，又来到观音菩萨那里。菩萨打个咳声说："你呀！你呀！你可咋整啊！这回你干脆变个老牛吧，也别光在老太太家了，谁家有活儿，你就上谁家干去，让你干啥你就干啥，你就耐着性子慢慢儿还吧！"

这孩子又变成了一头老牛，繁生一些牛犊子，为人们拉车、种地，净干苦大力活儿。观音菩萨说了，让它耐着性子慢慢儿还债，它把这句话算牢牢记住了，干起活来总是慢慢腾腾、不紧不慢的，打它八鞭子也不在乎。人们就搁木头棒子可劲儿捶，结果，越捶皮越厚，直到如今，它还是耐着性子还债，咋打也没个快当劲儿。

讲述者：高振秀　男　62岁　汉族　公主岭市刘房子镇
山前村二社　农民　不识字
采录者：傅明忠　男　38岁　文化干部　初中毕业
吴凤荣　女　38岁　文化干部　大专毕业
采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市

①作：作祸。
②填和人，也作填还人，指给人带来利益。
③泔水脚子：即泔水缸底部的浑浊物。

376. 红松和人参的故事

（抚松县）

听老人讲，人参原先不在关东山，是以后才跑来的。

早先，山东云梦山上有座云梦寺，寺里住着两个和尚，是一师一徒。老师父不好好在山上烧香念经，整天下山会狐朋狗友，每逢下山就给小徒弟留一大堆活儿。平常他看小徒弟不顺眼，动不动就是一顿窝心脚；有时候点上整股香，在佛像前烧小徒弟的脑袋，小徒弟叫师父折磨得面黄肌瘦。

一天，师父又会朋友去了。小徒弟正在树林子里抡着斧子砍柴，也不知道从哪里跑来一个戴红兜肚的小孩儿，和小徒弟一般大小，活蹦乱跳的。小徒弟孤零零地正没个伴儿，这回可乐坏了。一个人做的活儿，两个人不一会儿就做完了。在寺院里，唱呀跳呀，小徒弟头一回这么欢实。

打这以后，师父一下山，红兜肚小孩儿就来找小徒弟；约摸老师父快回来的时候，他就跑走不见了。

日子一久，老师父看小徒弟小脸儿红扑扑的，留多少难干的活儿，也干得利利索索，心想这里一定有景儿①。一天晚上，他把小徒弟叫到跟前盘问。小徒弟从头到尾实说了一遍。师父心里纳闷儿，深山老峪里哪来的红兜肚小孩儿呢？这一定是棒槌。他就忙从箱子里找出一个红线穗子，纫上线，递给小徒弟，对他说，等小孩儿来玩的时候，把针别在小孩儿的兜肚上。

第二天，师父下山去了，红兜肚小孩儿照常上山来玩儿。烧火煮饭的时候，红兜肚小孩儿对小徒弟说："时候不早了，我该回去了。"小徒弟本想把自己的心事告诉他，可又怕师父知道。势逼无奈，只得趁着小孩儿着急回家的时候，把针别在他的兜肚上。

第三天清早，师父悄悄地把门锁上，拿着镐头，顺着红线往上找。来到一棵老红松的旁边，看到那根针插在一棵人参苗子上。老师父高兴得了不得，举镐就刨，刨出一个参孩子来。拿到寺里，把参孩子放到锅里，盖上锅盖，上面压了一块大石头，进屋一拳打醒小徒弟，叫他到厨房去烧火。

小徒弟紧着烧火，煮得差不多的时候，偏巧师父的朋友找他下山。师父没法推辞，

①有景儿．有文章。

临走的时候吓唬小徒弟说："我不回来不许你揭开锅盖。要是不听话，小心打断你的腿。"师父走后，小徒弟不断地烧火，锅里"咕嘟咕嘟"直响，大气直往外冒，满屋子香得了不得。小徒弟不知锅里煮的啥玩意儿，搬开大石头揭开锅盖一看，喜欢得直笑，锅里煮着一苗大棒槌，香气直杵鼻子。小徒弟掐下一块来放到嘴里一尝，品个什么滋味儿就是个什么滋味儿。再掐下一块填到嘴里，比头一块还香，就这么接二连三地给吃光了。小徒弟这时候可有些害怕了。后来他把胆子一壮，一不做，二不休，舀了一瓢汤尝尝，又把狗唤进来给狗喝了，还剩点儿就往寺院周围一倒。

小徒弟正要刷锅，就听师父在外边喊他，心里一急，不知如何是好，在寺院里跑了两步，觉得两条腿飘轻，忽忽悠悠地起空了。紧跟着，狗、寺院也起空了。师父一看这光景，知道参孩子让小徒弟偷吃了，急得没有办法。他仰脸喊小徒弟，小徒弟不理他；唤狗，狗汪汪地咬他。师父一口气上不来，气死了。小徒弟、大黑狗连同寺院一点儿一点儿地升到云彩里去了。

红兜肚小孩儿就是那棵人参变的。原来老红松树下长着一对儿人参，自从那棵人参叫老和尚挖去以后，剩下的这棵成天对着老红松哭哭啼啼。一天，老红松说："好孩子，不要哭了，我领你逃走吧。"人参说："哪里还不是一样，反正我也活不长了。"老红松说："关东山人少树多，要是有人在那里把你抓着，我可以保护你。"人参不哭了，跟着老红松从山东逃到了关东山，就在长白山的老林子里落脚了。要不长白山的人参和红松就那么多啦！

后来，放山的人一挖到人参，怕碰坏了须子腿，赶忙剥张红松树皮保护着。这就是老红松当年对人参说的那句话，在保护参孩子呢。

讲述者：衣同奎　男　65岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采录者：于世民　男　23岁　吉林大学　学生
采录时间：1960年
采录地点：抚松县

附记：

由金乃祥（男，54岁，干部）和刘淑娟（女，34岁，梅河口市文化局干部，大专毕业）在梅河口市山城镇采录的《悬阳寺》与此故事大致相同。不同之处有五点：一、地点在吉林省柳河县孤山子；二、寺名叫"悬阳寺"；三、一个老道带两个小徒弟；四、老道的朋友为隐士，老道找隐士要来共同吃人参；五、庙与两个小徒弟、叭儿狗一起升天，故事就此结束。（讲述者：黄显孚，男，65岁，通化市社会福利院养老人员）由薛库（男，45岁，白城市三合乡文化站干部）采录的《悬阳寺》故事梗概也基本一样。不同之点是：庙里两个道人一为师一为徒，都是恶人。师父出去会客，徒弟吃了人参，成了无影神仙；师父只喝了点汤，剩下的汤泼到庙外四周。师徒二人走了，庙却起了空。（讲述者：苏海，男，63岁，白城市三合乡八青村）

377. 好心的小徒弟

（集安市）

很早很早以前，山里有座庙，庙里住了两个老道，一年到头在庙里待不几天，净在城里游逛，吃喝玩乐糊弄钱。那一年，打山东上来一家逃荒的，带着个十二三岁的小孩儿。老道相中了这个小孩儿，花言巧语地一顿说，给留下了，做了他俩的小徒弟。

两个老道本来就懒，有了徒弟，更是啥活儿也不干了。小徒弟天天挑水、做饭、扫院子，还得侍弄庙旁那块山坡地，有一点儿干得不好就得挨打。小徒弟身上被打得青一块紫一块的，没一点儿好地方了。

这一年，两个老道又出去骗钱，就剩小徒弟在家。偏赶上年成不好，颗粒不收，两个老道在外边一合计：回庙也没啥吃的，就在外边混吧。那小徒弟嘛，管他呢，饿死就饿死，穷人家的孩子有的是，死了再找一个。

两个老道不回来，小徒弟在家没啥吃的。先是吃糠皮子煮野菜，后来吃树皮草根。小徒弟饿得黄皮拉瘦的，走道直打晃儿。想走吧，这跟前没认识人，投奔谁去？

这天，小徒弟饿得不能动弹了，就在炕上躺着。忽然从门外跑进来一帮小孩子，有十来个，活蹦乱跳的，都是一样打扮。他们一进门就喊："小师父，小师父，出来玩呀！"小徒弟问他们："你们打哪儿来呀？"小孩儿们说："咱们是邻居，我们就在你们跟前儿住。"小徒弟说："我都饿得起不来了，还咋玩儿？"那帮小孩儿说："我们去给你找点儿吃的。"说着呼啦一下子都走了。不一会儿，这帮小孩儿都回来了，领头的那个挎个小筐，里头装的净是些手指头那么大的小白石头子儿。这帮小孩儿七手八脚给他倒进锅里煮上了。不大一会儿，掀开锅一看，都煮开花了。小徒弟拿了一个捏捏，稀软的；放进嘴里尝尝，面糊糊的，又香又甜，吃不几个就饱了。从这以后，每天吃完早饭，这帮小孩儿就来找小徒弟玩儿，一直到日头下山才走。

日子过得挺快，眼看又到了春暖花开的时候了。小徒弟一琢磨，师父也快该回来了，就跟这帮小孩儿说："我师父快回来了，他俩可邪乎了，要知道我天天净跟你们一块堆儿玩儿，那可就糟了！"小孩儿们说："别怕，你师父多咱回来，我们都能知道，到那时候我们就不来了。"

没过两天，两个老道真的回来了。走在道上，两个人还寻思着，这回那小徒弟不饿死也得饿跑了。回到庙里一看，小徒弟吃得白胖白胖的。两个老道挺纳闷儿，问小徒弟

净吃啥来着。小徒弟不会撒谎，就告诉他们："我吃的小石头子儿。"老道说："净瞎扯，那玩意儿能吃吗？"上去就给小徒弟两巴掌。小徒弟说："你们不信，锅里还剩好几个呢。"老道拿过来一尝，还怪好吃的呢，就追问小徒弟是从哪儿弄来的。小徒弟说是一帮小孩儿送给他的。两个老道一听，觉得怪呀，这跟前儿没有人家，哪儿来的小孩儿？准是棒槌变的。又问小徒弟："这些小孩儿还来不来？"小徒弟说："你们俩要不回来，他们就能来。"

两个老道一想，鬼主意就来了。第二天两个老道假装又要下山，临走时交给小徒弟一根针、一团线，叫他等那些小孩儿再来的时候，把针别在他们身上，交待完就走了。小徒弟听了师父的话，知道师父没安好心，可是要不依师父的话，他们决饶不过自己。正在左右为难时，这帮小孩儿又来了，还问他挨打没有，他们照样玩了起来。眼看日头要落啦，这帮小孩儿又张罗要走。小徒弟说："我送你们一骨碌①吧。"一送送出多老远。临回来时他犯愁了，师父告诉的事没给办，一定得挨揍；有心把针线扔了，又怕师父回来没法交待。正好，旁边有一棵爬山虎，小徒弟来招儿了，把针别在爬山虎的叶子上，扯着线头回来，把线头往门框上一拴，就干自个儿的活儿去了。

不大一会儿，两个老道回来了，一进院就问："那帮小孩儿来过没有？"小徒弟说："来过。"老道问："把针线给他们别上没有？"小徒弟说："别上了。"两个老道一听，乐得够呛，也顾不得天黑不黑，路好不好走，捋着线就往山上跑。跑得挺急，摔得鼻青脸肿的。好容易摸到爬山虎跟前，抠了半天，把爬山虎根子抠回来了，一到家就煮上了。煮好以后，两个老道都怕自个儿吃得少，也不管烫不烫手了，捞出来就咬了一大口，一吧嗒嘴，恶苦恶苦的，有心想吐出来，又舍不得。捏着鼻子，好歹算咽下去了。吃完，肚子疼得要命，拉了好几天稀。两个老道心里犯疑，追问小徒弟好几遍，小徒弟一口咬定是别在一个小孩儿身上了。两个老道还不死心，不管他是棒槌精还是爬山虎精，反正得想法把他们全收拾住。小徒弟一听两个老道还打算害这些小孩儿，就抽空儿给小孩儿们送信儿，说："你们可千万别再到庙上去了，我师父要算计你们呢！"

小孩儿们一看小徒弟心眼儿真好，就跟他说："大哥呀，你今年都十五六岁了，别老在这儿受他们的气。我们给你点儿东西，回去过个好日子吧。明儿个早晨你早点儿上这儿来。从这往东走，有个大石碴子，碴子底下有个泉眼，我们送给你的东西就在那儿呢。"

第二天，小徒弟就照他们说的那地方找去。到碴子跟前一看，真有个泉眼，"咕嘟咕嘟"往外直冒水，可清凉哩。小徒弟朝四外看看，什么东西也没有。他有点儿渴了，趴到泉眼边想喝点儿水。刚往前一伸脖子，吓得"妈呀"一声，爬起来就往回跑。原来水底下有条大长虫。这工夫那帮小孩儿也不知道从哪儿出来了，呼啦一下就把他围上

①一骨碌：一段儿。

了。有个小孩儿脱巴脱巴就下水了，把那个玩意儿捞出来，一看，哪里是长虫，是苗挺大的棒槌，须子长得拖拉地。小徒弟刚把这苗棒槌接过来，泉眼的水就干了。小孩儿们告诉他，这是一苗龙参，是件宝贝，不管天多旱，挖个坑把它埋里边，就能往外冒水。

说话工夫，天也不早了，小徒弟说："我该走了。"小孩子们拉着他的手，把他送下了山。

小徒弟在一个圈子里落了户。他人好，又能干活儿，大伙儿都愿意帮他的忙。过了几年，说上了媳妇，日子过得挺好。遇到干旱天头，小两口把这苗龙参拿出来，那水顶得上多少口井，大家都用这水浇地。

讲 述 者：孙兆和　男　58岁　汉族　集安县　农民
　　高小毕业
采 录 者：倪琴兰　女　25岁　汉族　编辑　大学毕业
采录时间：1960年2月
采录地点：集安县城关镇

378. 大定五子镜

（满族　永吉县）

听老辈人说，大金国有一个传国之宝——大定五子镜。这面宝镜是金世宗大定年间制作的，镜的正面光滑明亮，能照出人影儿；镜的背面刻了五个头扎钻天锥、身围红兜肚的光屁股胖娃娃。每年中秋节的下晚儿，这宝镜就会放出霞光，镜背上的那五个胖娃娃手拉着手，在铜镜上跳呀、唱呀、闹呀，玩得可开心了。等到公鸡一啼叫，五个胖娃娃又都出溜出溜地坐在镜背上不动了。

人们传说，这五个胖娃娃是长白山神女身边的五个人参王子。他们小哥儿五个怎么会跑到铜镜上去呢？说起来话可就长了。

在八百多年以前，大金国出了个皇帝，他就是金世宗，年号"大定"。金世宗可是个好皇帝，他当政那些年，真个是国泰民安，天下太平。他日夜操心费神，得了心口疼的病，一疼起来折腾得死去活来的，请遍了名医，吃倒了药架子，那病也不见好。皇后、皇子、贝勒、大臣和百姓们，都惦念着他。

有一年秋天，金世宗带领皇后、皇子和文武大臣去祭奠祖宗，回来的时候他看见自己的帐前有一堆人参和一堆虎皮、貂皮。他问主管的地方官："这些东西是哪来的？"这个地方官是个贪官，专会溜须拍马。他跪在地上回答说："禀皇上，这些都是贡物，是山

民自愿送来的。”金世宗一听，觉得这话有假，就问：“他们每户都献了多少？”地方官说：“女真人每户献所获的一半儿，汉人嘛，献出全部。”金世宗心里明镜似的，这是什么奉献贡物，明明是搜刮老百姓呀！他气不打一处来，叫人拿下这个地方官，砍了头。金世宗指着贡物中那些还没有手指粗的人参和只有巴掌大的幼兽皮，说：“今后不论什么人，三年之内不许捕杀怀胎的母兽和幼兽，也不准挖四品叶以下的人参！这些贡物马上还给女真人和汉人！”

处理完这件事以后，金世宗的心口疼的病又犯了，他就向皇后住的帐篷走去。刚走到门口，就听帐内传来小孩儿的哭声。金世宗止住步，侧耳细听，只听一个小男孩儿说：“额娘从月宫串门回来，找不到我们几个宝贝疙瘩，准得难受。她要是一哭起来呀，眼泪就要变成冰川，哭声就会变成雷电，整个白山就会喷火冒烟，百姓也别想活了。到那时，可怎么办呀！”说着说着又哭起来，那四个娃娃也跟着大哭起来。

金世宗一听明白了，敢情这帐篷里还关着五个人参娃娃呀。他闯入帐中，哭声立刻停止了，屋里一个人影儿也没有。只见皇后的小金匣儿的盖子错开了一条缝儿，备不住人参娃娃在金匣儿里？金世宗打开金匣儿一看，里面整整齐齐摆放着五棵又白又胖的千年大人参。

金世宗脱下龙袍，把金匣儿一包，抱在怀里，转身出了帐篷，骑上自己那匹追风赶月的神马，不一会儿就来到长白山的瀑布下。他翻身下马，把金匣儿放在地上，解开龙袍，打开匣盖儿，把参娃娃们一个一个抱了出来，又给他们解开了系在脖子上的红线，说：“回家去吧，转告你们的额娘——白山神女，请她赐福给我的百姓。”

金世宗的话音未落，心疼病又犯了，昏倒在瀑布边的草地上。等他醒过来的时候，只见月亮明明亮亮的，一眨眼就变成一只银色的小船，飘呀飘的，飘到了白山瀑布的水溜上。水溜向两边分开，从瀑布中跳出来五个扎着钻天锥、围着红兜肚的小娃娃，叫着，笑着，喊着：“额娘接我们来啦！”争着抢着爬上了月亮船。不一会儿，瀑布合拢了，五个小娃娃乘着月亮船一下子飞到金世宗身边，每人从头顶上摘一粒又大又红的人参籽，放进金世宗的嘴里，又用小手捧了一捧瀑布的水，给金世宗喝。嘿！金世宗的病一下子就好了。

金世宗一骨碌爬起来，刚想谢谢这五个金娃娃，月亮船已载着他们小哥儿五个向月宫飞去了。

打那以后，长白山的野兽多得像松籽，打也打不尽；长白山的人参籽连成了片，像着了山火似的，采也采不完。百姓们用人参、貂皮、鹿茸换回好多好多的盐、铁、绸缎和粮食，大家都过上了好日子，人们称金世宗为“小尧舜”。

金世宗为了不忘这五个人参王子的功德，下令让能工巧匠做了个五子升月图。这就

是大金国的无价之宝——大定五子镜。这面镜子和传说，一直留传到今天。

讲 述 者：傅泉　男　72岁　满族　永吉县　农民
不识字
采 录 者：王宏刚　男　32岁　干部　大专毕业
采录时间：1985年
采录地点：永吉县

379. 孙 把 头

（靖宇县）

早先年，关里家①的日子不好过，人们就来闯关东。闯关东不易啊，猛虎、长虫、野猪．黑熊经常祸害人。长白山里的棒槌精本来愿意给人们治病和滋补身子，帮助人们过好日子；可是那大长虫专吃棒槌，山牲口也来糟蹋棒槌。为了这个，棒槌精也打心眼儿里气得慌，盼着能有个神仙来管一管这些东西。

这事叫天上的月莱仙知道了，她就到长白山来查访，一看真是这样，是得有一位管山牲口的神仙。当她到蜊蛄河② 上头时，看见地上有棵万年古松，树丫巴上长了一苗千年棒槌精。她就叫棒槌鸟神叼一粒棒槌精的籽儿到山东去送胎。

山东乌宁府齐河县有一家姓孙的，当家的名叫孙恩，到东北放山，麻达山③了，把堆骨头渣子也扔到关东山的大林子里了。孙恩无儿无女，撇下个屋里人，没个依靠，日子没法过，就挎着筐，拄着棍儿，四处讨饭。

有一天，她没要到一口东西，肚子饿得“咕噜咕噜”直叫，两腿软绵绵的，没有一点劲儿了。她走到一棵大槐树下，浑身发酥，两腿打颤，就一屁股坐在树下，想歇一会儿。这时，打空中飞来一只灰黑色的小鸟，叼着一粒大参籽，在她头上打旋儿，一张嘴，把那颗参籽扔到她的怀里，就“王干哥，王干哥”地叫着飞走了。她拾起一看，通红通红的，有鸡蛋大小，形状像个猪腰子。她认不出这是啥，肚子又正饿得慌，就放进嘴里头去了。一嚼，甜丝丝的，就“咕噜”一下咽进肚里去了。正好，这工夫打槐树叶上掉下一颗大露水珠子，“啪”地一声打在她的头上。她打了个冷战，赶忙站起来。也怪，肚子不饿了，身上也有劲儿了。

---

①关里家，关里指山海关以内，多指河北、山东、河南、山西等省，以山东为主。关里家指关里人居住的地方。

②蜊蛄河　在通化县境内，又称古河．流入浑江，汇入鸭绿江。

③麻达山，迷路。

自打吃了这颗大参籽，她身体胖了，脸蛋儿也红扑扑的，她怀孕了。这一下，村里人可就议论开了。族长一看，这不是败坏孙家的门风吗！跟几个老辈人合计了一下，要活活烧死她。好心的邻居把这事告诉给她，叫她快逃个活命。没男人给做主心骨，娘家人又老实又穷，不能给她争气，她只好拾掇个小包儿，装进要饭筐里，连宿搭夜地逃走了。

走啊，走啊，风里雨里，不站脚地走。饿了讨点东西垫补垫补，渴了就在河沟里捧几捧水喝。走了一个多月，就来到登州府莱阳县。她在一个庄户院里落下脚，给人做饭洗衣，挣碗饭吃。转过年春天，三月十六那天，她就生下个小小子，起名叫孙良。

这孩子生下来就白白胖胖、结结实实的，挺招人喜爱的。长到七八岁时，就能帮助妈妈干营生了。长到十四五岁，见妈妈岁数也大了，干不动活儿了，他就给人家放牛扛活，赚钱养活老妈妈。他都三十岁了，还没说上个家口。

这一年，山东又闹天灾，饿死不老少穷人。孙良的老妈得了痨病，连碗粥都喝不上，上哪儿弄钱抓药治病！听说关东山有棒槌，能治痨病，他就把老妈安顿在邻居家里，自己来闯关东。

到了关东，走到蝲蛄河，粮食吃光了，他就摘野果吃。野果落净了，他就下河抓蝲蛄①吃。有一天，正抓蝲蛄，只见河里映着通红通红的棒槌朵子②，他就绕山爬岭地寻找起来。一天又一天，一月又一月，也没找到一苗棒槌。末了，他饿得不能动弹了，就咬破手指，用血水在一个大石壁上写下几行字，写完了，他就死了。

有一天，月莱仙路过这里，细细一端量，认出是棒槌精的后代，心想：孙良是个孝子，我又要封他，得给后人留下个标志啊。正好遇上了鲁班爷，她就让鲁班爷在那石壁上照着孙良留下的字迹，刻下这样一首诗："家住莱阳本姓孙，翻江过海来挖参。三天吃个蝲蝲蛄，你说伤心不伤心！要是有人来找我，顺着古河往上寻。"又给他下了葬，修了庙。月莱仙就封他为老把头神。

孙良死后就成了保护穷人的神了，山上的野牲口都得听他管。每年三月十六，就是老把头节，人们把这一天叫"开山日"。这一天，放山人都杀猪摆席上老爷府③，送香烛纸马供奉他。

讲 述 者：王俊山　男　70岁　汉族　靖宇县
　　农民　不识字
采 录 者：于济源　男　27岁　干部　大学毕业
采录时间：1962年秋
采录地点：靖宇县靖宇镇六道街

①蝲蛄：类似龙虾，比龙虾个头小，生长在山溪河流中。

②棒槌朵子：成熟了的人参籽，长在茎儿的上端，一大团，好似花朵。

③老爷府：放山时在地仓子周围给老把头用石块或木板修的小庙。

380. 老把头救石哥

（抚松县）

传说，在很早以前，山东莱阳有个姓孙的，因家境贫寒，生活无法维持，就到长白山挖参。这个姓孙的进林子不久就麻达山了，一连十几日，带的干粮吃完了，衣裳挂破了，腿也走酸了，劲儿也没啦。这一天，他爬到古河边，饿得实在不行了，趴在河边想找点儿吃的。找什么呢？他正在发愁，猛见从水里爬上一个蝲蛄。姓孙的急忙抓在手里，“嘎吱嘎吱”地嚼起来。可这一只蝲蛄怎能填饱肚子！后来，他渐渐不能动了，留下一首诗死了。以后，挖参人知道了这件事，就称他为放山人的老把头。

就在老把头死的第九个年头上，从山东来了一个姓石的小伙子，叫石哥，这年二十岁，也是莱阳的。临行时听说莱阳有个姓孙的来长白山已经八九年了，音信皆无，估计拿着了大货，就想找这个老乡拉自己一把。

石哥走了一山又一山，穿过一林又一林。这一天，他来到古河边，想坐下来喝水吃干粮，一看石头上有字，才知道姓孙的死了。亲不亲故乡人，都是山东莱阳的老乡，得把他的尸首找到。石哥顺着古河往上走了半里路，发现一堆白骨，他断定这骨头准是那个姓孙的。他急忙用手扒了些土，好不容易把骨头埋了起来，又插上三根草棍儿，磕了三个头，叫老把头保佑他平安无事。这就是后来传说的老把头坟。

石哥离开把头坟，又走了一天多，还是一苗棒槌没看见，干粮也剩不多了。他坐在一棵老桦树下歇息，听身旁有哼哼声。细一找，在草棵里躺着一个人。这个人二十五六岁，大长脸，瘦得眼睛都抠瞜了，嘴唇直动弹，就是说不出话来。石哥明白，这人是麻达山饿的。他立刻给这人灌点儿水，还往他嘴里送点儿干粮。这人眼睛能动了，嘴唇哆嗦着，慢慢地把他的身世说清了。

原来这人姓丁，叫了七高。你说有多巧，也是山东莱阳人。他进山二十多天没挖着棒槌，干粮吃完了，又麻达山了，饿倒在这深山老林里。丁七高十分感谢石哥，两个人一商量，就插草为香，结为弟兄。丁七高比石哥大五岁，了七高是哥哥，石哥是弟弟。哥儿俩有了伴儿，都很高兴，又继续去找棒槌。

谁知他们运气不好，一连几天，天天下雨。他们越着急，就越出不了大林子。一个人的干粮两个人吃，剩没多点儿了。

这一天，突然晴了。石哥和了七高来到一个大石砬子跟前，望着大石砬子出神。

这座石碴子可真高。碴子的下半腰，开着各样颜色的山花，人参雀一劲儿地喊“王干哥、王干哥”。凡是放山的人都知道，像这样山高水清、草绿花红的地方，准有老人参，说不定还有棒槌精呢！可是饿到这份儿上，连平道儿都走不动，哪还有本事爬碴子找山参！

这时丁七高问：“石哥兄弟，你带的干粮还有多少？”石哥摸了摸腰里的口袋，说：“还有两三块，眼看要没了。”丁七高说：“我看，干脆都吃了，肚子填饱了，在这儿放一棍儿，说不定能拿着宝参。”石哥说：“丁大哥，既然咱是磕头的弟兄，这几块干粮你吃了吧。吃完了，在这儿放几棍儿，挖着大货想法出山回家；我死了，你把我埋了就行了。”丁七高一听，急忙说：“你救了我，我再抛下你不管，心里怎么受得了呢！”“总不该两个人都饿死在深山老林里，给！”石哥说着，从口袋里掏出仅有的几块干粮，递给了丁七高，他倒在树下不动了。

丁七高心里很难受，把石哥顺了顺，找了一张桦树皮盖上脸，就扒土埋石哥。他想，要是把他埋上了，我也就累昏了，干粮、棒槌全没用了，我也得死在这深山老林里。干脆，我吃饱喝足，挖着大山货好想法回家。丁七高把干粮全吃了，又喝了些水，肚子里有了底儿，身上来了劲儿，拎起索拨棍就往石碴子后转去。

就在这时，只见石碴子上的白雾向四处游动，慢慢地露出了石碴子尖儿。影影绰绰看见碴子上有一苗老山参，一哆嗦，变成一位白胡子老人。这老人手搭凉棚向四处望望，然后从碴子上飘到石哥身旁站住了。就见他从怀里掏出粒棒槌籽儿，轻轻放进石哥的嘴里。不大一会儿，石哥眨巴两下眼皮，脸色由白变红，长出一口气，苏醒过来了。

这位老人笑着说：“小伙子，起来吧，你没有死！”石哥坐起来，朝四外看了看，又瞅瞅这位白发老人，心里就明白了，一定是这位老人救了自己。他急忙跪下给老人磕头谢恩。老人说：“你是莱阳人吧？咱们是同乡。你在古河岸边埋过一堆白骨，他特意叫我替他谢谢你！”石哥急忙说：“老人家，俺们都是闯关东的，抛家舍业可真难啊！遇事互相关照一下也是应该的。”老人又说：“你从这往东走一百步，那儿有几苗参，别看不起眼，可是大货，挖出回家吧。”石哥说：“老人家，就是有参，我没吃的，又麻达山了，难出山啊！”老人说：“不怕，我给你几粒参籽儿，饿了你就放嘴里一粒儿，一定能走出林子。挖完参，有只人参雀给你引路，跟着它走，就没错。”石哥问：“我还有个磕头的，叫丁七高，是我大哥，也不知死活？”老人说：“你把干粮给他吃了，他却丢下你不管，只想发财回家。他爬碴子时摔到山涧里死了。”石哥问：“老人家，这事你是怎么知道的？”老人说：“是那个老把头告诉我的。”

说到这儿，就见一股白雾涌来，老人飘飘摇摇，不一会儿就没影儿了。石哥明白了，这一定是好心的老把头打发人参老人来救我的。这会儿，石哥肚子一点也不饿了，身上也有劲儿了。他把人参籽揣进怀里，拎着索拨棍，一直往东走。走一步数一下，走到第

一百步上，果真看见几苗小棒槌，顶着不几个红参籽儿。他小心地挖出来，用青苔和树皮包好。这时真的飞来一只人参雀，还一个劲儿叫呢。

石哥跟着人参雀下山了，棒槌卖了不少钱。他一回山东莱阳就讲起了老把头的故事，渐渐地人们都知道了。凡是进山挖参的人，都敬老把头，后来，还给他修了个把头庙。

讲 述 者：李升　男　62岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：张株材　男　53岁　汉族　抚松县　干部
高小毕业
采录时间：1979年春
采录地点：抚松县芝阳村

381. 棒槌雀和赶山王

（抚松县）

听一些常讲古①的人说，在早，东边外有个财主叫佟财。这人可贪财哩，看到一个铜大钱都馋得淌哈喇子。他有个大管家，叫丁兰之，也是个坏透腔的家伙儿。佟财雇了个伙计叫王敢。佟财家里还有个伺候小姐的丫鬟，叫松梅。松梅不记事的时候爹妈就死了，叫人贩子卖到这儿，写了牛皮文书，当了丫鬟。松梅一年比一年长得发势②，俊秀机灵，人们都夸这姑娘好。

松梅比王敢小两岁。松梅看王敢成天不闲着，挺可怜他的，两个人常在一起说说唠唠，日子长了，谁也知道谁了，俩人处得挺好。

有一天傍黑，王敢在院子里干零活儿，佟财摇摇摆摆地来了。王敢说："东家，眼下正是红榔头市③，我想跟大伙儿去放趟山，碰巧了，弄几吊子。"佟财小眼儿一眨巴，说："去可以，可有一宗，我的帮儿不领你，你这套活儿还得自己找人干，进山的花销自己想法掂掇。"王敢回到伙计屋子，掉起眼泪来。是呀，这不成心别相眼④吗？大伙儿一听，都气不忿儿，替他着急。松梅听说这事，挺可怜王敢的，就把自己的体己钱交给他，让他买小米和雨布什么的。

①讲古：述说较高深或罕闻的知识。
②发势：形容植物、动物长得茁壮鲜活，这里指人长得好。
③红榔头市：人参籽由绿变红，人参最易寻找时称红榔头市。
④别(biè)相眼：找别扭的意思。

王敢一个人单棍撮山，起早贪黑地放了十八天，也没开眼。这一天天傍晌，王敢坐在垛子后边的泉眼边上发愁，冷丁看见一条小白长虫在泉子里洗澡，又有一只老雕猛地扎下来，照准小长虫一爪子就抓了起来。王敢上去就抡了一索拨棍，把老雕打得扑拉一下子，扔下小白长虫飞了。王敢还仰脸往天上瞅呢，就听身旁有人说话："谢谢你，好心的大哥，救了我的命。"

王敢一看，身旁站着个和自己岁数相仿的小伙儿。这小伙儿穿了一身白，就是袖口被撕破了点儿。王敢知道他是那个小白长虫变的，忙说："没啥，没啥，没伤着吧？"那小伙儿说："没有，只撕破点儿衣裳，不要紧。要不是大哥你，我就完了！我没什么报答你的，你要点儿什么，只管说，我准能办到。"

王敢见他挺实在，把放山前后经过说了。那小伙儿说："这事你不用愁，你从这儿往东走三百六十步，在一个像坟丘子似的地方有一片棒槌。可要记住，当间那苗小二甲子是苗宝参，你想要做什么，拍拍它，叨咕一遍就成。"说完这番话，小伙儿就走了。

王敢到那儿一找，嗬，好大一片棒槌，不多不少，四十八苗。当间儿那苗的蔓儿有一人来高，顶着一团通红的籽儿，仔细一看，正是苗二甲子。王敢抬了两天，才抬完。那苗二甲子，身条只有大拇指粗，长得疤疤癞癞的，也没有须子，像只癞蛤蟆。王敢就用松梅给他包干粮的红布包好，揣在怀里，又把那些棒槌打了个包子，连宿搭夜地下了山。

王敢刚出林子，就碰上佟财雇的帮儿，大伙儿一看王敢的大包子，都要他打开瞅瞅。打开一看，都叫好。这个帮儿里有个边棍[①]是佟财的心腹。他一看王敢得了这么些大货，就头前走了，给佟财送信去了。佟财一听，就和二东家了兰之在大门口等上了。

天傍晌，他们进了街。佟财把大伙儿迎进院里，让到东厢房，连声说："辛苦，辛苦。二东家，你叫厨房做两桌酒席，我给大伙儿接接风。"说完，就上后屋了。

王敢思念松梅呀，趁空儿去找她。丁兰之在前院直门儿招呼王敢。他忙把宝参交给松梅，说："这是小白长虫送给我的宝参，你好生看管着。等我去卖了参先把饥荒[②]还上，就把你赎出来。"说得松梅脸儿一红就跑了。

三杯酒下肚，佟财就开了腔："王敢兄弟，你交了财运了。你这参别外卖了，我留下了，你要什么只管说，我决不亏待你。"王敢想了想说："我没别的要求，只要把松梅赎出来就行。"

佟财一听，这可便宜透了，就连连答应："行行行，小事一段。咱们说办就办。管帐的，写字据。王敢兄弟你就把棒槌拿出来，当着大伙儿的面儿，咱们一手交人一手交货。"

---

①边棍：亦称"末棍"。挖参时，每人手拿一根索拨棍，由把头安排每人的位置，叫"排棍"。靠近把头的叫"头棍"，最末的叫"边棍"。头棍、边棍都需有经验的人担任。

②饥荒：债务。

王敢把棒槌包子拿上来，一打开，全是紧皮细纹的大山货。佟财乐颠馅儿[1]了，刚想叫人去找松梅，丁兰之朝他嘀咕了儿句，他把眼珠子一翻，说："散席！"众人出去了，佟财一把抓住王敢，说："好小子，你骗到大爷我的头上来了！你还有宝参没拿出来！"王敢一口咬定说没有了。佟财叫来四个打手，把王敢吊起来，抽了顿鞭子，王敢还是说没有。这工夫丁兰之跑进来，把王敢解下来，说："东家的脾气太暴，你回去想想，为了那小松梅你也应该……"说完，扶着王敢出来了。王敢一想，简直逼得穷人没活路了。他咽不下这口气，心想，我放火烧了你！

天头刚交三更，就听有人吵吵起火了，佟家大院变成了火海。王敢跑到后院，不见了松梅，又到前院来找。佟财料定这火是王敢放的，就叫打手们抓住了王敢。佟财破口大骂："你放火烧我，我不能叫你囫囵着，给我扔到火堆里！"打手们闻声就把王敢扔进火堆里了。王敢叫火烧得浑身直蹦，他心里想，把你佟家烧个片瓦不存才好，嘴里就喊道："梅妹妹凑火！梅妹妹凑火！"王敢忽然变成一只小雀儿飞了起来，在半悬空围着佟家大院儿绕圈儿。说来也怪，这火就像浇了油一样，没个救了。

松梅眼看王敢被扔进火里，变成只小雀儿，直门儿喊她凑火，就用手摸摸宝参，边哭边说："叫我也变只小雀，跟王敢哥一块儿去吧！"刚说完，试着把身子一紧，也变成一只小雀儿，"王敢哥哥！王敢哥哥"地叫唤着。两只小雀儿一块堆儿围着佟家大院儿飞了三圈儿就奔东南方向飞走了。

佟家大院儿烧了三天三宿，烧得片瓦没留；佟财、丁兰之和那些坏家伙一个也没跑出去，都活活烧死了。

打那以后，长白山里就多了两种雀儿，一种是王敢变的，叫"赶山王"；一种是松梅变的，叫"棒槌雀"。一到棒槌籽红了的时候，还能听到赶山王叫着："梅妹妹凑火！梅妹妹凑火！"棒槌雀叫着："王敢哥哥！王敢哥哥！"它们在哪儿叫，哪儿就有大货，可准了。

讲 述 者：杨景云　男　70岁　汉族　东丰县　干部
　　初中（自学）
采 录 者：张克勤　男　34岁　汉族　抚松县　干部
　　高中毕业
采录时间：1962年2月
采录地点：通化市党校

①乐颠馅儿：形容过分高兴。

382. 三　放　山

（抚松县）

从前，在棒槌桥住着一户老李家，是个大财主。他年年供一帮放山的，挖着棒槌对半儿劈。有个小半拉子给财主家放牛，看人家去放山，他挺眼馋的，也想去，可财主不让，自己又没钱，干着急没办法。老李家有个姑娘，都十七八啦，模样好，心眼儿也好，照她爹可强多啦。她见小半拉子怪可怜的，就说："半拉子，别上火，我供你。"半拉子一听，乐得合不上嘴，用姑娘的钱买点儿小米，就和大伙儿一块儿进山了。

一进深山老林子，到处都是绿乎乎的，眼也不好使了，要拿着一苗棒槌，真是不容易。再说，小半拉子又是头一回进山，归终啥也没挖着。那些老放山的可没少拿，老财主分了不少银子。财主瞅着姑娘明知故问："半拉子拿了多少大货呀？"姑娘这个气呀，心想明年看。第二年，姑娘照样供半拉子去放山。哪知小半子还是没开眼。老财主又分了不少银子。老财主又是杀猪又是打酒，摆了好几桌。小半拉子在一边挺伤心的。姑娘跑来劝他说："头回生，二回熟，三回准能走好运。"半拉子耷拉着脑袋没说啥，心里感到热乎乎的。

到了第三年，人家又要去放红榔头市了。姑娘对半拉子说："半拉子，今年你还和大伙儿一块儿去！"半拉子寻思，前两年花了姑娘不少钱，今年咋还好意思再去呢！姑娘见半拉子不吱声，也就明白了他的心思，进屋把小米子拎出来了，递给半拉子说："去吧，米都买好了。"半拉子一狠心，再去一次，这回一定要拿着棒槌，要不哪还有脸再见姑娘啊！他又和大伙儿一块儿进山了。

谁知天不遂人愿，去了一个来月，人家都拿着了棒槌，要往回走了，半拉子还是两手空空。大伙儿说："半拉子，回去吧！"他回答道："你们先走吧，我再遛几天。"大伙儿见他不走，也没强求，就都先回去了。原来半拉子在来之前就买好了毒药，再挖不到棒槌，就不活了。

半拉子留下以后，头一天没拿着棒槌，第二天还是没见着棒槌影儿。就这样一天推一天，眼看着袋里的小米剩不点儿了。真是天无绝人之路，你猜咋着，就在第七天头儿上，在一个石砬子上，半拉子一下看到一片大棒槌，都顶着红榔头，通红一片直晃眼。这下

半拉子可乐坏了，他连忙拿出快当刀子①、鹿骨扦子②，都没顾上拴大钱和红头绳③，再说他也拴不过来呀，忙三火四地挖了起来。他拣大的挖，挖了不少。可一瞅还有一大片儿，眼看天黑了，他只好收拾收拾，背上棒槌包子，恋恋不舍地回垅子了。进了垅子，他刚把背筐放下，就听有人说："好小子，你真胆大包天，竟敢瞅我不在偷了我的棒槌，等一会儿就来吃你！"半拉子吓了一跳，四下看看，啥也没有，虽说没看到啥，心里可害怕呀。就在这时，又听到一个老头儿的声音说："孩子，你别怕，三年前我来挖棒槌，也是在这儿被这条大长虫给吃了。一会儿它再来，我帮助你。"半拉子说："老爷爷，我谢谢你了。"老头儿说："我还有事求你呢，等你回去，把我的骨头带回海南④去吧！"半拉子问："骨头在哪呀？"老头儿说："在那边大榆树下。"正说着，那条大长虫"刷拉刷拉"真来了。就在这时，忽然平地起了一股黄风，刮得人都睁不开眼睛，那大长虫掉头就往回爬。

亮天了，小半拉子在大榆树下真找到了一堆白花花的骨头，他拣巴拣巴包了一个包放在背筐里，紧忙往山下赶。他脚不停地走，可天还是黑了下来，没法，只好倚着一棵大树歇下了。他迷迷糊糊，似睡非睡，就听"哗哗，哗哗"地响，他猛地站了起来，睁眼一看，可不得了啦，那条大长虫又追了上来。半拉子一看，没有退路，就急忙爬到树上。那大长虫也急了，在这树下抬着头张着大嘴伸出舌芯子冲着半拉子猛劲吸，吸得小半拉子鼻口蹿血，眼看就不行了。这时，小半拉子想，我兜里不还装着毒药吗？他把毒药掏出来抹在血上，那大长虫吸了有毒的血，身子扭动几下就死了。小半拉子见大长虫死了，来精神了，从树上跳下来，拿出快当刀子就去挖大长虫的眼珠子。那眼珠子掉在地上还直蹦哩！半拉子把它捡起来，掖到绑腿里。这时，天也麻麻亮了，他就急急忙忙往回赶。

再说，姑娘见放山的都回来了，唯独没有小半拉子，忙问："小半拉子咋没回来？"放山的说："又没挖着，可能没脸回来了。"姑娘一听可急了，心想挖着挖不着不要紧，人可得太太平平地回来呀。

姑娘天天盼，从太阳出盼到太阳落，人都愁瘦了，可半拉子还是没回来。这天，姑娘实在受不住了，就一个人偷偷地从后门溜了出去，顺着上山的路跑去。离老远就影影绰绰看到一个人，挺像半拉子的；半拉子也瞅着对面跑来的人像姑娘，就跑着迎上来。跑到跟前，俩人一见面，真是乐坏了。姑娘也没问半拉子挖到棒槌没有，急着把他拉到

---

①快当刀子：挖参用的类似匕首的尖刀，冠"快当"二字含有吉利的意思。

②鹿骨扦子：用鹿骨做的挖参用具，半尺多长，一端尖细。

③大钱和红头绳：即铜钱和红线绳，挖参用具。红头绳的两端拴有铜大钱，见到人参时用红头绳把人参拴上，用铜大钱固定住。这样做，一是醒目，二是挖参时人参不易断须伤皮。由此就说成红头绳起镇邪的作用，人参被它拴住就跑不掉了。

④海南：指渤海以南的河北、山东等省。

自己的屋里，又是打洗脸水，又是倒茶，还给半拉子拿吃的。小半拉子把背筐放下，左一个右一个地往外拿棒槌包子，又从绑腿里把大长虫的眼珠掏出来给姑娘看。姑娘看看这，摸摸那，喜得连声说："好，真好！"

老财主听说姑娘把半拉子领到屋里了，气呼呼地跑来了，进门一看，傻眼了，看着那些宝货，哈喇子都淌下来了，点点头笑着说："半拉子真行，这回可发了，我看他人也不错，把你许配给他，咋样？"姑娘白了他一眼说："俺早就看上他了，谁像你只认钱不认人！"

后来小半拉子背着棒槌上营口，卖了不少钱。他们还专门买了上等棺材、寿衣啥的，把那堆骨头装殓起来，雇了一班吹鼓手，把那个老头儿送回了海南。

小半拉子和姑娘也成了亲，勤勤俭俭过日子了。

讲述者：张德祥　男　汉族　66岁　抚松县东岗乡农民　不识字
采录者：夏映月　女　52岁　汉族　文化干部　大学毕业
采录时间：1987年7月
采录地点：抚松县袖水乡芝阳大队

383. 忘　干　哥

（集安市）

听老辈人讲，早先年，在老林子里有这么一苗棒槌。谁也不知道它活了多少年了，反正是从有棒槌的时候起就有它，论年纪，它比这座小山还大三岁。

这苗棒槌年年开花，年年结籽，花越开越红，籽越结越多。天长日久，子孙后代繁殖得无其数。这座山上没有别的，净是大大小小的棒槌，简直成了棒槌山，这座山四外都是又高又陡的大石碴子，成年到辈儿也见不到人。

日子一年一年过去了，这苗棒槌老是看眼面前儿这点儿东西，实在有点儿太腻味了，心想：外面也不定是个什么样子，我得出去看看。这一天，老棒槌变成了一个二十郎当岁的小伙儿，身穿狐狸皮袄，头上戴顶红疙瘩小帽头，打扮得整整齐齐的，下山了。

他雇了一辆小车子就上了营口。到营口一看，这儿是个水旱码头，做买做卖，人来人往，闹哄哄的。特别是参行的买卖，更是兴隆，一苗大货能值好几百两银子。他心里寻思：真没想到，我们还有这么大的用处。给他赶车的小老板儿虽是个穷人家孩子，可从小

给财主赶脚，净在外头混，也练得油嘴滑舌的。一路上看这棒槌小伙儿土里土气，就给他讲了不少稀奇古怪的事情。两个年轻人越处越近便，一来二去就成了好朋友。临往回走时，两个人竟插草为香，拜了干兄弟。哥儿俩一张桌吃饭，一铺炕睡觉，处得就像一个人一样。小老板儿问这问那，问啥棒槌小伙儿都说，可是一问他家住在哪儿，就不讲了，总说："走吧，快到了。"

左一个"快到了"，右一个"快到了"，走了好几个月，还没到。这天小老板儿急眼了，说："大哥，咱们哥儿俩你还信不着我是咋的，怎么连个准地方也不告诉我？"棒槌小伙儿往前一指说："兄弟，你看，我就住在那边。"小老板儿顺他手指的方向一看，嗬，是一架立陡立陡的大山。

到了山根儿底下，棒槌小伙儿下车了。哥儿俩拉着手，难舍难分的。棒槌小伙儿嘱咐说："兄弟，往后你有什么难处，只管来找我。来的时候，一定赶在七月初一。这山后有三棵并排长的大松树，你到那儿，连喊三声'干哥'，就会有一只小雀儿领你到我家。"说完刚要走，看见小老板儿的棉袄都开花了。十冬腊月天气，小老板儿冻得直打哆嗦，干哥就把身上的衣裳脱下来，给小老板儿披上了。临走时又嘱咐一遍："可别忘了，七月初一。"

小老板儿还想问点儿什么，一眨眼工夫，人没啦。小老板儿赶着小车往回走。说也怪，干哥送的这身皮袄穿在身上比纸还轻，可是多硬的风也刮不透，比守着个炭火盆还暖和。回到家睡了一宿好觉，第二天早起一找皮袄没有了，就见炕上放着一张一尺多长的人参皮。他这才知道磕头大哥是苗棒槌。

改年春天，小老板儿叫东家辞掉了，在家卖小工，吃上顿没下顿，日子过得挺艰难。好容易盼到七月初一，小老板儿带了几个菜饽饽，就顺原道找干哥去了。到了山后头，一点儿不差，是并排长着三棵大松树。来到树底下，小老板儿刚喊了一声"干哥"，从树上"突噜"一声飞出来一只小雀儿。小老板儿跟在它后边，翻山越岭，顺着一条曲里拐弯儿的小道，钻进老林子里。没过几百步，眼前是一片通红的棒槌朵子，一苗挨一苗，全是大山货，连下脚的地方都没有。正当间有一苗棒槌，长得比别的高一头，它看见小老板儿来了，摇摆着火红的大朵子，像是点头打招呼一样。小老板儿心想，这苗八成就是我大哥了。他到跟前，行了个礼，转身就挖别的棒槌，一边挖着一边想：挖多了也对不起我大哥呀！挖了五六棵，就回家去了。

小老板儿卖了棒槌，买了几亩地一头牛，日子过得挺富裕。可是一看东头王扒皮家，青堂瓦舍，骡马成群，心想，能赶上他可不错。

第二年七月初一，他又去了。这回可没留情，一挖挖了一挑子。又拴车，又盖房子，日子过得满不错了。可再一看，南头李百万有钱有势，心里就挺痒痒。小老板儿如今是个小财主了。他一盘算，那片人参，万一让别人知道了，不就没我的啦，再说正当

腰那棵老山参，能变人啦，准是个宝物，我若是得到它，献给皇上，保不住还能闹上一官半职的。

第三年，他赶着大车又进山了，这回是打算连窝端了。到了地方，老山参见了他纹丝儿没动，朵子耷拉着。这小子一看心里说：怎么的，挖你的棒槌你心疼啊？这回连你也得给我换金豆子去！绰起棒槌扦子就下了手。棒槌扦子刚一落地，就听见“轰隆”一声响，震得山摇地动，当时就把这小子震昏了过去，半天才苏醒过来。爬起来一看，脚底下是一片撂荒地，连半苗棒槌也没有了。领路的棒槌鸟儿不住地在头上旋，还叫着：“忘干哥！忘干哥！”叫得他心惊肉跳，赶紧跳上车，捂着耳朵跑回去了。

没过几天，他家失了场大火，烧得片瓦没留，一箱子地契也都变成灰了。这时，空中有一只棒槌鸟，一边飞，一边叫：

忘干哥，忘干哥，
好心帮你你贪多。
当了财主心变恶，
叫你摊上这把火。

讲述者：孟昭兴　男　50岁
采录者：赵文瀚　男　24岁　汉族　吉林大学毕业
采录时间：1961年
采录地点：去通化的火车上

附记：

采录者赵文瀚在复核时说，该故事系在火车上听的，当时只问了讲述者的姓名、年龄，其他情况不详。

384. 一双新靴子

（抚松县）

早先年，长白山下有个小县城，城里住个鞋匠老孙头儿。老孙头儿手艺很高，会做各式各样的鞋。他成天干着缝鞋的营生，生活得挺乐呵，可就是干了快一辈子了，什么也没积攒下。

有一年，河开雁来的时候，一天清早，老孙头儿坐在炕上正纳鞋，一抬头就看见门外有个红扑扑的小脸儿，头上还竖着根小辫儿，辫儿上戴朵红海棠花。老孙头儿招了招手，小姑娘就进了屋。小姑娘光着两只冻得通红的小脚丫，怪可怜的。老孙头儿说：“你怎么不穿鞋呢？”小姑娘说：“我没鞋。”老孙头儿说：“我给你做双鞋，你明儿个来穿吧。”

第二天，小姑娘果真来了。老孙头儿伸手从窗台上拿起一双两道脸儿、双狗牙儿的高鞠小靴子递给小姑娘。小姑娘接过来看了看，高兴得什么似的，说："老爷爷，我得怎么感谢你？再不等我出远门回来，捎些东西给你。七月十五那天，你蹚两条河，过两座山，到了大青林子，找最高的那棵大白杨树，在白杨树下你就会见到我。"说完这话，小姑娘就一跳一蹦地跑了。

七月十五到了，老孙头儿收拾利索，出了县城，找到了那片大青林子。往前一瞅，是有一棵大白杨树。在白杨树下，放着他亲手做的那双小靴子，都破帮儿漏底儿了。老孙头儿哈腰拾起靴子，见靴子下还有个小红包包儿，他就把红包包儿揣进怀里往回走了。回到家，老孙头儿打开红包儿一看，嘴，是一苗好新鲜的六品叶。他把六品叶放进针线箱里。掌灯后，老孙头儿打开箱子一看，一对大元宝闪闪发光，照得满屋金黄金黄的。

老孙头儿拿这钱买了房子，办了货，一家新鞋铺开张了。老孙头儿虑虑着小姑娘的靴子不能穿了，就又做了一双小靴子，等小姑娘来了好送给她。

老孙头儿有个远方侄子叫孙七。孙七又刁又滑，熟悉他的人都恨透了他，背地里都叫他"刁七"。刁七听说他叔叔发了财，这天一大早就来到叔叔家，跑东跑西，张张罗罗，把叔叔哄得团团转。这天晚上，老孙头儿就把自己给小姑娘做靴子、小姑娘送给他人参、人参变元宝的事告诉了刁七，就是没告诉他小姑娘的地场儿。一来二去的，十几天了，叔叔想，自己老了，需要个帮手帮助照料鞋铺，一家人总比两姓旁人强些，就把鞋铺交给了刁七。谁知刁七立刻亮儿露了原形，没到半年光景，就把叔叔活活给气死了。刁七霸占了叔叔的财产，整天啥活儿不干，就知吃喝玩乐，不几年，家产就全糟蹋光了。刁七天天瞅着叔叔留下的那双小靴子，一心要找到那个小姑娘，好发个大财。

这一天，打门外进来一个身穿红袄绿裤的姑娘。姑娘打听刁七："孙爷爷呢？"刁七说："早死了。"姑娘说："我要做双小靴子。"刁七笑嘻嘻地说："你要做双什么样的？"姑娘说："要做双两道脸儿、双狗牙儿的高鞠小靴子。"刁七盯着这姑娘，见她这身打扮儿就觉有景儿了，这姑娘八成就是死老头子说的那个小姑娘。他就起了歹意，说："行，你明儿个来取吧。"

第二天，姑娘来拿鞋。刁七把老孙头儿做成的那双小靴子交给姑娘。姑娘一试，大小肥瘦正合适。刁七说："这双小靴子就送给你吧。"姑娘说："那我得怎样感谢你呢？好吧，你明天到大青林子，一准能找到我，我送点儿东西给你。"刁七心里乐不得儿的，一迭连声说："行，行，我明儿个准去。"

天刚放亮，刁七就爬起来，往大青林子跑去。到了大青林子，就见到那棵白杨树了。在树下有一苗六品叶，棵头通红通红的，碗口那么大。刁七心里明白了，那姑娘原来是参姑娘，就是这苗六品叶变的，看我不把你连窝端了！一转身，又瞧见了那双崭新的小靴子。刁七伸手拿起小靴子，靴子下面有个小红包包。刁七乐得连姥娘家的姓都忘

了，忙把包儿揣在怀里，哈下腰去就要薅棒槌。奇怪，那苗六品叶没影儿了。他丧荡游魂地离开大青林子，一口气跑回家去。到了家，寅时等不到卯时，立刻把红包包打开，只见升起一股白烟，立时就着起大火。这火着得猛呀，没个救，把鞋铺烧了个干干净净。

这个贪心的刁七，弄了个狗咬尿胙——一场空。

讲述者：衣同奎　男　70岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采录者：李文瑞　女　30岁　汉族　文化干部
采录时间：1962年
采录地点：抚松县

385. 王红挖参

（靖宇县）

从前，河北省有个人，名叫王红，为人老实厚道。王红家里很穷，只有一个七十多岁的老母亲，娘儿俩对付着过日子，吃了上顿没下顿，日子真是难熬啊！

他十六岁那年，赶上河北大旱，三个月滴雨没下，庄稼苗全干死了。王红家里一粒米也没有了。年迈的老母亲又得了病，连病带饿加上忧愁，就一天不如一天了。她临死前，拉着儿子的手，流着老泪，说："孩子，这地方不能过了，你闯关东去逃个活命吧！"说完，母亲就死了。王红哭了一场，把母亲埋了，就横横心，讨饭闯关东去了。

王红来到长白山，在山里搭了个地坨子，种上几分地的苞米，采点儿药材、山果，拣点儿蘑菇，每年下山一两次，到集上换点儿盐、布什么的，对付着过日子。这样就过了四五十年了，他都七十来岁了，也没攒下什么。

这年秋天，一天晚上，他坐在炕头儿上，一边抽烟一边寻思事。离开家乡有四五十年了，不知家乡是啥样儿了，他真想家啊！可是手头儿上一文钱也没有，怎么能回去呢？

正在这时，冷丁走进一个白胡子老头儿来。这老头儿穿了一身青衣服，手里拎着一瓶酒、一块肉。在这深山野林子里冷丁见了人，可真亲近啊！王红赶快起来迎接，叫他炕上坐。那老头儿坐在炕沿儿上，对王红说："你炒个菜，咱俩喝儿盅吧。"王红炒了个菜，烫热了酒，俩人对坐，一面喝酒一面唠起来。王红说："下关东四五十年了，心里想家，没盘缠，回不去啊！"老头儿说："不用着急，你能回去。"

喝完了酒，老头儿要走，王红送到门外，一转眼工夫，老头儿就不见了。

第二天，老头儿又来了，还是拎着一瓶酒、一块肉。王红炒好了菜，烫热了酒，俩人

又喝起来。王红说："老人家，还不知你姓啥呢！"老头儿说："姓孙。"王红一听可愣住了，忙问："你莫不就是放山的老把头吧？"那老头儿笑着说："我就是。我看你这人又穷又苦，心眼儿好，我帮你一把，好回老家看看。"王红听说能回家，真是乐坏了。老头儿说："你预备好桃木弓、桃木剑和柳条筐子，明天跟我去，我叫你挖哪棵你就挖哪棵，不要多说话。"王红高高兴兴地答应了。

第二天，老头儿又来了，他们喝好了酒，就收拾收拾出门往西走了。过了三道岭，来到一个平坦地方，就看见前面火红火红的一大片，都是棒槌。青衣老头儿叫王红挖顶大的那棵。王红刚一挖，就见从西边跑过来一个老头子，光腿露胳臂的，破口大骂，说："这棒槌是有主儿的。"王红心里纳闷儿：这是别人的，怎么能挖呢？不过青衣老头儿说得明白，要听他的话。青衣老头儿喊了一声："棒槌！"那老头子立刻就不见了。王红低头一看，在地上有一棵大棒槌。他就把红头绳往棒槌棵上一套，拿出桃木弓、桃木剑，把它挖出来了。

就在这时，就见又跑过来个老婆子，披头散发的，一把眼泪一把鼻涕地大哭大叫："你们挖了吗？这是俺的棒槌，快走！"王红见这老婆子的样儿，心里有点儿可怜她。青衣老头儿用手一指说："这是棵棒槌，挖出来！"王红一听说是棒槌，就喊了声："棒槌！"那老婆子不见了，低头一看，在地上又是一棵大棒槌，王红照样挖出来了。

刚挖完，忽然跑过来个小伙子。这小伙子长得挺棒，手里拿着条扁担，满脸怒气，一句话不说，来到就要动武。青衣老头儿用手一指说："棒槌，挖！"王红大喊一声："棒槌！"小伙子不见了，地上出现棵大棒槌，王红又照样把它挖出来了。

他剥了三张树皮，把三棵棒槌包起来。青衣老头儿又指了几棵大棒槌叫他挖，他又挖了几棵，把几棵棒槌也包好了，放进柳条筐子里。青衣老头儿说："这几棵棒槌都是宝，不要到营口去卖，那儿没有出大价钱的老客，到河北齐州去卖吧。"说完这话，青衣老头儿就不见了。

王红回到屯子里，找个大罐子，把三棵大棒槌放进里面，再用树皮隔开，上面装上饭。剩下那几棵棒槌放在粪箕子里，上面盖上大粪。这是为了防备道儿上土匪抢。

王红做点儿饭吃了，又做些干粮带着，就拎起大罐子，背上粪箕子走了。

走啊，走啊，一走走了两个月。到了营口，到店里拿出几棵小棒槌，卖了几百两银子，买了船票奔老家了。一个多月后，才到了河北齐州。那儿有识货的老客，有的是本钱，肯出大价码。老头子参卖了十五躺[①]银子，老婆子参卖了十三躺，小伙子参卖了十躺，那几棵小一些的棒槌卖了五躺。买参的老客对他说："这老头子参是碾子参，老婆子参是磨参，小伙子参是米参。把它们放进米仓子里，粮食就老也吃不完。"

①躺："帑"的借音。传说一帑等于四十八万两白银。

王红得了钱，买了条小毛驴，就往家走了，卖参得的钱都往家“打了飞银子”①。

回到家一看，小时候的熟人，病死的病死，逃荒的逃荒，他没有一个亲人了，庄稼人还是那么穷。王红见了，心里又酸又疼，想起自己离家时的情景，就流下几滴老泪来。他知道穷人的苦滋味儿，就把自己的银子都施舍了。他真行了好，帮助穷人度过了难关。乡亲们谁能忘记这救命恩人？谁家做点儿好东西，都舍不得吃，送给老王红吃；王红的衣裳还没等穿破，就有人给他织布给他缝。乡亲们都把王红当成自己的老人一样侍候着。后来老王红死了，乡亲们都挺难过的，大伙儿凑钱把他发送了，还给他修个庙，庙里还塑着他的像，好让子孙后代永远不忘记他。

讲 述 者：朱百贵　男　60岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采 录 者：于济源　男　22岁　汉族　吉林大学　学生
栾昌大　男　22岁　汉族　吉林大学　学生
采录时间：1958年12月
采录地点：靖宇县靖宇镇靖安村

386. 红顶瓜皮帽

（抚松县）

早先年，甸子街②上那些有钱有势的人家，别说用个绸缎布匹，就连吃个油盐酱醋也得打发人下船厂去买。下船厂买东西得伙计们轮班去。这一年，财主徐扒皮按照早就列好的单子，拿出买东西的银子交给了老石，另外只给二十个铜板，算作路费。老石收拾收拾，第二天就动身了。

这一天，老石走到双台子那块儿，就见迎面来了个白胡子老头儿。这老头儿拄着拐棍儿，笑呵呵地问他：“下船厂去办货吗？”老石说：“对啦，给东家去买点儿东西。”白胡子老头儿又问：“多咱回来？”老石告诉他：“得一个来月吧。”

白胡子老头儿又说：“眼看天要冷了，我还没帽子呢，求你给我捎个红顶瓜皮帽行

①打飞银子，汇兑邮寄银钱称“打飞银子”。

②甸子街，即吉林省抚松镇的旧称。

不行？”老石说：“行啊。”

老石到船厂办好了货，就往回走，到了双台子，又遇上那个老头儿了。老头儿见面就问他：“红顶瓜皮帽捎来没有？”

老石说：“捎来了。”他从背篓里拿出一顶崭新的红顶瓜皮帽递给老头儿。白胡子老头儿接过来往头上一戴，不大不小正合适。他从怀里掏出一吊钱，递给老石，说：“谢谢你了，以后要有什么为难的事，你就来找我吧。”

老石回去和徐扒皮一算帐，整整少一吊钱，这才想起那个白胡子老头儿的钱还揣在外面布衫兜里。掏出来一看，哪有什么钱，竟是一苗小棒槌。徐扒皮一见棒槌，就直门儿①追问：“你拿我的钱买棒槌，存心想搂我几个，你要不说实话，我扣你半年工钱！”

老石一想，半年工钱不要紧，说我搂钱可是屈了，就把遇到老头儿托买红顶瓜皮帽的事说了出来。徐扒皮一听，想起老辈子人传说双台子那儿有片大棒槌，都成了精，谁也挖不着。他猜想白胡子老头儿就是棒槌精，眼珠一转，立时换上一副笑脸，说：“老石你也别上火，事儿说明白了不就结了！哎呀，你真是，那老头儿准是穷得够呛，挖那么一苗小棒槌你还要了。好吧，明儿个你给他送去五两银子，行善积德嘛。”

第二天一大早，老石就拿着银子上双台子了。徐扒皮也带了几个心腹，偷偷地跟在后边。到了双台子，老石才看见徐扒皮也跟了来。徐扒皮不等老石说话，就吵吵上了：“这老头儿哪去了？我寻思救济他点儿。”他们进了林子走不多远，老石就见徐扒皮贼眉鼠眼地直往前瞅。老石一看是片棒槌，当间那苗大的还顶着一顶红顶瓜皮帽，细一看，正是他从船厂捎回来的那顶。还没等老石吱声，徐扒皮就跟头把式地往前跑，嘴里不住地喊：“棒槌，棒槌！”他刚跑到棒槌跟前，就闹了个狗抢屎，把那红顶瓜皮帽也打飞了，门牙还磕掉两个。他也不顾疼了，爬起来就去抓棒槌。细细一看，眼前啥也没有了。徐扒皮急得直催大伙儿说：“快快分开找！”

直找到日头落下去了，连个影子也没见着。徐扒皮是又憋气又窝火，就拿着老石出气，喝道：“你这个穷鬼，到手的宝货都让你给妨②跑了。我给你三天期限，找不到宝参，你就别想活！”说完，捂着嘴巴，带领人回去了。

天黑下来了，老石不敢回家，就找了个避风的地方，倚着一棵大树歇息着。他刚闭上眼，就见那白胡子老头儿朝他走来，说：“老石老石，你心太实，再要回去就得死，眼前不远就有宝，赶快挖点儿回老家去吧。”

老石睁开眼一看，天还乌黑的，就又睡着了。等到醒时，天已大亮了，想起白胡子老头儿告诉他的话，心说：对呀，我回去也活不了啦，去找白胡子老头儿给想想办法吧。刚走出不远，就见前面是一片棒槌，和昨天见到的一个样儿，当间儿那苗最大的还

①直门儿：一劲儿地。

②妨，旧时迷信的人讲究命运，认为由于某人的存在而影响、妨害了另一方的利益，就叫“妨”。

顶着那个红顶瓜皮帽。老石心里纳闷儿，这是不是白胡子老头儿送我的呢？想起梦里白胡子老头儿说的话，心里寻思了老半天才挖了三苗，用树皮、青苔包好，揣在怀里，下船厂准备作个回家的盘缠钱。

老石下到船厂，找了一家山货庄去卖棒槌。老客说是三苗大山货，问老石要多少银子。老石心实啊，说："你们看值多少就给多少吧！"掌柜的看出是宝，不敢定价，就说："还是你先要个价吧。"老石也不知道要多少好，可掌柜的直门儿追，他急得用两个巴掌一拍屁股，从凳子上站起来，又坐下，连着这么五回，也没要出个价。掌柜的明白了，寻思他要五十锭银子呢，就急忙答应了："行，给你五十锭银子吧。"老石一听给这么多银子，站起来，想说"太多了"，哪知，掌柜的急忙拉住老石说："你可别再坐了，我这山货庄就是五十锭的本钱，要是再贵，我们就买不起了。"老石闹糊涂了，连声说："好，好！"

就这样，老石拿着银子回山东家了。

讲 述 者：刘彦德　男　72岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：赵文臣　男　24岁　汉族　干部
采录时间：1961年11月
采录地点：抚松县抚邻乡山东会村

387. 小半拉子得宝

（抚松县）

有这么一伙儿挖棒槌的，把头姓赵，一共五个人，来到了二道松花江，在江沿甩弯处搭了个坨子，就住下了。

第二天，一个初把、两个边棍和赵把头一起拿起索拨棍上山了，留下一个姓孙的小半拉子在家看锅①。小半拉子做完饭闲着没事儿，天气闷热，就到江边来凉快。看看江水又平又稳，他脱巴脱巴就下了江。不一会儿，江对岸也有一个和他一般大小的小孩儿来洗澡。两个人在江两边对面洗，谁也没有说话，天天到时候就来洗澡。过了七、八天他们才说话，两个人玩得挺投缘。

有这么一天，把头要往上挪坨子。小半拉子说："我害怕！"把头说："你在这儿

①看锅，又称端锅，指挖参、狩猎组织中分工做饭的大师傅。

不害怕，怎么换个地方就害怕呢？”小半拉子说：“我在这儿不害怕。吃完饭你们走了，天热，我怕打盹儿，就到江里洗澡，天天有个穿红兜兜的小孩儿和我玩儿。”把头一听，心里明白了，山上哪有什么小孩儿呀，就说：“那好，你明天再去洗澡。”说完递给小半拉子一个红线团儿、一根针，告诉他：“你等他洗完澡穿衣裳的时候，把针别在他后大襟上。”

第二天吃完饭，小半拉子又去洗澡，那个小孩儿也来了，两人玩得挺高兴。太阳卡山了，那个小孩儿和小半拉子说：“天不早了，你该回家做饭去了。”两人一起上岸，等小孩儿穿衣服的时候，小半拉子就把针别在他的后大襟上。小孩儿扯着红线不见了。

第二天，五个人一齐顺着红线找棒槌。把头领着大伙儿顺着树空儿跟红线走。走着走着，就看红线往大砬子上去了。爬上去一看，大砬子的那边，半山腰里有一片红榔头，红线就在这个地方不见了。这个地方生得巧，像悬在半空一样，上边是立陡石崖的大砬子，下边是翻滚的大江，红线下去了，可人没法下去。把头一看，舍不得人参也舍不得命，就叫姓孙的小初把下去。小初把倒很高兴，还以为因为他看见宝了，把头看重他才叫他去挖的。商量好了，大伙儿就用狗奶藤子、葡萄藤子① 拧根绳子，把小半拉子系下去了。棒槌太多了，他挖了一整天。大捆的棒槌拉上来，把头就变心了。他把另外一个小初把也送下去了，临下去把头告诉他说：“慢慢儿挖吧。”

两个初把把参都挖完了，刚把参兜拉上去，接着该拉人了，上边儿三个人一合计就说：“去他妈的吧！”把绳子一扔就走了。

上，上不去；下，下不来。在悬空临江的半山腰里，两个初把急得直哭。饿急了，连身上的布衫都撕下吃了。一个初把说：“饿死在半山腰，还不如跳水好，反正是死！”说完就一头扎下去，喝了两口汤，就淹死了。姓孙的小半拉子是站着跳的，他闭上眼一跳，觉得忽悠一下子，颤了一颤，像落在什么东西上似的。小半拉子睁眼一看，是个筐箩似的大东西，原来是只大乌龟。小半拉子就坐在大龟背上沿江漂下来。

再说那个把头和边棍，三个人得了不少棒槌，就上船厂去卖。买参的老客是不见宝不开秤的，三个人就只好等着。这夹当姓孙的小半拉子也赶来了。他坐着大龟到船厂，一靠岸，就背起大龟到客栈去。老客一看宝下来了，就开秤了。可是小半拉子不卖这个宝，他说：“这是我的救命恩人。”老客非买不可。跑堂的小伙计就和小半拉子说：“你就卖了吧！有了钱要啥没有？”小半拉子一想也是，不卖也惹不起老客，就答应卖了。老客说：“要多少钱？”小半拉子哪见过这个，话也说不好了，价也说不出来了。他急得一会儿一躺，一会儿一骨碌，一会儿一伸腰。跑堂的说：“有价了，有价了！一躺一骨碌一舒身。”原来，四十八万两银子为一躺，四十八万躺为一骨碌，四十八万骨碌为一舒

①狗奶藤子、葡萄藤子：均为长白山里的藤萝植物。狗奶子又称“哈塘果”，即越桔，秋天长的籽如狗奶形，紫色，外挂白霜，可食。葡萄藤子即山葡萄蔓。

身，你算算小半拉子得了多少财宝!

老客见宝物开了秤，赵把头他们三个的棒槌也要卖。可是他们把参包打开一看，哪里是人参，竟是一些死孩子，吓得三个人连夜把几包死孩子扔到江边就逃跑了。

第二天，小半拉子来到江边，正要坐船回家，看见了几个大包，打开一看，原来正是他挖下的那些棒槌。

讲 述 者：农同奎　男　70岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：汪玲玲　女　35岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1962年
采录地点：抚松县

388. 彩 虹 姑 娘

（梅河口市）

在长白山根儿底下，有个大湖，湖当间儿有个立陡立陡的大石砬子。石砬子上边有个大瀑布，那水呀，像天河开了口子似的流进湖里，水花迸起老高，怪好看的。放山人都想上石砬子顶上开开眼界，可谁也没去成，传说就张小山哥儿俩上去过。

提起张小山这人，命可苦啦，八岁丧了爹，九岁死了娘，只靠比他大五岁的张大山挖参、打柴过日子。小山十八岁那年，大山跟一帮胡子到山外抢了些财宝回来，用这笔横财雇了些伙计，在船厂开个山货庄，娶了老婆，就把小山撵了出去。小山只好到山沟搭了个地坨子，孤苦伶仃地混日子。

一天，小山在湖边打柴，看见一个穿着七色彩裙的姑娘，抽抽咽咽哭得怪伤心的。小山问这姑娘为啥哭，姑娘擦起彩裙擦擦眼泪说："我爹爹被毒蛇缠住，眼看把血都吸干了，一直也没找到解救的人。"小山急忙问："你家住在哪里？"姑娘说："就在那石砬子顶上。"小山一愣神儿，心想：湖水这么深，砬子又那么陡，怎会有人家呢？他寻思一会儿说："我有心帮你，可惜我上不去呀！"姑娘擦擦眼泪，露出几分喜色说："哥哥真能帮忙的话，我能领你上去。"小山就点头答应了。姑娘从怀里掏出一把七色羽毛小扇，打开扇子，轻轻地扇了三下，大砬子上空立刻飘来一朵云彩，接着就下起雨来。雨刚过，一条七色彩虹从大石砬子的瀑布上跨过大湖，一直伸到小山跟前。姑娘拉着小山的手，登上了彩虹，原来是一座七彩拱桥。

小山跟着姑娘来到大石砬子顶上，姑娘把他领到瀑布后面一块怪石旁边。小山一

看，一条毒蛇缠着一苗大棒槌，正在舔那红榔头。小山手疾眼快，绰起砍柴大斧，狠狠地向毒蛇砍去。只听“喀嚓”一声，毒蛇被切成了两段。

姑娘见毒蛇死了，乐得两眼直闪泪花。她拉过小山，又问名姓，又唠家常。俩人唠了半天，小山见天黑了，忙着要回去，姑娘送他回去了。走到湖边时，姑娘说：“日后你要是想我，就对着大石砬子高喊三声‘彩虹姑娘’，我就来接你。”话音刚落，姑娘不见了，彩虹也消散了，只是在小山的扁担钩子上挂着两苗小三花①。

小山回家，把两苗小三花交给他哥哥，大山把嘴一撇，说那是两棵不值钱的小玩意儿，只给了小山两吊钱。过了些日子，小山又到湖边打柴，想起了彩虹姑娘，就对着大石砬子高喊三声“彩虹姑娘”。喊声未了，姑娘果然来到面前，笑呵呵地说：“小山哥，你咋才来找我呀？可把我想坏了！”她又掏出七色羽毛小扇，向空中扇了三下，把小山领到大石砬子顶上了。他俩来到那块怪石旁边，见那苗被毒蛇舔过的大棒槌比以前精神多了，只是伤口还没长好。小山给那苗大棒槌培些土，除掉旁边的杂草，留下几棵大叶草给棒槌遮阴凉。彩虹姑娘笑眯眯地对小山说：“我爹说了，等他病好之后，让你也到这里来住哪。”

彩虹姑娘让小山抬②几苗棒槌拿回去卖些钱花。小山精心在意地躲过那些二甲子、六品叶，生怕碰上彩虹姑娘和她爹，只抬出两苗巴掌子。姑娘看他这个老实劲儿，欢喜地说：“小山哥，你真是个好人啊！”她又给小山两苗六品叶③，让他自己到船厂去卖。

小山到船厂卖了八百两银子。他有了钱也舍不得乱花，就买了三间新房，把过日子用的一应东西，置得齐齐全全。

大山两口子听说小山得到宝参发了家，总来追根问底。小山知道哥哥心毒手狠，不敢告诉他实话。可是大山的老婆鬼门眼子多呀！她买了些酒肉，包了饺子，把小山请回家来，热乎乎地说：“二弟呀，老人都不在了，就留下你们哥儿俩，谁能有吃一个奶头长大的弟兄亲呢！以后洗洗涮涮、缝缝补补的就别喜外。”在酒饭桌上，大山两口子你一盅我一杯地把小山灌醉，小山酒后失言，把心里话说了出来。大山一听，眼珠子一转，计上心来。等小山睡着了，他偷偷地穿上小山的衣裳，扛起小山的扁担，拎起砍柴大斧，把抬棒槌的家什藏在身边，就向大湖跑去。大山照小山说的那样，向石砬子喊了三声“彩虹姑娘”。姑娘真的来了。她一时没认准，就把大山领到大石砬子顶上了。

大山见到那一片大棒槌，眼睛都红了，掏出快当斧子和扦子，尽挑那些五品叶、六

---

①三花：是一年生的人参，参籽落地，第二年出苗，一根茎上长出一枚轮生叶，叶上有三个尖角，称为三花。

②抬，即挖的意思。

③六品叶，又称“六四叶”，山参茎上长出六枚轮生叶，称为“六品叶”，属罕见。

品叶往出抬。抬出这苗抬那苗，累得那汗水呀滴答滴答地从头上往下直落。彩虹姑娘瞅着这情景，心里起了疑。她想，小山不这么贪呀！就不高兴地说："抬几苗中啦，快走吧，彩虹桥一散就回不去了。"大山装作没听见，还是一个劲儿地抬。彩虹姑娘一连催他三次，他压根儿没耳乎①。抬着抬着，大山猛一抬头，看见了怪石旁边的那苗大棒槌，就慌忙奔了过去。彩虹姑娘一见急喊："快走！快走！彩虹桥散了！"大山哪肯放过这棵大棒槌，伸手刚摸到挂满露水珠的大棒槌叶子，忽听一声轰响，大山回头一看，彩虹桥真的慢慢消散了。这下子他可毛丫子②了，急急忙忙往桥上跑去。刚迈出几步，云开桥断，彩虹也没有了，贪心的大山一头栽进大湖里去了。

就在这夹当儿，湖边跑来个山货老客，喊"彩虹姑娘"。姑娘一见，羞得退后几步，刚想问话，只听那人说："彩虹姑娘，你不认识我啦？我是小山。"原来小山酒醒以后，知道哥哥冒充自己去挖棒槌精，就急忙穿上他哥哥的衣裳，跑来送信。

姑娘一听，可高兴了，说："我看他那个贪劲儿就猜出不会是你。这回来了，就别走啦，反正我爹也答应了。"说完这话，又掏出七色羽毛小扇，向空中轻轻地扇了三下，她拉着小山的手，一步一步地登上彩虹桥。

打这以后，小山再也没有回来过。

讲述者：毕成山　男　98岁　汉族　梅河口市　农民
不识字
采录者：梁树铭　男　56岁　汉族　梅河口市　农民
初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：梅河口市

389. 八十子挖参

（靖宇县）

从前，在黄海边有个姓姜的财主，家趁万贯，土地甩手无边，骒马成群，牛羊结队。这姜财主就有一宗事不遂心，都七十多岁了，还没有个儿子。在他七十九岁那年，又娶了第十房小老婆。在他八十岁那年，这第十房老婆真就给他生了个儿子。老来得子，姜财主乐得屁颠儿屁颠儿的，就给儿子起了个名字叫"八十子"，意思是八十岁得

①没耳乎，没往心里去。
②毛丫子，惊慌失措。

贵子。可是乐极生悲，孩子生下不久，他却一命呜呼了。

老财主一死，十个婆娘十条心，再加上几个娘舅抽筋扒骨，五马分尸，姜家的银钱花得像淌水似的。不上一年，银库空了；不过二载，粮库见底了；不到三个年头，卖了房子又卖地。到了第五年，八十子的母亲只好领着五岁的儿子这儿借那儿挪地过日月。最后弄得吃了上顿没下顿，只好抓筐拄棍去要饭了。

这一年，八十子的母亲含泪去世了。这时八十子已经十七岁了，在这儿没人拿他当人待，他又不会干活儿挣饭吃，日子实在没法混了。听说长白山可以挖到宝参，能够发大财，八十子一咬牙，一跺脚，也去闯关东。他在长白山下窝风向阳的地方搭了个地坨子，住下了。

这一天，他用木桶到山泉里去提水，就见打南边沟膛里蹦蹦达达地走过来一个小男孩儿。这小孩儿头顶钻天锥，穿件右大襟儿小红袄，看样子就八、九岁光景。小孩儿来到他跟前，不说话，不吱声，托挚①着滚圆滚圆的小胖手，比比划划的。八十子不知他要干啥，直门儿摇晃脑袋。小孩儿用手指一指自己的嘴巴，又指一指地上的水桶，八十子终于明白了，他是想要喝水，就说："你就敞开儿喝吧。"小孩儿也不客气，蹲下身，弯下腰，就着水桶沿儿，"咕嘟咕嘟"喝起来。喝完了，用手抹抹嘴巴，也不说话，又蹦蹦跳跳地走了。

打那以后，八十子每天去提水时，这小孩儿应时应晌，准来喝一阵水。这样一过就是七七四十九天。再看这小孩儿，越发水灵壮实了，最后还会呀呀说话了。他问八十子："你到这儿来干啥？"八十子就把自家的事说了一遍，还说就盼着能找到宝参，好回家乡。

小孩儿听了，眨巴眨巴眼睛说："这个呀，不难，你跟我来。"八十子就跟着小孩儿奔南边沟膛子去了。翻了一架大山，爬过一条陡岭，前边就是一片平坦的空场儿。这时，小孩儿扬起两只小胖手，"啪啪啪"拍了三下，就见从林子里跑出一些小孩子来。这些小孩儿，个头没有这个小孩儿高，模样都差不多少，围着他俩又蹦又跳的，还嘻嘻哈哈地笑着。玩闹了一阵子，这小孩儿又拍了三下巴掌，小孩儿们冷丁又不见了。八十子朝四外一撒目，嘛，眼面前的地上，是一片顶着大红襻头的人参。八十子的嘴巴笑得像扇瓢，惊又惊，喜又喜，连话都说不出来了。

这时，小孩儿对八十子说："你这人挺可怜的，再说，我喝了你四十九天的水，这恩不能不报。我给你指两苗人参，你抬出来，带回去，发个小财吧。"

八十子按小孩儿指点的，挖了两苗人参，每苗都在八两以上。小孩儿又对八十子说："以后有为难着窄的时候，就在你的地坨子前拍三下巴掌，我就来。"

八十子带了这两苗人参出了长白山，来到营口，卖了五千两银子。他回到家乡，把

①挚：张开，支楼。

先前失去的土地房屋买了回来。

刚开始，八十子还心满意足，上心落意地经营庄田。他都二十多岁了，还没娶上媳妇，总不能变卖房屋土地去娶亲呀，对，还得去找小孩儿。

他二返脚①又回到长白山下，找到他原来住的地坨子，对着南边沟膛子，连拍了三巴掌。不大一会儿，那小孩儿果真来了。小孩儿见了他，挺亲近挺热乎的，问他："八十子，日子过得可好？"八十子说："有房子有地，吃穿不愁，就是还没有娶上家口。"

小孩儿寻思一会儿说："这好办。"小孩儿把他领到那块平坦的空场前，又给他指了两苗人参让他挖。挖出来一看，苗苗都在八两以上。

八十子带着人参，到了营口，又卖了五千两银子。回到家不久，就娶上媳妇。娶亲时，大操大办，欢欢乐乐，火火爆爆，热热闹闹，排排场场，五千两银子全花光了。

娶了亲，八十子心满意足。可是过了不多久，他又烦闷了。光有金钱美女顶啥用？自己没功名，还是个小白人儿②，在人们的眼里只不过是个土鳖财主。当时，花钱可以买官儿做，送大礼可以当大官儿，连功名都可以买到，就看你肯不肯花大价钱。总不能变卖家产去送礼呀，现成的好事，伸手就可以得到，对，还得去找那个小孩儿。

他三返脚又回到长白山下，找到他原来住的地坨子，对着南边沟膛子，接连拍了三巴掌。不大一会儿，那小孩儿果真又来了。见了他，挺亲近挺热乎的。小孩儿问："八十子，日子过得可好？"八十子说："有房子有地有娇妻，欢欢乐乐无忧无虑，就是一无功名，二无官衔，至今还是个小白人儿。"小孩儿皱了下眉头问："你还要干什么？"八十子说："我要给皇上送份儿大礼，弄个大官儿做。"小孩儿显得老大不高兴，寻思老半天才说："跟我来吧。"

小孩儿带他到那块平坦的空场前，又给他指了两苗人参让他挖。可是八十子却立在那儿不动弹，眼珠子却朝小孩儿直翻棱。他心里想，这小孩儿是人参精，是无价之宝，把他挖出来献给皇上，我可就高官得做骏马得骑了。

说时迟，那时快，只见他一闪身，猛向小孩儿扑去，大喊一声："棒槌！"可那小孩儿满机灵，又躲又闪。他使出吃奶的劲儿，也没能抓到那小孩儿。这时，就见小孩儿一个高儿蹿到树梢上，弯起小手指头，指点着他说："当了财主心变黑，叫你变成麻达鬼③！"

小孩儿不见了，地面上的人参一棵也没有了。八十子叹了口气，蔫头巴脑地往回走。这条路他本来挺熟，今天走起来咋这么别扭？走了一头午，细一琢磨，又回到了老地方；走了一整天，还是在老地方打转转；走了三天三宿，还在这块空场里打磨磨；到了第四天头儿上，他心慌气短，浑身没劲儿，连眼睛都发直了，一步也迈不动了。到最后

---

①二返脚：去而复返。

②小白人儿：没官没职的老百姓。

③麻达鬼：传说林中的一种鬼，会说话叫人，人随其声音追去，就死在山林里，也成麻达鬼。

只能嘎巴嘴，有出的气儿，没进的气儿。到日头压山时，他咽了气，也变成麻达鬼了。

讲 述 者：王云青　男　60岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采 录 者：于济源　男　37岁　汉族　文化干部
大学毕业
采录时间：1971年
采录地点：靖宇县井山乡

390. 棒槌姑娘

（抚松县）

这是早先年的事儿，有多少个年头儿谁也说不清。那时候抚松县还叫“甸子街”呢。一到桃花水下来的时候，放排的木把就把砍伐下来的木头穿成大木排，顺着松花江往船厂放。半路上，有个立陡立陡的石碴子立在江边。要是晴天，木把们一经过这儿，就看见石碴子倒映在江水里，有个俊俏的姑娘在石碴子上站着。她身穿红裤绿褂，头上插朵海棠花，红得直晃眼睛。木把们都说，这是山上的棒槌姑娘恋凡。

日久天长，这事叫东霸江知道了。东霸江是甸子街上的一个富豪，雇了不少水手，叫把头刁七领着水手们放排。东霸江一听说有这么个好姑娘，馋得直咽唾沫，心里在盘算着坏道道。他等啊，等啊，好容易盼到了放排的时候，就同把头刁七和木把、水手们一块儿出门了。到了石碴子底下，东霸江真的在水里看见了那个姑娘。东霸江乐得大嘴一咧，得意忘形地说：“你让我碰上就别想跑了，也就是咱有福之人才配得上吧，穷小子还不是干瞅着！”

东霸江转身吆喝水手把木排靠上岸。木排一拢岸，他就叫木把们往山上爬。木把们知道东霸江是在打那姑娘的坏主意。这小子平素对水手们又凶又狠，大伙儿恨透他了。现在，还要干这伤天害理的事，谁去给他卖力！东霸江见木把们站着不动，没招儿了，就一狠心说：“谁要抓住棒槌姑娘，赏十两银子！”喊了一阵子，没人搭茬儿，光听江水“哗哗啦啦”地流着。东霸江急了，又喊：“二十两！”大伙儿还是一动不动。东霸江又气又急，脸都变了色，叫刁七挨着个儿打，挨着个儿问：“去不去？去不去？”

有个木把叫水生，是个热肠子的硬汉子，看刁七打别人，比打自己还难受。他寻思：我去吧，告诉棒槌姑娘可别在这儿待了，要不非得让东霸江给祸害了不可。想到这儿，他冲着东霸江喊：“住手，把人放了，我去！”说完这话，头也不回地朝石碴子顶

上爬去。石碴子立陡石崖的，像鱼脊梁一样，又光又滑。好容易爬上了大半截儿，脚下一滑，就从山上滚下来了。滚到半山腰，让一棵树给挂住了。不知过了多长时间，他才苏醒过来，浑身上下流着血。他又朝山上爬，嘴里还念叨着："棒槌姑娘躲躲吧，棒槌姑娘躲躲吧……"

爬到了山顶，水生一眼就看见棒槌姑娘了。他喘了口大气，刚刚说了一句"棒槌姑娘躲躲吧"，就昏过去了。

等他再睁开眼睛时，见棒槌姑娘就坐在他身边。水生一端详，和水里看见的那个姑娘一模一样，可比在水里看得更清楚了。眼前这姑娘圆脸盘儿，梳着一根油黑的大辫子，头上插着一朵红海棠，可俊了。水里的姑娘总是闭着嘴，眼前的姑娘可开口说话了："我什么都知道了，你这人心眼儿真好啊！身上还疼吗？"说着，就用手轻轻地去摸水生的伤。水生觉得她的手像棉花团儿一样，手一过去，伤就好了。姑娘一看水生发愣，就说："我能把好人治活，也能把坏人治死。"一边儿和水生说着话，一边儿朝山下看。

东霸江在石碴子下等水生，左等不来，右等不来，水手们都走了，自己又不敢上，就叫刁七往上爬，刁七只好硬着头皮往上爬。他腿肚子哆嗦得像筛糠，刚爬到半山腰，身子一晃，就滚到江里淹死了。

东霸江坐在河滩上干喘粗气，眼盯着石碴子发愣。他冷丁看见水生和姑娘在石碴子上栽大棒槌，栽满了山尖儿栽山坡，慢慢栽到山根儿下。东霸江跳起来扑上去，伸手一抓，离姑娘和水生还差丈把远；东霸江又扑上去，嘴里哈喇子淌出来一尺多长，他恨不得把姑娘生吞下去。追追，抓抓，追上了大半截山，一看，姑娘和水生没有了，再一找，只见姑娘和水生并排儿站在山顶上正说话呢。

东霸江朝上看，立陡的石碴子没法爬；往下看，江水像银线似的，别的什么也看不清楚了。吓得他浑身直冒冷汗，头发昏，眼发花，身子软，腿发麻。姑娘对水生说："叫他下去吧！"她用手一指，东霸江站不住脚，身子一晃，从山腰往下直骨碌，滚到大江里淹死了。

打这以后，水手们放排一经过这里，再看石砬子的倒影儿，可不是姑娘一个人了，是水生和她并排站在一块儿，可亲热哩。

讲述者：赵有志　男　63岁　汉族　抚松县　当过木把　不识字

采录者：张株材　男　30岁　汉族　抚松县　干部　高小毕业

李中申　男　22岁　满族　吉林大学　学生

采录时间：1959年春

采录地点：抚松县小南街

391. 人参老头儿

（抚松县）

从前，有个地方叫花鞋沟。沟口有个大粮户姓杨，前沟后坡上的人家全是他家佃户。有一年七月十五那天清早，杨财主让车老板儿套车往山外运货，由杨家少财东当掌包，打算当天就赶回来。俩人晃晃摇摇装上车，就奔县城去了。到了城里，卖了货，少财东就和一群狐朋狗友到饭馆大吃大喝起来，喝得烂醉如泥，躺到客店里，睡得像条死猪。车老板儿老王是个老实巴交的人，他看天色不早了，少财东还醉得不成样子，心想他反正也常常在外闲逛，就一个人赶着空车往回走。出城四五里地，就看前面有个老头儿。这老头儿一绺白发拢在一起，在脑后扎根小辫儿，还系条红头绳，一看见车来了，就跟老王打招呼。老王一看这老头儿背着个包袱，累得呼哧带喘的，就说："你老人家上车吧，我送你回去。"老头儿说："咱们本是一条路，我的住处离你们东家也不远，可我不能白坐车呀，你出个价吧，我好上车。"老王说："老大爷，你这么大岁数，别说是同路，就是再远点儿也得把你送到家呀！快上车吧，怎能要钱呢！"说着停下车，把老头儿一拉，就上了车。

从县城到花鞋沟有四五十里路，快黑天的时候才到花鞋沟口。老王说："天黑了，沟里路不好走，你老到我们伙计屋子歇一宿，明天再走吧。"老头儿笑着说："我家也不远了，你看我就住在沟里。"老头儿边说边指着砬子。老王心里直纳闷儿：我常常到沟里给东家办事，沟里几户人家我都认识，怎么这些年从没看见过这个老头儿呢？这时老头儿说："给你车钱你不要，赶明儿个你到我家去吧，实不相瞒，我家还有几苗参，你去挖着使吧。你记住，别挖中间那棵。"说完，老头儿跳下车，老王一举鞭子，牲口往前一蹿，再一回头，老头儿不见了。

过了好些日子，老财东又要打发老王出山。老王冷丁想起白胡子老头儿来，心想，不知他有什么东西要捎的没有，顺便串个门儿看看他老人家也好。当天干完活儿，没吱声就上沟里去了。他来到沟掌上，两边是立陡的砬子，在砬子的后面，有三块石头撑在一起，像个窝棚，前边好大一片棒槌，红梗头有拳头那么大，当中的一棵长得又粗又高，火红火红的棒槌籽，足有磨盘大小。老王这才明白，原来是人参老爷爷帮衬自己来了。他记住老头儿告诉他的话，没挖中间那棵大的，还给它培培土，把杂草拔了，只挖了几苗四

品叶、五品叶。老王回到杨家，找着财东说："财东，这些年我给你当驴当马，干够了，不想干了。"杨财东嘿嘿冷笑说："你好大的口气，离了你杨大爷，谁给你顿饭吃？"老王也没理他，回到伙计屋子，卷好铺盖卷儿，背上棒槌包子走了。

老财东后来才打听到老王得棒槌的事儿，气得把儿子臭骂一顿。少财东对他爹说："那老头子不是说他每年七月十五下山赶集吗？我明年去堵他，他跑不出咱们手心。"

转眼就是第二年秋天，又到了七月十五，老财东就打发儿子一个人套车去赶集。

少财东来到县城，到处张望，找白胡子老头儿。这天集上人海了，上哪找？少东家来到东城门边儿，就见走来一个老头儿，长相、打扮和老王遇见的那人一模一样。少财东连忙跟在后面追。只见这老头儿一会儿到摊子上买鲜货，一会儿钻到人群里去看野台子戏。就这样东一头西一头，把少财东累得满头大汗。眼瞅天就晌午了，少财东又饿又累。正在这时，就见老头儿进饭馆儿去了。少财东也跟了进去，在老头儿身后坐下。跑堂的给老头儿端来一碗猪肉炖粉条子，一碗粳米饭。老头儿吃起饭来，少财东这时才放了心。看老头儿快吃完了，他就先起身，回到店里把大车套好，驾上六个头的大马车，一溜烟地赶出城去。他一出城门，就见老头儿拄着拐杖在前边走。少财东不等老头儿开口，就喊："喂，老大爷，你不是上花鞋沟吗？坐我的车吧！"

白胡子老头儿一听有人喊他，就站在道儿旁说："那敢情好啦，你要个价儿吧，我好上车。"少财东忙着送上个笑脸儿，说："老大爷，说哪里话，自家的车，还能要钱吗？"老头儿说："那好吧。"就上车了。

少财东赶着车，直到傍黑时候才到了花鞋沟口。他假意让老头儿到家住一宿明天再走，老头儿说："不啦。"临走时老头儿说："给你车钱你不要，没别的，我家园子里还有几苗棒槌，你明天去挖吧。"又嘱咐他千万别挖中间那棵大的。

这一宿，财主爷儿俩乐得没合上眼。好容易盼到天亮，少财东背着参兜子就进沟了。果然，在沟膛子砬子后边，有个三块石头搭的窝棚，前面通红一片棒槌，中间那苗，足有一人高，红榔头通红老大。少财东一看可乐坏了，牙根儿咬得"嘎巴嘎巴"响，心想：你不让我挖大的，我偏挖你大的，先挖大的，后挖小的，大小一齐挖，给你连窝儿端！他真的就去挖中间那苗大人参了。这时，就觉着那参秸子一晃悠，他的手一哆嗦，只听"扑哧"一声响，一刀把棒槌肩膀砍破了。这下他可傻了眼，一看，棒槌皮包的全是猪肉、粉条、粳米饭。这些东西正是白胡子老头儿在饭馆里吃的。他转身想去挖那些小的，一看也都没了。他只得到了一块一寸多长的半截棒槌皮。

老财东、少财东连憋气带窝火，也没敢去卖棒槌皮。因为老辈人常说，好心眼儿的人能挖着棒槌，心眼儿不正的人就只能挖着棒槌皮，黑心人只能挖着半截烂棒槌皮。让别人知道了，不叫人见笑吗！

爷俩窝囊出一场大病来。从那以后，再也不敢去堵人参老头儿了。

讲 述 者：衣同奎　男　50岁　汉族　抚松县
农民　不识字
采 录 者：赵喜林　男　20岁　汉族　抚松县
干部　中专毕业
佟丹　女　32岁　满族　干部　大学毕业
采录时间：1960年
采录地点：抚松县东岗乡

392. 饭　参

（抚松县）

有一个叫冬生的孩子，从小儿就跟着父母种地，到了十六岁这年，父母一块堆儿得了快当病①，没几天都死了。冬生无依无靠，只得到外村去要饭，大伙儿都叫他“小要饭的”。

这一天，小要饭的到了双河屯，正要进村，就见从一家大院儿里走出一个人来，挑着饭挑子到地里送饭。冬生刚要张口去要饭，一看挑饭的是一个双眼暴皮儿②、透俊透俊的大姑娘。他脸一红刚要躲开，那姑娘眼尖，见着他就喊了一声：“冬生哥，是你呀！”

原来这姑娘叫“小坠儿”，跟小要饭的同岁，比他小一个月。在早跟他是邻居，父亲是个教书先生，头年秋天得了快当病死了，过了几个月，母亲熬糟③得也病死了。小坠儿无依无靠，只好投奔到双河屯的姨夫家来。姨娘死了多年，姨夫是个财主，又娶了老婆，拿着小坠儿一点儿也不亲相④。她看到冬生落到这步田地，心里头挺酸，就从挑子里拿出点儿饭给他，叫他在村口等着。小坠儿送了饭，紧忙返了回来，领着冬生奔大院儿走去。进了大门没去上屋，拣直领进了西下屋。屋里有一位白胡子黑脸膛的老头儿。这老头儿姓王，是个干山利落的老把式，也有背地里叫他“老洞狗子”的。他明天又要领六个人进山。小坠儿叫小要饭的在窗根儿等一会儿，她进屋大爷长大爷短地唠了一

①快当病，又称“快当行（háng）病”，就是克山病。也指急性传染病，从病到死时间很短，如鼠疫等。
②双眼暴皮儿：双眼皮儿。
③熬糟：烦恼，愁闷。
④不亲相：不亲热，不近乎。

阵子嗑儿，末了才扯到正题上，求王大爷可怜可怜小要饭的，领他去放山，一切花销由她包了。王大爷本来不愿意领，一来看小坠儿是东家的外甥女，二来人家又拿出钱来，没法儿，只好应承下来。小坠儿把小要饭的叫进屋来，给王大爷施了礼，嘱咐一番，临走时又再三嘱咐王大爷，不管咋的，认可一苗棒槌挖不到也要把人给好好地领回来。王大爷答应了。

第二天鸡刚叫，王大爷就领着这伙儿放山的背着包儿进山了。小要饭的是初把，一进老林子就蒙头转向，眼神儿不够使唤，见着啥都发呆。别人都开眼了，他连棒槌毛都没看见。那几个人说啥也不和他在一起了。王大爷没法子，只好硬着头皮领着他。小要饭的心里更着急，就问："王大爷，棒槌都在哪场长着？"王大爷挺生气的，装着没听见，不吱声。问的遍数多了，就没好气地说："在树上！"小要饭的真就信了。他仰着头，看着树梢儿，虽然脖子累得焦酸，也不歇一会儿。正走着，冷丁看见一棵被风刮折的空筒子树上，有一个小红灯笼在风里直晃荡，再一细看，是苗六品叶。他高兴地喊了一声："棒槌！"

王大爷明明听见他喊山了，可心里不信，没希搭茬儿。小要饭的又喊："王大爷，棒槌！"老王头儿在远处没好气地问："在啥地方？"小要饭的用手指着树说："在树上！"王大爷过来一看，那苗大棒槌果真在树上长着。他叫小要饭的上树抬下来。小要饭的爬上树，伸出手连根儿给拔了出来。一看，那棒槌圆鼓溜的，像个大土豆子，须子也挺长的。他俩找了点儿青苔，又剥了块松树皮，包好就往回走。一路上小要饭的心里乐滋滋的，王大爷没把这苗棒槌当玩意儿。到了窝棚，那几个人都挖着了大货，早都回来了，做的黄米饭咧倭瓜。王大爷知道人家挖了大货，心里发焦，正巧小要饭的问他："王大爷，棒槌搁哪儿呀？"他又没好气地嘟囔一句："搁在锅里！"小要饭的太心实了，真就跑到河沟，把棒槌秸子一掰，用水洗一洗，回头进屋就放锅里了，还用木勺子埋了埋，等黄米饭熟了时，大伙儿就吃开了饭。锅里的黄米饭咧倭瓜，随吃随盛，一点儿也不见少。吃完饭，小要饭的想起了锅里还埋着棒槌，他过去扒拉出来，一看没煮烂，还挺硬的，就又用青苔和树皮把它包了起来。从这天起，王大爷又和那几个人合伙儿，挖了不少大货。等下山这天，别人都大包小包背了不少，单单小要饭的背了这么一苗圆鼓溜的玩意儿。

再说，营口有这么一家大山货庄，掌柜的姓李，这个人摆弄了多半辈子山货了。一天晚上，他一连做了三个梦，一个白胡子老头儿点道他，这几天要有一个身穿青棉袄、蓝棉裤、穿双大乌拉的小孩儿来献宝。掌柜的每天都吩咐伙计到桥头外去接。小伙计一连接了好几天，这一天可来了一伙儿下山的人，其中有个穿青棉袄、蓝棉裤、穿双大乌拉的小孩儿，脚后跟儿的土往起直飞，这小孩儿正是小要饭的。小伙计跑上去一把抓住他说："我的老爷，可把你接着了。"一边儿说着，一边儿把他推上车。跟小要饭

的一起下山的伙计们，也都来到了客店。李掌柜的让小要饭的住楼上，其他人住在楼下，每天用好酒好菜招待大伙儿。小要饭的在楼上单吃单住，伺候得那个好劲儿就不用提了。

住了几天，那些伙计急着要回家，掌柜的把他们的货过了秤，每人都得到不少钱。小要饭的见大伙儿都卖完了货，就把自己那个包打开准备过秤。这时，掌柜的冲他笑着摆摆手说："老疙瘩①，你这苗不用过秤，你自己要个价儿就行。"这可把小要饭的难坏了。要少了，怕不合算；要多了，怕掌柜的不要。又一想，这些天连住店带吃饭，花了这么多钱，说不定连店钱都不够。连急带难，两手往一块儿一拍，手拄着下巴颏不吭气了。他刚要站起来，掌柜的赶紧跑过来，把小要饭的按住了，说："你这一拍一拄就不少了，可别再动弹了。"吩咐帐房先生："快，给他算帐，一拍一拄！"

帐房先生稀哩哗啦算了好大一阵子，一报帐，把这个买卖都给了这个小要饭的还不够，掌柜的还得再拿出一些钱才行。不过，掌柜的挺乐呵，他说："别说别处还有买卖，就是没有了，得到这苗宝参也心满意足了。"掌柜的告诉大伙儿说，那是苗饭参。如果做熟了饭，把它埋进饭里，那饭千军万马也吃不完。大伙儿回头一想，可不是咋的，在山里吃的那一锅黄米饭烀倭瓜，八个人连个窝儿都没吃下去。掌柜的又告诉他们，先前也有人挖过饭参，都因为没用黄米饭烀倭瓜埋上，结果宝气跑了，等到了山货庄的时候，都成了一张皮。

第二天，李掌柜的给了小要饭的不少钱和一大堆布。小要饭的分给王大爷一些，又在掌柜的这儿存放一些，他和王大爷那伙儿人就一块堆儿回来了。

自从小要饭的进山以后，小坠儿每天都上村口去望。这一天，远处来了一伙儿人，小要饭的来到小坠儿的跟前，两个人乐得半天没说出话来。小坠儿知道小要饭的得了宝参，发了大财，高兴得了不得。小坠儿的姨夫更会来事，当场送了个空人情，把小坠儿许配给小要饭的做了媳妇。

讲述者：姜小伙儿（绰号）　男　60岁　汉族　抚松县　参场工人　初小毕业

采录者：杨万久　男　46岁　汉族　抚松县　干部　高中毕业

采录时间：1979年秋

采录地点：抚松县一参场

附记：

辉南县干部苏敏（男，40岁，汉族，高中毕业）和梅河口市干部孙仁久（男，50岁，汉族，高中毕业）也采录到同样故事。

---

①老疙瘩　指兄弟姐妹中年行最小的人。

眼。这天，在大林子里整整转悠了一天，还是没开眼，傍天黑时来到屯子的东山上。他坐在一根倒木上歇气儿，低头一看，脚尖前有一棵小草，仔细一端详，原来是一苗二甲子参。小山子叹了口气，心想，人穷命不济，跑了好几天，才找了这么一苗谁也不希要的二甲子。想着想着，眼泪儿不由得往下落，泪珠儿掉在二甲子的绿叶上。这么一苗小二甲子，挖下也值不了几个钱，先留着它，长成了大参，谁挖去不好！他擦了擦眼泪下山了。

转眼到了第二年，挂了锄，人们又进山挖参采药，小山子借了几升苞米，求人摊成煎饼，用油布包好，自个儿又上山了。一连溜儿十多天，还是没开眼。这一天他转到屯子的西山，走得又累又饿又渴，就坐在一个树墩上歇气儿。低头一看，一苗二甲子就在眼皮底下，只是比去年的那苗稍微大了点儿。他有心想挖下来，又觉得这么小，怪可惜的，还是留下它吧。眼瞅今年又要白搭工了，想到这，他鼻子一酸，就落下泪来。一串串泪珠落在二甲子的叶子上。他拾掇拾掇，下山了。

第三年，小山子又进山啦。这一年他已经十七岁了，力气头儿足了，也有点儿经验了。放了几天山，还是没见到棒槌。煎饼也快吃完了，看起来今年又要不开眼，他想往回走了。

这一天，他转悠到屯子的北岗，天就快黑下来了。他坐在一块石头上歇气儿，盯着脚上穿的那双鞋，千针万线的，磨破了底儿，跑飞了帮儿，没个囫囵模样。就在这时，他发现脚旁有一苗二甲子参。小山子三年没开眼，穷得了当山响，想到这儿，泪水不觉又滚落下来，一串串的泪珠儿滴在二甲子的绿叶上。就在这夹当儿，只见这苗二甲子参一下子就长了一尺多高，顶着大红缨头，直门儿朝他摇摆。小山子又细细瞅了一会儿，没错，果真是一苗大棒槌。他连须子带土一下子薅了出来，抖了抖土，一看竟是一苗白参。他没拿这苗参当正经玩意儿，用包煎饼的那块油布包裹好，揣进怀里，连夜就下山了。

回到家都小半夜了，随手把人参包丢在窗台上，摸黑躺在炕上，呼呼地睡着了。睡了一小觉，冷丁觉得有亮光刺眼。睁开眼睛一看，屋里亮亮堂堂的，地当央站着个水灵灵的大姑娘。这姑娘手里端着热气腾腾的饭菜，笑呵呵地对小山子说："小山哥，你饿了，趁热吃点儿吧。"小山子霍地坐起来，惊奇地问："你，你是谁家的姑娘？"姑娘含羞地说："我叫参花，是你把我从北山领回来的，你怎么不认识我了？"小山子摸不着头脑，眼瞅着姑娘直发愣。这姑娘身材苗条，脸盘儿俊俏。姑娘用手指了指窗台上油渍渍的油布，小山子回头一看，油布包不知什么时候已经打开了，那苗二甲子不见了。小山子醒过腔儿来了，眼前这姑娘八成是那苗二甲子参变的。他接过姑娘手中的饭菜，饱饱地吃了一顿。

这时参花姑娘对小山子说："小山哥，实话跟你说吧，我是童子参，只有连喝三年

童子的泪水我才能成人。三年前你在东山用泪水浇灌了我，我就挪了一个山头，在屯子的西边儿山头儿扎下根。第二年，你又用泪水浇灌了我，我又挪了个山头，在屯子北岗扎下根。第三年，你来到北岗，又一次用泪水浇灌了我，这时我就差不多能变成人了。可是有个参头儿可坏了，它辖着我，不让我出土。我要出土，就得被人一把薅下来，它拿我就没办法了。出土以后，还得把我包裹得严严实实的，别让风吹着我，别让日头晒着我，我才能真正变成人。这些你都做到了，看来咱俩是有缘啊！”姑娘说完，就羞答答地低下了头。

就这样，小山子和参花姑娘成家过日子了。他们恩恩爱爱的，过得可美满了。

讲 述 者：张成余　男　40岁　汉族　桦甸县　工人
高小毕业
采 录 者：仉铁成　男　40岁　汉族　桦甸县　干部
大学毕业
刘伦志　男　55岁　汉族　桦甸县　干部
高中毕业
采录时间：1981年7月
采录地点：桦甸县红石林业局东兴参场

395. 水 参 爷 爷

（长白县）

早先年，在鸡冠砬子下面，有一个小店儿。店里有个小伙计，才九岁。这小孩儿的爹娘原在关里，家穷得实在过不下去了，就带着孩子闯了关东。三口人坐着小船到了鸭绿江口，下了船，沿着鸭绿江一步一步往上走，就到这个小店儿姑下脚。哪曾想夫妻俩都得了急症，虎拉巴地①死了，把个孩子扔到了店里。

这个店家是个财主，白养活人的事他才不干呢，就让这孩子当了个小伙计。先是刷碗、扫地、烧火，接着就挑水、劈柴子。整天把个孩子支使得脚打后脑勺，瘦得跟个干巴猴似的。

有一天，这小孩儿到泉子边上去挑水，猛听后边有人叫他：“小小儿！”他回头一看，见身后站着一位老爷爷。这老爷爷胡子雪白，红光满面，手里还拿着把小扇儿。

老爷爷笑呵呵地跟他说：“小小儿，你还没有扁担高，怎么能挑水呢！你爹呢？”

①虎拉巴地，突然地、无缘无故地。

这孩子自从爹娘死后，还没人这么好好地跟他说上一句话。一听老爷爷这么问就哭开了，一边哭一边把自个儿的身世一五一十地诉说一遍。老爷爷叹了口气对他说："小小儿哇，别哭啦，缸里还有水没有？"小孩儿说："一点儿也没有了。"老爷爷告诉他："你把桶挑回去吧，再不用挑水了。你先在这里用嘴含上一口水，回去把这个小扇儿放到缸里，再把水喷上，水一会儿就满缸了。完了你就捞出扇子，把它送给我，千万别让外人看见。"说完，就把手里的小扇儿递给了他。

小孩儿一听不用挑水了，挺乐，赶紧含了一口水跑回小店儿，把小扇儿放到缸里，喷上水。一眨巴眼工夫，那水就满缸了。小孩儿赶紧把小扇儿捞出来，跑回去还给老爷爷。老爷爷说："什么时候缺水，你就什么时候到这儿来找我。"

有一天，小孩儿又从老爷爷那儿把小扇儿拿来，放在缸里，刚喷上水，正好店家来了。他一眼就看见那把浮在水上的小扇儿，伸手就抓了过来。小孩儿赶紧来抢，让店家一下子搡了个跟头。小孩儿急得哭起来了，说："这是我爷爷给的，我还要还给他呢。"店家本来已经拿着小扇儿走出去了，一听这话，又磨回身，装出个笑脸儿问："哪个爷爷给你的？他在哪儿？"小孩儿说："就在泉子边儿上。"

店家一听，二话没说，拿起红绒绳就走了。不一会儿，用红松皮包回来一苗六品叶的大山参。这山参须子老长，还顶着红榔头呢，就是缺了一枚叶儿。

店家拍拍红松皮，对小孩儿说："这就是你那个爷爷。小毛孩子，有眼不识金镶玉。这是水参，只要把它放进水里，水就浮溜浮溜地用不完。我要把它送给皇上，皇上带兵打仗用上它，不管是荒山野岭，还是沙漠火焰山，也不管有多少兵马，都能有水喝。就凭这个，皇上准能给我个大官儿做。"

店家一边说着，一边把那把小扇儿往断了的人参梗上一接，小扇儿就变成一枚参叶儿、长在梗子上了。

小孩儿一听这就是那个老爷爷，才知道是自己把话说漏了，店家才找到了这苗宝参。他一想老爷爷对他那么好，心里难受，哭得更伤心了。

店家把这苗人参里三层外三层地包起来，就锁在大柜里，在柜顶上钻一个眼儿，他从这个眼儿一会儿往里看看，一会儿往里看看，把他乐坏了。

到了下晚儿，店家多喝了几杯酒，醉了，躺在炕上睡得像死猪一样，店家的老婆也睡着了。

小孩儿早被店家关到下屋去了，他坐在屋里嗓子都哭哑了。一边哭一边寻思怎么能出去，把水参爷爷救出来。到了半夜，小孩儿用斧子砍开窗户，爬了出去，又悄默声地爬到店家屋里。到了柜跟前一看，这可难了，店家虽说睡了，可那手还拽着柜鼻儿上的锁头呢。想用斧子砍，怕把店家震醒了；从店家裤腰带上摸下钥匙开锁吧，锁头还在他手里攥着。

小孩儿围着柜转了一圈儿又一圈儿，就是想不出办法来。眼看鸡都快叫了，天快亮了。这时，店家翻了个身，小孩儿急得趴在柜上，从那个小眼儿里看见里边的人参了。他又哭起来了，哭着哭着，店家醒了，一看他跑这儿哭哭咧咧的，就伸手去拽他。就在这工夫，小孩儿的眼泪从那个小眼儿掉进柜里了，正好滴在人参上。这下子可不得了啦，这水像是开河似的，从柜里往出冒。

店家赶紧抢过斧子，砍开柜，伸手去拿人参，可那水往上一涌，就把他冲出老远。

小孩儿也让水呛迷糊了，等他明白过来时，见地上是白花花的大水，小店儿在大水中漂着，店家和他老婆在水里扑腾着，不一会儿就被冲到鸭绿江里去了。

小孩儿看看自己，却是在那个像扇子似的人参叶子上坐着，人参叶子在水上漂啊漂啊，一点儿不往水里沉。随着大水，漂到鸭绿江边一个山沟里。他在这里落下脚，修屋盖房，日子过得挺好的。水参爷爷常拄着拐杖来看他，他们处得可近乎了。

讲述者：潘秧子　男　70岁　汉族　长白县　农民
不识字
采录者：于晓明　男　26岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1970年7月
采录地点：长白县马鹿沟乡南尖头村

396. 毛驴参的故事

（抚松县）

有个谭把头，领着一伙青份儿①上山去挖棒槌。走到半道儿，遇见个十二三岁的小猪倌，背着个小米口袋，也要跟大伙儿进山。谭把头怕累赘，不答应，小猪倌啥也没说，悄悄跟在后边，一直跟到牛心顶子。

谭把头领着大伙儿压好了垄子，小猪倌从林子里钻出来。大伙儿一看这苦孩子心挺诚，都想让他入伙儿。谭把头一想还少个端锅的，也就收下了。

小猪倌起早贪黑，挑水、做饭、拣柴火。别人上山找棒槌，他没事儿时也坡前坡后地去找棒槌。一连气上来多天，他也不知道棒槌到底是啥样。

有一天，小猪倌又到后坡去找棒槌，转悠了半天，啥也没找着，就坐在大石板上发起愁来。这时，就听耳边有人招呼他："小兄弟，愁什么呀？"

小猪倌抬头一看，眼前站着个新媳妇，还牵着条小毛驴。小猪倌说："大嫂子，人

①青份儿：一方出钱、粮、物，一方出劳力的一种雇佣形式；又指被雇佣者。

家都去挖棒槌，我还不认得呢。”新媳妇笑了笑，从地上拔出一棵草，对小猪倌说：“你看这是啥？”小猪倌一看，这棵草一个茎儿四个杈，一个杈上长五个叶，当间儿结了通红一大团籽儿。他正想问是什么草，一抬头，那新媳妇赶着毛驴进林子去了。

小猪倌到林子里好一顿找，啥也没找着，就拿着那棵草往回走。刚走不远，碰上谭把头了。谭把头回来见他没做好饭，是来找他出气的，可一见他手里的草，气就消了。他问：“初把，那草是在哪儿拔的？”小猪倌往后边指指说：“就在那儿。”把头说：“快领我去。”

小猪倌把谭把头领到大石板那块儿，一找啥也没有。把头气得一蹦八个高儿，说：“好小子，你把大棒槌掐下了头，想匿起来私吞啊！”

小猪倌架不住谭把头一顿逼问，就照直说了。谭把头一听，可乐坏了，心里想，那新媳妇准是个大山货，就逼着小猪倌在林子里找。

日头快卡山的时候，影影绰绰看见那新媳妇赶着毛驴推碾子。谭把头紧走几步，大喊一声：“棒槌！”新媳妇和小毛驴一晃悠，没影儿了，只有两棵草站在那里。小猪倌一看，和自己手里的草一模一样，才知道这就是棒槌。想到跟前看看，哪曾想刚一迈步，就叫谭把头一索拔棍打昏过去了。等谭把头回过头来再想挖棒槌，那两棵棒槌早没影了。谭把头把小猪倌踢了两脚，一看没动静，只当他死了，连憋气带窝火地回屯子了。

大伙儿一看谭把头一个人回来了，就问：“小猪倌呢？”他说：“叫狼叼去了。”大伙儿一听，掉了顿眼泪，连饭也没吃。

再说，小猪倌叫谭把头打昏过去一个多时辰，就觉眼前一亮，睁眼一看，一头小毛驴正低着头舔他呢。让它这一舔，头不疼了，眼也不花了，站起来一看，新媳妇也立在他身边，笑眯眯地瞅着他。

那新媳妇领着小猪倌挖了几苗棒槌，帮他打好棒槌包子，送他下山。临分手的时候，新媳妇把驴缰绳递给小猪倌，说：“小兄弟，这条小毛驴是苗兽参，送给你，说不定啥时候有用处。”说完，又嘱咐他几句话。小猪倌谢了新媳妇，骑上毛驴就下山了。

小猪倌骑着毛驴，第二天晌午就撵上谭把头他们了。正好走到江脸子① 险道上，小猪倌说：“那天我麻达山了，碰上好几苗棒槌，这驴就是我用棒槌换来的，两苗四品叶，你们说贵不贵？”

谭把头一听，一块石头落了地，心里稳住架了，就眉开眼笑地说：“初把，你的福气还真不小呢。”小猪倌又说：“谭把头，你上了点儿年纪，走道吃力，你骑着驴走吧。”谭把头乐不颠儿的，骑上毛驴，晃晃荡荡地走了。小猪倌在后边大喊一声：“棒槌！”小毛驴打个滚儿就没了，谭把头滚到大江里去了，地上是苗大棒槌。小猪倌又喊：“变驴，变驴！”那棒槌一抖擞，又变成活蹦乱跳的小毛驴。

①江脸子：江边漫坡之处。

小猪倌把怎么来怎么去，一五一十地对大伙儿说了个清清楚楚，大伙儿都说谭把头该死。大伙儿一合计，都没家没业的，找个地方住下来吧。他们走出林子，在一块平地上盖了暖坨子①，就住下了。

哥儿几个可喜欢这小毛驴了，冬天怕冻着，夏天怕热着，就像疼爱自己的小兄弟似的。小毛驴呢，不吃草，不吃料，帮大伙儿开荒、拉磨、推碾子。这些放山人就在一起和和气气地过日子了。

讲 述 者：衣同奎　男　65岁　汉族　抚松县　农民
不识字
采 录 者：张光亮　男　干部　高中毕业
采录时间：1960年
采录地点：抚松县

397. 汗衫娘子

（靖宇县）

这事出在安图县，也是老些年以前的事了。有一家姓白的，就爷儿俩，在一个窝窝兜里搭了个地坨子，清清静静地过日子。白老爹的儿子白恩都二十八九岁了，还没娶上媳妇，为这件事，老人家真犯愁啊！

有这么一天，白恩在南砬子老椴树的杈巴上挖了一苗四品叶。这苗参有两三层轮生叶，白恩知道这叫楼子货②，这样的参一般都个头儿大，体形好，药劲足，能卖大价钱。他把棒槌打好包子拿回家，白老爹打开包子一看，高兴得没法儿没法儿了，赶快包巴包巴，就压在坨子里。

这天晚上，白恩做了个梦，一个挺俊的姑娘对他说："你把我弄家来了，咱们俩有夫妻缘分，你就赶快操办喜事吧。"他把这码事对白老爹说了，白老爹不相信。这天晚上，白老爹也做了个梦，一个暴俊③的大姑娘对他说："你儿子已经把我接家来了，我们要成夫妻，你看怎样？"白老爹高高兴兴地说："我没啥说的。"

---

①暖坨子，又称"里坨子"，室内有火炕，在室内做饭，属常年住处。无炕灶的坨子叫"冷坨子"，属临时住处。暖坨子、冷坨子统称"地坨子"，是山里人在山上依坡傍地盖的简易住房。

②楼子货，一般人参在一根茎上只长一层轮生叶，每层轮生叶有三、四、五、六枚叶不等；超过两层轮生叶的叫"楼子货"，十分罕见。

③暴俊，很俊，十分漂亮。

第二天傍晌午，只听“啪”一声响，那个棒槌包子爆开了，打地上站起一个活脱脱的大姑娘。爷儿俩吃惊地一打量，分毫不差，正是梦里见到的那个姑娘啊！白老爹赶忙叫他俩拜了天地，这就算成了亲。

这姑娘要多伶俐有多伶俐，要多贤惠有多贤惠，侍候起白老爹来，上心落意的。小两口子也处得亲亲热热，欢欢乐乐的。

乍开始，白恩还听白老爹的话，挺勤快挺节省的，可是天长日久的，他就变了。越不爱动弹就越懒，天天缠着媳妇，说笑玩乐，不正心正意干营生。深山老林子也待烦了，老想要出山，到大地方去逛游逛游，见见世面。白老爹和姑娘拗不过他，只好答应他走了。路上没盘缠，姑娘就出外指了两苗棒槌，叫他挖下，随身带着。临走这天，姑姑把白恩送出大老远，眼泪含在眼圈儿，说：“你到了天津卫，把两苗棒槌卖了，买点儿东西就赶快回来。你要是遇上什么灾难，就喊三声‘汗衫娘子’，我就会去搭救你。你闭上眼睛吧，我送你走。你可千万要记住，没到地场儿，不管咋的，你也别睁开眼睛。”

白恩闭上眼睛，姑娘照他脸上吹了一口气，他就觉得身子暖煦煦轻飘飘的，待了一会儿，两脚好像落在地上，他这才睁开眼睛。嗬，眼面前的大楼齐天高，满街筒子都是密密麻麻的人群。打听路边一个老头儿，老头儿告诉他，这就是天津卫。

白恩打听到一家棒槌庄子，拿出一苗小棒槌卖了千数两银子。他拿着这些银子就大吃大喝大逛起来。不上几天，银子挥霍光了，他就又去卖那苗大棒槌。他把大棒槌往出一亮，收棒槌的老客吃惊得眼睛瞪得有鸡蛋大。这个老客是个蛮子，专门抢夺人家的珠宝，拐骗人家的金银。他一看白恩是山里人打扮，认定他好欺负容易上套儿，就眼珠子一立瞪，大声喊道：“你个肉眼凡胎，如何能得到这样的宝物！快照实说，不的话，别说我不客气，把你送到官府，你可是吃罪不起呀！”

乡下人，到底经不住吓唬，喔喔不上来①，就说了实话。蛮子老客听了，贼眼珠子一骨碌，虎起脸来，一拍巴掌说：“坏了，你着了邪魔了！”白恩一听，可吓傻了眼，哭得大鼻涕一掐粗。蛮子老客眉头皱了皱问：“你临走的时候，她说什么来着？”白恩把姑娘嘱咐的话照直说了。蛮子老客听了，嘿嘿冷笑几声说：“我要救你的性命，你得听我的，咱今儿个就动手。”他把白恩领到一个大屋子里，门窗都上好了栅板，叫白恩连喊三声“汗衫娘子”。白恩喊过了，他急忙叫两个伙计拿来几床大被，把白恩捂得严严实实的。他自己拎着一根又粗又长的红头绳在门口等候着。

不大工夫，只见打东北方向飘来一朵红云彩；红云彩上面站着一个绿裤粉袄的姑娘。那姑娘来到棒槌庄子的上头，飘飘摇摇直打旋儿，破口大骂蛮子老客，骂着骂着就冲下来了。

①喔喔不上来，干着急说不出话来或说不清原因。

398. 火　　参

（抚松县）

从前，抚松县城街东头的小板房里住着娘俩。姑娘名叫李翠花，长得苗条俊俏。她心灵手巧，干活儿麻利，乡亲们都挺喜欢她。她爹去世时欠下本街郎财主的棺材本钱，她就给郎家去干活儿抵债。干了好几年，不仅旧债没还上，还欠下新帐。

这天早上，翠花上山打柴，走到鸡冠山下，看见道旁的草棵子里躺着一个男人。这人穿着一套破破烂烂的绿衣裳，两眼紧闭着，怎么扒拉也不动弹。伸手摸摸他的心口窝还有气儿。翠花心里想，他是个男人，我背回家去多不方便。正在左右为难的时候，邻居王大伯牵着驴上山驮柴，翠花就借他的毛驴把小伙子驮回家去。到了家，她把小伙子放在热炕头上，给她盖上被，赶忙生火做饭。不大工夫，小米饭做好了。她盛了一碗，用羹匙舀着喂他。小伙子吃饱了饭，能说话了。

这小伙子名叫霍松，十八岁，家住南大砬子的松林里。翠花整天守在霍松身边，给他熬药、做饭、洗衣裳。霍松很快就好了，他十分感谢翠花，不久就上路走了。

翠花又上山打柴了。这天，她来到离屯子十几里远的柴场，刚要伸刀割柴，霍松来了。他笑呵呵地说："翠花妹，你歇着，我帮你打柴火。"说完，他就挥舞镰刀，割起杏条来。不一会儿，就割了一大背儿。霍松帮着她把柴火送到门口，才转身往回走。一连十几天，天天都是这样。这一天，霍松帮她送来柴火，要分手时，霍松把身上穿的那件绿布衫脱下来送给翠花，告诉她穿上能暖身防火。翠花高高兴兴地把布衫穿上了，还挺合身呢。

这事让郎财主知道了。一天，郎财主让老管家把翠花找来。郎财主让翠花说出帮她送柴火的那个小伙子是干什么的。翠花不告诉他，郎财主就对翠花说："你只要告诉我那小伙子住在哪里，你们家欠的帐就一笔勾销。"翠花说："那小伙子没指定地方，找他比登天还难。"郎财主就对翠花动起硬的来了，气哼哼地说："你这不要脸的骚货，私通男人，败坏屯风！"翠花的脑袋"嗡"地炸开了，边哭边说："不是那么回事！不是那么回事！"郎财主催问她："那到底是怎么回事？"翠花老实厚道，就把救霍松和霍松帮她打柴送柴的事儿全说了。

第二天早上，郎财主拎着一大包东西，走到翠花身边，说："霍松天天帮你打柴送柴，咱得好好谢谢人家。你把这包东西送给他尝尝鲜吧。"翠花觉得奇怪，猜想这里一

定有鬼。她从郎财主手里接过那个包儿就上山了。走着走着，就擎起那包儿细细看了看，只见包儿底有三个针眼儿在往外渗血。她回头看了看，路上有三道血印儿。她解开包袱一看，猪尿脬里装的猪血。原来郎财主想码着血踪抓霍松啊！翠花四下看看没人，把猪尿脬扔到路边的深沟里。翠花来到打柴场，坐在倒木上，皱着眉头唉声叹气。正巧霍松来了，问她："愁啥？"翠花就把郎财主要抓他的事说了。霍松对翠花说："你放心，他抓不到我。"

这时，就听山下传来脚步声，翠花料想是郎财主追来了。她怕霍松遭祸害，就赶忙离开打柴场，想把郎财主他们引开。翠花走到哪儿，郎财主他们就跟到哪儿。他们跑了一天，连霍松的影子都没有看见。郎财主心里明白，这是翠花有意捉弄他，气得一跳多老高，吩咐家丁把翠花按倒在地上狠狠打。打得翠花血肉模糊，昏了过去。这时，就见那边的松林里有个红灯笼，越飘越近了。郎财主见了红灯笼，断定这里有景儿，就带领家丁向红灯笼扑去。只见红灯笼总在前边跳跃，就是追不上。他大骂家丁笨蛋无用，督着快点儿追。家丁使出吃奶力气，终于追上红灯笼，把红灯笼围在中间了。这时郎财主大声喊山："棒槌！"老管家接山："什么货？"郎财主说："宝参！"

眼前的红灯笼没有了。郎财主他们找啊，找啊，在巴山嘴子的桦树底下找到了一苗六品叶。这苗参的秸子有三尺多高，红榔头随风摆动着，真好看。郎财主拿出鹿骨扦子，慢慢地扒开土，不一会儿，就把人参挖出来了。这苗参在夜里闪闪发光，把松树林照得通亮。郎财主捋把青苔毛子，剥了一张桦树皮，把宝参包了一层又一层。他两手捧着参包子，带着家了，高高兴兴地回家了。

再说翠花苏醒过来以后，连走带爬，到家已是小半夜了。她躺在炕上翻来覆去睡不着，身上的伤钻心刺骨地疼，更担心霍松，怕有什么闪失。她影影糊糊地看见霍松好像在召唤她。翠花一骨碌从炕上爬起来，手持砍柴刀，来到郎财主家后院，听听没啥动静，就翻过高墙，跳到院子里。走到郎财主窗前，用舌头把窗户纸舔个小窟窿，从窗眼儿往里一看，郎财主正在摆席庆贺呢。翠花把整个屋里看个遍，也没发现灯笼。亮光是哪里来的？这回看清楚了，那是放在炕头上的宝参放出的亮光。过了一阵子，郎财主趔趔趄趄地走到里间屋睡觉去了。屋里人都走净了，只有一个家了坐在炕沿上，直门儿打瞌睡。不一会儿，那个家了也仰歪在炕上睡着了。翠花用大砍刀撬开了房门，钻进屋里。她拎起那个发光的参包子就要往出走。这时参包子里有说话声："你得用火石打出火亮儿，我才能跑出屋子。"翠花就从兜里掏出两块打火石，一手拿着一块，"嚓、嚓、嚓"三下，迸出了火星。"轰隆"一声响，屋里就着起了大火。不一会儿，房子就烧落架了。你说怪不，翠花在大火中，一点儿没燎着，她走到哪里，那火立刻就向两边儿分开。她跑到院子里，要去找霍松。这时候，只见空中落下一棵烧焦了的人参秸子，还听霍松在空中喊："翠花妹，快回家吧！"

郎财主家的火越烧越大，郎家的人被大火围住了，一个也没出去，全烧死了。

原来霍松是火参变的。火参一见火星，就能起火。伤天害理的财主家做坏事，惹了他，他就把他们烧得片瓦无存，可厉害了。

听说翠花和霍松结为夫妻，在长白山老林子里安了家。

讲 述 者：宫新华　女　62岁　汉族　抚松县
农民　不识字
采 录 者：闻守才　男　48岁　汉族　抚松县
干部　大专毕业
采录时间：1982年11月
采录地点：抚松县东岗乡

399. 酒　　参

（抚松县）

从前，在长白山下，有一个开烧锅的，姓李，谁也不知道他叫什么名字。这家伙平日里抬粮放债，大斗进小斗出，不知坑害了多少穷人家，人们都叫他“李二绝户”。

村子里有个小孩儿叫张小，从小没妈。他爹给李二绝户扛大活，累坏了身子骨，瘫倒在炕上不能下地。李二绝户就叫张小到他的烧锅干活儿。这时的张小才十二三岁。李二绝户白天不让他吃饱，下晚儿连个睡觉的地方也没有，他只好蹲在外边一棵柳树底下过夜。

有天夜里，刮着大风。张小想起了瘫在炕上的爹没人侍候，就呜呜地哭了起来。这哭声让大风一刮刮到东砬子上，给一棵棒槌听见了。它心里纳闷儿：三更半夜的，是谁哭得这么伤心，我得去看看。棒槌一摇榔头，变成个白胡子老头儿，拄着拐棍就下山了。老头儿到这儿一看，原来是一个小孩子在哭。他走到张小跟前问：“你是谁家的小孩儿？”张小不答应，还是哭。老头儿对张小说：“孩子，我能给大伙儿消灾除难，你有啥伤心事，尽管对我说吧！”张小不哭了，一看这白胡子老头儿，就知道他是个好心人，就把他爹怎么有病，他又怎样遭李二绝户折磨的事，一五一十地全说了。老头儿说：“孩子，你别愁，你爹的病，用人参酒一治就好。李二绝户我也能治服他。等到第七天头儿上，你到东砬子上找我吧。”说完就不见了。

第二天傍黑的时候，张小和一些伙计正在晶房①里紧忙活，李二绝户在一旁守着，看

①晶房：是制酒最后一道工序淌酒的房子。

着出酒。就在这工夫，房门“吱呀”一声开了，进来一个白胡子老头儿，嘴里念叨着：“辛苦啦！”摸起只大海碗，接了满满一碗老白干儿，“咕噜”一声喝进肚，接着第二碗、第三碗……喝起来没个完，一连喝了九碗。张小一看，这不就是那个白胡子老头儿吗？李二绝户看老头儿这么能喝，心疼得了不得。那时候晶房里有个规矩，淌酒的时候，不管是谁赶上了，都白喝。要是不让喝，过路神仙一见怪，酒就不淌了。李二绝户干生气，不敢说个“不”字。

第二天，白胡子老头儿又来了，一连溜儿喝了二九一十八碗，道了一声谢就走了。第三天，白胡子老头儿又来接酒，眼瞅着喝了三九二十七碗，点点头又走了。第四天，李二绝户想了个道眼，在半夜时候出酒，心想这回可躲开白胡子老头儿了。哪曾想，到淌酒的时候，他又来了。李二绝户平时哪吃过这样的亏，立时生出一计。他面带笑容，凑过去说：“老哥哥，喝吧，酒有的是，来！”他故意把三碗能醉倒人的好酒给老头儿倒上一碗，想把他灌醉，醉死了，喝伤了，那才解恨哩。老头儿瞅着李二绝户，笑了笑，接过酒来就喝，一气喝了四九三十六碗，还是面不改色。老头儿用袖子抹抹嘴唇，说声“谢谢”就走了。第五天喝了五九四十五碗，第六天喝了六九五十四碗。到了第七天头儿上，天刚麻麻亮，张小想起老头儿的话，就往东砬子跑，老远就闻到一股酒味儿，听到“哗啦哗啦”的淌水声。他到砬子根儿下一看，溜光水滑的砬子尖儿上，长着一棵大棒槌，通红通红的籽儿，紫微微的梗儿，让风一吹，颤颤悠悠的。须子紧扎在石缝里，那股泉水，就顺着棒槌须子从石头缝儿里往下流。他用手捧起泉水一喝，这哪是水呀，明明是酒哇。这酒一喝下去，浑身立刻不疼了。这不是老头儿说的人参酒吗？他赶忙跑回家去，把这件事对他爹一说，他爹说：“好孩子，那个白胡子老头儿一定是棒槌变的，你快去接人参酒，爹喝了，病准能好。”张小接来了人参酒，给他爹喝上，还不到一袋烟工夫，他爹就能下地了。

爷儿俩乐得像什么似的。张小扶着他爹，忙着到东邻西舍去把这事一说，一传十，十传百，不几天就传开了。

这个烧锅的酒快叫白胡子老头儿喝干了，李二绝户这天正生闷气，大管家来告诉他说，东砬子出了个酒泉。他一听就跟大管家往外跑，到东山根儿一看，嗬！真热闹，全村的男男女女，老老少少，提瓶抬罐，都来接酒。李二绝户和大管家顺着后山爬上砬子一看，哪是什么泉眼，原来石头缝儿里长着一苗大棒槌，酒顺着参须子往下流，像泉水一样。李二绝户心里明白了，这是苗宝参，要是挖回去，往酒缸里一放，酒就能不断溜儿，不用开烧锅了，也不用再雇劳金伙计了，就能坐在家里发大财。他对大管家说：“赶快回去拿镐头刨下这苗人参。”

不一会儿工夫，大管家扛着镐头跑来了。李二绝户连气也不让他喘一喘，就吩咐快刨。大管家举起镐头死命地刨下去，只见石头冒出一片火星儿，火星儿落到酒里，就听

“轰”地一声响，冒起冲天大火，把李二绝户和大管家活活地烧死了。

火灭了，酒也烧干了，大伙儿爬到砬子上一看，那苗棒槌也没了，在长棒槌的地方出了一个泉眼，流出一股清凉凉的泉水，大伙儿就把它叫“酒泉”。从那时候起，人们就用人参酒来治病了。

讲 述 者：张乾有　男　60岁　汉族　浑江市
农民　不识字
采 录 者：张栋材　男　34岁　汉族　抚松县
干部　高小毕业
采录时间：1964年
采录地点：抚松县抽水区芝阳村

400. 九扣还阳草

（浑江市）

早年间，关里有个小伙儿，名叫“黑子”，听说关东山产人参，就背上铺盖卷儿，下了东关。

黑子单身一人，又是个初把，没有人肯要他入伙儿。盘缠在路上花光了，他只好在一个财主家当伙计。当时讲好的是不给工钱，只供吃穿。

头一年，黑子在老林子里蹿达了两个月，也没开眼。东家见他两手空空，蔫头耷脑的样儿，就说：“黑子，没开眼也不要紧，挖参得有财命担，该着你今年不发财。凭你这么个龙睛虎眼的小伙儿，准会发财，明年我再供你一年的盘费。”

第二年，刚入伏，黑子又进山了。一直到秋分，还是没开眼。回来正赶上过八月节，东家见他又是两手空空，就说：“黑子，你挺好的个孩子，没有发财的福份，我供了你两年，不能再供你了。我看你就死了这条心吧，给我当几年长工，挣点儿钱回家算了。”

东家有个十八岁的闺女，叫“闺姐儿”，自打黑子一来，就相中了。心想，要是跟他过上一辈子，吃糠咽菜也乐意。闺姐儿见黑子没精打采的样子，又难受又心疼。听爹说不再供黑子上山了，忙说：“爹不愿供我供。你挖着参咱俩平分，挖不着我情愿白花钱。我就不信，你就挖不着参！”

黑子早就看出闺姐儿对他好，可自己是个穷伙计，没敢往深处想。现在，听了闺姐儿的这一番话，感动得眼泪都差点儿掉下来。

第三年，临上山那天，闺姐儿把黑子送出去老远。直到黑子爬上岭，闺姐儿在村子外的桥上还站着看他。

黑子在山里转了三个月，还是没开眼。他寻思空着双手怎么下山。他正坐在个砬子底下犯愁，冷丁一抬头，只见砬子上有一苗棒槌，他大喊一声："棒槌！"急三火四地爬上去一看，什么也没有。从砬子顶下来以后，抬头又看见那苗棒槌，再爬上去一看，还是什么也没有。他心里一阵难过，眼泪就掉下来了。心想：黑子啊黑子，放山三年才看见一苗参，还一会儿出来，一会儿又没有了，真没福，空着手怎么还有脸回东家那儿，怎么对得起闺姐儿的一片心！我就在这儿上吊吧，别去连累别人了！

想到这里，黑子解下裤带挂在树上，刚往脖子上挂，就见那苗棒槌通红的顶子，红得耀眼。他想看个明白，又爬到砬子上细细察看，到底棒槌长在什么地方。爬上砬子一看，棒槌又没影了。他刚从砬子上下来，又把裤带往脖子上挂，又看见那苗棒槌了。这样，一连上去下来八趟，八次把裤带往脖子上套。这回是第九次往脖子上套了，他心想：死了，死了，一了百了！他想临死前再看一眼砬子顶上，到底有没有棒槌。抬头一瞅，那苗棒槌还在那儿，红得直晃眼睛。他急忙把套在脖子上的裤带解开，又爬到砬子顶上，朝下一看，这回可看清了。

黑子抓住一根从砬子上耷拉下来的圆枣藤子，来到砬子中间，棒槌就长在这里，浑身还乱颤颤。这苗棒槌长在石头缝里，挖了半天才挖出来。只见棒槌的芦头长得曲里拐弯挺老长。黑子一看，也没什么东西包，就脱下一只袜子，把棒槌装好，牢牢系在腰里，又抓住圆枣藤子爬上砬子顶。回到坨子，收拾收拾就下山了。

黑子远远就望见了桥上的闺姐儿。闺姐儿见黑子喜眉笑眼的样子，就知道得了大货。她接过棒槌包，乐颠颠儿地回到家。东家一看，这苗棒槌足有六七两重，心里话，还是闺姐儿有福，看看闺姐儿和黑子两人的眼神儿，心里也就明白了十之八九。

这一天，又是八月十五中秋节。黑子自到东家三年，头一回和东家坐在一张桌上吃饭。喝到六七分时，闺姐儿见爹娘都挺高兴，说："爹，赶明儿个我跟黑子一块儿上营口，去卖棒槌。"东家说："那怎么行？一个闺女家家的！"闺姐儿一听，把嘴一撅，说："不让去，我也走！"东家对黑子说："女大向外，黑子，明儿个是八月十六，是个双日，家里什么都现成，我看，明儿个就给你和闺姐儿成亲，成了亲你们再走，怎么样？"黑子和闺姐儿立刻跪下磕头，谢老人成全他们的婚事。第二天，东家张灯结彩，为女儿操办婚事。

婚事办完，他们拜别了二位老人就上路了。

历年营口的棒槌市开秤的日子，也没这么晚。有些老客等了快一个多月了，大掌柜说大货还没下山，不能开秤。

这天，黑子夫妻俩到了营口，大掌柜说："大山货到了，开秤！"说着就把黑子夫

婆让进屋里。打开棒槌包一看，青苔里面是一只绣花袜子，袜子里装着一苗棒槌。倒出来一看，芦头七扭八拐挺长，足足八两整。大掌柜说："这叫九扣还阳草。这苗棒槌长在又高又陡的石砬子上，上不着天，下不着地，它足有一千五百年的岁数了。它的芦头上有九道弯，挖这苗棒槌的人，得寻死上吊九回，最后没死，才能得到这苗参。用这苗参泡水，给快咽气的人喝了，能还阳再活九年。它是稀世之宝，挖着它必须放在袜子里装着，不然，它就跑了，你只能得到它一张皮。"大掌柜问黑子对不对，黑子点了点头。

大掌柜问要多少钱肯卖，黑子也说不准要多大价。大掌柜又一个劲儿追问，生怕这宝物到了别人手。急得黑子在大掌柜后屋炕上躺下起来，起来躺下，一连三次，嘴里也没说出一个字，黑子又在炕上翻了个身。大掌柜说："行了，小伙子！你这价到数了。我也不还价，就给你三躺一骨碌。一躺四十八万，一骨碌十万，总共给你一百五十四万两银子。"

夫妻俩卖了棒槌，到丈人家住了些日子，给老丈人留下几十万两银子，夫妻二人就回老家山东过日子去了。

讲 述 者：阎福林　男　70岁　汉族　浑江市　农民
　　不识字
采 录 者：温来　男　干部　高中毕业
采录时间：1990年1月10日
采录地点：浑江市三岔子

401. 刘二猎狻

（靖宇县）

早先年，在长白山里，有一个围帮①，专给财主打红围②、菜围③。一年到头，打的猪、熊、雉、兔堆成山，虎骨、鹿茸塞满库，穷苦炮手们天天吃苦卖命，到头来，连脚手都扎裹不全。

围帮里有名炮手叫刘二，三十来岁，精明强干，刀法好，枪头子硬，是个远近闻名的炮手。当初，他和哥哥刘老大从关里到长白山来逃荒，在财主家落了脚。在一次狩猎中，哥哥刘老大被虎咬伤，财主不给治，眼睁睁地把个人给挺死了。刘二埋了哥哥，在坟头儿上哭了一场，为了活命，只得抓起火枪，去给财主卖命。

这一年，这个围帮打了一个月的红围，火药和砂子使用了不少，咸盐和粮米耗费得挺多，可就是连个鹿影儿和虎踪都没见到。财主一看，气蓝了眼珠子，硬说炮手们藏奸耍滑不玩儿活，把炮手们骂了一顿，都给辞掉打发走了。

两手攥空拳怎么打围？穷炮手们不能打大牲口，只好插伙儿在一起，天天下套子、张围网、跟大叶子④、撵黄叶子⑤、鞴野鸡、套狍子，巴望着积攒几个钱，买上枪好打大牲口。到那时候，大伙儿的日子也就好混了。

这一天，刘二去码踪⑥，码着码着，忽听传来一阵“呜呜”的吼叫声。刘二抬眼一看，说声不好，从倒木后蹿出一只头排虎⑦，直奔他扑来。刘二转身刚要逃跑，忽然传来一阵咆哮声，打右边又蹿出一只头排虎来，挡住了他的逃路。要是有枪，刘二早就站稳身子，枪一端，一家伙就能把老虎放倒。可是，现在是血招儿没有啊！他刚想跑，一只老虎吼叫

---

①围帮，狩猎中的集体组织，有严密的组织纪律和分工，主要负责人叫“炮头”。

②红围，猎取野兽身上珍贵部分如熊胆、貂皮、麝香、虎骨、鹿茸等称为“红围”。

③菜围，猎取狍子、野猪、兔子等肉食动物称为“菜围”。

④大叶子，即紫貂，又称“黑貂”。

⑤黄叶子，即黄鼬（黄鼠狼），又称“黄皮子”。

⑥码踪，即跟踪，围帮里专有跟踪野兽的人，分“跟踪”与“贴踪”，根据雪地、草上的踏印判断是什么动物，走过多长时间，是公还是母，怀孕与否。

⑦头排虎，老虎按身高身长及体重，分为头排虎和二排虎。头排虎是最大的虎，体重达千斤。

一声、一翻腾身子，就把他扑倒按住；另一只老虎麻利儿搬了一根倒木压在他的身上。两只老虎又划拉一些树棒子、大石头，一古脑儿压在他的身上，然后就趾达趾达地走了。

刘二被压得动弹不得，还喘不上气来。他见老虎走远了，就闭上眼睛养了一会儿神，憋了一口气，手、脚在地上使劲一撑，腰一弓，背一顶，只听“噼里呼通”一阵响，拱翻了倒木、石头，他一个高儿跳起来，大手一抹脸膛，长长地出了一口气。

他觉得这事挺奇怪，想要看个明白，就急忙爬上树，蹲在树丫上，四处撒目着。不大一阵工夫，就听林子里传来了“呜嗷”的吼叫声，“噼噼啪啪”的抽打声。他仔细一瞅，嗬，只见一只老虎在前引路，后面那只老虎的背上驮着个又黑又大的家伙。这个家伙足有一丈高，上粗下细，巨齿獠牙。它骑在老虎的脊背上，抡动长长的尾巴，“噼噼啪啪”地打老虎的后屁股，老虎被打得又嗥又叫。

来到倒木跟前，前面那只老虎站下了。这个家伙就从虎背上跳下来，坐在一个石台上。两只老虎赶紧去搬倒木，掀石头。搬来掀去，啥也不见啦。这家伙一看，火气来了，只见它毛儿一炸挲，尾巴一甩，张开血盆大口，吼叫一声，直震得树枝打颤，树叶飘落，石砬子上的石头子儿，“哗哗”乱滚。两只老虎吓得浑身发抖，跪在地上，不敢抬头。那黑家伙一个高儿蹿过来，扬起一只巴掌，“噗噗”两下，就把两只老虎打个仰巴叉。它一屁股坐在一只老虎的身子上，把另一只老虎抓过来，伸开大巴掌，照虎肚子挠了一下子，那老虎嗥叫一声，心肝五脏就淌了出来，它撕扯着吃起虎肉来。这只吃完了，又站起身来，抓过屁股底下那只虎，也照样开膛吃肉。

刘二一看明白了，准是这两只老虎叫这个家伙给降住了，天天伺候它，打食给它吃。今天没打着食，这家伙以为老虎糊弄它，就把两只老虎弄死吃掉了。刘二心里想：不怪这些天没打到大牲口，横是都让它给吓虎跑了。

刘二是个胆大心细的人，他寻思一会儿，想好了点子，就大声地咳嗽一下。那家伙听了，麻急利儿地站起身来，侧棱着耳朵，四处撒目。刘二又大声咳嗽一下，这一回，那家伙看见他了，吼叫一声，向他扑来。来到树下，脑袋一摆动，尾巴一抡，血盆大口一张，就“呜嗷”叫了一声。刘二的耳鼓被震得生疼，鼻子发酸，头晕目眩，要不是有树丫支着，他就得跌落下去。那家伙又吼叫了一声，他的鼻孔就“吧嗒吧嗒”往下淌血了。那家伙张开血盆大口就接血喝。这时，刘二心里冷丁一亮，赶忙掏出香食①，掰开来，放在鼻子上，放了一会儿，把香食扔了下去。那家伙喝着血，闻到香味儿，就把香食也捡起来吃了，吃完了，咂咂舌头，又来接血喝。

喝着喝着，那家伙身子就颤抖起来。刘二一看时间到了，就在衣襟上撕下一块布

①香食：狩猎时毒杀野兽的诱饵。一般在肉里放上毒药、铁钉、铁针或炸药。

条，揉成团儿堵住鼻孔。刚刚堵好，只听那家伙“嗷”地一声，接连蹦了两个高儿，震得山摇地动的。不一会儿，它就扁拖拖地倒在地上死了。

刘二怕它没有死，等了一会儿，就抽出腿叉子，向那家伙“噌噌”投了过去。那两把腿叉子像撞在石头上一样，都弹了回来，落到附近的地面上。那家伙倒在地上纹丝不动，看样子是真死了。

刘二爬下树来，把两只虎架子和这个家伙归拢一起，用些乱草、树棵子盖巴好，就回垡子去，找来炮手们拖了回去。

他们雇了两挂车拉到营口，两只虎架子卖了两千两银子。这个黑家伙卖了一万两银子。老客说：“这是猱①。三虎出一豹，三豹出一猱。猱骨酒比虎骨酒的力量还大几倍，猱肉也是贵重的药材，猱皮更是无价之宝，刀扎不进，枪打不穿。打猱可不容易，猱除非毒药能毒死，不然谁也逮不住它。可是这家伙又精又猾，一般的毒饵它还不吃，百年也打不到一只猱啊！”

刘二回到山里，把银子大伙儿均分了。穷炮手们也置上了火枪，他们打的野物多了，日子也就更好过了。

讲述者：王炳太　男　50岁　汉族　靖宇县　农民　不识字

采录者：于济源　男　27岁　汉族　靖宇县　文化干部　大学毕业

采录时间：1962年11月（1989年复核）

采录地点：靖宇县上营子村

402. 赵初把打罴

（浑江市）

这是个老老年以前的事了。在长白山里有一个围帮，四十多个炮手。老把头枪法好，经验也足。这伙儿人个个身板子硬朗，每次出围，都能打到很多野物。在长白山里，一提起这个围帮，没人不知道的。

这围帮里有个十八岁的小伙子，姓赵，也是打山东逃荒来的。他光杆儿一个，大家看他年岁小，又刚入伙儿不久，都叫他“赵初把”。

他个头儿大，力气足，练起功夫来是真上心用劲儿，枪法箭法也挺好。他递上一枪，管叫飞着的禽鸟扑棱棱栽下地来；他端起枪来一瞄，喊声“脑袋”，正在飞跑的狍

①猱，传说的中一种怪兽。据说一只母虎生的三只小虎之中有一只豹，一只母豹生的三只小豹之中有一只猱。

子就倒下了，到跟前一看，不偏不倚，正好打在脑袋上。他赶起仗子① 来，舍得使力气，就是一天跑二百里路，也不嫌累；坐起围② 来，有耐心劲儿，山牲口不来，把头不发话，就是死守它一天两天，他也不带动一下的。从老把头到炮头、炮贴、赶仗子的，没一个不喜欢他的。

这一年，他们进山打了半个多月的红围，老也没开眼，老把头腻烦了，大伙儿心里也不托底了。有这么一天晚上，半夜时候，只听外边有“扑哧、扑哧”的敲门声。老把头问：“谁？”只听外面“呜呜”叫。老把头一听，坏了，就叹口气说：“山王爷③来了。咱这四十个人，不知该谁死了！”说完就按着放山人的规矩，都往外扔帽子，老虎把谁的帽子叼去了，谁就跟着老虎去。

第一个，是老把头先把帽子扔了出去，那虎连看都不看；跟着，炮手们一个接一个地把帽子扔了出去，那虎连理都不理，只管拿爪子刨地，直门吼叫着。末了，只剩下一个人了，那就是赵初把。

赵初把一个高儿跳起来，抓起帽子，“啪”地一声，就甩了出去。老虎真就把他的帽子叼了起来。大伙儿一看，心里可真难受啊。赵初把使劲一拍胸脯说：“不要紧，我去！可有一宗，我得多带杆枪去，它就是把我吃了，我也得换它一个。”老把头点点头，把自个儿使了多年的老猎枪交给了他。他把枪药、铅砂子带得足足的，拾掇妥了，就背起两杆猎枪，拉开垛子门，大步蹿了出去。

出门一看，原来是只胖墩墩的小白老虎。见他来了，小白虎乐得直劲儿蹦跳撒欢。赵初把端起枪来，拉开架势要搂火。小白虎把头往外一点，磨回身，叼着他的帽子，头前走了。赵初把见了，心里寻思：你想把我领到别的地方去吃啊，那也便宜不了你。就迈开大步，跟着走了。

他们爬上一座大山，穿过一条深涧，越过一道大岭，就走进密密麻麻的老林子里。走啊，走啊，只见前面灯明火亮地一片白。走到这儿，小白虎就停下了，把帽子放在地上，朝那片亮光点点头。赵初把这才明白了，它是来找帮忙的呀。

原来这只小白虎的爹妈都叫一个大野物给吃了，又把它也抓了去伺候这家伙。有一天，瞅那家伙“呼噜呼噜”睡觉的夹当儿，它偷着跑了出来。它听说这疙瘩来了个围帮，里头有个赵初把，有胆子又有能耐，就找赵初把来了。

再说，赵初把往亮光那地方一瞅，原来是三、四十只老虎，齐刷刷地在一个家伙面

---

①②赶仗子、坐围，皆为狩猎时的分工，把头总管一切。赶仗子的要有几个人，他们敲击铜铁之物或大声呐喊，点火烧树林，轰赶野兽向预先设想的地方跑去。在野兽被轰赶时必然要经过的山谷沟塘处埋伏下持枪或射箭的猎人，只有他们才可以开枪、射箭，这叫坐围的。坐围的分为炮头和炮贴，野兽赶来了，炮头先打，打不死时炮贴再撵炮。

③山王爷，即老虎。山里人崇拜虎，不直呼其名，称为“山王爷”、“老把头”、“细毛子”、“大爪子”、“老虎奶子”、“山神爷”、“野猪倌”、“老佛爷”等。

前蹲着，那家伙高高地蹲在一个青石台上，两只眼睛像两团火球，只听它“哼”了一声，一只老虎马上站起来上前给它搔痒；又听它“呜”一声叫，一只老虎马上去给它摩挲毛。待了一会儿，只听它“嗷”地一叫，毛一纰挲开，一掌就把那只老虎打倒，扑上去就把它扯巴扯巴吃了。那些蹲着的老虎，吓得趴在地上不敢抬头，大气也不敢出。

他往细一打量，那家伙足有一丈五尺高，三、四抱粗，长着老虎脑袋、黑瞎子身子，一根尾巴有五尺多长，七十多节，有碗口那么粗。赵初把明白了，这群老虎是叫那家伙给降住了。

他麻利儿往两杆枪筒子里灌了二斤黑药，又装上十五粒一两重的铅砂子，紧紧裤管袖口，抻巴抻巴手脚，咳嗽了一声，大声喊叫：“山王爷们，你们躲开点儿，我来收拾它！”那些老虎都散开了。那家伙一听，火儿来了，站起身来，两只大火球样大眼睛直射着他。那光又红又亮，刺得他的眼睛直发花。他揉揉眼睛，眨巴眨巴眼皮，就端起了老猎枪。那家伙大口一张，大吼一声，震得他头昏脑涨，眼前直冒金星。那家伙见赵初把还站在那里纹丝儿没动，就一个高儿跳下石台，抖搂抖搂身子，把大尾巴一抡，“喀”一声响，直冒火花。

赵初把离那家伙有一百多步远，他端起枪瞄了起来，那家伙“呜呜”一叫，呼地一声从赵初把头顶上悬了过去，落到一百多步远的另一边。刚落地，抖抖毛，大叫了一声，又从他头顶悬过来。越悬越低，越悬离他越近。赵初把乘它刚刚悬到头顶的当儿，照准那家伙儿的脑袋就搂了一枪，只听一声大叫，“扑通”一声，那家伙就跌到地上了。它还没死，瞪着血红血红的眼珠子，张着血盆大口，又爬了起来，想往赵初把身上扑。赵初把拽出另一杆枪，照那家伙又开了一枪。那家伙一个跟头栽到地上，四腿一阵乱登达，死了。

这夹当儿，小白虎和那些老虎都跳了起来，跑上去，把那家伙啃了个稀糊烂。啃巴完了，都朝赵初把围拢过来，拿舌头舔他，用鼻子闻他，拿嘴巴蹭他，那个亲热劲儿，就没法子说了。

赵初把往外一撒目，只见地上堆着一摊摊老虎的白骨。他扛起枪就要往回走，那些老虎拦着不让他走。他只好待下跟老虎们玩耍一阵子。傍天亮，那些老虎都走了，满山满岭追着撵着，不大一会儿，就圈来了四只梅花鹿。赵初把把鹿打倒了，割下鹿角，背起来要走了，那些老虎还磕头作揖地把他送出大老远。

再说，那些炮手们，寻思赵初把八成是让老虎给吃了。天一亮，见他背了四副大鹿角回来了，这可把大伙儿乐坏了。他把事儿原原本本地说了一遍。老把头听了，又惊又喜，说：“你知道那是啥物？那叫罴！三虎出一豹，三豹出一狻，狻再和黑瞎子配对儿，就生出这么个怪家伙。我说这几天咋没开眼呢！那家伙可凶了，山里的牲口没有敢惹它的。它到哪儿，山牲口都逃得远远的。你倒敢来搂火揍它，真是好样的。”

大伙儿都说这四副鹿茸是赵初把的财命，卖了钱都应归他个人。赵初把说啥也不答应，他把鹿茸角拿到齐州卖了不老少钱，给大伙儿均分了。

打这儿以后，大伙儿都更佩服赵初把了。

讲述者：孙凤梧　男　50岁　汉族　浑江市　农民
不识字
采录者：于济源　男　27岁　汉族　靖宇县　文化干部
大学毕业
采录时间：1962年1月
采录地点：浑江市三岔子林业局工人养老院

附记：

浑江市的胡维亭（男，60岁，汉族，工人，不识字）也讲过这个故事。

四平市崔祖明采录的《猎手奇遇》基本故事情节与《赵初把打熊》相同。讲的是十几个猎手上山打围，晚间十几只猛虎把猎人们的地坨子围住。猎手张勇叫大伙儿往外扔帽子，虎把谁的帽子叼去，谁就出去跟老虎走。只见十几只老虎忽地围了上来，站在中间的那条吊睛斑毛大虎，叼住了张勇的帽子。张勇带上弓箭，跟随这些老虎走了。来到一个山崖前，见遍地是虎骨，又看见一个似虎非虎，似豹非豹的东西正在那啃老虎的骨头。这叫貔貅，比老虎还凶猛。张勇拉满弓弦，一箭射出，正中那东西咽喉，连射两箭，那貔貅倒下了。张勇跳下山崖，又回到地坨子里。

403. 李二虎打貔

（长白县）

李二虎是山东沂水县人，长得膀大腰粗，浓眉大眼，虎头虎脑。他心灵手巧，为人忠厚，招人喜欢。

这年，赶上大旱，沂水地界儿半年滴水没下，庄稼苗儿全旱死了。乡亲们妻离子散，到处逃荒。李二虎想闯关东打猎谋生，就和几个人打点利索，漂洋过海，来到了长白山前猫耳山地界儿。这时正碰上一帮专给财主打红围的围帮，李二虎和围帮一商量，就插伙儿一块儿进了山。爬过老龙岗，来到二道岔大山沟里，搭个地坨子落了脚。

这一天，李二虎挎着箭壶，背上了弓箭去码踪。码着码着，忽然间风吹树摇，一阵“呜嗷”吼叫，就见打左边儿沟塍子里蹿出一只怪兽。这只兽长得嘎啦古气儿①，铜铃般的眼睛闪着绿光，看上去像只虎，又不是虎，头顶上长了一只锋利的独角。看身上，黄

①嘎啦古气儿：生疏罕见的。

毛黑斑，又像金钱豹，能有七、八百斤重。只见怪兽“呜敖”嗥叫着，四蹄生风，正在撵一只马鹿。它撵到马鹿跟前，朝马鹿肚皮“吭哧”一犄角，“嗵啦”一声，把马鹿豁了个大开膛，五脏淌了一大堆。怪兽蹿过去，咧开血盆大嘴“喀哧喀哧”几口，就把百十斤的马鹿吞进肚里。

李二虎看到这个情景，吓得浑身直冒汗。不管咋的，头一天码踪，也得图个吉利。他壮了壮胆，稳了稳神，抽出弓，搭上箭，“嗖、嗖、嗖”一连三箭，那雕翎箭射在怪兽的屁股上，就像射在铁板上似的，“当当当”箭头直冒火星子，“突噜噜”都崩在地面上。这下可把这只怪兽射惊了，它两眼一瞪，血盆大口一张，“呜——嗷”地一阵叫，把老林子震得嗡嗡响。它四腿儿一登，蹦出十多丈远，尾巴抡开像大鞭，把碗口粗的大树打倒了一片，蹿进老林子去了。李二虎连吓带累，一屁股坐到一个树墩子上，擦擦脑门儿上的汗珠，掏出小烟袋抽着闷烟，压着心惊。晚上，他越想越愁，越愁越睡不着，为了消愁解闷儿，趁晚上月亮地儿，他掏出那只小横笛儿吹了起来。

这天晚上，他吹了一段儿山东《妯姑子调》，又来了一曲儿《小放牛》。吹着吹着，忽然听到地垅子跟前树枝子“呼呼”摇晃，树叶儿“沙沙”响，刮来一阵风，差一点儿把小油灯刮灭。他借着灯光朝门口一看，可把他吓坏了。原来正是那只怪兽趴在地垅子门口听笛子呢！他吓得顾不上吹笛子了，眼睛直勾勾地盯着这只怪兽。说起来也怪，这只怪兽好像通人性，它老老实实地趴在那等呀等呀，李二虎不吹了，它才慢慢腾腾地爬起来走了。

第二天，李二虎不敢进山打猎了，在垅子猫了一整天。到傍晚心里犯了愁，又吹起笛子来。吹着吹着，又听到树棵子“沙沙”响。李二虎抬头一撇目，那只怪兽又趴在门口，咧开血盆大嘴，美滋滋地听着。李二虎也不管那一套，左一支小曲儿，右一支小曲儿，紧吹起来。李二虎吹一气吹累了，就把笛子放下不吹了，可是，那怪兽听上瘾了，它咧开血红的大嘴，还是一个劲地嗷嗷：“啡，啡啡……”意思是让李二虎还吹。李二虎眼珠儿一转，立刻想出一条计谋来，他把身旁两杆土炮猎枪一齐伸到怪兽嘴边，假装笑呵呵地说：“你啡啡，啡啡！”怪兽咧着血盆大嘴还等他吹呢，说时迟，那时快，李二虎两手把两杆猎枪一下子捅进怪兽的嘴里，一搂火，“当当”就是两枪，这一下可炸锅了！怪兽疼得龇牙咧嘴，“呜——嗷”嗥叫，四腿腾空，突噜一下蹿到一个山头，“吭哧”一犄角，把一座碰子尖儿豁塌了。接着，又栽跟头打滚儿，嗥叫了两个时辰，四腿儿一登断了气。

怪兽死了以后，李二虎和围帮哥们儿连抬带拖把它弄到鸭绿江边，雇了一张木排运到海南协成福山货庄。山货庄老板看了，一伸指头就给八千两银子。随后，老板对李二虎说：“你打的这只怪兽叫貘。貘的用项大着呢。貘骨比虎骨值钱，它的皮、肉都是贵重药材，貘角比麝香、鹿茸还珍贵，哪怕快要死的人，喝上点儿貘角粉，也能立刻还阳。

錒这种兽，刀枪不入，十分难打。你用土炮猎枪把它五脏炸开了花，它才断了气。要不，你别想打到錒。”

李二虎卖了这只錒，带着银子回老家去了。

讲述者：王德山　男　69岁　汉族　长白县　猎人
不识字

采录者：张平　男　40岁　汉族　长白县　干部
初中毕业

采录时间：1964年5月（1986年复核）

采录地点：长白县横山木场

404. 王大胆儿杀猞犴

（长白县）

王大胆儿名叫王铁柱，身高八尺，脸膛黑红，长得虎背熊腰，力大无穷。他从小跟一位武术老师练功习武，不到二十岁就练就一身好武艺。

有一年，王大胆儿带领猎手们来到长白山。他们在长白山南坡七道沟压下地子，天天下套子、张围网、撅黄叶子、跟大叶子、套狐狸、窖鹿、捉貂子，巴望着多打些野兽，多卖几个钱，全家老少好糊口度日。一天，王大胆儿带领几个猎手在地子里做兽夹子，炮手李四哥领着五个猎手进了山。傍黑儿才见猎手小王满脸是血，跟头把式地跑回来，一头栽到地子里，对大家说起事情的经过。

原来他们六个猎手在深山老林里码踪，傍晌时来到了转头山。往山根儿一瞧，通红通红一片，原来是棒槌朵子，一苗儿挨一苗儿的，全是大山货，连下脚的地方都没有。大伙儿可真高兴，刚要下手起参，突然从山根儿下的黑洞里钻出一只傻大黑粗的怪兽，张开血盆大口，“噗”地一声喷出一股黑气。炮手们被这黑气熏得东倒西歪，跌倒在地，不省人事了。小王离这家伙远些，没被熏倒，就钻进老林逃回来了。王大胆儿一听，眼睛直冒火，跟大伙儿说：“明天就是豁出老命也要把这只怪兽干掉！”

第二天早晨，王大胆儿穿上铠甲背心，扎上铠甲折叠式裹腿，背心和裹腿上全都是一排排半寸多长的钢锥狼牙刺。穿戴完毕，他就带领猎手们来到转头山下。这块儿全是老林子，山根儿有一个大石洞，洞口黑乎乎的，望不到底。洞口附近，人骨兽骨横七竖八满地都是。看来，这只怪兽已经祸害了不少猎手。王大胆儿说：“我先去和它试巴一阵儿，你们躲在树后，瞅准机会拉弓放箭，助我一臂之力。”说完，他就朝无底洞走去。

王大胆儿刚刚走到洞口的一块卧牛石旁，忽听洞里传来一声吼叫，怪兽就从洞里钻出来了。好家伙，这只怪兽长了一个虎头蛇身，腰有缸口那么粗，脑门儿上还长了一个“王”字；碗口大的眼睛，好像两盏明灯；十多丈长蛟龙般的身子，长满了碟子大小的黑鳞。王大胆儿一见怪兽蹿了出来，挥刀劈去，怪兽“嗷”地一声怪叫，周围的树梢都抖起来了。王大胆儿朝地一瞅，怪兽的一只耳朵被削下来了，有小簸箕那么大。这时怪兽扬起爪子朝王大胆儿猛地扑来，“噗”地一声，吐出一股黑气，把洞前罩得乌黑乌黑的。王大胆儿知道这是怪兽在喷吐瘴气，赶忙从药囊里掏出一粒避瘴丸吞了下去。怪兽咆哮一声，又朝他扑来。王大胆儿举起钢刀，一刀连一刀地围着怪兽猛砍。这下可把怪兽气疯了，它猛一回头，蹿了过来。王大胆儿见躲闪不及，急中生智，“腾”地一个跟头，钻进了怪兽肚子底下。这下可真叫劲儿了，王大胆身上的铠甲和裹腿上的狼牙刺像千万把尖刀，扎向了怪兽，怪兽疼得直拘挛，猛地往前一扑，这下好了，来了一个大开膛，从怪兽的肚子一直劈到尾巴根，五脏淌了一大堆，抻巴抻巴腿完了。

躲在树后的猎手们一拥而上，齐搭伙地把怪兽拖到江边，抬到木排花棚里，运到海南福聚成山货庄。山货庄老板搭眼一看，张口就给了一万五千两银子。卖了怪兽，猎手们问老板，这是啥怪物？老板说：“这只怪兽属于龙种，叫猞犴。这种怪兽活一年身上长一个碟子大小的鳞片。你们数数它身上的鳞片，足有四百多个。猞犴的骨头比虎骨、鹿茸、灵芝草都值钱。”老板说到这儿，找来一个大盘子，拿起一把牛耳尖刀，“嗖嗖”几下，把猞犴两颗碗大的眼珠子剜出来，放入盘中。那两颗眼珠子立时把屋里院外照得锃明瓦亮。老板说：“这是两颗夜明珠，是无价之宝。”

王大胆儿和弟兄们带着银子就都回家了。

讲述者：李欣　男　87岁　汉族　长白县　工人
不识字
采录者：张平　男　62岁　汉族　长白县　干部
初中毕业
采录时间：1986年5月
采录地点：长白县七道沟

405. 勇斩沙蛇

（长白县）

有一年，长白山南坡龙岗沙蛇岭上出了一条沙蛇。它兴妖作孽，拦路伤人，搅得猎

手们谁也不敢进山打猎了。住在龙岗脚下的围主李五，不听那份儿邪，非要和它试巴试巴不可。

李五四十多岁，他胆子大，力气足，刀法好，还练就一手铁沙掌，丈把高的影壁墙，伸掌一戳，“哗啦”就倒，猎手们都叫他“神掌李五”。

一天，李五拎起钢刀，进了山。他一不码踪，二不寻迹，穿山越岭，行走如飞，来到了沙蛇岭。他站在卧牛石上一撒目，眼前是块撂荒地，地中间有座丈把高的沙丘。他打量打量，不见沙蛇的影子。走了两天，人也累了，他就到沙丘上坐下歇息。刚坐稳，就听“轰隆”一声，把李五弹出十多丈远。

李五“噌”地一下站起来，回头一瞧，抽了一口凉气。原来他坐的那座沙丘，就是那条沙蛇，足有七、八丈长，有缸口粗，海碗大的眼睛，四尺利爪，土黄色的鳞片，浑身麻麻嘟嘟，真吓人！

说话间，沙蛇怪叫一声，震得李五眼冒金星，紧接着张牙舞爪向李五扑来。李五一个跟斗翻到沙蛇尾部，“刷”就是一刀。沙蛇一甩尾巴，把李五扫出去好远。李五火冒三丈，抽出毒药镖，“嗖——”直奔沙蛇打去，谁知那镖好像撞在石头上，“当啷啷”弹了回来。

李五一看这沙蛇道行不浅，心想：不是鱼死，就是网破，豁出来了。他大喝一声，钢刀叫上劲儿了，上三路，下三路，左三刀，右三刀，一路接一路，刀刀生风，“叭”一刀，砍到沙蛇的脑门上，“刺棱棱”钢刀崩飞了……

沙蛇张开血盆大口，吐出三尺多长的芯子，腾空飞起，猛扑李五。李五赶紧钻进老林子。李五前头跑，沙蛇后面追。常言说，蛇走直道，不走弯路。李五就围着一棵大树，转起圈来。谁知沙蛇招数更多，它围着大树追赶起来。李五紧跑，沙蛇紧追，转了二百多圈儿，沙蛇越追越快，冷了脑袋一甩，来了个倒推磨，粗大的身子“刷刷”几圈儿，把李五缠在大树上，扭绞着身子用劲儿一勒，把李五勒得眼前发黑，喘气都困难了。

这时，李五想起了师父传授的绝招儿，他运足力气，使出缩骨神功法，“哧溜”从沙蛇肚皮下钻了出来。他觉得浑身疼痛，低头儿一看，衣裳前襟儿没了，肚皮被沙蛇锉去一层！沙蛇大吼一声，又绞动身子向李五扑来。李五一个腾跃骑到沙蛇的脖梗儿上，用铁沙掌的功夫，照沙蛇的天灵盖“哐哐”打了起来。打得沙蛇脑浆四溅，满面开花。沙蛇身子扭绞翻滚，尾巴好似钢鞭，碗口粗的大树抽倒一片，长拖拖地倒在地上死了。

龙目蛇珠都是宝。李五抽出撅子①，剜出沙蛇的两颗眼珠。这两颗蛇珠，成色不一，一颗锃明瓦亮，直晃眼睛；另一颗乌黑如墨，滑溜闪光。李五带着这两颗蛇珠，乘鸭绿江上的木排，下到海南找了个大山货庄。山货庄的老板说：“这两颗蛇珠是稀世之宝。锃明瓦亮这颗蛇珠，是夜明珠；乌黑如墨这颗可治百病，用项大着呢！不管疮、疖、

①撅子：匕首。

痈、疔、瘤什么不治之症，只要用这珠子擦拭几遍，马上消肿；就是刀棒枪伤，用上它也马上封口儿。”

李五卖了无价之宝，得了不少银两。回家后，他把银两分给围帮猎手们，大家都欢欢乐乐过起了日子。

讲 述 者：王德山　男　80岁　汉族　长白县　猎人
不识字
采 录 者：张平　男　61岁　汉族　长白县　干部
初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：长白县

406. 老炮手三打狼精

（靖宇县）

很早以前，在长白山大林子里有条狼精。这条狼精，要多精有多精，要多狠有多狠。它糟蹋了许多牲口，祸害了不少人。很多为民除害的炮手都想干掉它，可是去了，就没有一个活着回来的！

在长白山里，有一位老炮手，姓啥叫啥谁也不知道，反正老辈人都这么讲：他的枪法准得没法再准了，都八十多岁的人了，别人在百步开外手掌秫秸秆儿，他枪上脸①眼不花，手不颤，“当”地一抓火儿②，秫秸秆就齐刷刷地给掐断了。他一天能打七、八十只野鸡，把背野鸡的壮小伙子都累得直不起腰来，可他却气不长出，面不改色。他好打溜围③，又专打大牲口④，什么头排虎呀，大熊瞎子呀，挂甲⑤的野猪呀，让他撂倒老鼻子了。

这位老炮手听说大山里的这只狼精十分凶狠、狡猾，就说：“我去试巴试巴！”他拾掇拾掇就去了。走了老多天，吃了不少苦，来到了大山里。

再说这条狼精也算计到了，有个炮手要来打它，就打个滚儿变成了人，站在道边儿上

---

①枪上脸：百多年前使用的火枪（又称“抬枪”、“鸟枪”）要用火绳点燃药捻起爆，起爆前把枪贴在面颊上进行瞄准叫“枪上脸”。

②抓火儿：使用火枪时，用火绳点燃药捻引爆称为“抓火儿”。

③溜围：单人狩猎称溜围。

④大牲口：此处指野兽，如虎、熊、野猪等。

⑤挂甲：野猪常在松树的树干上蹭痒，然后又到沙滩上打滚儿，身上凝结一层层的松油和沙粒儿，称为“挂甲”。

等着。等着等着，真就等来了一个老头儿。这个老头儿须发皆白，脸膛黑红，腰身粗壮，胸脯挺直，背着猎枪，挎着箭壶，走起路来噔噔的，赛过棒小伙子。狼精一看，先就胆怯了几分，可它还是要上前去试探试探。等老炮手走近了，它就迎了上去，上赶着唠起嗑来。狼精问老炮手："干什么营生啊？老大爷。"老炮手说："打围的！"狼精又问："你老的枪法怎么样啊？""不敢说好，反正狼精黑瞎子精，只要一递上枪，就别想跑了！"狼精指着老炮手的弓箭说："这物件儿有啥用项啊？""见了狼虫虎豹，就嗖嗖往它们身上射！"狼精又问："枪沙子枪药打完了呢？""还有最后一招儿！""这'最后一招儿'是什么呢？""这最后一招儿我不告诉你！"狼精说："走着瞧！"说完这话，只见"哧"一溜儿火线，狼精就没影儿了。

老炮手可没在乎这个，还照旧往前走，一边走一边往两边撒目着。走着走着，就来到一个挺瘆人的地方。细细一瞅，嘻，道边儿上有一条老得掉了毛的花脸儿狼，四爪抱着一棵大树干，身子紧紧贴在树皮上，正盯着他哩。不往细里端量，真就难以看见它。老炮手心里话：好家伙，你装得好像啊！他站住脚，抽出弓，搭上箭，就射了起来。弓弦"铮铮"地响，箭头"嗖嗖"地飞，那狼精就绕着树干躲来闪去，箭头都嵌在树干上。一阵工夫，箭壶空了，一支箭头儿也没有了，那狼精却龇牙瞪眼的，朝着他又卜拉脑袋又甩尾巴，变着法儿气老炮手。

老炮手又拽过猎枪，装上火药，塞上铅丸子，朝那狼精开起枪来。左一枪，右一枪，那枪"当当当"一连连声地响，那狼精就一左一右、一上一下地又蹦又跳、又悬又蹿，铅丸子全打在树上了，铅丸子也打完了。那狼精朝着他张牙舞爪的，又气开了老炮手。

老炮手打了一辈子围，啥样的凶猛野牲口都对付过，可从来没碰上这码子事。没法子，他就拿出最后一招儿来。他扔掉了枪，甩掉了弓，伸开四肢，仰面朝天地躺在地面上。狼精见此情景，心里没底，也不敢靠前了，只是嗥着叫着，绕着他转圈儿跑。跑着跑着，见老猎人半天没动静，就停下来，一点点地凑上前来。快到跟前了，老猎人还是一动也不动，狼精怕他这"最后一招儿"，也不敢上前去扑他咬他，就把后屁股对着他一点儿一点儿靠上来。靠到近前了，狼精就抡动大尾巴搔拨他。就在这工夫，老猎手麻溜儿地从靴筒子抽出两把又尖又快的快当刀，照准狼精的后屁股"嗖嗖"甩了出去。只听"嗷"地一声嗥叫，那两把快当刀都正正道道地扎进狼精的后屁股，把个狼精疼得又翻跟斗又打滚儿。老猎手拾起猎枪，倒过枪头，照准狼精的脑袋瓜子，狠狠地抡了一顿枪把子，狼精嗥叫几声，四腿一登，就断了气了。

打这以后，不管狼怎样狠毒和贪婪，只要一见人躺在地上，就远远地躲着不敢靠前。猎人都懂得这个，遇到狼时，要是弹尽刀折没办法了，就直挺挺地躺在地上，那狼只是

干着急，围着人绕几圈儿，就无可奈何地跑掉了。为啥？它怕这“最后一招儿”呀！

讲 述 者：辛德祥　男　50岁　汉族　靖宇县　农民　不识字
采 录 者：于济源　男　27岁　汉族　靖宇县　文化干部　大学毕业
　　王德昌　男　28岁　汉族　靖宇县　干部　初中毕业
采录时间：1962年8月
采录地点：靖宇县永生乡富阳村

附：异文

早先年，在一片大荒草甸子里，住着一只老狼，吃人吃得眼珠儿都变红了。

一年秋天，草甸子里的荒草长得没腰深，老狼一连几天没捞着一个人吃，饿得实在没法儿了，它就在地上一打滚儿，变个老头儿，拄根拐杖奔大道去了。走啊走啊，走了一头晌没遇见一个过路人，它就坐在石砬子底下歇着。眼瞅要晌午歪了，它忽然听到“哗啷哗啷”的响声，一看，从林子边上走出来一个货郎。这货郎二十来岁，长得中等个，宽肩膀，挑着货郎担，一边摇着拨浪鼓，一边喝喝咧咧地唱。老狼一见来人了，就迎上去，跟货郎说：“小兄弟，你到哪去呀？”货郎站下来说：“不远，上草甸子那边村子里卖针线去！”老狼说：“哎呀，这可好了，我也去那个村子串亲戚。听说草甸子里有一只老狼在那儿截路，我一个人不敢走，想搭个伴儿，小兄弟，咱们一块儿走吧！”货郎一想自己也没啥急事，就答应了。

货郎挑起担子，老狼在后边跟着。走着走着，老狼越走越慢。货郎心里着急，眼看太阳要落山了，听老人说，荒草甸子的狼爱在天黑时候出来吃人。这老头儿实在累得够呛，有心背他走吧，肩上又有个货郎担子。没法子，只好放慢了脚步和老头儿一起走。

老狼一边走一边用眼盯着货郎，还和他唠嗑，探口气。老狼说：“听说那只老狼都成精了，遇上它是十人难得九人还呐！”货郎说：“我也听说这甸子上有一只老狼，可它再精也精不过人哪！”老狼一听，心里生气，你这小子，死到临头啦，还吹牛哪！就说：“货郎兄弟，咱今天要是遇上狼可咋办呢？”货郎说：“老大爷，你别怕，遇见狼咱还有扁担呢！”走了几步，老狼又问：“要是扁担断了咋办？”货郎不慌不忙地说：“扁担断了还有挑子，挑子坏了还有尺……”老狼一着急，没等货郎说完，就追问：“要是全完了，怎么办？”货郎听这老头儿问得怪，又见他挤眉弄眼地歪个脖儿直往自己身边靠，心里就犯猜疑，莫非他是老狼变的？就冷笑着说：“这些都完了也不怕，到时候还有绝招儿哪！”老狼想再打听打听还有什么绝招儿，可货郎说啥也不告诉他了。

天擦黑时候，来到了大草甸子。这时老狼就地一滚，现出原形朝货郎扑去。货郎就动手跟它打了起来。一直打到星星出来，扁担断了，挑子坏了，尺也让老狼给咬成几段儿了。老狼呢，饿了几天，浑身本来没劲儿，又和货郎打了半天仗，累得筋疲力尽，货郎说的最后那个“绝招儿”又没打听出来，就不敢上前去吃他。货郎想歇一歇再和老狼打，就蹲在路旁。老狼一看货郎蹲下身子，以为他一定是要使出“绝招儿”了，吓得夹着尾巴逃跑了。

从那以后，不管多么厉害的狼，看见人一蹲下就吓跑了，就是怕人使“绝招儿”。

（永吉县）

讲 述 者：佟书琴　女　57岁　满族　永吉县
农民　高小毕业
采 录 者：佟丹　女　32岁　汉族　文化干部
采录时间：1962年
采录地点：永吉县

407. 斧劈二狼精

（磐石县）

相传有这么一段故事：一个铜锅匠，挑着家伙什儿，正在毛毛小道儿上走着，忽然看见两个穿着一身白的人，一闪钻进树林子就没影儿了。这个铜锅匠眼睛也挺毒，看出这两个东西不是好玩意儿。

在这跟前儿住着一户人家。这家老爷们儿外出了，就剩下媳妇领两个孩子。天快黑时，铜锅匠就来到了这家。他一进门，先问大嫂家中几口人，家里男人是不是不在家。他一听说这家老爷们儿没在家，就估计到白天看到的那两个东西，晚上指定要来这家祸害大人孩子。铜锅匠就说：“大嫂啊，天快黑了，在你们家找个宿吧！”大嫂说：“孩子他爹不在家，你这么个老爷们儿在我家找宿也不太方便啊！”铜锅匠说：“大嫂，你看天都黑了，我往哪走啊！再说，你们在炕上睡，我在外屋地上铺点儿草就行。”这大嫂也没办法，就答应了。铜锅匠在外屋铺完了草，又向大嫂说，要借把斧子。这可把大嫂吓坏了，这铜锅匠能不能深更半夜把咱娘仨砍死，把东西拿走呢？又不敢不借。她找着斧子，哆哆嗦嗦交给了铜锅匠，回到里屋，把门插好，上炕直打哆嗦。这铜锅匠拿着斧子在外屋的磨石上“刷刷”地使劲磨，不一会儿，把斧子磨得锃锃亮，飞飞快。屋里娘

第二天晚上，狼又来要鸭子吃，老太太没法子，又抓了只鸭子扔出去，狼叼鸭子走了。老太太一琢磨，这哪有头儿哇？寻思了一会儿，就缝了一条大口袋。

第三天傍黑，狼又来要鹅子吃。老太太说："鹅子太大我拿不动，你自个儿进来吃吧。"狼听了一愣，进去吧，又有点儿害怕；不进吧，听见鸡鸭鹅在屋里叫还真馋得慌。想来想去，打定了主意，说："那你把门开开吧。"

老太太说："不用开门了，窗户边儿上有个洞，你钻进来吧。"狼听了仔细看了看，是有个洞，它一使劲，就钻了进去。"哎哟！怎么这么黑呀？"原来，狼钻进了老太太给它预备的大口袋里。老太太一面扎口儿，一面说："屋里没有日头没有月亮的，哪能不黑呢！"扎好口儿以后，一顿棒子把它打死了。

狼儿子死了以后，狼孙子又来了，问："老太太，看见我爹了没有？它说是上你这儿来了，怎么没回家呢？"老太太不慌不忙地说："他在屋里吃鹅子呢，你也进来吃吧。"说完，又把鹅子捅得直叫唤。狼孙子也从窗户边儿的洞钻进了口袋，被老太太砍死了。从这以后一连多少日子，再也没有狼来了。老太太松了一口气，把鸡鸭鹅又从屋里赶到院子里。

有一天，她正在院子里喂鸡，忽然看见一只怪物，像狼不是狼，两条前腿很短，后腿挺长，瞪着血红的眼睛。老太太吓得直往后躲，问："你是谁？来干什么？""我是狈，来……来找点儿水喝。"老太太连忙进屋舀了一瓢水端出来，走到狈跟前。狈"呼"地站起来，前爪搭在老太太肩上，说："我是来找你报仇的！"老太太说："我也没惹着你，你报什么仇？"狈说："我的前爪短，走道就得靠狼帮忙。我把前爪放在狼身上，狼跑多快我就跑多快。可是狼儿子、狼孙子上你这儿来再也没回去，不是让你给害死了吗，那我还怎么走路？今天好不容易爬到这儿来，非吃了你不可！"正在这时，远处有一个人喊："大娘，你在那儿和谁说话呀？"老太太抬头一看，只见一个人端着枪，站在远处一块大石头上，向这边儿看。狈真有些害怕了，忙说："老太太，你千万别说出我是狈，要不我就咬死你！"老太太只好说："这是邻居，来串门的。""我怎么看着像狼呢？""不是狼，是……是人啊！"那个人好像还不大相信，一劲儿往这儿瞅。狈吓得直冒汗，两条后腿站得又累又麻，想放下前爪歇一会儿。老太太说："你不能趴下，趴下就不像人了，猎人就认出你来了。"狈觉得有理，可是实在站不住了。老太太说："这样吧，我用绳子把你前爪绑在树上，等猎人走远了，我再给你松开。"狈一听很高兴，忙让老太太把它绑了起来。老太太把狈的前爪绑结实以后，朝猎人大声喊："快来呀！这是一条狈呀！"狈大吃一惊，知道上了当，想挣扎逃跑，已经晚了。

讲述者：朱明春　男　31岁　汉族　抚松县　工人
高中毕业

采录者：王德富　男　42岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1986年5月

采录地点：抚松县泉阳镇

409. 猎手奇缘

（梨树县）

从前，有个炮手，名叫刘铁汉，孤身一人，以打猎为生。

一天晚上，他打猎归来，走到一座山神庙后，忽听庙前有人说话。一个问："山神爷呀，我两天没吃着东西了，你让我吃点儿啥呀？"山神爷回答说："从这儿往西走，一里地远，有一个小秫秸障子，那家有个小老母猪，两只白蹄子，还有一个小猪羔儿，你就把它们娘俩吃了吧！"铁汉听了，觉着奇怪，问话的到底是人是鬼？他来到了庙门前，庙门仍旧关着，四外什么也没有。冷丁林子里有树枝响动声，仔细一看，是一只瘸腿狼，正向前走。铁汉明白了，方才和山神爷说话的，一定是狼。不怪人们说，狼要吃什么，得先请问山神爷，山神叫它吃啥，它就吃啥。

刘铁汉来了好奇心，想看看到底有没有两只白蹄子的老母猪和小猪崽儿，就扛起猎枪往西走。走了一里多地，果然有一个秫秸障子，围着两间小草房。刘铁汉走进院儿，朝院里一撒目，想看看猪圈。这时，从屋里走出一个年轻媳妇，穿一双小白鞋。刘铁汉忽然打了一个哏儿，那两只白蹄子小老母猪，莫不是指她呀？这样一个人，被狼吃了多可惜！他打定主意要救她，就说："大嫂，你家几口人？"媳妇觉得奇怪，回答说："两口人，我领一个孩子。"她又反问："你是哪儿的？到我家有事吗？"铁汉说："我是打围的，天黑了，想到你家找个宿，住一晚上。"媳妇不好意思地说："我家只有母子俩，我男人去世了，你住这儿恐怕不方便吧！"铁汉说："我住在你外屋柴火堆上吧！""那也太不成样子啦。""大嫂，没挑儿。"铁汉把猎枪立在门旁，自己靠在柴火上，这媳妇给他送来一床被子。

夜深人静了，忽听外边儿"扑腾腾"一阵响，铁汉没睡，就从门缝儿往外瞧。媳妇也没睡着，搂着孩子躺在炕上，总担心打围的起什么坏心眼儿。这时，就听窗外狼"嗷嗷"地叫，吓得她头发茬子发竖，啥也不顾想了，光着袜底儿跑到外屋，拉住猎人央告说："大兄弟，你可救救我们娘俩呀！"铁汉满有把握地说："大嫂放心，回屋吧，有我，什么也别怕！"媳妇哆哆嗦嗦地回到屋，蒙上被，紧紧搂住孩子。院子里有十几只狼，有的像狗那样坐在地上，有的围着房子来回转。铁汉是个有经验的猎人，一眼就认出那只瘸腿狼。他把枪从门缝伸出，吊好线，"砰"地就是一枪，只听一声怪叫，一群狼呼啦一下全跑了。

第二天早晨，院子里淌了一摊血，那只老瘸腿狼也被那群狼抬跑了。媳妇对铁汉千恩万谢，留他吃饭，问他家还有啥人。铁汉说："光棍儿一人，腿肚子贴灶王爷——一人走家撤。"媳妇感激地说："这也是该着我和兄弟你有缘，要不，你哪能正好昨夜赶到我家？"铁汉忙把昨天晚上在山神庙听到的话，当她说了一遍。媳妇听了吓得两眼发直，愣了好半天，才说："大兄弟，你别走，反正你也没有家口，就留在这儿吧。你一走，我们娘俩非得变成狼粪不可呀！"她说着，伤心地落下泪来。铁汉觉得她怪可怜的，心一横，说道："大嫂，就依你，我和你一起过日子，我的枪最能辟邪，什么山神土地、狼虫虎豹的都怕它！"

从此，刘铁汉和那个寡妇结成了夫妻，过上了好日子。狼来了几回，一闻着火药味儿，就逃得远远的，再也不敢来了。

讲述者：郑连青　男　90岁　汉族　桦树县　农民
不识字
采录者：郑连庆　男　48岁　汉族　桦树县　教师
采录时间：1987年8月
采录地点：桦树县

410. 小黄和小青

（靖宇县）

从前，长白山里有个猎人，驯养一条黄色的猎狗，这狗长得又胖又大，四肢有力，能追得上梅花鹿，就是遇见虎豹也敢下口咬。猎人很喜爱它，起名叫"小黄"。

有一天，猎人去打围，遇到了狼窝，大狼不在，只有一条小狼崽儿，一尺多长，又胖又壮，挺招人稀罕。猎人不忍心打死它，就把它抱回家，天天喂养训练它，还给它起名叫"小青"。

小青跟小黄一起吃一起睡，一起上山打围，不过两年，也变成一条出色的猎狗。

这一天，猎人去打鹿，鹿没打着，天也晌午歪了，他又累又饿，没带干粮，附近又没有泉水，只好到大树下歇息一会儿。他薅几把干草铺在地上躺下来，小黄和小青，一左一右地趴在地上守着他。猎人很快就睡着了。冷丁他被吵醒了，睁眼一看，小黄正对着小青大声叫着。他以为是它俩打架，就吆喝小黄，又睡下了。刚睡着，又被吵醒了，还是小黄对着小青叫。他心里犯疑，喝住了小黄，躺下来装着睡着了。只见小青悄悄站起来，到他跟前儿拿尾巴搔他的脸，小黄一个高儿蹿起来，对着小青大声叫。猎人看准

了，站起来，厉声说："走，回家去！"

到了家，猎人炖了两大盆山牲口肉，端到狗跟前说："吃吧！"小青和小黄吃完了，猎人就对小青说："可惜我待你一片心了，你还要吃我！我不忍心打死你，你就离开我走吧！"

小青羞答答地走了。猎人照旧进山打围。转年三四月间，猎人去打鹿茸角，在一条沟膛子里遇上了狼群，十几条狼把猎人围起来。猎人枪法好，加上小黄帮着，一会儿工夫就把狼群打散花了。末了，就剩下一条大青狼了。这家伙又奸又猾，枪打不中，刀捅不着，趁猎人装枪喂药的当儿，一个高儿蹿上来把猎人扑倒。小黄一看不好，冲上来一口咬住狼的后脖梗儿。狼扔下猎人，就跟小黄厮扯滚打起来。猎人站起来，端着枪，干着急不敢抓火儿，还是狼的力气大，把小黄按倒了，咬住了小黄的喉咙管儿。猎人仔细一打量，这狼活像小青，就说："是小青吗？"大青狼听了，扔下了小黄，直奔他逼来。猎人再一看，果真是小青，就说："小青，我把你养大，放你逃生，你还要伤害我吗？"大青狼全不理会，还是瞪着红眼珠子，恶狠狠地往前凑。猎人的枪端起来，就在狼一纵身向他猛扑的夹当儿，枪响了，狼应声倒地。

猎人忙看小黄，小黄瞪着亮亮的眼睛，早就咽了气。猎人又气恨又难受，狠劲踹一脚死狼骂道："狼心啊狼心，多咱也不会改！"

讲 述 者：傅明德　男　50岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采 录 者：于济源　男　28岁　汉族　靖宇县　文化
干部　大学毕业
采录时间：1963年2月12日（1988年复核）
采录地点：靖宇县花园乡

411. 猎狗和狼

（舒兰县）

张二炮儿是个打围的，两口子有个不满周岁的孩子，住在孤零零的山旮旯里。

张二炮儿有一条猎狗。平时猎狗一看张二炮儿要上山，早早地就在门外等上了。可最近一连几天，张二炮儿都收拾好了，还得召唤半天，猎狗才汗涔流水地跑回来。这一天，张二炮儿又要上山了，怎么召唤狗也没回来，就一个人走了。

张二炮儿媳妇在家干完了零活儿，把孩子奶睡了，拎个筐上园子摘菜去了。这工

夫，一条狼蹿到屋子里叼起孩子就跑，还没等出院子，猎狗就扑上去了，狼扔下孩子就跑。猎狗看孩子受伤了，就把孩子叼到外屋的乱草堆上，怕狼再回来伤害孩子，用爪子扒了些乱草，把孩子盖上，回身又去撵狼。

狼没打着食儿，还不甘心，就躲在了张二炮儿家门前的树林子里。猎狗一出门，就奔狼去了。一狼一狗就打在一块儿了。足足咬了一个时辰，猎狗把狼咬死了；猎狗也遭了一身伤，累得不能动弹了。

张二炮儿媳妇摘完菜回屋一看，孩子没了，一看地上还有血，当时就吓得真魂出了窍，连哭带喊地去找张二炮儿。正巧，张二炮儿回来了。媳妇说："不好了，咱们的孩子不知让啥给吃了！"张二炮儿一听也蒙门儿了，一看地上真有血，就说："这准是那条还愿的猎狗干的，这几天它就不着调①，今儿个它又没上山，我非把它打死不可！"张二炮儿正在气头上呢，这时猎狗一瘸一拐地回来了，张二炮儿拿起枪，一下就把猎狗打死了。

狗死了，张二炮儿算消了点儿气。这时就听院里传出孩子叫声，顺着声音一找，孩子在乱草堆里呢，身上有点儿伤，可还不重。这下张二炮儿纳闷儿了，赶忙到门口，一看猎狗也有伤；他顺着猎狗回来时滴下的血迹往林子里一找，看见一条死狼。这回张二炮儿明白了，原来猎狗这几天一直跟着这条狼。没曾想猎狗为救孩子，却死在了主人的枪下！

张二炮儿虽然明白了，可惜他明白得太晚了！

讲述者：郭长云　女　35岁　汉族　舒兰县　家务
　　小学毕业
采录者：李凤歧　男　40岁　汉族　舒兰县　干部
　　中专毕业
采录时间：1987年3月
采录地点：舒兰县白旗镇嘎河村

412. 下套子的故事

（桦甸市）

从前，桦甸的头道岔有个金矿，周围全是原始林子。有个老头儿，淘金歇气儿就打山牲口，套野猪，打熊瞎子。

①不着调，办事不认真、不正道。

秋天，这一带黑瞎子挺多。有一个地方叫“两垧九”，山坡上长着一片狗枣子树。秋霜一下，狗枣子又面又甜，黑瞎子可爱吃了。

一天，老头儿手里拎把斧子上山遛套子。到那儿一看，套子让黑瞎子钻了，他按着足迹一码，黑瞎子是奔两垧九去的，他急忙跟了过去。打老远他看见一个黑乎乎的家伙，足有老牛那么大，站起来有两人高，套在头上的棍子足有小盆儿那么粗。它拖着棍子走，嫌挡害，干脆夹在胳肢窝下，就像小孩儿夹个小竹竿儿。两垧九林子中间有棵大狗枣子树，这黑瞎子拎着套子扛着棍子爬上树吃起狗枣子来了。吃饱了，就呼呼睡上了。

老头儿一看，心生一计。他顺山坡拣起一块块石头，照那棵狗枣子树扔了过去。“扑通”一阵响，那黑家伙醒了，急忙往树下爬。

原来，黑瞎子下树不是直下，它是围着树一圈儿圈儿往下转。这家伙脖子上套着套子，手里还拎个棍子，一下就卡在树丫上，身子吊起来在空中打起晃晃儿来。

这老头儿一看，扭身就往村子跑，想回去找枪打黑瞎子。村里只有孙麻子和赵九这两户有枪，可是，向人家借枪，还得给人家分熊胆熊肉，不合算，干脆自个儿干吧！想到这儿，他又返回两垧九。一看，那家伙还在树上荡悠着呢。

老头儿手操斧子上了树，照准黑瞎子的脑袋就砍了一斧子。黑瞎子疼得龇牙咧嘴登达腿，就是不死。老头儿可急了，举起斧子又狠劲一砍，没想到，心急手乱，一下子砍在套子上，黑瞎子“扑通”一声从树上掉下来了。他身子一歪，也摔了下来。

他睁眼一看，天哪，他的脑袋正对着黑瞎子血盆大口。只听“喀嚓”一声，他就觉脑袋瓜子火辣辣地疼。他使足劲儿，照黑影儿砍了一斧子，回头撒腿就往家跑。到了家，他上气不接下气地喊：“开——门——，”儿子急忙开了门，问：“爹，你咋的了？”“黑瞎子撵我——。”儿子四处一撒目，没有哇。再看老爹半拉脸血葫芦似的，肉都耷拉下来了，忙把老爹抬进屋去。

儿子按照老爹说的地方，到了两垧九一看，黑瞎子早死了，哥儿几个就把这山牲口抬回来了。进了屋一看，老爹已经不行了。儿子们哭成了泪人，说：“爹！你还有啥要说的呀？”老汉有气无力地告诉儿子们说：“记住爹的话，为人到多咱也别净要小心眼儿，我要不是怕把熊胆熊肉分给旁人，能不找孙麻子他们借枪吗！”说完这话，老头儿就咽了气。

讲 述 者：张奎喜　男　46岁　汉族　桦甸县二道甸子矿工人　高中毕业
采 录 者：曹保明　男　40岁　汉族　编辑　大专毕业
采录时间：1988年
采录地点：桦甸县

413. 白　　貂

（桦甸市）

相传，在桦甸江东的江沿上，住着一个老汉，领着一个儿子过日子。他在江边上盖了个马架子房，种二亩薄田，收不收粮不要紧，每年都指着打围为生。

在他们住的岭后，还有一个老汉，也是指着打围为生，一辈子跑腿儿，不爱和人来往。岭前那个老汉几次劝他合伙儿一块儿干，他就是不干。

有一年立冬，半夜下了一场小雪。第二天早晨，岭前那个老汉的儿子到井沿儿去挑水，看见了一溜儿小脚印，前头尖后头宽，看上去像是小脚女人踩的。小伙子挺好奇，放下扁担一码溜子①，这脚印是打松花江里出来的，哩啦歪斜，朝岭后走去了。看样子这脚印是打松花江西沿儿过来的。

小伙子端详了半天，心里发了毛，哎呀，这里从没来过女人，大清早晨，脚印又是打江里上来的，莫不是鬼吧！他顾不得挑水，急忙回家，说："爹，来鬼了！"

老汉这时候还没起炕，听儿子一喊，急忙穿上衣服，问："在哪儿？快领我去看看！"爷儿俩来到井台边儿一看，果真有一溜儿小脚印。老汉一端详倒像个矮脚野兽的后腿踩出来的。再看那脚印朝岭后走去，心想说不定会出了乱子，就让儿子装好两支火枪，也顾不上吃早饭，顺着脚溜子朝岭后码去。

到了岭后，那溜脚印打另一个老汉的后窗户钻进屋去。爷儿俩往屋里一看，嘿！老汉还没睡醒，枕边儿上蹲着一个白东西，二尺多长，雪白的毛儿，看上去像狐狸又不是狐狸。只见那东西前爪掀开老汉的被角，张着大嘴，正在琢磨着咬断老汉的喉管儿！

爷儿俩在窗外着了急，想要开枪打吧，还怕伤着人。老爹悄悄对儿子说："你转到前边儿去弄个响动。"儿子明白了，悄悄转到房前用手一敲窗棂儿，那白东西听见响动，抬起头来四下撒目。说时迟，那时快，老汉举枪瞄准那白东西的脑袋，"叭"地一枪，把它撂到地下。睡觉的老汉也被枪声惊醒了。

爷儿俩进屋把前后经过一说，老汉十分感谢这爷儿俩救命之恩。再把那白东西拎起来一看，原来是只白貂。把白貂剥了皮，肉炖上，三个人喝了一顿酒。喝酒之间，岭后的老汉提出要搬到岭前去合伙儿。搬家的时候，想把那张白貂皮捎上，可看看不值几个钱，顺手扔在马架子房顶上了。

①码溜子，即跟踪野兽的脚迹。

到了年底，打牲乌拉衙门来了一伙人，向老汉征收皮张①进贡。老汉说："今年冬天也没有打着像样的皮张，只有岭后我原来住的马架房顶儿上那张白貂皮，你们实在要，就拿去吧。"大伙儿往马架子房顶儿上一瞅，房盖儿西头儿是厚厚的一层积雪，房盖儿东头儿扔白貂皮那半截，连一片雪花儿也没有。大伙儿都挺纳闷儿。

一位头领寻思这张皮子可能是什么宝物，忙叫人取下皮子，搂了一捧雪往上洒，不大一会儿，那雪片都化了；用手抖搂抖搂，连一个水珠儿也没进去。头领喜出望外，把那张白貂皮送回乌拉街，转道儿上北京进贡去了。

讲述者：吴炳仁　男　54岁　汉族　桦甸县红石林业局党校　校长　高中毕业
采录者：徐明举　男　53岁　汉族　文化干部
采录时间：1986年10月13日
采录地点：桦甸县红石林业局帽山林场

414. 獾子精

（伊通县）

在东山里，三、六、九赶集。这年的腊月二十六，天下着大雪，到了年关，赶集的人挺多。人们的棉帽子和衣服上都落满了雪，只有一个老头儿，满面红光，叼着烟袋，背着个酒葫芦，穿双大牛皮乌拉，帽子上一点儿雪不沾。

原来这个老头儿姓马，家里人口齐全，老伴儿、儿子、姑娘、媳妇都有。但他常年不在家，背着猎枪，在东山里压个小窝棚住着打猎，人们都叫他"马长枪"；狼虫虎豹什么都打过。马长枪每天打猎回来，吃完饭，就喜欢在小窝棚里独自吹箫，喜、怒哀、乐各种曲子都吹得挺好。一天夜里，马长枪吹完一个悲伤的曲子，刚想睡觉，就听到外边有哭声儿，像很远又像挺近。马长枪翻身下炕，背着长枪走出门外，声音却没了。

第二天晚上，他又吹了个十分乐呵的曲子。躺下后，就听到院里的碾子响了，听声音是空拉着碾子转圈儿跑。马长枪也不出去看它，随手抓起箫又吹了起来。说来也怪，只要他一吹箫，外边儿就什么动静也没有了。就这样，闹腾了多半夜。第三天晚上，马长枪又吹曲子，这回外屋门被打开了，石磨被拉响了，闹腾了好大一阵子走了。马长枪心里想，这个东西看来愿意听箫，胆子是越来越大，由外边儿进到屋里，看来不一定祸害人。第四天晚上，马长枪照例吹箫，这一回更不得了，这个东西推开里屋门进来了，站

①皮张，即皮子、皮货。

在屋地上喘着粗气，听吹箫。山里猎人的胆子太大，马长枪也不看它，只管吹，吹累了就躺下来。刚一躺下，就觉得这个东西靠近了头顶儿。马长枪沉住气，心想，看你能把我咋的。隔一会儿，就觉得一只毛茸茸的大爪子，抓着箫直往他嘴上搡，爪子挠得脸怪疼的。马长枪明白了，这是让我吹箫哇！马长枪也怪听话的，继续吹起来。这一宿又过去了。白天，马长枪想，这是个兽精，不能害人，可我也陪不起呀，这个东西准是个值钱的物儿，我今晚得把它治住。到了晚上，马长枪装上了火药，顺着身子放在被窝儿里，枪口贴在枕头边儿上，大狗① 拉开了，勾死鬼上拴了根麻绳套在大脚趾上。一切都准备好了，他又吹起箫来。果然不出所料，这东西又来了。这回马长枪假装不吹了，这个东西又抓起长箫往他嘴上搡。就在这时，马长枪眼睛一闭，脚一登，枪响了，震得耳根子直叫，什么也听不见。好大一阵子，听得院子里有野兽“吱吱”的叫声，这声儿慢慢地远了。马长枪知道是打中了，等天亮再去找它吧。

天亮了，马长枪起得很早。一看屋里有一摊血，来到门外一看，雪地上有血印儿。顺着血印儿找去，来到一堵两丈来高的石崖前，一个东西躺在那里，走到跟前一看，原来是一只獾子，毛色雪亮。马长枪拾起獾子时，发现它皮毛上一点儿雪也不沾。他想，为什么它要奔石崖呢？这不是绝路吗？抬头瞧瞧石崖，发现石崖半当腰儿有个石洞，洞边磨得溜光，洞下边的石墙上有道血痕。看来是两次上崖洞都没上去，死在这里了。

马长枪见这个獾子精的皮毛不落雪，就剥了它的皮做了一顶帽子戴着，这顶帽子夏天还不沾雨水呢。

讲 述 者：白凤祥　男　72岁　汉族　伊通县营城镇
农民　不识字
采 录 者：白兴文　男　46岁　营城镇　教师
初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：伊通县营城镇

415. 李炮儿打耗子精

（靖宇县）

从前，在长白山根儿下，住着一个李炮儿。他人好，体格儿壮，箭法准，什么样的

①大狗，火枪的打火引发装置，不用药捻，而用卡火帽引爆。撞击卡火帽的铁器即为大狗。勾动枪栓一时，大狗击打卡火帽而引爆。

山牲口，都逃不过他的眼，跑不出他的手。

大年三十这天，吃完晚饭，掌上灯，他就拎出一块野猪肉剁馅子，准备包接神饺子。调好馅子，和好了面，刚要包，这工夫，只听门“吱嘎”一声响，进来一个三十多岁、上下穿一身白的小媳妇。小眼睛，尖下颏，抱个孩子，哭哭啼啼地对李炮儿说：“好心的老大爷，我被婆婆家撵出来了，你留个宿，供顿饭吧。要不，我一个妇道人家，黑灯瞎火的上哪去呀！”

李炮儿心里可犯疑了，这一带还没见着过这个妇女，就说：“行啊，怪可怜见儿的①，找个宿儿，吃几顿饭没啥。我才调好馅子和好面，可就够一个人吃的，你先包着，我再剁馅子。”

这媳妇乐了，把孩子放在怀里，斜坐在炕沿儿上，就包开饺子了。李炮儿在她身后切肉剁馅子，眼睛可溜着她。只见她包着包着，瞅李炮儿不在意的工夫，就捏一把馅子偷吃了。一连偷吃了三、四次，面还没使上一半儿，馅子快没了。

李炮儿早就看在眼里，心里寻思：妈的，我看你不是个好东西嘛，你想来算计我！瞅着小媳妇又偷吃馅子的工夫，他举起菜刀，猛地往她头上砍去。只听“吱——”地一声叫，一溜火线跑了。李炮儿赶到外边，年三十晚上，黑得啥也看不见，心想，反正这一刀够她呛，天亮再说。

初一早晨，李炮儿带好快当刀子，拿上弓，搭上箭，就码着血溜子跟下去了。过了一道岗，迎面是一个立陡石崖的大砬子，砬子根儿下有一个洞，洞口倒着一个溜白的东西。李炮儿来到跟前儿一看，原来是一只大白耗子，足有三十来斤。那耗子溜白雪亮，日头一照，毛管像针一样晃得刺眼，用手一摸，毛又柔软又细松，还“嘎巴嘎巴”响。

李炮儿解下快当绳，把耗子吊在树上，扯着砍伤的地方，顺着脑袋往下一拽，剥个皮筒儿，带回坨子，用快当刀子划开，就贴在坨子外面墙上了。说来也怪，第二天，李炮儿出外头一看，坨子周围方圆半里的雪都化净了，就像春天三、四月那么暖和。李炮儿这才明白，这张耗子皮还是个宝呢！

讲 述 者：项永春　男　58岁　汉族　靖宇县　农民
不识字
采 录 者：雅可　男　29岁　满族　靖宇县　干部
初中毕业
采录时间：1962年11月
采录地点：靖宇县

①可怜见儿的，可怜的样子，值得怜悯。

416. 老洞狗子下山

（梅河口市）

山里有个老洞狗子①，姓白，在深山老林里下碓②，打个山猫野兽啥的混日子。要过年了，三十晚上包饺子，来了一个小媳妇，说："大爷，我来帮你包饺子呀？"

老白头儿说："好哇，上炕吧！"这个小媳妇就上了炕啦。她穿得挺好，头上还戴着花。老头儿寻思，这深山老林里哪来这么个小媳妇呢？他边包饺子边留心看着。这小媳妇边包饺子边往嘴里抿馅子。老头儿明白了，这不是什么正经物儿，对她就有戒备了。包完饺子，小媳妇就走了。老头儿就往下收拾馅子盆什么的，一看，饺子边儿上净捏些耗爪子印儿。老头儿心里话，啊！是个耗子精跑这儿来了。半夜啦，煮点儿饺子，吃完就睡了。

第二天一大早，老白头儿洗完脸，拿香要去给老把头庙拜个年。不知什么时候外面落了一层小雪，还留下一溜耗爪子印儿。他先去给老把头庙烧香，拜完年回来，顺着耗爪子印儿走到山根下，看见一棵大树根底下有个洞。他在附近划拉点儿树枝，堆在洞口，准备点火用烟熏。正在这时，从洞口里出来老两口子，说："大哥，是昨晚儿我姑娘上你那儿闹腾你去啦？你老别生气，今年我一定让你顺顺当当下山，绝不会亏了你。"老白头儿一听，也就回家了。

哎，你还别说，这一年鹿茸、熊胆、山货土产真没少整③。老白头儿寻思，出来好几年了，也该把山货卖了，折腾折腾回家吧。他临走时来到把头庙烧烧香，磕磕头。一看旁边有个老太太，还领着三十晚上去包饺子的那个小媳妇。老太太说："大哥，你要回去啦？咱们住邻居一回，我们也没有什么送给你的，这张皮子给你吧！"说完就把一张皮子扔下走了。老白头儿一看，是张白耗子皮，就揣起来拿回窝棚了。他寻思，我要这么一张耗子皮有什么用，顺手撇在窝棚顶上，进屋把山货收拾收拾，准备下山。

这时外边又下雪了，他一看窝棚顶上一个雪花儿也没落。老白头儿就划魂儿了，地上落了不少雪，窝棚顶上怎么没落呢？哎呀，是不是这张耗子皮的事呀！他把它够下来，围在脖子上就走了。

---

①洞狗子，又称"冬狗子"，指常年住在山里采集、放山、狩猎的单身汉。

②碓，狩猎的一种用具，有如拍子，吊起后，在拍子上压上巨石等重物，在拍子下拴上肉类果类食物，设有机关。野兽找食它上面的食物时，机关触动，拍子落地，将野兽砸死。一般用于捕杀虎、熊、野猪、鹿等大动物。

③整，搞，弄。

下山出了林子，进了边关镇，正赶上下鹅毛大雪，边关总兵带着人马出去练武。这个总兵眼睛挺毒，一看这个老头儿肯定是老洞狗子，奇怪的是，大雪纷纷扬扬的，就是落不到他身上，就打发当差的把老头儿叫来了。总兵问："你是从山里刚下来的吧？"老白头儿回答："是啊，是啊！""你下山都带的什么货物啊？""也就是鹿茸、熊胆什么的。"总兵还追问："再没有别的什么东西？"老白头儿说："没有了！"

总兵点明了问："那你身上怎么不落雪呢？你脖子上围的是什么？"老白头儿也没敢说是耗子皮，就说："这是一张山牲口皮，我也叫不上来是什么。"总兵说："那你解下来，给我看看。"总兵拿到手里一看，就命令老白头儿："你往后退退，再往后退退。"老白头儿身上就落雪花儿了。总兵说："这是张老耗子精皮，把它卖给我吧。"老白头儿一听，这总兵眼睛可真毒啊，就赶紧说："总兵大人，你要看中了就拿去吧，什么卖不卖的。"总兵说："那可不行，你卖了钱，打算干什么用？"老白头儿说："总兵大人，不瞒您说呀，我已经在山里转悠十多年了，我想卖点钱，好回山东家呀！"总兵说："那么的吧，把这些山货都背到我府里去，以后我再打发你回家去，你看怎么样？"老白头儿说："行啊，那敢情好啦。"总兵又嘱咐他："我不回去，你可不要走啊。"说完，派了两个当差的把老白头儿送回总兵府了。

到了总兵府，老白头儿可就抖起来了，剃了头，刮了胡子，洗了澡，从里到外都给换了新衣裳，吃的就更不用提了。过了四、五天，总兵回来了，问老白头儿："在这待得怎么样啊？"老白头儿说："总兵大人啊，我活了这么大岁数，从没享过这样的福，哇！"总兵说："我给你带点儿衣裳，再给你几百两银子，拿回去过日子吧。"老白头儿连做梦也没想到他能得到这么多钱哪，乐得嘴都合不上了。总兵派当差的把老白头儿送回了老家。

讲 述 者：黄显孚　男　65岁　汉族　通化市
社会福利院　养老人员　小学毕业
采 录 者：金乃祥　男　54岁　满族　通化市
文化干部
刘淑娟　女　34岁　汉族　梅河口市
干部　大学毕业
采录时间：1989年12月
采录地点：梅河口市山城镇

417. 左撇子打围

（靖宇县）

早先年，长白山龙岗一带，全是老林子。有个外号叫“左撇子”的炮手，五十来岁，领着十七岁的儿子小牛，成年在老林子里打围放山。

左撇子的枪法那才准呢，不管是空中飞的，还是地上走的，只要枪能够得上，指鼻子不带打眼睛的。他心细、手稳、枪准。山里山外一些炮手都愿跟老左撇子搭伙儿打围。

这年五月，来了五个炮手，约左撇子爷儿俩打红围。爷儿俩没打铺儿，收拾收拾就跟着进山了。

到了山里，一连溜儿六、七天，连根鹿毛儿都没打到。哪天都能见到几只鹿，可一到枪趟子①上，鹿耳朵一支棱，“嚓嚓”就跑没影儿了。每天下晚儿睡觉，坨子外面总有动静，可就是看不见物儿码不到踪。

这天，吃了早饭，炮头吩咐说：“这些日子大伙儿绕山磨岭地转悠，晚上也没捞着好好睡一觉。今儿个咱们都歇一天，好生睡上一觉，养足力气，明儿个再上山。”大伙儿有的坐着抽烟唠闲嗑儿，有的就倒头睡下了。

天头② 响晴响晴的，日头火红火红的。冷丁刮起一阵旋风，围着坨子转了几圈儿，像被什么东西追赶着似的，“刷”一下子钻到林子里去了。这时，只听“喀嚓”一声雷响，空中黑云翻翻滚滚，下开了瓢泼大雨，劈雷闪电一个跟着一个，直奔坨子来了。待有一袋烟工夫，还不见停。炮头打了个咳声说：“难道咱这屋里有该死的？”他寻思一会儿说：“讲不了啦，咱们按老辈儿留下的规矩，往外扔帽子吧。谁的帽子被风刮走了，谁就出去吧。”

说完，就把自己的帽子扔到坨子门外。帽子在空中绕了两个圈儿，“吧唧”一下落到泥水里了。接着一个一个，扔出去四个，也都绕了两个圈儿，落到泥水里了。就剩左撇子爷儿俩了。老左撇子抓起帽子扔了出去，说也怪，帽子在空中直绕圈儿，不往地上

①枪趟子：指地枪。猎人根据兽踪下地枪，枪平拴在树上，枪口的高度略低于野兽的高度，用绳一头拴住扳机，一头拉过野兽必经之路，拴在树干上，过往动物扯动绳子，牵动扳机引爆，可把野兽打死。这拦绳之处称为“枪趟子”。

②天头：天空。

落。炮手们个个瞪着眼睛盯着帽子。小牛一看，大声嚷气地喊："不做亏心事，就不怕鬼叫门！"说着，摘下帽子，手一扬，甩了出去。说来也真怪，小牛的帽子一直奔老左撇子的帽子飞去了，到一块堆儿了，像粘住了一样，绕了两圈儿，飘飘摇摇地刮走了。

老左撇子拍一下儿子的肩膀说："小牛，背上枪，把火绳带好，走，撵帽子去。"爷儿俩就大步流星地出去了。走着走着，老左撇子抬头一看，帽子在前边一棵小榆树上挂着。爷儿俩上前把帽子摘下来，拧了拧水，戴在头上，就来到一棵大松树下避雨。这工夫，只见劈雷闪电围着大树上面直转。爷儿俩往树上一瞅，只见在大松树的半腰上，站着一个小孩儿。这小孩儿红脸红眼睛，穿着红衣裳，背上十字花斜插两杆红缨枪，那枪头雪白银亮。他拿着两把三角小红旗，瞪着两只通亮锃明的大眼睛，雷一打来，用小旗一挡，劈雷闪电就不敢靠近他。

左撇子"啊"了一声，心里话，原来是这么回事呀！他低声对小牛说："我打！"小牛手快，端起枪，打开火门盆儿①瞄准了，火绳就触到火门盆儿上，说声："看枪！"只听"轰"一声响，那小孩儿从树上栽到地下，一骨碌，变成一条扁担大小的东西。这家伙头顶两根两三尺长的须子，蹿上来一下子把小牛的眼睛扎瞎一只。小牛昏倒了。说时迟，那时快，老左撇子枪上脸，对准那东西的喉咙就是一枪。就见一片白光直刺眼，就听"喀啦啦"一个响雷打下来，那东西长拖拖地倒在地上不动了。

立刻亮儿②雨过天晴了。小牛苏醒过来，一翻身爬起来，揉揉眼睛，好好儿的。爷儿俩来到那物儿跟前一瞅，是条扁担长的大蚰蜒，皮都烧焦了，只剩一只眼珠了。

原来这只蚰蜒有千八百年的道行，它已经吃了九十九个人脑子，要是吃上一百个人脑子，就更治不了它了。山牲口都怕它，闻到它的味儿，都躲得远远的。是呀，这帮炮手咋能打到野物呢！雷公见它作这么大的祸，想整死它。可它有两块脏布，雷公不敢靠前，就请老左撇子爷儿俩来帮忙。蚰蜒扎瞎了小牛的一只眼睛，雷公用蚰蜒的一只眼珠子给小牛换上了。小牛睁开这只眼睛，隔山能看出十里远，挖参打围可就更方便了。

老左撇子把蚰蜒的另一只眼睛抠下来，包巴包巴揣进怀里，领着小牛回屯子了。老左撇子把这只眼睛卖给珠宝店，卖了不少银子。珠宝店老客儿说，这是颗宝珠。

讲述者：王玉昆　男　60岁　汉族　靖宇县农民　不识字

采录者：程可　男　30岁　满族　靖宇县　干部　初中毕业

采录时间：1963年2月

采录地点：靖宇县宝楊树村

①火门盆儿，火枪放卡火帽之处。

②立刻亮儿，马上、立刻。

附记：

由公主岭市朱连元讲述、朱俊魁采录的《猎人奇遇》情节与《左撇子打围》基本相同。《猎人奇遇》说的是一个猎人上山打围时适逢下雨打雷。他一抬头，“见树杈上有一个三盆那么大的蜘蛛，前爪不停地抡打着老娘们的一块脏布”。猎人冲蜘蛛开枪，蜘蛛被打伤，脏布掉下来，它把猎人的一只眼睛抠出来。雷公把蜘蛛的一只眼珠挖出来给猎人安上了。猎人醒来后，这只眼近能看地下河水流淌，远可看清千里以内的东西。猎人有了一只神眼珠。

418. 蜘　蛛　精

（公主岭市）

从前，有一个打猎的把头，领着一帮人到深山老林里打猎。他选好了一块宽敞地方，搭了个窝棚，打算晚上在这儿上宿，早晚在这儿做饭吃。

一天，人们正在窝棚里吃晚饭，打外边进来个白胡子老头儿。老头儿的脸特别黑，进屋客气几句，就大排二排①地坐在炕沿儿上，四处撒目半天，说了声“明儿个见”就走了。老头儿走后，把头问大伙儿：“你们说这个老头儿是啥变的？”大伙儿被把头问得直眉愣眼，一个说：“明摆着白胡子老头儿，还能是啥变的！”把头说：“那你可说错了。他是个大蜘蛛精变的，是来抹盘子②的，今儿个晚上，它非来吃咱们不可。”大伙儿一听就毛脚③了。当时有人张罗要跑，把头说：“不用跑，也不用颠儿，它自个儿送上门来，咱们只有这么办，准能得到两颗避风珠，这趟咱们算来着了。别的不说，这两颗避风珠就值银子了！”这一说，大伙儿乐了，劲儿也来了。

到了黑天，把头让人都猫在窝棚四周。约摸三更天前后，刮起了大风。这风刮得这个大呀，石头块子都被这风刮得“嗵嗵”直蹦，小窝棚盖儿要不是绳子绷着，早叫这风给抬跑了。不大工夫，风住了，打半天空落下个大蜘蛛，足有碾盘那么大。它落在窝棚的房顶儿上，四处看了看，就围着窝棚拉开了网，那网丝有胳膊那么粗。眨眼工夫，这个窝棚就被网围个严严实实。这时，蜘蛛精扒着房檐，把脑袋伸进小窗户里。把头一看，时候到了，照准蜘蛛精的屁股就是一枪。这枪打得真准，枪弹正好从屁股打进肚子里，疼得蜘蛛精一仰脖。就在这个时候，众炮手们一起开了枪，一顿下子把蜘蛛精打死了。把头挖出蜘蛛精的两个眼珠子，剖开腿肚子，把蜘冻的眼珠子往里揉了揉，重新打上了

①大排二排，即大模大样，毫无顾忌的样子。

②抹盘子，整理行动前的侦察活动。

③毛脚，惊慌失措。

裹腿。原来这是两颗避风珠，是个宝。大伙儿扒了蜘蛛精的皮，把头顺手割下一块，掌①在自己的破乌拉上。

第二天去打猎，把头觉得脚底生风，走起路来谁也跟不上。大伙儿这才知道蜘蛛精的皮也是宝贝，就都想弄一疙瘩掌在乌拉上，可是，回到地子那儿去找，谁也找不着。

讲 述 者：朱连元　男　64岁　汉族　公主岭市
农民　不识字
采 录 者：朱俊奎　男　34岁　文化干部　大学毕业
采录时间：1987年2月
采录地点：公主岭市

419. 避 风 石

（梅河口市）

有个山里人，一年四季都上山打猎。一天，正赶上下大雨，他来到一个大粒子下面，看有一个洞，就钻进去避雨。不一会儿，从洞顶上爬出个大蜘蛛，足有头号大碗那么大，到洞口就拉上了网，把洞口给封住了。

打猎的一看，这蜘蛛厉害呀，要是出去，一碰上网准得被挂住，那蜘蛛网丝足有纳鞋底的麻绳粗。他琢磨琢磨，举起土炮，照着蜘蛛网就是一炮。网晃荡了晃 荡，没 咋的。大蜘蛛爬出来看看网上没什么东西，就回去了。待了一会儿，打猎的端起土炮“呼通”又是一下子，蜘蛛网一动弹，大蜘蛛又出来了，看看网上还没东西，又爬回去了。打猎的一连放了三、四炮。最后，大蜘蛛抱出个小石头，压在蜘蛛网底下了。这回猎人再用土炮轰，网不动弹了，大蜘蛛也不出来了。猎人明白了：这块小石头不是个一般的东西。他抽出随身带的刀子，从洞底下剜了一道沟，慢慢地爬了出去，摘下那个小石头就跑了。

他猎也不打了，收拾收拾东西，坐上船回老家了。在海上，船遇到了风浪，别的船都抛锚了，就他坐的这条船，稳稳当当地照样走。船老大明白了，就挨个儿问船上的人：“哪位乡亲身上带着宝物啦？赏个脸，拿出来让大伙开开眼。”问到谁，谁摇头。

船老大来到打猎的跟前：“看样子，你是从关东山回来的吧？”猎人说：“啊，我是打猎的，刚下山。”船老大又问：“你一定带什么山货。”猎人说：“没什么，就带了个小石头。”

①掌，这里是钉补鞋的意思。

拿出来一看，光滑的小石头，瓦蓝锃亮，海上风浪那么大，这条船的周围没风也没浪。船老大问："你是怎么得到的？"打猎的一说经过，船老大说："你卖给我吧，它叫避风石，行船正用得上这个，你要多少钱都行。实话告诉你，这是个宝啊！"

猎人把宝卖了，发了财，带着钱回了老家。

讲 述 者：黄显学　男　65岁　汉族　通化市社会福利院　养老人员　小学毕业

采 录 者：金乃祥　男　54岁　满族　通化市文化干部

刘淑娟　女　34岁　汉族　梅河口市干部　大专毕业

采录时间：1989年3月

采录地点：梅河口市山城镇

420. 豺　狗　子

（抚松县）

长白山老林子里，有一种山牲口，叫豺狗子。它的个头儿跟小叭儿狗差不多，黄毛儿，长尾巴，眼睛通亮。这些小家伙儿常常成帮结伙，对付大山牲口，据说它们是一帮猎手变成的。

早先年，关东大森林里到处是人参、药材、飞禽、走兽。人烟稀少，野牲口太多了。放山的、伐木的、种地的，叫它们给祸害了无其数。

后来，长白山里来了一帮打猎的，各种各样的山牲口被他们打死了不少，当地人们安稳多了。

有一年，一个屯子遭了老虎的祸害，不少牛羊被吃掉，好几十口人受了伤害。猎手们听说，就急忙赶去，"丁当"一阵猛打，打死了十几只老虎；没死的，他们就穷追不舍。追呀，追呀，不知蹚过多少条河，跳过多少条涧，一路上，他们又打死了不少狼虫虎豹。

就这样，半个多月过去了。他们来到了一个险要的地方，这里到处都是大石砬子，长着不透风的老林子。他们转着转着，就麻达山①了。吃的没有了，火药、枪沙也用完了，只能采点儿蘑菇、挖些野菜填填肚子。

①麻达山，迷路的意思。

这帮人吃不上饭，喝不上水，衣裳都挂烂了。连渴带饿，连累带病，一个个倒下就没起来，这些人怀里抱着五齿钢叉就都死了。死后他们就变成了豺狗子，五齿钢叉又变成了锋快锋快的爪子，专吃祸害人的大牲口。哪儿有了老虎，有了红眼儿狼，它们就“梆梆”地叫着，从四面八方把它围起来。有的在山豁口坐围，有的去赶仗。老虎一听到它们的叫声，就吓破了胆，没命地跑。坐围的那几只豺狗子瞅着老虎跑近了，就从草棵子里抽冷子蹿出来，一个高儿跳到老虎的脖子上，尖尖的爪子抓进老虎的皮肉里；另外的那些豺狗子也跑来“梆梆”地叫着，把老虎赶到有水的地方，抓出来老虎的心肝五脏就吃，吃一阵肉喝一阵水，喝一阵水再吃一阵，直到吃得只剩下一堆骨头棒子，它们才各自散去。山牲口别说见到它们，就是闻到它们的气味儿，就吓得跑出老远。

它们对山里人可真好。你走进深山老林里，天黑了，找不到住处，就在大树下把鞋一脱，说：“豺狗子，我不走了，就在这儿睡！”那你就只管放心睡好了，它们准能来叫两声，在你四周撒上一圈儿尿，啥样的山牲口也不敢来了。你遇上它正在吃老虎，只要说一声：“别吃了，给我留点儿吧！”它抬头瞅瞅你，“梆梆”叫两声，摆摆尾巴就走了，给你留下虎肉和虎骨。

山里人没有一个不打心眼儿里喜爱豺狗子的，它们来了，人们就把鱼呀、肉呀的扔给它们吃，还亲亲热热地管它们叫“山炮手”。

讲 述 者：胡明　男　50岁　汉族　抚松县　猎人
不识字
采 录 者：张栋材　男　35岁　汉族　抚松县　干部
高小毕业
采录时间：1963年2月
采录地点：浑江市临江镇

附记：

1963年，省民研会组织采风，有佟丹、胡昭、于济源、莫华、金增新等人，我也参加了。在临江镇，其他同志都下去了，叫我留守驻地看东西，我闲着没事，上街走走，在一个理发社里遇上了这个故事的讲述者。我刮脸，此人和别人闲谈，讲了这个故事。都叫他“胡炮儿”，可能是位猎手，有五十来岁。此故事不长，当时在心里“录”上了。临分手时我问了他一下，他告诉我叫“胡明”，抚松县人，是猎人，不识字。离现在二十六年了。（张栋材1989年补记）

421. 老木把和豺狼狗

（浑江市）

从前，木营里的木把白天砍伐树木，晚上都睡在大房子里。说是大房子，其实只是用木头搭起来的房架子。冬天，冻得木把们直哆嗦，只好晚上围在一起，点着火堆儿，脱下乌拉，轮流打盹儿。等到烤得浑身有热乎气的时候，赶快钻进被窝睡下。天蒙蒙亮，木把们就起来干活儿。

这年腊月初一晚上，大房子里的火堆儿不像平时那么旺了。大伙儿正在闲唠嗑儿，突然房外传来一声嗥叫，是老虎来了。老木把拿着猎枪走到门口，照着大树下的老虎就是一枪，老虎应声倒下。老木把正要再给它一枪，老虎“嗷”地一声，张开大嘴，咬掉老木把胳膊上的一块肉。这工夫，木把们一齐拥上，把老虎打死了。随后把老木把的胳膊用布包好。

第二天，大伙儿都出去干活儿了，老木把闭着眼睛躺着，就觉得伤口像针扎的那么疼。睁眼一看，一只小狗儿正往自己胳膊上撒尿。老木把伸手去抓小狗儿，小狗儿跳下地就跑了。晚上，大伙儿回来，老木把说了白天的事。大伙儿都说，从来没见过这种长毛狗。你说怪不，说话工夫，老木把胳膊上的伤封口结痂了。大伙儿都觉着挺奇怪。

又过了几天，大伙儿干完活儿，正围坐在火堆旁休息，忽然瞧见一只老虎正瞪着眼睛瞅他们，可把大伙儿吓坏了。这时，就见来了一只长毛小狗儿围着木把们转圈撒尿。老木把说：“那天就是这条小狗儿！”这当口儿，老虎嗥叫一声，转身就跑了。

从这以后，这只豺狼狗子经常到木把营子来，木把们可喜爱它了。据说，老虎最怕它，再也不敢来伤害人了。

讲 述 者：张敖成　男　55岁　汉族　浑江市
　　开过小店　小学毕业
采 录 者：马德丽　女　干部　中专毕业
采录时间：1985年秋
采录地点：浑江市临江区湾沟镇

422. 含泪灵芝

（和龙县）

早先年，关东的木兰屯，有个出名的猎手，人们管他叫“神箭石武”。飞禽在天上飞着，看见石武的箭射来，吓得骨酥肉麻，“吧嗒”一声就掉在地下；野兽听到石武的弓弦响，四肢筛糠迈不动步。石武家中有个八十岁的老娘，娘儿俩过着半饥半饱的日子。石武总严守不打绝户围的山规：不射怀胎的山牲口，不捉抱窝的野鸟。

有一年，石武的老娘身患重病，没钱抓药。邻居大叔说：“眼下是母鹿搞羔时节，打个鹿胎上集去卖，抓药的钱就不用犯愁。”石武心里犯嘀咕，为了救娘的命，也只有这条路可走。他长叹一声，下了狠心，一拍大腿，背弓插箭地进了围场。

这天，石武在老林子里，沿着蹄踪寻找猎物，猛一抬头，看见在山泉旁站着一只梅花鹿，正在低头喝泉水。圆圆鼓鼓的肚子，像牛腰那么粗，是胎相显怀。石武搭箭想射，又摇一摇头，把弓箭放下了。一箭伤两命，他不忍心下手。可是一想到老娘的病，他又咬牙端起枣木弓，拉紧雕翎箭。

这工夫，母鹿冷了看见石武，前腿一弯，跪在了地上。石武又放下了手，这时猛听南山坡上叫了两声，随着叫声，蹿出两只鹿崽子，飞快地跑到石武面前跪下。他鼻子一阵阵焦酸，眼泪掉下来了。石武心想，娘把我养大，我得给她老人家治病啊。他又举起了弓箭。梅花鹿母子三个，抢先迎挡着石武的箭头，互相护持着。石武愣愣地看着，母鹿的头，差一巴掌远，就抵到箭头上了。跪在地上的三只鹿，都流着眼泪，石武摔下弓箭抱住母鹿的脖子，伸手摩挲着小鹿的头，说：“你们娘儿仨，逃命去吧！”

石武说罢，拾起弓箭，回身下山。母鹿伸脖儿张嘴叼住石武的衣襟，不让他走。鹿有啥事呢？石武心中纳闷儿。

俗话说，人有人言，兽有兽语。母鹿叫了两声，两只鹿崽子叼着石武的左右袖头。母鹿望一望石武，在地面上跺跺前蹄子，石武就坐在山坡上。母鹿“呦呦”叫了三声，舔舔石武的手，石武猜不透是什么意思。母鹿像一阵风似的，奔老林子里跑去了。

三个时辰过去了。母鹿回来了，它嘴里叼着一棵紫红色闪亮光的灵芝草，递到石武的手心里。石武盯着这棵草，心里暗想，听老辈人说，这是含泪灵芝呀！

啥叫“含泪灵芝”？俗话说，“鹿有千年寿，患病啖灵芝。”活得年头多的老鹿，当它知道自个儿病重的时候，就卧在灵芝跟前去落泪，血泪一滴滴淌在灵芝的蘑菇顶儿

上。被鹿泪浇过的灵芝，生长得像红葫芦。有人采到手，轻轻地摇晃，能听到“哗啦哗啦”的水声。人们传说，这是鹿留给人间起死回生的还魂草。

石武用手捧着含泪灵芝回到家，娘已经绝了脉，只是心口窝没凉透，还有一丝气儿。他一边哭一边拿荆针扎破含泪灵芝圆鼓鼓的蘑菇顶，从灵芝里滴出了通红的血汁，一滴一滴淌进了娘的嘴里。约摸抽半袋烟的工夫，老太太“哼哟”一声，苏醒过来了。

三天后，老太太就能自个儿拄着拐杖，到门口晒太阳了。

讲述者：刘善慈　女　60岁　汉族　和龙县
工人　高小毕业
采录者：齐兆麟　男　59岁　汉族　干部
初中毕业
采录时间：1985年
采录地点：和龙县

423. 母鹿下跪

（通化市）

龙山老邢家，老头儿领着两个儿子，外加一个姑爷，打红围。儿子、姑爷是炮手，老头儿专门赶仗。老头儿赶仗赶得好，无论什么山牲口，只要让他盯上了，很难溜掉，准把它送到枪口上。

这回打猎遇到一头大母鹿。鹿这玩意儿跑得快，也机灵。这母鹿叫老邢头儿赶得啊，怎么也逃不掉，没办法了，它就下水了，顺着河水跑，叫你码不到踪。老邢头儿看母鹿下了水，他也没放松，一跟跟出十八九里地。母鹿上岸了，回头一看，老头儿又跟上了。

母鹿奔个山丫口跑过去，这正是老邢头儿大儿子把的山口，邢老大把枪端起来就给瞄上了。那鹿跑到近前，两条前腿一弯就跪下了。邢老大一看，母鹿肚里还怀着崽子，这围不能打了。他把枪收回来，对鹿喊：“我不打你，快逃命吧！”那鹿像懂话似的爬起来从他身边跑了，还回头看了看他。

老邢头儿来了，抡起赶仗的棍子没头没脑地打上了，嘴里还骂着：“你这个混蛋玩意儿，我跟头把式地费了多大劲才把它赶来，你给放了！”邢老大就跪下了：“爹啊，咱这回围打到头儿了，这头母鹿带着崽子，到我跟前就跪下了，我就没打。”老邢头儿问：“真的吗？”邢老大说：“爹，我还能和你老人家撒谎？咱指着什么，不就指着打

围嘛！”老邢头当下就把三个孩子召唤来，说：“囤，咱不打了，把枪都摔了！”爷儿四个下山，从此洗手不干了。

转过年春天，这一带起了流行症①，村里人都死得没人抬了！老邢头儿全家也得了窝子病，就剩双身板儿② 的大儿媳妇还没事儿，别人眼看都不行了。一天清早，一只大母鹿叼来一棵通红透明像大蘑菇似的东西，用头把门顶开，把那东西扔到外屋地下，转身跑了。老邢头儿认识那是灵芝草，叫大儿媳妇赶紧熬水，每人喝一大碗，连着喝了三天，全家人都好了。他们又用这棵灵芝救活了村里不少人。人们都说这是那头大母鹿报恩来啦！

讲 述 者：黄显孚　男　64岁　汉族　通化市社会福利院　养老人员　小学毕业

采 录 者：金乃祥　男　53岁　满族　通化市文化干部

刘淑娟　女　33岁　汉族　干部　梅河口市　大专毕业

采录时间：1988年12月

采录地点：梅河口市山城镇

424. 马阎王和梅花鹿

（靖宇县）

说这话也有些年月了。那时候，在东边外有个姓马的秧子③，上两辈儿还中过举做过道台，家里良田山峦万顷，牛羊骡马成群。这马秧子自小儿就娇生惯养，长大了也没出息成个人，天天吃喝嫖赌，没个正性儿。可这小子就是爱玩枪，家里有的是枪砂子火药，一天到晚没啥营生，手不离枪，枪不离手，“当当”不停地放着。他可真叫枪子儿喂出来了，二十多岁，枪法就挺好，百发百中。虽说他懒得连油瓶儿都不扶，可是一提起打围，精神头儿就来了。要说起这个，穷炮手们没有不恨他的。为啥？这小子心狠手黑，就是刚下生的小兔子，叫他遇上了，也要递上一枪。这还不算，他还横不讲理，胡揽蛮缠，穷炮手跟了多少天的野物，他搁二上④就给打了去；穷炮手们打到贵重的虎、

①流行症，传染病。

②双身板儿，指怀孕的妇女。

③秧子，纨裤子弟。

④搁二上，半道儿上。

鹿和大叶子啥的，他也生生给抢了去。提起他，穷哥们儿恨得牙根儿都痒痒。大家气不过了，就给他起了个绰号，叫他“马阎王”。

传说，那时候，咱东大山里有只梅花鹿，有千年的寿命，这梅花鹿对穷人可好哩！谁受了伤得了病没钱扎咕了，一叨咕梅花鹿，它就叼着一棵灵芝草跑了来，往你伤口上一蹭，那伤口就愈合了；放你嘴里含一下，你的病就去根儿了。这只梅花鹿不知除掉了多少穷苦人的灾难。

这事叫马阎王听说了，他发下狠心，一定要打住这只鹿，炸茸角①，还要得到那棵无价之宝的灵芝草。打这天起，他就背上猎枪，绕山磨岭地码鹿踪。

这一天，马阎王正走在草棵子里，猛丁蹿出个东西来。他吓了一跳，定神一看，嗬，是一只又高又大的梅花鹿。鹿角有三尺长，透亮杯似的，血红血红的，活像一盆牡丹花。鹿身子油光闪亮，活像缎子被面，可美了。

马阎王见了梅花鹿，心里乐得直蹦，顺过枪来就要搂火。还没等他比量好，那鹿却“嗵”地一声，一道光，跑得没影儿了。他哪肯罢休，就码着蹄踪，穷追下去。追了好几天，也没得到开枪的机会。这家伙打鹿的心切，得宝的心急，追赶的劲头儿更大了。

一天，追着赶着，离那鹿越来越近了。约摸枪能够上了，他就枪上脸狠狠地搂了一火，只听“扑通”一声响，就见那头鹿一个眼头栽倒在地上。他麻溜儿跑上去抱起了鹿脑袋，哪曾想，那鹿又登蹄又卜拉角，还把他撞了个仰巴叉。他只觉两眼冒金星，鼻腔子发酸，好难受哇。他捂了一阵鼻子，揉了一会儿眼珠子，抬眼一撒目，嘀，在他面前站着个水灵灵精神神的大姑娘。她穿一身红地儿镶白梅花的新衣裳，脸儿可俊俏哩。马阎王是个出名的色鬼，见了这天仙似的美女，早就醉糊糊晕倒倒的了。只听那姑娘“嗤”地一笑说：“还打鹿呢，让鹿踢一脚就这么个熊样儿！你往后看！”

马阎王傻里傻气地往回一瞅，啥也没见到，只听“嗖”一声响，他转回头一看，哪是什么大姑娘，是一只梅花鹿跑掉了。

马阎王悔得直拍大腿。他刚要递枪，那鹿“嗵”地闪进树林子里去了。他冲进林子一察看，地上连个蹄印也没留下。他正满地里寻找踪迹，就见打对面走过来一个老头儿。这老头儿背着背筐，白胡跌雪的，头上缠了根羊肚子手巾，见了他，说：“打围的炮手，你就死了心吧，那是只鹿仙啊，打不到它！鹿是老实畜生，也没招你惹你，追急了，要吃亏的。”马阎王听了，好不耐烦，脸子一拉拉，气哼哼地说：“管它咋的哩，非搂倒它不可！”

你说怪不？只听“嗖”一声响，一眨眼工夫，老头儿不见了，只见一只梅花鹿像射箭一样飞走了。马阎王一寻思，心里话，又上一次当，下次瞧！

---

①炸茸角，鹿茸割下后为防止其腐臭，需用滚水煮烫，称作“炸茸角”。

追了几天，这一天又靠近梅花鹿了。他瞄好了准儿，放了一枪，那只梅花鹿应声倒在地上。马阎王急忙跑上前去抱住了鹿脑袋，那鹿又蹦跳又踢达，马阎王心里有了准主意，说啥也不松手。抱着抱着，那鹿不踢不蹦了，就听一个软声细气的声音说："哥哥，你看你——"这声音好熟啊！他睁眼一看，哪里是什么梅花鹿，怀里抱着的是他的妹子。马阎王羞得满脸滚热，赶忙松开了手，结结巴巴地问："你——咋到这儿——来了？"

就在这夹当①，他妹子一撒欢儿，把他撞得跟头把式的，又变成一只梅花鹿，撒开四蹄，贴着草梢儿飞走了。

马阎王又呆又愣，直门儿打唉声。这小子真是王八吃秤砣——铁了心了，他发狠道："再见到啥物儿也不撒手了！"

追了一天，又码上踪了，看见鹿了。越过一片青碱地，穿过一片柳树林，就来到一条溜光平直的大道上。那只鹿在大道上慢搭逍遥地走着，一点儿也显不出慌张的样子。

马阎王一看能够上火了，就打住脚步，端起枪，枪上脸了，运了一口气，正要开火，冷丁眼睛一花，那鹿又没影儿了。就在这夹当，打前边跳出一个小孩儿，他往细一瞅，是他的儿子。他呵呵一声冷笑，心里话，妈的，就是亲娘老子也要开枪！就狠狠地抓了一火，只听"当"一声响，那小孩儿叫了一声，栽倒在地上。

他正要上前去逮，又见一个女人舞舞扎扎②哭哭啼啼地跑了来。他一端量③是他的老婆，心想，今儿个真走红运，咋这么多的鹿！就又开了一火。那女人"嗷"地叫了一声，跌倒了。

正在这时，就看前面又跑来了好几个人，又叫又喊的。马阎王已经鬼迷心窍了，眼睛也红了，以为这都是梅花鹿变的，就左一枪右一枪地打了起来，来人全叫他给撂倒了。他乐颠颠儿地跑上前一看，怪了，地上倒的怎么尽是些死人？细细一瞅，坏菜了，死的净是自家人——他爹、他妈、他老婆、他妹子，加上他儿子，全都土豆熬酸菜——硬挺儿了。

马阎王懵懵懂懂一阵子，冷丁心里亮堂了，转过向来了，这不来到自己家的门口了吗？

这时，只见一只梅花鹿，口叼一束火把，在他家的房前屋后又飞又悬，不大一会儿，他的宅院就变成一片火海了。

马阎王直劲儿喊爹叫娘。这小子平时没有好人缘，没有一个人肯去给他救火的。挺大一个宅院，眼睁睁地烧成一片碎砖乱瓦了。

---

①夹当：节骨眼儿。

②舞扎扎：形容要打架的样子。

③一端量：仔细一看

马阎王越想越憋气，越想越窝火，连窝囊加上忧愁，又没个人去搭理他，不几天，就伸腿瞪眼儿了。

讲 述 者：王俊山　男　71岁　汉族　靖宇县　农民
　　不识字
采 录 者：于济源　男　28岁　汉族　靖宇县
　　文化干部　大学毕业
采录时间：1963年2月（1988年复核）
采录地点：靖宇县靖宇镇六道街

附记：

靖宇县农民松玉清（男，50岁，汉族，农民，不识字）也讲过这个故事。

425. 河神红肚龟

（扶余市）

松花江北岸，有个小小的渔村叫乌金屯。屯里住着一家人，哥儿四个以打鱼为生，用的船和网都是租本屯网户搭①张七的。虽说哥儿四个挺能干，一年到头辛辛苦苦的，可还是过着吃不饱穿不暖的穷日子。

这一年，哥儿四个天天晚上下网，第二天早晨起网，打的鱼除了交租子外就剩不多少了。为了多打些鱼，他们把网下到江里，三天后才去出网。一天，起完网一看，还不如往天打得多呢，有十多条鲤鱼，还有一只小饭碗大的红肚龟。老大拣完了鲤鱼，又拿起红肚龟说："哎呀！你来干啥呀，快走吧！"说着就把红肚龟撇到江里去了。

打那以后，网网都没有多大起色，顶多打上来五、六十斤鱼。哥儿几个一寻思，反正也是那么一回事了，也别舍不得吃了，留下几斤大鱼，拿回网房子，来个江水炖江鱼。哥儿几个放上桌子刚要吃，打外边进来一个小老头儿。这小老头儿长得不起眼儿，三尺多高，黑脸膛，小眼睛。他进屋一言没发，绰起筷子，往桌子跟前一蹲就吃上了。凡是在江边打鱼的人都知道，网房子有这么个规矩，不论哪来的，饿了只管吃，晚上进屋就睡，待几天都行，从来不会有人撵你。这个小老头儿吃完鱼就走了。

打那以后，那哥儿几个除非不吃好的，一吃好的，这个老头儿准在开饭的时候赶到。一来二去，老头儿和哥儿几个也就混熟了。别看哥儿几个人穷，可愿意交朋好友。这个老头儿也不嫌他们穷，他们家吃啥他就跟着吃啥。有一回，饭桌子上，哥儿几个和他唠起家常来。老大问："这位大哥贵姓，家住哪里，做什么营生呢？"老头儿笑眯眯地说：

①网户搭，又称网户达，是捕鱼的组织。

“我姓何名示申，家住山海关，九十九道弯。提起做营生，咱们是同船。”老大一听，乐了，说：“咱们是同行啊，只要你不嫌弃，你就永远住我家吧！咱们拜为生死弟兄，你看好不好？”老头儿点点头说：“那好吧，我比你大三岁，我为兄，你们哥儿四个为弟。”这一来，他们的交往就更勤了。

秋末冬初，何大哥又来了。吃完饭他问老大：“弟弟，明年不租网户搭的船和网不行吗？”老大听了打个咳声说：“大哥呀，不租咱指啥呀？”何大哥说：“明天把船和网给张七送回去。”老大的三个弟弟接着说：“何大哥，咱还欠人家一百吊租钱呢。不租船和网，张七也不能答应啊！”何大哥满有把握地说：“不要紧，我给你们一百吊钱、一只船和两块大网。封江后，把网下到网房子前边那个网卧子①上，三天后出网，要多找几个棒小伙子。出网那天要杀口猪，打点儿酒，把猪血、五脏和白酒，都从网眼儿倒进江里去，打上来的鱼，你愿意咋处理都行。”隔了一会儿他又说，“最好是放挂鞭，千万多找些棒小伙子呀！”

何大哥走后，老大还了网户搭的租子，退了网和船，把穿铃网下到江里。回来的路上，老大犯了难，用啥买猪打酒呢？又一想，这事可不能含糊了，借钱也得办。起网这天，好歹算是杀了口小克郎②，打了两斤酒，照何大哥的嘱咐办了，还放了一挂鞭。

放完鞭就开始出网，这回可真出了奇事儿了！刚拉出头恰网③，大伙儿就拽不动了。这鱼呀，把网眼儿插个溜溜儿严，也用不着砍钩④了，鱼就一个劲儿地往外蹿，冒面儿似的，还净是些大个儿的，最小的还二尺多长呢。不到一顿饭的工夫，江边上堆起了一里多长一条鱼趟子，老大怕把刚冻的松花江压塌了，又赶紧求了不少人往岸上运，从日头刚冒红一直运到三星落。岸上的鱼堆快赶上附近的半拉山高啦。跟前儿十里八村的穷哥们儿听到喜讯，都赶来祝贺、帮忙。有的人凑钱买挂鞭放。人们临走时，哥几个告诉大伙儿，能拿多少鱼就拿多少鱼，不够吃，回去拿个挑儿来再取。

那年月，人们虽说住在江边，可是谁也买不起鱼吃。像这样的大鱼别说是吃呀，连看都没看过。

第二天，哥儿四个求了几十辆大车，二百多个穷哥们儿，挑的挑，拉的拉，把鱼运往五棵树、张家湾、谢家岗子小集镇上贱价出售。一连运了十几天，没运出去的，就分给本村的穷哥们儿。这时，有人就问：“哥们儿，你何大哥的家住在哪儿，叫什么名

---

①网卧子：鱼食丰富、鱼聚集成堆的地方称网卧子。网卧子一般分两种，一种是自然形成的（江里红虫多的地方），一种是人为的(往水里投放饵料)。

②克郎：克郎猪，指割过的未育肥的猪。

③头恰网：下穿铃网时，要把冰凿成若干个眼，把网从第一个眼依次穿下去。从第一个眼到第二个眼的网叫头恰网。

④砍钩：渔人用以砍刨大鱼的工具。捕上大鱼后为防止其逃遁，渔人用砍钩砍刨大鱼的头部，使其昏死。满族、赫哲族的砍钩如炉钩形，柄长三、四尺，尖锋利；汉族的砍钩如月牙形。

呀？”老大说：“住在山海关……”人们这样一问，老大才想起何大哥的话来，他仔细一琢磨，心里全明白了，一拍大腿，“啊”地一声：“原来是这么回事呀！何大哥，就是我放的那个红肚龟河神哪！”

打这以后，人们就给哥儿几个出快当网，那个江湾子就起名叫做“老钱柜”。

讲 述 者：吴战林　男　38岁　汉族　扶余县　干部
　　初中毕业
采 录 者：郭凤山　男　30　汉族　扶余县大三家子
　　干部　初中毕业
采录时间：1962年
采录地点：扶余县七家子乡乌金屯

426. 塔娜格格

（满族　永吉县）

清初时候，乌拉街打牲衙门里有一个西丹①叫“阿斯哈”，十几岁了，没见过阿玛②一面。阿玛是个披甲③，随龙入关了。

一天，一个哈番④带两个戈什哈⑤到家里来了，抱出一个小坛子。额娘⑥一见坛子晕了过去。阿玛战死在淮噶尔，坛子里装一条辫子和几块骨灰。另外还捎回一封遗书，求旗下开恩，给阿斯哈补个缺，母子俩好靠粮饷度日。打牲丁里最苦最缺的名额是采珠奴，小西丹分到珠轩⑦里做了帮丁，干好了日后转为正丁。

小西丹勤快伶俐，很快被珠轩达看中了，当了跟随。珠轩达是专管采珠的四品官，心眼儿挺好。他心疼阿斯哈孤儿寡母，经常赏赐点儿饭菜，小西丹都端回家孝敬病重的额娘。珠轩的人，没有不夸小西丹的。

这一年，春雪刚消，河里还淌冰块呐，珠轩达挑选了精壮的采珠奴，要出发啦。小西丹缠住珠轩达死死要去，哀告说：“老玛法⑧，珠差再险让我去喀吧！母病家贫，没银

①西丹：满语，未成年的幼丁。
②阿玛，满语，爸爸。
③披甲：满语，八旗兵的一种职衔。
④哈番：满语，官。
⑤戈什哈：满语，亲随。
⑥额娘，满语，妈妈。
⑦珠轩，打牲衙门采珠单位称“珠轩”，头目叫“珠轩达”。
⑧老玛法：满语，老爷爷。

子抓药呵！”珠轩达听了阿斯哈的话，既为难又伤心，叹口气说：“唉，可怜你孝母诚心，去吧！”

小西丹跟着采珠奴们，拉着珠轩达的轿船，朝辉发河奔去。

珠把式在辉发河上转三天三宿，抓上来全是小蚌和小蛤蜊，堆满了船，连个怀珠的大蚌影儿也没见到。珠把式真愁蔫巴啦，众人也垂头泄气，都怨恨不该带死爹的丧气鬼阿斯哈来，说是小西丹冲了河神。他们打他，饿他，不准他进帐篷，撵到船上睡。那咱，采珠都要看水打更，观察水涨水落，可谁都没心思打更。珠轩达到河边跟小西丹说：“晚上你看水吧！”阿斯哈含着眼泪，哪懂看水呀，划着船在水里漫游。正是旧历十五，小西丹划船绕过卧牛石，打老远望见月光下，有位身穿白纱的格格，坐在青石上，手举棒槌，“梆梆，梆梆”，正在河边洗衣裳哪。他心里好奇怪，谁说荒山老岭没人家呀！小西丹触景生情，想着受的苦，想着额娘的病，眼里含着泪水想起家了。格格洗衣望着他，他也没理会。

第二天、第三天月夜，河水还是亮汪汪的。小西丹划着船顺流而下，在卧牛石旁又瞧见那位穿白纱的格格，手拿棒槌，“梆梆，梆梆”洗着衣裳。小西丹心里很纳闷儿，这位格格怎么这么勤快，深更半夜也手不拾闲儿地干活儿？他望了望，又划起桨往下漂去，船离洗衣裳的格格越来越远。可是真怪啊，捶衣服的水珠儿却溅到小西丹的脸上来啦，小船儿也不知怎么竟停在姑娘跟前儿了。嗬，格格长得美极啦，两只水汪汪的大眼睛望着小西丹说：“你这么小咋抛家舍业来深山采珠啊？”小西丹说了。格格听了一声没吭，洗着衣裳。小西丹爱干活儿，见格格堆了一河滩要洗的衣裳，累得满头大汗，就舀盆水帮着格格洗起来。

一来二去，小西丹晚上常帮格格洗衣裳，同格格唠嗑，乏啦，就在船上睡觉。这天，他被人抓起来，揉揉眼睛一看，是巡夜兵丁。珠把式为采珠的事急得满嘴大泡，正没处撒气，听说小西丹竟敢在看水时睡大觉，气坏了，叫人把他吊在沙滩小树上，打得两条大腿像血葫芦，疼昏过去。小西丹被囚进破草房。伤越疼越想额娘，他不由伤心地哭起来。哭着，哭着，觉得有人在轻轻给他敷治伤口。小西丹借着月光看得很清楚，正是河边洗衣裳的格格。小西丹摸摸伤口，咦，不疼啦！格格笑着拿出一件黑缎小坎肩，说：“我送你这件宝衣，下水穿上它，到辉发河十二道河汊，数过九十九块卧牛石，能找到宝珠！”小西丹刚要细问，破屋里漆黑清冷，啥也没有啦！他想：这是做梦吧？伸手摸了摸棍伤，全好啦！枕头旁果真放着一件黑缎小坎肩，缎面闪着金光。小西丹乐坏了，爬起来“通通通”敲门，吵着要找珠轩达。

第二天一大早，采珠船一行行，一溜溜，跟着小西丹划呀划，一直划过十二道河汊，数过九十八块卧牛石，小西丹让船停下。大伙儿一看就愁啦，这哪像有珠的地方啊？河水打着旋儿，浪像百面开山鼓，“轰轰”震天响。小西丹说：“不用怕，我下！大家是

我领来的，就是火龙河我也该下！”小西丹说着早穿好小黑坎肩，跳进黑乎乎的大浪里。他穿着小黑坎肩，水下一点儿不觉冷，照得水底清清楚楚，就是没有珠蚌。他东翻一下河石，西揪一把河草，大鱼啃他，老鳖追他，小西丹全都不顾啦。突然，“当当当……”岸上的铜锣声传到水里。小西丹知道这是达爷见他半天不出水急哩！小西丹在水下也是心急火燎，没捉到珠蚌，咋出水交差啊，急得眼睛都红啦！忽然，看到很深的河底，有块美丽的松花石，闪闪发光。再细看，石头上站着一个小人儿，身上披着银子一样的白纱，向小西丹招手。小西丹细一瞅，原来是那位仙格格，见她用手往石下指指，就不见啦。小西丹走到跟前，翻开那块松花石，下边还是河卵石，什么也没有，急得他又到别处去找。

船上的珠轩达和珠把式可等不住了，眼含泪珠，都寻思小西丹淹死了，叫水溜①冲跑啦！

这时，报马传书，打牲衙门接到皇上圣旨，限子时前交一等珠三颗。珠轩达咧着嘴，声音都变哑了。小西丹一去不返，连个尸首也没看着，误了皇家限期，只有坐牢啊！愁得他坐在船头发呆。就在这时，河水“咕嘟咕嘟”冒泡，“哗啦”一声，小西丹钻出水来，怀里还抱块大石头，“咕通”扔到船上，迸了珠把式一身水。珠轩达和珠把式就猫下腰看珍宝，左端详，右端详，越看越伤心，不是蛤蜊，是块黑石头。两人腿一软，瘫在船上，哭都不是声啦！

珠把式这个气呵，恨呵，要绑小西丹。老达爷说：“绑有何用！都怨我老糊涂，轻信小兔羔子花言巧语。”小西丹像水鸭子跪在船上，说：“我情愿领罪受死，只求众位父老照看一下我的额娘！”珠轩达也说：“我是珠轩达，罪实难脱，把我绑上吧！”珠轩达被绑上了，他在前边走，小西丹抱着石头跟在后面，珠把式们同行，赶回了打牲衙门。

单说皇宫内务府珠宝库有个哈番，专门鉴赏天下珠宝。他奉旨赶到乌喇②收珠，瞧见小西丹抱回一块石头，就让衙役拿进内堂。这石头很怪，湿漉漉的，摆在暗处直放光；用手摸摸，像手炉一样暖烘烘的。他断定，这不是一般石头。正仔细看着，忽然石纹裂开，露出一只呼其塔神蚌，壳的白光照得满屋明亮。原来，这只千年老蚌，怕露了身形，在河里用一层松花石包住外壳。蚌里有三颗明珠：一颗夜黑发光，一颗冬暖夏凉，一颗清水长流，都是无价珍宝！

内务府哈番得了宝珠，连夜护送京师。皇上赏赐小西丹一件黄马褂和金银布帛。所有采珠的人加俸两年。小西丹奏明皇帝，历代最苦的差役是采珠奴，情愿不要更多的赏赐，只求不要再称“采珠奴”，得到皇帝恩准。从那以后，布特哈打牲丁中，凡采珠人都称“珠户师傅”。小西丹把赏银分给了穷苦的采珠奴，余下的碎银留给额娘治病。

小西丹得珠宝，很快名声远扬，从此小西丹当了最年轻的珠把式。小西丹心肠好，

①水溜：河水中一股湍急的水流。

②乌喇：又写作乌拉，是古乌拉城，即今永吉县乌拉街。

得了珠子总是偷偷赐给旗下的穷人。

宫里贪得无厌，催命似的天天要珠子。一天，京里快马来报，皇上和众妃在珠宝宫赏宝，三颗宝珠忽然失手，掉进金盆不见了，传旨阿斯哈再进宝珠。小珠把式只好再穿上黑坎肩，带着珠户师傅们，到了辉发河。他下水找呵，找呼其塔蚌，一连好几天也没找到。他上岸，来到芦苇滩，正巧是旧历八月十五晚上。阿斯哈坐在卧牛石上，想念仙格格，想着，想着，忽然，卧牛石下“咕咚咚咕咚咚”冒起水泡，接着浮起一只大蚌，正是呼其塔神蚌！蚌壳张开，射出无数道白光，白光里站着披白纱的仙格格。头上插着牡丹花，还是那么美丽动人，只是两眼哭肿了，长长的眼毛上挂着泪花。她伤心地说：“阿斯哈哥，我就是塔娜格格。我同情你的遭遇，藏进松花石里让你捉到送进了宫廷。我想念同族，更不愿锁在宫楼，所以逃了出来。可叹我的同族被采珠人捕捉，大蚌小蚌全部杀害，你不见我夜夜洗衣裳吗？那不是衣裳，是我们姊妹被刀砍棒伤的外壳啊！”塔娜格格含泪对阿斯哈说：“阿哥啊，皇上又让你来捉我，你把我送进宫吧！”说着就痛哭起来。

阿斯哈更是辛酸泪落，半晌才说出话来：“不！仙格格，阿斯哈不羡慕富贵荣华，我再不采珠啦！咱们到果勒敏珊延阿林①去吧！”说着他脱掉仙格格给他的小黑坎肩，交给塔娜格格。塔娜格格高兴地用手指一点，阿斯哈愣住了，小黑坎肩原来是个蛤蜊壳，越变越大，越变越大，变成一只能日行千里的小威乎②。阿斯哈和塔娜格格背着额娘，坐上小威乎走啦！从此长白山的大小河汊都盛产东珠，还出现许多部落，都说那是阿斯哈的后代哩！

讲 述 者：傅吉祥　男　91岁　满族　永吉县乌拉街农民　不识字
采 录 者：富育光　男　30岁　干部　大学毕业
采录时间：1965年
采录地点：永吉县乌拉街讲述者家中

427. 采　珍　珠

（永吉县）

清朝的时候，乌拉街不归吉林将军管，归清朝内务府总管衙门直接管。为了给皇帝

①果勒敏珊延阿林，又写为果勒敏珊延阿林厄真，是满族对长白山神的称呼，即白山老祖。
②威乎：赫语，船。

搜刮贡品，朝廷派了一个侯爷，在乌拉街盖了侯府，养了一帮打手，专门在这一带向老百姓派官差，要人参、貂皮、珍珠、鳇鱼、松籽。年年交腊月门，侯府就把贡品用黄绫子包好，装满一辆辆的小车子。赶车的老板，头三天就不回家，换上衣服洗了澡。小车子上的马具也都是新的，枣木辕子上都插着一面三角杏黄旗，旗上绣着一个“贡”字。车排成一队，人走成一行，要走一个多月才能到北京。贡车走到哪里，不论地方官多大，就是吉林将军，也得下马站在一旁，弯腰低头迎接。

有一年，侯府向松花江边的乌拉街渔民派下了采珍珠的官差。每家每户，什么时间采完，采多少，采多大的珠子，都有规定，到期交不上，交的不够数，交的不够大，都要抓起来，轻者坐牢，重者杀头。

在渔楼附近住着一个满族小伙子，单身一人，靠一条破船打鱼过活。侯府限他七天之内采一颗酒盅大的夜明珠。小伙子愁了，珠子好采，大的难找啊！但交不上又有杀头的危险。他就乘着破船在松花江上寻找。他一连找了几天几夜，一会儿下水，一会儿上岸，采来的珠子就是没有大的，更不用说有放光的了。小伙子愁得眼睛眍瞜了，脸也瘦了。到了第六天，在水里忙到天黑，还是不见夜明珠。他又乏又困，迷迷糊糊倒在江边的渔房子里睡着了。

他醒来时，三星已经偏西了。他急了，明天交不上珠子就要杀头了，赶紧往江边跑，准备乘船下江，再去碰碰运气。他跑到江边一看，坏了，打鱼的小船没有了。他左找右找，也不见影儿。抬头一看，小船在江心漂动，船上点着两盏红亮的灯笼，上边还坐着个大姑娘。小伙子想：这人可真怪，人家都要急死了，她还有心在这儿玩水！又一想，夜已深了，谁家的姑娘还能到江边来呢？大概也是被逼来采珠子的吧。小伙子一头扎进水里，轻轻地奔江心小船游去。

姑娘见小伙子奔她游来，也不躲闪，立时把船停住了，让小伙子上船。姑娘说话了：“大哥，你要干什么？”小伙子说：“大姐，这条船是我的，你要过江吗？我把你摆过去，我得赶紧回来，有急事啊！”姑娘问：“你有啥事这么急？”小伙子说：“侯府限我七天采一颗酒盅那么大的珠子，做贡品献给皇上。七天交不出来，就杀我的头！”小伙子说着就流出了眼泪。姑娘说：“大哥，你不用愁，我给你一颗珠子，明天交给侯府就行啦。明天晚间还是这个时辰，还在这个地方，我等着你。”小伙子一听，心里挺高兴，可又怕交不了差。架不住姑娘三番五次地劝说，又见她挺厚道的，也就信了。两个人把船划到江边，小伙子拢上船，姑娘从头上拔下一根簪子给了小伙子，就分手了。小伙子走了几步，心想，也没向人家道道谢，太不对了。等回头一看，姑娘早就不见了。

小伙子把簪子放在渔房子的炕沿儿上，渔房子里马上通亮通亮的。他忙活了一天，顾不得细看，躺下睡着了，第二天一醒，哪有什么簪子啊，炕沿儿上放着一颗比酒盅还大的珍珠。这下，小伙子全明白了。他乐呵呵地到侯府献上了这颗珠子。第二天晚上，

按姑娘指定的时间，小伙子又到江边去了。不一会儿，有些打鱼的老远看到小伙子和姑娘坐在船上，有说有笑地奔松花江上游漂去。

再说侯府。侯爷一看真的弄到一颗大夜明珠，就用景泰蓝的大花盘衬上黄绫子，把宝珠放在上边，供在了正厅的香案上。这颗珠子把屋里院外照得锃明瓦亮，可把侯爷乐坏了！心想，这回得自己亲自进京向皇上进贡了，少说也得封个京官当当。忙吩咐下边，招来能工巧匠，用最好的玉石，刻了个二龙戏珠的玉石盒子，里面铺上黄缎子，外边又用黄绫子包着，派了贴心的人，陪同他一起看守，等着上京进贡。

好歹盼到了腊月门儿，他捧着玉石盒子，坐在小车子上进京了。到北京后，内务府一通报，侯爷就跪着把夜明珠献给了皇上。皇上一看挺高兴，告诉他，过三天上殿听封。侯爷赶紧谢恩，磕了三个头，退了出来。

说也真怪，这颗珠子到皇上手里，怎么也不发光了。一连三天，没有一点儿光。这可把皇上给气坏了。正好，侯爷进殿，来讨官领赏。皇上问他一个欺君之罪，当时推出午朝门外斩了，全家祸灭九族。传说，乌拉街那个大肉丘坟就是埋着他的一家。

讲述者：赵永福　男　60岁　满族　永吉县　农民
不识字

采录者：张克勤　男　52岁　汉族　抚松县
文化干部　高中毕业
张栋材　男　52岁　汉族　抚松　县干部
高小毕业

采录时间：1979年2月

采录地点：永吉县乌拉街

428. 金 牛 下 凡

（桦甸市）

这是早先年的事儿，有多少年了，谁也说不清。那时候，如今的桦甸县夹皮沟净是荒山野岭，土薄石多，人烟稀少。

单说，群山中，有座大山，山下有一条清澈透明的大江，就在这有山有水的地方，住着几户人家。有一家三口人，老两口和一个刚满十二岁的儿子，儿子名叫王宝，他们过着吃了上顿愁下顿的穷日子。

有这么一天，老爷儿刚冒红，爷儿俩就扛着锄头，蹚着露水，上山开荒，刨地拿垄，播种耕田。活儿干得正起劲，只见从东南方射来一道耀眼金光，像飞一般地落在大山下了。随着金光落地，大山后传来了“哞、哞、哞”的牛叫声。

爷儿俩你瞅我，我看你，愣住了。这是哪里来的牛啊！他俩放下锄头跑到大山顶上，往下一望，山下金光闪闪，晃得睁不开眼睛。在闪闪的金光中站着一条像小山一样的大金牛。

原来，大金牛是太上老君的心爱物，太上老君骑着它到百草崖去采药，到九重天上去挖五彩花石。在百草崖金牛吃了不少各种各样的仙草，这些仙草都是给玉皇大帝和王母娘娘炼九转金丹的。跑惯了腿儿，吃惯了嘴儿，这大金牛也真能耐，太上老君炼好的金丹，让它叨住了。满满的一丫腰葫芦金丹，让金牛偷吃个溜溜光。玉皇大帝非常恼怒，一道敕旨把金牛贬下天来。

大金牛到了人间，就落到夹皮沟这座大山下，也就是王宝爷儿俩开荒种地的地方。打那以后，王宝经常看到大金牛，有时耕完地，王宝就跑到大金牛身旁，一边摸它，一边和它唠嗑儿。日久天长，王宝和大金牛相处得可好啦，一天不见面都吃不下饭，睡不稳觉。

大金牛下凡的第三年，正赶上夹皮沟大旱，毒辣辣的日头爷儿，把树叶小草都晒蔫巴了，大地晒得裂了璺，山沟里的泉子断了水。大金牛渴得受不了，王宝给它到处找水喝。金牛喝足了水，就欢欢实实和王宝一起侍弄庄稼。一晃，七七四十九天没下一滴雨，金牛渴得实在挺不住了，就跑到江边去饮水。一道十几丈宽的大江，已旱得像条羊

肠小道。这些水，是人们留着活命的。金牛本不忍心喝，可是又渴得受不了，它每喝一次，江水就干了一片。

大金牛喝水，可不光为自个儿，从大旱那天，金牛就给自己立了个规矩，喝人们的活命水，就得报答乡亲们的恩。它每次出来喝水，一上道儿，就哩哩啦啦拉屎撒尿，这一泡尿，那一疙瘩屎，一摆一大道儿。金牛站在江边喝水的时候，也是哩哩啦啦地撒尿拉屎，还淌哈喇子。喝足了水，它就“哞哞哞”地叫着跑回老林子里。

太上老君骑惯了牛，用别的坐骑觉得不爷台①，骚屁股，耽误采药。他找到玉皇大帝，请求把金牛赦回来。玉帝准了，就派天神去叫它。金牛赌气不回去。天神一看，就回天宫禀报了玉皇大帝。玉皇大帝着急吃仙丹，就又派天神带着天兵天将要硬把金牛叫回来。金牛一看这些耀武扬威的天兵天将，误以为要抓它回去治罪，就放开四蹄往沟膛里蹿开了。王宝看到了，也随着金牛往沟膛里跑去。金牛在前边跑，王宝在后面跟，天兵天将也在后边追。长长的沟膛子跑到底，迎面是一座立陡的大山。金牛回头瞅瞅天兵天将离它没几步远了，它啥也不顾了，头一低，两只犄角竖在前头，“哞”地一声，直朝大山撞去。只听“轰隆”一声山崩石裂，牛头穿过山去，牛尾巴还露在山这边儿。等天兵天将赶到时，金牛已钻进了大山。

王宝看到大金牛撞死了，难过得眼泪巴嚓的。在回家的路上，他看到大金牛拉的屎、撒的尿都变得黄澄澄的，就拣了几块拿回家去。王宝爹看儿子手中拿的东西闪闪发光，忙问：“宝儿你拿的啥？”王宝说：“是大金牛留给咱们的。”爹说：“给我看看。”王宝把手中黄澄澄的东西递给爹。老头儿一看，乐了，说：“这不是金子嘛！有了它，咱们就不愁吃不上穿不上了。”

大金牛没有白吃桦甸山上的草，没有白喝江里的清水，它给这一方百姓留下了世世代代挖不尽的金子。夹皮沟那边的金矿露头脉就是金牛的脑袋，金牛的身子就是现在的主矿。金牛当年留下的哩哩啦啦的屎和尿，就是现在人们常常挖到的小金疙瘩和小金块儿。撒在江里的屎尿和哈喇子，就成了淘不尽沙②不绝的金沙。

讲 述 者：何师傅　男　63岁　汉族　桦甸县职工　高中毕业

采 录 者：李文瑞　女　56岁　汉族　吉林省文联干部

采录时间：1987年8月

采录地点：桦甸县红石乡干休所

附记：

永吉县农民朱竟（男，72岁，汉族，私塾二年）也讲过这个故事。

---

①不爷台：不威风。

②沙(shā)，意思是摇动颗粒状的东西，使杂物集中。

附：异文

在桦甸县江东老牛沟，传说山里头埋藏着一头大金牛。

相传，这条大金牛是天上的金牛星下凡。有一回，金牛星违犯了天条，被玉皇大帝贬到凡间受苦。到了凡间，它现了原形，落到长白山天池里。它顺流而下，进了松花江。它游啊游啊，这一天游到了苇沙河口，肚子有点儿饿，就爬上岸去吃草。后来就顺着苇沙河钻进一条大沟川里，住下去了。有时大金牛顺苇沙河到松花江去饮水，来回路上，免不了拉拉尿尿。它拉的是金子，尿的也是金子。

后来玉皇大帝派了天兵天将来找它回天上去。大金牛过惯了凡间的生活，渴了有水，饿了有草，玩儿起来也自由自在，说啥也不回去了。玉皇大帝听说大金牛不回来，很生气，吩咐天兵天将下凡来抓它。那大金牛一着急，一头扎进山里，再也不出来了。（桦甸市）

讲 述 者：何柚　男　63岁　汉族　桦甸县　离休干部
高中毕业
采 录 者：徐明举　男　55岁　汉族　桦甸县　干部
初中毕业
采录时间：1987年1月
采录地点：桦甸县红石乡

429. 一坛金疙瘩

（桦甸市）

提起韩边外，在关东是无人不晓，无人不知。为啥？都说他家日进斗金，夹皮沟、老牛沟、头道沟、二道甸子……到处都有他的金场。可唯独他的老窝——地窨子屯从未开采过，人们都说这块儿的金子厚。厚是厚呀，可谁敢动手？韩边外这家伙邪乎着哩！谁要是惹着了他，轻者割耳朵、挖眼睛，重者捆起来装麻袋扔冰窟窿里。所以这地窨子屯一直没有开建金场。

天底下哪有铁打的江山，韩边外凶是凶，恶是恶，早晚还不得去见阎王爷？他一死韩家也就败下来了。他家有个叫王金荣的大管家，韩边外这边咽气，他那边就自立了个门户，沙开了金子。

沙金人有个规矩，要想多沙金，就得先修庙。王金荣就在地窨子屯，靠近韩边外老宅子的地方修个方八尺庙。他让家里的小半拉子先和他一块儿去刨土打地基。小半拉子刨，他站在一边看。刨着刨着，就听"哐"地一声响，小半拉子的镐头碰到一块硬东西上。王金荣忙吩咐小半拉子轻点儿扒拉土，看看是啥玩意儿。小半拉子慢慢地把土一层一层地扒开，

原来是块大青石板，他没当回事。王金荣这家伙鬼得很，眼珠子一转，忙说："石头这么大，要抠起来可得费事了！天都快晌午了，怪累的，咱先回去吃饭吧！"半拉子刨了一头晌，也着实够累的。他听王金荣这么一说，跳出坑来，扛上镐头，和王金荣一块儿往回走了。没走几步，王金荣说："半拉子，你先回去，我方便方便。"

半拉子扛着镐头走了一段路，回头看看掌柜的还没上来，他心里琢磨：过去干活儿，都过晌午头了，也不让歇晌，今天咋这么早就让歇晌呢？这里头八成有说道。他悄默声儿地折了回去。一看，王金荣正撅着屁股，用手往青石板上埋土哩。半拉子也没吱声，又悄默声儿地往回走了。

吃过晌午饭，半拉子问："掌柜的，啥时走呀？"王金荣说："不忙，你先到下屋歇个晌吧，回头我招呼你。"半拉子心里明镜儿似的，他到了下屋，把大门开着，就脸冲着门躺下了。他一边儿打着呼噜，一边儿眯缝着眼睛瞅着门外。不大会儿，就见掌柜的从上屋出来了，慢慢地走到下屋门口，见小半拉子呼噜连天，就顺手从墙旮旯拿起镐头，慌慌张张地往外走了。

别看半拉子人不大，心眼儿可不少。他躺了一会儿，估摸掌柜的走远了，就爬了起来，蔫不悄儿地溜到头晌刨坑修庙的地场去了。只见掌柜的正在吭吭哧哧抠青石板哩。半拉子走到他跟前儿，说："哎，掌柜的，你咋一个人干上了，也不叫我一声？要不是老母鸡下蛋叫个没完呀，我还不知睡到啥时候呢。"王金荣皮笑肉不笑地说："你年轻，身子骨儿嫩，怕累坏了你，我就先来了。"小半拉子心里想：说得好听，谁还不知你的花花肠子。两个人一边说着话，小半拉子也就跳下坑去动起手来。等他们把青石板撬起来一看，下面是个坛子，坛子口用红布盖着，坛口还捆得紧紧登登的。王金荣解开绳子，掀开红布一看，里面是满满一坛子金疙瘩。这时，见半拉子正好回过身来，他忙按住坛口说："这红布不能揭！这里头要是有宝，一揭就跑！"又问半拉子："你看着啥没有？"半拉子说："啥也没看着。"其实，半拉子已经看到坛子里装满了黄澄澄的东西。王金荣又说："今天的事，就你知我知，可不能和外人说啊！咱俩先把这个坛子抬回家去，过三天再揭红布，要有宝，咱爷儿俩二一添作五，咋样？"半拉子说："行！"王金荣说："先歇一会儿，等傍晚再往家抬。"到傍晚两个人把坛子倒腾到家，王金荣说："先放我这儿，三天后咱俩一块儿打开。"

这天夜里，小半拉子偷偷地溜到掌柜的窗户底下，就听王金荣跟他老婆说："得赶快弄些铜钱来，把这坛金疙瘩换了，三天后还得打开坛子和小半拉子平分哩！"半拉子一听，心想你还要独吞呀！

到了第三天，王金荣把半拉子找去，从里屋把那个坛子搬了出来，皮笑肉不笑地说："半拉子你来揭这块红布，把东西倒出来看看吧！"半拉子把红布揭下来，抱起坛子往外一倒，只听"哗啦"一声，倒出一大堆铜钱来。王金荣假装笑脸说："看看，我说是宝

嘛，怎么样？半拉子，这回该咱俩发财啦，我这人说话算数，二一添作五，咱俩平分！”半拉子强忍住气，把王金荣分给他的铜钱抱回下屋，往炕上一扔，就躺到炕上了。睡到半夜，半拉子醒了，他翻身爬起来，要去吓唬吓唬王金荣，出出气。他刚走到掌柜的窗户下，就听他们两口子嘀嘀咕咕的。王金荣和他老婆说：“看来小半拉子是知道这些金疙瘩的事，要不，得了那么多铜钱，连个笑脸都没有？这事要是传出去呀，可不得了。干脆把他整死扔河里去。”他老婆也在一旁敲边鼓：“对！就这么着！”

半拉子一听，吓得浑身直冒汗。他大步流星跑回下屋，拾巴拾巴就往山上逃。也不知躲了多长时间，才碰到一伙儿胡子。小半拉子入了伙儿，还把王金荣昧良心独吞金疙瘩的事告诉了他们。下晚儿黑，胡子头儿派几个人来到王金荣家，把他的独生子给绑了去，限定三天内把那坛金疙瘩送到指定的地点，要不就让他领儿子的尸首。

王金荣连吓带气，第二天就得了个中风不语病，眼看期限到了，病不但没见好，还越来越重，第三天头儿上连嘴也张不开了。那坛金疙瘩让他自个儿偷着埋了起来，埋在哪儿，连他老婆都没告诉。为了救儿子，他老婆让人把个屋里屋外都刨遍了，弄得房倒屋塌，还是没找着那坛金疙瘩。三天期限到了，金疙瘩没找到。晚上，他儿子的头被扔进了院当心。王金荣见到儿子血淋淋的脑袋，当时就吓得咽了气。他老婆呢，一见丈夫、儿子都死了，又弄得房倒屋塌的，找了根绳子上吊了。至今，这坛金疙瘩还没找着，大伙儿都说韩边外的老窝——地窨子屯的金子厚着哩！

讲 述 者：戴凤春　男　60岁　汉族　桦甸县　农民
小学毕业
采 录 者：夏映月　女　52岁　汉族　吉林省文联　干部
大学毕业
采录时间：1987年8月
采录地点：桦甸县地窨子屯

430. 一窝金疙瘩

（桦甸市）

有这么一年，有伙儿山东人到桦甸想撞撞运气，遇事儿沙着金子，一家老小也能吃顿饱饭。说来也邪门儿，人家撅个坑子就开眼，这伙儿山东人撅个坑子不开眼，再撅个坑子还是不开眼。小米子也没多少了，他们一合计，咱没财命，不干了。

这一天，他们无精打采地在街上溜达，恰巧碰上了郭七爷。这郭七爷有钱有势，跟

衙门有来往，是一跺脚桦甸乱晃的主儿。他一看这伙儿人的打扮，一听他们的口音，就知道是伙儿穷棒子，就问："哥们儿，怎么不干了？""米口袋都空了。""别泄气，我拿小米子，你们干，沙着金子平半儿分，咋样？凭我七爷的财命，你们不会干爪儿①。"几个人一合计，回山东家也是饿肚子，干，还对付个肚子圆，要是走运，挡不住闹个三头二百的，回家过个好年。他们就答应了。

他们买了猪头、馒头，到河边找个树茬子，摆上供品，没有香，插几根树条。把头领大伙儿跪下，念叨："老把头，山东家闹灾荒，我们这帮穷哥儿们才闯关东。你保佑我们多拿疙瘩②，我们给你上供磕头。"大伙儿给老把头磕完了头，就又撅个坑子干上了。

他们在河边找个地方，挖个五尺长的溜子，安上木槽子，槽子里放上篦子，就干了起来。可把头呢，摸起镐头在沙坑帮儿上刨了几镐，出个窟窿，往里一看，嗬，一窝金疙瘩，有鹅蛋大的、鸡蛋大的，也有烟袋锅儿大的。把头掏了一个又一个。大伙儿乐得直蹦高高儿，都说托了老把头的福。把头用衣服把金子包巴包巴，领大伙儿奔郭七爷家去了。

郭七爷看这伙儿人笑眯眯喜滋滋的，就问："拿着疙瘩了？""拿着了。""屋里请，屋里请。从你们脸上就看出有财气，哈哈。"郭七爷把他们请进屋，又是倒茶，又是点烟。把头把金包包往桌子上一放，"咕咚"一声，沉甸甸的，也说不上几斤了。郭七爷打开包儿一看，惊呆了，活了多半辈子也没见这么大的狗头金。他乐了，说："大伙儿够辛苦的了，先休息休息，上街玩一玩，乐一乐，把金子先搁起来吧。"他用布把金子包上，扔到柜子里了。他给每个人几吊钱，打发他们上街了。

这伙儿人到了街上，转了一圈儿，把头突然说："坏了，忘了称称金子多重，快回去跟郭七爷分份儿。"他们转回身就奔郭七爷家来了。

郭七爷把门帘子脸呱嗒一撂，气哼哼地问："你们来干什么？""分份儿啊！""分什么份儿？你们什么时候沙着金子了，金子在哪儿？""七爷，金子交给你了，你放在柜里了。""胡说，你们什么时候交给我金子啦？你们看柜里有金子吗？"郭七爷打开柜，几个人一看，傻眼了，金子没了。把头说："七爷，我把金子放在桌上，你亲手收起来了！""有啥人证、物证？拿出来看看！拿不出人证物证，就是要讹我，咱们上衙门说理去。"

几个人你瞧瞧我，我瞧瞧你，都瞪眼儿了，窝了一肚子火，真是有理说不清。他们走出七爷家院套，越想越窝囊，哥儿几个一合计，反正也回不了家了，不能便宜这个坏种，弄几个洋炮，崩了他，出出这口气。他们借了洋炮又到郭七爷家去了。

郭七爷看他们手拎洋炮，有点儿发毛，问："你们又来干啥？""分金子。"郭七爷把胸脯一拍，说："你们称几两棉花——访一访，在全城谁不知道我七爷最仁义？怎

①干爪儿：手里一个钱也没有。

②拿疙瘩：疙瘩即金子，"拿疙瘩"是淘金人对自己工作的称谓。

么能赖你们的金子？你们看看我这大院儿、牲口圈、房子、土地，我要啥没有，还能贪图你们那俩钱儿？你们没钱回家吱一声，要三头二百的，我拿。我敢对天起誓，我要霸占你们一星半点儿金子，我郭家死得连人芽儿都不剩。”

几个庄稼人不善言语，几张嘴捆在一起也说不过郭七爷。他们想要动手，这时郭七爷的几个打手拎着匣子枪进了屋。打吧，又怕吃亏，他们只好退出来。

说来也巧，这疙瘩闹了窝子病。郭七爷家传染上了，全家死得就剩下他和一个疯疯癫癫的姑娘。几个山东人拍巴掌乐，都说郭七爷丧尽天良，天地都不容他。他们又来到郭七爷家，只见郭七爷“呼嗒呼嗒”还有一口气。把头说：“这可应了你说的话了！”郭七爷心虚理亏，可是他王八吃秤砣——铁心了，死到临头还嘴硬，还是不承认收了人家的金子。他的疯姑娘这时进了屋，听说要疙瘩，就从小箱子里拎出个包包。大伙儿一看，正是那包金子。她说：“这是啥东西？石头蛋子，给你们拿去，拿去。”她一边儿说一边儿给这个一块儿，给那个一块儿。

郭七爷又羞又气，一口气没上来，死了。

讲述者：张洪元　男　60岁　汉族　桦甸县桦南乡　农民　不识字
采录者：李景江　男　44岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1980年
采录地点：桦甸县

431. 一只金鞋底

（辉南县）

大以前，辉南县有个叫“筒子沟”的地方，产金子出了名。有两个人结伴儿到这里拿疙瘩。两人占住一个坑，一个刨一个往外搡，干得可欢实了。他俩一个姓迟，一个姓秦，姓秦的比姓迟的大两岁，二人就以兄弟相称。

这天他俩又占坑子刨沙，姓迟的在坑里刨，秦大哥在上边提拉筐倒沙子。就在秦大哥转身去倒沙子的当口儿，姓迟的一镐下去，“吧嗒”一声，镐头碰在个硬东西上，他摸起来就往镐把上磕打泥沙。这时秦大哥倒完沙子回到坑边问：“你磕打啥呢？”姓迟的说：“一只鞋底样的东西。”姓秦的说：“快拿上来我看看！”姓迟的爬上来，把半截鞋底样的东西拿到小河里一冲一洗，黄澄澄的，直晃眼睛。二人惊喜地说：“金子！”老秦接过看了看，说：“那半截呢？这茬口可是新的。”姓迟的说“没有哇！”老秦说：“那这半截是我的！”姓迟的说：“是我刨出来的，怎么是你的？”姓迟的没给姓秦的，两人就赌气往回走。

老秦在后，姓迟的在前，走着走着，老秦就来了气，从后边上去就这么一镐，把姓迟的给刨死了。老秦想跑，可往哪跑呢，又一寻思，干脆把他搁到坑里埋上得了。他把姓迟的拖进坑里埋好，拿了半截金鞋底就回去了，对老迟的家人说老迟下坑砸死了。

人家老迟家的人一想，坑里也没石头，能砸死人吗？就找几个人把尸体抠出来，一看后脑勺上有镐头印儿，就告了官，把老秦送到辉南县衙大堂去了。那时候大堂不问青红皂白，先要重刑伺候。五十棍子下去，老秦受不住，就照本实说了。县太爷命他把金鞋底拿出来一看，真是新茬儿。案子没断清，就把他锁在大牢里了。

再说，和简子沟挨着的海龙县①有个叫香炉碗子的地方，也有两人淘金。他们本来素不相识，是在一个店里住着认识的。平时，俩人是你照顾我我照顾你，哪怕是淘到一了点儿金子也是两人各分一半儿。这一天，张老三在坑里飞毛②，一锹下去，只听“当”一声响，他捡起一看，是黄澄澄的半拉金鞋底，茬口是新的，那一半儿却不见了。他又挖又找也没找到那半截。李老四在上边儿问：“老三哥，你挖着啥啦？”张老三说：“托你的福，挖着半拉金鞋底！”说着就递了上来。李老四拿在手里一看，真是金子，可乐坏了。就说：“他三哥，你上来吧！”张老三说：“这一半儿是你的，我再找那一半儿。”一直挖到快吃晌午饭了，也没找到那一半儿，他二人只好回窝棚去吃饭。路上张老三说：“那一半儿是我挖丢的，这一半儿该是你的。”李老四急忙摆手说：“谁还不出个错儿？剩下这半儿也是咱俩的。”偏偏迎面来了一位做买卖的人，听了他俩的话一愣，就上前问，能不能把那半只金鞋底拿给他看看。张老三李老四一听，心想，看看就看看，就递了过去。只见那人顺兜里又掏出半只金鞋底，两下一对，正好是一只完整的金鞋底，连茬口纹儿都丝毫不差。二人大吃一惊，问：“你是谁？在哪里得到的这半只？”那人哈哈一笑，接着说明了来意。原来，这人便是辉南县太爷，自从那个命案以后，就想微服私访，想到几处淘金的地方打听打听，不想在路上碰到这二人推让这半只金鞋底的事。他说出了实情，并把张老三和李老四一同请进了大堂。当下击鼓升堂，把张老三和李老四及老秦一块儿叫到堂前。辉南县太爷手指两块金鞋底说：“老秦图财害命，谋杀同伙儿，处以大刑；张老三李老四情重如山，财薄如纸，这两块金鞋底，你们二人一人一块。下去吧！”百姓对辉南县太爷的处理无不拍手称好。从此以后，一只金鞋底的故事，就在这一带传开了。

讲述者：王永福　男　66岁　汉族　辉南县金矿　退休工人
初中毕业

采录者：曾保明　男　39岁　汉族　吉林省文联　干部
大专毕业

采录时间：1987年3月

采录地点：辉南县石棚沟金矿

①海龙县，今梅河口市。

②飞毛，淘金行话，用锹扔沙子。

432. 吸 金 石

（浑江市）

从前，在一条河边，有家小客店，店里的生意可好啦，南来北往的客人缕缕行行。一天，店里来了一位南方老客，一住就是半年。临走时，对店主人说："掌柜的，我在这儿住了半年啦，也没给你一分一文的店钱，明天我要走了。你家门前这条河里有块大石桩，河水一涨过，它就露出头来。到时候你去瞅瞅，我欠你的店钱在那儿放着。"说完，这老客就走了。

没几天，河水一涨一落，店主人到河边一看，水里可真露出个石桩来。他划一只小船，靠近石桩一看，石桩的顶头上有个酒盅大小的窝窝，里面灌满了黄澄澄的金沙！

没出半个月，河水涨落两次，店主人得了两酒盅金沙。他越看越乐呵，贪心也就引起来了。他想：要是把石桩上那个窝窝凿大了，不就能装更多的金沙了吗？那我可就发了大财啦！他马上雇了个石匠，驾着小船靠近石桩，把那小石窝窝凿得像木桶一般大。店主人心里美滋滋的，盼着快点儿涨水。

水又涨过了，店主人乐颠颠儿地划着船来到石桩跟前儿，可那石窝里一粒金沙也没有了。原来那小石窝里有一层吸金石，贪心的店主人把那层吸金石凿去了，哪还会再有金沙呢？

讲 述 者：袁春思　男　27岁　汉族　浑江市八道江
农民　不识字
采 录 者：顾文显　男　41岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：浑江市

433. 金　　狗

（桦甸市）

早先年，在山东蓬莱县，有户人家姓韩，爹娘都饿死了，剩下兄弟俩种地过日子。

一年到头吃糠咽菜，披麻袋片，盖苞米叶子。后来实在混不下去啦，哥哥就领着弟弟闯关东来了。都说关东遍地是宝，可哥儿俩来到长白山，两眼一抹黑，上哪找宝去？哥儿俩只好在长白山脚下，压了个小坨子，开荒种地，每年除了吃穿，还剩下几个钱。就这样年复一年，眼瞅弟弟长成大半拉子，哥哥也二十八九了。一天，弟弟把装钱的罐子抱到哥哥跟前，说："哥，你都快三十的人了，该成个家了，咱攒的这些钱我看也够娶个嫂子了。"哥哥"唉"了一声，说："兄弟，这钱我是准备给你娶媳妇用的呀！这些年哥哥反正都过来了，还是留着你到时用吧！"弟弟说："哪有哥不娶弟先娶的？反正现时我还小，哥先娶个嫂子，咱们再拼命干上几年，凑些钱，到时我再找媳妇也不晚。"后来他们用这些钱，盖了两间房，过了财礼，给哥哥娶了个媳妇。嫂子一过门就琢磨着要把老二打发出去，天天给老大吹枕头风。

这天，哥哥说话了："哎，弟弟呀，你看自打你嫂子过门后，咱家这里里外外的活计，俺俩就能干过来了。我看你就到河上头去开荒种地吧，有空儿沙沙金儿。"弟弟说："行！"第二天一大早，弟弟就扛着镐头，带点儿干粮，往河上头去了。一去就是一天，直到晚上掌灯了才回到家。干了一阵子，嫂子又出新招儿了。

这天，哥哥又说话了："哎，老二呀，天天来来去去，起早贪黑，怪累的，我看，你就在那块儿搭个坨子住下吧。"弟弟说："行！"老二心里明镜儿似的，这是嫂子在往外撵自己，哥哥做不了主，不能难为哥哥。他把小行李卷一捆，扛上镐头，带上点儿粮食，就离开了家。

一天晚上，外边是大膘月亮①，弟弟一个人躺在小坨子里咋也睡不着，近处的河水"哗啦哗啦"地淌，忽听远处"汪汪、汪汪"，传来一阵狗叫声。他想：这深山老峪里，根本没人家，哪来的狗呢，一定是自己听错了。他刚闭上眼睛，又听到狗叫声。他披上小袄顺着声儿找去，越走听得越清楚，最后来到一条小河边，月光下只见一只金黄色的小狗，半截身子淹在水里。他把鞋一脱，裤子一挽，就下河把小狗抱了上来。小狗紧紧地贴在他的身上，"嗯嗯"地叫着，冻得直打哆嗦。他稀罕巴嚓地把小狗抱回坨子，把它放在炕上暖和着，又拿来个窝窝头喂它。小狗暖和过来，吃饱了，就往他怀里一趴。他一边抹着小狗身上的黄毛，一边说："你孤孤单单，我也孤孤单单，从今往后，咱俩就做个伴儿吧！"小狗好像通人性似的，抬头望着他，"汪汪"叫了两声。

这只小狗在他的喂养下，一天一天长大了，长胖了。一身黄毛，金黄金黄的，太阳一照直晃眼。一天他领着小狗收工往回走，小狗停下来了，瞪着眼，支棱着两只耳朵听了一阵，就咬着他的裤腿往西走。他说："你在前头走吧，我在后头跟着你。"小狗松开他的裤腿，朝前跑去，他在后面紧跟着。走着走着，来到当初他救小狗的河边，老远看到河对岸有条大黄狗冲他"汪汪"直叫。大黄狗一见到小狗，就往河边来，"扑

①大膘月亮：满月的时候。

通”一声跳进河里，不一会儿，就游了过来。大黄狗刚一上岸，小狗就从他的怀里挣了出去跑到大黄狗身边。嗨，那个亲热劲儿呀！一会儿拱拱前胸，一会儿舔舔后腿。老二说：“看来你俩是一家啦！”大黄狗点了点头。老二舍不了小黄狗，可也不忍心叫它们分开呀！就对大黄狗说：“你就把它领回去吧！”可大黄狗不走，小黄狗也不走。老二又说：“你们都饿了吧，先和我一块儿回去吃点儿东西再走。”小黄狗高兴了，欢蹦乱跳地领着大黄狗往回跑。

回到垛子后，老二新贴了一锅大饼子，让两条狗吃得饱饱的，又对大黄狗说：“走吧，我送你们过河去！”临出门时，只见大黄狗走到锅台前，把两个前爪搭在锅台上，摇着尾巴，“汪汪汪”地叫了几声。下来后，领着小黄狗，跟着老二出了门。老二送它们过了河，两条狗都前腿跪地，望着他叫了两声，才三步一回头地走了。

小黄狗一走，老二觉得冷冷清清的，晚上老早就躺下了。他迷迷糊糊似梦非梦的，就见大黄狗站在他面前，说：“你真是个好心肠的人呀！救了我的孩子，我没啥报答你的，在你锅台上留了两个东西，也够你吃喝的了。”

第二天一早，老二醒来后，忙下地到锅台跟前一看，真有两疙瘩像狗蹄子样的黄乎乎的东西。老二拿到手里看了半天，也不知是啥玩意儿，就下山去找他哥去了。

老大见兄弟来了，忙上前迎着。嫂子却满脸挂霜地站在一边儿翻白眼儿。老二从兜里掏出那两个黄疙瘩递给他哥说：“哥，你看这是啥？”他哥接过一看，说：“呀！这是两块狗蹄金呀！你从哪弄来的？”他嫂子一听说是金子，两大步跨到老大跟前，一手抢去一块，一边喜笑颜开地打量着，一边乐呵呵地冲老二说：“哟，老二呀，你真行呀！要不是嫂子让你上山，哪能得到狗蹄金？我看这么的吧，拿去卖了，卖的钱哪，咱平分。”老二说：“分啥分，反正都是咱们家的。”

他嫂子一听，乐颠馅儿了，忙放上炕桌，摆上碗筷，端来刚做好的饭菜让他哥儿俩吃。老二一边吃，一边就把怎样得狗蹄金的事给哥嫂学说了一遍。这时他嫂子说：“我看，你哥儿俩在家把园子种上，这狗蹄金我去卖吧！”老二说：“行！”他嫂子一边说着一边找来块布，把两块金疙瘩包了起来，往腰里一揣就忙着出门上路了。

日头都落山了，她才回来，进门黑着一张脸，把包往炕上一扔，气呼呼地说：“真是瞎了你俩的眼！哪是什么金子？买主们都说是破铜，还把我熊了一顿。”老大拿起两个金疙瘩端详了一阵，没吭声，放下了。老二也没看，把狗蹄金包了起来，揣怀里说：“明天我去试试看。”

第二天一大早老二就上街了。还没到晌午，就挎着筐回来了。进屋把筐往炕上一放，说：“这是卖狗蹄金的钱。”他嫂子往筐里一看，哎呀，大半筐的钱，当时就哈哈连天地乐开了，说道：“老二呀，我看咱们用这钱先盖房子吧，你在山里孤单单的，也够苦的了，房盖好后，搬回来咱一起住。剩下的钱，嫂子先放着，留着给你娶媳妇呀！”

四个月，到手的金子还不足一两。他俩犯愁了，坐在金坑旁抽闷烟，这时，传来一阵“汪、汪、汪”的狗叫声。王德禄顺着狗叫声走去，那叫声越来越大。他到处寻找，也没看见。王德禄站住脚，仔细听，这“汪、汪、汪”的叫声好像就是在自己的脚下发出的。他趴在地下仔细听，果不然，从地下发出“汪、汪、汪”的叫声来。怪啊，这狗埋在地下了？他忙三火四地去叫大哥赖顺；赖顺来到这儿细细一听，地下真有狗叫声。哥儿俩一合计，就把土刨开了。挖了两尺深，还是没狗。两人就挖啊挖，往下挖了五六尺，还是只听见狗叫，却不见狗的影子。实在累了，他俩就肩挨肩坐着想歇一会儿，没曾想歇着歇着就都睡着了。

王德禄刚一合眼，就觉得眼前一亮，他抬头一看，身边站着一位白眉白发的老人。老人说：“小伙子，你顺着狗叫声挖吧，挖到地方，那里有宝贝。可你不能太贪心，拿点儿就行了，拿多了要惹祸的。”王德禄刚想拜谢，一眨眼，白眉白发的老人已无影无踪了。他醒来，揉了揉眼睛，就急忙推醒大哥，把方才的梦告诉了大哥。赖大哥这下可乐了，他伸伸懒腰就说：“小德禄，挖吧，眼看咱哥儿俩就要发财了。”

他俩刨啊，挖啊，挖得老深老深了，就见下面有一个黑黢黢的洞口，往里一看，在不远的地方，有座青堂瓦舍的房子，门前有条金光闪闪的大狗，它身旁围着一群活蹦乱跳的狗崽儿。这些狗跑啊、蹦啊、跳啊、叫啊，玩得可欢实啦。这时赖大哥啥也不顾，照直往洞里跑去，没跑两步，他站住了，原来洞口还趴着一条大黄狗。这大黄狗张开大嘴对着赖顺“汪汪”叫着，赖顺退了回来。他让德禄去，德禄大模大样地往洞里走，那条狗一动也没动。他走到大狗身边，狗像见到主人一样，冲他摇了摇尾巴点了点头。德禄蹲下身子，摸了摸身边的一个狗崽，狗崽立时不动了，眨眼间变成了一锭小狗头金。他又摸另外一条狗崽儿，那一条小狗也变成了一锭小狗头金。德禄高兴了，他拿着两锭小狗头金就往回走。赖顺站在洞口看得一清二楚，忙说：“德禄，你咋不把大狗和小狗都带出来？”德禄不听他的，把两锭小狗头金递给了赖顺。赖顺拿在手里，喜在心中。他想，要把大狗和狗崽儿都弄到手该多好！他眨巴眨巴眼睛和德禄说：“兄弟，你进去把那帮狗都带出来，要那样咱哥俩可就一辈子不愁吃穿了。”德禄不吭声，一个劲地摇头。赖顺狠了狠心：你不去，我去！不能眼看着到手的财宝跑了。他让德禄挡着狗，他跑进了洞里。看到眼前的狗崽儿，恨不得一下子都搂在怀里。他蹲下身子摸了这条摸那条，不管摸哪条狗，狗还都是狗，就是变不成黄金。他没招儿了，就跑出洞去，劝说王德禄进洞去。他咋说王德禄也不干。赖顺眨巴眨巴眼睛，有了，我带上这两锭狗头金回山东老家，看你王德禄还取不取狗头金。他说：“你实在不愿意拿就算了，我先上去，再拉你。”王德禄帮着赖顺爬了上去，还没等王德禄往上爬，就听“咕咚”一声，落下一块大石头。王德禄急忙闪开，喊：“大哥，你咋把石头跌溜下来了？”洞口上没有回声，王德禄心里明白了。德禄坐在下面，哭一阵子，愁一阵子，一连五天，他滴水未进，粒米没沾牙。

他连饿带困就睡着了。那位白眉白发的老人又来到他眼前，说："好心的小伙子，你被你大哥糊弄了。你可再去洞里把母狗头金取出来，回去后，你找到赖顺就如此这般地办。"王德禄醒来，按老人的指点，又进了洞里，摸摸大母狗，大母狗就变成了一锭大狗头金。你说怪不，就在大狗变成金子时，小狗崽也"哗"地一下没影了。王德禄把大狗头金捡起来，揣在怀里，就觉得身子轻飘飘地飞了起来。他紧闭双眼，就听耳边响着"呼呼"的风声，转眼间，他忽忽悠悠地着地了。王德禄睁眼一看，他站在了自己的家门前，又伸手摸了摸狗头金，狗头金还在怀里，他就高高兴兴地回家了。

一连三天过去了，第四天头晌，王德禄去找赖大哥。他敲开了门，赖顺一看是王德禄，可吓坏了，忙不迭地说："兄弟，不是大哥不等你，是咱们哥儿们命不济呀。我上来后，洞口被堵上了，我召唤你，你也不答应，我等了半天，实在没办法了，这才走的。"王德禄说："行啦，大哥，你说不说我也都明白了。"他问赖顺："那两块小狗头金呢？"赖顺支支吾吾地说："哪里是狗头金，是两块石头。"王德禄笑了笑说："就是石头，我也要看看。"赖顺结结巴巴地说："路上让我扔了。"

王德禄一看赖顺硬是不认帐，就按照白发老人告诉的办法，从怀里掏出大狗头金，往地下一放，那大狗头金就变成一条大母狗。它"汪、汪、汪"叫个不停，这时，就见从赖顺老婆的衣箱里蹦出两条小狗崽儿，摇着尾巴，亲亲热热地奔大狗跑来。王德禄指着小狗崽儿问："这是啥？"赖顺连耳根子都红了。王德禄把大母狗和小狗崽儿往怀里一抱，大母狗立时变成一锭大狗头金，那两只小狗崽儿也变成两锭小狗头金。接着他说："大哥，做人要讲信义，往后少干这种缺德的事。"说完头也不回地就走了。王德禄卖了狗头金，置了一大份家产，过上了好日子。

赖顺呢，窝囊成病，死在炕上了，老婆带着孩子出门改了嫁。赖顺弄了个家败人亡。

讲 述 者：王贵　男　68岁　汉族　永吉县　农民　不识字
采 录 者：李文瑞　女　56岁　汉族　吉林省文联　干部
采录时间：1987年
采录地点：永吉县

附：异文

从前，桦甸有两个穷苦的沙金人，一个叫王顺，一个叫赵义。他俩拜了把子，做了异姓兄弟，俩人一心想多沙些金子，好共同过上好日子。

两个人来到老金厂，发现在一片树毛子里，有一口四丈多深的井坑，贴岩层的沙里含金多。两个人都很高兴。他们上山剥了些核桃树皮，搓成绳子，王顺绑在自己腰上，让赵义拽着正要往下放，"咕咚"登掉了一块大石头，王顺吓得爬上来，再也不敢下

沙坑、井坑里钻出不少老鼠。这些老鼠一齐往王顺身上扑，不一会儿，就把王顺咬死了。（桦甸市）

讲述者：何楠　男　63岁　汉族　桦甸县　离休干部　高中毕业
采录者：齐俊祥　男　45岁　汉族　汽车司机　小学毕业
采录时间：1987年
采录地点：桦甸县

435. 金　　洞

（桦甸市）

老人们传说，从前桦甸市木其河子一带，出大块儿金子。这一带无论山沟、石坡、小沟岔，都有金豆子、金块子。穷人日子过不下去了，都到木其河子来淘金，这里好混穷。

这一年，从关里家来了一帮闯关东的，都是七十二行手艺人，领头的是一个岁数大的白胡子老头儿。这一路上，老汉就嘱咐伙计们："咱们入乡随俗，可不要任着自个儿的性子，弄不好要坏大事的！"

走着走着，他们来到一个石砬子前。那石砬子又高又陡，像一块立起来的石板，从石砬子下边的石缝儿里往外淌黄水，大伙儿走得实在渴了，就上前去用手捧着黄水喝，喝完了水一看，手掌里都是黄澄澄的小金块儿。

白胡子老头儿一看，说："行了，一人一捧，走吧。"大伙儿都信老头儿的话，一人捧一捧走了。

再说，这帮人里有个小炉匠，姓安，名成，是关里诸诚人。这人见财起意，他一看东北的长白山里有的是宝，连石头缝儿里都往外淌金子，别提多乐了，心里也就犯开寻思了。

喝完水大伙儿又往前走。走着走着小炉匠说："哎呀不行了！"大伙儿说："你咋的啦？""我这腿疼病又犯了，你们先走吧，我后撵！"老头儿说："好，咱们在夹皮沟会齐。"说完，就领大伙儿往前赶路了。

见大伙儿走远了，小炉匠撒丫子就往回跑，一口气跑到那个大石砬子跟前儿。一看，石砬子还淌黄水呢。他乐了，在那儿用大布袋子接了个够，直到背不动了才住手。他背上袋子刚走两步，一想不行，我得把这个石砬子缝儿堵上，明天再来接。想到这儿，他看看天也快黑了，就把淌水的石缝儿堵了堵，乐乐呵呵地走了。

第二天，他背着好几条大口袋来了。可是到石碰子跟前，干找也找不着那道石缝儿。他在石碰子下边转来转去，找啊找，这时突然听到石碰子里边有人唠嗑。一个说："还淌不淌了？"一个说："不淌了！让个贪心的小炉匠给堵上了！"小炉匠一听，吓出了一身汗，回身就跑。他不敢找大帮儿，就一个人在山里猫了起来。后来人们一走到这地方就听到石碰子里有人唠嗑。大伙儿一听，都知道了那个贪心的小炉匠的为人，都恨得直咬牙。小炉匠觉得没脸见人，就一头扎进木其河里淹死了。

从此这个地方就叫"金洞"了，可是这个金洞却再也不淌金子了。

讲 述 者：韩枫桐　男　62岁　汉族　桦甸县
农民　不识字
采 录 者：曹保明　男　38岁　汉族　文化干部
大专毕业
采录时间：1986年7月
采录地点：桦甸县木其河子敬老院

436. 马小三采脉金

（桦甸市）

在早，俺这一带抠山洞采金子的人，进洞以前，都得拜一位马师爷的牌位，求他保佑平安、发财。说起这马师爷，还真有段故事呢。

相传，有个小孩儿叫马小三，打小死了爹娘。为了还爹娘的棺材板儿钱，从八岁起，就给财主"冷心肠"当小半拉子。他十三岁这年，夏天挂锄时，见穷伙计王大叔他们借了小米，要去木其河沙金，他也想跟着去。冷财主的大管家陈大马棒指着马小三说："就凭你小子命那么硬，早早克死亲爹娘，还想沙着金子？真是癞蛤蟆想吃天鹅肉！"

"陈大管家，你说俺爹娘的死是俺命硬克的，那俺这命一定比黄金还硬了！俺这命，准能沙着黄金！"一句话，说得大伙儿哈哈大笑。王大叔说："也好，求东家借给小三一斗小米，让他入伙儿吧。"东家冷心肠阴着脸，说："既是这样，我成全你们。这么的吧，黄金不发一家人，小三能克住黄金，我也沾光儿。借一斗小米儿给你，你得还我一两黄金！"穷伙计一听，这不是要人命么！那小三是初生牛犊不怕虎，把胸脯一拍，说："中，一两就一两。"就这么的，写了字据，画了押，拿了小米，跟大家上了路。

他们来到木其河边，挑了个依山靠水的地方搭了个地垡子。小三忙乎得更欢，从山

坡把一块块黑里透绿的光溜石头滚下来，垒上锅台，又用这石头搭个地炕。他们刚忙乎完，陈大马棒的远房兄弟陈富也赶来入伙儿，王大叔明知陈富是陈大马棒派来的狗，也只好硬着头皮让他入了伙儿。大伙儿起五更、睡半夜，没黑没白地干，没想到，小暑大暑过去了，一直没开眼。傍黑，伙计们刚回窝棚，就见陈大马棒骑着大青骡子又来收金子了。王大叔把没开眼的事告诉他，管家揪住小三的耳朵，拧了个劲儿，说："废物！我跑了三趟，连一个人的小米钱也没收上来，准是你们私分了！"小三说："陈大管家，那伤天害理的事儿，别说做，就是想俺也不敢啊。不信，你问问你那兄弟嘛！"气得陈大管家把小三推出好远，吼道："哼！准是你小子的命，把金子都克跑了！"说完骑着大青骡子跑了。

第二天沙金时，那陈富总拿眼睛白愣小三，嘴里说："怪不得这么倒霉，这金子，准叫命硬的穷鬼给克走了！"王大叔把眼一瞪，说："陈家爷们儿，咋信那鬼话！"小三听了，真想把锹一摔，一走了事。王大叔看出他的心思，说："小三，你去采点儿蘑菇、山菜，今晚儿好好做顿饭大伙儿吃。"小三只好应声走了。

他拎着猪腰子筐，上了山。小三采了一筐山菜，心里有事，筐也沉，就一屁股坐在羊肠小道上落开了泪。他顺手捡起一块像黄瓜种样的灰绿石头，在地上边划拉着边想心事：王大叔这么好，可我不能连累大家呀！走！就是饿死，也不能在这儿了！可转念一想，我走了，王大叔这个保人，不得给我兜着么？咳！走也走不得，留也留不得……咋办哪！他把手中的石头一摔，起身要走。只见这石头从中间折了，可还连着，滚出好远也没分开。小三急忙捡起一看，嗬！两截石头被密密麻麻的金线连着！这金线，黄澄澄，金灿灿，迎着太阳还放光哩！搁牙一咬，不软不硬，又不塞牙，哎呀，这不就是金子么？他乐得撒丫子就往山下跑。

再说王大叔把小三支走后，劝陈富不要胡说八道。这陈富火冒三丈，把铁锹一扔，再也不跟这帮穷鬼混了！他跑回垛子，夹起行李卷儿就走了。

小三跑回来，把捡到金石头的事一说，可把大伙儿乐坏了！王大叔把石头砸碎，足足沙出二两多金子来！这下大伙儿可来劲儿了，满山遍野往回搬起石头来。小三想，砌锅台的石头，不也是这样的吗？他卷起袖子，把铁锅一拔，抡起斧头就砸锅台。只听"哗"地一声响，碎石一落地，黄澄澄的金疙瘩滚了一地，大的足有鸡蛋大小，小的也有花生米儿大。俗话说，寸金寸金，一寸见方是一斤，看着这么多金子，小三大喊一声，大家都跑进垛子来捡金子。趁别人捡金子的空儿，小三又丁当地把炕也刨了。大伙儿顾不得吃饭，忙了整整一宿。

第二天天不亮，陈富就和大管家领着冷心肠来了。冷心肠说："处暑动刀镰。这回，金子没沙着，该回去给我割地了吧？""东家，今年怕是回不去了。你另雇人去吧。""什么？想赖帐啊！"冷心肠刚要发作，见管家从垛子里跑出来，说："东家，

这帮穷小子连锅台都砸，想跑哇！多亏咱抢先一步……”陈富冷笑一声说：“嘿嘿！我算计他们是这么个主意么！咋样？嘿嘿……”这工夫见小三从地子里出来，冷心肠就说：“哟，这不是专能克住金子的马家三少爷吗？我那一两金子，总该还我了吧？”

马小三装得一本正经地说：“呃，东家，我的金子，不是让大管家给捎去了么？你还要多少份呀？”“啊？怎么回事儿？”“我当真没收上金子呀。不信，你问问陈富兄弟。”“我们真没沙着金子呀。”陈富说。“没沙着？哼哼！你看这是啥？”小三顺手从兜里掏出一大把金子，“怎么，东家真的没收到？哎呀大管家，这就不对了。昧我那点小米儿钱，多损哪！”王大叔赶过来说：“东家，陈管家那一份儿，我们再给你一份儿，你看咋样？”“呃，行，行行。”王大叔又说：“可有一宗，再不许来找我们回去，从此我们都跟你结了帐，马小三也是一样。”

那冷心肠此刻点头像鸡吃米，件件都答应了。王大叔说：“把帐簿拿来吧。”冷心肠忙从管家手中拿来帐簿递上。王大叔当即一把火把它烧个净光。

打这以后，木其河边开始干开了采脉金的活儿。采金人把马小三看成是采脉金的始祖。人们每回下洞采金，都要在他的牌位前上供，求他保佑多得金子。

讲述者：丁老太太　女　66岁　汉族　桦甸县二道甸子镇弯垄地屯　农民　不识字

采录者：丁武丁　男　30岁　汉族　桦甸县编辑　大学毕业

采录时间：1966年11月19日

采录地点：桦甸县二道甸子镇弯垄地屯

437. 巧得马蹄金

（桦甸市）

清朝年间，韩边外统管夹皮沟金矿时，由老金厂到夹皮沟这段山沟里，出过暴头金①，山根上的工棚子差一点儿挤得开不开门。查眼儿② 一个挨一个，毛尖儿③ 像小山似的。

有个打山东家来的李把头，每年春来秋走，张罗十来个人拉个金帮儿，沙了不少金

①暴头金，指沙到的金子很多很多。

②查眼儿，井口。

③毛尖儿，废料堆。

子。可是，这一年窝了扁①。十来个人忙活了半个多月，小米子搭了不少，连个针鼻儿那么大点儿的金子也没见着。

李把头急得够呛，跑到东边看看，人家拿了疙瘩；跑到西边瞅瞅，人家拿了糙路货②。再瞅自己的查眼儿，金线也不错，就是不见玩意儿。他只好买了猪头到老把头庙上烧香磕头。回来干了一天，还是不开眼儿，是咋回事呢？李把头琢磨不透。

原来，这伙金帮儿，都是些小生荒子，他们背后有事没事乱叽咕。李把头生气地说："弟兄们！我姓李的今年不走时气，拐带了大伙儿。你们打听打听附近有没有老娘们坐月子，我去闯闯月房，冲一冲晦气！"正说话间，打夹皮沟方向来了个媳妇，三十多岁的年纪，还领着个小姑娘。李把头说："有了，我逗一逗这个媳妇，让她骂我两句冲冲晦气！"

那个媳妇领着小妞，大热的天儿，小妞儿把花布衫脱下来给她妈拎着，她俩走了过来。李把头捡起一块小蛤蜊③朝那媳妇喊道："哎，给你一块金子！"说着把小蛤蜊扔了过去。那媳妇一听，捡了起来揣在花布衫的兜里。娘儿俩头也没回，继续往前走了。李把头说："完了，我这晦气算没头儿了！想挨骂都找不到人骂，等着倒霉吧！"

到了下晌，那娘儿俩办完事回来了。李把头说："我再逗她一回，看她骂不骂我。"他又捡起一块蛤蜊，嬉皮笑脸地说："喂，相好的，再给你一块金子！"他故意把那"相好的"三个字声音说得特别大，意思是看你张不张嘴。那媳妇把小蛤蜊也装在小妞的花布衫兜里，娘儿俩便回到了夹皮沟。李把头又没挨着骂，心算凉到了底："唉，完了！我算倒透霉了，今年两手攥空拳回家吧！"

再说这娘儿俩回到家，媳妇对丈夫说："妞儿她爹，我今天路过沙金的地方，有一个人挑逗我两回，我真想骂他几句出出气！"

丈夫说："你没骂他算对了。你想，你要当着众人的面寒碜他一顿，他要羞得寻个死上吊了，扔下老婆孩子谁管？"两口子说了一阵笑话，也都没往心里去。

小妞妈闲着没事，打孩子花布衫兜里掏出两块小蛤蜊往一块儿一对，说："哎哟，这不是一块马蹄金么！"丈夫一看是马蹄金，他寻思一下说："人家辛辛苦苦地得到一块马蹄金也不容易，咱们不能得这无义之财，快把它送回去吧！"他马上把马蹄金送了回去。

一个送还，一个不留，两个人争来争去，好一会儿，李把头只好说："老弟实在不收，我们先留下，改日再到家拜谢吧！"

第二天，李把头买了四包礼物，领着伙计们到这家去串门了。这家招待得挺热情

---

①窝了扁，受到挫折。

②糙路货，质量好的金子。

③蛤蜊，河蚌。

的，喝酒间，李把头请这家的掌柜去金帮当把头，这家掌柜的说："我家农活儿太忙，不能去。"大伙儿说："你不用天天顶班儿，也不用出大力，隔三岔五地去看看，支一支嘴儿就行，给我们当个甩手掌柜的。"这家掌柜的就到这个金帮当掌柜的了。他常把那和气生财的故事讲给伙计们听，大伙儿不再背地里有事没事乱叽咕了，齐心合力地干活儿，很快他们就沙到了好多好多的金子。

讲 述 者：高永林　男　66岁　汉族　桦甸县夹皮沟农民　不识字
采 录 者：徐明举　男　50岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1986年10月10日
采录地点：桦甸县夹皮沟镇兴安村

438. 一只小金碗

（桦甸市）

这是大以前的事了。那时桦甸夹皮沟的小元沟里有这么爷儿俩，是从关里家来的。他们在这儿压个小坨子，专门淘金。可是儿子不务正业，就老爷子一个人背水往山上走，倒下水来冲溜子①。他天天背水上山，山路陡，要猫着腰走路。有一天，他正走着，见太阳一晃，路上直闪光，仔细一看，原来是小碗大小的一个金蛋壳儿。他心里挺乐，刚要抠，一想先别动，又用土给埋上了。为啥？老爹心里打好了一个谱。

这天晚上半夜，儿子又从赌场上回来了。老爹说："小子，你看，沟里的大人小孩都沙了不少金子，你也干点儿正事吧！"儿子说："人多金子少，淘不着。"老爹说："只要你听爹的话，准能淘着。"儿子被爹说得没招儿，就答应第二天往山上背水，也冲溜子淘金。

第二天儿子上了山，可是他背了几趟水，嫌累，也不猫腰，水装得也少，啥也没淘着，就空手回来了。爹说："小子，别泄气，明天再去淘！"

第三天，儿子又去了，干活儿还是毛毛草草不经心，又是啥也没淘着。这天他一进屋，老爹看他无精打采的样子，就说："小子，爹在山上给你留了一只小金碗，只要你肯吃苦，就能找到它！""真的吗？""真的。"儿子这回乐了，也来劲儿了。

第二天，他早早上了山，水装得满满的，活儿干得也实在。就在他背第十趟水时，

①冲溜子：用水往山坡上浇，是淘金的一种方法。

一下子发现地上有个东西直闪光。他一看，石头路上真有一只小金碗，紧紧地镶在石头里。他心里乐坏了，这是少见的露头脉①，有了这个线，还不定这一带有多少金疙瘩呢。他抠出小金碗，乐呵呵地捧回家了。一进门就喊："爹！俺抠着小金碗了！"老爹也笑了，说："小子，不瞒你说，爹早就看出这山有宝相，这回你信了吧！"

从此，儿子认准淘金这一行，再也不去耍钱了。

讲 述 者：李永海　男　67岁　汉族　桦甸县　农民　不识字
采 录 者：曹保明　男　38岁　汉族　文化干部　大专毕业
采录时间：1986年7月19日
采录地点：桦甸县二道甸子敬老院

--

①露头脉，金场上金子多的地方有金线、金钢，说明金子多。

439. 卖　晌

（白城市）

有这么一个财主，雇了一帮长工给他耪地。按规矩，夏天耪地到晌午头都得歇晌，财主一想：好几个长工要不歇晌，那得多出多少活呀。想着想着，就想出个坏招儿来。

刚开铲，财主就把打头的请到家来，吃的喝的摆了一桌子。吃到劲头儿上，财主就对打头的说："今年铲地别歇晌了，我给你一块布十吊钱。"打头的早猜透财主的花花肠子里装的是什么坏水，黑心眼子里打的什么鬼主意，就对财主说："行啊！"

第二天，吃完晌饭，打头的就对伙计们说："歇晌了，你们睡觉吧！"伙计们都睡下啦，打头的又慢慢腾腾地铲起地来。

财主在家里不放心，晌午头就跑地里来了，一看，就打头的一个人在铲地，伙计们都在睡大觉，就气势汹汹地问打头的："咱们不是讲好今年铲地不歇晌吗？"

打头的不慌不忙地说："你给我一匹布十吊钱，他们不歇晌干什么？"

财主一听，扁担钩眼睛——长长了。

讲 述 者：高书坤　男　67岁　汉族　白城市平安镇农民　不识字
采 录 者：汪玲玲　女　34岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1960年3月（1988年复核）
采录地点：白城市平安镇

440. 烧　香

（洮南市）

四月二十八庙会，吃完早饭，打头的杨生对财主王树勤说："东家，今儿个庙会，人家都放工，还给伙计一百个钱去听戏，咱们怎么办呢？"王树勤把三角眼一瞪，白眼珠一

翻说："我这儿没那规矩，要烧香就在家烧。"杨生听了这话，眼珠子一转："行啊！在家烧就在家烧！"王树勤没再说什么，领着老婆孩子，逛庙会去了。

杨生一转身就招呼车老板："老板子，套车，到场院拉砖去！"老板子一看，知道打头的又要出点子治财主，套上马车就走了。杨生又回头招呼半拉子："半拉子，去上当院①挑水和白灰。"他说完，自个儿就去找瓦刀，扛木头。砖也拉得差不多了，灰也和好了，木头也扛够了，杨生就让半拉子刀灰②，老板子打下手，他拿瓦刀在财主家的当院就砌开砖了。老财主到下晌逛庙会回来一看，院子里出来一人高的小庙，就问："谁砌的？这是干什么？"杨生慢腾腾地说："你看，你不是说庙会不放工，让我们在家烧香吗？你们家又没有庙，我们自个儿不砌个庙，上哪烧香去呀？"

讲述者：傅明会　男　70岁　汉族　洮南县岭下乡农民　不识字
采录者：汪玲玲　女　34岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1960年3月1日
采录地点：洮南县岭下乡

441. 有初一没十五

（洮南市）

每月初一、十五，按规矩东家该给伙计吃犒劳。有个财主汪扒皮嫌费钱，光给伙计过初一，不给过十五。

这一年，有个小伙儿王德到他家去扛活。扒皮说："咱们先讲清了，这儿的规矩是——有初一没十五。"王德说："那行，有的，咱不能去；没有的，咱也不添。"汪扒皮见他这么干脆，挺乐，让他当了打头的。

干着干着，这天到十五了。早晨，扒皮老婆把饭做好，就在厨房招呼："打头的，吃饭吧，吃完饭好下地！"王德答应一声，翻个身又睡了。伙计们也不动弹。直到日头都老高了，长工屋里还是没有一点儿动静。扒皮老婆又招呼了一遍，伙计们还是不动弹。

汪扒皮火了，跑到长工屋里大喊大叫起来。王德睁开眼慢悠悠地问："东家，今儿个几儿？"汪扒皮说："十五了！"王德说："哎，不是'有初一没十五'吗？有的咱也不

①当院：院子中间。
②刀灰：用铁锹搅拌灰浆。

去，没有的，咱也不添。”

汪扒皮一听傻愣眼了，这么耽误工还受得了！没办法，只好答应以后十五也给伙计吃犒劳。

讲 述 者：韩锡贵　男　70岁　汉族　洮南县野马乡　农民　不识字
采 录 者：江玢玲　女　34岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1960年3月
采录地点：洮南县野马乡

442. 不希干的和不希吃的

（大安市）

一家财主雇了个伙计。上工这天，老财主跟他说：“别人不希①干的你干，别人不希吃的你吃，你能行吗？”他说：“能行。”

这天老财主来查流水帐牌子，一看帐都没了，就屋里屋外地骂起来：“谁把帐擦了？”“不是你叫我擦的吗？”老财主更来气了：“我多咱叫你擦的？”他还是不紧不慢地说：“别人不希干的我干嘛！我看那些牌子画得不像样，好些天也没人擦，我想这一定是别人不希干的活儿，我就干了。”财主听了干瞪眼也说不出个啥，伙计们听了都背地叫好：“这回看你跟谁要帐！”

八月十五这天圆月，财主家在当院摆张帐桌子，上头放着月饼、苹果、鸭梨。待了一会儿，老财主跑来撤供，一看东西都没了，就屋里屋外地喊起来：“谁把供吃了？”伙计听了好像没事似的，不慌不忙地说：“我吃了。”财主一听眼睛都气红了：“谁叫你吃的？”“不是你叫我吃的吗？”老财主听了，眼珠子都快气冒出来了：“我多咱叫你吃的？”他还是不紧不慢地说：“你不是说别人不希吃的我吃吗？我看那些东西摆了好半天，也没人希吃，我就吃了。”

老财主气得干嘎巴嘴说不出话来。

讲 述 者：华树海　男　66岁　汉族　大安县大洼乡　农民　不识字
采 录 者：江玢玲　女　34岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1960年3月1日
采录地点：大安县大洼乡

①不希，不乐意，不愿意。

443. 就这个脾气

（白城市）

过去在财主家干活儿有个规矩：二月二财主和伙计吃合办酒，喝点儿酒唠一唠，一年里互相好有个担谅，说破了就是财主哄伙计们。

二月二，当家的把三个伙计请去吃合办酒。当家的给伙计们满上酒说："今年咱们是头一回打交道，我也不知道你们什么脾气、什么秉性，大伙都唠唠，以后好办事。"

打头的说："我有一个脾气，我说了，以后做事你想起来就不怪我了，我就是干活儿没够。"当家的寻思：干活儿没够儿？愿干活儿这正对我的心思，越干得多越好。就又给他满酒，又给他夹菜。

车老板子说："我也有个小脾气，就是好图小香油儿①。"当家的想：图小香油儿，让他出门办事准错不了。连忙给他满酒夹菜。

当家的问："打杂的，你有什么脾气？"打杂的说："我干活儿就是不爱吱声。"当家的更乐了：干活儿不吱声闷头干这才出活儿呢，就说："今年我们这三个伙计真对心思。"赶紧给他们满酒夹菜。

当家的说："你们几个和我正对劲儿，好好干吧，亏待不了你们。"

话是这么说了，当家的抓住了伙计的脾气，多派活儿，伙计们累得要死。

有一天，打杂的在井跟前洗韭菜，少东家在井台上玩，一下掉井里去了。打杂的眼瞅着他掉下去，还是闷头洗他的韭菜。当家的就这么一个儿子，半天没回家，一家人到处找，找了一天也没找着。当家的老婆在家里连哭带嚎的，打杂的也不吱声。过了好几天，死人从井里漂上来了。当家的问打杂的："你在井沿儿干活儿没看见？"打杂的说："看见了。""那你怎么不吱声呢？""我就这脾气嘛，干活儿时就是不吱声。"当家的有苦说不出，就去找车老板子："你赶车进城买棺材去。"车老板子进了城，到了棺材铺问："多少钱一口？""一吊钱。""多买少算不？"掌柜的一听，觉得这个人真怪，就说："拉两口，九十九文钱。"老板子说："拉两口。"回去了，当家的问："你怎么买两口？"老板子说："省一文钱哪。""一文钱你省它干什么？""我就有图小香油儿的脾气嘛！"当初讲得明白，当家的二话说不出。"打头的，去刨墓去！"这打头的去了半天也不回来，当家的怕他磨洋工就去看他。到地里一看，打头的刨了三个

①图小香油儿：占小便宜。

坑，还刨呢，就叫住他：“你刨这么些坑干什么？”打头的说：“当初我就说了，我就是干活儿没够儿。再说，虽然刨了这些，可你们家一人一个还不够呢！”

讲 述 者：李润田　男　64岁　汉族　白城市青山乡农民　不识字
采 录 者：江玢玲　女　34岁　汉族　教师　大学毕业
采录时间：1960年3月
采录地点：白城市

444. 就这么打

（洮南市）

财主二老歪雇了个打更的，叫“赵老倭瓜”。这人会拉一手好胡琴，就是蔫巴，总也不好吱声。除了到时候叫醒大师傅起来做饭，饭好了叫醒伙计们起来吃饭，再就很少听到他说话了。

日子长了，二老歪就犯寻思：老倭瓜总是闷憋憋的，要是来了贼也不吱声，丢了东西可咋办！

第二天，二老歪把老倭瓜叫过来，对他说：“一宿也听不到你个动静，东西丢了可不行！”老倭瓜就把这话记在心里。到了晚上，老倭瓜搬了个板凳，拿了把胡琴，坐在二老歪的窗下，就连拉带唱闹腾起来。二老歪和他老婆刚睡着，被老倭瓜给搅醒了。二老歪的老婆冲着二老歪骂起来：“你他妈的雇个什么打更的，这么晚了还唱！不好让他消停点儿？”别看二老歪对伙计们那么厉害，在他老婆面前可就像羊羔一样。听他老婆一顿臭骂，赶忙提溜裤子跑出来，对老倭瓜说：“这都啥时候了，你还唱什么？不好消停点儿！”老倭瓜不慌不忙地说：“东家，你不是嫌我夜间不吱声，怕丢东西吗？”二老歪知道理屈，可也不好让老倭瓜顶回去，就对老倭瓜说：“得，得，得，你别唱了！”

从此，赵老倭瓜又回复到老样子，到时候叫醒大师傅起来做饭，饭好了叫伙计们起来吃，再就不吱声不言语了。

说是那样说，二老歪还是不放心，生怕丢了东西。他到底想出个道道儿，要看看赵老倭瓜的动静，看看这老头子夜里净干些什么。

夜深了，满天的星星，没有月亮。二老歪从屋里出来，先到前院儿，前院没有赵老倭瓜；到后院儿，后院也没有。他就来到场院，场院上也没有。二老歪寻思，这老倭瓜一定是找地方睡觉了，不管怎样也要找到他。他就猫着腰，撅着屁股，眼珠子瞪得溜溜圆，

顺着麦垛悄悄地向前挪动，心里想着，这老东西要让我逮着非揍他一顿不可！就在这时候，听着后面“嗡”的一声响，接着屁股上重重地挨了两棒子。又听到有人喊：“你往哪跑？”疼得他直叫妈。回过头一看，正是老倭瓜。老倭瓜赶忙装着赔不是的样子说：“哎呀！原来是东家，这么晚还跑出来做啥？”

二老歪知道自己被老倭瓜当贼打了，心里委屈，却也说不出个啥来，咬着牙勉强对老倭瓜说：“好！以后贼来了，就这么打。”

讲述者：崔玉良　男　汉族　69岁　沁南县
岭下乡　农民　不识字
采录者：汪玲玲　女　34岁　汉族　教师
大学毕业
采录时间：1960年3月1日
采录地点：沁南县岭下乡

445. 县官和仆人

（通榆县）

很早以前，有个县官，急着想找三个佣人：一个是办事洒脱的，一个是性格绵软的，一个是不吃亏的。他限期三天，让张三、李四去办。

说话间，一天过去了，张三、李四走遍了大街小巷也没遇上县官要用的人，心里很愁。

第二天，张三说：“咱们不能光在街里转，戏园子是人集中的地方，看看去！”李四一听有道理，两人就直奔戏园子走去。进了戏园子，找个地方坐下了。台上演的是《夜战马超》。只见马超手使钢叉，抡圆台了。这时候，在他们前排座位上，有个大个子忽地站起身来，连连鼓掌叫“好”，逗得满场人哈哈大笑。两个衙役低声说：“盯住他，走时带上！”话音没落，从他俩身后挤过来一个小姑娘，满脸流泪地对坐在大个子身旁的小个子说：“爸爸，我妈死了！”这小个子并不着急，一边看戏一边说：“你先回去，等会儿我看完这出戏……”没等小个子说完，大个子转身抬手给小个子一个大嘴巴，骂道：“死了人，还等看完戏，打你个不着急的狗日的！”小个子被打得直眉愣眼。两个衙役一递眼色，走过去，大喝一声：“别动！”把大个子和小个子一齐绑上，带回县衙。县官和师爷等得正不耐烦，张三、李四回来了，还绑着两个人来。张三、李四怎么来怎么去一回禀，县官听了很高兴，当即赏了他们银两，把这俩人留下了。

第三天，两个衙役换上便服，又来到闹市。来到“一品香”酒馆门口，两个衙役就进去杯来盏去地喝了起来。这时只见门帘一挑，一个贼眉鼠眼的人进来了，冲跑堂的喊：“有包子吗？来十个！”跑堂的忙送过来一盘包子，随后又去应酬别的顾客。要包子的人抠出所有包子的馅儿吃，又原般原样儿把包子皮放回盘子里摆好，嘴里不住地嘟囔：“哼，这包子的重量准不够，谁吃！”跑堂的过来一看，包子原封没动，就把盘子端进去了。两个衙役看得清清楚楚，认定这家伙很会占便宜，准备走时带上。这时门帘一挑又走进一个卖芝麻烧饼的人。吃包子的人忙迎上去，招呼卖芝麻烧饼的人坐下，问过烧饼的价钱，伸手从筐里拿出两个。“爷们儿，这烧饼的个头咋不一样大呢？”说着又从筐里拿出几个比量着。一会儿工夫，桌面上撒下一层芝麻。卖烧饼的刚要翻棱眼睛，吃包子的说：“爷们儿，我也是做小买卖的，今后有事多关照，用钱，到家去取！”说着用手指蘸唾沫在桌面上画一条到他家的路线，只见他东拐一下，西转一下，三下五除二，把桌面上的芝麻全抿进嘴里。两个衙役交换了一下眼色，走过去大喝一声：“别动！”就用绳子把吃包子的人绑上了，带回县衙。他们向县官禀报了经过，县官听了挺满意，把这人也留下了。

县官给抓来的三个人分了工。性格洒脱的大个子负责联络；性格绵软的小个子负责照顾两个小少爷；办事不吃亏的负责采买，管理家务。

新上任的三个衙役，干事都很卖力。有一天，大个子进来禀报，巡抚进京路过这里，正晌午时到。按着师爷指的路线，县官慌忙坐轿去接。走着走着，前面有一条河拦住了去路。绕道而行，时间来不及了，蹚河过去，不知水深浅。正在左右为难时，大个子把裤腿一挽，走过来跪在地上：“县官老爷，我驮你过去。”县官心想，事到如今也只好这么办，便点头答应。过了河，送走了巡抚，回来路上再过河时大个子又把县官驮在背上。走到河中间，县官说：“这回多亏你啦，险些误了事。回衙后，提你为班头儿！”大个子听了，“扑咚”一声跪下就谢。县官被摔在河里，灌了蛤蟆①。大个子忙上前去捞，待县官苏醒过来，见大个子急得那个样儿，又好气又好笑：“你忙谢什么？差点儿玩了命！”大个子不好意思地说：“都怪我性子太急嘛！”

回县衙后，立刻升堂，大个子果真被提为班头儿。正当人们祝贺的时候，性格绵软的小个子衙役在一旁禀报说：“县官，大少爷掉井了！”“快派人去捞，还愣着干什么？”“晚了！”“什么时候掉井的？”“三天啦！”县官气得昏倒在地。过了半袋烟工夫，县官才明白过来，苦着脸吩咐占小便宜的衙役去买棺材。他出去不一会儿把棺材拉回来了。县官见了棺材就问：“花多少钱？”占小便宜的用手在空中划了个圈，接着撬开大棺材盖儿：“看，这里还有一个小的呢！”县官很纳闷儿，问：“买这些干啥？”占小便宜的说：“这还不知道？等二少爷死了，就不用现买了！”

①灌了蛤蟆，这里指被水淹。

县官听了，嘴张了两下，一头栽倒在地上，活活气死了。

讲 述 者：张献策　男　57岁　汉族　通榆县邮电局
退休干部　初中毕业
采 录 者：王峰岚　女　53岁　汉族　大学毕业
采录时间：1984年8月
采录地点：通榆县

446. 贪心的财主

（镇赉县）

有一个很穷的人，一年到头都在地里干活儿，可到秋还是没吃没穿的。同村的大财主一天活儿也不干，却肥吃肥喝的，还常常欺负穷人。

为了报复财主，穷人想出一个招儿。一天，他逢人就说："昨晚我家去了小偷儿，差点儿把传家宝给偷走。"

财主是个贪心的家伙，不管谁有好东西，他都想弄到手。他听说这件事后，就跑到穷人家要见一见那传家宝。穷人说："东家，今天也就是你吧，要换个人我一定不给他看。"说着就让媳妇把烧红的铁锅拿出来，往里头打了两个鸡蛋。

锅里的鸡蛋不一会儿就熟了。财主看傻了眼，他想：这真是个宝，有这么个宝锅，一年得省多少柴火呀！他跟穷人说要帮他保存。穷人说："这个传家宝只能卖，不能送人。"财主咬了咬牙问："你想要多少钱？"穷人说："一百两银子。"

财主想讨价，可又想，有了一个宝锅，别说一百两银子，几个一百两也值呀，就答应了。他把银子点给穷人后，拿起"宝锅"正要走，被穷人叫住了："东家，锅不好使时，用斧子敲三下就好使啦。"财主连声答应，把"宝锅"带回家去了。

回到家后，他让媳妇拿来几个鸡蛋打进锅里，自己坐在旁边抽烟等着；可等了半天也不见动静，就吩咐媳妇拿来把斧子，冲着锅敲了一下。这下敲得轻，没咋样；他又使劲砸了一下，只听"当"的一声，锅裂成两半儿。财主一下傻眼了。

锅坏了，赶上剜财主的心了，他能吃这个哑巴亏儿吗？转身气呼呼地去找穷人。

一进穷人家的院门，就见穷人扛着一个破犁杖要往外走。财主二话没说，上去扯住穷人的脖领子就是一个大嘴巴子，要拽他去见官。穷人不急不慌地说："东家，有啥事等我送完宝驹回来再说吧。"财主一愣，忙问，"啥宝驹儿呀？""哼，我这个宝驹儿呀，每天能耕地千亩。等我把宝驹儿给东屯员外送去，再来……"

没等穷人说完，财主忙说："别别，你别给东屯送去呀！咋不给我呢？""给你？""你一百两银子卖给我的宝锅是啥破玩意儿呀，没等到家就两半儿了。""好好好，这宝驹儿就送给你了，算包你那个宝锅吧。你可千万别离肩哪，一离肩它就跑没影儿了。"

财主扛着"宝驹儿"乐颠颠儿地往家走，走着走着就喘起来了。他心里是想再挺一会儿了，可腿不听使唤，一个土块儿把他绊个大跟头，肩上的"宝驹儿"被甩出老远。"宝驹儿"落的地方正好是个狐狸窝，一只老狐狸正趴在窝里睡觉，被"宝驹儿"这么一砸，吓得狐狸一个蹿高，头也不回地跑没影儿了。

财主摔倒后一抬头，正好看见狐狸蹿起来，他以为是宝驹儿跑了，就跟头把式地在后边撵："宝驹儿！我的宝驹儿呀！"宝锅坏了，宝驹儿跑了，这可把财主给窝囊坏了。他咋寻思也咽不下这口气："说啥也不能让那个穷小子占我的便宜呀！"他返身又回到穷人家。

穷人家已经没人了。听邻居说，那穷人已经背上一个缸和一个木盆到江沿儿去了。财主急忙撵到江沿儿，穷人真在那儿，离老远儿就跟财主打招呼。财主没理他那套，说啥也得让穷人加倍赔他银子。穷人说："银子不有的是？我这就去取银子。"财主忙问咋回事，他说："水晶宫里捎信儿来让我今天去取银子。我现在就得走，误了时辰就没了。"财主一听又眼红了，忙问："那我去，人家能给我银子不？"穷人说："看在我面上兴许能给。"财主一听这话乐了。穷人说："咱俩一人坐一个家什，你坐哪个呀？"财主见是一个缸和一个木盆，他想：木盆有缝儿，闹不好要漏水。缸比盆大，不漏水，还能多装点儿银子回来。主意拿定后，就一下蹦进缸里。他俩摇到江心，穷人说："现在咱俩敲出动静儿，好让龙宫的人来接咱俩呀。"说着就自己敲起木盆来。

财主求财心切，抡起桨使劲敲缸，好让水晶宫早点儿听见动静儿来接他。不想他使劲过猛，没敲几下，缸就两半儿了，财主一下沉到水里。他冲穷人摆了一下手："我先一步取宝去喽！"

穷人见财主沉下去，就赶忙划到江对面，他媳妇正好在那儿等他呢，夫妻俩就上路走了。

打那以后，再也没听到他俩的消息。

讲 述 者：毛淑琴　女　62岁　汉族　镇赉县东屏乡白音河村　家务　识字

采 录 者：李云娜　女　34岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1987年4月

采录地点：镇赉县城内

447. 金子和石墙

（朝鲜族　延吉县）

从前，有个农夫，领着三个儿子，在向阳坡上开出一块地。他们把地里的石头一块一块地抱回来，在自家周围垒起石墙。正在这当儿，发现地中间有块磨盘那么大的石头，几个人又推又扛，一动也不动。父子四人合计，用木杠抬。哎，一抬，这块石头果然不一般呀，它死沉死沉的，压得木杠“咯吱咯吱”直响，肩膀疼得快要裂开似的，父子四人还是把它抬到了墙角下。

农夫房子后头，有一个贪心的财主。他住的是青堂瓦亮的房舍，他还不满足。农夫的石墙，这个财主倒看中了，馋得两眼发红，一连几宿，睡不着觉。这一天早晨，财主一脚踹开了房门。哎，真奇怪，太阳刚刚露脸儿，那堵石墙却闪射着黄澄澄的光彩。他迈过门槛儿，两眼直瞅着石墙，噢，原来这不是石墙，是一堆金子呀！他咽了咽唾沫，心里拨着算盘。拨来拨去，他忽地一拍大腿，站起身来，就找农夫去换房子。

开始，农夫不同意，也没有心思换财主的房子，财主却缠住不放。农夫怕当着财主的面一口回绝了，往后自己要倒霉，只好说：“财主这样发善心，小人没有可说的了。不过我们庄稼汉有个规矩，不管房子好坏，自己盖，自己住，才心里踏实。我这个房子是祖祖辈辈传下来的，如今要搬，怪心疼的，既然财主提出来了，还是听你的吧。不过，我也有一个要求……”“什么要求？”“我那块地是我们爷儿四个辛辛苦苦干了三年才开出来的。我想从搬来的石头里，拿回一块大的留着，将来好给子孙们讲讲来历。”“是吗？”财主翻眼一想，整个石墙都变成了金子，拿去一块，自己也吃不了亏，就同意了。

就这样，财主的瓦房和农夫的草屋掉换了。农夫根据自己的要求，从墙角下拿去了那块磨盘大的石头。财主把他的牛车给了农夫，地也给了，房子也倒出来了。可是没有想到，这样一换，那堵金光耀眼的石墙，再也不发光了。怎么回事呢？原来，石墙还是石墙，只是那块磨盘大的巨石是块金子，它闪射着的金光，照得石墙一片黄澄澄的。

据说，从这以后，那个贪得无厌的财主，气累成疾，卧床不起。而那善良的农夫住上了好房，耕种上良田，年年五谷丰登，安居乐业。

讲 述 者：林秀雄　男　78岁　朝鲜族　延吉县永新乡　农民
采 录 者：朴昌默　男　25岁　朝鲜族　干部　大学毕业
翻 译 者：黄昌柱　男
采录时间：1962年
采录地点：延吉县

448. 巧嘴木匠

（四平市）

早先，有这么一个老财主，特别小气。一天，他家要盖房子，雇来了一个木匠师傅给他干活儿。这木匠把自家的一个八岁孩子领来当帮手。八岁的孩子能干啥活儿呀，光顾贪玩儿。老财主见添了个吃闲饭的，心里不痛快，又不好明撵孩子走。

这天，老财主对木匠说："来，我闲着没事给你讲个故事解解闷儿吧。"还没等木匠点头，老财主就讲开了：从前，有这么三个孝顺媳妇，一天，他们的婆婆得了病，三个媳妇都很着急，妯娌仨凑在一起合计，决定到湖边的蚊王庙去许愿。这一天，三个媳妇来到庙里点上香，跪下说："蚊王爷呀，只要让婆婆的病好，我们情愿让湖里的蚊子吃上三天三宿。"事也凑巧，三个媳妇许愿回来没过几天，婆婆的病就好了。三个媳妇就轮流到湖边上让蚊子吃。大媳妇让蚊子吃了三天三宿，二媳妇也让蚊子吃了三天三宿，最后轮到三媳妇了。蚊子们都知道三媳妇人长得年轻漂亮，肉也是有滋有味的。天刚眼擦黑，它们就"嗡嗡嘤嘤"地飞来了，半道儿上，遇到了牛虻，牛虻见蚊子们高高兴兴的样子，赶忙拦住问道："蚊子老弟，你们干啥去呀？"蚊子们就把想法说了。牛虻一听口水流出多长，急忙拦住蚊子说："蚊子老弟，你把我带去吃一顿吧！""哎呀，不行呀，你的胃口那么大，人家小媳妇受得了吗？""咳！我不会紧紧腰带少吃点儿吗？"蚊子劝不过牛虻，只好和牛虻一起去了。等来到小媳妇近前，牛虻早憋不住了，它腾地飞到小媳妇的背上，下嘴就咬了一大口，小媳妇一见就急眼了："我许的是让你蚊子来吃三天三宿，你也不该带你的小爹来呀！"

木匠听完明白了，心想：噢，老财主原来是转弯抹角地骂我呀。木匠师傅寻思一会儿说："老东家，你爱讲故事，必定也爱听故事。来，我也给你讲一个。有一年过年，有个人想把他圈里的老母猪杀掉。那个人磨好了刀，他不捅猪要命的地方，却照着猪屁股猛扎一刀。老母猪疼坏了，嗷嗷直叫。好啦，先不讲了，咱吃饭去吧！"

老财主听得正上瘾，忙问："那猪到底杀没杀呀？""咳，吃完饭再讲吧。""哎呀！你还是讲完了吧。"木匠师傅说："咳，咱吃一顿饭不就疼死那个王八羔子了吗！"

讲 述 者：张玉芳　女　70岁　汉族　四平市条子河乡农民　不识字

采 录 者：孔宪春　男　46岁　汉族　干部　高中毕业

采录时间：1989年10月

采录地点：四平市条子河乡

449. 老猎人和鹰

（蒙古族　通榆县）

从前，在大青山脚下住着老夫妻俩，一辈子没儿没女，靠打猎为生。老汉外号“张老倔”，有一身本事，还是个驯鹰的能手。

有个王爷听说张老倔又驯出一只猎鹰，不论天上飞的，地下跑的，只要碰上它，一个也跑不了。王爷心想，我要是把这只鹰弄到手，不是要啥有啥吗？想到这儿，就叫大管家，带领一队人马到老猎户家取鹰。

人马一闯进张家，就见老太太鼻涕一把泪一把地在哭呢。一问，老太太说：“操心费力地养了一只鹰，刚顶用，就飞走了！”“啊？飞了？”这是大管家万万没想到的。他转了两下老鼠眼，过去一把揪住老汉的衣襟儿问：“把鹰藏到哪啦？快说！”“已经飞走三天了！”老汉不紧不慢地回答着。“这就怪了！早不飞晚不飞，偏偏王爷要看它就飞了，这不是跟王爷过不去吗？来人哪，翻！”随着喊声，一群家了乱翻一阵子，结果连根鹰毛也没找到。大管家怕回府交不上差，叫家了把老汉捆起来。老太太哭着喊着不让带走。老汉安慰她说：“别怕，我到王府去一趟，明天就回来；要是不回来，这个家，你就掂掇着过吧。”老太太明白老汉的意思，向老汉点了点头，老汉被带走了。

第二天，刚放亮，老太太按照老汉临走时的吩咐，喂好猎鹰，说了几句话，就放它飞了。只见猎鹰在头上盘旋几圈，就向王府飞去。

这一天，王爷府里可乱了窝，一会儿这个报告说大母鸡被鹰叨死了多少只；一会儿那个又回禀，大绵羊多少只叫鹰啄瞎了眼睛。马炸群了，牛吓跑了……。这个说，不知王爷得罪了上天哪位神灵，老天降下祸来；那个说，不知哪年许愿没还，一堆儿找上门来。王爷听了想亲自出马，看个究竟。走出屋门，刚来到院中心，还没等站稳，只见一只猎鹰迎面扑过来。它一爪抓掉王爷头上的帽子，抛在一边，随后用两爪狠狠地揪住王爷头上的辫子，猛力往上拽。“来人哪！快抓住妖鹰！”王爷一面呼喊，一面趔趔趄趄地顺势跟着鹰跑，脸磕破皮，脚撞青了，鞋跑丢了。王爷府里的人个个吓得目瞪口呆，谁也不敢靠近。“王爷，张老头是降鹰能手，把他放出来，许能降住！”“放开老张头！快！我的头皮快要薅破了。”大管家得令，立刻跑去打开土牢。“张大伯，你受苦了！王爷请你出去，快降妖鹰！”“降妖鹰？我哪有那样的本事，另请高明。”老汉摆摆手，一动没动。“张大伯，您行行好，只要王爷得救，您要什么给什么！”说着

大管家“扑通”一声跪在地上求情。猎鹰惩罚了王爷，老汉心里暗暗高兴，他说：“快回去禀老爷，我什么都不要，就要这只鹰！”“成！成！”大管家连连点头答应。“空口无凭，得立字据！”大管家让人拿来纸墨，当即立下字据。王爷强忍疼痛签了字。老汉手里攥着字据，不慌不忙地从土牢里走出来。猎鹰看见老主人，瞪着两只大眼睛，扇两下翅膀，两爪抓得更紧了。老汉“噢——噢——”地唤了两声，猎鹰像听到了命令，用力猛拉一下王爷的头发，扯掉一块头皮，才松开两爪，大叫一声，直向空中飞去。王爷被摔倒在地上，半天没爬起来。

从此，猎鹰又回到了老汉身边。王爷再也不敢提抢鹰的事了。

讲 述 者：白音　男　35岁　蒙古族　通榆县西艾里乡
农民　初中
采 录 者：王峰岚　女　51岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1986年7月
采录地点：通榆县西艾里乡

450. 猫吃五匹马

（通榆县）

科尔沁草原达斡尔族部落里有个达尔罕王爷，人们背后都叫他“鬼达尔罕”。

鬼达尔罕有个癖好是斗鹌鹑。这一年，又到羊草封垛的时候，鬼达尔罕又要斗鹌鹑了。有个聪明的年轻人，想治一治这个鬼达尔罕，专门弄来一只败笼鹌鹑。经他一个多月的训练，这只鹌鹑能斗得过猫。消息传到鬼达尔罕耳朵里，他就想把这个鹌鹑弄到手。

这天，他让人抬着一把椅子前呼后拥地来到年轻人家。大管家狐假虎威地喊：“喂！那汉子听着，你不是说无注不斗吗？我家王爷下一百块大洋的赌注，你的鹌鹑胜了，这一百块白花花的大洋就给你；要是猫胜了，怎么办？”“如数偿还！”“一言为定！”“那是自然！”那年轻人不慌不忙地把鹌鹑笼放到地上，又从身后提出一个装着大黑猫的笼子。他把鹌鹑笼和猫笼一齐打开，那鹌鹑伸长脖子向猫嘴叨去。黑猫前爪贴地，弓背收腹，黑尾巴像根小棍子一样竖着。只听年轻人喊了一声“斗！”那鹌鹑啄得又快又猛，大黑猫摇头晃脑地躲闪着。忽然，鹌鹑的尖嘴一下子啄在了黑猫的眼睛上，黑猫耷拉着尾巴，“哧溜”一下跑回笼子里。人们发出一阵惊叹：“真是好鹌鹑！真是好鹌鹑！”大管家瞪着眼，张着嘴看呆了。王爷也像傻了似的，嘴角挂着一条涎水。等到年轻人把鹌鹑装进笼子，大管家才惊醒过来，装出一副笑脸对年轻人说：“好鹌鹑！说个价，

我要啦！”“五匹马！”年轻人说。“五匹马？哟、嗬……”大管家张开的嘴半天没闭上。年轻人收拾起笼子，爱搭不理地向圈外走去。“回来，回来，我们王爷说了，三匹马怎么样？”年轻人头也不回，不慌不忙地走着。鬼达尔罕咬咬牙对大管家嘀咕着：“五匹就五匹。”

年轻人牵着五匹大马，把手里牵着的四根缰绳分别递给四个穷哥儿们，大家推辞着，都不肯要。年轻人对穷哥儿们说：“这是用一只败笼鹌鹑换的！”“什么，败笼鹌鹑？”“对！每天我在家给猫嘴上粘满谷粒儿，让鹌鹑去啄。如果猫要咬鹌鹑，我就用笤帚打它，一边打一边喊‘斗！’这样习惯了，鹌鹑就大胆地啄猫，猫却不敢咬鹌鹑。”大家都乐了，年轻人说着跳上马背，告别了穷哥儿们向草原深处跑去。

没几天，鬼达尔罕把买去的那只鹌鹑养壮了，就四处扬言，说他的鹌鹑能斗过大猫。有一天，有人抱来一只猫跟王爷的鹌鹑摆开了阵势。大猫上前一口就把鹌鹑叼住了，王爷还没来得及叫人相救，猫就三下五除二把鹌鹑吞进了肚里。鬼达尔罕傻了眼，哭丧着脸，嘴里不住地叨咕着：“五匹马呀！我的五匹马叫猫一口给吃了！……啊……呜……。”

讲述者：杜白　男　55岁　汉族　通榆县　干部　高中毕业
采录者：还宝尺　男　汉族　干部
　　卫伟　男　汉族　干部
采录时间：1987年
采录地点：通榆县开通镇

451. 木屐和牛槽

（朝鲜族　敦化市）

从前有个两班，非常吝啬，人家有个豆粒儿他都掰成两半儿要；人家白给他卤水，他也拣个大个儿的罐子装；听说谁家的寡妇出殡，他削尖脑袋也去赶葬礼；就连自己感冒，也决不让给别人。

有一天，一个年轻木匠到县城赶集，经过两班家的门口。两班大声喝咧道：“哎，小伙子，你来得正是时候，我要做双木屐，要做大些，下次下乡时给我带来，做好了亏待不了你。”青年木匠回去后，砍了根带花的柞木，做了一双木屐，几天后交给了两班。

两班穿上木屐，大小很合脚。他左看右看，挑来挑去，也挑不出毛病来。就问：

“这双木履多少钱？”青年木匠说：“大人给多少就算多少吧！”“你也知道我，我也了解你，看这样定个价格好不好？古时候都按木器的大小定价，我就按木履的大小给你小米吧。”

青年木匠万万没有想到他能这么办。他接过小米，走出两班家门时，自言自语地说：“这个可恶的老东西，等下次再算帐！”

一个月后，青年木匠又路过两班的门口，两班又招呼说：“喂，小伙子，前次做的木履我穿着很合脚。我家牛多，没有大牛槽不行啊，下次再给我做个牛槽送来。”

“行啊！这样办吧！大人要多大的呀？”青年木匠想，这回我可得好好地治治这个东西了。

“那还用问吗，越大越好。”“明白啦，那就多给两吊钱吧！”“只要你做个又大又好的拿来，我绝不亏待你！”青年木匠回到深山老林，找了又找，挑了又挑，伐了一棵两抱多粗，二十多尺长的大松树，做了个又宽又长的大牛槽。第二天，装在爬犁上，用两头老牛拉着，送到两班家。

两班看到又宽又长的大牛槽，非常高兴，木头好，做得又大小相当。他心里打着小九九，这个价钱可怎么算？他眨巴着老鼠眼，皮笑肉不笑地说：“这牛槽虽说做得短了点儿，总算还可以吧！价钱是多少呀？”“你知道我，我了解你，小人不敢多要钱，就按牛槽的大小给我小米吧！”两班听后，翻脸骂道：“他妈的！你这个不懂事的小子，满山遍野都是树木，你做这么个牛槽子，要这么多的钱？”“不，这个价钱不是小人定的，大人以前说过，古时候都是按木器的大小做价的！”

两班说不出来啥，只好用牛槽量了小米，算是付给青年木匠的工钱。

讲 述 者：金东义　男　24岁　朝鲜族　敦化县
　　农民　小学毕业
采 录 者：忠默　男　干部　高中毕业
翻 译 者：忠默　王斌
采录时间：1962年
采录地点：敦化县

452. 花 甲 宝

（朝鲜族　长白县）

很早以前，有个财主叫金永福，是个有名的贪财鬼，见了五、六岁孩子手上的东西，也要想尽法子哄到手。

一天清晨，金财主突然被一阵“叽叽喳喳”的叫声吵醒了。他爬起来往外一瞧，嗬！

了，上前一揭盖傻眼了，里面空空的，什么也没有。他这才明白自己上了大当。

这时，只见使道满脸怒气，大声喝道："金永福，你竟敢当众耍戏本官，该当何罪？来人！给我把这老东西狠狠地打！"

使道的话音一落，从外面闪进了四、五个衙役，把金财主按到地上打了起来。开始，金财主每挨一下就像杀猪似的"嗷嗷"喊叫，渐渐地声音越来越小，到后来一点儿声音都没有了。

讲 述 者：李柱昌　男　78岁　朝鲜族　长白县
　　马鹿沟乡　农民　不识字
采 录 者：李圣泰　男　42岁　长白县　干部
采录时间：1985年春
采录地点：长白县

453. 三两七钱漆

（公主岭市）

从前，有一个河渡口，是方圆百里的必经之路？这个渡口，被一个姓岳的霸占着。凡是过往行人，他都揩油。一个叫张三的人，听说这事以后，就想治治他。一天，张三拎着个小漆桶过河。船到河心，姓岳的伸手要钱，张三说："我到河那沿儿干油漆活儿，钱是分文没带，只有这三两七钱漆。"姓岳的见他粗布烂衫的，没有值钱东西，就把漆给扣下了。

张三过河后，到县衙告姓岳的抢他三两七钱八白金。县官升堂，问："姓岳的，张三告你抢他三两七钱八白金，可有此事？"姓岳的立时就吓堆随①了，赶忙分辩说："大老爷，我没有抢他三两七钱八白金，只要了他三两七钱漆呀。"县官听了，说："只差一分，是秤上的毛病，张三没讹你，快把白金归还给人家。"姓岳的驳正说："大老爷，不对呀！不是三两七钱八白金，是三两七钱漆呀！"县官翻了脸，一拍惊堂木，道："是你不对？是我不对打他三百屁股板子，看是谁的不对。"三百板子打完，姓岳的这回老实了，拿出三两七钱八白金。

讲 述 者：朱连元　男　65岁　汉族　公主岭市
　　刘房子镇兴治村　农民　不识字
采 录 者：朱俊奎　男　34岁　干部　大学毕业
采录时间：1988年
采录地点：公主岭市

①堆随：瘫软。

454. 当铺刘贪财

（乾安县）

早年，西门外有个当铺，老板姓刘，整天寻思发财，人称“当铺刘”。一来二去，真名倒被忘了。

有年腊月的一天，太阳偏西，当铺刘正要关门闭店，打外面走进一个破衣罗蓑的人。当铺刘以为是进店取暖的，就说：“咳，关板了，出去吧。”那人小声说：“老板，我急等着钱用，手头有件东西想卖给你。”说着从怀里掏出一块白花花的硬物，说：“就是这个玩意儿，你要给三百文钱，我就卖。”

当铺刘一愣，心想：这不是一锭银子吗？足有十两重。这穷小子不识货，准是当成锡了，要不，哪能卖呢？还要这么低的价。嗯，这买卖可真有油水！想到这儿，他装模作样地说：“我这是当铺，不收破铜烂铁。这么办吧，看你病得怪可怜的，这块锡我给你一百五十文大价钱，同意你就放这儿，不同意就请走吧。”当铺刘一边把钱数给那人，一边说，“伙计，快过年了，我家祭祖想用锡打一套家具，这东西你要是还有，我再买些。”那人点点头，走了。第二天，果真又揣来一锭银子，还是一百五十文成交。临走，那人对当铺刘说：“老板，看你怪实惠的，我就照直嘣吧，这玩意儿我还有一百多斤，你要是能多出一些钱，就全部卖给你。”当铺刘说：“还多出钱？一百五十文一斤我都亏了。”“中，一百五就一百五。有话说在头里，我这玩意儿来路不正，不能明面儿拿，都埋在乱尸岗上了。你要真买，明天夜里到那儿，一手钱一手货。”当铺刘一听心里乐颠馅儿了。

天一擦黑，当铺刘就喊出小老婆，翻箱倒柜，挖窖拆墙，把积蓄钱全找出来，足足装了一小车。两人赶起车向乱尸岗子飞跑。那人正等着呢，当铺刘指着车上的三个口袋说：“钱都带来了，快把锡拿出来。”那人并不答话，只把手伸进嘴里打一个呼哨。立刻，从坟后跳出几条大汉来，不由分说，七手八脚把当铺刘和他的小老婆绑上，又堵住嘴。

那人指着当铺刘的鼻子说：“不怪人说买卖人十有八九是贪心，真是没错。你以为我真就那么不识货吗？哈哈哈！”那几个大汉也乐了：“贪心不足蛇吞象！弟兄们，今天给他个好瞧！”说罢，扒下当铺刘和他小老婆的衣裳，“老板，今晚就在这委屈一宿吧。”

当铺刘眼巴巴地看着自己的装钱车被赶走，动弹不得，也喊叫不得，真是王八钻灶

统——憋气又窝火。西北风像刀子一样，差点儿把他俩冻死。幸好天放亮时，有个牛倌路过这里，给他们松了绑。

回到家，小老婆又羞又恨，上吊死了。当铺刘也一病不起，没有活过大年。西门外那个开了几辈子的当铺黄摊儿了。

讲 述 者：刘国忠　男　68岁　汉族　乾安县余字村
农民　不识字
采 录 者：金跃华　男　36岁　干部
采录时间：1987年
采录地点：乾安县余字村

455. 见 财 起 意

（四平市）

过去有两个要饭花子，住在两间小房里。每天俩人吃完早饭，就上大街要饭要钱，要来的饭共同吃，要来的钱买香烧。他俩供着一位财神，一位喜神。

有一天，喜神对财神说："这两个花子对我们这么敬重，咱俩送给他们一锭银子咋样？"财神听了连连摇头，说："不行，不行，他们有了钱就有性命之忧。"喜神说："我不信，还有这样的事？"财神挺倔，说道："你不信？试试看。"财神说完，从怀里拿出银子，单等两个要饭花子要饭回来时，把银子放到桥头上。

太阳落山时，要饭花子回来了，走到桥头时，两个花子说："咱二人今天过桥要闭眼睛，看看是不是能过去。"两个人真就闭上眼睛走过桥去了，桥头上放的银子，他们俩没看见。

财神对喜神说："你看看，怎么样，银子放在桥头，他们俩都得不着。"喜神说："我就不信，哪有白给钱不要的。这回把银子放在他们俩的香炉里，他们俩烧香时，准能看见。"喜神把桥头放的银子拿起来，走到要饭花子的屋子里，把银子放在香炉里。两个花子到供桌前去烧香，看见香炉里有一锭银子，可就高兴得了不得，哈！这回发大财了！大花子对二花子说："你快到大街上买酒买肉，有了银子没有别的用，就得吃肉喝酒啊。"这时候的大花子见有了银子了，就起了外心。他心里想：等二花子上街回来，我在没人的地方等他，一棒子把他打死，一块银子就都归我了。二花子也起了不良之心，他想：我在街上买点儿毒药下在酒里。我不喝酒，我先吃菜，让大花子自己先喝，把大花子药死，一块银子就归我自己啦。

二花子乐颠颠儿地上街里去了。他到街里买完酒肉，又买了点儿毒药。他把毒药放在酒瓶子里，拎着酒、肉往回走。半路上，在一个背静地方，大花子手拿大棒子奔二花子后脑勺砸下来了，用手一拨拉，二花子没气了。大花子拎着二花子买的酒肉回来，到家做好了菜就喝上了。他哪知道那酒里有毒药，喝完酒也仰歪了。

财神、喜神看了这景儿，财神对喜神说："我说他们不能有钱，一有钱就有性命之忧，照这道儿来了吧！"喜神也不得不点头说："那是，那是。"

讲述者：张福　男　72岁　汉族　四平市山门敬老院
农民　不识字
采录者：齐学田　男　39岁　满族　山门镇头道村
农民　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：四平市山门敬老院

456. 刘高手斧劈胡子

（伊通县）

清末民初，北山沟有个姓刘的木匠，心灵手巧，人称"刘高手"。

这一年，刘高手在外挣了很多钱，还没过小年，他就早早收拾起家什回家了。一路上他盘算着：给老婆买件新衣服，给儿子买双新虎头鞋，再买上两只鸡、二十斤面、十斤肉，过个肥年……正想美事呢，突然一个蒙脸大汉跳到面前。这家伙虎背熊腰，站在那儿，像座铁塔。刘高手大吃一惊，"啊！胡子！"没等他看仔细，大汉吆喝开了："臭木匠，痛快儿留下你的钱财，若说半个'不'字，老子送你去见阎王。"

刘高手看见那家伙的腰别子①正对着自己的脑袋晃荡呢，赶紧掏出钱财双手递上。可他心里也在琢磨：这钱是自己一年辛辛苦苦挣来的，老婆孩子还指望着它过年呢，不能白白叫他抢去。灵机一动，想出了妙计。

土胡子接过钱正要离去，刘高手开口了："喂，你把我的钱抢走，我怎么办？"土胡子瞪了瞪眼睛说："我是土胡子，就是抢钱的，谁管你怎么办！"刘高手又说："不管怎么办不行啊，我回到家，老婆不相信，一定说是我吃喝嫖赌糟蹋光了，我又遭抢又挨骂多不好。你就成全成全我吧，给留下点儿记号。"土胡子说："好吧，看在钱的份儿上，你说在哪儿留吧？"刘高手忙摘下帽子，说："先往这儿来一枪。"土胡子开枪把

①腰别子：一种土造手枪。

帽子打了一个窟窿。刘高手解开怀，指指左大襟，说："照这儿再来一枪。"土胡子又随手打了一枪。刘高手又指着右大襟，土胡子不等刘高手开口又把右大襟打一个枪眼儿。刘高手弯腰打开家什箱子，把家什都倒在地上："求求你行好行到底，送佛送到西天，这儿再打一枪。"土胡子搂了一下腰别子，没响。土胡子骂道："你他妈得寸进尺，没子弹了！"

刘高手听土胡子这么一说，顺手拎起斧子，照土胡子脑袋就是一下，立时就把他给造①翻白啦。刘高手把胡子抢过的钱财搜出来，装好，挑起家什箱子，回家过肥年去了。

讲 述 者：刘老太太　女　70岁　汉族　伊通县
　　东山镇　农民　不识字
采 录 者：刘荣第　男　44岁　干部　大专毕业
采录时间：1978年
采录地点：伊通县东山镇

457. 一个鲇鱼两个头

（德惠县）

早先，江边有个摆船的名叫刘二，四十多岁，没儿没女。

这一天，来一个过江的，肩上背着一个钱褡子，每走一步，脚底下就起一股尘土。刘二一看就明白了：钱褡子里装的不是金子就是银子……刘二凑过去问："客人，过江吗？"来人点了点头。刘二又问："客人从哪里来呀？"客人答："夹皮沟。"刘二心里一阵欢喜，觉得自己猜对了，夹皮沟是淘金的地方。

船到江当间儿，刘二忽然大声叫："看，一个鲇鱼两个头！"在客人回头看的工夫，刘二一竹篙把客人打昏，夺过钱褡子，把客人推进江里，打开钱褡子一看，黄灿灿的一下②金豆子！他乐得什么似的，心想，这回我可就不用干摆船这遭罪的买卖了！他卖了船，买了房，置了地，雇了伙计，一下子成了大财主。

说来也巧，在他置下房产地土的第二年，他那一直不生育的女人突然生了个大胖小子。这可把刘二乐坏了。他想：不但有了房产地土成了财主，还有了传宗接代的人。他对这个儿子，是举在头上怕吓着，放在嘴里怕化了。谁知，这孩子生来就有一个怪脾气：从懂事儿起，每天非打他爹两个嘴巴不可，要不，不吃饭。

①造，打，砍。

②一下，满是、全是的意思。

四岁、五岁小时候打，刘二没在意，有时还当稀罕儿事儿；可是到了十二三、十八九了，还要打，刘二心里可就有点儿不舒服了。他听到北庙有个和尚会算卦，就找这个和尚去了。和尚掐算一下说："你回去，他若是再打你，你就这么问：'你是子来我是父，你打我来为何故？'看他还怎样。"他回来这样一问，儿子就大闹起来。

这一来，他女人慌神儿了，问他："你从哪淘弄的这两句鬼话，把孩子憋屈成这样？"他女人气冲冲地指使儿子说："去，你问那个和尚，你怎样回答他这两句话？"儿子到北庙去了。和尚告诉他："你这样回答他：十八年前江水流，你忘没忘记，一个鲇鱼两个头？"儿子回来这样一说，刘二什么都明白了。他又着急又熬糟，一股急火得病死了。房产地土全抛给了他儿子。

讲 述 者：李凤治　男　60岁　汉族　德惠县达家沟乡六家子村　农民　不识字
采 录 者：李治中　男　干部
采录时间：1985年
采录地点：德惠县达家沟乡六家子村

附：异文

相传，有老两口子，靠打鱼为生，五十岁上下还没有一男半女，两人都挺着急。一对老绝户，要钱没钱，要人没人，到临了指望谁呢？老头儿就起了歹心。

有一天晚上，老头儿正要划船过江，就见打老远过来一个商人，也要过江，老头儿啥话没说就让他上船了。船到了江半当腰，老头儿就对商人说："客官快来望水流，一个鲇鱼两个头。"商人一听觉得挺新鲜儿，急忙走到船边，刚往水中一伸脑袋，就被老头儿给推到江中淹死了。老头儿把商人的财物赶紧收拾起来，回到家，一心安度晚年。

也是天遂人意，没过半年，老太婆就身怀有孕，转年生了个大胖小子，两人你娇我疼的。要说也怪，只要老头儿把孩子往怀里一抱，那两只小手就不住地打他爹的嘴巴，打得老两口都挺乐。不知不觉孩子就长到十五、六岁了，老头子的嘴巴就有点儿吃不住打了。不让打，儿子就哭就闹，不打还不行。老头子搁心里寻思，有儿子还不如没儿子，我不能再待在家里硬挺着挨打，得出去走走，拿起银钱就走了。这天他走到一个前不着村、后不着店的地方，道旁有座庙，庙上的老和尚问他："天这么晚了，你一个人要到哪儿去呀？""我没地方去呀！在家又受不了儿子的打。"老和尚说"我告诉你一句话，回去你儿子再打你时，你就说：'儿女父母几春秋，父子不能结冤仇。'"老头儿回到家，儿子一见到爹回来了，抓过来就是俩嘴巴子，他爹赶紧念了一遍老和尚教的话，儿子一听就把手松开了。儿子一想，我也不能再在家里待下去了，他也拿些银钱走了。一

走也走到这个庙上，老和尚问他："你到哪儿去？""我也没地方去，在家里一见到我爹手就发痒，老打我爹，外人见了也要笑话，没法儿，我就出来了。""我送你两句话吧，你回去对你爹说：'十五年前顺水流，一个鲇鱼两个头。'"儿子回去一念叨，老头儿就傻眼了，心想：这都是我自作自受啊！（四平市）

讲 述 者：王焕臣　男　70岁　汉族　四平市长发乡
农民　不识字
采 录 者：王雪玮　女　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1989年6月3日
采录地点：四平市长发乡

458. 一 副 玉 镯

（四平市）

从前，有个穷秀才，四十岁了，也没考上个一官半职。这一年，又赶上大比之年，他对妻子说："再凑些盘缠吧，我再去考一回，就这一回啦。"妻子说："咱家也凑不足盘缠啦，这样吧，就把我娘家陪送的那双玉镯带着吧。到实不可解的份儿上，再把它换钱花。"说着，就叫十七岁的儿子从柜子底下掏出一对儿玉镯。秀才儿子手捧着玉镯，左看右看，稀罕巴嚓地对娘说："这么好的玉镯，咋舍得卖了呢？"娘说："唉，没法子呀！这玉镯是你姥爷年轻时花了许多银子买来的。不是为了你爹考取功名，我是说啥也舍不得往外拿呀！"

穷秀才打点好行装，就上路了。走了十几日，所带的零碎银子也就用得差不多了。这一日，天傍晚，来到一家小店。店主见进来一个穷嗖嗖的书生，也不太愿意搭理。秀才早已走得又累又乏，又渴又饿，就对店主说："店主，拿酒饭来。"店主撇了撇嘴，从后屋端来一碗一盘，说："来了！圆米干饭，雪花菜！"穷秀才一看，立刻来了气，说："店家！这不是高粱米饭、豆腐渣吗？"店主说："这就不大离儿啦。"他心里话：我怕你连这个饭菜钱也给不起呢！

穷秀才穷是穷，可他爱要个脸儿，怎能受店主这番戏弄？他就说了："噢，你是怕我给不起饭钱哪？真是有眼不识金镶玉！"说着，就从怀里掏出那副玉镯来，显摆地放在桌子上说："我有这个，还怕给不起你饭菜钱？"店主看见那副玉镯，眼睛突地一亮，马上换了一副笑模样，一边赔好话，一边重新给穷秀才张罗了一桌酒饭。

店主为啥换了模样？这里有原因。这个店主有个儿子，十八岁了，前些日子，相成了一门亲。女方所要的彩礼，店主差不多都给置办齐了，只差一副玉镯没买着。这个店主倒不是缺钱，可这个地方小哇，金银首饰还好买，像个样儿的玉镯就难淘换了。女方家呢，你上不来好玉镯，人家闺女就不出门子！这事可叫店主为难了。今天，穷秀才往外一亮玉镯，店主心里立刻亮儿地来了道儿，就端出好菜好饭来招待秀才。穷秀才吃饱喝足，店主把他安排在后屋睡下。半夜时分，店主偷偷进屋，把穷秀才杀了，从秀才身上翻出了玉镯，把尸首背进山里喂了野狗。

再说穷秀才的妻子，在家等了一年，没得着丈夫一点儿消息。左近十里八村的秀才都回来了，一问，都说在省城没见着穷秀才。秀才妻子慌了。她儿子说："娘，我出去找找吧？"没办法，穷秀才的妻子只得打发儿子上路。

儿子走了十几日，也住进了他爹住过的那个小店。这几日，那个店主正犯愁呢，他去年杀了穷秀才，得了一副玉镯，送到女方家，当下订好，一年后就成亲，可是，眼瞅正日子还差两天，儿子突然死了。店主心疼儿子，更心疼过给女方家的彩礼。他没敢把儿子死了的事儿张扬出去，偷偷摸摸地把儿子装进棺材，放进了杀死秀才的那个后屋。他正在琢磨着怎样才能把媳妇娶过来，然后再卖寡妇。这样，他能捞回彩礼钱，还能把玉镯也弄回来。可是，儿子没了可咋娶媳妇呢！正当他犯愁的当儿，穷秀才的儿子来住店了。

店主见来个穷嗖嗖的小伙子，也是十七八岁，就来了道儿，转着眼珠子说："要住店行，可你得答应我一件事，事办成了，店钱不要你的，还赏你五两银子。"穷秀才的儿子急忙问："什么事？"店主说："明天是我儿子的喜日子，娶媳妇。可惜呀，他命短，死了。媳妇呢，我不能不娶。就请你明天替我儿子拜堂成亲。事过之后，你赶你的道儿，怎么样？"穷秀才的儿子一听，这也没啥，就答应了。

第二天，店主家大操大办，吹吹打打把媳妇迎进门。当新郎新娘互拜时，穷秀才的儿子一下看见了新娘手脖上的那副玉镯，心里不由得"咯噔"一下。

进了新房，新娘子羞羞答答，穷秀才的儿子可不在乎，他是替人家的，怕啥。他就问新娘子："你手上戴的玉镯是哪来的？"新娘子还披着盖头呢，说："这不是你们家送给的吗？"穷秀才的儿子问："啥时候送的？"新娘子回答："去年这个时候呗！"穷秀才的儿子心里明白了八九，走近新娘子说："你摘下来，让我看看。"新娘子摘下玉镯，穷秀才儿子左看右看，没错，正是自家的玉镯，就说："姑娘，我不是你的男人，我是过路的。店主的儿子前几天死了，我是店主逼来替他儿子成亲的。"新娘一听这话，也顾不得许多了，一把扯下盖头，问："此话可是当真？"穷秀才的儿子说："真的。这玉镯本来是我家的，我爹去年赶考时带在身上，不知咋的就落在了店主的手里。我爹已经一年多没音信了。"

新娘可不管玉镯不玉镯的，她听说自己的男人已经死了，自个儿今天是被骗成婚，

女，过好日子啦。他一边想着这些，一边向金财主家走去。“尊敬的主人，今天是我当长工十年整的日子，您付给我和我妻子的十年工钱，我们十分感激你。”“哎呀呀，可不是嘛，日子过得真快，你们到我家就像是昨天一样，已经过了十年了吗？这些年你们辛辛苦苦，该计算工钱了，你先坐一会儿。”

金财主拿出帐本翻看着：“噢，这一算帐就清楚了。你们不仅没有工钱可拿，还倒欠我的钱呢。”年轻的长工差点儿跳起来：“怎么，我欠了债？是不是你看错了？”财主一边翻着帐本儿，一边慢腾腾地说：“你这是什么话，白纸黑字，清清楚楚，怎么能看错呢。”长工急了，说：“十年来我从没领过工钱，也没借过你的一分钱。”“你说什么？想要赖呀。每年到三十儿晚上，我是照例付一年工钱的。你说没领，这不是睁眼说瞎话吗！你若是不相信，你亲眼瞧瞧，帐本能撒谎吗？”“帐本是你记的，我管不着。不管怎么说，我真没领过工钱。”“我说小伙子，你的魂掉哪儿去啦？换糖吃啦？若是你记不起来，就去问问你老婆吧。”长工的妻子说：“你怎么说我们没领工钱呢？干了活儿，哪有不领工钱的理儿呢！”“咱们什么时候领过工钱？你领过吗？”“我一个穿裙子的妇道人家怎能假称户主冒领工钱呢？每年的工钱是你领的呀，好好想想，每年三十晚上，你不是领了工钱买鱼买肉买酒来过年的吗？你还用去年的工钱，给我做了白袄、黑裙子，用前年的工钱……”没等妻子说完，长工喊了起来：“你疯啦？什么时候领过工钱，什么时候我给你扯过布，什么时候给你做过白袄、黑裙子？”“真不知道是谁疯了。你看，我身上穿的白袄、黑裙子不就是用去年的工钱扯的布吗？连自个儿老婆穿什么衣服都不知道，跟你这样的呆子一块儿过，我真是瞎了眼！”年轻的长工听着妻子没完没了的数落，目瞪口呆了。记得今天早晨，妻子还穿着露着腰的小袄，补丁摞补丁的裙子，这一会儿像变魔术似的变成了穿着白袄黑裙的女人。

年轻的长工一看，财主和变了心的妻子狼狈为奸，一唱一和，工钱弄不回来了。他气得转身回家了。初五那天便到衙门告状。衙门老爷立刻差人传金财主和年轻的长工妻子。三个人在县大老爷面前各说各的理。金财主说：“我家祖辈相传的规矩是三十儿晚上全部付清长工的钱。”长工的妻子说：“每到三十儿晚上我们领来工钱和父母一起过年。”长工说：“十年的工钱一分也没领过。”听了三个人的话，县大老爷迟迟不能断案。

一个多月过去了，这个案子还是没有断下来。有一天县大老爷读私塾的儿子对他说：“父亲，把你的官职借我三天，我能断明这个案子。”“好吧。”县大老爷本来就为此事挠头，听了儿子的话，就答应了。

第二天，儿子走马上任，他的第一件事就是让木匠做了一个能够装人的箱子，接着派衙役传他们三人来审问。三个人到堂上，只见一位英俊的少年端坐在堂上。三个人规规矩矩地跪在前面。“你们老实听着，这个案子是这个女人引起的，所以得拿这女人是

间。快把这女人关进箱子里。”少爷一发话，衙役们一拥而上，用粗麻绳将这女人五花大绑捆个结结实实，把她关进箱子里，用大锁锁起来。“这两个人骗了不懂事的女人，各打五十大板下狱。”衙役们按照少爷的吩咐办了。

第二天早晨，县大老爷让衙役把年轻的长工提了出来，问他：“这箱子里是谁，你知道吗？”“知道，是我那个贱女人。”“你领了工钱，还要耍赖，本官罚你背着这个箱子到山那边儿去一趟，再回来。”少爷下令，谁敢违抗，年轻的长工背着沉重的箱子上路了。在路上，他越寻思越气。山盟海誓白头偕老的妻子变了心，要不是县大老爷有令，真想把箱子扔到河里。他强忍着气儿，一边走，一边对箱子大骂起来：“你这个不要脸的贱婆娘，当初我们是怎么打算的，不是为了攒钱买地盖房过好日子吗？贱货，你要是嘴没长歪，就说真话吧。我们什么时候领了工钱？你什么时候用工钱买了白袄黑裙子？你不说实话，我不会饶了你！”

一路上，年轻的长工骂个不停。他走个来回趟，回到县衙，把箱子重重地放到少爷的面前：“县大老爷，照您的吩咐，回来了。”年轻的长工还是怒气未消，喘着粗气。“把他押下去，提财主。”衙役们把长工押进狱里，再把财主提了出来。“这箱子里边是谁，你知道吗？”“回禀县大老爷，箱子里关的是我家雇的厨娘。”“本官让你背这个箱子到岭那边去一趟再回来。”

财主早就想找个机会悄悄对厨娘说一说，心里暗自高兴，背着箱子上路了。一出城，财主便对箱子说了起来：“里边能听到吗？看来县大老爷还不知道咱俩定的事儿，你就一口咬定收了我的工钱。只要你说领了，一个穷长工一没权二没势，他长十个舌头也说不过我们。再说乳臭未干的县大老爷他懂什么。这事儿办妥了，我给你三垧地，再给你做一套丝绸衣裳，让你嫁给财主做小老婆。咱就这样说定了，记住了吗？”

金财主一路说着，从岭那边又折回来，把箱子轻轻地放在县大老爷面前。他双手一合，作揖道：“照县大老爷的吩咐，我回来了。”“靠边儿站着吧。”少爷让衙役们到狱里把年轻的长工提了出来，让他也站在一旁。“当众打开箱子！”少爷下令道。衙役们照少爷的吩咐，开了大锁，打开了箱子。少爷对长工和财主说道：“你们睁开眼仔细看看，箱子里的人是谁？”

年轻的长工扭头站着，连瞅也不瞅。金财主倒是向少爷拱拱手，低头看箱子。从箱子里走出来的不是长工的妻子，而是和少爷一起读书的名叫铁锁的人。

少爷把长工的妻子从狱里提出来，让她站在财主旁边。“你把箱子里听到的话照实向大家说一遍吧。”少爷说完，铁锁便把长工骂女人的事和财主诱骗女人的话，当着众人的面如实向少爷禀报。

金财主听着，面如死灰，两腿直打战，站在旁边的厨娘也吓得直筛糠。

到了县衙，偷换驴的人被毒打了一顿，好驴归了原主，瘸驴被没收了。

讲 述 者：赵连有　男　70岁　汉族　双辽县　农民
　　初小毕业
采 录 者：赵盛春　男　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：双辽县

461. 无　头　案

（梨树县）

在一座古城里，住着一家姓赵的员外。赵员外家有一个小姐，年已二十四岁，住在临街的一座小楼上。楼下是一个摆摊卖肉的屠夫。街里住着一个义士，三十岁左右，好打抱不平，人称“小义王”。

有一天，小义王骑马在街上走。赵小姐在楼上扶着栏杆观望，见小义王年轻健壮，心里产生了爱慕之情，自个儿在窗口叨叨咕咕地说：“我要找上一个这样的丈夫，就心满意足了。”偏巧，这话被楼下卖肉的屠夫听见了。晚上，小姐刚要躺下睡觉，屠夫手提一把刀悄悄上了楼，低声叫道：“小姐，小姐，快开门。”“你是谁？”小姐一惊。“我就是你白天想念的小义王。”小姐一听是小义王，心里暗暗欢喜，打开楼门。屋里黢黑，她刚要去点灯，屠夫连忙按住了她的手，小声说：“不能点灯，咱俩这是私会，要叫别人看见了，会惹出不少麻烦！”屠夫在小姐的楼上住了一宿，天一亮就起身走了。打这以后，屠夫天天摸黑来，起早走，小姐黑天连门也不插了。

有一天，小姐的外祖父从乡下来赵家串门，赵员外把老丈人的床铺安排在小姐的绣楼里。小姐心里不满意，嘴又没法说，只得听父亲的安排。晚上，小姐把门顶得结结实实，叫外祖父住在外屋，她自己住在里屋。

这天晚上，屠夫来得很晚，用手推门推不开，就叫道：“小姐小姐快开门！”小姐早睡着了。外祖父觉轻，被惊醒，下床去开门。屠夫还当是赵小姐呢，伸手一抱，觉得脸上毛毛茸茸的，知道不是小姐，忙用手把老头儿推开，随后就是一砍刀，把老头儿的脑袋砍掉了，尸体“扑通”倒在地上。屠夫又生出一条歹计，抓起老头儿的脑袋就下楼了。路过张家酒局，想起那天赊帐，张掌柜说啥也不赊，他立刻爬上幌杆，把人头拴到酒幌儿下面。

酒局子张掌柜早晨起来，打开酒店的门，冷丁看见幌杆上的人头，吓了一个倒仰①。看看四下无人，连忙爬上杆去把人头摘下来，装到筐里，用麻袋片盖上，又捞出一把锹。他寻思，悄悄埋了，就一事了百事无了。他扛着锹，挎着筐，着急忙慌地往郊外走。不巧迎面来了个挑担子卖柴火的，放下柴担，要和掌柜的抽烟对火。掌柜的只当没听见，那卖柴的赶上来，看见筐里有颗人头，“妈呀”叫了一声说：“你杀人啦？我要去报官。”张掌柜回过头来，小声说：“别嚷，你卖一担柴多少钱？”“两块钱。”卖柴的小伙子说。“我给你五块钱，你帮我到城外把人头埋了。”小伙子是个财迷，一听掌柜的给的钱是一担柴的两倍半，就答应了。到了郊外的荒山坡上，小伙子动手挖坑，挖有四、五尺长。挖完了，掌柜的一摇脑袋说：“你试试，能躺下一个人不能？”小伙子实心眼儿，“扑通”跳下坑刚一躺，掌柜的举起铁锹，照准小伙儿的脑袋“喀嚓”就是一下。小伙子的脑袋砍掉了，又把老头子脑袋扔下坑去，一块儿埋了。

再说赵员外，一早起来，派丫鬟到小姐楼来找老丈人吃饭，一进楼门见满地是血，地上还有无首尸体，吓得哭哭啼啼跑下楼来。老员外夫妻一听，忙上楼来，夫人嚎啕大哭。赵员外见丈人的头没有了，忙问闺女：“你楼上有外人来过吗？”赵小姐哭着说，一个没有，百个没有。员外只得到县衙去报官了。

当差的把赵小姐传到公堂，县官吹胡子瞪眼，拍桌子吓耗子，小姐把与小义王私通的事招认了。县官这才退堂，吩咐把小姐关到牢里。随后又派人把小义王抓来。小义王百般不认，县官下令严刑拷打，小义王大声喊冤叫屈。后来，小义王挺刑不过，无可奈何招认了。县官管他要人头，这可把他难住了，人不是他杀的，上哪找人头呢，最后把他也投入大牢。

再说县里有个要钱的无赖，叫王二，他听说小义王吃官司，差一颗人头，案子不能结，就偷偷串通狱卒，见到小义王，说：“王哥们儿，听说你吃了无头官司，缺颗人头，我卖给你一颗，二百元。”小义王恨不得立刻出狱，一口答应说：“我先给你一百元，人头拿到，再给一百元。”

无赖拿了一百元钱，在街上买酒买肉，呵呵咧咧回家，把东西往炕上“哐当”一摔。他老爹乐得眉开眼笑，说：“你今天又赢了咋的？”无赖连声说：“赢了赢了。以前，叫你操了不少心，今天买点儿好吃的报答报答你。”老头儿一听乐得合不上嘴，忙动手炒菜。不多一时，酒菜端上，爷儿两个，你一杯，我一盏，一直把老爹灌得醺醺大醉。无赖见老爹不省人事，举起菜刀“喀嚓”把父亲的脑袋砍下来了，包巴包巴直奔县衙。见了小义王，把人头递上去。

第二天，县官又升堂，小义王从背后拎出一个包裹。县官一看，冷笑一声说：“早交出来，何必叫身子受苦！”这回定案了，贴出告示，把赵小姐和小义王同时判处死刑。

①倒仰，仰面倒下。

消息传到大街小巷，黎民百姓议论纷纷，人人都说小义王冤屈。这天，偏赶上县官娘子上街闲游，她是个有心计的女人，听到众人的议论，心想，这案子必有冤情啊。回家她就跟县官说："做官可不能做损啊。如今，满城风雨，都说小义王冤……"县官挠挠头，说："这案子定完了，你还有什么高见哪？"娘子柳眉一皱，说："依我看，把他俩关在一个屋里，临死前叫他们见一面，听听他们唠些什么。"县官点点头，说："可也是。"

第二天，就按县官娘子的话办了，县官娘子躲在隔壁。小义王一进门就破口大骂："你这淫妇血口喷人，你要了我的命啊！"赵小姐也咬牙切齿地说："我咋血口喷人啦，你天天晚上到我楼上，天亮就走，你算算多少回啦？"小义王一听，无名火起，喝问："姓赵的，你死死咬住我不放，说出证据来，死也甘心！"赵小姐斜了小义王一眼："你胸前有个肉瘤儿，就是铁证！"小义王听完，"刷"地解开前襟儿，露出光溜溜的前胸："你好好看看！"小姐看了："啊？"张着嘴说不出话来，连连摇头："上我家的不是你。"小姐说完，"呜呜"地哭了起来。

当天，县官就改变了主意，赵小姐和小义王的死刑暂缓，限差役们三天内把全城前胸长肉瘤的人全捉来。

差役们可愁坏了，全城的人海了，找前胸带肉瘤的，是大海捞针啊。县里又贴出告示，谁能帮助捉拿，谁能举发，都给重赏。

单说城里有个小偷儿，白天到屠夫肉摊去赊肉，屠夫不赊给他，还把小偷儿饿了一肚子气，气得小偷儿一狠心：杂种，不赊，我就偷你的！果然，天黑以后，小偷儿就溜进屠夫家里。屠夫正光着膀子，坐在炕上和老婆喝酒呢。屠夫唔唔啦啦地说："小义王冤啊！"老婆呲儿他说："冤什么？快喝你的吧！"屠夫还唔唔啦啦地说："是……是我……干的。"小偷听了不由一惊，细看屠夫，胸前果真有个肉瘤儿，他心里一喜，暗说："这回我还不偷了呢，我要到县衙去领赏啦！"

第二天一大早，小偷儿就跑到县衙，把昨晚见到的事说了。县官立刻把屠夫捉来。县官一喊动刑，屠夫马上就堆随了。县官又问："赵员外老丈人的人头在哪儿？"屠夫磕磕巴巴地说："叫……叫我挂到张家……的酒幌下了……"县官喝令捉拿张掌柜，向他要人头。张掌柜心里有鬼，吓得脸儿焦黄，带领衙役到郊外去挖人头。一挖，不光是人头，还挖出一具尸体。张掌柜吓得两腿哆嗦乱战，只得把杀害樵夫的经过一一说出来。县官吩咐把张掌柜下入大牢。

第二天，赵员外夫妻到县衙门认领丈人的人头，一看是两颗。张掌柜交出的这颗是真的，小义王交出的这颗没有人认。县官觉得事情很怪，把小义王提出监狱，一审才知道，原来是无赖王二卖给他的。县官又派人把无赖捉来，没等审问，就先打了一顿大板子。无赖哭哭咧咧地诉说他赌钱、杀父的经过，县官命人给他带上一副大枷，下到牢里。

第三天，县官升堂，把这个案子牵扯到的人都押到大堂上，听候处置。县官坐在大堂上，刷刷几笔写完，念道：

老丈樵夫两身亡，
屠夫掌柜把命偿；
杀父逆子当斩首，
思夫小姐配义王。

讲 述 者：封广田　男　64岁　汉族　梨树县孟家岭镇农民　小学毕业
采 录 者：郑连庆　52岁　教师　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：梨树县孟家岭镇苏家村

462. 老 二 借 宿

（桦甸市）

从前，在一个山沟里住着一户人家。这家有哥儿俩，老大娶了媳妇，老二二十八岁了，还没有娶媳妇，为人老实厚道，整天跟着哥哥下地干活儿。

嫂子过门儿以后，对老二非常好。她给老二洗三回布衫儿，也不见得给老大洗上一回；吃鸡蛋酱，她把干的拨到老二跟前，那老大只能吃点儿稀的；吃棵小葱，她也得剥得干干净净地递给老二。这嫂子把老二哄得滴溜转，又是帮着抱柴火，又是帮着烧火，地里的活儿也是紧着干。一来二去，出了闲话。这个说："老大，你媳妇跟你兄弟！"那个说："老大，你兄弟跟你媳妇有私！"

开头儿，老大不信。他想：老二整天跟我一块儿下地，一块儿回家，他俩没有机会到一块儿。再说，我又不出远门儿，她怎么能跟老二呢？可是架不住大伙儿乱哄扬，时间长了，老大也有点犯疑了。

转眼挂了锄。老大想出个办法，说："你们在家，我出去经管经管外边欠的帐。"媳妇问他："那你得几天回来？""多说三天，少说二日。"说完走了。他走到离家半里多地的地方，找个树荫凉地睡开了觉。其实，他根本就没想上哪儿要帐，是想睡醒了，晚上回家捉奸，看看老二是不是跟嫂子不明白。

家里剩下老二和嫂子两个人。吃完饭，老二说："嫂子！""干啥？""你回娘家吧！""我回娘家干啥？""咱家三口人，我哥哥外出要帐，咱俩在家有多不方便！"嫂子是个好说好笑的人，听到这里说："我刚过门儿那咱你还穿活裆裤呢！小孩子一

个，有什么装的。”“不，嫂子，你还是回娘家吧！”“行，我回去。看样子今晚有相好的要来！”嫂子说笑了一阵，收拾收拾回了娘家。

天黑了，老二刚要睡觉，打外慌里慌张地跑进来一个大姑娘。这姑娘哆哆嗦嗦地说：“大……哥……快……救命吧！”老二忙说：“怎么回事？”那大姑娘定了定神儿说：“我家在岭后住，走亲戚串门回来的路上被狼截了！”老二看她吓得那个样子，关心地说：“没让狼咬着啊，看把你吓的。”又说，“你吃饭了吗？”大姑娘说：“没有。”老二给她拾掇点儿饭吃了。天很晚了，大姑娘说：“大哥，天这么晚，我在你家住下吧！”老二想了想说：“我们家三口人过日子，哥哥出外要帐，嫂子回了娘家，就我一个人在家，你住下也不方便哪！”那大姑娘一听就哭了，说：“黑灯瞎火的我可怎么走？”老二说：“这么办吧——你在这儿给我看家，我上西边那家找宿去！”大姑娘说：“不行！你走了，我一个人害怕！”“不，我在家不方便。你就住东屋我嫂子那个炕头吧！”老二说完就走了。

老二来到屯西头儿，那家有娘儿俩，老太太和儿子。一进门，老太太说：“你干啥来了？”“我来找个宿儿。”“你家那么宽绰，怎么还出来找宿儿？”“我哥哥出门要帐，我嫂子回娘家，我一个人刚想睡觉，来了一个大姑娘找宿儿。我在家不方便，就让那个大姑娘替我看家，我来你们这借宿儿。”

娘儿俩一听这话，心里都暗自高兴。老太太心想：你们三口人都不在家，一个大姑娘住在那里，我半夜里去准能偷个老实的。她那缺德儿子想得更花花：你家就一个大姑娘，那好，今晚我正好得把①！

那老二是个心里没事的人，脑袋挨上枕头就着了。老太太悄悄起来，到老二家去了，来到门外，用手一拽门，没拽动。那大姑娘害怕，把门打里边关得紧紧的。老太太悄悄去端窗户。大姑娘吓坏了，她急忙缩进被窝里藏了起来。老太太端开窗户钻进屋去，把柜打开，一件一件地往外掏衣服。

正在这时间，外面又有人拽门。大姑娘一听，心想：不好，八成又闹鬼了。她慢慢溜下地去，爬到外屋藏在门后了。那个老太太听见有人拽门，以为是老大回来了，眼看就要被人家堵到屋里，这可怎么办？我钻大姑娘被窝去，要是问我，就说是给大姑娘做伴儿的。想到这里，她掀开炕头儿的被子，就钻进去躺下了。

外面来的那个拽门的，不是老大，是老太太那个缺德儿子。他用力一拽，到底是个大小伙子，有劲，把门闩拽掉了，就闯进来了。进屋后，看见炕头儿上睡着一个人，他把衣服一脱就钻了进去，把他亲妈当成找宿的大姑娘啦。

正在这时，打算抓叔嫂通奸的老大回来了。他进屋一看，炕上的两个人还摞着呢！

①得把，得到事物的把柄，把握住时机和事物的关键了，引申为有机会做某事。

463. 翠姐选婿

（镇赉县）

乾隆年间，有个姓刘的老员外，他有个独生女儿名叫翠姐。翠姐长得如花似玉，是老员外的掌上明珠。这年翠姐已经十八岁了还没有主儿，提媒的把门槛儿都踏坏了，可翠姐一个也不应许，急得刘员外想出了抛彩球的着儿。谁知他把主意跟女儿一说，翠姐不答应，她说："爹，要是你真心疼孩儿，那你就在清明那天把小伙子们集到员外府，我自己挑。""这不是出爹的丑吗？成百的小伙子，让你挨个儿扒拉呀！挺大个姑娘也不知害臊，亏你说得出口。""爹，孩儿自有办法。"老员外架不住女儿磨叽①，也只好答应了。

清明那天，员外府来了一百多个小伙子。这时，只见阁楼上门帘儿轻轻一挑，打里面走出三个女子。打头的那个女子长得实在太美了，就是天上的仙女也比不上，小伙子们惊讶地望着她。这就是翠姐。

只见翠姐对阁楼下的小伙子们说："我这里有不少花籽儿，分给你们每人一份儿，拿回去种上，等到七月初七那天再来这里比花儿，看谁的花儿开得最好看，谁就能被选做女婿。"

转眼，到了七月初七。大清早，手捧鲜花的小伙子们又都来到了员外府，小伙子们都夸自己的花儿好。翠姐领着两个丫鬟站在阁楼上，老员外也在阁楼上。老员外说："各位公子，今天是我女儿订婚的良辰吉日，你们挨个儿拿着花儿从阁楼下走过，让我家小姐观赏你们手中的花儿。"

小伙子们手捧鲜花，按次序从阁楼下走过。翠姐望着小伙子和他们手中的鲜花，抿嘴儿笑着，一个，两个，三个，整整走过去了五十多个，翠姐都没看中。老员外偷偷地看了一眼女儿，只见女儿还是那样笑着。又过了五十多个，眼瞅着没剩几个小伙子了，老员外的汗都下来了。他急忙给女儿递了一个眼色，意思是你快点儿选一个呀，人都快过没了。女儿没理会，继续往下看。老员外不由得又向阁楼下望去，只见一个赤手空拳的小伙子走到阁楼下。小伙子长得英俊、魁梧，他向上一拱手："小姐，实话实说，我用您的花籽儿种的花儿没长出来。"老员外一听，火腾地一下就上来了，他心里骂道：

①磨（mó）叽，絮叨的意思。

花儿没长出来，你来干什么，凑热闹？他刚想张口，女儿扯了扯他的衣襟："爹，我选的就是他。"老员外感到很奇怪，忙问："为什么？"女儿说："爹，女儿一心想找一个憨厚老实的人，这一百多个小伙子中只有他最诚实，我发给他们的花籽儿是用锅炒过的。"老员外说："真没想到，我这宝贝闺女的心眼儿真多。"

讲 述 者：姚青　男　40岁　汉族　镇赉县英华村
教师　高中毕业
采 录 者：张希军　男　24岁　汉族　镇赉县英华乡
农民　高中毕业
采录时间：1987年5月
采录地点：镇赉县英华村

464. 夏雨缸和于荷花

（桦甸市）

从前，有个于员外，一辈子无儿，只有一个女儿，取名荷花。荷花十五六岁时，于员外在河对面买了一所房子，请了先生，办了个义塾，把屯子里能念书的孩子都收来上学，也把姑娘送去念书。

屯子东头儿有一个老夏家，日子过得挺穷。老夏家有一个儿子，叫夏雨缸，十五六岁了，长得清清秀秀的，挺招人喜欢，也来义塾念书。这孩子念书很用功，每回考试都是一、二名。

于荷花和夏雨缸两人很要好。每天于荷花都带些好吃的送给夏雨缸，上学、放学也都一块儿走。早晨，于荷花先到小桥头，等不上多大一会儿，夏雨缸就来了，她就把用手绢包好的散碎银于，一声不吭地扔在桥头上。夏雨缸捡起手绢包，两个人一块儿到义塾去。

天长日久，两个人产生了爱情。十七八岁到了结婚年龄，夏雨缸家穷，也不敢提这件事，又不能考取功名，心里很着急。

有一天，该结业了。眼看要分手，于荷花拿了一锭银子，用红纸写了一个"信"字，用手绢包好，扔在桥头上，意思是要夏雨缸守信用。夏雨缸来到桥头捡起小包儿一看，心里明白了。你守信用，我也守信用。他把银子和那块红纸留下，把手绢还给了于荷花。

偏巧，他俩递手绢的时候让屯中一个二流子看见了。他想：老于家的姑娘和老夏家小子不好好念书，拉拉扯扯的，这不是伤风败俗吗？哼！我跟老于家借东西，他啥也不借给我，这回我得勒一勒他家的大脖子①。他来到于员外家，把在桥头上看见的事说了。于员外听完，给二流子几个钱，把他打发走了，就去问姑娘。姑娘说："我看中夏雨缸了，他人品、学业、相貌都好。他家虽穷苦，我总帮助他。我喜欢他，他也喜欢我，从来没提过订婚的事。"于员外一听，说："这还了得！方圆儿十里都知道我于员外，找个门不当户不对的穷女婿，不行！"

于员外说啥也不同意这门亲事，另外找了一个门当户对的人家。那女婿年龄大，面貌也不咋着，姑娘不同意，硬是给娶走了。

新娘子下轿，用炭火盆烤一烤手，迈过马鞍子进了屋。那女婿傻咧咧的，也不知啥叫"入洞房"，把那盆炭火搬到洞房里，就睡觉去了。第二天早晨一看，糟了！新娘子让炭烟熏死了！傻女婿急忙给老于家送信。人死了，没办法，把她拉出去埋上吧，反正也明媒正娶了。

夏雨缸听说姑娘被娶走了，非常难过。他有个邻居，是个算卦的，跟夏雨缸挺好，就问他说："夏雨缸，你咋的了？"夏雨缸说："俺俩相亲相爱，可是没等咱去说媒，她就让人娶去，又死了！"算卦先生说："没事儿，炭烟熏过去，让土一埋，能缓过来。你快去打开棺材，透透空气，对巧她就能活。"

夏雨缸听了算卦先生的话，半夜里跑去打开棺材一看，果真活了。他把于荷花背回了家。第二天，老于家发现姑娘的尸首没了，报了官。夏雨缸怕吃官司，又去找算卦先生。算卦先生说："不怕，我给你画一张画儿，你拿上画儿沿街叫卖。如果那于员外要能买下这张画儿，就好办了！"

画儿画好以后，夏雨缸拿上它沿街叫卖。于员外因为姑娘的尸首丢了，心里正在烦闷，听见门口有人卖画儿，吩咐家人说："快给我买一张来！"

不大一会儿，家人买回来一张画儿。于员外接过来，左看右看看不明白：画儿上有太阳，天却下雨，有水缸，还有鱼和荷花……老员外琢磨了一阵子，猛地一拍大腿，吩咐家人："赶快备轿，上老夏家接我姑娘去！"家人说："员外，你家姑娘死了，上哪儿去接？"于员外说："你们看这画儿——这晴天下雨，雨下缸里，这不是下（夏）雨缸吗？缸里面还有金鱼（于）、荷花，分明是说我姑娘于荷花在夏雨缸那里呢！"

大伙儿来到老夏家一看，姑娘真在那里呢。于员外刚想发脾气，那算卦先生劝他说："事情已经到了这个地步，你姑娘和夏雨缸是真心相爱，你就成全了他俩吧！"于员外一听，也有些回心转意，可他说："这事我已经报了官！"大伙儿说："报了官也不怕，你上衙门花几个钱不就得了！"

①勒大脖子：勒索，强取。

一场官司了结了。夏雨缸得了于荷花做媳妇，又考上了秀才。

讲 述 者：吴炳仁　男　54岁　汉族　桦甸县红石
　　林业局党校　干部　高中毕业
采 录 者：徐明举　男　52岁　汉族　干部　初中毕业
采录时间：1986年12月12日深夜
采录地点：桦甸县桦甸乡招待所

465. 薇香与果牟

（蒙古族　前郭县）

古时候，草原上有条杨西明格勒河。那河水清清亮亮的，像一面镜子。在这条河的东岸有个苏鲁格旗，西岸有个吐木特左旗。苏鲁格旗，住着一个美丽的姑娘，名叫薇香。吐木特左旗住着一个勇敢的猎手，名叫果牟。

薇香自小心灵手巧，割起皮子来又快又好。要是挤奶呀，更是谁也比不过。薇香做的靴子，穿在脚上舒服好看，走在道上轻巧如飞。杨西明格勒河岸上的青年，都想娶薇香做媳妇。可薇香早已爱上了勇敢的果牟。

提起果牟，杨西明格勒河两岸的人没有不夸他的。他是吐木特左旗里有名的骑手和猎人，长得膀大腰圆，射箭百发百中。起先，薇香和果牟相好的事，旗里没人知道。可马有蹄，话有翅，没过多久，这对青年人相爱的事，就传遍了全旗，传遍了杨西明格勒河两岸，人人都说果牟和薇香是天生的一对儿。薇香的哥哥达日玛扎布知道了这件事，当天就拉着妹妹跑去找果牟贺喜，并当面收下了果牟订亲的哈达。可就在当天，吐木特左旗的大老爷，也差来了媒人要给他的儿子说薇香。媒人一来就花言巧语左说右劝，薇香的额莫说什么都不答应。她说："骑马要骑黄骠马，结亲要结正经人，臭水沟里鸿雁落不下脚，大老爷家薇香安不下身。"媒人听了这话，当下翻了脸，把彩礼往她怀里一扔："答应是订了，不答应也是订了。大老爷的脾气人人都知道，说一不二，四月十八日就来抬人。"说完一扭屁股就走了。

再说，达日玛扎布和薇香从果牟家出来，高高兴兴地赶着羊群回了家。达日玛扎布恭恭敬敬地正要把哈达捧给额莫，只见额莫满脸泪水，地上还扔着些红绿绸缎。达日玛扎布和薇香一起跪下问额莫出了什么事，额莫搂着薇香说："孩子呀，小鸿雁中箭了，大祸临头了啊！西岸吐木特左旗的大老爷派尖嘴的媒婆送来了彩礼，他的儿子要娶你，四月十八日就来抬人。"薇香一听，当下一头扑到额莫怀里痛哭起来。达日玛扎布看到

这般情景，把哈达往妹妹怀里一塞，把地上的彩礼胡乱一捆，挎上腰刀，一句话没说，骑上铁青马就走了。到哪儿去了呢？额莫和薇香也不知道。

果牟呢，自从把薇香和达日玛扎布送走后，就出去打猎了。

常言说：快乐嫌日短，忧愁嫌夜长。达日玛扎布和果牟没有一点儿消息。薇香天天盼哪，盼哪，一天过去了，果牟没回来；一个月过去了，果牟还没回来。薇香的眼泪都流干了。四月十八日到了，大老爷派来了迎亲的花轿马车，硬是把薇香推上轿抬走了。老额莫眼看着亲生的女儿被人抢走，只好倚在门口哭泣!

车轿刚过杨西明格勒河，进了吐木特左旗地界，就停下来了。大老爷的狗腿子就把薇香拉了出来，叫她拜天地①。原来是大老爷看薇香长得漂亮，想霸占她，便耍了这么个花招儿。当天夜里，刚入洞房，她抓破了大老爷的狼脸，咬断了大老爷的指头，疼得大老爷龇牙咧嘴狼嗥一样地跑出来。大老爷一气之下，把她打成最下等的奴才。

果牟打猎回来，听说薇香被大老爷抢去了，就赶到大老爷府。他下了马，牵着马围着大老爷府来回转，想察看察看动静。不大会儿，就见从大老爷家里走出个挑水桶的姑娘。果牟左看右看，好像是薇香。果牟一边向井沿走来，一边自言自语地叨咕："这能是薇香吗？"薇香听见有人叫自己的名字，觉得语声好熟，她转过身来，见是果牟。她寻思自己是做梦呢，擦了擦眼睛再一细看，当真是果牟。这时果牟也认出了薇香，两个人又喜又悲。果牟好几次抽出腰刀要杀进大老爷府，都被薇香拦住了。薇香对他说："双拳难敌四手，好马难挡百鞭。大老爷府人多势大，你一个人哪能拼得过他们？"她又对果牟说，"果牟哥哥呀，等到七月初一会经节②那天晚上，你牵来两匹马，我把大老爷灌醉，咱们再一块儿逃跑。"河里的水砍不断，见面的情人分不开。这时大老爷领着两个狗腿子出来了，召唤薇香。薇香一听是大老爷，叫果牟快走。果牟翻身上马跑走了，薇香才挑着水进院了。

后来果牟跑到薇香家里去了，薇香的老额莫把他当亲生儿子一样看待。果牟朝天每日里里外外帮着老额莫干活儿，可是果牟心里有事啊，他天天盼七月初一快到。果牟茶不饮，饭不吃，觉不睡。常言说：骏马不饮不举蹄，苍鹰无食难展翅。再好的汉子也经不住这样熬靠，不几天果牟就病倒了。老额莫朝天每日给他煎汤熬药喂饭喂水。七月初一的会经节到了，可果牟的病还没好，谁去救薇香呢？正在为难时，达日玛扎布回来了。原来达日玛扎布是去大老爷府退亲去了，亲没退成，还挨了一顿打。他又跑到官府去告状，可当官的收了大老爷家的金银，又把他打了四十大板，关了三个月。他到家一看，妹妹被抢走了，果牟也病了，额莫的眼睛都要哭瞎了。果牟拉着达日玛扎布的手说："达日玛扎布，我病得不行啦，我死没啥，你得想法把薇香从虎口里救出来。"话

①拜天地，过去蒙古族给子弟娶亲，在正堂上拜亲；给奴隶取亲，在半道上拜亲。

②会经节，蒙古族的一个祭祀节日。

刚说完，就昏了过去。达日玛扎布哪里顾得上照料他，约会的时间快到了，他磨快了刀，喂饱了马，恨不得长上翅膀飞到吐木特左旗。达日玛扎布先找了个地方把两匹马拴好，悄悄地摸到大老爷的门前。好容易才等到半夜，见薇香提着一桶奶出来。这时达日玛扎布抽出七星宝刀，按照果牟告诉他的话，扔下一块砖头。薇香一听，就知道是果牟来救她了，忙去开大门。可开门一看，来的不是果牟，是哥哥，薇香不由一怔，忙问："果牟呢？"达日玛扎布说："果牟在家，你快跟我走吧！"达日玛扎布说着牵来了两匹铁青马，二人骑上后，就拣直向苏鲁格旗跑去了。

薇香和达日玛扎布回到了苏鲁格旗，一进门就听见额莫正嚎啕恸哭，原来果牟刚刚咽气。薇香一见，一头扑到果牟身上，一边哭，一边喊，那哭声连羊群听了都掉泪。慢慢地果牟又醒过来了，这不是薇香么？果牟慢慢地睁开眼睛，一看，薇香坐在自己身边一勺一勺喂他酸奶粥，达日玛扎布、额莫也在他的身旁。他刚想说话，一张嘴就吐出一块紫血块儿。大伙儿都说这下好了，果牟把瘀在心里的血块儿吐出来了。

果牟好了后，择个好日子跟薇香成了亲。后来，他们离开了家乡，到草原的北边去了。

大雁飞来又飞去，草原上的花开了又谢。多少年过去了，薇香和果牟的故事，像杨西明格勒河的流水一样，长流不断，一辈辈传了下来。

讲 述 者：道尔吉　女　48岁　蒙古族　前郭县　家务　不识字
采 录 者：夏映月　女　24岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1960年5月
采录地点：前郭县查干花乡

466. 快嘴李彩云

（四平市）

李家庄有个姑娘叫李彩云，生就一张快嘴，她喜欢联句儿。一天彩云在北楼上绣花，要打喷嚏，打了半天没打出来，顺口说道："插钢针，盘绒线，等你一天半晌也没见。"嫂子在楼下听着了，心想：这姑娘起外心了，不知等谁，一天半晌也没来，我得说两句叫她知道知道。就对着楼上说："一朵鲜花盆里栽，花开盆口外，好花都叫人家采了去，剩下末了花谁还爱！"彩云听了，也不示弱，还口道："一朵鲜花井里栽，花开井口外，末了花心若不动，蜜蜂哪个敢来采！"嫂子听了，心里话：这姑娘嘴

还硬呢，看我告诉婆婆去。到了里院儿，跟婆婆一说，婆婆说："好吧，叫她到我这儿来住吧。"彩云住到母亲的屋里。早上，妈妈说："彩云，到你二大娘家给我拿个篦子来。""哎，就去。"到了大门口，看见从东边来了两个骑马的，是进京赶考的武举，彩云就藏到了大门后边。举子见了她就说："一朵鲜花门后栽，上边露出粉红面，下边露出金莲来。"彩云听到了又气又急，走出来说："扬鞭打马奔向前，虽说万岁皇爷开了考场，不中金钱你射箭难。"彩云妈听到了，心想：看这姑娘有多张狂，难怪她嫂子说她，跟人家走路的也扯起来了。彩云妈生气地说："回来吧，不用去了。今后你多咱见到石人石马时再说话，不见到石人石马你别吱声。"姑娘记在心里了，从此不说话了。

不久，她妈给她相中了一户人家，婆家把她娶走了。这媳妇长得好，又精又灵，就是不会说话。公公婆婆对儿子说："快把她休了吧，咱可不要她，就凭咱这样的人家，啥媳妇娶不上，要个哑巴媳妇干啥！"彩云的丈夫虽然喜欢自己的妻子，无奈父母之命不可违，只好把彩云休了，用车送她回娘家。半道儿有个树趟子，树趟儿里的鸟儿在叽叽喳喳地叫。彩云的丈夫跳下车子，扬起鞭子抽死了几只小鸟儿，拿回来搁在媳妇跟前，又回树趟儿里打鸟儿去了。彩云看了看跟前的死鸟儿，又往树趟儿里看，树趟子原是一片坟甸子，有许多石人石马。"唉！"彩云长长地出了一口气，对小鸟说："你呀，嘴儿尖尖尾巴长，大柳树上去寻凉，你为寻凉把命丧，我为不语休出房。"丈夫听见说："你会说话呀，咱赶快回家去吧。"走到房后，老公公扛了个锄头从地里回来，见儿媳妇又回来了，就有气，把锄头往地上一扔，摔掉了锄脑袋。彩云下车说："你老呀，摔坏了锄头不要紧，半面没来半面丢，虽说不是啥值钱货，万岁皇爷封它铲草头。""咦，我儿媳妇会说话呀。快回去，这么大热天，快回去。"到了大门口，老婆婆正提着瓦罐子去喂猪，一看儿媳妇回来了，把瓦罐摔在地上，冲着儿子说："叫你休，你不休，又拉回来了！"媳妇说："妈妈呀，蹾坏了罐子不要紧，圈里饿死猪八戒，槽圈两头空。""哎呀，我儿媳不是哑巴啦，快进屋，快进屋。"

进屋后，婆婆说要吃喜面，这时邻居二大娘听说侄媳妇不是哑巴，就带了个小猫儿一起过来玩儿。小猫儿不争气，一下把喜面叼了一炕，彩云失手一擀面杖把小猫儿打死了，急忙向二大娘道歉说："二大娘，原谅我失手，你的小猫儿叫我给打死了。"二大娘说："打细（死）打细（死）吧，啥好玩意儿。"二大娘有点儿咬舌头。二大娘走后，不大会儿又回来了，说："媳妇呀，你猜这是什么猫，蹲下像头牛，站起像只虎，蹿山跳涧，四蹄也不沾土。"二大娘转身要走，彩云说："二大娘二大娘你别走，你还短我们俩油篓。""什么好玩意儿咋的，短你油篓还你呗！""你知道俺那油篓呀，是什么油篓？柳条编，桐油油，拿到大街卖，卖得银子二两九。"二大娘一拧身，彩云说："二大娘二大娘你别拧，还短我们二十捆陈谷草。""那什么好玩意儿？短你谷草还你

呗。”“你知道俺那谷草呀，是什么谷草？一丈高，叶不退，铡刀不铡自来脆，一捆谷草都够一年喂。”二大娘又一拧身，彩云说：“二大娘二大娘别再拧，你还短我们一个饭勺呢。”“那什么好玩意儿，短你饭勺，还你呗。”“你知道俺那饭勺呀，是什么饭勺？檀香木，鲁班抠，锅里无米搅成粥，搁到锅里蹚三下，疙瘩是疙瘩来肉是肉。”

讲 述 者：张玉芝　女　65岁　汉族　四平市　家务
　　初小毕业
采 录 者：李宏伟　男　40岁　干部
采录时间：1987年
采录地点：四平市

467. 聪明的新娘

（朝鲜族　和龙县）

有一位书生，和村里私塾先生的女儿成了亲。洞房花烛夜，新郎要为新娘解飘带儿，新娘说：“未免失礼了，相公出生书香门第，一定读了很多书，咱们先对一联儿吧！我说上联儿：‘梦踏深山脚不停’，请对下联儿吧！”那个书生苦思苦想，就是对不上，只好认输。念了七、八年的书，连这么一句都对不上来，太寒碜了。新娘说：“岭后的古庙里，有位出名的大师，请你到那里求教，一直学到能对上下联儿再回来。”

新郎有苦难言，披星戴月来到后山找到了那座古庙。在古庙里，新郎隐姓埋名，不忘大师的教诲，勤奋好学，一晃三年过去了。

一天，新郎终于把那副对联儿想出来了。他高兴得喜眉笑眼，就把这事跟同窗一个风流小伙儿说了。那小伙子问：“你的下联儿是啥？”“影入沧波衣未湿。”“对得好！这么说，你可以重过洞房花烛夜了！”

那风流小伙子犯寻思了：他俩在蜡烛光下就见过一面，已经过了三年时光，新娘还能认出自己的丈夫吗？证据就是那么一句对联儿！风流小伙子决心替代那位书生前去对下联儿，好把新娘骗到手。

他对新郎说：“我们三年同窗之情，难分难舍，走，喝两盅离别酒，到山顶上玩个痛快，再走也不迟！”新郎拒不过学友之情，陪他来到山顶。那个小伙子站在一座石崖上说：“这底下的风光才好呢。”他叫新郎过来往下瞧瞧，这新郎往下一瞥，那小伙子一脚把他踹下山谷。那小伙子返回古庙，穿上新郎衣裳，背着行李奔新娘家来了。

丈母娘可乐坏了：“哎哟，我的姑老爷呀，你可回来了，快，快进屋去！”

穿着婚礼衣装的新娘，端坐在那里。“新郎”一进屋，她轻飘飘地站起来，微微低下头。那小子咕嘟一口，咽下了一大口涎水。“郎君，你对好了吗？”“是，是的，我对好了。娘子的上联儿是‘梦踏深山脚不停’，我对的下联儿是‘影入沧波衣未湿’，怎么样？”“好！郎君一路辛劳了。我为你接风洗尘，望郎君稍候！”新娘出去不一会儿，就带几个身强力壮的差役，二话没说，就把那小子五花大绑地捆起来。那小子只好实招了。

妈妈哭了起来，哭自己的姑娘成了望门寡。姑娘说：“妈妈，不要伤心啦！我郎君还没咽气，派几个人，多带些绳子，抬一顶轿子，到石佛寺后山，人还有救。”然后对那小子说：“你想活命，赶快带路，我的郎君不是短命鬼。”那小子举着火把，一溜儿小跑，天快要透亮的时候，赶到了后山上。

那个书生被这小子一脚踢下深谷，正往下落呢，被一棵老松树托住了，可是上不着天，下不着地，悬在那里，只好“吱咯吱咯”地嚼着松籽，垫补肚子。就在这时候，从山顶上放下绳索，把书生搭救上来了。

新娘站在村口迎候夫君，诉说着憋了多年的心里话儿。新娘说：“既然郎君太平回来了，看在同窗三载的份儿上，就把那小子放了吧。”那小子听了，感激万分，头也不回地跑了。那天晚上，他们才续过花烛之夜。书生问：“你怎么知道他不是我呢？”“他一进屋，张着口，傻了眼啦，我一眼就认出不是我的郎君，他的下巴颏儿还有一颗黑痣。”书生又问：“那你怎么知道我还没咽气，派人来搭救呢？”“郎君在下联儿上说，人在水中，衣服仍没湿嘛，衣服没湿，说明人还活着。几年前，我在寺院念书，曾经去过那山涧，我往下扔石头，数了数，看看数到多少石头才落地，可数了一百多个了，还没个响儿。我再扔石头，趴着身子往下看，这才发现有一棵松树长在峭壁上，石头都落在那树枝上面了。我估摸着郎君你可能落在松枝上啦。”“所以才带来绳索！那么请问，娘子是从哪里学得了那么多的字呢？”“我是独养女儿，父亲把我女扮男装，白天请塾师，晚上重温旧学，然后又去郎君就学的那座古庙里学了三年。”“怪不得你的学问那么高深……我说娘子，夫妻一心同体，从明天起我就拜娘子为师，继续学下去，如何？”

小夫妻俩“哈哈哈哈”地笑了起来。

讲 述 者：黄龟渊　男　80岁　朝鲜族　和龙县八道乡农民　读过六年书

采 录 者：金在权　男　62岁　朝鲜族　和龙县八道乡职员大专毕业

翻 译 者：朴赞球　男　61岁　干部

采录时间：1984年

采录地点：和龙县八道乡

468. 巧 救 新 郎

（东丰县）

相传在很久以前，有这么一员虎将，名叫李虎。李虎十四岁就上了疆场，为朝廷立过大功。后来，他看出朝政的昏庸，一气之下解甲归了田。

李虎回家后，这年中秋和表妹郑秀兰成了亲。谁知没过几天，奸臣进了谗言，从京城来了六个差役，把李虎五花大绑押回京城，打入了死牢。

自从李虎被抓走以后，秀兰不知哭过多少场。她心里明白，李虎进京是凶多吉少。她决定到京城打听一下丈夫的消息。

这一天，秀兰到了京城。也不知咋的，整个京城乱哄哄的。她仔细一打听才知道今日午时，京城准备处死一员大将。她急忙赶到刑场。

那时候有一条不成文的法律：死囚只犯一刀之罪，刽子手一刀下去，如果死囚没死，就可以得到赦免。

这个死囚，正是李虎。围观的人们都挤着看这个死囚。突然，一个女人“扑通”一声跪倒在监斩官的面前：“监斩官大人，请行行好吧，我与李郎今日一别，不能白头到老，只请监斩官大人能把李郎的头发割下一点儿给小妇人留个念性儿①，小妇人也就知足了。”监斩官一听，嘿！这小贱妇，男人马上就要上西天了，她还不知道愁，留下一把毛又有什么用处？但转念又一想：一个妇道人家，既然有这么点儿要求，就答应她算了，免得她哭哭啼啼的。想到这儿，监斩官命令刽子手割去李虎的头发。这时，午时已到，监斩官发令：“开斩！”刽子手举起大刀刚要去砍李虎，只见秀兰一个箭步冲了上去，一把抱住了李虎：“监斩官大人，我夫只犯一刀之罪，刚才已经砍过一刀，现在还想再砍第二刀，你们还讲理吗？”围观的人们也都嚷嚷开了：“不许再砍第二刀！”监斩官这时才醒过腔儿来。没有办法，只好把李虎放了。

讲 述 者：孟韩氏　女　71岁　汉族　东丰县一面山乡农民　不识字

采 录 者：宫春林　男　32岁　汉族　农民　初中毕业

采录时间：1982年12月

采录地点：东丰县一面山乡

①念性儿：纪念品。

469. 牧娃和他的黄骠马

（蒙古族　前郭县）

听老人说，这还是早先虎历年间的事儿。那时候这大草原上只有几个帐篷。

在草原的西边住着一户牧民，就阿妈领着个十多岁的儿子过活。阿妈名叫山丹，孩子呢，因为他天天总是骑在一匹黄骠马上放牧，大伙儿都叫他“马背上的牧娃”。牧娃骑的那匹黄骠马，是草原上的一颗明珠。它四体匀称，肩宽腰长，黄鬃黄尾，浑身上下油光闪亮，简直像用黄金铸成的一样。牧娃多想骑着它去参加那达慕①赛马会啊，可阿妈不让。阿妈说：“林子里的高树容易遭到雷殛，超出马群的骏马容易带来祸殃。”牧娃没有听，背着阿妈，偷着骑上黄骠马去参加赛马会，跑到半道儿被阿妈追上了。阿妈拦着牧娃哭着对他说：“孩子啊！你怎么连阿妈的话也不听了？你忘了你阿爸是怎么死的了吗？”一句话说得牧娃像根马桩一样，钉在原地一动不动了。

原来，牧娃的阿爸是草原上有名的猎人。就在头一年，阿爸骑着这匹黄骠马去追赶一头堪达罕②。堪达罕追上了，可他却遇上了草原上的强盗。他们一见这金光闪闪的黄骠马，呼啦一下子都围了上来，硬逼着阿爸交出黄骠马。俗话说：木匠的斧子猎人的马。阿爸怎能交出自己心爱的黄骠马呢？趁强盗们乱哄哄的时候，阿爸大吼一声，冲出了包围。强盗们的坐骑哪能追得上黄骠马？眼看追不上了，他们就一齐向阿爸射箭，阿爸受了重伤。后来，阿爸在草原上绕了三天三夜，回家的第二天就断了气。他临死前告诉阿妈：“可别让孩子骑着黄骠马远走……”打这以后，牧娃就再也不提去参加赛马大会的事了。

真是，人坐帐篷里，祸事从天降。这年春天，青草刚冒芽儿，王爷府的梅林③领着几个家丁骑着马跑来了。他们说，王爷的福晋④害了重病，名医请遍了，贵药吃遍了，可福晋的病一点儿也没见好。又请喇嘛来，喇嘛说：要治好福晋的病，得在草原上找一个和福晋长相差不多的女人当替身。梅林领着府丁，这个蒙古包进，那个蒙古包出。到了牧娃家，硬说牧娃的阿妈和福晋长得一模一样，不由分说就把阿妈捆在马背上。牧娃紧紧抱住阿妈的腿，又哭又喊，可牧娃被梅林的黑皮鞭抽昏过去了。后来黄骠马跑来了，

---

①那达慕：蒙古族的大型体育比赛活动，有赛马、摔跤等项。

②堪达罕：驼鹿。

③梅林：王府里的一级官职。

④福晋：老婆。

它围着牧娃叫着，牧娃才慢慢地醒了过来。他忍着疼痛，爬上了马背朝王爷府跑去。赶到王府时，已是深夜了。只见王府门前，正烧着一堆大火，几个喇嘛围着火堆在念经。牧娃跳下马来，把黄骠马拴在王府门前的马桩上。他正想往王府里进，只见从门里抬出一个穿戴阔气的女人，那个女人拼命地喊叫。牧娃一听，是阿妈在叫！也就在这工夫，府丁们把牧娃的阿妈扔进了火堆里。牧娃哭喊着跑过去，被两个府丁抓住了。他们一使劲，把牧娃扔到一边儿去了。牧娃的头碰在一块石头上，就什么也不知道了。

也不知过了多久，牧娃好像听到了马头琴声。牧娃想坐起来，可浑身就像散了架一样，怎么也坐不起来。他强睁开眼一看，原来自己躺在马棚里，马棚门口有位老爷爷拉着马头琴唱着：

乌云越积越厚啊，
为什么还不下雨？
黑夜越来越暗啊，
什么时候才能天明？
蟒古斯①的毒雾啊，
为什么越来越浓？
巴特尔②降魔的利剑啊，
什么时候才能把它驱散干净？

老爷爷见牧娃睁开了眼，忙跑了过来，高兴地说："真是佛爷保佑，孩子，你总算活过来了！"

原来那天晚上，梅林送完替身后，叫老爷爷来牵黄骠马，并吩咐说："这是王爷的宝马，你要好好饲养。"老爷爷这才看见受伤的牧娃，把他救了回来。

打这以后，白天，老爷爷用马驮着他到草原上去放牧；夜里，老爷爷拉起马头琴给他说唱巴特尔降伏魔鬼蟒古斯的故事。在老爷爷的照料下，牧娃的身体一天天地好起来了。可一想起阿妈被烈火活活烧死的事，看着黄骠马拴在王爷的马棚里，牧娃就伤心地流泪。老爷爷对他说："要想逮住生格子马③啊，就得用绳套；要想抓住狡猾的狐狸啊，就得靠智谋。"牧娃天天和老爷爷一块儿去草原上放牧。老爷爷把黄骠马交给他，让他骑到没人的地方去练马。

草原上的马蹄莲花还没谢尽，王爷的福晋到底死了。可被窝还没凉，王爷又娶了一个福晋。为了讨吉利，显威风，摆阔气，王爷要在草原上开那达慕大会。这天一早儿，草原上聚集了成千的牧民。只听震天动地的三声炮响，那达慕大会开始了。等赛马开始

①蟒古斯，蟒斯，传说中的恶魔。

②巴特尔，英雄。

③生格子马，野性很足的未经调教的生马。

时，王爷站起身来，扎紧了衣带，叫了一声："把黄骠马给我牵来！"

老爷爷牵来了黄骠马，他趴在草地上，王爷踏着老爷爷的背跨上了马鞍。这时，只听三声鼓响，比赛的马群像洪水一样冲了出来。不大会儿，黄骠马就跑到了最前边，把骑手们落下老远。王爷乐得连山羊胡子都翘起来了。这时，只见老爷爷向身旁的牧娃一递眼色，牧娃就把手指头伸进嘴里，打了一声长长嘬哨。说也奇怪，正狂奔着的黄骠马一下子停了下来，像只老瞎了眼的绵羊一样，在原地转圈圈，不管王爷怎样抽打，它就是不往前跑了。骑手们一个个都撵过去了。王爷又气又急，又羞又恼，牧民乐得哈哈大笑。这时，只见牧娃骑着一匹银白色的马从人群里冲了出来。他对着黄骠马轻轻吆喝一声，黄骠马就跟着银白色的马向远处山丘跑去了。

黄骠马一气儿跑到了山丘跟前儿，牧娃又打了三声嘬哨，黄骠马像头发怒的狮子似的，嘶叫起来，几个转身就把王爷摔了下来，接着狂踢乱踩。等府丁赶到山丘跟前时，只见王爷躺在那里，鼻口冒血，只有出气没了回气。牧娃和黄骠马呢？早就没影没踪了。

牧娃和他的黄骠马到底上哪儿去了呢？谁也说不清。有人去问老爷爷，老爷爷只是拉着马头琴唱：

高翔蓝天的雄鹰啊，
影子总是要留在地上；
奔驰如飞的骏马啊，
蹄印总是要留在草原上。
小羊羔儿啊，
怎能离开哺育它的母羊；
草原的儿子啊，
怎能离开养育他的故乡！

讲 述 者：乌力吉　女　50岁　蒙古族　前郭县　家务
　　不识字
采 录 者：夏映月　女　25岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1961年秋
采录地点：前郭县东三家子

470. 张半拉子成亲

（公主岭市）

有个东甸子屯，屯里有个财主，雇了一个十六七岁的小长工，叫张半拉子。

这一天，张半拉子正铲地，管事的让他回家取水，张半拉子扛着锄头拎着水罐儿走了。离村不远，他看到一个骑马的，在井沿儿喝完水又匆匆地上马走了。张半拉子走到井台前，发现有个钱褡子，里边装着很多钱和一些物件。他也没顾得打水，连忙拿起钱褡子，朝骑马人追去。边跑边喊，一气儿追了二三里地，才撵上了骑马人。骑马人掏出点儿钱来酬谢，张半拉子说啥也不要。骑马人只好感激不尽地上路了。

眼看吃晌饭了，张半拉子才把水挑来。管事的问张半拉子："咋才把水送来？"张半拉子把捡钱褡子的事说了，管事的听了气不打一处来，冲着张半拉子骂道："你这个孬种，大道儿上捡钱都不要，还耽误了一条垄的活儿，我非打你这个杂种不可！"骂完，伸手就朝张半拉子打去，张半拉子撒腿就跑。管事的在后面边撵边骂，撵了一截地，也没有撵上，就回去了。

张半拉子一气儿跑到了景台街。天快黑了，他也不敢回去。又累又饿，他只得要了一口吃的，在大车店的门洞里蹲了一宿。第二天一早，他就到工夫市卖零工。有一个老头儿，要叫张半拉子工夫①。张半拉子就跟老头儿走了。

一气儿走了好几里路，来到一个屯子。老头儿把张半拉子领到一个财主家里。原来，这家财主今天办喜事。上礼的，劳忙的②，人来人往。老财主一看张半拉子，相中了他的长相，就对张半拉子说明了用意。原来，老财主今天给儿子办喜事，可儿子是个双眼瞎，怕女方那头儿知道不好办，就雇张半拉子替这瞎儿子拜堂成亲。张半拉子正想说不干，有人进屋来报信儿，说送亲车已经进屯了。老财主慌忙叫人拿着新郎的衣服，连推带搡就给张半拉子穿上了。送亲的喜车一进院儿，张半拉子就和新媳妇拜了花堂。在媒人的带领下，按桌给老丈人家的亲朋好友敬酒。说来也凑巧，昨天丢钱褡子的那个骑马人是新媳妇的亲舅舅，也来这儿喝酒。张半拉子和骑马人一见面，双方都一愣神，手中的酒壶落在地上打碎了。骑马人觉得不对劲儿，就找来了老财主问："这新郎官是

①叫工夫：在工夫市场上，雇主相中哪人，说好价，称"叫工夫"。

②劳忙的：帮忙的。

你的儿子吗？”老财主当着张半拉子和大伙儿的面瞒不住，只好实话实说了。新媳妇知道这事以后，连哭带闹，说啥也不干了；不然，她就死给大家看。这骑马人低头寻思一会儿，对大伙儿说：“我外甥女跟谁拜堂就跟谁成亲。”说着，他又把穿着新郎衣服的张半拉子叫到跟前，说：“这孩子虽然是扛活的长工，可他心眼儿好。”接着就把昨天井沿儿上的事当着大伙儿说了。“我今天替外甥女做主，叫这孩子和外甥女成亲。”说罢，叫老板子套车，把张半拉子这对新人连同送亲的拉回了娘家，重新操办，招张半拉子当了倒插门的养老女婿。

讲 述 者：王万贵　男　57岁　汉族　公主岭市陶家乡
永安村常粉坊屯　农民　读过二年书
采 录 者：宋志明　男　42岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1987年10月
采录地点：公主岭市

471. 放　鹅　女

（四平市）

有一家，有三个儿子，老大老二都娶了媳妇。老公公总觉得这两个媳妇卜卜楞楞①的，缺心眼儿，他总也不让她俩出去串门，也不让她俩回娘家。这俩媳妇偷偷地合计：老爷子也太心狠了，咱俩进他们家好几年了，一趟娘家也不让回，咱们得找他说说。

老公公也觉着不是事儿，答应让她俩回趟娘家，临走时说：“你们俩回家行，回来必须给我带点儿礼物。”她俩问：“买啥呀？”老公公说：“大媳妇回来给我买斤皮包骨，二媳妇回来给我买斤骨包肉。”听了这话，两个媳妇犯愁了，这皮包骨和骨包肉也从来没听说过呀！可想家心切，两个人硬着头皮走了。走到南甸子，俩人哭开了。

在南甸子上，有一个放鹅的丫头，放鹅女问她俩：“大热的天儿，你们俩这是哭啥呀？”大儿媳妇说：“可别说啦，我们俩嫁过来好几年了，老公公也不让我俩回娘家串门。这回开恩了，让我俩回去，他管我要一斤皮包骨，管她要一斤骨包肉。这俩玩意儿，我们都没听说过，可上哪淘换呢？”放鹅女说：“这好办，皮包骨是枣，骨包肉是核桃。”

俩媳妇乐了。从娘家回来，一个带来一斤枣，一个带来一斤核桃。老公公一看，心想：这两个缺心眼儿的玩意儿咋能猜对了呢？就问：“谁告诉你们的？”她俩看瞒不住了，

①卜卜楞楞：形容不恭顺、不驯服的样子。

说："南甸子上有个放鹅女，是她告诉我们的。"

老公公心想：我这两个儿媳妇没有一个精的。看来，这个放鹅女挺机灵，我不如把她给我三儿子娶来。主意拿定，他托了媒人，把放鹅女娶了过来。

成亲以后，老公公想试试放鹅女。这天，他让放鹅女去地里送饭。放鹅女问："地在哪儿呀？"老公公说："在鬼前头，人后头。"放鹅女一听就明白了，这不是在坟地那块儿嘛，她把饭送到了。老公公见了，心说：我这三媳妇可真精。

有一天，放鹅女正在外屋地烧火，她男人呼哧带喘地跑进屋来。放鹅女问："你咋的了？"她男人说："刚才咱爹正说话呢，我在半道儿上接了一句，他说我把他的话把打掉了，来了气，追着要打我。"放鹅女说："不怕的，你先到房后去躲着。"

她男人刚藏起来，老公公就气呼呼地追来了。放鹅女迎上去说："爹，你怎么了？看把你气的。"老公公说："这小子，他把我的话把给打掉了，我不能饶他。他回来没有？""回来了。""上哪去了？""他上房后挖西北风的风根儿去了。"老公公说："西北风还有风根儿呀？"放鹅女说："那说话还有话把儿呀？"老公公叫放鹅女顶得没话说了，扛着锄头走了。

讲述者：张玉芳　女　60岁　汉族　四平市　家务
　　识字
采录者：郑长春　男　41岁　汉族　文化干部
　　高中毕业
采录时间：1988年
采录地点：四平市

472. 三儿媳妇当家

（梨树县）

早先年，有一家老两口子，还有三个儿子，三个儿媳妇。大儿媳妇刁钻，二儿媳妇刻薄，三儿媳妇聪明善良，很得公婆的喜爱。大儿媳妇、二儿媳妇总想方设法难为三儿媳妇。

没过几年，老太太死了，老头儿打算把家交给一个儿媳妇管，自己好省点儿心。谁知跟儿媳们一说，大儿媳妇也争，二儿媳妇也抢，只有三儿媳妇不吭声。老头儿知道三儿媳妇最聪明，心眼儿又好，满心想交给三儿媳妇，又怕老大老二媳妇出说道，就想出个主意来。老头儿对老大、老二媳妇说："你俩都想当家，这样吧，我让你们做两件事，

老头儿拿出七尺布，对大儿媳妇说："你用这七尺布给我做一件褂子，再做一条手巾。"大儿媳妇一听就傻了：七尺布只能做一件褂子，上哪去找做手巾的布呀！

老头儿又对二儿媳妇说："也给你七尺布，给我做一个门帘子，再做一个褥单儿。"二儿媳妇一听就愣住了：七尺布只能做一个门帘子，上哪儿去找褥单布去！

俩儿媳妇犯了难，气呼呼地说："这不是刁难咱们吗？"大儿媳妇说："老三不是最聪明吗？她要是做不出来，咱爹也就没法儿了。"二儿媳妇觉得在理。俩人就一起来到老三家屋里说："老三家呀，你看这可咋办哪，爹平时总夸你最聪明，你一定能做出来，帮帮我们吧。"三儿媳妇经不住她们的好话，就说话了："嘿，这不难！你把大襟儿做长点儿就行了，长大襟儿就是手巾。你把褥单儿钉两个袢儿就行了，铺在炕上是褥单儿，挂在门上不就是门帘儿了？"老大老二家的一听就高兴了，回到自己屋便忙活上了，做好了就送到老头儿屋里去了。

大儿媳妇拿出了一件长襟儿褂子递给老头儿，说："爹，您穿上试试。"老头儿穿在身上，伸上袖一试，还挺合适，就问大儿媳妇："手巾呢？"大儿媳妇一听，马上就把老头儿褂子上的长大襟儿撩了起来，就势往老头儿的嘴巴子上一擦，说："在这儿哪！"老头儿一看，没难住大儿媳妇，就问二儿媳妇："我让你做的活儿呢？"二儿媳妇忙拿出一个褥单儿，顺手就往炕上一铺，说："在这儿哪！""门帘子呢？"二儿媳妇一听，就忙把褥单儿拿了起来，抓住两个袢儿，就势往门上一挂，说："你看这不是！""谁告诉你们的？"老头儿一看没难住俩儿媳妇，就问她们。"我们自己想的。""胡说！我还不知道们俩的脓水儿①。"俩儿媳妇一见瞒不住了，就忙把实情告诉了老头儿。

老头儿说："再给你们出两个题。"先对大儿媳妇说："你给我炒两个菜，两碟十八样！"又对二儿媳妇说："你给我做饭，要锅上头干饭锅下头粥。"

俩儿媳妇又犯难了，只好来找老三家。三儿媳妇说："大嫂二嫂，你们待着去吧，我给他做。"说着就动手炒了一碟韭菜，又做了一碟鸡蛋炒韭菜。又用笊篱捞了一盆干饭放在帘子上，米汤放在帘子底下。开锅一看，糨糊糊粥一样。做好后，交给两个嫂子，端到老头儿屋子里。

老头儿一看，就忙说："我要两碟十八样儿，谁让你给我弄两碟炒韭菜呀？"大儿媳妇一听，也傻了，可不，老三家这不是捉弄我吗？忙说："这是老三家做的。""快叫她来！"老头儿心里明白了。看见三儿媳妇进来，就故意问："你这是怎么回事呀？"三儿媳妇说："二九一十八，两碟十八样儿，你快吃吧！"老头儿笑着点点头。又对二儿媳妇说："我的饭呢？"二儿媳妇忙盛上一碗饭。老头儿吃了一口，说："不赖，做得还挺好吃。"吃了几口之后，他又说："给我来碗粥。"二儿媳妇忙从锅底下盛了一碗糨米糊，端给老头儿，老头儿一看就生了气："这是啥粥哇？"二儿媳妇就说："这

①脓（nóng），本领，能耐。

是老三家做的。”老头儿对三儿媳妇说：“你拿糟米糊来糊弄我吗？”三儿媳妇忙说：“爹，当初朱元璋逃难时喝的就是这种粥，这叫‘养皇粥’，越品越香。”老头儿细品品，果然余香满口，连连称赞。

大儿媳妇、二儿媳妇这才心服口服地说：“让三兄弟媳妇当家吧！”

讲 述 者：陈大洲　男　60岁　汉族　梨树县　农民　识字
采 录 者：燕子　女　28岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1987年
采录地点：梨树县

473. 三 儿 媳 妇

（敦化市）

从前有个老刘家，家里有二、三十口人，心总也拢不到一块儿去，做起活儿来谁都不肯出力。干扒炕抹墙的人，就在门口挖土，土坑一年比一年大，下雨就汪水，天长日久，把大门和院墙都泡倒了。

老当家的岁数大了，眼看这个家一天不如一天，他想换个精明强干的当家人。他把自己的弟兄和儿孙们挨个儿虑了一遍，觉得他们谁也支撑不了这个家。只有三儿媳妇为人厚道，又心灵手巧，庄稼活儿样样精通。老当家的就乘过年时，一句话敲定了，让三媳妇当了家。三媳妇当家的第一天，就立下规矩：不论大人小孩儿，男公女妇，凡是出门就得抓把土带回来。天长日久，你扔一把，他扔一把，就把这个坑填平了。大伙儿一看坑填平了，院墙也修好了，这回可不用往回抓土了。可这女当家的吩咐大家照样往回带土。这时老大说话了：“这就叫——公鸡不鸣母鸡鸣，老娘们当家胡折腾。”女当家的装做没听见。

一晃儿又过了好几年，大伙儿抓来的土，在门前就堆成了个小土山儿。一天，来了个会看风水的先生，端详了一阵这个小土山儿，就出钱要买这堆土，要多少钱就给多少钱。家里人当喜事跑进来报信儿，女当家的走出来对先生说：“这堆土给多少钱也不卖。”

风水先生眼珠一转说：“土是你家的，卖不卖由你；我是个云游四海的人，走到哪吃到哪，走到哪住到哪。今晚借你家耳房住一宿，总该行吧？”女当家的答应了，就吩咐谁做得好谁当家，你们看行不行？”大儿媳妇、二儿媳妇都说：“行！”

咐老疙瘩收拾耳房，陪先生住宿。她小声嘱咐了老疙瘩，黑夜别睡觉，看那风水先生到底想干什么。

刚到半夜，风水先生就偷偷起来，溜出大门奔小土山儿去了，老疙瘩跟到大门口，顺门缝儿悄悄地往外看。只见风水先生围着这个小土山儿，上下左右不停脚地走着。最后又用箩筛土，一直忙活到天快亮了，才赶忙回到耳房去。

老疙瘩把看到的事告诉了女当家的，她听完就亲自到小土山儿上去察看。她扒开细土，发现有一根很细的红线，左盘右绕，曲曲拐拐，一直到顶尖儿。她弄不清风水先生要干啥，就随手把山腰的一段线拉直，又埋好。然后打发人去问风水先生何时启程。风水先生说："近几天一直赶路，走累了，多歇一天。"女当家的心里有了数。第二天晚上天一黑，她就把窗户纸舔一个眼儿，偷看风水先生的动静。三更一到，就见风水先生手里拎个黄布口袋，溜出了大门，围着小土山左跑三圈儿，右跑三圈儿，替换着不停脚地跑，别的什么东西也看不出来。她忙把九岁的小女儿叫醒，小声对她说："都说你的眼睛毒，能入地看三尺，你往外看看，把你看到的东西，告诉妈妈。"小姑娘看了一阵儿说："有个老头儿围着小土山跑，山里头有个放光的小马，在曲里拐弯的小道儿上往山上跑呢。""跑到哪了？""快到半山腰了。"过了一会儿，小姑娘又说："小马到山半腰站住了，这段路太陡，小马上不去了。"

这时风水先生也停住了脚步，就地跳起高儿来，一次比一次跳得高。小姑娘告诉妈妈说："老头儿跳一下，小马也跳一下，老头儿跳多高，小马也跳多高。"风水先生用足了劲，一下跳得老高。小姑娘说："这次差一点儿小马就跳上去了。"风水先生喘了一口气，又在用劲。就在这时候，鸡叫了。小姑娘说："妈，妈，小马趴下不动了。"风水先生只好拎个黄布口袋又回耳房了。

天亮了，女当家的吩咐老疙瘩，今天什么活儿也不用你干，坐在大门口，把风水先生的一举一动都看清楚记住。老疙瘩吃完早饭就坐在大门口。风水先生一上午也没有出大门，直到太阳卡山儿，他才装做没事儿似的，来到小土山儿上转游了一阵又回耳房去了。

他走后，女当家的就仔仔细细地查看了风水先生埋的那根红线，看到昨天她给拉直的那段，又被风水先生改成弯弯曲曲的了。沿这条线走到山顶儿，细一拨拉，才看出这条红线到山顶儿后，又一直顺到山下。到了山根儿底下，才有一小截线头儿露出地面，搭在一块青石上。看到这些，三媳妇全明白了，原来这红线是给那小马铺的路，他是要在这青石旁收那小马，看来那小马一定是宝物。好吧，看谁能得到它。她在离青石不远的地方，把红线剪断，另找一根红线接上，往右一斜，一直扯到房门槛儿。她也像风水先生那样，用土埋好。她又叫老疙瘩在房门前埋了一根一人来高的木桩。她让全家人把尿盆、尿罐拿进屋里，今晚谁也不准出屋。这女当家的也做了一个黄布口袋。到半夜，风水先生就起来了，还像昨晚一样，先往左跑，后往右跑。不一会儿，山尖儿放出

了金光，一匹小金马站到了山尖儿上，“唆、唆”叫了几声。风水先生赶忙跑到青石旁边，张开了黄布口袋。小金马顺着红线从山尖儿上跑下来。风水先生乐得嘴都要咧到耳丫子上了。小金马跑到青石前面往右一斜，闯进大门，直奔房门跑来了。风水先生一看，不妙！拎着口袋随后就追。他光盯着小金马了，跑得又急，“哐当”一声，撞在木桩上，晕了过去。三媳妇早把红线搭在口袋嘴儿上了，等小金马顺着红线跑进了口袋，她就扎上了口袋嘴儿收起来了。

天亮了，风水先生醒过来一看，啥也没有了。他正用手揉着额头撞的大包，三媳妇从屋里走出来问道：“先生跑到这儿来干什么？我不是跟你说了吗，那堆土，我们不卖。”

风水先生苦笑着说：“现在，那堆土就是白给，我也不要了。”

三媳妇喊了声：“老疙瘩，把先生送出大门去，别误了先生赶路。”风水先生哭丧个脸，转回身去，提溜个空口袋，垂头丧气地走出了大门。

三媳妇把小金马拿出来给大伙儿看。全家人惊喜地说：“真没想到，这小土山竟招来了宝物。”小老妹子说：“这叫母鸡真比公鸡好，三嫂当家招来宝。”老疙瘩接过来说：“这叫你一把，我一把，齐心合力抓来个小金马。”老当家的说：“这叫年年攒，月月添，日久天长堆成个聚宝山。”

宝贝得到手了，大家以为这回不用再往回抓土了，可女当家的还叫大伙儿照样抓下去。

这一年雨水过大，爆发了山洪。好多家都被淹得房倒屋塌，人死畜亡，可这老刘家用门前这堆土，把大门和院墙堵好，一滴水也没进院子里，保住了全家的人。大家更信服这位女当家的了。

讲述者：孙艳　女　47岁　汉族　敦化县　家务
小学毕业
采录者：刘凤云　女　46岁　汉族　敦化县额穆乡
干部　中专毕业
采录时间：1980年
采录地点：敦化县

474. 大　儿　媳

（朝鲜族　和龙县）

朝鲜族有一个传统的习俗，不管子女怎么多，父母总是将家产传给大儿媳，让她经管全家。

从前，在乡下住着姓崔的两口子，领着仨儿子过日子。儿子们长大成人后都娶了媳妇。有一天，崔老汉把三个儿子和儿媳妇们叫到跟前儿，说："这些年，你们齐心合力，我们崔家不愁吃不愁穿，比前些年好过得多了。趁爹妈身子骨还硬实，你们仨也出去闯一闯，单过日子。我现在就分给你们一点儿家产，够你们哥儿仨一年的吃用。你们愿意上哪儿就上哪儿。三年后的今天，你们都回来看看爹妈。可有一条，不到时间不要来见我。"然后，拿出一部分家产，分给了三个儿子；又拿出了装满黄豆种子的三个葫芦，一个一个地亲手交给三个儿媳，说："过日子，还得靠你们这些女人，你们仨带着黄豆种子出去，过了三年再回来时，还得让葫芦装得满满的，不能少一粒。"

这时候，她们妯娌三个心里个个都想说："我们走了，谁来侍候爹妈？还是让我们留下来吧！"可是又怕别人说她们贪财，只好把到了嘴边的话又咽下去了，收拾好东西，提溜着葫芦走了。

三年过去了，约定的那天一到，崔老汉两口子起了个大早，做好了好饭好菜，等孩子们回家团圆。

还不到晌午呢，突然从门外传来了啼哭声，崔老汉急忙打开大门一看，只见老疙瘩两口子泪一把鼻涕一把地进到院子里来。他们两口子成了要饭的叫花子，早就把带去的黄豆种子给吃光了。父亲看到老疙瘩两口子这副穷相儿，心里很不是滋味儿。正在长叹呢，院子里又传来老二两口子的声音，崔老汉出去一看，二儿媳怀里抱着个女孩儿。她见到公公婆婆，鞠躬施礼，又把装满黄豆种子的葫芦递到公公面前。父亲拿来一看，高兴地说："嗯，看来你们日子过得还节俭。"

正在这时候，外面传来了"当啷当啷"的牛铃声，只见老大和大儿媳高高兴兴地走进院子。大儿媳施礼道："儿媳不孝，来晚了一步，让父母三年期间受够了苦，做儿媳的心里很是过意不去。"崔老汉听了大儿媳的话，心里也乐滋滋的，但脸上没有笑容。他问大儿媳一句："自古以来，国以农为本，民以食为天，我给儿媳的豆种儿怎么不见了？"

"父母交给我们的一葫芦豆种儿，都在车上呢！"大儿媳说完，就敞开了大门。崔老汉急忙站起来往外一望，满载黄豆的牛车一辆接一辆的。崔老汉心里乐开了花，他捋着胡子喜眉笑脸地说："大儿媳，你真会过日子。从今以后，俺崔家的家事由你做主！"

听说从那以后，老人们都将家产移交给大儿媳，由她操持家务。

讲述者：黄龟渊　男　80岁　朝鲜族　和龙县农民　读过六年书

采录者：金在权　男　52岁　朝鲜族　和龙县八道乡职员　大专毕业

翻译者：朴贵球　男　53岁　朝鲜族　文化干部

采录时间：1987年

采录地点：和龙县八道乡

475. 戒　　酒

（大安市）

过去，有这么一家，老头儿没了老伴儿，领着儿子、媳妇过日子。小两口儿对老爹都很孝顺，小日子过得和和睦睦。

老头儿就是好喝酒，如今落下了毛病。儿媳妇想让老人多活几年，便好言相劝，劝老爹戒酒。一次，二次，老头儿没吭声，三次后老头儿说话了："让我戒酒可以，咱得有个条件，你可不能说酒，你若说了酒，我就要喝酒。"爷儿俩就这样说定了。

几天过后，媳妇从没说过一个"酒"字。老头儿实在忍不住了，去找自己的老哥们张老九和李老九，就把戒酒的事说了，又把自己想喝酒的小计谋告诉了他俩。这老哥儿俩满口应承："行，就这么办。"

第二天，张老九、李老九带上小名叫九子的小孙子，买上二斤烧酒和一捆韭菜就上老头儿家来了。媳妇见二位大叔来了，赶忙让座，点烟又倒水。"侄媳妇，你爹呢？""我爹一早就出去了，你二位找我爹有什么事吗？""也没什么大事，老哥儿几个好几天没到一块儿了，寻思没啥事喝两盅。"说着两个老头儿亮了亮酒瓶子，瞅了瞅韭菜，又说："那就改日再喝吧！"说着把小九子往肩上一扛，一前一后走了。

傍晚，老头儿回来了，媳妇赶紧收拾碗筷侍候老爹吃饭。老头儿一边吃一边假装有一搭没一搭地问："咱家今天有人来吗？""有啊。"媳妇把一碗米汤递过去。"谁呀？"媳妇刚一张口又停住了，心里全明白了，笑了笑说："爹，我一说您就知道了。来的是东头儿张三三，后街的李四五。"老头儿见她不往"九"上说，接着又问："没说有啥事？"媳妇笑眯眯地说："手里拎着烧黄二，怀里揣着马莲冬薯，来找你吃八加一，肩上还扛着一三五。"

老头儿一听，得！一个"九"也没问出来，心中暗暗称道：好个聪明伶俐的媳妇，这个酒我是戒定了。

讲 述 者：王勤　男　72岁　汉族　大安县新荒乡
农民　不识字
采 录 者：任启东　男　48岁　汉族　大安县大安镇
文化干部　中专毕业
采录时间：1988年
采录地点：大安县新荒乡

外扔；有的说你看那媳妇高高的个儿，爽朗的性，爱说爱笑的嘴儿，巧巧妙妙的手儿，谁不愿到这里看上几眼？其实谁也没猜对。

一天，邢得财在饭桌旁借着酒性儿，说："孩子们，你们说，咱家这几年，日子过得这么好，财发得这么快，多亏啥呀？"邢老大、邢老二连老太太谁也没答上。钱桂花笑了笑说："爹，您老先说说吧！"邢得财吩咐儿媳妇："把我那杆小秤拿来！"钱桂花到柜房里拿出她天天使用的那杆小秤，递给了公爹。邢得财接过秤，细细地看了看，对家里人说："这话只能在家里说，不可往外传。咱家发财，就靠这杆秤！"全家人都"啊"了一声，老伴儿也傻呆呆地说不出话来。只有钱桂花没说啥。她瞅着公爹，又看了家里人说："爹，'秤是公道佬'，发不发家它能管得着吗？"邢得财又喝了口酒说："孩子，咱家这杆秤，还是你太爷那辈儿留下的呢！听说这杆秤，求人星① 时，花了好几杆秤钱。这秤是抬头十四两，只能用它卖不能用它买。你想想，一斤短二两，咱开这些年店，卖这些年饭，得多收多少钱？这就叫'斤斤计较'呀！不是靠它发的财靠啥呀！"桂花听公爹说完，笑着问："爹呀！您看这杆秤是您的吗？"邢得财仔细瞅瞅秤，对儿媳妇说："我使了多半辈子还不认识它！"桂花从身后又拿出来一杆秤，递给公爹："您这抬头十四两的秤，早闲起来了。爹，这杆秤不能发家，它缺少福、禄二星啊……"邢得财愣了半天，也没转过向来，他活了半辈子头一回听到这种说法，急忙问儿媳妇："咋叫缺福、禄二星呢？"桂花说："这的秤说道可多啦。我在家时常听我爹说，十六两一斤为准平秤。北斗七星、南斗六星，七六一十三，加上福、禄、寿三星，定为一斤十六两。爹，您那秤抬头十四两，不就少了两个星吗？前些年住过咱店的客人都说，一样花钱，吃不饱肚子。日子长了，人家都不上咱店来住。我回娘家求我爹'星'了这杆抬头十八两算一斤的秤，把咱家以前的亏心帐补上。客人一样花钱，吃饱肚子，还有余。虽说人家手中没有秤，肚子可有数呢！这些年咱店客人多起来，咱是靠薄利多销发的家呀！"邢得财见儿媳妇把话说透了，立时臊得脸像紫茄子似的说："我这秤，不仅缺福缺禄，还缺德呢！"说完，他把抬头十四两的秤，"嘎叭"一声折断，叫二儿子塞进了灶坑。

"邢大嫂子店"就这么出名了。

讲 述 者：邓振君　男　46岁　汉族　桦甸县公吉乡船底山村小北山屯　农民　初中毕业
采 录 者：赵文龙　男　62岁　汉族　干部　读过私塾
采录时间：1984年9月
采录地点：小北山屯

①星，这里指秤杆上镶嵌标记斤、两、钱的小星点子。旧时秤以16星为一斤，即北斗七星、南斗六星、福禄寿三星。

477. 聪明的王后

（朝鲜族　延吉市）

古时候，有这么一个国家，奸臣作祟，政事混乱。国王饭吃不香，觉睡不好。一天，国王忽然灵机一动，想了个主意，要找一个心胸开阔、足智多谋的王妃，来帮助他支撑王位。主意一定，国王就向全国发了一道御令：不管门第贵贱，不问学识高低，不挑姿容美俊，有愿者，在×月×日进京应试。

全国各地的官吏，接到御旨后，立即发榜张文，物色人选。到了应试那天，娇艳绝色的美女们，从四面八方赶来了。

国王问："日出和日落中间有多远？用什么方法能丈量出它的距离呢？"好半天谁也答不出来。这时，有个从乡下来的姑娘，从人群中走出来，不慌不忙地说："请允许小女子回答。日出和日落之间的距离，刚好是一天。"满朝百官对这乡下姑娘的回答无不感到惊叹。国王拍着大腿高兴地说："答得好，妙极了！"

国王接着提出第二个问题："天和地之间的距离有多远？"那些穿戴华丽的名门闺秀，都嫉恨那乡下姑娘，这次听国王提出第二个问题，都争先恐后地回答。一个说："有道是九万里长天，我想天地之间必定有九万里。"另一个说："唐僧去西天取经，走了十万八千里，我想天和地之间的距离也不会比它更远。"国王听了眉头紧皱，一个劲儿地摇头。等众人都说完了，那个乡下姑娘开口了："天和地之间的距离，就是眼睛一闭一开工夫间的距离。"大伙儿又是赞叹不已。

国王很是高兴，又提出了第三个问题："真话和假话间有多大距离？"人们都闷住了，真话和假话之间还有距离可量吗？过了一会儿，又是那个乡下姑娘回答道："真话与假话之间的距离，就是两耳之间的距离。"听到她的回答，国王也不太明白，急忙问道："这话怎么讲？""俗话说，兼听则明，偏听则暗。能不能治理好国家，能不能处理好国家的大小政事，看你是只用一个耳朵听一面之词，还是用两个耳朵听各方的话。在我看来，真假话的距离就在两耳之间。"国王听完姑娘的回答，非常高兴。就这样，这个乡下姑娘当上了王后。

王后辅佐国王治理国家，只几年工夫，国家就重新兴旺起来，黎民百姓安居乐业，大家都赞颂王后的功德。可朝里的奸臣，却把王后看成是眼中钉，肉中刺。因为国家一天天走向富强，奸臣们的权势不得施展，享乐就得不到满足，所以就互相勾结起来，施展

阴谋诡计，造谣言，放暗箭，破坏王后的威望。不久，竟然闹到国王那里来了。他们用甜言蜜语迷惑国王，国王便对王后起了疑心。

一天，国王对王后说："你应该离开王宫了，你走时，除了龙床和玉玺外，想要什么，随便你拿什么！"王后听了国王的话，没有露出半点儿伤心的模样，痛快地应许下来了："谁敢违抗圣旨呢？我一个贫家女子，承蒙国王恩泽，得以侍奉圣上，至死不能忘怀。今天我就要离去了，有个要求，不知该讲不该讲？""你尽管讲。""在走前，我要亲手做一餐便饭，请国王和大臣们一起就餐，不知行不？"国王想了一会儿，说："完全可以！"王后菜做得格外香，酒也分外醇。酒过三巡，菜过五味，国王和文武百官喝得酩酊大醉。国王想到就要和王后分手，一时有点儿难分难舍，闷闷不乐地又连着饮了几杯，就不省人事了。

这时，王后突然向席间发出命令："立即备龙车凤辇！"不一会儿，备好了龙车凤辇，王后说："今天我陪国王到乡下寻访民情，不举王旗，不带刀刃，只要一个侍卫一同前往。"听了王后的命令，王公大臣们酒醒了一半儿，惊慌失措，其中一个人大声吼道："国王今天是不能出去的呀！""谁敢无视王法，无理取闹，立即推出斩首。"王后大怒，文武大臣们面如土色，谁也不敢拦阻。

按着王后的指点，龙车凤辇走出了王宫，太阳落山时来到了一个村庄。这时，国王才醒过来，一见这情势，眼睛都瞪圆了。王后向国王说道："您在让我离开王宫的时候，不是说除了龙床和玉玺外，我所需要的什么都可以拿走吗？我现在需要的，既不是龙床，也不是玉玺，更不是金银财宝，我只需要国泰民安。"

国王听完王后的话，又想起了当年的情景，心里十分悔恨，便向王后赔礼道歉说："作为一国之王，不能明察奸臣的阴谋诡计，实在没脸面见你。走，还是回到宫廷里去吧！"

聪明的王后，使糊涂国王醒悟过来。从此国王与王后同心协力，重整朝纲，不上几年，国家更加兴旺起来，黎民百姓过上好日子了。

讲述者：刘曾杓　男　70岁　朝鲜族　延吉市
工人　小学毕业
采录者：金溶植　男　64岁　朝鲜族　中专毕业
翻译者：朴文男
采录时间：1979年
采录地点：延吉市

478. 儿多是孽　钱多是爹

（公主岭市）

从前，王家屯有个老头儿，叫王公平。他有两个儿子，大的叫王富，二的叫王贵。两个儿子娶了媳妇，就闹分家，吃米烧柴分个溜溜光，只剩下他爹一个干巴老头子，谁也不养活。经中间人好说歹说，才算定了砣，老王头儿轮流在每个儿子家住一个月，人们说，这是轮官马①。

一年冬天，下过雪，老二领着老爹，往老大家送。老二“啪啪”拍着老大的门，老大假装听不见。老二一眨眼，想出一个道眼，跑回家扛来一个梯子，搭在墙头上，把老爹搁到梯子上，叫他往上爬。老王头儿刚爬到墙头儿上，老二就撤了梯子。老王头儿出溜一下就掉到院里去了。老大两口子正领着七岁的孩子小宝坐在炕头上吃饺子呢。听院里“咕咚”一声，小宝趴窗户一看，高兴地喊道：“我爷爷来了！”大媳妇慌忙藏起饺子，生气地说：“死老头子真会赶嘴，从哪儿进来的呢？”老王头儿强站起来，边拍打身上的雪，边向上房走来。小宝飞快地跳下地，拉开门栓。老王头儿一脚门里一脚门外，就听大媳妇急头白脸② 地问：“到日子了吗，你就来啦？”说着，扬起扫帚疙瘩，就去打公爹。小宝见妈妈打爷爷，忙摸起烧火棍就向妈妈身上打去。大媳妇回过头，把大白瓜种脸一板，吆喝道：“不要脸的小犊子，敢打你妈？”小宝脖子一歪，理直气壮地问：“你咋敢打我爷爷呢？”小孩子的话，把她饿得哏儿喽哏儿喽的，一句话也说不出。她回过头，对公公冷冷地说：“告诉你呀，一天给打回来两背柴火，打不回来，别想吃饭。”

老王头儿吃了两个菜团子、一碗汤，就夹起镰刀上山打柴去了。在山上遇到了张仁、张义兄弟两个。见老王头儿怪可怜的，张仁就从腰里掏出两吊钱给他，他不要，强说着他才收下。

回家的路上，他遇见一个李书生，李书生因马匹银子被强盗抢走了，正要寻死上吊。老王头儿可怜他，把钱送给书生，劝他进京科考去。这李书生给老王头儿磕了三个头，口称“救命恩人”，然后，把老头儿的姓名、住处，都记下了，接过钱，洒泪而别。老王头儿空手回到大儿子家，说今天张仁、张义给他两吊钱。大媳妇一听，乐得“嘎嘎”直笑。老王头儿说：“叫我借给李公子了。”大媳妇脸子吧嗒撂下来了，就把老王头儿赶

①轮官马，公共的马匹，轮着用。

②急头白脸，亦作“急赤白脸”，指焦躁，不耐烦的心情表露于外。

出门外。可巧又遇上张仁、张义，他俩背着老王头儿把他送到二儿子家。二儿子横扒拉竖挡地说："别往我家送。"张仁瞪他一眼，问："他不是你爹吗？"老二眨眨眼，说："轮到我班儿，就是我爹，我养活；没轮到我班儿，就不是我爹！"张仁、张义又背起老王头，到大儿子家。大儿子忙关大门，说："别往我家送！"张仁问："他不是你爹吗？"老大说："他跟我不一心，有钱给外人，他不是我爹！"老王头儿伤心地说："儿多是孽，我跟你们从此就……义断恩绝吧！"张仁、张义劝说道："大伯别伤心，你到我家去住吧。我俩父母都下世了，我们就认你做干爹，养你到老。"说罢，张义把老王头儿背到自己家里。哥俩对他十分孝敬，如同亲爹一般。

转眼过去了半年。李公子在京城考中了状元。他想起了救命恩人，就派几个当差的抬着东西和银子，来到了王家屯。大儿子和二儿子听说了，都争着要钱。当差的说："状元老爷吩咐，银子必须当面交到王老伯手上才行！"说罢走了。不几天，李公子亲自来到王家屯找王老伯。到老二家，老二吞吞吐吐；到老大家，老大支支吾吾。正好，小宝在跟前，对状元老爷说："我爷爷在张屯的张仁、张义家。"

李状元立刻到张屯，见到了救命恩人王公平，千恩万谢一番，又给王老伯二百两银子，还有许多布匹。张仁、张义也得到不少赏银。老大、老二听说了，跑到县衙，击鼓鸣冤。县官一问，哥儿俩说："我们告的是张仁、张义二人，他们把我爹给抢去了。"县官听了，微微一笑，心想：为官数年，抢男霸女的案子遇见不少，还从未听说过有抢爹的呢！立刻派人把张家兄弟传来，问明来龙去脉后，说道："老王头儿，树叶早晚要落到树底下，你还是回到儿子那里去为对。"

两个儿子一听，在大堂上争起爹来。县官已经看出了门道，眼珠一转说："老王头儿，你这二百两银子，给老爷我添了多少烦恼！今天，我把你的银子全部没收归官，免得惹是生非。"老王头儿站起，从怀中掏出一个布包，交到县官手上。县官看了王富、王贵一眼，问道："你们俩，到底谁养活你爹？"老大瞅瞅老二，老二瞅瞅老大，谁也不吱声了。县官冷笑道："钱多是爹呀！"张仁、张义抬起头来，禀告县官说："老爷，依小人之见，还叫王老伯住在我们家吧，我们决不会亏待他老人家。"

县官满意地点点头说："张仁、张义兄弟，尊老怜贫，这二百两银子，全赏与你，作老王头儿养老花销。"又指着王家两个兄弟说："把这两个不孝之子拉下去，每人重打五十大板，罚你们俩每人每月给你爹五两银子，不得违抗。"哥儿俩一听，傻眼了。

讲述者：郑莲芝　女　58岁　汉族　公主岭市农民　不识字

采录者：郑连庆　男　54岁　干部　大专毕业

康国臣　男　干部

采录时间：1987年8月

采录地点：公主岭市讲述者家中

479. 四子不如石子

（梅河口市）

一个老头儿，老伴儿早死，他领着四个儿子，都给娶了媳妇。老头儿一看这四个儿子没一个能尽孝的，都不能养活他，自个儿就整①个箱子锁上了，谁也不让动。大儿子偷着搬搬，挺沉；二儿子偷着搬搬，挺沉；三儿子偷着搬搬，挺沉；四儿子偷着搬搬，挺沉。哥儿四个想到一块儿去了：这箱子里装的不是黄金就是白银哪！

分家了。四个儿子都争着抢着的要养活老父亲。老头子说："你们谁家我也不能常待，轮流着一家一个月。"这四个儿子就比赛着看谁家把老人侍候得周到，直到老人死了。

老头儿入了土，哥儿四个就围着箱子合计怎么分箱子里的"货"，都表侍候老人的功劳，都想多得一份儿。最后达成了协议：还是四家平分。等把锁砸开，四个人都傻了眼——一箱石头子儿，上面有张字条：四子不如石子。

讲述者：黄显孚　男　64岁　汉族　通化市社会福利院　养老人员
　　读过六年书
采录者：金乃祥　男　53岁　满族　通化市　文化干部　中学毕业
　　刘淑娟　女　33岁　汉族　干部　梅河口市　大专毕业
采录时间：1988年11月
采录地点：梅河口市山城镇

480. 踹　　笆

（梅河口市）

一家老两口小两口，还有一个孩子。老两口岁数大了，眼睛也都看不见了，但嘴一天到晚不闲着，唠叨这唠叨那没完没了。天长日久，媳妇烦了，一天，对当家的说："你看

①饩：养。

咱这两个老人，一天老叨咕，真烦死人了！”头几回说，丈夫听了也没当回事。架不住一天到晚听两头儿叨咕，他在中间受夹板子气，时间一长，也觉着听得不耐烦了。他跟媳妇上山割了些柳条子回来，小两口坐在院里就编了两个笆①。第二天吃完早饭，儿子说：“爹，妈，今儿个天挺好，二老总坐在家里也太闷得慌了，我送你们到后面山坡上听听鸟叫，散散心，晒晒太阳，壮身板儿。到吃饭的时候，我再把你们接回来。”说完，就用独轮车一面放一个笆，把二位老人抬进笆里，一个后边推的，一个前边拉的，到了后山的沟膛子把老两口子搁了下去，推着车子就回去了。他心里寻思，不等到天黑啊，两个瞎老家伙，就得喂了狼虫虎豹。

他到家一看念书的儿子回来了。这年他们的儿子十三、四岁了，在学堂住宿。这天，是回来取点儿米，洗洗衣服什么的。儿子问：“妈呀，我爷爷和我奶奶呢？”他妈说：“让我和你爹推后山沟去了，这两个瞎老人不能干活儿光吃饭，没事还总爱唠叨，扔到后沟里山牲口不吃也得饿死！”小儿子没等听完，就往后山沟跑，离多老远就喊爷爷叫奶奶。老两口子正在那儿掉眼泪呢，一听，是孙子来了，就问：“你知道你妈和你爹把俺俩送到这儿干什么不？”孙子说：“让爷爷奶奶来敞亮敞亮，听听鸟叫、水流、树叶响，在家里能听着吗？”爷爷奶奶伤心地说：“孩子，不对劲儿吧？”孙子说：“对，不信一会儿我妈和我爹就来接你们了。”

说完，小孩儿跑回了家，到院里就把独轮车上绑的两个笆解了下来，拿到仓房，用绳子捆好挂了起来。他爹妈问：“儿子，你这是干什么？”小儿子说：“我把这两个笆好好地保存着，等到你们老了的时候，我就用它把你们也送到后山沟去！”他爹妈一听，啊！留下这个规矩可不妙，连忙把笆摘下来，绑到车上，到后山沟把两个老人接了回来，把两个笆蹋巴蹋巴塞进了灶坑烧了。

讲述者：黄显孚　男　64岁　汉族　通化市社会福利院　养老人员　读过六年书

采录者：金乃祥　男　53岁　满族　通化市文化干部　中学毕业

刘淑娟　女　33岁　汉族　干部　梅河口市大专毕业

采录时间：1988年11月

采录地点：梅河口市山城镇

①笆：用竹子、柳条等编成的长条形筐。

481. 路明旁人踩

（梨树县）

从前有个老路家，两口子。媳妇生了一个孩子，叫路明。孩子刚刚三岁，爹就死了。一个寡妇媳妇拉扯着孩子，讨饭度日。孩子六、七岁时，就给一家财主放猪，媳妇给这家财主洗衣服。东家有个私学馆，收了一帮学生。路明一有工夫，就到学堂窗外去听先生讲书。天长日久，学会了不少字。

有一天，老先生上茅房，看见路明在窗外翻着一本借来的书。先生站住脚问："你会背书吗？"路明站起来，把《三字经》、《百家姓》背了一遍。先生问："谁教给你的？"路明说："全是我听来的。"第二天先生就找到路明的妈，说："你得让孩子上学呀。"路明妈为难地说："交不起学费呀。"老先生说："你叫他上学吧，我什么也不收。"

从这儿，路明上了学。这孩子十分聪明，学啥会啥，过目成诵，先生格外喜欢，常常对路明妈说："这孩子一定有出息。"光阴似箭，转眼路明念书念到十七、八岁了。正赶上京城科考，先生把自己积蓄的钱，给路明买匹马，学生们给他凑够了盘缠钱。临行时，先生、同学送他到桥头。老先生再三嘱咐："路明，你要是考上了千万来个信儿。"路明告别母亲和先生、同学，骑上马就走了。

一晃儿，过去了三年，路明一去，如石沉大海，只听人们风言风语地说，路明考上了状元。一天，老先生病得实在不行了，叫人把路明妈请来，含着泪说："大妹子，等你儿子考上状元，你到我坟前告诉一声，就行了。"先生说完就咽气了。路明妈心如针扎一般，她要上京城打听儿子的下落。她一边讨饭，一边走，终于到了京城。路明妈逢人就问，果然听人说儿子考中了状元，心里像开了两扇门。打听来，打听去，好不容易找到了状元府。把门儿的骂道："你这老太太，没长眼睛？竟敢上状元府来要饭！"路明妈恳求说："路明是我儿子，我是来找他的。"把门儿的一听，半信半疑，禀报说："状元老爷，外面有个讨饭的老太太，说你是她的儿子。"状元脸一红，眉一皱，从匣里拿出两块银子，交给把门人说："快把她赶走，告诉她，我不是她儿子。"把门儿的回到门房，对路明妈说："老太太，回去吧，状元老爷说，他不是你儿子，给你两块银子，你走吧！"路明妈把两块银子放在手掌上，呜呜咽咽地说："儿子当了官，连妈都不要了，他不是我的儿子，我凭什么要他的银子！"说完，把银子摔在地上，拄着棍子，出了

京城。

城外有条河，路明妈坐在河边，“呜呜”地哭了一会儿，到河边洗洗脸，抿抿头发。这举动被一个叫“旁人”的小伙子看见了。他想，这老太太一定有伤心事，看样子要寻短见，忙走上前，问：“大娘，你怎么了？”路明妈叹息一声说：“我苦巴苦拽供儿子念书，儿子考上了状元，不认我这个妈了，把我赶出来，我不如一死净心。”旁人同情地说：“大娘，你到我家去住吧，我家就我一个人，父母都去世了，我就认你做妈，养活你老人家。”路明妈长长地出了一口气说：“世上还是好人多呀！”跟着旁人到了他家。旁人待路明妈如亲生母，不叫她做活儿，有好东西先可她吃。娘儿俩生活很舒心。

有一年，京城里唱大戏，旁人套上车，非要拉着妈妈去看戏。戏台底下人山人海，路明妈坐在车上，旁人站在车前把着牲口笼头。忽然一阵铜锣响，人们纷纷让开路，后面过来一个轿，四个人抬着走到车前。路更窄了，路明妈只好从车上下来，旁人把车顺了顺。轿刚过去，路明妈看见从轿里掉出一个黄包。人们都只顾向台上看，路明妈捡起揣入怀里，对旁人说：“孩子，咱们赶车回走。”旁人说：“刚到，连一出戏都没看完，哪能走呢？”路明妈说：“不行，我肚子疼得要命。”旁人一听妈妈有病，忙磨回车就走了。刚出城不远，城门就关了。听后边的行人说，状元把印丢了，正挨个儿搜查呢。回到家，路明妈对旁人说：“我捡了一个黄包。”说着打开了，正是一颗状元大印。

第二天，城门就贴出告示，谁捡到状元的大印，交上来赏千金。路明妈听说了，告诉旁人：“你去揭告示，就说我妈捡到了。”旁人听了妈妈的话，到了京城，把告示揭下来。把门儿的禀报状元。路明升堂，把旁人叫到近前，问：“你捡到了我的金印吗？”旁人抬起头说：“我妈捡的。”路明冷冷地说：“你回去，把你妈叫来。”旁人起身，离开京城，回家对母亲说：“状元叫你去。”路明妈一寻思，说：“好，我去见他，印你带着，在外面等我。”母子二人又来到京城。

路明妈进了状元府，路明一见，大吃一惊，嘴唇动了动，半天才问：“印拿来没有？”路明妈眼珠一转，说：“没有拿来，我捡了一块铜疙瘩，在家里边呢！”状元眉毛一竖，说：“你不交出来，我就不放你出去，全家开斩。”路明妈一声冷笑，说：“我死，我儿子更好不了。”路明看了妈妈一眼，不再说话。旁人在外面等了半天，不见妈回来，心想，路明是小人，把印交上去也怕得不到赏金，莫不如献给朝廷。旁人转身向宫廷走去。把门人拦住，旁人说：“我是特来宫廷献宝的，要面见皇上。”

皇上听大臣禀报说有人前来献宝，龙心大悦，立刻召上殿来。旁人跪在地上，把黄包儿高高举过头顶。皇帝接过，打开一看，大吃一惊问：“这不是状元印吗？你从哪里得来？”旁人磕头说：“是小人母亲在戏台底下捡到的。”皇上问：“你母亲在哪里？”“在状元府里。”皇上立刻传旨到状元府，传状元和旁人的母亲。

路明正在堂上向母亲要印，忽然传来皇上旨意，心里发慌，忙备轿来到金殿。不多

一时，路明妈也来到了。皇上拿出金印，问路明妈："这颗印，从哪里来的？"路明妈说："京城唱戏，民女来看戏，从一个轿里掉出一个黄布包，我捡起拿到家中。"路明向皇上磕个头，说："这个人说话不实，皇上不可轻信。我状元府，有天夜里被盗，想必盗贼就是这个人。"皇上看看旁人问道："你说是捡的，可还有证据？"旁人忙解开衣扣，从怀中掏出一张纸，递给皇上，说："这是状元府丢印后贴出的告示。"皇上仔细一看，奇怪地问："既然悬赏千金，何不送到状元府？"旁人磕头说："小民早知状元是不仁不义的小人，恐怕献上印得不到赏金，还要丧命。"皇上不悦，说："不得无礼。"旁人说："这位姓路的老妈妈，就是状元的母亲，问她就会知道。"皇上指着路明妈说："起来，讲！"路明妈鼻涕一把泪一把，把伤心的往事讲了一遍，最后说："要不是遇见旁人，把我当成亲娘，我早就想法死了！"

皇上听了，指着路明说："你隐瞒身世，有欺君之罪；不养老母，有不孝之罪；不尊师教忘师大恩，为不义；诬诿旁人偷印，为不仁。"皇上又指着旁人说："你献印有功，为忠；赡养他人之母，为孝。状元府大印由你掌管；路明小人，由你处治。"旁人伏地磕头谢罪，双手接过金印。路明"扑通"跪倒在地，哀告旁人："饶我一命吧！"旁人看看母亲。路明妈说："这种忘恩负义的小人，可杀不可留！"

旁人上任后，仍把路明妈当成母亲。斩了路明，按路明妈指点，把路明的尸体埋在午朝门外的路底下，让车轧人踩，后世便传出"路明旁人踩"的故事。

讲 述 者：叶长青　男　20岁　汉族　梨树县孟家岭镇苏家屯农民　初中毕业
采 录 者：郑连庆　男　53岁　干部　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：梨树县苏家屯

附记：

采录这个故事的还有白城市文化馆李新华（李青芝讲述）、舒兰县文化馆李凤岐（王庆林讲述）、双辽县张秀云（姜坤讲述）和大安市修万良（马长友讲述）。

482. 黑心的儿子

（长春市）

传说，有户人家，就老太太带个儿子。妈对儿子心疼得没法，捧在手上怕摔了，含在嘴里怕化了，有点儿东西舍不得吃，都给儿子留着。儿子对妈却杵倔横丧①，非打即

①杵倔横丧，语言生硬，行为粗鲁。

骂，从来没个好时候。

有一天，儿子不在家，妈病得头昏眼花，大半天汤水未进，躺在炕上抹眼泪蒿子①。邻居大嫂看老太太怪可怜的，送过来一碗饺子，知道她儿子不孝顺，让她趁儿子不在家，赶紧把饺子吃了。老太太实在饿得心慌，接过饺子就吃了一个。伸手又拿起一个，刚放到嘴边，想到儿子没吃着，闻了闻又放下了，就把饺子坐在锅里，给儿子留着。

不一会儿，儿子回来了，进屋就骂："老东西，你怎么不做饭，躺在炕上真会享清福！"老太太说："咳！妈今儿个不自在了，但凡能动早起来了。隔壁子给了一碗饺子，在锅里热着，你先吃了垫补垫补，打个沉儿，我就起来煮饭。"儿子骂了句："没事装病要死狗。"磨身上外屋，揭开锅，拿出饺子，一口两个，一口两个，就把饺子全造了，回头又骂，"你就给我留这么几个，看我晚上非收拾你不可！"顺手拿起老剥刀就走了。

儿子一走，把老太太吓得没法，急溜儿上隔壁子想主意。隔壁大嫂听老太太一学，就说："哎呀，大婶子，你儿子拿刀走了，怕是要害你呀，今儿晚上你别在家住了，上咱家睡吧！"老太太吓得浑身直哆嗦："那咋整？我不在家住，那个丧天良的东西非出来找不可。"隔壁大嫂说："别着急，我给你想个招儿。你找个葫芦头，灌上红血水，放到枕头上，外面用大被一盖，保险他看不漏。"

老太太回家找出个葫芦头，照那个办法就准备上了。半夜，儿子回来了，喝得醉模哈的②，手里拎着大剥刀，磨得飞飞快，进屋也没点灯，顺着炕沿往前摸，正好摸着个圆鼓隆隆的东西，以为是他妈的脑袋，举起剥刀，"喀嚓"一下子，"噗"的一声，血水喷了一地，圆东西滚到了地上。这小子寻思把他妈杀死了，把东西收拾收拾就偷偷跑了。

这天，他来到一个大堡子。有个大户人家，门前围得人山人海，他凑上去一看，是小姐抛彩球，就挤进去了。正好彩球刚抛下来，这小子个儿大，在人堆里一蹦高儿，一把就把彩球抢过来了。就这么的，他和小姐成了婚，过上了不愁吃不缺穿的日子。

一来二去，生了个孩子，日子过得富了，还当上了里长。他和媳妇说："这回咱们阔气了，得好好享受享受，雇个老妈子伺候咱们。"三里五村的，都知道他人性不好，找谁谁也不干，没法他又转荡回家了。到家一看，他妈没死，身板儿还挺硬实，就鬼模蛤眼③地说："妈呀，这回你儿子可当大官儿了，吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎，跟我享清福去吧。小时候我不懂事，待你不好，这回我可得好好孝敬你了。"这小子花说柳说，连推带拽，把他妈搁上车，绰起鞭子，赶车就走了。走啊，走啊，翻过了三座山，

---

①眼泪蒿子：眼泪。

②醉模哈的：形容醉酒的样子。

③鬼模蛤眼：眼珠转得快，形容奸诈、狡猾的样子。

蹓过了五道河，日头压山的时候，到家了。大车在院外停下，这小子把鞭子撂下，狠歹歹地说，“老东西，下车吧！我告诉你，进屋不兴说是我妈，就说是我雇的老妈子。说错了，看我宰了你！”老太太眼泪巴嚓地答应了一声。她寻思：不死就行呗！谁让我摊上这么个儿子了。

媳妇待人和气，尊敬老人，一口一个“大娘”，叫得可热乎了。“大娘快上炕里，大老远来的，走累了吧，先歇歇腿。”顺手倒了一碗热水递过去，“大娘先喝口水，我这就去煮饭。”儿子说：“不用你干，叫老秋莲煮饭去。这老秋莲可能干活儿了，啥活儿也不用你动手，赖等享福吧！”家里的活儿，全推给老太太了，推碾子拉磨，洗衣裳煮饭，喂猪打狗带孩子，一天累得脚不沾地，儿子也没个说好的时候。

有一天，儿子拎回两条鲫鱼瓜子①，告诉老太太：“老秋莲，把这两条鱼给我好好炖上，做坏了小心我收拾你。”老太太赶紧把鱼洗干净，生上炉子，用锅把鱼炖上了。锅刚开，孩子就喊：“老秋莲，老秋莲，我要撒尿。”三岁孩子叫他爹教的，也管老太太叫“老秋莲”。老太太给孩子解开裤子，孩子又说：“我要拉屎。”老太太在旁边站着。一等他也不完，二等他也不完，急得没法，老太太就说：“孩子，快点儿吧，一会儿鱼炖煳了。”这孩子要起了驴，又哭又喊：“不么，不么，我就不么！老秋莲你坏！”好歹等孩子拉完屎，老太太给孩子提上裤子，赶紧跑回厨房，揭开锅盖一看，鱼早干锅了。老太太一想，这下子可坏了，儿子回来准不能轻饶，这可咋整？吓得她没处躲，没处藏，偷偷跑到猪圈里蹲起来了。

老母猪刚下九个猪崽儿，一个个滚瓜溜圆，趴在老母猪身上吱儿吱儿吃奶，可招人希罕了。老太太看着看着，掉下了眼泪，就说：“咳，老母猪啊老母猪，你生九子，九子滚成团；我生一子，一子不孝咱，口口声声叫我老秋莲！”

这话叫媳妇听见了，赶忙过来问：“大娘，你说什么？”老太太怕儿子知道，就说：“我没说什么。”媳妇说：“大娘，有啥话你就说吧，总这么憋屈着，长了要做病啊！”老太太实在憋不住了，就实话实说了：“我说老母猪啊老母猪，你生九子，九子滚成团；我生一子，一子口口声声叫我老秋莲。你当家的，是我的儿子，从小就驴。叫我来当老妈子，不兴我管他叫儿子，摊上这么个忤逆儿子，真是八辈子没做好事呀！”媳妇听了，麻溜儿说：“妈，你快上炕歇着吧！等他回来，看我怎么收拾他！”

晚上，儿子回来了，看老太太在炕上倒着，就说：“老秋莲怎么上炕倒下了？”媳妇说：“不自在还不兴歇一会儿？官儿还不差病人呢！”媳妇转身放上桌子，端上来饭菜，又是酒，又是肉，对丈夫说：“你走一天了，怪累的，好好喝两盅，早点儿歇着。”这小子一见酒，左一盅右一盅，没命地灌起来。他媳妇顶着架儿②给他倒酒，不一会儿

---

①鲫鱼瓜子：鲫鱼的俗称。

②顶着架儿：连续、不间断地。

就给他灌醉了。媳妇下地，拎起老剥刀，使劲磨几下，说："这样的禽兽留他干啥！"一刀就把这小子杀了，又看了看孩子，说："这小崽子也不是好东西。"一刀把孩子也杀了。

这一杀人，当地百姓就把媳妇告了。官府把她传去，过堂审问："你怎么谋害亲夫？"媳妇说："大人有所不知，我杀的是不孝逆子。他从小就打他妈，杀他妈。现在又把他妈接来当老妈子使，说是花钱雇的，骂她老秋莲，杀了他是罪有应得。他的心是黑的，不信拿出来看看。"堂下把这小子心豁出来一看，真是黑的。官府又问："怎么把孩子也杀了？"媳妇说："孩子也跟他学坏了，长大了也像他的爹。"堂下把孩子心割下来一看，心尖儿刚黑一点儿。

讲 述 者：张老太太　女　74岁　汉族　辽宁省辽阳市
农民　不识字
采 录 者：魏克信　男　干部　大学毕业
采录时间：1960年（1988年复核）
采录地点：长春市

483. 哥仨分母

（榆树市）

从前，有位老太太，虽说有三个儿子，可老大老二都不养活她，还把她和老三撵了出来。他们娘儿俩来到一个山沟，母亲对三儿子说："有穷人没有穷山，只要人勤就饿不死。"老三有志气，顶星星戴月亮地干，开荒种地，采集山货，饲养鸡鸭。到了秋后，粮满仓，鸡满架，还有了余钱，从此生活好了起来。

老大和老二游手好闲，好吃懒做，过得缺米少柴的。他们听说老三富了，就想了一个坏主意，一同到县官那儿告了老太太状，硬说老太太偏向，把钱都给了老三。他们二人都争着要老太太。县官是个清官，过堂前和老太太定了一个妙计。

大堂上，县官一拍惊堂木，喝道："你这个老婆子养了这么多的儿子，给本官带来麻烦，今天本官非狠狠地处置你不可。来人哪，给我重打五十大板！"老太太一惊之下，没等动刑，一口气上不来就死在大堂上了。

这时县官问老大说："你不是要母亲吗，现在你把她抬回去吧！"老大忙说："我要的是活妈呀！"县官又对老二说："你呢？你发送你老妈吧！"老二说："老三赡受了老人的钱财，理应由他来管。"县官嘿嘿一笑，冲着老三说："他们都不要妈了，你

也别管了，反正她已死了。”老三哭着说：“回禀大人，活着是我妈，死了还是我妈。我要给老人发丧送终。”县官说：“好！用车把你母亲拉回去吧！”

老三用车拉着母亲边走边哭，可到了半路上，她母亲坐了起来。老三又惊又喜，从母亲嘴里知道了这原是县官定的一计。老大老二因为不敬养老人被抓进大牢。从此老太太和三儿子的日子越发红火起来。

讲 述 者：徐玉东　男　70岁　汉族　榆树县　农民
不识字
采 录 者：徐岩　男　榆树县　干部　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：榆树县

484. 三个儿子和媳妇

（辉南县）

从前，有个老汉，叫李老乐。他有三个儿子，个个都像眼珠儿似的，举到头上怕吓着，含在口里怕化了，就是睡觉也得睁着一只眼睛看着。他舍不得吃，舍不得穿，一心巴火[①]地把儿子拉扯大。

果然，三个儿子都齐刷刷地长起来了，不到二十岁，老乐都给娶上媳妇。村子里的人见了老乐，都说：“老乐就是有福气，命好，三个儿子，三个媳妇，老了不用愁了。”老乐听了，心里美滋滋的。

老乐的大儿子李金，二儿子李银，三儿子李满，哥儿仨结婚以后，都分居另过，岭东一个，岭西一个，岭南一个。平常，老乐虽说想儿子，惦记媳妇，可地里活儿忙，倒不出工夫，也就没法去看儿子和媳妇。好歹忙到了挂锄，地里也没啥活儿了，就跟老伴儿说，要去看儿子和媳妇，话里话外的还要住些日子。

这一天，老乐起了个大早，先到岭东老大李金家。一进屋，李金说：“爹来了，还没吃早饭吧？”说完就叫媳妇收拾饭菜。媳妇说：“留爹吃饭，连点儿菜都没有哇！”李金说：“爹不是外人，上菜园子拔几棵葱吧。”媳妇说：“早晨露水大，下不去脚。”老乐明白了，这是不想留他吃饭。

老乐从岭东走到岭西就晌午了。一进屋，李银说：“爹来了，还没吃晌午饭吧？”说完，就叫媳妇收拾饭菜。媳妇说：“饭是现成的，就是没有菜呀！”李银说：“上菜

①一心巴火，一个心思。

园子拔几头蒜吧，爹不能挑咱们。”媳妇说：“晌午日头毒，怎么下地呀？”老乐一听，这也是不想留他吃饭。

老乐从岭西走到岭南就是晚上了。一进屋，三儿媳妇正包荞面饺子呢，看老乐来了，赶忙拿围裙把饺子盖上了。老乐二话没说，扭头就走了。

回到家，老伴儿问他：“怎么这么快就回来了？”老乐说：“葱怕露水，蒜怕晒，荞面饺子围裙盖，别说养老，连顿饭都没吃出来！”

讲 述 者：魏淑芹　女　78岁　汉族　辉南县　农民
　　读过七年书
采 录 者：苏敏　男　58岁　干部
采录时间：1987年
采录地点：辉南县

485. 吃　火　烧

（四平市）

从前，有一家四口人，老头儿、儿子、儿子媳妇和一个七、八岁的小孙子。老头儿七十多岁了，干不动啥了，没事儿好遛遛集，逛逛景，顺便捎回点儿东西。

这天早饭后，他背个钱褡子①，出门又往集上去了，可是走到半道儿，又不想去了，就转身往回走。走到家门口，就闻到一股油香味，心想，这是做好吃的了。他吧嗒吧嗒嘴，心里挺高兴。再往前走，到屋门口了，用手轻轻一推门，没推开，门插着呢！老头儿一寻思，留了点儿心眼儿，没再继续推门。他把眼睛眯起来一只，隔着门缝儿往里一瞧，见儿媳妇正站在锅台旁忙着烙火烧呢！他再侧点儿身，往屋里炕上一看，见自己的儿子和孙子正趴在饭桌上吃火烧呢！老头儿一阵心酸，心里说：隔着门缝儿往里瞧，我儿他儿吃火烧；他儿要长我儿大，我儿也是捞不着。

讲 述 者：李文波　男　71岁　汉族　四平市　不识字
采 录 者：霍丽春　女　30岁　四平市铁西区北沟街
　　文化站干部　高中毕业
采录时间：1978年
采录地点：四平市

①钱褡子，过去装钱用的布袋，类似米口袋，中间留口儿，行走时搭在肩上。

486. 和　稀　泥

（镇赉县）

从前，有一家子，老两口儿领一个儿子过日子，儿子名叫“腊八”。腊八十八岁那年，爹娘给他娶了个媳妇李氏。又过了一年，他爹就下世了。

腊八的媳妇李氏看不上婆婆，婆媳俩事事顶牛，时间长了就成了一对冤家。

两人针尖儿对麦芒儿，腊八知道劝谁也没用，干脆就不理会她们，每天只管干自己的活儿。

一天，李氏又和婆婆大吵了一顿，晚上睡觉时，李氏哭着向腊八诉说了白天怎样受了婆婆的气。等李氏哭诉完了，腊八长长叹了口气，说：“那你就忍着点儿吧，别和娘生那份儿闲气了，等娘死了也就好了。”李氏一听，“呼”地坐了起来：“什么，让我忍？她体格硬邦邦的，猴年马月能死？我忍到多咱是头儿啊？”腊八说：“你想让娘早死？”李氏牙咬得咯咯直响：“我恨不得她嘎嘣一下死了才好呢！”腊八说：“那有啥难的，娘有腿疼病，等娘犯了病，你把毒药放到虎骨酒里，那不就……”没等腊八说完，李氏心里早害怕了，忙说：“那村里人知道我们害死了老娘，往后我们在村子里还能待下去吗？”腊八说：“你和娘已成冤家了，街坊四邻谁人不知，那么冷不丁一下子没了，旁人不说三道四才怪呢，到那时吃官司可就晚了。我们得长个心眼儿，叫娘没了，别人又说不出个 啥来。”“小冤家，你说让她怎么个死法？”腊八小声说：“过两天我到很远的地方干活儿，一年后回来，你和娘在家过。”李氏眉头一皱：“怎么，叫我和那老不死的在家，叫我伺候她一年？”腊八说：“对，要你侍候娘一年，还要好好侍候。”李氏心里很纳闷儿：“这……”腊八说：“娘逆来，你顺受；娘骂你，你笑着听；这样街坊四邻看着，都会夸你是好媳妇。等我回来时，带一瓶虎骨酒，等娘一犯病……到那时，谁会想到娘是咱俩害死的呢！”李氏早已喜上眉梢，可口里却骂道：“你这个畜生。”

过了两天，腊八就出门干活儿去了。李氏事事照男人说的去做，顺着婆婆，可心里还是格眼婆婆。婆婆呢，为了不让媳妇占上风，事事抢尖儿，摔盆砸碗又骂“娘”，自己一来气就破口骂她，可她老老实实地坐那儿听着，嘴角上还带着笑。一个多月过去了，老太太想找媳妇的茬儿也撂不下脸来，慢慢地婆婆脸上有了笑容，对媳妇也开始心疼了。

一晃儿半年过去了。一天，怀孕足月的李氏正在做饭，忽然肚子拧劲儿地疼了起来。老太太一见毛了手脚，顾不上外面下着大雨，跟头把式地把接生婆找来。媳妇生下

了个大胖小子，老太太乐得合不拢嘴，一迭声地叫“心肝儿、宝贝”。她忙着煮鸡蛋，又要杀母鸡。李氏忙阻拦说：“娘，那是给您过生日留的，别杀了。”老太太也不听，一会儿，就端上了一大碗喷香的鸡汤。俗话说，“人心都是肉长的”，媳妇心里热乎乎的，眼泪“吧嗒、吧嗒”地掉在汤碗里。老太太一见李氏无缘无故地掉起泪来，又慌了：“哟，好端端的哭的是哪出哇？快别这样，伤了身子。”李氏听了老太太的话，更受不住了，喊了声“娘”就哭出声来。

时间一天天过去了。妻子想丈夫，老娘盼儿子，娘儿俩一天天掐着指头数日子，好容易盼到一年了。这一天腊八回来了，全家人这个欢喜劲儿。腊八抱着胖儿子亲个不够，婆媳俩在厨房里也忙个不停。腊八一看，心里觉了景儿。

晚上，腊八问李氏：“我走后你照我说的话做了吗？”李氏一笑：“当然了。”腊八从包袱里拿出一瓶虎骨酒，对李氏说：“那好，过几天你就把这瓶酒给娘喝了吧，毒药我都放到里面了，这回遂了你的心，别人又不会说别的了。”李氏听了脸涨得通红，她一把抢过酒瓶子，摔在地上，低下头：“孩子他爹，我明白了，我以前不该对咱娘那样，明天你到外地再给咱娘买瓶虎骨酒吧！”腊八见媳妇把酒瓶子摔了，一下子拉住媳妇的手：“不用买了，刚才你摔的瓶子里不是带毒的虎骨酒，是水啊，真的虎骨酒在包袱里哪，你看！”腊八从包袱里取出虎骨酒，“明天你就给咱娘送过去吧。”

讲 述 者：董项才　男　64岁　汉族　镇赉县　农民
　　不识字
采 录 者：何乙华　男　37岁　干部
　　张明国　男　35岁　干部
采录时间：1987年6月9日
采录地点：镇赉县东屏镇公合勒村

附记：

采录这个故事的还有东辽县的黄金山、长岭县的马淑华。

公主岭市金正洙（男，34岁，朝鲜族，农民）也采录到同类故事。故事中说：一家小两口，一个公公，媳妇不孝敬公公，一天到晚闹个了丁当当。一天，儿子想出个办法，告诉媳妇说，他看见街里有人买老人，要是肥的，值老鼻子钱啦，要是把爹养肥了，也能值很多钱。媳妇为了把公爹卖钱再也不跟公公吵架了，晚上睡觉前，替公爹铺好被，送去吃的，早晨问声公公好。天长日久，公公也帮媳妇劈柴、喂猪，干些杂活儿。儿媳妇感到公公好，公公也到处夸儿媳妇。等到公公养胖了，儿子一提要卖公公的事，媳妇脸红了，低下了头。（讲述者：金钟落，男，82岁，朝鲜族，公主岭市南崴子乡鲜丰村，农民）

487. 粳米饭和炒黄豆

（抚松县）

从前，有个商人，前妻留下个男孩儿，后老婆又带来个儿子。

后老婆刚到商人家，拿前窝孩子和自己的孩子同样看待，吃的穿的分不出上下，俩孩子又很和睦，商人心里挺高兴。

不久，商人外出贩货，足足一个多月才回家，进门一看，吃了一惊。大儿子完全变了样儿，过去那胖乎乎的小脸儿，只剩下俩颧骨，小儿子那脸有红似白，活像个小肉球儿。商人又心疼，又着急。他问儿子是不是病了？儿子直摇头；是不是后娘虐待了他？儿子支支吾吾不说实话。

过了一些日子，商人又出门贩货去了。这次商人不知咋的总是不放心，很快地做完买卖，就返回了家。没曾想大儿子比以前更瘦了。这次，商人确实急了，悄悄地把儿子叫到一旁，仔细盘问，儿子这才说了实话。

原来商人出门以后，后娘在家里顿顿给大儿子吃黄豆，让自己亲生儿子吃粳米饭。大儿子吃了黄豆，再喝上凉水，就成天跑肚拉稀。

商人听了，气得眼珠子差点儿掉出来，有心找后老婆打一仗，又一想，现在自己没抓住把柄，她要不认帐，就不好办。思来想去，想出了个主意，他就把儿子叫到跟前，如此这般地讲了一番。

第二天，大清早，商人喊道："儿呀，今天你俩摔一跤，让我看看你们兄弟两个谁长得结实，力气又大。"

父亲这么一说，俩儿子便摔起跤来。大儿子比弟弟大两岁，论说要摔倒弟弟不费劲，可是弟兄俩一上手，却难分难解。大儿子想起父亲的话，猛地使出全身的力气，把弟弟扳倒了。

商人一见，哈哈大笑，说："看看，还是老大有劲儿，别看长得瘦，可长得结实，像牛一样有劲儿，老二是胖，就是虚了一些。"

后老婆叫丈夫这么一说，心里话：对呀，我儿整天吃粳米饭，长得挺胖就是没劲儿。怨不得牛那么有劲儿，敢情是吃黄豆吃的啊，不行，以后得把饭掉过来吃。

过了不多日子，商人又贩货去了。等商人一走，后老婆就把饭掉过来了，大儿子成天吃粳米饭，小儿子吃炒黄豆，渐渐地大儿子胖了起来，小儿子变得又黑又瘦了。

商人回来一看，心里就明白了。他又把大儿子找到旁边，嘱咐了一番。

第二天，一大早，商人又让弟兄俩摔上一跤。这次，一交手，“吭哧”一下子，哥哥被弟弟绊倒在地上，好久没爬起来。商人故作大惊小怪地说：“哎呀，这是怎么回事，你娘是不是把好东西都给弟弟吃了？”

后老婆见自己亲生儿子赢了，心里那个乐呀，后来听丈夫一说，连忙分辩：“哟，好冤枉哩，没，没的事……”商人故意装出一副无可奈何的样子，也没再追问。

等商人再出门，后老婆继续让大儿子吃粳米饭，给小儿子吃炒黄豆。小儿子吃得一天到晚不住地泻肚，这一天拉得实在受不了了，就哭着央告：“妈呀，我不吃黄豆，我要吃粳米饭！”后老婆听了，“啪”地打了他一巴掌：“你这个不识好歹的东西，你亲娘还能亏待你吗？没看见你哥吃黄豆那阵子长得牛一样结实有劲儿吗？吃得少了，还得吃！”后老婆不听儿子的央告，继续逼着他吃炒黄豆。没过几天，小儿子拉得不能动弹了。这下子后老婆慌了神儿，守着儿子呼嚎大哭。

这时，商人回来了，一看就知道炒黄豆吃坏了孩子，急忙给孩子用土方治好了病。随后他就把事情从头到尾说了一遍，后老婆听了，又羞又愧。

打那以后，不管丈夫在家不在家，后老婆都拿大儿子像自己的亲生儿子一样看待，一家人和和睦睦地过日子了。

讲述者：赵凤江　男　37岁　汉族　抚松县　工人
高中毕业
采录者：红莉　女　32岁　干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：抚松镇

488. 金　戒　指

（大安市）

很早以前，有个八十多岁的老太婆，领个儿媳妇过日子。吃米靠讨要，烧火靠捡柴。每回讨来的米、饭，媳妇都先可婆母吃饱用完，她自己才能拿去吃。

这天，婆婆又病了。这回病得奇怪，偏想黄米粥喝。儿媳妇想：讨饭是人家给啥算啥，上哪去淘登①大黄米粥呢？急得她直转磨磨，直搓脚没办法。这天，她又没讨着，正蔫头耷脑地往回走，看见财主家的一只狗正在路旁拉屎。细一看，这堆狗屎里净是一颗

①淘登：寻觅，设法寻找。

颗的囫囵个儿黄米粒儿。她实在没办法，只好把这堆狗屎收回家去，背着婆婆用清水一遍又一遍地搓洗，洗干净了，没味儿了，才熬碗黄米粥端给婆婆吃。

说也怪，婆婆吃了这碗黄米粥，病就好了，身子骨儿也比以前硬实了。

事儿是过去了，可媳妇心里总觉敲隔的①。有这么一天，劈雷闪电地下起雨来。这雷打得也够怪的了，偏在这家穷婆媳的头上打旋儿不散。儿媳妇想：我给婆婆做狗屎粥喝作孽了，这不，天知道找上来了。咳！反正也得死了，趁早把狗屎熬粥给婆婆吃的事，对婆婆讲了吧！婆婆一听说："孩子，你没罪，你别怕。来！"说着，就把儿媳妇搂在自己的怀里。儿媳妇推着婆婆说："妈，您快离开我，我自己死……"正说着、推着，"喀嚓"一个大雷响在婆媳头上。吓得儿媳妇忙用双手去捂婆婆脑袋。雷过去了，儿媳忙问婆婆："妈，你怎样？你怎样？"婆婆边说没咋的，边拉着儿媳的手说："不要紧。"这时才发现儿媳妇的十个手指上都戴上了黄澄澄的金戒指。

讲 述 者：刘富贵　男　76岁　汉族　大安县同建乡农民　不识字

采 录 者：毕君　男　49岁　农民　初小毕业

采录时间：1987年

采录地点：大安县同建乡

489. 不孝顺的媳妇

（磐石县）

从前有一家，儿子长年在外边做买卖，只有婆媳俩在家。这媳妇心眼儿不好，看不上她那七十多岁的婆婆，不是怨婆婆能吃，就是嫌老人埋汰。老太太成天手脚不拾闲儿地干活，还要受媳妇的窝囊气，连累带熬糟就病倒了。隔壁有个二大娘，实在看不下眼，就来到这家劝说媳妇，媳妇却一甩袂子到院里去了。

二大娘到炕沿前一看，老太太病得挺厉害，就安慰了几句。老太太自打儿子离家之后从没听过这样的体己话，登时就流下了眼泪。二大娘问她吃的啥药，老太太说啥药也没吃；又问她一顿能吃多少饭，老太太打个咳声，说："每天就给我半碗剩饭泡上点儿刷锅水。"二大娘听了，很生气，就来到外边对那媳妇说："他嫂子，你婆婆苦巴苦巴拽一辈子，这会儿病了，想啥法儿你也得给做点儿好吃的，再找个先生给看看哪！"

那媳妇平时就对这个直筒子二大娘有点儿打怵，听了这话虽然心里不忿儿，嘴上却

①敲隔的：心里不踏实。

出屋去，正好一头撞在南边院墙上，蹬达几下，白眼儿一翻，死了！

讲 述 者：张杨氏　女　92岁　汉族　磐石县驿马乡
　　东安屯　不识字
采 录 者：徐仁　男　汉族　47岁　干部　大专毕业
采录时间：1980年
采录地点：磐石县

490. 金豆粒儿、银豆粒儿和黄豆粒儿

（桦甸市）

从前，有位老汉领着三个儿子过日子。大儿子叫“黄豆粒儿”，二儿子叫“银豆粒儿”，三儿子叫“金豆粒儿”。三个儿子都娶了媳妇。

这年三十晚上，老汉把三个儿子叫到跟前，说：“从明天起，你们三股儿分开过吧。这里有三颗黄豆粒儿、三颗银豆粒儿、三颗金豆粒儿。你们哥儿仨别争别抢，照着自己的名字，一人一堆儿吧。”

老大黄豆粒儿平时就好占尖取巧，这时心想：照我的名字“黄豆粒儿”拿，不眼看着金豆粒儿落到老三手里吗？不行！他上前一把夺过三颗金豆粒儿揣进了自己的怀里。老二平时好吃懒做，见老大抢走了金豆粒儿，也不怠慢，忙把银豆粒儿抢在手心。老三金豆粒儿也不跟哥哥计较，把黄豆粒儿收了起来。就这样，三个儿子各过各的了。转眼就是一年。又到年三十晚上了，老汉把三个儿子又叫到跟前，问：“你们这一年过得咋样啊？发家没有？吃得香，睡得安吗？”老大黄豆粒儿说：“我这一年，用一个金豆儿开了个当铺，一个金豆儿设了个赌局，一个金豆儿开了个窑子。钱没少进，家发得腾腾的。照爹说的，我该是顿顿吃香喝辣的了。前两天，孩子他姥姥逃荒奔我来了，让我养活。咳，我哪有闲钱补笊篱！这才弄得我吃不香，睡不安。我跟孩子他妈说好了，不管愿意不愿意，明儿一早就赶她走！”

正说着，窗外火光四起。大伙儿跑出一看，原来是黄豆粒儿的媳妇手拿火把，把当铺、赌局、窑子一把火烧了个片瓦不留！她边烧边跺着脚骂道：“我叫你再挣这伤天害理的钱！我叫你不供养老人！……”黄豆粒儿气得“扑通”一声摔倒在地就死了。老汉见了，连个眼泪疙瘩都没掉。

转眼又是一年过去了。这年三十晚上，老汉把两个儿子又叫到跟前，说：“你们哥儿俩都是咋干的？发家了吗？吃得香，睡得安吗？”老二银豆粒儿说：“我虽说没有大哥的福分，没捞着金豆粒儿，得了三颗银豆粒儿，钱少、本儿小，干不了大事业，却也赚了

些钱。我开了个豆腐坊，赚了钱，今年又做了个小买卖。钱也没少划拉，也算发了一笔财，每日里吃得香，睡得也安稳。”“哼！我听说了，你卖的豆腐，搀豆腐渣，豆腐块儿跟骰子那么大；你卖酒搀水，卖蜜搀假，卖杂货短斤少两，没少用秤杆子撅人家。不少人都戳你的脊梁骨呢！”“咳，戳归戳，钱归钱，有钱还怕没有脊梁骨吗！”老二得意洋洋地说，“不过，这几天有件事搅得我吃不香，睡不安哪。西邻有个闺女金花，长得比天仙还好，我跟老婆合计，娶她做二房，可我那老婆说啥不干。你想，遇上这样的女人，我能吃得香，睡得安吗？我打定主意，大年一过，就把金花娶过来，管她乐意不乐意！”老汉听了，气得浑身直哆嗦：“你为了赚钱，不要脊梁骨；为了娶二房，不要结发妇。你昧着良心发家，真是猪狗不如——快给我滚！”

银豆粒儿听了，黑瞎子吃梨——概不理核①，哼一声：“滚就滚。”转身便走。

这时，窗外火光冲天，劈啪乱响。原来是银豆粒儿的媳妇手拿火把，把豆腐坊、杂货店烧了个精光！还在跺着脚骂：“我叫你挣昧心钱！我叫你娶小老婆！”银豆粒儿见了，心疼得一口气没上来，昏倒在地。左邻右舍看在老汉的面上，七手八脚把他救了过来，得了个中风不语，跟死人比，只多了一口气儿。

转眼又是一年。这年三十晚上，老汉把三儿子金豆粒儿叫在跟前，问：“你都是咋干的呀？发家没？吃得香、睡得安吗？”金豆粒儿说：“遵爹爹嘱咐，孩儿勤勤恳恳干活儿，实实在在做人，日子过得一天比一天好，吃得香，也睡得安啊！”“你说说日子怎么好起来的？”“头一年我把爹爹送的三个黄豆粒儿种上，当年收了一大捧豆种儿。第二年，又种上，当年又获得了好收成。今年开春，我又开出了不少地，把所有的黄豆粒儿都种上了。到老秋，满山满坡的黄豆收回家来，装都没处装。每日里我一心只管干活儿，吃啥都香，睡得也安稳。这些天，这里来了不少逃荒要饭的人，他们拖儿带女，实在可怜。”

一句话未落，窗外人声吵嚷，火光冲天。三媳妇手持灯笼火把，指挥着人们埋锅的埋锅，淘米的淘米，烧火的烧火，做饭的做饭……不一会儿，就热气腾腾地熬好了一锅粥。接财神的炮仗一响，她便一勺一碗地把粥放给了逃荒的人们。

老汉一看，心里乐开了花，说：“老三的黄豆粒儿，才是金豆粒儿；勤勤恳恳过日子，才能粮满囤儿；实实在在去做人，才能吃得香，睡得稳！”

就这样，老三金豆粒儿的日子越过越好。

讲 述 者：董凤玉　女　72岁　汉族　桦甸县老金厂屯
农民　不识字
采 录 者：丁武丁　男　干部
采录时间：1978年秋
采录地点：桦甸县老金厂屯

①不理（lǐ）核（hú），不理会的意思。

491. 三 个 豆

（浑江市）

从前，有个姓王的老头儿，领着三个儿子过日子。

几年以后，三个儿子都娶上媳妇，老王头儿很高兴，寻思这回自己该享福了。谁知，打这以后，大儿子两口子、二儿子两口子，经常给老头儿气受。过了几年，老王头儿病倒了，炕上拉，炕上尿。大儿媳妇和二儿媳妇一看更来气了，成天指鸡骂狗，谁也不管。只有三儿媳妇对老公公好，成天给老公公端屎端尿，一点儿也不嫌弃。

这天，老王头儿把儿子儿媳叫到炕前，说："我不行了。我这辈子也没攒下什么东西，只有这点玩意儿，分给你们吧！"说完，叫儿子把箱子打开，从箱子里拿出一个小盒儿，打开一看，里面放着三个豆儿。一个金豆儿，一个银豆儿，一粒黄豆。老王头儿拿起金豆儿，对大儿子和儿媳妇说："这个金豆儿给你们，希望你们以后好好过日子，不许懒，要勤快。"说着又拿出一个银豆儿，给二儿子和儿媳妇，又把刚才的话说了一遍。最后拿出一粒黄豆，给了三儿子和儿媳妇，说："你们要勤快点儿，把家过得像个样儿，我就放心了！"说完，老王头儿就死了。

从这以后，大儿子和媳妇好吃懒做，什么活儿也不干，没几年，家穷得什么也没有了。两口子想起了他爹给的那个金豆子，把它拿去卖了，没几个月也花光了。

二儿子和媳妇也不干活儿，整天走东家串西家，几年以后，也穷得丁当响。两口子想起他爹临死时给他们的银豆儿，也拿去卖了，没两个月也花光了。

三儿子和媳妇，从他爹死了以后，记住爹爹的话，把那粒黄豆种上，头一年打了一碗豆子。第二年，又把一碗豆子种上，到了秋天，打了一斗豆子。到了第三年，又把一斗豆子都种上了。一连种了好几年，豆子越来越多。他的大哥、二哥谁也比不上老三的日子过得好。

讲 述 者：阎智勇　男　52岁　汉族　浑江市　农民
识字

采 录 者：阎振山　男　26岁　汉族　农民　中学毕业

采录时间：1990年

采录地点：浑江市孙家堡子镇大华五社

492. 母　与　子

（四平市）

从前，在一个小山沟儿里住着母子俩。母亲年轻时守寡，苦巴苦拽地把儿子拉扯大了。

儿子长大了，母亲老了。日子清苦，做娘的熬得过，可就有一桩事，使老人日夜心里放不下。三十岁的人了，还没说上个媳妇，做娘的看着心里能不着急嘛！

一天，儿子从外面回来，高兴地对他娘说："娘，明天我送你到老姨家串个门儿吧？你们老姐儿俩也多年不见了！"他娘一听，挺高兴，心想：去去也好。趁腿脚还能动弹，老姐儿俩再见见，顺便求他姨帮忙给儿子找个人儿，好了结一桩心事。他娘想着，就高兴地答应了。

第二天，儿子起得特别早，天刚麻麻亮，就做好了饭菜，还杀了只老母鸡炖好，摆到桌子上。他娘见了心疼地说："去你老姨家，还做这些好吃的干啥？老母鸡还留着下个蛋呢！"儿子笑着说："让你老人家吃饱，看路上"饿着。娘儿俩吃完饭，收拾收拾，就上路了。

约摸走了半个时辰，娘儿俩走到一个山沟里，儿子在一个新挖的土坑儿旁边停下了，说："娘，到了。"他娘低下头一看，土坑是新挖的，心里明白了八九，眼泪下来了。儿子在一旁也哭了，说："娘，不是做儿的不孝，你要是不走，我的媳妇娶不进来呀！"他娘一听，止住了眼泪，心里想：可也是，多少个提亲的，都因为家穷和多了一个病老妈，黄了。反正自己也没几年活头儿了，多活一天是儿子的一天累赘，干脆早点儿走就是了，好让儿媳妇早点儿进门，到了黄泉之下，也就净心了！转身跪在地上，爬进坑里……还没等儿子往里填土呢，她冷丁地想起个事儿，就忙对儿子说："儿呀，你回家跑一趟，把屋里疙瘩柜里我那件破皮坎肩儿给娘拿来，娘穿上再走。地下冷，娘穿上挡挡风。"儿子听了，心想：不管咋说，娘养我到这么大，这点儿要求，我咋的也得给满足。他就说："娘，你别动，等着，我一会儿就取回来。"说完，就转身往家跑去。

儿子到了家，忙掀开疙瘩柜，翻出破皮坎肩儿，夹在胳肢窝儿下，就急匆匆地往回走。这时，前边忽然跑来一辆车，四挂的大马车，疯了似的向他扑来。他正低着头往前赶路呢，没注意到。等他发觉时，车马已经到了跟前，怎么也躲闪不开了，前挂的马把他撞倒在地，接着大车轱辘就从他身上轧了过去。

再说他老娘坐在土坑里，左等儿子也不回，右等儿子也没影儿。眼看着快天黑了，就爬出土坑，一步一步地磨蹭着往家走。等她走到大道儿上一看，见一群人正团团围着看什么，旁边还停着一辆大车。马已经卸下来，拴在路旁的大树下。他娘走到跟前一看，躺在地上的是一个被轧死的人。她再仔细辨认，原来是自己的儿子。破皮坎肩儿掉在了身边不远的地方。他老娘见儿子被车轧死了，又悲痛又怨恨，坐在儿子旁边的地上，用手拍着地，哭着说："报应啊，报应！"她一边哭着喊着，一边向在场的人说了儿子要埋她的经过。大伙儿听了，又气愤又同情。车主人听了，走到老太太近前儿说："你儿子叫我的车给轧死了。人死了也活不了啦，这么的吧，我把你老接到我们家，你就是我的亲娘，我就是你的亲儿子，我给你养老送终。"在场的人一听，觉得是个圆全的办法，就劝说老太太答应了。

老太太起来，从地上拾起破皮坎肩儿，上了车，就跟车主人去了。到了车主人家，车主人跟媳妇一学说，他媳妇也很赞成。两口子就像侍奉亲娘一样侍奉老太太。老太太也特别高兴。隔了几天，老太太把破皮坎肩儿拆开，从里面拿出二十两银子交给车主人，说："这是给我儿子攒着留着他娶媳妇用的，这回，都交给你们，留着过日子用吧。"

讲 述 者：朱翠英　女　68岁　汉族　梨树县叶赫乡
　　农民　不识字
采 录 者：宋振云　女　35岁　干部
采录时间：1986年
采录地点：四平市

附：异文

在很早以前，有一个老头儿，干了一辈子活儿，攒下的钱舍不得吃，舍不得穿。身上的衣裳破得补不上手了，也舍不得再添一个布丝儿。

一天，老头儿外出时病倒在客店里，想喝点儿水，就哀求老板。老板一见他那寒酸的样子，就说："你这个穷老头儿，还想让我给你倒水，哼！"转身走了。

客店里有个小伙子，因为父亲死时借了老板的钱，无力偿还，只好给老板做工，以此抵债。可是，无论他怎么卖力气干活儿，也没有还完债，相反，却越欠越多。这天，他正往屋走，就听见有人连声地喊："渴啊！渴啊！"小伙子赶紧给老头儿倒了一碗水，老板气得咬着牙说："你这个穷鬼，还救一个快要死的人，别忘了，你还欠我的钱哪！还想添个累赘呀？"

小伙子给老头儿喂完水，心想，他无依无靠，待在这里，啥时候能是个头儿啊！我从小没爹没妈，不如把老人背回去，给我当爹。想到这里，小伙子背起老头儿就往家

走。小伙子的媳妇也是个善良的人，很同情老人，从此夫妻俩都把老人当父亲看待，尽心照料。可是老人身子板衰弱，一天不如一天了。

一天，老头儿把夫妻俩叫到面前，说："我死了以后，你们把这件破棉衣留下，装到箱子里，以后，有用得着的时候。"说完就死了。夫妻俩借了点儿钱，把老人埋了。照老人说的，把那件破棉衣放到箱子里。

一晃儿，五六个年头儿过去了，小伙子还是没还清财主的债。一天，媳妇开箱子找东西，把那件破棉衣拿了出来。忽然，她觉得手碰到一个硬邦邦的东西，撕开一看，原来是一个金豆子；她又撕开别的补了，拆一块，又从里边掉出一个金豆子；拆到最后，金豆子装了一小碗。夫妻俩一看，乐得合不上嘴。

从此，年轻人还清了老板的债，夫妻俩过上了富裕日子。（舒兰县）

讲述者：张明山　男　79岁　汉族　舒兰县上营镇乡村北五社　农民　不识字

采录者：张文芳　女　干部

　　龚艳梅　女　干部

采录时间：1986年5月

采录地点：舒兰县

附记：

四平市山门供销社的孙喜臣、伊通县的李淑琴，也搜集到了这个故事，题目分别为《拾爹》、《好心得好报》。

493. 小　伙　计

（浑江市）

在早，长白山下这一溜儿，有树林又有大江，就养活了一些木把。木把冬天砍了木头，来年桃花水一下来，就把木排顺大江一直放到安东①。

有这么一个木把，做了一辈子木头，平时过日子挺狗食的，不抽不赌也不嫖，可就是没见他攒下。这一年，卖了木头，往回走，到半道儿上着了点儿雨，就撂倒在一家小客店里了。正赶上伏天，木把那穿戴，弄得满屋臭哄哄的，苍蝇蚊子乱飞，哪有人敢到他面前？就店里有个小伙计，心眼儿好使，跑前跑后，给他端个汤送个水儿的，侍候着他。

光这么住，欠人店钱也不中啊，久了，掌柜的撵人啦。吵得看热闹的围得里三层外

①安东，现丹东市。

三层的。老木把实在动弹不了啦，他眼泪巴嚓地问："我一辈子没个后，谁是我儿子，过来叫声'爹'，我就叫他接了去。"这么一说，没有不笑的。都什么火候了，还拣香油①呢，别说叫"爹"，叫"儿子"也没人来管你呀。

实在看不下去了，给他送汤送水儿的小伙计，从人堆里挤出来，对老木把说："爹，我就是你儿子，我接你走。"木把说："你得打发店钱啊。"小伙计想了想，一咬牙说："行！"

领回家，侍候到老秋，老木把不行了。他嘱咐小伙计："咱爷儿俩父子一场，总算有缘分，当爹的也没啥留给你的，这件破棉袄，给你留个念想吧。记住，可别送给别人哪。"说完，就咽气了。

小伙计求爷爷告奶奶，借了点儿钱，把老头儿抬出去埋了。想起自己命苦，好歹认了个爹，又活不长，这就跑到新坟上哭起来。一瞅那件破棉袄，又脏又破，穿上还挺老沉的，留下往哪儿放？不如烧了。破棉袄不爱着，就撕开补了，一点儿一点儿地烧。一撕开，傻眼了：原来破棉花套里左一包右一包，小纸团裹着的尽是银锞子金豆子。

小伙计发了大财，抠出八个纸团，就打发了店钱。然后，在新坟前搭了个窝棚，替老木把守孝。三年期满，钉了火匣子，把老头儿的骨殖装上，一路背着，照老头儿说的地点，奔山东家去了。

讲 述 者：顾显龙　男　93岁　汉族　浑江市
　　农民　不识字
采 录 者：顾文显　男　22岁　汉族　干部
采录时间：1964年冬
采录地点：浑江市

494. 郑儿买爹

（长春市）

有个小村庄，住着郑儿和郝娘小夫妻俩。这小两口儿啊，那心都像刚出锅的豆腐，又热又软。

郑儿去赶集，看见一堆人不知围着干啥，说说笑笑挺热闹。挤进去一看，原来是一个八十多岁的老头儿，穿得破破烂烂，坐在地上，身前还挂个牌子。那牌子上写着：卖爹爹，分文不要。

①拣香油：占便宜

郑儿知道这老人一准没儿没女，才自卖自身。他想把老人领回家，又怕媳妇不愿意。想了一会儿，有了。媳妇不是叫我买便宜东西吗？这老人一文不要，可算便宜到家了。

郑儿背着老人回到家，把他放到炕上。郝娘正在园子里摘菜。郑儿跑过来直冲她乐，把买爹的事，一五一十地学了一遍，还说："我就知道你的心，请位爹爹来，准乐，你不知有多少人抢哪！"郝娘也是好心肠的人，她哪能不愿意呢！老人正躺在炕上睡觉，就听郑儿说："爹爹，您儿媳妇拜见您来啦！"老人捋着胡子直点头说："好孩子，好媳妇！"郑儿和郝娘商量给爹做点儿啥饭吃，老头儿说："儿呀，爹爹年老牙不好，啥青菜也咬不动，得掂掇点儿软乎的东西做。"郑儿说："做豆腐吧？"老头儿摇头："唉，豆腐这玩意儿，我一吃就拉肚子，不中。"媳妇说："做倭瓜吃吧？""唉，倭瓜倭瓜，一吃就窝在心口窝儿啦！不行。"咋办？小两口一合计，只有肥肉又软又香，就割一斤肉。肉一端上，老人脸就沉了下来："肚子发凉，光吃肉，没有酒，哪行！"郑儿又急忙跑出去，打来了酒，这顿饭才算吃成了。

这可笑坏了左邻右舍，人们当面背地都说郑儿两口子傻透了腔儿，捡个爹侍奉。天天吃肉，顿顿喝酒，这个爹不把小两口折腾得喝西北风才怪呢！邻居们说啥，小两口都好像没听见，照样孝顺爹爹。可是小小的家当，真也架不住天天吃肉，顿顿喝酒呀！

一天，媳妇急得在地下转悠，没钱买肉打酒了。郑儿从地里回来，也犯了愁，想凑合一顿吧，又怕爹爹生气。势逼无奈，跑到邻居家借了点儿钱，饭桌上还是有酒有肉的。

转眼到了冬天，媳妇给老人做了件棉衣。老人用手一摸，就扔在一边儿了，他嫌这棉袄死板板的，又硬又沉。小两口又愁住了，邻居们笑坏了，大家说："你家这位爹爹是金的还是银的？他穷得自卖自身，干啥还这么刁难人？把他撵走算了！"郑儿和郝娘却说："别这么说，人都有个老，老人有老人的难处和脾气呀。"两口子问爹爹穿啥棉衣不沉，老人说："细绒又轻又软还暖和。"两口子把细心侍弄的十几只鸭子都杀了，炖肉给老人吃，鸭毛给老人絮了棉袄。

一晃儿一年过去了，装米的缸亮了底，做不成饭了；借的债堆成堆，要债的人不离门。小两口儿怕被爹爹知道，小声央求人家宽容几天。

一天，老人忽然喊儿子和媳妇。小两口寻思又有啥要求，拿着胆来到老人跟前。老人从腰里摸出封信，笑哈哈地说："郑儿呀！你跑趟腿儿，把这封信送到京城，交给皇上！"小两口儿听了这话都愣住了。郑儿说："爹爹呀，京城倒可以去，可是给皇上送信，这不是说笑话吗？"老人四平八稳地坐着，手捻胡子笑了。他说："我叫你去，你就去，皇上的信咋就送不得，他不过是一国之君罢了。"嘿！郑儿和郝娘都叫起苦来，爹爹是老糊涂啦。可胳膊扭不过大腿，郑儿没法儿，接过信又问："我咋能送进皇宫里

去呀？”老人说：“不管你走到哪里，把这封信拿出来，人们一看信皮，就没人拦挡你。放心地去吧！”郑儿不敢不从命，他上路进京了。说也奇怪，他一路上走到哪里，人们都恭恭敬敬地对待他。郑儿顺利地来到京城，到皇宫门前。郑儿拿出那封信，卫士一看：“嗬！失礼了，失礼了，你先等等，我呈给皇上。”一个卫士拿信走了。

郑儿向另一个卫士打听说：“大哥，这是封啥信哪？”卫士笑着说：“你看那信皮上的大红印，写信的人是咱们年老退位的老千岁啊，是皇上的叔叔呀！”

郑儿一听，吓坏了，心里话：妈呀，我家养着位老千岁王爷？咱平民百姓咋管老千岁叫“爹”，这不是和皇上拉平辈儿了吗！想到这儿，他撒腿就跑。卫士喊道：“回来，回来！你咋跑啦？”郑儿回头喊：“信送到了，我没事了。”

皇上拆开信，只见叔叔在上面写着：“告老想清闲，耳朵却塞满。传说当今世，尽出不孝男。亲自来察访，耳闻不如见。不孝儿女多，大孝有英贤。郑儿和郝娘，堪称孝典范。呈文吾皇阅，派人来接还。认民干殿下，立匾城门悬。吾告天下人，以劝不孝男。树立好民风，家国得平安。”皇上看了乐坏啦，命令大臣们快去接皇叔和干殿下。

郑儿还没到家，皇家人马已到，真是浩浩荡荡，穿着蟒袍、腰横玉带的大臣们，一个个都进了小草屋，正对千岁爷跪拜呢。

满村子的人们都惊呆了，把郝娘也吓傻了。等郑儿喘喘吁吁到家见了媳妇，都不知道咋的好了。这阵儿，只听大臣们喊：“请殿下！”郑儿郝娘哪见过这样场面，他们都猫到墙旮旯里不敢出来了。八王千岁下地硬把小两口拉出来，告诉他们真相。八王千岁一手拉一个，三人上轿进京去了。

以后呢？皇城挂没挂贤孝匾不知道，可孝子的故事却流传开了。

讲述者：张醒华　男　57岁　汉族　长春市
　　干部　大学毕业
采录者：李艳　女　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：长春市

495. 拜“活佛”

（四平市）

从前，有一家娘儿俩过日子。儿子整天在外耍钱，家里穷得丁当的。儿子耍钱，要是赢了，又打酒又买肉，又吃又喝；要是输了，回家来，就拿老娘出气，非打即骂。平

时老妈一听见儿子的声音，吓得浑身打哆嗦！

这年四月十八，村子里男女老少都上山去赶庙会，这个耍钱的小子，手里拿着一股子香，也跟着去了。走到半山腰，遇见一个白胡子老人问他："小伙子，干什么去呀？"这个耍钱的小子说："给佛爷烧香去！"老人问："给佛爷烧香求什么哪？"耍钱小子说："求佛爷降福降财。"老人听罢哈哈大笑，说："年轻人，你何必舍近求远上山来烧香呢？你跟前就有活佛！"耍钱小子一听，觉得奇怪，忙问："跟前有活佛？"老人笑着告诉他："你回家见着一个反披棉袄、倒趿拉鞋的人，那就是你家的活佛呀！你天天向她叩拜，就会大吉大利，得福发财呀！"耍钱小子一听乐了，转身就往回跑。一口气跑到家门口，就"嘭嘭"地敲门。他老妈坐在炕上，正提心吊胆地等着儿子回来，好赶快开门呢，一听"嘭嘭"的敲门声，慌忙下炕，棉袄也没顾反正，就披在了身上；鞋也没来得及穿，倒趿拉着就跑去开门。门开了，儿子一见，反披着棉袄，倒趿拉鞋的人就是他老妈，便"扑通"一声跪下磕头，嘴里还说着："妈呀，活佛！我以后再也不打你、不骂你啦！天天给你磕头，你叫我咋的我就咋的……"这就应了那句老话："在家敬父母，何必远烧香！"

讲 述 者：李向荣　男　73岁　汉族　四平市铁西区
　　拥军委　退休工人　识字
采 录 者：张玉林　男　50岁　汉族　文化馆馆员　大专毕业
采录时间：1986年
采录地点：四平市

496. 父诊子脉

（抚松县）

很久以前，长白山脚下有一位行医先生，走道儿一拐一拐，人们都叫他"任铁拐"。

任铁拐有四个儿子。一天，正在酒菜快要上桌的时候，二儿子任守突然头昏脑涨。全家人都急得没着没落，唯有任铁拐嘴里叼着大烟袋，不慌不忙，把二儿子的头放在枕头上，按着寸关尺在号脉。号完左手又号右手，然后咂了咂嘴，取过笔墨开了一个药方，亲自到自己的药房来抓药。抓着抓着心里突然"咯噔"一下，心想：我的四个儿子，就数任守有出息，我得好好看看是不是这个病，万一不对症不就晚了吗？他忙转身走出药房，来到屋里重新按一下二儿子的脉，果然下药有出入。他又开了一个药方，开完之后细细地看了一遍，又用笔在药量上稍加调剂，然后叫三儿子任安去自己的药房抓药。没

有一袋烟的工夫，三儿子回来说："爹，药房里缺犀角和麝香。"任铁拐一听一点儿没犹豫，随口对四儿子说："任康，你赶紧到山外刘家中药店找刘老师傅，买犀角麝香，越快越好，午饭前赶回来。"

任康刚走，任守病又加重了，有时难受得大声嚎叫。儿子一叫，任铁拐揪心地难受。他想刚才那个药方是不是对症？他又怀疑起来了。是病情加重还是诊得不对？他双手往后一背，在屋里不住点儿地走来走去。正在这时，任康一步闯进来了，说："爹，我回来了。"任铁拐没顾得答应，开口便问："药买到了没有？""买到了。"任铁拐忙说："买到就好，买到就好。"他自己一拐一瘸，找到药壶，下好药，填好水，就开始熬药。等把药熬好，这时任守的叫声更加紧了。他端着药到二儿子跟前，看见二儿子满脸煞白，任铁拐心又"咯噔"一下，可能药又不对症吧，等我再给试一下脉，用药也不为迟。想到这儿，他慢慢放下熬好的药，又拉过二儿子的手腕儿，三个手指按到寸关尺处。刚按不一会儿，任铁拐脸上豆大的汗珠渗出来了，二儿子的病又变了。他忙对三儿子任安说："赶紧再拿纸笔来。"又开了一个药方，说："任安，火速拿药。"不大一会儿，任安拿回药来，这时任守的嚎叫声比刚才小了一点儿，嘴有点儿发青。任铁拐连忙又给任守切脉。切完之后，又看了看自己开的药方，取来纸笔又重开了一个。

就这样接连开了几次，最后方子开了一大堆，可自己的二儿子任守连一点儿药汁儿也没沾到嘴。三儿、四儿提出，要连夜赶往山外刘家药铺，去找刘师傅给看病。任铁拐长叹一声说："唉，也罢。"等他们来到刘家药铺时，任守一不嚎叫，二不呻吟，人已经死了！

讲 述 者：朱明春　男　38岁　汉族　抚松县
　　高中毕业
采 录 者：王本莉　女　22岁　汉族　学生
采录时间：1986年
采录地点：抚松镇

497. 豆女和葱女

（朝鲜族　长白县）

从前，有个姑娘叫豆女①。豆女的命很苦，她生下来不久妈妈就去世了，阿爸吉给她娶来一个后妈，后妈待豆女很刻薄。不久，后妈又生下个女儿叫葱女②。自打有了葱女，后

①豆女：是在大田里做苦活的意思。

②葱女：是在房前屋后的小菜园里做轻活的意思。

妈待豆女更坏了。她看见豆女心里就有气，整天想尽办法折磨她。阿爸吉性子软，又常年在外干木匠活儿，看见老婆打孩子，也不敢管，只能常常在背后搂着豆女掉眼泪。

豆女渐渐长大了，家里地里的活儿全压到她身上。葱女呢，整天什么活儿也不干，吃好的，穿好的，有时候还学妈妈的样子，欺负豆女。

转眼间，豆女十七、八岁了，长得越发苗条秀丽。村里的小伙子们都着了迷，每天来她家求亲的人像赶庙会似的。葱女呢，成天待在家里，风吹不着，雨淋不着，长得可又黑又丑，还整天对着镜子又擦胭脂又抹粉，打扮得花里胡哨。可是，小伙子见了她都躲得远远的，像怕被狼咬了似的。葱女见小伙子都不愿意搭理自己，却成天围着她姐姐转，心里又气又恼，回到家对妈妈又哭又吵，说豆女欺负她，不让村里小伙子和她好。后妈听了，心想：若不想个法子把豆女赶出家门，我葱女这辈子就别想找婆家了。

这天早上，豆女做好早饭，端到后妈和葱女的面前。后妈拿起汤匙吃了一口，猛地把一盆热腾腾的稀饭全扣到了豆女的脸上。豆女疼得“哎呀”一声，脸上顿时起了大水泡。后妈跳起来，一把揪住豆女的头发，一面打一面狠狠地骂道：“你这个烂了心肠的东西，故意做生饭给我们娘儿俩吃，是想把我和你妹妹害死呀？”

豆女一面哭一面哀求：“阿妈妮，你别打了，你别打了，下次我好好做就是了。”豆女一讨饶，后妈打得更凶了。打累了，才松开手，指着豆女骂道：“死丫头，这次我先饶了你。从今天起，你一天得给我织出三匹布来，一宿得给我捣出三斗米来，要不就别想吃饭。”

豆女不敢违抗，只得含着泪照后妈的吩咐去做。白天，豆女坐在织布机旁，一面流着泪一面织布；夜晚，她打着火把捣米。这一天，她正在织布，突然眼前一阵发黑，一头栽倒在地上昏过去了。

趁豆女昏迷不醒，后妈杀了一只鸡，把鸡血洒在豆女的裙子上，又把早已准备好的一只死老鼠剥下皮，剁去尾巴，用一块破布托着，到处说：“哎呀呀，俺家豆女小产了，你瞧瞧，这是谁家小子造的孽啊！她爸爸不在家，让我可怎么办呢？”她这么一嚷，闹得全村的人都知道豆女做下了不要脸的事。豆女有九十九张嘴也讲不清，被后妈和葱女赶出了家门。

她沿着大道走啊走啊，走了九十九天。这一天天快黑的时候，眼前一个深水潭挡住了去路。豆女又饿又累，再也走不动了。她坐在潭边，望着黑沉沉的潭水，想起自己的遭遇，又痛哭起来。哭到后来，她想，我现在连个家都没有了，活着还有什么意思呢？不如死了吧。她站在一块岩石上，纵身跳进潭里去了。

就在豆女准备跳潭自杀的时候，山上有个名叫“三龙”的青年猎手正在打猎。三龙觉得眼前一闪，一只梅花鹿站在自己面前。三龙忙拉弓搭箭射去，梅花鹿把头一偏，咬住箭杆转身就跑。三龙在后面紧紧追赶。赶到潭边，梅花鹿不见了，一个身穿白衣的女

子正向潭里跳呢。三龙也跳入潭中，把豆女托出水面。上了岸，他才看清，投水的是一个年轻美丽的女子。过了一会儿，豆女渐渐苏醒过来，睁眼一看，见一个年轻英俊的小伙子站在身旁，知道自己是被他救上来的，心里很感激。她本想说几句感谢的话，可是一想到自己活着无家可归，倒不如死了好，又伤心地抽泣起来。三龙见豆女醒过来，十分高兴，又见她哭得很伤心，就问："姑娘，你为什么要跳水自杀，又因为什么事哭得这么伤心啊？"

豆女止住哭泣，把自己的遭遇从头到尾说了一遍。当说到伤心处，禁不住又哭了起来。三龙听了豆女的讲述，气得直咬牙。他对豆女说："可怜的姑娘，你若不嫌弃的话，请先到我们家住些日子吧，我有个老母亲会很好地照看你的。"豆女见三龙说得诚恳，自己也实在没有别的路可走，就应下了。

这样，豆女就在三龙家住下了。豆女心灵手巧，人又勤快，每天洗衣做饭，种地织布，家里家外的活儿全包下了。老妈妈喜得合不拢嘴，心想：三龙要是娶上这么个媳妇，可真是烧高香了。只是不知人家姑娘愿意不愿意。豆女见三龙身体健壮，心眼儿又好，心里早暗暗地爱上了他，可是自己不好意思说出口。每天，天刚眼擦黑，她就把饭做好，到屋外等候三龙打猎归来。三龙呢，从把豆女救上来，也爱上了这个美丽的姑娘。自打豆女到他家住下，他每次打猎回来，都要带一束野花给豆女。老妈妈看在眼里，喜在心上。有一天，老妈妈对豆女说："我就这么一个儿子，你若不嫌弃我家穷，就留在我家别走了吧。"豆女听了，脸儿通红，轻轻地点了点头。老妈妈选了个吉利日子给他俩办了喜事。三龙和豆女成亲后，两口子勤勤恳恳，恩恩爱爱，日子越过越好。

再说后妈和葱女逼走了豆女，过了不久，老头子从外地回来了。他一进门，后妈就把豆女怎么羞臊得离开了家，添油加醋地讲述了一遍。阿爸吉听了半信半疑，尽管他心疼孩子，可姑娘已经不在了，也只好作罢。

后妈和葱女整日好吃懒做，对老头儿也不关心。老头儿劳累忧伤，病倒床上，不久就死了。老头子死后，村里的人都骂后妈没良心。后妈知道她和葱女的名声实在太臭，在村里没法再待下去了，就变卖了家产，收拾收拾东西，偷偷离开了家。

后妈和葱女在路上不知走了多少天，这一天来到了豆女投水的那个潭边。娘俩一儿看，往前没有路了，正在慌张，忽然林子里蹿出一只黑熊，呼哧呼哧地向她们娘儿俩扑过来。娘儿俩吓得浑身直筛糠。正在这时，只听"嗖"地一声响，一支箭射中那只黑熊的心窝。黑熊吼叫了一声，倒地死了。接着一个小伙子从林子里跑过来，把她们娘俩扶起来。后妈和葱女吓得连话都说不出来了。救后妈和葱女的不是别人，正是豆女的丈夫三龙。三龙问她们是从哪儿来的，为什么走到这个地方来了。后妈不敢说实话，就扯谎："家乡遭了灾，过不下去了，出来逃荒走迷了路。"三龙信以为真，就让她们娘俩先到自己家里住下，以后再说。后妈和葱女正走投无路，没想能遇上这种好事，就高高兴兴

地随着来了。

来到门前，豆女正在院子里喂鸡。见到豆女，后妈吃了一惊，接着她眼珠一转，装模作样地说："啊呀，这不是豆女吗？你怎么在这儿呢？可把我想坏了。"说着，就拉着豆女的胳膊，假惺惺地哭了起来。豆女开始也是一愣，仔细一瞧，原来是后妈和葱女。两个人穿的衣服破得不像个样子，人也瘦了。豆女心软，过去的恨早抛到一边儿去了。她忙给后妈行礼，又问她们是怎样来的，阿爸吉怎样了。后妈又照原来的谎话说了一遍，告诉她阿爸吉去年就病死了。听说阿爸吉死了，豆女好似万箭穿心，哭倒在地。三龙再三劝说她才止住哭声。这样，后妈和葱女就在豆女家住下了。

后妈和葱女刚到豆女家的时候，还装出一副可怜老实的样子，日子一长，又冒坏水了。后妈见三龙长得英俊漂亮，心想，这样的小伙子应该给我葱女做女婿才对。她心里琢磨着怎么才能把豆女弄死，好让葱女跟三龙结婚。正巧，这时豆女怀了孕，常常恶心，吃不下饭，后妈计上心来。这一天，她上山挖了几株巴克赛①回来，把毒汁掺在面里做了一大碗冷面，做好以后，让葱女给豆女送去。葱女见阿妈妮做的冷面又细又长，馋得直咽唾沫，她真想自己吃了，可是阿妈妮不让，只好拉着脸，端着冷面给豆女送去。豆女接过面条，心里十分过意不去，觉得后妈现在同过去大不一样，待自己真是一片好心。她端起面条刚要吃，突然又是一阵恶心。她对葱女说："妹妹，我实在吃不下，你吃了吧。"葱女一听乐坏了，连忙接过碗，二话没说，三口两口就吞进肚里了，连汤都喝得干干净净。

葱女吃完不大会儿，突然捂着肚子叫唤起来："阿妈妮，疼死我了！"葱女在地上打着滚儿，嚎叫着，口冒白沫儿，不一会儿就死了。后妈听到葱女叫唤，急忙跑过来。一看女儿死了，趴在身上哭起来。她悔恨加上窝火，得了一场大病，不久就死去了。

打那以后，豆女、三龙和婆婆一起又过上了美满幸福的生活。

讲 述 者：金秀哲　男　60岁　朝鲜族　长白朝鲜族自治县干部　高中毕业

采 录 者：唐振永　男　43岁　汉族　干部　大学毕业

采录时间：1982年6月3日

采录地点：长白县

①巴克赛：一种含有剧毒的野草，汉语称陆莲。

498. 仰箩借　扣箩还

（伊通县）

从前有姑嫂俩，嫂子是瞎子。嫂子虽瞎，心眼儿很好，为人善良，爱帮助人，家过得也好。小姑子正好相反，爱贪小便宜，无论跟谁办什么事，都要想办法找点儿便宜，她的日子还是过不起来。

一次，小姑子趁嫂子一个人在家，就来向嫂子借粮。她拿来一个空箩，装满了一箩，然后叫嫂子摸。第二天还粮时，她把箩翻过来，底朝上，只装满一箩底米给嫂子送来，还特意叫嫂子好好摸摸。嫂子一摸，真是满满一箩。就这样，小姑子几乎天天借粮，今天一箩来，明天一箩面的。一连过了几年，小姑子都是这样不断地借、还，占了嫂子不少便宜，嫂子一点儿也不觉景儿，照样每天借给小姑子米面。

时间一长，土地佬很生气，心想：这怎么能行？小姑子长年占瞎嫂子的便宜，瞎嫂子一年忙忙碌碌地连点儿余粮也没攒下，得想法子叫小姑子给瞎嫂子还上。

这天，土地佬突然看见瞎嫂子的老母鸡正在抱窝，小鸡崽一个接一个地从蛋壳里跳出来，只有一个最大的鸡蛋不动弹。小姑子正好这个时候来还米，刚一开门，土地佬用手一点，小姑子就跌死在门口了，立时托生个小鸡崽儿从大蛋壳里跳出来。

这只鸡长得很大，又能吃，喂食时，叫它什么都不行，只要叫它“姑姑姑”就会跑来吃食。鸡长得很快，不几天就下蛋了，每天都要下两个双黄蛋。一连下了三年才算还上瞎嫂子的债。从那以后，人们总是“咕咕咕，咕咕咕”地叫鸡，因为它就是仰箩借扣箩还的小姑子变的。

讲 述 者：刘凤英　女　55岁　汉族　伊通县永宁街一委九组　家务　不识字

采 录 者：金国泰　男　39岁　汉族　伊通县　工人　初中毕业

采录时间：1986年

采录地点：伊通县

附：异文

从前，有一个瞎眼的老妈妈和一个罗锅的老头子。老两口没有儿子，只有一个宝贝

姑娘。姑娘长到十八岁找了个养老女婿，整天侍候老人。

过了两年，眼看着老头儿老太太越来越没用了，姑娘起了奸心眼儿，非要出去单过。老两口没办法，只好让小两口出去了。

出去过了几年，小两口越来越懒，整天吃上顿没下顿。老两口养了一帮鸡下蛋卖钱，日子过得还算可以。

有一天，姑娘饿得受不住了，就硬着头皮去妈妈家借米，一进门就说："妈，姑娘饿得肚子直叫唤，借点儿米吧！"老头子一声没吭出门去了。

瞎眼妈一听是姑娘的语声，就打了一个咳声说："什么借不借的，你找个家什装点儿吧。"

姑娘见外屋墙上挂一个筛米的箩，伸手摘下来说："妈，我用箩装吧！"老太太说："中。"就这样，姑娘装了杠尖儿①一箩米走了。过些日子，女婿挣了几个钱买些米回家，姑娘想该还米了，她看着黄澄澄的米又有点儿舍不得。装了平箩嫌多，倒出去一半儿还觉得多，干脆倒出去重装。一扣箩，见箩底有个边儿，她乐得眉开眼笑，把箩扣过来，在箩底上撒了一层米，端着进了老太太家，拉着妈妈的手说："妈，还米来了，你摸摸满满一箩。"

老太太把手撒回来说："你也不是外人，不让你还你非还，还摸啥，倒米箱子去吧。"

这事正好叫公平鬼看见了。公平鬼很气愤，他想：这样坏良心的女人，应该治治她。就让她重新投胎到了妈妈家，变成了母鸡。

这母鸡长得飞快，不多天，就能下蛋，一天下一个双黄蛋。说也奇怪，吃了双黄蛋后，老头儿的罗锅没了，腰板儿直了起来，老太太的眼睛也不瞎了。老两口乐得眉开眼笑，日子也越过越好。

一转眼，三年过去了，这个母鸡一连下了三年的双黄蛋。到了三年末，母鸡下完了最后一个蛋，"咯咯！咯咯！"叫唤了几声，突然说起话来："散箩借米扣箩还，良心不正坏心肝，变成母鸡来下蛋，还给爹妈整三年。"

说完母鸡一扑棱翅膀就死了。老两口这才知道，这是三年前死去的姑娘，来还债的。（吉林市）

讲述者：吴淑芬　女　64岁　汉族　吉林市
家务　不识字
采录者：王祯　男　38岁　航运工人
采录时间：1985年
采录地点：吉林市

附记：

有关"臭咕咕"、"丑姑姑"、"仰箩借，扣箩还"的传说，在我省大部分市、县、区都有流

①杠尖儿：把东西堆起，达到很高度，顶端呈尖状，不能再堆了。

传。

舒兰县李凤岐、冯殿和采录的“唤小鸡为什么要叫‘咕咕咕’”是故事家龚占祥讲的。讲的是：古时候，有一个双目失明的女人，家里生活富裕。她有个姑姑，日子过得太贫寒，隔三岔五拿个箩去侄女家借米，她是仰箩借，扣箩还。一年，二年，姑姑骗了侄女不少的小米。后来，姑姑死了，变成小鸡来给侄女还债。侄女知道姑姑生前愿意吃小米，所以她每天用小米喂鸡，在唤鸡的时候，就喊：“姑姑、姑……”

还有东丰县刘国生讲述、于正清采录的“丑姑姑”，讲的是把布谷鸟叫成“丑姑姑”。再有祝天喜讲述、祝玉湖采录的“臭鸪鸪的传说”，与正文情节大致相同，只是人物有变化。主要是说婆媳之间有矛盾，小姑子帮助嫂嫂，后来好心的小姑子死了，嫂嫂变成了一只鸟，一边飞一边叫着小姑子——“姑姑”。因为这只鸟散发着一股臭味，人们就叫它“臭鸪鸪”。

499. 羞煞人

（梨树县）

从前有个王木匠，为人忠厚，心灵手巧，经常在外边给人家做木匠活儿。

风言风语听人说，老婆和一个浪荡公子毛三儿有来往，他就记在心里了。

一天夜里，王木匠趁着月光回到家，来到后窗，舔破窗户纸，向里一望，果然两个人睡在炕上。

他拿了一把长把儿锛子，从后窗伸进去，正好对准那个男人的脖子，运足腕力，向下一砍，把那个家伙脑袋砍掉了。

一会儿，媳妇醒了，摸一把粘糊糊的，点上灯一看，毛三儿的脑袋搬家了。媳妇没害怕，到外屋，点着火，烧了一锅开水，把毛三儿大卸八块儿，扔到锅里烀上了。然后动手收拾屋子，把血迹擦得干干净净。烀好后，把骨头填到灶坑里，把肉汤倒入屎坑里。这些全被躲在窗外的王木匠看得一清二楚。

媳妇忙活完了，天已大亮。王木匠背着家什进屋，媳妇以为丈夫不知道，像以前一样，装得特别热乎。木匠也装作不知道，两人都面不改色。

吃完早饭，木匠对老婆说：“今天我没活儿，咱俩到你妈家串门儿去吧！”媳妇一听，正可心，本来毛三儿一死，家中就发疹，正好出去躲几天，跟丈夫就走了。

晌午，老丈人陪着王木匠喝酒，老丈母娘、媳妇、小姨子都站在地上伺候。木匠喝了三杯酒之后，对老丈人说：“我们家那边儿出了这样一桩怪事。我们村有个手艺人，整年在外给人家做活儿，总也不回家，他媳妇在家偷偷招了一个野汉子。你说，也赶巧，那天晚上，手艺人回来了，见他媳妇和另一个男人睡得死死的，把男的一锛子砍死

了，媳妇醒来一看……”老丈母娘插话说：“那可把人吓死了，和死人在一块儿睡觉？”“害怕？她才不怕哪，自己绰起刀把野汉子的尸首卸巴了，扔到锅里烀上了。”木匠媳妇一听，低下了头，偷偷溜到外屋去。

木匠喝完酒，小姨子出屋去喊姐姐吃饭。外屋没有，西屋也没有，下屋碾房门开着，进去一看，姐姐上吊了！

老丈母娘哭了一阵，问姑爷：“你俩在家打仗了咋的？”

木匠说：“别说打仗，我俩从来都没红过脸啊！从家来，道儿上我们还说笑呢！”老太太拍手打掌地说：“八成叫吊死鬼迷住了！”老丈人强忍悲痛安排后事，把姑娘埋葬了。

木匠两眼落泪，对丈人说：“我没法儿回家了，串一趟门儿，把媳妇命搭上了。回去，日子咋过呀？东邻西舍要问，叫我说个啥？”老丈人捅老伴儿一下，俩人到外屋，老头儿说：“把咱二丫头嫁给她姐夫吧。”老太太又把二姑娘叫到外屋，二姑娘羞答答地说：“妈，你看行，就行呗。”老太太说：“你要好好跟你姐夫过日子呀！”二姑娘正经地说：“妈，你放心，我决不能像我姐夫讲的那个媳妇，干些丢人现眼的事。”

三个月后，木匠和小姨子拜堂成亲了。邻居谁也不知木匠媳妇死了，人们开玩笑地说：“木匠真有能耐，用媳妇换回了小姨子。”

讲 述 者：唐耀山　男　60岁　汉族　梨树县
孟家岭镇　农民　识字
采 录 者：郑连庆　男　52岁　教师　大专毕业
采录时间：1985年
采录地点：孟家岭镇

500. 两 兄 弟

（抚松县）

有这么一家子，姓李，就哥儿俩。老大叫李栓，老二叫李柱，都成了亲。李柱是个书呆子，庄稼院儿的活计一点儿也不上心，一天到晚就会捧着书看。他嫂子心眼儿鬼，成天喊着要分家。李栓先是不干，可架不住老婆闹，后来兄弟俩就把家分了。

李柱分了两间屋，还有点儿地，领着孩子老婆过。可他哪会种地呀，自己琢磨还不如出去找点儿事干。他凑了点儿盘缠，收拾好行李，就离家上路了。

哪知出外转悠了一年多，啥也没干成，打家里带来点儿钱也用完了。咋办呢？要饭

吃喂。混成这个样儿，可咋回家呢？这天，李柱要饭要到个大买卖家门口，只听柜台里“啪啪”地乱响，一瞅，几个人正扒拉算盘算帐哩。小伙计扔给他几个钱，可他还傻站在那儿。掌柜的说，“你咋还不走？这帐你会算？”李柱见掌柜的瞧不起自己，也不在乎，点头说：“明白点儿。”掌柜的“哼”了一声，心想：一个穷要饭的还会打算盘？可又想，要是他真的会，能帮着把帐整清了也不错，于是就把他叫了进来。李柱一进屋，蹲在地上，摆开掌柜给他的大帐本子，一手把① 一个大算盘，只听“劈里啪啦”一阵响，一顿饭工夫，帐全算清了。几个算帐的都惊得合不上嘴儿，掌柜的乐得眼睛都成了一条缝儿，就把李柱留下了。李柱也实心实意地帮着东家做买卖。

一晃三年过去了。李柱想，家里的孩子老婆也不知咋样啦，得回家去看看，就和掌柜的说了。掌柜的一听，满口答应，还给备了两匹马。李柱骑着马，驮着这些年攒下的银子，乐呵呵地上路了。走不几天，就到了家，老婆孩子见到他，别提有多高兴了。李柱在家待了个把月，又回店了。

常言道：明枪好躲，暗箭难防。哪知李柱离家时间不长，嫂子就起了坏心。她对李栓说：“你看人家李柱家过得多红火！咱要能有他那份家财就好了。”李栓说：“人家的家财是人家挣来的，还能去分，去抢？这辈子咱就认了吧！”他老婆又问：“李柱的小子双喜，今年十二了吧？”“是呀！”他老婆忙接上说：“这不结了吗？赶明儿你去和双喜妈说，李柱走了半年多啦，准保想孩子，正好你要出门，顺便领着双喜看看他爹，半道儿上把他整死。等见到李柱时，就说他老婆得暴病死了，双喜在半道儿上也病死啦。李柱一听呀，准保得熬糟死。再把双喜妈卖了，还怕他的家财不成咱的？”李栓听了，出一身冷汗。可老婆厉害呀！没法子，只好硬着头皮去找双喜妈。一进门就把来意说了。双喜妈老实本分，一听李栓的话，满心高兴，忙说：“那敢情好！”给拿了些盘缠钱，收拾收拾，就把双喜交给大伯哥带走了。

双喜这孩子，年岁不大，可懂事啦。一路上啥事都听李栓的。李栓几次想下手，一看双喜那个招人喜爱的样子，又想到这孩子是他老李家的后，哪忍心啊！

这天傍黑，爷儿俩找个小店住下，李栓躺在炕上咋的也睡不着，琢磨来琢磨去，最后想出个招儿。第二天，天还没亮透，他就爬起来啦，对掌柜的说：“掌柜的，我手头的钱花光了，付不上店钱，先把这孩子留下作押，等回来时，再赎他吧！”掌柜的一听，还能不干，白捡个小伙计用。李栓趁双喜还没醒，就偷着溜了。

一连又走了三天，李栓来到镇上，找到了弟弟，见面啥话没说，抱头就哭。李柱忙问：“哥，家里出啥事啦？”李栓说：“你……你老婆得暴病……死了，我领着双喜来找你，可他……半道儿上也病死啦。”李柱一听，如五雷轰顶，就地昏过去了。大伙儿

①把：拿着。

连喊带叫，好不容易才喊过来。李栓住了几天，劝弟弟不要伤心，柜上太忙，也不用回去，李栓就赶着回家了。

李栓一到家，就哭丧个脸，对双喜妈说："孩子半道儿病死了，赶到李柱那儿，店里人说他死了，已发送出去三天了。"双喜妈一听，哭得死去活来。这李栓的媳妇心毒呀，立刻亮儿叫李栓去找人贩子，叫他们三天后来领人。又怕李柱媳妇不肯，让李栓和人贩子说那天进门后，看哪个女人戴孝就把她抢走。

再说李柱，哪还有心思再待下去？哥哥走不两天，他就向柜上告了假，借了匹马往回赶。真是无巧不成书，他半道儿住店，正好住进李栓扔下双喜的那个店里。这一夜，就听掌柜的一会儿喊双喜干这，一会儿又喊双喜做那。李柱一听"双喜"这名儿，心就像刀绞一样，心想这小伙计咋和自己的儿子同名呢？再一听，小伙计说话的声儿和自己儿子一样，从门缝儿往外一瞅，小伙计长得和自己儿子也一样，这下李柱可就划开魂儿了。寻思来寻思去，就和掌柜的唠扯上了。李柱一问，掌柜的就把事情的来龙去脉，一五一十地全说了。李柱一边听一边流泪，最后给掌柜的二十两银子，就领着孩子往家走。

天都黑透了，爷儿俩才摸到家。一喊门，可把双喜妈给吓坏了，以为是鬼，就哭着说："我知道你们惦记着我，趁天还没亮，你们快走吧！赶明儿我多给你们烧点儿纸。"双喜一听，在门外哭着喊了声："妈呀！快开门吧，我和俺爹一块儿回来啦，俺们没死！"李柱在门外说："孩子他妈，你别怕，我和孩子都好好的，你看，我们还骑回来匹马哩！"双喜妈扒门缝儿往外一看，可不，当院还拴匹马，他爷儿俩也都好好地站在门外呢，这才把门打开。一家三口人抱头大哭。

再说李栓半夜听到李柱和双喜叫门，知道弟弟和侄子回来了，心想往后哪还有脸见人啦，躺在炕上翻来覆去睡不着。趁他老婆睡着了，下地往房梁上拴根绳儿，吊死了。

亮天了，门外来了几个大汉，见李栓的老婆头戴孝布正在嚎丧哩，二话没说，上去把她的嘴一堵，抬着就走啦。

讲述者：刘万海　男　65岁　汉族　抚松县抽水乡
　　敬老院　放山人
采录者：夏映月　女　51岁　吉林省文联　干部
采录时间：1987年9月
采录地点：抚松县抽水乡

附：异文

一家子哥儿三个，老大、老二都娶了媳妇，老疙瘩在学房念书。老大是个买卖人儿，成天挑个货郎挑子在外面跑买卖，家里的事儿就都靠老二支撑。

有一回，正赶上城里唱大戏，老大出去跑买卖，十几天也没回来，老二就起了鬼心眼子，他和老大儿子喜娃说："喜娃呀，你快让你妈给你收拾收拾，二叔领你进城看戏去。"老二把喜娃领进了城，找一棵谷草，就给喜娃插在脖子后边。喜娃说："二叔，插根草儿干啥呀？""不插草棍儿，人家不让看戏。"老二把喜娃就领戏台底下去了。有个下江的老客儿，没儿子，一看老二领个插草棍儿的小孩儿，长得又精又灵的，就相中了，三十两银子买去了。老二接过银子说："孩子，你先跟这个大叔看会儿戏，我去给你买个烧饼，一会儿就回来。"老二说完走了。喜娃在这儿左等也不回来，右等也不回来，老客儿说："走，我领你找你二叔去。"把喜娃领出城门，上船就蹓了。

老疙瘩下学回来了，一看喜娃没了，就问："大嫂，喜娃上哪去了？""让你二哥领城里看戏去了。"眼看天黑了，一看老二自个儿回来了，大伙儿就问："喜娃咋没回来呢？"老二假装掉了几个眼泪撇子说："可别说了，我们爷儿俩到了戏台子底下，就让人给挤散了，我足足找了一天也没找着，这孩子肯定是丢了。"全家人一听都哭了。第二天，老疙瘩书也不念了，又到城里去找，一连找了好几天也没找着。

老大出去半年也没回来，老二心寻思：每趟出去做买卖，多则半月，少则十天，这回出去了这么长时间，挡不住是死在外边了。喜娃让我卖了，家还剩个吃闲饭的，干脆，我把她也卖了吧。主意拿定了，出去好几十里地，就搭咯一个买主，价钱也讲好了。买主说："我得相看相看去。"跟老二就来了。到家一看，妯娌两个都在院子站着呢，个头儿一般高，模样儿都不错。那个时候的妇女梳头都是把头发绾到头顶上，用头发撑子包上假头发往上边一扣。妯娌俩的头也梳得一样。买主就问："哪个是呀？"老二说："三天以后，傍黑的时候，你领着人就来，看哪个头上带孝，哪个就是，把人拉着就走。"买主一听，把银子交给老二就走了。

第二天，老二买回来一块白布，交给了老大媳妇："大嫂哇，外边来信儿了，说我大哥让人害死了，你还不戴个孝哇？"大媳妇一听，哭得死去活来，就给老大戴上孝了。

老大媳妇一天天地哭，天黑了，坐屋里一寻思：儿子丢了，丈夫也死了，活着有什么意思？越寻思越没路儿，找根绳子，搭梁柁顶上就吊上了。二媳妇一听，大嫂的屋里有动静，过去一看，大嫂上吊了，就赶紧去救。上去一舞扎①，把头发撑子碰掉了，顺手在地上拣起来一个就扣脑袋上了。不曾想，这是大媳妇折腾掉的孝帽子，二媳妇还不知道。费劲巴力② 地总算把大媳妇救下来了，安排躺到了炕上，才往回走。正在这工夫，买主领着人马车辆来了，一看二媳妇头上有孝帽子，没容分说，上来几个小伙子连捆带绑把二媳妇调到车上，赶着就跑。

前脚儿老二媳妇让人抢去了，后脚儿货郎子回来了。一进屋看他媳妇正哭呢，大媳

①舞扎：忙活。

②费劲巴力：很吃力的样子。

妇一看丈夫回来了，又惊又喜，就问："不是说你死了吗，你咋回来了呢？""谁说我死了？""二兄弟说的。""喜娃哪去了？"媳妇一说，老大就受不了啦，第二天一大早儿，就奔下江找儿子去了。走着走着，见道旁有棵树，树上挂着一个钱褡子，拿下来一看，里边有八块银子，知道是有人忘这儿了，顺道儿就撵下去了。

撵着撵着见道旁有棵歪脖树，正有一个上吊的，可也吊上了，货郎子也到跟前了，就给救下了。一问因为什么上吊，上吊人就把丢银子的事儿说了。货郎子说："我可捡了八块银子，不知是不是老弟丢的？"上吊人拿过来一看，正是那八块银子，一块也不少，跪地下就磕头。俩人一说一唠，上吊人说："你儿子今年有几岁了？""七岁那年丢的，今年正好十岁。"上吊人说："那可太巧了。三年前，我们东家领回来个小孩儿，也叫喜娃，今年正好十岁。恩人不妨随我回去看一看，岂不更好？"货郎子一听心里挺乐，跟着上吊人就走了。东家也是个好心肠的人，听说是来找儿子的，就把喜娃叫出来了，一见面儿，这个叫"爹"，那个叫"儿子"，可把爷儿俩给乐坏了。

货郎问儿子是怎么来到这个地方的？东家就把当初在戏台底下买孩子的事儿说了一遍。货郎子这才知道是老二把孩子卖了。听说是三十两银子买下的喜娃，货郎当时就拿出五十两纹银给东家，表示感谢。东家说："五十两，五百两我也不能要，你救了我们一条人命的恩情还没报呢，恩人快领着孩子回家团圆去吧。"货郎一听，千恩万谢，辞别了东家，领着喜娃就回家了。

老二一看老大回来了，儿子也回来了，弄了一溜招儿把自个儿的媳妇倒让人抢去了，一寻思，也没脸活着了，找个小绳儿就吊死了。（舒兰县）

讲述者：王常青　男　84岁　汉族　舒兰县亮山乡
敬老院　五保户　读过四年书
采录者：李凤歧　男　46岁　汉族　文化干部
中专毕业
采录时间：1987年3月
采录地点：舒兰县亮山乡敬老院

501. 饱暖生闲事

（德惠县）

从前，一家有兄弟二人。老二为求功名，离家进京赶考，临行前把妻子托付给大哥照看。

老二走后，老大急忙到街上买了一台纺线车，送到弟媳妇面前说："玉莲，老二这一走，咱家缺少一半儿干活儿的，日子就要一天天难过了。为了糊口，从今天起你就纺线，我到街上去卖。你看好不？"玉莲说："行，就照大哥吩咐的去办吧。"

玉莲每天不停地纺啊纺，有时一纺就是小半夜。可就是这样忙活，大哥还是唉声叹气地说日子越过越紧，仅能将供嘴。玉莲知道家里金银、粮食啥也不缺，就是全家三年不干活儿，也够过的。想到这儿，就埋怨起大哥来。

一晃三年过去了，老二中了头名状元，回到了家。玉莲一头扎在丈夫的怀里号啕大哭，说起大哥虐待她的经过。老二一听气得把袖子一甩说："好个狠心的大哥！咱们走吧，离开这个家。"正说着话，大哥赶来向二弟道喜。老二气势汹汹地问："大哥，你为啥虐待你弟妹？""二弟，你不要发火，快跟我来。"老大把二弟领到院西的仓库跟前，打开库门一看，白花花的线一仓库，全都是玉莲纺的。这时老二惊奇地问："这线不卖，留着干啥呢？""二弟，咱家不缺钱花，你是知道的，我让你媳妇纺线不是为了赚钱，是让她天天有活儿干，没工夫闲扯，就免去了事端。要不就会'饱暖生闲事'啊！现在你媳妇一切都好，交给你了，你愿领走就领走吧。"

二弟如梦方醒，听媳妇一面之词，差点儿伤了哥哥一片好心。

讲述者：刘海英　女　51岁　汉族　德惠县　家务　不识字
采录者：郝秀梅　女　干部　初中毕业
采录时间：1987年10月2日
采录地点：德惠县松柏村

502. 阴天不下梨　无客不宰鸡

（大安市）

罗老头儿有四个儿子。老大、老二、老三娶妻成家分出去过了。罗老头儿领着老四成才过，供他读书，盼他能够成材。不幸，罗老头儿得了重病死了，抛下成才孤身一人。这年正逢龙虎之年，京城开考，成才很想去应试，可是手无分文，只好去哥哥家中求借。他先到大哥家，进院一看，大哥正在扫院子。成才想了半天无法开口，只好换个话题。他看大哥家园子里的梨树已经结果，就对大哥说："大哥家的梨结得太厚了，今年准是个丰收年。"大哥冷着脸子说："梨是好，老弟来得不凑巧，这阴天不下梨。"成才一听大哥连个梨都舍不出来，就不用说借钱了。没办法，他只好去二哥家。来到二哥家，见二哥正在院里喂鸡，成才用试探的口气说："二哥你家养的鸡可真肥呀！"二哥头

503. 和　顺　堂

（镇赉县）

很久以前，有一家姓张，哥儿俩。老大叫张和，当京官儿；老二叫张顺，当知府。哥儿俩在外做官儿，都没带家眷，妯娌俩一块儿住乡下。

日子长了，妯娌俩少不了有碟子碰碗、碗碰碟子的时候。起先，闹点儿小别扭，都忍了。后来在孩子身上闹大发了，就各自给自己的男人写了信，叫他们回来给自己出口气。

哥儿俩回来了，都是听各人老婆的，几天工夫，也没说出个里表来。这哥儿俩就不“和顺”了，分了家。房子、地对半儿分了，金银财宝对半儿扒了，只差一盘小磨分不开，僵住了，就找地方官。

县官儿一看，来打官司的一个是京官儿，一个是知府，都是顶头上司，官大一品压死人，这个家务事，我这小小的七品芝麻官儿可咋断呢？小磨断给京官儿，知府不让；断给知府，京官儿不容。看来，我这乌纱帽是保不住了。县官想了老半天，也没想出个主意来。后来，干脆来个挂牌停审三天，留个空儿想主意。眼看到第三天了，县官儿也没想出个子午卯酉来。后来一琢磨，还是先劝一劝，劝不好就辞官不做了。

过了三天，摘下停审牌，张和、张顺哥儿俩来到大堂，县官儿忙让他俩到大堂两旁坐下，自个儿也下了公堂，说：“两位大人，咱今儿个先私后公，下官有点儿小事求两位大人。两位大人有学问，文章写得好，诗做得高，下官请教了。下官昨晚做了一首诗，豁牙露齿的，不像样子，请两位大人帮着批改批改。”还没容张和、张顺说出可与不可，县官儿就把诗念出来了：

和顺本是一母生，
一盘小磨何必争。
一天更比一天老，
能有几时为弟兄！

县官儿念完诗，又说：“下官肚里就是这么点墨水，不合辙，又不顺口，在大人面前献丑了。”

哥儿俩听了，你看我，我看你，这诗中说的不就是咱俩吗？本来一奶同胞，还有什么事不能商量办的。这时候，县官儿也看出点儿门道儿，说道：“两位大人，私儿事办完了，那首诗怎么批改，就看两位大人的了。如今轮到了公事，在两位大人面前，下官实在不

敢断那小磨的案子，只好回家抱孩子去了。”县官儿说完，摘下乌纱，捧出大印，交给张和、张顺哥儿俩，转身就走。

哥儿俩可急了，忙拽回县官儿，一个给戴乌纱，一个给还大印。一齐说：“父母官儿点醒了俺哥儿俩，从今不能忘‘和、顺’二字，永远和顺就是了。”

从县衙回来，哥儿俩真“和顺”了，家也不分了，妯娌也不闹别扭了，和和气气过日子，成了远近有名的和气人家。县官儿听了，叫人做了一块大匾，亲笔写上“和顺堂”三字，吹吹打打送到张家，挂在大门上边。

讲述者：姜志敏　女　30岁　汉族　镇赉县
教师　中专毕业
采录者：谭忠国　男　30岁
采录时间：1986年4月
采录地点：镇赉县黑鱼泡子乡

504. 你敬我一尺　我敬你一丈

（公主岭市）

在早，有两户人家，住东西院儿，赵全住东院儿，冯贵住西院儿。每到春天种小园子时，当腰一条秫秸障子一家夹一半儿，算是隔开了，每年如此。这两家处得挺好挺好的，从来没红过脸。

可这年秋后，两家突然掰脸了，爷们儿娘们儿都上了阵，吵吵得脸红脖子粗，嘴都有些不干净了，就差没动手，招引不少人来看热闹。

好模样的为啥呢？原来，老赵家要盖个西下屋，在打墙的时候，就占了老冯家一个墙底子那么大一块地方。这事儿都是出在赵全老婆身上，她心眼儿有点儿小，估摸老冯家准磨不开吱声，稀里糊涂就过去了。

刚打到第三杆子墙的时候，冯贵打外边回来了。他来回一步量，越瞅越觉得这墙打得不对地方。他心里合计，说吧，赵全非得不愿意；不说吧，他事先又没和我说一声儿。强打硬占，这不是拿我土鳖吗！他越想越不是滋味儿，就走过去，对赵全说：“老赵大哥，你这墙打得不对地方，得推，你院子那么大，还往这边儿挤，这不是熊我吗？”冯贵越说越来气。赵全一听，冯贵的话不是话，接住话茬儿，气哼哼地说：“冯贵，你把话说明白点儿，这些年我都咋熊你啦？我院大院小，开荒斩草多少年了，你眼馋咋的？冲你这句话，我就不推！”两个人互不相让，越说越多。不少屯邻来瞧热闹，也有

的劝解双方。结果是：老冯家坚决不让打，老赵家也没把墙扒掉。仗着是秋天不种园子，也坏不了年成，就撂下了。

老冯家憋气，心里老是想不开，特意写信给在县里当官儿的亲戚，让县官儿给出出招儿。

不几天，县官儿亲戚回了亲笔信，信中只有四句话：

千里捎书为堵墙，
让他一墙又何妨；
万里长城今犹在，
不见当年秦始皇！

你还别说，这几句话对冯家还真起作用了。第二天，冯贵亲自登上了赵家的门，对赵全说："大哥，这墙你该打就打吧，这尺把远的地方我让了。"把个赵全说得心里这个不得劲儿，其实，赵全这些天也正为这事后悔呢！他说老娘们儿小心眼儿，不该占这个便宜，又恨自个儿信了老娘们儿话。正当他要扒还没等扒的时候，听了冯贵的这番话，更受不了啦，连说："老冯大兄弟，你啥也别说了，该咋的是咋的，这事儿都怪我。你敬我一尺，我敬你一丈，这回你就把道儿改从西边走，这边宽绰。咱两家留一个车道正好，何必一家一条道，白瞎了地。"冯贵感动得无可无可①的，两家从此和好如初了。

讲述者：庞德贤　女　65岁　汉族　公主岭市
秦家屯镇南平村五社　农民　不识字
采录者：吴凤荣　女　38岁　汉族　干部
大专毕业
采录时间：1987年夏
采录地点：公主岭市

505. 韩玉无意掸窗纱

（桦甸市）

从前，有个姓韩的，叫韩玉；有个姓李的，叫李墨。他俩同学念书，又是邻居。韩玉的家过得挺好，李墨的家过得挺穷。两个人在学房里处得心投意合，像亲兄弟一样。

李墨娶了一个媳妇，生了一个女孩儿，取名春姐。李墨总觉得人穷志不穷，放学以

①无可无可，非常满意的样子。

后，很少到韩家去。韩玉放学以后常到李墨家去，还常常抱着春姐玩耍。

韩玉时运不济，日子越过越走下坡路。李墨却时来运转，步步走字儿①，科考时，榜上有名，当上了官儿。韩玉的日子却越过越累。这一天，他妈和媳妇对他说："你有钱时交了李墨那么个朋友，现在李墨做了官，咋不上京去找一找？"韩玉说："可真的，我这是让穷神蒙眼了！李墨那个朋友还是处得的，对，我找他去！"韩玉要进京，家里穷没有路费咋办呀？

媳妇说："我把头发剪下一点儿拿街上卖掉，买点儿菜，请村中父老帮忙吧！"韩玉说："行。"媳妇剪下一绺头发，韩玉到街上换了点儿酒菜，请了四个不错的邻居来喝酒。大伙儿说："礼下于人，必有所求。韩玉这么穷还请咱们吃饭，你有什么事就说吧！"韩玉一说，四个人当时分了工，一个管柴，一个管米，一个管盘缠，还有一个借给韩玉一头小毛驴。韩玉骑上毛驴，白天赶路，晚上住店，到了京城，打听着了李墨的府宅。

门军进来回禀："门外来了一个骑驴的，说是大人的朋友，要见你！""他叫什么名字？""他叫韩玉。""哎呀，我大哥来了！"李墨忙个不停，大门挂彩，二门披红，红毡铺地，迎了出来。两个人见面抱头大哭。门军一看，这人可不一般，悄悄地把小毛驴拉进府去好草好料喂上了。

进府以后，李墨把韩玉让进客厅里，一日三餐，大摆宴席。韩玉没来的时候，那状元的女儿春姐是小姐，有个丫鬟伺候。韩玉来了以后，李墨就对女儿说："你韩大爷来了，得你伺候，我这个朋友不同一般。当年，他对咱是年供柴、月供米，我考上状元都是你韩大爷给拿的路费，咱们这个家是你韩大爷给的。你小的时候，你韩大爷都抱过你。你可不能错待了；错待了，我不答应你！"春姐听了父亲的话，朝天每日端茶送水伺候韩玉。

状元很忙，有时候还让韩玉替他代批公文。韩玉文笔也不错，也就代批了。有一天，状元出府办事，韩玉代批公文，偏赶上又想念起家来，心中想：我这李墨朋友真不错，见着我抱头大哭，大门挂彩，二门披红，红毡铺地地把我接了进来；一日三餐好酒好菜，还让春姐伺候我。可是，他咋不问问我家呢？韩玉想起了家，无意中把笔蘸得太饱了，拿起了笔来想要批公文，眼看那笔尖儿上的墨珠儿要滴在公文上，他拿起笔照窗纱上一甩，墨就出去了。可巧，正赶上春姐从外面走过，"叭"地一声，墨点甩在春姐脸上。春姐"叭！"把茶盘往地下一扔，哭着回去了。夫人听了很不满意，生气地说："行了，别伺候他了！"打那以后，茶饭都由丫鬟伺候，茶也不按时送，饭食也不如以前了。

李墨回家，听夫人、女儿一说，也相信了。韩玉想见见状元，状元天天推，就说是

①走字儿，走运。

没有时间，多少日子也没有见着。韩玉一想，得了，也算我时运不济，一笔戳出个乱子！当人家说吧，人家还不见，这个冤当别人还诉不了。咳！再等两天看看吧。又等了两天，状元还是推托太忙，不能见。

这一天，韩玉拿起笔写了一首诗：

曾森做事理太差，
王魁种瓜又看瓜；
钱坤赠饭又嫌饭，
杜凌不对牡丹花；
马良班师献御草，
魏朋访友去出家；
（这里缺一句——采录者）
韩玉无意撵窗纱！

韩玉骑着毛驴走了。

门军们议论说："你看，他来时候状元是大门挂彩二门披红，红毡铺地相迎，两个人还抱头大哭一场。他就这样走了，咱们得禀报一声！"门军禀报给状元，状元说："他说啥没有？"门军说："没说啥。"书童说："他在砚台底下留个纸条儿！""把纸条儿拿来！"

拿来一看，李墨弄不明白。看到最后一句——"韩玉无意撵窗纱"，急忙吩咐："给我快追！"门军急忙去追韩玉，追出挺老远，大伙儿生拉硬扯，算把韩玉拽了回来。

李墨接出状元府，说："大哥，你咋走了呢？我太忙，多有慢待了！""不，我该回去了！""大哥，你写的这首诗是咋回事？""老弟，这事你就自猜自解吧！""小弟实在解不开！""那我就给你讲讲吧！"

第一句，"曾森做事理太差"——曾森是个保镖的，年年中秋都回家圆月，这一年，押镖路太远没有赶回。傍晚走累了，躺在一个山脚下睡着了。他媳妇和姑娘等他回来圆月，等到了夜深，曾森也没回来。姑娘就穿上爹爹的衣裳，同妈妈圆了月，又把圆月的西瓜吃了一点儿，穿着爹爹的衣裳，躺在妈妈的身边就睡了。曾森一觉醒来，到家一看，已经圆完了月；往炕上看，啊，一男一女，举剑要砍。又一想，反正他也跑不了。上去按住了姑娘说："起来！"姑娘说："哎呀，妈呀！我爹回来了！""谁？这是怎么回事？"媳妇说："这是孩子等你半宿没回来，穿着你的衣服圆月来的！"曾森说："哎呀！这多悬，这要是把我姑娘杀了有多冤！"

李墨说："是呀！这要杀了该有多冤！大哥，这第二句是啥意思？"

第二句，"王魁种瓜又看瓜"——王魁是个瓜倌儿，和别人种的瓜份儿①。东家在

①种的瓜份儿，合伙种瓜

伙种的瓜地边上又单种了一点儿，让王魁给看着。可东家又怀疑王魁摘他单种的瓜，不放心，这天下晚儿他想去看看。老东家往他自己那块瓜地凑乎，王魁举起枪，说："你这个偷瓜的！这边挺大一块瓜地你不偷，单偷东家的，这不是给我上眼药儿吗？"他上去要扎，只听那人说："别扎！是我，我是东家！"王魁说："你来干啥？""我告诉你实话——我认为你是个好人，但也没钻你心里看去。我想假装偷瓜，看你对我的瓜地上心不上心，今晚儿一看，你真是个好人！"

李墨说："他想试试是不是好人，可这一枪扎上有多冤！大哥，那第三句的意思呢？"

第三句，"钱坤赠饭又嫌饭"——钱坤是个读书人，他的老师是山东人。这一年，老师要回家，钱坤就请老师到家吃顿饭。钱坤养了一只苏雀，在天棚上做个轮子，苏雀往上一落，登那个轮子玩儿。正吃饭的时候，苏雀往轮子上一落，碰掉一绺灰落在老师饭碗里。钱坤看见有灰，瞪媳妇一眼。他媳妇急忙把饭端走，换一碗饭。那苏雀一飞，又掉下一绺灰，又落在老师的碗里。钱坤光看见媳妇换饭，没看见第二次落灰。一抬头儿看见老师饭碗里还有灰，就急了，说："你看，我让你换一碗饭，怎么还有灰？"老师说："钱坤哪，你这念书人还喜欢苏雀，要不落灰，我还不知道你养着苏雀。这碗饭你让媳妇换过了，苏雀又登落了灰，我才看见苏雀呀！"钱坤听老师解释，这才没打他媳妇。

李墨听了说："多亏老师这一解释，要不解释，钱坤要打他媳妇，媳妇该有多冤！那第四句呢？"

第四句，"杜凌不对牡丹花"——杜凌这个人出口成章，对答如流。这事传到万岁皇爷那里。万岁皇爷一听这杜凌是个才子，就下旨把他找来，吩咐他到花园去看着花儿吟诗作对。这杜凌进了花园，看见每一种花草，都作了一首诗。可是，到牡丹花前他却不对了。怎么让对，他也不吱声。万岁皇爷恼怒了，要把他推出斩了。杜凌的妈妈听说儿子要被斩首，一打听，有人告诉她说："你儿子是花都对上了，就剩下一个牡丹花，他没对，万岁爷恼怒了！"妈妈说："因为我小名儿叫牡丹！"万岁爷听了，说："哎呀！这杜凌是个孝子，怪不得他不对牡丹花，快把杜凌放出来！"然后，把杜凌留在朝廷里做事。

李墨说："这要是把杜凌斩了，可太冤了！那第五句？"

这第五句，"马良班师献御草"——马良是一位忠良之将。有一年到北国征讨，一去就是八年。最后，里无粮草，外无救兵。马良说："这山上有一种救兵草，我们可以用！"后来，兵吃草穗，马吃草，总算胜利了。临回朝时，马良说："这草是御草，咱们割回去，给万岁皇爷看看。这功劳在于草，不在我马良！"大伙儿割了几车御草往回走。车队路过马良的家，大伙儿对马良说："在家住一宿吧！"马良就住下了。回朝以后，有个奸臣奏了一本，说马良征北带回八车金银财宝，都扔在家了。马良进京，欺兵

三天，皇上酒肉招待他。这一天皇上问他："马良，你都得回了什么？"马良说："我就得回了御草，给万岁爷看看！"万岁皇爷说："我早就知道你带回御草了！来人，把马良推出斩首！"满朝大臣保本说："马良没罪，为什么要斩马良呢？"皇上说："马良征北得回来的金银财宝到家里换成草了！"士兵们听说，不对呀！一齐求见大臣，说："这草是我们割的！"大臣再三保本，皇帝这才查明，确实运回来的是草。皇上说："哎呀，差点儿把马良斩了！"

李墨听了说："这要是把马良斩了，可太冤了！那第六句呢？"

第六句，'魏朋访友去出家"——有一个人，叫魏朋。他有个朋友，叫袁献林。虽隔不远，也几年没见了。魏朋很想袁献林，就对媳妇刘燕说："我到那儿住一宿，明天就回来。"魏朋来到袁家，袁献林出外办事去了。弟妹见大哥来了，也挺热乎的。这时候，外面要下雨，还晾着东西，弟妹想要出去拿，还拿不动。魏朋说："我去拿吧！"他来到院中端起了大笸箩，往前一走，门口有个玩意儿挡道，不好过。弟妹说："大哥，我扶你过来。"魏朋觉得不好意思，赶忙说："不用，不用！"他急忙往外挣，一推，把弟妹推个仰巴叉！他一松手，还趴在弟妹的身上了。正赶这肯节儿上袁献林回来了。弟妹一看大哥跌在自己身上，起来羞得满脸通红。袁献林一看，这事可太不体面了，就把媳妇打了。魏朋觉得脸上挂不住劲，说："你以为我对你妻子咋样啊？其实，我也有妻子。我也不回家了，出家去吧！"他来到庙上，老师父打斋去了，别的师父不能主办，他就在庙里住下了。刘燕在家看丈夫第二天没回来，就到袁家去找。袁献林的媳妇把经过一说，刘燕说："这事情要是真的，我也不能答应他！"她又问袁献林，袁献林也把经过说了一遍。刘燕一想，说："这事好办。他说出家去了，咱们到庙上去找他。不知道事情发生后，我丈夫见过弟妹没有？"两口子说："没有见着，他走了再也没回来！"刘燕说："袁献林，咱俩一块去找你大哥，要是他说的经过和弟妹说的一样，那就是说他俩没有私情；如果他俩说的不一样，那就心术不正，我决不能答应他！"袁献林一听，这话说得有道理，说："走吧！咱俩找他去。"到庙上一找，老师父没回来，魏朋还待在庙里。大伙儿一对证，这魏朋和弟妹说的一样。袁献林说："这事是我错了，把大哥误会了，差点儿把你和你弟妹都埋汰了。"刘燕把丈夫魏朋接回了家，袁献林两口子也重归和好。

李墨听了，说："这多悬，差点儿冤枉了魏朋！大哥，那最后一句，写的是大哥无意撵窗纱是怎么回事？"

韩玉说："请贤弟自猜自解吧！"李墨忽然明白，这是冤枉了韩玉。急忙命春姐、夫人，马上跪下给大哥赔礼，还要把春姐推出斩了。大伙儿讲情，谁讲也不行。李墨说："我和大哥是患难相交的朋友，我今天这日子都是大哥给的！"韩玉出头讲情："贤弟，这事不怪孩子，这事还怪大哥。贤弟你不怪大哥，这事也就没了。"李墨这才饶了夫人

和春姐。

韩玉在状元府又住了数月，还是春姐侍奉茶饭。后来，他非要回家不可，李墨只好依了他。等到韩玉回到家里一看，变样了！原来韩玉进京之后，李墨就派人回乡，把韩玉卖出的土地房屋原样儿买了回来。韩玉一家，又过上了同从前一样的日子。

讲 述 者：张琳　男　57岁　汉族　桦甸县夹皮沟
金矿　工人　初中毕业
采 录 者：徐明举　男　53岁　汉族　干部　初中毕业
罗林　男　25岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1986年7月14日、10月7日
采录地点：桦甸县夹皮沟镇招待所

附记：

1986年7月14日，我和罗林到夹皮沟金矿采风。张琳师傅讲了这个故事。因为张师傅多年不讲，只讲出诗文中的前六句，当然也就引出了六个故事，其余两句，怎么也想不起来了。同年10月7日，我二访张琳。张师傅兴冲冲地说："你来得正好，我又想起一句！"接着，他补叙了"魏明访友去出家"一节，剩下一句，实在记不起来了。尽管缺少一句，对于故事的完整并没有太大的妨碍，我们还是把它整理出来了。（徐明举）

506. 小　媳　妇

（镇赉县）

早些年，有一户人家，就两口人。男的这天有事出门，媳妇一个人在家。

做晚饭时，小媳妇去当院圈鸡。东院的大嫂问："你家来客啦？"小媳妇说："没有哇。""你才刚背柴火进屋时我看见一个男的跟你屁股后进屋啦。""看花眼了吧？""我瞅得真真亮亮的。"

小媳妇听了，转身进屋就找开了。可哪儿都找到了，也没见着个人影儿，她怪大嫂眼花多事。吃了饭，收拾收拾就躺下了。

后半夜时，就听水缸里"哗啦"一声响，小媳妇激灵一下坐起来，就见一个黑影从缸里站起来；往细里一瞅，这人又高又大，浑身水涝涝的，头上顶着个葫芦瓢。她吓得忽悠一下就背过气了。

这是个小偷儿，他知道她男人今天出门，就溜进她家偷东西。小偷儿走到炕前，叫小

媳妇下地给他做饭，烤衣服。小媳妇吓得浑身直哆嗦，说不出话来。不知咋把饭鼓捣好的，烤衣服时小媳妇想：这个人不能放过我，今晚上他要把我杀了，我男人回来想给我报仇也没处找他呀！想来想去，想出来个办法。

小偷儿吃完饭，穿好衣服，就对小媳妇说："不是我要杀你，我也是没办法，谁让你认识我啦。"小媳妇刚要喊叫，嘴一下让小偷儿给捂住了。小偷儿把小媳妇杀了，把值钱的东西都拿走了。

第二天，小媳妇的丈夫回来了。一进屋看见小媳妇横躺在地上，浑身上下血赤糊拉的，他也不知道是咋回事，就跑去喊邻居。东院大嫂跟他一说，丈夫就明白了，准是跟小媳妇进屋的家伙把她害死的。

丈夫一看碗柜的门敞着，里面有个倒扣着的碗。他觉得纳闷儿，碗柜里扣碗干啥呀？翻开碗一看，里面有一块三角布块儿。这下他心里明白了，准是媳妇留给他的。他没吱声，把布块儿揣起来，跟大伙儿一起把媳妇发送了。

这天正是庙会，丈夫揣着布块儿赶庙会去了。他啥也不看，单瞅男人的衣服。眼瞅老爷儿①偏西，庙会要散了。在一个小酒馆里，他见一个男人在喝酒。仔细一打量，那男人的前衣襟缺了一角。他借个由子凑到那人跟前，掏出布块儿一对，颜色和形状都正好对上。丈夫的火一下蹿到头顶，上去就把小偷儿摁住好一顿揍。看见这个男人手中的布块儿，小偷儿没法抵赖，只得招认了。

讲述者：毛淑琴　女　62岁　汉族　镇赉县东屏乡
白音河村　家务　识字
采录者：李云娜　女　34岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年4月
采录地点：镇赉县城内

附记：

同一人采录、同一人讲述的同一个故事《小媳妇》还有这么个讲法：在小偷儿让小媳妇给做饭时，小媳妇就想了，这家伙肯定不会放过我，我得在他动手之前想办法治住他。

小媳妇给小偷儿做的是黄米饭，又粘又烫。小偷儿说凉一凉再吃，小媳妇忙说："我男人不在家，深更半夜的，点灯做饭，怕邻居看见了说三道四的。"小偷听了心也发慌，急忙上炕要吃饭。媳妇一瞅火候到了，就扯了一瓢凉水，让小偷儿用筷子夹着黄米饭蘸着凉水吃。滚烫的黄米饭一蘸凉水就不烫嘴了。小偷儿几大口就把一碗黄米饭吃进肚了。没等小媳妇给他盛第二碗，小偷儿就"嗷嗷"直叫，抱着肚子可炕打起滚儿来。原来黄米饭蘸凉水，外边凉，里边可还是滚烫的，现在黄米饭正在肚子里作祸呢。三滚两滚，小偷儿就没动静了。一直躲在墙角里的小媳妇，这时跑出屋去，叫来了邻屋，把小偷儿逮住了。

①老爷儿：太阳。

507. 白　拉　磨

（辽源市）

有个冯货郎子，摇着拨浪鼓，走村串户卖货。

这天来到了小里屯，人客百众地给货郎子围上了，卡针、绫子、士林布，让大姑娘、小媳妇买去多少，冯货郎子记不清了，他一双三尺钩眼睛搭在一个小媳妇身上了。那媳妇穿一件花旗袍，脑袋上盘着龙凤卷，四方大脸，模样才俊哩。那媳妇看着、说着、笑着，正在货郎挑子前指指点点，忽然看见货郎子眼睛直钩钩地盯着自己，就磨不开了，赶紧低下头，说了声："柱子，走！"手牵着一个七、八岁的孩子走了。买东西的看热闹的都走净了，货郎子还盯着柱子娘俩儿的背影呢。

货郎子记住了，那孩子叫柱子。打这以后，他没少到这村来卖货，总盼着再见到柱子娘俩。这天，货郎子又到小里屯卖货，眼看着老爷儿压山了，他也不走。原来，他听说柱子爹出外做买卖去了，得几天回来，他寻思这机会可真难得，就在村里转转磨磨等天黑。

柱子娘正烧下晚儿火①，冯货郎子就来了，一进屋就十冬腊月生人——动（冻）手动（冻）脚的。柱子娘怕吵吵让邻居笑话，就半推半就地说："大长夜，忙什么，等孩子睡了的。"柱子跑累了，一会儿就在炕犄角呼呼睡着了。冯货郎子又凑到柱子娘跟前，又被推开："吃完饭，也有精神儿。"货郎子只好等着。就听外屋地锅碗瓢盆一齐响，别说，那媳妇还真麻溜，不一会儿，七碟八碗端上来了，酒也烫好了。冯货郎子盘腿儿坐在炕里，刚要跟柱子娘举杯，就听"啪啪啪"，外边有人敲大门："开门，当家的回来了。"坏了，是柱子爹回来了，货郎子当时就吓麻爪了，那杯酒也掉炕上了，他恨这屋太严实了，没有地缝儿能钻进去。柱子娘一点儿也没着急，她从炕上一把扯下冯货郎子，拽进磨房，给他戴上蒙眼，拴上套，添上二斗高粱，让他装作毛驴子，"呼隆呼隆"拉起了磨。

这工夫当家的进屋上了炕，一看酒菜也齐备了，喊过柱子娘坐在炕边儿，两人你一杯我一杯地搁了起来。当家的问："磨房里呼隆呼隆干啥呢？""拉点儿猪饲料！"柱子妈随口回答。两口子又喝酒。过一会儿，磨房没动静了，当家的撂下酒杯说："磨怎么停了，是不是毛驴偷嘴吃呢，得抽它两鞭子！"刚说完没等下地，磨房又"呼隆呼

①烧下晚儿火，做晚饭。

隆”地响起来了。就这样，“毛驴子”走走停停，“偷嘴了”好几回，这边儿当家的也撂下好几回酒盅。

快到小半夜了，当家的还精精神儿神儿地喝酒呢，柱子娘来到磨房，一看冯货郎子累得通身大汗，腿也哆嗦，直闪脚，那二斗高粱都磨完了，就说：“柱子爹今天在家，改天吧！”说完给货郎子解开了蒙眼松了套。冯货郎子一句话也没敢说，就让柱子妈牵到大门外去了。

又过几天，村头路口上，有人逗事儿说：“货郎子，柱子爹又去做买卖了，你是不是还得去呀？”

货郎子说：“是不是他家又没猪饲料了？”说完头也不回地走了。

打这以后，“白拉磨”的故事就流传开了。

讲 述 者：吴赵氏　女　67岁　汉族　辽源市
东山街五委四组　家务　不识字
采 录 者：李凌烨　女　30岁　汉族　大专毕业
采录时间：1984年10月1日
采录地点：辽源市

508. 先生后生都是儿

（双阳县）

从前有个教书先生，六十多岁了还心术不正。要是哪家的女人多看他一眼或笑一笑，他就以为人家对他有意，总是搁在心里头，一有机会就逗逗，什么时候挨了骂才肯罢休。

有一天，要放学了，他给学生留作业，让学生联对。他出上句，学生对下句。他出的上句是：“六尺丝绦三尺围腰三尺剩”，让学生明天早晨交上来，交不上来就要打手板子、罚站。

有个学生叫张二，念书有点儿笨，一见先生留题作对就头疼。他回到家饭也不吃水也不喝干上火。他姐姐就问他：“弟弟，你怎么啦？咋不吃饭？”他说：“老师出诗让我对，我不会。”姐姐问：“出什么对？”张二就告诉了姐姐。姐姐说：“你吃饭吧，明天早晨我告诉你。”第二天早上要上学了，姐姐把下句写好交给了弟弟。张二上了学就对老师说：“先生，你出的对我对上了。”“拿来我看看。”张二把对好的对子交给了先生。先生一看写得不错。又一想，张二怎能对上呢？准是有人替他对的，就问：“说实

话，是谁给你答的？”张二心虚，嘴也不硬，就把姐姐替他对句的事说了。

一听是张小姐对的，教书先生乐了。准是张小姐对我有意，不然怎么能对这样的下句呢？下句是这样对的：“四幅棉被半边遮体半边闲”。教书先生心想，你看看，这四幅宽的棉被才用上半边，那半边还空着呢，就等我去了。什么时候去呢？这得好好打听打听。

放学了，先生把张二叫来说：“今儿我再给你出个上句，你明早给我对下句。”说着，提笔写了这样十一个字：“山高林密叫樵夫何处下手”，张二拿了回去。到了家饭也不想吃，水也不想喝。姐姐问：“弟弟，又怎么了？”张二说：“先生又让我对句，我不会。”“我看看。”姐姐一看那个气呀，这么大岁数了尽歪歪心眼儿，就说：“你吃饭吧，明早晨我替你做。”

第二天早晨，张二来到学堂把下句给了先生。先生一看，上面写的是：“水净沙明劝渔翁慢撒钩弦”。

先生心想，这个小姐还装正经呢，你要没那个意思怎么往那上想呢？对，小姐初想这事总要拿对拿对①，今晚我问问她。

放学了，教书先生又叫张二对句。张二回到家就对姐姐说：“姐姐，还是你替我答吧。”姐姐一看，上面写的是：“竹本无心因何枝叶茂盛？”姐姐心想，你心歪我心可正，提笔写了下句：“藕虽有孔不染半点红尘”，写完交给弟弟：“你明儿个交给先生。”

先生一看，嗬，越装越正经了，我就不信她不染半点红尘，干脆，来真的吧。他又给张二写了个上句：“桃李杏梅等何日开花结果？”小姐一看那个气呀，这个老杂种，没脸没皮的，给他脸他往鼻子上抓挠，非骂骂他不可。她又气又恨，几笔就写完了。

教书先生以为这回可成功了，高兴了一夜，就等张二来带信了。张二一来他就叫来了，“你的对答上没有？”“答上了。”“快拿来看看。”他接过来一看，气得眼睛也直了，鼻子也歪了。这下句写的是：“稻粱黍麦这杂种什么先生”！气得他把纸抟巴抟巴就扔了。从那以后再不敢和张小姐对句调情了。

一晃儿两年过去了，张二书也念完了，要上京赶考。这天，教书先生到张二家看他。也巧，他一来就看见了张小姐。张小姐已嫁了人，生了一对双胞胎，听说弟弟要赶考，带着两个儿子回娘家来了。

教书先生一见张小姐心又痒痒了，还想挑逗挑逗。怎么说呢？他看见了张小姐的双胞胎，有了，就问张小姐：“这俩小孩儿哪个是先生儿？”明的是问哪个是大儿子，暗的是问哪个是先生我的儿子。张小姐一听就明白了，就说：“先生也是儿后生也是儿，

---

①拿对：故意难为人。

的。”小媳妇说：“好，给我捡五十个包子，用荷叶包好，我拿走。”掌柜的听了说：“好咧。”就用大荷叶包好了五十个包子，递给了小媳妇。小媳妇边摸兜边故意地说：“哎呀！我忘带钱了，钱都在我侄儿那里呢！你看这件串绸大褂儿值不值五十个包子钱？”掌柜说：“太值了！”小媳妇说：“那好，就把这件大褂儿先押到这儿，等我侄儿到了，把包子钱给你，再把大褂儿给他，你看行吗？”“行。”掌柜的伸手接过大褂儿，挂在衣架上。小媳妇拿着五十个包子，翻身上了小毛驴，一扬鞭，就急急忙忙赶路了。

过了一袋烟工夫，混混先生也赶到了，进屋就问：“掌柜的，刚才有位妇人把一件串绸大褂儿放到这儿了吗？”掌柜的说：“是，是有一位妇道把一件大褂儿押到这儿了。”“什么？押到这儿了？我是托她捎来的呀，怎么说是押到这儿呢？”

掌柜的把小媳妇买包子用大褂儿作抵押的事一说，混混先生一听就扁担钩眼睛——长长了。

讲 述 者：尹孟臻　女　76岁　汉族　四平市铁西区北沟街　居民　不识字
采 录 者：张福　男　51岁　汉族　干部
采录时间：1987年夏
采录地点：四平市

510. 巧　巧　嫂

（浑江市）

从前有这么四个赶考的秀才，走进一家乡村小店。刚刚坐下，店小二就忙三迭四地跑过来，满面堆笑：“四位相公，吃点儿什么菜？”“都有什么菜？”一个秀才绷着脸问。店小二不住地点头哈腰说：“山村小店，谈不上美味佳肴，粗拉菜还有几样。”四个秀才一嘀咕，要了四个菜：皮打皮、皮里皮、皮外皮、皮拱泥。

这四个菜，可把大师傅难坏了。他一寻思，一定是秀才们卖弄才学，故意编了个稀奇古怪的名儿来难为人，让小二快去问问巧巧嫂。

巧巧嫂是木匠的老婆，她心灵嘴巧，村里谁家有疑难事儿都去问她，天长日久，大伙儿就叫她“巧巧嫂”。巧巧嫂听店小二把经过讲了一遍，“咯咯”地笑了，说：“那皮打皮是猪尾巴，皮里皮是猪肚子，皮外皮是猪耳朵，皮拱泥是猪嘴巴。”

不一会儿店小二把四个菜端上来了，这四个秀才一瞅傻了眼，原来全对上谱儿了。

他们一嘀咕，以为这儿一定有能人，就喊来了店小二，问他："是哪位老先生给出的高招儿？"店小二"嘿嘿"地笑了："哪里有什么老先生，是巧巧嫂跟俺们说的。"四个秀才一听鼻子都气到耳朵后去了。他们问明巧巧嫂住在哪里，饭也没吃，就去找巧巧嫂。

巧巧嫂正在炕上做针线活儿呢，隔窗瞅着来了四位读书人，她估摸着准是那四个秀才，就不慌不忙下地开门。其中一个问道："请问，这是巧巧嫂家吗？""是呀。"其中一个又问："大哥呢？""做活儿去了。找他有事？"一个秀才把他们路上合计好的话儿背了出来："想借本儿书看。""借书？请问借什么书呀？""有《秋胡戏妻》吗？"

巧巧嫂一听，这帮混帐东西是骂人来了，但她一点儿不露声色，笑着说："噢，那个呀，被人家借去啦，倒有现成的《四郎探母》。"四个秀才听了，气了个倒仰，灰溜溜地跑掉了。

讲述者：苏兰英　女　68岁　汉族　浑江市八道江区
农民　不识字
采录者：顾文显　男　40岁　文化干部　初中毕业
采录时间：1988年
采录地点：浑江市八道江区

511. 猜　　姓

（四平市）

有两个公子进京科考。这天傍黑，走到一家山村小店住下了。开店的是一个年轻女人。女店主问："二位公子贵姓？"这两个公子想逗逗女店主，也想显示显示自己的文才。一个公子说："普天之下头一家。"另一个公子说："果木园中开白花。"女店主听了，连个铐儿都没打，说："原来是赵、李二公子。"这两个公子心说：这个女店主行呀！别看她是山村女子，还真有两下子呢。他俩寻思一会儿问："女店主贵姓啊？"女店主从灶坑门脸儿拽过一根劈柴棒子，往地上一扔，说："我就姓这个。"两个公子眨巴眨巴眼睛，你瞅瞅我，我看看你，谁也说不出姓啥。回到房里，赵公子说："李兄，咱俩多余进京科考了，都不如一个山村女子呢。"李公子说："不管咋的，咱们已经走到这儿了，还是进京试试吧。"

两个人来到京城，三场下来，赵公子考中了榜眼，李公子考中了探花。在回家夸官的路上，又路过那个山村小店。酒席上，俩人对女店主说："上京时，问你贵姓，你把木头往地上一扔，我俩没猜出来你姓啥，为这事，我俩差一点儿没去京城科考。虽然我俩都考上了，可论学问，还是不如你呀。"女店主说："二位大人太谦虚了，我是山村一野人，哪能和大人相比呢！"两个公子说："女店主，你究竟姓啥呀？"女店主轻轻

513. 聪明儿媳

（四平市）

有一个财主家，日子过得挺红火，可就是人丁稀少，一个儿子，偏偏又缺心眼儿。老两口子一心想给儿子找个聪明能干的媳妇，知道这事不能急于求成，前世姻缘，都是月下老搭配的。老两口子一寻思，总在家傻等也不是回事，得让儿子出去干点儿事。老财主就把儿子召唤到跟前："儿子，明天你赶只羊到集市上卖了，买二十斤盐，再用羊驮回来。"儿子一听就犯愁了，又不敢不听爹的话，就赶着羊走了。越往前走越觉得没道儿，就哭了起来。这工夫一个老太太领着一个姑娘走了过来问："孩子，啥事你哭得这样伤心？""我爹让我赶只羊卖了，再买二十斤盐，还得用羊驮回来。"老太太一听，说："可也是，这样的老人也实在稀罕，羊卖了咋用羊驮盐呢？"姑娘一听笑了说："这还不好办？把羊毛剪下卖了，用这钱买盐，再用羊把盐驮回去不就结了！"这小子就按姑娘说的把羊毛剪下卖了，用这钱不多不少正好买了二十斤盐，太阳一趴山就到家了。回到家跟他爹一学说，老财主挺乐，就问儿子："那姑娘家住哪儿？""我也不知道。就听她说'家住山南青松岭，门前有棵垂杨柳，树上有个喜鹊窝，树旁住着母女俩。'"老财主就托了一个能说会道的媒婆到姑娘家提亲。姑娘说："要我进门得依我两条，一是进门当家，二是过门带老妈。"然后又擀了三张饼让媒人带回去。一张饼里放了葱心，一张饼里放了颗枣子，另一张小点儿的饼里放了一块木炭。放葱心的饼交给老财主吃，意思是说他心眼儿多，为人有算计；带枣的饼给老太太吃，意思是老太太求子心切；另一张饼给儿子吃，儿子是个死心眼儿，不透亮儿。媒人把饼带回也把话捎到了。老太太一看说："这姑娘真是精得横草不过①，我这大岁数都赶不上她。"老两口子一合计，这么大家业也得有这样一个人，也就订下了亲事，选个良辰吉日就成亲了。

过门后，这媳妇是上孝顺二老，下治家理事，样样事都办得入官入府，百无一说。老太太是看在眼里，乐在心里。老头儿一想起傻儿子，总是不放心把钥匙交给儿媳。儿媳为这事心里也不舒坦，可又不好明要。正好有一天老财主要上街，就问儿媳妇："你想捎点儿啥呀？"儿媳想了想说："叽哩嘎啦一撮毛，头上插，对面笑，还有一嘟噜医心病的药。"老财主听完咋寻思也想不出媳妇到底要捎啥东西。他就一趟趟来回转悠。亲家母说："我告诉你吧，叽哩嘎啦一撮毛，是牙刷，头上插是木梳，对面笑是镜子，

①横草不过：原意是指鱼看见水里横着的草根不肯过往，怕有危险，用以比喻人百精百灵。

那一嘟噜医心病的药，不用说你也知道了。”老财主一听就明白了，做人说话得符前言。回来后就把买的东西和当家的钥匙都交给儿媳妇了。

讲 述 者：王焕臣　男　70岁　汉族　四平市长发乡农民　不识字
采 录 者：江雪薇　女　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1988年5月28日
采录地点：四平市长发乡

514. 卖　牛

（四平市）

过去有一家，老两口领着儿子和媳妇过日子，儿子有点儿潮烘烘①的。儿媳妇是百精百灵，啥事一看就透。有一天老爷子让儿子把牛赶到集市上去卖，儿子就赶着牛走了。半道儿上遇着一个人问：“你这牛是不是卖的？”“是卖的。”“那就卖给我吧，我正急等用牛呢。过两天你到我那儿取钱。”“你家住哪儿？”“我姓东北风，家住万人坑。一边一棵干巴柳，当中是盘嗑米虫。”儿子就把牛赊给他了。

到家后他爹一听把牛赊给别人了，就问那人家住哪儿。儿子把那人说的话学了一遍。爹寻思半天，也没寻思出来是哪儿，就火冒三丈，拿棍子要打儿子。媳妇一看急忙走过来说：“爹你别急，我知道他住哪儿。他说姓东北风，那是寒（韩）；家住万人坑，那是座庙；一边一棵干巴柳，那是庙门前的旗杆；当中有盘嗑米虫，那是盘碾子。”他爹就让儿子按媳妇说的去找。儿子往东南走了一段路，真看见有座庙，一找就找着那个赊牛人。那人问他：“你咋找到这儿的？”“是我媳妇告诉我的。”那人心想：他的媳妇可真够精明的。他把牛钱给了来人，又拿出一朵花对他说：“你回去，这朵花给你媳妇。”儿子回来后把钱给了爹，又把花交给了媳妇说：“那个买牛人让我给你的。”媳妇一听脸就红了，立时要和他打八刀②。丈夫是丈二和尚摸不着头脑，就问媳妇：“你为啥事要打八刀？”媳妇说：“那人笑话我是一朵鲜花插在牛粪上了。”丈夫听完气哼哼地去找那买牛人，问他：“你为啥要坑我？我媳妇看见你的花就闹着要跟我打八刀。”买牛人说：“这好办，你这回把这两个马鞍子带回去给你的马备上。”他拿回马鞍就往马身上扣，扣了这个那个掉了，扣了那个这个又掉了，一匹马咋也扣不上两个鞍子。媳妇

①潮烘烘，傻乎乎。
②打八刀，即把“分”字拆写为“八、刀”，表示离婚意。

在屋里看见了，就慢慢地走了过来对他说："你别扣了，我再也不走了。"就这样，一家人又和和气气地过日子啦。

讲 述 者：王焕臣　男　70岁　汉族　四平市长发乡农民　不识字
采 录 者：汪雪薇　女　40岁　干部　大专毕业
采录时间：1988年5月8日
采录地点：四平市

515. 傻姑爷回门

（磐石县）

古时候，有这么一个百精百灵的姑娘嫁了个缺心眼儿的丈夫，那丈夫成天光知道傻吃茶睡，人情事理任嘛不懂。不知道打啥时候起，留下一个规矩，新婚后第三天，新郎要跟新娘一道回一趟娘家，叫"回门"。别人头一次回门都高高兴兴，可这个新娘打头天晚上一上炕，就瞅着睡在炕头的丈夫，翻来覆去地一宿也没合上眼睛。她想啊想啊，终于琢磨出个法儿。

第二天一大早，新媳妇就叫起傻丈夫，拎着耳朵嘱咐了他两件事：一是到了老丈人家，不管什么问话都不许他答腔，只准他抿着嘴笑一笑；二是上桌吃饭的时候，不许他只顾闷着头往自个儿嘴里扒搂，媳妇叫他吃喝时才许吃喝，不让吃喝时不准乱动。新媳妇说："我在外屋假装炒菜，用抢锅刀磕一下锅，你就吃，不磕不准吃。"说完了，又站在锅台旁，一边用抢锅刀磕着锅，一边让丈夫跟着练，整整折腾了一个大早上，总算把傻子教会了。

到了老丈人家，傻姑爷果真记住了媳妇的话，不管见谁，话虽一句不说，却是满面笑容，斯斯文文。大伙儿小声议论："不是说新姑爷傻吗？看他这举动也不大像啊！"有人赶忙把这情况告诉了老丈人。老丈人当初也是误信了媒人的话，又贪图彩礼，糊里糊涂就把闺女许配给了人家，过后听说姑爷缺心眼儿，也挺后悔。这会儿听人这么一说，他也信不实了，难道别人早先说的是假话？

不一会儿，酒席上了桌，大家把新姑爷让到炕上，由老丈人陪着吃饭。傻姑爷呢，一举一动都是那么合乎礼仪。老丈人一看，心说：原来姑爷真的没啥毛病啊，谢天谢地，闺女总算找到了好人家！他一高兴，就把女儿叫到里屋，说："闺女啊，你都忙活半天了，别累着，快上炕来一块儿吃饭吧！"女儿一听，连忙推辞："爹，俺不累，锅

里还有菜没炒完呢！”她爹一听，说：“剩下的菜就让你嫂子炒吧！”女儿听爹这么说，赶忙一边往外屋走，一边说：“不用不用！”可是，她娘家嫂子怎么能答应呢？不由分说，绰起抢锅刀就扒拉开了，只听抢锅刀把锅碰得丁当乱响。这么一来，炕上可就乱了套喽！那本来斯斯文文坐着的新姑爷还当这是媳妇给的信号呢，赶忙揭了口酒，又慌慌张张地绰起筷子夹菜，一口紧接着一口地吃喝，弄得手忙脚乱也撵不上趟儿。怎么办呢？傻子一着急，干脆一手拎起酒壶，嘴对嘴地“咕咚咕咚”灌了几大口，又一手端过菜盘子，连汤带菜往嘴里倒开了。

老丈人一看这情景挺纳闷儿，还寻思是姑爷酒量浅喝醉了呢，赶忙劝道：“姑爷，别着忙，要是挺不住了，就去北炕躺着歇会儿！”这回新姑爷可说话了：“老丈人，不能歇，不能歇！俺就这么忙活，还落下不少口没吃上呢！”

讲 述 者：刘三爷　男　96岁　汉族　磐石县　识字不多
（早年在张作霖部下当兵，后因眼病回吉林省磐石县驿马乡西镇屯务农）
采 录 者：徐仁　男　47岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1984年
采录地点：磐石县

516. 傻子学乖

（舒兰县）

傻子的媳妇回娘家，说是再也不回来啦。急得傻子他爹拿出来十二两银子，说：“傻子，出去学乖，好多长几个心眼儿。”

傻子揣着十二两银子离开了家。路边一个树林子，一帮雀鸟在树上“喊喊喳喳”地唱歌；东边飞来个老鹰，吓得雀鸟再也不敢叫啦，都怕让老鹰给叼去。走过来一个教书先生，一看这情景就说：“一鸟入林，百鸟压音。”傻子一听就紧忙过去学乖，他说：“你再说一遍，我给你二两银子。”教书先生一句话挣了二两银子，乐颠颠儿地回家啦。

傻子往前走，路过一个独木桥，一个买卖人说：“双桥好走，独木难行。”傻子紧忙凑过去学乖，他说：“你再说一遍，我给你二两银子。”买卖人一句话挣二两银子，乐颠颠儿地回家啦。

傻子往前走，在大街上碰着个花不棱登的媳妇，一个小伙子说：“红裙拖到地，不知谁的妻？”傻子赶忙凑过去学乖，说：“你再说一遍，我给你二两银子。”小伙子一句话

挣了二两银子，乐颠颠儿地上酒楼喝酒去啦。

傻子还往前走，碰着一伙儿衙役在酒楼里喝完酒往外走，一个衙役说："今日大分散，明日府上见。"傻子一听紧忙凑过去学乖，他说："你再说一遍，我给你二两银子。"衙役一句话挣二两银子，乐得闭不上嘴啦。

傻子又往前走，碰着个捞鱼的，拿个粪箕子捞了挺老些鱼，乐得咧着大嘴说："粪箕端鱼，一个也跑不了。"傻子一听紧忙凑过去学乖，他说："你再说一遍，我给你二两银子。"捞鱼的一句话挣二两银子，乐得眉开眼笑，不知说啥好。

傻子花十二两银子学来六句话，就朝老丈人家走去。老丈人家一屋子人，七嘴八舌正在说傻子媳妇打八刀的事。一看傻子来啦，都闭上嘴不吱声啦。傻子说："一鸟入林，百鸟压音。"大伙儿一听，喂呀！谁说他傻，这话说得挺有学问哪！

老丈人家紧忙摆酒切肉，忙中出差，只拿上来一根儿筷子，傻子说："双桥好走，独木难行。"老丈人一听，这小子一点儿也不傻，你看这话说得多有学问，就紧忙又拿出一根儿筷子。小舅子的新媳妇忙着给倒酒，傻子接杯在手，问老丈人："红裙拖到地，不知谁的妻？"老丈人一听这小子满肚子是学问，就紧忙答道："是你新过门的兄弟媳妇。"

吃完饭了，傻子要回家，老丈人一家子送到大门外，傻子一拱手说："今日大分散，明日府上见。"老丈人一听着急啦，这小子是要到府上告状啊！就豁着胆子问："姑爷，你都告谁？"傻子说："粪箕子端鱼，一个也跑不了哇。"老丈人一听，啊！全告哇，快把媳妇给他送回去吧。

讲述者：毕秀华　女　40岁　汉族　舒兰县水曲乡居民　不识字

采录者：杨景　男　43岁　文化干部　小学毕业

采录时间：1986年

采录地点：舒兰镇卫东街

517. 傻　媳　妇

（梨树县）

有个张先生，有个侯先生。张先生媳妇傻，不会说话；侯先生媳妇聪明，会说话。

有一回，张先生去侯先生家串门儿。侯先生没在家，他媳妇不认识张先生。见了面，侯先生媳妇就问："你贵姓？"张先生说："我姓张。"又问："弓长张立早章？"

张先生说："弓长张。"侯先生媳妇到厨房绰起菜刀问："你用没用膘？"张先生说："用过了。"张先生站起来要走，想起来还不知道这女人是谁，就问："你是侯先生什么人？"侯先生媳妇说："我是侯黄氏。"一句话说了两件事儿，一是侯先生媳妇，二是她娘家姓黄。

张先生回家就骂他媳妇："你瞅你，笨嘴拙舌的，一点儿也不会说话。你看人家侯先生媳妇，多会说话。"

他媳妇不服气地问："她咋说的？"张先生就跟她说了。她一听，说："那谁不会，你瞅咱家再来客的。"她就在家天天背这几句话，先说哪句后说哪句都背熟了，就是最后一句"侯黄氏"不好记，她上菜地摘个黄柿子放在柜盖儿上摆着，忘了的时候一瞅就想起来了。

这天，侯先生来串门，张先生没在家。侯先生进屋了，张先生媳妇问："你贵姓？"侯先生说："我姓侯。"她一听姓侯，不是张，这咋说呢？一寻思就问："你是公猴母猴？"侯先生一听，闹蒙了。一寻思我是男的，自然是公猴了，就说："公猴儿。"张先生媳妇到厨房把菜刀绰起来，问："你是公猴儿，骟没骟？"侯先生吓了一跳，明晃晃的菜刀，看那样儿不像是闹着玩儿，连忙说："骟了骟了。"看她把刀放下了，紧忙就往外跑。到门口想起来了，还不知道她是谁呢，就问："你是谁？"张先生媳妇一听，忘了，一瞅柜盖儿上的柿子——柿子搁时间长了，都烂了。她一看紧忙说："我是张先生的烂柿子。"

讲 述 者：赵静淑　女　51岁　汉族　梨树县农民　不识字
采 录 者：张贵先　男　32岁　农民
采录时间：1985年
采录地点：梨树县化石山村

518. 会说话和不会说话

（舒兰县）

有这么哥儿俩，都娶妻生子，分居另过。老大媳妇嘴笨不会说话；老二媳妇聪明伶俐，嘴巧会说。

一天，老大去兄弟家串门，来到老二家一敲大门，老二媳妇在屋里说话了："谁敲我的天合板哪？"开开门把大哥让进院。

老大一进院，看见院里拴个小毛驴，老大说："这毛驴长得可真好，膘满肉肥呀。"老二媳妇说："草料加工嘛。"一抬头看见三间瓦房，老大说："这房子盖得真好哇！"老二媳妇说："众人帮工嘛。"说着把大哥让进屋里。老二媳妇娘家妈在炕上坐着，老大说："这老太太身体可真好。"二媳妇说："饭食应承。"老大问："老太太是你的什么人哪？""是我高堂老母。我是你兄弟的桃花杏美人。"老大一听，这兄弟媳妇真会说话。

这时候，老二的小孩子蹦蹦跳跳从外边进屋了，老大说："这孩子长得可真好！"二媳妇说："祖宗吉兴。"说着，忙去厨房做饭。吃完饭，大哥长、大哥短地把大哥送到大门外。

老大回家后，对老婆说："我去老二家串门了，你看人家老二媳妇真会说话……"就把去老二家串门时说的话，从头至尾学了一遍。老婆听了不服气地说："这两句话谁还不会说，别的都好说，就是'高堂老母'和'桃花杏美人'我怕记不住。"老大说："那有着儿，你怕忘了我给你买点儿糖，放到柜里，到时候你一开柜看见糖，不就想起了'高堂老母'了吗？"老婆说："那'桃花杏美人'呢？"老大说："买两个桃儿，到时候你看见桃儿不就想起'桃花杏美人'了吗？"他老婆一听对呀，二人就准备好了。

过几天，老二真的到老大家串门来了。一敲大门，大嫂在屋里说话了："哟！谁敲我的棺材板哪？"开门把兄弟让进院里。

一进院，看见院里拴的小毛驴，老二说："这毛驴喂得可真好哇，膘满肉肥。"大嫂说："敢情，饭食应承。""这房子盖得可真好。"大嫂说："祖宗吉兴。"把老二让进屋，大嫂的娘家妈在炕上坐着，老二说："这老太太身体可真好。"大嫂说："草料加工。"老二听了憋不住乐，没吱声，接着问："老太太是你的什么人哪？"这一下把大嫂问住了，就忘了这"高堂老母"啦。忽然想起柜里放的糖，忙打开柜一看，因是六月三伏天，糖放在柜里化了，大嫂说："这老太太是我和你大哥的'糖稀'，我是你大哥的……"又忘了"桃花杏美人"啦，"兄弟，你抽烟，我给你找盒烟"，急忙打开柜一看，桃儿已经烂了，忙说："我是你大哥的'烂桃儿'。"这时大嫂的孩子从外边进来了，老二说："这孩子长得可真好！"大嫂说："敢情，众人帮工嘛！"

讲 述 者：王雅贤　女　46岁　汉族　舒兰县
　　地方戏剧团　演员　小学毕业
采 录 者：李凤歧　男　46岁　文化干部
采录时间：1987年8月
采录地点：舒兰县文化馆

519. 较 劲 儿

（吉林市）

早先，在吉林这地方有不少抬小杠的，专门从江里往岸上抬原木。

这一年，打河北来了爷儿俩，也来抬小杠。这儿子也就二十刚出头儿，长得五大三粗，浑身是劲儿。就是人黑，人们都管他叫“小黑子”。他爹可就没场看去了，高不过五尺，干巴瘦，除了那黑劲儿，没一处和他儿子一样，人们都管他叫“老黑头儿”。

这爷儿俩来到船厂头几天还行，少言寡语的，人家怎么干，这爷儿俩就怎么干。可日子一长就出了说道。原来抬小杠的，都有头杠，这个头杠管喊号儿，算个领头的，新来的人都得孝敬他点儿。老黑头儿爷儿俩不知这规矩，半个月过去了也没上供。头杠心里很憋气，寻摸着要治这爷儿俩一回。

这一天，大伙儿捞上来几十根刚放下来的新原木，这东西又湿又沉。头杠把小黑子和他爹分开编在两伙儿，自己和小黑子对肩。他们刚刚把搭钩子挂好，一搭上肩，头杠就喊着号子，大伙儿一起使劲儿，拱了几拱，没拱起来。抬小杠的有个规矩，八个人抬不动，就下去俩，六个人准能抬起来。因为八个人时，谁也没使足力气，人一少了，都不敢不使劲，起肩时都抢着用劲，若不抬低头杠就得挨累。

头杠一看没拱起来，当时就让后头下去俩，这下就剩六个人了。头杠让大伙儿重新挂好搭钩子，搭上肩，他一声号令，真把根又长又湿的原木拱起来了。头杠唱了一声：“慢慢走哇——”“嗨嗽——”大伙儿应声，一齐迈步。没走上几步，头杠唱了一声：“看着走哇——”“嗨嗽——”大伙儿应声。可是头杠上身前后晃了一下，后头几个也跟着晃，这根原木就前后悠了几下。这下可苦了小黑子，他不知这是头杠治他，只觉得肩膀子叫杠子拧了几下，走不了几步就受不了了。头杠不下肩，谁也不敢停。到地方下肩，小黑子一看自己肩膀，都叫杠子揉搓出血印儿了，可又不敢说，因为你说受不了，你就得收拾铺盖卷儿了。

一天下来，小黑子肩膀肿得多老高。老黑头儿一看，心里明白了，这里头有说道。他找了两个知近点儿的一唠，人家不敢明说，也暗点给他，头杠那儿得上供才行。

第二天，老黑头儿一上工就到头杠那儿给小黑子告了个假，说：“我打发他到城里给我买双鞋，休一天工，他这肩我顶着。”头杠心里明白，小黑子这是起不来了，今儿个

再挺着干，非得趴蛋①不可。他寻思，小的倒了，我再治治这老的。他就和老黑头儿对上肩了。

这回抬的比先前那根原木还沉，又是六个人起肩。走上几步，头杠又使出招子，上身前后晃。没想到老黑头儿也跟着晃。抬到傍晌午头，老黑头儿像没事儿似的，头吃晌饭最后一根原木抬起来了，走了几步，这回没等头杠使招子，老黑头儿开腔了："我说伙计们，容个空儿，我这鞋掉了。"说着说着，老黑头儿不下肩，就那么一站，抬起一条腿来提鞋。头杠一瞅，机会来了：趁他提鞋时，大伙儿拥一下，就能把他拥倒。想到这儿，头杠又把杠子往老黑头儿这边拥了一下，哪曾想老黑头儿一条腿站在那儿像根桩子似的，纹丝儿不动。头杠这边挺不住了，他是用足了劲拥的，没拥动，他可就冒了汗了。可他也不敢下肩，这会儿下肩老黑头儿那边高，那原木非滚过来不可，当时就得弄个腿断胳膊折。

那边老黑头儿说了："我们初来乍到，不懂规矩，再说小黑子还是个孩子，兄弟你就这么治他，这也太叫人说不过去了。咱们都是来混饭吃的，何必动这么大肝火。我看咱们还是和气生财吧！"后头那四个人也抗不住这阵折腾，头杠只好告饶了。老黑头儿说了一声："你挺住，别动！"他这里把身形往下缩一缩，认着自己抬低杠，头杠这才觉着自己好受点儿，总算把这根原木抬到了垛上。

从这以后，船厂抬小杠的人里，河北人才多了起来，山东人也不欺生了。

讲 述 者：高正业　男　79岁　汉族　吉林市龙潭区泡子沿街一委　工人　不识字

采 录 者：王洪烈　男　43岁　汉族　干部　大专毕业

采录时间：1986年7月2日

采录地点：吉林市龙潭区土城子街吉化三招待所门前

520. 赛　画　儿

（靖宇县）

早先年，有一位老画匠，技艺超人，远近闻名。时常有人来拜师学艺，不知为啥，都被老画匠谢绝了。

一天清早，老画匠刚刚起来，看见窗子外面有两个人，在那儿小声说话，就想去看

①趴蛋、累垮。

仔细一看才知道，这画根本就没盖画帘儿。

打那以后，那徒儿跟着老师傅，勤奋苦练，后来也成了一个大画师了。

讲 述 者：刘布财　男　37岁　汉族　靖宇县燕平乡教师　高中毕业

采 录 者：刘一宪　男　20岁　教师　高中毕业

采录时间：1986年10月

采录地点：靖宇县燕平乡

521. 王爷画像

（镇赉县）

从前，有一个王爷想画一张全身像留给后人，他便命差人去找本城最有名的老画匠。老画匠师傅有三个徒弟。这三个徒弟中，最聪明、最机灵的就得数老三了。王爷派来的差人找到了老师傅，把事情一说，大徒弟和二徒弟都争着要去。老画匠想，这三个徒弟中，顶数老大老实忠厚，让他去准保险。老画匠说："还是让你们大师兄去吧。"大徒弟高高兴兴地跟着王府的差人走了。

大徒弟一到王府就开始画了起来，他画得非常认真，生怕画得不像。用了好半天时间，他才把像画完。当他双手捧着把画儿交给王爷时，没想到王爷一看竟大怒起来，连说这画儿上画的不是他，随即命人把大徒弟拉出去给杀了。原来呀，这个王爷小时候落下了残疾，左腿短，右眼瞎。大徒弟是个老实人，他都给画上了，那王爷能高兴吗？

王爷杀了大徒弟，又命差人到老画匠那里去找人。老画匠的二徒弟听完了差人的话，心里一动，他想：大师兄真是太实了，怎么能把短腿儿瞎眼都画上呢？这回看我的。二徒弟跟着差人走了。

二徒弟来到了王府，照着王爷画了起来。画完了他把画儿交给了王爷，心想，这回王爷一定会高兴的。谁知王爷一看，拍案大声喝道："来人哪，把他给我拖出去，杀了！"二徒弟就这样不明不白地也死了。原来呀，他怕王爷不高兴，把王爷那条腿给画长了，把那只瞎眼睛画成了好眼睛，变成了一个五官端正的大老爷。这根本就不是王爷自己了，王爷能满意吗？

这时，老画匠在家已经感到事情不妙了，就带着小徒弟赶紧跑。差人到他家扑了空，就追出城了，一直追到城外一座大山上。老画匠年迈体弱，再加上又饥又渴，跑到山上就再也跑不动了。差人把他们师徒两个抓到了王府。

王爷满脸怒气，命令老画匠给他画像，如果画不像，就把他师徒二人一起杀掉。小徒弟一听，上前一步说："王爷，我给你画像。"王爷看他年龄不大，还是个孩子，根本就不相信他能画好，心想：这真是叫死催的。王爷就说："好吧，就让你画。画不好我就要你的脑袋！"小徒弟不大一会儿就把像画完了。王爷接过画像一看，不由得"哈哈"大笑起来。

原来，这张画儿上的王爷，左脚踩着一块石头，右眼睛闭着，两臂拉弓，正瞄着天空一行大雁。王爷一看很高兴，马上命人把他们师徒二人放走了。

讲述者：李贵清　男　65岁　汉族　镇赉县到保乡
农民　不识字
采录者：房金友　男　26岁　汉族　镇赉县到保乡
农民　初中毕业
采录时间：1987年9月
采录地点：镇赉县

522. 力巴卖画儿

（舒兰县）

力巴①家里穷，吃上顿没下顿的。一天，他上山去砍柴火，一进山，就见一个人在山坡上画画儿。力巴不识字，对画画儿写字从来不多看一眼，他脚步没停就进山砍柴去啦。

他砍了一扎柴火，费挺大的劲儿背在肩上。走了一步，一愣神儿，忽然想起来，斧子忘在山坡上了。他急忙去找斧子，找到斧子回来又见到那个画画儿的。那个画画儿的走过来说："我送给你一幅画儿，你实在没钱花的时候，上街把它卖了，你得多要钱。"力巴从来不希罕画儿，可这是上赶着送来的，就把画接过来，背着柴火回家啦。

到家他也没拿画儿当回事儿，往棚子上一扔，嘴里叨咕着："净扯蛋，一张纸还没有我砍的一根柴火沉，能值几个钱！"

过了些年，力巴穷得没饭吃了。有一天，他饿得前腔贴后腔，躺在小破房里，两只眼睛直盯盯地瞅着房笆，冷丁想起来那幅画儿，就从棚顶上拿下来，到街上去卖。他想起给画儿的那个人说的"多要钱"，就要了个祖宗价钱②——五吊钱。

①力巴，外行。

②祖宗价钱，最高价码。

葬完老娘，舅舅对他说："我家人口多，没法养活你，你也不算小了，自己种地为生吧。"春天，王二小没有种子种地，只好去舅舅家借。舅舅说："二小哇，这是好种子，收了麦子，你拉一车连秆儿带穗儿的还我就行了。"节气一到，二小就把麦种儿一把一把地撒在田里。正好赶上一场春雨，很快麦苗就出齐了。一看地里，绿油油一片，他乐了，又跑到甸子上抓蛤蟆去了。麦子割倒了，求邻居家的车装了满满一车麦捆儿送到舅舅家。

舅舅急忙从门旁抽出一根胳膊粗的木棒，放在车轮下，大车从木棒上赶过去，只留下两道黑印儿。舅舅急眼了，说道："这车麦子轻飘飘的，能有多少籽粒？快拉回去，下一年再还我。"王二小只好又把麦车赶了回去。果然，当年麦子打得很少。

第二年春天，王二小又把麦种撒到地里。苗出来了，二小怕舅舅生气，只好锄了一遍草，又去抓蛤蟆了。收了麦子后，他装了一车麦捆儿给舅舅。舅舅还是拿出那根棒子，这回在棒子上碾了深深的一道沟，舅舅还是生气地说："这车不够分量，拉回去，明年再还。"王二小没办法，只好又拉了回去。

第三年又到了种麦子的节气，王二小怕舅舅再不要，不敢粗心大意了，下种儿前，先把草籽儿都挑了出去，种上以后，他天天去地里锄草，也不敢再去抓蛤蟆、抓蝈蝈了。这一年，麦子长得真好，收割时，麦地一片金黄，麦穗沉甸甸地直压手。他想，借舅舅的麦种儿已三年了，得早一点儿还给舅舅才对。刚割完麦子，他就赶着车给舅舅送去了。舅舅还是把那根木棒放在了车轮下，车轮一碾，"叭"地一声，木棒断了。舅舅高兴地说："二小啊，今年的麦子你锄了几遍草呀？"王二小照实说了。舅舅说："人糊弄地一时，地糊弄人一年，人勤地不懒。这车麦子你拉回去，攒两个钱说个媳妇吧！"从此，王二小勤俭起来，过上了好日子。

讲 述 者：陈李氏　女　85岁　汉族　榆树县榆树镇
农民　不识字
采 录 者：陈显荣　男　干部
采录时间：1985年
采录地点：榆树县

524. 学"活 计"

（扶余市）

从前，有个叫贾有财的人，入了耍钱的道儿，不到半年的光景，就把家当输得溜

光，整天孩子哭老婆叫的。

有个闯关东来的纪老汉对他说："老弟呀，过去我也要大钱，干了半辈子，学会了一手活计。我看你造得挺惨的，就教给你吧。"贾有财一听，挺高兴："纪大哥，你快说给我听听。我把活计学到手，好把输的钱捞回来。"纪老汉说："那好吧，你听着。"接着就如此这般地和贾有财耳语了一番。

贾有财按着纪老汉的嘱咐，买回来三口缸、一百斤豆油。他把三口缸并排摆在屋里，把一百斤豆油分装在两头儿的缸里。每天半夜人静时，他就摸黑把左边缸里的豆油往右边的缸里舀，然后把右边缸里的油往左边缸里舀，每次倒三遍。就这样，倒了七七四十九天，两头缸里装的豆油所剩无几了，而中间的那口缸里却差不多装满了豆油。这时，贾有财愣住了。半晌，他一拍大腿自言自语地说："啊！原来如此……"他一溜烟儿似地跑到纪老汉家，大吵大嚷地说："纪大哥，活计我学会了，这来回倒豆油原来和要钱是一码事儿，我输你赢，你输我赢的，其实谁也没剩着，全让抽红的给逗去了。"

纪老汉高兴地说："明白了就好。贾老弟，俗话说，浪子回头金不换，以后要走正道儿才是啊！"

从此，贾有财对要钱耳不听、眼不看、心不动、手不沾，一心务农，小日子又一天天好起来了。

讲述者：朱仁义　男　38岁　汉族　扶余县　工人
初中毕业
采录者：高洪文　男　39岁　汉族　文化干部
中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：扶余县

525 堵 邪 气

（朝鲜族　延吉县）

从前有这么两口子，到四十岁那年，不知托了什么福，得了个儿子。常言道，晚年得子分外喜，那高兴劲儿，就不用说了。两口子把小宝贝儿看做掌上明珠，捧在手里怕摔了，含在口里怕化了。不知不觉过了十多年，老两口儿越疼爱儿子，这儿子越不发势，都十六岁的人了，瘦得像干巴猴儿一样，还总有病。

一天傍晚，一位农夫打扮的过路人背着很多东西来到这个人家。老两口子唉声叹气

地说家里有病人，请他到别处住去。这位过路人背的是一背架子陶器，说东西太沉，不好再到别的家去，还呵呵地笑起来，说有病人更该住这儿了。老两口子一听这话，心想这人备不住会看病吧，就很恭敬地迎进来，好好地招待他吃了晚饭，便请他给宝贝儿子看病。过路人答应明天早晨头脑好使时再看，老两口子只好依了他。

天一亮，过路人到房外来回转了几圈儿。吃完早饭后，他叫拿来一张桌子和一枚圆钱，他把圆钱在桌上骨碌碌地转一下，装模作样地点点头，然后说："从南边儿透进了一股邪气，要不把它堵住，孩子生命难保。"孩子一听说他要死，吓得"哇"地一声大哭起来。过路人叫孩子打开房门，孩子摇摇晃晃地站起来，好不容易开了门，累得喘不过气来。过路人说："看吧，向前看，病根儿就在那里。"过路人指着田里的三座石头堆说："那里有邪气，病就是从那里来的，必须把三堆石头搬到右边儿的沟里，要由孩子亲手搬，别人替他搬一块，孩子就会当场死掉。"说完后，过路人走了。

宝贝儿子从这天开始就"堵邪气"。他咬着牙拼出命来干，老两口儿心如刀绞，可也不敢帮忙。第一天他才搬了十块石头。原来他连碗米汤都喝不下去，这天喝下了一碗米汤，又吃了一小碗饭。老两口儿很高兴，不停地给儿子端水送饭，忙个不停。宝贝儿子每天"堵邪气"，搬的石头越来越多，饭量也跟着增多了，走路也有劲儿了，瘦猴儿一样的身子胖起来了。干了三个月又十天，宝贝儿子总算把三座石头堆全部搬掉了。宝贝儿子的脸色红润起来，胳膊和腿上鼓起一块块的肉疙瘩。

这下儿，老两口儿的心病全消了，时常念叨起过路人：看来那位过路人不是凡人，是神哩。说虎来虎，正巧这时，那位过路人来了。老两口儿以为一说神真来神，赶忙领着宝贝儿子到院里趴下，给神磕头。

过路人把老两口儿扶起来，哈哈大笑说："我不是神仙，也不是看病的先生，我是个老农。你们太娇惯孩子了。"

打这以后，老两口儿再不娇惯儿子了。

讲述者：金大方　男　60岁　朝鲜族　延吉县德新乡农民　小学毕业

采录者：金明汉　男　20岁　朝鲜族　延吉县德新乡教师　中专毕业

翻译者：郑仁甲　男

采录时间：1956年

采录地点：延吉县

526. 将 军 与 书 生

（桦甸市）

早先年，有一位将军带着兵马去打仗。刚到边境，就见路旁一座亭子上悬着“棋无敌手”四个大字。

将军一看火了，心里想：好大的口气！他立刻跳下战马，命令军队埋锅造饭。自己把马交给随从，迈步进了亭子。亭子里只有一个书生，坐在那里读书。将军上前问道：“你就是‘无敌棋手’？”书生忙站起说：“学生不敢，只是游戏罢了。”

将军与书生摆好棋子，俩人就下了起来。你出车，他顺炮，不知不觉一个时辰过去了。将军只顾决战，无心吃饭，直到赢了书生，才要来杯盘碟盏。将军吃完饭一挥手，命令武士把“棋无敌手”的匾额砸了，绰刀上马，上阵杀敌去了。

没出半月，将军得胜回来，路过棋亭，见那位书生仍摆着棋盘在那里读书。将军一见书生又来了棋兴，下马走过去说：“先生，是不是你输了棋不服气？”书生忙站起身来说：“服不服气，再下上几盘就知道了。”“好。”将军往书生对面一坐，又下起来了。这回可和以前不同了，连下三局，将军输了三局。将军愣住了，不解地问：“前次我很快就赢了你，这次我怎么赢不了啦？”书生笑着说道：“上次，将军要去为国杀敌，我是壮壮将军的威风；今天将军得胜归来，我得煞煞将军的骄气。”

将军听了这话，心里十分佩服，命令地方官员，重修小亭，再立匾额，并备下厚礼馈赠书生，还聘请书生做了参军。

讲述者：卢有贵　男　44岁　汉族　桦甸县公吉供销社职工　初中毕业

采录者：赵文龙　男　62岁　干部

采录时间：1985年4月

采录地点：桦甸县公吉屯

527 讨　　水

（镇赉县）

一天傍晚，有一个人急着进城办事，走得骝马汗流，嗓子眼儿里像着了火一样。正巧，前面的路旁，有一户人家，一个老太太正坐在门前歇息。他赶紧跑过去，喘着粗气说："老，老婆婆，能，能给我一碗水喝吗？"老太太把这个过路人上下打量了好一会儿，才慢吞吞地说："可以，给你一碗。""行，行啊。""你等着，我这就给你取去。"老太太说完，慢腾腾地转过身，一步一挪地进屋去了。

过路人等了好一会儿，还不见老太太出来，自己嗓子里干渴得难忍难耐，他大声喊道："老婆婆，你快一点儿啊。""来了。"老太太手里端着一个大碗出来了。过路人伸手要接，老太太却把身子一闪，弯腰从笤箩里抓起一捏糠皮扬进碗里，这才把碗递过去。"这是干什么？"过路人心里很生气，不解地问。"这是我家的规矩，不喝请便。"老太太说完，坐到一边儿去了。

过路人看着碗里那些浮在水面上的糠皮，心里很恼火。喝吧，这水怎么能喝呢？不喝吧，嗓子里火烧火燎地难受。这老太太也太损了！咳，没办法，过路人心里窝着火，小心地把嘴凑到碗边，吹一下，喝一小口；再吹一下；再喝一小口，细品慢咽把这碗水喝完了。这时，老太太走过来，说："孩子，不是我故意让你喝这脏水，我是看你跑得又累又渴，浑身发热，急着喝凉水，是容易炸肺的。现在好了，你的气也喘匀了，想再喝，请到屋里，喝多少都行啊。"过路人这才恍然大悟，给老太太鞠了一个大躬，又向城里跑去了。

讲 述 者：刘秀兰　女　62岁　原籍辽宁盖县
现住镇赉县城　汉族　农民　不识字
采 录 者：于长兴　男　38岁　干部
采录时间：1986年2月20日
采录地点：镇赉县城

528. 九条心不如一条心

（伊通县）

有个老头儿，有九个儿子，靠种地生活。这九个儿子都有私心。在田间侍弄庄稼的时候，九个儿子总有一个不按时下地，为自己的小股小份干点儿什么，为这事，老头儿常常责备他们："你们都为自己，各行其是，将来是要吃不上饭的。"九个儿子听了都不服气，心想：哥儿九个都去铲地，少一个不是也照样铲完吗？怎么能说吃不上饭呢？

后来老头儿死了，九个儿子都各自出去做小买卖。临走时约定：到谷雨那一天都赶回家来种地。可是，到了谷雨那天，老大想：我不回家，八个弟弟都回家，他们照样能种地，等到铲地时我再回家吧。老二也这么想。老三、老四、老五、老六直到老九都这样想，也这样做了。

到了铲地的时候，兄弟九人都回来铲地，到地里一看，都傻眼了，这地怎么撂荒了呢？为什么兄弟九人，只少我一个就没种上地呢？

秋后，他们兄弟九人都把做生意赚来的钱花光了，地又颗粒没收。当他们端着空碗吃不上饭时，就想起了父亲的话："你们都为自己，各行其是，将来是要吃不上饭的。"这时，兄弟九人才真正懂得了父亲的话。从此，他们都改掉了老毛病，齐心协力侍弄庄稼，谁也不再打个人的小算盘，日子也好起来了。

讲述者：关永祥　男　88岁　满族　伊通县新家乡农民　不识字

采录者：傅成　男　干部

采录时间：1986年

采录地点：伊通县新家乡

529. 九百九十九石粮户和千石粮户

（朝鲜族　舒兰县）

早先年，在一个村里住着一个叫“金先达”的和一个叫“朴先达”的两个富翁。朴先达年年打一千石粮，金先达却总是照朴先达少打几石粮。

有一年，金先达要胜过朴先达，打春就与朴先达偷偷地摽起劲来：朴先达买什么种，他也买什么种；朴先达哪天翻地，他也跟着哪天翻地；朴先达哪天下种，他也跟着哪天下种；朴先达哪天插秧，他也跟着哪天插秧，金先达一点儿也不甘落后。这还不算，金先达还比朴先达多干一些活儿。可是到秋，朴先达又打了千石粮，金先达颗粒归仓，才打了九百九十九石粮。金先达活像个泄了气的皮球。这到底是什么原因？两家的土质差不多，金先达又比朴先达多上了粪，每个季节都是同一天干了同样的活儿，金先达做的活儿比朴先达还细，怎么就照朴先达少打一石粮呢？一连几天，金先达食不得味，觉睡不香，心里闷得慌，弄不清其中是咋回事儿。金先达顾不得脸面，决定去找朴先达请教。

两个人在一个村子里住了数十年，但自个儿忙自个儿的活儿，平时很少有来往。金先达突然来找朴先达，朴先达很是惊讶：“金先达，什么风把你吹来啦？请快进！”朴先达把金先达领进厢房，坐在炕上，问：“到底有什么事？”金先达一本正经地说：“今日我来找你，有一事求教于你。”“哈哈，你这是说哪去了，跟我有什么好学的？不管怎么样，你先说说看。”

金先达把自己一年的所作所为，对朴先达说了之后，问道：“你到底有什么秘诀，请指教与我。”朴先达听罢，想了想，说：“我哪有什么秘诀，只有一点可以告诉你。”

金先达见朴先达要说出秘诀，急忙竖起耳朵，凑近朴先达。

朴先达斯文地轻轻咳嗽了一声，唤自己的儿子：“铁锤在吗？你来一下。”朴先达的大儿子铁锤听见喊声，急忙走进厢房来：“爸爸，有何吩咐？”“梯子在库房里，你把梯子拿出来，架到房檐上。”“是！”铁锤赶紧把梯子搬出来，架到了房檐上。“爸爸，还有何吩咐？”“把拴在牛棚里的花牤牛牵出来。”

牤牛牵出来了，朴先达大敞着厢房门，望着院子，吩咐儿子道：“把牛赶到房顶。”铁锤

没说二话，把牛赶到梯下，大声吆喝："咿啦①！快上，咿啦！"他为赶牛上梯子而费尽心机。牛本来只能在地上走动，根本不会爬高。梯子挡住它的去路，它就不再朝前走了，只是在原地一会儿抬起前蹄，一会儿放下。铁锤见状，上梯拽住缰绳，一个劲地吆喝："咿啦！咿啦！"老牛还是抬头呼呼直喘，不上梯。大儿子从梯子上跳下来，一边用枝条抽打，一边吆喝。老牛只是一会儿闭上眼，一会儿再睁开，仍旧不上。

这时，在里屋纺棉线的朴先达的老婆和儿媳听见喊声，以为出了什么事，跑出屋来。"铁锤，你在干啥呢？""爸爸叫我把牛赶上房去。"朴先达的老婆二话没说，同儿媳妇帮铁锤赶起牛来。铁锤上梯拽住缰绳吆喝，朴先达的老婆在一旁用棍子打牛背，儿媳妇推牛屁股。正当他们三个人万分焦急，流着满头大汗的时候，朴先达爽朗地笑道："行了，我是故意让你们试试看的。哪有牛踩着梯子上房的？快把牛拴起来吧！"

他们三个这才喘着气，把牛拴进牛棚里，把梯子送回原处，脸上毫无埋怨之意。

两个先达，相对而坐。到了中午，金先达饥肠辘辘。可是奇怪得很，朴先达家没有一点声响。朴先达也不催促午饭，只是寒暄。过了一会儿，仍旧没有动静。金先达想：好哇，他这是存心叫我饿着肚子，世上再没有像你这样吝啬的人了。真是，这分明是教我只有吝啬，才能过上好日子。金先达这样想着，自以为全明白了，有些难为情，就要站起身来。正当这时，厢房的门"吱"地开了。儿媳妇低着头问道："公公，午饭备好了，可以端进来吗？"

"快端进来吧，大概客人饿了。"

朴先达一吩咐，午饭端进来了，山珍海味应有尽全，还有药酒。金先达有些愕然：朴先达也没叫他们备午饭，直到现在，外屋地也没有什么动静，什么时间做的呢？金先达从心里佩服朴先达。

两个人你斟我酌，你劝我让，直到酒足饭饱。拣完了饭桌，朴先达微笑着问金先达："今天我做到的这些，你能做到吗？"

金先达不以为然地答道："没什么，这点我怎么也能做到。"

"那好哇，哪天我去领教。"

金先达与朴先达约定了一个日子，就回去了。

到了约定的那天，朴先达衣着整洁，拿着长长的花竹烟袋，斯文地去金先达家。

两人寒暄了半天，朴先达说："咱们开始吧。""非得要见识见识吗？""是的。"

"长孙！你来一下。"他的大儿子长孙听了喊声，犹豫了半天，进来了。"爸爸，

---

①咿啦，朝鲜族赶牛时的吆喝声。

您有事找我？”“把牛棚里的黄牛牵到院子里来。”长孙说声“是”，把牛牵出来了。“梯子在哪儿？把它找来架到房檐上。”“是，不过这牛怎么办？”长孙嘀嘀咕咕的，不满地望着爸爸和客人。“把它先拴在院子里就行了，少啰嗦！”

长孙把牛拴在院子里，折腾了半天，流着满头大汗，才把埋在稻草堆下的梯子拽出来了。金先达见儿子把梯子架到房檐上，照朴先达的做法，吩咐长孙道：“叫牛踩着梯子上房。”

长孙一听，认为这简直是胡闹，天底下哪有牛踩着梯子上房的？长孙望着爸爸，说：“牛能上梯吗？”“好小子，爸爸叫你干，你只管干就是了，少啰嗦，快给我赶！”长孙因家有客人，不敢多嘴，开始赶起牛来。他吆喝着，用缰绳打牛，上梯拽缰绳都无济于事。长孙急了，可是不能对爸爸发火，只是用棍子狠狠地打牛，对牛骂个不停。

这时，在屋里做针线活儿的金先达的老婆和儿媳妇听见外面的吵嚷声，跑出屋来，问：“长孙，你为什么打牛？”长孙说：“爸爸让我赶牛上房！”金先达的老婆手指着老头儿，发起牢骚来：“哎呀，老头子，你这是老糊涂了，老牛怎么能上房呢？”“我说怎么样，就得怎么样，女人家懂个屁，竟敢这般多嘴！”金先达跳了起来，老婆和儿媳妇不得已才闹嚷嚷地赶着牛。金先达以为这样就蛮可以了，说：“行了，都停下来吧，牛怎么能上梯呢？我这是故意叫你们试试看的，并不是真的让你们赶上房！”“就是嘛，牛哪能上梯呢？”金先达的老婆嘀咕着，领着儿媳妇进了里屋。

“怎么样，还行吧？”金先达一边问，一边注意朴先达的神态。朴先达只是点头微笑，没有说什么。

两个先达正说着话，房门开了，金先达的老婆问备不备午饭。

“那还用问吗？客人来了，当然备午饭。”

金先达这样一吩咐，老婆和儿媳妇在外屋地忙开了，一会儿响起抱柴火放地下的声音，一会儿响起打水的声音，一会儿响起揭锅盖的声音，一会儿响起切菜、炒菜的声音，一时间闹得好不消停。饭桌端进来了，本来是富有人家，饭菜却比不上朴先达家。

等退了桌，朴先达笑着问：“喂，金先达，你以为今天你做到了我所做到的一切？”

金先达把那天朴先达所做的，和今天自己所做的一一对照起来，结果发现自己做的确实与朴先达两样。

“是呀，好像只是学了你的样子，没有完全做到。”

朴先达语重心长地说：“这就是秘诀。依我看你能远远超过千石粮，你少打粮的原因就在于此，知道了吗？”

金先达抓耳挠腮，连连点头：“我懂了，无论干什么，都得齐心协力才行。小至家

庭，大到国家，都是同样的道理。我懂了，我懂了。”

讲 述 者：金镇浩　男　60岁　朝鲜族　舒兰县平安镇金星村　农民　小学毕业
采 录 者：朴基俊　男　干部
翻 译 者：金忠国
采录时间：1985年
采录地点：舒兰县平安镇金星村

530. 九个老头儿喝白酒

（扶余市）

从前，一个村里住着九个老头儿。这九个老头儿，都爱喝酒，每天没事儿坐在大树根儿底下闲唠，三句话不离酒。这几个老头儿，谁都夸自己家的酒怎么怎么好，是城里烧锅用红高粱烧的。一人话音刚落，另一个就说自己的酒透瓶香，还有一人说自己的酒劲儿冲，不上头。喝酒的人见酒就馋，一听到“酒”字都直咂巴嘴，好像品着了滋味儿。他们都想品品别人的酒。可是这九个老汉都是小气人，谁也不肯舍出半斤八两的让大家尝尝。

一天，一个老汉说：“大伙儿都说自己的酒好，是不是明天咱们每个人都从家里带一斤来，好各样酒都搀在一起，品品到底是什么味道。饭馆子里的菜有什锦菜，咱们喝个什锦酒。”大伙儿都同意了，明天在大树底下聚齐。提议大家拿酒的这个老汉，为啥要想这个招儿呢？原来他想占点儿便宜，别人都拿好酒，自己拎一斤白水，搀在一起谁也不会知道。

第二天，九个老汉各拎一瓶酒，都争着抢着地把酒倒进事先准备好的酒坛子里，席地而坐喝了起来。他们在没端盅的时候，心里都暗自高兴，今天算能白喝一顿酒了。喝着喝着，又互相观看着，不约而同地说：“好酒，好酒。”九斤酒一会儿都喝光了，个个又都显出醉意，摇摇晃晃地拎着空瓶子往回走。

原来，他们九个人拎的都是水，都想占其他八个人的便宜。哪知谁也没占到便宜，喝了一顿凉水，“醉”得那样，还连称“好酒”呢。

讲 述 者：李陈氏　女　84岁　汉族　扶余县　家务不识字
采 录 者：泓烟　男　干部
采录时间：1986年
采录地点：扶余县

531. 劳 二 无 功

（公主岭市）

从前，有哥儿俩，一个叫“劳大”，一个叫“劳二”。哥儿俩砍柴为生，日子过得很贫寒。

有一天，哥哥劳大有病，劳二一个人上山砍柴。劳二看见从空中飞来一只凤凰，落在一块石头上，心里非常高兴。他想：凤凰不落无宝之地，这块石头一定是宝哇！要是把它献给皇上，一定能得到许多银子。他就把这块石头扛了回去。

第二天，他就扛着石头进京去了。到了京城门口，急忙对门军说：“我要给皇上献宝。”门军听说来个献宝的，就急忙跑回官里通禀皇上。皇上高兴地说：“赶快请他进来吧！”劳二进去之后，皇上一看就说：“你献的宝在哪呢？”劳二说：“在我背上呢！”皇上一看，这是啥宝啊，明明是一块石头，立时来了脾气，吩咐说：“给我打！”劳二说：“不能打呀，这块石头确实是宝。”皇上说：“胡说，给我打！”左右抡起棒子就打。劳二吓得扔掉石头就跑。这块石头落地之后，射出无数道金光。皇上一看，果真是宝。结果劳二跑了，闹了个无功。后来，人们就说“劳二无功”，叫白了就成“劳而无功”了。

讲 述 者：高清海　男　52岁　汉族　怀德县毛城乡
干部　初中毕业
采 录 者：韩春兰　女　22岁　汉族　教师　高中毕业
采录时间：1980年8月
采录地点：怀德县毛城乡

532. 好 心 的 和 尚

（舒兰县）

从前，一座古庙里，有两个和尚，年龄大的大，小的小，庙里的零散活儿没人干，

就雇来一个叫吴二的杂工。吴二能说会道，到庙里没几天，就把老和尚溜住了。老和尚心实，也就把吴二当成了知近人。

一晃到年根儿底下了，老和尚对吴二说："你回家看一看，过个团圆年，早点儿回来。"说完给吴二带了些散碎银两，吴二就下山了。走了好几里地，吴二又回来了。老和尚挺奇怪，就问吴二："你怎么又回来了？"吴二说："我走着走着，看见身上沾了几根草，这是庙里的东西，我怎么能带回家呢！"说着，把身上的几根草打扫下来，又上路了。老和尚心想，这吴二连一棵草都不占，真是不可多得的正人君子。

过了年，吴二早早地回到了庙里，老和尚挺乐，对吴二说："正好，你回来了，我明天要出去化缘，庙里的事你要多费心，别出什么闪失。别的我不担心，前殿佛龛上有七个香炉，两边摆的那六个是铜的，中间那个是金的。那是我各处化缘一点一点积攒起来的，是我大半辈子的心血呀，你千万千万看管好。"吴二说："师父你就放心吧，有我吴二在这儿，决不会出什么差错。"

老和尚安排妥当，第二天就下山了。这一下，吴二可得把了，他把金香炉偷偷包好，跟小和尚说："我到外边办点儿事。"就跑了。

过了几天老和尚化缘回来了，一进庙就招呼："吴二，吴二！"招呼半天没人答应，觉得奇怪，就问小和尚。小和尚说："你走的第二天，吴二就说下山办点儿事，到现在也没回来。"老和尚一听不对劲儿，赶忙跑到大庙一看，果然金香炉没了，当时就晕过去了。

老和尚苏醒后，就下山去找吴二，一连好几天也没有个下落。这天眼擦黑时，来到一个大户人家门口，一看大门悬灯，二门结彩的，不知办什么喜事。老和尚敲了几下木鱼，家人一看是出家之人，赶忙把他安排在门房里，回身又去安排饭菜。

这个大户人家，老爷在朝为官，膝下生有一子，名叫王升。王升年少多病，娶张氏为妻。不想张氏过门不几天，王升就去世了。张氏年轻丧夫，守寡十年，皇上知道了，龙心大悦，降旨为张氏修贞节牌坊，今天王老爷正宴请宾客，为此事祝贺。

事也凑巧，家人到厨房为老和尚安排饭菜，正赶上厨子们忙得满头大汗，也顾不上荤啦素啦的，就胡乱地炒了一些。本来老和尚又累又饿，见饭菜端来了，一顿下子① 就造巴了，然后就睡下了。

老和尚常年吃素，冷丁地沾点儿荤腥，肚子就有点儿搁不下了。睡到半夜就折腾起来，刚到门外一个暗处准备解手，就听绣楼上下来两个人，边走边唠，细一听是一男一女。女的说："表哥，你以后别来了，明天圣上要为我立贞节牌坊，咱这事要让人知道，可有欺君之罪呀！"男的说："咱这么多年的交情，你立了贞节牌坊也别把我忘了。"女

①一顿下子，不歇气地。

的说："以后再慢慢想办法吧。"说完，两个人又亲近一番，女的开门把男的放了出去，又回了绣楼。

老和尚是个火性子人，一见这个又养汉又要立牌坊的事，心里就来了气。又一想，自己用大半辈子的心血积攒起来的金香炉被人拐骗走了，今天误吃了荤菜，破了戒律，还有什么脸面活在世上。想到这儿，从囊中取出笔墨，在大门上写了四行字：

不爱寸草爱黄金，
出家和尚开了荤，
贞节烈女送情人，
哪有一个正经人！

写完，一头撞死在影壁墙上。

讲 述 者：佟贵宪　男　45岁　汉族　舒兰县
　　退休教师　初中毕业
采 录 者：李凤岐　男　46岁　汉族　文化干部
采录时间：1987年2月
采录地点：舒兰县白旗镇沟北村

附记：

舒兰县杨景采录的《实心人》情节与上文基本相同，说的是一个财主，辞掉了一个火伕，火伕扛着行李回到家打开一看，发现里边拐来一把笤帚。火伕赶忙往返百里之余，把笤帚送到财主家。财主见火伕如此正派，就又把火伕留在家中看金子，火伕借机把金子全部盗走。

为找回金子，财主到处找火伕。夜里，路过一个他曾给立过贞节牌坊的寡妇家，意外地发现寡妇正送情人；又路过一个庙，庙上的和尚是个德高望重、颇受人们尊重的方丈，不想，这个和尚竟搂着个姑子睡觉呢。财主一气之下，在庙门上写下了这样几句话：

寸草不爱爱黄金，
贞节寡妇送情人，
和尚搂着姑子睡，
世上哪有实心人。

伊通县陈跃采录的《一针不图》的故事说，一个买卖人住店，起早赶路误将店主缝补衣服的针带走，走了四、五里地，又返回还针，被店主留作伙计，一有机会，就拐走了店主的细软。店主寻找这个忘恩负义的人时，先遇到了偷吃肉的和尚，又逢即将立贞节牌坊的女人私下约会，于是店主人写了这样四句话：

一针不图拐银走，
烈女拉着情郎手，
出家和尚偷吃肉，
世上好人哪里有。

采录到这个故事的还有公主岭市杨彤峻、梨树县郑连庆、白城市韩殿阁、蛟河市孟庆华。

要饭花子一听，傻眼了。

讲 述 者：潘竹松　女　44岁　汉族　原籍山东省五莲县，现住柳河县柳河镇　农民　不识字（受父母、伯父、伯母影响，从小爱听、爱讲故事）
采 录 者：张月照　男　32岁　干部　大专毕业
采录时间：1987年
采录地点：柳河县

附记：

这个故事流传很广，采录到这个故事的还有：通化市的金鑫、柳竹（黄显孚讲述），桦甸市的徐明举（张琳讲述），镇赉县的于长兴（刘秀兰讲述），东辽县中心乡的卢茂林（王承勋讲述），伊通县的谢忠祥（刘春富讲述），公主岭市的车昌瑜、王建英（王凤山讲述），双阳县的张亦驰（张会文讲述），四平市铁东区的陈雨清（王斌讲述）等。故事情节基本一样。而吉林市昌邑区曾广贤（李桂琴讲述）采录的《知足者》则说，下大雨了，一个大个子要饭花子看见粪堆上有个坑，就跳进去，把要饭瓢扣在头上。见一个小个儿要饭花子被雨浇得无地方躲无地方藏，他心里挺高兴，就唱起了知足歌。

身穿粪堆头戴瓢，
老天下的杀人刀。
我倒有个安身处，
看你穷人怎么熬。

这是与以上诸篇不同之处。

534. 害人终害己

（长岭县）

从前，有个叫乔成的人，十九岁就离家出走，到外地做工夫。一去就是二十几年，挣了些钱。这年年底，他想回去看看爹妈和姐姐，跟东家请了假，背着包袱上路了。

足足走了半个月，来到离家不远的屯子，见到了多年不见的姐姐和姐夫，非常高兴。姐姐为弟弟做了一顿可口的饭菜，临行时又送出很远。乔成傍黑时回到村口，看到了土地庙，心想：二十几年在外，多亏土地爷保佑，我得插草为香，拜他几拜。想到这儿，解下包袱跪在庙前，磕了三个头说："我能挣这么多钱，顺利回家，都亏土地爷保佑，土地爷的大恩大德我永不能忘。"就在乔成自己叨咕的时候，一个捡粪的老头儿路过这里，对准他的后脑勺就抡开了粪叉子。老头儿上前摸了摸，没气儿了，急忙从乔成身上掏出钱，又把尸体扔进附近的枯井中。

庙。他走过去一看，庙门横匾上题了三个字：鱼骨庙。他看后明白了，叫书童拿过笔墨，在庙门上题了四句话：

临去野鸡套，
回来鱼骨庙；
不是神仙给，
本是凡人造。

讲述者：魏喜山　男　72岁　汉族　双阳县太平镇　农民　读过私塾
采录者：曹广和　男　42岁　汉族　大专毕业
采录时间：1987年2月
采录地点：双阳县太平镇

附记：

采录这个故事的还有抚松县的姜学田（姜学龙讲述），乾安县的赵友荃（张茹讲述）。东辽县一中姜学东讲述、张锐采录的这个故事的情节与上文相同，只是鱼骨庙前的几句话稍有差异：

信神有神在，
不信土垃块；
鲤鱼换兔子，
本是人作怪。

536. 秀才不出门

（吉林市）

有一家财主，两个儿子，三个姑娘，大姑娘二姑娘都嫁给了庄稼人。财主喜欢种地的。他说庄稼人是七十二行里的头一行，皇上都得吃庄稼人种的粮食，一年春种秋收打百担，供上钱粮不怕官，阖家老少终朝每日①得团圆。只有老姑娘喜欢念书识字的。

四月二十八，姐儿三个逛庙会，看见了一个手拿扇子的穷秀才。三姑娘心里想：这个人呀，我要是跟他过日子，吃高粱米子儿就咸盐粒儿也高兴。她问姐姐："你们看这个人怎么样？"姐姐说："你要看他好，回家跟爹说，就把你给他。"姐儿仨一乐就过去了。

姑娘自己愿意，她爹没办法，把姑娘给了这个穷秀才。她爹什么也不陪送，她妈有点儿体己就给她了。她爹一看，虽然女婿穷，一天吃吃喝喝也够了，也没来求他，也没来要他。家里要有点儿什么事，买房子卖地放帐什么的，写个字据都得找三姑爷儿，大姑爷儿二姑爷儿都不会写呀。一来二去，老丈人也就随和了，三姑爷儿来串门还给做点儿

①终朝每日：一天到晚。

好吃的。

这天老丈人就劝三姑爷儿："你念书也不怕你念，可是还得以种地为本哪！虽然你卖字也能吃饭，可是房无一间地无一垄的，大伙儿也看不起你呀！你种点儿地吧！"三姑爷儿说："搁啥种地啊，我一垧地也没有！"老丈人说："只要你干，我就给你拨去一垧地。"

过年了，老丈人家可热闹了，杀猪宰羊的，让三姑爷儿来写对子，写财神，写天地，写福神……整整写了一天。晚上回家时，他媳妇说："咱也供个财神吧！"他是念书识字的，不信神，他媳妇让他写，他就写了"丧门吊客"四个字。他媳妇也不认字呀，就把"丧门吊客"给供上了，摆了馒头，烧了香。到了三十晚上，"丧门吊客"就归位了。吃喝完了，丧门神对吊客说了："开天辟地也没有人供咱俩，可得报答报答他。"

到了下晚儿，丧门吊客就给秀才托梦了，告诉他："我们吃了你的喝了你的，受了你的香烟，给你送个信儿。今年丰收芝麻，你种二十垧芝麻吧，到秋准发财。"一连七宿，一宿三梦，都是这个。秀才就跟三姑娘说了："你爹让种地，我想种二十垧地芝麻。"说完就摇着扇子找老丈人去了。

老丈人一看，今天没请他，他怎么自己来了呢？这三姑爷儿别看穷，可有志气，平常不请不登门。进屋了，秀才说："我想种地。"老丈人一听乐坏了："你要种几垧？"秀才说："我要种二十垧。""种什么？""都种芝麻！"老丈人说："你要种大田，我能做主。你要种芝麻，这不是败家子吗？咱这地方不收芝麻呀！这得和你哥哥嫂子们商量商量。"大哥说："一垧地租别人是十两银子，租给三妹夫，就要五两吧！"二哥说："种芝麻收了好，要不收，他上哪淘登这一百两银子去呀？"老丈人说："真格的了，怎么不收也能挣出租子钱。合计合计就租给他吧！"

秀才就写了个合同，一垧五两银子，二十垧一百两银子，再算上蹚地钱、铲地钱，合计在一块儿正好三百两银子。

开春种了二十垧芝麻，这芝麻长得没挡儿了，一垧地芝麻就能值一百两银子，这下子可发了。老丈人大舅子都瞅着这二十垧芝麻，心里寻思：这下子秀才可走时运了。

上方的黑煞神看见了，心想，这芝麻是谁的，这小子是穷命，怎么能让他有钱呢？就找玉帝去了。玉帝说："下雹子吧，把芝麻都打坏喽！"

丧门吊客一听说，就急忙给秀才送信儿，下晚儿又给他托梦了："你快把芝麻青苗卖了吧！五天以外十天以里，准下雹子。"

秀才醒了之后犯寻思，这青苗卖给谁呢？庙上的老和尚说："秀才，这回你可走运了，以后信你老丈人的话，种地吧！你看这二十垧地芝麻到秋得出多少钱哪！"秀才说："你要觉着芝麻长得好，我就把青苗卖给你吧！"老和尚说："你要多少银子？"秀才说："你给我一千五百两就行！"老和尚一看挺合适，就买下了。

拿了钱，他就给老丈人送去三百两银子。老丈人问他哪来的钱，他说："我把芝麻

青苗卖给庙里的老和尚了，他给了我一千五百两银子。”老丈人和大舅子听说把青苗卖了，心疼得大腿都要拍肿了。老丈人说：“你真是受穷的命呵！要知道你卖呀，卖给我呀！”秀才说：“卖给谁，我也不能卖给你呀！就是白送给别人，也不能卖给你。”这可把老丈人气坏了。

到了第五天头儿上，一顿大雹子，把芝麻都打开花了，满地光秆儿，一棵没剩。老和尚又念经又打鼓的，惊动了上方的黑煞神。黑煞神一查，原来这地不是穷秀才的，是老和尚的，这咋整？老和尚寻思，这两句话的工夫就买了二十垧青苗，这下一千五百两银子白扔了，就哭了。秀才说：“你别哭了，我也不让你多赔，你不一千五百两买的吗，现在我出一千两把光秆买回来，怎么样？”老和尚一想，这秀才还挺有良心，就又把芝麻青苗卖给秀才了。原来是丧门吊客又给秀才送信儿了，告诉他：“玉帝知道这是和尚的芝麻地，又让芝麻重新发芽儿了，你赶快买回来吧。”秀才去买回来了。

秀才告诉老丈人，他又把青苗买回来了。本来下了雹子，老丈人都不生气了；这回他又买回来了，老丈人又生气了，问他：“你买回来干啥？都是光秆儿了。”秀才说：“过几天还能发芽儿！”老丈人叹口气说：“过了芒种不可强种，这都快立秋了，还能长啥啦？”过了两天芝麻真发芽儿了，一棵芝麻发出五个芽儿来，长得可好了。再过二十来天就要收了。上方的黑煞神又查出来，这二十垧芝麻原来不是和尚的，是穷秀才的，这可怎么整呢？玉帝说：“下霜吧，把芝麻都给他打了吧。”丧门吊客听到了又给秀才送了信儿，说：“快点儿把芝麻割了垛起来吧，要下霜了。”秀才让丈人给他割芝麻，老丈人说：“忙什么，还差二十天节气呢！”秀才说：“你不给我割，我叫工夫割。”老丈人没法就叫劳金给他割芝麻。头一天割完了，码好了，第二天就又是霜又是雪地下起来了。

老丈人一寻思，怪不得人们说，“秀才不出门，便知天下闻”，还是念书好啊！

讲述者：李桂琴　女　74岁　满族　吉林市昌邑区文庙街
天胜胡同　退休工人　识字

采录者：曾广贤　女　45岁　汉族　干部　大学毕业
采录时间：1986年8月
采录地点：吉林市昌邑区文庙街

537. 城隍转脸

（蛟河市）

从前，城隍庙里的城隍，脸不是朝着正面，而是转向一边。这是怎么回事呢？

传说，过去有个王员外，他们有三个孩子，二女一男。大女儿嫁给城南一家财主，二女儿嫁给城西一个买卖家。妹妹家做生意赔了本，到姐姐家借了一千两银子。这银子一借就是三年，发了财也不还人家的钱；姐姐到妹妹家去要，不曾想妹妹不认这笔帐。姐姐很气愤，说妹妹这样做伤天害理；妹妹说姐姐讹人，姐妹俩争个没完。妹妹说："这码事咱们可找神灵给判断判断，赶明儿个咱俩去跳庙台，谁伤天害理就让谁腿摔断。"姐姐心中无愧，愿意这么办。

下晚儿黑，妹妹带了供品和香烛纸码，到城隍庙去上供，捣蒜一样给城隍老爷磕了几十个头。她向城隍老爷祈求："明儿个我和姐姐来跳庙台，求城隍老爷保佑，别让我摔折腿，千万让我姐姐把腿摔折了。城隍老爷这样做了，往后逢年过节，我都来烧香上供。我家银子堆成山，管保你香火、供品享用不尽。"

第二天跳庙台时，姐姐的腿摔折了，妹妹咋也没咋的。姐姐心里挺窝火，她不知道妹妹是在神仙那里走动了，更没想到城隍老爷因为受了人家好处不主持公道，只当妹妹真把借银子的事忘了。

王员外晚上睡觉做了一个梦，梦见自己的老骒马下了驹。马驹说："我是你的内弟。"王员外好生奇怪，到马圈一看，老马真的下了马驹，那马驹跟梦中的一样。马驹见到他，"咴咴"直叫，像是打招呼。王员外更是觉得怪。这时，就听有人叫门，来人是报丧的，内弟果然在今儿夜里突然病死。王员外这才确信梦里是真的了。他把此事告诉儿子，让儿子好好侍奉他的"舅舅"。

赶年集的时候，外甥对"舅舅"说："咱们今天去集上逛逛。"小马儿点了点头。路上，一个挑瓦罐儿赶集的人，见有马过来，就往路边闪了闪。可是那马偏偏去挤挑瓦罐的人，挑瓦罐儿的越是让路，它越是去挤。外甥拽它，它却尥起蹶子踢翻了人家的担子，一担瓦罐儿全成了碎片。挑担人让牵马人包赔损失。外甥边给人家付钱，边埋怨"舅舅"说："你老人家可真是，我好心好意领你出来逛逛，还不等到集上，就惹这样麻烦。"挑担人听了这话，问牵马人："你说的啥话，咋跟马称老人家？"牵马人把舅死转马的事谈了。挑担人问："你舅是哪里人，姓甚名谁？"牵马人告诉他了。挑罐儿人一听，十分惊讶，忙把钱退给牵马人。牵马人愣了。挑担人说："我做生意没本钱，你舅借给我五两银子。我挣了钱，也没还他，这担瓦罐儿正值五两银子，看来你舅是来讨债的。"说完忙向那马施礼赔不是。

回到家，儿子把这件事告诉了父亲，爷儿俩更确信这马是孩子的舅了，从此再不放在圈里饲养，送到庙里养起来了。

王员外的二女儿回娘家，见庙里养匹马，弄得庙很脏，感到很奇怪，弟弟便把缘由说了，二姐不信，弟弟又把踢瓦罐儿的事说了，二姐心里不由害起怕来。她暗想，要是这样，我耖姐姐家帐的事不好办。她到庙里去看马，马见她来，尥蹶就要踢，吓得她赶

忙躲开，回家取了一千两银子去还姐姐。姐姐气还没消，说不要这银子，不管妹妹怎么哀求，她也不要，说人要脸，树要皮，一千两银子买不了人心。妹妹无法，就想了条妙计，到县衙里去告状，告姐姐不要她欠的银子。县官把被告找来，被告不承认妹妹借过银子。县官很是奇怪，世上怎么有这种事！怎么处理呢？想来想去，只能狠打原告，说她是诬告。原告受了刑，就把借银子赖帐，向城隍行贿的事说了。县官不信，带着衙役来到城隍庙。县官来到城隍泥像面前，说道："过去人们都说我们这些当官儿的贪赃枉法，现在又有人说你这城隍老爷也贪污受贿。你这当神仙的也见钱眼开，不主持公道，你叫我们这当人的怎么办呢？我看你可枉为神仙呀！"县官儿一边儿用手指点城隍脑门，一边儿不住地数落。那城隍招架不住，就把脸转向一边去了。

讲述者：徐甲志　男　80岁　汉族　蛟河县白石山乡
农民　不识字
采录者：张玉春　男　24岁　汉族　吉林市
干部　大专毕业
采录时间：1959年
采录地点：蛟河县

538. 一块银元

（公主岭市）

从前，有一户姓王的人家，过得挺穷，儿子王田二十八岁了，还没说上媳妇。父亲王老憨成天惦记着这回事。

一天，王老憨在城里卖完了菜，往家走，忽然发现小河当腰有一块银元。老憨心想：八成是谁过河不小心掉下去的，我呀，先把它捞上来，一会儿谁来找我就还给他。他这样想着就下河去捞。可一伸手，那银元又不见了。他心想：好模样的怎么没了呢？是不是我眼睛花了，没看准？老憨心里边嘀咕着，就往河沿儿上来了。到沿儿上一瞅，咳！你说怪不怪，这块银元在沙底上又真真亮亮地出现了。王老憨二返脚又下去捞，一捞还是没有，这可就怪了。老憨又回到河岸上，回头一看，那块银元又在原地方出现了。就这么的，王老憨上来下去，下去上来，来回不少趟，脚上的水把他走的这条道都踩出了一趟湿印子。王老憨累得够呛，气得没法。正在这时，打南边儿来了一个骑马的商人，老憨认识他。正在老憨往河里瞅时，水里的银元又出来了，这位商人也看见了。商人翻身下马，八成是怕王老憨去捡，连鞋袜都没顾得脱，下河就把那块银元捞上来了。他看看

王老憨，又瞅瞅地上的一道道湿印子，搁心里寻思：这王老憨不定捡了多少，他这回可发了大财了，最后一块让我碰见了。想着想着，他冲王老憨点头笑笑，上马就回家去了。

商人回到家就把这事儿跟他老伴儿学说一遍，并跟老伴儿商量："把咱闺女给老憨儿子吧！等到这老头子两脚一登，这些财宝还不都是咱姑娘的！"要是搁平时，他老伴儿说啥也不能答应这门亲事，可是听说王老憨发了大财，也就乐呵呵地说："中，中，这门亲事我同意，老头子你就做主吧！"

就这么的，商人家托上媒人，到王老憨家给王田提亲。爷儿俩一听这事儿，乐坏了，心想：这么有钱的人家上赶着把姑娘给咱们，上哪找这样的好事去！嘴上却说："同意是同意，就是家穷过不了太多的彩礼。"媒人回去跟商人一学，商人心里话了：王老憨呀！你可别跟我扯了，别人不知道，我还不知道？你得了外财，我才托人把姑娘给你儿子，你这是酱帽子扣绞锥——有尖不露哇！便对媒人说："他老王家过多少算多少，没挑儿，到时候我多陪送点儿。"

就这样，王老憨家选个良辰吉日，商人的姑娘跟王田拜堂成了亲。姑娘过门不几天，晚上睡觉就偷偷问丈夫："咱爹捡那些银元都放哪儿去了？让我看看呗！"王田一听，想说没有吧，还怕凉了媳妇的心；说有吧，哪有那宗事咧！没办法，他含含糊糊地说："你问那个干啥？"一连几次，妻子见丈夫都这么说，也不再追问，心想：你瞒了初一瞒不了十五，早晚我也知道。

一天，爷儿俩都出外办事去了，媳妇在家就翻上了。旮旯犄角都找遍了，也没找着一块银元。她又提拉铁锹到处挖。当一锹挖到锅台后时，就听里头"嘎吱嘎吱"直响，扒拉开土一看，发现一口大缸，撬开石板再一看，呀！白花花的一缸银元。她心里这个乐呀，忙把石板盖上，心想：让你们瞒着我，看我找没找着。

晚上，丈夫和公公回来了。媳妇先对丈夫数落了一顿，接着，说银元让她找着了。丈夫哪里肯信！他为探探是真是假，故意撒谎说："走，咱俩去看看，看缸盖你盖没盖严？"媳妇领着他到锅台后，王田撬开石板一看，果然，满满一大缸银元。

王憨知道这事心中暗想：我一块银元都没捡着，如今却得了一缸，还外加一个儿媳妇，真是从天上掉下来的福啊！

讲 述 者：张凤廷　男　70岁　汉族　公主岭市
农民　读过三年书
采 录 者：吴凤荣　女　38岁　汉族　干部
大专毕业
采录时间：1987年10月
采录地点：公主岭市

539. 金　色　鸟

（朝鲜族　汪清县）

很久以前，在一个村子里，住着一个少年，名叫金石。金石一生下来，爹就死了，家里很苦。一年四季，不管刮风下雨，他天天到村子后山去砍柴。

有一天，他忽然发现山头闪着万道金光，接着就传来优美动听的鸟叫声。各种各样的鸟叫声他都听到过，可从来没听到过这样动人的鸟叫声，他就钻进树林里寻找。找来找去，在树丛里找到一只小鸟儿，它全身金黄色，边唱边舞，身上还放出耀眼的金光。金石蹲下身子，听了一阵，就对小鸟儿说："金色的鸟呀，金色鸟，你的歌声动听，舞姿优美，到我家去给我愁苦的妈妈带去欢乐吧！"

小鸟听着，歪着头看了金石半晌，"扑噜噜"飞到他的肩膀上。金石高兴极了，他马上背起柴火，托着金色鸟，连走带跑地回到了家。

这个村子住着个贪婪的富人。那天晚上，富人刚吃完晚饭，在院子里溜达，听到围墙后传来优美动听的鸟叫声，富人一下子被迷住了。他伸长脖子，往围墙外一看，大吃一惊，原来这鸟叫声是从金石家那破茅草房里传出来的！他再一细看，只见金石家的窗户上一片金光，一只小鸟立在金石的手掌上，又唱歌又跳舞。富人馋得一夜没合上眼。

第二天，天一亮，富人就到金石家来了。他指着金色鸟，问金石："你这只鸟是从哪儿弄来的？"金石说："从山上捉来的。"富人说："山是我的，鸟当然也是我的了！"金石说："这只鸟是从别的山上飞来的呀。"富人见自己弄不到金色鸟，就对金石说："天下的山，都是国王的，得把金色鸟献给国王。国王给了奖赏，咱俩一人一半儿。"他还说，要不，他要告到衙门，给金石拆锅、砍柱子。金石答应了。他拿着金色鸟，跟富人一块儿进京了。来到了王宫门前，门卫不让他们进。金石对门卫说明来意。门卫一听，非常高兴，心想，这回能捞一把了，说："我是国王的忠实门卫，国王给你的奖赏，得分给我一半儿。""门卫大人，我和这位富人已约好了，得赏，分给他一半儿。"门卫说："那就把你的那一份儿分给我一半儿。"金石答应了。

金石和富人来到了第二道门，门卫又不让进。金石手捧金色鸟给门卫看，又把来意对门卫说了一遍。门卫听完，眨巴着眼睛，想了一会儿，说："你这样忠于国王，必有重赏。这个奖赏咱们对半儿分吧。""可我得的赏，这位富人拿去了一半儿，剩下的一半儿又分一半儿，给第一道门卫了。"听金石这么一说，门卫说："你听着，你得从自

己的份儿里再分一半儿给我！”金石也答应了。

金石和富人来到了第三道门，这里的门卫也不让他们进去。金石把事情的原委也和他讲了。门卫听后说：“我守宫门，功劳大，你得的奖赏应该分给我一半儿。”门卫听金石说了他们的约定，就说：“你要从自己的份儿里分出一半儿给我。”金石又答应了。

金石和富人最后来到了国王面前。金石手里捧着金色鸟，向国王说：“国王陛下，我要把这只鸟献给您。”“这是什么鸟啊？”国王问道。“这只鸟能唱世上最好听的歌，能跳世上最美的舞。”国王要金色鸟马上给他唱歌跳舞。金石对金色鸟说：“金色鸟呀，金色鸟，快快为国王唱歌，为国王跳舞！”话音一落，金色鸟就唱起来了。那歌声啊，国王从没听过。唱完，金色鸟跳起舞来。它一跳，宫殿里就金光闪闪的，直晃眼睛。国王非常高兴，他对金石说：“你把这样珍贵的宝物献给我，我要给你厚赏。你要什么，尽管说吧。”金石只是低着头一言不发。金石不说话，富人急眼，忙用胳膊肘捅金石，催他赶紧说话。过了半晌，金石才开口：“我要的赏，就是请您打我五十大板。”富人着慌了。不管他怎样说，金石的要求不变。国王只好点了点头。金石说：“国王陛下，我有件事要禀告您。这位富人跟我约好了，要是国王发奖赏，他分一半儿，要是违约，他就告到衙门，砸毁我的锅灶。这五十大板，望陛下分给他二十五大板。”话音一落，一根根棍棒往富人身上雨点般打来。打得他倒了下去，被拖走了。金石又说：“我还有话禀告国王。我进第一道宫门时，门卫说，我得赏，他要从我的份儿里分一半儿。他还说，不许我失言。望国王给他十二大板。”国王下令把门卫抓来打了十二大板，打后也拖走了。

金石又说：“第二道宫门的门卫也和我约好了，他也要从剩下的份儿里分一半儿。他说，我要违约，就杀我的头。望国王给他六大板吧。”国王听了，一蹙眉，吼道：“把他狠狠地打！”第二道门卫也被抓来了，打得屁滚尿流，爬着出去了。

金石又说：“国王陛下，后道宫门门卫说，他功劳大，也要从我的份儿里分一半儿。我也只好答应了。望国王给他三大板吧。”国王叫人抓来了门卫，厉声喝道：“你这个坏蛋，吃国家厚禄，还不知足，还要从我发的奖赏里捞取油水！”说完，命差人们狠狠地打。第一板打得他皮开肉绽，第二板打得他骨折筋断，第三板打得他命归黄泉。

国王见金石是个诚实的好人，赏给他无数金银财宝，金石带着这些金银财宝回到了家乡。

讲述者：金世荣　男　55岁　朝鲜族　汪清县
干部　高中毕业
采录者：南周吉　男　41岁　朝鲜族　汪清县
编辑　大学毕业
翻译者：黄昌柱　男　朝鲜族　干部
采录时间：1979年
采录地点：汪清县汪清镇

540. 王　辩　护

（东丰县）

不知是哪辈子的事了。在一个小村子里，住着一个人称“王辩护”的小伙子。他能说会道，谁家有个大事小情，家庭不和，打官司告状，都要请他出主意。这天，王辩护正吃早饭，村西的张三跑来了，要他给自己出出主意。原来，张三的老婆吴氏长得如花似玉，是个有钱就乐、无钱就恼的女人。她偷偷地和李二勾搭上了。王辩护脑瓜一转，眉头一皱，生出一条妙计来。王辩护说：“张三，把李二恶棍除掉怎么样？”张三问：“怎么讲？”王辩护如此这般地一说，张三一拍大腿说：“妙！妙！妙！”

几天以后，张三对吴氏说：“东家庄有人来找我帮工，大概得十多天后才能回来，家里的事你就多操心啦。”晚上吴氏悄悄地捎过去信儿，李二就偷偷地来到张家。吴氏把家里唯一的老母鸡杀了，炖了给李二做下酒菜。两个情人推杯换盏，眉眼传情，你抱他亲，闹腾了一大阵子后，就东倒西歪地上了炕。再说张三根本没去东家庄，等到天黑点灯时分他就偷偷地回来了，等到了三更天才轻轻地端开窗户进去。张三麻溜儿掏出绳子，套在李二的脖子上，李二哼也没哼，动也没动，就挺尸咽气了。张三又悄悄出去，关好窗户，回到门前开始叫门。吴氏听见了敲门声，慌了手脚，急忙爬起来问：“深更半夜的，谁呀？”“是我呀。”吴氏一听是当家的回来了，这下子可吓蒙了，紧忙摇李二。见李二没动，她又狠狠地推了几下，李二还是没醒。她有点儿火了，心里骂道：死鬼，你醒醒。随后用手去搬，李二的脑袋硬邦邦地没搬动，仔细一看，已经断气了。吴氏差点儿没吓昏过去。她稳了稳神儿，把李二顺到炕里，用被盖好，这才下地开门。

张三在外面整整待了大半夜，连气带冻，浑身直打哆嗦，他叫老婆快点儿做饭。吴氏哪里敢怠慢，不一会儿就好了。张三这才故意地指着炕脚底下的李二问：“这是谁？”吴氏忙说：“是孩子他舅，我没让他走。”“那就快让他起来和我喝两盅儿吧。”“他晚饭时已经喝过了，你看这不是还在醉着吗？”张三说啥也要和他喝几盅儿。吴氏一看要露馅头①，“扑通”一下给张三跪下，磕头求饶，把她和李二的事一铺一节地讲出来了。气得张三的脸由红变白，由白变青，抓过吴氏，打了两个耳光，又大骂一通，然后说：“你害死了李二，这人命官司看你怎么能逃脱？”

吴氏一听这话，吓得浑身筛糠：“看在咱们夫妻的面上，帮我想想办法吧，往后再

①露馅头，把真相暴露出来了。

也不敢做没良心的事了。”张三说：“你把李二的尸体扛着，扔到南大河里，一宿工夫，就没踪影了。”吴氏前脚走，张三随后抄近路先跑到南大河，蹲在岸边。吴氏扛着李二的尸体来到南大河，刚想往下扔，张三掐着鼻子问：“扛的是什么？放下！”吴氏一听，吓得也没敢扔下尸体就往家跑。张三又顺小道先到了家，坐在炕上点着烟，刚抽几口，吴氏就上气不接下气地回来了。张三虎着脸问：“让你扔你咋不扔，舍不得呀，又扛回来了？”吴氏说：“我到南大河刚想扔，就遇到一个截道的，我怕扔了尸体别人知道，就又扛了回来。”张三说：“不是南大河有人吗？这样吧，你再把他扔到北山洼。”吴氏又扛着李二的尸体来到北山洼。张三又提前跑到北山根儿，不大工夫见吴氏又吃力地走来。张三轻轻咳嗽一声，吴氏循声望去，前面影影绰绰有个人，她一看躲没处躲，只好掉头儿，又把尸体扛了回来。到了家，让张三又一顿大骂。吴氏连累带吓，缩在墙角瘫在那里，苦苦地求饶。张三想，杀人不过头点地，就说：“这回饶了你，下次再有坏良心的事，要你的命。”说着，便找王辩护去了。

王辩护说：“这尸首交给我好了。”王辩护扛着李二的尸首来到好偷鸡摸狗的田家，轻轻打开鸡架门，把李二的尸体塞了进去，外面只露出两条大腿。又找了一根木棍在鸡架里胡乱搅了一阵，小鸡“咯咯嘎嘎”一阵叫。田家父子以为是谁来偷鸡呢，爷儿俩拎着棍棒跑出来，到鸡架跟前一看，果然有个人在鸡架里掏鸡呢。爷儿俩也不问三七二十一，一顿棍棒，打了一阵，把偷鸡人拽出来，拿过灯笼一照，人已经被打死。再细一看，被打死的是惹不起的李二。田家父子傻眼了，出了人命可如何是好？大眼儿瞪小眼儿，一时没主意了。还是儿子心眼儿来得快，说是去求王辩护。老子一想，也没有别的法儿，只好找他。

田家父子你一言我一语，好话说了三千六，又是磕头作揖，又是起誓许愿，王辩护一口一个没着儿。老田头儿说：“王老弟，以前就算我不是人，是个畜生，没给村里干啥好事，这回只要老弟能给安排妥当，下半辈子绝不再干坑人的损事了。”王辩护说：“不一定能办好，试试看吧。”说着，扛起李二的尸体向王老财的场院走去。

王老财对长工刻薄，每天三更天就叫长工起来干活，晚上星星满天还不叫收工。

这天晚上，长工前脚进了场院，他后脚就跟来了。远远看见谷子垛前站着一个人，他以为又是伙计在偷懒，就命狗腿子悄悄地摸到后面，往死里打，只要留口气就行。狗腿子摸到后面，一顿棍棒打下去，李二的尸首被打倒了，硬挺挺地不动弹了。王老财见出了人命，心里有点儿发慌，仔细一看，面前躺着的不是别人，正是连他都怕三分的李二，就“扑通”一屁股坐在地上。他想这个人命用钱是买不下来的，弄不好得偿命。他左思右想没主意，猛然想起了王辩护，还是求求他吧。就叫家人去找王辩护。家人走了好半天，也不见王辩护来，后来家人跑回来说王辩护不来。王老财只好亲自出马去请王辩护。王辩护说：“老东家，这是人命关天的大事，这主意我可不敢出呀，你还是报案

附：异文

有个财主，家趁万贯，吃喝嫖赌，啥事都干。本屯有个刘二混子娶了个漂亮老婆，模样长得美，财主就没话找话，眉来眼去地挑逗，二人暗地里勾搭成奸。

这天，二混子谎称出外办事，过两天回来。半夜里溜回家趴窗户一看，自己的老婆正和财主睡在一起。二混子一脚踹开门，抓起财主就要报官府，财主连连求饶，从衣袋里掏出五百块钱。二混子见钱眼开，想放了财主，可眼珠子一转，来了个主意，三下五除二给财主砸巴没气了。二混子趁黑来到屯长家，把财主的尸首轻轻放下，头放到鸡窝里，半截身子露在鸡窝外头。二混子见没人发觉，拿起树枝子，伸进鸡窝里把小鸡儿搅得“嘎嘎”乱叫。屯长的两个儿子拿着土枪出来，见有人在鸡窝门趴着，“当”就是一下。到跟前一看，傻眼了。见那财主瘫倒地下，人已经没气了，身上造了一下砂子，愣了好一会儿，就去找二混子，求他给出主意。

这工夫，二混子早已躺在自己家的炕头儿上了。听到敲门声，就把俩人让到屋里。哥儿俩先笑后说话，一口一个“二叔”，说了事情的原委，又送上一千块钱。二混子一见钱，就让哥儿俩把尸首送来。

约摸三更天的工夫，二混子把财主尸首放在老张头儿的西瓜地里。正是西瓜上市，瓜棚子旁边两条大猎狗一阵狂叫，老张头儿“当”朝天放了一枪。他来到地头儿，见有个人趴在地上不动。一扒拉，没动；一摸，身上冰凉，吓得老张头儿腿都筛糠了，可头脑还挺清醒。他一拍脑袋，趁天没亮找二混子去。老张头儿光杆儿一条，把大半辈子攒的家底儿一狠心全揣兜儿里了。到了二混子家，二混子又捞了八百元外快，跟着老张头把尸首弄走了。

再说财主老婆见自己的男人这么晚了还不回来，就知道那个死鬼又出外鬼混去了，自个儿就躺下了。刚刚睡着，就听财主的声音：“开门哪，我回来了！开门哪，我回来了！”财主老婆一听，脸都气抽了，没好声儿地说：“别回来了，跟那个臭娘们儿过去吧！”“哎呀，我的祖奶奶，再不开门我可就上吊了。”“吊死吧，吊死我就省心了。”外边没动静了，财主老婆自个儿生闷气，一狠心躺下睡了。天亮了，财主老婆梳洗完毕，去外面倒洗脸水。一开门，头碰到一个硬邦邦的东西，她抬头一看，妈呀！原来是自己老头子在房檐头吊着呢。吓得她腿肚子都转筋了，一下子瘫到地上哭天喊地。刚哭两声就止住了，她寻思：这事儿传出去多让人家笑话，大伙儿听说老头子上吊死了，还不定说啥呢，莫不如说他得急病死了。想到这儿，她忙起来，把老头子从吊绳上解下来，背到屋里去了。

当天，她找来了家人亲朋，把这个财主发送出去了。（大安市）

讲 述 者：王文学　男　69岁　汉族　大安县龙沼乡
农民　读过二年书
采 录 者：杨国良　男　40岁　干部　高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：大安县龙沼乡

541. 一双筷子

（德惠县）

从前，有个收破烂儿的，收到一双旧筷子，拿到破烂市上卖，要价两元。一个有钱人看见了，把筷子买去了，临走时这有钱人乐得嘴都合不上了，说："这明明是双金筷子，你当铜的卖了。"收破烂儿的心里很后悔，嘴里却说："我怎么能不认识金和铜呢！"有钱人问："那怎么卖这么点儿钱？"收破烂儿的说："比这值钱的玩意儿多着呢！明儿我拿来让你开开眼界。"有钱人讨个没趣，拿着金筷子乐呵呵地回家了。

过了十来天，收破烂儿的又到集市上卖破烂儿，有钱人又来了。他见破烂摊儿上摆着一幅画儿，题目叫《夜半钟声》，画面上有星星又有月亮。起先，有钱人也没瞅出这画儿有啥意思。转悠了三五天，一天，他发现画儿上出现了月牙儿；再过八天，月牙儿渐渐变成了一轮明月。他认定这是幅宝画儿，就抢到手说："这画儿卖给我，价钱依你。"收破烂儿的说："上次你买了我的筷子，就拿筷子换吧！"有钱人琢磨半天，心想：画儿好，筷子也好，可画儿是价值连城的宝物，一双筷子怎么比得了？他就把筷子拿出来交给了收破烂儿的。

有钱人把画儿拿到家，非常高兴。他把画儿挂在墙上，全家人从初一看到十五，也不见星儿稀、月儿圆，连个小月牙儿也不出。他拿着画儿来找收破烂儿的，收破烂儿的说："那是画匠给我画了十五张画儿，要是那十四张画儿也卖给你就好了。"

买画儿人手里拿着画儿，一句话也说不出来。

讲 述 者：李云文　男　65岁　汉族　德惠县松柏乡
农民　识字
采 录 者：刘彬　男　40岁　干部
采录时间：1986年夏
采录地点：德惠县松柏乡

542. 伙 计 李 成

（东辽县）

清朝光绪年间，有一个当铺，叫“聚宝当”，地处繁华的城中心，生意非常兴隆。店内有一个聪明伶俐的小伙计，名叫李成。

一天清晨，李成刚收拾完毕，就见走来一个中年人要当东西。来的人掏出一个精美的红木匣，打开一看，里面一颗又亮又大的珍珠。店主张师傅仔细辨认后，当下就写了当票，当票上写的是“当银壹佰两”。当珠人收起当票和银子高兴地走了。李成等那人走了以后对店主说：“师傅，刚才当珠的神色不对，在您看珠时，他十分紧张；您给他银两后，他脸上马上露出喜色，接过银子就急急忙忙地走了。那珠子您还得好好看看。”听李成这么一说，张师傅也吃不准了，心想，还是找同行们来看看吧。找来的同行也都难认定是真是假。这时李成领来了一个伙计模样的人。这人说：“现在宫里有人用琉璃做珠子，以假乱真。师傅告诉我一个分辨真假的法子——从珍珠的光泽、圆度辨别，然后再用刀刮，珍珠刮下来的是粉，而假珠刮下来的是片儿！”大伙儿当场做了实验，刮下来的是片儿而不是粉，众人齐声称赞这人的聪明伶俐。同行们走后，可把张师傅吓坏了，让人骗了，还搭上了壹佰两银子可怎么还？急得无法，心一横，死了得了。就在他要悬梁自尽时，被来送饭的李成救了下来。李成说：“师傅，您别着急，拿出二十两银子我来想办法。”师傅也不知他想什么办法，就拿出了二十两银子。第二天一早，李成拿着银子来到城里最大一个饭馆儿“松鹤楼”，订了酒席，宴请同行师傅们。中午，全行当的师傅都到席了。在酒席上，李成捧出那颗假珠，说：“我师傅一时疏忽，错把假珠当成真珠，望各位师傅记住这个教训。今天，我当着众人的面把这颗假珠砸碎。”说完，手举铜锤把假珠砸碎了。

晚上，张师傅对李成说：“银子没追回，还白搭上了二十两，又把假珠毁了，这可怎么办？”李成劝慰道：“师傅，你看明天的吧！”

第二天刚要开店门，上次的当珠人笑眯眯地走了进来，拿出当票和银子，高声叫道：“赎珠！”这可把张师傅给吓坏了。李成不慌不忙地走到当珠人面 前， 接 过 银子和当票，就说：“你稍等，我给你取珠去！”李成取出珠子交给当珠人，说：“原货在此，银子过好秤，一百两。”当珠人接过珠匣子踉踉跄跄地跑了。李成高兴地说：“师傅，我昨天当众砸珠的事，很快就传遍全城，当珠人来赎珠子是趁机要敲诈一笔。那天我砸

的是我请人仿制的假珠。”张师傅听了，夸李成是有心计的人。

讲 述 者：吴艳山　男　79岁　汉族　东辽县椅山乡农民　不识字
采 录 者：李升堂　男　23岁　汉族　东辽县　干部　初中毕业
采录时间：1982年7月
采录地点：东辽县芦龙乡

543. 打着灯笼也难找

（伊通县）

有个王员外，一辈子就爱读《三国》。读着读着，三个儿子都大了，要上学，王员外就开办了个私塾。

私塾办起来了，就是没有教书先生。正好，河东新搬来个老刘家，哥儿仨，听说字笔不浅，王员外就到老刘家请先生。刘家老大是个秀才，来到员外家，也得先考一考。员外心想，别的我也考不了，就问你《三国》吧。于是问老大：“三国周瑜姥家姓啥？诸葛亮姥家姓啥？你说说。”刘老大虽然饱览诗书，通读《三国》，也回答不上这个问题。员外不高兴了，辞退了老大，又换刘老二。老二是个举人，也回答不了，又被辞退了。刘老三斗大字不识两口袋，可是为人聪明机灵，听说两个哥哥被辞退了，心一横：“我去！”

刘老三到了员外家，员外又是旧题重问。刘老三说：“那还用问，《三国》书上说，既生瑜，何生亮，周瑜姥家姓‘季’，诸葛亮姥家姓‘何’呗！”员外一听，有两下子，还是老三有学问，就留他当起了私塾先生。

刘老三胸无点墨，教学生点儿啥，心里也没个谱。为了打发日子，他让学生在开书前先“哼”半个月，再“哈”半个月。学生们摇头晃脑在学堂“哼哼叽叽”一气儿半个月，又摇头晃脑“唑唑哈哈”三五一十五天。一个月过去了。这天，王员外让先生给他三个孩子起个名。刘先生问王家大公子：“姓啥？”“姓王。”“姓王，怎么写？”“三横一竖。”“行，再加一点吧。”王家大公子就叫“王玉”了。又给二公子起名“王王”。三公子起啥名呢？先生琢磨来琢磨去，在“王玉”的后边又加个“王”字，叫“王玉王”。

王家三个公子都有名了，别的孩子也求先生起名。这下可把先生难住了，开学这么

长时间，说老实话，先生连他们姓啥都没敢问，怕写他们的姓氏呀！这回是武大郎服毒——吃也是死，不吃也是死，不问是不行了。先生先问墙犄角一个粗巴轮墩的孩子："姓啥？""姓马。""咋写？"孩子用毛笔写了。先生说："去掉一层皮，剥下四个蹄，你姓'王'吧！"又问一个四方大脸靠南窗坐的孩子，孩子说姓"金"。先生又让他把"金"字写了，先生看了半天说："去掉一个帽儿，摘下两个蛋儿，你也姓'王'吧！"第三个细高挑儿个儿的孩子坐在学房最前排，姓"羊"，先生看了半天这个"羊"字说："给你尾巴一薅，两角一刀，你也是个'王'！你们三个都姓'王'，叫啥名，等我喘过气儿再起吧！"

王员外听说给三个儿子起了名，就摆酒宴，招待刘先生。喝到半落儿①，问先生给老大起了个什么名。先生说叫"王玉"，员外一听挺乐，王者，玉也，玉贵无瑕；玉者，王也，玉本为王所有，这名字好。听说二公子叫"王王"，员外有点儿不高兴，词书上成千上万的词条，叫啥不好，为啥名和姓非得一样！先生说："唉，员外你不是熟读《三国》吗，三国里有个啥来着？曹操，名和姓都一个音，那可是挟天子以令诸侯的盖世英雄啊！"听得员外连连点头："行行，就叫王王。"问到三公子的名字，员外鼻子又筋筋起来了："咋叫'王玉王'呢？"先生说："唉，员外，这恐怕又是你的不对了。《三国》下半部不是有个司马师（司）吗，那可是个统领千军万马的将军，带剑上殿的重臣，在魏国，司马一家可没人惹得起呀！"没等说完，员外急忙点头："这名字好！这名字好！多喝酒！多喝酒！"

名字有了，到了开书的时候了，教点儿啥呢？先生一想，在家时，我好掷个小色子啥的，就教学生"幺二三，二三四，三四五，四五六"吧！打这，孩子们叨叨咕咕："幺二三，二三四，三四五，四五六……"先生乘这工夫，院里院外转了一圈儿。看院里堆着乱七八糟的东西，有笤帚疙瘩，柳木棍儿，大火盆儿，小火盆儿，还有煎饼鏊子，捣蒜锤儿；院门前栽柳，门后栽桑，树梢儿都高过墙了，先生就编了一套嗑儿，教孩子们说：

"幺二四，二三四，
三四五，四五六。
笤帚疙瘩，柳木棍儿，
大火盆儿，小火盆儿，
煎饼鏊子捣蒜锤儿。
前七柳，后八桑，
嘀里嘟噜爬大墙。"

员外在门外一听，学房热热闹闹，书声琅琅，也没细听念的啥，心想，行，先生是

①半落儿：中间、中途的意思。

个教书人，就给先生开了两个月的劳金。刘老三把钱装在兜里，也犯了合计，早早晚晚，这事儿得露馅儿，不如乘黑灯瞎火，鞋底抹油——溜吧！

王员外这天吃完饭，又到学堂窗外，越听越闹，也没一句“人之初，性本善”，再不“赵钱孙李，周吴郑王”啥的，念的是什么玩意儿？听不懂。细听听：“幺二三，二三四，三四五，四五六。笤帚疙瘩，柳木棍儿……”怎么回事，学房里掷起小色子了，怎么还动打的了，要不笤帚疙瘩柳木棍儿咋上来了呢？他赶紧找先生，先生不在。王员外越听越气，就喊来伙计，打着灯笼，前三后四，左五右六，院里院外，旮旯犄角，到处翻找先生，也没找到。一行人打着灯笼，到了河东，一找找到刘老三家。

刘老三正在家同两个哥哥吹牛呢，一见怒气冲冲走进来的王员外，就说：“我先生不好是不好，可你打着灯笼也难找哇！”

讲述者：张玉森　男　50岁　汉族　伊通县新兴乡农民　中专毕业
采录者：施立学　男　25岁　大学学生
采录时间：1979年夏
采录地点：伊通县伊丹乡毡子村

544. 姚发算卦

（镇赉县）

从前有一个姓姚的人，一心想发财，连自己的名字也起了个“发”字。

一天他到亲戚家串门儿，正赶上亲戚的邻居丢了一头老母猪，找了全屯子也没找到。姚发听说这事儿，说：“找人掐算一下，不就知道了？”主人说：“你会不会，你要会你就给掐算掐算，不让你白费劲。”姚发心想，掐算我倒不会，我慢慢找还差不多，就对主人说：“你们给我准备一间空房子，谁也不准来打扰我，一晚上就差不多能算着。”这家人好酒好菜招待了他一顿，又准备了一间空房。到了晚上，姚发心想：自己也不会算哪，这可到哪去找呢？又吃了人家，喝了人家，怎么办呢？想来想去，一头要生崽儿的老母猪又能跑出多远呢？八成是在哪家的柴垛里。他们说把全屯都找遍了，我看不可能。他赶紧找个木头杆子，从西向东挨家挨户捅起柴垛来，结果全捅了也没有。怎么办呢？刚想往回走，发现东南方有个场院，里面有一垛草。姚发拿着木杆子走过去，捅了几下，就听见里面有猪崽儿叫。钻进去一摸，原来老母猪下了五个崽儿。他急忙脱下衣服把猪崽儿包好，拿到自己住的那间房子里，点灯一看，五个小猪崽儿是三

个白蹄儿两个白脑门儿。姚发看好后，又把猪崽儿送回草垛。一觉睡到第二天中午姚发才醒，主人急忙问："算着了吗？"姚发说："那还用说，别说是猪呀，就是人我也能算着。""那你算着在哪儿呢？"姚发说："你那头老母猪下崽儿了，下了五个，三个白蹄儿，两个白脑门儿。""哎呀，算得这么准，这猪现在在哪儿呢？"姚发比划着说："在东南方一里地。"结果在东南场院找到了。

人怕出名猪怕胖，这事让官府知道了，正巧县官儿这时把印丢了，当官儿的丢了印，要掉脑袋的。县官就派张三和李四登门请姚先生。姚发听完，心想，我哪会算卦呀！忙说："不行，不行，我哪会算呢！"李四说："全城都说你算得准，这才来请你，如果请不去，老爷要拿我们两个问罪的。"姚发一听，心也软了，万般无奈，只得答应了。心想，算着算不着也不能把我咋的，坐车就跟官差去了。姚发在车上一声不吭，张三和李四慌张地拉着车，越来越觉得姚先生的情绪不对，怎么总是低头不语呢？可能是算卦吧？张三和李四做贼心虚，手忙脚乱，弯腰上前问姚先生："先生您在算卦吗？怎么不抬头呢？算着了吗？"姚发正在低头寻思着怎么应付县官呢，听他俩这一问，生气地叨咕一句："算着了，还跑了张三李四啦！"吓得两个官差忙跪在地上给姚发磕头："先生饶命啊！饶命啊！"姚发一愣："你们这是干什么？"张三急忙说："先生饶命，印是我们俩偷的，只请先生能饶我们一命。"姚发一听是他们俩干的，就假装算着的样子说："我一算就是你们两个干的，所以我在车上一句话也没说。你们俩说，把印放在哪里了？"李四急忙说："放在官府大楼东南角第三块瓦下边了，用黄绸子包着。""此话当真？""如有半点儿谎言，天打五雷轰，让我们不得好死，请求姚先生饶命。""好，算了，快走吧。"一会儿就来到了官府门前。

县官儿亲自出来迎接先生，请先生上座。姚发哪见过这么气派的房间，一时眼神儿就有些不够用了。县官儿问他："你看什么？"姚发说："我看给我哪间房子算卦。"县官儿说："任你挑选，哪间都行。"说罢，酒席摆上。晚上，姚发选了大楼的东南角的一间房子，心想：张三和李四说的是不是实话？我得先去看个明白。他找来了上房的梯子，到那东南角三块瓦下翻开一看，一点儿不错，这才放心，回到屋里睡大觉去了。第二天一早，县官儿叫差人请姚先生起床。吃饭喝酒时，姚先生对县官儿说："你的印实在不好算，我是把所有的劲都用上了，才算得差不多了。"县官听说算得差不多了，给姚先生又满了一杯酒，说："只要能找到印，先生您要什么都行，还要把先生您留在府里呢！"姚发小声儿对县官儿说："我已经算出来了，可不能问是谁偷的。"县官说："行，行，那印在哪里？"姚先生指着房顶儿说："就在你们房上东南角三块瓦下边儿。"县官儿马上派人去取，真就取来了。高兴得县官不知说什么才好，下令差人马上动身，把

姚先生的家搬来，给家里人都安排了点儿事做。从此，姚先生就留在了官府了。

讲述者：陈荣山　男　73岁　汉族　镇赉县建平乡
六合村　农民　不识字
采录者：陈海　男　32岁　文化干部　初中毕业
采录时间：1987年6月1日
采录地点：镇赉县建平乡

545. 六窍全通

（舒兰县）

从前有个人叫“陆七儿”，他不学无术，却愣是连吹带嘣，说是满肚子学问。一年他到千里之外去做买卖，赔得锅子儿皆无，在一家小店里抱蹲①。凑巧，附近有个财主正到处请医生。

财主有万贯家产，五十岁却没有儿子。这一年媳妇怀孕，乐得老财主成天喜眉眼笑。没曾想媳妇却是难产，花大价钱请了九九八十一个医生，个儿顶个儿束手无策。这事传到陆七儿耳朵里，他一个高儿从炕上蹿起来：“我去，保证手到病除。”

常言说，有病乱求医。老财主把他迎到产房，他一看产妇折腾得面黄肌瘦，就走上前去。他这个山西人最得意喝醋，就弯下腰招呼一声：“小子，快出来哈醋。”产妇从来没见过这样的医生，“噗哧”一笑，一使劲儿，孩子生下来啦，还是个白胖小子。乐得老财主赶忙摆下宴席，请陆七儿坐在上首，把陆七儿美得尾巴撅天上，还用手指头捻了几个响儿。老财主说：“陆医生，你是我儿子的救命恩人，别上哪去啦，就在我们家待着吧。”

从这以后，陆七儿就住在老财主家里，一天价好酒好菜供着，一晃就是二十年。财主的儿子长到二十岁啦，一天他问爸爸：“为啥好酒好菜供着这陆七儿？”老财主一听就忙着说：“他是你救命恩人。”老财主把事情的来龙去脉从根到梢地一说，他儿子却笑了起来：“我看这个人没啥本事，给他多拿些钱送他回家吧。”老财主只得依着儿子。财主的儿子不但多给拿钱，还送给陆七儿一块匾。把陆七儿乐得鼻子眼睛都搬了家。

陆七儿回到家里，挂上财主儿子送给的那块匾。

---

①抱蹲，失业，没事做。

来接医生的还不少，走到门口，一看挂着的那块匾，转身就走啦。陆七儿怎么想，也想不出是咋回事儿。有一天，一阵大风把匾刮掉啦。你还别说，没了这块匾，来接医生的人还真没转身就回去。陆七儿给人家看完病，回家又把匾挂上，来接医生的一看挂着的匾又转身就走。急得陆七儿想出来个主意，他请了一个教书先生，让他看看是咋回事儿。教书先生把这块匾上写的字端详了好半天，告诉陆七儿："这匾写的是'六窍全通'。人有七窍，六窍全通，那言外之意你是一窍不通，所以来接医生的，一看这块匾就转身走了。"

陆七儿一听是这么回事，气得把这块匾砸个粉碎。

讲 述 者：李东波　男　43岁　汉族　舒兰县造纸厂
工人　小学毕业
采 录 者：杨景　男　干部
采录时间：1969年
采录地点：舒兰县

546. 一千两黄金的谎话

（朝鲜族　和龙县）

早些年有个告老还乡的宰相，他本是个奸诈的人，到了老年更加狡猾。他一天到晚好吃懒做，闷得发慌，怎么打发这无聊日子呢？他两眼一眯眉头一皱，想出个鬼主意，每天听一听故事，来寻开心吧。他叫人四处张贴告示，谁能一连说上三个谎话，赏赐黄金一千两。

一传十，十传百，四乡八镇能说会道的人，争先恐后地来到宰相家。他们各显神通，编出千奇百怪的谎话。有的说，山上仙女下凡，和一位公子结了奇缘，生了个三头六臂的胖小子；有的说，东海龙王变个白胡子老头，早晨上街买豆腐，傍晚上楼敲钟……逗得老宰相一天到晚，眉开眼笑，十分快乐。可是他听完一段儿就哈哈大笑说："是啊，是啊，那时候真有这样的事啊。"他总是不承认那些是谎话，四面八方来的人说得舌干唇焦，却没有一个人得过一两赏金。日久天长，大家都明白了，原来他是吃饱了没事，耍戏老百姓。

一个山村里，有个给财主扛活的小伙子，听到这件事儿，很生气，他说："哼！我去治治这个老混蛋。"伙计们说："那些识文断字的，对他都没办法，你去更是白搭。"

小伙子一笑说："不见得。"

小伙子到了宰相家。老宰相一看这小伙子朴朴实实，不像是说谎的人，问道："你到我这儿干啥来了？"小伙子说："看了你的告示，是来说谎的。"老宰相心想，庄稼汉也想来领赏，真是不知天高地厚。他捋捋胡子，龇牙一笑说："你说说试试吧。"

小伙子拍拍胸脯说："宰相大人你看，我的生活多富。"宰相心想，我早看见了，穷穿戴，干巴瘦，还说富裕，明明是谎。可是他说："嗯，是呀，你接着说吧。"小伙子说："你知道，我为什么这么富吗？我会养牛，我有妙法儿。"宰相忙问："什么妙法儿？"小伙子说："我钉个大柜子，正好装一头牛。牛越不动，长得越肥。柜前留个眼儿，喂料；柜后留个洞，拉屎；左边打个眼儿，接油；右边钻个洞，割肉，这肉越割越长。我今天卖十斤肉，明天卖一桶油。"听到这儿，宰相忍不住了："嘿，你这混蛋，这叫什么妙法儿，纯粹是吹牛。"小伙子笑道："是啊，吹牛就是说谎了。"老宰相难以开口，只好承认。可是他想，这才是一个谎，你得说上三个谎才能领赏。往下，不管你说啥，我都说是啊，有这样的事。小伙子又接着说道："我小时候念书，总考第一，你早知道。"老宰相明知是谎，可还是支支吾吾地说："啊，往下说吧。"

"你一定记得，那时候你摸着我的脑袋说：'你真聪明啊，等你长大了，我把三姑娘许配给你。'现在我长大了，来娶你的三姑娘。"这下子可把老宰相气坏了，厉声喝道："混蛋！哪有这么回事？我什么时候说过要把三姑娘嫁给你这穷汉？""是啊，没有的话，那又是我说谎了。"就这样，老宰相又承认了小伙子的第二个谎。他非常担心，暗暗盘算，可不能再输了，无论他再说什么我也说"是"。

小伙子接着说："前些年，我做过货郎，游乡串镇。有一天看到一个孤零零的悬崖上长着几棵大枣树。那枣啊，结得满树满枝，又肥又大，可就是没法摘。后来，我想出个办法找来三麻袋辣椒面，撒在石缝儿里，嗬！这一撒不要紧，辣得那石缝儿咯嘣咯嘣响，直打哆嗦，枣树也就随着晃起来，那通红的大枣就都掉下来了。"老宰相已经横了心，听着这越说越玄的谎话，只好说："你说吧，往下说吧。"

"我捡了十筐大枣，弄到城里去卖。真巧，正赶上城里缺枣，想找几个做药引子都买不着。这一来我可发了，一筐枣就卖一千两黄金。"老宰相早有准备，他"嘿嘿"一笑说："是啊，确实有这样的事啊，那时候我也花过这个价钱买过枣啊。"

没想到，小伙子接着说："是啊，那时候你拿我三筐枣，还没给钱哪，现在该还帐了。"

老宰相一愣，这回可没辙了。说有这个事，得给他三千两，说没这回事，就承认了三个谎。输三千不如输一千。老宰相怒气冲冲地喊道："你这个混蛋！我什么时候赊过你的枣？"小伙子拍手笑道："那好啊，三个谎你都认了，请拿出来一千两黄金吧。"

老宰相输了，可是他怎能舍得一千两黄金呢？他正想要赖，小伙子明白他的心思，

高声说道："你的钱我一文不要。告诉你，人不能搞歪门邪道。"说完，小伙子背起背架，唱着山歌走了。

讲述者：韩乘律　男　86岁　朝鲜族　和龙县
头道乡　农民　私塾二年

采录者：吉云　男　43岁　朝鲜族　延吉市
干部　大学毕业

采录时间：1962年

采录地点：和龙县头道乡

547. 巴拉根仓和秃巴彦

（蒙古族　前郭县）

娶　　妻

巴拉根仓和莎仁高娃相爱着，可人们都说这门亲事绝对成不了。

原来，莎仁高娃是秃巴彦①的女儿。秃巴彦呀，小个儿不到三尺，身子胖得比辘辘车轱辘细不多，笆斗大的脑袋，秃得连一根头发也没有。秃巴彦家牛马多得数不过来，可他是个见根骨头棒子也想拧出点儿油来的贪财鬼。

秃巴彦有三个女儿，大女儿嫁给个梅林②，二女儿嫁给个扎兰③。这个三女儿是秃巴彦糟蹋了女奴生的孩子。可怜的莎仁高娃，从八岁起就起五更爬半夜地给秃巴彦放羊。

榛子只有炒酥了的时候，人们吃起来才会说它是香的；姑娘只有长大了，人们才会注意她是不是漂亮。莎仁高娃长大了，她的眼睛啊，比黑宝石还乌黑明亮；她的脸儿呀，比白牡丹还白净漂亮；她的身材比百合花还秀丽；她的歌声比百灵鸟还清脆。老牧人爱她勤劳朴实，年轻人爱和她一起唱歌、放牧。秃巴彦和他那一只眼的大老婆，见姑娘长得这么漂亮，也改变了主意，硬说她是秃巴彦的三女儿，要把她当做一棵摇钱树，嫁给个有钱的大诺颜④。

杏花开了十八次，菊花谢了十八回，美丽的莎仁高娃已经十八岁了。秃巴彦挑来挑去，还没找到一个他称心如意的女婿。其实姑娘早就有了心上人，就是巴拉根仓。

一天，鸡刚叫，秃巴彦就听屯子外面人喊马叫；太阳出山了，外面还是闹闹嚷嚷。他心里纳闷儿，干什么的呢？他揉了揉红肿的眼睛，问："吭，吭，管家，吭，吭，外面干什么人喊马叫的？"管家进来说："听说是西荒一个大诺颜的畜群，到那仁湖走散

①巴彦：即财主。

②梅林：王府里的官员。

③扎兰：王府里的官员。

④诺颜：旧时蒙古族官名。

千里驹蛋

秃巴彦上了巴拉根仓的当，丢了丑，不好直接发作，他想出了个“羊毛出在羊身上”的办法。他借六十寿辰的名，派出管家收租，要债，逼寿礼。这下可把草原搅得乌烟瘴气，哭喊连天。牧民们让巴拉根仓出个主意，巴拉根仓说他有办法。

一晃，正日子到了。秃巴彦的大姑爷、二姑爷，都要显显威风，摆摆阔气，穿着长袍短褂，骑着高头大马，带着家奴府丁，抬着各种寿礼，拜寿来了。

大姑爷、二姑爷知道巴拉根仓买不起寿礼，想寒碜他。他们路过巴拉根仓家时，大姑爷停住马喊：“巴拉根仓，走啊，给老岳父拜寿去！”二姑爷也停住马喊：“巴拉根仓，你的寿礼拿不过来叫府丁抬着吧！”两个喊了半天，巴拉根仓才出来。看样子好像才睡醒似的，他瞅了瞅天，说：“嗬，好早啊，你俩慢雀先飞吧，我吃完饭随后就到！”大姑爷、二姑爷一笑，说：“等你吃完饭到那儿，可有天没日头了。”巴拉根仓干脆理也不理，一边往回走，一边说：“你们走吧，我巴拉根仓有千里驹，一袋烟工夫就到。”

巴拉根仓看他们走远了，回身进院骑上小黑驴，翻山越岭抄近道直奔秃巴彦家跑去。

大姑爷、二姑爷抬着寿礼，带着府丁，又绕远儿走大道，就更慢了。等他俩到秃巴彦家，巴拉根仓早就喝透一壶茶了。两个人到屋一见巴拉根仓，都吃了一惊，连忙问：“你真有千里驹吗？”巴拉根仓眼皮不抬，带搭不理地说：“我多咱骗过你们？”秃巴彦一听千里驹，连忙问：“怎么回事？”大姑爷、二姑爷你一嘴他一嘴地把今儿个的事说了一遍。秃巴彦听了眼睛笑得眯成了一条缝儿，说：“巴拉根仓，我这一辈子算心满意足了，唉，就是缺个千里驹，你把千里驹给我留下吧。”巴拉根仓一听，故意装成吃惊的样子，连忙说：“哎呀，这可不行。翅膀是神鹰的腿，巴拉根仓没有千里驹怎么能周游各地呀！”“哎，巴拉根仓，你走得多，见得广，再买一个吧，没钱我们有！”一只眼大老婆也插了嘴。

巴拉根仓连忙说：“老太太呀，这个千里驹可是买不到的呀。一个母龙六十年下一个蛋，一个蛋只能抱出一个龙驹呀！”又说这是他头年到东海边一个朋友家去，用三千两银子匀来一个千里驹蛋，是他老婆抱了七七四十九天才抱出这个千里驹来的。

秃巴彦一听连忙叫管家称来三千两银子，叫巴拉根仓再去买个千里驹蛋来。巴拉根仓没法儿，拿着银子走了。

巴拉根仓回到家里把银子给穷苦牧人分了，到地里找了个碗大的倭瓜球子，回到屋，左一层纸、右一层纸地糊了起来，糊得又光又圆，随后打上蜡，翻过来看，掉过去看，

看来是露不了马脚。第二天一早，骑上驴，故意把驴跑得浑身大汗，跑到秃巴彦家。秃巴彦一看这蛋实在和别的蛋不一样，连忙叫大老婆铺上鸭毛垫子抱起来。

这是好不容易花三千两银子买来的千里驹蛋哪！一只眼大老婆可上心了，一天天坐在炕上翻弄。炕热了，她怕把“蛋”烫了；炕凉了，她怕把“蛋”凉了；秃巴彦要看，她怕把“蛋”闪了。

翻过来，翻过去，摸一遍，又一遍。抱呀抱，抱到二十八天了，倭瓜球子已经烂了。

一只眼大老婆一看“蛋”软了，有点儿毛了，把秃巴彦找来说：“这蛋怎么软了？”

“软了？”秃巴彦也有点儿毛了。这是三千两银子买来的千里驹啊！他硬着头皮叫老婆再抱抱看。

又抱了七天。这个“蛋”一碰就要出窟窿淌汤子啦。一只眼大老婆说啥也不抱了。秃巴彦说她没抱好，她说秃巴彦上了巴拉根仓的当。争吵了一阵，还得把蛋扔了。把蛋扔到院里还怕奴隶知道了笑话他，他拿着到屯外一个井坑子旁边，又瞅了瞅这个“蛋”，一狠心扔到了井坑子里。

偏巧，这个井坑子里有个扎蓬棵①，扎蓬棵下边趴着一个兔子。秃巴彦把蛋一摔，正好摔在兔子身上，一下子“蛋”破了，黄糊糊的倭瓜汤子摔了兔子一身。兔子一惊，蹿到井上，一溜烟儿向东南跑去。秃巴彦想抓，早来不及了。他回去骂一只眼大老婆：“叫你再抱两天你不抱，他妈的，我把蛋一扔，千里驹一溜烟儿向东南跑去了。”一只眼大老婆心疼地说：“你咋不快跑两步抓住它呢！”“千里驹那么快，我能抓住吗！”

龙宫取宝

秃巴彦两次三番受巴拉根仓捉弄，派人连夜把巴拉根仓抓来，一狠心用绳子把他捆好，扔到了江里。

没想到，巴拉根仓水性好，他在水里三转两转把绳子解开，顺水回了家。

第二天一早，他带个银元宝就到秃巴彦家去了。

秃巴彦一看见巴拉根仓，吓得“咚咚咚”倒退三步，可巴拉根仓不慌不忙地给他请了安。

秃巴彦一看巴拉根仓拿个大元宝，也顾不得害怕了，忙问：“巴拉根仓，你是从哪

①扎蓬棵：一种野草，即风转蓬。幼苗时，叶呈针形，俗称猪毛菜，可食；老化时，枝杆围成团状，风一吹漫山遍野滚动。

来的呀？”

“唉，”巴拉根仓叹口气说：“昨天你把我扔到江里，我一想，你听了别人坏话，把我当了坏人，死就死了吧！可我在水里就听有人招呼‘巴拉根仓，巴拉根仓’，我寻思别是阎王派来的小鬼儿吧。可是睁开眼一看，原来是龙王。他认识你，一听你是我的丈人，说啥也不叫我走，一定留我吃饭。吃了饭还不行，把我领到一个屋子。这屋子比咱这院子还大，里面那东西可多了，红的、绿的，金的、银的，我拿了一个银元宝就回来了。”巴拉根仓这么一说，秃巴彦和他的大老婆心又活了，一个劲儿叫巴拉根仓领他去一趟。巴拉根仓看又“推辞”不了啦，就一本正经地说：“你虽不信别人的坏话，万一上了龙王的当呢！我先下去，龙宫门开了，我在水里向你一招手，你就用一根长绳绑在腰上，叫大太太扯着绳子。要是我骗你，她就把你扯上来，你千刀万剐我也心甘；是真的呢，你就在水里招手，她再下去，咱们一起去龙宫。”

秃巴彦一听巴拉根仓这个办法好，就答应了。他怕别人知道了这件事，把宝得去，悄悄领着他的大老婆到江边去了。巴拉根仓跳到江里，隔了好一阵儿，在水里招了招手，秃巴彦见了，捆上绳子连忙下了水。他到水里被水一灌就往上蹿，他的大老婆以为招呼她呢，“扑通”一声也跳了进去。

从此，这个秃巴彦和他的大老婆再也没有回来。

讲 述 者：桑吉扎布　男　60岁　蒙古族　前郭县　干部
　　初中毕业
采 录 者：王　迅　男　26岁　汉族　前郭县　编辑
　　高中毕业
采录时间：1962年
采录地点：前郭县新丰乡库里屯

548. 张 三 成 仙

（长春市）

从前，有个单身汉叫张三，爹妈早都去世，孤身一人。这张三聪明伶俐，什么活儿搭眼一看就会。

村里有个老财主，为人刁钻刻薄，是个吝啬鬼，专使坏心眼儿。谁给他干活儿，吃没好吃，喝没好喝，动不动就出坏主意，把劳金钱扣个精光，大伙儿都不愿给他干活儿。张三听说老财主克扣伙计，就找上门，想跟老财主照量照量。老财主上下打量着张

三，说：“小伙子，你想给我干活儿，可得守我的规矩。”张三说：“你有啥规矩，只管说吧！”老财主说：“叫你干啥就干啥，不许说‘不’；你要说三个‘不’字，就把一年的工钱扣光。”张三说：“我干活儿也有个规矩，愿怎么干就怎么干，不许旁人说‘别’字；你要说三个‘别’字，就得给我加一年工钱。”老财主看他那样子，没啥能耐，就答应了他的条件。两下说妥，张三就上工了。

这天，老财主坐在太阳下面，一边抽烟一边吩咐：“张三啊，这一气儿①天天下雨，把屋地都下返潮了。今儿个天挺好，你把东下屋里的地皮抬出来，搭在绳子上晾晾。”张三听了，想说“地皮不能抬”，马上改口说：“好好，我这就去晾地皮。”张三扛一把二齿钩子，搬个梯子，上了东厢房，对着房瓦“咣咣”就刨开了。老财主连忙问道：“张三，我叫你晾地皮，你怎么刨房瓦呢？”张三笑嘻嘻地说：“老东家，别着急，等把房盖儿刨开，老爷儿进了屋，不就晾着地皮了吗？”说着，又“咣咣”刨起来。老财主紧忙说：“你可别刨了……”张三马上说：“老东家，你说一个‘别’字了。”老财主好丧气，只好认输，说：“好，这回算你赢了。”

过些天，老财主又琢磨坏道道儿。他看天气一天比一天冷，就说：“张三啊，天冷了，眼看要上冻了，你把房檐儿下的大缸，装到外屋的小坛子里，省得冻裂了。”张三想了想，说：“好，我这就装。”转身拿起大锤子，对着大缸，“咣”一下子，把大缸打出个窟窿。老财主说：“我叫你把大缸装到坛子里，你怎么用锤子打缸呢？”张三说：“你别忙，等大缸都砸成碎片儿，就装到坛子里了。”说着，举起锤子又要砸。老财主赶紧说：“你可别砸了……”张三马上说：“老东家，你说两个‘别’字了。”老财主好丧气，只好又认输。

又过几天，老财主心想，已经输给张三两回了，要再说一个“别”字，就得多给他一年工钱，得想法儿治住他。老财主想，自己的儿子和姑娘都在海边儿住，何不打发张三去给儿子送信，让儿子把他扔到大海里。想好主意，他拿过纸和笔，找人给儿子写了一封信，对张三说：“我儿子在海边儿上住，我有点儿急事，你把这封信送去，回来我给你加工钱。”张三心里有数，他把信揣在怀里，收拾收拾就走了。

张三翻山越岭，来到一条小河边，坐在一块大石头上歇脚。打那边过来一个书生，挑着书箱子，也坐在对面歇脚，两下唠了起来。张三听说他是进京赶考的，知道他识文断字，就把那封信掏出来，对他说：“这位大兄弟，你给我看看，这信上写的都是啥？”书生接过信，拆开一看，皱着眉头说：“你们有什么仇吧？这是要害你呀！”张三说：“你给我念念，那上面是怎么写的？”书生念道：“打张三，骂张三，东边海里扔张三。”张三一听，气不打一处来，又一转念，想出个道道儿来，对书生说：“大兄弟，麻烦你重写一封信，你就这么写：‘疼张三，爱张三，亲生妹妹嫁张三，三间瓦房给张三。’”

①这一气儿，这一阵子。

书生拿出纸和笔，照张三说的写了一封信。张三揣好信，一口气就蹓到东海边儿，找到了少东家。

少东家见了信，按信上吩咐，把张三敬为上宾，整天好酒好菜地款待。又按信上说的，把妹妹许给了张三，选个良辰吉日，让出三间大瓦房，让张三和妹妹成了亲。张三就在这儿过上了。这事让老财主知道了，他亲自找来了。一看生米做成了熟饭，不好动硬的，就使了软招子。老财主假装高兴，设宴祝贺张三新婚。酒桌上，老财主一杯接着一杯地劝酒，一下子把张三灌醉了。张三倒在炕上，人事不省。老财主让儿子拿来麻袋，把张三装进去，抬到海边石砬子上，推了下去，转身就跑了。

麻袋顺着石砬子，骨骨碌碌往下滚，偏巧被一棵小树挂住，把张三给甩了出来。他一下子醒了酒，睁眼一看，自己被扔在大海边儿上，心里明白了，这是老财主想害死我呀！不一会儿，打那边儿过来一个放牛的、一个放羊的，后边儿跟一大群牛和羊。到近前一看，放牛的是个罗锅儿，放羊的是个烂眼边儿。张三一琢磨，想出个道道儿，就高喊："直罗锅——捂红眼，直罗锅——捂红眼。"放牛的和放羊的一听，就过来问："你是干什么的？瞎喊什么？"张三说："我是阎王爷打发来给人间治病的。专门治罗锅儿，治烂眼边儿。"俩人一听挺高兴，请求说："那你给我俩治治呗！"张三说："好吧，得听我的，叫你们怎的就怎的，不许乱跑乱动。"他俩说："那好吧。"张三把麻袋口张开，把俩人按进麻袋，扎紧麻袋嘴儿，吊在一棵大树上，对袋子里的两个人说："你们别着急，捂一会儿就治好病了。"张三回转身，赶着一大群牛和羊就回家了。

老财主见了，先是一愣，看见牛和羊，马上装出笑脸说："张三，你这是上哪儿去了？从哪儿整来这些牛羊？"张三知道老财主爱财如命，就编笆① 说："我到龙王爷那儿去串门，正赶上龙宫分东西，我跟他们一说，也分给我一份儿牛和羊。我就赶回来一半儿，还有一半儿扔在那儿了。"老财主馋得痒抓抓的，说："那我去取吧？"张三说："那好，你也得钻麻袋里去。"老财主不想钻麻袋，又舍不得那群牛和羊，只好钻进麻袋，被张三系好口袋嘴，扔进了大海。返身又放出罗锅儿和烂眼边儿，把羊和牛还给他俩，让他们走了。

老财主淹死了，到了阎罗殿。阎王爷就问，你咋到这儿来啦？老财主说，自己上了张三的当。阎王爷说："这事好办，明天我派苍蝇鬼去，把张三抓来，一定严加惩办。"

张三自从跟老财主的小姐成了亲，小两口过得和和美美。不知小姐从哪儿学了一套好招法，上知天文，下知地理，能掐会算。这天，小姐忽觉眼皮直跳，连忙说了声："不好，夫君有难！"张三说："有啥事，你说吧！"小姐说："阎王爷明天派苍蝇鬼来捉你，咱得想个办法对付它。"小两口儿当下合计，把门关严，把窗户纸抠个小眼儿，放个猪尿脬，单等苍蝇鬼来。第二天，果然苍蝇鬼来了，在外面喊道："张三在家没？阎

①编笆，编造瞎话。

王爷叫来传你。”张三说：“在家呢，进来吧！”“从哪儿进？”“从窗户眼儿钻进来吧！”苍蝇鬼从窗户眼儿钻进来，一下子进了猪尿脬里。张三把猪尿脬扎紧，绰起扫炕笤帚使劲打，打得苍蝇鬼呼嚎乱叫。张三又连打两下，把猪尿脬打漏了，苍蝇鬼趁机逃跑了。

苍蝇鬼见了阎王爷，哭唧唧地说：“这张三才邪乎呢！差点儿把我的小命儿交待了，下回我可不去了。”阎王爷说：“明天叫尖腚鬼去，好好治治张三这小子！”

张三在家一想，阎王爷不能算完，又叫小姐掐算。小姐一算，说：“明天是尖腚鬼来。”小两口一合计，又想个办法，用水胶和了一大盆面，单等尖腚鬼来。第二天，果然是尖腚鬼来了，大声喊：“张三在家没？阎王爷传你去。”张三说：“在家呢，进来吧！”顺手推开门，尖腚鬼进来了。张三把它掐到面盆上，说：“坐在圆凳子上吧！”一下子把尖腚鬼粘住了。张三绰起扫地笤帚，又是一顿好揍。打得尖腚鬼鬼哭狼嗥，使劲一挣，粘着面盆逃跑了。

尖腚鬼走后，张三又叫小姐掐算，小姐一算说：“明天来两个，是牛头、马面来。”小两口儿一合计，又想出主意，炒了一些香料，等牛头、马面来了，叫他们拉磨。第二天，果然是牛头、马面来了，大声喊：“张三在家没？阎王爷传你。”张三说：“在家呢，进来吧！”顺手推开门，牛头和马面进了院子。张三说：“我这儿正在拉磨，干拉也拉不完，你们帮我拉一会儿，好早点儿走。”牛头、马面说：“行吧！”张三就把牛头、马面套在磨上，呼呼拉起来。张三绰起鞭子，劈头盖脑使劲抽，打得牛头、马面呼天喊地，连连求饶，张三才把它们放了。

牛头、马面见了阎王爷，连哭带喊地说：“张三这小子道道儿太多，惹不起他，除非大王亲自去。”阎王爷一听，火冒三丈，说：“都是一帮废物，量他张三有多大能耐，还得我老人家亲自去。好，看我的！”阎王爷叫手下人给他鞴好千里驹。

张三又叫小姐掐算，小姐说：“明天阎王爷骑着千里驹来，咱得好好准备一下。”小两口儿连夜把老母猪用纸糊上。

第二天，果然是阎王爷骑着千里驹，亲自来传张三。一到门口就大声喊：“张三在家没？”张三说：“在家呢，到屋坐吧！”阎王爷说：“别磨蹭了，赶快跟我走吧！”张三说：“你头里走，我随后就到。别看你骑千里驹，我有万里牛，比你快多了。”阎王一听“万里牛”，很想开开眼，转身进了院子。一看这“万里牛”，长得又高又大，浑身溜光水滑，一根杂毛没有，不由得眉开眼笑，说：“张三，你这万里牛可真好，咱俩换换好不好？”张三说：“我这万里牛比你的千里驹强多了，实在要换也可以，得把你那身衣裳也换给我。”阎王爷说：“那太行了。”说着，脱下衣服，交给了张三。张三脱下衣服，交给了阎王爷。他俩换好衣服，穿戴停当，张三骑上千里驹飞跑，阎王爷骑着老母猪，在后边一走一哼哼。

一上工财主就说，日头一冒嘴儿就得出工，日头落山才许收工。张三说，要是阴天可该我歇着了！财主说，那可不行，赶到阴天我学公鸡叫。

说话到了四月十八。头天晚上，老财主就告诉张三，明儿早晨赶车送他老伴儿和闺女去赶庙会。因为道儿远，第二天，这娘儿俩起个大早，梳洗打扮好了，干等车也不来，打发人一看，车已经套好了，再一看，张三正跳着墙头儿朝东边儿看呢，一直看到日头冒嘴儿，他才从墙头儿上下来，绰起鞭子赶起车。财主婆儿和她闺女在庙会上足足逛了一天，直到太阳偏西才想起回家。大庙离财主家二十多里地，中间还要过一条河。也真巧，马蹄刚一沾水，日头爷吧嗒就卡山了；车轮刚转到河当间，日头爷就出溜到山空子里去了。张三卸了车骑马就回走了。财主见张三自己回来了，忙问："人呢？"张三说："在车上坐着呢。""车呢？""车在河当间儿停着呢。"财主气得干嘎巴嘴说不出话来。张三说："是你规定的让我日出出车，日落卸车，我不敢不听啊！"老半天，财主才说："你咋这么死性，快去把她们接回来。""那可把规矩破坏了。""什么规矩不规矩，今后活泛点，少凿死铆子！"张三乐了："财主，这话可是你说的。""我说的，快去接人吧！"等张三一走，他照着张三站过的地上狠狠踹了两脚，他打算寻个借口把张三打发了。

一晃儿，到了秋天。一个早晨，张三正想去拉秸棵，财主叫住了他，说："张三啊，你一边拉秸棵，一边看场院。"张三说："行啊，你要能把我分成两半儿，拉秸棵看场院我就全干啦！"财主白睖白睖眼睛，走了。第二天晌午，财主对张三说："我想在墙头上种点儿白露葱，你用犁杖把墙头儿蹚蹚。"张三知道财主想找碴难为他，眼珠一转，说："我干别的不行，蹚墙头儿可最拿手。可是打古来蹚墙头儿就有个说道，得东家赶套。来吧，老东家！"财主一听又傻眼了。

眼看就到下工的日子了，再不治服张三，一年的工钱就被他挣走了。财主躺在炕上，左想右算，也没个能白白打发张三的招儿。最后一狠心，要把张三弄死。

财主让张三跟他到百里外的南河湾去一趟，他要在那里买一块地。地买妥了，打发张三回去送信取钱，信写在张三的后脊背上了。张三不知道写的是啥，夜晚住店时，求店家给念念。信是这样写的："拿钱给张三，再说他抢钱。打张三，骂张三，打死张三去告官。"张三求店家给改成："不打张三，不骂张三，南洼地给张三，老闺女嫁张三。"回到财主家，财主婆一念，就照着办了。新人入洞房三天了，财主才回来。生米已经做成熟饭，只好认了。认是认，人认财可没认。闺女嫁个穷鬼，一边儿过去，就把这小两口儿撵出去了。

张三跟媳妇一合计，得开导开导这个老东西。怎么个开导法儿呢？上街买了一面小鼓，还有一些吃喝。第二天，媳妇做了八个菜，蒸了一锅雪白的大馒头。张三把老丈人请来了，说有点儿好嚼果。财主进屋一看，凉锅冷灶的，连烟火都没动，心想，这不是

耍戏我吗！当时就把脸撂下来了。张三看出了他的心思，就对媳妇说："爹来了，开席吧！"他媳妇放上桌子，他就把那个小鼓一敲，说："小鼓小鼓嘣棱棱，炒菜馒头热腾腾。"他媳妇从一个抽屉里，端出热腾腾的一盘雪花白的大馒头，接着又端出油汪汪、香喷喷的四盘鸡、鱼、肉、蛋来。财主一看，眼都直了，忙问张三："姑爷，就这么一敲，好嘢果就出来了？"张三没搭理他，又敲又念上了："小鼓小鼓嘣棱棱，炒菜馒头热腾腾。"媳妇又端上一盘馒头四盘菜。财主稀罕巴嚓地问："这小鼓这么能耐？"张三说："能耐大了，要啥有啥，一敲就来。不信你听着——小鼓小鼓嘣棱棱，来壶烧酒俩酒盅。"可真，他媳妇一拉抽屉，又拿出一壶酒俩酒盅来。财主吃着喝着，瞅着望着，觉得这东西可太神了，就问："贤婿，这小鼓在哪儿弄来的？"张三说："在山里打柴，一个白胡子老头儿给的，还有个抽屉桌儿。"财主心想，那个白胡子老头儿准是个神仙，要让我遇着多好。他问张三，这东西值多少钱？张三说是无价之宝，一辈子也受用不完。财主见了什么好东西都想弄到手，他出了五千两银子，硬是把小鼓给买去了。回去一试，不灵，来找姑爷，张三说："是不是你把鼓棒儿弄坏了？"财主说："可不是咋的，鼓棒儿让我敲折了。"五千两银子白搭了。

过了几天，张三买了两个西瓜，上面刷上红颜料，把其中的一个西瓜瓤儿挖出来，装进一只活兔子。小两口儿把俩西瓜抱到山上，张三在那儿看着，媳妇回家找人。一见财主，闺女就哭了："爹，张三进山砍柴三天了，怕是让狼吃了，要不咋还不回来？让弟弟去找找吧！"财主打发他的小儿子去了。张三见小舅子来了，就说，白胡子老头儿又送给他两个宝贝蛋，拿到家供上半个月，就能抱出金马驹子。张三把藏着兔子那个西瓜给小舅子抱着，自己抱另一个。刚下山，张三一伸脚，把小舅子绊个跟头，摔开西瓜，跑了兔子。小舅子看见了，边往上扑边叫喊："快，金马驹子跑了！"到家后，儿子把金马驹子的事原原本本地跟他爹说了。财主赶到闺女家一看，一个"宝贝蛋"供在桌上，两口子正跪在地下拜呢。没等财主张嘴，张三先说话了："原打算把宝贝蛋给你们一个，没曾想弄跑了。这个放我这儿供着，等金马驹子长成了，卖了钱咱们一家一半儿。"财主贪财呀，想独吞。他一张嘴又给五千两银子，买去了。财主回去，就把刷了颜色的西瓜供上了。天天烧香磕头，拜三遍，摸三遍，把个西瓜弄熟腾了。到了半个月那天，财主净了净手，拜了三拜，拿刀轻轻把西瓜皮刮开了。"嘭"冒出一下子水，都有臭味儿了，就去找张三。张三说："你没看那水都成紫色了吗，那是变成脓血，化啦！咋回事？那还用问吗，财宝不附没福人，是你财气不到，瞎啦！"

财主家养了几个专出坏道儿、干坏事的人，张三打算把这几个人收拾了。一天，他打发人给财主送信儿，就说他闺女死了。人一走，张三找根箭秆儿，用糨子粘上些花花纸。财主来到一看，闺女已经停在堂屋地了，就哭开了。张三拉起财主，说："别哭了，我前几天得了个拨魂杖，说是能把死人拨弄活。今儿个就试试吧！"财主一听，忙说"快

试快试。”可真的，箭杆儿往身上一拨，财主的闺女“呼”一下子坐起来，活了。财主一看，这个拨魂杖真是个好玩意儿，就借去了。回到家，一顿酒把管帐先生和一些家奴院公都灌倒了，大冷的天儿，弄到外面，全冻挺了，随后放进冷仓房码起来了。来年开春用人了，弄出来一拨，没活；又一拨，还没活。财主一使劲儿，把拨魂杖弄折了。张三说，不是拨魂杖不好使，是捂垛了。你单摆浮搁不就好了嘛！财主没话可说，只好编个谎，使上大钱，总算把官府压下了。

财主容了张三，可死人不容啊，那个管帐先生到阎王爷面前把张三告了。阎王爷就打发管帐先生来抓张三。张三一看管帐先生骑个千里驹，忙让媳妇做饭款待管帐先生。他在外面忙把老母猪打扮一番，套上笼头。管帐先生吃完饭，就催张三上路。张三一骗腿儿骑上了老母猪。管帐先生忙问：“你骑的是啥啊？”张三说：“万里哼哼。一天能走一万里。”管帐先生一听，万里哼哼比阎王爷送给我的千里驹还快呢，就要换着骑。张三说万里哼哼认生，要换，衣服、帽子、鞋都得换。换就换。他俩换完衣服鞋帽，张三骑上千里驹，一哈腰到了。阎王爷问：“张三呢？”张三说：“在后头呢。”阎王爷吩咐小鬼架上油锅，张三一到，就把他炸了。就这样，管帐先生下了油锅，张三骑上千里驹又跑回了人间。

财主见张三活着回来了，忙去打听。张三告诉他：“因为我做尽好事，阎王爷就把我放回来了。我在那儿打听了，像你这么小气，尽坑害人，没几天活头啦！要是改好，兴许还能多活几年。”财主一听，忙说：“往后我一定改，不再小气，也不再坑害人了！”

讲述者：王殿琴　女　65岁　汉族　乾安县　家务
不识字
采录者：张京华　男　32岁　汉族　乾安县戏剧
创作室　创作员　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：乾安县

550. 张三治鬼

（长春市）

早先年，有个人叫张三，种点儿地叫水淹了，颗粒没收，只好讨饭过日子。来到年

底了，跑了一天也没要着饭，饿得肚子“咕咕”乱叫。傍黑，来到一个村头，看见一个土地庙，里边摆着供品，他抓起来就吃，一边吃一边想，这倒是一条生路。从此，他就走东村串西屯，专找土地庙的供品吃。

张三偷吃供品，惹恼了四乡八屯的土地佬。几个土地佬一合计，到阎王殿就把张三告了。阎王一听气得胡子直抡掌，冲判官发了脾气：“这还得了，快去捉拿张三，给我打入十八层地狱，叫他永世不得超生！”土地佬跪下说：“阎王老爷，张三一肚子心眼儿，你派一般的鬼卒怕是抓不来他呀！”

阎王听了土地佬的话，就派机灵鬼去了。机灵鬼手拿拘魂牌，到张三家门口敲门。张三一问，机灵鬼说：“是阎王派来的，有人把你告了。”张三听了心想，没有亏心事，不怕鬼叫门，“哐啷”一声，把门开开了。机灵鬼说：“你是张三吗？土地佬告你偷吃供品，传你到阎王爷那儿去打官司。”张三说：“我是张三爷的奴才，我们三爷上天见玉皇大帝去了。”说着，用手指指灶王爷的神龛。机灵鬼识几个字，一看两边儿对联儿写的是：“上天言好事，下界保平安。”张三接着说：“玉皇姓‘张’，张三爷是玉皇的三弟，上天言好事去了。”机灵鬼一听，心想，张三是玉皇的三弟，这可得罪不起，倘若玉皇怪罪下来，那还了得！机灵鬼慌慌张张地跑回地狱，向阎王禀报一番。阎王命判官一查生死簿，不是那么回事，张三本是一个凡人，哪里是玉皇大帝的三弟呀！阎王又派红眼儿鬼和罗锅子鬼去传张三。

两个小鬼儿来到张三家门口，一敲门，问：“张三在家吗？”张三趴窗户眼儿一看，一个鬼是罗锅子，一个鬼是红眼儿，他心里又有了主意，开门让它俩进来。两个小鬼儿一进屋就问：“你是张三吗？”张三说：“张三爷给阎王奶奶治罗锅子和红眼儿病去了。”俩小鬼儿一听，就说：“我们俩的罗锅儿、红眼儿病张三爷能治吗？”张三说：“这种小病儿，何必张三爷呢，我也能治，保证手到病除！”说着，张三就把两个小鬼儿装进一条口袋里，把嘴扎得紧紧的，让小鬼儿不住声地念叨“直罗锅儿，捂红眼儿”，说这样他们的罗锅儿就能直过来，红眼儿病就能好了。两个小鬼儿光顾念叨了，张三把它们俩背到村头，挂在树卡巴上，它俩还不知道是咋回事呢。

阎王左等右等，不见两个小鬼儿回来，又派牛头、马面去传张三。“张三在家吗？”张三从窗户眼儿朝外一看，是牛头、马面来了。他眼珠儿一转，又想出了个办法，就说：“张三爷出去行医没回来，你们实在要找他，只好由我带路。”牛头、马面说：“好吧。”张三把牛头、马面领到那棵大树根儿底下，听见树上喊“直罗锅儿，捂红眼儿”，牛头、马面不知道是咋回事，问张三：“树上是什么？”张三说：“那是治病呢。”牛头说：“我有个怪病，肚里想吃酒肉，嘴巴偏要吃草料，这病能治吗？”马面说：“阎王给我们换上了牛头、马脑袋，难看死啦！这病，张三爷能治吗？”张三说：“换头何必张三爷，那是我最拿手的绝活儿！”张三领着牛头、马面，来到屠宰场的汤锅边。牛头、马

面见地下扔着一堆牛头、马脑袋，就问："这是什么地方？这么瘆人！"张三说："这是换完人头剩下的，你们两位换不换？"牛头、马面忙说："换，换。"张三麻溜儿地把两个小鬼儿绑在木头桩子上，绰起刀来，"嚓嚓"两下子，就把牛头、马面宰了。随后，拎起牛头、马脑袋扔进汤锅煮上了。

阎王等了好久也不见牛头、马面回来，就叫判官亲自去抓。判官到了张三的家门口，就问："张三在家吗？"张三见是判官来了，看他腆个大肚子，必定是贪吃爱喝的馋鬼，就把他从土地庙拿来的供品、酒菜摆在桌上，斟满一碗酒，说："张三爷临走的时候吩咐过，说是等你老人家来了让我好好款待款待，请你尝尝人间的美酒。"判官一听，就吃喝起来。吃着喝着，忽然想起土地佬说的话，张三这小子道眼多，我可别上当。他翻开生死簿一看，长相、年岁都像眼前这个人，就说："大胆的张三，你敢捉弄本官？赶快跟我去见阎王！"张三说："别误会，别误会，张三爷真没在家，我是他的奴才。我再陪你喝几盅。"张三把判官灌醉了，就塞进灶膛里，抓捆茅柴堵严了灶门。从此，判官就变成了黑脸的。

判官一去不回来，阎王急眼了，就亲自骑着千里驹来抓张三。张三一看，就说："阎王爷，你是来抓我吧？请等一会儿，我去牵坐骑。"说着，他转身出去，到邻居家的猪圈，赶出一头老母猪，往猪身上抹了一层稀泥，骑着回来了。阎王问："这是什么东西？"张三说："万里哼，比你的千里驹快百倍，你先走吧，我随后就到。"阎王听说万里哼比千里驹还快百倍，就要跟他换。张三说，要换就得连衣裳都换了，我这个万里哼认衣裳不认人。换完衣裳，张三告诉阎王，他衣袋里有五谷引路粮，走几步往前边扬一把，万里哼才能往前跑。

张三骑上千里驹，一溜风地来到了阎王殿，登上阎王的宝座，命令鬼卒："张三一来，就把他扔进油锅里炸了！"众小鬼儿齐声答应。过了两个时辰，阎王才骑着老母猪"哼哼唧唧"赶到阎王殿。众小鬼儿没容分说，抬起阎王就扔进油锅里去了。

张三立刻传下一道命令，打开十八层地狱，把冤魂屈鬼都放出来了。

张三不愿意当阎王，赶着邻居的老母猪又返回人间来了。

讲 述 者：赵玉珍　女　67岁　汉族　长春市郊区大南乡农民

采 录 者：邢颖　女　25岁　汉族　干部　中专毕业

采录时间：1986年

采录地点：大南乡

551. 九岁知县

（梨树县）

古时候，有个九岁小孩儿叫万常瑶，聪明伶俐，勤奋好学。他爹在朝为官，因直谏皇上，触怒龙颜，当即宣下御旨：限十日内交一个公鸡蛋上殿，交不上来全家问斩。到了九天头儿上了，他爹也没讨着公鸡蛋，眼见明天皇上就要问罪。晚间他唉声叹气地，熬糟得不得了。万常瑶见爹爹愁眉不展，问道："爹爹何事发愁？"他爹打了个咳声说："孩儿不知，因爹直言犯上，圣上大怒，限为父十日内寻到公鸡蛋上朝，要不全家问斩！明日就到了限期了。"万常瑶小脑袋一拨棱，说："这有何难？明日孩儿替爹上朝就是了！""儿呀，皇命难违，不可儿戏！""爹爹请放宽心，孩儿自有办法。"

第二天上朝，皇上问万常瑶："你父怎么不来上朝？"万常瑶双膝跪倒，答道："启奏万岁，我爹因怀身孕，现在家分娩，不能上朝。"皇上大怒："岂有此理！我来问你，你爹是男是女？""回万岁，我爹是男。""是男岂能分娩？"万常瑶不慌不忙地接着答道："万岁明鉴，是男不能分娩，难道公鸡还能下蛋吗？"皇上无言答对，自觉无理，也就赦免了他爹的死罪。皇上一问，万常瑶才九岁，心想：这小孩儿机智过人，将来必有大用，就任万常瑶为唐县知县。万常瑶当即辞别双亲，手捧官印文书，走马上任去了。

随万常瑶上任的衙役轿夫，看他年幼好欺，都拿他耍戏。抬轿的，要么扭扭搭搭不紧走，要么抬起轿就跑。万常瑶身小体轻，在轿里颠得实在难受，可他并不吱声，心想：我得治治这帮衙役，叫他们知道知道我这新任知县的厉害。万常瑶把轿帘一掀，看见道旁有一垛土坯。他手指土坯说道："这是何物？""回县太爷话，这是土坯。""落轿！我没见过这玩意儿。来，来，来，给我装轿里十八块！"县太爷命令哪敢不遵，衙役们就装上了十八块。那时候，一块坯十八斤重，这三百多斤分量压上，衙役们龇牙咧嘴地抬着轿，再也跑不起来了，万常瑶坐在轿里也不颠得慌了。可这帮衙役不服输，今儿个你嫌快不是，咱就给你来个老牛拉破车一步一嘎悠，看你啥时候到。

万常瑶一看，这是欺负我人小不识数。正在这时，见前面有座破砖窑，就问衙役："这是何物？我怎么不认识？""县太爷，这是砖窑。""来，来，来，你们抬老爷窑前转三转，窑后转三转，转完再抬老爷到窑顶儿上看看。"衙役、轿夫一听，"妈呀"一

声，一齐跪倒，连说：“老爷息怒，小的们再也不敢胡闹了！”万常璠说：“有眼不识泰山！免你等不敬之罪，拿下土坯，你等要小心伺候本官才是！”“是，谢县太爷。”衙役们看九岁知县真不好惹，就乖乖地抬起老爷赶路了。

唐县这地方连年干旱无雨，老百姓死的死，逃的逃，人都快走没了，一路上，十分荒凉。知县问上岁数的人：“这一县之地，怎么就这么稀稀拉拉地几户人家呢？”老人说：“回县太爷，这地方荒旱多年，财主不减租，官府不减税，百姓饿得受不了，都逃荒走了。”万常璠到了唐县大衙，连夜做表，上奏皇上。数日后，得到皇上恩准，张榜晓喻全县，免三年赋税。外逃人家，听说三年不收租税，都纷纷返乡开荒种地。

唐县经过三年垦殖，兴修水利，黎民百姓安居乐业。人们都颂扬九岁知县的功绩。

讲 述 者：吴和臣　男　81岁　汉族　梨树县叶赫乡
农民　不识字
采 录 者：王济华　男　47岁　汉族　干部　高中毕业
采录时间：1988年
采录地点：梨树县叶赫乡

552. 趣县官断案

（长春市）

趣县官并不姓趣，只因他说话办事，公堂审案，都妙趣横生，让人笑口常开，所以大伙儿都叫他“趣县官”，久而久之，倒把他的真名实姓给忘了。你要不信，可去俺县城看看，那里而今还有一座当初老百姓为纪念他修的趣县亭哩！

巧断诬告案

趣县官坐堂审了一天的案子，直觉得腰酸背疼。他伸了个懒腰，正要退堂回后衙休息，却听衙门外吵吵嚷嚷，冲进一个膀大腰粗的妇人来，双膝一跪，就没命地喊：“青天大老爷做主，青天大老爷做主！”趣县官一拍惊堂木，问：“你这妇人，休得嚷嚷！有本太爷在此，有事尽管慢慢说来！”这妇人磕三个响头，说：“青天大老爷，民妇差点儿被人强奸了。你可得替民妇做主啊！”趣县官问：“这强奸犯你可认识？”妇人说：

“认识，认识。”趣县官问：“他姓甚名谁？”妇人说：“就是那个尽人皆知的王裁缝！”趣县官问：“王裁缝现在何处？”妇人回答说：“已被我家长工当场抓住了，现在衙门外。”趣县官喊了声：“带上来！”衙役们齐声吆喝：“带上来！”王裁缝被两个乡下人反扭双手，推进了大堂。

这王裁缝是全县有名的巧手，人长得瘦小，可做的活儿可是百里挑一。王裁缝不仅手巧，为人也忠厚老实，所以大伙儿有活儿，都愿去找他。

原来这妇人，是城西头的财主婆儿。丈夫前年去世后，家里便由她一人做主。据她说，半个月前，她把王裁缝找到家里来给女儿做嫁妆，绫、罗、绸、缎、皮料，床上铺的盖的，身上穿的罩的，样样都做得齐全。这天，她让王裁缝到她屋里算工钱，王裁缝却乘机将她按倒床上，要强奸她。她高声叫喊，家里的长工才赶来救了她。

趣县官问两个长工：“这事可是实情？”长工说：“我俩正在院里干活儿，听见女主人叫喊‘救命’，就跑进房里去，一看女主人横躺在床上，外边儿的裤子还拉下了一半儿，王裁缝却躲在一边，我们就把他给抓来了。”趣县官又问王裁缝到底是怎么回事儿。王裁缝早已吓得哆嗦成一团，一句话也说不出来。

趣县官一看这情景，没再吱声，一面晃着脑袋寻思案情，一面斜眼看着王裁缝。见王裁缝好多了，他才一拍惊堂木，喊道：“来人呀！”衙役们应了声：“喳！”趣县官接着吩咐道：“取大秤、抬筐、扁担来。”不一会儿，衙役们便把大秤、抬筐、扁担拿来了。趣县官又吩咐道：“把他二人分别装进箩筐上称，看看各有多重？”衙役们七手八脚地分头给他们过了秤，然后回复说：“回禀大人，那妇人重一百六十五斤零三两，王裁缝重八十二斤零七两。”

这时，趣县官问道：“王裁缝，在光天化日之下，你胆敢强奸民女，该当何罪？”王裁缝连忙磕头，说：“小民实在冤枉，实在冤枉哪！”趣县官说：“这样吧，你现在去把大堂东边的几根木料搬到西墙根儿去，不然，一定重罚不饶！”

那妇人一听就这么判决，喊了起来：“大老爷，你判得太轻了。他强奸民妇虽未成事，可这男女授受不亲，已损害了我这寡妇人家的名声，除了勾销他给我家做活儿的全部工钱外，还得重罚！”趣县官说：“案该怎么判，本大人自有主张，用不着你多嘴多舌！”妇人见县官发怒，只得连连称“是”。

再说这王裁缝，来到大堂东边儿蹲下身子，用力想把一根木料搬起来，任他用尽了吃奶的劲，憋得脸红筋涨，也没搬动。趣县官叫王裁缝站到一边，又叫那妇人去扛。只见那妇人走到木料跟前，一哈腰，扛起根木料，“噔噔噔”，几步就扛到了西墙根儿。不大一会儿，十根木料全被她扛完了。她来到堂前跪下说：“回禀老爷，民妇已经扛完了，请大老爷过目。”趣县官说：“好！”妇人听趣县官说“好”，赶忙又补充一句：“这工钱，我可不能给他了！”趣县官一拍惊堂木，说：“你这刁妇，好生大胆！如今老爷

非，故意放横。可是，不管怎么说，黑点儿还是有呀！

趣县官眨巴眨巴眼睛，转过身来，又一拍惊堂木对乡下人说："大胆的刁民，竟敢把粪水溅在相公的衣襟上，真是有辱斯文，应该重罚不饶！"举人一见县官站在自己一边，连忙恭维说："真是名不虚传的青天大老爷呀！"

趣县官没加理睬，又对乡下人说："你弄脏了相公的衣服，让你赔吧，你没钱，哪能赔得起。这样吧，就罚你给相公磕五十个头，算是赔礼道歉。"趣县官又转过身来问举人："这么判决，你可同意？"举人连连点头说："同意！同意！青天大老爷明镜高悬，小民心悦诚服。"

趣县官让举人重新坐在长条凳上，叫乡下人朝举人跪下磕头。那举人洋洋得意，喜笑颜开地坐了下来，还把一条腿高高跷起，一边颤着脚尖儿晃着脑袋，一边儿还大声地数着乡下人磕头的个数：一个，两个，三个，四个……当乡下人磕到四十个时，趣县官猛一拍惊堂木，喊了一声："停！"然后问举人道："看我一时糊涂，还忘了问你到底是文举人还是武举人？"举人回答说："是了丑年中的武举人。"趣县官挠挠头，说："错了！按规定，文举人受辱，赔礼道歉得磕五十个头；这武举人受辱嘛，只须二十个头就够了。现在超出了二十个，你得退还乡下人！"

趣县官让乡下人坐在长凳上，叫武举人给他磕头。武举人哪里肯磕？趣县官见他要耍赖，把惊堂木用力一拍，喝道："自古以来，欠债还债，欠礼赔礼。今天，你若当我的面赖帐，我就按一个头一板子算，打你二十大板。给我板子伺候！"

衙役们一听"板子伺候"，便齐声吆喝："是！"举人一见这阵势，吓得两腿一软，"扑通"一声跪下了。他又气又怕，冲着乡下人捣蒜般地磕起头来。刚磕了十个，趣县官又拍响了惊堂木，喊了声："停！"然后对举人说，"刚才这挑粪的给你磕的头，要不算数吧，亏了你；要算数吧，又亏了挑粪的。这样吧，这十个头由我做主，算作五个，你再磕十五个，就两清了。如若不服，加倍！"趣县官又转过身来，叫乡下人把腿跷了起来。

把个武举人气得浑身筛糠，不磕吧，怕挨板子；磕吧，又当众丢脸。趣县官见他犹犹豫豫，便在堂上"哼"了一声。武举人一听吓了一跳，两眼一闭，牙关一咬，一气儿又磕了十五个头，不等趣县官宣判退堂，站起身来，也顾不得拍掉满身的土，抬腿就往外跑。一不小心，绊在大堂的门槛儿上，摔了个饿狗抢屎，引起围观看热闹的人一阵大笑。

讲 述 者：刘雅芝　女　50岁　汉族　长春市
家务　小学毕业
采 录 者：夏映月　女　52岁　汉族　省文联　副编审
大学毕业
采录时间：1988年10月
采录地点：长春市

553. 财迷和县官

（长岭县）

过去，有三个财主，一个叫赵大，一个叫王二，一个叫张三。一天他们到街上闲逛，看到个黄铜钱，走在前面的赵大捡起来了。王二、张三一看觉着这得见面分一半儿。三个人就争起来，谁也不让谁，都说自己穷。赵大抢先说："家住半间屋，麻秆儿当蜡烛，睡觉枕箔帚，身上盖抹布。"王二接着说："家中没有屋，月亮当蜡烛，睡觉枕胳膊，盖被盖胯骨。"张三说："家住半空悬，烟火断多年，论穷顶属我，铜钱得归咱。"说完，三个人伸手就抢，抢着抢着就打了起来。这工夫来了两个衙役，把他们三个带到县衙。

知县老爷问明缘由，当场判决说："赵大王二张老三，扰乱黎民不得安，每人各打四十板，这个铜钱得归官。"说着把个铜钱揣进兜儿里，一拍惊堂木："退堂！"

讲 述 者：李振林　男　60岁　汉族　长岭县
农民　不识字
采 录 者：王振山　男　42岁　汉族　干部
高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：长岭县

554. 新任县官买月亮

（朝鲜族　安图县）

从前，有个新上任的县官，一到县城，就大摆酒宴，要欢乐一番。可巧当晚没有月亮，县官不太乐呵。接连几天，一直看不到月亮。他觉得奇怪，找来一个和尚问道："我来到这里已有三四天了，为什么一直看不到月亮？"

阴历初一上哪看月亮，这不是天大的笑话嘛。和尚想逗试一下县官，就说："县官初来不知，有个观音庙，大人没去上供，月亮就不亮了。""上供得花费多少银子？""五十两。"

县官照办了。过了三天，晚上，县官看见从东南山头儿露出了像线头儿那么细的月亮，就问："月亮为什么这么细？"和尚说："菩萨嫌银子少了。""还要多少？""一百两。"县官又把一百两银子交给了和尚。

过了七天，县官看到了比上回大得多、亮得多的月亮，但还没圆，又问和尚："为什么月亮还不圆？""银子还不足。"县官问："还要添多少？""一千两准行。"县官又照办了。

到了阴历十五，县官看到东南山上升起了又亮又大又圆的月亮，高兴地喊道："真不差呀，花钱多月亮就又圆又大。"

讲 述 者：金义玉　女　65岁　朝鲜族　安图县
家务　不识字
采 录 者：李龙得　男　22岁　朝鲜族　安图县
干部　大专毕业
翻 译 者：俞德秀　男　朝鲜族　干部　大专毕业
采录时间：1962年
采录地点：安图县

附记：

由延边州金成哲讲述、金凤官采录的《老爷赏月》，讲的也是一个愚蠢的县官要买月亮的故事。这位县官有赏月的雅兴。他刚上任不久，一天晚上想赏月，天上没月亮，因为是正月初一。有个生员乘机想要戏一下县官，说这地方穷，买不起月亮。县官就出钱，让生员去买月亮。生员答应半月内买回来。半月后，生员回来了，说买回了月亮。晚上，明月升起，县官很高兴，说有钱真能使鬼推磨。县官发现一个黑魆魆的东西，总随着他。县官不知道是咋回事，其实这是月光下他的影子。生员乘机耍笑他，说："那是我儿子，他也出来和我们一块儿赏月呢。"

555. 米是树上结的

（朝鲜族　安图县）

有两个财主的儿子，他们在屋里"天地元黄"地背诵《千字文》。念了不大会儿，他俩就争吵起来。一个说："大米是从我家后院儿大囤子里长出来的。我亲眼看见我家男仆从那里一袋一袋往外扛粮食嘛！"一个说："不对，米怎么能是从囤子里长出来的

呢？米是从仓库里长出来的！我亲眼见我家女仆每回做饭都是从那里一盆一盆往外舀米嘛！”正在他俩吵吵嚷嚷，互不相让时，一个财主走进来，瞪着眼睛喊道：“饭桶！长这么大还不知米是从哪里长出来的？米是树上结的嘛！”

讲 述 者：金应入　70岁　男　朝鲜族　安图县万宝乡
　　农民　小学毕业
采 录 者：李龙得　37岁　男　朝鲜族　安图县石门乡
　　干部　大专毕业
翻 译 者：李光雄
采录时间：1979年
采录地点：安图县万宝乡

556. 娇小姐和阔少爷

（白城市）

早先年，和尚屯住着王、李两家大财主。王家有个阔少爷，李家有个娇小姐。阔少爷斗大的字识不了半口袋，整天游手好闲；娇小姐呢，连一百个数儿都数不齐，就知道涂脂抹粉儿。

这天，娇小姐带着丫鬟去游玩儿，正好碰上阔少爷在河边游逛。两个人眉来眼去，不到一个时辰就勾搭上了。阔少爷说：“咱俩日后得往来书信，要不价就得把我想死！”娇小姐贱不拉嗖地答应了一声。

回家后，娇小姐一夜没睡消停。第二天一早，她爬起来就喊着要文房四宝，说要写信。使唤丫头心里暗想，小姐一字不识，还能写信？她心里这么想，可嘴上不敢说什么，忙把文房四宝摆好。说来也怪，不一会儿，小姐就把信写好了。她把写好的信叠了又叠，交给丫头，说：“送给王家少爷，再带个回信儿，路上不准偷看，快去快回！”丫头答应一声，转身走了。这丫头在路上心里犯嘀咕，什么信还藏着掖着的？她瞧瞧四下里没人，忙打开信看，只见上面歪七扭八地画着个女人，微弓着腰，一手指着前面桌上的饭菜，一手捂着屁股。她眼珠一转，明白了。要不是急忙捂上嘴，差点儿就没笑出声来。

再说阔少爷，收到娇小姐的信后，翻过来掉过去，怎么也看不明白，急得他抓耳挠腮。寻思半晌，他猛地一拍大腿叫道：“好信！”说完，拿起笔在纸上写开了……

使唤丫头拿着阔少爷写好的回信，一阵风似的跑出大门。她急着要看个明白，打开

信一瞧，又是一幅画。只见大铁笼子里关着个乌龟，乌龟正吃力地往外爬，可只能从笼子缝儿探出个头来。使唤丫头一看，忍不住捧腹大笑。笑够了，把信原样叠好，跑回娇小姐的卧房。

娇小姐早急得不耐烦了，一把夺过那封信，转身去看。左看右看，怎么也看不懂，憋得她一个劲儿挠头。急得没法，娇小姐只好叫丫头帮着看。使唤丫头强忍住笑，凑过去故意问道："小姐，不知去信是怎么写的？要不咋猜回信的意思呢？"娇小姐只好交底说："我的意思是午后请少爷来吃饭。"使唤丫头接茬儿说："少爷是说他大概出不来。"

讲 述 者：郝建文　男　35岁　汉族　大安县　农民
初中毕业
采 录 者：张稼农　男　42岁　汉族　白城市　干部
大专毕业
采录时间：1983年
采录地点：白城市

557. 会　亲　家

（长春市）

从前，有一对亲家，一个住在城里，一个住在乡下。城里亲家看乡下亲家土里土鳖，穷嗖嗖的，打心眼儿里瞧不起。乡下亲家看城里亲家咬文嚼字，架哄哄的，总想找机会捉弄捉弄他。

一天，两个亲家逛街，城里亲家身穿长袍马褂儿，身板儿拔得溜直，迈着四方步儿走在前面。乡下亲家头上卡着一个破毡帽头儿，身穿一件破大衫，腰间还扎着线麻绳儿，穿一双旧乌拉，在后面跟着。

走着，走着，前边有一座楼，乡下亲家问："亲家，这是啥呀？"城里亲家暗暗好笑，心想，这个乡巴佬，连楼房都不知道，刚要开口，又一想，我好好教教他，就拉长声儿说："这是房上房。"接着又往前走，看见一队囚犯，个个披头散发，污垢满面。乡下亲家又问："亲家，这是啥人呀？"城里亲家说："这是长发老祖啊。"转过一条街，来到妓院门口，一些妓女抹着红脸蛋儿、红嘴唇儿，着红挂绿，站在门前招引来客。乡下亲家又问："亲家，这是干啥呀？"城里亲家停住脚步，一字一顿地说："这是小红娘。"两个人又往前走，正赶上一家死人出大殡，前边一个人打着灵头幡，八个

人抬着大棺材，后面排着长长的一队人，都头戴孝布，腰缠白带，哭声惊天动地。乡下亲家又问了："亲家，亲家，这是啥呀？"城里亲家把头一摆说："这是浪哭轿。"两个人穿过一个胡同，忽见一家大买卖院里失火，浓烟滚滚，火光照红了半边天，救火的人七嘴八喊的。乡下亲家又问了："亲家，这是啥呀？"城里亲家瞭了一眼，说："这是火放光。"七拐八绕，来到了棺材铺前，门口摆着一溜儿大棺材，乡下亲家用手指了指，问："亲家，亲家，这是啥呀？"城里亲家说："这是四方金斗啊。"最后，他们走到城边子了，看见一片乱尸岗子，土坟一个挨一个，有旧的，也有新的。乡下亲家咬咬牙，狠狠歹歹地问："亲家，这是啥呀？"城里亲家摇摇头说："这是淤泥岗。"

两个亲家逛完街，回到家里，晚饭后，城里亲家来了兴致，仰歪在炕头儿上，跷起二郎腿，调好三弦儿，一边儿弹，一边儿哼哼唧唧地唱。乡下亲家听了一会儿，说："亲家，你歇一会儿，把三弦儿给我，我给你唱一段儿。"他接过三弦一拨弄，唱道："城里倒比乡下强，城里还有'房上房'，亲家你好比'长发老祖'，亲家母好比'小红娘'，你们家二五八来个'浪哭轿'，三六九来个'火放光'。"听到这儿，城里亲家"呼"一下坐起来了，说："哎，亲家，你可咒骂死我了！"乡下亲家"嘿嘿"一笑，接着又唱："骂死你，给你买个'四方金斗'，一送送到'淤泥岗'。"打这儿以后，城里亲家再也不敢慢待乡下亲家了。

讲 述 者：杨家荣　女　62岁　汉族　公主岭市
南崴子乡长兴永村　家务　不识字
采 录 者：王宝福　男　44岁　干部　中专毕业
采录时间：1987年
采录地点：公主岭市南崴子乡

附：异文

两个亲家，城里的瞧不起乡下的。这天城里人到乡下去接亲家，两人一边走一边唠嗑。走着走着，野地里跑出一只兔子，城里人问亲家："你说那是啥？像不像你？"乡下人说："什么像你像我的，那叫长眉佬。"两人进了城，看见红粉楼前有个妓女站在门边。乡下人问："亲家，亲家，你看那女人是谁？好像是我的亲家母。"城里人说："什么像你的亲家母像我的亲家母的，那是小红娘。"又往前走，路旁有头老牛在拉屎。城里人问："你们乡下人是不是就吃这个？"乡下人说："什么你吃我吃的，这叫千层油盐饼。"又往前走，看见一匹马在尿尿，乡下人问："你们城里人是不是就喝这个黄汤？"城里人说："什么城里人喝乡下人喝的，这叫蟹黄汤。"说完又往前走，走到一个棺材铺前，城里人指着棺材问："你看那是啥？是不是装亲家你的？"乡下人说："什么装

你装我的，那叫量人斗，也不能装你也不能装我。”说着话，抬头一看，那边有张床，乡下人指着那张床问城里人：“亲家，你说那是啥床，应该你躺在上边还是我躺在上边？”城里人说：“你也不能躺在上边，我也不能躺在上边，那是停尸床。”

说话间就到了家，城里人摆上酒菜，乡下人拿起酒盅就要喝。城里人想要难为一下乡下人，就说：“别忙喝酒，别忙吃菜，要喝酒你得把咱们路上见的事，编成一段顺口溜儿。”乡下人一听明白了，心里挺窝火，你看我是个庄稼人，存心难为我，好啊！我就让你见识见识。乡下人想了想，就唱了起来：

亲家你好比长眉佬，
亲家母你好比小红娘。
亲家你要是饿了，
吃点儿千层油盐饼。
亲家母你要是渴了，
就喝点儿蛋黄汤。
亲家你要是有病了，
就得进那量人斗。
咱那亲家母要是身板儿不舒坦，
就赶紧上那停尸床。

城里人听完打个愣神儿，只好嘴上强笑着说：“这是咋说的，快喝酒吃菜。”（四平市）

讲述者：褚国良　男　40岁　满族　四平市铁东区个体户　不识字
采录者：王玮　女　40岁　干部　大学毕业
采录时间：1988年
采录地点：四平市铁东区

558. 咱　妈　的

（敦化市）

有个奸猾的人，住在城里，感到很骄傲，自称“城人”。他交了一个老实农民做朋友。一天，城人和农民说：“咱俩相处已不分你我啦，再说话就用‘咱’字代替你我吧。以后谁说话要带‘你’‘我’二字，就受惩罚。”农民点头同意了，城人心里美滋滋的。

年一过，城人来到农民家里，对农民说，“过完年，咱想做打烧饼的生意，来借咱的驴使使。”农民说，“咱的驴咱牵去吧！”

过了几天，农民来到城人家，说，“春耕了，咱农活儿也忙了，咱的驴咱牵回去吧。”城人回答说，“咱的驴咱卖了。”农民又问，“咱的驴卖的钱呢？”城人说，“咱的钱咱花了。”农民听了十分生气，但没说什么，就回去了。

到了麦收季节，农民又来到城人家，说，“麦收季节到了，咱姑娘在城里没啥事，到乡下去捡麦子去呗。”城人乐呵呵地说，“好，就让咱姑娘去吧！”

半个月过去了，城人来到朋友家说，“麦子收完了，让咱姑娘回城里去吧。”农民说，“咱姑娘和咱儿子成亲啦！”城人听了火冒三丈，刚想骂“你妈”，猛想起带“你”字会受惩罚，只好指着农民骂道，“咱妈的，咱个狗娘养的，咱咋干出这种事呀！”

讲述者：刘亚军　男　58岁　汉族　敦化县
农民　不识字
采录者：王雍　男　50岁　汉族　敦化县　干部
中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：敦化县

559. 不会说话

（四平市）

从前有这么一家，老两口儿，三个儿子。

这年秋天，谷子打完了，父亲带三个儿子到集上卖谷草。老头儿生来就是闲不住的人，一路上拾了不少马粪，堆在路边，打算回来用车拉回去。

到了集上，谷草卖了个好价钱，爷儿四个都很高兴，就去馆子里要了几个小菜、二两烧酒。老头子是个仔细人，舍不得破费，可又不能叫儿子们空着肚子回去。再说儿子们从来没有下过馆子呀，老二见父亲舍不得吃，就劝说道，“爹，你也吃点儿吧，今儿个谷草卖了好价，有一捆谷草够你吃的了。”老头儿一听就火了，“啊！你把我当牲口了？”

当他们回去时，路边的马粪不知让谁给拉走了。老头儿生了一肚子气，回家也没吃饭，坐在门槛上捋着胡子生气，大儿子过来劝他，“爹，你别生气了，马粪反正也丢了，你捋胡子也捋不出马粪来。”老头儿一听更火了，“好啊！你敢骂老子，我非揍你不可！”这时老太太和大儿媳妇听见骂声急忙跑出来劝说。大儿子心里有些委屈，正没处撒气，见

自个儿的媳妇过来劝他，他也火了，上去打了她一记耳光。老太太在中间分开儿子、儿媳，对儿子说："你媳妇都给你怀上儿子了，你可别再打啦！""哼！她就是怀揣我爹，我也非打她不可！"老两口儿听了这句话，都气得翻了白眼儿。

讲 述 者：邱万成　男　50岁　汉族　四平市条子河
农民　高中毕业
采 录 者：刘晓军　男　22岁　汉族　81378部队
战士　初中毕业
采录时间：1986年
采录地点：四平市

560. 摔　王　八

（四平市）

一个财主的三儿子，得了脱肛病，听说个偏方，乌龟汤能治这病。可市面上一时又买不到乌龟，财主把心眼儿有点儿差劲的大儿子叫到跟前："今儿个你到大河边，给老疙瘩钓个王八去，钓不着就不要回来！"

老大寻了几盘钩子，颠颠儿地去了。财主盼乌龟治病心切，左等老大不归，右等老大不回，心想，出啥事了？得到河边去看看。离老远，就看见老大放好钩子，正在钓呢！钓没钓着，不知道。财主站在大河沿儿的山坡上，就喊了起来。快喊破嗓子了，老大也不吱声。向老大招手吧，手腕子都招酸了，老大也没有动静。财主气坏了，一跺脚，跑回家，气哼哼地在炕上躺下了。

傍眼擦黑时，老大拎着个大王八，浑身水涝涝地回来了。老二很高兴，把哥哥领到老爹房里。老财主还在怄气呢，一见老大回来就训开了："钓着没有？""钓着了。""我在河边喊你，你听着没有？""听着了。""听着了咋不吱声？""吱声我怕王八听见。"财主气得肚子直鼓，"那也得摆摆手啊。""摆手？摆手我不怕王八看见嘛！""混蛋！"财主一听儿子说的不是人话，一甩袖子进里屋了。"妈的！"老大一见他爹来气了，他也来劲了，"啪！"把王八往地下一摔。这工夫，老二说话了："你这是摔谁呢？是摔爹，还是摔我呢？"

讲 述 者：聂玉刚　男　31岁　汉族　辽源市　干部
高中毕业
采 录 者：孙玉琴　女　42岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1982年
采录地点：四平市

561. 错 一“句”

（敦化市）

有个木匠爱听故事，徒弟好讲故事。有一次，师徒俩拉着锯，徒弟就讲起了故事。讲着讲着，徒弟说：“师傅错一锯。”“错一句半句的没啥，往下讲。”

一会儿，徒弟又说：“师傅又错一锯。”“错一句两句没啥，接着往下讲。”

故事讲完了，木板斜着拉下来了。师傅一看，大发脾气，说：“错线你咋不吱声？”“我几次告诉你错一锯，你不是说错一锯两锯没啥吗？”

讲 述 者：刘亚军　男　58岁　汉族　敦化县
农民　不识字
采 录 者：王雁　男　50岁　汉族　敦化县　干部
中学毕业
采录时间：1986年
采录地点：敦化县

562. 打 喷 嚏

（长岭县）

过去赵家窑屯有两个挑挑儿卖泥盆的，一个叫张二，一个叫李四。两个人常年搭伴儿走街串户卖瓦盆。这一天，张二走着走着打了个喷嚏。李四问：“张二哥怎么啦？”张二说：“你嫂子在家想我了，正念叨我呢，咱们往回走吧。”李四想：还是人家两口子好，张二在外边不回去，他媳妇就念叨。回家以后，李四饭也不吃，非常生气。媳妇上前问他：“今天怎么了？这么不高兴。”李四说：“人家张二在外面卖瓦盆，隔三岔五地总打喷嚏，张二嫂在家总念叨他。”李四媳妇笑了笑说：“别生气啦，吃饭吧，等以后你再出门，我在家也念叨你就是了。”

几天后，张二和李四又凑到一起卖瓦盆。他俩正走在一个独木桥上，李四接二连三

“啊嚏，啊嚏”地打起喷嚏来，一抖擞，把一挑瓦盆都掉河里打碎了。李四回到家，二话没说，就打了媳妇两个耳光，“你在家早不念叨，晚不念叨，偏偏在我走独木桥时才念叨，可好，一挑瓦盆都掉河里了！”

讲 述 者：刘新　男　56岁　汉族　长岭县巨宝山镇
农民　小学毕业
采 录 者：宋玉国　男　35岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1986年
采录地点：长岭县巨宝山镇

563. 用自己的钱买自己的酒

（朝鲜族　延吉市）

从前，有这么两口子，背着一坛子酒去集市上卖。他俩都喜欢喝酒，临走就说好：这坛子酒谁也不能白喝，要喝得花现钱，不兴赊账。

走过一个山坡，他们累了，坐下来歇着。一歇，老头儿就想喝酒。他在兜里摸来摸去，摸到一个铜钱，就对老婆说：“喂，老婆子，只要给钱，就可以喝酒吗？”“那还用说啦，谁给钱就让谁喝酒。”老头子把刚摸出来的铜钱扔给老婆子，拿起小瓢，喝了两瓢。他老婆看见他喝酒，急忙对老头儿说：“我拿钱也能喝酒吧？”“能！”他老婆拿出刚才老头儿给的那个铜钱，递了过去，也喝了两瓢。等老婆子喝完，老头儿又把那个铜钱扔给老婆子说：“我还得喝两瓢。”

就这样，一个铜钱扔来扔去，在卖酒的道儿上老两口儿把一坛子酒全喝光了。

讲 述 者：金钟落　男　78岁　朝鲜族　延吉市
无工作　不识字
采 录 者：金正洙　男　58岁　朝鲜族　延吉市
职工　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：延吉市

564. 董二大爷买鸡

（长岭县）

早先那时候，有一个村子，山高林密，村子里的人分不出白天还是黑夜。咋才知道是天亮了呢？全凭一个前山卖豆腐的一喊："豆腐咧——"这时村子里的人就知道天亮了，起了床，该干啥就干啥。

有这么一天，全村子的人，家家都在炕上翻身打滚儿睡不着，总觉得这夜特别长，可是卖豆腐的没来，就是没亮天，只得躺在炕上等着。等啊等，不知又过了多长时间，只听"豆腐咧——"的喊声，大伙儿这个高兴啊，赶忙穿上衣服跑到门外围住卖豆腐的问这问那。有人问："卖豆腐的，咋夜咋比往天长呢？"卖豆腐的一听吓了一跳，说："我家老父亲去世了，我都三天没出来卖豆腐啦。"大伙儿一听也着急起来，得亏卖豆腐的老爹死了，要是这个卖豆腐的死了，那咱们不得都睡死嘛！这可怎么办呢？卖豆腐的劝大伙儿别着急，他说，我们那儿天亮不亮全听公鸡叫，公鸡一打鸣儿，天就亮了。你们也买一只公鸡不就得了。大伙儿挺高兴，可谁也没见过公鸡是啥样啊，一合计，还是找董二大爷去吧。

原来这个村子住着一个董二大爷，认得两个字，全村的人，不管谁有个大事小情都去请教他。董二大爷一听大伙儿让他去买鸡，二话没说就进城了。

来到城里左看看右瞧瞧，看有一个人卖鸡，就买了一只回来了。有人问："董二大爷，这公鸡放在啥地方呢？""听人说得放到架子上。"大伙儿问，架子得多高，董二大爷说越高越好。于是，大家把这只鸡放到全村最高的一棵树上，公鸡一叫，好让全村人都听着。这一个晚上，全村的人差不多都没睡觉，都想听听公鸡的叫声。可是左等右等就是听不到鸡叫。过了好长时间，才听到一声吆喝："豆腐咧——"全村人虽然没听到鸡叫，可一听到卖豆腐的声音知道是亮天了。于是大家又都起来去找董二大爷问个究竟。大伙儿叫醒了董二大爷，来到大树下，只见那只鸡躺在树下已经断气了。董二大爷分开众人来到跟前一看，叹了一口气说："唉！你们怎么不拴结实点儿，你看这鸡的嘴都摔扁了还能叫个啥！"原来董二大爷也没见过鸡，买回来的是一只鸭子。

讲述者：王凤有　男　71岁　满族　长岭县
退休干部　小学毕业
采录者：王羽　男　48岁　文化干部　高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：长岭县

565. 就一个外人

（舒兰县）

有一家，四口人，老两口，小两口。他家特别烦恶别人，都说认识自己就行呗，用不着和外人来往。他们搬到一个很远很远的地方去住，跟谁也不交往。

有一天，儿子要进城去逛逛。临行，父亲给他一串铜钱，让他看中什么买点儿什么。儿子到城里，见到有卖镜子的，就买了块大镜子。他一边往回走，一边照，他见镜子里有个小伙子，心想：这钱没白花，买个兄弟，好帮自己干活儿。

回到家里，他对媳妇说："我买个人来。"媳妇接过镜子一看就哭了，跑到婆婆那里去告状，说她男人买回个小老婆。婆婆接过镜子一看，吃惊地说："我的天哪！要买你买个岁数小的呀，哪能买个老太太呢！这可不行。"说着她把老头子喊来，就把这事和老头子说了。老头子接过镜子一看，也火了，把儿子叫进来骂道："我这一个老爹还不够你养活的，怎么又买回来一个老头子呢？再说咱家里是不许外人来的，你赶快把他给撵出去！"

老头子这么一说，大伙儿都凑过来看，这一来，镜子里的人多了，全家人一个不少。看了一会儿，他们都说就一个外人，气得都指着自己骂道："就这个混蛋是外人！"

讲 述 者：宋玉奎　男　60岁　汉族　舒兰县白旗镇农民　不识字

采 录 者：李殿奎　男　白旗镇小学　教师

采录时间：1986年10月

采录地点：舒兰县白旗镇东崴子村

566. 馋 媳 妇

（通榆县）

有这么一家子，只有小两口儿，男人姓刘，名叫刘富。刘富为人憨厚，能干活儿。娶个媳妇长得模样倒挺好，就是不生小孩儿，嘴头儿还特别馋，是村子里有名的"馋媳妇"。

东院媳妇坐月子，吃点儿好的补养身子，馋媳妇怪自己不怀孩子；西家媳妇过满月，馋媳妇馋得直咽口水。

一天，馋媳妇看见小猪倌抓回一个活蹦乱跳的山兔子，就凑上去说："卖给我吧？"小猪倌说："你要就给你，一个兔子卖啥！"这媳妇把兔子拿回家，就用被子包上，放到床上，撂下幔帐，躺在炕上，坐起月子来。

刘富干活儿回家，一看媳妇坐月子了，挺乐，又买鸡蛋，又买小米，净整好嚼果。馋媳妇会抽烟，在幔帐里抽口烟往兔子嘴里那么一吐，兔子被呛得"呱呱呱"乱叫，像小孩儿哭的一样。男人问孩子咋总哭，馋媳妇说："没奶饿的！"刘富一听，不是包饺子，就是炖鸡汤，一天四、五顿伺候媳妇。

一晃十几天了，馋媳妇上茅房。刘富寻思，我得看看孩子长得啥样，就慢慢掀开被子，还没等看呢，兔子"腾"地跳出来跑了。刘富在后边紧追。馋媳妇一看露馅儿了，坐在地上，拍手打掌地哭起来，一边哭一边叨咕："我那三瓣嘴呀，我那四条腿呀，你咋不给妈多挣几天香油嘴啊……"

讲 述 者：王孟氏　女　94岁　汉族　通榆县
　　家务　不识字
采 录 者：王国福　男　57岁　干部　高中毕业
采录时间：1988年
采录地点：通榆县古新乡

567. 自 圆 其 说

（白城市）

从前，有个卖瓦盆的人，为了快些把一挑瓦盆卖出去，他就拿着瓦盆，当着顾客用烟袋锅子敲起来，边敲边喊："听这瓦盆啥声儿啊！"没想到把瓦盆敲破了。旁边看热闹的人都忍不住笑出声来。他忙指着瓦片对身边的人说："你们看这瓦碴子，棱是棱，角是角，多结实呀！"说罢，紧忙把破盆片扔到秧田里。

正在插秧的人说："往田里扔还不把人的脚割破了！"卖瓦盆的不慌不忙地说："不要紧，这瓦片一沾水就泡散花了。"

讲 述 者：王秋荻　女　68岁　汉族　白城市
　　家务　不识字
采 录 者：李新瑜　男　干部　中学毕业
采录时间：1988年
采录地点：白城市

568. 个个都受伤

（白城市）

有个爱作诗的人，家里请个厨师。这厨师做菜时总是偷着吃点儿。一天，主人买些酱肉回来。他怕厨师偷吃，自己把肉切了，切了三十二块，然后交到厨房，让厨师加点调料。等厨师把肉端到桌上时，他看了看，肉一块没少；等他再仔细一瞅，每块都缺个边儿，便说：

出兵三十二，
收兵十六双；
点兵兵不少，
个个都受伤。

讲 述 者：艾淑华　女　62岁　汉族　白城市
　　家务　不识字
采 录 者：李新瑜　男　干部　中学毕业
采录时间：1988年
采录地点：白城市

569. 麻木不仁

（东辽县）

早先年，有两个穷朋友，一个叫“王五”，一个叫“木头六”。他俩同住一个破庙里，同盖一条破被。

单说这天晚上，木头六的大腿刺挠难忍，就使劲挠了起来，可挠来挠去就是不解痒，就坐起来抱着挠。王五刚睡着，被木头六挠醒了，坐起来一看，自己的大腿让木头六挠出好几道血印子，就使劲登了木头六一脚，说：“挠你自己的腿去。”

不一会儿，王五起夜到外面去，木头六也跟去了。外面正“哗哗”地下着雨。王五尿完就回屋了，可他等了好长时间，还不见木头六回来。王五出去一看，木头六站在雨

中嘴里不住地嘀咕着："这尿真多，'哗哗'尿起来还没完了呢！"

讲 述 者：丁以之　男　62岁　汉族　原籍齐齐哈尔市
退休干部　大学毕业
采 录 者：杨　枫　男　34岁　汉族　东辽县　干部
大学毕业
采录时间：1986年11月
采录地点：东辽县建安镇依贤村

570. 赠"令尊"

（梨树县）

有一天，一个庄稼人问一个秀才，"令尊"是什么意思？秀才一看问他的人是个农夫，就要笑他说："这'令尊'二字，是称呼人家的儿子。"农夫接着问秀才："相公，你几个令尊呀？"秀才一听，肺都要气炸了，可又不好发作，只好说："我没有令尊。"农夫说："相公没有令尊，我家有四个儿子，你喜欢哪个，我就把哪个送给你做令尊吧。"秀才羞得满脸通红，哑口无言。

讲 述 者：杨春太　男　69岁　汉族　梨树县太平乡
农民　不识字
采 录 者：杨　福　男　64岁　汉族　干部
采录时间：1988年
采录地点：梨树县太平乡

571. 爹不给儿说媳妇

（公主岭市）

从前有一户人家，爷儿俩过日子。儿子年满二十五岁了，可老爹还不给儿子张罗说媳妇。儿子心里闷得慌，有话还不好直说，就在墙上写了："今年小的二十五，衣服破了没人补。"老爹看后，在下边写了一句："我儿要娶妻，还得二十五。"儿子从地里干活回来，急着看爹是啥意思，一看他爹写的这句话，气不打一处来，在下面接着又写了这

么两句："人活七十古来稀，哪有五十才娶妻！"爹一看儿子是急了，就又写了一句："彭祖活了八百八，五十岁还是个小娃娃！"儿子看了，心凉半截，直恨老爹太糊涂。

讲 述 者：张贺同　男　34岁　汉族　公主岭市　干部
　　大专毕业
采 录 者：刘文锋　男　47岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1987年11月
采录地点：公主岭市

572. 看　　门

（公主岭市）

一天，二虎子从外边回来，爹对他说："今天是旧历四月十八，你在家好好看门，我和你妈去镇上老爷庙看戏，晚上你再去看。"说罢就走了。二虎子心想：不就是叫我看好门吗？好办。

二虎子爹妈正在看戏，见二虎子背着门来了。他爹吃惊地问道："不是说好了吗，让你在家看门，怎么你也来了呢？"二虎子说："不就是怕丢门吗，这不，我把它背来了嘛！"

讲 述 者：石占廷　男　78岁　汉族　公主岭市
　　农民　初小毕业
采 录 者：杨彤峻　男　52岁　干部　高中毕业
　　杨青华　女
采录时间：1987年3月
采录地点：公主岭市

573. 豆腐郎当知客

（梨树县）

从前，有个大户人家的儿子要成亲，打算找个声音特别响亮的人当知客①，就派管

①知客：红白喜事的主持人。

家四处寻访。管家东奔西走，好不容易找到一个卖豆腐的，叫卖声非常响亮。管家掏出白花花的银子，请卖豆腐的当知客。卖豆腐的摇摇头说："我斗大的字不识一个，只会喊叫卖豆腐，哪会当知客呀！"管家的说："不要紧，不要紧，财主儿子成亲那天，我站在你旁边，我先小声说，只要你照我说的大点儿声喊就行了。"管家好说歹说，最后卖豆腐的总算点头答应了。

成亲那天，厅堂里挤满了人。新郎新娘站在前面，卖豆腐的站在旁边，管家偷偷藏在卖豆腐的身后。管家的轻声说："新郎新娘一拜天地。"卖豆腐的马上大声喊道："新郎新娘一拜天地！"喊声盖过了锣鼓声，真是声音不凡，那家主人听了很满意。接着，管家又小声说："二拜高堂。"谁知"堂"字刚落，旁边酒桌下有两只狗争吃猪骨头打了起来。管家一惊，连忙骂道："混蛋！"卖豆腐的听后，抻着脖子就喊："二拜高堂，混蛋！"厅堂里的人一听，目瞪口呆。管家慌了神儿，气呼呼地对卖豆腐的说："你喊头前儿那句话！"卖豆腐的一愣，不知管家说这句话是什么意思，略微一想，啊，可能是让我喊原来的本行话，马上使劲喊了起来："卖——豆——腐！"

讲 述 者：王世民　男　45岁　汉族　梨树县　农民
　　不识字
采 录 者：王淑香　女　38岁　干部
采录时间：1988年
采录地点：梨树县

574. 比 岁 数

（梨树县）

早先年，有个姓马的老头儿，在村里顶数他岁数大，他以这为荣。有一天，从外村来了一个姓牛的老头儿，大伙儿逗乐儿说："你们俩比比岁数，看谁大。"

老马头儿得意地说："他的岁数要超过我，我把老伴儿都输给他。"老牛头儿一听，笑了笑说："这话可当真？"老马头儿一本正经地说："当真！"老牛头儿对老马头儿说："你先说吧。"老马头儿笑呵呵地说："南山一枝花，我活了八百八。"老牛头儿一笑说："北山一棵柳，我活了九百九。"大伙儿一听，哈哈笑起来。老牛头儿拍着老马头儿的肩膀，笑着说："快回家把你老伴儿领来吧！"

老马头儿蔫头耷脑儿回到家，见了老伴儿说："我把你输给人家了！"他老伴儿问明了缘由，说："你叫他等一会儿，我马上就去。"

老马头儿的老伴儿打扮一番，走到大门外，见了老牛头儿说："让我跟你走了，你的岁数比我小可不行。"老牛头儿问："你多大岁数？"老马头儿的老伴儿说："高高山上一棵槐，开天辟地我就来。你妈过门我当迎亲客，你妈生你我接的胎。"

老牛头儿一听，臊得满脸通红，转身就走。打这以后，老马头儿再不敢吹牛了。

讲 述 者：何守义　男　68岁　汉族　梨树县　农民
不识字
采 录 者：郑连庆　男　48岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1988年
采录地点：梨树县

附记：

同去采访者还有康国臣和宗玉。

575. 吹　牛

（吉林市）

很早很早以前，有个土财主，总好显摆自己大方、阔气，就向人家吹牛："我儿子娶媳妇那阵子呀，一连放了三天席，每张桌是七十二道菜。"人家问："桌子上能放下吗？"土财主说："一丈二的圆桌面。""这么大的桌子能够着菜吗？""六尺长的筷子。"人家想了想，又问："这么长的筷子，也回不过弯儿来呀！"土财主说："你夹他吃，他夹你吃！"

讲 述 者：杨春风　男　50岁　汉族　吉林市
退休职工　小学毕业
采 录 者：杨景国　男　干部　大学毕业
采录时间：1985年4月
采录地点：吉林市昌邑区

576. 犯 忌 讳

（梨树县）

从前，有个老太太好讲忌讳，逢年过节为了求个吉利，连个“不”字都不说。

这年大年初一，一清早，老太太刚起身，小孙女就倒了一碗糖水给她喝。老太太一边夸孙女懂事，一边高兴地喝了。小孙女也是越夸越乐，就问：“奶奶，还喝不喝啦？”老太太一听，大年初一不能说“不”字，连声说：“喝，喝！”小孙女连忙又端来一碗，老太太又喝了。小孙女见老奶奶又喝了，接着又问老太太还喝不喝？老太太不愿说“不”字，可又没别的话好说，只好说：“喝！”老太太一连喝了六碗糖水，胀得上气不接下气，可小孙女还是一个劲儿地问：“还喝不喝？”老太太见小孙女还要去倒水，急忙摆手说：“喝，喝，再喝就胀死了！”

讲 述 者：赵万宝　男　71岁　汉族　梨树县太平乡
农民　不识字
采 录 者：杨福　男　64岁　干部
采录时间：1988年
采录地点：梨树县太平乡

577. 吃 寿 面

（四平市）

从前有个铁匠，领着三个儿子过日子。妻子下世早，铁匠靠打铁挣钱把三个儿子拉扯大，还省吃俭用给三个儿子娶上了媳妇。老铁匠过生日那天，三个儿子都带着妻小来给老爹拜寿。热乎乎的长寿面煮好了，三个媳妇都抢着给自己的男人挑了碗干的，最后盛了一碗稀的放到老人面前。老铁匠一看，三个儿子碗里都是干的，自己碗里只有几根面条，心里觉得挺不是滋味儿，就慢声慢语地说：“今儿个咱爷儿几个说个酒令儿好不好？”三个儿子都说：“行！”

大儿子说：“吃饭还是家常饭。”二儿子说：“穿衣还是粗布衣。”三儿子看了自

已妻子一眼，顺嘴说："要讲好哇，还是结发妻。"老铁匠瞧了一眼桌上的面条，打了个咳声说："要有你们的亲娘在，我这碗面也不能这么稀呀！"

讲 述 者：肇安氏　女　87岁　满族　四平市
家庭妇女　初小毕业
采 录 者：薛凤莲　女　25岁　汉族　文化干部
高中毕业
采录时间：1987年
采录地点：四平市

578. 夸　马

（农安县）

有个老财主，买了一匹马，十分高兴。他叫来自己的三个女婿到他家来品马。大女婿、二女婿略通文墨。大女婿恭维道："天空飞流星，岳父骑马进北京。骑去又骑回，流星还没停。"老财主竖起大拇指说："好！"二女婿不甘示弱，急忙夸奖道："水上落银针，岳父骑马去天津。骑去又骑回，银针还没沉。"老财主夸道："妙！"轮到三女婿，他是个庄稼人，左思右想，咋也想不出词儿来。正巧，老岳父昨晚吃粘豆包吃存了食，盘腿坐久了，肚肠受压，一个击鼓大屁冲了出来。三女婿有噎儿了，说："炕上人放屁，岳父骑马南京去。骑去又骑回，屁门还没闭。"弄得老财主哭笑不得。

讲 述 者：徐大千　男　60岁　汉族　农安县　农民
不识字
采 录 者：徐宾东　男　40岁　汉族　干部　中学毕业
采录时间：1987年
采录地点：农安县

579. 两　亲　家

（长春市）

有两个亲家，都有点儿吝啬加小抠儿。这年秋天，张亲家到李亲家家去串门。李亲家

见张亲家来了，一连几天也不打酒买肉。张亲家心想，你家境不错，还这样对待我，索性多住几天，看你如何。李亲家见张亲家没有要走的意思，就心生一计。这天，他一早起床就对张亲家说："咱们到外边溜达溜达！"两个人来到地里，李亲家指着田里的稻草说："亲家，你看那地里像个人吗？"张亲家说："像是个人。"李亲家说："不是，不是人，要是人，他能不走！"张亲家听了心想：啊，你这是撵我走哇！好，你能说出，俺也能做出！于是也随和着说："真不是个人！要是人，能没有一点儿肉！"

讲 述 者：刘凯　男　52岁　汉族　长春市机砖厂　工人
高中毕业
采 录 者：越明　女　50岁　汉族　编辑　大专毕业
采录时间：1989年2月
采录地点：长春市

580. 酒菜而已

（洮南市）

有个当官儿的，要出门去接待他的上司，骑上马，刚要举鞭，偏巧从他老家来了个客人找他。当官儿的忙着要走，来不及和家人细说，只草草地告诉妻子："待以酒菜而已。"

走到半道儿上，这当官儿的有些不放心，又写了个"待以酒菜而已"的条子，打发人送回家来。妻子弄不懂他文绉绉的话，就把婢女、仆人都找来了，可谁也不知道"而已"是什么东西。后来，大伙儿就把"已"当成了尾巴，把家里的羊宰了，摆了一桌丰盛的酒席招待客人。客人走后，当官儿的也回来了，问明情况，觉得这样无缘无故地破费，很不值得，心疼得要命。从此以后，这个当官儿的一出门，就告诉妻子说："来客人，只用酒菜，千万不能再用'而已'啦！"

讲 述 者：孙海　男　62岁　汉族　洮南县　农民
不识字
采 录 者：王海玲　女　30岁　干部　中专毕业
采录时间：1986年
采录地点：洮南县

581. 抠 牙 鬼

（四平市）

从前，有个财主外号叫“抠牙鬼”，吃完饭就用个筷帚篾儿抠牙，抠完牙放在嘴里还舔巴舔巴。这天，他外出讨帐，不小心掉进一个大坑里上不来，急得直喊“救命”。一个叫王二的小伙子走过来，说：“抠牙鬼，你掉进这坑里我要是不救你，你就得饿死在里头！”抠牙鬼说：“你把我拽上去，今儿个我请你吃饭。我是有点儿小抠儿不假，不过你救我说啥也得请你！”王二说：“咱先讲好再救你，我把你救上来，你请我吃啥？”“吃啥都行。”“我要吃肉，五花三层的肉，你给我买一块就行。”“我答应，我答应！”

王二弄个扁担往下一顺，用扁担钩就把抠牙鬼拽上来了。王二问：“拽上来了，你怎么办呢？”抠牙鬼咬着牙说：“买去！”到了肉铺，抠牙鬼这么翻那么看地折腾了半天，王二着急说：“你快买呀！”卖肉的也来火了，知道他是抠牙鬼，说不出好话来，就生气地说：“我这个肉还不好？你看这膘都快赶上发糕了！”抠牙鬼说：“得得，咱去吃发糕吧。”抠牙鬼说完便走。王二说：“这肉还不好？他不说都快赶上发糕了吗？”“不，这肉不是五花三层的，咱们还是吃发糕去吧！”王二想：抠牙鬼你也太抠了，反正你花钱，吃发糕就吃发糕吧！

到了发糕店，抠牙鬼伸出黝黑的手——他舍不得使肥皂，手总是洗不干净，把人家的发糕翻过来掉过去地看了半天，问王二：“你说这个发糕咱买不买呢？”王二说：“给我买一块就行！”“这发糕不一定能甜！”抠牙鬼说。卖发糕的听了不愿意了：“我这发糕要是不甜敢管打来回①，都快赶上蜂蜜啦！”抠牙鬼接着说：“王二，我请你吃蜂蜜去吧！”王二想，只要你花钱就行，吃蜂蜜就吃蜂蜜，我看你能抠到啥份儿上！

到了药铺，抠牙鬼说：“掌柜的，有蜂蜜吗？”“有！”“你这蜂蜜甜不甜？”药铺掌柜的说：“蜂蜜还有不甜的吗？你尝尝。”随手抠了一勺给他。“是蜜不是？”王二问抠牙鬼。“是！”“甜不甜？”“甜！”“买吧！”抠牙鬼哆哆嗦嗦从兜里掏出一个小钱，买了勺蜂蜜请王二吃。等王二吃完，抠牙鬼还把勺子里外舔了个够。

一天，抠牙鬼把三个儿子叫到跟前，说：“我要上天津，听说天津有个拉拉油，比咱还会过日子，我去拜访拜访他，看看人家怎么过日子。”大儿子说：“爹出门带点儿盘缠

①管打来回，意管换。

钱吧。”“哎呀！你们就是不会过，攒下家业还不是你们的吗？得省就省，出门还用带啥，咱家不是有糠嘛，给我带点儿，再带个裂璺的破碗，千万别带好碗，万一打了不是白瞎啦，我饿了舀碗糠就水吃就行了。”二儿子说：“爹也背不动啊！”“咱家不是有条狗嘛！让狗驮着糠，我牵着狗不就得了！”

合计好，抠牙鬼出门去了。一走就一个多月，路上光吃糠，饿够呛，身子骨儿支不住，没等到天津就病了。好不容易捱到家，可也快要死啦。到家见了大儿子就问：“大小子，你爹要归天了，你怎么办？”大儿子说：“爹，你这辈子省吃俭用，给我们攒下这么多家业，你死了我把姑子、老道、和尚都请来，发送你老七七四十九天！”“给我滚出去！你他妈的不是我的儿子，你不会过！”老大被骂得直眉愣眼地退出去了。抠牙鬼又问二儿子：“二小子，爹死了你咋办？”二儿子看大哥挨骂，心想准是嫌大哥发送得太破费，便说：“爹死后，咱也别太破费了。到时候我给你买口上等好棺材，抬出去埋了就是啦！”“滚蛋！你他妈也不会过！”又问三儿子：“三小子，你说我死了你怎么发送我？”三儿子听明白他爹的意思了，就说：“发送啥！你省吃俭用一辈子，还不是给我们攒下的。你死了，用个破席头子卷上埋了就完啦！”“哎呀！你才是我的儿子，可你打算的还照我想的差远去了，好好学着点儿吧！我死了别用席子卷，白瞎席子啦；也别埋，埋了占块地不上算。这么办——你把我大卸八块，把肉剔下来卖给东街的肉铺，剩下的骨头也别扔，砸碎了留着沤粪。不过，千万别把我的肉卖给西街的肉铺，西街的肉铺秤大，跟咱家一样不吃亏。另外，拾掇下水时，我五岁那年咽下一个大钱儿，要拨拉出来。再就是亲戚朋友来买肉，别卖给他们，看他们赊帐不给钱！”抠牙鬼详详细细地嘱咐完了，见三个儿子点头都记下来了，才两眼一闭归了天。

抠牙鬼死了到阴曹地府，阎王爷见了他，说：“你年寿已到，来来来，坐吧！”又对判官说，你查查生死簿，看他阳寿多少，在人间怎样？判官查完说：“他的寿路已到，该着死！他在阳世人间高利盘剥，阴损吝啬，按阴曹地府刑律，该下油锅！”抠牙鬼一听哭得啼哩秃噜。阎王问：“你恶有恶报，哭什么？”抠牙鬼说：“阎王爷，我跟你商量个事行不行，把我千刀万剐轧成粉末都行，你把我下油锅不是把油糟践了吗！千脆，你就把我干炮（bāo）了得啦！”

讲 述 者：张秀臣　男　62岁　汉族　四平市条子河乡
农民　读过二年书
采 录 者：高山　男　56岁　干部　大学毕业
王济华　男　46岁　干部
采录时间：1987年夏
采录地点：四平市

582. 寡妇还债

（九台县）

有个人，欠下很多债，没法还清。一天，债主来要债，他对债主说："有人给我提亲，是个寡妇，她攒了不少钱，只可惜我没钱下聘礼。你要能再借些钱给我，帮我把寡妇娶过来，我不仅能还清你的债，还可借给你许多钱。"债主一听，又拿出些银子帮他娶媳妇。这个人得到银子，便重新修整粉刷了住房。债主一看，更加信实了。

过了不久，债主从他家门前过，上前去敲门，想问他什么时候还债。只听门里有个妇人的声音答应说："我丈夫外出了。"

债主接连来了几次，门都关着，一敲门，屋里总是那个女人的声音："我丈夫出门去了。"债主心里很纳闷儿。有一天，债主悄悄来到他家，敲敲门，就到窗前用舌头舔破窗纸往里一看，原来是欠债的人自己捏着鼻子装出女人的声音。当时，把债主气得发蒙，砸开窗户，跳进屋去，一把揪住欠债的一只胳膊，这个欠债的还用另一只手捏着鼻子说呢："我丈夫欠你的钱，和我这当老婆的有啥关系！"

讲 述 者：刘铁柱　男　70岁　汉族　原籍山东
现住九台县　农民　不识字
采 录 者：常乐　男　62岁　汉族　干部
采录时间：1986年5月
采录地点：九台县

583. 拐

（公主岭市）

一个算卦先生，到一家找宿。这家的男人没在家，女人不留他。算卦先生唠唠唧唧不走。女人瞅他瞎眼模糊的，最后还是留他住了。第二天早上起来，女人发现被子叫算卦先生拐跑了，有心去撵，又怕别人看见。算卦先生走的那条道，前边有条河，女人望着这条河来了主意。她抄近道儿先来到河边，坐那儿就哭。算卦先生到跟前问："你哭

啥呀？”“哭丈夫。”“你丈夫咋的啦？”“他答应接我过河，可是没来。”算卦先生说：“你给我拿东西，我背你过河。”女人接过东西，说：“稍微等一会儿，我上外头一趟。”算卦先生等了半天，不见女人回来，说道：“我到南京去祭祖，碰见女子哭丈夫，本来是我拐了她，临走拐我光屁股！”

讲 述 者：朱连元　男　65岁　汉族　怀德县刘房子镇
　　兴治村二屯　农民　小学毕业
采 录 者：朱俊奎　男　34岁　干部　大学毕业
采录时间：1986年
采录地点：怀德县

584. 请老爷公断

（白城市）

从前有个大财主，家趁万贯，还是总想升大官发大财，见了穷人不搭理，见了当官的就巴结。

有一天，县官外出路过这儿。他听到消息，马上吩咐家人张灯结彩，大摆酒席，又去十里外桥头迎接。县官觉得奇怪，心里说，这个人我从来不认识，他为啥来接我呢？财主把县官接到家中，鸡是鸡、鱼是鱼地一通招待。酒席间，县官问财主：“你贵姓？”财主急忙跪下磕头说：“请老爷公断。”县官说：“这让我怎么断呢，我知道你姓张还是姓刘呢！”财主说：“老爷你可真是断事如神，我又姓张又姓刘。”县官说：“一个人怎么能姓两个姓呢？”财主说：“我原来姓张，我爹死了，我妈改嫁刘家，我就改姓刘了。所以，我又姓张又姓刘。”县官听了觉得很好笑。过了一会儿，县官又问：“你今年贵庚几何？”财主又说：“请老爷公断。”县官说：“这又让我怎么断呢，我说你三十，你要是四十呢？”财主说：“老爷你断事真是清如水，明如镜。我又三十又四十。”县官说：“这又是怎么回事呢？”财主说：“我本来是四十岁，两个月前我媳妇死了，为了再娶一房，怕人家嫌我岁数大，我就少说了十岁。所以我又三十又四十。”过了一会儿，县官又问财主：“你是哪天的生日？”财主还是那句话：“请老爷公断。”县官听了，心想，我又不是你爹你妈，我怎么知道你的生日呢！就说：“我怎么知道你的生日呢，我说你是三十生人，你要是初一的呢？”财主连忙磕头，说：“老爷你真是父母官，我的生日又是三十又是初一。我妈生我时，三十夜里生下半截儿，直到初一才生下

全身。所以我的生日又是三十又是初一。”

讲述者：王淑清　女　47岁　汉族　原籍大安县
现在白城医院工作　中专毕业
采录者：杜玉香　女　47岁　汉族　干部　中专毕业
采录时间：1987年9月
采录地点：白城市第一医院

附记：

辽源市也采录到同样内容的故事，题目是《原来如此》，由曲淑田讲述，宝琴采录。

585. 马　　腿

（长春市）

从前有个大财主，胸中缺文少墨，还总装成斯文的样子。一天，他的一个朋友来信向他借马，信上说：“小弟要远行，欲借兄骏足一用。”他光知道“足”是“脚”，其它一概不知，看完信就说：“我只有两只脚，这脚怎么能借给旁人用呢！再说，我的朋友也多，如果这个来借，那个也来借，岂不是要把我大卸八块了吗！”

这时，他旁边的一位朋友解释说：“所谓‘骏足’就是‘马腿’的意思。”财主一听，更加恼火了，气愤地骂道：“真不是个东西，说我的腿是马腿，难道他的腿是驴腿？”

讲述者：王威　男　56岁　汉族　长春市纸盒厂
工人　小学毕业
采录者：夏苹　男　42岁　汉族　长春　编辑　大专毕业
采录时间：1987年2月
采录地点：长春市

586. “半瓶醋”写信

（磐石县）

从前有个人，外号叫“半瓶醋”。他在小的时候，倒是有点儿小聪明。一次，老师

叫学生默写《大学》中的一段话："欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。"半瓶醋能把这段课文背诵得滚瓜烂熟，可是学的时候不认真，其中的欲、治、齐、修四个字没记住。怎么办呢？一着急，他要起了小聪明，照葫芦画瓢，把"欲"写成了"郤"，"治"写成了"止"，"齐"写成了"气"，"修"写成了"休"。他寻思，反正也差不了多少。这段课文呢，就让他写成了"郤止其国者，先气其家，郤气其家者，先休其身。"

老师一看他默写的课文，差点儿没把鼻子气歪了，绰起戒尺，训斥他："你写的是什么玩意儿？碰到生字就是画个圈儿也比这好哇！如今你不怕亡国倒也罢了，怎么还要气你的家？眼下你的家没被气着，倒先气上我了！也罢，我先揍你一顿板子，叫你也尝尝休身的味道！"说完，狠狠打了半瓶醋一顿手板儿。打完了，又气哼哼地说："今后再不兴乱写，凡是生字儿统统给我画圈儿！"半瓶醋只好答应。过后他一实验，嘿，这招儿还真灵！不管是默写课文，还是写诗做文章，碰到不会写的字只要画个圈儿，老师批改作业时都能丝毫不差地给填上。不想一来二去的，半瓶醋的小聪明劲儿又上来了，心想：这回我可找到识文断字的诀窍了，碰到不会写的字，不就是把笔头一转，在纸上画个圈儿吗。早知如此，我才不跟这个老师学上这么长时间呢！他退了学，对父母说："如今俺已经学成了，不用再跟老师去受那份儿洋罪了！"他爹妈一听儿子学成了，挺高兴，就给他一笔钱，让他到外边去做买卖。

半瓶醋离家一走就是三年，靠他那点儿小聪明，不但没赔本儿，还挣了点儿钱。记帐呢，碰上不会写的字他就画个圈儿代替，反正他自个儿也都明白。时间一长，他怪想家的，这天，来到一座山下，看着山间的小溪，白云中的大雁，他突然来了兴致，拿出纸笔，给家写了一封信。这封信写的还是一首诗：

山间流水响丁〇（当），
为了生〇（计）来为〇（商）。
眼望〇（云）上飞大〇（雁），
忽然想起我家〇（乡）。
三年未见爹娘〇（面），
不由两眼〇〇〇（泪汪汪）。

可是，这首诗中的"当、计、商、云、雁、乡、面、泪、汪"这些字半瓶醋不会写，他就都给画上了圈儿。

信捎到了家，半瓶醋的爹妈不识字，忙把老师请来念信。一打开信，老师可傻了眼，只见满纸上一个圈儿接着一个圈儿，这可怎么念呢？半瓶醋的爹妈等急了，在旁边一个劲儿地催促，老师没办法，只好把信中的"〇"都念成"圈"啦。你还别说，这么一念倒还挺顺嘴的呢——

山间流水响丁圈，

为了生圈来为圈。
眼望圈上飞大圈，
忽然想起我家圈。
三年未见爹娘圈，
不由两眼圈套圈。

信还没等念完呢，就听“咕咚”、“咕咚”两声，把半瓶醋的爹妈都气得昏了过去。老师呢，看着这老两口儿，再看看信，“咕咚”一声也气得昏在地上了。原来，诗后尾还用小字注上了一段话：“上学时，老○（师）说：遇到不会写的字，可以画○，我的这封信能写到这个○的程度，还真得○○（谢谢）老○(师)呢！”

讲述者：刘三爷　男　96岁　汉族　磐石县　农民　识字不多（早年曾在张作霖部下当过兵，后因眼病回吉林省磐石县驿马乡西锅笼屯务农）
采录者：徐仁　男　47岁　汉族　干部　大专毕业
采录时间：1958年（1989年复核）
采录地点：磐石县

587. 杠子房

（靖宇县）

孔子出门，一晃离家半年多了。这一天，见街上一家门市，挂着一块挺大的牌子，上边写着“杠子房”三个大字。孔子心想，这杠子房是干什么的呢？

孔子一推门，掌柜的忙站起来说：“这不是孔圣人吗？你怎么也到这儿来了？快请坐。”孔子说：“我看见你们这里挂着杠子房的牌匾，便进来打听打听。”掌柜的说：“我们开个杠子房，是说话抬杠，谁输了谁掏银子。杠分大杠、小杠，抬一大杠是一百两纹银；抬一小杠呢，五十两纹银。”孔子心想，说话抬杠分输赢，这杠是怎么个抬法呢？孔子正犯寻思，掌柜的说：“孔圣人来一杠如何？”孔子说：“来一杠就来一杠吧。”掌柜的说：“好吧，你是抬大的还是抬小的？”孔子一摸身上只剩五十两银子，就对掌柜的说：“就来那个小的吧。”

掌柜的问：“你先抬还是我先抬呢？”孔子一寻思，我这么大学问，先抬不是让人笑话吗，再说了，他一个掌柜的，斗大的字能认得几个，就说：“掌柜的你先抬吧。”掌柜的说：“那我就不客气了。孔圣人出游多长时间了！”“半年有余了。”“家中二老可好呵！”“健在，健在。”孔子心想，这就是抬杠吗？这不是唠家常嘛。这时掌柜

588. 活　幌　子

（舒兰县）

过去，有个敲锣卖药的，正吆喝着，来了一个佝偻病人，问："我这病能治吗？"卖药的说："能治，啥病都能治！不能治算什么先生呢！""那你有药吗？""有，治你这病得用缸装上水，你进去泡一泡，泡透了我才能给你治。"

这病人求人帮忙，抬来一缸水，进缸里就泡上了。众人一看，这先生真行，什么病都能治，都争抢着买药。一直到天黑人才渐渐少了。

这佝偻病人在缸里泡了三、四个时辰了，也不见先生给自己治病，就问："先生，我这病还治不治了？"先生说："能治，不过今天太晚了，你把缸扛回去，明天再把缸弄来，泡透了就治。"

佝偻病人回来越想越不是滋味儿，就来找卖药人问："你到底能不能给我治？"先生笑了，说："你这病是胎里带来的，根本没法儿治。"佝偻病人听了很生气："不能治你让我在缸里泡了一天干啥？你这不是逗人吗！""不着你在缸里做幌子，我能卖那么些药，挣那么多钱吗！"

讲述者：郑玉恒　男　71岁　汉族　舒兰县新安乡
高家村　农民　不识字
采录者：岳武林　男　干部　中学毕业
采录时间：1986年5月
采录地点：舒兰县讲述者家中

附记：

同去采录的还有曲会、王凤芹。

589. 救　　火

（辽源市）

有个人看人家下棋，爱给支着儿。时间长了，下棋的人都烦他，就在棋盘上写了

“河边无青草，不用多嘴驴”几个字，可这个人还忍不住要多嘴。有一次，一个小伙子和一个老头儿下棋，他在旁边不停地给老头儿支着儿，把小伙子惹急了，就骂道：“谁要是再多嘴，谁家里马上就起火！”这个爱支着儿的人挺迷信，他想，我要再支着儿，家里起火怎么办？他几次想支着儿，一想到家里要起火，就把到嘴边的话咽下去了。

他眼瞧着棋又走到肯节儿的时候了，这回他再也憋不住了，寻思了半天，最后咬了咬牙，对老头儿说：“快快，你把那个‘士’支上，我要回家救火去了！”

讲 述 者：秦品复　男　50岁　汉族　原籍辽宁省
盖县，现住辽源市经编厂　干部　小学毕业
采 录 者：王玉玺　男　41岁　辽源市群众艺术馆
馆员　大专毕业
采录时间：1985年3月
采录地点：辽源市

590. 圣　贤　愁

（敦化市）

有一年，圣明仙人和贤德老祖下凡云游。他俩来到长白山，圣明仙人从怀里掏出一壶仙酒，贤德老祖采来点儿人参籽儿当酒肴，这二位就一边喝酒一边下起棋来。山下有个酒徒，这天一抽鼻子说：“有酒香！”顺着酒味儿就赶来了，可是酒壶握在圣明仙人手。他实在忍不住了，就把棋盘上的人参籽儿，全部放在嘴里嚼了起来。圣明仙人喝了一口酒，去摸酒肴，没有了，抬头一看，见一个人站在那里，就问他来干什么？酒徒赶忙说：“见到两位仙长在此饮酒，特来作陪。”圣明仙人说：“这个便宜酒可不能随便喝，得行个酒令。咱们每人把自己名字的头一个字写在地上，再把这个字拆成三个字，重复念一遍，连成一首诗。然后从自己身上取酒肴。这些都齐备了，才能喝一口酒。”圣明仙人在地上写了个“聖”字，顺口念道：

口耳王，口耳王，
壶中有酒我先尝。
桌上没有下酒菜，
割下鼻子就琼浆。

念完掏出一把刀，“哧啦”把鼻子割下来，放在桌上，然后喝了一口酒，把刀子递给贤德老祖。贤德老祖写了个“賢”字，顺口念道：

臣又贝，臣又贝，

壶中有酒我先醉。

桌上没有下酒菜，

割下耳朵配一配。

念完绰刀，“哧啦”把耳朵割下来，放在桌子上，把刀扔给酒徒了。酒徒在地上写了个“愁”字，说：“我是愁人酒徒，外号叫愁人。”顺口念道：

禾火心，禾火心，

壶中有酒我先斟。

桌上没有下酒菜，

拔下汗毛两大根。

随着话音，用指甲在胳膊上轻轻地拔下两根汗毛，用舌尖舔一舔，继续念道：

真心疼，真痛心，

这壶美酒我全斟。

念完，一把夺过酒壶，脖子一仰，“咕嘟咕嘟”喝了起来。贤德老祖说：“我们二人一个割鼻子，一个割耳朵，你却拔下两根汗毛，这汗毛能吃吗？”酒徒说：“实不相瞒，今天是和二位仙长喝酒，我才拔下两根汗毛，要是跟凡人喝酒，我是一毛不拔呀！”二位神仙一听，这人没法治了，就收拾收拾腿走了。

讲述者：张凤歧　男　60岁　汉族　敦化县　农民
不识字

采录者：胡月　男　34岁　干部

采录时间：1980年

采录地点：敦化县

591. 太师爷问路

（公主岭市）

从前，有一个太师爷，想看百花山的春景。他骑马来到三岔路口时，说不上奔哪条道儿走对，就勒住马，想问过路人。

太师爷等得火冒钻天，才见一个庄稼汉。他急忙喊：“喂！上百花山奔哪条道儿啊？”他喊了半天，庄稼汉也没吱声。太师爷火了，骂道：“混蛋！我是太师爷，你咋不搭理我呢？”庄稼汉连头都没有抬，走了过去，说：“你是太师爷，更该知书达礼，

难道对我连个称呼也不叫吗？”庄稼汉说着就走远了。

太师爷气得直翻白眼儿，他又等了挺大工夫，过来一个扛扁担的人。这回太师爷不敢喊“喂”了。“老弟，我要到百花山去，走哪条道儿对呀？还有多远啊？”他喊好几声，扛扁担的人眼皮也没撩。太师爷又发火了，骂道：“混蛋！我是太师爷，你怎么不搭理我？”他这一骂，扛扁担的人可说了话：“我告诉你，这里到百花山，还有五千丈吧！”“你们这儿的路程，怎么论丈不论里啊？”“要说论理啊，你问路就该下马！”扛扁担的人说完就走了。

太师爷还是不知走哪条道儿啊，只好勒马再等。又等了老半天，看见一个老头儿走过来，太师爷老远就喊这个人：“老哥！请问，到百花山怎么走哇？”这一回，他不敢横横道道的了，只是还没下马，心想：我是堂堂的太师爷，跟个小百姓问路，客客气气地就不错了！太师爷连问几声，老头儿连听都没听，还是往前走他的路。太师爷眼睛都气红了，张嘴就骂老头儿：“混蛋！我是太师爷，你怎么敢不理我？”他这一骂，老头儿站住了，说道：“你当你的太师爷，我去看我的稀奇事，你别耽误我。”“什么稀奇事，你这么着急？”“告诉你，老王家的马，下了一头牛，你说稀奇不稀奇？”“马下了牛？怎么不下马呀？”“就是呢。谁知道这个畜生怎么不下马呀！”太师爷听了，哑口无言。

讲述者：朱连元　男　64岁　汉族　公主岭市刘房子镇兴治村二社　农民　读过四年书
采录者：朱俊奎　男　32岁　文化干部　大学毕业
采录时间：1987年12月
采录地点：公主岭市

592. 行　酒　令

（柳河县）

从前，有三个秀才，一个姓苗，一个姓葛，一个姓萧。三个人经常在一起饮酒，后来又结识了一个叫杨林标的人和他们同饮。天长日久，杨林标总不付酒钱。这一天，他们三人谋划，要让杨林标掏酒钱。

四个人喝了一阵子，姓苗的说：“光这么喝没兴趣，咱们行酒令吧。”姓葛的说：“有谁行不上，可要付这桌酒菜钱喽。”姓萧的说：“我听苗、葛二兄的。”杨林标也点头答应了。

姓苗的说："我想起一个文字游戏，就是先找出三个同头字，再找三个同边字，然后用这六个字再组成四句顺口溜。由我先说，'三字同头官宦家，三字同边绸缎纱，要穿绸缎纱，就得官宦家。'"姓萧的说："苗兄行得好！该葛兄的了。"姓葛的假装思考了一会儿，便说道："三字同头庙廊库，三字同边栋梁柱，要盖庙廊库，就得栋梁柱。"轮到姓萧的啦，他想了想说："三字同头大丈夫，三字同边江海湖，走遍江海湖，乃为大丈夫。"最后轮到杨林标啦，他略一思索，一拍脑门说："三字同头苗葛萧，三字同边杨林标，要吃苗葛萧，就得杨林标。"苗、葛、萧三人听了，一句话也没说出来，酒钱还是我们三个人交吧！

讲述者：邹本恒　男　76岁　汉族　柳河县二道乡邹家村　农民　不识字

采录者：邹德林　男　40岁　汉族　农民　初中毕业

采录时间：1986年1月

采录地点：邹家村

593. 该当吃药

（辽源市）

从前有个举子，进京赶考，半路上遇到一位看病先生，一路同行，来到一个村庄。赶考举子一抬头，看见一枝杏花，从农家的院墙里探出头来，不禁诗兴大发，吟出一句诗："一束红杏压颤枝。"看病先生听了头也不抬，连连说："该当吃药，该当吃药。"举子看看看病先生，不明白是怎么回事，也不好过问，两人继续赶路。不知不觉间，走到一个山谷，一眼清泉从半壁上流淌下来，举子叹息一声，吟道："一眼清泉无处归。"看病先生马上回答："该当吃药，该当吃药。"举子扭过头看一眼看病先生，心想，这个人真怪，为什么总说这句话？一路想着，来到一座木桥上，车辆来往不断。举子又顺口吟道："车走木桥咚咚响。"看病先生听了，还是那句话："该当吃药，该当吃药。"

这一回，举子真生气了，两人吵了起来。正不可开交呢，县官的轿子过来了，举子忙上前喊冤。县官问："你为何喊冤？"举子禀告县官。县官问看病先生："他本没有病症，你为何说他该当吃药？"看病先生说："听他说的那些话，就是该当吃药。""噢？"县官来了兴致，问道："那第一句'一束红杏压颤枝'怎讲？"看病先生回答："四肢无力，两手抖动，故而应当吃药。"县官一听有道理，接着问第二句："这'一眼清泉无处归'呢？""肾阴亏损，造成小便不通，也该当吃药。""那'车走木

桥咚咚响’又作何解释？”看病先生答道：“上实下虚，腹胀便溏，县太爷您想该不该吃药？”县官一听哈哈大笑：“好你个先生，原来是用医学名词捉弄举子。”

跪在一旁的举子，见县官没重罚先生，反被先生的话逗乐了，心里委屈，想上前再诉冤，一磕头，帽子掉到地上。站在一旁的看病先生见了，忙补充一句：“伤风感冒。”县官一听来气了，心想，你这先生也太放肆，我没处罚你，你倒不识抬举，胡诌起来没完了，于是大喝一声：“胡说！”看病先生一听，忙说：“心肺感火，神昏谵语。”县官更生气了，顾不得斯文，张口骂道：“放屁！”看病先生随口说道：“下焦有寒，气血不通所致。”

县官气得七窍生烟，伸手一指先生：“该死！”看病先生一听这话，双手一摊：“禀告县太爷，你这该死的病我可看不了，还是另请高明吧，小人告辞了。”说完头也不回地走了。

讲述者：曲淑田　女　66岁　汉族　辽源市东山区
家务　不识字
采录者：宝琴　女　35岁　大专毕业
采录时间：1984年
采录地点：辽源市

594. 换　房

（通榆县）

张三和李四的房子同是一个大山墙，张三住东面，李四住西面。有一天，张三的老婆病了，找来一个二大神给看病。这二大神屋里屋外地走走，房前房后地转转，对张三说：“你家的西大山向口不对，正冲着南极仙翁的仙宫，所以你老婆才得病；若正冲着嫦娥的广寒宫就没啥说道了。要想叫你老婆的病好，一是搬家，二是扒倒房子重盖，没别的着儿。”张三挺纳闷儿地问：“我家的西大山就是李四家的东大山，那他家咋平平安安的呢？”二大神眼珠子转了转说：“左为东，右为西，男左女右，西大山属阴，东大山属阳，男为阳女为阴；南极仙翁是男的，男的和男的不犯向，所以人家没啥事。”张三一听，觉得有理，连忙和一个老跑腿子换了房子。

一晃四、五年过去了，有一天，李四得了病，凑巧找的还是给张三看病的那个二大神。那二大神眼神儿记性不咋好，忘了以前来过这里，就还像上次似的，里里外外转个遍，然后对李四说：“你家的房子东大山向口不对，正冲着嫦娥的广寒宫，所以你才得

病，若正冲着南极仙翁的仙宫就好了。”李四打断二大神的话说：“前几年你给张三老婆看病时，说这大山正冲着南极仙翁的仙宫，怎么到今天变了呢？”二大神一听，愣了一下子，装着啥都知道似的说：“你是一个凡夫俗子，知道啥，南极仙翁和嫦娥打两年前就换房子了！”

讲 述 者：张庆祥　男　78岁　汉族　通榆县瞪榆乡
农民　不识字
采 录 者：侯庆居　男　干部　高中毕业
采录时间：1985年
采录地点：通榆县瞪榆乡

595. 爹和女儿

（朝鲜族　公主岭市）

有一个老头儿，从女儿出嫁，头一次去串门。女儿看见她爹来串门，边晾衣服边说：“呀，来啦！你先等会儿，等我把衣服晾完、浆完、捶完、缝完，再给你做饭。”走了半天，正饿着肚子的爹，听女儿这么一说，气得转身回了家。

几天后，爹找了一个邻居，给女儿送去丧信，说他去世了。等女儿快到家了，他就躺在棺材里装死。女儿见到爹死了，一边拍着棺材，一边哭着说起来：“哎哟哎哟，我的爹呀！你真的去世了吗？前几天，你到我家时，我为了你，宰了一只大公鸡，做了粘黄米饭，还准备了酒。可你这是怎么了？你还答应过把那山坡后面的地给我呀……”听到这里，她爹气得一下子从棺材里站起来说，“嫁出去的女儿，泼出去的水，死丫头，你啥时给我宰了大公鸡，做了黄米饭，准备了酒？我啥时答应给你地？”

女儿赶紧白了她爹一眼：“爹装死，我也就说了一个谎呗！”

讲 述 者：金钟落　男　82岁　朝鲜族　公主岭市
农民　初小毕业
采 录 者：金正沫　男　35岁　朝鲜族　农民
采录时间：1987年8月
采录地点：公主岭市

附录一

吉林省民间故事家简介

黄显孚

黄显孚，男，汉族，生于1926年。祖居山东蓬莱，后逃荒到吉林省柳河县，读过六年书。从15岁开始在官家、衙门里当仆役。解放后，先后做过通讯员、勤杂人员、街道扫盲教员和筑路工等。后下放到农村务农，1965年因病双目失明，现在通化市社会福利院居住，是国家收养的老人。

黄显孚从小爱听乡邻宋德仁、张义臣等老人讲故事，并对五行八作很感兴趣，经常探听这方面的习俗、典故。他的记忆力很好，多少年来听到的各种各样的故事不下千八百个，现在大多数还能讲出来。他有很好的创作才能，能把缺头少尾的故事予以充实丰富，亦能根据耳闻目睹和自身经历编讲故事，是群众中著名的故事篓子。他讲的故事十分风趣，具有浓郁的地方特色，其中的生活故事居多，大多表现惩恶扬善、孝敬父母、尊重老人、教育子女和互助友爱等积极思想。

他经常在工作劳动之余给大家讲故事，在全省民间文学普查时很快就发现了他，现已采录他的故事380多篇，有的收入《梅河口市故事卷》资料本，有的在报刊上发表，还编印了《黄显孚故事集》，收入140多篇故事。1989年8月，黄显孚被中国民间文艺家协会吉林分会授予“民间故事家”称号。

黄龟渊

黄龟渊，男，1909年2月2日生于朝鲜族一个书香之家。他五岁时就学完了《千字文》，上了多年村塾。老师李烁，白天教书，晚上给学生们讲民间故事，对他后来爱好民间文学影响很大。

黄龟渊长期在延边务农，1988年去世。他记忆力极好，故事听一遍就能够不走样地传讲。他讲的故事大多情节完整，语言生动，人物形象鲜明，有些故事有很强的哲理性。

1983年7月到1987年，黄龟渊先后讲述了530余篇故事，其中包括朝鲜族的神话、

朱连元

朱连元，男，汉族，1925年生，读过四年书，公主岭市刘房子镇兴治村二屯农民。

他从小有个得天独厚的条件——听二伯母讲故事。二伯母故事讲得好，又特别多，就是讲上十天半月也不重复。朱连元自幼受二伯母的影响，对民间故事产生了浓厚的兴趣。

后来，朱连元利用出工的机会，又搜集了一些故事。如在南崴子水利工地，他听到一些关于张作霖的故事；在韩家店水利工地，他听到了秦家屯古城与"劫皇纲"的传说；到汪清森工局出工，他又听到了山区故事。有些别人讲不完整的故事，经他一讲，却是有头有尾。

他的故事门类广泛，以弃恶扬善、孝敬父母、教育子女和团结友爱内容居多，是些"劝人方"。他讲的故事语言生动、朴实，很受当地人们的欢迎。

在民间文学集成采风工作中，他讲了1000余则故事。1989年朱连元被中国民间文艺家协会吉林分会授予"民间故事家"称号。

关玉久

关玉久，女，1917年出生于一个满族家庭。她小时候，家住辽源市小北河子村，那里的人都好讲"瞎话"，尤其是她老姑，能讲各种故事几百个，一高兴就讲一段。她六岁那年，父母不幸去世，八九岁便给人家放牛，在放牛期间，她跟那些小牛倌学了不少故事、歌谣、谚语。

1949年土地改革，关玉久当上了甲山乡左家村妇救会主任，后来又担任治保主任，经常参加乡、村会议。会议休息时，大家常在一起讲今说古，谈天说地，她记忆力极强，听什么都能记住。每听一个故事，她都暗暗记在心里，回去以后再讲给别人听。

关玉久口齿伶俐，能说会道，讲起故事有头有尾，绘声绘色，非常吸引人，老幼都爱听，听了这个还想听那个。

关玉久讲的故事特点是思想健康，有教育意义，从不信口开河，不看对象。她说："人要讲究人格，说话要注意口德。"

关玉久大约能讲500多个民间故事，其中有神话、风物传说、成语典故、笑话、机智人物故事、动植物传说、谜语故事等，三教九流无不包括。

1987年关玉久被中国民间文艺家协会吉林分会授予“民间故事家”称号。

李福莲

李福莲，女，汉族，1945年6月5日生于辽宁省海城市毛祁乡赵巴里村。读过六年书，现是四平市空气调节机厂电焊工人。

李福莲自幼接触民族民间文化，她爱听讲故事、扯闲篇，也愿意给别人讲故事，人们说她是一个故事篓子。她的故事来源有二：

一是，她的父亲、母亲都擅长讲故事。她们家乡养蚕，父母和乡邻们上山采桑叶时她跟着去，一路上听“蚕奶奶”、“虫爷爷”、“鸡鸣的来历”等各种动植物故事。

二是，在她住的村子里，有一个姓侯的锔锅匠，50多岁，能讲各种各样的故事。李福莲常去帮他干些杂活，他就给李福莲讲故事，前前后后两年的光景，她把锔锅匠讲的故事都承续下来了。

她把听来的故事，讲给弟弟、妹妹和同学们听；长大了，讲给街坊邻居、朋友们听，是前后屯有名的故事家。

在民间文学集成普查中，人们都说她能讲故事，搜集者采访她，她一口气就讲了20多个，现在已经采录到250多个故事，仅收入四平市各县（区）卷的民间故事就有百余篇。她讲的故事内容十分丰富，语言朴素，易记好讲，对四平市民间文学集成工作做出了贡献。

贾成明

贾成明，男，汉族，没进过学堂。1925年出生于山东诸城县，1962年来东北，在浑江市八道江区六道江下甸村四社当生产队长，一干十几年。

这十几年里，民间文学影响了他。他出民工、开大寨会、劳模会、外出买牲口时，接触了五行八作的人，听到了千奇百怪的事。他无论在县、市招待所，还是在大车店里，一讲起“瞎话”来就没完没了。他能讲1000多个故事，个个有头有尾。他讲的故事内容大多是表现民俗风情、传统美德、历史人物、武林传奇以及神话、笑话的。他的故

事凝聚着劳动人民的丰富生活经验和斗争智慧。

1989年浑江市文联、市民委、市群众艺术馆联合编印了《贾成明故事集》，年底，贾成明被中国民间文艺家协会吉林分会授予“民间故事家”称号。

附录二

吉林省方言表

一画

〔一端量〕yī duān·liang 仔细一看，一打量。

〔一打闪儿〕yī dǎ shǎnr 一愣神儿；一激灵。

〔一顿下子〕yī dùn xià·zi 不间断地，不歇气地。

〔一骨碌〕yī gū·lu ①一段，一截，指距离或长度。②滚动一下。

〔一个来相〕yī·ge lái·xiang 不相上下；一模一样(多含贬义)。

〔一哄哄〕yī hòng·hong 同“一哄声”。

〔一哄声〕yī hōng shēng 众多人的喧哗或议论。

〔一撅搭〕yī juē·da 形容因生气而离去的样子。

〔一叫劲儿〕yī jiào jìnr 猛一用力；使足了劲儿。

〔一块堆儿〕yī kuài duìr 一同，聚在一起。

〔一溜儿的〕yī liù·de 同辈人。

〔一拉溜儿〕yī lā liùr 一排；一行；一连串儿。

〔一连溜儿〕yī lián liùr 接连不断；紧接着。

〔一溜气儿〕yī liù qìr 一口气儿地，不间断地。

〔一溜神气〕yī liù shén qì 比喻两个人言行(多指非正确的)都是一样的。

〔一顺排儿〕yī shùn páir 整齐排列。

〔一水水儿〕yī shuǐ shuǐr 整齐划一，基本一个样。

〔一抬一夯〕yī tái yī hāng 一唱一和。

〔一下子〕yī xià·zi ①满是、全是的意思。②猛地一击。③突然出现。

〔一心巴火〕yī xīn bā huǒ 一个心思地追求。

二画

〔卜卜楞楞〕bū·bu lèng lèng 亦作拨拨楞楞，形容不恭顺、不驯服的样子。

〔力巴〕lì·ba 外行。

〔二返脚〕èr fǎn jiǎo 去而复返。

三画

〔大扯了〕dà·che le 事情弄大了或弄糟了。

〔大吃大造〕dà chī dà zào 大吃大喝。“造”，吃喝或祸害、糟蹋的意思，比喻任意挥霍。

〔大发了〕dà·fa le 言其超过一般限度。一般指病重了或把事情弄大了。

〔大狗〕dà gǒu 火药枪的打火机关。

〔大号〕dà hào 区别于乳名的名字，指学名、官讳。

〔大粮户〕dà liáng hù 指乡村的财主家。

〔大排二排〕dà pái èr pái 即大模大样，毫无顾忌的样子。

〔大牲口〕dà shēng·kou ①指家畜，如牛、马、骡、驴。②指野兽，如虎、熊、野猪。

〔刁歪〕diāo·wai 指不讲情理的人。

〔飞飞快〕fēi fēi kuài ①锋利。②形容速度快。

〔干爪儿〕gān zhuǎr 手里一个钱也没有（多指赌钱）。

〔马架儿〕mǎ jiàr 房山墙开门的简易

房屋。

〔三七嘎溜儿〕 sān qī gā liūr 指各种不顺利的事都赶到一起了。

〔上赶着〕 shàng gǎn·zhe ①主动地。②攀附。

〔上眼药儿〕 shàng yǎn yàor 背后进谗言，添油加醋地说坏话。

〔土鳖〕 tǔ biē 土气。

〔下水〕 xià shui 牲畜的内脏。

〔下晚儿〕 xià wǎnr 傍晚。

〔下卧子〕 xià wò·zi 下网之前，先撒下鱼饵以引来鱼群。

〔下镇务〕 xià zhèn·wu ①使威风。②暗算行为。

〔小白人儿〕 xiǎo bái rénr 没官没职的老百姓。

〔小嘎儿〕 xiǎo gār ①半大孩子。②泛指小的东西。

〔小毛衫儿〕 xiǎo máo shānr 初生婴儿穿的小衣裳。

〔丫丫叉叉〕 yā·ya chā chā 形容不直、不规整的样子，或指办事时节外生枝，不顺利。

四画

〔巴山嘴子〕 bā shān zuǐ·zi 陡峭的山头。

〔不大远遐儿〕 bú dà yuǎn xiár 亦称“不远遐”，指距离很近。

〔不济〕 bù jì 不好；不行。

〔不上算〕 bú shàng suàn 不合算，划不来。

〔不是好饼〕 bú shì hǎo bǐng 不是好人。

〔不是曲儿〕 bú shì qūr 不是个办法。

〔不打拨回儿〕 bù dǎ bō huír 痛快地答应对方要求，不打折扣。

〔不敢操乎〕 bù gǎn cāo·hu 存在惧怕心理，不敢试量。

〔不价〕 bù·jie 拒绝之词，即“不”的意思。

〔不筋刀〕 bù jīn·dao 谓食物过熟过烂，不爽口。

〔不亲相〕 bù qīn·xiang 不亲热，不近乎。

〔不拾闲儿〕 bù shí xiánr 闲不住，不停地忙碌。

〔不消停〕 bù xiāo·ting ①不安静，不安稳。②不停止，不歇气。

〔不咋着〕 bù zǎ zháo 不太好，没有出色之处。同“不怎么样”。

〔不着调〕 bù zháo diào 言其生活放纵，不守正道，或指办事不认真。

〔不准成〕 bù zhǔn·cheng 没有把握；不可靠。

〔车把式〕 chē bǎ·shi 同“车伙子”。

〔车伙子〕 chē huǒ·zi 赶车的老板儿。

〔车轴子汉〕 chē zhóu·zi hàn 亦称“车轴汉子”，指五短身材的壮汉。

〔反过沫儿〕 fǎn guò mòr 醒过味儿来，谓事后经过回味有所觉察，有所省悟。

〔勾嘎不舍〕 gōu gā bù shě ①俭朴；②吝啬。

〔勾当儿〕 gòu·dangr 指某一件事或某种行为。

〔火冒钻天〕 huǒ mào zuān tiān 比喻十分着急。

〔见天〕 jiàn tiān 每天。

〔毛脚了〕 máo jiǎo·le 惊慌失措，也作“毛丫子了”。

〔毛气嗒哄〕 máo·qi dā hōng 指难闻的气味。

〔毛衣哆嗦〕 máo·yi duō suō 形容带毛的东西。

〔木把〕 mù bǎ 过去称林业工人为木

把，又称“木头老倌”。

〔气不忿儿〕 qì bù fènr 为他人鸣不平。

〔双身板儿〕 shuāng shēn bǎnr 指怀孕的妇女。

〔双棒儿〕 shuāng·bangr 双胞胎。

〔手托手把〕 shǒu tuō shǒu bǎ 比喻精心扶植。

〔水口没打牙〕 shuǐ kǒu méi dǎ yá （多指因病）不进饮食。

〔水啦吧嚓〕 shuǐ·la bā chā ①不干爽。②说话办事不利落。③饭菜做得没滋没味儿。

〔水涝涝的〕 shuǐ lāo lāo·di ①形容汗水或淋雨的样子。②含水分过多。

〔屯不错儿〕 tún bú cuòr 乡村中的头面人物。

〔五脊六兽〕 wǔ jǐ liù shòu 古建筑的五条屋脊上有六只瑞兽，形态各异。借喻人的各种形态，引申为焦虑不安，不知如何是好。

〔乌麻麻黑〕 wū·qu má hēi 黑的意思。

〔无可无可〕 wú kě wú kě 形容非常满意的样子。

〔五雷嚎风〕 wǔ léi háo fēng 形容暴怒的样子。

〔心眼儿好使〕 xīn yǎnr hǎo shǐ 心地善良。

〔云山雾罩〕 yún shān wù zhào 比喻头脑不清醒或说话不着边际。

〔扎咕〕 zhā·gu 指治病。

〔扎脖儿〕 zā bór 比喻没有饭吃。

〔扎裹〕 zā·guo 打扮。

〔专心磨眼儿〕 zhuān xīn mó yǎnr 一个心思地。

五画

〔半拉子〕 bàn lā·zi 未成年的雇工，算半劳力。

〔半落儿〕 bàn làor 中间、中途的意思。

〔包巴包巴〕 bāo·ba bāo·ba 包裹起来。

〔包渣〕 bāo zhā ①消灭了。②全吃了。③全干了。

〔边框四至〕 biān kuàng sì zhì 旧时买土地写契约时的套话，即指所买卖田地的周围邻界土地。引申为事物的底细。

〔出漏子〕 chū lòu·zi 出乱子，纠纷，祸事。

〔出门子〕 chū mén·zi 姑娘出嫁。

〔呲儿了一句〕 cīr·le yí jù 说了一句斥责的话。

〔打八刀〕 dǎ bā dāo 即把“分”字拆写为“八、刀”，表示离婚意。

〔打板儿鞋〕 dǎ bǎnr xié 鞋帮破烂，鞋帮鞋底已张开一半儿口子的破鞋，走起路来呱嗒呱嗒响。

〔打锛儿〕 dǎ bènr 因心理紧张或因忘词儿，说话接不下去，偶然作短暂的停顿。

〔打哏儿〕 dǎ gènr 略一思索。

〔打个沉儿〕 dǎ·ge chènr 略停片刻。

〔打圈圈语儿〕 dǎ huí·lun yǔr 说话含糊其词，有故意遮掩的意思。

〔打尖〕 dǎ jiān 临时用餐。也作“打间”。

〔打来回儿〕 dǎ lái huír 指行路能做到在短时间内一去一回。

〔打连恋〕 dǎ liǎn·lian 言其相交亲密，经常在一起。

〔打磨磨〕 dǎ mò·mo 原地转圈儿，比喻没有进展。

〔打头的〕 bǎ tóu·di 指领头干活儿的

人。

〔打小宿儿〕dǎ xiǎo xiǔr 指露宿。

〔打眼儿〕dǎ yǎnr 替在暗中做事的人放哨，监视别处的动静。

〔打夜作〕dǎ yè·zuo 指夜间继续做工。

〔叨啦嘁咕〕dāo·la qī gū 亦作“叨哩嘁咕”。叨咕起来没完。

〔对撇子〕duì piě·zi 做事合手，引申为对心思、对脾气。

〔发怵〕fā chù 怯懦、为难，不愿去做。

〔发势〕fā·shi 形容植物、动物长得茁壮鲜活，有时也用以形容人。

〔犯合计〕fàn hé·ji 引起顾虑，心中盘算。

〔扎东儿〕gā dōngr 打赌，赌东儿。

〔扎邻扎居〕gā lín gā jū 扎，结交的意思。扎邻扎居指街坊邻居相处、相互交往。

〔瓜葛〕guā·ge 牵扯；牵连。

〔叽哩咕噜〕jī·li gū lū ①形容滚动的样子。②形容因饥饿而肠鸣之声。

〔节骨眼儿〕jié·gu yǎnr 指关键时刻。

〔可怜巴巴〕kě liān bā bā 很招人怜悯的样子。

〔可怜不适见儿〕kě liān bù shì jiànr 可怜的样子，值得怜悯。

〔可下〕kě xià 亦称“可下子”。急切的盼望得到了实现。

〔可院子〕kě yuàn·zi 满院子的意思。

〔可恣儿了〕kě zīr·le 舒服，神气活现。

〔乐颠馅儿〕lè diān xiànr 形容过分高兴。

〔立刻亮儿〕lì kè liàngr 马上，立刻。

〔民装脚〕mín zhuāng jiǎo 缠足的小脚。

〔奴打奴作〕nú dǎ nú zuò 像奴才一样地干活儿。

〔扒搂〕pá·lou 亦称“扒拉”。指吃饭时用筷子快速地把饭食拨进嘴里。

〔扑落扑落〕pū·luo pū·luo 掸拭附着物。

〔讪不搭地〕shàn·bu dā·di 难为情的样子，窘迫的样子。

〔生荒子〕shēng huāng·zi ①生荒地未开垦的土地。②借指没经使役的牲畜。③借指没经世面的年轻人。

〔生撕活拉〕shēng·si huó lā 生拉硬拽，强硬地。

〔甩剂子〕shuǎi jì·zi “剂子”是从和好了的长条形的面上分出来的小块儿。甩剂子意为不耐烦，发怒状。

〔甩开大嘴岔子〕 shuǎi kāi dà zuǐ chā·zi 张开大嘴（吃东西）。

〔四仰八叉〕sì yǎng bā chā 形容人仰面躺倒，伸着四肢。

〔用秤杆子撅人〕yòng chèng gān·zi juē rén 指短斤少两。

〔占房〕zhàn fáng 生孩子。

〔左近〕zuǒ jìn 附近。

六画

〔成气候〕chéng qì·hou ①发迹。②旧时迷信的人认为人死后有某种神通，能复活作妖。后来用以比喻人的成功得势。

〔吃不准〕chī bù zhǔn 拿不准。

〔当院心〕dāng yuàn xīn 院子中间。

〔吊歪〕diào·wai ①偏斜。②错谬。③刁钻古怪，调皮捣蛋。

〔丢人现眼〕diū rén xiàn yǎn 做了有损道德或有损人格的丑事。

〔旮旯儿〕gā lár ①角落。②狭窄偏僻的地方。

〔关里家〕guān lǐ jiā 关里指山海关

以内，多指河北、山东、河南、山西等省，以山东为主。关里家指关里人居住的地方。

〔过梁〕 guò liáng 梁柁。

〔过门儿〕 guò ménr 女子出嫁到男家。

〔汗涞流水〕 hàn·mo liú shuǐ 亦作“汗巴流水”、“汗马流水”。汗流浃背的样子。

〔好模样儿地〕 hǎo·mo yàng·di 无缘无故地。

〔划拉〕 huá·la ①同“扒搂”。②用拂拭的方式除去或取去。③巧取不义之财物。

〔划魂儿〕 huá húnr 存疑；犯寻思。也作“划混儿”。

〔欢实〕 huān·shi 起劲儿，活跃，活泼。

〔夹当〕 jiā·dang 节骨眼儿。

〔江脸子〕 jiāng liǎn·zi 即江边漫坡之处。

〔扛年造〕 káng nián·zao 当长工。

〔老鼻子〕 lǎo bí·zi 极多。

〔老疙瘩〕 lǎo gā·da 指兄弟姊妹中排行最小的人。

〔老秋〕 lǎo qiū 深秋。

〔老深凼〕 lǎo shēn tìng 指江河湖泊的陡然深处。

〔老爷儿〕 lǎo yér 俗称太阳。

〔老杂毛〕 lǎo zá máo 对老年人的谩骂之称。

〔忙不迭地〕 máng bù dié·di 很忙的样子。

〔忙三火四〕 máng sān huǒ sì 形容很忙乱的样子。

〔那场儿〕 nà chǎngr 那地方。

〔那疙瘩〕 nà gā·da 同那场儿。

〔那拉块儿〕 nà lā kuàir 同“那疙瘩”。

〔年吃年用〕 nián chī nián yòng 将够一年的吃用，没有节余。

〔齐嗒呼〕 qí·da hū 亦作“齐大伙儿”。谓众人一齐行动。

〔齐呼啦〕 qí hū lā 同“齐嗒呼”。

〔曲里拐弯儿〕 qū·li guǎi wānr 弯曲不直的样子。

〔肉疙瘩〕 ròu gā·da 肉瘤子。

〔肉了肉了〕 ròu·le ròu·le 形容性子缓慢，动作迟钝。

〔肉头儿〕 ròu·tóur ①称食物入口有柔软、滑溜的感觉。②指人身、面容微胖③指遇事畏缩，不敢出面。

〔如今晚儿〕 rú jīn wǎnr 现在。

〔扫听〕 sǎo tīng 从旁打听，了解情况，刺探人、事。

〔死葫芦〕 sǐ hú lù ①不通风、不透气的意思。②比喻固执的心意，意同“死胡同儿”，也用以比喻人好“钻牛角尖”。

〔团圆媳妇〕 tuán yuán xí·fu 童养媳。

〔托底儿〕 tuō dǐr ①心中有数，稳妥。②可靠，信得过。

〔吓堆挂了〕 xià duī guà·le 惊怖之极，身瘫软无力。

〔血赤忽拉〕 xiě·chi hū lā 形容鲜血淋漓的样子。

〔血印〕 xiě·yin 皮下瘀血，呈红紫色。

〔血招儿〕 xiě zhāor 同“绝招儿”。

〔仰八叉〕 yǎng·bā chā 仰面跌倒，四肢摊开的姿势。

〔仰八脚〕 yǎng·ba jiǎo 同“仰八叉”。

〔仰歪〕 yǎng·wāi 半仰卧。借指受挫的状态。

〔异然〕 yì·rán 惊异；意想不到。

〔有景儿〕 yǒu jǐngr 有说道、有文章。

〔早起根儿〕 zǎo qǐ gēnr ①先前。②

事物的开端。

〔走字儿〕zǒu zìr　走运。

七画

〔把梢儿〕bǎ shāor　末尾。

〔别价〕bié·jie　不要这样做。

〔别喜外〕bié xǐ wài　别喜欢像外人一样，意为不要见外。

〔别相眼〕bié xiàng yǎn　本是下象棋的一招，借指找别扭。

〔肠子悔青了〕cháng·zi huǐ qīng·le　极度后悔。

〔吵儿巴火〕chāor bā huǒ　许多人乱说话，吵嚷。

〔扯根到梢〕chě gēn dào shāo　从头到尾地（说）。

〔抓尖儿卖快〕chuā jiānr mài kuài　遇事好抢先，又指见利即取和好显示自己的人。

〔饭嘎巴〕fàn gā·ba　锅巴。

〔杠尖儿〕gàng jiānr　把东西堆起，达到极高处，顶端呈尖状，不能再堆了。

〔杠烟儿起〕gàng yānr qǐ　①形容尘土飞扬。②比喻事情闹得不可开交。③指队伍被打散了。

〔花不棱登〕huā·bu lēng dēng　形容颜色驳杂（含贬义）。

〔花茬儿〕huā chár　时而；偶尔。

〔花搭〕huā·da　①品类、形状、色彩等错综配合，不是单纯一种。

〔坏菜了〕huài cài·le　把事情办糟了。

〔坏醋了〕huài cù·le　把事情办坏了。

〔鸡毛火杵似的〕jī máo huǒ chǔ shì·di　形容紧张的状态。

〔克克的〕kè kè·di　指对某件事尝够了苦头。

〔抠抠搜搜〕kōu·kou sōu sōu　吝啬；小气，不肯花钱。

〔来项〕lái·xiang　指经济来源。

〔劳金〕láo·jin　①佣金。②被雇佣的人。

〔劳忙〕láo máng　帮忙的。

〔冷丁〕lěng dīng　突然，偶然。

〔连饼儿都没打〕lián bǐngr dōu méidǎ　①痛快地答应对方的要求。②很熟练地回答问题。

〔灵泛〕líng·fan　灵便，用以形容人的动作或器物的使用。本作“灵分”。

〔乱哄扬〕luàn hōng·yang　纷纷传说或议论。

〔乱了营〕luàn·le yíng　形容因惊慌紧张而秩序混乱。

〔抡巴〕lūn·ba　用胳膊向外甩。

〔没耳户〕méi ěr hù　没往心里去。

〔没好瓜儿打〕méi hǎo guār dǎ　不会得到好的待承。

〔没红过脸儿〕méi hóng·guo liǎnr　没争吵过，一直和睦。

〔没囊气〕méi náng·qi　没骨气。

〔没着没落〕méi zháo méi lào　没有寄托；没有容身之处。形容人心中无数。

〔闷嘟〕mēn·du　①批评；冷言冷语地数叨。②将就、凑合之意。

〔呐摸〕nā·mo　亦作“纳目纳目”。心中暗自思索、品味，与“咂摸”、“琢磨”意思相近。

〔尿水子〕niào shuǐ·zi　戏称眼泪。

〔扭搭〕niǔ·da　①行走时扭动身躯。②形容生气的样子。

〔怄鼻子〕ǒu bí·zi　形容不耐烦的样子。

〔屁颠儿屁颠儿〕pì diānr pì diānr　品格低下的人受到小恩小惠而过度感激欣喜的神态。贬义。

〔穷嗖嗖〕qióng sōu sōu　形容很穷的样子。

〔伸不开腰〕 shēn bù kāi yāo 场地狭小，干活不得施展。引申为工作上有才能不得施展或比喻日子过得很紧巴。

〔体己话儿〕 tǐ·ji huàr 亲密的贴心话。

〔体登〕 tǐ·deng 亦作踢登。垮了，糟了，毁了；身体支持不住而发昏。

〔体己钱〕 tǐ·ji qián 个人的私房钱。

〔秃噜反仗〕 tū·lu fǎn zhàng 不规整；不完善；秩序混乱；反悔。

〔呜呜〕 wū·wu 语言不清。

〔围子〕 wéi·zi 村落外面的围墙。

〔邪乎〕 xié·hu 过甚。

〔妖里妖道〕 yāo·li yāo dào 形容女人怪里怪气的样子。

〔应当〕 yīng·dang 应酬；对付。

〔找邪碴儿〕 zhǎo xié chár 无缘由地寻衅。

〔这拉块儿〕 zhè lā kuàir 这地方。

〔这一气儿〕 zhè yī qìr 这些天；这一阵子。

〔抓挠〕 zhuā·nao ①乱抓乱动。②想法挣钱。③巧取财物。④打架。

〔作祸〕 zuō huò ①指小孩闹人。②闯祸；闹事。

八画

〔败霍光了〕 bài huò guāng·le 挥霍得一点没剩。

〔抱路倒〕 bào lù dǎo 死在道上。

〔备不住〕 bèi bu zhù 难免，可能，没准儿。

〔拆掰〕 chāi·bai ①使分离。②指贬斥人。

〔抽抽搭搭〕 chōu·chou dā dā 指哭泣时吸气颤动的状态。同“抽噎”。

〔抽冷子〕 chōu lěng·zi 比喻趁其不备而突然行动。同“冷不丁”。

〔杵胡子〕 chǔ hú·zi 比喻事情办糟了。义同“撞墙”。

〔杵倔横丧〕 chǔ jué hèng sāng 语言生硬，行为粗鲁。

〔刺巴棵子〕 cì·ba kē·zi 荆棘。

〔到家〕 dào jiā 到了最佳的程度。

〔顶着架儿〕 dǐng·zhe jiàr 连续；不间断地。

〔担谅〕 dān·liang 谅解；原谅。

〔顶缸〕 dǐng gāng 顶替。

〔定了砣〕 dìng·le tuó 确定；决定。

〔放巴掌〕 fàng bā·zhang 放开脚步快跑。

〔放挺〕 fàng tǐng 无可奈何、毫无办法的样子。

〔疙瘩〕 gā·da ①某个地方。②一小块儿东西。

〔疙里疙瘩〕 gā·ligā dā ①形容不平坦。②不匀净。

〔狗抢屎〕 gǒu qiǎng shǐ 比喻面朝下跌倒。

〔狗食〕 gǒu·shi 嘲骂品质、作风恶劣，专会巴结、谄媚的人。

〔孤老棒子〕 gū lǎo bàng·zi 从未婚配的孤老头。

〔拐拉拐拉〕 guǎi·la guǎi·la 腿脚有病，行路微跛。

〔果不其然〕 guǒ bù qí rán 果然。

〔忽连儿忽连儿〕 hū liánr hū liánr ①晃动。②形容心情不稳的状态。

〔呼扇〕 hū·shan 片状物被掀动或随风抖动。

〔忽悠〕 hū·you ①晃动。②愚弄。

〔虎巴地〕 hū bā·di 亦作“虎拉巴地”。突然地、无缘无故地。

〔虎拉巴登〕 hū·la bā dēng 指缺心眼儿的人。义同“冒傻气”。

〔净意儿〕 jìng yìr 故意、成心的意思。

〔净意调理〕 jìng yì tiáo·li 故意整治人或骗人。

〔拘挛〕 jū·luan ①肌肉收缩，不能伸展自如。②皮毛经烧烤而收缩变形。

〔拘挛火爆〕 jū·luan huǒ bào ①震怒的样子。②剧痛状。

〔卷巴卷巴〕 juǎn·ba juǎn·ba 把东西卷成圆筒形裹起来。

〔肯节儿〕 kěn jiér 筋骨结合的地方，比喻最重要的关键。

〔空得落的〕 kōng·de lào·di ①空荡荡的。②腹中无食的感觉。

〔苦巴苦曳〕 kǔ·ba kǔ yè 艰辛劳累。

〔拉拉春〕 lā·lā chūn 亦称“撒春”，指说下流话。

〔拉拉脸〕 lā·la liǎn 拉长脸，紧绷着。生气的样子。

〔轮官〕 lún guān 指某件东西让大家随便使用。

〔抹盘子〕 mā pán·zi 盗匪行动前的侦察活动。

〔卖呆儿〕 mài dāir 看热闹。

〔抿巴抿巴〕 mǐn·ba mǐn·ba ①用手理顺。②形容吃东西的样子。

〔明镜似的〕 míng jìng shì·di 形容心里很明白。

〔闹不自在〕 nào bú zì·zai 患病。或指自找没趣儿。

〔闹了归齐〕 nào·le guī qí 指事情到了最后，或指归根结底。

〔闹心〕 nào xīn ①胃里不舒服，有翻腾作呕的感觉。②心里烦躁不安。

〔念三七儿〕 niàn sān qīr 念叨能引起是非的闲言碎语，有旁敲侧击之意。

〔念性〕 niàn·xing 亦作“念心儿”。①纪念品。②留下值得纪念的印象。

〔爬犁把式〕 pá·li bǎ·shi 赶爬犁的驭手。

〔饸不住〕 qiàng bú zhù 吃不消；支撑不住。

〔饸了几句〕 qiàng·le jǐ jù 本义为顶了几句，又指说了几句刺激话。

〔饸劲儿〕 qiàng jìnr 赶劲；顶得住。

〔青份儿〕 qīng fènr 一方出钱、粮、物，一方出劳力的一种雇佣形式；又指被雇佣者。

〔丧荡游魂〕 sàng·dang yóu hún 情绪消沉，无精打采的样子。

〔审审搭搭〕 shěn·shen dā dā 申斥起来没完。

〔实不可解〕 shí bù kě jiě 实在没有办法。

〔试巴试巴〕 shì·ba shì·ba ①比试。②试验。

〔驷马汗流〕 sì mǎ hàn liú 比喻大汗淋漓的样子。

〔抬杆子〕 tái gān·zi 重型的土枪。

〔图小香油〕 tú xiǎo xiāng·you 占小便宜。

〔侧棱〕 zhāi·leng 同“侧歪”。

〔侧歪〕 zhāi·wai 倾斜，要坠落或跌倒。

〔直划魂儿〕 zhí huà húnr 因疑惑而犯寻思。

〔直眉横眼儿〕 zhí·mei héng yǎnr 呆愣、发怒状。

〔直眉愣眼〕 zhí·mei lèng yǎn ①形容发脾气。②形容发呆。

〔直门儿〕 zhí·ménr 一劲儿地。

〔咒摆〕 zhòu·bai 诅咒。

〔转磨磨〕 zhuàn mō·mo 在一块地方不停地来回急促踱步，形容着急和无可奈何的样子。

〔转圈儿〕 zhuàn quānr ①周围。②原地打转儿。

九画

〔帮衬〕 bāng chèn 帮忙。

〔背包撂伞〕 bēi bāo luó sǎn 形容出门携带的东西很多，累赘。

〔扁扁成成〕 biǎn·bian chēng chēng 形容物体扁平又很实。

〔茬子〕 chá·zi 指难对付的人。

〔待答不理〕 dài dā bù lǐ 言其对人冷淡，不耐烦地应付。

〔胆胆突突〕 dǎn·dan. tū tū 亦称“胆儿突”。形容恐惧、担心的样子。

〔垫补〕 diàn·bu ①缺钱时，临时小小补充。②少许吃些东西。

〔费劲巴拉〕 fèi jìn bā lā 同“费劲巴力”。

〔费劲巴力〕 fèi jìn bā lì 形容很吃力的样子。

〔咯叽〕 gē·ji ①口角。②絮叨。

〔哏儿喽哏儿喽地〕 gér lou gěr lou·di 因受刺激而语塞的样子。

〔故道儿〕 gù·daor ①道眼。②对人使坏。

〔故故扭儿〕 gù·gu niǔr 道眼；鬼点子。

〔挂不住劲〕 guà bú zhù jìn 脸色不好看，形容不好意思或歉疚的样子。

〔鬼见愁〕 guǐ jiàn chóu 儿童在脑后留的一绺头发。

〔鬼眉眼的〕 亦作“鬼头蛤眼”、“鬼头蛤蟆眼”。眼珠转得快，形容奸诈、狡猾的样子。义同“鬼头鬼脑”。

〔哈喇子〕 hā lā·zi 涎水。

〔狠歹歹〕 hěn dāi dāi 恶狠狠的样子。

〔活而崭新〕 huó·er zhǎn xīn 特别新鲜。

〔活灵崭新〕 huó·ling zhǎn xīn 同“活而崭新”。

〔急头白脸〕 jí·tou bái liǎn 亦作“急赤白脸”，指不耐烦的心情表露于外。

〔急眼〕 jí yǎn 发怒；翻脸。

〔急溜儿〕 jí liūr 很快地。

〔架哄哄〕 jià hōng hōng 摆臭架子。

〔贱拉巴唧〕 jiàn·la bā jī 形容轻佻、低贱的样子。

〔贱嗖嗖的〕 jiàn sōu sōu·di 亦作贱不拉嗖”。形容轻浮或向人讨好的样子。

〔降烟起雾〕 jiàng yān qǐ wù 形容烟云骤至。

〔觉景儿〕 jiào jǐngr 亦作觉警儿。醒悟；发现失误。

〔看门料户〕 kān mén liào hù 看守家门。

〔烂乎〕 làn·hu ①食物因过熟而松软。②指糊状物。

〔烂眼糊瞎〕 làn yǎn hū xiā 形容糜烂或熟得过分；或指害眼病的样子。

〔骂街〕 mà jiē 不指名道姓地用污言秽语叫骂。

〔冒烟咕咚〕 mào yān gū dōng 形容烟气弥漫的样子。

〔美个滋的〕 měi gè zī·di 由于心里高兴而表现出来的喜悦。

〔迷迷瞪瞪的〕 mí·mi dēng dēng·di 形容头脑不清，心里迷惑的样子。

〔面糊儿〕 miàn·hur ①食物松软。②借指人老实可欺。

〔哪出〕 nǎ chū 亦称“哪一出”。什么原因，为的是啥。

〔哝唧〕 nēng·ji ①哀求。②小孩缠磨人。

〔挪窝儿〕 nuó wōr 离开原处。

〔趴蛋〕 pā dàn 特指牲畜累垮或死亡。

〔客〕 qiè 即客人。

〔亲相〕 qīn·xiang 亲近。

〔秋头子〕 qiū tóu·zi 秋天。

〔耍圈儿〕 shuǎ quānr 圆形物的边沿遭损状。

〔顺大溜儿〕 shùn dà liùr　比喻没主见，盲目地随从他人。

〔显白〕 xiǎn·bai　说出来炫耀自己。

〔显摆显摆〕 xiǎn·bai xiǎn·bai　摆出来炫耀自己。

〔卸巴〕 xiè·ba　用刀分割。

〔星崩儿〕 xīng bēngr　形容极少量的。

〔鸦默悄声〕 yā·mo qiāo shēng　静悄悄地，没有声响。

〔要不价〕 yào bù·jie　要不然。

〔要嘎拉哈〕 yào gā·la hā　嘎拉哈，满族语，指人畜之髌骨。用嘎拉哈做游戏亦称抓嘎拉哈，引申为①抓住对方的要害。②要真招儿。

〔挓挲〕 zhā·sha　张开；支棱。

十画

〔笆篱子〕 bā lí·zi　监狱俗称。

〔剥刀〕 bō dāo　切菜刀。

〔倒仰儿〕 dǎo yǎngr　仰面倒下。多用以形容所受到的冲击力量大，并非真跌倒。

〔逗乐儿〕 dòu lèr　作出滑稽的举动，或说可笑的话引人发笑。

〔逗试〕 dòu·shi　引逗；挑逗。

〔粉嘟噜儿的〕 fěn·du lūr·di　粉得可爱。

〔浮浮摇摇〕 fú·fu yáo yáo　不稳定，多用以形容心情。

〔浮溜浮溜〕 fú liū fú liū　多指液体在容器里装得很满，高出容器边缘一小层，将要溢出的样子。

〔赶趟儿〕 gǎn tàngr　赶得上。时间来得及，误不了事。

〔海海的〕 hǎi hǎi·di　形容极多。

〔海啦〕 hǎi·la　同“海海的”。

〔海南〕 hǎi nán　亦称“海南家”，指渤海以南的河北、山东等省，称这些地方的人为“海南人”，居住的地方为“海南家”。

〔哼唧〕 hēng·ji　可叠成“哼哼唧唧”。人在痛苦时发出的声音。

〔家院儿〕 jiā yuànr　仆人。

〔紧巴〕 jǐn·ba　①生活困窘。②不宽松。

〔紧紧登登〕 jǐn·jin dēng dēng　不宽松。

〔砬子〕 lá·zi　山上耸立的大岩石。

〔捞梢（儿）〕 lāo shāo (r)　即“捞本儿”。本指赌徒想赢回输掉的钱。借以嘲讽贪婪、自谋私利的行为。

〔唠扯〕 láo·che　谈话；聊天。

〔勒大脖子〕 lēi dà bó·zi　勒索；强取。

〔哩拉歪斜〕 lī·la wāi xié　①形容走路不稳。②像液体随走随滴落或零散物品随走随坠落一样歪歪斜斜不整齐。本作“里拉外斜”。

〔流行症〕 liú xíng zhèng　传染病。

〔虑虑〕 lǜ·lü　思考。

〔埋汰〕 mái·tai　脏。

〔莫试老高〕 mò·shi lǎo gāo　很高。

〔拿对〕 ná·dui　故意难为人。

〔弹脑瓜崩儿〕 tán nǎo guā bèngr　用手指弹前额。

〔脓水儿〕 nóng shuǐr　本指化脓出水，引申为①比喻财利。②比喻本领、力量。

〔捏着鼻子〕 niē·zhe bí·zi　不是心甘情愿，而是不得已勉强做某事。

〔破马张飞〕 pò mǎ zhāng fēi　形容粗暴鲁莽的样子。

〔破衣罗裳〕 pò yī luó suō　亦称“破衣搂撒”。形容穿着十分破烂。

〔起高调〕 qǐ gāo diào　不按正常规矩干活儿或做事不合情理。

〔起雾〕 qǐ wù　蛇交配。

〔请门客〕 qǐng mén qiè　指办喜事时邀请乡邻亲友的人。

〔热咕嘟的〕 rè gū dū·di　热得烦人。

当时情况，及时决定自己该做什么的能力。

〔眼皮没撩〕 yǎn pí méi liāo 不屑一看。

〔眼气〕 yǎn qì 嫉妒。眼馋、羡慕。

〔掬〕 zhōu ①用手向上托。②把杯子里的酒或水往嘴里倒。

〔嗞儿地〕 zir·di 象声词。

十二画

〔掰脸〕 bāi liǎn 闹翻了。

〔编笆〕 biān ba ①编造瞎话。②几个人弄圈套，合伙编造瞎（假）话骗人。

〔插伙儿〕 chā huǒr 合伙儿。

〔趁货儿〕 chèn hèr 富有的意思。

〔数个大跟头〕 chuǎ·ge dà gēn·tou 跌了一跤。

〔搭帮〕 dā·bang ①谓远行中临时结成同伙。②托福；依靠；相助。

〔答茬儿〕 dā chár 接着别人的话说话。

〔搭咯〕 dā·ge 主动接触或说话。

〔搭葛〕 dā·ge 亦作“答跟”。联系、交接、理睬、交谈。

〔答对〕 dā·dui 应酬；应付。

〔登了腿〕 dēng·liao tuǐ 亦称“登腿了”。即死了。

〔提溜蒜挂儿〕 dī·liu suàn guàr 形容破碎散花的样子。

〔提溜着〕 dī·liu zhe ①用手拎着东西。②形容担心的样子。

〔腚墩儿〕 dìng dūnr 跌坐在地。

〔搁二上〕 gē èr·shang ①半道儿上。②事情进展到一半儿时。

〔寒碜〕 hán·chen 难看；丢脸，不体面。

〔黑灯瞎火〕 hēi dēng xiā huǒ 亦作“黑灯下火”。形容夜晚没有灯光的情景。

〔黑咕隆咚〕 hēi·gu lóng dōng 形容挺黑。

〔黑着脸〕 hēi·zhe liǎn 板着面孔。

〔猴儿巴相〕 hóur bā xiàng 亦作“猴头巴相”。面目可憎、鬼头鬼脑的样子。

〔隔壁子（儿）〕 jié bì·zi (r) 左右毗连的房屋或人家。

〔筋刀〕 jīn·dāo ①指食物的口感好，有韧性，软而不烂。②线、绳抗拌拉。③办事不着急。

〔堪堪殆死〕 kān kān dài sǐ 接近死亡。也作“看看殆死”。

〔落草儿〕 lào cǎor ①婴儿降生。②当了土匪。

〔落忙〕 lào máng 帮助办理红白喜事。

〔棉花套子〕 mián·hua·tào·zi ①棉衣棉被中所填的相连成片的棉花。②比喻食物过于松软以至糟烂而无味。

〔跑荒儿〕 pǎo huāngr 无约束地发展。

〔腔子〕 qiāng·zi 称人或大的兽类头部以下的躯体。

〔强儿巴火〕 qiǎngr bā huǒ 勉强。

〔请受〕 qǐng·shou 承受财产；得益。

〔散花儿〕 sǎn huār 物体松动而分离。

〔筛糠〕 shāi kāng 打哆嗦。

〔提另〕 tí·ling ①另外。②（说话、做事）再一次地重复。

〔窝老儿〕 wō lǎor 致人于死地。

〔窝了扁〕 wō·liao biǎn ①受到挫折。②处于困境。

〔窝囊废〕 wō·nang fèi 指无能、没用的人（含讥讽意）。

〔喔喔不上来〕 wō·wo bú shàng lái 干着急说不出话来或说不清原由。

〔窝心脚〕 wō xīn jiǎo ①打架时，一脚踢到心窝上。②比喻暗中受人陷

害或吃了亏。

〔握巴握巴〕wò·ba wò·ba 亦作"窝巴窝巴"。用手捏卷或编织。

〔稀巴棱登〕xī·ba léng dēng 形容稀少的样子。

〔稀罕巴嚓〕xī·han bā chā 形容十分珍惜的样子。

〔稀啦呼噜〕xī·lahū lū ①形容吞食的声音。②形容人多行动之势。

〔稀哩哗啦〕xī·li huā lā ①象声词。②形容很快。

〔稀淌哗漏〕xī tǎng huā lòu 形容漏雨或漏水。

〔硬茬儿〕yèng chár 比喻强人。

〔掌包的〕zhǎng bāo·di 跟车的管事人。

〔朝天每日〕zhāo tiān měi rì 一天接一天地连续不断。

〔滞拗〕zhì·niu 可叠成"滞滞拗拗"。不顺畅；不驯服。

〔装大瓣儿蒜〕zhuāng dà bànr suàn 自充大人物，显出了不起的样子。

十三画

〔缠巴〕chán·ba 本意是指条状东西相绕，引申为男女同床。

〔叠个劲儿〕dié·ge jìnr 对某件事想不通。

〔跟头把式〕gēn·tou bǎ·shi ①惊慌状。②形容走路时腿脚不利索。

〔鼓隔的〕gǔ gé·di ①不顺心、不如意时的一种感觉。②不踏实，不放心。

〔赖赖嚎嚎〕lài·lai háo háo ①指身体有病。②指说话的声音不好听。③要赖。

〔愣怔〕lèng·zheng 发呆。

〔溜达〕liū·da 散步，闲走。

〔溜住了〕liū zhù·le 使用手段取得了对方好感或信任，即拍马屁成功。

〔溜道〕liu·dao ①熟练。②顺畅。③好的意思。

〔蒙登〕mēng dēng 神志不清。

〔摸瞎黑儿〕mō xiā heir 在黑夜无光的情况下走路或做活。

〔傻愣眼〕shǎ·leng yǎn 形容发傻的样子。

〔傻透腔儿〕shǎ tòu qiāngr 忒傻了。

〔傻眼〕shǎ yǎn 因某种意外情况出现两目瞪口呆。

〔嗍噜〕suō·lu 吸吮。

〔填和人〕tián·huor én 也作"填还人"，谓给人带来利益。

〔喧乎乎〕xuā hū hū 物体松软而有弹力。

〔意意思思〕yì·yi sī sī 好像有意，又不肯明说；或指犹犹豫豫。

〔照量照量〕zhào·liang zhào·liang 试探试探。

十四画

〔熬糟〕áo·zao 烦恼，愁闷。

〔滴拉当郎〕dī·la dāng lāng 形容悬挂着的东西摇摆不定的样子。也形容零碎状。

〔滴溜儿转〕dī liūr zhuàn 形容殷勤、忙碌的样子。

〔端量〕duān·liang 仔细地瞧着，打量。

〔嘎巴〕gā·ba 特指悭吝。

〔嘎嘎冷〕gā gā lěng 冷得很厉害。

〔嘎吱嘎吱〕gā zhī gā zhī 物体受到压力而发出的声音。

〔嘎水〕gā·shui 鱼鳃。

〔嘎啦古气儿〕gā·la gū qìr 古怪，使人诧异的；生疏罕见的。

〔嘎巴嘎巴〕gā·ba gā·ba 上下颌连

续叩动。

〔嘎悠〕gā·you ①慢慢行进。②不稳固。③形容车装得过满。

〔寡妇失业〕guǎ·fu shī yè 指寡妇孤苦无依。

〔精灵八怪〕jīng líng bā guài 形容很精明的样子。

〔撂倒〕liào dǎo 因病或劳累而躺倒。

〔慢嗒逍遥〕màn·da xiāo yáo 不经心的样子。

〔蔫不悄地〕niān·bu qiāo·di 没有声响，悄悄地。

〔蔫头耷脑〕niān·tou dā nǎo 委靡不振的样子。

〔蔫退〕niān tuì 悄悄溜走。

〔膀胀〕pāng·zhang ①因受潮湿而膨胀。②浮肿。

〔赛伴儿〕sià bànr 比赛；撅着劲儿地做事。

〔舞扎〕wǔ·zha 可叠成“舞舞扎扎”。①操持。②忙活。③形容要打架的样子。

〔熊〕xióng ①比喻无能。②欺负人。

〔趔嗒趔嗒地〕xuē·da xuē·da·di 形容腿脚不利索的样子。

十五画

〔暴俊〕bào jùn 很俊、十分漂亮。

〔膘子〕biāo·zi 指说话、做事不正常的人。

〔瘪塌塌〕biě tā tā 物体凹陷；不饱满。

〔踩格子〕cǎi gé·zi 播种前后，用脚踩实垄心或垄顶，以防风干。

〔潮哄哄的〕cháo hōng hōng·di ①形容水气潮湿的样子。②形容人傻乎乎的样子。

〔撮咕〕cuō·gu 怂恿；挑唆。

〔横是〕héng shì 可能是。

〔横踢马槽〕héng tī mǎ cáo 不讲理而挑闹。

〔糊上了〕hū·shang le ①指粘上了，赖上了。②一齐拥上来。

〔鲫鱼瓜子〕jì yú guā·zi 鲫鱼的俗称。

〔简杆儿〕jiǎn gānr 秫秸棍儿。

〔撩一眼〕liāo yì yǎn 略略扫视了一眼。

〔撒欢儿〕sā huānr 高兴、嬉戏状。

〔撒谎撩屁〕sā huǎng liāo pì 形容好说谎话。

〔撒丫子〕sā yā·zi 撒开腿跑。

〔熟腾了〕shóu·teng le 菜蔬、瓜果因曝晒或遇热而变软。

〔蹚郎地〕tāng·lang dì 物体下垂接近地面。

〔踢里秃噜〕tī·li tū lū ①衣裤太肥太长，不利落的样子。②细长绳索形状的东西，因折断而成半地坠落的样子。

〔踢登〕tī·deng 糟蹋。

〔瞎扒扯〕xiā bā·che 信口胡说。

〔瞎目糊眼〕xiā·mu hū yǎn （骂人）眼力不济。

〔邪乎〕xié·hu 过甚。

〔醉模哈的〕zuì·mo hā·di 形容醉酒的样子。

〔醉模哈眼〕zuì·mo hā yǎn 同“醉模哈的”。

十六画

〔憋相眼儿〕biē xiàng yǎnr 指人为的障碍。

〔操乎〕cāo·hu ①比试；照量。②打架。

〔蹀呵蹀呵〕dié·he dié·he 形容老年人走路的样子。

〔激灵儿〕jī·lingr 受惊吓猛然抖动。

〔颟〕mān ①褒义为赞人老实、质朴。

②贬义为指人愚钝、糊涂、马虎。

〔磨玉了〕mó yù·le 磨损。

〔磨不开〕mò·bu kai ①脸上下不来，碍着情面。②不好意思。③想不通，行不通。

〔磨叽〕mò·ji 可叠成“磨磨叽叽”。①絮叨。②因琐事而拖延时间。

〔耪青儿〕pǎng qīngr 一方出土地、种子、农具，一方出劳力，秋后分成。

〔飘泼瓦灌〕piāo pō wǎ guàn 形容下大雨。

〔醒腔儿〕xǐng qiāngr 明白；醒悟。

〔整巴整巴〕zhěng·ba zhěng·ba ①规整。②草草地做某件事或干某种活。

〔整来〕zhěng lái 弄来。

十七画

〔嚎丧〕háo·sāng ①形容人哭声像哭死人一样，使人讨厌。表示厌恶。②死去的人。

十八画

〔翻白儿〕fān bāir 原指鱼类死后肚皮翻转向天，引申为死的意思。

〔癞疥疤子〕lài jiè bā·zi ①癞蛤蟆。②指要赖的人。

十九画

〔蹲仓〕dūn cāng 熊在树洞中冬眠。

〔蹽了〕liāo·le ①跑了。②偷偷地走开。

二十画

〔嚼果〕jiáo·guo 亦作“嚼咕”。指好吃的食物。

二十一画

〔露馅头〕lòu xiàn·tou 把真相暴露出来了。

〔魔症了〕mó·zheng·le 指精神失去正常的状态。

〔嘎嘎〕qā·qu 小声说话。

二十五画

〔馕渣的货〕nāng zhā·di huò 比喻没用的人。

附录三

吉林省部分行业术语注释

采参术语

(一)

【放山】进山挖参、狩猎、采药等活动叫放山。

【山利落】有写作“山利禄”的，指在山林里采集山货，以挖参为主。从事这项劳作的称作“赶山利落”。

【开眼儿】挖参、狩猎的人进山，首次获得山珍或猎物叫开眼儿。

【红榔头市】人参籽由绿变红，人参最易寻找时称“红榔头市”。

【抬】挖参人行业语，即挖掘人参的意思。

【麻达山】迷路的意思。

【地坨子】即“地窨子”、窝棚，是山里人在山坡上依坡掘地盖的简易住房，分为冷坨子和暖坨子两种。冷坨子又称“外坨子”，不盘炕，在屋外做饭，属临时住处；暖坨子又称“里坨子”，室内有火炕，在室内做饭，属常年住处。

【快当病】又称“快当行（hâug）病”，就是克山病。也指急性传染病，从病到死时间很短，如鼠疫等。

【老客】指收购人参、鹿茸、虎骨的店掌柜。

【躺】“帑”的谐音。传说一帑等于四十八万两白银。

【打飞银子】汇兑邮寄银钱。

【老把头】泛指挖参、狩猎、伐木等行业组织的领头人，也有指山神孙良的，还有指老虎的。

【初把】第一次进山挖参、狩猎的年轻人。

【单棍撮】指一人进山挖参。

【排棍儿】挖参时，每手拿一根索拨棍，由把头安排每个人的位置叫“排棍儿”。

【头棍】挖参一般由三到十一人组成一个帮，公选一人为把头，一人为二把头，一人为边棍，横向排开队列。寻找人参时，把头靠一边，也称头棍；二把头紧挨把头，称为二棍；边棍在队列的最远端。挖参劳作中头棍及边棍要求由有挖参经验和熟悉山路的人担任。

【末棍】即边棍，在队列的最远端需有经验的人担任。

【端锅的】又称“看锅的”，指挖参、狩猎组织中分工做饭的大师傅。

【索拨棍】又称“索罗棍”、“索波罗棍”，二尺五寸长，茶杯（盅）口粗细。多为青秸子或铁梨木制成，上端粗，下端细，在细的一头顶端上钉有五个铜钱（以“开元”或“乾隆”铜钱居多）。铜钱有间隙，能互相撞击，拨草寻参时发出“哗啷哗啷”声响，既可惊走动物，又可与同伴取得联系。

【快当刀】又叫“快当刀子”，挖参用的类似匕首的尖刀，冠“快当”二字含有吉利的意思。

【鹿骨扦子】用鹿骨做的挖参用具，半尺多长，一端尖细。

【大钱和红头绳】即铜钱和红线绳，挖参用具。红头绳的两端拴有铜大钱，见到人参时用红头绳把人参拴上，用大铜钱固定住。这样做，一是醒目，二是挖参时人参不易断须伤皮。由此就说成红头绳起镇邪的作用，人参被它拴住就跑不掉了。

（二）

【棒槌】指人参。清朝封禁长白山时不准人们随便进山挖参和贩卖人参，违者被捉住要处以重刑。所以挖参人与商人做交易时不直呼“人参”，而以“棒槌”暗指人参，以后就把人参叫成“棒槌”了。

【棒槌朵子】成熟了的人参籽，长在茎儿的上端，一大团，好似花朵。

【榔头】人参花。

【芦头】人参的头部

【三花】是一年生的人参。参籽落地，第二年出苗，一根茎上长出一枚轮生叶，叶上有三个尖角，称为“三花”，

【巴掌子】是二年生的人参。一根茎上长出一枚轮生叶，叶上由第一年的三个尖角变为五个尖角，称为“巴掌子”。

【二甲子】是三年生的人参。一根茎上长出两枚轮生叶，每枚叶有五个尖角，称为“二甲子”。二甲子以后的人参每枚轮生叶均有五个尖角。

【灯台】是四年生的人参。一根茎上长出三枚轮生叶，称为“灯台”。

【四品叶】又称“四匹叶”，是五年生的参。一根茎上长出四枚轮生叶，称为“四品叶”，人参一般长到四品叶即到顶。

【五品叶】山参茎上长出五枚轮生叶，称为“五品叶”，属于少见。

【六品叶】又称“六匹叶”。山参茎上长出六枚轮生叶，称为“六品叶”，属罕见。

【楼子货】一般人参在一根茎上只长一层轮生叶，每层有三、四、五、六枚叶不等。超过两层轮生叶的叫“楼子货”，十分罕见。

【珍珠疙瘩】山参的须条上长有白色透明的小疙瘩，有小米粒大小。这是区分山参与园参的重要标志之一。

【领包子货】山货庄在收参时，选出最好的参称之为“领包子货”。

【养六十年的病】传说山参被人畜践踏一次，需将养六十年才发芽，俗称六十年才出土。

渔猎术语

(一)

【围帮】狩猎中的集体组织，有严密的组织纪律和分工，主要负责人叫“炮头”。

【红围】猎取野兽身上珍贵部分如熊胆、貂皮、麝香、虎骨、鹿茸等称为“红围”。

【菜围】猎取狍子、野猪、兔子等肉食动物称为“菜围”。

【赶仗子、坐围】皆为狩猎时的分工，把头总管一切。赶仗子的要有几个人，他们敲击铜铁之物或大声呐喊，点火烧树林，轰赶野兽向预先设想的地方跑去。在野兽被轰赶时必然要经过的山谷沟膛处埋伏下持枪或射箭的猎人，只有他们才可以开枪、射箭，这叫坐围的。坐围的分为炮头和炮贴，野兽赶来了，炮头先打，打不死时炮贴再添炮。

【溜围】单人狩猎称溜围。

【码踪】即跟踪，围帮里专有跟踪野兽的人，分“跟踪”与“贴踪”。根据雪、地、草上的蹄印判断是什么动物，走过多长时间，是公还是母，怀孕与否。

【码溜子】即跟踪野兽的踪迹。

【洞狗子】又称“冬狗子”，指常年住在山里采集、放山、狩猎的单身汉。

【大狗】火枪的打火引发装置，不用药捻，而用卡火帽引爆。撞击卡火帽的铁器即为大狗。勾动枪栓时大狗击打卡火帽而引爆。

【枪上脸】百多年前使用的火枪（又称“捻枪”、“闻枪”）要用火绳点燃药捻起爆。起爆前把枪贴在面颊上进行瞄准叫“枪上脸”。

【抓火儿】使用火枪时，用火绳点燃药捻引爆称为“抓火儿”。

【枪趟子】指地枪。猎人根据兽踪下地枪。枪平拴在树上，枪口的高度略低于野兽的高度，用绳一头拴住扳机，一头拉过野兽必经之路，拴在树干上。过往动物绊着绳子，牵动扳机引爆，可把野兽打死。这拦绳之处称为“枪趟子”。

【火门盆儿】火枪放卡火帽之处。

【碓】狩猎的一种用具，有如拍子，吊起后，在拍子上压上巨石等重物，在拍子下拴上肉类果类食物，设有机关。野兽拽食它上面的食物时，机关翻动，拍子落地，将野兽砸死。一般用于捕杀虎、熊、野猪、鹿等大动物。

【香食】狩猎时毒杀野兽的诱饵。一般在肉里放上毒药、铁针、铁钉或炸药。

【皮张】即皮子、皮货。

※　　※　　※

【猞】传说中的一种怪兽，据说一只母虎生的三只小虎之中有一只豹，一只母豹生的三只小豹之中有一只猞。

【山王爷】即老虎。山里人崇拜虎，不直呼其名，称为“山王爷”、“老把头”、“细毛子”、“大爪子”、“老虎妈子”、“山神爷”、“野猪倌”、“老佛爷”等。

【头排虎】老虎按身高身长及体重，分为头排虎和二排虎。头排虎是最大的虎，体重近千斤。

【挂甲猪】野猪常在松树的树干上蹭痒，然后又到沙滩上打滚儿，身上凝结一层层的松油和沙粒儿，称为“挂甲猪”。

【张三】指狼。

【大叶子】即紫貂，又称“黑貂”。

【黄叶子】即黄鼬（黄鼠狼），又称“黄皮子”。

（二）

【哨口】江河有落差的地方称为“哨”，落差的下游称“哨口”，上游称“哨脖子”。小河的哨口一般鱼多，大江大河的哨口大多水急浪高。

【冰水亮子】又称挡亮子，松花江、黑龙江一带渔民的一种捕鱼方法。在河床水位差较大处，春天树立木杆，秋天鱼往下游游动，都挡在木杆外，渔人随意捕捉，立木杆处，就称鱼亮子。起鱼时，有专人日夜看守。春或深秋，在江河上砸开冰，下好捕鱼工具，称为“冰水亮子”。

【网户搭】又称“网户达”，是捕鱼的组织。

【头恰网】下穿铃网时，要把冰砸成若干个眼，把网从第一个眼依次穿下去。从第一个眼到第二个眼的网叫头恰网。

【网卧子】鱼食丰富、鱼聚集成堆的地方称网卧子。网卧子一般分两种，一种是自然形成的（江里红虫多的地方），一种是人为的（往水里投放饵料）。

【砍钩】渔人用以砍刨大鱼的工具。捕上大鱼后为防止其逃遁，渔人用砍钩砍刨大鱼的头部，使其昏死。满族、赫哲族的砍钩如炉钩形，柄长三、四尺，尖锋利；汉族的砍钩如月牙形。

附录四

《中国民间故事集成·吉林卷》
市(地)县(区)资料本编辑人员一览表

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	字数
长春市城区卷	程质彬	孔宪岚	孔宪岚 金东训	32万
榆树县卷	赵贵	耿澍田	贾松千 谭亚军 于林三	22万
德惠县卷	武振华	李治中		30万
农安县卷	徐文华	董福山 李克笑	李克笑	28万
双阳县卷	于显民	李俊生 袁柳春 曹广和	朱守林 周森林	35万
九台县卷	梁秀山	郁家让	郁家让	28万
吉林市昌邑区卷	吕凯兴	黄秉钧 曾广贤	曾广贤	28万
吉林市船营区卷	刘国民	王兴文 曹广祥	周宽宇	27万
吉林市龙潭区卷	程桂声		王洪烈	15万
吉林市郊区卷	宋玉兰		吕殿财	23万
永吉县卷	李永庆	白淑清 张振江	赵雅君	40万
蛟河县卷	张桂英	孟庆华 王义文	周福春 王汝梅	20万
舒兰县卷	李明远	杨志中	李凤歧	80万
桦甸县卷	曹春树	谢淑芬 李集全	徐明举	35万
磐石县卷	李竹奇	李玉琨 金京征	刘丽华	25万
白城市卷	王育	郑冠钧 贾恩恒	杨涌泉	25万
镇赉县卷	刘雨春		于长兴	35万
				1005

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	字数
大安县卷	马继祥	刘海林 夏元忠	孙树奎	32万
洮南县卷	张文尧 周柏涛	彭树和 王福	于浩雄 黄国民 时刚	32万
扶余县卷	韩光烈 高振诠		冀长河	40万
前郭县卷	姜成文	王迅	孙国绵 王永灵	70万
乾安县卷	邹峰	张永福	郝建华	40万
长岭县卷	樊秀海			40万
四平市铁东区卷	辛继尧	孔宪春 孟广成	郑长春 王玮	40万
四平市铁西区卷	赵劲松	张福 孙玉琴	张玉林	60万
公主岭市卷	刘文铎	杨彤峻	韩先文 张树曾 傅明忠 吴凤荣 马才	85万
伊通县卷	李吉昌		王中人 赵硕旻 王翰章 王宏	80万
梨树县卷	白玉良	李厥 苏贵荣 霍德芳 檀振奇	郭连顺 王玉林	85万
双辽县卷	赵健英	刘英伟 于晓斌	刘英伟 高永记 王立德 张惠民	40万
辽源市卷	耿祥禄	张荣久 王国栋 孙延明	王玉玺	35万
东辽县卷	刘永久	耿新录	杨枫	36万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	字数
		刘映 杨清海		
东丰县卷	董硕		刘丰年	36万
通化市卷	刘凤田	金乃祥 牛云祥	王奕秋 胡玉珍 金恒文	35万
通化县卷	杨佐亭		于悦斌	35万
柳河县卷	孙海楼	董连贵 李生金 孙炳俊	张月照 孙萍	35万
辉南县卷	张忠玺	宋魁序 王宪有	赵劲涛 苏敏 刘正邦 焦为剑	35万
梅河口市卷	霍连祥	尹传海	马维芳	35万
集安县卷	迟明发	彭玉兰 闵守礼	于立峰 徐秀峰 顾寿林	30万
浑江市卷	刘莹	谭殿发 李鸷鹏	顾文显	37万
浑江市三岔子区卷	冯玉华	郁嘉麟 温之泉	温之泉	50万
长白朝鲜族自治县卷	颜德寿	张平	尹乐祝 张平 吴景慧	40万
抚松县卷	林仁和	张克勤	王德富	80万
靖宇县卷	法维成	金娣娥 赵锡廷	纪长发 王维儒 王杰夫	40万
延边朝鲜族自治州卷	郑吉云	朴昌厥	金在权 李果钧	120万
敦化市卷	刘贵峰	李果钧	李果钧	40万
贾成明故事集	刘莹	李鸷鹏 谭殿发 刘长功	顾文显	20万
黄显孚故事集			金恒文	50万

卷 本 名 称	主 编	副主编	责任编辑	字 数
朱明春故事集	林仁和	黄立志 牛厚良 张金泉	王德富	15万

后　记

民间文学集成工作，是在一个有着10多亿人口的大国里进行大规模的普查、采录和编纂工作的空前盛事，是一项伟大的壮举，“是修筑一道民族民间文化的万里长城”。

吉林有关同志参加1984年中国民间文艺家协会召开的“西山会议”后，便立即向省委、省政府领导进行了全面汇报。省里很重视也很支持这项工作，给批了编制，拨了经费，同时配备了集成专职人员，组成了编委会，建立了办公室，由省文化厅、省民委、中国民间文艺家协会吉林分会三家抓这项工作。

在向全省部署了这项工作以后，各地迅速组成了市(地)县（区）民间文学集成编委会，并成立了集成办公室。这期间，一方面是做好宣传动员工作，宣传民间文学集成对于弘扬民族文化遗产、振奋民族精神的伟大意义，使人们认识到民间文学集成工作是一项上不负先人祖宗、下将造福于子孙后代的伟大事业；另一方面是做好培训骨干工作，由省而市、县(区)、乡，层层举办各种类型的民间文学骨干学习班，普及民间文学知识和有关集成业务，全省从上到下，先后开办了300余次培训民间文学集成骨干的讲习班，培养参加民间文学集成工作的骨干3000余人。

与此同时，开展了深入的调查采录工作。全省从上而下迅速掀起了以“科学性、全面性、代表性”为原则的民间文学大普查，各地都成立了或三、五人或十数人不等的采风小分队。他们到工厂、矿山、居民组、田间、地头、老百姓家中进行采风，也动员了青、工、妇、教育等部门一起宣传集成工作，并一道采风。有的中、小学把民间文学普查工作作为学生的第二课堂。

普查采风十分辛苦，小分队顶烈日，冒严寒，深入村屯，吃不好饭，睡不好觉，坐不上车，有时十里、几十里山路就是一步步地量。有时为了抢救一篇故事（有的故事家急遽谢世），需要采录者花费很大的气力。

在3年的普查工作中，全省有3、4万人参加了采风的组织和实地采风，他们从民间文学的海洋中沙里淘金，集腋成裘，点点滴滴，辛勤发掘。3年间，全省共发掘了近亿字的民间文学资料。集成工作人员博采百花，归来酿蜜，先后编就出版各市（地）、县（区）民间文学资料本64册，约2千多万字。

在此基础上，《中国民间故事集成·吉林卷》编委会依据“科学性、全面性、代表性”的原则，进行了五次较大的编纂工作。这期间的工作是选篇、文字订正、复核、调查背景资料，即由初选的360万字先后精选为180万字、150万字、132万字，最后由中国民间文学集成总编委会确定为100万字。可以说，吉林故事卷是全省广大民间文学工作者、爱好者集体劳动的结晶。

中国民间文学集成总编委会办公室对吉林的这项工作由始至终给予了殷切关怀与大

力支持。中国民协主席钟敬文，中国民间故事集成副主编刘魁立、许钰、张紫晨，中国民间文学集成总编辑部主任贺嘉，中国民间故事集成责任编辑李凌燕，多次审阅了吉林故事卷稿，给予了具体帮助和指导。本卷的前言，张紫晨、汪玢玲两位教授都花费了心血。吉林省委、省政府对吉林的民间文学集成工作极为重视，各级党委、政府也对民间文学集成工作给予了大力支持，值此一并表示诚挚的谢意。

由于我们工作经验不足，受人力物力条件所限，卷中定有许多不当之处，敬请专家与学者们批评指正。

编　者

1991年1月

[General Information]
书名=中国民间故事集成·吉林卷
作者=
页数=1010
SS号=11159156
出版日期=

封面
书名
前言
目录
正文