中国民间故事集成

www.zhejiang.net
浙江省博物馆藏

ISBN 7-5076-0111-0



9 787507 601114 >

ISBN 7－5076－0111－0

J·106 定 价：127.60元

中国民间故事集成

陕西卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国民间文学集成陕西卷编辑委员会

中国ISBN中心

中国民间故事集成·陕西卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成陕西卷编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所经销

北京通县华龙印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16　印张：49　插页：16　字数：93.3 万

1996 年 9 月北京第一版　1996 年 9 月北京第一次印刷

印数：1—2000 册

ISBN 7　5076·0111·-0/J·106

定价：　127.60 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　任　英　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	宫却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　许　钰　张紫晨

特约审读：孙剑冰

责任编辑：冯志华　李凌燕

中国民间文学集成陕西卷编辑委员会

主　编：叶增宽

副主编：高少峰（常务）　马少亭

编　委：（按姓氏笔画顺序）

马少亭　王文康　王文昌　王忠泰　方英文　叶增宽
宁　锐　白冠勇　任永华　刘　焰　刘阳河　李　程
李翠荣　陈孝英　陈江鹏　周　竞　张定亚　张柏拂
杨春清　贺志强　柳　菁　赵俊峰　赵剑文　席　军
姬世新　高少峰　高存祥　梁澄清　雷　达　甄　亮

编辑部主任：甄　亮

编辑部副主任：赵剑文

《中国民间故事集成·陕西卷》编辑委员会

主　　编：高少峰

副 主 编：宁　锐

编　　委：高少峰　宁　锐　刘　克　李正义　甄　亮　强万康
刘汉腾　姚敬民　史耀增

责任编辑：甄　亮

照片编辑：赵剑文



黄帝陵

黄　复　摄



民祭黄陵　卫王象　摄



延安宝塔山

刘合心 摄



西安半坡博物馆 武天合 摄



半坡遗址 武天合 摄



黄河壶口瀑布

李延军 摄



华山赵匡胤下棋亭　秦小平 摄



秦始皇陵兵马俑　杨异同 摄



华山西峰（劈山救母处）　李宏发 摄



岐山周公庙

刘合心 摄



韩城汉太史司马迁祠

黄　复 摄



西安古丝绸之路起点石雕　武天合 摄



兴平茂陵汉石刻卧虎　武天合 摄



汉中石门魏曹操手书　武天合 摄

榆林大夏统万城镇北台

陈宝生 摄





西安钟楼

杨异同 摄



西安唐慈恩寺大雁塔 武天合 摄



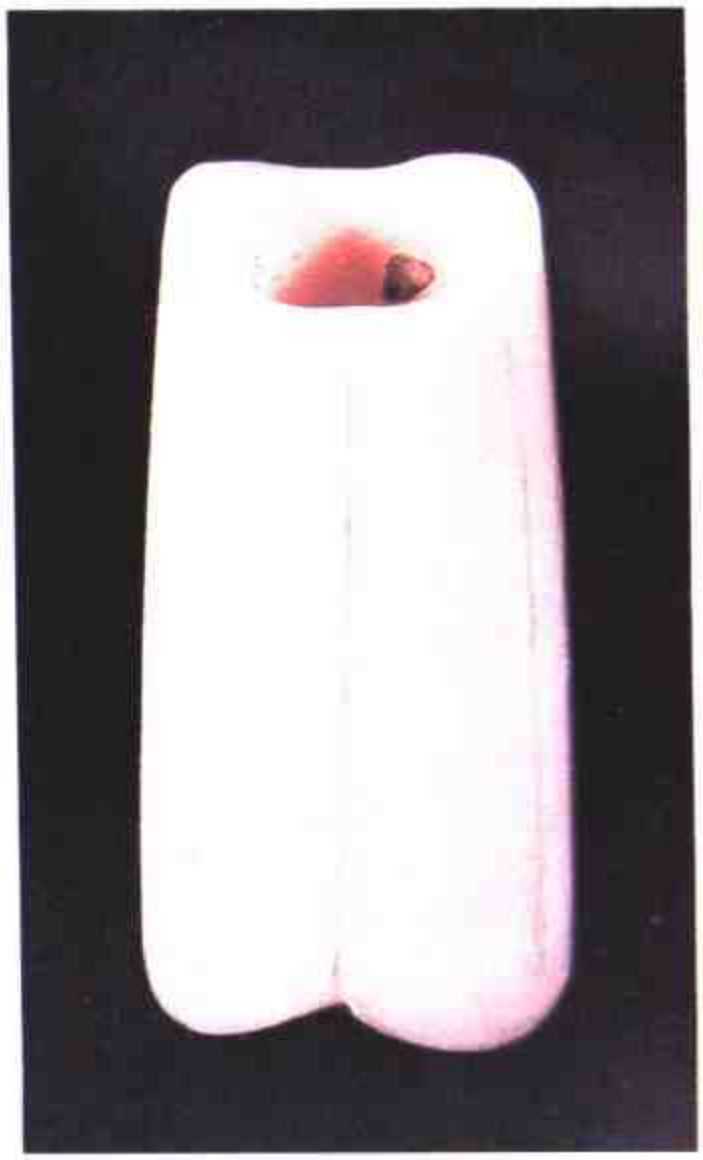
石刻拴马桩 武天合 摄



临潼骊山华清池　杨异同　摄



扶风法门寺宝函　武天合　摄



扶风法门寺佛舍利指　武天合　摄



礼泉唐昭陵六骏石刻之一——白蹄乌　武天合　摄



西安碑林　武天合 摄

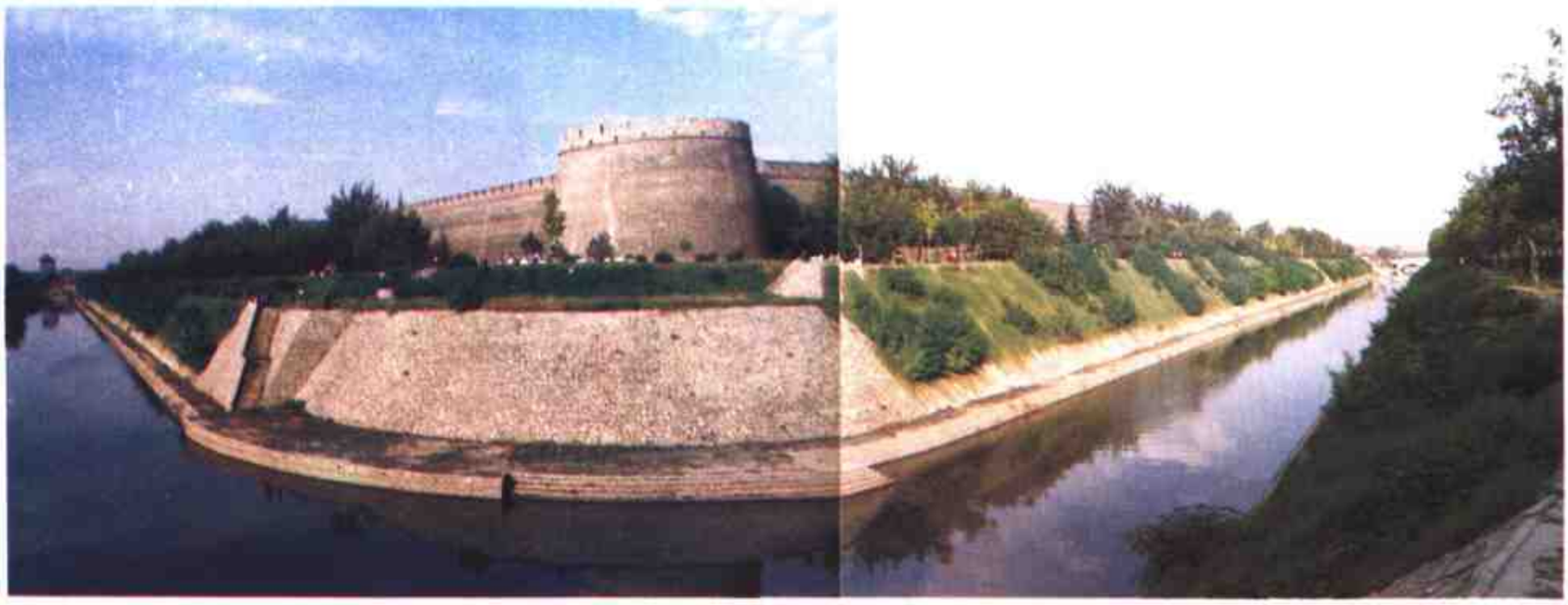


耀县药王山孙思邈大殿

贾福义 摄



勉县定军山蜀汉丞相诸葛亮墓　牛　力 摄



西安古城墙　刘合心 摄



唐乾陵无字碑

刘合心 摄



唐乾陵(李治、武则天合葬墓)　武天合 摄

唐乾陵石狮

刘合心 摄

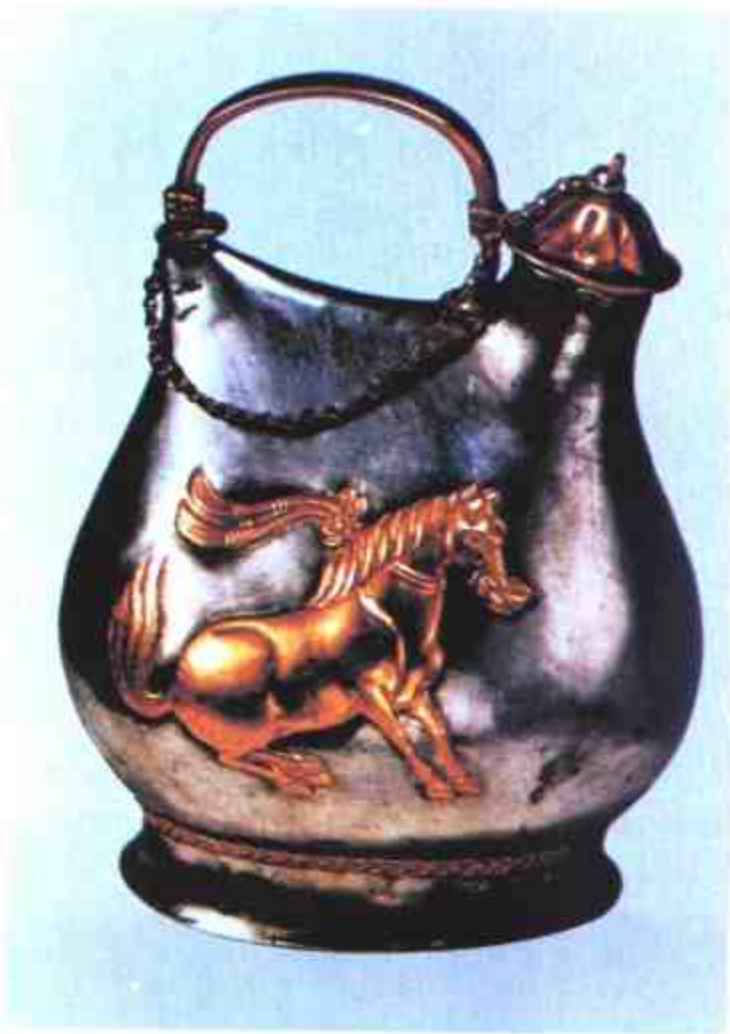




西安化觉巷清真寺省心楼(明代) 刘合心 摄



唐三彩骆驼乐舞俑 武天合 摄



唐鎏金舞马衔杯银壶 武天合 摄



三原县城隍庙(明代)

刘合心 摄



兴平马嵬坡杨贵妃墓

武天合 摄



米脂县李自成行宫

张居琏 摄



韩城党家村民居　黄　复 摄



陕北剪窗花　陈宝生 摄



陕北秧歌《兄妹开荒》　李庚元　摄



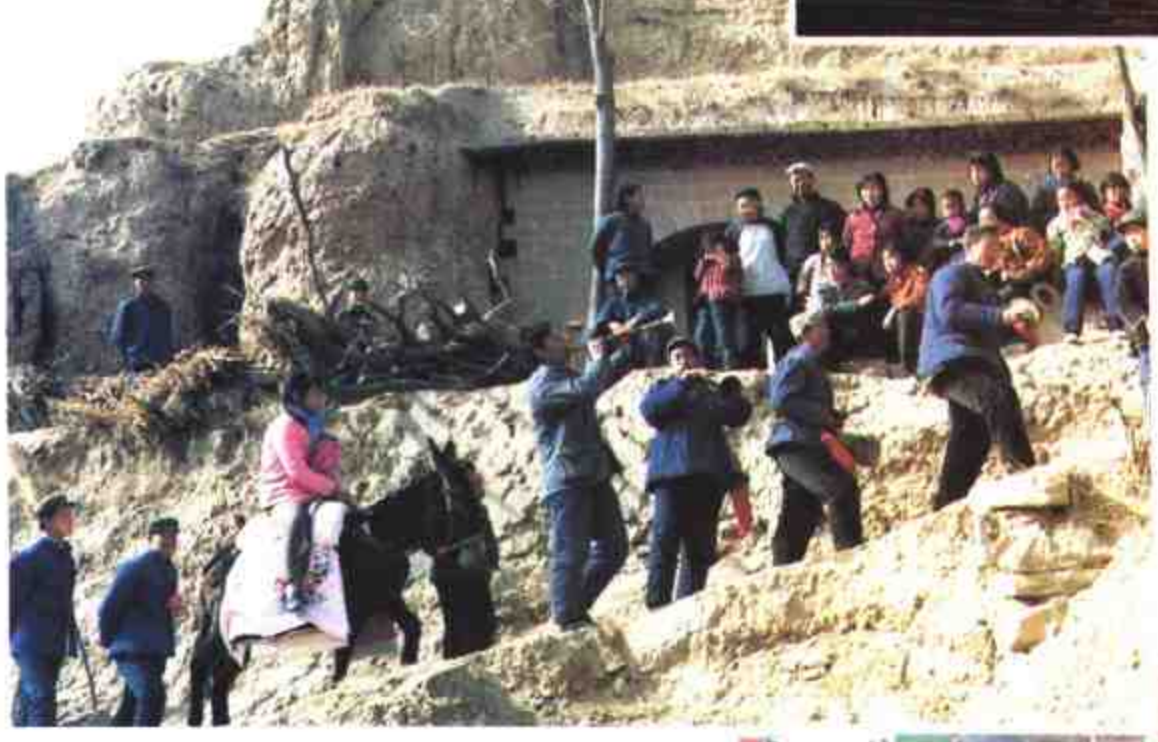
关中农家
黄　复 摄



陕北农家 黄 复 摄



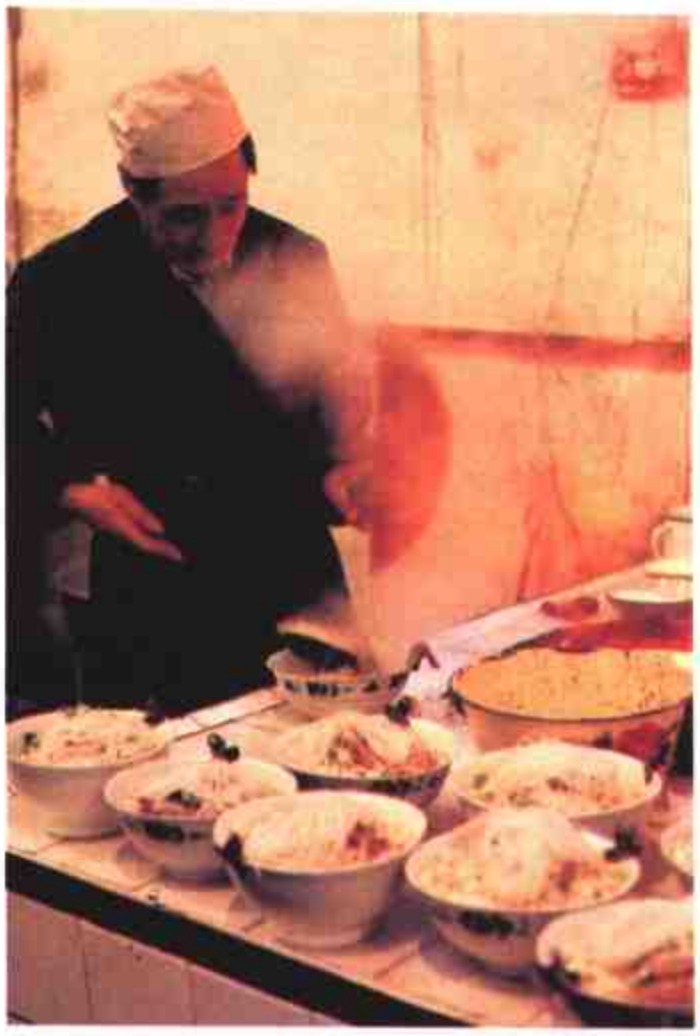
上梁披红 王新华 摄



迎 亲 陈宝生 摄



喜临门 张 韬 摄



羊肉泡馍　黄　复　摄



采　茶　牛　力　摄

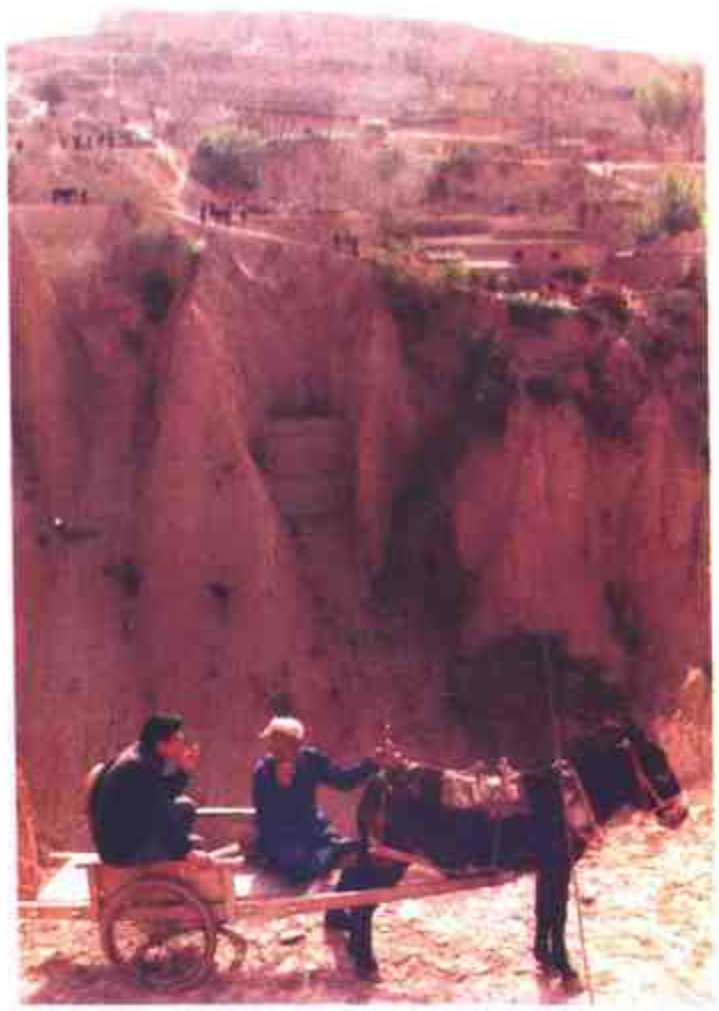


过满月　党荣华　摄



华县皮影戏

党荣华　摄



采风黄土高坡　陈宝生　摄



黄土祭风　秦　岭　摄



凤翔泥塑

党荣华　摄

剪纸艺人　黄　复　摄



皮　影　卫王象　摄





华县面花 梁乾州 摄



马社火 党荣华 摄



安塞腰鼓
党荣华 摄



陕北唢呐
党荣华 摄



陕北赶毛驴　陈宝生　摄



高台芯子　王治国　摄



黄河锣鼓　党荣华　摄



国宝大熊猫　梁启慧　摄



国宝金丝猴　赵纳勋　摄

总　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前211年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境、或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点。因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇子同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁沓兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中，一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的诙谐。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重

要趋势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集，其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊；杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于"五四"以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在50年代到60年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过1966年至1976年"文革"动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成"封建主义"糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》、张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布朗族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩——忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及1966年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述擘龙所居的石洞在终南山秦岭之下,擘龙所掠之女子为唐代某公主,还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民“刀耕火种山田，蠲免国税夫役”等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为“瞎话”（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有“寓教于乐”的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运用故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他(她)们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分(如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等)，并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难而献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　例

一、本卷遵照中国民间文学集成总编委会制定的《中国民间文学三套集成编纂总方案》和有关文件精神进行选编。所选作品力求体现科学性、全面性和代表性，具有较高的民间文学欣赏价值和科学研究价值。

二、本卷作品主要选自 1985 年以来在全省民间文学普查基础上编印的中国民间故事集成陕西卷县、区资料本。也有少数作品选自报刊发表的民间故事，此次选编时，均作了复查、核对。

三、本卷分神话、传说、故事三大类，三大类下又分为若干小类。为了突出地方特色，对一些相对集中的作品，单列了类目。

四、同一故事有不同讲法的，选择较有代表性的为正文，其他有重要价值和特色的作异文收编。异文排在正文之后，只注明异文，不列标题。那些与正文有关的背景材料放在篇后附记中说明。

五、正文中各篇故事标题之后加括号注出流传地区（异文注在篇尾）。讲述者、采录者，以及采录时间、地点等详情均附在每篇正文（异文）之后。讲述者、采录者均标明姓名、性别、年龄（以采录时间为准）、民族 、籍贯或住址、工作单位、职业、文化程度。

六、对方言、特殊用语、生僻字和必要解释之处，均作页下注。对于多次出现的同一方言、特殊用语、生僻字，只在首次出现加注。

七、本卷所附的《陕西省行政区划图》、《陕西省重点传说分布示意图》、《陕西省常见故事类型分布示意图》，其行政区划资料截止到 1990 年 12 月。

八、《陕西省重点传说分布示意图》、《陕西省常见故事类型分布示意图》图例中篇目的确定标准是：能反映本省特点、常见的且有一定流传面的作品。有关上述两图图例中篇目在本省县、区卷本收载的情况，以及本省常见故事类型的情节提要请参见本卷附录三《陕西省重点传说索引》和附录四《陕西省常见故事类型索引》。

前　言

《中国民间故事集成·陕西卷》在本省各级文化部门及地方政府的大力支持下，经过省、地、县广大民间文学工作者和群众文化工作者近十年的艰苦作业，在《中国民间故事集成》编委会的关心指导下，终于和读者见面了。

从1984年以来，为了保证本卷充分体现科学性、全面性、代表性的原则，与歌谣、谚语卷同步，通过全省范围内反复训练骨干队伍，组织了大量人力进行全面普查、科学采录，首先编出县卷资料本，其中咸阳、宝鸡、汉中、渭南等地市还编印了较为可观的地(市)卷资料本。全省在汇集这些丰富资料成果的基础上，经过初选、复审、定稿等几个严格的步骤，根据全国编委会的要求和规范，精心完成了省卷的编纂。本卷力求突出陕西的历史、地域、文化特色。

一

陕西省位于我国中部，与河南、山西、内蒙古、宁夏、甘肃、四川、湖北等七省(区)接壤；地处黄河中游，兼跨汉水上游，战国时大部分是秦国的疆域，故简称"陕"或者"秦"。全省南北狭长，分10个地(市)、107县(区)，省会设于古都西安。

陕西全省由三个不同的地域组成，可分为陕南山地、关中平原、陕北高原，故陕西又俗称"三秦"("三秦"在历史上还另有说法)。从文化学的角度看，"三秦"则更能形象恰当地说明陕西的多地域文化特征，而这种地域特征也给陕西民间文化带来了特异的色彩。

陕南山地，即秦岭巴山之间的汉中、安康、商洛三个地区，属稻作文化过渡地带。该地区系川、陕、鄂诸省接壤的三角地带，除气候、物产具有南方的稻作文化特点(如盛产大米、桔柑、茶叶、竹器)外，历史上原属楚地，后归秦汉，又是三国蜀地的一个主要部分，该区和四川、湖北两省交往频繁。嘉陵江源于此地，汉江贯穿其中，丹江又为其支脉，以秦岭为界，均汇入长江水系。在自然生态基本相似的基础上，又有民俗、文化、生活、物资交流等方面的相互影响，相互渗透，陕南盛产蜜桔的城固县桔园乡，据说桔种就是从湖北传入的。在

安康紫阳县汉城安家河一带有个"方言岛"、"岛"内人全都说"江南话"。陕南人的性格也多具南方纤秀风趣的气质。紫阳、白河等县均有端阳节竞渡龙舟的习俗，其奋飞争胜、隆重热烈之盛况，不亚于屈原的故乡。柞水、镇巴两县分别有几百人以上的壮族、苗族聚居点，素有壮乡、苗乡之称。所以某些风俗习惯、民间音乐、宗教信仰与邻省极为相似。汉调二黄、花鼓、八岔、端公戏在陕南各县极为流行。田秧歌、哭嫁歌、孝歌异常丰富。民间不但喜说刘邦、萧何、韩信、张良，而更爱讲述三国故事，这里既有楚汉文化的融合，又有巴蜀文化的浸润，古巴族的石祖崇拜在山间亦有遗留，风土人情与陕北、关中迥异。如语言像"楚音""川语"，某些服饰又像"两广"或"云贵"式样，长期以来形成了独特的风俗习惯。巴山深处"嫁儿""招婿"很受人们的赞扬和倚重，丧葬礼俗颇少封建迷信色彩。陕南民歌更具江南特色，生活中充满了浓郁的歌俗，几乎可与歌仙刘三姐的故乡媲美。另外，这一地区因自然条件造成了文化上的封闭，人们较少受到封建礼教的影响和束缚。所以保留着某些传统的原始习俗，譬如巴山妇女性格开朗，泼辣大方，"自由相爱"的婚俗历来盛行。妇女多是家庭"主管"，男女平等，互敬互爱蔚然成风。

关中平原，东起潼关，西至宝鸡，南接秦岭，北抵陕北高原，号称"八百里秦川"，包括了宝鸡、咸阳、西安、铜川、渭南五个地(市)区，属麦粟文化地带，古代亦有"天府之国"的称誉，是组成历史悠久、光辉灿烂的黄河中游文化最重要的一部分。原始文化层十分深厚，是周、秦、汉、唐以来的典型封建文化地带。古代原始文化的遗迹，古老的神话、传说、故事特别多，民间讲来如数家珍。老农有句俗话说："故事越讲越多哩，不讲就没了。"俗谚云："南方的才子，北方的将，咸阳塬上埋皇上。"众多的帝王将相的陵墓佐证了这里是古代政治中心。这里还是古丝绸之路的起点，是道教、佛教、伊斯兰教文化的会聚之地。这个黄河文化的摇篮，周秦民族的发祥地、汉唐雄风吹过的平原，在民间也潜藏着文化的雄厚实力。关中人素有"陕西愣娃"之称，豪放侠义，勤于农耕，成为关中人的突出性格。关中是国内外瞩目和向往的陕西民间文化的代表性地区。

陕北高原，包括榆林、延安两个地区，与晋西北、内蒙古、宁夏、甘肃四省区接壤，属北方草原文化过渡地带，是古代众多民族驰骋的疆场。秦有扶苏、蒙恬防胡于绥德，宋有范仲淹镇守于延安，杨家将的故乡即在今之神木一带。今天看，这里的文化也有着汉、蒙、回等多民族特点。这里由于交通不便，长期封闭，尚是一个多民族文化的天然博物馆。历史上，"民勤稼穑，俗尚鬼神"，有北方 少数民族火崇拜和萨满教的遗留，自然崇拜盛极一时。道教影响也甚为广深，几乎渗透到民间文化生活的各个方面。佳县白云山真武大帝庙会动辄会聚陕、甘、宁、晋、内蒙数省的善男信女。有人认为真武即北方天帝颛顼的转化，是陕北人民的老祖先。高亢悠扬的"信天游"，狂跳猛擂的安塞腰鼓，集祀神与娱乐为一体的粗犷豪放的陕北秧歌，成为这一地区民间艺术的代表。由于长期生活于覆盖着深厚黄土的塬、墚、峁、沟之中，特别是北部地区又有风沙侵袭，人民旧时过着半年糠菜半年粮的穷苦日月，在

艰苦的环境中，长期以来形成了一种耿爽、憨厚、坚毅不拔的性格。但在榆林这座古老的边塞历史名城之中却也另有一朵开不败的塞上江南之花——榆林小曲，为南北文化融合结成的硕果。这里是农民起义英雄李自成、张献忠的故乡，世界闻名的革命圣地延安也坐落于此，革命历史传说与民俗故事在这一带有着深远的影响。

如果我们把陕西放到中国民间文化这个大背景上加以比照，便会自然发现，除了共性之外，与其他兄弟省区比较，陕西民间文化更具有鲜明的地方特色。第一，丰富多样的民间文化，具有历史上以汉族为主体的多民族、多宗教和外来文化融合的特点。第二，地理环境的差异，形成了草原、麦粟、稻作文化三位一体，南北文化兼而有之的民间文化特色。第三，农耕、宗教与民间游艺的高度发展，节日文化、庙会文化、社火文化十分丰富。陕西民间文化由于这种多地域文化形成的丰富性、多样性的特点，在民间口传的故事中也得到比较充分的反映。

二

陕西由于历史悠久，地域文化多样，乡土风情各异，这就给人民口传故事的创造和流传提供了一个极为广阔的天地，形成了故事门类比较齐全的情况。从入选省卷的故事来看，体现了神话、人物传说、地方传说、风俗传说、幻想故事、生活故事六大组系，同时，动植物传说、土特产传说、动物故事、机智人物故事、寓言、笑话等也有一定的数量 。既主体突出，又显得结构匀称，体现了陕西民间文化的独特个性。

各类民间故事在陕南、关中、陕北虽都有不同程度的流传，但各自都有它不同的优势。相对而言，因为关中平原原始文化层深厚，神话就显得特别丰富，很自然的形成了一个神话流传的辐射中心。全省境内已经发现的旧石器、新石器时代的原始文化遗址有 900 多处，而在中国考古史上占有极其显赫地位的“蓝田猿人”、“姜寨遗址”、“半坡文明”都在八百里秦川的腹心地带。伴随它们而来的神话虽经过阶级社会的历史化、宗教化、世俗化过程，但保留着原始文化内核的神话仍然有着较多的流传。古代神话中的女娲、炎帝、黄帝、姜嫄、后稷的故乡均在这里，巨灵擘山、夸父逐日、仓颉造字、禹凿龙门的活动也在这一带。俗话说：“ 自从盘古开天地，三皇五帝到于今。”三皇五帝早已历史化了，而盘古在关中民间却依然保留着原始的形态。《开天辟地》的故事，则异于《三五历记》、《五运历年记》中的哲学化的抽象记载，而保留着上古一位开辟神的英雄形象。旧时关中民间闹社火，盘古的扮相，就是一位翻穿羊皮骑在老牛身上，一手执球，一手执斧的长寿老人，这对开天辟地是一个多么生动的说明。公鸡叫太阳的神话，在少数民族中是累见不鲜的，过去人们总认为它属于南方少数民族固有的文化观念。然而关中老百姓认为这神鸡就在西秦宝鸡，至今宝

鸡市的秦岭峰顶尚耸立着一对高大的铁鸡。“人文初祖”黄帝，因为长期的历史化、仙道化，流传在民间属于原始神话已经不多了，《风后和他的指南车》等在民间仍颇有影响。植物起源神话大多附会在炎帝神农和后稷身上，但像《豆的来历》、《麦子的由来》、《毛桃　寿桃　猕猴桃》、《神农杏》等这些具有代表性的作品早已化为传说了。而作为太阳之神、农耕之神、医药之神炎帝神农，老百姓认为就出生在宝鸡市郊的姜城堡，在天台山一带留下了关于他的大量风物遗址和传说故事。在今姜城堡和天台山有纪念这位“牛首人身”人类祖先的盛大庙会。洪水、人类繁衍神话，在陕西影响最大的是女娲造人、伏羲兄妹结婚的故事，有其原始文化的背景。特别是女娲造人，以临潼为中心点，在陕南陕北也都有不同的异文。临潼骊山老母庙是道化了的女娲，该县民间传说老母就是女娲娘娘，从而形成系列传说和浓郁的民俗。在我国自古以来就有“天穿节”的遗留，查之关中，至今仍有民俗传承，群众说正月二十是“补天补地 节”，这一天，有的地方摊蒸饼，有的地方摊煎饼，吃饭以前，一片盖在渗井（或水道口）上，一片丢到房顶上，叫“补天补地”。特别是农村老太太带着极其虔诚的心理。扩而大之，“蒸饼”和“煎饼”形成了关中夏季特有的食品之一。在上古神话中，她的流传和影响是众莫能及的。临潼人至今自豪地说：“骊山就是不周山，女娲娘娘是我们这儿人，她就是在这儿补天造人的。”骊山老母和姜嫄圣母长期以来在民俗传承中，形成了关中东西部两位人民崇信的老祖母和送子娘娘，两地庙会都带有古代高禖的遗迹。此类神话，对于南方和北方文化的相互影响，相互融合，提供了很有价值的文化史料。《夸父追日》、《禹凿龙门》、《巨灵擘山》等神话都附会有明显的风物遗迹。巨灵仙掌、足印留在华山，夸父逐日牺牲后杖化桃林即今古潼关地区，禹凿龙门就是韩城市的禹门口。这些口传作品的情节多异于古代典籍的记载，散发着诱人的乡土气息。造字神话，各民族都有，在中国广大汉族地区公认的是字圣仓颉。仓颉传说是陕西白水县人，其地有墓有祠。在白水流传有仓颉的系列作品，其中最有代表性的是《仓颉造字》。仓圣成为当地人们信仰中最伟大的神灵，并形成一定规范下的文化气息浓烈的民俗风情。

神话是留在人们印象中关于远古的追忆，因时代过于久远，自然被大量淹没了。而传说则不同，它由于一头通向文学，一头通向历史，与历史典籍相辅相成，则颇具有强大的生命力，而且伴随着历史发展的脚步，新的传说还在不断产生，如果说中华文明古国是一个传说的国度，而陕西由于历史文化悠久，其传说故事之丰富程度则达到了令人叹为观止的地步。神话中有它的影子，历史中有它的血液，科学中有它的种籽，地理风貌中有它的形象，人类社会文化前进的步伐中有它的脚步声。从公元前十一世纪起，先后有周、秦、汉、唐等十三个王朝在陕西建都，历时千余年，是我国古代政治、经济、文化的中心。汉末赤眉、唐末黄巢、明末李自成领导的农民起义，也都在西安建立过政权。在众多门类的传说中，历史人物传说占据着领先的地位。由于人物众多，人民群众便习惯于讲人的故事，而把历史人物与重大历史事件融为一体，似乎很难从中分别出独立的历史传说，而往往形成系列性的

人物传说故事群。灿若群星的人物传说，往往围绕着这些人物的出生地、主要活动业绩和庞大的陵墓群、祠庙为中心展示出来。其中帝王将相、贤相清官、兵家将帅、文人雅士、名医仙道中的人物传说在关中最为众多。因为帝都在关中，古代陵墓群在关中，不少人的故乡也在关中。比如秦皇汉武、唐宗宋祖的传说多以关中的西安、咸阳为中心，人民用自己朴素的唯物史观，对《顶妻背母汉文帝》、《唐太宗认错奖敬德》等一代明君都给予了肯定性的评价；对功过不一、出身经历各异的众多帝王后妃也都做了多侧面的形象描绘。其中一些优秀的传说为史书的不足填补了空白。《姜子牙的传说》在西岐生根发芽，通过《封神演义》插上翅膀而传遍天下，以他垂钓的蟠溪钓鱼台为中心点，该地有祠庙并形成历史悠久的庙会。刘荫枢是韩城人，清代进士，官居抚院，政绩卓著，在西南少数民族中有较大影响。解放战争中，国民党广西军驻扎韩城期间，长官下令严禁扰民，因为这是“刘公、刘婆”的故乡。《刘抚院卖桥》事过三百余年，当地人总爱提及他为民造福，不为子孙后代遗留特权的佳话。党崇雅的故乡在宝鸡县，宝鸡地区流传的党阁老的传说就比较多，《党阁老卖棒槌》等关心下层人民疾苦的传说几乎家喻户晓。劳动人民以自己的生活和愿望塑造出了类似的《寇准罢宴》、《杨角爷的传说》、《藏宫灯》、《阎丹初歇店》等一大批心目中的清官形象。兵家将帅的传说中，关子尉迟敬德、冯玉祥、杨虎城的传说流传相当广泛。名医孙思邈是唐代京兆华原（今耀县）人。他是东汉医圣张仲景之后，中国医学和药物学的集大成者，其影响深远，超越了中国的疆域。孙思邈的高尚医德，精诚求实的学风，勇于创新的治学精神和精湛的医技，使他成为中医界的一面旗帜和为人的楷模，后世民间崇拜他为“药王”。在他的故乡广泛流传着关于他的众多的救死扶伤、救人苦难的动人传说，为历史悠久的二月二耀县药王山庙会增色不少。

关中是道教的圣地之一，也是中国佛教发展高峰时期的中心，加之历史上封建统治阶级的提倡，道教、佛教影响深远，尤其是道教的影 响更加显著。除八仙的传说之外，邱处机号长春真人，为道教龙门派的创始人，因而在陇县龙门洞等地流传着不少关子他的传说。虢镇一带俗言“天旱十年，旱不了高龙湾”。这一带地处邱真人修道的“磨性山”脚，山泉星罗棋布，庄稼不缺水浇。传说这些水泉是邱祖用道袍撩水所洒。张三丰为明代著名道士，曾长住宝鸡市金台观，所以形成不少神异传说，其形象酷似济公。楼观台是老子讲经处，也是北魏楼观派的道教圣地，华山是道教有代表性的洞天福地，所以拥有较多的道教人物传说。陕西长安由于是玄奘法师取经、译经的起终点，民间流传着不少风物特色突出的西游传说，它们近似《西游记》，又并非《西游记》，《蚵螟犊取经》给唐僧塑造了一个特异的形象。

帝王中的刘邦曾屯兵汉中，汉中地区关于刘邦、萧何、张良、韩信的传说就比较多，那里至今有汉台、拜将台、张良庙、萧何堰等风物遗址。诸葛大名垂宇宙，他曾为蜀汉丞相，传说六出祁山，又在汉中建立政权，逝世于五丈原，葬于定军山。勉县和五丈原都有武侯祠，至今当地敬若神明。三国蜀汉将帅张飞、赵云、黄忠、马超等人的传说故事主要流传在他们

活动过的秦巴山中的汉中地区。一进入陕北高原，孟姜女的传说、杨家将的传说、韩世忠的传说、李自成的传说、张献忠的传说则相对集中。1935 年 10 月中央红军到达陕北，同陕甘宁红军会合，从此，延安和陕甘宁边区成为党中央所在地，中国革命的总后方和司令部。所以在陕北大量流传着现代革命家和革命英烈传说。这些传说以革命圣地延安为中心，形成陕北此类故事分布的一大特色。前有刘志丹、谢子长闹红，后有毛泽东为首的党中央开辟陕北根据地十三年。但是由于历史越贴近近现代，人物传说的史实性就越强，它们已被大量写入历史或革命回忆录中了。在民间关于毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、李先念、彭德怀、贺龙、刘志丹等人的逸事趣闻仍然十分丰富。《苟富贵　毋相忘》、《周副主席夜宿甘泉》、《刘少奇赠牛》、《朱德过泾河》、《贺老总赔老碗》等都是人民群众对老一辈革命家在历史征途中的生活特写，说明领袖和人民水乳交融的关系。传说虽讲的似乎都是细碎小事，但至今听来仍然感人至深，成为对人民群众进行革命传统教育的好教材。他们那种与人民患难与共，严守革命纪律，艰苦朴素，不忘鱼水之情的革命本色，一心一意为革命事业献身的精神，也为新时代的各级领导干部树立了楷模。人民长久地怀念他们，崇敬他们，讲述着他们动人的故事，其根本原因也在这里。和革命斗争历史联系较密切的是现代文化人的传说，在陕西最引人注目的就是于右任和范紫东。特别是于右任，作为辛亥革命的先驱，其作为 、品德、书法都给故乡人留下难以忘怀的记忆。范紫东为陕西地方戏曲的发展与革新耗尽了毕生心血。他们的传说也娓娓动人。

从这里我们可以看出，陕西人物传说的流传，除大的地域特色外，还有一个特点：由于历史积淀很深，各地都有着本乡本土的名人，虽然人物传说往往形成系列，但大多在各自独立的地区流传着。你讲你家乡的名将，我夸我家乡的名相，你有英雄，我有豪杰，从而形成一种地域观念和家乡荣誉感的民俗心理。或许这也是陕西大量优秀人物传说流传不够广泛的原因之所在。

古都步步是文化，三秦风物传天下。在陕西，山山水水俱带情，几乎是无山无水无景不成传说，地方传说在陕西三大自然区的流传带有普遍性，也各自有其地方特色。其中很多与神话、仙话、人物传说、生活故事、幻想性故事相交叉。最有代表性的故事，像《关中为啥叫秦川》。陕西山川地貌的形成，主要是自然地形长期演变的产物。但在民间却有不同的说法，有的说它和巨灵擘山有关，有的说它和制服恶龙有关。本篇传说又把它和秦始皇治理秦国联系起来。这种种不同的说法，既曲折地反映了本省地貌的变化过程，又体现了人类战胜自然，改造自然的朴素观念。它们都是远古山川变化在人民群众传承记忆中的历史积淀，既是口传文学，又有一定科学价值。最使人感到奇异的是《鹿母寺》，以羌族王子与鹿女的爱情故事，记载了古代羌族在陕西活动的事迹。从历史上考察，宝鸡、凤县、宁强等市县都是古羌族活动的地域，某些地方至今流传着石祖崇拜。但因民族的迁徙、融合，民间口传作品却极罕见。《鹿母寺》的传说其所以能在凤县流传，主要是凭借着人民群众对鹿母的

信仰而保留下来的。该县的鹿母寺至今有盛大的庙会，难怪这一作品引起了当代羌族文化学者的重视。《女王坟》是对大夏国三公主郝连丹的一曲赞歌。其它有如《劈山救母》、《郎山与妹山》、《鲤鱼山》、《火烧十三村》等都是幻想色彩十分浓厚的动人传说。《献头》以误铡包勉解释地名由来，却异于小说、戏曲，说包相爷一时未察真情，而杀了廉政为官的侄子，也颇能发人深省。

风俗传说是人民群众以口传的情节形式，讲述有关衣食住行、婚丧嫁娶、节日集会和宗教信仰等风土人情的传说。陕西风俗传说异常丰富，历史性特点也很突出。《史记》的作者大史学家司马迁的故里在韩城，今有司马祠庙。当地人尊司马迁为"史圣"，有不少传说诉说了他撰写《史记》的艰辛历程和受迫害的遭遇，致使他的后代改为冯、同两姓以逃避灭族之祸，当地还为此留下了"跑台戏"的特殊乡俗。《韩城跑台戏》即是人民口传的实录。其它如《跑旱船》是对大禹治水的纪念，《贴门神的传说》是对唐代名相魏征的神话，《正月初五送穷媳妇》、《坟为啥要挖七尺二寸》、《太公在此　上梁大吉》则是一组封神外传传说，而《安康人为啥要吃酸菜》则附会上了黄巢起义的传说。

幻想性故事，鬼狐精怪故事，在地域的流传上情况又有所不同。关中是远古文化和周秦文化的发祥地，农耕文化起源早，加之长期受封建礼教的熏陶，人民多重农务实，日常多愿讲些实实在在的有根有据的"古经"，幻想性故事就少多了，它的流传主要在山青水秀、风景如画，情歌似海，人民充满遐想的秦巴山中。而北部黄土高原山区县，居住分散，生活艰苦，到处沟壑纵横，甚至沙漠连天、常有狼狐出没，加之人民俗尚鬼神，多自然崇拜等原始观念的影响，鬼狐精怪故事藏量则甚为丰富，闲夜围坐常以讲说鬼狐精怪故事为乐，有时也在劳作间隙借以提神，刺激生产效率。

生活故事是直接反映广大人民群众日常生活的故事，它以社会上形形色色的普通人物为主人公，从日常生活中提炼故事情节，以写实手法来刻画人物和叙述故事。它们深刻地反映了人们的爱憎、情感、道德规范和朴素而实在的生活经验等丰富内涵。陕西生活故事内容广泛，形式多样，最富于现实性。在入选的生活故事中有长工地主故事、爱情婚姻故事、后母故事、孝敬老人的故事、交友故事、生产经验故事等。其中不乏优秀篇章，《石榴与松柏》、《钱串串与糖罐罐》、《海生劝妻》、《认阿家》、《审山神》、《金砖倒玉瓦》等故事都是可读性较强而艺术创造较高的故事。机智人物的故事，在陕西有较突出的特点。入选在省卷的机智人物故事中有涉及史鲴疑、李灌、张活由、宋曲卡、宋丑则等人的，他们都是出现在陕西境内的传奇人物，都是历史上实有的人。有些故事是他们的事迹的真实记录，但大部分已经过了人民群众的艺术加工和不断丰富，这些人物成为人民口头文学中的典型形象。这些故事不但广泛地流传于本乡本土，有的人物故事已跨州过府、远传于山西、河南、内蒙古、甘肃等省区，成为人人乐道的趣事。人们讲述着这些脍炙人口的故事，捧腹大笑、乐以忘忧，从中吸取智慧，受到鼓舞和美的享受。从先秦诸子开始，汉族的民间寓言、笑话已大

量进入历史典籍和笔记小说，但新的笑话仍在不断产生。至于陕西的动物传说和动物故事，除少数保留古老文化的映象的作品外（如《蚯蚓为啥怕太阳》），大多演变成为以动植物为主人公的幻想性色彩很强的故事。

陕西人民以自己高度的想象，丰富的社会生活，强烈的斗争思想，不同地域的风格，机敏的智慧和创造精神，艺术的完成了各类民间故事的铸造。

三

《中国民间故事集成·陕西卷》入选的各类故事虽洋洋百余万言，但也仅仅是本省民间散文叙事文学作品的一个粗略的缩影，它只是民间文艺汪洋大海中的一掬水。而俗话说“一滴水现太阳”。由于它是全省故事的精选本，所以从总体上还是比较全面地展现了陕西民间故事的风貌和广大人民群众惊人的艺术创造力。在陕西南、北、中多地域历史文化背景上产生的如此众多的故事，既有其较高的多功能价值，也有其鲜明的文学艺术特色。

广大人民群众口传的故事，从一定意义上讲，就是一部人民的历史教科书，它既包括原始文化史，也包括人类文明史。这种特性反映在陕西民间故事中尤为突出。因此，历史真实与艺术真实的完美结合，就成为陕西民间故事的一个最重要的艺术特色。人民通过驰骋想象，通过大胆夸张，借助着历史的基因和丰富多样的现实生活去编织作品情节，刻画人物，进行广泛的艺术概括，深刻地表现历史和生活的真实。使人读来，既真实感人，又绮丽多彩。由于故事深深扎根在现实生活的土壤里，散发着迷人的时代气息和泥土的芳香。在艺术地反映历史中，人民群众一方面尊重历史，一方面也有着自己鲜明的倾向性。他们讲述的故事可能有一定的历史根据，但决不是历史的照抄。封建社会的正统史学家、统治阶级的御用文人把农民起义的领袖往往写成凶神恶煞，杀人不眨眼的刽子手，斥之为“草寇”、“闯贼”。对黄巢，陕南却有这样的歌谣：“黄巢杀人八百万，此事恐非是真传，想他黄巢也有眼，为啥杀我穷光蛋。”关中《黄巢堡》的传说，说义军所到之处，不入民房，依山安寨，练兵不占民田，自平场地；黄巢飞骑射虎救乡民。为了纪念黄巢在这儿屯兵养马，为百姓除害造福，把骊山脚下一个小山村，取名“黄巢堡”。在人民心目中，黄巢根本不是杀人的“魔王”，而是解救自己的英雄。在解释风俗的传说中《安康人为啥要吃酸菜》，人民把它附会在黄巢和人民鱼水之情的传说中。关中为啥要“砌门楼”，也是对起义英雄李自成的颂歌。人民是敬爱和歌颂这些起义英雄的。这些传说的根据比史籍记载要可靠的多。对于帝王后妃、贤相清官、兵家将帅、文人雅士等历史人物的描绘，也不一定是根据他们的官场经历，而是依照人民自己的愿望和日常生活的体验，来塑造人物形象的。《寇准罢宴》、《党阁老卖棒槌》、《阎丹初歇店》、《孔夫子吊香囊》、《柳公权练字》等等都是这方面艺术创造的优秀代

表。当然有的故事也靠近史实，但也是经过艺术加工而再现的。如《唐太宗认错奖敬德》即是。有些系列性的人物故事，原来可能有的故事是他们事迹的真实记录，但大部分已经过了人民群众的艺术加工和不断丰富，作为艺术形象，逐步脱离了原型，成为人民口头文学中放射出异彩的光辉典型。如党阁老的传说和机智人物故事均属此类。这些作品为什么具有这样强大的生命力？为什么历久而不衰？就因为它们是艺术地生动地反映了历史和人民的思想生活，是广大人民群众自己用心血灌铸的艺术形象的结晶。

幻想是一些文学作品翱翔于文艺百花园的美丽翅膀，陕西相当一部分民间故事精彩动人之处也正在于此。所以，传奇性和幻想色彩浓厚构成了陕西民间故事的又一重大艺术特色。首先从不自觉地艺术加工的神话故事开其先河。《开天辟地》、《女娲造就人世》、《夸父追日》、《二郎担山赶太阳》、《禹凿龙门》这些动人的神话，无不插上了幻想的翅膀。故事中的神话人物，凭借非凡的神力，从事着某种特殊的劳动，人们借助这些超人的形象，以乐观昂扬的情绪歌颂了人的力量，极度夸张而生动地展示了人类力争成为自然的主人的豪情壮志。而这种艺术手法的继承和光大，反映在传说中，就出现了传奇性特强的故事，它们不光是艺术的虚构，而多幻想成份，具有神奇的感染力和强烈的浪漫主义色彩。人物传说中如《赵匡胤卖华山》、《刘伯温卸甲服诸葛》、《杨六郎收复金锁关》、《药王爷捉拿人参》、《道袍撩水》、《张三丰的传说》等故事体现得都较突出。地方传说中的《火烧十三村》，说韩信被冤杀之后，人头滚动冒火，复仇的火焰错烧了十三个村落，更为动人心魄。其它如《劈山救母》、《郎山与妹山》、《赶山鞭》和风俗传说中的《磨影子》、《二月二龙抬头》无不是这种艺术手法的再现。

因此，有人说幻想是民间故事的精魂。在幻想性故事中，这一特征表现得更为集中。“童话般的世界”已经成为一切美好而充满理想的境界的代名词了，可见它的影响之巨大。在陕西幻想性故事里，人民通过幻想所创造的英雄、劳动者、神仙、精灵形象，充分表现了当时人与人的社会关系，道德观念和渴望自然、战胜邪恶、改善艰苦劳作条件、不折不挠地追求理想的幸福生活的憧憬和愿望，正如鲁迅先生所指出的，它是一种“幻想和实际混合”的故事。在浓厚的幻想色彩的描绘中，飞禽走兽往往扮演着人的脚色，山水花草也充满了人的感情，神仙、精灵常常人人间，普通人因为掌握某种魔法或宝物而变得无所不能，这类故事的精彩之处，是把对于常人不可能的事件，在可能或不可能的条件下，当作可能而表现出来。但它又不是凭空捏造出来的，它的社会理想基础，就是人民赖以创造世界的劳动。在陕西的幻想性故事中，处处都闪耀着广大劳动人民崇高的道德风尚和积极进取的乐观主义精神。它永远成为教育青少年的一笔宝贵财富。在入选的故事中，有仙女下凡的故事（《画中人》）、神仙精灵助人的故事（《草鞋耙子》和《青蛙告状》）、异类婚姻故事（《虎妻》和《花灯姑娘》）、奇异助手故事（《神葫芦》和《金狮娃》）、魔法故事（《拜师》）、神奇儿女故事（《蚣蟆犊取经》）、降妖除怪故事（《王恩与世义》）、变形故事（《神鸟治病》）等等。这些故事

在民间故事的海洋中时时闪耀着晶莹欢乐的浪花而凝聚起来又形成了自己独具风格特色的一个小小百花园。这些优选的故事，大都是全省人民群众千百年来口传故事的精品，它们都反映了劳动人民健康的美学思想和明确的是非观。在这些故事里，真善美与假恶丑形成了强烈的对比。使人读来，惊异、新奇而又倍感亲切。因为这些故事是最富有文学趣味的故事。它们主题单一，情节丰富，故事完整，如诗如画，格处引人入胜。在这些故事里，人民自觉地运用艺术虚构的手法，将幻想和真实，单纯和丰富，哲理和诗情结合在一起，编织成美妙动人的故事，使它确确实实具有一种超凡脱俗的艺 术魅力。

民间故事是人民群众集体创造的口传散文叙事作品。本卷入选的故事虽以书面形式呈现在读者面前，但基本上仍然忠实于原作的面貌，保持了口头文学的语言风格。这些故事大多简短、明快，故事主题单一而情节完整，读来朗朗上口。有的粗旷豪放，有的婉转细腻，虽方言土语不多，但语言风貌仍有其乡土特色。在本省人的眼里，很易察别出哪些是陕南的故事，哪些是陕北的口传，哪些是关中“土特产”。以直接反映广大劳动人民群众日常生活故事为例，它以社会上形形色色的普通人物为主人公，从日常生活中提炼故事情节，以写实的手法来刻画人物和叙述故事，常常令人感到异常亲切而有趣，其中一些特别优秀的篇章，口头文学语言格外吸引人。

《石榴与松柏》讲的是一对青年男女因战争引起的婚姻悲剧。松柏戍边去了，石榴在日思夜想地等待着情郎归来，故事里有如下一段口头叙述：

> 黄松柏走了，石榴天天站在门上张望。石榴花开了，不见松柏的信儿。石榴结果熟透了，不见松柏回来摘。一晃就是十年，石榴圆圆的脸蛋变瘦了，红红的两腮苍白了，松柏的信儿像断了线的风筝没个影。

这种简练的口语描述，简直如影视中的蒙太奇。把一个十年思夫之妇的心情说活了。

从这里我们不难发现，民间故事这种口头散文叙事作品，具有自己独特的艺术风彩，《钱串串和糖罐罐》、《认阿家》等故事运用了韵白结合的手法，它们吸收了民间快书和曲子的艺术表现形式，读来生动活泼，幽默风趣，而又有一种表演风格。充分体现了人民口头文学语言的丰富性。

机智人物故事《写状》也是一个十分精彩的作品。一个事件，两张大状，一虚一实，难倒了吹牛“断案如水清”的大老爷，故事不仅思想鲜明，主题突出，而且充满民间俗言韵语的风味和民间讽刺小戏风格。《花中有轿》是一个最为流行的故事。故事用方言中的同音相借，惩治了奸商。至今韩城有句流行的歇后语叫“史阙疑卖籽花——花里有轿。”《悼驴祭文》意趣深刻、幽默至极：

> 两耳尖，尖如枪；四蹄硬，硬似钢。实想说，披雕鞍，戴花岔，四街游转；谁料到：料不纳，草不进，一旦归阴，呜呼哀哉。盐醋过来！我的肚子，你的棺材。

作品显示了人物的平易近人、风趣乐观、机智过人的活泼性格。

人民群众的故事创作把口头文学语言的表现功能发挥到极致，有些是作家的创作难以企及的。

陕西多地域产生的民间故事，形成了多元民间文化水乳交融的丰富特色，加之炎、黄两族的发展牵动了中华大地历史的脚步，周、秦、汉、唐封建政权的促进，使陕西民间故事有许多播布于周边省区和全国各地，同样，其他省区的故事也流入陕西，从而形成了中国各地民间故事互补和包容的关系。这就使陕西民间故事为深入研究中国民间故事和民俗文化提供了重要的参考。

总之，陕西民间故事产生在三秦大地这块特异的土壤之上，流传于陕南山地、关中平原、陕北高原的各个角落。在长期的口耳相传中，成为陕西民间文化的一笔宝贵财富。一方水土养一方人，一方人讲一方故事，一方故事体现了一方人的历史面貌、道德习尚、性格特征、艰苦卓绝的斗争精神和颇具特色的乡土风情。从宏观上讲，它是中华民族传统文化宝库中一笔重要财富，它的结集和出版对促进社会主义生产建设和精神文明建设、发扬优秀的民族文化传统，有其不可忽视的作用。

《中国民间故事集成·陕西卷》编辑委员会

1995 年 10 月

十部文艺集成志书总监制
全国艺术科学规划领导小组办公室

本卷出版人员名单

排版监制 李　松

印刷监制 姜世璧

责任编辑 贺　嘉　冯志华

装帧设计 李吉庆

责任校对 孙　黎

彩插设计 洛　江

版式设计 李　松

目　　录

凡　例 …… (1)

前　言 …… (1)

神　　话

001　黎民百姓和九重天…… (3)

002　开天辟地…… (4)

附：异文

003　女娲造就人世…… (5)

004　华胥国…… (6)

005　骊山老母…… (7)

006　男人喉咙的疙瘩…… (9)

007　人的膝盖是泥捏的 …… (10)

008　夸父追日 …… (10)

009　月亮和太阳 …… (11)

010　太阳为什么东升西落 …… (12)

011　洪水泡天 …… (13)

012　牛的神话 …… (14)

013　麒麟变牛 …… (15)

014　黄帝请风后 …… (15)

015　先蚕娘娘嫘祖 …… (16)

016　炎帝抱太阳 …… (17)

017　雪 …… (18)

018　天下江水向东流 …… (18)

019　禹女献策 …… (19)

020　二郎神称骊山 …… (20)

021　二郎神担山压太阳 …… (21)

022　二郎神担山赶太阳 …… (22)

传　　说

人物传说

023　仓颉造字 …… (27)

024　大舜的传说 …… (28)

025　姜子牙的传说 …… (29)

026　周公判牛 …… (31)

027　褒姒一笑失江山 …… (32)

028　秦穆公黄米山屯兵 …… (33)

029　萧史与弄玉 …… (34)

030　临潼山斗宝 …… (36)

031　小米夺魁 …… (37)

032　郑桓公破案 …… (38)

033　孔夫子师项橐 …… (39)

034　先贤燕子 …… (40)

035　杀鸡的启示 …… (41)

036　“恐秦症”与“疲秦计” … (42)

037　焚书坑儒 …… (43)

038　始皇选穴 …… (44)

039　项羽和刘邦 …… (45)

040　邱生造法律 …… (47)

041　顶妻背母汉文帝 …… (49)

042　无字祭文 …… (50)

043　司马迁考文 …… (50)

044　司马迁的后代不姓司马 …… (51)

045　苏武簪 …… (52)

046　刘秀巧遇殷梨花 …… (54)

047 刘秀下旨改村名 …… (56)
048 马为六畜之首 …… (57)
049 臭椿树为啥成了万木之王 … (58)
050 丁兰刻母 …… (59)
051 诸葛亮的羽毛扇 …… (60)
052 计破曹营兵 …… (61)
053 诸葛亮留下冢疙瘩 …… (62)
054 死治司马懿 …… (63)
055 诸葛显灵吓钟会 …… (64)
056 张飞的蛇矛 …… (65)
057 妙语识天机 …… (66)
058 木马虹桥 …… (67)
059 张飞题字 …… (68)
060 王羲之与太后饼 …… (69)
061 王羲之练字 …… (70)
062 画龙点睛 …… (70)
063 敬德战秦琼 …… (71)
064 唐太宗认错奖敬德 …… (73)
065 羊头寺为民除奸僧 …… (73)
066 鞭捶响塘 …… (75)
067 敬德补碑 …… (76)
068 隐居八封山 …… (77)
069 李淳风打赌 …… (78)
070 药王贴告示 …… (79)
071 起死回生 …… (80)
072 伏虎 …… (81)
073 引线诊脉 …… (82)
074 敬德追袍 …… (83)
075 “阿是穴”的由来 …… (85)
076 药王爷捉拿人参 …… (86)
077 药王与午子山 …… (87)
078 武则天改“國”字 …… (88)
079 “戏子”的由来 …… (89)
080 唱戏的来历 …… (90)
081 郭嗳吹唢呐 …… (90)
082 九江八湖总龙君 …… (92)
083 柳公权练字 …… (93)
084 刘金定三战高君宝 …… (94)
085 高宝通的娃娃兵 …… (96)
086 存孝他爸是石人 …… (97)
087 赵玉胤卖华山 …… (98)
088 千里护送泾阳女…… (101)
089 寇准罢宴…… (102)
090 王安石写“囍”字…… (103)
091 苏东坡题名“喜雨亭”…… (104)
092 野人坞改名义坞堡…… (105)
093 短棍断案…… (106)
094 桑摞桑…… (107)
095 包公断铜钱…… (108)
096 佘太君招亲…… (109)
097 杨六郎收复金锁关…… (110)
098 穆桂英与马蹄沟…… (111)
099 韩世忠与梁红玉…… (112)
100 韩世忠死里逃生…… (113)
101 文武官员至此下马…… (114)
102 朱老实占龙脉…… (115)
103 朱元璋偷锅煮肉…… (117)
104 朱洪武斩“粮草官”…… (118)
105 刘伯温卸甲服诸葛…… (119)
106 建文帝诵经佛头山…… (120)
107 浮阳桥上丢状元…… (121)
108 康海吟诗…… (122)
109 山在虎还来…… (124)
110 杨角爷的传说…… (124)
111 抱胳膊腿…… (126)
112 紫微星救驾…… (127)

113 龙君帮送公文……(129)
114 拜城……(129)
115 进北京……(130)
116 天灯祭闯王……(131)
117 张献忠得宝剑……(133)
118 金圣叹……(134)
119 刘抚院卖桥……(135)
120 党阁老卖棒槌……(137)
121 歇店……(138)
122 巧罢萝卜贡……(140)
123 党阁老与凉粉王……(141)
124 天下第一家……(143)
125 扇子王……(144)
126 藏宫灯……(145)
127 白醋待公公……(146)
128 状元王杰……(147)
129 王杰和皇帝……(148)
130 王状元严教太子……(149)
131 左宗棠下棋……(149)
132 王聪儿巧过汉江……(150)
133 梁相怡三戏知府……(152)
134 徐世仁告御状……(154)
135 祝青天升堂问案……(156)
136 “祝菩萨”怜死济生……(158)
137 阎丹初潼关赴宴……(160)
138 张飞鞭……(161)
139 泥牛吃菜……(162)
140 六百两银子一幅画……(163)
141 甘棠作画……(164)
142 甘棠画像……(165)
143 鹞子高三学艺……(166)
144 贼来运……(168)
145 酥饺换媳妇……(170)
146 王老医的移寿奇术……(173)
147 县长邓长耀……(174)
148 公理父子案……(175)
149 巧计断姻缘……(176)
150 苟富贵　毋相忘……(177)
151 周副主席夜宿甘泉……(178)
152 刘少奇赠牛……(180)
153 朱德过泾河……(181)
154 贺老总赔老碗……(182)
155 一条棉门帘……(183)
156 李先念路过槐树庄……(184)
157 草人借弹……(185)
158 杨九娃报仇……(187)
159 杨虎城还乡……(188)
160 于右任的胡子……(189)
161 地软包子和扁豆稀饭……(190)
162 大白天挑灯笼……(191)
163 给侄儿的过年礼物……(191)
164 拜年新风……(192)
165 彭祖的传说……(193)
166 孟姜女和范喜良……(194)
167 扒长城……(195)
168 哭泉……(196)
169 秦始皇吊孝……(198)
170 开凿石门……(199)
171 有眼不识泰山……(201)
172 木渣门……(202)
173 鲁班显灵……(203)
174 薄太后塔上的铁扒钉……(204)
175 乾坤袋……(205)
176 菩萨开药店……(206)
177 阿弥陀佛……(207)

178 张果老和他的纸驴…… (208)
179 铁拐李为什么会拐…… (210)
180 铁拐李偷油…… (210)
181 汉钟离写匾…… (212)
182 七仙巧度何仙姑…… (213)
183 刘海戏金蟾…… (214)
184 土地爷和土地婆…… (215)
185 手烂桃不烂…… (216)
186 拌汤棍…… (218)
187 道袍撩水…… (219)
188 张三丰的纸人…… (220)
189 坐芦席去平凉看戏…… (221)
190 翻转瓦罐…… (222)
191 西瓜酸甜试善恶…… (223)

地方传说

192 女娲陵——风陵渡…… (225)
193 神农为民治冰雹…… (226)
194 烧香台…… (227)
195 姜嫄河…… (227)
196 禹凿龙门…… (228)
197 鲤鱼跃龙门…… (229)
198 华岳仙掌…… (230)
199 劈山救母…… (231)
200 老君犁沟…… (234)
201 郎山与妹山…… (235)
202 白鳞山…… (236)
203 太白山…… (237)
204 鲤鱼山 …… (238)
205 仙人桥…… (240)
206 关中为啥又叫秦川…… (242)
207 赶山鞭…… (243)
208 青龙洞和黄龙洞…… (244)
209 九龙滩…… (245)
210 漆水河…… (246)
211 云桥挂雪…… (247)
212 桃花水…… (248)
213 灞泉是咋来的…… (250)
214 黑女潭…… (251)
215 五龙泉…… (253)
216 晒经台…… (254)
217 渭河水是怎样浑的…… (255)
218 挂甲柏…… (256)
219 郑国凿“天井” …… (256)
220 鬼打城…… (257)
221 九里野狐城…… (258)
222 鹿母寺…… (259)
223 惊龙殿…… (262)
224 李白与长安酒肆…… (263)
225 罗家寺的钟声传不远…… (264)
226 甘皇殿祈雨…… (265)
227 紫台山娘娘庙…… (266)
228 骊山禹王庙…… (268)
229 鸳鸯钟的传说…… (269)
230 白云山的钟鼓…… (270)
231 火烧庙…… (272)
232 丫髻庙…… (272)
233 白马寺…… (273)
234 八棱碑…… (275)
235 镜碑…… (275)
236 翰林碑…… (276)
237 大雁塔…… (277)
238 大兴善寺佛塔…… (278)
239 合阳的塔为啥是歪的…… (280)

陵墓传说

240 秦始皇陵上没大树…… (282)

241 修勾弋夫人墓…… (283)
242 女王坟…… (283)
243 炀帝陵…… (285)
244 火烧十三村与韩信冢…… (286)
245 石牛偷水…… (288)
246 玉钱银针定昭陵…… (289)
247 昭陵六骏…… (290)
248 昭陵石马岭…… (291)
249 魏征墓的传说…… (292)
250 徐懋功为啥一墓三冢…… (293)
251 顺陵为何又叫碑塌寺…… (294)
252 潘仁美坟与晒骨桥…… (295)

253 后稷教稼…… (296)
254 门神把关　无事平安…… (297)
255 新丰镇…… (298)
256 陇州…… (298)
257 绛帐与马召…… (300)
258 麟游县名的由来…… (301)
259 神禾塬…… (301)
260 滚鼓坡…… (303)
261 马巷…… (304)
262 职田庄…… (305)
263 龙驹寨…… (307)
264 公主川…… (307)
265 黄巢堡…… (309)
266 平地堡…… (310)
267 献头镇…… (311)
268 二娘店…… (312)
269 贤惠李村…… (313)

动植物传说

270 锦鸡姑娘…… (315)
271 降牛耕田…… (316)
272 桃花鱼…… (317)
273 墨点青蛙…… (318)
274 猫的来历…… (318)
275 不会算帐的饸梆梆…… (319)
276 为啥孔雀的尾巴好看…… (320)
277 燕子的胸脯为啥血红…… (320)
278 爹爹苦鸟…… (321)
279 “姐姐——回”…… (322)
280 黄鹂鸟…… (323)
281 哄我瞎婆婆…… (324)
282 杜鹃啼血…… (326)
283 后悔鸟…… (327)
284 布谷鸟为啥
一条腿上长毛…… (328)
285 “媳妇，担水去”…… (329)
286 蚯蚓为啥怕太阳…… (330)
287 苍蝇的来历…… (330)
288 蚊子是咋样来的…… (331)
289 青蛙…… (332)
290 癞蛤蟆的来历…… (333)

291 榆钱树…… (334)
292 鹿蹄草…… (335)
293 马棒花…… (335)
294 牵牛花…… (336)
295 含羞草…… (338)
296 节节草…… (339)
297 麦子的由来…… (340)
298 豆的来历…… (341)
299 稻子是怎样传到北方的…… (342)
300 荞麦和小麦…… (343)

301 毛桃　寿桃　猕猴桃…… (343)

302 东瓜变冬瓜…… (344)
303 天麻为啥叫赤箭…… (346)
304 远志…… (346)
305 半边莲…… (347)
306 商山人参与商山枯梗…… (348)
307 丹皮…… (349)
308 一枝香…… (350)
309 白圪针…… (350)
310 何首乌…… (352)
311 七叶一枝花…… (353)

土特产传说

312 酿酒始祖——杜康…… (355)
313 杜康卖酒…… (356)
314 西凤酒…… (358)
315 太白酒…… (359)
316 黑米酒…… (359)
317 鸿门醪酒…… (360)
318 樊哙狗肉…… (361)
319 大红袍 …… (362)
320 牛羊肉泡馍…… (363)
321 嫂子面…… (364)
322 浆水面…… (364)
323 樊家腊汁肉…… (366)
324 带把肘子…… (367)
325 蓼花糖的传说…… (368)
326 潼关酱菜…… (368)
327 乾县豆腐脑…… (370)
328 驴板肠…… (371)
329 牛王漆…… (372)
330 铜川的煤…… (373)

民间工艺传说

331 秦始皇兵马俑…… (374)
332 蒙恬造笔…… (375)

风俗传说

333 拜天地…… (377)
334 婚配的由来…… (378)
335 正月初五送“穷媳妇”…… (379)
336 元宵节的来历…… (380)
337 跑旱船…… (381)
338 大头娃…… (382)
339 磨影子舞…… (383)
340 二月二　龙抬头…… (384)
341 端午节…… (385)
342 结婚踩红毡的由来…… (386)
343 大相歌…… (387)
344 戏耍公婆…… (388)
345 认干大…… (389)
346 打儿洞…… (390)
347 红叶为媒…… (391)
348 三媒六证的来历…… (392)
349 顶盖头…… (393)
350 姑娘坐轿的来历…… (393)
351 “婆娘”的来历…… (394)
352 戴镯子…… (395)
353 戴银镯子…… (396)
354 项圈、龙头锁与马夹…… (397)
355 夹肉包…… (398)
356 凤翔的“孝子席”…… (399)
357 咸菜做嫁妆…… (400)
358 “上青下白”的喜筵…… (401)
359 坟为啥要挖七尺二寸…… (403)
360 出大丧悬蟒纸…… (404)
361 唱孝歌送葬…… (405)
362 亲人死后献三年饭…… (405)
363 毛旦祭祖改清明…… (406)
364 倒背手…… (408)

365 紧腰带…… (409)
366 灶王爷为啥贴在墙上…… (410)
367 “喝汤” …… (411)
368 安康人为啥爱吃酸菜…… (412)
369 太公在此　上梁大吉…… (413)
370 房上立牌位的来历…… (415)
371 盖房为啥要给大梁上
披红…… (416)
372 泰山石敢当…… (417)
373 贴门神的传说…… (418)
374 回民为啥住东关…… (419)
375 砌门楼…… (420)
376 火绳…… (421)
377 围棋的来历…… (421)
378 情歌的来源…… (422)
379 韩城跑台子戏…… (423)
380 百姓为啥骂赃官为狗官…… (423)
381 井溢村和恶祈雨…… (425)
382 老而有用…… (426)
383 家有一老黄金活宝…… (427)

故　事

动物故事

384 狗为啥和人在一起…… (431)
385 锅漏娃哭…… (432)
386 乌鸦和喜鹊…… (433)
387 比胆量…… (434)
388 为啥狐狸身上
白一块黑一块…… (435)
389 聪明的小兔…… (436)
390 兔子的尾巴…… (437)
391 猴子和鳖打老庚…… (438)
392 豹子学上树…… (439)
393 老虎吃驴…… (439)
394 牛和驴为啥结仇…… (440)
395 牛借犄角…… (441)
396 猫和老鼠打官司…… (442)
397 猫为啥吃老鼠…… (442)
附：异文
398 狗怕猫叫“麸” …… (444)
399 老鹰为何要抓鸡…… (444)
400 五灵子的百鸟衣…… (445)
401 鹞子为啥要抓麻雀…… (446)
402 青蛙的故事…… (447)
403 老牛、屎壳郎、螃蟹和
灶王爷…… (447)
404 猪吃蛇…… (448)
405 鸡、鹿、蜈蚣和蛇…… (449)

幻想故事

406 梅花仙子…… (451)
407 箫郎与凤凰仙子…… (453)
408 绣花崖…… (455)
409 蚣蝶犊取经…… (456)
410 王小二问福…… (458)
411 东长西短…… (459)
412 放牛娃李晓…… (461)
413 草鞋耙子…… (462)
414 后娘害先房…… (464)
415 买驴要挑白嘴亮眼…… (465)
416 穷姑娘和富娘娘…… (466)
417 青蛙告状…… (468)
418 长虫鸣冤…… (469)
419 猴儿告状…… (470)
420 一罐银子…… (471)

421 囤底金光……（473）
422 神香豆……（474）
423 赵富和赵宝……（475）
424 神锅……（477）
425 神马……（478）
426 老虎儿……（480）
427 追老雕……（481）
428 金蟾壳……（483）
429 虎妻……（484）
430 柳毅与龙女……（486）
431 灞河龙女……（487）
432 何钓鱼……（489）
433 猴娃娘……（490）
434 灯花姑娘……（492）
435 柴郎哥……（493）
436 明子姑娘……（495）
437 十个亲兄弟……（497）
438 鳖儿子……（498）
439 拜师……（499）
440 冒金缸……（500）
441 神葫芦……（503）
442 宝葫芦……（505）
443 朽木拐棍……（506）
444 金狮娃……（509）
445 金娃和银人……（511）
446 煮海石……（513）
447 石头人……（514）
448 石虎……（515）
449 阴阳扇……（516）
450 三枝神箭……（517）
451 神乌治病……（518）
452 西瓜里有条大花蛇……（519）
附：异文
453 真假秦始皇……（521）
454 算卦先生为啥都是瞎子……（522）
455 张公百忍……（524）
456 不见黄河心不死……（525）
457 南墙上的一朵花……（526）
458 王恩与世义……（529）
459 公平交易……（531）
460 有先悔没后悔……（532）
461 有天理　无良心……（534）
462 蒋恩不报反为仇……（536）
463 竹篮打水一场空……（537）
464 张道李胡子……（538）

鬼狐精怪故事

465 人气……（540）
466 十七的养了个十八的……（541）
467 窗槐受银……（543）
468 阎王爷受贿……（545）
469 有钱能使鬼推磨……（546）
470 破鬼计……（547）
471 捉鬼……（548）
472 狐狸精……（549）
473 穷秀才与钱……（550）
474 扫帚精……（551）
475 豹子精……（552）
476 狼精……（554）
477 斗猴精……（555）
478 有尾巴的舅舅……（556）
479 鸡精……（557）
480 莲花降妖蛇……（558）
481 春蛇精……（560）
482 蝎子精……（561）
483 黄端公除鼠怪……（562）
484 老笤帚……（563）

生活故事

485 天下乌鸦一般黑…… (565)
486 “捎的告个状” …… (566)
487 财主与佃户…… (566)
488 天阴日短…… (567)
489 王花儿…… (568)
490 落汤鸡…… (570)
491 聪明的画师…… (571)
492 长工智斗奋皮地主…… (572)
493 财主吃肉…… (573)
494 长工对诗…… (574)
495 花轿过河…… (576)
496 王二歇店…… (577)
497 狗咬蒜…… (578)
498 香死了…… (578)
499 三八二十三…… (579)
500 供班子…… (580)
501 巧选勤姑娘…… (582)
502 石榴与松柏…… (582)
503 百花姑娘…… (584)
504 财迷选女婿…… (585)
505 做贼心虚…… (588)
506 杀狗劝夫…… (589)
507 抓贼劝夫…… (590)
508 村妇为丈夫禁酒…… (591)
509 聪明的媳妇…… (592)
510 金砖倒玉瓦…… (594)
511 “开口笑”借老婆…… (595)
512 瓜瓜和拉拉…… (597)
513 蛇蛋娘娘…… (599)
514 分爹…… (601)
515 钱串串和糖罐罐…… (601)

附：异文

516 争老子…… (604)
517 婆媳贤…… (606)
518 海生劝妻…… (607)

附：异文

519 葫芦碗…… (611)
520 哭棍…… (612)
521 暮生买南糖…… (613)
522 石头计…… (614)
523 穷婆婆种树…… (615)
524 老光棍奇遇…… (616)
525 舀油与攒黄历…… (618)
526 访欧阳修…… (619)
527 茶、酒、水、火、土…… (620)
528 女店家…… (621)
529 春风和春雨…… (622)
530 人勤地不懒…… (623)
531 挖金子…… (624)
532 县衙门口的石人兄弟…… (625)
533 两杆秤…… (626)
534 胡安保…… (627)
535 黄狗救主…… (629)
536 一锭银…… (630)
537 侠盗张三…… (631)
538 一封书信平怨愤…… (633)
539 选当家…… (634)
540 家有贤妻男人不遭祸事…… (636)
541 孩子到底是谁的…… (637)
542 县官越挨骂 名声
越是大…… (638)
543 手上的“金”字…… (639)

附：异文

544 巧断争布案…… (641)
545 审山神…… (642)

546 农夫与县官……（643）
547 猫鸽同笼……（644）
548 牛长翅膀马长角……（645）
549 用笑治病……（646）
550 铁蛋治国王……（647）
551 神箭手……（648）
552 赵光头与无字碑……（650）
553 小两口开玩笑丢了乌纱帽……（651）
554 甘娃与张胡子……（652）
555 李范写诉状……（653）
556 还阳棒……（654）
557 卖锣人与秀才……（656）
558 罗嗦秀才潮涂帐……（657）
559 爱吹牛的人……（657）
560 一文钱……（658）
561 诗人挨打……（658）
562 三个女婿对诗……（660）
563 梦先生……（661）
564 黄蛤蟆……（663）
565 张道士送鬼……（664）
566 大劲……（665）

机智人物故事

567 李灌作对联……（667）
568 玉波亭……（668）
569 解围……（668）
570 一副对联惊知府……（669）
571 写状……（670）
572 耍弄县官……（671）
573 悼驴祭文……（672）
574 申八侯惩恶吏……（673）
575 认子……（674）
576 史阙疑解戏意……（675）
577 捉鳖……（676）
578 改对联……（677）
579 花中有轿……（677）
580 “陈二哥”陪客……（678）
581 张活由告县官……（679）
582 断金盆……（680）
583 没字的契文……（681）
584 宋丑则放蛇斗官府……（682）
585 住店……（683）
586 顾上不顾下……（684）
587 乌鸦叫了……（684）
588 有初一没十五……（685）
589 黄鼠狼……（686）
590 刘智灵给县官治病……（686）
591 小鬼与老爷……（687）
592 “一百九”与一杯酒……（688）

寓　言

593 观音菩萨的痣……（689）
594 “铁瓜”……（689）
595 小伯乐识马……（690）
596 金钱与魔鬼……（691）
597 打柴的人……（692）
598 打山鸡的人……（692）
599 翻船的教训……（693）
600 失火以后……（693）
601 自圆其说……（694）
602 找火柴……（694）
603 善人与恶狼……（695）
604 山藤和松树……（695）
605 一根竹子……（696）
606 五灵子……（696）
607 蜗牛和黄牛……（697）
608 狐狸和猴子……（698）

609 公鸡和鸭子…… (699)
610 青蛙学话…… (700)
611 螃蟹教子…… (700)

笑 话

612 “鱼”民不如“瓜”重…… (702)
613 我是虚肿…… (702)
614 蠢财主改对联…… (703)
615 “方子在我这儿哩…… (703)
616 商人吃饭…… (704)
617 比酒量…… (704)
618 多亏姓狗…… (705)
619 “我是他的‘嘣嘣嘣’” … (705)
620 瓜女子…… (706)
621 爱说媒…… (707)
622 新媳妇过年…… (707)
623 吹起来打…… (708)
624 “我把她驮着卖了去”…… (709)
625 五个妯娌烧水…… (709)
626 不要脸…… (710)
627 懒汉…… (710)
628 白字族长…… (711)
629 白字先生…… (712)
630 “乎”先生…… (712)
631 父与子…… (713)
632 戏迷…… (713)
633 “你还是把我杀了”…… (715)
634 没人要…… (715)
635 沉船上的乘客…… (716)
636 “我爱老虎”…… (716)
637 “少一点也不能放过”…… (717)
638 剃头…… (717)
639 “大洋芋都是人家的”…… (718)
640 糊辣汤…… (718)

附 录

陕西省民间故事讲述家简介 …… (721)
《中国民间故事集成·陕西卷》
市（地）县（区）资料本编辑
人员一览表 …… (724)
陕西省重点传说索引 …… (732)
陕西省常见故事类型索引 …… (735)
后 记…… (739)

神　话

001. 黎民百姓和九重天

（绥德县）

盘古开天辟地、三皇治世的时候，人间和天上本是相通着哩。人间有什么苦难和不公平的事，可以上天去找玉皇大帝诉说苦情，玉皇大帝就指派天神下凡主持公道，谁作恶就惩治谁。人间和天上从啥时候不再相通了？又怎样分开的？

三皇治世之后，第一个执掌天下的是轩辕黄帝。到了玄帝① 执掌天下时，人间一辈接一辈，越繁衍越多。人多了，不公平的事自然也就多了。因为都是黄帝的儿孙后代，骨肉相连，遇着那些蛮横霸道的、争名夺利的、贪食好色的、谋财害命的、耍奸溜滑的、造谣生事的人，玄帝歪好② 都管教不了。人们便三五成群跑到天上去告状。时间长了，玉皇大帝实在头疼，想来想去又没好办法，只有责问管天地间万事万物的天神重和黎："人间乱成了这个样子，你们说该咋办？"天神重和黎不敢顶撞玉皇大帝，也嫌凡间的事太麻烦，就说："干脆把人间和天上分开，叫那些爱告状的人往后点起香炷来祷告，你坐在灵霄殿上只管看，谁烧的香火少，你就降罪给谁。"

玉皇大帝一听，觉得这个办法好，就命令天神重和黎："这件事交给你俩，快快去办！"天神重鬼心眼儿多，他对天神黎说："我来向上推，你去向下压。"天神黎是个老实疙瘩，觉得不管是向上向下都要使劲，就说"行"。两个天神伸出双手，向上推的只管推，向下压的只管压，天和地在玄帝手里就利利地③ 分开了，天地之间相距十万八千里。

大滑头天神重，随着天的逐渐升高，仍旧上天去了，只把天神黎日弄④ 得随地下界，撂到人世间了。从此，天神重就专管天上的事，天神黎只好协助玄帝管地上的事。时间长了，人间就把蓝蓝的天空称作九重天，把成年累月受苦难的人们叫黎民百姓。黎民百姓遇上苦难和不公的事，就烧香叩头求老天爷显灵。据说这办法还是天神黎给教的呢。

讲 述 者：杨进山 男 71岁 绥德县白家界乡海满坪村 农民 不识字
采 录 者：刘汉腾 男 48岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1984年1月
采录地点：绥德县白家界乡

---

① 玄帝：即颛顼，相传是黄帝的孙子。
② 歪好：无论如何。
③ 利利地：这里指顺利的意思。
④ 日弄：诳骗。

002. 开 天 辟 地

（宝鸡县）

早先，还没有天地那会儿，世间是个大石头蛋。石头蛋没黑没明地转，转了几万万年，里面的石头摇活了，慢慢变成了土。再过了九万年，跟孵鸡娃一样，从土里生出个人形。这人是盘作一堆形成的，就叫他盘人。盘人是世上头一个人，最古老，人们叫他盘古。

盘古人身一长全，就醒咧。他睁眼一看，四周黑咕隆咚，急得受不了，就伸手去搬身边的石头块儿，结果没搬动。他就那么盘着，思量着，顺手抓起土末儿捏，捏着捏着，土末沾成一块，变成个斧子。他忙举起斧子向周围砍，奇怪，泥巴斧子竟把石头砍下了！这下盘古来了神儿，坐起来猛砍。没想到，身子周围的石头轻些，好砍，往远处，可就砍不动啦。他急得放声大哭。眼泪流下来和砍下的石头混到一起变成了高山。盘古哭得狠了，泪水像下暴雨，从石缝里流出来聚在一处，就成了海洋啦。因此，海水和眼泪一样，又苦又咸。

盘古哭了一阵，又举起斧子向周围猛砍。石头迸起火星，溅到高处，变成了星星，他这么不停地砍了三千六百年，竟砍出了满天星斗。有一天，他用尽浑身劲儿，一斧子下去，砍了两块大石头，这两块石头一升起，就变成了世间最亮的火球，人们叫它月亮和太阳。盘古砍着石头蛋"哗啦"一声猛响，裂成两半咧，一股凉气，从裂缝进来，盘古闻着，当下缓过了精神，身子一个劲往高长，他就这么用头顶着，把裂开的石头送到高空，变成现在的青天。在盘古往上长的时候，砍掉的石头块儿也跟着长成大山。掉在地上的石末子，变成了黄土高塬。

天地辟开了，盘古也老了。他一个人觉着孤单，就用黄土捏了许多泥人，吹一口气，活一个，给世间吹活了好多人。有一天，盘古的手破了道口子，血滴在地上，竟长出许多草，这些草很快都开了花，五颜六色，怪好看的。他高兴得很，就不停地把血洒出去，这世间就有花草啦。可是，盘古失血太多，身子支不住，倒下去死了。盘古死后，骨头变成了树木。

传说，石头蛋蛋的心心就在关中，盘古开始变人形，也在这儿。他头在宝鸡，整个身子盘在咸阳和渭南。盘古把天顶到高空向下一望，见鸡峰山也跟着长上来，眼看要戳破天，盘古急了，顺手把斧子托在山顶的石头上，鸡峰山就沉下去了，变成今天的样儿。那把斧子过了许多年朽了，只留下劈开的石缝儿还在山上，人们叫它斧劈石。

讲 述 者：张世爱 女 38岁 宝鸡县马营镇永清村 农民 不识字
采 录 者：李泠 男 16岁 宝鸡县马营镇永清村 学生 初中
采录时间：1959年4月20日
采录地点：宝鸡县马营镇

附：异文

古时候，宇宙间有一个大气团，这个大气团在空中转呀转呀，不知转了多少年，中心形成了一个生灵。这个小生命长得很快，成了一个巨人，他两臂一伸把气团分成两块，头顶了一块，脚蹬了一块，随着他的迅速生长，两块气团不断地增大，变厚，距离也越来越远。他头顶上的那块气团成了天，脚蹬的那块气团成了地。因为这个人是最古的一个人，所以叫盘古。盘古就这样顶天立地的生活着，他呼出的气变成风，声音变成了雷，他的眼睛一闪就是闪电，他哭得泪水汇成江河。

过了几百年，盘古成了白发老人，为了繁衍后代，他取下自己的两根肋骨，吹了一口气，变成一对男女，生育子孙，出现了人类。盘古死了以后，他的头变成了山，眼睛变成了太阳和月亮，毛发变成了树木。（三原县）

讲 述 者：杜春梅 女 70岁 三原县独李乡 农民 初中
采 录 者：宋克明 男 36岁 三原县文化馆 干部 中师
采录时间：1980年
采录地点：三原县独李乡

003. 女娲造就人世

（绥德县）

天地初分时，世上荒无人烟。玉皇大帝就把伏羲、神农和女娲封为天皇、地皇和人皇，让他们一起下凡尘造就人世。三皇来到古上郡的月崖山① 下商量造就人世的事。

天皇伏羲、地皇神农分别到很远很远的地方去划国界、定国名去了，单留下女娲一个人在无定河和大理河的两河口岸上捏泥造人。女娲很认真，男的都照伏羲和神农的模样儿捏，女的就照自己的模样儿捏。女娲到白泥川② 里用白泥捏了些白泥人，又转到疏属山背面的石崖下深水坑里挖出黑泥捏了一些黑泥人。这些泥人都有胳膊有腿，有鼻子有眼，可就没有生命，不会动弹。女娲就照玉皇大帝教给她的办法，说："玉帝有令，三皇造世，泥捏人种，一起活来！"霎时间，那些泥人果真活蹦乱跳，会说会笑，全变成活人了！女娲心里一时高兴，就随手从腰里解下裤腰带来，只管使劲在两河口岸边的泥滩里左一下，右一下的乱抽，每抽一下便大喝一声："变！"那裤腰带上就拖泥带水地淋落下无数小泥人，男男女女

① 月崖山：在今陕西绥德境内，山顶峰有三皇庙。
② 白泥川：在今陕西绥德文龙泉村。

各有差异，个子高低不等，身体胖瘦不匀，面貌有俊有丑，五官四肢有全有残，肤色有黄有白有黑，也有黄白黑混杂不清的各色人种。

女娲自己也没有想到：原来捏的泥人是两男一女，后来裤腰带上淋落下的泥人也是两男一女。让两个男人去和一个女人配对对闹世事，女人硬差一半。于是，一半男人和另一半男人只顾争抢女人，根本就顾不上闹世事。女人就告到玉皇大帝那里，说："一女配二男不公平！"玉皇大帝一听，大怒，亲自下凡来追究女娲的罪责。女娲抱怨玉皇大帝说："你当初选我们下凡时就是两男一女，这个不公平是你定下的，现在怪罪我已经迟了！"一下说得玉皇大帝哑口无言。从此，这人世就留下了个不公平，有个剩男人没有个剩女人。那些个因为五官四肢残缺，面貌长得太丑，面没有配上对对的男人就一齐攒在玉皇大帝的屁股后问："怎么办？"玉皇大帝心烦，竟错听成了"光棍儿汉？"玉皇大帝信口说："对了，你们这些人就都叫成光棍儿汉算了！"

玉皇大帝眼见这月崖山下，两河口岸上满都是黄色人种，白色人种，黑色人种和黄白黑混杂不清的人种到处乱窜，数也数不清，又责备女娲："你到底造了多少人种？"女娲回答："九种"，玉皇大帝对女娲说："等天皇、地皇划定国界，定好国名回京，就按人种分开，再不许混杂了！"从此，人间就留下"一娘养九种"这句话。

讲 述 者：马世厚 男 57岁 绥德县城关镇 干部 大学
采 录 者：刘汉腾 男 53岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1989年7月
采录地点：绥德县辛店乡政府

004. 华 胥 国

（蓝田县）

在女娲之前，有一个女人叫华胥，居住在现在蓝田县华胥乡华胥坪的一个窑洞里。一天，她在窑洞外发现了一行很大很大的脚印，便踏着那脚印往前走，走进一条森林茂密的沟里，脚印没有了。她正要寻找，天空突然出现了两道彩虹。华胥不知道那是啥东西，吓得赶忙往回跑。从此，华胥身怀六甲，同胎生下一男一女，他们就是伏羲和女娲。

华胥死了以后，世上就剩下伏羲和女娲两个人。一天，伏羲对女娲说："我们两人结婚吧，要不然以后世上不是没有人了？"女娲心中有意，却不好意思答应哥哥的要求，便说："那个坡顶有两扇石磨，咱们一人一扇从坡上往下滚。若石磨能合到一起，说明我们二人结

婚合乎天意。若两扇石磨合不到一起，说明我们二人不能结婚。”伏羲同意了，两人便从现在的人宗庙① 往沟里滚磨扇。磨扇滚到沟底恰恰到了一块儿，两人便结为夫妻。至今这石磨还躺在临潼县的石磨子沟里。

他俩结婚后，伏羲常年累月在外打猎，女娲在家里抚育儿女。他们的儿女逐渐长大了，问自己是从那儿来的，女娲既不好意思说是他们兄妹结合生下来的，又不想让这些儿女因兄妹关系不结合，再绝了后代，便顺口说：“你们十个，是我用泥捏成的。”就在这个时候伏羲从外面回来，头上顶了个石窝窝，准备舂东西用。一个孩子指着伏羲问：“他是谁？”女娲瞅瞅伏羲，看看孩子，羞得一个字也没说出来。伏羲也感到难为情，便从头顶取下石臼，一声不吭地走出洞去，再也没有回来。仓颉造字时，“舅”字的形状就是从这儿来的。

从女娲生下儿女起，女娲氏族的人口不断发展，形成了一个不小的部落，这个部落就是现在蓝田县华胥乡的娲氏村。

为了纪念华胥，女娲给自己的部落起名“华胥国”。华胥这个地名，便一直沿用到如今。

讲 述 者：许存义 男 72岁 蓝田县华胥乡上许村 农民 初中
采 录 者：许洪轩 男 50岁 蓝田县文化局 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：蓝田县华胥乡上许村

附 记：

1980年，蓝田县文化馆组织干部考察了位于本县孟岩村边的羲母冢（华胥氏陵）和娲氏村，在这里采录到有关华胥氏、女娲氏、伏羲氏的传说。在本县华胥乡的华胥沟内，原有华胥洞。洞前建牌坊一座，坊额楷书“华胥国”，两边分别写有“伏羲肇娠”、“黄帝梦游”。

今华胥乡还有“娲氏庄”、“娲氏窑”两个自然村；华胥乡近邻有“人宗庙”和“碾子沟”。“人宗庙”是为纪念女娲和伏羲滚碾问卜、结为夫妻，繁衍人世之事，在碾子沟附近山上建造的。

据《蓝田县文史资料》记载，华胥乡宋家村有些人家的老契约上尚有“华胥国”字样。

005. 骊 山 老 母

（临潼县）

很早的时候，有一天，突然听得轰隆隆一阵巨响，天崩地裂，天的一角塌了下来，日月星辰也都失去了光亮。好好的人间，一下子变成了昼夜难分，混混浊浊的一片。

① 人宗庙：在陕西临潼境内，与蓝田县相邻。

有个女神，想拯救受难的人们，她想出了个炼石补天的办法，就离开天宫来到人间。她跟前有两个女儿，都很聪明能干。她们听说母亲到了人间，也追了下来，帮着从各处大江大河里拣来了红、黄、蓝、白、黑五种颜色的彩色石子，放在临潼这个地方炼了起来。一直炼了七七四十九天，有的石子都炼成了石浆，她们又把炼好的石浆擀成一个个薄薄的石饼，然后再趁热一片一片地补到天上去。小女儿为了减轻母亲和姐姐的劳累，变成一匹飞马，驮着母亲和姐姐，把擀好的石饼飞快地补到天上去，天又变得和原来一样好看。

她们心里高兴，就随地躺了下来，准备歇息一会儿，这一歇息就都睡着了。不知道过了多长时间，当她们醒过来时，向四周一看，只见大地上白茫茫一片，什么也分辨不清楚。原来天没有完全补严，还有一些缝子，那些飞飞扬扬的雪花，就从那些缝子里钻了出来。一急之下，她们就地挖起一把把的雪，攥成雪球，又骑着飞马，向着没补严的缝子，使劲地扔去。她们不断地攥着、扔着，又费了好大的力气，总算把天补严了。她们确实太劳累了，又倒下来睡着了。不知道过了多长时间，突然，她们又被一阵巨大的怪叫声惊醒了。睁眼一看，只见遍地洪水滔天，发出阵阵怪叫声。原来天的一角塌下时，把地的一角也给压坏了。地下的水，便从这些塌坏了的地方涌了上来，有一条凶猛的黑龙也跑了出来，行凶作恶。女神和她的女儿又和这条黑龙展开搏斗，由水里一直打到天上，又由天上打到水里。女神又请来了天兵天将助阵，才把这条黑龙降伏。降服了黑龙，飞马又从水里把还活着的人一个一个驮到地势高的地方，给他们找来东西吃。接着她们又把炼石子剩下来的灰烬，一掬一掬的向着地上塌了的地方填去。灰烬填完了，她们就按照补天的办法，又拣来五色石子，照样把石浆擀成石饼，由飞马驮着，一片一片趁热补到地上去。炼好的石浆擀完补完了，地仍然没有补好，水仍然在不断地向上涌。大女儿一急之下，把身子躺了下去，化成一条长堤，挡住了洪水。飞马看见姐姐躺了下去，还以为是姐姐疲劳歇息了，便也躺在地上歇息起来，这一歇息就又睡着了。女神知道女儿太疲劳了，想叫她多歇息一会儿，不愿意叫醒她。飞马醒来睁眼向四面一看，只见大地上山青水秀花红柳绿，风和日丽，鸟语兽鸣，再也不愿意回天宫去了，就一直躺在这里。天长日久，就化成一座大山。由于这座山是由漂亮的飞马变成的，人们就把这座山叫做"骊山"。

女神补好了天，补好了地，拯救了人间，人们便把她叫做"骊山老母"。后来人们为了纪念她，便在骊山的西绣岭上，修起了一座"老母殿"，在庙内塑了她的金身。直到现在，骊山附近的农村，还流传着一种习俗：每年农历正月二十日这一天，家家户户都要吃蒸饼。饼子蒸好以后，先给房上扔一片，再给地上扔一片，叫做"补天补地"。

讲 述 者：穆相全 男 70岁 临潼县谭家乡刘家村 退休教师 高中
采 录 者：丁耀祖 男 56岁 临潼县文化馆 干部 大专
宏 涛 男 38岁 临潼县谭家乡刘家村 农民 高中
采录时间：1982年12月10日
采录地点：临潼县谭家乡刘家村

006. 男人喉咙的疙瘩

（合阳县）

男人喉咙里有个疙瘩，女人却没有，那为啥？这事还得从盘古开天辟地时说起。

开头，有了天和地，天上光光的，盘古越看越难过，他就哭，一哭两哭，眼泪不断线地洒，洒到天上，就成了数不清的星星。一哭两哭，嘴里的气飘到天空，就有了风，就有了云。天上不再光光的了，他就看地下，地下可还是光光的，他就又哭，一哭两哭、哭得那么些眼泪，哭得那么些口水，就流成小溪、小河。他一看还是不好看，就又撒了一泡尿，变成了许多大河，大河把土地冲成那么多沟沟凹凹。他又种了许多的草、树，可是有了草和树，倒是好看了，就是还不热闹。他就又用泥捏了许多许多的虫虫、鸟鸟、鱼鱼、兽兽，一下子世上热闹起来了。可是过了没有多久，这些个鸟鸟、兽兽、虫虫、鱼鱼又成天闹事，一会儿你欺负它，一会儿它欺负你，成天被它们的官司搅扰不得安宁。他就又用泥捏了两个人，一个男的，一个女的，让他们管住这一伙。这下盘古就闲多了。可是这两个人肚子饿了要吃东西，不吃东西就一点劲也没有。盘古实在疲倦极了，就说："我给你们种一棵长劲的树，但要浇一万年，果子才能成熟，那时我分给你们吃。"他就种了一棵劲果。劲果长出来了，结了一颗很大很大的果子，盘古就睡了。

两个人天天浇水，果子越长越香，男的越闻越想吃，女的劝他不要吃，等盘古醒来再说，可男的实在等不得，就伸手摘下果子，往嘴里就咬。女的就喊："你偷吃——"说到这儿，男的嘴里的果汁被咬得往下流，女的赶紧抢吃，可只抢到一点果子汁吃下去。就在这时，盘古被他们吵醒了，男的心里一急，就把果子浑吞下去，在喉咙里卡成了疙瘩。从此以后，男的喉咙就有个疙瘩。人说男人劲大，就因为有这个疙瘩，所以也叫劲疙瘩。女的劲小，因为她只吃了点果子汁，所以又把女人叫水性人。从那以后，盘古睡觉不放心，总是睁着眼，这就是太阳和月亮。

讲 述 者：张甲民 男 24岁 合阳县东王乡苇野村 农民 高中
采 录 者：梁浩秋 男 59岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1980年12月8日
采录地点：合阳县东王乡苇野小学

007. 人的膝盖是泥捏的

（子洲县）

开初，世上唯人厉害，不只力大，还能跑能飞，快得了不得。他们先是捉得住狼虫虎豹，地上走的快吃完了，又捉着吃空中飞的。到后来，空中飞的也快吃完了，剩下的那些，十有九伤，提心吊胆，没个躲钻处，唯恐叫人看见捉去吃了，就跑到老君爷处去告状。老君爷一听，一下就给恼了：这些人也太过分了，吃饱不饿就对了，难道把飞禽走兽吃尽灭绝了不成？他越盘算越生气，和了一块胶泥，捏了些圆盖盖，往人膝盖处一打，就长住了。从此人再也不会飞，也跑不快了。不信你摸摸，膝盖处现在还有个圆圆硬硬的能活动的盖盖，人死后这块骨头沤得最快，原因就是胶泥捏的。

讲 述 者：乔文秀 男 72岁 子洲县何家集乡 农民 小学
采 录 者：张鲁臻 男 28岁 子洲县中学 教师 大专
采录时间：1985年3月
采录地点：子洲县何家集乡阳坪村

008. 夸 父 追 日

（潼关县）

古时候，太阳离地面很远，照到地面的时间很短。庄稼枯黄，怪兽出没无常，百姓的日子过得十分困苦。有个叫夸父的同情老百姓，他要把太阳抓回来，让太阳给大家做些有益事儿。

这夸父行走如飞，没有多长时间，就撵上了太阳。可是，火热的太阳光烤在他身上，又累又干渴，夸父就急忙走到渭河边，爬在河沿上一气喝干了渭河水。他又去喝黄河水，黄河的水叫他喝得差不多了，夸父才继续往前赶路。太阳烤在他的身上，他没有一点力气了，强撑着拄上拐棍往前面的湖泊走去，快到湖边时，夸父就渴死了。

夸父渴死的地方属潼关地界。他死后，附近百姓怀念英雄，像敬神一样祭祀他遗下的拐棍。

后来，夸父那根拐棍突然生根发芽了，还分枝开花，叶茂果繁。没几年功夫，黄河岸边就生出了一片桃林，人们叫桃林寨。夸父死后变成了一座山，当地百姓追念夸父给人间带来的幸福，就把夸父变化的山叫夸父峪。

当年，太阳走到潼关地界，晒干了那片湖水。从此，潼关就成了一片干涸的沼泽，只有那拐棍变化的桃林，不管太阳多厉害，都照不到茂密的林中去。

讲 述 者：牛满儿 男 73岁 潼关县 农民 不识字
采 录 者：茹杰华 女 37岁 潼关县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年8月
采录地点：潼关县

009. 月亮和太阳

（商南县）

盘古开天辟地以后，天不分黑夜和白昼，地不分东南西北，四处灰蒙蒙的。后来王母娘娘一胎生了两个娃娃，先落地的起名叫月亮，后落地的起名叫太阳。天宫里有了太阳和月亮这姐妹俩，把天宫照得亮堂堂的，暖和和的。冷冰冰的天宫，一下子有了活气。

有一天，一位大婶来到天宫，向王母娘娘说："王母呀，天宫亮堂堂的，地上黑乎乎的，五谷不生草不长，饿死了好些老百姓。王母呀，快快搭救老百姓！"

王母听了眉头紧皱，啥话也没说，一声也没吭。

太阳和月亮看到妈妈为难的样子，就向王母说："娘是半个家，除过父王你为大。天下百姓遭了殃，请你快点想办法！"王母说："儿呀！不是我没想，我想打发你们姐妹俩去。"太阳跪到王母娘娘面前说："娘，你莫慌，我白天在天上走一趟，晚上回家侍候娘。"月亮说："我晚上在天上走一趟，白天回家侍候娘。"王母娘娘听了笑着说："还是儿女知娘心，青丝帕儿万根针，你俩拿去自防身。"

太阳拿了万根针，月亮拿了青丝帕。太阳在天上转了一圈回到天宫，对王母说："娘，女儿是个大姑娘，千人瞧，万人望，望得女儿心发慌，脸儿羞得红堂堂。"王母娘娘笑着对太阳说："叫我儿莫发慌，地上人没见过太阳，娘给女儿有万根针，谁看我儿扎眼眶。"从那以后，谁要大睁眼看太阳，太阳就用万根针扎得他睁不开眼睛。月亮在天上转了一圈，回到天宫，给王母说："娘，女儿是个大姑娘，千人瞧，万人望，望得女儿心发慌，脸上羞得白苍苍。"

王母笑着对月亮说："叫我儿莫发慌，地上人没见过月亮，娘给女儿有青丝帕，怕羞拿来遮脸上。"从那以后，晚上月亮一出来，地上的人要望月亮，只能看见点脸边边，只有夜深人静的时候，月亮姑娘不用青丝帕遮脸了，人们才能看见她白净的脸儿。

太阳和月亮轮流在天上走着，有了白天和夜晚，地上有了光明，也暖和起来。五谷丰登，人畜兴旺，夜间走山路的人也不怕从崖上掉下去了。时间长了，人们根据太阳和月亮的

升起和降落定出了东南西北。

讲 述 者：陈西南 女 72岁 商南县沙坪乡永红村 农民 小学
采 录 者：孙桂霞 女 28岁 商南县沙坪乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年4月1日
采录地点：商南县沙坪乡腰庄庙堡

010. 太阳为什么东升西落

（凤翔县）

很久很久以前，太阳总是从东边升起，西边落下，给大地照明送暖，人们生活得很美满。可是，大阳总感到自己的生活太单调，太孤独，便下令叫所有的动物去给它做媒说媳妇。百兽们听了唯命是从，只有公鸡没有反应，却跑到沙漠中吃沙子去了。其它动物奇怪地问："你为什么吃沙子？"公鸡答："太阳娶了媳妇，再生一个大阳，这样一照，我们还能受得了吗！因此我捡沙子吃，防备以后的生活。"听了这话，动物们都不给大阳做媒了。太阳听到这个消息，非常生气。它发誓不再给人间温暖，就一头钻进大海里睡觉去了。这下动物又开始埋怨公鸡了。第二天，天还没亮，公鸡就向大海边跑去，站在海边叫。太阳听了这清脆的声音觉得奇怪，就露出头来看。公鸡见大阳露出半边脸，就又跑到远一点地方叫起来；太阳看不见，又往上蹿了许多，露出了红红的脸蛋。公鸡又往远处跑，放声大叫，太阳再升高许多。就这样，公鸡越跳越远，大阳竟忘了自己发的誓，一下子蹿出地平线好高。

"大阳升起来了！"动物们高兴地喊起来。大阳这才想起自己的誓言，但它羞得无法再回去，只得跟往常一样照亮。

从此，公鸡天天去叫鸣，太阳天天东升西落。

讲 述 者：李彦明 男 65岁 凤翔县郭店乡 农民 小学
采 录 者：宋玲侠 女 22岁 凤翔县郭店乡文化站 干部 大专
艾伟杰 男 30岁 凤翔县郭店乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年8月
采录地点：凤翔县郭店乡北旗务村

011. 洪 水 泡 天

（勉 县）

古时候，凡是风霜雨雪这一类的事情，都是凭玉皇大帝估摸来决定的。有一年，玉皇大帝遇到了许多伤脑筋的事，把刮风下雨忘得一干二净。连着三百多天，天上都是红盆一样的日头，没一丝云，没一滴雨。地上河干了，井枯了，草木庄稼、人畜禽兽都快干死了。

一天，孙悟空在天空玩腻了，想到处转转，就一个筋斗云从天上翻下来，猛觉得像掉进蒸笼锅里一样，浑身热得难受。他睁开火眼金睛一望，哎呀！遍地干旱成这副样子。就急忙返回天宫，向玉帝禀报了情况。玉皇大帝这才想起来好长时间没下雨了，就派孙悟空到王母娘娘那里取净水瓶。王母娘娘叮咛悟空："一滴水到了凡间，就是小雨，两滴水就是大雨，三滴水就成了暴雨了。切记，千万不可超过三滴。"悟空想，地上那么干旱，这王母娘娘不知详情，三滴水顶啥用嘛。就抱起净水瓶，咣哩咣当，一连洒下五六滴水。这一下地上不干旱了吧？悟空一个筋斗云从天上倒栽下来，脑壳撞在高山石头上面，碰得头昏脑胀。他想，地上干硬成这个样子，那几滴水顶啥用嘛！悟空一个筋斗上了天空，抱住净水瓶就往下倒。这一来可就糟了，盆泼的大雨一连下了九九八十一天。雨水越来越多，溢了江河，淹了平地，上了高山。人呀，庄稼呀，牲畜呀，全完了。

那时候，有一座很高很高的大山，山顶上住着孤零零的一家人。爸爸妈妈到山下干活，被大水冲走了，家里只剩下哥哥和妹妹，兄妹俩站在家门口，眼看着洪水越涨越高，害怕得大哭起来。哭声惊动了南天门的太白金星。他低头一看，天底下一片滔滔大水，只有最高的那座山尖上还有人畜禽兽。太白金星大吃一惊，急忙按落云头，从腰里取出两只葫芦，吹口仙气，葫芦越长越大，顺水漂上山顶。飞禽走兽钻进一只葫芦，兄妹俩抱着五谷、粮食，领着鸡鸭猪狗，钻进了另一只葫芦。两只葫芦在水上漂呀漂呀，直到地上的洪水渐渐退了，葫芦落在一座山上。两只葫芦一停，里面的人畜禽兽，都像睡醒了一样，从里边爬出来了。

日子一天天地过去了，兄妹俩渐渐长大成人。一天，鸡鸭突然说了话，它们一个劝哥哥，一个劝妹妹："成婚吧，成婚吧，要不世上没人啦。"哥哥听了，觉得这是天意，心里开了窍；妹妹呢，羞得手捂住脸不说话。哥哥问妹妹有啥想法，妹妹说："你在东山上点窝葛藤，我在西山上点窝葛藤，半年内两窝葛藤长得枝蔓能缠绕在一起，成婚才是天意。"于是，哥哥上了东山，妹妹来到西山，各点一窝藤子，浇水、锄草、管护，才五个月，枝蔓从山上扯到山沟缠在一起了。哥哥问妹妹，妹妹的脸红了，她拿不定主意，婚事就拖下来了。隔了几天，

猪和狗劝他们："成婚吧，成婚吧，要不世上没人啦！"哥哥为难地看着妹妹，妹妹说："我们各带一扇磨盘，同时从南山、北山滚下去，如能合在一起，就是天意。"于是，哥哥背扇石磨上了南山，妹妹背扇石磨上了北山。太阳当顶的时候，都把磨盘从山上推下去。两扇磨盘飞快地滚着，到了山沟，紧紧地合在一起。

从那以后，兄妹俩成了婚。第二年，妹妹生下一个肉疙瘩，他们很生气，当是妖孽作怪，把肉疙瘩剁成许多小块，带到山上，撒给牛呀马呀；带到水边，撒给鱼呀虾呀；带到林里，挂上桃树李树；回到家里，又撒给了猪呀狗呀。谁也没有想到，这些撒下去的小肉块，后来都变成了人。兄妹俩为了区别他们，给这些人一一取了名字，把撒上山的，以牛、马为姓；放进水的，以余（鱼）、夏（虾）为姓；挂上树的，以陶（桃）李为姓；带回家的，以朱（猪）、荀（狗）为姓，这就有了百家姓。

讲 述 者：宋秀珍 女 81岁 勉县长林乡 农民 不识字
吴闯明 男 19岁 勉县长林乡 中学生
采 录 者：马大德 男 37岁 勉县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：勉县长林乡

012. 牛 的 神 话

（吴旗县）

很久以前，天下老百姓都归玉皇大帝管。玉皇大帝自己花天酒地，却只许老百姓每天吃一顿粗茶淡饭，多余的粮食都要上交天宫。把守南天门的牛脸神知道了这事很气愤。

有一年，天下大旱，老百姓打下的粮食很少，连吃都不够，哪有上交天仓的。玉皇大帝派牛脸神下凡传旨，命令老百姓三天吃一顿，把多余的粮食全部上交天仓。牛脸神体谅民情，传旨时把"三天吃一顿饭"改成"一天吃三顿饭"，把"多余的粮食上交天仓"，改成了"多余的粮食人间收藏"。圣旨传出后等了好久，玉皇大帝收不到粮食，让凶煞神下凡追究，才知道是牛脸神改传旨令。玉皇大帝发火了，一脚踢掉牛脸神的上门牙，又把牛脸神贬下人间受苦。临行时，牛脸神问玉皇大帝说："我到人间后，铺什么盖什么？吃什么？"玉皇大帝冷冷地说："铺毡盖被子、吃草么！"

牛脸神下到人间，看到百姓少铺无盖，就把毡和被子送给老百姓，自己卧在光地上。它没有上牙，每当卧下时，总要长出一口气，表示对玉皇大帝的怨恨。

玉皇大帝把牛打下凡间，但又同情牛的憨厚勤恳，便给人们传令，要每年大年三十晌

午给牛吃一顿饱饭，这就是常说的“打一千，骂一万，三十晌午一顿饭”。直到现在养牛人家每年腊月三十，都要给牛做一锅饭，再泡上白生生的蒸馍让牛饱餐一顿。

讲 述 者：乔青廷 男 48岁 吴旗县长官庙乡梁金村 农民 不识字
采 录 者：江恩宏 男 41岁 吴旗县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：吴旗县长官庙乡

013. 麒 麟 变 牛

（宜君县）

很早以前，牛本是玉帝女儿乘骑的麒麟。

它常到凡间偷吃人们的庄稼。有一次把大片的庄稼吃完了，农民打它时，它还牴人、咬人。它的牙齿锋利，把人咬烂了，尝着人的肉鲜美，就不吃庄稼了，专门吃人。

有一天，一个农民正在挖地，麒麟驾云从天上下来，嘴里喷出大雾，笼罩大地，大声吼着来吃这个农民。这个农民胆量很大，拿着一把铁叉，一面抵挡，一面大喊：“救命！”周围挖地的农民听见了都来相助，它吃不了农民，气得吼声更大，震动了天宫。天兵报告玉帝，玉帝带着天兵天将前来查看，见它张着大嘴要吃农民，玉帝喝令一声：“大胆畜生，竟敢吃人！”麒麟急忙跪下请罪，玉帝一脚踢掉它的上牙，罚它一生不能吃肉。并命天将用刀砍破它的蹄子，把筷子削尖从鼻孔穿个窟窿，给锁了个鼻圈，叫农民牵上去拉犁。

它有了鼻圈，一拉就疼，蹄子割成两半了，一掰也疼，从此就乖乖地成为给人拉犁的牛了。

讲 述 者：杨东美 男 52岁 宜君县偏桥乡 农民 小学
采 录 者：张兴太 男 55岁 宜君县偏桥乡 农民 初中
采录时间：1982年3月
采录地点：宜君县偏桥乡偏桥村

014. 黄 帝 请 风 后

（宝鸡县）

磻溪钓鱼台太公庙前的河水中央，有一尊巨石，形如圆锥倒立，又似莲蓬斜插。这就是

有名的“璜石”。据说它是女娲补天所遗。轩辕黄帝时期，有一名叫风后的高士隐居在这里后，璜石忽然光芒四射，昼夜不息。

那时，黄帝正在涿鹿征战蚩尤，几十万大军被蚩尤用漫天大雾围困，他不得不派人四处访贤，以破蚩尤。

有一天，黄帝正在营门前苦苦思索破敌之计，忽然听得空中一声长鸣。他抬头一看，原来是一只凤凰平展双翅，盘旋于营前。黄帝随手拈弓搭箭，向凤凰射去，凤凰随声落了下来。黄帝赶忙上前去捉，两手刚刚抓住翅膀，那凤凰却又“呼”的一声飞了起来，连他也带到了空中。黄帝赶忙双手紧紧抓住凤凰的羽毛，腾身上了凤背。凤凰驮着黄帝扇动双翅，一直飞到陕西。凤凰嘴里有点干渴，俯下身子把头扎进醴泉（即今礼泉）喝了点水，就又向西边飞去。渐近渭河时，又打了一个盘旋，这地方后来就叫凤翔。接近南山谷时，凤凰发现了五彩霞光，于是一阵长鸣，人们就把这个地方叫凤鸣村。

凤凰降落在光芒四射的璜石之上。黄帝急忙从凤凰身上爬了下来，跳到璜石上舒展了一下身子，回头再看凤凰时，已经远远地飞走了。

黄帝看着这块巨石发出的光芒，断定此地必有贤人居住。后来他果然在这里访得了风后，请风后为军师。他二人坐上风后制造的指南车，星夜赶回涿鹿，大破蚩尤，统一了中原。

讲 述 者：刘 益 男 61岁 宝鸡县磻溪乡 农民 小学
采 录 者：屠引才 男 34岁 宝鸡县磻溪中学 教师 大专
采录时间：1985年
采录地点：宝鸡县磻溪乡

015. 先蚕娘娘嫘祖

（黄陵县）

黄帝战败蚩尤后，建立了部落联盟，黄帝被推选首领。这时开始种五谷，制造生产工具，用兽皮制作衣服。黄帝指派他的正妃嫘祖分管制作衣服这件事。

嫘祖经常带领部落里的妇女上山剥树皮，织麻网。不长时间，嫘祖由于劳累过度，病倒了，不想吃饭，黄帝和众大臣为此事都很着急。

有一天，嫘祖身边的几个女子，悄悄在一起商量。打算上山摘些鲜果子给嫘祖吃。她们一早进山，跑遍了山山峁峁，摘了无数样的果子，可是用嘴一尝不是涩，就是酸，总觉不可口，直到天快黑了，才在一片桑林里发现满树结着雪白色的小果，她们以为找到了好鲜果，赶忙摘下，用嘴一咬，根本咬不动，也没啥味。

这时，走来一位名叫共鼓的大臣，他曾为黄帝发明了船。共鼓发现嫘祖身边几个女子

站在一起发愣，连忙问怎么回事？女子们把她们为嫘祖摘下白色果子的事说了一遍。共鼓一听随便说了一句："现在咱们有火，咬不动就用水煮。"谁知煮了好一阵，用嘴一咬，还是咬不动。这时，有个女子拿起一根细木棒，在锅里乱搅，往出一拉，发现木棒上缠着很多像头发丝细的白线。她们把这个新鲜事告诉了嫘祖。

嫘祖是个非常聪明的女人，她仔细端详了缠在木棒上的细线，对周围的女子说："这不是果子，不能吃，可它对我们制作衣冠有用。"接着嫘祖就详细询问了果子从哪里摘来，在什么山上，在什么树上。她不顾黄帝的劝阻，带领妇女要亲自看个究竟。嫘祖在树林里整整观察了几天，才弄清这白色果子，是一条条口吐细丝的虫子绕织而成。嫘祖回来把这事向黄帝说了，黄帝下令保护这些桑树林。从此，栽桑养蚕就在嫘祖带领下开始了。后世为了纪念她的功绩，就称她为"先蚕娘娘"。

讲 述 者：拴劳娘 女 71岁 黄陵县南城塔 农民 不识字
采 录 者：兰 革 男 40岁 黄陵县文化局 干部 初中
采录时间：1978年5月
采录地点：黄陵县

016. 炎帝抱太阳

（宝鸡市）

炎帝神农自得到丹雀鸟赐给的五谷种子后，便教先民们在蒙峪沟一带耕地种植。可是，一年过去了，两年过去了，下到地里的种子，大都没有发芽。有的虽然发了芽，却不见开花结果。先民们的心凉了，劲松了，不愿再去种植五谷。

炎帝神农也非常着急，白天到田里察看，晚上，在家里用八卦占卜演算，终于，他找出了五谷不发芽，不开花结果的原因。原来是"阴阳有差"，五谷得不到阳光照射。炎帝向上天祈祷道："天神，民以食为天，你让太阳出来照一照大地吧，五谷需要它，人类需要它！"

炎帝神农的仁慈与虔诚，感动了天神。天神差遣五色鸟，驮着炎帝神农，飞了好长好长时间，才从东海抱回了一个太阳。

炎帝神农抱着太阳，骑在五色鸟背上，心中十分兴奋，恨不得一下子飞回姜氏城。哪料，刚刚飞到现今眉县汤峪.天色已晚，五色鸟又渴又累，他们就停了下来。炎帝到汤峪河里取来了水，让五色鸟喝饱歇好后，连夜回到姜氏城。当炎帝要把太阳往天上挂时，才发现太阳不见了。仔细一想，原来是喝水休息时忘了抱太阳，他便急忙返回汤峪寻找。碰巧二郎神在汤峪河岸拣到一个太阳，他也不知道是谁放的，便拿了藏在汤峪山下。这天，二郎神看见炎帝正在寻找什么，上前一问，才知那太阳原是炎帝从东海抱来的，就从汤峪山下取

出太阳，还给了炎帝。

炎帝回到蒙峪沟后，把太阳挂在了姜氏城头，太阳给大地送来了光和热。从此，蒙峪沟的五谷发了芽，开了花，结了果，人们吃上了五谷粮食，不再受饥饿的苦愁了。由于二郎神拣去了太阳，在汤峪山下放了一夜，所以，当今眉县的汤峪，才有了温泉。

讲 述 者：夏国祥 男 47岁 宝鸡市天台山文管所干部 初中
采 录 者：高随民 男 45岁 宝鸡市渭滨区文化馆干部 大专
　　任永华 男 53岁 宝鸡市群众艺术馆干部 高中
采录时间：1987年8月14日
采录地点：宝鸡市渭滨区夏牙豁村

017. 雪

（商州市）

以前天上不下雪，下的是白面。

世上家家有余粮，人们就用粮食喂牲口。还有很多人把雪白的面用脚踩，和泥。有的甚至倒在河里，让面顺水东流。

流到东海，海水有了面味，东海龙王去问天帝。天帝命天神查访，才知人们不爱惜粮食。天帝发怒，冬天只准东海龙王下雪，再不准天神降面。

从此，一到冬天便下雪，人们也都爱惜粮食了。

讲 述 者：张树俊 男 61岁 商州市退休干部 高中
采 录 者：张春锋 男 32岁 商州市板桥文化站 干部 高中
采录时间：1988年3月
采录地点：商州市板桥村

018. 天下江水向东流

（千阳县）

上古时候，天下洪水横流，到处成了一片汪洋。地上的人越繁衍越多，林中的野兽野果

却越来越少，为了活下去，大家就不能光守在山上靠打猎过日子，要想办法种五谷粮食。可是能种粮食的平地有的被水占着，有的常常被洪水冲毁。治地就先要治水，当时管理天下的舜就派大臣鲧担当此任。

鲧原来是一个部落的首领，很有才干，可对于治水，他用的还是“水来土掩”的老办法。结果费了好大的气力，一年四季这里堵，那里挡，腾出来的空地，刚种上粮食又被水冲掉了，舜见鲧劳民伤财，治水多年没顶啥，一气之下就杀了鲧。

舜又命鲧的儿子大禹代父治水，治不住也要杀头。禹是个年轻娃娃，愁的没办法，就去问他妈。禹的母亲鲧亭圣母①，找出了丈夫治水失败的原因，对儿子说：“你父亲力没少出，汗没少流，咋治不住水呢？我思量来思量去，是他治水的办法不对。水是个散的，你要聚，越聚越大，越大它就越猛，我看倒不如放了它，让它尽着淌。现在它看起也在淌，但淌的不快，你不如用许多石头，把西北那一头地势支高，东南这头落低，水就存不住了。”禹觉得母亲讲的有理，就带人去干，果然很奏效。天下原来四处横流的江水都朝东一个方向流，加上禹又带人疏通了渠道，天下再没有绝人的大灾难了。我国地势西北高，东南低就是鲧亭圣母这么想着支起来的。

讲 述 者：张来祥 男 74岁 千阳县上店乡 农民 小学
采 录 者：武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 初中
采录时间：1987年8月23日
采录地点：千阳县上店乡上店村

019. 禹 女 献 策

（韩城市）

大禹的女儿三岁时，父亲就出门治水，整整十三年没回过一次家。

有一天，禹女在家门前远望，忽见天边有位身穿长袍的人向她飞奔而来。禹女惊喜地喊：“妈，爹爹回来了！”母亲闻声赶出门来。却只见一只大丹顶鹤向她家徐徐飞来，然后停在门首。母亲忙问：“仙鹤，你莫非能驾我女儿寻找她爹？”话音刚落，这只仙鹤就卧在禹女面前。禹女骑在仙鹤背上，不知飞了多长时间，飞到了龙门山上。这时，大禹正在用石斧敲打岩石，旁边放了一大堆用坏的工具。大禹抡起石斧，只听“咣当”一声，石斧被震得开了

① 鲧亭圣母：当地群众说圣母是鲧的妻子。陕西千阳龙泉寺村有鲧亭庙，陈家槽村有鲧亭圣母庙。

花，可岩石上只留下一道白印印。大禹开山遇阻，心里闷闷不乐。正在这时，禹女来到父亲面前。她见此情景，心中已明白大半，就低头仔细地端详着山石，发现那青色的山石中夹着一条条丝线一样的白线。她站起身，托摸着自己那乌黑的青丝，忽然想起自己每天不是顺着梳理头发吗？何不也顺着这白色的石线丝击破顽石呢？她把自己的想法告诉给父亲。大禹依然照女儿的建议，抡起一把石斧，顺着白色石线奋力砸去，只听"咯嘣"一声，顽石沿着线裂开一条长缝。众人也抡起石斧顺石线敲击，果然斧落石裂。禹女献策有功，得到众人的称颂。称颂之声惊动龙门山上众位仙姑。他们把禹女接到相公坪北悬崖上的"莲花洞"里。风姑把莲花洞边三尺见方的一块青石板吹得干干净净，为禹女作梳妆台；石姑在台上给禹女打了个石坑作为脸盆；泉姑给 禹女送来了清冽的泉水；只有金姑想得好，她把金子镀在一块老滑的褐石上，使石头日夜金光闪闪，作为禹女梳妆用的镜子。这些东西至今还在龙门山上。

讲 述 者：樊仰山 男 75岁 韩城市退休干部 高中
采 录 者：史 鉴 男 38岁 韩城市新农职业中学 教师 大专
采录时间：1981年1月
采录地点：韩城市芝川镇

020. 二 郎 神 称 骊 山

（临潼县）

在骊山的石瓮谷里，有一块很大很大的石头。这块石头上小下大，不知经过了多少年代，狂风吹不倒，暴雨击不碎，洪水也冲不走，直到今天，仍然端端地立在石谷中。传说它不是石头，是二郎神当年称骊山时用的秤锤。

二郎神叫杨戬，长着三只眼睛，行走牵着哮天犬，惯使一把三尖两刃刀，人们都说他就是华岳三圣母的亲哥哥。

这个二郎神为什么要称骊山呢？

因为他见太阳总是爱往西边跑，可到西边干什么，谁也不知道。所以，他想跟着太阳去看个明白，可他走起路来非常快，要不了三两步就可以超过太阳，他怕太阳发现以后不再西游，就决定担上两座山压住自己的身子，慢慢地跟在它的后面。可是，要担的山不能太大，太大了压得走不动；也不能小，太小了压不住。他看骊山不大不小，比较合适，可骊山到底有多重，他不知道，那就称一下吧。

二郎神一伸手，从东海岸边拔来了一株几十抱粗，几十丈长的扶桑做秤杆，又把女娲在骊山补天时剩下的炼石堆在一起，捏成了一个上小下大的秤锤。二郎神称骊山的事，让天上的小星星知道了，高兴地不得了，因为太阳是他们的老大哥，可这个老大哥总是爱一个人跑来跑去，从不带上小弟弟们一块儿玩耍。如今它们知道了二郎神要担山跟踪太阳，高兴地一起来帮忙，想请二郎神赶上太阳后，劝劝它们的老大哥。二郎神听了高兴地说："好啊，我正需要些帮手呢，你们爬在秤杆上给我报份量吧！"小星星齐说："行。"于是，南斗六星，北斗七星，还有福、禄、寿三星，争先爬上秤杆，并拉开了距离，站好了位置。其它小星星还想往上边爬，二郎神说："好了、好了，你们一个顶一两，合到一起十六两刚一斤。"说罢，就拿起秤杆，挂起秤锤称起来。谁知这骊山看起来不大，却挺重，秤锤在秤杆上移了一截又一截，秤杆始终翘着压不平。二郎神一急，索性把秤锤移到秤杆的尽头，只听"嗵"的一声巨响，震得山摇地动，原来是秤锤脱杆砸在地面。就在秤锤落地发出巨响的同时，秤杆"咔嚓"一声也断了，飞向商州的洛南。爬在秤杆上的星 星，个个都吓破了胆，一蹦蹦到半空里，望着那个秤锤，不停地眨眼睛呢。

讲 述 者：李世忠 男 70岁 临潼县行者乡海家庄 农民 小学
采 录 者：赵康民 男 54岁 临潼县博物馆 干部 高中
采录时间：1980年
采录地点：临潼县

021. 二郎神担山压太阳

（彬县）

天上原来有七个太阳，烤得地上寸草不生，人白天都不敢出门。这七个太阳是亲姊妹，合伙整世上人哩，慢慢儿胆子越来越大了，连神仙也敢往死里烤。

二郎神杨戬他娘，就是个神仙，当时在泰山上修行着哩，有一天出了门，叫七个太阳给烤死了。

二郎神发誓要为他娘报仇。他不管三七二十一，拿了铁扁担，担了两座山，没黑没明地赶路，一口气把七个太阳追到临潼，准备全压到山底下。

这时来了几个人对二郎神说："不敢把太阳全压到山底，要留上一个，好给我们这些凡人定时照明。"二郎神说："行么！"就用担来的两座山把六个太阳压了，光留下老七，二郎神吩咐："你再作恶，你六个姐就是你的样子！"老七吓得连连说："我再不作恶了！"

二郎神给他娘报了仇，松了一口气，把鞋里的土掸了掸，掸下的土就堆成了一座山。如今的临潼骊山，就是二郎担来的，那六个太阳压到山底下，把骊山里的水都烧热了，闻名天下的华清池温泉就是这样来的。

七个太阳，丢下一个了。这个丢下的太阳觉得自己一个活着，没脸见人了，时常淌眼泪哩。一个神仙说："你实在害羞了，我给你出个点子，你在周围扎圈红线针，谁若瞅你，你就用针扎！这样，就没人敢瞅你了。"从此，太阳周围就有那么多的红丝丝哩，谁瞅谁眼窝就疼得招不住。

讲 述 者：池老鞏 男 70岁 彬县小章乡赵寨村 农民 不识字
采 录 者：纪笑强 男 27岁 彬县小章乡赵寨村 农民 高中
采录时间：1985年8月
采录地点：彬县小章乡赵寨村

022. 二郎神担山赶太阳

（安康市）

在安康县茨沟区的东镇乡，有个二郎泉，传说这个泉与二郎神担山赶太阳有关。

有一年夏天，四海龙王和李靖的儿子哪吒大战，忘了为天下的黎民百姓行云布雨。七、八月的天气，几十天没见一滴雨，太阳简直像一个大火球挂在天上，又毒又狠，烤得树林子起火，山坡炸口子。百姓们没法，天天求雨，惊动了上界，千里眼、顺风耳二神禀报了玉皇大帝。玉皇大帝念龙王为子报仇心切，急命二郎神先去制伏太阳。

二郎神领命，带着天狗，直奔佛祖如来的佛门。如来佛早知二郎神的来意，已经为二郎神移来了王莽、黑牛两座大山，并借给二郎神一根扁担，让二郎神先把太阳压上几十天，等到龙王为子报仇后，再去行云布雨。

二郎神不敢耽搁时辰，他担起两座山，飞一般前去追赶太阳，转眼间就追了八千里地。太阳听说二郎神担山来压它，赶忙东躲西藏，跟二郎神兜起圈子来。二郎神担着两座大山，从东海，赶到南海；从北山，追到西山。就这样，整整追了十天十夜，总算把太阳堵在东镇这条山沟里。

天狗咬住了太阳，二郎神急忙抽出扁担，两座大山劈头盖脑直奔太阳砸来，太阳神连忙低下头，抬起两肩，一使劲儿，一个肩膀扛住了一座山。由于这些天来，太阳已被二郎神追赶得累瘫了，只好慢慢地蹲下，藏到山下边了。

二郎神压住了太阳，才觉得又累又渴，他睁眼四下里找水喝，远远看见山崖下边有一群男女，老的老，小的小，有的端盆，有的捧碗，正接着从山崖缝里一滴一滴渗出来的水。

二郎神看见百姓吃水这样艰难，便操起担山用的扁担，对着王莽山的半腰，用力一戳。二郎神的劲儿真大啊！一下子就戳了十几丈深，扁担一抽，一股泉水喷了出来，二郎神又用扁担使劲一划，一条水沟便从半山腰通到山底下，清冽冽的泉水顺着水沟朝下流。二郎神喝足了水，便回天宫交差去了。

这眼泉水不断地流呵流呵，流了七十二天，绕过了七十二个山脚，流成了一条小河。沿河两岸的黎民百姓再也不用为吃水发愁了。人们用这条河的水浇庄稼，五谷丰收；用这条河的水烧饭，又香又甜。这一带百姓的生活慢慢好起来了。

当地百姓为了纪念二郎神的功德，在二郎神当年站立的地方修了一座庙，叫二郎庙。把二郎神用扁担戳出来的那个泉叫二郎泉，划的那条沟叫二郎沟。

讲 述 者：孙 鹏 男 37岁 安康市 农民 初中
采 录 者：柳庆康 男 39岁 安康市 干部 高中
采录时间：1982年
采录地点：安康市



传　说

023.仓 颉 造 字

（白水县）

仓颉是黄帝的史官，用祖传结绳记事的老办法记载史实。时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么，连他自己也没法辨认了。

有一次，黄帝要和炎帝谈判，命仓颉整理几年来炎帝侵境扰民的史实。仓颉在存放记史结绳的库房里泡了几天，泡得头昏脑胀，耳鸣目眩，仍然出了差错，使自己部落受了损失。

这件事，使仓颉受到了很大的刺激。他决心要搞出一种简单易记的符号，让大家都能用符号表达思想，传授经验，记载历史。他想呀想呀，想得饭吃不下，觉睡不着，想得把肠子拧了个过儿，也没想出条明路来。后来，母亲劝他到外面去开开眼界，妻子送他上了阳关大道。他跑遍了九九八十一个村落，翻越了七七四十九座大山，趟过了八八六十四条河流，拜访了九百九十九个善思会道的人。结果，他脸跑瘦了，腿跑肿了，头脑却开窍了。他回到家乡杨武村，躲进村西头沟内，着手整理从大众中采访收集的材料，创造代表世间万事万物的各种符号。为了不受外界干扰，他不让亲朋知晓，不让妻子近身，连吃饭也不回家，由母亲提着罐子来送。他对母亲还有个规定：饭送到沟畔，母亲要摇铃打招呼，他听到铃声来接，不让母亲到他的住处来看。

一年过去了，两年过去了，他仍钻在山沟里不肯露面。有一天，母亲去送饭菜，不摇铃铛打招呼，悄悄走进了儿子住的地方。到那儿一看，母亲大吃一惊，只见满沟满岔的石猪石羊咯嘣咯嘣地在驮石头，数不清的石人吭哧吭哧地砌楼房。母亲惊讶地喊道："乖乖！看把石人累坏了，石猪石羊多可怜，快让歇歇，快让歇歇！"话音刚落，石人扑倒在地，石猪石羊也卧倒了，山沟立时变得死寂无声。仓颉听到母亲的声音，急忙跑出山洞，见此情景，干着急没法儿。

原来，仓颉孤身住在沟内，日夜忙着创造新的符号，为了叫起来方便，他给符号取了名字，叫做字。这些字都是仿照万物的形态造出来的。比如"日"字，是照着太阳红圆红圆的模样勾的；"月"字，是仿着月亮牙儿的形态描的；"人"字，是端详着人的侧影画的；"爪"字，是观察着鸟兽的爪印涂的……仓颉就是这样细心观察万事万物，辛辛苦苦创造着字儿，时间长了，他造的字越来越多。那时世间还没有笔墨纸砚，他就折来沟岔的树枝，把字写在山

洞的墙壁脚地上，一个山洞写满了，他又挖出第二个山洞继续写。这精神感动了玉皇大帝。玉皇大帝给仓颉托梦说："我给你造一座石楼，能把你造的字全部藏在里面。"第二天，仓颉起床后出门一看，只见石猪石羊驮石头，石人挖地基打夯，心知天神暗助，十分高兴，造字的劲头更大了。等到第二个山洞画满时，石楼也砌到了一半，仓颉又挖出第三个山洞，不料，母亲贸然进来，一句话泄了天机，破了仙气，石楼没有修成。至今，杨武村西头的沟仍叫楼子沟，石楼东西两边的腿子还能看到痕迹。据说，石楼修成后，在楼顶可以看见长安，能听见天宫群仙聚会时的说话声，可唤来百鸟绕楼齐鸣，白水附近地方，也要出三石六斗油菜籽多的官呢！

仓颉造出的三窖字儿由此无处保存了，只好从头到尾往心里记。然后，走出山洞，回到村庄，去教给兄弟姐妹们。但是，家乡的人习惯于老办法，不大肯学字。仓颉一气之下，跑到外地给人们教字去了。据说，仓颉在长安的张宫村设校收生，教出了数千名会写字的学生，还到河南、山东、河北各地去过，在那里办过学堂。

后来，仓颉又回到故乡，那时已是年过半百，眼睛发花了。家乡的子弟这时也都求他教字，他很高兴。不过，他年盛时是站着悬腕写字，写得龙飞凤舞，笔力雄健，教出的学生也是站着悬腕写字；而教家乡子弟时，坐着伏在桌子上写，家乡的人也只会这样，不会站着悬腕写字了。这件事，使仓颉很伤心。

仓颉到底创造了多少字，据说有一斗油菜籽那么多。而人们却没有学全，就是后来的孔圣人也只学了七升，还有七升没去用。仓颉一气，就将它们撒到边远地方去了，这才使外国人有了文字。

讲 述 者：静　女　女　47岁　白水县杨武村　农民　初中
采 录 者：王成耀　男　38岁　白水县文化馆　干部　大学
采录时间：1982年
采录地点：白水县杨武村

024. 大 舜 的 传 说

（淳化县）

大舜是古时候有名的帝王，也是个孝子。

传说舜受了他后妈的虐待，到民间来了。半路上，他碰见个揭地①的，脊背后边背着个

① 揭地：犁地。

簸箕，套着大、小一样两个牛，一个是黄牛，一个是黑牛，他嘴没有言传，心里就想着哩，这人为啥揭地还要背簸箕？再一看，怪啦，这人把鞭子扬起打牛时，鞭鞭落在自己背后的簸箕上，簸箕啪啪一响，两牛就往前曳哩。他就问啦："你为啥不打牛打簸箕呢？"揭地的抬头看了他一眼，笑了，没言传①。他又问："你这两个牛，哪一个力气大？"揭地的还是没说话，只顾揭他的地。到了地畔上啦，这人把牛一停，提着鞭子笑着往舜跟前来了："你刚问我为啥不打牛打簸箕哩？你想，牛给人揭地下的多大的苦，打下粮食养活一家老小，我咋能忍心打嘛？在我心里，打牛就是打我的父母！"大舜一听，心里直翻浪哩。揭地的对他又说："你还问我哪个牛劲大？你想，两个牛各拉半股绳，我若说黄牛劲大，黑牛就会受委屈。我若说黑牛劲大，黄牛就要受委屈哩，我不能到两个牛面前说哪个牛不好。"大舜听了这话，想了几天，一个老百姓对牛如父母，我难道连个百姓都不如吗？

从那以后，大舜在父母面前行了大孝。他也更爱天下百姓了。据说，大舜在耕田的时候，没犁没籽，他急得都要哭啦。天帝知道了他的孝心，一时功夫，来了山猪跟那利嘴怪物，都给他拱地哩，百鸟噙籽撒种哩；五谷出了地以后，天神到时候就给他下雨哩。那一年，天下颗粒无收，偏偏大舜种的庄稼成了。这就是大舜耕田的故事。为啥直到今天，死了人灵前的吊②上还写着"大舜耕田在历山"这话？这不光说他耕田为百姓的事，要紧的还因为他是天下有名的大孝子哩。

讲 述 者：罗吉学 男 51岁 淳化县北城堡乡 农民 小学
采 录 者：张耀群 男 26岁 淳化县胡家庙乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年4月21日
采录地点：淳化县胡家庙乡

025. 姜子牙的传说

（宝鸡县）

姜子牙③年轻时家境贫寒，为了寻求天下太平的方法，他奔走江湖，投师学道，但却难以糊口。七十二岁那年，他回到了久别的结义仁兄宋异人那里。宋异人是朝歌城南宋家庄人，家道富裕。姜子牙到了他家，他不但管吃管用，还将员外马洪六十八岁的黄花闺女马氏

① 言传：说话。
② 吊：亡者灵前的条幅。
③ 姜子牙：古典小说《封神演义》中人物。八十岁时在渭河水边为周文王访得，拜为丞相，后辅周武王起兵伐纣，完成建立周朝大业。

说给姜子牙作了妻子。

子牙成家以后，夫妻间你尊我敬，感情亲密。有一天，马氏对子牙说："你从小家境贫苦，没有根基，幸喜宋大哥念你为人忠厚，又有学识，把你收留在家。虽然我夫妻吃穿不用发愁，但男子汉大丈夫寄人家中，坐享其成，总不是个长久的办法。依我看，不如做点小生意，一来可减少宋大哥的麻烦，二来你也可以从中学些做人的本事，以免他人耻笑。"姜子牙觉得妻子说得有理，就说："初做买卖，不需多少银两。咱们先做些小本生意，多少赚点就行了。天长日久，积少成多，吃穿用度也就不愁了。"子是子牙就地取材，贩卖竹笊篱。不料从早到晚整整一天，连一个笊篱也没卖掉，白白来回跑了七十里冤枉路。

子牙回到家中唉声叹气，妻子难免埋怨，在一旁唠唠叨叨。宋大哥闻听后，急忙前来劝解："贤弟，你在咱家有吃有穿，何必出去劳神？惹得夫妻拌嘴。"姜子牙说："弟在府上虽然吃穿不愁，但长此以往，总不是个办法。大小做些生计，一来减少大哥麻烦，二来也可增长见识。"宋异人道："既然你要做生意，我就给你纹银五十两做本钱。你可到市井贩卖猪羊。只要你用心经营，那可是一桩好买卖！"姜子牙听了非常高兴，点头称谢。

子牙依了宋异人的话，先去朝歌城打听，果然羊肉价很高，他便贩起羊来。谁知他在半路受了风寒，耽误了些日子，当他把羊赶到朝歌城时，羊肉价猛跌，他只得赔钱卖出。羊肉跌价，猪肉却涨了价，子牙赶紧又去贩猪。谁料蜂拣旺处飞，贩猪的人过多，猪肉的价又掉了下来。老天爷好像存心和子牙作对，当他贱卖了猪后，羊肉价却又涨了！姜子牙闷头想道：贩羊猪贵，贩猪羊贵，这回我猪羊一齐贩，不管它涨价跌价，总会有一种赚钱的。主意一定，便又赶忙上路。谁料当他急火火地将猪羊赶到朝歌城时，刚好遇到天气大旱，朝歌城里到处求神祈雨，朝廷降旨不准宰杀猪羊。谁若违抗，官府就要治罪！姜子牙听了，连夜逃出城去，所有猪羊全被官家没收，宋大哥借给的银子赔个精光。

姜子牙灰溜溜地回到家里，说清原故，妻子又和他吵闹了一顿。宋异人听见他夫妻争吵，急忙前来解劝："天无绝人之路，这回折了，下回再干。离这不远的孟津城，虽然市面不大，但很繁华。我再给你些银两，你在那里开座小酒馆，虽说不能发大财，但供你夫妻的吃穿用度足够了。"姜子牙听了这话，心中又高兴起来，便依了宋异人的话，在孟津南门口开了座酒店。但因纣王无道，民不聊生，酒店生意很不景气。这一天，子牙坐在店门前大树下乘凉，讨厌的老鸹在树上"啊哇，啊哇"地叫个不停，吵得他心烦意乱。子牙想吆老鸹飞走，谁料他刚一仰头，那老鸹却屙下一泡屎来。这屎不偏不歪，正掉在他的嘴里，气得他随手拾起半截砖头要打那老鸹，不想手指痛得他"哎呀"大叫一声。一看，原来砖头下正钻着一只大蝎子！他气狠狠地用脚踏死蝎子，运足力气忍痛将砖头掷向树枝，只听"嗡"地一声，老鸹没打着，却打乱了树上的一窝马蜂。马蜂在子牙头上乱飞，他用衣袖左右拦挡，结果还是被马蜂蜇了几下，一会儿就肿成了大疙瘩。

姜子牙连续倒霉，叫妻子瞧不起。可是他毕竟满腹经纶，才学非凡，不久，经人推荐，他在朝中当了一名小官。因为纣王无道，没多长时间便弃官不做，逃避纣乱居住在东海，隐居

垂钓；后来又先后避到河南的兴安和陕西的咸阳。他听人说西伯侯是一位贤明的君主，便迁到离西岐较近的磻溪垂钓。年近八旬时，逢到文王四出访贤，从此扶周平纡，被尊为尚父，终于成就了一番大事业。

讲 述 者：孙　克　男　60岁　宝鸡县磻溪乡双基堡村　农民　小学
采 录 者：胥　鼎　男　26岁　宝鸡县文化馆　干部　大专
采录时间：1956年4月
采录地点：宝鸡县双基堡小学

026. 周 公 判 牛

（岐山县）

周公[①]旦将朝政归于周成王后，便回到他的故乡——岐山的周公邸。他经常青衣小帽来往于千渭之间，深入民间访贫问苦，体察民情。

一日，他来到横水河边，远远望见两个农夫拉拉扯扯，各不相让，像是为了什么在那里相争。周公走上前去想问个明白，但两人“公说公有理，婆说婆有理”，争得面红耳赤，好不容易才弄清了原委。

原来，这两个农夫同村居住，各人家中都养着一头黄牛。每天清晨，两人同去放牧，傍晚，又结伴返回，早出晚归，关系还算不错。不料今日两头牛忽然顶起架来，两头相交，四角相抵，斗得难分难解。最后，其中一头牛渐渐不行了，夹起尾巴逃了。另一头牛追上来，一甩牛尾，猛地朝前冲过去，将两只坚硬牛角戳向败牛，那败牛当即死了。

牛死之后，死牛的农夫便要对方赔偿，但对方却认为两牛相斗，双方都未上前驱赶，便不愿全部承担责任。于是，言来语去，越吵越凶，便厮打起来。周公听罢，觉得各有道理，低头沉思起来。过了一会儿，他抬起头来说：“岐山风俗淳厚，邑民深重礼义。你们同住一村，应互谅互助。我今提出一法，不知二位可愿听从？”两位农民见周公穿戴整齐，言谈不俗，便同声道：“行！”于是周公顺手拣起一根树枝，匆匆在地下划下了几个字。两人低头看去，转怒为喜，原来，周公写的是：“牛斗牛，不记仇，活牛两家用，死牛两家分。”公公平平解决了一场民间纠纷。

讲 述 者：黄长明　男　50岁　岐山县党史办　干部　大专
采 录 者：周纪宏　男　52岁　岐山县　干部　中师
采录时间：1983年
采录地点：岐山县

① 周公：西周初年政治家。周武王之弟。因封地在周（今陕西岐山北），称为周公。

周幽王带领王公大臣在骊山上大吃大喝、狂歌狂舞。正高兴时，他密令武官点起烽火，四路诸侯见了骊山烽火，以为京都受敌，急忙带领人马杀奔而来，一个个挥汗如雨，上气不接下气。谁知到了骊山一看，却见周幽王正拥着美人在大吃大喝，唱歌跳舞，一个个都气得吹胡子瞪眼。褒姒见此情景，不觉拍手大笑起来。周幽王见褒姒笑了，非常高兴，当下赏给龟石文黄金一千两。

过了不久，北方犬戎国造反，带兵打到了京城，周幽王令举烽火，诸侯们怕再受戏弄，结果一个救兵也没有来，周幽王就被犬戎主杀死了。这就是人们常说的“褒姒一笑失江山”。

讲 述 者：刘李氏 女 85岁 勉县红庙村 农民 不识字
采 录 者：郑 伦 男 28岁 汉中市手表厂 工程师 大学
采录时间：1956年
采录地点：汉中市

028. 秦穆公黄米山屯兵

（宝鸡县）

相传，秦穆公[①]和东周交锋大败后，就退到贾村原[②]北边的黄米山中，屯兵养马，积攒力量。

秦穆公带兵刚逃上山，人困马乏，当下又没一口吃的，眼看要饿死。咋办哩？文武众臣中有人提议，在这里开荒种粮、务菜。如能长出青苗，就可充饥。秦穆公觉得这是个长久的法儿，就命兵士一齐下手开荒种地。秦穆公也开了一小片地，撒上种子，一眨眼，地里长出了青苗，到晚上就成熟了。秦穆公和大臣高兴极了。就封这里为宝地，又称早种晚收田。后人为了保护这块宝地，把佛殿修在上头咧。

秦兵有了吃的，就在这里练兵养马。一天，秦穆公和文武大臣商讨军机，一群蚂蚁跑来，爬在他们身上乱咬。秦穆公正看地图，被咬得忍不住，忙把手一挥，说声：“出去！”说也怪，这群蚂蚁爬出了院门。从此以后，这里没有一只蚂蚁。人们把这里取名“无蚁院”。秦穆公赶走了蚂蚁，刚要和大臣议论朝政，旁边不远处的山泉里，有一群青蛙又咕咕哇哇乱叫唤，吵得钻耳朵。秦穆公说：“本公正在商讨伐周大计，休要打扰！”话一落点，蛙声当下没

① 秦穆公（？—前621）：春秋时秦国君。
② 贾村原：今陕西宝鸡境内。

了。过了一会儿，秦穆公到泉跟前一看，水里一只青蛙也没有，就连小蝌蚪也不见一个。他叹了一口气，说："看来动物也解人意，天助我伐周成功！"

果然，后来秦朝灭了周室，一统天下。这泉至今还在，因它有三个水眼，人们就叫它三眼泉。

这年夏季，老天两月没落透雨，黄米山下的野草眼看要晒死了。没有草，怎么养马！秦穆公就在住地周围转，想找到水源，修条大渠。他来到山下的大石头跟前，用剑一挖，地下"忽"地涌出一股水来。说也怪，这股水一出来，天当下阴了，不到晌午，就下起了大雨。人们觉得这水灵验，就在跟前开了个大池子，叫做天王池。后来，每逢天旱，人们就来天王池祈雨。据说，只要池水一满，天准会下雨，灵透了。

秦穆公叫东周的兵打败，困在黄米山，雄心一点没减。为了鼓动兵士，练兵养马，他带头喂了几匹马，日间牵出去放牧，夜间给添草喂水。他喂马的那个大石槽，至今还在山上，形状像狮子，人们叫它狮子槽。

兵士们见穆公这么有志气，都跟他学，时候不长，黄米山下兵精马壮，秦国的气势一下子给大了。有了马，秦穆公就领着兵士，在黄米山西北，一道平坦的山岭上练兵跑马。后来，人们就把这道岭叫跑马岭，也叫跑马川。

跑马川下面，有一座锥形的山峰，人们称它插旗台，又叫一杆旗。秦穆公当年在这里插旗练兵，秦字大旗刚插在地上，土就往上长开咧，士兵见旗杆一天比一天高，练兵的劲头也一天比一天大。插旗台后来长成个山峰，秦兵也练得强大无敌，打到哪，胜到哪。有了这支兵，秦穆公后来才当上了诸侯里头的霸主。

讲 述 者：张鹏飞 男 50岁 宝鸡县贾村镇广福村 农民 初中
采 录 者：秦 锐 男 28岁 宝鸡县贾村镇文化站 干部 大专
采录时间：1987年3月6日
采录地点：宝鸡县广福村

029. 萧史与弄玉

（宝鸡县）

秦穆公有个女儿，小时候常常哭闹，那时，刚好楚国进贡了一块青绿色的璞玉，她一见当下就不哭了。后来，在她周岁时，秦穆公叫玉匠把璞石凿开，取出里面的绿玉，把它和别

的金银珠宝放在一块叫她“抓岁”①。她不喜欢别的，专抓绿玉玩耍，秦穆公就给她起了个名字叫弄玉。弄玉稍长大后，喜欢吹笙。秦穆公叫玉匠用绿玉雕成了一只精巧的笙，她用这玉笙吹出的曲子越发动听，就像凤凰在空中叫哩。弄玉一个人吹得日子久了，便想：若能遇上个和吹的后生，就嫁给他。

这时，东周有个叫萧史的太史令，常常直书奸臣贼子的恶迹。奸臣贼子恼恨他，就故意找他的事，他只得弃官出走，隐居在虢镇张家塬②。他在这里栽桑植麻，农闲还编修国史，吹箫自寻乐趣。他的箫也是玉凿的，叫“紫玉箫”，通身透明光润，声音悠扬，百里以内的人都能听到。

弄玉公主一时找不到中意的女婿，整天愁眉不展。恰在这时，东南方向传来一阵动听的箫声，她一听这箫声一下有了精神，急忙跑到院子里。她越听心里越热乎，进屋取出玉笙，向着东南方，吹了一支《凤凰求贤》曲。萧史吹了一阵箫，正要回去休息，没料想，渭北河岸上传来了悦耳的笙声。那笙音喜中带有几分忧伤。从那细绵绵的音调里，萧史断定这是个有志气的女子吹的。她在寻找知音。于是萧史就再吹了一支《来凤》，萧史刚吹完，那面的笙声和过来。萧史又吹了一曲。就这样吹来吹去，直到鸡叫天明，两人各自回屋，却都睡不着觉了。弄玉想：我若能和吹箫人结为夫妻，就心满意足了。她把心事说给了宫女春梅，春梅将实情告诉给秦穆公。秦穆公一听，忙派大臣孟明去查访。

孟明从一个樵夫那里知道了吹箫人的下落，就去拜访。孟明把弄玉的事一说，萧史正想见她哩。俩人就离了张家塬，来到雍城。秦穆公看萧史长得俊样，才学又好，心里很高兴，又听他吹紫玉箫，声音奇妙动听，更加喜欢了。萧史一曲吹完，秦穆公立即招他为东床驸马。八月十五给俩人举办了婚礼，还封萧史为中大夫，让他接着编史修志。

萧史和弄玉情投意合，后来他们觉得皇宫大院与世隔绝，还不如山野乡村安静清爽。秦穆公遂了他们的愿，在萧史住的张家塬边另盖了一座凤楼宫殿，让他们居住。这座凤楼前面有个高台，名叫凤台，后人叫做凤女台。萧史和弄玉天天在宫楼里吹奏和乐，修身养性，渐渐地萧史不食人间米粒，只饮几杯水酒，精神却比以前饱满。弄玉也慢慢地不吃饭菜了。从此，俩人笙箫齐鸣，常常引来凤凰落在宫楼的东边，红颜色的龙盘在西边。半年后的一个月夜，俩人修行成功，萧史乘上红色的龙，弄玉坐上彩色的凤，夫妻双双飞到天宫去了。

讲 述 者：张文芳 男 60岁 宝鸡县磻溪乡凤鸣村 教师 中师
采 录 者：胥 鼎 男 40岁 宝鸡县文化馆 干部 高中
采录时间：1980年2月5日
采录地点：宝鸡县磻溪乡凤鸣村

① 抓岁：孩子周岁时，测验孩子志向的民俗活动。
② 虢镇张家原：今陕西宝鸡境内。

030. 临潼山斗宝

（临潼县）

临潼骊山西绣岭有一个土台，人称“斗宝台”，相传是当年十八国诸侯临潼山斗宝的地方。

春秋时候，天下大乱，各路诸侯，你争我夺，互不相让。秦哀公依仗自己势力强大，总想称霸。于是，他想了一个主意：邀集各国来临潼山斗宝，斗赢的拜为王，斗输了的，就要称臣，而且以后要年年进贡，岁岁来朝。

消息传到楚国，楚平王慌了手脚，急忙召集群臣商议。但议来议去，却选不出一件称心的宝物来，急得楚平王不知该咋办。这时忽听殿外一声禀报：“有人前来献宝！”楚平王赶紧宣来人上殿，原来是大臣伍奢的二儿子伍员，便问道：“你有何宝献上？”伍员答道：“人常说世上万物以人为贵，求我主将小臣这个活宝献上便是。”楚平王一听，气得面色铁青，大声吼道：“小小年纪，有何能耐，竟敢出此狂言，还不快快退下殿去！”伍员一听，不慌不忙地倒身下拜道：“我主莫要小看了小臣，小臣自幼练得百般武艺，力拔千斤。我主若是带臣前去，定能平安无事。”楚平王想来想去，再没有别的办法，只好让伍员带兵保驾，一同前往临潼山斗宝。

十八国诸侯都到齐了，按秦王的安排，晚上就要斗宝。这天晚上，在宫殿内四周，都点上了胳膊粗的红蜡烛，照得殿内如同白昼。秦王居上位，各国君臣分坐两旁。只听得一阵阵鼓声震响，斗宝开始了。一时间，百宝齐现：有日行千里的千里马；有夜飞万里的金毛雕；有盛酒能显龙形的玉龙杯；有吃酒千杯不醉的醒酒毯；还有水火衣、夜明珠、金鸡、玉猴等珍奇之物，真是数不胜数。十八国已经斗了一十六国，只剩下楚国和秦国还没有亮宝。这时候，只见秦王向着众人得意地一笑说：“这些宝贝，并不稀奇。”他又转向楚王说：“你们楚国来的人赤手空拳，量也拿不出什么惊人的东西，还是看我们秦国的宝贝吧！”

各国诸侯都等着看秦国的宝贝，可秦王却端坐在那里一动不动。过了一会儿，他对大家说：“你们看见我国的宝贝了吗？”大家都说：“没有看见”。这时秦王指着一根蜡烛又说：“你们再看。”大家顺他手指的方向看去，只见一根平平常常的蜡烛，看不出什么稀奇。秦王说：“你们再仔细看看。”大家再一细看，都不由得惊呆了。原来所有的蜡烛，都点去了少一半，唯独这根蜡烛却和原来一样，一点也没有减少。这时秦王才说：“这叫‘万年烛’，能点一万年。”说着又叫人把蜡烛拿到殿外。殿外北风呼呼地吹，可是这根蜡烛的火焰，却在风中丝毫不动。看到这里，大家都相信这是一件真宝，只好跪下称臣认输。楚平王也跑了下去，

连头也不敢抬，唯独伍员一人仍然立在那里动也不动。秦王看见便大声喝道："你是何人，竟敢不跪？"伍员理直气壮地说："我是楚王的臣子。今日斗宝，我们楚国的宝贝还没有拿出来，输赢未定，我为什么要跪呢？"秦王觉得伍员说得也有道理，便道："既然有宝，就赶快拿出来！"伍员立着不动，秦王见他未动，便又催促赶快拿出宝来。这时伍员笑了笑说："难道我这宝你都没看见吗？"只见他运足气力，走到离"万年烛"丈把远的地方，一口气吹过去，把个"万年烛"一下子给吹灭了。各国君臣都吃了一惊，暗为伍员喝彩。秦王看见伍员吹灭了"万年烛"，一时间也慌了。他猛然看见殿前边有个千斤鼎，计上心来，便指着这个鼎说："这回不算，有谁能将鼎举起才算是真功夫。"各国君臣面面相觑，谁也不敢向前。有一个叫卞庄的随臣走了过去，只见他鼓足了劲，用肩膀将鼎扛倒，然后使尽平生气力，把鼎又扶了起来。接着鲁国公走了过去，他运了运气力，用双手抓着鼎的双耳，把鼎提了一尺多高，就"咚"的一声放下了。伍员见此情景，几步跨了过去，左手撩起衣角，右手握住鼎的一足，轻轻一举，就把鼎举过了头顶，各国君臣被吓得目瞪口呆。伍员举着鼎，在殿前转了三圈，才放回原处。这一来，各国君臣都甘拜下风，就连秦王也不能不服了。正在这时，大将柳占雄向秦王禀报：各国兵马都已来到潼关，迎接他们的君主回国。此时此刻，秦王不敢无理，只好在临潼山行宫里大摆宴席。在酒席宴前，秦王为了讨好楚王，亲口把吉祥公主许给楚太子，约定日后迎娶。从此秦楚两国开始和睦相处。

讲 述 者：王振坤 男 71岁 临潼县骊寨乡胡王村 农民 不识字
李世忠 男 62岁 临潼县行者乡白庙村 农民 不识字
采 录 者：丁耀祖 男 56岁 临潼县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年10月20日
采录地点：临潼县

031. 小 米 夺 魁

（临潼县）

春秋末期，秦国逐渐强盛，图谋争霸。秦穆公召集关东十八国诸侯来秦斗宝，议定：谁家的宝物第一，便为盟主。关东十七诸侯国害怕秦国的武力，不敢不来，便如约入秦。

斗宝塔设在骊山第三峰① 上。斗宝这天，十七国王子有拿金银珠宝的，有献天马良骥的；有光芒四射的夜明珠，有日行千里的血汗马，真是各现异彩。已经日过午时，十七国都

① 骊山第三峰：今陕西临潼境骊山老君庙南。

亮了宝，唯独秦国不见拿出。大家说："你秦国的宝是啥？快拿出来让我们见识见识。"秦穆公让随驾大臣献宝，只见来人说："各位可能都饿了？我也饿了！"他身背一个竹筒，筒旁还有插筷子的地方。他打开竹筒，筒内盛满葱花炒的小米干饭。他把米饭在盖子上一倒，也不让人，捉住筷子就吃。大家早就饿了，见他吃饭，涎水直流，都等得不耐烦了，有人说："你的宝哩？怎么光吃饭哩！"这秦国大臣也不答言，光是个吃。等吃饱了，把嘴一抹说："这就是我的宝。"大家不禁笑了。

到评宝的时候，秦穆公说："各国的宝物大家都见了。我这秦国八百里米粮川出产的小米，就是无价之宝。你那金银珠宝能吃吗？我这无眼珍珠，却能吃饱肚子，活人性命。"大家早就饿了，无言对答，细细一想，他说的确有道理。结果，评定秦国小米为第一宝。

讲 述 者：刘正新 男 78岁 临潼县书院街61号 农民 初中
采 录 者：张陶湖 男 47岁 临潼县文化馆 干部 大学
采录时间：1986年5月
采录地点：临潼县书院街61号

032. 郑桓公破案

（华县）

郑桓公① 治理郑国的时候，曾审过一起古怪的案子。

有个叫娟娟的俊俏女子在瓜地看瓜，娟娟的女婿娃生生来了，娟娟含羞地说："你咋白天来了！"生生说："我想看看你，和你说几句知心话。"娟娟说："大白天俩人在一块说话，还不把人羞死了。"生生想了想说："那我今黑里到你家来。"娟娟点了一下头，生生便走了。

少半夜，一个黑影闪进了娟娟的小房，娟娟说："你咋这么早就来了？"来人没回答。正好这人被上茅房的嫂子看见了，她慌忙跑回屋给他男人说了，他男人就点灯去看。

这时娟娟她嫂子尖叫一声，倒在血泊中死了，他哥连夜跑到他丈人家报了丧。第二天一早，他哥的丈人就告了娟娟"私通奸夫，杀嫂灭口"的大罪。桓公叫人把娟娟和生生押起来。审案时，生生死不供认。桓公大怒，狠打生生，生生还不肯招。桓公作难了，他想："生生受了这么重的刑，还不肯招，恐怕是冤的，可杀人的凶手是谁呢？"桓公给老婆说了娟娟和生生杀嫂案的经过，老婆出了个主意，桓公很佩服。

① 郑桓公（？—前771）：春秋时郑国的建立者。周宣王之弟。初封于郑（今陕西华县东），后东迁到郐、东虢两国间，作为建立郑国的基础。

第二天，桓公升堂说："凶杀案是生生无疑，念起他和娟娟好了一场，让他俩在行刑前见一面吧！"生生见了娟娟，俩人哭成了一团。娟娟哭着说："黑灯瞎火的，你不该杀了我嫂子。"生生哭着说："我那天黑里就没敢到你家去，我咋能杀人呀！"娟娟听了一怔，她赶紧解开生生的衣襟，一摸，就叫了起来："杀人的真不是你，那人胸前有个肉疙瘩，你好冤呀！"

生生和娟娟的话都叫桓公听到了，他和夫人咕哝了一阵，到第二天，京城大门就贴出了布告，说：审羊能弄清凶手。这一下可引来了四乡八里看稀罕的老百姓。还未到开审时间，审判场就挤满了男女老小。

审判开始了。一只山羊拴在审判桌前，桓公端坐在桌旁，官兵、差役布满了周围。所有来的人，只准入，不准出，谁也弄不清桓公打的啥主意。桓公走到羊跟前，用手把羊头一拍，羊一叫，桓公说："你说这案子是冤枉了好人，那该咋办呢！"他又把羊一拍，羊又叫了一声，还把头摆了一下。桓公点头说："噢，对，就这么办，你说错了，那可不行。"接着，桓公要所有男人解开衣襟，一个个从左边往出走。好人当然不怕，有个小伙子可就慌了，没解衣襟就想溜。桓公马上叫人抓住这个小伙，解开衣襟，胸前的肉疙瘩真的亮出来了。这青年一看没法赖了，就说："我叫蛤蟆，那天去娟娟瓜园偷瓜，听到了他俩人的约会。我想假充生生，谁知被他嫂子看见，我怕露了底，就把她嫂子杀了。"桓公依法把蛤蟆给收拾了，娟娟和生生结了婚。

讲 述 者：李志华 男 82岁 华县杏林镇溪湾村 农民 初中
采 录 者：孙水法 男 57岁 华县文化馆 干部 初中
采录时间：1984年9月
采录地点：华县文化馆

033. 孔夫子师项橐

（合阳县）

合阳县知堡乡有个项村，相传就是《三字经》上说的"昔仲尼，师项橐"中的项橐住的村子。战国时候，孔夫子① 带着他的弟子周游列国。有一次西去秦国，刚进入秦界，车马到一个村头，碰见一伙娃娃在路当中用石头垒城墙。吆车的子路把鞭子一收，喝住辕马向娃娃们吼道："赶快让路，车马过来了！"这时娃群中一个穿红肚兜的站了起来，往路当中一立道："驭车匹夫休得无礼，车上君子答话。"孔夫子只得下车请娃娃们给车让路。不料这娃娃

① 孔丘（前551—前479）：春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者，后世尊称孔子、孔夫子。

一指垒的石头对孔夫子说："你看这是什么？"孔夫子仔细一看答道："是垒的城墙。"这娃娃问孔夫子："是车让城呢，还是拆城让车呢？"孔夫子被问住了。他自知理屈，就想出一个难题来难这娃娃。他指了指天上的太阳问："你既然问我，我也问问你，你说这儿离长安近还是离太阳近？"这娃娃毫不思索地答道："离太阳近。"孔夫子笑道："你说错了，应当是离长安近。"娃娃说："还是离太阳近。抬头能见太阳，你抬头见得到长安吗？"孔夫子又被问住了。娃娃这才问："你是何人？"子路代答："吾师孔夫子。"娃娃哈哈一笑说："你就是大名鼎鼎的孔夫子？听说你是当今圣人，无所不知，无所不晓，我倒有个问题想问问你。"孔夫子想，小娃有啥难题，也不会难住我孔夫子，就说："你问吧！"娃娃问："你说，天上有多少星？"孔夫子答不上来，就说："我和你说的是眼前的事。"娃娃说："那好，你说你眼睫毛有多少根？"孔夫子这下被难住了。他欲进不能，欲退又不服，站在那儿像个木橛子。小娃娃见他那窘样子不由噗哧笑了，说："既不能答，为啥不请教人？"孔夫子向四面看了一周说："该问何人？"娃娃说："你说的'三人行，必有我师焉。'这么多人难道无人可问？"孔夫子只得向这娃娃施礼请教。娃娃说："天上多少星？应答'地上多少人，天上多少星'。第二个应答，'眼前之事难说清。'这点小问题都答不了。"孔夫子施礼请教娃娃尊姓大名，娃娃答："项橐。"孔夫子听罢叹道："有志不在年高，师者不论齿长，是吾师也！"说罢一挥手命子路掉转马头，往回走。

过去说："孔夫子西行不入秦。"是因为他一到秦国就碰了这个钉子。碰钉子的地方就是"项村"。

讲 述 者：李青芳 女 70岁 合阳县新池乡张家庄村 农民 不识字
采 录 者：雷治征 男 35岁 合阳县新池乡张家庄村 农民 初中
采录时间：1977年9月15日
采录地点：合阳县张家庄

034. 先 贤 燕 子

（千阳县）

燕子[①]笃厚诚实，在孔子跟前十八年，一根铁扁担不离肩，给老师担书箱。孔子年年月月周游列国，在外讲学，天南海北都走了，就是没来陕西。燕子再三恳求，孔圣人才答应进潼关。走在路上，孔子只顾留意路旁景色，不知啥时候把一捆书简丢在路上了。燕子发现后，急忙下车返回去寻找。子路停住车，和孔子等燕子。等着等着，子路看见燕子回来的影

① 燕子：名燕伋，字子思，今陕西千阳燕家山人，孔子的学生。

子了，他用一块绸布包了一锭银子，在布上写了“天赐燕伋一锭银”七个字，悄悄放在路中间，又赶着车慢慢往前走。

等燕子抱着书简，赶上车时，子路就问燕子：“你刚才在路上没拾啥东西吗？”燕子回话：“见了一包包银子，我没拾。”子路不信，也不好搜身，自己就倒回去寻银子。银子果然还在路上放着呢，一点没少，只见路面上有燕子用手划的几个字，“横财不发有德之人”。子路心里很不是味道。他之所以放银子试燕子，就是嫌孔圣人蛮夸奖他，心里忌妒。今天一试，燕子果然贫贱不移其性。

孔子知道这件事后，思量了半晌，终于说：“我不到秦国去了，咱拨车往回走吧！”燕子苦苦相求，孔圣人说：“秦国有你这样贤德的学生，老师我还有什么不放心的呢？”

讲 述 者：王曹记 男 60岁 千阳县张家塬乡 农民 小学
采 录 者：武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年9月
采录地点：千阳县张家塬乡

035. 杀鸡的启示

（紫阳县）

春秋战国时候，有一个名叫庄周的人，很有学问，人们尊称他庄子①。

庄子小时侯，并不好学，依靠父母过活，饱食终日，无所用心。他在家里呆闷了，就上山逮鸟，下河钓鱼，或者到左邻右舍逛逛。若遇上棋友，一下就是老半天。

一天，庄子提了鸟笼，到他父亲的朋友王老大家里去玩。这王老大是有名的养鸡能手，家里喂了许多鸡，大家都叫他“鸡大王”。庄子到他家，鸡大王看在父辈的情份上，自然要杀只鸡，款待款待他。

鸡大王把庄子让到客房喝茶，自己到后房安排饭菜去。庄子正在客房饮茶，逗鸟，忽听后院喊道：“水开了！”

鸡大王说：“水开了就杀鸡嘛！”

“杀公鸡还是杀母鸡？”

“公鸡母鸡都可以。你可别乱杀，要挑着杀。”

① 庄子（约前369—前286）：名周，战国时哲学家。宋国蒙（今河南商丘东北）人。

“那么多鸡，你叫我咋挑呢？”

“这还不好挑？公鸡，杀不叫明的；母鸡，杀不下蛋的。”

庄子听了鸡大王这番话，心中一惊，他想：“鸡不下蛋先挨刀，人没本事岂不要被世人唾弃……”他越想越害怕，提起鸟笼，不辞而归。

庄子回到家中，折断了钓鱼竿，放走了笼中鸟，把好好的一副棋子也送了人。

从那以后，庄子身背书箱，到处拜师求贤，勤学苦练，终于成了一个伟大的思想家。

讲 述 者：黄向阳 男 62岁 崇阳县赤乡 农民 小学
采 录 者：黄群众 男 42岁 崇阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年10月
采录地点：崇阳县

036.“恐秦症”与“疲秦计”

（泾阳县）

秦始皇① 要并吞六国的消息传到各国国王的耳朵，最害怕的是韩桓惠王。有一天夜晚，韩王正在睡觉，忽听耳边杀声四起，眼前火光冲天，他心里一惊，顺手推开爱妃，光不溜溜地跳下龙床，就向外跑去。侍卫见他没着衣冠，光着身子，满脸大汗，赶忙上前问道：“黑天夜晚，大王有何急事？”

韩王见问，不禁愣了起来，侧耳一听，宫里平平静静，鸦雀无声，眼前的火光也不见了，他这才稳住神。自此以后，韩王吓得像患了神经病，终日坐卧不安，深更半夜，常常惊醒。有时还无缘无故地训斥大臣，弄得满朝文武个个提心吊胆。

有天，韩王把一位心腹近臣请来，给自己圆梦。这位心腹听了韩王做的恶梦之后，说韩王害了“恐秦症”。韩王问他有什么良方，这位心腹便说：“要治大王心病不难，只须一个人即可。”韩王忙问是何人，回答道：“郑国②。”韩王又问：“郑国何用？”心腹便道：“请大王派郑国用‘疲秦之计’。”随即出谋献策，说是让水工郑国赴秦。劝说秦王凿渠引泾，大搞水利，秦王肯定喜欢。秦国若把人力物力都花费在修渠工程上，就无力东伐，韩国就自然安全了！这就是“疲秦计”。

韩王心里有了病，一听这样可以挡住秦国东伐，十分高兴，当即命郑国速赴秦国行“疲

① 秦始皇（前259—前210），战国时秦国国君，秦王朝的建立者。
② 郑国，战国末水利家。

秦计”。

水工郑国负命到了秦国，立即晋见秦王，献上凿渠设计方案。这个引泾工程，首起谷口，流入洛河，由西向东，横跨渭北高原。一但建成，可使关中东部数百万亩旱地变成水田，对秦国富强十分有利。所以秦王展图一看，大为高兴，当即点头采纳，并让郑国亲自主持这项工程。

好事多磨。正当这项工程热火朝天的当儿，秦王却听得这是韩国的“疲秦计”，郑国自然成了奸细。秦王立即下令要杀郑国，并扬言马上出兵东伐韩国，以解心头之恨。

眼看郑国生命难保，危在旦夕，多亏李斯上书说明利害，秦始皇才稍稍转换脸色。郑国也乘机对秦王说：“我虽被韩国派来行使‘疲秦计’，但引泾渠修成之后，可使秦国的几百万亩旱地变为水田，使粮食丰收，有利于大王统一天下的大业。今天大王杀了我，我死而无怨，只可惜这项工程，半途而废，白白浪费了秦国的许多人力物力。”

秦始皇觉得郑国言之有理，就不再杀他，还让他继续主持施工。这样，秦始皇就彻底挫败了韩王的阴谋，后来终于灭掉六国，完成统一大业。

讲 述 者：马丙泉 男 64岁 泾阳县西乡 农民 小学
采 录 者：徐战文 男 40岁 泾阳县文化馆 干部 中专
采录时间：1981年
采录地点：泾阳县西乡

037. 焚 书 坑 儒

（咸阳市）

距高陵县城十里之处，有个村庄叫灰堆坡。据说，这儿就是当初秦始皇下令焚书的地方。

有一天，秦始皇乔装打扮，到民间私访，住宿在一家客店里。半夜时，他发现有几个书生打扮的人在院子虽窃窃私语，就伸长耳朵偷听。只听一个书生说：“你看，天上紫微星东移，皇上出了京城了！”始皇大吃一惊，躲在了一棵花树下。这时，听见又一个应声道：“皇上离京，眼下有花王保驾哩！”秦始皇又是一惊，赶紧躲进猪圈里。没想到那两个人又笑起来：“猪圈岂能卧真龙！”

秦始皇不敢再停，连夜跑回京城，对正宫娘娘说道：“真不得了！读书人真不得了！”便把碰见的事一五一十说给娘娘听。娘娘说道：“既然那两个读书人这么有才气，何不把他们

请进城里，问一问他们的本领从哪儿学来的？”秦始皇觉得有理。

第二天天还没亮，秦始皇便差人把那两位读书人召进京城，让他们先在一个地方住下。夜里，秦始皇扮作一名送茶点的小吏，到二位读书人身边侍候。茶水倒上后，秦始皇问道：“听说二位能观天象，识地理，明龙颜，知盛衰，不知自何处学得这些本领？”读书人答道：“生不带来，死不带去。古今天理，自然奥妙，尽在书中。”

秦始皇这才明白书竟是祸根！第二天，秦始皇就颁布了一条焚书的命令。皇上一声令下，谁敢违抗。几天之内，天下书籍除去医书、农书，便都一齐拉到了咸阳东渭桥附近，堆得像一座座小山。一把火起，烧了九九八十一天。等大火熄灭时，焚书的灰烬堆成了一面小山坡，被风一吹，灰粉遮天蔽日。从此，这儿就起名叫“灰堆坡”。

焚书之后，天下儒生一片忿怨之声。秦始皇密令从各地逮捕敢出怨言的儒生四百六十个，拉到咸阳东九十里处全部活埋。这就是历史上有名的“焚书坑儒”。

讲 述 者：陈　一　男　65岁　礼泉县　工匠　不识字
采 录 者：梁澄清　男　36岁　咸阳市群众艺术馆　干部　中师
采录时间：1980年
采录地点：咸阳市凤凰台下

038. 始皇选穴

（临潼县）

秦始皇给自己把墓穴选在骊山脚下，背靠骊山，脚登渭河，图的是山南蓝田出美玉，左有戏水，右有灞河，风水好，有福份。

穴位一定，百姓遭了殃，不管男女老少，骂声不绝。这一来，惊动了一个在骊山里头修行了几千年的神仙，他打扮成个风水先生，装作闲转来看秦陵穴。到了秦陵跟前一看，仙道一惊，秦始皇给自家看了个福寿穴，真要按这个穴埋了，不知道这江山要叫他子孙坐多少年，百姓遭的殃多的就没法提了。仙道眼珠一转，有了主意，他坐在墓前，自个唱了起来。

监工的兵将一听，那风水先生唱的是笑话秦始皇没本事，把穴看瞎了，连忙报告给秦始皇。秦始皇一听，派人请那风水先生进宫，心里的主意是，他说的有理，就办，他要胡说，当场斩首。

那风水先生走进宫来，不跪不拜，立在那儿，秦始皇问：“先生何姓何名，住在哪里？”神仙眼也不睁地问：“大王咋问姓名，你不知道真人不留名这句话么？”秦始皇只好打住话头：

"先生笑话我，为的是啥？"神仙慢悠悠地说："敢问大王，穴选在这儿，可是爱那南山美玉，北山黄金？喜的是东有戏水，西有灞河，福寿绵绵？图的是背靠骊山，脚登渭水，江山永固？"秦始皇连连点头，神仙大声说："你错了！"秦始皇呆了："我错在哪儿？"神仙像倒核桃一样说开了："你不知道，你选的穴，是莲花穴，骊山由西向东，跟个簸箕一样，山沟山梁，太阳一照，跟莲花瓣一点不差，穴名从这得来。你靠山登水，刚好把莲花瓣破成两半，风水早跑光了。"秦始皇一听有理，忙问："先生，你说穴造到哪儿对。"神仙说："你不是凡人，不能随俗。陵位好像莲花瓣，再坐西朝东，就占足了风水。因都城在咸阳，坐西头枕都城，朝东雄视六国，多美的事。"秦始皇一听大喜，满口应承，刚说请神仙坐席，只见神仙变成一只白鹤，翅膀一扇，飞得没影了。秦始皇一看，原来是神仙指点，一点疑心都没了。

秦始皇为了笼络人心，派人到处张扬，百姓一听，神仙帮秦始皇看穴，骂得更凶了。骂声又传到了神仙耳朵里。一天黑了，他托梦给一个白胡子老汉说："秦陵穴是个母莲花穴，按原穴修墓，恰应莲花盛开，风水全占了。眼下的穴，秦陵刚好在莲花瓣上，莲花烂了，风水散了，秦始皇虽然坐天下，只传二世。这话只传百姓，不传官府，小心漏风。"那个白胡子老汉一听有理，第二天就在修墓人中传开了，慢慢人都知道了，没有一个给官府皇上说。

说也怪，秦始皇统一了天下，只坐了十二年皇上就死了。二世胡亥才没福，只坐了三年。子婴坐皇上是应了个名。

讲 述 者：杨新辉 男 58岁 临潼县下河村 农民 不识字

采 录 者：杨淑莉 女 36岁 临潼县骊山镇中学 教师 高中

杨云龙 男 38岁 临潼县 教师 高中

采录时间：1978年

采录地点：临潼县下河村

039. 项羽和刘邦

（咸阳市）

项羽[①] 和刘邦[②] 率兵西进咸阳时，有约在先：先取咸阳者为君，后入咸阳者称臣。

当时，项羽兵多将广，刘邦兵少势弱，虽然两路兵马同时西行，但刘邦的兵马常常主动退避，始终不敢接近项羽，车马大道总是被项羽的人马占据。

① 项羽（前232—前202）：秦末农民起义军领袖。下相（今江苏宿迁西南）人。

② 刘邦（前256—前195）：西汉王朝的建立者。沛县（今属江苏）人。

一天，刘邦望见项羽骑在高大的乌骓马上，先是一惊，接着急令自己的兵马暂且止步，就一人骑马走到项羽跟前，拱手施礼。项羽此时眼睁睁看着刘邦的人马向自己靠过来，唯恐刘邦与自己抢道，心中十分不快。此刻，却见刘邦单人独骑站在几步之外，眉打弯，脸堆笑，口称部下"有眼无珠"，错引道路，望项王莫要生气，主动提出愿让开大道，另寻路径。说完，长长一揖，转身领着兵马，闪到一旁去了。

刘邦一走，项羽正要嘲笑这犬儒的胆怯无能，随从中却有人进言，认为刘邦此刻如此殷勤，小心其中有"诈"。项羽平素就不把刘邦放在眼里，刚才又见刘邦在众人面前打躬作揖，丢人现眼，心中更看不起他。所以，部下的话哪能听得进耳，反而责怪下人疑心过甚，最后竟忍不住大笑起来。

项羽带领兵马，浩浩荡荡，来到了咸阳古渡南岸。一看，刘邦兵马连个影子也没有，便相信刘邦惧怕自己。抬头一看，河北岸咸阳古城上的秦军，慌作一团，心里一阵得意：看来，先破咸阳者必我无疑了。就下令士兵安营做饭，待酒足饭饱，一鼓作气，渡河攻城。

谁知，就在这时渭河发了大水。从上游冲下的水浪，十分凶猛，项羽急令部下解船渡河。可是，一只船放下去，立刻被大水冲走，第二只放下去，又被冲走。接连放下几只，水急浪大，不是行到河心，卷入旋涡，就是刚走几步，就失去控制。这时，河水已经漫上码头，冲上南岸。项羽脚下也起了水。项羽见情势严重，一面令部下舍命强渡，一面命令将士在脚下筑台。脚下的台子不断增高，大水也不断上涨，等到筑台高出水面之后，项羽猛抬头一看，只见河北岸的咸阳城头已经换上刘邦的旗号。原来刘邦已从下游偷渡成功，率兵先攻取了咸阳。项羽面对茫茫洪水，大叫一声："天杀我也！"气得倒在高台上。

刘邦当时虽然势单力薄，但却礼贤下士，所以身边谋士如云。这些谋士中，有的晓天时、知地理，有的识兵法、善谋断。刘邦每次发兵，总是听从他们的意见。他与项羽夺咸阳，自知绝非项羽的对手，所以一直不与他强争。这时，刘邦已从谋士口中得知渭河上游发了大水，估计几日之内，水正好涨到咸阳；于是，他采纳进言，假装惧怕项羽，故意让出大道，不与强行争渡，暗中却率领兵马，奔下游，抄小道，避洪巧渡。当河水涨到咸阳渭河渡口时，他的兵马已奔到下游几十里外，赶在洪水下来之前，渡河成功，首先攻下了咸阳。

此后，人们把项羽渡河时在河南岸渡口上筑下的这一高台保留下来，起名"霸王台"。在当地的村落和船工中还流传着"关节渡口，气死霸王"这句话。

讲 述 者：刘　中　男　70岁　咸阳市　居民　小学
采 录 者：梁澄清　男　40岁　咸阳市群众艺术馆　干部　中师
采录时间：1984年
采录地点：咸阳市仪凤街

040. 邱 生 造 法 律

（柞水县）

西汉初年，出了个才子，名叫邱生，家里虽然贫困，人却很有志气。他从小刻苦攻读诗文，做得一手好文章。

有一年，邱生进京赶考，三科六院一过，卷子送到主考大人萧丞相手中。萧何①看过卷子暗吃一惊："呀，天下竟有这么好的文章，此人不得了啊！将来必在我萧何之上！"随手批了"永不用邱"四个大字，邱生便落榜了。

邱生回到家中，闷闷不乐，心想：我没有考中，一定是有人从中作怪。他风言风语地听说萧何丞相涂改了自己的卷子，更加气怒，像这样无法无天的事竟然可以得逞，真是岂有此理！这都是国家法律不明的缘故呀！想到这里，邱生决心造一部完整的律书以法治国。他找了一块清静的地方，盖了一间很特殊的房子，没有门，只有窗户，一人在房子里专心致志地读书造律，吃喝都由母亲和妻子做好了送去。

不知不觉，邱生造律已近三年。

这天，妻子又来送饭，邱生问她："现在外边什么季节？"妻子说："五月端阳。""哟！那不是有鲜桃了吗？你给我带几个桃子来吃吧。""那好办。"妻子转身走了。

邱生二大爷家种了一片桃园，离此不远，妻子就想去要几个来给邱生吃。谁知到了桃园，碰巧二大爷不在，妻子心想，又不是外人，顺手摘了几个鲜桃带回来给邱生吃。

邱生吃了桃子，觉得蜜甜可口，非常好吃，便问妻子是在哪里买的？妻子笑着说："哪里买的啊，偷的！"接着便把刚才去二大爷家桃园的情况告诉了邱生。邱生听了之后，说声："哎呀！不好。你犯了律条了！"他翻开律书指给妻子说："你看，律条上明文规定：民妇偷桃，该休。"说罢，便提笔铺纸写起休书来了。妻子见他认起真来，就哭哭啼啼地哀求。邱生全然不听，写好休书递给妻子说道："我邱生三年造律为是严明法纪，倘若自家人犯律不治，这法律怎能施于他人？你我虽然是恩爱夫妻，你犯了律条也只得如此。赶快拿上休书，回你娘家去吧。"妻子看看无奈，只得拿了休书离去。

回到家里，邱妻见了婆母，头顶休书，双膝跪倒，大放悲声。邱母一见儿媳如此模样，连忙问："咋啦？这是……"邱妻哭着把事情的经过从头到尾述说了一遍。邱母听了非常气愤，

---

① 萧何（？—前193）：汉初大臣。沛县（今属江苏省）人。

连声责骂邱生："这个孽子，白读了那么多书，屁事不懂，连点人情都没有。这么贤德的媳妇竟然休了。我去找他算帐去！"说着，怒冲冲拉起拐杖便来找邱生。

邱母见到儿子，连骂带数落，要儿子收回休书，邱生执意不肯。最后邱母急了，说："你休妻咋不给我当娘的说一声啊？这又该当何罪？！"一句话提醒了邱生，翻开律书一看，哎呀！律条上写得明白："背母休妻，该死。"于是，邱生放声大哭起来，对母亲说："孩儿背母亲休妻，犯了律条，该当死罪，我是不能活了。"邱母一听，啊！想不到自己一句话，倒把儿子的命要了，当下后悔莫及。说道："儿呀，你可不能死呀！你背母休妻，娘不怪你也就是了。"邱生说："不行，律条是我亲手制定，我更应该严格执行。我不执行这法律，谁还肯执行呢？"从此以后，邱生米面不沾牙，茶水不进肚，送啥好饭菜都不吃。

一连四五天，邱母守在邱生身边哭，邱生也不动心，坚持着把律书全部写完，对母亲说："母亲，孩儿不孝，不能养老送终。现在这部律书已经写成，分为上下两部。待儿死后，这上部律书您可拿到京城去卖，若有人给千两银子，您便卖给他。银子可供您后半世受用。低于千两银子，千万莫卖。这下部书，您就放在我的枕下，给我陪葬。请千万答应孩儿这些要求！"邱母悲痛已极，默默点头应允。邱生见母亲点头，两眼一闭，便死去了。

邱母按邱生所说把儿子安葬完毕，就拿了上部律书到京城去卖。一连几天都没有卖出去，谁能出那么大价钱？

一天，邱母来到相府门前，正赶上萧何丞相下朝回府。邱母连声高呼："谁买律书？谁买律书？"萧何一听是律书，心想，眼下朝廷正在商议治国大法，恰要用到律书，不知这妇人卖的律书如何？便叫住邱母，拿过律书一看，哎呀！这本律书写得好哇！什么偷牛盗马，钻墙挖房，杀人放火……犯啥罪咋治法，都写得清清楚楚、明明白白。这下萧何可高兴啦，忙问多少钱，邱母说一千两银子。萧何说："不贵，不贵，我买了。"随即付了银子，将律书带进相府。

第二天上朝，萧何奏明汉高祖刘邦，说买到一部律书，请圣上明鉴。刘邦一看，果然好书，便把萧何夸奖了一番，加封了公侯，萧何心中好不得意。谁知刘邦把律书看到最后，问萧何："唉！这部书没完啊，还有下部呢？"萧何说："我也知道。"刘邦说："这半部律书，如何治国？你可速去查访，三个月内将下部律书找到，不得有误。"萧何只得领命。

下朝后，萧何派人四处打听，得知下部律书已给邱生陪葬了。为了按时复旨，萧何就下令赶快扒墓，果然在邱生墓中得到了律书的下部。因为时间很紧，萧何看也没看，就带上律书打马直奔京城去见皇上。来到金銮殿上，萧何把书献于刘邦，刘邦大喜，翻开律书一看，下部的头一条便是："私扒民墓，当定斩刑！"刘邦一念，萧何立时吓傻了，无言以对。刘邦便把萧何给杀啦！

讲 述 者：赖和顺 男 39岁 柞水县肖台乡 农民 小学
采 录 者：赖英英 女 22岁 柞水县肖台乡文化站 干部 初中
采录时间：1988年
采录地点：柞水县肖台乡

041. 顶妻背母汉文帝

（西安市）

西汉时期，吕后篡权，把薄太后赶出了京城。薄太后本来打算回老家，不料身怀有孕，过了渭河就走不动了，便在一面破窑里住了下来。先是挨门乞讨，讨些剩茶剩饭充饥。后来，变卖了几样首饰，买了辆纺线车，替周围人家浆洗纺线，挣几个零钱糊口。汉文帝刘恒①就生在这面窑洞里。薄太后硬是饥一口饱一口，屎一把尿一把的把他从一尺五寸拉扯大了。

刘恒坐皇上以后，薄太后没有忘记自己在窑洞里所受的苦。她虽深居皇宫，却不穿绫罗绸缎，不吃山珍海味，仍教宫女们学纺纱织布。

汉文帝没有三宫六院，只有一个患难之交的娘娘。娘娘也学着薄太后的样子，生活上随随便便；不但十分体贴皇上，还特别孝敬薄太后，端吃端喝，早晚问安。汉文帝对母亲和娘娘的所作所为感激不尽，为报答母亲的养育之恩和娘娘的恩爱，他把心思都用在料理朝政上，唯怕有半点亏待了老百姓。还常说他死后要把娘娘顶在头上，把母亲背在背上。

不几年，薄太后病故了。当晚，铺天盖地下了一场大雪。第二天早晨，老百姓听到薄太后去世了，城里城外，穿白戴孝，一片悲哀的哭声。

汉文帝因料理朝政操劳过度，时隔不久就驾崩了。发丧那天，灵柩抬到半路，突然天昏地暗，狂风大作，等风停以后，灵柩不见了。护灵兵将四处寻找，发现在灞陵一个叫凤凰嘴的地方堆着一个老大的新坟冢，冢边有一块石碑，石碑上刻着“天葬汉文帝”五个大字。原来，是天宫将汉文帝的灵柩接走了，深深地埋在这灞陵旁。

说起来也真怪，就从那个时候起，每当天气晴朗时，从临潼三里河地面朝西南观望，就会看到一个高大的身影，躬着腰，头上顶着一个人，脊背上背着一个人，那身影还一动一动的，人们都说，那是顶妻背母的汉文帝。

讲 述 者：杨瑞兆 男 69岁 西安市灞桥区 农民 小学
采 录 者：杨五全 男 44岁 西安市 教师 高中
采录时间：1988年8月10日
采录地点：灞桥区香杨村

① 刘恒（前202—前157）：西汉皇帝。

042. 无 字 祭 文

（西安市）

西汉时，朝中有个叫贾谊的年轻文官；不但为人正直，而且多才多艺。那些不学无术的权臣，对他怀恨在心，一心想找个机会耍弄他一下，叫他丢人现眼。

有一年，汉文帝死了爱妃，要进行祭奠。文帝正在想让谁来读祭文，一位大臣上前奏道："启禀万岁，贾谊读祭文最合适。"文帝听罢点头。那位大臣就把祭文交给了贾谊。

贾谊整了整衣冠，来到灵前。当他打开祭文一看，不觉大吃一惊，是一张白纸，上边一个字也没有；再看两旁文武大臣幸灾乐祸的那副怪相，他心里一下子明白了。

只见贾谊略一皱眉，便高声念道：

巫山一抹云，楚江一团雪。

东苑一枝花，西岭一轮月。

云散雪消，花落月缺。

天子伤痛，万民啼血。

呜呼哀哉，尚——飨——

想要弄贾谊的那些大臣，个个目瞪口呆。

讲 述 者：张秉义 男 80岁 西安市灞桥区席王乡草滩村 农民 小学

采 录 者：汤敏如 男 50岁 西安市灞桥区文化馆 干部 高中

采录时间：1984年

采录地点：灞桥区草滩村

043. 司 马 迁 考 文

（韩城市）

有一次，司马迁[①] 的外祖父杨鼎请客。宴席上大家都在夸奖自己的儿孙如何聪明，文

① 司马迁（约前145—?），西汉著名史学家、文学家和思想家，夏阳（今陕西韩城）人。

章如何出色。杨鼎有几分醉意，加上又是一个好胜的老头子，他红脖子涨脸地说："去，唤司马迁！"

当时有个叫杜明的文士，巴不得让杨老头丢丑，就说："牛皮不是吹的，泰山不是堆的。是骡子是马拉出来遛遛便知！"

杜明一言未了，司马迁就来到客厅。别看只有七岁，却彬彬有礼地向在座宾客一一问好。杜明先问司马迁："小兄弟，你家世世代代史官，你外祖父夸你精通文史。鄙人才疏学浅，有几个难题不解，今天特意向你领教。"

司马迁便说："先生有话请讲。"

杜明问道："天皇氏兄弟几个人，年岁合计有多少？"

在座的宾客一听，这个难题在史册上都没见过，七岁的孩子，如何能答？谁料司马迁立即答道："天皇氏兄弟十二人，合计一万八千岁。"

紧跟着杜明又追问："人皇氏呢？"

"人皇氏兄弟九人，合计四万五千六百岁。"

"炎帝神农氏姓什么？在位多少年？"

"炎帝神农氏姓姜，在位一百四十年。"

"舜帝在位多少年？享寿多少岁？"

"舜帝在位五十年，享寿一百岁。"

原来司马迁帮文帝抄文稿时，把这些都记下了。在座的宾客听了，都拍手叫好。

杜明像挨了当头一棒，他想到司马迁是"史门之子"，这朵云上没雨。于是来了个突然袭击说："小兄弟请你把《国风》背上一遍。"

"是顺背，还是倒背？"

大家听了司马迁的话，都为之惊愕。杜明说："杨老先生，你外孙如能倒背《国风》一遍，我愿赏他白银三百两。"只见司马迁闭上眼睛，童声朗朗，倒背如流，惊得众人目瞪口呆。杜明叮住字字不放，结果，全文无错。他连连不断地说："神童！神童！真正的神童！"

讲 述 者：樊士英 男 79岁 韩城市 农民 小学

采 录 者：徐谦夫 男 60岁 韩城市文化馆 干部 高中

采录时间：1984年

采录地点：韩城市城北村

044. 司马迁的后代不姓司马

（韩城市）

司马迁受宫刑出狱，当了中书令，他忍受屈辱，发愤写书，终于完成了《史记》。

司马迁有个好友，叫任安，在益州[①] 做官，因为"戾太子事件"被抓入狱，判处死刑。刑前，司马迁曾给他写过一封信。任安被武帝腰斩后，狱吏在他的遗物中搜出司马迁的这封信，就把它献给了汉武帝。汉武帝身边的一伙宠臣早把司马迁看作眼中钉，便趁此机会在汉武帝面前拼命说司马迁的坏话，硬给司马迁安上种种罪名，后来竟把司马迁害死了。

司马夫人悲愤万分，赶快叫两个儿子身藏《史记》副稿逃出京城。临行前，司马夫人泪流满面，拉着大儿司马临、二儿司马观，说："儿呀，你们一路小心，快快逃回家乡，将你们父亲的书稿深藏龙门山中，将来好实现他的遗愿，把史书留给后人。"

停了一会儿，她擦去眼泪说："临儿，从今往后，你将'司'字左边加一竖，改为姓'同'；观儿，你给'马'字左边加两点，改为姓'冯'，你们要尊兄爱弟，隐居山中，让司马家留有后人。"

从此以后，司马迁的子孙后代一直都姓同、姓冯。今天，在韩城嵬东乡徐村一带，还住着不少司马迁的后人，每逢清明，他们都要到太史公祠，给司马迁上坟，表达他们对这位伟大先人的崇敬和怀念。

讲 述 者：刘笑若 女 59岁 韩城市马陵庄 农民 初中
采 录 者：商鹏蓉 女 31岁 陕西省群众艺术馆 干部 大专
采录时间：1984年
采录地点：韩城市

045. 苏　武　簪

（武功县）

在武功县的塬畔下，有一座埋着汉朝忠臣苏武[②] 的坟茔，坟茔附近有一户姓苏的人家。苏家祖祖辈辈，都有这么一种家风：每当老人临终之前，都会从身边取出一个铜簪子，传给他的长子。据说，这祖辈相传的铜簪，是当初苏武在北国牧羊时别在头发上的那个簪子。

苏武执汉节出使匈奴，不幸被扣。匈奴王单于，软硬兼施，想叫苏武背叛汉朝，苏武终不变节移志。单于王无法，便给了几只公羊让他去冰天雪地里放牧，说是等公羊产了羔才

① 益州：今属四川成都。
② 苏武（？—前60），字子卿，西汉杜陵（今陕西西安东南）人。天汉元年（前100）奉命赴匈奴被扣，坚持十九年不屈。后因匈奴与汉和好，才被遣回朝。

046. 刘秀巧遇殷·梨花

（蓝田县）

西汉时候，王莽[①] 用药酒害死了汉平帝，篡夺了汉室江山。当时，刘秀[②] 只有十二岁，逃出长安，顺着浐河岸边跑了六十多里路，来到蓝田地界的兔神岔。这里是汤峪河和焦岱川的交叉处，刘秀站在十字路口，不知该向哪里走，他只好躺在路旁的土埂下，等候行人问路。

离兔神岔不远的地方，有个殷家村。村里住着一户姓殷的人家，哥哥名叫士道，妹妹名叫梨花，因父母早丧，全靠哥哥烧窑维持生活。这梨花心灵手巧，八岁学会做饭，十二岁学会针线，人样也长得十分俊俏，人人都夸她是个好站娘。

这天，梨花煮好麦仁汤，盛在小罐里，把蒸馍放进篮子里，锁上房门，到窑场去给哥哥送饭。她穿过兔神岔，急急火火地朝南走去。

刘秀等了半晌，没有个人影。他刚坐起来，就看见一个少女，左臂上挎着竹篮，右手提个小瓦罐朝南走，便高兴地喊道："你等一会儿，到南阳府该走哪条路？"梨花听见后头有人喊，连头也没回，顺口说："你打算去南阳府，都不知道该走哪条路，不打算去南阳府的人怎么能知道呢？等后边来了人你再问！"刘秀追上来，拦住梨花的去路，把梨花仔细打量一番，不禁暗自惊讶：农家竟有这样俊俏的姑娘！便笑着说："我初到此地，不识路径。请问去南阳府，该朝哪个方向走？"梨花淡淡一笑说："你是问路的人，连个规矩都不懂。出门人小三辈，不叫哥便叫姐，你怎么不称呼个什么呢？"刘秀说："我是顶天立地的大丈夫，该如何称呼你哩？"梨花哼了一声说："你睁眼看天有多高，地有多宽？你站到那里还没有我高，怎么算得上顶天立地的大丈夫呢？"刘秀说："看你长得这样俊俏，见识一定不少，却怎么连个话都听不懂，哪个人不是顶上有天，双脚踩地呢！"梨花回顶一句："算你说的在理，咱们各走各的路！"

一股风吹过来，盖馍的手巾掉在地下。刘秀两天没见饭食，看着那冒着热气的蒸馍，肚里咕咕响，口里流涎水。梨花弯腰拾起手巾，一边盖馍，一边偷看刘秀："傻孩子，叫声姐姐给你馍吃。"刘秀挺硬腰杆说："你叫声哥哥，我三天不吃饭！"梨花把脸一沉："是你想吃我

---

① 王莽（前45—23）：新王朝的建立者。

② 刘秀（前6—57）：即汉光武帝。东汉王朝的建立者。南阳蔡阳（今湖北枣阳西南）人。

的馍，谁和你打赌来！”强汉争不来饿肚子气，刘秀的眼睛不离馍篮子，哀求地说：“发点慈悲吧，给我吃上些！”梨花又上下打量着刘秀，这位少年的确与众不同；看他的仪表，不像缺吃少喝的孩子，便顺手掰了半个馍，递给刘秀说：“拿去吃吧！”刘秀接过笑道：“你给我半个馍，只是半个功（宫）。”梨花不解地问：“你说的半个功是啥意思？”刘秀一看四下无人，才如实说：“我是刘家的后代，遭王莽贼子迫害，逃出京都长安，要去封地南阳招集人马。有一天推倒王莽登上了龙王，你就是正宫娘娘。”梨花脸一红，把馍篮子放到刘秀面前说：“给，你随便吃吧！”

刘秀狼吞虎咽吃毕馍，正喝麦仁汤时，忽望见一队人马顺着泸河追来。刘秀忙问梨花：“我该向哪里逃生？”梨花指着窑场说：“快去那里藏身。”霎时，官兵前哨来到路口，一位穿铠甲的小头目下得马来，竖眉瞪眼地向梨花大声喊道：“你可看见有个少年从这里逃去？”梨花扫了他一眼说：“我去窑场给哥哥送饭，哪里还有个少年呢？”那领头的朝南打了个手势，官兵一齐向窑场跑去。

刘秀跑到窑场，看见一个二十多岁的小伙，灰尘满面，正在烧窑，忙喊：“快救命哪——大哥！”殷士道抬头一看，是位眉清目秀的少年。他顾不得问话，赶忙先让刘秀从掏灰的小孔中钻进窑里。官兵跑到窑场，把窑边的柴禾胡翻乱戳，没见人影，又匆匆朝西过河追去了。

梨花见了哥哥，忙问：“哥，怎么不见刚才跑来的那位少年呢？”士道搬掉掏灰口上那块胡基说：“藏到这儿了，刚才官兵也没发现。”正说着，刘秀从小洞里爬出来，梨花马上转悲为喜，给哥哥讲了刘秀的身世和来历，并说刘秀向她许了愿。殷士道听了高兴得合不住嘴，对妹妹说：“你先回去吧，大白天不敢走，等天黑了我领他回家。”

天黑后，刘秀跟士道来到殷家。梨花把饭菜早已做好，虽是粗米淡饭，但吃起来香甜可口。刘秀在梨花家住了数日，士道打问好了去南阳的路径，对刘秀说：“王莽在蓝关、武关等地屯兵把守，盘查行人，这条大道不敢走。听人说从坝流峪过了秦岭就是洛南县，再翻山向东便是河南地界，就离南阳府不远了。这条小路守军少，可以逃脱。”第二天一早，梨花背着干粮，把刘秀一直送到虎沟口。刘秀给了梨花一条白绫带，梨花把她母亲留下的白银镯子给了刘秀一只，俩人挥泪而别。

因为刘秀在兔神岔迷过路，兔神岔后来就改为“贵人岔”了。

讲 述 者：贺一田 男 55岁 蓝田县民山镇李贺村 农民 初中
采 录 者：贺光前 男 58岁 蓝田县民山镇 干部 高中
采录时间：1986年
采录地点：蓝田县民山镇

047.刘秀下旨改村名

（西安市）

灞河北岸有个田王村，田王村村前有个三官庙，三官庙里有个石香炉，就在石香炉底下，刻着三个大字——逃王村。逃王村咋变成现在田王村，这得从王莽赶刘秀说起。

西汉末年，王莽为了篡权夺位，率领人马四处追杀刘秀。这一天三更时分，王莽把刘秀赶到了长安东门外，刘秀在前边跑，王莽在后面追。刘秀急急火火蹚过灞河，跑进北岸的一个小村子。回头一看，哎呀，追兵离自己不远。半夜三更我该往那儿躲呀！正在他走投无路的当儿，身旁的一扇茅屋门开了，一个姓田的老汉一把将刘秀拉进屋里。

莽军闯进村以后，从村南搜到村北，从村北搜到村南。一个莽军赶到田老汉门前，一脚踏开门，吼道："老头子，看见一个逃犯了吗？"

老头不慌不忙地说："天黑夜不明，睁眼分不清。刚才有个人影儿朝东跑了。"那莽军二话没说，飞马向东追去。

穿黑铠甲的莽军刚走，又赶来个穿绿铠甲的莽军，问老头："老头，看见一个逃犯吗？"老头不紧不慢地说："天黑夜不明，搭眼分不清。刚才有个人影儿朝西边跑了。"那莽军又二话没讲，飞马向西追去。

老头刚要进屋关门，一个身穿蟒袍的老家伙，领着一支人马，打着灯笼火把赶到老头跟前盘问。老头认得他就是王莽。便不温不凉地说："天黑地不明，人妖分不清，刚才有个人影朝北边跑了！"王莽扬鞭催马，向北追去。

老头一见莽军往东的往东，向西的向西，朝北的朝北，就返身进屋，告诉刘秀这儿不是久留之地，顺手递给他一只粪筐，一把粪杈，说："快，只有朝南跑，才是一条生路！"

刘秀一个谢字刚出口，老头说："只要日后不忘老百姓就行了！"

两人一前一后刚跨出屋门，几十名莽军一轰而上，七手八脚把刘秀和老头绳拴枷锁。王莽哈哈大笑道："果然不出我所料，来人，把他们给我砍了！"

老头火冒三丈，破口大骂："奸贼王莽，祸国殃民，不得好死！"

王莽恼羞成怒，一刀砍死了老头。然后，一声令下要血洗这个村子。刘秀一见莽军要残害百姓，对着苍天呼叫："老天呀，你为何善恶不辨，忠奸不分啊！"喊了头一声，天昏地暗，黑云翻滚，莽军人马，失魂落魄。喊了第二声，狂风大作，飞沙走石，持刀的莽军，呼爹喊娘。

当刘秀大喊第三声时，空中突然闪出一道红光，天鼓齐鸣，天门大开，天门里闪出三个神仙，对着莽军摇动拂尘。刹时，莽军人撞人，马撞马。刘秀趁这机会逃得没了人影。

原来，玉皇大帝恼恨王莽欺害百姓，就叫天官、地官、人官三位神仙出面惩治莽贼，救出了刘秀。

以后，村里人为了报答"三官"救了全村百姓和刘秀，就在村前修起一座三官庙，又在三官的石像前蹲了一个石香炉，在石香炉底下刻了"逃王村"三个字。

刘秀当了皇上，想起田老头舍命救自己的那段经历，便下了一道口谕，把逃王村改名为"田王村"。

讲 述 者：王应忠 男 41岁 西安市郊洪庆镇 农民 小学
采 录 者：王韶之 男 52岁 西安市灞桥区铸造厂 干部 高中
采录时间：1984年5月10日
采录地点：西安市东郊田王村

048. 马为六畜之首

（礼泉县）

西汉末年，王莽篡位，到处捕杀刘室宗亲。刘秀十二岁那年逃到南阳，追兵赶杀，眼看赶上，无处躲藏。正危急时，只见一位农夫，在田间犁地。刘秀赶忙上前说明来由，乞求救命。农夫见远处尘土飞扬，就把刘秀按倒在犁沟，给嘴里噙了一节芦苇，随即把牲口抽打两鞭，用翻起的泥土把他掩盖住了。追兵赶到农夫跟前，气势汹汹地问："你见一个少年来这里没有？"农夫停住犁，回答："我只顾犁地，没见有人来。"这时刘秀正睡在犁前的马蹄下。俗话说：牲口通人性。这马好像知道蹄底下有人，把一只后蹄提起歇息。冷不防造孽的骡子撒了一泡尿。

追兵扑了个空，便向前赶去。刘秀从犁沟里爬起来，拜谢了农夫的救命之恩。他对马没有踩伤自己很感激，就顺口说："马牛羊鸡犬猪，马为六畜之首。"又指着骡子说："见人危难反作孽，就应断驹绝种。"

以后，刘秀做了东汉开国皇帝，真是天子口中无戏言，骡子真的不下驹了，靠驴马交配来繁殖。马歇着时，还是提起一只后蹄。

讲 述 者：郑聚兴 男 71岁 礼泉县史德镇王郝村 农民 小学
采 录 者：丁纪龙 男 63岁 礼泉县史德镇敬老院 干部 初中
采录时间：1987年12月
采录地点：礼泉县王郝村

049. 臭椿树为啥成了万木之王

（安康市）

有一次，刘秀被王莽打败，落荒而逃。刘秀在逃难中，没有饭吃，便采集满山遍野的桑葚充饥。眼看王莽就要逮住刘秀，转眼刘秀却不见了。原来刘秀躲到了一块坡地的犁沟里。王莽四下寻找，不见刘秀踪影。这时栖在臭椿树上的八哥、喜鹊、乌鸦看得一清二楚。多嘴的八哥大声嚷道："犁沟！犁沟！"王莽一听，顺着犁沟寻了过去，喜鹊眼见刘秀要吃大亏，便冲着王莽喊道："假假，假假！"意思是说八哥说的是假话。王莽半信半疑，又继续向前搜索，乌鸦急忙帮着喜鹊喊道："瞎话！瞎话！"王莽一听，认定八哥在说假话，他不敢久留，怕误了追赶刘秀的时机，便沿着一条山路向前赶去。就这样，刘秀逢凶化吉。

后来刘秀率军打败了王莽，在洛阳登基称帝，建立了东汉。刘秀为了报答喜鹊、乌鸦和桑树当年搭救之恩，便封赠喜鹊一块银牌，封赠乌鸦一副银项圈。所以至今喜鹊的胸脯是白色的，乌鸦的脖子有一圈白羽毛。刘秀恼怒八哥饶舌多嘴，差一点使他丧命，便骂道："会说的八哥，飞不过秦岭。"至今，人们在秦岭以北很难见到八哥。

刘秀称帝后加封桑树为"万木之王"，并赐给一串金铃铃，以此为木王的印鉴，行使木王的权威。谁知派去送金铃的钦差认错了桑树，把金铃铃挂到臭椿树上了。

臭椿树挂匾称王，气得桑树肚皮都憋破了。乌柏树转身去看热闹，结果拧了腰，从此腰再也伸不直了。白杨树见此情景，一个劲地哈哈大笑。难怪现在见到的桑树，树干总是破皮裂缝的；那乌柏树的皮总是长成扭扭，不端不直；每逢刮风，白杨树叶沙沙作响，好像还在哈哈大笑哩！

讲 述 者：杨兆发 男 73岁 安康市张滩乡 农民 不识字
采 录 者：杨春清 男 40岁 安康地区群众艺术馆 干部 高中
采录时间：1980年7月20日
采录地点：安康市张滩乡莫安村

050. 丁 兰 刻 母

（兴平县）

东汉时，兴平县有一户穷苦人家，只有老母亲和儿子丁兰俩人。母亲处处护着孩子，孩子顶嘴，她也不吭声。孩子长大了，嘴里常常不干不净地骂她，甚或动手动脚地打她。

一天，丁兰吆着牲口去犁地。走到村口，见两只羊羔蹦蹦跳跳地跑到老羊跟前，双腿跪下，仰着头，大口大口地吸吮着老羊的乳汁，老羊低头舔着小羊。这情景触动了丁兰的心，他边犁地边想。犁地中间，他又看见俩乌鸦在犁过的田里找虫子。乌鸦把虫叼到哪里去了？休息时他躺在一棵大槐树下，见树上有个乌鸦巢。乌鸦衔着虫子飞回去，老乌鸦高兴地哇哇叫，乌鸦把虫子送进老乌鸦嘴里，又飞走了。丁兰想，羊羔都知道跪下吃奶，乌鸦都知道给老乌鸦找虫吃，我却虐待母亲，简直连禽兽都不如。他不知不觉地流下了眼泪，自言自语说："从今往后我要当孝子，要孝顺娘！"

晌午端了，母亲送饭来了。往常，母亲把饭送到跟前，他也不大理睬。今天，丁兰远远望见母亲来，就赶紧跑上前去接她，谁知心一急，忘了撂下手中的吆牛鞭子。母亲误以为丁兰又打她来了，瞅着丁兰手中的鞭子，流下了眼泪，竟一头碰死在路边的大柳树上。

丁兰埋葬了母亲，但心里却总觉得是回事，难道我就真的无法赎我不孝之罪了吗？他想来想去，想出了一个办法：伐了母亲碰死的那棵柳树，给母亲刻了一个木像，供奉在家里。他早晚烧香磕头，吃饭前先给母亲献饭，出门时给母亲说明去向，回来后向母亲问安。热天背母亲到院里乘凉，冬天给母亲及时加衣。母亲生前没吃过白馍，他想法买来白馍敬献在母亲的像前。丁兰的孝名传遍丁乡里，连天上的神仙都知道了。

收麦的时候，一天，天气晴朗，红日高照。丁兰把麦子晒到场里，又把母亲的木像背到场边树荫下，帮他看麦，自己下地干活去了。玉皇大帝要看看这个孝子是真的还是假的，突然让狂风大雨来临。丁兰赶紧撂下活往回跑。他不顾场里的麦子，急忙将母亲挪到屋里。等他再返身到场里收麦时，天又突然放晴，又是一个艳阳天，好像刚才啥事也没有发生。村子里的人纷纷议论说："丁兰刻母补孝心，感动了天地神灵，要不咋会出这样的奇事。"

后来丁兰成了家，要求妻子也照样孝敬母亲。妻子嘴上答应，心里却不以为然。一天丁兰不在家，她走到母亲像前说："一截烂木头，叫人整天磕头献饭，我看你有血没血？"说着用锥子在木像上刺了几下，结果竟流出血来。丁兰一回家，见母亲像双目流泪，脸上滴血，就质问妻子。妻子不敢道谎，如实说了。丁兰气愤地说："以后如果不孝敬母亲，再敢胡

闹，就给我滚出去！”

后来，丁兰刻母的故事一直流传了下来，这个小村子也被人叫成了“子孝村”。

讲 述 者：杨茂林 男 62岁 兴平县城关镇 农民 小学
采 录 者：张 过 男 54岁 兴平县政协 干部 高中
何 冰 男 42岁 兴平县妇幼保健院 干部 高中
采录时间：1985年4月
采录地点：兴平县城东南巷

051. 诸葛亮的羽毛扇

（勉县）

诸葛亮[①]是奇人奇才，他指挥三军，南征北战，不管寒冬酷暑，手里老挥动着那把羽毛扇。有人说那羽毛扇是个宝贝，诸葛亮只要一摇羽毛扇，心中就有了计谋。

诸葛亮自到南阳卧龙岗定居以后，他白天耕田种地，夜晚苦读天书，为了记住书中的要点，用纸记下来，平常走路时，不时取出来读几遍。有一天，他给叔父诸葛玄去隆中打酒，路上遇见了酒店的厨子。这厨子挑副担儿，一头装满果菜，一头装了只又肥又大的白鹅。说也奇怪，这白鹅见了诸葛亮，扑扇着翅膀，嘎嘎地悲叫起来，眼里还滴着泪水。诸葛亮知道是厨子带回去杀的，心中不忍，就跟厨子商量道：“这只鹅毛色不错，卖给我好吗？”厨子认得诸葛亮，忙说：“先生买它干啥呀？”诸葛亮说：“院子空旷，买回去看家。”厨子一贯敬重诸葛亮，就把鹅卖给他了。

诸葛亮把大白鹅抱回卧龙岗，放在院子里。这大白鹅好像通人性，每天看门守院，有客人来访，它就嘎嘎叫，好像在喊“客来了，客来了！”

一晃半年过去了，一日诸葛亮抄写天书疲倦，伏在桌几上睡着了。梦中他见一个穿白衣的人向他告别，说：“我本上界鹅仙，偶人凡尘，蒙先生相救，现在灾期已满，留下躯壳，请先生拔下羽毛自有用场……”

诸葛亮梦醒之后，那只大白鹅果然死了。诸葛亮想起白衣人的话，就拔下了白鹅翅上的翎毛，做成一把羽毛扇。

那时正是暑天，诸葛亮一边看书，一边摇着羽毛扇，清风徐来，十分舒适。一天，他阅读

① 诸葛亮（181—234）：三国蜀汉著名政治家、军事家。琅邪阳都（今山东沂南）人。病逝于陕西岐山县五丈原，安葬于陕西省勉县定军山。

天书，有几个要点得记下来，正好一时找不到纸，就顺手记到羽毛扇上了。以后他出门打酒、办事，一边走路，一边摇着羽毛扇，默诵上面记载的要点，非常方便，慢慢地养成了这个习惯。

后来刘备① 三顾茅庐，把诸葛亮请出了山。诸葛亮一生谨慎，用兵之前，一定三思，他把作战方案，详细地记在自己的羽毛扇子上，指挥打仗的时候，时时要看看，防止失误。这就是诸葛亮出兵打仗，不分寒冬酷暑总爱摇羽毛扇子的原因。

讲 述 者：肖大雁 女 30岁 勉县长林乡文化站 干部 高中
采 录 者：马大德 男 37岁 勉县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年5月
采录地点：勉县长林乡

052. 计破曹营兵

（眉县）

三国时刘备的军师诸葛亮，领兵出了斜峪关，在今陕西省岐山县的五丈原，安营扎寨。

这一天，诸葛亮正在帐中，忽看帐前帅旗无风自展。他沉思一阵，皱了皱眉头，掐指一算，不觉吃了一惊，急忙唤来大将马岱进帐传令："今夜必有敌兵劫营，你速领五百人马埋伏在店头山下，见敌兵来到只需放火呐喊，不要追杀。"马岱接令出了帐房。诸葛亮又叫来魏延，说："士兵疲劳不堪，要杀肥羊一群，好酒数缸慰劳下属，还要告诉军中，谁能解开此题，便是破阵功臣。"魏延领兵走出帐门，拆开锦囊一看，原是四句诗：

远看一群羊，近数十五双。
七天要杀完，杀单不杀双。

魏延不明白军师的用意，心里嘀咕着，大敌当前，哪有心思自找乐趣？但军令如山，不得违抗，只好传了帅令。不一会儿，士兵们七个一团，八个一堆，围在一起算着你杀几个，我杀几个，议论得蛮热闹。

却说魏军都督司马懿在渭北大营看见蜀兵立足未稳，心想乘机起兵偷袭蜀营。先叫哨马打探虚实，曹兵大队人马紧随在后。探子见对面蜀营帐中灯火通明，闹闹嚷嚷，便偷偷溜到帐后细听，只听里边争吵着你杀几个，他杀几个……正在这时，不远处传来一片杀声，魏

① 刘备（161—223），三国时蜀汉的建立者。涿郡涿县（今河北涿县）人。

军哨马惊惶逃回去报告："都督，敌营劫不得了，能掐会算的诸葛亮已经安排得停停当当，连每人杀几个都有谱儿了。"司马懿还在犹豫，突然东南方火光通明，杀声连天，他误以为是上了当，回马就跑。将士们见主帅跑了，也都争先逃命，人踩人，马踏马，直逃到渭北大营。曹兵这一仗不打自败，直到今天人们还传颂着诸葛亮这个才智过人的故事。

讲 述 者：魏建中 男 37岁 眉县齐镇积谷寺村 教师 中专
采 录 者：宋学义 男 30岁 眉县齐镇 农民 高中
采录时间：1987年11月
采录地点：眉县齐镇积谷寺村

053. 诸葛亮留下冢疙瘩

（眉县）

诸葛亮领兵讨伐曹魏，司马懿按兵不动，企图等蜀兵粮草接济不上，不战自退，这一拖就是几个月。

这天诸葛亮查看粮仓，见粮食只能吃半个月，十分着急。又怕司马懿乘虚而入。他一面派人去蜀中催粮，一面命令全军，每人用粗布包一包上送到渭河南岸堆起了数十个大土堆。然后把剩余的粮食撒在上面，引来好多老鸹衔着吃。

司马懿站在北原上一看，气愤地说："谁说蜀兵无粮？他们把谷子堆在野地里，任老鸹去吃，此时不宜出击，兵马原地驻扎。"

过了几天，蜀兵粮食运到，士气高昂。诸葛亮一面派人去渭北把堆土撒粮一事宣扬出去，一面派马岱、姜维二将在葫芦峪堆下干柴，备好火药，命魏延把司马懿引进葫芦峪。

司马懿听说中了计，一气之下率领全军杀向蜀兵，被魏延引进葫芦峪烧了个七零八落。直到今天，第五村① 还留着诸葛亮用过的大土堆，人都叫它冢疙瘩。

讲 述 者：芦凤英 女 62岁 眉县第五村乡 农民 不识字
采 录 者：谢金元 男 52岁 眉县第五村乡赵村 农民 初中
采录时间：1987年8月
采录地点：眉县第五村乡

① 第五村：今陕西眉县境内。

054. 死 治 司 马 懿

（勉县）

诸葛亮活着的时候，火烧葫芦峪，差一点要了司马懿父子的命。五丈原对阵，司马懿装熊认输，丢尽了丑。那时节，司马懿听到诸葛亮的名字，浑身就起鸡皮疙瘩。他常常在背地里咒骂："诸葛亮啊诸葛亮，要不是天书相助，你连马都不会骑，还敢带兵打仗？当年我要得了天书，你早就是我的刀下鬼了。"

后来，司马懿听说诸葛亮死了，就像拔了眼中钉，肉中刺，忍不住哈哈大笑："如今天下无敌，我就是盖世英雄！"忽而又一想："不好！诸葛亮死了，他的天书还在，要是落到别人手里，我司马懿不又成了败将，对，得赶快把天书弄到手！"

很快，派出去的人回来禀报，诸葛亮的天书埋进坟里了。再一打听，川蜀各地诸葛坟有七十二座。司马懿暗暗高兴：诸葛亮你聪明一世，糊涂一时，别说七十二座坟，就是七百二十座坟也难不倒我。

司马懿日夜查找诸葛坟，挖了七十一座都是空的，啥也没有。他还不死心，挖到第七十二座，果然有副棺材。司马懿心花怒放，忍不住说："诸葛亮啊诸葛亮，当初你何等英明，而今我要鞭你的尸体，夺你的天书！"他打开棺材一看，咦，有书没人。这肯定是天书！他真想当场翻开看，可跟前围了好多部将，天机不可泄漏，嘿，小心没大差，搬回去再读。一路上司马懿生怕出个闪失，把天书紧紧搂在怀里。刚踏进屋，就关窗闩门，一个人打开书，细心翻阅起来。说来也怪，不管翻开哪页，都写满了"死治司马懿"几个字。司马懿看了觉得好笑，诸葛亮又跟他唱"空城计"哩，不管三七二十一，一页一页看完再说。书纸极薄，互相粘在一起，司马懿一边看，一边用右手食指沾舌尖上的唾沫，翻到最后一页，见上面写着四行大字：

司马气诸葛，
活着没奈何。
天书得不到，
送你见阎罗。

司马懿知道又中了诸葛亮的计谋，仰天长叹一声，猛地感到头要裂开一样，天旋地转，心里火烧火燎，不到一袋烟功夫，口吐白沫，倒地死了。

原来，诸葛亮临死前，算就司马懿要来挖他的坟，就暗暗叮咛：把他葬到定军山下，不

起坟垅，不埋器皿；同时建造七十二座假坟，埋上用毒药水熬过的“天书”，司马懿只要沾手，就难活命。

从此，民间传说诸葛亮的七十二座坟都被司马懿挖了。现在定军山下的武侯墓，还是后人为了纪念诸葛亮，才在埋他的地方堆了坟丘。

讲 述 者：程勇强 男 28岁 勉县武侯祠文管所 干部 高中
采 录 者：苏宝珍 女 31岁 勉县长林乡文化专干 初中
采录时间：1986年12月
采录地点：勉县

055. 诸葛显灵吓钟会

（勉县）

诸葛亮死了埋在勉县的定军山下，这事叫魏国大将钟会打听到了。

钟会武艺高强，是魏国统帅司马懿手下最厉害的大将。他知道司马懿派人到处找诸葛亮的真坟，想得孔明的天书。钟会也诡得很，早就想自立门户打天下，不情愿在司马懿帐下干事。他知道了诸葛亮的真坟以后，就领了十万大军攻打蜀国，一路连破几关，取了汉中，来到阳平关前的定军山下。

取天书的事万万不能张扬出去，司马懿知道就白费劲了。这天傍黑，钟会带着几个亲信随从，悄悄进了埋诸葛亮的那片凹地。兵士们拿着镢头铁锹，正要挖墓，忽然坟地周围响起一片狼嗥鬼叫的声音，接着飞出无数沙石砖瓦，吓得兵士们浑身颤抖，汗毛竖立。钟会本是艺高胆大的人，额头也渗出冷汗，骑上马，一溜烟跑了。

回到营里，钟会越想越感到晦气：即便是诸葛亮显灵，有意煞我的威风，我堂堂一个魏国大将，还怕他个死鬼游魂？传出去，我还有脸见人？嘿，管他的，我就不信死诸葛还能治活钟会。第二天，钟会点齐三千兵马，拿上长锹短镢，一齐来到武侯墓动手挖坟。眼看挖了三尺多深，兵士们的铁铲突然钉在土里，拔也拔不动。钟会大骂士兵是饭桶，气冲冲跳进坟地，想亲自动手挖墓。谁知两脚落地再也动弹不得，身子就像树桩一样直立在墓坑里面，钟会又急又怕，左右晃动身子，两腿像有人在往地下拉，挪不开步子。众将士见了，也不敢上前帮忙。有个兵士找来根木杠，横放在墓坑上面，钟会抱住木杠，两头由兵士们狠劲往高里抬。谁知刚一用劲，钟会两腿脱臼一般疼痛，“哎哟”一声，双手从木杠上滑落，直挺挺躺倒在墓坑里。过了好一会儿，钟会略为定下神来，看见面前埋有一块石碑。用手擦去上面的

泥土，只见碑上写着：

挖我坟上土，脱他身上衣；

想得吾天书，命同司马懿。

诸葛孔明题

钟会见了，正猜摸是啥意思，一个兵士跪在墓坑边上，对钟会说："禀告将军，司马主帅因看武侯天书已中毒身亡。"钟会听了，惊得目瞪口呆，好半天说不出话来。他再看看墓碑，恍然大悟，不由得惊叹起来："武侯神算，果然名不虚传，我甘心拜服。"说完，乖乖地脱了盔甲，才爬出墓坑，命兵士把坟土培好。

原来，诸葛亮临死前就叮咛姜维说："我死以后，埋在定军山下。墓周围掘土四尺，埋藏磁石，日后自有妙用！"姜维遵照丞相遗命，一一照办。钟会身披盔甲，被磁石紧紧吸住了。从那以后，就再也没人敢挖武侯墓了。

讲 述 者：苏文杰 男 40岁 勉县长林中心小学 教师 高中

采 录 者：马大德 男 37岁 勉县文化馆 干部 高中

采录时间：1987年10月

采录地点：勉县长林乡

056. 张 飞 的 蛇 矛

（镇巴县）

张飞[①]靠杀猪卖肉糊口，没事了总爱喝酒，喝了酒就手脚发痒，喜欢耍一趟棍棒，玩几路拳脚。有一天，张飞正为自己没好家伙发愁，从外地来了个王铁匠。王铁匠有上好的生铁，打得上好的刀枪棍棒，在当时很有名气。王铁匠搭棚子支铁炉，叮叮当当地敲打了七天七夜，给张飞打了一根生铁棒，足足的一百零八斤。张飞付了工钱，挥舞生铁棒耍了几个回合。正在这时，忽听有人大声吆喝："不得了啦，老龙潭的大蟒，跑出来吃人了！"

张飞是个莽撞人，听见这话，操起生铁棒就朝老龙潭跑。刚翻过一道山梁，就看见一条水桶粗的大蟒，盘在老龙潭里，两眼放着凶光，嘴巴里含着一个人脑壳。张飞咕噜咕噜喝光一坛酒，借着酒劲，纵身跳进老龙潭，挥动生铁棒直向大蟒戳去。这一家伙来得凶，力气猛，不偏不斜正中大蟒命脉。大蟒倒在老龙潭水底，水桶粗的腰身慢慢变小，最后变成一根长

① 张飞（？—221）：三国蜀汉大将。涿郡（今属河北）人。

枪，通身放着金光，枪头活像蛇脑壳。张飞拣起这根长枪，麻利[①] 地跳出水面。

那根长枪，就是张飞以后用的丈八蛇矛，因蛇矛是大蟒变的，每逢要打仗的前三天，丈八蛇矛就呜呜直叫。加上张飞胆大力猛，战场上横冲直撞，很少遇到对手。

讲 述 者：张国富 男 75岁 镇巴县陈家滩乡 农民 小学
采 录 者：郑 伦 男 58岁 汉中手表厂 高级工程师 大学
采录时间：1986年3月1日
采录地点：镇巴县陈家湾村

057. 妙 语 识 天 机

（宁强县）

刘备为了打天下，三顾茅庐请孔明，去了两次都没见到，第三次才请到。为什么第三次才请到呢？第三次去诸葛亮家时，门口放了一担水，刘备、张飞、关羽被挡在门外，不得进门。张飞走近，飞起一脚就把一桶水踢翻了，这可把刘备和关羽吓坏了，都骂起张飞来，可张飞说："我们都愿意和大哥一桶（统）天下，二桶（统）怎么成体统呢？"刘、关二人细细品味，认为张飞说的有道理。等他们三人到了孔明屋里，孔明竟用一盘梨儿来招待他们。刘、关二人不知孔明用意，张飞不管三七二十一把一盘梨子全装进自己口袋，只拿出一个咬了一口对刘备说："我们三人结为兄弟，永远也不分梨（离）。"接着三人给孔明磕头，请他下山。孔明却说："我说不去就不去，你们来三去四干什么？"刘、关二人还没听清楚什么意思，张飞猛站起来，笑嘻嘻地说："先生已答应下山了。"刘、关二人听后更糊涂了，直愣愣地盯着孔明发呆，孔明只是笑而不语。张飞说："先生说来的时候三个，回去的时候是四个，这不是已答应咱们了吗？"孔明听罢，哈哈大笑，说："张飞粗中有细，是个好将才。"随后，四个人一齐出了门，共同打天下。

讲 述 者：张德顺 男 70岁 宁强县太阳峪乡 农民 不识字
采 录 者：文成云 男 25岁 宁强县文化干部 高中
采录时间：1987年8月
采录地点：宁强县太阳峪乡

① 麻利：迅速，敏捷。

058. 木 马 虹 桥

（西乡县）

西乡县城南有条河，有人叫它木马河，也有人叫它牧马河。叫它木马河，是因为源头在大巴山中的木马城。又因为此山状如奔马，所以又叫它牧马河。

传说西乡设县起于张飞坐镇西乡称侯的时候。那豹头环眼的莽将军张翼德，原也是喜好山川自然，只要有空，爱到河边散步。一日山洪暴发，河水陡涨，张飞看见乡民们隔河相望，很是发愁。河南岸的大柳树上拴着一根根葛藤连接起来的长绳，有胆的便抓着长藤凫水过河。忽地长藤一断，有几个人哇哇几声，便被恶浪卷走了。张飞只觉心疼，急令选十个精壮会水兵士，涉水将葛藤换为长绳，各牵一头紫红良马，顺绳往来河上，驮运办急事的百姓。

后来，张飞接令要带兵远行，他踱步河沿，为留不留军马犯难。忽然有一白须白眉手拄鹿头拐杖的老人出现在面前，对张飞说："做些木马套上铁索，不比活马还好使吗？"张飞顿时醒悟，命令连夜赶做木马。从此两岸百姓便以木马往来渡河。

张飞远征回来，又去河边闲转，见一老婆婆乘木马过渡，行至河中忽然倾倒，幸好随从下水把老人救了上来。张飞自觉羞愧："我为一方之侯，怎办下这等蠢事？"一怒之下，喝令军中抽出百名壮汉，在河中一字排开，用肩托板任行人往来通过。一日两班交替，不得中断。

沿河两岸百姓感动非常，纷纷捧壶携浆，抬着浑猪全羊前来犒劳。这天，张飞又到河边查看，那个白须白眉老人又出现在他的面前，老人笑道："南山上麻柳木绵韧不怕踩断，北山青杠木坚硬不怕水沤，何不砍来青杠结成木架，解来麻柳连成长板，这木架不就胜过活马，这木板不就成了长桥？"言罢便腾起一股青烟走了。张飞派人连夜灯笼火把就地伐木解板搭架，一夜之间便在河上架起一道活动木桥。沿河岸的百姓没事的也要来踩一踩，高兴高兴。一个军士见张飞很是开心，便说："你给这桥起个名吧！"张飞想起前前后后发生的事，笑道："这河就叫牧马河，这桥就叫木马虹桥吧！"

讲 述 者：李大茂 男 70岁 西乡县 农民 不识字
采 录 者：文 斐 男 47岁 西乡县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年10月4日
采录地点：西乡县高石乡上渡村

059. 张 飞 题 字

（西乡县）

西乡县东南三十里堰口镇旁有座高山，人称“午子山”。

午子山山崖上镌刻有“飞凤山”三个大字。每个字有八尺宽，一丈二尺高，字体苍劲，笔力雄浑，落款处有“张飞”两字。

张飞是刘备的结义兄弟，武艺高强，是五虎上将之一，人称“万人敌”。但很少有人知道张飞还精通文墨，一有空就挥笔写字。

刘备封张飞为“西乡侯”，在西乡为他盖了侯府，永镇四乡。一次，张飞去午子山游山玩景，见山上珍贵的大白皮松被人偷砍了七八棵，地上挖的大坑小坑。他气得吹胡子瞪眼，叫来州官和里长，责问他们为什么没管好山林？州官、里长说：“张将军，这午子山是块栖凤潜龙宝地，方圆三百里的财主，哪个不眼红？半夜三更还有人将他父母亲偷埋在这里呢。”

张飞听了，大骂州官、里长无用，忙命马童去扎一个丈八大棕刷来。马童想，张将军要这么大的棕刷干什么用？见张飞怒气冲冲，也不敢多问，只得砍来棕衣，用张飞的丈八蛇矛扎了个大棕刷。张飞拿起一看，点头称好。又叫他去磨一大木盆墨汁来。马童磨了一天一夜，才磨成了一大盆墨汁。

张飞拿起蛇矛大棕刷，在大木盆里饱蘸了墨汁，唰唰唰，在悬崖石壁上，刷了“飞凤山”三个大字。人老远在午子山脚泾阳河边就看到了。好家伙，这三个字，张飞是用蛇矛刷笔写的，怒气所集，力气使大了点，矛尖过处，火光四射，碎石乱飞。有一个老石匠路过壁下，见划下来的碎石，竟铺满了半亩地，不由得伸出了舌头，惊叹万分。

这三个大字，虽不是封山禁文，也不是官府布告，但却起了大作用。财主佬、风水先生们看见“飞凤山”三个大字，哪个敢再去动山上的一草一木。

讲 述 者：吴金贵 男 75岁 西乡县贾山乡桂花村 医生 初中
采 录 者：郑 伦 男 29岁 汉中手表厂 工程师 大学
采录时间：1957年4月16日
采录地点：西乡县桂花村诊疗所

060. 王羲之与太后饼

（富平县）

富平县西门外有一座太后庙，古柏参天，雄伟壮观。传说著名的大书法家王羲之[①]未出名时，周游各地，曾来过富平，游览了太后庙。

这一天，风和日暖。王羲之走进庙院，只见里面空无一人，王羲之一边走，一边仔细观看。待他正要穿过走廊人殿堂时，忽然随风送来了一阵扑鼻的香味，又看到庙东南角的一间厢房里升起一缕炊烟，好像是谁在庙里做饭呢。他来到这间厢房外，朝里一看，只见一位七八十的老太婆，满头白发，红光满面，正在那里烙饼。“老太婆这么面熟，好像在哪儿见过……”他一时想不起来，再看锅台上架着一口平底锅，炉膛的柴火正旺，锅里的热油吱吱作响。老太婆站在案旁，手拿着一尺长的擀杖，将揉好的面团加上猪板油、葱和佐料，轻轻擀成小圆饼，然后，她连头也不抬，右手忽地扬起，将擀杖向身后的平底锅甩去，只听“啪”的一声，小饼恰好落在锅中。正当王羲之看得目瞪口呆之时，“啪”的一声，第二个小饼又正好落在刚才那个小饼旁边。就这样，一连向锅里甩了八八六十四个，个个排列整齐，分布均匀，无一重迭挤压。看到这里，王羲之不禁拍手叫绝，连呼“妙极了！妙极了！”老太婆听了，低着头说：“这算什么本事。”

王羲之向老太婆请教这种神奇的烙饼技艺，老太婆笑笑说：“没有别的窍门，就是手熟罢了。”说罢，她送王羲之一个香喷喷、热腾腾的小油饼，上面还有四个字：“熟能生巧”。

王羲之连声道谢，他拿着小油饼一边品尝，一边继续在庙内游转。当他再转到正殿时，不觉大吃一惊，发现刚才烙饼的老太婆竟与太后塑像一般无二。他匆匆返回厢房，老太婆连影也不见了，就连锅灶案板也不见了。“这才怪了！”王羲之喃喃自语，怀疑自己找错了地方。可是，把整个庙院都找遍了，他也没找出烙饼的老太婆的踪影，只好走出庙门。

王羲之回家后，不住地念叨着“熟能生巧”四个字，越发勤奋地练字。最后，终于成了一位有名的大书法家。那色黄、质酥的小油饼也因此被人们称为“太后饼”。这“太后饼”个头不大，香甜可口，上面还盖着鲜红的印章，你如果仔细看，或许还能看出“熟能生巧”四个字样呢。

讲 述 者：安峥地 男 70岁 富平县 退休干部 小学
采 录 者：李问圃 男 48岁 富平县文化馆 干部 初中
采录时间：1981年
采录地点：富平县文化馆

① 王羲之（321—379）：东晋书法家。琅邪临沂（今属山东）人。

061. 王羲之练字

（周至县）

王羲之自幼喜爱书法，对名家作品，无不精心摹仿，刻苦钻研，年深月久，确也达到了惟妙惟肖的地步，但终不能列入名家。

一天，王羲之练字已过半夜，妻子早已入睡，王羲之打了个呵欠，也上床安歇。虽合上双眼，却仍不能入睡，便索性用手指作笔，借妻子的脊背为纸，在被窝内又练起了字。由于聚精凝气，写来画去，哪里还知轻重？突然把正在睡觉的妻子惊醒。妻子只觉有东西在脊背上爬来爬去，早惊得睡意全无。伸手一摸，原来是王羲之弄鬼，嘴巴一撅，被子一掖，埋怨道："你不好好睡觉，在我身上乱划拉什么？"王羲之说："我摹体哪！"妻子听串了音儿，便说："你自己有'体'不摹，干啥偏摸别人的体。"谁知这一番话，言者无心，听者有意。羲之听后，豁然开朗。对妻子的抱怨不但没有生气，反而点头致谢："对呀，我自己有体，何必摹仿别人的。这样怎能练成功呢？"

从此，王羲之更加勤奋，博采众家之长，逐渐创作出了具有自己特色、自己风格的"羲之体"，一跃而成为誉满古今的书法名家。

讲 述 者：张志德 男 82岁 武功县东大寨村 农民 不识字
赵德才 男 71岁 周至县金盆山 农民 小学
采 录 者：张怀义 男 55岁 周至县哑柏乡海寺村 工人 高中
采录时间：1968年10月
采录地点：周至县哑柏乡

062. 画 龙 点 睛

（三原县）

还在唐朝初年李世民刚刚当皇帝的时候，天时不好，接连三年，天不降透雨，有的庄稼种不上，有的种上了又半道枯死，河滩的田地裂得像龟板。三原县本来是供应长安皇宫的

御定粮仓，结果粮食也出了问题。唐王李世民在长安城里坐卧不宁，就乔装打扮了一通，自个儿悄悄到民间来了。

李世民一路走，一路看，干着急没办法。他走到三原县的小清河边，眼见往日河水见了底，龙桥镇周围的老百姓担着泥浆水回家去，心里更加忧愁。李世民又饥又渴，就想寻一户人家讨口饭食，一抬头，见清河岸边有一家门铺开着，就走上前去。

这铺子是一间画铺，只见一个画匠正在门内举笔作画。画匠画的是一条巨龙，李世民走进门时他刚刚扔下画笔，正背着手面朝里看他作的画。

李世民乍一看，这条龙确实画得好，但仔细一看，就看出毛病了。原来，这条巨龙只有眼眶，没有眼仁。他以为画匠忘记了，就说："此龙虽涂金映锦，可惜没有点睛。"谁知画匠听了头也不回，冷冷地说道："天旱如此，他枉坐长安，实在有眼无珠！"李世民知道画匠话中藏语，便接着说道："谁说他有眼无珠，你是错怪他了。"说完，一把抓起笔来，顺势一扔，笔头正好落在那条龙的眼眶内。只听一声呼啸，那龙全身扭动，带着一团雾气，"忽"地一下从画铺冲了出去，飞入天空。

不一会儿，只见巨龙搅得满天乌云遮住日光，雷声隆隆，电光闪闪，倾盆大雨哗啦啦地下了起来。下得小清河暴涨，地里被旱得要死的秧苗都直起了腰。百姓们都拿着桶，担接天水。事后，画匠才知道为老龙点睛的人正是当朝皇上李世民。村民们把他叫"唐明王"，说他的眼睛是一对又明又亮的龙目。从此，这一带便风调雨顺，五谷丰登。

直到现在，三原县城每年正月十五前后都要举行老龙古会，古会第一天都要在龙桥下小清河旁的老龙潭边举行老龙"点睛"仪式。每次都必须选请当地德高望重的老人来点，每当这时，人们便传诵"唐王点睛，为民造福"的传说。

讲 述 者：魏东亮 男 58岁 三原县城关 农民 小学
采 录 者：陈菊珍 女 41岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中专
采录时间：1988年2月29日
采录地点：三原县

063. 敬德战秦琼

（扶风县）

隋朝末年，尉迟敬德[①] 跟随刘武周插旗造反，他能征贯战，屡建奇功，从此便骄傲起来。一次，敬德领兵打到扶风县的法门寺。他在寺东边的蜜水河边扎起大营，设起擂台，擂

① 尉迟敬德（585—658）：唐初大将。朔州善阳（今山西朔县）人。死后葬在昭陵（今陕西礼泉境内）。

台两边写了这样一幅对联："鞭击天下英雄，拳打四方豪杰。"

当时，李世民[①]的军师徐懋功看中了敬德，想收降他，就派秦琼[②]前往法门寺去会敬德。

敬德在法门寺摆了多日擂台，无一人敢上台对手。秦琼到后，敬德见他长得虽然八尺有余，但面黄肌瘦，手中的铁锏又细又短，比自己的钢鞭小了许多；骑的那匹马，也瘦骨嶙嶙，就摇摇头，说："你也想和我比武？别说挥戈舞剑，就是我这拳头，你怕也挨不了一下呢？"秦琼道："既是这个说法，就让我先领教你的拳力吧！"敬德问："怎么领教？"秦琼说："我站在这里，你朝我身上任意打三拳。如果打得我动一下，就算我输了，如果打伤我，打死我，决不要英雄偿命。"敬德听了，哈哈大笑，照秦琼的肩头轻轻一拍。这一拍表面看来虽轻，但落在肩上却有百十斤力气，一般人被这一拍，十有八九肩胛骨会折断，可秦琼却纹丝不动。敬德握起铁拳照秦琼胸脯狠命一击。他想，这一下不让你丧命，也定叫你五脏俱伤。可是秦琼依旧纹丝未动，反而脸上笑嘻嘻的。敬德恼羞成怒，又挥拳照准秦琼的天灵盖猛的一击。敬德以为秦琼的天灵盖裂了，可定睛一看，却是自己的虎口被震得裂了条长长的血口子，秦琼依然笑嘻嘻的。

这一下敬德的威风先自灭了一大半，但是他仍然不服输。刹时胡须倒竖，环眼怒睁，大叫一声："马上见！"说着"呼"地跨上了乌骓马，手挥钢鞭向秦琼扑来。就在敬德钢鞭临头的一刹那，秦琼眨眼飞上了黄骠马。那马长啸一声，"嗖"的像条黄龙，跳起好几丈高，跃在空中，瞬间跨越几丈宽的蜜水河谷，跳到了对岸。乌骓马飞起直追，于是两匹马在蜜水河上，跳过来，跳过去；两位好汉，一个挥鞭，一个舞锏，一连战了几十回合。最后，秦琼卖个破绽，敬德就势直劈过来，秦琼却扭回身挥锏奋力一击，只听"当"的一声，鞭锏相碰，火花四溅，敬德只感到手困臂麻，定睛看时，手中的钢鞭早已飞出几十丈远。秦琼就势一拉，把个敬德哗啦啦从马上拉了下来。

敬德虽然骨莽骄傲，却心底正直。这一次，他彻底认了输，跪在地上，纳头便拜。秦琼从马上跳下，扶起敬德。敬德道："今日我才知道我不过是一个小小的武夫，兄长才是当今天下真正的无敌英雄啊！"秦琼道："将军过奖了。你我今日虽然都是英雄，但要说无敌就错了。要知道，山外有山，天外有天啊！"敬德连连称是。又问："兄长，你那锏看来比我这钢鞭小，为何力量这么大？"秦琼道："此锏共重一百八十斤，你那鞭多重啊？"敬德羞愧地道："怪不得我打不过你，我这鞭只有你那锏的一半重。"

从此，他俩结成了生死兄弟，跟随李世民，为开创唐朝基业立下了汗马功劳。

讲 述 者：樊天海 男 70岁 扶风县法门寺乡美阳村 农民 不识字
采 录 者：汪润林 男 42岁 扶风县文化馆 干部 大专
采录时间：1983年12月3日
采录地点：扶风县美阳村

① 李世民（599—649）：即唐太宗。唐代皇帝。
② 秦琼（？—638）：唐初将领。齐州历城（今山东济南）人。

064. 唐太宗认错奖敬德

（礼泉县）

唐太宗李世民，原先非常宠爱大臣吏部尚书唐俭，每次吃饭都要和他在一张桌子上吃。如果唐俭来迟，他也就等候着。不知为什么，他突然讨厌起唐俭来了。

有一次，李世民与唐俭下棋，为争一步棋，李世民发怒，将唐俭贬为谭州州官。唐俭被贬以后，李世民恨犹未消，给尉迟敬德说："唐俭看不起我，我想杀了他，只是抓不住个把柄，你替我在下边收集一下唐俭的怨言。"敬德答应了。过了两天敬德朝见，李世民问他收集得怎么样？敬德叩头说："没听到唐俭有啥怨言。"李世民再三追问，敬德说："唐俭没怨言，陛下要臣捏造，臣我死不从命！"李世民一听大怒，把手里玩的玉器在地上摔得粉碎，拂袖入宫去了。

过不多时，李世民气消了，琢磨出敬德的话有道理，便传旨摆宴。李世民在宴会上对群臣说："敬德做了一件大好事，有三利三益。三利者，唐俭免冤死，朕免枉杀人，敬德免屈从；三益者，朕有悔过之美，唐俭有再生之幸，敬德有忠直之誉。"当场奖敬德绸缎一千匹，群臣听了无不称赞。

讲 述 者：李登峰 男 77岁 礼泉县王见村 农民 小学
采 录 者：张俊强 男 24岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年8月6日
采录地点：礼泉县王见村

065. 羊头寺为民除奸僧

（西安市）

长安县少陵塬上有两座古塔，一大一小，造型与大雁塔一模一样，人称"少陵双塔"。

唐太宗时，这里是座规模宏大的佛寺，佛寺门前有一对石刻的绵羊，所以，人们都把它称为羊头寺。每逢初一、十五，周围几十里地的善男信女都要来敬神拜佛，香火十分旺盛。

后来，一个名叫慧灵法师的和尚来当羊头寺的主持。但时间不长，前往寺院烧香拜佛的妇女渐渐少了，因为有些年轻妇女单独前往上香求子，竟然会失踪，而侥幸回家的妇女不是寻死觅活，就是哭哭啼啼。原来，这些妇女都遭受了寺内和尚的奸淫污辱。当时朝廷

提倡佛教，和尚享有种种特权，尽管人们对这些丑闻恶行十分气愤，但都知道惹不起和尚，谁也不敢向官府告发。

这个消息不知怎么传到了当朝开国元勋尉迟敬德耳中。敬德这人秉性刚直，专爱替人抱打不平。他听到这些事情后，决心要为民除害。

正值阳春三月，太宗早朝，敬德上殿奏本："启禀圣上，现时正值三月春暖，京郊桃红柳绿，春色宜人，伏祈圣驾出京春游，一则赏玩景色，再则巡视民情。"李世民听后十分高兴，当即准奏，决定外出游幸。

第二天，李世民率领文武百官，御林军马一千余人，由敬德保驾，浩浩荡荡地从长安出发，前往南郊春游。到了长安县引镇一带，已是晌午，李世民觉得有些困乏，就降旨休息用膳。休息用膳一毕，日已偏西，加之敬德心中有事，不断催驾回朝。在返京途中，路过羊头寺，敬德忙上前向李世民奏道："臣闻羊头寺为长安名寺，佛祖十分灵验，今圣驾到此，何不进寺礼拜？"李世民听罢，欣然同意。慧灵和尚不敢怠慢，立即率领僧众前来迎驾。

敬德见慧灵和尚尖嘴猴腮，满面邪气，料定决非良善之徒。一时，李世民领众人拜佛已毕，赏赐寺院白银千两，准备启驾回京。敬德虽说是一员武将，但却足智多谋，粗中有细，他见一时拿不到慧灵和尚的罪证，就顺手将自己那条竹节钢鞭悄悄地放在佛殿门后，和群臣一起保驾出寺走了。

李世民一行离了羊头寺，走了不到半个时辰，敬德忽然左顾右盼，大喊道："我的钢鞭怎么不见啦！"李世民听后，忙命百官止步，让敬德返羊头寺去寻找。

敬德带了几个亲兵驰马飞奔，不一会儿功夫就到了羊头寺。他们走进山门，只见寺内鸦雀无声，连一个人影也没有，大殿内外一片寂静，敬德的钢鞭也无人动过。敬德派兵守定了山门，独自一人进殿搜查。他迅速仔细地察看了一尊尊佛像，一处处经堂，却并未发现有什么可疑之处。正在焦急，忽然隐隐约约传来一阵妇女的哭声。他循着哭声找到了大佛祖像前，发现佛祖坐的莲花瓣有两叶有些异样，好像被人动过。敬德用手轻轻一拉，原来那花瓣是活动的，一触即开，拉开后下面现出一个暗道口，哭声就是从这条暗道传出来的。敬德忙叫一个亲兵守住暗道口，自己手执钢鞭，摸下洞去。

走了几步，眼前渐渐明亮起来，哭声越来越大。再前进几步，就看到一个暗室，几个年轻妇女被背缚着双手在室内啼哭哀求。慧灵和尚在一旁狞笑着，几个小沙弥正在帮着作恶。

敬德一见，顿时怒发冲冠，他猛扑上前，大喝一声："大胆秃驴，休得无礼！"他这一声犹如惊雷，吓得几个小沙弥目瞪口呆，不知所措。慧灵和尚知道不妙，一抬脚，"啪"的一声踢倒了蜡烛。原来他是个无赖出身，幼时也跟人学过一点拳脚，知道敬德武艺超人，力大无穷，就乘蜡灭的时候，从另一个洞口逃走了。等到敬德让亲兵取来火把察看时，室内只剩下几个被绑缚的妇女。敬德让亲兵给那几个妇女松了绑，让她们穿好衣服，一同回京。

第二天早朝，敬德以实上奏，唐太宗听后大怒，立命敬德翦除恶僧。敬德布兵数千，四处搜捕，捉拿慧灵和尚一伙。不出半月，终于在秦岭山脚下灵隐寺捕获了这个恶僧。慧灵罪恶累累，民愤极大，敬德让人在羊头寺前挖一土坑，把和尚全身埋入坑内，只留秃头在地面上，然后让受害人的亲属用铁耙将这贼活活耙死。由于羊头寺前耙过慧灵和尚，当地群众又把羊头寺叫耙头寺。

后来，人们为了纪念敬德羊头寺为民除奸僧这一功绩，就在少陵塬上修起双塔，铭文其上，让人们千古传颂。至今那宏伟的双塔还屹立在少陵塬上面。

讲 述 者：张保学 男 40岁 西安市新城区 工人 初中
采 录 者：晓 习 男 29岁 西安市 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：西安市

066. 鞭 捶 响 塘

（彬县）

唐朝贞观年间，敬德到彬县来过。那天，他骑着雪青马顺着阎子川上去，想看看北塬上的风光。山路不好走，一路走走停停，走着走着，不知不觉日头已落山了。敬德勒马一看，唉，好荒凉哩！前不见村，后不着店，是继续往前走呀，还是回呀？正在犹豫中，猛听见山腰里有女人的哭声，敬德狠抽雪青马一鞭，向着有哭声的地方跑去。到了跟前一看，原来有几只瞎瞎狐狸正作践一个老太婆。你想，敬德还能容了这事，神鞭刷刷几下，几只瞎狐狸都上西天去了。敬德把那老太婆送回家，黑了也就住在她家里。那老太婆为了报答他的救命之恩，把女儿嫁给了敬德。

敬德住了一夜，第二天天明就走了。他顺着那一条路一直走到师家河。这一年天大旱，山上的庄稼都像孤魂爷，旱得拧绳绳，人一担一担地担水浇庄稼哩。把敬德看得蛮难受，唉，这里人活得难场①呀，到处是沟沟坎坎，一出门不是过河，就是爬坡，得给想个办法。敬德立即把山神叫来，一问才知道河西大着哩。主意出来了：合塬。这下，就叫新民、北极两塬山神、土地赶快回去准备，等他一招呼，就率领东西两山合并。山神、土地回去啦，敬德就祭起神鞭，先在近处移石土截流，把师家河往泾河里赶。师家河里有一只修炼了一千多年

① 难场：艰难。

的老鳖，它想：这山一合，还有咱出头的日子么？等敬德雪青马走过时，使了个绊子，马失前蹄，把敬德从鞍上跌下来，重重地摔了一跤。老鳖就趁这机会，大喊："山不合了！山不合了！"北极、新民的山神、土地以为敬德变了卦，也就各自回庙里歇下。你想么，这合山容易么？忽哧忽哧半天，能不乏累。敬德见是老鳖作怪，爬起来就追。那鳖儿子心虚逃都逃不快，没跑出几步就挨了一鞭，挣扎着爬上岸就死了。敬德怒气未消，又一鞭子下去，把河边当下打了三四丈宽，十来丈深的一道跌水崖。原先不想进泾河里去的水都抢着往泾河里流哩。

从那以后，人们就把敬德鞭打的这段河底叫响塘，把打死狐狸的那条沟叫野狐沟，把老婆婆居住的村子叫陪嫁宫。那老鳖死后，化成一座石山，叫它乌龟石。

讲 述 者：王学礼 男 64岁 彬县义门乡义门村 农民 不识字
采 录 者：王久学 男 32岁 彬县义门乡 农民 初中
采录时间：1985年9月
采录地点：彬县义门乡义门村

067. 敬德补碑

（麟游县）

九成宫醴泉铭碑在国内外名气很大，但却很少有人知道它上面那道裂缝是怎么来的。

有一年，唐太宗来麟游九成宫避暑，发现了一眼泉水。大臣们看作吉祥之兆，太宗命谏议大夫魏征撰了碑文，又让大书法家欧阳洵写在碑石上，从此麟游地面便有了一通声名远扬的"醴泉铭"。

后来，敬德随王护驾来麟游。他原是斗大的字不识五升的粗汉，看见人们这样敬重一块碑石，很不高兴。一天，敬德游到碑前听见几个文人谈论这块碑子多珍贵，字写得多好，他一怒之下抽出金鞭朝醴泉铭碑砸去，只听"咔喳"一下，碑石断成两截。太宗知道后很生气，宣敬德进殿，敬德自知做事莽撞，忙跪下求饶。太宗叹息说："唉！真是个武夫。你哪里知道这块碑的身价，欧阳公名声将由此而流芳百世，可是一个好端端的宝物竟让你给毁坏了。"敬德是太宗的爱臣，太宗责怪之后，又苦口婆心教育敬德要用功文墨，做个文武全才，报效国家，敬德跪在地上连连叩头。后来他寻访天下能工巧匠补修碑石，石碑虽然修补完好，但却留下了一道明显的裂缝。

讲 述 者：杜春林 男 68岁 麟游县 退休工人 小学
采 录 者：亢启明 男 26岁 麟游县中学 教师 中专
采录时间：1987年1月15日
采录地点：麟游县九成宫

068. 隐 居 八 封 山

（凤县）

凤县河口镇和坪坎乡的交界处，有一条绵延数十里的大山，名叫八方山。这里山高林密，不光地面上是宝，地下的宝藏更加丰富，蕴藏着大量的金、银、铜、铁、铅、锌等矿藏。

八方山过去不叫八方山，叫“八封山”。说起来，它与唐朝名将尉迟敬德还有一段瓜葛。尉迟敬德帮助唐王李世民东荡西杀，打下了十万里江山，唐王封他做国公，可他是个铁匠出身，几天不动弹手就发痒，过不惯衣来伸手，饭来张口的日子。再说他已看透了皇帝的心思，打江山时把你当宝贝，坐了皇帝他看着你不顺眼，说不定啥时候找个岔子把你头割了。于是，敬德领上从前跟自己一块打铁的几个老伙计，乘着出外巡视的机会，偷偷地溜出了京城长安。他听说这秦岭南麓有一座山，山高林密，人烟稀少，不易走露风声，加上这儿满山都是铁矿，正好重操旧业，就爬山涉水来到这里隐居起来。住定以后，部下们开矿炼铁，他自己拾起铁锤又打起铁来。

这一年，西凉国下战表，要夺大唐江山。唐王一见吓得心惊胆战，急忙调兵遣将，准备迎战。谁知、满朝里竟找不出一个挂帅的人。原来，那些开国老将已经死亡不少，剩下尽都老得不成样子，哪能带兵打仗。唐王一急，自然又想起了尉迟敬德，立即命人四处打探，终子探清敬德正在一座山里开矿炼铁。唐王马上下了一道圣旨，派了三个钦差宣敬德还朝。圣旨到了山中，敬德根本不理睬。唐王一连下了三道圣旨，敬德仍旧不肯还朝。唐王无奈，派兵将敬德开挖的八个矿洞全部封掉，要逼敬德出山。敬德向来是个吃软不吃硬的人，哪能听他这一套？他气得暴跳如雷，不住声的叫骂唐王。多亏德高望重的徐懋功来到山中，苦苦相劝，说明道理。敬德原是个爱国将领，他听说外族入侵，老百姓被烧杀抢掠，这才放下铁锤，出山领兵作战去了。

从此，封掉八个矿洞的大山，就被称作八封山。后来叫转了音，便成了八方山。

讲 述 者：潘光元 男 35岁 凤县坪坎乡银母寺村 农民 小学
采 录 者：翟天运 男 40岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年7月19日
采录地点：凤县坪坎乡银母寺村

069. 李 淳 风 打 赌

（岐山县）

唐朝初年，雍县[①]出了一位“能掐会算”的能人。传说他上晓天文、下懂地理，前知五百年，后知五百年，可预测祸福、知人生死。他就是官居秘阁郎中的李淳风。

一年夏天，李淳风乘轿回乡省亲。当时，天气炎热，旱象严重，驿道尘土飞扬，地里禾苗枯萎。李淳风抬头看了看头顶的烈日，不由心中一阵叹息。快到家乡了，忽然一阵鼓乐声传来。李淳风急忙问道：“大旱之年，民不聊生，谁人竟敢鼓乐开心？”师爷答道：“百姓祈雨。”李淳风听罢又好气又好笑，便命轿夫住轿，想看看这些百姓是怎样折腾。不一会儿，祈雨人群到了轿前。走在前面的四个精壮小伙，抬着一张八仙桌，桌上坐着一个神汉，头戴柳条圈，身穿黄罗衫，裤管挽到膝上，左手拿着一个细颈白玉瓶，右手拿一根柳枝，不时伸进瓶里，蘸水洒向路旁。后边跟着一长串人，个个赤足挽裤，头顶铜盆、目不斜视，缓缓从轿旁经过。

师爷说：“李大人，这些人见了大人竟不施礼，待我命人把他们拿到轿前问罪。”

李淳风说：“且慢。百姓诚心求雨，无罪可加，只是旱象严重，万里无云，这样兴师动众，辛苦半天，也是空喜一场！”

这时，祈雨人群中一位六十多岁的老婆婆正从轿旁经过，她听到李淳风的话，便说：“老天有眼，不出三天，便有甘露普降，怎么会空喜一场呢？”李淳风一看原来是东村王麻子他妈，便问道：“骄阳似火，天无片云，你说老天爷凭啥下雨？”王大娘说：“我也说不出啥道理，反正三天内有雨，不信咱打赌！”李淳风觉得好笑，说：“打赌就打赌，我输了，就拜你为师。你若输了，怎么办？”王大娘说：“我要是输了，你就剁掉我的脚后跟。”李淳风大笑起来，说道：“一言为定！”

李淳风回到家里，四邻八舍都来向他问安，顺便打听何时下雨。李淳风说：“我夜观天象，只见彩云北移，火神出官，百日内无雨。各位父老乡亲赶快挖井开渠，可救禾苗。至于祈雨一事，纯属荒诞之举，与事无益。村东王大嫂竟说三日之内即可祈得甘霖，真是无稽之谈！”李淳风之言，大家心悦诚服，纷纷回家准备打井抗旱。

李淳风奔波一日，身体困倦，早早上床歇息。鼓打三更，忽听院内树枝沙沙作响，一会儿便狂风大作，电闪雷鸣，接着倾盆大雨，哗哗落下。村内人声喧哗，冒雨欢庆。李淳风虽然失算，但见到天降喜雨，心情高兴，便信步走上街头，加入欢呼的人群。忽然，一个四十多岁脸上有点麻子的汉于搀着老婆婆，走到李淳风的跟前。老婆婆笑嘻嘻地说：“李大人，我

① 雍县：在今陕西岐山境内。

说三日之内必有大雨，你看怎么样？”李淳风一看，原来是王大娘，忙说：“王大嫂，请到屋里坐，我有事向您请教。”王大娘心中高兴，也不谦让，就同众人一同进了李府客厅。李淳风一边命家人烹茶招待，一边说道：“王大嫂，你怎么会知道三日之内要下雨呢？莫非你能掐会算？”王大娘笑了笑，说：“老妇不懂什么天文地理，也不会掐，不会算。我有个老毛病，一遇天阴下雨，脚后跟就疼。这几天，我的脚疼病又犯了，我想大概要下雨了，刚好村里人要祈雨，我心里高兴，就跟着大伙凑凑热闹。”

李淳风一听，觉得有理，连忙说：“王大嫂料事如神，胜过能呼风唤雨的袁天罡，淳风实在佩服，今后晴雨之事，还要多多请教。”

乡亲们看到李淳风如此敬重乡里，齐声称赞，大家又说又笑一直乐到天明。

讲 述 者：文　杰　男　61岁　岐山县　农民　初中
采 录 者：李志杰　男　41岁　岐山县党史研究办公室　干部　大学
采录时间：1986年7月
采录地点：岐山县

070. 药王贴告示

（三原县）

药王孙思邈[1] 免费行医，救死扶伤，有些人总觉过意不去，想把自己的儿子或女儿认给他。孙思邈开始还没觉着啥，几年以后，他的干儿干女竟多达八百七十四个。一天到晚，看望送礼的人络绎不绝。这一下可累坏了药王，他悔恨当初不该轻易答应。这不但影响他著书行医，而且无故收礼也总觉心里不安。他想来想去，终于想出了个好办法。晚上，他写了一张告示，天一亮就贴在自己的门首。上面写道：“无故受惠，天地不容。干儿干女，断我学程。前所拜者，一刀割勾。若强再拜，须带麦子一百石。话既出口，决不食言！”

众人早晨起来一看，觉得奇怪：怎么药王看病不收钱，收干儿干女倒要一百石麦子？时值天下大旱，庄稼歉收，慢说一百石麦子，就是一斗麦子谁能拿出呢？所以，以后再也没有干儿义女登门送礼了。

后来，药王埋头写出了许多珍贵的医学论著，这时，他才拍着书本对人说：“我不是不

---

[1] 孙思邈（581—682）：唐医学家。华原（今陕西耀县）人。

爱娃娃，照那样下去，就没有这些书了。”

讲 述 者：张秃儿 男 61岁 三原县 农民 不识字
采 录 者：杨纪成 男 35岁 三原县农业银行 干部 初中
采录时间：1978年
采录地点：三原县洪水村

071. 起 死 回 生

（耀县）

一天清早，孙思邈要到远处去看病。当他路过一个村口的时候，忽然看见路上有一滴一滴的鲜血。他边走边说：“是谁受了伤，血流这么多？”一个老头说：“我刚才从前面过来，看见几个人抬着一副棺材去埋葬，棺材缝里不断向外滴血。这路上的血点，肯定就是从棺材里的死人身上流出来的。”

孙思邈一听这话，不由得加快步子，急急忙忙赶到墓地。这时，人们已经挖好墓坑，正在把棺材往墓坑里放。孙思邈大声喊道：“停下，停下，不要埋人！”他几步上前询问死因。

墓坑边站着一个十分悲伤的青年，他说：“棺材里是我媳妇，前半夜生孩子难产，到后半夜就死了。”孙思邈说：“我从滴在大路上的鲜血来看，不像是死人的血。你让大家把棺材抬到地边，打开棺盖，让我看看，也许有救。”人已经死过多半夜了，咋还能救活，大家不相信他的话。孙思邈再三说服青年，让他试试看。大家这才撬开棺材盖。棺材里的妇女约二十多岁，脸色就像黄表一样，没有一点血色。孙思邈急忙伸手去摸她的脉搏，果然不出他的所料，青年妇女还有一点脉搏在微弱地跳动着。孙思邈很快从药包里取出了几苗银针，选好穴位，扎了进去；然后又取出一些药末，给她灌进嘴里。

大约有吸一锅烟的工夫，那位青年妇女身子动弹了几下，就生下了一个婴儿。在婴儿的啼哭声中，产妇也慢慢地睁开了眼睛。跟前的人十分惊奇，都称赞孙思邈是神医下凡，有“起死回生”的本领。产妇的丈夫看见妻子不但活了过来，又安全地生下了婴儿，悲喜交集，紧紧拉着孙思邈的手，好半天才说道：“您救了我一家三口人的命；这恩情叫我如何报答呀！”孙思邈笑着说：“不必谢我了，赶快把产妇送回家去好好调养。过几天我再来给她看看。”就罢，又继续往前赶路了。

讲 述 者：张汉云 男 67岁 耀县孙家塬村 农民 小学
采 录 者：王明泉 男 54岁 耀县药王山文管所 干部 初中
采录时间：1981年4月6日
采录地点：耀县孙家塬村

073. 引 线 诊 脉

（耀县）

有一年，唐太宗的西宫娘娘怀孕已经十多个月了，还不能分娩。当朝太医精心医治，但百药无效，娘娘卧在床上昏迷不醒。太宗愁锁眉头，坐卧不宁。

唐太宗召来徐懋功说："娘娘身患疾病，百药无效。如若这样下去，恐怕生命有失。卿可推荐一位名医，为她尽快治疗才是。"

徐懋功答道："万岁！臣听华原县有位名医孙思邈，医术超群，精于妇科，常在民间行医，疑难之症，一经他手，即可药到病除。万岁何不将此人召来为娘娘治病呢？"

"孤家也曾听说过此人。卿既推荐，就速派人宣召吧！"

孙思邈被召进后宫，先在服侍娘娘的几个宫女跟前细问了娘娘的病情，然后要来太医开的处方，详细判断。接着吩咐宫女取来一条红丝线，为娘娘"引线诊脉"。

却说太医很看不起这个民间医生，他鬼鬼祟祟对一个宫女小声说了几句话，那个宫女便走进娘娘房中，悄悄将红丝线系在了床栏上边。孙思邈捏住丝线好一会儿，觉得毫无动静，他心中明白，说道："木星太旺，脉搏全无！"

那太医一听，十分惊奇，但仍不甘心，又指指自己的手腕，向房内宫女使了个眼色。宫女会意，又将丝线拴在娘娘的玉镯上边。

孙思邈又把了一会儿脉，说道："石气太重，脉搏不兴！"那太医一听，更是惊奇，不敢再耍花招，偷偷地溜走了。

宫女不敢怠慢，将丝线系在娘娘的右手腕上。不大一会儿功夫，孙思邈便将娘娘的脉诊断得一清二楚，向太宗禀道："启禀万岁，娘娘怀孕十三个月不能分娩，乃是逆产，因而昏迷不醒。"

"不知有何妙法治疗？"

"万岁！只需吩咐宫女将娘娘左手扶近竹帘，在中指扎上一针，就会立时分娩。然后再吃上几副汤药，就会逐渐痊愈。"

孙思邈来到床前坐下，全神贯注，瞅准娘娘的左手中指，猛扎一针。娘娘浑身一颤，失声叫道："痛煞我了！"随着这一呼叫，体内胎儿打了个转，胎位摆顺了。不一会儿，一个胖乎乎的男孩就落地了。

孙思邈又提起笔来，为娘娘开了一剂"十全大补汤"，吩咐宫女立即为娘娘煎服。娘娘服过几副药，再加上精心调养，身体不久就康复了。

娘娘病体痊愈，又生下太子，唐太宗好不高兴，向孙思邈说道："孙先生果然名不虚传，真乃神医。孤家想留你在朝执掌太医院，你看如何？"

孙思邈答道："民医立誓漂泊四乡，采集药材，为大众解除疾病痛苦。万岁所授爵位，民医实在不敢领受。"

孙思邈这一番话，唐太宗听了深为敬佩，也就依从了他。据说唐太宗以后还亲临华原五台山拜访过孙思邈。直到现在，药王山还留有唐太宗御道、拜真台等古迹，还有一通《唐太宗赐真人颂》的大碑呢！

讲 述 者：张汉云 男 67岁 耀县孙家塬村 艺人 小学
采 录 者：王明皋 男 54岁 耀县药王山文管所 干部 初中
采录时间：1984年4月6日
采录地点：耀县孙家塬村

074. 敬 德 追 袍

（铜川市）

药王山上孙思邈的坐像旁，有一尊黑脸立像，威风凛凛。他不是别人，就是赫赫有名的尉迟敬德。为什么一位大将竟然给一个民间医生站班？

有一年，唐太宗的皇后难产，生命危险。他便派人到五台山请孙思邈前来治疗。孙思邈带着大徒弟赶到长安，进了皇宫，"悬线诊脉"，手到病除。唐太宗高兴得半晌闭不拢嘴巴，准备把孙思邈留在长安，专门给皇亲看病。

唐太宗说："你救了皇后的命，功劳不小。我想赐给你长安城里的一院房屋和一大笔金钱，你看如何？"

孙思邈说："感谢龙恩。我是乡下医生，有黄土窑洞住，有粗布衣裳穿就很满足了。"

唐太宗奇怪了："那你要什么赏赐呢？"

"我只要陛下放我回乡，一辈子在民间行医。"

唐太宗压根也没想到孙思邈会提出这种要求，便说："你既然不贪慕荣华富贵，我只好放你回乡。不过，我要封你为药王，赐给你王冠和王袍，你不能推辞。"

孙思邈戴上冲天冠，穿上大黄袍，带着徒弟，骑马离开了长安城。

这件事传到尉迟敬德耳朵里，他气得七窍冒烟，拍着桌子喊道："我为大唐江山出生入死，才被封了个鄂国公。他这个小小的民间草医，竟然封了王。真是岂有此理！"

敬德心中愤愤不平，手提铁鞭，跨上战马，带着几十个随从，飞一般出城来追孙思邈。追了半晌，终于在富平县境内追上了孙思邈师徒。敬德一看，不禁愣住了，孙思邈戴的不过

是帽翅向下的顺天冠，穿的是普通官员穿的大红袍，和听说的完全两样。

孙思邈上前问他："尉迟将军，你追赶老汉，为了何事？"

敬德一下子没话对答，支吾了一阵子，忽然捋起左臂的袖子说："孙先生，如今长安城里城外，人人都说你的医术天下第一。我在征战中受了冻伤，左臂常常举不起来，想请你给治治。"

孙思邈下马查看了他的左臂说："我一针就能扎好。"

"哈哈！为了治它，我前后请了几百名医生，少说也挨了千把针，都没有效验。你却说一针就能治好。好大的海口！若是扎不好，如何处罚？"

孙思邈指指脑袋："如果扎不好，老汉把它送给你。如果治好了，怎么办？"

"我给你站班听用。"

"一言既出，驷马难追。你不要后悔！"

"男子汉大丈夫说话，一句顶一句，绝不后悔。"

孙思邈的大徒弟听到这里，从行李里掏出笔墨纸砚，说："口说无凭，立字为据！"

"这有何难！"敬德接过笔，"唰唰唰"写了字据，签了名，孙思邈也画了押。

孙思邈不慌不忙，掏出银针，在敬德左臂的一个穴位扎下去，过了一会儿，拔出针。敬德左臂一举，咦，果然自如了。他满脸通红，说不出一句话来。孙思邈拱拱手："尉迟将军，告辞了！"说完上马就走。

师徒俩走了不一会儿，忽然听见背后又响起"哒哒哒"的马蹄声。回头一看，哎呀，不好！敬德又带着人马追上来啦！不过，敬德这一次没有吼叫，只见他下了马，恭恭敬敬地给孙思邈行了个礼，说："我虽然是个鲁莽汉子，但也是个说话算数的大丈夫。既然立了字据，就要按照字据办。"孙思邈听了，哈哈笑道："刚才老汉不过和将军开了个玩笑，怎能真的让你为我站班呢？"说着，将字据递给了敬德，调转马头又上了路。

师徒俩走了不远，背后又传来马蹄声，一看敬德第三次又追来了。

孙思邈回头问道："将军又来追赶，为的是何事呀？"

敬德下马说："我送给你白银一千两做诊金。"

"我既然不要皇上赐的金钱，怎会要你的白银？"

"那么，我送你良田八百亩。"

"我连皇上赐的房屋也不要，岂能要将军的田地？"

敬德为难了："人常说，知恩不报非君子。我尉迟敬德岂能当忘恩负义的小人！"

孙思邈说："我是个医生，治病是本分，从来不要求病人报答。"

敬德听了，对孙思邈敬佩到了极点，说："我还是为您站班吧。您的医术这样高明，医德又这样高尚，给您站班，值得！"

孙思邈见他虽然粗鲁，却十分可爱，笑着说："如今战乱还没有平息，朝廷正是用人的

时候，你回去好好为国家出力，等天下太平之后，再来站班也不迟。”

敬德行过礼，带着人马从原路回去了。

大徒弟笑着说：“师傅料事如神呀！咱们一出城，您就料到朝廷里会有人不服气，要追赶刁难，连忙将黄袍反穿，把帽翅扳低。现在，你将袍正穿，帽翅扳回原状吧！”

孙思邈摘下王冠扔在地上，脱下王袍丢在路旁，说：“我是个清清白白的民间医生，岂能要这些！”

老百姓十分崇敬孙思邈，将药王穿过的王冠王袍拾起来，挖了个坑，埋在地下。不久，这地方就长出了一株菊花。秋季里开出花朵，极像孙思邈反穿着的王袍，这就是名贵的菊花“药王袍”。

数年后，天下太平了，敬德果然到了五台山给孙思邈站班。这就是孙思邈坐像旁塑有敬德立像的原因。

讲 述 者：郭启财 男 71岁 铜川市王家河乡 农民 不识字
采 录 者：秦凤岗 男 32岁 铜川矿务局子校 教师 大专
采录时间：1967年1月5日
采录地点：铜川市杨树沟

075.“阿是穴”的由来

（西安市）

终南山里有一位老猎人患了脚疼病，病发时疼痛难忍。他多方求医无效，发愁自己后半辈子不能上山打猎，该怎样维持生活。有一天，他在村头路边听人说京城长安有个“药王”，医术高明，给穷苦人治病，分文不取。他就带了一些珍藏多年的鹿茸、虎皮，前来长安求医。他来到长安一打问，说药王回华原五台山原籍去了。老猎人治病心切，又赶到五台山。他正行走时，迎面走来了一位四十开外的中年人。这个中年人见老猎人行走不便，就问他：“老人家，你的右腿有病吧？请到我这歇息。”

老猎人说：“谢谢你的好意。我从终南山来是为了求药王治病，请指点药王府在哪儿，老汉就感谢不尽了。”

那人说：“药王名叫孙思邈，有家无府，不过是个云游四海，采药看病的郎中。只要你让人给他捎个口信，他自会上门治病，何劳远道来寻。”老猎人见他贬低药王，有些生气。那人才不得不说明他就是孙思邈，并把老猎人搀扶到家里。

老猎人在孙思邈家里住下以后，孙思邈给他精心治疗，每天服药，扎针，但一连治了将近半月，病却不见好转。老猎人感到自己得下了不治之症，要告辞回山。孙思邈见老猎人要走，更是着急，他劝老猎人再住半月，决心要给老猎人把病治好。他想，半月来给老猎人吃的是舒筋止痛汤，扎针的穴位都是十四经内的穴位，但毫无疗效。是不是可以超出十四经的穴位，另寻新穴位试试呢？他又耽心新穴位会不会出啥危险，就先在自己身上试扎了数次。心里有底了，他请老猎人躺在病床上，手指在老猎人腿上一分一寸地掐试针穴，并不停地问："这里疼不疼？是不是这里疼？"

老猎人不断地回答说："不是，不……"

当他掐试到三阴交穴上方的一个部位时，老猎人突然大叫道，"啊，是！"孙思邈一面掐住这个疼点，一面思索着这个部位在自己身上试针时的针感，肯定了这里不是扎针的危险区，就把一根细长的银针扎入这个穴位，并使用了各种有效的针法。不一会儿，老猎人就睡着了。孙思邈知道有疗效了，就记下了这个新穴位。

谁知第二天早上孙思邈再在那个穴位上扎针时，又不起作用了。孙思邈就用掐试法，又找到一个疼痛点。

就这样，扎了七天针，换了五个穴位，老猎人的腿疼病终于痊愈了。老猎人万分高兴，临走时，拿出带来的鹿茸、虎皮、麝香等珍贵礼品送给孙思邈表示感谢。孙思邈按市价给老猎人付了银子，还赠给老猎人盘缠和干粮，送老猎人上路回家。

孙思邈送走老猎人，想给这个新发现的穴位起个名字。想啊，想啊，怎么也想不出一个合适的名字。他想起初次在老猎人身上找到穴位时，老猎人喊了声："啊——是！"子是就给这个经外奇穴起名叫"阿是穴"。这个穴名一直沿用到今天。

讲 述 者：王凌芳 女 51岁 长安县鸣犊乡 工人 不识字
采 录 者：赵 剑 男 23岁 陕西师大 学生
采录时间：1963年10月
采录地点：西安市竹笆市54号

076. 药王爷捉拿人参

（太白县）

据说人参原来生长在太白山上，一天，药王外出采药，人参就偷偷溜出山。正巧，碰到了黄芩，人参就对黄芩说："不要对药王说我到哪里去。"黄芩点了点头。药王一回来，不见

人参，就四处寻找，但谁也不知道。后来药王搬开记事本一查，原来这天是黄芩值班，药王就追问黄芩，黄芩才说："人参叫我不要对你说它到哪去，说了就要变黑心肝。"经药王再三追问，黄芩才说它朝东北方向逃跑了。

药王二话没说，就朝东北方向追去，一直追到长白山，果然找到了人参。人参见到药王，慌了手脚，哭丧着脸说："你一出门，那些虫兽就来挖我的根，无奈我只好逃出太白山。"药王给人参好说歹说，人参怎么也不回太白山。药王一气之下，取出一根红绳，将人参一双手紧紧地反绑起来。人参不走，他就拼命往回拉，一直拉到太白山。回头一看，不见了人参，只留下人参的双手。从此，手儿参就生长在太白山，人参则在长白山落户了，黄芩的心也就成了黑的。

讲 述 者：李伯子 男 70岁 太白县 道士 不识字
采 录 者：张金良 男 50岁 太白县林业局 干部 高中
采录时间：1972年
采录地点：太白山

077. 药王与午子山

（西乡县）

西乡县午子山顶，有一座药王殿，供奉的是孙思邈。

当年，孙思邈从家乡耀州来到巴山脚下，只见一片沼泽，毒草丛生。他心里暗想：如此山青水秀的沃土上，怎么会夹着这么一块污浊的沼泽地？

他走进村子一看，更是人烟稀少。不少人气息奄奄，症状相同。孙思邈一打听，原来是喝了沼泽里的水，中了毒。他急忙取出解毒散，让几个病人喝下，立见奇效。乡民们把他当成了活菩萨，纷纷请他到家看病。但是病人太多，带的药很快就用完了，要重新配制，必须要去太白山，才能采到。他正在作难，忽然天空中霞光万道，太白金星手执银帚，端立祥云之上，对孙思邈拱拱手说："奉玉帝之命，请先生上天就任药王之职。"孙思邈看着眼前这许多面黄肌瘦的百姓，心想："我若上天，还有谁来给这些穷人治病！"便也拱拱手说："相烦大仙回禀玉皇，就说敝人才疏学浅，不敢当此厚封。"太白金星道："先生可知玉帝的旨意不能违抗？"孙思邈舍不得人间，又无法推托，便想出一道难题，倘或玉帝办不到，自己便有了留下的理由。便说："这一方百姓，沉疴不起，急需仙草灵丹，大仙若能将蓬莱仙岛的午子山峰移来此处，在下遵命就是。"太白金星一听，心想："这个人好有心计，仙山岂是随便迁移的？

只好说："待本仙奏明玉帝，再作处理。"说罢回天上复旨去了。

玉皇大帝听了太白金星的复命，更感到孙思邈医德高尚，这药王之职，非他莫属，心想，王屋、太行二山能够移动，这区区的蓬莱午子山有何难啊！当下便命青龙、白虎二仙带领大力神移山复旨。

孙思邈料玉帝绝不会应允移山，这一晚在林子里安心地睡了一宿。不觉天色大亮，他踱出门来舒展舒展，谁知眼前的景色使他大吃一惊，往日腥臭的沼泽，一下变成了奇山秀岭，绿草鲜花，果然成蓬莱仙境了。正在这时，太白金星又来了，孙思邈不便失言，只得留下医书，上天去了。

当地的百姓高兴极了，便沿用蓬莱仙岛午子山的原名。又在山上垒起一座紫禁城，修了药王殿，永世不忘孙思邈的恩德。

讲 述 者：胡国志 男 38岁 西乡县堰口乡 农民 小学
采 录 者：陈清耀 男 47岁 西乡县 工人 高中
采录时间：1979年6月
采录地点：西乡县肖家湾村胡家沟

078. 武则天改"國"字

（西安市）

武则天[①]当上皇帝后，为了标新立异，特地给自己造了个新名字称"武曌"，就是"日月当空照"的意思。

武则天身边有些善于溜须拍马的家伙，一见来了机会，赶紧联名上书："女皇称尊，旷古未有，國家的'國'，也应改个新字，以示与前世有别。"

武则天一听正合心意，便降下圣旨，命他们三天之内把"國"字改妥。

这几个家伙接旨后，挖空心思，想讨取武则天的欢心。他们议定了一个改字方案。早朝完毕，便由一个胖子出班递上了奏本。

武则天接过一看，见是个"圀"。胖子解释说："把'武'字写在'口'中，意是武家统一天下。"武则天洋洋得意，正想对他们大大嘉奖一番，忽然文官班中走出一个人来，向她奏道："启奏陛下，此字改得不妥！'囚'字是把人圈在'口'中成为囚犯，若把'武'字圈在'口'内，

① 武则天（624—705）：唐高宗皇后、武周皇帝。并州文水（今山西文水县东）人。

岂不是把陛下囚在笼中?"这人不是别人,就是为官清正,嫉恶如仇的狄仁杰。

武则天一听,嘴都气歪了,这还了得,这不是造反了吗?柳眉一竖,立即降旨,把这个胖子推出斩了,并命其他人继续商议。

那几个家伙吓得胆战心惊,回去后又通宵达旦,绞尽脑汁,直到雄鸡三唱,东方破晓,方才议出一个方案。待到第二天山呼万岁一毕,便由一个瘦猴出班启奏。

武则天接过奏本,见是一个"圀"字。那瘦猴跪在地上战战兢兢地说:"陛下威震天下,理该统治八方,故把'八方'放在'口'内。"

武则天听了龙颜大喜,正想对他们重重嘉奖,只见狄仁杰又出班奏道:"启奏陛下,如此改法,更加不妥!若把'八方'二字写在'口'内,岂非引狼入室,意味着国家内部空虚,八方入主中原吗?"

武则天一听,三角眼一睁,喝道:"八方入主中原,哪里还有我的天下?真是反了!"立即降旨,命把这瘦猴也推出去斩了!

剩下的几个人,见连斩两名同僚,一个个吓得面无人色,忙像狗一样一齐爬在地上向武则天求饶。武则天余怒未息,下令革掉他们的乌纱,流放到岭南,永世不得生还。从此再也无人敢提议改字一事了。

讲 述 者:张克刚 男 48岁 西安市 工人 高中
采 录 者:张 泳 男 40岁 西安市 干部 高中
采录时间:1987年
采录地点:西安市

079."戏子"的由来

(商州市)

唐王梦游地狱,整日卧床不起。娘娘心中焦躁,不知怎的太子这几天也昼夜啼哭,更使娘娘坐卧不宁。娘娘便用纸片剪成各种动物,小人,在灯下照影子。太子见了灯影上的小人动弹便止住哭声,喜笑颜开,玩个痛快。几天后唐王醒过来,娘娘就把用灯影逗太子戏耍的事告诉唐王,唐王就把照影影逗太子的小纸人叫"戏子"。据说后来的灯影戏就是由这儿起根发苗的。传至今日,人们把戏剧艺人都叫"戏子"了。

讲 述 者:李仁杰 男 74岁 商州市城关老艺人 小学
采 录 者:段德功 男 52岁 商州市文化馆 干部 大专
采录时间:1988年3月
采录地点:商州市

080. 唱 戏 的 来 历

（凤县）

传说在过去，人间的皇帝每年都要到天上去拜见一次玉皇大帝，祝玉帝圣体安康，保佑天下平安，万事如意。玉皇大帝也照例要大设酒宴，款待人间的皇帝。

一日，唐玄宗[①]李隆基登上天宫，去拜见玉帝，玉帝吩咐摆出酒宴，又请出一班仙女翩翩起舞。一时间，只看得李隆基眼花缭乱，把眼前那些仙果美酒都忘了。仙女们歌舞一毕，李隆基余兴未尽，急忙请求玉帝，允许他去仙女们排练歌舞的地方长长见识。玉帝欣然同意，并指派一位天神陪玄宗同去，李隆基踩着云雾，进入一座仙园，园内银花朵朵，异香扑鼻，一群仙女在玉树间和着乐曲，翩然起舞。李隆基呆呆地看了半个时辰，在天神的再三督促下，才恋恋不舍地离去。

李隆基返回人间，一进宫中，便命太监召来一群宫娥彩女，又仿照天宫仙园的样儿，找到一处梨园。时值梨花盛开，花香醉人，李隆基便按天宫看到的样儿，亲自教习宫女。他每日在梨园教习歌舞，连朝事也交给了亲近大臣。这样教习了一月多时间，终于教出一班舞伎，供他在宫内取乐。后来，这歌舞渐渐传入民间，久而久之，演化成戏，这便是唱戏的来历。也正由于这个原因，后来的戏班就一直视李隆基为始祖，并将戏班称作“梨园”。

讲 述 者：丁宝德 男 72岁 凤县唐藏乡辛家庄 农民 小学
采 录 者：翟天运 男 45岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1983年9月20日
采录地点：凤县唐藏乡辛家庄

081. 郭 暧 吹 唢 呐

（咸阳市）

据说唐朝以前，就没有唢呐。第一个造出唢呐的人是唐代名将郭子仪的儿子郭暧。

① 唐玄宗(685—762)：唐代皇帝。又称唐明皇。

唐代宗的女儿升平公主招了名将郭子仪的儿子郭暧为驸马。升平公主娇生惯养，根本不把大臣们放在眼里。一次，正逢老公公郭子仪寿诞，郭家里里外外，大大小小，都给郭子仪拜寿，朝廷里的大臣贵族也纷纷登门贺喜。可是，所有的人都拜寿完毕，唯独不见儿媳升平公主的面，弄得郭暧下不了台，在众兄弟面前丢了面子。

郭暧天生性情暴烈，气愤愤地去质问妻子，公主却回答说，她是金枝玉叶，皇上的女儿，怎能屈膝给臣子下拜？郭暧一气之下，伸手打了升平公主。升平公主感到委屈，一溜烟跑回皇宫里，到代宗面前告状去了。

唐代宗弄清了事情的原委，教训了女儿，劝女儿回去，与丈夫重归于好，并且下旨给驸马郭暧加官进爵。

升平公主回到郭家，感到一肚子的窝囊气没有出，就处处跟郭暧寻事。郭暧先是忍气吞声，不去理睬。升平以为郭暧怕她，胆子变得越来越大了。有一次，升平公主竟然当着众人的面侮辱郭暧。这下把郭暧心中的怒火点了起来，一阵拳脚，失手把升平公主打死，闯下了大祸。代宗一听，龙颜大怒，重判郭暧死刑入狱。

郭暧被关进监狱，觉得十分苦闷。一天，他无意间伸手拔下头顶上束发的一根细铜管，又从地下的芦席上拆下一节芦管，接在一起，放在嘴里吹，竟然吹出了声音。郭暧就用它吹奏起来。

后来，郭暧就借它倾吐自己心头的悲愤，一股忿忿不平的怨气，从中传出，其声如呼如叫，如泣如诉，自成曲调，悲壮动人。

这声音先是感动了守监的狱卒，后来又感动了前来探监的王公大臣，最后，传到了代宗皇帝的耳朵里。代宗听见大臣们的禀报，降旨让郭暧上朝吹奏。

郭暧上殿，先要求皇上给他备一桌饭菜，皇上答应了。郭暧一人吃罢一桌酒席，便吹奏起来。声一出口，果然非同寻常。一会儿高亢悲壮，一会儿幽咽如泣，一会儿像战马驰骋，一会儿像孤雁哀鸣。代宗皇帝也听得动了心，就免去了郭暧的死刑，从轻处置。此后，郭暧经常奉命上朝给皇帝吹奏。

据说，郭暧在监狱里发明的这种乐器后来传到民间，叫做唢呐，很受欢迎。直到今天，民间的唢呐班子到谁家去吹奏，还保留了吹奏前后必须备下一席酒饭的规矩，因为，当初是皇帝赐给他们祖师的。

讲 述 者：瞿品贵 男 70岁 咸阳市周陵乡 农民 不识字
采 录 者：梁澄清 男 39岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1983年4月
采录地点：咸阳市周陵乡伍家村

082. 九江八湖总龙君

（千阳县）

段秀实① 被朱泚② 害死后，唐王正在龙床睡觉，梦见段秀实向他诉冤，吓得唐王出了一身冷汗，他醒来连忙宣大臣议事。皇上问朱泚，咋不见段秀实上朝议事，朱泚以为事情败露，只好如实禀告害段秀实的事。皇上怒斩朱泚，派人在河里打捞段秀实的尸体，一连捞了几天，只捞到大半个身子，没有头。皇上就命人做了个金头银背，补全了段秀实的尸体才大礼安葬。皇上李豫还追封段秀实为太尉哩。

段太尉的金头银背，惹得很多见钱眼开的人红了眼。他们趁一个没有月亮的晚上，拿着锹和镢去掘段太尉坟墓。刚挖下第一镢头，就听头顶"咯叭"一声炸雷，吓得挖墓贼们心惊肉跳；接着狂风大作，雷鸣电闪，倾盆大雨劈头盖脸砸了下来。一时间，段太尉的坟墓上下活动起来。盗墓贼又气又怕，提起镢头把墓前驮碑子的石鳖头敲掉，慌忙跑了。直到今天，段太尉墓地只剩下无头的石鳖和石鳖上立着的碑子了。

段太尉以忠心刚直受人爱戴和称颂，历代不少帝王也为段公修造庙宇。据说康熙皇帝一次在段公庙祭拜时，遇到刺客行刺。康熙王匆忙躲到段秀实塑像后边，刺客刚要冲刺过来，段公塑像"轰"地倒下来砸死刺客，保全了康熙王性命。康熙王感激地说："段公啊段公，寡人今天逢凶化吉全仗你保佑，我封你为九江八湖总龙君。"康熙王封段秀实为九江八湖总龙君，其意是不让鱼鳖海怪损伤段秀实的头颅。

从此后，千阳县人出外办事做生意，乘船过河，船家一听是"总龙君"的乡党，概不收船钱。船主还高兴地说："只要有龙君的乡党坐船，不管遇到多大风浪，都不会出事！"有时船工见船边有好多鱼虾跳跃，还说这是九江八湖龙君向陕西乡党问好哩！

讲 述 者：张敬亭 男 69岁 千阳县城关安城村 医生 小学
周居才 男 38岁 千阳县南寨乡文化站 干部 高中
采 录 者：樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 初中
武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年7月
采录地点：千阳县城关、南寨乡

① 段秀实：唐代御史大夫，今陕西千阳段家湾人。朱泚谋反，因拒绝入伙，遇害。追封太尉。民间崇奉为水神。
② 朱泚(742—784)：唐代太尉。唐幽州昌平（今属北京市）人。

083. 柳 公 权 练 字

（耀县）

柳公权[①]小时候虽然聪明，却很淘气，读书写字，全不在意。为这，先生训斥他，父亲责骂他。

他十二岁时，有一天，和几个小伙伴在村旁一棵老桑树下摆了一张方桌，举行“书会”，约定每人写一篇大楷，互相观摩，比比看谁写得好。公权心想：这回我一定要争个头一名。他很快写完一篇，抬头一看，有的还正在写，有的才磨墨呢。这时，一个卖豆腐脑的老汉路过这里，放下担子，到桑树下歇凉，看娃娃伙练字。柳公权递过自己写的大字，说：“老爷爷，你看我写得好不好？”老汉接过一看，写的是“会写飞凤家，敢在人前夸。”老汉淡淡地说：“我看这字写得不咋样，不值得在人前夸。”老汉看他不服气，停了停又说：“你的字像我担子里的豆腐脑，软不塌塌的，没筋没骨，没棱没角，有形无体。这样的字也敢在人前夸吗？”小公权见老汉把自己的字说得一塌糊涂，早沉不住气了，气呼呼地说：“你说我的字写得不好，有本事你写几个字让我看看。”老汉笑着说：“我老汉是个粗人，斗大的字只识得几升。可是人家有人用脚都比你写得好的多呢？不信，你到华原城里去看看。”说罢，老人担着担子乐呵呵地走了。

“用脚都比我写得好！”小公权越想越生气。他决定到四十里外的华原城里看看。

一进华原城寿门，柳公权就看见北街一棵大槐树下围了许多人，槐树上挂着个白布幌子，上写“字画汤”三个大字。他挤进人群里一看，被那场面惊得目瞪口呆。只见人群中央坐着一个黑瘦的畸形老汉，没有双臂，赤着双脚。老人用左脚压住铺在地上的白纸，右脚夹起一枝大笔，正在写一副对联。老人动作敏捷，运笔如神，笔下的字迹气势豪放，博得看客们阵阵喝彩。

小公权这才知道卖豆腐脑老汉说的一点也不错。他惭愧极了，心想：我手写的哪能比得上他用脚写的呢？他扑通一声跪在“字画汤”面前，说：“老爷爷，我愿拜你为师。”“字画汤”停住脚中的笔说：“我老汉天生没有双臂干不成活，只得靠卖字画混日子。虽能用脚写几个歪字，怎配为人师表？”

小公权一再苦苦哀求，“字画汤”执意不肯收这个徒弟。他在地上铺了一张纸，用脚写

---

① 柳公权(778—865)：唐代书法家。京兆华原(今陕西耀县)人。

道："写尽八缸水，砚染涝池黑，博取百家长，始得龙凤飞。"汤老汉笑着说："这几句口诀也太多了，其实只有一个字：'练'！我已经练了六十多年了，还写得不成体统。我相信只要勤学苦练，你用手写定能超过我这个用脚写的。"

柳公权从此发奋练字，他的手上磨起了厚厚的茧子，衣肘补了一层又一层。三九天，他在柳家原的雪地上练字，冻肿了手指也不觉得冷。三伏天，他不避盛暑练字，汗水和墨水洒在一起。他牢记卖豆腐脑老汉的教诲，从不满足，不断克服自己字体中那种软不塌塌，没筋没骨的"豆腐脑"气。

他经常爱看人家剥牛剔羊，研究骨架筋络，从中得到启示。他还注意观察天上的飞雁，水中的游鱼，脱缰的骏马，把自然界各种优美的形态都溶注到他的书法艺术中去。后来，终于成为唐代著名的书法家。

讲 述 者：张生琪 男 68岁 耀县下高埝村 农民 小学
采 录 者：王明泰 男 59岁 耀县文管所 干部 高中
采录时间：1989年9月15日
采录地点：耀县下高埝村

084. 刘金定三战高君宝

（凤县）

五代时，玉庵山上来了个道姑，结草为庵，修真养性。她是骊山老母的徒弟，姓刘名金定。她不只生得美貌无比，还能呼风唤雨，移山倒海，武艺十分高强。这天，她正在窗前梳妆，忽的心血来潮，坐立不宁，听见山下的官道上人喊马嘶，像有千军万马。她把手上的宫粉顺手往庵后的松树上一抹，提剑来到山前观看。只见一队人马浩浩荡荡，正从山下路过。刘金定见马上一员少年将军，银盔银甲好不威风。她禁不住春心动荡，顾不得许多，掌剑赶到山下，拦住了去路。这位少年将军是领兵去伐南唐的高君宝。他打马上前问道："什么人拦住爷的马头？"刘金定回道："贫道刘金定。敢问将军此行哪里？""俺十万大军伐南唐，你体要罗嗦，快快让路！"刘金定把剑穗一甩说："要我让路不难，但要答应我一件事。""什么事？""遣散人马，随我上山结为夫妻。""无耻贱人，看枪！"俩人枪来剑挡战在一起，当天决不出胜负，约定来日再战。

高君宝安下营寨，心里思量：这贱人武艺高强，若在此连日厮杀，岂不误了我的大事，不如今晚偷偷过去，待得胜回朝，再找这贱人算账。晚上，他的人马刚走开，只见两面山峰直往一块长，河水也跟着往上溢。高君宝催马往前跑，刚到石门关口，就被夹在中间，进也

不能，退也不能。正在危急之时，只见山嘴上站着一个须发花白的老人，对高君宝说："将军，要想活命，这桩亲事就答应了吧。"高君宝眼看着两面的山往一起长，心想夹死我事小，征讨南唐事大，不如先答应了。这时只听雄鸡一声高叫，两面的山就不长了。那老者要高君宝上山，高君宝说，"招亲只是我一人的事。让这些人马先过去。"老人说："好！"于是便放大军过去。人马过完后，高君宝反悔前言，跨上战马、大骂刘金定厚颜无耻。刘金定同高君宝又杀在一起，从日出杀到日落，高君宝人困马乏，不得不相约来日再战。

高君宝一个人歇在路旁，心里焦躁不安，他想：今晚我从山上小路走，看你还能夹得住我？他弃了战马，拉着石崖上的树梢往上爬，不一会儿就上了山顶，心里骂刘金定："看你能把爷再夹住！"他正往下走着，脚下不知被什么东西一拌，身子顺着坡直往下滚。突然，人被树梢挂住了，身子也不知被什么缠住，越缠越紧，悬在空中，什么也抓不住。待到天明，他才看清自己被一根葛条捆住，吊在十几丈高的半崖上，上不沾天，下不着地。他听见山上有砍柴的声音，就连声呼救。来了一个老人，高君宝说："老者快快救我，救命之恩定当厚报。"老人哈哈一笑说："将军，这门亲事你就答应了吧！"高君宝一听又是那个老人，气得直骂刘金定。这时，忽然见一只老鼠两只前爪抱住葛条，一眨眼就咬断了半边，眼看着葛条越来越细，而且听到将要断裂的声音，高君宝身子直往下坠。他大声呼喊："愿意招亲。"老人才慢慢地拉住葛条，把他吊上来，领到了玉庵山。

高君宝敌不过金定，乖乖的拜了花堂。入夜后，高君宝推说饮酒太多，不肯上床。刘金定再三相劝，君宝装着酒醉，要金定先睡，金定只好宽衣解带上床就寝。君宝见金定睡熟，想起她对自己两次戏弄，觉得丢了体面，羞辱难忍，不由怒从心中起，抽出宝剑向金定砍去。手起剑落，还觉不解气，照人又砍了一剑，才发现砍断的是个鸳鸯枕头。他大吃一惊，紧忙提剑寻找，听见身后环佩叮当，他转过身来，只见刘金定泪挂两腮站着不动。高君宝一不做二不休，顺手就是一剑，"当啷"一声，宝剑掉在了地上，高君宝吓得退了几步。刘金定倒竖柳眉，满脸怒气，说："金定自幼从师学艺，一心要修成真身，只因师父说我没仙缘，算就我在石门关得遇夫君，扫平南唐，留名于世。哪知你心毒手狠，把我当作水性扬花的贱人。罢了，算我有眼无珠，认错了人，你去吧！"高君宝听了刘金定的话，心想，此去南唐若能有她相助，何愁不建功名，就"嗵"地一声跪在地上，叩头谢罪，当夜，二人结为百年之好。

后人把这夹在一起的两座山叫"双锁山"，也叫"撮合山"。至今当地人有句歇后语：双锁山的土地——拉马扯皮条。就是指为撮合婚事出过力的那个老汉。刘金定抹过宫粉的松树，成了白色，并常有白沫往下掉；捆过高君宝的那葛条，仍然长在半崖上。

讲 述 者：刘振汉 男 65岁 凤县荆梢湾村 农民 小学
采 录 者：卫润才 男 41岁 宝川县 农民 初中
采录时间：1983年7月
采录地点：凤县荆梢湾村

085. 高宝通的娃娃兵

（宝鸡县）

苟家滩在鸡峰山北坡下的山沟里。这沟有二十多里长，直通到渭河边，沟口像个葫芦嘴，苟家滩就在葫芦肚子上。

传说，最先来这里安家的姓苟，后来，就叫苟家滩。这地名起先只有本地人知道，到了五代后唐，唐庄宗的将官高士纪的儿子高宝通，为救困在鸡峰山上的庄宗皇帝和报杀父大仇，在这儿摆了战场，除掉了朱温手下大将王彦章，苟家滩这才有了名气，上了书，出了戏，留了好些古经。

当年，王彦章把唐王赶到鸡峰山，围了一月，百事没顶，就泄气咧。有一天，他下山刚到渭河南边的湘家庄大营坐定，忽见外边一伙娃娃兵骑着马，舞着家伙前来叫战。王彦章是大将哩，哪里把娃娃放在眼里，就没理睬。后来，叫娃娃伙骂躁了才骑马冲出营来。一出营门，又后悔了。这一伙伙，大的才十四五岁，小的只有拳头那么一点，还没离奶哩，不经打，就想回去。娃娃伙又骂开了，还说要提他的头哩。王彦章是个暴性子，一听这话，脾气发得不得了，就挺过枪来，想吓退娃娃伙。没料想，一交手，嘿！娃娃们虽小，枪法却厉害得很，一时不防顾还挨了一闷锤。王彦章气躁了，就真杀开了。这下，娃娃伙撑不住了，掉起尻子钻山愣跑。王彦章鬼透咧，怕上当，追追就停。娃娃伙看他要退，又回来和他杀在一起。

王彦章追过苟家滩，来到鸡峰山前。这时节，十几个娃娃伙一齐上前，把王彦章围住了。王彦章也不怯火，一气把娃娃伙吆进一条沟里，还在后头愣追。没想到，进沟不远，连个娃娃影影也没了，再一看，沟边的山像刀切一样笔直，有进没出，心里一贼，赶紧往外退，还没转过身子，沟口就叫娃娃伙点起大火封住了；四面山上也忽然冒出好多黄旗吼叫着要拿王彦章哩。话一落点，箭跟着像雨点一样落下来，王彦章左遮右挡，总算没丢命。可是，他的兵都叫娃娃射死了，剩下他一个，王彦章知道招了娃娃的祸。不过，他还想杀出去，外面渭河滩还有大兵哩。他冲了几次，连一点点办法都没有。王彦章心里凉透咧，他转到一棵大树下，见树根立个石碑子，碑子上錾着一首诗："王子昔日去求仙，燕子飞过九重山，獐子入网难展爪，死到临头不回还。"王彦章端详了半晌才看出这是一首藏头诗，叫"王彦章死！"王彦章一脚把石碑蹬倒了。可是，冲不出去啊，明明知道完咧，要叫娃娃伙拉住杀了，失威哩，不如自己戳死算咧。主意拿定，把枪头头朝脖项一攮，完了。至今，这里传下一句俗语："苟家滩，吃了娃娃的亏！"那这伙娃娃究竟哪达来的？原来，高士纪叫王彦章杀死后，

他的小儿子高宝通联合了一帮子娃娃兵，悄悄跑到苟家滩东面的岭背后操练起来。那阵子，高宝通才十三岁，王彦章没把他们放在心上，这以后可就招了娃娃的祸！现今，高宝通练娃娃兵的地方还在哩，人们叫它高坡。

娃娃兵杀了王彦章，平了战乱，后人念他们的功劳，就在苟家滩修了庙宇，塑像供奉。王彦章也算人里头个大货，给他在靠里面的河西坡也修了个小庙庙。

讲 述 者：寇存林 男 67岁 宝鸡县马营镇永清村 农民 不识字
采 录 者：李 涛 男 37岁 宝鸡县马营镇 农民 初中
采录时间：1981年8月20日
采录地点：宝鸡县永清村

086. 存孝他爸是石人

（咸阳市）

“存孝[①] 他爸——石人”，这是流传在我们这一带的歇后语。说的是在古时候，王家庄外的草地上，有一尊又高又大的石人像，谁也不知是啥时琢成的。

有一天，十几个姑娘在草地上挖野菜，一个说：“咱们排队往石人头上扔竹笼子，谁的竹笼子套在石人头上，石人就是谁的女婿。”姑娘们嘻笑着扔竹笼，都没套上石人的头，轮到最后一个名叫美丽的姑娘，她随随便便举起竹笼一手甩出去，只听“当”的一声，竹笼儿不偏不斜，正套在石人的头上。

这天夜里，美丽怎么也睡不着，一闭上眼睛，眼前就是石人的身影。到了后半夜，忽然听见有人敲门，把她吓了一跳，有个人在门外说：“美丽，开开门，我是草地上的石人，看你来了。”美丽以为这是做梦哩，起来坐在床上，揪了几丝头发，觉得自己并未做梦。这时，门外又传来轻轻叩门环的声音，美丽大着胆前去开门，进来一个英俊少年，神态跟草地上的石人一模一样。进了门，少年笑盈盈地望着美丽，美丽的脸刷地红到了耳根，她心蛮跳，说：“半夜三更，你跑到这里来干啥，我不认识你，你快点走吧。”“你把笼套在我的头上，怎么能说不认识。”少年还没说完，窗外雄鸡叫了一声，他笑着说：“我走了。”

第二天晚上，少年又来敲门，美丽横下心不开。少年在门外说：“你开开门，我有一句心里话想对你说。”美丽想把事弄个明白，便开了门。少年进来，向美丽诉说了自己的身世。原

① 李存孝：五代时著名战将。飞狐（今河北涞源县南）人。

来，八百年前，这里到外是野兽，把人几乎都吃光了。少年听到消息，从五百多里以外赶来，用了一年多的时间，把方圆几百里的大小野兽消灭得一干二净。这件事激怒了兽王，就用法术把少年点化成了一尊石人，还说，什么时候有姑娘看中你，什么时候才能再变成人。就这样，这位打猎英雄在荒野整整站了八百零八年。

从这以后，他俩每天晚上来来往往。这事很快被美丽的大哥知道了，把美丽吊打了两天两夜，美丽始终没有回心。大哥没办法，就把石人的两只眼睛给砸了，可怜的石人，从此变成了一个盲人。美丽向他说："你的眼睛虽然瞎了，但是我对你的心永远不会变。"石人见姑娘心地诚实，感动地对她说："你既然对我这样好，我想求你一件事。"姑娘说："你说吧。"石人说："离这里八百里有个老龙山，山上有个白蟒洞，从洞里钻进去，就会看见一堆石子，里面有两颗像人眼珠一样的圆石头，你把它拿回来，让我吃了，我的眼睛就会好。"姑娘听了，立即朝老龙山去了。鞋磨透了，她光着脚走；脚磨烂了，她咬着牙往前爬，一口气走了三十二天，终于来到了白蟒洞。她的精神感动了守洞口的白蟒，把她放进去。在石堆里面，她翻出了两颗像人眼珠一样的黑石子，姑娘高高兴兴地带回家里。

少年吃了两颗黑石子，眼睛复明了。小两口在一个溪流旁，搭了个草庵，开荒种地。第二年，生了一个胖乎乎的儿子，起名叫存孝，长大了，是个有名的打虎英雄。存孝他爸是石人的故事也就这样传开了。

讲 述 者：张博劳 男 42岁 咸阳市杨陵区五泉乡 农民 初中
采 录 者：郑晨光 男 36岁 咸阳市杨陵区电影公司 干部 大专
采录时间：1986年1月
采录地点：杨陵区五泉乡

087. 赵匡胤卖华山

（华县）

赵匡胤[①] 出世以来，生得方面大耳，眉清目秀，一表人材。匡胤离母亲早，加上家道贫寒，所以打年轻时候就漂泊江湖，过着流浪生活。他会武术，力气大，好打架，尤其爱赌博，相传赌博就是他兴起的。他赌输了不给，赢了必要，是个"输打赢要"的大赖皮。吃了人家的饭，嘴一抹就走了。谁要不服气，他便举起他那行走不离身的"盘龙棍"，恶狠狠地说："来

① 赵匡胤（927—976）：宋王朝的建立者。涿州（今属河北）人。

来来，就是这个棍，看你能挨几下！”他身强力大，谁能打过他？他是个流氓下家，谁又能惹起他？他走南闯北，走到哪里，便混打到哪里。

这一年，匡胤在家乡河西地面，不知闯下了什么大祸，官府派人四处捉拿。他确实害了怕，于是，偷偷溜进了陕西潼关。到了华阴，匡胤腹内空虚，四肢无力，简直一步也迈不动了。这时，他遇见华山道士陈抟老祖①。

原来，有一年陈抟老祖正骑驴走在华阴道上，远远望见一个老汉，肩挑担筐，担筐里盘着两条龙。细瞧，一头是赵匡胤，一头是赵匡胤的兄弟赵二舍。陈抟看了一阵高兴，发笑说：“从此天下要定了！”今天，他掐指一算，匡胤要来华山峪谷避难。为了点化这位未来的创业皇帝，早日走入正道，他化作一个卖桃老汉，肩挑桃担，在路边等候。匡胤跑得又饥又渴，又困又累，恰好，这阵有个卖桃的，老远望去，桃儿鲜亮亮、红彤彤。匡胤馋得直流涎水，一鼓气跑上前去，挡住陈抟的桃担，不问三七二十一，蹲在桃担边，狼吞虎咽地吃了起来。

吃完了桃，匡胤仍像往常一样，屁股一拍，扬长而去。不料，陈抟一把把他拦住，说：“咦？吃了老汉的桃子，得给老汉钱呀！”“要多少钱？”匡胤这会已经吃饱，劲头也来了。说着就抡起“盘龙棍”，要向陈抟耍野蛮。

陈抟一点也不在乎，心平气和地说：“我不要多，只要一文钱。”

匡胤听了，觉得很奇怪：俺吃了他这么多桃子，他才要一文钱！匡胤不相信自己的耳朵，接着又问：“你要多少钱？”陈抟说：“我只要一文钱。”

匡胤心想：只要一文钱，这简直就等于白送给俺吃的！伸手往身上摸了一阵，便伤心难过地说：“老先生，俺一文钱也没有呀！”陈抟说：“没钱，那你就在地上给我滚一下！”

匡胤无法，果真要在地上打滚。陈抟赶忙拦住，说：“唉！一文钱也能难倒英雄好汉！”接着，陈抟就劝匡胤：“你这么个堂堂男子，为啥不去吃粮当兵，谋个长久之计呢？”匡胤问：“有谁在招兵？”陈抟说：“柴荣正在潼关招兵！”匡胤听了，便谢过老汉，直往潼关去了。

匡胤因为长得一副紫红脸膛，身子骨又结实高大，到了潼关，立刻就被柴荣收下。不久，匡胤就随军开拔到前方。由于匡胤武术好，舍得出力，一下子连打三次胜仗，柴荣很赏识他，便叫他当了个总兵。从此，匡胤算是有了个立身之地。这时他才想起，这全是卖桃老汉帮忙的结果，决心去华阴向卖桃老汉道谢一番。于是他又来到华山峪谷，找入打问了半天，却一直打听不着卖桃老汉的下落。心里很纳闷，便跑到玉泉院游玩，竟然在这里遇见了陈抟。他看到陈抟桌上有棋盘，一时心里高兴，便把寻找卖桃老汉的事，一古脑儿忘记了。他只顾问陈抟道：

“老师傅，你会下棋吗？”

“不到家，也能凑合着下！”

---

① 陈抟老祖：号希夷，五代残唐人。因考试不第，遂出家为道。他是道教华山派的创始人，人称陈抟老祖。

"咱俩来一盘吧!"匡胤好久没有下棋了,这时棋瘾发作,浑身上下一阵热乎,两手都痒痒了!陈抟知道匡胤嗜好赌博,是个爱耍滥钱的"轱辘子"。便问他:"咱俩下棋拿什么做赌注呢?"匡胤心想,这穷道士,能有什么好赌注?便不在意地说了句:"你说吧!"

"赌银两!"陈抟从小盒内取出白花花的一锭银子,放到桌面,匡胤一见银两,便红了眼,暗自说道:"有钱赌,这还差不离!反正我输了,你老汉打不过我,休想拿走我的;我赢了,你老汉可一文钱也少不了我!"他主意已定,也拿出纹银放在桌面。第一盘,陈抟赢了,陈抟没去揽钱。第二盘,匡胤赢了,匡胤便去揽钱。陈抟说:"刚才你也输了一局,一胜一负,谁也不算赢!"陈抟为了讨封,便向匡胤说道:"华山是天下的名岳大山,山上奇峰峻峭,风景宜人,咱俩今天有缘法,我引你到山顶去下棋吧!"匡胤这时胜了一盘,赌兴正高,又一心思谋道:非把陈抟的银两赢到手不可!便一口答应了。陈抟前头引路,匡胤牵马后行。(现在华山沿路,游人攀缘的许多小石窝,相传就是当年匡胤的马匹践踏的。)不一时,到了东峰,过了"鹞子翻身"① 来到一条孤岭的顶端。匡胤看了,四围尽是悬崖陡壁,深不可测,云雾烟海,气象非凡,真有人间仙境之势。匡胤一阵欣喜,立即要求陈抟和他就在这里下棋,陈抟命徒弟清风、明月摆下棋盘。② 一盘、二盘,匡胤输了;三盘、四盘还是匡胤输了。输得匡胤简直招架不住,连军刀、战马都输了!可是匡胤仍然不服,还是一次两次地要陈抟再来和他对局。陈抟说:"要来可以,只是不赌点什么,便不好再来了。"匡胤听了,一阵面红耳赤,便硬着头皮说:"好!咱们再来最后一局!"陈抟说:"那你准备输什么?"

"我输华山!"匡胤实在没啥输了,一时着急,便信口开河,脱口而出。

"那要立个文约为凭。"

"行啊!"匡胤只当随便说着玩哩。不料陈抟却十分认真起来,叫徒弟清风、明月磨墨展纸。匡胤正写着,忽然看见洞口有一棵小柿树,就说:"山可卖,是树不卖!"陈抟以为只此一株柿树不卖,有啥关系!哪知他说的"是树不卖!"匡胤写罢,不由得想笑:这老汉疯癫了!华山原本就不是我家的,你叫俺立的什么文约?!接着,俩人又开始下棋,匡胤边下边唠叨:"哼!除非你是神仙,我才下不过你哩!"陈抟听了,装作没听见,只顾聚精会神,一本正经地挪动着棋子。结果,这局又是匡胤输了!匡胤输了不肯甘休,就死皮赖脸地缠着陈抟说:"咱再下一盘,决定最后的输赢!"陈抟不干,拉上匡胤的战马,拿上匡胤的军刀就跑。匡胤一时恼羞成怒,拔腿就赶。可是怎么也赶不上,赶呀,赶呀,眼看就要赶上,可是隔着一道沟,怎么也过不去。匡胤急了,就大喊大叫:"除非你是大罗神仙,我才不赶你哩!"

陈抟为了"讨封",好容易才逗引出匡胤的这一句口封。于是一阵高兴,赶忙说道:"谢主龙恩!"匡胤一听十分惊讶,说:"你怎么这样称呼呢?"陈抟说:"因为你日后有九五之尊。"人常说:聪明莫过帝王,伶俐莫过轱辘子。匡胤回过头来,恍然大悟:陈抟不是凡人!知

① 鹞子翻身:华山著名险景之一。
② 这里后叫"下棋亭",华山景点之一。

道自己又有天子之位，不觉后悔起来，正想抢夺文约，不料伸手"啪"的一掌，反落下了手印。① 陈抟见匡胤反悔，又失手盖了手印，不觉一阵好笑，说："既有文约，又有手印，你如何反悔得过？"陈抟越说，匡胤越发反悔，他又伸手去抢文约，不料陈抟嘘一口气，文约登时飞起，一直飞到对面三公山石壁② 上去了。匡胤看看文约已飞贴到悬崖陡壁上了，谁能揭下它？呆了一阵，只好默默点头承认。于是陈抟交还了匡胤的马匹、兵器。匡胤不敢久留，便告别陈抟，急急拉马下山走了。

没多久，"陈桥兵变，黄袍加身"。匡胤果然坐了天下江山，开了宋朝基业，人称"宋太祖"。

宋太祖赵匡胤登了天子之位以后，便招揽天下人才，他想把陈抟招进京来，扶助大宋江山。可是，陈抟这个人，是个高人隐士，说什么也不肯下山入朝应诏出山。派去的使臣，因为没有回旨也不敢回京，最后就老死在"玉泉院"③了。后来，匡胤又派使臣去诏，连诏三次，最后一次匡胤一再叮咛："一定要见陈抟。倘若找不见，你们也不要回来！"可怜派出的使臣，日以继夜地在华山到处寻找，最后终于在南峰东边一个天然石洞④ 里找到了。可是陈抟说："我这么大年纪了，已无心再入尘世！"使臣便说："你不去，我们也不能回旨啊！"陈抟见使臣为难，便推荐了他的徒弟苗广义，去保宋室天下。另外写了一道表章："一片野心，全被白云留住；九重龙诏，休教丹凤衔来。"交使臣带回。

陈抟虽然没有应诏，但华山因为是赵匡胤下棋输给陈抟的，并且写了文约，盖有手印，所以，华山便有"自古不纳粮"之说。

讲 述 者：闵智亭 男 36岁 华山道士 初中
采 录 者：高少峰 男 34岁 陕西省群众艺术馆 干部 大学
采录时间：1963年8月
采录地点：华山

088. 千里护送泾阳女

（千阳县）

千阳龟山上头的大湾岭，有个万里洞。洞口用一块碾盘大的石头堵着，像磨子一样一掀一转，能开能关，过路人常常不容易发现。

---

① 手印：指华山"仙掌"景点。关中有八景，华山仙掌为首景。
② 三公山石壁：华山景点之一，俗名"贴文约处"。
③ 玉泉院：在华山脚下。院内有"二臣塔"，由此而来。
④ 天然石洞：即华山的"避诏崖"。

一天，赵匡胤正在石门跟前耍钱，忽然看见头顶有一朵黑云向石壁上飞去，他睁大眼睛细看，是一个道士，腰里挟着一个年轻美貌的女子，轻轻地把洞口石头一推就飞了进去。赵匡胤心里奇怪，这家伙肯定不是好东西。赵匡胤想到这里，手提宝剑，纵身跳上石崖，劈开石门，尾随进去。进洞不远，只见那民女已瘫成一堆烂泥，骚道解开衣服，正要动手，赵匡胤一剑就要了骚道的命。赵匡胤救醒姑娘，问起根由，姑娘说，她家住泾阳，父母双亡，清明时，她去为父母扫墓，被这个骚道碰见，施了一点魔法就挟到这里来了。赵匡胤听了很同情，说愿意送她回家。泾阳女因刚遭了一场惊吓，心神未定，唯恐再次上当受骗，失了女儿真身，口里谢他救命大恩哩，却只字不提跟他回家的事。赵匡胤看出泾阳女的心思，便对天盟誓说："我如果有半点瞎心，让我头顶生疮，脚跟淌脓，不得好死！"泾阳女这才略略放心，和赵匡胤拜了兄妹，一同上路。泾阳女渐渐由信任转为爱慕。泾阳女回到家乡以后，端出热水，让赵匡胤洗脸，发现赵匡胤摘去帽子的时候，头顶上有股青烟冒出来，泾阳女认出结拜的兄长不是凡人。她思前想后，决心要和越匡胤当夫妻，可是当初有誓在先，她不好张口。恰好她去河边给赵匡胤洗衣服的时候，碰上她的小堂妹。堂妹问送她来的是谁，泾阳女灵机一动含羞回答说："是你姐夫。"村中的孩子们听见了，便一起嚷嚷起来。这话传到赵匡胤的耳朵里，赵匡胤一想，自己发过誓，就对泾阳女翻了脸，把泾阳女骂了一顿走了。泾阳女被他这一顿辱骂，不好活人了，后来就气死了。

讲 述 者：张金肖 女 64岁 千阳县城关镇新民村 农民 不识字
采 录 者：张富生 男 30岁 千阳县城关镇文化站 干部 大专
采录时间：1986年11月9日
采录地点：千阳县新民村

089. 寇 准 罢 宴

（渭南市）

寇准[①] 年轻轻的就当上了副宰相，主管全国行政官吏的升迁。不久，宋太宗又为寇准主婚，将皇姨宋娥与他为妻。这宋娥是赵匡胤开宝皇后的小妹，丽质聪慧，贤淑多才。两人婚后十分欢乐。

一天，寇准与宋娥正在欢宴，忽听门官来报："大门外来了个老汉，说是相爷乡党，要见

① 寇准(961——1023)：宋下邽(今陕西渭南)人。景德元年(1004)任宰相，罢相后封莱国公。

相爷。

寇准听说陕西来人，就说："快请进来！"不一会儿，门官领来一个老汉，穿戴十分破烂，脸上布满皱纹，眼角还带着一丝怨气。寇准上前一看，原来是他的娘舅赵舞，忙拉宋娥一齐上前拜见舅舅。使女也忙搬来座椅让老汉坐下。谁知老汉两眼发呆，并不回答寇准夫妇的问话，却坐在椅子上大哭起来。

寇准见舅舅大哭，忙问舅舅有啥冤屈。老汉连连摇头，长叹一声说："我一进这大院子，见你肥吃海喝，这么阔气，不由想起我那受苦受难已死去的老姐姐了！"寇准听舅舅说起母亲，慌忙跪倒说："都是甥儿得意忘形，忘了娘亲早年苦楚。"

赵老汉擦了擦眼泪，拍着寇准，说："牛娃子，那一年你父亲去世，你才十岁。你母亲昼夜纺线织布供你上学。我送你上华州会试时，你穿的蓝衫还打着补丁。后来你一直也没回来，我老姐归天时，你正在关外操劳王事，顾不上奔丧，舅也不能怪你。可你现在当了大官，又招了皇姨，从地下到了天上，可你总不能把你母亲所受的艰难忘在脑后了吧？"寇准忙给赵老汉磕了三个头，说："舅舅教导，甥儿牢记在心，不敢忘本。"说罢，劝舅舅入席用饭。

谁知赵老汉看了看酒席上的山珍海味，硬是不入席，说："这一桌饭够咱家乡一家人几个月的过活哩！你在京城里吃这么好，可知咱华州、同州今年大旱，赤地百里，一斗米涨到一千钱？现在还未过年，有些地方已闹开了饥荒，到了明春，还不知要饿死多少人呢！想到这，叫我怎么能吃下这顿饭！"

寇准也听到过陕西有旱情，可是从地方的奏折里却看不出灾情的严重程度。今听舅舅一说，感到自己失职，愧对乡里。寇准安排舅舅住下，急忙回到大厅，吩咐撤了酒席，并以此为戒，永不夜饮。

第二天，寇准早朝，将陕西旱情如实奏给太宗，并请旨回陕西督赈和询查民情。寇准回陕后，为家乡办了许多好事。

讲 述 者：左仁义 男 65岁 渭南市 农民 小学
采 录 者：左忠诚 男 49岁 渭南市文化馆 干部 大学
采录时间：1986年
采录地点：渭南市

090. 王安石写"囍"字

（兴平县）

宋朝时候，有位员外的女儿，长得如花似玉，聪明伶俐。这天，员外要为女儿选一如意

郎君，便给门上挂了一只转灯，转灯上写了半幅对联，告诉家人，如果有人能对上下联，就来报告。刹时，很多人都上前观看，却没有一个人能对上下联。王安石① 上京应考，恰巧经过这里，见上面写道："走马灯，灯走马，灯熄马停蹄。"王安石想来想去，对答不上，便转身上路去了。

到了京城，进了考场，不料考题一出，也是半幅对联："飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。"王安石猛然想起了员外那半幅对联，不觉灵机一动，心想：我把员外那半幅对联作为这幅对联的下联，岂不是一幅绝妙佳句？于是，他便把"走马灯，灯走马，灯熄马停蹄"写在答卷上。王安石应试一毕，便返身回家，又经员外门前。他就把"飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身"对成转灯的下联。

员外见王安石的联句对得工巧，人样又好，非常高兴，便把女儿嫁给了他，即日完婚。正在这时，京城派出的报喜差人一路打听而来，说王老爷中了头名状元。王安石非常得意，员外也兴高彩烈，叫王安石给新房里写幅字。王安石心想，自己既中了头名状元，又得了绝代佳人，这岂不是双喜临门？想了一想，便提笔写了一个大大的"囍"字。

从此，这个表示喜庆的"囍"字便一直流传下来。

讲 述 者：王定国 男 63岁 兴平县 工人 小学
采 录 者：冯萌献 男 50岁 兴平县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年5月
采录地点：兴平县文化馆

091. 苏东坡题名"喜雨亭"

（凤翔县）

苏东坡② 从山青水秀的四川来到凤翔，看到这里"有山秃如赭，有水浊如泔。"大路上黄尘滚滚，天旱少雨，加上兵灾之苦，赋役很重，老百姓实在活不下去。他想，身为朝廷命官，应为老百姓做些好事。

有一天，他在凤翔县城的西南发现一潭清水，惊喜异常，问当地老百姓，才知道这个潭叫"饮凤池"。传说周代将要发迹的时候，有一对凤凰飞到这里喝了水，又飞走了，于是，这个潭取名就叫"饮凤池"。

① 王安石（1021—1086）：北宋政治家、文学家、思想家。抚州临川（今属江西）人。
② 苏东坡（1037—1101）：即苏轼，眉山（今属四川）人。宋神宗时曾任陕西凤翔府通判（监察官）。

苏东坡当即沿溪水上行，终于找到泉眼，当地人叫做凤凰泉。苏东坡回来和太守商议后，即组织人力，凿开“凤凰泉”，引出一渠清水，又在古“饮凤池”的旧迹上掘池筑堤，修了一座水库，浇灌周围的良田。这就是凤翔的东湖。

苏东坡修好东湖之后，在他的堂屋北面，准备修一座亭子，作为休息地方。后来，一个多月不下雨，人心惶惶不安。到了四月里，大雨下了三天，忧愁者面带喜色，有病者疾病好了，这个时候苏东坡的亭子也修成了。他十分高兴，在亭子内设下酒宴，劝客饮酒时说：“再有五日不下雨，麦子就没有收成；再有十日不下雨，秋也种不下去。无麦无秋，一年受饿，盗贼蜂起，狱讼案件增多，我们几个人能够在这儿饮酒吗？今日之乐，全是天雨赐给我们的，我们能忘记这场喜雨吗？”于是，把自己的亭子起名“喜雨亭”，并写下了非常有名的散文《喜雨亭记》。

讲 述 者：李守德 男 79岁 凤翔县 退休教师 大学
采 录 者：李墨光 男 37岁 凤翔县文化局 干部 中专
采录时间：1981年春
采录地点：凤翔县文化馆

092. 野人坞改名义坞堡

（凤翔县）

李元昊[1] 叛乱不久，凤翔赋役繁重，老百姓深受兵灾之苦，生活十分艰难。有一天，身为凤翔府通判的苏东坡，走过大街，看到的尽是些凄惨景象。当他来到东城门洞子时，只见里边坐着一长串沿街乞讨的叫花子。苏东坡心里难受极了，便叫来一个卖豆腐脑的担子，自己掏钱给这些花子每人买了一碗，看着他们狼吞虎咽地吃着，心里才好受一些。刚走出几步，只听一个娃“哇”地一声哭叫起来。他回头一看，原来是一个满头白发的老乞丐，一手端着刚才接到施舍的那碗豆腐脑，一手拖着哭闹要吃豆腐脑的孩子向南走去，看样子这娃是老汉的孙子。苏东坡感到十分奇怪，便老远跟着老人，一直跟他走到几百步开外的秦穆公陵园，只见老人跪倒在秦穆公的坟前，使劲地磕了几个头，又把碗里的豆腐脑用筷子夹了几块，放在坟前，还叫孙子也磕了头，这才把碗塞到孩子手中。一会儿，坟园又来了几个祭奠的人。苏东坡上前询问后，才知道这些祭奠者，都是凤翔城南野人坞的老百姓，每年清

① 李元昊：西夏国王，国都在今宁夏银川。

明前后，他们都要拿上香蜡纸表，鲜品干果，前来秦穆公坟前祭祀。

据说在先秦时候，他们这一带村子是秦穆公放御马的地方。当时秦晋经常交战，村民家破人亡，流离失所。村民实在饿得不行了，便把秦穆公的几匹御马偷着杀了，这下子可惹了大祸，管理御马的将军要杀他们。这件事情给秦穆公知道了，他流着泪说："我的百姓饿成这个样子，这是我治国不善的罪过啊！"因此，秦穆公不但没有治他们的罪，反而派人送了几十坛好酒。事后不久，秦穆公亲自率领大军去和晋军作战，谁料兵败被围，就在万分危急之时，一支奇形怪状的队伍杀进重围，把秦国的君臣救了出来。原来这支抹着花脸，手拿镢镐的救兵，就是偷吃穆公御马的"野人"。凤翔野人坞这个村子就是因此而得名的。苏东坡听了这个动人的传说之后，便亲自访问了野人坞这个村子里的老百姓，还帮他们筑堡墙，修水利，办桑农，并改"野人坞"为"义坞堡"。

讲 述 者：郑宗农 男 73岁 凤翔县 农民 小学
采 录 者：李星光 男 37岁 凤翔县文化局 干部 中专
采录时间：1981年10月
采录地点：凤翔县高王寺

093. 短 棍 断 案

（宁强县）

包拯[①]有次出访，走到一个小县城，遇上了一桩无头案：城里有一家大布店被盗，老板全家被杀。案子已经过了三个月，仍未破获。

包拯经过私访，发现蛛丝马迹，判定这凶犯必是本城人。他立即吩咐地方官传令："十日之内不准任何人出走。"接着又按全城人数，给每个人准备好一根短棍。然后要所有人于某月某日一律在校场聚集，不得有误。

到了这天，全城人都涌向校场坝，大家想看看当朝的青天老爷如何断清这桩无头命案。午时，包老爷走上台，对着台下大声说道："眼下，我还无法断清此案，实在耽误了诸位。今天发给每个人一根棍子，明天鸡叫时候交来。如有一个不到不交，全家抄斩。所有木棍各自保存，这些棍子全都是三尺长，如与本案有关系的人拿着它就会自长五寸，待明日验查木棍，凶犯自会落网。"说完，差人将木棍发放下去，然后便散场了。

① 包拯(999—1062)：庐州合肥(今属安徽)人。宋仁宗时任监察御史。任开封知府时，以廉洁著称。

众人领了木棍，心想包老爷日断阳，夜断阴，这短棍非同小可，无不细心保存，丝毫不敢大意。

第二天鸡叫头遍，交棍子的人陆陆续续来了，交一个走一个。有两个三十开外的人来交棍子时，包拯忽然喝道："拿下！"差人立即上前将俩人锁了。经过审问，案犯正是这两个家伙，众人无不惊奇。

原来，这俩人拿了木棍，心里发虚，便一起商量："这个包老爷不得了，能日断阳夜断阴。我俩杀了人，要是这短木棍真的自长五寸，如何是好！"于是商量来商量去，便把棍子锯短了五寸，心想：晚上棍子自长五寸，不是与原来一样长了。就是断到阴间去，也奈何不了我们。

木棍哪会自长？俩人这么一锯，正中了包老爷的圈套。一桩无头案，就这样破了。

讲 述 者：李　铧　男 60 岁　宁强县罗树坝村乡　农民　不识字
采 录 者：高清怀　男 25 岁　宁强县文化馆　干部　大学
采录时间：1987 年 8 月
采录地点：宁强县罗树坝村乡简东河村

094. 桑　摞　桑

（西安市）

一天，在洛阳郊外的田里，几个人正在打墓。打着打着，肚子都饿了，不见主人送饭。他们一商量，留下一个小伙子看东西，其余人就都回村吃饭去了。

一会儿，过来一个回娘家的新娘子。她走到墓地旁边，那个看东西的小伙顿生邪念，他见四下无人，"嗖"地一下扑过去，将那新娘拉到墓坑里奸污了。他怕吃官司，下了狠心，竟把那新娘掐死，然后，把墓底向深挖了几尺，埋了尸体。等其他人吃罢饭赶来时，土已垫好，做得人不知鬼不觉。不大功夫，村里吹吹打打，把灵柩抬来埋起了一个坟堆。

一个月后，新娘的婆家去娘家接人。娘家人大吃一惊，说姑娘就没来呀。婆家说新郎亲自送到村外，怎能说没来呢？两家争执不下，骂骂咧咧告到开封府。

包相爷开堂审案，夫家说娘家藏人不给，准备另嫁他人；娘家说夫家害死他的女儿，要夫家偿命。包相爷看两家都是忠厚人家，不会做出什么奸诈的事情，其中必有原委。打发两家先都回去，等候审理。

包相爷乔装打扮，只带赵虎一人，从新娘的婆家向娘家走去。他边走边看边想，经过那

个新坟堆时累了，就坐在路旁休息。身边正好有棵桑树，包相爷低头沉思着案情，“叭”地一声，眼前掉下一颗桑椹，接着又掉下一颗，正好摞在前一颗上。包相爷并不留意，心思全在案情之中。接着又是“叭叭”两声，两颗桑椹又摞在了一起。

包相爷豁然明白了，桑摞桑，丧事摞丧事呀，莫非案情就出在这新坟里？我定要查个水落石出。他当即来到村里，把新坟的主人一问，发丧和新娘上路刚好是一天。

包相爷带着王朝马汉，张龙赵虎。掘开坟墓，取出棺木，见墓道底并非生土，向下越挖土越松，竟挖出一具女尸来。他叫来新娘的父母认尸，果然是自己的女儿。

新娘子有了着落，凶手到底是谁？包相爷低头一想，传令拘捕所有的打墓人。问明情况，这才知是中午留下看守家俱的那家伙。官司了结，百姓喊包相爷果真是“青天老爷”。

讲 述 者：高仙爱 女 43岁 西安市灞桥区洪庆镇路家湾 农民 初中
采 录 者：赵荣生 男 48岁 西安市灞桥区 干部 中专
采录时间：1989年3月
采录地点：灞桥区路家湾村

095. 包公断铜钱

（大荔县）

大清早，妯娌两个你抓住我的领口，我揪着你的衣襟，吵吵嚷嚷踏进县衙，同声呼喊：“冤枉！冤枉！”不多久，妯娌二人被衙役带上公堂，县官开口问道：“你俩有何冤屈？可从实讲来。”大媳妇打着哭腔说：“回禀老爷，我俩虽然分家，可是同住一院。民妇有钱五贯，昨晚因去茅厕，钱被她偷去了。请老爷为民追赃！”大媳妇的话刚一落点，小媳妇对着县官恭恭敬敬地磕了个头，说：“民妇省吃俭用攒下五贯铜钱，我嫂子竟然血口喷人，诬良为盗。望老爷为我伸冤！”

县官看了一眼大媳妇，问道：“她偷你的钱，可曾亲眼看见？”大媳妇回答：“未曾亲眼见到。”县官又问：“可有人证”？大媳妇说：“虽无人证，五贯钱可为物证。”

小媳妇急忙插嘴质问大媳妇：“难道五贯铜钱只许你有，就不准我有吗？”

县官一听，对大媳妇说：“铜钱是朝廷铸的，形状、大小、薄厚一般无二，图案、花纹、字迹也无异样。你一没有亲眼看见，二没有人证，假如本县手持铜钱五贯，恐怕你也会说是偷你的吧？”他接着又对小媳妇说：“古人有言在先，冤人做贼冤人死。人命关天，岂能儿戏？你还是认个倒霉算啦，免招祸事。”县官就这样了结此案，马上吩咐衙役退堂。

大媳妇对县官如此断案，说啥也不甘心。她听人说包公铁面无私，堂下从无冤案。于是她拉扯着小媳妇去奔开封府了。

凑巧，包公正在升堂。妯娌俩来到堂前，说明案情。包公问大媳妇："你的五贯钱从何而来？"是我男人捎回来的。""你男人作何生意？""是开羊肉馆的。"

包公又问小媳妇："你的五贯钱从何而来？"小媳妇答道："平素锥鞋帮纳鞋底，零里零碎积攒的。"

"将你的五贯钱拿来，让本府看看。"小媳妇说："钱在家里，老爷可差人去取。"

包公立即吩咐王朝、马汉跟随小媳妇回家取钱。

三人走后，包公吩咐张龙赵虎取来铁锅一口架在堂前，并给铁锅里放满清水，架柴火烧。

水快要滚开的时候，王朝、马汉进了公堂，将钱递上。包公提起钱串，来到锅边，使劲抖了几下，"嘣"地一下钱串断了，铜钱噼噼啪啪溜进开水锅里。忽然锅里漂起一层腥味很大的油花。包公亲手把油舀在盘中，等凝结以后，端在小媳妇面前说："你看这是不是羊油？"小媳妇无言回答。包公转回座位，把惊堂木一拍："大胆刁妇！你的铜钱上哪里来的羊油？此钱经过卖羊肉人的手，是你嫂子的无疑了。"这时，小媳妇叩头如捣蒜，连声求饶："青天大老爷，小妇人知罪了！"

案子真相大白，包公狠狠地教训了小媳妇一顿，把铜钱断给了大媳妇。

讲 述 者：鹿　仁　男 60岁 大荔县 农民 小学
采 录 者：鹿西印　男 64岁 大荔县朝邑镇 农民 初中
采录时间：1980 年
采录地点：大荔县朝邑镇

096. 佘太君招亲

（神木县）

府谷县有座七星庙，传说北宋抗辽名将杨继业和佘太君就是在这里成亲的。

佘太君本名折赛花，她的父亲是个山寨大王。一次，年轻的小将杨继业奉命去征山寨，和折寨花一连大战三天三夜，不分胜负。俗语说，不打不相识。打着打着，折赛花暗暗地看上了这位英俊的少年将军，一心想活捉他。第四天，俩人又大战几十个回合，折赛花使出最拿手的一招，杨继业招架不住，只好调转马头，落荒而逃。折赛花一见，忙随后赶来。杨继

业从府谷逃到山上，跑得人困马乏，眼看就要被擒，忽见山顶有一座小庙，石门大开，他弃马藏进小庙，闭上石门，用肩膀扛住。折赛花紧追上来，提剑下马，准备活捉杨继业。他俩一个在内扛，一个在外推，突然石门开了，折赛花因用力过大，闪进门里倒在地上。杨继业趁机一把抱住她说："小姐请起！"原来，杨继业也看上了折赛花，心想如果有这样一个妻子，岂不是为国家又添了一员女将！

杨继业扶起折赛花，俩人都羞红了脸。也是他俩有缘，继业夸折赛花武艺高强，赛花说继业足智多谋。最后，折赛花说："我有一个要求，如果你不答应，我就不放你出去！"杨继业明白了大半，说："我答应。"于是俩人跪在神像前山盟海誓，愿白头到老，为大宋出力。拜完起身正要走，抬头见七个神像，有的交头接耳，有的眉飞色舞，有的捧腹大笑。折赛花一时高兴，指着神像说："笑啥哩，别看我人小，日后照样能生下你们这样七八个！"

据说折赛花是王母娘娘的女儿下凡，说了啥就应验啥。王母娘娘听到女儿的话很生气，但也没别的办法，只好让七星庙里的七位天神去投她的胎；又背着玉帝，打发一个神童下凡给自己女儿做了义子。不料，这个从来没到过凡间的神童，迷失了方向，投错了胎，直到杨继业挂帅征辽时才收养回来。这就是人们常说的七郎、八虎！

讲 述 者：白　仓　男　75岁　神木县　居民　小学
采 录 者：杨文岩　男　57岁　神木县　建筑公司　工人　中专
采录时间：1986年夏
采录地点：神木县城

097. 杨六郎收复金锁关

（铜川市）

金锁关① 城门上插着一枝铁箭头。据说这个铁箭头是杨六郎射下的。

那时候，北番辽国强盛起来，不断进犯北宋。有一天，辽国大元帅率领十万人马，团团围住了长安城。

长安城里一声炮响，从北门冲出了几百名宋兵。虽然人人斗志昂扬，但都是些老弱病残。领头的宋将，骑着一匹银色白马，穿一身黑漆一样的生铁铠甲，手执硬弓，腰悬壶箭。

辽兵大元帅一看宋军阵营，哈哈大笑说："南蛮，你只有这么一点点兵，竟也敢出城迎

① 金锁关：在陕西宜君与铜川交界处，原建有巍峨的关城，历史上有"金锁天堑，鹰鹞难飞"之说。自古以来，这一带是兵家必争之地。

战，真是用鸡蛋来碰石头！报上名来！”

宋将答道：“提起我的大名，吓破你的狗胆！我一不更名，二不改姓。我是杨延昭——杨六郎！”

辽兵大元帅听了说：“杨六郎，本帅也知道你是一条好汉。可是，就凭着你一张弓一壶箭和几百老弱病残，也奈何不了本帅的十万精兵呀！”

杨六郎说：“我的箭不同寻常，一箭能射三百多里远！”

大元帅说：“我本以为你是个英雄，谁知原是个吹牛皮的大王。你要是真能射三百多里远，我就率领人马倒退三百里。你要是在吹牛皮，就赶快向本帅投降！”

“你说话可要算数？

“我是辽国堂堂的大元帅，说话怎能不算数。我只怕你说话不算数！”

杨六郎在一枝箭上系了条红绸子，搭在弓上，猛一用劲，只听“嗖”的一声箭离弓弦，拖着红绸子，飞过辽军的头顶。辽兵见了，个个大惊失色。

杨六郎又掏出一枝箭，搭在弦上，瞄准辽兵大元帅，说：“我一箭要把你射出个透明窟窿。你要是不相信，就试试看。”

大元帅一听，扭头就逃。辽兵见状，也一窝蜂地跟着大元帅向北狂奔。

杨六郎带着宋兵，在后面紧紧追杀。

辽兵跑了约莫三百多里路后，发现杨六郎的箭插在金锁关的南门上。心想，真是一箭三百里，直插金锁关。没敢松气，就慌慌张张地逃回去了。

杨六郎收复了金锁关后，就率领宋兵驻守在那里。直到今天，在宜君一带还有六郎洞、六郎棋盘和杨坪、营房台等杨家将屯兵练武的遗址。

讲 述 者：郭启财 男 73岁 铜川市 农民 不识字
采 录 者：秦凤岗 男 45岁 铜川矿务局子校 教师 大专
采录时间：1980年12月
采录地点：铜川市王家河乡杨树沟村

098. 穆桂英与马蹄沟

（富县）

富县城南有一条沟，长不过二里，宽只有十来八步。沟里不长庄稼，沟口不住人家。有一个怪名字，叫马蹄子沟。为啥叫马蹄子沟？传说这沟名还是穆桂英给起的。

北宋年间，杨家将为保大宋江山，来到这一带守边。杨家将里有个杨宗保，武艺尽管不太强，可人长得好看，最后就让穆桂英看上了。说起这穆桂英，真是嫘扎了。那模样，赛过天上的神仙，那本事，也可以说天下无敌。穆桂英和杨宗保结婚以后，也跟着到这一带打仗。

有一天，穆桂英出征打仗，一直打了三天三夜。仗打完了，穆桂英渴得口干舌燥，马累得嗓子冒烟。她骑在马上，头也晕，眼也花，就是寻不上吃饭喝水的人家。那马也三步一停，五步一站，不打它，它不好好走，一打它，又流泪哩。穆桂英没办法，只好任马自己走，走着，走着，她在马背上睡着了。

等她醒来的时候，已经来到一条沟里。穆桂英饿得实在招不住了，就说："啥地方有馍？啥地方有馍？"那马也怪，听了穆桂英的话，蹄子在一块大石头上一刨，石头上就出现了个窝窝，刨出的东西拿到穆桂英手里就是个白生生的馍。那马一下就刨了六七个馍馍，穆桂英吃得饱饱的。

她吃饱后，觉着口渴，又说："啥地方有水？"那马把眼泪往刨开的窝窝里一滴，成了泛水泉子，穆桂英喝了个够。

后来，穆桂英当了元帅，又来到这条沟附近，那马突然奔跑起来，把穆桂英又带进沟里。穆桂英看马蹄子窝窝还在呢，就对跟随她的士兵说："这沟里有我的马蹄子踏下的窝窝，就叫马蹄子沟吧！"

讲 述 者：陈世林 男 61岁 富县 农民 不识字
采 录 者：王永军 男 33岁 富县文化干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：富县

099. 韩世忠与梁红玉

（绥德县）

韩世忠① 去延安府从军，途中，在一家客店里与卖艺为生的梁红玉母女相识。他对梁母说："绥德州府大人举荐我来延安府从军，想为国家尽忠效力！"

梁母手指女儿说："老身的义女梁红玉，也有志为国尽忠效力。你俩人既然志同道合，

① 韩世忠(1089—1151)，南宋抗金名将。陕西绥德人。

不妨就在老身面前各显身手，较量一番如何？”

韩世忠心想：巨蟒杀得，野马降得，一个黄毛丫头又有何能耐！又转念一想，要是比试失手，伤了这姑娘，岂不伤了这孤老婆子的心？正犹豫着哩，抬眼看见梁红玉竟两眼瞪着自己痴笑，不觉憨劲儿上来，脱口说：“愿意领教！”

梁红玉闻声，拉开架势，直扑韩世忠而来。韩世忠不敢怠慢，赶忙抵挡。未出三五回合，韩世忠便被撂倒在地，一时竟动弹不得。韩世忠万般羞愧，挣扎着爬起，急忙跪在梁母面前，说：“韩世忠甘愿拜老婶子为师！”

“壮士快快请起！”梁母急忙双手扶起韩世忠，说：“拜师收徒都有规矩，不知韩壮士能不能遵命？”

梁母又把红玉唤到身边，在耳根小声说了些什么，便转过身来问韩世忠：“老婶儿情愿将红玉许配给你，不知世忠愿意一拜师傅为娘，二拜师妹为妻？”

韩世忠一听，心里万分高兴，急忙先拜师娘，后拜师妹。从此，韩世忠每天由梁红玉伴着，专心学武习艺，直待十八般武艺样样精通之后，才与梁红玉一同从军去了！

讲 述 者：刘彦飞 男 40岁 绥德县中角乡刘川村 干部 高中
采 录 者：刘汉腾 男 52岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1988年7月
采录地点：绥德县中角乡政府

100. 韩世忠死里逃生

（泾阳县）

南宋时，奸贼秦桧假传十二道金牌，将岳飞父子从前线骗回京城，在风波亭前杀害了。秦桧还不甘心，又以贻误战机为名，想要陷害韩世忠。韩世忠本是战功赫赫的抗金名将，皇上却听了谗言，要将韩世忠立斩午门。

消息传开，一时激怒了满朝文武，大家纷纷求情，要求赦免。皇上为了稳住人心，想了个计策：用抓阄的办法，来决定韩世忠的生死。

这是个碰运气的事，秦桧总觉心里不踏实。若果韩世忠真的抓到了“生”字，自己的打算岂不落空？于是他用重金买通那个制阄的太监，将两个蜡封的纸团里都写成“死”字。这样不管他韩世忠抓哪个，到头都是个死！

没想到他的阴谋让一个宫女知道了。宫女气愤不过，悄悄地告诉了韩夫人梁红玉。梁

红玉一听大惊失色，连忙去找前任宰相李刚，请他设法搭救丈夫性命。李刚思索片刻，教梁红玉转告丈夫一个方子。

第二天，皇上召集满朝文武，当场决断韩世忠的生与死。

太监把两颗蜡丸摆在韩世忠面前，让他抓一个。韩世忠不动声色，随手抓了一个蜡丸，满朝文武都替他捏了一把汗。

没想到韩世忠把那蜡丸看也没看，便迅速放到嘴里咽下去了！这时候，只能打开另一个蜡丸来做判断。

蜡丸打开，自然是一个“死”字。皇上当堂验过，认定韩世忠吃下去的只能是个“生”字。秦桧明知诡计落空，但他哪里敢给皇帝说明真相？韩世忠就这样死里逃生了！

讲 述 者：陈继和 男 58岁 泾阳县宫家庄 农民 小学
采 录 者：姜德华 男 49岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中专
陈念银 男 48岁 泾阳县宫家庄 农民 初中
采录时间：1985年
采录地点：泾阳县宫家庄

101. 文武官员至此下马

（黄陵县）

距黄帝陵约二百米远的路旁，立着一道长形石碑，上面写有“文武官员至此下马”八个字。提起这通石碑还有传说哩。

元初泰定帝也孙铁木耳时，有个史知府的儿子史可霍，不务正业，偷鸡摸狗，调戏民女，民愤极大，众人给他起了个外号叫“死可恶”。有一年，“死可恶”带着一群恶奴来到桥山打猎，一群梅花鹿逃奔到桥山顶上的柏树林里。“死可恶”领着恶奴们追进桥山柏树林，用箭乱射。“死可恶”单人匹马冲进了陵园区。看守陵园的姬老童，虽然已年过六旬，却童颜鹤发，功夫超人。他一见有人骑马闯进陵园，大喝一声：“哪里狂徒如此无礼，竟敢在黄帝陵园捕杀鹿群！”说着，一个箭步向前，抓住马的缰绳。“死可恶”一看是个老头，在马上冷笑一声说：“老爷我名叫史可霍，史知府就是我的父亲。我就要在这里射鹿打猎，看谁敢管！”一句话惹恼了姬老童，他一拳就将“死可恶”打下马来。“死可恶”从地上爬起来，扑向姬老童。姬老童将左腿轻轻一扫，“死可恶”又跌了个“猪啃地”，把两颗门牙也碰掉了。姬老童又踢了两脚，把“死可恶”踢得连哭带叫，跪在地上不断叩头求饶。姬老童教训“死可恶”说：“这里是黄帝的陵园圣地，不论大小文武官员，平民百姓，来到这里，都得恭恭敬敬。你小子

竟敢骑马射箭，闯进陵园，真是猖狂之极！念你年轻无知，这次把你放了。下次再犯，绝不轻饶！”

“死可恶”连忙爬起，牵马下山。随行的恶奴们也都灰溜溜地跟着走了。

史知府听说儿子史可霍被打，还碰掉了两颗门牙，哪肯罢休。他立即写信要求中部[①]县令惩办姬老童。中部县令名叫包步平，秀才出身，很有学问。因他刚直不阿，清廉公正，被人称作“包不平”。他看了史知府的信后，连夜给泰定帝写了一份奏章，连同史知府写给他的信件，一并呈报圣上。泰定帝看了他的奏章，十分生气，立即降旨将史知府革职，命包步平严办史可霍，并赐给中部县令三种特权：一、对破坏黄帝陵园的林木、建筑等的一切歹徒，查明事实后不必上报，县令有权就地正法；二、如有紧急公事，县令可越级直接上书皇帝；三、凡知府以上官员前来祭陵，县令不再出城迎送。泰定帝也孙铁木耳怕他的旨意执行不力，又于泰定二年，亲自颁发了保护黄帝陵、庙的法令，其中规定：“不畏公法之人，又有玩徒之辈，泼皮歹人。损坏树林建筑，如有违犯者，许诸人捉拿到官，痛行断罪……”这座石碑至今还保存在轩辕庙碑林里。到了明太祖洪武年间，皇帝朱元璋把中部县令由七品官升至五品官，以便处理一些来不及上报的案件。此外，又在桥山顶上专门立了“文武官员至此下马”的石碑，以便提醒前来谒陵拜祖的人，在祖先陵前一定要庄重严肃。

讲 述 者：孟老四 男 68岁 黄陵县 农民 不识字
采 录 者：兰 革 男 45岁 黄陵县文化局 干部 高中
采录时间：1981年
采录地点：黄陵县孟家原

102. 朱老实占龙脉

（彬县）

朱洪武[②] 他大[③] 叫个朱老实。这朱老实给人家拉长工着哩，做做庄稼，安顿安顿屋里活，整天勤勤恳恳，忙忙迫迫。

主家老汉看过不少相书，把算卦、看风水弄了个精。这老汉有个娃，会写会算，长得还像样。这晚上，老汉把娃叫到跟前，父子俩拉家常。老汉说了：“娃，我算了一卦，看下一坨

① 中部：今属黄陵。
② 朱洪武(1328—1398)：即朱元璋。明代的建立者。年号洪武。
③ 大：父亲。

子地，有一股子龙脉哩。我死了以后，你把我埋到那儿，咱后世里就能出皇上。”娃问：“地在哪儿？”老汉说：“你先看外面有人没有？如果让人家听了，就不得了啦！娃说：“没人，咱院子里就咱一家子，再就是朱老实，他知道个啥？”老汉才说啦：“咱那山背后，有一个泛水泉子，这泉子就在正穴上哩。我死了，你甭置棺板老衣，也甭给人言传，甭过大事。光把我身上衣服一脱，身子洗净，等天黑星星齐了背到水泉子跟前，撂到泉子里头你就跑，一步都不敢停，不敢返回去看，一口气跑上一百步，再转过去看。你把我照这么埋了，就把大事办了。”娃说：“对！”

朱老实晚上给人家喂牛哩，从炕上跳下来，给牛添了一槽子草，到院子里小解，经风一吹，打了个颤，连忙把裤子提上去。怎么听见老掌柜在房子里头跟娃说悄悄话哩。朱老实老实了一辈子，这一会儿不知啥神啥鬼拨教着哩，一心想偷听这父子俩说啥话。他溜到窗外面，听这父子俩说“龙脉”着哩。朱老实听完，就喂牛去了。

过了两天，朱老实心慌得不行，就给掌柜的说：“我想屋里了，几个月都没回去，不知我大好着没有？”掌柜的说：“你上一回来时，你大还精神着哩么？”朱老实说：“咳，我来呀我大就有一点点小毛病哩。”掌柜的说：“你想回去了，就回去转一下。”掌柜的给了朱老实几两碎银子当盘缠哩，朱老实拿上银子，翻了几架沟，就回去了。

当天晚上，他大真的给病劲大了。朱老实扑上去想跟他大说上几句话，还没顾得哩，他大就咕一下把气咽了。朱老实爬到他大跟前哭得鼻涕眼泪一齐往下淌，哭够了，这才站起来，寻他老掌柜的去，看怎么埋人呀。走到半路，朱老实一想：哼，不寻他！咱给咱埋人么，还看人家那眉高眼低哩？猛然想起那晚上，老掌柜的给他娃说的一坨子龙脉来。既然有一个泉子，把死人背的撂到里头，就算把人埋了，既不麻烦人，还怪省事！

朱老实返回去，风风火火烧了一锅热水，把他大的尸体一擦洗，等星星齐了，这才背上往老掌柜家的山背后走；走到泛水泉子边，就把他大尸体“嗵”一下撂到水里，回头就跑，跑了三四十步远，山上吹来一股冷风，整个沟森杀森杀的，把朱老实吓得连魂都没了。刚跑了一百步，四面山动，把泉子埋住了。老实转过去一看，吓得抖糠哩。

一连几天，掌柜的等不住朱老实回来，有些发慌。过了几天，朱老实回来了，老汉问：“老实，你大咋向了？”朱老实说：“我刚回去那晚上，我大就死了。”老汉惊问：“死了！”朱老实说：“死了。我都埋了。”老汉急着说：“嗯，看你，没带银钱，咋的把人埋了？”朱老实说：“咋埋哩，我大一死，我就照你说的方子，把衣服脱了，烧了一锅热水、洗净，背的撂到咱山背后水泉子里了。”

老汉这下才知道朱老实把他的悄悄话听去了，龙脉已经成了朱家的了，叹了一声：“也罢，没看出朱老实倒是一个聪明人！”以后，主家就把朱老实另眼相看，还把自家的女子给

了朱老实，后来就得下了朱洪武，出了个皇帝。

讲 述 者：赵明善 男 15岁 彬县小章乡赵寨村 农民 小学
马舜熙 男 50岁 彬县小章乡赵寨村 农民 不识字
采 录 者：纪芙强 男 27岁 彬县小章乡 农民 高中
采录时间：1985年10月
采录地点：彬县赵寨村

103. 朱元璋偷锅煮肉

（合阳县）

朱元璋十二三岁时，给财主放牛。一次，他把牛放到山上，肚子实在饿得撑不住火，咋办？山上除过草还是草，连一样吃食都没有。俗话说：穷汉的胆，饿汉的眼。朱元璋实在饿的受不了，一狠心杀了一条肥牛。杀毕了，才想到瞎咧[①]！财主问时咋说呢？一挠头，有了主意，把牛尾巴剁下来，插到石头缝里。下了山，财主一点数，问："咋少条牛？"朱元璋说："钻山了。"财主不信，拉他山上去看。果然石缝缝里露出个牛尾巴。财主二话没说，一卷袖子就拽。朱元璋吓得打尿颤，心里说："山神爷爷帮个忙，拽住牛尾巴，再学牛叫唤！"财主往外拽，山神爷在里面揪住不放，还"哞儿哞儿"地学牛吼叫。财主拽了半天，拽不出来，又听牛吼叫，对朱元璋说："钻了山算咧，没你的事。"

天黑了，朱元璋偷了一口锅煮牛肉，肉煮烂了，天也亮了。他想，这锅咋给人家还哩？不还，事就烂了，急的打转转，没法咧，口里念作："天啊！你再黑上一会儿，等我把锅送了再亮吧！"跟着话音，天真的又黑下来。朱元璋赶紧把锅送了。

打那以后，黎明前天亮后，又要黑上一阵子。

讲 述 者：肖引乾 男 63岁 合阳县平政乡南百坂村 农民 不识字
采 录 者：肖绪康 男 30岁 合阳县平政乡 农民 高中
采录时间：1982年10月
采录地点：合阳县南百坂村

① 瞎咧：坏事了。

104. 朱洪武斩“粮草官”

（淳化县）

人都知道朱洪武小时放过牛，但还有一段事，恐怕知道的人就不多了。

朱洪武小时候，跟一伙子娃耍哩，上山逮黄鼠，下河捉鱼，啥精都成哩。有一回，几个娃说耍坐金殿来，朱洪武说：“金殿耍有高台台哩，咱先修个高台台。”说着，就拿砖头垒了个高台台。这几个娃就说，咱轮的坐，一个坐殿上当皇上，大家都拜他。主意一出，大家都说“对”，就轮的坐开了，上去一个娃大家都拜哩，朱洪武也拜哩，他一拜，上边这娃骨碌跌下来啦。再上去一个娃坐下，他一拜，骨碌又跌下来啦。轮到朱洪武坐了，其他娃都拜哩，就是跌不下来。这一下这些娃就把他叫“大王”叫“皇上”哩。朱洪武说个啥，这伙娃就干个啥。

有一回，这一伙娃跟上朱洪武到河沟里耍去啦，眼看吃午饭呀，不得回去了，就打发个娃回村去，到各家屋里拿馍去。日头偏过了，还不见这娃取馍回来。这一伙娃饿了，等的不耐烦了。好一会儿，这娃才背着一包袱馍跑来了。跑到跟着，满头大汗的。这时候，有个娃就学着戏上的样子，到朱洪武跟前，跪下说：“启奏皇上，粮草官催粮来迟，听候皇上发落。”朱洪武在一个土坎上坐着，随口说：“给我斩了！”几个娃一齐上前，把这个取馍的“粮草官”按倒在地。这时候，又有个娃说：“皇上，没啥斩么！”朱洪武看了看脚下的兵草①，说：“拿兵草斩！”说着，有个娃就拔了两根兵草叶，两手拉开兵草叶，放到这娃脖子一拉，只见鲜血唰唰冒了出来，止不住了，不大功夫，这娃就死了。后来，民间常说：“朱洪武弄事哩，未曾动家伙，先斩粮草官”，就说的这事。

本来，这兵草叶子是绵的不割人，从这以后，兵草叶子两边有了小小的锯齿齿，只要一拉到肉皮上，就能把人的皮割烂了。

讲 述 者：张振英 男 52岁 淳化县北城堡三里原 农民 小学
采 录 者：张耀群 男 25岁 淳化县三里原文化站 干部 高中
刘晓义 男 42岁 淳化县文化馆 干部 初中
采录时间：1987年
采录地点：淳化县三里原

① 兵草：一种野草的俗称。

105. 刘伯温卸甲服诸葛

（礼泉县）

刘伯温能掐会算，天文地理无所不通。他扶助朱洪武打下了大明二百年基业，功劳实在不小，人们往往把他比做诸葛亮。可他真要和诸葛亮相比，还差一着。诸葛亮南征七擒孟获，平定云南，回蜀时，在那里立了一通石碑，上面刻着“诸葛征南蛮，无人到此间”十个大字。从那时到明朝初年，各朝各代的能人那么多，真的没有一个人到过此地。

有一回，刘伯温带领大军，扫平南方的割据势力，引兵回朝。路经此地，他一看碑上的话，便哈哈大笑起来：“诸葛丞相呀，你说无人到此间，我怎么到了这里？人都说你神测妙算，能知道未来的事情，看来也是言过其实了。”又说：“你能，只保刘备得了三分天下，我刘伯温不行，却保我主坐了一统江山。”说着，就叫卫士们把碑子推倒了。

谁知大碑被推倒，里面又套了一通小碑，上面刻着这样几句话：“推倒大碑有小碑，你不该路过把我欺。我算我身后生伯温，你算你身后生何人？”刘伯温顿时惊得发呆，连忙跪下说道：“诸葛丞相，我实实佩服你了！”连连叩头，欲起身前行。

谁料刘伯温这一跪下之后，就再也站不起来了，身上好像有人压着一样。众人去拉，也都拉不动。刘伯温究竟是聪明人，他跪在这里，连忙向空中祷告，向诸葛亮认罪，怎奈祷告完毕，还是立不起来，干着急，没办法，他只好在碑前坐了下来。再仔细一看，碑上好像还有几个小字，用手一擦，只见碑上刻着“卸甲而去”四字。堂堂的大军师，实在没有办法，只好脱了身上的锁子甲，卸去头盔。说也奇怪，将盔甲卸后，他感到浑身轻松多了，站起来，向石碑拜了拜，骑上马赶快就走。

讲 述 者：刘怀明 男 51岁 礼泉县西张堡乡南刘村 农民 高中
采 录 者：张 廉 男 46岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年10月
采录地点：礼泉县南刘村

106. 建文帝诵经佛头山

（西乡县）

西乡县最南边有个大河区。大河区与南郑县白玉乡交界处，有一座山，叫佛头山，它在大巴山的群峰之上，也有人叫它建文崖。

明朝建文皇帝朱允炆，跟他叔叔明成祖朱棣不和。朱棣想方设法想把他挤掉，都未能如愿，便趁正月十五观灯的时候，放火烧了皇宫，事先埋伏的反兵攻陷了金陵[①]城，四处捉拿建文皇帝。眼看性命难保，建文帝躲进御庙，换了一身僧衣，带上御史程济，趁混乱逃出城去。

建文帝逃出皇城，到了民间。起初恨气难消，后来渐渐感到百姓敦厚善良，觉得比在朝中还安然，就发誓再不回金陵，决计云游天下。他不知不觉走进了巴山。大巴山山青水秀，和江南不差上下，他神情开朗，走着走着，竟把御史程济给甩掉了。

建文帝不知不觉过了手扒崖，一路上尽吃些甜物，大枣、百合什么的，连洋芋果也不放盐。一日他见一个小伙，用一颗盐化了半碗水，眼馋地讨来喝了。小伙说："盐巴比金子还宝贵。皇帝老儿只顾争皇位，不管百姓死活，官盐价涨了又涨，眼下买不到了。"建文帝问他姓名，那小伙只淡淡地说，他叫巴娃。

建文帝从金陵逃出，好些天都是和衣而睡，不知不觉患了一身疥疮。一天晚上他痒得实在难忍。房主人催他睡时，说："我专门换了干净被褥，不要嫌脏。"建文帝便说了实情。房主人生了气："哪有患病不说的道理！"说着就去屋后砍来金竹叶、皂角刺，配上陈艾熬成水，催他洗澡。没想到一洗就好多了。房主人又留他住下，每天用药洗澡，不出十天疥疮全好了。建文帝感激不尽，给房主人连连道谢，并打问姓名，房主人说，她叫巴女。

建文帝告别巴女再往前走，遇到一座高崖，云遮雾障，只听见云雾声中瀑布跌下的轰隆声。建文帝正在进退两难，见一个老人手提野兔站在面前，问他远道而来干啥？建文帝说，他要找天下最好的地方。老大爷领他回家住下，第二天塞给他一袋燕麦炒面送他上路。可走到日头落坡，他还没翻过山垭豁，正在犯愁，老大爷在背后出现了，劝他回去，第二天再走。第二天，老大爷又给他添些干粮送他上路，结果到了晚上他又原路摸了回来，连他自己也说不明缘由。第三天建文帝又上路急走，刚翻过山口，就听见黑熊吼叫，他心里直发

① 金陵：今江苏南京。

休。黑熊朝他扑来，建文帝吓得三魂失落，猛听到"唰唰"两声弓箭响，黑熊应声倒地。原来老大爷一直在后面跟着他。这一次建文帝不走了，他索性跟老大爷回了家。路上他问老人姓名，老大爷说："人们都叫我巴公！"

夜晚，巴公用清油烤熊掌招待他，刚端起苞谷酒碗，御史程济神鬼不知地来了。程济问建文帝找到最好的地方了没有？建文帝说了如何碰到巴娃、巴女和巴公，末了他说："巴山人心肠好，不知咋的不想往前走了。"程济打趣说，他这一阵子去西天问了佛祖，说是当初唐僧取经走错了路，其实真经就在佛头山上。建文帝忙问他佛头山在哪里，程济和巴公都说对面大山便是。建文帝连连说："不走了不走了，我就在此修行好了。"

建文帝和程济拿出身上的全数银两，从巴州请来了好匠人，老百姓也都来搭手，没多久便在山顶修了三间四合天井的庙宇。他和程济一起诵经念佛，最后在此圆寂了。此后佛头山也就出了名，识文断字的人都叫它建文崖。

讲 述 者：袁秀英 女 73岁 西乡县楼房坪乡 农民 不识字
采 录 者：文 斐 男 34岁 西乡县文化馆 干部 高中
采录时间：1970年7月3日
采录地点：西乡县楼房坪乡枫桠村

附记：

关于建文帝逃亡的故事，在陕南巴山地区流传极为广泛，以至附会在"嫁儿招婿"的风俗习惯上。此篇故事说建文帝最后在佛头山出家当了和尚，但更为普遍的说法是，建文帝逃至巴山，逢一老者相救，成了这家的上门女婿。从此以后，巴山人以做上门女婿为荣。今南郑县境内有一座"皇帝坟"，人们都说它就是建文帝的陵墓。

107. 浮阳桥上丢状元

（三原县）

明代成化年间，有个叫朱梦升的举子上京赶考。一经笔试，这个平时大门不出，二门不迈的书生出人意料，竟然高中榜首。这下朱梦升得意了，顺口说："秀才不出门，能知天下事。"他暗自庆幸：飞黄腾达的时机来了！

过去考试，笔试之后，还要参加口试。这一回口试的监考官是朱梦升的同乡、左御史王恕。王恕博学多才，一见家乡出了个大才子，好不高兴。他一边翻阅试卷，一边问朱梦升："你家住在三原县，可知老庙门前有架桥么？"朱梦升这时眼皮子一个劲儿地眨巴。他思索了半天，才含含糊糊地回答："回禀大人，小人家就住在老庙堡，好像有个小桥。"

对朱举人的回答，王恕有些不大满意，又问道："这桥叫什么名？"

"桥下能流水，这桥名……桥名……"朱梦升吞吞吐吐回答不上来。

王恕眉头一皱。他想家在老庙住，不知老庙桥，真是岂有此理！又问："朱举人，你家世代农人出身，我再问你：耕牛憩卧，是先卧前蹄还是先卧后蹄？"

朱梦升平时只知道啃书本子，哪里知道这些俗人琐事？他心慌意乱，好大一会儿才说："耕牛先卧前蹄还是先卧后蹄，此事与我无关！"

这次，王御史可真的生了气。但压下心头怒火，接着问道："现在春暖花开，清明即到，你说韭菜与麦苗如何区分？"

这一下，举人老爷可慌了手脚，他张口结舌，韭菜麦苗，麦苗韭菜说来道去咋也粘不清楚。

王恕大失所望，又问了朱举人三原县境内山川河流，风土人情等妇幼皆知的常识，朱梦升更是一问三不知。王恕十分恼怒，提笔除名，并且当众宣布："像这样四体不勤，五谷不分的书呆子，无论如何也不能让他做官理事！"

直到现在，人们看到这座桥，就会说起"浮阳桥上丢状元"这段趣事。

讲 述 者：张维善 男 73岁 三原县徐木乡 农民 小学

采 录 者：张 洁 男 48岁 三原县县志办公室 干部 大专

采录时间：1981年2月

采录地点：三原县徐木乡老庙村

108. 康 海 吟 诗

（武功县）

有一天，康海[①]去上学，见一姑娘在河边急得直打转转。原来前几天刚发过大水，小桥被冲断了，姑娘有急事，过不了河。康海赶上去，把那姑娘背过了河。这事被几个同学看见，便向先生告了状。老先生一听大怒，把康海叫到跟前，很是数落了一顿，还说了男女授受不亲、非礼勿动等孔孟之道。康海听了心里不服气，便在当天大楷字的空隙中写了一首诗：

美女临江恨波流，

对山[②] 暂作济人舟。

① 康海(1475—1540)：乾州武功(今陕西武功)人，明代弘治十五年(1502)中状元，授翰林院修撰。

② 对山：康海的号。

聊将桂手攀纤手，
携着龙头并凤头。
一枝鲜花插背上，
十分春色满河洲。
轻轻落在尘埃地，
默默无语各自休。

诗的前边描写了背河的情形，后面是问先生，你看这有什么错。这先生读了康海的诗，觉得他还固执己见。第二天，先生给学生们上课时，又大讲了一通文章是为圣贤传言，围阁脂粉，美女佳人，君子有所不论。康海听了更不服气，他想《诗经》开头就是“窈窕淑女，君子好逑”，妇人有何不可写呀？

到了这年九月九，先生出了道作文题，叫《秋望农家》，要求写诗或填词，康海想起了他前几天看到一个妇女碾米的情形，便挥笔写道：

闲散步，过村庄，
见一妇人碾黄粱。
玉笋杆头稳，
金莲足下忙。
汗流粉面花含露，
尘埃娥眉柳带霜。
轻着扫，慢簸扬，
站立一旁整容妆。

康海生动形象的描绘，老先生看了半天，再也说不出什么错来。

讲 述 者：蒋紫屏 男 68岁 武功县桴山村 农民 高中
采 录 者：何志建 男 38岁 武功县文化馆 干部 中师
采录时间：1981年7月
采录地点：武功县

109. 山 在 虎 还 来

（武功县）

有一年，康状元被朝廷派到江南一个地方去当考官。江南的书先对康海不服气，他们认为这个北方人只二十多岁竟中了状元，实在妒嫉得很。他们在考院的大门上贴了一条上联："水涛涛，浪滚滚，宗师从何而来？"下联没写，只贴了张红纸。这上联的意思是：水乡江南是藏龙卧虎的地方，你有多大本事，敢来这里当考官？有本事，就对个下联，让我们见识见识。康海到了考院门口，见此情况，马上令人取来笔墨，刷刷刷，一气写了十二个大字："云蔼蔼，雾腾腾，本院自天而降。"天子身边的京城而来，不是从天而降吗？这幅下联不只对仗工整，在意境上也高人一筹，举子们不得不心服口服。

康海秉公无私，使那些公子哥们在试场上不能作弊，考中的举子自然都是有真才实学的人。发榜时，有人竟在榜上题句："虎去山还在"，意思说，你康状元再厉害，下次还能在我们这里当考官吗？康海也在榜上题了句："山在虎还来"，这话也就是常说的俗语：骑驴看唱本——走着瞧。

讲 述 者：罗振邦 男 75岁 武功县退休干部 中师
采 录 者：何志建 男 40岁 武功县文化馆 干部 中师
采录时间：1983年9月
采录地点：武功县

110. 杨 角 爷 的 传 说

（旬邑县）

人都称杨角① 叫"杨倔爷"。他为官清廉直正，生性好俗，除上朝面君外，一般不穿官服，谁也认不出他是官家。

① 杨角：今陕西富平庄里镇人，明时为相。

一日，杨角爷去上任，不带家眷，不带随从，只一人带点简单行李，雇个小毛驴骑上。赶毛驴的脚夫是个老实勤快的小伙子。杨角爷一路不歇官店，天天晚上都歇在乡店，和小伙子睡在一处，喂驴、拉闲。从闲谈中知道这个吆脚的小伙子家里很穷，就有心周济小伙子。

第二天下午，走到一个县城，城里有家官店，杨角爷给赶脚的说："咱就在这儿歇吧。"

脚夫说："今日还早哩！撵黑还能走一二十里路嘛！"

杨 角爷说："今日歇早些，明日多走些。"脚夫也不犟，就去店门喊叫："我俩歇到你这达。"

门里出来一个伙计说："这是官店！"

脚夫说："官店还不是店嘛？"

伙计说："官店不歇民人。"

脚夫对杨角爷说："人家说官店不歇民人。"

杨角爷说："你去就说，多出些银两。"脚夫到了门上，那个伙计不见了，官店的老板出来了，脚夫见来了人就说："我们俩人歇下，多出些银两。"

这老板爱钱，就说："两个人，一条驴，住一晚上，十两银子，有钱你就住下。"

脚夫给杨角爷说了，就住进店里。天快黑时，来了几家官员，住到上房。一会儿，又来了几家官员，这大人，那老爷的，人可不少。店主人吆吆喝喝，要他俩搬走，小毛驴也在槽上拴不成啦。杨角爷就搬到房檐子底下一个烂房子里边，支了个小床，两个人睡不下，把小毛驴拉出来，拴到院里墙角子。

脚夫给杨角爷说："咱出了那么多的钱，叫咱搬到这儿，我就不睡，这连你老人家都睡不好。"

杨角爷说："将就一下算啦，好歹睡一晚嘛。"

脚夫又说："把驴拴到黑墙角，一晚上不得见草，明日咋行路哩？"

杨角爷说："你去要个家具，将就地喂一下行啦！"

脚夫要了个粪斗子，拌了些草放到地下，驴没在低处吃惯，光叫唤不吃草。店伙计就拿了根棍子，打得小毛驴撅断缰绳，在院里乱跑。店伙计怕店里官员见怪，责骂这脚夫："给你说'官店不歇民人'，你还要歇，快把你那驴拉出去！"

脚夫问杨角爷："人家叫把驴拉出去，咋办呀？"

杨角爷说："你先把驴拴下再说。"

脚夫把驴拴住了。杨角爷这才给了他一个灯笼，说："你把这灯笼点着，挂到咱这门上。"脚夫照办了，一个州官看了，大吃一惊："哎呀！不得了！"

一会儿，杨角爷住房门外，跪了一大堆官员。杨角爷坐到小床边看书，也不理睬。脚夫一见，慌忙给他说："老人家！门外跪了一堆人，看穿着，都是大官。店家掌柜的也跪在后边，都不言传。啥事吗？"

杨角爷说："不管他。你去把那喂驴的小粪斗拿来，放到门外。"

脚夫不知啥事，就把粪斗提的搁到接檐子门外，呆呆站到那儿。杨角爷叫："你回来，把门闭上。"

脚夫回来，把门一闭，问："出了啥事？"

杨角爷说："没事，你坐着歇歇。"

停了一会儿，杨角爷对脚夫说："你把那粪斗拿回来。"

脚夫把粪斗往回一拉，白花花一粪斗银子。脚夫惊奇地问："哪来这东西？"

杨角爷说："倒下，再放出去。"

脚夫把银子倒了，又把空粪斗放出去。再停了一会儿，杨角爷叫脚夫拉进来，还是满满一粪斗银子。就这样放出拉回，拉回又放出，一连几次杨角爷才说："你出去给他们说，明日各走各路，我也不见。"

脚夫出来照原话说了，众官员磕了个头，齐说："谢大人宽恩。"起来走了。

第二早，杨角爷给脚夫说："这下你不用送我啦，这些银子也够驴驮啦，回去娶个媳妇，好好服侍你娘。"

脚夫惊奇地说："啊，你老人家到底是……"

不等说完，杨角爷就插话说："你甭问。"

讲 述 者：何自亢 男 79岁 旬邑县湫坡乡 农民 不识字
采 录 者：何仁杰 男 65岁 旬邑县 农民 小学
采录时间：1988年11月
采录地点：旬邑县看花宫村

111. 抱 胳 膊 腿

（乾县）

明朝万历年间，乾县城内出了两个有名气的大官。一个叫宋企郊，后来当了天官；一个叫黎玉田，后来做了都堂。小时俩人都在乾县书院读书。

那年十月一日，县城西门外逢古会唱戏，俩人晚上叫上同窗李生一同前去。夜半戏完，书院门已关，三人在街头转来转去，一筹莫展。走着走着，黎玉田忽然说："我曾见城隍庙后寝宫有一张空床，不如到那里暂宿一晚，明早回书院。"俩人无法，只好同意。于是三人急急忙忙扑向城隍庙。

进了庙，到了后殿，果然有张空床，床帐宽敞被褥松软。三人大喜，上床就寝。宋企郊睡一头，黎玉田与李生睡一头。不多时，宋、黎俩人鼾声大作，进入梦乡，惟独李生辗转反侧，总难合眼。半夜后，由远渐近传来鸣锣开道声，不一会儿，人役吵杂，只听喊叫："乾州城隍出巡回府！"李生一听，吓得浑身直打颤。片刻之间，果然见两个侍役搀着城隍爷到后寝宫安歇！侍役发现床上有人，便禀于城隍。城隍大怒："拉下来！"侍役正要上前动手，只见床上霞光四射，紫气回绕，忙缩手回禀："侯爷！此人星宿不凡，将来有天官之位。"城隍吃惊，但余怒未息："把这头睡的拉下来！"侍役又说："这个姓黎的将来也有都堂之位。"城隍听罢，心中懊丧，低声又问："看那一个是什么前程？"侍役提高嗓音道："这个姓李的白身布衣，无官无爵。"城隍一听火冒三丈，大声骂道："凡夫俗子竟敢睡在我的床上，快拉出去丢入油锅！"

李生句句听得真切，此时听来拉他，魂不附体，两脚蜷曲，一臂挽着黎的胳膊，一臂抱着宋的腿，不敢声张。侍役忙禀告城隍："李生虽是平头百姓，可是搬的都堂胳膊抱的天官腿，无法下手！"城隍沉思了半晌，只好说："有一品天官二品都堂的靠山，咱可惹不起呀！"城隍爷眼瞅着把床上的三人没办法，只好退门外去了。

讲 述 者：段明道 男 84岁 乾县阳洪乡山坳村 退休教师 初中
采 录 者：张 汉 男 65岁 乾县 退休教师 大专
采录时间：1985年春节
采录地点：乾县山坳村

112. 紫微星救驾

（绥德县）

李自成[1] 从小就爱好练习刀枪，赶到身强力壮年轻气盛的时候，凭着一身好武艺，就在米脂县的衙门口里当了一个跑邮差的脚夫。

有一天临近晌午时分，李自成跑差正要路过绥德的赵家山，猛然间照见迎面急急忙忙地走来一个身穿红袄红裤的年轻女人，哭哭啼啼，好像有什么冤屈。李自成暗自盘算，这年轻女人这个时候独自一人离家出门，若不是急着去寻短见，再还会去做啥？他当即紧赶几步迎上前去，将那邮差担子撂在路当中，挡住那年轻女人，问："哎，你这女人，这时候独自

1) 李自成(1606—1645)：陕西米脂人。明末农民起义领袖。

·人到哪里去哩?"不料想那女人抬起头只看了一眼李自成,就慌忙双膝跪下,叩头在地,说:"禀告大星主!今日正是我当值的日子,只因这前村张家迎新娶亲,冒犯红煞,我这就去作害,叫他家的新郎新娘都不得安生!"

李自成一听,心里暗自吃惊,俗话常讲,迎亲犯红煞,花轿难回家,勉强回到家,素衣带麻纱!这家人择日子怎么能这么粗心大意?想到这里,李自成急忙解劝说:"穷民百姓家难得娶个媳妇,人家正欢天喜地,依我说,你既是天界的煞星,这愚民百姓有啥不周到处,你也就不要见怪了!"

红煞星又说:"那你得去告诉这家人,午时三刻之前,一定得给我敬上斗米斗酒!"

李自成说:"午时三刻前,人家过事正忙,哪有空敬你?依我看这也免了,你今日当值,快快自去当值算了!"

红煞星听了,再次叩头,说:"大星主有命,小煞星不敢不遵!"说毕,化作一股清烟飘上天空去了……

这事连李自成自己也被惊愣了:那红煞星口口声声称他是大星主,啥是大星主?想了半天,怎么也解不开这谜团!便挑起邮差担子,径直朝赵家山村里去了。刚走进村里,果然听见响吹细打,锣鼓喧天,正有一户人家迎亲哩!李自成找上门去,叫来这户人家的主事人,问:"择定这喜日子的先生在哪儿?快请他出来,我有话要说哩!"恰好那先生就在主事人身旁,李自成责备他说:"今日逢红煞当值,你咋能择定这么个日子?"不料那先生听了后竟哈哈大笑:"看来你只是一半精通,一半懵懂。今日正逢红煞当值不假,可你却不懂得,另有紫微星过路救驾哩!"

李自成虽然被先生当面耻笑了一顿,可心里却"咯噔"一下:紫微星过路救驾?常听老年人说,紫微星就是真龙天子,难道自己这么一个跑邮差的脚夫,也竟然会是真龙天子?主事人和先生见李自成是官府里的差夫,就忙邀请他入席去吃喜酒。李自成再三谢绝不脱,只好入席去陪着众亲朋好友好吃好喝了一顿。

讲 述 者:张余山 男 78岁 绥德县 农民 小学
郝玉成 男 75岁 绥德县 农民 小学
采 录 者:刘汉腾 男 52岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间:1988年7月
采录地点:绥德县

113. 龙君帮送公文

（绥德县）

李自成从延安府跑差回来，走到四十里铺后头石砭上时，浑身早已乏困得撑不住了。人受了熬苦，心里又不由得胡思乱想：人们都说我是紫微星，可谁知道紫微星这阵子还是个跑差受苦汉！李自成一边暗自笑自己，一边将那公文担子撂在路边石畔上，屁股一蹲，就地坐了。

眼底脚下就是无定河，李自成心里猛地一闪念，便信口大声呼喊说："紫微星有令——水府龙君前来参见！"只一眨眼工夫，那无定河河心立即"哗——"地一声响，水位硬是涨了三尺，浪头直向他脚下扑来！

李自成一时兴奋，又大声呼喊说："紫微星浑身乏困，请龙君速将这一担公文书信送到米脂县城！"说毕，将那公文担子双手掂起，"嗵咚"一家伙撂进了河当心里……

眨眼之间，只见河水往南流，那公文担子却格悠悠地直朝北往上漂！李自成急忙趴起屁股跳下岸畔，紧跟上那公文担子沿河岸只管朝北走，直到那一担公文漂到米脂西城门外的下川岸畔，他才从水里捞出担子，朝那河水说了一声："有劳龙君相助！"河心里当即又"哗"地一声响，水头猛跌三尺，恢复了原位。

据说，那一担公文书信在无定河水里直漂了四十多里路程，竟连一滴水都没有渗进去。

讲 述 者：张余山 男 78岁 绥德县 农民 小学
　　郝玉成 男 75岁 绥德县 农民 不识字
采 录 者：刘汉腾 男 52岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1988年7月
采录地点：绥德县

114. 拜　　城

（榆林市）

李闯王攻占西安以后，率领大军浩浩荡荡向陕北进发。来到米脂，亲手处死了挖掘他

祖坟的土豪恶棍，祭奠了祖宗，便和李过、刘芳亮带领十万大军北上攻取榆林。

榆林当时是明朝的九边重镇之一，兵多将广，总兵尤世威是一员悍将。闯王指挥千军万马将榆林城里三层外三层地包围了个严严实实。攻了三天三夜，怎么攻打也攻不下来，闯王急得吃不下，睡不着。一天晚上，闯王刚坐在帐中昏昏睡去，隐隐忽忽有个白头老者走进帐来，对他说："攻下榆林，陕北则定，万万不可退兵。"闯王问道："不知老丈有何妙计可以破城？"老人说："闯王当得天下，小小榆林何愁不破。"说罢转身就走。闯王见老人要走，急忙问道："老丈高姓大名？"老人说："吾乃太白李金星。"闯王听说是金星，急忙喊道："不要走！不要走！"侍卫们在外边听见闯王喊叫以为有了刺客，急忙跑进帐来，一看，只见闯王一人坐在床边。闯王仔细一想：太白金星说的很有道理，自己已攻打了榆林十多天，现在退兵，不是前功尽弃了吗？这时天色已明，闯王慢慢走出帐去，看见士兵又在准备攻城。闯王在大营外望见榆林东南一片明亮，天上金星还在闪闪发光。他急忙向榆林城东南方跪下，拜谢太白金星梦中指点。谁知闯王刚跪在地上，还没有磕头，就听见惊天动地轰隆一声亮响，榆林城东南角子塌了个大口子。闯王急急忙忙指挥人马从大豁口向城里涌进去，城里的守军还没弄清是怎么回事，城就被攻破了。此后，榆林城东南角修起常塌，总是修不好，人们说，这是闯王拜城的缘故。

讲 述 者：贺小昌 男 82岁 榆林市 居民 不识字
采 录 者：梁秀芳 女 35岁 榆林市 文化干部 初中
采录时间：1985年9月
采录地点：榆林市

115. 进 北 京

（临潼县）

李自成带领起义军攻入北京，行至金水桥，来到承天门前，对文臣武将说："我们就要坐天下了！今天，我想试一试天意。如果我箭射中匾额'承天门'三字中的天字中心，这万里江山便是我们的；如果我射不准，恐怕这天下非属我们。"文武大臣表示赞同，因为他们知道李自成有百步穿杨的神功，眼前不过十余丈的承天门匾额，岂有射不中的道理。李自成从箭壶里抽出一支羽箭，嗖的一声，不知怎么的这一箭却没有射中"天"字正中，偏下了点儿。文武大臣见李自成老大不高兴，一时都愣怔不语；唯独善于察颜观色的牛金星与众不同。他赶紧走到李自成跟前说："这正是天意啊，闯王为何不高兴？这箭中天字下边，不

正应一个得天下之意吗?"经牛金星这一解释,李自成高兴了。进入北京城,举行了登基大典之后,就让牛金星做了宰相。

一天,李自成召集文武大臣商议,如何守业,使大顺政权能传万代。文武百官一起向李自成说,要保大顺政权千秋万代,一定要上合天意,下顺民心。李自成频频点头,认为说的有道理。这时候,牛金星摇着鹅毛扇子,站出来说:"魏征曾经对李世民说过,民如水,君如舟。水可载舟,亦可覆舟,宜为审慎。陛下如今正合天意,只剩下依民心这一条了。"于是,牛金星又给李自成出了个主意,让李自成召来四方乡老,问他们什么最好就给他们什么,民心自然也就得了。

李自成第二天就下令召集四方乡老,问他们什么最好。四方乡老不知道李自成问话是什么意思,你瞅瞅我,我瞅瞅你,最后一个回答:过年最好,可以穿新衣,吃肉喝酒走亲戚。李自成还未来得及说话,牛金星就抢先对李自成说:"好,好,陛下何不下一道诏书,让百姓天天过年!"

李自成听信了牛金星的活,下了一道诏书,让天下百姓天天过年。这样一来,文武百官忙于享乐,兵无斗志,谁也不想再去创业。相传,李自成命里有四十年江山,由于一天过一个年,所以,只在北京城里坐了四十天皇帝。

讲 述 者:吴树林 男 73岁 高陵县崇皇乡 农民 小学
采 录 者:凤 玉 男 38岁 临潼县贾村 教师 大专
采录时间:1986年10月21日
采录地点:高陵县崇皇乡桑家村

116. 天 灯 祭 闯 王

(宝鸡县)

李闯王起义失败,随带两名亲兵逃到中原。一天,来到一个村庄,敲一家茅草屋门。门开处,走出一位老人,将他们让进屋中。老人知是闯王,便为他们烧水煮饭。闯王谢道:"多谢老伯,大恩定当后报。"老人说:"清兵追捕很紧,各路关卡都设盘查哨兵,如此瞎撞,万万不可。"闯王问:"请教老丈,如何是好?"老人说:"我这里有几套和尚衣裳,你们三个可换衣剃头,扮作僧人,方可免遭杀身之祸。"闯王与亲兵谢过老人,当即更衣剃发,做起和尚来。老人又教了他们三人一些僧人的礼数,又与他们改名换姓:闯王名叫华中真人,两名亲兵

一名叫智财，一名叫智宝。次日，三人便直奔关中而来。

关中西部的秦岭山中，有个宝盖寺。寺院很大，里面并无僧人。闯王与两个亲兵就在此居住下来，随身带来的那颗皇帝玉玺，由闯王暗暗藏在佛龛下面的暗窖中。

那满清皇帝，因为找不到玉玺大印，传旨各州府县，遍贴文告，悬赏索印。一天，智财、智宝奉师父之命，下山购买油盐柴米。他们来到天王镇，看到许多人围在墙下观看什么，便也挤了进去。只见上面写道：传大清皇帝御旨：皇家玉玺，乃为镇国之宝；今被李贼隐匿，不知去向。国中臣民，凡知印报信者，赏银千两；持印奉献者，加官封爵。知情不报或隐匿不交者，格杀无赦！智财、智宝从人群中挤出来，买了油盐柴米，离了街镇，一边走一边谈。智财说："兄弟，咱们跟随闯王拼杀一场，荣华富贵没有享受几天，如今落得这般下场，何时是头？"智宝说："唉！天命如此，有啥法子？只有当一天和尚撞一天钟了。"智财说："咱在这隐姓埋名，若有一天，被人识破，能逃到哪里去？我看不如……"智财四顾无人，便对着智宝的耳朵说出了自己的主意。智宝惊惧之后，也觉得智财说得有理，便狠狠心同意了。

回到寺院，二人吃过茶饭，还像往日一样念经拜佛。因为心中有事，诵经总是出错。闯王好生疑惑，便问："你俩今日下山看见什么，如此心绪不宁？"智宝见问，一时心虚，变颜失色，不敢回答。智财赶忙磕头说："实不敢隐瞒，我二人今日到天王镇，看见官府文告，悬赏寻找玉玺。百姓们议论纷纷，官军到处搜寻。我们只怕此地难以安身，所以心绪不宁。"

闯王又问智宝，智宝忙说："此话属实。"闯王沉思半晌，愤愤地说："我等义军，就此罢休不成？大印嘛，我宁可与它俱碎，也决不能让它落入清兵之手！"说完，转身就走。

智宝被闯王一番慨叹所感动，羞愧交加，不知所措。

智财知道李自成要去碎印，赶快奔回房中，提起刀，对智宝说："快！师父他要碎印，咱们一不做，二不休……"智宝还在迟疑，只见智财用刀对他一晃，喝道："你若三心二意，我先宰了你！"智宝吓得面如土色，忙说："我听大哥的就是。"二人便直奔师父禅房而来。

李闯王听了禀告，料知他俩有了二心，赶快走进禅房，揭开佛龛底下暗窖，取出玉玺，正欲砸碎后自刎而死，智财已经赶来，举刀直劈，闯王当场毙命。智宝赶快拾起大印，二人携印离寺，前往县衙献印领赏。智财、智宝来到县衙献上大印，县老爷一见玉玺，喜不自禁，正要与他二人行赏，旁边站出一人说道："且慢。大人，我有话要问。两位小师傅，看你等小小年纪，如何能得玉玺大印？其中详情，与我老实讲来。"

这人名叫齐轩，满腹文略，一向仰慕闯王。他知道满清攻破京城，李自成携印逃出。问得实情，必知闯王下落。智财、智宝见问，料知真情不好隐瞒，便一五一十说出原委。齐轩一听，心中大怒，拍案喝道："大胆匪贼，李自成一旦兵败，你等就背信弃义，杀主求荣，天下岂能容尔等不仁不义之辈！来人，将这两个狗奴才绑下去，点了天灯，以祭闯王英灵？"

智财、智宝吓得瘫软一团，哀告饶命。刀斧手们一声大喝，将他二人拉出屋门外，身上泼了油，从油缸里捞出条镰把粗细的麻捻子，缠在俩人身上，点起火来，这两个背信弃义的

狗奴才一时化成了灰。

讲 述 者：王清儒 男 68岁 宝鸡县 农民 初中
采 录 者：田 溪 男 33岁 宝鸡县文化馆 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：宝鸡县

117. 张献忠得宝剑

（合阳县）

张献忠①手中有一口宝剑，这剑出鞘砍人，风到头落，人把这剑叫“空中伤生剑”。张献忠咋得到这剑的？

明朝到后梢子，崇祯王仍然想重振朝纲，无奈大小官员尽是些饿鬼馋神，百姓怨气冲天！惊动了太上老君，老君奏明玉帝，才赐了张献忠这口宝剑，叫他造反杀贪官。

那一天，张献忠在街上走，忽见前面人流往两边乱跑，街上闪出一条胡同。只见一群打手拥着一个公子少爷，骑着马跑过来。跑在头里的胳肘窝里夹着个姑娘，姑娘哭着挣扎。张献忠一看，原来是本府州官的少爷，青天白日在街上抢民女。他怒从心头起，上前一把拉住那匹马，不料手刚拖住那人的脚，却被旁边一个恶奴打了一马鞭。这下更惹恼了张献忠，他抡起拳头，打得那些爪牙东倒西歪。打了半天，抬头一看，那姑娘早被转到另一匹马上，跑得没影了。他一下泄了气，到一个庙里去睡觉。

他枕着一个神像的脚，睡得正香，听到人喊：“快起来，甭压我的腿！”醒来一看，没动静，又睡着了。刚睡香了，又听到刚才那个喊声。醒来仔细观察，还是毫无动静。这样一连几次，弄得他睡不着觉，心里着气，一掌把那神像推倒。咦！这神座子底下啥东西发出一道亮光。拾起来一看，是一把剑。有了剑，他睡不住了。刚准备出庙，就听人声嚷嚷，有人说：“就在这庙里！”张献忠出庙一看，正是抢人的那一帮子人。那个少爷领着一个五大三粗、横眉恶眼的人找上庙来。张献忠气不打一处来，执剑上前，就听那横眉恶眼的人问：“就是他？”那少爷说：“就是他。”那人一刀向张献忠砍来，张献忠举剑往上一迎，只听“当啷”“扑哧”，那人刀断头落。张献忠哈哈大笑说：“是根朽木头！”那少爷一见这阵势，拨转马头就跑。张献忠说：“算你灵醒②，不然也给我祭了剑！”说着，向那少爷晃了一剑，只见那少爷的

① 张献忠(1606—1646)：陕西定边人。明末农民起义领袖。
② 灵醒，聪明的意思。

头顺着剑风，飞出去多远。这下闯下大乱了了，州官少爷被人杀了，岂能善罢甘休。张献忠好生奇怪，这剑离那么远就把人杀了？当差人捉拿他时，也就不敢再拿剑胡晃荡了，乖乖地被捉拿到县衙。县官升堂问案，张献忠怎么辩说，县官也不信。这时候来了一个老道，一看这剑说："这是那口空中伤生剑，又出世了。"接着，老道讲了这剑的来历。

这把剑是春秋时候吴王叫人造的，为造这剑，杀了许多铸剑匠人，因为他们造的不合要求。后来一个铸剑匠人说他能造，造了三年，才造成了。可他知道吴王得了宝剑，一定要杀他，怕他再给别人铸剑。他就把真的留给妻子，等儿子长大了拿上去给他报仇。他拿把假宝剑去了京城，后来他就被吴王杀了。他儿子长大后就用那把剑为他报了仇。老道接着说："这口宝剑共出世过三次。第一次是赵子龙佩过它，在长坂坡救过幼主的驾；第二次是岳飞佩它抗过金兵；这一次既然张献忠得了它，一定会有一番盖世功劳的。"

县官本来也不满清朝的腐败，当时宣布张献忠无罪。以后张献忠带了这把宝剑，果然从陕北到河南，由湖北到四川，前前后后十八年，杀贪官污吏无数，为百姓除了不少的害货。

讲 述 者：李建中 男 62岁 合阳县岳庄 退休干部 初中
采 录 者：梁浩秋 男 60岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1981年10月
采录地点：合阳县文化馆

118. 金 圣 叹

（宝鸡县）

金圣叹是明末清初著名的文学批评家。关于他的名字的来历，民间还有一段有趣的传说。

明朝末年，吴县[①]有一位姓金的员外，心底善良，知书达理，平生最崇拜孔圣人。但是，两口都已五十开外，还没有一子。

一天，金员外坐在家门口，整理刚从学堂拣出来的字纸儿，正好被巡查天下路过这里的四季公差看见，好生感动，唤来土地神询问。土地神实情相告，并说："似这等善良之家，玉帝何不送个小子呢？"

① 吴县：今属江苏。

回到天宫，四季公差把这事对玉帝学说了一遍。玉帝说："金员外很崇敬孔圣人，敬惜字纸，就让他去孔圣人那儿挑一个门徒就是了。"

当天晚上，金员外正在家中，四季公差进来说，要带他去领儿子。金员外满心欢喜，随四季公差来到孔圣人学府。圣旨宣过，孔圣人说："我门下弟子三千，贤人七十，请员外自己挑！"

金员外心想，人家都说子路才高，该挑他才对。可到跟前一看，那子路面貌丑陋，就摇了摇头。他看见旁边一位弟子相貌堂堂，十分英俊，就上前拉住说："我就要他。"

孔圣人抬头一看："这……唉！"他深深地叹了一声。

金员外不明白孔圣人为何叹气，忽觉有人把他一推，猛地从半空中掉下来，吓得他大喊一声，一下子就惊醒了。原来是做了一场梦。

可谁知自那以后，老伴确实身怀有孕。一年以后，生了个胖小子。金员外笑得嘴都合不拢。他想起梦中孔圣人那一声长叹，就给儿子起名叫金圣叹。

讲 述 者：黄兴武 男 52岁 宝鸡县千河乡黄贺村 农民 初小
采 录 者：黄川锁 男 29岁 宝鸡县千河乡文化专干 高中
采录时间：1986年11月5日
采录地点：宝鸡县千河乡黄贺村

119. 刘 抚 院 卖 桥

（合阳县）

韩城县南门外有一条河，名叫濛水。濛水河上有一座十孔石桥，长三十六丈，宽窄可以并行三辆大马车，两侧石栏杆上刻着石象、石狮、石鼓、石瓜。这么大个石桥只值三钱银子，你信不信？

清朝初年，韩城县潭马村有个刘荫枢，祖父在明朝当过巡抚，是个殷实人家。这刘荫枢待人十分厚道，不论谁有了难处，他都要周济一下，从来不要人还账。

有一次，刘荫枢进城赶集，发现城南濛水挡路，行人来往十分不便，决心在濛水河上造一座桥。他回家不久，物色能工巧匠，选择吉日良辰，动工修建。一年多功夫，一座雄伟的石拱桥架在了濛水上面，乡党无不赞扬他的德行。因为桥在韩城城南，所以叫南桥。

刘荫枢后来官做到抚院，八十多岁时，回到韩城探亲。走到城南石桥附近，看到桥上人拥车挤，熙熙攘攘，心中十分高兴。他的儿子站在身边喜滋滋地说："爹，以后你告老还乡，

坐在这桥头，只要从每个人手中收一枚铜钱，也就吃穿享用不尽了！”刘荫枢听了这话，心中像坠上了一块石头。

第二天中午，韩城知县接到刘抚院送来的帖儿，不敢怠慢，连忙坐着轿子赶到谭马村。进刘府，只见客厅里坐了不少邻里父老，这可把县官闹了个丈二和尚摸不着头脑，还以为是有人告了他的状，抚院大人要问罪呢！刘抚院请知县坐下，说：“我今日请来大人和各位父老，有一事商量。我想把南桥卖给韩城县。”众人一听傻眼了，心想：这才怪了，大家称赞你为民造福的德行呢，现在你却要卖桥，莫非他今日当了大官，想以势压人么？知县壮着胆子说：“县库空虚，想来大人是知道的，从何筹措这一笔巨款哪！”刘抚院摇摇头：“不多，不多，莫说县库能拿得出，就是大人你也是出得起的。”说毕伸出三个手指头：“只要这个数！”县官更是惊慌：“大人别开玩笑，三万两白银卑职哪里有哇！”刘抚院说：“不是三万两。”“三千两？那可是连一个桥孔也造不起来呀！”“也不是三千两。”“那到底是多少？”刘抚院看众人都不解地望着他，微微笑着说：“只要三钱银子。”众人七嘴八舌地嚷开了：“三钱银子连一块石头都买不来！抚院大人这是啥意思？”

刘抚院招招手，叫人取出早已写好的契约，递给知县。知县接过一看，只见上面写着：“本人情愿以三钱银子作价，将濛水河上的石桥卖掉，此后该桥永属韩城县，与刘家无关。决无反悔，立此为凭。”下面盖着刘荫枢的大印。县官这才明白了几分，感动地把这契约传给大家看。刘抚院说：“我请大家来作个见证，这石桥从今日起属韩城县。我既然当了卖主，得了银子，以后也就请大家不要再提起我了！”

事情已经过去三百多年了，人们走到石桥上，总爱提起刘抚院为民造福，不为子孙后代遗留特权的往事。

讲 述 者：史积善 男 73岁 合阳县伏六乡 农民 不识字
采 录 者：史耀增 男 39岁 合阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1984年9月
采录地点：合阳县和阳村

120. 党阁老卖棒槌

（宝鸡市）

有一天，党阁老[①]身穿便服，顺大路闲串。忽然听到身后有人喊："老哥，帮个忙！"他回头一看，只见一个四十多岁的人，推着一车棒槌，累得满头大汗，在陡坡上推不上去。

党阁老见此情景，连忙走上前去，帮那人把车子推上了坡。放下车子，那人擦着汗说："多谢多谢！亏你老哥帮忙！"

党阁老笑道："这点小事，不算啥！"

党阁老觉得他这么大个官，多年来人们见他不是称阁老，便是叫大人，今天有人称他老哥，觉得怪新鲜。就在这人休息时和他闲聊起来。原来这人姓赵，家中有个老母亲，靠他养活。因为没有土地，贩卖棒槌为生。由于家穷，已经四十多岁，还娶不起个媳妇。

党阁老说："赵老弟，咱们今天认识，算是有缘份。再过三天，就是九月二十三，到了那一天，你再推一车棒槌到我们村里来卖！"他用手一指："看，就是那个有一大堆树的村子。你到了村上，高喊卖棒槌，我就叫人来招呼你，我替你卖棒槌，保你卖个好价钱。咋样？"

老赵半信半疑："这是真的吗？"

"嗨，你这老弟，我哄你干啥？"

老赵看党阁老衣帽整洁，不像胡说乱道的人，就相信了大半。

九月二十三日是党阁老他母亲寿诞之日。这一天，从朝里翰林院、枢密院和六部直到省、州、府、县的几百名大小官员都赶来给党阁老的母亲贺寿。

这天，姓赵的推了一车棒槌，来到党阁老的村里。他推着车子边走边喊："卖棒槌来，枣木棒槌圆又光，买回家去洗衣裳。"他这么一喊，就有人来招呼他进了一家高门大院。老赵一进门，党阁老迎了出来："哈哈，老弟！你才来呀，这儿坐，这儿坐！你老弟一步来迟，罚酒三杯。"

姓赵的一见党阁老，惊得目瞪口呆，他见党阁老和那天路遇的老哥，大不相同。身穿大红蟒袍，头顶戴花翎，帽子上大红顶子，是朝里的大官老爷。又见几百席客人，也都是穿官服的。那满座的官员，见党阁老把姓赵的让在他的身边，亲自给斟酒，不知道这是党阁老的

---

① 党阁老：即党崇雅，陕西宝鸡蟠龙山人。明天启五年(1625)进士，官至内国史院大学士，人称"党阁老"。曾任康熙皇帝的老师。

什么至亲厚友，一个个纷纷离座，上前施礼。

等姓赵的喝罢三杯酒，党阁老就向大家说："我这位老弟姓赵，我对他十分敬重。《论语》有云：孝悌是为人的根本！他家境贫寒，以卖棒槌赡养他的老母，是个大孝子！我老弟卖的这是枣木棒槌，洗衣服很适用。诸位要是肯帮我这个忙，就请一人买一根棒槌，价钱看着办吧！"

你想，来贺寿的大小官员谁能不巴结党阁老？宝鸡县知县首先站起来："先给我买一个，给，这是十两银子。"其它官员也纷纷站出来说："给我一个！""给我来一个！"一会儿功夫，一车棒槌卖了个精光。大多数都是十两银子，有的还给了二十两或五十两的元宝。因为人多棒槌少，好多人没抢上，还咳声叹气自认倒霉哩！

讲 述 者：寇存林 男 66岁 宝鸡县马营镇永清区 农民 不识字
采 录 者：张 宁 男 50岁 宝鸡市群众艺术馆 干部 高中
采录时间：1980年5月4日
采录地点：宝鸡县城

121. 歇 店

（宝鸡县）

有一年，党阁老省亲期满回京，为了体察民情，他吩咐衙役，轿夫在虢镇① 等候。自家便青衣小帽，骑着一头毛驴，下了蟠龙塬。串了几个村，来到底店，天就黑了，他只好住下来。刚住下店，就听外边吵吵嚷嚷，锣鼓喧天，阁老忙问仆人："何人这时鸣锣开道，招摇过市，惊得四邻不安？"仆人禀道："宝鸡新任知县前去上任！"说话间，只见两班衙役耀武扬威，簇拥着知县进了店。急得店主一路小跑来到上房说："客官，只因新任知县来住敝店，你二位……"

仆人正待发作，阁老摆了摆手，问："你要我们搬到哪儿？"

"下处有间寒舍，虽是草屋，倒也清静，不知……"没等店主说完，阁老便命仆人另搬草屋。

那知县住进上房，摆酒设宴，吆三喝四，吵得店内客人不能入睡。店主大献殷勤，酒拣好的端，肉挑肥的上。那班衙役出没客房，勒逼店客向知县把盏接风。

仆人一见，十分气愤，回来对阁老说："大人，这新任知县把我们从上房赶到草屋，又彻

① 虢镇：原为唐明皇封虢国夫人之地，今陕西宝鸡县城所在地。

夜设宴，叫客人给他接风洗尘，待我去传大人钧旨，向那厮问罪！”

“慢！这知县实该教训，不过杀鸡何用牛刀？把那盏灯挂在门前就行了。”

仆人立即去办。那些衙役见草屋的客人不向老爷接风，正待发作，忽见门前挑出一盏制做得十分精巧的大红灯笼，好生纳闷，便去禀告老爷。

知县一听心中一惊，急匆匆向草屋赶来。他绕那红灯转了几圈，见它红绸包裹，丝絮飘飘，上有金龙飞凤，“这不是宫廷里的东西么，怎么挂在这里？”知县猛然想起康熙王给党阁老赐过一盏宫灯，党阁老原籍宝鸡，这莫非就是……想到这里，吓得浑身筛糠、扑腾跪在地上。衙役和店主见老爷下跪，也齐齐儿地跪了，个个就像木橛。

仆人问：“你们这是做甚？”

知县说：“下官有眼无珠，特来向老大人请罪！”

“你可知我家大人是谁？”

“下官不知，愿乞指点！”

“你听着，屋内上坐便是当朝康熙皇上的皇伯党阁老、党大人！”

知县一听，吓得额头上的汗珠直往下滚，他埋下头去，连党阁老的仆人也不敢看一眼，战战兢兢地说：“烦你禀告党大人，宝鸡县新任知县刘愚前来请罪！”

仆人回屋，禀知党阁老。党阁老伏首灯下，眼不离书，说：“你就说我已下榻，命他回屋。”

仆人回过知县，刘知县竭力恳求说：“再烦你禀知党大人，不见尊颜，下官不敢回屋！”

党阁老听说，从屋内走了出来，见知县手托乌纱，便问：“你哪里人？要去哪里？”

“下官刘愚，河南开封府人，新任宝鸡七品知县，前去赴任。不知大人在此，真是罪该万死！”

“几时进学？几时考举？几时到吏部领取任状？”

刘知县支支吾吾，不敢回答。

“问你怎么不说？”

刘知县满脸羞涩，只好实话禀报：“不敢瞒大人，我父给吏部送白银千两，捐了个官，望大人饶命！”

党阁老说：“初次上任，像你这般耀武扬威，岂不坑害了父老百姓？你父行贿买官，本应满门犯抄，念你能如实讲来，又是初犯，给你帖子一张，去吏部领回银两，回家为民！”

刘愚磕头如捣蒜，当即离开店房，连夜灰溜溜地走了。店中住客，人人拍手称快。

讲 述 者：鲁　德　男　72岁　宝鸡县天王镇天王村　农民　不识字
采 录 者：王晓瑜　男　33岁　宝鸡县天王镇文化站　干部　中专
采录时间：1982年10月2日
采录地点：宝鸡县天王村

122. 巧罢萝卜贡

（宝鸡县）

宝鸡县的白萝卜，个儿大，味道甜，生吃能克食，熟食可大补。白萝卜味道最好的，还要数下马营的。那里的土层厚，水色好，白萝卜的水分格外饱，吃了还能祛风清火。

据说，党阁老的舅家是宝鸡县下马营永清堡人，他小时就在舅家长大。念书也在永清堡南边。寇家崖顶的三官殿里。他从小有了吃萝卜的瘾，老来做官还记着哩。每天不吃点，就不舒服。

一天，党阁老正在相府吃萝卜片儿，门子报说康熙皇帝看他来了，他急忙起身把圣上迎进来。行罢礼，坐下之后，康熙忽然看见了桌上的萝卜片儿，就问阁老，这是什么？阁老说是萝卜，康熙一听这青青的片儿能吃，当下高兴了，拿起一片咬了一口，哎哟！哪来这么好的味儿，他一连吃了几片，过了一阵，肚里"吐噜"响了几下，把历年聚的积食，当下克开了，他觉得浑身轻松。走时，叫随从带了十多个萝卜。

康熙叫山珍海味吃腻了，猛一吃这东西，就觉着香的要命。没料想，康熙吃萝卜时辰不长，也上了瘾。大臣们一听皇上爱吃萝卜，也想方设法，到阁老门上要白萝卜吃。既讨皇上喜欢，又能巴结丞相。一时间，京城吃白萝卜成了风气。

可是，阁老府里存的萝卜不多，把这些吃完了，皇上和大臣们都想的不行。咋办哩？有的大臣鼓动皇上下诏书免了宝鸡的粮税，叫拿白萝卜顶，皇上急着吃萝卜，也就答应了。宝鸡百姓听说，都觉着这是个便宜。谁知，种了几年萝卜，好多人穷得连饭都吃不上了。

原来，每年向皇上进贡的白萝卜，要精挑细选，常常一亩地挑不出多少，挑出的怕冻着，得用丝棉裹住。往往从宝鸡运到京城时，十个有六个就坏了。这么一来，要上够贡数，就得多种亩数。加上来回运送，耗费资金人力，可把宝鸡百姓害扎了。①

有一年秋上，萝卜快长成的时候，党阁老回家乡探亲。他一听说萝卜贡害得父老日子没法过，就连他舅家也为这遭了大殃，心里可急坏了。他原以来这是好事，给乡亲们减轻负担，没想到把事给弄坏了。咋办哩？他找来宝鸡县令，悄悄嘱咐了一阵。

这年九月，宝鸡进贡萝卜的车队和往年一样，按期进了京城北京。只是送萝卜的人和先前大不相同，脖子上个个长着个瓜葫芦一样的肉蛋。一走三晃荡，十分怕人，当下轰动了

① 害扎了：整苦了。

满京城，人们都撵来围着看稀奇。皇上召进宫一看，吓了一跳。一细问，才知道是进萝卜贡的。问他们为啥脖子上长个大肉疙瘩，那些人说，是自小吃萝卜吃的。皇上一听吃萝卜就要长这怪东西，吓得忙摸脖项，赶忙下令，免除萝卜贡。

其实，这是阁老的点子，算他为百姓办了件好事。

讲 述 者：寇存林 男 67岁 宝鸡县马营镇永清村 农民 不识字
采 录 者：李 涛 男 37岁 宝鸡县马营镇 农民 初中
采录时间：1981年7月30日
采录地点：宝鸡县永清村

123. 党阁老与凉粉王

（宝鸡县）

清朝康熙年间，宝鸡县东关外的店子街，住着个卖凉粉的王老汉。王老汉做的凉粉，光洁细腻，捞到碗里像朵雪花菊，加上调料好，方圆百里很有名气，人称“凉粉王”。

一天，凉粉王担子刚进蟠龙村，就见拐街里出来个老头，要吃凉粉。老头搅匀调料，刚尝了一口，便停下了筷子。凉粉王忙问：“啥甜①？”老头摇摇头。凉粉王以为调料加多了，又挑起几根凉粉往碗里搁，老头连忙推开，说：“这凉粉不能吃！”

凉粉王不觉一愣。他卖了几十年凉粉，还从来没见人弹嫌② 过，忙问：“为啥不能吃？”

老头笑了笑：“一吃就上瘾！”

凉粉王听罢，忙说：“只要老哥不嫌，小弟天天给你送。”

从此以后，他果然每天一趟，从不落空。老头也真的吃上了瘾，一回不误。只是吃完后，嘴一抹便走，不交钱。王老汉卖凉粉，常遇到那些吃上十天半月，一次算总帐的。可是，这老头吃了一月半，甭说开钱，连句道谢的话也没说过。凉粉王不觉犯了嘀咕：“小生意气命短，这么让他吃个没完没了，岂不是连本都赔光了？”这天，他想出个主意，碗里不放盐，给他个难看。

不料，老头老远叫了一声“贤弟！”他的心里一热乎，手顿时软了。不但放了盐，还多浇了一勺蒜水。不过，他今天把老头细细打量了一番：只见他七十开外年纪，须发花白，面颊红润；身着绸褂，却不华贵。看他这把年纪，或许儿子、媳妇不孝敬，想吃个鲜，手头又不活

① 甜：淡。
② 弹嫌：非议。

便。我只当他是我亲哥，就让他吃吧！

凉粉王拿根棒槌认了针（真），连姓名也不打听。从此以后，一进村，就提前捞好一碗，等他来吃。这样，又过了一月半，一天，老头吃完后，问道："我共吃了多少碗？"

这一问，倒把凉粉王考住了。自从默认了这个老哥，他就没记过碗数。于是，忙说："只要老哥不嫌，尽管吃，问它干啥？"

老头说："小本经营，白吃可不行。"

王老汉觉得这话在理，心里大概一合计："嘿！不多不少，一百碗。"看来，他等凑个整数，才开帐哩。谁知，老头话说的好听，却和往常一样，嘴一抹，转身走了。凉粉王也不介意。

第二天中午，那个老头第一次失了约，没来吃凉粉。王老汉想，老哥这把年纪，就像风前的蜡，说灭就灭，或许，他已经走了。

凉粉王回到家里，正在念叨，忽听院中人声嘈杂，就急忙跑出去，只见一伙人抬着一副金光耀眼的大寿材，停在屋门口。他不觉吃了一惊，忙问："你们这是——"

那人答道："我家老爷叫小人开凉粉帐来了！"

凉粉王忙问："你家老爷是谁？"

那人不觉一愣，说："辞朝回来的党阁老呀！他不是每天吃你的凉粉？"

老汉一听心中大吃一惊，老哥原是党阁老！

正在这时，党阁老骑马走过来。凉粉王急忙迎上前，"扑通"一声跪倒在地，说："阁老大人，我没啥敬你，吃几碗凉粉算个啥？你的寿材，我是万万不能要的。"

党阁老忙扶起凉粉王，说："你一辈子勤劳俭朴，又没儿女，愚兄略尽一点乡党之情。"

党阁老为啥要送凉粉王一副寿枋？原来，几个月前，凉粉王曾用辛辛苦苦积攒的二十两银子在胖掌柜的寿枋铺子定做了一副棺材。可胖掌柜却让手下用边角料胡乱凑合了一副。凉粉王生气地找胖掌柜退货，胖掌柜不但不退，反而破口大骂，还把凉粉王一顿毒打。这事叫党阁老知道了，便到胖掌柜的铺子里去要买一副寿材。胖掌柜乐得急忙派人遍请西府能工巧匠，花了三个月工夫，耗银三百余两，才算完工。完工那天，寿枋铺子鼓乐喧天，鞭炮齐鸣，城中官绅都来庆贺。

胖掌柜想借做寿材，讨得党阁老的欢喜。没料到党阁老拿寿材顶了凉粉的帐，更没想到买主就是被他当街辱骂过的凉粉王。

讲 述 者：寇存林 男 69岁 宝鸡县马营镇永清村 农民 不识字
采 录 者：李 涛 男 39岁 宝鸡县马营镇 农民 初中
采录时间：1983年7月20日
采录地点：宝鸡县马营镇永清村

124. 天 下 第 一 家

（绥德县）

康熙年间，古上郡地界经常战火狼烟，不得太平。为保边界平安，江山牢靠，康熙王曾先后两次领兵来陕北御驾亲征。一次，康熙王沿太原、介休过黄河，途经绥德州再到安定边去时，曾经写过这么两句诗："天下一家无内外，烽销堠① 罢不论兵。"正要前去打仗的康熙王，怎么竟会写出这样的诗来呢？原来，在这次征途中，康熙王亲身经历了这么一段有趣的故事，方才领悟到了"天下一家无内外"的道理。

据说，康熙年间有一个长寿老头儿，生有九个儿子，九个儿子又各生了九个儿子，八十一个孙子又生了多少个重孙子，连长寿老头儿自己也说不清。因此，乡邻世人都说这老头儿真是"天下第一家"！长寿老头儿听了心里高兴，也就真的在自家门口高高挂了"天下第一家"这么一块大匾。康熙王统帅三军路过这长寿老头儿的庄前，打老远就照见了那块大匾，当即好生气恼。康熙王的老婆也随军出征来了，不等康熙王说话，便抢先开口说："反都未扫平，这里又冒出来个'天下第一家'，留下这样的人家，迟早是咱大清朝的后患。叫驾前的将士们一齐去将这一家人全杀了！"康熙王听他老婆这么一说，就命御前侍卫去将这"天下第一家"当家人叫来。

不一会儿，侍卫只领来一个十二三岁的孩子，叩头说："参见皇上！"康熙王骂道："小小孩子，乳臭未干，竟能当一家之主？"

不料那孩子竟说："万岁爷如若不信，可请我太爷爷来问个明白！"

康熙王心里越发感到惊奇，当即跳下车辇说"走！我倒想见识见识！"

那孩子引康熙王去见那长寿老头儿。听说是当今圣上到来，那长寿老头儿忙跪倒在地，说："启禀万岁爷！这孩子确是我这一大家的主事人！老汉我所以要这样选择，也是迫不得已，我那些有了老婆、媳妇的晚辈，一个个都只管听自己老婆的话，万事不成尽坏事，因此我这个家，只好让尚未成家的小孙孙来当家做主。"

康熙王想当面试验一下小孩，就说"那好，我这里只有这一颗梨，就让你的这个当家人，平分给你这一大家子吃！"那小孩忙上前将梨接住，找来切菜刀，不加思索，一切两半，说："万岁爷爷恩赐的东西，应该有收有退！"说着便将一半递与康熙，只留另一半在自己手

① 堠：古代瞭望敌方情况的土堡。

里。然后找来一个捣蒜缽子，将那一半当即捣成梨汁，全部掺和进一条大水翁中，又用勺子搅匀，这才说："请万岁爷爷稍等，让小人去把我家的人全部叫来，同享圣上的皇天厚恩……"

康熙王不禁暗自叹息：天下原本就应是君一半民一半，我竟然没有一个百姓家的小孩子英明，看来治天下，婆娘们的话万万听不得的！康熙王不但嘉奖了这一老一少，还吟出了"天下一家无内外"这句诗呢！

讲 述 者：安居乐 男 71岁 绥德县四十里铺镇 农民 小学
采 录 者：刘汉腾 男 53岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1989年7月
采录地点：绥德县四十里铺镇

125. 扇 子 王

（子洲县）

乾隆年间，三川口有一富户。有一年，掌柜的带了一个伙计到京城办事。掌柜的给伙计放一天假，让他随便走走。伙计在大街上走着，不知怎么就到了一个大花园，那些花实在迷得他走不脱。他在花园里走走看看，见了一个老汉，就说："老人家，这个花园真好。"那老汉说："是的，这花园真正好。"伙计见老汉拿着一个长烟锅吃烟，就说："老人家，你那烟锅能不能叫我抽一口？"老汉说："行！"就把烟锅给了他。伙计吸了一口，说："哎呀！我从来没吃过这么香的烟。"俩人拉着话，不觉就到了黄昏。伙计要回家。老汉说："你回不了，这是皇宫。"伙计惊慌了，说："怎么！这里是皇宫？"老汉问："你进来时门上有把门的没有？"伙计说："没有。"老汉说："你把我这把扇子拿上，碰上把门的来找麻烦你就亮出来，他们就退了。"伙计把扇子拿上，走到刚进来的门上，把门的上前要捉他，那伙计忙把扇子拿出来，把门的就退开。这样，每过一道门都是这样，不一会儿，就来到了大街上。见了掌柜的，把扇子给他看，掌柜的见了连忙跪在地上，伙计忙问什么事，掌柜说："这是乾隆皇帝的扇子。"伙计这才晓得，刚才遇到的老汉是乾隆爷。

北京办罢事，掌柜的让伙计骑上马，他在后头赶着。回到三川口，县官、州官听到这件事，都来参拜。老百姓有什么官司不到县官那里去，却到伙计这里来。伙计听了案情后，只要将扇子一点说："你输了"或"你赢了"，打官司的一言不发就退开了。老百姓恨这些贪官，给伙计说一声，伙计将扇子一点说："把他撤了！"就把贪官给撤了。这样一来，其他地方的

官心想，这样撤来撤去，难保哪一天不撤到自己头上，就忙呈文上奏皇帝。乾隆知道后，就把扇子收回去了。这个伙计给百姓办了好事，后来他死了，人们给他竖了一块碑，碑上刻了三个大字："扇子王"。

讲 述 者：苗仲艾 男 43岁 子洲县 农民 初中
采 录 者：侯进峰 男 38岁 子洲县文化干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：子洲县

126. 藏 宫 灯

（武功县）

孙翰林[①] 在京城住了半年，天天闹着要回家。嘉庆皇帝见留不住老师，只好拨了一顶大轿，轿头上挂着一盏大红宫灯，上书四个金字："御赐恩师"。孙翰林临上轿时，嘉庆皇帝还一再吩咐："到了关节渡口，你就把红灯亮出，看谁还敢惹我的恩师！"

话虽这么讲，一出京城，孙翰林就把那红灯藏进轿子里，没往出亮过。到了关卡渡口，人家排队他排队，人家出钱他出钱，一点儿特殊都没有，气得轿夫直嘟囔："翰林老爷，有势不使全当没势。你不图排场，我们还想要要阔气。"一路上，轿夫使性儿，孙翰林全装没听见，这样不知不觉就到了西安府。

西安城门口，人多得挤拥不退，轿夫心急想过去，没管孙翰林同意不同意，伸手就把那盏宫灯挑了出去。这一来瞎咧，一传十，十传百，刹时轿前就跪了一片，什么总督呀，巡抚呀，道台呀，知县呀，个个都像磕头虫。翰林不和他们打招呼，他们就不起来。等把这些当官的打发走，好家伙，整整过了多半天。轿夫的肚子都饿瘪了，还能抬动个轿！轿夫再也不敢提挂宫灯，摆阔气了，见人多处，还要叮咛孙翰林："藏好！藏好！别让那东西给咱惹事了。"

讲 述 者：杨午峰 男 60岁 武功县稷山镇 农民 小学
采 录 者：段志恒 男 51岁 武功县游凤乡范家坡村 农民 初中
采录时间：1987年
采录地点：武功镇

① 孙翰林，即孙景烈，陕西武功人。清乾隆年间中进士，入翰林。曾教学于嘉庆皇帝，还担任过关中书院主讲。

127. 白醋待公公

（武功县）

清朝嘉庆皇帝派了几个公公来武功看望他的老师孙翰林。有道是：公公离朝，地动山摇。一路上他们耍尽了八面威风。

探马飞报，早把这消息传到了武功县。众人高兴，孙翰林夫人却发了愁：拿啥招待公公呀?！孙翰林不动声色，照样种他的菜地，读他的书。夫人怨他不管事，他让夫人甭急，到时听他的吩咐。

公公到了武功正值六、七月炎热天，孙翰林把公公迎往他住的窑洞里，说："公公一路辛苦，今日就在老朽家中用餐。"公公连说："行、行，先生的珍馐美味，我们哪能不想尝尝。"话这么说，饭总是不见往上端，直到日头偏西，把公公们饿得饥肠咕咕，老夫人才指派人端上当地人常吃的浆水面条。公公一吃：嫽扎了！①从北京到武功，走了几千里还没吃上这么一顿好饭。公公一边吃一边夸。吃完了饭还一再问孙翰林："这面条用啥调的味，为啥这么香?"孙翰林怕一时解释不清楚，随便说了声用白醋调的。"哎呀，这白醋真是好调料，我们今日可开了眼界!"公公不住地夸赞。

公公回朝时，沿途各州府县为了招待好公公，都到武功来买白醋。武功白醋谁家的好呢？听翰林夫人讲，她邻家张寡妇做的白醋最好。只这么一句话，张寡妇就得了好几罐雪花银，娘儿俩一辈子都花不了。

其实，做白醋很简单，面汤沤芹菜，本地人叫浆水。这浆水吃起来酸酸的、涩涩的，对那些吃惯山珍海味的人来说，倒是开胃的好东西。

讲 述 者：杨午峰 男 86岁 武功县稷山镇 农民 小学
采 录 者：段志恒 男 51岁 武功县游凤乡范家坡村 农民 初中
何志建 男 44岁 武功县文化馆 干部 中师
采录时间：1987年11月
采录地点：武功县武功镇

① 嫽扎了：这里指好极了。

128. 状 元 王 杰

（高陵县）

清朝，陕西韩城人王杰考中进士，乾隆皇帝当面殿试。乾隆对新科进士们说："我想破破先例，在八股之外出几个题目，考考你们。"

众进士初次面君，自然十分拘谨，一个个两眼盯着脚尖，连头也不敢抬一下。有些胆子小的，更是冷汗淋漓，浑身打颤。

乾隆略一沉思，抬起头说："朕想为京师学堂另悬一匾，且以五字为限，以昭示天下学子，不知何字为好？"

众进士在试卷上写好答案，乾隆一张张翻看。有的写着"扶龙院"，有的写着"京师思恩堂"，乾隆摇摇头，都觉不满意。当看到陕西王杰写的"天子重英豪"五字时，不由点头微笑，看了一眼王杰，又说出第二个题来："天下什么最好吃？"

众进士一听，心想这题何难，谁都能答得出，一个个迅速交了卷。乾隆看过几份试卷，不停摇头叹气。当看到王杰在试卷上写了个"饥"字时，乾隆眉毛一皱，令人宣王杰出列。

乾隆脸色突然一沉："大胆王杰，我问你什么最好吃，你不答美食精馔，反写个'饥'字，这岂不是以下讽上，犯欺君之罪吗？"

王杰不慌不忙地说："明太祖与大臣闲话，说好吃的不是山珍海味，佳肴美馔，而是一个'饥'字。告诫下臣今不忘昔，不忘创业时的饥渴劳顿，更当为国守业尽力。由'饥'字，想到民有饥色，告诫自己勤于王政。因此，明太祖在宫中书写'饥'字。'饥'字好吃，非臣独创，如万岁说臣有欺君之罪，明太祖当犯欺天之罪了！"

乾隆帝听王杰答辩，有理有据，正合他出题的意思，便笑着说："爱卿说得有理，深明我的心意。"朱笔一挥，钦点王杰为头名状元。

讲 述 者：吴富林 男 73岁 高陵县崇皇乡 农民 小学
采 录 者：凤 玉 男 38岁 临潼县贾村中学 教师 大专
采录时间：1986年3月1日
采录地点：高陵县崇皇乡

129. 王 杰 和 皇 帝

（西安市）

王杰中了状元，皇帝要亲自召见他。这天好不热闹，全朝文武都在金殿下等待皇帝驾到。一些官员纷纷议论：今科状元是北方人，北方人还能中状元？这时王杰正好来到金殿，一位老臣走上前去，指着金殿上的红柱子给王杰出了一个对子的上联，要他当众对出下联。这上联是："手抱红柱扎扎紧。"王杰略一思索，立即对出下联："脚登青云步步高。"这下联一出，在场的人为之惊叹，王杰的下联对仗工整，内容惊人，不但显示他的才华，更重要的是又表白了他的抱负和做人的准则，他不是"手抱红柱扎扎紧"，而是要"脚登青云步步高"。

"皇帝驾到！"满朝文武拜见皇帝后立在两旁。皇帝说："本科状元王杰，我要亲自殿试，你要仔细回答。""是！"王杰恭敬的回答。皇帝说："木字多撇"，王杰一声不响地把身子向前移了一下，皇帝又说："正字少横"，王杰听后向前迈了步。皇帝点头微笑说："一点不见"。王杰这时抬头，把文武百官看了一下。皇帝接着说："两点全欠"，王杰很恭敬地看着皇帝。只见皇帝仰天大笑："奇才！奇才！真乃奇才也！"满朝文武还没搞清怎么回事呢，王杰已经答完皇帝出的考卷。

原来皇帝给王杰出了个哑谜：这"木字多撇"不是个"移"字吗？"正字少横"是个"步"字，"一点不见"是个"视"字，"两点全欠"是个"钦"字，连在一起是"移步视钦"四个字。王杰没有说一句话，以动作回答了皇帝出的这个哑谜。此谜说开来，满朝文武为之惊服。

讲 述 者：杨天植 男 94岁 华阴市 清朝举人 华阴市政协参事
采 录 者：张静华 男 23岁 陕西师范大学 大学生
采录时间：1963年冬
采录地点：西安市东关孟家巷

130. 王状元严教太子

（韩城市）

相传嘉庆皇帝还是太子时，王杰做他的老师。一次，嘉庆贪玩，没有背过书，王杰罚他跪在院中雪地背诵。

碰巧这时乾隆帝前来学宫找王杰下棋，见儿子跪在雪地中背书，不禁怒火攻心，大声喝道："起来，读书可以为天子，不读书也可以为天子！"

王杰在屋中听了，也高声回道："读书可为尧舜明君，不读书也可为桀纣暴君！"

乾隆自知失言，忙唤嘉庆转过去继续跪读。进屋后乾隆向王杰赔情道歉说："寡人一时不明，出言不敬，希望爱卿见谅。"从此，乾隆对王杰更加敬重，命他严教太子。

讲 述 者：刘笑若 女 90岁 韩城市 农民 小学
徐好柏 男 78岁 韩城市 退休教师 初中
采 录 者：徐谦夫 男 58岁 韩城市文化馆 干部 高中
采录时间：1982年5月
采录地点：韩城市龙亭镇城南村

131. 左 宗 棠 下 棋

（旬邑县）

左宗棠[①]去新疆平叛，车到长城附近峪门的一个村子。天黑啦，他令扎营休息，自己扮成商人去街上闲转。他见一家药铺门口挂着一个牌子，上面写着："象棋国手赵大成"。心想，这人好大的口气！左宗棠进店见了掌柜赵大成，就说："我是做贩布生意的，想与你这位'象棋国手'比个高低。"俩人摆开棋盘，连战几局，左宗棠胜了赵大成。赵大成红着脸把店门口挂的牌子取掉了。

左宗棠从新疆平叛得胜回师，又路过这个村子时，见药铺门口又挂起"象棋国手赵大成"的牌子，就质问赵大成。赵大成说他输得不服气。

左宗棠说："不服气，咱们再下几盘。"

下了三盘，左宗棠全输。他有点急了，说："咱们再下三盘。"再下三盘，左宗堂也都输啦。

① 左宗棠（1812——1885），湖南湘阴人。清末湘军军阀，曾于1866年任陕甘总督。

左宗棠问："这是咋回事？上次你输给了我，这次我一盘都不能赢？"

赵大成说："上次你来我药铺，虽是一身商人打扮，我却看出了你是个带兵打仗的。你正去平叛，我怎能挫伤你的锐气。今日得胜归来，盛气十足，我使出了真本事。"

左宗棠傻眼了，提笔把小牌换成大牌，亲手挂到赵大成的药铺门上。

讲 述 者：唐恩惠 男 72岁 旬邑县太村镇唐家村 退休干部 中专
采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年11月
采录地点：旬邑县唐家村

132. 王聪儿巧过汉江

（汉中市）

别看王聪儿[①]是个女的，可真是个了不起的大英雄哩。王聪儿在襄樊起义的时候才二十岁，军纪严明，作战勇敢，一直沿着汉江打上来，很快便打到了陕南首府——汉中城下。

王聪儿带领白莲教起义军，在汉江南岸的深山老林里活动。官兵虽然打着"剿贼"的旗号，可是总躲得远远的，不敢和王聪儿对战。当时有这样的民谣：贼来不见官兵面，贼去官兵才出现。

汉中城就在王聪儿的眼皮底下，如果不是那条汉江阻隔，只怕早已打进城去了。

要打汉中，必须先渡过汉江，可汉江北岸清兵像蚂蚁一样密集，河边上都站着岗，放着哨，在码头上一个一个地盘查行人。

咋办呢？王聪儿有王聪儿的办法。一天，河北岸的清兵忽然看见汉江南岸一个财主家的院坝里高高搭起了两座经棚，隔江传来道士、和尚的念经声，男男女女的哭丧声，还有一些穿着丧服戴着重孝的人匆匆忙忙走来走去。官兵看得清楚，知道是江南岸那个财主家里死了人，谁也不去管他。

丧事闹腾了两天两夜。第三天下午，只见几个男女孝子，在财主家门前那个石坎下把一只木船放进水里，然后由一个老艄公撑着，木船向北岸划来，船上只坐着一个身穿重孝的女人。官兵急忙回去禀报给他们的小头目。

清军小头目来到汉江边，见那只木船已经划到岸边。老艄公放下篙，从船上跳下来，那女人还是稳稳的坐在船上一动不动。

撑船的老汉向清军小头目施了一礼，说："我家主人有事要求见大人，请大人给个方便。"

① 王聪儿(1777—1798)：湖北襄阳人，清代白莲教女首领。丈夫齐林被清政府杀害，又名齐二寡妇。

说着从袖子里拿出一锭黄澄澄的金子递给清军小头目。

那小头目这时只顾看船上那个戴孝的女人，被艄公撞了几撞才惊觉，笑着说："好说，好说。"

原来这清军小头目不仅贪财，而且好色。他问撑船老汉："她是什么人？"艄公回答："是我家少夫人。"清军小头目又问："死的是谁？"艄公又回答："是我家少主人。"

清军头目见那个女人，顶多也不过二十来岁，虽然戴着重孝，但越发显得俏丽。这清兵头目动了心，把手一扬："去，去，请你家少夫人上来说话。"

那女人从船上走下来，一声不吭地站在清军小头目对面。小头目先开了口："有什么事，说吧，只要能办到的。"

妇人开口说："我男人害痨病死了，如今要埋人，可他家祖坟在汉江北岸，请求大人给个方便。"说着，伸出手去擦了一把眼泪。

小头目一心想在女人身上打主意，便一迭声地答应了。一会儿，河南岸鼓锣响动，人声嘈杂，王财主家起灵发丧了。五只木船从南岸划过来。第一只木船上是纸扎的童男童女、灵堂和棺材，还有十几个准备上岸后抬丧的乡邻。第二、第三只船上分别坐着二十四个和尚，二十四个道士，他们手拿法器砰砰嚓嚓敲打着。最后两只船上载着男男女女、老老小小几十个穿孝的人。这真是有钱人家埋儿，排场得很。连官兵也出来看热闹，一直看着送丧队伍向远远的坟地走去。

天快黑了，还不见这些人回来。官兵小头目不放心，派人去看，只见僧、道还在那里哇啦哇啦的念经，棺材还没下葬。派去的人催他们快些，因为言语不和，三说两不说就吵了起来。刚吵了几句，只见少夫人生了气，伸手抓起灵案上一盘祭品，唰的一声甩在地下。这个暗号一发，只见两个年轻人嗖地从地上飞起，叭叭两脚踢开了棺材盖，所有的人齐向棺材涌去。原来，棺材里都是刀刀枪枪。官兵一见，知道中了计，可还没来得及逃跑，就让白莲教的人把他们的脑壳搬了家。

白莲教的人们从棺材内拿出武器，直向官兵营房冲杀过去。官兵们没防备，吓得落荒逃跑，跑得慢的就变成了没头鬼，去见阎王爷了。汉江南岸的义军早已作好了准备，这时，见江北火光冲天，杀声四起，便把一条条木船迅速推下江去。不到半个时辰，义军全部渡过了汉江，齐向汉中城下冲去。

讲 述 者：李文爱 女 62岁 汉中市 农民 初中
采 录 者：杨善文 男 50岁 汉中市中学 教师 大专
采录时间：1988年
采录地点：汉中市汉江村

133.梁相怡三戏知府

（宝鸡县）

梁相怡是凤翔县长青乡人。他看到官府把百姓不当人，心里很气愤，总想准备一批人马，插旗造反。不久，他果然准备了一批“人马”，可这些“人马”，只有涂了桐油，才能百战百胜。梁相怡出兵心切，就去长安买桐油。

他走后时间不长，岳母来了，她一进屋子，听见墙角十几只箱子里，发出古古怪怪的声音，忙问女儿：“里头装些啥？”女儿明知这事不敢声张，可经不起母亲再三盘问，只好说了实话。原来这些箱子里，装的全是牛皮人马，是梁相怡刻制的反兵。岳母听说后，又惊又怕，乘女儿不防，拿起菜刀，把锁撬开。“哗——”一声，从箱子里跳出了许许多多牛皮人马，喊叫着立在地上，渐渐变得跟真人真马一样大小，当下把老太婆和女儿吓傻了。这些牛皮人个个拿着兵器，全身披挂，十分威武；牛皮马也活蹦乱跳，扬蹄撒欢。它们一呼叫，其余的箱子都自个儿打开了。这下所有“人马”一齐涌到院中，齐刷刷排成队形，变成一支很威风的队伍。它们举起长矛大刀，骑着壮马，打着“梁”字大旗，浩浩荡荡地开出梁家大院，像一条巨龙，飞到空中。

这时梁相怡提着桐油回来，远远看见牛皮人马在空中马嘶人喊，不由大吃一惊。这些“人马”没涂桐油，一遇大雨就散伙了；而且一旦放出去，再也收不回来。眼看坏了大事，他只得把心一横，唤来狂风暴雨，把费尽心血制作的“人马”打落下来。这一切，村上好多人都看见了，一传十十传百，把梁相怡传得神通广大，十分了得。不久，这件事让朝廷知道了，皇上十分惊慌。心想，此人这么厉害，必是祸根大害。就马上降旨，限凤翔知府一月内，拿住梁相怡，或死或活解往朝廷。

凤翔知府接到圣旨，派人四处捉拿。还贴出告示说：“谁献来梁相怡的头，赏银千两。”梁相怡专跟官府作对，百姓心里高兴。因此告示一出，众人反倒都来掩护他，谁也不给官府露消息。知府捉不住梁相怡，急得团团转。后来想了个办法，让差役打扮成百姓模样，混入民间，果然逮住了梁相怡。

这天，知府升堂，逼梁相怡交出谋反的同伙。任他喊破嗓子，梁相怡就是不理睬。知府没办法，命差役将梁相怡重打八十大板。梁相怡哩，不反抗，也不叫痛，一动不动，任他随便

打。打到四十大板时，梁相怡说话啦："知府大人，你该知足了吧。"知府两眼一瞪："给我狠狠打！"打字还没落地，只见梁相怡抓住差役手中的大板，头在板子上一碰，钻进了板子中。知府和满堂差役都傻了眼，个个呆得像木鸡。知府命令差役快将木板劈成两半，丢在炉子里烧。不一会儿板条化成了灰，知府以为梁相怡死了，大功告成。他暗暗高兴，马上提笔上书，准备领赏升官，可是，没等他的呈子写完，忽报有人看见梁相怡好端端活人一个朝城外走去。知府一听，又惊又怕，亲自出马，带人再去捉拿。梁相怡看知府带兵马追来了，撒腿就跑。他边跑边回头招手，气得知府牙都咬碎了，可就是死活追不上。眼看一个月的期限快到了，若抓不住梁相怡，丢官事小，连自个的脑袋也保不住哩。知府是说啥也不放过这次机会，他狠抽马屁股，死命追赶，忽然前面有一排土墙，挡住去路。知府一看大喜，心想，看你还往哪里逃？谁知梁相怡很快在墙上划了个门框，一头钻进去。知府急步向前，也学梁相怡的样子，头朝墙上撞去，当下碰得头破血流，疼得哭爹喊娘。知府连气带伤，一躺半月。这半月里，催案的文书像雪片，声言他若再捉不到梁相怡，要满门抄斩。知府急得像热锅上的蚂蚁，愁得吃不下，睡不着。

一天，差役探得梁相怡呆在家里。知府不敢白天明捉，半夜三更，他悄悄带着差役，把梁相怡家围了个水泄不通，抓住了梁相怡。这回知府学聪明了，决定先下手为强。二话不问，把梁相怡押到刑场，开刀问斩。梁相怡十分服帖，要求开刑前给他一碗清水和一双筷子。知府心想，死到临头，一碗清水和一双筷子也救不了他的命，让差役照办。梁相怡拿着碗筷，把碗放在面前，再把一双筷子立在碗里，双腿跪下，双手合十，双眼微闭，口中念念有词，像是祷告。知府和众差役正看得得意洋洋，只见梁相怡猛一巴掌打翻碗，立时大水呼呼呼从地下冒出来，翻着浪头，越涨越高。一会儿水就淹到了知府和差役的脖子。梁相怡却坐在碗上划着筷子，远远地飘走了。

传说从此以后，梁相怡就进秦岭深山修炼去了。

讲 述 者：景凤杰 男 68岁 宝鸡县千河乡产东村 农民 小学

采 录 者：李录祥 男 31岁 宝鸡县千河乡文化站 干部 高中

采录时间：1986年12月7日

采录地点：宝鸡县千河乡

134.徐世仁告御状

（安康市）

清朝道光年间，安康地面上出了一件大事情，那就是徐世仁告御状。

那时，汉江常常泛滥，汉中府、兴安州发起，由地方筹款，修河堤，筑新城，盖仓房来防患防灾。筹款的数字不小，可大多数都流入各级官员的私囊。老百姓敢怒不敢言，徐世仁①联名告到官府，谁知是贼头面前报盗案，贼捉不到，盗情反而更为猖獗。当时安康地区的举人秀才们聚在一起，商议联名再告，公推徐世仁为首。徐世仁将此情况告知了祖父。谁不知道民与官斗，是用鸡蛋碰石头，祖父坚决不答应。徐世仁跪地不起。祖父见他意志坚决，便卖了田产给他作为告状的盘缠。

俗话说，衙门深似海。安康的官府之所以胆大妄为，就是因为上面有靠山。徐世仁一路小心谨慎，他知道自己如果稍一疏忽，官府一定会打他这个出头鸟。徐世仁把状告到哪里，哪里就把徐世仁扣押起来。汉中府、西安省的衙门都押的有徐世仁，可真正的徐世仁早已金蝉脱壳，孤身一人跑到兰州去了，原来关押起来的“徐世仁”都是他早已安排好的替身。

兰州当时是西北的最高衙门——提督府的所在地。提督人称“京外天子”，权力很大。徐世仁到了兰州，人地生疏，倒也不怕有人将他认出来，只是发愁递状时要再将他关押起来，没了替身，那就官司永无出头之日了，所以必须面呈提督。而要见提督还得见个惊天动地，人所共知，以防他们暗下毒手。可是衙门口总是岗哨林立，挨不上门去。后来他打听到衙门内设有一门红缨大炮，遇有军情大事，大炮响过，提督马上升堂理事。这炮可是日夜有人守护，三尺禁地谁敢靠近？要想面见提督，却又只有点炮这一条路。时间一长，衙门口有个炸油条的和他混熟了。他每天起五更睡半夜帮人家炸了卖，卖了炸，那些守门的看炮的，也都和他烂熟，出进跟自己人一样。有时值班守夜的要去推牌九，码纸牌，或者要打瞌睡，就让徐世仁代班看炮。他们吃了徐世仁的油条，自然信任他。可是他们哪里知道，徐世仁早就把点炮的火镰、火石准备停当，只等一鸣惊人。

一天，鸡叫三遍，瞌睡正香的五更头上，只听一声炮响震动了兰州城，搅乱了提督府！

① 徐世仁：清道光年间安康北山人，祖籍广东。

衙门上下赶紧披衣服趿鞋，伺候提督升堂。卖油条的老徐早被武士们推推搡搡地带到堂前。提督问他为何鸣炮闹衙，徐世仁的双手被差役扭住，只好把紧贴胸前的状纸用口衔出。提督把状纸略一过目，威风就被吓退了一半，因为这一状就告了兴、汉二府的满汉官员数十名。准吧，案情甚大，实在吓人；不准吧，炮震兰州，民心沸腾。只好草草问了几句，吩咐将徐世仁过秤收监，不准虐待，出监时体重若有减少，有关人员就要受到责罚，案子到了此时，人命也贵了。可是归结又是冰凉，原案发回。理由是案情牵连广，涉及朝廷命官多，非提督权力所及，必须御笔亲批，朝廷会审，提督只是具文呈报，详诉还需徐世仁亲身去上京告御状。徐世仁无奈，只有横下一条心，到京城告御状。

到了京城，该投向谁家？徐世仁举目无亲，住在客店里愁难交集。一天，他走到琉璃厂，脚下的靴子跑张了口，需要修补一下，便找到一处补鞋的地摊。见一个衣服整洁的人正在忙着纳绱朝靴，世仁脱下靴子求补，二人便拉起了家常。徐世仁道出了进京告御状的打算和委屈，靴匠师傅听了很同情，答应到客店为他设法筹划。到了约定时间，徐世仁早早便在店门口等候，只见前面鸣锣开道，后头人夫轿马、打着翰林院的仪仗执事，簇拥着一位朝服顶戴的官员在店门口下了轿。徐世仁一看，原来正是昨天那个靴匠师傅。他喜出望外，连忙让进一家名菜馆中开了个雅座，要了一席上等酒菜，边吃边谈。原来这个穷翰林是绱鞋补靴的出身，闲中重操旧业，无意中却碰见了徐世仁。席间，他详阅了世仁的诉状，指出重点要突出狗官们“美女怀胎”，偷工减料，欺国祸民，然后又为世仁出谋划策。说是这几天亲王要代皇上到寺院上香，叫徐世仁到时设法面见亲王，求其将诉状代呈皇帝。

徐世仁谢了翰林，四处奔走安排。那天，亲王果然到寺院降香，钟鼓齐鸣，僧乐齐奏，但到了行礼上香时，香却总是插不进香炉中。手下人到香炉中一看，原来炉沙里面平铺着一份诉状。亲王看过诉状，当即命武士到寺内搜查，徐世仁从暗处闪出，跪倒在亲王面前。亲王见他风尘仆仆的样子，问道：“徐世仁，人家百口吃饭，你为何一人嫌稀？”徐世仁回答说：“我一人修桥，以免百人湿脚。”亲王说：“难道你就不怕人家树大根深？”徐世仁回答：“小人冒死来京，就是要仰仗天威，砍伐恶树，刨尽毒根。”亲王大为感动，立即回奏皇帝，御批交刑部会审，据实按律查处。

徐世仁被提到刑部大堂，六部会同大审。刑部大人问他：“徐世仁，你可知孟子云：位卑而言高，罪也！”就是说以小反上本身就有罪呀！徐世仁说：“知道。”刑部大人又问他：“你状告兴、汉二府的大员以‘美女怀胎’祸国殃民，何以为凭？”徐世仁说：“剖腹验胎，铁证自明。”刑部大人说：“如系枉告，后果不堪设想。”徐世仁答：“世仁愿具结，万死不悔。”话已说绝了，刑部不得不叫当堂具结，然后调齐原被告数十人员，限期到安康会审裁定。

到了会审这天，安康东关河堤上人山人海，都非常关心案情的结果。堤头上摆着钢锅一口，那是给徐世仁准备的，如系枉告就要叫他伏锅面死。另一边站着数十人，手执钢钎铁锤，还有数十人面前放着装满水的水桶。

开审之时，只见公案前跪着的大小官员，浑身筛糠打战。主审官宣布“剖腹验胎”开始，衙役们拿钢钎铁锤在满堤面打眼凿洞，然后担水不断将水往眼中灌。这堤面如果都是用土夯筑而成，水就很难渗进去，可是这堤却是偷工减料，外而看去倒是坚固好看的三合土夯筑，酒米汁水灌浆，但肚了里而全是乏炭渣子填塞，再多的水，也会叫乏炭吸收完。不一会儿，无数桶水全部渗完，案情大白，群情震动。被告的四十八名满汉大员中，按律杀头的就达三十多人。徐世仁“位低而言高”，庶民百姓告了官，按律与官同罪，要判刑流放。徐世仁要求不要把他流放到广东，说那里冤家太多。官府为了惩治他，偏偏要把他流放到广东，没想到这正好又中了他的妙计。原来，广东是他的原籍老家，到那里没多久，家族亲友们便设法开脱了他的罪责，暗地里用一乘大轿，将徐氏门中敢 于为民伸张正义的铁汉子抬回了安康。据说当年抬他用的轿扛，至今还保留在徐氏后人的家中。

讲 述 者：邓慎修 男 75 岁 安康市恒口医院中医大夫 小学

采 录 者：杨明灿 男 59 岁 安康市汉剧团编剧 高中

采录时间：1983 年 3 月

采录地点：安康市

135. 祝青天升堂问案

（安康市）

祝凯① 二十一岁中了进士，任河南中牟县令。母亲因他从小体弱多病，又怕年少没有阅历，官场有失，也随儿子赴任，以便随时照看。祝凯来到中牟县，应付各方拜客以后，就择定吉日升堂问案。

这天清早，他穿好官服，母亲送他来到大堂屏门后面，只听鼓乐三奏，升堂炮三响，屏门“哗”地一下大开。祝凯左脚刚过门槛，忽听衙役们“嗬”的一声堂威，吓得祝凯忙把脚收回，竟退了回去，一连两次都是这样，衙役们看到这个县太爷，竟被他们吓得不敢升堂，很是开心。母亲看了，知道儿子素来体弱胆虚，经受不了猛烈的刺激，但这是朝廷定的官制，不能更改。母亲正在思索主意，第三次鼓乐奏后，又是“嗵、嗵、嗵”三声炮响，接着屏门“哗”地一声又开了。祝凯左脚刚刚抬起，只听又是“嗬”的一声堂威，这一声喝得更加威武有

① 祝凯，陕西安康人。清咸丰进士。

劲，祝凯又想要退后。母亲急中生智，从他后背猛力一推，祝凯便被推出屏门。母亲忙将屏门闭了，立在后面听动静。

这样一来，衙役们都哄堂大笑起来。你莫看，这位小县太爷，不慌不忙，朝公案椅上端端正正一坐，猛然惊堂木"啪"的一拍，说："今天本县第一次升堂，你们竟敢哄笑公堂，破坏朝廷体制，如不严惩，今后如何严肃法纪？"说毕，从签筒中抓了一把火签，朝地下一扔，喊了声："来呀，每人重打二十大板！"

衙役们万没料到这位小县太爷竟然翻脸，来了这么一手，吓得一同跪下叩头求饶。师爷忙出来讲情，说："今天是大人大喜日子，请看在我们脸上，先免打吧！"说着屈膝弯腿请安。

这时只听屏后"笃、笃、笃"连叩三声，祝凯知道这是母亲给他打招呼，便顺水推舟，说道："好吧，看在师爷面上，这次免打。如若再犯，一定不饶！"众衙役连声谢罪，连说："下次不敢，下次不敢！"

这时，忽听堂下有人喊冤，祝凯忙令："把喊冤人带上堂来！"

这时，只见一老一少，俩人揪着两贯钱，走上堂跪下，都喊"冤枉"。

祝凯便问："你们二人何事喊冤？"老者抢先说："我早晨从家里拿了这两贯钱来赶集，坐在茶馆唱茶，把钱放在茶案上，不料一会儿来了这个后生，说这钱是他的，硬要拿走。老爷，这不是冤枉吗？"

那少年听了忙分辩说："老爷，不是这样。因为我哥哥要进省赶乡考，家里没钱，叫我向舅家借钱。回来路上我走渴了，想到茶馆买碗茶喝。刚把钱放下，这老者便说这钱是他的，要拿起走。老爷快给小人申冤，免得误了我哥哥的功名大事！"

衙役和师爷一听，都觉得这个案子不好审，屏后站的母亲，也实在担心，生怕把儿子难住了。只见那老者又禀道："老爷，我先到的茶馆，老板看见我把钱放到茶案上，他可以作证。"

茶馆老板传来，他也一口咬定这钱是老者的，少年听了泪流满面，连喊冤枉。祝凯想了想，说："把钱交给我！"他接过钱仔细看了看，便问少年："你向舅家借了多少钱？"少年回答说："借了一千文。"不等少年说完，老者抢着说："老爷莫信他的，他刚才跟我争时，听我说这是一千文，他这阵子也说是一千文。"茶馆老板接口说道："是的，这小子是听老头说的，我可做证。"祝凯仍不动声色，只管把钱看了又看，突然问老者："你能说出这一千文都是什么'通宝'？"老者想了想，回说："这钱是卖小货攒下来的，所以各种'通宝'都有。"少年忙说："老爷，我舅父说，我哥哥进省赶考是喜事，所以他专向各处倒换了一千文'康熙通宝'，取这个'喜'字吉兆，老爷不信请看，一个不错。"

只听"啪"地一声惊堂木响，祝凯向老者厉声喝道："看你是个老人，你却是个骗子。这一千文分明个个都是'康熙通宝'，你却说是各种通宝都有。哼！本该重刑处你，念你年老，

免了重刑；茶馆老板伪词做证，显系伙同行骗。来呀，把二人各打二十手板，赶出衙去。以后再要行骗，本县定不轻饶！”

这时衙役、师爷和屏后站的母亲，都佩服祝凯明断如神。

祝凯又对少年说：“你哥哥进省去参加乡考，想来已是生员了。向舅家借钱，想必家境清寒，这一千文也实在不够用的。本县是清寒人家出身，这个苦我是知道的。本县初上任，官俸微薄，没有多的，我且帮助俸银五两，给你哥拿回去。这功名大事，非同儿戏，望他专心去考，不要误了前程。”说罢命人向母亲取了五两银子，连铜钱一起交给少年拿去。少年感动得口称“青天”，千恩万谢而去。

退堂下来，母亲笑容满面地说：“儿呀，以后断案，就要像今日这样，执法要严，断案要明，用刑要慎。既不要冤枉了好人，更不要屈了穷人。”

祝凯连连点头说：“儿一定不忘娘的教训。”

讲 述 者：王良臣 男 85岁 安康市 老中医 小学

采 录 者：王腾芳 男 32岁 安康新安中学 教师 高中

采录时间：1951年6月11日

采录地点：安康市当铺街18号

136.“祝菩萨”怜死济生

（安康市）

祝凯在中牟县任县令，断案如神，既不媚贵，更不压贫。三年任满，便升为邓州知州。

这邓州虽说比中牟县大点，但也是个穷苦地方，尤其年年遭灾，百姓缺吃少穿。祝凯上任以后，更加勤于政事，关心民间疾苦，兴修水利，奖励农桑。刚到任，就报准开仓赈济，给百姓办了几件好事。因此，百姓都称颂他为“祝菩萨”。

一天，祝凯正要下乡察看灾情，只见路旁围了好多人。一个约有十一二岁的小女孩坐在地上，身穿重孝，头插草标。旁边一个妇人边抹泪，边向众人诉说什么。祝凯看了，觉得奇怪，忙命住轿，让跟班快去问个明白。

一时跟班回到轿前禀报：“回老爷的话，那个女孩家里死了人，没钱安埋，所以插草标卖身为婢……”没等讲完，祝凯忙命跟班快去把那妇人和女孩带到轿前问话。众人一见，便说：“好了。祝菩萨来了，你们有救了。”妇人半信半疑，随跟班来到轿前向祝凯哭诉了一遍。

原来这妇人的丈夫是福建闽侯人，是个小康之家。她丈夫二十多岁进学，乡试中举，倒还顺利，后来一连三场会试，总不得中。按清朝制度，三科会试不中的举人如果品学兼优，可由地方官保送进京引荐，获"赐进士"资格，由吏部分发到省，候补官职。因此，她丈夫就被分发到河南省城候缺。怎奈他为人愚直，不善吹拍，总得不到上司的赏识。一候十年，连个芝麻大的差事也没轮到头上。可他总不灰心，一直傻等，把一份家产吃光当尽，最后穷得连吃穿都混不下去，终日忧郁，连病带饿，一命呜呼了。人在异乡，无亲无友，只得将旧衣变卖，将就买了一副棺板，又有几个穷同僚勉强凑了几两银子，只说扶着灵柩回乡，不料才走到邓州，盘费已经用光。母女俩人举目无亲，无依无靠，真是到了绝路。实在无法可想，只有忍心将女儿卖了，让她逃一条活命，自己把尸骨搬回家乡再谋生路。

这妇人越说越伤心，女孩也扑到母亲怀里，喊爹叫娘地痛哭起来。周围的人听了，无不伤心落泪。祝凯也感到十分凄惨，心想，这千里为官，落得如此下场，着来官场没有什么可恋的了。忙吩咐打轿回府，把这母女带回衙里，并将她们的苦难讲与母亲听了。母亲一面安慰这母女，一面对儿子说："孩儿，你可有什么方法与她们解忧？"祝凯说："孩儿想了，他们由河南到福建，千里迢迢，又加上一副灵柩，一路上要人抬运，这路费少了如何得行？孩的官俸微薄，一时还没有主意。不过让这女孩为此卖身，使她母女分离，是万万要不得的。请娘放心，孩儿一定设法帮助她。"

祝凯回到书房坐下，心里闷闷不乐，想来算去，终于想出一个办法，立刻坐到书案边，提笔写了一篇《路告》。他在《路告》中详细叙述了这母女的身世和悲惨遭遇，希望沿路各州府县，看了《路告》之后，发恻隐之心，随意捐助，帮她母女扶柩还乡，既成全了这女孩的孝意，也免使她母女分离。并请沿途捐助的各州府县在《路告》后面写出捐助数目，加盖官印，使她母女也好留个纪念。正文写完，又在后边签上："祝凯捐助俸银二十两整"，盖上"邓州正堂"的朱红官印。

正在这时，母亲来了，他忙把自己写的《路告》交给母亲。母亲说："这办法倒还不错。不过你首倡人捐资只有二十两，太少了吧！"祝凯说："儿的俸银有限，就是这二十两，还得向钱粮师爷那里支借下月的俸银呢！"母亲说："这个娘知道。娘这里几年来也攒了三十两银子，我取来凑个五十两吧。"祝凯取笔将"二"字改为"五"字。写毕，便同母亲一起来到后堂，把这事说与那妇人，并把《路告》和五十两银子一并交给。那母女俩满面流泪，跪在地上，对祝凯的母亲叩着头说："你老人家真是我的再生母亲，这位大人也是我的大恩人呀！我母女今生如何报答得了！恳请老人家收我做个女儿吧！"母亲忙说："这个使不得。你们有此危难，我们理当相帮。"妇女又哀求："如此大恩，我母女今生料难相报，认做母亲，以表我不忘恩情之意，请老人家不要推辞了！"说着，便行起大礼来。母亲和祝凯只得受了。妇人又和祝凯以姐弟之礼拜了，又让女孩过来一一行了礼。因不便久留，母女即日扶柩回家乡去了。

这母女沿途经过各州府县，都拿上《路告》到各衙门去求助。各州府县看过《路告》果然

无不感动，乐于捐助。因路途遥远，到了闽侯家中光官印就盖了成百个，算起银子，也收了许多。乡亲们知道了这事，都赞叹不绝，说她母女真是遇到“菩萨”了。

讲 述 者：王良臣 男 85岁 安康市当铺街 老中医 小学
采 录 者：王腾芳 男 32岁 安康新安中学 教师 高中
采录时间：1951年6月11日
采录地点：安康市当铺街18号

137. 阎丹初潼关赴宴

（大荔县）

潼关道台是阎丹初[①]的学生，他得知恩师告老还乡的消息后，准备把他请来，叙叙阔别之情，栽培之恩。正巧，新上任的川陕总督出外巡察，明日也要来潼关。潼关道台连夜派人到赵渡村，去请阎大人。

第二天中午，川陕总督一行近百人，来到了潼关。潼关道台大摆酒宴，为他们接风洗尘。酒席刚摆好，阎丹初一身土布衣褂，进了门。他们师生二人顾不得寒暄，便入席就座。

川陕总督当仁不让，坐在了上首位里。潼关道台请阎大人与川陕总督并排就坐。川陕总督用眼白了这位布衣老汉一眼，觉得与这样的人坐在一起，有辱他朝廷命官的身份，只是碍于潼关道台的情面，才没直截了当地说出来。

酒过三巡，川陕总督发现给他敬酒的人反面没有给好位布衣老汉敬酒的人多，便想把这老头戏弄一下。于是，他把盏戏问：“这一老翁在上，在下斗胆请问，你一辈子坐过几次上席？”阎丹初明知他的用意，也不谦虚说：“老汉今生坐上席已不计其数，不过，有意思的只有三次。”

“哪三次？”

“第一次，是我老丈人请女婿时，我坐上席；第二次，是慈禧太后为我饯别时，我坐上席；这第三次嘛……便是托大人的福，与你同坐了上席！”川陕总督开始听说做女婿时坐上席还觉有趣，听到第二次坐上席，便如坐针毡，等听到第三次托他的“福”，坐了上席，便吓

① 阎敬铭，字丹初，清朝邑（今属陕西）人。道光进士，官至东阁大学士。

得连忙离开座位，跪在阎大人脚下叩头告饶。阎丹初站起身来，愤然斥道："如此趋炎附势，衣帽取人之徒，怎能当此重任！"说完拂袖而去。

时隔不久，这位川陕总督就被削职革官了。

讲 述 者：李保山 男 78岁 大荔县西寨乡 农民 高中

采 录 者：阎文德 男 38岁 大荔县委宣传部 干部 大专

采录时间：1981年6月18日

采录地点：大荔县西寨村四组

138. 张 飞 鞭

（略阳县）

清朝光绪年间，有一个四川阆中人在略阳县当县官，他个子不高，酒糟鼻子十分显眼，老百姓都叫他"红鼻子县官"。他这个县官是用钱捐下的，在略阳作了两年县官，县衙里传出不少笑话。

这一天，县官老爷放出话来，要在大堂坐堂。衙役兵丁们吓坏了，这大堂又叫"白虎堂"，一般情况，老爷只坐二堂，不坐大堂，今日要坐大堂，想必是有顶顶重要的事情。所以一大早衙役兵丁们就打扫庭院，张挂灯笼。午时三刻一到，县官老爷大堂一坐，惊堂木一拍，说道：

"衙役们听着，本官自上任以来，先后察看过嘉陵江、八渡河、玉带河，河谷峡窄，山水易发，如不采取办法镇水，只怕三年两头要遭洪水大灾。本官自幼熟读《三国》，张飞吼断当阳桥的故事，你们知道吗？"

衙役兵丁齐声说："我辈少读诗书，请大人教诲。"

县官说："那张飞的威力，在于他手中的钢鞭。本官祖籍四川阆中，从小就听张飞镇守阆中时，大雨洪水袭来，他将手中钢鞭投入河水，洪水马上跌落下去，足见张飞的钢鞭，有镇水的威力。因此本官决定，自即日起，命令全县筹集资财，铸造张飞钢鞭一杆，竖于东门城楼上，以永镇水患。"

县官老爷退堂以后，衙役兵丁们差点没笑破肚皮，哪有这般镇水方法。分明是巧立名目，敲榨百姓的钱财！但他是"父母官"，手中有权，谁敢违抗？只好分头出去张贴布告，四乡催办钱财。同时又派人购置生铁，聘请铸造工匠，前后忙了几个月天气，总算一切就绪，

只等县官过目。

这一天，县官大摇大摆出了东门，只见城楼上的钢鞭长一丈八尺，重一百四十余斤；鞭身共有十八节，有棱有角；鞭柄刻有铸造年月。县官很满意，便命人择吉日举行挂鞭仪式。并传出话去：老爷为祭张飞鞭大显神威，永镇水患，造福地方百姓，已捐出半年薪饷，望地方乡绅贤达，百姓平民，自动捐钱捐粮，若有违抗，定加倍处罚。

全城百姓听到消息，都唉声叹气，苦愁得想不出办法来。当然也有几个大富人家，送了些银钱到东门楼上。县官看到银两，十分高兴，不料想，他老婆听说他把半年薪饷捐到东门楼上，跑来又哭又闹，硬要他立即把银子拿回家。

县官气得又是跺脚，又是使眼色，都不顶用，最后只得答应她，等到天黑人静时，再偷偷替她把银子取回去。谁知这些私房话，偏偏被一个衙役听到了。衙役把话传到一个姓吴的更夫耳朵里，更夫便趁天黑摸上东门楼，抽活一页楼板，又把钢鞭的铁架摇松。

半夜子时一到，更夫故意把更锣敲得响响的。县老爷听到街上已经敲过三更，料想人们已经睡熟。便手提灯笼，假装上街巡夜。他走到东门跟前，两个守门兵丁正在打瞌睡。他把灯笼灭了，轻手轻脚走进去，顺着台阶上楼，不想一脚踏在活楼板上，楼板一落，差点没把他掉下去摔死。他拼命往上蹿，伸手一抓，正好抓在张飞鞭上。那鞭由生铁铸成，净重一百多斤，坐架已松，加上县官的百八十斤，一下子倒下来，端端砸在县老爷脑壳上，当下就脑浆四溅，一命归天了。

县官横死，这还了得！朝廷怪罪下来，不知要糟害多少百姓的性命。亏得城里一位高明先生，想出了个办法，放出话说，张飞鞭大显威灵，竟把县官老爷从衙内抓来打死。今后若不加倍敬奉，还有更大灾难。从此，人们对张飞鞭加倍敬奉。

讲 述 者：高略生 男 36岁 略阳县钢厂 电工 高中

采 录 者：王明智 男 53岁 略阳县文化馆 干部 大学

采录时间：1986年7月

采录地点：略阳县

139. 泥 牛 吃 菜

（兴平县）

有一年，员家盖了一座三圣庙，请员三丰[①] 塑药王、牛王、马王三尊大神像，还要画几

① 员三丰，清代民间画家，陕西兴平西吴镇员村人。

幅壁画。员三丰把药王、马王的像构思好了，光缺牛王。这天，他立在庙门口正想着，村里一个人赶着大车走来，停在庙门外边。他望着套在车上的牛，一时有了主意。他边看边琢磨，把牛的姿势神态全记在心里，便动手塑起来，不几天就塑好了，那泥牛神态自若，像活牛一样，惹得远近的人，纷纷来看。

一天晚上，三圣庙附近的菜园子里，突然跑进来一头牛，见菜就吃。主人又急又气，边撵边骂，还不住地挥着镰刀吓唬，谁知一时失手，把牛的左耳朵砍下来了。第二天早晨，菜地的主人去找那只牛耳朵，拾起来一看，牛耳朵不是肉的，却是泥的，把主人吓了一跳。他猛地想起夜晚那头吃菜的牛，像三圣庙里那头泥牛，就赶忙跑到庙里一看，乖乖，牛王真的缺了左耳朵。这消息像刮风一样、方圆的人都知道员三丰塑的泥牛活来了。

员三丰还给庙里墙上画了一架药书，一串子葡萄。烧香拜佛的人，一见那架药书，都由不得伸手去取。画的那串葡萄，水灵灵的，惹得麻雀成群结队地飞进庙里去啄，把画都啄烂咧，害得员三丰只好重画。

讲 述 者：何伯正 男 59岁 兴平县文化馆 干部 高中
采 录 者：冯萌献 男 46岁 兴平县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年11月
采录地点：兴平县文化馆

140. 六百两银子一幅画

（兴平县）

有一年，快要过年了，员三丰还没办一点年货。他娘就说："三丰呀，人家都割肉买菜，办年货呢，咱咋办呀？"三丰说："娘，你甭愁，我明个就去上省。"娘说："没有钱，县都上不起，还上省呢！"三丰说："不怕，我有画呢。"

第二天，员三丰把八月十五画的那张月亮画卷好，上省去了。到了省上，他把画拿到当铺，帐房先生绽开一看，是张月亮画，那月亮圆圆的，照得半个屋子都亮了。帐房先生知道是幅好画，就出了三百两银子收下来了。

晚上，掌柜的回来了，看了那画，很不高兴，直埋怨帐房先生出的银子太多了，这画咋能值三百两银子呢。帐房先生说："这确实是一张好画，人家过了年还要赎回去呢。"掌柜的说："你等着吧，世上没那傻人。"

过完年，员三丰便去省城赎画，帐房先生取出画，员三丰绽开验看，一看就说："先生，我年前当画的时候，画上的月亮是圆的，如今咋成了半个了？"帐房先生一看大惊，说："是呀！当的时候这月亮确实是圆的，还放着光，只个把月，咋就少了半个月亮？"掌柜的在门外听了，十分惊讶，才知道这是一幅神画。他急忙走进屋里，向员三丰道歉，并说他情愿再出三百两银子，买下这幅画。员三丰起先不卖，经不起掌柜的再三央求，只好卖了。

一幅画卖了六百两银子，一下轰动了几个县。

讲 述 者：何伯正 男 59岁 兴平县文化馆 干部 高中
采 录 者：冯萌献 男 46岁 兴平县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年11月
采录地点：兴平县文化馆

141. 甘棠作画

（平利县）

庚子那年，八国联军攻占了北京，慈禧太后和光绪皇帝一行落荒逃走，乘坐牛车，避难西京长安。在慈禧未到之前，陕西巡抚暗想，这正是逢迎"老佛爷"的大好时机，岂可坐失？

巡抚知道慈禧喜爱书画，如果没有几幅绝好的珍品挂在卧室，就不会博得"老佛爷"的欢心，不但有碍前程，还可能招来大祸。这时有人提起民间画家甘棠①。于是他立即行文安康，命甘棠火速赶到长安。

甘棠是个清贫的裱糊匠，却从来不贪图钱财，巴结官府。开始他称病推辞不去，巡抚无奈，只得派专人把他接到西安，巡抚亲自相迎，待如上宾。

甘棠在西安闲游两日之后，被人带到"行宫"，去看巡抚给"老佛爷"准备的卧室。只见顶棚和四壁粉刷一新，裱得雪白，正好作画。甘棠吩咐人准备整桶墨汁、扫帚、锅刷及大小画笔等物。他却拄着长杆烟袋，终日不是闲游，就是蹲在街头和人下棋。过了两天，巡抚传话下来，帝后一行已进入河南境内，要他快些作画。他眼不离棋盘，说："早着呢！"第二天，又传下话来：慈禧一行已人潼关。"早着哩，抽车！"他仍漫不经心地下棋。这天，来人催逼："慈禧已到渭南，巡抚大人让你快些作画。""将！"甘棠这才抬起头来，"明天午时再开始

① 甘棠：清末陕西平利人，裱糊匠，长于绘画。

作画！”

第二天，太阳一偏西，甘棠来到慈禧卧室。只见他挽起袖子，掖起前襟，右手拿扫帚，左手握锅刷，饱蘸墨汁，左右开弓，胡抡乱洒一气。霎时间，把一个雪白的墙壁弄得墨迹斑斑，惊得在场人目瞪口呆，半晌才醒悟过来，一个个叫苦不迭。这时，带他来的那人不顾墨迹沾身，一把抱住甘棠：“哎呀呀！这还了得！误了大事，可是欺君之罪呀。你不怕，我们可怕，不要把我们都牵累上了。”甘棠微微一笑，轻轻将他推开：“不必惊慌，有道是‘请师师为主’，我自有道理。”说罢，索性把桶里剩下的墨汁全泼在墙角，竟自回房蒙头大睡去了。

天明了，甘棠一觉醒来，墨迹已干。用罢早点后，甘棠才不慌不忙拿出画笔，攀上梯子，仔细勾勒。半天功夫，即告成功。午后，巡抚带领随员前来验收，一进门，就像来到葡萄架下，顿觉清凉爽快。原来，甘棠用他那支神笔在顶棚和四壁上勾来抹去，使整个房间变成一个完整的画面：立杆如笔直，枯藤似蛟龙。绿叶层层，葡萄串串，更加有趣的是几个老鼠偷吃葡萄，有的瞪着小眼，有的竖起双耳，好像稍有响动就可逃窜。巡抚看后喜不自胜，连声称妙。盛宴招待甘棠，亲自为他倒酒。

不几日，慈禧“幸驾”长安。来到行宫，慈禧见画又惊又喜，忙问什么人画的？慈禧传旨召见甘棠，并令内务府拿出自己一幅近作给甘棠观看。甘棠一看，这幅画上画的是一个人牵驴过独木桥，人使劲向前拉，驴狠命往后退，神态倒也逼真，绳子却绷得不直，因而整个画面失真。甘棠直言指出画上的毛病，慈禧觉得有理，不仅没动怒，反倒大为赞赏，尊他为师。慈禧回京后，曾召甘棠进宫作画，现在故宫博物馆还藏有甘棠的画哩。

讲 述 者：刘桐梓 男 72岁 平利县 退休教师 小学

采 录 者：凌 云 男 46岁 回族 安康市城关 干部 高中

采录时间：1984年3月

采录地点：安康市新城

142. 甘 棠 画 像

（平利县）

安康新城有个张某，是个有名的富户。这天，他来到古楼街，请甘棠到家给他父亲张二先生画像。甘棠带上纸笔，到他家，见过张二先生，说好要五十两银子。张某虽惜金如命，但慕其高名，只得忍痛答应。不到一个时辰，甘棠已把像画好。张某拿过仔细看了半天，心

中遂起了歹意，说道："甘先生画的好是好，可就是不像我父亲。"甘棠是个明白人，晓得他有意在鸡蛋里头挑骨头，心疼白花花的五十两纹银，想少给几个。"好吧！"甘棠起身卷画告辞："我只有这个本事，你还是另请高明吧！"

甘棠回到家中，便在这幅画像下又添上几笔，挂在门外，引得过路人都要来看看。认得画像的人不免指指点点："这不是新城的张二先生么？""哦，张二先生还做过裁缝！"原来，甘棠在画像下方添画了一个案子，上面摆着尺、剪、熨斗和衣料等物。于是，这幅画就变成一个老裁缝正在缝制衣裳。

俗话说，好事不出门，丑事传千里。"张二先生原来是个裁缝"的"新闻"像长了翅膀，很快飞向新城，传到了张家。过去，人分三教九流，裁缝地位卑贱，属于末流，张氏父子哪能受得了。张某立刻跑上门来找甘棠："甘先生，我张某人哪些地方对不起你，为啥这样作贱人?!"甘棠露出莫名其妙的样子赶紧让坐："你这话是从何说起？叫人丈二和尚摸不着头脑。""你不要装洋蒜！你为啥把我父亲挂在门口？为啥把我父亲画成个裁缝？"甘棠笑了："哦，原来是这么回事。我画的是个裁缝，你看哪点像你父亲？"张某自知理亏，张口结舌，软了下来："这……反正这幅画你不能挂在门口。"张某一软，甘棠倒给硬了："你这是啥话？我甘某以卖画为生，这'玩艺儿'是卖的货，谁敢说不叫我挂在门口！"张某急了："好好好，我情愿出五十两银子买回去！"甘棠用手朝画旁一指："你看，言不二价，童叟无欺，售价纹银八十两。"张某哑巴吃黄连，只好自认晦气，兑了八十两纹银，把这个"玩艺儿"拿走了。

讲 述 者：刘桐梓 男 72岁 平利县 退休教师 小学
采 录 者：凌 云 男 46岁 回族 安康市城关 干部 高中
采录时间：1984年3月
采录地点：安康市新城

143. 鹞子高三学艺

（三原县）

高三[①] 自幼酷爱武术，整天玩棍举锁，苦练武功，曾拜三原峪口山清麓寺僧人圆净为师，学得十八罗汉腿。但高三并不满足，到处拜访名师高友。他听说河南洛阳有位神腿丁

① 高春明：清末武术师，外号"飞腿鹞子"。陕西三原马额镇高家村人，因排行三，又名高三。

门庆，就不远千里，登门拜师学艺。

高三学艺极能吃苦，白天帮师傅经管耕种，做些杂活，晚上跟师傅学艺练功，一年四季从不间断。他善于动脑，领悟力强，不到三年功夫，什么刀枪剑戟、护手钩、三截棍、凹面锏，十八般兵器样样精通。

有一天，高三去开封会友，在相国寺门前见一位由山东来的何壮汉，提着一把二百多斤重的大刀，上下舞动，便请何壮汉指教。在对扎"八门金锁枪"时，被何壮汉一枪挑掉了衣领下的纽扣，高三赶忙抱拳称绝。

高三回到洛阳，心里闷闷不乐，师母问他："这次外出回来为什么唉声叹气？"

高三便把在开封被人一枪挑掉了衣领下纽扣的事说了。师母听罢笑道："等你师傅晚上回来教会你就是了。"天快黑时，师母对高三说："你师傅回来叫门时，你不要答应，由我去开门，他一进门你就用枪刺他咽喉。"

高三一听，不禁打了个寒颤说："师母，这可使不得，万一有个闪失怎么办？"

"你放心，有师母我作主。"

晚上，师傅叫门，师母开了门，高三趁师傅刚一进门，便用枪向师傅的咽喉刺去。师傅眼急手快，头向后猛地一仰，双手向上一举，正好抓住枪杆，紧跟一个"喜鹊登翅"，把高三蹬出一丈多远，摔得一声不吭，一动不动。师傅又一个箭步，举枪便扎。师母赶紧飞上前去，抓住枪杆道："老爷手下留情，这是徒儿高三。"

师傅怒声说："还讲什么徒儿孙儿的，他敢来刺我，我岂能容他！"说罢又要刺。师母死死抓住枪杆，把高三在开封的事说了一遍。师傅责怪道："你事前给我说清楚，还怕我不给他教。"师母把高三扶起。高三拍去身上尘土，跪倒在师傅面前请罪，师傅把手一扬："起来，起来，我不怪你。"

学艺四载，但高三还是不得腿法的要领。他哪里知道，师傅师母无子女，一心想把他留在身边，等成亲后过上几年再教他。高三却总是在思念家乡，想出师后早日回陕西。

一天，有个叫快嘴张三的说："高老兄，你师傅不光是枪法绝妙，更拿手的还是腿功。记得有一年，有个跑江湖的在这里行凶作恶，无人敢碰，你师傅一腿把那人踢得跪地求饶。"一席话说得高三心发痒，回到家里便请师傅教给他腿功绝技。师傅先说高三功夫未到，又说自己年高，身体不好，到时候可向师母请教。高三心里明白，只好等待时机。

有一天，师傅外出，师母在厨房擀面，高三烧锅。当师母双手下面时，他便趁其不备，忽地站起来，用大拇指去点师母的两肋气门。师母眼尖腿快，倏地将身子稍微一缩，右腿向后一抬，"啪"地一声，一个"美人照镜"，把高三踢出丈外，鼻口出血。

谁知，这一脚打得高三似醉方醒，他忘记了疼痛，双膝跪地道："谢谢师傅师母五年教

养之恩，徒儿没齿不忘，请二老多多保重。”说毕，叩了三个响头，捆起行李，径自回陕来了。

当日下午，师傅回到家中，师母便把上午发生的事说了一遍。师傅叹道：“甭说了，这都是你上次给他点了窍，这一腿今已被他得到，就让他带回陕西去吧！”

此后，鹞子高三就用学来的这几手功夫，名扬陕、甘、川数省。

讲 述 者：崔应斌 男 55岁 三原县中山街小学 教师 初中

采 录 者：王冠英 男 55岁 三原县工人俱乐部 干部 中专

采录时间：1987年5月

采录地点：三原县中山街小学

144. 贼 来 运

（绥德县）

清朝光绪至民国年间，绥德州城南百多里路程的苏家岩村里，有一个千里闻名、人所共知的偷人贼。此人原本名叫苏文祥，可方圆四周的人却只管叫他“贼来运”。

这贼来运左脚心里天生来就有一撮飞毛，所以说他日行千里，夜走八百。常常是来无影，去无踪。凡是做贼行窃的诀窍，他打从少年就无师自通。害得他父母常挨人的白眼和辱骂。直到老死的时候，老两口不得不流着泪说：“贼大呀，兔子都不吃窝边草，你就让我们的死骨头清静清静！……”

也许是他父母的哀告起了点作用，贼来运年岁稍大之后，作贼偷人也就慢慢地多了些人情世理。他给自己规定“三不偷”，就是：本乡本地不去偷；穷苦人的家里不去偷；自己肚里不饿、身上不冷了也不去偷。

有一年，距苏家岩十里路，有一个小山村叫漫王家山，村里有一户韩财主，大兴土木，盖起一座二层小土楼。穷山沟人老八辈子没见过楼是啥样子，这韩财主如今盖起一院楼房，那自然是万分得意！那天韩财主迁居新楼，大宴亲朋好友。贼来运闲得无聊，也转悠到漫王家山去凑热闹，想混个肚儿圆。

恭贺韩财主乔迁之喜的宾朋异口同声称赞“这座楼房盖得实在好”“这楼房可是咱南乡地界内第一座景致！”唯有贼来运却说：“这算得上什么景致?！你别看这高墙大院整整齐齐，只怕它连个贼也防不住！”

贼来运这话偏偏让韩财主听见了。韩财主见那小子空着手来，早憋了一股霉气，现在

又听他说出这句话来，如何受得了？当即走过来给了贼来运一个难看："苏掌柜的！你也算咱南乡的一个人物，为啥不也盖一座更好的楼来让人看看？"

"韩爷，那太容易了！只是我不愿盖罢了！你光老婆就有三个，我盖起大楼叫谁住呢？"

韩财主明白这贼小子话里带刺儿，无奈他又全说的是事实，就说："你说我这楼连个贼也防不住？那好，就请你这个大贼娃子先来试一试！"

"韩爷，咱兔子不吃窝边草！"

"不要媚弄你先人！"韩财主有意撕破脸皮说："是你没本事！哪有贼娃子只偷远处不偷近处？近处的钱财偷回去不能吃还是不能用？你贼来运怕连兔子也不如！"

贼来运偏偏不生气，只说："韩爷，这话可是你说的啊？！你先说定个时间，再说说你叫我来偷你的啥东西？"

韩财主愣了一下说："今天晚上，你就偷我楼上床头铺的那两条棉毡！"

"行，一言为定！"贼来运酒足饭饱，油嘴巴上抹了一把，屁股一拍，走了。

当天晚上，韩财主严令家人奴仆，晚上不准睡大觉！夜里，正当韩财主新居院内烛光辉煌，亲戚和家人们还在谈天说地的时候，贼来运却早已睡在楼顶上了！贼来运怎么就上到楼顶上了？原来，他手里有"登天梯"。这登天梯是将两个铜麻钱分别拴在一根五六尺长的红头绳两头，再高的楼房和墙壁，只要稍有缝隙能插进去半个铜麻钱，贼来运便可攀着那根红头绳，几经倒替铜钱，上下楼房、穿檐走壁就如同走平路一般。韩财主的那座小土楼，贼来运只将那登天梯倒替了三四下便爬上去了！白天，他和韩财主打过赌便转悠回去了，消消停停地在家里睡了一大觉。等黄昏之后，便甩动飞毛腿到崔家湾镇上去走了一回，买了两只红炖好的猪蹄儿，抹上蒙汗药，揣在怀里，这才到漫王家山来了。直等到深更半夜，韩家的人都睡得直打八更，他便从楼上轻轻地将那两只红炖猪蹄儿撂给卧在楼下的看门狗，一鹞子翻身，便从楼顶轻轻地落到二层小楼的过道上了。他贴近窗前，用舌尖舔破窗户……

韩财主总以为他的家人和奴仆们不敢去睡，便和小老婆早早地安然入睡了。此刻，贼来运瞅准韩财主夫妇睡得正香甜，便使劲儿向窗户内吹了几口蒙汗药；稍缓片刻，便大胆地拉开门栓进入室内，先将那小老婆推进韩财主的被窝儿，再摘下她耳朵上的金耳环揣进怀里，才去抽她身底铺的那条棉毡，而后又铺好被褥，将小老婆和韩财主一起推过来，抽出另一条棉毡，他卷起两条棉毡扛在肩上，转身又顺手揣了大八仙桌上的半瓶酒和两个酒杯，这才穿檐走壁地去了。

韩财主一觉睡到大天明，迷迷糊糊地听到楼下家人和奴仆们议论说："还说贼来运本事大，这楼上楼下一夜平安无事。那贼小子压根儿就没敢来嘛！"不料那小老婆也被吵醒了，双手把韩财主猛地一推，骂说："滚你的！"韩财主当即落到光床板上，不禁大吃一惊，一声猛喝："坏了！棉毡！贼来运！"又转身责骂："还给老子挺尸？！快起来看你身底下的那条

棉毡在不在?”

小老婆急急忙忙从被窝里爬起来,果然见身底下的棉毡不在了,也不由大吃一惊,转身忙去穿衣裳,不料一伸胳膊,却又发现金耳环也不见了!

韩财主没法,只好一大早赶到苏家岩来找贼来运。他甘愿自认倒霉,只希望能悄悄地赎回那一对金耳环,好歹将小老婆的气消了,至于那两条绵毡又能值几个钱。只要贼来运不把这件事张扬出去,他甘愿将那两条棉毡奉送给那贼大大算了。不料想贼来运正在村口上等他。韩财主满脸堆笑,忙迎上去,却又不知该咋样开口,贼来运说:“请韩爷上家里喝两杯如何?!”

韩财主相跟着来到贼来运的家里。刚进门,韩财主便看见自家那两条白棉毡就铺在他的炕上!转眼间,又见了那半瓶酒和酒杯,才知道他竟然将这几件东西也顺便偷去了!

“韩爷!”贼来运笑着说:“拿你老人家的酒和酒杯来请你喝酒,实在不成敬意!”

“哪里哪里!”韩财主连忙说:“拿到你家里,就应该说是你的,怎么能说成是喝我的酒用我的酒杯?不能!不能!”

“韩爷!”贼来运见韩财主嘴软下来,便说:“我不会为难你!”当即从怀里掏出那对金耳环,看都没看一眼,便递给了韩财主。紧接着,又将那两条棉毡卷起捆好,这才满满地斟起两杯酒来,说:“韩爷,比起你老老小小一大家人身不动、膀不摇,满年四季好吃好喝好穿好戴,我贼来运能过这份穷日子也不算过份儿!可昨天,是你乔迁大喜之日,我凑个热闹,即便是两手空空,也值不得你那样当众挖苦我……”

“唉,是值不得,是值不得!”韩财主慌忙连连点头说:“苏家!从今往后,有什么难场过不去,你只管到漫王家山来找我!”贼来运说:“乡里乡亲,低头不见抬头见,你们有钱人甭说过头话就行了。”

讲 述 者:李贵龙 男 61岁 绥德县苏家岩村 农民 小学

采 录 者:刘汉腾 男 50岁 绥德县文化馆 干部 大学

采录时间:1986年

采录地点:绥德县苏家岩村

145. 酥 饺 换 媳 妇

(富平县)

富平县东北有个美原镇,过去设过分县,分县的县官称“二爷”。有一年,一个姓张的举人到美原分县上任,人们都叫他“张二爷”。

张二爷走马上任后，先没有忙着升堂问案，而是乔装打扮，私查暗访，到各地视察民情。

有一次，他来到离城七八里的一个地方，看见两个庄稼汉在地里打胡基[①] 一个供土，一人打土坯，俩人一边干活，一边说说笑笑。张二爷就踅到胡基摞子后面偷听。那个供土的人说："伙计，听说咱美原新来的张二爷是个体恤下情的好官，不知是真是假？"那个打土坯的说："狗屁！如今当官的就没有一个好东西！""你咋知道连一个好官也没有？""有的话，咋没人给咱办事呢？""办啥事呢？""办啥事？我赵老五今年都快三十六岁啦，还穷得娶不起个媳妇，他咋不给我娶个媳妇呢？"说罢，俩人都哈哈大笑起来。

张二爷听到他们的谈话以后，就速到附近村子里打听这赵老五的底细。原来赵老五自幼父母双亡，八岁时就到美原镇一家名叫"平正和"的商号里当相公[②]。这家商号的掌柜姓刁，人称"刁鹞子"，为人刁钻、刻薄，对店里的那些相公娃，更是苛刻。赵老五在他的店里当相公，辛辛苦苦熬了十多年，刁鹞子从来没给过他一文工钱。赵老五三十多岁了还没成家，托人向刁鹞子说话，想要些工钱娶媳妇，可这刁鹞子不但不给工钱，反而找了个岔子把他给开销了。张二爷了解到这些情况以后，就打发差人把赵老五传到了县衙。

赵老五一听张二爷传他，心里暗暗盘算：莫不是在打胡基的土壕里骂老爷的话走漏了风声？要是真的，挨一顿板子恐怕是免不了啦。他又想：咱人穷志不穷，挨板子也要撑硬，就大步走上大堂，立而不跪。张二爷见他这个神气，也不责怪，反面叫差人端了一个凳子让他坐。他感到奇怪，心想，坐下就坐下，看他能变个啥戏法！他连谢也不谢一声就一屁股坐下了。

张二爷开始问话："你是赵老五？"他回答说："是。""今年多大啦？""快三十六啦"。"娶下媳妇了没有？"他一听问这话，知道糟了，那天骂老爷的话真让老爷知道了，非挨板子不可。他又给自己壮胆，说："娶不起么！"张二爷接着问："你想要媳妇不？"他心里直纳闷：咋啦？莫非有意奚落我穷人不成？可看他的神气，又不像，就说："我想娶媳妇，一没钱，二没房，谁跟呀！"张二爷用手捋捋胡须说："你看娶个媳妇连盖房得多少银子！"他想了想说："没有二百两怕不成。"张二爷点点头，笑着说："听说美原的酥饺最有名，你要是能送我两封酥饺尝尝，我设法帮你娶一房媳妇，你看咋样？"赵老五一听，咳，说了半天，原来还是想敲我的竹杠哩！可见不是个好官。不过只要不挨板子，就是给他买上几封点心也没啥。他一摸身上，正好打胡基还挣有两串钱，就对张二爷说："你这话可是当真？"张二爷说："本县难道还骗你不成？"他听后站起来就往外走。张二爷叫住他说："你到哪个商号去买？"赵老五说："不知老爷爱吃哪家铺子的？"张二爷说："我爱吃'平正和'的。"赵老五听后眉头挽成了一疙瘩，说："到哪家铺子去买都行，惟独这'平正和'我不想去。"张二爷却偏偏说："我只

---

① 胡基：土坯。

② 相公：这里指店伙计。

要'平正和'的酥饺。"赵老五一听张二爷这话，就只好跑到"平正和"去买酥饺。

不大一会儿，赵老五买来两封酥饺献到案前。张二爷叫差人拿来一杆官秤，把两封酥饺都称一称，差人称后，低声告诉他酥饺的重量，他点点头，随手把两封酥饺放到案下。赵老五更猜不透，心想，这个张二爷真怪，吃点心还要讨秤哩！这时只听张二爷吩咐差人说："去把'平正和'的掌柜传来。"差人答应一声，赶快出去传话。

刁鹞子一听张二爷传他，随身带了两封上好的酥饺，一路小跑，进了县衙，一到堂上就作揖下跪。张二爷开言道："本县初到此地，未曾详察民情，不知贵号生意如何？"这刁鹞子乘机吹嘘说："我的商号名叫'平正和'，就是'公平、正义、和气'的意思。京广杂货，样样齐全。虽然不敢说'生意兴隆通四海'，但在这美原镇上却是数一数二的。"张二爷又问："不知贵号开业多少年啦？"刁鹞子说："祖传家业，到我手里已经二十五年啦！"张二爷再问："这美原镇最出名的点心是什么？"刁鹞子说："是酥饺。美原镇的酥饺就数敝号的最出名。"张二爷又问："贵号每年能出售多少酥饺？"刁鹞子说："不下七八万封。"张二爷说："这些酥饺可都是保质保量的？"刁鹞子忙说："都一模一样。鄙人经商多年，向来以仁义为重。保质保量，童叟无欺，一封足足十六两。我现随身带来两封，请老爷品品味。"说着就把带来的两封上好酥饺呈献给张二爷。张二爷把这两封酥饺拿在手上掂了掂，打开看了看，笑着说："果然是好点心。"他随后取出赵老五买来的那两封酥饺，也放在案上，问："你看这两封可是贵号的东西？"刁鹞子一看说："是的是的，一点不错。"

张二爷接着打开这两封酥饺说："这两封酥饺和你带来的那两封好像大不一样，不仅质量差，份量好像也不足。"说着就让差人拿秤称。刁鹞子一听说要称，心里咯噔一下，不由得往四下 里偷看了一下，才发现大堂一侧还坐着个赵老五。"这……这是怎么回事？"还没等他脑子转过弯来，只听差人大声说："禀老爷，秤已验毕，这两封每封只有十五两半。"刁鹞子的脸刷地一下变了，冷汗直冒，恨不得钻到地缝里去。张二爷对手下人说："每封短半两，每年八万封，算上二十五年，共是多少？"手下人一算，回答说："共短六万二千五百斤。"张二爷说："刁掌柜的，你卖出的酥饺短了几万斤份量，应该如何处理？"刁鹞子趴在地上直磕头，张口结舌地说："……听凭……老爷……发……发落。""你愿打还是愿罚？""愿……愿罚，愿罚。"张二爷又叫手下人一算，说："至少该罚银子二百两。"刁鹞子听说要罚他二百两银子，虽然心如刀割，却也实在没法，只好自认倒霉。他硬着头皮说："照办，照办。"张二爷叫差人把他带了下去。

不一会儿，刁鹞子和一个伙计送来白银二百两。张二爷板着面孔对他说："经商要公平交易，平等待人。今后不管贫富，都要一视同仁，公平相待。如若不悔改，本县决不宽容。"刁鹞子连声回答说："是是是，一定照办，一定照办。"张二爷一摆手说："下去"！刁鹞子爬起来，又叩了一个头，灰溜溜地走了。

张二爷对赵老五说："本县今日赏你二百两银子，拿回去盖房娶妻，成家立业过日子

吧!”赵老五连忙叩头谢恩,收下银子,出了县衙,逢人便夸张二爷真正是个少有的好官。

讲 述 者:张旺丁 男 50岁 富平县 干部 初中
采 录 者:王兴华 男 49岁 富平县 教师 高中
采录时间:1982年
采录地点:富平县东乡

146.王老医的移寿奇术

(礼泉县)

从前,礼泉县西张堡故县村有个姓王的老医生,内科、外科、妇科、儿科都能看,最拿手的是医治毒疮。本村有个人在四川做生意,一年回家来,脊背上出了个蒸馍大的恶疮,叫“下搭手”。人常说:“上搭不算搭,下搭见肝花”。

得了这种疮,不到对时就把命要了。可这人还急着要去四川,就去找王老医。王老医给他使了个奇方妙术,竟把脊背上的下搭手疮给移到大腿上来了,而且疮底只有杏核大,不几天就好了,连个疤疤也没留下。从此,王老医的名声,遍传四邻八方。

有一年,咸阳有个财东掌柜的也得了这种恶疮,有老碗大。财东家有钱,把远近名医都请齐了,他们指手划脚,摇头晃脑,一个比一个嘴能;可咋样把这病治好,却谁也没有个正方子,认为这是绝症,无法治了。管家听说王老医医术高明,就把他请来了。

王老医看了病情说:“绝症倒是绝症。说看不好,也真的看不好;要说能看好,马上就会好。”众医生听了都笑了,以为他在说疯话,其中一个说:“老先生,你说真能治好吗?”“治不好了你砍掉我双手双脚。”听他这一说,再没人敢言传了,就看他怎么治法。

王老医给病人说:“掌柜的,我马上就能救下你的命。”掌柜的一听能救下自己的命,“忽”地从炕上坐了起来:“真的吗?”“真的。不过有个条件,不知你答应不答应?”“你说,什么条件我都答应。”王老医伤心地说:“治好你的病我可就没命啦,你得马上准备一口棺材,还要出丧埋钱。你愿意吗?”病人说:“这能办到。可你的命……”王老医说:“我是个活了今日没明日的人,就把这阳寿移送给你吧!”说罢,他叫人端来木炭火盆,给上面架了个铁铧就烧。等把铁铧烧得像红灯笼一样时,他手提铁铧,口吸火焰,向疮上喷一口火,把手里药葫芦的药给上倒一点,一连三次,药到病除,疮好疤结。老碗大的恶疮,剩下指甲盖大个疤疤;疤疤一取,连个印印也没留下。在场的医生无不惊奇,掌柜的一家都感激得流出了

眼泪。

就在这时，王老医说："快备轿把我给回送，棺材随后紧跟，再迟就不得回去了。掌柜的急忙照办。送回家不长时间，王老医真的去世了。

讲 述 者：刘怀明 男 51岁 礼泉县西张堡乡 农民 高中

采 录 者：张 廉 男 46岁 礼泉县文化馆 干部 高中

采录时间：1988年12月

采录地点：礼泉县南刘村

147. 县 长 邓 长 耀

（临潼县）

邓长耀，清末河北省人，是爱国将领冯玉祥的老师。一九二一年，邓长耀出任临潼县县长的那天，政府官员组织数千人在县城东门外列队欢迎。邓长耀穿布衣布鞋，肩挑衣物行装，携带妻子，看到如此盛大的场面，便绕道来到东门口，向组织欢迎的官员说："我便是邓长耀，赶快将供桌抬走，鞭炮退给商店，请鼓乐歌舞队的先生、同学回校读书！"欢迎的群众，看到邓长耀这般正直，个个喜笑颜开，掌声如雷。邓长耀走进县政府，又下令撤掉了欢迎他的酒宴，并亲笔书写对联，贴于大堂门口的明柱上。

上联是：倘若爱民一文钱请唾吾面

下联是：莫忘公仆两个字才服人心

夏天，邓长耀通知乡、镇、保长、政府官员，到县政府开会。工作人员提出，首先得解决会议室和吃饭问题。邓长耀哈哈大笑说："通知由你们发，会议室和吃饭问题包在我身上。"开会的前一天晚上，邓长耀让搬了几百块砖，堆放在政府院内的桐树下。官员到来，各自搬砖当凳子。会议开了几个小时，眼看到午饭的时刻，工作人员担心来开会的人饿肚子。这时，几担饸饹、凉粉，搁在会场中心。邓长耀笑眯眯地说："民以食为天，吃饱肚子闹革命，饸饹、凉粉，喜欢吃啥自己取。"会后，一些带有礼品的乡、镇、保长，看到邓长耀这样清廉，也不敢送了。

邓长耀和政府官员商议，绿化骊山、美化县城大街小巷。令行之后，街道店铺门前，纸屑果皮照旧乱扔，树木枯黄也没人管。工作人员向邓长耀建议，抓来店主，以饱打罚款整治。邓长耀说："先礼后兵嘛！"他手执扫帚，肩挑桶担，清除了店铺门口的纸屑果皮、浇灌了

路旁的树木花草。店铺的主人知晓此事，赶快到县政府向邓长耀认错道谢，保证管好店铺门口的花木和卫生。邓长耀常和政府人员爬上骊山挖坑栽树，浇水管护。几年过去，骊山树木成林，满山绿色，人们都夸说邓长耀是干实事的好官。

讲 述 者：李俊民 男 57岁 临潼县县志办公室 干部 初中
采 录 者：苏国全 男 59岁 临潼县县志办公室 干部 初中
采录时间：1989年3月
采录地点：临潼县

148. 公 理 父 子 案

（咸阳市）

一天，县长薛笃弼[①] 接到一桩诉讼案，渭河某村有一个人告亲生儿子忤逆不孝，不赡养老人。薛笃弼立刻坐在县衙大堂，让把父子二人带进来。

父子二人进大堂，正要下跪，薛笃弼阻止了他们。他让二人把头抬起来，拿眼睛打量了一下，也不询问案情，倒问二人："吃过早饭没有？"听说还没有吃饭，薛笃弼立刻吩咐手下人，给打官司的父子二人每人一串铜钱，让他们先去吃饭，吃完饭再断官司。

过了一会儿，二人吃过了饭，薛笃弼重新开堂。他又问二人："吃过饭没有？"还未等儿子张口，父亲的话已抢在前头："吃了，吃了。"薛笃弼便问他刚才出去吃的什么？那父亲笑笑说："回薛县长。刚才你给了钱，我出去先在'鸿兴楼'吃了两个荷叶饼夹烧肋条，又在沈老七的醪糟铺子打了一碗荷包蛋。剩下几个钱，最后在'和兴顺'点心铺子倒了二两烧酒。"

薛笃弼点了点头，转过来问那儿子吃的是什么？只见小伙子一脸慌张，把一只手掌伸在面前，刚才给的一串铜钱竟原封不动攥在手心里抖个不停。薛笃弼便问道："给你的钱，为什么不去吃饭？"小伙子半晌才吞吞吐吐说道："等一会儿打完官司，给娘买块白面锅盔馍带回去，我还能赶得上到扛活的主人家里吃中午饭。"

薛笃弼听着听着，不由心中发酸，等那小伙子说完，他便在案子上一拍，站起来斥责那个告儿子状的父亲："你有这么老实孝顺的儿子，还不知足。刚才给了你两人同样的钱，一转身，你挑香的吃，拣辣的喝，花得干干净净。可是，你儿子自己一个钱舍不得花，却惦念家

① 薛笃弼：山西运城人。1921年，冯玉祥将军率部进驻陕西时，曾任军法官兼任咸阳县长。

里的老娘。照你这个花钱法，别说你儿子是个拉长工的，就是我薛笃弼也支应不起你的花销。刚才你父子一同进门，我就发现你一脸污浊贪馋的神气，稍一试验，果然没有看错。”说完，这才问起父子二人发生纠葛的真情来。

原来，这小伙因家里穷，就替人家拉长工，他的父亲不体谅儿子的辛苦，却染上了抽大烟、赌钱的毛病，三天两头让儿子支工钱。一年长工没拉完，工钱几乎要被父亲挥霍完了。这天，父亲又要儿子给钱，儿子没有给，他便跟儿子混吵混闹，又把儿子告到县长跟前，说儿子忤逆不孝。

薛笃弼弄清真相，念那小伙子的父亲出身庄稼人，又有悔过之意，就叫他要知过必改，好好同儿子操劳家务，要不，他要前后帐一起算。父子二人千恩万谢，一同回家去了。

薛笃弼断完官司，这才发现县府大堂被人围得水泄不通。从此，他每断官司，只开大堂，不开二堂，让人们都来旁听。

讲 述 者：刘　中　男 70岁　咸阳市　农民　小学

采 录 者：梁澄清　男 40岁　咸阳市群众艺术馆　干部　中师

采录时间：1984年2月2日

采录地点：咸阳市

149.巧 计 断 姻 缘

（咸阳市）

一天，有两男一女拉拉扯扯吵到县府里，后边还跟着一对老年夫妇。薛笃弼一问，原来是一桩婚姻纠纷。

这女子与其中一位男子自幼青梅竹马，后来结为夫妻。婚后，丈夫去四川经商，不知什么原因，接连几年没有回家，反而传来种种不祥的音讯，那年月，兵荒马乱，女子得不到真情，宁愿一辈子死等。谁知，另一个男子，买动了女子娘家父母的心，硬是把这女子娶了过去。时隔不久，第一个男子回来了。原来，他出门经商被抓了壮丁，东颠西奔才逃回家来。见此情景，他非要讨回妻子不可。后娶男子，新婚刚过，说啥也不答应。俩人便同去找女子的父母，父母也没有办法。就这样，一同来求薛县长公断。

薛笃弼听罢案情，不问别的，先问这女子的父母，两个男人说的可都是真情？老两口点点头。薛笃弼又细打量那两个男人，你争我吵，互不相让，那女子夹在中间只是啼哭。看来

那女子分明与前夫情深。他沉思片刻，想出一个主意。

他故意大声喝道："这女子你哭什么！千错万错就错在你一个人身上，只因你朝三暮四，才把事情弄到这步田地。"说着，抓起笔，在两片纸上分别写上"前夫"、"后夫"，叫手下人拿一条布巾将她的眼睛蒙起来跪在地下。等女子跪下之后，他让第一个丈夫跪在女子的后边，让第二个丈夫跪在女子的前边。然后让女子在盒子里去摸那两张纸片，摸见哪个，就跟哪个回去过日子。

那女子哭哭啼啼迟迟不愿伸手，薛笃弼把桌子一拍，大发雷霆。女子没有办法，只好胆颤心惊地摸了一张。

跪在女子前头的第二个丈夫，见女子摸出的纸牌上写着"后夫"二字，以为女子可以归他了。这时薛笃弼大声说道："好吧，既然你亲手拣出的是'后夫'，看来命该跟你身后的男子过日月。你俩就一同去吧！"

等那俩人刚走出门，薛笃弼便劝慰跪在前头的男子："强摘的瓜不甜，强成的夫妻不会长久。"他让那男子另打自己的主意，如果再有良偶，不要忘记给他打一个招呼，要备一份薄礼前去祝贺，那男人见县长说的都是实情话，只好自认倒霉。

最后，薛笃弼才指着那一对老年夫妻说："女儿也是父母心头一块肉，你们今后再不要干这号贪财寡情的糊涂事了。"

讲 述 者：刘 中 男 70岁 咸阳市 农民 小学

采 录 者：梁澄清 男 40岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师

采录时间：1984年2月2日

采录地点：咸阳市仪凤街

150.苟富贵 毋相忘

（西安市）

土地革命时期，苏区有一位乡政府主席，虽然六十来岁了，可耳不聋，眼不花，走起路来很精神。他斗大的"一"字都不认得，是个名副其实的"睁眼瞎"。他姓罗，因此人称"罗瞎子"。

有一次，毛委员路过乡上，找罗瞎子和几位乡干部搞调查，毛委员问他的名字，罗瞎子报家门叫罗瞎子。毛委员不禁笑起来，说："这个是绰号，你总还有个名字吧？"罗瞎子连连

摇头说："不，就叫罗瞎子，从小就这么叫惯了。"还说："如今我在乡政府里当主席，更不能叫官名，要不人家会说我摆架子！再说，自家人这么称呼我，无拘无束，怪亲热的。"毛委员连连点头称赞："说得好，'苟富贵，毋相忘'嘛！"接着毛委员讲了陈胜称王以后，有一次家乡的父老去京城找他，因为在殿上直呼他的小名，陈胜恼羞成怒。罗瞎子听了，哈哈大笑，摇着毛委员的手，说："以后革命成功了，你管天下，我该怎样称呼你呢？"毛委员紧握着罗瞎子的手，用力地摇了几下，爽朗地说："那你照样喊我老毛就是了！"罗瞎子乐了，拍掌说："我记着你的话了。"

中华人民共和国成立以后，有一年，罗瞎子进京出席全国劳模大会，会议期间，毛主席和中央领导同志来到怀仁堂，挨个和代表们握手问好。毛主席一步步走来了，罗瞎子抢前一步，伸出双手，紧握毛主席的手，从嘴里蹦出了一句："老毛，您喀胖呀！"这一声，把周围代表们的心都悬起来了：哎呀！怎么我们中间还有这号头脑简单、说话不知轻重的人呢！

毛主席先是一愣，随即很快地认出来了。他亲热地摇着老罗的双手说："罗瞎子，是你呀！"罗瞎子激动的眼泪刷刷往下掉："老毛，您到底还记得我呀！"

毛主席哈哈笑了："喀还记不得！'苟富贵，毋相忘'嘛！"罗瞎子也笑了起来。

讲 述 者：张大伦 男 42岁 西安市工人俱乐部 干部 大专
采 录 者：李妙仪 女 60岁 西安中学 教师 中师
采录时间：1988年3月
采录地点：西安市解放门文化站

151.周副主席夜宿甘泉

（延安市）

1944年4月的一天，周副主席从西安八路军办事处办完事回延安时，夜里住在甘泉。

甘泉离延安80里，是边区的一个小县城。随行人员小张向周副主席请求说："首长，天黑了，咱们到甘泉县政府去住吧！那里居住条件好些，又在山上，容易保卫首长的安全。"周副主席摆摆手说："不要打搅地方政府，我们是路过，在这里随便住一晚上就行了！"

小张见周副主席不同意住县政府，就说："那就登记城里的旅社吧！"周副主席说："不用！"他指着眼前一个骡马小店说："这里还不是一样吗？"

小张走进店里看了一下，全店满共只有五间房子，正中间是伙房和店主住的柜房，两

边住旅客。茅草小房，低暗简陋。后院有几间棚圈，是喂牲口的地方，一股牲口粪气味。小张很不满意，他向周副主席说："这里条件太差！"可是周副主席搭眼望了望说："蛮好，比得上延安的客货栈，咱们就住这里吧！人常说，好店不久留客，咱们住一宿就走了！"

店主王二一见来了客，热情招呼，笑嘻嘻地说："同志，你们先歇息、歇息，我去给你们打洗脸水。"

周副主席忙拿过脸盆说："你忙吧！我们自己来。"说着，就往灶房走去。王二瞅着这位客人，见他身着灰色八路军服，浓眉大眼，和蔼可亲，就又问："你们吃啥？喝啥？"小张说："我们走了一天，你给我们包一间房子，让我们先歇下。"王二面有难色，不好意思地说："包房没有了，只有大铺。"周副主席说："那好，就住大铺。"

就这样，小张和周副主席一同挤在一间大铺上。铺上被子单薄，下面铺着厚厚一层麦草，麦草上只有一条黑沙毡，又硬又扎。小张要给周副主席解开随身带的线毯，周副主席摆了摆手说："不用了，那样就显得太特殊了！"他俩正说着，店主王二又来问："同志，你们吃什么？"小张问："你们店里有啥吃的？"店主王二说："小米、大米、白面蒸馍、烙饼、刀削面……样样都有。看你们喜欢吃什么，我就做什么。"

周副主席说："就吃小米饭吧！"

小张忙说："我们首长要吃小米饭，那就来个好菜肉粉汤吧！"

周副主席说："来个炒土豆吧！这也是咱们的本地货。"

王二笑笑说："首长舍不得花钱，那就来个我们甘泉的土特产炒豆腐干吧！我们甘泉水甜，做豆腐出得多，吃起来也香。人说马尾提不起豆腐，可我们这里的豆腐上秤钩称哩！豆腐做出来，划成小小的方块，撒上五香调料，晒上七八天作成豆腐干，吃起来喷香可口，用肉都不换！每碟七块，名叫豆腐干菜。"王二一气说了一大串。

周副主席听王二介绍得干脆、利索，便笑了笑说："好！那就来个豆腐干菜吧！"

王二见这位首长答应吃小米饭、炒豆腐干菜，心里很高兴。他把小米拣得干干净净、又舀了半勺油，加了些葱花、蒜片，精心地炒了一盘豆腐干菜。

周副主席尝了一口，果然喷香可口，便称赞说："我们住在延安，还不知道甘泉有这样的美味哩！"小张见周副主席吃得满意，忙说："首长喜欢吃这个，就再来一盘吧！"周副主席说："不用了。咱们买点给主席带些，让中央书记处的同志都尝尝……"周副主席和小张正说着，店主王二进来听见了，心想，这可不是普通的八路军，肯定是个大首长，要不咋能给毛主席带豆腐干！？他想到这里，高兴地答话说："首长，想给毛主席捎些豆腐干，好主意，这事就交给我操办！"周副主席笑了笑说："行啊！那要感谢你了！"说着，就叫小张先付定钱。王二忙说："稍的东西不要钱，卖钱的东西不叫捎。这是我们陕北的老乡俗。"小张说："不收钱，就不捎。"周副主席说："是呀，要不捎的东西，主席不吃，还要批评我们哩！"

王二仔细打量着周副主席，说道："首长，我好像在哪里见过你？"小张问他："在哪里见

过?”王二想了想说:“啊,记起来了!在富县直罗镇祝捷大会上,首长您跟毛主席坐在一起,你,你好像是周副主席?”周副主席高兴地说:“那你一定是老红军了!”

王二说:“我是刘志丹上横山时参的军,三五年中央红军和陕北红军会师以后,我参加过打直罗镇和榆林桥的战斗,后来退伍在甘泉落户。”王二紧紧握住周副主席的手说:“我去拿点酒来,请首长喝两杯。”周副主席也握住王二的手,说:“不,我不会喝酒,还是喝你们甘泉的水吧!”

王二说:“行,一壶甘泉水。”说完,三人都笑了起来。

讲 述 者:王西林 男 71岁 甘泉县北街 老红军

采 录 者:丁 工 男 58岁 延安地区广播电视局 干部 大专

采录时间:1975年8月15日

采录地点:甘泉县北街

152.刘少奇赠牛

(白水县)

解放前,刘少奇在白区工作。有一次,他在去延安的路上受了风寒,头昏腿软,一步步往前挪。走到一个山沟里,他再也挪不动了,就躺在一块石头上歇息。

这里是白水县潘家村,有个叫潘宏的正在这条沟里放牛。他看见躺在路边的刘少奇,以为他睡着了,心想这样要着凉的,便走过去叫客人起来赶路。刘少奇听见有人叫他,忙坐起来,俩人拉开了闲话。刘少奇说自己姓刘,名字叫留,是教书先生,回家探亲。没想到中途得了病。潘宏自报姓名,要刘少奇到他家里养病。刘少奇见他说话诚恳,便跟上他回到村里。潘宏一个光棍过日子,但对刘少奇格外照顾,熬药送水,还做好的让他吃。几天后刘少奇病好了,他顺手从衣袋里掏出一张照片,在背面写了两行字送给潘宏。潘宏问写的啥?刘少奇念道:“赠给潘宏贤弟,刘留。”潘宏一听,忙爬在地上磕头。刘少奇问他为啥要磕头,潘宏说:“我是个放牛娃,刘先生不嫌弃我,还送我照片,我愿意和刘先生结拜为兄弟。”说罢连叫了几声大哥。俩人分手时,刘少奇说:“照片不要让外人看。以后知道我在啥地方,可拿照片来找。”潘宏牢牢记住大哥的话,照片从来没让人看过。

解放后不久,潘宏分了房子和土地,喜得嘴都抿不合了。有一天,他到乡上去开群众大会,突然见他大哥的像片贴在台子上,和毛主席的像紧靠着哩!他吃了一惊,问识字人,那

像是谁的？识字人告诉他，那是刘少奇副主席，管着全国的大事哩。潘宏简直不敢相信自己会交上这么大的人物，忙跑回家，取出照片对照，越对越像，不由对着照片叫了起来："大哥，大哥！"

第二天，潘宏便启程到北京找他大哥去了。到了北京，他不辨东西南北，问了路警，才被送进中南海。他见了刘少奇，又要爬下给大哥磕头，却被旁边的警卫人员拦住，说如今不兴这一套了。刘少奇安排潘宏住在招待所，第二天又让小汽车拉上他到北京各处逛逛。逛了半个月，潘宏记挂着家里的庄稼，几次给大哥说要回去。大哥问他要什么，他笑着说："咱庄稼户么，成天跟地打交道，有头牛比啥都好！"大哥一笑答应了。

潘宏回到家里没几天，县上便有人赶了一头牛给他送来，说是刘主席送给他的。

消息传开，潘宏一下子成了村里的红火人，有人给他说了媳妇，还帮着他办了婚事。从此以后，潘宏过上了好日子。

讲 述 者：乔会会 女 40岁 白水县西固 农民 不识字
采 录 者：王成耀 男 44岁 白水县文化馆 干部 大学
采录时间：1982年
采录地点：白水县西固

153. 朱 德 过 泾 河

（泾阳县）

新中国刚成立不久，朱老总从北京派人到泾阳打问舒唐王村的"船老三"，消息像一阵风，很快就在村里传开了。乡亲们都感到奇怪，朱老总怎么会认识船老三呢？

来人一学说，大伙才清楚了。原来，船老三还救过朱老总哩！那是双十二事变以后的一天，天快黑的时候，黑云铺天盖地由北涌来。船老三站在船板上搭眼一看，知道这叫黑龙过江，是一场过云雨。他就把船靠在南岸，摸出烟袋锅抽了起来。就在这时候，塬头上出现了两个人影，顺小路急急忙忙赶下来，上了渡船，求船老三赶快送他们过泾河，说是后头有人追赶。船老三见是两个穿着破破烂烂的穷人，没说二话，揭开船仓顶板，放那两个人钻进底仓，上面堆上他刚从河滩里割来的青草。这时，塬头上响起枪声，船老三想了想，坐在仓板上又抽他的烟。船仓里那两个人不见船动就使劲敲船仓壁板，央求船老三快快开船。船老三一瞅，不行了，塬头上已经有十几个国民党兵，乍乍呼呼地喊着跑过来。其中一个向船

老三喊："喂，摇船的！刚才有人过河么？"船老三吐了一口烟，慢腾腾地站起来说："都三袋烟功夫啦，还没一个渡河的哩！"那伙国民党兵见渡船稳稳地绑在渡口木桩上，又乍呼着回身上塬去了。

船老三见国民党兵走远了，赶忙解开缆绳，把船摇过河。那两个人钻出船仓，其中一个操着四川口音，抱拳说道："多谢老大相救。请问老大尊姓大名？"船老三催他们说："快走吧，这儿不是久留之地。"那两个人却不走，执意要问他的大名。船老三无奈，只好报了个外号，说："我是泾河边的'船老三'！"那俩人再次说："多谢相救！"告别船老三，便大步流星地向北去了。

直到北京来人这阵，"船老三"才知道他当年摇船救的那个说四川话的大汉，就是大名鼎鼎的朱德总司令！

讲 述 者：舒建华 男 64岁 泾阳县蒋刘乡舒家村 农民 不识字
舒万发 男 59岁 泾阳县舒家村 农民 小学
采 录 者：段群宝 男 24岁 泾阳县蒋刘乡政府 干部 高中
采录时间：1987年12月
采录地点：泾阳县舒家村

154. 贺老总赔老碗

（铜川市）

1937年腊月，贺老总、关政委率领红二方面军从富平庄里镇移驻同官县[①]的陈炉镇。陈炉镇是耀瓷产地，部队进驻后，立即把方圆几十里的土匪收拾得一干二净，救济贫民恢复瓷业，深受民众称颂。

有一天，勤务兵把贺老总的战马拉出来遛。那战马跑惯了羊肠小道，不习惯走镇上用瓷器碎片铺成的路面，只听一声长啸，挣脱缰绳，放开蹄子撒起欢来。马在头里跑，勤务兵在后头撵。不大功夫，那战马闯进了赵家的瓷场上，一个窑工捎着一板老碗刚从窑中出来，人正走哩，马把碗板撞了一下，二十几个老碗当下给打得稀巴烂。撵马的勤务兵到跟前一看，马闯大祸啦！赶紧给人家回话，还掏出几块铜元给人家赔碗钱。可是推来让去，赵家的

① 同官县：今陕西铜川市。

窑工硬是不收。勤务兵只好拉着马回到住处，把这事给贺老总说了。贺老总一听，放下正看的文件，和勤务兵相跟着来到瓷窑上，窑工们正忙着出窑哩，一看贺老总来啦，“哗”的一下全围上来。勤务兵当着大家的面说：“贺老总是来赔老碗的。”挤在人群里的赵家掌柜的一听这话，死活都不叫赔，说：“几个老碗嘛，打了就算啦！老总那么忙，快坐下歇歇。”贺老总坐在一块红砖上，和大伙拉起了家常。他询问窑工们的生活，关心瓷器生产，还讲了许多革命道理。拉了两个多钟头，才挥手向大伙告别。

第二天早上，大伙发现瓷窑的碗板上，放着二十个铜元和一张纸条，纸条上写着几句顺口溜：

我的马碰碎大老碗，
留言给大伙道个歉。
二十个铜元当碗钱，
每人一个做纪念。

据说现在陈炉镇还有人保存着当年贺老总给赔的铜元，赵家还把那张纸条收藏着哩！

讲 述 者：赵祥述 男 64岁 铜川市 工人 小学
采 录 者：李亚龙 男 30岁 铜川市 干部 中专
采录时间：1987年3月
采录地点：铜川市郊区陈炉镇

155. 一 条 棉 门 帘

（榆林市）

彭总第二次率兵北上攻打榆林时，司令部扎在镇川堡附近的一个小山村。

当时，已是11月上旬，北风呼啸，天寒地冻，部队供给困难，防寒的棉衣还未发放，全军将士都还穿着单薄的军装。彭总比大家更艰苦，他把仅有的一件旧棉大衣，硬让门外站岗的警卫战士轮替着穿，自己却单衣薄裤。白天冒风寒检查工事、了解军情，晚上坐在土窑洞里，不是翻阅文件，就是铺开地图制定作战计划，有时忙得通宵都不合一眼。窑洞里又未生火，门上只挂着一条门帘，每到深夜，西北风直往窑洞里灌。警卫员眼见彭总日夜操劳，实在过意不去，便商量把棉大衣送给彭总，可当天晚上棉大衣又披在了警卫战士的身上。

警卫连长去找后勤部的管理科长，如实地反映了情况。后勤部的同志再三考虑，决定

用碎布头七拼八凑给彭总缝了一条棉门帘。

彭总发现了窑洞门上挂的棉门帘。好生奇怪，他问了好几个警卫战士，他们都支支吾吾说不知道。彭总找来警卫连长问道："这棉门帘是哪来的？"警卫连长知道隐瞒不住就照实说了。彭总一听生气地说："我彭德怀是人民的公仆，不是人民的老爷，为什么要搞特殊呢？"警卫连长流着泪说："彭总，部队粮食不足，你和大家吃着一锅饭，没明没夜地工作。天这么冷，万一着凉有病身体搞垮了，这西北战场靠谁来指挥！"彭总说："你的眼睛怎么老盯着我呢，我们好多指战员白天黑夜都蹲在坑道里，他们不是娘生的，不知道冷吗？"警卫连长低下了头。彭总又接着说："就拿你们警卫连来说吧，同志们顶风冒雨日夜站岗放哨，他们不是比我更冷吗？一条棉门帘看来事小，但影响太大太坏！"彭总这一番话使警卫连长深受感动，他按彭总的吩咐把棉门帘送给了伤病员，彭总住的窑洞门上又挂上了那条旧布门帘。

讲 述 者：艾鼎承 男 69岁 米脂县老干局 干部 初中
采 录 者：尚 虹 女 48岁 榆林地区群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1992年1月
采录地点：米脂县汽车站

156. 李先念路过槐树庄

（旬邑县）

1947年冬季的一天，王二娃刚上岗，点着枸橛橛烟锅抽了一口，就见从槐树庄沟口走来了两个人。走在前面的披着个黑山羊皮袄，叼着个玛瑙嘴烟锅；走在后面的年轻一些，背着个大背包。王二娃迎上前去："干啥的？"

"过路的。"

"有通行证吗？"

披羊皮袄的回答："没有。"年轻的只是笑。

王二娃冷冷地说："不允许通行。"

年轻的刚想说啥，让披黑羊皮袄的挡住说："我们确实是普通老百姓。"

排长王占魁听到吵声，走过来，认出披黑羊皮袄的就是几天前在马栏大礼堂观看文艺演出的李先念同志，就赶紧上前敬了个礼："报告首长，请通行吧！"

王二娃说："他们没有通行证。"

王占魁笑了："哈哈，要啥通行证，他是我们的首长，是李先念同志。"

王二娃说："不行！不管任何人，没有通行证是不能放行的。我守着这条道路，就要负责任哩！"

俩人争执不下。这时李先念上前拉住王二娃的手说："小同志，你说得对。革命就是要负责任，任何人通过都得有通行证。"说着，让年轻同志拿出了通行证，他拍了拍王二娃的肩膀："考验小同志哩，关中战士的觉悟不低嘛！"

王二娃看过通行证，双脚并齐给李先念敬礼道："请首长上路。"

李先念呵呵笑了："好，好！我还要送你一个礼物哩。"他卸下自己的烟锅嘴，按在王二娃的枸橛橛烟锅上，说："这玛瑙嘴小得很，可红里透光哩！"

讲 述 者：王八胜 男 74岁 旬邑县马栏乡 农民 小学

采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师

采录时间：1988年11月25日

采录地点：旬邑县马栏乡马栏村

157. 草 人 借 弹

（志丹县）

刘志丹① 领导陕北人民闹"红"那阵，人们把他带的游击队传神了，简直成了天兵天将。实际上当时游击队的人马很少，只有几十个人，几十条枪，子弹也少得可怜，每条枪最多只有三发子弹。队员们把子弹看得比金子还贵重，看起来一个个子弹袋装得满满的，其实全是些用高粱秆秆切成的"子弹"。

有一天下午，刘志丹从山下回到游击队住地，见队员们正三个一群，五个一伙，围在一起造子弹哩！有的往起冲子弹壳上的火帽，有的把一根铁棍砸成一截一截，有的在石头上磨子弹头……他想，要把手指头粗的铁棍，磨成毛笔 头一样的子弹头，的确很不容易！

刘志丹想出一个向敌人"借"子弹头的办法。他布置大伙扎制十个草人，外表装扮成游击队的模样，队员们都很奇怪，不知道刘志丹为啥叫扎草人。刘志丹笑着说："让草人给咱游击队造子弹嘛！"

① 刘志丹(1902—1936)，陕西保安(今志丹县)人。1932年创建工农红军第26军，开辟陕甘革命根据地。

两天以后，十个草人扎成了，有的拢着白羊肚子手巾，有的戴着草帽，有的握着木刀，有的端着木枪，个个都像真游击队员。

这天晚上，刘志丹带领游击队员扛着草人下山了。他们走到川里，把十个草人放在庄子后沟的山坡上。坡上荒草齐腰，还长着稀稀拉拉的树木，这是刘志丹在前几天看好的地形。刘志丹指挥队员在山坡上立好草人，又让附近几个村庄的群众埋伏在山坡四周，呐喊助威。

离这里五里路的一个山寨上，住着一排白匪军。这群害人虫依仗着自己枪好子弹多，根本不把游击队放在眼里。带队的排长是个歪脖子，坏得要命，经常带着匪兵窜到各村抓鸡打狗。

这天早上，歪脖子排长吃完抢来的鸡肉正坐在椅子上剔牙缝，值班的匪班长引进一个农民，报告说："刘志丹带着游击队到我们村里了！"

"什么时候到的？"

"半夜来的！"

"你是哪个庄上的？"

"刘家寨！"

"游击队有多少人？"

"刚刚十个，拿五条枪，五把大刀。"

匪排长瞪着眼睛，对那个值日的匪班长说："你快去侦察一下，看情报是不是真的！"

过了一阵，匪班长气喘呼呼地跑回来了，向歪脖子报告说："刘志丹真的下山了！"

歪脖子一听，留下一班守寨子，带上两个班直向刘家寨扑来。

刘志丹见白匪军上钩了，心中大喜。匪军们刚要进村，游击队向匪军们打了两枪，就向后沟里跑去。歪脖子一看游击队逃了，紧追不放。游击队跑到山坡前，就钻进一条小山沟里，三绕两拐地爬上山头去了。歪脖子追到山坡前，不见了游击队，东瞅西看，忽然发现山坡上的草丛里有游击队员，他马上命令匪军们向游击队猛烈射击。

打了一阵，歪脖子一看，游击队员一个也没有被打倒，不由吃惊地叫："游击队真的枪打不进么?! 我就不相信。弟兄们，狠狠地给我打！"

匪军们又是一阵猛烈的射击，把游击队员手里的枪打掉了，刀打落了，可游击队员还是好好地站在那里，一动不动。

歪脖子一看更气了，说："游击队枪打不入，弟兄们，快上去用刺刀捅！"

匪军们在歪脖子的手枪威逼下，向游击队员跟前爬去。当匪军们快要接近游击队员时，突然飞来两颗子弹，两个匪军随着枪声滚下山坡。匪军一看，吓得趴在地上动也不敢动。这时，四面山上喊杀声雷动，满山遍野都是挥舞着木棍、铁锹的人群，喊着"缴枪不杀"的口号，从四面八方直向匪军压来。

仗打胜了，群众们高兴地帮助游击队打扫战场，寻找弹壳，挖子弹头，不一会就拾回一

千多个弹壳，挖到了七八百个子弹头。有个游击队员高兴地说："三国的诸葛亮会草船借箭，咱们的刘志丹能草人借弹！"说得大家都哈哈大笑起来。

讲 述 者：田兴旺 男 70岁 志丹县老干局 老红军 小学
采 录 者：白 黎 男 50岁 志丹县党史办 干部 大专
采录时间：1986年
采录地点：志丹县

158. 杨 九 娃 报 仇

（淳化县）

杨九娃[①] 自小死了爸，丢下他和他妈。当时，兵马乱得很，百姓很可怜。没办法，九娃就在蒲城县东的孙镇一个姓景的人开的饭馆里当伙计哩。

一天，一个姓蔡的副官领着几个随身护兵，把一个百姓拉到九娃家，吊在他家核桃树上，打死泼活。九娃他妈又急又怕，实在不忍，就说："副官，那人犯法，犯的是国法，要打得有个地方，莫要打死在我院里。"副官一听骂她说："你老熏不想活了言传，活的颇烦[②]了也言传。给我打！"护兵七手八脚，一顿硬柴桄桄把九娃他妈打倒在地，多亏邻里说情，才没被打死。

九娃知道后，从饭馆跑回来一看，老妈已经浑身是伤，卧床不起了。十五岁的九娃，眼泪往腔子里流，憋了一肚子的火。

九娃听说山上有土匪，他想到土匪那儿弄枝枪来，九娃来到土匪住的山洞，见土匪头目秦霸正过烟瘾哩，九娃说个来历，秦霸一听，便将九娃收下。一时高兴，当下就取了一枝长枪，给九娃教打枪哩。秦霸一边说着一边举起枪来，照准洞墙上打了一枪，又将枪交给九娃，让他试一下。九娃接过来，连打了两枪，一想：不把这瞎熊[③] 收拾了还等啥哩。他忽的一下掉过枪口，对准秦霸，"叭"的一声枪响，秦霸就毕啦。

九娃从他身上取了银两，又提了两把手枪，把子弹装满，出了洞口。哎呀！出去的土匪回来了。九娃一手提一枝枪，左右开弓，打了一阵，打死几个土匪，后面的土匪吓跑啦！

---

① 杨虎城(1892—1949)：乳名九娃，陕西蒲城人。国民党西北军爱国将领。
② 颇烦：这里指不耐烦。
③ 瞎熊：这里指坏蛋。

九娃一共捡了十几枝枪，用麻绳捆好，背起就走。下山到一家门上，叫出一个人，说："老哥，把这十几枝枪暂寄放到这儿，等我把蔡副官收拾了再来取。"这人一听，对面山上的秦霸被收拾了，百姓少了一害，实在是个好事。再一看，面前这个小伙胆量过人，听说他又要去杀蔡副官，心想好汉难抵三只手，我何不帮他一把，当下就给九娃擦枪，压子弹。九娃回到家里把报仇的事给他妈说了，他妈又惊又怕，嘱咐他多加小心。

有一天，他在路上碰见蔡副官，就问："副官，你为啥将人打死在我院里？我妈出来阻拦，你为啥要打年迈人？""小子，我打了，你能咋样？"蔡副官蛮不讲理。"怎么样？我要报仇！""嘿嘿，随你便！"蔡副官把九娃也不放在眼里。九娃说："八月十五，咱俩在孙镇景先生馆里见高低！""行啊，啥时候都行。"蔡副官冷笑着走了。

八月十五这天，孙镇街上人来人往，蔡副官带着护兵，大不趔趔地来了。到了景先生饭馆，要了酒菜，他边喝边盘算着怎样对付杨九娃。

集市圆了①，还不见九娃。蔡副官等的着了急，饭馆的掌柜跟帮工都劝说蔡副官："你咋能与小孩一般见识，快回去吧！"蔡副官不肯罢休，正说间，杨九娃走进了大门。高声说："蔡副官，咱俩今天见个高低！""随你的便吧！"他话声还未落点，只见杨九娃顺腰里拔出手枪，"叭叭"两响，蔡副官的脑袋开了花，几个护兵的短枪都在枪套里，谁还敢取？杨九娃叫饭馆的乡党取出麻绳，将护兵一齐捆了，然后拴在一块，他背着四杆长枪，押着护兵向山里走去。

杨九娃在当地招兵买马，很快形成一支武装力量。

讲 述 者：白秉刚 男 74岁 淳化县官庄申阳村 农民 不识字
采 录 者：郭林涛 男 29岁 淳化县黄甫乡 农民 高中
采录时间：1988年7月4日
采录地点：淳化县申阳村

159. 杨虎城还乡

（蒲城县）

杨虎城还乡的那一天，蒲城县孙镇街上像过喜事一样，四方乡佬，社会名流都赶来了，

① 集市圆了：指集市贸易到了高潮时候。

也来了不少看热闹的老百姓。这可忙坏了乡公所，杀猪宰羊，捕鱼逮鸡，在孙镇街上最大的馆子里订了一桌席面。桌子上铺了白布，放了鲜花，等候杨将军的台驾。

约摸上午十点多钟，杨将军来了。他一没骑马坐轿，二没前呼后拥，进了街道，乡长、保长都惊慌了，不知如何是好，只是一个劲地点头哈腰傻笑。宴席摆在馆子的二厅里，杨虎城一进去，大家都站起来寒暄打招呼，敬茶献烟，刹时间酒菜上桌，忙得九个堂倌像走马灯一样在兜圈子。乡长和知名人士拿来菜单，请杨虎城将军过目。杨虎城将军把菜单放下，走到桌子前，围着桌子转了一周，轻轻地击着自己的手心说："乡亲们的情我领了，和大家坐下说说话我倒非常高兴，这桌酒菜我不能吃啊！既然回到了我的家乡，我就不能吃这样的饭！"

乡长和主持人都吓了一大跳！这样的酒席都不能吃，还要吃什么样的酒席呢？将军不就坐，哪个敢换桌子？杨虎城走出饭厅，来到灶房里压饸饹的地方。这里全是些小伙计，一见将军进来，急得抓了擀杖忘了面，拉着风箱不搭炭。杨虎城往板凳上一坐，说："伙计，给咱来两老碗荞面饸饹，把辣子醋放美①，再来一碗绿豆稀饭。"

饸饹、稀饭端上来，你看杨虎城将军咧眉喜眼笑的劲儿，他一只脚朝板凳上一踩，活像个吆车的，连吃带喝，热得满头大汗，辣得满嘴稀溜。吃完了嘴巴一抹说："好多年不吃家乡饭了，这才美！"

原本给杨虎城将军准备的酒宴仍摆着，乡长和陪吃的人干饿着肚子无人敢动。

讲 述 者：杨　伟　男　66岁　蒲城县　退休干部　高中
采 录 者：张舟林　男　52岁　蒲城县文化馆　干部　大专
采录时间：1985年
采录地点：蒲城县

160. 于右任的胡子

（三原县）

于右任②，人有名，胡子也有名，人叫"于胡子"。他白天白须飘飘，落在前胸；夜里睡觉，就把胡子装在一个须囊里。

① 放美：放足。
② 于右任（1879—1964）：陕西三原人。国民党元老，爱国诗人。

听说有一个人，不服气于右任的胡子，总想和他比一比。一次，那人终于找到于右任。他刚跨进房子，于右任正低头洗脸，未看见有人进门。那人见于右任忙着低头洗脸，一副雪白的大胡子竟在盛满水的面盆里直出直入，就赶紧转身离开了。

后来，人问那人，你跟于右任比胡子结果怎样？那人回答说："不敢比。于右任的胡子入水直出直人，不是凡人的胡子。我的胡子虽密虽长，却只能漂在水面上啊！"

讲 述 者：杨纪成 男 38岁 三原县农业银行 干部 初中
采 录 者：梁澄清 男 40岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1984年春
采录地点：咸阳市

161. 地软包子和扁豆稀饭

（三原县）

靖国军后期，于右任率领一些部属北走淳化，来到渭北名镇方里，住在民主人士子鹤九的弟弟于鸣冈家。

一天，于右任骑马到徐村一个朋友家去。这朋友和于右任旧谊很深，见老朋友远道而来，又领着七八位部属，就张罗着准备杀猪宰羊，款待他们。于右任连连摆手说："不，不，还是吃家常饭好。"主人只好问他吃什么饭好？于右任捋了捋胡子说："有没有干地软[①]？"主人说："有哩！"于右任高兴地说："不要看不起它，好吃得很哩！"说着要主人给他做一顿地软包子和扁豆稀饭。主人马上照办。一个多小时后，热腾腾的地软包子和扁豆稀饭端上来了。于右任边拿筷子边说："这饭一看都是香的！"他一会儿就吃了三四个包子，喝了两碗扁豆稀饭。

其实，于右任很爱吃羊肉泡馍，只是他看到主人的猪羊是辛苦一年为过春节准备的，自己怎么能吃呢？所以他坚持吃家常饭菜，不愿意给朋友添麻烦。

讲 述 者：潘清昌 男 70岁 三原县洪水乡界河村 农民 小学
采 录 者：梁澄清 男 36岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1980年
采录地点：三原县洪水乡

① 地软：阴雨后，地里长出的一种菌类，形似木耳，可食。

162.大 白 天 挑 灯 笼

（三原县）

1933年，于右任先生回三原住了几天，亲眼看见了家乡人民的大苦大难。他满腔义愤地返回了南京。

一天早晨，国民党总统府的卫兵，远远看见一老汉挑着大红灯笼走来。卫兵好生奇怪，这个老头真是疯了，怎么大白天挑着灯笼。走近一看，那老汉正是监察院院长于右任。

于院长挑着灯笼，一步一步地登上台阶。卫兵赶忙走上前，举手行礼道："院长，天这么亮，你怎么挑着灯笼来总统府？"

于右任捋捋长胡子，说："年轻人，你的眼睛真好，还能认出我个监察院长来。我觉得天黑极了，伸手不见五指，只好挑灯笼来见总统！"

事后，蒋介石知道了，气得半死。

讲 述 者：王田原 男 61岁 三原县 农民 小学
采 录 者：王观胜 男 37岁 陕西省作协 编辑 大学
采录时间：1986年7月29日
采录地点：三原县城

163.给侄儿的过年礼物

（乾县）

有一年春节，范紫东[①]送给本家侄儿一副对联特别耀眼，上联是："牌怕输牌牌怕输牌牌输"；下联是："年难过年年难过年年过"。横批是"支不住了"。

① 范紫东(1878—1954)：秦腔剧作家。陕西乾县灵源乡西营寨人。创作有《三滴血》等剧本68部，1912年，参与秦腔易俗社的创建工作。

范紫东这个本家侄子，小时候聪明伶利，勤奋好学，谁知长大后，娶了媳妇，有了孩子，却变样了。整天没明没黑地泡在赌场里。不到三几年功夫，家里就像水冲了一样，什么东西也没有了，他也干脆很少回这个家了。

这年腊月二十三，他输得精光，夜里回家打门，邻居一个老汉被吵醒，出来说："你是谁？主人要钱不在家，媳妇孩子讨饭去了，你打门无用。"

他沿村串堡打听媳妇和孩子的下落，一连几天竟然毫无消息。一天，他偶然听人说，范紫东全家从西安回到县城，住在新开村。他不由心里一动，三叔是个名人，手头有积蓄，何不请他老人家周济一点，凑合过个年再说。

多年不见，范紫东真有点不认得了，待细细一辨认，还有儿时的印象。他对这个不争气的侄子说："听说你很有出息，过着肩不挑手不提的日子。"

他的侄儿跪在地上不敢吭声。范紫东生气地说："混帐东西，你还有脸见我！快给我滚出去！"

侄子着急了，忙求饶似地说："三叔，你——"

范紫东二话没说，望着桌上的笔砚，抓起笔刷刷地写了一副对联，然后平静地说："这一副对联送你过年，你回去吧！"

他侄子一看坏了，也不好说什么，只得带着对联出了门。

他来到家门口，却见门没关严，推门进去，只听案上刀响，香味扑鼻。他不由一愣，流着泪，悄悄地站在厨房门口。他媳妇忽然一回头，看清了他，说："你——"他悔恨交加，哀求媳妇宽恕。媳妇流着泪告诉男人，她在县城讨饭，碰上三叔范紫东。范紫东听她诉说后，把她母子领到家里住了几天，临出门，又是给钱，又是给物，打发她母子回家。

丈夫听媳妇这么一说，这才想起三叔写的对联来，两口子立即把它贴在大门上。

从那时起，范紫东的这个侄儿真的改邪归正，生活也慢慢变得好多了。

讲 述 者：张景民 男 77岁 礼泉县北庄村 艺人 小学

采 录 者：强万康 男 56岁 乾县文化馆 干部 中专

采录时间：1983年12月31日

采录地点：乾县城内

164. 拜 年 新 风

（乾县）

有一年春节，晓钟剧社来了三个学生，一进门纳头便拜："给老师拜年，新年纳富"。范

紫东急忙让他们站起来："谁让你们来的？"学生说："我们自个儿来的。我们放假了，从初一到初十，天天去拜年。"

范紫东说："这多麻烦！"

当时社会上流行磕头拜年之风，逢节过节更是磕来磕去，人们也都习以为常。范紫东早想改掉这一风俗，只是无从着手。今天三个学生来拜年，更勾起了他的心愿：要改革陋俗，首先由剧社做起。于是他写了张便条，由学生转给剧社领导人。

这天中午，剧社排练室布置一新，梨园祖师——唐明皇的画像挂在墙正中，被邀请的客人，纷纷到来。他们都是县上的社会贤达、各界名流和剧社董事会成员。大家见面后，互贺新年，请安问好。

这时范紫东一步跨进了房门，拱手笑着说："兄弟一步来迟，让诸位久等了。"

有人说："秀才迟到，理应罚酒三杯！"

范紫东笑了笑说："今天是新年佳节，能和诸位过个移风易俗的新年，实感荣幸！"

众人不知范紫东说什么意思。你看我，我看你，心里纳闷。范紫东向教练摆了摆手，剧社的学生马上整队站在面前。范紫东对客人说："各位都是贵客，平日对剧社工作非常关怀，剧社同仁特表感谢！今天，新春佳节，剧社想办一件改革事，请诸位大力支持。现在诸位起身——"他喊："全体脱帽，一向天地尊亲三鞠躬！二向师长客人三鞠躬！"又令学生分作两排，面对面站好，"互相三鞠躬！礼毕。归座。"这时客人才知道范紫东的用意，大家不由一阵鼓掌致谢。

范紫东对客人和演职人员说："我的意思从今年起，剧社实行团拜，废除磕头的习俗，传统的风俗习惯费人费事，再不能沿袭下去了。"

从此剧社再也没有磕头拜年的习俗了，在社会上一时传为佳话。

讲 述 者：张景民 男 77岁 礼泉县北庄村 艺人 小学

采 录 者：强万康 男 56岁 乾县文化馆 干部 中专

采录时间：1983年12月31日

采录地点：乾县

165. 彭祖的传说

（宜君县）

相传彭祖原来是在天宫玉皇大帝身边主事。有一天，彭祖正在更换诸神生死簿名单，发现他的名字也在上面。他灵机一动，把生死簿上写有"彭祖"名字的那页纸扯下来，捻成

纸绳，订在本子上。从此，这个生死簿上再也找不到彭祖的名字了，于是就放心地下凡去了。可是，如何投胎呢？他找了很长时间，发现有一孕妇，男人已死，怀孕八个月，就投胎于这一孕妇身上。三年后，生他的娘去世了，这就是彭祖向人们所说的“吾遗腹而生，三岁丧母。”

从此，彭祖就流落人间，长大了，还当了商朝大夫。他先后娶了四十九个妻子，生了五十四个儿子，都一一衰老死亡了，而彭祖依然精力旺盛，言谈举动，仍像一个三十左右的人。当他娶了第五十个老婆后，就辞官不坐，到外游逛。直到第五十个妻子由当年的黄花少女变成老太婆时，彭祖方定居到宜君县的一个小山村里。这时彭祖已八百岁了。有天晚上，彭祖和妻子睡在床上拉话，妻子突然问他：“我是快死的人了，我死后，你还娶妻不？”彭祖说：“当然要娶，不然谁陪伴我？”妻子又问：“你为啥一直不老？”彭祖哈哈一笑说：“我永远也不会老！”妻子说：“我不信，难道生死簿上没你的名字？”彭祖说：“名字在上而，他们就是找不着。”“那你的名字在什么地方？”彭祖一时大意，脱口而出：“写我名字的那一页叫我撕了，捻成纸绳子订了生死簿，你想谁能找见！”妻子一听这话，全明白了，过了不久，彭祖第五十个妻子就去世了。她死后灵魂回到天堂，向玉皇大帝诉说了彭祖把自己名字藏在订生死簿的纸绳里，在凡间八百年，娶妻生子的事。玉帝听后，即命诸神赶快下凡去找。

派下来的差神不认识彭祖，找了很长时间，毫无音讯。二位差神又不敢回天宫，只好在人间继续打问。有一天，俩差神来到彭村，发现两个木匠正在解木板。二差神乘木匠吃饭之机，偷走木匠的大锯，来到村外打麦场上。俩人用锯使劲锯一个麻子石碌碡，一下子召来很多人看稀奇。彭祖也出来观看，讥笑他们说：“我彭祖活了八百岁，没见过有人锯碌碡。”话音刚落，二差神把锯一扔，当场就锁住彭祖。当天夜里彭祖就死了。

后世人从彭祖的教训中，得出一句谚语：“遇朋友不说假话，夫妻间不吐真情。”

讲 述 者：吴四喜 男 61岁 宜君县偏桥乡杜村 农民 不识字

采 录 者：王世雄 男 50岁 宜君县文化馆 干部 大学

采录时间：1985年10月

采录地点：宜君县偏桥乡

166. 孟姜女和范喜良

（铜川市）

古时候，同官有个孟家塬，孟家塬住着两个相邻的孤老汉——孟老汉和姜老汉。孟老

汉是个种菜的好手，有一年，孟老汉在墙根种了一蔓葫芦。那棵葫芦藤枝枝蔓蔓地长得特别茂盛，一下爬过墙去。过了一段时间，在姜老汉的墙那边结了一个葫芦。俩人精心照料，到秋收时，葫芦一下子长到十八斤重，他俩高高兴兴地把它抱回家，想对半切开，一人一半。刀刚一碰到葫芦，只听"咔"的一声，葫芦裂开，啊呀！里边睡了一个逗人喜爱的小女孩，俩人高兴得合不拢嘴，就给小女孩取了个名字叫孟姜女。

这孟姜女自小聪明伶俐，俩老汉视若掌上明珠。孟姜女长大成人，俩老汉想给她找个称心如意的女婿，可挑来挑去，总是不如孟姜女的意。有一天夜里，狗叫了一通宵，天没亮，孟姜女开门去菜园浇水，见一个年轻书生靠墙睡着了，不由得吃了一惊。原来，这书生叫范喜良，秦始皇筑长城，凡年轻力壮的都要抓去服苦役，范喜良自料难以经受那折磨，只得远逃他乡。孟姜女把范喜良惊醒了。孟姜女见范喜良眉清目秀，心生爱慕，孟老汉与姜老汉一商量，招范喜良为婿，当即完婚。

谁料，就在孟姜女和范喜良洞房花烛之夜，一伙差役硬把范喜良拉走了。孟姜女哭啊哭，一天、两天过去了，孟姜女照样哭着；三天、四天过去了，孟姜女还是照样哭着……最后连花烛也被感动了，一点一点地流下了泪，陪她哭到了天明。

讲 述 者：袁常宝 男 80岁 铜川市煤矿工人 不识字
采 录 者：黄卫平 男 36岁 铜川市矿务局 干部 大学
采录时间：1974年
采录地点：铜川市矿务局

附 记：

在陕西民间传说中，孟姜女是同官（今陕西铜川）人。在千里送寒衣的情节中说长城的豁豁是孟姜女扒下的。更广泛地说法是"哭倒长城三百里"，"哭倒长城八百里"，引入戏曲后又成了"一声哭倒数堵墙"。宜君县哭泉乡和铜川市的一些自然景观都融入了孟姜女的传说，反映出浓厚的地域特色。当地过去还有"姜女祠"。今铜川市区还有一眼"泪泉"，据说是孟姜女的泪水所化。

167. 扒 长 城

（铜川市）

秦始皇修长城，命令一下，弄得鸡飞狗上墙，可把老百姓整日塌[①]啦！据说，修长城，每

① 日塌，这里是惨的意思。

修一里填一个人，两万里就填死两万人。说来也怪，开始修长城光溜①，前头打，后头塌。秦始皇就叫了一个阴阳先生去看。

那个阴阳先生到修 长城的地方转了一圈，对秦始皇说："要叫墙不倒，得把一个叫范喜良的人打进墙里！"秦始皇就派人四处寻找，结果在同官孟姜女家里找着了范喜良，就把范喜良押到长城下，打进了城墙。孟姜女不知详情，还死等范郎哩！她想起丈夫被抓走时一身单衣，这到冬天啦，咋熬哩？她就给丈夫送棉衣去了。

孟姜女不知走了多少天，翻了多少山，吃了多少苦，才到了长城下。一问人，才知道范喜良被打进墙里去了。孟姜女气得发疯地顺着长城跑，一边跑，一边扒，把边墙扒开一个又一个大豁豁，也没有找见丈夫的尸骨。只是这么一扒，就把长城靠里头的这一边扒的豁豁牙牙的。

讲 述 者：杨同郎 男 59岁 铜川市郊区 农民 不识字

采 录 者：贾福义 男 46岁 铜川市郊区文化局 干部 高中

王增杰 男 32岁 铜川市郊区 农民 高中

采录时间：1987年5月

采录地点：铜川郊区冯家塬村

168. 哭　　泉

（铜川市）

孟姜女扒倒长城，滴血认着范郎尸骨，带着往回赶。军士报知百夫长，百夫长又报告了守城主将，主将怕秦始皇降罪，便命令百夫长率领骑兵捉拿孟姜女，孟姜女为了逃避追兵，只是拣荒僻小道走，不觉就来到了铜川地界。

孟姜女跑 得精疲力尽，身后却传来隐隐约约的马蹄声，眼看就要被秦兵追上，心里不由得焦急万分。她抬起头四下张望，发现前边已到三岔路口。两条岔路一条往东北，通往榆林，一条往东南，通往咸阳。孟姜女顿时有了主意。她紧行几步，在通往咸阳的路旁脱下一只绣花鞋，放在那里。自己却反转身往通向榆林的那条路奔去。

紧追过来的秦兵果然中计，走在前面的秦兵发现孟姜女遗下那只绣花鞋，便拿去报告

① 溜：此处指滑坡。

了百夫长。百夫长以为孟姜女往咸阳那条路去了，便指挥骑兵，马不停蹄地一直追去。

孟姜女沿着去榆林的那条路赶了一小段路程，就累得再也迈不开步了。她放下包袱，正想去找口水喝，身后又传来了急促的马蹄声。原来秦兵在去咸阳的路上寻不见她的踪迹，断定她走了岔路，便又追了过来。这下可叫孟姜女绝望了，躲吧，荒山秃岭没处躲；跑吧，腿重如山跑不动。她不由得对天长叹了一声，“天啊！我孟姜女虽死无怨，只是谁来埋葬范郎尸骨呀！难道我孟姜女这点苦，你也不体恤吗？”说话间，马蹄声越来越响，连秦兵的吆喝声也能听见了。孟姜女心想，要是叫秦兵追上，难免一死，还不如背着范郎尸骨跳崖。她这样一想，力气也有了，一下子站了起来，一步一步地向山崖边走去，一边走，一边哭。正在这时，突然“轰”地一声巨响，天摇地动，孟姜女身后的大山，调转了方向，挡住了她身后的那条路。

秦兵正在纵马追赶，已经看见孟姜女了，谁知却叫横转过来的那座大山挡住了马头。秦兵找不见路，天又渐渐黑了。只好拨转马头，回营复命去了。

孟姜女躲过了秦兵，心中暗暗庆幸，可是肚里已是饥肠九转，饥饿难忍。更难忍的是渴，她跑了一天路没喝上一口水，嘴唇干裂了，嗓子直冒烟，在四周找了一圈也没有找到一滴水。孟姜女就坐在那里哭了起来。她越哭越伤心，泪珠不断线地“簌簌簌”地往下掉，一滴一滴地滚进了黄土里。说也奇怪，就在孟姜女眼泪滚进黄土的地方却突然发出了“咕嘟咕嘟”的响声，一眼泉水慢慢地从地下冒了出来，越冒越粗，越冒越高，以至溅湿了她的衣裙。她高兴地赶快俯下身子，用双手掬起了清泉水，大口、大口地喝了起来。她终于躲过了追兵，回到同官。

后来人们就把这眼泉叫做哭泉，那道岭就叫做哭泉岭。

那座横转过来的大山就是女回山。这儿所有的山脉都是顺着一个走向伸向前方，只有女回山是横卧在群山之中的。据说那山就是因为救孟姜女才改变了原来的走向。

讲 述 者：赵映邮 男 58岁 铜川市东坡矿 矿工 不识字

采 录 者：黄卫平 男 37岁 铜川市矿务局 干部 大专

采录时间：1975年夏

采录地点：铜川市东坡矿

169.秦始皇吊孝

（宜君县）

孟姜女哭倒长城，吓坏了监工的将官。他急忙派人捉住孟姜女送到咸阳，由秦始皇亲自审问。孟姜女见了秦始皇，大骂不休，但秦始皇一见妆扮素雅、长相秀丽的孟姜女，一下惊呆了。他左看右看，竟对孟姜女骂的话一句也没听进耳里。奸臣赵高看穿了秦始皇的心事，近前小声说："请陛下将此女死罪免去，封为贵妃，既能早晚陪伴，又可使天下人知道陛下宽厚仁爱！"秦始皇听罢，点头应允。于是，赵高当即将此话传于孟姜女，并诱劝说："做了贵妃，荣华富贵享不尽，奴婢宫女任你使，绫罗绸缎任你挑，金钗银花任你戴。"听了赵高一席花言巧语，孟姜女恨不得撕烂他那张臭嘴才解恨，但转念一想："这样硬碰，难免一死，自己死了事小，谁来安葬范郎尸骨呢？"她拿定主意，强压怒火对秦始皇说："要我应允此事不难，但须依我三件事。"秦始皇一听哈哈大笑："我是一国之君，莫说三件，三十件，三百件也能办到，你快说哪三件？"孟姜女说："一、给范喜良修墓立碑。二、要头顶纸盆，手抱灵牌，亲自祭奠。三、文武百官要披麻戴孝，手持哭丧棒，隆重安葬范喜良。就此三件，如不应允，奴家宁死不从！"秦始皇听了心里一怔，万没想到这个民妇竟如此刚烈？答应吧，自己一个堂堂皇上去祭奠一个贱民，这太失皇家体面；不答应吧，万一孟姜女以死相拼，到口的美味岂不飞了？他左思右想，拿不定主意。赵高近前劝道："答应吧，此事不费吹灰之力即可办成。事一过，那个美人可就得乖乖顺从陛下！"秦始皇听了满心喜欢。

墓修成后，孟姜女身穿孝服，亲自将范郎尸骨装殓入棺。看着入土后，抚碑痛哭。秦始皇身穿重孝，头顶纸盆，手持灵牌，率领披麻戴孝、手持哭丧棒的文武官员，为范喜良送葬。孟姜女见心愿已遂，心一横，大叫一声："范郎啊，奴随你来了！"一头碰死在墓碑前。

秦始皇贪色不成，还落得个被后人耻笑的下场。从此，在民间便留下了秦始皇吊孝的传说。

讲 述 者：杨虎权 男 32岁 宜君县哭泉乡 教师 高中

采 录 者：刘西燕 女 25岁 宜君县广播站 干部 高中

采录时间：1986年4月

采录地点：宜君县广播站

170.开 凿 石 门

（汉中市）

汉中市北面三十多里的地方，有一条古山路，人称“古栈道”，又叫“褒斜道”，全长五百多里。传说开这条山路可不容易，不知死了多少人，特别虎山熊山之间这一段路更是险峻难修，皇帝下令，限期一年，修不通就要杀头，已经连杀了两任修路官了。为啥修不通呢？因为这山嘴石太硬了，凿子凿不进，斧头砍不开，皇帝就点派大臣石博为第三任修路官。石博知道自己也要被杀头，事先就给妻子儿女作了安排。要他们早些为自己料理后事，一年后，来褒斜道收尸。

石博带了一名总管来到褒城栈道工地，见成千上万的百姓在半山腰上凿石开路，腰里捆着麻绳，手拿钢钎斧头，砸一下，迸出一点火星，只能凿下黄豆大一粒石渣。石博想，别说一年修不通，修上十年也未必能开出这段山路。他愁眉不展，饭吃不下，觉睡不好。身旁的总管是石博最得意的学生，他对石博说：“老师，饭要吃、觉要睡，工要做，车到山前必有路。”石博骂道：“蠢才，到这个地步，还有什么路。已入了死门，死路了！”总管一听，琢磨了一下，心想老师想的是“死石门”，为什么不想一个“活石门”呢？他脑子里忽然开了窍，忙说：“老师，我们不开绕山道路了，干脆凿个直接通过山嘴的石门路，又直又省工，容易多了。”石博问：“用什么方法打石门洞？”总管说：“出招贤榜。”

石博没有更好的办法，只好贴出招贤榜：“谁能想出打石洞的办法奖赏黄金一万两。”招贤榜挂出半年了，无人来揭。又加奖一万两黄金，三个月过去了，还是没有人来揭榜。眼看只剩下三个月工期了，完不成就要杀头，石博急得要死，又增加到奖赏二万五千两黄金。

这天，鲁班和徒弟赵巧来到褒城，听说石博张榜招贤开石洞，就带徒弟到工地来看，见那石洞在熊虎半山腰里，石嘴山有七丈二尺厚，尽是些很坚硬的花岗石。他很快想出了办法，当即就去揭了“招贤榜”。石博见揭榜的是一老一少两个普通匠人，不放心地问道：“你有什么办法打开石门洞？”鲁班捋着胡子呵呵一笑说：“只要你每天供给我柴草两百担，陈醋两百缸，工匠两百个就行了。”

石博半信半疑：才要这些东西这点人就能打开，难道他俩是神仙？鲁班见石博不相信，就说：“七丈二尺石洞，保证三月开通：每月二丈四尺，每天八寸，少一寸，甘愿受重罚！到期完不成，愿替修路官抵罪。”石博这才答应了。

鲁班和徒弟商量，俩人分工，从南北两面开凿，工期可以缩短一些。约定每人领一百人做工，看谁进展快，快一天，就多得一百两黄金。

开始动工了，赵巧从北向南开，鲁班从南向北开。他们架柴烧石头，烧红了，用醋一浇，那石头就炸裂酥碎，每人每天开碎石一石。

师徒干了三天，每天都是开八寸，不多不少。徒弟赵巧年轻好胜心强，总想要胜过师傅，日思夜想找办法。他跑到鸡公山请来报晓神鸡，要它每天提前报晓，好早点动工，多开几分。他一听到神鸡啼叫，就起来带上工匠开石洞了。鲁班的报晓鸡是老百姓的鸡，比赵巧晚一点，每天就要少开石洞四分。

开到八十天，就已开了石洞七丈零二分，只剩一尺八分，再要三天就可以南北打通了。鲁班一想不对头，徒弟赵巧的洞子按日期计算应该是三丈二尺，怎么会比自己多开了三尺二寸？便去看个明白。他睡到三更就起来跑到赵巧石洞上去了。到三更二点，只听得赵巧工房里的鸡鸣叫了，赵巧带上民夫就进石洞干活。鲁班明白了。又一想，不对，天庭规定雄鸡应该是三更三点报晓，为啥三更二点就叫开了？走到鸡圈一看，啊！原来是鸡公山的报晓神鸡。三天后，石洞打通了，按照预订工期提前七天完工。石门北长南短，就是因为赵巧多开了三尺二寸的缘故。

鲁班要走了，神鸡从山顶石缝里伸出头来想看鲁班一眼，适逢这天南天门的一个神将从这里经过，见神鸡违犯了天规还那么神气，就用手一指，那鸡头当下变成巨石。人们从栈道过时，远远就能看见这巨大的石鸡头伸在山顶，后来就叫成“鸡头关”了，至今还流传这样一首民谣：

石门对石虎，
金银二万五。
找到金钥匙，
买个汉中府。

讲 述 者：张太成 男 80岁 勉县老道寺 农民 不识字
刘汉成 男 85岁 汉中市河东店 农民 不识字
采 录 者：郑 伦 男 28岁 汉中手表厂 工程师 大学
采录时间：1956年
采录地点：勉县红庙老城

171.有眼不识泰山

（汉中市）

相传木匠祖师鲁班有两件工具用起来十分顺手：一是那把斧头一下子能砍断水缸那样粗的大树，再就是那墨斗的墨线可以把大木头弹开。鲁班的六个弟子，个个聪明好学，手艺出众，都把师傅那两件工具看做宝贝，也知道只要能得到一件，就可行走天下。鲁班也知道徒弟们的心情，将斧头交给大徒弟赵巧保管，墨斗交给六徒弟泰山保管。赵巧一见师傅没把宝贝全交给他，心怀不满，一心想设法把泰山撵走，好让宝贝落到自己手中。泰山除对师傅尽心尽力外，只一门心思学技术，并不计较这些。

有一次，鲁班带着六个徒弟到远处去做工，工程大，木活多，把墨斗里的水用干了，叫泰山回去取水，泰山取了水，在返回的路上，见到一位老人能用竹子做成各种小巧玲珑的东西，便向老人求教。他学得太专心了，竟把取水的事忘了。

墨斗里没水，鲁班急得满头大汗，又派赵巧去寻泰山。赵巧看见泰山正跟老人学艺，就偷偷地把泰山取来的水倒掉，悄悄尿了一泡。然后装出刚到的样子说："师傅等急了，正在发火！"泰山听言，急忙辞别老人，与师兄一同赶回。

泰山见师傅气得吹胡子瞪眼，忙向师傅赔礼。师傅见徒弟走得满脸是汗，也就压住心中怒火，忙将水倒入墨斗。谁知这水化不开墨，墨线弹到木头上，纹丝不动。鲁班怒气冲天，叫来泰山，问他这水是从哪里取来的，吓得泰山急忙跪下答道："是从家里取来的！"鲁班不信，要将泰山撵出"班门"，弟子们忙跪下求情，只有赵巧唯恐师傅留下泰山，便把泰山半路学艺的事说给师傅听。鲁班一听，火气更大："我的弟子还敢跟他人学艺！"一怒之下，就把泰山撵出了班门。

泰山觉得委屈，就算我不该跟人学艺，可这水明明是从家里取来的，怎么会不是呢？他想不通，就去找师姑鲁妹。鲁妹平时就喜欢泰山，明知泰山受了委屈，可是哥哥正在火头上，一时难以说清，就让泰山先留在她那里，想等以后有机会了再向哥哥求情。

这时，鲁班的技艺越来越高，名声越来越大，一直传到了天宫，玉皇大帝便封鲁班为先师，这下鲁班更高兴了，认为自己天下无双。鲁妹一见机会到了，想消消哥哥的傲气，便提出和他打赌，看谁能在一夜之间修起十座亭子，还要与众不同。鲁班听了哈哈大笑，想她一个女流之辈竟敢和我比试，就随口答应了。

鲁班口头答应了，可也不敢马虎。他从天黑干到天明，才盖好了九座半。再看妹妹，一夜之间不但盖好十座亭子，而且十座亭子还都能撑起放下。鲁班心中佩服，忙问妹妹既有这么大的本事，怎么从来就没听说过？鲁妹就把泰山帮助她的事说了一遍。这时，一直躲在暗中的泰山急忙上前跪倒，把自己如何跟人学艺的事说了一遍，并说他绝没有不尊敬师傅的心。鲁班听了感慨地说："我真是有眼不识泰山啊！"

赵巧做了亏心事，又见师傅收回了泰山，吓得跑到外国去了，据说，现在外国还流传着"木匠的师爷是赵巧的说法。

讲 述 者：马存友 男 50岁 汉中市范寨村 农民 小学
采 录 者：文禾鸣 男 32岁 汉中市张寨村 农民 高中
采录时间：1984年
采录地点：汉中市范寨村

172. 木 渣 门

（淳化县）

淳化车坞乡的北边，有个村叫何村，村里有座扶苏庙，这庙有个奇特处，黄蒿担子木渣门。

传说这庙是鲁班修的。当时，啥都齐备，就差根担子。鲁班把何村的沟渠都跑遍了，能做房梁的树都看啦，没有一个合适的。到了晚上，鲁班忽然打了个盹，见一个白胡子老汉对他说："村西南有根黄蒿长成了。"说完就不见了，鲁班醒来，是个梦，觉得很奇怪，就给睡在身边的徒弟说了。

第二天，师徒二人走出何村，往西南方向寻找，这根黄蒿长在沟渠里，端溜溜[①] 的，足有一丈四五高，木桶那么粗，真是一个好房梁。鲁班师傅对着黄蒿拜了几拜，伐了后叫人抬回去。

庙很快就盖起来了，村里人都很高兴。等到做门窗扇呀，刚缺一扇门的料。徒弟见鲁班师傅心也不急，也没有一点向村上要木料的意思，只是对他说，把锯末收拾下。离安门只有两天了，徒弟问他还差一扇门咋弄哩？鲁班说："你不说我倒忘了，现在就做。""没有板了。""我有办法。"接着，他叫徒弟弄来木渣，平铺在院中，寸五分厚，宽一丈，长八尺，徒弟

① 端溜溜：直溜溜。

不知道师傅变啥把戏，只得按他说的办，只见鲁班端着一盆水，喝一口，往锯末上一喷，喝一口，喷一口，从内到外，四角四边都喷完了。停了一个时辰，他叫徒弟快把木板搬起来，徒弟轻轻一搬，一块锯末板就立起来了，刚好做了一合门，一点不多，一点也不少。

这是啥原因哩？传说鲁班的唾沫就是胶，他粘东西用舌头一舔就对了。鲁班死的时候，叫徒弟把嘴张开，接他一口唾沫，徒弟嫌脏，接是接了，却没有咽下去。他噙到口中，走到河边，偷偷吐到了河里。鱼吃了，身上就长出一种东西，叫做鳔。后来人们就用鱼鳔熬成胶粘木料，叫做鳔胶。

自从何村这座扶苏庙有了"黄蒿担子""木渣门"以后，成了天下奇闻。人们觉得稀奇，没远没近的都跑来看。后来，就连每换一任县官，都要到何村来看这黄蒿担子、木渣门，村中的百姓到时就要筹款宴请县太爷。时间长了，百姓受不了，就想了个法子，晚上把木渣门偷偷给埋了。从此，再也看不到木渣门了。

讲 述 者：白生峨 男 68岁 淳化县官庄乡申阳村 干部 初中
采 录 者：白曙东 男 37岁 淳化县官庄乡文化站 干部 初中
采录时间：1989年4月
采录地点：淳化县申阳村

173. 鲁 班 显 灵

（城固县）

以前城固柳林有个三官庙，据说这座庙共用了二万四千六百八十一个木头楔子。

那天，在木匠工地来了一位衣衫破烂的老汉，走上前陪着笑脸说："各位大师傅，你们有啥干不过来的粗活，给我分点。我也是个半罐水木匠。"大家这才注意到他肩上还挎着一个大箱子，箱子外露出了凿子、斧头把把。

"哎，你把这根木头拿到那边空院子去削光刨平吧！"一个年轻的木匠正为一根俩人合抱不住，有密匝匝枝丫的树面发愁，听了老汉的话便想"抓差"了。那老汉看了小木匠一眼，随即一弯腰，挟起那根树走了。人们一看，嘿，这老汉的蛮劲还不小！

这时领头师傅说："干活吧。这人我一看就知道是个'瞎吃'木匠。那根木头就让他去胡撇吧！"

奇怪的是，连续两天都没见老汉来吃饭。第三天，领头师傅对两个徒弟说："那个瞎吃

木匠可能跑了。你们去把那根木头抬过来削削，看能不能用。”

俩人跑到空院子里去，早不见木匠的踪影，喊了几声也没人答应，却见那根木头已削得圆溜溜直挺挺地架在两个马脚上。

“咦……这瞎吃木匠还有点本事，刨平了。你看他在这木头表面划满了横格竖行，把木头都弄脏了。”

说着，俩人把木头抬了过去。喊道：“大家闪开点，小心砸了脚！”那根木头一着地，听到的不是“嘭”的一声，而是“哗啦”一下，竟顺着墨线划过的地方裂开，变成一大堆楔子。众人一下给愣住了！师傅不禁喊起来：“这是鲁班爷来了！”随着喊声，师傅分开众人，到那一堆楔子前，倒地叩头拜谢，徒弟们也跟着跪了一长溜。

在架梁的时候，需用大量的木楔子。徒弟从地上拣一个扔上去，师傅接住一试，既不长也不厚，刚好。庙修好了，楔子也用完了。一个有心计的徒弟把楔子数了数，才知是两万四千六百八十一个。

讲 述 者：肖光清 男 60岁 城固县柳林镇 农民 小学

采 录 者：肖建昌 男 29岁 城固县柳林镇中学 教师 大学

采录时间：1989年1月

采录地点：城固县柳林镇

174. 薄太后塔上的铁扒钉

（礼泉县）

不知何年何月，薄太后塔①从当中裂开。起初人们不大在意，没有几天，中间竟然裂开一道大缝。早晨站在西边，可以从裂缝中看见太阳升起；傍晚站在东边，可望见夕阳自塔缝中沉落。裂缝一天一天增大，塔身也一天一天倾斜，闹得村里人大大小小日夜不安。

有一天，来了一位老汉，挑着小炉匠② 担子在村里走来走去。村里大大小小的巷子都被他走遍了，却还不见放下肩上的担子来。有人问小炉匠干什么活儿？小炉匠这才吆喝道：“钉大活来！钉大活来！”

---

① 薄太后塔：在陕西礼泉东约五十里处，有一个薄太后村，村旁有一座古塔。相传此塔是西汉文帝刘恒筑的堕娘塔，故名“薄太后塔”。

② 小炉匠：从事小五金加工修理的手艺人。

一听小炉匠担子要钉大活，人们就跟他打趣，指着场畔里一只破了的石碌碡说："你要钉大活，就钉这只石碌碡吧！"小炉匠摸摸胡子，嘿嘿一笑道："太小、太小。"有人又指村口一个大石碾盘说："这个石碾盘子从中间一破两半，坏得久了。你可能钉？"小炉匠还是笑着说："太小，太小。"众人见他出言不慌不忙，觉得稀奇。可是，东瞅西望，当下再指不出一件大活儿来。最后，一个人猛一抬头，看见了裂缝的薄太后塔，就说："你真有本事，就把这裂开的塔身钉在一起。"小炉匠一听，眉头一展，答应说："好吧！各位都回家去端一碗水来，等我饮水止渴之后，好去干活。"

众人急忙回家去端水，并将这稀奇事告诉家人。等人们端着水，跨出家门时，只听见塔顶上"当当"响了两下，像是铁器敲打的声音，门外的小炉匠老汉却不见了踪迹。众人跑到塔跟前一看，在塔下第二层西面正中的卷拱上，钉了一根大铁扒钉，塔身的裂缝也合拢了。

原来，这小炉匠老汉，就是鲁班爷显圣，帮忙来了。

讲 述 者：梁树惠 男 70岁 礼泉县薄太后村 农民 小学

采 录 者：梁澄清 男 40岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师

采录时间：1984年

采录地点：礼泉县薄太后村。

175 乾 坤 袋

（西安市）

为啥弥勒佛在前殿，整天嘻嘻哈哈，如来佛在正殿，总是一本正经？

传说，弥勒和如来是亲兄弟，弥勒为大，如来为二。那一年，天帝派他俩下凡管理人间，还亲手交给他俩一个乾坤袋。这个乾坤袋里面装满了人世间所需要的一切好东西，什么金银财宝、五谷六畜、山珍海味、绫罗绸缎，甚至好听的、好看的、好耍的，应有尽有，面且取不完，用不完。

谁管这个乾坤袋呢？兄弟俩一商量，既然弥勒是哥，就让弥勒管上吧。正月初一，弥勒高高兴兴地想：要我当管家，就当个好管家，让天下的老百姓人人都无忧无虑。子是，他把乾坤袋口解开，把袋里的好东西不断地倒向人间。

老百姓都乐坏了，衣来伸手，饭来张口，要玩就玩，多快活。大家都过上了神仙般的日子。子是男人们放下了锄头，女人们走下了织机，一个个无忧无虑地吃呀、喝呀、玩呀，啥事

都不干了。

就这样，整整玩了半个月，眼看十五就要到了，如来不由发起急来，心想：这样下去还了得！万一乾坤袋倒空了，人们都养成了好吃懒做的坏习惯，岂不害了他们吗？到头来还不是要骂我们兄弟俩吗？如来一发狠，就把弥勒的乾坤袋夺过去，把袋口子扎得死死的，再也不让袋里的好东西往出流了。这一来，地上的老百姓眼看不劳动就要挨饿，也就一个个又干起活来。

从此以后，传下来这样一个习俗：人们从大年初一到正月十五，谁也不干活，吃得好，穿得好，痛痛快快地过个年。一过正月十五，家家户户又忙碌起来。那寺庙里的位置也就这么定了下来：弥勒当过十五天的家，也有功劳，就供在前殿，让人们一进门就看见他；如来佛办事妥当，正殿自然得让他去坐。

讲 述 者：连　文　男　48岁　西安市莲湖区　工人　初中
采 录 者：张　佩　男　37岁　西安市莲湖区　干部　大专
采录时间：1987年
采录地点：西安市

176. 菩萨开药店

（西安市）

菩萨开了个药店，病人服药后没有不好的。因此，店里的生意越来越红火。

无量佛[①]知道后，心想，病有多样，哪能百病都治，我不妨去探个虚实。这天，无量化成俗人，来到药店门前，一看求药的人确实很多。

药店大门上贴着一副对联，上联是：病有四百四样；下联是：药有八百八方。横额是：济世堂。

无量正看着，柜台里的伙计陪着笑脸招呼他："客官是来抓药吗？"

无量顺手将一张药方递给伙计。伙计一看，只见上面写着：

一要"家和散"，

二要"顺气丸"。

① 无量佛：无量寿佛的简称。它是西方极乐世界教主阿弥陀佛的一个名号。

许多金银珠宝，要送给阿弥。阿弥再三谢绝，可老婆婆说啥也不行。她没办法，只好收下银钱，包了个小包袱，抱在怀里，谢别了老婆婆，向家里走去。

阿弥高高兴兴地跑回家，父女俩见了面抱头痛哭一场。可是当老石匠看到女儿带回那一包袱银钱时，勃然大怒。他不由分说，就把阿弥打了两巴掌，还怒气冲冲地训斥她："哪里弄来的，快送哪里去！"阿弥给你父诉说了银钱的来历，可老石匠一点儿也不相信，硬是逼着女儿带上小包袱，把她赶出了家门。这天晚上，风雨交加，阿弥哭哭啼啼，冒雨跑到老婆婆家里。她把父亲打她的缘故说了一遍，老婆婆不等天明，拄着拐杖，拉着阿弥，去找她的父亲。半路，老婆婆忽然滑了一跤，走不动了。阿弥只好背起老婆婆赶路，一直走到离家不远的河边。阿弥一看，大河上的桥被洪水冲断了，只得放下老婆婆，自个儿去河里探水。刚走到河心，忽然过来一个恶浪，把满腹屈冤的阿弥吞没了。"阿弥……阿弥……"婆婆在岸上惊叫了起来。这时，河对面同样响起了一个呼唤女儿的声音。老婆婆问时，才知是阿弥的父亲。在女儿出走后，他后悔了，便冒雨出来追赶女儿。当他远远发现河水把自己女儿冲走了，不由得捶胸顿足，大哭起来。老婆婆这时不由生气地说："你这狠心的父亲！还哭个啥?!"阿弥的父亲停住哭声问："老婆婆你是谁？你是……"

"我是陀佛婆，你女儿的银钱是我亲手送的！阿弥对我有恩情，我要和她一块走！"说完，老陀佛婆把拐杖一撂，也跳进了滚滚的狂涛中。

讲 述 者：刘　昌　男　50岁　凤翔县文化馆　干部　高中
采 录 者：李墨光　男　44岁　凤翔县文化局　干部　高中
采录时间：1984年
采录地点：凤翔县城

178. 张果老和他的纸驴

（华阴市）

八仙中，年纪最老的要数张果老。张果老自称：五千年前，他在帝尧手下做过官。他须发皆白，常常倒骑着一头小小毛驴云游天下。他那头驴，一不喂草料，二不饮水喝。每天夜晚，他照驴的囟门一拍，驴就倒在地上，变成一张纸驴。张果老把那纸拾起来，折成几折，往怀里一揣，就睡觉去了。第二天起来，他又掏出纸驴，抖开来，轻轻吹一口气，一头活生生的驴又站在面前。

179.铁拐李为什么会拐

（宁强县）

状元要修洛阳桥，从四面八方调集来成千上万的民工。五六月间，天公不作美，下起连阴雨。民工们生不着火，喝不上热水，加上劳累，病的病，死的死，有的人开始骂天骂地了。民工们的苦情感动了上界，李神仙下凡变做一个民工，自告奋勇烧水做饭。

奇怪的事发生了。平常要好长时间才能烧着的火，今天一下子就点着了。水热了，饭熟了，民工们有吃有喝，都称赞这个新来的伙夫。一连三天，天天如此，大家就觉得奇怪了，明明这阵阴雨天，柴草堆在露天地里，都是湿的。他倒好，除非是神仙？这事得看个明白。

这天李神仙一切拾掇停当，便使出他常年修炼的功夫，伸出双腿，一个锅门中架上一只；一会儿功夫，双腿烈火熊熊，柴草也呼呼地烧了起来。有几个伙夫在门外给看呆了。过了一会儿，清醒过来，一齐破门面入。李神仙一惊，一时竟忘了退火，等抽出腿来时，一条腿已经烧坏了，留下了终身残疾，得了个“铁拐李”的外号。

讲 述 者：成含刘 男 67岁 宁强县大长沟乡 农民 小学

采 录 者：陈久平 男 23岁 宁强县大长沟乡文化站 干部 高中

玄 仲 男 23岁 宁强县文化馆 干部 大学

采录时间：1986年11月

采录地点：宁强县大长沟乡

附 记：

铁拐李为什么会拐，在民间故事中有不同说法。华阴县闵智亭（道士）还采录有《炼丹炉与铁拐李》，说铁拐李原是西汉一个秀才叫李凝阳，为求长生，上华山炼丹修道。一日老君去天宫赴会，袖携凝阳魂魄，返回时，他的尸体已被火化，只好借路旁一个断腿的乞丐尸体还阳，就成了后来济世救人的“铁拐李”。

180.铁 拐 李 偷 油

（渭南市）

八仙中的铁拐李，是现在渭南市往西的白杨郑灵村人。原先，郑灵村是郑家和灵阳两

个小村子，中间还夹着一个村子，叫东灵阳，村里的人都姓李。

东灵阳有个年轻人，是个瘸子，人们都叫他铁拐李。他干活不如别人，又要养活老婆娃娃，日子过得非常艰难。这一年，他刚埋葬了父母，老婆 又怀了孕，一家人饿得面黄肌瘦，不要说吃饱穿暖，就是连点灯油也没有，夜里只好摸黑。

这一晚，他老婆要生孩子了，黑灯瞎火，急得铁拐李满屋乱碰。突然，他听见老婆惨叫一声，紧 接着“哇哇哇”一阵娃哭，下来便没了声音。他瘸着腿赶忙上炕，连喊带摸。他喊老婆喊不应，摸娃摸不着，急得他几十岁的大汉，竟咧嘴哭了起来。

哭着，哭着，他忽然看见墙上有一束亮光，近前用手一抠，抠出一个圆窟窿，打眼往里看，正好通到邻墙油坊的油缸沿上。铁拐李眉头皱了皱，急忙找来个长把葫芦瓢塞了过去，舀了一葫芦油，给家里点上了灯。屋里亮了，他这才叫醒了老婆，找着了娃。他用剩下的油给老婆煎了个鸡蛋，给娃把摔烂的地方抹上油。说也奇怪，这娃一抹油，竟笑了。

过了两天，灯里又没油了。娃又哭又闹，铁拐李又用葫芦从老鼠窟窿伸过去舀了一葫芦油。就这样，每隔两三天，他就舀一葫芦油。

一天晚上，铁拐李又去偷油，他刚把芦葫伸过去，隔壁窟窿旁边忽地飞来一把钢刀，只听“咔嚓”一声葫芦头被砍掉了。铁拐李心里扑通一下，扔掉手里的光杆葫芦把，抓了一把稀泥，糊在墙上。跳下土炕，抡起瘸腿出门去了。

老长时间，没见铁拐李，人都说他死了。连他家里人也不知他的去向。

十八年后，铁拐李的儿子长成大小伙子，要娶媳妇了。办喜事的这一天，亲戚朋友来了一院。新媳妇下轿后，新郎正要抱起新娘进门，只见一个化缘的道 人拦住新郎唱道：“新郎慢行我化缘，不化米，不化面，不要油，不要炭，单和你妈见一面。”铁拐李的儿子觉得受了欺辱，就生了气，动了火。谁知道人却仰面朝天哈哈大笑起来：“可怜！ 可怜！ 儿大不知老人愁，十八年前去偷油，咔嚓一声咕嘟嘟，钢刀砍了葫芦头，只有你妈最清楚。”铁拐李的儿子听了，忙进屋去向他妈说了，他妈听罢说道：“娃呀，是你爸回来了！”说完，母子俩急忙向门外跑。

眼看就要撵上了，只见那道士往路边的一块石头上一坐，用拐杖在地上蹾了七下，然后一挥拐杖，人像飞一样飘向远方，很快就不见了。母子俩到跟前一看，只见石头上清清楚楚地凹下去一个屁股印，石头前面拐杖蹾过的地方，现出七条路，向四面八方伸去。

讲 述 者：张家宰 男 70岁 渭南市西郊 农民 不识字

采 录 者：张应民 男 41岁 渭南市育红中学 教师 高中

采录时间：1988年5月

采录地点：渭南市育红中学

181.汉钟离写匾

（高陵县）

古长安东门口，住着一对老年夫妇，坐北向南开了一家旅馆。老夫妇手脚勤快，店内收拾得窗明几净。有一天，一个破衣烂衫满面污垢的人站在店门口。老汉问他家住哪里，那人摇摇头，不回答。老夫妇心里嘀咕：该不是个哑巴？便端出饭菜让他吃。那人接住饭菜，狼吞虎咽，一时吃得一干二净。夜晚，老两口又将讨饭人安置在自己店里住宿。

当时，鼓楼正在修建，再有月余功夫就可完工。知府吴大人为鼓楼横匾征集文墨，写了告示，贴遍京城。告示上写着：所写鼓楼横匾人选，赏白银二十两。

这天晚上，讨饭人从外边回来，突然对老夫妇说，借给他四张芦席，他有用处。老夫妇好生奇怪，问他做什么用？讨饭人有点不好意思地说："二位的好心，无以报答，近日吴知府贴出告示，为鼓楼征匾。待我写好四字，或许可以得到这二十两赏银，就算作我给你们的饭钱和店钱。"老夫妇听了，心里犯开了嘀咕：一个讨饭人能有啥能耐，斗胆敢为鼓楼题字？老两口又一想，有没有本事且不去管他，可千万别负了他一片好心。于是取来四张芦席，又抬来一桶墨水。讨饭人顺手从门背后抓起一个扫光了的扫帚，伸进墨桶一蘸，三下五除二，写下"文武盛地"四个大字。

第二天，讨饭人让老夫妇把写好字的四张芦席送到吴知府那儿。吴知府看了连连点头，只是可惜那"武"字上少了一点。吴知府当下就给了老两口二十两赏银，并询问这四字是谁写的？老两口不敢相瞒，如实说是住在他店里的一个讨饭人写的。吴知府听罢，叫老夫妇快快去请。老两口气喘吁吁地跑回家，推开房门，讨饭人早不见了。

正当吴知府叹息的时候，从正南方走来一个人，手里提了把扫帚。这人走到鼓楼下，手一扬，那把蘸着墨的扫帚便飞了上去，不偏不斜正打在"文武盛地"的"武"字右上边。那一点虽然甩的稍远了一点，但与四个字的风韵笔力相配。众人一看，一片叫好声、鼓掌声，可大家回头一看，那人却不见了。传说那个讨饭人就是八仙里的汉钟离。从那以后，人们都说西安鼓楼上的"文武盛地"四个字，是八仙之一的汉钟离写的。

讲 述 者：吴福月 男 75岁 高陵县耿镇耿西村 农民 初小

采 录 者：凤 玉 男 36岁 临潼县贾村 教师 大专

采录时间：1983年7月5日

采录地点：高陵县耿西村

182. 七仙巧度何仙姑

（华阴市）

古时候，华岳山下有个村子里住了个老太婆。这个老太婆好吃懒做，心肠狠毒。她身边有个童养媳，名叫秀姑。秀姑长得细眉大眼，聪明俊俏，为人忠厚善良。秀姑每天除下田干活外。还要烧饭洗衣，喂鸡养鸭，侍奉婆婆，起五更，睡半夜，一点空闲也没有。就这样，老太婆还张口就骂，抬手就打。

有一天，老太婆要外出串门子，叫秀姑在家看门。秀姑搬了个凳子朝门口一坐，一边纳鞋底子，一边想心思。这时候，村头的小路上，晃晃悠悠地走来七个叫化子，一个个蓬头垢面，面黄肌瘦。七个叫化子来到秀姑跟前，央求道："大姐行行好吧，俺们已经五天没有吃东西了，给点吃的吧！"秀姑见叫化子一个个饿得可怜，心中不忍，便想做点饭给他们吃。正要去做饭，又想到凶恶的婆婆要是知道了，一定不会饶过她。怎么办呢？秀姑正在犹豫，叫化子们又苦苦哀求，秀姑心一横，回身进到灶房，烧水和面，不一会儿工夫做了一盆香喷喷的面条，端给七个叫化子。叫化子们狼吞虎咽地吃了个干净；吃过谢了秀姑，就朝村外走去了。

叫化子刚走不久，老太婆回来了。一进门就发现少了东西，便责问秀姑。秀姑起初不敢讲，后来被逼不过，只好说了实话。老太婆听后，操起擀面杖，逼着秀姑把叫化子给撵回来，不然，就打断她的腿。

秀姑无奈，只得含泪去追赶那七个叫化子。出村不远，只见七个叫化子正坐在路旁歇脚，秀姑走上前去，说明来意。叫化子说："饭是俺们要吃的，与你无关！"说完就跟着秀姑回到村里，进了家门，老太婆破口大骂，要叫化子们把吃下去的面条全吐出来。叫化子们二话没说，把吃下去的面条全都吐了出来。吐罢，又飘然而去。

老太婆手拿擀面杖，指着叫化子们吐出来的东西对秀姑说："你自作自受，把面条给我吃下去。不然，我把你非处治了不可。"

秀姑不吃吧，婆婆不会罢休，吃吧，看到那一盆子面条就恶心，在婆婆的逼迫之下，只得强忍着把面条吃下去。

面条刚吃下肚，秀姑觉得自己身子轻了许多，脚也渐渐离开地面，晃晃悠悠地飘出了

房门，朝着七个叫化子去的方向追去。老太婆见此情景，大惊失色，急忙追出房门，赶到村外，只见半空中彩云缭绕，云头上站着七个叫化子和秀姑，一道奔东南方向去了。

后来，人们才知道，那七个叫化子原来是铁拐李、张果老、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、韩湘子、汉钟离七位大仙，听说秀姑为人善良，常受婆婆虐待，七位大仙特地化作讨饭的叫化子来度她成仙的。秀姑就是后来人们传说八仙中的何仙姑。

讲 述 者：闵智孝 男 58岁 华山道士 初中
采 录 者：李恒瑞 男 40岁 华阴市 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：华山

183. 刘海戏金蟾

（户县）

刘海住在户县渼陂湖畔曲抱村，生性憨厚，为人老诚，对双目失明的老母十分孝敬。

一日，刘海打柴回来，在村西小石桥边的三角潭内看见一只金蟾。这只金蟾只有三只脚，背黄腹白，见他过来不躲闪。刘海感到非常稀奇，就和金蟾在桥边嬉戏，直至黄昏，才将柴担担回家去，从此，刘海每日路过这里，总要歇肩看看金蟾。

一天天，一月月过去，刘海渐渐长大了，这一天，刘海正在山坡上砍柴，突然一阵急风吹来。他捆绑好柴禾，准备装担回家，忽然看见对面山坡上有一个年轻女子向他走来。这女子生得十分清秀，说她叫梅姑，从小就见刘海在这里打柴，看他勤朴实诚，要与他结为夫妻。刘海说他家境贫寒，又有双目失明的老母，养不起她。梅姑说："咱们成了家，你打柴，我织布，孝敬老人，日子会过得好的。"刘海见梅姑说得诚心诚意，却又一时不好答应。他担起柴担，低头想走，哪知梅姑跟着他不走。刘海被缠得无法，只得答应回家和母亲商量过后再说。

刘海回到家里，告诉母亲，母亲倒很高兴。刘海见母亲同意，便和梅姑结为百年之好。不久母亲死了，只有小两口过光景。

一天，刮着大风，刘海打柴回来，到了桥边，三角潭里却不见金蟾。忽然桥头上出现一个跛足道人，冲着他说："刘海，听说你娶了个好媳妇？"刘海说："是的。"道人说："她不是人，是个狐狸精。"刘海说道人胡说八道，道人一笑，说："你若不信，回家装作肚子疼，她便

会给你药吃。你把药吞下去，便知她是谁了。”说罢，道人转身便不知去向。

刘海将信将疑，回到家里放下柴担，便说腹疼难忍。梅姑转过身去，急忙吐出一颗闪闪发光的丹珠，塞进刘海的嘴里，一再叮咛，只能含，不能咽。刘海见到丹珠，便一骨碌爬起来。梅姑见他是装的，再三追问，刘海才将跛足道人的话告诉了梅姑。梅姑一听，只得实言相告：“我是修炼了五百多年的狐仙。你今日遇见的跛足道人，是在三角潭修炼的金蟾所变，已成为金蟾精，也炼了一颗丹珠。那贼蟾急于成仙，但功夫不够，想夺去我的珠子，凑成千年，获‘双丹’化仙而去，可是多年来未能得逞。不想它今日又施诡计，想骗去丹珠，拆散你我的美满姻缘。”说罢，呜咽哭泣。刘海听完梅姑的诉说，明白了真情，气愤地提起斧子，要去找金蟾算帐。梅姑一把拉住刘海说：“不行，斧头再利也降不住它！”刘海问：“那怎么办呢？”梅姑低声对刘海说了一阵子。

刘海按照梅姑的嘱咐，带上她的丹珠，来到石桥边的三角潭。金蟾听到刘海的声音，立即跳出水面。刘海有意亮出丹珠，金蟾一见丹珠，立即跳到刘海跟前，两只贼眼滴溜溜地转，恨不得一下子将丹珠吞下肚去。可是刘海手中的丹珠，忽高忽低，忽左忽右，急得金蟾没有办法，只在刘海身边打转转。金蟾跟着刘海手中的丹珠，左转十八圈，右转十八圈，只觉得头晕目眩，口中发呕，一时失去控制，竟吐出了自己炼的丹珠。刘海急忙拾起那颗丹珠，吞下肚去。金蟾失去了丹珠，只得依附刘海，听从刘海的吩咐。刘海叫它吐出金钱，它便吐出黄灿灿的金钱来。

从此，刘海“双丹”俱有，得道成仙。刘海戏金蟾，金蟾吐金钱，走到哪里，就把金钱撒到哪里，救济了无数的穷人。人们感激他，誉他为“活财神”。因而有人说：“刘海本是一大仙，四季发财万万年。”

后来，人们为了纪念刘海，在曲抱村建立了刘海庙，称村西的三角潭为“金蟾池”，称石桥为“吐丹桥”。

讲 述 者：王志轩 男 78岁 户县甘亭镇 农民 不识字
采 录 者：沈生发 男 30岁 户县文化馆 干部 高中
　　马宏智 男 58岁 户县文化馆 干部 高中
采录时间：1980年5月25日
采录地点：户县文化馆

184. 土地爷和土地婆

（长安县）

有个姓刘的生意人，生意倒闭、负债累累，便背上全部家当，上甘肃去做小买卖。走了

一个多月，眼看快到甘肃了，可天不凑巧，下起了大雪，他只好在一个离村不远的土地庙里暂住下来。他看着土地神笑眯眯的样子，便作揖跪拜，说道："土地爷、土地婆在上；五荤弟子刘某，只因身负重债，不得已出门做点小生意，望保佑我生意兴隆，发财之日定要厚报。"说毕，他又磕了三个响头。第二天，天晴日暖，冰雪融化，他又匆匆上路了。

这个生意人，到甘肃不满一年，真的发了大财。腊月，他赶着骡子，驮着银两，兴冲冲往回走，由子归乡心切，他只顾埋头赶路，不觉已经 走过了土地庙。土地爷看着他驮着银两走了过去，没有哼一声，脸上不愠也不怒。可土地婆却容不了他，对土地爷说："你看这人，今日发了财，便悔了前言，路过庙门，头不抬，眼不望，把咱全不在眼里放了！"

土地爷说："你看他匆匆的样子，一定是有急事在身。今天不来拜，下次或许会来的。"

土地婆生气了："不行！你得马上给他一点厉害看看。"

土地爷知道老伴从来没有肚量，自己也惹不起她，只好嗡声嗡气地说："好，好！"

那个姓刘的生意人，正行走着突然肚子一阵剧痛，一时三刻疼得头上汗如豆滚，支持不住。这时，他猛然想起了自己来时在土地庙祈求许愿的事，立刻双膝跪地双手合十，说道："土地爷，刘某今日因行路匆匆，忘了给你还愿，请恕小人罪过，我将立即以厚礼相报。"话落，他的肚子立刻不疼了。

姓刘的买了香、蜡、纸表和鞭炮，来到土地庙，跪拜一番。插香点蜡已毕，该放鞭炮了，他怕惊跑了骡子，但周围又没有拴骡子的地方，只好恭恭敬敬地说："土地老爷在上，小人想给你放彩炮又怕惊跑了骡子，请你给我照管一会儿。"说毕，便把骡子缰绳拴在土地神的腿腕上，谁知鞭炮一响，骡子吓得连蹦带踢，一下把土地爷的腿拉断了。土地爷痛得直哼哼，土地婆又说了："光哼哼顶啥用，还不再整他一下！"

土地爷动气了，瞪了老伴一眼说："家有贤妻，男人不遭祸事。今日这祸，全都是你招来的！"

讲 述 者：赵吉善 男 74岁 长安县 农民 不识字

采 录 者：王涌汛 男 45岁 西安市雁塔区文化馆 干部 大专

采录时间：1983年11月

采录地点：西安市雁塔区文化馆

185. 手烂桃不烂

（安康市）

安康县城隍庙的土地爷与别处的不同。别处的土地爷都是彩塑像，拄的是一般藜杖；

而这里的土地爷，却是赤金贴身，拄的龙头拐杖，看起来分外风光。一天，土地爷从城隍那里议事回来，眉头皱得起疙瘩，直唉声叹气。土地婆见了，忙问为啥发愁？土地爷说："刚听城隍说，今年八月二十三，是安康城四百年洪水灾期，全城百姓都得淹死。我们受百姓香火，无奈我神小位卑，没法救护百姓。"土地婆听了，也着实吓了一跳，说："你怎不求求城隍免了这场灾难呢？"土地爷说："唉！这是天意，城隍也做不得主啊！"土地婆又说："那你不会告诉百姓早点逃走！"土地爷摇摇头说："天机怎敢泄露！"土地婆想了想，又说："点化总可以吧！"

这一下提醒了土地爷："对。点化不是泄露。可怎么个点化法呢？"老两口商量了大半夜，到底商量出个办法来。

第二天，土地爷就变成一个浑身长满疥疮的穷老头儿，手上托着个水瓢，里面放了个大红桃，到城里城外，大街小巷去叫卖："谁要大水桃！桃味好！桃味好！"满城人听了都觉得奇怪：只听说有蟠桃、蜜桃、猕猴桃、哪里有个大水桃？而且也没见过这样卖桃的，把桃放在水瓢里，只有一个。于是人们都把他当疯子，没人答理。

转悠了半天，土地爷看把百姓点化不醒，心里好急啊。最后他干脆跑到县官大堂上去。县官正在坐堂问案，只见穷老头儿跑到公案前，冲着他叫："老爷，要大水桃吧？大水桃，桃味好！"说着，便用长满疥疮的手从水瓢里抓出那个桃子，送到县官的面前。

县官一看他那连脓带血的手，急忙捂住鼻子吼叫衙役："快把这疯老头儿赶出去！"

土地爷急了，忙道："老爷，手烂桃不烂嘛！"可是衙役不管三七二十一，就把老头儿往外赶。

土地爷看连县官也点化不醒，急得眼泪唰唰地流，边走口里边说："可叹世人太执迷，是生是死自不知；有人悟得此中理，'手烂桃好'莫迟疑！"

这时，看热闹的人中有个老汉，觉得这老头儿的言语行动有些奇，便走上前要买桃子尝试。不尝则可，一尝，嘿！硬是甜到心底儿啦！这一下，大家都想尝一口。只见老头儿不住地从水瓢里取，只取不完。一时传遍全城。真是人人吃了人人赞，个个尝了个个甜。最后还有一些人嫌老头儿手烂，没吃。这时只听老头儿向大家叮咛道："手烂桃不烂，谨防二四五四三！"但人们听不懂，也没有人放在心上。

谁知这年自立秋之后，连阴雨不断。到了八月二十三这天，眼看汉江河水上了河岸，还在风快地上涨，雨越下越大，人心也有点嘀咕了。说来奇怪，这天凡是吃了大水桃的人，突然个个心里都泛起甜丝丝的桃味来，都想起老头儿说的"手烂桃不烂，谨防二四五四三"那句话来。但却猜不出什么意思。最后还是先吃桃的那个老汉说："老头儿说的'大水桃，桃味好'不是劝告我们发大水要逃，逃了才为好吗？看来我们还是逃出城去为好！"

这话一传，就传到县官耳朵里啦，他也估摸有些准儿，便连夜鸣锣，命百姓快逃到城外山坡上躲避灾难。但那些没吃桃的人却守在家里不愿逃。

到了八月二十三夜里，大水果然冲进县城，那些守在家里的人都淹死了。

这时人们才解开“手烂桃不烂”的谜。意思是“守在家里要遭难，逃出去就不遭难”，二四是八，五四是二十，“二四五四三”就是八月二十三。看来，卖桃老人是神仙，是来点化百姓，救护万民的。但这是哪位神仙呢？谁也说不清。不久有人发现城隍庙石刻的土地像，横竖像那个卖桃老人。全城人都说是上地爷救了万民的命。

县官知道了也跑来看，说：“真的像。多亏土地爷点化，不的话，全城百姓都没命了。我的罪就大的不能说了！”他立刻把这事上奏朝廷，朝廷也觉这土地爷功劳不小，马上降旨，给县城隍庙土地爷用赤金贴身，并赐拄龙头拐杖。从此，香火更盛了。

讲 述 者：王天成 男 50岁 安康市教师进修学校 教师 初中

采 录 者：王腾芳 男 64岁 安康市新安中学 教师 高中

采录时间：1983年10月20日

采录地点：安康市教师进修学校

186. 拌 汤 棍

（宝鸡县）

甘肃陇南山区的一面坡上，长一种稀奇古怪的灌木。这种灌木质细坚硬，周身布满大大小小的疙瘩。

为什么这种灌木会长成这种奇形怪状呢？相传道教先师邱长春① 和马丹阳师兄弟二人，行道心诚，不远千里，冒着严寒，路经陇南深山，前去五泉拜祖念经。走了三天，来到一座土地庙前。这时天色已晚，俩人便进入庙内，燃着香火，拜过神像，铺开坐毡，背靠背地坐下休息。过了几个时辰，山静庙冷，寒气逼人，再加一天水米未进，俩人冻得哆哩哆嗦。此刻，邱爷心里念道：“要是有两碗热呼呼的油拌汤喝了，驱寒充饥，岂不是好。”就这么一想，竟被一向脚勤腿快的土地爷知道了，便向离庙不远的一家农户走去。这家农户老两口年过花甲，膝下无儿无女，靠种田为生，过活的倒也消闲。老两口正在熟睡，老婆子突然听到门外有人喊叫：“二位施主，请烧两碗油拌汤送到庙里，两位弟子等候进膳。”老婆子迷迷糊糊地推醒老伴说：“门外有人叫做两碗油拌汤送进庙里，我起来给烧饭去。”老汉起身往窗外

① 邱处机(1148—1227)，字通密，自号长春子，登州栖霞(今属山东)人。金代道士。道教龙门派的创始人，全真教北七子之一。元初封为掌教国师，民间尊称“邱祖”。曾在陕西陇县龙门洞等处传教。

看了看说："深更半夜，雪路上又没脚印，哪有人叫门。想必是做梦呢，快睡吧！"老婆子想想也是，便又睡了。刚睡着，土地爷又叫了一次。老婆又推醒老伴说："又有人叫了。我看你先去庙里看看，是不是有人等候。"老头听了穿衣下炕，往土地庙走去。离庙不远，他从半开着的门里看进去，虽说供台上的香炉里只有三炷香，可整个庙里亮得和白天一样，地上果然有两个道士背坐一起，冻得直打哆嗦。他二话没说，转身向家里走去。刚进家门，老伴已做好油拌汤，装进了小罐。老头接过饭罐，急忙送去。

老头来到庙内，向马、邱俩人说道："让二位师父久等了，请快趁热用膳。"邱爷接过饭罐，十分欢欣地说："老施主辛苦了！"说着，躬身行礼。然后，把饭分给师兄马丹阳一半共用。谁知性情刚直的马丹阳却认为，半夜三更，良民送膳，肯定是师弟的心眼。他先向老人赔礼道歉，然后对邱长春训道："你我修道行善。为的是给百姓免灾降福，岂能轻易打搅老人！"说着，火气大发，用铲在坐毡中间一拉①，将坐毡割为两半，自己卷起一半，出门走了。邱长春一看，脸红耳烧，一气之下，随手将油拌汤泼向庙外的山坡上。油拌汤里的面团粘在树枝上，长成了满身疙疙瘩瘩的灌木。从此，人们就把这种灌木称做拌汤木，把拌汤木上截下的木棍称之为拌汤棍了。

讲 述 者：傅　长　男　65岁　宝鸡县　农民　小学

采 录 者：刘克俭　男　28岁　宝鸡县马营镇文化站　干部　高中

采录时间：1987年2月16日

采录地点：宝鸡县马营镇明星村

187.道 袍 撩 水

（宝鸡县）

宝鸡虢镇一带流传着一句话："天旱十年，旱不了东西高泉龙湾。"传说这是邱祖给人们的恩惠。

有一年，天逢大旱，寸草不生，邱祖也只得奔走他乡，化缘行乞。一次，他整整三天水米未进，口干舌燥。正当他跌跌撞撞地行走在一处密林深处时，眼前忽然闪出一泓清亮透底的泉水。他欣喜万分，连忙跪下，双手捧起泉水，咕嘟嘟喝了起来。泉水落肚，直觉得浑身

① 拉：切，割。

轻松，头脑清醒，禁不住自言自语地说："好泉，好泉！"话音刚落，后面有人说："道家既慕山泉，何不带些回去？"邱祖寻声望去，原来是一洗衣女子。邱祖心想，这女子明知我随身没有汲水的东西，倒戏谑起贫道来了！我今日真要汲些水回去。又一想，两手空空。用何盛水呢？想着想着，他高兴地一笑，双手撩起道袍前襟，盛了满满一衣襟泉水，便匆匆往回走。行至磨性山根，天下起了濛濛细雨，他想，既然下了雨，这泉水用处也就不大了。于是，两手一扬，将道袍的水顺山根倒了下去。邱祖从道袍扬出去的泉水，后来就变成一道道数不清的山泉了。

讲 述 者：谭　杰　男　76岁　宝鸡县杨家沟乡毛家坡村　农民　不识字
采 录 者：毛思科　男　40岁　宝鸡县文化馆　干部　高中
采录时间：1975年5月4日
采录地点：宝鸡县杨家沟乡毛家坡村

188. 张三丰的纸人

（宝鸡市）

张三丰①给人打短工，他有个怪脾气，白天睡觉，晚上干活。有一次，他给人家锄地，主人不放心，鸡叫三遍从炕上爬起来去叫他，发现几天才能锄完的地，他不到一个晚上就锄完了，人却正在大树枝杈上打呼噜睡觉呢！主人唤醒他，问："这地是谁帮你锄的？"他笑着说："锄地的人都在地头睡觉哩！"主人忙跑到地头，借着月光找了半天发现了十多个纸剪的小人，一个个手中拿着一把纸剪锄头。主人拣起纸人，跑过来问他："你说的锄地人是不是它们？"他笑笑说："你看除了它们，还有人没有？"主人惊呆了，半晌才说："你莫非是神仙不成……"

讲 述 者：车水莲　女　67岁　宝鸡市金台区　农民　小学
采 录 者：张　宁　男　56岁　宝鸡市群众艺术馆　干部　大学
　　陈云高　男　48岁　宝鸡市金台区图书馆　干部　大学
采录时间：1984年
采录地点：宝鸡市金台区

① 张三丰：明代著名道士。因其不修边幅，又号张邋遢，亦有人称张疯子。辽东懿州（今辽宁彰武西南）人。史称他龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。曾在宝鸡金台观修道，影响颇大。

189. 坐芦席去平凉看戏

（宝鸡市）

一天晚上，五六个小伙子在张疯子这儿闲谈。一个小伙子说，他家原在甘肃平凉，可他长这么大，还没到平凉去过哩！

张疯子问他："想不想回平凉？"

小伙子说："想去，可四百多里路，去一趟不容易呀！"

张疯子说："要去的话也不难。"说着，他到窑洞那边拿出一张芦席卷成筒筒，把耳朵凑近席筒的一头，听了一阵说："哎，今晚平凉有戏，唱的是《五家坡》。"

大家一听，非常奇怪，都说老道和他们开玩笑。

张疯子说："不信？来，你们自己听一听。"小伙子们都把耳朵凑近席筒去听，梆子叮叮咣咣，胡琴吱吱噜噜，唱腔唱得正热火。

张疯子问大家："想去看吗？"

众人都说想去看。张疯子说："要去也不难，我带你们去。可有一件，你们得听我的，我叫咋办就咋办。"

大家一致表示，一定听老道的。问他啥时候去？他说："马上去。"说着，他把席筒放松，弄粗，叫大家一个跟着一个往进钻。当大家从席筒钻出来，已经是平凉的戏台子下边了。大家惊喜地回头去看，席筒不见了，只见张疯子笑嘻嘻地走了过来说："现在看戏吧，不要乱走，戏完咱就一块儿回去。"

看完戏，他把人找到一起，引到平凉城北的河边。河里正在发洪水，他叫大家不要害怕，闭上眼睛，喊过一二，就往河里跳。大家都照他的吩咐办了，睁眼一看又回到了金台观。可一点人数，差了一个人。原来那一个是财东娃，他看见河水滔滔，心里害怕，闭了眼睛，在张疯子喊过一二的时候，别人都跳了，只有他没有跳。睁眼看时，人都不见了，没有办法只得沿门乞讨，过了五六天才回到家里。

讲 述 者：车水莲 女 67岁 宝鸡市金台区 农民 小学

采 录 者：张 宁 男 56岁 宝鸡市群众艺术馆 干部 大学

陈云高 男 48岁 宝鸡市金台区图书馆 干部 大学

采录时间：1984年

采录地点：宝鸡市金台区

190.翻 转 瓦 罐

（宝鸡市）

金台观张疯子的窑洞里有一个瓦罐。一般的瓦罐耳朵都在外边，他那只瓦罐耳朵却在里边。

张三丰到年老的时候，腿脚不便，走不动路了，每顿饭就由观里的小道士给他送到窑洞里吃。每次吃完饭，小道士去取碗，总看见他吃过的碗干干净净，像洗过一样。小道士很奇怪，可也不敢问。一次，小道士立窗外偷看，原来他吃完饭以后，又用舌头把碗里的饭渣仔细舔净。

小道士以为他舔碗是饭不够吃，于是给他送饭不用碗改用罐子，想着，你想舔也舔不成了。可是，等他吃过饭，小道士把罐子取出来一看，又舔得干干净净，一次，两次，三次，每次都是这样，小道士更加奇怪，罐子比碗深，咋舔呢？有一次，小道士给他送了饭，又到窗外偷看，只见他把饭吃完以后，两手抓住瓦罐的口沿，捏呀捏呀，瓦罐像牛皮，慢慢就翻过来了。他翻一节儿，就舔一节儿，全部翻完，全部舔完。小道士非常惊奇，就在他全部舔完的时候，连忙走进窑洞："呀，师父，你把瓦罐翻过来啦！"

张疯子抬头看了一眼小道士，鼻子里嗯了一声，双手轻轻放下瓦罐没有说话。从此，那个翻过来的瓦罐，再没有复原。

这事传开来，人们才知道张疯子原来是有仙术的道士。

有一天，张疯子忽然跟人说他要死了。他自己写了一篇"墓志铭"，躺在床上就断了气。道士、百姓纷纷赶来，为他净身换衣，装殓入棺。不料，棺材抬到坟地，忽然棺材里发出呻吟声，人们忙揭开棺盖，张疯子一骨碌坐了起来，竟然起死回生了！

张疯子复活以后，就离开宝鸡云游四川去了。传说观里的道士，就把那个耳子翻在里面的罐子作为珍宝一直保留下来。从此，金台观就有了名气，观上香火鼎盛，道徒不断增加，布施收入剧增，由一个普通的小道观，成了规模宏大、金碧辉煌的大观。

讲 述 者：车水莲 女 67岁 宝鸡市金台区 农民 小学

采 录 者：张 宁 男 56岁 宝鸡市群众艺术馆 干部 大学

陈云高 男 48岁 宝鸡市金台区图书馆 干部 大学

采录时间：1984年

采录地点：宝鸡市金台区

191. 西瓜酸甜试善恶

（铜川市）

张三丰本事大，一天能行千里，一顿能吃一斗饭，就是几个月不吃饭也不知道饿。明太祖知道世上有这么个神仙后，就派人去寻找他，可张三丰每次都给他个不照面，明太祖始终没有见着。后来代宗坐了皇帝，也想见张三丰，就专门派了人给他送去一封信，信上称他为"真仙张三丰"，张三丰还是不搭理。越是不见，越是想见，于是代宗又派朝廷礼部大臣胡荧亲自去找他。张三丰听说胡荧要来，就出外到名山大川云游去了。

这一天，张三丰来到咱中部县城。那天沮河发大水，把县城外的大桥给冲断了，县官正带人在河这岸观察水情。这时上游漂下来一个绿皮西瓜，人一喊叫，县官也看见了，就赶紧派人去捞。可水那么大，半天也没人敢下去，气得县官又骂人又跺脚。张三丰这时正走到对岸，一听有人嚷着要捞西瓜，就要下河去捞。可是岸边的人对他横眉竖眼，骂他"舔尻子货"。一个老汉见他是外乡人，好心劝告道："道长，咱那县官是个贪官，你为他捞西瓜不值得。"张三丰听了，一点也不生气，看见那西瓜漂过来，抬脚往河里一跳，只见他在水里如行平地，撵上去一伸手就把西瓜捞起来，从河这边上了岸。县官见对岸有人捞起西瓜过河来了，就派人叫住张三丰说："把西瓜给老爷送上来。"

张三丰看那县官五短身材，眼中一股贪婪之光，就说："老爷，这瓜是仙瓜……"县官一听是仙瓜，还没等他说完，急步上前从张三丰手里抢了过来，摇头晃脑地说："这瓜有什么好处？"张三丰说："这瓜的种子是从天宫落到凡尘的，吃了以后能够长生不老。"县官一听，连忙叫道："来人哪，给老爷取刀，我要吃瓜。"张三丰说："老爷，这瓜不能见金、银、铜、铁，一见就不能吃了。"县官一听，急了说："那咋办？摔！"说着举起瓜就要往地上摔，张三丰忙拦住，说："老爷，我给你切开！"说着他接过瓜，把手像刀那样在瓜皮上划了一下，那西瓜就一分两半，茬口跟刀切的一样齐。打开一看，那西瓜一半是生瓤，一半是熟瓤，生瓤是白颜色，熟瓤是红颜色。张三丰说："老爷，你先吃哪一半？"县官说："吃熟的。"张三丰又用手在红的一半上切了一牙。县官早已馋得直流口水，这时接过就吃。刚咬了一口，就"哇"地一声吐了出来。原来那瓜比醋还酸，把他的牙都快酸掉了。虽然县官把嘴里的瓜吐了出来，可是嘴里的酸味老吐不净。他边吐边骂："妈的，这是什么瓜！大胆牛鼻子老道，敢来欺侮本县！来人哪，给我抓起来！"衙役们一听县官说抓，就拥上来动手。张三丰挥手一挡说：

“慢！这瓜因是仙种，所以也不是凡夫俗子吃的。凡是心地善良，正直本分的人，吃了瓜就可延年益寿；凡是贪赃枉法、鱼肉百姓的人，吃了口里就要发酸。不信，请人试验。”

张三丰说着，把红瓤西瓜切成一牙一牙的让看的人吃。果然，凡是贫苦百姓吃了香甜解渴，凡是做过恶事的人，吃了牙酸大吐不止。围看的人纷纷嘲笑、责骂那县官。县官见众怒难犯，就带着一班衙役夹着尾巴逃走了。

讲 述 者：郑新民 男 41岁 铜川市郊区 农民 初中

采 录 者：郭 诚 男 39岁 铜川市城区区委宣传部 干部 大专

采录时间：1983年

采录地点：铜川市郊区

192. 女娲陵——风陵渡

（潼关县）

传说女娲娘娘捏人身、造六畜之后，就和凡间庶人一样过着自由自在的日子。

不知过了多少年月，女娲老了。她身染疾病，卧床不起，自知不久于人世，便叫来子孙，嘱咐道："我和你父亲都姓风，你父已葬在肃纳①，我不想去那冷僻的地方。我死后你们把我埋在阳旰② 口的黄河岸边"。说毕，女娲慢慢地闭上了双眼。子孙们强忍悲痛，按母亲的遗嘱，把她安葬在黄、渭河交汇的开阔地带。

女娲墓紧靠潼关东门外的黄河岸。时间一久，陵墓经黄河水冲刷，沉落到河底。这时，天神念及女娲娘娘炼石补天的功德，便在岸口立碑，上载女娲造人与六畜、赐百姓食粮的伟绩，以昭示天下。说来也怪，碑立起以后，每逢水涨水落，女娲陵便随水高而高，随水低而低。就连女娲陵周围的十来株柳树也水冲不死，浪涌不倒，常年翠绿。

有一年夏夜，人们被一阵阵炸雷声惊醒，屋外呼呼的狂风，瓢泼大雨下个不停，天黑地暗，吓得百姓们跪地求神保佑平安。

一直到天亮，风雨雷电才停住。浓云四散，突然有人看到一个土包慢慢从黄河水里涌出，上边长着两棵柳树，树下有一块巨石，巨石与岸边的女娲墓碑一样高。女娲陵就挺立在黄河水中的大土包上。当地人把这个地方叫风陵堆。后因黄河改道，陵墓移到北岸，风陵堆就成了人们现在叫的风陵渡。

讲 述 者：王老大 男 71岁 潼关县港口镇 农民 小学
采 录 者：丁小棋 女 37岁 潼关县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年
采录地点：潼关县港口镇苏家村

① 肃纳：今属甘肃。
② 阳旰：今属陕西潼关。

193. 神农为民治冰雹

（岐山县）

岐山境内，有一座山叫乔山。乔山重重叠叠，一个山头紧挨着一个山头，其中一个山头长满了松柏，这个山头就是神农山。

相传，神农精通农业、天文，并把这些知识用来帮助人们种田。

一次，神农经过乔山。明明是晴天，眨眼功夫，乌云翻滚，下起了大雨，更奇怪的是雨中夹着冰雹，打得庄稼七倒八歪。眼看就要收获的庄稼，被一场冰雹打得颗粒全无。

雨停了，神农看着被打折的庄稼，心如刀绞，再看看田边的人，都伤心地哭了。神农走到一位老人面前问："老人家，你们这儿经常下冰雹吗？"老人叹了口气："唉，年年秋季是这样，一年到头白白辛苦一遭！"

神农听了，决心来这里治冰雹。他回家取了些东西，在山头搭起一个草棚，住在里面，开始琢磨治冰雹的法子。

三百六十多天过去了，神农终于造出了一样东西，起名叫土炮。这一天，神农正坐在土炮旁，只听"喀啦啦——"一声，电闪雷鸣，倾刻间，飞沙走石，倾盆大雨夹着冰雹从天而降。神农忽地站起身，抬头看见雷神爷正站在一片黑云上，怒目圆睁，层层乌云向地面压来。神农点燃土炮，对准云头，"轰隆——"一声，雷神爷被击伤了，那些云块也四下散开了。成熟的庄稼得救了，人们高兴地围住神农欢呼。

雷神爷带伤去向玉帝禀报。玉帝命令杨二郎把神农捉来审问。玉帝审问了大半天，也辩不过神农，因为神农是为庄户人说话办事，玉帝拿神农没法，只好放回神农。

从此，玉帝不敢再向乔山降冰雹，这里粮食年年丰收。人们为了纪念神农，就把他住过的那个山头取名为"神农山"。至今，当别的地方下冰雹时，乔山周围的老人们总会笑哈哈地说："不怕，咱这儿有神农爷挡着呢，不会下冰雹的！"

讲 述 者：亢宏武 男 45岁 岐山县故郿乡独山 农民 初中
采 录 者：亢宁娟 女 19岁 岐山县故郿乡 农民 初中
采录时间：1987年8月25日
采录地点：岐山县故郿乡独山

194. 烧　香　台

（宝鸡市）

炎帝晚年，隐居在天台山。这时候，轩辕黄帝已统管天下。蚩尤对黄帝不服 便打着炎帝的旗号，率领八十一位兄弟，联络苗民及山精水怪，兵发涿鹿，想推翻黄帝。

黄帝为了避免百姓遭受灾难，提出同蚩尤讲和。蚩尤一心想争夺帝位，硬要和黄帝拼个你死我活。黄帝就让炎帝出面解除争端。

黄帝带众臣来到天台山下，他进了南天门，吃斋三日，亲自点燃信香，以表诚意。

炎帝这天和大弟子九天玄女在莲花峰上采药，收到黄帝信香，掐指推算，明白了黄帝的意思，便对九天玄女说："黄帝与蚩尤打仗，虽说有胜有败，最终打了个平手。为了使黎民百姓免遭灾难，黄帝亲自来请我下山调解。你看此事如何料理为好？"九天玄女说："待弟子前去劝说蚩尤退兵就是。"不到一个时辰，玄女从涿鹿回到莲花峰，对炎帝说："你的后代，血气方刚，不听规劝不说，还说你人老无能，多管闲事。"

炎帝是以仁爱为怀的大神，一听蚩尤口出狂言，气得心头冒火。心中说："真是儿大不由爷了。"随后便向弟子玄女交待一番，让她下山去给黄帝面授兵法。

黄帝学得玄女传授的信符战法以后，回到涿鹿不久，便打败了蚩尤。

由于这座山峰是黄帝焚香请求炎帝的地方，所以人们便叫它"烧香台"。

讲 述 者：夏国祥　男　50岁　宝鸡市渭滨区益门乡　干部　初中
采 录 者：袁　芳　男53岁　宝鸡市天台山文管所　干部　高中
任永华　男　53岁　宝鸡市群众艺术馆　干部　高中
采录时间：1985年6月
采录地点：宝鸡市天台山

195. 姜　嫄　河

（淳化县）

位子淳化西部的姜嫄河，早先同别的河一样，整整齐齐向前流。俗话说，水有水路，车有车路。可如今姜嫄河水为啥多股多岔，水不归槽呢？

传说在姜嫄河畔的山头上，住着个女神，她就是姜嫄圣母，是后稷的母亲。姜嫄河的名

字也是因这而来的。

每年七月七日，王母娘娘的蟠桃盛会，总要请她参加，来回都要经过姜嫄河。

有一年，圣母从天庭赴罢蟠桃宴回来，多喝了点酒，一路昏昏沉沉，行至姜嫄河上空，不小心头上的一枝金钗掉进河水里。圣母忙命侍女们下水寻找。侍女们在水中抓来捞去，找了半天也没有找着。圣母急了，忙提衣亲自下水，伸手就抓。这一抓不要紧，惊动了姜嫄河龙君，龙君亲自带着虾兵蟹将，拿着家伙，走出龙宫来准备动武哩。这姜嫄河龙君四面一看，不见一兵一卒，只见几个农妇打扮的女人，在水中寻找着什么。龙君上前仔细一看，大吃一惊，急忙跪倒，连说："小龙不知圣母驾到，有罪，有罪。不知圣母寻找什么？"姜嫄圣母轻轻一笑说："龙君请起。是我不小心将头上金钗掉在水里，不料惊动了水府。"龙君一听，急令虾兵寻找，并要圣母上岸歇着等候。正在这时，圣母将金钗摸着了，龙君虾兵们也觉松了口气。

本来，摸到金钗以后，圣母应该念起合水咒语，谁知她一时高兴，拿了金钗同侍女们回去了。龙君急得直喊叫，圣母连头也没回给走远了。结果，河水出现了股股道道，凡是圣母手摸到的地方，水流就分开了。有的几里，有的几丈远才又合为一流。这就是姜嫄河水多流多岔，水不归槽的缘故。

讲 述 者：白云朝 男 82岁 淳化县官庄申阳村 农民 不识字
采 录 者：白曙东 男 36岁 淳化县文化馆 干部 初中
采录时间：1987年4月20日
采录地点：淳化县申阳村

196. 禹凿龙门

（韩城市）

韩城县东北约三十公里的地方，有一处历史悠久的名胜古迹，那就是龙门。相传这是大禹治水时为疏导黄河入海而开凿的，因此也叫"禹门"。

禹是一位巨人，他身材魁伟，像一座高山，头戴的斗笠像峰顶。他人大、手大、力气更大，一步能跨二里半，因而人们称他为大禹。

大禹带领万民挑走了积石山的乱石，疏川浚河，经历千辛万苦，排除千难万险，终于来到龙门山。龙门山像屋脊一样挡住了黄河的去路。大禹登上山顶，看到了他的父亲鲧错开

河道的遗迹，又看到无边无际的洪水淹没了山脚下的农田，便决心凿开龙门，让河水从龙门流出去。

大禹一声令下，臣民一起动手，大家挥舞石斧骨铲，齐心协力开山凿石。大禹总是走在最前面，奋力大干，他们辛辛苦苦挖了一天，好容易挖了个大缺口，想不到隔了一夜，第二天又长平了。大家并不气馁，继续狠挖，挖的缺口既深又宽，但第二天又长平了。一连几天都是这样，大禹只好暂时停工。

这天，大禹刚刚回到相公坪，迎面走来一个身穿黄袍的老人。大禹向老人深施一礼，问道："请问老者，这山怎么挖了又能长平呢？"老人向脚下一指，说："此山叫龙门山。"老人把"龙"字咬得特别重。大禹听了恍然大悟，原来这阻碍黄河入海的大山是一条巨龙。大禹刚要拜谢，那老人却不见踪影了。大禹这才知道是山神爷来帮忙了。

大禹召集臣民，不分昼夜，不避风雨，连续不停地开凿，不让巨龙有一分一秒的喘息机会。巨龙终于被拦腰斩断了，黄河水冲出了石门。从此，黄河流域百姓方得以安居乐业。

讲 述 者：史才彦 男 86岁 韩城市退休教师 中师
采 录 者：史 鉴 男 38岁 韩城市新农职业中学 教师 大专
采录时间：1981年1月25日
采录地点：韩城市

附记：

过去黄河岸边的村庄都建有禹王庙，为的是乞求黄河不泛滥，滩地不冲毁，水上行船安全，所以在当地民间流传着许多禹王治理黄河的故事。禹王庙的壁画描绘的也都是大禹治水的内容。

197. 鲤 鱼 跃 龙 门

（韩城市）

东海里的金背鲤鱼、白肚鲤鱼、灰眼鲤鱼，听说禹王要挑选能跃上龙门的水族管护龙门，便成群结队，沿黄河逆流而上。

还没望见龙门的影子，那一条条灰眼鲤鱼便被黄河中的泥沙打得晕头转向，就拐过头来，想游回黄海。不料正碰上张着大口的鱼鳖海怪，便呜呼哀哉了。

金背鲤鱼和白肚鲤鱼，摆成一字儿长蛇阵，轮流打前锋，迎风击浪，日夜兼程，终于游到了龙门脚下。它们把头伸出水面，只见龙门两旁，各有一根合抱粗的汉白玉柱。玉柱上雕着石龙，龙身缠着玉柱，盘旋而上，恰成"二龙戏珠"。鲤鱼们来到禹王面前，禹王大喜，

说:“鱼龙本是同种生,跃上龙门便成龙。”

鲤鱼们一听,立即鼓鳃摇尾,使尽平生气力向上跃去,没想到刚跳出水面一丈多高,就跌了下来,摔在水面上。但它们并不灰心丧气,一直练了七七四十九天,一下能跃上七七四十九丈高。但要跃上那百丈龙门,还差得很远。大禹见鲤鱼们肯苦练功夫,就点化它们说:“好大一群鱼!”有条金背鲤鱼听明白了禹王的话,对群鱼说:“禹王说,‘好大一群鱼’,不是启发我们要齐心协力跃上龙门吗?”鲤鱼们高兴地摇头摆尾,一条条瞪眼鼓鳃,用尾猛击水面,一跃七七四十九丈高,在半空中一条为一条垫身,喘口气儿,又是一跃七七四十九丈高。只差两丈了,禹王用手扇过一阵清风,风促鱼跃,众鱼一条接一条地跃上了龙门。

却说有条为众鱼唤气垫身的金背鲤鱼,眼看同伴们都跃上了龙门,惟独自己还留在龙门脚下。它寻思道:我何不借水力跃上龙门。恰巧这时,河水冲击在河心巨石上,一个浪花溅出几十丈高,这条金背鲤鱼猛地蹿出水面,跃上浪尖,没想到竟跃到蓝天白云之间。一忽儿又轻飘飘地落在龙门上面,如同天龙下凡。大禹一见,赞叹不已,随即在这条金背鲤鱼头上点了红,一霎时,鱼龙变化。金背鲤鱼变成一条黄金龙。大禹命黄金龙率领众鲤鱼管护龙门。老人传说,过去在黄河上捞鱼的人如果捞到头顶有红的鲤鱼,就立即放回黄河中。

讲 述 者:史才彦 男 86岁 韩城市退休教师 中师
采 录 者:史 鉴 男 38岁 韩城市新农职业中学 教师 大专
采录时间:1981年1月25日
采录地点:韩城市

198. 华 岳 仙 掌

(华阴市)

华山东面石崖上,有一只五指分明的手掌印,那就是有名的“华岳仙掌”奇观。

古时黄河东岸的首阳山① 和黄河西岸的太华山是一条山峦。

有一年三月三,突然一声巨响,洪水暴发,很快淹没了田园、村舍,大地一片汪洋。这洪水咋来的?原来在王母娘娘蟠桃会上,吃饱喝足的孙大圣,看见坐在旁边的老寿星的光头好玩,就走过去在老寿星头顶一摸,说:“这个‘葫芦’里装的啥宝贝,又红又光又亮堂。”老

① 首阳山:今为山西中条山。

寿星没防顾，心一惊，玉盏一斜，杯中琼浆洒下天庭，立刻变成洪水淹了人间。消息传开，舜帝急忙派大臣鲧去治水，后又派鲧的儿子禹去治水，都解决不了根本问题。人们的怨气冲到主宰西方十二万里天地的白帝少昊那里，少昊也没办法治水，就禀告玉帝。玉帝大惊，当即传旨给河神巨灵仙，要他再去治水。

巨灵仙头如笆斗，眼似铜铃，脚大十围，浑身有劲。他跨过山岭，来到华山的石崖下，向东远望了片刻，就一缩身挤入华山和首阳山之间，猛一用力，左手托着华山的壁，右脚蹬着首阳山山跟，将身一展，只听"咔叭咔叭"山响，天崩地裂。半个时辰后，百尺高的黄河水浪向东射去。抬头看华山，已被巨灵仙推进秦岭之中；再望首阳山，已在波头以北。巨灵仙长舒一口气，哈哈大笑，向西去了。

巨灵仙的手掌印留在了华山东峰石崖上，为后人留下了一个奇景。

讲 述 者：李志信 男 79岁 华山道长 小学
采 录 者：郭守义 男 54岁 华阴市文化馆 干部 大专
采录时间：1979年11月11日
采录地点：华山十二洞

附 记：

华山是中国名山"五岳"之一，也是道教中全真教华山派的修道圣地。五峰耸峙，状若莲花，历代帝王多有祭祀。形成了一个神话、仙道、宗教人物故事中心。不少虔诚的宗教信徒为开辟华山付出了艰辛，后来多附会在仙道故事中。

199. 劈山救母

（西安市）

华山的西峰顶上，有一块裂成三段的巨石，叫"斧劈石"。旁边还竖着一把七尺多高的月牙铁斧。传说这是沉香劈山救母的地方。

沉香的母亲三圣母，是玉皇大帝的三女儿。有一年，在王母娘娘的蟠桃盛会上，三圣母和金童相对着笑了一笑。这一笑让众位神仙看在眼里，玉皇大帝立即把三圣母贬到华岳庙的雪映宫去，把金童也打下了凡间。

金童下凡以后，投胎到一个姓刘的家里，取名刘玺。有一年，刘玺上京赶考，路过华岳庙，听说三圣母很是灵验，就来到雪映宫求签问卦。恰巧这天三圣母上东海龙宫赴宴去了，刘玺一连抽了三签都是空签，不由得心里恼恨，就提笔在粉墙上留下了一首诗：刘玺提笔

怒满腔，怒怨圣母三娘娘。连抽三签无灵验，枉受香烟在北方。写罢扬长而去。

三圣母回宫以后，看见墙上的题诗，又羞又气，心想：哪个大胆的狂生，竟这般无礼，于是降下狂风暴雨，霹雷闪电，赶来击打刘玺。刘玺这时正走在荒郊野外，倾盆大雨下来，打得他前栽后仰，浑身泥泞，跌倒在地上。三圣母在电光下看见刘玺生得相貌不凡，生了爱慕之心，遂收了风雷雨电，请月老为媒，在荒郊化了一座“代仙庄”，与刘玺配成了夫妻。他们恩恩爱爱，过了百天，刘玺上京去赶考，三圣母身怀有孕了。

这件事被住在半山腰“水帘洞”里的孙猴子知道了。有一天，二郎杨戬在山上吃桃子。二郎吃完一个桃，顺手便把桃核撂在山下。孙猴子就蹲在“水帘洞”口上，二郎撂下一个桃核，他就拣起来嗍一嗍，一共拣了七十二个桃核儿。这时杨戬已经吃到最后两个桃子，忽然发觉孙猴子拣他的桃核儿吃，就不往下撂了。据说杨戬有七十四变，孙猴子只有七十二变，就因为孙猴子少吃了两个桃核儿。孙猴子等了半天，不见二郎往下撂桃核，心里扫兴，就讥笑二郎说：“你妹子都嫁了凡人了，你还在这里吃桃子哩！”

二郎听了大怒，说：“你胡说！”

孙猴子笑道：“你快当舅舅了！哈哈哈……”

二郎一听，气可大了，当下就把三圣母压到华山西峰顶的山石下了。

刘玺上京赶考高中，做了洛州知府。三圣母在石峰下生了一子，取名沉香。她撕下衣襟，咬破手指，写了一封血书，把沉香包好，让丫头灵芝送到洛州。沉香长大后到学堂读书。一天，秦国舅的儿子秦官保讥笑沉香是没娘的孩子，沉香一气之下，失手打死秦官保，闯下了大祸。沉香回家向父亲追问他娘，刘玺这才将真情告诉沉香，让沉香逃出洛州，去华山寻找亲生母亲。

沉香逃到华山脚下，遇见锄草浇花的霹雳大仙。霹雳大仙留沉香住在山下的石洞里，收他为徒弟，每天教沉香练习武艺，一心助他早日救出三圣母。

一天，霹雳大仙上山采药。沉香练完武艺，信步走进石洞深处，看见石板上放有许多面牛面虎，他正觉腹中饥饿，就吃了面牛面虎。沉香继续往里走，又看见许多仙桃仙果，又拿起来吃了不少。一刹那间，他忽然觉得深身发热，力大无比。这时候师傅回来了，对沉香说：“现在你可以救母亲去了！”师傅又赠给他一把月牙斧。沉香接过月牙斧，只见上面刻着：“斧是开山斧，连把七尺五，赠予小沉香，劈山去救母！”沉香辞别师傅，握着月牙斧奔上了华山。

沉香上了山到处寻找，找不着母亲在哪里，心里着急，只好放开嗓子大声呼叫：“母亲……”

“儿啊……”好像听见后山有叫儿的声音。沉香连忙跑到后山，再喊一声：“母亲——”

“儿啊——”又听见唤儿的声音在前山答应呢！

沉香转到最高的落雁峰（南峰）顶上再叫“母亲——”

“儿啊——”只听见满山都是娘的声音。

沉香着急地从东山跑到西山，从前山跑到后山。东山叫，西山应；前山叫，后山应，满山都是娘的声。到哪里去寻母亲呢？沉香无奈，忍不住大哭起来，直哭得天昏地暗，遍山的松树花草都发出“呜呜”的悲声。这哭声感动了山神，山神告诉沉香说：“你母亲在西峰顶上压着呢！不过要救你母亲，必须去找你舅二郎杨 戬，要来开山的钥匙才行。那二郎的武艺高强，又有鹰犬相随，不好对付。我给你三颗药丸，那圆的能治二郎的刀；椭圆的能治二郎的犬；长的专治二郎的鹰。你拿上去找二郎杨戬，见机行事！”

沉香擦擦眼泪，收好药丸，谢过山神，去寻杨戬。

沉香寻到南天门，找着杨戬，拜见舅舅，杨戬不理；沉香要开山钥匙，杨戬不给；二人没说几句就打起来了，打了几十回合，不分胜败。后来沉香有些招架不住，眼看二郎那三尖两刃刀迎面砍来，沉香连忙把那圆药丸朝刀上一甩，只见那刀一下就软了，像面条一样提不起来啦！二郎一回身放出了哮天犬，沉香赶紧把那椭圆形的药丸扔过去，哮天犬张嘴一接，它的嘴就给粘住了。二郎一看，连忙放出他的鹰。这神鹰翅膀一张，遮天盖地，尖勾利齿向沉香头顶扑来。沉香站稳脚步，把最后那个长形药丸向神鹰扔去。这一扔把神鹰的利齿给卡住了，两扇翅膀也悬在半空里，飞不起来了。杨戬只好认输，把开山钥匙给了沉香。

沉香拿到钥匙，急忙打开西峰的山门，一口气奔上山顶，高声喊道：“母亲——”

“儿啊，娘在这里！”果然听见三圣母在山石下面答应。沉香抡起月牙斧，使尽全身力气，朝峰顶猛劈下去。只听轰隆隆一声巨响，电闪雷鸣，山摇地动，峰顶裂开一道二尺宽的缝子，三圣母从裂缝中走了出来，和沉香一同返回天宫去了。

后来，刘玺也来到华山，寻找三圣母和沉香，可是没有找到，他就在华山毛女洞对面山上的一个石洞里隐居起来。刘玺隐居的地方就叫“刘玺台”。沉香大哭的那个山峰，后来就叫“孝子峰”了。

讲 述 者：闵智亭 男 30岁 华山道士 初中
采 录 者：于 力 女 31岁 陕西省群众艺术馆 干部 大专
采录时间：1962年9月
采录地点：华山

200. 老 君 犁 沟

（华阴市）

华山下有家大财主，门口挂着“乐善好施”的金字匾，地方上的头面人物也都称他“善人”可他家的长工伙计都叫他“活阎王”。

有一年，活阎王又想出个捞钱的歪点子。他写了不少劝捐的帖子，说是给华山的神修路，骗来不少银钱。活阎王还逼着那些交不起租子的穷苦佃户们来华山做工，讲明要在北峰下边那段光石坡上修出一条山路。这一段山势险峻，连个立脚的地方都没有，佃户们天天凿呀、挖呀，一不小心就从山上摔下来，死伤不少人。佃户们有苦有怨无处诉说。

一天，玄元教主老君骑着青牛路过华山，这股怨怒之气拦住了他的牛头。老君一见，动了恻隐之心，便想帮穷人开路。老君神通广大，把如意一吹，变做一张铁犁；丝绦解下当作大绳。又吸口气向空中一吹，霎时风吼雷鸣，山摇地动，开路的人吓得急忙躲藏起来。老君驾上青牛，扶着铁犁，朝这片光石坡开犁了，一直犁到群仙观才收了犁。然后他让牛卧在一边休息，自己把犁挂在北峰后的石壁上，就驾云走了。

云开雾散后，修路的人见出现了一条新石沟直通北峰，都惊喜若狂，跪在地上一个劲地磕头。大伙为了感谢老君，便把这条路叫作“老君犁沟”。

“老君犁沟”石壁上的条条纹路就像新翻出来的一道道湿土，犁痕还在。老君的青牛化作一块巨石，就是现在的“卧牛石”。

讲 述 者：闵智亭 男 41 岁 华山道士 初中
采 录 者：郭守义 男 45 岁 华阴市文化馆 干部 初中
采录时间：1970 年
采录地点：华山

201. 郎 山 与 妹 山

（宜君县）

宜君县城南有一座俊秀山峰，叫妹山。妹山的对面有一座雄伟的山岭，叫郎山。

相传二郎神杨戬自从把妹妹三圣母压在华山下后，他的四妹圣仙常常想念姐姐，闷闷不乐，不由得也想到自己的终身大事，有一次，他从空中路过宜君地界的龟山，发现半山腰有一个放牧少年，正在阳坡为八十岁的老母梳头，不由看得出了神。心想，人间有这么好的孝顺少年，我如果能和他结为夫妻，不当神仙也心甘情愿。圣仙只顾想心事，一失脚从空中掉了下来，惊动了这个放牧少年。少年名叫狄哥，他想深山密林里哪来这么个美貌女子？便问："谁家女子，独自一人跑进深山来干什么？"圣仙连忙撒谎说："我家老母重病在身，想吃山里葡萄。我到处寻找，迷路到了这里。"狄哥是个孝子，一听圣仙是为母亲尽一片孝心，立即又问她："你家住在什么地方？"圣仙说："翻过两座山，蹚过两道河，爬过哭泉岭，再转九十九道弯就到我家了。"狄哥带圣仙进山找野葡萄，走了一段路程，翻过一架山岭，没有发现野葡萄。这时圣仙看了看山前山后，拔下头上一串明珠，往空中一扔，即刻满山遍野的树上都架满了野葡萄。狄哥不知其中原因，和圣仙赶忙就摘。俩人摘好了葡萄，圣仙对狄哥说："感谢哥哥相助，来日一定报答。"说着，一头钻进树林，无踪无影了。

狄哥和圣仙相遇后，每日都在思念圣仙。有一天，他背上弓箭，骑了一只羊鹿，按圣仙说给他的路线，翻过两座山，蹚过两道河，爬上哭泉岭，转了九十九道弯，可连圣仙的影子也没有找到。

其实，圣仙在南天门上早望见了狄哥。时间一长，圣仙渐渐消瘦了。一天，对母亲说："听说凡间能治这种病，求母亲答应女儿下凡三年。"母亲心疼女儿，就答应了圣仙的要求。圣仙来到人间，找见了狄哥。她哭哭啼啼说自己老母已经病故，就剩孤女一人，无依无靠，只好前来找狄哥。狄哥母子听罢，都很同情，就把圣仙收留在身边。不久，狄哥母亲病逝了，狄哥和圣仙结为恩爱夫妻，过着甜蜜的日子。谁知好景不长，天宫的巡天神将把这事告诉了杨戬。杨戬因三圣母私奔人间，怒气还未消除，如今小妹又私配凡夫，不由火冒三丈。他背着母亲，使法把圣仙和狄哥变成了两座石山。谁知这两座石山能移动，每到夜间，两座山就悄悄合拢在一起，东方发亮，又慢慢移开。所以人们就把这两座山叫做郎山和妹山。常言道，没有不透风的墙。天长日久，此事又被二郎杨戬知道。他又使法把郎山和妹山定在

原地不动，并在两山之间划了一条沟。从此，郎山和妹山再也合不到一起了。狄哥和圣仙只好对面相望。圣仙思念狄哥，整日整夜泪流满面，因此妹山到处都是泉水。

讲 述 者：姜德发 男 56岁 宜君县城关镇 农民 小学
采 录 者：王世雄 男 51岁 宜君县文化馆 干部 中师
采录时间：1986年10月
采录地点：宜君县城关镇

附记：

《郎山与妹山》是男女石祖崇拜演化的动人传说。当地人把两山作为祈子求福的圣地。1958年，因就山采石，“石祖”形象被毁。

202. 白 蟒 山

（西安市）

在渭河岸水流乡的西北方，有一条东西走向的丘陵。一条沟把丘陵分成了两截，样子就像一条被斩断了的巨蟒，短的一段像蟒头，长的像蟒身，当地人叫它白蟒山。

很古很古的时候，渭河岸边有一条凶猛的白蟒，这白蟒三丈六尺长，碾盘一样粗，跑起来像飞一样，日行千里，夜行八百。所到之处，见牲畜吃牲畜，见人伤人，吓得老百姓连门都不敢出。慢慢地，老百姓摸出了这白蟒来来往往的时间，刚好是半个月来一次。就在白蟒来的先一天，把猪呀羊呀的绑在村口的大路上，让白蟒自个儿去吃，吃饱了就不再到村里来伤人，这样，人们就敢下地干活了。过了不久，那白蟒吃了村口的羊和猪，还是到村里来伤人害命。人们就只好躲在自家屋里没黑没明地哭。

有一个孩童，长得高高大大，跑到人前头说：“为啥不把那白蟒杀了？”人们都说：“那白蟒力大无穷，谁个敢去？把白蟒惹怒了，全村人都活不成了。”孩童说：“我去，不杀了白蟒，过不了安生日子。十年八年后，还是把村里人吃光了。”

那孩童要把一百斤重的宝剑，要身一百斤重的铁衣裳，要顶一百斤重的铁帽子，还要双一百斤重的铁鞋。村里人立即找来最好的铁匠，找来最好的铁，给孩童打了宝剑、铁衣、铁帽、铁鞋。一过秤，不多不少都是一百斤。那孩童头戴铁帽，身穿铁衣，脚蹬铁鞋，手执明晃晃的宝剑，在自家的后院里练呀练的，练了九天九夜。他一算明天是白蟒要来的日子，就早早起来，吃饱喝足，该戴的戴上，该穿的穿上，手执宝剑站在村口大路旁。

不一会儿，白蟒张着血口来了。一看路旁一没猪，二没羊，只有一个小小的孩童站在那

里，白蟒早就馋得不行了，一口把那孩童吞了进去。孩童进了白蟒的口，白蟒却嚼不动，咽不下去。孩童站在白蟒的脖子里，头往上一顶，脚朝下一蹬，疼得白蟒嗷嗷乱叫。孩童双手举起宝剑，只抡了一个圈，白蟒的头和身子就分了家，软塌塌地躺在了地上。孩童从白蟒的脖子里跳出来，等村里的人们赶来时，他已脱了铁衣，卸了铁帽，脱了铁鞋，宝剑一扔不见了。白蟒也在片刻之间变成了两丘黄土，一头像蟒头，一头像蟒身。人们就叫那土丘为白蟒山。

后来，人们为了纪念那孩童，在土丘旁修了座庙，叫童子庙，大殿里塑了那孩童的像。

讲 述 者：周红霞 女 44岁 西安市灞桥区水流乡 农民 初中
采 录 者：柳 河 男 47岁 长安县王莽乡孟家村 农民 初中
采录时间：1988年8月29日
采录地点：西安市水流乡

203. 太 白 山

（西安市）

有兄弟三个，没爹没娘也没有媳妇孩子。

有一天，村里来了个要饭的脏老婆子。老大就把老二老三叫到一起商量："你看，咱兄弟三人，没爹没娘，也没有人给咱做饭吃。从地里回来没吃没喝，就想叫声妈都没人答应。咱不如把门外要饭的老婆子认个妈。"两个弟弟同意了，三人来到街上找到老婆子把想法一说，老婆子连连摇头说："我是个穷老婆子，你们三个想认我做妈，不怕别人笑么？再说我有个坏毛病，说一便是一，说二便是二，我叫你们朝东你们不能朝西，你们能做到吗？"兄弟三人忙说："以后把你叫妈哩，你说啥听啥，你叫朝东，就不朝西。"这样，老婆子便答应了。

转眼到了冬天。这天，老婆子对三个儿子说："你们给咱把地浇一下去。"三人纳闷：人家谁冬天还浇地呢？老太婆便说："你三个当初说我叫你们干啥就干啥。你们看，这才几天，你们就不听我的话了。我走呀！"三人一听说他妈要走，忙跪下说："妈你甭走，我们浇。"

到了第二年，收割季节，他们一家的麦子比别人的都长得好。粮食收到囤里，突然老太婆不见了。弟兄三人急得到处去找，有人说他妈朝村外的山上走了。三人便跑到山上去找。他们站在这座山上叫，他妈在那座山上答应；在那座山上叫，他妈在这座山上答应。他们跑了一座山又一座山，天黑了，找不见他妈，兄弟三人抱头痛哭，哭得冷森森的，眼泪变成了

冰雪。

天明了，兄弟仨抬头一看，他妈在山顶上坐着，满山都是雪。他们跑上山顶，他妈变成了太白大仙，飘上天去。兄弟仨才知道他妈是神仙变的。

从这以后，这座山便叫太白山，山上一直很冷。人说太白六月天积雪，这积雪就是兄弟三人的眼泪。

讲 述 者：田志安 男 45岁 长安县 农民 高中
采 录 者：田建民 男 38岁 西安市雁塔区 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：西安市南郊

204. 鲤 鱼 山

（安康市）

越河边上，住着个小伙子，不知道姓啥叫啥，靠砍柴为生，人们就叫他樵娃。

樵娃从小单身独口，进门一把火，出门一把锁，想说个媳妇也没谁给他。

二月十九这天，樵娃卖柴回来，正过越河哩，突然一条尺来长的银色鲤鱼，箭一样地从上河游下来，一头扎在樵娃的胯下藏着。接着一条白花蛇风快地镟下来，看样子是在追鲤鱼哩！樵娃心里一忽闪，忙使起老劲，抡起扦担向水面打去，惊得白花蛇一头扎进水里逃走了。鲤鱼扇着腮帮缓了一会儿，朝着樵娃摇了摇尾巴游走了。

樵娃见鲤鱼游走了，才蹚过河水，肩着扦担回家。一天，樵娃到集上卖了柴，突然看见一个老妈妈，手里捧着个瓦钵子，里面盛着一条尺来长的银色鲤鱼。樵娃心里猛子一动，忙拦住老妈妈问道："老婶子，这鱼是卖的？"老妈妈摇着头说："不，是要送一个人！"樵娃问："送谁呢？"老妈妈说："我有四句话，谁对答上了就送谁。"樵娃觉得很奇怪，忙问是哪四句话。老妈妈不慌不忙地说："二月十九越河边，什么东西把鱼赶？是谁救了鲤鱼命，死里逃生才脱险？"樵娃听了心里有数，不慌不忙地说："二月十九越河边，白花毒蛇把鱼赶，樵娃救了鲤鱼命，至今心里把鱼念！"

老妈妈听了，把樵娃浑身上下一打量，便笑笑说："这条鱼只许养，不许吃；你要吃了，谨防后悔不及！"樵娃满口答应，接过瓦钵，刚要道谢，老妈妈不见了。

樵娃回到家里，把鲤鱼放进水缸里养着，鲤鱼在水缸里摇头摆尾游来游去，樵娃看了

心里乐滋滋的。自打这起，他迟早回来，只要看一阵鲤鱼，满身疲劳都散啦！一天夜里，樵娃正想睡觉哩，忽然听见一个脆溜溜的声音喊道："樵哥，樵哥！"他前看后望不见人影。仔细听，觉着声音在水缸里。一看，嗬！缸里坐着个漂亮姑娘。樵娃一下愣住啦！半天才问："你是神是鬼，为啥来这儿？"姑娘笑着说："我一不是神，二不是鬼。我是鲤鱼姑娘，来跟你结夫妻呀！"樵娃说："那好呀！"他扶出鲤鱼姑娘，三言两语，当夜就成了亲啦！打这以后，樵娃有了个家，迟迟早早回来，热汤热饭，小两口恩恩爱爱，日子过得很幸福。

有一天，樵娃到山上去砍柴，鲤鱼姑娘坐在门口做针线哩，猛然来了个算命先生，对着姑娘直着嗓子喊："姑娘算命吧！男算吉凶，女算月降！"姑娘抬头一看，原来是白龙王的龟军师，脸唰地变白啦！翻身就朝屋里钻，"咣当"一声，把门闩个铁紧。龟军师也认出了姑娘，忙拍门喊："鲤鱼姑娘，龙王让我找你哩，快跟我走！""我不去！""鲤鱼姑娘，龙王封你压宫娘娘哩！""我不愿意！""鲤鱼姑娘，龙王要来灭你哩！""我不怕！"软说硬说，鲤鱼姑娘总是不开门。

龟军师心生一计，便躲在门外不张声。半天，姑娘听着没动静了，便开了门。龟军师一头冲进屋里抓住姑娘就往外揪，三揪两扯，把姑娘给扯出门啦！鲤鱼姑娘拨命地喊："樵哥快救我呀！"

樵哥在山上砍柴，砍得正欢哩，突然心慌神乱，握不住斧子，砍不动柴。心里一嘀咕，觉着家里一定有啥事，连忙提上斧子朝回跑。他一步蹿上岭，两步跳下山，三步四步到村边。跑着跑着，就听见妻子的喊声。眼看妻子被一个人拖下河，樵娃一个箭步蹿上去，照着那人背上狠命的一斧，那人一下就化成一只乌龟，跳下水逃掉了。可是龟背已被砸成八炸子——直到现在，乌龟还背着八卦图哩。

鲤鱼姑娘脱了险，她对樵娃更感激。回到家才把怎长怎短给樵娃诉说了一遍。原来二月十九日白龙王生日，鲤鱼姑娘去龙宫朝贺，白龙王见她长得漂亮，要想留她在龙宫成亲哩。鲤鱼姑娘没答应，得罪了白龙王，便逃出龙宫。白龙王亲自来追，正逢上樵娃救了她。白龙王见龟军师吃了亏跑回来，气得派鳖元帅带领虾兵蟹将来捉鲤鱼姑娘。

鲤鱼姑娘知道后，便让樵娃在房屋檐上放了一个碾子。第二天虾兵来了，刚爬上房门槛，"咕咚"一声，虾兵吓得扭身就跑，还算好，没有被碾了砸死，只把下肢砸断啦！现在虾的下肢不是还断成一节一节吗。

姑娘对樵娃说："明天，你在门上安个千斤闸。"樵娃照办了。蟹将来了，这家伙猛闯过来。樵娃忙放下闸，可惜放早了点，没有压着，可是蟹将一头碰在闸上，连头带脸碰得挤到壳缝里，两只小眼睛也从壳缝里挤得给凸出来啦。从此，螃蟹走路再不敢照直猛闯了，只有横着身子慢慢走。

鳖元帅见虾兵蟹将都受了伤，也不敢来了，只好带上残兵败将回龙宫复命去了。

鲤鱼姑娘对樵娃说："白龙王一定会亲自出马，我这就上青锋山，到青锋崖下找青峰

剑去。”

姑娘连夜上青锋山，在青锋崖下找到了青锋宝剑。三月三这天，白龙王领着水兵水将来捉鲤鱼姑娘。一更行云，二更起风，三更下雨，四更潮水，等到五更天明，越河就翻起大浪。白龙王在浪里摇头摆尾，头一扬，崖垮山崩，尾一摆田淹地没。鲤鱼姑娘忙把青锋剑向白龙王扔去，白龙王吓得腾空就跑，宝剑也飞着追赶。追到秦郊镇的上空，就把白龙王给斩了，头落在镇的下街头。从此，人们就管这里叫“龙头”。

鲤鱼姑娘斩了白龙王之后，背上樵娃飞到砍柴的那个山顶住下来，从此再没有下来过。打这起，人们才把这座山叫“鲤鱼山”。直到现在，鲤鱼山顶那个天池里还有一条鲤鱼，在晴天日光下，山腰上还闪着点点金光。人们说，那是鲤鱼姑娘和樵娃在游山哩！

讲 述 者：王永有 男 44岁 安康市 中医大夫 小学
采 录 者：王腾芳 男 43岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1962年9月21日
采录地点：安康市流水乡

205. 仙 人 桥

（宝鸡县）

在秦岭西部，有一条南北走向的关尔河。关尔河东边的半山腰里有一座大石墩，石墩上横卧着一块大石头，侧面望去，好像一个青灰色的大鳖。它的头高高抬起，向着西南眺望。

原来，西南方向的十二盘梁半山腰里，有一条一丈多长的狭长石条，横在小山沟上，把山路连通了。这座石桥，人们都管它叫“仙人桥”。石鳖观望的正是这座仙人桥。

传说，周朝时，秦岭脚下有个集贤村，村里有个穷人叫武吉，武吉家很穷，全靠在终南山里担柴卖草为生，养活八十八岁的老母。

夏季的一天，武吉担着一担干柴，准备到渭河以北的镇上去卖。当他赶到河边时，只见河水暴涨，唯一勾通渭河两岸的便桥也被大水冲垮了。武吉心似火燎，他想，今日不能渡过河去，卖不了干柴换不回来米，他和老母就得饿肚了。心头一酸，不禁放声痛哭起来。

武吉正哭着，听得有人说道：“老弟不要伤心！咱们想想办法，或许还能过得河去。”他止住了哭声，睁开眼一看，身旁并无一人。他很奇怪，低头一看，只见一只盆大的乌龟爬在

身边，正抬起头来望着他。乌龟说："老弟，我是渭河里的千年乌龟，河涨河落，我见得多了。今日得想法治治它。"

武吉忙问："这么大的河水，想个啥法子治呀？"

乌龟说："秦岭山里不是有个青峰山吗？那座山上有一块'镇山石'，如果能把它弄来，就可作渭河大桥，千年万代不会损坏。只是那儿有山神日夜守护，难以近身，倘若冒险去盗，被他发现，性命就难保了！"

武吉常进南山砍柴，对青峰山的路十分熟悉。听了乌龟指点，便下了决心，说："只要能架通渭河大桥，方便乡亲，就是粉身碎骨我也愿意去！"说着，转身就走。"慢走！"乌龟又说，"青峰山上有一池清水，到时候我来帮助你。"说完，它一头栽入渭河，不见了。

武吉回到家里，安顿好老娘，便向秦岭山中走去。翻越了五盘坡，过了关尔河，攀上三十盘沟梁，傍晚时分，才来到了青峰山。武吉躲过虎豹，斩断了毒蛇，攀悬岩，过险谷，终于爬上青峰山顶。山顶上，有一个一丈多高的石柱，忽高忽低，忽大忽小，不停变化，上刻"镇山石"三个大字。石旁，山神手执宝剑，寸步不离。武吉难以近身，心里发急，忽然看见山旁有一池清水，他猛然想起乌龟的叮咛，便悄悄爬过去伸出双臂，使劲地搅动池水。这池水一经搅动，顿时狂风大作，雷鸣电闪，暴雨倾盆而下，青峰山立即变得天昏地暗。山神慌忙离开镇山石，躲进洞中。武吉见时机已到，翻身站起，直奔"镇山石"。趁它正在变低变小的时候，一把抱在肩上，扛起就走。

青峰山失去了"镇山石"，顿时山摇地晃惊得山神四处找寻。这时，风停雨住，天色已晚。山神透过月光，看见一个人扛着"镇山石"，向北飞跑。他大吼一声，舞动手中宝剑赶来。眼看就要赶上武吉了，乌龟忽然出现在他的前头，缩在当道，山神不防，绊了一跤。山神大怒，用手中宝剑对准石崖一挥，只听"哗啦"一声巨响，石崖破裂，大水像万马奔腾一般涌入关尔河，武吉扛着"镇山石"拼命地奔跑，他来到关尔河边，看见河水暴涨，拦住了去路，正在焦急，乌龟赶来说："老弟，不要害怕，快跳上我的脊背！"武吉抬腿上了龟背，半夜时分，才游到十二盘半梁。只要过了五盘河，翻过五盘梁，"镇山石"就可搭在渭河上了。

山神一看无法拿住武吉，急忙上凌霄宝殿，向玉帝禀告，玉帝让土地神和雷神前来助战。土地神急中生智，赶到庄户的鸡窝前学起鸡叫来。他这一叫，引得周围村庄公鸡都啼叫起来。乌龟听到鸡叫，四只腿一下软了下来，乌龟背上的武吉身子一趔摔倒在地。"镇山石"从武吉肩上摔到了十二盘梁半山坡一个小山沟上，拦腰裂了一道缝。

雷神呼风唤雨，霎时，秦岭深山顿时洪水大发，山洪眼看就要吞掉武吉。乌龟见此情景，挣扎着冲下山去，驮着武吉顺流而逃。雷神发现后，抛出一个响雷，"轰隆"一声，在乌龟头上炸响。武吉被卷上天空，又翻进恶浪之中。乌龟身受重伤，顺水漂去，飘呀，飘呀，被一座山梁拦住。它爬到半山腰一块石墩上，回过头来，望着西南卧了下来，慢慢地化为石龟，一直这样不甘心地遥望着那镇山石。

后来，人们把那块“镇山石”称为“仙人桥”。

讲 述 者：曹福奎 男 72岁 宝鸡县天王村 农民 不识字
采 录 者：唐双琪 男 32岁 宝鸡县天王镇 农民 小学
采录时间：1976年12月8日
采录地点：宝鸡县天王村

206. 关中为啥又叫秦川

（西安市）

关中平原在潼关、金锁关、大散关和武关四关中间，所以称为“关中”，可为啥又叫“八百里秦川”呢？

原来早年间这块地方，既无平原，也无河川，尽是一眼望不到边的山、塬。后来，秦国在这里建国。秦始皇为灭六国统一天下，就要富国强兵。他想把这些山搬掉，腾出田地来发展生产。秦始皇每天都到山里察看山的数目、走向，盘算着需要征集多少士卒、民夫，才能搬掉这些山。秦始皇的举动被九天玄女知道了，心想：“嬴政要搬走雍州群山，有益于民，我理应助他一臂之力！”玄女走出天宫，落下云头，出现在秦始皇面前，把自己珍藏的法宝——“赶山鞭”送给了秦始皇。

秦始皇接鞭后，迫不及待地挥鞭赶山。头一鞭是向南抽的，只听得“嘎嘎嘎”一阵巨响，众山头像退潮时的浪头，争先恐后地向南窜，拥挤成纵深五百里的南山；因为这山是秦始皇一鞭抽成的，所以又叫“秦岭”。第二鞭是朝北打的，山、塬纷纷北走，这就是北山，成了现在的陕北高原。秦始皇见“赶山鞭”威力惊人，乐得哈哈大笑。笑毕睁眼一看，还有一溜山、塬行动迟缓。秦始皇气得吹胡子瞪眼，扬起“赶山鞭”对准那一溜呆愣着的山、塬，劈头盖脑抽了下去。这里顿时现出了坦坦荡荡的八百里平原。秦始皇是带着气抽的这一鞭，用力过猛，鞭梢从西至东划出了一道滔滔大河，这就是渭水。从此，这八百里平原、河川，便叫“秦川”了。

讲 述 者：王凌芳 女 50岁 长安县鸣犊乡 农民 不识字
采 录 者：赵 剑 男 22岁 陕西师范大学 学生
采录时间：1962年
采录地点：西安市竹笆市街

207. 赶　山　鞭

（洋县）

秦始皇在全国征集了成千上万的民夫修万里长城。民夫们缺吃少穿，挨饿受冻，没黑没明地干活，折磨死了许多人。

一天，观音菩萨驾着祥云从空中经过，见此情景，心中不忍，要搭救遭难的百姓。她按落云头，变做一个老太婆，坐在路口。修长城的人从她身边经过，她给每个人肩上搭一根红线。红线一搭到肩上，肚子不饥了，口也不渴了，人也有劲了，不吃不喝就能干活。一连几个月，秦始皇发现民夫们天天不吃不喝，蛮劲还这么大，就派人去查问。查也查不出来，问又问不明白。一天，士卒在一个民夫肩上发现一根红线，就顺手取下来，没想到这个民夫一下子就头晕眼花，瘫在了地上。士卒仔细一看，原来每个人肩上都有红线，就去禀报秦始皇。始皇下令，把红线收起来，扎在一起辫成辫子。他拿在手里一扬，没想到眼前的一座大山，呼呼向前跑了一大截，秦始皇就有了赶山鞭。

秦始皇想用赶山鞭把大山都赶到东海，把东海填平。他天天扬起鞭子赶山，山咕扭咕扭不住地朝东方向走。几天以后，出现了一个大坝子。据说这就是关中平原。

东海龙王听说秦始皇要把东海填平，整天闷闷不乐。龙女对龙王说："父王呀！不要忧虑，我去把赶山鞭盗来。他没了赶山鞭，就填不成大海了。"

秦始皇是一个贪图女色的皇帝。龙女变成一个美丽的姑娘，从东海来到王宫。她又会唱歌，又会跳舞，秦始皇非常欢喜她，就纳她做了妃子。他在龙女的陪伴下，晚上歌舞作乐，白天又去赶山。一天，龙女问："大王呀！你每天一个人出去做啥呀？"始皇不说。龙女又说："你光一人出去我不放心。再说把我丢在宫殿里，真闷死人了。"秦始皇说："好吧，我明天带你出去玩玩。"第二天，秦始皇带着赶山鞭和龙女出去玩。龙女指着赶山鞭问："大王呀，那是什么？"秦始皇答："这叫赶山鞭。"龙女摇头笑道："我就不信，凭一根红线绳子就能把山赶走？"秦始皇笑着说："你不信？"说着鞭子一扬，前面的山咕扭咕扭走了一截。龙女一看说："呀！这么厉害啊，给我看看！"

秦始皇把赶山鞭给了龙女。龙女一拿到鞭子，一下子变成一条小龙呼地驾起彩云，直奔东海去了。所以华山、太白山、大巴山才保持了现在的这个样子，没被赶山鞭赶走。

讲 述 者：刘振中　男　50岁　洋县文化馆　干部　高中
采 录 者：杜兴荣　男　46岁　洋县中学　教师　大专
采录时间：1986年
采录地点：洋县四郎乡

附　记：

关于陕西山川的形成，在陕西民间有很多不同的传说。有的说它和巨灵擘山有关，有的说它和制伏恶龙有关，有的又把它和秦始皇治理秦国联系起来。

秦始皇赶山的传说在本省流传较广。除以上两种说法外，还有城固县张彦行、熊景良，略阳县王正满采录的同类传说。城固县流传的《赶山鞭》还说，龙女与秦始皇婚后怀孕，生下一对双胞胎儿子，龙女忍痛潜回龙宫。她生的这一对双胞胎就是后来的刘邦和项羽，他俩成了灭秦的克星。

208. 青龙洞和黄龙洞

（紫阳县）

任河的中游，有一条小河，名叫朱溪河。沿河向上走十来里路，有一条长长的石堺，叫黄龙碥。顺黄龙碥向下走，有一个岩洞，叫黄龙洞。沿黄龙洞上行约十里地，河边又有一个岩洞叫青龙洞，洞口立着一根黑色的石柱子，叫青龙石。

传说很早以前，这里只有一个洞，洞前有一座龙王庙，庙里住着一个穿黄袍和一个穿青袍的道人。沿河两岸的老百姓每年秋季要给这里做“秋会”，并要送一对童男童女为龙王祝寿。如果不这样做，龙王生了气，立即河翻水涨，良田淹没，人畜遭殃。老百姓为逃避这种灾难，不断外逃。

黄龙碥上住了一家猎户，只母子二人，祖祖辈辈靠打猎为生。小伙子二十多岁，名叫憨子。憨子从小跟爹出猎，学得一手好枪法，专猎飞禽走兽。每次出去打猎，他妈总要叮嘱：“憨娃呀，出门灵醒些，这里天气变化快，见云就下雨，你爹就是大晴天被洪水冲走的。”憨子把妈的话，牢牢记在心里。

一天，憨子正在山上打猎，忽然发现龙王庙上空乌云滚滚，霎时间，瓢泼大雨下来，河翻水涨，水面上漂着很多死人。憨子想起他爹就是这样被冲走的，顿生怒火。他向天上看，发现乌云跑到哪里，哪里就下大雨，就涨洪水。心想一定是这块乌云作怪，他端起火枪，对准翻滚的乌云，“砰”地一枪，只见一个黑团坠了下来，落在了龙王庙附近，顿时云消雾散，天晴日红。

憨子回到家中，把这事告诉了乡亲，乡亲们赶到龙王庙，果然看见一条巨大的黑蛇躺在洞门口，死了。从此，这洞被叫做青龙洞。

憨子打死黑蛇除掉妖孽，乡亲们拍手称快。龙王庙里的黄袍道人却念念有词：“憨子造

孽，杀死龙王，大难临头。”

一天，憨子又去上山打猎，这次他把火药上得满满的，铁砂装得足足的，他打定主意，只要妖怪敢来，就要让它碎尸万段。憨子爬上山崖，天上就乌云滚滚，大雨倾盆，一条黄蟒蛇迎面向憨子扑来。憨子端起火枪，还未来得及瞄准，就被蟒蛇吞进了嘴里。黄蟒蛇将头抬高在山崖上碰撞，却怎么也吞不下肚。这时，憨子把火绳对准引线一按，“轰”，黄龙脑袋开了天窗，死在朱溪河岸边，变成了一条河堤，人们起名叫黄龙碥，黄蟒蛇死后，嘴里不断流出涎水，这就是后来的龙洞水。这个洞，就叫黄龙洞。

说也奇怪，自从黄蛇死后，这里的龙王庙没有了，两个道人都不见了。朱溪河也再没有变化无常的洪水灾害了，只留下了青龙洞和黄龙洞的遗迹。

为了纪念为民除害的憨子，人们每从黄龙洞口经过，都要放一块长石头撑到岩上。他们说：把龙嘴撑起来，免得咬伤了憨子。

讲 述 者：陈贤甫 男 43岁 紫阳县政府 干部 小学
采 录 者：夏耀民 男 35岁 紫阳县中学 教师 大学
采录时间：1971年
采录地点：紫阳县保坪乡青龙村

209. 九　龙　滩

（安康市）

先前，袁家山有一个放牛娃，和七十岁的老娘相依为命。放牛娃勤劳、善良。他每天起早贪黑，除了放牛，还帮穷人看护庄稼。

一天夜里，放牛娃趁着月色往回赶。当他走到一个石洞口时，眼前突然一亮，从石洞里走出一个漂亮的姑娘。这姑娘一手拿着手帕，一手托着一块光滑的“卵石”，笑盈盈地迎着放牛娃说：“小弟弟，你是个好心肠的人，龙王让我将这个龙蛋送给你。你把它放进米缸里，长米；放进面缸里，长面。”放牛娃想问个明白，姑娘已把龙蛋放进他的手心里走了。

放牛娃回到家里，把龙蛋放进米缸，第二天早晨果然米缸就满啦！再把龙蛋放进面缸，第二天早晨果然面缸就满啦！放牛娃心里很高兴，他把长出来的米、面送给穷苦乡亲。从此，方圆几十里的穷人都不愁吃不愁穿了。可是，放牛娃得龙蛋的事也传开了，不久就被袁家山的霸主知道了。

一天，袁霸主带了一群家丁来了，硬要放牛娃交出龙蛋。放牛娃不肯，狗家丁恶狠狠地说："山是袁家的，龙蛋也应该归袁家！"说着就动手去抢。放牛娃见家丁人多势众，嘴一张，把龙蛋一口吞了下去。

霎时间，天昏地暗，雷鸣电闪，放牛娃变成了一条龙。倾刻间恶风暴雨，山洪暴发。龙随着山洪，离开了袁家山，卷走了袁霸主和他的庄园，接着又向大江奔游。放牛娃的老娘十分悲痛，拼命呼叫着儿子。每叫一声，龙就回头望娘一眼；每望一眼，身后就旋起一个大滩。老娘一共喊了九声，龙回头望了九次，身后旋起九个滩。后来人们就把这儿叫做"九龙滩"。

讲 述 者：王祖洪 男 69岁 安康市大河乡 农民 小学
采 录 者：卢大庆 男 35岁 安康市第二文化馆 干部 高中
采录时间：1978年7月
采录地点：安康市大河乡

210. 漆 水 河

（铜川市）

很久以前，同官县一带连遭大旱，庄稼颗粒无收，河水、井水都干了。人们吃不上饭，喝不上水，眼睛都哭肿了。这时有叫阿漆和阿水的弟兄俩觉着光哭有什么用呢，他俩暗暗下了决心，一定要找到水源，救活乡亲们。

第二天一大早，兄弟俩背上草鞋和干粮准备出发了。乡亲们闻讯，都来为他俩送行。有位老大爷拄着拐棍说："好心的孩子，听上辈人说，在天的最西北端有一座山，山上有一位白眉道人很有本领，你们去求他想想办法吧！"兄弟俩谢过老人，告别乡亲，直向西北天边走去。

他们翻过九十九座山，越过九十九个坳，渡过九十九条河，走过九十九道川，直走得鞋被磨穿，脚底生泡，才在一座百丈高的山脚下停住了脚步。俩人抬头一看，这高山好似顶天的一根柱子，险峻无比，没有通向山顶的路，只有陡立的峭壁。他俩稍歇了一会儿，便向山上爬去。

兄弟俩快爬到山顶的时候，忽然从上面传来一声尖叫："送命来了！送命来了！"兄弟俩仰头一看，只见上面一根石柱上站着一个水牛般大小的乌鸦，伸着脖子，凸出两只黄眼，正死死地盯住他俩。阿漆和阿水毫不害怕，猛爬几步，上到山顶，与乌鸦展开搏斗。正在这时，

身后突然响起一阵爽朗的笑声，那大乌鸦顿时变成了一只美丽的金凤凰，鸣叫着飞走了。他们转身一看，走来的却是一位童颜鹤发的老道，俩人赶忙上前躬身作揖。老道手捋银须说："我就是你们要找的白眉道人。既然你们历尽千辛万苦来到这里，那就住在这里享福吧！"

阿漆和阿水听了，摇摇头说："不行呀，乡亲们还在受罪啊！"并恳求道："老爷爷，你就告诉我们哪里有水吧！"

道人见他们这样真诚，就说："办法是有的，只怕你们两个不肯牺牲自己。"

兄弟俩同声说："只要能救活乡亲们，让大家过上好日子，我们就是死了也心甘情愿。"

白眉道人看他们意志坚决，就从袖子里倒出两个红果子递给他们说："吃了这两个如意果，你们就能实现自己的愿望。"兄弟俩接过来吃了下去，霎时间变成两条大河向东流去。流呀流呀，最后汇到一起向家乡奔去。从此，这一带人有了水，过上了幸福生活。人们为了纪念兄弟俩的功德，就给这条河取名"漆水河"。

讲 述 者：杨儒仓 男 53岁 铜川市 教师 高中
采 录 者：杨晓凤 女 32岁 铜川市 工人 高中
采录时间：1987年6月
采录地点：铜川市郊区城关村

211. 云 桥 挂 雪

（安康市）

人们都爱说香溪洞有三十一座桥，其实香溪洞只有一座"驾云桥"，这桥和八仙还有关哩。

八仙是最爱到处逛游的神仙，他们在天上游腻了，便想到凡间来逛一逛。于是推张果老找个合适的地方，作为立站歇脚的地方。

张果老骑着毛驴儿下凡来，先游东岳泰山，山上福地早占完；又骑毛驴上华岳，洞天福地空的也不多。名山大川都游遍，宝地多被神仙占。最后来到香溪洞，这里的风景大不同。

张果老连忙催动毛驴，沿着香溪一口气跑上天梯，一眼就看到溪东岸有个洞府，白云霭霭，紫气腾腾，好一个洞天福地啊！便想立刻赶毛驴跳过去。可这条香溪说小也有两丈

宽哩，小毛驴怎么跳得过呢？正在为难的当口，忽然有三块大石从天而降，顺着香溪咕碌咕碌往下滚。张果老见了，忙将赶驴鞭儿向三块石头一指，喝声："止！"石头就并排停在了水中。张果老跳上驴背，赶着毛驴踏着大石向过跳。谁知毛驴儿刚踩上石头，便连蹦带跳地往后退，几乎把张果老给摔了下来。他又着实打了几鞭，毛驴只是往后退，再不肯踏上石头。张果老感到奇怪，便跳下驴来，扳起驴蹄一看，怪道哩，原来毛驴蹄子烙满了燎浆泡。张果老惊得倒吸了口气，掐指一算，这才明白了。

原来这几块石头是女娲娘娘炼石补天的石头，因为不愿到西北方去补天，也想下凡来逛游逛游。谁知在这儿遇到了张果老把它们给定住了。因为它们是刚从女娲娘娘的炼石炉里偷着滚出来的，所以还是烫烧烫烧的，怎不把驴蹄儿烙出泡来。

张果老急于要过溪，便将赶驴鞭儿朝三块石头上一放，立刻在石头上出现了一座石桥，三个桥墩就立在三块石头上。张果老这才骑上毛驴从桥上走过去，进入石洞，果然是神仙福地。他怕被别的神仙占了去，便在洞口上题了"八仙洞"三个字，这才又驾起祥云回天上去了。从此人们就叫这桥为"驾云桥。"

由于这座桥墩建在三块大石上，人们说它"三石一座桥"，后人误为"三十一座桥"了。又因为石头是刚从炼石炉里滚出来的，热气不退，所以下雪时，两边山石树木都积满了雪，桥上却坐不住雪。下雪天远远看去，活像一条扁担两头挂着两座银山，十分好看。因此，人们才又给它起了个"云桥挂雪"的美名儿。

讲 述 者：屈良义 男 76岁 安康市香溪洞林场 工人 小学
采 录 者：王腾芳 男 60岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1979年4月
采录地点：安康市香溪洞林场

212. 桃　花　水

（榆林市）

过去，榆林这地方叫驼山。因为靠东城的山，像一只卧着的骆驼，山上长满了榆树。因此山下这个村子，就叫榆树庄。村里住着一家人，老汉、老婆、儿子、女儿和一个童养媳。这个家的婆婆厉害得像个母老虎。童养媳叫桃花，又灵巧，又善良，她才十三岁，家里太穷，被爹娘卖了。桃花每天除侍候一家人外，还要喂猪、揽羊，到很远的地方去担水。桃花每天鸡

叫头遍出门，太阳冒花就要担满三缸水，可婆婆还嫌桃花担得太慢，想着法子整治她。婆婆让木匠给桃花做了一副三棱棱扁担，尖尖桶，叫桃花担水走在路上歇不成。桃花看看这副扁担和桶，伤心地哭了起来。

一天，正是三伏天气，红日当头，桃花累得两眼发昏，肩上的担子越来越重。走着走着，她发现路畔上有个白胡子老汉倒在那里，人已昏迷不醒，嘴里还在念着："水……水。"桃花有副好心肠，她把担子一撂，急忙跑过去扶起老汉。老汉要喝水，但桃花的水桶是尖的，水桶着地都倒完了，没有办法，桃花只好将桶底里仅有的几口水给老汉倒进嘴里，老汉才慢慢地醒过来了。老汉被桃花救醒后，看见了桃花的水桶，觉得奇怪，桃花就把婆婆做桶的用意告诉了老人。老人听后，对桃花说："你是个好心的姑娘，我送给你一件宝贝，以后再也不用担水受罪了。"老人说着，将手伸到背后，从腰里拔出一根赶骡子用的红柳鞭杆，说："你只要把鞭杆放在水缸里，正搅三圈，水就满了；倒搅三圈，水就停了。"从这以后，桃花就不用天天担水了。不久，桃花的爹和娘病了，捎话叫桃花去伺候一段日子。临走时，桃花将红柳鞭杆交给了婆婆，并教给她使用的方法。

可是，这个老婆子是个聋子，听不清，只记住了放水的法子。当天，老婆子就将鞭杆放到水缸里，一个劲地搅，缸里的水哗哗向外流个不停。这下子把老婆子给怕死了，她丢下鞭杆，一家人爬到驼山顶上逃命去了。

原来，白发老汉送给桃花的红柳鞭杆是一条水龙王。水龙王发怒了，不大一会儿，这儿便成了一片汪洋大海，驼山被淹得只剩下两座山峰。

大水淹了驼山，惊动了天上的玉皇大帝。玉皇大帝忙命托塔天王带着千里眼、顺风耳去镇水龙。托塔天王站在南天门外朝着千里眼、顺风耳指的方向，将手中的宝塔从天上丢下去，想一下子将水龙镇住。可是他性太急，宝塔丢偏了，丢在了驼山的南面，就是现在榆林县南门外的凌霄塔。玉皇大帝没法，只好将桃花带上天宫，要她制伏水龙。桃花也没办法，转来转去，突然发现凌霄殿外放着一个磨盘，她急中生智，双手抱起磨盘，往下一撂，正好盖住龙口，才把水龙压住。

水龙被制伏了，但磨盘当中的那个圆孔仍在一个劲地往外冒水，一年四季不断。这股水就是现在的普惠泉。人们为了纪念桃花姑娘，就把普惠泉淌出来的水叫做桃花水。

讲 述 者：李二女 女 84岁 榆林市城关镇 居民 不识字
采 录 者：梁秀芳 女 41岁 榆林市 干部 初中
采录时间：1980年4月
采录地点：榆林市

213. 濮泉是咋来的

（合阳县）

合阳历来缺水，不少地方别说浇地，连人畜用水都要跑成十里路下沟去挑。远方客人来到这里，要一个蒸馍容易，想喝一口汤就难了。后来土地爷把这情况禀报给玉皇大帝，玉帝发了慈悲，就派一名天官拿上净瓶到南海去借水。

天官到了南海，给南海龙王一说，龙王滴水不给。天官低头一想，就对南海龙王说："那好，我就回去复旨了！"其实天官并没回去，他悄悄地藏起来了。等到南海龙王去东海赴宴，他赶紧出来装了一净瓶水就往回跑。他刚越过秦岭，来到合阳地面，就叫赴宴归来的龙王发现了，在后面紧紧追来。天官见海龙王那气势汹汹的样子，心一慌，手发抖，净瓶里的水洒了出来，刚刚落在王村、莘里、莘野村边。这时那一伙虾兵蟹将也呐喊助威，天官又惊又怕，连人带瓶从云端里一齐掉到地上，这地方就在夏阳村东的黄河滩边，净瓶倒了，水全流了出来。

空中洒下的水在地上全变成了泉眼，净瓶倾倒的地方，水咕嘟咕嘟直往出冒，像一条条小溪朝南流去。南海龙王一看水收不回去了，也就只好收兵。老百姓可高兴了，大伙儿一看这水从地下涌出，能冒几尺高，胆大的小伙子想试试泉眼的深浅，谁知泉水劲儿大得很，把个大小伙子像一片树叶一样轻轻地掀到一边，所以就给这些泉起个名儿叫"渍"，后来用这泉水浇地，嘿，美得要命！庄稼跟上了粪一样，愣往上长，便又改名叫"濮"。再后来，又根据位置和形状分别起名叫"王村大小濮"、"渤池濮"、"东鲤濮"、"西鲤濮"、"熨斗濮"、"蛤蟆眼濮"；夏阳村东的濮水量大，修渠浇地，一直可以浇到朝邑。从前官府里设有"水官"，专门跨马巡渠，又起名叫"马濮"。濮泉的水是热的，里面有钓不完的鱼；濮边绿柳低垂，红荷映日，成了渭北有名的风景胜地。

讲 述 者：王克强 男 62岁 合阳县东王乡夏阳村 农民 初中
采 录 者：史耀增 男 36岁 合阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1981年3月8日
采录地点：合阳县东王乡夏阳村

214. 黑　女　潭

（山阳县）

在山阳与镇安交界处，有一条花水河。花水河下游有一个黑女潭。

很早以前，花水河边住着一个老财主，老财主身边有个秃女儿，人长得蛮漂亮，可就是太黑，头上没头发，因此，叫她黑女。黑女十六岁那年，门外来了个细麻细条的黑少年，要求给财主干活。老财主作难了，干活倒蛮好，可屋里没地方睡啊。黑少年说："这好办，你只要给我一张小桌子，给我一个木盆能洗澡就行了。"老财主满口答应。黑少年的这番话，被财主家的黑女听见了，心里纳闷：怪啊，这小伙子睡觉不要床，要小桌子干啥？到了晚上，老财主吩咐黑女给黑少年打扫了一间偏厦，屋当中放了一张小桌子，一个澡盆。黑少年刚进屋，就变成了一条胳膊粗的黑长虫，在澡盆里游来游去，把水打得哗哗响。洗了澡，它就爬上小桌，把身子盘成一圈，呼呼地熟睡了。躲在门外偷看的黑女吓得心惊肉跳，大气也不敢出，更不敢把这怪事说给老爹。从此以后，黑少年就在黑女家住了下来，天天从早到晚给老财主家做庄稼活。甭看他黑瘦黑瘦的，可力大无穷，三个长工干的活，他一个人就干了；四个人才能抬动的木头，他一个人就扛走了。老财主心里高兴，渐渐地连黑女也开始喜欢他了，二人常在一起又笑又说。老财主看见了，也不生气，就背转身子躲开，心想：咱咻女子又秃又黑，谁能看得上？要是这能干的黑小伙肯要她，那有啥不好呢。这样一晃就是三年。

有一天，黑少年对老财主说："我现在长大成人了，那个小桌子已经睡不下我，澡盆也太小了，请你老人家给我换一下吧。"老财主见黑少年讲得有理，就答应给换。到了晚上，黑少年前脚刚进门，黑女后脚就赶上来，从门缝缝偷看。只见黑少年把衣裳一脱，往装了水的大木盆里一跳，马上变成了一条桶粗的大蟒蛇。洗了澡，爬上大方桌，身体盘得跟座小山一样。她又是一阵心惊肉跳。心想：这黑郎怕是条龙转世的吧？到了白天，大蟒蛇又变成了个英俊漂亮的黑小伙子。黑女喜欢得了不得，生怕他跑了，就处处留神，待他更比往日好了。那黑小伙呢？见黑女长得唇红齿白，又温柔多情，就和她私订了终身，逢着雨雪天气，整天和黑女在一起。这样又过了一年。

一天，黑小伙子又对老财主说："明天上午我就要走了。我一连给你干了四年，也不向你要一文工钱，临走时，你给我一点东西吧。"老财主纳闷了半天，说："你要走，我真舍不得，你要我屋里啥东西，只管说！"黑小伙子说："把你的黑女给我吧！"老财主和老伴一商量，高兴得嘴都合不拢了，就满脸带笑说："那你就是我家的女婿了。一个女婿半个子，我总不能让我女子跟你受穷，咱那土地多的是，你就随便挑吧。"黑小伙说："我不要你的土地，把你对门山上那一片石岩壳给我就行了。"老财主和老伴听后呆了半晌，说："娃娃呀，那么陡的，连山羊都爬不上去，你要它干啥？"黑小伙说："你不用管，只要给我就行了，我自有用

场。”老财主叹了口气说：“那有啥说的，只要你要。”第二天晌午正当午时，只见天空黑云密布，老财主家对面的那片陡石岩轰隆隆一声巨响，就炸开了一个大洞。桶口粗一股泉水往外涌，转眼间就在山涧聚成绿森森的一个大水潭。老财主跑回家去一看，黑女和黑小伙子都不见了，心里仔细一想，老财主全明白了。

过了半个月，老财主的老伴想黑女了，一个人坐在水潭边哭起来，哭呀哭呀，也不知哭了多长时间，老婆子猛听得身边有人说话：“岳母呀，你哭啥哩？”她一抬头，见是黑小伙子，就问：“你把我黑女背到哪里去了？”黑小伙子说：“你把眼睛闭上，我背你去看。”她想女儿心切，闭上眼睛让黑小伙背。走呀走呀，也不知走了多少路，只听黑小伙说：“到了。”她睁开眼睛一看：“妈妈吔！这是啥地方？跟皇上的金銮殿一样！”正说着，黑女跑了出来，抱住母亲的肩说：“妈吔，你可把我想死啦！”老婆子仔细一看，啊！怪呀？黑女的秃头也不秃了，长满了黑头发，人也比往日长得更漂亮了。黑小伙见岳母疑惑，就说：“你女子本来就不是秃子，她的好头发在一层硬壳里包着，硬壳壳一掉，就是现在这样子。”老婆子很高兴，就在女儿家里住了下来。女儿整天陪着她在宫殿里游玩。住了三天，老婆子又想家了，就吵着闹着要回去。黑小伙和黑女留不住，就让她把眼睛闭上，又一直把她背到水潭边。老婆子回到家里，老财主已经老得眼睛都睁不开了。原来她在洞里住了三天，就是人世间的三年。后来，老婆子每次想女儿时，就坐在大水潭边哭。她一哭，黑女就出来了，说：“妈，让黑郎把你背过来吧。”老婆子怕进去再出来后，世事变化太大，就说：“黑女呀，妈只要看看你就行了。”

传说每逢天旱，人们只要在潭边喊一声：“黑姐夫啊，下点雨吧！”不一会儿，天上就果真下起雨来了。人们夏天在地里干活时，被太阳晒得头疼，只要朝着水潭喊一声“黑姐夫呀，给打把伞吧。”不一会儿，头顶上就飞起一片乌云。天长日久，人们就把那个大水潭叫做黑女潭了。

讲 述 者：徐金凤 女 67岁 山阳县三里乡 农民 不识字
采 录 者：程玉宇 男 29岁 山阳县三里乡文化专干 高中
采录时间：1988年3月13日
采录地点：山阳县三里乡

215. 五　龙　泉

（永寿县）

永寿县渠子乡境内，有个五龙头村。村旁有一条沟，沟的半坡上有一眼水泉，叫五龙泉。据说，这泉原在沟底，只有一个泉眼，可怎么跑到半沟里，变成现在这个样子呢？

有一年，一个十岁左右的少年跟随老母从外地一路寻吃讨饭，来到了广寿县[①]东边的一个小村子，在半山沟的破庙里住了下来。老人虽说年过花甲，衣衫破烂，但却身板结实，白天给人织布纺线，晚上在灯下教儿子识文断字。

母子俩乞讨在外，转眼过了十多年。一天，儿子对母亲说："娘，你跟我苦熬了十几年，只盼我能干成一番事业。如今，孩儿要去闯荡天下，只怕娘年迈身单，生活无靠。"说罢，泣不成声。老娘却满脸堆笑说："娘只盼你走马天涯，拯救黎民百姓，娘也就死而瞑目。"

儿子说："这里沟深泉远，娘和村中老幼取水不便，我想将沟底泉水给你搬上来，放在锅头边。"娘摇了摇头，不相信。"这有何难？"儿子说着，下到沟底。他沿着山坡，来到水泉边，左手铲入泉底，右手五指分开，猛一用力，抱起泉子向沟畔上走。

当儿子将水泉快抱上沟时，猛抬头，见满头白发的老娘正站在沟畔看着他，心中一急，脚下一滑，"嘭"的一声，将泉子掉到了半沟上，再也抱不起来了。

从此，不论天有多旱，泉中都有五个手指扎出的泉眼，像五条青龙口吐玉液，喷涌不歇。于是，人们就把这个泉子叫五龙泉，把这个村子叫五龙头村。

你说这抱泉子的人是谁？他就是唐朝的开国皇帝李渊。

讲 述 者：何志修　男　60岁　永寿县永平乡　农民　小学
采 录 者：朱兴华　男　45岁　永寿县文化馆　干部　大学
　　王小林　男　29岁　永寿县　工人　初中
采录时间：1985年7月
采录地点：永寿县

① 广寿县：今陕西永寿。

216. 晒　经　台

（凤县）

凤县唐藏乡有个辛家庄，辛家庄的庄头有一棵高大的古槐，树下平卧着几块大石头。奇怪的是有一块最大的石头，平坦光滑的表面上清晰地显露出几道槽印。千百年来，人们一直叫它“晒经台”。

当年唐三藏师徒四人去西天取经，一路受尽千辛万苦，来到唐藏地面，忽然一条大河拦住去路。这河名叫唐沙河，河面宽大，一望无边，河面上没有一条船。师徒四人正在为难，忽见水面上腾起一股冲天水柱，从上游漂来一个黑乎乎的怪物。师徒们正在吃惊，怪物早已到了跟前，一看，原是一只大乌龟，乌龟询问他们的来意，唐僧将去西天取经的事如实说了，要求乌龟驮他们过河，乌龟点头同意。于是，孙悟空拉着白马，沙僧挑着行李，猪八戒扛着九齿钉耙，服侍着师父一同上了龟背。乌龟拨动四只脚，平稳地向对岸游去。到了河心，乌龟忽然长叹了一声，开口说道：“我在这唐沙河上已经修练了五百余年，师父这次到了西天，请在如来佛面前替我说句好话，大小讨个口封，以便蜕掉躯壳，我将感恩不尽。”唐僧满口答应。到了对岸，师徒四人告别乌龟继续西行。

转眼过了几年，唐僧师徒历尽磨难，从西天取回了真经，又路经唐沙河。大乌龟早已等候，师徒们上了龟背。驮到河心，乌龟问唐僧真佛给了他个什么口封？唐僧一时答不上来。原来，唐僧到了西天，取了真经，高兴万分，竟将乌龟所托之事忘得一干二净。唐僧抱歉地说了真情，乌龟一听大怒，将身一斜，便将师徒掀入水中。悟空、八戒、沙僧七手八脚，慌忙将师父救起，送到对岸。那些取来的真经早被河水浸湿了大半；唐僧见了，捶胸叫苦。悟空、八戒见岸上有一株大槐树，树下几块大青石光滑平整，忙将师父搀扶到石上坐下，摊开经书一页页晾晒起来。

离这唐沙河不远，有座石岩。岩下有个黄风洞，洞里住着一个黄风怪。这怪一见唐僧师徒取回了真经，便想弄到手，暗暗跟在师徒一行身后，准备伺机下手。这阵一见大乌龟掀翻了师徒，湿了真经，又见那经卷正在石头上晾晒，真是天赐良机，喜出望外，便施起法来。霎时间天昏地暗，乌云翻滚，一阵狂风铺天盖地而来。悟空一见，便知有妖精作怪，睁开火眼金睛，抡起金箍棒向黄风怪打去。八戒一见经卷就要被狂风吹走，一时慌了手脚，拿起九齿钉耙向晾在石头上的经卷压去。不想慌忙之间将耙齿当成耙背，只听得“当啷”一声，火星四溅，大石头上留下了九道齿痕，哪里还有经卷的踪影？后来多亏悟空打败了黄风怪，才将经卷夺回。

从此，晒经台的故事便在这一带流传开了。

讲 述 者：马全林 男 35岁 回族 凤县文化 干部 高中
采 录 者：翟天运 男 40岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年8月12日
采录地点：凤县唐藏乡辛家庄

217. 渭河水是怎样浑的

（华县）

从前，渭河的水清得像镜子一样，一眼就能看到河底，后来才变浑了。相传，猪八戒跟唐僧到西天取经回来，还是贪吃、贪睡、贪色。有一天早晨起来，他想，跟着师父西天取经，一路上把人管得怪紧，这回我老猪一个人来个东游，也好自在自在。

这天他来到渭河岸边，正要过河，无意中低头看见渭河清亮的水里也有他的长嘴巴大耳朵的黑猪像。他本来就窝了一肚子气，这一看越恼火了："我老猪跟着师父西天取经，一路上战胜了九九八十一难，征服了多少个妖魔鬼怪，回来后谁不夸我老猪本事大？小小的渭河竟敢亮我的丑，看耙！"只听"啪"的一声，平静透明的渭河水一下被猪八戒打得水花乱飞。他指着渭河骂道："看你还敢欺侮我老猪不敢！"

河水平静了，水里又出现了猪八戒的影子。老猪气得挽起袖子，操起钉耙和渭河恶战了几个回合，结果水里的映像还是那个样子。老猪气得没法咧，坐在渭河岸上就哭。哭了一会儿，他想："我不信，一个小小的渭河还恁硬的。"就手握钉耙，纵身跳到河中，连搅带耙，一下子把水底下的泥土翻了上来。水变浑了，猪样子也照不出来啦！从那以后，清亮透明的渭河水，就变成浑浊浑浊的了。

讲 述 者：高汉珠 男 60岁 华县辛庄乡 干部 初中
采 录 者：赵剑文 男 30岁 陕西省民间文艺家协会 干部 高中
采录时间：1985年5月
采录地点：华县城关镇

218. 挂　甲　柏

（黄陵县）

黄帝庙里的挂甲柏树身和树干上都有一排排眼眼，就像有钉子断在里面一样。

传说黄帝跟蚩尤打了三年仗，把蚩尤打败了。黄帝得胜回来时，人们都去迎接。黄帝穿着一身黄金甲，那黄金甲上布满了一排排小钉子，就像酸枣刺一样。黄帝到家了，就把身上的黄金甲卸下来，一时没处挂，顺手挂在院里的一棵柏树上。俗话说：是物都有灵，是树都有神。这棵柏树还不大，身干嫩，那能经受住黄帝这沉重的黄金甲。可黄帝是天上的神，大神管小神，他让柏树挂住黄金甲，那柏树神敢不挂么？拼死命也不能让黄金甲掉地上呀！可那黄金甲紧挨着树身，上面那些钉子全扎进树身了。

黄帝吃完饭，把黄金甲忘到那儿了。第二天，黄帝去取黄金甲，已经有好多钉子扎进树身拔不出来了。后来费了好大劲，才把黄金甲取下来，可有些钉子尖就断到里头了。

由于黄帝在这株柏树上挂过黄金甲，后来这柏树就出名了。有一回汉武帝来祭黄帝，听说黄帝在这柏树上挂过甲，于是他学黄帝的样，把自己的铠甲也挂到这树上。从那以后，人们就传成这树是汉武帝的挂甲柏，其实最早还是黄帝先挂的甲。

讲 述 者：张宏印　男　42岁　黄陵县农机制造厂　工人　初中
采 录 者：郭　诚　男　45岁　铜川市城区区委宣传部　干部　大学
采录时间：1970年3月14日
采录地点：黄陵县农机厂

219. 郑国凿“天井”

（泾阳县）

如今郑国渠① 头儿的遗址上，可以看见一些又深又大的天井，井圈周围还有白灰残渣。据说，这些天井是当年郑国修渠时留下的。

秦始皇为了加快水利工程的速度，对郑国说：“我把你的头留下，你担负的工程可得提

① 郑国渠：以郑国命名的人工渠。

前完成，要不，我还得要你的命。”

当时开山凿石全凭钢钎铁锤敲打，渠基也全靠人拉石夯和锤子一下一下慢慢砸实，运石拉料也只有硬轱辘牛车。尽管工程这么艰难，期限又紧迫，郑国仍想方设法克服重重困难，使引渠工程按期完成。最后剩下渠首的暗道，因为施工面小，石头坚硬，速度仍很缓慢，眼看着期限快到，郑国心急如火，彻夜难眠。

这天晚上，他由工地回来，刚刚躺下，忽然见一位白胡子老头飘然而来。郑国急问：“你是何人？黑更半夜的，来这儿干啥？”白胡子老头笑了笑：“郑公，我是来为你排难的。”说着，挥手在空中画了个大大的“井”字，随后又飘然而去。郑国正要问他这是啥意思，睁眼一看，明月当空，方知自己刚才在梦境。

他翻身下床，把梦中所见认真一想，立即心明眼亮，有了主意。他连忙赶到暗渠施工现场，细细察看了一番地形，然后在暗渠上边用白灰画了几个大圆圈，让民工连夜开凿天井，从多处向处淘石取沙，这样一来，工程进度一下加快了。

几天功夫，暗渠很快被打通了。水从天井下的暗渠流过，这项浩大的工程终于按期完工通水。秦国的数百万亩旱地变成了水田，粮棉年年丰收。

据说，现在留在渠首的那些天井，就是当时郑国在施工时留下的。天井里的白灰，就是他当时划井时撒下的灰渣。历代地下工程打天井的方法，也是从那儿传下来的。千百年来，人们为了纪念这位水利专家的不朽功绩，就把这条引泾渠称为郑国渠。

讲 述 者：马西泉 男 64岁 泾阳县西乡 农民 小学
采 录 者：徐战文 男 40岁 泾阳县文化馆 干部 中专
采录时间：1981年
采录地点：泾阳县西乡

220. 鬼 打 城

（咸阳市）

咸阳城东一带流传着一个“鬼打城”的传说。说是渭河北岸的秦六国宫殿附近，曾经有过一个古城池，虽然也有城墙、房舍，却荒草丛生，无人居住。

据说，这座城是秦时修筑的，当时的工程进展很慢，因为征来筑城的大多数人都是妇女儿童，老弱病残，她们家中的丈夫和儿子都被征去筑长城了。这些妇人被繁重的劳动累

得腰酸腿疼，一歇下来，就互相诉说苦楚，盼望男人能早点回来，好代替自己服役。

一天夜里，这些筑城的妇女都梦见自己家中的男人回来了，替自己打城。第二天早晨，当大家说起昨夜里做的梦时，突然发现城墙一下高了许多。从此天天如此，夜里总是做同样的梦，第二天城墙就要高出一截。

后来，城墙终于打成了，城内也修了宫室，可是每到夜半时，城墙内外总能听见乱吵吵的锹声、铲声和打夯声，城墙和宫室也好像在摇晃。可是到天亮前，一切声音又都消失了。

也不晓得是谁先发现的，这座城的夯土与众不同。别处的夯土层，上面的夯窝向下凹，像一个深窝，可这个城墙上的夯窝却是向上凸，像摆了一层馒头。派人再一打听，才知道这些筑城的妇女老弱家里的男人都死在北方。人们一想，心里明白了，是自己家人的灵魂夜里潜游回来，替自己筑城哩！

这一来，再没人敢去居住了，那座城就一直荒芜着。春来冬去，风剥雨蚀，加上渭水冲刷堤岸，这座城就慢慢坍塌，落进了流水里。至今渭河上的老水手还说，他们年轻时在渭河摆渡，还亲眼见过那与众不同的夯土层哩！

讲 述 者：程有志 男 72岁 咸阳市 居民 不识字
采 录 者：梁澄清 男 39岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1983年2月19日
采录地点：咸阳市仪凤街

221. 九里野狐城

（彬县）

古邠州[①]四面临水，东有南河，北有泾河、西有西河，再加上东南方的九里城墙，地形、风光就美扎啦[②]！

据说在古代，邠州城有两件怪事，一件是朝里给邠州派来的官老爷今日占了台，明日就下了台；还有一件，就是城墙修不住，修好就倒塌。

这一回，新州官上任，擦黑进了城。正走着，迎面来了一乘官轿。州官就问："对面来的是谁？"那轿子里的官儿说："你看我是谁？我到邠州坐官去呀！"州官吃惊地说："嗯！朝里明明派我到这地方做官么，你咋去呀？"那个官儿说："你做的那是阳间官，我做的是阴间

① 邠州：今陕西彬县。
② 美扎啦：好极了。

官，咱俩今夜端不端①给遇上了。”州官说：“噢，半天你是城隍爷么。得罪了，得罪了！”赶紧跳下轿拜见：“城隍爷，听说邠州这地方坐不住州官，那是啥原因？”

城隍爷说：“南山里头有一个野狐窝，钻着九条野狐，那一伙作怪着哩。再则，这城墙根基也不正。你要站住脚就先得把这一窝野狐给拾掇② 了。”州官问：“咋拾掇呀？又咋筑墙呀？”城隍给州官悄悄说了一个办法。

州官进了衙门，拾掇好床，刚睡下，果然来了一只野狐叫门哩。州官这下就把城隍教的计用上了。他把一个红线蛋蛋线头穿了一苗针，隔门对野狐说：“我先问你，你是谁？”野狐答了它是谁，说是今晚看望新州官来了。州官说：“你把手从门缝里塞进来，我看你到底是不是那个人？倘若是了，我再开门。”野狐趴在门上，把一个爪子塞了进来。州官连忙把红线针攮进了野狐爪子里，这才把门打开。这条野狐本来是派来害州官的，没料到叫州官给它爪子上扎了一苗针。野狐害不成州官了，疼得把爪子提到半空里，一直往它的窝里跑。

州官早就让衙役准备着哩，紧跟在后面。野狐跑到哪达，就把红线带到哪达，野狐从东边一直跑到南边，旮里拐弯弯，跑了九里路，才跑到南山上，钻进了窝里。衙役跑到山上割了好几捆干柴草，堆到窝门口放了一把火，连烧带熏，野狐钻不住了，一个一个往出冲，衙役手里都带着家伙，你一刀他一棍，把几只野狐给收拾了。丢下一只挨了两棍，夹上尾巴逃跑了。这只野狐跑到另一个山上修行，后来成了卖掉商朝天下的妖精婆娘妲妃了。

州官按城隍的主意，接着就另筑城墙，新城墙的根子就是按野狐逃跑拉下的红线定的。从那时起，城墙再没塌过。自从把野狐精除了，才把城墙筑稳当了，邠州这地方才坐住州官了。后来人就把那城叫做“九里野狐城”。

讲 述 者：纪都来 男 52岁 彬县小章乡赵寨村 农民 不识字
采 录 者：纪笑强 男 27岁 彬县小章乡 农民 高中
采录时间：1987年11月
采录地点：彬县小章乡赵寨村

222. 鹿　母　寺

（凤县）

秦岭南麓的安河边上有条鹿母沟，鹿母沟有座鹿母寺。

① 端不端：偏偏。
② 拾掇：收拾。

以前，安河一带是羌族居住的地方，鹿母沟里却住着一对穷苦的汉族夫妻。男的打柴为生，女的绩麻纺线，小两口和和气气勤勤恳恳，日子虽穷，却也平安无事。

不久，妻了怀孕了，夫妻俩高兴极了。一日丈夫进山去砍柴，忽听小树林里"唰"地一声，闪过一条黑影，紧跟着，一条碗口粗的大花蛇从眼前穿过，朝着黑影猛追过去。樵夫仔细一看，跑在前面的原是一只小梅花鹿。梅花鹿拼命逃跑，大花蛇在后面紧追不舍，眼看就要追上，小鹿惨叫了几声。樵夫"唰"地扔掉担子，抄近路赶上前去，抡起扁担就打。那大蛇正要张开大口吞食小鹿，不料背上挨了一扁担，猛掉过头来扑向樵夫；樵夫躲避不及，小腿上被蛇咬了一口。他强忍着疼痛和大蛇搏斗，终于赶跑了大蛇。

樵夫中了蛇毒，腿很快肿了起来。走到半路，就倒在地上死去了。

樵夫的妻子左等右等，直到夜晚，还不见丈夫的踪影，便打着火把找上山去。走到半山发现了丈夫的尸体，顿时哭得死去活来。妻子将丈夫尸体埋葬后，又一步步哭下山来。因为悲伤过度，加上劳累，第二天夜里便觉腹疼不止，赶天亮时便生下个小女孩。孩子出生第三天晚上，樵夫的妻子就因生产时流血过多，离开了人世。

这鹿母沟方圆几十里，就住着樵夫一家，夫妻俩死了，留下这刚出生三天的小女孩只知张着小嘴寻奶吃，吃不着奶就啼哭不止。女孩整整哭了一夜，眼看着只剩下一口气了，茅屋柴门"吱呀"一声，进来了一只大梅花鹿。这鹿纵身跳上炕头，俯下身子，将鼓胀的奶头送到女孩嘴里。

从此以后，这只母鹿每天必来给小孩喂几次奶，小女孩在母鹿的喂养和照顾下，一天天地长大起来。三四岁便能跟着母鹿穿林爬坡，到处奔跑；七八岁时，母鹿领着她在山坡上采摘野果。转眼又过了几年，小女孩已长到十四岁，不但俊俏美丽而且身体健壮，练出了穿林越涧的本领。母鹿爱她，她更爱母鹿，每天伴着母鹿形影不离。

一天，小女孩跟着母鹿在山林里玩耍，忽然听见一阵小鹿的叫声，急忙立起身来，只见半山坡上一头小鹿从草丛中没命地奔跑过来，紧跟着从林子里闪出一队人马，约摸六七十人。骑着大马奔在前面的是个披着虎皮的慓悍少年。他一出林子，便挽弓搭箭，对准了前面奔跑的小鹿。这边鹿女看得真切，一个箭步上去，把少年手中的弓打落在地上，箭也不知飞到哪去了。少年大吃一惊，呆呆看着鹿女发愣。鹿女上前拉住少年的马缰绳大喝一声："下来！"这少年乖乖地下了马，后面随行的几个人也立即跳下马来。只听鹿女警告他们说："以后再也不许你们在这山上乱闯，射杀我的兄弟姐妹！"少年一听鹿女口气，只当是遇到什么神仙，连忙低头恭恭敬敬地答道："是，是。"这时，人群中挤出一个管家模样的人忙向鹿女作了个揖说："我们是羌族部落的人马，这位少年便是王子小哆罗王。不想冒犯贵仙，望多多原谅。鹿女一听他们把自己当成神仙，不禁心中暗笑，指着鹿母和身边的一群小鹿说："我是鹿女，这是我母亲，他们都是我的兄弟姐妹。我们从不危害别人，你们为何到处追杀？既是英雄，何不找那些凶猛的野兽去杀？"一席话说得小哆罗王满面通红，闭口无言。

鹿女一看小哆罗王那副窘态，忽然生出一个念头，不如趁此机会让他们去杀大蛇，好除掉山林的祸害。想到这里，便说："山林里有条大蛇，凶猛异常，常常吞食我的兄弟姐妹。王子若有胆量，何不前去射杀？"小哆罗王听了忙说："敢烦仙姑带路？"鹿女故意激他："只怕你无此胆量！"王子一听急了，拔出腰中佩剑，一剑将身边碗口粗的桦树劈成两截，指着树桩说："我若杀不了大蛇，情愿和它一样！"鹿女大喜，说声："随我来！"跟着一声呼啸，鹿母和一群小鹿紧随身旁。王子带领人马，跟着鹿女向山林深处走去。

不一会儿，翻过了一架山梁，来到一座黑乎乎的大石崖下，一个阴森森的大石洞里一股寒气袭来。王子朝洞口打量了一下，摆手让鹿女和鹿母在树林里躲藏，然后悄悄往洞口摸去。到了洞口前面不远的地方，他隐藏在一块大石头后面，从身上摸出一块熊肉，用力向洞口甩去，熊肉正好落在洞口。这时，只听洞里一阵窸窸窣窣的声音，声音越来越大。一会儿，只见从洞里射出两道阴森森的蓝光。那光越来越近，原来是那条大蛇的眼睛。不一会儿，大蛇出了石洞，竟比水桶还粗，晃动着脑袋，张着血盆大口向那块熊肉跟前爬来。这时，躲在石头后面的王子不慌不忙，挽弓搭箭，"嗖"的一箭，正中大蛇左眼；大蛇的头还没来得及摆动，紧接着第二枝箭又射中大蛇的右眼；第三枝箭从大蛇的血盆大口直射入咽喉。大蛇一连中了三箭，疼痛难忍，暴跳如雷，在地上没命地打起滚来。霎时间树木折断，沙石乱飞。此时，只见小哆罗王"嗖"地一跃面起，一个箭步跳到大蛇跟前。手起剑落，将大蛇拦腰斩为两段；紧接着又是几剑，蛇头滚落一边，蛇尾巴挣扎扭动了几下，就躺下不动了。

小哆罗王孤身一人斩杀大蛇的情景，被躲在树林子里的鹿女和鹿母看得清清楚楚。鹿女跳了出来，欣喜若狂。那头母鹿仰起头叫了几声，眼角里流出了泪水。鹿女望着小哆罗王英武的面孔，激动得不知说啥好。忽然，她一把握住王子那把斩杀大蛇的宝剑，说："这宝剑，送给我好吗？"王子看着鹿女那美丽动人的面孔，动情地说："这把剑，父母让我交给我最心爱的姑娘。你要是同意，我把它交给你吧？"鹿女听了，忽然羞得满脸绯红，低下头，不由自主地望了望身旁的鹿母，只见鹿母点了点头，鹿女便从王子手中接过宝剑。她对王子说，若要娶她，定要让她的鹿母同去，小哆罗王自然同意，答应回去告诉父母后便来迎娶。

小哆罗王回到部落，向父母说明情况，父母大喜。第二天便派人马，吹吹打打，浩浩荡荡来到鹿母沟，将鹿母和鹿女一同接回部落。

小哆罗王和鹿女成亲之后，相亲相爱，形影不离。过了一年，老哆罗王去世，小哆罗王继承王位，鹿女被封为王后。二人把喂养鹿女长大成人的鹿母一直当作母亲，百般孝敬。

又过了两年，鹿女已生下一男一女。哆罗王高兴万分。谁知那只母鹿因年老多病，没多久便死去了。鹿女悲伤过度，整天不吃不喝，得下了重病。哆罗王请遍了全国名医，医治无效，鹿女病势一天天加重，不久也死去了。哆罗王依照鹿女遗言，亲自护送着鹿母和鹿女

的灵柩去山谷埋葬，并在山谷中修了一座规模宏大的寺庙，取名“鹿母寺”。

讲 述 者：朱和志 男 70岁 凤县唐藏乡 农民 不识字
采 录 者：翟天运 男 40岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年7月
采录地点：凤县红光乡马鞍山村

附 记：

宝鸡、凤县、略阳、宁强等市县以至沿汉水两岸的汉中、安康地区，都是古羌族活动的地域，至今流传着广泛的石祖崇拜。但因民族的迁徙、融合，民间口承故事却极罕见。《鹿母寺》的故事其所以能在凤县流传，主要是凭借着人民群众对鹿母的信仰崇拜而保留下来的。该县的鹿母寺至今遗址犹存，旧时有盛大的庙会。

223. 惊 龙 殿

（西安市）

在汉未央宫前殿后边，有一座寝殿，名叫“惊龙殿”。为什么叫了这么一个奇怪的名字？

有一次，汉武帝刘彻围猎回宫途中，到他姐姐平阳公主家做客，看上了为姐姐唱歌的侍女卫子夫，就将她接进宫中，封为夫人，宠爱的不得了。卫夫人的弟弟卫青，因为北击匈奴有功，被封为大将军。卫子夫的姐姐名叫卫少儿，生下个头胎儿子，还没来得及起名字。卫子夫非常喜欢姐姐的这个儿子，经常请姐姐抱着儿子到未央宫中来玩。

这天卫少儿又抱着儿子到未央宫里来探望妹妹，谁知进得宫来，却未见着卫夫人，于是便抱着孩子在宫中寻找。找来找去，没想到宫里的回廊殿宇把她给走糊涂了，寻不到出宫的路了！她紧紧抱着儿子，轻轻地拍着，谁知儿子却“哇”地一声，大哭起来，这可吓坏了卫少儿，她不知如何是好，只好静等皇帝降罪了！

原来这里是寝殿。孩子的哭叫，把在龙床上躺着的汉武帝惊醒了！他这天有点伤风，吃了药后，把卫夫人和内侍们都打发到上林苑去了，一个人昏沉沉地躺着安息静养。谁知刚迷糊着睡去，“哇—”地一声小儿啼哭，把他惊得坐了起来，出了一身冷汗，烧也退去了。他顿时一喜，忙问道：“何人的孩儿啼哭？”

卫少儿一听，皇帝近在跟前，吓得魂飞魄散，但皇帝召唤又不得不应，只得抱儿跪地，连声说：“惊动圣上，罪当万死！”

武帝认出是“大姨”卫少儿，连忙赐座，又顺手从她手里抱过孩子。卫少儿心里更害怕

了！谁知武帝细细地看了看孩子，龙颜大悦，孩子也像认得他“姨父”似的，向着武帝“咯咯嘎嘎”地笑个不住，笑得武帝更加开心。他抬头问少儿：“早听卫夫人说，大姨生了公子，但不知可曾起名？”

卫少儿如实回禀道：“尚未取名。”

武帝听后笑着说：“我今日身体不适，方卧于床，不料此儿长啼一声，惊走了我身上的病魔！此儿将来必定大有造化。因为他仅一啼，朕的疾病便霍然而愈，孩儿的父亲又正好姓霍，朕今为他赐名‘霍去病’可好？”

卫少儿闻言，喜出望外，连忙叩头谢恩。

只因小霍去病一声啼哭，惊醒了真龙天子，于是这座寝殿便得名“惊龙殿”了。

讲 述 者：王凌芳 女 53岁 长安县鸣犊乡 工人 不识字
采 录 者：赵 剑 男 25岁 陕西师范大学 学生
采录时间：1965年7月
采录地点：西安市竹笆市街54号

224. 李白与长安酒肆

（西安市）

西安的大东门外有座八仙庵，八仙庵的大殿外面有一座巨大的石碑，石碑上刻有“长安酒肆”四个大字。据说唐代大诗人李白当年在长安时，经常来这里喝酒，曾多次醉倒在长安酒肆。

相传，李白被召来长安，玄宗把他留在朝廷，专为皇帝起草一些重要文件。但李白是个胸怀大志、忧国忧民、想为国家出力的人，而这时的唐玄宗只知花天酒地，迷恋酒色，根本不把国家大事放在心上。李白满腹的才华得不到重用，便借酒浇愁，经常和一些好友到长安街头饮酒作诗。

当时的长安城长乐坊一带老徐家的黄桂稠酒颇有盛名。一天，李白与贺知章、张旭、苏晋等八人慕名而来，一进老徐家的酒店就觉得香气横溢，尝一口就感到此酒绵甜醇香，越喝越想喝。谁知此酒后劲大，喝得多了照样醉人。后来他们经常来这里喝酒吟诗，每次都要一醉方休，因而后人就在他们经常喝酒的长乐坊立了一块石碑，并修了“八仙庵”。据说庵中第一仙就是李白的画像，像下还有这样的诗句：“李白酒中仙，不做朝廷官，但辞长安

去，漫游云中山。”当时的“八仙庵”是为了纪念李白、贺知章等酒中八仙修的。到了后世，道教逐渐受到皇家的重视，后人就把原为酒中八仙修的庙宇扩建成了供奉道教吕洞宾、铁拐李等八仙的大道院了，这就是现在坐落在西安东关长乐坊的“八仙庵”。

今日“八仙庵”的大殿前面，那块巨大的“长安酒肆”石碑还在。石碑前还有老徐家的黄桂稠酒店。店堂里高悬着这样一副对联：“李白问道谁家好，刘伶回言此处高。”

讲 述 者：杨素娜 女 78岁 华阴县 居民 小学
采 录 者：张静华 男 42岁 陕西教师报社 记者 大学
采录时间：1984年
采录地点：西安市孟家巷

225. 罗家寺的钟声传不远

（淳化县）

罗家寺位于淳化西部，黄甫乡东南方，距泾河有三四里。唐朝时，这座寺院就有名气，寺内香火常年不断。逢年过节，乾县、礼泉、永寿、彬县和旬邑的香客，都来罗家寺求神拜佛哩。

罗家寺为啥这样兴盛哩？传说与大唐元帅郭子仪有关。当时，西北边的回纥[①]，经常起兵造反，到旬邑、邠州一带扰乱，抢粮食、抢牛羊，整得百姓不得安宁。到了代宗年间，回纥又来侵犯邠州，扬言要杀进长安，皇上派郭子仪领兵平扫。郭子仪的大兵从长安出发，经咸阳过礼泉、永寿渡泾河，来到邠州所辖的黄甫地面，路经罗家寺，郭子仪来寺里降香，并祷告神灵保佑他打胜仗。结果一路顺利，郭子仪班师回朝的时候，又来寺里烧香还愿，临走时还问寺院有啥要求，他愿转告皇上。寺内主持说：“去年，我们准备铸一口钟，铁都准备差不多了，就是寻不下一个铸钟的师傅。”郭子仪一听，说：“这不难。我回京后，给你寻个铸钟师傅来。”

郭子仪回京不久，就派来一个师傅，给寺院铸钟。用了七七四十九天，钟铸成了。寺院和尚很高兴，都急着要敲大钟。铸钟师傅急忙挡住众人说：“大家不要急，这钟现在还不能敲，等把钟楼建起再说。”众和尚听了铸钟师傅的话，七手八脚，黑天白日搬砖运瓦，十几天

① 回纥：古族名。匈奴后裔。

功夫，钟楼就盖成了。大钟也挂好了，和尚们急着又要敲钟。铸钟师傅说："别急，等我走了三日之后再敲，千万记住。"第二天，送走了铸钟师傅，一直等到晌午，等的不耐烦了，有人就说："铸钟师傅心里有鬼，这钟恐怕敲不响，要不然，他为啥不准咱敲？现在咱敲如果敲不响，追他还能追上。三天以后，他走远了，敲不响也是枉然。"众和尚一听，都说："快试试，看响不响？"说着，有人就敲了起来。钟响了，声音洪亮得很，确实是一口好钟。这时，铸钟师傅走到瓦庙山①，一听罗家寺的钟声响了，他面对寺院，长叹一声："瞎啦，这钟声只能传百十里路。看来罗家寺没这造化。"

据说，如果罗家寺的和尚听了铸钟师傅的话，这口钟的声音要传五六百里远。正是他三天要走的路。这些和尚哪里知道这位铸钟师傅是个神仙。就这，罗家寺的钟声传到瓦庙山就再也传不远了。

讲 述 者：白生峨 男 68岁 淳化县官庄申阳村 农民 初中
采 录 者：白曙东 男 37岁 淳化县煤矿工会 干部 初中
采录时间：1988年3月
采录地点：淳化县申阳村

226. 甘 皇 殿 祈 雨

（武功县）

唐末五代时，有一年天旱成灾，逃荒的人到处都有，有个叫香孩儿的娃和他弟弟也随父亲逃到了陕西。

这一天，大庄一带的善男信女都围在半坡寺的柏树下，烧香焚表，祈求天神降雨。树下的大供桌上除了香炉外还有一缸清亮的神泉水。听说这水是给背水的神准备的。神在背水的途中稍有不乐，就发怒，那水自然就背不回来了。

香孩儿他们逃荒到了这里，哥俩一看这么多人，就直往人群里挤。人们都忙着烧香磕头，做道场，谁也没注意到这两个娃。香孩儿挤到大供桌前，发现了那缸清亮的水。他渴极了，四下一望，趁人不注意，就偷偷地喝了几口。这一喝，立时精神了许多，他想弟弟也一定渴了，就拉来弟弟比划了一番，弟弟立刻扑到大缸前，嘴刚沾上水，就被一个抬头插香的巫

① 瓦庙山，今陕西礼泉境内。

婆看见了。这下可闯了大祸，巫婆一声呐喊，不容分说，众人拥上来把这兄弟俩结结实实地绑在两棵柏树上。

兄弟俩又哭又闹，老父亲赶来，跪地求饶，可众人就是不放。巫婆走过来说："说的轻巧，有本事能叫天神马上降大雨，就放了他俩。"有几个年轻小伙拿着火棍要打香孩儿，香孩儿的父亲忙去阻挡，竟被人们哄开。香孩儿知道自己闯的祸不小，情急了，他两眼圆瞪，对着天大声呼叫："老天爷，你快降大雨救救我俩，要不我俩就没命啦！"说也怪，香孩儿面向着西南，刚喊了几声，西南方向霎时升起了云块，不大功夫便乌云翻滚，狂风大作，雷鸣电闪，大雨哗哗哗地往下落。

雨是香孩儿喊叫来的，所以等不得住雨，人们就忙给香孩儿解绳索，拱手作揖，都说这娃比神还灵。最后，大家把香孩儿父子三人请到村上，管饭歇息，临走还给凑了盘缠。

冬去春来，过了不知多少年，大宋皇帝赵匡胤带领文武百官来到半坡寺。皇上到半坡寺没有降香封神，只是围着当年祈雨摆供桌的两棵柏树转了转。那两棵柏树长得枝叶茂盛，就是树身西南面痂痂疤疤，像用火烤了一样。

事后大家才明白，当年捆绑在树上的两个娃娃，就是当今的皇上和他弟弟赵匡义。不久，京城传来赵匡胤给半坡寺写的御匾"甘皇殿"，于是人们才把半坡寺又叫成了"甘皇殿"。

讲 述 者：白　雪　男　50岁　武功县大庄乡　农民　初中
采 录 者：刘志玉　男　35岁　武功县大庄乡政府　干部　高中
采录时间：1988年10月
采录地点：武功县大庄乡

227. 紫台山娘娘庙

（绥德县）

绥德县义合镇方圆四周，至今传说着一个寡妇教子报效国家的故事。说的是义合镇紫台山娘娘庙的由来。

北宋中期，义合镇街上有一个贤惠的寡妇，她有个儿子名叫兴娃。这孩子从小聪明伶俐，长到六岁，就能写一手好字。他娘辛勤持家，供他读书，到十四五岁时，就文才俱备，可以到汴京城赶考应试了。他娘将他叫到面前说："兴娃，十五年前，你父亲去应考，不料过黄

河时遇上风浪，随着船身沉没，竟连个尸体都没见上。你这次去应考，路上一定要小心，娘就在对面紫台山上等你！”

兴娃一去就是三年，渺无音讯。他娘整日去街对面的紫台山上等。久而久之，上山去的石头上都踏出了很深的脚印，但兴娃还是没有回来。这一天，他娘又去紫台山上等，忽见大路上过来一队人马，直向他家里去了。兴娃娘高兴极了，她相信一定是兴娃考中回来了！街上人很多，都来看热闹，兴娃他娘急忙迎上去问讯：原来兴娃特地打发人接她娘到汾阳去享福哩。兴娃如今当了汾阳县令，成了大官了！三邻四舍都跑来向这位寡妇道喜。兴娃他娘回到家中之后，前来迎接的差役把兴娃带回来的一包礼物交给老太太。兴娃他娘当众打开一看：礼物大多是些珍奇异宝，她只拿起一把象牙梳子看了看，仍旧放回包里，顿时满脸阴云不说话了。当差的一时糊涂，急忙告诉老太太说：“这些都是汾阳城里高门大户人家想结攀知县大人所赠送的礼品。还有好多贵重东西路上不好拿，只等你老人家去了享用。”不料，老太太听了，一句话不说，一个人进了厨房，生火做饭去了。兴娃他娘一边做饭，一边思谋，待主意定了，饭也做好了。她让前来接她的差役们吃好饭，随手拿出一封信，交给那个当差的头目，告诉他们回汾阳当面交给他儿子，当即打发差役们登程上路。

差役们返回汾阳，将信交给了兴娃。兴娃拆开一看，他娘的信里写道：“兴娃儿，为娘身体欠安，不便动身，接信速速回家！”兴娃将公事安排好，急返回家来。他娘正在厨房里做饭，听说兴娃回来了，连理也没理，只给他端上来一碗稀饭，说“兴娃！来用饭！”看看饭菜，兴娃勉强喝了一口，便又放下了。

他娘见儿子吃喝不下这样的饭菜了，便去房内取出那一个包袱，丢在兴娃面前，说：“我原指望你报效国家，不想你竟是这样不成器！你虽然取得了功名，可是你不懂做人的道理，还得在家再从头学起，至子任上之事，叫为娘替你料理！”说完，当即写了一封信寄往朝廷。信中列举了兴娃私心太重，平白无故收受旁人礼品的罪状。

为此，朝野一时轰动，民间更是有口皆碑，都夸奖这位贤良母亲。

这一年，恰逢西夏王侵犯中原，范仲淹在延州招兵。她娘说：“兴娃，国家有难，快应招从军去吧！”兴娃说：“母亲，孩儿有志从军，可又有谁来照顾您呢？”他娘说：“这要比你在汾阳当县令强得多了。你去从军报国，省得为娘天天替你操心。家中的事我自会料理，你只管放心去，杀退敌寇回来见娘，娘仍在对面紫台山上等你！”

从此，兴娃娘天天去紫台山上等待，可是儿子兴娃再也没有回来，她也就化成了石头人站在那里。

至今，紫台山上仍有一石，高约四尺，形状很像一个老妇人，遥望山川大道，风里雨里，纹丝不动。

后来，人们就在这座山上为她修了一座娘娘庙，所供奉的神灵，就是兴娃他娘。

讲 述 者：高保健 男 29岁 绥德县薛家峁乡高家畔村 教师 高中
采 录 者：刘汉腾 男 50岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1986年6月
采录地点：绥德县薛家峁乡中学

228. 骊山禹王庙

（临潼县）

临潼县衙的大门原来也是朝南开的，县衙门对着骊山。百姓来告状，县官便要钱；差役也暗中敲诈。真是有理没钱事难办，轻则撵出衙门外，重则收牢受大刑。后来，穷人宁受屈冤，也不敢去告状了。

当时，县城西门外，有个先生，家境贫寒，为人公道，靠给人写状子度日。由于县老爷按钱论理，他写的状子不顶用，慢慢地没人请他写状于了。他决心想个法子治治县官，为老百姓出口气。

一天，他从骊山砍柴回来，在半山腰歇脚，忽然听见一块大石头背后发出“咕嘟—咕嘟”的响声，觉得奇怪，就撬开大石头，一股子水忽地冲了出来，差点把他冲倒。他急忙把石头挪回原处，水被堵了回去。他朝山下看看，这儿正对着县衙的南大门，心想：如果天黑撬开石头让水冲垮衙门，岂不是为老百姓出了一口怨气？当天晚上，他撬开石头，大水直冲衙门，像灌老鼠洞一样，灌满了县衙。县衙内一片混乱，老爷扶着太太向房上爬，大小衙役拼命往树上蹿，一直闹到天明。

第二天，老爷派人去巡查，走到大石头那儿就寻不着线索了，原来那先生赶天明又将石头挪回原处，所以不显一点痕迹。

到后来，老爷凡断一起搜刮民财的官司，大水就冲一回县衙。老爷没办法，便求神问卜，但都治不住这神水。一天，写状子的先生来到老爷大堂，对老爷说：“我昨晚做了一个梦，梦见当年治水的禹王爷，他叫我给老爷捎个话。”老爷忙问：“什么话？”先生说：“他说你做官的地方，是他原来治理过的地方。老百姓在这地方种地、劳动，得来点钱很不容易。你断案看钱不论理，造成不少冤案，因此他才放水冲衙门。今后应按理断案，不准按钱断案。如果再搜刮穷人钱财，就放大水把你冲到北边的渭河里去！前几次，放点小水让你清醒清

醒。”县老爷听了，不由吃了一惊。从此以后，老爷只得按理断案，谁的财礼金钱都不敢收。离任时，众百姓都说他办事、断案清明如水，称他是“清官”。

第二任县官上任后，又敲诈起老百姓来。写状子的老先生上了年纪，他就把这秘密告诉给儿子，让儿子接替他的事。有天，儿子听说老爷又敲诈钱财，就来到大石旁，一下子撬开石头；而且还把水眼捅得大大的。大水冲了县衙门。百姓无不高兴，都说禹王爷又显灵了。

老爷问衙役，这是怎么回事，有个老衙役告诉他：“这是大禹神发的水。他见老爷按钱断案，就发大水。前任老爷也招过这祸哩！”老衙役还加油添醋地说：“大禹王不让咱搜刮民财，他讲过，轻则冲县衙，重则大水灌，要把敲诈民财的官儿，冲到渭河里去喂鳖哩！”县官听了，心中害怕，便将县衙南大门改到北面。他自作聪明，以为这样改变方向就可躲过水冲。有一次，他又搜刮民财，凭钱办案，结果大水把后墙冲了个大洞，淹了县衙。这下可把老爷吓坏了，只好把得来的所有钱财，在骊山修了座禹王庙。至今这庙还在呢！

讲 述 者：林振邦 男 74岁 临潼县任留乡 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 34岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1975年8月17日
采录地点：临潼县任留乡

229. 鸳鸯钟的传说

（定边县）

早先，安边城的鼓楼上，有一口大钟，声音特别洪亮，不同时辰敲，就发出不同的声音。更令人奇怪的是，安边鼓楼的钟一响，远在三十里以外的陡沟子关帝庙上的钟也同时发出嗡嗡的响声。这到底是怎么回事呢？

明朝弘治年间，安边堡住着一个姓钱的人，这人很贪财，时时事事尽想往钱眼里钻，人们就给他起了个外号叫“钱不够”。“钱不够”四十开外方得一女，取名叫“金子”。金子长到十六七岁时，出落得十分美丽，谁见谁心疼。“钱不够”一心想给她找个有钱的主。可是金子就是不爱有钱人，偏偏爱上了穷伙计赵栋。

这赵栋原来出身书香门弟，经过十年苦读，出口成章，满腹经纶。可没想到就在乡试那年，一场大火把父母烧死，家中财产也烧得精光，赵栋成了无家可归的孤儿。为了生活，他

只好给人打短工过日子。十六岁那年，由家乡来到安边堡，在“钱不够”隔壁租了一间房子住下，在西门货栈里当了个搬运伙计。

金子见赵栋孤身一人，就经常过来帮他做洗洗涮涮的小活，一来二去，俩人有了感情，私下订了终身。

“钱不够”听说女儿爱上了穷伙计赵栋，一下子肺都气炸了，关住门把金子狠狠打了一顿。没过几天就将金子以五十两银子卖给一个有钱人去当小老婆。金子哭得死去活来，几次想寻短见，狠心的父亲就用一把铁锁把她锁在房子里。但金子硬是不改主意。

一天，金子趁父亲外出，撬开窗子逃出来，找到赵栋，俩人商量来商量去，想不出一点办法，决心一同殉情。恰好赵栋干活的货栈正在铸钟，炉中火红的铁水正在翻滚冒浪，俩人趁人不防，双手拥抱，跳进了炼铁炉里。当人们发现时，俩人早已化成了铁水。后来，人们用这铁水铸成了两口大钟，起名叫鸳鸯钟。一口挂在定边城的鼓楼上，另一口挂在陡沟子关帝庙里。只要鼓楼上的钟一响，关帝庙里的钟也就跟着发出嗡嗡的响声。人们都说，那是金子和赵栋的英灵在相互呼唤呢！

讲 述 者：王子录 男 78岁 定边县 农民 不识字
采 录 者：叶　苹 男 53岁 定边县 干部 高中
　　肖　冰 男 25岁 定边县 教师 大专
采录时间：1987年
采录地点：定边县城

230. 白 云 山 的 钟 鼓

（佳县）

白云山①真武祖师大殿的前面，有一个钟楼，一个鼓楼。钟是铜钟，鼓是铜鼓。道士们早上打钟，晚上击鼓。这里的钟鼓为什么是铜的呢？

相传，有一年四月初八，海瑞私访来到武当山下。适逢武当遇会，香客很多，海瑞也想到山上去看看。当他走到神路的时候，被一个道士挡住了。那道士说：“祖师下了圣谕，穿牛皮靴不准上山。”海瑞连忙把靴子脱到山下，赤着脚上了山。

这武当山是天下名山，海瑞边走边看，不觉到了真武正殿。正殿两边有两个十分秀致

① 白云山：道教圣地，在今陕北佳县境内。

的楼，上面分别挂着一口钟，一面鼓。海瑞先看了钟，又去看鼓，不看则已，一看怒气冲天。原来，这鼓面上绷的是一张牛皮，鼓边儿上还留着毛茸茸的黄牛毛。海瑞想，别人穿个牛皮靴都不能上山，你真武祖师庙却使用的是牛皮鼓，这是什么道理？我海瑞今天倒要问个明白。他叫来一个道士问：

“为什么穿着牛皮靴不能上山？”

道士回答道：“祖师慈悲为怀，从不杀生，怎么能让牲灵的皮出现在这仙山净地呢？”

海瑞冷笑笑，指着鼓楼上的鼓问：

“那是什么东西？”

“那是鼓呀！”

“我问那鼓面是用什么做的？”

“是牛皮呀”。

“只许祖师庙挂牛皮鼓，不许百姓穿牛皮靴，这是什么道理呀？”

道士面红耳赤，答不上来。海瑞怒发冲冠，飞起腿，把鼓踢了一脚。“当！”一声响，鼓从武当山上滚了下去，摔得粉碎。

仙童忙去报告了真武祖师，祖师大怒，说“好一个大胆的海瑞，如此放肆，这还了得？”他派了黑虎灵官，手着钢鞭，驾着云头把海瑞盯上，只要他有什么过失，就一鞭结果了性命。黑虎灵官领命，隐在一块黑云里面，暗暗跟 了海瑞三年。海瑞秉公执法，不徇私情，走到各处人们都叫他海青天。黑虎灵官实在找不出海瑞有什么错，无法复命。有一天，海瑞又出去私访，这时正是盛夏，烈日当空，海瑞口渴难忍，又找不到水喝。恰好，山上有一园西瓜，海瑞便走进瓜园，可不见卖瓜人。海瑞吆喝了半天不见人，无奈摘了一个瓜，打开便吃。黑虎灵官看得真切，心想，你海瑞也有错的时候，看你今天怎逃性命？海瑞吃了瓜，从怀里取出钱，放在瓜席跟前，自言自语说：“君子瓜田不扣鞋，李下不整帽，我今天随便进了瓜园吃瓜，实在是我的过错呀！”这时，忽见一个卖瓜老人走了过来。海瑞赶忙上前施礼：“老伯，我吃了瓜，把钱放在这儿，请收下。”老人拿起一看是锭银子，掂了掂说：“客官，你放下这钱足够买我一园瓜。”便要找钱。海瑞不要，俩人在瓜田里你推我让了半天，最后海瑞说：“我没有言语就进了你的瓜园，这是我的大错，这全当是我用来赎罪的钱。”

老人说：“客官，你真比海青天还清啊！”黑虎灵官深受感动，驾着云头立即回宫报告真武祖师。祖师听了也很感动，下了一道法旨：凡祖师庙上的牛皮鼓全部换成铜鼓。因此，佳县白云山鼓楼的鼓也自然是铜的了。

讲 述 者：张明青 男 65 岁 佳县白云山道士 初中

采 录 者：韩海燕 男 53 岁 佳县文化馆 干部 中专

采录时间：1988 年 5 月 3 日

采录地点：佳县白云山真人洞

231. 火 烧 庙

（三原县）

三原县城北的二道塬上，有一个坡底村。清代时，这村里有一个赌徒，他有一个养女，嫁给了村南十里的颜章村人。从坡底村北到颜章村，半道上有个“龙王庙”，两村来往要经过这里。

这年夏天，赌徒送养女回婆家。刚走到半道上，天上下起倾盆大雨，父女俩急忙跑进龙王庙躲雨。就在养女脱衣拧衣裳雨水的时候，赌徒扑上去奸污了养女。

雨过天晴，赌徒把养女送回婆家，养女的婆婆急忙为亲家作饭，养女亲手去舀面烧火。等赌徒把筷子插进了碗里，才发现里边埋着一撮麦草和豌豆。乡里人对那些丧失人性的人，常常就采取这样的办法来羞辱。意思是说：你不是人，是吃草料的牲畜。赌徒当下面红耳赤，无地自容。他推说家里事忙，扔下碗筷，急忙离开了颜章村。

返回途中，走到坡底村，遇上电闪雷鸣，暴雨大作，赌徒无奈，又跑进龙王庙避雨。这时，他悔恨不已，忽然觉得眼前一黑，就倒在龙王像前昏了过去。也不知过了多久，一阵风起，从庙里卷起一股大火，龙王庙顷刻间化为灰烬，赌徒也被活活烧死。

坡底村的人，一见降福赐雨的龙王庙被火焚烧，当下便把这事告到官府。后来，有人证明，说天下雷雨时，看见赌徒和他的养女进过庙。官府派人追问养女，她才哭诉了被养父污辱的事。赌徒伤天害理，被烧死在龙王庙里，乡亲们说这是上天报应！

从此，人们把那座“龙王庙”改叫成“火烧庙”了。

讲 述 者：贺国义 男 58岁 三原县赤塞村 农民 小学
采 录 者：杨纪成 男 30岁 三原县农业银行 干部 初中
采录时间：1978年
采录地点：三原县赤塞村

232. 丫 鬟 庙

（岐山县）

岐山县城北边的山顶上，有一座丫鬟庙。里面供奉的是一个丫鬟的塑像。

这个丫鬟叫青英，十多岁就进了岐山大财主宋老八的家门。鸡叫头遍起来，三更时分睡觉，除了侍候宋财主外，还要烧锅做饭，打水扫院，所有的家务活全由她承担。就这样，宋老八不是打，就是骂，隔二间三还要罚跪。

提起财主宋老八，百姓们个个咬牙切齿。他和官府勾结，对百姓敲诈勒索，不到十年功夫，家里的银元堆积如山。宋老八想：这么多的银元，放在屋里不安全，得想个办法，把它藏起来。于是，他招来数百名石匠，从后院的石山下，打了一个很长的地道，直通向后山。地道打好后，他又和狗腿子王文轩密谋，准备将所有的银元，转移到地道里去。当时正是收麦时节，他从城里雇来一百多麦客，连夜搬运。因怕麦客走漏了风声，又商定在后山的出口处把他们一个一个杀掉。正好丫鬟青英端茶到宋老八的门口，把这个阴谋诡计听了个一清二楚。

到了晚上，宋老八的偏院里，果然来了一百多个从甘肃下来的穷苦麦客。青英暗想：宋老八的心真毒啊，我得想办法救救他们。等了半个时辰，宋老八叫麦客一个一个往地道里背银元。青英心急如火，一时想不出个主意来，正在这时，大门口的黑狗汪汪地叫了起来。黑狗这一叫青英有了主意。她连忙解开大黑狗，黑狗看见麦客是生人，冲过去汪汪直咬。青英跑过去，假装拉狗，把宋老八的阴谋诡计一五一十地告诉给一个小伙子。这样，一传十，十传百，所有的麦客都知道了。大家冲出偏院，跑了个精光。宋老八气得额上暴起了青筋，眼珠子都发红了，他把牙齿咬得“格格”响：“是谁走漏了风声？”

宋老八断定，这是丫鬟青英干的。于是，用一条麻绳把青英吊在梁上拷打。青英被打得血肉模糊，但仍咬着牙，一句话也不说。半夜里，宋老八叫狗腿子王文轩把青英杀死在后山上。麦客们知道了丫鬟青英死去的消息后，都难受得流下了眼泪。后来，他们自动筹款，在这座山上建起了一座庙，里面塑了丫鬟青英的泥像。每年夏收时节，麦客们从甘肃下来都要祭祀她。

讲 述 者：曹萧萧 女 56岁 岐山县益店镇马家村 农民 小学
采 录 者：李正义 男 52岁 岐山县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：岐山县

233. 白 马 寺

（高陵县）

高陵县城北有一座寺庙。一天晚上，这寺庙的主持和尚正在经堂闷坐。忽然小和尚来

报，寺门外来了一位上京赶考的秀才，想在寺院投宿。和尚一听，眼珠一转，长长念了声“阿—弥—陀—佛”，急忙走出寺门外，一边打躬，一边偷眼在秀才身上扫来扫去。只见这秀才穿戴整齐，行李沉重，还带有一匹白马。

当晚，秀才刚吃了和尚备的斋饭，就七窍流血死了。和尚们立即将秀才衣服扒光，搜光财物，然后将尸首拖到寺庙后院的一棵枣树下埋了。当和尚去解那白马缰绳时，白马猛一扬头，挣脱缰绳，扬起后蹄，长嘶一声，“飕”地跃过院墙，霎时不见踪影。

人常说：马通人性哩。原来白马见主人被和尚害死，就跃出寺院墙，拼力朝县城狂奔。

时值二更，高陵县令猛听堂鼓咚咚，急忙穿衣，喝令升堂。不大功夫，见衙役牵着一匹白马走上堂来，气得他将惊堂木一拍，怒斥道：“深更半夜，何人击鼓？竟将白马牵上堂来，分明是有意捉弄本县。大胆奴才，给我推下重责四十！”

两厢衙役正要动手，只听牵马的衙役说：“老爷息怒，是这匹白马击鼓，小人岂敢捉弄大人。”

县官好生奇怪，天下竟有这种怪事，便俯身问道：“好一白马，真是你击鼓的么？”

说来也怪，那白马竟“腾”地将前蹄跪地，双泪交流，发出一声悲切的长鸣。见此情景，两厢衙役也都惊呆了。县官又问：“这一白马，看你如此通达人性，冤在何方，还不快起来，前边带路。”白马好像听懂了县老爷的话，跳起来，扬头朝正北方向长嘶一声，走出县衙。

县官带着一班衙役跟在白马后，来到一座寺院门前，那白马站立不动了，扬起前蹄，狂怒地踢寺院大门。

寺门开了，县官跟着白马直朝后院走去。到了那棵枣树下，白马突然前蹄刨地，接着，垂下头，“滴滴答答”直掉眼泪。县官立即命令随从一齐动手，刨出了秀才的尸体。

一见这情景，县官全明白了。铁证面前，主持和尚不得不如实招认了谋财杀害秀才的罪行。

主持和尚被判了死刑。开刀问斩那天，县城里人山人海，人们除了夸奖高陵县令为民除害外，还交口称赞白马告状的事。久而久之，这座寺庙就改叫成“白马寺”了。

讲 述 者：张宏勋 男 58岁 高陵县城北张家村 农民 小学
采 录 者：张宏亮 男 33岁 高陵县建筑公司 工人 高中
采录时间：1983年
采录地点：高陵县

234. 八　棱　碑

（千阳县）

在千阳冯坊原上的王家团庄村南，有一块地方叫八棱碑。

传说远古时候，女娲炼石补天，用许多石头当柱子，先把天在地上用石头支起来，自己坐着补。天塌下来以后，破了的地方太多，女娲补着补着就瞌睡了。人一瞌睡就偏头，女娲的头一下子碰在这个柱子上。把柱子碰倒了，也把女娲的额颅碰疼了。女娲一生气，就把这根柱子扔出去了。这个柱子不偏不斜，被扔在了千阳。

千阳人见到平空飞来一根石柱，石匠们就用它錾了一块八棱碑子。立起来。几万年几千年风吹日晒，这块碑子仍然光亮如镜。女人在它跟前能照出自己的眉毛，男人能照出自己的胡须。为啥这块碑子不像一般的石碑剥落变麻呢，人都说，那是女娲神的头常常靠在它上面，舒腰打盹，沾了女娲神头发上渗出来的油啦！

讲 述 者：王曾记　男　64岁　千阳县张家原乡　农民　小学
采 录 者：武向阳　男　24岁　千阳县171厂子校　教师　大专
　　樊志毅　男　34岁　千阳县文化馆　干部　大专
采录时间：1987年9月11日
采录地点：千阳县王家团庄

235. 镜　　碑

（临潼县）

骊山东四十里的陈南村，埋着神医扁鹊。据说扁鹊因为给秦王看好了病，被秦国的太医派人给暗杀在骊山脚下戏河东岸的路上。这一带百姓受过扁鹊神医的恩惠，怜念他异乡被害，便收尸埋葬了他，还给他立了碑。

说来也怪，石碑立起以后，凡是有病的人到碑前一祷告，用手一摸碑文，病就好了。这样一传十，十传百，有疑难病的人，都来这里摸石碑。不知过了多少年，也不知来这里求医的人有多少，这石碑的碑文被摸平了。光亮得像一面镜子，后人就叫它“镜碑”。这镜碑不但能当镜子使，还能照见人的五脏六腑。懂医道的人，领上疑难病人照一照，哪里有病，都

看得清清楚楚，回去对症下药，病就好了。百姓们都把它当成宝贝，说是神医显灵，为天下百姓救苦救难呢！

有一天，一只成了精的大蝎子来到镜碑前，一尾巴将镜碑的上半截打断了。从这以后，每当人往镜碑里一照，就会看见那只恶毒的蝎子。回家后，不久便死了。慢慢地再没有人敢来这里看病了，碑也不知什么时候倒了。

后来，有人种地时，在一棵柏树旁挖出两半截石碑，对起来一看，碑文已没有了，只有碑背上的“渤海芦秋村”五个字，能证实这个碑就是当年的镜碑，碑前是扁鹊的坟墓。

讲 述 者：王清彬 男 70岁 临潼县代王镇 退休干部 初中
采 录 者：张陶渊 男 47岁 临潼县文化馆 干部 大学
采录时间：1987年7月
采录地点：临潼县代王镇文化站

236. 翰 林 碑

（泾阳县）

泾阳县西二十里有个村子，村子西边有一块很大的茔园。茔园里有石人、石马，还有雄伟、精巧的石牌楼。茔园东边的路畔立着一通大石碑，叫翰林碑。

据说这翰林碑是清朝名将左宗棠亲笔写碑文为他恩师立下的。

左宗棠是湖南湘阴人，青少年时聪明好学，胸怀大志，若按才识，早该乡试夺魁，皇榜高中。可是当时的监考官不以人才为重，而是收受贿赂、徇私舞弊，使左宗棠连连落弟。眨眼到了道光十二年秋天，朝廷开科，左宗棠满怀希望来到湖南长沙应考。待他来到长沙，各地考生大都早已赶到，有的投亲托友，拜了考官，送上贿礼。左宗棠却一人住进一家小店，埋头温习准备应考。

会试这天，尽管左宗棠试卷答得完满，可监考官受了贿，把左宗棠的试卷拿在手里溜了一眼，就随手揉成纸团儿，扔掉了。湖南主考官徐法绩是陕西泾阳枣园徐家人，他为官清廉，爱惜有真才实学的人，深得道光皇帝器重。这天，他在考场巡查，发现了被考官扔掉的试卷，仔细阅后，心中大喜，当即挥笔将左宗棠列入录取名单。不久，又让左宗棠参加殿试，官拜四品京堂，后来终于成为清朝的一代名将。

对徐法绩的知遇之恩，左宗棠时时不忘。当他率兵入陕，督师西征驻长安时，专程绕道

经文，并赐名大雁塔。塔基就选在落雁处，以作纪念。

讲 述 者：杨茂亭 男 63岁 白水县 农民 初中
采 录 者：张 晓 男 41岁 白水县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：白水县

238. 大兴善寺佛塔

（西安市）

唐初大兴善寺香火旺盛，各地僧人都从四面八方来到这里修行习经。

一天，唐高宗带领文官武将到大兴善寺给大日如来① 上香。佛事一毕，在住持的陪同下游览寺院。众人登上寺院山门楼。高宗向南望去，看见不远处有一块坟地，周围大树环绕，上空烟雾迷漫，高宗满脸不高兴，站在旁边的奸贼张台看在眼里，急忙凑上前指着坟地对皇上说："这块坟地正好与寺院山门相对，上空杀气腾腾，是个不吉祥的兆头。

高宗一听，忙问："这是谁家的坟地，为何不让迁走？"

寺院住持忙上前禀告："这是薛丁山大人的祖坟。"

高宗一听是薛家的祖坟，念薛丁山和妻子武英侯樊梨花为国征西，立下了汗马功劳，便不再吭声。

张台一听，接口道："难怪薛家人说话气粗，兵权在手，祖坟的恶气敢冲佛门。"高宗听了心里也打了个结。

这年正月十五恰好是薛丁山寿诞之日。薛家门前张灯结彩，邀请来亲朋好友，欢聚一堂，只有镇守边关的长子金锁侯薛猛因军务在身，不能回来，派随任的兄弟薛刚赶回来为老人祝寿。薛刚带上随从赶回家，拜见了父母，跟众人入席，他一见好酒好肉，放开肚量大吃大喝。自从他到边关，哥哥一直不让他饮酒，怕他酒后发狂，惹下是非。今日哥哥不在跟前，又是老人家大喜之日，他一下喝得酩酊大醉。趁着酒兴，他带上随从上灯市看花灯。正看得高兴的时候，突然，一伙人拥着一个骑马的花花公子胡冲乱闯，踏死了游人，挤坏了许多花灯。薛刚一见，火冒三丈；赶上前去，扯住马缰，那公子一马鞭抽在薛刚的脸上。薛刚

① 大日如来：佛教"密宗"派的最高神。

气急了，一把将他拉下马来，一拳上去，把那花花公子打死了。原来这花花公子是奸贼张台的儿子。张台得知薛刚打死了儿子，不由分说，便带人捉拿薛刚。薛刚上去打散众人，吓得张台逃进皇宫。薛刚追到皇宫，被守门的卫士挡住，他两拳打死了两个门卫，闯进宫里，却没有找到张台。他知道闯下了大祸，急忙逃出京城。

张台逃进皇宫，见了高宗，诬告薛刚仗势欺人，在灯市上打死了游人；他带人抓薛刚时薛刚又率领家丁打伤兵士，闯进皇宫，谋图造反。一会儿，又有御林军将领禀告：薛刚打死两名守宫门的御林军。高宗急忙降旨：让御林军捉拿薛刚，把薛家满门抄斩。张台在一旁暗自高兴。但他又怕镇守边关的薛猛知道此事后不会罢休。忙对皇上说："圣上如杀了薛家，此事传到边关的金锁侯耳里，他必定会领兵回来替父母报仇。京城的兵力、不是他的对手。"高宗一听，感到事情不妙，一时没了主意。张台又说："依我看，圣上可派人火速赶到边关，降旨让薛猛交出兵权，速回京城，听候晋封。等他回京，一网打尽。"，高宗一听，立刻降旨派将前往边关收回薛猛兵权。

高宗听了张台谗言，杀了薛家三百多口，只有薛刚逃跑在外。张台还不死心，又面见高宗，声言薛家祖坟上杀气仍没散尽，今薛刚逃跑在外，日后定会伺机造反。高宗一听，想起游大兴善寺的事来，对张台的话深信无疑，立刻派人张贴布告，捉拿薛刚，同时，命张台领人到大兴善寺掘了薛家祖坟。在坟上修建了一座佛塔以镇邪气。

薛刚逃出京城，招兵买马，扩建了一支军队。十几年后，薛刚在朝内忠臣徐策的内应下率领大军杀进长安城，围住皇城，让高宗交出奸贼张台。高宗惊恐万分，忙派公公转告薛刚，若肯退兵，官封王位。薛刚不听，非要高宗交出张台，并为薛家平反。高宗只好降旨：将张台交给薛刚监斩，为薛家平反昭雪，封薛刚为王。

高宗虽然为薛家平反昭雪了，但对薛刚还怀有戒心。那大兴善寺门前的佛塔也一直没拆。薛刚知道这塔是皇上下旨修建的，只好忍了这口气，把祖坟迁往别处。后来唐王朝衰败，寺院的和尚把舍利存放在塔内，给塔起了个名，叫"普同塔"。从此，这座佛塔就一直保存下来了。

讲 述 者：梁满身 男 27岁 西安市雁塔区辛家城村 农民 初中
采 录 者：张新钰 男 36岁 西安市雁塔区文化馆 干部 高中
采录时间：1990年4月20日
采录地点：西安市小寨文化站

239. 合阳的塔为啥是歪的

（合阳县）

外地来合阳的人都发现这儿古塔很多，可是再仔细一看，就觉得有点奇怪，这些古塔怎么都是朝一边歪斜着呢？

早年间，合阳并不是现在这样一片沟壑纵横的旱原，而是一个山青水秀、藏龙卧凤的好地方。有条青龙嘴里吐出的涎沫，变成了金水和徐水两条河。河两岸那大片的庄稼就是凤凰五彩斑斓的翅膀。

不知哪一年，合阳来了一名贪官。这家伙刮地皮刮得特别厉害。他到合阳，看见这么好的地方，不由眼红了，便想出各种各样的鬼名堂搂钱。可是合阳百姓也不是好欺负的，软磨硬抗，把这家伙顶得无可奈何。这小子想出了一条毒计。他打发差人召集各乡父老，假惺惺地说："贵县人杰地灵，倘若再建八座塔，立镇四处，庶民百姓便可安居乐业，永享太平！"各乡父老不知是计，一听这话，都连声称赞。

不久，开始动工建塔。这八座砖塔不偏不斜，恰好蹲在龙眼凤翅上。塔建成了，眼见得地一年比一年薄，庄稼一料比一料坏，金水、徐水几乎断流，老百姓这才晓得上了当，可是已经迟了。从此，合阳变成了种一葫芦收两瓢的穷地方。

又不知过了多少年，在黄河岸边的一个村庄里，出了个叫小季子的小伙子。当他还在娘肚里的时候，父亲就死去了。小季子生得聪明伶俐，长成小伙子后更是五大三粗。他家只有半亩薄地，长年累月靠给财主打短工挣几个血汗钱。有天晚上，小季子端着能照得见人影子的米汤碗说："啥时候才能吃上白蒸馍、干捞面呢！"娘坐在捶布石上，向他说起了当年狗官建塔欺负合阳人的事。小季子听得两眼冒火。他把拳头攥得咯巴咯巴响，狠狠地在石头上一砸说："我不扳倒这八座砖塔，就不算合阳人的子孙！"

娘说："你一个庄稼汉，能有啥能耐？"

小季子说："柳木锯牛角，一物降一物。他贪官用妖术害人，我也出去学些本事，非破他这妖术不可！"

娘说："你到哪里去学？"

小季子说："听人说秦岭深山里有不少本领高强的人，我明天就去投师学艺。"

娘清楚儿子的倔脾气，第二天送儿子上了路。五年过去了，小季子从秦岭山里学艺回来了。当天晚上，夜深人静，小季子在自己院子里按八座砖塔的方位用烂砖块垒起了八个一尺来高的小塔。然后把这些小塔一一用红绳系住，把绳头集在一起，紧紧地握在手中，脸朝秦岭方向，心里说："师父，你在远方也为弟子助点威！"说完，他掐诀念咒，用尽平生力气狠命一拉，可是，那小砖塔只是向一边歪了歪，噼哩啪啦地掉下几块烂砖，却没有倒下来。

院里的响动惊醒了母亲，娘爬起身，向窗外看，问道："季子，你半夜三更不睡觉在干啥呀？"小季子答道："娘，我在拉塔！"

娘叹了口气，惋惜地说："你一个人有多大的劲，还能拉倒那么高的塔？"

小季子听了这话，直觉一股冷气透到心底，"咕嗵"一声坐在地上，不知是累是气，"哇—"地吐了一口鲜血，再也没有站起来。

据说，他死后两眼一直圆瞪瞪地睁着。人们说，那是他把塔没拉倒，死不瞑目呢！

讲 述 者：史积善 男 63岁 合阳县伏六乡和阳村 农民 不识字
采 录 者：史耀增 男 37岁 合阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年
采录地点：合阳县伏六乡和阳村

240. 秦始皇陵上没大树

（临潼县）

凡到过秦始皇陵的人都知道，陵上没有一棵大树，这是为什么？秦始皇死时，丞相李斯是太子扶苏的先生，盼的学生登基，能安享晚年求个一世美名。赵高是胡亥的先生，知道胡亥是个湖涂蛋，胡亥当上皇帝，就是他赵高的天下了，所以他故意问胡亥，想不想当皇上？胡亥忙说："咋能不想？只要我当上皇上，你说咋办就咋办。"赵高一听，一阵高兴，于是压低嗓音说："想当皇上，就要除掉扶苏。"

赵高、胡亥二人定好计策，传来李斯。胡亥张口就问："李丞相，你是想美名传世，还是想落个奸臣一死？"李斯一听，心中害了怕，一时没了主意，只好答："臣唯命是从。"胡亥说："好，只要你听我的话，有你的荣华富贵。"赵高在一旁忙说："明天先不发丧，派人传旨，说皇上赐扶苏一死。圣旨传到，再行发丧。"李斯只好应允。就这样，胡亥除掉了对手，只等着埋掉秦始皇，自己好登上金殿。

秦始皇灵柩运到骊山陵地，陵上一切工程都已完工，只有陵冢封土还没运够，胡亥为了早日登基，心想多派人运土掩埋，又怕人闻出尸臭，死期败露，震动朝野。他叫来赵高讨主意。赵高一听，说道："可让修陵人役，将土炒熟，用焦味遮臭。"胡亥一听，连连摇头，"陵园近处不能动土，小心破了风水。"赵高说："那好办，就从咸阳北塬炒土运来。"就这样，面积为九顷十八亩，三十余丈高的陵冢都是熟土堆成。因此，秦陵上面不要说长树，连一根草也不长了。

讲 述 者：杨清辉 男 83岁 临潼县秦陵镇下和村 农民 不识字
采 录 者：杨云龙 男 28岁 临潼县秦陵镇 农民 初中
　　杨淑莉 女 26岁 临潼县秦陵镇 教师 高中
采录时间：1980年秋
采录地点：临潼县秦陵镇下和村

241.修勾弋夫人墓

（淳化县）

“淳化有个大疙瘩，离天只有丈七八。”

这是淳化县一句流传很久的顺口溜。大疙瘩在淳化县大疙瘩村西，村名就是由它叫起来的。这大疙瘩是汉朝昭帝为他妈勾弋夫人修的坟墓。

传说汉昭帝一登上皇帝的宝座，立即下了一道圣旨，调集全国能工巧匠和千百万民夫来给他妈修墓。墓修得很讲究，用了国库里许多金银。各项工程，昭帝都要亲自验过。单就修墓用的土来说，就很有名堂。土内有石块不行，有土疙瘩也不行，全部用筛子筛成细末。墓跟前的土不能动，说是动了对墓的风水不好，土要从几十里几百里以外往这儿运 。运来是生土不要，说生土容易长野草。土要放在锅里炒熟才行。运土用箩筐不行，说是箩筐不干净，簸箕端也不行，说是运土的地方离墓地都很远，害怕端到了土也脏了。规定一律用新做的绣鞋装土，一点一点往这里送。墓修了几年时间，运土的人很多，前边送来的土已经够用了，后边的人只好又把土顺手倒在路边。现在大疙瘩周围六七十里路以内，地面上零散地堆积着许多小疙瘩，有的疙瘩至今还有一丈多高，总共有百十个。据说，这就是后边的人顺手倒下的土堆成的。

讲 述 者：姚　氏　女　70岁　淳化县润镇乡　农民　不识字
采 录 者：姚生民　男　51岁　淳化县文化馆　干部　初中
采录时间：1987年5月
采录地点：淳化县铁王乡

242.女　王　坟

（吴旗县）

西晋末年，陕北一带有个大夏国。这大夏王在他的国内不设郡县，只知建城封王。谁知封了九九八十一个城王，还剩下头道川三座城没有封完。这使大夏王整天坐卧不安，总想不出个办法来。

大夏王共有三个女儿。大女儿叫赫连丹，喜好玩花弄枝；二女儿叫赫连琴，喜欢丝竹琴

瑟；唯有三女儿赫连铁喜舞枪弄剑。这一天，大夏王来到后花园，见他的三个女儿正在一块戏耍，不由灵机一动，把三个女儿叫在身边，问："女儿们，假如我让你们去做城王，你们会把封城治理的怎样呢？"

不等大夏王说完，大女儿赫连丹抢先说："要是父皇封我去做城王，女儿一定把封城治理得四季像春天一样。"二女儿赫连琴接着说："要是父皇封我做城王，女儿一定把封城治理得老百姓天天唱歌跳舞。"三女儿赫连铁慢慢地说："要是父皇封我做城王。女儿愿把封城治理得能攻能守。"

大夏王听了三个女儿的志向。心里的郁闷总算消除了，就把她们三人都封了城王，让她们到头道川去上任。临行时，一再叮嘱："你们千万记住：这三座城是我们王宫统万城的东北门户，一方有急，定要举烽火求援。万不可掉以轻心啊！"说罢，给她们各带了三千兵马，送她们上任去了。

三个女儿各自到了她们的封城。大女儿赫连丹一到任，就把她的封城取名为丹城，并下令城民和兵士整天采集那红艳艳的山丹花，用来装饰庭院和街道，甚至连城墙都种满了花。一时争奇斗艳，火红一片。真还有点四季如春的景象呢。

二女儿赫连琴自上任以来，随即把封城取名为琵琶城，并下令城民和兵士整天学吹拉弹唱。她自己还亲自奏起了琵琶。一时管弦齐鸣，乐声四起，全城一片歌舞升平的气象。

再说那赫连铁，从上任以来，决心把封城建成铁桶一般。整天命令城民和兵士不停地操练，习枪学剑，并令工匠们筑起了坚实的城墙，取名为铁边城。一时铁边城兵强马壮，布岗设哨。赫连铁看到这些，心里总算安宁下来。

到了第二年秋天，山丹城的山丹花开得更红了。赫连丹心想：这么好的美景，何不让二妹和三妹都来看看，也显示一下我的才能。她心生一计，来到烽火台上，把烽火点燃。一时烽火连山，赫连铁带着整齐雄壮的军队赶到了山丹城。等了大半天，才见赫连琴带着她的散乱的队伍来到。

赫连铁看到大姐无事点烽火，很不高兴，劝告说："大姐，你怎么能无事点烽火呢？"赫连丹不以为然，只顾夸耀她的山丹花。

赫连琴回到琵琶城后，心想：大姐只顾炫耀自己的花好看，我何不让她们来听一下我这动听优美的歌呢？她也上了烽火台点燃烽火，大姐和三妹也都来了。赫连铁又劝告赫连琴说："二姐，这样做万万使不得，遇到战事会误事的！"赫连琴哪里听这些，只顾将她的乐队摆开，为他们表演起来，自己显得分外得意。

谁知过了几年，鲜卑人大举人侵，首先来攻打山丹城和琵琶城，慌得赫连丹和赫连琴团团转，急忙上烽火台点燃烽火。可是过了很久，总不见赫连铁援兵到来。原来赫连铁又以为她们在玩弄什么新鲜花样，也就没有出兵。山丹城和琵琶城很快就被鲜卑人攻破，全都做了俘虏。

紧接着，鲜卑人移兵南下，来围攻铁边城。赫连铁早就有了准备，加上城固兵强，鲜卑人整整围攻了九九八十一天，铁边城却铁桶一般攻不进去。最后鲜卑人粮草用尽，只好撤兵。

赫连铁去世后，当地人将她掩埋在铁边城的山脚下。谁知这座坟墓每年增高一尺，一直长到高出城墙，像一座小山。后来人们就把这座小山叫“女王坟”。

讲 述 者：黄永生 男 83岁 吴旗县铁边城镇 农民 小学
采 录 者：许彦喜 男 40岁 吴旗县文化馆 干部 大专
采录时间：1985年10月10日
采录地点：吴旗县秋户沟村四掌堡

243. 炀 帝 陵

（武功县）

隋炀帝杨广生前名声不好，是个昏君，死后孤零零地埋在了江南，到了唐高祖李渊夺得江山之后，念起祖辈与隋炀帝还有一点亲戚瓜葛，打算把隋炀帝的尸骨从江南搬回来，埋葬在武功县北隋文帝泰陵跟前。他把这件事交给了儿子李世民去办理。

李世民接到圣旨，先找来阴阳先生袁天罡，让他在泰陵附近选陵地，主管挖掘陵穴的工程。眼看陵穴就要挖成，李世民便亲自率人马去了江南。

从江南到关中，遥遥数千里。费了九牛二虎之力，好不容易把隋炀帝的灵柩运进了潼关。一进入关中，李世民便派信使快马给袁天罡送去消息，说定第二天早晨，灵柩可到武功，让袁天罡整好墓穴，安排好仪程，灵柩一到马上安葬。

信使去了，搬灵柩的人马加紧赶路，第二天天大亮的时辰，已离隋文帝的陵墓没有多远了，谁知突然听见“咔嚓”一声响，招灵柩的几十根抬杠竟然同时折断了。抬杠一断，绳子脱落，把个厚厚的棺材一下摔裂了几尺长一道缝，差点儿把隋炀帝的尸骨颠到外边。当下，惊得所有人都大叫起来。

李世民这时在后边押队，听见人声惊喊，急忙骑马赶到前头来看，也感到十分奇怪。

正在这时，只见从泰陵方向的路上跑来一个人慌慌张张赶到李世民跟前，纳头便拜，口称有罪。李世民一看，竟是修陵的袁天罡。

原来袁天罡接到李世民差人送来的消息，立即派人作好接灵安葬的准备。夜半三更

时，袁天罡观天象，掐时辰，推算当夜无风无雨，便和士兵睡觉去了。不料到了五更，一阵雷鸣电闪之后，飞沙走石，狂风暴雨十分凶猛。等到雨过天晴，东方也亮了。袁天罡到墓穴前一看，大水竟把修好的墓穴冲淹得和平地一模一样了。袁天罡恐怕李世民搬灵柩回来不好交待，就提前赶来挡道请罪来了。

李世民是个聪明人，他想，修的墓穴被水淹平了，正抬的抬杠齐茬都断了，怎么这奇事都出在了一起？想着想着，心里一亮，转过身对袁天罡说道："大概这是天意，不能怪你。既已如此，你就在这里替他另寻个墓地吧。"袁天罡从身上取出罗盘不一会儿就选好了新陵址，这块新陵址就是抬杠断的地方。李世民马上下令重新动土，隋炀帝的陵墓就定在这里了。

事后，人们传说，隋文帝不愿意让隋炀帝这个昏君逆子靠近自己，便鬼使神差，让水冲平了墓穴，又砍断了抬杠，是要把他埋得离自己远远的，免得看见生气。所以，位于杨陵二道原上的文帝泰陵和位于武功县塬上的炀帝杨陵，不但相距十多里，中间还隔了一道河，而且丘陵遮掩，确实互相看也看不见。

直到现在，杨广陵旁边的那个村子还叫落炀村，人们说的就是这件事。

讲 述 者：段俊中 男 46岁 武功县 干部 初中
采 录 者：何志健 男 41岁 武功县文化馆 干部 中师
采录时间：1983年5月
采录地点：武功镇

244. 火烧十三村与韩信家

（西安市）

相传，刘邦了当皇帝以后，封韩信为"三齐王"。后来，汉高祖刘邦年龄大了，管不了朝事，实权慢慢落在萧何丞相和吕雉娘娘手里。这两个人掌权以后，千方百计残害忠良，削职的削职，杀头的杀头，就是对韩信想不出个处治的办法。

萧何闷闷不乐，吕后绞尽脑汁，正在这时，汉高祖告诉吕雉，他要出外巡视。吕后一听这话，急忙传来萧何，俩人咕咕哝哝，就在九月十三这一天，假传圣旨，把韩信从淮阴县召回长安。由萧何出面，又把韩信骗进未央宫。

萧何在前边走，韩信在后边跟，进了第一道宫门，只见宫娥彩女冷眉冷眼；进了第二道宫门，又见刀枪林立，戒备森严。韩信觉得不妙，可又一想：想我韩信为保汉家，出生入死，在所不辞，即就是吕后心毒手辣，又能把我怎么样？就这样，跟着萧何一直往前走。当他刚

跨进第三道宫门，萧何突然不见了，韩信上下一看：天上撒着弥天大网，地上铺着芦席几张，他不由得心里一震，刚要转身出宫，只听假山背后一声呐喊，几十名校尉一拥而上，连推带搡地把韩信按倒在芦席上。也就在这个时候，一个名叫陈仓的宫女，手提一把菜刀，不容韩信分辨，手起刀落，把一个为高祖立下汗马功劳的"三齐王"杀死在未央深宫。

人头落地，冤魂难散。韩信头对着宫女陈仓，怒目圆睁，一口热血直朝她脸上喷去。陈仓女惊叫一声，昏倒在地。就这样，那颗人头咕噜噜滚进后宫，转了一圈，不见吕后，转了两圈，高祖不见，便滚出未央宫一直向东滚去。

韩信的头为什么要向东滚？原来吕后在这一天杀了韩信，唯恐满朝文武，逼宫闹事，她把一切安排妥当之后，就悄悄过了灞河，到她的行宫，也就是现在的吕家堡去避嫌。韩信头就是要追上吕后，火烧行宫啊！

再说韩信头滚着滚着，冒出一团熊熊烈火。当滚到灞河西岸，只见灞河波浪翻滚，那颗喷着烈火的头，直冲着恶浪滚去。怪！当韩信头滚下灞河，河水哗啦啦让开一条水路。"水腰村"，也就由此得名。

韩信头滚过灞河，一时辨不清该往哪一条路上撵，就在灞河东岸的一个村头，踌躇了一阵，从此这个村名叫"停圆头"。这头越滚越快，滚着滚着搭眼看见一村挨一村，吕后的行宫好像就在眼前。这时，韩信头发疯一样地往前滚，发疯一样地往过烧，烧呀烧呀，噼噼啪啪一连烧了十三个村庄。烧得池水打泡，鬼哭神嚎，可是韩信头上那喷不完的怒火，越烧越旺啦，眼睁睁把天都烧红了。这时，又刮起东北风，十三村上头的黑烟，随风卷向西南方一个由七堡八围墙联成的大村堡。从此这个村子也就叫"东西雾庄"了。

当这一团冲天怒火，继续往前滚时，忽然迎面跑来一个白胡子老汉。他手拄着龙头拐杖急急忙忙挡住了韩信头的去路。

"哎呀，韩大将军，烧错了，你烧错了呀！——你把吕家没烧着，让百姓遭冤火。"这一喊，韩信头停住了。那老汉又说："将军千古奇冤，自有后人公断，你还是瞑目九泉吧！"老汉说罢，只见韩信头的两只眼睛慢慢地闭上了。那老汉转过身，用手一指，点地成穴，然后把韩信的头端端正正地放进墓穴。刚掩埋完，那个小小的坟头"噌噌"变成了一座高大的陵墓，这就是当地人说的"韩信冢"。

掩埋了韩信头，那老汉回头一看，十三个村庄依然火光冲天，他急忙朝十三村喷了三口天水，熊熊烈火才被熄灭了。

原来那个白胡子老汉就是东海龙王。人们为答谢龙王，就在韩信冢附近修了一座"龙王庙"，又在龙王庙与韩信冢之间立下一座石碑。

讲 述 者：杨鸿飞 男 50岁 西安市 干部 小学
采 录 者：朱明礼 男 28岁 西安市灞桥区政府 干部 大专
采录时间：1974年8月
采录地点：西安市郊新筑乡东篆村

245. 石 牛 偷 水

（三原县）

唐高祖李渊的陵墓位于三原县徐木乡。相传，有一天夜里，一个石牛竟然不知去向，看守陵墓的人急得四处寻找，后来才发现这个两万多斤重的大石牛垂头丧气地卧在陵园附近永合村的水井旁边。这大石牛为啥卧到这里？

永合村原叫戴家庄。很久很久以前，戴家庄有一家大财东。这家财东骡马成群，良田百顷，光长工就有好几十个。

长工里有个专门挑水的小伙子名叫赵三。赵三年轻力壮，有胆有识，干活非常辛苦。每天，他得挑一百二十担水。旱塬上吃水不比平川，一二十丈深的水井，每绞一桶水都要花许多力气。赵三一天三晌不停地抡辘轳把，也只能绞上百十担水，还有那二十担水，必须在睡觉前加班绞上来，倒在井旁的大石槽里，不然，第二天就没水饮牲口。

有一天，赵三有病，浑身发烧，绞了一百担水后，头昏目眩，四肢无力。傍晚，他给东家说，明天请上一个短工，换他歇两天。谁知，财主非但不允，还破口大骂。赵三从来不会在人前屈膝。他心一横，挑起水桶，搬动辘轳，连晚饭也没吃，一气儿把石槽里的水挑得满沿四溢。赵三挑完水后，才拖着病身子回到了长工棚。天还没有大亮，赵三被喂牲口的叫醒，说是石槽里没有水。赵三一听，吃了一惊："昨晚我饭都没有吃，和那老家伙赌气，把石槽挑满后才睡的呀！"他翻身下炕，来到井台，抡过辘轳把，就摇了起来。这一天，从早到晚赵三硬是挣扎着挑了一百四十担水，才算了事。可是，第二天早晨起来，石槽里的水又没有了。是谁把石槽里的水偷走了呢？赵三一边摇着辘轳，一边想着。为了弄个明白，这一天晚上，赵三没有睡觉，他像往常一样，给石槽担满了水，便披上一件烂棉袄，藏在麦秸垛后，决心看个水落石出。

半夜过后，忽然从东南方向传来一阵"噗嗒噗嗒"的声音。不一会儿，一个大家伙走近石槽，低下头就去喝水。明月当空，赵三一眼认出这是附近唐王陵上的石牛。"好个坏东西！"赵三火从心起，暗暗骂道："财东心黑，欺压穷人，连这石头牲畜也来喝我们下苦人的血汗。哼，我赵三决不会轻饶它！"

第二天晚上，赵三照样给石槽挑满了水。

夜深人静，赵三手握一根七尺多长的粗铁棍，藏在麦秸垛后，注视着石槽那边的动静。鸡叫头遍，那个石牛“噗嗒、噗嗒”地又来了。正当石牛低头喝水的当儿，赵三突然上前抡起铁棍，朝着石牛的后腿打去。石牛“哞”地一声大叫，卧倒在地，再也没有起来。

从此，“石牛偷水”的故事就在三原一带传开来了。

讲 述 者：王福禄 男 85岁 富平县北戴家庄 农民 小学
采 录 者：张 洁 男 48岁 三原县乡镇企业局 干部 大专
采录时间：1979年8月
采录地点：富平县唐李渊陵北戴家庄

246. 玉钱银针定昭陵

（礼泉县）

唐太宗李世民在位时，很早就派上通天文下知地理的袁天罡和李淳风为他选择墓地。二人由长安出发，一个向南，由秦岭北麓向西走至宝鸡的大散关，折北沿渭北高原东行一圈，一个向北，走相反的路线。

李淳风踏上北路，认真察看。来到九嵕山上，见山势雄伟，秀丽翠拔。从北看，擎天一柱，直刺青天；从南看，巍峨一峰，群山低小；从西看，形如覆斗；从东看，形似笔架。泾河蜿蜒东流，太白西南遥望。低头细察，九条沟。沟沟有岔，岔岔有水，风脉绝佳；极目远眺，八百里秦川，遍地生辉。他就先在此处选好穴位，挖开泥土，埋一枚玉钱，上面压一块石头作为记号。

袁天罡走南路，一路留心，没有寻到满意的陵址。当走到九嵕山时，眼前豁然开朗，仔细察看，觉得这个地方很不错，也在此处选好穴位，搬起一块石头，插下一根银针，作为记号。

俩人回到长安，禀报太宗。李世民一听，非常高兴，亲自和他俩前去察看。到了九嵕山顶，李淳风指着那块作为记号的石头说：“我把玉钱埋在这儿。”袁天罡说：“我把银针也插在这个地方。”太宗命人搬石一看，真妙呀！银针不前不后，不左不右，正好扎在玉钱眼中间。李世民哈哈大笑，夸奖了李、袁一番，当场决定就在九嵕山上为他建造陵墓，这就是闻

名中外的唐昭陵。

讲 述 者：李登峰 男 76岁 礼泉县新时乡王见村 农民 小学
采 录 者：丁纪龙 男 63岁 礼泉县史德镇敬老院 干部 初中
采录时间：1987年12月8日
采录地点：礼泉县史德镇敬老院

247. 昭 陵 六 骏

（西安市）

秦王李世民一生南征北战，平定天下，不知骑过多少战马。其中以“飒露紫”、“什伐赤”、“拳毛騧”、“青骓”、“特勒骠”、“白蹄乌”六匹马战功最为卓著，深得李世民的喜爱。后来李世民登基做了皇帝，念及六匹战马的汗马功劳，特命把这六匹战马的形象描摹下来，刻在六块青石屏上，安置在昭陵玄武门内的祭坊西廊，作为永久的纪念。这就是有名的“昭陵六骏”石刻。在六骏中唯有“飒露紫”旁边还有一个人物雕像。这是为啥？

唐朝初年，靠镇压农民起义军起家的王世充，在东都洛阳称帝作乱。秦王李世民奉父皇李渊之命，率领军队前去讨伐。大军在洛阳邙山与王世充对垒。扎营方毕，李世民就跃上战马“飒露紫”，带着数十骑亲随兵将，前去试探敌方的虚实。正行进间，恰巧与王世充的大队人马遭遇。王世充仗着人多势众，把李世民的人马团团围住，企图活捉李世民。李世民拍拍“飒露紫”的脖子，突入敌群，指挥几十名亲随兵将，奋勇杀敌。但毕竟寡不敌众，有的战死，有的失散，只有骁将丘行恭紧跟着李世民，一批批地杀退围上来的敌兵，保护着李世民突出重围。

王世充见生擒李世民不易，便令放箭。只听一阵弓弦响，羽箭像飞蝗般地射来。那“飒露紫”久经战阵，听见弓弦响便左跳右跃，躲过了无数敌箭，保护了李世民的安全。但敌箭太密，“飒露紫”前胸不幸中了一箭，跳跃奔驰速度当即慢了下来。正在这时，刚杀退了追骑的丘行恭赶来，他张弓四射，箭不虚发，追兵暂时退了下去。丘行恭乘机与李世民换了战马，自己为“飒露紫”拔箭。这时王世充的兵马又追了上来，丘行恭跃上“飒露紫”，连砍数员敌将。那“飒露紫”重抖威风，蹄弹腿扫，剪翻数员敌将。丘行恭终于杀退敌骑，保护李世民突出重围，回到大营。

李世民登基为帝后，为了铭记丘行恭保驾的功劳和“飒露紫”的战功，特别降旨，把丘

行恭为"飒露紫"拔箭的情景雕刻在石上，作为永久纪念。

讲 述 者：王凌芳 女 53岁 长安县鸣犊乡 工人 不识字
采 录 者：赵 剑 男 25岁 陕西师范大学 大学生
采录时间：1965年7月
采录地点：西安市竹笆市街54号

248. 昭 陵 石 马 岭

（礼泉县）

在唐昭陵西南十多里，有个叫石马岭的村子。村子周围散落着许许多多的石人、石马。其中一匹高大的石马，一条腿上却不见了马蹄子。

据说，这些石人、石马，最初分布在昭陵主陵区的陵寝周围。白天，它们就站在四方的大门外，夜里，石人便骑上石马到几十里陵区，所有名将大臣的陪葬墓周围巡逻。一年四季，从不间断。

有一年，这儿来了几个盗墓贼。他们白天侦察好进陵区的路线，夜里便准备去盗墓，可是，接连几次，每当他们准备动手时，黑暗中就见一队人马巡游过来，吓得他们只好仓皇逃走。

盗墓贼一时不能下手，十分着急，就花钱请一个很有法术的道人指点。道人告诉他们夜里遇到的巡游兵马，就是白天站在昭陵四门前的石人石马。如果晚上盗墓，再遇到他们，就藏在暗处，想办法把那匹领头的马绊倒，砍断一只蹄子，其余的石人石马就会乱了阵脚。听到鸡叫，石人石马就会停在原地，从此不能行动。这样，就可以放心去盗墓了。

盗墓贼按照道人的指点，晚上偷偷地藏在石马岭附近的山石背后。不一会儿，石人骑着石马过来了。他们从暗中扑了过去，用大刀砍断了带头的石马的马蹄。石人石马遭到突然袭击，正准备向原地跑回去，盗墓贼学起鸡叫，惹得周围村子的鸡都叫了起来。这样，那些没有跑回去的石人石马，立刻现出了原形，倒在了石马岭附近的山坡上。

从此，这些石人石马就再也不能夜里去巡逻了。昭陵和它周围众多的陪葬墓就一个个被盗了，石马岭也就因此而得名。

讲 述 者：张公显 男 47岁 礼泉县赵镇尧都村 农民 初中
采 录 者：李 泉 男 43岁 礼泉县文化馆 干部 中师
采录时间：1987年7月10日
采录地点：礼泉县文化馆

249. 魏征墓的传说

（礼泉县）

传说魏征有个儿子，对他父亲的话一点儿也不听，父叫他向南，他偏向北，父叫他去东，他偏走西。

魏征生前，请阴阳先生给他在礼泉县九峻山西南面，也就是现在的昭陵乡魏陵村所在地选择了一个墓穴，以备后事。这是个凤凰穴。按照阴阳先生的嘱咐，墓坑要挖浅一些，七尺深就行了，正好落在地下的凤凰头顶上。但魏征知道自己儿了的秉性，心想，到时候就给他说要挖深，必须超过七尺，想必他就会挖得浅一些，那不正好！

魏征在临死之前，把儿子叫到床边，再三再四告诉他："我死了，把墓坑要挖深些，最少得挖过七尺，挖一丈四尺正好，浅了不行。"

魏征死了，儿子感到十分伤心。他想，自己从来没听过父亲一句话，成了不孝之子，这最后的遗言再不能不听了。于是，他便带了一帮村民连夜打墓。打呀打呀，一直打到天快明时，刚挖了一丈四尺深。突然，只觉脚下一动，从墓坑飞出一只五光十色的凤凰，落在墓旁的一座小山上。魏征的儿子后悔莫及，正准备去捉，凤凰又展翅向北飞去，落在现在礼泉县相虎乡西边的土楼上。当魏征的儿子快要追到土楼时，这只凤凰又展翅向西一转，由一只变成五只，落在现在礼泉县南坊乡北边一座山脉的五个山峰上。再等魏征儿子赶来时，五只凤凰展翅飞翔，一下子飞到现在的凤翔县那里，全部从地缝里钻了进去。魏征的儿子在那里等呀等，挖呀挖，连一根凤凰毛也没有见着。

后来，人们给凤凰落过脚的地方，起了一串美妙的名字。他们把凤凰从墓穴里飞出来落脚的第一个小山叫"凤凰山"，把那座土楼叫"亮凤楼"，把南坊北边的山脉叫"五凤山"，把凤凰飞翔钻入地里的地方叫"凤翔府"。

讲 述 者：张积显，男 45岁 礼泉县建陵乡 干部 初中
采 录 者：张 廉 男 44岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1986年8月10日
采录地点：礼泉县叶家村

250. 徐懋功为啥一墓三冢

（礼泉县）

在礼泉昭陵博物馆院内，有三个大冢像“山”字形状，这就是唐朝名臣徐懋功的坟墓。

当时唐太宗李世民选中礼泉县九嵕山为自己安陵之后，朝中文武大臣纷纷要求死后陪葬。徐懋功和魏征都想把昭陵主峰西南角下的凤凰山占做墓地。一天，他俩陪同李世民游山，请求赐葬凤凰山。李世民心想，此山只能埋葬一人，该赐给谁呢？他灵机一动，提出用射箭比输赢，实际上是想赐给徐懋功。徐懋功看出了李世民的心思，满口赞同。魏征明知自己武功不如徐懋功，便说道：“万岁，既然比射箭定墓地，请你给我的箭头上写上‘魏征墓’三字，以防认错。”李世民满口答应，当场写好。

比赛开始了，俩人站在山顶上，徐懋功运足力气，“飕”地一声，箭朝东南方远远飞去。魏征微微一笑，轻拉弓弦，箭正好落在眼前的凤凰山上。侍卫们一报比赛结果，魏征就连忙向李世民谢恩。李世民奇怪地问道：“魏爱卿，你射得近，没有胜，怎么谢恩呢？”魏征一本正经地回答道：“天子口里无戏言，难道落在凤凰山上的‘魏征墓’不是万岁亲手写的吗？”徐懋功一听，当场和魏征争辩起来。李世民无奈，只好劝徐懋功说：“为一席之地，不值得伤了你俩的和气。魏征死后葬凤凰山，寡人给你按功劳修墓，怎样？”徐懋功只好谢恩。后来，徐懋功死了，李世民按他生前的三大功劳：瓦岗军失败后带头降唐，随李世民讨平窦建德、刘黑闼等群雄，随李靖出击东突厥，修筑了三个大冢做坟墓。就这样，徐懋功一墓三冢，成了昭陵园内独一无二的陪葬墓。

讲 述 者：张晓龙 男 40岁 礼泉县赵镇 农民 高中
采 录 者：陈群力 男 32岁 礼泉县 农民 高中
采录时间：1987年12月5日
采录地点：礼泉县石鼓村

251. 顺陵为何又叫碑塌寺

（咸阳市）

武则天的生母杨氏，死后葬在咸阳的北原上，墓称顺陵。可是，千百年来，这儿的村民并不把杨氏的陵墓叫顺陵，而叫“碑塌寺”。据说，碑塌寺是顺陵里的一座寺院，供奉的不是武则天的生母杨氏，而是一个普通的农民——“黑驴他爸”。

顺陵当初修起的时候，武则天为了感念母亲的养育之恩，在墓堆前特地修了一座高大的墓碑，墓碑上记载着杨氏的生平事略。女儿做了皇帝，母亲的墓碑也就被看作稀世珍宝。为了使墓碑不遭风雨剥蚀，墓碑落成之后，又给上头建造了一座华丽的亭阁。

谁知过不多久，一群野蜂却占据了亭阁，造窝产卵，一生十，十生百，很快成了黑压压的蜂群。野蜂群在当地横行无阻，到处翻飞骚扰，见人就蜇，见牲畜就刺，过往行人，田间农夫被蜇死者不计其数。当地村民没有办法，就派人和守陵官交涉。守陵官也无可奈何。

这时候，顺陵北边的陈村，有一个车户老汉，没有大名，人都叫“黑驴他爸”。“黑驴他爸”每日在泾阳县的“修石渡”与咸阳城之间赶大车，接送旅客，运转货物。自从野蜂骚扰当地，过往行人都避得远远的，他也轻易不敢从顺陵旁边的大道经过，只得绕道多走十几里小路，这样一天少跑几趟车。

时间长了，陈村人发现“黑驴他爸”每日夜间赶车回来时，车厢里都放着一大捆蒿草，在深夜里将蒿草堆放在墓碑两旁。天长日久，蒿草堆得和墓碑一般高，把护碑的亭阁围在当中。

夏收忙毕，六七月的太阳把墓碑前的蒿草晒得叭叭乱响。一天深夜，“黑驴他爸”出车回来，把车停在大路旁边，悄悄地走到顺陵墓碑跟前，从怀里掏出火镰，“咔咔咔”地打着了火石，点燃了干蒿。“嗵”的一声，火焰蹿上了天空，这时，又猛的刮过来一股大风，风助火势，野蜂来不及起飞，一下子被烧得吱叭乱响。“黑驴他爸，”正要用竹杆将火拨大，这时只听“咯叭”一声，碑亭倾塌，墓石断成几节，“黑驴他爸”也被埋在乱石大火中了。

烧死了野蜂，为当地百姓除了大害。为了纪念这位为民除害的赶车老人，村民自动筹集银钱，在顺陵园内修了一座寺院，起名“碑塌寺”。人们给寺院栽种了树木，给“黑驴他爸”塑了泥像。从此，每到 逢年过节，当地村民便敲锣打鼓，纷纷到碑塌寺献供品、烧香火、唱大戏、耍社火。

讲 述 者：刘永前 男 34岁 咸阳市郊 农民 初中
采 录 者：白 亮 男 35岁 咸阳市秦都区文化馆 干部 大学
采录时间：1985年7月
采录地点：咸阳市博物馆

252. 潘仁美坟与晒骨桥

（淳化县）

淳化县南四十里黑松林，有七十二景，潘仁美坟和晒骨桥就是其中的两景。

潘仁美是宋王的老丈人，官封太师。别看他官不小，却是个大奸贼。为夺皇位他内压制群臣，外勾结北国。凭着自己的女子是宋王的宠妃。在皇上面前吃得开，手中又掌着大权，连八贤王赵德芳都不放在眼中，其他文武对他就更没有办法了。

金沙滩一仗，宋王损兵折将，元气大伤。杨家将只剩下杨继业和六郎、七郎。父子三人被北国驸马韩昌困在两狼山，内无粮草，外无救兵。杨继业一气之下，碰死在李陵碑前，情况相当危机，七郎拼着命冲出重围回营搬兵。当时三军统帅是潘仁美，大兵在雁门关扎着。七郎走到雁门关，人困马乏，把情况向潘仁美说了一遍，请求发兵解围。谁知老贼先用好言好语糊弄七郎，再拿酒把七郎灌醉，然后捆住，给他安了个私自逃阵的罪名，用箭射死了。潘仁美为啥这么干？因为潘杨两家有杀子之仇。在千秋庙擂台上，七郎打死了潘仁美的儿子潘豹。这会儿，潘仁美就公报私仇，在雁门关害死了七郎。六郎等不来救兵，匹马单枪杀出重围，搬动八王千岁赵德芳，在宋王面前告下了御状。宋王把情况弄清后，龙颜大怒，把潘仁美削职为民。念起他是皇老国丈，所以没有杀他，留了一条活命。

潘仁美离朝走的时候，双天官寇准把潘仁美走的时间和路线告诉给了六郎和八姐。兄妹二人连夜追赶潘仁美，追到四十里黑松林的一座小桥上，把潘仁美给杀了。他们用枪挑了人头，扔到河对岸的半山腰里，在桥上曝尸三日。

这就是后来的晒骨桥。现在晒骨桥上两侧山崖的土还是红的，传说那是潘仁美的血把土染红的。扔到河对面半山腰的潘仁美头，被半崖里溜下的一堆土给掩埋了。六郎觉得奇怪，这时，路上来了一名和尚，自称是五台山的僧人，把埋潘仁美头的土堆仔细看了一遍，对六郎说，你的仇报了。但这奸贼活着害人，死了还占了一块好风水，他后辈还要出大官。六郎忙问那怎么办？和尚说，有办法，在坟的下边挖上两只窑，把脉气一放，就行了。所以潘仁美坟下边有两个窑窑，至今还在哩。

讲 述 者：杨振荣 男 36岁 淳化县方里街 工人 初中
采 录 者：白曙东 男 37岁 淳化县煤矿工会 干部 初中
采录时间：1988年2月19日
采录地点：淳化县

253. 后稷教稼

（扶风县）

扶风县有个揉谷乡，是后稷教人种庄稼的地方。相传，后稷一生下来，长得又高又粗，力量大得出奇。由于他妈姜嫄的管教，待人和蔼可亲，十分好学，学会了各种打猎的本领，很快受到全部落人的拥护。

当时，还没有粮食，百姓穿着树叶缀成的衣服，吃的野兽肉和野果子。有时打不到野兽、采不到果子，人们就要挨饿。后稷看到这样下去不行，就日夜的想，除了野兽和野果外，什么东西还能吃。后来他发现有的野草种子熟了以后，鸟儿抢着啄食。他想鸟能吃，人就能吃。于是，他跑了许多大山平川，见野草种子就尝。他尝啊尝啊，终于采到了谷子、麦子和稻。他把这些种子带回来教大家用木棍、石片把地挖松，把杂草挖尽，将种子种下并浇上水，施上人粪、畜肥，第二年这些种子结出了更多的果实。一年又一年，粮食越来越多，大家就吃到了又好吃，又能存放的粮食了。后来，他又从山里采回麻种子，教人们种麻做衣，穿上了又好看，又能防冷的衣服。

以后，人们为了纪念他，便把后稷教人们种庄稼的地方起名揉谷，即教人们揉谷子的意思。

讲 述 者：赵兴荣 男 66岁 扶风县揉谷乡陵湾村 农民 不识字
采 录 者：汪润林 男 47岁 扶风县文化馆 干部 大专
　　赵麦岐 男 32岁 扶风县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年2月21日
采录地点：扶风县陵湾村

附 记：

在陕西省武功县武功镇东河滩岸上，有一个土台，上刻“教稼台”三个大字。相传这就是我国第一个农官后稷当年教民稼穑的地方。后稷教稼是在冬闲时月，所以每年农历的十一月十一日开始，教稼台下的东河滩都要举行盛大的古会。上会的人们都要带上新麦子做成的大白蒸馍，用自己纺织的花手帕包起来，在会上比赛，以显示庄稼收成的好坏。

普查中，武功县何志健、杨陵区郑晨光也采录了《后稷教稼》的传说，内容大同小异。

254. 门神把关　无事平安

（西安市）

俗话说，长安、长安，四季平安。

刘邦在建国初分封的八位异姓王中，有四位密谋反叛。后来刘邦同吕后设谋定计，斩杀了四王，在泥水以南，拜天祭地，立了皇位。随后，他在洛阳宫中，大宴群臣，欢庆胜利。刘邦见文武百官济济一堂，想起了当年往事，便起身走到父亲刘太公跟前说："父亲，从前您老人家总是认为我不成才，不能创家立业，比不上我二哥能干，今日堂上，你看我创的家业同我二哥相比，谁多谁大？"

刘太公见刘邦刚得天下就如此得意便说："创业易，守业难。你若不能吸取成败教训，今日取得天下，也不能保住天下！"

刘太公这几句话，说得刘邦脸上红一阵，白一阵。他虽然心中不快，倒也清醒了许多。这时，刘邦已下令解散了跟随他南征北战的将士，让他们都解甲归田。这阵要重新召集起来已经是很困难了。他日不思饮，夜不能眠，苦心思索，如何来保住这份基业。

从陇西来了一个名叫娄敬的人，替刘邦出主意说："臣以为陛下可移都关中秦地。秦地有山有水，四面可守，资源富饶，固若金汤！刘邦听了觉得有道理。于是，着手准备在长安营建都城。

就在这天晚上，刘邦做了一个梦，梦见被杀的四王来到他面前，齐声奏道："我们是前来请罪的。今我主移都秦中，又为镇守江山犯愁，我等愿为陛下作东、西、南、北四大门神，保陛下江山平安无事。"

刘邦一觉醒来，梦中情景还一清二楚。他立即召萧何商议。萧何也说他梦见都城四方，各有一员大将把守，威如屏障，严如金锁，看来陛下守业有望了。

据说，四大门神后来变做四大关隘。这四大关隘就是长安城的四大门：东大门潼关、南大门武关、西大门散关，北大门金锁关。长安城因有四门神把守，至今平安无事。

讲 述 者：程　仁　男　68岁　西安市西关　居民　小学
采 录 者：时　静　男　41岁　西安市莲湖区　干部　高中
采录时间：1986年
采录地点：西安市西关正街

255. 新　丰　镇

（西安市）

临潼县东十五里的古驰道旁有一个镇子，名叫新丰镇。又称新丰古市，是汉高祖刘邦当年专门为他父亲修建的。

刘邦灭除项羽，坐了天下后，大兴土木营建了庞大的未央宫，宫阙壮丽，宏伟无比，可他的父亲太上皇刘煓住在里面却老是感到不快乐。刘邦见父亲面有愁容，便问父亲哪里不舒服？刘煓嘴张了几张，却没有说出口。刘邦无奈，只得暗地询问太上皇周围的人。这些人回答说，他们曾听太上皇自言自语说："我生平好友都是些屠夫、街痞，成天在一起沽酒买饼，斗鸡走狗，好不快乐！如今住在这深宫大院里，连一个平日的好友却见不到，更不要说跟他们在一起玩耍作乐了！我怎么能高兴得起来?!"刘邦明白了，决定按照故乡丰邑的样子给父亲专门修一座城池，把父亲在丰邑的那帮老朋友全数接来，让他们陪伴父亲。

刘邦降旨征调京师及沛丰的工匠、民夫，在原秦始皇行宫丽邑的旧址上兴建丽邑城。在城中兴建了许多酒肆、赌场、斗鸡房。刘邦把父亲在丰邑的乡邻故旧全都迁了进去，让他们整天陪着太上皇嬉戏、游乐。刘煓乐得手舞足蹈，再也不提思念故乡的话了。

刘煓死后，刘邦降旨，改丽邑城为新丰，这个名字一直沿用到现在。

讲 述 者：王凌芳　女　63岁　长安县鸣犊乡　工人　不识字
采 录 者：赵　剑　男　35岁　西安风雷仪表厂　教师　大学
采录时间：1975年12月
采录地点：西安市竹笆市街54号

256. 陇　　州

（陇县）

陇州[①]是一个山青水秀的地方。一条大河从关山流出，把整个陇州城方圆几十里土地浇得肥的淌黑油哩！这里风调雨顺，要啥有啥，种啥成啥，是山窝窝里的一块福地。人都说：

① 陇州：今陕西陇县。

“千河陇州，十年九收。”

不知过了多少年，城西北老山里的一个深潭里，突然出现了一条蛟龙。这恶龙动不动就搅得天昏地暗，不是驱降大暴雨淹没村庄农田，就是截住云脚雨头，让河枯井干，使庄稼颗粒无收。

百姓为了祈求平安，每年二月二这天，总要备上肥猪嫩羊，四时鲜果，到潭边祭祀恶龙。开始几年，恶龙还有所收敛，后来借口祭礼太少，依然兴风作浪，残害生灵。不几年，好端端的一处地方竟旱涝无常，遍地凄凉。人们不堪忍受恶龙的糟害，纷纷拖儿带女，流落异乡。

本地土神，眼见百姓遭难，便奔上天庭，撞云鼓，敲金钟，面见玉皇大帝，诉说恶龙危害下界的罪恶。玉帝大怒，正要调集天兵天将，忽见丹墀下飞过一只五彩斑斓的公鸡，上殿奏道：“杀猪还用牛刀？量此恶龙，不过一妖孽罢了，让我前去降服就行了。”玉帝应允，公鸡便飞离天庭，直奔凡界。

公鸡落到关山顶上，“喔喔喔”一声长鸣，太阳重又生辉，乌云即被驱散。鸡叫声，惊动了潭底恶龙，恶龙“唰”地腾跃出来。神鸡大叫：“我奉玉帝御旨，前来捉拿你这害人的妖龙。”于是，神鸡和恶龙展开了一场恶战。从白天到夜晚，又从夜晚到天明，整整斗了七天七夜，恶龙终于被神鸡啄去了眼珠。它忍痛正要潜入潭底，神鸡用尽全力，猛扑上去，一翅膀将恶龙扇下山来，又几嘴啄在恶龙头顶，恶龙惨叫着落在了千河中间，躯体立时变成了一道平川。

神鸡除掉恶龙，已精疲力竭，飞不上三百里，便掉下地死了。人们为纪念为民除害的神鸡，就把神鸡死去的地方叫宝鸡。

后来，当地人又在恶龙变的川道上重建了陇州城，因而把陇州又叫龙县。从此，这个地方又变得美丽富饶起来。

讲 述 者：石香梅 女 62岁 陇县 农民 不识字
采 录 者：雒晓明 男 38岁 陇县文化馆 干部 大学
采录时间：1978年8月
采录地点：陇县三官殿巷

257. 绛帐与马召

（周至县）

兴平县有一个叫马融[①]的青年，好学上进，听说周至县仙游寺的挚恂[②]学问很高，就远道来仙游寺拜挚恂为师。

马融为了专心攻读，在黑河[③]北岸的山坡上挖了一个洞住了下来。洞里很暗，他就借柴火取亮。当天气晴朗时，他就坐在洞口的石头上看书。每一本书，他都要读得烂熟。挚恂见马融这样好学，就在他女儿面前夸奖说："马融读书，可谓煮书。"女儿问他："怎么叫煮书？"挚恂说："煮书者，就是把书读得烂熟。"后来，挚恂的女儿便渐渐爱上了马融。

马融在这个洞里一住就是十年。十年中，他注释了《周易》、《尚书》、《三礼》和《论语》等书，学问竟超过了挚恂，名声远扬，到处都有人来请他讲学。

马融到渭河北边的一个堡子讲学时，有人不太相信他的学问。马融说："我讲学时，你们可以在我身后设一绛帐，帐下让女乐演奏，而听讲的人会好像没听见一样。"那里的人便照着马融所说的办了。果然听讲的人都不被乐女的歌舞所吸引，用心专一地听马融讲学。后人就给马融讲学的这个堡子起名叫绛帐。

马融设帐讲学一事，被汉武帝知道了。汉武帝是个很懂治世之道的皇帝，立即下书召见马融。可是，马融云游讲学常不在家，几次召见，都没见人。武帝爱才心切，便亲自到周至来见马融。

武帝走到一个村庄，离马融住的地方只有几里路了。这时，黑河发大水，御林军担心皇上的安危，不让前往。武帝只好在这个村子住了下来，差人把马融叫下山。武帝和马融在这里说了一夜话，发现马融果然学问渊博，名不虚传。回到京城后，便提拔马融做了校书郎。

由于汉武帝在这个村子召见了马融，这个村子也就叫做"马召村"。

讲 述 者：杨建辉 男 64岁 周至县马召乡 农民 小学
采 录 者：袁 渊 男 34岁 周至县仙游寺文管所 干部 初中
采录时间：1986年5月21日
采录地点：周至县马召乡李林村

① 马融：东汉经学家、文学家。今陕西兴平人。
② 挚恂：东汉名儒，今陕西长安人。
③ 黑河：在陕西周至境内。

258. 麟游县名的由来

（麟游县）

传说，董永在槐荫树下和七仙女结了亲，后来七仙女被玉皇大帝派天神抓回天宫，在天宫生下董卓。董卓是人间凡胎，不能在天宫久住，七仙女就让麒麟把董卓送下凡来，交给他父亲董永。这就是人们常说的“麒麟送子”。

麒麟来到人间，见杜阳[①]山青水秀，景色优美，就自由自在地游玩起来。王母娘娘不见麒麟回来，又派千里眼下凡查看。千里眼发现麒麟在凡间游山玩水，便回报了王母。王母大怒，派天兵天将下来捉拿麒麟。麒麟知道天规森严，被抓回去不死也得受大罪，心想：还不如在人间做鬼。当天兵天将来捉拿它的时候，它心一横，一头碰死在杜阳城北边的岩石上。

后来，杜阳城迁移到麒麟碰死的地方，从那时起，杜阳就改名为麟游，意思是麒麟游过的地方。

讲 述 者：汪旺涯 男 60岁 麟游县九成宫镇 农民 小学
采 录 者：崔红诚 男 19岁 麟游县中学 学生
采录时间：1988年12月4日
采录地点：麟游县老城村

259. 神 禾 塬

（西安市）

长安县终南山下，流着两条河，一条叫滈河，一条叫滻河。滈河流域是王曲川，滻河流

① 杜阳：麟游县的旧称。原址在今陕西麟游招贤镇。

域是杜曲川，杜曲川就是有名的古樊川。在这两河和两川之间，有个旱塬，这就是神禾塬。

早先，王曲川住着个名叫刘三的老财主，这家伙别的本事没有，但“啃”起百姓的地来特别有办法，所以，乡亲们叫他“啃地泥”。这一年，天旱的厉害，滈河的水都断了，穷庄稼人个个愁眉苦脸，可这刘三倒好像平白拾了个金娃娃，高兴得走路都拧屁股。为啥？他那九九八十一仓的陈麦烂谷这下子又能生金变银哩。

这刘三敞开大门，自己搬了把太师椅翘起二郎腿坐在院当间，等着断粮的穷汉来给他磕头下跪呢。谁知等了几天，门上连个人影影都没见。刘三气哼哼地想不出法来，就叫账房先生王保出去打探消息。王保骑上毛驴，顶着火辣辣的太阳上了东塬。东塬上一眼看不到边的除了干的裂口子的黄土外，再啥啥庄稼都没有。王保奇怪：地里没收成，这些穷鬼难道吃黄土过光景？他急急忙忙赶到就近的东塬庄。一进庄，看见东塬庄大人小孩碗里端的都是香喷喷的黄米饭，连狗儿猫儿都吃得肚肚圆。他一打听，更是惊得说不出话。他连夜赶回去给刘三学说一遍。

原来，东塬庄有个张老汉，种了两亩谷，天旱得只活下一根苗。他希罕的不得了，叫上老婆娃提罐罐端盆盆，浇了一遍又一遍。晌午太阳毒，他宁肯自己晒，把草帽用杆杆撑着给谷苗遮太阳。该上粪的时候，他把粪捶碎打成面，仔细给施上。为了不叫鸟雀害骚①，他专门在谷苗旁边搭了个庵子日夜守护。东塬庄的百姓都觉得这谷苗子是神物，不管老人大人小孩都要天天来看上一眼，浇点水，上把粪。

一天夜里，张老汉刚进庵子躺下，忽然听见外面有奇怪的声音，他慌忙出来，一看惊住了：那谷苗子一冒一节，转眼间唰唰地长了一丈多高；接着，更奇怪的事情发生了，那谷苗子又唰地吐出像棒槌一样粗的穗子，沉甸甸地拖在地上。那穗子由青变绿变黄，最后黄亮黄亮的，就像黑夜里点起了一盏灯。张老汉又惊又喜，不由地朝谷子跪下，边磕头边说：“谷子呀，谷子，我也没有怎样务你，你给我这样的恩惠，叫我咋报答呢？”张老汉实在没想到，谷子竟能开口说话：“勤苦的老人，你把话说反了，应该是我来报答你呀！没有你和乡亲们，我早就干死旱死了。你快回去告诉乡亲们，叫大家来装谷子吧！”那谷穗上的谷子像滈河里的水一样哗哗哗地往下流。附近的穷苦人家装了一袋又一袋，家家户户都装够度年馑的粮。

刘三听说后，干脑瓜摇摇，想出计来。他叫伙计们套上二十辆大车，车上摞上数不清的口袋，吆喝着直朝东塬村奔去。刘三来到神谷子跟前，“扑嗵”一声跪下，连着磕了十几个响头，哀求说：“好心的谷子呀，快救救我吧！我的日子实在过不下去了，快舍给我谷子吧！”谷子回答说：“行啊，只要你把你带来的车马分一半给东塬人，我就舍你谷子。”一听要把一半车马分给东塬人，刘三舍不得，可他又一想：不答应神谷的条件，恐怕得不到谷子，不如先

① 害骚：糟蹋。

给那些穷鬼，日后再找岔儿要回来。当下命王保把一半车马交给张老汉他们。黄灿灿的谷子流出来了，刘三的口袋一条一条都满了。看见这棵谷子果然是神物，刘三起了坏心肠。他跪在谷子跟前说："神禾啊神禾，你是上天的宝物，呆在这旱岭土塬上，实在委屈，我那里土肥水足，正好叫你安家。"周围的百姓一听，恨得要命，心里都骂刘三歹毒心肠。

刘三再三祷告，神谷说："刘三，我是乡亲们用血汗养大的，你要我搬家，你就给他们一千两白银吧！"刘三看神谷答应搬家，一千两白银也不心疼了。他叫王保马上骑马回家取银子，恨不得马上抱上神禾回家。等一千两银子交给张老汉和众人以后，刘三命伙计赶快挖神禾。这时，神禾又说话了："刘三呀刘三，光我的一个根须就有万担米粮，轻则损米，重则伤命，他们粗手笨脚的，还是你亲自动手挖吧！"刘三一听，提起镢头就挖。他挖呀，挖呀，一直挖了两丈深，神禾的根越来越粗，越来越多，他累的脸都白了，刚想放下镢头歇口气。忽然"轰隆"一声，坑塌了，刘三活活给埋在里头，成了真的"啃地泥"。这时，百姓再去看刘三装好的谷子，原来是一袋一袋的黄土。神禾还是直直地立在那里。

第二年，东塬庄的百姓都获得了好收成，他们再不到神禾那里取谷子，而是把自己亲手种的谷子献给神禾。后来不知什么年代，神禾塬上又出了刘三那样的人，神禾就悄悄离开了这里。东塬庄的百姓为了纪念这棵神禾，就改名为"神禾塬"。

讲 述 者：杨永安 男 70岁 长安县东大乡太平河村 农民 小学
采 录 者：杨向曦 男 19岁 长安县中学 高中生
采录时间：1968年10月
采录地点：长安县东大乡

260. 滚 鼓 坡

（石泉县）

三国时，刘备在四川称帝。刘备的义子刘封，镇守饶丰关①。关羽失去荆州，败走麦城，不幸被吴将所杀，消息传来，汉营一片悲痛。唯独刘封，幸灾乐祸，心中大喜。

这天，刘封正在军营饮酒，忽听校尉报："三千岁张翼德求见。"刘封一听张飞来了，吓了一跳，赶忙出帐迎接。一见面，就假装悲伤，落下几滴眼泪来。张飞安慰了刘封几句。

① 饶丰关：今陕西石泉境内。

酒席间，张飞大骂刘备用人不当，不该一味轻信关羽，失掉了荆州；埋怨刘备对太子阿斗偏心，不顾桃园结义之情，经常慢待自己。张飞的话，句句使刘封高兴。他想，关羽已死，只要张飞和刘备反目，自己将来起事，就会一帆风顺。如果张飞能够听从自己调遣，那……。正当刘封异想天开的时候，张飞突然大声问他："贤侄为何还不反戈？"刘封大惊道："三叔父怎出此言？"张飞道："像这样无情无义的昏君，早该让位，贤侄有帝王之德，君主之才，若愿讨伐朝廷，三叔父我愿为你效力。"刘封被张飞的几句奉承话说得眉开眼笑，身子不由飘乎起来，不觉吐了真言："小侄早有此意，只是蜀主身边兵多将广，我如何近得身去？"张飞听罢，哈哈大笑道："贤侄若有此意，三叔父我可帮你成功。再过几天，就是蜀主诞辰，我正要前往，你可备一牛皮鼓躲在里面，身边藏上利刃快刀。我装着为他献鼓祝寿，令人抬着大鼓上殿，然后，击三通鼓为号，你可割开牛皮，持刀杀出，一举成功。"刘封闻言大喜，纳头便拜，还说将来事成，张飞就是开国元勋。

几日后，刘封果然备下一面大鼓，藏好利刃快刀，自己躲入鼓中。张飞派手下人抬着大鼓，喜气洋洋地离开了刘封军营，向四川进发。当抬到饶丰岭时，张飞让士卒停止前进，放下鼓来，仰天哈哈大笑说："刘封娃娃，你中了你三叔的计了。像你这样的叛臣贼子，死有余辜。今日送你见鬼去吧！"说罢，令兵卒把大鼓从山上推下山坡。大鼓飞快向山下滚动，躲在鼓里的刘封，被鼓里的利刃快刀，剁成了肉泥。

张飞粗中有细，足智多谋，为蜀主除了叛逆。为了颂扬他的功德，人们把滚鼓的地方命名为滚鼓坡。

讲 述 者：杨汉民 男 71岁 石泉县饶丰乡 农民 小学
采 录 者：姚淑民 男 45岁 石泉县文化馆 干部 大学
采录时间：1985年5月
采录地点：石泉县饶丰乡

261. 马　　巷

（定边县）

定边县有个叫"马巷"的庄子，传说"塞翁失马"的故事就发生在这里。

以前，这里住着个姓邢的老汉，他孤身一人，饲养着一匹骏马。这骏马腰肥体壮，滚瓜溜圆，令人喜爱。老汉种的几亩薄地，这匹马可出了大力气。平时老汉和马相依为命。一

次，马在山坡上吃草，老汉在树荫下歇凉，突然从沟渠里蹿出几只恶狼，张着血盆大口，将老汉团团围住。老汉眼看就要丧命，突然这马“唆唆”长鸣，冲到狼群跟前，连咬带踢，赶走了狼群，救了老汉。从此，老汉更是离不开这匹马了。白天一块儿上山劳动，晚上老汉睡窑里，这马守候在窑门口。

一天，这马突然不见了。周围的人都来安慰老汉，说：“马再好也是牲口，它一走就丢下你不管了，你还是离开这里，和我们住在一块吧！”老汉谢过乡邻，说：“这马的脾性我摸透了，它不会丢下我不管。眼下它是走了，但我想它会回来的。”

过了一个冬天，有一天老汉清早走到庄外，呵，一个大土巷里站满了马，约有十几匹。他原先的那匹马像匹领头马，直向他点头，嘶叫着跑到他身边。老汉感动得直冒泪花儿，他很快把周围的老乡叫来，每家每户都给分了一匹马。此后，这里的乡亲们都饲养起了骏马，同时，把老汉住的这个庄子改名为“马巷”，一直延续至今。

讲 述 者：李文强 男 51岁 定边县党史办 干部 高中
采 录 者：暮 月 男 52岁 定边县文化馆 干部 大学
采录时间：1987年
采录地点：定边县委党史研究室

262. 职 田 庄

（旬邑县）

唐太宗的叔父李道宗，和尉迟敬德言语不和，把敬德上了私刑，用钉板打了一顿。敬德一气之下，带亲兵，出了长安城，来到一个庄子，带职屯田，准备养老。

这事难住了唐太宗，一家是自己的叔父，一家是开创江山的功臣，只是为了几句口舌，很难把谁惩治一下。可话说回来，敬德不言传出走，他能不生气？有心责怪敬德，恐怕人说他到底离叔父亲近；有心不召敬德回来，让他长期居住山郊，人们又会说他不贤不明，这会冷了文武大臣的心。思来想去，还是下了一道诏书，请敬德回朝。

敬德一听唐太宗下了诏书，就让下人给送诏书的公公说他不在。自己骑着马，躲藏在四五里外的一个窑里，吃在那里，睡在那里，公公只得回朝禀报太宗。唐太宗连下三次诏

书，公公都没见上敬德。唐太宗知道敬德故意躲藏哩，发了熬煎①，就问徐懋功："你说呀，这敬德不受诏、咋办哩？日后罪还要归我哩。"

徐懋功想了一下说："要敬德回来，还得你亲自去接哩！"

唐太宗说："爱卿，我派公公去了三次，非但没见上人，连饭都没吃上。我亲自去，恐怕还见不到他的踪影。"

徐懋功说："那是个鲁莽汉子，要智见哩"。

"咋个智见法？"

徐懋功说："这好办。你挑选些精兵，悄悄出城，装成蠡贼，去那一带昼伏夜出，抢粮抢物。他那爆脾气，还能不出面？"

唐太宗听了懋功的话，就拨了五百精兵，连夜出了长安城。他和徐懋功住在枣河庄，五百精兵装成盗贼，抢粮抢物。这一下，事惹大啦，百姓联合起来去求敬德捉拿盗贼。敬德发了火，就披挂齐整，骑上马，带兵亲自出来捉拿贼子。敬德在后边撵，御林军在前面跑。下了坡，赶到枣河庄时，关帝庙走出个人来，说："尉迟兄，你还健在呀？"

敬德一听耳熟，勒住马，一看是唐太宗，就吓痴啦；再一看八棱子槐树下还站着徐懋功，徐懋功说："敬德，还不下马接驾！"

敬德红了脸，找了个台阶，说："我正追赶蠡贼，为民除害哩！"

徐懋功说："这是皇上为了见你，专门摆的龙门阵。现在，天下升平，哪会有蠡贼？"

敬德赶紧下马跪下请罪。唐太宗扶起敬德说："尉迟兄，我叔父得罪了你，是他不对，你咋能出走呢？还是回朝吧。"

敬德说："皇上，臣死心啦，打算在这儿带职屯田，了却残生。"

徐懋功急啦，说"敬德，这就是你的不是了！皇上亲自来接你回朝，你能不回去吗？"

敬德无话可说，就下令收拾了东西，随唐太宗和徐懋功一搭回了长安城。

后来，人们就把敬德带职屯田的地方起名叫职田庄。

讲 述 者：张书林 男 62岁 旬邑县底庙乡 农民 小学
采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年11月
采录地点：旬邑县职田村

① 熬煎：这里指发愁。

263. 龙　驹　寨

（丹凤县）

唐僧师徒历经坎坷，取了真经后，唐僧已成佛祖，徒弟也成正果。于是，孙悟空回到了花果山，猪八戒回了高老庄，沙和尚回到了流沙河。可是小白龙回到哪里去呢？他不愿再回东海龙宫，就向玉帝奏道："我今已成了正果，愿到下界寻一个清静的地方。"玉帝同意了。

于是小白龙开始寻找清静的地方。他来到蓬莱岛上，这里景致不错，正想住下，那知铁拐李、吕洞宾、何仙姑……八仙已在此修行。所以他又去找别的地方。一天，他来到商洛山中，看这里鸟语花香，幽雅清静，三面环山，一面临水，就住下了。

自他住在这儿后，风调雨顺，五谷丰收。人们把这儿叫"龙寨"。因是白龙马住在这儿，有人还叫"马寨"。

有一年，唐玄宗来这里游玩。见人们"龙寨""马寨"地乱叫一气，就想给这起个好名字。唐玄宗想着想着睡着了。梦见玉帝对他说："我看这里叫'龙驹寨'最好！"唐玄宗醒了后，就大笔一挥写了"龙驹寨"三个大字，正要做成金匾挂在城门上，忽然一阵大风把"龙驹寨"三个大字刮走了。这时只听见天空传出声音："不能只让百姓看到眼里，一定要让百姓记在心上。"

从那以后，这里就被称为"龙驹寨"了。

讲 述 者：张来娃　男　50岁　丹凤县龙驹寨镇　农民　小学
采 录 者：李富军　男　33岁　丹凤县龙驹寨镇文化站　干部　高中
采录时间：1988年3月
采录地点：丹凤县龙驹寨

264. 公　主　川

（彬县）

早先，公主川叫太峪河川，到了唐玄宗时才称公主川，因为那儿住过唐玄宗的女儿新平公主。新平公主不住皇宫宝殿，为啥住穷山僻野。这得从驸马说起。

驸马是彬县太峪乡太朝村人，姓胡。胡驸马小时候是个打柴的，长得腰壮膀圆，气粗力大。每天打够柴，他就把斧头抡来抡去，时间一长，摸出了一点门道，会几下武功。远近有了名气，人家给他送了个外号："黑虎星"。要说，也是实话，这人还果真是天上的星宿哩。

新平公主长得相貌丑陋，唐玄宗为她的婚事可为难啦。找个才貌双全的，怕人家欺负她；找个平民百姓，她又拉不下架子。这样就把公主给耽搁了。人常说，梦从心中起。一天晚上，唐玄宗做了一个梦。梦见开国元老徐懋功老先生跟他说话哩："人家新平公主年龄不小了，陛下你该给她择婿了。"唐玄宗知道徐懋功能掐会算，赶忙问他："老功臣，这新平公主命苦，相貌又不好，佳婿难择呀！"

"万岁，公主命中注定嫁黑虎星。黑虎星现在长安，正受难着哩，你快令人去救。"

"他人在何处？"

"西城门洞里睡着哩。"

唐玄宗惊醒后一想，徐懋功料事如神，肯定是见寡人为这事犯愁怅，特来点化的。就派太监去请驸马爷。太监领了圣旨，来到西城门洞洞一看，爷！这那里是人，分明是只黑虎卧着哩！几个太监吓得不敢近前，犹豫了半晌，胆大的才在近处吆喝。这一吆喝，那黑虎不见了，面前睡着一个黑脚汉子。太监把他叫起来，说万岁爷要见他。胡驸马一听，见就见，咱个平民百姓，城里没打过架，乡里没骂过人，就跟太监走了。到皇宫后，当下就换了衣服，招了驸马。其实，新平公主长得也并不丑，五官平常点就是了。胡驸马黑是黑了点，却也粗眉大眼，蛮有气派。唐玄宗很高兴，成婚时就给新平公主再三叮咛，叫她不要看不起驸马，不要说笑话，驸马脾气不好。新平公主听了玄宗的话，俩人过得蛮谐[①] 哩。

有一年秋天，匈奴打到平凉、泾川一带，眼看就到了长安。唐玄宗心里害怕，他一路又一路的派大军去边关，也挡不住。没办法，唐玄宗就让胡驸马出征。头一阵，胡驸马就打了个大胜仗，把匈奴的大头头给用斧子劈了。这一下，名气就轰大了，匈奴见了画着黑虎的大旗，就没命地逃。驸马得了头功，班师回朝，文武大臣都给他贺功哩。新平公主见男人是个大英雄，夜里就跟他耍哩："你这么黑么，自小是个驮炭的，想不到还有这么大的福气。"

这话是爱他，不是嫌他。可驸马就犯病了，见不得人说他根根梢梢的事。听公主这么一说，心里生气了，和公主吵起来："我黑，我是个驮炭的，你那长相也不咋向！"

"我丑，嫁给你也算抬高了你，你还嫌哩！"

人常说，老驴护的前胛子，啥人护的啥疤子。俩人一吵开，越吵越凶。驸马脾气粗鲁，一气之下驸马不做了，连夜往回走。公主见驸马走了，心里也后悔了：咱这是不会亲胡亲哩，不会睡胡蹬哩，怎么往人家伤疤上说哩。她带着宫娥彩女就在后边赶，赶到永寿县忽然看见路口蹲着一只黑虎。公主自小练过武功，一箭射去，那黑虎一个跟头死了。公主一路

① 蛮谐：这里指日子过得很好。

寻到太峪，一打听驸马已经口吐鲜血死了，公主这才明白，驸马是自己射死的。人家是黑虎星，路口显灵了，怎么都忘记了呢？人急尽出错，公主难过得死去活来，等埋葬了驸马，决心在太峪河川住下，为驸马守一辈子陵。

下山的那一天，山路难走，她不坐轿，也不骑马，一步三哭。路上酸枣刺光挂裙子，公主边走边用手捋，所以那一带酸枣刺尽朝上长哩，不挂衣服。到了河川，公主就把眼泪往芦苇上抹，从此，河川的芦苇上就有缕缕道道的痕印。

公主住在太峪河川里，那里的几百亩地全归她，不征粮，不纳税，钱粮都由公主自己支用，那是皇上封的。公主在川里一住多年，后来坐化了，人们就在当地修了公主庙，把那一条川也叫公主川。

讲 述 者：刘东海 男 60岁 彬县太峪乡蒋家坡 农民 不识字
采 录 者：李忠堂 男 33岁 彬县文化馆 干部 中师
采录时间：1987年8月
采录地点：彬县太峪乡

265. 黄 巢 堡

（西安市）

唐僖宗在位时，黄巢率领义军，从山东浩浩荡荡杀到京城长安。到了长安，为了屯兵养马，就开进骊山。那时，骊山上下是一片黑松林，义军就驻扎在一个群山环绕的山村边。选择的这个地方，能攻能守，能进能退，万无一失，心里实在。

义军的人数有多少？谁也说不清。光知道他们扎营之前，从鞋旮旯倒出来的脏土就堆了一个大山包。

当地的老百姓欢迎义军，家家户户烧水做饭，把义军往窑洞茅棚里拉。黄巢看到这种情况，下了一道命令，不准义军吃老百姓一口饭，喝一口汤。老百姓就更感到义军好，纷纷送子参军。

黄巢要操练人马了，可山旮旯拐角没有一块地方可以作为练兵场。有个士兵来报，说东头有块平地可以操练。黄巢到那儿一看，只见十几亩见方的平地里，秋庄稼长得壮壮实实的。黄巢脸一沉说："糟踏百姓的庄稼，跟官兵有什么两样！"

黄巢向回走时，路过弟兄们倒鞋旮旯脏土的地方，觉得可以利用。就下令弟兄们铲平

土堆作为练兵场。这样，既可练兵，走后又为老百姓留下一片平平整整的田地。

练兵场修好，一天义军正在操练，忽听沟里有人呼救："老虎伤人啦，救命啊……"

黄巢一听恶虎伤人，操起长矛，翻身上马，两腿一夹，战马四蹄腾空向前飞奔。

那只恶虎见来人凶猛，吓得扭头就窜。黄巢追过一架岭又一架岭，恶虎没处再逃，一声呼啸，直向黄巢扑来。黄巢眼尖手快，抡起长矛直刺恶虎项下。那恶虎一声狂叫，扑通一声摔死在山坡上了。

为了纪念黄巢在这儿屯兵养马，为百姓除害造福，人们就把这个小山村起名叫"黄巢堡"。刺死恶虎的那座山头，就叫"黑虎岭"。

讲 述 者：刘维章 男 61岁 西安市灞桥区洪庆镇 农民 小学
采 录 者：杨学安 男 42岁 西安市灞桥区 农民 初中
采录时间：1983年
采录地点：西安市灞桥区田王村

266. 平 地 堡

（淳化县）

"先有平地堡，后有淳化城"，"小小的淳化城，大大的平地堡"，这是早先留传在淳化县的两句话。

淳化县城在古时候叫梨园镇，宋太宗时才立为县城，以年号起名为淳化县。当初县城不在梨园镇，而是在马家乡南边的平地堡。

过去选定县城，除了地理位置，风水山向，还要测土的斤两，哪里土重就放在哪里。从测定到修成，都要经朝廷批准、监修。测土结果，平地堡土最重，县城选定在平地堡是没说的了。修城墙的线都放了，总桩都砸了，只等开工。不料，当天夜里下起雪来，整整下了三天三夜，足足有半尺来厚。监修城池的官员心里着急，怕误了破土开工的黄道吉日被朝廷杀头，就亲自带着人，冒着风雪查看催促，天若再不放晴，就准备冒雪动工。

谁知，怪事出现了。雪盖了线莫要说，就连总桩也不见了。官员急得头上直冒冷汗，令人四处寻找，寻找了半天毫无结果。有一个人心很细，在总桩周围查看了一遍，发现有野狐子踏下的爪印，就顺着爪印往前找，翻沟过河，越寻越远，一直寻到了梨园镇。野狐子在镇里跑了一个圈圈，这个木桩就在圈圈当中雪地上撂着。这人忙把情况报告了官员，官员前

往梨园镇察看。一看，心里奇怪，就立刻呈文上报朝廷。

迁城址的消息传开后，平地堡百姓挡住不让迁。梨园镇的人认为这是天意，县城非迁不可。两家相持不下，朝廷批文一时又没下来，监修官就提出二次秤土。平地堡的人老实，当场用纯黄土上秤。梨园镇的人脑子活，弄了些河道旁的土搅在一搭，一上秤，河道里土有淤泥，势必就重么。平地堡人一看，无话可说了。这时，朝廷的批文也下来了。上面说"孤迁城址，天意难违，梨园修城，不得延期。"就这样，淳化县城修在了梨园镇。

县城修成了，朝廷为了安慰平地堡人，就下了一道圣旨，按原计划不变，在平地堡再修一座城。城也修得好，是纯纯的黄土打成的。城南还建了一座城隍庙。这样，淳化就有了两个县城，两个城隍庙。平地堡的城墙遗址今天还大段大段的完好着哩。当时的说法，正城平地堡，配城是梨园。因这，才有了先后、大小之分的说法。

讲 述 者：刘建让 男 48岁 淳化县马家桥上村 农民 初中
采 录 者：白曙东 男 36岁 淳化县煤矿工会 干部 初中
采录时间：1987年7月20日
采录地点：淳化县煤矿工会办公室

267. 献 头 镇

（宝鸡县）

在宝鸡北边四十里的地方，有个繁华的集镇，名叫县功镇。可是这里的老一辈人却称它为"献头镇"，或称它"献头"。

原来宋朝时候，县功镇是个县城，名叫吴山县。相传包公的侄儿包勉曾在这里做过一任县令。包勉在任期间，秉公执法，爱民如子，深得吴山县百姓的拥戴。

有一年秋天，包勉要回汴梁省亲。起程那天，南门外道旁挤满了欢送的人群，众百姓双手捧着从吴山上采来的核桃、栗子，前来为县令送行。包勉出了南门，见此情景，慌忙下马，一边搀起众百姓，一边说："包勉才疏学浅，有何功德，有劳父母百姓如此爱戴？"有一位老人上前答话说："我们吴山县百姓能安居乐业，全靠大人扶助农事，断案秉公。大人今日省亲，我们特备山野薄礼，以表心愿。"说罢，同众人一起献上核桃，栗子。包勉说："为民做主，义不容辞，只是这核桃、栗子决无收受的道理。"众百姓见县令不收礼物，都跪在地上不肯起来。包勉再三推辞，众人只是不起，只得勉强收了。因为前来送行的百姓太多，所收的核

桃，栗子竟装了一马车。

包勉一行，经过一个多月的长途跋涉，这天中午，到达汴梁。进了城门，路经朝阳门前，正值包拯同一班文官，上朝出来。有一位平日和包拯不睦的朝官，看到用青布围包着的车辆，嘲讽道："人说包勉为官清正，今日却将民脂民膏车载马驮。这真是'三年清知府，十万雪花银'哪！"包拯听罢心中恼怒，也不争辩，急急回到开封府，喝令衙役将包勉绑于大堂口，痛责道："你出任时，叔父曾再三叮咛，做官定要清廉正直，不得擅取民物。谁知你身为一县之主，不能体恤百姓疾苦，执法犯法。今日休怨叔父无情！"斥责完毕，喝令王朝、马汉抬出铜铡，不由包勉分说，"咔嚓"一声，铡下了包勉的人头。

包文拯铡了侄儿包勉，令衙役们打开青布围子，只见满车装的尽是核桃、栗子。包公问清原委，知是自己判断失误，用刑不慎，后悔莫及，随即命人将包勉人头送往吴山县祭奠。一则告诫吴山县送礼的百姓，二则祭奠包勉亡魂。

后来，人们就把吴山叫成了"献头"。

讲 述 者：刘秉文 男 75岁 宝鸡县下河西村 农民 小学
采 录 者：刘西仓 男 32岁 宝鸡县县功镇政府 干部 初中
采录时间：1983年2月8日
采录地点：宝鸡县下河西村

268. 二 娘 店

（蓝田县）

蓝田县城东南的悟真峪，有一块稍大的平地，名叫"二娘店"。据说是宋代梁山女豪杰孙二娘少年时当炉卖酒的地方。

孙二娘是蓝田孙家滩人，他父亲是村里的能人，名叫孙源远。孙源远有一身好武艺，可惜时运不佳，老伴不幸早亡。女儿二娘自幼没人教她做针线活，早晚跟着父亲练功打拳。父女二人过日子，却也不愁吃穿。后来，为躲皇粮俸米，父女俩在悟真峪小坪上搭了座茅棚，插杆酒幡办起了没名儿酒店来。

"女大十八变，越变越好看。"孙二娘长到十六七岁时，不仅人才出众，而且待客和蔼热情，真是谁人见了谁人爱。南来北往的商贩，游山玩水的文人，走到店门口，肚子不饥也要吃点饭，本无酒瘾也要喝两盅。经常跑这一路的驿差邮使，半路相约歇脚打尖时，常常顺嘴

说声："二娘店等"或"下一站二娘店"。就这样，二娘店便成了人人皆知的地名。

蓝田县丞尤畎的独生少爷尤狗，是个好吃懒做、不务正道的浪荡公子。他闻听孙二娘生得美貌，伙同几个公子哥儿跑到二娘店，借吃酒坐下与二娘攀谈。

事也凑巧。这天，孙源远上山打猎，孙二娘一个人看管酒店。尤狗乘二娘在桌前端菜送酒之机，问道："小娘子，你这酒店叫什么名字？"二娘见问，只得回答："路旁小店，有什么名字？"尤狗嬉皮赖脸地说："听说因为小娘子年轻漂亮，招惹得客人都要多喝二两，所以人称二两店。是吗？"那几个浪荡少年随声附合，大笑起哄，只羞得孙二娘满面通红。她明知这伙人不正经，但她牢记着"买卖要得好，对客不能恼"的生意经，强装笑脸，没有吭气儿。尤狗端起桌上的酒碗，走到孙二娘的面前，死乞白赖地说："小娘子，咱俩共饮这一杯。"说着伸过碗来。孙二娘再也压不住怒火，骂了声："混蛋！"一掌将酒碗打落在地。尤狗见二娘不吃软，想下硬手，便伸手去摸二娘的脸。孙二娘左手一隔，右手当心一拳，一个"顶心锤"打得尤狗仰面朝天，直翻白眼。那几个恶少见尤狗被打倒，嗷嗷乱叫着一拥而上。孙二娘艺高胆大，不慌不忙，三脚两拳，便打得那几个家伙鼻青眼肿，抱头鼠窜。正在这时，孙源远挑着猎物回来，远远看见，大声喊道"女儿不要追赶！"赶到跟前见尤狗已经咽了气，直吓出一身冷汗。他问明斗殴的原因，叹了口气对女儿说："此地不可久留。"父女俩连忙收拾行李，出蓝关、过高州，向河南逃去。

孙氏父女逃走了，但"二娘店"这个地名却至今仍然留在蓝关道中。

讲 述 者：王三友 男 68岁 蓝田县普化乡 农民 小学
采 录 者：许洪轩 男 50岁 蓝田县文化局 干部 高中
采录时间：1984年
采录地点：蓝田县普化乡

269. 贤 惠 李 村

（西安市）

西安市新合乡西北方，有个村子叫"贤惠李村"。明朝万历年间，村里住着一位孤单单的老太婆。老太婆家里很贫穷，没田地可种，自己又上了年纪，行动不方便，无奈何，就在自家门口摆了个茶水摊。南来北往的客人们口渴了来喝，左邻右舍下地干活路过这儿也喝，有钱了给老太婆留几个，没钱了老太婆也不要。好歹老人就独自一人，虽说吃不下个饱肚

子，也受不了饿，熬过一年又一年。

有一年，一位宜君县的客人去城里办事情。他走到老人家的茶摊旁，感到口干舌燥，累得不行，就坐下来，一面喝着茶水，一面歇歇乏。喝足茶水，开了茶钱，见天色不早，就急急忙忙起身赶路，因一时大意，把随身带的二十两银子丢在了茶摊旁。等客人赶到城里，住下店，开店钱时，才发现银子丢了。想来想去，满以为丢在了路上，干着急没办法。

事过两年以后，这客人又经过这里，他仍坐下来喝茶。老人家把客人打量来打量去。问："客官，两年以前，你可在我这茶摊上喝过茶水？"

客人说："喝过呀，是在一个后半晌。赶到城里就黑了，把二十两银子也丢了。"

老人家听罢，急忙回屋去拿出了二十两银子，双手交给客人，并把拾银子的经过，原原本本地说了一遍。客人这才明白这银子是自己两年前在这里丢失的，心里很是过意不去，要分一半给老人。老人说："我若贪财，就一分一文也不会给你了。你快拿着上路吧。"

客人接过银子，感激得没法说，逢人就夸卖茶老人的德行。这件事，一传十，十传百，传到了本县王老爷的耳朵里。这王老爷咋也不相信天下有穷得叮当响而见钱不动心的人，就想试一试。这一天，王老爷装成个商人模样，背了不少银子，专门来到老人家的茶摊前喝茶。临走时，故意将一百两银子扔到茶桌底下。晚上收摊时，老人发现了银子，一数不多不少一百两，便拿回家中放好，单等着丢银子的人来找。老人一等就是一个多月，并没见那丢银子人的影子。

卖茶老人着急了，就跑到县衙去，说她在茶桌下拾了一百两银子，请县老爷查访一下，交给丢银子的人，了却她一桩心事。

老人不认识县老爷，县老爷却认识这位老人。听了老人的一席话，县老爷这才动了心，觉得自己把人看扁了。心想，自己一个堂堂县官，心胸不如一位乡野老妇人。想到这里，就对老人说："老人家，本县作主，这没主银子就赏给你老人家吧！"

老人执意不要，说："不是我的银子，我不能收。"

第二天，县老爷就让人刻了一块"贤惠李村"的石匾，敲锣打鼓给李家村送来，又给卖茶的老人披红戴花，扶上老爷的轿子，在乡里转了三圈。打那以后，远远近近的人都把这村子叫"贤惠李村"。

讲 述 者：李　焕　男　50岁　西安市灞桥区洪庆镇　农民　小学
采 录 者：赵崇生　男　48岁　西安市灞桥区文化馆　干部　中专
采录时间：1989年2月7日
采录地点：西安市灞桥区新合乡

270. 锦 鸡 姑 娘

（宝鸡市）

古时候，神农常常带领族民们去鸡峰山一带狩猎。一天，他们来到狩猎的地方，挖好陷阱，布好围网，便从山上往下赶猎。谁知折腾了半天，连一个猎物也没有捕到。正当众人泄气的时候，有人发现网里好像有东西，众人赶到跟前一看，网里网着两个姑娘。她们穿着五颜六色的衣服，就像美丽的孔雀。好看极了。有几个小伙子一看，抢着要把她们带回去。网里的姑娘哀求道："放了我们吧，日后我们一定报答你们。"说着，竟掉下了眼泪。

看到姑娘可怜的样子，神农便问："你们家住哪里？到这里干什么来了？"其中一个姑娘说："我们家住岭山，如今那里虎豹成群，狼狐遍地，常常欺负我们。父母已遭残害，我们为了另寻栖身之地，才逃到这里，不小心落进你们网中。"

神农怜悯她们的遭遇，便开网放了她们。姑娘们得救了，双双跪倒地上，流着泪说："神农哥哥，我们愿作你的妹妹，请你答应我们吧！"神农感到奇怪地问："你们怎么知道我的名字？"姑娘回答道："你是一位仁爱的大神，为世人做了那么多好事，谁人不知，哪个不晓？连我们都吃过你种的五谷哩！"

神农要扶两位姑娘起来，姑娘们一定要让神农答应认她们作妹妹才能起来。神农没办法了，只好答应说："好妹妹，快起来吧！"

两个姑娘见神农答应了她们的请求，高兴地叫了声"神哥哥"，突然变成一对锦鸡，向山林飞去了。

现在，秦岭中的锦鸡，一到晚上还"神哥！神哥！"地叫个不停，好像她们也在感念神农的功德哩。

讲 述 者：杨山虎 男 48岁 宝鸡市渭滨区益门乡 农民 小学
采 录 者：张维新 男 46岁 宝鸡市渭滨区38号信箱 干部 初中
　　赵家栋 男 38岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1986年11月2日
采录地点：宝鸡市益门乡观音山村

271. 降 牛 耕 田

（宝鸡市）

神农教黎民百姓耕田地、种庄稼的时候，既没农具，又没耕牛。先是靠着一双手，用手开荒、挖地、点种，后来用上了石镰石铲。虽说石头工具比手强一点，可辛苦一天，还播种不下巴掌大一片。神农觉得这样既费力气、又费时间，总盼着能有个省时省力的好办法。

有一天，神农和族民们上山打猎，见到一只野猪，用嘴在地上一拱一拱的，不一会儿，地上拱出一道沟渠，两边翻起松软的沃土。于是，他照着野猪拱土的办法，用一棵弯曲的、碗口粗细的树干，将顶端用石斧砍尖，拴上藤条，让族民们推的推、拉的拉，果真地面拱起了一道沟渠，拱起了松软的沃土。这种拱土的工具，比起石镰石铲省时省力，大家非常喜欢使用，还给它起了个名字叫"耒耜"。这便是人用的第一张犁。

神农并不满足，用好多人拉一张犁，还是太费事。能不能用什么东西代替人拉犁呢？想着、想着，他想到了天宫里为王母耕种蟠桃园的"天牛"来。

半夜，神农听到金牛星对他说："夜晚三更，我派天牛下凡，你去南天门黄牛沟赶它们。"等一觉醒来，东方已经亮了。神农要去黄牛沟，看看那里到底有没有金牛星派来的天牛。

太阳刚刚露出山顶，神农带着一伙族民，出了南天门，来到黄牛沟。嗬！黄牛沟果然有一群黄牛，有的在清溪旁喝水，有的在山坡吃草。可是，那不是天宫降临的天牛，而是一群野牛。神农心想，管它天牛野牛，只要它能帮着拉犁种田就好。神农下令，让族民们围赶野牛。野牛在山沟里乱跑乱跳，不听使唤。神农让人折来一些藤条，大家围着一只野牛，给它的鼻孔里穿上一根藤条。这下，野牛虽说还在挣扎蹦跳，却再也无法逃跑了。族民们牵着藤条前边拉，野牛使着劲往后拽，一点也不顺从。神农折过一支树枝，顺口喊了声"打——"，这打字刚出口，野牛又像疯了似的乱吼乱蹦。慌忙中他又喊了声"起——"，说来也怪，听到"起——"声，野牛便乖乖地停了下来。神农又喊了声"打——起！"野牛便服服帖帖地跟着人们回到了村落。经过人们一段饲养驯服，野牛成了人们耕田拉车的家畜。

至今，宝鸡一带还盛产黄牛。据说，驰名中外的"秦川牛"，就是黄牛沟那群野牛的子孙。

讲 述 者：田三民 男 66岁 凤县黄牛沟村 农民 小学
采 录 者：张维新 男 43岁 宝鸡市38号信箱 干部 初中
　　赵家栋 男 35岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1983年10月21日
采录地点：凤县黄牛沟村

272. 桃　花　鱼

（汉中市）

巴山里有一条沙河，沙河里常见一种白色小鱼。它身子扁平，阳光一照就会出现一道霓虹般的彩圈，当地老乡把它叫做桃花鱼。

从前，山里有个姑娘叫桃花，她父母双亡，靠着一双巧手绣花做针线度日子，日子勉强过得去。桃花心底善良，对穷苦人有一副热心肠儿，乡亲们都夸她是个好姑娘。

这天，桃花姑娘去采桑叶，忽然听到谁在叫她："桃花，桃花，"转身一看，原来是一条金红色的小鲤鱼，它卧在干涸的小溪里，眼睛瞅着桃花，嘴巴艰难地一张一张。桃花急忙弯腰捧起了小鲤鱼，轻轻地问："小鲤鱼，你有什么事吗？"小鲤鱼流着眼泪说："我是东海龙王的女儿，这里的沙河通大海。今日涨潮，我贪耍从大海游到沙河；不料想退潮时，把我搁到这地方。桃花，你是好心肠的姑娘，请你把我送河里去吧！"桃花听了，就捧起小鲤鱼，翻过三道山，越过六道岭，爬过九道梁，到了沙河边。她把小鲤鱼放入河里，轻声说："小鲤鱼啊，以后可别贪耍噢！"小鲤鱼点点头，甩甩尾巴游走了，可游不了多远，又游回来，对桃花说："谢谢你救了我的命，我送你一件宝贝吧！"说着它从水中一跃，张了个嘴，把一颗珠子吐到桃花手心里，说："这是宝珠，要啥有啥，可是你要留神儿，要是珠子发黑色，就要发大水，你得赶快跑，就能逃脱灾难。"

桃花捧着珠子回家，看见它晶莹发亮，心中十分喜爱，试了一下，果然十分灵验。桃花就向宝珠要了许多粮食，送给周围的穷人，让大伙都过上了好日子。这一天，桃花忽然发现珠子发了黑，她想起了小鲤鱼的话，急忙往山上跑，可爬到半山又一想，不行！自己逃脱了，那乡亲们咋办呀？能看着大伙儿淹死吗？她想到这里，又从山上跑下来，从家里提了一口锅，边敲边喊："要发水了，上山去，快快跑……"乡亲们听到了，知道桃花从来不说谎话，纷纷从家里跑出来，拼命往山上跑去。乡亲们全都平安地离开了村子，桃花才长长地松了一口气。她正准备上山，突然滚滚的洪水吞没了村子，桃花也被浪涛卷进了漩涡，桃花姑娘再也没有上来。

从此以后，沙河里就出现了一种扁平的小鱼，阳光一照就反射出霞光。乡亲们都说是桃花姑娘变的，都叫它桃花鱼。每到阴雨天气这桃花鱼总爱浮到水面吐泡泡。那声音就好

像在说:“快快跑! 快快跑!”

讲 述 者:张英氏 女 71岁 汉中市张寨乡 农民 不识字
采 录 者:张俊城 女 21岁 汉中市张寨乡 教师 高中
采录时间:1987年
采录地点:汉中市张寨乡

273. 墨 点 青 蛙

(岐山县)

岐山县城的南面,有个村庄叫仓颉庙。

传说,仓颉为了整理文字,骑着一条毛驴翻山越岭,走州过县,了解各地的风土人情,记录各地的方言土语。老年时候,他来到今天的岐山境内,在城南找了一座房舍,定居下来。

有一年夏天的夜晚,他正在灯下整理文字,这时,池塘里的青蛙“咯咯咯咯,咯咯咯咯”,叫个不停,搅扰得他心神不安,思绪紊乱。他便拿起笔,饱蘸浓墨,向池中洒去。结果,池中的青蛙嘴巴都变成了黑色,再也不叫唤了。至今,这里的青蛙仍与其它地方的青蛙不同,嘴巴有一圈黑。

仓颉在这里度过了他的晚年,后来便死在这里。后世人为了纪念他,修了庙宇,塑了泥像,在村子的东南角还立了一座石碑。

讲 述 者:于作宾 男 58岁 岐山县 农民 小学
采 录 者:李正义 男 52岁 岐山县文化馆 干部 中师
采录时间:1988年
采录地点:岐山县仓颉庙

274. 猫 的 来 历

(宜君县)

很久以前,鼠害成灾。大街小巷的老鼠成群结队到处乱窜,也不怕人。它们咬烂家具

衣物，偷吃食物。更可恨的是当人们晚上睡着后，它会偷偷地把人的手指头、脚趾头或耳朵稍吃掉。人们提起这害人的东西，都恨得咬牙。

一个叫李五的人听说玉皇大帝那里有一种叫猫的东西，能捕老鼠，为人除害，便决定到玉帝那里去一趟。

李五到了玉皇大帝殿下，说明来意，怕玉帝不答应，又说："我用了以后，就送回来。"玉皇大帝让天神给李五取了三只猫。

李五抱着这三只宝贝向人间走去，走到半道，一不小心，一只猫突然从怀里跳出，一蹦一蹿地钻进山林。李五紧追没追上，只得抱着另两只猫向回走。快要到家门的时候，有一条大河，李五坐在桥头上喘了口气，吸了锅烟，由于大意，又一只猫蹿进了河里。李五后悔也来不及了，只好把剩下的一只猫紧紧地抱住回了家。

这只猫自从到了凡间，日夜不停地捉老鼠，老鼠吓得不敢露面。猫这时想起了天宫，可是一天天过去了，凡人根本不说送它回去的话，就这样猫留在了人间。猫气得不管往哪里一睡，就会发出一阵阵呼唤声，那是在对人发牢骚："说，送不送？说，送不送……"

后来，听说钻山林的那只猫占山为王，变成了一只老虎；蹿人水中的那只猫学会了游泳，变成了水獭。

讲 述 者：代有福 男 60岁 宜君县寺天乡韩庄 农民 不识字
采 录 者：张云霞 女 32岁 宜君县 教师 高中
采录时间：1982年
采录地点：宜君县寺天乡韩庄

275. 不会算帐的恬梆梆

（丹凤县）

恬梆梆就是书上说的啄木鸟。它的身上没有肉，真的是皮包骨头。这有个原因哩。

有一回，天下众生灵都到玉帝那里去领粮，恬梆梆也去了。玉帝问它："一天给你三条虫够吃不够？"恬梆梆急忙回答："不得够！不得够！"玉帝又问："三天给你九条虫吃得完？"恬梆梆高兴地说："吃不完！吃不完！"

恬梆梆回来后，别的鸟帮它算清了帐，才知上了玉帝的当。可怜的恬梆梆，从此不管怎么劳作，每天只能吃到三条虫，瘦成皮包骨头了。

讲 述 者：孙志强 男 41岁 丹凤县文化馆 干部 高中
采 录 者：孙会朝 男 31岁 丹凤县商镇文化站 干部 高中
采录时间：1988年3月
采录地点：丹凤县

276. 为啥孔雀的尾巴好看

（丹凤县）

在一大片森林里面住着许多动物。孔雀那时也算得上漂亮了，只是尾巴太小了。

有一天，仙女降临，所有的动物都来了。仙女便想摸摸动物们的心，就问道："你们自己说，谁长得最丑？"动物们都不想说。不知谁多嘴道："你们看，马多难看，脸那么长。"马忙说："我才不难看哩，你们看我的尾巴多漂亮呀！"这时，孔雀红着脸说："我难看，尾巴太小了。"仙女笑着对孔雀说："你的尾巴会好看的。"仙女掀动长袖，让孔雀长出了一条漂亮的长尾巴。孔雀把尾巴打开后，惊的动物们目瞪口呆，个个都悔极了。

讲 述 者：王英梅 女 72岁 丹凤县龙驹寨 农民 不识字
采 录 者：孙 笠 女 28岁 丹凤县龙驹寨文化站 干部 高中
采录时间：1988年4月
采录地点：丹凤县龙驹寨镇

277. 燕子的胸脯为啥血红

（西安市）

在一个小岛上，住着一位勤劳的农民杜老大。他开垦荒地种谷子，连年丰收，日子过得很红火。

有一年，谷子锄过了七遍草，嘣嘣地猛长，结出的大穗子沉甸甸压弯了谷杆，黄澄澄逗人喜爱。

谁知正在这节骨眼上，下了一场暴雨，地里的谷子被洪水冲的一颗不剩。他含泪回到家里，发愁往后的日子该怎么过呀？

春播的时间又到了，杜老大没有一粒谷种，他每天坐在房前哭。

--天早上，他哭得正伤心，面前飞来两只鸟：一只鹞鹰，一只猫头鹰。它俩见杜老大这模样，便问："你为啥愁眉苦脸呢？告诉我们吧。只要能帮上忙，我们一定尽力！"杜老大便把情由仔细地讲了一遍。鹞鹰和猫头鹰听罢，商量打发燕子和麻雀去寻找谷种。

燕子和麻雀奉命来到了海边。见大海无边无沿，波涛汹涌，麻雀吓的目瞪口呆，不想去找谷种了。它正愣在那儿另打主意，只听得"啪啪"连声巨响，一排海浪碰在岩石上，腾起一片水花。麻雀闭住双眼，装出有气无力的样子，连声哼哼起来："哎哟！我脑袋痛得很呀！痛得要炸开了呀！"

燕子只好为麻雀安顿好歇处，飞过那茫茫的大海，寻找谷种去了。

燕子不停地飞呀飞！整整飞了十天，才衔着一穗籽粒饱满的谷种回到了麻雀身边。精疲力尽的燕子双脚还没落地，翅膀还没收拢，就晕倒在地上。麻雀一见，高兴极了，它撇下燕子，叼起谷穗就往回飞。当它飞到一座山峰，放下谷穗休息时，听得"嗖"地一声，猫头鹰飞过来落在一棵树上。麻雀一见，便说道：

"猫头鹰呀，猫头鹰！我已经把谷穗从大海那边找回来啦！"

猫头鹰连声称赞它的功劳，又问它谷穗放在什么地方。麻雀领着猫头鹰，来到刚才放谷穗的地方。可是奇怪。谷穗不见了。

猫头鹰问："你找的种子呢？"

麻雀张口结舌，答不上话来。正在此刻，猫头鹰发现一块大石下，老鼠拖着谷穗，正往洞里钻，当即扑过去，但谷穗已被拖进了洞。

麻雀空手回到杜老大面前，又编造了一套假话："本来，我和燕子一同去找的谷穗。可是到海边休息时，燕子去偷偷把它吃光了。还喝了许多水。结果胀死在海边上了。"

麻雀的话音刚落，鹞鹰护送着燕子飞落在麻雀面前。燕子问："麻雀，谷穗呢？"

麻雀眨着眼睛，说："谷穗不是你已吃掉了吗？我还以为把你胀死了！"

燕子顿时气愤不已，它伸出爪子。"嗤"地一下，撕开自己的嗉子，让大家看。大家一看燕子的嗉囊里连一粒谷子也没有，一下子都明白了，麻雀吓得浑身发抖。

此时，猫头鹰也赶回来了。麻雀一见情况不妙，缩身就逃。鹞鹰见状，转身就追。

杜老大替燕子包扎了伤口，就跟着猫头鹰去挖老鼠洞，找到了那穗谷子。

从此以后，鹞鹰一见麻雀就追，猫头鹰一见老鼠就捉。燕子的伤口，在杜老大的精心照料下，很快愈合了，可是，打那以后，燕子胸脯上的羽毛，就变得血一样红了。

讲 述 者：钟民安 男 69岁 长安县韦曲镇 农民 不识字
采 录 者：朱寿业 男 46岁 西安市 干部 高中
采录时间：1984年
采录地点：长安县

278. 爹爹苦鸟

（临潼县）

秦川有种小鸟，翅膀是黑褐色的，尾巴是淡红色的。老辈人叫它"雇工苦"鸟，小辈人却叫它"爹爹苦"鸟。它的叫声伤悲，听起来实在叫人感到有点苦呢！

原来，南山有个大财主，年年雇工给他做这做那，可是年底老是赖工钱不给，不知气死了多少雇工。有个女孩，她爹爹给这财主当雇工，一连几年都没领下工钱。每到年底去算帐时，财主总是说："下年一块算吧！"到了第五个年头，老头因上了年纪，决定不当雇工了。但算帐时，帐房先生把眼一瞪说："你的工钱早就没了。"老头说："五年没领一个呀？"可财

主一笑说："你还倒欠我的哩！"老头问："怎能算成倒欠呢？"帐房先生说："五年来你吃东家的饭，住东家的店，喝东家的水，还有……还有一串串子没算上。所以是个倒欠。要问倒欠多少，还得东家开口。"接着他问东家："哎！主爷，你说该给这老头倒欠多少呢？"财主说："五个年头，少算点，倒欠五十贯。"老头哭着说："好东家呢，不给就算了，你怎还要叫我倒找呢？！我回去怎见女儿？"财主一听他还有女儿，便顺口说："好，叫女儿来顶着还吧。"老头后悔自己说了女儿，但咋也不答应让女儿来当这倒找钱的雇工。财主见老头是个硬脖项，便叫手下人借黑夜把老头杀死了。把老汉的头砍下来，装进布袋里，又丢到老头家的院中去。

第二天早上，他女儿照例早起扫院子，发现院子有个血布袋。她拾起往出一倒，吓了一跳，原来是个人头，再仔细一看，是自己爹爹的头，便知爹爹被财主害死了，于是放声大哭起来。哭着气着，气着哭着，连哭带气，不大功夫就气死了。

她死后变成一只鸟，飞来飞去，不停地叫着："雇工苦"，"爹爹苦"，向人们诉说冤屈。

讲 述 者：王山阳 男 37岁 临潼县任留乡 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 43岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1984年11月10日
采录地点：临潼县任留乡三王村

279. "姐 姐——回"

（凤县）

每年春天，一走进秦岭山里就能听见一种鸟叫声："姐姐——回，姐姐——回！"山里人管这种鸟叫"姐姐——回"鸟。

从前，秦岭大山中有户人家，爹娘生有两个女孩，都长得如花似玉，惹人喜爱。姐妹俩长到十多岁，母亲不幸得了病。姐妹俩每天为母亲在山上采草药，想治好母亲的病，谁知母亲吃药不见效，病情一天天加重，终于有一天抛下姐妹俩去了。姐妹俩哭得死去活来，从此互相照顾，相依为命。

这姐妹俩的父亲是个好吃懒做的人，整天在外面赌博耍钱，从不关心两个女儿。女儿好言相劝，父亲不但不理睬，有时还动手打两姊妹。有一天，父亲在外面又赌输了钱，他经不住赌徒们的威逼引诱，竟将自己大女儿押给赌徒顶债。姐妹俩说啥也不答应这门亲事，她们双双跪在父亲面前泪流满面，苦苦哀求，但无济于事。狠心的父亲一点也不动心。

娶亲的日子到了，姐妹俩抱头大哭了一场，眼泪也流干了。妹妹眼睁睁看着姐姐给人家抬走了。

花轿抬过了密密的林子，来到一处悬崖上，姐姐趁人不备，扑出来，掉在悬崖下摔死了。尸体掉在山沟里，顺着溪流冲走了。

妹妹听到凶讯，跑到山沟里寻找姐姐。她找啊找，找遍了大沟小溪，崖畔密林，可是怎么也看不到姐姐的影子，最后妹妹也倒在山林里，闭上了眼睛。

妹妹死后，变成了一只鸟儿，每天在山林里盘旋着，叫着，口里不停地喊："姐姐——回！姐姐——回！"

讲 述 者：刘　杰　男　70岁　凤县凤州村　农民　不识字
采 录 者：翟天运　男　43岁　凤县文化馆　干部　大专
采录时间：1985年6月4日
采录地点：凤县凤州村五组

280. 黄　鹂　鸟

（临潼县）

关中人喜种苦楝树，这树长得快，树身直，每年四月初开花，满树紫白色，十分好看。每到这时，树上就常有一种黄色的小鸟，在树上蹦来蹦去，"苟理，苟理，"叽叽喳喳地狠劲叫唤。

相传，早先渭河岸上有个林家村。林家村有个小伙，叫苟理，家里只有他妈和媳妇三口人过日子，一家人很和睦。

可是，日子长了，中间也少不了锅盆勺铲碰磕的事儿。苟理妈常找媳妇黄莉的岔儿。不管媳妇对她咋侍候，她都要找岔儿骂几句，黄莉觉得自己是刚过门的新媳妇，也就不吭声。实在委屈的受不住了，就自个背着人哭几声。苟理在学堂念书呢，虽说不太管事，但媳妇黄莉平白无故挨骂、挨打，他心里也知道，只因母子关系，不好说，就装着不知道。

苟理和黄莉就这样混活了一年。到了第二年，皇王开科，苟理要上京应试。媳妇自然也盼女婿高中，只好送夫上路。一路上，送了一程又一程，苟理只对媳妇说了一句话，就是担心媳妇和母亲再吵架。黄莉见丈夫为家务事操心，怕影响了他的功名和前程，就说："人常说，一心莫二用，你就一心去应考吧，家中事有我。我一定侍候好老人。"苟理听了，这才放心地走了。

苟理上了京，黄莉把娘家陪的嫁妆全变卖了，用换得的钱，每天给婆婆尽是好吃喝。今日荷包蛋，明日酸汤面，黑了不离蜂糖罐。侍候得婆婆的心都转变了，再也没嘛嘴骂黄莉，而且，见人就夸："我儿媳妇比儿子还要强百倍呢。"

日子过得真快，眨眼就到了四月初八。关中人一到这时节，看见豌豆角长饱了，就搞些带回家中煮着吃呢。黄莉也就一早下地，摘了一笼笼，想给婆婆煮一锅，尝尝鲜。

当她从地里回来后，见婆婆独个坐在院中的苦楝树下，就忙搭火烧水，给婆婆先做了碗荷包蛋，又加了些蜜糖端给婆婆。婆婆吃了一口，说："有点烫舌。"让黄莉给她把碗放在小桌上凉一凉，黄莉照办了，又忙着煮豌豆角去啦。等豌豆角煮好，黄莉给婆婆端来时，只

见婆婆已口吐白沫死了。

黄莉失声痛哭起来，村中乡邻们听到哭声都来了。人群里走出个郎中看了看，说是吃了毒物死的，没救啦！乡邻们见老婆婆已死，就商议料理后事，准备安葬，正在这时，苟理中了举人回来了。

苟理还没进家门，就听说母亲死了，又听乡邻们说是中毒而亡。他怀疑是媳妇害死的，不问三七二十一，把黄莉抓起就拷打。黄莉被打得浑身是血，她责怪苟理不明是非，为了证明婆婆死去的原因，黄莉回忆起早上的荷包蛋加蜜糖，她听人说，吃了苦楝花会中毒，是不是碗里混入了苦楝花。

这时，她顾不得许多，拼命地喊叫："苟理、苟理，婆婆中毒死去，谁也没害她。你不信，给我一碗荷包鸡蛋加蜜糖，上放一撮苦楝花。"苟理不信这能把人吃死，就照办了。结果，黄莉吃下肚去，一时三刻就死了。

黄莉死了。苟理才从乡亲们的口中听得媳妇孝敬母亲的事，明白了母亲死去的原因，悔恨不已。但后悔已来不及了，他只好将母亲和妻子一同埋进了祖坟中。百日过后，他要走马上任去了。当他行至祖坟时，突然听到坟头的苦楝树上传来"苟理—苟理"的叫声。苟理抬头一看，一只黄得很好看的鸟，在狠劲地朝他叫。他心想，这怕是冤死的妻子黄莉变的，就把这鸟叫"黄鹂鸟"。

讲 述 者：侯玉香 男 32岁 临潼县任留乡 农民 初识字
　　米广秀 男 34岁 临潼县任留乡 农民 初识字
采 录 者：林　宏 男 44岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1985年
采录地点：临潼县任留乡南拜村

281. 哄 我 瞎 婆 婆

（勉县）

在秦岭和大巴山，有一种黑头花尾巴的小鸟，模样儿长得伶俐好看。它到处飞着叫着："蛐蟮[1] 烙馍馍，哄我瞎婆婆！"这鸟儿为啥发出这样的叫声？

相传，南山里住着一个老妈妈，年轻时就死了丈夫，身边只有一个儿子。老妈妈白天上山种地，夜晚纺线织布，好不容易把儿子拉扯大，媳妇迎进门。可老妈妈日夜操劳，累坏了

[1] 蛐蟮：蚯蚓。

身体，熬瞎了眼睛。

儿子心疼娘，再三叮咛媳妇："我整日在外干活，顾不上家，你可要给妈把饭食做好！"媳妇当面答应得好好的，但丈夫一离家，她就摔碟子拌碗，指鸡骂狗，虐待婆婆。老妈妈生怕儿子知道了跟媳妇打架，从来也不对儿子学说。

日久天长，儿子见媳妇又白又胖，娘却又黄又瘦，就背过媳妇问："妈，媳妇待你咋样？"老妈妈说："媳妇给我端吃端喝，孝顺着哩。"儿子还不放心，就上街割了些肉，对媳妇说："你把肉炖得烂烂地给我妈吃，补养补养身体！"

儿子去远坡地干活，天黑才回家，他问妈妈："娘，你吃好喝好了吧？"老妈妈迟疑了一下说："汤香、肉香，娘吃多了肚胀。你劳累了整天，快吃去吧。"媳妇听得暗暗高兴，急忙进灶房端出菜饭，摆在丈夫面前。她见那饿扁了肚子的丈夫，夹着菜碗里的萝卜和骨头，吃得香香儿的，便笑着说："肉太少，又炖得太烂，都给娘吃了，只剩下这几根骨头了。"从此，媳妇的胆子就更大了，老妈妈连汤也喝不着了。

村上的娃儿们唱着儿歌："麻野鹊，尾巴长，娶了媳妇忘了娘……"儿子路过越听越不对头，就像娃娃们冲他唱的，又觉得娘的身子老是不好，总是面黄肌瘦，就要试探一下媳妇。这天，他又割了肉叮咛媳妇："这些日子手上缺钱，只割了这点肉回来。你弄得好好的叫娘一个人吃。"说完，上山干活去了。

媳妇在屋里一边架柴煮肉，一边恨死瞎眼婆婆。想着想着，她心中生出了鬼点子。就到后檐沟里去掏蛐蟮，不大一阵子，就掏得肉鼓鼓的十几条。用水随便淘了几下，放上油盐调料，烙成馍，叫瞎眼婆婆吃。锅里煮的肉，她一个人吃光了。

老妈妈好久没吃肉了，馍里的肉尽管筋筋串串的，但吃起来香极了。她吃着吃着，猛地想起儿子还在山上干活，这么好吃的肉馍，给儿子留些吧，就把半个馍用手巾包起来，放在了箱子里。傍晚，儿子干活回来，一进屋就问："娘，今天吃的啥饭？"老妈妈说："真是个孝顺媳妇，给我烙的肉馍，好吃得很哩！"说着，忙从箱子里取出馍递给儿子。儿子非常高兴，一个劲儿推着，一心要让娘吃。娘说："叫你吃你就接住，莫推来让去。"儿子推让不了，这才接过馍来，塞进嘴里咬了一口。谁料馍里的肉尽是筋筋串串。掰开馍仔细一看，原来那些肉都是蛐蟮。儿子顿时给愣住了，他万没想到天下还有这么歹毒的女人！他气极了，转身走进厨房，拿起扁担，二话没说就朝媳妇猛地打了下去。谁料这一扁担打得太重，把媳妇给打死了。

儿子把媳妇埋在山上。后来，从坟里飞出一种黑头花尾巴的小鸟，在坟上盘了三圈，然后朝村庄飞去，边飞边叫："蛐蟮烙馍馍，哄我瞎婆婆。"

讲 述 者：王秀英 女 58岁 勉县长林乡 农民 不识字
采 录 者：马大德 男 40岁 勉县文化馆 干部 高中
采录时间：1986年5月
采录地点：勉县长林乡和平村

282. 杜 鹃 啼 血

（铜川市）

很早以前，在一座山脚下，住着一位老妈妈和她的九个儿子、一个女儿。女儿小珠是个聪明、美丽、孝顺的闺女。老妈妈爱的不得了。小珠渐渐长大了，出落成一个水灵灵的大姑娘，媒人纷纷登门求亲。母亲穷日子过怕了，就和儿子们商量，把小珠许给了一个家产万贯的财主家。正月初八这天，漫天大雪，寒风刺骨，小珠出嫁了。

小珠的婆婆是一个阴险狠毒的女人，小珠过门后便成了她的奴隶。天不亮，就得起床去河边洗衣服，太阳刚冒红，就得上山去砍柴，还要做饭、喂猪、放羊……稍不如意，婆婆就又骂又打。可怜的小珠远离娘兄，满腹冤屈无处诉说，泪水只好吞进肚里。她日夜盼望哥哥来接她回娘家。

二月里山绿了，杏花开了，大哥骑着马来接小妹，告诉她，妈妈在家日夜想念她。小珠听了心如刀绞，她含着泪花求婆婆让她回家见妈妈一面。婆婆听了，连眼皮都不抬一下。小珠无奈，只好对大哥说："哥哥，你回家吧，让二哥三月骑着马来接我！"

小珠日日想，夜夜盼，眼看着杏花败了，桃花开了，三月到了，二哥骑着马来接她。小珠赶紧进屋去求告，跪在婆婆面前要求放她回娘家。婆婆沉着脸训斥道："你没看见东邻西家的媳妇，每天都忙里忙外，一刻不停。那像你整日闹着回娘家。"小珠只好忍气吞声地对二哥说："二哥，你回家，让三哥四月骑马来接我回家吧！"转眼四月又到了，三哥骑着马来到小珠家，小珠又去求婆婆。婆婆瞪眼训斥说："你没看见西邻周家的闺女，每天都织好几丈布。谁个像你这样懒惰，还吵吵要回娘家！"小珠悲愤地对三哥说："我整日像骡马一样地干活，婆婆还说我懒惰。"三哥看着面黄肌瘦的小珠心酸了，他安慰小珠："让你的六个哥哥每月初八都来接你，一定要把你接回家。"

石榴花红似火，五月八，四哥骑着马来了。婆婆厌烦地骂道："家中的活堆成山，你怎能偷懒回娘家？"

六月八，七月八，八月八，九月八，十月八。五哥、六哥、七哥、八哥、九哥都没能把小珠接回娘家。年老的妈妈终因过度思念，病在床上，她后悔把女儿许错了人家。小珠最小的哥哥骑马跑到小珠家。狠心的婆婆听九哥说小珠的妈妈病得快要死时，才阴阳怪气地说："今天去，明天回，还得做够七双袜子八双鞋。"小珠跟九哥回到家时，妈妈已经断气了。小珠扑到妈妈身上悲号一声，也气绝身亡。小珠变成一只杜鹃鸟，落在母亲坟上不停地啼叫，

叫声十分悲切。每叫一声，口中便滴下一滴血，这就是杜鹃鸟啼血的来由。

讲 述 者：赵铁拴 男 57岁 铜川市尧生乡 农民 小学
采 录 者：胡 香 女 31岁 宜君县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年10月
采录地点：宜君县尧生乡张窑科村

283. 后 悔 鸟

（礼泉县）

有一种鸟儿，白天不出来，一到晚上才活动，经常在夜深人静的时候，发出一种悲痛的叫声："后悔、后悔！"人们把这种鸟儿叫"后悔鸟"。

传说过去有个叫董六的庄稼汉，死了媳妇，丢下一个儿子大宝。为了大宝，他续娶了一个妻子，又生一女玉宝。这后娘为人心毒手狠，爱玉宝，不爱大宝。喝米汤时，给玉宝在锅底下舀稠的，给大宝在上面舀稀的。但她没有想到米汤上有油气，大宝越喝越胖，玉宝却越吃越瘦了。后娘气得要死，对大宝更是怀恨在心，想暗害他。

有一天，董六到外地去做生意。后娘瞅见机会来了，她从屋里拿出两碗豆子，分别给玉宝和大宝，叫他俩拿到山上去种，谁种的豆子出来了谁回来，出不来就别回来。

几天过去了，后娘算了一下，玉宝种的豆子该出来了，她就跑到山上去看。走在半路碰上大宝回来了，她大吃一惊："你种的豆子出来了？"大宝说："妈，出来了。"后娘问："玉宝呢？"大宝说："她种的没有出来。"后娘不相信，因为她心中有鬼，给大宝的豆子是炒熟的，给玉宝的豆子没有炒。她跑到山上一看，玉宝已经死了，旁边放着一个空碗。她问大宝这是怎么回事？大宝说："上山以后，玉宝饿了，尝我碗里的豆子好吃，和我换了。"

后娘一听，后悔极了。一看女儿死了，自己哪还有脸活人，痛哭着跳下崖摔死了，变成一只鸟。白天怕出来见人，晚上独自啼哭："后悔！后悔！"

讲 述 者：董小琴 男 22岁 礼泉县建陵乡北社村 农民 初中
采 录 者：张俊强 男 22岁 礼泉县叱干乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年10月
采录地点：礼泉县北社村

284. 布谷鸟为啥一条腿上长毛

（绥德县）

有一家只有哥哥、嫂嫂和妹妹三口人。这嫂嫂心地恶毒，每天只管叫妹妹做饭、洗衣、喂猪、拔草，拼命地去干活，却不给妹妹吃饱饭。有时候，她稍不顺气，整天连一口饭也不给妹妹吃。

一天早晨，妹妹去河里洗衣服，刚洗了两件，就昏倒在河边。嫂嫂等不到妹妹回来，就到河边去寻。见她妹妹睡在地上，便拿起棒槌狠狠地打了一顿，心想趁此机会将她妹妹除掉，省得以后再给她管饭吃！不料这妹妹并没有死，嫂嫂走后，她在迷迷糊糊中见一个白胡子老头儿朝她走来，说："可怜的姑娘，快把这两颗药丸儿吃了！"妹妹苏醒过来，果然见自己手中有两颗药丸儿，便悄悄地拿了回去。那知她嫂嫂一见她，当即大发雷霆，拿起棍子，劈头盖脸就打，口里还不住气地叫喊说："你怎么还没有死？"

可怜的妹妹被打得昏死在地上，迷迷糊糊中又看见那个白胡子老头儿走来对她说："可怜的姑娘，你怎么还舍不得这个家？快快把那两颗药丸儿吃了，穿上一条新裤子，让我带着你飞上天去！"妹妹苏醒过来，果然看见那两颗药丸还在手中。妹妹便把昏迷中的两次遇见白胡子老头儿来搭救她的经过一五一十地全告诉了哥哥和嫂嫂，随即便寻找来一条新裤子。她嫂嫂听说了，赶忙扑过去将那两颗药丸抢过来吃进肚里，又急忙去将那一条新裤子也抢在手中。谁知她只穿上一条裤腿儿，另一条裤腿儿还没来得及穿上身，竟身不由己地光着一条大腿飞上了天空，变成了一只布谷鸟！

至今，布谷鸟仍然只是一条腿上有毛，很是难看。就是因为它前世里做人时心肠太坏太狠毒，神灵才给它留下了这一标记，让它永远丢人现世。

讲 述 者：高光普 男 70岁 绥德县马川乡渠家村 退休教师 大学
采 录 者：刘汉腾 男 53岁 绥德县文化馆 干部 大学
采录时间：1989年6月
采录地点：绥德县马川小学

285.“媳妇，担水去”

（南郑县）

每年当胡豆和豌豆开花的时候，有一种比拇指大些的豆雀鸟儿，忽儿飞到胡豆花间，忽儿飞到豌豆花间，忽儿飞到小媳妇窗前的花树上，一声连一声地唤着：“媳妇，担水去！媳妇，担水去！”

原来，很早很早的时候，有个叫豆雀的姑娘，跟秋哥结婚以后，忘记了出嫁前娘教她的话，学村上懒婆娘的样子，长上了嫁汉吃汉的心眼儿。田里地里的活儿她不去做，打柴挑水的活儿她不去干，每日只给秋哥做两顿玉米豆豆饭。

一天，秋哥半夜进山打柴，第二天黄昏才挑柴回来。他口里干得冒烟，肚子饿得前心贴后心，身子累得像散了架，可是，锅里冷冰冰，碗里空荡荡；水缸呢，已露缸底底了。秋哥有气无力地望望媳妇，媳妇纳着鞋底儿，漫不经心地说：“饿了吗？自己淘米去！渴了吗？井上挑水去！”

秋哥气得没法子，只好硬撑着，挑起水桶上井台。哪里知道，人无过头之力，秋哥又累又渴又饿，一头栽倒在井台上，就断了气。

秋哥死后，豌豆地里又生了虫虫。媳妇得自己上井挑水，下地灭虫。天哪，虫子那么多，咋捉得完呢？她不由得想起，要是秋哥活着，早点动手除虫，哪会有这样多虫哩？

她后悔，她想念秋哥。早知累死秋哥，就该好好地体贴他；早知累死秋哥，就该帮他打水去，就该下地干活去。两个人同心协力地干，快快活活地过日子，哪会有今天呢！

她越想越后悔，越后悔越想秋哥。于是跑到秋哥坟上呜呜地大哭起来。哭呀哭呀，泪水一滴一滴的滴成了一眼泪泉。她便一头栽进了泉里。忽然，泪泉里冒出了一团白雾，从白雾中飞出一只小小的雀儿，冲上九霄，又飞落下来，飞到胡豆花，豌豆花间叼着虫儿，飞到小媳妇窗前的花树上唤着：“媳妇，担水去！媳妇，担水去！”乡婆婆听了叹口气，就会向树上的小鸟说：

豆雀苦，豆雀苦，
缸里没水把饭煮。
担水去，担水去，
莫要累死小丈夫。

从此，每年正当豌豆、胡豆开花的时候，豆雀儿就到处唤着：“媳妇，担水去！媳妇，担水

去！……”

讲 述 者：孙玉鸣 女 60岁 南郑县红光乡 农民 不识字
采 录 者：孙伯和 男 58岁 南郑县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年2月
采录地点：南郑县红光乡瓦窑村

286. 蚯蚓为啥怕太阳

（宁强县）

很久以前，天上有十二个太阳，轮番照射，不分白昼黑夜，把大地烤得焦黄，使百姓无法生活。玉皇大帝知道后，就派二郎神打掉它们。

这十二个太阳本是上天子孙，放纵惯了，它们一会儿在东，一会儿在西，二郎神也就追着打，可总是打不着。这一天，二郎神来到一处高山顶上，看到周围有许多高大的马桑树，他就上树去，想站在树上打太阳。没留神太阳用针一刺，他眼一花，一下从树上掉下来。他气来了，就咒马桑树说：“马桑树长不高，一长一个爬腰腰。”所以现在的马桑树老是长不高。二郎神从树上掉下来后，突然听到土里的蚯蚓对他说：“你用金蛋子打吧。”二郎神一听，就用金弹子打了起来。打呀打呀，一下子打落十一个太阳，就剩下一个太阳了。百姓说：“留一个吧。地上不见光，万物可就没法生长啦。”于是二郎神就留下一个太阳。后来二郎神感激蚯蚓，奏请玉帝，封它为地龙。可剩下的那一个太阳却发誓说：“好你个蚯蚓，害的我弟兄们都死了，一出土我就晒死你！”蚯蚓心里害怕，只好钻到土里。所以，直到现在，蚯蚓总怕见太阳。

讲 述 者：徐甲连 男 52岁 宁强县大长沟乡 农民 不识字
采 录 者：高清怀 男 25岁 宁强县文化馆 干部 大学
采录时间：1986年12月30日
采录地点：宁强县大长沟乡

287. 苍蝇的来历

（永寿县）

有弟兄两个，老大刁奸，老二诚实。老大娶妻生子，把老二和亲娘分出去另过。老二破窑烂地，日子穷苦极了。他虽然勤快，还是穷得梆梆响。冬天北风呼呼地刮，他依然去大路

上拾粪，两只手冻得通红，他不住地哈气取暖。到桥头时，迎面走来一个白发苍苍的老人，肩上挂个钱褡子，对老二说："小伙子，不用拾粪了，我给你些钱，拿回去养活你娘去吧。"老二千推万辞，老人执意要给，老二只得拿了一些钱回到家中。

这事被老大知道了。他急忙跑来向老二打听，老二老老实实地说了经过。老大回家后吩咐老婆连夜赶缝口袋。第二天天刚亮，他就背着口袋，穿着破烂的衣服。果然，来了一个白发苍苍的老汉，走上前来拉住老大说："小伙子，这么冷的天还拾粪呀？"

老大假装流泪说："唉，家中有八十岁的老娘，日子难过呀！"

老人一听，就安慰说："不用难过，我给你一点钱，拿回去用吧。"说完，从怀中取出一只盒子打开盖，里边的铜钱一串串地放光芒。老大赶紧扑上前去，满把满把地装起来。老汉那宝盒子里的铜钱还一个劲的放着光，贪钱的老大，心还不足，又脱下衣服，撕成条儿搓成绳，想把宝盒子里的铜钱全串起来，背回家去。

老人一看就生气了，催了好几次，他都装着没听见，只顾一个劲儿的搓麻绳，串铜钱，还在心里谋划着如何害死老人，夺走宝盒。当他抬起头时，发现老人走了。这时，北风一个劲儿地刮。霎时间滴水成冰，赤身露体的老大，冻得手脚发麻，像中了邪似地拼命朝旁边的粪堆里钻。第二年春天，从粪堆里钻出一条白蛆，人们都说是老大变的。后来蛆变苍蝇，专门钻脏地方，人们说这是心灵不干净。不信，你仔细看看苍蝇，它的两只前爪还像在不停地搓绳哩。

讲 述 者：王永安 男 50岁 永寿县渠子乡卢堡村 农民 小学
采 录 者：田高峰 男 28岁 永寿县渠子乡 农民 初中
采录时间：1984年5月
采录地点：永寿县卢堡村

288. 蚊子是咋样来的

（高陵县）

很早以前，在一条大河边上住着一对年轻夫妇。丈夫忠厚老诚，以捕鱼为生。那妇人却好吃懒做，还时常埋怨丈夫家穷，整天嘟嘟囔囔，摔摔打打。丈夫听了心中不悦，但看在夫妻情份上，只用好言劝说，并不与她计较。

一天，这妇人突然得了暴病死去。丈夫想到百年夫妻未到头，内心悲痛不已，便驾起小船，载着尸体，哭着，划着，划着，哭着，整整走了三天三夜，来到岸边一个风景优美的草地

上，打算把妻子葬埋在这里。听到哭声，从岸上走来一个拄着龙头拐杖的白胡子老汉。老汉问明情由后，摆了摆手说："小伙子不要悲伤，你只要将中指咬破，朝尸体上淋三滴血，便会一切都有了。"

小伙子立即咬破中指，第一滴血淋下去，妇人脸上有了红晕；第二滴血淋下去，妇人慢慢睁开了双眼；待第三滴血淋下去，妇人竟然笑盈盈地坐了起来。小伙子真是喜出望外，忙对妻子诉说了事情的经过。等他回头要向那老汉道谢时，老汉早已不知去向了。他便跪在船头，深深地朝空拜了三拜。

小伙子拨转船头往回行。这天，来到一个码头上，自己上岸去买吃的，叮咛妇人在船舱等候。这时，恰巧旁边停泊着一只大商船，船头上站着一位肥胖富商，正在观景。富商一见这妇人如花似玉，顿起邪念，派了一个婆子走上船来，用金银财帛，引诱挑唆妇人。这妇人原本就人懒贪财，看得眼花缭乱，竟相跟着上了那富翁的船。

丈夫回来，一看舱内无人，不由目瞪口呆。一打听，才知妇人跟那商人去了，飞船急追。他拼命地划呀，划呀！等追上了那只大船，但见妻子正陪着那富翁饮酒作乐。小伙心如刀搅，隔窗呼唤妻子，妻子把头伸出窗口，说她再也不回去过那苦日子了。小伙万没料到世上竟有这样的无情义的人，气冲冲地说："既然你这样无情无义，就还我那三滴血！"妇人冷笑着说："三滴血有什么了不起，还就还！"说完咬了咬牙，弄破中指。谁知，第一滴血滴出，她便面无血色，周身发软；第二滴血滴出，已卧倒在地，不省人事；待第三滴血滴出，竟双目紧闭，一命呜呼了。见此情景，小伙子头也不回，驾起船顺流而去。那富商顿时吓得不知所措，立刻命水手将尸体抛到了岸上的荒草丛中。

后来，这女人的尸体腐烂了，变成了一只蚊子。但它仍不死心，还想找回使它丧命的那三滴血，以还原人形。因此，每逢夏秋，常常趁夜间飞出，拼命地叮在人体上吸血。

讲 述 者：王房氏 女 84岁 咸阳市建国路 居民 不识字
采 录 者：王文迅 男 18岁 咸阳市中学 高中生
采录时间：1964年夏
采录地点：咸阳市建国路56号

289. 青　　蛙

（丹凤县）

有兄弟俩，老大叫青蛙，老二叫黑蛙。兄弟俩整年整月过着吃了上顿没下顿的生活。有

一天，终于揭不开锅了，兄弟俩抱头痛哭，惊动了天上的太阳公公。太阳公公想帮他们一把，就送给他们每人一个瓜，青蛙得大的，黑蛙得小的。太阳公公告诉他们，如果坚持煮九十九天，就能成仙。到那时，无所不有。兄弟俩高兴地笑了。

青蛙对黑蛙说："咱俩分工吧，你上山背柴，我在家煮瓜，到时候咱们一齐享清福。"黑蛙答应了。于是，黑蛙每天天不亮上山，到日落西山才回家，兄弟俩诚心诚意地干着。日子一长，青蛙便起了歹心。等兄弟上山后，从锅里取出小瓜，估计黑蛙快回家时再放进去煮。就这样一天一天地煮。到了九九八十一天，黑蛙背了一捆柴早早回家，看见哥哥把自己的瓜放在外面。他什么都明白了，一气之下头也不回跑出去了。哥哥看见弟弟跑了，又害怕太阳公公惩罚他，就紧紧追在后边。

黑蛙跑呀跑，被万丈深沟挡住了去路，他一怒之下就跳下去。原来太阳公公看到黑蛙诚心诚意，非常同情。就在他跳下去时，吹了口仙气，黑蛙便成仙了。

哥哥看见弟弟成了仙，也纵身跳下去。太阳公公也吹了口气，把他变成了青蛙。直到现在，青蛙还"煮瓜煮瓜"，叫个不停呢。

讲 述 者：周明江 男 44岁 丹凤县蔡川中学 校长 高中
采 录 者：周引芳 男 29岁 丹凤县蔡川乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年3月
采录地点：丹凤县蔡川乡

290. 癞蛤蟆的来历

（山阳县）

丰阳县有一位姓钟的大员外，家有良田千顷，大小铺面几十个，是当地有名的大财东。钟员外家大业大，自己忙活不过来，就请了一位管帐先生。这先生姓邢名九，字胡摸。他一到员外家，就接管了钟家全部帐目。

管帐先生胡摸来后，钟员外的生意更红火起来了，钟员外自然对他格外器重。谁知胡摸却打开了小算盘：人无外财不富，马无夜草不肥。我何不趁此机会大捞一把！他让裁缝给自己做了一套满身都是口袋的内衣，把捞的金银财宝装满了大小口袋，就连晚上睡觉也不愿脱掉内衣。

也怪，一天晚上，胡摸睡到半夜。贴身的金银财宝突然发起热来，终于把他从梦中烧醒了。他只觉得全身疼痛难忍，想把内衣脱掉，又舍不得那些财宝，只得跳到地上乱转。谁知

他越转身上烧得越凶。无奈喊来伙计往一只大缸里倒满冷水，钻进水缸里便昏昏睡去。刚睡着，就见一位老神仙来到面前，对他说："你既然这样爱财如命，我就让这些金银财宝永远贴在你身上算了！"胡撲惊得出了一身冷汗，睁眼一看，不见了老神仙，却发现自己身形大变：装满宝贝的内衣化为肉皮，变成了黑褐色，还长着一层鼓鼓囊囊的小疙瘩。他站不起来，只好爬出水缸，成了一只癞蛤蟆。从那以后，世上就有了癞蛤蟆这种动物。

讲 述 者：樊兴全 男 52岁 山阳县五竹乡土桥村 农民 小学
采 录 者：阮班廷 男 53岁 山阳县五竹乡 农民 初中
采录时间：1988年12月29日
采录地点：山阳县八里桥村

291. 榆 钱 树

（西安市）

有两个穷书生，一个叫俞田，一个叫常青。俩人在一个学堂念书，没红过脸，没争过嘴，亲亲热热的，结为异姓兄弟。俞田为兄，常青为弟。

适逢皇王开科，兄弟二人东拼西凑带了些盘费，去京城应试。走呀走呀，眼看着考试日期到了，路程却只走了一半。常青对俞田说："哥哥，像这样走法，无论如何也赶不上考试的时间，不如你花几两银子坐个马车，速快赶路，如有出头之日，为弟也就乐意不尽了。"说罢，把全部盘费交给了俞田，又替俞田雇了马车，兄弟二人这才挥泪而别。

俞田按期赶到了京城，应考后中了高魁。当时，朝廷内正缺一名主管军饷的官，皇上传下圣旨，让新科状元俞田接了这一官印。俞田高官得坐，开始还清廉正直。渐渐地看见银子黑了心，而且越来越贪心，千方百计地把军饷往自家的金库里存。就这仍不满足，还时不时地带上亲兵到各地去搜刮民财。

常青回家后，家乡遭了灾荒，无隔夜之粮。几个知己劝他到京城去找俞田，都说俞田就是不给个差事干。金子银子总是少不了。

常青再没有办法可想，就到京城去找俞田。俞田脸吊得有二尺长，爱理不理的，说常青穿得像个叫花子，给他丢尽了脸。拿出二两银子，打发他连夜回去。常青受不了这种侮辱，将银子一甩，头也不回地走了。

度过了灾年，常青发奋读书。三年后进京应考，中了头名状元，做了刑部尚书。

这日，常青批阅一桩贪污万两黄金的大案，见犯官姓俞名田。不由大吃一惊，莫非就是

自己过去的同窗？等把犯人提来，果然是他。俞田跪在地上，乞求饶命，常青以国法为重，判处俞田死刑。斩了俞田以后，常青却亲自收殓了俞田的尸首，埋在了荒郊野外，每月仍以俞田的名义按时给他二老爹娘捎去银两。

第二年，在俞田的坟头，长出一棵树来，人们就叫它榆树。榆树长大后，春天早早的就开了花，一串一串的，像铜钱一样，开不了几日花，便落了下来，人们把它叫榆钱，也有的把榆树叫榆钱树。人们说，由于俞田这人贪财，心底不良，所以榆树身上就有一个一个窟窿，常常往出流坏水哩！

讲 述 者：高腊芳 女 43岁 西安市灞桥区 农民 小学
采 录 者：赵荣生 男 48岁 西安市灞桥区洪庆镇 干部 中专
采录时间：1988年8月8日
采录地点：灞桥区惠家庄

292. 鹿 蹄 草

（太白县）

在太白山上，有一种多年生的常绿草本植物，叶子背面和叶柄常带紫红色。它的形态很像鹿的蹄印，所以人们叫它“鹿蹄草”，是珍贵的药材。

传说很早很早以前，王母娘娘的一只金鹿逃至人间。王母发现后，火速派天兵天将捉拿。金鹿一见来人追赶，四蹄腾空，跃上了天空，天兵天将也追到天上。追呀，追呀，一直追到海南，将金鹿团团围住，刚要用玉石绳索套，金鹿回头一望，倒在地上化作一个半岛，就是今天海南岛的“鹿回头村”。而金鹿在太白山上留下的蹄印，化作了“鹿蹄草”。

讲 述 者：商子秦 男 40岁 太白山管理局 干部 高中
采 录 者：张金良 男 50岁 太白山管理局 干部 高中
采录时间：1978年
采录地点：太白山

293. 马 棒 花

（临潼县）

马棒花也叫麦穗花，它的来历，传说和尉迟敬德的马鞭有关系，所以有人叫它“敬

德鞭”。

有一次，尉迟敬德祭罢黄陵返回长安，渭河发了大水，木桥被冲断，不能过渡。敬德找到了一个乡民问道：“哪里可以过河？”乡民回答：“下游三十里处有个叫享利屯的村子，村口有一小桥，可以过去。”敬德听后，飞马扬鞭，沿岸而下。

路上，他见到许多百姓在河边设立供桌，摆放果品，点香吊表，求神祷告，觉得很奇怪，上前问道：“你们为何在此求神？”有一长者哭着回答说：“客官不知，每年这时渭河发水，淹没良田，冲毁村庄。我们只得立香案，求龙王保佑哩。”尉迟公听了，心想：自己身为国公，不能为百姓消除疾苦，还算什么国公。他决定先领众民拦洪，再回京城。

这天晚上，尉迟公住在一家农民的草房子里，召集地方官和当地民众商议共同修筑土堤的法儿。第二天，地方官领着村民扛着工具来到河岸，尉迟公根据河水流向划了线，百姓们高兴地忙开了。没用几天，百姓在尉迟公的带领下，修成了一条三华里长的防洪堤坝，拦住了奔腾的渭水，保住了村庄，保住了农田。

尉迟公连日来操劳过度，一时昏倒在河堤上，他手中的马鞭，掉进了滚滚的渭水之中。等大伙把他救醒，才发现马鞭已被洪水冲走了。尉迟公伤心地告诉大家：“这根马鞭，随我南征北战，为朝廷立下汗马功劳，我一定要寻回它。”说着，他就飞身上马，沿岸而下寻找马鞭去了。

人们传说，他到了北田街北，战马累死了，人们按当地的风俗，帮尉迟公将马葬于街北。直到现在，那地方还叫马陵。

尉迟公失去战马，心里悲痛极了，但他还没有忘记寻找马鞭的事儿。最后，在交口镇的清河口给找到了。后来，敬德鞭顺水流过的地方，都长起了“马鞭草”。人们把马鞭也叫马棒，“马棒花”也就叫开了。

讲 述 者：王志昌 男 47岁 临潼县任留乡 农民 初中
采 录 者：林 宏 男 39岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1980年
采录地点：临潼县任留乡

294. 牵 牛 花

（西安市）

南山柳员外家有个放牛娃，名字叫牵牛。牵牛一边放牛，一边跟山上的瞎老汉学吹唢

呐。放牛放了十年，学了十年吹唢呐。那唢呐吹得远近都有了名，只要一吹唢呐，山林百鸟都不叫了，静静地听他吹。

柳员外有个小姐，深居闺门。有一天，柳小姐和丫鬟到山上去游玩，听见山上传来唢呐声，她越听越爱听，直听到日落西山才回家。以后她每天都要上山，专门听那唢呐声。可是，一连几天，唢呐声不响了，小姐感到苦闷，叫丫鬟偷偷上山去打问吹唢呐的人。丫鬟回来说："吹唢呐的是个后生，最近不知道到哪儿去了。"小姐一听，第二天就病了。

柳员外一听小姐病了，忙派家人请来方圆有名的医生，医生诊脉后，说小姐没病，开几副补药就走了。可是小姐的病却越来越重，一连几天水米不沾牙。柳员外更加熬煎，不知所措。丫鬟也很焦虑，便把小姐听唢呐的事从头到尾对员外细说了一遍。柳员外一听，心里明白了，在山坡上吹唢呐的正是自家的放牛娃牵牛，十天以前，已经被他赶跑了。他想，罢罢罢，为了女儿的病还是把牵牛找回来。可是，派人找了几天也找不到牵牛的影子。

一天，小姐让丫鬟搀着她到野外去散心。她们来到一棵大银杏树下，一颗银杏不偏不斜正好落在小姐的头上，小姐"唉哟"一声，突然，"咚"地一下从银杏树上跳下一个后生。那后生连连向小姐赔罪。由于小姐身体虚弱，这一惊吓便昏了过去。丫鬟忙命那后生扶住小姐，这时候，柳员外的家丁正好赶来，一见，照着后生劈头就打，说他大白天竟敢侮辱员外家小姐。后生一听是员外家小姐，拔腿就跑，不知不觉从腰带上溜下一个蓝布袋。丫鬟上前拾起，打开一看，原来是一把铜唢呐，猜想一定是在山坡吹唢呐的放牛娃，忙让家丁追赶，可那后生钻进树林不见了。

牵牛发现自己的唢呐丢了，猜想一定是在银杏树下让小姐和丫鬟拾去了。晚上，他摸到绣楼上，向小姐讨要自己的唢呐。小姐说："只要你每晚能在花园吹一阵唢呐，就还你。"牵牛满口答应。从此，每天晚上，柳员外后院就响起了唢呐声。唢呐一响，小姐就走出绣楼，与后院外的牵牛相会。没几天，小姐的病就好了。

不久，柳员外发现了女儿的秘密。一天晚上，柳员外听到唢呐声，立即指使家丁把牵牛捉了回来，美美地打了一顿，关进猪圈里。小姐心里很难过，向父亲提出要与牵牛成婚。柳员外吼道："从古到今，哪有员外小姐嫁给放牛娃的事！"又狠狠地训斥了女儿一顿。从此，小姐又病了。员外夫人心疼女儿，便替女儿向员外求情。员外说："我宁可让她病死，也不能让她败坏我家的门风。"

柳员外为了使女儿死心，指使家丁把牵牛活埋在后花园里。小姐得知后，哭得死去活来，病情一天天加重了。

过了几天，在牵牛的新坟上长出了一种谁也没见过的草，柳小姐每天都要到牵牛坟上去，咬破自己的中指，给草根上滴些鲜血，丫鬟也每天给草根上浇些清水。小姐的血一滴滴浇到草上，小姐的血流尽了，小姐的命也尽了。牵牛坟上的草长高了，牵牛坟上的草开花了，开出了像唢呐一样的花。那红艳艳的牵牛花是小姐用血浇出来的，黄灿灿的牵牛花是

丫鬟用清水浇出来的。

讲 述 者：赵吉善 男 74岁 长安县 农民 不识字
采 录 者：王涌汛 男 45岁 西安市雁塔区文化馆 干部 大专
采录时间：1983年
采录地点：雁塔区文化馆

295. 含羞草

（麟游县）

麟游石臼山下，住着一个年轻后生，叫韩秀。韩秀自小父母双亡，孤身一人，靠种地打柴维持生活。

这年夏季，韩秀种了二亩荞麦。下种前，他把地翻了又翻，整了又整，指望秋后收料好庄稼。功夫不负有心人，荞麦苗破土后，长得又粗又壮。特别是地中央的一株荞麦，又高又大，叶子丰满茂密，惹人喜爱。韩秀满心欢喜，在地里整日伺弄，施肥、浇水，忙个不停。

一天深夜，天气突然大变，狂风大作，珠粒大的冰雹从天而降。雷声把韩秀从床上惊醒，他爬了起来，跑出门到地里一看，荞麦被打光了，只有地中间那株高大的荞麦还直挺挺立着。韩秀蹲下，小心地挖出荞麦，捧在胸前拿回家中，栽到瓦盆里。天天浇水，看着它长。

庄稼没收成，韩秀只得每天早上上山砍柴，挑到集市上去卖，黑了回家，一天忙得连饭都顾不上做。

这天擦黑，韩秀回到家，准备舀口水喝。锅盖一揭，一股香气迎面扑来。锅内放着热气腾腾的饭菜。他二话没说，端起饭碗美美地吃了起来。从这以后，天天如此，每次回来，饭都做好了。他觉得很奇怪，是谁每天给我做饭呢？

一天他上山去砍柴，走到半路上，想了想，又折了回来。偷偷蹲到屋后窗子下，想看个明白。快到做午饭的时候，他看见从瓦盆里走出一个女子来，头发黑黑的，脸儿白白的，走路轻飘飘的，韩秀看呆了。他轻轻绕到门口，推开门闯了进去。抢上一步，抓住了姑娘的衣服问："你是谁？是你每天给我做饭吗？"姑娘羞得低下头。她是荞麦仙子。她看上了韩秀老实、勤劳。从此，他们结了婚，男耕女织，日子越过越红火。

后来，日子过好了，韩秀慢慢地变了。他不像以前那样勤了，好吃懒做，东荡西逛，染上了赌博的毛病，半夜三更才从赌场回来。荞麦仙子多次规劝他，总是不改。韩秀的赌友中有个叫邱八的，是个头顶生疮，脚底流浓的坏蛋。有一天，他到韩秀家闲逛看见了美丽的荞

麦仙子，贼心陡起，想把她夺为己有。回来后，便整天打着坏主意。这天，邱八约韩秀去赌，俩人来到赌场，纠集了一群狐朋狗友。开头，韩秀赢了几盘，后来一个劲的输。身上的钱输光了，地输光了，房屋也输光了，连身上的衣服也被邱八剥了去，还清不了邱八的赌帐，最后韩秀竟狠狠心用妻子顶了帐，并给邱八立了字据。邱八一伙呼拥着韩秀，去抢荞麦仙子。

荞麦仙子做好饭，等韩秀回来，左等右等不见人。忽然，邱八一伙撞了进来，三话没说，拉起荞麦仙子就走。可怜荞麦仙子，痴心地等着丈夫，丈夫却出卖了她，一时间，她觉得天黑地暗，头昏脑胀，一生气踩起祥云上了天。

韩秀家破妻离，财产输尽，后来成了叫化子，羞愧万分，一头撞在石壁上死了。在韩秀死去的地方，长出一棵草，一见人便合上了叶子，好像在向人们忏悔，又像在告诫人们以他为戒，人们都叫它“韩秀草”，后来，又叫成了“含羞草”。

讲 述 者：刘士杰 男 55岁 麟游县两亭乡 农民 小学
采 录 者：刘世晖 男 26岁 麟游县两亭乡文化专干 高中
采录时间：1983年8月14日
采录地点：麟游县两亭乡

296. 节 节 草

（临潼县）

渭河滩上长着一种丛生、翠绿、光杆的节节草。有人说它从前长得很长很长，一直通到天上，所以又叫它“通天草”。现在的通天草，最高的不过二尺五，光溜溜的，不但没叶，连个头也没有，一节一节像小竹竿一样地长满河滩。通天草为啥没了头，而且长不高了呢？

传说老早，关中平川猴娃子成群结队，糟踏田禾。农夫一赶，它们就顺着通天草爬上天空，农夫走后，又下来糟踏田禾。把农夫气坏了，联合起来，把猴群全部赶上通天草。然后轮流看守。这下可把猴娃子坑的没法了，下去吧，怕农夫捉住它们摔死；不下吧，又怕饿死。最后只好跟着老猴子往上一个劲地爬，爬呀，爬呀，一直爬到云中。老猴手搭凉棚一望，不觉惊喜地叫道：“唉呀！好美的景色。”原来，它们爬上了天宫。小猴跟着老猴，胆子也大，一溜一串地到天宫去玩。不多一会儿，它们就发现了王母娘娘的蟠桃园，爬上树去吃个饱。它们吃了桃把核乱丢，一个桃核把守园的仙童打醒来了。仙童一看，不知是哪儿来的这么多猴子？吓得大喊大叫，跑去禀报王母。王母立即命土地神去看，土地神就拿手中的拐拐子赶。众猴一看，大事不好，沿着通天草又向地下跑，土地神挥舞着拐拐子紧追不放，一直把

猴群赶下凡来。后来，人间就有了蟠桃。这蟠桃，有的地方叫扁桃，因为老猴逃跑时把蟠桃夹在腋下，丢到人间，摔成扁的了。

玉帝知道了此事，怕猴娃再上天捣乱，就命一位天神下凡，把通天草砍了，再把猴子处死。天神奉命下凡，把通天草全部从根底砍断，然后又去捉杀猴子。老猴一看天神来捉，便领着众猴钻进了山里。由子树多草密，天神追到山里，寻不见猴娃子了，就大声说："今天，你们逃进山中，我饶了你们的性命，如果那个再下山捣乱，叫我捉住了，就乱鞭打死。"猴儿听了，再也不敢下山来了。

天神还怕猴群又下山，便对农夫说："猴下山，拿鞭赶。"从此，平川人为了制服猴都手不离鞭子。

自从天神砍了通天草，通天草就长不高了。成了一节一节，没头没叶的光杆杆啦。

讲 述 者：张秀云 男 59岁 临潼县任留乡 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 41岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1982年7月
采录地点：临潼县林家村

297. 麦子的由来

（高陵县）

上古时候，世间没有生命，玉帝就把人打下凡间。他害怕把人饿死，隔些日子从天上撒下一些白米细面。他叫牛下凡对人说，每天一吃饭，三更衣。牛下凡后把玉帝的话传错了，传成每天三吃饭，一更衣。人就一天吃三顿饭，更一次衣。玉帝嫌牛把话传错了，用棍子打牛的嘴，把牛的上牙打掉了，从那以后，牛就没上牙了。

玉帝想叫人自己耕作，就把下白米细面变成下雪和雨，给人造了些麦种，叫人种着吃。把牛打下凡间给人曳犁拉车，叫猫下世给人逮老鼠，叫狗下世给人看门。牛的活最重，这是罚牛哩。

人把麦种撒到地里，长出了麦子，天上下雨下雪，麦子上来了，草也长上来了，把麦子欺的长不好。玉帝给人一个铜锣锣，只要停到地顶头把铜锣锣一敲，草就死了。以后草再长上来，铜锣锣一敲，草就又死了。起初人立在地里敲哩，后来坐着敲哩，再后来睡到地里敲哩。玉帝嫌人懒，把铜锣锣收了，给人一个铲，叫人用铲铲草。人开始立着铲，后来又坐着铲，再后来就睡到地里铲。玉帝生气了，拿脚往铲上猛一踏，把铲脖子踏歪了，铲就成了

锄了。人用锄锄草，立锄锄不成，坐下锄不成，睡下越发锄不成，只好站在地上把腰弯下锄地。

麦熟了，顺麦秆一节一个麦穗穗，打的粮食多得很。粮食多了，人就不知道爱惜，只吃白面，不吃黑面。白生生的馍咬一口，不想吃，就像摔泥片往街道里撂。玉帝下凡私访，一看人糟踏粮食哩，大发脾气，要把麦连根拔完，把人饿死。

牛听说玉帝要拔麦哩，赶紧跑来求情。玉帝知道牛出车拉犁，出了大力，想给牛把吃的留下，问牛："你吃啥？"牛说："我吃草。"玉帝答应给牛把麦草留下，打算把麦穗捋完。猫跟狗听说玉帝要捋麦穗哩，也跑来求情。玉帝想，狗不管黑天白日都看着门哩，没偷过懒，猫虽说白日睡觉，可天一黑就逮老鼠，也算勤快，得给它俩把吃的留下。他问狗："你一顿能吃多少？"狗想给人争些粮食，就把饭量往大里报，它说："我一顿几盆盆。"玉帝给狗留一个麦穗。又问猫："你一顿吃多少？"狗害怕猫报得少，就给猫使眼色，叫它往多里报。猫把狗的意思没解开，只想自己，它说："我一顿吃一碟碟就饱了。"玉帝说："你吃的少，撒在地上的麦颗颗就够你吃了。"玉帝抓住麦秆往上一捋，麦节秆上的穗穗都捋完了，给狗留了麦秆顶顶一个麦穗。从那以后，麦子只长一个麦穗。收麦的时候，风吹日晒，给地上落一些麦颗，那是给猫留下的。

人为了活命，改昔日的懒病，辛勤地作务麦子，也懂得爱惜粮食了。狗吃的少，报的多，把争下的粮食给人吃，每日还忠实地为主人看门守户，饿了就去吃人屎。后世人说"狗忠猫奸"，就是由这时产生的。

讲 述 者：刘凤云 女 71岁 高陵县姬家乡邓家原 农民 不识字
采 录 者：赵志迅 男 44岁 高陵县文化馆 干部 初中
采录时间：1986年9月
采录地点：高陵县姬家乡邓家原村

298. 豆 的 来 历

（宝鸡市）

不知是真是假，都说人最早吃的豆子是炎帝从秦岭山的云雾中采来的，所以取名为"芸豆"，意思是说这豆从云中来，是天帝赐予的。后来，炎帝又把在黄帝部落的黄河边上找到的一种豆子，称为"黄豆"；把在宝鸡黑水河畔寻见的豆子定名为"黑豆"；把在宝鸡川塬上发现的豆子叫"豌豆"。那时还没有文字，发现可以吃的谷物、豆类多了，一时难以记清，为了教给先民们留种、分类，炎帝在"芸豆"的种子上涂了一层动物血，芸豆就变成了现在

的深红色；把黄豆放在手心中一搓，搓成了长吊形；把黑豆放在手中轻轻一拍，黑豆成了长扁形；把豌豆搓成了圆形，这样，先民们不再为豆子难以分辨而发愁了。

一天，人们在清姜河边采到一种新的豆子，便拿给炎帝看，问他这是啥豆。炎帝把豆荚在手中一捏，豆子便成了扁形，而且给染成了灰褐色，炎帝与大家商定，便把这种豆子叫“扁豆”。上面这些豆子因为都是炎帝神农起名的，所以，豆的形状、名称到现在一直没有变。

讲 述 者：张有发 男 45岁 宝鸡市益门乡 农民 小学
采 录 者：张维新 男 46岁 宝鸡市38号信箱 干部 初中
　　赵家栋 男 38岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1986年12月15日
采录地点：宝鸡市益门乡

299. 稻子是怎样传到北方的

（山阳县）

从前，稻子只在我国南方栽种，北方没有稻子。稻子是怎样由南方传到北方的？要说，这还是狗的一份功劳哩。

北方有个任义，带着一只狗去南方见世面。他带狗的本意是防身的。当他到江南一看，嗬！一眼望不到边的稻田，沉甸甸的稻穗像金子一样耀眼。进了一家院落，主人盛情款待，鸡鸭鱼肉，好酒好茶不说，最叫任义眼馋的是主人端来香喷喷的大米饭，任义从来没吃过这样白、这样香的饭。他问明主人，才知道这米饭原来是稻子碾成的。他再三向主人恳求要点种子，可主人却十分为难，说是住三五年都可以，顿顿吃米饭都行，但不能拿一粒稻种。族法严厉，谁将稻种传于外人，要诛杀全家。

任义眉头一皱，计上心来，看着院内场上晒的稻子，叫狗过去打一个滚。这条狗十分伶俐，乘主人不注意，跑到晒场上打了几滚，浑身沾满稻子后，迅速跑开。

任义告辞主人，带着浑身是稻子的狗朝江边跑去。由于江水猛涨，船只无影无踪，急得任义干跳没办法。只见那狗纵身跳入江中，将那尾巴高高翘起……

等任义赶回家乡时，才从狗尾巴上摘下三粒稻子。就这样，稻子终于在北方落户，传播开来了。

讲 述 者：叶常青 男 71岁 山阳县黄土凸乡 农民 初中
采 录 者：陈学友 男 40岁 山阳县中学 教师 大学
采录时间：1987年7月20日
采录地点：山阳县黄土凸乡

300. 荞麦和小麦

（凤县）

一天，荞麦和小麦兄弟二人在河边玩耍。一个身穿绿袄，鹤发童颜的老人，拄着拐棍走来。老汉想过河，可是没有桥，河上结着薄薄的一层冰。老汉用拐棍在冰上试探，一戳一个窟窿，叹了一口气，挽起裤腿要趟水。荞麦一看急忙拉住老人说："老伯伯，会冻坏你的？"老人望着兄弟俩说："小伙子，能不能把我送过河去？"小麦转过身子，说："你嫌冷我就不冷吗？"荞麦哥哥望着哆嗦的老人，一把拉住他说："老伯，我背你过河去。"荞麦背着老人趟进冰冷刺骨的河水中，上牙打着下牙，冻得两腿直打颤，终于把老人背到河对岸。

荞麦在岸上冷得抖个不停，老人脱下绿袍披在荞麦身上，霎时一股热流暖透了身子。老人笑着对荞麦说："今后你就免去冰雪寒冷之苦，这件袍子留给你吧。"荞麦急问："老伯，还有小麦弟弟呢？"老人说："他呀！自己的罪自己受。"说完，老人乘云而去。

从此，荞麦披着绿袄袄，那红秆秆正是背仙人过河冻得发红了的腿。它生在夏天，收在秋天，免受寒冬之苦。而小麦还要经受三九寒冬和冰雪霜冻之苦哩。

讲 述 者：王克勤 女 39岁 凤县黄牛铺镇 农民 初中
采 录 者：岳迪航 男 49岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年5月
采录地点：凤县黄牛铺村

301. 毛桃　寿桃　猕猴桃

（宝鸡市）

神农在世的时候，终南天台山生长着一种毛桃，人们见它满身长着黄茸茸的毛，害怕有毒，不敢去摸它，更不敢吃。

一天，神农上山采药时，看见一只猕猴，在地上拣吃熟透了的毛桃。猕猴吃了一个又一个，忽然看见有人来了，丢掉正吃的半个就逃跑了。

神农闻着猕猴丢掉的半个毛桃怪香的。他想猕猴能吃，为啥人就不敢吃？便大着胆拣了个也吃了起来。那毛桃甜中带酸怪好吃的，神农一连吃了几个，也没见有啥毒，最后又拣了一些带回家中。

神农他娘几天来口干舌燥，不思饮食，病倒在炕上。神农是个孝子，没有好的给娘吃，就把带回来的毛桃孝敬老人。他娘勉强尝了一个，觉得怪香怪甜，就把儿子带回的一下全吃了。吃了毛桃的第二天，老人觉得口也不干了，舌也不燥了，精神好了许多。

神农发现毛桃不但好吃，还能滋补身体。以后每逢毛桃成熟季节，不管刮风下雨，他都要去采摘些熟透了的毛桃拿回家给娘吃。说来也怪，九十九岁的老娘因一连吃了几年毛桃。一下子又变年轻了：满头白发变成了黑发，脱落的牙齿又长出了新牙，整整活了一百八十三岁。

因为吃毛桃能延年益寿，当地人叫它“寿桃”；又因是神农发现猕猴吃了毛桃，以后人们才吃毛桃，所以又叫它“猕猴桃”。

讲 述 者：陈生泰 男 48岁 宝鸡市渭滨区益门中学 教师 初中
采 录 者：张维新 男 46岁 宝鸡市38号信箱 干部 初中
　　赵家栋 男 38岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1983年10月5日
采录地点：渭滨区益门中学

302. 东瓜变冬瓜

（西安市）

神农氏为人们培育了四方瓜：东瓜、西瓜、南瓜、北瓜，并且按方位，要瓜兄弟四人各奔东、西、南、北。

老二西瓜来到西方，它扎根在沙土地里，长得个儿又大又壮。老三南瓜来到南方，它爬墙攀树，结出又圆又大的瓜，既能当饭，又能当菜。

老四北瓜来到北方，它顺地长，一根茎能结三四个老碗大的北瓜。老大东瓜，它这儿看看，那儿转转，像浪荡公子哥儿。

神农氏就对东瓜说：“你应该到东方去扎根呀！”

东瓜说：“我不去东方。”

神农氏问：“为啥？”

东瓜说：“我害怕海水淹死我。”

神农氏问："那你到哪儿去呢？"

"让我去西方吧！"

神农氏答应了东瓜的请求。可是东瓜一见沙土地，便感到口干舌燥，对神农氏说："我不想在西方，住西方渴得受不了。让我住南方吧！"神农氏又答应了东瓜的请求。东瓜来到南方，热得它通身是汗，又大声嚷嚷着找神农氏说："我不想在南方，怕日头晒死我，让我到北方去吧！"神农氏第三次答应了东瓜，东瓜来到北方，见北瓜早趴在地皮上结出了瓜，它又眼红，又窝火，找到神农氏说："我不住北方，北方冷，再说，北方地皮已占了，没空空了。"

神农氏说："西瓜甜、南瓜圆、北瓜长得似磨盘，它们都忙着生儿育女，我看，你还是回东方去住吧！"

东瓜说："为什么非叫我去东方呢？"

神农氏说："东瓜东瓜，东方为家嘛！"

东瓜争辩说："不对呀，应该是东瓜东瓜，冬天结瓜。"

神农氏想了想，就说："冬天菜少，你就冬天结瓜吧，改叫'冬瓜'也好。"

冬瓜又说："立秋一过天气凉，身子贴地冷断肠。"

神农氏说："那就给你搭个架子吧！"

神农氏就用三根木棍为冬瓜搭了一个架，冬瓜得意得不得了，对它的三个兄弟说：

天有四季分阴阳，
春夏秋冬冬为王，
地有四方明方向，
东西南北东为王，
家占东来长在冬，
天上地上我为王。

它的三个弟弟都不服气。冬瓜见三个弟弟不买帐，胀大了肚皮儿拉长了脸，长得比桶还粗大。别说到冬天，刚交寒露节，冬瓜就受不了了，催人们快快摘它。现在，人们一提到冬瓜，都会说："冬瓜冬瓜不见冬，个子大来肚子空。"

讲 述 者：刘志安 男 57岁 西安市陵园路陕西省运转大队 干部 中专
采 录 者：冯温州 男 41岁 陕西省运转大队 干部 中专
采录时间：1983年7月
采录地点：西安市陵园路

303. 天麻为啥叫赤箭

（宝鸡市）

天麻是一种草本植物，全株无叶绿素，夏天开小黄花，茎下长着肥厚的肉块，茎块入药性平味甘，有息风定惊的功能。它有个俗名叫做“赤箭”，为啥叫赤箭？

相传，炎帝神农当年曾经采尝过九百九十九种草药，唯独天麻不服他的采尝。一次，炎帝神农翻山越岭，在太白山上采药，突然挖到一棵天麻，见它既无茎叶，又没须根，只有一个光秃秃的茎块，便想把它带回家去。神农正要伸手去拾，没料那棵天麻却跑得不见了。炎帝神农背着药袋，拿着挖药木箭，从这山挖到那山，又从那山挖到这山，把整个太白山的大小山峰都快挖遍了，终于在“分天岭”上找到了。天麻刚刚露头，炎帝神农眼尖手快，急忙用挖药木箭“嚓”一下子就扎在它头上，这下天麻想跑也跑不掉了。

炎帝神农实在太累了，便倒在一块石头上睡着了。一觉醒来，天快黑了，他赶忙收拾东西，准备下山回家。可是，他再去拔那木箭时，怎么也拔不下来了：木箭和天麻竟长在了一起，成了天麻的茎秆了。从此，天麻那光秃秃、内质肥厚的根块上长出了茎秆。因为炎帝是“赤帝”，天麻的茎秆是赤帝的木箭变的，所以人们把天麻又叫做“赤箭”。

讲 述 者：杨吉祥 男 47岁 宝鸡市肿瘤医院 医生 大专
采 录 者：任永华 男 53岁 宝鸡市群众艺术馆 干部 高中
李 晨 男 43岁 宝鸡市群众艺术馆 干部 中专
采录时间：1987年8月14日
采录地点：宝鸡市渭滨区肿瘤医院

304. 远　　志

（武功县）

古时候，洪水滔天，尧命大禹治水安天下。弃也辞别母亲，跟随大禹一道去疏导洪流。

终于，大水退潮了，弃划着筏子从远方回来了。姜嫄见弃两只眼睛红得像要流血，一双

腿肿得明晃晃，便想法子给儿子治疗。但弃的病总是不见减轻。

一天，姜嫄突然想起，自己也患过这样的病症，结果从山坡上拔回一味野草熬着喝了，病就减轻了。她立刻跑上那面山坡，寻着那种野草，采回来熬汤给儿子喝。儿子喝过几次之后，病就好了。姜嫄心里十分高兴，把儿子领到山坡上，让儿子认下这种能治病的野草，再给它起一个名子。弃便以母亲的名字取名"嫄志"，意思是母亲叫记(志)下来。弃还把嫄志拔下来送给其他治水的病人，使人们都恢复了健康。

母亲死后，弃便把母亲埋葬在当初挖药草的那面山坡上。不知过了多少年，李时珍在编定他的《本草纲目》时，认为"嫄志"被周人发现最早，药用年代最远，所以就把"嫄"变成远近的"远"。从此，"嫄志"就被中药上当作"远志"通用了。

据当地人说，远志产在当初周人的发祥地周原，为最好，那是因为姜嫄圣母埋在这里的缘故。

讲 述 者：杨午峰 男 67岁 武功县稷山村 农民 小学
采 录 者：邹文博 男 28岁 武功县稷山文化站 干部 初中
采录时间：1981年7月
采录地点：武功县

305. 半 边 莲

（临潼县）

半边莲，又叫"雷公草"。这草的花像半朵莲花，人们才叫它"半边莲"。有人说，这草是在雷雨声中长大的，也叫"雷公草"。

半边莲不光花朵好看，它还是治毒蛇咬伤的一味中草药呢！

相传，观音娘娘巡游五岳，走到一座大山上空时，忽听山下有人号啕大哭。她按住云头，向下一望，原来有个小孩掏鸟窝时不幸被毒蛇咬伤手指，顿时小手发肿，剧痛难忍。孩子他妈心里非常难过，但又想不出个治疗的法儿，母子二人只能相抱大哭。

观音娘娘看在眼里，心生慈悲，她从自己坐的莲花座上摘了半朵莲花，按落云头，化作一位老太婆，将莲花的汁液挤出来抹到孩子的伤口上，一会儿便肿痛全消。母子二人连忙跪下磕头，感谢这位救命的老婆婆。观音娘娘把剩下的半边莲花丢在一边的水池中，又驾着祥云巡游去了。

观音娘娘走后，雷公就响雷送雨。因为半边莲喜水，得了雷公的雨水后，很快地长满了

水田地畔。

从此以后，人们如果被毒蛇咬伤，就采半边莲治疗伤口了。

讲 述 者：鲁新华 男 72岁 临潼县 退休职工 初中
采 录 者：林 宏 男 44岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1985年1月
采录地点：临潼县雨金镇药店

306. 商山人参与商山桔梗

（丹凤县）

很早以前，商山人参和商山桔梗都成了“精”，而且长像装扮十分相似。他们常常变化为绿袄红裤子的幼童，在商山的野草丛中玩耍，行路人还能听到他们的说笑声。

人称“四皓”①的四位老人，为躲避秦始皇焚书坑儒，来到商山隐居。这四位老人，读书多，见识广，学问大。一看到这些穿红戴绿的小娃儿，就知道是人参、桔梗变的。更奇的是“四皓”又辨得出哪个是人参娃娃，哪个是桔梗娃娃。从此，商山人参越来越少，好多好多人参娃娃都被“四皓”吃了。人参娘娘害怕在商山住下去会断子绝孙，便悄悄地迁到辽东去了。此后，东北参便取代了商山参。人参娘娘率子搬家前，要桔梗娘娘保密。桔梗娘娘对天盟过誓：“绝不说出人参搬家的秘密，如违背誓言，就黑心烂肝。”

九百年后，唐玄宗生病求药，梦见了商山土地进献药草。第二天果然病愈，便下旨封商山土地。唐玄宗误认商山桔梗为商山人参，准备大封商山人参。这时，商山的桔梗娘娘再也沉不住气了，急忙上金殿辨白，说治愈陛下贵体的是商山桔梗，不是人参，商山人参早搬到辽东去了。这句话刚一脱口，因为违背了誓言，商山桔梗从此无不黑心烂肝。听了桔梗娘娘这番话，唐玄宗既没封商山人参，也没封商山桔梗，只封了务药有功的商山土地为“都土地”，并赐王者冕服，建庙于商山怀中，与“四皓”爷一起享香火。

讲 述 者：张维栋 男 70岁 丹凤县 退休医生 小学
采 录 者：童正家 男 40岁 丹凤县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年4月
采录地点：丹凤县

① 四皓：又称四翁、四老。秦汉时期四隐士：东园公、绮里季、夏黄公、角里先生。曾隐居商洛山。

307. 丹　　皮

（安康市）

武则天称帝后，要在大年初一去上苑观花。百花仙子强令百花一夜之间开放。这天，武则天一看，果然百花齐放，十分满意。不料她发现其中有一种红牡丹还是枯枝萧条，盛怒之下，把红黄蓝白黑各种牡丹统统从长安发配洛阳。

从此，各种牡丹便在洛阳的满山遍野生长着。后来，红牡丹思念故乡长安，偷偷私奔。路过巴山的白云峰村，猛然，从悬崖峭壁上跌下来一个青年，红牡丹急忙扯开花裙，将他接在怀里，轻轻的放在草地上。青年苏醒过来，见自己睡在一个女子身边，这个姑娘脸儿红彤彤的，身穿上红下绿，美丽无比。便问："是你救了我？你是哪家的小姐，为何至此？"姑娘说："我是红牡丹，因回长安经过这里。你怎么从崖上跌下来？"

青年便向红牡丹谈了自己的身世。原来这个青年名叫百草，因新近白云乡流传一种发热发狂、呕吐便血的病症，病死的人很多。百草父子心急火燎，听说白云峰顶上有一种能起死回生的灵芝草，父子二人决心去登白云峰，采回灵芝草为人治病。第一次、第二次都失败了，第三次父亲从崖上跌下来死了。他安埋了父亲，今天又用钩链绳钩住树杆和石棱，登高一步又一步，眼看快到顶峰，钩链一偏被摔下崖来。

红牡丹听了，深受感动，她说："好了，我熟悉百花，也懂得一些药理药性，你我都举目无亲，我就跟你回去吧，也许对你医治这种病有点帮助。"

百草万分高兴，回家后他们便成了亲。红牡丹为治这种病只好剥下自己腿上的皮，与其它几味药配合。百草心痛地说："难道就没有代替的？"

红牡丹一听高兴了，她说："你可把我提醒啦，咱们种植一园红牡丹，就用枝根皮来代替。"说罢，将自己的头发剪下一束，交给百草，"把它种在地里，就会长出红牡丹来。"

他俩到地里，准备种植红牡丹，这时，一朵彩云从空中飘落下来。红牡丹一见，吓了一跳，是百花仙子。只听百花仙子说："红牡丹，你不守本分！快随我回洛阳吧。"说着拿出花瓶，将红牡丹装入瓶内，飘飘然去了。

百草和红牡丹生离死别，难舍难丢，相思成病。乡亲们都来看望，他拿出红牡丹的头发交给大家，便死去了。后来，人们用红牡丹的头发培植出红牡丹，用根枝皮入药，这就是"丹皮"。

讲 述 者：张加勤　男　76岁　安康市田坝乡　农民　不识字
采 录 者：张公应　男　50岁　安康市田坝乡　医生　初中
采录时间：1984年秋
采录地点：安康市流水区田坝村

308. 一　枝　香

（宁强县）

有一个樵夫，名叫徐长青。一天，徐长青在山上砍柴，突然听到一阵响声，只见不远处茅草翻动，一条碗口粗的大蟒蛇向他蹿来，他想逃也来不及了。谁知，那大蛇蹿过他的身旁，并没有伤害他。他仔细一看，后面紧跟着一条只有筷子细的小蛇，嘴里发出“噗噗……”的响声，紧追大蛇不放。

徐长青看到小蛇欺大蟒，就追上去。眼看小蛇要咬住大蟒的尾巴了，他猛一脚踩牢小蛇，小蛇扭过头来，朝他的脚背咬了一口。徐长青忍着痛，用力把小蛇踩死。这时他感到头晕眼花，双眼发黑，一下跌倒在地上。

迷糊中，徐长青看见大蟒慢慢地爬过来，嘴里含着一束草，放在徐长青的身边。徐长青闻到草根的香味，渐渐清醒，心胸顿觉舒适。他拿起草根放在嘴里嚼嚼，一半咽下肚里，一半敷在伤口上。不一会儿伤口里的毒汁流出来，没多久，他便能站起来，一瘸一拐地走回家了。没几天，伤就好啦。

以后，徐长青就经常用这种带须的草根医治被毒蛇咬伤的人，每一次都灵验。这草药没有名字，人们就叫它“徐长青”；又因为这草药闻起来有股香味，所以又叫“一枝香”。

讲 述 者：周明亮　男　55岁　宁强县庙坝乡　农民　小学
采 录 者：周玉琴　女　21岁　宁强县庙坝乡文化站　干部　高中
采录时间：1987年8月
采录地点：宁强县庙坝乡文化站

309. 白　圪　针

（神木县）

清朝康熙年间，神木县南的兴盛堡① 住着一个姓白的老汉。老汉有个独生女，取名圪

① 兴盛堡：现名大柏堡。

针，人长得如花似玉，聪明伶俐。不料十七岁那年，得暴病死了。老汉哭得死去活来，把女儿安葬在堡外西梁上。

一年后，白圪针的坟上长出一丛树来。夏天枝繁叶茂，秋天满树挂的都是水灵灵的红豆豆。当地人没见过，都说是圪针女显灵转世，因此叫它白圪针。

一天，一条牛脱缰跑到圪针坟上吃草，突然倒地死了。又一次，几只羊也跑去吃草，很快肚胀也死了。于是，堡子里的人就说："白圪针是个妖精，白圪针是个墓虎，先吃牛羊后吃人！"

堡子里有个年轻人叫张生，不信这个邪，就跟村里人说，他要到圪针坟守一夜，看看到底咋回事。

说来也奇，守了一夜回来，那年轻人倒真的病倒了，浑身滚烫，满口说胡话。他父母慌了，请了个神汉① 一看，说是中邪，叫白圪针给缠住了。要大作三天道场，才能镇妖降精。

为了堡子的太平，全堡子人凑钱捐物，摆了三天道场。可是三天以后，张生的病更加重了，神汉灰溜溜地也说不出个子丑寅卯来。这时，村子来了一个白发老翁，他问清缘由，摸摸小伙子的脉，说："到坟上刨一截白圪针根来！"

圪针根刨回来了，老翁剥下根上的皮，煎汤让小伙子喝了。也真灵！不到半个时辰，张生就清醒了。

老乡们问老翁："那白圪针是不是圪针姑娘变的？是不是你剥了它的皮，又煎了一顿，把她给降住了？"老翁听了，哈哈大笑，说："你们才中了邪！这坟地周围长满了野苜蓿，此草初出土，有大毒。倒嚼牲畜吃了，就会气胀肚鼓中毒死亡，开花以后就不妨事了。至于小伙子的病是晚间受了凉，发烧烧糊涂了。"众人又问："那怎么一喝白圪针熬的汤就好了呢？"老翁说："那白圪针就是野枸杞，它的根剥下的皮，叫地骨皮，可以清热凉血，是退热的良药。白圪针树上结的红豆豆叫枸杞子，用来泡酒，可以益精明目，滋阴补肾。"

此后，堡子里的人便开始栽种白圪针，一直沿续到现在。大柏堡也成了盛产地骨皮和枸杞子的药乡了。

讲 述 者：张廷军 男 76岁 神木县 农民 小学
采 录 者：张润翔 男 62岁 府谷县人大常委会 干部 中师
采录时间：1988年
采录地点：神木县

① 神汉：乡村巫师。

310. 何 首 乌

（安康市）

何家村的正中央，有一口水井，井旁边有一棵松树，从井里生出一根藤蔓，酒杯粗细，分枝发杈攀在松树上，根部结了一种长寿药，叫何首乌。怎么叫“何首乌”呢？

原来，何家村居住着九十九户人家，八百八十口人。其中，百岁以上的老人，就有七十七个。俗话说：树大招风。这事让一个名叫二拐子的人知道了。此人的大姐夫便是堂堂县令，他手里又有一班舞拳弄棍的，取名拐子团。二拐子也想长寿，何家村既有长寿人，必有不死药。他引着拐子团，催马往何家村来了。进了村，他围着村子左转三转，又围着松藤井右转三转；然后，派人把何家村年纪最老的人叫来。年纪最老的名叫何首，他童颜鹤发，两眼有神。二拐子问他：“老汉多大年龄？”

何首见他说话粗鲁，冷冷地回答：“一百九十九岁。”

二拐子又问：“老汉寿长，必有养身之道。”

何首说：“有，我终生遵循十不：不暴饮，不暴食，不贪财，不欺人，不淫欲，不懒惰，不急躁，不发愁，不吵嘴，不烦恼。”

二拐子认为老汉句句点他的穴道，很不耐烦地说：“别撒野！老实说，吃的哪种长寿药。”

何首笑笑说：“除此而外，别无他方。”

拐子指着松藤井，恶狠狠地说：“装蒜，这是啥玩艺儿？老糊涂，把长寿药乖乖交出来！”

何首说：“这是全村饮水的井，没有什么长寿药。”

二拐子大怒，吩咐众恶棍，要毁松藤井。这下子，可气坏了全村人，七十七个老人齐上前求情；二百二十个年轻人呼啦一下，把井围了个密密层层。双方到底还是打了起来，死了很多人。这事惊动了朝廷，降下一道圣旨：“不追人命，只求仙方，违者全村斩首。”

陕西巡抚是个有学识的人，他不相信有什么长生不老药。为了救出八百口人的性命，他去见了何首。俩人谈了一通宵，何首当着大家讲：“为了子孙的安宁，我已答应献出松藤井里的长寿药。”

人们随着何首来到松藤井边，轮流下井，顺藤攀根，挖了三天三夜，取出个大块茎，长三尺粗两尺，红里透黄，便把这个大疙瘩，交给皇上。

从此，井水干涸了，松藤也枯萎了，何首老汉每天到井下观看，他盼着枯根扎须，井水

重泛。一次，何首刚下到井底，忽然井壁塌陷，他被埋在了井底下。后来，从松藤井塌陷的地方，长出许多藤蔓，不过茎块都很小，最重的不过二两。这些藤蔓越长越多，长满巴山。这种茎块有补血理气，滋阴益肾的作用。人们为了纪念何首，给这种药取名"何首乌"。

讲 述 者：许治三 男 82岁 安康市田坝乡 农民 小学
采 录 者：张公应 男 50岁 安康市田坝乡 医生 初中
采录时间：1984年秋
采录地点：安康市流水区田坝乡

311. 七叶一枝花

（太白县）

太白山上生长着一种贵重的草药，名叫七叶一枝花。长得非常独特，七个叶子中间抽出一个茎，茎顶一朵花，十分好看，对毒蛇咬伤和跌打损伤有特殊的疗效。

古时候在太白山下有一个小村庄，住着十几户人家。山上毒蛇很多，经常伤人害命。

有一条修炼千年的毒蛇成精，变化多端，迷惑人上当受骗。有一次蛇精变成一个受伤的梅花鹿，正好被一个打柴的中年汉子发现。他立即扯下自己的衣服前襟为梅花鹿包扎伤口。梅花鹿伸出细长的舌头舔了一下中年人的手臂。当他站起身子要走的时候，只觉得浑身发烧难忍，紧接着半个身子麻木不能动了，两眼一黑昏死了过去。梅花鹿随即化作一股青烟不见了。一起打柴的人把前前后后的情景看得一清二楚，赶快跑回村里告诉大家。

这件事传到本村一户姓张的人家，他们下决心要为民除害。张老汉有七个儿子，一个女儿。儿子个个身强力壮，勤劳勇敢。女儿心灵手巧，机智聪明。一天，老大来到太白山，发现一个美貌女子提着花篮采花。心想，初冬季节，哪有什么鲜花？定是妖蛇变的，便举起砍柴刀用力砍去。美女摇身一变露出妖蛇原形，伸出细长的舌头舔了一下老大的手臂，顿时老大昏死过去，妖蛇化作一股青烟逃跑了。老大没有回来，老二老三老四上山去寻？发现哥哥已死，悲痛万分。正当他们大哭的时候，面前来了一位老妇人。老三抬头一看，见她身穿蛇纹绫罗裙，张口说话舌头细长，心里已明白八九分。他向二哥一使眼，飞起一脚踢倒了老妇人。老妇人蜷成一团，头一伸竟是一条大毒蛇。它用同样的方法毒死了老二老三和老四。老五和老六老七见几个哥哥都被妖蛇毒死了，心情无比悲痛。第七天也上山了，他们隐避在一块大石头后面。不一会儿就在离他们十丈远的地方看见一条桶粗的大蛇，一眨眼工夫竟变成了一个背背篓拿小锄的采药老头。弟兄三人看得真切，一齐上前连砍带打。

经过一番搏斗，只斩断了毒蛇的一截尾巴梢，毒蛇用同样的方法又毒死了老五老六和老七。

村里人得知张家七个儿子先后被妖蛇毒死，吓得谁也不敢上山了。张家女儿要为亲人报仇，为村邻们除害。村里人都劝她说："你一个年轻弱女子，怎能敌得过妖蛇，还是呆在家里吧。"张家女子是个有志气的姑娘，不除妖蛇誓不罢休。第二年春天，她只身一人上了太白山。正当她在哥哥们的尸骨前痛哭的时候，身后有个漂亮小伙拉扯她，并说："姑娘好美貌啊，咱们结为夫妻吧。"姑娘一听，顿时火冒三丈，新仇旧恨一齐涌上心头，转身和小伙一场恶战。姑娘刺伤了小伙的腹部，小伙立即变成一条毒蛇，咬伤了姑娘的手腕，抖动着尾巴逃跑了。姑娘手腕上的血不住地流，只一会儿功夫就咽气身亡了。后来，凡是鲜血流过的地方都长出了一棵草：七片叶中间一条茎，顶端一朵花，美丽好看。人们见它生的奇，就试着用它贴蛇咬伤处，发现疗效好，都说这是八兄妹变化的，就起名"七叶一枝花"。

讲 述 者：宫山娃 男 62岁 太白县黑谷堆村 农民 不识字
采 录 者：秦荷芬 女 27岁 太白县中学 教师 中专
采录时间：1975年12月23日
采录地点：太白县医院

312. 酿酒始祖——杜康

（黄陵县）

杜康原是黄帝手下的一位大臣。

黄帝命杜康管理生产粮食，杜康很负责任。土地肥沃，风调雨顺，连年丰收，粮食越打越多。那时没有仓库，杜康把丰收的粮食堆放在山洞里，时间一长，山洞潮湿，粮食全霉坏了。黄帝知道了这件事，非常生气，下令把杜康撤职，只让他当粮食保管。

杜康降为粮食保管，心里十分难过，他暗自下决心，非把粮食保管这件事做好不可。有一天，杜康在森林里发现了一片空地，周围有几棵大树枯死了，只剩下粗大的树干。树干里边已经空了。杜康灵机一动，他想，如果把粮食装在树洞里，也许就不会霉坏了。于是，他把自己的想法告诉周围的人，大家都赞同，便一齐动手，把树林里枯死的大树都掏成空心。不几天，就把打下的粮食全部装进树洞里了。

谁知两年以后，装在树洞里的粮食，经过风吹、日晒、雨淋，慢慢地发酵了。一天，杜康上山查看粮食，突然发现一棵装着粮食的枯树周围躺着几只山羊、野猪和兔子，像是在睡大觉。杜康一时弄不清是啥原因，正在纳闷，一头野猪醒了过来，它一见人，马上窜进树林里去了。紧接着，山羊和兔子也一一醒过来逃走了。他正准备往回走，又发现两只山羊在装着粮食的树洞跟前低头用舌头舔着什么。杜康连忙躲到一棵大树后边悄悄观察，只见两只山羊舔了一会儿，就摇摇晃晃地立不稳，走了没几步就倒在地上了。杜康走过去想看看两只山羊刚才在舔什么，不看则罢，一看倒把杜康吓了一跳。原来装粮食的树洞已裂开一道口子，里面的水不断往外渗出，山羊、野猪和兔子就是舔了这种水才倒在地上的。杜康用鼻子闻了一下，渗出来的水特别清香，自己不由得也尝了一口，觉得味道虽有些辛辣，却特别醇美。他又喝了一口，没想到越尝越想尝，最后一连喝了几口。这一喝不打紧，霎时只觉得天旋地转，刚向前走了两步，便身不由主地倒在地上，昏昏沉沉地睡着了。

也不知过了多长时间，杜康醒来了，只觉得精神饱满，浑身是劲。他顺手摘下腰间的尖底罐，将树洞里渗出的这种味道浓香的水盛了半罐。回去后，杜康把他看到的和自己经历的事向其他人讲了一遍，又把带回来的那种水让大家品尝，大家都觉得很奇怪。有人建议

赶快把此事向黄帝禀报，杜康也觉得应该让黄帝知道，便提着尖底罐找黄帝去了。

黄帝仔细听完杜康的报告，又品尝了尖底罐里的水，感到确实非同一般，便立即和大臣们商议此事。大臣们一致认为这是粮食中的元气，并不是毒水。黄帝没有责备杜康，命他继续观察，仔细琢磨。

黄帝又命仓颉给这种香味极浓的水取个名字。仓颉随口说道："此水味香而醇，饮而得神。"说完便造了一个"酒"字，黄帝和大臣们都觉得这个名字取得好。

从这以后，便有了酿酒业。后世人为了纪念杜康，便将他尊为酿酒始祖。

讲 述 者：万林才 男 78岁 黄陵县酒厂 退休老工人 不识字
采 录 者：兰 革 男 39岁 黄陵县文化局 干部 大专
采录时间：1975年9月
采录地点：黄陵县酒厂

附 记：

杜康长期被民间奉为酒行祖师，是历史上最早的"酒仙"。今天，河南、陕西两省均有"杜康酒"的制作，也同时流传着杜康仙师的神奇传说和风物遗址。在陕西白水县关于杜康的传说和民俗事象相当丰富。这儿的人都说杜康生在白水，葬在白水，造酒活动也在白水，并且尊他为"白水四圣"之一。白水至今仍然保存着杜康居住的村子（县城西北十五里康家卫）和造酒的遗址。该地有杜康沟、杜康河、杜康泉、杜康墓，过去还有宏伟的杜康庙（1950年拆毁），盛大的杜康庙会。清代的《白水县志》上记载："正月二十一日，男女老少带祭品到杜康庙祭祀。"据说，日日的庙会相当盛大，有乐户十数家，大戏、皮影戏多台，社火数家助兴。庙会期间不仅有当地人祭祀，而且还有邻近各县、外地酒家众多来客，庙会上还有赛酒品评等活动。

313. 杜 康 卖 酒

（华阴市）

早年间，白水县集贤村住着一个姓杜名康的人，是夏禹的后代。他性情温和，心地善良，是个出名的好人。

杜康无田无地，就靠着用村头的泉水酿酒度日。他酿造的酒胜过天上的玉液琼浆，其中最好的要算"千日醉"。"千日醉"开坛千家醉，泛杯十里香。饮这酒，不过三杯，就要醉倒，一醉就是一千日。

好酒得卖个好价钱，杜康在酒馆的墙上题了一首诗：一壶黄酒三百两，一壶烧酒换江山。君子但饮三杯酒，不醉三年不要钱。

一个春暖花开的三月天，杜康因事外出，三天后才能回来，临行时对老伴说："若有人来饮酒，须得记下名字和住址，以便讨要酒钱。"

中午时候，从门外走来一位穿戴整齐、举止文雅的中年人。他姓刘名伶，原是江南人，因为进不了官场，就和妻儿来到白水，置了几亩田产度日。这天，刘伶闲着没事，独自一个到野外散心，忽然，一股酒香扑鼻而来，就迎着酒香来到泉边酒家。

刘伶一踏进门，就看见粉壁墙上那首既像价目表，又像酒告示的诗，心中暗想，什么好酒，这样夸口！随即往桌边一坐，呼唤道："酒家，拿酒来！"杜老婆走出来一看，认不得，忙问："客人，吃酒吗？"刘伶说："来三壶好酒。"杜老婆问明他的姓名、住址，就给捧来了"千日醉"。刘伶接住酒，一股浓浓的酒香直钻鼻孔，先就一阵欢喜。杜老婆取一杯，刘伶吃一杯。第一杯酒下肚，他觉得天旋地转；第二杯酒落肠，他感到浑身像棉花；等第三杯酒吃尽，他已魂去醉乡。杜老婆一看刘伶醉了，就让小二把他送回家去。

刘伶的妻子一见，知道他又醉了，忙去侍候。刘伶躺在炕上，自觉这一醉不同往日，就对妻子嘱咐说："人生总有个到头的日子，只要死得痛快，也就可以瞑目了。我们夫妻一场，我死后，你就把我和酒缸埋在一起。我在世爱吃酒，死后还要醉倒在九泉。"说完，就慢慢地"死去"了。刘伶的妻子痛哭一场，看着把丈夫葬埋了。

三天过后，杜康回到家里，知道在他走后安宿庄的刘伶先生来过，吃了"千日醉"。他取来帐簿，看了日期，作了个记号。打这以后，每当月圆的时候，杜康就在帐上刘伶的名字下面划上一个圆圈。等划到三十四个圆圈时，他一算，刘伶已到清醒的日子。于是，杜康来到刘伶家里，对刘妻说："刘先生吃酒千日，已到酒醒之时。"刘妻伤感地说："老公，你何必这样说？人死哪会复生！"杜康忙解释说："刘先生吃的是'千日醉'。他是醉，不是死。"刘妻有些不高兴，说："老公造的酒，也不是王母娘娘蟠桃会上的仙酒，哪有一醉千日复醒的？"杜康见劝不转刘妻，只得闷闷地走了。

当天夜里，杜康叫小二揣上锨头铁锹，俩人出了酒馆，来到刘伶墓前，就动手刨了起来。刨呀刨呀，直刨到三更过后，才露出花棺。棺盖揭开，一股浓郁的酒气直冲上来，立即把小二冲倒了。杜康自言自语地说："你这一醉，也少不了千日。"随即把小二送出墓坑外。这时刘伶已坐了起来，杜康高兴地说："啊，刘先生你已醒过来了！"刘伶听到有人说话，睁开双眼一看，咦！自己怎么坐在土坑的棺木里，莫非自己已经死了？再一细看，面前站着位素不相识的老公。他迷糊不解地问："我是死了，还是做梦？"杜康哈哈大笑说："刘先生是吃了'千日醉'，今日才醒过来的。"刘伶忙问："老公是谁？""我叫杜康，是来讨要酒钱的。"一句话说得刘伶恍然大悟，忙起身作揖行礼。

刘伶跟着杜康回到自家门前，叩开门，妻子盯着三年未见的丈夫，惊得说不出话来。刘伶忙对妻子说："是杜兄救我复生，快过来谢过。"妻子一听，惊喜得泪花顺脸直流，对杜康拜了再拜，连说："杜兄可是个大恩人呀！"

刘伶把杜康让在主位上，俩人论酒说酿，直说了三天三夜。杜康对刘伶说："我不是为讨酒钱而来，是为了寻找知己而来。老弟，你就跟我走吧！"于是俩人出了家门，有说有笑地向南去了。

从那以后，当地人再没有看见过杜康和刘伶。不知隔了多少年，在华山水帘洞的石壁上，出现了他们两个人的形象，人们叫做"和合二仙"。后来，为了怀念这位成了仙的酿酒大师，人们就把早先杜康住过的村庄叫"杜康庄"，把那口他汲水酿酒的泉叫"杜康泉"。

讲 述 者：张全生 男 70岁 华阴市峪峪双泉 农民 不识字
采 录 者：郭守义 男 57岁 华阴市文化馆 干部 高中
采录时间：1982年8月8日
采录地点：华阴市

314. 西 凤 酒

（凤翔县）

唐朝仪凤年间，吏部侍郎裴行俭送波斯王子回国，一路送到扶风郡雍城①。第二天，郡守在城外十里长亭送行。当时正是暮春三月，裴侍郎走到离城十五里的柳林镇时，发现蜂蝶醉花丛，酒香飘十里，一问，原来是柳林镇一家酿酒作坊正在大兴土木，作坊工人从土中挖出窖藏三百多年的陈酒一坛，颜色清碧透明，气味浓香无比，酒香随风飘散，镇东十里之内的蜂蝶闻酒纷纷醉卧不起。郡守立即将这坛美酒送给裴侍郎。裴侍郎喜之不尽，回朝后，又将这坛美酒敬送高宗皇帝。从此，柳林酒列为国宴珍品。因为柳林酒是用西秦雍城的凤泉水酿制成的，所以后来就把"柳林酒"改名为"西凤酒"。至今，凤翔民间还流传有："凤翔有三宝：东湖柳，西凤酒，妇人手②"的佳话。

讲 述 者：赵宝卿 男 83岁 凤翔县西古城街 退休教师 小学
采 录 者：李星光 男 35岁 凤翔县文化馆 干部 中专
采录时间：1979年冬
采录地点：凤翔县西古城街

① 雍城：今陕西凤翔。
② 妇人手：指凤翔女子手巧，长于制作草编、刺绣、香包等民间工艺品。

315. 太　白　酒

（眉县）

太白酒是眉县金渠镇产的名酒。

以前，眉县道会沟口住着母子二人，家境清贫，相依为命，母亲年过六十，贤慧善良，儿子名叫宰祥，聪明好学。小宰祥十几岁时，每天要去老远的一个学堂念书。宰祥每天上学都要迟到，老师问他啥原因，宰祥告诉老师，家住的地方吃水难，每天早上要到二三十里以外的渭河去挑水。老师听后，把宰祥叫到房子，取出一根木头拐棍，说："孩子，我给你一根拐棍，你把它拉上，从太白山的大爷海边拉起，一直拉到你的家，再把这根拐棍放进你家的水缸中。记住，走在路上，千万不能回头看。"宰祥接过木拐棍，按照老师的嘱咐，从大爷海边拉着拐棍，朝家走去。路上，他听见身后好像有"哗哗哗"的流水声，他一直朝前走。从太白山的红河口出来，直拉到金渠时，被在村头说闲话的几个老头儿看见了。人老几辈缺水的地方，今儿忽然看到一渠清汪汪的水在宰祥的身后流，又惊又喜，不由大声喊起来："好水，好水！宰祥快跑，水把你快冲走了。"宰祥正聚精会神拉着拐棍朝前走，听见喊声，猛地一惊，竟忘了老师的嘱咐，回头看了一眼，结果，宰祥手中的拐棍不见了，水只拉到金渠，再不向前流了。原来，教书老师就是太白金星。

因为这水是太白金星给引来的，所以叫金渠。金渠水甘甜味醇，当地人用这水酿酒。这水与太白金星有关，酿出的酒就叫"太白酒"。人们为纪念宰祥，在金渠旁给宰祥修建了一座庙。

讲 述 者：刘志峰　男　50岁　眉县金渠镇　农民　小学
采 录 者：赵群义　男　45岁　眉县文化馆　干部　高中
　　李正身　男　48岁　眉县文化馆　干部　高中
采录时间：1984年
采录地点：眉县金渠镇

316. 黑　米　酒

（洋县）

传说最早做黑米酒的，是东汉时洋县龙亭村里一个叫珍珍的妇女。

自从黑米成了朝廷的贡品，自然成了宝物。“千家种，万家藏，逢年过节送舅娘。”它又成了送给亲朋好友的礼品。黑米好呈好，就是熬起来既费时间，又费柴禾。人们说：“黑米粥，香倒香，一连要熬几炷香。活甭做，线甭纺，一夜熬到大天亮，烧的柴禾用车装。”

可天下就有不怕费事的人。龙亭村有个妇女叫珍珍，得了血崩病，病得脸黄肌瘦。穷得没钱医，眼看病一天比一天重，就自己找药方治。珍珍用萝卜熬米汤喝，九月过去了，病没减轻，还加重了。珍珍每天要给丈夫做三顿饭，好在做饭活路不重，就顿顿熬黑米粥。听人说黑米能治病，她就到汉江河边上寻了些草药和黑米放在一起熬煮。也是病急乱求医，喝了几顿，病有好转。十月天，碗里转，好媳妇难做三顿饭。一天熬三顿黑米粥，够她忙乎的了。说也奇怪，脸黄肌瘦的珍珍，脸色转红，体质变强，病好了。

珍珍治好神仙都难医的病，像一股风，左邻右舍都知道了。珍珍原本不是医生，可乡里乡亲的，都来求咋办？她和丈夫商量，顿顿熬黑米粥，太费事，还不如一顿煮上一锅，慢慢给病人喝。可黑米粥放不了几天就要发霉变酸，那时南北二山，早有人用江米做米酒了，珍珍就把药料和黑米放在一块儿煮了一大锅，放冷又撒进曲，等黑米粥发酵变成米糊糊，又用箩子过滤去渣滓。酒做好，喝起来粘乎乎的，香甜可口，众人喝了都说好。

当时在龙亭造纸的蔡伦回到京城，进宫去见邓太后。邓太后病着，他从宫女们口中得知太后得了血崩，吃遍了御医的药都没治好，便连日赶回洋州，在洋县华阳山里找到了珍珍。蔡伦说明情况，珍珍给做了两坛黑米药酒，蔡伦派人连夜送往洛阳，献给太后。

太后病好了，下了一道手谕，要蔡伦设法找到药方，让御医研制，再遍行全国，这样，黑米酒便越发出了名。

讲 述 者：冯思成 男 32岁 洋县中学 教师 中专
采 录 者：刘振中 男 54岁 洋县文化馆、干部 大专
采录时间：1986年12月8日
采录地点：洋县龙亭镇堰坝村

317. 鸿门醪酒

（临潼县）

很早以前，在临潼县鸿门堡西头的十字路口，有个穷苦老头开了一个醪糟店。

一天，店里来了一位客人，他一碗接一碗地吃，边吃边说：“我们东路人好喝酒，可你们

关中酒店太少，你不如在这儿开个酒店。”老汉听了说：“我也有这个想法，就是不会做酒。”客人说：“我教你。”他就把怎样选料，怎样烧蒸的每道工序都仔细讲给老汉，临分手又送给老汉一块酒曲。

原来这客人是杜康酒店的一名伙计，他来长安办货，经常酒瘾大发，就是找不着酒店，因而给老汉出了这个主意。

老汉虽学会了做酒，因一时备不好料，只好仍卖醪糟。到了这年三伏天，老汉的生意更红火了，每天做的醪糟不够卖了，他只好和儿子连夜赶制。有一天傍晚，儿子蒸糯米，老汉帮着拌曲子。过了几天，老汉发现罐中的粕米气味特别香，他便打开米罐一看，怪了！满罐中糯米变成了浑白色的汁水。他尝了尝，满口酒香。原来那天拌曲时，老汉把酒曲当成了糟曲。这种米汁有醪糟的甘甜味，也有酒的香味。从此老汉的生意越来越兴隆。为了有个名堂，老汉给这种米汁起名“醪酒”，从此鸿门醪酒名声很快传开了。

后来，老汉把醪糟店的招牌改成“鸿门醪酒店”。那年秦始皇陵开工时，皇家举行动工宴会，宴会上饮的就是这家老汉的醪酒。从此，醪酒又成了皇家宴会上的佳品。

讲 述 者：刘　贵　男　46岁　临潼县任留乡周花村　农民　小学
采 录 者：林　宏　男　41岁　临潼县任留乡　农民　初中
采录时间：1982年冬
采录地点：临潼县周花村窑场

318. 樊　哙　狗　肉

（西安市）

相传樊哙早年在江苏沛丰是个杀狗卖肉的屠夫，烧的狗肉又香又烂。沛丰一带的人都爱买他的狗肉吃，刘邦父子更是把狗肉看得跟命一样，一天不吃樊哙的狗肉就觉得心里难过。

刘邦的父亲刘太公来到新丰不多日子，便愁眉不展。刘邦得知消息，赶忙到新丰问讯。太公回答得非常干脆：“此地虽好，只是没有狗肉吃。我馋狗肉都快疯了啊！”刘邦说：“此地街上不是有三五家狗肉摊么？”太公不等他说完，便抢白道：“那能算狗肉么？不香不烂，能崩断我的满口牙齿。我馋的是樊哙的原汁狗肉啊！”

这下可把刘邦难住了。因为今日的樊哙已是舞阳侯兼右丞相了，怎能让他为太公烧制原汁狗肉呢？太公见刘邦作难，便说：“只要你默许，不要你开口，我自己去找樊将军。我想

他这点面子还是肯给的。”

刘邦只好答应。樊哙见太上皇专程来求自己，心中一动，便满口答应了下来。他派几员猛将奔往沛丰一带，捉了几只老鼋回来，又派人就近在水中捉了几只老鳖，然后杀了几只肥狗，把鼋肉、鳖肉和狗肉放在一起煮，又加上佐料，烧制出比早年的“鼋(原)汁狗肉”更香的狗肉来。刘太公见了，涎水流成三尺长！忙请皇帝来和自己一同享用。趁太公、刘邦父子二人大嚼原汁狗肉，吃得高兴的时候，樊哙再次提出要吕后的妹子吕须下嫁自己的请求。太公嘴里嚼着狗肉说：“我早就答应樊将军了，吕太公吕亲家也早已答应。皇儿，你就趁便下个旨，成全了樊将军。”刘邦正吃得高兴，见父亲当面发了话，只得应允。

樊哙与吕须成婚后，太公和刘邦觉得樊哙离自己更近了，便不时地私下要樊哙烧原汁狗肉给他们吃，樊哙也只得耐着性子侍候他们。后来，樊哙实在嫌麻烦，便把自己烧制原汁狗肉的“绝招”传授给新丰街面上那几个做狗肉营生的人，让他们替自己代劳。从此，沛丰的原汁狗肉便在临潼的新丰安下家来，成为当地的风味食品。

讲 述 者：王凌芳 女 51岁 长安县鸣犊乡 工人 不识字
采 录 者：赵 剑 男 23岁 陕西师大 大学生
采录时间：1963年10月
采录地点：西安市竹笆市街54号

319. 大 红 袍

（凤县）

凤县境内，凤椒漫山遍野。最有名的凤椒产地是在留凤关。

民谣说：“凤椒鲜，凤椒俏，要辨大红袍，须把双耳找”。就是说，每个凤椒的颗粒连梗处，两边各生有一只小耳朵，若辨认出这副耳朵，就是大红袍确定无疑。关于大红袍的来历，还有一段历史故事哩。

相传三国时期，蜀丞相诸葛亮二出岐山，统兵伐魏，自汉中行至留凤关下宿营。诸葛亮身负重任，思虑这次出兵，未知吉凶祸福，便披衣起床，打算出营夜观天象。到了帐外，忽觉迎面吹来一阵南风，风中夹裹着淡淡清香。丞相一愣，便循味而来，不觉走出军营，见前面已是留凤关岭。岭下有一树林，香气就是从树林中飘来的。诸葛亮细辨这树林、香气，知道是一片花椒林。他心中暗想：我见过多少种花椒，均不如此处花椒香味独特。正想着，忽闻林中传来阵阵欢声笑语，暗影中模模糊糊看见一群儿童正在椒林中追逐、跳跃、戏要。丞相

暗想：谁家孩儿深夜不归，当心山上野兽伤害。一会儿，又见那群孩儿横七竖八地躺在树杈上。“原来如此！”诸葛亮甚奇。这当儿，这群孩儿一跃而下，已齐刷刷地来到丞相身边。丞相看清了他们一个个身穿鲜红锦袍，圆滚滚的脸盘，浑身散发出扑鼻的清香。再细细端详，发现他们个个都没有耳朵。“真是美中不足！”他抚摸着一个孩儿问道：“你们怎么没有耳朵？”孩儿只是笑，不答话。诸葛亮实在觉得可惜，于是，大发慈悲，捏着那孩儿圆脸双侧，口中念念有词：“双耳双耳，见风快长！”一连念了三遍。那孩儿圆脸双侧竟然长出一对大耳朵来。诸葛亮又让其余孩儿都长上耳朵。众孩儿齐齐拜谢：“丞相恩典，孩儿永世不忘！”诸葛亮扶起他们。众孩儿欣喜万分，便嘻笑着奔回树上。

原来，这群儿童是花椒童子，他们自从得了一副耳朵之后，身上的衣袍愈加艳丽，气味愈加浓郁芳香，这便是今日的凤椒——大红袍。

讲 述 者：刘林良 男 70岁 凤县南星乡 农民 不识字
采 录 者：刘 生 男 41岁 凤县印刷厂 工人 大专
采录时间：1983年12月
采录地点：凤县南星乡留凤关村

320. 牛羊肉泡馍

（西安市）

当年，赵匡胤穷困潦倒，流落长安。他身无分文，饥饿难忍，在身上摸来摸去，摸到两块干馍。馍太干了咬不动，无法吃，正好路边有一家牛肉铺正在煮牛肉，他便前去想求得一碗牛肉汤，好把干馍泡软再吃。那店主见他可怜巴巴的，就让他把馍掰碎，浇了一碗正在翻滚的牛肉汤泡了泡。赵匡胤接过泡好的馍，大口大口地吃了起来。真香啊！吃得他身上发热，头上冒汗，一时精神倍增，他向店主道谢后便继续登程了。

十年后，赵匡胤当了皇帝，皇宫内山珍海味应有尽有，但他总觉得不香。有一次，他外出行至长安，经过当年的那个牛肉铺。牛肉铺正在煮肉，香气飘来，使他又想起当年的那碗牛肉汤泡馍来，不觉食欲大开，便让随从停车，命店主作一碗牛肉汤泡馍。店主一下慌了手脚，店内不卖馍用什么泡呢？就叫妻子马上烙几个饼，没有起面，便急急忙忙烙几个死面饼。店主一看是死面的又不太熟，怕皇帝吃不出味来，便把馍掰得碎碎的，浇上汤又煮了煮，放上几大片牛肉，又放上些调料。皇帝吃后大加赞扬，当下命随从赠银百两给店主。这事很快在长安传开了。好奇的人也都想尝尝，求店主也给自己做一碗，味道果然不错。于是，来店吃泡馍的人越来越多，店主全家都去掰馍也供不应求了，只好把馍分给来客自己

掰。由于泡馍生意兴隆，牛肉有时供不上，便用羊肉代替，味道不减，所以后来便成了牛羊肉泡馍了。久而久之，就成了长安一种有名小吃，流传至今。

讲 述 者：高俊发 男 57岁 长安县 农民 小学
采 录 者：马成会 男 40岁 西安市 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：西安市

321. 嫂 子 面

（岐山县）

岐山县有户殷实人家娶了个聪慧的媳妇，不仅容貌过人，而且心灵手巧。一天婆家逢喜事，全家欢乐，为了使大家美餐一顿，这媳妇就做了一种独特的面条。她把白面和硬调软，擀薄切细，再将红萝卜，黄花，木耳，豆腐切碎炒干作底菜；又把大肉切碎，以生姜、凤椒、茴香、大葱为调料，在油锅中炒熟作苫菜；另把鸡蛋摊成薄饼，切成菱形小片，与切细的蒜苗作漂菜；然后把水烧开，调 上足够的盐、醋、香料、撒上漂菜作汤用。吃时先在碗内打上底菜，再捞面，后浇汤。这种面条，汤多"煎、稀、汪"，面少"薄、劲、光"，进嘴"酸、辣、香"。这家人吃后，老少开心，特别是她的小叔子，饭后还想着香，常常哭闹着要吃嫂子做的面条。后来，小叔子长大坐了官，有年春节携带家小回乡省亲，又请求嫂子做面吃。嫂子照原法制作，小叔子吃后赞不绝口，便称此面为"嫂子面"。从此，"嫂子面"逐渐普及到千家万户，成为岐山一带款待亲朋贵宾的主食名吃。时间长了，人们把"嫂子面"传成了"臊子面"。

讲 述 者：李秀英 女 48岁 岐山县城关小学 教师 中师
采 录 者：李正义 男 52岁 岐山县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年
采录地点：岐山县城关小学

322. 浆 水 面

（汉中市）

汉中城南有一个拐脚老汉，开了一个小饭馆。老汉的姓，人们都记不清了，只知这老汉先前家里兄弟多，他排行最小。按当地人称呼，就叫他么儿，又因为他自娘肚落下来就是两

脚往里拐，所以被人叫做“么儿拐”。

一天，日头快落山了，一个进京赶考的秀才路过这里。秀才又饿又乏，想找个地方弄点吃的再住一宿，就走进了么儿拐的小饭馆里。不巧，这天么儿拐把吃的东西早早卖完了，秀才肚子饿得咕咕叫，请么儿拐想法弄点吃的。么儿拐看着秀才那饥饿难忍的样子，忽然想起了瓦盆里还有天天倒在一起的剩白菜叶和面汤，心想弄出来炒一炒，给秀才做顿面条。么儿拐进里屋揭开那个瓦盆盖一看，只见上面的白菜叶都泡成了发黄的颜色，一股酸味直扑鼻子。么儿拐把白菜叶捞出来细细切了，放上葱花、蒜苗在油锅炒了。一会儿，一碗热气腾腾的面条端到了桌上，又调上一匙红油辣椒，又香又好看。秀才挟了一筷子送到口里，禁不住大叫：“好香的面条！”吃过一大碗，又续了一大碗，连续吃了三大碗才满足。吃饱了，秀才问么儿拐：“这是啥子面，咋这么香？我从来没有吃过。”

么儿拐一听心里直发虚，不敢说出是用剩菜汤做成的，就连忙说：“这种面叫‘浆水面’。”

这一夜，秀才借宿在么儿拐的小饭馆里。第二天秀才走了，么儿拐心里不踏实，虽说秀才吃了那剩菜汤面夜里没闹肚子，么儿拐还是像做了亏心事，好长时间心里都不安宁。一晃过了半年，一日饭馆外一阵鸣锣声，一队当差抬着轿子前呼后拥来到了么儿拐的小饭馆前。么儿拐一见可真吓坏了，轿子里下来的老爷正是那夜吃了剩菜剩汤的秀才。莫非老爷知道了事情真相，要拿我问罪？么儿拐忙“扑通”一声跪在了地上。不料老爷却笑哈哈地将他扶起，命身后的衙役抬上金匾一个，上面写着三个朱红大字：“浆水面”。么儿拐一见，又惊又喜，连忙又跪在地上千恩万谢地直磕头。

原来，秀才进京赶考中了状元，当了大官每日都能吃上山珍美味。时间一长，吃腻了，就又想到了那夜在么儿拐小饭馆吃的那顿浆水面。一想到浆水面，他就胃口大开，于是，命人做了这块金匾，亲自来拜访么儿拐了。

从那以后，么儿拐就专门开起了浆水面馆，生意十分兴隆。百里以外的人都赶来吃浆水面，当地群众也纷纷效仿，做起了浆水面。这种做面方法，就在民间一代代流传下来了。

现在，么儿拐这个人名也就成了汉中南关的地名了，么儿拐的浆水面也成了汉中地方风味小吃。由于浆水面人人爱吃，群众中还流传着这样一句话：么儿拐的浆水面——连吃带续！

讲 述 者：贾德富 男 68岁 汉中市南关街 居民 小学
采 录 者：贾连有 男 30岁 汉中市文化馆 干部 高中
采录时间：1990年3月
采录地点：汉中市南关

323. 樊家腊汁肉

（西安市）

早年，长安城东有个姓樊的官宦人家，为人正直，心地善良，经常接济一些贫苦百姓。那年秦地南部遭受水灾，有不少人逃到长安。樊家开仓放粮，救济难民。

一日，樊家老爷上朝回府，走到东门外，看见一个小伙跪在一尸体旁放声痛哭，便下马问情由。才知小伙子家遭洪水，随母亲逃到长安，母亲不幸死在大街上，无法安葬。樊老爷听后十分同情，命家人帮小伙安葬了老母，并把小伙子叫进府内，赠些银子，让他自谋生路。

事隔十年之后，小伙经营腊汁肉发了大财。为了报答樊府十年前的葬母之恩，借樊家老爷八十寿辰之时，用花椒树木料，造成一副棺木，再从十口生猪身上，剔下五百斤精肉，调成上等腊汁肉放入棺内，密封后送进樊府。樊老爷为人厚道，寿辰那日客人很多，对这口棺木也没在意，家人将棺木抬入后院柴房，一放就是几年。

后来樊老爷因冒犯朝廷，被削职为民，满腹愤恨，一病便离了人世。没过几年，家产就变卖一空，生活艰难。正在这时，家人禀告老夫人，柴房内还有一口棺木，可变卖度日。当下，几个人去抬棺木，却抬不动。樊老夫人有些诧异，便命人将棺木打开看，原来是满满一棺木腊汁肉，香气四溢，色鲜肉嫩。她让家人拿了一些上街去卖，一会儿便卖完了。吃到的赞不绝口，没吃的感到遗憾。这消息传遍长安，登门买肉的越来越多，再不用家人上街去卖。樊家就在门开了个铺面，生意非常兴隆。棺木中的腊汁肉即将卖完，生活又没了着落。樊老夫人出了个主意：买些鲜肉，用棺木中的肉汁，煮成新的腊汁肉，新煮的腊汁肉仍然保持原味。就这样，樊家便长期开起了腊汁肉铺，名气也越来越大了。

如今，西安竹笆市还有个樊家腊汁肉铺。这家的腊汁肉，肉嫩色艳，味道鲜美，不减当年。

讲 述 者：高俊发 男 57岁 长安县 农民 小学
采 录 者：马成会 男 40岁 西安市 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：西安市

324. 带 把 肘 子

（大荔县）

陕西大荔一带，逢年过节请客如果没有带把肘子这一道菜，就不能算全席。说起这道菜的来历，还有一段故事哩。

明朝弘治年间，同州府① 是关中东部重镇。城里有个名叫李玉山的厨师，做得一手好菜，远近闻名。

这年八月，新上任不久的州官要做五十大寿，差人叫李玉山到府里做菜。这李玉山为人正直，对州官不择手段地搜刮民财，早已心怀不满，便一口回绝了。

不久，陕西抚台来同州府巡视。州官为了讨好上司，又叫李玉山去府里做菜。差人来时，恰好李玉山的好友蔚能在店里饮酒，蔚能忙让李玉山答应下来。等差人走后，李玉山不解地问："你今天为啥要我应承这事？"蔚能说："你不知道，抚台为官清廉我是知道的，今天你去了须……"蔚能如此这般向李玉山说了一遍，李玉山连声称："妙！"便拿上家伙直奔州府衙门。

州府的管家何三，为人刁恶，上次为做寿叫李玉山碰了一鼻子灰，一直怀恨在心。这次见李玉山来了，便故意刁难给了一些不好的肉和骨头；限令李玉山在两个时辰内要开席。只见李玉山飞刀舞勺，不到两个时辰，便做好饭菜。抚台大人吃到其中一道菜，只见上面是肉，下面是几根骨头，感到奇怪，便问："这个菜……"州官一看，几根大骨头铺在下面吃了一惊，忙传李玉山问罪。李玉山不慌不忙地对抚台大人说："大人不知，我们州官老爷不但吃肉，连骨头也吃哩！"这抚台确是一位清官，李玉山的几句话，他已悟出意思，不等州官发怒，便赏了李玉山十两银子让他下去。

抚台第二天亲临李玉山的饭馆私访，查明情况，回去后严惩了那个州官，百姓无不拍手称快。

抚台临走时，问李玉山那道菜叫什么，李玉山想到与糟肘子相近，便顺口说，"是，'带把肘子'。"

从此，"带把肘子"便流传开来。经过后人不断加工，又配上葱节面酱，形如蒲囤，色如重枣，品嚼味长，成了一道独具特色的名菜。

讲 述 者：李玉厚 男 64岁 大荔县 农民 初中
采 录 者：张 黎 男 39岁 大荔县文化馆 干部 大专
采录时间：1985年
采录地点：大荔县

① 同州府：今陕西大荔。

325. 蓼花糖的传说

（三原县）

蓼花糖，是三原县的传统食品，已有四百六十多年的历史。

明代正德年间，三原县南茂号有个叫辽化的师傅，做出一种精美食品，外沾芝麻，里面酥脆，甘甜可口。这位师傅死后，当地百姓，士绅和名流，联名恳请南茂号老板，把这种食品叫做“辽花糖”。

清光绪二十六年，八国联军攻入北京，慈禧太后携光绪皇帝，仓惶出逃，从山西窜过黄河，驻在西安。地方官员，豪绅望族，争相贡献奇珍异宝和传统名品，以求“老佛爷”欢心。

这件事惊动了泾阳县安吴堡一个有万贯家业的寡妇。这寡妇处事老练，她一看慈禧太后逃到西安，眼珠一转，计上心来，拿出雪花纹银十万两，又捧上三原的特产辽花糖、水晶饼、玉兰片、百合酥、什锦南糖、玫瑰干饼，恭恭敬敬奉献给慈禧太后。

慈禧本是宫中一只馋猫，见了白花花的银子和形形色色的民间食品，眉开眼笑。品尝到辽花糖时，她见这种食品体轻个大，色泽金黄，外皮沾满芝麻，香甜酥脆。她虽贵为太后，可从没见过这种吃货，轻咬一口，立即就碎，入口甘美无比，过后回味无穷。慈禧暗喜，下旨召来安吴寡妇，收为干女。封为一品夫人。一天，母女二人谈起辽花糖，慈禧觉得色味俱佳，只是名字太俗。她想起入关进宫之前，在草原上玩耍，见到一种蓼花，令人十分喜爱。远望辽花糖，很像蓼花的穗形花絮，一时兴起，将辽花糖改名“蓼花糖”。

讲 述 者：邢生杰 男 48岁 三原县独李乡三合村 农民 高中
采 录 者：吴树民 男 35岁 三原县文化馆 干部 大学
采录时间：1979年8月20日
采录地点：三原县鲁桥食品厂

326. 潼关酱菜

（潼关县）

明朝时候，潼关城里住着一对年轻夫妻，丈夫叫刘二，媳妇叫秀姑。夫妇相依为命，靠

作卖面酱和蔬菜维持生计，日子倒也过得去。

有一年夏秋时节，风调雨顺，地里的菜长得十分喜人。菜农们不断给刘二的铺子里送来各种绿油油、水凌凌的蔬菜。俩人清早双眼一睁，一直忙到熄灯，菜还是卖不完。卖不出去的菜，隔天就叶蔫皮皱，白白地糟踏了。看着烂掉的菜，两口子又心疼又着急。于是，他把屋里的坛坛罐罐收拾到一块儿，刷洗干净，又把洗好的菜装进去，照往常的作法，撒些盐腌上。到了冬天，市面上啥菜都买不到了，城里人只能吃点埋在土里的萝卜，想换换口味，该吃啥呢？这时，刘二两口把腌的黄瓜、雪里红、莴笋拿出来卖，让大伙儿一哄抢买光了，连他们自己吃的菜都没有了。他们走进酱房，拿了把木舀，揭开瓮盖正要去舀辣子酱吃，不料看着辣子酱里好像有啥东西，捞上来一看，竟是两根腌得酱红的莴笋，高兴得赶忙洗净切好。只见笋片透明发亮，放到嘴里一尝，味道咸脆香甜，十分爽口；又放些辣面，用热油一泼，顿时香味扑鼻，接着又炒了一碟辣子酱，一块端上桌。刘二用热馍一夹，美美咬了一口，喜滋滋地说："热馍卷辣子，一口能吃半拉子。我看这酱腌的菜比盐腌的好吃多了。"刘二眯着眼儿，凑近媳妇说："好啦，咱摊点本，就做这腌酱菜的买卖，再不愁菜烂了亏本。"

第二年，这两口子低价买回来一批菜，又买了几个大瓮，先把菜用盐腌些日子，再捞出来放在酱瓮里，四倒缸，三翻动，日光暴晒，下雨盖瓮，忙得不亦乐乎。严冬出菜上市，不用说，生意分外兴隆，做的赶不上卖的。买卖越做越红火了。

两口子为了把生意做大，一合计，就雇请了几个人帮忙，教给办法现场指点。又把小铺改名为"万新合酱园"，还常常琢磨出一两个酱菜花样来，样数越来越多，手艺越来越精。慢慢地"万新合"的名声就传开了。

潼关城里有的人早就眼红"万新合"的生意红火，但没手艺，没能耐，干着急。这阵儿，就花钱说情，请"万新合"的师傅传授做酱菜的技艺。这样，几年功夫，潼关城做酱菜的人越来越多，酱菜品种也不断翻新增多。当时，古城潼关到处飘着酱菜的清香，人称"十里放香"。

消息传到朝廷，皇亲国戚更想食用民间珍品，品尝后，果然名不虚传。之后，就把潼关酱菜列为贡品。

讲 述 者：石宝珊 男 57岁 潼关县苏家村 农民 小学
采 录 者：茹杰华 女 37岁 潼关县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年9月20日
采录地点：潼关县苏家村

327. 乾 县 豆 腐 脑

（乾县）

清朝雍正年间，有个武将叫年羹尧，这人性情残暴，但却非常讲究饮食。他三天两头摆酒设宴，山珍海味，美膳佳肴，吃得烦腻了，就责令厨师变换花样。厨师绞尽脑汁，总不合他的胃口。没办法，管饮食的头目，在各地查访名厨。他打听到乾州有一个擅长作豆腐脑的农民，便命人带来试作。年羹尧一吃非常满意，便把这个农民留下，专作豆腐脑。有时还专门用它设宴招待同僚共食。时间一晃过了几年，这个农民因年老体衰就回乡了。年羹尧想吃豆腐脑的瘾来了，便令其它厨师制作，但味道极差，他一气之下，将厨师杀了。另叫人做，仍不满意，这样一连杀了几个人，厨师们每日提心吊胆，唯恐丧命，便托人又将这个农民请来。年羹尧吃他做的豆腐脑，果然味道特殊，便问："你做的豆腐脑为什么这样好吃？"这个农民说："我家乡的人不论男女都会做这种食品，一般用豆汁加石膏制作而成，给你做的还另加鱼髓，因此好吃。"

到了光绪时，泾阳县一个姓毛的农民，因遭兵灾荒年，携带全家来到乾县，人们叫他"毛老大"。此人忠厚老诚，心细手巧。他看到这里豆腐脑生意兴隆，为了一家糊口，便跟人帮工学艺。时间长了，他学会了一套制作豆腐脑的技术，便借钱置办了家什，做起豆腐脑生意。他想：要想生意好，就得勤动脑。经过仔细琢磨，他不用井水用河水，调料中加少量的鸡汤，这样制成的豆腐脑色泽洁白光亮，鲜嫩可口。每天豆腐脑的担子刚一上市，顾客们便围上一圈，争相来买。从此，毛老大的豆腐脑，享有盛名，远传省内外。

八国联军侵占北京后，慈禧太后带领光绪皇帝仓促逃来西安。这次到西安，想趁机去乾陵玩玩。一天，她带领一班随从，浩浩荡荡来到乾州，州官出城迎接进衙，随后设宴款待。酒席上鸡鸭鱼肉海味山珍，应有尽有。慈禧一见，面有愠色。州官一看大事不好，还不知哪里失礼，吓得跪倒在地，叩头求饶。太监李莲英大声喝道："老佛爷闻听此地豆腐脑好吃，你竟不备，心目中还有老佛爷吗？"州官一听，急忙奏道："卑职该死！卑职衙门外就有一个做豆腐脑的毛老大。我吩咐立即做来。"慈禧这才转怒为喜，挥手叫州官站了起来。

不多一会儿，师爷领着一个眉清目秀的侍女，捧着一瓷碗豆腐脑送到慈禧面前。慈禧用小勺一尝，味道异香，一连吃了三碗还不罢手。李莲英忙奏道："老佛爷，豆腐脑虽好，但不宜多食。"慈禧这才停口。众随从侍慈禧吃毕，便蜂拥而上，大吃大喝一顿，都称赞毛老大的豆腐脑好。传说慈禧太后回到北京后，还念念不忘豆腐脑，特下诏乾州，调毛老大进宫在御膳房作豆腐脑。

乾县的豆腐脑多用河水泉水，近年来多用天然水制作，看去虽是半固体，但凝而不散，翻而不碎，加上食盐、姜、蒜泥、酱油、五香醋、油泼辣子，红白相映，味浓辣香，热火又好吃。

讲 述 者：李志详 男 52岁 乾县城关镇北寺村 农民 初中
采 录 者：强万康 男 56岁 乾县文化馆 干部 中专
采录时间：1982年9月10日
采录地点：乾县城关

328. 驴 板 肠

（米脂县）

驴板肠是米脂独有的一种风味小吃。它香而不腻，麻辣可口，开胃健脾。凡是到米脂的外地人，都要尝尝驴板肠，以饱口福。

米脂自古就盛产驴，当地人有句俗话："天上的龙肉，地下的驴肉。"认为人间最好吃的肉食莫过于驴肉。但逢年过节和遇到红白喜事，人们杀了驴只吃驴肉，而头、蹄、下水全都撂掉，多少年，一直如此。

清代中朝，南方有一个姓黄的进士，被委任到米脂当县令。他赴任时，随身带了一个姓王的名厨师。有一年，省府大人一行数人在米脂视察。黄县令要设宴饯行，开了八个冷盘子，八个热碟子，四菜四汤外加火锅子的一张菜谱，交给王厨师，由他负责备办酒席。这王厨师的烹饪技术虽说盛名塞上，但这次来的都是大官要员，他一点也不敢怠慢，直到开宴前一天下午，还剩一个冷盘子无料可下。他十分着急，边走边想，不觉走出衙门。忽然闻到一股腥臭味，低头一看路旁撂着一堆驴下水，便顺手拣了几根驴大肠拿回来。他洗七遍淘八遍，臭味还没除去，翻过肠子揪尽茸茸去了油，拿盐碱搓过洗净。放在滚水锅里浸了一会儿，捞出又洗了两遍，臭味闻不到了；这才放进锅里煮到八成熟，再捞出划开切成五六寸的大块，放进锅里用麻油炸红辣子爆炒一会儿，加上十全大料、糖酱、食盐卤熟，待冷了之后捞出切成小块放在盘子里，撒了点葱花蒜瓣，整整忙过一夜，两眼没合，方才做成了这么一道菜；他试着先尝了尝，觉得味道挺好。

第二天一早，太阳冒花花时，宴席开始。大盘子小碟子摆了满桌，省府大人一行数人入席就座，一样一样地品尝，唯有这驴板肠又麻又辣，味美可口、别有风味。可这到底叫什么菜，用什么肉做的，就连见多识广的府台大人也是第一次吃，说不出名堂来。问黄县令，他也道不清。叫来王厨师一问，才知是驴板肠。

从这以后，米脂的驴板肠便以其独特的风味名扬省府。当地人在杀驴时，再也没有人舍得丢撂驴板肠了。而烹饪驴板肠的技艺代代相传。

讲 述 者：张　官　男　58岁　米脂县　农民　不识字
采 录 者：尚　虹　女　46岁　榆林地区群众艺术馆　干部　中师
采录时间：1990年1月
采录地点：米脂县

329. 牛　王　漆

（平利县）

过去，平利发生过一起强烈地震，县城的东南有座悬岩被震裂了，房子大的一块石头滚落到山下的小河边。这石头的样子像水牛卧在河边，人们因此把这河叫做“石牛河”。

传说这石牛，受日月精华，产生灵气，变成牛怪。牛怪听说金川出沙金，它想去打一个滚，镀一层金身，好成为神仙。

这石牛河边有一处油坊，老油榨天长日久也成了精，想到长江去夺龙王宝座。石牛去找油榨精商量。油榨精点头答应，便在屋里打起转转儿。霎时，水漫山沟，油榨和石牛顺水而去。这两个妖怪，一前一后，兴风作浪，凶猛地向外闯。

当时，平利县城设在石牛河口，全被大水淹没，人畜财产损失惨重。阳知县，阴城隍分别上告玉帝。玉帝点发了天兵天将下凡捕捉，杨泗将军沿坝河追到汉江，捉拿了油榨精，用铁索锁在黄洋河口八公岩下。雷公轰断了石牛的脖子，但只伤着躯壳，未伤着灵性，牛怪早已离开了躯体。当牛怪又在安康牛蹄岭偷吃秧苗时，土里钻出一个山神，阻止说：“不要再害人了，你的石体已被雷打了！”石牛转身返回，行至中皇山三台寺上空，女娲娘娘大呼：“石牛休走！”石牛倒身下拜。女娲说：“你已造孽人间，还不改邪归正，立功赎罪！”石牛说：“请指点立功门路？”女娲手一指说：“百姓血汗，不思偿还，你仍想一毛不拔吗？”石牛恍然大悟，只见它将身一抖，闪光的金毛，随风飘落；又挤出自己全部乳汁，洒向金毛。眨眼之间，这些金毛化成了树苗，顺风成长，又粗又高，树干渗出金液。人们都不知道是啥东西，正在惊奇，一个黄袍道人走来嘴里唱着：“大红袍，大红袍，名叫生漆是珠宝，人间世代种漆树，保他儿孙富到老。”唱毕，现出金牛真身，向西腾空而去。百姓望空遥拜，并在道人站过的地方，立了“牛王庙”，以示纪念。这条沟就起名：牛王沟。当地老百姓按黄袍道人的指点，经过多次尝试，总结出了生漆的使用、采割和培植的一整套方法，传于后世。

现在，牛王庙虽然没有了，牛王漆却成为全国名产。

讲 述 者：吕景三 男 72岁 平利县石牛河小学 退休教师 小学
采 录 者：曹洗尘 男 64岁 平利县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年4月
采录地点：平利县石牛河村

330. 铜 川 的 煤

（铜川市）

铜川地下，到处都有煤。现在，有些人把煤叫成“炭”。听老一辈人说，铜川地下的煤就是天上太上老君炼丹炉里的炭变的。

说是很久以前，有两个部落头领，一个叫共工，一个叫颛顼。共工和颛顼，为了争天下打了起来。共工力气大，但不会想计谋；颛顼却是个有心计的人。所以，打着打着，共工就打输了。共工又是个性急心窄的人，一气之下，就撞不周山死了。这不周山可不是一般的山，它上撑着天，下连着地。天和地就靠它支得平平的，牢牢的。共工把不周山撞折了，这下可不得了。天歪向西北，地斜向东南。天歪了，太上老君炼丹的八卦炉也歪了。炉歪炉门开，炉里的火炭稀里哗啦地滚落到地上。由于天高，小小的炭落到地面就砸进地心里去了。这时，地面的老百姓正吓得趴在地上，抬着头看天在乱颤动，接着，又见天上噼哩叭啦地掉下许多小火球来，一直趴到天和地都稳住了，才慢慢地站了起来。大家扛起镢头、锨，跑到小火球掉落的地方，七手八脚地挖了起来。结果挖出来的是一些黑块块。大家把这些黑块块架在柴火上烧，冒出了熊熊的火焰。从此，人们就用这些黑块块来取火。为什么有人叫“煤”呢？那是因为有人挖到一些颜色灰白的块块，像是发了霉的样子，所以，有人叫“煤”，有人叫“炭”。

讲 述 者：陈剑诚 男 42岁 铜川市焦坪煤矿 工人 小学
采 录 者：姚筱舟 男 45岁 铜川矿务局 干部 高中
采录时间：1980年12月
采录地点：焦坪矿

331. 秦始皇兵马俑

（临潼县）

秦始皇二十三岁正式执政后，就下令大规模地修建他的陵墓。他察看过许多地方，最后把墓地定在骊山北麓。他不仅从全国调来七十多万囚徒，还从山东、河南等地征调来大量民夫。修建期间，秦始皇下诏书叫李斯提前征集数千对童男童女，准备为他殉葬。李斯看了诏书，吓得目瞪口呆。他想，要征集这么多童男童女殉葬，必然会遭到百姓反对。人们一旦起来造反，秦朝江山就会垮台。但是如果不办，皇帝降罪下来，自己就活不了了。想来想去，只得上书秦始皇说："臣李斯，冒死直言，君征人殉，必引骚乱，不如陶殉，江山平安。"秦始皇听了，觉得有道理，于是改变主意，下旨令李斯征集全国能工巧匠，烧成规模庞大的出巡仪仗队，要求把陶人、陶马制得和真人真马一样大小。

九天后，李斯从民夫中抽调出数百名烧制砖瓦的工匠，向他们宣读了圣旨，命令他们按期烧好陶人、陶马。如若不然，定杀不赦。

这些抽调来的工匠谁也没做过陶人陶马，试烧多次都烧坏了，有一百多名工匠被砍了头。有个老工匠想出个法儿，他在临死前告诉他的儿子，要他试着将陶人、陶马先分段烧，然后再合成全人、全马烧制。儿子含泪埋了父亲，按照父亲的嘱咐经过几次试烧，终于烧成了。

试验成功后，工匠们齐心协力、日以继夜地苦干，几千件陶人、陶马终于按期烧制好了，并按照李斯的要求，把陶俑排成整齐的队形。

秦始皇驾崩，秦二世胡亥继承了帝位，他怕修建工匠泄漏墓中秘密，便暗地把秦始皇灵柩运入墓中，然后下令叫所有参加修建陵墓的人，一齐到墓中看戏，并领赏银。可怜那些

流血流汗，为修建秦始皇陵卖过大力的工匠、民夫和囚徒，全上了秦二世的当。他们刚刚走进陵墓，便被封闭在墓中，成了殉葬品。传说只有一个人逃了出来，这人就是第一个制成陶俑的青年小伙子。原来，秦始皇陵墓里的水道是他修砌的，他看事情不妙，便钻进水道，等到天黑逃了出来。后来他流浪关中，靠烧陶器谋生。

讲 述 者：刘　贵　男　46岁　临潼县　工人　小学
采 录 者：林　宏　男　48岁　临潼县任留乡　农民　初中
采录时间：1989年
采录地点：临潼县林家村

332. 蒙恬造笔

（绥德县）

秦始皇统一了六国，分天下为三十六郡，今绥德县在秦时叫上郡。那时，秦始皇命大将军蒙恬领兵三十万，北逐匈奴，收复河套，驻军在绥德城。后又派太子扶苏来上郡监军。时隔不久，秦始皇病重，蒙恬将军担心皇宫出事，就劝太子回咸阳面见父皇，掌握朝政，以防不测。无奈太子扶苏固执于君臣大义，不肯违命回朝。

果然，不出蒙恬所料，钦差大臣带着李斯、赵高伪造的诏书从咸阳赶到边关，分别向太子扶苏和蒙恬将军宣读了秦始皇“恩赐”他俩立即“自行了断”的“圣旨”。这时，他俩还蒙在鼓里，不知道秦始皇早已病亡。蒙恬失去自由，天天盼望同太子扶苏见面，后来他听说太子在城南卢家湾自刎身死，悲痛欲绝。他想起自家祖亲三代效忠始皇，最终落个如此下场，太子扶苏自刎，自己也得走上黄泉路。他怎么也弄不明白奸人残害忠良的内幕，就迷迷糊糊昏睡过去。迷糊之中听见耳边有两个女子齐声喊他：“大将军，实不相瞒，我们就是你上次围猎时放生的那两个小精灵！如今，始皇已死，将军蒙难，我俩虽不能救你，但愿以死相报！”说完，便一齐撞死在墙壁下，当即显出原形，是一只狐狸、一只黄鼠狼。

蒙恬知道自己在劫难逃，便将那柔长的狐尾毛和黄鼠狼毫毛揪下来，捆束在一根筷子上，做成一枝毛笔，撕下袍袖，咬破手指，饱蘸热血，草写了一份奏章，力谏秦二世能够珍惜秦国大业，除奸邪，扶忠良。写完奏章，便将使臣送来的药酒一饮而尽……

蒙恬将军死后，部下将士将将军用过的狐尾狼毫毛笔保存下来，后人根据这种造笔方法仿制成今日还在使用的毛笔。蒙恬将军当年守边的上郡，就成了狐尾狼毫毛笔的产地。

讲 述 者：马世厚 男 55岁 绥德县辛店乡政府 干部 高中

采 录 者：刘汉腾 男 50岁 绥德县文化馆 干部 大学

采录时间：1986年

采录地点：绥德县辛店乡政府

333.拜　天　地

（宝鸡县）

盘古开天辟地后，已到老年，他一个人在世上转游，觉着怪没意思。有一天，他闲得实在手痒，他坐在河边，把水和土搅在一块儿和成泥巴，然后，照着他在水里留下的影子捏泥人儿。

盘古是个巨人，高得跟天一样，他照自个样儿那么捏，过了几年，才捏到胸膛，就比山高得多了。没想到，来了一场大雨，把泥人全冲散啦。盘古一看，捏大了不行，就捏小的，几把泥一个。他看那小人儿怪可爱，捏好后就拿到脸上亲，又给吹气儿逗着耍。说也怪，气一吹，泥人竟活啦！盘古高兴透了，就不住手捏，等日头一晒干，一口气吹活一个。这下跟他耍笑的人越来越多了，他快活得简直没法说。可是，人一多，麻烦事儿就跟着来了。一天，他捏了许多泥人，搬到阳坡晒。忽然飞来一群鸟，乘他睡着，把泥人两腿中间的泥蛋蛋鹐掉了。那地方当下陷进去个深窝。盘古醒来，也没细看，张嘴就吹。那些泥人全活了，他才发觉，有一小半少了泥蛋子，再补也来不及了，就这么由了他们。这样一来，腿中间有泥蛋蛋的就是男人，没有的，就成了女人。

世上一有男女，事情更复杂啦。两样人，习性不一，就起头寻着结对对。为强的男子，一下占几个女子，差不多的占一两个，不行点的，一个也没有。没占上的有怨气，都跑去找盘古。盘古压根儿没想到会有这些麻烦，眼看围在他跟前的人越来越多，一下把他给愁坏了。正在这当儿，几个男的拉着一个女的找他断是非。这个说，女的是他占的，那个又说是他占的，争了半天，没一点眉眼。盘古不知该断给谁好，正没法了，忽然看见了他用黑发编成的长腰带，就解下来，让女的搭在头上，捂住眼睛，随便指一个男的。刚好，腰带的另一头搭在左边一个男子肩上，女的也正好指着他，盘古就叫他俩过活。可是，别的男子不服气，都说他们个头大，应该和女的结对。盘古气躁了，说："你们再大，能大过天地吗？"几个一听，不知天地在哪达。盘古朝上指一下天，又往下指了指地。这几个一看，天和地大的没边边，吓得大叫一声，跑散咧。那一男一女也当即攥住带子两头跪下去，望着天地愣磕头作揖，他俩就这么成了婚。因为是攥着头发编的带子成了两口，人们就把这法子叫牵线或牵绳，也叫结发。

人们一看，经过天和地许可，就能结个好对对，都照着去做，这习俗就一直传下来了。

只是，后来人嫌黑颜色的东西盖头不新鲜，才用红绸子顶替，把那方子也改叫牵红线。夫妻结发这话儿却没变。

讲 述 者：茹　水　男　70岁　宝鸡县新民乡　农民　小学
采 录 者：秦纯志　男　35岁　宝鸡县新民乡文化站　干部　初中
采录时间：1987年1月5日
采录地点：宝鸡县新民乡

334. 婚配的由来

（西安市）

女娲最初造的人，是男女连在一起的，有两个身子两个头，四个胳膊四条腿，行动很不方便。两个头一个这样想，一个那样想，一个要往西，一个要往东，总是东拉西扯弄不到一块。更让女娲犯愁的是，男女连在一起没法儿生儿育女。女娲想了想，干脆把造的这种人撕成两半，然后再让撕开的两半配成对，好传宗接代。

女娲开始造人的时候用泥捏。后来，她嫌太慢了，就用一根绳子在泥浆里搅，再提出绳子使劲地甩，那点点泥巴落地全变成了人。现在女娲又要把这些人撕开，可就费劲了。她把这些人叫到一起，挨个儿撕开放好。撕着撕着就不耐烦了，左手扔，右手撂，由子两个手劲不一样，有的撂得远，有的扔得近。被撕开的两半都想找到原来的一半，可女娲近一半，远一半，东一半，西一半地乱撂，给“找伴儿”造成了许多麻烦。据说找“伴儿”就是因找那一半而来的。不信，你把伴字拆开看，是“人”的一“半”。

现在有人找伴容易，有人找伴儿难，就是因为这容易的一对，是女娲将撕开的两半撂得近。难找到伴侣的，是女娲把撕开的两半扔得太远。还有的终身打光棍，就是一辈子找不着那一半的缘故。还有找到的不是原来的一半，就糊糊涂涂结了婚，结果一辈子不合，也就产生了“离异”这一说。

讲 述 者：王耀唐　男　65岁　西安市未央区高铁寨村　退休教师　初中
采 录 者：李翠荣　女　41岁　西安市群众艺术馆　干部　大学
采录时间：1990年
采录地点：西安市未央区高铁寨村

335. 正月初五送“穷媳妇”

（府谷县）

农历正月初五，陕北民间有送“穷媳妇”的习俗。“穷媳妇”又叫恶煞神。传说，自从姜子牙封神后，众神灵各守其位，各行其事，天下太平。可是过了不久，出了恶煞神，搅得人间不安。追其原因，才知这个恶煞神，就是当年祸害比干丞相的那个卖无心菜的女人变化的。

她原是当朝大头头费仲的老婆，姜子牙封神时她没有到场，没得到封赠，便三番五次找姜太公的麻烦。姜子牙气得脱口骂她：“你真是个恶煞神！”这本来是句骂人的话，谁知那女人接了太公的口气，竟真的做起恶煞神来。她闯州走县，生事弄非，她到了哪里，哪里就要遭殃。进了哪家，哪家就要倒霉。所以人们就叫她“穷媳妇”。

恶煞神横行人间，各路正神也无可奈何，只好禀报玉帝。玉帝请姜子牙去镇禳，姜太公掐指一算，知道恶煞神下界也是天意。为了人间安宁，他告诉人们说：“恶煞神宜送不宜敬，农历正月初五是恶煞神的休息日子，家家户户可扫除恶煞垃圾，祭送穷媳妇离门。”这样，就有了送穷媳妇的习俗。

陕北每年正月初五晚上，各家各户都把门庭四周清扫一遍，将扫下的垃圾堆放在门旮旯，再由家庭主妇用五色花布裹一个象征穷媳妇的布人人。布人前头缀着一个倒衩衩[①]装进食物作为干粮。准备停当，把布人人供在门栏前，上香摆供，祭祀一番。

次日凌晨，家庭主妇给布人人身后插进一个麻雷炮仗，端着头天晚上扫下的垃圾，由家门向南走三百六十步，一边默念：“恶媳妇早离我家门，三十里路上喝水喀[②]，五十里路上歇脚喀，八十里路上吃饭喀，离了我家门，进那财主门。急急如律令！”然后把麻雷点着，当空一放，表示穷媳妇已远走高飞，然后倒掉垃圾，随手在地上拣一根柴禾棍棍，表示接上了财帛，转身回家。走时不能向后看，忌和人说话，否则穷媳妇就会再跟回来。回家后，全家人吃软米糕，说是以此填“穷旮旯”哩。

讲 述 者：张延年 男 84岁 神木县解家铺乡 农民 小学
采 录 者：张润翔 男 54岁 神木县人大常委会 干部 中专
采录时间：1974年6月15日
采录地点：神木县解家铺乡马莲滩村

① 倒衩衩：即衣兜。
② 喀：这里意为去。

336. 元宵节的来历

（耀县）

为啥在农历正月十五吃元宵、挂红灯呢？原来这与元宵姑娘的故事有关。

汉武帝时，京城长安有个年轻美貌而又善良的姑娘，名叫元宵。她和父母，妹妹靠卖汤元为生。由于她心灵手巧，做的汤元又圆又香又甜，名扬长安城。后来被汉武帝知道了，硬把她选进皇宫，专为他做汤元享用。元宵姑娘在皇宫一呆就是三年，她终日想念父母和妹妹，为此，常常暗自落泪。

这年春节，元宵姑娘又思想起亲人来不由泪如雨下，可又出不了皇宫。正月初十那天，她悄悄来到井台上，想跳井自尽，可巧被东方朔① 看见了，问明情况，十分同情，便想出一条妙计。

第二天，东方朔找到元宵姑娘的家，把妙计告诉了她的父母和妹妹，然后就化妆成一个算卦先生，走街串巷。凡是经他算过卦的人都得到一个同样的凶讯："正月十五降天灾，熊熊烈火四方来；弄得家家不安宁，搅得国家要衰败。"这个凶讯一传开，人人惊恐万状，纷纷来向东方朔求教。东方朔说："要想拯救万物生灵，必须在正月十三中午，拦住从长安城西北方向来的一位穿红衣、骑毛驴的姑娘。那是火神娘娘，苦苦哀求于她，她定会救你们。"

果然，正月十三日中午，一个穿红衣，骑毛驴的女子从长安西北方向朝城里赶来。人们立刻跪在路边，叩头哀求。那女子说："正月十四、十五两晚上，玉皇大帝下令要火烧长安城，我怎敢违抗玉帝旨意？你们快去禀报当今皇上吧！也许他有办法。"说完，骑着毛驴走了。人们赶忙回到城里，向汉武帝奏明此事。汉武帝和文武大臣也都吓坏了。这时东方朔从容地走上前对汉武帝说："圣上不必多虑，小臣倒有一计，可解长安厄运。"汉武帝转忧为喜，忙问："爱卿有何妙计？快快讲来。"东方朔说："皇上可下旨三道，一道叫元宵姑娘出宫教全城百姓赶制汤圆，以供奉火神娘娘。第二道，令全城百姓家家做灯笼，到正月十四、十五晚上点燃，可瞒过南天门外观火的玉皇大帝，火神娘娘也就能复旨了。第三道，在正月十四、十五晚上，让皇宫所有大臣、宫女都出宫同百姓观灯，必能解难消灾。"汉武帝听罢，便照东方朔说的下了三道圣旨。

元宵姑娘接到第一道圣旨，高兴极了。她离开皇宫，回到家里，见到了日夜思念的双亲和妹妹。全家欢聚，悲喜交加，原来，那穿红衣、骑毛驴的火神娘娘就是元宵妹妹装扮的。

正月十四、十五两天晚上，长安城内，家家户户都给火神娘娘供奉汤圆。大街小巷，灯火辉煌，一片通明。汉武帝带着嫔妃宫女，文武大臣，夹在人群中，观赏各式各样的彩灯，早

① 东方朔：西汉文学家。武帝时被封为太中大夫。

把“天灾”忘在脑后。元宵姑娘这时也随同父母和妹妹，一边观灯，一边说说笑笑，好不快活。

过了正月十四、十五、长安城安然无事，汉武帝大喜，便下旨每年正月十四、十五晚照例做汤圆，挂彩灯，放焰火。就这样，年复一年，相沿成习，流传至今。因为汤圆是元宵姑娘教会的，人们为了纪念她，就将汤圆叫做元宵，正月十五也被称为元宵节或灯节了。

讲 述 者：李建忠 男 40岁 耀县小丘乡 农民 初中
采 录 者：柴新仓 男 26岁 耀县红岩村 农民 初中
采录时间：1986年1月5日
采录地点：耀县小丘乡

337. 跑 旱 船

（临潼县）

跑旱船是民间社火的节目之一。

旱船的来历，还得从大禹治水说起。大禹在治水中，觉得百姓长期站在水中，不但工效慢，而且伤损身体。便想提高工效、保护百姓身体。他想呀想，一直想了九天九夜，也没有想出个啥法儿。一天，在运泥中，他突然看见水上漂过来一根木头。灵机一动，心想：如果把许多木头并排扎起来，岂不可以利用水的浮力驮运泥沙吗？人们在水中停久了，还可以坐在木排上歇息。当天夜里，大禹便叫手下几个人上山砍伐树木，又砍竹劈篾，采野藤条扎绑木排。人们用这木排运沙泥，果真既方便，又省力，有时还神气十足地坐在木排上。

因为木排是用竹篾把木头拴在一起的，人们就给它起了个名字，叫“拴”。后来又叫成“船”了。

自从有了船，工程进展神速。不几年就疏通了许多河道，围起了很多湖泊，露出了许多陆地。可是大禹并不满足。他又发现黄河的水流太慢，便乘船向下游去查看。一日来到龙门山，只见水道狭窄，河水在此积聚。如果洪峰到来，这儿肯定要决口溢出来，给周围造成大灾。怎么办？大禹当机立断：开通龙门！开凿龙门工程十分艰巨。因为这里怪石丛立，水流很急，没有很多船只和人力根本不行。大禹下令突击造船、破石疏道，定要治理好龙门水道。夏天，山石烫人；冬天，滴水成冰。大禹和民工一起常年累月吃住在山上，花了一年功夫，终于把巨大的龙门山开出了一条宽道，使上游河水顺畅地流了下去。龙门开通后，人

们不停地欢呼，这呼声震惊了天宫。天帝在南天门向下一看，不由大吃一惊，因为他咋也没料想，大禹竟会率领愚民百姓把天下洪水治理好。

大禹治水一连忙了整整十三年，三过家门而不入，立了大功，百姓都十分崇敬他。当时的君主舜，看到人们如此推崇大禹就让了位。

大禹做了君主，爱民如子，把天下治理得井井有条，男耕女织，五谷丰登，天下太平。每到丰收时节，人们就想起大禹来，便把当时治水做的木船推来推去，跑呀，跳呀，唱唱喝喝，祝愿来年如意，永世太平。

这样，经过一代代沿袭发展，便形成了今天跑旱船的娱乐活动。

讲 述 者：温树茂 男 70岁 临潼县北田乡 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 38岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1979年春节
采录地点：临潼县北田乡

338. 大 头 娃

（黄龙县）

每到元宵节，在长长的社火队后边，总有两个少年，男的穿道衫，女的着红袍，各戴一顶喜气洋洋的大头面帽，互相挑逗嬉戏，有趣极了。传说这是“大头和尚戏柳翠”的故事。

很久以前，有个姓柳的员外，仗着有钱有势，无恶不作，连官吏也让他三分。一日，柳员外携带全家老少去清风寺降香。沿路百姓设茶摆饭，官吏备马送行，没想到来到清风寺却冷冷清清。和尚们合掌静坐，闭目诵经，没一点迎接的表示。柳员外十分扫兴，破口大骂：“秃驴，我老柳公大驾光临，你竟敢怠慢无理！”院主姓袁，没正眼看他一眼，口念阿弥陀佛：“出家之人，以道为本，四大皆空。”

柳员外又气又恼，回到庄里思谋着如何惩治袁和尚，想来想去，觉得只有从女色上用功夫才行。他不惜本钱买通了一名漂亮的妓女，叫她去清风寺调戏袁和尚，要是能打动他的心，赏黄金三百两。三天后，柳员外和家丁偷偷跟着妓女来到清风寺。妓女降香完毕，绕过竹林，向袁和尚的住处走去。正在树下读书的袁和尚，见一个妖艳的女子闯进院内，忙闭目合十念起经文。妓女绕着袁和尚，扭动腰肢，嘴里哼着小曲。妓女见袁和尚无动于衷，又脱掉外衣，袒胸露臂，跳起舞来。和尚斜了妓女一眼，连声念阿弥陀佛，继续念经。妓女使

了个绝招，扎进和尚怀里，狠狠亲了两口，两点胭脂印在袁和尚的脸上。这时，院内一阵大笑，柳员外和家丁一哄而上，臭骂了袁和尚一顿。柳员外回到庄里，四乡奔走，把袁和尚和妓女的事添油加醋传开了。袁和尚名声毁了，他在寺院的墙上写道："今生难洗清白体，来世定报柳家仇"，便含冤吊死了。

一年后，柳员外的太太生了一女。柳员外老年结籽，视如掌上明珠，起名翠儿，转眼到了二八青春，出脱得美丽动人。谁知翠儿不修女工，不读诗书，偏爱烧香念佛，三天两头去寺院降香，见了和尚眉来眼去，撒娇泼情，闹得柳家臭名远扬。无奈柳员外只得草草地给女儿选了门婿，择了黄道吉日。这天亲朋好友都到齐了，正当午时，花轿停在柳家门外，唢呐声声，迎接新人。这时柳翠却不见了，四下查访，知情的人说："柳翠跟一个和尚手拉手，肩并肩，亲亲热热，扭扭摆摆走了。"柳员外一气之下染了重病，不几天就死了。当地老百姓欢天喜地，都说柳翠是清风寺和尚转世的，为百姓除了一害。出于民愤，人们后来每年春节都要敲锣打鼓，以和尚戏柳翠故事编入秧歌社火，来奚落那些欺压百姓的恶人。

讲 述 者：张国喜 男 70岁 黄龙县白马滩 农民 小学
采 录 者：张发业 男 44岁 黄龙县文化馆 干部 高中
采录时间：1986年
采录地点：黄龙县白马滩

339. 磨 影 子 舞

（城固县）

每到过新年耍社火时，城固县就有一群年轻的姑娘身穿彩裙，在彩裙下端吊一个彩绘的大磨盘盘模型，手持鲜花，转动磨盘，边舞边唱。这就是跳磨影子舞。为啥跳磨影子舞呢？

传说古时候，城固县湑水河边住着一位年轻的媳妇。新婚不久，丈夫就离家出远门经商去了。一去就是好多年，音信全无。一对年迈多病的公婆就由媳妇侍候。家里很穷，媳妇一人担起全家的生活重担，她请人打了副石磨，干起了换面的营生。平时，她给公婆吃的是白面，自己悄悄吃着麦麸子，从不亏待老人。时间一长，她那孝名就传到外乡去了。

有一天，媳妇半夜起来磨面，手推磨"咕噜噜，咕噜噜"转了一圈又一圈，由于过于劳累，她站着就睡着了。不晓得过了多久，"喔喔—"一声鸡叫把她惊醒，睁眼一看，窗外的天色已经发白了。她觉得浑身发热，一摸肩头，一条花裙搭在肩上。媳妇感到奇怪：这是谁的

呢？想来想去，这一定是婆婆悄悄地给她买的。就穿起花裙试了试，嘿，不大不小正合身。她正准备去烧水煮饭，发现磨盘自己转开了。奇怪了，磨盘子咋会自己转哩？媳妇脱下裙子，磨子就停下了；她又穿上花裙，磨子又自动转开了。媳妇是个聪明人，她明白这裙子是个宝裙，是神人赐给的。

自从有了宝裙帮忙，媳妇再不用半夜三更起来推磨子。磨面多了，挣的手工钱增加了，公婆的生活也好了，一家三口人过得和和美美的。就这样，媳妇起早贪黑，操劳家务十几年，尽心服侍公婆，一直到二老去世。这时，发了财的丈夫终于回来了。他见媳妇已不是十几年前的俊俏模样，而是黑手黑脸的半老太婆了，便黑了心肠，又娶了个小老婆，不认结发前妻。媳妇的眼泪流成了河，咋样也劝不转那个负心人。她一气之下，穿上宝裙，给全身泼上油，点火自焚。大火熊熊烧起来，奇怪的是，媳妇不但没被烧死，宝裙下还出现了几朵祥云，云彩托着她升上天空。伴她十几年的石磨子也跟着升了起来。

丈夫见媳妇升了天，懊悔莫及。他仰天大叫："等一等，拉我一把！"媳妇没有理他。他猛的往上一跳，抓住了宝裙下面的磨把，身子也跟着腾空离地了。丈夫害怕掉下来，使劲拽住磨把，不料磨把被他拽断，人从半空中掉下来，活活摔死了。

勤劳又孝顺的媳妇升天成神了。人们为了纪念她，年年春节耍社火，就由一些姑娘媳妇打扮成她升天时的模样，大伙载歌载舞转动磨子歌唱，跳起"磨影子"舞。

讲 述 者：田隆庆 男 56岁 城固县剧团 干部 初中
采 录 者：王宾明 男 46岁 汉中地区群众艺术馆 干部 大学
采录时间：1985年
采录地点：城固县

340. 二月二 龙抬头

（旬邑县）

传说武则天篡权谋位，惹怒了天神。玉皇命太白金星传谕四海龙王，三年不准给人间降雨。莫说三年，只一年时间，人间便遭了大难。主管天河的神龙看到尸横遍野的惨象，就偷偷向人间降了雨露，拯救了万民。

玉帝知道后，当即把神龙打下凡来，压在一座山下，又传旨给太白金星在山顶上立了块石碑，说是等到金豆开了花才放走它！

人们知道神龙受贬，压在山底下，就到处找金豆；可找来找去，就是找不到。有一年，二月初一，一个老婆婆背着半口袋玉米上集去粜，不小心摔了一跤，玉米洒了一地。大家心里一亮：这玉米籽不是金豆吗？一传十，十传百，家家户户都爆玉米豆儿！

二月初二，各家各户把爆好的玉米花供到当院，还有的送到神龙身边。神龙见了，就大声喊道："太白老儿，金豆开花了，还不快快放我回去！"

太白金星，人老眼花，只见地上到处是黄灿灿的金粒开着花儿，就信以为真，一招手收了拂尘，镇压神龙的那座山移走了。神龙跃上云层，天上顿时雨如盆倾。

从此，每逢二月二，人们都要炒豆豆，爆米花，祝愿神龙抬头，好给人间普降甘露！

讲 述 者：王民安 男 55 岁 旬邑县土桥镇 农民 高中
采 录 者：王新民 男 32 岁 旬邑县土桥镇小学 教师 高中
采录时间：1988 年 11 月 3 日
采录地点：旬邑县土桥镇

341. 端　午　节

（陇县）

很久以前，凡间的人打死了守卫天宫的神鹅，惹恼了玉皇爷。玉皇爷便扬言要在正月十五前后用一把天火将人间烧尽。这消息被玉皇的丫头听见了，就私自下凡间来告诉人们：正月十四、十五、十六晚上，家家户户都点灯笼，放爆竹，升焰火，以免遭难！这三个晚上，玉皇爷来到南天门一看，人间一片火海，很高兴。可是到了五月，玉皇爷忽然想起要到南天门查看一下火烧后的人间，并定于五月初五一早视察。这消息又被丫头知道了，她就二次下凡来为人间报信。

玉皇爷的丫头一路风尘，又热又渴，就到一眼山泉边上去喝水。她刚趴下身，从头顶上丢下一块土圪塔，把水搅浑了。丫头抬头一看，泉边站着一个砍柴青年。她生气地说："不是我，人间早叫天火化净了。今儿个知恩不报，反倒欺负我，是啥道哩？"

砍柴青年说："我看你走热了要喝凉水，不搅浑，你急着喝了会得病哩！"

丫头听罢心想：这人的心肠真好，我不如就对他说了吧！就告诉砍柴青年，五月初五，玉皇爷要在南天门查看火烧后的人间，如果看出破绽，二次火烧定逃不了。砍柴青年听了，急得直搔头皮。丫头又说："你回去告诉大家，初五这天，各家各户都用艾蒿插在门上，行人

带在身上。玉帝一看艾蒿丛生，草香飘荡，就哄过去了。”

砍柴青年插嘴说：“艾蒿气味不浓，要是每人缝个香袋，装上香草，浓味就足了。”丫头又说：“这回难大，还要给七妖八怪放生，去人间横行，最好用红绿线拴住人的脖子，守定三魂七魄！”砍柴青年说：“菱角锋利，能驱妖除邪，叫人们戴在胸口。”二人商量停当，丫头就回了天庭。

五月初一这一天，人间的大人小娃，都在脚、手、脖子上拴了红绿线，又带了菱角。初五清早，家家门口插了艾蒿，人人戴了香包。玉皇爷站在南天门一看，人间果然一片绿色，艾蒿香草气味直钻鼻孔，不由高兴万分，又回天宫去了。

至今，人们每逢五月初五这天，就要插艾蒿，戴香包，吃油糕、鸡蛋以示纪念。

讲 述 者：苏培忠 男 68岁 陇县东风镇苏家坡村 农民 不识字
采 录 者：苏周堂 男 36岁 陇县东风镇文化站 干部 大专
采录时间：1980年5月27日
采录地点：陇县苏家坡村

342. 结婚踩红毡的由来

（岐山县）

古时候，青龙镇① 东边住着一户姓雒的人家，是个大户，五世同堂，人丁兴旺。时逢腊月初八，雒家双喜临门，一喜是，雒老汉八十高寿；二喜是，雒老汉最小的曾孙这日完婚。因此门首张灯结彩，鼓乐喧天，热闹非凡。

那时候，男女婚配要在日头落山的时候，才能将新娘接到家门。这天，眼看红日西坠，村头鼓乐骤起，爆竹齐鸣，抬新娘的花轿不大一会儿来到雒家门前。轿帘一挑，只见新娘顶着盖头，脚登绣鞋，下了花轿，站在众人面前，单等新郎揭去盖头。就在这时，从花轿里又走出一个新娘，打扮得跟前面的新娘一模一样。两个新娘站在一起，高低一般、胖瘦一样。众人一看都惊得不知说啥好。

雒老汉对曾孙说：“把她俩的盖头揭掉，让我再仔细看一下。”谁知两个新娘眉儿、眼儿全都一样。正在雒老汉分不清真假新娘的时候，周公带着一队人马下乡体察民情。众人迎上前去求周公明断。

① 青龙镇：今陕西岐山蒲村。

周公打量了面前站立的两个新娘，心中已明白了大半。原来有两只狐精从天宫下凡，在人间兴妖作怪，一只脱身妲己，谗言纣王，陷害忠良；一只在民间施展妖术害百姓。周公命人拿来一条红毡，让四人在半空拽开，然后对两位新娘说："你俩中间，必有一个是假，今日当着众人面，谁能从红毡上走过去，便是真的。谁若不能走过，我手中的利剑决不留情。"周公说罢，只见站在前面那个新娘，脚步离地轻轻跃起身，从红毡上走了过来，轮到后面的新娘踩红毡，只见她迟迟不肯上前，停了一会儿，她竟呜呜哭个不停。周公见状，便知真假，急忙抽出腰中宝剑，劈头朝前面那个新娘砍去。那新娘软瘫在地，显了狐狸原形。

人们看到周公的红毡能辨真假、能避邪，便都照着做。这结婚踩红毡的习俗就传下来了。

讲 述 者：李秀英 女 48岁 岐山县城关小学 教师 中师
采 录 者：李正义 男 52岁 岐山县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年
采录地点：岐山县文化馆

343. 大 相 歌

（泾阳县）

在农村，给女子找婆家，给儿子订媳妇，总是要先问问对方的年龄、属相，然后再拿"大相歌"比照，看大相合不合。要相合，就订得婚，要不相合，就订不得婚。这大相歌是：

鼠羊一旦休，白马犯青牛；
虎蛇如刀绞，龙兔泪长流；
金鸡怕玉犬，猴猪不到头。

可这大相歌是怎么来的？

相传，汉朝时，有一年，汉景帝传旨，要给宫中选一千名美女，并且言明，选到谁就是谁，无论朝臣百姓，都不准藏美。

当时，东方朔有个女儿，年方十七，长得水灵灵，白生生，花骨朵儿一般可爱。东方朔的夫人怕皇帝选妃把爱女选了去，整日愁容满面，水不进口，食不下咽，常常暗自流泪。

一天，东方朔从朝里回来，见夫人伤心流泪，问明原因，他皱着眉头想了会儿，劝慰夫人道："这事你不用愁，到时候我自有办法。"

眼看“选妃”的日子一天天近了，夫人还没见东方朔拿出法儿，心里越发着急，终日坐卧不宁。这天，东方朔告诉夫人：“有办法了！”就把自己编的大相歌念给夫人听，还说这歌已让人传到民间。

有天早晨，汉景帝临朝，东方朔便把大相歌呈了上去，还说这是天意，违不得。今年选妃不能选十七岁的姑娘，因为十七岁的姑娘全是兔年所生，皇帝是龙，“龙兔泪长流”，大相不合。景帝信以为真，传下圣旨：凡十七岁的姑娘均不得入选。

就这样，东方朔的女儿躲过了选妃这一关。从此以后，大相歌也就在民间流传开了。

讲 述 者：孙高瑞 男 57岁 泾阳县高庄乡 农民 初中
采 录 者：徐战文 男 45岁 泾阳县文化馆 干部 中专
采录时间：1988年
采录地点：泾阳县二条街

344. 戏耍公婆

（长安县）

长安县有个风俗：谁家得了小孩，乡亲们就要戏耍小孩的爷爷奶奶。给奶奶脸上涂红抹黑，穿上花衣裳，骑上骡马或毛驴游乡，逗得满街满巷的笑声。

相传这个风俗还是从汉朝兴起的。

那时，长安神禾塬上有个恶霸叫窦仁，一心想长生不老。这家伙不知从哪里弄来个方子，说是吃上四月八日这天生的十个男孩的心，准保长命百岁。他贴出告示，说愿为穷人家养活孩子，叫四月八日生的孩子都在他家登记。

终南山沟里的董婆婆家四月八日生了个孙子，她虽然还不明白窦仁葫芦里卖的什么药，但她不相信窦仁会对穷人发善心，所以多了个心眼，在登记时说自家生的是个女孩儿。

窦仁让那些生了男孩的家长披红插花，骑马上街风光风光。他见了董婆婆这个穷老婆子，便想戏弄一下，叫人牵来一头小毛驴，取来一套年轻女人的花衣裳，外端一碗锅底灰。不管董婆婆愿不愿意，家奴就给她穿上花衣裳，抹了一脸黑，把她硬拉上毛驴，跟在十匹马后面去游街。所到之处，惹得人们哈哈大笑。

董婆婆把丢人现眼的事，根本就没往心里去，她干脆给孙子起了个女娃名字，穿上女娃衣裳。后来，那些娃娃被窦仁害了，消息传出，董婆婆出了一身冷汗。孙子懂事后，董婆

婆又请人给娃教文授武。孙子长到了十八岁，已出调得文武双全。这时，董婆婆才让孙子换上男装，上京应试。这孩子也够争气，居然中了新科状元。皇上见他才貌双全，招他为东床驸马，叫他掌管京城政务。多少年来，奶奶和娘一直在他耳边叨叨窦仁老贼为富不仁，他自己也深记男扮女装的耻辱，决心为民除掉这个大害。便向皇上呈奏了窦仁的罪行，和自己被迫十八年男扮女装的经历。皇上大怒，当即降旨让董驸马查办窦仁。董驸马查清窦仁的恶迹，下令将窦仁的心挖出来，祭奠那十个婴儿，百姓无不称快。

窦仁逼迫董婆婆穿花衣骑毛驴脸上抹黑去游街，本来是侮辱她的意思，没想到这样一来却保住了她的孙子，而且这孩子后来中了状元。在群众眼里看来，不但没有了侮辱之意，反而成了喜庆。所以打这儿以后，这种作法就在长安民间流传开了，而且渐渐成了风俗。

讲 述 者：杨鸿斌 男 50岁 长安县东大乡中学 教师 大学
采 录 者：杨向曦 男 19岁 长安县中学 学生 高中
采录时间：1968年5月
采录地点：长安县东大乡

345. 认 干 大

（商州市）

有对夫妻结婚五年多，没生孩子，便到处求神。

神仙们聚在一起商量，该让谁去呢？菩萨爷说："土地爷还是你去。等你长到三岁，人家给你订亲，十七岁娶妻。到结婚的那天晚上，我变一个蝎虎子① 来叫你。"不料这些话被一个刚要进庙的道人听见了。

十个月后，果然这对夫妻生了一子。到孩子长到一岁时便抱着去撞道。恰巧撞的就是那天在庙门上听见神仙说话的那个道人，便认那道人为孩子的干大②。当孩子十七岁结婚的那天晚上，这个干大无论如何也要睡在新房中。孩子的父母想，这成何体统，说啥也不能让干大睡在孩子的新房中。干大便说："让两个娃睡觉。我需要一盆炭火，一个火钳。"他这么一说，孩子的父母更加害怕了，还以为是要害他们的孩子。道人又说："如果你们不放心，便在窗下听着吧！"

① 蝎虎子：蜥蜴的俗称。
② 干大：即干爸。

到了半夜，两个孩子都睡得十分香甜，道人便在房间等候。不多大一时，忽然听见外面有呼呼的响声。道人早已把火钳在炭火中烧红了，单等蝎虎子精的到来，这时随着响声越来越近，就见簸箕大一个蝎虎子从西北角正向孩子睡的地方扑来。道人很快从火中取出火钳，夹住蝎虎子狠狠地放在火中烧死。这时他叫醒全家人，说出了这孩子是神仙转世的缘由。孩子的父母非常感动，说："多亏他干大，要不然孩子的命早就没有了！"

直到现在，不管哪家生下贵子都要给娃认个干大，意思是保佑娃平安长大，不得病。这就是给娃认干大的来历。

讲 述 者：金千来 男 65岁 商州市岩村 农民 不识字
采 录 者：王燕青 女 20岁 商州市夜村区文化站 干部 初中
采录时间：1988年3月20日
采录地点：商州市夜村区文化站

346. 打 儿 洞

（镇巴县）

镇巴县鱼渡坎向南走三十里，有一道石崖，叫做打儿崖。打儿崖上有个石洞，叫做打儿洞。

很早以前，有个背老二[①]从这里路过。他看见河对岸的石崖，慢慢向河这岸靠拢，越靠越近，眼看只有五六尺了。背老二心想，如果石崖再靠拢来，不就堵住了河水，挡住了人路？想到这里，就用打杵朝石崖撞去，"嘭"的一声，石崖又慢慢缩了回去。

背老二走南闯北见过不少稀奇，这种事还是头一回碰上。他越想越怪："我走的时候，婆娘快要生娃儿，莫非这是个兆头。他想试试自己的运气，见石崖上有个石洞，就拣起一块石头，心里头祷告：石头扔进洞口，婆娘就生娃儿，扔不进去，婆娘就生女子。祷告完扬手一扔，小石头不偏不斜落在石洞里。背老二欢欢喜喜上路往家赶。

回到家里，婆娘果然生个胖娃儿。背老二一问婆娘，这娃儿降生的时辰，跟自己路过石崖扔石头的时辰一点不差。便连连说："打儿洞，打儿洞，神了！神了！"

事情传开后，人们干脆把这石崖叫做打儿崖，把石洞叫做打儿洞。方圆几十里的男人，

① 背老二：大巴山中背货走山路的人。

都跑来烧香化纸，然后朝山洞扔石头，乞求神灵保佑自己早得儿子。年复一年，打儿洞里堆满了数不清的小石头。打儿洞的传说也从此流传下来。

讲 述 者：陈化秀 男 65岁 镇巴县渔渡镇白草河村 农民 小学
采 录 者：陈发全 男 33岁 镇巴县渔渡镇文化站 干部 高中
采录时间：1986年6月26日
采录地点：镇巴县渔渡镇

347. 红 叶 为 媒

（旬邑县）

有人把媒人叫“红爷”，其实本该叫红叶。为啥呢？

隋炀帝杨广好女色。他登基以后，内宫里单说后、妃、嫔、娥，就有三千六百个。

有一回，又选了民间一个美女要纳为妃，文武大臣齐来恭贺，把杨广给灌醉啦。整整一夜，杨广躺在龙床上沉睡不醒，早把新纳的妃子忘到脑后去了。

第二天，大臣又带来了一个美女。杨广一看，比昨天的更美，又纳入宫中。

整整十年，早先那个被纳为妃的民间女子连杨广的面都再没见，关在皇宫里，跑也跑不了。天长日久，这女子少不了思春想郎。

一年秋天，风儿吹下来一片柿子叶，她就拾起来，在红红的柿叶上，写了一首诗：皇宫似囚牢，十载好凄凉；青春已虚度，谁是意中郎？写完就顺手扔了。这红叶被风一吹，飘到了“胭脂河”里，给水冲出了宫外。刚好被一个落考的京城举子拾了去，一看有诗，就把它夹到书里。

唐李渊伐杨广时，兵马杀到京城，皇宫里乱了套，人人都逃活命。那个民间女子也换上使女的衣裳，混到人群里跑到宫外。这时，那举子正站在宫门口大声念红叶上的诗文。写诗的女子一听，就停住步，细细一看，念诗的人眉清目秀，相貌不凡，就和他结为夫妻了。

打这以后，人们就称媒人为“红叶”，因为，红叶曾经为媒，使有情人结成亲眷。

讲 述 者：何自元 男 79岁 旬邑县湫坡乡 农民 不识字
采 录 者：何仁杰 男 65岁 旬邑县湫坡头乡看花宫村 农民 小学
采录时间：1988年2月5日
采录地点：旬邑县看花宫村

348. 三媒六证的来历

（合阳县）

从前，有个财东，乐善好施，凡事都讲个忍让为上，为了教育子孙，在门口挂了一块写着“百忍堂”的匾。世上事就这么怪，你不挂这匾，没事，你一挂这匾，就有人扯皮拽筋。有三个和尚就不信，说：“世上哪有这种人？咱们去他家化缘，化他三样东西，看他给不给。”他们就到财东家门口，敲响木鱼。财东出来了，问他们要化什么？大和尚说：“我要化像华山大一块金子。”二和尚说：“我要你施舍一黄河油。”三和尚说：“给我布施天一样大的帐子。”财东听得浑身出汗，只得说：“你们明天再来吧！”就皱着眉头回到屋里。

财东有个小孙子非常聪明，就问爷爷为啥愁眉不展，财东照实给孙子说了。小孙子说：“爷爷，甭熬煎。明天他们来了，我给他们说。”第二天，三个和尚来了，小孙子说：“这些东西容易。但必须要有作证的，你们先找来‘六证’再说。”

三个和尚就去寻找“六证”。他们走到哪里就问那里有没有“六证”，人们都摇摇头说：“没有。”他们找呀找，一直走到京城里，见一个老太婆坐在门口做针线，他们就问：“老人家，你家有六证没有？”老太婆摇摇头说：“没有！”可是坐在老太婆旁边的小孙女却问他们：“为什么要找六证呀？”他们就告诉了他们向财东化布施、财东的孙子要六证的事。这小孙女一听说：“有，有！”就跑回屋里取出来剪子、尺子、戥子、秤、斗、升子，交给他们说：“这就是‘六证’。”他们高兴地拿着六证到了财东家，把六证交给了小孙子。小孙子拿着戥子、秤交给大和尚说：“你用它把华山称一下，看有多重？”又拿过斗和升子交给二和尚说：“你用这把黄河水量一下，看有多少，好给你油。”又对三和尚说：“你用剪子把天剪下来量一下！”三个和尚你瞅我，我瞅你，老虎吃天没处下爪。这才给财东回话，说他们愿去作媒人，把小姑娘说给小孙子为妻。

因为这三个媒人，拿着“六证”说成了亲事，从此有了“三媒六证”这个规程。

讲 述 者：乔会智 男 54岁 合阳县甘井乡万年村 农民 小学
采 录 者：梁浩秋 男 59岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1981年12月
采录地点：合阳县万年村

349. 顶 盖 头

（岐山县）

娶媳妇嫁女时新娘子头上为啥要顶盖头？岐山民间有个说法。

唐代有个大将罗刚，在北征途中遇见了一员女将叫杜王路公主。这位女将身怀绝技，武功高强，曾经杀死了罗刚的弟弟罗仁。罗刚正要寻机为弟报仇，没想到在此遇到杜王路公主，他顿时满脸杀气，和杜王路公主打了起来。可是只战了几个回合，就被杜王路公主擒住了。杜王路公主把罗刚擒去，既不杀，也不放，却提出要和罗刚结为百年之好。罗刚身不由己，只得答应，并发誓不计前仇，决不反悔。他们成婚后，杜王路公主跟着罗刚降了大唐。

可回到大唐后，罗刚却背信弃义，杀死了杜王路公主。这事被唐太宗李世民知道了，下令不许罗刚一生再婚。

罗刚的表叔父程咬金眼看罗家就要断绝香烟，心里非常着急，就给唐王说情，把他朋友的女儿李小姐说给了罗刚。这位小姐生得满头秃疮，十分丑陋，在结婚的那天，程咬金怕罗刚见了不同意，就叫人在李小姐头上盖了一块红布，以遮其丑。新娘新郎拜过堂后，回到洞房。当新郎揭开新娘头上的红布时，新娘却是一位十分美丽、端庄的姑娘，头上没有半点秃疮。

因此，后人们往往在娶嫁时给新娘头上盖一块红布，以抛丑取美。

这就是顶盖头的由来。

讲 述 者：鲁满儿 女 41岁 岐山县蒲村乡 农民 小学
采 录 者：傅勤仙 女 45岁 岐山县青化乡 农民 初中
采录时间：1988年
采录地点：岐山县

350. 姑娘坐轿的来历

（宁强县）

从前有位县太爷，打轿出巡，一路观花赏景，不觉来到一个山庄，只见村子里香烟缭绕，又吹又打，很是热闹。县太爷不知村子里在干什么，便朝这个村子走来，想了解一下

民情。

原来，村中有一位姑娘出嫁，鞭炮声中，新娘到了村外，恰与县官相碰。送亲的人不知道这是县太爷，见了也不避让。按说县太爷应定对方“冲轿”之罪，可是这位县太爷碰上喜事心情高兴，便决定不加追究。他派人上前打问，差役回说：“是一位姑娘出嫁，并听说还是一位才女！”县太爷一听，拈须撩袍，走出轿来，对送亲的人说道：“本县今日出巡，体察民情，巧遇姑娘百年之喜。看这姑娘二八年华，聪明可爱，‘冲轿’之罪暂且不提。本县今日出副对子成全姑娘，倘若对得上，坐本县轿子走，对不上可要治罪了！”姑娘答道：“既然县太爷有此雅兴，小女子情愿领教。”县太爷听了低头说：“好！一开大山，碎小石，修拱桥，铺平路，川南川北。”只见这姑娘稍一思索，便抬头对道：“砍弯竹，破直篾，挽圆箍，打扁桶，装东装西。”县太爷见这女子能对出这样好的对子，果然是才女。于是，便真的请姑娘上轿，姑娘也不推托。就这样，这姑娘坐上官轿，县太爷只好步行回府。众人问老爷：“这是为啥子呀？”县太爷说：“姑娘一辈子就这么一回坐轿，我天天坐，让一天不妨事，但愿天下姑娘多一些才女。”

从此，凡姑娘出嫁都要坐轿子。久而久之便相沿成习。

讲 述 者：唐科英 男 54岁 宁强县大长沟乡 农民 不识字
采 录 者：高清怀 男 28岁 宁强县文化馆 干部 大学
采录时间：1986年12月
采录地点：宁强县大长沟乡

351.“婆娘”的来历

（韩城市）

有个姑娘名叫“花花”，十五岁就嫁给了人。丈夫叫琼柯，比花花大两岁，爱惹事生非，花花管他不下。

花花的婆婆是个很有家法的人，因丈夫死得早，这个家就由她来管。儿子琼柯经常和人打架，只要婆婆一听到，便头顶一条白手巾，拄上龙头拐，走出家门。琼柯是个孝子，一见娘出来了，就不打架了，走到自家门口，跪倒在娘的脚下。娘不说起来，他一动也不敢动，一直跪着。

一年后，花花的婆婆得了伤寒病，看不好，花花十分熬煎，整天愁眉不展。她担心婆婆

死后，有谁能管下她那爱惹事生非的丈夫。

一天，丈夫出外担水，又和别人为争先后打了起来。花花知道后，赶紧来喊婆婆。婆婆病重，不能起床，便拿出一条白头巾，又把靠在床边的龙头拐杖递给花花说："你顶巾拄拐，站在门口就对了。"花花依言照办，琼柯一看，果然不打架了，走过来跪在花花脚下。

人们说花花"婆婆叫装娘，吓住丈夫郎"，从此再没人叫她的名字了，都叫她"婆娘"。后来，把妇女叫"婆娘"的称呼便流传起来。

讲 述 者：樊增瑞 男 79岁 韩城市龙亭镇城北村 农民 小学
采 录 者：杜文斌 男 34岁 韩城市文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：韩城市龙亭镇城北村

352. 戴 镯 子

（清涧县）

陕北妇女讲究戴镯子。

古时候，这家有两个媳妇。大媳妇光景虽好，但对老人不孝敬，村里人都看不惯。二媳妇虽穷，但对老人很孝敬，宁可自己节衣缩食，也要让老人吃好穿好。

一次，害病的婆婆一心想吃枣儿焖饭，二媳妇翻来倒去才在囤底扫了半碗米，可没枣怎办呢？正在发愁时，见路边狗屎堆里有十来颗枣，她背着人拣回来，水里洗了七遍，做了枣儿焖饭给婆婆吃。又有一次，婆婆想吃肉，二媳妇没钱买肉就忍痛在自己胳膊上剜了一块肉，给婆婆做的吃了。

时隔不久，突然，吼雷打闪，震得二媳妇家的门窗咔嚓咔嚓响。怕得二媳妇对婆婆说："不得了啦，我做了亏心事，可能是雷殛我来了！"婆婆问她做了啥亏心事？二媳妇把给婆婆做枣儿焖饭的经过说了一遍。婆婆说："那是你做了好事，雷不会殛你，不信？你把手伸出去看有什么动静？"二媳妇就照婆婆的话把手伸出窗外。她猛觉得胳膊很重，收回一看，胳膊上套了一串金银镯子。

这事被大媳妇知道了，她也照着去做。一天，她对婆婆说："妈，您想吃枣儿焖饭不？"婆婆听到这话，心里一热，满口答道："想吃！"大媳妇把家里的枣舀了一升给狗吃了，由于求财心切，等不得狗屁屎，拿根棍子打得狗满山跑，吓得屁了一堆屎。她赶忙在狗屎中拣了几

颗红枣，也没洗就给婆婆做了一碗枣儿焖饭。第二天，她又问婆婆："妈，您想吃肉不？"婆婆心想：大媳妇也知道孝顺我了！就高兴地说："想吃。"大媳妇犯愁了，舍不得割自己身上的肉，思来想去，便在自己的脚后跟上削了些死皮，做的给婆婆吃了。当天夜里吼雷打闪，大媳妇满以为是雷神给她送金银镯子来了，就把两只手同时伸出门外，没想到竟被雷神爷爷给劈死了。

从此，女人胳膊上戴金银镯子的习俗就流传下来了。传说，戴金银镯子既可避雷殛，又可表示孝顺，不管穷人还是富人，出嫁女儿时都要陪一对或金或银的镯子，上轿前一定要戴在手腕上。久而久之，镯子就成了妇女的装饰品，大家都喜欢戴它。

讲 述 者：冯积义 男 79岁 清涧县冯家渠村 退休教师 初中
采 录 者：惠共和 男 33岁 清涧县公安局 干部 高中
采录时间：1987年6月
采录地点：清涧县冯家渠村

353. 戴 银 镯 子

（西安市）

有一家子，只有一个婆婆和一个媳妇过日子。婆婆老了，活得有今没明儿的。媳妇年轻轻就守了寡，婆婆劝她几次也不愿后走，一心一意要把婆婆养老送终。媳妇是个孝顺、贤惠的人，自个吃糠咽菜，好吃的硬是让给婆婆。说是好吃的，也不过是些玉米糁糁呀，小米稀饭呀，好不到哪里去。

隔壁有个大户人家，见婆媳俩的日子难混，就让媳妇去他家帮工，吃过喝过还给几个工钱。媳妇和婆婆一商量，就去了。

媳妇到大户人家以后，每天也不过是做三顿饭。大户人家家底厚，人也好，自家人吃啥饭，让帮工的媳妇也跟着吃啥饭。媳妇老是吃不下去，心想，要是让婆婆一天三顿也能吃上点细面就好了。有一天，媳妇看到做饭时手粘的面不少，洗了也就糟塌了。心想，要是顿顿饭后回家洗手，不是还能用洗下来的面水给婆婆烧一碗拌汤喝。从此，每给人家做好饭，就回家，用洗下的面水给婆婆烧拌汤，再放点野菜，婆婆还真吃得香的。日子长了，婆婆的脸上换了颜色，媳妇喜得眼泪汪汪的。

这一年七月，大户人家给当家的做生日，鸡呀鱼呀的摆了一桌子。主人家请帮工的媳

妇和他们一块入席。帮工的媳妇见主人一片诚心，也没有推辞。席间，她喝了几口酒，夹了几筷子青菜吃，鸡肉鱼肉没舍得吃，夹来放在一个小碟子里，给婆婆端了回去。因为高兴、心又急，刚走到门口，被门槛绊了一跤，碟子掉在了地上，肉片片都粘上了土。媳妇气得想哭，恨自己不小心。她忙把肉夹了起来、用清水洗净，放些调料又一炒，婆婆吃后，香得直咂嘴。就在这天晚上，婆婆受了点凉，闹起了肚病，又吐又拉。媳妇赶紧请来个看病的先生，吃药扎针，不多时就好了，安安稳稳地睡觉了。半夜，呼地一阵狂风，接着就是咔嚓咔嚓的雷声。媳妇从梦里惊醒过来，打开窗子朝外一瞅，那雷鸣闪电就在自己的窗外，一声比一声紧，一声比一声大，眨眼个功夫，猛雨像盆子往下倒！媳妇忙跪在炕上乞求着："雷神呀雷神，你千万走远些，我那婆婆才睡着，可不要惊动她老人家呀！"雷电不但没有消失，而且越来越厉害了。媳妇想：不对呀，这雷神爷是冲我而来的，我把人家的白面粘回家给婆婆烧拌汤，又把掉在地上的肉给婆婆吃，都是我的罪过呀，让雷神把我这双手殛了去！想到这里，媳妇把手伸出窗外，哭着说："雷神呀雷神，你可怜可怜我婆婆吧！她没有罪呀，都是我这双手做了瞎事，你就惩罚我吧！"话落点，只见窗外一道毫光，一声炸雷。媳妇感到手腕上一阵麻木，还以为雷神把她的双手劈掉了，胳膊弯回来一看，双手好好的，只是在手腕上多了一双明晃晃的银镯子。

原来，雷神见媳妇孝顺贤惠，有意给她一对银镯。打那以后，民间在给儿子订媳妇时，都少不了一对银镯子，盼姑娘过门后当个好媳妇。

讲 述 者：赵　叶　女　42岁　西安市水流乡　农民　初中
采 录 者：周红霞　女　44岁　西安市灞桥区　农民　初中
采录时间：1988年6月30日
采录地点：西安市灞桥区文化馆

354. 项圈、龙头锁与马夹

（临潼县）

关中农村中，常常看到大人穿马夹，小娃娃脖子上戴项圈，项圈上吊一把长命锁，锁上的图案都是龙头花纹。这是个啥讲究呢？听老人说，这风俗是从清朝乾隆当皇帝后兴起的。

乾隆当了皇帝后，大兴土木，建造宫室。不料，中途木料不够用了。怎么办？为了早日完工，他没召集大臣商议，就自作主张，叫人把十三陵上的几株参天大树砍伐了。这事被大

臣刘墉知道了，觉得皇上做得欠妥，便上殿去见乾隆。

乾隆一见便问："刘爱卿，找我有什么事呀？"刘墉奏道："皇上，有人出主意砍伐皇陵大树，不知该当何罪？"乾隆听了，没有介意，顺口答道："当斩！"刘墉接着说："皇上命人砍伐十三陵上大树，又该咋办？"乾隆听了，事关自己，一时沉默，无言可答，又没法挽回面子，便沉着脸问刘墉："刘爱卿，依你看呢？"刘墉道："国有国法，家有家规，皇上命人砍了皇陵树，当然也要治罪。"乾隆听了生气地反问："难道刘爱卿要斩我吗？"刘墉笑着说："皇上虽说犯罪，但知而认错，罪减一半，应从轻发落。"乾隆问："怎个发落？""依我看，可发配江南，一则以正国法，二则可让百姓传颂皇上体察民情民心，三则御驾南巡，还可亲览名山大川，是件赏心悦目的大好事，不知圣上意下如何？"

几句话把乾隆说的蛮高兴，连连点头道："好，好！出巡江南的事，就由刘爱卿安排吧。"

据说，刘墉曾先后抓了乾隆皇帝三件错事发配他三下江南；还将这三件错事公布全国，让百姓知道。百姓知道了，就兴起了替皇上穿罪衣的事来，当时罪衣的式样是大人穿马夹，小男孩戴项圈、挂龙头锁，小女孩穿红衣。如今女孩喜爱穿红衣，农村大人穿马夹的事还常见，这就是民间传说的："皇上犯法，百姓服刑"。

讲 述 者：郑生敏 男 52岁 临潼县雨金镇 农民 小学
采 录 者：任复业 男 42岁 临潼县电影公司 放映员 大专
采录时间：1983年2月
采录地点：临潼县雨金镇

355. 夹 肉 包

（汉中市）

陕南的大部分地区，每逢结婚办酒席，主人都要给来坐席的每人一张荷叶和皮纸，让他们把桌上吃不了的肉菜包起来带回家去。人们称这为"夹肉包"。据说这还是由张骞兴起来的。

西汉时期，张骞奉命出使西域。十几年间两次往返，和西域各国结为友好。汉武帝十分赏识，封张骞为"博望侯"，并且在"御花园"设宴招待。酒至半酣，汉武帝忽然发现张骞低着头，面有愁色。便问："爱卿，有心事吗？为何愁眉不展？"张骞听到皇帝发问，不敢隐瞒，只得以实相告说："臣蒙万岁施恩，在王宫里享受美味佳肴，好不快乐，可我想起家中老母，

不知她现在怎样过活呢?"汉武帝一听,深表同情。他想了一下,马上传旨:"来啊,将这桌子上的肉菜,取些送回张爱卿府中,让老太太享用。"可当时张骞的家远在城固,肉菜不便携带。张骞一看御花园池塘有荷叶正好用来包肉菜,便摘下一张包好食物,交差人送走。差人乘马星夜兼程赶到城固,一踏进府门便喊张骞的母亲:"老夫人,你儿子从皇宫里给你捎夹肉包来了。"老夫人把夹肉包打开,发现里面的菜肴还没凉呢。事过之后,人们纷纷赞扬张骞的为人,一时成为美谈。

从此,在外吃酒席的人,总爱带些肉菜回家孝敬老人,一代传一代,遂成风俗。

讲 述 者:陈庆山 男 65岁 汉中市 农民 小学
采 录 者:唐俊义 男 28岁 汉中市文化馆 干部 高中
采录时间:1987年5月
采录地点:汉中市内

356. 凤翔的"孝子席"

(凤翔县)

凤翔一带逢红白喜事来客坐席,先饮酒上菜,叫"上套数"。等套数上完后再摆十大碗,同时上馍,叫"上大饭"。大饭上齐后,主家便劝客人,或同席互劝:"给家里他爷他婆挟些菜。""于是凡家有老人者便掰开几个馍,见样挟些合起放在一边,席散后用手绢或主人发的麻纸包着带回家。有些外地人不了解这种习俗,常笑凤翔人啬皮,吃不了还要兜着走,他们不知,这个习俗还有个小小的来历。

据传,从前有位新到凤翔上任的知府,到任不久,城南庄有位名门绅士发来请帖,儿子婚娶,待客三天,请知府大人光临。知府在宴席上,看到五颜六色的菜肴惊叹不已,喝一盅西凤酒,吃几口新上的鲜活菜,只觉得满口溢香。

不知怎的,知府吃着吃着筷头瘫慢了,不管谁来敬酒劝菜他都一概拒之:"诸位请便。"弄得陪坐者很难堪。主家也纳闷,是招待失了礼数,还是酒菜不合口味?思前想后总摸不着原因。

原来这位新任知府幼年丧父,家境贫寒,全靠母亲给人缝补浆洗,纺线织布抚养成人。今日赴宴,不觉想起昔日吃糠菜的情景来,特别想起母亲终身辛劳,不要说坐席,连席面上这些东西见都未见过,免不了心中怏怏不乐,筷头也就慢了。当饭上齐后,他看到白花花的

馒头，忽而心想：给他老人家拿几个馍，挟些肉菜，尝尝凤翔的席面，也不枉随我到凤翔来过一场。怎么拿呢？直说吧，难为情，一个知府给母亲要馍吃，让人知道岂不耻笑？正在这时，只听席口主持人喊道："新郎新娘到席向客人致谢！"闻声，全席人的目光都朝席口望去。知府想，这是个良机，便掰开两个馍，匆匆挟了几样菜，揣进怀中，席散后乘轿回衙，带给了老母。

不料这事让帮主家办事的一位客人瞅见了。知府走后，他将此事告于主人，主人得到启发。

第二天席一开，照常上套数。等大饭上齐后，主人吩咐给每位来客散一张麻纸，大家不解其意。这时主人说："诸位，昨日知府大人光临寒舍，临走时带了几个馒头去孝敬家中老母，我甚觉惭愧，竟未早作准备。今日，诸位甭嫌菜味薄淡，请带些馍菜孝敬家中老人，也算我的一点情意。"客人听后都赞叹知府是位大孝子，也盛赞主家的情意，人人照办。

这事一下传遍了凤翔府地，以后设宴待客者纷争仿效，久而久之便成了一种风俗。有人给这种习俗起了一个美名，叫"凤翔孝子席"，至今犹存。

讲 述 者：王子孝 男 49岁 凤翔县 农民 初中
采 录 者：王志恒 男 42岁 凤翔县文化干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：凤翔县

357. 咸 菜 做 嫁 妆

（南郑县）

陕南大巴山区，有一个古老的习俗，就是每逢女儿出嫁时，做父母的总是要给女儿陪嫁上一坛长咸菜，做为珍贵的嫁妆，由送亲的抬到男家。新郎家的乡邻们闹洞房的时候，新娘就从坛子里取出长长的、黄黄的、喷香的咸菜，一一送给乡邻们品尝，使新婚之夜别有风趣。关于长咸菜的来历，民间流传着这样一个动人的故事。

传说很久很久以前，濂水上游的一座高山下，居住着一对勤劳的夫妇，和十五岁的女儿春香。有一年秋天，连日暴雨，山洪涌入濂河，冲垮河堤，淹没了沿岸的许多村庄。这时，这对夫妇连同自己的女儿，都淹在了水里，眼看就要被洪水吞没了。正在这危难的时候，他们忽然发现了一只装粮的大黄桶。老人赶紧把春香放进了黄桶，而他们却被洪水卷走了。

春香蹲在大黄桶里，在洪水里漂呀漂呀。忽然，从远处划来一只小渔船，划船的是一老一少，他们把春香救下来，收养做女儿。春香流落到渔家后，渔家老两口十分疼爱。转眼几年过去了，春香已长成水灵灵的大姑娘了，就和老两口的儿子成婚了。

一年后，春香生下一女，取名丽丽，长得白白胖胖。一家祖孙三代，十分和睦。谁知天有不测风云。老渔翁因冲撞渔霸吃了官司，被关进监牢死去。老伴一气之下，得了重病卧床不起。春香忙前忙后，尽心服侍婆婆。她为了让婆婆吃到青菜，整日在菜园忙活。为保护青菜过冬，不让青菜发黄腐烂，春香把青菜洗净晾干，然后用盐抹了，再用棕树叶捆成一把一把的，装在坛子里。过了七七四十九天，从坛子里把菜掏出来，一股香味冲入鼻孔，她让婆婆一尝，很好吃，连夸春香是孝顺媳妇。

春香做成了长咸菜，一传十，十传百，乡亲们都跑来看稀罕，学手艺。从此，做长咸菜的人越来越多了。长咸菜就成了人们最喜欢吃的储存菜。

转眼十多年过去，丽丽长成了大姑娘。春香在她出嫁前，特意精心地给女儿做了一坛长咸菜作为陪嫁品。让女儿到了婆家，要孝敬婆婆，让婆婆一年四季能吃上青菜，所以青菜也叫“亲菜”。

打此往后，大巴山的农户人家出嫁女儿，做父母的都学着春香那样，做上一坛长咸菜作陪嫁品。这个乡俗，一代一代流传至今。

讲 述 者：孙雪亚 男 58岁 南郑县周家坪乡 干部 高中
采 录 者：张海生 男 40岁 南郑县文教局 干部 高中
采录时间：1983年3月
采录地点：南郑县周家坪乡

358.“上青下白”的喜筵

（安康市）

安康城里，每逢喜筵，要摆八个菜，上搁一盘青色，下放一碟为白色。据说，老早金州城外来了个教书先生，能说会道，颇有心计。一天早上，他见一个学生拿块月饼，于是灵机一动，招手说：“过来！”学生急忙近前。先生问：“近日讲的课，你懂是不懂？”学生赶紧回答：“学生一时还不甚明白。”于是，先生便手指月饼说声：“拿来！”学生恭恭敬敬递上月饼。那先生“咳”的一声，清了清嗓子道：“自盘古开天辟地以来，三才者，人上为天，人下为地，此

乃上分下离。”说罢用刀把月饼一切为二。“春夏秋冬，循环运转，是为四时。”又将月饼划作四份。“四时分八节，为立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。”再将月饼分成八份。

“炎帝黄帝合居中原，建立华夏；唐尧虞舜拱手礼拜，逊让王位。后来大禹辅助舜帝治水有功，舜让帝位给禹，称国号为夏。夏禹以后父子相传，天下便为一家所有。四百年后传到桀，夏桀暴虐，被成汤灭之。”说到此处，先生拿一份月饼，朝嘴里一丢，吃了。

“成汤诛伐夏桀，改国号为商。传位六百载至商纣王。纣无道，被周武王诛灭。”说罢，又吃一份。

“商纣王丢失天下，武王改国名为周。周朝天下最是长久，传位八百年。其实在周平王自镐京迁都洛阳后，周天子的纲纪、法度便已崩溃，实际已名存实亡了。”先生再吃一份。

“自此春秋开始，到战国结束，先是五霸争强，接着七雄称霸。各国诸侯合纵连横，大动干戈。你吃他。”吃一份。

“我吃你。”吃一份。

“大鱼吃小鱼。”吃一份。

“小鱼吃沙泥。”吃一份。

“沙泥吃淤泥。”吃一份。

八份吃完，只见先生“啪”的一声猛拍书案，震出缝隙间的碎屑、芝麻，右手在桌面一扫，左手接住，脖子一仰往口中一倒，说：“秦始皇席卷天下，并吞六国。”

俗话说：“话越捎越多”，过了没几天，满城人纷纷传说，添油加醋，都知道先生嘴馋好吃！

转眼中秋节到了。那个学生触景生情，便把这事当做笑话说与家人；他父亲听完，板着脸说道：“先生以吃食讲古，实在是教学有方，岂可胡言乱语，作践先生嘴馋好吃！”随即吩咐儿子：“明日中秋佳节，快请先生来家吃饭！”

酒席上，父亲特意摆下四荤四素八个围碟，上搁一盘青色菜，下放一碟白色菜。这上青下白的摆法，寓先生作人清白。传说安康城酒席宴的摆法，由此而来。

讲 述 者：龚玉顺 男 69岁 安康市 厨师 小学
采 录 者：许 松 男 52岁 安康市文化馆 干部 高中
采录时间：1982年4月
采录地点：安康市内

359. 坟为啥要挖七尺二寸

（西安市）

文王当西伯侯的时候，姜子牙还不得时，在城里摆了个卦摊，凑合着过日子。

有个叫武吉的孝子，待他妈很孝顺，靠打柴为生。每天担柴，进城去卖，回来换些油米，和他妈一块度日。一天，武吉担了一担柴走到子牙跟前，随便问了一句："你看我这一担柴能卖多少钱？"子牙掐指一算说："能卖二百二拾元，一壶酒，两个烧饼，一碗菜。"他担柴进城后，刚好遇见一家商人祝寿，管家把武吉叫去，问他："你这担柴多少钱？"武吉一思量，姜子牙说能卖二百二十元，我说少一点，便说："你给二百元。""喜事，算了，我给你二百二十元。随便再给你一壶酒，两个烧饼，一碗菜。"武吉一听，怪了，跟子牙算的一点不差。

第二天，武吉又担了一担柴，走到子牙跟前说："再给咱算一卦。"子牙掐指一算说："你今日要伤人，不要出门。"武吉想，不出门，自己饿肚子不要紧，咋能让家中老人饿肚子？就没听子牙的话，进城去了。走到城门跟前，文王坐轿过来，人都朝两边涌。武吉把扁担在城墙上靠着，人一挤，把扁担挤倒了，正好把文王的一个侍从砸死了。文王叫人把武吉绑起来，给城门外头画了一个圈。古时候划地为牢，算是罚武吉坐牢。武吉对文王说："我坐牢不要紧，可我家有八十岁的老母，我应该回去交代一下，再来坐牢。"文王念武吉是个孝子，便准许武吉回去。

武吉回家后，给他妈把今日的事一说，他妈哭着说："娃呀，快去请子牙给你想个消灾免祸的办法。他能算出来祸，也可以给你消祸。"武吉跑到子牙跟前，把事情一说，子牙笑了笑说："不要紧，你回去后，挖个墓，挖七尺二寸，叫你妈给你穿几件新衣服，捞一碗米，给你身上一撒，再给脚底点一盏灯，头上点一盏灯，睡个时对时，起来就没事了。"武吉回去照办了。

文王等了好长时间，没见武吉来，便派差人去抓人。差人去了，武吉他妈说，武吉回去的时候翻到沟里死了。差人便回去报给文王。又过了几天，人们发现武吉照样去打柴，感到奇怪，便问武吉到底是咋回事？武吉回答说："我的墓尺寸挖的好，所以死不了。"这原是武吉的一句笑话，后来人们为了取个吉利，挖墓都喜欢挖七尺二寸，一直相传到今天。

讲 述 者：赵清礼 男 71岁 西安市雁塔区丈八沟乡 农民 不识字
采 录 者：王俊江 男 22岁 西安市雁塔区丈八沟乡 农民 初中
采录时间：1990年5月
采录地点：西安市丈八沟乡武家寨村

360. 出大丧悬蟒纸

（泾阳县）

蟒纸，俗称“简人纸”。我国许多地方，民间逢大丧的时候，家门前都有悬挂蟒纸的习惯。蟒纸的作法是在许多白纸上剪满排列得整整齐齐的钱孔样式，然后将它们糊成筒形，吊在空中。有的长数丈，下端垂吊着一二尺长的纸絮。

相传，隋末唐国公李渊，早先有四个儿子元霸、元吉、世民和建成。后来夫人又怀了孕，李渊很希望夫人能再生一个儿子，好“五子登科”。可是夫人怀胎十月没生下来，李渊十分诧异。一直到十三个半月那天，夫人腹痛。到了半夜时分，雷声隆隆，电光闪闪，夫人腹痛剧烈。忽听她猛叫一声，生出来一条银色花纹的幼蟒。刚刚落地，就随着雷声电闪腾空而起，拖着一道银光，飞入黑茫茫的夜空。有人飞跑去禀告，李渊一听，心中吃惊，但表面镇定，说：“既生吾门，便是吾子。”按顺序排列为五，取名“蟒种”。

不久，夫人就去世了，灵柩安放在大殿里面。祭奠开始时，突然几声惊雷，一股疾风挟着一道银光扑入殿内，四根蜡烛顿时熄灭。透过萦绕着的青烟，人们发现柱侧贴伏着一条黄褐色的大蟒，头向下低垂着。满殿宾客顿时纷纷逃走，礼宾官疾步去告诉李渊。不料李渊听罢，哈哈一笑：“那是我的蟒种回家，孝事生母，守灵来了。”

那条大蟒果然沿着殿柱爬下来，盘卧在灵侧，将头掩在腹下，彻夜不动。尽管宾朋已明白大蟒是守灵的孝子，但毕竟它是一条满身花纹的蟒呀！礼宾官见人们不敢进殿，就叫人做了一串筒形的纸给蟒种当孝服，蟒种随即钻入纸筒内，盘卧在里边。

奠仪整整一天一夜，蟒种始终盘卧未动。第二天灵柩出殡以后，蟒种又腾空而去。

蟒种回官守灵的孝心，感动了满朝文武官员。以后，谁家有了白事，埋葬父母时，就在自家门前高悬一串筒形的纸，称“蟒纸”，以此表示对已故亲人的孝敬和追念。

讲 述 者：孙文忠 男 67岁 泾阳县蒋刘乡 农民 小学
采 录 者：孙文艺 男 58岁 泾阳县县志办公室 干部 初中
采录时间：1987年10月
采录地点：泾阳县蒋刘大堡子

361. 唱 孝 歌 送 葬

（西安市）

唐明皇时，皇太后患病死了，第二天拂晓就要出殡。

头天夜里，满朝皇亲国戚，文臣武将，三宫六院都聚集后宫给太后守灵。

鞭炮轰鸣，哀乐震耳，宫中力士扶杠抬棺，接连换了两班人抬，谁也抬不动。唐明皇亲自领班抬棺，还是抬不动。宫里人泣不成声，皇亲国戚也束手无策。

这时，皇太后的母亲对唐明皇说："陛下，太后生前最喜爱听李白和王维的诗词乐章，何不传一班歌师，乐女来吟唱，伴送太后出宫。"

唐明皇点头应允，请来一班歌师、乐女在灵堂演唱了李白的《蜀道难》和王维的《少年行》，并即席演唱了赞颂皇太后功德的歌曲。

随着歌声飘扬，灵柩慢慢启动了。

从此，人们办丧事，便兴起了唱孝歌办丧事的习俗。出殡前夜，孝家总要约请本地民间歌师，在灵堂前摆设桌凳茶点，击鼓作拍，诵唱孝歌，劝导世人行善尽孝，奉养父母，尊老爱幼，表彰死者生前优良德行，寄托哀思。

讲 述 者：高惠民 男 61岁 长安县 农民 小学
采 录 者：高 莉 女 29岁 西安市莲湖区文化干部 大专
采录时间：1987年
采录地点：西安市

362. 亲人死后献三年饭

（商州市）

古时，有一个小伙子叫园田，父母早丧。园田勤苦劳动，日子越过越滋润，娶了一个聪明贤慧的媳妇叫珍女。

人常说：百人百性。这两口子再好也难免犯些口舌。园田膀大腰圆，能吃能做。以前，锅里水自己添，米面由自己下。可媳妇呢？贫苦家出身，只知道节约细法①。园田因此常常

① 细法：俭省、仔细。

发牢骚说："人干活就是为了吃，不吃好还能干了活？细法，细法算个啥！"珍女一声不吭，等丈夫发完了火，才轻声细语说："人常说晴天防雨天，丰年防荒年，万一有个瞎年景也好对付。人还说：男人是耙耙子，女人是匣匣子，不怕耙耙没齿，单怕匣匣没底。再说，我细法为谁呢？我啥地方没真心待你，你只管说。"珍女话说到伤心处，眼泪就由不得滚下来。园田听了，也想起平日媳妇有一口好吃的东西先叫他尝，吃饭先尽他吃饱。所以，吵两句也就算了。珍女做饭还是细水长流。后来，园田想了个办法，用秤称粮添水，珍女拗不过男人，只好顺着他的法子。

谁知几年后发生了大旱灾，土地干裂寸草不生，三年六料颗粒不收，人吃人的事也出现了。园田饿的没法，拿刀准备杀死儿子。珍女拖住男人的手，泪流满面说："娃他爹呀！咱们吃苦受累，守着这独苗儿子，怎能忍心下手呀？"园田道："不要怪我无情，总不能眼睁睁等死！"珍女又说："不要杀儿子，咱们还有粮食。"只见珍女在土炕前挖开一个洞口，露出一缸白生生的稻米来，说下面还有四缸。珍女对男人说："这是我每次做饭三指头一捏攒下的。"

园田后悔莫及，只恨自己无情要杀儿子，今后有啥面目见人，不如一死报贤妻。说："我的好人呀！当初只怪我错骂你，你千万不要计较。先给咱做饭去。"

珍女去灶房，园田拿起利刀往脖上一抹，珍女听到声响，出来一看，天旋地转昏死过去。

珍女埋了丈夫，每顿饭都要好茶好饭献在丈夫的灵牌前，一直献到第三年。一天晚上，她梦见丈夫对她说："多亏贤妻送饭，使我在阴曹地府赎罪立功，今后不用再送饭了。"

自此以后，我们这一带就有了亲人死后献三年茶饭的规程。

讲 述 者：李民安 男 58岁 商州市夜村 农民 小学
采 录 者：李喜胜 男 35岁 商州市夜村文化站 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：商州市夜村

363. 毛旦祭祖改清明

（泾阳县）

清明祭祖坟是咱中国人的老规矩。可是泾阳县大堡子、小堡子和金田峪三个村，都是在清明节前两天祭祖上坟。据老年人说，这是大堡子村里早先一个唱戏的田毛旦遗留

下的。

封建社会，唱戏人的社会地位低贱，俗规不允许祭祖坟。

大堡子田姓过去是村上几个大户族之一。毛旦家贫，只好在田家户里，白天逛到谁家吃谁。晚上哪一家的长工爱唱戏就去那家的马房找睡处。为了听长工唱戏，常常替长工添草饮牲口。

有一年二月二，村上古会唱大戏。会毕，毛旦就跟着戏班子走了。田家族里认为户里出了“戏子”，丧了祖先的德行，觉得扫兴。

这年清明节前几天，毛旦回到家里，准备到清明那天与同族人祭坟，可是，却被族长拒绝了。毛旦只好在清明节的前两天悄悄在自己父母的坟上添了土，烧了纸，从坟地返回了西安城。

毛旦唱旦角，不到二十岁就在省城里唱红了。有一年，新上任的巡抚派人把毛旦请到巡抚府去唱戏。毛旦化妆出场，一出戏还没唱过半，巡抚的母亲先哭的搁不下。这可吓坏了巡抚和眷奴，都忙问老太太为何事伤心。巡抚母亲边指边哭：“我看到这个娃，就想起我那死去的女儿。你看他的相貌、衣着、声腔语调，起坐都和我那女儿一模一样。”经母亲这一说，巡抚仔细观察，果真和妹妹一点不差。

戏罢，毛旦被请到巡抚眷宅。巡抚他母亲一把拉住毛旦：“好亲旦旦娃哟！”毛旦被老人认成了干儿了，巡抚也就成了毛旦的干哥。

从此以后，毛旦每隔几天，就要去看干妈一趟，唱一段戏安慰安慰老人家。不久巡抚的母亲又把娘家的亲侄女许配毛旦为妻，结婚以后都住在巡抚的眷宅里。

有一年，大堡子和金田峪为了泾河沿岸二十亩官地动了官司，从泾阳打到省城，拖了将近一年还不能结案。原告、被告两方成十个人住在省城候审，直到麦黄开镰还不敢离开，都为收麦碾场焦急不安。有一天，大堡子一个老乡在街上碰上毛旦，毛旦惊奇地问他有啥紧要事收麦大忙天来省城？那人连连告苦，说明原由。毛旦安慰说：“我回去给巡抚说，明天都让你们回去收麦。”

第二天早晨，巡抚府果真传案。双方到了巡抚府，既没有击鼓升堂，又没有跪听受审，而是把双方都传进巡抚府的后厅，让他们坐下，详细问明原由，最后巡抚比长比短劝说双方和解了官司。

这一下子，毛旦的名气在家乡迅速传开，越传越神了，还编起了歌谣：“毛旦唱戏红了长安城，巡抚和他结了干弟兄。没中进士胜进士，没做县官比县官还能行。田家坟里风脉旺，毛旦成了长安的二皇上……”

快到清明节了，毛旦提前回到村里，准备在清明节前两天祭祖坟，户族中男女老少却

一致要求毛旦随同他们祭祖坟。于是分别禀报牌头① 和甲头②，甲头说："行低艺不低，巡抚都认干兄弟 。行行出状元，允许唱戏的把坟祭。"毛旦回乡时在巡抚府里许定了返期，不能等到清明节那天。甲头令全甲三个村诸姓一律提前两天过清明祭祖坟。

从那以后，毛旦故乡的三个毗邻村庄就留下了清明节提前祭祖的规矩。

讲 述 者：孙文忠 男 67岁 泾阳县蒋刘乡 农民 小学
采 录 者：孙文艺 男 58岁 泾阳县蒋刘乡 教师 初中
采录时间：1987年
采录地点：泾阳县蒋刘乡大堡子

364. 倒 背 手

（临潼县）

关中人有个习惯，走路时总喜欢背着双手。传说这是尊祖之俗。要知道这个风俗的来由，得从秦始皇说起。

那年秦始皇修陵墓，人手不够，丞相李斯说，山西人稠，不妨征集一些来当土工。秦始皇准奏，便发兵山西征集民夫。

秦兵到了山西，住在大槐树村。人们见秦兵来了，都吓跑了。不久，见秦军贴出告示，原来是来征民夫的，又见布告明言，凡大槐树村四周三里内住户不征。人们便纷纷搬到大槐树村四周三里之内，谁也没料到这正是秦军征夫的计策。

一天，秦军突然撤出大槐树村。人们正为此高兴，没料想秦兵在三里外设了个包围圈，把所有精壮劳力一齐抓起来反绑了双手，征往骊山脚下修造陵墓。当时，不少人家见亲人征走，便追踪而来，秦始皇怕影响筑陵工程，便令秦军将凡来秦地的山西人一律杀死。李斯听后忙阻止说："我主不必如此，来者让他们安家落业，开垦渭河两岸荒田，也可为国交税，此乃富国之道。"秦始皇听言便下了一道圣旨，让山西移民在关中地方各自落业，开荒种田。

陵墓将造成，一些民夫回家团圆了。但人们没有忘记双手被绑离家的情景，因而走路

① 牌头：管理十户人家的头目。
② 甲头：管理百户人家的头目。

时常常思念祖先，就背手行走。这个倒背手的习俗就这样传了下来。

讲 述 者：朱明丛 男 50岁 临潼县任留乡林家村 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 38岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1979年
采录地点：临潼县林家村

365. 紧 腰 带

（临潼县）

每到冬天，关中的农民都喜欢紧一条腰带。这种腰带是用白布做成，常常紧在棉衣外边。

传说从前有个老汉，养了三个女孩。大女儿嫁给了一个铁匠；二女儿嫁给了一个木匠；三女儿嫁给了一个庄稼汉。

有一年种完麦，老汉把三个女婿都叫来，让他们借农闲出门去干点杂活，挣点钱回来过个红火年。三个女婿一听这是好事，商量第二天早晨一块出去，搭伙干活，工钱平分。

第二天，三女婿按约去叫二女婿。可一问，二女婿天未明就走了。三女婿又去找大女婿，大女婿也早早一个人走了。三女婿心想：两个哥都有手艺，恐怕和自己搭帮吃了亏，只好自个去找门路。

大女婿出外给一家人打铁，一次火钳子没夹牢烧红的铁块，掉在了脚面上，把脚烧的不能动了。临到腊月回家时也没挣下钱，幸亏主人心肠软，见他可怜巴巴，才给了一些钱，打发回家过年。

二女婿给人做木工活，一时大意，把门扇的转轴锯断了。主人无奈，只得叫他改成桌子面。到了年关，也只拿到了一点钱。

三女婿给一家货场扛包。别人一次扛一包，他一次扛两包。主人高兴，给他开双份工钱，到了回家时，背了一褡裢钱。

三女婿回家时，走累了，就在河岸上歇息。刚坐下来，就见大女婿一拐一跛地过来了。三女婿看见大哥忙把好吃的拿出来，让他吃个够。

他俩吃着说着，三女婿说了挣钱的经过。大女婿觉得自己是个手艺人，挣的钱反而没有他多，心里一时起了邪念。趁三女婿背身拿钱袋时，他拔出小刀，向三女婿的腰上刺了一

刀，三女婿疼得昏倒了。大女婿怕尸首被人发现，一脚把三女婿踢下河。

三女婿还算幸运，河水一激，倒醒了过来。他见自己后腰受了伤，便掏块布手巾，把水拧干按在伤口上，朝回走。三女婿回到家，妻子见他受伤，忙取来膏药贴上。问起咋受伤的，他只说出门挣了不少钱，回来时遇上强盗，多亏棉衣厚，伤得不太重。妻子怕伤口受冻，就给他扯了丈余白布紧在腰上。一来防寒保暖，二来保护腰杆硬扎。就这样，不觉熬到了过年。

正月初二，是老岳父待客的日子。这天清早，大女婿第一个拿着厚礼去拜年；二女婿虽然没挣下钱，礼也不薄。大女婿夸夸其谈，说他走南闯北如何挣来了大笔钱。正说的得意时，从门外进来两个人，一个是三女儿，一个是三女婿。三女婿和妻子向老人拜罢年，便同客人一起入席。

老岳父见三女婿腰上紧 了一条白布带，便问："贤婿今日拜年，为何这般打扮？"三女婿见问，便说了这条白布带的来历。岳父听了实情，气得抡起拐杖向大女婿打去。三女婿连忙劝阻，说日后能改过就行了。

后来，这事传开了。人们十分敬重三女婿的为人，就仿照他的"白布带"做起腰带来，而且把这视为本分勤劳的标志。

从此，每当冬天来临，农民总是喜欢紧条腰带，一图暖和，二图腰杆硬扎，干活得劲。这一习俗至今仍流行于关中农民之中。

讲 述 者：林述全 男 59岁 临潼县任留乡林家村 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 33岁 临潼县任留乡 农民 小学
采录时间：1974年8月
采录地点：临潼县周花村

366. 灶王爷为啥贴在墙上

（合阳县）

灶王爷叫张奎，鼻子很尖，耳朵也灵，原来是个县官。他当县官时，不理民事，只爱吃喝。鼻子一闻谁家的饭香，耳朵一听谁家做好吃的，便不请自到。开头还是 一个人去，后来和夫人一起去，再后来把娃娃和奴仆也带上去，再后来连家里的鸡、猫、狗、猪都带上了。

有一回，张奎带上他的这一杆子到张大巴掌家去吃。张大巴掌家很穷，好不容易弄了

点好吃的，端到桌子上还没动势，他一杆子就来了。张大巴掌想不招待，怕父母官给自己捏面面土搁事①，受不了。有心招待，实在是少得可怜，待客不饱反为怨，只好把现有的材料八尺拌一丈，给凑合了个八碗四盘子。谁知张奎大发脾气，说张大巴掌是“有意慢怠父母官！”张大巴掌赶紧给赔不是，好话回了一河滩，张奎一句都听不进去，还说张大巴掌慢怠父母官就是“有意侮慢皇上，要办个大逆不道之罪！”张大巴掌是个火性子人，气恼了，顺手一巴掌扇去，“啪”地一家伙竟把张奎连同他那一杆子都扇成肉饼贴到半墙上去了。

张奎的魂灵不服，跑到玉皇爷那里告状，玉皇爷就数说他：“不该光贪图吃喝，叫世人骂你是贪官。”张奎回嘴说：“你给我长个尖鼻子、灵耳朵，不打听好吃喝不闻香气，又不吃喝，人生一世为了啥哩？”玉皇爷一着气，就说：“那就封你为灶王爷，叫世人把你全家贴到锅台墙上敬奉，叫你永世闻人家锅里的香气，看人家做好吃的。”

所以到现在，民间敬奉灶王爷，就把张奎全家连同猪、鸡、猫、狗用一张纸剪贴在锅灶墙上。

讲 述 者：王利华 男 52岁 合阳县和家庄乡 农民 小学
采 录 者：梁浩秋 男 59岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1981年12月
采录地点：合阳县和家庄乡

367.“喝　　汤”

（咸阳市）

关中农村把吃晚饭叫“喝汤”。

有一年，皇帝老儿向全国各州摊粮派款，命各州州官带上本州最好的作物入朝礼拜。然后，根据各州作物的优劣，派粮数定赏赐。

那时，陕西关中一带，十年九旱，颗粒不收，百姓把苦受扎咧。关中的州官日思夜想，终于想出了个对付的办法。

给皇上进礼的日子到了，只见那各地州官进上饱登登的麦子，黄灿灿的稻子，红盈盈的高粱……个个喜气洋洋地入朝礼拜。

轮到关中州官进礼了，只见他不慌不忙，把半筐玉米棒抱上去。皇帝老儿一看，“唰”地

① 搁事，找岔子。

变了脸色："大胆州官，今日各州礼拜，都进上顶好的食物，献给寡人。你拿着这么点儿毛草棒子，却是何意？"关中州官说："陛下不知，这关中土地贫瘠，连年灾荒，五谷不收，众百姓一天才吃两顿饭，晚上只能喝点稀汤。这点棒子，还是为臣费尽心机，挑选来的呢！"

皇上说："你可知这欺君之罪，要满门抄斩？！"关中州官答道："请陛下明察，若有半点虚假，为臣全家愿共赴阴曹。"事后，皇帝派人来关中暗暗查访。

关中州官早就料到皇帝老儿有这一招，进京时就密令关中百姓，一律把吃晚饭改叫"喝汤"。皇帝派下来的暗探进了关中，一到夜晚，就听人们乱喊："爷爷，喝汤了！""哥，喝汤哩！"暗探信以为真，立即禀报了皇上。就这样，关中一带百姓的皇粮减了大半。

从那时起，陕西关中一带的人，都把吃晚饭叫喝汤，一直沿用到了今天。

讲 述 者：魏桂英 女 62岁 武功县 农民 不识字
采 录 者：郑晨光 男 36岁 咸阳市杨陵区电影公司 职工 大专
采录时间：1986年5月
采录地点：武功镇

368. 安康人为啥爱吃酸菜

（安康市）

安康民间流传着这么一句俗语："三天不吃酸，走路打蹿蹿①。"

大唐末年，黄巢起兵造反，一时三刻，天摇地动，普天下的种田人都揭竿而起，投奔了黄巢。几年后，黄巢自立为王，建立了"大齐"国。可是，皇帝老儿有权呀，他调集全国精兵强将来围剿。人多势众，黄巢的兵马抵不住，败下来啦。为了逃避官兵的追剿，黄巢带兵来到金州② 的牛山上暂作休整。黄巢军纪严明，再饿也不抢老百姓的食物。这时，牛山周围的百姓，早已穷得揭不开锅了，地里的红苕还没长大就挖出来吃了，连没长成的萝卜也连叶子拔出来煮着充饥。黄巢就是拿上银子也买不来粮食，更何况金州府已封锁了牛山周围上十里地盘，周围百姓谁敢走近山边，就会遭乱箭射杀。秋寒已临，弟兄们衣衫单薄，怎么坚守呀！先弄吃的让弟兄们填饱肚子再说。主意定，黄巢连晚，派一队勇猛的弟兄，把山下周围的野菜都挖了抢运上山。第二天晚上，被官兵发现，前卫的弟兄们拼死一战，官兵死伤

① 打蹿蹿：软弱无力，身子摇摆。
② 金州：今陕西安康。

不少，再不敢轻易上前厮杀了。就这样，几个晚上，牛山周围的野菜被挖一空。大家把野菜弄上山后，用泉水洗净，放在一块，黄巢围着菜堆左转三圈右转三圈，想了又想：光靠吃这东西，弟兄们怎能有力量杀出重围？于是他召集大家商议办法："弟兄们：野菜填不饱肚皮，可也得靠它充饥。不如先把野菜贮在一个大坑里，面上盖上树枝防污。再选派精良兵将，下山在大户人家征粮，吃饱了肚子才有力气。休整两日，杀出重围，以免困死在这里。众弟兄以为如何？"大家齐声赞同，也就按这个法子办了。

不料，下山弄粮的弟兄因寡不敌众，战死在官兵营垒前。大量的官军又从川鄂赶来攻山。战斗中，黄巢与贴身的将官身先士卒奋力拼杀，勉强冲出重围，最终也惨死在牛山上。牛山周围的百姓等官兵撤走后，不忍心黄巢和将士们暴尸荒野，就在山上山下收集他们的尸体一一掩埋起来。当人们在山上看见一个树枝掩盖着的大包时，十分奇怪，揭开枝叶，散发出一阵清香，仔细一看，原来是发黄了的野菜，吃在嘴里酸津津的，别有一番滋味。

后来，人们在山上修建了庙宇，年年都去牛山上祭英灵。人们还学义军的办法腌制酸菜，久而久之，安康人爱吃酸菜的习惯就传下来了。

讲 述 者：冯成秀 男 70岁 安康市七里沟 农民 小学
采 录 者：赵书鼎 男 37岁 安康市第一文化馆 干部 高中
采录时间：1969年5月5日
采录地点：安康市七里沟

369. 太公在此　上梁大吉

（咸阳市）

民间有个习惯，每逢盖房架梁立木时，要在大梁正中贴一个写有"太公在此，上梁大吉"的红帖。这是啥意思呢？

相传，姜子牙帮助周武王灭了商纣，成就了兴国大业，被封于齐地，称为齐太公。这时他已是一百五十多岁的人了。天下太平，万民乐业，齐太公请了许多能工巧匠，大兴土木，为自己营造宫室。

工匠中有个张木匠，既巧于设计，又精于造作。他非常敬仰子牙的功业和为人，便有心为他建造一座最漂亮的宫殿。

张木匠从森林中选择了最好的松柏和紫檀木，还有青黛作为建筑材料。动工之前，又

看了黄道吉日，才抡斧破木。

经过七七四十九天，宫墙已经砌好，屋架也已经做成，只等立木架梁了。就在这时，忽然来了个老态龙钟的乞丐，拉一根木棍，端一只破碗，颤颤巍巍地走来讨饭吃。张木匠见他可怜，便让厨师给老汉一碗饭吃，打发他走。谁知那老汉不是嫌饭稀，就是嫌馍硬，气得厨师一把将他推出门外。那老汉瞪了厨师一眼，又用讨饭棍朝做好的木料上一划拉，冷笑着走了。临到立木前，张木匠突然发现许多木料不是短了，就是铆窍错了，最要紧的是两根宫柱居然有了裂纹，不能用了，这可把张匠人吓坏了。好在姜子牙很信任张木匠，便让他抓紧时间另做。

又过了七七四十九天，又一套宫室的木料做成了。吃了一次亏，张木匠这回特别警惕，并派专人巡视，叮嘱在未立木之前，这儿不许任何人走近。果然一切顺利，没有发生什么意想不到的事。张木匠这才放心地择了个黄道吉日，准备立柱架梁了。就在张木匠指挥着上梁的时候，忽然跑来了一个身穿丧服的年轻女人，她嚎哭着从木架下穿过。众人还没弄清原委，一刹时，只听得噼啪作响，木架起火，大梁滚落，当即死伤许多人，张木匠也带了伤。工程只好又停了下来。姜子牙得知此事，觉得奇怪，看来必有妖孽作祟。

为把事情弄个水落石出，姜子牙命伤好的张木匠把一切准备停当，亲自选择黄道之日，提前向大小官员放出话来，说是立木架梁之日都要来庆贺。这天，前来恭贺的人确实不少。子牙身穿礼袍，站在门口一一相迎，人来人往，好不热闹。正午时分，只见一位年轻女子搀扶着一位衣帽齐整的老人走上前来，向子牙贺喜。子牙接过礼物，一手抓住老汉，一手攥住女子不放。二人大叫一声："饶命！"大家定睛看时，这老汉正是先前那个老乞丐，这女子就是穿孝眼的妇人。子牙双手把二人死死捏定，口中念念有词，一会儿，那女人就变成一只九尾狐狸。这九尾狐正是当年的妖妃妲己，老汉是殷纣王死后的阴魂所化。二人嫉恨子牙，就结伙来破坏他的宫室。

子牙从身上取出一道符来，那符飞到九尾狐的死尸上，当即燃起大火。接着，子牙又发了一道符，让纣王的阴魂变作非人非鬼，非牛非马的东西。

姜子牙治了这两个妖孽，还怕他们为患，便时时前来工地转转，以防万一。终究是年老体 衰了，受不得这般劳累，后来子牙命人将自己的身形画了出来，挂在工地上，倒也平安无事。

子牙画像久挂失传。后来，每当建屋造房，立木架梁的时候，人们便在大梁上横书一句："太公在此，上梁大吉"来避邪。并常常写上这么一幅对联：立柱喜逢黄道日，上梁正遇姜太公。

讲 述 者：郑宏珍 男 62岁 武功县 教师 中师
采 录 者：郑晨光 男 38岁 咸阳市杨陵区电影公司 职工 大专
采录时间：1988年9月
采录地点：咸阳市杨陵区

370. 房上立牌位的来历

（高陵县）

陕西人盖房子，都要给房顶上立个牌位，写上“姜太公在此”五个字。姜太公的牌位为啥要立到房顶上呢？

传说姜子牙封神，凡是写到封神榜上的人，他都要封。有封大神的，有封小神的，还有封毛毛神的。最后，光剩下一个玉皇大帝的位位他没封，想留给自己。有个叫张自然的人，是个做饭出身，把姜子牙跟了几十年了，他听说姜子牙封神哩，也在姜子牙嘴里讨封来了。姜子牙一见心想：瞎了，把这个人咋漏了，封吧，神位封完了，不封吧，这人给自己做了几十年饭，不封对不住人！张自然一看姜子牙心里作难，就直截了当地说：“玉皇大帝这个位位还空着哩，你就封给我吧。”姜子牙心奸，玉皇大帝的位位是专门给自己留下的，咋能封给他？但这话口粘得说不出来，就说：“我是斩后封神，你实在想封了也行，叫我先把你杀了。”他的意思是一说杀，张自然就害怕了，不会讨封了。谁料张自然却说：“要杀能成，你先封了再杀。”“那为啥？”“你把我杀了不封，我不白死了！”姜子牙一看逼得没路了，只好给他说实话：“玉皇大帝这个位位有人了。”“是谁？”“自然……”本来他想说“自然是我”。可一句话没说完，张自然赶紧说：“好！”他叫个“自然”，姜子牙嘴里说了个“自然”，口封讨到了，不等姜子牙杀，他就上了天，当了玉皇大帝。天上所有的神都没带肉体，只有玉皇大帝是带肉体的神。姜子牙把神封完了，反倒剩下自己没啥封了，只好坐到房顶上，上不得上去，下不得下来。

后来，人都知道房顶上还有大神没走哩，就在房顶上给他立了个牌位，写上“姜太公在此”几个字，用他压那些小神小鬼，图个吉利。

讲 述 者：李怀忠 男 33岁 高陵县委组织部 干部 高中
采 录 者：赵志迅 男 43岁 高陵县文化馆 干部 初中
采录时间：1985年
采录地点：高陵县文化馆

371. 盖房为啥要给大梁上披红

（长安县）

从前，农民盖房立木时，都要给大梁上披红哩！

很早以前，有个秀才叫武良新。他上京应试未中，带的盘缠也全部花完。吃饭、住宿都掏不起钱。无奈，他就出了京城，想找个食宿的地方。走出东门，看见城东南角长了七八搂粗的一棵大杨树，树干交错，枝叶茂密，就像搭了半亩地大的一座凉棚。武秀才一看，心想：唉，我已是饥饿难忍，无处投奔，倒不如在此歇会儿再说。于是他就靠着大树，半坐半睡，迷迷糊糊进入梦境。忽然，他听见耳边有人唤他，睁眼一看，啊！原来是一个年方二八的少女站在身边。

这女子问："相公，为何在此歇息？万一受凉……""啊，这位大姐，你家住哪里？姓甚名谁，怎么也到这里？"姑娘答道："我家住东十里铺，母亲早已去世，奴随父以磨豆腐为生。上个月，老父突然患病，不久便死了。奴家无依无靠，仍以挑担给饭铺送豆腐为生计。我每天路过此地歇息，今天来这里见你睡着，怕你着凉，所以劝你回家。"武秀才听罢，心里难过地说："我哪有家？投考未中，现在已是穷困潦倒了。"姑娘听说，便叫他到自己家中先歇息歇息。武秀才答应了，俩人一同向东走去。

从此后，这位秀才就在姑娘家住下了。他除了读书外，还帮姑娘淘豆推磨，闲余时，又教姑娘识几个字。久而久之，俩人慢慢地建立了感情，不长时间就结了婚。婚后，夫妻恩爱，姑娘在家作务，武秀才出外送豆腐。俩人辛苦劳动，相依为伴，钱也越来越多了，生活过得欢畅幸福。

却说当时的皇帝要修一座宫殿，急需一根很粗很粗的大梁。监修的头目就派了几十个木工到城东砍伐那棵大杨树。他们费了很大的力气，怎么也砍不倒，经常是白天砍了个豁豁，过了夜，第二天又长全了。人们感到奇怪，监工头也不敢再砍了，便把此事呈奏皇上。皇上一听，很生气，决心非用这根杨木做梁不可。当即下了一道旨：谁要是能把这棵树伐倒，不仅赏金五千两，还封为当朝宰相。

这一天，武秀才卖完豆腐，看见人们围在京城门前争相观看皇榜，他也挤了进去。晚上，他把这个消息一字不漏地说给了妻子，妻子听后也没言语。过了几天，在半夜时小两口又谈起伐杨树的奇事，妻子说："这树伐不倒。要伐，有个秘诀：要把杨树伐，需在三月三，时

军对垒，刘邦兵马死伤无数，仓惶逃命。眼看刘邦要被霸王生擒活捉，就在这时，突听“轰隆”一声巨响，山石崩裂，钻出一颗鲜血淋漓的人头。只见它青脸红发，锯齿獠牙，血盆大口中咬着一把锋利的宝剑，射出万道金光，逼得霸王追兵难以睁眼，刘邦才得以脱险。追兵走后，刘邦问那怪物：“你是谁？为何要搭救我？”怪物答道：“启禀汉王，我就是当年被你杀死的石敢当。虽然你无故将我斩首，但我的忠心却永远不变。我今救你，是为了建立大汉朝的万年基业。”说完，怪物便不见了。

后来，刘邦灭了西楚霸王，实现了统一大业，为了报答石敢当的救命之恩，追封他为泰山王，并令石匠将石敢当雕成石像供奉起来。从此，石敢当就成为镇魔除妖、驱邪禳灾的大神。世代相传，遂成民间习俗。

讲 述 者：李世久 男 69岁 西乡县东关正街 木工 不识字
采 录 者：徐邦杰 男 45岁 西乡县文化馆 干部 中专
采录时间：1984年7月
采录地点：西乡县城李世久家

373. 贴门神的传说

（华阴市）

相传，泾河龙王为了跟太白金星打赌，私改雨簿，触犯了天条，玉帝命天官魏征监斩。泾河龙王一听，不禁打了个冷颤，连忙去找唐太宗李世民，求他设法阻拦魏征，救自己的性命。

当天夜晚，李世民做了一个梦，梦见泾河龙王前来求情。醒来后，他想只要能拦住魏征，不让他外出，就能救下龙王。于是，他把魏征邀来，在宫中一起下棋。谁知棋下到正午时分，魏征打了个盹，醒来后浑身冒汗，连声说道：“好杀！好战！”李世民一听，坏了！龙王一定被斩了。一问魏征，果然如此。当天晚上，李世民刚刚入睡，就见泾河龙王背了一颗血淋淋的龙头，来到他面前，厉声说：“唐王，还我头来！”李世民不由得一惊！醒来后，听到宫内到处砖移瓦动，直闹腾了一夜。第二天早朝，李世民把这事对徐懋功说了。徐懋功一想，满朝文武，只有敬德、秦琼身高力大，威震朝野，于是建议他们俩人，为皇帝把守宫门。果然，自敬德、秦琼把守宫门后，宫里就平静下来了。

时间一长，李世民感到两位老将夜夜为自己把守宫门，实在太辛苦了，心上过意不去。

他就请画师画了敬德、秦琼的画像，挂在宫门两旁，以镇妖驱邪。果然，也很顶用。后来，民间有些人家祈求家庭平安，每逢春节，也在大门两旁贴上敬德、秦琼的画像，人们都把它叫“门神”。久而久之，就形成了贴门神这一习俗。

讲 述 者：王振中 男 50岁 华县白毛南寨村 农民 小学
采 录 者：郭守义 男 58岁 华阴市文化馆 干部 高中
采录时间：1983年春节
采录地点：华阴市文化馆

374. 回民为啥住东关

（回族　安康市）

李世民坐定天下后，连年五谷丰登，国泰民安。不久，北方外族侵扰，每日在边境挑起事端，杀害边民，侵占国土。守边军队抵挡不住，告急奏章，飞进长安。一天，唐太宗召集文武大臣，商议如何平定边境？丞相魏征奏道：“皇上，外寇如此强悍，恐我兵力不足，难以取胜。不如派一大臣到土耳其求助，请他们出兵相帮，击退强寇，安我边境。”唐太宗准奏，就派一位大臣去了。这位大臣费尽千辛万苦，来到了土耳其国，向国王说明了来意。国王选派了三千名穆斯林兵将，开到中国。其中有三员猛将，一名叫扎斯，一名叫朵斯，一名叫旺扎斯。他们英勇善战，纪律严明，所到之处，秋毫无犯。来到中国边境，配合唐朝兵马，连战皆胜，击退了强寇，收复了领土，安定了边境。穆斯林兵将择日班师，回到长安。唐太宗非常感激他们，按照当时客东主西的习惯，就让他们住在了长安东关。为了表彰他们的战功，唐王还派人把他们的事迹编成戏，唐太宗亲自敲锣打鼓演出，以示祝捷。并赐给他们每人黄金百两，在长安居住五年后再回国。因五年时间太长，他们都没有家小，唐太宗又下了一道圣旨，在汉族中挑选了两千多名姑娘，分别和他们结成夫妻。这些姑娘每个人都在头上围一条红布，以表示他们都有了点了；成婚这天还唱大戏，新娘们先看戏，后成亲。俗话说：“戏台底下的婆娘，都是有点的。”就说的是这事。大戏一直唱到天黑方散。这些穆斯林带上姑娘，都回到各自的房间里去了。以后这些姑娘回门，娘家人问他们跟穆斯林过的惯吗？她们都说：“穆斯林的饭好吃，就是话不懂。”

这些穆斯林就在中国成家立业，传宗接代，一个也没有回去。一千三百多年过去了，他

们的子孙遍及全国，而且大都住在城的东关。

讲 述 者：马东民 男 66岁 回族 安康市 居民 小学
采 录 者：黄兴发 男 54岁 安康市石灰厂 工人 初中
采录时间：1983年4月
采录地点：安康市城东茶馆

375. 砌 门 楼

（临潼县）

关中农村，老百姓的门楼多半是青砖砌的。当地人叫“青砖门楼”。也有因门楼砌得高，叫成“冲天门楼”。

相传，明朝末年，农民义军的首领李自成进军北京。路过关中遇到天下大雨，当时正是半夜三更，李自成本想叩门借宿，但又怕打扰乡亲睡觉。正为难时，他发现老百姓的门口可以避雨，就命令众兄弟借宿在百姓的门口无雨之处。所有将士只好三三两两地蹲在屋脚下避雨。可这雨越下越大，一直到天明时分。有个村老开门后，发现义军兵将都蹲在那点小地方，雨把衣服都给淋湿了，蹲在那儿打颤哩。老百姓心痛啦，就让他们进屋烤火暖和暖和。但因李自成队伍军纪严明，官兵都不肯入民房。这村老急了，取了个铜锣敲打起来，唤来许多乡友共同商议，如何让这些义军不再淋雨。其中有个木匠就出了个搭门棚的主意。话说到就干，这村中各家各户有砖用砖，有瓦用瓦。没砖瓦就用草搭，都在门口搭起了避雨的小房子。

后来，队伍走啦，人们见这种小屋可以让过路人躲雨，还可以保护大门扇不受雨淋日晒。就照着样儿改进了一下，修成青砖门楼。从那时起关中就传下了修建门楼的风俗。

讲 述 者：朱明乾 男 67岁 临潼县任留乡 农民 不识字
采 录 者：林 宏 男 37岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1978年7月20日
采录地点：临潼县任留乡周花村

376. 火　　绳

（宝鸡市）

一天，突然雷鸣电闪，山林里燃起了熊熊大火。这火烧了很长很长日子，一场大雨才把大火扑灭。大家都说那是“天火”。

神农和族民们，好长时间没有东西可吃了，大火刚一熄灭，他们就去山上寻找猎物。

山林一片灰烬，族民们跑了半天，一个猎物也没有找到。突然，他们发现地上有一只被天火烧焦的野鹿。大家饥不择食，七手八脚地将烧焦了的野鹿分着吃了。人人都觉得烧过的野鹿肉比生的吃着香，便决定去寻找天火。

神农带着大家，跑遍了山山峁峁，终于找到了一点快要熄灭的“天火”。他们把天火引回了家中，派人轮流看着，用它来烧煮食物。为了保护天火，神农在山里找到了一种艾蒿，将它拧成绳子，一根快着完了，接着又将一根点着。终于，天火被保存了下来，再也没有熄灭。

山里人至今还保留着用艾蒿拧成绳子引火的习惯，叫作“火绳”。

讲 述 者：陈天柱　男　92岁　凤县平木乡　农民　不识字
采 录 者：张维新　男　44岁　宝鸡市38号信箱　干部　初中
　　赵家栋　男　36岁　宝鸡市渭滨区　干部　初中
采录时间：1984年10月
采录地点：凤县平木乡

377. 围 棋 的 来 历

（宝鸡市）

如今的围棋，还是炎帝神农发明创造的呢。

几千年以前，在宝鸡千河、清江河、金河、颜家河这块四水环绕的沃土上，勤劳的族民们，常常在捕鱼打猎、垦荒种植的劳动间歇时，喜欢在地上划一个大方框，框内又划上一些小方格，俩人各自拿着土块或树枝往格子里填放，取名叫“填方”或“顶方”；有的把带有标记的木牌堆在一起，叫做“游湖”；有的还在地上划一个框、各用三个有别的“子”玩，叫做

"捉老鳖"。

后来，神农一次到姜水河边游玩，发现水中的石子五颜六色，非常漂亮，特别是那白石子，洁白如雪，光滑似玉，那黑石子，油黑发亮，犹如玛瑙。两种石子放一起，更加鲜明醒目，神农拣了许多带回家中，劳动休息的时候，同族民一起玩耍。在玩以前，他根据"填方"的道理，在地上纵横各划九条间隔距离相等的线，形成了八八六十四个方格，并规定一方拿白石子，一方拿黑石子，双方交替向方格中填放。如果一方的子被对方四个子围住，就把被围的子"吃"掉，最后看谁留的子多，多者为胜。后来人又根据这个道理，发展、改造，便形成了如今的"围棋"。

讲 述 者：陈生泰 男 48岁 宝鸡市渭滨区益门中学 教师 高中
采 录 者：张维新 男 46岁 宝鸡市38号信箱 干部 初中
　　赵家栋 男 38岁 宝鸡市渭滨区 干部 初中
采录时间：1986年11月12日
采录地点：宝鸡市渭滨区益门中学

378. 情 歌 的 来 源

（镇坪县）

传说，秦始皇的妹妹秦叔美带着随从到边关游玩，看见民工修筑长城的凄凉景象，顿时生出怜悯之心。她想，如果能有一种什么歌，让民工唱着笑着干活多好。她回京城后，便写了一些情哥呀，情妹呀，郎呀妻呀的风流歌曲，叫人学着在民工中教唱。这办法还行，民工们唱起情歌，苦中作乐，多少排除了一些寂寞，加快了修长城的进度。

等秦叔美再次来到长城工地游玩时，一些民工眉开眼笑，哼着酸溜溜的歌，这些歌好唱好听，就是歌词对一个皇家未出阁的公主来说，难于入耳。秦叔美仔细听来，正是自己作的歌，当时感到羞愧万分，悄然回去上吊死了。

后来人们根据秦叔美姓的谐音，把她所编的歌起名叫"情歌"。情歌逐步在民间发展，一直流传到现在。

讲 述 者：张昌欣 男 78岁 镇坪县瓦子坪乡金岭村 农民 不识字
采 录 者：龙少青 男 23岁 镇坪县瓦子坪乡文化站 干部 高中
采录时间：1985年11月
采录地点：镇坪县金岭村二组

379. 韩城跑台子戏

（韩城市）

当年，司马迁因为替李陵辩护，蒙受奇冤，他的后代为了免受株连，便将“司马”拆开变为两姓：司字加一竖成为同，马字添两点改作冯，所以司马迁的后代不姓“司马”而姓同或冯。韩城的续（徐）村，是司马迁的故乡，每年清明节，村里的同、冯两姓都要上坟祭祖，为避官家耳目，清明节的晚上才在司马迁的真骨坟前唱上坟戏。

有一年夜里正唱戏时，突然有人报告说，京城派的钦差带着人马直奔续村来了。人们以为给司马迁唱戏的事被发现了，官府来兴师问罪。看戏的、唱戏的都急忙向坡下逃跑，生怕官府知道了司马迁的真坟，又来糟践尸骨。不料跑到坡下一问，才知道是汉宣帝已经继位，批准将《史记》公布于世。这京城来的人就是司马迁的外孙杨恽，他母亲也跟着一同来到夏阳①，一为寻找《史记》正本，也为与分别二十多年的骨肉亲邻相会。等弄清真相后，大家转忧为喜，高兴万分，跑下来的唱戏的在坡下就地搭台，接着又唱。为了纪念这件事，以后在续村形成了清明节唱跑台子戏的风俗。

每年清明，戏先在续村村北法王庙的台子上唱，正唱着，忽然又向村中九郎庙的台子上跑。唱戏的不卸妆，看戏的人也像潮水一样跟着跑，到了那里马上开戏。外村的人远远看着法王庙上灯火辉煌，等跑到跟前却连个影影也没有了。

讲 述 者：同玉侠 女 52岁 韩城市嵬东乡 农民 小学
采 录 者：樊仰山 男 72岁 韩城市文化馆 退休干部 大学
采录时间：1984年
采录地点：韩城市嵬东乡

380. 百姓为啥骂赃官为狗官

（西安市）

有个姓荀的县令，在县衙门前挂了块“明镜高悬”的大匾，炫耀自己为官清正。实际上他是个地地道道的赃官。他家有两个大柜子，一个柜子装着黄灿灿的金子；一个柜子装着

① 夏阳：今属陕西韩城。

白花花的银子，都是从老百姓身上搜刮来的。苟老爷不光搜刮钱财，看到民间的美女也不放过，千方百计也要抢占到手。

县里有一个姓田的老两口只守着一个小女儿，年方 16 岁，因生在腊月，就取名腊梅。腊梅长得像画上的美人，谁见了都想多瞅几眼。腊梅心灵聪慧，说话嘴巧得跟八哥儿一样。因此，前来求亲的能踢断门槛。老两口总是不满意，一心要给女儿找个有才有貌的好主儿。

一天，县令坐着八抬大轿下乡，一眼看中了田家的女儿，立刻派他的亲信前去提亲。不料给碰了个软钉子。县令就传下话来，不成也得成，成也得成。便张罗手下准备去田家强行迎亲。不料，县衙一帮人去时，老两口领着女儿已星夜逃走了。

县令没有得到田家的女儿，一气之下就病倒了。神医神药也治不好他的病，只是愈来愈重了。一天，昏昏沉沉觉得有两个人，手里拿着请帖来请他。他就跟在后边走，来到一座阴森森的地方。县令一阵寒心，这不是阴曹地府吗？到这儿以后，就得先喝“迷魂汤”。喝了“迷魂汤”后就把人世的事都忘了。

一会儿，差役端上来一杯酒，酒混浊不清。县令想，这就是“迷魂汤”了。差役刚要给他灌时，后堂突然起了火，差役放下酒杯急忙救火去了。县令就趁机把酒倒进了衣袖里，装着已经喝下去的样子。差役救火回来，把他领到了阎王跟前，阎王喝令道：“把害民贼拉下去，给披一张狗皮。”

牛头马面就把县令拉了下去，随手给披一张狗皮，眨眼功夫，县令就变成了一条黑狗。县令很恼火，却有口说不出。心想自己是堂堂县令，怎能变成这个模样，还不如死了的好。这一天，主人家三岁的小孩正在院里玩耍，黑狗猛扑上去，咬断了小孩的一只胳膊。主人一气之下，一棍打在黑狗的头上。这一下，县令又恍恍忽忽地到了空中，两个夜游神又将他拉到了阴曹地府。阎王一见是他，说：“给披一张人皮，到人世还债去。”

牛头马面就又给他披了一张人皮，一个在前边拉，一个在后边推。把他拉扯到一个很远的地方，推进一家门里。这家媳妇正生孩子。县令睁开眼一看，自己变得这么小了，身旁躺着的不是别人，正是前几年自己要抢的田家的女儿腊梅，没奈何也只好叫娘。

因为县令死后变成了狗。变狗之后，还行为不规，所以，老百姓就把为非作歹的官叫作“狗官”。直到如今，人见了狗以后，唤几声“吆吆吆”它就乖乖地来了；相反的，你若喊一声“狗”它就“嗖”地跑了。据说，那是怕羞的缘故。

讲 述 者：李文华 男 62 岁 西安市灞桥区路家湾村 农民 不识字
采 录 者：赵荣生 男 48 岁 西安市灞桥区 干部 中专
采录时间：1988 年 12 月 28 日
采录地点：西安市灞桥区路家湾村

381. 井溢村和恶祈雨

（合阳县）

合阳县有个井溢村，每到天旱井溢村的村民就到县北的武帝山祈雨。这个村的人祈雨和别的地方不同，别的村子向神求雨，都是恭恭敬敬地哀求祈祷，上供许愿；而井溢村的人却是“恶祈法”：搂山门，推神像，如果再不下雨，还要拆庙放墙。据说这么一折腾，武帝爷挡不住火，就下雨了。为啥哩？因为武帝爷吃过井溢的麦籽泡饦饦①，有短处哩。

当年汉武帝骑马路过井溢村，走的人困马乏，口也渴咧，肚了也饿咧。看见村头井上，几个老汉绞水，井边放着满满几桶清水，武帝爷就拉马去到桶前喝水。被绞水的挡住了：哪儿起！”老乡一巴掌把马头扇开说：“你这是咋哩？”武帝爷说：“饮马！”“你没长眼？”“咋哩？”“这是人喝的！”“人能喝马也能喝！”就这样三言两语说高场② 咧。老乡说：“要喝到那个浅水窝窝去喝。”武帝爷说：“那水太脏。”“天旱了，连那点水都是宝贝！”“宝贝给你留下！”俩人一下给顶碰开咧，武帝爷偏要马在桶里喝，老乡偏不让，还故意气他：“有本事叫马到井里喝去！”“喝就喝！”只见武帝爷把马鞭子往井里一指，呼呼呼，井水眼对眼③溢出来咧。马真跑到井口上喝水，几个老乡眼都看花了，口里说：“这下可把活咥④ 咧！”武帝爷却哼哼一笑说：“先甭说，原旧绞你的水去！”说着，用马鞭在井上抽了一下，井水呼呼地落了下去。几个老乡气熊咧，武帝爷却拉马扬长而去。

武帝爷拉马走了没几步，肚里又饥又渴，说啥也走不动了。忽然看见一个人蹲在家门口吃饭，一手端一老碗麦籽汤，一手拿着几个饦饦馍。武帝爷看得不停咽唾沫，正想开口要饭吃，却见井上那几个老乡赶来，问他：“为啥把水打下去？”武帝爷本想说：“我的马喝饱了，还要它溢上来做啥？”可是他肚子饿咧，不敢顶碰，就说：“我肚了饥咧，等我吃点东西，再把水叫上来。”老乡一听，就赶忙端出麦籽汤泡饦饦馍，让武帝爷吃。武帝爷吃得满身流汗，十分满意。吃饱了，他却懒得再回到井边去，只对老乡说：“要水，到武帝山来找我。”说完上马抽了一鞭，就飞跑着走了。

从那以后，这个村子就叫“井溢村”。井溢村的人上了武帝爷的当，所以在天旱缺水时

---

① 饦饦：即烧饼。
② 高场：声音大，发火了。
③ 眼对眼：霎时。
④ 咥：音 dié 这里指把事惹大了。

就到武帝山找武帝爷要水。他们知道这个武帝爷，你跟他善祈不顶事，要跟他恶要：谁叫你吃了我们的麦籽泡饦饦呢？等到下了雨，他们又给武帝爷修山门、唱戏，安慰一番，为的是再要水就好说话咧。

讲 述 者：任敬亭 男 68岁 合阳县和家庄乡井溢村 农民 小学
采 录 者：梁浩秋 男 58岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1981年11月
采录地点：合阳县井溢村

382. 老 而 有 用

（户县）

每逢年节，家家屋里都喜欢敬奉土地神，这是为什么呢？

相传，古时候有一个国王，认为老了就没用了，就在法律上规定了一条：凡六十岁以上的老人，一律送往深山老林里，自死自灭。不论王侯将相，违者处斩。人们怕被处死，只好把自己的老人送到山里。

有一位宰相，父亲年纪已过六十。他孝敬父母，不忍心抛离老人，就在自己家里挖了个地窖将父亲安顿在里面，一日三餐，亲自照料。

有一年，番国派使送来一只怪兽，形如老鼠，体大如牛，让国王辨认，如若认准了，就归顺纳贡，如有差错，便要分邦割土。国王召集满朝文武齐来辨认，没有一个能认出来，只好将这事托给宰相，要他三日内辨认准确，否则就要杀头问斩。宰相回到家里双眉紧锁、闷闷不乐。父亲见儿子心事重重，就问："出了什么事啊？"宰相就把国王的旨意及怪兽的性情、形状、大小如实奉告给父亲。父亲说："儿啊，我听古人说，'有一种犀鼠，形如鼠，大如牛'。俗话说得好，再大的老鼠也怕猫。你把咱家的猫藏在袖筒里暗试一下，就可以弄清楚了。"

宰相把猫藏在袖筒里，悄悄来到放置那只怪兽的地方，猛将袖筒张开。那猫一见怪兽，立刻发出"嗤"的一声，向怪兽扑去。怪兽听到猫声，看到猫气势汹汹的样子，身子立刻蜷缩，向后退了好几步，浑身颤抖害怕。

第二天，宰相朝王见驾说："此兽名叫犀鼠。"接着讲了辨认的方法。国王召来番使用猫验证。果然，猫见犀鼠扑咬，犀鼠见猫躲避。番使当场认输。

时隔不久，番邦又派使臣前来，带来一根拐杖。这根拐杖两端粗壮十分均匀，外表用油

漆涂刷，制作细密精巧。番邦要国王指出拐杖哪头是树的根，哪头是树的梢。国王又把宰相召来。让他明日上朝辨认。宰相回家告诉了父亲。父亲说："用尺子将拐杖量准确，在中间系一条细绳。然后把拐杖提起来，是根的一头木质细密，体重向下沉；是梢的一头，本质疏松，体轻向上翘。这样，就把根和梢辨别出来了。"

宰相根据父亲说的奏禀国王。当着番使的面辨认拐杖根和梢，再一次取得了胜利，致使番邦再不敢轻易冒犯。

宰相的两次辨认引起了国王怀疑，国王问："爱卿，两次辨认，你都是初次认不出来，回家后，隔日间就有办法了。这是什么原因？"宰相见问大惊失色，双膝跪倒说："臣有欺君之罪……"然后将挖窖藏父，经父指教才得辨认的经过如实向国王讲明。国王听了大吃一惊，寻思：人常说"老而无用"，照今日看来，却是"老而有用"啊。他当殿下旨，免宰相无罪。并修正法律，提倡尊敬老人，加封老人为"土地神"，坐享晚年幸福。由于宰相的父亲被国王迎进了王宫，所以后代称土地神为"中央主"。

讲 述 者：周永恒 男 80岁 户县西韩村 农民 不识字
采 录 者：肖纯杰 男 56岁 户县光明乡西韩村学校 教师 初中
采录时间：1980年
采录地点：户县西韩村口

383. 家有一老黄金活宝

（神木县）

从前，有一个小国，人稠地少，供养困难。于是国王下了两道命令：一是杀尽全国六十岁以上的老人；二是远迁异地，定居建都。

国王有令，谁敢不从。才几天时间，上自朝廷命官，下至黎民百姓，凡六十岁以上的老人都见了五阎王。

朝中有一小臣，名叫孝智，自幼丧母，与老父相依为命，他实在不忍让老父去死，冒杀头的危险，买了一个大竹篓把老父藏在里边。远迁时，他将藏老父的竹篓驮在马背上一路同行。每顿分来的饭食，他都让老父先吃，剩多少他吃多少。

远行路上遇阴雨，一连数日天不晴，大批人马做饭无火，饿了两天两夜肚子咕咕响。万般无奈，国王派人去取火种。选派一个未取回，杀了；又派一个未取回，也杀了。第三次派

到孝智名下，他异常愁苦："我死了倒不要紧，可老父怎么办呢？"老父隔着竹篓看到儿子的脸色不好，就问："孩子，你有什么难处，就告诉我，或许我能给你想点办法。"孝智把国王派他取火种的事一说，老父笑道："这有什么难的，你拿上一个有眼的小罐，里边放上火种，上面扣个盖儿，顶在头上不就取回来了吗？"孝智按老父说的办法，果然取回了火种，国王奖励了他。

转眼到了盛夏，走进沙漠地带，不见江，没有河，成千上万的人马干渴难熬，举步艰难。国王又派孝智去寻水。孝智想不出好法子，又请教老父。老父想了想说："人马这么多，靠盆盆罐罐取回来点水不顶事。你放脱十几匹牲口任其奔跑，凡是牲口刨叫的地方，肯定有水。"孝智转忧为喜，当即放了十多匹好马，任其奔跑。不过两个时辰，几匹马围在一块沙滩凹地低着头使劲地刨，刨下了小坑便昂头长嘶。孝智拿起铁锹向下挖了四五尺，喷出了一股泉水，清凉甘甜，滔滔不绝。

大队人马走啊走，走到一个山水秀丽的地方，见湖中有一只梅花鹿在黄澄澄的金盆里饮水。国王站在湖岸连连惊赞道："这是宝物，是宝物！我要派人去捞。"派一个淹死了，又派一个也淹死了……文武官员纷纷对国王说："孝智人聪明点子多，水性又好，还是让他去吧。"国王欣然同意。这下又难住了孝智，他只得再向老父求教。老父说："湖中的金盆和梅花鹿是影影。这是正当午时天最热的时候梅花鹿在山上的金盆里饮水……"如何得到金盆呢？老父给他想了个法子。第二天正当午时，湖面上又出现了梅花鹿在金盆里饮水的情景。孝智和一个士卒拿着一块夹被，游到湖心山脚下，展开夹被每人提两个角，孝智朝山上"嗬儿—呔！嗬儿—呔！"高喊了两声，鹿一听，猛一惊，蹄一蹦，金盆落下山来，他二人左右摆动绷展的夹被，恰好接住了金盆。

孝智又立了一大奇功。国王虽然奖励了他，但心中犯疑，怎么别人办不到的事，孝智却能想得出办得好呢？这决不是他一个人的主意。于是将孝智传来再三追问。教智知道瞒不过，只得说了实情。国王懊悔地说："家有一老，黄金活宝。看来老年人不是废物，倒是真正的有用之才。真不该把他们都杀了呀！"他亲临马前，请出了孝智的老父，并封他为丞相，同时把尊老敬老定为国法。从此以后，这个国家日渐强盛。

讲 述 者：张青山 男 48岁 神木县 农民 初中
采 录 者：尚 虹 女 48岁 榆林地区群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1987年
采录地点：神木县招待所

故　事

384. 狗为啥和人在一起

（西安市）

狗很孤独，它很想找一个厉害的动物来做它的朋友。它找呀，找呀，在山林里，碰着一只老虎。狗可高兴啦！就上前和老虎搭上话，交成了朋友。它们一块儿吃一块玩。白天很快过去了，晚上狗和老虎亲热地睡在一块儿。一阵轻风吹过，把树叶刮得“沙沙”响，狗以为是什么怪物，便“汪汪汪”地叫了起来。它这一叫可把老虎吓慌了，发怒地说：“别叫了，让熊听见，我们就没命了。”哦，原来熊比老虎还厉害。

第二天，狗悄悄地离开了老虎，又去找熊，找了好多天，才找到了一只熊。它们你亲我，我亲你，高兴极了。晚上它们紧挨一块儿睡着，狗突然听见什么在响，又“汪汪汪”地惊叫起来。熊气愤地说：“别叫了，是树叶在响，要是叫野猪听见了，会吃掉咱们哩。”噢，野猪比熊还厉害呀！狗心里盘算着，一定要找到野猪作自己的朋友。

狗又不知找了多少天，在一座小山林里找着一头野猪，上前说：“野猪哥，你叫我找得好苦啊！大家都说你本事大，我们交个朋友吧！”野猪听了狗的话，很高兴，就同意了。狗认为这一次总算找到了最合心的朋友，可是到了晚上，狗一听见什么在响，又“汪汪汪”地叫起来。野猪生气地说：“别叫了，让猎人听见，会把我们打死的。”狗惊呆了：啊，它还怕猎人！

狗再也呆不下去了，赶忙又去找猎人。它终于在一座山上找到一个猎人。狗跟着猎人，从这山跑到那山，又从那山跑到这山，跑过了好几个山头，觉得好玩极了。太阳落山了，狗跟着猎人回到家里。半夜刮风，狗又叫了起来。这一叫把猎人给惊醒了。猎人高兴地说：“别怕，那是树叶在响。以后有哪个坏蛋敢来欺侮你，你就这样叫，我就把它打死。”

这时狗才知道，只有人才是世界上最厉害最有本事的！从那以后，狗和人就永远在一起了。

讲 述 者：傅　晓　男　56岁　长安县　农民　小学
采 录 者：傅小平　男　35岁　长安县　农民　高中
采录时间：1984年
采录地点：长安县

385. 锅 漏 娃 哭

（铜川市）

一天下午，李二婶和王大嫂在地里挖野菜。太阳落山了，王大嫂说："二婶，天快黑了，咱们回家吧，万一来个狼可咋办呀？"二婶叹口气说："唉，他大嫂，我这一辈子狼虫虎豹都不怕，就怕锅漏娃哭。"谁知他俩的话被隐藏在树林中的一只老虎听见了。它想，我是兽中王，天底下数我最厉害啦，这锅漏娃哭难道比我还厉害？

那天夜里，有个小偷来到这个村子里，抬开一户人家的门，进去牵了一头毛驴拴在门前的树上，又溜进去翻箱倒柜地偷东西。这时候，老虎也来到村里找食吃，想见识那个锅漏娃哭究竟有多大能耐。它走一走，听一听，村里静悄悄的，黑乎乎啥也看不见。那只毛驴老远就听见了老虎鼻子里发出的喘气声，吓得它一扬脖子，挣断缰绳逃跑了。老虎东瞅西看地来到那家人的门前，刚把头伸进门里，却被慌慌张张跑出来的小偷给推了出来。老虎还没回过神哩，小偷把一个大包袱往它身上一搭，翻身骑在它背上，使劲在它屁股上打了一巴掌。老虎吓坏啦，撒腿就跑，边跑边想：老天爷，世人常说老虎的屁股摸不得，他不但敢摸，还敢骑在我背上使劲打，这八成是那个锅漏娃哭了，难怪现在人不怕虎狼，单怕它哩！老虎越想越害怕，一直往深山里跑去，那个小偷做贼心虚，只顾死死地爬在老虎背上逃跑，还以为骑的是偷来的毛驴哩！天亮了，老虎挣得跑不动了，就没命地跑进树林里去了，虎背上的小偷和那个大包袱被挂到了树底下，小偷爬起来睁眼一看：妈呀，原来自己骑的是老虎。

老虎进了树林，直喘粗气。猴子看见了，从树上溜下来，问："虎大王，什么事把您老人家急成这个样子？"老虎晦气地说："唉，甭提啦，昨天夜里我碰到锅漏娃哭了。那家伙厉害得很，打了我一下，还骑了我半晚上，刚才我把它撂到林子边的那棵大树下了。"猴子一听，生气地说："锅漏娃哭竟如此无礼，咱俩把那家伙抓来，替你报仇。"老虎连忙摆手说："不去了，不去了，都快吓死我了。"说着蹲下来喘气。猴子眼珠子一转，说："我先出去看看动静，您在这儿等我一会儿。"猴子来到林边大树下，爬到树梢手搭凉棚一看，见那棵大树下有两条腿一缩就不见了。猴子回来说："大王，那家伙上树了。"老虎想转身走，猴子急忙拉住它，说："我不是会上树么，如果它不厉害，我就上去把它抓下来，你把它吃了解解恨。万一我对付不了，我就向你挤眼睛，你就快跑。反正它在树上抓不住我。"老虎一听，连声叫好，跟着猴子往那棵树走来。

小偷刚上树，就看见它俩来啦，不禁连连叫苦："这回可完啦，猴子上树把我拉下去，老虎非吃了我不可！唉，偷人不成，反倒要送命了。"猴子来到树下一看，嗨！原来树上是个人，哪儿是什么锅漏娃哭！它抓住树杆往上爬。眼看猴子上来了，又见老虎远远蹲在那里等着，小偷吓得浑身哆嗦，竟尿了一裤子。尿从裤腿上流下去，正好滴在猴子的头顶上，流进眼窝里，它不得不眨了几下眼。老虎以为猴子害怕才眨眼呢，转身就跑了。猴子不知是怎么回事，见老虎跑了，也只好逃走了。

老虎正跑着，碰见了狗熊。狗熊一见老虎急忙打招呼："喂，虎大哥，大清早急着干什么？"老虎就把昨天夜里和刚才的事说了一遍。狗熊一听火了："天下就数咱哥儿俩厉害，怎么又出来个比您虎大哥还厉害的锅漏娃哭？走，咱俩瞧瞧去。"老虎把头摇得像拨郎鼓："不去，不去。刚才猴子也这么说。结果还没上去就给吓回来了。"说完就爬着不动了。狗熊没办法，只得说："大哥，你实在累了，我就背你去吧。"老虎这才爬在狗熊的背上，向树下走来。小偷回过神，刚想下树逃命，没想到狗熊又背着老虎来了。哎呀，这狗熊比猴子还厉害，这回算真的完了。他刚要闭眼等死，猛然心生一计，便放开嗓子大喊："喂，那不是狗熊贤侄吗？你父亲三年前跟我赌博给我三张虎皮，说好了今天一次给清，你怎么才背来一张呢？"老虎一听这话，心想：原来狗熊更坏，背着我要给它父亲顶债。气得它溜下狗熊的脊背，一溜烟跑到树林深处去啦！

讲 述 者：孙　祥　男　52岁　铜川市印台乡　农民　小学
采 录 者：孙月英　女　37岁　铜川市郊区中学　教师　中师
采录时间：1987年7月24日
采录地点：铜川市郊区印台乡神武村

386. 乌 鸦 和 喜 鹊

（宁强县）

有个地方住着两个员外，一个姓柳，一个姓赵。两家都在修房造屋，请乌鸦和喜鹊去参加上梁仪式。

到了柳员外家，乌鸦大吃大喝之后，假装对修造房屋是个行家，东瞧瞧山墙，西瞧瞧屋架，扯开喉咙乱喝彩："好哇！好哇……"喜鹊呢，它不忙吃喝，先对屋架仔细打量一番，发现有问题。立即叫道："差差差！"柳员外是个爱吉利的人，立即把喜鹊赶跑了。

喜鹊到了赵员外家，发现屋架也有问题，不顾空腹劳累，又叫道："差差差！"赵员外是

个实在人，心想，喜鹊这样叫，肯定什么地方有麻达[1]，于是叫匠人仔细检查，真的发现了差错，急忙拆下来重架。

就在两家新屋落成的这天晚上，忽然刮起了狂风。柳员外的新屋被风一吹，"哗啦啦"一声塌了。可赵员外的房子呢？却没有一点损失。

从那时起，人们就厌恶乌鸦，把它那"好哇！好哇！"的叫声当作不祥之兆。人们喜欢"差差差"的喜鹊。只要它一叫，人们就感觉到大喜要临门了。

讲 述 者：马志恩 男 55岁 宁强县巨亭乡 干部 小学
采 录 者：王金明 男 30岁 宁强县巨亭乡文化专干 高中
采录时间：1987年7月5日
采录地点：宁强县巨亭乡

387. 比 胆 量

（宝鸡县）

老虎一看天下的动物有点不大听话，就召开了个比胆子大会。比法是：轮着和它斗，胜了就是冠军。动物们一听，早吓得缩起脖子，大气也不敢出。

老虎一看，没有敢上台的，就说："没有敢比的，这冠军就是我了。今后，你们谁再不听话，我可就不客气了。"

说罢，它取下奖杯，就要走。忽见跳蚤站出来，说："慢着，你凭什么自吹胆子大，当冠军？"老虎一看是跳蚤，很瞧不起地说："我是百兽之王，大吼一声，山摇地动，嘴一张吓死群兽。我天不怕，地不怕，谁敢说我不是英雄。"

跳蚤说："行啦，你见了猎人，跳得比哪个都快。我枪炮不惧，刀箭不伤，才是真正天不怕，地不怕的英雄。天下数我胆子最大。"老虎说："敢和我比吗？"跳蚤说："只怕你比不赢哩。"老虎仰起头哈哈大笑说："你死在眼前，还这么张狂？"跳蚤说："究竟谁死，还说不定呢。"老虎一听，差点把肚皮气破："少罗嗦，有胆子，就来斗几个回合！"

跳蚤说："要跟我斗，你可别后悔啊！"

老虎实在忍不住了，就大喝一声，向跳蚤猛扑过去。跳蚤也不示弱，向前一跳，躺在老虎肚子下面。老虎向后一退，想用前爪压住它，跳蚤早已蹦上虎背。边唱边舞，惹得动物们

① 麻达：问题。

哈哈大笑。跳蚤跳毕，说："虎大哥，该认输了吧？"老虎说："别高兴得太早了。"话没落点，它在地下打了个滚，想把跳蚤压死。跳蚤没等它倒下，已经跳到另一边去了。老虎拿出一身武艺，嘴咬、脚踢、爪抓、尾扫，本事使尽，非但没起作用，跳蚤还蹦到它的头上去了。跳蚤坐在老虎天灵盖上，指着老虎鼻子，说："虎大哥，谁厉害？"

老虎大声说："有本事，下来斗！"

跳蚤说："还不服气啊，那就别后悔喲！"说着，它跳下来，逃跑了。老虎哪肯放它，攆着去扑，到了悬崖边，跳蚤猛一蹦，顺风飘到沟底，向上喊道："有胆子，你也跳下来！"老虎站在崖边，难住了。不跳吧，要惹动物们耻笑，今天失了威，还怎么称王哩？跳吧，这一下去非死不可。思来想去，还是保命要紧，就想后退。这时，跳蚤在下边高喊："老虎输了，老虎输了！"这一喊把老虎逗躁了。为了护面子，它大吼一声，从崖上扑下去，结果摔死了。

讲 述 者：王志成 男 61岁 宝鸡县蟠龙乡 农民 不识字
采 录 者：王自礼 男 37岁 宝鸡县中学 教师 中师
采录时间：1986年11月10日
采录地点：宝鸡县蟠龙乡南社村

388. 为啥狐狸身上白一块黑一块

（山阳县）

远古时候，有东、西两座大山，山上各住着一位大王，他们相处得很好，从不相争。

有一天，狐狸从这两座山下经过，看见东面的山头上有一面旗，上面写着"东山猴王"；它又朝西面山头看，也有同样的一面旗，上面写着"西山虎王"。狐狸看着看着，不由得口水长流，想吃掉这两位大王。可用什么办法呢？狐狸眼珠一转，高兴地跳了起来，朝东山跑去。

狐狸见到猴王，气喘吁吁地说："大王，你还蒙在鼓里呢！刚才我从西山脚下经过，听到虎王说，一会儿要带领子孙来吃掉你，占你的山头。"狐狸说完，慌慌张张地跑了。狐狸来到西山头，见到虎王，狐狸用同样的花言巧语，说的虎王虎威大发。

狐狸逃到山下，躲在路旁的树林里，观看两边的动静。不一会儿，两位山大王在山脚相遇，猴王看见虎王带着一群虎威风凛凛地站在那儿，大声叫道："虎王，咱俩一向是井水不犯河水，今日你为啥要吃掉我？你安的是啥瞎瞎心？"虎王听完猴王的话，气得七窍生烟，心想：这猴子果不其然存心不善，明明是你这尖猴想抢占我的山头，还把屎盆子往我头上倒，说我想吃你。你这瘦干板没有三两重，我吃你图个啥？于是大声吼道："猴贼，你太可恶，想

用花言巧语来骗我，呸，你是痴心妄想！”于是虎群和猴群开始恶战。狐狸坐在一块石头上观斗，乐得哈哈大笑。

老虎凶猛，猴子灵活，两方直斗得烟尘四起，血流成河。虎死了一半，猴子也死了一半。看看再这样打斗下去，双方都要死光，猴王不由焦急起来，突然记起报信的狐狸，就四处寻找起来，却连个狐狸毛也没找到，情知上了大当，就大叫一声：“停斗！”虎王见猴群退了，就气汹汹地吼道：“为何退兵？”猴王说：“咱俩上当了！谁给你说我要霸占你的山头？”虎王说：“是狐狸。”猴王说：“可狐狸先对我说，你要吃掉我们。”虎王听了，大吼一声：“好一个黑心的狐狸，它是要我们互相残杀，它得利啊！”于是群虎大吼，群猴大叫，满山遍野寻找狐狸，把狐狸吓得连滚带爬，浑身摔得青一块白一块，看看要被虎王和猴王追上，它一着慌“咕咕碌碌”从山上滚下去，一直掉进大河里。虎王和猴王都不会水，见狐狸摔得半死不活，便不再追赶。从此言归于好，和睦如初。

狐狸惊吓得险些丧命，拼命挣扎着游过了河，爬上岸，可浑身上下青一块白一块的伤疤却再也好不了了。

讲 述 者：刘苍林 男 48岁 山阳县合河乡金盆村 农民 初中
采 录 者：周良记 男 28岁 山阳县合河乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年12月3日
采录地点：山阳县合河乡

389. 聪 明 的 小 兔

（旬邑县）

老虎在山中称王称霸。一天，老虎饿得厉害，就把狼、狐、兔叫来。老虎想吃掉他们，又没理由，猛然，放出个屁来，这下它有办法了。老虎嘿嘿笑了两声：“狼弟，你说我放的屁是香的还是臭的？”

狼说：“屁都是臭的，哪有香的？”

老虎生气了，把眼睛一瞪，怒吼道：“胡说，你竟敢污辱本大王，说我的屁是臭的！”说着，大吼一声，把狼吞咽了。

老虎又问狐狸：“狐弟，你说呢？”

狐狸吸取了狼的教训，它摇摇尾巴，笑着说：“大王的屁怎么会是臭的？狼真可恶！”

老虎一听哈哈大笑：“简直是笑话，屁哪有香的？难怪人们说你狡猾，尽说假话！”

说着，老虎又把狐狸吃了。

老虎又问兔子："小兔子，你说呢？"

兔子灵机一动，把一根小草插进鼻孔，连打了几个喷嚏，然后说："大王，我这几天感冒了，啥也闻不出来。"

老虎没法，只好放走了兔子。

讲 述 者：罗　福　男 70 岁　旬邑县太村镇　农民　不识字
采 录 者：罗永恒　男 26 岁　旬邑县太村镇中学　教师　中师
采录时间：1988 年 7 月
采录地点：旬邑县城

390. 兔 子 的 尾 巴

（乾县）

在森林里住着两个好朋友，它们是兔子和松鼠。它俩都长着又长又大的尾巴，尖尖的耳朵，黑汪汪的大眼睛。有一天，森林里来了一只花狐狸，经常欺侮它们。松鼠就对兔子说："咱们如果学会了爬树，狐狸就不能欺侮了"。兔子哭丧着脸说："跟谁去学呢！"松鼠想了一阵子说："咱找金丝猴去。"他俩到很远的地方才找到了金丝猴。金丝猴满口答应，说："这得下功夫呀！"它俩说："能成。"

金丝猴用心教着，它俩就学开了。松鼠学得用心，兔子学了一时就嫌太苦，不学了。任松鼠咋说都不听。松鼠住下了，一气学成啦，才离开了金丝猴。

从这以后，松鼠在树上哧溜溜过来、哧溜溜过去，白兔娃跟原先一样只能在地上走。

有一天，狐狸来了，松鼠跟兔子一块儿跑，跑着跑着松鼠就上了树。兔子没法子，松鼠就在树上给它搭手。这阵子，狐狸已经赶来了，抓住了兔子的尾巴，松鼠使劲一拉，把兔子拉上树了，但兔的半截尾巴给弄断了。从这以后兔子只剩下半截尾巴了。它疼得哭呀哭，哭红了眼窝。从这以后，兔又成了红眼窝了。

讲 述 者：刘　义　男 45 岁　乾县峰阳乡刘家村　农民　初中
采 录 者：刘春生　男 21 岁　乾县峰阳乡　农民　初中
采录时间：1987 年
采录地点：乾县刘家村

391. 猴子和鳖打老庚

（岚皋县）

一只猴子下河洗澡，遇到一只大鳖在石头上晒盖，相互攀谈起来。它俩是同年同月同日生，便打了老庚①。从此，每天在河边相会，很是亲热。

过了一些日子，猴子邀请鳖到它家去玩。猴子住在岩洞里，没有别的东西招待鳖，就摆了一席毛桃、花生、苞谷。鳖高高兴兴地玩了两天，临走时说："我得回去准备一下，也请你到我那里耍几天。"猴子说："你在水里住，我咋得去？"鳖说："我背你去。跟我一路，水里和岸上是一样的。"

过了几天，猴子去河边，果然鳖从水里爬出来，把猴子背到水底一个大石洞里。鳖摆了一席鱼虾美味，猴子自然很高兴。

它们吃罢饭，鳖突然提出要和猴子商量个重要事情。猴子说："老兄有何要事，尽管提出来。"鳖说："昨晚上龙王给我捎信来，说他得了个心慌病，要一颗猴子心做药引子。他知道我和你是老庚，所以托我向你要。我相信老兄一定能帮这个忙。"

猴子听老鳖说出这样的话，顿时心里不自在。想了想，说："既是老兄要拿小弟的心献龙王，为弟怎能推托。不过，我早上在河坝里练跟头，怕把心抖坏了，就取出来挂在柳树梢上……"鳖一听，变了脸色，说："等下龙王派人来取东西，我无法交待，你也走不脱！"猴子接着说："老兄不要着急，咱们现在就去取。烦你再把我背到河边。"

鳖一心想得到猴心，马上背起猴子往上爬，刚爬到河边，猴子一个跟头翻上岸，眨眼工夫又攀上了柳树。鳖伸长脖子呆呆等着猴子给它心，猴子却在柳树上说："鳖老庚你快回潮，我在岸上啃毛桃。不义之人不可交，哪有猴心挂树梢。"

讲 述 者：唐德坤 男 55岁 岚皋县城关 农民 初中
采 录 者：李发林 男 44岁 岚皋县文化馆 干部 初中
采录时间：1982年12月
采录地点：岚皋县城

① 打老庚：结拜兄弟。

392. 豹子学上树

（宜君县）

一只大花猫正在树林里练习上树的本领，忽然，从树林里蹿出一只大豹子。猫心想：这下完了！赶紧爬上树去。

可豹子却跪在地上，给猫叩个响头，说："猫师傅，请教给我上树的本领。"猫装着没有听见，豹子不断地求他，发誓、许愿。猫便从树上试探着溜到树下，豹子还是一动也不动地跪在那里，猫这才放心了。豹子见猫收了自己做徒弟，心里暗暗高兴："等把本领学到手，就把你吃掉。"

猫把祖传的本领讲给豹子，让豹子练习，从早晨一直练到下午，豹子终于学会了上树。豹子想：这下留猫有何用？就对猫说："我饿了，先把你的尾巴吃了。"说着，就朝猫扑过来，猫早有防备，一闪就上了树。豹子扑了个空，恼羞成怒便追到树上。猫一跃，跳到另一棵树上，溜到地下。

这下豹子可傻了眼，因为它只学会上树，没学会下树，它后悔了，不应过早对猫下手。它再求猫，猫也不理了。

从那时起一直到现在，豹子只会上树，不会下树，不论树有多高，都是往下跳。

讲 述 者：刘 旺 男 62岁 宜君县西村乡 农民 不识字
采 录 者：张忠民 男 45岁 宜君县乡镇企业局 干部 高中
采录时间：1986年1月2日
采录地点：宜君县西村乡西村

393. 老 虎 吃 驴

（宝鸡市）

有一只老虎在山中散步，碰见一头驴。驴说："头大耳朵长，山中我为王。昨天吃了一只虎，今天还想把虎尝。"老虎被吓跑了，它跑到老狼那里，对老狼说："咱们去对付一头大

家伙吧!”老狼说:“那得把肉二一添作五,不然我就不去。”老虎说:“行!”老虎和狼来到了驴跟前,驴对狼说:“头大耳朵长,山中我为王,吃了老虎捎了狼。”狼听了就跑,跑到狐狸那里,对狐狸说:“狐大哥,咱和老虎去对付一头大家伙吧!”狐狸说:“那得把它的肉三个平分。”狼说:“行!”于是它们找到老虎一同来到驴的跟前,驴对它们说:“头大耳朵长,吃了老虎捎了狼,留着狐狸喝肉汤。”狐狸被吓跑了,狼和老虎也都跑了。

讲 述 者:赵小斌 女 70岁 宝鸡市金台区东仁堡 居民 不识字
采 录 者:李小龙 男 15岁 宝鸡市东仁堡小学 学生
采录时间:1988年5月
采录地点:宝鸡市东仁堡

394. 牛和驴为啥结仇

(定边县)

牛原来不长角,驴倒长着很大的角。它俩很要好,经常相跟着吃草喝水玩耍。

狐狸看见牛驴相好,十分眼红。一次,驴刚离开牛一会儿,狐狸连忙跑到牛跟前说:“毛驴看见你头上不长角,很想把自己的给你,可又怕你不要。”牛听了狐狸的话根本不相信。

狐狸又找到毛驴,对驴说:“牛对你已经起了坏心,它多次对我说要偷你的角。还说总有一天,要把你的角偷来,长在它的头上。”毛驴听了狐狸的话后,心想,不会吧?牛和我是最好的朋友,它不会偷我的角。于是它对狐狸说:“你分明是挑拨我们的关系。你再要胡说八道,我就用角顶死你!”狐狸说:“你不相信,等牛把你的角偷走,后悔也就迟了。”毛驴说:“你放心,我就是把角扳下,放在地上等它拿,它也不会拿。”

过了几天,狐狸又找上门对牛说:“你驴弟把角给你准备好了,让你去拿哩。”牛说:“不可能,它把角给我,它头上什么也没有了,该怎么办呢?”狐狸就说:“你驴弟说,它没有角也漂亮,你没有角,头就像菜石圪蛋一样,很难看。”听了狐狸的话,牛有点没主意了。它自言自语说:“过两天,我去看驴弟,试试看它是不是真心给我角”。

见牛有点动心了,狐狸又赶急跑去见毛驴,对驴说:“你不信牛要偷你的角,就把角扳下搁在地上,躲藏起来,试试牛的心。”毛驴听了说:“试就试试吧。”于是,它把自己的角扳下放在地上,就藏起来。

等了一天,牛果然来了,见驴的角放在地上,心里很高兴,以为狐狸的话是真的,驴弟确实是等它来拿角,就把角拾起来,戴在自己的头上,毛驴在一旁看到牛的举动,相信了狐

狸的话，以为牛真的来偷它的角了，就跑到牛的跟前，不问青红皂白，鼓足力气，两蹄一并，踢了个飞脚。牛冷不防，被踢掉了上牙。

这时，狐狸赶到它俩跟前说："牛老大，你快跑呀，不然又要受害了。"牛听了狐狸的话，尾巴一撅，一奔子跑了。

从此以后，牛和毛驴结下了仇，一见面不是顶，就是踢。

讲 述 者：张子东 男 50岁 定边县 农民 初中
采 录 者：翔声暮月 男 39岁 定边县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年
采录地点：定边县

395. 牛 借 犄 角

（乾县）

从前，牛非常好斗，常和别的动物打架，但它斗一次，输一次，经常被别的动物打得哭着回家。一次它听说马有一对犄角，非常厉害，就去跟马说："把你的犄角借给我吧，等打了胜仗，一定归还给你。"

马对牛信不过，怕牛打胜了仗不还给它，要牛找一个保人。

狗是牛的好朋友，牛去找狗，要狗给它当个保人。狗答应了，马就把犄角借给了牛。

牛有了这对犄角，就厉害了，不但打败了好多动物，就连野狼也被它打败了。打了几次胜仗，牛非常高兴，从此，它不想把犄角归还给马了。

马看牛想赖它的犄角，就多次找牛讨要。开始牛说，等它再用一下，以后又干脆说，我没借你的犄角。马去一次，牛就说："没(哞)，没(哞)借。"马看没办法，就去找保人。狗向着牛，它听了马的学说后，就连声说："忘(汪)，忘(汪)，忘(汪)了。"马一看狗也变了卦，实在莫可奈何，也只得"唉咳 —— 唉咳 ——"地悲叫了。

讲 述 者：刘章父 男 80岁 乾县长留乡 农民 小学
采 录 者：刘 章 男 56岁 乾县印刷厂 干部 初中
采录时间：1986年12月5日
采录地点：乾县赵后庙村

396. 猫和老鼠打官司

（志丹县）

老早，猫吃老鼠非常厉害，咬得老鼠无处藏身，快到了断子绝孙的地步。一天，一个名叫白氏女的老鼠刚从洞里偷偷爬出，就被一只猫咬住了脊梁，准备吃掉。白氏女很不服气，与猫争辩，各说各有理。吵了半天，看没结果，只好一同到阎君殿里打官司。

一路上，老鼠哭得眼泪汪汪，一直哭上了阎君爷宝殿。老鼠与猫一齐跪下，老鼠哭丧着脸对阎君爷说："各娘养的各娘疼。我上有老，下有小，子孙满堂，它猫断得我一家无处躲藏，家破人亡。今天，我一出洞口，它又一嘴咬断了我的脊梁骨，这是第一；第二，马、牛、羊、鸡、犬、猪，六畜里没有它猫，我老鼠再不成器，十二属相我为头；第三，它猫天热倒在凉处睡大觉，平时骑墙头，骂四邻，东家门进，西家门出，到处游逛。"老鼠三点说完，猫接着说："虽然六畜没有我，十二属相你为头；可你，第一，遇官家你咬人绫罗绸缎；第二，遇买卖人你咬人帐页；第三，遇庄稼汉，你盗窃人粮仓。"阎君爷听后便说："你们说的好像都有道理。现在先下去吧，明天来，我再给你们好好断这官司。"

第二天，阎君爷准备和太太一块登殿断这官司。阎君太太一穿衣服，发现自己的罗裙边子被老鼠咬了一大圈。太太一登殿，就把罗裙边翘起对老鼠说："看你昨晚把罗裙给我咬成啥样子了。"阎君爷一看害了气，说："哎！猫该吃你！"猫一听这话，"咪呜"一声，一蹿子跳下地去，用爪子踏住了老鼠，几口就把老鼠吃了。

后来人们常常说：猫吃老鼠是受封的，是天经地义的！

讲 述 者：王治让 男 76岁 志丹县王台村 农民 不识字
采 录 者：王 旭 男 28岁 志丹县吴堡乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年9月10日
采录地点：志丹县王台村

397. 猫为啥吃老鼠

（合阳县）

十二属相：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。为啥没属猫的？

传说玉皇爷要给各类动物排大小。他想："姜太公封神，按功劳大小，排了位次；动物排座次谁当第一呢？"于是他下了一道令，说："所有动物，必须在正月初一半夜到达凌霄殿，按来的迟早排座次。"消息传开来，众鸟兽都纷纷准备，争夺第一。

猫和老鼠是十分相好的兄弟，猫爱睡懒觉，怕自己睡着了误事，就给老鼠叮咛说："老弟，你醒来可要叫我一声，甭忘了！"老鼠口里答应说："行，行，我叫你。"可心里却说："你比我跑的快，叫你，我就当不成第一名了。"老鼠不等交过二更就跑了，到了凌霄殿当了第一名。猫一觉醒来，太阳已经老高老高了。等它跑到凌霄殿，玉皇爷已经退朝，猫连名次都没排上。猫气扎了，就到处抓老鼠，抓来了就吃。老鼠做了亏心事，见猫就跑，大白天也不敢出洞。

讲 述 者：毛红兵 男 31 岁 合阳县路井镇路三村 农民 高中
采 录 者：梁浩秋 男 62 岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1983 年 5 月 18 日
采录地点：合阳县

附：异文

十二相中没有猫。这话得从百兽大赛选十二相的事说起。

很早以前，为了方便人们计算年龄，玉帝决定用十二个动物的名字排列来算。走兽那么多，该用那十二个的名字呢？先后怎么排列呢？玉帝采纳太白金星的意见，决定进行一次大赛。

赛日到了，规定由甲地跑往乙地，按到达目的地的先后顺序排列。百兽抖擞精神，都打算夺前几名。猫也不例外，玉帝一声令下，它飞奔出去，领先了。紧跟在它后边的老鼠离它至少还有一箭之地。一会儿到了小桥上，听得老鼠在后边喊："猫大哥，等一下。"猫心想，我速度比它快多了，名列前茅是没问题的，便就在桥上等着。老鼠来到跟前，猫问啥事，老鼠说："这桥下的鱼很多！"说着便喘着粗气爬到桥边。猫见了鱼就没了命。老鼠说："猫大哥你看，这尾鱼多好！"当猫拧过头瞅鱼的时候，老鼠在后边使劲推了一把，将猫推下河里就跑。猫不会水，它从河里挣扎出来，连最笨的猪都过去好久了。当它赶到乙地时，十二相的名次已经排好了，老鼠排在首位。猫气得差一点昏死过去。

从此，猫和老鼠结下了死仇，见了老鼠非吃掉不可。（山阳县）

讲 述 者：孙登戴 男 72 岁 山阳县三里乡 农民 不识字
采 录 者：刘建中 男 26 岁 山阳县 干部 大学
采录时间：1983 年 4 月 23 日
采录地点：山阳县三里乡西河村

398. 狗怕猫叫“麸”

（合阳县）

狗见了猫总爱撵，猫被狗撵慌了，就返转身前脚撑地，两眼圆睁，牙一咬狠狠地从牙缝送出一声“麸—”，狗就回头走了。狗可为啥怕猫叫“麸”呢？

那一年天大旱，庄稼没收成，粮食紧了，人没啥吃，连鸡娃、狗娃都饿的跌跤哩。狗是忠臣，它虽然说饿的头晕眼花，瘦成干骨了，可是还忠实地看着主人的门户。猫就不一样，专拣好的吃，所以经常吃得肥肥胖胖，还不停在主人面前“咪呜咪呜”地叫唤，说它饿。

有一天，猫想偷主人那块肉，可是狗看着门，它不得机会。猫想了个法子，给狗说：“老哥，你肚子饿不？”狗说：“可不是，饿的腰都直不展了，一点力气都没。”猫说：“那儿有一块肉，咱俩分吃了。”狗说：“那是主人的，你咋能说这话？你要再这样说，我可要不客气了！”猫连忙说：“不，不，那是我跟你说笑哩。你要饿了，我还有点吃的。”狗说：“有了就给点。”猫就给拿来它偷的一点麸皮，狗说：“那就感谢你了。”说着就把麸皮拿到一旁吃去了。猫趁狗吃麸皮的功夫，偷了那块肉就跑。狗看见了，赶忙就追，猫越跑越快，狗越追越急，猫实在跑的喘不过气来，就反转身朝着狗，眼瞪的圆圆的，嘴巴一裂，从牙缝里挤个逼债的字眼：“麸！麸！”人常说：“拿了人的手软，吃了人的嘴软，狗见人家说到它的病上了，就不敢再追了。可是猫却落下个贼名，到现在人还把猫叫“贼猫”哩。

讲 述 者：杨玲玲 女 52岁 合阳县和家庄 农民 不识字
采 录 者：梁浩秋 男 59岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1980年12月3日
采录地点：合阳县和家庄

399. 老鹰为何要抓鸡

（西安市）

很早以前，鹰和雉的交情很深，在一棵树上垒窝，去一个地方找食吃，谁也不离开谁，像亲兄弟一样。

那时候，凤凰是百鸟之王，住在东海一座岛上。每年三月三日这一天，不管刮风下雨，

雷鸣电闪，百鸟都要带上礼品去岛上朝拜。

这一年，眼看着三月三又到了。鹰和雉从骊山脚下起身，飞了三天三夜，离凤凰住的海岛不远了。忽然刮起了一阵狂风，刮得天昏地暗，刮得鹰和雉睁不开眼睛。它俩不得不落到一座山头躲避。这山头有一条石缝，石缝里藏着一条彩花蛇。彩花蛇刚睡醒来，闻到外边有一股腥味，溜到石缝口朝外一瞅，瞅见了鹰和雉，馋得口水直流。猛一蹿，一口咬住了雉的脖子，鹰急忙扑过去叼住彩花蛇的脊背。彩花蛇脊背一阵疼痛，卷起尾巴，缠住了鹰的翅膀，丢下了雉，折回头咬住了鹰的爪子，雉的毛很厚，脖子虽被彩花蛇咬了，也只伤了点皮，可雉吓破了胆，它不顾同伴，哭叫着飞跑了。丢下鹰和彩花蛇在搏斗。

三月三清早，雉飞到凤凰的身边，向凤凰说："鸟王啊，鹰在背着你扇风点火，说你的坏话，想夺你的王位哩！我好言相劝，它翻脸不认人，还狠狠地抠了我一爪子，不相信你看看我脖子上的伤痕。"说罢，雉拨开脖子上的羽毛、亮出伤痕给凤凰看。

凤凰起先还不信，到午后百鸟都来了，唯独不见鹰的踪影，竟信以为真，大骂鹰丧尽天良。把雉夸奖了一番，还赏给雉锦衣一件。

雉满以为鹰被彩花蛇吃了，披着凤凰赏给的锦衣兴冲冲地往回飞。正当得意时，只见鹰从对面飞来了。雉做贼心虚，不敢见鹰的面，急忙钻进农人的院落里。它怕农人往出赶，就每天给主人家下个蛋，主人不知根底，把就雉留了下来，还给喂食吃。

原来，鹰被彩花蛇咬住爪子以后，一点也不退缩，硬是把彩花蛇的眼睛鸽瞎了，抓住扔到沟底，但却无法按时飞到凤凰住的岛上去。路上遇到乌鸦和燕子，它俩把雉说的坏话告诉了鹰。鹰又气又恨，怕见到凤凰后辩不明是非，一气之下就飞上了高空，盘旋来盘旋去，四处寻找雉。

从那以后，鹰就恨透了雉。雉到农家以后，就把名字改了，叫作鸡。直到现在，老鹰一旦看到鸡，就要从高空猛扑下来抓的吃哩！

讲 述 者：王吉兰 女 47岁 西安市灞桥区洪庆镇 农民 小学
采 录 者：王盛才 男 50岁 西安市灞桥区洪庆镇 农民 初中
采录时间：1988年12月20日
采录地点：灞桥区田王村

400. 五灵子的百鸟衣

（临潼县）

有一天，百鸟给凤凰庆寿，五灵子也去了。它见凤凰穿着百花衣坐在椅子上，神气得

很。前来拜寿的花喜鹊、孔雀鸟、白云雀也都穿着五光十色的花衣服，只有自己光秃秃的，又难看又寒酸。五灵子唱了一首歌："嗦罗罗，嗦罗罗，寒风刮来冻坏我！没毛丫头苦难说，太阳出来才暖和。"

凤凰听了，见百鸟都穿着整齐的花衣服而五灵子确实可怜，就让大伙每人送它一根羽毛作衣裳。大伙知道五灵子心眼坏，都不肯给，可鸟王说了话，只好各自拔了一根羽毛送给五灵子了。五灵子穿起了百鸟送的花衣裳，变得十分好看，它很得意，觉得自己现在了不起了。这时，鸟王让它唱一支感谢百鸟的歌，它放开嗓子唱道："嗦罗罗，嗦罗罗，百鸟谁也难比我，如今我有百鸟衣，除了凤凰就是我。"

百鸟们听了十分生气，对凤凰说："五灵子太骄傲了，干脆让我们把自己的羽毛都要回来吧！"凤凰听了百鸟的意见，就下了一道命令，让百鸟拔去各自的羽毛，把它赶出树林。从此，五灵子又成了光秃秃的，也不敢在树林中造窝了。至今，它的窝都做在草地里，天冷的时候，它还叫个不停，人们又叫它"寒号鸟"。

讲 述 者：贺福娃 男 34岁 蓝田县 农民 小学
采 录 者：林 宏 男 38岁 临潼县任留乡 农民 初中
采录时间：1979年6月
采录地点：临潼县任留乡林家村

401. 鹞子为啥要抓麻雀

（高陵县）

鹞子和麻雀是结拜兄弟。有一年夏天，天上刮热风，地上裂口子，草木半枯死，鸟儿遭饥荒。鸟王凤凰派鹞子和麻雀飞到很远很远的一座小海岛上去采谷种。那儿野生的谷子耐旱。

鹞子和麻雀飞呀飞，终于飞到了海岸边。海浪涛天，麻雀被吓得躲在背风处，浑身不住地打颤颤。鹞子安慰道："麻雀小弟，不要怕，你在这等我好了。"说罢，迎风斗浪，展翅腾空而去。

鹞子舍着命，费了千辛万苦，好不容易衔回三粒金灿灿的种子。麻雀高兴地跳起来，张嘴去接，没接住，三粒种子全掉进了石缝缝。多亏好心的蚂蚁，把谷种搬了出来。"我快要累死了，麻雀小弟，先让我歇一会儿吧。"鹞子上气不接下气地说，不一会儿就睡着了。

麻雀见鹞子睡着了，独自悄悄来见凤凰。它捧着谷种，说："我不避艰险，长途往返，将种子衔回来了。"凤凰收下谷种，问鹞子哪儿去了，麻雀滚着贼溜溜的眼睛："哼！它呀，压根儿被海浪吓住了，这阵儿说不定正在哪儿逍遥呢。"凤凰派鹰去察看，果然见鹞子在海边礁

石上睡得正香。凤凰大怒，把鹞子贬到荒凉的野外，从此不准进村落；却封麻雀为"屋檐候"，住在人间屋檐下享清福。

从此，做贼心虚的麻雀见了鹞子总是躲，愤愤不平的鹞子见了麻雀就要抓。

讲 述 者：桑建民 男 50岁 高陵县崇皇乡桑家村 农民 初中
采 录 者：桑康云 男 46岁 高陵县文化馆 干部 高中
采录时间：1980年9月
采录地点：高陵县桑家村

402. 青蛙的故事

（旬邑县）

青蛙听说要排十二相，急得没法子，因为它那时没有腿，只好用身子往前拱。在路上，它看见一条蛇正在睡大觉，路旁放着四条腿，就急忙把蛇腿偷着拾过来给自己安上，赶快跑掉了，结果排到第六位。

一会儿蛇醒来了，不见腿啦，只好鼓着劲向前爬。等蛇到了，已经排完了。蛇把排进十二相的动物齐齐看了一遍，发现青蛙的腿是自己的，就向老鼠和牛说了这事。

老鼠和牛觉得青蛙做事太无理，就把青蛙扔进河里，把蛇排到了第六位。

天黑了，青蛙没淹死，就哇哇地叫。直到现在天快黑时，青蛙还大叫哩！

后来，蛇见了青蛙就要吃掉，报仇哩！

讲 述 者：韩岁平 男 12岁 旬邑县丈八寺中学 学生
采 录 者：张永超 男 36岁 旬邑县丈八寺中学 教师 高中
采录时间：1988年5月
采录地点：旬邑县丈八寺中学

403. 老牛、屎壳郎、螃蟹和灶王爷

（西安市）

玉皇大帝为了体察民情，派灶王爷长期住在凡间，向天宫通报人间的情况。谁想到，灶

王爷又懒又馋，到了凡间，专门往有钱人家里钻。有钱人向他供奉酒肉，他就替有钱人说话。他把凡间说得十全十美。

老牛天天替农民犁地，最清楚人间的疾苦，它对灶王爷欺上瞒下闷着一肚子气。一天，它找到了常跟在它后面的屎壳郎，请屎壳郎帮忙。屎壳郎说："我是一只小虫，能帮你啥呢？"老牛说："你有翅膀，能写能画。我把凡间真实情况告诉你，你写成白头帖，贴到南天门上。"屎壳郎答应了。

玉皇大帝见了南天门上的白头帖，非常生气，立即传灶王爷上天。玉皇大帝把灶王爷训斥了一顿，并把他分成千千万万个小灶王爷，罚他们整天坐在各家灶头，与人们同吃同住，不得挑肥拣瘦。

后来，灶王爷查出是老牛和屎壳郎告的状，便找螃蟹商量报复。螃蟹说："老牛知道凡间的事，屎壳郎就不会知道；屎壳郎会写，只要它飞不了就上不去南天门。"于是两个想了个办法，由螃蟹弄来一个铁柿子和一顶铁帽子。螃蟹把铁帽子烧得通红，说送给屎壳郎一个漂亮的帽子，屎壳郎不知是计，铁帽子一戴上，便脱不掉，更飞不起来了。螃蟹又把铁柿子烧红，献给老牛，老牛一口吞下，把声带烧坏了，从此有口难言。老牛受了害，肚中有苦，只得"哞哞"地叫。它恨螃蟹，一见螃蟹便用脚去踩。因此，现在螃蟹的背上都有一只牛蹄印。

讲 述 者：刘志安 男 57岁 西安市陵园路陕西省运转大队 干部 中专
采 录 者：冯温州 男 41岁 陕西省运转大队 干部 中专
采录时间：1983年7月
采录地点：西安市陵园路

404. 猪 吃 蛇

（西安市）

人见了蛇，都感到害怕。可猪见了蛇后，既不躲也不闪，反面上前咬死或吃掉。这是为啥？

很早的时候，猪跟蛇是好朋友，它们都住在北方。北方的人知道猪肉能吃，于是，猪族成员就倒霉了，谁见了都想捕杀。猪也没多大本事，就只好叫人家杀了吃。有一天，猪的头领想：那南方人不知道猪肉能吃，就想把猪族成员迁到南方去。回家和成员们一商量，都很赞成到南方去落户。

猪头领想，这一走一辈子也不会回来了。就备点礼品去和蛇告别。蛇说它在这里过得很不顺心，也想去南方看看，能落脚干脆就在那里落脚。猪头领也舍不得和蛇散伙，就答应和蛇一块去。第二天一个清早，猪和蛇就结伴动身了。走了七天七夜，走到了南北相隔的那个河岸上，蛇过不了河，看到河水又宽又深，急得哭了起来。猪会水，就让蛇盘在自己的脊背上，把蛇驮了过去。

南方的人一看河里过来一帮猪和一帮蛇，都跑来看。却害怕这两种东西伤人害命，于是手里拿起棍子，蛇一见心慌了，以为是人来捕捉它们，就大声喊："猪肉吃着很香，我身上有毒不能吃呀！"

人们一听说猪肉能吃，就过来捕捉猪。蛇想乘机溜走，猪气坏了！猪头领一口把蛇咬死，吞下肚，这时才四处逃命。于是，猪在南方仍然不得安宁。

从那时起，猪见了蛇，不管它是有毒的还是无毒的，不是把它吃了，就是把它咬死，反正是不放过蛇。

讲 述 者：丁　勇　男　42岁　西安市灞桥区狄寨乡　农民　小学
采 录 者：丁　权　男　39岁　灞桥区狄寨乡　农民　初中
采录时间：1988年12月30日
采录地点：灞桥区狄寨乡

405. 鸡、鹿、蜈蚣和蛇

（宁强县）

在很多年前，鸡、鹿、蜈蚣、蛇都不是现在这样子。鸡长的不是冠子，是鹿现在的角，也不会叫鸣；鹿长的不是角，是鸡现在的冠子；蜈蚣身体是圆形的，而不是扁的，脚是直的而不是弯的；蛇不怕蜈蚣，蜈蚣也不咬蛇。

那时，鸡、鹿、蜈蚣都很要好，蛇奸猾刁钻，和大家相处不到一起。鸡长得十分美丽，它的角帽更是漂亮，大家都很喜欢它。

有一天，鹿去找蜈蚣，想让蜈蚣从中说合，把鸡的角帽借一下，让自己戴几天。蜈蚣没有答应。过了几天，蛇要求鹿参加它的寿日。鹿又一次找到鸡和蜈蚣说："蛇的生日，客人一定很多，我总不好这样去吧，借你的角帽用用，回来我就还你。"蜈蚣觉得没什么大不了的，于是对鸡说："借它用几天吧。"鸡说："我们都是好朋友，可以借它戴几天。"于是鸡鹿交换了帽子，鹿高高兴兴地走了。

寿宴上，鹿戴着漂亮的帽子，出够了风头，大家都赞不绝口，鹿心里美滋滋的，心想：我要是永远有这顶帽子，那我就是世界上最美丽的鹿了。狡猾的蛇看出了鹿的心思，故意挑逗说："鹿老弟，今日你真是太漂亮了，如果这顶帽子是你的就好了。"虽然鹿早有此意，但下不了决心，现在经蛇这么一说，它决心死也不还帽子。寿宴过去好几天，鹿整天东游西转，避开不跟鸡和蜈蚣碰面。

鹿不还帽子，鸡对蜈蚣说："蜈蚣弟，我看你的情面才借给它的，它现在不想还了，应由你给我要回来！"

蜈蚣找到鹿，说："你为啥不给人家还帽子？"鹿哈哈大笑说："这帽子原来就是我的，谁说我借人家的。"蜈蚣一听，气不打一处来，一个叫还，一个硬不还，争来斗去，双方就打起来了。蜈蚣把鹿咬得在地上翻滚，身上全是伤疤，花一块，紫一块，就成了现在的样子。鹿把蜈蚣的身子也压扁了，腿也压弯了。

蜈蚣和鹿打了一架，两败俱伤。鹿趁蜈蚣喘气的工夫逃跑到深山老林去了。鹿现在居住在高山，就是从那时开始的。

蜈蚣追赶了一阵，没有追上鹿，心想要不是蛇从中挑拨，也不会闹到这个地步，找它算帐去。蜈蚣一到蛇那里，蛇知道大事不好，赶紧溜走，蜈蚣便追赶。所以，蛇直到现在还是一见蜈蚣就立即逃命。

鸡几天没见到蜈蚣，认为全是蜈蚣坏的事。于是一见蜈蚣就狠狠地啄它。从此以后，蜈蚣见鸡过来立刻退避三舍。

鸡失去美丽的角帽后，成天忧伤；天天吵吵嚷嚷："我后悔，还我角帽。"至今公鸡啼鸣还是那句话："我后悔，还我角！"

讲 述 者：王金林 男 40岁 宁强县巨亭乡 农民 小学
采 录 者：王金明 男 32岁 宁强县巨亭乡 文化干部 初中
采录时间：1987年8月
采录地点：宁强县巨亭乡

406. 梅 花 仙 子

（宝鸡县）

过去，有个王员外在城里开了个当铺。一天早晨，有个小伙子拿了一幅梅画来当。王员外一看，画面上的三朵梅花，迎雪含苞，红里透白，就像才从枝上折下来的，水灵灵的怪好看。他忙问："当多少银子？"小伙子要一百五十两，员外嫌贵，不想要，可又舍不得那几朵梅花，最后还是收下了。没过多久，当铺生意不行，王员外关门停业，那幅梅画也没见小伙子来赎，只好带回家，挂在中堂。

王员外有个儿子叫伍儿，在学堂读书。他放学回家，看见中堂挂的这幅梅花画十分好看，就把这幅梅画挂到自己的书房里。

从此，伍儿一放学就跑回家眼盯着梅画出神。有一天，梅花变成一个秀美的姑娘笑盈盈地从画上下来，准备给伍儿做饭，碰巧伍儿这天没去学堂。他推开房门，看见一个姑娘，又惊又喜。那姑娘见伍儿回来，急忙要回画上。伍儿一步冲上去，拉住姑娘不松手。伍儿问："你是谁？今日说明白我才放你。"姑娘说："我原是天宫管花的仙女。有一次，给王母娘娘献花回来，在南天门向人间多看了几眼，就被打下人间，附在那张梅画上。我的名字叫梅花田。自从公子把画挂在书房，天天看望，经常擦扫，我心里很感动，就下来给公子做饭。今日没防顾，才被公子拉住了。"

伍儿一听，心中大喜。他人很机灵，赶紧把梅画卷了，锁在箱子里，梅花田回不去，只得住下来。两个人你有情，我有意，说着说着，难分难舍，就撮土为香，拜了天地，在书房结了良缘。伍儿见媳妇不仅人俊俏，而且心底善良，对他十分体贴，他心情畅快，读书也更加用功了。

这天，王员外来到伍儿书房，里边出来个仙女一样的姑娘。王员外大吃一惊，急忙把伍儿拉出去，查问根底。伍儿把姑娘的来历和他俩成婚的事说了一遍。王员外一听觉得稀奇，再看这女子长得聪明，也只好依了。何况收麦忙月天，家里正好缺人手。

王员外家业大，土地多，收麦时叫了一百多个麦客，外头活不愁，就愁屋里饭做不出来，这天早晨，梅花田给全家人说："都下地去吧，饭由我一个人做。"王员外和家里人都不

相信，可见媳妇口气硬，也就依从了。

晌午，做活的回家来拥了一院子，伍儿娘急忙到灶房一看，几笼白蒸馍，几大盆汤面条，做得喷香可口，一百多人都吃得饱饱的。听说她一个人做了这么些饭，个个夸伍儿娶了个能媳妇。王员外一家也十分高兴。

伍儿和媳妇恩恩爱爱地过了好几年。一天，媳妇突然对伍儿说："你我缘分今日满了。你和家里人待我都很好，我也不想走，可天命难违。我走后，你另娶一个人，好好过日子。"伍儿一听，大哭起来，拉住媳妇不放手，谁知一眨眼工夫梅花田就不见了，伍儿当下急昏过去。来召梅花田回去的天神，一看俩人这么好，就发了善心，让她回去叫醒伍儿。伍儿醒了抱住梅花田痛哭不止，梅花田心里也很难受；临走时，对他说："你一心想和我过活，我娘家在南面，只要你去，一定会找到的。"说完，就不见了。

伍儿想媳妇想的吃不下饭，睡不着觉，人瘦了许多。王员外一看心痛，赶急托人另说了几门亲事，伍儿一个也不答应。一天，伍儿对爹娘说："我要到南面去找回梅花田。"王员外两口扭不过儿子，只好依了。

伍儿早起晚睡，向南整整找了三年，也没找到梅花田的娘家。他没有松心，继续向南走去。他翻过无数座大山，越过几十条大河，鞋磨破了，就光着脚走，讨不到吃的，就吃野菜。这样走啊走，终于精疲力尽昏倒了。醒来后，抬头一看，石崖下是一眼望不到边的大海。前面没路走了，他就放开喉咙大喊梅花田，没见回音，他绝望了，从山上跳下去，淹没在大海里。

不知过了多长时间，他睁开眼一看，自己竟躺在一座大宫殿里，梅花田就坐在身边。他一把抱住她，大哭起来。原来，这里是上界的花宫。伍儿在山头上一喊叫，梅花田听见了，就赶来救他。俩人正叙着相思情，忽然玉帝下了旨说王母娘娘过寿诞，让花宫众仙女快去献花。梅花田只得前去。临走时，她对伍儿说："你守在屋里，千万不要出门。"

梅花田一去就是七天，伍儿守在屋里一直没敢出去。到了第七天后晌，他坐得心急了，就到院里闲转。走到一个地方，见高墙上站着一只公鸡，低墙上站着一只母鸡，两只鸡一会儿跳上，一会儿跳下，不停地跳着。伍儿觉得稀奇，又往前走，见一棵树上有一片大树叶，一会儿落下，一会儿又长上，伍儿更觉好看。再向前转去，碰见十八个小娃娃在那里打闹玩耍。有两个打得很凶，一边打一边说："叫你去哩，你可叫我去！"伍儿见打得难受，就上前拉架。两个娃娃说："你要是去的话，我俩就不打了。"为了叫他俩不打架，伍儿忙说："好了我去！"两个小娃一听，果真松了手。

一会儿，梅花田回来了，伍儿把外面见到的情况说了一遍。梅花田叹口气，说："我以为这回咱俩再不分离了，谁知你不听我的话，出去把事惹下了。你不知道，那一上一下的两只鸡，是人世间的天黑天明；那一起一落的树叶是人世间的一春一秋，其实是一年；你最后碰到的十八个小娃，是十八罗汉。两个罗汉打架，是玉帝委派他俩中的一个下凡当皇上，他们

都不愿去，你却应了这事。看来你的福气不在天上，在人间。咱们只好分离了，你就不要再想我了，快些回去当皇上吧！”

伍儿一听，当下后悔的不得了。二人正在抱头痛哭，只见一个天将走来，拉起伍儿到了南天门使劲一推，他飘飘荡荡落到人间。后来，伍儿果然成了一代帝王，干了大事。

梅花仙子常常想念伍儿。玉帝发觉，二次把她贬到人间，只许她长在半崖，寒冬开花，受尽折磨。谁知，这花越冷越开得鲜艳，越冷花儿越香。

讲 述 者：王喜和 男 70岁 宝鸡县贾村镇灵龙村 农民 不识字
采 录 者：秦 锐 男 38岁 宝鸡县贾村镇文化站 干部 高中
采录时间：1987年3月20日
采录地点：宝鸡县贾村镇

407. 箫郎与凤凰仙子

（安康市）

自古以来，在凤凰山下流传着一首民谣：

凤凰山 高入云，
凤凰山上凤凰鸣，
箫郎吹箫引彩凤，
放牛娃子配仙人。

这首民谣是咋来的呢？说是古时，凤凰山下住着老两口，都快半辈子了，才生下一个儿子。生这娃时，他娘梦见一个人送了她一支凤箫，所以就起名叫“箫郎”。说也奇怪，这箫郎从小就爱吹箫；慢慢地长大了，简直吹得比山林里的鸟叫还好听。

箫郎长到十二三岁时，老子、娘都下世了，家里穷得要啥没啥，他只好去给财主家放牛。每天早上赶牛上坡，他便横坐在牛背上吹箫，牛在坡上吃草，他就坐在石头上吹；晚上牛卧了圈，他就坐在牛棚里吹。一天到晚，手不离箫，箫不离口地吹呀吹。牛儿听不到箫声，不肯吃草不卧圈；姑娘大姐听不到箫声，便捉不住绣花针，吃不香饭。

有些穷哥儿们看他吹箫吹得这么迷人，故意逗他说：“听说凤凰山上有个凤凰仙子，长得天上无双，地下无对，你吹箫吹得这么好，为啥不去凤凰山吹箫引凤？”箫郎是个实心娃，把这话当了真。从此他每天去凤凰山放牛吹箫。可是一连好几天过去了，连凤凰的影影子也没看见。他不灰心，还是天天一个劲儿地吹呀吹。

这一天，箫声引来了一只锦鸡，它歇在树枝上，听呆了。忽然半空中扑下来一只鹞子，

以后咋样呢？听老人讲，有人看见箫郎跨着彩凤，吹着玉箫飞上凤凰顶，住在凤凰洞里。可是凤凰顶经常有云雾锁住，谁也找不见。但在清风明月的夜里，有时还能听见山顶传来的玉箫和凤鸣声。

讲 述 者：王开玉 男 78岁 安康市 退休教师 高中
采 录 者：王腾芳 男 60岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1979年春节
采录地点：安康新城

408. 绣 花 崖

（西乡县）

过去，姑娘出嫁前要忌食，还要赶着给送婆家的衣帽鞋袜上绣花。

有一个贫家女子，嫁给一个大户人家，家族大，亲戚多，女子要绣的东西简直数不清。一个女娃娃咋行呐？贫家女熬五更坐半夜，紧赶慢赶，眼睛熬红了，人也累瘦了，还是没绣完。

这天夜里，她实在累得不行，迷迷糊糊地睡着做了个梦。一个仙女轻轻飞到她身边说："小妹，我替你绣吧。明天你把它们拿到西边那崖下，放在石板上，过三天来取。"

第二天，她瞒着家人，悄悄地拿了些要绣的衣物放在崖下的大石板上。三天后，她再去看，只见绣的鲜花水灵灵，绣的雀儿能叫唤，女子高兴极了。

消息一传开，全村人都争着看仙女绣的花，个个赞不绝口。这下子，姑娘们再也不用为赶嫁妆受难了。谁家要出嫁女儿，只消送去东西，过三天取，保管心里满意。

这消息传到一个二流子耳朵里，他顿时起了歹心。一天夜里，他偷偷钻进崖旁的刺丛中。清早，那仙女走出崖来，坐在大石板上飞针走线，二流子突然蹿出刺丛，一把搂住仙女，仙女一闪，呼地一下不见了。二流子扑了个空。

从此以后，再也没有仙女替乡民女子飞针走线了。乡民们怀念这位仙女，就把这里取名"绣花崖"。

讲 述 者：易玉骆 女 58岁 西乡县骆家坝乡 农民 不识字
采 录 者：易清华 男 20岁 西乡县骆家坝乡 农民 初中
采录时间：1987年4月
采录地点：西乡县骆家坝乡

409. 蚣 蟆 犊 取 经

（千阳县）

《西游记》上说唐僧他爹是陈光蕊，他娘是殷温娇。唐僧是在贼寇刘洪害死他爹、抢去他娘后出生的。刘洪嫌他是陈家的血脉，一生下来就要害死他。他母亲就悄悄将他放在一片荷叶上，荷叶逆水漂到了金山寺，和尚收养下他。可我村里的人却说，唐僧是蚣蟆犊[①]变下的，他爸不是官，不是将，是个庄稼汉。

据说唐僧他娘五十多了，还没解腰腰[②] 呢，等到六十岁的时候，虎口上忽然起了一个肉疙瘩，不疼不痒，不硬不软，不青不红的。由于家里没钱扎针吃药，就只好任它长着。直到三年三个月后，疙瘩就像拳头大小了，开始红肿化脓。有一天，唐僧他娘洗了几件衣服，往树上搭哩，不小心叫一个枣刺刺把那疙瘩扎破了。她想把里边的脓血挤一挤，不料却挤出个十分怪看的蚣蟆犊。唐僧他爹知道这件事后，要把蚣蟆犊撇到河里。忽然这个怪物开口叫道："撇不得，撇不得，撇了我顺水一去，就没人养活你们了！"真想不到蚣蟆犊还能说人话。唐僧他娘以为这是只神虫，就把它带回家里了。

蚣蟆犊出世百天后的一个早上，它跳到厨房对母亲说："娘，我给我爹送饭去呀！"娘说："你那么一点身子，罐罐咋么提哩，馍馍哪达拿哩！"蚣蟆犊说："娘不要愁，儿总有办法。"说毕就取了个草筛，把罐和馍、菜放在里头，再把草筛顶在头上，蹦蹬蹦蹬就走了，汤一点也没淹出来[③]。他娘很惊奇，就远远地跟在后头看。

蚣蟆犊跳过山坡后，变成了个清秀的小伙子，很快来到了地头，又变成了蚣蟆犊，还用头顶着草筛，它大声叫："爹爹，吃饭哩！"他爹听见声音，四下一看没个人影渣渣子，只得又吆牛犁地。蚣蟆犊又喊："爹爹，你把牛挡下我来犁！"他爹爹又看看四下，还是不见人影。他以为自己听岔了，就埋怨起来："哎，我没儿没女，有谁能给我送饭哩？"直等他犁到地头时，才看到一只草筛在地边动弹哩！他看到了草筛中的饭后，又惊又疑，只听草筛底下又说，"爹爹，快趁热吃饭呀！"他把草筛一端，只见才是蚣蟆犊。

自打蚣蟆犊出世，老汉就不喜欢。真想不到他今天还能送饭，并一口一个爹爹，叫得怪亲切的。老汉心里一下子热了起来，不由得用手揣了一下蚣蟆犊的脊背说："你瞎好能变个

---

① 蚣蟆犊：蝾蛤蟆。

② 没解腰腰：指没生孩子。

③ 没淹出来：指没有让汤晃荡出来。

人样子，该多好呢！”

老汉犁完地回到家里，妻子就把悄悄看见蚣蟆犊变人的事说了出来。老汉就天天想，啥时候儿子才能不穿这张麻皮，变个好样子。恰好到了二百天，蚣蟆犊就对爹爹说：“我要念书哩！”爹爹说：“你那样子咋么进学堂呢，先生不收你，把人家娃娃也会吓坏的。”蚣蟆犊说：“这不愁，我变个人就成了。”算说着①，蹦地一跳就变成个清秀高大的胖小子。老两口抱着儿子，高兴得没法说，真想不到有这老来福。

他娘又问他：“你真是我儿子吗？”他说：“那还能假，儿在你虎口怀了三年三个月呢！”娘又问：“你姓啥？”他说：“我爸姓啥我也姓啥。”后来，他因做了唐朝的和尚，才叫成了“唐僧”。

唐僧聪明得很，一天看一本书，一遍就全记下了，两遍就能倒背如流。不过百日，他就把四书五经都念通了，先生再没啥教，就打发他回家了。

唐僧回来没书看，成天苦闷，爹娘就商量给他娶媳妇。老两口打问到康员外的小姐识文断字，十七岁了，人也长得心疼②，就打发李腊婆③去说媒。李腊婆一听就说：“你个穷汉人家，高攀不上吧！”唐僧他娘说：“我家虽贫穷，可我儿有才，是个念书的。你去试试看吧！”李腊婆也就当个话丢哩④。她到康员外家去一说，康员外早就听到了唐僧的才气，也没拒绝，但他一心要打探唐僧的根基，就提出要一件宝贝。啥宝贝？就是一根一百七十七丈七尺七寸长的红头绳。

李腊婆回来把这话说了。唐僧爹娘觉得要这么长的头绳太难了，再说穷人家根本就买不起。唐僧听到这事后很快把院里那棵长了八年九春总不结果的桃树伐倒，在根根下钻个眼，一个屎巴牛出来了，牵着一根红头绳，呼噜呼噜地直向康员外家牵。康员外一看这件东西没难倒他，又要一块金砖。唐僧他爹就说：“咱屋里穷得上腥气，哪达来个金砖？”唐僧也没言传，到院子的照壁跟前，从土地爷堂堂里抽出一块金砖来，全家高兴得没法说。康员外收下金砖，又要金瓦哩。唐僧照样在照壁上抽了一页金瓦送去。康员外难不倒他，就同意把女儿嫁给唐僧。

结婚先一天，唐僧给李腊婆说：“你给小姐说，她爹要陪嫁妆的话，啥都不要，就要她爹枕头底下那块青石头。”小妮也就对康员外说了这话，员外哈哈一笑说：“一块烂石头拿去吧！”康小姐带着青石到了唐僧家里，等再放在唐僧手里，青石变成了黑乌金。康员外真没福气，认不得它，只得富瞻⑤了唐僧。

唐僧结婚后，过了一段，觉得这日子过起来没啥意思，还想念书，就点了一炷香。香烟

---

① 算说着：边说着。
② 心疼：指人长得漂亮可爱。
③ 腊婆：年纪大的婆婆。
④ 当个话丢哩：全当说了句没起作用的话。
⑤ 富瞻：(使)富裕的意思。

飘上天后，玉帝明白了他的意思，就叫他的儿子变一条白龙马，让唐僧骑上；又让他的外甥变个沙和尚给唐僧挑担到西天取经书。可是玉皇的儿子不愿意，变成白龙马光尥蹶子，唐僧死活骑不上，即使骑上了也不走。唐僧急得用鞭子抽，白龙马就把它摔在地上，绊得头青面肿。

唐僧又烧了一炷香告诉玉皇大帝，玉帝又派齐天大圣孙悟空去降服儿子。孙悟空是王母娘娘的一点血渗在石头中，修炼百年后变下的，本事高强，白龙马再不敢尥蹶子，就只好乖乖驮唐僧到西天取经去了。

讲 述 者：杜子长 男 71岁 千阳县寇家河乡 农民 小学
采 录 者：樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 高中
　　武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年7月
采录地点：千阳县寇河乡敬老院

410. 王小二问福

（丹凤县）

有个名叫王小二的人，自幼父母双亡，靠给人帮工挣口饭吃。一天，有位白发苍苍的老大爷对小二说："你孤零零一个人，何不上西天问福去？"

王小二听了就到西天去了。他走哇走哇，来到一个山青水秀的山村。只见从农舍里走出一老一少，老婆婆和一位少女。老婆婆问王小二："娃呀，你到哪里去呀？""老婆婆，我到西天问福去。"

老婆婆高兴地说："那好哇，请你给代问一下，我这闺女聪明伶俐，就是生来不会说话，你到西天替我求个治疗的法子。"小二很惊讶，这么漂亮的一个姑娘，咋是哑巴呢？他连忙答道："老婆婆，您放心，我一定给您问问。"说罢，又向前走去。

他走哇走哇，又来到一个桃园。他走累了，坐在桃树下歇息。迷糊中听见三棵桃树齐声问："王小二，你上哪里去呀？"小二一怔，忙答道："上西天问福去。"三棵桃树说："请你代劳问问，我们三个为啥光开花不结果？"小二说："好，我给你们问。"说完，继续向前走了。

王小二一路上跋山涉水，风餐露宿，不怕艰苦，这天走到一条大河边。一片河水挡住去路，小二急得不知咋样过河。正在焦急的时候，河对面的半山腰中爬出来一条大蟒，来到小二跟前："王小二，你想过天河吗？""是呀，我过天河去西天问福。"大蟒又说："要过天河不难，只要你代我问一件事情，马上送你过河。我在这山里修行了五百年，为啥还不能成龙？"小二答应说："好吧，我一定给你问清楚。"大蟒高兴了，就把小二驮在背上，越过了天河。

王小二又走了不知多久，迎面碰上一个白头发白胡须老大爷。小二忙施礼道："老爷爷，我大老远来，想去西天问福，不知天门在哪里，请老爷爷指点！"

老人微笑着说："天门森严，凡人难入，有话就对我说吧！"

小二听老人的口气，猜想他是福星仙翁吧，就恭恭敬敬地说："老爷爷，我想问几件事，请上仙指教。"老人说："你问的是个人的事，还是别人的事？"小二答道："我个人的、别人的，都有。"老人说："问个人的事，就不能问别人的；问别人的事，就不能问个人的。"小二听后，非常为难：有心问个人的事，一路上别人托问的事咋办呢？问了别人的事，自己辛苦白跑一趟，如何是好？唉！小二犹豫了一下，还是问别人的事大！就说："老爷爷，我问别人的事。一是农舍有个姑娘，为啥不会说话？二是有三棵桃树，为何只开花不结果？三是修行了五百年的大蟒，为啥变不成龙？"老人捋了捋白须说："农舍姑娘见了她的女婿就会说话；那三棵桃树下埋着三罐银子，物归原主后就能结果；大蟒的颌下有一对夜明珠，取出来后就可变成龙。"说完，老人飘然而去。

王小二虽然没有给自己问福，可别人托问的事都问清了，就满意地往回走。

到了天河边，大蟒问明情况，高兴地送小二过了河。大蟒让小二取出颌下的两颗夜明珠，便腾云驾雾成龙了。小二来到果园，向那三棵桃树说明了开花不结果的原因。三棵桃树让小二挖开树下的泥土，果然有三罐银子，银子上面还刻着王小二的名字。三棵桃树硬把那三罐银子送给了王小二。小二继续走了好长时间，终于回到了那个山村农舍。老婆婆和女儿早早站在门口迎接小二。姑娘看见小二回来了，忽地喊道："娘，那人回来啦！"老婆婆惊呆了：自己的哑女突然会说话了！她问起原因，小二就说："仙翁指点，你家女儿见了她的女婿就会说话。"那姑娘听罢，羞得满面通红。老婆婆高兴地一手拉着王小二，一手拉着女儿，说："我家闺女长这么大，见了你这个女婿才说话，这真是前世结下的姻缘！"

讲 述 者：汪华文 男 42岁 丹凤县炉道乡 农民 初中
采 录 者：汪 冰 男 36岁 丹凤县炉道乡医院 大夫 中专
采录时间：1988年2月
采录地点：丹凤县炉道乡

411. 东 长 西 短

（长安县）

以前，南山下有兄弟俩，哥哥叫东长，弟弟叫西短，虽是一母所生，为人处事大不相同。

东长忠厚老实，勤勤快快；西短奸诈狡猾，六亲不认，和哥哥过在一起觉得吃亏，便吵着闹着分了家。

一天，东长和西短一块去舅家。回来的路上，东长说："西短呀，你已经是二十四五的人了，咋能再做那偷鸡摸狗的事，要学着好样样。"西短听了，吹胡子瞪眼，气势汹汹地对他哥吼道："咋了！我看，越作恶越红火，像你老实疙瘩子人，连猪都不如。"东长唉了一声说："世上哪有你这歪理？你问一问过路的人，若有人说你说的对，你把我两只眼珠剜了。"

刚巧，路旁走过来一位老者，西短一把拉着老者的胳膊，问道："老汉，你说，越作恶越红火，这话对着么？"老者一看西短那睁眉火眼的样子，又问这有天没日头的话，便没好气地给了他两句："这话对着哩，没一点错！你小伙子今后就作恶事，有你的好下场！"说罢，头也不回地走了。

西短哪听得出老者的话味，三步两脚走到他哥跟前，吆喝着说："你听着了么？白胡子老汉都佩服我说得对。现在你还有啥说的，让我把你的眼珠剜了！"说着"噌"地一声，从腰里拔出一把尖刀，"喀嚓喀嚓"，就把东长的眼珠剜了下来，扔在地上，又狠狠地踩了几脚，独自回家去了。

东长的两只眼窝成了血窟窿，血水咕嘟咕嘟地往外冒，疼得一下子昏了过去。等他醒过来，也不知到了什么时辰，又分不清东南西北，更无法直起身子走路，只好往前爬。不知爬了多久，他爬进了一座庙里，昏昏沉沉地睡着了。

这座庙是土地庙。这时，土地爷从外边巡夜回来，一进门就闻到一股血腥味，点着蜡一看，见墙角躺着一个人，连忙扶起，问为啥没了眼珠。东长是个老实人，便一五一十地说了经过。土地爷听了，气青了脸。他同情东长，便把东长搀到铺上，给他喂水喂饭，让土地婆给东长抹些止痛药，又亲自送东长回家。临走时，悄悄告诉东长一件事，要东长千万不要错过良机。

第二天，东长媳妇正在给东长煎药。忽然街道上吵吵嚷嚷，不知出了啥事。东长让媳妇出去打听，媳妇打听回来说："李员外家好好一个花园，一夜之间，花也蔫了，草也黄了，连井水都枯干了。李员外贴出告示，说谁能在花园打出水来，救活花草树木，赏白银千两。"东长听了大喜，让媳妇把他搀去，揭了告示。

李员外把东长请到家里，请东长吃了酒菜，签了字约，领东长来到花园。花园的墙角，有一株落了叶的石榴树，东长让媳妇顺石榴树往北跳三步，画了个圆圈，就破土动工了。东长挖土，媳妇提土，整整挖了九十九天，挖秃了九十九把镢头，挖断了九十九把镢把。这天，只听"咚"的一声，镢头挖在了石板上。东长使劲地撬石板，手在石板底下一摸，摸出一只石碗，又从石碗里摸出三颗石榴籽。他拿出两颗往那眼窟窿里一放，先是凉嗖嗖，后又热乎乎，眼皮一眨两眨，眼睛便恢复了光明。这才看清碗里剩下的那颗石榴籽，竟是颗闪闪发光的宝珠！他拿起宝珠，端起石碗，就在搁石碗的地方，冒出一股清亮亮的水来。眨眼间就漫

过了脚面，他刚爬到井口，那亮晶晶的水也升到了井口。霎时间，园里的花开了，草也绿了，枯干了的树木长出了叶子。蝴蝶飞来了，蜜蜂也飞来了。

回家后，东长用员外付的千两白银，买牛买马，又送些银子给穷苦的邻家。

西短自从剜了他哥的眼珠后，整天东游西逛，偷偷摸摸。这天，从外边逛荡回来，见东长又闪着一双眼珠，屋里新添了骡马家具。他好不奇怪，死缠硬磨逼问哥是是咋回事。东长把事情的前前后后说给了西短。

西短一听，拔出尖刀塞在东长手里说："哥不是我剜了你的眼珠，你咋能得这么多银子！你要是为我好，就把我的眼珠也剜下来，我也要发大财享大福。"东长忙说："好兄弟，只要你好好劳动，日子照样会过好！哥给你些牛马，给你些银子，给你娶个媳妇，好好做庄稼吧。"西短不听，一心一意要发大财。他跑进土地庙，横下心，狠狠地剜下自己的眼珠，爬到土地庙里呻唤着。

不料，今天正好土地爷在屋，西短的举动看得一清二楚，一问他的名字，原来正是剜他哥眼珠的西短；不管三七二十一，一口气把西短送上山。不一会儿，西短就被饿狼撕成碎片吃了。

讲 述 者：习学功 男 47岁 长安县韦曲 农民 初中
采 录 者：刘双计 男 42岁 西安市灞桥区文化馆 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：长安县

412. 放 牛 娃 李 晓

（山阳县）

孤儿李晓，心地善良，手脚勤快。在石门脚下的小河边为财主放牛。

一天，太阳快要落山，李晓正准备回家，忽然狂风大作，乌云滚滚，雷鸣电闪，顷刻间老天像要塌下来一样，接着便是瓢泼大雨。牛群被惊雷打散了，四处狂奔，李晓在后头拼命追赶，吆喝也不顶事。河水上涨，一头小牛犊被水卷走了，李晓顺着河水追呀追，一个浪头打过来，小牛犊不见了。李晓吓得放声大哭。就是把他卖了，也赔不起财主的一头牛娃！不知过了多长时间，李晓哭得睡着了。迷糊中，只见一位白头发老头笑眯眯地朝他走过来。老头问："小牛倌，你哭啥呀？"李晓将丢牛的事说了，说完又哭了。老头说："牛丢了，哭也无用，光哭，财主也不会饶你。我倒有个办法救你。"李晓一听，"扑嗵"一声跪在地上，连磕了三个响头，说："老爷爷，你救救我。"白头发老头笑了笑，从地上拉起李晓说，"孩子，这还要

看你的德性怎样，就是找到法子、无德的人也还是没用处。记住，石门对石鼓，银子十万五，凡人要想拿，除非竹开权。”老头说完，就不见了。

李晓醒来后才知是一场梦，他想起老头说的话，觉得十分奇怪。“石门对石鼓，银子十万五”，这两句倒是常听人说，后边那两句他还是头一回听说。突然，李晓眼前一亮，他想起来了，在离石门十里外的一片竹林里有一棵开权的竹子，竹子只有两尺来高，莫非这开权的竹子就是开石门的钥匙？李晓想到此处，拔脚朝竹园跑去。

李晓很快在竹园里找到了开权竹，他把竹子拿到石门口，不知怎样办才好。顺手将竹权蹾在石门上，谁想“轰隆”一声，石门自己打开了，露出一个半间屋大的洞口。李晓壮着胆子往洞里走，也不知走了多久，发现前面有灯光，他顺着亮光寻去，原来里边是一位老太婆正招呼着一头小毛驴推豌豆。那老太婆好像早知道李晓要来，满脸微笑地对他说：“小牛倌，我在这儿等你好久了，你总算来了。你能进来，也算你的福份。要知道这个洞是贪财心重的人进不来，良心太坏的人也进不来。你看这里都是宝，要金要银随你挑。”李晓说：“婆婆，关上一年没下雨，外面的穷人都快要饿死了，别的东西我不要，只求你把推的豌豆给我一些回去救救他们。”老太婆点点头，找来一个小碗，满满地装了一碗豌豆递给李晓。李晓接过豌豆心里想，这碗豌豆够谁吃呀？想再要，却不好张口。老太婆明白他的心思，对他说：“傻孩子，你拿回去就知道了。”李晓谢过老人，顺着原路走了出来，双脚刚刚跨出石门，“轰隆”一声石门又自动关了。

李晓低头一看，一下子愣住了，那碗豌豆全变成了金豆，碗也变成金碗。这下子李晓可高兴坏了，他双手捧着金碗喜喜欢欢回到了村子。

李晓给财主赔了牛，剩下的金豆全分给了村里的穷苦百姓。可惜的是，李晓一时高兴，将竹钥匙忘在洞里了，打那以后就再也没人能进洞取宝啦！

据说现在谁要是将耳朵贴在石门上，还能听见里面“呼噜噜”的推磨声哩。

讲 述 者：黄传兴 男 47岁 山阳县同安乡 农民 小学
采 录 者：赵恢贤 男 28岁 山阳县同安乡文化站 干部 高中
采录时间：1985年5月
采录地点：山阳县同安乡

413. 草鞋耙子

（石泉县）

石泉城边的水磨沟，住着一户姓王的人家，老两口年近古稀，无儿无女，靠打草鞋卖钱

度日。王老汉家里穷，唯一的财产就是日夜伴着他们打草鞋用的耙子。这浑身乌黑的草鞋耙子，到底是那辈子传下来的，谁也说不清。只知道是老辈子时候，一个白须银发的老人，见他先人可怜，就送给他们这个油光发亮的草鞋耙子。从那以后王家打的草鞋又快又好又多。传到王老汉这一辈，已不知道是多少代了。

这一天，王老汉腰扎一条破口袋，又进城去卖草鞋。眼见得日落西山，才卖完草鞋。他扛着草鞋耙子一步一喘地朝家走。走到银洞山下的石壁下，累得直喘气，连肩上的草鞋耙子都没来得及放下，就往石壁上一靠。这一靠不要紧，只听"轰隆"一声巨响，一扇石门顿时大开。从洞里走出一个白须银发的老头来，乐呵呵地请王老汉进洞作客。

王老汉走进洞里，只觉里边一阵香风扑来，到处银光闪闪，王老汉看的发愣。那银发老头告诉他，那草鞋耙子就是打开这银洞大门的钥匙。老头指着洞里的奇珍异宝，对王老汉说："洞里的东西由你挑，随便拿吧。只是鸡叫前要出洞，等鸡一叫，就出不去了。"王老汉仔细向洞里打量，只见那里放着的桌凳、茶几、碗筷、锅盆，所有用具，全都是银灿灿，光闪闪。王老汉心想，咱是穷苦出身，靠打草鞋度日，这些白银宝器，一样也用不上，拿回去，也是糟踏。王老汉正在为难，忽见不远处，有个年轻女子，正在赶一头白驴推磨，那磨子也是白银做的。白生生的麦麸皮，哗哗地从磨子里流出来。王老汉喜得发笑，指着磨子说："仙家，别的财宝，我都不要，只求仙家送我几升麦麸皮，叫我老两口能吃几顿麦麸糊糊。"白发老头点头答应了。王老汉解下腰上的破口袋，装了多半口袋麦麸皮。老头送王老汉到洞口，说："你有开银洞的钥匙，今后有啥困难，只管来！"说罢，轰隆一声，洞门紧紧关上了。

王老汉回到家里，给老伴说了自己的巧遇。老两口高兴地关上门，打开口袋。嗬！顿时，屋内一片银光。原来口袋里的麦麸全变成了银子。王老汉用白银买来了粮食、布匹、日用家什，从此过上了富裕的日子。方圆几十里的穷乡亲，有了什么困难，都来找王老汉帮忙。王老汉从不小气吝啬，总是人家要啥，他给啥，二话没有。

王老汉夜进银洞山的事儿，很快就轰动了石泉县城。城里一个心狠手毒的财主，见王老汉发了财，就打定主意要夺他的麸皮白银。这天，王老汉进城用麸皮白银换粮食，那财主一见，上来就夺王老汉的口袋，说老汉偷了他家的麸皮白银。俩人争来抢去，最后扯到了县太爷的大堂。县老爷升堂问案，财主抢前一步，状告王老汉偷了他家的麸皮白银。王老汉正要分辩，县老爷把惊堂木"啪"地一拍，指着王老汉喝道："大胆刁民，青天白日，竟敢入室偷窃，还不从实招来！"王老汉说："大老爷在上，这麸皮白银是小民自己家里的，并非偷抢。"

财主忙说："请大人明察。这老头靠打草鞋为生，怎么会有麸皮白银？"县老爷一想，说的对呀，一个卖草鞋的百姓，怎么会有这种东西呢？只见他黑下脸，大喝一声："刁民，还敢狡辩，不用大刑，料你不招。来人，大刑伺候。"一群公差扑上来，把王老汉按在地上要动刑。可怜王老汉忠厚老实一辈子，从没说过半句谎话，今日遭人陷害，不由大喊冤枉。只得如实

把自己的经历一五一十讲了出来。县老爷一听，心想，世上竟有这种稀奇事！如果真有这种事，自己发财的机会可就来了。他立即命差人押送王老汉回家，取来草鞋耙子，当堂验证。

月上东山的时候，县老爷亲自扛着草鞋耙子，领一班差役，挑担的，拿口袋的，来到银洞山石壁下。他照样把草鞋耙子朝石壁上一靠，轰隆一声石门果然开了，银须白发的老汉迎接他们入洞。老汉指着洞里的财宝说："这里的一切东西，都是你的，快拿去吧。"县官和差役见东西就装，恨不得挖空这个洞。说也奇怪，他们装的越多，洞里的财宝就越多。县老爷眼前的银器宝物堆积如山，他还是不满足，一股劲的催喊差役："快！快搬！"

远远传来一声鸡啼，又是轰隆一声巨响，石门紧紧关闭了。县老爷和一班差役全被关在洞里。从此，人间再也没有这把钥匙了，这石门也就再也没有打开过。

讲 述 者：苏东垣 男 56岁 石泉县文化馆 干部 大专
采 录 者：姚璇民 男 43岁 石泉县文化馆 干部 大学
采录时间：1983年4月
采录地点：石泉县城

414. 后 娘 害 先 房

（咸阳市）

有个孩子，母亲去世了，父亲给他娶了个后娘。后娘让他在山上放牛。有天他把一头牛丢了，后娘就想乘机害他，把一石谷子和一石糜子搅匀，限他三日内分开；到时分不开，就要他替牛抵命。这下把娃熬煎住了，在山上发愁哩，想着想着，就睡着了。梦中有个神仙问他熬煎啥呢？娃就把事情的经过给神仙说了。神仙听完后对他说："你不用怕，取三张麻纸，剪些纸人、纸鸟，放到糜子、谷子上去就行了。"三天后，后妈来一看，谷子、糜子真的分得清清楚楚。后娘又让他把二十亩地三天挖成个涝池，边边角角都要挖到。这下又把娃难住了，又睡在山上发愁，那神仙又来托梦，告诉他扛上镢头锨到地里去挖几下就行了。娃照着办了。三天后，后娘去看，见又办到了，就又给娃出了个难题，叫他三天内给涝池里把水担满。神仙就又托梦给娃，让他取两个桶，一条扁担，一个脸盆，放在涝池边就回去。娃又照办了。三天后，后娘来看，见水满了，就叫娃三天内把水烧开。神仙又托梦让娃取一把麦草，一个火镰，撇几下就走。三天后后娘来看，见水真的滚得翻浪哩。后娘心想我总要害死他才甘心，便取了二尺白布，说要用青泥染黑，叫娃下涝池捞青泥。娃脱了衣服就跳下去，

正好龙王爷在分家。见他来了，就把一头骡子给了他。他就骑着骡子上岸来了。后妈一见骡子，忙问是哪来的？娃把事情经过一说，后妈眼红了，就把亲娃叫到跟前说："你看你哥下去，龙王爷给了一头骡子，你下去试一下，看龙王爷能不能给你一匹马？"亲娃就跳下去了，结果让滚水给煮死了。

讲 述 者：杜清海 男 59岁 咸阳市渭城区周陵乡 农民 小学
采 录 者：崔辉文 男 26岁 咸阳市渭城区周陵乡文化站 干部 高中
采录时间：1989年
采录地点：咸阳市渭城区周陵乡文化站

415. 买驴要挑白嘴亮眼

（千阳县）

买牲口有很多讲究，譬如"买马如买牛，买牛如买猴"，买驴呢？讲的是白嘴亮眼。

传说，世上还没有驴的时候，有一个老娘弄不成啥了，光吃死饭①，儿媳妇经常给她不往够哩吃。老娘想多吃一点，媳妇就给老娘冷眼看。有一天，儿媳妇准备去娘家住十天，走的时候给老娘只留了一碗高粱面。老娘正望着这一碗面发愁呢，家里偏偏又来了一个要饭的老婆，伸展两手可怜巴巴地说好话。老娘望着那一碗高粱面，为难得很，给了要饭吃的，自己还要饿死；不给要吃的，要吃的就得饿死，反正一碗只能救活一个人。老娘后来想，自己老了活的人不爱，活下不如死了早一天安宁，她就把那一碗面送给了要吃的。要吃的接了高粱面没走，却送给她一颗红豆豆和一件黑布袄，说红豆豆是送给她治病的，黑布袄是给媳妇穿的。老娘嘴上没说心里话，世上有要吃的，哪有个送东西给人的？一颗红豆豆能治肚子饥的病吗？要吃的走了，老娘就等着饿死。可是饥饿这罪难受，老婆子饿得实在撑不住了，管它顶事不顶事，就把那一颗红豆豆吃了。怪得很，她当即觉得肚子不饥了，十天十夜再没吃一点啥啥。

儿媳妇回来了，未曾进门哩，头在窗子上探了几下，她总以为老娘死了，没想到老娘听见脚步声，连拐棍都没拄就出来接她了。儿媳妇正发愣呢，老娘又把要吃的送给她的黑布袄给媳妇穿。儿媳妇一听娘不但没吃那一碗面，还用面给她换了一件衣服，不免动了一点情，第一次叫了一声"娘"。老娘满心欢喜地答应了一声，赶紧叫儿媳妇穿黑布袄。谁知道

① 吃死饭：指不干活只吃饭的闲人。

这一穿，儿媳妇突然倒在地上打了个滚，变成了一头驴。驴半张着嘴说不出话，还淌着眼泪。老娘一看儿媳妇变成了这个东西，于心不忍，就用她的手去给驴擦眼泪。由于儿媳妇脸上原来搽粉着呢，叫眼泪一冲，涌成疙瘩了，沾在老娘手上，老娘再这儿一擦，那儿一抹，驴就成了白嘴亮眼了。正因为白嘴亮眼驴是歪媳妇变下的，所以不但好看，而且好使，还通人性。

讲 述 者：崔凤香 男 64岁 千阳县上店乡寨子村 农民 不识字
采 录 者：樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 大专
　　武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年8月29日
采录地点：千阳县寨子村

416. 穷姑娘和富姑娘

（西安市）

从前，在一个村里住着一个穷姑娘和一个富姑娘。穷姑娘家里很穷，吃了这一顿不知下一顿在哪里。她只有一个老父亲，已经老得花了眼，掉了牙，干不成活了。穷姑娘每日除服侍他爸外还要放牛割草，开荒种地。她穿得破破烂烂，却洗得干干净净。

有这么一天，穷姑娘放牛割草回来，正好从富姑娘门前经过。富姑娘看穷姑娘穿得补丁纳补丁的样子，背上还扣着个草笼，拉着牛，一群苍蝇跟在后边"嗡嗡嗡"，便捂着鼻子说："嗯，把人能熏死！"穷姑娘白了她一眼，一句话也没说，径直往家里走去。

这一天，穷姑娘放牛回来，看见路旁有一块旧蓝布，心想，这块蓝布虽说是旧了脏了，洗净还能给老人补裤子，便弯下腰拾了。回去洗净晾在院子的绳子上。谁知刚晾好，空中飞来一只老鹰，抓起蓝布飞走了。穷姑娘见了，又气又急，丢下手中的活去撵鹰。她撵呀撵，不知撵了多少路，不知翻了多少山，也不知涉过多少水。眼看着就要撵上了，眨个眼，老鹰飞得没了踪影。穷姑娘在这里正着急，只见眼前出现了一座大山，山下有两个大门，一个木门，一个金门，门前站个白发苍苍的老太婆，笑嘻嘻地问："姑娘，你从哪里来，要到哪里去？"

穷姑娘说："我要撵那只老鹰。它把俺的一块蓝布抓走了。"

老太婆说："别着急，跟我来。"

老太婆把穷姑娘领到金门旁，叫她进去。穷姑娘说："咱是穷人家的娃，还是走木门吧。"

穷姑娘跟老太婆进了木门，里面山青水秀，鸟语花香，山上还有红柱子绿瓦的亭子。老太婆把穷姑娘领到一个小石洞里，她搬来一个木箱子，一个金箱子，问："你要哪只箱子？哪只箱子都是布，够你穿一辈子了。"

穷姑娘一想自己是个穷人，为啥要拿人的东西，便说："我哪只箱子也不要，只要能把那块蓝布要回来就行了。"

穷姑娘越是不要，老太婆就非要她拿。穷姑娘没法再推，就拿了那只木箱子。老太婆把穷姑娘送出洞外，指着前方说："你一直往前走，会碰到三个水潭。第一个水潭旁，把你的头洗一洗，第二个水潭旁，把你的脸洗一洗；第三个水潭旁，把身子洗一洗。穷姑娘点点头，掮着箱子往前走。她走到头一个水潭旁，洗了个头，头发立即变得乌黑发亮；走到第二个水潭旁，洗了个脸，她的脸变得又白又嫩；走到第三个水潭旁，见水潭边的柳树上有两只黄鹂鸟在鸣叫，好听极了。穷姑娘只顾仰面听鸟叫，"扑通"一声跌进了潭里。潭水也不深，顺便就洗了个痛快澡。洗罢澡一看，身上的烂布衣裳不见了，成了一身绫罗绸缎。穷姑娘在潭水里照了照自己，真比天上的仙女还美丽。

穷姑娘扛着木箱回到了家，叫了声爸。老人抬头半天认不出来。穷姑娘就把找蓝布遇到老太婆的事从头到尾说了一遍。老人高兴极了，说："女儿，你八成是遇到神仙了。打开箱子看一看，看里边装的啥东西。"父女二人打开木箱，里边尽是些珍珠玛瑙，金银财宝，把老人眼睛都照花了。他做梦也没想到，自己临死，还有这么大的福气。穷姑娘再也不受穷了，她买了些土地，又添置了些家具，照常种地、割草、担水、洗衣裳，日子过得痛痛快快的。她又拿出些金银给左邻右舍，让大家都过好日子。

富姑娘一看穷姑娘突然间变了样，很是眼红，恨不得把人家身上的好衣服扒下来，把人家那漂亮的脸蛋抠烂。她到处打听穷姑娘得了什么宝，到底打听出来了。这一天，富姑娘也在路旁拾了一块烂布搭在院子里。说来也巧，刚搭上不久，就被老鹰抓走了。她跟在后边一个劲地撵，撵了半天，被一座大山挡住了去路。山下站着一个手拄拐杖的老太婆。老太婆问她到哪里去。富姑娘生气地说："你老婆子管得着么？我找老鹰去。"老太婆说："行，我领你去。"

老太婆把富姑娘领到木门和金门旁，问她要走哪个门。富姑娘没好气地说："还用问，当然走金门。"

老太婆把富姑娘从金门领了进去，领到一个石洞里。老太婆让她坐下喝水，说："你不是要你的破布吗，我给你取。"说着就搬来两个箱子，问："这里的布够你穿一辈子，你要哪口箱子？"

富姑娘指着金箱子说："我不是傻子呀，当然要金箱子！"说罢，搬起金箱子就跑。老太婆在后边喊道："姑娘，你等等，我有话给你说。"可是，富姑娘装着没听见，头也不回地跑远了。一边跑，一边想：我得了金箱子，以后谁也比不过我了。她越想越得意，过了一个水潭

又一个水潭。当走到第三个水潭旁，觉得箱子很重，走不动了。她放下歇一会儿，心想这箱子里的宝贝不会少的，让我打开看看。刚打开箱盖，就从箱底蹿出碾杠粗的一条毒蛇，一口把富姑娘吞进肚里。

讲 述 者：毛体长 男 50岁 西安市灞陵乡 农民 小学
采 录 者：毛安玉 男 55岁 西安市灞陵乡 农民 高中
采录时间：1989年
采录地点：西安市灞陵乡毛西村

417. 青 蛙 告 状

（户县）

三原县城北有座用磨扇铺成的桥，人们都叫它“磨扇桥”。修桥那来这么多的磨扇呢？

很早以前，县城北有户人家，在这里开了一座店，专卖肉包子。有一天，一个读书人去长安京城，路过饭馆用饭，店主人端来了一盘包子。读书人正吃着，发现包子馅里有块硬东西。取出一看，硬朗朗的像是个指甲。他问店主：“这是什么东西？”店主人说：“是青蛙指甲！”读书人又问：“青蛙指甲怎能包到包子里呢？”店主人答道：“我卖的包子就是青蛙肉做的。”读书人一听，想了想，说：“青蛙可是益虫，大量杀害，可是个罪孽。你换成猪羊肉，不也很好吗。”店主人听了觉得有理，便说：“原本想用猪羊肉做馅儿，怎奈缺少本钱。”读书人笑了笑说：“这有何难，今天，我就接济你一点。”说着，从盘费中取出一些银两，递给店主人。店主人接银在手，不知如何感谢是好，满面堆笑地说：“君子恩重，君子恩重。他日我当厚报！”说毕，读书人就告别了店主人，上路了。

店主人得到这笔银两，把青蛙肉包子换成了羊肉包子。生意顿时兴隆起来。他常常感激地说：“多亏那个读书人相助。”

两年过后，那个读书人从长安回来，又路过这里，特意来到店中，看看店主人生活过得如何？他一走进店门，咦！小茅棚已经变成三间大门面。店主人一见是恩人到了，就热情款待，并留读书人住宿下来。晚饭后，客人住下了。店主人坐在房内，细细一想，不由得双眉紧皱：这读书人是不是专门来讨账的？他想着，想着，便起了邪念。当晚，半夜店主人把读书人掐死，用块磨扇把尸首一垂，丢进了桥下河里，冤沉河底了。

当年秋季，县官坐着轿子，从桥头上路过。正行走间，一群青蛙昂头乱叫，挡住了去路。县官仔细一看，青蛙好像有什么冤情似的，就对青蛙说：“你等有何冤情，可向本官指引。”

立时，青蛙停止了叫声，只见青蛙一齐点了三下头，扭过身“扑通，扑通！”跳下河去。县官看到此种情景，猜想，此地必有疑案。于是，差人下河查看，结果打捞上了一具尸体。

县官看了尸首，审视了所坠的磨扇，回衙后，就贴出了一张收买磨扇的告示。收磨扇那天，人们从四面八方把磨扇用小车推来，县官差人与坠尸的上扇石磨相合对，终于查明了这扇坠尸的磨扇是卖羊肉包子的，沉冤大白了。

冤案大白，河里的青蛙，跳来跳去，呱呱乱叫。结案后，县官见这么多的磨扇，放在一起，没啥用场，就在城北河上用磨扇铺了一座桥。这就是三原县城北的磨扇桥。

讲 述 者：杨克盛 男 68岁 户县城关镇西郊村 农民 小学
采 录 者：李强华 男 38岁 户县文化馆 干部 小学
采录时间：1979年冬
采录地点：户县西郊村

418. 长 虫 鸣 冤

（周至县）

明朝嘉靖年间，一天四更时候，周至县衙役进二堂禀道：“更夫来报，有一大群菜花蛇，昂着头向县衙大堂爬来，请老爷定夺。周至县王知县闻听，吃惊不小，立即走出二堂，亲自察看。果见成百上千的蛇，一排排整齐地卧满堂口，一个个昂头向前，领头者长有丈余，碗口粗细，后随八条略细的蛇，都是遍体鳞伤。知县惊呆了，正要转身回避，只听群蛇发出吱吱哀鸣，好像在说：“大老爷，冤屈冤枉！”王知县自上任以来，虽断了不少奇案，那都是人与人的纠葛，从未见过群蛇前来告状的，这简直是奇事！决定立即升堂审问。

王知县升堂吩咐道：“众蛇暂停乱鸣，唤主诉者上堂回话！”只见为首的那条大蛇，急速爬到堂前。大蛇虽不会说话，却向大堂外点头八下。知县会意，问道：“莫非是外面八条蛇与此案有关？”大蛇点头，知县又命传与本案有关的八蛇上堂，只见大堂外的八条蛇成一字形爬在大堂口。知县见这八条蛇满身伤痕，便问：“本县猜想是你们受了异类的欺侮。”大蛇连连点头。知县道：“因你们不会人言，本县很难断理此案。你能不能带我去你巢穴，待查访后为你们明冤。”大蛇连连点头表示同意。此时天已大亮，知县吩咐衙役打轿侍候，又命大蛇前边带路。只听大蛇吱吱叫了数声后，蛇群忽然从中间闪出一条路。知县上轿后由大蛇带路出了县衙，直奔“楼观台”面来。

到了楼观台，知县在“说经台”前下轿，命蛇群暂且回避，勿惊百姓，只留为首的三蛇在

竹林内待命听审。这时只见楼观台的监院，由两个小道士搀着一跛一跛地前来迎接。监院把知县迎入客厅，寒暄过后，知县问："本县今来仙观，为蛇断案。监院为何行走不便，不知患何腿疾？"监院道："回大老爷，楼观台的菜花蛇，本是'楼观'护山之物，多少年来不曾咬伤一个人。最近不知为何，不仅咬伤游客，还把贫道左腿咬伤，实为可恶。若不除此害，这里就无法居住了。为此贫道前日发动全体道众，已将'楼观台'的蛇群全部赶走了！"知县听罢，想了想便吩咐手下人在"说经台"前，设一简陋法堂，并命传众蛇堂前听审。

法堂设成，各班衙役肃立两侧。知县刚刚坐定，只见一群菜花蛇，咬着一条黑色大蛇，拖拖拉拉来到堂前。那个为首的大蛇，不停地在堂前吱吱叫唤。知县一见，虽不懂蛇言，但他发现那八条菜花蛇身上的伤和监院的腿伤一样，定是这条黑蛇咬的。一时真相大白，立即命令捕快，一顿乱棍，当场将黑蛇打死，为菜花蛇们伸了冤。

讲 述 者：王忠信 男 58岁 周至县文管所 干部 高中
采 录 者：王钟晓 男 60岁 周至县广济乡桔园村 农民 大专
采录时间：1982年10月
采录地点：周至县楼观台文管所

419. 猴 儿 告 状

（眉县）

清朝光绪年间。有一天，眉县县府门前的空场上锣声喤喤，一只二尺高的小猴身着红布衣，头顶红布帽，爬杆、跳圈、翻跟头，荡秋千，引得众人连连喝彩。耍了一阵，锣声猛停，那猴儿取下红布帽绕着场子跑，见着老者叩头，遇着青壮作揖，一时间，大把大把的铜钱扔进场子里。

耍猴的两个人这时喜眉笑眼。这两个人，敲锣的叫张二，四尺矮个儿，河南人氏。那吆喝的，叫刘三，七尺大汉，山西人氏。两人在眉县城一连热闹了几天。这一天后半晌，两人收拾了摊子，出西城门到乡里耍闹去了。谁也没想到，第二天天大亮的时候，眉县县府门前却跪着一只猴，两个差人赶也赶不走，打又打不跑，围观的人越来越多。有一白发老人盯着猴儿看了一阵，说道："这不是昨天在县城耍把戏的那只猴儿吗？怎么只见猴儿不见主人？"那猴儿听了这话，从地上站起来对着老人眼泪汪汪，众人更觉惊奇。猴儿前爪抱在胸前，像是对人们躬腰施礼，不住地咽声啼叫。县府前挤满了人，几个看热闹的差人，见此情景，慌忙跑进府内报告知县。

时间不大，知县出来了。那猴儿一见，啼声更悲，两腿一屈，跪在地上。知县见此情景，确有几分吃惊，在他为官的十几年里，从未碰见这种怪事，不由得思索起来。那老人见知县为难，便对猴儿说："你若有冤要伸，可对大人点头三下。"那猴儿果真连点三下头，泪如泉涌。众人齐声对知县说："大人，怪事必有难解之谜，望大人派两个差人随猴儿一同查看，说不定会有个水落石出。"

到晌午，两个差人解着一个人匆匆回来，那猴儿背驮一青布包袱，紧紧跟随。差人回禀知县说，那猴儿领他们出了西城门，行走不远，就见一人背着包袱在路旁探头探脑，像是在寻找什么东西。猴儿见了，几步蹿去抱住那人的腿，尖声啼叫，两差人便把这人解到县府。

两差人说罢，那人连连喊冤。知县一时为难，想了想，传令堂下，让几个刚才围观的人进堂对证。众人来到堂上，一眼便认出，此人正是那耍猴的河南客的帮手刘三。知县令人解开那青布包袱，只见里面都是值钱的东西。知县立刻吩咐棍棒侍候！那刘三只听衙役一声吼，不等动刑，便连连喊道："饶命！我招！"接着便把昨夜谋财害命的事一一交待出来。

原来，这刘三见在眉县收人不错，心起歹意，想把猴子一人独占，大把地捞钱。当夜歇在城外一个小村里，他把张二诓到一眼古井边，掀下去害死。没想到这一切都让猴子看见了。等他清醒过来时，猴子已不知去向。他四处寻找猴子，正好撞在差人手里。

知县派人从古井里捞出被害的张二，查明证据，判刘三斩刑，写下公文，连夜上报省府 。刘三图财害命所得的全部钱财一律没收，买棺板，置墓地，将张二葬子被害的那口古井旁。

下葬的那一天，猴儿跟随众人来到墓地，悲声啼叫，乱碰乱撞，死在了张二的棺材旁边。人们无不心酸落泪，便把猴儿埋在它主人的旁边，立下一块小石碑，上写"义猴之墓"。

讲 述 者：董　铎　男 80 岁　眉县横渠镇古城村　农民　小学
采 录 者：尤思明　男 30 岁　眉县文化馆　干部　初中
采录时间：1980 年 8 月
采录地点：眉县文化馆

420. 一　罐　银　子

（山阳县）

从前，有两个相好的朋友去看戏。年龄大的叫守康，小的叫韩利。他们正走着，看见一对喜鹊在石头坎上"喳喳"直叫，等他们走到跟前，喜鹊便钻进石头缝里不见了。两人觉得

奇怪，上前扒开石头，里边竟是一罐白生生的银子。二人喜的说不出话来，一商量，说定先看戏，看完戏后，再平分这罐银子。便把罐子放回原处，把石坎垒好，继续赶路。

这韩利平日是个游手好闲、贪利爱财的人。看见那白花花的银子，心里鼓捣开了，盘算怎样独占这银子。走着想着，一不当心，被石头绊了一跤。

守康赶急扶起，关心地问："小弟，摔伤没有？"韩利顿时心生一计，双手捂住肚子，蹲在路边，无病装病，哑着声音说："大哥，我的老病又犯了，肚子疼得厉害。"

守康是憨厚本分人，听了韩利的话，真当他犯病了。便说："小弟挣扎着再走几步，到前头寻个先生，看好病咱俩再去看戏。"韩利挡开守康的手说："我家里常备有药，平日病一犯一吃药就好了。今晚的戏，小弟不能去看了。""那我送你回家。"韩利见守康要送他，忙推辞说："听说今晚的戏好看，天色不早，你还是看戏去吧。我慢慢走回去，明早咱们再来分那罐银子。"守康也不勉强，便独自走了。

韩利见守康走远了，站起身来，三步并作两步，朝藏银子的地方走去。到了石坎跟前，他迫不急待地扒开石头，取出罐子一看，天呀，咋回事，刚才一罐白花花的银子眼下却是一罐子清水。韩利气得发呆，心里话，就是清水，我也不能和他平分。他端起罐子一仰脖，"咕嘟咕嘟"把一罐清水喝得一滴不剩。韩利喝了那罐清水，朝家里走了没有多远，肚子真疼了起来，越疼越厉害，豆大的汗珠不停从额上滚下来。好不容易走到前面的村子，来到守康家门前，已是精疲力尽，动也不能动了。

守康的妻子淑珍因丈夫看戏不在家，正准备睡觉，听见韩利叫门，连忙打开门。韩利上前哀求道："嫂子，我走到半路肚子疼的实在走不动了，叫我在你屋歇一晚吧。"淑珍问："你回来了，你守康哥呢？"韩利说："我先回来，我守康兄他自己看戏去了。""你兄不在家，你深更半夜来借宿，不是嫂子不通情理，只怕旁人盯见说闲话。"韩利急忙说："嫂子，兄弟给你磕头了，看在我守康兄的面子上，让我歇在你屋楼上，我实实在在是撑不住了。"淑珍也是软心肠，看他真的是有病，救人当紧，所以也没再说啥，就把韩利让进屋，服侍他在楼上安歇了。自己又到邻家叫了个姑娘过来作伴。

韩利在楼上哼哼叽叽疼得直打滚。临明时，他突然急着想拉肚子，没等到走下楼，就"噗噗腾"地在楼角拉了一滩。韩利一看闯祸了，自觉无脸见人，下了楼，不打招呼就溜走了。

天明了，淑珍见韩利走了，便上楼收拾被褥，只见楼角堆了一堆白花花的银子。

等守康回家，淑珍就把韩利来家过夜的事和银子的事给丈夫学说一遍。守康猛然记起昨天与韩利说定一块分银子的事。淑珍说："既然说定了，不如去看一下，免得叫韩利说咱不守信用。"守康连连点头急忙走出家门。

不一会儿，淑珍见守康提了个空罐回来了，就问他："你分的银子呢？"守康说："真的怪了，昨天我和韩利明明说好一块分银子，刚才我去一看，银子光光的，只剩下个空罐。想必

是韩利昨夜一个人把银子取出来，放在咱屋楼角，等我回来再分。”淑珍说：“咱不能独占这银子，分一半给韩利送去吧。”

守康也没耽搁，拿了银子朝韩利家直奔。韩利正在家里吃午饭，见守康来了，当是来问他要银子，心里“腾腾”直跳，脸上是青一块白一块，连说话的声音都变了：“大哥，来……啦。”

守康看韩利的脸色不好，忙说：“小弟你安心养病吧，你看哥给你送银子来了。”便把银子取出来放在桌上。守康笑着说：“兄弟，这就是你的不对了，咱不是说好一家一半银子，你为啥把银子全放在我家？你这不是叫我这当哥的做不仁不义的人嘛！”

韩利看看银子，又听了守康的一席话，感动地哭起来，便上前跪在守康跟前说：“大哥呀，小弟我做了亏心事，对不起你呀……”守康弄清了根根梢梢，便对他说：“小弟呀，为人在世要实诚，亏心事做不得！”

从此，韩利痛改前非，和守康成了真正的要好朋友。

讲 述 者：杨志龙 男 65岁 山阳县王庄乡 农民 不识字
采 录 者：杨清智 男 36岁 山阳县王庄乡 农民 高中
采录时间：1983年6月8日
采录地点：山阳县王庄乡

421. 囤 底 金 光

（耀县）

在北边山梁里住着娘儿三个。家里没了主心骨，孤儿寡母的日子实在难熬。头几年，儿子小，全靠母亲支撑。后来，总算给两个儿子娶了亲。儿子们很孝敬老母，也很勤劳。兄弟俩耕田、打猎、采山货换钱，日子慢慢好了起来。可是两个儿媳好吃懒做，叫当婆母的伤透了心。

一天，婆母让两个儿媳去拾掇些麦子，磨些面。两个儿媳满脸不高兴地走到麦囤前，大儿媳生气地说：“这不是人干的活，筛子把人摇的全身都散架啦！”二儿媳也说：“唉，这簸箕使唤起来也够受的，我两手都发麻啦！”

“唉！都怪这该死的麦囤。”

“麦囤咋啦？”

“咋啦，你没看见，去年五月收麦后到现在，咱俩共拾掇了六七回麦子，这麦囤咋还这

么满？好像老有人给咱添上一样，你说咋不怪它？”

“咦！真是的，这麦囤像是长哩？哎，咱把这麦囤里的麦子挪完看看是啥东西在作怪！”于是，俩人一齐动手，先用各种口袋装，后用大缸小盆装，还是装不完。她俩只好在地上堆了一大堆，快到囤底时，眼尖的二媳妇看见有两只金黄金黄的蜘蛛，俩人很惊奇。忽然闪出两道金光，蜘蛛不见了，只露出囤底。

她俩找到婆母，把刚才发生的怪事说了一遍，婆母听后长叹一口气，说道：“我几年前就觉得奇怪，这麦囤咋还能长？听老辈人说，有一种宝蜘蛛，落到水里水长流，落到井里水不枯，落到粮囤里粮不愁。听说那宝蛛单往勤劳的人家里去，最看不起懒汉。唉！今日气跑了宝蛛，咱家的气数要尽了。”俩媳妇被婆母说的撇撇嘴，不高兴地走了。

打那以后，麦囤再没有长过。不久，婆母去世了。第二年，天大旱，到处闹饥荒，兄弟俩时常有病，不能上山打猎。两个媳妇懒得出门，时间不长，兄弟先后病死了，家里便没有了隔夜粮，两个懒虫样的媳妇也活活饿死了。

讲 述 者：田亚琴 女 40岁 耀县铜桑乡七保村 农民 小学
采 录 者：李海洋 男 29岁 耀县铜桑乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年3月25日
采录地点：耀县铜桑乡七保村

422. 神 香 豆

（镇巴县）

田家湾有个田二喜，从小死了爹娘，跟着哥哥大喜过日子。大喜两口子嫌二喜人小力单，天天闹着要跟二喜分家。这年二喜才十六岁，大喜两口子就把他撵出家门，欺他人小不懂事，只给他分了一间草房，一块瘦地和一条大黄狗。

开春，二喜没有牛耕地，眼看要耽误了春耕，就坐在地头哭起来。这时，大黄狗汪汪地叫了两声，摇着尾巴对二喜说：“二喜二喜莫着急，我拉套来你扶犁。”二喜又惊又喜，给大黄狗饱饱地吃一顿，就套上枷档当牛使唤。大黄狗力气真大，不到半天就把地犁完了。

大喜看见二喜使大黄狗犁地，觉得稀奇：“我今年活过二十七，还没见黄狗把地犁。”晚上跟婆娘说了，婆娘也觉怪。第二天就支使大喜要借二喜的大黄狗犁地。二喜二话没说就借给了大喜。大喜让大黄狗空着肚子拉套，大黄狗趴在地上不管你打也好踢也好，连动都不动一下。大喜气坏了，抱起石头向大黄狗砸去，大黄狗哀叫着跑回家，死在二喜的怀里。

二喜很伤心，脱下衣服把大黄狗裹起来，在院坝当中挖个坑，把大黄狗埋了。过了七七四十九天，院坝当中长出一棵梨树，树上结满了雪梨，风一吹，梨树说："二喜二喜莫烦恼，快把小树摇一摇。"二喜抱着梨树摇了摇，梨子落了一地。二喜拣起来一看，全都变成了白花花的银子。二喜用这些银子在河上修了一座桥。

大喜看见二喜梨树上长银子心里又不安逸。晚上，两口子拿着家伙，偷偷摸摸的，想把梨树连根挖起来，栽在自己家门前。哪想到手刚碰到梨树，树枝上就噼哩叭啦地往下掉石头，打得大喜两口子脑壳生痛。大喜又气又急，几刀把犁树砍了。

二喜很伤心，用树杆做了柱头，用树枝编了一个小筐，把小筐挂在柱头上。过了七七四十九天，小筐里叽叽喳喳鸟唱歌："二喜二喜莫心烦，快往筐里看一看。"二喜往筐里一看，原来是一只小麻雀在下蛋，下了满满一筐子珍珠。二喜取下筐子，把珍珠分给穷人。

大喜晓得后，又打鬼主意。他趁二喜不在家时，偷走小筐挂在自家柱头上。第二天婆娘就等不住了。手伸到小筐抓，没想到扑楞一下，麻雀飞了，她抓了一把又脏又臭的麻雀屎，大喜婆娘气坏了，一把火将小筐烧了。

二喜很伤心，把小筐烧成灰，一把一把地撒在地里头。过了七七四十九天，地里长满了胀鼓鼓的豆荚，豆荚说："二喜二喜莫悲伤，割回香豆度时光。"二喜剥了一粒香豆放进嘴里一尝，好香甜好爽口呀！他连忙把豆子割回去，剥了好几口袋，分给庄稼人做种籽。

这件事很快传到县衙，县官吩咐差娃子传二喜进县衙，还要带上一些香豆。县官问二喜："这叫什么豆？"二喜随口胡编说："神香豆。"县官当场尝了香豆，不住地叫说："妙哉妙哉，明日多多送些来，本官重重有赏。"

这事又叫大喜两口子知道了，第二天，他两口子冒充二喜，给县官送神香豆。县官命大喜打开口袋，原来是一口袋蚂蚁蛋。县官大怒，命差娃子把大喜两口子打了一百棍。

讲 述 者：张发升 男 56岁 镇巴县麻柳滩乡 农民 小学
采 录 者：向其学 男 34岁 镇巴县三元邮电所 职工 小学
采录时间：1986年4月20日
采录地点：镇巴县麻柳滩乡

423. 赵 富 与 赵 宝

（佛坪县）

赵家庄有兄弟二人，哥哥赵富为人刁滑，见不得穷人喝米汤；弟弟赵宝心地忠厚，是个

老老实实的庄稼汉。哥哥嫌弟弟没本事，就霸了家产，把弟弟撵出去了。

这一年天大旱，赵宝没收下一粒粮食。第二年春天开种，找不到一粒种子，怎么办呢？于是赵宝来到哥哥家中，求哥哥借给一斗包谷下种。哥哥眼珠子转了两圈说："借种子可以，我怕你还不起。"赵宝说："一斗包谷我咋还不起？要是你怕我还不起，我用我那五亩地顶好了。"这一句话，正合赵富的心思，因为他早想霸去弟弟那五亩地了。于是说："那好，一言为定！你明早来取种子吧！"

赵宝一走，赵富就把一斗包谷放在笼里蒸熟，又用大锅炒干。第二天早下赵宝来取包谷种，装口袋时发现锅台上掉了一粒，赵宝也拾起装进了口袋。

赵宝欢欢喜喜地到地里去点种，他想：人勤地不懒，我好好地务庄稼，到秋后准能多收下包谷。他哪知道这些包谷种子都是被哥哥蒸熟了的，所以他把汗水摔成八瓣，把日头从东背到西，五亩地才长出一颗包谷苗苗。这还是他从锅台下拾起的那一颗生包谷长出来的。

这一颗包谷苗苗长得又粗又壮，秋天结了一个很大的包谷棒棒，赵宝日夜守护着它。谁知一天天将黑时，忽然飞来了一只老鹰，把那只包谷棒棒叼走了。

赵宝舍不得这一颗用汗水换来的包谷棒棒，跟在老鹰后头追。老鹰飞呀飞，赵宝追呀追；追过了三道梁，又追过了五架山，最后老鹰不见了，赵宝却来到了一座破烂的古庙里。

夜深了，赵宝没处去，只好躺在神台下，刚躺下不久，就听见庙门儿"吱呀"一响，他透过桌帘一看，进来了八个人。这八个人都奇形怪相，模样长得丑极了。赵宝不敢吭气，这时只听七个人齐说："今天老兄请客，怎么连桌椅板凳都没有？"那一个人说："诸位老弟放心，我有个宝贝，要啥有啥。"说毕从怀中掏出个玉瓶瓶来。他边掏边说："瓶瓶放一下，桌椅板凳都摆下。"真怪，一下子桌椅板凳都齐了。那人又说："瓶瓶放两下，杯盘碗筷都摆下。"咦！杯盘碗筷全摆下了。那人又说："瓶瓶放三下，美酒好菜都摆下。"呀！果真山珍海味都上了桌面。这八个人就开始了喝酒吃肉，一直闹腾到下半夜。忽然鸡叫了，八个人一听公鸡打鸣，慌慌张张全跑走了。

赵宝一夜担惊受怕，可他们说的干的赵宝听得一清二白。他爬出神台，一看小玉瓶还在，就急忙揣在怀里，心想这下可好了，回家再不愁吃穿了。赵宝回到家，当天请来了左邻右舍，用小玉瓶要来了好菜好饭，让穷朋友都美美地吃了一顿。他哥哥赵富看到了小玉瓶，就问赵宝从哪里弄来的？弟弟老实，就把前前后后的经过都向哥哥说了。

贪心的赵富动了心，也想得到一只小玉瓶。第二年他蒸熟了一斗包谷，只留下一粒生的，种到了地里。果然长出了一颗包谷棒棒，到收包谷的时候，老鹰果然也飞来了，也叼走了那颗包谷棒儿。赵富高兴地追，一直追到了那座破庙里。二更时分，那八个人回来了，可一进门都齐说不对，今晚怎么有生人气气？于是，八个人在庙里一齐找，不大一会儿就把赵富从神台下给拖出来了。那人看了一下赵富说："这是干坏事没心肝的人，今晚又多了一道

菜，炒人肝。”

八个人现了原形，原来是些牛头马面的怪物。他们剖开了赵富的肚子，挖了这个黑心鬼的心肝。

讲 述 者：蔡富田 男 57岁 佛坪县西岔河乡 农民 小学
采 录 者：宋小明 男 26岁 佛坪县文化馆 干部 大专
　　陈世坤 男 30岁 佛坪县西岔河乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年12月
采录地点：佛坪县西岔河乡

424. 神　　锅

（旬邑县）

王二和嫂子一起过日子，嫂子常嫌王二吃得多。王二慢慢大了，嫂子担心要给王二订媳子花钱，就把王二赶出了门，啥啥都没给。王二大哭了一场，就掮着镢头去上山挖地。

一天，王二挖出了芦根，下面有块石板，石板下，有个破旧的小铁锅，王二就把小铁锅带回了家。每天王二挖地回家，小铁锅就做熟了饭，飘着香味。王二很奇怪，有天就没有上山，扒门缝往里看，只见锅盖动弹，风箱啪哒，再啥啥都没有。他推开门进去打开锅盖，饭半生不熟，就回头上了山。收工后回家，饭也熟了。

时间长了，嫂子起了疑心，她想，给王二没分一粒粮食，王二咋越来越胖，就去问王二：“你没锅没粮食，咋吃饭哩？”王二说：“嫂子，我挖地拾了个锅，饭就熟了。”嫂子嘴撇了一下，趁王二出了工，就去王二家门前偷看。果真，一会子锅盖动弹，风箱啪哒，一股香味。嫂子推门进去，吃掉饭，把锅给摔了个八碴子。王二收工回家，难过得直哭。哭着，哭着，哭睡着了。梦里听见小铁锅给他说话：“王二，王二，你不要伤心，你去西沟挖来红胶泥把我糊住，我就和原来一模一样了。”王二梦醒后去西沟挖来红胶泥，糊住小铁锅，小铁锅当真和原来没有两样。王二天天上山挖地回家，小铁锅照旧把饭做熟了。

嫂子见王二上山挖地，还有饭吃，就问王二：“王二，听说小铁锅打了，你咋吃饭哩？”王二说：“嫂子，我去西沟挖来红胶泥糊住小铁锅，下地回家，饭就做熟了。”

嫂子知道了小铁锅是口神锅，就打算雇两个贼娃子偷回自己的家里去。晚上，王二梦中听见小铁锅给他说话：“王二，王二，我就要走了，你嫂子要把我偷到她家里去！”王二梦醒后抱住小铁锅哭。一会儿，滚来个碌碡，跳上了屋顶，说：“王二兄弟，你不要哭了，我给你帮忙。”王二说：“你个碌碡能帮啥忙？”还哭。一会儿，来了两片碾扇子，藏门角里说：“王二兄弟，你不要哭了，我给你帮忙。”王二说：“你个碾扇子能帮啥忙？”还哭。一会儿，来了两个

鸡蛋，藏锅下说："王二兄弟，你不要哭了，我给你帮忙。"王二说："你个鸡蛋能帮啥忙？"还哭。一会儿，来了两只蝎子，卧在锅耳子上说："王二兄弟，不哭了，我给你帮忙。"王二说："你个蝎子能帮啥忙？"还哭。一会儿，来了只青蛙，给王二说："王二兄弟，你不要哭了，来的这些兄弟都能给你帮忙。你藏炕角里甭吭声，要不会丢命的。"王二继续哭，哭得在炕角上睡着了。

半夜，嫂子带着两个贼来偷小铁锅。两个贼手刚伸过去，叫蝎子螫得吱哩吱哇往出跑。跑到门前，叫藏门角的碾扇子打得趴在了地上。嫂子去提小铁锅。手刚伸出一提锅，叫两个鸡蛋蹦起来打瞎了眼窝，回头就逃。青蛙一声大喊："碌碡哥哥跳起来！"碌碡从屋顶上滚下来，一下塌死了嫂子。

小铁锅还随着王二过日子。

讲 述 者：何礼元 男 37岁 旬邑县看花宫 农民 小学
采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年11月20日
采录地点：旬邑县看花宫

425. 神　　马

（岚皋县）

大道河的河畔上有一座秀丽的小山，形似马儿的鞍架，人们都叫它马鞍山。相传很早以前，这里是一个荒无人烟的烂石滩。芦苇丛生，野鸭成群。后来一群逃难的人来到这里，他们辛勤耕种，开荒造田，终于使这里成了鱼米乡。但是好景不长，一个姓洪的地主眼红他们的富裕，硬编造说这块地是他祖先传下来的，要乡亲们交租。乡亲们气愤不过告到县衙，谁知姓洪的用金钱买通了县官。乡亲们不但官司没打赢，反而成了洪家的佃户。这一下，大伙就像豆腐掉进了黄连缸——苦透了。

山脚下住着一个叫朱九的穷汉，也是洪家的佃户。他家里只有一位年迈多病的老娘，里里外外全靠朱九一个忙活。这天，正是开春农忙时节，朱九一大早安排好老母亲，就扛着锄头上山了。他种的地全是荒坡，茅草艾蒿足有几尺深，一天就是使尽力气也出不了多少活。他正使劲挖地。忽然听见一阵阵马叫声。朱九心想，这里只有牛，哪来的马，保准又是洪家来了什么贵客。可也奇怪，洪家在东边，而西边有马叫声。年青人好奇心重，朱九就扔下锄头赶过去想探个究竟。来到西山脚下，马叫声又从山腰传来，他快步爬上去一看，原来半山腰有个黑乎乎的山洞，不断传出马叫声。朱九壮着胆子摸了进去。洞子越走越深，后

来又越走越宽。突然，朱九眼前一亮，前面一个大石板上，站着一匹金光闪闪的小马，那马一尺长短，通身发亮，见了朱九又是甩蹄子，又是摇尾巴，好像见了老熟人。朱九看呆了，不知道咋回事？马儿却说话了："朱九，你来了！"朱九吓了一大跳，天哪！马儿会说话，竟晓得我的名字，朱九手忙脚乱地作揖，说："来……了，你是谁？""朱九，你别怕，我知道你是好人，又是孝子，这几天看你挖地开荒实在辛苦，想给你帮忙犁地，不知你愿不愿意？"朱九听到这话，连忙答应愿意，心里高兴地乐开了花。又一想，你虽然好心帮忙，可你这么点点大怎能犁地，而我又没有犁头。马儿又说话了："朱九，不用担心，犁头就在我脚底的石板下，你先把它拿出来。等一下出了洞你就什么都知道了。"说完马儿跳下石板。朱九走到跟前，从石板底下果真取出一副只有一尺见方的犁头，他拿着犁头牵着马儿一起走出山洞。刚出洞口，金光消失了，马儿和犁头变得跟真马真犁一样大。朱九唱着山歌扛着犁，牵着马回到家里，把事情经过讲给老母亲，老太太乐得合不拢嘴。

从此，朱九就用神马犁地，犁出的地又深又快。他还帮助穷乡亲们犁地，大伙儿都十分感激朱九和神马。世上没有不透风的墙，这事很快传到洪家。凶狠残暴的洪剥皮一听就不高兴，他想，朱九是他的佃户，神马是在他家的地上找到的，朱九胆敢私藏宝物与他对抗。于是他命狗腿子立即把朱九抓来，交出神马，重罚严刑。狗腿子跑到朱九家，还没动手，就被周围赶来帮忙的乡民打得屁滚尿流，四散逃命。洪剥皮气得暴跳如雷，亲自带着狗腿子把朱九家团团围住，然后破门进屋，可是除了病病歪歪的朱老太太，不见朱九和神马的影子。洪剥皮大怒，命狗腿子点火烧房，把朱老太太抓回洪府。他知道，朱九是远近出名的孝子，为了救老母，一定会交出神马。

再说朱九把神马藏在山洞后，听说洪剥皮抓了老母，便不顾一切地冲到洪家。洪剥皮见朱九来了，大声说："穷汉子，你是要马呢？还是要你老娘？"朱九看见老母亲被折腾的脸上、身上血迹斑斑，昏迷不醒。他扑向老母亲，轻轻把她抱在自己怀里，对洪剥皮说："你这个比毒蛇还恶毒的坏蛋！你霸天霸地还不够，还想抢占我的神马，你就是打死我也不会给你。"洪剥皮眼珠子都气红了，一声喝令，狗腿子一起涌上来毒打朱九。忽然，天空一声炸响，一道金光落到院中，神马浑身闪闪发光，一副金鞍披在马背上。只见神马扬扬蹄子，抖抖鬃毛喊道："朱九，快把你娘背出去。"说完，飞扬马蹄朝狗腿子们踢过去，一个，二个，三个，转眼间，踢倒了一大片，其余的狗腿子哭爹叫娘，吓得四处躲藏。只见神马飞向天空，身子一抖，那金鞍轰隆一声落了下来，正好盖住洪家大院，形成了一座马鞍形的小山。朱九母子俩骑在神马背上，一直飞向远方。

讲 述 者：李岚仁 男 46岁 岚皋县城关 农民 小学
采 录 者：李济民 男 42岁 岚皋县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年8月
采录地点：岚皋县城

426. 老　虎　儿

（榆林市）

王妈生了一个儿子，名叫王宝同。有一天，王宝同去山上砍柴，给老虎吃了，王妈非常伤心，哭着到县衙告状。

县官派两名衙役去捉老虎，衙役作了难。老虎敢吃王宝同，难道不敢吃我们吗？衙役背地里骂县官糊涂，但又不敢违命。两个衙役先到酒店里喝了一气闷酒，壮了壮胆子，就来到一座山神庙里。老衙役想，山神爷是专管狼虫虎豹的，就让小衙役把铁绳先拴在山神爷塑像脖子上，并对山神爷说："你是管老虎的，有责任把山前山后山左山右的老虎今天下午都叫到庙院里听命。"说完，两个衙役就爬到供桌上睡觉去了。一觉睡醒来，老衙役让小衙役解下山神爷脖子上的铁绳，两人走出了庙门，刚一出门，两人一下子都惊呆了。原来庙院里有几十只老虎，壮的、瘦的、大的、小的，都静静地呆在那儿。老衙役强打精神说："吃王宝同的老虎留下，别的老虎没你们的事儿，都好生归山去吧。"其他老虎都一个个地走了，只有一只老虎卧在地上，两个衙役就把它拉回县衙交差。

第二天，县官升堂。两个衙役把老虎押上堂来，王妈哭诉了老虎吃他儿子的情形。县官正准备审问老虎，突然大堂上闯来了两个口喊"冤枉"的人。他们长得一模一样，都说自己是妻子的真正丈夫，互相指着对方说是假的。县官问明原因，请妻子上堂来认，那女人哭诉着说："丈夫前两天出门，安顿我不让生人进门，第二天，我听见有人叫门，一看是丈夫回来了，到第三天，又回来一个丈夫。他俩一见面，就打开了。我也认不清哪个是真，哪个是假。"

吃王宝同的那只老虎很有灵性，一眼就看穿其中一个男人是狗熊精装扮的，于是扑上前就抓了一爪子，狗熊精现了原形。县官立即命衙役将狗熊精推下去砍了，并赦老虎不死，让它好好地供养王妈生活，王妈和老虎都同意了县官的判决。从此以后，每隔几天老虎给王妈不是拖回来一只山羊便是一头野猪，要么就是五谷杂粮。

一直过了几年。一天老虎噙回来一个孤儿，小孩吓得半死不活，好一会儿才清醒过来。王妈看见就责备老虎，不该伤害人家的小孩，老虎伤心地掉了几点眼泪，然后从虎口里吐出两根老掉了的牙齿。意思是说它已经老了，不能再供养王妈了，就让这个孤儿供养你吧！

王妈明白了老虎的意思，就送它归山去了。

讲 述 者：李　英　女　59岁　榆林市　居民　小学
采 录 者：李雪花　女　32岁　榆林市文化专干　高中
采录时间：1988年
采录地点：榆林市

427. 追　老　雕

（安康市）

石板梁有个农民，叫余小青。余小青在河边有一块大田，肥得土圪坶能捏得出油。恰恰，这块田楔在财主贾大财的田中，贾大财每次从这里走过，眼红的不行。

有一年雨涝，沿河所有的田地在水里泡了几个月，弄得种子都收不上来，第二年开春种田，余小青只得咬着牙，向贾大财借来二升籽种。贾大财借给别人的是稻种，借给余小青的却是粟谷种。而且，这个臭财主还使了坏心眼，叫他的大老婆把这两升粟谷蒸熟、晒干。贾大财心里打着如意算盘，秋后还不上，你余小青的田不卖给我才算怪哩！

小青是做庄稼的能手。这一年，他为了种好粟谷，三犁三耙，施足了底肥，把地一抹平整，干净利索。可是，到出苗的时候，小青的田里一棵苗也没出；当别人旱地里的苗都出齐了的时候，小青才在地沟里看到一根粟苗。原来，这颗出苗的粟谷，是财主婆蒸种时，口袋里没有抖尽的一颗。实心眼儿的余小青不知道这是啥原因，坐在这棵粟苗前，伤心地哭了起来，贾大财捂着嘴巴直乐。他放出话说："余小青种地不看日子，没过破五（迷信说法，过年后有三个不能动土的忌日）就动土，冲撞了地藏菩萨，自然要受到神仙的惩罚。小青还是哭着。哭到第三天下午，忽然走来一个白胡子老头儿，对他说："小伙子，不要哭了。好好侍弄这棵粟苗吧，我保你春种一粒籽，秋收万石粮。"

眼睛一眨，秋天来了。小青的这棵谷，长得分外壮实：穗子一甩有二尺长，上面挤满了金黄闪亮的粟粒。小青经管得更精心了。但是，小青也太疲乏了。有一天中午，太阳火辣辣地晒人，他实在支持不住了，就一手把住粟杆，打起盹来。猛然，"呼"地一声，把小青惊醒了。他急忙抬头一看，不好了，一个大老雕，乘他不留神，把谷穗叼走了。

小青追呵追呵，追过了九十九条河，追过了九十九座山，整整追了三个月，追到凤凰山的九里十八拐。老雕累了，"咻"地一下，歇在一株钉钉拐拐的老松树上。小青抬头一看，老雕嘴里叼的谷穗没有了，他对老雕说："请你把谷穗还给我。"可是老雕不说话，一眨眼，老雕也不见了。小青乏了，靠在老松树下，昏昏沉沉地合上了眼睛。梦中，他听得有人在说话：

"雕老弟，你怎么把余小青的粟谷叼走了呢？他可只有这一棵呵。前些时，我见他哭得伤心就告诉他：春种一粒籽，秋收万石粮。临走，我施了个小法，这一棵粟让它收半升谷，以后随舀随满，一直舀出一万石为止。现在你把它叼吃了，叫小青怎么过活呢？"小青真想睁开眼睛看一看，是谁在跟老雕说话？但他怎么也睁不开眼睛。只听老雕说道："老松大哥，你甭说了。怪我不好，看到小青的粟谷穗大粒饱，眼馋了。我叼走后，看他撑得凶，在半路上，已把粟谷吃得一粒不剩了。"

"那，咱们再帮帮他吧。"小青听清了，原来是自己背靠的松树在说话。这时，老雕又说："我这里有一把开黄龙沟老黄龙宝库的钥匙，借给他，叫他自己到石门去取几件宝贝。"松树说："也好。不过，你可一定要把开石门的口诀给小青说清楚。"

余小青一觉醒来，立起身子，忽听"叮当"一响，一把亮闪闪，金灿灿的钥匙从他怀里掉在脚下的石头上。

小青一拣起钥匙，马上想起了老雕在梦中对他的叮嘱："锁眼在石门五尺高的地方。开门时将钥匙一边杵着锁眼一边说：'金钥匙，开石门，取点宝贝度光阴。'门就开了。进门后，下九十九个台阶，就可以看到一溜九间石屋子。头八间是放金银、珍宝的地方；第九间是黄龙小女的闺房，不过你千万不要去看她。另外，你进门后，石门又会自动关闭的，但是你不用慌。出来时只要你对着门说：'门儿开开，领情不尽'。门就会开的。但要记住，不能把钥匙丢在洞里了。"余小青照着老雕的话，只取了一小块金子，就出来把钥匙还给了老雕。

听说余小青追粟遇到仙松、仙雕的帮助，贾大财眼睛都绿了。他摇摇摆摆进了小青的屋子，详详细细地问小青遇仙的经过。老实巴交的余小青，一五一十地说了一遍。

第二年，贾大财把所有的田地都叫荒下来，也只种了一颗粟。到了成熟的季节，贾大财穿着破衣烂衫，掮了个大口袋，抬头望着，等老雕来。一天两天……贾大财的脖子都仰酸啦，太阳光也像金针一样刺着他的眼睛，他不由低下头，揉揉脖子和眼睛。这时，只听"唰"地一声，老雕把这棵粟穗叼走了。贾大财高兴地蹦了起来。他什么也不顾啦，掮着大口袋追起了老雕。贾大财追呀追呀，累得像老牛喘气，一直追完了小青原来追过的全部路程。到了老松树下，已经像烂泥一样，瘫在那里。他没命地大喊松树精，老雕精救命。

松树精睁眼一看，见树下躺着一个穿着烂衣服的人，便问道："你是谁，到这儿来干什么？贾大财又是叩头又是作揖：我是余小青的哥哥余大青。我今年也只种了一棵粟，叫老雕叼吃了。我追呀，追呀，追了三个月才又追回到这儿的。我现在不要粟谷了，叫老雕把开黄龙洞宝库的钥匙借给我用一回吧！"松树精见贾大财穿得破破烂烂，一身的汗酸气，年纪也比小青大多了，就信了他的假话，让老雕把钥匙借给了他。

贾大财进了石门，见到那么多的宝物，明晃晃、亮闪闪，耀得他眼睛都睁不开，高兴得不知拿什么才好。他在这间屋子跑跑，搂一堆；又在那间屋子里蹿蹿，搂一堆，他塞呀塞呀，把大口袋塞得口都封不住啦，整整塞了九九八十一件宝物，掮都掮不动了。可是贾大财仍

然贪婪地望着满洞的宝贝，舍不得离开。当他溜到第九间石屋时，心里可就乱咕扭了，美丽的龙女就在眼前，自己虽有三房四妾，哪比得上龙女？贾大财想着想着，就色迷迷地痴笑起来，一步、两步……心痒痒地向龙女的闺房走去。只听"哗喇喇"一声，闺房门前裂开了几丈宽的大缝，黑森森的像一张大口。贾大财"妈呀"一声，还没弄明白是怎么一回事，就落进了万丈深渊。原来，这里有一个九千岁的老鳖在守护龙女的闺房。凡不经龙公、龙母和龙女同意的人，一挨进闺房，老鳖就扯掉门前一万斤重的大石板，来人便落入深渊。

贾大财死了，开黄龙洞宝库的钥匙也被龙公收走了。从此，石门也没人开得开了。

讲 述 者：黄兴发 男 36岁 安康市梅子铺 农民 不识字
采 录 者：李茂询 男 22岁 安康市中学 教师 中专
采录时间：1965年秋
采录地点：安康市梅子铺

428. 金 蟾 壳

（淳化县）

有个秀才，在路上碰见一只黄蟾，浑身出血，好像被人打伤。他不忍心，便捉回家去。精心调养，蟾终于好了。他每天三晌，都要看一会儿黄蟾。

一天傍晚，他刚进门，忽然一个生人站在他面前说话了："大哥，不用怕，我就是你救活的金蟾。我要走了，没啥谢你，送你个蟾壳，它可以帮你的忙。"又说："以后，你见虫可救，见人不可救。"秀才接过蟾壳那个人便不见了。他赶忙去看蟾。果然不在了。他要上京赶考去了，将金蟾壳放到箱子里。到了晚上，满屋生光，他才知这金蟾壳是个宝贝。

第二天，他带着金蟾壳，衣物行李上路了，走着走着，碰见一条青蛇，断成两截子，痛得挣扎哩。他取出金蟾壳，在蛇的两截断口上擦了擦，那蛇立即合成一条了，向他点了点头，走开了。秀才往前走，走着走着碰见一群蚂蚁，被一堆软土压住了。他取出蟾壳来，在土堆里一搅，蚂蚁一个个全出来了。他继续往前走，走着走着，碰见一群蜜蜂，被石头砸死了满地。他又取出蟾壳把那小蜜蜂一个个都救活了。他又往前走，走着走着，忽然前面路上躺着一个人，一看，死了。他取出金蟾壳，在那人嘴里擦了擦，那人一会儿活过来了。猛不防，那人站起身来，打了他几个耳光，说是他害死了自己。秀才感到委屈，说了来龙去脉。那人就要跟他交朋友，他就跟那人结为弟兄。那人将宝贝骗到手里，就把秀才推到枯井去了。多亏一个老汉将他救上井来，幸免一死。

秀才上京应考，中了状元。但那监考说他是个无赖之徒，他气愤至极，有口难辩，后来，方才知道监考正是当年害他的那个人。他就去告状，官司打到金銮殿，皇上让娘娘处理，娘

娘见他相貌端正，举止文雅，便说："你二人一个说一个是恶人，一个说一个是无赖，有何见证？"秀才便将当年上京路上遇到的事给娘娘说学一遍。皇上就拷问这个监考官。监考一看抵不过了，便实招了。原来，这个无赖用金蟾壳换得一个官儿后，又拜当朝宰相为父。宰相将他封了个监考。此时，宰相一看自己也被牵连，心中不服，耍赖哩，硬要出题目，让他二人三天以内答试。谁的题全答中了算谁没罪，如差一题不对，定斩不饶。娘娘这时说，"让皇上随口出三个题吧。"

皇上当殿出题，头道题是：公主有病，配药要蛇屎，限一天找到。二道题是，每人给一斗黑芝麻，一斗白芝麻混在一起，限一夜分拣开来。三道题更奇，三日后，公主坐轿出外游春，一行二十四顶一色轿子，谁若一眼认准公主轿子，便招谁为驸马。

当天夜里，秀才思前想后，翻来复去，难以入睡。到了午夜，他刚迷糊，就梦见青蛇来托梦，对他说："恩人莫愁，明日一早，出得宫门，向东南一百步草滩畔畔，有铜钱大小的一块屎，你就去取。"说完就走了。秀才猛地醒来，不觉大喜。第二清早，照梦中的话去找，果然拣得蛇屎。娘娘得到消息，心中十分高兴。待到晚上，芝麻堆起来了。他正在发愁，忽然遍地蚂蚁，黑压压地挤满了，只见一半拉着白芝麻，一半拉着黑芝麻。不等天明，黑白两堆芝麻分得清清楚楚了。两关过去了，他仍发愁，如若认不出公主轿子，这咋办呢？忽然一只蜜蜂飞到他的耳边轻轻地说："恩人放心，明日轿子一出动，你先站在一边不要动，等我飞到你跟前，然后再落到公主的轿上，你就上前揭轿帘，没错。"他一听蜜蜂的话，放心入睡了。

第二天，果然一行二十四轿，打扮一模一样，把人眼都看花了。这时，只见那监考官，愁眉苦脸，这边望望，那边瞧瞧，急得搔头抓腮。蜜蜂忙飞到秀才跟前，嗡地一声，慢慢飞了，这秀才大步跟了上去，待到蜜蜂一落上那个轿，他轻轻走上前去，一把揭起轿帘，里边果然是公主。文武百官，围观的百姓，高兴得喊叫起来。这狗头监考官，早已吓得瘫在地上了。皇上下令"斩了！"监考官像死猪一样给拉了出去。

讲 述 者：赵玉秀 女 58岁 淳化县润镇北村 农民 小学
采 录 者：刘晓义 男 31岁 淳化县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年5月
采录地点：淳化县文化馆

429. 虎　　妻

（礼泉县）

东汉末年，渭河南某村住着个小伙子，这人勤劳朴实，聪明伶俐，待人和善。他父母双

亡，经常起早晚睡，靠打柴拾粪，苦度日月。

有一天天没明，这小伙子就起来了，提着担笼到村外去拾粪。走到一个神庙附近，忽然风声大起。大风过后，见一只老虎在庙门外就地一滚，变成一个俊俏的姑娘进庙去了。小伙子见地上有张虎皮，匆忙把它折叠起来，塞进担笼，提回家去，埋在院中的渗井里，给上边盖上土，把井填了，然后又向庙前走去。当时，天还没大亮，只见那姑娘在庙外寻着什么，急得满头大汗，眼含泪水。她一看见这小伙，就问："你把我那东西藏到哪里去了？快给我取出来吧！"小伙一口咬定："我没见什么东西呀！"眼看天快大亮了，姑娘泪如雨下向小伙叩头说："你快把那东西给我，不然我到哪里去呢？"小伙说："我真没有拿你什么东西，你要没处去的话，我父母双亡，家里就我一个人，咱俩结成夫妻吧。"

姑娘一看没办法，只好答应了。俩人结了婚，日子过得还不错。姑娘向小伙要虎皮时，小伙就安慰她，说好话。日子过得真快，一年以后就生了一个大胖小子，两年以后又生了一个逗人爱的女娃。三四年过去了，兄妹俩长得聪明伶俐，活泼可爱。可是背过孩子，妻子还向丈夫要那张虎皮，她说："你到现在还不相信我吗？我都给你生了两个娃，还能跑了？"丈夫问："那你要它干什么？"妻子说："它是我身上之物，我想把它存放好，到百年之后，好把它和我埋在一起。"听了妻子的话，小伙心软了，再说那东西在渗井埋了好多年，说不定都烂了，就向妻子说了实话，俩人便去掏渗井。

他俩把渗井土掏完了，总算找到了那张虎皮。它已经快烂完了，只剩下小簸箕那么一片。妻子一看，泪如雨下，眼泪一点一点滴在剩下的好皮上，把那一点儿皮全泡湿了。她一边哭，一边用手摸着皮，用舌头舔着。说来奇怪，她摸着舔着，虎皮慢慢变好了，变大了。妻子这才停止了哭声。当妻子把虎皮舔得有包袱大时，她往身上一披，就地打了个滚，马上变成了一只老虎。小伙被吓得跌倒在地，老虎给他说："不念起留下一双儿女，我真想把你吃了。你以后好好抚养孩子吧，我走了。"说罢，老虎大吼一声，越墙而过，跑得无踪无影了。

从此以后，小伙就带着一双儿女过活，不久，天下大乱，灾祸临头，他便携带儿女，出外流浪。不幸的是他先病死了，以后兄妹也失散了。灾祸过后，到三国初年，那男孩成为一员勇猛的大将，女孩出脱成一位漂亮美丽的小姐。人们传说，那男的就是吕布，女的就是貂蝉。

讲 述 者：刘怀明 男 51岁 礼泉县西张堡乡南刘村 农民 高中
采 录 者：张 廉 男 46岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年12月
采录地点：刘怀明家

附 记：

虎变为女子与人婚配的故事，除本篇故事外，白水县苏宏采录的《吕布与貂蝉》属同一内容。地点发生在陕北。小伙子打柴为生，虎妻临走时，一口吃掉男人，把男娃背在背上，把女娃噙在嘴里，一个丢在米

腊，一个丢在绥德，均被人收养，就是后来的吕布与貂蝉。从民俗传承考察，显然反映着古老的原始观念。凤翔的泥绘彩塑，华县各种礼俗中的虎型面花，说明了虎崇拜在陕西民间文化中的深厚积淀。

430. 柳 毅 与 龙 女

（长武县）

长武县芋元乡有个村子叫柳家泉，这里流传着柳毅在柳泉的故事。

唐朝仪凤年间，有个名叫柳毅的江南书生，胸怀大志，穿过八百里洞庭湖，跋山涉水，两次到长安应考，都未考中。

两次考场失利，哪有脸面再见家乡父老。柳毅非常失望，在京郊荒野的道路上走着，想到大丈夫生不能报国，于世何益！这时，从他身后走过来一个白发老人，见他愁眉苦脸，心事重重，老人自言自语地说："有志者事竟成。"柳毅一惊，觉得老人出言不凡。经过交谈，见他通古晓今，柳毅立刻倒地叩头，拜老人为师。

那老人原来是雷祖，住在泾水北岸的七星殿。柳毅居住在距师父二里远的山村里，每天早起晚睡，到师父那里听道学艺。年深月久，他对师父的教授心领神会，慢慢地学得了些本事。一天，柳毅在去七星殿的路上，遇到了一位俊俏的姑娘，穿一身破烂衣裳，手执长鞭，放牧着一群白生生的羊儿。羊儿大口大口地吃着草，连泥土，石块都吞进了肚里。一会儿姑娘流出长长的眼泪，羊儿马上把她围在中间，吸吮着她的泪滴。柳毅见了，觉着奇怪，便上前问个原因。

姑娘叫龙女，是洞庭湖龙君的女儿。自小由父母包办，嫁给了泾河老龙的儿子。这小龙自幼娇生惯养，性情粗暴，周围的人谁都受过他的欺侮。龙女对他百般相劝，他认为是揭自己的短，一句也不听。因此，对龙女经常拳打脚踢，百般虐待。自从泾河老龙误了雨辰，被魏征斩了之后，小龙无人管教，更加粗野无理。村子的人给小龙贡献少了，他就叫水卒淹村庄毁农田；村子里的人，不给他烧香、叩头，他就克扣雨量、卡断水源，连六、七月大旱之日也不放过。刚才羊儿吸吮龙女的眼泪，就是因为小龙横行，使泾河断了水源，羊儿渴急了，龙女才舍出眼泪救他们性命哩。柳毅很同情龙女的遭遇，决心帮她摆脱苦难。

这年入伏以后，天旱得厉害。土地干裂，庄稼蔫卷了叶子，羊儿渴得咩咩叫，龙女不住地流眼泪，大家知道小龙又在作怪了。这天，柳毅从师父雷祖那里接到一份雨柬，说末牌时分，有三分清风细雨降落人间。可是，到了降雨的时辰，不见一丝儿云彩，不见一星点儿雨滴。人们都在焦急，就见龙女赶着羊群报讯来了。她告诉柳毅，小龙外出游逛，误了甘露。

柳毅看到百姓遭难，一气之下跨上白龙马，马儿一声长啸，腾空而起，前蹄着地，火星四溅，只听“哗”的一声，一股清亮亮的泉水从马蹄窝流了出来。人们一片欢呼，龙女喜笑颜开。后来这个水泉就叫“马刨泉”。

人们有了马刨泉后，再不愿给小龙许愿、献供了，小龙心想，我一个人干的事，别人怎么会知道呢，一定是龙女走漏了风声。他想出了一条毒计，诬陷水马旱羊撞犯了他的雨将，水马就是柳毅的马，旱羊就是龙女的羊。他给龙女降下罪来，把她打得遍体鳞伤，罚她终年放牧，吹风下雨都不许回家。龙女苦极了，找到了柳毅，要柳毅代她写一封书信，捎给她父王——洞庭龙君，诉说自己所受的折磨，请父王给她作主。柳毅取出笔、墨、纸、砚，替龙女写 好了书信，亲自送到洞庭湖，设法救出了龙女。洞庭龙君见柳毅很能干，就让他继承了龙位。

柳毅为人们办了许多好事，大家非常怀念他，给他修了庙宇，挂上了“龙泉保障”、“滋润宇宙”的锦幛。每年阴历六月十六日，是他寿诞的日子，大家都要来烧香、叩头，把他住过的这个村子叫柳家泉。

讲 述 者：赵息元 男 50岁 长武县芋元乡柳泉村 干部 初中
采 录 者：赵首进 男 52岁 长武县芋元乡 农民 中专
采录时间：1984年5月22日
采录地点：长武县柳泉村

431. 灞 河 龙 女

（西安市）

古时候，有个叫土儿的孩子，六岁死了娘，八岁丧了爹，没爹没娘的孩子总是受人欺侮，连房屋家产都被人占了。他吃没处吃，住没处住，只得沿门乞讨。到了十五岁，土儿有了一身力气，便在灞河滩开了块空地，务起西瓜来。一年二年，这孩子就成了务瓜的小把式，远近有些名声。

灞河龙君有个小女名叫柳女，长得比牡丹还好看，心灵手巧。金碧辉煌的宫殿里她住不惯，偷空儿就往田野里跑。这天，柳女走到土儿的西瓜地边，看到那一个个又圆又大的西瓜，口有些渴了，刚要掏银子买，土儿笑眯眯地切了一个西瓜递过来。柳女不好意思地接过西瓜，咬了一口，那西瓜比蜜还甜哩。柳女吃着瓜、瞅了瞅土儿那被日头晒黑了的脸，想到土儿为务瓜不知吃了多少苦，流了多少汗，不由得对土儿产生了爱慕之心。从此，她经常来

帮土儿浇个水呀，拔个草呀，有时走进土儿的草棚里一坐就是半晌。二人在一块，总有说不完的知心话。

时间长了，到底被巡逻的虾将看出了意思，跑进龙宫悄悄告诉了龙君，龙君大怒，把女儿叫到当面狠狠地训斥了一顿，并命令侍女们把女儿看守好，不准走出龙宫一步。柳女哪里肯依，天天瞅机会想往外跑。可是，宫内有侍女看守，宫外有鱼兵虾将站岗，柳女咋也跑不出来，急得她心里像火烧一样。中秋节的夜晚，灞河龙君和鱼虾们在饮酒作乐，侍女们跳舞去了。柳女一看时机到了，大着胆跑出龙宫，来到土儿的草棚里，二人相见，有话说不出口，眼泪只管"哗哗"地往外涌。柳女说："土儿哥，这儿不是咱们久留之地，快往远处逃吧。迟一步就走不了啦！"土儿望着草棚外的西瓜地，真有点舍不得哩，但更舍不得的还是柳女，就点点头，说是收拾收拾东西。正在这时，只听"哗啦"一声灞河翻腾起来，像山崩地裂一般。灞河龙君领着虾将，扇了土儿两记耳光，揪住柳女一口气拉进龙宫。土儿追出草棚，见不到柳女，呼天唤地，急得像发了疯。

狠心的龙君，把女儿用铁索锁了。柳女日日夜夜，时时刻刻都听到土儿哥在呼叫她。龙女哭着，嚎着，咒骂着，不吃也不喝。一个鱼精心软了，一刀砍断了铁索。柳女逃出龙宫，见土儿在河岸哭得不省人事，只剩下一口气了，不由得心里一阵难受。该怎样搭救土儿的性命呀？柳女还没想出一个办法，灞河里掀起了风浪，柳女知道是父王又来行凶。柳女灵机一动，立即化作一棵树，把根深深地扎在地下，可是龙君一眼就识破了，树下躺着的小伙正是女儿的情人。龙君大怒，一把抓住大树，想连根拔起。它用了九牛二虎之力，怎么也拔不下来，就抽出宝剑，把树砍成了千节万节。

土儿死了，灞河两岸的人们就地安葬了他，并把那千节万节的树干插在土儿的坟头和河岸上。那树干一插进土里就扎下了根，生出了牙，不久就长成了大树。人们就把这树叫柳树。

所以，一直到现在，柳树的枝一插进土里，马上就生出根来。人们说这是柳女和土儿分不开的原故。为什么灞河岸上的柳树长得那么茂盛？因为它是柳女的化身，要为情人遮风挡雨呢。

讲 述 者：王盛才 男 44岁 西安市灞桥区田王村 农民 初中
采 录 者：刘双计 男 45岁 西安市灞桥区文化馆 干部 高中
采录时间：1988年12月9日
采录地点：西安市灞桥区田王村

432. 何　钓　鱼

（西安市）

有个姓何的穷人，住在河边，靠钓鱼为生。人们都叫他何钓鱼。

有一天，何钓鱼钓上一条很大的鱼，两眼流着泪，叫人看了很同情。何钓鱼不忍心伤害它，就把鱼重新放回河里。大鱼放回河里的第五天，临近中午了，何钓鱼从河边回来，忽然，他远远看见自己的小屋里，升起了炊烟。何钓鱼很奇怪，我家的门明明锁着的，是谁进了房子？他急忙跑回家里，开门一看，更奇怪了！家里没有人，可炉灶上的锅里正冒着热气，揭开锅盖，里面白面馍馍，几样小菜冒着香味。又饥又渴的何钓鱼顾不了许多，大口大口地吃了个饱。从此，何钓鱼每天从河边回来，桌上香喷喷的饭菜就在等着他。时间长了，何钓鱼想自己再也不能糊糊涂涂地吃现成饭，要弄清到底是怎么回事儿。

这一天，何钓鱼没有去河边钓鱼，悄悄地躲到了自己屋后的窗户下。到了晌午时，何钓鱼家的烟囱里又冒出了炊烟。他偷偷地从后窗缝往里看，不由大吃一惊，有一位美貌少女正忙着做饭呢。何钓鱼急忙冲进屋去，将那少女紧紧拉住，生怕她跑掉了。少女一边挣扎着，一边央求何钓鱼："好哥哥，你放开我吧，我不走了。"何钓鱼放开手，问少女："你是什么人？从哪儿来？为什么天天帮我做饭？"少女说："我是东海龙王的孙女，前次在河内玩耍，不小心被你钓上了河岸，又放了我。回到海里，奶奶得知此事，说你是个忠厚善良的青年，放你一条生命，你应该好好报答他，他家境贫寒，又独自一个，你去好好帮帮他吧。打那儿以后，我就天天来帮你做饭了。"这时何钓鱼才明白了。从此，何钓鱼白天去钓鱼，少女就在家里为他做饭。没多久，何钓鱼就和少女欢欢喜喜地结为夫妻，二人相亲相爱，日子过得红红火火。

有一天，何钓鱼对妻子说："不知什么时候才能由贫变富？"妻子说："由穷变富，这很容易。明天我们就可以富起来了。"何钓鱼听了，心里怀疑。这天晚上，何钓鱼睡着了，梦中听见院子里传来砖瓦声，斧凿声，等到鸡叫，何钓鱼醒来，大吃一惊，周围的一切全都变样了。毛草房变成了亭台楼阁。何钓鱼惊喜地跑去问妻子，这到底是怎么一回事儿？妻子笑眯眯地说："你为人忠厚，心底善良，这是上天赐给你的。"

讲 述 者：程向东　男　65岁　西安市灞桥镇　农民　不识字
采 录 者：赵云程　男　46岁　西安市灞桥区　干部　高中
采录时间：1988年
采录地点：西安市灞桥镇

433. 猴　娃　娘

（铜川市）

有个老婆婆，生有一个儿子，一个闺女。后来，儿子娶了媳妇另过了，老婆婆就跟闺女过日子。有天晚上，媳妇在墙那边喊："妹子——"闺女在墙这边答："嫂子，做啥哩？"媳妇说："我明天捣米呀，你捣不？"闺女说："我捣哩，不捣没啥吃了！"媳妇说："那好，咱明天谁起得早，谁先捣！"闺女说："中！"

她俩的话，被山上的老猴精听见了。老猴精藏在大门外边，等到天快明时，它把石臼敲得咚咚响。闺女醒了，以为是嫂子起来捣米哩，也赶紧起床，开了门刚走出来，就被老猴精背跑了。

老婆婆找不着闺女，天天坐在门外边哭。有一天正哭着，一只鸦鹊落在她面前，"喳喳喳！喳喳喳！"对着老婆婆叫。老婆婆说："小鸦鹊，小鸦鹊，你如知道我闺女在哪里，你就点点头。"小鸦鹊尾巴翘了三翘，点了三次头。老婆婆又说："小鸦鹊呀小鸦鹊，你如能领我去找俺闺女，就衔上这根红头绳。"小鸦鹊衔住闺女留下的红头绳，向前飞去。老婆婆跟在后边撵，老婆婆跟它上了山，过了沟，翻过坡，来到一个山洞外。小鸦鹊把红头绳丢在山洞外，飞走了。老婆婆一看，只见自己的闺女正给一个猴娃喂奶哩。闺女看见她，慌忙放下猴娃，说："娘，你咋来啦？"老婆婆抱住闺女就哭，说："是小鸦鹊把我领来的，你咋在这？让我好找啊。"闺女说："娘，是老猴精把我背来的，它让我给他当媳妇，不当就吃我哩。这猴娃就是我生的。"老婆婆听了一个劲哭。闺女说："娘，你不敢哭，老猴精知道了要吃你哩。"她娘问："你吃啥哩？"闺女说："它整天出去打食，弄回来啥我吃啥。"正说着，听见老猴精回来了。闺女说："娘，老猴精回来了，你先藏起来。"没地方藏，她把水缸扣在地上，让她娘进去。老婆婆说："闺女，你给我留条缝，小心把我闷死了。"闺女说："娘，下边我给你支着瓦片哩，你放心！"

一会儿，老猴精回来了，它吸吸鼻子说："咦，有生人味，谁来了？"闺女说："没人来。"老猴精四处闻着，说："不对，有生人味，快说，谁来啦，不说寻出来我就吃啦！"闺女看哄不住，只好说："猴娃他姥姥来啦。"老猴精问："在哪里？"闺女说："我怕你害她，把她藏起来啦！"老猴精说："既是猴娃他姥姥，你叫她出来，我不吃她。你给我把衣裳寻出来，让我拜拜丈母娘。"

老猴精穿上衣服，闺女把缸揭起来，让她娘坐在一块石头上。老猴精人模人样，跪在老婆婆的面前拜了三拜，说："娘，你来啦！"老婆婆吓得大气也不敢出，说："来啦。"老猴精拜完，说："娘，你来了多住几天。"老婆婆说："中。"

晚上睡觉时，闺女在她娘耳朵跟前偷偷说："娘，明天它要问你吃啥哩，你就说啥也不吃。问得没办法了，你就说想吃野猪肉，让它打去。"老婆婆记住了。

第二天，老猴精问："娘，你吃啥呀？我给你打去。"老婆记着闺女的话，就说："我啥也不想吃。"老猴精说："娘，你难得来一次，这山上啥野物都有，我都能打来，你尽管说吧，我去给你打。"老婆婆就说："我这辈子啥肉都吃过，就没吃过野猪肉。"老猴精说："好，你在家等着，我去打野猪。"说罢走了。

老猴精一走，闺女说："娘，咱快回家吧，不然它回来，咱又走不成啦。"老婆婆说："猴娃咋办哩？"闺女说："那是我生的，咱领回去吧。"老婆婆说："那不中，领回来让人笑话死了。"闺女说："这咋办？"老婆婆说："拌辣子水，抹到它眼里，它看不见，咱就跑啦。"闺女就去拌了辣子水，对小猴说："猴娃，这是你姥姥带来的眼药水，抹上白天能看见星星。"猴娃连忙说："娘，给我抹点。"闺女说："那你可不准哭，不准叫，一哭一叫就不灵啦。"猴娃说："中！"老婆婆和闺女按住猴娃，给它两眼都抹上辣子水，猴娃疼得叫起来，老婆婆领着闺女就跑。闺女害怕猴娃来撵，临走拿了一根擀面杖，还拿了一把红筷子。他们跑一截路，扔下一根红筷子，跑一截路，再扔下一根红筷子。

猴娃眼睛螫得睁不开，急得吱吱乱叫，用手使劲揉眼，把眼睛揉红了，又用水洗了洗眼。它一看姥姥和娘都跑了，顺路就撵。撵一截路，见地上有根它家的红筷子，它就拣起来送回家；再撵，路上又有一根红筷子，它就拣起来送回家；再撵，路上又有一根红筷子，它又送回家。就这样，一直没撵上。

下午，老猴精回来了，问猴娃："你娘哩？"猴娃说："俺娘跟俺姥姥回家去啦。"老猴精问："你咋不撵哩？"猴娃说："我撵不上。俺娘把咱家的筷子扔了一路，我都拾回来啦。"老猴精说："走，咱找你娘去。"他把猴娃背上，下山来了。白天它怕村里人打，不敢露面。天黑以后，它抱着猴娃，来到老婆门前，把猴娃放在门前的碾盘上，敲着门说："舍得了金筷子，舍得了银擀杖，舍不了猴娃她亲娘。猴娃娘，开门来！"

老婆婆和闺女不敢开门，也不敢答声，老猴精又哭着说："猴娃娘，把门开，猴娃哭着要吃奶，你让猴娃吃一口，我和猴娃再不来。"

老猴精哭了一夜，天明时背着猴娃走了；天黑后又来了，坐到碾盘上又哭了一夜。闺女听着不忍心，就想出去给猴娃喂奶。她娘看闺女动了心，怕她跟老猴精回去。就让儿子和村里人商量了个办法。天快黑时，在门前石碾盘底下生起了火，把碾盘烧红，又把火打灭了。天黑以后，老猴精背着猴娃又来了。它们往碾盘上一坐，一下把屁股上的毛烙掉了，把

屁股也烧红了。它们疼得乱叫，慌忙逃回山上去了，从此再不敢来了。

据说，从那以后，猴子的眼睛就成了红的，猴屁股没毛，也成了红的。

讲 述 者：马秀芳 女 55岁 铜川市城区老虎沟 农民 不识字
采 录 者：郭 诚 男 38岁 铜川市城区区委宣传部 干部 大专
采录时间：1987年
采录地点：铜川市城区老虎沟

434. 灯 花 姑 娘

（长武县）

有个小伙叫二牛，为人忠厚老实。邻居有个孤寡的瞎眼老婆婆，生活上全仗二牛照应。一天，老婆婆病重，把二牛叫到跟前，对他说："这多年多亏你照顾，如今我不行了，也没有什么好的送你，就把老祖先传下来的这盏油灯留给你吧。"说完老人就咽了气。二牛安葬了老婆婆后，就把那盏灯拿回家中。

这盏油灯，是一盏陶土烧成的罐儿灯，能装得下三四斤油，灯的小盘儿上塑了一个拇指大的小姑娘，就像活人一样。二牛很喜欢她，叫她灯花姑娘，经常独自一人对着她说话。有一天晚上，点灯时，他望着灯花姑娘，好像看见她动了起来，二牛忍不住问："灯花姑娘，你能走下来吗？"话音刚落，只见那灯花姑娘，朝他一笑，真的从油灯盘上跳了下来，转眼间变成一个年轻漂亮的大姑娘。灯花姑娘笑眯眯地对他说："我本来要等七七四十九天才能变成人，可是看你为人本分老实心眼好，就提前下来了。二牛哥，咱俩要想好一辈子，你先要答应我一件事。"二牛连忙说："你快说啥事？"灯花姑娘说："你要把灯盏倒满油点着，一直点七七四十九个时辰，我就能变成真正的人了。不过你要记住，只能灌一次油，不能灌二次。"说完她又跳上了灯盘不动了。

二牛照着灯花姑娘的话做了，他时刻守在灯花姑娘跟前，寸步不离。灯火小了，他就拨动一下灯心，灯光一直亮堂堂的。眼看就要满四十九个时辰了，突然灯火小了，二牛拔了几次灯芯也无济于事。他连忙打开灯盖看，原来是灯芯太短了，够不着下面的油了，这下可急坏了二牛，怎么办呢？灌油吧，灯花姑娘再三叮咛不能灌二次油。不灌吧，眼看着灯光就要熄灭，他急得哭了起来，豆大的眼泪一滴一滴落在灯里，哭着哭着，就迷糊了。等他醒来，灯已经灭了，灯花姑娘却坐在他的身旁。他一把抓住姑娘，问："灯油干了，你怎么会变成活人呢？"灯花姑娘说："是你的眼泪落在灯盏里把油漂起来，灯才点够了时辰。"从此，她和二牛

结为一对恩爱夫妻，男耕女织，日子过得十分美满幸福。

讲 述 者：鱼爱莲 女 49岁 长武县丁家乡 农民 初中
采 录 者：高 洁 男 38岁 长武县丁家乡文化站 干部 高中
采录时间：1989年6月
采录地点：长武县丁家乡

435. 柴 郎 哥

（洋县）

有一个老人要到深山去砍柴，他的五个女儿都要他给掐一朵花。老人砍毕柴去掐花，不小心掉下石崖，被柴郎哥救了上来，老人说："好心的柴郎哥，你救了我的命，我家里有五个花童女哩，不论哪个许给你。"

老人又怕女儿们不愿意，回到家里，闷闷不乐。大女儿端了饭菜看到老人不高兴，就说："大，大，你往常回来坐上房，今个回来坐下房；白米蒸饭高舀着，红漆筷子高挑着，吃两碗，喝两碗，有啥事对我说。"

老人长叹了一声说："我给你们姐妹去掐花，柴郎哥救了我。我说，好心的柴郎哥，我家里有五个花童女哩，不论哪个许给你。"大女儿听了说："别人去不去，我才不去！"转身走了。

二女出来见老人满脸不高兴，说道："大，大，你往常回来坐上房，今个回来坐下房；白米蒸饭高舀着，红漆筷子高挑着，你吃两碗喝两碗，有啥事对我说。"老人就把柴郎哥的事又说了一遍。二女听了也不高兴，说："别人去不去，我才不去。"

三女、四女也来劝说他爸，可都不愿意嫁给柴郎。

只有五女儿长得漂亮，人又聪明。她见老人唉声叹气，就问啥事。老人又把遇到柴郎的事叙了一遍，说几个姐姐都不愿去。五女说："大大，你还是吃饱喝足，姐姐们不去了，我去。"老人听了，心里的一块石头才落下地。

柴郎哥带人来接亲，五女娘哭哭啼啼地说："娃，这一走，娘啥时才能见你？"五女说："娘，你给我些油菜籽，我沿路种下，明年春暖花开了，你沿着油菜花来接我。"

第二年春天，油菜花开了。娘沿着油菜花去接女儿，走着走着，走到一块磨盘石跟前，油菜花没有了。娘就坐在磨盘石上哭呀哭，一只喜鹊歇在树梢梢上叫着："喳喳喳，喳喳喳，你女儿在你屁股下！"叫着叫着，喜鹊一嘴把磨盘石掀过，娘就掉到洞里。娘看里面青堂瓦

舍，阔气得很，母女俩见了面，哭了一场。

五女回到娘家，几个姐妹看五女穿得花枝招展，打扮的那样漂亮，都很羡慕。她大姐对小妹更是问长问短，喜欢的不得了。过了几天，大姐叫五妹到河坝去洗衣裳，到了河边对妹妹说："妹妹，你穿上柴郎给你买的衣服，就这么漂亮，你脱下来让我穿上，看是个啥样子？"好心的妹妹把衣裳脱给姐姐，大姐把衣裳穿在身上，对着水照影影，看水里有一头花里胡哨的大肥猪，先吓了一跳，又细细看了看，才是自己的丑八怪模样。她看见站在自己身边的五妹，虽然穿着一身素淡的衣裳，还是那样漂亮，一气之下，猛然把五妹推到河里淹死了。

大姐回到家里，娘不见小女儿了，再三追问，才知道被狠心的大姐暗算了。娘死去活来地哭了一阵，说："这叫我咋向柴郎哥交代呢？"大女厚着脸皮说："娘，这有啥难，我去！"

大女到了柴郎家，柴郎就问："你脸上咋是坑坑凹凹的？"大女说："我娘家穷，睡豌豆囤垫的来。""你的脚咋又肥又大？""我在娘家上山拾柴跑的来。"柴郎看见妻子变成了丑八怪，就很不高兴，不愿呆在家里，天天早上出去，很晚才回来。一天下午，柴郎从山上回来，一只鸟飞来歇在柴郎的肩上叫着："柴郎哥，柴郎哥，你把我带回去！"柴郎哥看见鸟很可爱，就带回家里。

鸟在屋里飞来飞去，见了柴郎哥叫得很好听，柴郎哥出门了，鸟不啼也不叫。大女在机上织布，鸟歇在织机上，咣地一声就把一撮线鸽断了，大女用尺子一下子把鸟打死了。

柴郎哥回家不见鸟了，大女说："我把它打死埋在后院了。"柴郎哥走到后院，埋鸟的地方长了一棵枣树，树上的枣又红又大，一张口，枣子从树上掉下来，落在了嘴里，又脆又甜。大女也到枣树下来吃枣，刚伸手去摘，枣刺就把手扎破了，袖子也扯烂了。她闭上眼睛，张开嘴也等着枣子落在嘴里，可掉在她嘴里的是一颗颗鸟粪。大女生气了，就把枣树砍下旋了一个棒槌。

大姐用棒槌给柴郎哥捶衣服，一捶一朵花，越捶越好看。可捶她自己的衣服，一捶捶了个稀巴烂，气得把棒槌撂在锅底给烧了。

柴郎哥从外面回来不见了枣树，大女说旋了棒槌了，又撂在锅底烧了。柴郎哥再也不理大女了，就另房住。奇怪这妻子咋不像五女了！这一天，柴郎哥要做饭呀，一揭锅，香喷喷的熬肉，咦！这是谁做好的饭？柴郎哥一转身，见五女站在身后。柴郎哥一把抱住五女，问她到哪里去了。五女流着泪诉说了自己被大姐暗算的事。柴郎哥就拉着五女，到了西房要和大女算帐。大姐看到柴郎哥和小妹夫妻双双进来，又悔又羞，一头撞在柱子上碰死了。

讲 述 者：陈荷娃 女 76岁 洋县贯溪乡木瓜园 家庭妇女 不识字
采 录 者：刘振中 男 50岁 洋县文化馆 干部 大专
采录时间：1988年
采录地点：洋县

436. 明 子 姑 娘

（紫阳县）

有个单身汉，名字叫“憨娃”。他勤劳勇敢，正直善良，住在深山窝棚里，靠打猎过活。

一天，他从山上打猎回来，半路上遇上一个逃荒的老婆婆，饿得皮包骨头，冷得团团打颤。他想起了自己的父母，心中不忍，决定把老婆婆带回家去养活。老婆婆没想到碰上了好心人，喜得连连作揖，说自己要像亲娘一样疼憨娃。

俩人刚走到半路，天就黑了。突然狂风大作，一阵怪叫，半空中飞下个精怪，三头六臂，血盆大口，朝憨娃扑下来。憨娃举起猎叉，护住老婆婆。他勇敢地和精怪搏斗，叉掉了精怪的两只手臂。精怪惨叫着，更加疯狂，剩下四只手臂把憨娃紧紧抓住，举到空中“啦”的一声，摔到山岩下去了。老婆婆哭叫着憨娃昏了过去。就在这时，天空中亮起一盏灯，红光闪闪，像万支金箭，射向精怪。精怪哀嚎着倒下去了。那红灯又化作一团烈火，把那精怪烧成了糊疙瘩。

憨娃被精怪摔到山岩下，好像有个软绵绵的毯子把他接住，又从岩下飞起来，缓缓地落到老婆婆身边。他连忙把老婆婆喊醒。老婆婆醒来拉着憨娃的手，就问摔伤了没有。娘俩正说话间，面前出现了一位俊俏的姑娘，浑身霞光闪闪，映得天地通红通红。姑娘说：“憨娃，快跟老人回家去吧！”憨娃问：“你是哪家大姐？”

“我叫明子，我喜欢你勤劳孝顺，特意来跟你结为夫妻，一同奉养老人。”憨娃娘俩一听，高兴得不知说什么好。明子姑娘又叫他们闭上眼睛，一起回家。

憨娃和老婆婆只听见耳旁风声“呼呼”直响，睁眼一看，原来是个小山窝。明子姑娘笑着说：“这里叫灯盏窝，咱们就在这里安家吧！”憨娃为难地说：“房子都没有，咋安家哩？”明子姑娘说：“这不难，咱就先盖房子吧！”说着就从枯树上折了根树枝，在地上三画两画，马上就出现了一厢长三间明明亮亮宽宽敞敞的茅草房。屋里农具灶具样样齐全，还有一架织布机。从此，憨娃开荒种地，明子姑娘采桑养蚕，老婆操持家务，一家人快快活活地过日子。

明子姑娘不但长得好看，而且心灵手巧，常常织出精致光滑的绸缎，叫憨娃拿到高桥街上卖掉。时间一长，引起了街上秋员外的注意。他不明白一个乡巴佬咋能有这么多的绫罗绸缎？便派了个家人，前去打探。

家人偷偷跟在憨娃后面，一直走到天黑，才走到灯盏窝。等憨娃一走拢家门，那茅草房忽然通明大亮。一个仙女样的小媳妇迎上前，亲亲热热地说：“今天又受劳累了，快进屋用

饭。”家人躲在墙角角里，眼睛都看直啦。心想，秋员外娶了十房妻妾，哪个也比不上这个乡巴佬的媳妇，怪不得她能织出那么好看的绸缎！家人连夜回去给秋员外报信。

秋员外听说那女人好看的跟仙女一模一样，口水吊得多长，立即派了十名家丁去抢人。一伙如狼似虎的家丁到了灯盏窝，眼看着明亮的房子，里头人语笑声，干急走不到跟前去。于是就把四周的树林子点燃，想把明子姑娘烧出房子来。谁知，火一点燃，平地卷起一股大风，把火吹得团团转，哪个点的火，就往哪个身上烧。只烧得那些家丁哭爹叫娘，连爬带滚地逃下山去了。

秋员外得知此情，气得咬牙切齿，想出了一条毒计，他在街上贴了贴子，说他家失盗，绸缎被贼人偷了。等到憨娃又上街来卖绸缎，一进街口，一伙家丁就把他抓住，说他就是偷绸缎的贼！憨娃有口难辩，被打得浑身是伤，关进了秋员外家的黑屋。本来，憨娃上街卖绸缎时，明子姑娘早就对他说，在街上若遇强人行凶，就赶紧把绸缎朝空中一甩，绸缎就会变成一堵墙，把歹人挡住。可是事到临头，憨娃咋舍得把明子姑娘熬更守夜织出的绸缎甩掉啊！秋员外关押了憨娃，又派人等在灯盏窝的树林子里，等着明子姑娘出来找她丈夫，就一把火把房子烧了。明子姑娘不见憨娃回家，就要下山寻找。临走时，她对婆婆说：“三天之内，千万不能开窗户。”老人记住了。明子姑娘走后，躲藏的家丁就放起火来，可是门窗紧闭，火进不了屋。大火在屋外烧到第三天，老人盼望憨娃和明子姑娘，开了个门缝缝朝山下张望，一股大火钻进屋里，连房带人都烧毁了。

明子姑娘到了高桥街上，直奔关憨娃的黑屋。一路上谁也没看见她，她一走进黑屋，屋里一下通明大亮。她正给憨娃调药敷伤，却被秋员外发现了，忙命家丁把黑屋团团围住，活捉明子姑娘。家丁把门打开，秋员外抢先一步闯进屋里，像饿狼扑食，一把抱住明子姑娘。他感到两手发烫，细一看，手中抱的不是明子姑娘，而是一盏灯！灯光四射，像万根花针，直朝秋员外身上刺，他想躲，怎么也躲不脱。他大喊：“救命！救命！”猛地往外跑。他跑到哪里，哪里就着火。只一会儿工夫，他那一院走马转阁楼的庄园全都化作灰烬，他也活活被烧死了。

四山的人都看到，大火中，明子姑娘一手拉着憨娃，一手提着一盏宝灯，徐徐升起，乘着一片彩云，又飞回灯盏窝。从此，他们男耕女织，过着幸福美满的生活。

讲 述 者：王阳生 男 53岁 紫阳县高滩乡 农民 小学
采 录 者：田 莹 男 33岁 紫阳县计委 干部 大专
采录时间：1983年4月
采录地点：紫阳县高滩乡

437. 十 个 亲 兄 弟

（临潼县）

有十个亲兄弟：老大叫大力士，老二叫顺风耳，老三叫千里眼，老四叫铁脖子，老五叫铜头，老六叫长腿，老七叫大头，老八叫大脚，老九叫大嘴，老十叫大眼。

有一天，他们兄弟十个一块儿在地里锄地。刮来一阵北风，顺风耳忽然听见有哭声，便叫千里眼快朝北看。千里眼向北一看说："北边有成千上万的人在修长城哩，民夫们饥饿难忍。有的累得七死八活，叫苦连天，还有个妇女在墙脚下哭她丈夫哩，怪可怜的！"大力士听了说："我去给他们帮个忙，城修好了我就回家。"他放下锄回家带了铺盖卷，背上馍便去了，没用两天工夫，就把长城修成了，刚要回家，被秦始皇的兵卒挡住了。

原来，大力士修好长城以后，秦始皇来验工，发现大力士力气这么大，怕他以后害了自己，便令衙役把他抓来判了死刑。大力士放声大哭，被顺风耳听见了，千里眼一看，要杀他哥，对老四说："秦始皇要杀咱大哥哩！"铁脖子说："我去把大哥换回来。"说罢，便急忙跑去把大力士换了回来。刽子手砍铁脖子时，只听"当啷"一声，杀人的刀崩了几个大口子，铁脖子摸了摸脖子还和原来一样，刽子手对秦始皇说："此人是铁脖子，砍不断。"秦始皇说："向头上砍！"铁脖子大哭说："这下我活不成了！"顺风耳听见了，千里眼对铜头说："快去吧，秦始皇要砍你哥的头哩！"铜头把铁脖子换了回来。刽子手用刀砍铜头时，只见火花四溅，根本就砍不进去。秦始皇见了，对刽子手说："把他绑住撂到黄河里淹死算了。"铜头一听，便大声哭喊着叫长腿。顺风耳听后，又叫千里眼看，千里眼对长腿说："把你哥往河里撂哩！"长腿急忙跑去把铜头换了回来。刽子手把长腿往河里一撂便走了，心里说，黄河水深得没底，保险活不成了。

谁知道，黄河水最深处才能淹到长腿的腰间，长腿一看没事，高兴得顺手摸开鱼了。一会儿摸了一大堆，正愁没办法拿，这时兄弟几个都赶来了，老大一见说："这么多的鱼没家俱放，咋朝回带呀？"大头说："不要紧，用我这顶帽子装上。"于是大家一块帮忙往帽子里装鱼，一大堆鱼只装了半帽子，十个弟兄高高兴兴地回去了。

到家里急忙煮鱼哩，没柴咧！大脚说："刚才在路上，我脚上扎了几根刺，拔出来就行了。"大力士帮着，向外一拔，好家伙，这个刺是碗口粗的半截松椽。又拔了几个，用斧子破了破，把鱼煮熟了。大嘴说："叫我先尝一口。"说毕端起锅，一口把鱼全部吃完，还直嚷不够塞牙缝。

大眼老十年龄小，贪吃，一看这些鱼被他哥一口吃完了，便放声大哭，眼泪像黄河决了口，哗哗向外直流，泪浪滔滔，不一会儿遍地是水，越来越大，把秦始皇的兵马淹死了千千万万。打实说哩，那时候秦始皇要不是仓惶逃上长城，也被水淹死了。

讲 述 者：金　锁　男　48岁　澄城县　农民　初中
采 录 者：任复亚　男　44岁　临潼县电影公司　放映员　大专
采录时间：1985年
采录地点：临潼县城

438. 鳖　儿　子

（彬县）

有个人叫张三，在水帘洞路边开了一座酒店。这人是个贪财鬼，常给酒中掺水，因而捞了大钱，方圆百姓骂他亏了人，得不到好报。一天夜里，张三和老婆刚朦朦睡着，忽然一个和尚走进门来，对张三说："假酒坑人，德灭恶积；要续香火，济贫消孽。"等他睁眼时，那和尚不见了。张三便喊醒老婆，把刚才睡梦里的事说了。老婆连哭带闹："难怪乡邻都咒骂咱哩！我说不敢亏人，你总说不亏人发不了财。看你绝了后，还能把亏人的钱带进棺材里去！"张三心想，我也确实作恶太多，神仙才来点化。他后悔莫及，两口子一直哭到天亮，才商量出个办法。

第二天，张家酒店舍酒济贫，张三亲自把盏敬酒。乡亲和客人喝上了好酒，个个都说贪财鬼变了，他脸上也有了笑容。一年下来，张三舍酒济贫的好名声上传泾川、平凉，下传乾州、礼泉。

第二年，老伴真的怀孕了。张三高兴得逢人就笑，整天合不拢嘴。等娃一落地，把他吓得跌倒在地，老伴也差点昏过去。哪里是个娃娃，原来是巴掌大的一个鳖。唉！生鳖就生鳖，先养上吧。张三从地上爬起来，安慰老婆说："鳖儿就鳖儿，咱做了半辈子亏心事，生个鳖儿子也应该。我看，就把它当儿子算啦！"

张三家生鳖儿子的事，一传十，十传百，好多人都说他做了缺德事，罪有应得。张三自知理亏，也不和人家争辩，仍旧殷勤舍酒敬客。老伴在家里精心养育鳖儿，鳖儿吃完奶，就乖乖爬进炕旯旮的箩筐里睡觉。三年后，张三又在路上拾到个逃难客人扔下的女娃，抱回家中与鳖儿一同养育，起名翠姐。不知不觉，翠姐长大了，出落得像一朵花，她对鳖儿也知寒知暖，亲如兄妹。

翠姐十八岁那年，大佛寺三月八日逢庙会，张三留鳖儿在家看门，自己和老伴带翠姐给大佛爷去烧香。翠姐看到成双成对的青年男女好不亲昵，心想自己以后不知配个什么样的冤家？找个样什么样的婆婆？又想到张三夫妇对自己胜过亲生女，自己走后，二老无依无靠，如何生活？回到家里，她抚摸着鳖儿的背伤心地哭了起来。鳖儿好像猜透了她的心思，头点了三下就爬了出去。

翠姐哭得正伤心，忽然房门"咯吱"一响，一个虎背熊腰，粗眉大眼的小伙子站在她面前。翠姐羞得急忙用手捂住双眼，只听小伙子说："翠姐你别伤心，鳖儿今已成人。以身相报父母德，以情相报翠姐恩。"

翠姐一听，高兴得跳起来，急忙跑出去叫她爹她妈："快来看呀！鳖儿变成人啦！"老两口跑进房子，只见小伙子"扑通"一声跪倒在地上说："父母去恶行善，待儿恩重如山，今后可安享清福。"老两口急忙扶起小伙子，千抚万摸，又惊又喜，把眼泪都笑了出来。

翠姐心细，她把父母叫到院子里说："若不把鳖盖毁掉，再变成鳖儿咋办？"二老觉得女儿说的有理，忙架起火，把鳖盖化成了灰。

后来，张三给鳖儿和翠姐完了婚，一家四口过着美满幸福的日子。

讲 述 者：苟秀花 女 72岁 彬县南街王家巷3号 家庭妇女 不识字
采 录 者：秦维刚 男 42岁 彬县城关小学 教师 中师
采录时间：1986年7月23日
采录地点：苟秀花家中

439. 拜　　师

（耀县）

有个人拜师学艺，只学了几手法术就心满意足，不愿再学下去，他告别了师父，朝家里走去。

一天，他着急赶路，不多一会儿就走的口干舌燥。这时，他看见前边一个女人挑着一担水。有心向那女人讨水喝，又怕失了自己的身份。心想，不如使点法术，弄断她的扁担，既可寻个开心，又能喝个痛快。想到这里他便掐诀念咒，只听"喀嚓"一声，扁担一断为二，水洒了很多，他很是得意。可当他快要走近水桶时，却发现那女人不慌不忙从腰里解下一根带子，轻轻巧巧地将水又担了起来。奇怪的是带子还像扁担一样一闪一闪的，直把他惊得目瞪口呆。

望着那女人的背影，他不甘心被戏弄，就快步跟在女人后头。不一会儿走到了一个大门前，那女人回头瞅了他一眼，他赶紧叫住说："这位大嫂，可肯赏行路人一碗水喝？"女人没吱声，闪身进了门。他正要跟进去，却见那女人已经折转身又走出来，手里平端着一个竹笊篱。再一看，竟是满满当当一笊篱清水，奇怪的是，没漏一点水，那女人微笑着将笊篱伸到他面前，他没敢接笊篱，"扑通"一声跪在地上："多有冒犯，望仙姑见谅。"只听那女人说："记着，山外有山，天外有天。我也只是前些年在师父手下当过几天洒扫庭院、浇花种树的小徒。论起来，你还是师弟呢！师弟请起，喝了水好赶路。"他脸红得抬不起来，双手接过笊篱一口气喝个精光。然后向师姐鞠躬致谢，转身向来路走去，跟师父重新学艺去了。

讲 述 者：王学义 男 71岁 耀县孙原乡贺嘴村 农民 不识字
采 录 者：王建社 男 27岁 耀县孙原乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年8月
采录地点：耀县孙原乡贺嘴村

440. 冒 金 缸

（略阳县）

马朝柱是哪朝哪代的，没人说得清楚，反正他是个神出鬼没的大能人。

那时候，有个贪得无厌的皇帝，想把天下百姓的金银财宝都装到他的金库去。他想呀，想呀，想得入了迷，鼓着两个大眼睛，瞅着天下百姓的大门，思谋着他们的财宝，怎样才能占过来。一个会巴结的大臣，给皇帝出了个主意：把皇帝金库门上的锁子眼儿，对准全国百姓的大门，这样只要百姓一开大门，他们的财宝就会自动流到皇帝的金库里来。

不久，一座一座的金库便修造起来。每一座金库门上的锁子眼儿，都对着老百姓的大门。老百姓的财宝，果然都顺着锁子眼儿流到皇帝的金库里去了。皇帝乐得咧着嘴笑。可老百姓越来越穷，老百姓心想：世上最富的人莫过于皇帝，要是能把皇帝的金库里的财富分一丁点出来，百姓的光景就会好过一些。虽然大家都这样想，但是谁也没有办法。

有个叫栓娃的穷汉，在兴州城郊马家山上找到了马朝柱。他说："好马哥吔，家里粮断了，老婆孩子一大堆，叫我咋过呀？急得我直想跳嘉陵江。"马朝柱一听笑了，说："老弟，你可跳不得，龙王爷也不会收你这个穷鬼。"

"马哥呀，别开玩笑呀，你得给我想个办法。"

马朝柱说："这有何难？你只要一动手就会有金，有银，粮食油盐还愁没有？"

“动手，动啥手？看你说得容易，难道叫我去偷人家，抢人家？”

马朝柱哈哈大笑，说：“不让你偷，也不让你抢，只让你掏就行了。”

“掏？”

“对！你家大门外的墙上，不是垒了个泥窑窑？你背着手去掏就行。不过，你千万记住，每次只能掏一块，用完了再掏。掏的时候千万不要回头看，不然我的法术就不灵了。记住了吗？”

“记住了。”

栓娃嘴里答应着，心里还是半信半疑。他回到家里，反手在窑窑里掏了一把。呀！这一掏，果然叫他掏了一块银子出来。栓娃喜坏了，赶忙拿到街上换了柴米油盐。吃完了，他又试着掏了一下，这一回又掏出一块金子来。这样，栓娃一家再也不为吃喝犯愁了。

掏金窑窑的事情传开了，穷人们都照这法子来掏金银，日光越过越好。不过人们也感到奇怪：马朝柱的法儿为啥这样灵呢？这金银财宝又是谁的呢？有一回栓娃掏窑窑时，忍不住回过头看了一下。坏了！这一看，就让看守金库的门官抓住了，用力一拽，他可就从几千里外的兴州给拽到京城里去了。

京城里住着皇帝老倌，他金库里装的全是从天下老百姓那里搜刮来的金银财宝，说也奇怪，尽管有门官把守，可里面的金银子每天被一只大手一点一点地掏走。铁门明明加锁关着，可那只大手也能从门缝里伸进来，等门官去抓，那只大手又忽地一下不见了。

皇帝老倌大发雷霆，没少揍看守金库的门官，可就是逮不住那个偷金银的人。这栓娃不听话，回头一看，法术就失灵了，手被门官抓住，被拽到京城过审。皇帝老倌亲自审问栓娃，栓娃心念马朝柱的好处，死也不开口。皇帝的侍卫把他按在地上，正要打板子时，栓娃听到耳朵里有人说话：“栓娃，光棍不吃眼前亏嘛！你说嘛！就说是我马朝柱教你的。”

一听是马朝柱说话，栓娃心里踏实多了，小声说：“这不行，马哥，你是为我好，我不能让你吃苦头。”

“不要紧，你只管说。”栓娃这时就一五一十地把经过给皇帝老倌讲了。

皇帝老倌一听，肺都要气炸了，好你个刁民马朝柱，竟敢把主意打到我头上。于是命宰相写了圣旨，插了两根鸡毛，派快马飞送兴州，命州官立即把马朝柱捉拿进京。

州官接到圣旨，急忙派了两个衙役，赶往马朝柱家，把呼呼大睡的马朝柱捆了个结结实实，然后派兵马押送上路。谁知出城走了不到半里路，两个衙役手里咋轻飘飘的，回头一看，哪有马朝柱的影子？手里捉的是空绳子，俩衙役不敢怠慢，转身回城，咦！那马朝柱正在唏溜唏溜吃面条哩！

州官听了这事，又派了四名衙役去捉马朝柱。这回给马朝柱披枷戴铐还加了锁，谁知出城走了不到两里路，“咣当”一声，地下扔了一副枷铐，那马朝柱又不见了。衙役急忙又赶回兴州城，咦！那不是马朝柱？他正坐在小酒馆里，美滋滋地喝酒哩！

州官这回见识了马朝柱的厉害，他亲自赶到马朝柱家，连连鞠躬作揖，说："马先生，不要怪下官多有得罪，上司的御旨，谁敢不办？我不把你送到京城，我的脑壳就保不住。你就帮下官一次忙吧！"

马朝柱笑眯眯地说："啊呀！父母官咋给我小百姓下话哩，你让我去京城不难，只要依我一件事。"

"依得，依得，莫说一件，十件八件都依得。"

"我怕走路，请你买一口大花缸，让我坐进去。"

州官连忙说："这好办！这好办！"

"我坐在缸里头，四个衙役要抬我，一路上吃喝你得管了。"

"行啊！行啊！"

"路上衙役累了，你大老爷也得抬一程。"

州官没办法，只好答应了。

这兴州离京城几千里路，又是六月天气，四个衙役轮班抬扛子，州官也抽空抬上一程。这州官，平日里哪受过这个罪！一路上，州官和衙役受尽了苦累，不敢言语，生怕得罪了这个能人，交不了差，皇帝怪罪下来，连身家性命都贴赔上了。马朝柱坐在缸里，舒服得很，走一步晃一下，直把个马朝柱晃得见了周公。衙役和州官抬着缸，日夜撵路，整整走了七七四十九个白天和七七四十九个黑夜，好歹总算进了京城。进京城那天，街上挤满了看热闹的百姓。坐在缸里的马朝柱，还是那老样子，闭着眼睛，扯着鼾儿正睡得美。过了御道，上了金銮殿，他才伸了个懒腰醒过来。

皇帝老倌早早坐在金銮殿的龙椅上，候着审问马朝柱。等了大半天，只见抬进来一口大磁缸，马朝柱端端坐在中间，皇帝大怒，要问州官不敬之罪。州官急忙跪在龙案前，把抬缸的前前后后向皇帝说了。皇帝老倌不相信这个破衣烂衫的人有那么大的神通。他大声喝问："你是马朝柱吗？"

马朝柱坐在缸里，懒洋洋地回答："不是我又是谁呀？"

皇帝老倌又问："好大胆的马朝柱，你竟敢偷皇宫的金银！我问你，你知罪不知罪？"

马朝柱回答："皇宫的金银还不是从百姓哪儿来的？老百姓取一点过日子，咋能说是偷呀？"

皇帝老倌火冒三丈，狂叫道："好大胆的刁民，竟敢强辩，还不快爬出来认罪！"

马朝柱笑嘻嘻地说："皇帝老倌儿，先别生气。我知道你爱财，今日就是专门给你送还金子的。你可知我这口大缸叫啥名字？"

"叫啥？"

"它叫'冒金缸'。"

"什么？叫'冒金缸'？"

“你把它放到金库里去，慢慢它就可以冒出金子来。我就是用这口宝缸，专门来向你还债的。”

皇帝老倌一听，财迷心窍，马上和气地问：“它如果真是能冒金子，我就饶你不死。”

马朝柱一边站起来，一边慢吞吞地从缸里爬出来。皇帝老倌、宰相、文臣武将都把脑袋挤到缸口，争着看稀罕。咦！真的，缸底果真有一堆黄澄澄的东西。众人一齐喊起来：“金子！金子！”

皇帝老倌高兴得直跳，探下身子，伸出双手就去取金子。呀！是啥金子！皇帝老倌两手沾满臭哄哄的稀屎。皇帝老倌气得哇哇直叫，扑向马朝柱。但怪事，刚才明明站在缸边的马朝柱，这时又没影了。

讲 述 者：梁兆斗 男 78岁 嵩阳县 居民 小学
采 录 者：王明智 男 53岁 嵩阳县文化馆 干部 大学
采录时间：1986年5月
采录地点：嵩阳县

441. 神 葫 芦

（洋县）

太白山下住着老两口，这俩老人人好心好，光做好事，一辈子没在人前作过一件恶事。

有一年，太白山要修神庙。和尚下山化缘，化到这老两口门上，老头把万贯家产就给捐了一半。和尚们拿这些金银回去修神庙，没想金银用完了，神庙还没修起，又来老头家化缘。这回老人只留下了不多的一点银子，其余的全捐了。

没过几年，不知出了啥魔怪，突然刮来一股大风，把老两口住的几大院房子都吹倒了，留下的一点家产也吹完了。老两口没吃没住，只好背着铺盖卷儿出门要饭吃。一天，老婆子对老头儿说：“咱把万贯家产送给了太白山，咱到太白山要饭去。”

老两口一连走了几天，来到一座寺院前，向和尚讨饭吃。这时从寺院里走出来一个白发苍苍的老和尚，给了老人一个葫芦说：“好心人哪，拿回去吧。有了这个就不怕没吃没穿，可以好好过日子了。”说完，又给他教了怎样使用葫芦的法子。老两口告别了老和尚，拿着葫芦下山了。

老头儿和老婆子回到自己住过的地方。一看空荡荡的长满了蒿草，老头儿就按老和尚教给的法子，嘴里念道：“葫芦葫芦扯蔓蔓，你给我吃来你给我穿，你给我修房子你给我

田。”说完叫了声“变!”只见从葫芦里冒出一股青烟,落在这块空地上,弥天大雾一下把这块地全罩住了。不大工夫,雾气渐渐散去,现出几个大院子。老人仔细一看,正是他原来的房子。老头和老太婆走进屋里,万贯金银,一文不少,放得好好的。

老两口得宝的事,好像长上了翅膀,不到三天工夫,远远近近的人都知道了。这天,老两口正在家里吃饭,没想县老爷带领三班衙役闯进门来。翻箱箱,倒柜柜,把葫芦抢走了。

县官得了宝葫芦,爱不释手,可是不知道使用的法子,拿在手里翻过来倒过去,怎么也变不出金银财宝来,急得团团转。忽然眼珠子一转,命衙役把老头子抓到大堂。县官“叭”地一拍惊堂木,说:“老头,你是怎么变宝的,如实说来,免得皮肉受苦!”老头摇了摇头,什么也不说。县官喊了一声:“打!”衙役们下了毒手,把老头打得死去活来,老头还是不说。硬的不行,又来软的。县官给老头最舒适的房子住,陪他玩乐;给他最美的饭菜,陪他吃喝。三十六条计用完了,老头只说了一句话:“我的葫芦里金山装了无数座,银山多的数不完。我要把这些金银送给穷苦人,就是不给贪赃的官!”气得县官把牙咬得咯咯响,可就是没办法,只好把老头下了监。

老头在监牢里非常愁苦。他想,我这个人呀,做了一辈子好事,到头来落了个这样的下场!想着想着,他伤心地哭了。这时给他葫芦的老和尚忽然立在他面前了,对他说:“好心人哪,你甭伤心了。你在地上画个葫芦,在葫芦上画个‘井’字,唤一声‘葫芦呀葫芦,你回来’,它就来了。你有了葫芦,自然就有了消灾的办法了。”老人按照老和尚的点化,借助葫芦的神力,从窗孔里出去走了。

老人回到家里,不到半天工夫,祸事又来了。县官带着三班衙役拿着刀枪、棍棒闯进门来,说老头儿不交出宝葫芦,就要把他的房子一把火烧光,把老两口绑到县衙处置。说着,一个衙役便冲着老头狠狠地打了几个耳光。

老人忍着疼痛,拿出葫芦,小声念道:“葫芦葫芦扯蔓蔓,你给我金山,你给我银山!”说完,又说了声“变!”扑闪一下,出现了一座金山,山上万道金光,照得天明地亮。县官见了满山金银,顾不得老头儿了,喊了一声“上山取宝!”三班衙役冲进老头的屋里,拿了布袋、箩筐,没命地爬上了金山。

这些人正装得火热,老人嗤嗤嗤从葫芦里放出一股风,卷地而起,飞沙走石。一个时辰过去,风停了,云散了,金银不见了。县官和三班衙役被风刮上太白山,有的挂在悬崖上,有的吊在树梢上,有的卡的石缝里,一个个都死的硬硬的。

讲 述 者:杜兴华 男 30岁 洋县四郎乡流浴村 农民 高中
采 录 者:杜兴荣 男 43岁 洋县四郎乡 教师 大专
采录时间:1987年
采录地点:洋县四郎乡

442. 宝　葫　芦

（佛坪县）

有个叫李四的砍柴娃，每天天没亮就上山砍柴，赶在吃早饭前把柴担到集上卖了，再给他的老娘买两个烧饼拿回家。

这天，李四卖完柴，照样给他娘买了两个烧饼，然后就把绳子往尖担上一挽，离开了集市。他走到一个石拱桥上，看见桥中间坐着一个老叫花子。老人看见他，伸出乌黑的手向他要烧饼。他想：娘平时叫他多做行善积德的事，他就把两个烧饼双手捧给老人。老人三口两口就把烧饼吃完了。老人抹了抹嘴，从怀里摸出一个又小又脏的葫芦给李四。

李四回到家里，把葫芦拿出来放在桌子上，给娘说了原情。他娘听了也觉得那个老叫花子怪，就叫他把葫芦收拾好。转眼间，冬天到了。一连下了三天大雪，李四没法再去砍柴，他望着满地的厚雪，不停地唉声唉气。突然，桌子上放的葫芦响了一声，就转起来，还从口口里冒出了一股青烟，紧接着一盘盘香气扑鼻的肉菜和两碗雪白的蒸饭都从葫芦里飞到桌子上。娘儿俩想到那位老叫花子肯定是神仙显灵，磕头作揖谢过了神恩，就美美地饱吃了一顿饭。从这以后，每到吃饭的时候，宝葫芦就自动把饭菜放在桌上，平时它还经常给娘儿俩变出一些金银。

有了宝葫芦帮忙，李四接了媳妇，他不再上山砍柴，再也不给老娘买烧饼了，而是盼望娘早点死了，他能跟媳妇舒舒服服地过日子。李四两口子越盼娘死，他娘越不得死。两口子暗自盘算，先是不给老人吃饭，接着是拳打脚踢，最后把娘撵出了门。可是刚撵走了娘，宝葫芦就不再给他们变金银饭菜了。两口子坐吃山空，东拉西借，不得不当叫花子要饭。一天，两口子整整跑了一天也没要到一口饭，饿得倒在地上爬都爬不起来。这时候，被他们撵走了的娘，端着半碗饭来到他们跟前。两口子接过娘手里的碗，一人一口把那半碗饭吃了。他们后悔地抱住娘的腿，哭得眼泪把地上都滴了个坑。娘见他们诚心改错了，就跟他们一路回到家里。说来也怪，他娘刚走进屋里，宝葫芦又转了起来，一盘盘的饭菜和金银，又齐齐地飞到了桌子上。

讲 述 者：宁秀珍　女　35岁　佛坪县东岳殿乡　干部　初中
采 录 者：张俊城　女　21岁　汉中市张寨乡　教师　高中
采录时间：1987年
采录地点：佛坪县

443. 朽 木 拐 棍

（西安市）

终南山中有户人家，户主吴有德，靠着投机，挣得良田百余亩，盖起了青砖瓦房，娶妻添丁，过活的红红火火。可是老汉对三个儿子都不满意。老大两口贪心，老二两口奸诈，老三两口子憨厚。憨厚得时常把自家的东西周济穷苦人，过路行人讨点馍馍了，亲朋邻里缺油少盐了，他总是有求必应。为这事，吴老汉心里恨，嘴上骂："你这个败家子，你知道老子当年吃了多少苦，遭了多少罪，才置得这些家产，你个崽娃子偏偏给我向外糟踏，看我不收拾你才算怪了！"

一天，吴有德将三个儿子叫到跟前，说道："你们哥儿几个都不小了，老子像你们这么大时早已自闯天下了。你们应该到外面闯一闯。我给你们每人三百两银子，三年后翻九番，拿回来见我，谁拿不回来就不是我的儿子，从此我和他断绝父子关系，不分给他一垄地，一间房。"

哥儿几个接过银子，各自同妻子告别，便上了路。他们越岭翻山，过桥涉水，径直向八百里秦川奔去。这天，哥儿三个来到了丰峪口，看到一所墙倒梁歪破旧不堪的房子，里面躺着一个面色发青，半身不遂的老太婆。老妇人见老大朝自己走来，伸出颤抖的手，扯着沙哑的嗓子说道："好心的娃，救救我这动弹不得的老太婆吧！"

老大翻了翻眼，见老太婆又脏又丑，一副半死不活的样子，心里暗想，这种人对我以后一点用也没有，给她银子是肉包子打狗——有去无回，他理也没理就走了过去。

老太婆又向老二伸出了颤抖的手，说："可怜可怜我吧，好心的娃，救救我这无用的老太婆吧！"老二心里暗想，我的银子是我爹给我做本钱的，凭着它我要挣更多的银子才能继承老爹爹的良田和房子。给了你我靠什么发财呢？老二很贼，指着身后的老三说："我是个穷光蛋，他才是个财主，要钱尽管找他。"说完一溜烟地走了。

老三想，老人失去了生活能力，真可怜。他没有犹豫，掏出五十两银子递给老太婆。老太婆手接银子，叹了口气说："你真是个好娃，可这点银子仅够我充一时之饥，不可能顶百顿之饱，我要是把它用完了怎么办，迟早还是会饿死的。"说完把银子还给了老三。老三心想，是呀，五十两银子只能应一时之急，不是长久之法。索性把所有的银子放在老太婆面前，好让她安度残年。老妇人看看，摇摇头，说："你给我的银子不少了，可没有人侍奉我，我一个不能动弹的老太婆，还不是要守着银子饿死吗？"老三一想，此话不假。他决心留下来

侍奉老人，等她病有了好转再走。从此，老三每日里喂水喂饭，端尿端屎，在老人身边忙碌、陪伴。

时光如箭，三年时间一晃而过，银子用光了，衣服穿破了，老太婆的病也慢慢好起来。这天，老太婆把老三叫到跟前，对他说："娃，我的病好了，你也可以回家了，我这穷老太婆拿什么谢你呢？唉，我就把这根朽木拐棍送给你吧。如果你遇到难处，就对拐棍说："木头拐棍，你可真能，要甚有甚，不求别人。它听了你的话，就会帮助你的。"说完，老太婆把一根不粗不细，又破又脏的朽木拐棍递给了老三。老三心里很高兴，三年时间救了一条命，离开家这么长时间虽说只干了一件事，可值得。这根拐棍就拿回去做个纪念吧。

这阵，老大在长安城里开了个酒馆，酒中对水，坑害顾客，得了高利。老二也开了山货铺，低价收，高价卖，挣得了无数银两。

这一天，是约定回家的日子。老大骑一匹大红马，身后跟着三匹马，满载金银财宝进了村。吴老汉乐得咧开大嘴，高高兴兴地将大儿子迎进家门，说："娃呀！你真是爹的好儿子，有能耐。喂！大媳妇，快给你当家的接风去吧！"

后晌工夫，家人又报：老二回来了。他坐着一辆搭篷的车，后面跟着九辆车，满车金银珍宝进村了。吴老汉听后，大嘴咧到了耳朵根，乐颠颠地又一次迎到村外。"娃呀，你真是爹爹的好娃。二媳妇，快给你当家的洗尘去吧！"

老大老二夫妻双双对对盘膝坐在炕上，又笑又乐。剩下个三媳妇，犹如热锅上的蚂蚁，坐卧不安地盼望着丈夫归来。太阳落山时分，大路上晃晃摇摇地走来一个人，正是吴家老三。三媳妇看见空手回来的丈夫，心里又难受又心痛，陪着笑脸说："你一走三年，我的心操了三年，咱不图发财，不求享福，没病没灾地回来就好。"

吴老汉瞪着眼，双手插在腰里，阴沉着脸，说："你个窝囊废，还有脸回家！咱屋缸里没水，瓮里没面，带着媳妇喝西北风去吧！"三媳妇一听要撵他们走，眼含热泪说："爹，大哥是你的骨，二哥是你的肉，老三也是你的娃呀！天上飘的云不一定是雨，地下埋的沙不一定无金。他离家三年，没有功劳也有苦劳。今日回来又饥又渴，叫走，也要留他吃了饭再走吧！"老头一声不吭。三媳妇只好求大哥二哥。话未说完，大嫂接口说："哼，过日子，得有钱。"二嫂接过话头说："心慈面软受颠簸。"这话是说给老头听的。

老三心里着气，仔细又一想，和这样的人在一起过日子，喝茶不香，吃饭无味，还是领着媳妇走算了。往哪里去呢？腰里没有一文钱，肚子饿得咕咕叫。西北风呼呼地吹，老三眼看媳妇跟着自己受冻挨饿，心里又难受又着急。突然他想起临走时老太婆的话。他抱着试一试的心情，对朽木拐棍说："朽木拐棍，你可真能，要甚有甚，不求别人。你就给来间房子避避寒吧！"老三这话本是在走投无路时随便说说的，谁知话音刚落，地上突然冒出个青堂瓦舍的四合院。这一下可把老三两口子乐呆了，进屋一看，明光光的像宫殿一般。地上镶着宝石，炕上铺着缎子被褥，炕中间放着一个热腾腾的火盆，火盆上搭着火锅，锅里炖着

可口的饭菜;锅外边放着筷子、碗和碟子,样样俱全。老三想起来老太婆的话,好人终有好报,恶人终将受到惩罚。

吴老汉把老三撵出家门,了却了一桩心病。老大老二暗想,等到老头子一蹬腿,全部家产便可二一添作五,对半分了。他们都寻思,老三不冻死也得饿死,不会再活了。可第二天清晨,就听村里人传说,老三住了一座天上难找,地上难寻的四合院。

吴老汉死活不信,叫老大去看。老三两口子正在吃饭,见老大来了,忙起身相迎,昨日之事闭口不提,只是劝菜让酒,与老大同吃起来。老大夹口菜觉得香,喝口酒觉得甜。回家后把看到的一切对家里人一说,顿时,家中热闹起来,你一句我一言,说老三莫非得了什么宝物,这小子怎么这么有福气。老头决定带老大老二夫妇一起去看个究竟。

老三两口见一家人都来了,便向朽木拐棍要了一桌上好的酒席招待他们。吴老汉喝着酒,吃着菜,嘴不闲,话也不停。老三心眼实,好话招不住三句问,再说又是自己的亲人,便把三年来怎么来,怎么去如实表述一遍。说话间,还当场跟拐棍又要了八道菜。

吴老汉摸着朽木拐棍爱不释手,说:"好娃,你可真是爹的好娃,有出息,有能耐,比你大哥二哥强!"老大老二也兄弟长兄弟短地将老三拼命地奉承起来。吴老汉等闲话说尽了,这才慢慢地说:"娃,你看爹已经是六十开外就要入土的人了,没几年活头。这一辈子我挣了不少家产,看你是个忠厚人,我想把财产都传给你。不过你要把那朽木拐棍给我,让我老汉也开开眼界!"说着,他还滴了几滴眼泪。老三说:"只要你高兴,我咋都行。"吴老汉一听,顿时乐起来,说道:"好娃,你现在就搬到家里去,我就住在这里不走了。"三媳妇本不乐意,看到丈夫把话已经说死,只好同丈夫一起回家去了。

老三前脚走,吴老汉后脚从炕上一蹦而下,对着朽木拐棍大声喊:"朽木拐棍,你可真能,要甚有甚,不求别人。给我来元宝,来白银,来绸缎……"可真是奇怪,不管他怎么喊,什么也没有。老大见他爹喊不出,抢过拐棍自己喊,大儿子喊完大媳妇喊,大媳妇喊完二儿子喊,二儿子喊完二媳妇喊。嗓子喊哑了,房子里什么也没有。

吴老汉急了,伸手去抢,不料拐棍"啪"地一下断开了。紧接着,"轰"地一声,四合院不留一砖一瓦,慢慢地缩到地里去了。

讲 述 者:董王氏 女 73岁 西安市新城区 居民 不识字
采 录 者:董岐岷 男 41岁 西安市新城区 干部 大专
采录时间:1989年3月
采录地点:西安市

444. 金　狮　娃

（宝鸡县）

有个风水先生，临终时对两个儿子说："大死后，安埋不要叫别人。你们兄弟俩用两个吊环，一根木椽，把棺材抬上，到咱那四亩地里去转，啥时吊环断了，棺材落地，就把大埋在那达。"说毕，头一歪就咽了气。

两个儿子按他大说的，一没请吹鼓手，二没叫村里人帮忙，打了两个吊环，用一根木椽，把棺材抬到那四亩地里去转。兄弟俩转了一天，挣得浑身流汗，干着急吊环不断。天黑尽了，抬得两人实在没劲了，转到地当中，才听"喀嚓"一声，吊环断了。弟兄俩赶紧在棺材落的地方划下记号连夜挖起墓来。打到一半时，镢头下去，听见"哐当"一声，仔细一看，是一老瓮银子，弟兄俩大喜。老大说："兄弟，你挖墓，我把银子送回去。"老二说："对！"他一直挖到半夜，又累又饿，还不见他哥来。老二又加了几把劲，最后一镢头下去，又听"哐当"一声，挖到个东西。老二拿出一看，是个"金狮娃"，他不知有啥用处，就拿着在墓边等哥哥。左等右等快到五更天气了，还不见老大来。老二急得没办法，一个人又埋不了老人。就在这当儿，忽听身后有人说话，回头一看，来了七个白胡子老汉。他们说："傻娃子，你哥不来了，老伯给你搭把手，把你大埋了"。老二就和七位老人一起把棺材落下埋了。等他烧了纸，爬在地上哭了几声后，那七个老汉都不见了。他只好扛起镢头回家。

他哥把那一老瓮银子拿回家，夫妻俩见财眼热，想一口吞了。就成半夜地想窍道，藏银子，把埋大的事忘了。见兄弟回来，不搭理，也不管待老二吃喝。大嫂还骂老二没本事，让老二离家自谋出路。老二明白哥嫂怕他分银子哩，一气之下离家走了。

老二出家门时，把埋他大时挖出的"金狮娃"一直带在身边。这天半夜，老二睡得迷迷糊糊觉得有人说话，仔细一看，原来是一只狐狸和他的"金狮娃"聊天呢！只听狐狸说："狮娃哥，你咋到这家来的？"金狮娃说："是我主人带来的。""你主人这阵子干啥呢？""我主人当叫花子要饭过日子呢！"狐狸惊奇道："你主人带着你这么个贵重东西，还能要饭吃？"金狮娃说："唉！我主人是个老诚人，他不会用我么，不受穷有啥办法呢？"狐狸问："你主人咋不会用你呢？"金狮娃说："我原是个活宝，要用钱的时候，舀一碗清水，拿一根筷子，往水里一蘸，在我头上一掸，我就会吐出银子来。"狐狸一听，说："果然是个活宝，只怪你主人没福气受用。"金狮娃又问："狐狸哥，你今住在哪里，干啥着呢？"狐狸说："哼！我的家族大着哩。

前边场畔，那千年麦草垛里头，住着我家一百单八口。我修炼千年，如今成了精。你别看财东家底厚，叫我折腾得差不多了。”金狮娃问：“你是咋么折腾的，说说让我听听稀奇。”狐狸说：“财东家有个女儿，人心疼得很，今年正好一十六岁，叫我一下子给缠上了。如今成天疯疯荡荡，迷迷糊糊。他大请了一屋子法官相师胡整治，都不顶用。你看我快活不？”两个又闲谝了一阵，狐狸告别说：“狮娃哥，时辰不早了，我还要去找那姑娘哩。”

老二把狐狸和金狮娃说的话一一记在心里。第二天一早，他又去财东家要饭吃。主人念他是外乡人，就大方地让他吃了个饱。吃完饭，老二说：“东家，请你把那些法师都赶走，我来给你降妖。”财东根本不信，要饭的还有这本事，只是摇头。老二不计较，又问：“你家可有个千年的麦草垛吗？”主人说有一个，在大场里。老二说：“如果舍得那草垛，你女儿的病就会好利落。”主人一听，急忙把老二请到上房，拿出好茶饭招待，并向老二打问他女儿得病的来由。

老二说：“你女子被千年麦草垛里的狐狸精缠住了。今天晚上，你叫上二十四个猎人，拿上火枪，把草垛围住，然后用火点着，里头的狐狸出来一个打死一个，到明天，你女儿的病就会好利落。”主人答应照办。晚上就让人点着了麦草垛，果然，见许多狐狸烧得受不住，向外乱跑，叫众猎人都打死了。第二天，姑娘的病当真好了。主人心中大喜，赶紧杀猪宰羊，招待老二。又问老二怎么知道麦草垛里有狐狸精？老二掏出金狮娃说：“是它告诉我的。”主人一看这个叫花子还有这么稀罕的宝贝，越发敬重他，就把女儿许配给老二做媳妇。

过了三年，老二想回家，丈人叫屋里做活的拉上十头骡子，驮了二十箱陪嫁衣物，金银首饰，送女儿女婿回家。

再说，老大自从把老二逼出家门后，将一老瓮银子独吞花销，盖起了前庭后楼，买了几顷地，已是骡马成群、牛羊满圈，过起了财东日子。这一天，正躺在屋里享清福，听管家说老二回来了，老大心里有点发毛，赶紧出门去看。只见老二骑着高头大马，穿得很阔。一顶花轿里，出来了个俊姑娘，俩人直朝原先住的破草房走去。后边一溜骡子，驮着几十箱东西。老大心里惊奇，赶紧去集上割了几斤肉，打了一壶酒，提到老二的茅草房里，把东西一放，说：“兄弟，咱哥俩多年不见，今日你和媳妇回家，你哥心里高兴，咱兄弟俩坐下好好喝两盅。”老二见大哥找上门来，心里也很喜欢，忙叫媳妇烫酒炒菜。吃喝了一阵，老大问道：“兄弟，几年不见，你在哪达发了财，还娶个俊样媳妇？老二说：“没有啥，兄弟是靠要饭要来的。”老大不信，硬叫老二给他说说底细。老二实诚，就把金狮娃掏出来，讲了它的来历和出门的经过。老大听得出神发呆，回家一学，老婆气得要命。嘴里骂道：“好你个老二，猫给老虎教武艺哩，还留着一手！你老不死，当初见了一瓷瓮烂银子，就没命了。谁知抓住芝麻，漏个西瓜，把大货叫人家弄去了，让我老婆受这份洋罪。”说着说着哭起来，越哭声越大。老二听着了，去大哥房里问：“大嫂为啥哭得这么伤心？”他哥说：“还不是为你那金狮娃来。”

老二说："别哭了，那有啥稀奇，给你俩。"老大见兄弟拿出金狮娃来，舀了一碗水，拿了一根筷子，往水里一蘸，到金狮娃头上一掸，只听"嗝哇"一声，吐出了一碗银子。老大两口看红了眼，就拉住老二不放，说："兄弟，把宝贝让给哥哥，你就搬在我这新屋里住，家里的土地骡马都给你。咱兄弟俩换了算啦，让哥也享一享这宝贝儿的福，就是死了也心甘情愿。"老二是个厚道人，经大哥大嫂一说二劝，也就一口答应了。

老大两口虽说住进了二弟的茅草房，心里却早有谋划。他俩想叫金狮娃吐出山一样多的金银哩！人越有，心越狠，老大两口不知足，大叫一声："金狮娃，给我吐一石银子来！"这下完了，只听金狮娃"嗝哇"一声，口里冒出一股黑烟，带出了几点火星，把烂茅草房给引着了。不一会儿，房烧光了。等老二两口赶来扑灭了火，老大两口早已烧成了干灰灰。

讲 述 者：王喜和 男 70岁 宝鸡县贾村镇灵龙村 农民 不识字
采 录 者：秦 锐 男 34岁 宝鸡县贾村镇文化站 干部 高中
采录时间：1987年3月10日
采录地点：宝鸡县贾村镇

445. 金娃和银人

（礼泉县）

北塬原上有个老汉，年近六旬得下一子。这下，可把老两口喜得一蹦三尺高，见人就发笑。这小子是他老两口的命根根。就给娃起了个值钱的名子叫金娃。老两口把他当成掌上明珠，任性去娇惯。七岁时送他去读书，谁知他今日迟起，明日旷课。先生一说，他就连哭带闹，胡搅蛮缠。父母一看他不是念书的料，就遂了他的心，退学回家。

金娃长到十几岁时，老两口还是让他轻的不拿，重的不掮，整天东游西转，诌闲传扯淡。好景不长，她妈身染重病，归天去了，丢下他父子俩过活。老汉因老伴去世过分悲伤，儿子不务正业，不久也卧床不起。有一天，老汉把金娃叫到炕前说："娃呀，我眼看不行了，留下我娃你可要好好活人。从今往后，你要学点本事，再不要走歪门邪道了。"

金娃一听哭着说："大，你甭死，你死了，我一不会种地，二不会经商，可咋活呀？"老汉缓了口气说："娃呀，甭哭。父母也不能陪你一辈子。只要你真心发誓说，你今后再不胡来，大就给你留下这无价之宝。"金娃一听，忙止住哭声着急地问："快说，啥无价之宝？"老汉喘着粗气说："你先发誓，从今往后你要正儿八经地活人。"金娃一听，忙跪下发誓道："我金娃从今日起就要学习耕种，经营田园，再不干那些没味气的事了。"老汉对娃说："快起来。大

死后，你把大热热闹闹一埋，甭怕花钱。等事过后，你在咱井王爷座座底下挖，有件东西保你红红火火过一辈子。”说罢，脚一蹬，眼一翻，扔下金娃撵老婆去了。

金娃真的热热闹闹埋了他大。亲友刚走，他就忙到他大说的那地方去挖。挖了不到三尺，挖出了个玉石盆盆。他忙打开一看：啊，里边放着个五寸多高的银人！他拿出银人仔细一看，银人肚子上写着七个字，“轻击头而得富贵。”金娃念过几天书，认得这几个字。他拿着银人在院中转了一程，心想：管它灵不灵，我先试试看。他忙找来一节麦秆儿在银人头上敲了一下，只见银人口“忽”地一张，吐出个铜钱来。这可把金娃喜坏了，连忙又敲了几下，每次都吐出个铜钱来。金娃连跳带蹦，把银人抱进屋，放在他大的灵桌上，给银人一连磕了几个响头。

金娃自得了银人，就不愁没钱花没饭吃了，把他发的誓早就忘了个一干二净，老毛病又犯了。一天，他到一家财东家去找人家少爷耍鹌鹑。一看财东家娃比他小都娶了媳妇，他心里想，咱也该有个媳妇了。他就找人作媒，不几天就把媳妇娶过了门。过了几个月，他看到有的财东是大婆小妻。他就想：我也是个有钱人了，应该再娶一房媳妇。想到这儿，他又敲起银人了。敲着敲着，他嫌用麦秆儿敲的太少，就换了根筷子敲。嘿，这下可好！一筷子一块银元。不到半天就把娶小妻的钱敲够了。

就这还不满足，不久，他看人家财东家高骡子大马，良田百顷，就又心热眼红了，他想买这些东西。但心想：买这些家当得很多很多钱，用筷子敲到啥时候去呀？嗯，这回我用棒槌砸，说不定一下就能吐出个金元宝。想到这里，他就找了个枣木棒槌，朝手心一唾，拿起棒槌照着银人头用劲一砸，只见银人口猛一张，啥也没吐出来。他又想，元宝可能太大，一下子砸不出来。这样想着，他又用力狠劲一砸，只见银人眼乱翻，腿胡蹬了一会儿就不动弹了。咋咧？原来他心太重，把银人给砸死了。

银人死后，金娃就没钱了。不几天，没啥穿，卖了大婆。过不多久，没啥吃又卖了小婆。寒冬一来，又没粮又没柴，冻得他浑身上下打战战。没办法，只得拿着那再也不能吐钱的死银人换了些钱熬过寒冬。就这样，家里一切能变钱的都卖了个净光，不到年底，宝贝蛋蛋金娃就活活饿死在屋里了。

讲 述 者：丁纪胜 男 59岁 礼泉县史德镇王郝村 农民 初中
采 录 者：郭万荣 男 35岁 礼泉县史德镇 农民 初中
采录时间：1981年10月5日
采录地点：礼泉县李由村

446. 煮　海　石

（山阳县）

有一个樵夫叫刘江，和他的老母住在南山脚下。刘江家境贫寒，靠自己打柴、母亲纺线织布为生。有一年冬天，刘江有病，实在不能上山。他想："要是今天不去打柴，明天生活又难度，只得勉强上山。他一步一步地走着；实在走不动了，正好路旁有一块不大的石头，便坐下来歇息。

他坐了一会儿，不但没觉得冷，反而越坐越热，病也好了。他高兴极了，心想：我妈常在茅草棚纺线，地面潮湿，天寒地冻，烤不上火，正需要这块石头。于是，他掮起这块石头往回走。他刚转过一个弯，一个白发苍苍的老人，手执一根拐杖站在他的面前，问道："你掮这石头干什么？"刘江便向老人说明了缘故。老人细看了这块石头，对刘江说："这是一块宝石，用头不小，见潮就热，见水能烧开，名叫煮海石。你把它用绳绑住投入海中，能把海水烧煎。龙王烫得支持不住了，就问你要什么。你想要什么，他就给什么。"

刘江听了老人的指点，又惊又喜，抱起石头，一口气跑回家里，给他妈从头到尾地说了一遍。他妈高兴得一夜睡不着，不等天亮就催儿子去南海试试。

刘江来到南海边，把石头用绳子绑得牢牢的投入海里，一时三刻，海水就翻腾起来，两个巡海夜叉跳出水面，慌忙问道："你是何人？"刘江答道："我是南山脚下的樵夫，生活难以维持，想向你们龙王要点东西。""你要什么？""我要两间不漏雨的房屋，有普通的衣服穿，吃饭不断顿就行了。"夜叉说："你等会儿，让我们向龙王回禀。"一眨眼工夫，夜叉又跳出水面，向樵夫说："龙王答应你的要求，你快回去。"

刘江回到南山脚下，果然，原来的草棚被新房代替了。干净的房子里，很多衣服叠得整整齐齐，灶房里吃的喝的样样都有。母子俩再也不用为生活愁肠了。母亲又想，儿子快三十岁的人了，还没有媳妇，她夜夜睡不好觉。天快亮时，她就对儿子说："儿啊，如今日子好过了，只是你还是个单身汉，为娘日夜熬煎，你明天再去南海一趟向龙王要个媳妇。"

第二天，吃过早饭，刘江照样来到南海边，把石头投入海中，一时三刻海水滚热滚烫，那两个夜叉从滚热的海中跳出，上前焦急地问他："你怎么又来了？"刘江回答："我今日来只要个媳妇，以后再也不来了。"夜叉回禀龙王。龙王皱了一下眉头，最后决定把自己的小女儿许配给刘江。

刘江回来，果然家里有一个俊俏的姑娘，手拿一簇水仙花，腼腆地迎上前来说："刘郎，

你回来了!"顺手递过水仙花,说:"你把这簇水仙花放在门前,它能镇妖驱邪。"

时隔不久,刘江依靠煮海石娶龙女的事被村里的财主知道了。财主来向刘江要那块宝石,刘江不给,财主依仗人多势众抢去宝石,跑到南海投入海中。

那两上夜叉急忙出海来问财主需要什么。财主说:"我要金房银瓦,要龙王的女儿做小老婆。"龙王听了禀报,破口大骂:"畜生,心比天高!"立即命夜叉出海去收拾那财主。两个夜叉得令出海,二话不说,一叉把财主挑入海中,又举起铜锤把宝石砸得四面开花。

从此,宝石就变成了鹅卵石,不断增多,大大小小布满海滩。每当夕阳西下,海面上就映出财主红殷殷的血,鹅卵石照样还是暖烘烘的。

讲 述 者:陈金学 男 67岁 山阳县三里乡 农民 不识字
采 录 者:陈忠理 男 32岁 山阳县中学 教师 高中
采录时间:1984年7月28日
采录地点:山阳县权家原村

447.石　头　人

(泾阳县)

有个猎人在山林中打猎,突然发现了只老鹰抓一只鸟儿在盘旋。鸟儿在空中嘎嘎直叫,老鹰没抓牢,鸟儿掉下来了,正好掉在猎人面前,扑噜着呼喊猎人救命。老鹰又冲下来捕捉鸟儿,猎人拉弓搭箭,一箭把老鹰射死了。这鸟儿对猎人说:"你是我的救命恩人,请到我家去一趟吧。"到了鸟儿的家,见到了鸟儿的爷爷,它爷爷十分感激猎人,殷勤地招待猎人。为了报答猎人的恩情,它爷爷把一块宝石送给了他,对他说:"你把这块宝石带在身上就能听懂各种鸟语。可是你必须保守一个秘密,不能把鸟儿的话告诉任何人,不然你就会变成石头人。"

有一天,猎人听见鸟在对话说:"再过三天要发山洪了,沿河两岸的村庄都要被冲毁。"猎入听完马上跑回村子给各家各户通知赶快搬走。乡亲们不明白他为什么要让大家搬家,一个个都不理睬。他着急了。为了搭救全村人的生命财产,就把鸟语如实告诉了大家。话刚说完,猎人就变成石头人,不能动了。可是乡亲们得救了。乡亲们为了纪念他,在村里盖了座石人庙,逢年过节祭奠,烟火不断,并把这个新迁的村子改名石人村。

讲 述 者:梁淑贤 女 70岁 泾阳县龙泉乡埝口五村 农民 不识字
采 录 者:第五旭 男 42岁 泾阳县党史研究办公室 干部 高中
采录时间:1987年1月18日
采录地点:泾阳县

448. 石　　虎

（高陵县）

终南山下，有弟兄俩，老大勤快老二懒，老大诚实老二猾。父母死后，老二闹着要分家。家里的财物尽满足了他，只给老大留下一把斧头一条绳。

老大每天都要进山去砍柴。进山的路旁，有个像虎一样的大石头。老大每次打柴回来，都要把柴捆放在石虎背上歇歇脚。有一天，老大背上柴捆，刚要离开石虎，石虎说话了："老大，你怎么天天打柴？"老大说："虎老兄，我不打柴揭不开锅呀！"石虎说："你是个勤苦人，应该得到幸福，我把嘴张开，你取些金银珠宝去生活吧！"

石虎嘴张开了，金子、银子、珠宝，五光十色，照得老大的眼睛只能睁开个缝缝。他摸了些银两带回家去了。他给老二娶了媳妇，而自己仍是单身一人，仍旧每日进山去砍柴。

转眼又过了半年，石虎又一次说话了："老大，不是给你银子了嘛，怎么还进山呢！"老大把用银子给老二娶媳妇的事，给石虎说了。石虎点点头，又把嘴张开了。老大这回又取了些金子，回家置地、盖房、买马，过上好日月。老二把分得的家产，胡吃浪喝踢光了。看老大富起来了，逼问老大财是怎么发的。老大便把石虎赐给金银的事说了。

老二高兴地跑回家，叫媳妇缝了条大口袋，扎在腰间，手持柴刀进山了。头天、二天，石虎没说话；三天五天，石虎不言语；七天八天，石虎没吭声；十天半月，石虎没开口。老二累得呀，腰痛腿酸手发硬，看不到石虎嘴动一动。就这样苦熬了半年，石虎说："老二，你怎么也进山打柴了？"老二忙说："虎老兄，我不打柴揭不开锅呀！"石虎张开嘴，老二一见心里喜呀，赶紧从腰间取下口袋，双臂伸进石虎嘴里，掏呀刨呀，口袋都装满了，还在刨。猛然间，石虎的嘴合上了。老二的膀子被夹住了，金银珠宝也不见了。

讲 述 者：杜占军 男 13岁 高陵县崇皇中学 学生
采 录 者：桑康云 男 44岁 高陵县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：高陵县崇皇中学

449. 阴　阳　扇

（彬县）

从前，有个念书娃在邻村学堂里念书哩，他书念得好，心里也豁亮，爱周济穷人。有一天，一个叫化子病倒在学堂隔壁的开间窑里啦。这人一身疮疤，又脏又烂，人都走不到跟前。可这学生却同情他，每天给他送吃送喝，扶他屙尿，照管得极为周到，还给他买药贴疮治病。几十天后，叫化子病好了，临走时对这娃说："你照料我这么长时间，病治好了，我没啥谢你，这把扇子送给你留个纪念。这东西谁都不能给，出钱也别卖。"这娃本来不要，叫化子一定要送他，只好收下，整天揣在怀里，给谁都没看过。

这一年夏天，刚放学，天就下起了雨啦，雷神爷发脾气哩，嘎蹦嘎蹦地吼叫。近处的学生都往回跑，这娃路远，先生不叫他回去。可他不听，刚跑到他岳父家门跟前，雨哗啦一声大了，没办法，他只好到门洞洞里去避雨。他媳妇认出他来了，想往屋里叫又臊得很；不叫呢，雨大得跟倒的一样。天都黑了，他媳妇就把脸皮一抹叫这娃，这娃也把脸皮一抹进屋里去了。偏巧他岳父岳母都出门了。两个人黑了就一炕滚。第二天起床穿衣服，把那扇子给丢到炕上了，这娃赶紧藏哩，他媳妇早就看见了："你拿个啥宝贝还藏哩。""扇子么，有啥看头。"这娃不想给他媳妇看。媳妇生了气，说："咱都成了两口子了，啥值钱东西还不给我看。"这娃没办法，只好给他看。娃娃么，还小哩，媳妇把扇子接到手里，要着扇这娃呢。这一扇把祸给闯了，当下把个大活人扇得死的僵僵的。媳妇吓傻了，哭去又不敢哭，摇去又摇不活，这咋弄哩？就去拿被子捂住，等半晌她大她妈回来了，流着眼泪给她大她妈说了。老两口子一听，这咱女子把人家娃害死了，不敢声张，怕女子给人家赔命。两口子一商量，就把这娃尸体装到大船瓮里，埋到柴房脚地里。

这女子自和那娃睡了一晚上，就身怀有孕了，也再没嫁。十个月把娃生下来，就瞒着村里人。从此，娃把他妈叫姐，把他外爷叫大，外婆叫妈哩。一直到十七八岁时，娃听学校有人胡说哩，受不了，就跑回去问家里人哩，问到他"姐"跟前才把实话说了。娃太灵醒么，一下子就猜中那扇子是阴阳扇。把人能扇死，也能扇活。就和他外爷、外婆、他妈往出刨他大的尸体哩。十几年了，刨出来还好好的，你说奇不奇。原来那把扇子也埋在里边了。一家子把尸体包得严严的，抬到上房炕上，把门关了，娃拿上扇子阳面一扇，他大活来了。"咚"地跳下地就要往外跑，他媳妇一把抱住了。一家人都给他说宽心的话哩，他才明白，自己都死了十八年了，是他娃把他救活了。

反正生米都做成熟饭了，娃都十八了么。老两口就主持给女子成婚，外孙高兴地放鞭炮哩。因这才留下了个“他大结婚娃响爆”的说法。

讲 述 者：胡廷耀 男 53岁 彬县太峪乡太潮村 农民 小学
采 录 者：王应涛 男 25岁 彬县南玉子乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年冬
采录地点：彬县太峪乡太潮村

450. 三 枝 神 箭

（合阳县）

有个人一心想发财，天天求神拜佛。有一天晚上，他梦见一个白胡子老汉给他说：“给你三枝神箭，你要啥它就给啥。”他高兴地接过神箭问：“咋样要哩？”老汉说：“射出一枝箭，再说你要啥就行了。不过千万要想好了再射，箭射出去可就再回不来了。”他一高兴，连后面的话还没听清就说：“这我就射，这我就射……”往起一跳，被子被他蹬了老大一个窟窿。一睁眼才是个梦，当时就蔫了。

第二天，他去补炕泥基，在炕窟窿里发现了一张弓和三枝箭。他一下高兴得蛮喊叫：“哈，这下我啥都有了！这下我啥都有了！”急忙搭箭就射，连想都没想，就说：“我啥都要！”箭射出去，就见金银财宝、砖头瓦块、牛驴骡马、狼虫虎豹、山珍海味、鼻涕屎尿、绫罗绸缎、败絮烂鞋一齐都来了。砖头打了他一头疙瘩，虎豹张开大口要吃他，屎尿浇得他一身臊臭，烂鞋打得他嘴巴青肿。吓得他失颜变色，浑身打颤，赶紧放第二枝箭说：“全都快走！”随后一阵狂风把他和这些东西都卷到半空，眼看越去越远。他一想，瞎了，连自己也要完了。顾不得再想，就放第三枝箭说：“把我留下！”于是他落下来了。回头一看，啥都没有了，自己还是一个穷干板。

讲 述 者：李孝忠 男 42岁 合阳县城关镇 农民 初中
采 录 者：梁浩秋 男 58岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1980年12月4日
采录地点：合阳县城关东街

451. 神 鸟 治 病

（旬邑县）

刘黑天是个财东，伙计娃叫个常宝。刘黑天经常打骂常宝。一天，常宝锄地，热了，路畔有棵树，想去歇凉，又怕刘黑天打他，就不住瞅瞅树，锄锄地。猛的，树上一根枝条变成一只神鸟；眨眼神鸟又变成了枝条。一连几茬子都是这样。常宝就去把枝条剁下来。这下他看清楚了，神鸟嘴是红的，翅膀是黄的。他正逗着神鸟玩耍，刘黑天来了。刘黑天见常宝不锄地，就捞起锄把照常宝没头没脑地打了一顿。常宝昏死过去，刘黑天去树底下吃烟，只见常宝手里的枝条变成了个神鸟，照着常宝扇了两扇，常宝忽地站了起来。刘黑天高兴极了，皇上有病到处张榜，拿着神鸟去给皇上治病，不是要啥有啥么！就走过去说："常宝贼，是你偷了我家的宝贝！"就从常宝手里抢走了神鸟，走了几步，神鸟变成了枝条。刘黑天没办法，就返回去给常宝说："常宝兄弟，皇上有病哩。咱拿神鸟去给治病，皇上给咱满斗金，满斗银哩！"

刘黑天带着常宝去给皇上治病，走了几天几夜，来到皇宫门前，门官不让进去。刘黑天说："我俩是给皇上治病的。"门官看这一老一少不像医生，还不让进去。刘黑天说："我叫刘黑天，他叫常宝，我俩拿着个神鸟，能治病。"门官接过神鸟一看，是个枝条，就要打刘黑天和常宝。常宝说了声"变！"枝条就变成了个红嘴、黄翅膀的神鸟。门官说："皇上病好了，给你们的赏钱要分给我一半哩！"刘黑天答应了，正要闯进去，让门官挡在了门外，他只带常宝进去。

门官带着常宝见到宰相，说："相爷，乡里来了个常宝，捉着个神鸟，能给皇上治病。"宰相说："我当了一辈子宰相，见过吃的鸟、飞的鸟，哪里有个治病的神鸟？"门官从常宝手里要过神鸟给宰相。宰相一看是根枝条，就要打门官和常宝。常宝说了一声"变！"枝条就变成了红嘴、黄翅膀的神鸟。宰相高兴地说："常宝兄弟，皇上给的赏金，要分一半给我！"常宝答应。门官要带着常宝去见皇上，宰相又把门官挡在了门外。

宰相带常宝见到皇上，说："皇上，乡下来了个常宝，拿着神鸟，给你治病来了。"皇上说："常宝，只要你看好我的病，要啥给啥，看上啥拿啥！"常宝让枝条变成个红嘴黄翅膀的神鸟，在皇上脸上扇了两下，皇上立时病好了。皇上高兴极了，就设宴让文武大臣陪常宝吃饭，对管国库的官说："你领常宝去咱金库里，常宝要啥给啥，看上啥拿啥！"

管国库的官领常宝去金库里看了三天，常宝没说一个要字。管国库的官说："常宝兄

弟，你咋不要黄金白银？要下送给我嘛！”常宝说：“我啥啥都不要。”“你不要，皇上总要给你个赏哩，你领了赏，要分给我一半哩！”常宝也答应了。

常宝见皇上，皇上问：“常宝，你去金库看上啥了？”常宝说：“我啥啥都不要，我只求你一件事，你把刘黑天、门官、宰相、管国库的官各打二百大板。”

皇上发了愣，这些人都为自己治病操劳，没给个赏字罢了，咋能打二百大板哩？常宝说：“你不打，我就让你还病！”说着掏出枝条，让变了神鸟在皇上脸上闪了两闪，皇上立时病得受不了。连说：“我打，我打！”

皇上上朝，让刘黑天上来。刘黑天在门外听见皇上传见，以为给他个赏哩，就赶紧上前跪在皇上面前。皇上让站班的脱掉刘黑天裤子，打了二百大板。刘黑天昏死了。

门官、宰相、管国库的官知道后一个个都吓跑了。常宝让皇上将他们捉回，一个个都打了二百大板，就捉着他的神鸟，回家乡去了。

讲 述 者：张兴民 男 45岁 旬邑县甘家店 农民 小学
采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年12月20日
采录地点：旬邑县甘家店

452. 西瓜里有条大花蛇

（岐山县）

孩子用弹弓打伤了一只燕子，跌落下来，飞不动了。正好一位老奶奶走过，燕子伤心地说：“老奶奶，救救我！”老奶奶动了怜悯之心，就把它揣回家，细心喂养。不久，燕子伤口好了，有个财主婆要老奶奶把燕子扔了，老奶奶说：“小燕儿，放心，我不会扔掉你！”燕子感动地流下了泪。秋天，燕子飞回南方了，春天回来时它带给老奶奶一颗金色的种子。老奶奶把种子埋在地里，一会儿结了一个大西瓜，里面没有瓜瓤，是一个金光灿灿的珍宝！老奶奶还清了财主的债，还救济了许多穷人。财主婆知道了，便做起行善得宝的美梦来。第二年春天，财主婆费了好大劲才捉住了一只燕子，砍断翅膀，假意治伤侍候。燕群南飞时，财主婆一狠心，把伤未痊愈的燕子抛向空中，燕子对她说：“等着我报答你吧！”春天，燕子飞回来，嘴里含了一颗种子。财主婆把它种在无人去的地方，同样结了一个绿油油的大西瓜。财主婆和财主小心翼翼地把西瓜搬进屋里，切开取宝，哪知道，里面却盘着一条很粗的花斑蛇。它张开了喷着火苗的大口，伸长脖子猛地一口咬来，财主婆顿时呜呼哀哉。财主经不

住这么一吓，连病带气，不几天也没命了。

讲 述 者：王　琨　男　50岁　岐山县蒲村乡　农民　小学
采 录 者：王　艳　女　18岁　岐山县蒲村乡双桥村　农民　初中
采录时间：1987年7月15日
采录地点：岐山县双桥村

附：异文

有两个老太太住东西屋。两家共用一间外屋作厨房。外屋大梁上有一窝燕子。

有一天老燕飞出觅食，几只小燕子在窝里玩耍，一个小燕不小心从梁上掉下来，摔断了腿。西屋麻脸老太太拾起来，要去喂猫。东屋白发老太太说："怪可怜的。"接过来，把小燕的断腿接上包扎好，送回窝里。小燕伤愈后，长出了翅膀，秋末便高兴地飞向远方去了。

第二年春天，受伤小燕已经长成了大燕飞回来了。飞到白发老太太面前，叫一声呢喃，从嘴里吐出一颗葫芦籽。白发老太太拿起铁锹翻起一块土地，多撒肥料，便种下去了。没几天工夫，葫芦就出土生叶了。又几天，葫芦秧很快爬上架，开了花，结出一个老大老大的白葫芦。这时受伤小燕飞下来叫声"呢喃呢喃，老奶奶想要什么，快跟葫芦说。"白发老太太一想要什么呢，自己身边没有一个人，就要一个姑娘吧。说："宝葫芦，宝葫芦，不要金子，不要银，要一个姑娘伴我劳动，帮我抬水……"话说刚完，葫芦竟自己裂开了，从里面跳出个活泼可爱的小姑娘。白发老太太喜欢得抱起来就亲。这事叫西屋麻脸老太太看见了，她直埋怨白发老太太傻气，要上金银财宝，不劳动也有吃喝了。从此麻脸老太太天天直着脖子看，有没有小燕掉下来，等了几天都不见，她就操起竹杆朝梁上一捅，只听噼哩啪啦一阵响，四五只小燕先后摔落地上。麻脸老太太扒拉几下一看，见摔死了三只，只有一只小燕摔断了腿。她也学白发老太太样子，把小燕包扎好，送回窝。没等小燕伤好，便急忙把小燕赶出窝了。第二年春天，受伤小燕果然也给噙来颗葫芦籽。麻脸老太太发财心切，挖个小坑便种下了。种籽下土后，她便守候在窗口下等着生根发芽。葫芦苗出土，上架，开花结果了。麻脸老太太没等葫芦长成，便叨叨咕咕说："我要金子、银子，大元宝，不干活还要吃的好。"可是葫芦一动不动，麻脸老太太举起菜刀，对葫芦猛砍下去，只听咔嚓一声，葫芦被劈开了，只见从裂口里，"忽"地冒出一股黑烟，接着蝎子、蜈蚣、青蛇、老虎一阵风似地拥出来，朝麻脸老太太身上直扑，吓得麻脸老太太登时昏死过去。（渭南市）

讲 述 者：张王氏　女　69岁　渭南市　家庭妇女　不识字
采 录 者：张　前　男　32岁　渭南市　干部　高中
采录时间：1983年
采录地点：渭南市

453. 真假秦始皇

（高陵县）

有个书生出外游学，在一个树林里看见一个老鹰抓家雀哩。他拾了块石头照老鹰打去，老鹰飞了，把家雀救下了。他又朝前走，看见路边立着一个姑娘，漂亮得很，把他看迷了，想把姑娘给自己做个媳妇哩。他让姑娘到他家里坐一坐，姑娘说："我现在不能跟你去。我给你一张像，贴到你书房人看不到的地方，不要给任何人说。"书生回家后，把姑娘的画像贴在自己书房的窗背后墙上，看一会儿书，就把画像看一会儿。到了晚上，姑娘从画像里走出来了，天明又回到画上去了。一日一日的，时间长了，他母亲听到儿子书房有女人说话的声音哩，心里起疑了，就悄悄往儿子书房里看，可是啥也看不着。慢慢的，她见儿子白天睡觉不看书，晚上书房总有女人说话的声音，儿子也一天一天地瘦了。老太婆就这一个娃，一心想供养他念书，将来当官哩。娃跟女人混到一搭，书还能念成？一天，儿子出门去了，老婆婆就跑到书房寻哩，寻了一阵，没见个啥啥；最后，在窗背后的墙上寻着一张美人图，老婆婆着气了，把美人图一把火烧了。

书生晚上回家了，发现姑娘身上的衣服窟窿眼睛的，浑身是伤。问她出啥事啦？姑娘哭着说："你妈欺负我哩，我不能在屋里停了，治身上的伤去呀。"姑娘一说要走，书生舍不得，要跟姑娘一搭里走。姑娘说："我家远得很，你再真的想我了，向东南方向一直走，走上七七四十九天，那儿有个地方叫铁塔城，一家门口有棵弯弯槐树，那是我表哥的家，你叫她把你引上到我家里来，他知道路。"

第二天，书生哄他妈哩，说："我想出外游学去呀。"他妈一想娃游学是正事，就答应了，叫家人套了一辆三套子车陪他去，又给了好多银子。书生叫家人朝东南方向一直走，走一天，家人问："到了没有？"他说："没哩。"再走一天，问到了没有？他说："没哩。"一直走了七七四十九天，带的银子也花光了，家人说："少爷，钱用完了，咋个回去呀？"书生说："这样吧，你把车马吆上走，把车马牲口一卖，就够你回去的路费了，我一个人就在这儿留学呀。"家人回去了，书生朝前走，走了不几里路，到了一座城下，他一问，这城就叫铁塔城。书生进了城，把弯弯槐树寻着，见是一个高门楼的人家，他就进去了。屋里有个壮年人，一见书生认不得，问他是做啥的。书生把小姐临别的话说了一遍。原来，这个壮年人就是小姐的表哥，是个蛇精变的。蛇精给他说："我表妹很远，要去，你先把眼闭上，爬到我身上，千万不敢睁眼。我叫你睁，你再睁。"书生闭上眼，爬到蛇精身上，只听着耳边呼呼呼地一阵风声，一会儿工夫就到了。蛇精叫他把眼睁开，他睁眼一看，见前面是一座城，城门开着，没人把守。

城里雾气腾腾的，蛇精给他说："进了城，你只管朝前走，出啥事都甭管，我表妹就在前边路口上等着你哩。"蛇精回去了，书生进城去了，刚一进城，城里就起了怪风，吹得飞沙走石，天昏地暗，路两岸子鬼哭狼嚎的，阴森得很。书生壮着胆朝前只是走，走了有五里多路，天慢慢亮了风也不刮了，路两岸山明水秀的，花呀草呀的，是个好地方。在一个十字路口，把小姐寻着啦，小姐正在这里等他着哩。小姐领上他朝西面走了几里，到了一座宫殿门口。宫殿是太白金星住的地方，小姐实际上是太白金星一个家雀变的，太白金星把她认了个女儿。太白金星出来了，把书生领到宫殿后面的两座山跟前，说："你打跑了老鹰，救了我女儿，我要报答你哩。这一架山是金山，那一架山是银山。你要啥取啥，要多少，拿多少。"书生一看这是太白金星，心里起了意啦，说："我要当皇上哩。"他心里说，金子银子我能拿多少？当上皇上，要钱有钱，要美女有美女，啥都有了。岂不知太白金星这会儿正为皇上作难着哩。原来，秦始皇是太白金星的大徒弟。打下江山以后，秦始皇想见师父，但朝里事太多，急忙脱不开身。这一天他办完朝事，魂灵跑到天上朝拜师父来了，见了师父，他硬不愿回去了，哪怕皇上不坐哩，也要守到师父跟前。太白金星劝他回去，他不听，太白金星难住了，国不可一日无主呀！这个书生想当皇上，正好给太白金星解了难，也就答应了。他把书生变成秦始皇的模样，叫他穿了秦始皇的衣服，骑上秦始皇的马，回去坐皇上去了。

书生回到朝里，因为模样、衣服都一样，谁也认不出来。他一当皇上，啥好吃吃啥，啥好穿穿啥，把天下的荣华享尽了。把家雀看得眼红了，要跟书生共享荣华哩。于是她就偷着跑出来，灵魂入了书生的身子。秦始皇就成了荒淫、残暴的君王了，把好好一个国家给毁了。

不知内情的人说，秦始皇前三十年是明君，后三十年是昏君，这是把秦始皇屈了，后三十年的坏事实际上是那个假秦始皇干的。知点内情的人说："始皇无道，家雀有罪"，说的就是这一对坏东西。

讲 述 者：韩玉山 男 54岁 高陵县姬家乡邓家塬村 农民 小学
采 录 者：赵志迅 男 45岁 高陵县文化馆 干部 初中
采录时间：1986年4月
采录地点：高陵县

454. 算卦先生为啥都是瞎子

（洛南县）

有个牛老汉，本事高超，不但会算刮风下雨，还会算人的生死祸福，人都叫他牛先生。

有一次，有人请牛先生去算卦。走到半路上，看见三个人在犁地哩。牛先生就问："你们这是祖孙三代吗？"年老的说："我们就是祖孙三代。"牛先生把那最小的娃看了一眼说："你这娃长得很聪明，可惜只能活到十九岁。"说完，不等那人再问就走了。年老的呆了半晌，说："你看这人，我爷俩就守着这一个独根根，还说我娃只能活到十九岁，做这庄稼干啥哩，不做了！"儿子说："刚才那人既然能说，一定有办法，咱求求他，让他给咱想个主意。"说着爷孙三个就把犁一扔，赶了一道梁，把牛先生赶上了，孙子跪在地上，抱住牛先生的腿，哭着说："好先生哩，你说我只能活到十九岁，你是咋知道的？"牛先生说："我会看相，从你脸上看出来的。"孙子又说："你既然这么能，就给我想个办法，让我多活几年。你不说，我就不放你走。"哭哭啼啼地，把牛先生缠住了。牛先生没法，只好随着爷孙三人来到他们家中。

到家后，爷孙三个就炒了几碟菜，弄了一瓶酒，把牛先生招待了一番。吃过饭后，牛先生说："你娃想多活几年，这事难办，叫我想啥办法哩！"孙子一听"扑通"一声又跪在地上，说："好老叔哩，我并不是想多活几年，只是我死了之后，丢下我老人没人养活，送不到坟里。"牛先生说："既然你娃有孝心，我给你说。你到七月初七晚上，等星星出齐以后，准备上四瓶酒，八盘菜，朝你庄子的东南方走过百步，跪在地上，就有人能救你。"说完，收过礼钱就走了。

到了七月七那天晚上，这孙子就准备了四瓶酒，八盘菜，等星星一出齐，就端着盘子朝东南方走了一百步，跪在地上。那里有两个白胡子老汉在下棋。下了一局，一个说："老兄，咱歇一会儿换换脑子。"一转身发现身边一个方盘上放着酒菜。另一个说："既然有酒有菜，咱就吃餐一顿，管他哩！"两个老汉把酒菜吃光，转身就走。刚走几步，一个说："咱恐怕走不成吧，半夜三更的你没问这酒菜是谁的，咱不能白受人家的。"两人走过来一看，地下跪着个小伙子，就说："娃呀，你深更半夜跪在这儿干啥？"娃说："我想求求您老救救我的命。"那老汉又问："救你啥命哩？"娃说："我不怕死。但我死了，我爷、我大没人养活。我想求你们给我添些阳寿。"那两个老汉一看这娃说的怪可怜，就从怀里掏出阳寿本子，在上面一查，果真这娃只能活到十九岁。就问他说："是谁叫你来的？"这娃说："是牛先生。他会算卦，还会算刮风下雨。"

两个老汉听了这话，商量了一会儿，就对他说："要我们给你添阳寿不难，但添了之后，你得变成聋子，一辈子听不见人说话。因为你听了牛先生的话，让我们吃了你的酒菜，上天要惩罚哩！"另一个也说："牛先生也太能了，他会算刮风下雨，眼睛不瞎不成，得让他双目失明。"说着，这两个老汉就取出毛笔在娃的阳寿前边加个九字，变成了九十九岁。然后，一转眼就不见了。这娃才知道他遇到了神仙。谁知，此后他的耳朵果真就聋了，听不见别人的话，就只好跟着胡吱哇。牛先生从那天后，眼睛就瞎了，只好靠算卦为生。以后就传下来

了“聋子会打岔，瞎子会算卦”这个古经。

讲 述 者：唐生贤 男 37岁 洛南县五仙乡唐沟村 农民 小学
采 录 者：王盛华 男 35岁 洛南县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：唐生贤家中

455. 张 公 百 忍

（长安县）

有个员外姓张，好忍事，人们都尊敬他，称他为“张公”。

张公的隔壁住着刘员外。一天，刘员外家盖房呢，张公不在家，刘家在扎墙根的时候，在张公的庄基上扎着哩。人人都说：“你看张公不在家，刘家就硬把墙根扎在了人家的庄基上。”张公的老婆气不过，等张公回来，就给张公学说哩。张公说：“吃亏忍让是福气！”

这一天，刘员外家上梁哩，张公还买了些礼品，给祝贺去了。刘员外一见，心下思量：“人都说张公忍让，果真如此。咱把墙根扎在了人家的庄基上，张公不但不吭气，还祝贺咱上梁来了，好惭愧呀！”刘员外马上叫人把房拆了，重盖。

张公忍了九十九回了，村里人给他制了一块“百忍牌”，正要给他挂在门上，可张公说：“甭忙，甭忙，我还没有忍够一百次呢，等忍够一百次，再挂不迟。”众人这才罢手。

可这一百忍难坏了张公。有一天，张公给儿子娶媳妇哩，新媳妇即将进门的时候，来了个穿白带孝的，胳肢窝夹的烧纸，抱住轿杆子蛮哭。众乡党见状，就和那人吵起来。张公听见吵闹声，问明原由，并不言语，心里想：人走红运也不在穿白戴孝。张公走出大门，好言劝解乡党们不要同那人吵。他把那穿白戴孝的人请进家中，坐上宴席。那人还要坐上席，张公连连答应。那人在上席把席面一吃，眼看天黑了，还坐着不走，说：“我今黑了还要在新房里睡呢！”张公万万没想到那人会提出这样无理的要求，但他还是答应了。

张公这一夜都没合眼。第二天早上，就进了新媳妇房子。只见媳妇在板凳上坐着呢，那人在床上睡着。张公走近去把那人一拉：“哎，客人起来吃早饭。”那人一动不动，张公用手一推，那人成了硬的。把被子揭开一看，白花花的，原来是个银人，又低头一看，床下一双银鞋，财神爷把银子送来啦！

讲 述 者：李爱兰 女 66岁 长安县砲里乡下嘴头村 农民 不识字
采 录 者：陈 波 男 35岁 长安县第九中学 教师 大专
采录时间：1984年5月
采录地点：长安县砲里乡下嘴头村

456. 不见黄河心不死

（宝鸡县）

关中渭河岸边一个村子里，有个女娃叫秦娥。秦娥身材苗条人好看，美的赛天仙。加上她心底善良，手儿巧，周围村子里没有人能比过她。可惜，她五六岁离了娘，家里穷得要啥没啥。为了养家糊口，爹只好把她卖给了个比秦娥大十多岁有钱的秃子男人。秦娥在生活上尽心尽意体贴秃子，可他成年吊着一张干茄子脸，从来不给秦娥说一句好话。

天上的月亮扁了又圆，地上的花儿开了又谢。不知不觉，秦娥出嫁几年了，她的秃子男人还是那德性。秦娥的心就凉了，情也淡了。她明白，对这种无情无义的人，就是把心掏出来，他也不会疼你一点点。从此，她把头上戴的花，身上穿的绣衣连同她的情意全都收起来，藏在了心底。

一个夏日，秦娥走亲戚回来，刚到渭河岸边，突然天变了，黑云压在头顶，大雨就像盆泼，渭河猛然暴涨。身后的小沟也发了洪水，水头直朝她扑来，急得她在雨中打转转。突然，一个打伞的年轻小伙子走过来，秦娥还没有开口求救哩，小伙子就把伞搭在她的头上了。还说："大姐，你也要过河吧？"秦娥眼里涌着泪花，说："这么大的水怎么过去呢？"小伙子笑着说："你甭怕，我自小长在河边，游水像走平地。只要你不嫌，我就背你过去。"说着，他就挽起裤子，弯下腰，秦娥一看再没法，只好伏在他的背上，让小伙子把她背到对岸。

这时，雨过天晴，日头当空。秦娥有点不好意思，她从小伙子背上溜下来，羞答答地说："小兄弟，我该怎样报答你呢？"小伙子轻轻摇摇头，笑了笑说："和大姐雨中相逢，帮了点忙，要啥报答呢？请大姐快赶路吧。"

秦娥是个独生女娃，听到人家大姐长、大姐短地叫，就眼热的不得了。她常常想，有谁能亲亲热热地叫我一声大姐，该有多好！今天才一会会儿，这英俊的小伙子就连叫了三声大姐，还一声比一声叫得亲热，她的心里真个乐透了。小伙子要赶路，对她说："大姐，我要走了。"秦娥半晌才回过神来，说："小兄弟，要不是你，我早叫水冲走了。你高名贵姓，住在哪个村，说给我，以后好报答你的大恩。"小伙说，他叫黄河，就住在渭河南边不太远的地方。

秦娥虽说年过三十，出嫁也几年了，可她一颗心却没随便送给谁。本来，她打算和那木头男人糊里糊涂混一世。可是，一见黄河，她的心全叫他占了。此后，无论吃饭、睡觉、走路，还是做针线活儿，黄河就像在她面前。

过了好长时间，秦娥再没见过黄河一面。她相思成疾，竟倒在床上了，没过三五日，花容月貌全消了，浑身瘦得像一根干柴棍。她知道在世上活不了多久，就把秃子男人叫到床前说："咱俩过了一世，虽不甚和气，却也有点情意。我快要死了，想说两句话，不知你听不听？"男人说他一定听。秦娥这才说："咱俩夫妻一场，我死后，你一定要把我的心割下来，挂在咱的大门上。那心不死，你就让它挂着去。啥时心死了，你再把它埋了。"

秦娥死了，那颗心高高地悬挂在大门上。果然，一天两天过去了，十天半月过去了，虽经风吹日晒，它依然鲜活鲜活的，还慢慢地发出亮光来。附近人家过红白喜事，就来借这颗心照明。一天，黄河的父亲死了要安埋。黄河为人忠厚诚实，人缘好，周围的人都敬重他，前来帮忙的人特别多，灵前的席棚也搭得大，用蜡烛照明不太亮，有人就把秦娥那颗心借来了。

说也奇怪，那颗心一挂在黄河父亲的灵前，光变得像十五的月亮。人们都感到奇怪。事后，黄河在这颗心前摆了丰厚的祭品，亲手插了三炷香，吊了三张表，叩了一个头，并说了诚心感谢的话。谁想，他的话说刚完，那颗心的亮光一下子消失了，立即死去了。大家这才明白，原来，秦娥的心在等着见黄河呢！

讲 述 者：张　福　男　70岁　宝鸡县六川河乡文口村　农民　不识字
采 录 者：李建春　女　25岁　宝鸡县六川河乡文化站　干部　高中
采录时间：1986年12月5日
采录地点：宝鸡县六川河乡

457. 南墙上的一朵花

（长武县）

一天，一个放羊的小伙子把羊赶到泾河畔放牧，忽然看见有一黑一白两条蛇在咬仗。黑蛇把白蛇的脖子咬烂了，白蛇疼得在地上直跳。小伙子急忙跑过去，扯下自己的衣角，给白蛇包好伤口，然后小心翼翼地把它放在地上。一会儿，白蛇向着下河走了，黑蛇向着上河走了。

第二天，小伙子又把羊赶到这里，不一会儿就靠着一块石头睡着了。他做了一个梦，梦见一个白胡须白眉毛的老头子对他说："如果有黑人黑马来接你，你千万不要跟他们去；如果有白人白马来接你，你就跟他们走。到了以后，给什么你都甭要，只要他家南墙上的一朵花。"小伙子醒来才晓得是个梦。

没多久，有一队黑人黑马从上河方向朝小伙子走来，要让小伙子跟他们去过快乐的日子。小伙子想起刚才的梦，不论那些人怎么说，就是不跟他们去，那些人只好走了。又过了一会儿，从下河方向又来了一队白人白马，叫小伙子跟他们走。小伙子就答应了，到了河边，一个人对小伙子说："你把眼睛闭上，让我背你过河。"眨眼工夫，那人把小伙子又放下了。当小伙子睁开眼时，大吃一惊，眼前是一座金碧辉煌的宫殿。那人领着他走到一个门旁边，只见一条一膀子粗的大白蛇盘在一间很漂亮的房子里，脖子上还贴着他那一片衣角。那人一直把他领到房子最尽头，对他说："在这里，不论你要多少斗金、多少斗银，我们都答应。你说你需要什么？"小伙子说："金银我不稀罕，我只要你家南墙上的那朵花。"话音刚落，就听有人在外边说："人家要你三妹子哩！"小伙子心里纳闷，我要的是一朵花，怎么却说是一个人呢！过了一会儿，从外边走进一个人，手里捧着一朵小红花，双手递给小伙子，又走出去了。那位领他进来的人说："现在该让我把你送回去了。"小伙子又像来时一样，闭上眼睛，眨眼工夫，便到了河岸。睁眼看时，一切又都是原来的样子，那人也不知去向。

小伙子赶着羊往回走，低头看那朵花，已不怎么鲜艳了，心中不由有些发悔："我真傻，人家给金子银子咱不要，要这朵像霜打了的花干啥？"想着就顺手把花扔在了地上。就在这时，花又变得和原先一样鲜艳。小伙子愣了一下，觉得很奇怪，便又俯身把花拾起来。回到家里，小伙子顺手把花插在墙上，就呼呼地睡起觉来。第二天起来照样又去放羊，照样在日落西山时把羊赶回家。他揭开锅要添水，发现锅里热气腾腾，有白馍、大肉和几样好菜。小伙子惊奇万分，想不来是谁为他做了这么样好吃的东西。他想了半天，怎么也想不出个头绪来，就自言自语地说："管他的，我先吃了再说。"吃完饭躺下，还是想着这件奇怪的事，想着想着就进入了梦乡。一觉醒来，天已大亮，小伙子又赶着羊出去，不过今天他没走远，到了半晌午的时候，他就悄悄地爬在崖后面看。忽然，墙上的那朵花扑噜噜地一直飞进灶房，又过了一会儿，烟囱里冒出了缕缕白烟。小伙子赶紧往回跑。他轻手轻脚地走到窗前，定眼看时，灶房里竟有一个漂亮的姑娘在为他做饭，小伙子身子一纵，从窗外跳进去，一把抓住了姑娘。姑娘吓得连连求他："请放开我吧，请放开我吧！过几天咱们就结为夫妻。"小伙子高兴地答应了。

常言说，世上没有不透风的墙，这件事很快在左邻右舍传开了。小伙子有个堂兄，听说这个穷光蛋弟弟得了个漂亮的媳妇，心中非常嫉妒。一天，他把小伙子叫去找岔子说："听说你得了个漂亮媳妇，不过，你要是能把咱村西头的那棵三搂子粗的大树用二条绳捆住，三斧头破倒，我才承认你们是两口子，不然，我要告发你！"说完扬长而去。

小伙子被难住了，他愁得吃不下饭，睡不好觉，心乱如麻，不论怎样想，也想不出个好办法。聪明的媳妇看着丈夫的愁样儿，就问："你这几天总是闷闷不乐，愁眉苦脸，心里好像有啥事？"小伙子气愤地说出他堂兄逼他砍树的事。媳妇听后笑着说："这有什么难的，明天

你站在河边，就说‘你三妹子要一把斧头和三条绳’。”小伙子照媳妇教的来到河边说：“你三妹子要一把斧头和三条绳。”话音刚落，河水里果然漂来一把斧头和三条绳。小伙子把斧头和绳拿回家，又问媳妇该怎么办？媳妇说：“你把这些东西拿到那棵树下，将绳一条一条扔到树上，等扔掉第三条时，你说声‘捆住了，捆住了’，树就捆住了。再用斧头砍，砍上一下，不要应，砍上两下，也不要应，砍第三下时，你说‘倒了！倒了！’树就倒了。”小伙子来到树下，照着媳妇说的做了，大树果然随着话音倒了。

小伙子的哥哥见树真的倒了，又惊又气，心里又暗暗地打着坏主意。过了几天，他又对弟弟说：“上一次算你能。不过你还得用三锹泥砌池塘大的一个锅，使三桶水倒满，再用三把柴烧开才行。不然我还要告你！”

小伙子又去问他媳妇怎么办，媳妇说：“这次你到河边去就说，‘你三妹子要一个泥抹子’，等泥抹拿到手后，再端上三锹泥，泥完一锹，不应，第二锹也不应，泥完第三锹时你说：‘好了，好了！’锅就泥好了。倒水的时候，你倒完第一桶，不要作声；倒完第二桶，也不要作声。倒完第三桶的时候，你说‘满了，满了！’水就满了。用柴烧的时候。第一把烧过，不要作声，第二把烧过也不要作声。第三把烧过的时候，你说‘开了，开了！’水就开了。”小伙子又照着媳妇说的去办，果然，三锹泥砌了池塘大的一个黑锅，三桶水就倒得水齐锅沿，三把柴又把水烧得咕嘟嘟响。哥哥看见又气又恨，乘小伙子不注意时，伸手猛把小伙子推进滚烫的水中。哥哥以为弟弟这一下会被煮死。没想到小伙子却一点也没觉着烫。他见锅底满是银子，就弯腰拾起来。哥哥在锅边看见弟弟非但没有烫死，反而拾了许多银子，就眼红了，忙对儿子说：“快下去拾银子。”接着一把把站在旁边的儿子推了下去。他儿子在水里挣扎着，惨叫着，不但没有拾到银子，反而被滚开的水给烫死了。哥哥这下气得要命，把弟弟告到了县官那里。

哥哥把事情的经过向县官讲了一遍，县官听后对小伙子说：“既然你有那么大本事，就请你赶明天给我赶来三千六百只野鸡。只要活的，不要死的；只要公的，不要母的。赶来还罢，若赶不来，小心你的脑袋。”

小伙子回到家里，把这件事向媳妇说了。媳妇说：“明天早上你到河边去，就说，‘你三妹子要三千六百只野鸡。光要活的，不要死的；光要公的，不要母的’。”小伙子听后安心地睡了。第二天吃了饭，他就照着媳妇说的话，来到河边，把媳妇的话重复说了一遍。果然，一群野鸡立即从四面八方飞来，跟着他向县衙飞去。小伙子抬头数了数，三千六百只，一只也不少。

小伙子把野鸡赶到县衙门前，县官闻报出来一看，好家伙，城墙上，城门上。到处都是肥肥胖胖的大野鸡，他赶紧叫来手下人查看，不多不少三千六百只，一只母的也没有。县官心里很奇怪，把小伙子叫到自己身边，问小伙子哪来这么多的野鸡？老实的小伙子就把一切都向县官讲了。县官听后心想，这么个有本事的漂亮姑娘应该给他当媳妇才合适，就说：

"我只有一个女儿，长得很漂亮，年龄和你也差不多。如果你愿意，我可以把她嫁给你，你把花姑娘让给我，你看如何？"小伙子不同意，县官用威逼着说："你要是不换，我就说你刚才赶来的野鸡是偷来的，可以把你杀了，你那媳妇还只得跟我。你要是换了，我不但把独生女儿给你，还可以再给你百匹绸缎，千两白银。你先回家想想，明天再回答我。"

小伙子气坏了，可又想不出办法，只得哭丧着脸回到家里。媳妇奇怪地问："出了什么事？"他万分难过地说出了县官要用他的女儿换媳妇的事。媳妇听后笑了笑说："他还答应给你银子和绸缎呢，这不是两全其美的事么！"小伙子急了，忙说："可他还要你哩！"媳妇还是笑着说："你别怕，让我把一切都告诉你吧！我是你救的那条白蛇的三妹子，我是神，是来报答恩情的，不能和你长久在一起生活。"小伙子听后，担心地问道："那你去了怎么办？""你放心，我会想办法，你也不必为我担忧，就答应下这事吧！"

第二天早晨，小伙子早早地来到县衙找县官，说他答应那件事，并提出立即交换。县官高兴地派人把千两白银和百匹绸缎用大车运到小伙子家里，又把他女儿用花轿送来，为小伙子和女儿举行了隆重的婚礼。然后，又从小伙子家里接走了花姑娘。

回到县衙，县官满心欢喜地大摆宴席，举行婚礼。待到席毕客散，县官回到洞房，花姑娘竟像一个刺猬一样刺得县官不敢近身。当夜深人静之时，花姑娘乘县官熟睡，又变成一朵小花，飞回自己的家中去了。清晨，县官才发现新娘不见了。他带领人马在城内外一连找了三天三夜，可连花姑娘的影子也没见。

县官丢失新娘子的事很快在方圆传开了，不久，这事传到了州官耳里。州官认为县官做下了有失朝廷体面的事，就将他削职为民，流放到边远地方去了。

讲 述 者：梁灵年 男 29岁 长武县地掌乡政府 干部 中专
采 录 者：谢爱萍 女 28岁 长武县酒厂 工人 高中
采录时间：1989年6月
采录地点：长武县地掌乡浅水村

458. 王恩与世义

（淳化县）

世义他妈死得早，他大又娶了个后妈。后妈带了个娃叫王恩，这娘们俩是一伙。家里也穷，就靠世义打柴度日哩。八月十五这天，用零零星星攒下的银钱，买下香表瓜果，一家人坐到院里赏月哩。

赏月中间，四山青亮。一时，头顶上来了一朵黑云。世义一看，这不是云，是妖怪。世义平时练弓箭哩，就跑到屋里取了弓箭，照住云头放了一箭，云忽地又过去了。给他院里跌下了个玉簪，门上跌下一双绣鞋。这个玉簪世义拾去了，给他妈了。绣鞋王恩拾去，揣到怀里了。

第二天早上，世义打柴去呀，看见血点点很多，从他门上一直滴到南山底下一个黑风洞口。他想，那家伙从这里下去了。世义回来对王恩说："昨天晚上那不是云，是妖怪，咱兄弟俩把绳拿上，到洞里寻这东西走。"

下洞降妖怪么，就得拿降妖的东西。拿啥呀？村里有个王秀才，整天吃喝要钱，晚上迟也回来，早也回来。有一天晚上，他回来看见门口的树上挂有一盏灯，他上去就把灯摘下来，拿到手上灯变成了一把剑，剑把上刻着"风吹落叶鞘"的几个字。这是个宝物，到处转哩，走到啥跟前像啥。王秀才就把这东西给了世义："你把这拿上，这东西上天能斩神，入地能斩鬼。拿上它，从大树下走过，树叶都要落一大半哩。"

世义拿上宝剑，叫了王恩，走到洞口，王恩就把世义拿绳子吊下去了。下去以后，世义一看，这里好像是另外一个天地，亮亮的，有一个小水潭，潭边有个女子正洗衣服哩。世义与女子俩一个看一个，看着看着，就搭上话了。女子说她是皇帝的妹妹，八月十五赏月哩，一阵旋风吹起，九头妖怪抓她到这里。女子问："你是谁？干啥来了？""我叫世义，搭救你来了。""那好，九头妖怪正在青石板上养眼哩，我去假装给换药，你就躲在我身后边。"她走到那妖怪跟前，给它换药。世义从怀里取出"风吹落叶鞘"，忽地一下，把妖怪的九个头一齐给割了。皇姑急忙从头上取下一枚龙凤簪，一折两半，一半给世义，一半给她自己拿着，"今后相见，以龙凤簪为证。"

这下要把人往上吊，皇姑要世义先上，世义硬要皇姑先上。王恩在上面吊哩，一看吊上来个天仙美女，从怀里把绣鞋取出来给一穿，合适得很。皇姑叫他把世义往上吊，王恩说："你先走，坐到前面那个土台上，我再吊世义去。皇姑坐在土台上，王恩没吊世义，把一块大石头从洞口扔下去了。他对皇姑说，绳断了，世义不得上来了。

皇姑一想，也没办法，就跟王恩到了皇城。皇帝问皇姑："这是你救命恩人？"皇姑说："他不是我的救命恩人，救命恩人我认得。"这下，王恩也沾不上光，只好走了。

世义没候住王恩吊他上去，就在那山洞里转来转去，喝凉水，吃板板土。有一天，他转到阴山，看见石柱上绑着个青龙。青龙见了他，两眼泪汪汪的。世义抽出"风吹落叶鞘"砍断铁链子，青龙一下子变成个人了，给他说："我是东海小龙君，我父亲派我来斩九头妖怪，没想到这家伙比我厉害，就把我困在这里。你可是我的救命恩人呀！"小龙君请动雷神爷，把他俩从洞里救出来。小龙君要世义到东海去见他父亲，世义也就跟上去了。

到了东海龙宫，青龙见了老龙王，说："他是我的救命恩人。"龙王便给世义好吃好喝，走的时候，给他满斗金，满斗银。世义硬不要。青龙说："不要金银了罢，我有三个妹妹，你

看上谁就引谁吧！”世义没媳妇，他看那个大的知事些，就跟她做了夫妻，回来时，还带了个宝葫芦，要啥有啥。

王恩打听到他哥世义得救了，引了个龙女媳妇，还有个宝葫芦，就来给世义认错，说那天是绳断了，没法吊他。世义也没说啥，就认了他。王恩一看世义日子过活美的，就给他哥上计说：“不知咋的，咱后院井里有一朵仙花，十分好看，咱看走。”王恩引世义来到井边，趁世义不防，把他推到井里去了。王恩返回来一看，哎，房也不见了，媳妇也不见了，啥啥也没有了。

世义跌到井里，亏得怀里揣着宝葫芦，还是要啥有啥，吃喝不发愁。

皇姑回宫以后，四处打听世义的消息，每天支上丫鬟到街道里跑着寻。

有一天，一个货郎从背街叫喊过来了，用货换古董，担里担着些铜铃铃什么的。他走到一个女人门上，这女人正要出门买货，从柜底下跑出来个白老鼠，嘴里叼着半截簪子，她脚一绊，老鼠丢下簪子给钻到洞里去了。她就拿这半截簪子出去，到这个货郎跟前换了几个铜铃铃，偏巧跟出来寻世义的丫鬟碰上了。丫鬟一看，呀，这不是我家姑娘的龙凤簪么，就赶快把货郎叫到宫里。皇姑听后问他：“你这半截簪是从哪里来的？”货郎就把来龙去脉说了一遍。皇姑就带了人，找那女人去了。那女人说：“这是我家柜底出来的白老鼠叼的。”正说着，那白老鼠又出来了。

皇姑叫人顺着老鼠窝打了个洞，一直打到世义停的那个洞底下。皇姑和世义一见，对上了龙凤簪。她就领着世义回朝招了驸马，把王恩活活点了“人油蜡”啦！

讲 述 者：白维刚 男 74岁 淳化县官庄乡申阳村 农民 不识字
采 录 者：王民生 男 52岁 淳化县黄甫乡白旨头村 农民 高中
采录时间：1988年
采录地点：淳化县官庄乡

459. 公 平 交 易

（宁陕县）

公平和交易是两个人。公平上有父母，下有妻子儿女，生活过得还可以。交易是个穷光棍，过着饥寒交迫的乞讨生活。一天，交易到外面去讨饭，走在半路上又饿又累，就找了一块石头坐下休息。低头仔细一看，这不是石头，而是一块黄金，他心里真有说不出的高兴。翻过一看，从中划着一线，还有公平和交易的名字刻在上边。他认为这是两个人的，于是背上金砖就去寻访公平。

访了许多村庄，走了好多天，还没有找到公平。一日，走到一个小院门前，只见张灯结彩，热闹非凡，一打听正是公平的家，正在忙着办喜事接儿媳。他说明来意。不一阵公平出来接他进去，以酒席款待。交易说出了拾金砖的事，公平说："我家境比你好，金砖有字无字都是你拣的，你拿去用就算了，何必这样辛苦！"两人礼让半天，交易执意要分一半给公平，最后就拿到石坎上去分，用锤从中一击，不小心有一半掉进了水池中，两人就下池打捞，谁知池子里金砖很多，捞一块起来上边写着公平、交易，摸一块上来还是公平、交易，捞了半天摸了好大一堆金砖。贺喜的人见了齐说："这真是双喜临门！"

公平遇到了这件喜出望外的事，万分感激交易，说："你这人品德高尚，干脆我俩结拜为弟兄，免得你我再去分金。"交易说："那太好了，把那金子分给所有的穷人，我们就勤劳理家业，至死永为弟兄。"

从此，人常说："公平交易俩相好。"

讲 述 者：田敦志 男 60岁 宁陕县铁炉乡 农民 小学
采 录 者：田教儒 男 63岁 宁陕县铁炉乡 退休干部 高中
采录时间：1978年10月
采录地点：宁陕县铁炉乡河北

460. 有先悔没后悔

（长安县）

终南山下住着兄弟二人，哥哥叫先悔，弟弟叫后悔，哥俩靠打柴度日。

先悔为人忠厚老实，遇事老想着弟弟，而弟弟后悔却是个人面兽心的家伙，光认得他自己。经过几年的苦干，哥俩合伙攒了十两银子，后悔老想着怎样独吞这些银子。

这一天，他们哥儿俩一同来到山顶上打柴。先悔看见山岩上有好多干柴，他怕弟弟下去有个一差二错，对不起自己死去的爹妈，就用绳子绑住自己的腰，让后悔拉着往下放。谁知刚放到半空里后悔就起了瞎心，他把手一松，就将绳子放了下去。只见先悔像一块大石头般向悬崖下滚去。后悔这下放心地回到家中拿上银子进城去了。

再说先悔掉下去以后，正好被架在一棵树梢上，他顺着树下到沟底已是深夜了。冷风扑面，四周鬼哭狼嚎，吓得先悔浑身直起鸡皮疙瘩。正在这时，突然听见有人说话的声音，先悔仔细一听，原来是三个妖怪在夸自己的本领哩。只听其中一个蛇精说："我把离这儿一百里外张家庄的水全都偷着放在村中大庙里那棵牡丹花下了，我要亲眼看着他们全村人渴死。不过要让别人知道了这个秘密我就没命了，因为那棵牡丹的根就是我的命根子呀。"

蛇精的话刚落音，一旁的蛤蟆精就接上了："呱呱呱！我的灵魂就藏在张庄张员外家后花园的水槽底下。我要娶他那个花容月貌的女儿为妻，那老家伙硬是不答应，我就给他女儿变了个魔法，让他女儿整天茶饭不思，浑身疼痛，一百天后他女儿就得一命归天。"

另一个老鼠精更是得意："我把城里的金银全部偷来放在张庄东头的磨盘底下了。我也使了个魔法，那些金银平时看上去是黄土，到了八月十五日晚上就变成金银啦。"

妖怪们说罢就各回洞府里去了。先悔摸黑出了山沟，天亮前来到了张庄的一座大庙附近，老远的就看见张庄全庄人都头顶猪头、羊头跪在庙院里，向神灵求雨。先悔快步走向庙院中间那棵牡丹花前，从腰里抽出砍柴刀，狠劲地砍了下去。那棵牡丹立即被砍为两段，这时只听见"吱"的一声怪叫，那个蛇精也身断两截从半空掉了下来。那些求雨的人都惊奇地围过来看。先悔忙让大家顺着花根往下挖，不一会儿就挖出一股碗口粗的清泉，在场的人顿时高兴地将先悔抬了起来。

这天中午张庄的父老乡亲将先悔热情地招待了一番。饭后，乡亲们送他出村，路经张员外的庄院门外时，听到有人在念一张告示：

> 吾女身患异症，久治不愈，若有人能将此病治好，不仅金银任拿，女者可与小女结为姐妹，男者与小女结为夫妻。决不食言。

先悔听罢心里早明白了八九分，忙拉着几位陪同的老人一块进门去找张员外。先悔进门不问东长西短，立刻拔出砍柴刀除掉了后花园水槽底下的那只蛤蟆精的灵魂，姑娘的病当时便好了。先悔聪明善良，姑娘美貌非凡，在张员外和众乡亲的操办下，他俩当晚就成了亲。等到八月十五那天晚上，先悔带领全庄人在磨盘下拾了很多金子和银子。大家心里都过意不去，就凑了些银子给先悔盖了三间漂亮的房子，还为他买了好多良田肥地。从此先悔就和乡亲们在这里热热火火地过起日子来了。

再说后悔，他独吞下的那十两银子没几天就花了个精打光，没办法了只好讨饭。这一天他讨饭来到先悔门前，先悔认出了自己的兄弟，忙把他迎进屋里热情款待。后悔见哥哥家里这么阔气，就问先悔是在哪儿发的这么一大笔财。先悔老实，把经过说了一遍，后悔立即动了心，硬要先悔把他自己也从当初先悔掉下去的那个悬崖上推下去。先悔不干，并表示愿意把自己的财产分给后悔一半。后悔贪财心切，哪里听得进去，先悔越是劝他，他越以为先悔不愿让他发财，于是瞒着先悔偷偷地跑到了那个山顶上，眼睛一闭就从那儿跳了下去。可他跳下去并没有落到树梢上，而是被摔了个粉身碎骨。

从此，有先悔没后悔这个故事就在人们中间传开了。同时还留下了"先悔容易后悔难"这样一句老话儿。

讲 述 者：周长根 男 64岁 长安县斗门乡 农民 小学
采 录 者：周 劼 男 18岁 长安县 中学生
采录时间：1981年
采录地点：长安县

461.有 天 理　无 良 心

（宜君县）

有个小孩名叫天理，聪明伶俐，不想到六岁那年，父母相继去世，他一个人只好依靠讨饭度日。有一天，他讨饭到了一个村庄，这个村庄叫万人村，村中住有百十来户人家。有一位老汉很同情他，对天理说："我家只有我一个人，你就住在我家，给我做些小零活怎么样？"天理自然高兴。

一转眼就三四年。天理长到十岁多了。他手脚勤快，不论干什么都干得好，老汉非常喜爱他，当成亲孙子一样看待。不幸一连大旱三年，颗粒无收，村里水泉、水井都干涸了。离这村二十多里的地方，有一个大水塘，水塘的水清澈透明，大家只有到那里去挑水。这个老汉年纪大了没办法，一天唉声叹气。天理看到老爷爷整天唉声叹气愁眉不展，就说："爷爷，别怕，我给咱家和一些没劳力的人家拉水。"老汉给他做了一个小车子，天理便天天拉水，一些无劳力的人为了感激他，常常给一些散碎银子。天理也不用，把它拿去给了老汉。老汉对他说："我给你把这些银子攒起来，你长大了好娶媳妇。"

一天，天理在拉水回来的路上，碰到一个比他大的孩子讨饭。他上前问道："这位大哥，你叫什么名字？为啥出来讨饭？"这个孩子对他说："我叫良心，因为没有办法才出来讨饭。"天理很同情他，说："你现在和我一路回去，到万人村去给那里的人们拉水，维持自己的生活，怎么样？"良心说："感谢小哥的恩情，我永生难忘。"他们两个回去后，天理对老汉说了，老汉答应了。良心比天理大一岁，天理叫良心哥哥。从此，二人每天就一块去拉水，一路上又说又笑，十分快活。

转眼一年过去了，良心也存了十几两银子。他得知天理存了三十多两银子，暗自盘算，我一天在这里干这么重的活，多累人，不如将天理存的银子骗来，然后带上这四十来两银子远走他乡。他左思右想，终于想出一条毒计。这天晚上，他对天理说："小兄弟，咱今晚不如把咱们的银子全部拿上，晚上去拉水，赶明天早晨回来，将银子买些东西拿回来如何？"天理说："行。"于是，他俩向老汉讨了银子，拉水去了。走到路上时，良心对天理说："小兄弟，你不如把银子叫我给你拿上，你丢了咋办？"天理说："好吧！"到了水塘边，良心假意爬在水塘边听了一会儿，说："小兄弟，快来听，龙王小姐今晚在结婚，热闹得很。"天理到水边一听，并没有什么动静。良心说："你要爬在水塘边才能听见。"天理就爬在水塘边用心去听。这时狠心的良心在后面将天理的两脚向上一抬，推到水塘里，拔腿就跑。

不想天理掉进水塘里，刚好架到水塘边的草丛上。天理上不来，急得没一点办法。过了一会儿，只听到水里一阵哗啦啦的响声，来了五条龙，是黑龙、白龙、黄龙、火龙和青龙。只听黑龙说："啊呀，好像有人掉到水里来了。"火龙和青龙说："我们不如将这个海眼填了吧！"黄龙说："不能填。皇上的女子得了疮病，非要用这水塘的灵芝草才能治好。"白龙说："唉，万人村的人们哪里知道，在他们村的东南面有一个照壁墙，下面有福禄二字，那里也有一个海眼。如果把照壁挖倒，就会有水出来。"它们几个又说了一会儿，就哗啦啦地一阵响，都走了。

天理将这五条龙的话都记下来，他随手拔了一些灵芝草，装在身上。第二天天明，万人村拉水的走到水塘边，忽听水塘里有呼救声，急忙将天理救上岸，送到家里。

几天以后，天理身体慢慢地恢复了。一天晚上，他问老汉："爷爷，咱们村东南面有一个照壁墙，下面有福禄二字，是吗？"老汉说："是有个碑子，不知是什么时候立的。"天理说："你明天叫人将碑挖倒，看下面有啥东西。"第二天，老汉叫了好多人来，不一会儿就将照壁墙挖倒。忽听里面有水响，又挖了一会儿，只见一块石板，下面水的响声更大。人们把石板一揭，一眼清澈透明的泉水一个劲地往外冒。人们高兴得欢天喜地，马上修了一条水渠，灌溉已经干枯的禾苗，又把水引向水池，人们再也不用跑那么远的地方去挑水了。万人村的人们无不感激天理。

老汉问他咋知道下面有水，天理就从头到尾讲了一遍。老汉听了十分高兴，对天理说："天理呀，你为万人村办了这么大的一件好事，干脆就住在这里，我们给你盖房，娶媳妇。你在这里自由自在，何苦去冒险。你给皇姑治好了疮病还好，假如治不好，他们就会杀你的。这可不是闹着玩的。"天理说："老爷爷，你放心，是龙王说的话，那一定能治好。"

到了京都，他果然看见有许多人在看皇榜。他走上前，将皇榜揭了下来。守卫皇榜的武士将天理引到了金殿上见了皇帝。皇上听说，十分高兴，天理用灵芝草给皇姑治病。三天之后皇姑的烂疮就好了。皇上便命天理和公主成亲。这一天，皇宫里十分热闹，贺喜的人一溜一串。这时候，一个要饭的小伙来到门前，天理向门外一看，原来是良心，马上对守门的将士说："去，给我把他捉起来。"

三天后，刑部审明良心谋财害命一案，送往法场处斩，良心对天长叹："尘世间有天理，无良心！"

讲 述 者：陈子君 男 56岁 宜君县 农民 小学
采 录 者：陈家顺 男 45岁 宜君县文化馆 干部 大学
采录时间：1985年
采录地点：宜君县

462. 蒋恩不报反为仇

（西安市）

有一家娘儿两个，靠打鱼为生。儿子名叫蒋恩，忠厚勤劳，日子虽过得清贫，却也顺心。

一天，娘儿俩摇着小木船下河捕鱼，撒下网以后，拉上来一只老鼠。娘儿俩好生奇怪，就把老鼠放到了岸上。又撒下网，捕捞了一条长蛇，把蛇也放到了岸上；撒下第三网，拉上船一看，竟是一群蜜蜂。娘儿俩让太阳把蜜蜂的翅膀晒干以后，放到空中去了。

过了几天，河里发了大水，漂下一只木箱，蒋恩把木箱子捞上岸，打开一看，里边躺着一个人。那人说，他的父母亲都被水淹死了。只剩下他孤身一人。蒋恩的母亲听了心喜，就把那人收为义子。那人名叫反为，大蒋恩几岁，蒋恩就称他为哥哥。

从此，家里就添了一张吃饭的嘴。娘儿仨就一块下河捕鱼，苦度生活。日子长了，反为总是偷懒，蒋恩和母亲也不计较，好吃的好穿的先尽反为，没把他当外人看待。

不知不觉又过了几年。一天，母子三人突然闻到河面有一股特别香的气味，抬头一看，原来是上游飘来一朵鲜花，蒋恩把鲜花捞上来。母亲说："这花叫十里香，咱百姓不配享受。就让反为给皇上送去吧。"反为把十里香送进皇宫，皇上一闻香味，眉开眼笑就给反为封了大官。反为当官后，把母亲和蒋恩忘到了脑后，也不捎书，也不带信，蒋恩和母亲很是着急。母亲把蒋恩打发到京城去找反为。蒋恩到京城左打听，右打听，才知反为哥哥做了大官。就大着胆子找到反为的官府里。反为给蒋恩一万两银子，蒋恩把银子带出府门，不料后边赶来几个彪形大汉，把蒋恩按倒在地，说蒋恩偷了官府的银子。

反为不但不报母亲和弟弟的救命之恩，反而把蒋恩下了大牢。蒋恩在大牢日夜思念母亲，哭得头昏脑胀。一只老鼠从墙洞里钻了进来，告诉他不必为母亲担忧，它给母亲背了好多粮食。过了几天，一条蛇溜到榜蒋恩跟前，对蒋恩说，明日皇上看花时，我趁机咬伤皇上的手，谁也治不好。皇上必然张榜求医，你只要在伤口上摸一下，皇上的伤口就会好的。那时，你们母子不但能重逢，还可除掉反为。

果然，没过三日，皇上便被蛇咬伤了，疼得呼爹叫娘的，全国的名医都治遍了，就是止不住疼。蒋恩在大牢里听说了，带话给皇上，说如果治不好皇上的蛇伤，愿拿脑袋担保。皇上派人把蒋恩召进宫庭，蒋恩在皇上的伤口上一摸，伤口立即愈合了。皇上大喜，要招蒋恩为驸马。反为在一旁听了，而奏圣上，说蒋恩是妖怪所变，千万不能招为驸马。皇上听了反为的谗言，就把蒋恩赶出了京城。

蒋恩回家和母亲抱头痛哭一场，哭得他昏昏沉沉，正哭着，一只蜜蜂飞到他的耳边说："驸马不必啼哭，反为冒犯了圣上，我明天替你把公主请来。除掉反为，就在眼前。"果然，第二天中午，忽听天上"嗡嗡嗡"一片响声，蒋恩抬头看时，公主已落在院中。蒋恩刚想把反为献十里香的事说个清楚，公主却笑着说："我一切都明白了，皇王明天就要召你回宫，请和母亲做好准备。"说罢，驾着蜜蜂又走了。

过了一夜，皇上就派人把蒋恩母子俩接回了皇宫，蒋恩被招为驸马。皇上又下令把反为推出午门斩首。从那以后，民间就流传着：蒋恩不报反为仇的话。

讲 述 者：孟玉兰 女 58岁 西安市灞桥镇 农民 不识字
采 录 者：赵俊毅 男 53岁 西安市灞桥区务庄东村 农民 高中
采录时间：1988年9月
采录地点：西安市灞桥镇务庄东村

463. 竹篮打水一场空

（安塞县）

有一个叫赵丰的人，觉得人生在世毫无意思，一心想修炼成佛。可是出家以后，投了许多古刹大寺，拜过无数名师高僧，都没能如愿，心里十分烦恼。后来经过千辛万苦，终于找到一个老和尚，他跪下不起来，恳求老和尚收他为徒弟，指点他得道升天。老和尚见他心诚，就顺手从身边拿起两个竹篮递给他说："把这两个竹篮拿去，每天早上到山下去打水，消除杂念，坚持苦练。什么时候练得能满满提两篮水回来，就修炼成了。"赵丰听了，满心欢喜，谢过师父，便一心一意地照师父的话去做。

开始，赵丰心思不专，两个篮子一提两个空，一点水也盛不住。三年过去了。赵丰杂念渐除，每次打水能盛小半篮子。时间一天天过去了，篮子里的水也一天天见满，赵丰的心劲也一天比一天大起来。身边万事，见如不见，一心只想着成佛。练到第九个年头上，篮子里的水眼看就要满了。一天早上，赵丰又去打水，只见井旁一个妇女没命地打一个孩子，孩子大声哭叫，声音都哑了，那妇女还不住手。赵丰心中丝毫不为所动，打好水提着就走。谁知刚走到寺门，两个篮子里的水"哗啦"一声全漏到地上。赵丰不由一惊。急忙又去提水，想知道究竟出了什么事。可是一连几次，都是这样，走近寺门，水就漏掉，一直折腾得精疲力尽。他哭丧着脸去找师父："我修炼多年，杂念尽除，竹篮打水一天天见满，却为何今日又打不起水来？"和尚说："出家人慈悲为本。我教你消除杂念，并非让你抛却善心。你见孩子惨

遭毒打，心中毫无所动，一心只想着自己成佛，可见毫无善心。竹篮打水一场空，我也没法帮助你，回家去吧！”赵丰听了，如雷击顶，后悔万分，昏昏沉沉地离开了寺院。

从此，人们口头上便多了一句俗话：“竹篮打水一场空。”

讲 述 者：郑秀莲 女 61岁 安塞县城 居民 小学
采 录 者：王占存 男 31岁 安塞县 干部 大专
采录时间：1988年10月4日
采录地点：安塞县政府家属院

464. 张道李胡子

（淳化县）

张道家里穷，缺吃少穿的，日子很不好过。大年三十，他娘说：“人家大年三十黑了七碟子八碗地吃呀喝呀，咱娘儿俩也没得啥吃的，你把咱家老母鸡捉到集上卖了，买些吃的，咱娘儿俩也好过个年。”

张道听了娘的话，就把老母鸡捉到集上去了。他到集市上转了整整一天，也没个买主。日头落山呀，他想往回返哩，碰上个卖野狐子的。这个人也转了整整一天，准备把这个野狐子卖了，办些年货哩。街上没人，卖给谁呢？没办法，想拉回去杀呀。张道一听要杀野狐子，觉得这野狐子怪可怜的，就用老母鸡换回了这只野狐子。他把野狐子拉回家里，他娘见了，哭不得也笑不得，把他数说了一顿。张道委屈地说：“娘，我怕那人害了它的命才换的呀。”他娘一听，心也软了。娘儿俩商量着就放了野狐子。

这野狐子不是一般的野狐子，它修炼了百年了，会变人样，说人话，只因碰到了卖他的那个人手里。那人是个猎人，常在山里下夹子①，打野狐、羊鹿② 哩。它知道跑不了啦，就愁的了不得。幸好碰上张道救了它的命。它想，要好好谢谢人家哩。

半夜，张道正睡得香着哩，听着有人叫他哩。他没敢应声，心想，这时候了，谁叫他有啥事哩？可是那人在外面一个劲地叫他的名字，没办法就应了一声。只听外边那人说：“我把东西给你放在门口了。”说完，就走了。

他出去一看，哟！一笼笼冒着热气的包子，一笼笼热腾腾的熬菜，还有酒、果子啦。张道高兴地不得了，也没多想这些东西是咋来的，急急忙忙提进来，放在炕上，要他娘吃哩。

① 夹子：一种捕猎的暗器。
② 羊鹿：即麂，因其像羊，当地人叫它羊鹿子。

他娘一个两个不放心，问他咋来的。张道说："娘，你先吃了再说。"吃饱了，喝够了。他娘又问他："娃呀，这到底是咋回事？"张道说："娘，你老人家一辈子积福行善，你娃也没做过亏心事，怕是神仙给咱赐福哩。"

其实，张道也不知道，就糊弄他娘哩。他娘一听，又说："哎哟，多谢神仙赐福，要是再有些金子多好哇！"这时外面有人就叫张道啦："快开门，金子到了。"

张道开开门，只见一个人背着个包袱进来了。进门先打开包袱，呀，真真的金子。娘儿俩都愣住了，哪人说："我姓李，是张大哥救了我，我也没啥谢承，就弄了些这。"张道细一想，明白了，就叫他"李胡子"兄弟，他俩就拜了大哥贤弟。

这以后，人们互相之间凡有不明白的事或是无故受恩于人，要想弄清个来龙去脉时，就有了一句俗话叫"说个张道李胡子"。

讲 述 者：张凯锋 男 28岁 淳化县黄甫乡 农民 初中
采 录 者：王民生 男 25岁 淳化县黄甫乡 农民 高中
采录时间：1988年9月17日
采录地点：淳化县白子头村

465. 人　　气

（千阳县）

一个妇人到城隍庙烧香，跪下后偷偷看了看城隍两边的四个判官。只见一个手捧生死簿端如木橛，一个手持铜锤有虎狼之威，一个手拿判笔龇牙咧嘴，一个手提枷锁气势汹汹。可一看脸上，一绺绿，一绺黑，一绺白，花哩扑楞的很难看。她心想神神鬼鬼咋都这么个嘴脸呢，不由得笑了。这一笑，被勾魂判官看见了，以为女人对他作怪[①]哩，就偷偷地把她的魂勾去操在袖筒里，等天黑了又把她挪在城隍庙屋顶的纸楼上。

这个女人的魂就坐在纸楼上往下看。她看见城隍庙前走廊成了一条宽阔的街道，人来人往很热闹。她看见判官也在街上走，过来了一个人，判官就爬下给磕头作揖。走了几步，又过来了个人，判官赶紧恭恭敬敬地站在一边。这个女人心想，判官看起来也是个不小的官，咋么还见人磕头作揖呢。这时，又过来了一个人，判官朝来人又唾又骂，拳打脚踢。判官回到纸楼上，想和这女人行风流。女人就问："刚才你见了那一个人又磕头又作揖，他是你外爷吗？你见了顺顺地站在一旁的人是你舅吗？"判官说："不是，都不是。你不知道。我给磕头的是个大善人，菩萨保佑着哩，我不磕头，菩萨就会降罪；我立在一边恭恭敬敬的那个人是个大孝子，我不敬他菩萨也降罪哩。我刚打了的人是个恶人，我不打他菩萨也降罪哩！"女人就问："你咋能知道他是恶人、善人、孝子呢？"判官说："善人过来头上冒三尺高的黄气，孝子过来头上冒三尺高的白气，恶人过来头上冒三尺高的黑气。"女人说："行善，行孝就这么好？那我回去也一定行大善，行大孝呀！"判官失望地说："你也有这善念了？一有善念，佛光就把你照上了，你的身体也就成了瑰宝玉体了，我也留不成你了。"说完，把魂还给了这个妇女，让她回到人间去了。

讲 述 者：张敬事　男　69岁　千阳县城关镇安坡村　医生　小学
采 录 者：武向阳　男　24岁　千阳县171厂子校　教师　大专
采录时间：1987年9月15日
采录地点：千阳县

① 作怪：这里指暗送秋波。

466. 十七的养了个十八的

（千阳县）

一家姓蒯，弟兄三个。蒯大是个毂辘子①，耍钱；蒯二老实，在家务农；蒯三灵透，读书。一日门前有会，蒯大给两个弟弟一人一串铜钱打发去跟会，自己留在家里喂牲口看门。

晌午饭时候，蒯二看戏回来了，一串铜钱连一个都没舍得花，又交给蒯大。蒯三直到天黑还不见影子。蒯大问蒯二，蒯二说没见人。蒯大心想，三兄弟可能耍了钱了，天黑了跑到会上去寻。一到会上，平日钻的三朋四友稀罕得不得了："大哥你今个咋没来呀？咱今在会上弄住了一个乡棒②，正给咱炕烟着呢！等一会儿叫他出来给你装一锅烟，让大哥美美地抽上一口。"说着就把乡棒带出来了。蒯大一看，不是别人，正是他家老三，当下羞得抬不起头，十多个人都没挡住，拧身就走。

蒯大一走，毂辘们就问乡棒："你认得那个人吗？"蒯三说："亲亲的我大哥！"众人一听，都叫苦连天："唉，你看咱今个做下这事，把咱亲亲的兄弟糊弄了，咋对得起大哥呢？"他们当即放了蒯三，并还了他的一串铜钱。

蒯大回到家里对媳妇说："兄弟做下这事咋么见人哩？不如我一刀把他了结了干净。"说着，带了一把刀又到会场去了。

蒯三也知道大哥脾气不好，连夜顺小路往回溜，刚好和蒯大走差了。嫂子正在家里担心丈夫鲁莽，一见三弟回来了，赶紧把自己攒下的二百两私银塞给他："你干下这事，你大哥不得了呀，你赶紧逃活命去吧！"

蒯三连夜出逃，慌不择路，实在走不动了，就在一座古庙里住下。睡着睡着，天明时听见一个人在门外喊了三声："谁去蒲州哩？谁跟我下蒲州去？"蒯三正走投无路，就冒答应一声："我去哩！"出门一看，是个老汉推着一个卡娃子③。老汉问："你去哩？""我去哩！""那你给我一百两银子，我把你推在卡娃上！""能行！"蒯三就在老汉的卡娃上搭了个脚，一天就到了蒲州。老汉把卡娃停在蒲州城最大的一个面馆子门口，对蒯三说："你先住在这家店里，吃也由你，住也由你，等我把卡娃放好了，再来收你的脚钱。"

老汉走了以后，不知为啥，再也没回来。这家店里不知为啥，自住下蒯三，生意就格外

---

① 毂辘子：指赌徒。
② 乡棒：对乡下人的鄙称。
③ 卡娃子：一种小推车。

红火，客人多，买卖好。面馆子的掌柜就把他收为兄弟，把他的二百两银子也收到帐上入了股。到了年底，掌柜给了蒯三几两银子，叫他出去浪一浪。

蒯三出了城，就到寺前一个村子去转，没想到碰着了当年推他下蒲州的那个老汉。蒯三刚要上前问话，老汉说："蒯三蒯三，你老人手里给你占下一门亲事，如今女子已长到十七岁。女大不可留呢，正月十六你就准备花轿到城外寺院来接她吧！"蒯三将信将疑，正要问个仔细，老汉转身就不见了。

店掌柜今天正和老婆商议要给蒯三收拾一个家室，以便把蒯三的心拴住。正好这时蒯三回来了，掌柜婆娘就把与丈夫商量的话告诉了他。蒯三一听就答应了。正月十六，抬轿到城外寺院去，果然一个十七岁的大姑娘，一身红妆，在寺门前等着呢！蒯三把媳妇接过门以后，媳妇说："你们听起来是蒲州城第一家大面馆子，这房子为啥这么旧，这么烂呢？"蒯三说："嫌旧咱就重修，咱是没钱吗？"就这一下子把房屋拆剥了，前庭后楼，修盖一新。但是，蒯三把钱花光了，整天在媳妇面前唉声叹气。媳妇说："钱花光了，你言传嘛，没钱了咱就要叫货去嘛。你到娶我的那个寺院去，上五炷香，烧五张表就说：'京广杂货买卖一齐往蒯三的店里发！'说完就赶紧往回走！"蒯三照办了，从寺院回来的路上一看，我的天！京广杂货遮天盖地地往蒲州城里涌哩！他一问给谁送，都说是送给蒯三的。蒯三跑回店里一看，上房装的高垒高垒，院子里都满了，放也放不下了，卖下的钱真是多得没眉眼。蒯三觉得能回家看他哥啦，就对掌柜说了这事。掌柜叫他要带啥尽管带，蒯三啥也没要，只买了两匹马，两口子骑上回去了。

蒯三他舅听说外甥出息了，就跑来看。他舅是个大法官，一见外甥媳妇，就把外甥拉到一边说："舅给你说，你这女人不是个人，是个凶鬼，小心她以后把你害了。舅给你想个办法把她剪除了。"蒯三一听害了怕，就答应了。他舅在门口造了五尺高的法台，对外甥说："你进去在媳妇的心口上拍一把，再拉出来，舅收拾她。"蒯三进屋刚要动手，被媳妇一把拉住问："我没有害你之心，你怎么害我哩？"蒯三只能实说。媳妇听了从脚上褪下一只鞋冲出门，扔到法台上，人就忽地走了。只见绣花鞋变成一把钢刀，在他舅脖项一闪，头顺法台滚了下来。

蒯三失下了人命案，县老爷就把他和两个哥哥嫂子都押到死牢中。蒯三在牢里后悔得直摇头，就托一帮毂辘子和亲戚朋友凑了点钱把自己先赎出来，又到蒲州城里寻女人去了。到了蒲州，他女人正在炕上坐着哩。他对女人说："你做下这活，把我全家都押到大牢里去啦。你要把他们救出来，咱就是夫妻；你不救，咱就再没这场事。"媳妇听了，又买了两匹马回到家乡，给县老爷把金银送了无数，把一家人赎出来了。自此，蒯三和媳妇在屋里安安稳稳过了几年，还生了个儿子，也长得能念书啦。蒯三以为再没啥事啦，儿子长大了，媳妇不会走了。谁想到媳妇总觉得在家乡不惯，叫蒯三和她一块回蒲州去。蒯三不愿去，两人一阵争执，媳妇从手上抹下一只镯子，一个人走了。蒯三也没追赶，就把这娃供给到十八

岁，考了状元。

儿子当了状元后，回家烧香祭祖，向他爸要娘哩。蒯三说："你娘死了！"儿又要他把娘的坟墓指出来。蒯三说："坟远得很，在蒲州呢，算了吧！"儿子不依，非要搬回来不可，爷俩就又下蒲州去了。到了蒲州，老掌柜早已下世，也没有媳妇的影子。父子二人又到娶媳妇的寺院去，寺院里只有一口棺材，只见里边躺着一个死了的姑娘，模样和他媳妇一模一样，搬起来一看，手上只有一只镯子。蒯三拿出自己存的一只，对上了。他就对儿子说："这就是你娘。"状元就伏在棺材上哭。这一哭，阳气传给了阴气，阴气接了阳气，把他娘哭活了。他娘坐起来，拉住状元叫儿子的名字。儿都十八岁啦，娘才十七，这就是十七的养了个十八的。

讲 述 者：张命娃 男 48岁 千阳县草碧乡 农民 小学
采 录 者：樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 初中
　　武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年8月
采录地点：千阳县草碧乡

467. 窗槐受银

（千阳县）

一个穷秀才在一所私塾里当教书先生。他有一个癖好，就是每晚都要喝二两烧酒。

有一天晚上，教书先生正在独自喝酒，忽然门推开了，进来一个人，来了也不答话，坐在他跟前就喝酒。头天晚上是这样，第二天晚上是这样，以后天天晚上来，天天喝他的酒。眼看过了一个多月，先生心里就想：我一个穷教书的，有多少钱，你天天晚上跟着喝哩，也该提一壶酒么！但嘴皮抬了几抬，就是说不出口。

有一晚，这个人慢腾腾喝完酒说："老兄，打扰你一个多月了。我要走了，到徐州坐官去呀！明天太阳午时，我在河边要拉一个驴骑人的当替死鬼。"说完走了。教书先生想，驴都是人骑的，哪里有驴骑人？有酒量的人胆大，先生也不害怕，他要救过河的人。第二天，他就早早打发学生回家。自己在河边转来转去等驴骑的人。到了晌午时分，一个人赶着一头驴，驴后边跟着一个小驴驹过河来了。大驴乖，自己过了河，可驴驹怎么赶也不过河。这个人就两手抓住驴驹的两条前腿扛在肩上过河。噢，莫非这就是驴骑的人，他赶紧奔过去大喊："过不得！过不得！"

到了晚上，那人又来喝酒，说："老兄，我遭了三年罪，才等了个替死鬼，却叫你救走了。你要知道，这替死鬼也不好等，只能等那些寿数尽了的，等错了就要犯罪。现在你耽误得我走晚了，误了到任的日期可不得了。好在明天有个戴铁帽子的人要路过，我就把他等住。"说完，又喝了几杯酒走了。教书先生想，又有一个人要死了。我不能让他死，便让学生自己看书，他早早来到河边等戴铁帽子的人。等了好长时间也没见人影，正等得有点不耐烦了，见有个人顶着一口大铁锅来了。教书先生看见了，把这个人好言好语地劝回去了。

到了晚上，那人又来了，满脸不高兴，叹了几口气说："老兄，咱们交往一场，你待我也不错，我也不怪罪你。我明天就去赴任了，也不找替死鬼了。你若不嫌，我就拜你为兄。后年是个大年馑，你日子混不下去了，到徐州找我来。衙门口有双旗杆，大照壁。"说完就告辞了。

到了第三年，果然天旱地裂，方圆百里粮食颗粒未收。教书先生日子实在过不下去了，就对女人说："我拜弟在徐州做官着哩，我找他去给咱接济点粮食度过灾荒。"他借了几两银子做盘缠，一路打听到了徐州。盘缠花完了，他垂头丧气地在街上打转转。转着转着，一眼看到城隍庙门前边立着两个铁旗杆，一个大照壁，心里忽然想到这不和我拜弟说的一样吗。刚走到大门口，一个和尚衣帽端正，来到了他的身边，恭恭敬敬地说："我已等候您多时了，请里边用茶。"教书先生说："你我从不相识，为啥等我？"和尚忙说："本城城隍爷昨晚给贫僧托梦，说是他拜兄要来了，让我好好侍候。他说他拜兄身着蓝衫，头戴毡帽。"教书先生这才明白那个常和他一起喝酒的拜弟，原来当的是城隍爷。他就进了庙，对和尚说："给点香表，我把拜弟敬一下。"和尚取来香表，他给城隍拜弟点了香，烧了表，往香炉里插香时，怪！这香却怎么也插不进去！他一看，是香灰塌得大实了，心里就责备和尚也太懒了。他用手去刨香灰，一刨竟刨出五十两银子。银子上包着一张红纸，纸上写着："拜兄，弟赠你纹银五十两，另有一事相托……"

教书先生拿着五十两银子回到家，女人很高兴："咱们总算可以度过灾荒了！"先生说："我拜弟还给咱借了三千两银子，在咱村头里大河畔那个半截在干处、半截在水里的石头下面压着哩，让咱以后还给窗槐。"夫妇二人谁也不知道窗槐是谁，住在哪里，先找到那块石头，用镢头刨出银子，用背斗背了几回才背完。当时正是年馑，东西很贱，他就买了很多土地，修了一院庄基，等日后给窗槐送。

三年后，一对三十多岁的夫妻一路讨饭来到门前，教书先生给了吃喝，讨饭的人又求给他们随便找个地方住一晚。先生一想新盖的东院还没住人，就让他们去住。到了半夜，要饭的男人又叫门了，说他老婆要坐月子了，请先生婆娘接生。教书先生打发老婆去照应。第二天，教书先生对要吃的说："你得了儿子，这是大喜事，你该给娃起个名字了。"要吃的说："我已给起好了。他生下后，房里冷得很，没一点柴火，正好你家有根槐木椽在窗子上担着哩，我就用它烤了火，因而我给他起了个名字叫窗槐。"

教书先生一听，几年了寻不着个窗槐，没想到窗槐才生下来，惊喜地说："才把你给找到了！"以后照顾得十分周到。

孩子过了满月以后，要吃的抱着孩子来拜谢教书先生，并说他们要走。教书先生说明真情，再三挽留，把新院给他们住了，又给了一百二十亩地和各样家俱，并写了一张清单。

讲 述 者：张敬事 男 69岁 千阳县城关镇 医生 小学
采 录 者：武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年9月10日
采录地点：千阳县城

468. 阎王爷受贿

（旬邑县）

阎王爷叫判官去收严法。严法名字写在生死簿角角里，阳寿只有七十年，已活了八十岁。判官去严法家里，老婆说严法上四川做生意去了。判官回报给阎王爷，阎王爷说："给我上四川叫去！"

判官上四川叫严法，到严法铺子一问，说掌柜回家去了，刚走。判官回头就撵，撵到河岸上严法乘坐的船已划到河心。判官叫船夫："等会儿，捎上我，捎上我！"船夫看了一眼，划着船一个劲儿走。船上的严法说："捎上吧，都是出门人。"船夫说："你不知道，上一趟他坐船，一个钱没给，就跑了。"严法说："他必定没钱，有，绝对不会跑的。你掉转船头，钱，我给。"船夫说："能行，只要你爱揽事！"船夫掉过头捎上了判官。判官问严法："老人家尊姓大名？"严法说："不敢，姓严名法。"判官一思量，这严法半天是个好人么，就说："我是判官。你只有七十年阳寿，已活了八十岁，阎王爷叫我来收你哩。"

严法和判官回到家里，给老婆儿女交待了一番，就要跟判官去。家里人哭成一片。判官见了实在不忍心，就说："我看你是个大好人，我想成全你，你爱钱还是爱命？"严法说："爱命么。"判官说："那是这，你写一本大戏在庙里唱三天三夜，我请阎王爷和城隍来看戏，到时候，再想法给你周旋。"

严法请来了大戏在庙里唱起来，前排放好的桌椅、供品。判官请阎王爷和城隍来看戏，一边看戏，一边吃供品。戏毕了，判官问阎王爷和城隍："戏好不好？"二位神说："好么。"判官问："供品味咋个样？"二位神说："好么。"问判官："这是谁写的戏？""严法写的。"阎王爷不言传了，好大工夫说："写戏做啥哩？"判官说："严法听到你老人家让我叫他，回家辞行，

一家人哭得可怜。严法说，他能活到今日，全是你老人家的恩德，就专门给二位爷写了三天戏。”

阎王爷笑了，沉思一下说：“那再给他添上二十岁。”城隍抹了一把胡子，说：“看阎王爷面子上，我也给添上二十岁。”

判官说：“二位大人有情有义，我也看了戏，吃了供，也给他添上十岁吧。”

就这样，严法一辈子活了一百三。

讲 述 者：张兴民 男 45岁 旬邑县甘家店村 农民 初中
采 录 者：师雪松 男 34岁 旬邑县文化馆 干部 中师
采录时间：1988年11月27日
采录地点：旬邑县甘家店村

469. 有钱能使鬼推磨

（丹凤县）

有一个瘦鬼，看到别的鬼那么胖，感到很奇怪。一天，他遇到一个胖鬼，便问：“你为啥这么胖？”胖鬼答：“我天天夜晚都去给人推磨子，人家便给我烧香献供品，所以我才这么胖。”瘦鬼这下明白了。

这天傍晚，瘦鬼来到一个窄巷子，给一家靠磨面糊口的老两口推磨子。半夜，那老两口忽然听到磨子响，觉得好生奇怪，妻子要去看，丈夫不叫去，就这样磨子白白地转了一夜。

瘦鬼白白出了一夜劲，非常生气，便又去请教胖鬼。胖鬼说：“你走错门户了！你要到富人家去推磨子，保你以后会胖。”

这一夜，瘦鬼跑到一户富人家推磨。半夜里磨子忽然转了起来，富人一家很害怕，立即烧香，摆好东西给鬼吃。瘦鬼一见，喜出望外，立即扑过去，把东西吃个精光。

过后，这富户人家的磨子天天夜晚都转，一放供品便立即停止了。这就是“有钱能使鬼推磨。”

讲 述 者：熊吉明 男 42岁 丹凤县炉道乡龙骨岩村 农民 高中
采 录 者：熊福喜 男 31岁 丹凤县炉道乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年3月
采录地点：丹凤县炉道乡

470. 破　鬼　计

（礼泉县）

清朝时，礼泉县裴寨乡段家崖村人，都住在靠崖打的窑洞里。一天晚上，有个大户人家当家的到窑背上去解溲，听见两个鬼在说话。一个鬼问另一个鬼："你寻下替身了没有？"那鬼说："寻下了，就是下面这家人那个笨媳妇。""你咋样找岔子叫她自尽呢？""这好办，我等她明天洗完碗，端一摞碗从锅里给案上放时，把她掀倒，把碗打净，借家里人打骂她时，把她推下井去。"这个当家的一听，那笨媳妇正是自己的弟媳，不觉一愣。悄悄转到别处解了溲。回家躺在炕上，半夜都没有睡着。

第二天吃过早饭，男人们都下地去了，他仍留在家里。笨媳妇端碗时，真的跌倒，把一摞子碗打了。她吓得眼泪长流。妯娌们你说我骂，有的人还扬言，看掌柜的把你不打死才怪哩！这笨媳妇越听越害怕，哭着就向外跑，要去跳井。

当家的一直立在院子里，看见笨媳妇跑出来，拦住她说："打几个碗算啥？咱以后过耀州，再捎一些就行咧。我不说啥，看她谁敢把你咋！"当家的几句话说的笨媳妇不哭了，擦干眼泪，回去了。他这才放心地到地里去了。

这天晚上，这个当家的又上窑崖背去解溲，听见两个鬼又在说话。一个鬼问另一个鬼："你寻下替身了没有？"另一个鬼哭着说："没有。"那当家的没有打骂笨媳妇，还给她尽说好话，我想推她跳井没弄成。"当家的越听越生气，提起裤子挽好，抽出腰带，照着两个鬼，狠狠打去。只听"吱哇"一声，两个鬼就跑的不见影了。

后来，当家的把这事给家里人说了，教育全家人要和睦相处，再不要给恶鬼造成可乘之机。

讲 述 者：刘怀明　男　51岁　礼泉县西张堡乡　农民　高中
采 录 者：张　廉　男　46岁　礼泉县文化馆　干部　高中
采录时间：1988年8月
采录地点：礼泉县西张堡乡

471. 捉　　鬼

（丹凤县）

商镇有一个法术高明的张法官。一天晚上，他从很远的月日滩神庙里收法回来，正要蹚水过西河时，只听水里有说话声，紧接着有个鬼拉他的脚。张法官说："我是新鬼。"水里的鬼说："原来是自己人。"只听"扑哧"一声从水里出来一个披头散发，眼发蓝光，没有下巴子的人。张法官说："我是吊死鬼，你看看我的舌头！"张法官假装将舌头拉出好长，又说："我正要赶回家，享用我老婆给我的供品呢，你要高兴的话，我俩一同去，"鬼说："好！那我背你过河吧。"张法官说："那太谢谢老兄了。"

张法官爬在鬼的背上，把鬼压的出不出气来。鬼说："你真重。"张法官说："我骨肉还没化呢！"他爬在鬼背上高兴地想，这鬼把我背上，比骑着板凳驾云上西安看戏还舒服，还快呢。转眼间，飞了七八里，张法官说："小弟背背你吧。"鬼答应了，爬到张法官的背上。

张法官说："请大哥到我家吃供吧。"这时鸡叫头遍，鬼心发慌，说："老哥不去了，改日再去吧。"张法官哪里肯依。脚步跑得更快了，两手死死地抓住鬼。鬼生气地说："你再不放下我，我给你臭呀！"说着臭气冲天，张法官感到就好像一头扎进了臭粪堆，他倒吸两口真气，塞住了两个鼻孔，鬼的臭法没起任何作用。

"喔喔喔"，鸡叫第二遍了，鬼更是发怒，说："你再不放下我，我给你重呀！"刹时，张法官感到背上的鬼好像有千斤重，累得他汗流浃背，出气很难，但他始终不松手。鬼看着不行，就说："我给你冷呀！"张法官立时感到冷风刺骨，背上好像背着块冰，冻得筛糠，但他强忍住了。

鸡叫三遍，鬼再也无法逃脱。张法官半夜跑了三十多里，到家一看，原来是一块寿木板，忙叫老婆取笔。张法官在板上画了符，施了些神水，这块木板变成了一只羊。老婆高兴极了，张法官叫老婆拉上羊到集上去卖了六十元。那个变作羊的鬼再也没有托生的希望了。

讲 述 者：李永笼　男　82岁　丹凤县商镇区　农民　不识字
采 录 者：王建英　男　29岁　丹凤县商镇区文化中心　干部　高中
采录时间：1988年3月
采录地点：丹凤县

472. 狐　狸　精

（勉县）

有个孩子叫姜娃，很小就离开了父母。姜娃聪明伶俐，惹人喜爱，靠叔父、婶娘慢慢拉扯大了。到十六岁上，婶娘家突然出了祸事，叔父不幸去世，家一下子破落下来。时间一长，婶娘嫌他是个负担，就叫他另开门，另烧锅。姜娃忍痛在隔壁搭了一个小茅屋。一个人白天上山砍柴，晚上独宿，过着清贫的生活。

一天，姜娃自言自语说："今天割柴回来，能吃一顿水饺多好。"说着，便拿上柴刀，上山了。傍晚，门一开，一股热腾腾的香味扑鼻而来。他急忙揭锅一看，一锅水饺，正到好处。姜娃惊呆了，我上山去了，谁给做的，难道是婶娘想开了？我先把水饺给婶娘端一碗，让她先尝一尝。第二天，姜娃又去割柴，走时又说："今天回来炒几个菜，喝一点酒。"傍晚，门一开，又是菜，又是酒，惊的姜娃不知说啥好。他想：莫非是个什么精来给我做饭。明天，走一阵子返回藏在窗口，如有动静，把手指咬破，给精甩一点血，它就变不了了。这天上午，姜娃刚藏好，只见一股风刮进屋，突然一只狐狸把皮一脱，变成一个美貌的女子，又上灶了。姜娃扑了进去，血一甩，狐皮一拿，一把拉住了女子，这女子怎么也跑不了了。

一晃五年，姜娃日子过得真快活，得了个儿子，名叫踢里腾。一天，姜娃让娃骑在腿上，逗娃说："踢里腾，踢里腾，你妈是个狐狸精。"说者无意，听者有心。妻子听了，拿上狐狸皮，边跑边说："我还是回山，我是个狐狸精！"姜娃一看大事不好，带上娃紧跟在后头追。一直追了两天两夜，追到一个山洞里。这山洞里原来是狐狸精的老窝，三十多只狐狸精，一模一样。等姜娃进去，老狐狸精问："你干啥？""我找我娃她妈！"老狐狸精让他挨一挨二去找，一模一样没法分辨。急的姜娃额上汗珠淋淋，这可怎么办？哎，有了。姜娃拿上竹条，一步一打小娃儿，打得娃哭爹又叫娘。儿是娘身上的一块肉，狐狸精越看越心酸，不由自主地扑到娃跟前抱头痛哭。

姜娃认出妻子，老狐狸精只好叫姜娃领回去。从此姜娃再不敢叫"狐狸精"了。

讲 述 者：王继录　男　41岁　勉县朱家湾乡　干部　初中
采 录 者：王治中　男　30岁　勉县朱家湾乡文化站　干部　高中
采录时间：1987年8月
采录地点：勉县朱家湾乡

473. 穷秀才与钱

（西乡县）

在一个小镇上住着一个穷秀才，名叫张兴。一天，他正在读书，听见有敲门声，开门一看，原来是一位锦衣长袍、须发银白的老人。老人拱手作揖，说："老朽姓胡名真仙，久仰先生品行高洁，才学渊博，故老朽想和先生交个朋友，不知先生肯不肯？"张兴见老者谈吐斯文，举止方正，心里十分高兴，连忙招呼老者进屋，坐下，恭恭敬敬地说："晚辈才疏学浅，身无长物，若能得老先生指教，三生有幸。"

从此，两人每天都在一起谈古论今，说天道地。一天，两人又谈论起学问来，竟忘了时间。到天色渐晚，秀才突然说起米缸里只剩几颗米，没法留老先生吃饭，他满面通红，难为情地说不出话。老者看看米缸，说："张先生有米！有米！"只见他双眼微闭，口中念念有词，随着举起手在空中舞动了几下，米缸中的几颗米变成了满满一缸米。张秀才被眼前的事惊呆了。他想，这位朋友一定是神仙下凡，要不他怎么能想要啥东西，招手即来。我穷的叮当响，若他肯出手援助，岂不是吃穿用度再不用熬煎了？想到此，张秀才恳求老者说："胡大哥，你也看见了，我家贫如洗，除了一肚子学问，再啥都没有。不知大哥能不能给小弟招点银两来。大哥的恩情我张兴永世不忘。"老者半天不说话，最后终于点了点头，说："你拿几个铜钱作母钱吧。"于是张秀才找来几个铜钱。老者把铜钱放在桌子上，口中念念有词，两臂挥舞，只见千万铜钱从屋梁上叮叮当当地落下来，那势头像下暴雨一样，转眼之间，铜钱就淹了膝，又没过了腰间。老者看看张秀才说："你看够不够？"秀才望着满屋的铜钱高兴得眼睛眯成一条线，连连点头说："够了！够了！尽够了！"

这时，老者走出房间，回过头，对张秀才说："张先生，我本是狐仙，敬你品行高洁，不染世俗，故化为人形，与你交接。没想到……今天，咱们的缘分也算尽了。"说完飘然离去。

张秀才急忙追出门外，老者已没踪影。他回到屋里。那使他欣喜若狂的满屋铜钱，也无影无踪了，只剩下作母钱的那几个铜板。

讲 述 者：华捷三 男 83岁 西乡县下高川五里村 退休教师 高中
采 录 者：周晓燕 女 25岁 西乡县下高川文化站 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：西乡县下高川五里村

474. 扫　帚　精

（富平县）

有个小伙叫双喜。小时候就失去了父母，独自一人过日子。他勤快厚道，心灵手巧，会纳鞋，能编筐，还用自己种的稻秫篾儿扎了一把扫帚，长长的把儿，密密的篾儿，又结实，又好看，用起来很趁手。每天清早，双喜用它打扫屋子、院落。等打扫干净后，就把它放在灶房的水瓮后头，自己下地干活去了。

一天，双喜下地走了后，扫帚变成一位漂亮的姑娘，悄悄从水瓮后头走出来。她想："双喜没爹没娘，劳苦一天，回来连口热汤都喝不上，我何不给他做饭？"于是她来到锅台边，向里添了水，下了米，麻利地做好饭，又变成了扫帚躲在水瓮后头。双喜下地回来，又饥又渴，正准备做饭，一揭锅盖，啊！香喷喷，热乎乎的饭菜已做好了。双喜很惊奇：是谁做的饭？他把屋里屋外，院里院外找了个遍，不见人影。只好自己一个人吃了饭。第二天，双喜干活回来，揭锅一看，饭又熟了。从此，他每天干活回家，饭都做好了。屋子，院落也拾掇的干干净净。双喜不知是啥人这样好心，他又惊又喜又感激，干活的劲头更足了。

一天，双喜下地回家，走到门口，看见一位卖花的人，停在门口东张西望，好像在等人。他上前问道："请问卖花大哥，你在这里干啥哩？"卖花人说："这户人家的媳妇刚才买了我一把花，回屋取钱去了，我正等她。"双喜哈哈大笑说："这是我家，家里只有我一个人，哪有啥媳妇！"卖花人说："我明明看她走进去，咋能不是你媳妇？"双喜说："大哥，我说你不信，咱回去看看，你就知道了。"双喜和卖花人一起走进家中，哪有人影？卖花人觉得奇怪，就满屋子乱转，一眼看见瓮后的扫帚头上插着几朵鲜花，卖花人说就是这花。双喜也愣住了，给卖花人开了花钱，打发他走了。

吃罢饭，双喜找村子里问一位见多识广的老婆婆。老婆婆听了双喜的话，笑眯眯地说："双喜，你是个好娃。这老古人留下话：人做好事，好事等人。我猜想，那媳妇是扫帚变的，她见你劳累可怜，便给你帮忙。"双喜说："可我一回家连人影也看不见。"老人说："我给你说个法子。你明天装着要下地，走出来躲在灶房外，趁她做饭时，你悄悄进去，一把抱住她，她就再也变不回去了。"

次日，双喜一大早起来，扛着锄头，装着要下地的样子，却悄悄地躲起来，半中午，他突然听见锅盖响，接着有添水的声音，风箱又呱啦呱啦响起来。双喜偷偷打眼一看，果然是一位俊秀的姑娘。双喜一下子跳进去，把姑娘抱在怀里。姑娘又惊又羞，急着要脱身。可是

双喜紧紧抱住不放。姑娘羞答答地说："双喜哥，求你松手放开我，我不变了，永远跟你在一起。"

双喜说："你心底真好，不嫌弃我家贫日子艰难。"

姑娘说："我看你勤快肯干，不怕吃苦，我在水瓮后头也闲不住了……"双喜把那几朵花插在姑娘的头上，姑娘更好看了。

从此，双喜和这个扫帚变成的姑娘结成夫妻，两人辛勤劳动，恩恩爱爱，过上了好日子。

讲 述 者：王玉山 男 58岁 富平县剧团 干部 大专
采 录 者：刘忠厚 男 41岁 富平县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年
采录地点：富平县

475. 豹 子 精

（岚皋县）

有一个容貌美丽，心地善良的姑娘，父母亲都去世了，跟着哥嫂过日子。嫂嫂不贤德，百般虐待她，逼她一天到晚干重活，还常常打她，不给饭吃。

一天，姑娘上山砍柴。砍呀，砍呀，一直砍到晌午过了，她才抬起头来缓口气，突然发现面前坐着一只大豹子。吓得她浑身发抖，出一身冷汗。跑又不敢跑，喊又不敢喊。奇怪的是，豹子只是定定地坐在那里，呆呆望着她，不像要伤害她的样子。姑娘壮着胆子说："畜生呵，今天我已是你口中食了，你想吃我，就快点吃，也免得我留在世上活受罪。"豹子一动不动仍然呆呆望着她。姑娘心里纳闷，又说："豹子呀，你要是吃我就点三下头，不吃我，摆三下头。"怪，姑娘刚把话说完，豹子就摆了三下头。姑娘不再害怕了，她走上前去，轻轻地抚摸豹子的头和背，豹子也舔着姑娘的手。接着，豹子爬在地上，姑娘便骑在豹子背上，双手攥着豹子的耳朵。豹子驮着姑娘就走。走到一块油菜地边。姑娘说："豹子哥哥，请停一下，我要捋一荷包菜籽。"豹子立即停下来。姑娘手脚麻利，一会儿就捋了满满一荷包菜籽。接着又朝前走，姑娘沿路走沿路撒菜籽。菜籽撒完了，也正好到了豹子住的地方。

豹子住的地方，是个大岩洞。进洞后，越走越亮敞，原来里面是个小庄院。院子里有花草、果树、堰塘，环境十分清静。姑娘看了心里非常高兴。豹子这时候尾巴一摇，从颈脖往下变得和人一模一样，只是头还是豹子头。姑娘见他突然变成人身，反而吓了一跳。豹子

说话了："姑娘，不要怕，我在山上修行成精，从不伤害良民。常常见你上山打柴，日子久了，不知不觉产生了爱慕之情，不知姑娘愿意不？"姑娘想起自己在家里尽受嫂子窝囊气，看到豹子精对自己这么好，感动得说不出话来。豹子说："姑娘哪！你要是愿意，就点三下头，不愿意，就摆三下头。"姑娘点了三下头。于是，豹子精和姑娘结成夫妻，你敬我爱，过得很幸福。

第二年春天，姑娘沿路撒下的油菜籽已经开花了。姑娘看见油菜花，不由想念起娘家哥哥了。她就走出洞外，托人捎信，要哥哥来玩耍，并叮嘱说："沿着油菜花的路走到头，就拢了我的家了。"过了两天，姑娘的哥哥来了。兄妹相见抱头大哭一场。当姑娘说她的男人是个豹子精时，她哥哥顿时吓得直发抖。姑娘说："哥哥不用怕，他虽然样子可怕，心肠却极好，从不伤害人。"姑娘虽这么说，可她哥哥胆小，吓得坐立不安，说话舌头打转。姑娘只好把哥哥藏在大缸里。刚把人藏好，豹子精就回来了。他一进门觉得气味有点不对，说："有生人气气。"问妻子："今天来了哪个？"姑娘说："没有来哪个呀。""没有来哪个，哪来的生人气气？"豹子精在屋里四处寻找，把姑娘的哥哥吓得三魂没了两魂！姑娘看瞒不住豹子精，就干脆把话揭明说："你不用找了。今天是我娘家的哥哥来了。"豹子精高兴地说："既是咱哥哥来了，你还瞒我干啥？快请哥哥出来。"姑娘揭开缸盖子，豹子精一把拉住他的舅老倌，"哥哥，哥哥"叫个不停。

夫妻俩每天好酒好菜招待哥哥。哥哥玩耍了半个月才回家去。他一进屋就把妹夫家里如何如何好，向他女人夸了一顿。他女人听得直流口水，心里实在不服气。她心想，怎么这么好的福气她能享，我不能享。我要去看看，说不定，我也能摊上。于是，她假意对男人说，她也想小姑子，想去探望探望。那女人按男人说的路线走，边走边打坏主意。当她走到姑娘家门前时，看见姑娘正在堰塘边洗衣服，她轻手轻脚走到姑娘背后，一掌把姑娘推下了堰塘。姑娘淹死了。女人便提着姑娘的衣服进屋去。过了一会儿，豹子精打猎回来。进门就说："今天又来了哪个人了？一股生人气气！"女人连忙学着姑娘的声音说："没有来哪个呀。"豹子精朝她一看，觉得妻子好像不对劲，脚也大了，脸上也长满了雀儿斑。豹子精问："怪了，一天没见面，你的脚咋长那么大？"女人忙说："你不晓得，我在堰塘边洗衣服，脚伸在水里泡大了。"豹子精又问："你脸上往常白白净净，今日哪来那么多雀儿斑？女人又说："唉！我正在洗衣服，一群麻雀飞来，给我脸上屙了一泡屎，变成了雀儿斑。"豹子精心里起疑，越看这女人越不像自己的妻子。

第二天，豹子精正要出门，忽见一只美丽的鸟儿从堰塘那边飞过来，落在他肩臂上亲热地叫唤。他心里很喜欢，连忙舀了饭给鸟儿吃。鸟儿吃完饭，看见女人一人在屋里，就拼命往这婆娘脸上又抓又咬，疼得婆娘连连怪叫，一把抓住鸟儿捏死了。豹子精回来不见鸟儿，再三追究问，女人才说出原委。豹子精心痛极了，找到鸟儿的尸体，埋在堰塘边。

羊头，吓得她放下盆子，就跑到公公那里去说。老汉一听，儿子干下了没名堂的事，心里很急。第二晚，他就偷偷跟着儿子，只见儿子鬼鬼祟祟地溜进了山神庙。进庙后，他把衣服脱下往供台上一放，在地下打了三个滚，站起来时，已变成一只又大又麻的狼。狼跳出庙门到村子里伤生害命去了。

老人心想，要是村里人知道我要了这么个儿子，就会说我前世亏了人，才积了这个孽种。他就回家去扛了一把铡刀，追上狼儿后，一刀把他的尾巴剁掉了。儿子再也变不成人样子，成了一个没有尾巴的狼。老汉就大叫："狼进村了，快打狼呀！"乡亲们一齐冲出来，打死了狼。可是除过他自己，谁也不知道这狼是他的儿子变下的。

讲 述 者：赵玉存 女 35岁 千阳县城关小学 教师 高中
采 录 者：武向阳 男 24岁 千阳县171厂子校 教师 大专
采录时间：1987年7月7日
采录地点：千阳县城关小学

477. 斗 猴 精

（千阳县）

有个姑娘在河边洗衣裳。河边的林子里蹿出一只猴精要吃姑娘。姑娘说："咱两个打赌，如果你能从这条河上跳过去，你把我吃了；跳不过去，我就用棒槌把你捶死。""好！"猴精答应一声便跳了过去。姑娘问猴精："你是现在吃我，还是晚上吃我？"猴精说："晚上吃呀！"

姑娘回到家里哭哩："唉……猴精今晚上吃我呀，谁给我做伴呀？"老鸦说："我给你做伴呀！""唉……猴精今晚上吃我呀，谁给我做伴呀？"蝎子说："我给你做伴呀！"

"唉……猴精今晚上吃我呀，谁给我做伴呀？"碌碡说："我给你做伴呀！"

"唉……猴精今晚上吃我呀，谁给我做伴呀？野鹊说："我给你做伴呀！"

"唉……猴精今晚上吃我呀，谁给我做伴呀？麻雀说："我给你做伴呀！"

老鸦、蝎子、碌碡、野鹊、麻雀都答应给姑娘做伴，姑娘不哭了。她让老鸦立在水罐上；蝎子藏在席背后；碌碡蹲在门转上；野鹊和麻雀分别站在门前的桃树和杏树上。一切安排停当，天也黑了，猴精也来了。姑娘问猴精黑吃呀还是亮吃呀？猴精说亮吃呀！"亮吃呀，火镰在席背后，你自己取去！"猴精去取火镰，被蝎子把手螫了。姑娘说："赶紧到水罐里蘸去！"猴精把手刚伸到水罐里，老鸦把眼仁捣了。姑娘说："你赶紧往出跑。"猴精往出跑，碌

碡跳下来压住了。野鹊和麻雀飞到碌碡上，左一瞧，右一瞧："喳，喳，喳，才把猴精砸死啦。"

讲 述 者：胡玉秀 女 61岁 千阳县南寨乡三合村 农民 不识字
采 录 者：胡柚文 男 22岁 千阳县南寨乡龙泉寺 农民 初中
罗文学 男 34岁 千阳县草碧乡文化站 干部 大专
采录时间：1984年10月
采录地点：千阳县南寨乡

478. 有尾巴的舅舅

（千阳县）

有个媳妇没娘家，黑明眼热有娘家的女人，黑明在嘴上说："唉，咱可怜的，人家都有娘家哩，我没有娘家！"

媳妇的话，被在崖背上吃酸枣的猴子听见了。第二天早上，这个媳妇家门口来了个人，拉着毛驴说："姐姐，走，我把你接回娘家去住几天！"媳妇问："我娘家早没人啦，你从哪达来的？"拉毛驴的人说："你不知道，咱爹死得早，你出嫁时我只有两岁，随娘走到别人家里。娘如今老啦，想你得很。"

世上就有这种人，生路路的话她都听哩。她答应了，抱着娃娃骑上驴，娃他舅给拉着，向娘家走。走着走着，娃突然喊："娘，你看我舅还有尾巴哩。"原来猴子变成人以后，它的尾巴无法去掉，被小孩子发现了。媳妇一看，有些疑惑。她死不觉悟，嘴上还是对娃说："那是你舅的裤腰带。"

又走了一截，路边有棵枣树，枣子红艳艳的。娃娃又叫："娘，我吃枣呀！"没等娃他娘开口，娃他舅就说了声："舅给你摘去！"蹦地跳上了枣树，摘了一把枣给他外甥。路过一棵核桃树，娃娃又喊："娘，娘，我吃核桃呀！""舅给你摘去！"娃他舅又"嗖"地爬上了树，摘了两个核桃给他外甥。媳妇这才看出眉眼，但她不敢言传，只好骑在毛驴上悄悄地哭。

走了一会儿，娃他舅又说："姐，我给把娃娃抱上。"媳妇不给，但娃他舅硬把娃要了过去："姐，你骑毛驴慢慢走，我先回去给娘报信去！"娃他舅把娃抱走了，媳妇也被毛驴驮上继续往深山里走。不一会儿，娃他舅又回来了，拿来两个包子，说："妮，姐，肚子怕饥啦，你吃点包子！"媳妇接过包子咬了一口，看见娃娃一个脚趾头，眼泪打线线淌了下来。

到娘家一看，几个山洞里，猴子钻了一世界，都问："姐，姐，你来啦？"她不理它们，只顾问："他大舅，我娃哩？"大猴说："他二舅抱去啦！"问二猴，二猴说："他三舅抱去啦！"问三猴，三猴说："他四舅抱去啦。"这样她一直问到晌午饭，还没有找到娃。

吃过晌午饭，媳妇到后面山洞里去解溲，只听大猴说："姐，姐，你注意着，后头洞里有两只大牴羊哩，看把你牴一下了。"媳妇过去一看，只见两个大姑娘被关在洞里。姑娘问："大嫂子，你跑到这达来做啥来啦？这是猴家屋里，猴今晚要吃我们两个哩，你能把我俩救出来呀不？"媳妇看了看，抬开洞门，放跑了这两个姑娘。

天黑时，大猴安顿媳妇跟他老娘睡在一起，对她说："姐，你睡在门口，枕铁枕头，让老娘睡在背栏跟前，枕木枕头。"

媳妇知道事不好，睡下以后，悄悄地跟老母猴换一个位置，并把火柴在水里面浸湿，架在背栏上。睡到半夜，只听大猴说："我结果了你。""嚓"的一声，老母猴的头被砍下啦。大猴喊："老娘，老娘，快起来尝。"听不见老母猴吭声，大猴在背栏上摸着火柴。火柴受湿擦不着，它跑出洞外寻火，媳妇趁机逃出洞口，当她跑出崖畔时，听到大猴在洞里喊："杀猪杀羊，杀了老娘。"

讲 述 者：杨登科 男 43岁 千阳县柿沟乡英明村 教师 中专
采 录 者：杨金富 男 21岁 千阳县中学 教师 大学
采录时间：1985年1月
采录地点：千阳县柿沟乡政府

479. 鸡　　精

（千阳县）

咱这个地方养鸡一般不超过五年，传说一过五年，鸡就成了精了。宝兴寺隔壁有个姑娘，本来长得很好看，可不知为啥气色不正。娘问了几次她都不说。娘急了，就打发儿媳妇去问。她嫂子请了个医生给小姑诊脉，医生对姑娘说："你有啥病赶紧实说，若不说实话病就难好了。"

姑娘就对嫂子说出了原委：原来有个穿白袍的红脸大汉天天晚上交夜的时候，就从窗子里跳进来，要和姑娘睡觉。嫂子听了，给小姑出了个主意，叫她等半夜里大汉来了以后，把他的衣服藏到水瓮里去，天不明不叫他走。姑娘依了，这天晚上就按嫂子的吩咐做了。当天快明时，小伙要走，姑娘不让她走。又等了一会儿，小伙着急地说："等鸡一叫，狗一咬，我就走不脱了。"说完他就寻衣服。寻不着，就问姑娘，姑娘不说。小伙眼看天快亮了，就光着身子从门缝挤出去了。

第二天早上，姑娘她嫂子听见宝兴寺的和尚在墙那边骂人："我从没得罪过一个人呀，

哪一个短死鬼把我的公鸡毛拔得一根不剩，让鸡蹴在架上不敢出窝？”嫂子立刻明白了，就把事情讲了出来。和尚不信，她嫂子就把和尚领到家里，从瓮中去捞那身衣服，谁知一捞是一把鸡毛。和尚信了，不再责怪，把那只公鸡赔给了姑娘。姑娘她嫂子把那只鸡捉到十字路口，剁了鸡头。姑娘的病也就好了。

讲 述 者：吴秀珍 女 57岁 千阳县西河沟 农民 不识字
采 录 者：樊志毅 男 34岁 千阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年6月
采录地点：千阳县西河沟

480. 莲花降妖蛇

（千阳县）

在千山的群峰草莽中，有一条十分凶猛的大黑蛇，经过百年修炼，能变成人形，出没无常，糟踏年轻女人，伤害人畜，害得千山一带鸡犬不宁，人心惶惶。姐姐娃长到十二三，她爸她娘就不得不把她们送到前原、河川的人家去当童养媳。女娃都走光了，剩下男娃长成小伙，一个一个都打了光棍。人们心里恨得和啥一样，就是没个法处治。千山山根下一带的人越来越少，村子越来越荒凉。

三女峰下一户光棍堂的老四，破天荒娶了一个相貌好看的媳妇，名字叫个莲花，娘家住在琵琶池一带。他娘几年前做山庄，就是被这妖蛇害死的。她爹提了一把刀、带着一只狗去报仇，结果也葬身蛇腹。可怜的莲花刚刚十二岁，哭哑了嗓子，淌干了眼泪。村里的老汉们帮她草草埋了亲人，送她到终南山投师学艺。三年苦练，功夫学成，莲花就回家乡报仇来了。

这一天晌午，莲花提着瓦罐，挎着篮子去给割麦子的丈夫和哥哥们送饭，半路上碰到一个喇嘛骑着大马从面前经过。莲花刚要让路，忽然觉得自己的裤带“唰”地松了。她急忙蹲下身子，放下手里的东西去紧。怪，死活紧不住。莲花四下一看，不见有别的啥影影，就断定是喇嘛给她使了解带法。一想到这里，莲花就知道这家伙八成是蛇精变下的。她一语不发，抹了头上的草帽，“吱”地撕去帽顶，顺势把那个帽圈向喇嘛撇去。妙得很，帽圈不偏不斜，正好套在马脖子上，当下帽圈变成了几百斤重的石碾盘，把马压得“呼”一下就栽倒了。马背上的喇嘛被绊得头青脸肿，半天爬不起来。莲花紧好了裤子，从从容容送她的饭去了。

第二天，莲花在家里给麦客们蒸馍馍，正当气烧圆，不知怪啥，本来很旺的火忽然一下子灭了。风匣拉得再紧，死烟直冒。就是吹不出一个火星来。莲花停下风匣，隐约听见窑洞顶上有轻微的脚步声。她猛然明白过来，也没出门去看，就揉了一块面疙瘩，捏成个面人，取出七苗针扎在面人心口上，搭在蒸笼里，又拉起风匣烧。

怪，一下子火又自动上来了。原来窑顶上走动的正是喇嘛。他为报昨天的仇，就使用闭火法来整莲花，没想到莲花来了个借尸下针，喇嘛在窑顶只觉得心口疼痛难忍，跌倒在地，滚来滚去。要不是崖边的树挡住，他早就从崖里掉下去了。

麦子上场以后，莲花的男人晚上取出几串铜钱放在柜盖上，准备第二天早上给麦客们发工钱。不料睡到半夜，莲花听到脚地有响声。她睁眼一看，月光下一根红线悄悄溜到柜子上，在铜钱串子上绕了三圈，铜钱就没有一个了。当线悄悄从柜上溜下来，准备从门槛上溜出时，莲花"呼"地跳下炕，抓起切面刀，一下子就把那根红线砍成两截了。这一刀，只听"哗啦"一声响，那串铜钱全撒在了地上，断开的红线也不见了。

莲花的男人有一天正晒麦子，家门口来了个陌生老头，衣服丝挂缕衔，手里端了个烂瓷碗，口口声声讨水喝。老大急忙舀了一碗清水，只见老头喝了一口，就端着水边喝边走了。不一会儿，从山背后刮来了一股狂风，一块又低又黑的恶云带着乒哩乓啷的雨点，怒吼着向莲花家的晒麦场上压来。莲花的男人和三个哥哥大惊失色，忙成一团，急着收麦。恰好莲花从清水泉洗衣裳回来，朝天空一望，只见别处都晴得光光的，就这里成色不对，断定是喇嘛使瞎。她不慌不忙地从头上拔下三根头发，向那块黑云尽力一吹，只见三根发丝直溜溜地向云头飞去。转眼间，风停了，云散了，太阳火喷喷地晒着场上的麦子，真看不出三根细头发竟有这么大的神通。兄弟四个忙问原因、莲花说："你们叫上一伙乡亲，到山后的万里洞口去一看就知道了。"众人来到万里洞口，只见一条老瓮粗的黑皮大蛇死在那里，头上扎着三支利箭。兄弟四个这才明白，原来那三支箭就是莲花用三根头发变的。那讨水的老头，骑马的喇嘛和奇怪的红线线，都是这妖精变成的。

从此，这个叫人时时心惊胆战的祸种被除掉了。人们欢天喜地，奔走相告，十里八乡到处赞颂着莲花为民除害的事。

讲 述 者：任凤仙 女 46岁 千阳县南寨乡 农民 不识字
采 录 者：樊亚萍 女 22岁 千阳县南寨乡 农民 初中
　　张俊莲 女 37岁 千阳县南寨乡安坡村 农民 初中
采录时间：1984年7月
采录地点：千阳县南寨乡

出奇事了，地里长出几样东西。一样是葱，是狗肠子变的；一样是韭菜，是狗毛变的；一样是蒜，是狗爪子变的；再一样就是芫荽，是猫胞衣变的。

讲 述 者：王正义 男 57岁 淳化县北城堡王家村 农民 小学
采 录 者：刘晓义 男 42岁 淳化县文化馆 干部 初中
采录时间：1987年12月
采录地点：淳化县王家村

482. 蝎 子 精

（旬邑县）

有一个叫王进的人出门赶场，走了一天，天刚黑就乏得不得动弹，在村口发现一座破庙，正要进去，听人叫道："客官留步，这庙里不能住人，一觉睡的就没命了，庙里有精气。"说话的是一位老翁，白发如银子一样，胡须和葱根一样。老翁说完就走了。王进想："我倒要看看。"就去叫了两个伙伴。三更已过，那两个伙伴早睡着了，他也有点困了，一翻身，看见地上冒出一个肉疙瘩，他抢起镰刀一砍，以后再什么也没看见。

麦割完了，在回家的路上，王进碰见一个如花似玉的姑娘正在路旁哭泣。他是个软心人，就迟迟疑疑，走走站站，那姑娘走了过来："大哥，你去哪儿。"王进说："我要回家。""那就带上我吧。我没爹没娘，受嫂子折磨不说，连哥哥也打我。今天我让侄儿扳倒了碗，烫了侄子的腿，他们就把我赶出来了。"说完又嘤嘤地哭了起来。王进听着怪可怜，就把姑娘领回家里。

王进的哥哥王前是个法师，一见王进就说："兄弟，你咋把个妖精领回来了。"王进不信，他也不告诉哥哥怎么领回来的，反正要跟她成家。王前说不下，就让她妯娌俩一晚上一人做十双鞋，规定谁要是做不成就别想在这个家呆。

到了晚上，王进正要上炕，那姑娘要王进到别处生上一晚，她要做鞋。王进一口应下来，姑娘把门关好，挑亮了灯，一下四个一模一样的姑娘坐在炕上，纳鞋底，做鞋帮，可快啦。王进的哥哥在门缝里看了个清清楚楚，这一下更证实了是妖精。第二天，王前无论如何也不答应这门亲事，要将姑娘赶出去。弟弟坚决不同意，谁也说服不了谁，只好分家了。

王进有了两个娃，八九岁了。一天门上来了个法师，一见两个娃就说："你们不是人生的。"娃娃以为骂他们，就说："你才不是人生的。""你们回去叫你爹来，就说有一个人找他。"孩子叫来了王进。法师说："你的孩子是精气生的，你有大灾降临。"王进急忙问："你说

的是啥灾难?"先生说:"你媳妇要害你。""你说我应该怎么办?""这个嘛……"先生半吞半吐地惹气了王进:"你凭什么说我的媳妇要害我?简直是骗人的鬼话!"先生止住他,说:"你先别骂人,听我说。你曾在一个庙里用镰刀砍过一个从地上冒出来的肉疙瘩,后来又在半路上遇到你媳妇,是吧?"王进大吃一惊:"你怎么会知道?我给我哥也没说过呀。"他这下相信了。

先生又说:"本来她早就要将你害了,只是你割了她一半毒刺,再过几个月就要长成了。""先生,那你说能治住吗?""能。"先生在王进的耳朵说了好大工夫。

从此,王进每天都要吃油馍,他吃着,每次还要压一下在锅边煎油馍的媳妇的头。媳妇说:"做啥鬼哩,老夫老妻的。"王进只是一笑。这样一直吃到一百天。这一天,王进跟平时一样吃完油馍,又压媳妇的头。她没在意,这一压将她压到了油锅里,被炼得显了原形:一只有马勺一样大的蝎子被炸死在锅里。

讲 述 者:何仁杰 男 55岁 旬邑县看花宫 农民 初中
采 录 者:何桂芳 女 29岁 旬邑县看花宫文化站 干部 高中
采录时间:1988年11月
采录地点:旬邑县看花宫

483. 黄端公除鼠怪

(石泉县)

柳家湾有一个黄端公,远近闻名,人们尊称黄老先生。黄老先生的神通可大哩,传说天旱祈雨,只要请他做一折子法事,就会变天下雨。要是哪家缠上妖鬼,黄先生便将妖鬼封进禁罐,埋在十字路上,从此那家便消灾免祸。人们把这叫"封禁罐"。

黄老先生一辈子灭了多少妖魔鬼怪,只有火帘洞的老妖精记得一清二楚。

火帘洞在火帘砭上,洞有九门七十二拐,洞里藏着一窝老鼠精。每天天黑,老妖精就放出一群鼠精四处作怪,糟害乡民。可是每天当老妖精五更点卯时,总要少几个鼠精。日子一长,火帘洞的老鼠精逐渐减少,这可急坏了老妖精。仔细一打听,才晓得一个个被黄老先生封入禁罐。老妖精气得咬牙切齿,发誓要报仇。一天,老妖精打听到黄老先生在龙洞沟替人降妖镇魔,就派一个精细的鼠精,变成年轻后生,把黄老先生哄骗来。年轻后生见到黄老先生,哭哭啼啼地说:"我家大人着魔病重,请黄老先生辛苦一趟,晚辈至死不忘。"黄老先生一听,急忙拾掇行装。年轻后生又说:"我家大人遇魔后怕风怕光,望老先生不必带令

牌了。”黄老先生听后愣了一愣，趁后生不注意，将令牌笼在袖里跟着后生走了。

翻过几座大山，涉过几条大河，来到一座大庄园门前。那后生高喊一声：“沙河黄老先生到！”两扇大门忽拉一声打开，四个尖嘴长须矮汉侍立两旁，九道石门，直通内庭。每道石门上，站着俩个尖嘴长须矮汉，只觉阴风森森，寒气阵阵。黄老先生每跨过一道门，身后就传来嘭的关门声。他心想，今天怕是碰上对头了。待他走完九道门，前面出现一个大堂，大堂上坐着一个尖嘴长牙白胡须的老头。

老妖精开口问：“你就是沙河黄老先生吗？”

黄老先生回答：“我是黄端公！”

老妖精嘿嘿冷笑道：“好你个黄端公，你也有今日哩，你数数屋梁上的罐子，你害死了我多少子孙！”

黄老先生抬头一看，只见大堂正梁上挂着九十九个禁罐。黄老先生哈哈大笑，说：“可惜哪，还差一个就凑个整数。”

老妖精气得大叫：“左右，与我拿下这黄老儿，剥皮挖心，解我心头之恨。”众妖怪吱吱的扑上来。黄老先生说：“且慢，死我倒不怕，只要给我一碗凉水解渴。”老妖精说：“给他一碗凉水，看他还能逃出我手心。”

黄老先生一口喝尽凉水，右手取出令牌，喷出一道三昧真火，烧开九重关，闯了出来。回头一看，哪里有庄园，原来是一个数丈高的石洞，只见洞里烈火熊熊，腾起一股烟火，轰地一声，把个火帘洞炸得一塌平地。

讲 述 者：冯宝华 男 59岁 石泉县城关镇 农民 初中
采 录 者：洪 军 男 22岁 石泉县 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：石泉县城

484. 老 笞 帚

（旬邑县）

有一家只有娘儿俩，女儿害了病，总是治不好，整天在炕上睡着哩。十八九岁的人啦，蜷得都缩干了。她娘整天忙到地里，也没有办法。

一个货郎天天打这门上过，拨浪鼓一响，就出来一个很漂亮的姑娘买线来了。这货郎留了神，心想：“这么破烂的院里还有这么漂亮的姑娘，她到底能绣多少花，天天来买线！”

货郎就装着借火，走到那屋里一看，炕上有个女子已病得不成样子，却不见刚才那女子的影子。

等到老婆婆回来了，货郎就上前问道："你屋里都有啥人？"

老婆婆叹息一声："哎，就我和一个女儿，她还病得连炕都不能下。"

货郎心里好生奇怪，就把他看到的事一五一十地说给老婆婆，过后就给老婆婆出了一个主意。

到了第二天，那姑娘又来买线。货郎就把线没往断的剪，跟着进来却不见姑娘，只见线从炕洞进去了。货郎把病女子扶下炕来，和老婆婆把炕打了。炕洞里有一个烧焦的老笤帚，叫线缠的光留个梢梢了。用镢头一挖，"哎"一下冒出一股黑血，流了一地，老婆婆才明白，原来是笤帚疙瘩成了精啦，那女子的病没治也就好了。要不是早早发现，那老笤帚只要被线缠完，姑娘也就死了。因而后来人都说老笤帚烧不得。

讲 述 者：孙德轩 男 59岁 旬邑县后庄中学 教师 高中
采 录 者：张社教 男 32岁 旬邑县后庄中学 教师 中专
采录时间：1988年3月
采录地点：旬邑县后庄村

485. 天下乌鸦一般黑

（子洲县）

从前，有个财主刁滑奸诈，对待长工十分苛刻，方圆百十里没人愿意给他揽工。

一天，有个年轻人主动找上门来，要给财主揽工。财主很高兴，叫来人吃了饭再上工。那人刚吃了几口，他就说："你牙青口嫩，拿上个窝窝头走着吃，免得误工夫。"长工没言传，拿个窝窝头就干活去了。晌午，长工狼吞虎咽，几口吃饱了饭，把碗一撂，夹上一把草，拉上毛驴就上地。财主说："牲口还没吃好，怎么就拉上起身了？"长工说："这毛驴牙青口嫩，边走边吃，到地里不就吃饱了！"他没话说了，只得给长工说好话，让牲口吃饱了再下地。从此，再也不敢提牙青口嫩的话了。

夏收时，鸡叫头遍，财主就把长工喊起来去割麦；太阳老高了，他才摇三摆四地来送饭。到了地畔，见长工正在睡觉，一镰刀也没动，气了个半死。这顿饭一共拿来小娃娃拳头大的六个馍，长工吃了两个，放下碗筷擦汗，财主借机说："你再吃上两个，晌午饭我就不送了。"长工又吃了两个，篮子里只剩下两个了。长工说："这两个我也吃了，晚上省得再给我做饭。"财主听了，连声说："对，对！。"欢欢喜喜地提上空篮子往回走了。谁知长工把镰刀往腰里一别，起身也回家了。财主问："你吃也吃了，喝也喝了，这阵就想回吗？"长工说："我把晚饭都吃过了，不回去还等啥？"财主只好说："你不要回，晌午饭我给你送来就是了。"

财主走了，长工顶着毒日头割了整整一晌午麦。中午，财主送饭来了，长工吃罢，躺下来要休息一会儿。财主说："我们这里不兴歇晌！"长工只得起来割麦。忽然，空中飞来一群乌鸦，长工扔出镰刀去打没打着，就喊着去追，直到太阳落山才回来。他对财主说："这群乌鸦是我们那里的，跑到这里来糟踏粮食，我把他们赶回去了。"财主说："你怎么认得是你们那里的？"长工说："我们那里的乌鸦都是黑的。"财主笑着说："憨小子，你没听过'天下乌鸦一般黑'？"长工说："那也不一定。我们那里兴歇晌，你们这里就不兴！"财主一听，气得不知说啥好。

讲 述 者：乔文秀 男 72岁 子洲县何家集乡 农民 小学
采 录 者：张喜臻 男 28岁 子洲县中学 教师 大学
采录时间：1988年3月15日
采录地点：子洲县何家集乡阳坪村

486.“捎的告个状”

（富平县）

贾善人规定，不准伙计比掌柜的吃的多，伙计张三只能吃个半饱。张三问贾善人：“为啥不叫我吃饱？”他说：“你甭看吃得少，吵吃了耐饥。”张三到地里去翻地，只翻了方方正正一尺，就跑到树底下睡觉。贾善人说：“你一晌才翻这一点地，就跑到树底下去睡觉？”张三说：“你甭看翻得少，吵种上耐长。”贾善人没话可说，只好让他吃饱。

没过几天，贾家光给张三吃玉米面馍，玉米面馍瓷得跟砖一样。张三翻地时，就东一锨，西一锨，翻一锨，盖两锨。虽然翻的地不少，但过了几天满地草。贾善人对张三说：“张三，今晚给咱把驴子喂好，我明天要到县上去告状。”张三问：“掌柜的，你告谁的状？”贾说：“我告那些割草的娃。他们把你给我翻的地当成荒草滩，在地里乱割草哩！”张三说：“掌柜的，那你给我也捎的告个状！”贾善人很奇怪，问：“你要告谁呢？”张三说：“我也告那些割草娃，他们把你给我送到地里的馍偷去了。”贾善人说：“呃？这些娃太胆大，竟敢偷咱的馍！”张三说：“你不知道，那一伙娃把馍当成磨刀石，偷去磨镰去啦！”

讲 述 者：张旺丁 男 51岁 富平县 干部 初中
采 录 者：王兴华 男 49岁 富平县 教师 中师
采录时间：1982年
采录地点：富平县美原

487.财 主 与 佃 户

（子长县）

从前，有个财主叫贾善，为人奸诈狡猾，心毒手辣。由于他常常生出些鬼点子哄骗佃户，使不少佃户辛辛苦苦劳动一年，打下了粮食，还叫你吃了大亏说不出口。人们害怕上当受骗，宁愿饿肚子，也不敢去租种他家的地了。

这一年，来了个远方的佃户叫任义。任义生得五大三粗，却精明能干，很有心计。他找到贾善的门上要租他家的土地。贾善喜出望外，笑眯眯地对任义说：“你才来，头一年，我照顾你，你种的庄稼上边的归我，下边的归你。要愿意，咱们就签约吧！”任义点头同意。贾善

人怕任义反悔，赶忙拿来笔墨纸砚当场写了契约，给任义念道："所种庄稼，地上面的归东家所有，地下面的归佃户……"他想，庄稼穗穗都长在上边，这回让你给我白种一年地，你喝西北风去吧。任义明知贾善在耍手段，只是不言传，痛痛快快地在契约上按了手印。

任义平整了土地，趁着一场透雨，很快在地里点种了洋芋。这一年，风调雨顺，洋芋长得很好。等到收获的时候，贾善领人提斗捉秤来找任义收地租。双方拿出契约，任义爽快地说："按契约上写的，所种庄稼，地上面的归东家所有，地下面的归佃户。请东家让人把地上面的洋芋秆全部挑回去吧！"贾善立时气得七窍生烟，只好让来人挑着洋芋秆回去。

第二年签合同时，贾善心想，这回可别让这小子再占了便宜，经过一番认真的思谋，他对任义说："今年你种的庄稼，下半截归我，上半截归你。"任义仍然没说啥，照样点了点头，在新契约上按了手印。这回任义却没再种洋芋，而是全部种上了高粱。到了高粱成熟的时候，任义先收了沉甸甸的高粱穗，然后叫来贾善说："东家，庄稼的下半截全部给你留着。请派人快点挑回去吧！"贾善气得浑身发抖。但有契约在先，没办法，只好派人挑了高粱杆回去。

第三年，贾善吸取了前两年的教训，签契约时对任义说："今年咱们的契约要这样写：所种的庄稼上下两头都归我，中间部分归你，你看咋样？"任义不加思索地照旧点了点头，在契约上按下了手印。贾善看着契约，心中暗喜："这回不管你是种洋芋还是种高粱，上下两头都归我，看你还有啥戏唱？"他哪知任义这年既没点洋芋，也没种高粱，而是全部种成了玉米。到秋天收获时，遍地的玉米秆中间结着又粗又长的玉米棒。等贾善领人来收地租时，任义正在掰地里的玉米棒呢。他笑嘻嘻地对贾善说："东家，庄稼的上下两头都归你，我按契约只拿中间的部分。"贾善望着堆得像山一样的玉米棒一挑挑让任义担走了，差点儿气个半死。

讲 述 者：李俊福 男 50岁 子长县李家岔乡 农民 小学
采 录 者：姚敬民 男 45岁 石泉县文化馆 干部 大学
采录时间：1985年5月
采录地点：子长县李家岔乡

488. 天 阴 日 短

（长武县）

过去，有一家财主，为人刁钻吝啬，对长工更是刻薄。

有一天，是个阴天，他家雇的两个长工干了半天活，吃饭时，财主差人端来了一碗稀米

汤。两个长工看来看去没法吃，左等右等不见再端饭来，就去问东家。谁知财主却说："天阴日短，两个人吃上一碗。你们分开吃就行了。"长工无可奈何，只得每人吃了半碗饭。刚吃完，财主就催他们下地割谷草。

长工气愤不过，就在地畔的草棚里美美睡了一觉。黄昏，他们割了一根谷草，两人抬上往回走。进了门，财主问："你们割的谷草呢？长工指着那根谷草说："这不是嘛。"财主说："怎么才割一根谷草？"长工答道："天阴日短，两个人抬一根谷秆。"地主听了气得大瞪两眼，说不出一句话来。

讲 述 者：王广明 男 38岁 长武县昭仁镇北关村 农民 高中
采 录 者：王耀云 男 46岁 长武县昭仁镇文化站 干部 大专
采录时间：1988年2月18日
采录地点：长武县北关村

489. 王 花 儿

（略阳县）

从前马蹄湾下庄，有个叫王花儿的后生，虽然家境贫寒，没上几年学，但为人机灵，众人都很喜欢他。

一天，几个年轻后生围着他说："上庄的梁家老财，家产殷实富厚，对穷人刻薄小气；兄弟三人一样贪财如命。你想个法儿整治他们一回，给咱穷哥儿们出口气。"

王花儿问："咋个整法？"

大伙说："他屋骡马成群，牛羊满圈，你想办法把他屋的牛拉出一头，咱们耕几天咋样？"

王花儿一口答应："能成！"他回去就牵了一条狗来，一边在地里走来走去，一边唱道："我的狗儿好，我的狗儿棒，耕起地来比大黄牛强……"他的嗓门洪亮，唱得几道梁几道湾都听见了。财主老大跑过来看，是王花儿架着狗正在犁地。再回头看看自己地里的几头大黄牛，懒腰散胯地站在地里，不动弹。他问长工道："咋的？我们的牛比不过人家的狗。"

长工们也想日弄财主，就说："人家的狗是神狗，你的牛是凡牛，咋能比过人家？再说，牛吃得多，狗吃得少；牛只会慢慢走，可狗会跑；牛要进圈，狗随便在那里卧下就行了；要是晚上来了贼娃子，狗会替主人扑咬贼。牛呢？贼把你财主的东西都偷光了，它也不管。你说是牛好，还是狗好？"

财主老大听了，觉得长工们说得有道理，眼珠子翻了几下，觉得喂狗比喂牛好。于是，

他提出用牛换王花儿的狗，王花儿一口答应了。财主用牛换了狗，心里乐滋滋地牵着狗去耕地。狗在地里一动不动，他刚要用鞭子抽，狗反倒扑过来咬了他一口，跑了。财主老大知道上了王花儿的当，气得牙根发痒。便叫人把王花儿抓来，用麻布口袋装了，吊在路上一棵核桃树上，准备酒足饭饱后，再用锥子把王花儿一锥一锥慢慢锥死。

可怜王花儿，蹴在麻布口袋里，干急没办法。这时财主的二兄弟赶了一大帮肥猪过来。二兄弟是个眨巴眼，一年四季都是红眼窝，遇上冷风一吹，更是又疼又难受。王花儿从麻袋缝里看见老二过来，立刻心生一计，就唱起来："凉风吹，真痛快，谁治火眼快快来！"

老二一听，满心喜欢，正瞌睡哩，有人给了个枕头。他急忙走上前，原来是王花儿吊在树上，就问："你在这干啥！"

王花儿回答："二掌柜，我这几天害眼哩，我妈教了我一个偏方，叫蹴在麻袋里，上下河风一吹，火眼立马就好了。"

财主老二问："真有那么灵光？"

王花儿说："我哄你干啥？要是我的眼睛治不好，我哪有心思唱歌？"

财主老二说："花儿老弟，你让我也试试，要是灵验，我的眼睛好了，白送你一条大肥猪。"

王花儿说："能成！"

老二把王花儿从树上解下，自己钻进麻袋，再叫王花儿把自己吊在树上。

王花儿赶着肥猪一走，财主老大拿着锥子跑来，瞅准麻袋就是几锥子，把老二活活锥死在麻袋里。人一死，老大又害怕官府知道问罪，便把麻袋拖到河边，扔进深水潭。他正要往回走，忽然听见王花儿的歌声。他吃惊不小，心想：这小子咋没死？他来到王花儿家，只见王花儿家是满院坝的大肥猪。心里大大吃惊，问王花儿："你穷光蛋一个，哪来的满院坝的肥猪？"

王花儿答道："是龙王爷送的。"

"龙王爷送的，我不信！"

王花儿说："我还得感谢你哩！你把我扔进深水潭，龙王爷请了我去。不信了，你也试试看，龙王爷说不定也送你几十头大肥猪呢！"财主老大的心眼又活泛了。

第二天，财主老大备了酒菜，请来了上庄下庄的乡民。敬奉完龙王后，老大对身边的三兄弟说："老三，你先到龙宫去看看。"

老三早就想发财了，一听这话立刻扑通一声跳进深水潭，几口冷水一喝，他在水里又抓，又招。王花儿对财主老大说："大掌柜，三掌柜朝你招手呢，快去吧。"贪财的老大，信以为真，也扑通一声跳进了深水潭。

讲 述 者：王大爷 男 71岁 略阳县马蹄湾乡 农民 不识字
采 录 者：王进红 女 27岁 略阳县马蹄湾乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：略阳县

490. 落　汤　鸡

（安康市）

从前有个大财主名叫罗堂吉，人送外号“落汤鸡”。一般不知底细的人说这外号是从他的名字溜出来的。其实不是，这是有根由的。

有一次罗堂吉把长工叫来说：“把行李挑上，跟我下乡去收租！”长工一看，行李一大堆：衣服、被褥、帽子、雨伞、烟灯、烟枪、茶叶、点心……数起来有几十件，秤起来足够百十斤。长工心里火极了。

财主婆又交代说：“老爷去收租，行李都是你挑，可不准让老爷拿一件；不论走在哪儿，要让老爷走在前面；不论谁招呼老爷，你不准多嘴。总之，我们大户人家出门，总得有个财东的样子，不能让旁人笑话！如果路上不好好照应老爷，违犯规矩，回来我可要揭你的皮！”

长工听了气的不得了，挑上行李，便跟财主上路了。一路上，财主一会儿茶，一会儿点心，长工连尝也不得尝。谁知走到半路上，突然下了大雨，财主忙叫长工：“快给我拿来雨伞！”

长工说：“那不行，走时太太交代的，行李不能让老爷拿呀！”

“胡说，难道让我淋雨吗？”

“不行呐！太太知道了要揭我的皮哩！”

任财主咋说，长工总是不给。把财主淋得浑身湿透，像筛糠一样打颤颤。好容易走到一家门前，财主想进去躲阵雨，不料跳出一只恶狗，直向他扑来。他一面躲，一面喊叫长工去打狗，长工理也不理。狗一下扑上来，且不说一身衣服被扯个稀烂，差点把他的魂吓掉。财主急得直叫唤：“让你打狗，你为啥动也不动？”

长工说：“走时太太交代的，不管谁招呼你，都不准我多嘴呀！”财主一听，哭笑不得。

催完租，朝回走，走到一条小河边，河里涨了大水，水急浪紧，财主不敢过，便对长工说：“你先下水去探探，看能不能过！”

长工推辞道：“还是老爷前面走吧，我不敢前面走！”

财主发脾气说：“又是不敢，难道又是太太交代的？”

长工不慌不忙地说：“是啊！太太交代我，不论走在哪儿，都要让老爷前面走，我可不敢违犯规矩！”

财主气得直骂老婆，千哄万哄要长工前面走，长工总是说：“不敢，不敢！”

眼看天黑啦，财主心里更害怕，只好自己脱鞋下水。谁知他长得又肥又胖，像棉花球——一见水就漂起来啦，慌得他大喊："救命！救命！"

长工见财主漂了老远一截，才下水去拎着他的辫子提上岸来。这时，财主浑身衣服浸得湿淋淋。长工便先回去报信。财主婆见长工回来啦，问道："老爷回来了吗？"

长工说："回来啦！"

"老爷一路还财福吗？"

"财福得很哩！"

"老爷在哪儿呢？"

"后面来了，太太去接吧！"

财主婆连忙迎到门外，一看财主那副模样，吓了一跳，叫道："嘿！你咋啦？简直成了'落汤鸡'啦！"

财主没好气地说："你还说哩，都怪你！"

财主婆说："怎么都怪我？"

财主把一路上咋来咋去说了一遍，最后说："再不准你教他那一套啦，以后收租，千脆别让他跟我去！"

从此之后，罗堂吉的外号——"落汤鸡"就传开了！

讲 述 者：张福东 男 55岁 安康市中学 教师 高中

采 录 者：王腾芳 男 53岁 安康市新安中学 教师 高中

采录时间：1978年3月18日

采录地点：安康市翠花街1号

491. 聪 明 的 画 师

（凤县）

有位姓黄的财主，兄弟三人，尽都为富不仁，平日横行乡里，鱼肉百姓。他们家每请帮工，开头便要出些难题，有意找岔子，最后借故赖掉工钱，百姓对他们恨之入骨。

这一天，村中来了一位画师，画技高超，特别是画出的人像，与活人一般无二。消息传到黄财主那里；弟兄三人一商量，即刻命人去请画师。画师来到黄财主家，走上堂来，也不打拱问候，大咧咧坐在一边。黄大郎一见，忙问："你是何人？竟敢与我们坐在一起！"画师嘻嘻一笑，说："我是你们请来的客人。客人来到，主人不起来恭迎，却冷冰冰坐在堂上。亏

你们还是什么大户人家，传出去岂不惹人耻笑。”黄大郎急忙陪笑道：“不知你是画师，今日我兄弟三人请你来家，原想为我们画一张像，只是在画像之前得先讲好条件。”画师满不在乎地答道：“什么条件？请讲。”黄大郎眯着一双老鼠眼，用手指着两个弟弟说：“你为我们兄弟同画一张像，必须既像我又像老二老三，但题诗要言明画的是谁。画好后，我要请几位朋友来评论，若诗与画不相符，那就要扣你的工钱，还要无代价地再为我们画十幅画。”画师满口答应。当下请来了乡绅地保和黄家的几个亲朋，立字为证。然后黄家兄弟三人端坐堂上，画师摊开画纸，备好笔墨颜料，对着兄弟三人打量了一阵，然后刷刷几笔，不一会儿便将像画好。黄家弟兄命人将像高高悬挂起来，叫众人评论。大家一看，只见画师在画像上写着：相貌堂堂，挂在中堂，有人来问，黄家大郎。一位亲戚对着画像左看右瞧，细细琢磨半天，然后说道：“这幅画像果然画得不错，既像老大，又像老二老三，但依我所见，这幅画最像的不是老大，倒是老三。”画师听了，拿起笔很快在画上添上几个字，众人一看，画上的题诗变成了：相貌堂堂无比，挂在中堂屋里，有人来问是谁，黄家大郎三弟。众人同声称赞这样一改就对了。可是又有个朋友提出，这幅画虽像老三，但最像的还是老二。这样一来，大家又都异口同声地说这张画像老二。画师听了，又不慌不忙地拿起笔来，很快在画像上写了几个字。众人一看，只见题诗变成了：相貌堂堂无比之容，挂在中堂屋里之中，有人来问是谁之像，黄家大郎三弟之兄。众人看了，再也无话可说了。黄家兄弟只好乖乖地拿出银子，给画师付了工钱。

讲 述 者：张克勤 男 55岁 凤县双石铺乡张家尧村 农民 小学
采 录 者：翟天运 男 45岁 凤县文化馆 干部 大专
采录时间：1983年8月14日
采录地点：凤县双石铺乡张家尧村

492. 长工智斗啬皮财主

（商州市）

有个财主，平时对长工吃穿啬得很。黑天，牛棚里连灯都不给点，长工半夜起来给牛添草，经常绊得鼻青脸肿。长工要他点灯，他总是一句老话：时间长了就习惯了。

春天，财主又雇了一个长工，牛棚里照样不给点灯。一天晚上，长工给牛添草时摔了一跤。第二天，他给财主说：“掌柜的，给牛棚里点灯吧，夜间给牛添草拌料也方便。”财主鼻子一哼说：“不用点，时间长了，路走熟了就习惯了。”长工一看他这个啬皮样子，想法非整治

他不行。

第二天，天黑了老大工夫，财主不见长工拉牛上槽，就催了几次。长工慢慢腾腾地把牛拉进圈，拌好草料，自己倒头睡了。天刚亮，财主走到牛棚查看：只见牛尾巴拴在槽边，牛头朝后边，槽里的草一点儿也没有动。他气得朝长工吼叫："你这是咋弄的？"长工无可奈何地说："夜里太黑，我把尾巴当缰绳拴到槽上了，以后时间长了，慢慢就会惯了。"财主明明知道长工在整他，却没法说，只得忍着气，给牛棚里点了盏灯。

财主吃了亏，独个思谋了半天，想了个法子要整长工。一天晚上喝汤，财主端了一碟辣子，两个黑馍，叫长工摸黑吃。长工说："没灯咋看得着吃呀？"财主说："熟路，摸黑吃也塞不到鼻子里去。"

长工吃着，蘸了一些辣子朝财主眼窝里塞去。财主忙喊："你不往嘴里填，朝我眼窝里塞啥？"长工嘿嘿一笑，说："天黑了盯不见，弄错了地方。"

财主辣得一夜没睡成觉。第二天，两眼肿得像烂桃。打那以后，他再不敢苛待长工了。

讲 述 者：长明阳 男 26岁 商州市宽河乡蒿坪沟村 农民 初中
采 录 者：钟康猛 男 19岁 商州市宽河乡中学 学生
采录时间：1988年3月25日
采录地点：商州市蒿坪沟村

493. 财 主 吃 肉

（西乡县）

有一家小气的地主，家财万贯还不称心，那串钱的索子叫虫蛀了又蛀，换了又换，也舍不得花一文钱。财主老爷给家里规定，一年只许在大年三十买一次肉。说是吃肉，实际只买一小块，熬成肉汤，每人打点牙祭，平时谁也不能违例。

一次，财主婆看见别人家都在吃肉，惹得她直流口水，想吃的要命。她偷偷来到卖肉的地方，想割点肉回去解馋。来到肉架旁，财主婆才想起当家老爷立的家规。买吧，回去挨骂，不买吧，实实在在想吃点肉。财主婆左思右想，忍不住伸出双手摸摸这块肉，捏捏那块肉，直到双手油腻腻的，才离开肉架子。财主婆回到家，赶忙在菜锅里洗手，洗了又洗，这才生火做饭。吃饭时，财主老爷吃着菜汤分外香，就说："好吃！好吃！哪来的肉味？"财主婆把经过说了。谁知财主老爷气得放下碗大骂道："为啥不在缸里洗手？那样我们就可以每顿吃到肉汤呀！"骂了还不解气，又狠狠给了财主婆几耳刮子。财主老爷把锅里剩下的菜汤全

部舀到水缸里，每天只准舀一瓢汤泡在菜里吃。

吃了几天，财主老爷看看水快要舀干了，皱着眉头说："不许再吃水缸里的汤了，等到年三十吃一顿，免得再买肉。"财主老婆连忙把缸盖上，还在上面压了一块石头。晚上财主家的猫闻着缸里的腥臭味，蹭地跳到水缸上，爪子不停拨动，砰地一声，缸盖上的石头掉了下去，缸被砸破，汤水流了一地。财主老爷半夜惊醒，看到此景，气得大叫一声，昏了过去。

财主婆扶着奄奄一息的财主老爷，哭着说："你死了，装尸的还没有哩？"财主老爷又手指了指那口破水缸，又比划了一下自己，喘着气说："反正那口水缸没有用了。"财主婆明白了他的意思，为难地说："水缸那么低，能把你装下吗？"财主翻了翻眼睛说："你不会把我划成几块装进去！记住，别把刀刃弄卷了。"说罢，就咽了气。

讲 述 者：柳国安 男 49岁 西乡县柳树乡 农民 初中
采 录 者：余明祖 男 31岁 西乡县柳树乡中学 教师 高中
采录时间：1987年
采录地点：西乡县柳树乡

494. 长 工 对 诗

（宜君县）

有个财主，家里雇了四个长工。他成天不让长工吃饱喝好，长工也就不想给他好好干。

有一天早上，四个长工正在地里干活，一个长工抬头看了看天气说："天色黄澄澄，"第二个接着说："像是要刮风。"第三个说："刮风就下雨，"第四个紧接着说："下了就收工。"说完，四个长工就扛起工具，收了工。

回到家里，只见财主拿着一把刷子在刷身上的尘土。四个长工又一人一句地说：

抬头看见财主佬，
手拿刷子把土扫。
闲着没有啥事干，
动动爪子总算好！

财主一听，认为是长工有意骂他，就跑到县衙里告了一状。县官叫差人把他们传上了大堂。

县官说："你们四个长工，不好好给人家干活，还骂人家干啥？"长工们答道："我们四个不是在骂他，是在对诗哩！"县官不信："长工还会对诗？我看你们是秀才爬到牛尻子上——

胡闻(文)哩吧!"四个长工说:"老爷要是不信就当堂试验。"县官说:"好。我这大堂前有一棵杏树,就以这杏树为题,你们对一首诗,叫老爷我听一听。"四个长工说了声"好!"就对起来:

堂前一树杏,
风吹乱摆动。
黄杏香又甜,
绿杏酸又硬。

县官听完,又说:"树下还有一个粪坑哩!"长工们又对道:

树下一粪坑,
树根长当中。
只要树种好,
照样结好杏。

县官一听,笑了:"你们的诗还对的不错。不过,老爷我还是有些不相信,兴许前两首诗是瞎猫碰上死老鼠咧! 你们再以大堂上这面鼓为题,另对一首。"四个长工点了点头,又对起来:

堂上一面鼓,
鼓上画着虎。
今年坐知县,
明年升巡抚。

县官一听,高兴坏了! 忙说:"对得好! 对得好!"扭头训斥财主说:"哎! 我把你这个财迷,人家给你对诗哩,你倒反告人家骂你哩! 真是狗咬吕洞宾——不识瞎好人! 来人哪! 给我把这老家伙拉下去重打四十。"

官司打赢了,长工们心里高兴,回家的路上,他们看着财主的样子,笑着又对起诗来:

看你这个样,
还爱先告状。
告状伤了脸,
挨了四十板。

讲 述 者:陈启荣 男 47岁 宜君县偏桥乡王沟湾村 农民 小学
采 录 者:王新建 男 38岁 宜君县偏桥乡 农民 初中
采录时间:1984年7月
采录地点:宜君县偏桥乡王沟湾村

495. 花 轿 过 河

（千阳县）

民国末年，千阳县北坡村有两个抬轿的，一个叫石头，一个叫木头。他俩心眼好，抬起轿来又快又稳，在方圆左右出了名。

县南坡有个地主，人称“张啬皮”。这年腊月，给儿子办喜事，请石头和木头去抬轿。新娘家翻沟上坡要走三十多里路，可张啬皮给他们每人的红纸包里只包了一个生锈的铜板。钱少事小，石头和木头一想起张啬皮的为人来，心里就有气。两个人使个眼色，想了个点子，就答应了。新娘子的家，是个大户，在本地很有名气，送嫁的来了不少，有很多是头面人物，全都喜气洋洋，加上唢呐高奏，鼓乐齐鸣，非常热闹。石头和木头走着秧歌步子，把轿子抬得忽闪忽闪，轿内的新娘吓得吱哩哇啦叫唤。沿途看热闹的男女老少哈哈大笑，宾客们个个满脸通红，又不好意思说出口。轿子到了南坡村头的河边，这条河不宽，上边并排放着两根圆木算是桥。张家迎亲的主客和村上看热闹的人，都在桥南等着。花轿抬到桥中间，石头忽然“哎哟”一声，打了个趔趄，木头急忙把轿斜着落下，轿杆担在圆木上，轿底已经挨上了河水，新娘子在轿里大喊大叫起来。前面挡了道，后边的人马只好停下来，唢呐一刻不停吹得更欢。张啬皮在河对岸急得团团转，只见石头和木头放下轿子，全都挽起裤子下了河，低着头，在河水中捞着什么。

“哎呀，轿都掉到水里了，快抬呀，你们还捞啥呢？”娘家人不愿意了，一个劲地催。石头直起腰喊道：“你们去问新媳妇的公公吧，他心里最清楚。”新娘的哥哥真的去问了。张啬皮怒气冲冲地来到河边，对轿夫吼道：“你们还不给我快抬，捞啥哩？”石头笑着说：“老爷给我们的赏钱掉到河里了，不捞能行吗？”新娘的哥哥一听，心想张老爷是个大财东，给轿夫的谢礼肯定不轻，要不他俩为啥一个劲地捞哩。他问轿夫：“张老爷赏给你们元宝了吗？”石头说：“承蒙先生抬举，张老爷只给了我们每人一个铜板，还是锈斑斑的。不信你们问问这些吹鼓手兄弟。”吹鼓手纷纷将自己的铜板拿出来，当着张啬皮的面，让新娘的哥哥看后，全都扔进了河里。张啬皮心疼得直抓胸膛，慌忙唤来家丁，让他们下河捞钱。新娘哥哥看到这种情景，气得向轿夫喊道：“大哥小弟，你们不用捞了，给我往回抬。我家祖辈几代还没丢过这种人。抬回去，我给大伙每人发五两银子。”石头说了声：“好，咱往回抬！”吹鼓手一齐响应，花轿转过头，又朝新娘的娘家往回走。新郎急忙呼喊着追来，跑上圆木桥，脚下一滑，“嗵”地掉到河里，淹得胡扑腾。张啬皮的老婆急得在岸边大哭大叫，要老爷赶快喊人救儿

子。张啬皮瞪了老婆一眼："铜钱还没捞上来呢，急啥！"

讲 述 者：邓德宽 男 25岁 千阳县南寨乡中学 教师 大专
采 录 者：周致远 男 28岁 千阳县南寨乡中学 教师 大专
王维新 男 27岁 千阳县文家坡乡文化站 干部 大专
采录时间：1985年3月3日
采录地点：千阳县南寨乡中学

496. 王二歇店

（富平县）

有个老财主，开了个骡马店。他嫌穷人住店不吃饭，光用水泡冷馍吃，就在店门口贴了张告示：吃面的睡热炕，吃泡馍的睡草铺。

有个王二给人吆骡子，一天赶黑投宿到老财主的店里。他把牲口拴在槽上，自己泡了一碗冷馍吃了就上炕睡。老财主对王二说："这里不是你睡的地方，你还是到后面草铺上去睡吧。"王二想，这么冷的天，放着热炕不叫睡，真是欺人太甚！便问为什么，老财主说："这是店里的老规矩。"

老财主走后，王二买了三碗面条，倒在牲口槽里叫骡子吃了。别人都感到奇怪，问王二："你自己连碗面条都舍不得吃，怎么叫骡子吃面条。出啥洋相！"他笑了笑，没说啥。骡子刚刚吃完，他就硬拉着骡子上炕，踏得睡在热炕上的富商惊呼乱叫。老财主闻声赶来，怒责王二："你疯了！你在哪里见过牲口上炕？""甭怒，甭怒。你刚才不是红口白牙对我说，吃面条的睡热炕，吃冷馍的睡草铺吗？我的骡子吃了三碗面条，该有睡热炕的资格了吧？"老财主被问得无话可答，但仍不让牲口上炕。王二大怒："你说话算话不算？是你胡来，还是我胡来？"这时看热闹的人站了一院，哄堂大笑，弄得老财主下不了台。停了半晌，他红着脸对王二说："小伙子，就算你有理，我认输。你说咋办？"王二说："叫我说，快把你那老规矩取消了，不管吃面的、泡馍的，一律睡热炕。你都没想想，这么冷的天，你们穿皮袄、抱火炉还嫌冷，怎能叫穷人睡在地上呢？"

众人听了，交口称赞。老财主无话可说，只得把地上睡的穷人一律请到炕上。从此，来这里歇店的人，不管是吃面的、吃泡馍的，都能睡热炕了。

讲 述 者：常志华 男 41岁 富平县 干部 高中
采 录 者：段秀娥 女 38岁 富平县 农民 初中
采录时间：1982年
采录地点：富平县

497. 狗　咬　蒜

（商州市）

从前有一个刻薄、势利的人，外号叫“点点稠”。这年秋天，“点点稠”要栽蒜，他精打细算地合计了一下，一天得叫五个短工。他从人市上叫了三个大人，两个十五六岁的碎娃。早上下地栽蒜，大人栽一行，碎娃也栽一行。吃早饭时，点点稠把三个大人招呼到上房，安排在高桌子上，吃的是白馍炒菜，喝的是白米米汤，而把两个碎娃娃安排在灶房隔间的柴房子，吃的是黑馍、酸菜，喝的是包谷汤。两个碎娃娃眼巴巴地看着坐在上房的人吃白馍喝米汤，心里很不服气，就问点点稠说：“掌柜的！我们和大人一样做活，栽的一样快，为啥叫我们在柴房子吃黑馍呢？”点点稠说：“就在柴房吃，不敢出来。出来狗咬哩！”

上午下了地，两个碎娃一商量，把蒜头掐掉颠倒栽在地下。过了个把月，大人栽的蒜出苗了，碎娃栽的蒜没有苗。一天点点稠在人市上又碰上了那两个碎娃。他一见这两个碎娃，气就不打一处来，铁青着脸，怒冲冲地向碎娃喊：“喂，你俩给我栽的蒜为啥不出苗呢？”两个碎娃胸有成竹地说：“不敢出来，出来狗咬哩！”

讲 述 者：赵全华　男　54岁　商州市东峪乡　农民　小学
采 录 者：赵庆衍　男　29岁　商州市　干部　高中
采录时间：1974年
采录地点：商州市

498. 香　死　了

（西乡县）

有位穷秀才出身的县官到高川访查民情，来到一个山村。村里的财主晓得他的长工春生不好惹，怕捅他的漏子，便对春生说：“见官府人莫理睬，到年底多给你添些工钱，再给你找个媳妇，安个家。”春生知道财主葫芦里卖的啥药，心里有他的主意。

财主把县官请到家，好酒好菜待承，还吹嘘自己是这四村八岭待长工最好的主家。平

时春生和长工们吃的是上顿洋芋砣，下顿洋芋稀饭面糊羹，有盐无味的浆水菜。今日听财主胡说八道，不由眼珠一转计上心来，见菜碗里装着指头大一点油渣，就把油渣含到嘴里，不嚼不咽，从板凳上一个背仰朝天不省人事了。长工们围住春生喊，吓得财主女人忙进里屋叫她的男人。财主一听，赶紧跟县官一起来看。

春生约摸着财主和县官来了，才睁开眼，长长地出了一口气。财主假惺惺地问："春生你怎了？"春生眨巴着眼，把噙在嘴里的油渣吐在桌子上说："哎！东家，你甭着慌，我是高兴过火了。好久没见过油星星，今天沾了天光，吃这碗油渣把人香死了。"长工们听了，哈哈大笑，财主臊的抬不起头。县官给春生递了个眼色，拂袖而去。

春生找到县官，县官替他写了状子。县官回府几次传审财主，还判他坐了几个月的闷房子。

这一下方圆几十里都知道这家财主的臭名声，他再也揽不到长工，当年竟荒了田地，后来就慢慢地败落了。

讲 述 者：周远荣 男 35岁 西乡县上高川乡 村干部 初中
采 录 者：张川溪 男 29岁 西乡县上高川乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：西乡县上高川乡

499. 三 八 二 十 三

（勉县）

有个开染房的掌柜，爱占小便宜，人们给他取了个外号"小气掌柜"。

一天，小气掌柜到街上去买柴，集市上人多嘴杂，他怕占不到便宜，就绕道进了一个小巷。在小巷拐弯处，小气掌柜碰上了一个挑柴的，看样子是个乡下人。他满面带笑地迎上去说："嘿，卖柴的，把柴给我挑到家里去，我给加运费。"挑柴的汉子答应了一声，就跟着小气掌柜进了染房。过秤的时候，小气掌柜耍秤杆子，少称了些斤两，那个卖柴的汉子也不计较。小气掌柜心想，这是个老好人。就对他说："八十斤柴，三个钱一斤，三八二十三，应给你二十三个钱。"卖柴汉子听了也没吱声。小气掌柜越发肯定这汉子是个呆子，索性再骗无妨。他笑嘻嘻地说："你等着，我到染房铺拿钱去。"卖柴汉子又没吱声。小气掌柜进了里屋，附耳给老婆说了几句，就从后门溜走了。

卖柴汉子在院子里左等右等，不见掌柜出来，就进屋寻找，哪有掌柜的影子？掌柜娘子

对他说："屋里没钱，掌柜的上街借钱去了。"卖柴汉子只好又等，眼看日头正午，肚子饿的咕咕叫，还不见掌柜回来。这时候，一个伙计交给掌柜娘子一沓沓钱，说是染布挣的。卖柴汉见了，叫掌柜娘子给钱，那婆子推说不知斤两价格，等掌柜回来再给。卖柴汉子又饿又气，正要发火，看见掌柜的小儿子从屋里出来了。小家伙有五六岁，长得又白又胖，穿了件杭州丝绸大衫子。卖柴汉把手指捏得嘎叭嘎叭响，逗掌柜的小儿子到了院子外面，抱起来说："走，跟叔叔吃肉肉去。"

进了饭铺，卖柴汉对老板说："见好吃的只管往桌子上端。"店老板和几个伙计来来往往，一阵子，鸡鸭鱼肉木耳黄花，桌上摆得满满的。卖柴汉又叫取好酒来，勉阳老窖、山西名酒，嘿！全送上来了。卖柴汉从来没吃过这么好的酒菜，就慢慢吃，细细品。太阳偏西的时候，卖柴汉对染房掌柜的小儿子说："小崽娃，你看，把衫子都弄上油汤了，快脱下，叔给你擦干净。"卖柴汉把丝绸衫子搭在肩上，对饭铺老板说："哎呀，忘带钱了，帮我把娃看住，我取了钱就来。"店老板满口应承，还把娃领到里面屋里。

天快黑了，小气掌柜才高高兴兴地回来了，他从大门缝里一瞅，好哇！卖柴汉走了。他正要推门进去，又一想，甭急，从后门走保险。他绕到后门上，一眼看见门板上贴着一张纸，上面写道：

你说三八二十三，
就是三八二十三。
我把你娃寄饭馆，
顺手拿走丝绸衫。

小气掌柜看了，心里暗暗叫苦。急忙跨进屋里，连声呼喊老婆娃儿，见没人应声，慌的手忙脚乱，跌跌撞撞朝饭铺跑去。

这阵子，小气掌柜的老婆正哭笑不得，给饭铺老板掏饭钱呢。

讲 述 者：王永秀 女 23岁 勉县团庄乡 农民 高中
采 录 者：马大德 男 37岁 勉县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年2月
采录地点：勉县团庄乡

500. 供 班 子

（南郑县）

旧社会，每年到了冬腊月，戏班子就没"台口"了；箱主扣了箱子，班子散了。艺人们有在茶房酒店卖唱的，有在大烟馆里当"枪手"的；年轻力壮的去车站、码头卖苦力，年老体弱

的只有沿门乞讨。当然，也有的箱主为了笼络人心，使来年多揽“台口”，多得利，扣箱后还给一些名角送少量的钱和粮。名角们出于义气，往往把送来的粮钱和大伙一起过活。后来，不知经过多少年，就形成了一种规矩：冬腊月扣箱后，箱主得给班子供伙食——这就叫“供班子”。

“三合班”的老箱主姓梁，这年死了，两个儿子继承了箱主权。人们称老大为梁大先生，老二为梁二先生，合称二梁。平时，二梁争着去“三合班”索取红利，但到冬腊月扣了箱，他们却一颗粮食，一文钱也不给。艺人们住在东岳庙里饿着、冻着，领班长连找几次，二梁互相推脱，都不愿拿出一个钱来。后来，竟不认有“供班子”的规矩。这天，大伙又要领班长再去求箱主，名丑艺人张和顺，自告奋勇去找二梁。

到了梁家，碰上二梁分完红利，准备喝酒。酒菜刚摆好，老张进屋，没等二梁招呼，便坐在席上。二梁想招呼吧，舍不得酒菜；不招呼吧，他已坐在席上。二梁便交头接耳，想设法支走老张。梁大说：“今天是我兄弟俩的‘诗酒会’，吟诗饮酒，吟不出对不上的，不得沾酒动筷子！你能来吗？”老张想：这明明是想赶我走嘛！不能走！我的事还没办哩！就说：“二位，什么金丝、银丝我不懂，我来是为大伙……”他的话没说完，梁二就截住说：“又是供班子？今天席上只讲吟诗的事，你不来就走吧？”梁大接着说：“只要你能对上诗，班子由我兄弟供，若对不上——”梁二紧接着说：“若对不上，班子不能供，来春开台我们要三七分帐，箱主得七成，班子得三成。你敢来吗？”老张听得肚子都快气破了！他想了想，忍气装着笑脸：“好吧，咱就来试试。我若对上，你们得马上给班子里送粮、送钱！”二梁同声：“好，君子一言，驷马难追！”

最后商定：对诗要说出同类二物，用一字连起，否则就算输。由梁大出题先作。梁大说：“一物相同锡与铅，一个出字分两山；一座山产锡，一座山产铅；由我发财。”梁大说完，满意地端起酒喝了一口。

梁二接着说：“一物相似茶与酒，一个吕字分两口；一口喝茶，一口喝酒；任我喝够。”吟罢也得意地端起了酒杯。

老张想了想便说：“一物同类龟和鳖，一个朋字分两月；一月吃龟，一月吃鳖；供我班子。”

这一下听得二梁目瞪口呆，连酒也喝不下去了，最后只得答应各人供班子一个月粮、钱。

讲 述 者：李养民 男 56岁 南郑县冷水乡 农民 初中
采 录 者：孟学范 男 60岁 南郑县剧团 干部 高中
采录时间：1987年春
采录地点：南郑县周家坪

501. 巧 选 勤 姑 娘

（临潼县）

从前，有个卖梨小伙，家里富是富，可还没有娶下一个称心的媳妇。小伙是个十分爱干净的人，他选的心上人必须也要干净才成。到底怎样才能知道姑娘的脾性呢？他决定拉一车梨去换垃圾。他想：谁家的垃圾多，说明不讲卫生。谁家的垃圾少，说明人干净。

这天，他拉梨到一个村，喊了声："垃圾换梨了！"不大一会儿，东家人、西家人都用筐子提来了垃圾，其中有个姑娘长得很好看，穿着洁净整齐，用手帕包了不到一斤垃圾，站在一边，不敢到跟前来。大家换毕了，有人问她："你咋不去换？"她说："我的垃圾太少了，怕人家不给我换。"卖梨的小伙听到后说："你回家多拿一些来，我等着你。"姑娘说："我家一点也没有，这还是借王大妈家的呢。""你垃圾少也能换一些梨。"姑娘不好意思地把垃圾递过去，小伙子给她拾了满满一手帕梨。姑娘感激的说不出话来，心想，这个人咋这好的？不由得心里留了意。

后来，小伙子托人来向姑娘提亲，俩人终于结为夫妻。

讲 述 者：门宏奎 男 81岁 临潼县代王镇 农民 小学
采 录 者：门世顺 男 29岁 临潼县代王镇 农民 初中
采录时间：1987年
采录地点：临潼县代王镇门家村

502. 石 榴 与 松 柏

（扶风县）

凤翔县城西南住着两户人家。一户住在南村，只有孤苦伶仃的母女俩，姓王，女儿名叫石榴；一户住在相距不远的西村，只有父子俩，姓黄，儿子名叫松柏。

王石榴是两个村子里拔尖儿的姑娘，自小聪明灵巧。她学曲儿，听一遍就会了；她学剪纸绣花，看一眼就会了；学纺线织布，学一次就会了。她绣的花能引来百鸟朝凤；织的花布

比天上的五彩云霞还美。南、西两村的小伙子谁不想娶石榴做媳妇！

黄松柏是百里挑一的小伙子。长得高高大大像松柏树，一口气能把二百多斤重的柴捆背下山，庄稼活儿样样会。黄松柏心儿最善良，常帮无依无靠的石榴母女犁耧收种、担水劈柴。时间长了，心中也爱上了石榴。

黄老汉和王寡妇看透了儿女们的心事。石榴开花时节给儿子、女儿把亲订了，决定八月十五完婚。

八月十五眼看就要到了。谁料天子下来诏书：边关起狼烟。年轻健壮的黄松柏，被征入伍了。黄松柏走了，石榴天天站在门口张望。石榴开花了，不见松柏的信儿。石榴结果熟透了，不见松柏回来采摘。一晃就是十年，石榴圆圆的脸蛋变瘦了，红红的两腮苍白了，松柏的信息像断线的风筝，没个影儿。王寡妇劝女儿："好女儿，死了心吧！"石榴说："妈，我要再等十年。"

又是十年过去了。王寡妇和黄老汉都死了，松柏还是不见回来。有人说："松柏战死在边关了！"石榴的泪珠流干了，心死了，削了头上的青丝，当了尼姑，眨眼又是二十年过去了。

一天，石榴正坐在佛堂诵经，忽听门外人喊马叫。一会儿，一位大将军头戴金盔，身披金甲，骑着一匹高头大马进了庵院。身后跟着十几个人，一色儿银盔金甲。

大将军来到佛堂门外，下马施礼："请问这里可有一位名叫石榴的师父？"石榴揉揉昏花的老眼，心里一惊，低声问："将军问她何事？"大将军道："四十年前，她与我定下终身姻缘，谁料那年边关起兵，我被应召，一去数十载，音信皆无。今我奉命调回，特来探寻。"

石榴惊呆了，她揉揉昏花了的老眼，只见大将军两鬓雪染，长须如银，忍不住泪如雨下，激动地说："松柏哥，我就是石榴！"

大将军也惊呆了，想不到眼前的老尼姑就是当年如花似玉的石榴妹！他不由老泪纵横，立刻跪倒在老尼姑石榴面前："你孤身只影等我五十载，真是女中英贤。幸喜今日团圆，请速还俗，同我回家完婚！"

石榴心如刀绞，哽咽道："你且站起，让我先给你烧碗水喝喝！"石榴来到厨下，拿勺去水缸舀水。清凌凌的水里，倒映出她那憔悴的容颜，想起往事，不禁悲痛欲绝。猛的咬紧牙关，取来一条麻绳，悬梁自尽。

大将军在院内久等，不见石榴送水来，到厨下一看，见石榴吊死在房梁上，"啊哟"一声昏倒在地。众将士闻听喊声，进得厨房，见此情景，无不伤心。七手八脚把大将军抬到炕上，灌了姜汤，大将军半晌才苏醒过来。

后来，大将军把石榴安葬在两村之间一块空地上。安葬时，每个将士用手捧土，堆起一

座山一样的大土冢，在冢旁栽了松柏，象征自己永远不离开石榴。

讲 述 者：陈其治 男 70岁 凤翔县北关村 农民 不识字
采 录 者：汪润林 男 38岁 扶风县文化馆 干部 大专
采录时间：1982年9月21日
采录地点：凤翔县北关村

503. 百 花 姑 娘

（留坝县）

紫柏山下的一个村子里，住着一户人家。当家人叫张绍德，靠杀猪为生。他有个女儿叫孬女，从小喜爱花，常到山里采挖花草，走亲戚家见到好花，也要带一些回来栽种。到后来，连房后的一座小山上都长满了她栽种的各种花草。她常望着花儿出神发呆，并照着花草学画花、剪花、绣花。几年功夫，孬女画的花跟真花一样艳丽，剪的花像真花一样鲜活，连蜜蜂都难分真假。人们都爱把她剪的花贴在窗户纸上，把她绣的花作为门帘或被褥面子，姑娘小伙子们也喜欢用她绣的花巾作为赠送情人的信物。天长日久，人们都把孬女叫“百花姑娘”。

后来，百花姑娘的母亲不幸病逝了，父亲又续娶了刘氏。这刘氏带来一个儿子，名叫汉生，年岁跟百花姑娘差不多，刘氏有意要百花姑娘嫁给她的儿子。张绍德也没问女儿愿意不愿意就答应了。

百花姑娘一天天人大了，也知道父亲给她订下了这门婚事，暗暗伤心流泪。她知道汉生游手好闲，不务正业，怎能和自己一起生活。她不由想起从小跟她一起采花挖草的玉贵哥哥。一天，百花姑娘在房后小山上看花，遇见了玉贵，便把心思向玉贵吐露了。玉贵一听，喜出望外。两人商议让玉贵家请人来说媒。

谁知，媒人几次上门来都被刘氏骂走了。刘氏见百花姑娘看不中自己的儿子，就起了歹心，要设法除掉百花姑娘。

有一天，刘氏对百花说：“女儿，你心灵手巧，这紫柏山山前山后几百里的样样花都叫你绣遍了，就是还没有把白果花绣出来。”百花姑娘问：“白果花是什么样子？”后娘说：“白果花半夜子时才开，心诚的人要等七七四十九天才能看到。”

百花姑娘一心想着看白果花。她让玉贵给她帮忙做了一个软梯，绑在张良庙前那棵白果树上，每天夜里爬着软梯上到树上等白果花开。一连等了四十八夜，还没看到白果开花。

这天，百花约玉贵陪她去看花："今晚是最后一夜，就看这一回了，你一定要来。"

没想这话让躲在草丛里的汉生听见了，他回去就给刘氏说了。刘氏冷笑道："机会到了！"

这天晚上，刘氏做了好菜，用酒把张绍德灌了个七八成醉，就告起枕头状来，说什么百花夜不归宿呀，丢人现眼啦……张绍德不信，刘氏就说："几个月都没在家睡觉了！不信，现在你就去看。"

张绍德跑到百花房子一看，果真不见人，气得直咬牙跺脚。汉生上前又火上泼油说："孬女正和野汉子在那庙前白果树上亲热呢！"张绍德一听，怒火冲天，拿起一把杀猪刀就朝白果树下跑去。他带着几分醉意，没到树下就破口大骂："贱货，你给我下来！"

正在白果树上等花开的百花姑娘，突然见树上银光闪闪，白果花开了！她又惊又喜，刚摘下一朵，就听到父亲的吼叫，猛然一惊，从树上掉了下来。树下的玉贵一看百花掉下来，急忙上前去接，正好抱住了她。这时张绍德正好赶到树下，一见百花和玉贵抱在一起，怒火更旺，一刀一个，将两人捅倒在地。百花浑身是血。她紧紧地捏着那朵白果花说道："爸爸，女儿没做什么见不得人的丑事，是为了白果花才……"话未说完就断了气。

天大亮了，张绍德这才恍然大悟。望见他捅死的一对年轻人，又悔又恨，拾起刀自杀了。从此，人们再没见过白果开花，这棵大白果树再也不结果了。

讲 述 者：张素琴 女 43岁 留坝县庙台子乡 农民 小学
采 录 者：高文杰 男 19岁 汉中市张寨乡 高中
采录时间：1959年元月
采录地点：留坝县枣木栏街

504. 财 迷 选 女 婿

（安康市）

从前有个财迷，识得几个字，为人刁猾。他有个女儿，叫金枝，已长大成人。大年初一，财迷又玩弄老花招，出了一个文告，上写：

家有金枝玉叶婵，
世出高才多智男，
对诗为媒许婚配，
考验三百六十天。

对诗选婿，倒不为怪。就是“考验”二字有门道。啥叫“考验”？就是求婚来的青年，都必须先给他白干一年活儿。一年满了，财迷便舞文弄墨，管叫你“兔子跑下坡——翻跟斗”。二年又出个文告。一连三年，金枝姑娘只落得“凤凰钻鸡圈——活受窝憋”，有苦说不出。

财迷贪财爱利，花针挑土，谁不知谁不晓？可是这一年，等他文告一出来，就有甲生、乙生、春生三个后生来对诗应选。财迷一看，喜上眉梢。

俗话说：没有五山斧，不砍六山柴。这三个年轻后生都是多面强手。庄稼活、对诗弄文都是拿得起放得下的好小伙儿。辛辛苦苦给财迷白干一年活，终于熬到了最后一关——对诗许婚。

这金枝果真是马桑树上开的红牡丹，能织善绣，聪明贤惠。她见父亲把自己当做摇钱树，借选婿为名骗取钱财，心里十分不满。心想：爹爹这么不通人情，叫女儿不好做人。今日我要相机行事，选一个称心如意的郎君。她来到诗场，隔帘一看，三个年轻后生，一个威武英俊，一个气宇轩昂，另一个眉清目秀。她便题了一首诗：

什么出来红彤彤？
什么出来白隆隆？
什么本是悬天吊？
什么一遮影无踪？

甲生先答：

太阳出来红彤彤，
月亮出来白隆隆，
星星本是悬天吊，
乌云一遮影无踪。

财迷听罢，哈哈大笑，故意说：“此非诗句语不通，”当场宣布甲生落选。甲生无奈，有口难辩，一堵气，走啦！

乙生想，甲生说天上的，不行，我就说地下的。于是对道：

桃花出来红彤彤，
李花出来白隆隆，
结果本是悬天吊，
绿叶一遮影无踪。

财迷长叹一声，说：“桃李开花一时红，姻缘最忌‘红楼梦’”。于是摇头摆手，请乙生退场。乙生方知财迷真的用女儿赚钱，翻葫芦倒水，鸡蛋里寻脆骨，后悔莫及，只好恨恨而去。

只剩下春生了。他想，反正不管诗对的多好，免不了财迷三捶两榔子乱砸一气，故意找碴，不肯许婚。突然他隔帘看见金枝的身影，计上心来：

金枝脸儿红彤彤，

绣花手儿白隆隆，

发髻长辫悬天吊，

我来一遮影无踪。

财迷一听，气得七窍生烟，喝道："放肆！给我滚！"

金枝本来对春生人样中意，又听春生夸自己俊样，心里先愿意了。看见财迷爹要把自己的意中人撵走，急得干着急没办法。只好红着脸掀帘出来说道："爹爹！春生对的合女儿的意，女儿愿意许婚。"

财迷见女儿抛头露面，一失体面，二断了自己发财路。大怒道："胡说！自古姻缘父母作主，那有自己作主嫁人的。"金枝说："对诗为媒，原是爹爹的心意。为何临到头，爹爹推三推四不许婚？"财迷一转念，养女不为父着想，暂让三分也无妨，于是对春生说："也罢，我说两剂药方，你若对不上，不要怪我无情。"财迷倒背双手，说道：

丈夫一去十年整，

妻子守节未出门，

窗纸写信六月天，

家乡扛犁把田耕。

春生心想，这那里是方剂，分明是乱点药名，随口答对：

当归女贞防风草，

半夏熟地牵牛藤。

财迷又说：

活人脑髓死人血，

洞里乌云土里风，

初来此地去偷树，

九死一生遭风雪。

春生答道：

耳塞加蛟液，

锅烟与地鳖，

生地合木贼，

独活冰片列。

财迷这一下子山穷水尽，肚里再也挤不出一句半句来，只好同意女儿的婚事，落个顺水人情好上岸。

春生、金枝相对一看，笑啦。

讲 述 者：许玉轩 男 82岁 安康市田坝乡 农民 小学

采 录 者：张公应 男 49岁 安康市田坝乡 医生 初中

采录时间：1983年5月

采录地点：安康市流水区田坝乡

505. 做 贼 心 虚

（安塞县）

有两个小偷，乘着天黑，到一户人家去偷东西。恰巧这家夫妻俩在炕上坐着，有一对老鼠想往米柜里钻，夫妻俩商量了一下，妻子在炕上瞅着老鼠，男人溜下炕去抓。这时，两个小偷也来到大门外，一个留在门口望风，另一个进门去偷。正好一个老鼠钻进了米柜，妻子便轻声喊："进来一个，快抓！"男人在地下摆摆手，压低嗓门说："先不忙。"进来的这个小偷刚到当院，听见夫妻俩的对话，以为是说自己哩，转身就跑。跑出大门外，另一个小偷问："怎么了？"这个小偷说："我刚进去，人家就说进来一个，喊抓哩！"那个小偷探进大门，听了听，里边没动静，便责怪先进去的那个小偷胆小，自己溜了进去。

这时，先钻进米柜的那个老鼠跳了出来，另一个又钻进去了。妻子赶忙又轻声喊："一个出去了，另一个又进来了。"男人又摆摆手，压低嗓门说："再等一等。"那个小偷也刚到当院，听见这夫妻俩的对话，调转身子就奔。出了大门，先进去的那个小偷问："怎么样？"那个小偷如实将情况说了，两个小偷忙在大门外藏了起来。可是过了老半天，不见里面有动静，两个小偷不甘心，商量了一会儿，决定一块进院去偷。谁知遇了个巧，两个小偷刚到当院，两个老鼠也同时进了米柜。妻子急忙喊："两个都进来了，快抓！"男人说："跑不了！"赶忙向米柜扑去。两个小偷一听，以为抓自己来了，放开两条腿没命地奔了。

两个小偷跑回去，一个说被人家认下了，另一个说没认下，吵了半天没有结果，于是，决定第二天去试探一下。第二天，两个小偷担了一担桃来到这家门口，吆喝叫卖。夫妻二人听到吆喝声，出来买桃。筐子里有一对桃连在一起，又鲜又大，实在好看。妻子一见，便高兴得连喊带叫："就这两个！就这两个！"两个小偷以为那妻子认出了自己，筐担往下一扔，拼命地跑了。

讲 述 者：阎平安 男 57岁 安塞县北乡 农民 小学
采 录 者：阎伟东 男 29岁 安塞县 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：安塞县

506. 杀 狗 劝 夫

（佛坪县）

在岳坝乡的大右坪村，过去有这么俩兄弟。老大和媳妇勤快老实；老二不务正业，东游西逛，还结交了个酒肉朋友。这天，老二又跟他的朋友钱喜子去赌钱，结果输得衣裳都抵上了。回到家里，哥嫂和媳妇都劝他甭跟人家出去鬼混了，他不但不听，反倒凶煞恶神地撵走了哥嫂，痛打了媳妇一顿。媳妇见说不行，劝也不行，想了一个主意：把家里的一条老黄狗一刀杀了，用白布裹住埋在后院的大树下。

晚上，老二又喝得东倒西歪地回来了，媳妇假装心慌地对他说："不得了喽！有人陷害我们，把人杀了，尸首埋在咱家的后院里，你看这咋得了？"老二一听，顿时吓得酒醒了一半。他把眼睛睁得圆圆的，说他马上去报官。媳妇摇摇头说："这不是办法，我看还是把你的好朋友叫来，让他趁半夜把尸首背出去埋了！"老二一听，觉得这是个好主意，就立刻跑出去叫来了钱喜子，请钱喜子帮忙。钱喜子一听，边往外走边说："人命关天，我不敢做。"老二见钱喜子溜走了，只得又让媳妇快出主意。媳妇想了想说："你把哥哥嫂嫂快请回来，让他们把尸首背出去埋了！"老二又急急忙忙去请哥嫂。哥嫂一听，急出了一身冷汗，赶忙摸黑到老二家，把尸首挖出来，背到外面悄悄埋了。

第二天，天还没大亮，钱喜子带官府的差人抓老二来了。他走到老二面前，滴溜溜转着贼眼说："你那小娘儿们是我的了！"又走到老二媳妇面前，笑着说："小寡妇，快跟我享福走！"老二媳妇吐了他一脸唾沫；转过身，对官府的差人把钱喜子怎样勾引丈夫不务正业，她咋样教训丈夫的事说了。差人一听，忙挖出老黄狗的尸首验证，证实了老二媳妇说的是实，反倒捉拿了钱喜子回府交差。老二给媳妇跪下磕头作揖，给哥嫂赔情道歉。他哭着说："一娘生的兄弟好，酒肉朋友不能交！"

讲 述 者：李尚元 男 39岁 佛坪县岳坝乡大古坪 农民 小学
采 录 者：陈跃南 男 31岁 佛坪县岳坝乡文化站 干部 高中
宋小明 男 28岁 佛坪县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年12月
采录地点：佛坪县岳坝乡

507. 抓 贼 劝 夫

（洋县）

洋县铁冶河有个王家庄，庄里有个年轻人名叫王二。王二一贯好逸恶劳，好吃懒做，不务正业。他白天在家里睡大觉，夜晚就出去穿墙打洞，拨门拧锁，偷人家财物。天长日久，大家觉察到他的行为，人人都讨厌他。

王二的妻子李氏很贤惠，对丈夫这种恶习看在眼里，急在心中，多次规劝，王二却全当耳边风。

一天夜里，妻子一觉睡醒来，发觉王二又出去偷了。她躺在床上再也睡不着了，心里盘算着咋样才能使丈夫改邪归正。这时，忽然从后墙根传来"咯嘣咯嘣"的响声。起初，王二的妻子以为是老鼠在闹腾，没有在意。但在静夜里那"咯嘣"声越来越响，她不由惊觉起来，抬起头侧耳细听。突然，"哗"地一声，后墙角开了个洞，啊，原来是小偷。她连忙翻身下床，顺手拿起一个小板凳，蹑手蹑脚地走到洞口跟前。小偷发觉屋里没有动静，就把头从洞口探进来。他的头刚伸进来，李氏一下子用板凳卡在他的脖子上，然后挪来旁边的一个石碓窝，压在板凳上。小偷的头被卡在墙里，身子露在墙外，进不能退不得，既不能动弹，又不敢声张，只好乖乖地趴在那里，任凭主人处置。李氏却并没有打小偷，不声不响地到厨房做饭去了。

不一会儿，王二回来了，见妻子准备好饭菜在等他，心里很高兴。妻子把饭菜端上桌子，摆下三副碗筷，笑吟吟地对王二说："还有你个老伙计在后墙角，你快去把他请来一起吃吧！"王二一听这话，心里纳闷：我哪儿还有个老伙计？他端着灯到后墙根一看，顿时心里全明白了，不禁火冒三丈，操起扁担就要打，嘴里还狠狠地骂道："今儿晚上我要打死你这个贼！"李氏连忙起身阻拦他说："打不得，打不得，今后你被人抓住了，还不是和他一样?! 他还没有偷到你的东西，你就这么痛恨他；你偷了人家那么多东西，不知道人家对你该多憎恨！ 你还是请他来吃饭吧！"

王二听了妻子这一番不热不凉的劝告，就好像冬九寒天，被人一瓢凉水从头顶直浇到脚跟，不禁打了个寒颤，头脑顿时清醒了，脸色也慢慢由青变黄，由黄变红，张口结舌地说道："那……那就放他走。"

从此以后，王二彻底悔悟，弃恶从善，再也不偷了。

讲 述 者：王建刚 男 48岁 洋县 农民 初中
采 录 者：徐在仙 男 37岁 洋县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：洋县

508. 村妇为丈夫禁酒

（子长县）

从前，有小两口过光景，男耕女织，倒也有吃有穿，乐乐呵呵。没想到丈夫被一些不三不四的人引诱，染上了嗜酒的毛病。急得妻子没法儿，她歪说好说丈夫总是不听。一天她对丈夫说："从今往后，看咱俩谁能记住'酒'字。只要我一提'酒'字，你就向我讨酒喝；只要你一说'酒'，我可就要禁止你喝酒。你说怎样？"丈夫听了，估划了半天，高兴地答应了。从这以后，丈夫时时留心，不敢提"酒"字，想喝酒想的不行了，也不提起，只是设法引诱妻子说出个"酒"字，哪怕是跟"酒"字同音的一个字也行。

那些酒友们，这一向不见村妇的丈夫聚酒，感到很意外。听说是村妇管住了丈夫，就暗地里计议：要见识见识村妇的本领。

这一天，村妇正在织布，丈夫替她理线。只听得门外哇呜吵闹，丈夫让妻子去看。村妇一开门，就猜着了七八分。她问："你们都是些什么人？骑马扬鞭干什么？"这些人乱吵吵地说起来："我叫赫老九！""我叫李老九！""我叫杨老九！""我叫闲老九！""我们九大弟兄，趁着今天九月九，骑着九匹马，拿着九支鞭，买了九篮韭菜九瓶酒，专门为我们的酒兄弟来开酒。劝你这位酒弟媳妇，就放我们酒兄弟来喝酒。"

村妇听了，大声对着屋里喊："叫声丈夫你听话。"丈夫一听，赶忙跑出屋问妻子咋啦。村妇说："你的朋友不像话。"丈夫问："来了几位朋友几匹马？"妻子答："三三人儿四五马。"丈夫问："鞭子拿了多少把？"妻子答："鞭子拿了三六把。"丈夫问："篮里装的是什么？"妻子说："篮里装的是镰割菜。"丈夫问："瓶里装的是什么？"妻子说："瓶里装的是粮食水。"丈夫问："他们齐来干什么？"妻子说："要用杜康把你杀，你说该不该让他们进咱家？"丈夫说："就让他们进来吧！"妻子问："进了家门干什么？"丈夫说："举杯欢庆九月九嘛！"妻子笑了："啊呀，你把重阳叫错啦，我禁止你永远不能喝啦！"众人问村妇："不能喝啥啦？"村妇答："不能喝高粱水啦！不能叫杜康杀啦！不能让你们调引瞎啦！"众人被村妇的连珠炮"炸"得十分扫兴，又见村夫犯了誓，只好灰溜溜地走了。

讲 述 者：张　三　男　70岁　子长县李家岔乡　农民　不识字
采 录 者：路自宽　男　40岁　子长县文化馆　干部　高中
采录时间：1985年
采录地点：子长县李家岔

509. 聪 明 的 媳 妇

（渭南市）

有一个媳妇去赶集，既不看戏，又不买东西，两只眼睛泪汪汪的。一个卖柴的姑娘走上前来问："大嫂子，有啥难事你哭成这么个样？"那个媳妇说："你不知道，今早我来赶集，我公公叫我给他买两样东西。我在集上转了两圈，人家都没有。你说这咋办哩？"姑娘问："是两样啥东西？我帮你去找。"媳妇说："一样是肉包骨头；一样是骨头包肉。"姑娘一听哈哈大笑，说："大嫂子，这是枣儿和核桃么，两样东西满街都是。"大嫂就买了枣儿和核桃，高高兴兴地回了家。

第二天，姑娘在集上又碰到那个大嫂，她依旧哭得泪汪汪的，姑娘便问："大嫂子，昨天的枣儿和核桃买错了吗？"大嫂说："没错，公公说他要的就是枣儿和核桃。"姑娘说："那你又哭啥哩？"媳妇回答说："公公叫我今天再给他买一样东西，我买不来嘛！"姑娘问道："他又要买啥东西嘛？"大嫂子说："他说是，不要肥，不要瘦，不要骨头不要肉。"姑娘听媳妇一说，又笑着说："这是猪血！"大嫂就买了一块猪血回了家。

公公一看媳妇两次都买对了，便问媳妇怎么破了他的谜！媳妇便一五一十地给公公说了。公公听了也没言传，转身就到集上去了。他照媳妇说的，找到那个卖柴的姑娘，要买她的柴。

姑娘问："你要买多少钱的？"老汉说："一二三，三二一，一二三四五六七，七加八，八加七，九个十个加十一。"

"噢，你要买一块钱的柴，我今天这柴不够你的啦！"老汉说："嗯，不要紧，明天你把柴担到我家来，我多给你一点脚钱行不行？"姑娘问："行啊，您家在啥地方？"老汉说："我家住在戚家村，门前有个磕米虫，墙后有个烟雾根。"

姑娘一想：噢，他门前有个碾子，墙后有个烟囱！又问："您老姓啥？"老汉说："我的姓嘛？你听着：粉红袄儿绿裙裙，五黄六月开水中；一人一口一兵丁，诸葛亮就是他外甥。"

姑娘想了想：这粉红袄儿绿裙裙、五黄六月开水中，不是荷花吗？"既生俞而何生亮"。诸葛亮他舅不就姓何吗？

第二天姑娘去送柴，找到那个前有碾盘后有烟囱的院子。门前有一个中年人和她女儿在推碾子哩。那个女儿见卖柴的是个女的，穿的是粗布旧衣裳，就有点瞧不起，说："从来卖柴是小伙子，没见过姑娘卖柴哩！"她见姑娘不理睬，就又说："扁担扁担软，鳖在中间缓。"

说完得意地笑了起来。

姑娘见这女孩欺负人，随口就说："碾棍本是一根柴，出在深山长在崖，它又不是你丈夫，为啥你要抱在怀？"那女儿一下臊得不行，脸捂着就从隔壁门里跑进去了。正在这时，那个赶集的大嫂从何家门里出来啦。她一看见卖柴的姑娘，就赶紧让进屋里去。卖柴姑娘这才知道昨日买柴的何老汉就是这位大嫂的公公。何老汉一见姑娘来了，赶忙接住柴担，招呼她坐下喝水。说闲话，老汉问了姑娘姓啥家住哪里？

过了几天，老汉托人给他二儿子去说亲。姑娘也见过他的儿子何二，知道何二勤快老实，不多说话，就答应了。不久，姑娘就与何二成了亲，大嫂也高兴，添了这么个聪明灵巧的新妯娌。

第二天，大嫂问公公："爹，今晌午吃啥饭？"公公说："就吃个'树叉架娃娃'！"大嫂发了愁，来问新媳妇这是啥饭？新媳妇笑了笑说："芹菜炒豆芽！"大嫂就照她说的去做了，果然做对了。

又一天，大嫂问公公晌午吃啥饭，公公说："吃'鱼儿钻沙'。"大嫂不解，又问新媳妇。新媳妇说是"小米下面条，米儿面。"大嫂又照着做了，果然又做对了。第三天，公公要吃"白玉镶金片，红头绿鹦哥。"大嫂问新媳妇，新媳妇说是"油炸豆腐炒菠菜。"三天公公考儿媳妇的谜都破了，老公公自然心里高兴。暗暗佩服老二媳妇聪明。

何家隔壁是王大嫂家，那天新媳妇来送柴碰见的，就是她娘儿俩。这一天，王大嫂家一只黑猫跑到何家来偷吃，叫何家大媳妇不小心给踏死了。这下子可不得了啦！王大嫂骂上门来："哼，我的咻黑狮猫赛似虎，人家给了二两五，我都没卖，你今日个给我踏死了，你说咋办哩？"何家人都没办法，只好先赔不是。好话说了一大滩，王大嫂还不行，非要赔他二两五钱银子不可。正在没办法时，何大嫂又想起兄弟媳妇来，心想她也许有办法对付。不巧新媳妇回娘家去了，何大嫂偷偷叫何二快点去把媳妇接回来。

何二骑着小毛驴来到丈人家，见了媳妇就说："隔壁大嫂的一只黑狮猫赛似虎，人家给二两五都没卖，让咱嫂子不小心给踏死了。这阵王大嫂在家闹事，大嫂子叫我接你快回去了结这桩事哩！"新媳妇问："王大嫂借过咱家啥没有？"何二说："只借过一个没把的木勺。"新媳妇一想，说："好！"小两口就骑上毛驴回了家。

回到家里，王大嫂还在那里气势汹汹地撒威哩！新媳妇上前说："王大嫂，你慢着，你还欠我家一只没把木勺哩！"王大嫂说："哼，一只没把的烂勺，我早当柴烧了！"新媳妇说："黄杨木勺鲁班修，放在锅里耧两耧，不是臊子就是油，人家给了二两六，我家都没卖，你却当柴烧了，你说咋办哩？"

王大嫂一听，"二两六？我的猫才说了二两五，还要给人家找一钱银子哩！"霜打的黄

瓜，一下蔫了，便说："那……那就算了，我的猫不要你赔了！"

讲 述 者：徐王母 女 67岁 渭南市城关居民 初中
采 录 者：徐 增 男 39岁 渭南市 教师 大专
邓良天 男 33岁 渭南市文化干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：渭南市

510. 金砖倒玉瓦

（神木县）

有个姓于的老带主，家里很有钱。年过五旬，才生下一子，起名叫宝宝。

宝宝八岁那年，老财主专门请了一位学问大的先生教他念书。半年后，宝宝只学会一二三四五六七八九几个字，连十字还认不了。又过了几年，宝宝认的字也只有斗大的几个。老财主看儿子不是念书的材料，便另打主意。老财主把儿子叫到跟前说："你也长大成人了，先生给你取名望重，父也望你成龙。父想试试你的本事，你拿上盘缠和一块金砖，到大地方倒腾倒腾生意，把最好的东西给倒回来。"

望重接过金砖和盘缠，拜别父亲就起程了。到了一个集市上，逢人便问什么东西最好。有的说珍珠最好，有的说玛瑙最好。但是他总也见不上好东西。一天，望重来到一座城里，听人说玉瓦最好，于是放声叫喊："谁有玉瓦，我用金砖倒玉瓦！"有个壮年汉子说："我有玉瓦。"望重拿出金砖倒了玉瓦。

望重倒了玉瓦准备返家，途遇一个骑白马的将军，将军口口声声夸赞他的马最好。望重就说："你说你的白马最好，拿我的玉瓦倒你的白马吧。"将军二话没说，一口答应。

望重骑上白马赶路，看见一个人正在放猪，猪肥肥胖胖地招人喜欢。望重问："这是啥东西？"那人回答："这叫嘻嘻哼。"望重又问："嘻嘻哼好不好？"那人说："它的血是红的，肉是香的，最好了。"望重一听，最好！就说："我拿白马倒你的嘻嘻哼。"那人说："可以！"于是望重倒了这口大肥猪。

猪到了望重的手里，手拉不动，赶它不走，直急得望重连连跺脚。对面走过来个牧童，手拿拨浪鼓，摇得啼啼通、啼啼通，怪好听的。望重忙问："你手里这玩艺好不好？"牧童说："当然好。你听，摇起来最好听！"望重一听，又是最好。忙问："我用这个嘻嘻哼倒你的啼啼通行不行？"牧童说："这有啥行不行的，你心爱就倒去吧。"

望重一边摇着拨浪鼓，一边走。碰见一位拄着长白棍的老人，眼红了。主动提出要用拨浪鼓倒老人的长白棍，老人一口应承，并说："后生，棍子你拿去吧，这个啼啼通我带回去哄孙子正好。"

望重得了长白棍，心里高兴，就想开了：这长白棍又好看，带上又方便，既是玩具，又当拐棍，哈哈……总算倒下了最好的东西。他先在小镇住下，给他父亲写了一封信。信中说："父亲大人，儿想你，金砖倒下好东西，又长又白大得很，拆了大门才能进。宝宝叩拜。"

于财主接到儿子的来信，十分高兴。命家人把大门楼子全拆掉，好迎接儿子倒来的好东西。这天，于财主远远看见儿子横背着一根白棍回来，连忙迎上去问："你倒的好东西哩，快叫爹爹看看。"望重说："背着哩。"于财主问："你是咋么倒的？"望重高兴地说："金砖倒玉瓦，玉瓦倒白马，白马倒的嘻嘻哼，嘻嘻哼倒的啼啼通，啼啼通倒的长白棍。"

于财主问他："长白棍在哪里？"望重说："背上背的这不是吗？"于财主气哼哼地说："我的金砖怎么倒成根木棍棍？"望重说："爹，你不是说要我倒最好的东西吗？"于财主说："木棍棍好在哪里？"望重说："好处多着哩，爹爹活着当拐棍，爹爹死了抬到坟。"

于财主听了儿子的话，长叹一声："我的好儿呀！"一句话说完，倒在地上，气死了。

讲 述 者：张子东 男 34岁 神木县 干部 大专
采 录 者：张润翔 男 52岁 府谷县人大常委会 干部 中师
采录时间：1988年
采录地点：神木县

511."开口笑"借老婆

（山阳县）

听说清朝时候，金华乡下有个绰号叫"开口笑"的青年，天生爱开玩笑，就是大难临头也不晓得一个愁字，知道他的人说他就是这秉性，不知道的人还以为他是傻瓜呢？

这一年，开口笑的父母双双亡故，家里穷得吃了上顿没下顿，他还是照样有说有笑。一天他走到街上，那肉铺的老板见了想寻他开心："哎！开口笑，看你笑眯眯的，是捡到什么宝贝了？"开口笑说："捡到一个老婆。"

"老婆？哈……你想讨老婆？先想想怎么讨饭吧！我料你也讨不起老婆。你如果讨得起，我白送你二十斤猪肉办喜事！"旁边的鱼摊老板也凑过来，说："要是开口笑讨得起老婆，我给你三十斤鱼，不要一个铜钱！"对面的布店老板叫唤得更响："对！对！你们一个送

肉一个送鱼，我送布。开口笑，讨老婆不比说笑话，你也不摸摸口袋里几个铜板，哪个女的会跟你吃苦受累一辈子？你开口笑如果讨得起老婆，我奉送你两身衣料！”三个老板说罢，一齐放声大笑。

开口笑并不发火，仍旧笑眯眯地说：“三位老板说话顶数不顶数？”“说到做到，绝不反悔！”“那好！”开口笑立即借来笔墨纸砚写下文契，让他们画押。三个老板见开口笑动起真来，更觉好笑，马上画了押。开口笑把文契揣在怀里，笑眯眯地回家了。

第二天一早，开口笑吃了两碗菜糊糊，动身上路。他蹚过一条河，翻过一道坡，来到邻县七里碥，见到远房表亲李秀娥。这李秀娥也没了父母，跟一个又聋又哑的爷爷过活。开口笑坐定后，对秀娥说：“今天我是为了一笔生意来找你，这笔生意利头不小，来的钱咱俩对分。”

“啥生意？可惜我不会做。”

“你会做，这叫无本生意。不过这笔生意还需要向你借样东西才成，只怕你不肯。”

“虽说咱们是表亲，你看我有啥你尽管说。”

“想把你借给我……”

“把我借给你，干啥？”

“当老婆。”

李秀娥听了，脸红耳涨，不知如何是好。笑着说：“表哥，你咋开这玩笑？”开口笑认真地说：“不是开玩笑，是暂时做幌子。咱两家隔乡隔县，谁也认不得你。你跟我到那面，不要你开口说话，只要当场点点头，笑一笑就行了。接着便把打赌的事说了一遍。李秀娥低着头，红着脸，不说话。开口笑说：“你如果不愿意借给我，就把绳借给我吧。”

“借绳干啥？”

“活着也是去丢人丢脸，我不如就吊死在你家里算了。”

“你……你这不是要害我？”李秀娥见开口笑苦苦哀求，没办法，看在亲戚的份上，就答应了。

当天，开口笑带李秀娥来到街上。开口笑拿着文契，笑眯眯地对三位老板说：“各位老板，我开口笑今天要成亲办喜事了，这就是我媳妇。我俩向各位称鱼割肉扯布来了，请各位多关照。”说着让李秀娥向三个老板道万福。老板们一看，个个都傻了，没想到开口笑一个穷光蛋真的找下了老婆，看样子还长得不错。肉铺老板不死心，便悄悄问李秀娥：“你真是给开口笑当媳妇的？”李秀娥点点头，笑了笑。老板又问：“是今天刚定下的？”她又点点头，笑了笑。肉铺老板既感到奇怪，又无可奈何，自认倒霉，嘴里嘟嘟哝哝：“娘的，今天破财运。”乖乖割了二十斤肉给开口笑。跟着鱼老板也称了三十斤鱼，布店老板只好也扯了两丈布。三个老板像叫人挖去心头肉，眼睁睁地看着开口笑和李秀娥拿着东西说说笑笑地走了。他们互相埋怨，差点打起来。

俩人回到家，把东西放下，开口笑说："这些东西你都拿去吧。"

"那你呢？"

"我只是图争口气，其实我又不傻。只是人穷点，就让人说得不值一个铜钱。"

"那你有啥打算？"

这一回，开口笑是再也说笑不起来了。他说："我也想了，家里门外就我孤单一个，也没啥活法，不如远走高飞，出外谋生。"李秀娥红着脸说："你别走了，你说得对，人争一口气，佛争一炷香。他们说你讨不起老婆，你就走了，还不是一样叫人笑话？我刚才前后都想过了，这口气你要争，我也要争。你若不嫌弃我有拖累，就去把我爷接过来，咱们一块过日子吧。"

开口笑着急地说："这怎么行？你看我穷的叮当响。""怎么不行？咱把我那间破房卖了，在这里租点地种。只要勤劳苦做，日子总会好起来的。"于是，俩人当天就把聋爷爷接来，连夜成了亲。

讲 述 者：袁永银 男 60岁 山阳县二峪河乡 农民 不识字
采 录 者：柳兴普 男 27岁 山阳县二峪河乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年4月7日
采录地点：山阳县二峪河乡

512. 瓜 瓜 和 拉 拉

（商南县）

有一家兄弟二人，哥叫瓜瓜，弟叫拉拉，哥已娶妻成家，弟还是单身汉。哥嫂对弟弟尖刻，总是想方设法刻薄拉拉。

有一年，眼看年关已到，哥嫂硬是把拉拉一人分了出去。拉拉身无分文，过年用的吃的东西一点没有，便向邻居借了几分银子，准备上街买些小菜和吃食。来到街上，看见一大群人围着告示，便上前观看。告示是本县老爷出的，告示中说："本官喜爱听诗，若有人能给我说出好诗，说一段①本官奖给白银二两。"拉拉心里盘算，不妨我也去试试。若说好了，也挣上些银两过年。

拉拉来到县府，见到老爷后说："老爷，你招说诗的人，我便是应召前来给你说诗的。"

① 一段：一首。

老爷说："你若说得好，说一段奖白银二两；说得不好，打板子四十。"拉拉说："行，你叫我咋说？"老爷瞅见桌上放的西瓜，就指着西瓜对拉拉说："你就以西瓜为题说吧。"拉拉说：

一个西瓜圆溜溜，
黑籽红瓤在里头。
老爷吃了西瓜肉，
把皮扔在门外头。

老爷听了说："你说得好。"叫家人取了二两银子奖了拉拉。老爷又指着池中的鳖说："就以它为题再给我说一个。"拉拉想了想说：

这个鳖儿圆溜溜，
四个爪子一个头。
老爷吃了鳖的肉，
盖儿留下药铺收。

老爷听后连声称赞，叫家人又取二两银子奖给了拉拉。拉拉想，我已挣得了四两银子，如果再说下去叫老爷花银两太多不合适。这时他看见院子里树上拴了一只白羊，心想，如果老爷能将这只羊奖给我就行了，过年也就满足了。老爷见拉拉一直看着羊，就说："拉拉，你再给我以羊为题说一段行吗？"这正合拉拉的意，便说：

这个羊儿白生生，
一年四季嚼草根。
老爷要它没有用，
不如送给说诗人。

老爷听后，知道拉拉是想要这只羊，就说："你想要这只羊，就把它牵回去吧。"拉拉谢了老爷，拿了银两，牵着羊高高兴兴地回家了。

嫂子见拉拉高高兴兴地回来，还牵了一只羊，心想：拉拉分家没有分文，如何这般高兴地牵羊而归？便问拉拉："兄弟，你为啥这般高兴？"拉拉就将如何给老爷说诗，老爷奖给银两和羊的经过向嫂子细说了一遍，嫂子记在心中。晚上瓜瓜回来，妻子便把弟弟如何说诗挣下银子和羊的事说了一遍："看你弟多行！你就不如他？你不敢也去试试？"瓜瓜说："我不会说诗，咋么敢试？"妻子说："你不会说我教你。"就把拉拉给老爷说的三段诗给丈夫教了一遍，让瓜瓜记牢。

次日，瓜瓜也学拉拉的样子到了县府，要给老爷说诗。老爷说："你会说吗？"瓜瓜答道："我会说。"老爷说道："如果你说得好，说一段奖二两银子；说得不好，打板子四十。"瓜瓜说道："行，你叫我以啥说？"老爷想了想："你就以我说吧！"瓜瓜念道：

老爷生得圆溜溜，
黑籽红瓤在里头。

吃了老爷你的肉，

把皮扔在门外头。

老爷听后大怒道："你这个东西，为何骂我？"吩咐手下重打四十大板。瓜瓜急忙哀求道："老爷，这个没说好，再给你说个好的。如果说得不好，你把两次加在一起打。"老爷想了想说："好。如果再说不好，打你八十大板。"

正在这时，太太和小姐出来看热闹。老爷说："你就指我太太说一段吧。"瓜瓜说：

太太生的圆溜溜，

四个爪子一个头。

吃了太太你的肉，

你的皮儿药铺收。

老爷听后气坏了，叫家人打瓜瓜八十大板。瓜瓜向老爷跪地求饶："我确实还有一个好的没说，如果再说错了，你把三次合起来打好了。"老爷说："如果你再胡说，我可真的不客气了。"便指着女儿对瓜瓜说："你就以我女儿为题说吧！"瓜瓜说道：

小姐生的白生生，

一年四季嚼草根。

老爷留着没有用，

不如送给说诗人。

老爷听后差点儿没气死了，吩咐家人将瓜瓜重打了一百二十大板，赶出县府。

瓜瓜一颠一跛地往回走，妻子老远就来迎接，看见丈夫走得很慢，心想丈夫真行，挣的银子都背不动了。瓜瓜见了妻子，抱怨道："今天听了你的话，银子没挣一两，反吃了一百二十大板。"妻子听后目瞪口呆，不知该说啥好。

讲 述 者：田角福 男 50岁 商南县清油乡吊庄村 农民 初小

采 录 者：杨富明 男 29岁 商南县清油乡文化站 干部 初中

采录时间：1988年2月27日

采录地点：商南县清油乡吊庄村二组

513. 蛇 蛋 娘 娘

（临潼县）

有一个叫张老三的人，住在骊山西边的一个村子里。老婆不幸早死，留下一个女孩名

叫丽萍，聪明伶俐，能说会道，是张老三唯一的命根子。后来，有人给他说了个渭河边姓李的老婆。老婆过来时又带了个小女孩，名叫渭花；渭花比丽萍小几岁，这样，两个孩子成了姐妹了。

老婆过来后，起初还好，但后来多嫌张老三的女儿，说打就打，要骂就骂，又给孩子整天做不完的活，直累得她发痴呆。张老三看到这些，非常伤心，但又想："还是委屈求全好。女娃家，几年后送出门就算了。"就这样，勉强对付着混日子。但这老婆却得寸进尺，又生了坏心。

有一天，老婆在后院的墙角里，发现了五个蛇蛋。她听说：蛇斩断了腰，还能长在一起，蛇蛋煮吃了，在人的肚子里还会活过来。她从后院回来后，就把蛇蛋放在锅里煮了。刚煮好，丽萍推磨回来，她便假装关心地说："娃呀，你今天下苦了，妈给你煮了几个鸡蛋吃。"说着把蛇蛋递在丽萍手里。小女儿渭花也要吃，老婆非但不给，还打了她几下，说："你姐推磨回来，肚饥了，鸡蛋是给她煮的，你不能吃。"又对丽萍说："快吃，给你煮的。"丽萍见后娘今天这样关心，也就高兴地吃了。

两个月过后，丽萍的肚子一天比一天疼，一天比一天大了，面色也黄亮了。张老三以为娃病了，便去请大夫，但吃药全然无效。老婆认为闹事的机会到了。这天吃饭的时候，等张老三刚端起碗，就开始喊："老头子，你整天给孩子看病，不是瞎花钱么？你把女儿的名声没打听一下，是肚子大了，还是病吗？"

这一挑拨果然生效。张老三把女儿叫来问："你老实说，是病，还是你做了坏事？！"女儿听了父亲的话，气得泪流满面。张老三顺手拉了个树条子，朝女儿就打，并且说："坏东西，你还有脸见人，你为啥不跳井上吊！"女儿在父亲的打骂下，真想跳井，上吊自杀了。但又想，屈冤怎么闹明哩！我死了，父亲也会气死的。于是她对父亲说："女儿倒不怕死，就是冤枉难明。"听了女儿的话，张老三心软了，也息了怒，但以后再不给娃看病了。

半年过去，孩子的肚子大得惊人，肚子里边经常乱动，疼得要命，加上吃不下饭，身体衰弱，面色简直不像个人样子。后娘整天骂她，张老三气得浑身发抖，背地里不知流了多少眼泪。难得的是妹妹渭花待姐姐很好，经常安慰姐姐。

这天，父亲和妹妹在后院收拾柴禾，突然在墙洞里发现了几个蛇蛋。渭花抢着拾起来，要父亲给她煮着吃，父亲说："娃呀，这种蛋不能吃，这是蛇蛋。"渭花说："不是。妈说是小鸡蛋，半年前还给俺姐煮的吃了五个。"

这下，张老三心里才明白了，原来女儿吃了蛇蛋！进屋后，见到女儿，他难过地哭了。他从口袋里掏出了蛇蛋："娃呀，半年前你吃过这个蛋没有？""吃过五个，是娘给我煮的。""娃呀，我错怪你了，你肚子里不是病，是蛇蛋在作怪！"丽萍吓倒了，半会儿才醒过来。张老三生气地去质问老婆："你为啥给娃煮蛇蛋吃？你安的啥心？！"老婆死不认帐，还骂不绝声，要碰死在张老三面前。

有三个糖罐罐，两个钱串串，乐的走路都在起飞脚，梦里都拉自来腔。

陈二叔是个蛮干手，挣弯腰累盘腿都满不在乎。辛苦时，一想起甜蜜蜜的糖罐罐和响当当的钱串串，也就乐在苦中了。他费尽周折，两男三女才算男婚女嫁。陈二叔想，这一回，老汉我可以架起势享几天清福了。

谁知陈二叔享福的架势还没拉稳，两个虎子，一双媳妇闹着分家另过，闹得七家子浆水都不酸。这陈二叔虽然是个钢金箍，也难把这两个钱串串箍到一块。好吧，孬合不如好散，请来左邻右舍，三亲六眷，分！分家以后，陈二叔吃管饭，两个儿子一家一个月，轮流转。逢到在大儿子家吃饭，媳妇就跟儿子说："舀饭莫给爹舀稠，养分都在汤里头！"逢到在二娃家里吃饭，二娃跟媳妇说："莫给爹吃油和肉，越是清来越长寿。"陈二叔在两家轮流混肚子，粗活、重活没少干。儿子媳妇还说："人老骨头硬，越做越有劲。"十冬腊月，数九寒天，两个儿子三挨四靠，老汉还穿"窿袍"。儿子和儿媳妇说："多衣反而多寒，人老了要把功夫练练。"

老汉气不过，就想到三个糖罐罐家里走走，一来去躲躲气，二来去喝点甜的，吃点辣的，把肠肚安慰安慰。

那日天气倒也晴和，陈二叔来到大女家。大女一看爹爹来了，赶紧亲亲热热地迎进家，问寒问暖，问吃问喝。最后说："想给爹爹下挂面，又没葱花又没蒜。想去地里拔几根，日头当顶焦光溅。"

老汉一听，这分明是虚情假意，赌气往二女儿家去。二女儿见爸爸来了，笑呵呵地迎上前去，说："清早喜鹊扑下崖，料定爹爹您会来。想割韭菜烙煎饼，韭菜又怕太阳晒。"

老汉心想：都是一路货。屁股没挨凳子，拧身就往三女子家走。三女子在案板上正切腊肉，一看父亲没精打彩地来了，顺手用箩把腊肉一盖，陪着笑脸说："昨晚梦见满坡青，今天爹爹来家中。心想杀鸡煮腊肉，槽上没猪鸡遭瘟。"

这陈二叔是个硬气人，虽然没多吃过猪肉，也常听到猪哼哼，当下心里全明白了。没办法，只得又蔫着肚子回去吃儿子儿媳妇的"长寿饭"。陈二叔回到家一看，冰锅冷灶。儿媳妇带冷不热地说："今天到女儿家总该打鸡蛋、下挂面、喝了好酒吃品盘，吃喝得一饱二醉吧？"老汉哑巴吃黄连——有苦说不出，走进屋里蒙头大睡。第二天快吃早饭了，还不见老汉起来担水、剁猪草、架火、淘红苕，媳妇就嚷开了："到女家去了一趟，回来当福老太爷来了。准是三个宝贝女儿出了些好主意，回来作贱我们！"尽她嘟嚷尽她骂，总没听陈二叔吭声。儿子跑到床前又叫又摇，一看，"哇"地一声哭起来。原来二叔不知啥时一命呜呼了，直挺挺地躺在床上。一时惊动了左邻右舍，将就老汉随身的衣裳，七脚八手抬到堂屋里停起来。两个儿子分头报丧。不到中午时分，临近的亲朋和三个女儿都先后到了。三个女儿一个比一个哭得伤心。大女儿哭道：夜夫爹爹我家玩，切葱打蛋下挂面，不稀不稠几大碗，今天为何升了天？二女子哭道：昨日爹到我家来，我忙园中割韭菜，韭饼吃了两三块，今天喊

爹口不开。三女子哭道：昨日爹在我家走，白米蒸饭煮腊肉，劝劝说说吃个饱，谁知一去不回头！

三个糖罐罐正在灵堂前叽哩哇啦哭得热闹，猛见陈二叔翻身起来推倒灵台，顺手从门背后操起使牛鞭子，朝着钱串串和糖罐罐没头没脑地打来，一边打一边说："葱怕日头韭怕晒，煮下腊肉用箩盖。养分都在汤里头，油荤吃多身体坏。活受折磨少人睬，死了干嚎哭灵台。谁作多子多福梦，请听我唱悔不该！"

鞭子上下翻飞，左右乱抽，把灵台打了个乱蜂采花。三个糖罐罐的哭嚎自不必说早都煞搁① 了，一个个抱头逃窜露丑像。

你可莫当这是陈二叔死而复生，或者堂前显灵。原来陈二叔昨天气不过，今天早上装死，演了一出又气人又笑人的"大闹灵堂"，让钱串串和糖罐罐的一片"孝心"大现原形。

讲 述 者：张德芳 男 74岁 宁强县 农民 不识字
采 录 者：宋文富 男 52岁 宁强县文化馆 干部 中专
采录时间：1986年
采录地点：宁强县

附：异文

从前有个老汉，三个女子都出嫁了，儿子经常不在家，儿媳为人厚道，对老汉很好。可老汉呢，总觉得儿媳再好不如亲生女儿好。他省吃俭用存了一百两银子。老汉想："谁对我最好呢？嗳，先到三个宝贝女儿家去走一趟。"

一早起来，他先到大女婿家。大女儿热情招呼："爹，这么早你就来了，累坏了吧！女儿没时间来看爹，爹反而把我们挂在心上，真叫爹操心了。"说的老汉心里热乎乎的。这时外孙子抢着说："妈妈别说了，我去拔点葱回来，你给外爷包饺子吃吧！""傻孩子，这么大的露水，能拔葱吗？唉！说来也巧，我正想去看你，你却来了，这也就放心了……"东拉西扯，眼看日头要升到头顶了，还没打算做早饭。老汉慌了，急忙说："我还要顺便到你大妹子家去一趟。"大女儿听说爹要走，忙说："这老远来了都走一趟，你老人家也就放心了。爹，你慢慢走啊！"老汉气的不行："哼！肚子饿得直叫唤，还让慢走！"

老汉急忙往二女儿家赶。二女比大女更热情，内外说个不停。外孙女见外爷来了，忙说："妈，我去割点韭菜，好给外爷蒸包子吃。""哎，就知道吃！这么大的太阳，韭菜不是晒死了吗？"太阳都偏西了，老汉饿得实在不行，气得站起来说："我走了！"二女儿赶忙说："爹，

① 煞搁：这里指停止。

你好不容易来一次，住下明天再走吧！”老汉理都不理，气呼呼地直往三女儿家走。刚进门，三女儿见爹来了，急忙把准备切开的油饼子用锅盖盖上。“爹，你来了。”“嗯，我今天没事，顺便来看你们姐妹几个。”“哦，原来是这样，怪不得，晌午刚过就来了，二姐的饭真早啊！”才说哩，老汉的涎水就被油饼馍逗引出来了。他想：一会儿只要她把馍端来，我就把银子给她。可是三等四等，只闻见馍香气，不见三女儿把馍端出来。老汉气冲冲地走出三女儿家，任凭女儿咋喊，头也不回地走了。

老汉饿得头晕眼花，有气无力地回到家。儿媳妇又端水又端饭，忙个不停。老汉看见热腾腾的面条，狼吞虎咽地吃了两大碗。老汉吃完面，掏出一百两银子给儿媳妇说：“这是我省吃俭用攒下的银子，你拿去吧！”儿媳妇说：“爹，你把这些银子给几个妹子吧！”老汉一听，气呼呼地说：“哼！葱怕露水韭怕晒，油饼馍上加锅盖。给她们干啥！”（西乡县）

讲 述 者：蒋喜来 男 66岁 西乡县 农民 小学
采 录 者：蒋文宝 男 39岁 西乡县 农民 高中
采录时间：1988年
采录地点：西乡县

516. 争 老 子

（安康市）

从前，有一家豆腐坊，父子三人。老头安守本份，为人忠厚善良，两个儿子都不争气，明嫖暗赌，尽干些伤天害理的事。

一天早上，老头背筐出门拾粪。这豆腐坊紧靠大路，日间不绝车马，老头儿走了一程，发现路边有一堆黑乎乎的东西，急忙走过去，仔细一看，原来是一个布包袱。躬身提起，觉得有些沉重。解开一看，里面是一堆白花花的银子。老头心想，这大道通往京城，行人不断，这银子一定是办急事的人丢失的，便站在路边，等候失者前来领取。直到中午，才见大路上火急慌忙地跑来一位秀才。他一边跑，一边哭着四下里看，猛见老头头顶烈日站在路中，急忙上前施礼问道：“请问老伯，您可曾看见一个青布包袱？”老头儿看秀才着急的样子，反问：“包袱里装的啥？”秀才急忙说：“学生早年丧父，靠老母替人做些针线活养家糊口。蒙村上一位老先生免费指点学生。今逢科场开考，先生替学生借得白银一百两，今晨不小心遗在道上。”说罢泪如泉涌。老头听罢，忙取出包袱交与秀才。秀才从包袱中取出一半银子要给老人，老头不但不肯收，反而解开衣襟，取出自己攒的几两碎银要送给他。两人你推我让，各不相从。秀才无奈，只好收下赠银，跪在地上向老人谢恩。他要老头告知姓名，以便他日补报。老头执意不说，秀才磕头再三，洒泪而别。

老头儿送秀才远去后，返回豆腐坊。两个儿子见父亲半日才归，并不见拾粪半筐，连忙追问情由。老头便把拾银的事说了一遍，不料两个儿子听后勃然大怒，对他爸说："我兄弟二人早起晚睡，一年也挣不得许多银子。你把拾来的银子不拿回来，倒还给人家，要你这吃闲饭的窝囊废有啥用呢？"说着一顿拳脚，把老头撵出家门。

这老头被赶出家门，怎受得了这份恶气，悲愤交加，昏倒在一座古庙门前。恰好这古庙里住着被后母赶出家门的王姓两兄弟，平日靠打柴过活。这一天两兄弟从集市回来，看见门前倒着一位老人，赶忙抬进庙，烧了一碗热汤灌下。老头儿苏醒过来，不禁老泪纵横。两兄弟听完诉说，忿忿不平，俩人一商量，决定认老头为义父。老头长叹一声，坚持不从。兄弟俩苦苦劝说，老头才应允了。

光阴似箭，转眼之间三年过去了。三年来，这异姓爷子三人和睦相处，日子过得倒也安宁。一天，老头在庙前空地上翻土，挖出一个罐子，打开一看，原来是一罐银子，里边还有一份遗书，上面记着某年某日王员外施舍斋银的数目，原来是这庙中老和尚生前怕被人抢劫埋下的。老头没想到吉人自有天相助，喜出望外。就用这银子买房子买地，从此过上了好日子。

赶父出门的那两个劣子，自老头走后，每日寻花问柳，坐吃山空，把老人三辈留下的豆腐坊踢踏得净光，无奈只好沿门乞讨。一日来到前庄，猛见村边一位富裕老翁十分眼熟。仔细一认，原来是自己的生身父亲，便扑上前去，抱着父亲的双腿硬要认亲。老头哪里肯认！他二人便破口大骂起来。王氏弟兄和村里人闻声赶来问明原因，十分气愤，将他弟兄二人一顿好打，赶出村外。两个劣子挨了打，心中不服。第二天一早就上县衙告状，诬告王氏兄弟抢了豆腐坊的银子，拐走了他们的父亲。县令传王氏兄弟和老头上堂。县老爷端详王氏弟兄，觉得并无恶相，又瞥了老头一眼，感到好生面熟，但一时却又想不起来在哪里见过。王氏兄弟把如何收养老头，如何刨地得银，如何置田买地讲了一遍，并将和尚遗书与房地文契一并呈上。县老爷一看，丝毫不差。老头又把自己当年如何拾银、如何被儿子赶出家门的事也说了一遍。没想到话没说完，县老爷早已起身扶起老头，在堂前向他磕起头来，并传令衙役扶爹爹后堂歇息。

堂前这两家兄弟四人见此情景，十分吃惊。一会儿，只见县老爷从后堂出来，指着两个劣子说："忤逆不孝，驱赶生父，诬告他人，罪加一等。各打四十，赶出衙去。"又唤王氏二兄弟上前说："本官感你二人义重情深，赐官银三百两，以扬孝义。你们养的老者，是本官的恩人，也当是我的义父。今日我父子团聚，再无相争之理。"说罢退堂。

你道这县老爷是谁？原来正是那年赶考途中丢失银两的秀才。

讲 述 者：李增发 男 58岁 安康市忠义乡 农民 小学
采 录 者：李来森 男 17岁 安康市关庙中学 学生
采录时间：1980年7月
采录地点：安康市忠义乡水田村

517. 婆　媳　贤

（华县）

李宏孝十二岁就死了父亲，只剩下母子二人。宏孝对母亲十分孝敬，白天上山打柴，晚上帮母亲干家务活儿。宏孝上街去卖柴，自己常空着肚子回家，但总要给母亲买些她喜欢吃的东西。邻里见他小小年纪竟有这般孝心，都称他李孝子。

二十岁那年，宏孝娶了媳妇改雀。改雀在娘家娇生惯养，过门后总是跟婆婆合不来，一天三回吵，三天两头闹，弄得鸡犬不宁，四邻不安。宏孝实在为难，休了她吧，自己家穷，娶个媳妇不容易；将就着过吧，惹得母亲终日生气，不是长久之计。他苦思冥想，终于想出一条妙计。

一天晚上，宏孝对改雀说："你总是说咱娘对你不好，其实我也看不惯。如今我要出门做生意，少则三月五月，多则一年半载才能回来。我走后你能不能在咱娘跟前好一百天，待我回来后就将她杀了。那时咱两口过个清静日子岂不好！"改雀问："你这话当真？""当真！"改雀忙说："如此说来，莫说百天，就是二百天，一年也能办得到！"

宏孝打点上路，改雀在家中暗喜，但不知丈夫的话是真是假？他葫芦里卖的什么药？思前想后，还是下了决心："管他怎的，我在他娘跟前先好一百天，看他回来后咋办！"

第二天傍晚，宏孝娘从女儿家回来，挎着竹篮，拄着拐杖。改雀远远望见，连忙换上一副笑脸，迎上前去，叫了声"娘"，接过婆婆手中的竹篮，搀着她走进家门。宏孝妈心中十分诧异，见媳妇不像往日的态度，早把对媳妇的怨恨抛到九霄云外，高兴得一进门就对媳妇说："篮子里是你姐拿来的葱花油饼，你赶快吃吧！"改雀也赶忙给婆婆拍土弹灰，烧水泡茶，道长问短，婆媳俩说说笑笑，十分亲热。

晚上，婆婆想：媳妇过门来，没过过一天安宁日子。因为和我吵了一场嘴，一年都没说过一句话，看今天这样子，定是回心转意了，我这为娘的也要好好待她。媳妇想：往日婆婆出门一把锁，进门面如锅①，今日进门来却是这般和颜悦色，若能像这样下去那有多好。从此，改雀对婆婆非常孝顺，婆婆对媳妇也加倍疼爱，视同亲生女儿。乡亲邻里见她俩和好了，无不称赞媳孝婆贤。一天婆婆病了，改雀请医生治病，煎汤喂药，日夜服侍。婆婆心情舒畅，病很快就好了。不久改雀坐月子，婆婆抱了小孙子，为媳妇熬汤做饭，洗褥子晒被子

① 面如锅：形容脸黑如锅底，意指不高兴。

侍候得格外周到，不让媳妇有半点劳累。改雀心中十分感激，越发对婆婆尊敬孝顺。

转眼过了一年。这天，宏孝远出回来，恰巧他娘去邻家说闲话。改雀连忙给丈夫端水端茶，生火做饭。宏孝全不在意，劈头问了声："我走后你在咱娘面前好一百天没有？"改雀急忙说："整整好了一年了！""那就好！"宏孝说罢，随即拿出一口刀来，在磨石上磨。改雀急问："你磨刀做啥？""杀咱娘！"改雀急忙阻拦："你这天杀的，怎么敢来杀娘？你走后不久，我生娃娃，咱娘为我走里跑外，烧汤做饭，几个月不让我辛苦半点儿，把我当亲生女儿对待。你走后一年不着家，要不是咱娘，我连口水都喝不上，哪能有今天？你今天要杀咱娘，知者说你不孝，不知者说我不贤。来来来，你不如先将我杀了……"宏孝冷笑一声说："好一个不知者说你不贤？你既贤慧，为啥过门后，终日吵闹不休？当初我说回来后把娘杀了，你信以为真，满心高兴。真是没长人心，我今日磨刀实是杀你。"说着便做出要杀的样子，改雀慌了手脚，忙说："从前都是我的不对，你今要杀，我死而无怨，只是你走之后，咱娘跟前连个端水递汤的人也没有……"宏孝喝道："没有了你，俺娘……"话未了，宏孝娘抱着孙儿从外面回来。她一见这架势，气得浑身打颤。宏孝忙跪倒请安，娘气呼呼地说："你这个没良心的，你妻这么贤孝，为啥还要这么对她？你走后娘病倒在床，不是你妻精心服侍，日夜守护，娘的骨头早就烂了，哪能活到今日？"说着搀起媳妇，替她擦泪。宏孝跪着说："刚才假装杀妻，是在试探她。母亲不必动怒。"自此，宏孝一家和睦相处，乡亲邻里赞不绝口。

讲 述 者：刘新平 男 64岁 华县侯坊乡中学 退休教师 高中
采 录 者：孙天恩 男 58岁 华县刘村学校 教师 高中
采录时间：1982年3月
采录地点：华县侯坊乡中学

518. 海生劝妻

（白水县）

从前，有个小伙叫海生，父亲去世早，他和母亲相依为命，苦度光阴。海生长大订了亲，快到娶妻的日子，媳妇忽然传过话来："你家有老母，我不能来。"海生妈听说媳妇嫌自己年老累赘，不愿过门，心里很难受。为了不耽误儿子娶媳妇，就对海生说："老驴老马人嫌弃，我出家门你娶妻！"海生想不到自己的媳妇竟是这么个糊涂人，便对母亲说："妈，你放宽心，只要她不是铁石心肠，我定要把她劝教成贤媳！"他和母亲商量好后，先把老人送到外村一个朋友家里住下，随后又请媒人对他媳妇说，把老人赶出了门；媳妇才高高兴兴地和

海生结了婚。

结婚不久，村子附近过庙会，媳妇对海生说："你牵上毛驴，把我娘接来耍两天。"海生虽然有些生气，但觉得这是劝教媳妇的好机会，便笑着说："城隍庙里搭戏台，当然要把咱娘请来。"说罢，拉上毛驴把丈母娘接来了。他每天迎来送回，让母女俩欢欢乐乐逛庙会。他又买了不少吃喝，孝敬丈母娘。五天庙会一过，海生把丈母娘送回家，便和媳妇拉开了家常："迎送你娘我来回跑，表面欢喜心烦恼。猪肉羊肉黑白糖，我把你娘当我娘。你娘高高兴兴地逛庙会，我娘却成了他乡人！"媳妇一听，横眉竖眼地说："人说一个女婿半个儿，你对我娘咋就没真心！再说，我到你家时候，你就没妈，今天说啥胡话哩？"海生见媳妇说出了这样绝情的话，气得脸发白。他顺手摸了个镢头，就往媳妇身上打，媳妇拼命抓住镢把。海生气呼呼地说："你娘我娘都是娘，都应该孝敬。你家也有兄弟姐妹，娶下的媳妇要都像你这么待我娘，自己扪心想一想，你心里能忍得下去？"媳妇被问得哑口无言，一时说不上话来，大哭了一场。

海生见媳妇有点悔悟，便想着使媳妇彻底转变的主意。一天，海生媳妇去地里挑野菜，在路上见一群娃娃边笑边唱："麻野雀，垒泥窝，说下媳妇赶公婆。麻野雀，咕咕咕，赶了亲娘敬丈母。"海生媳妇听后，又羞又气，骂了娃们两句，跑到家里，饭也吃不香，觉也睡不好。她思前想后，越想越觉得自己一时糊涂，竟做下这没道理的事，实在对不起老人，对不起丈夫，心里十分后悔。海生看出媳妇的心思，暗暗高兴。隔了不几天，海生说他有事要出外，当天赶不回来。媳妇嫌自己一个人呆在家里太孤单，要叫个伴儿。海生说："我请了村里的老大娘给你作伴，天一黑就来。"说罢，海生就出门去了。赶天黑，海生把母亲从朋友家里叫了回来，让老人家先进屋。随后，他也悄悄回到家，躲在窗子下边。媳妇见了老人，想起婆婆，悔恨交加，她看到老人家也满脸不高兴的样子，感到奇怪，就问："大妈，谁惹你生气来？"老人家一听媳妇问，不由得长叹一声说："唉！把娃从一尺五寸抓大，冤家长大成人了，实指望着娶个儿媳孝娘亲，没想到娶进媳妇娘离门！"媳妇一听一下子愣了，心想，这老人莫非就是自己婆婆么？就大着胆子问："大妈的遭遇真气人，不知你儿他是谁？"老人家见问，气呼呼地说："不提这事不伤情，忤逆儿子叫海生。"媳妇一听，又羞又悔，慌忙跪在地上说："妈，请你原谅儿媳的过错。只要你还肯认我这个媳妇，今后我一定好好地孝敬你。"正在这时，海生从门外进来，说："只要你能作贤惠女，我更要作个孝顺儿！"一家三口说着，想起前事，都落了泪。

两口把崭新的被褥给老人铺盖上，待候老人休息后，才回到自己房内。媳妇惭愧地对丈夫说："猴子打盹马失蹄，愿打愿罚都由你！"海生握住媳妇的手说："知错改错不为错嘛。"从此，两口孝敬老人出了名，乡里群众无不称赞。

讲 述 者：赵盼儿 女 84岁 白水县城关南门村 农民 不识字
采 录 者：杨鹤喜 男 38岁 白水县文化馆 干部 大专
采录时间：1983年7月5日
采录地点：白水县城关南门村

附：异文

有一家只有母子俩，老母亲守寡把儿子抓养大，儿子大了要娶媳妇。临娶亲的前一天，媳妇那边叫人捎来话说：

花嘎嘎，飞过崖，家有老娘我不来，

花嘎嘎，不落窝，嫌弃你的老害货。

老母亲听说儿媳妇嫌弃她这个老阿家，难过地对娃说：

青枫树上结橡子，

老驴老马人嫌弃，

白杨树上不分枝，

我出家门你娶妻。

儿子听妈一说，心里难过，劝妈说：

前檐滴不到后檐里，

点点滴到旧窝里。

只要你儿心不变，

人心都是肉长的。

儿子和老妈商量好，送老人到邻家暂住，这才和媳妇成了亲。

成了亲后，这天村上娘娘庙过会，媳妇想让女婿接她妈来过会，就说：

羊羔吃奶爱老羊，

黑老鸹嘴食喂老娘。

有热闹谁不把娘想，

牵上毛驴请我娘。

儿子忍住气说：

城隍庙，对台戏，

去接你娘理应当；

城隍庙，面朝南，

接娘你嫌我不嫌。

话里带了点味气，但媳妇没听懂，也就算了。几天会过完后，送走丈母娘，儿子对媳妇说：

猪肉羊肉黑白糖，

我把你娘当我娘；

你娘有女逛庙会，

我娘无儿在他乡。

媳妇这才听出女婿话里有话，脸上红一阵白一阵，就说：

人说女婿顶半子，
我娘爱我也爱你；
将心比，也知理，
媳妇好了也胜女。

儿子听出媳妇的话里有悔意，就给媳妇说："门前娃娃们唱歌歌，不晓啥意思？"媳妇问："唱的啥？"儿子说：

麻鸦鹊，噙窝窝，
娶下儿媳撵婆婆；
麻鸦鹊，咕咕咕，
不孝亲娘孝丈母。

媳妇羞得脸红到脖子根上，低下头摆弄自己的衣裳角。小伙看媳妇难场的样子，知道媳妇心活了，却又怕难为情，就想了个主意。这一天，小伙给媳妇说他要出门，得几天才回来，说："你一个人在家若嫌孤寂，我给你把东头婶叫过来作伴儿。"媳妇答应了，小伙给妈说了。赶天快黑时，把妈接到家里，自己站在窗台底下听。

老母亲回到家里，就搭上车车纺棉花，边纺边说：

老婆经，苦黄连，
白发作诗(丝)真可怜；
有心把话挑明了，
不晓人家嫌不嫌？

媳妇一听，这婶子说的话不像旁人，心里怀疑，就说：

媳妇经，一朵花，
娶我没见我阿家；
有心把话讲当面，
不晓是她不是她？

儿子在窗外听见媳妇心回意转，喜的忘了自己是偷听的，冲口说道：

相公经，酸辣甜，
娶妻撵母已半年；
今日有话讲当面，
一家人何必怕为难。

老母还是边纺边说：

车子怀里一窝弦，
儿娶媳妇娘作难；

有心回家把线纺，

又怕媳妇把我嫌。

媳妇一听这话，想到自己的错处，羞的满脸通红，站在炕前低头说：

缯子上绣的一枝花，

自家的婆婆当人家；

只要婆婆不介意，

我把婆婆服侍下。

儿子在窗外一听，高兴地说：

窗台底下一朵花，

不晓我妻就这贤；

你能当下贤惠媳，

我也能当孝顺男。

当下媳妇认了阿家，回头对女婿说：

我擀面，你烧火，

甭叫咱妈怪怨我；

老人肚里能开船，

从今咱三口得团圆。

从此，一家三口欢欢乐乐地过日子。（合阳县）

讲 述 者：王巧娃 女 62岁 合阳县和家庄 农民 不识字

采 录 者：梁浩秋 男 51岁 合阳县文化馆 干部 小学

采录时间：1981年

采录地点：王巧娃家

519. 葫 芦 碗

（高陵县）

泾河岸边有户人家，老汉早死，留下了孤儿寡母实实可怜。寡妇好不容易把儿抓到二十五，娶了媳妇改改。头几年，老婆身子还硬朗，做饭、喂鸡、看孩子，什么都干得了，一家人总算和和平平。等到孙子宝宝十岁，老婆年纪大了，又害了场大病，瘫在了床上，改改看婆婆成了“累赘”，对待她也就一天不如一天了。

这天，改改舀了碗玉米粥，用碟子盛了点萝卜菜，让宝宝给婆婆端去。那萝卜切得像板凳腿，婆婆边吃边说："我牙不好，这菜咬不动。"话未落音，房门"啪"地一声被推开，婆婆吓得手一抖，碗落地碎了。改改脸吊得有二尺长，恶声恶气地说："房里穷得叮当响，有多少碗叫你摔！给你干脆找个木碗子！"媳妇说出就办，找了个葫芦，一劈两半。从此，就用这葫芦给婆婆盛饭吃。

老人家看到媳妇如此待她，流着泪，对宝宝说："婆婆不如死了好。"宝宝搂住婆婆的脖子嚷："我不要婆婆死，我不要婆婆死！"宝宝恨妈妈待婆婆不好，便将另一半葫芦穿上绳子挂在墙上。改改看见了，问："宝宝，我娃挂那烂葫芦干啥？"宝宝说："等你老了，走不动了，用那葫芦给你盛饭呀！"改改一愣，眼瞪得瓷瓷巴巴的，半天吐不出一个字来。她翻来复去整整想了一夜，第二天一早起来，便去婆婆房中认了错。

讲 述 者：高城城 女 23岁 高陵县姬家乡韩村学校 教师 初中
采 录 者：桑康云 男 46岁 高陵县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年
采录地点：高陵县文化馆

520. 哭　棍
（旬邑县）

有个女人年轻守寡，抓养儿子。儿子长大后，就借钱累债给儿娶了媳妇，以为这下能享几天清福了。谁料，娶下媳妇请下神，老婆婆得不到照顾，还得侍候媳妇，稍不如意就要挨媳妇的打。时间长了，媳妇打起来还嫌手痛，便专门寻了一个三尺多长的木棍，把老婆婆身上打得青一块，红一块。

好不容易苦熬了几年，孙子长大了，娶了孙媳妇。有一回新媳妇见她婆婆打老婆婆，心里很难过。晚上睡下想，自己以后有了孩子，娶了媳妇，媳妇再用棍打自己该咋办呀！于是她就想找个机会劝婆婆。

一天，婆婆又打老婆婆，不料，棍子打断了。新媳妇拾起那节断棍痛哭起来，边哭边说："棍呀！你咋断了呢？你断了让我拿啥打呀！"婆婆一看媳妇哭得很伤心，就问道："娃呀，这是我打她的棍，你哭啥呀？"新媳妇边哭边说："你拿这棍打她，你老了我拿啥打你呀？"

新媳妇的话，就像当头一棍，把婆婆打灵醒了。

自那以后，婆婆再也不打老婆婆了。

讲 述 者：崔会梅 女 40岁 旬邑县城关崔家河 农民 小学
采 录 者：焦艳艳 女 19岁 旬邑县崔家河 中学生
采录时间：1988年3月
采录地点：崔会梅家中

521. 暮生买南糖

（西安市）

杜陵塬上，有个叫暮生的小伙，没娶媳妇前，对他妈很孝顺，从不顶嘴。娶了媳妇慢慢变了，有时他妈连叫几声都不答应，可是媳妇咳嗽一声，暮生忙跑到跟前问长问短。

他妈叫暮生给他舅送个鞋样，说了多少遍，暮生总是推辞不去，把他妈气得干瞪眼。媳妇也把婆婆当丫鬟使唤，指东拨西，喂猪做饭。一日不遂意，还要摔碟子绊碗。暮生他妈回想自己守寡好不容易把娃抚养大，再看今天这样子，不由阵阵心酸。

这天一早，暮生突然在院中喊："妈，我给我舅送鞋样去！"他妈一听很高兴，并叮咛："早去早回。"可他妈咋知道，娃是借送鞋样为名给媳妇买南糖呀。

暮生买了一斤南糖向回走。路过舅家村口，猛想起给他舅的鞋样还没送。现在送去吧，可手里提着南糖；不送吧，回去给他妈咋交待？暮生正在作难，猛看前边不远有个柏树坟哩。"唉！我不如把南糖先放在这柏树坟里，送了鞋样再来取。"暮生走进坟地，看见一堆兔刨的新土，他就用那土把南糖盒一埋，出了柏树林坟，向舅家走去。

哪知，有个人正拾粪。他在坟地里转了几圈发现拐角有一堆新土，觉得奇怪，用锹一刨："咦！点心盒？"揭开一看是南糖。拾粪人心想，这里边一定有鬼，暗自说："好！你不明我也不白了，我把这南糖给俺姐拿去，给你留个空盒盒。"干是，拾粪人取了南糖，给盒里又放了些粪蛋蛋，原样一埋，出了柏树坟。

暮生送了鞋样，急急火火来到坟里取了南糖。回到家中，已是点灯时分，他先把南糖向媳妇房里一放，然后给他妈说了声："鞋样送去了，我舅拾粪没在屋。"媳妇见暮生买回南糖眉开眼笑。小两口睡下后，吹了灯，把南糖盒解开放在枕边，媳妇搭手摸了个圆蛋蛋。问暮生："这叫啥？"暮生说："咿叫天鹅蛋，好吃得很。"正说着，媳妇一口就咬了多半个，嚼了半会嚼不烂，又问暮生："这天鹅蛋咋还有丝呢？""那是青红丝。""咋咬不烂？""是你牙不馋。"媳妇感到那圆蛋蛋不好吃，又重新取了个长条圆轱辘，问暮生："这是啥？"暮生说："咿是金枣，外面还有白糖呢，又脆又甜！"媳妇一咬不但尝不出甜味还感到有些酸臭，带气地问暮生："你大概买了些陈货？"暮生被问烦了："德茂恭的南糖，门口都供不住卖，哪里还有陈货。把人跑了一天，给你买回最好的南糖，还弹嫌鸡蛋没毛！不吃算咧！"小两口互相埋怨。暮生跑乏了，很快进入梦乡。当暮生睡得正香的时候，媳妇把他摇醒了，说："我肚子这会难受得很……"正说着"哇"地吐了一大堆，吐了一阵又去上茅房，回来又吐，惊动了暮生他

妈，忙来看媳妇。暮生怕他妈来看见，失急慌忙把那南糖盒隔墙撂到了大门外。暮生妈给媳妇烧了一碗绿豆汤。说也怪，这碗汤一喝让全止住了，小两口又安安生生的睡了。

第二天一早，暮生他舅来看他姐。走到大门口，他看到一个点心盒，就是昨个后晌在柏树坟里的那个盒盒，里边还有驴粪蛋蛋。他舅感到奇怪，难道昨个后晌进柏树坟的人是我外甥？进去一看他姐正做饭。暮生媳妇见他舅来了，故装殷勤，走进灶房，亲亲热热地叫她妈去陪着舅说话。暮生他妈见兄弟来了，姐弟二人上了炕，暮生舅就和暮生妈说昨天南糖的事儿。这话被从门外经过的暮生听见了，他忙跑进门，扑塌跪倒在地上："舅，我错了，今后我一定对我妈孝顺。"说着暮生咬破手指在一片白布上写了"不孝当报"四个血字。

从这以后，暮生和媳妇对他妈都很孝顺。

讲 述 者：朱业孝 男 72岁 西安市雁塔区曲江乡 农民 小学
采 录 者：李树林 男 64岁 西安市雁塔区 退休干部 中专
采录时间：1983年7月
采录地点：西安市雁塔区曲江乡羊头镇村

522. 石 头 计

（大荔县）

刘家庄刘老汉有两个儿子，大儿子叫刘大，二儿子叫刘二，都娶了媳妇，分了家。

两个儿子的日子都还差不多，就是对老汉不好。都认为老汉不能干活了，是个累赘，每当老汉吃饭的时候，儿媳不是嘴噘脸吊，就是叫吃些剩饭剩菜。老汉一肚子苦没处诉，心里经常恨自己不早些死了，留在世上活受罪。

刘老汉对门有个张老汉，已经八十多岁了，是个有学问的人，他见刘老汉受窝憋，想了个办法。他给刘老汉说："你那厦子房不是有个柜吗？"刘老汉说："有个柜是空的，能值几个钱呀！"他以为张老汉叫他卖柜哩。可张老汉说："不管值几个钱，又不是叫你卖柜。""那你说柜干啥？"

张老汉说："你呀，每天到山跟下转一转，回来了拿一块石头，进了厦房，把门关上，把柜打开，把石头往里一放，把柜锁住再开房门。天天这么干，停上一月半月，你晚上把门关住，点上灯，把你那些石头用纸包一包，再放到里边。"

刘老汉不明白了："包石头有啥用？"

张老汉打断他说："你往下听呀，你经常这样做，儿子媳妇就留神了，他们不知道你往

柜里放啥哩，心里就想看看。你贵贱不能叫他们知道你放的是石头。这样，他们以为你放的啥好东西。为了你死后得你的东西，他们就待你好了。”刘老汉一听，摇着双手说：“那怕不行吧！”“你先试一试，这又不要你的啥。”刘老汉心里不踏实，但还是答应试一试。

从此，刘老汉每天都到山跟前转一转，回来就拿一块石头，揣在怀里，进了门故意装作怕人见了，赶紧把门关上，打开柜子放到里边。这样日子一长，果然两个儿子和媳妇都注意了，但刘老汉装作不知道。

有一天晚上，刘老汉半夜起来点着灯，把柜子弄响。儿子听见了急忙起来站在窗外偷看，儿媳也起来了。刘老汉把他那包好的石头一块一块都放到炕上，数了又数，看了又看，然后一块一块地放到柜里，把柜锁好才睡了。

第二天，儿媳的饭就做得好多了，馍比以前也白了，也不嘴噘脸吊了。老大的饭菜一好，老二也注意了。日子长了，刘老汉有了病，两个儿子都争着请先生看病。刘老汉临死前说：“叫对门你张大伯来，我有话要说。”

两个儿子都争着去叫。张大伯来了后，刘老汉说：“大哥，多亏了你，我死了也感恩不尽。给，这是柜上的钥匙，我交给你，你……”刘老汉话未说完便咽了气。张老汉说：“你们兄弟两个，看谁把你爹埋得好，我把钥匙就给谁。”两个儿子各尽其力，把老汉送到坟里。回来后，张老汉把钥匙拿出来说：“你俩都是孝子，这柜里东西，你们两个平分了吧！”说完便打开柜子，取出柜里纸包，每人分了一半，他就回去了。这兄弟俩把纸包抱回家中一看，原来是石块子！

这件事被村里人知道后，有人编了两句顺口溜：爹娘把心操到儿女上，儿女把心操到石头上。这两句话一直传到现在，还有人说哩！

讲 述 者：常冬梅 女 68岁 大荔县朝邑镇 农民 不识字
采 录 者：苏金锁 男 62岁 大荔县朝邑镇 农民 高中
采录时间：1982年冬
采录地点：大荔县朝邑镇

523. 穷 婆 婆 种 树

（商州市）

一个穷老婆，手拿打狗棍，端着讨饭碗，在财东家门口要饭。财东家不给这个老婆饭吃，还放狗咬她，少爷用棍棍敲打老婆婆闹着玩。老婆婆又饥饿，又难受，晕倒在财主家门

等两个娃长大都成了亲，员外对夫人说："当初咱没娃，自从收养了大儿子，积下阴德，老天爷才给咱赐了亲儿。我想咱既然有了亲生的，也不能叫人家绝后。咱把娃叫到当面，敲明叫响，一切全看娃的意愿。"

这年大年初一，一家六口团年时，员外把前后事情给大儿子学说一遍，说："你如愿意留在咱家，兄弟终究要分，我给你兄弟把家分开，各立门户。你如愿意归宗认祖，我给你一千两银子，连同骡马车辆衣物家具送你去你爸那里，另立家业。一来不枉你父子一场，二来你父有后，我也心安。你只要逢年过节来看望一下我老两口，就算你的孝心。"大儿子愿意归宗。初六那天，吆上骡马车辆带着媳妇来到城里，在破庙里找到了光棍老汉。老汉年纪大了，身子不欢实了，心想自己一辈子活到头，这破庙怕就是自己的落脚处。万万想不到从天上降下来个儿子。刚开始，老汉还记不起来，小伙把员外的话学了一遍，老汉这才明白过来。心想，这是咱拾的私娃子，归的啥宗认的啥祖！直说了又怕伤小伙的心，何况自己年老体弱，绝望处来了个精精壮壮的儿子，也是老天爷可怜咱孤苦伶仃一辈子，给咱发的善心，所以也就糊里糊涂地认下了。

当晚住在破庙里，儿子问老汉："咱的家在哪住？"老汉说："咱家原来有个院子，有一孔破窑，那年遭年馑，日子过不去，就以五十两银子当给东邻财东家。当期十年，现在也九年多了，就是家穷赎不回来。咻财东也看我两手空空今世难翻身，就在咱的院基上重修盖了一院新窑。"当下儿子和父亲商量好要赎当回来。第二天，找来当初的管事人，跟他说了赎当的事。管事的心里想：人穷生是非，哪来的钱，还说的生好听。就故意说："我就去说，不过钱可不能摆闪。"

管事人见了财东说了赎当的事。财东心里直骂：光棍汉难惹，穷光蛋难缠，见我把房子盖好了，故意找麻缠想敲竹杠，哼！没那便宜。便对管事人说："老汉要赎庄院，没说的，咱这人大方。今晚有钱，连房子一伙端，我半句屁不放；不过，咱把话说在明处，今晚拿不出钱，明天就要连根烂！"管事人对老汉一说，老汉马上讲："咱一言为定。这事你担得起？"管事人心里说：还嘴硬哩！我看你到时咋丢人现眼呀！便说："担得起，没问题！你马上拿银子来！"又说："不过，我劝你不要说绝了，今晚有钱，干掷硬证我担保；要是没有钱，今后甭再麻烦我了。"老汉说："就要你这话。"说着从袖筒里取出五十两银子交给管事人。这一下子管事人眼瞪得比碗大。没法子，只得硬着头皮接过银子。管事人见了财东故意为难地说："能不能再宽限几天？"财东以为管事人向老汉说话，就越气粗了，说："君子一言，白布染蓝，今夜有钱，房子是他老汉的，决不食言！"管事人接过话头说："好，说得扎实！好汉作事当当响，这是五十两银子，请把契约拿来！"这下子轮财东瞪眼了，后悔也没法子，谁叫他吹的那么展哩。只好连房子带庄院一伙交手。老汉平白地连房子也有了，你说这是不是老运亨通了。好事尽往一搭赶哩！

清明节来了，家家户户上坟扫墓祭亲人，儿子问老汉："我妈的墓在哪里？你领我去给

我妈扫墓。”老汉一听发了愁，一辈子连老婆都没办过，哪里有娃他妈？有心对儿子实说了，就算自己没面子，娃咋能受得住？只得编谎编到底，说：“好娃哩，咱家穷，当初你妈死后，埋在城南一个坡坡下，以后我再没去过，还不知在不在。明天我先去找找再说。”第二天，老汉独个儿去城南，盘算着怎么来哄儿子。猛然记起从前和他同住在破庙里的铁匠是个外路人，铁匠女人难产死了，就埋在城南坡坡下。以后铁匠把月娃子给了别家，自己也死了。此事没人知根底。他急急忙忙来到那里一看，墓堆还在，就回去对儿子说：“娃呵！你妈有阴福哩，几十年过去了，吶墓子还好好的。咱爷俩明日起早就去上坟。”

第二天，小两口和老汉就坐上轿车出了城。谁知到地方一看，已经有个年轻小伙在哭坟哩。俩人都说是自己的母亲。争执中，老汉听出来那年轻小伙是铁匠的亲儿子。老汉一想，两个可怜的孩子遇到一搭，也是他们的缘分，不如叫他们认成亲兄弟，日后也好有个依靠。就走上去对他们说：“你们都不要争啦！你说是你妈的坟是对的，他说是他妈的坟也没错。”老汉指着儿子说：“日子没法过，我把你给了员外家。又叫你妈跟了铁匠自逃活路。你妈临走时，还带走你的弟弟。”又对年轻小伙说：“你就是带走的那一个。”年轻小伙也想起总有人骂自己是“带来子”，看来眼前这个老汉是自己的亲生父亲。于是小伙子跪在地下磕头认父，又认了兄长。小伙子的养父母也故去了，正好孤单一人。所以干脆家也不回了，跟着父兄回新家去了。

讲 述 者：任敬事 男 71岁 合阳县和家庄 农民 小学
采 录 者：梁浩秋 男 51岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1981年
采录地点：合阳县和家庄

525. 舀油与攒黄历

（子洲县）

有个卖油郎，光景很不好过。他每次卖油时，婆姨总往下舀一勺油。临过年时，卖油郎愁眉苦脸地说：“咱们今年没余下钱，年怎么过呀？”婆姨指着一个大缸说：“把这缸油卖了，年就好过了。”卖油郎很是奇怪，问婆姨哪里来的油，婆姨从头到尾说了一遍，卖油郎高兴地说：“还是你想得周到。”

这件事儿让一个卖黄历的小贩知道了，他回家对老婆说：“看人家卖油郎的家里人多会过光景！”卖黄历的老婆说：“这有什么难头？”从此，丈夫每次卖黄历时，她总要留下一

本，日久天长，竟放下了一大捆。临过年时，小贩愁得年不好过，他老婆高高兴兴地说："别愁，我攒下一大捆黄历。"说完，把黄历放在丈夫跟前。丈夫看了这么一堆废纸，又气又急哭笑不得。

讲 述 者：徐步田 女 72岁 子洲县马岔乡 农民 不识字
采 录 者：张俊谊 男 46岁 子洲县县志办 干部 大专
采录时间：1985年
采录地点：子洲县马岔乡

526. 访 欧 阳 修

（绥阳县）

宋朝，有两个喜欢吟诗作对的人，出门云访名家欧阳修。

走到十里铺，一见茶铺墙上挂着猛虎下山的画条，二人的诗兴来了。甲提笔在画上题道："来到十里铺。"乙接着写："墙上挂个……"他本要写"墙上挂个虎。"但他想"虎"不押"铺"韵，于是就写成"墙上挂个布。"他又怕别人不解其意，便在"布"字下面加了个注释："布者虎也。"写完后，二人摇头晃脑地反复吟诵，非常得意。也巧茶铺里还有一个喝茶的人，也称赞他们的杰作。一问之下，这人说他也准备去拜访欧阳修。于是三人同路而行。

快到县城了，两人又触景生情，吟起诗来。一个说："远看城像锯子齿。"另一个说："近看也像锯子齿。"一个说："不看不像锯子齿。"另一个说："越看越像锯子齿。"

二人吟罢，抱头痛哭起来。同路人问他们为啥哭。他俩说："自古道：'聪明才子寿不高'。我俩恐怕活不长了。"说罢，又哭起来。同路人安慰道："不要紧！我听算命先生说过：'脸不薄者寿必长'，你二人脸皮如此之厚，怎能活不久长？"他俩一听，觉得有道理，摸摸自己的脸，皮是够厚，便放下心继续赶路。

俩人走着走着看见前面有一棵杏子树，又动了感情，望着杏子树吟道："一根杏子树。""两个大丫叉。"吟完两句，抓耳搔腮再也吟不出来。同路人见状，接着吟下去："未结黄金果，先开白玉花。"

两人一听，哈哈大笑，先后说道："你也想作诗？""真是太不自量了！"同路人谦虚地说："鄙人才疏学浅，愿领教！"一个说："自从盘古开天地，杏子树只能结杏子果，怎能结黄金果，黄金能吃吗？"另一个接着说："谁都知道白玉是石头，石头又怎能开花呢？"同路人听了，含笑点头。

来到河边，见一孩童手拿竹篙，把一群白鹅赶到河里，又引起他二人的诗兴。一个说："眼看一群鹅。"另一个说："一篙赶下河。"两人又想不出下句了。同路人又接着吟道："白毛浮绿水，红掌踏清波。"

他二人听了，又讥笑一番。一个说："光是白毛浮在绿水上，鹅又到哪里去了呢？鹅坐在水里，怎能看得见它的红掌。"另一个说："幸好你在我们面前出丑，不打紧；要是让欧阳修听见，岂不要笑掉大牙！"

同路人作揖道："请二位大家改一下如何？"俩人点头称是。一个说："白毛长鹅身。"另一个说："红掌见不着。"诗一改完，三人同时放声大笑。

这时，过来一条船，三人同上船。他俩又诗兴大发。"三人共登舟。""去访欧阳修。"同路人吟道："修倒知道你，你怕不知修(羞)。"

其实，那个问路人，正是他俩要前去拜访的大文人欧阳修。

讲 述 者：黄峻廷 男 87岁 紫阳县 老秀才
采 录 者：黄群众 男 41岁 紫阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：紫阳县

527. 茶、酒、水、火、土

（山阳县）

从前，有个学生要参加乡试了，老师对他说："这次你去乡试，我出五个字的题：茶、酒、水、火、土，你能说出它们的优缺点吗？"学生回答道："茶，论起茶，茶真能，出在深山土涧中，山后采茶山前晒，船装车运各州城。男吃三杯精神爽，女吃三杯露笑容。虽然不是无价宝，当今万岁吃不停。"老师听了没说什么。学生接着说酒："说起酒，酒真能，杜康造酒醉刘伶，酒是南方丙丁火，淮安谷子酿造成。君子吃酒志气短，小人吃酒误事情，虽然不是无价宝，皇王饮宴酒先行。"老师听了笑了一下，没有说话。学生又说："说起水，水真能，出在五湖四海中，五谷禾苗有它长，鱼虾龟蟹靠它生。虽说不是无价宝，无水不能把船行。"听到这里，老师点点头。学生继续说："说起火，火真能，一把火起化寒冰。铁匠靠它打锹铲，采来鲜茶靠它烘。虽说不是无价宝，巧匠无火器难成。"这时，老师眼睛睁开，捻着胡子说："答得不错。"学生说："上面四个字，我都能答上来，'土'与众不同，我不能和这些字一样答对。"老师问："为啥？"学生说："上面四字有长处，也有短处。唯独这'土'字有长处，没有短处，如

果要答得符合实际，就得把前四个字的短处再补充一点，才能给七字一个公正的评价。”学生一字一句的补充道：“茶吃多了生闲气，酒喝多了伤身体，水淹州城民受苦，火烧房屋当下穷。四字难分大和小，万物都在土中生。没有土地人难存，土地为本国太平。”老师说：“好啦，你大胆去考试吧！”

讲 述 者：潘高潮 男 84岁 山阳县马鹿乡 农民 不识字
采 录 者：何明义 男 28岁 山阳县马鹿乡 农民 初中
采录时间：1987年4月2日
采录地点：山阳县马鹿村

528. 女 店 家

（商州市）

苦竹山下，金钱河边，有个小小的茅草房。主人是一个二十七八的女店家，能说会道，一表人才。过往客商就是不遇站口，都要在这儿坐下吃烟喝茶，光顾一番。

这个店主人不但会做买卖，还不信鬼神。人说苦竹山上有个和尚多年修道，快要成仙，人人称他“真修和尚”，每日都有数百人前去献供祭神，求签问卜。不少后生上山祈求真修和尚保佑，求买卖生意兴隆。不管别人怎么说，女店家就是不信，说：“全是假的。”一些“尬巴流”① 一定要和她打赌，女店主应赌。这天女店家起了个大早，梳妆打扮得花枝招展，骑上毛驴，拿上香表上苦竹山了。到了山上，时间还早，善男信女还没有进庙。女店家在院内拴好驴，直奔大佛殿，真修和尚亲自主持禅堂，击鼓撞钟。女店家边磕头边戏逗真修和尚。她眼一瞧，嘴一笑，跟真修和尚靠一靠，有意调情。这真修和尚被小妇人三逗四靠，软绵绵的身子一贴，白嫩的手一摸，不觉魂飞天外，鼓也忘了击，钟也忘了敲了，竟不顾一切地把女店家向他怀里一抱。这时女店家挣脱和尚，突然发起怒来：“你是个什么真修和尚！人说佛门不思凡，你倒是修行多年，连一点法规都不顾，还想成仙吗？你当我是谁，我是王母娘娘！专门来试探你这真修和尚真不真！”几句话吓住了‘真修和尚’，他一听是王母娘娘来度他成仙，后悔不迭，扑嗵跪在女店家面前，央求道：“念起我修行多年，对我佛一片诚心，今日之事如有法挽救，弟子甘愿舍弃凡骨，弥补罪过。”女店家说：“要挽回你的罪过，你把院内我那坐骑屁股舔净。”

① 尬巴流：指爱说爱笑的人。

真修和尚一听。跑到毛驴跟前，揭开毛驴尾巴，顾不了脏臭，用嘴就舔。太阳出来了，进院求神问卜的人越来越多，真修和尚当众舔完驴屁股。女店家笑着说："我也不是王母娘娘，你也不是真修和尚。我是个开店的婆娘，你是个舔驴屄子的和尚。"几句话说得真修和尚瘫倒在地；逗得那些善男信女大笑而去。

讲 述 者：陈　龙　男　67岁　商州市　退休干部　初中
采 录 者：段德功　男　52岁　商州市文化馆　干部　高中
采录时间：1988年
采录地点：商州市麻街

529. 春风和春雨

（商南县）

有一家员外，雇了一位叫春风的先生和一位叫春雨的厨师。一次，先生得了病，一连几天不能上课，员外着了急，一早便来看先生。问道："先生，你老吃点什么？"先生说："我想吃点鱼汤。"员外一听说道："早不鱼汤。"便急忙走了。

到了中午，员外又来看先生："先生，你老想吃点什么？"先生说："我口渴得很，就把你那梨树上的梨给我一个吃吃吧！"员外说："午不梨。"说完扭头便走。

到了晚上，员外又来看先生："先生，你又是一天没吃没喝了。你看啥可口，我叫厨师给你做吧！"先生说："我还是口渴难过。给我烧碗有味的鸡汤喝吧！"员外听了生气地说："唉，说你不懂，你就是不懂，早不鱼汤，午不梨，夜里怎能伤害鸡？"说完便走开了。

到后半夜，厨师来看先生，见他病得很重，就到厨房里拿了两根又凉又脆的黄瓜，没想到先生吃后病就好了。

先生觉得员外太吝啬了，说啥也不在这里教书了。走时，员外说他有病花的钱太多，竟没给一个钱，而春雨把他平时积攒下来的钱全部给了春风作为盘缠。

第二年，春风考中了进士，做了县官。他想，春雨对我很好，不能再叫他受罪了。便写信把春雨叫去，一天三桌、三天九宴地招待，并想给他寻个好差事干。春雨说老母在家，不行。看到留不住春雨，便给了他五十两银子。春雨回家后把这些钱当作本钱开了一家饭店，生意兴隆。员外一见红了眼，心想：我是春风原来的东家，见他一面，或许也能发大财。于是他收拾停当来到春风那里。春风也一样热情地招待，却就是不说别的。

过了半月，员外实在住不下去了，想要些钱回去，可这怎么开口呢？他想了个主意，便

在走廊的墙上题诗一道：

千里迢迢来你县，
来时容易去时难。
念起当年同乡义，
总得赐给几个钱。

春风看到走廊上的诗，知道员外要回去，便也对诗一首：

早不鱼汤午不梨，
半夜咋能伤害鸡。
水泡黄瓜恩义重，
谁好谁坏心里分。

员外看到春风这首诗，知道白跑一趟，只好灰溜溜地回家去了。

讲 述 者：赵其文 男 56岁 商南县赵川 农民 小学
采 录 者：余红霞 女 26岁 商南县赵川区文化站 专干 高中
采录时间：1986年
采录地点：商南县赵川区文化站

530. 人勤地不懒

（富平县）

有甥舅二人，住在一个村里，他们都是庄稼人。舅父种地是出名的老把式，他种的谷子，年年好收成，谷颗皮薄、面饱、油气大，碾一遍就成了米。外甥爱偷闲，年年闹饥荒，有一年他向舅父借种子，种子借来马马虎虎一种，过后很少再到地里去。到秋时，瞎好打下一把谷子，便给舅父又去还种子。舅父不但不要，还说："你打的粮不如我的，碾不出米。等几时赶上我种的，再来还。"外甥羞得面红耳赤。

第二年，他暗下决心："今年一定勤劳动，争取好收成。"他再不偷懒了，又上粪，又浇水，拔草捉虫，果然粮食打得多了，高高兴兴给舅父送种子去了。谁料，舅父还是看不上。

又要下种了，小伙子这一回把谷种在和舅父紧邻的地里头，他想："这回我和你地紧邻，你锄几遍我也锄几遍，你咋经管我也咋经管，不信……"经过一段时间，显然两家的庄稼长得不分高低，秋天都丰收了。小伙子又去还种子，舅父还是不要。外甥不服气，舅父拿

来秤把两家的谷一秤，奇怪，同样一斗谷，舅父的多几斤。小伙子不明白问："我和你同样上粪，同样锄草，为什么你的谷好呢？"舅父说："深锄一寸，顶住上粪。况且人常说：'谷锄七遍自成米'，你没看见有一回你去赶集，我趁墒多锄了一遍，当然我的谷好啊！"

从此以后，小伙子真正学到了种地的本领，不光勤苦，还学会了窍道。连他舅父这种地的老把式也不如他了。这一次他去还种子，舅父满意地收下了，并对他外甥说："娃呀，人勤地不懒。"

讲 述 者：刘竞民 男 85岁 富平县曹村乡 退休干部 中师
采 录 者：南志秀 男 39岁 富平县曹村乡土坡村 农民 高中
采录时间：1970年3月
采录地点：富平县东曹村

531. 挖 金 子

（长武县）

田老头有两个儿，老大叫田金，老二叫田银。兄弟俩整天逛了吃，吃了逛，啥事都不想干。老头死的时候，把两个儿子叫到跟前说："我这辈子啥都没留下，只是在咱那二亩地里埋了一瓮金子……"不等说完就咽气了。

田金和田银凑凑合合埋了老人，便一人掮了一把镢头跑到地里去挖金子。兄弟俩把东山日头背到西山，挖呀挖呀，整整挖了几十天，二亩地翻了足有三尺深，眼看到了种谷时节，连个金子渣渣都没见。田金叹气说："咱恐怕是蜗牛犁地——白费工哩！"田银还不松手说："埋的地方可能还没寻着。咱不如先撒些谷籽叫长去，等庄稼收了再慢慢挖。"兄弟俩便在挖过的地上撒了谷种，没几天地里就出了苗。田金和田银心中总是惦记着那瓮金子，经常一个瞒着一个在谷地里连挖带刨，总想一下子就能把金子挖出来。碰巧这年天旱，家家种的谷子都干枯了，惟有田金和田银种的谷子秆粗叶绿。邻居王二叔见了心想：这两个崽娃子种的谷子为啥这么出奇？就跑来打问是啥窍道。田金就把挖金子的事从头到尾说了一遍。田银还说："眼看这料庄稼都要收获了，至今还没有见金子面哩！"王二叔听了，指着满地金黄的谷子说："咿不就是你们要刨的金子吗？"田金和田银这才恍然大悟，一下明白了爸临终叫他们挖金子的道理。

从此，兄弟俩团结一条心，种庄稼深耕细锄，下苦功夫，家里年年谷满囤，粮满仓，生活

可幸福咧。

讲 述 者：阎志和 男 44岁 长武县亭口乡 农民 初中
采 录 者：鱼化龙 男 41岁 长武县文化馆 干部 初中
采录时间：1985年
采录地点：长武县亭口乡亭南村

532. 县衙门口的石人兄弟

（咸阳市）

从前，咸阳北原上有一个大财主，不但家产万贯，良田百顷，而且壮年又得了一对孪生的儿子。两个儿子自小聪明伶俐，财主夫妇十分喜爱，从小娇生惯养。孩子慢慢大了，游手好闲，不思耕读，自以为靠祖业家产，终日吃喝不需发愁。

后来，财主两口突然都去世了，没有留下遗嘱，便引起了两个儿子之间的一场纠纷。大儿子认为自己"生在先，长在前"，父亲留下的家产，他要多拿。但是，小儿子却不答应，他说："八十老，爱的小。"父亲生前偏爱他，应该多拿家产。亲戚乡里多次相劝说和，兄弟二人仍然互不相让，最后到县衙门里去打官司，让县官来公断。

大儿子是原告，为了让县官断案时偏向自己，提前给县衙门大小关节送银钱打点。老大贿赂的事很快让弟弟知道了，老二也采取同样的手段买动官府，送了更多的银钱。

县衙里上上下下都收了这兄弟二人的贿赂。老大去催官司，县上说老二不答应，看来事情不好办。老大得财心切，又用银钱打点。等老二去催官司，县上也说事情不好办，老大不答应。老二又得掏钱买路。

兄弟二人只顾贿赂县衙打官司，谁也无心管家。他们先是动用现钱，钱完了就卖骡马。今天你卖青骡子，明天我卖大黄牛。槽上牲口卖光了，就卖地。你上午卖东边一顷，我下午又卖西边两顷。这场官司从春打到夏，从秋打到冬，不知打了多长时间，眼看着一份殷实的家产就要被弟兄二人踢光卖尽，官司却仍无输赢。

有一天，弟兄二人同到县衙催官司，回家时夜已深，二人都十分疲劳饥渴，不知怎么糊里糊涂地走到了父亲的坟地里。月光朦胧中，他们互相看不清对方，都好像觉得是父亲从对面走来。两人心里不由一惊，感到惭愧万分。官司没结果，一份家产竟打完了，只剩下眼前这一块坟地了！

此后这弟兄二人把最后剩下的钱买了两块石头，请石匠照着他俩的模样刻成石人，然

后立在衙门口两边。两个石人整日盯着过往的行人，意在告诫人们，不要轻易进县衙打官司，打不起啊！

讲 述 者：张子平 男 72岁 咸阳市仪凤街 居民 初中
采 录 者：梁澄清 男 32岁 咸阳市群众艺术馆 干部 中师
采录时间：1980年
采录地点：咸阳市仪凤街

533. 两 杆 秤

（子洲县）

有个卖饭的人，为了发财，特意订做了一杆秤，他叫钉秤的每斤少钉一两，十六两的秤成了十五两，但秤的星格是十六个，别人看不出来。

谁知他的作法叫他婆姨知道了。一日趁他不在，婆姨拿了秤跑了出去，她叫钉秤的再钉一杆秤，但要每斤多钉一两，钉成十七两的秤。钉秤的人感到奇怪，问道："卖东西的只有把秤钉小，哪有把秤钉大的？多给别人东西，世上还没见你这样的人！"婆姨怕老汉回来知道了要坏大事，忙说："只要你按我说的钉，我给你两杆秤的钱，但你要守住口风，不能叫别人知道！"钉秤的答应了。

婆姨回去藏了原来的秤，放下新钉的秤。老汉回来拿秤秤面卖饭，各种各样的吃食都秤的个大量足。他的小饭店办得红红火火，不过几年他就发了财。卖饭的发了财，想起钉秤的人，他拿了秤买了好多礼物去答谢。

卖饭的一进门双手作揖，满面笑容地说："喂！老伙计，要不是你给我钉了这杆秤，我怎能发了大财。"钉秤的一看秤说："我只做过一杆十七两的秤，怎么到了你手里？"卖饭的一听，傻了眼，我的秤分明是十五两，怎么会变成十七两呢！真怪，不想大秤多给人东西也能发财，他不知是恼火，还是感谢。

回到家，墙上又挂起了一杆秤，和他手里的一模一样。他突然明白了，一把扯下墙上的秤，扔在地上踏了几脚，还不解气，要往沟里扔。婆姨笑着从里屋走出来说："明白了就好了，丢了多可惜，烧火还算一把好柴。"

讲 述 者：姜 诚 男 49岁 子洲县 农民 初中
采 录 者：姜义明 男 38岁 子洲县 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：子洲县双镇

534. 胡　安　保

（柞水县）

从前有个胡安保，家中就他和父母亲，三个人一起过日子。

有一天，他到路边的一个窑洞里乘凉，刚要往下坐，发现石头边上放了一个捎马褡子，打开一看，里面装了三个大元宝。安保心想，这东西也不知道是做生意的丢的，还是上京赶考的举子带的盘缠。我还是坐在这里等着，看是谁丢的，好还给他。他等了好长时间，才见一个中年人急急忙忙跑来，问："这位小哥，你坐在这里乘凉，看见我丢的一件东西没有？"安保说："你丢了啥？"中年人说："我丢了一个捎马褡子，里面装了三个元宝，是我上京赶考的盘缠。"安保说："你看你这人大意不大意，这是今天我看见，要是旁人看见，早就给你拿跑了。"

中年人接过东西，非常感动，他取了一个大元宝给安保为谢，安保说："我不能随便要别人的东西，再说你上京赶考需要钱，我一拿你就不够用了。"中年人再怎么说，安保都不要。中年人看这娃年纪小小的，但为人却很忠诚老实，千恩万谢地走了。

送走了中年人，安保心里非常高兴，觉得自己做了一件好事，连蹦带跳地跑回家。安保的老子问安保，你今天出去跑了半天，干啥去了？安保就把窑洞里发生的事情向娘和老子说了。他老子一听，大发雷霆，说："你这个傻瓜，看见元宝，怎么不晓得拿回来？天下哪有你这么笨的东西，要你这号东西有啥用？"不由分说，拿着棍子把安保从家里撵了出来。

安保被撵出来，没处安身，又跑到那个窑洞里呆坐着。这时，过来一个姓张的布客，问："你这小娃坐在这里发什么呆？"安保就把经过学给他听。张布客一听，觉得这个娃娃年龄不大，为人还很诚实，不如叫他跟我一道去卖布，就对安保说："你老子不要你了，看你年纪小，做不了什么重活路，干脆跟我一块卖布去。我把饭给你管上，衣服给你包上，你看怎么样？"安保一听，心想只要有饭吃、有衣穿就行了，连忙答应了。

自从安保跟张布客卖布以来，张布客的布就卖的快得多了，生意越做越红火。原先一捆子布要卖半年，现在一捆子布几天就卖完了。卖完了又去打货，拿了一捆子，几天又卖完了。这一天，张布客又去打货。到了布店，布店掌柜的说："张布客，你原来在我这里打一回货，几个月才卖完。现在你打一回货，几天就卖完了。到底是咋回事？"张布客就把遇到安保的前前后后说给了掌柜的听，说："自从安保来了以后，我也不知是怎么的？生意越做越红火。"

布店掌柜的一听，心想：这个娃大概是个财帛星。就对张布客说："安保给你把生意做得那样红火，你才给管吃管穿，不是太亏人家娃了？干脆你把安保让给我，我不但管吃管穿，还给工钱。"张布客不答应，掌柜的说："你不答应，以后你再在我这里打货，我就不给你了。"张布客心想，不让在这里打货，我的生意不是做不成了吗？没有办法，只好答应。

自从安保到了布店以后，布店的生意就比以前兴盛得多了，一年多时间挣的钱超过以前几年挣的钱。这一年，掌柜的儿子刘金保说了一个媳妇，是孟举人的女子。结婚时，人家要刘金保去接亲。掌柜的知道自己的儿子长得很丑，又老实，亲家是个举人，到时看不上自己的儿子咋办？就想叫安保顶替金保去迎亲。安保本不愿意去，但念起掌柜的对自己有恩，只好硬着头皮去了。

孟举人见女婿真个长的不错，心里特别高兴。接亲的人把饭一吃，新娘上轿，刚准备上路，忽然一阵暴雨，一下子把路下的稀泥烂浆，河水猛涨。孟举人一看，天下大雨，河水又涨，就把新郎留下，在家里收拾了一间新房，让安保和新娘拜了堂。

到了晚上，新郎新娘入了洞房，新郎坐在桌旁看书，不和小姐说话。小姐没有办法，只好给他端了一杯茶送去。又过了一会儿，小姐看他还不搭理，又送去一件衣服，怕他冻坏了。就这样一直到天亮，两个人始终没说一句话。第二天，第三天晚上又是这样。

小姐实在有些受不了，第四天清早便跑去给她父亲说："金保一连三天晚上都不理我，也不跟我说话，不知是咋回事？"孟举人一听，心里生气，说："你去把他叫来。"安保来了之后，孟举人就说："刘金保，难道我的女儿配不上你？"安保连忙说："老人家，你有所不知。我又不是你的女婿，怎么能和你女儿同房呢？"孟举人一听，说："你不是我女婿，怎么冒充我女婿来接亲？真是岂有此理！"安保说："我不姓刘，也不叫金保，我叫安保。"安保就把他怎样拾到元宝，怎样给布店当伙计，刘家怎样叫他来顶替金保接亲的事一一说给孟举人听。

孟举人一听拾元宝的事，就问安保姓啥，安保说："我姓胡，叫胡安保。"孟举人一想对呀，那一年我上京赶考，把三个元宝丢了，是一个姓胡的小娃拾到给了我，就说："安保，那个丢元宝的人就是我呀。本来我女儿嫁给谁就跟谁，我不会反悔，也并不嫌刘家儿子丑。但刘家不该找人冒名顶替，这成何体统？现在你已和我女儿拜堂成亲，入了洞房，木已成舟，你又有恩于我，你要是不嫌我女儿，我就把女儿嫁给你吧！"安保说："那不行呀！我怎能做这事呢？刘掌柜的有恩于我，我还没有好好报呢，怎好又占别人妻呢？再说我在人家店里当伙计，这样一来，我以后可再没什么可干了！"孟举人说："看你这娃，我家里难道比不上刘家？你和我女儿成亲之后，你要做生意，我给你本钱，看啥生意做不成！"安保一听也是，就欢天喜地地和孟小姐成了亲。

成亲之后，小两口恩恩爱爱，把家里收拾得井井有条。几年工夫后，添了两个孩子，一

家人日子过得幸福美满。

讲 述 者：齐老汉 男 81岁 柞水县城关镇 农民 不识字
采 录 者：魏如意 男 41岁 柞水县 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：柞水县

535. 黄 狗 救 主

（户县）

终南山下的一个村庄里住着兄弟二人。有一年，老二被抓了兵，半年之后就阵亡了。老二的妻子俊花身怀有孕，便把希望寄托在孩子身上。

谁知可恶的哥嫂却打弟媳的主意，要把她卖给一个五十多岁的有钱老头。俊花表示不生下娃娃坚决不出门。于是，哥嫂就把这个未出世的娃看作是眼中钉。他们想出了一条毒计，用钱买通接生婆，叫接生婆在接生时将娃弄死。

好容易盼到了俊花分娩之日，嫂子装出殷勤的样子给她请来接生婆。接生婆急急地来到王家，眼见一个大胖小子已经落地，就趁着俊花还在昏迷之中，给月娃嘴里抹了一点鸦片。不大工夫，月娃慢慢停止了哭声，呼吸逐渐减弱。接生婆对俊花说："哎呀，不好！这娃眼看不行了，真真是个讨债鬼！快把他埋掉。"

俊花一听不由大吃一惊：活生生的个娃怎么突然死了？她支撑着虚弱的身子，把娃抱在怀中痛哭了一场，月娃就被嫂嫂夺去用半张破席一卷，叫男人挟去埋了。

王家养着一条黄狗，嫂嫂胡氏经常打它，骂它，不给它吃。俊花却常把自己省下来的食物喂狗，因此，黄狗见了她就直摇尾巴。几天前，黄狗生了一窝小狗崽，由于俊花临产，无人照管，先后死了。黄狗思崽，不断发出悲叫。这一天黄狗发现老大抱个娃出门，它就悄悄地跟在背后，等主人离去后就刨开黄土，撕开破席，舔舔这儿，闻闻那儿，守护在月娃身边，寸步不离。

谁知这孩子药性过后又慢慢苏醒了。黄狗就像慈母一样，给他喂奶。一月之后，娃娃长得白胖白胖的。

有一天，黄狗又出去寻找食物，远远望见俊花去熬娘家路过这里。它飞跑过去，像见了久别重逢的亲人，一边摇头摆尾，一边用牙齿轻轻咬着主人的衣角，把她直往菜花地里拉。俊花觉得奇怪，就跟着黄狗来到一个土丘前，发现在一个铺满麦草树叶的小洞里，躺着一

个白胖白胖的小男娃。她抱起一看，从衣服鞋袜上认出原是自己的亲生骨肉，不禁惊叹道："啊，我的儿呀，多蒙苍天保佑！"她摸摸黄狗，亲亲自己的娃，活像做了一场梦。

俊花抱起孩子，引着黄狗，去县城告状。县老爷把哥嫂和接生婆一齐带到堂上审问。铁证如山，他们只好低头认罪。

从此，黄狗成了受人爱戴的"精灵"，俊花还特意给它的脖子上挂了一块用红绸带系着的金牌哩！

讲 述 者：高 文 男 80岁 户县白庙乡高寨村 农民 不识字
采 录 者：宫桂芳 女 40岁 户县甘河乡 农民 高中
采录时间：1984年秋
采录地点：户县甘河乡

536. 一 锭 银

（永寿县）

有个姓张的财主，养了两个儿子。老大叫爱金，老二叫爱银。财主死后，二人吃喝嫖赌，将万贯家产踢了个净光，只好沿门乞讨过日子。

一天夜里，二人歇在一座破庙里。天亮后，发现庙中放着一锭银子。二人心中高兴，各人打起各人的小算盘。老大想，要是我一人拿上它该有多好。可以买肉吃，进赌场，说不定能捞回好多银子哩。老二想，这银子要是我一人拿上它该有多好，可以拿上去买酒，去嫖……

兄弟二人为这一锭银争吵起来，半晌没有结果。老大心里先打好了主意，他叫老二去买肉，回来饱餐一顿再说。老二走后，老大从神庙供桌上取下一个香炉，躲在门后。老二高高兴兴地回来了，一进门，就被老大用香炉照准头上砸了一下，倒在地上死了。他把老二买回的酒肉一吃，一时间腹内疼痛，栽倒在地，口吐白沫也死了。原来，老二买酒肉时，存心不良，在酒肉内放了毒药，想害死老大，一人独吞银子。

这两个贪心的弟兄，为一锭银子丧了性命，给后世留下了这么一首打油诗：

一锭银 一锭银，
一锭银害了两个人。
为人在世少贪银，

当心小鬼勾你魂。

讲 述 者：王秋善 男 61岁 永寿县常宁镇 农民 初中
采 录 者：王小林 男 29岁 永寿县 工人 初中
采录时间：1984年3月
采录地点：永寿县

537. 侠 盗 张 三

（商州市）

明朝天启年间，商州乡下有一个姓张的老汉。一天，他对他的三个儿子说："人凭的是本事吃饭，如今你们都已长大成人，应该到外面去学一样本事，将来才好操持家业。"

三个儿子齐声答："爹爹说的是哩，但不知让我们何日动身上路呢？"

"今日是八月十五，你们正好上路。三年后的今天，你们都得学一样本事回来，学不到本事的就别回来见我！"于是，三个儿子拜别老父，出门上路，各自学本事去了。

转眼间三年过去。这天，又是一年一度的八月十五。张老汉烙了月饼，特意取出藏了三年的桂花酒，想象着合家团圆时的欢乐，脸上露出了笑容。果然，圆月东升的当儿，三个儿子先后相约回来了。老汉那高兴劲就别提了，问道："儿啊，你们都学了些啥本事，快给爹爹讲来。"

老大说："儿这三年跟铁匠师傅苦学技艺，一年四季起早摸黑，拉风箱，抡铁锤，学就了一身打铁本领。看，爹，这是我特意为你打的一把锄头。你老人家使唤起来，肯定既趁手又省力。"他一边说一边从褡裢里取出那把锄头。老父亲接过手一看，好！果然是一把银光闪闪、轻巧锋利的锄头，于是把大儿子夸奖了一番，赏给他一个月饼，一杯美酒。

老二接着说："儿这三年里跟木匠师傅走南闯北、勤学苦练，学就了一套木匠手艺。看，爹，这是我特意给你老人家做的一张折叠八仙桌，别看它小，可全是用废料做成的。"他一边说一边从褡裢里取出那张桌子，"呼啦"张开放在爹爹面前。老父亲用手小心地抚摸着那张小巧玲珑，起明发亮的八仙桌，同样把二儿子夸奖了一番，也给他赏了一个月饼，一杯美酒。

老三说："我这三年呀，跟上'草上飞'师傅，起鸡鸣打半夜，学了一手'飞檐走壁'的本事，当了'梁上君子'，劫富济贫。看，爹，这是儿昨夜从财主张百万家取来的二百两银子，全部交给你老人家。"

老父亲一听，顿时火冒三丈，气愤地说："好个崽娃子！我让你出外学手艺，谁知你跟上坏人学做贼，难道你不怕羞辱祖宗吗？"

"爹爹息怒。当今这世道，地主老财、贪官污吏恨不得榨干百姓的骨髓。儿学下这个手艺单与他们作对，替百姓解恨，有啥不好？"

"只是这万一走漏风声，被官府知道，那可是要坐牢的。"

"爹爹尽管放心，你儿自有妙法。"

人常说，没有不透风的墙。不出三日，张老三学盗的事就传到知府的耳朵里。知府老爷大怒，急忙派差役抓住张三，押至公堂问道："你可知罪？"

"小子一不曾杀人，二不曾贪赃，何罪之有？"

"大胆刁民，你小小年纪，不务正业，竟然学盗作乱，还说无罪。如不从实招来，打断你的骨拐！"

"老爷休要动怒，若为盗窃之事，小民情愿招承。不过我单盗的是那些发不义之财的大户，救济贫民。像你这等贪官污吏，也要小心。"

知府一听，捻着胡须哈哈大笑："大胆刁民！老爷我就限你三日之内把本府的金印盗去。如若盗不走，休怪老爷无情！"

张三随口回答道："老爷你就等着！"说罢，转身走去。

知府老爷见张三毫不胆怯的样子，想他必是有些真功夫，就在府衙巧作安排。他先派一班衙役增设明岗暗哨，又选了八名大力士，轮流把那枚金印抱在怀里。安排停当之后，他想，我这一番安排，即就是功夫绝顶的大盗也休想盗去。想到这里，便放心地下堂去了。

一连三天两夜过去了，衙门里一点动静也没有。衙役们都说："张三肯定是五州加一州——六（溜）州了，料他娃不敢来偷。谁知那夜三更鼓响，张三竟神不知鬼不觉地出现在府衙。也不知他从哪里弄来一身衙役服装，混在一伙巡逻的衙役当中，大模大样地蹿进了老爷大堂。此刻，大堂口那个抱金印的衙役，早已乏困得眼皮打眼皮了，心里直埋怨无人来替班。正巧，张三打他身边经过，那衙役失急慌忙将金印递给张三，便匆匆回房睡大觉去了。约摸五更时分，张三假装疲倦地伸了个懒腰，然后从怀中摸出一个东西递给来换班的人，便出了衙门。

第二天清晨，抱金印的衙役睁开眼一看，倒吸了一口凉气："娘呀，我抱的哪是金印，这分明是一个铁疙瘩！"那衙役慌慌张张跑到后堂向老爷禀报。老爷先是不信，待看过那个"铁疙瘩"才相信了，不得不在心底里暗暗佩服张三有两下子。

知府丢了金印，此事非同一般。消息一下子传到皇帝的耳朵里。皇帝龙颜大怒，下旨责令知府三日之内务必捉拿盗贼，带进京城处置。没料，不等官府派人捉拿，张三却捧着那枚金印到衙门投案来了。知府老爷忙命衙役将其捆绑，亲自押解京城。

皇上在金銮宝殿传见盗贼张三。皇上惊奇地说："哟，这个江湖大盗还怪年轻的。可年

纪轻轻为何不报效国家，孝敬父母，反而学贼沦盗？”

张三答：“如今天下尽多贪官污吏，百姓日子艰辛难熬。我不得已才投师苦学盗术，行侠仗义，搭救穷人，这有何不可？”

“哼，口气不小。寡人我倒要见识一下你的本领。三日之内你若能盗走寡人龙床上的‘锦凤火龙宝单’，寡人就赐你个‘侠盗’的美名。不然，定将你押赴东市口凌迟处死！”张三连想也不想，干脆地答应了。

要说这皇宫，那可真是个森严难进的地方。宫墙高围，宫门紧锁，又有御林军日夜巡逻，别说张三是个凡人，即是神仙也恐难轻易入内。那皇帝老儿更是心贼，日里将那“宝单”叠好随身带上，夜间铺在床上睡在上边，唯恐有个闪失。

又是一连三天两夜过去了，皇宫里不见有任何动静。到了第三天夜里三更时分，值班的御林军和太监都在丢盹儿，就连皇上也直打呼噜。这时，张三飞檐走壁进了皇宫。他三摸两摸，就摸到了皇上就寝的地方，见皇上和皇后睡得正香，就轻手轻脚摸到床沿跟前，从怀里掏出一碗稠糊汤倒在床上，恰巧这时皇上翻了个身，糊汤沾了满屁股。皇上迷迷糊糊的还以为是皇后御宴多食不克，失禁拉下的呢。他用肘撞醒了酣睡的皇后。皇后也觉得屁股下湿漉漉粘腻腻的，还以为是皇上近日龙体不适，失禁拉的。于是两个人便你一言我一语地互相责怪起来。皇上平时怕老婆，此时不得不忍让一下，稀里糊涂地说：“不管是你拉下的也好，我拉下的也好，快把锦凤火龙单换了吧！”皇上把“宝单”抽出窝成一团往床下一扔，正巧扔在了张三的怀里。张三得了宝单，凭着一身轻功，刹时就不见了踪影。

第二天早朝时，张三怀抱“锦凤火龙宝单”来到金銮殿，把皇上和众臣惊得目瞪口呆。皇上金口玉言，说出来的话就是圣旨。没法儿，只好当着众臣的面，钦赐张三为“侠盗”。

从此，侠盗张三就浪迹江湖，处处与富户贪官作对。尽管那些富户和贪官纷纷上告，然而官家们心里明白，连皇上老儿都奈何他不得，我们还有啥法子整治他。

讲 述 者：杜国超 男 16岁 汉族 商州市中学 高中学生

采 录 者：田家声 男 41岁 商洛地区卫生防疫站 干部 大学

张蚊真 男 39岁 商州市 干部 高中

采录时间：1986年5月15日

采录地点：商州市

538. 一封书信平怨愤

（旬邑县）

常言说：“兄弟要好相忍让，邻里要好打高墙。”有两个邻家都姓张，四五十年前还在一

个锅里搅勺把哩。两家原来的界墙是用石头垒起来的，厚不过一尺，高不过三尺。今儿个为他家的鸡飞到你家院子里下蛋了，明儿个为你家的狗跳到他家的院子尿尿了，吵吵闹闹，实在过不下去了，两家掌柜的张甲和张乙商量起打高墙的事。

张甲要以原来石墙的墙基为中界线打。张乙心想：听说祖上给咱们分家时，院子大小是一样的，怎么现在他家宽了三尺？他执意要平分两家的院子，要求院墙必须打在两院子的中间。两人互不相让，打界墙的事就搁下了。张乙家为这几尺地基，婆婆妈妈经常没事寻事，和张甲家的人吵闹。甲咽不下这口气，便给在远方做官的哥哥捎了一封长信，让哥哥借权势打抱不平。哥哥给他们的回信附了短短的一首诗：

千里捎书为打墙，
让他三尺有何妨？
长城万里今犹在，
为何不见秦始皇?!

张甲细细琢磨哥哥写的话，觉得很有道理，便和张乙重新商议，按张乙的意见打了界墙，两家的怨愤也就平息了。

讲 述 者：李恩泉 男 55岁 旬邑县马栏乡 农民 小学
采 录 者：李海峰 男 29岁 旬邑县后掌乡中学 教师 大专
采录时间：1988年10月
采录地点：旬邑县马栏村

539. 选 当 家

（西安市）

在灞河两岸，流传着这么一首歌谣：

长翅飞，长腿行，
有啥本事成啥精。
凭耍花样把人哄，
终有一日坏事情。

有位老太太，生了三个儿子，三个儿子都在外边做生意，每月捎回不少银子。家里的日子过得红红火火，只是老太婆年纪大了，手脚不听使唤了，当不了这个家了。三个媳妇，让谁来当家呢？

老太太想呀想的，就把这三个媳妇叫到跟前，给每个媳妇一张蚕纸，说三个月后谁的蚕养得好，就让谁当家。

大媳妇接过蚕纸，心想：要是当了家，不缺银子花，不缺好的吃，人前说话气长，人后做事胆正；二媳妇接过蚕纸，心想，若当了家，就像戴顶乌纱帽，今日这里逛，明日那里游，自由自在的，银子在自己手里掌着，先给私房里存些，不怕一辈子过不了红火日子；三媳妇接过蚕纸，啥也不想，把蚕纸暖在被窝里，一天看三回，三天看九回，又怕冻着，又怕热着，就像经管月娃子一样。

三个月以后，老太太把三个媳妇叫到堂前，问谁的蚕养得最好。大媳妇眉开眼笑，进屋端出两篮蚕茧。那蚕茧又肥又大，连老太太活了六十多岁也很少见过。大媳妇把她如何暖养，如何养大，说得头头是道，十足一个能手。大媳妇刚说毕，二媳妇从自己的厦房里取来一卷绸子，光溜溜的好看，说她不但把蚕养成了，还抽了丝，织成了绸子。只有三媳妇，低着头，红着脸，半天不言传。婆婆问她，她羞愧难言，说："婆婆呀，我生来就是笨人，不如大嫂二嫂。别说把蚕养好，把蚕纸暖了三七二十一天，连出来也没出来呢！"

老太太听着听着，点了点头说："老三媳妇，这个家婆婆就交给你当了。"

三媳妇一听，吃了一惊，忙说："不不不，婆婆呀，我实在担当不起，就让大嫂或二嫂当家吧，我下灶房做饭菜就是了。"

老太太说："老三媳妇不必推让，这是钥匙，就交给你掌管。"

大媳妇和二媳妇不服气，窝一眼，瞅一眼，连声抱怨婆婆。老太太说："交给你们的三张蚕纸，我都在锅里蒸了，你们就是有天大的本事，也不会养出蚕来，更说不上蚕茧和绸子，谁信你二人编的鬼话！"

三媳妇听了婆婆的话，接了钥匙当了家。并当面立了家法，除了油盐酱醋，买衣置家俱，谁也不得随便花费银子。

不出三天，讨债的你来我去。原来是为了当家，大媳妇和二媳妇在外边求神算卦，买蚕茧买绸子，不光花了银子，还给人家许了不少的愿。谁知都错打了算盘，丢人现眼，聪明反被聪明误。

讲 述 者：鹿爱莲 女 52岁 西安市灞桥区洪庆镇田王村 农民 小学
采 录 者：王盛才 男 52岁 西安市灞桥区洪庆镇田王村 农民 初中
采录时间：1989年5月
采录地点：西安市灞桥区田王村

540. 家有贤妻男人不遭祸事

（西安市）

有个穷秀才，光碰霉事，担水打了桶，砍柴砍了手。这年抱一窝鸡娃，实指望鸡成了过个好年，谁知道猫吃黄鼠狼拉，最后只剩下一只白公鸡。

眼看年关将近，秀才与妻子商量，把鸡杀了祭灶，好让灶王爷上天多言好事，回来多降吉祥，妻子点头称是。秀才杀了鸡，让妻子在家煮，自己到街上请灶爷去了。

秀才妻子正煮鸡，忽然闯进一帮人，东寻西看像是找什么。其中一个翘着鼻子闻了闻，猛地揭开锅盖，叫道："就说找不见，原来在这儿！"秀才妻忙说明情况，那人理也没理，推开她："本来你们偷了鸡，我们不会饶你。好在年关将近，这鸡反正是要杀的，就省得我们动手了！"说着，拎起锅里的鸡就朝对门的铺子走去。

秀才请了灶神回来，忙问妻子："鸡煮好了没有？"妻子"唉"地叹了一声，秀才忙问怎么了，妻子怕说了实情，引起吵架，只好说："刚才我煮好了鸡，想让热气跑一下，谁知锅盖刚一揭，就从房上窜下一个怪物，抓起鸡又蹿上房就不见了。"秀才听了，叹了口气说："命该如此。既然这样，要这灶神也无用。反正也没啥吃，早些睡。"他把灶神撕成碎片，扔进了灶膛。

大年初一的早上，家家迎新年，却有两家大门紧闭着，一家是对门的字号铺子，一家是穷秀才。原来，铺子的人提着鸡回去时间不长，自家的鸡就找见了，这大年关去抢人家的东西，人家要是闹上门来，多扫兴。掌柜的一思量，干脆闭紧大门。穷秀才呢，鸡没了，饭也吃不上，哪有心思过年，也没开门。

初一无事，大掌柜与二掌柜又商量开了。大掌柜说："秀才今天准来，我看不如拿点礼物和银子先给他拜个年，他若说起，就用银子赔鸡。若是不提，那就送礼。"二掌柜连连说好，他们立刻收拾好东西，来敲秀才的门。

秀才没想到一大早就有人来拜年，更没想到是对面大字号的掌柜，忙让进屋里。掌柜的拜过年，放下礼物和银子。秀才急忙推辞，掌柜说："不用客气，你们有难处，这银子权当是借给你的。"秀才这才收下。

到了初五，秀才又收到掌柜的请帖。他进了字号铺子，掌柜款待丰厚，宴毕，大掌柜对秀才说："我们有两个孩子，想请你为先生。你家的一切费用，都由我们包，另外每月二斗粮食作为报酬。不知行不？"秀才一听，高兴得连忙应下。

半年过去了，皇上开科，秀才想去应考，无奈家境贫寒。两个掌柜的知道后，把他叫去，说："你去吧，一切费用全由我们支付。"秀才喜出望外，连忙收拾起程。掌柜的还派了个伙计，备了匹马，送秀才上京应试。

秀才中了状元，省亲时，想到自己的一身富贵全靠对面铺子掌柜的支持，就按妻子的意思摆了个"鸡肘席"，请两个掌柜的坐了上席。最后一道菜是只整鸡。秀才妻子一见鸡，眼泪刷刷直流。秀才忙问，秀才妻哽咽着说："官人，不是这只鸡，你能做这么大的官么？"秀才一愣，妻子这才把事情原委说了一回，两个掌柜早就内疚，忙说："兄弟，家有贤妻，男人不遭祸事，你有这个贤妻真是有福呀！"从此，这句话一直流传下来了。

讲 述 者：戴淑贤 女 82岁 西安市雁塔区 农民 不识字
采 录 者：王建社 男 37岁 西安市雁塔区 干部 高中
采录时间：1983年9月4日
采录地点：西安市南郊

541. 孩子到底是谁的

（洛川县）

有两个婆娘，一块讨饭吃。一个姓张，一个姓李，各抱一个小男孩，俩娃是同庚同月生。一天傍晚，两人同时来到一座破庙过夜。

半夜时分，李氏醒来给娃喂奶，发现娃嘴角冰凉。李氏忍住哭声，悄悄把张氏的娃偷换过来，把断了气的自家娃塞到张氏怀里。第二天一早，张氏醒来发现怀里的娃死了，仔细一看是李氏的娃。两人互相争娃哩！争了半天，张氏争不过李氏，只好含泪去县衙告状。

县官升堂，问明原由，叫衙役抱过两个娃一看，一模一样，一时难以分断。张氏和李氏都哭哭啼啼要活娃哩。县官心烦意乱，大喝一声："把那活着的男娃抱下去斩成两段，一家一半！"

李氏听后没有吭声。张氏一听，变脸失色，连跌带撞，大声嚎哭："求求县老爷开恩，把这娃送给李氏吧，千万给娃留条活路！"

县官见状，大吼一声："此案已经断清，活着的男娃本是张氏所生，还给张氏。李氏的娃娃已死，讹人家的娃，罪不可饶，重打四十，赶出衙门！"李氏吓软了，连喊求饶。

讲 述 者：牛启祥 男 63岁 洛川县朱牛乡 农民 小学
采 录 者：荆惠民 男 38岁 洛川县朱牛乡文化站 干部 高中
采录时间：1984年5月7日
采录地点：洛川县朱牛乡

542. 县官越挨骂　名声越是大

（西安市）

有位县官，清廉正直，断案公道，老百姓称他是青天大老爷。

一天下着大雨，有位老实巴脚的农夫打着一把新伞到县城里去。走着走着，赶上来一位花花公子。花花公子跑到农夫跟前乞求道："大哥，你看雨下得这么大，我也往县城去，能不能让我沾个光，躲在你的伞下一同走？"农夫二话没说，便把公子拉到伞下，一块向县城赶去。

进了县城，天已放晴。农夫对花花公子说："现在雨住了，你走你的路吧。"花花公子说："我要我的伞。"农夫说："我的伞咋成了你的伞！"二人为伞发生了争执，吵吵嚷嚷地来到县衙，让县官为他们断案。县官问明情况后说："你们都说说自己的伞有啥记号？"

农夫说他的伞把儿上有点伤痕，公子说他的伞是36个细撑子。县官把伞一看，两人说的都不错。伞把上有伤痕，是36个细撑子。县官判道："两人都说得对，那就平分了吧，谁若要伞给对方一半的伞钱。"

公子听后，眉开眼笑，跪在地上一口一个"青天大老爷"。农夫却一言不发，只好给公子一半钱，瞪了县官一眼，将伞拿走了。

出了县衙，公子连蹦带跳，农夫却不住地骂道："人都说县老爷断案公正，原来是个糊涂蛋，真是人没尾巴比驴难认，清他娘个屁！"农夫骂着骂着，突然被两个行人连同公子一块儿又拉到了县衙。农夫心想，辱骂父母官，吃罪不起，就等候发落吧。反正是死娃不怕狼拉，随你的便！谁知县官把惊堂木一拍，喝令把花花公子拿下，重打四十大板，然后把钱退给农夫。

过后有人问县官，县官说："谁打伞也不会数伞撑子的，公子起了坑人之心，才有意数的；农夫是自己的伞当然知道有伤。公子得便宜喊青天，农夫无故失财不骂我骂谁？"

原来，那两个同路人是县官派去的差人。过后，老百姓才说："县官越挨骂，名声越是大。"

讲 述 者：高仙艾　女　15岁　西安市灞桥区洪庆镇路家湾村　农民　初中
采 录 者：赵崇生　男　48岁　西安市灞桥区　干部　中专
采录时间：1988年12月
采录地点：西安市灞桥区路家湾村

543. 手上的“金”字

（西安市）

有个商人在口外做生意，积攒了许多金子，想回到河南家乡去。从口外到河南，路途遥远，身边带这么多金子，怕路上有歹人抢他，便化装成一个要饭的。他穿了一身破衣裳，脸上抹了些黑灰，背着个烂背篓，把金子用破布包了放在背篓里，上面还盖了些破衣烂衫，假装要饭，向前赶路。

走了一个多月，才到宝鸡。由于沿途劳累，生了病，想找个店住下歇几天，等病好了再走。那知找了七八个店，店家见他是个要饭的，穿得又脏又破，都不肯接待。最后他走到一个店门口，店主叫张三，老两口开了个店，身边别无旁人。商人这时实在走不动了，便求张三让他住几天。张三也不肯收留。商人心想：“我病成这样，如果路上病死了，要这些金子有何用？不如说了实话吧！”便说道：“店家，我不是要饭的，我有金子呢。”说着把金子拿出来给他们看了。张三两口子一见金子，脸上立刻堆起笑来，把商人迎进屋，端水让他洗了，又拿出自家的一套干净衣裳给他换上，送茶送饭，招呼得很周到。商人把金子交给张三暂时保管，在店里住了下来。商人一病三个月，张三两口子尽心服侍，别人见了都夸张三心眼好，肯收留一个要饭的。

后来，商人的病好了，想动身回河南，便对张三两口子说：“多谢二位精心照料，如今我的病已好了，想动身回家。烦你们算了帐，把剩下的金子给我。”

张三一听，翻了脸：“你这叫化子，真是血口喷人！你当初病得快死了，我们收留了你，好茶好饭待你，现在反来向我要金子。你哪来的金子？”张三一口咬定他根本就没有金子。商人没有办法，告到县衙。张三私下用钱买通了县官，上堂时，县官拍案喝道：“大胆叫化子，你哪来的金子？分明是无理取闹，想诈骗钱财。”打了他四十板，赶了出去。正巧巡按路过，商人拦住了巡按的轿子喊冤。巡按问他有啥冤？他照实说了一遍。巡按一听，觉得他的话未必是假。当下把商人带回衙门，吩咐升堂。差人把张三夫妇传到堂上，审问再三，张三夫妇死不认帐。巡按考虑了片刻，吩咐把张三老婆拉下堂去，只留张三一人在堂上。叫人在他手心写了个“金”字，用板子打他手心，还不准把这个“金”字抹掉。巡按说：“你手心的这个‘金’字如果没有了，我还要给你上大刑。”

张三心里十分害怕。这时巡按又叫带张三老婆上堂，在一边站着候审。巡按问张三：“你手上的‘金’字在么？”张三怕动大刑，连忙说：“在！在！”巡按又问一遍：“张三，你手上的

'金'字在么?"张又答:"在!在!"连问三遍他都说"在"。

巡按叫把张三带下堂去,转问张三老婆:"刚才张三的话你听见了没有?"张三老婆说:"听见了!"巡按把桌子一拍:"你还不招?"张三老婆赶紧跪下说道:"我招!我招!金子是在我家,只是送了县官一些,数目不够了。"

巡按将张三夫妇问了罪,县官被革了职,把金子还给了商人。商人十分感激,跪下磕了头,便起程回家去了。

讲 述 者:王文安 男 69岁 西安市书院门 退休工人 小学
采 录 者:郎锡柱 女 31岁 西安市碑林区文化局 干部 大专
采录时间:1989年8月5日
采录地点:西安市书院门69号

附:异文

乾县有个跛知县,身虽残疾,可心眼挺好。有一天,有个叫张君非的人来告状,说他在大白沟洗澡时,把随身带的一百两银子寄放在旅店,店掌柜的不认帐,还毒打了他一顿。

跛知县看过状子,大发雷霆,立即差人传店掌柜的上堂:"掌柜的,你家道殷富,怎么还讹人银子呢?"店掌柜接口说:"就是呀,像我这样的人,怎么能做那种事呀?"

张君非一听,眼泪汪汪,大喊:"冤枉!"跛知县摆了摆手,制止了他,问道:"张君非,你在他处寄放银子可有凭证?"张君非呈上了一张纸条说:"有,请大人过目。"跛知县接过条子念道:"张君非,客人也,白银百两,次日尽还,店主不得昧骗。"掌柜的一听,也马上拿出一张纸条念道:"张君,非客人也,白银百两,次日尽还店主,不得昧骗。"跛知县把两张条子一对照,字迹确属一人,只是标点不对。跛知县问:"这写字据的先生今在何处,唤上堂来。"

掌柜的说:"大人,那老先生前天晚上不幸死咧。"张君非一听气得大哭起来。

跛知县也知道这店掌柜的平时行为不正,但一时却没有办法断清。大约过了一袋烟的工夫,跛知县这才不紧不慢地说道:"吾老爷幼时学得一点法术,今日到想在此一试。来人,拿笔墨来!"说完,笑眯眯地走下公堂。"来,掌柜的,我给你手心写个大'银'字,暂去耳房回避。三刻过后,'银'字不在你手,便是本县我冤枉了你。怎么样?"没等掌柜的回过神,"银"字已写在手心,被衙役拉下去了。

跛知县又命差役传来掌柜的老婆。这婆娘一见张君非,心里就明白了七八分;再一看公堂上没有丈夫,吓得直打颤。跛知县把惊堂木一拍说:"你男人骗了人家百两银子,现放何处?从实招来!"掌柜的老婆吓得连头都不敢抬,说:"大人,民妇不知。"

"你男人都招了,你还想抵赖?他现在耳房受刑,不信,我问给你听。"跛知县向耳房喊

道："掌柜的，银子在哪儿呢？"那边立即传来了掌柜的声音，"回大人，'银'字在我手里呢！""这时还在吗？""在。"跛知县笑了，对掌柜的老婆说："听见了么？你要是交不出客人的银子，你男人休想回去。"掌柜的老婆这才哭哭啼啼地说："大人，民妇知罪。银子在我柜里，马上送还，只求大人开恩。"

跛知县差人随她取来了银子，分文不少地归还了张君非。这才把掌柜的叫到堂前，问："掌柜的，'银'字可在吗？""在，在。"

"哈哈哈！"跛知县忍不住大笑起来。掌柜的一愣，看到老婆和银子，一下子软瘫在堂前了。（乾县）

讲 述 者：梁天云 男 72岁 乾县王村乡 农民 不识字
采 录 者：梁 青 男 25岁 乾县王村乡 教师 大专
采录时间：1984年
采录地点：乾县大王村

544. 巧断争布案

（旬邑县）

旬邑有个姓方的县官，是个清官。他断的官司，老百姓心服口服。

一天，县衙里来了一个瞎子和一个车夫打官司。升堂后，方县官问："你们二人为了啥事？"

瞎子抢先说："老爷，我瞎了家穷命苦，儿子年方十八，前几天托人说了个媳妇，人家要一百拃布做彩礼。我东跑西跑，好不容易才借到这宽两拃，长五十拃的布。谁知路上乘了他的车，他却要赖我的布。老爷，你就可怜可怜我这瞎子吧。"

县官亲自将布一拃，正是瞎子说的那样长，那样宽。他又问车夫："你说布是你的，有何证据？"

车夫哭丧着脸说："老爷，都怪小民心粗。这布是邻家让我捎给他亲戚的，小民不知长宽，也不知有啥记号。老爷，实在冤枉啊！"

县官想，一个说可怜，一个说冤枉，这布到底是谁的呢？他看了一眼布，看了一眼瞎子，便灵机一动，大声说道："好蓝（难）的布啊，你该是谁的呢？"

明明是白布，县官却说是蓝布，左右都很惊讶。瞎子听县官这么一说，便来劲了："老爷，您可得给可怜人做主呀，这蓝布是我费了好多口舌才借到的。"

县官一听，把桌子"啪"地一拍说："大胆的瞎子，竟敢赖他人的财物，还不从实招来！"

原来，瞎子坐上车，趁车夫不注意，便将布偷偷地用手拃了，但他弄不清布的颜色。县官叫手下人把瞎子打了二十大板，对车夫说："布是你的，拿去吧！记住，往后办事可不能马虎了。"

讲 述 者：谭德荣 男 52岁 旬邑县土桥镇 农民 不识字
采 录 者：谭 文 男 34岁 旬邑县土桥学校 教师 高中
采录时间：1982年7月
采录地点：旬邑县土桥镇

545. 审 山 神

（宝鸡县）

清朝初年，四川巡抚张某，有事要去朝见皇上，顺便带着妻子，回山东老家探亲。因取道关中进京，山路崎岖，蜀道艰难，行了十多日，才翻过秦岭，直走得人困马乏。这天午后，来到秦岭脚下的胡家湾时，一阵狂风骤起，山头乌云滚滚，只刮得人难移步，马不前行。眼看暴雨就要来了，左是陡坡，右为悬崖，哪里是安身之处？正在为难，一道电光闪过，巡抚发现崖角处有一小庙，忙命随从扶侍下马，进庙避雨。手下人搀扶巡抚和夫人，另一侍从背着小少爷向小庙走去，还没走几步，那小少爷却喊着："我要撒尿，我要撒……"侍从忙说："我的爷呀！你怎么偏在这时……好吧，脚下不方便，你就在我的背上撒！"可小少爷哪里肯听，哭着喊："快放下我来，我还要拉屎！"侍从无奈，便松开了手。小少爷刚一蹲下，只听"唰"的一声，从树丛中蹿出一只恶狼，猛扑过来，没等得侍从清醒过来，少爷便被恶狼叼跑了。侍从用尽气力呐喊着"打狼！打狼！""狼把少爷叼跑了！"巡抚和夫人刚踏进庙门，听见喊声，只惊得目瞪口呆，慌然无措。众人顶着风雨到处寻觅，直到雨过天晴，还没有找到半点踪迹。巡抚和随从都淋得成了落汤鸡，夫人也哭得死去活来，呼天喊地。当晚他们就借宿到胡家湾村。

宝鸡县知事老爷闻讯后，赶忙前来迎接安慰。巡抚大人痛伤恼恨，要他立即捉拿凶犯问罪！不然便要进京面奏皇上，拿县官抵命！县老爷心想：我是管人的，不是管狼的，让我哪里去捉拿凶手？但又不敢直言顶撞，只得俯首听命。

县老爷带领衙役、猎手等，奔到出事地点，满山遍岭细细搜查，可是连个狼尾巴也没有见到。县老爷愁得六神无主，回到了胡家湾山神庙前，忽然想起，狼是山神所管，山神归各地方乡约敬奉，我何不把罪责推了下去，看他们有啥话说。思谋了一阵，便下令速传秦岭以北，渭河以南所有地方乡约，抱上当地山神牌位，来胡家湾山神庙前听审，并请来巡抚大人

亲自监堂。

乡约抱着山神牌位，来到胡家湾跪满了山坡。日落天黑，县老爷在灯笼火把的照耀下升了堂。县老爷拍着惊堂木问："是你们哪家山神胡乱开口，放狼叼去巡抚大人的虎子？真是胆大包天，还不从实招来！"众乡约替代山神一齐回答："小山神各管一方，管人间香火，保地方平安，一向谨慎从事，不敢冒犯虎威！"县老爷呐喊道："难道本县放狼作恶不成！来呀，看大刑侍候！"衙役们把板子、夹棍往堂上一摆，众乡绅吓得乱喊"冤枉"。正在这时，一位老乡约抱着山神牌，气喘吁吁地大声呐喊："请老爷息怒，小人有话回禀。"县老爷说："讲！"那老乡约用手捧起一张黄纸道："这是我家山神爷的供词，大家请看。"县老爷接过黄纸，在火把光亮下，一边细看，一边念："狼是巴山狼，尾巴三尺长。跟随巡抚爷，翻过秦岭梁。无机下毒手，天雨来帮忙。吃了少爷肉，四川称兽王。"

县老爷看罢心中暗喜，"他们比我还高明。"遂大声说："这么说，这狼不是我们地方所管？"老乡约忙说："现恶狼已逃回四川去了，本地山神也无权拿问，还请大人宽限！"县老爷忙将供状递给巡抚大人，并施礼求教。巡抚大人在一旁听得真切，气得够受，不由火冒三丈，大发雷霆："你们管它不了，本巡抚可有权管它。待老夫传令四川州县衙门，立即捉拿问罪。如你们所说有误，到那时我定要面奏皇上，将你们处斩不赦！"

一场惊天动地的审山神，这样就落了案。众乡约生怕再次提审，便把山神牌位胡乱插到小庙中，纷纷溜之大吉。从此便留下了"胡家湾山神——实插儿"的话柄。

讲 述 者：强　温　男　45岁　宝鸡县　干部　中师
采 录 者：容　绍　男　48岁　宝鸡县图书馆　干部　小学
采录时间：1979年3月5日
采录地点：宝鸡市图书馆

546. 农夫与县官

（子洲县）

某县衙后边，种了一块西瓜，西瓜个个长得都有小盆子那么大。

有个农民住在县衙附近，养了一头小猪。一天，农民的猪跑到那块西瓜地，吃了西瓜。

有一个衙役急忙回县衙报告："老爷，不，不好了，人家把咱的西瓜糟踏了！"县官问："谁糟踏了咱的西瓜？""是猪克郎。"县官发怒："好个胆大的猪克郎，竟敢糟踏老爷的西瓜，把他绑了，关在大牢里。"

衙役们把这头猪克郎捆绑好，抬进了县衙的马棚。县官下了堂，见马棚下绑有一头小

猪，忙问："为啥把这头猪绑在此地？"衙役忙回答："是老爷刚才吩咐叫捆绑的。"县老爷这才明白过来，忙说："先把它松了绑，好好给它吃喝，到秋后再判它死刑。"

衙役们不敢怠慢，忙给猪松了绑，每天精心饲养。过了几个月，猪长肥了。县官升堂要判这头猪死刑。衙役们个个垂涎三尺，准备吃猪肉，最少猪骨头也能啃几根。

当县官宣布判猪"死刑"的时候，那个农民来到堂下，跪在地上说："我有几句话，不知能不能说？"县官说："有什么事！快点说！"农民不慌不忙地说："我的猪，不听话，糟踏了老爷的大西瓜，衙役捉住把它押，今日你要把猪杀，尸首该我领回家。"

县官一听，目瞪口呆。让农民把死猪领回去吧，到手的猪肉实在舍不得；不让农民把死猪领去吧，又与律令不合。想来想去，只好让那农民把猪的"尸首"领走了。

讲 述 者：田治枝 男 39岁 子洲县苗家坪 说书艺人 不识字
采 录 者：张俊谊 男 38岁 子洲县县志办 干部 大专
采录时间：1981年4月
采录地点：子洲县

547. 猫 鸽 同 笼

（乾县）

从前，有一个富翁，自以为聪明过人。他每天游手好闲，好玩弄鸽子。一天，在进城的路上，遇见了一个提笼卖猫的穷人。圈猫的笼子漂亮精致，富翁想了一下，要把他的鸽子也圈在笼子里。

穷人说："猫会吃掉鸽子的。"富翁不听劝告，硬是把鸽子放进了笼子。到了城里一看，果然他的鸽子被猫吃掉了。这个富翁硬要穷人赔他的鸽子，穷人哪能赔得起！两人扭扯到县衙，县官听了富翁的话，转问穷人，穷人总是不言语。县官气得吹胡子瞪眼，拍桌子打板，穷人还是不回答。

过了一会儿，县官恍然大悟："啊，他是个哑巴，怪不得不说话。"这个富翁一听，忙上前说："大老爷，他不是哑巴。他还对我说过，不要把鸽子和猫圈在一起。"

县官一听大为惊异："哦，原来是这样。人家事先就警告了你，你为啥不听？鸽子不能赔，下堂去吧！"富翁不服。县官追问说："你要用菜刀杀你自己，还能怪人家铁匠打了菜刀吗？"富翁只得垂头丧气地走了。

县官下堂来问穷人为什么不说话？穷人说："由他自己讲出来，不是更清楚吗？也省得

大老爷明查暗访费周折。”

讲 述 者：王聖民 男 57岁 乾县峰阳乡西孔头村 农民 小学
采 录 者：王永刚 男 28岁 乾县峰阳乡文化站 专干 高中
采录时间：1989年3月10日
采录地点：乾县西孔头村

548. 牛长翅膀马长角

（千阳县）

从前，有一个专做纸货的手艺人担了埋人用的金斗银斗转乡去卖，晚上住进一家店房。店主人见他的担子装得很饱，就问：“客人，你担的啥东西，装得这么饱？”纸货匠笑着回答：“金银满斗。”店主人心里想：这么多金银，要都是我的，不就够一辈子花了吗！店主人起了黑心，想把这一担金银独吞了。

晚上，店主人见纸货匠睡了，就悄悄把他杀了，把尸首扔进后院的一眼枯井，用土填实。然后，把纸货匠人的担子揭开苫布一看，原来才是纸糊的金斗银斗。店主人这会儿又悔又怕，悔的是不该没问明白就想发财；怕的是自己干下这伤天害理的勾当，国法难容。这事可咋办呢？店主人想来想去，第二天用砖在井盖上垒了个大照壁，照壁上留了个土地神堂。他满以为这样一做，天不知，地不晓，神鬼难猜，得意地在照壁上留了四句顺口溜：你也错来我也错，咱二人两个都有错。要把此事明白了，牛长翅膀马长（犄）角。

咳，人常说千阳地方邪，端起鞍子驴就来。店主人万万没有想到十年之后来了个新上任的县令，他的名子偏偏就叫马角。马角第一天升堂问案，就有一只屎巴牛嗡嗡地围着他转。他赶不走，衙役们也撵不散。马角说：“哎呀呀，这就怪了，难道屎巴牛[1]有什么冤情要诉说吗？”于是，就打发两个衙役跟随屎巴牛去看个究竟。

屎巴牛在前边飞哩，衙役在后边撵哩，就来到了这家店房。屎巴牛飞到后院里去了，衙役就跟到后院里；屎巴牛又飞到照壁上，衙役们撵到照壁跟前。屎巴牛又从照壁下的墙缝里钻到地底下去了，衙役们不明白什么意思，回来禀报老爷。老爷亲自来到照壁跟前，发现了那四句顺口溜，便玩味起来：“你也错来我也错，咱二人两个都有错。”这前两句说明必定有一个人与这个题诗的人有过一段瓜葛。“要把此事明白了，牛长翅膀马长角。”牛不会长

① 屎巴牛：屎壳郎。

翅膀，马没有犄角，可见此事做得非常诡秘。牛会不会是屎巴牛？它长着翅膀；马角莫非就是老爷我？看来此案到了明白的时候了。

县老爷一声令下，关闭店门，把店主人带来审问。店主人承认照壁是他垒的，诗是他胡写的。县老爷就让衙役们挖掉照壁寻屎巴牛。这一挖，照壁倒了，露出了井盖，从井里寻出了一具尸骨。店主人一见，罪证如山，心里怯了火。县老爷一看是人命官司，抓住不放。店主人这才把前因后果，根根梢梢摆了个茄子一行豇豆一行。

马角听完招供，长叹一声："原来是这么一回事！"他对店主人说："我念你事隔多年，今天能如实招供，当年纸货匠言语也有不慎，免你一死，从轻判罪。不知你还有啥话可说？"

店主人哀天怨地："说啥哩！人狂没好事，狗狂挨砖头。要想人不知，除非己莫为啊！"

讲 述 者：张俊莲 女 38岁 千阳县南寨乡安坡村 农民 初中
采 录 者：类小刚 男 11岁 千阳县南寨乡安坡村小学 学生
采录时间：1988年2月
采录地点：千阳县南寨乡

549. 用笑治病

（榆林市）

早年间，有一个总督得了精神忧郁症，长期请名医治疗，总不见好。一天，他路过榆林，病忽然发作，地方官赶紧让榆林有名的老中医为他治病。这位老中医把脉之后，对总督大人说："你得的是月经不调。"总督一听，哈哈大笑，心想：这是什么名医，分明是个糊涂虫。此后，总督一想起这事就要大笑一阵。

一年后，总督的病不知怎么就好了，他感到很奇怪。这天，总督又路过榆林，老中医登门拜访，问其病是否已好。总督说："怪了，自你说了我得的是月经不调，我一想起就要笑，笑着，笑着，病也不知怎么就好了。"老中医说："大人患的是精神忧郁症，没有什么特效药。只要心情愉快，病就会好的。所以我说你得了月经不调，就是要引你经常发笑。"

讲 述 者：马凌斗 男 54岁 榆林市西沙工程指挥部 干部 小学
采 录 者：王正云 男 40岁 榆林市文化局 干部 大学
采录时间：1978年10月
采录地点：榆林市西沙工程指挥部

550. 铁蛋治国王

（铜川市）

从前，有个国王最爱听故事，可他有个怪毛病，听起故事来没完没了。不管谁给他讲故事，只要说个完了的话，他就生气，马上叫刀斧手把讲故事的人杀了。

后来，没人再敢给国王来讲故事了，只好出榜招聘，结果没一个人敢揭榜。大臣们怕找不下讲故事的人，国王恼了杀他们，就叫国王向各州府县摊派。圣旨一下，谁敢违抗。州府县衙瞅定谁，就把谁送去给国王讲故事。这样也不知又把多少人给做了刀下鬼。

离京城不远的一条沟道里，有一个光身庄稼汉叫铁蛋，年龄大约二十七八，长得身高体壮，五大三粗。他听人说国王为听故事杀了成千上万的人，心里憋了一肚子气，就一个人悄悄地跑到皇宫门上，要去给国王讲故事。皇宫里的文武官员正愁着没人来应招，不问三七二十一，就把铁蛋送到皇宫里去了。

第二天，国王传旨，叫铁蛋讲故事。满朝文武看铁蛋是个粗手粗脚的庄稼人，都暗暗地说，这是个扑灯蛾，自己寻死来了！国王见他土里土气，脏麻咕咚的，转过脸去，连看也不看，单等讲完后开刀。铁蛋不慌不忙地坐在国王面前说："万岁！我讲的故事叫'麻雀报恩'。"接着一字一板地说："很早以前，深山里有一个名叫保安的小伙子，靠打柴养活双眼看不见人的老妈。一天，他在山上打柴累了，坐在一棵大树下的石头上歇乏，猛然听见几个麻雀叽叽喳喳叫个不停。他向麻雀飞着叫的那边细细的一看，原来是一条菜花蛇把头伸得高高的吸麻雀哩！眼看着一只麻雀在蛇嘴跟前算飞算转，越转离蛇嘴越近，忽的一下，麻雀的头，被蛇吸进嘴里。保安赶紧用扁担把树枝狠狠地打了几下，蛇连惊带怕就丢下麻雀跑了。保安连忙跑上去把麻雀抓在手里，可麻雀被蛇连吸带吓，已昏迷不醒了。保安把它带回家养了几天，看到麻雀好了，就把它放了。"铁蛋讲到这里喝了口水接着说："天有不测风云，人有旦夕祸福，不料保安家乡一带三年不雨，六料未收，百姓饿死大半，保安母子自然也没有粮食了。保安放生的那只麻雀，知道离保安家一千里以外的一个山洞中，有老鼠偷着攒下的一堆谷子，至少也有七八斗，为了报答救命之恩，它要把那谷子叼来给保安娘儿俩吃。每天早上不等太阳冒花花，它就起程，在空中朝着那个山洞扑噜噜……扑噜噜……扑噜噜……"国王见他扑噜了一锅烟时间还不往下说，只管扑噜着，国王就催着说："你往下说嘛？"铁蛋说："还没飞到呢，离山洞还远着呢！"他又"扑噜噜……扑噜噜……"国王急着听后面的，又催着说："快往下说。"铁蛋仍不慌不忙地说："还没飞到呢？"说完又"扑噜噜

……扑噜噜……”国王听得不耐烦了，站起来只打转转。铁蛋仍然一本正经地“扑噜噜……扑噜噜……”他整整扑噜噜了两个时辰还不住嘴地“扑噜”着。国王大声喝道：“什么时候能扑噜到？”铁蛋嘴里又“扑噜”了一阵子才说：“这下子才到了！”“那你快往下讲。”铁蛋说：“麻雀飞到以后，它先在谷堆里吃了个饱，然后拣了一颗大谷子，叼到嘴里。因为它嘴小，一次只能叼一颗。叼好以后，折身向回飞，它扑噜噜……扑噜噜噜……扑噜噜……”国王白眼一翻，胡子一翘说：“又扑噜开了！”铁蛋不管国王说啥都不理，仍然很认真地“扑噜”着。国王气得直瞪眼，狠狠地把桌子拍了一把问：“你什么时候能扑噜完？”铁蛋慢言慢语地说：“把那堆谷子统统叼回来了就不扑噜了。”国王一想，飞一个来回四五个时辰，只叼一粒谷，七八斗谷叼完还不扑噜个三四十年？他有心把铁蛋杀了，可人家的故事还没讲完；有心不杀，他这扑噜到几时去吗？他在一边想到底咋办好？铁蛋在一边仍然认真地“扑噜”着。国王气得猛然吼叫一声：“快把他赶出去，这一回我算是听得够够的了，从今往后这故事我再也不听了！”几个彪形大汉上去把铁蛋拥出了金殿，铁蛋口中还不住地“扑噜噜……扑噜噜……”

讲 述 者：刘凤岐 男 71岁 乾县 农民 小学
采 录 者：刘一敏 女 25岁 铜川市 工人 高中
采录时间：1988年7月
采录地点：铜川市

551. 神 箭 手

（安塞县）

有个后生以要饭为生。一天，他在路上拾到一张弓和一束箭，他带着弓和箭来到一个庄子。这时，天上飞来一只乌鸦，那要吃的端起弓就说：“我不射你左眼，不射你右眼，专射你的屁眼。”说着一松手，箭就飞了出去。

“啪”，乌鸦一个跟头栽了下来。他拿起一看，端端就射进了乌鸦的屁眼里。这个情景恰好被一个在埝畔上倒洗脸水的财主女儿看见了，她赶紧回去给父亲说：“爸爸，刚才我倒洗脸水时，看见一个要吃的后生举着弓，对着天上飞来的乌鸦说：“我不射你左眼，也不射你右眼，专射你屁眼。”一松手，那箭就端端地射进乌鸦的屁眼里。”“真的？这么好的箭法！快让我把他请上来，我正要一个看家护院的。”财主边说边往门外走。

财主把那个要饭的后生请来，说了自己的想法后，便让女儿端出上等的好饭，可是要

吃的死活不敢应承，因为刚才射乌鸦是冒碰的。财主以为他谦虚，坚持要他留下来，他拗不过，只得勉强地答应了。

这庄子有个后生，整天吊儿浪荡，偷鸡摸狗。他早就想偷财主家，正想今晚下手，恰好碰上财主雇用了这么厉害个看院的。他想改日再偷。可是一想，这个看院的真的厉害吗？黑夜不妨先看看他的本事。

到了黑夜，那后生翻过地主家的墙，悄悄地向前摸着，谁知迎面刚好碰上那个要吃的。他看见要吃的手里拿着弓，就不要命地往回跑，只听见屁股上"梆梆梆"直响。他一口气跑回家，向老婆说："怕死人了，怕死人了！""怎么啦？"那后生喘着粗气，说："要不是我早在屁股上吊了那页铁铧，怕早就有几十根箭蹿进我的屁股眼里了！"

实际上，要吃的并没有放箭，只是那后生跑得快，铧上的棍把铁铧敲得直响罢了。

这事一传开，要吃的就远近有名了。

财主干脆要招要吃的做女婿，财主的女子早安上这份心了。这要吃的把烂衣服一脱，穿绸着缎，比原来更俊了。结婚那天，十里八乡的亲戚朋友都来道喜。财主有意要在众人面前显示女婿的本事，就安排女婿在酒席上为大家表演一番。

这可把要饭的愁坏了。他把心事向婆姨说了，婆姨说："不要怕。你表演的时候，我装作倒水把你碰一下，你射不中就不会怨你了。"要吃的想了一下，认为是好主意，于是就这样定下了。

表演刚开始，天上飞过来一只鸽子。地主的女婿举起弓，他的婆姨端着盆子走过他身边，装着绊了一下。要吃的手一松，箭射了出去。谁知那箭不偏不斜，中了鸽子的脖子。"好！"众人一片喝彩声。这下子要吃的大名传得更远了，并且得了一个绰号"神箭手"。

不久以后，这个县出现了一只猛虎，伤畜害人，闹得路断人稀，人心惶惶。县令召集猎手们围剿几次都没办法，知府对此很不满，这次又给县令下了死命令，如在十天内除不了猛虎就要法办他。县令慌得一时没了主意，手下一个人对他说了"神箭手"的情况，县令大喜，亲自带了人去请"神箭手"。说如果要吃的能除了这只虎，自己愿把乌纱帽让给他戴。这既是请，也是命令，"神箭手"只得硬着头皮答应了。

夫妻俩整夜没合眼，谁知这一去还能回来不能。第二天一早，"神箭手"带着县令给他的三十名猎手出发了。到了山下，"神箭手"想，就是死，也是我一个人顶着，绝不能让众人跟着去遭殃。于是他就对众猎手说："你们在这里等着，我打死了老虎再来喊你们。"他只身上山，只听一阵树叶哗啦啦响，一只老虎跳了出来。他赶忙往一棵大树后一躲，那猛虎一纵身扑了上来，结果夹在了树杈里。老虎往前不能，往后不得，乱抓乱挖。"神箭手"赶紧跑了上去，把十几支箭狠狠地插进了老虎的屁眼里。

早有人把喜讯报给了县令。县令亲自看了死了的老虎，便让"神箭手"披红挂彩，从街上游行而过。县令让"神箭手"当县令，"神箭手"说什么也不应承。但是知府认为县令无能，

还是让要饭的当了县令。

讲 述 者：王生义 男 49岁 安塞县河湾乡 农民 小学
采 录 者：王青春 女 28岁 安塞县文化馆 干部 高中
　　陈　瑜 女 26岁 安塞县河湾乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：安塞县河湾乡

552. 赵光头与无字碑

（略阳县）

略阳东北约五十华里，有个地方叫赵家院。大明年间，这里住着个财东，因他头上害过秃疮，脸相也很丑，大家都叫他赵光头。赵光头挺有心计，很会经营家业，所以人们又叫他“赵百万”。

这一年夏旱秋涝，田禾没有收成。赵百万想出个告示，周济方圆百姓。但是告示叫谁来写呢？他请了八个秀才，在后花园里摆了酒宴，取来文房四宝，然后对秀才们说：“写好告示，咱们就入席喝酒。”

秀才们个个喜眉笑眼，连声说好。他们各写了一大篇，赵百万看过直皱眉头，都不太满意。八个秀才站在一边，不知如何是好。有个背背篓的长工，在旁边看热闹。秀才们没好气地冲他说：“有啥好看？还不赶快去干活！”

长工听了笑着说：“反正你们没写好，不如叫我试一试。”秀才们一听，一个扛活的竟敢笑话他们，正要发威，赵百万挡住说：“各位！莫急！你们废了我这么多纸，我都没说啥。他要写，就算是再废一张纸，也不算啥。来来来，你过来写吧！”

长工把背篓放下，走过去提笔写道：开仓放粮，安度灾荒，员外积德，名传八方。

赵百万连声称赞：“言简意明，写得好！写得好！”说着过去，把这长工拉到首席坐下，他和八个秀才一旁作陪。席间他亲自给长工敬酒、夹菜，倒把八个秀才冷落了。

原来这长工叫杨福，略阳西路构林驿人。五年前，家里遭了场大火，家产尽毁，父母忧死。他三年前上京应考，主考官见他衣衫破烂，又无礼贡，便将他赶出考场。他一气之下，便在考场照壁上写了两句话：龙腾虎跃当有时，鸡鸣犬吠何有奇。写罢扬长而去。

赵百万看杨福心怀大志，举止不凡，就不让他再干长工活路，并对他说：“今后你我兄弟相称，平起平坐，请不要推辞。”又吩咐家人：“今后对杨兄弟要以贵宾相待，饮食备酒肉，出入乘车马，不得怠慢。”又对八个秀才说：“你们如有杨兄弟这般自尊，日后前途一定不可

限量!”

一年以后，皇帝知道赵百万开仓放粮，周济百姓，又听闻他很会营业理财，广结文人才子。要启用他到朝廷辅助皇帝料理朝政。赵百万接到圣旨后说：“若论料理朝政，我不及杨福。”便捧着乌纱蟒袍，走到杨福跟前说：“贤弟出头之日已到，快快穿戴，早日起程……”

杨福受到朝廷重用之后，不出几年时间，果然辅助皇帝把国家治理的井井有条，四海升平。一日，杨福奏明圣上，要给恩人赵百万封官进爵，并派人从云南选了一块汉白玉，亲自撰文为赵百万立传。赵百万知道后，一面请人写了奏章，派人送往京城，向皇上谢恩，一面又请来几个石匠，将汉白玉碑的颂词全部磨掉。周围百姓都觉得可惜，赵百万却笑着对乡邻说：“杨福受过我一点帮助，当然说好话，其实我的为人，普普通通。以往大家叫我赵光头，头上溜光溜光，所以为我立碑最好也不要有字。如要留字，那就叫后人来写。”

至今人们从赵家院路过，仍可看到那块高一丈二尺，宽八尺四寸的汉白玉无字石碑。

讲 述 者：苏兰亭 男 72岁 略阳县 居民 初中
采 录 者：王明智 男 30岁 略阳县文化馆 干部 大学
采录时间：1962年夏
采录地点：略阳县

553. 小两口开玩笑丢了乌纱帽

（商南县）

说的是宋朝年间，有个秀才叫魏鹏举，刚结婚几天便遇上科举大选，便告别新媳妇，进京赶考。临走时，媳妇叮咛道：“进京后考上考不上，早点捎个信回来，别让家里人牵挂。”魏鹏举满口应承。

到了京城，魏鹏举考中第二名。官场应酬忙碌过几天后，他赶忙修家书，差家人去接娘子进京。信中先说了进京考试的经过，最后又取笑地写了一行：“我在京城早晚无人照管，显得无聊，已经另找了个小老婆，现在专等夫人到来，共享荣华富贵。”

媳妇接信后拆开一看，心里很恼火：“好你个没良心的，才坐了几天官，就要了二房。”家人见夫人生气，赶忙解释道：“我在京城没见老爷娶小呀，多半是跟你开玩笑。”夫人考虑到家中的事尚未安排好，写了一封信交差人赶回京城，说自己随后就到。

差人回京后，把信交给魏鹏举。魏拆开后，见上面写着：“你在京中娶了个小老婆，我在家中嫁了个小老公，早晚同到京城，同享富贵。”魏鹏举非常恼火：“好啊，我才离家几天，你

在家中就寻了相好的，看我不好好收拾你才怪哩！”

没几天，夫人来到京城，因忘了带家书，不知道丈夫的官府在何处，便向街上一个青年问路，青年亲自带路相送。魏鹏举听说来了一男一女，大怒，不问情由，抓住就打，谁知把青年打死了。妻子赶忙说明情况，二人才知是一场误会。原来魏鹏举进京后，闲了没事，常独坐书案，握笔写诗，以此消磨时光，故称毛笔为自己娶的“第二个老婆”；夫人在家中爱绣些人物，所以叫它“小老公”。

误会消除了，可乱子已经捅下，咋办？正在这时，皇上圣旨到：“魏鹏举初为朝廷命官，太不检点，误伤人命，罚银三百，罢官归田。”

魏鹏举同夫人互开玩笑，闹出人命，毁了前程，后悔莫及。你说可惜不可惜？

讲 述 者：孙纪兰 女 53岁 商南县沙坪乡永红村 农民 小学
采 录 者：孙桂霞 女 28岁 商南县永清区文化馆 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：商南县永红村

554. 甘娃与张胡子

（紫阳县）

元朝的时候，在离“仙人洞”不远的岩窟里，住了一个姓甘的穷娃娃，大家都叫他甘娃。灾荒年间，甘娃的父母连饿带病，先后去世，刚满十岁的甘娃，只好帮人放牛过活。

仙人洞口有座大庙，有个从四川过来的胡子老汉，在庙里开馆授徒。那老汉姓张，起初大家都叫他张胡子，后来见他学识渊博，教学有方，便尊称他为张夫子。甘娃每次放牛路过，总要悄悄站在大庙外面听张胡子讲学。开始是听热闹，后来越听越开窍，就产生了求学进仕的强烈愿望。张胡子见他虚心好学，便在自己的书案旁边，给他安了个座位。不但不要他交学俸，还经常送他学习用品。甘娃聪明勤奋，人小有志气，立志要成为一个有本事，能为百姓办大事的人。

但奇怪的是，甘娃这么好的才学，总不见他进科场投考。仍然天天是牛角挂书，早出晚归。人们都暗自为他惋惜着急。甘娃为啥总不报名应试呢？古时，凡是有土地财产的人，都要向官府纳粮。不论纳粮多少，先在粮簿上立了粮后，才能在户簿上立户。有粮有户的人，就叫做“粮户”。平民无土地财产，不向官府纳粮则为“白丁”。历代皇帝都规定：应考的人，必须是“粮户”，“白丁”就是才高八斗，学富五车也没资格进考场的大门。甘娃穷的上无

片瓦，下无立锥之地，凭啥到官府纳粮立户呢？甘娃满腹才学十瞪眼进不了考场，张胡子比他还着急，还气愤。因为他自己就是个白丁，不能进入仕途。一次，盛怒之下，他说了些不敬之言，冒犯了朝廷，眼看官府要来捉人问罪，为了避祸，只好抛妻别子，隐名埋姓，潜逃到这里。

大比之年又到了。这天放学后，张胡子拿着一支旱烟袋，步出庙门，到汉江边上散心。他蹲在一块大石头上，眼望着滔滔不息的江水，想着甘娃的前程。想着想着，忽然望着脚下的大石头哈哈大笑起来。张胡子跳上岸来，回过头来对大石头说："石头啊！石头！甘娃的命运，只好由你来决定了。"

张胡子主意已定，转身走上渡船，找到艄公杜百丁。杜百丁正无精打彩地靠在船帮上抗酒瘾。张胡子凑到他耳边说了来意，并送他几壶酒钱。杜百丁一听有钱买酒，连声称："要得，要得！多谢多谢！"心里想："今天运气来猛了，靠在船上白拣几斤酒喝。"张胡子看日落西山，连忙回馆去找甘娃。甘娃正坐在庙前石阶上读书，张胡子老远就喊："甘娃，恭喜你要当粮户了。"甘娃听了，心里想：先生一向言行谨慎，今天怎么和学生开起玩笑了。张胡子说：取文房四宝来，我就在这里给你写张'卖契'吧，从今以后，你这个白丁就变成粮户了。粮户没有名子可不行，干脆就叫你甘有粮吧。"甘娃越听越胡涂，又不敢多问，急急取来笔墨。只见先生把袖子一挽，花镜一戴，挥笔写道："立卖契人杜百丁，因渡口萧条，日食难度，愿将仙人洞下渡口旁边祖先遗留的镇江顽石一座，卖与甘有粮代代营业，年年纳粮……"甘娃一看全明白了，师徒俩哈哈大笑，旁边的黄牛也叫着"粮—粮—"。

第二天，甘娃照着先生的指点，到衙门印契、立粮、立户。果然一下子就成了"粮户"了。不久，考期来到，甘有粮这个"粮户"顺利进了考场。从此步步高中，青云直上，终于头戴纱帽在江西为官。他上任以后，先派八抬大轿把张胡子接到他的任所。还顺便给艄公杜百丁送了两缸"竹叶青"，两缸"状元红"。每逢月明之夜，人们总见着杜百丁坐在船头，饮着酒，望着那块帮甘娃戴上了乌纱帽的大石头。

讲 述 者：黄峻廷 男 87岁 紫阳县 老秀才
采 录 者：黄群众 男 41岁 紫阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1983年4月
采录地点：紫阳县城关

555. 李 范 写 诉 状

（吴堡县）

清光绪年间。一天，吴堡县贡生李范正在山西汾州杏花村酒店饮酒，一个老妇人走来

跪在酒桌前央求他说："李老爷，请你给我女儿写状申冤！"

李范放下酒盅，扶起老妇人说："有何冤事？"老妇人望着酒店顾客，嘴动了几下，话没说出来。李范见老妇人不便直讲，便同老妇人走出酒店。刚出门，见一个三十来岁的男子泪流满面地站在院里。这男子是老妇人的女婿，因其父调戏自己的妻子，妻子不从，可恨的父亲以忤逆不孝为由，将妻子和他赶出家门。妻子受不了侮辱，跳了河，被捞出后才保住了性命。

李范同这一老一少回到酒店旁的寓所，问那男子："你父可真有不规行为？"男子吞吞吐吐地说："唉！家丑……不可……我怎能……。"李范又问："你是听说的，还是亲眼看见的？""那天我从窗窟窿里瞅见的。"男子说罢抱头哭了起来。这时老妇人将女儿领来见李范。这媳妇哭哭啼啼跪在李范面前，然后将公公的不规行为和她跳河的经过哭诉了一番。

李范对男子说："你把袍子脱下来！"男子不解其意，把袍子脱下来递上。李范拿起笔在袍子里子上写了二十五个大字，叮咛："听我的，这字是护身符，只有县官可看，谁都不能看。"说毕，径自走了。

不义公公恶人先告状，在县衙里把媳妇和儿子说得一塌糊涂。县官信以为真，就提来被告开庭审理。在大堂上，原告花言巧语说媳妇儿子忤逆不孝。儿子和媳妇只哭不语。"你们是哑巴？为什么不说话？"县官大声叫起来。那媳妇揭起丈夫的袍襟泪如雨下地说："大老爷，你看！"

县官戴上眼镜看见袍里子上写着："妻长有貂蝉之貌，父有董卓之心，家丑不可外扬，全靠大老爷包涵。"这二十五个字，两排衙役都看得清清楚楚。这时县官大声道："原告擦亮眼睛仔细看。"不义公公上前看到这二十五个字，作贼心虚，两腿发软，跌倒在地。

县官宣判："原告触犯天理人伦之法，重打四十大板。"众衙役一齐下手，把这个不正经的老东西打得大哭大叫，稀屎满裤。

讲 述 者：宋义升 男 55岁 吴堡县文工团 干部 大学
采 录 者：冯东旭 男 40岁 吴堡县县志办公室 干部 大专
采录时间：1988年6月
采录地点：吴堡县文工团

556. 还 阳 棒

（石泉县）

有个王员外，父子俩横行乡里，无恶不作，虽有家财万贯，良田千顷，却仍然贪财如命，

巧取豪夺，六亲不认。

王员外的女婿是个穷秀才，过去也是小康之家，后来因父母相继去世，向王员外借债安葬，背上了永世也还不清的阎王帐。王员外不顾翁婿情谊，亲自登门逼债。王员外的儿子更是心毒手狠，把秀才家里的值钱东西，叫人统统抢走。一时把秀才整得家贫如洗，只好靠卖字过活。

一天秀才回家路上，看到一张榜文，原来是王员外要过六十大寿，愿出高价征集稀世宝物，言明有中意者，即给白银五百两。秀才看罢，眉头一皱，计上心来。兴冲冲赶回家来，在娘子耳边如此这般地说了一遍，秀才娘子匆匆收拾一番，和丈夫径向娘家去了。

王员外贴出榜文一月有余，没有征得一件宝物，眼见寿期已到，好不扫兴。正和儿子在家中闷坐，忽见女儿匆匆走进家来，便沉下脸说："你来干啥？"秀才娘子说："好久没有见到爹爹了，心中十分想念，前来看望爹爹，顺便借点钱用。"王员外从鼻子里"哼"了一声，说："我一没瘫，二没病，要你看望什么？要借钱嘛，你先把旧帐还清了再说。"王员外的儿子一听姐姐要借钱，就如狼似虎般地要把她朝外赶。这时，只见穷秀才一手拿刀，一手拿棒，杀气腾腾地追进门来。他二话没说，指着妻子破口大骂："好一个贱骨头，叫你在家看守宝物，你倒丢下宝物东游西逛！"说罢，竟握刀向妻子左腋下用力刺去。只见妻子"啊"地尖叫一声，腋下流出一股鲜血，顿时跌倒在地，气绝身亡。

王员外父子先听到秀才说什么"宝物"，心中一动，正要问个究竟，不想秀才竟行凶杀死人命，吓得他们连连喊叫："来人呀，快快抓住他！"一声吆喝，几个家丁赶来，正要捆绑秀才，谁料秀才面不改色地说："岳父大人不必惊慌，小婿自有起死回生之术。"说着手提棍棒，走到妻子的尸体旁，左绕三匝，右绕三匝，口中念道：还阳棒，起死还阳。还阳棒，起死还阳。"念过九九八十一遍，然后在妻子头上轻轻用棒一点，说来也怪，死人竟微微睁开双眼，站了起来。

王员外见女儿真的活了过来，急忙端详秀才手中的棍棒。只见那棍棒着实古怪，上面绘有各种奇形怪状的图案，顶端箍着一个闪光发亮的金环。王员外喜出望外，亲自招呼秀才夫妻入座。席间，王员外问秀才："贤婿，这棒真能起死回生？"秀才答道："已试过多次了，无不灵验。"王员外贪婪地盯着秀才手中的棍棒，越看越爱，越看越眼红，半晌才笑笑说："贤婿家贫如洗，有此宝物，何愁无法度日？如愿出让，我肯出重金收买。"秀才望了王员外一眼，摇了摇头说："还阳棒是稀世之宝，小婿家境再穷，也无转让之理。"王员外见秀才不肯转让，就黑下脸来说："你家过去还有旧帐没还，如愿拿还阳棒顶债，我再给你白银五百两。不然，绑你官府问罪。"秀才娘子走过来劝丈夫道："既然爹爹对还阳棒见爱，就敬献给爹爹算了。何况爹爹还给咱们五百两白银呢。有了这许多银两，咱们何愁下半生生活无靠？"王员外见女儿帮他说话，满心欢喜，说："还是女儿孝顺。贤婿，你就让了吧！"直到这时，秀才才说："要不是看在翁婿份上，莫说五百两白银，就是五千两黄金，我也不卖。"说

罢，把棒递到王员外手中，接过银子，和妻子回家去了。

王员外得了还阳棒，高兴非常，不由笑出声来。转眼到了寿日，前来祝寿的人络绎不绝。酒席间王员外满面春风地拿出还阳棒来，兴高采烈地对客人说道："诸位，老夫近日得一稀世之宝，名曰还阳棒，有起死回生的神功。今日席间让各位一饱眼福。"说罢叫过儿子，挥舞还阳棒，直打得儿子头破血流，脑浆迸出，一声惨叫，一命呜呼！客人个个大惊失色，王员外却不慌不忙地说："别怕，别怕，且看还阳棒的威力。"说着手提还阳棒，在儿子的尸体旁左绕三匝，右绕三匝，口中念道："还阳棒，起死还阳。"念了九九八十一遍，然后在儿子头上轻轻一点，谁知儿子竟未睁开眼睛，王员外心下着慌，又折腾了一遍，仍不见儿子活转过来，一摸身体，早已冰凉。王员外"哇——"地一声，抱着尸体嚎哭起来，喜庆的寿宴，顿时哭声一片。

原来秀才看到员外的榜文后，就和妻子定计，让妻子在左腋下夹了一个装有苏木[①]水的猪尿泡，到王员外家演了一出"起死回生"的假戏。贪得无厌的王员外果然中计，到头来落个人财两空。

讲 述 者：宋万清 男 63岁 石泉县饶丰乡 农民 小学
采 录 者：姚璇民 男 44岁 石泉县文化馆 干部 大学
采录时间：1984年5月
采录地点：石泉县饶丰乡

557. 卖锣人与秀才

（丹凤县）

有个高傲的秀才，总认为自己很有才华。一天，他在街上闲逛，遇见一个老实的卖锣人，便上前对卖锣人说："我把这三十两银子放到你装铜锣的篾箩里，再出个对联让你对。若对不上，你这担铜锣就归我；若对上了，我这三十两银子就归你。"卖锣人见秀才真的把银子放在自己的篾箩里，便点头答应了。

秀才不假思索就念出了上联："铜锣也是锣，篾箩也是箩，铜锣装进篾箩，不见铜锣，只见篾箩。"

卖锣人一边抽烟一边听，猛地发现附近棺材店里的棺材，灵机一动，想出了下联："秀

① 苏木：灌木名。煎汁可作红色染料。

才也是才，棺材也是材，秀才装进棺材，不见秀才，只见棺材。”

对毕，卖锣人扭起担子头也不回地走了。

讲 述 者：张　平　男　18岁　丹凤县城关镇　农民　初中
采 录 者：张宝才　男　40岁　丹凤县文化馆　干部　高中
采录时间：1987年
采录地点：丹凤县

558. 罗嗦秀才糊涂帐

（丹凤县）

早先有个秀才在一家铺子里当记帐先生。这个人爱咬文嚼字又罗嗦。有一天下雨，来了个买主买了些货，一摸身上没带钱，叫他先记在帐上，秀才就提笔在帐上写道：“天上乌云层层，雷声吼的隆隆，电光闪的明明，雨儿下的淋淋，来了一个人人，穿的蓝衫新新，拉着一个羊羊，戴着一个铃铃，买了十尺花布，布上印的纹纹，价值三千铜钱，言定八天付清，恐怕口说无凭，写在帐上为证。”

年终啦，掌柜的翻开帐簿一看，咳？写了一大片，看不出买主姓啥叫啥，住在啥地方，到哪里去要帐。干脆，把罗嗦秀才一年的工钱扣了个精光。

讲 述 者：罗　侠　男　49岁　丹凤县商镇区　农民　小学
采 录 者：查斯凯　男　38岁　丹凤县商镇文化站　干部　高中
采录时间：1988年4月
采录地点：丹凤县商镇区

559. 爱吹牛的人

（安康市）

从前，有个人少时不喜读书，长大一字不识，却常常揣着书，装做识文断字的人。每逢街头贴有布告，他就装着看布告的样子，挤进人群听人议论。偷听到一点，就到处吹牛。

一天，爱吹牛的人正吃着馍又挤进人群“看”布告，旁边一个人故意读道：“布告第一

条：路途吃食者，重责四十。”这人一听，连忙把馍装进口袋里。那人又编了一句：“第二条：袋中藏食者，重责八十。”这人一听，吓得赶紧把馍扔到墙角。那人看见了，又编了第三句：“第三条：糟踏粮食者，格杀勿论。”这人一听，吓得撒脚就逃。正巧，抓逃犯的公差从路边走过，见这人慌里慌张，形迹可疑，就追了上去，一棍把这人打倒。这人吓得屁滚尿流，跪在地下求饶，白白挨了一顿打，有冤说不出。

从此，他再也不敢吹牛了。

讲 述 者：杨全州 男 48岁 安康市小北街 居民 小学
采 录 者：杨建安 男 34岁 安康地区邮电局 工人 初中
采录时间：1984年
采录地点：安康市城关

560. 一 文 钱

（镇安县）

张、王、李三个秀才，在上京赶考的路上见到一文钱，三人争着去拾，互不相让。正争着，县官来了，问：“你们为何争吵？”三人说明原因，县官说：“这有何难，你们都是秀才，每人吟诗一首，谁说的最穷给谁。”三个人秀才同意了。

张秀才说：“茅屋有半边，烧锅冒青烟，日无鸡食米，夜无鼠来餐。”

王秀才说：“青天我的屋，青草当五谷，盖的肚肚皮，垫的脊梁骨。”

李秀才说：“三天没吃饭，河边饮清泉，老爷若不信，剥开肚子看。”

县官急忙接道：“你们不可怜，我才最穷酸；千里来作官，为的吃和穿。当官三年整，未见一文钱。今天这文钱，不如归本县。”

讲 述 者：项力勤 男 46岁 镇安县西镇乡西沟村 农民 小学
采 录 者：项力行 男 31岁 镇安县西镇乡文化站 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：镇安县西镇乡

561. 诗 人 挨 打

（宜君县）

有一个人，不论看见啥，都爱说个三句半。有一天，他赶集到县城，正在店前歇息，看见

来来往往的人群中，有一财主家少妇，穿的红，挂的绿，走路那个轻盈劲，真个像风摆荷叶，惹眼极了。他诗兴大发，随即赋诗一首：

我在店前坐，
夫人面前过。
走路风摆柳，
俏货！

诗自口中出，祸从天上来。这首三句半直羞得那少妇满面通红。少妇生气，本想和这人论理，恐怕大街上有失体面，她急忙回家告诉了财主。财主一听大怒，直奔县衙，击鼓撞钟，大堂上告了一状。县官命差役前去捉拿这人，这人不知缘故，便被糊里糊涂押到堂上。

"啪"的一声惊堂木，县官问："大胆刁民，你可知罪？""启禀老爷，小人不知，请明示。"

县官说："大街之上，众人面前，辱骂良家少妇，还不知罪？"这人一听，赶紧说："老爷，不是我骂人，实在是小人在作诗。"县官觉着可笑，说："哈哈，无知愚民，斗大字不识一个，作的什么诗？"

"老爷在上，实话实说，不信，你可命题让小人一试，若欺骗老爷，任凭发落，小人无怨。""以本老爷印盒为题，当堂吟来。"这人将印盒细细一看，便说道：

印盒做得好，
匠人手艺巧。
缝子没合严，
胶少！

县官一听，真的作了出来，既实际又不落俗套。可他又一想，不对，说不定是瞎雀撞到谷穗上——碰的。于是把眼一瞪："本老爷还想试你一试。"这人一想，真金不怕火炼，有本事不怕反复试验，便回答："遵命！""就以本老爷为题，快快作来。"话音未落，诗人脱口而出：

老爷为官清，
步步往高升，
一日升高了，
扑嗵！

县官听了前两句，心里暗乐，听到后面，把脸一沉，"啪"的一声惊堂木响："大胆！大堂之上，竟敢辱骂本县，往日行为还用说吗？衙役！""有"！"拉下去，重重地打！"手势一比划："八十。"

这下可糟了，八十大板打得真狠，板板见血。当他再被拖到大堂上时，忍住疼痛，诗兴仍然未减，只听他吟道：

县官动了刑，

打得屁股疼。

疼得走不动，

乱行！

“胆大狂徒，真该打！大街之上辱骂民妇其罪一；大堂之上辱骂本县其罪二。罚劳役二年，解往南阳！”

讲 述 者：王全顺 男 17岁 宜君县哭泉乡 农民 小学
采 录 者：陈忠学 男 36岁 宜君县中学 教师 中师
采录时间：1984年5月
采录地点：宜君县哭泉乡

562. 三个女婿对诗

（高陵县）

从前，有个员外有三个女婿，大女婿是个文官，二女婿是个武官，三女婿是个庄稼汉。一天员外过生日，三个女婿坐在一搭。大女婿自以为有学问，压根儿不把三女婿放在眼里。二女婿也觉得与三女婿同席共饮，有失身份。他们想出个说诗对句的主意来，要让三女婿丢丑，看庄稼人的笑话。三女婿呢？看到大女婿和二女婿趾高气扬、盛气凌人的样子，心里暗暗盘算着对付的主意。

说诗对句开始。他们议定的条件是：说出四句话，第一、二、四句的结束，分别要用上“本是一事”、“多两个翅”、“是也不是”。第三句随便。

大女婿先说：“龙和鱼本是一事，鱼比龙多两个翅，人都说龙是鱼变的，不知是也不是？”

二女婿听罢，忙讨好地说：“自古道鱼龙变化嘛，妙哉，妙哉！”给大女婿敬了酒。

接着，二女婿说：“老鼠和蝙蝠本是一事，蝙蝠比老鼠多两个翅，人都说蝙蝠是老鼠变的，不知是也不是？”

大女婿听罢，连连称赞：“绝妙，绝妙！”给二女婿敬了酒。

轮到三女婿，他忽然想起自己头上戴的帽子有两个帽扇，倒像两个翅膀，说出下面四句话来：“咱三个拜寿本是一事，我比二位姐夫多两个翅，人都说你俩是我养的，你们说是也不是？”

大女婿拍桌大怒：“胡说，胡说！”二女婿气急败坏地问：“你敢骂人？谁是你养的？”三女

婿不慌不忙地站起身说："二位姐夫息怒，请问哪个作官为宦的，不吃像我这样的庄稼人种下的粮食？"

大女婿和二女婿被问得面红耳赤，张口结舌。

讲 述 者：邢生泉 男 54岁 高陵县姬家乡杨官寨村 农民 小学
采 录 者：桑康云 男 52岁 高陵县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：高陵县姬家乡

563. 梦 先 生

（富县）

有个姓林的人，很有些才气，特别是他的梦很灵，所以有人给他送了个外号叫"梦先生"。

一天，梦先生在地里干活，日头偏西了，还不见老婆给他送饭来。肚子饿得咕咕直叫，无奈，只好自个向家里走去。

来到家门口，一股饭菜的香味直往鼻子里钻，还听见屋里有人在说话："他姐夫哪里去了，咋还不回来吃饭？"老婆说："他锄地去了，糜子馍馍杂面饭是他的老对头，咱吃咱的不管他。"

梦先生听出来是他岳父大人来了，知道进去也没好事，一转身又回到了地里。不大一会儿，远远看见老婆给他送饭来了，梦先生一气之下，躺在地上假装睡着了。

老婆来到地头连推带拉，就把个梦先生翻了几翻。梦先生起来，揉了揉眼睛说："哎，是谁呀，人家正做好梦哩。"老婆一听忙问："你梦见啥了？""我今天做了一个怪梦，梦见咱家来了你娘家大，你给做的是麦面打鸡蛋。你大问我干啥去了，你说，他锄地去了，糜子馍馍杂面饭是他的老对头，咱吃咱的不管他。刚梦到这，让你把人给弄醒了。"

老婆听了，不由暗吃一惊，心想：这不是我刚才在屋里说的话吗？怎么都让他给梦了出来。"这是真的？""我还能骗你。"吃完饭，梦先生把碗一撂就干活去了。

老婆回到家里，把这件事一五一十地给她大学说了一遍。她大听了，心里觉得奇怪，但又不好说什么，更不便多住，就回家去了。

过了一段时间，梦先生的岳父又来了。原来是岳父家的老母猪找不到了，丈人寻女婿，要给梦一梦，看看老母猪跑到哪里去了。这一下，可把梦先生给难住了。他明知道这是老

丈人给他出难题，但又不好推托，只得硬着头皮向老丈人家走去。到了丈人家，他先要了一间房、二斤麻油、三把扫帚，还提了一个条件：谁也不准偷看。半夜过去了，梦先生等到全村的人都睡了，悄悄地爬了起来，提着麻油，拿着扫帚，顺着墙根来到了村外。到村外，他把麻油往扫帚上一浇，点成火把，从东到西，从南到北地找了起来。眼看着鸡就要叫了，连个猪的影子也没见着。梦先生有点着急了，他担心天亮以后，怎么个向老丈人交待。突然，梦先生想起了南边离村子不远的一片小树林，他断定老母猪准在那里。梦先生来到树林子里，果然听到不远处传来了猪的哼哼声。梦先生急忙循声找去，在一个小草窝里发现了老母猪。仔细一看，老母猪还下了一窝猪娃呢。梦先生更是喜出望外，他数了数，看清了公母，然后熄灭了火把，又悄悄地回到了那间屋子里，放心地睡觉去了。

第二天早上，没等天亮，老丈人就把梦先生摇醒了，急切地问他："梦着了没有？""梦到了，不光梦见了老母猪，还有八个猪娃哩，四个公的，四个母的，就在村南边树林子里的一个小草窝里，你自己去看吧。"说完，梦先生翻了个身，又睡着了。老丈人一听，连忙跑到树林子里，一看果真不错，一数确实不差，急忙把猪赶回了家。打这以后，梦先生的名声就给扬了出去。

一天，梦先生的家里突然来了两个差役，对着梦先生大声嚷道："皇上的玉玺大印给人偷走了，请你去哩，快走！"

梦先生一听，吓得目瞪口呆，半晌说不出一句话来，暗自叫苦："这下完了，咋能让皇上知道了。"这时的梦先生，心里是十五个吊桶打水——七上八下，没有了好主意。最后一想，反正是豁出去了，头割了碗大个疤！看他皇上爷又能把我咋。正想着，猛听差役问："梦先生，你真能梦出大印是谁偷的？"梦先生没好气地给了一句："那还能是谁，不是张三就是李四。"这一说不要紧，把两个差役给吓坏了，只听咯噔一声，梦先生面前跪倒了一双差役："老爷，老爷你真了不起，太高明了，不用梦都知道了。那玉玺大印是我俩偷去的，老爷饶命！"梦先生还没弄清是怎么回事呢，面前一下就爬倒了两个。两个差役只顾哀告，哪里敢抬头。梦先生看了他们一眼，一下明白了大半，暗自庆幸天助我也，又一想，还不知道大印放在什么地方，问道："那好！只要你们说出大印放在什么地方，我就饶了你们。"原来，这两个差役一个叫张三，一个叫李四，大印正是他们偷走的。只是张三和李四万万没有想到让梦先生一口给说中了，无奈，只得照实讲出："我俩把大印放在财神庙的香炉底下，还望老爷能保住我俩性命。"梦先生料他们也不敢撒谎，便叫他们起来，放心走路就是了。

到了京城，梦先生见了皇上，问了问大印丢失的经过，就给皇上提了一个条件："要借龙床睡一晚。"皇上寻印心切，只得依了梦先生。

第二天一大早，皇上派人叫来梦先生，问道："梦出来了没有？""梦到了。大印被人偷去放在了财神庙的香炉底下，皇上只管叫人去拿。"皇上派了张三、李四，不大一会儿，大印就

拿回来了。皇上亲自看过，非常高兴，当时就赏给梦先生三百两银子和一匹大红马。梦先生谢过皇上，带好银子，骑着大红马，高高兴兴地回到了家里。

讲 述 者：傅显仁 男 62岁 富县城关 农民 小学
采 录 者：文 斌 男 31岁 富县 干部 大专
采录时间：1983年
采录地点：富县城关

564. 黄 蛤 蟆

（镇安县）

有一个姓黄的年轻人，生得很丑，人们给他取了个外号叫“蛤蟆”。他人虽丑，但心里善良，喜欢帮助别人。他父母双亡，把仅有的一点家产全给了穷苦人。后来，他无法生活，只好给员外当长工，给人家洗刷碗筷。

洗刷碗筷没有围裙，不知什么时候，他从墙拐角里拣到一块破烂围裙，便系在腰上。说也奇怪，那围裙跟着天气的变化也在变化，天晴时，就干燥；下雨时就湿润。渐渐地，他便能提前晓得天气的变化。

有一年，天旱三月无雨，人们十分着急。有一天，他突然对人说，后天就有雨。果然过了一天下雨了。人们都觉得奇怪，纷纷去问他：为何晓得有雨？他不想说出围裙的秘密，就扯谎说，他会掐算。人们觉得他掐算如神，都给他传名。不多久，他的名气就像风一样传遍了大沟小岔。人们见了他，都称他“黄神仙”。

就在人们传得热火朝天的时候，皇上下了一道圣旨，招黄神仙进宫，宫里一匹宝马丢了，要黄神仙掐算。圣旨不敢违抗，黄神仙只得进京。他本来不会掐算，可皇上有旨，限他三天，如果掐不出来，就要犯欺君之罪。

黄神仙急得团团转。这天夜里，他正在房里想心事，觉得肚子饿了，就大喊侍从：“拿饭来！”没想到正在窗外听墙根子的范来，以为他算中了，要“拿范来”，连忙进屋双腿跪在地上求饶：“黄神仙饶命！黄神仙饶命！宝马确实是我偷的。”黄神仙喜坏了，但也不想加害范来，便说：“你且起来。明儿只要带我把宝马牵回来就是，我决不会说是你偷的。”

黄神仙神机妙算，皇上大为敬佩。不久，皇上的玉石大印丢了，又把黄神仙召进宫，比上次更为厚待，专门设御宴招待。皇上说：“这大印比宝马更重要，你若能掐出来，我就招你做驸马；若算不出来，可要拿你问罪。也是限你三天。”

黄神仙一听，面如土色。他想，这大印如何才能找得到呢？想着想着，不由随口说道："这印不在东宫，便在西宫。"当时，东宫娘娘和西宫娘娘都在陪皇上喝酒。宴席结束后，黄神仙来到西宫闲转。边转边想，这印到底在哪里呢？如果找不着印，就得死；要死，倒不如自己行短死了还好！他想到死，就想找个地方，找到一口井边，看了看就在这里死吧！他站在井边上，嘴里自言自语地说："这印……印……"没想到那印正是西宫娘娘盗来丢在这口井里，她见黄神仙在井边转来转去，以为他掐算出来了；又听到他说"印"，以为他已看见印了，赶紧跑来跪在地上求他饶命，说印不是她盗的，是宫女盗来，丢在了井里。黄神仙说："娘娘请起。明天我就说，印丢在井里了。我不说是谁偷的。"

皇帝要招黄神仙当驸马，可皇姑见黄神仙长得丑，很不中意，就想了个办法想治死黄神仙。这天夜里，黄神仙正吃饭，皇姑抱着一个玉石瓶走进来，对黄神仙说："你若能算出瓶里装的何物，我就和你成亲；若算不出，我就把你杀了！"说罢，抽剑在手，限黄神仙一袋水烟的工夫算出来。黄神仙想：这回完了！他哭了，边哭边数说："天旱三年摸围裙，为找宝马也还行；皇上丢印井边转，没想到我黄蛤蟆今夜死在玉石瓶。"皇姑一听"黄蛤蟆"三个字，吃了一惊，又叫他算中了！原来玉石瓶里正是装了只黄蛤蟆。

皇姑无奈，只好跟黄蛤蟆成亲拜堂。

讲 述 者：刘国记 男 49岁 镇安县老庵乡祝坪村 农民 小学
采 录 者：余得运 男 40岁 镇安县老庵乡文化站 干部 高中
　　叶仕海 男 42岁 镇安县柴坪区文化站 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：镇安县柴坪区

565. 张道士送鬼

（丹凤县）

有一个姓张的道士，很穷，眼看快过年了，家里什么也没置办。他老婆唉声叹气埋怨道："跟着你真倒霉。过年了，财主家杀猪宰羊，花天酒地，我们什么都还没准备。"

张道士听了只是一笑，说："不要紧。你给我搬来几捆稻草，我保险明天什么年货都有了。"妻子疑惑不解地照办了。

张道士趁妻子孩子都睡觉了，便打了一双一丈八尺长的大草鞋。天未明，他就背着草鞋到了财主孙二爷的家门口，在雪地上印了一双大脚印。

第二天孙二爷的长工出门挑水。刚一开门吓得转身就跑，连忙喊醒孙二爷，上气不接

下气地说："老爷，门口有一双大脚印，这恐怕是鬼进了屋。"孙二爷一听，大吃一惊，立即吩咐长工把村里的张道士喊来。

张道士一见孙二爷，显出十分惊奇的神色说："老爷，这是一个世上少见的大鬼，不赶快送走，就会人财两空！"孙二爷一听，心里更慌了，忙恳求说："张道士，那就请你快送鬼吧！"张道士心中暗喜，却故意刁难说："这样的鬼神通大，只怕我送不走！""你是老道士，道术高明，哪有送不走的鬼？！"张道士说："讲真的，只怕老爷舍不得东西。"孙二爷忙说："只要能把鬼送走，要什么给什么。你快说吧！"张道士不紧不慢地说："东西嘛也不太多，要用三石六斗米做成一个大菩萨，三十六斤肉，三斤酒，三只大公鸡，三十三元工钱。还要请村里的男男女女来帮忙。"

当晚，全村一百多个男女老少都来帮忙送鬼了！人们抬着大菩萨，担着酒肉、公鸡，来到村头的溪河边。张道士穿着道袍，对着大菩萨念叨了一会儿，然后把脚一跺，大叫一声："把鬼赶到东边去！"家住村东的人一齐喊了起来："东边赶不得，不要害了我们！"张道士又把脚一跺，大叫一声："把鬼赶到西边去！"家住西边的人也一齐喊了起来："西边赶不得，不要害了我们！"张道士接着说要把鬼赶到北边，南边去，同样遭到家住村北、村南人的反对。最后，张道士把脚一跺，大叫一声："把鬼赶到我家去！"于是，人们抬着大菩萨，担着酒和公鸡，蜂拥到张道士家里去了。

就这样，张道士一家过了一个痛快的新年。

讲 述 者：张　平　男　48岁　丹凤县　农民　初中
采 录 者：张宝才　男　40岁　丹凤县文化馆　干部　高中
采录时间：1987年10月
采录地点：丹凤县

566. 大　　劲

（合阳县）

几辈子以前，廉庄村里出了个大劲。这人姓啥叫啥，现在已经没人晓得。听老年人说，大劲为人忠厚朴实，可就是因为家里穷，有些人看不起他，村里有几个恶棍还常常欺负他。

有一年夏天，大劲在村头的"三义庙"里歇晌，忽然梦见关公，问他："我看你平时十分恓惶，想周济你，不知你是要财还是想要力？"大劲想，虽说家里经常缺烧柴，但有了力气还怕拾不来柴吗？便大声说："我要力。"谁知这一喊，一下子从梦中惊醒了，发现自己还是睡在庙堂里的砖地上，便丧气地起身要走。不料衫子拉不动，他仔细一看，原来压在柱子底

下。唉呀，这可咋办呀？这衫子虽说破旧，可我就这一件呀，扯烂了咋办？他用胳膊把柱子抬了一下，说也奇怪，那柱子竟像麦秸秆一样轻轻地挪开了。他取出衫子，心里高兴的太太，嘿，关老爷真的给我力气了，从今以后再不用饿肚子啦！当时庙里还有其他人，看见这事都惊奇的不得了，从此，大劲的名儿就传开了。

村子里有个财主霸道得很，碾子安在他门前就像他家的一样，用不用都在碾盘上扔把破扫帚，表示他已经占下了，非得让人给他说好话不可。这一天大劲想碾点米，没料碾子早早又叫财主占去了。大劲一生气，把大石磙双手一抱，扛到肩膀上搬到村外的戏楼上去了。财主这天也要碾点米，一看石磙子不见了。一打听，才知道是大劲干的。这个平时没低过头的人，今天却在大劲跟前丢了威风，他好话说了几萝筐，不但答应今日叫大劲先碾，还保证以后再也不霸占碾子了，大劲这才又把石磙搬回来。

大劲力大出了名，好多财东都想雇他当长工，大劲谁家也不去，跑到离家三十多里的夏阳渡去拽船。拽船这活，一般得十几个人，大劲却一人就拽动了。船主见他有力气，答应给他三个人的工钱。

到了年底，大劲要回家过年。船主觉得大劲给他出了力，心里过意不去，除过按数发给工资外，问他还需要什么？大劲说："你如果舍得，把咱船上的绛州老瓮给上我两个，好叫我回去放粮食。"船主痛快地答应了，说："那你回去套上个车来拉。"大劲摇摇头说："不用不用，我用根船篙挑上就行咧！"他把瓮绑好刚刚要走，看到船上还有几副好石头碾子，想到家里没这东西，便说："掌柜的，能不能给上我一副碾子？"船主说："只要你能拿动！"大劲笑笑不吭声，弯腰搬起磨扇一个瓮上盖了一扇，试了试说："这船篙还硬绑着哩！"说完担起来，迈开大步颤悠悠地走了。

走到夏阳村头，只见一家正从地窖里起萝卜。大劲想：我何不给娘捎些菜回去？便上前问："萝卜卖不卖？"主人见他挑着咋么重的担子，还想买萝卜，便嘲讽地说："你能拿动尽管拿，我一个子儿也不要！"大劲见主人瞧不起他，也有几分动气，说："你说话可算数？"主人不失威："大丈夫一言既出，驷马难追！"大劲没客气，满满地装了两瓮萝卜，说声："多谢！"芳上磨盘，挑起便走。菜园主人看得惊呆了，舌头伸出老半天缩不进去。

走到半路，有一伙打路的七匪想抢劫，一见大劲这么大的劲，吓得逃走了。有两个胆大的不识趣，还想到大劲跟前试活一下。大劲放下担子，拿来船篙朝一个土匪的腰窝轻轻地拥了一下，那家伙收不住脚，跌跌撞撞地退了五六丈远，倒在地上嘴里直吐白沫，两条腿抖得跟弹棉花一样。另一个吓得魂都没了，"噗咚"一声跪在地上，连喊"饶命"。大劲哈哈大笑说："就这么两下子还想发横财？滚回去给老婆抱娃去吧！"

从此，大劲的故事就传开了，一直传到现在。

讲 述 者：杨宗祥 男 32岁 合阳县黑池镇南廉村 农民 初中
采 录 者：杨红香 女 24岁 合阳县黑池镇南廉村 农民 高中
采录时间：1981年
采录地点：合阳县南廉村

567. 李 灌 作 对 联

（合阳县）

有一年过元宵节，李灌糊了两个大红灯笼挂在门前，还贴了一副对联：

挂出去与乾坤壮胆

看将来为日月增光

灯笼糊得好，对联写得妙，村里的人都争着来看。村里有个财东，也请人糊了一对灯笼，自以为花了不少银子，看的人一定很多。可是眼看着人都挤到李灌家门前去了，心里怪着气，便也挤过来想看个究竟。到跟前一看，原来是门上有一副对联。财东向李灌拱拱手说："李先生，元宵佳节，也请为我写一佳联，不知尊意如何？"这财东平日里巴结官府，对穷人苛刻得很，李灌早对他恨透了。见他求联，灵机一动，爽快地答应说："行！"取出纸笔，略一思索，便挥笔写下一副对联：

蜡灌心肠，惯向黄昏行黑道

纸糊面皮，几时白昼见青天

众人一见，想想这财东平日的作为，哄地一声笑起来，都夸李灌写得好。财东明知挨了骂，可这对联是自家要人家写的，哑巴吃黄连，有苦说不出，只得厚着脸皮也跟着大家说好。

讲 述 者：党孝芳 男 64岁 合阳县文化馆 退休干部 小学
采 录 者：史耀增 男 36岁 合阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1981年2月18日
采录地点：合阳县文化馆

附 记：

李灌（1602——1678），字向若，陕西合阳南顺村人，明崇祯癸酉（1633）科举人。他博学多艺，才思敏捷，终生未仕，务农为生。在民间传说中，他不信鬼神，不惧邪恶，专为劳苦大众排忧解难，与贪官污吏作对。他的故事流传在合阳、韩城、大荔一带。合阳在普查中共采录李灌的故事70余篇。

568. 玉　波　亭

（合阳县）

有一年李灌到河南去，身上带的钱用完了，回不了家。没办法只好到一个姓王的财主家当佣工。不久，这财主在花园里新盖了一座亭子，想题个匾额，便请来当地最有名的读书人刘举人，说："只要写得好，润笔钱不会少的，不过匾额上只需题三个字，还要包括四层意思：我姓王，原是个皮匠，后来有了钱，亭前有水。请先生就动笔吧！"这下子可把刘举人难住了，住了几天也想不出来，顿顿好酒好菜吃不下去，只得厚起脸皮乞求财主再请几位秀才，大家在一起商议商议。于是，王财主又请了五位秀才。他们听了王财主的四个条件后，个个都傻了眼，搔首摸耳，一筹莫展。

这时李灌来送茶，一见这伙人的难受样子，不由噗哧一笑。王财主见仆人竟敢笑话他请来的秀才，不由动怒，说："笑什么？难道你题得出？"李灌说："想试一下。"王财主看李灌好像心里有点谱，便说："你若题得我满意，不但酬金全部归你，还要请你坐上席；若题不出，就得给我白干五年！"接着把条件重复一遍。

李灌微微一笑，当即铺开宣纸，饱蘸浓墨，写下"玉波亭"三个大字。众人看他出手不凡，不由暗暗喝彩。王财主说："你先说说意思，看是否合我意。"李灌不慌不忙地说："你姓王，王字添一点便是玉字，你有了玉，岂不是有了钱？波字是三点水旁一个皮字，即暗说你原来是一个皮匠，又说明亭前有水之意。东家，你看合你的意思吗？"王财主一听高兴的不行，这才知道小看了李灌，忙满满地斟了一盅酒谢李灌。

讲 述 者：王义山　男　72岁　合阳县东王乡南义庄　农民　小学
采 录 者：史耀增　男　34岁　合阳县文化馆　干部　高中
采录时间：1979年7月
采录地点：合阳县东王乡南义庄

569. 解　　围

（合阳县）

有个小伙子赶着大车到朝邑去送棉花，快到保宁坡底时，车重坡陡，没留神把财东家卧在路上的一条狗压死了。这狗平日十分恶，专咬穿烂的。所以大伙一听说把这恶狗碾死

了，都十分高兴。谁知这财主是方圆十儿里有名的“铁爪子”，成天变着法子掏腾穷人，得了这个机会，岂肯白放过？他死活拦住小伙子的车不让走，说他的狗是专门托人从北山里买来的赛虎犬，非让小伙子赔十两银子不可。小伙子辛辛苦苦起早贪夜的赶脚，口都糊不住，哪里出得起十两银子！急得泪花子乱溅不知咋办？这时有人指点他说：“李灌先生在附近村里坐馆教书，何不请他来给你帮忙！”

小伙子急急火火找到李灌，说明来由。李灌满口应承，笑着说：“不过要委屈你一下，你得叫我舅舅！”小伙子说：“这有啥难的？”李灌让他前头走，自己随后就来。

小伙子看见李灌快走到车跟前，大声喊道：“舅舅！”李灌“哎”了一声，走上前说“你不赶路，在这里干啥哩？”小伙子委屈地说：“把人家的狗压死了。”李灌问：“咋咧？你把大车赶到人家门口去咧？”小伙子急忙摇头说：“没有，没有，车连辙都没离呢！”李灌转向财主说：“东家，这就是你的不对了！人常说，狗有绳，鸡有笼，你不把狗拴在家里，叫它在大路上游逛啥哩？”看热闹的“哄”地都笑起来。财主自知理亏，却又不甘心，说：“那我一条活狗就白白给碾死了？”李灌笑了笑，随口念了四句：“坡儿甚陡，车如雷吼，既是活狗，为何不走？”众人齐声叫好，财主这才无话可说了。

讲 述 者：史积善 男 63岁 合阳县伏六乡和阳村 农民 不识字
采 录 者：史耀增 男 36岁 合阳县文化馆 干部 高中
采录时间：1981年
采录地点：合阳县伏六乡和阳村

570. 一副对联惊知府

（合阳县）

清代的同州府管辖韩城、合阳、华县、华阴、大荔、白水、蒲城、澄城、朝邑十县。新任知府上任后，修建了一所高大的知府衙门，并想在衙门口刻一副对联，为此他召集了许多知名文人，但拟的对联都不中意。知府便出了一张征联榜文，上边写着：只要对联取中，赏银十两。这时李灌正好路过这里，看了以后便扯下榜文，差人拉他去见知府大人。知府一见大怒，说：“何处刁民，愚昧无知，竟敢扯了本府榜文！给我先打二十大板！”李灌忙说：“大人出榜征联，为何出尔反尔？”知府说：“有其才，必有其貌，你活像个讨饭的乞丐，能有什么奇妙的对联？”没等说完，李灌便笑了起来，说：“大人以貌取人，恐非卓识。敝人献联，若不中意，再责不迟；若中意，当怎么办？”知府大人见他谈吐文雅，不由得面红耳赤，连忙说：“只

要中意，如数赏赐。若能缮写，加倍付银。”说毕让差人取来笔墨纸砚。李灌不假思索一挥而就，上联是：“二华关大水”，下联是“三城朝合阳”，横额是“同治十属”。这对联中的“二华”指华县、华阴，“关”指潼关，“大”指大荔，“水”指白水；“三城”指蒲城、韩城、澄城，“朝”是朝邑，加上合阳，共是十县。

知府看后，拍手称赞：“好一个‘二华关大水，三城朝合阳’，不单联文奇妙，就是墨迹也是铁划银勾。仅有十字，便把本府的辖十县，尽括其中。就连这个‘同治十属’的横额，还嵌上了同州府的同字。好！好！妙哉！妙哉！请问先生贵姓？”李灌笑了笑说：“草野之人，贱名十八子。请取赏银，不敢多望。”知府大人只好如数赏银二十两。李灌走后，知府把召集的文人叫来训斥了一顿，并让看了李灌的对联。其中有人说出是李灌的笔迹时，知府心想，怪道他说叫十八子，何不聘他为师爷？想到这里，马上让差人追请回来。差人追上李灌问：“你是李灌先生吗？大人有请！”李灌笑着说：“你没听人说过李灌吗？”差人说：“没听说过，他是怎样个人？”李灌说：“李灌李灌，从不闪面，走州过县，随机应变，素不识面，真是笨蛋！”差人回去，照原话一说，知府说：“唉，你们才真正是笨蛋！”

讲 述 者：王宝乾 男 73岁 合阳县黑池镇黑西村 农民 小学
采 录 者：王宏声 男 44岁 合阳县黑池镇文化站 农民 初中
采录时间：1978年2月15日
采录地点：合阳县黑西村

571. 写　　状

（合阳县）

李灌赶着轿车子送上京应试的举子。回来路过山西闻喜县。在县城附近，他看见一个中年女人跟在一个年轻人后面，两人边走边哭，十分凄惨。李灌停住轿车一问，这女人姓张，同行的是她儿子。原来家中是个富裕户，与王某的女儿订了婚。后来不幸遭灾，家道中落，王某嫌贫爱富，有意悔婚。张氏告到闻喜县，不料县官接了王某的银子，竟当堂勒逼退婚。

李灌听罢，安慰张氏说：“你不要难过，待我给你写张状子，保你打赢官司。”张氏听了，喜从天降，十分高兴。李灌取出纸笔刷刷写好一张状子递过去。张氏却又不敢接状子，说：“本县老爷刚断过的案子，如何翻得过来？”李灌哈哈一笑说：“县官若问你谁写的状子，你就说写状子的人从东边来，坐的是轿子，再不要多说，保你打赢官司。”

张氏照着李灌说的，又去衙门喊冤，果然县官一问，不敢怠慢，当即接过状子，打开一看，只见上面写道：

从东来，有公干，
见一妇人路旁站。
忙住轿，问一遍，
好一大胆诳喜县。
偏富汉，欺贫贱，
人家婚姻你拆散。
限你今天重新断，
回来我要查案卷。

县官看完状子，心惊胆战。忙打发人把王某叫来，在屏风后悄悄地说："我看这呈文口气硬，来头不小啊！想是哪位西巡钦差过此。咱再不敢胡来啦，还是把女儿给人家，早早完婚，免得惹麻烦。"王某听罢，心里也害怕，连连称是，还备办了丰厚的嫁妆，并把自己的一座庄院陪给女婿。

事情过了两年，李灌又从这里路过，向人打听此事。人们说："当官的不如赶车的有才士，现在县官还怕巡按大人来查案卷哩！

讲 述 者：行知省 男 76岁 合阳县甘井乡护难村 农民 小学
采 录 者：梁浩秋 男 56岁 合阳县文化馆 干部 小学
采录时间：1980年
采录地点：合阳县文化馆

572. 耍 弄 县 官

（合阳县）

过去，当官的每逢升堂理事，都要头戴官帽，身穿官服，足登朝靴。这一套行头穿起来既厚又硬，不管坐或站都要挺腰凸肚，虽然看起来威风八面，但要碰上个胖老爷在三伏天审案，那滋味可不好受。

这年，合阳来了个大胖子县太爷。他倒豁达大度，不拘小节，升堂问案时可以随时解解钮子，摇摇扇子，脱掉袜子，卸下帽子。总之咋舒服咋来。自古福人不记时；他舒服了，被审的人可受罪了。那时候没有钟表，他要审问多少时间，决定他是否困倦。往往被审问的人

跪得膝盖酸痛，头昏眼花。

恰好，这年大热天，李灌因为一件纠纷事，被传来审问。这县老爷虽然对自己很豁达，但对别人却很严厉。本来这李灌是个举人，在那时算是有地位的人：见了老爷不跪也可以。可这位县太爷却说，王子犯法，与民同罪，非要李灌跪下听审不可。县官问着问着，觉得热的难受，就解开袍带，又脱掉袜子，还不解热，顺手卸下帽子。李灌一看老爷卸了帽子，赶忙往起一站，四处观望，好像寻找什么。老爷一见李灌竟敢私自站起来，不由大怒，一拍惊堂木，大声喝道："好一个刁民，竟敢擅自站起，还不跪下！"李灌指着县官道："你是何人？竟敢对我这般无理！""我是县官！""凭的什么？""七品顶戴。""没有顶戴何官可称？""这……"县官被李灌问住了，只得戴上帽子，热得汗水直往下滚。一会儿忘了，又将帽子卸去，李灌看见又站起来，县官只得又戴上。就这样没有几袋烟的工夫，李灌往起站了几次，把个老爷整的又要注意仪表，又热得撑不住火，哪有心思再问，只得宣布退堂。

讲 述 者：雷诚潮 男 46岁 合阳县新池乡张家庄 医生 初中
采 录 者：雷治征 男 30岁 合阳县新池乡张家庄 农民 初中
采录时间：1981年8月12日
采录地点：合阳县新池乡张家庄

573. 悼 驴 祭 文

（合阳县）

李灌去赶集，看见有家卖驴肉的。这驴肉煮得又烂又香，人人见了流口水。李灌才说掏钱要买，卖驴肉的一看是李灌，忙挡住说："李先生，你给我这驴作篇祭文，送你二斤好肉。"李灌痛快地说："行么！"便顺口念了出来：

"两耳尖，尖如枪；四蹄硬，硬似钢。实想说，披雕鞍，戴花岔①，四街游转，谁料到：料不纳，草不进，一旦归阴，呜呼哀哉。盐醋过来！我的肚子，你的棺材。"

众人听了，个个笑得直不起腰，卖肉的二话没说，拣好的给李灌割了一大块。

讲 述 者：雷有科 男 70岁 合阳县百良乡 农民 小学
采 录 者：房廷俊 男 40岁 合阳县百良乡 农民 初中
采录时间：1981年
采录地点：合阳县百良乡

① 花岔：带有装饰的牲口嚼子。

574. 申八侯惩恶吏

（泾阳县）

申八侯常常和横行乡里的豪强作对，那些乡绅土豪，常常被他整得哭笑不得，纷纷上县告状。这可苦煞了县太爷，他既不愿意得罪那些乡绅，可又把申八侯没办法。最后，他终于想出了一条妙计，把申八侯请来出谋划策，何愁地方不治，百姓不顺。于是修书一封，差他的内侄吉泽给申八侯送去。

吉泽进村以后，忽然看见一个中年农夫大摇大摆地走了过来，吉泽迎上去大声喝道："我要见申八侯，快带大爷去寻。"那农夫问："找申八侯啥事？"吉泽三角眼一瞪："县太爷有书寄他。少罗嗦！"农夫见吉泽这般无理，便把手往腰里一叉，大声说道："大爷便是申八侯！"吉泽没有料到这个貌不惊人的农夫就是申八侯，顿时吓慌了。申八侯背过身子，伸出手说："拿信来！"吉泽忙双手把信递上去。申八侯接过信拆看后说："噢，原来是这么一回事。"吉泽忙问："啥事？"申八侯手一摆："走，屋里说。"

申八侯把吉泽带到后院，指着一块五六十斤重的石头说："近来三原风雨不调，民情欠佳，父母官向张大仙请教原委，张大仙说是清河王八精作怪，要把这块石头埋在大堂上，辟邪压王八。这可得父母官的至亲来背。"吉泽忙说："我就是县太爷的内侄。"申八侯说："如此甚好。待我修回书一封，你给老爷带去。"

吉泽自以为得此美差，必有重赏，心里乐滋滋地，揣上书信，背起石头就走。这吉泽平日作威作福，哪里干过出力活？今日背着石头走路，压得呲牙咧嘴，腰疼腿酸。他几次想放下石头休息，但一想到离开申家时，申八侯再三叮咛："路上千万不能休息，如果稍一松劲，石头半道落地，就失去了灵性。"只好咬着牙赶路。好不容易才到了县衙，早已精疲力尽了。他把石头往地上一撂，把正在堂上打盹的县官吓了一跳。县官吃惊地问："你这是干啥呢？"吉泽忙递上申八侯的信，说："姑父呀，这块石头可把孩儿压苦啦！"县官拆书一看，上面写着："有人叫我申八侯，便罚来人背石头。"县官这才明白是吉泽冲撞了申八侯，生气地吼道："蠢才，滚！"吉泽暗暗叫苦，灰溜溜地出了大堂。

讲 述 者：赵玉惠 女 50岁 泾阳县雪河乡武寨村 农民 高中
采 录 者：贺雅亭 男 50岁 西安啤酒厂 工人 高中
采录时间：1979年元月
采录地点：泾阳县武寨村九组

附　记：

申八侯，明末清初，陕西三原申家堡村人。申家在明代官至左御史，因他排行老八，又带有“猴”性，人称“申八侯”。他的故事流传在渭北的三原、泾阳一带。

575. 认　　子

（泾阳县）

当年在申家堡受了申八侯教训的吉泽，后来虽然升了差人头，但却一直不敢到三原西南乡骚扰。后来他听说申八侯病倒在床上，觉得报仇的机会到了。这一天他带着几个心腹差人，直奔申家堡。到了申八侯门前，一脚蹬开破门，如狼似虎地冲了进去。

众乡亲见吉泽凶神恶煞的样子，知道来者不善，一定要伤害申八侯。大家商议说：“申老公为我们办了那么多好事，如今他人老有难，咱得帮忙。”人们拿着棍棒，相约着涌进申八侯家里。众人进门一看，愣住了。只见申八侯安然地睡在床上，吉泽和差人规规矩矩跪在床前。这是咋回事？

原来，吉泽闯进屋内，正想闹事，忽见申八侯迷迷糊糊躺在床上，嘴里还断断续续地说：“我死……死无遗憾，只、只是这……这一万八千两白银无人继承，我死不瞑目。”吉泽听了觉得好笑：“真是痴人说梦话，凭你申八侯这穷酸劲，哪来的一万八千两银子？”转念又一想：申家原来是申家堡的首富，他一生常赈济穷人，表面上虽然越来越穷，难道就没有暗藏的家私？申八侯为人狡猾，暗藏银两是完全可能的。想到这儿，忙趴在申八侯耳旁，细声细语地问：“申老公：您的银子藏在哪儿？”申八侯嘴里咕哝了一阵子，又呼呼大睡了。吉泽发财心切，趴在申八侯耳边不断地喊：“申老公，申老公……”

申八侯睁眼一看，吃惊地问：“你们来干啥？我，我刚才说啥了没有？”吉泽忙凑上前说：“申老公，听说您老人家病了，我特地来看您。想当年您老教训了我一顿，使我改邪归正。我吉泽知恩必报，时常想念您老人家哩！”申八侯说：“看来你还是个回头的浪子，难得，难得。”

吉泽装着伤心地说：“您老一生为黎民百姓办了不少好事，如今病倒在床，却无人照管，实在可怜！”申八侯一听，无可奈何地叹了口气，眼中滚出了两滴泪珠。吉泽忙说：“老公不要伤心。如果您不嫌弃，吉泽愿认您为干爸，每日服侍在病床跟前，将来为您老送终。”申八侯一听，感动地说：“难得你一片孝心，我的一桩心事算了结了。”吉泽问：“干爸有什么心事？”申八侯说：“我还有白银一万八千两，就埋在这屋里，正愁无人继承，如今有了你这个

孝顺儿子，不就了结了这心事吗？”

申八侯当下招呼众人进屋，立下收子字据，吉泽在地上磕了三个响头。众人见申八侯和这么个大坏蛋结为父子，都气愤地离开了申家。

从此，吉泽每天守在申八侯床前，送水送饭，果然孝顺。只是心中盼望申八侯快点死，死了这一万八千两银子就到手了。

申八侯死后，吉泽按照字据条文，披麻戴孝，拄着哭丧棍拉纤送葬。安葬一毕，他迫不急待地在屋里挖了起来。看热闹的人挤满了一屋。吉泽挖呀挖，直挖得汗流浃背，气喘不止，终于挖出了一个坛子。吉泽喜得眉飞色舞，忙打开盖子一看，只见坛内空空，只有一张纸条，上面写着：“此地无银一万八，气死吉泽坏王八。”

吉泽顿时气得头晕目眩，跌倒在地。

讲 述 者：赵玉惠 女 50岁 泾阳县雪河乡武寨村 农民 高中
采 录 者：贺雅亭 男 50岁 西安啤酒厂 工人 高中
采录时间：1979年元月
采录地点：泾阳县武寨村九组

576. 史阙疑解戏意

（韩城市）

豪绅刘善人晚年得子，十分高兴。为了酬谢神灵，他请了一台大戏，把县太爷和三亲六友都请来了。

刘善人看见史阙疑也来看戏，便上前挖苦道：“史阙疑，你真会占便宜，大热天跑这么远来看不掏钱的戏！”史阙疑不冷不热地回敬道：“你请大戏，是为了酬谢神灵。我们是替神灵来看戏的！”

县太爷见刘善人吃了亏，便问史阙疑道：“你能看懂这戏的意思吗？”史阙疑说，“我用四句诗就能解开全部戏意。”他顺口念道：“金榜题名虚富贵，洞房花烛假姻缘，才子佳人小丫鬟，贪官赃官浆子官！”念罢，他一本正经地问县官：“大老爷，依你看，戏里的贪官赃官浆子官是真还是假？”

县太爷被史阙疑讽刺得脸皮发紫，又不好发作。这时，正好一个戴圆耳帽的赃官走出戏台，史阙疑便大声对周围人说：“大家快看，浆子官出来了！”

县太爷的脸气得青一阵，红一阵。

讲 述 者：高明义 男 52岁 韩城市龙门镇 干部 初中
采 录 者：程清彦 男 42岁 韩城市矿务局 干部 高中
任 煜 男 40岁 韩城市矿务局 干部 高中
采录时间：1982年3月18日
采录地点：韩城市龙门镇

附 记：

史阙疑，陕西韩城渔村人，清朝乾隆末年贡生。终生不愿为官，以农为生。他胸怀正义，性格豪爽，群众称他为"土才子"、"土圣人"。他的故事广泛流传在陕西、晋南、豫西及甘肃等地。韩城市文化馆在普查中采录到史阙疑的故事80余篇。

577. 捉 鳖

（韩城市）

新上任的县太爷有一个怪脾气，一看到穿粗布衣服的农民，就不舒服，因而他大门不出二门不迈，独自个闷坐在府中，根本不理公务。冬天到了，大雪飞扬，县太爷忽然来了雅兴，坐上四抬大轿，出外观赏雪景。

这天，史阙疑碰巧进城。他听说县太爷出府观雪，先行赶到门口，冒着大雪来到河边，把河冰打了个窟窿，搅得河水哗哗作响。县太爷路过河边，见史阙疑爬在冰上，就问："史先生，数九寒天，你在河边干啥？"史阙疑不冷不热地说："捉鳖。"

县太爷听说捉鳖，心中暗暗警惕，生怕上了史阙疑的当，就又问："史先生，本县闻知鳖是阳性，出入于盛夏，眠于严冬。不知先生此刻怎能捉得？"史阙疑一本正经地说："大老爷，你说的一点不错。夏天鳖可以出来晒太阳，而冬天却捂在冰底下，我想它一定闷得慌，就想让鳖出来透透气儿！"几句话说得县太爷羞愧难当，这以后才慢慢理起民事来。

讲 述 者：史润生 男 56岁 韩城市 农民 小学
采 录 者：张天恩 男 43岁 韩城市文化馆 干部 高中
常元龙 男 40岁 韩城市广播站 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：韩城市

578. 改　对　联

（韩城市）

史阙疑同村的刘进士，横行乡里，欺压良民，还好卖弄文才。有一年，他用钱给儿子买了个进士头衔，吹吹打打，庆贺了好几天。这年年三十，还写了一副对联：

父进士，子进士，父子进士；

妻夫人，媳夫人，妻媳夫人。

穷人们看了这副对联很气愤。史阙疑对大伙说："诸位不必生气，大年初一请你们再来看。"第二天，大伙儿来看对联，却变成了：

父进土，子进土，父子进土；

妻失夫，媳失夫，妻媳失夫。

还是那副对联，只是将有些字的笔划稍微变动了一下。人们都称赞史阙疑为乡里出了气。

讲 述 者：高明义　男　52岁　韩城市龙门镇　干部　初中
采 录 者：任　煜　男　40岁　韩城市矿务局　干部　高中
采录时间：1982年3月18日
采录地点：韩城市龙门镇

579. 花　中　有　轿

（韩城市）

奸商石换金，贩粮时，常掺沙土；贩油时，常掺面汤；甚至还拐卖妇女。因此，乡里都十分憎恨他。

初冬的一天，石换金下乡换棉花，大家都不愿意和他打交道。他跑了一天，一斤也没买到。在村头他遇见史阙疑，便笑着说："史先生，听说你老婆是个务棉能手，今年棉花大丰收，卖给我些吧。价钱好商量，我决不亏你。"史阙疑迟疑了一下，说："好，卖给你就卖给

你。”于是把石换金引到家中。

史阙疑打开西房门锁，石换金一看，半屋白格生生的上等棉花，简直好像平地拾了个大元宝。他心里想笑，嘴上却淡淡地说：“花色一般，花色一般。”史阙疑说：“你哪里知道，这只是二分地里的收成。”石换金马上奉承道：“你老婆真是名不虚传的务棉行家，二分地能收这么多！”史阙疑又笑着指着棉花说：“这里头有轿，”（韩城方言，“轿”、“窍”同音。）石换金理解错了，忙说：“肯定有窍，肯定有窍，不然怎么会收这么多。”

史阙疑看了看天气，“天色不早了，你快过秤吧。”石换金眨了眨眼，满心欢喜地说：“史先生呀，咱们虽然不是同村，但相距不足十里，乡亲之间有话好说。你看，天色晚了，过秤太麻烦，咱就估一下算了。反正我不亏你。”史阙疑说：“那不行，还是过秤好，不然，你认为自己吃了亏要反悔的。”石换金马上接住话头：“宁让我吃亏，不让你吃亏。”两人又争争执执了一会儿，史阙疑便无可奈何地说：“好吧！就依你。”

二人估了个数，说定了价。石换金怕史阙疑反悔，就找来保人立字据。立字据时，史阙疑坚持要写上“花中有轿”。石换金斗大的字识不了几个，还没明白过来，暗笑：好一个书呆子，种棉花有窍没窍，和买卖有啥关系！想到这里，也没再提出啥不同的意见。

不一会儿，石换金赶来了车，先交了钱，就开始装棉花。谁知装着装着，里面竟露出了一顶轿子。石换金大怒，质问史阙疑为什么哄他。史阙疑不紧不慢地说：“咱们当面锣对面鼓说定了的，有保人，有字据，怎么能说是哄你？”

他们俩人争执不下，一会儿，保人来了，还聚来了不少看热闹的人。因为石换金名声太坏，人们都替史阙疑说话。石换金虽然吃亏不少，也只好落个肚子痛。

讲 述 者：杜永生 男 43岁 韩城市 农民 初中
采 录 者：张天恩 男 43岁 韩城市文化馆干部 大学
常元龙 男 40岁 韩城市广播站 干部 大专
采录时间：1985年
采录地点：韩城市渔村

580.“陈二哥”陪客

（韩城市）

有一回，史阙疑得了眼病，大夫用药布蒙住他的双眼，叫他在家里好好歇息。这天他想吃包子，就悄悄地摸到街上一家包子铺里去了。

这家包子铺的掌柜，见来个双眼蒙布的老汉要一盘包子，便拉长嗓音吆喝道：“噢，来

一盘包子，陈二哥陪客！”啥叫“陈二哥陪客”？这是包子铺的一句行话，意思是叫端上昨天的陈包子。史阙疑听了，心想：这般奸商，竟这样乘人之危，欺老哄小，今日非教训教训他不可！

史阙疑摸了个空位子坐下，一句话也不说，抓起堂倌端来的烂皮包子吃了起来。吃完了，他用双手在桌子上乱摸。掌柜问他摸啥呢？他说：“你叫陈二哥陪客，陈二哥吃了我的包子，倒是小事，怎么把我的钱褡子也拿走了。”

掌柜的这一场假戏，史阙疑来了个真演。他一不做，二不休，大闹包子铺。硬说掌柜的以让陈二哥陪客为名，行偷盗之实。这哪里是包子铺，分明是盗贼窝！事情闹大了，掌柜害怕再闹下去倒了行市，慌得赶快扶史阙疑坐下，答应照数赔偿。人群中有人认识史阙疑，就指着掌柜说：“你真是有眼不识泰山，史老先生虽蒙上两眼，十个你也哄不住。”正说着，不知道谁竟风快地把这事禀告了路过的县官宗大人。宗县令亲自来到这家铺子盘查底细。鉴于这家包子铺一向缺斤少两，欺老蒙幼，当即罚银二十两，并严令从速改过。掌柜的跪在地上不住叩头称是。史阙疑说：“陪客陈二哥偷去的铜钱，暂存你铺，改日来取。”说毕，径直走出了包子铺。

讲 述 者：樊保存 男 49岁 韩城市渔村 农民 初中
采 录 者：史 鉴 男 41岁 韩城市新农职业中学 教师 高中
采录时间：1984年
采录地点：韩城市渔村

581. 张 活 由 告 县 官

（礼泉县）

有一天，张活由骑着毛驴去咸阳办事，走到一家店号前，拴好驴，正准备离开。这家掌柜看他穿戴是个乡巴佬，出来很歪，非叫他马上把驴牵走不可。说也凑巧，不争气的毛驴，偏在这时又屙又尿，拉了一大堆子。张活由一看，连忙说：“先生，你先不要发歪，我马上就打扫。”掌柜的这时更火了，又叫又跳。张活由瞪了一眼，二话没说，脱下衫子，把驴的屎尿掬到里面一包，然后解下腰带把地上擦干净，抱起衫子，拉上毛驴就走。

张活由抱着衫子，直到咸阳县府。刚一进门，就大声喊道：“我要告状！”县老爷问：“你状告哪个？”张活由向前一站，指着县老爷说：“我就告你！”县老爷不由一愣：“告我？”

张活由解开衫子，摊在大堂地上说：“县官老爷，我是乡下人。初来咸阳办事，毛驴在一

家店号门前拉了屎尿，我先给店家赔不是，后准备用锹把地打扫干净，可那位掌柜的硬是不准许，非叫我用衫子包上屎尿，用腰带把街道擦净才行。好我的县老爷哩，咸阳街道长百丈，宽三丈六尺，县志上说的明白得很。现在这些奸商随便侵吞皇家土地，私自扩大门面，硬说店门前的地都是他的，把个三丈六尺宽的街道占的完完光光的。请问老爷，你身为一县之主，对此不闻不问，你说我不告你告谁？”

县太爷叫张活由问得瞠目结舌，无言答对。于是连忙叫差役翻阅县志，丈量街道。差役回来禀报的和张活由说的一模一样。张活由说：“老爷，咸阳奸商如此霸道，你如不严加惩办，我非要跟你把这官司打到京城不可！”

县官一看，觉得这事粘牙①。心想：自己管辖的地盘下，商人随便抢占皇家土地，我若不管，他真的告到京里，只怕连乌纱帽也保不住。于是，命那掌柜的给张活由赔礼道歉，洗净衫子、腰带，送其回家。又命各临街店面，马上拆除公地上修建的房舍，这才结束了这桩官司。

讲 述 者：刘怀明 男 48岁 礼泉县西张堡乡南刘村 农民 高中
采 录 者：张 廉 男 43岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：礼泉县西张堡乡南刘村

附 记：

张活由，清朝人，家住陕西礼泉土洞村张家。自幼聪明好学，足智多谋。他不满朝廷腐败，拒绝参加科考，一生为农。在礼泉一带，有关他帮助穷人排忧解难和巧惩权贵恶绅、老财奸商的故事广为流传。

582. 断 金 盆

（礼泉县）

张活由邻村有个穷人，为养活妻儿老小，咬住牙借了财主十石麦子，“加八带花”的利率。这就是说，借斗麦子，一年期满还一斗八升，外带二斤棉花。眼看借期已到，还不了债，那穷人去找张活由讨主意。

张活由了解这个穷人，知道他家沟底有祖传的二分地，叫金盆。于是在他耳边嘀咕了几句，他高兴地走了。

这穷人回家以后，装做没事儿的样子，既不说还账，也不说不还。财主一看，把他告到

① 粘牙：意指事难办。粘，此处读“然”。

县上，并给县官塞了十两银子的黑拐。县官把穷人传来审讯，问他这帐咋还？穷人说："大老爷，不瞒你说，我不会做生意没赚下钱，但家里却有一个祖传的金盆，愿以此顶债。"县官不以为然地说："看你这个穷酸劲儿，还能有个金盆，恐怕连个金颗颗都没有。"穷人说："如若不信，请你跟我去看。"

没等县官答话，站一旁的财主心里却起了窍。忙给县官说："我看这小子这几天神气起来了，想必此话当真，你就叫他拿金盆顶帐算了。"县官问："你可相信？"财主想得到金盆，又怕县官纠缠，连忙说："我相信，只要写个字据就行了！"

当下，穷人和财主在大堂上写了文约，双方画押，如若反悔，由县官重打四十大板。

随后，财主到穷人家里去取金盆。穷人把地主领到深沟底下二分大的一块地里，指着它对地主说："请你把它拿去！"

"啥？就这么个祖传金盆？"

穷人说："不信你去问村里人，谁说这块地不叫金盆，不是祖先传下来的，你要啥，我给你啥！"

财主一听上了当，恼羞成怒，说："哼，我再找县官告你去！"

穷人拿出文约，理直气壮地说："要告你就告去吧，不吃四十大板才怪哩！"财主知道上了当，一想这可能是张活由给他出的主意，只好忍气吞声回去了。

讲 述 者：刘怀明 男 51岁 礼泉县西张堡乡南刘村 农民 高中
采 录 者：张 廉 男 46岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间：1988年3月10日
采录地点：礼泉县南刘村

583. 没 字 的 契 文

（礼泉县）

有个财东，兼营商业，经常放高利贷，牟取暴利，坑害穷人。张活由闻知大怒，一连写了十张契文，叫村里十个最穷的人到他家去借贷。这十个人不敢去，害怕弄不好，叫火烧了手。张活由说："你们不要害怕，只要拿我写的契文，说些好话，把钱贷出来就行，以后谅他不敢收帐来！"

这十个人，照张活由说的去办，那财东一看契文，心花怒放，就借给他们每人十石麦

子。按"加八带花"的利率,限期一年本利一齐归还。

果然,第二年,不见财东来收帐,第三年第四年也没有来。大家问张活由这是咋回事,张活由说:"我给你们写契文的墨,是用我家嫁接在桑树上的梨汁磨的。这种墨写的字,放不到一年时间,就褪了颜色,变成一张白纸。他敢拿这没字的契文来讨帐!"

讲 述 者:刘怀明 男 51岁 礼泉县南刘村 农民 高中
采 录 者:张 廉 男 46岁 礼泉县文化馆 干部 高中
采录时间:1988年3月10日
采录地点:礼泉县南刘村

584. 宋丑则放蛇斗官府

(神木县)

一天,宋丑则上山砍柴,看到大大小小的花蛇成群结队地在山上爬行。他想蛇有毒,人人害怕。如果把他们弄进官府,吓一吓县官老爷,倒很有趣。

从此,宋丑则一边打柴,一边捉回蛇养起来。时过不久,他养了百十来条蛇,有大的,有小的,有花的,有绿的,长短不一,颜色各异。

这天鸡叫头遍,他就背了蛇箱,来到县衙,越墙跳在大堂的房上,从烟囱里放进五十多条蛇。

早饭后,县官升堂了。衙役正喝堂,猛然发现大堂梁上爬满了大大小小的蛇,有的伸头弄舌,有的盘成一团,非常吓人。衙役慌忙禀告县太爷。县官听了,慌成一团,他战战兢兢地走上大堂抬头一看,吓得跌倒在地上。因为他平时亏心事做得太多,这时一心想着是他亏了人,做了坏事,惹出殃祸来了。县官急忙下令设香案,祈祷神灵保佑。

不一会儿,大堂上香烟袅袅,祷告声,许愿声,混成一片,就在这时,有几个衙役发现府衙院中,纸条乱飞,一个衙役拣了一张忙送给县太爷。县官一看,上写:"少作恶,多吉利,如不改,遭瘟疫!"

纸条看完,县官只是捣蒜般地磕头。

讲 述 者:白玉花 女 57岁 神木县解家铺乡马蓬滩村 农民 小学
采 录 者:张润朔 男 55岁 府谷县人大常委会 干部 中专
采录时间:1985年10月25日
采录地点:神木县马蓬滩

=附　记：

宋丑则，又作宋丑子，据传为清代陕西神木人。他从小聪明伶俐，很会说话，乡亲们叫他“灵灵”。因家庭贫困，仅上过几年私塾。他生性刚直不阿，经常为人主持公道，以智斗闻名乡里。他的故事在陕北的神木、府谷以及相邻的内蒙、山西等地均有流传。

585. 住　　店

（神木县）

神木县窟野河南川，有个百户大村庄，叫二十里墩。前清时这个地方生意铺户很多，村中心的大路上有个留人大店。店掌柜姓王，很会算小账，克扣过往客人。因他唯利是图，人称王刻薄。

一天，宋丑则路过，来到这个店投宿。当时正是冬天，王刻薄不给供炭，晚上冻得连猴也拴不住，宋丑则受了冷冻，心里窝火。

天明，宋丑则算帐开店钱时，想和店掌柜讲理。不料店掌柜不在，管账先生算了钱。宋丑则交了二十个铜板的店钱，回到住房见炕上铺着席子，地下放着菜瓮。他灵机一动，乘没有人，把炕席放在炉子里烧起来，又把压菜石放在大锅里，舀了一满碗水，放在门脑上，留诗一首：

店掌柜，太刻薄，
留了人家不留我。
数九寒天河结冰，
屋里为啥不生火。
算我铜板不为过，
一领炕席二百多，
捞起石头自砸锅。
手搬凉水洗眼窝，
看你还敢再刻薄。

宋丑则留下诗，急速上路去了。

前半晌，王刻薄开始查房了。看见宋丑则住屋墙上那几行字，非常恼火。又见炕席烧了，大锅里还放着菜石，他边骂边往出捞菜石。啊！手被烫着了。一滑手，压菜石落下去把大锅砸碎了。回头又看见门脑上有个碗，用手一搬，凉水顺着手给脸上泼了许多。他揉了

一下眼睛，狠狠地说："该死的东西，看我日后找你算账！"说话之间，管账先生进门插话道："账算了，二十个铜板，请掌柜放心。"掌柜烦躁地说道："二百个也赔不住，你懂个甚？你来看——"先生看了现场结结巴巴地说："这是谁搞的，岂有此理！"掌柜说："席子是客人烧的，锅是我砸的，脸和眼睛是凉水洗的。"

讲 述 者：张廷年 男 84岁 神木县解家铺乡马莲滩村 农民 不识字
采 录 者：张润翔 男 55岁 府谷县人大常委会 干部 中专
采录时间：1985年10月11日
采录地点：神木县马莲滩村

586. 顾上不顾下

（城固县）

一天，县令召见宋曲卡。宋曲卡上身穿着绫罗绸缎，下身穿着破烂麻布。县令一见，哈哈大笑道："只顾上头，不顾下头，可笑可笑！"

宋曲卡恭敬地回答："是的，大人。我知道你作官，从来就是只顾上头，不顾下头，为了讨你的喜欢，我就这样来了。"

讲 述 者：徐洪忠 男 40岁 城固县龙头镇中学 教师 高中
采 录 者：宋文杰 男 50岁 城固县文化馆 干部 大学
采录时间：1988年10月
采录地点：城固县黄家营村

附 记：

宋曲卡，清代咸丰年间人氏，"曲卡"是他的绰号，真名无人知道。据说他是陕西城固原公乡宋家庙人，该村现在还住着宋氏家族二十多户。宋曲卡自幼在本乡二郎庙私塾读书，后又在这里教蒙童五年，年不足四十病故。他的故事主要流传在陕南的城固、洋县一带。

587. 乌鸦叫了

（城固县）

财主雇宋曲卡做工，订了一条规矩：要鸡叫头遍上工，鸟雀归林乌鸦叫才能收工。

一天下午，财主去叫他回来干点家务活。走到河边上忽然河水涨了，财主便说："虽

然天快黑了，可是乌鸦还没叫哩，按规定现在还是上工时间，你不能空着手回，就背着我过河吧！”

宋曲卡看着天色，摸摸后脑勺。回答说：“规矩是不能失。不过你老人家福大体胖，我背上走不快。”

财主说：“慢些没啥。”宋曲卡就背着财主过河。刚走到河心，一群觅食而归的乌鸦飞过天空，“哇——哇——”地叫着。宋曲卡心中一喜，说：“乌鸦叫了，收工了。”“扑通”一声把财主扔进河里。财主在水里翻了几个跟头，水鸡一样站立不稳。财主央求宋曲卡拉他一把，宋曲卡回答说：“按你订的规程办事，这时我下工了。”气得财主一句话也说不出来。

讲 述 者：崔　强　男　33岁　城固县崔家山镇　农民　高中
采 录 者：宋文杰　男　50岁　城固县文化馆　干部　大学
采录时间：1988年
采录地点：城固县崔家山镇

588. 有初一没十五

（城固县）

有一年，宋曲卡在财主家干活。按规矩，财主每月初一、十五给长工犒劳。可是这个财主很苛刻，只给长工过初一，不给长工过十五。

财主对宋曲卡说：“咱们讲清楚，我这里的规矩是有初一没十五。”宋曲卡想了想说：“行！有的，咱不能丢；没有的咱也不能添。”财主见他这么干脆，就让他当了领头的。

这天到了十五，和往常一样，天没亮财主就喊：“领头的，还不起来下地干活？”

宋曲卡哼了一声，又睡着了。直到太阳升得老高了，财主跑到长工的屋里，大喊大叫：“睡死了，还不起来！”宋曲卡漫不经心地说：“东家，今天十几了？”财主说：“十五了，怎么样？”宋曲卡说：“咳，不是有初一没十五吗？有的咱不丢，没的咱不添。”

财主听后，没有办法，怕耽误工夫，只好以后每月也给长工过十五了。

讲 述 者：李进中　男　31岁　城固县董山乡　农民　初中
采 录 者：张国强　男　29岁　城固县董山乡文化站　干部　高中
采录时间：1988年11月
采录地点：城固县董山乡

589. 黄　鼠　狼

（城固县）

宋曲卡和几个人坐在一起闲谈，谈到自己家老爷的头衔。

一个人说："我家老爷文书郎，是当官的。"

另一个人说："我家老爷修职郎，是讲学的。"

宋曲卡最后说："我家老爷是黄鼠狼，专门抓鸡鸭的。"

两人奇怪地问："那是怎么回事？"

宋曲卡说："我家老爷，每次从外面回来，总带着大堆鸡鸭。不是黄鼠狼是啥！"

讲 述 者：徐友发　男　36岁　城固县垣山乡　农民　初中

采 录 者：张国强　男　29岁　城固县垣山乡文化站　干部　高中

采录时间：1988年11月

采录地点：城固县垣山乡

590. 刘智灵给县官治病

（安康市）

新任县官听说刘智灵聪明机智，心里很不服气。认为一个穷老百姓有啥了不起，难道能比县太爷更聪明？于是便想刁难一下刘智灵。

一天，县官把刘智灵叫来，说："刘智灵，听说你很有才学，还能看病？"刘智灵一听，县官这话里有话哩。便问："不知是啥病？"县官说："我得了怪病，成天肚里'咯哇咯哇'，像蛤蟆一样直叫，叫得我心里慌。你给我治好了，我谢你二十两银子，治不好，我可要罚你二十两银子。"刘智灵想了想说："这病好治。可是治好了，你可要谢我二十两银子。"县官说："那是一定哩！"刘智灵说："好，那让我回去取药来。"一会儿，刘智灵捉来一条蛇。县官问："捉蛇干啥？"刘智灵说："老爷不是说肚子里像蛤蟆一样咯哇咯哇叫吗？蛇能吸蛤蟆。你现在只要把蛇吞下肚去，蛤蟆就被蛇吸了，你的病不是就好了吗？"说着，便提起蛇朝县官嘴里塞。吓得县官直摆手说："我不治了，我不治了！"刘智灵说："不治，病怎么得好呢？"县官急了，说："这阵我的病已经好了。"刘智灵说："这大概是蛤蟆被蛇吓死了。现在我把你的病治好了，请老爷谢我二十两银子吧！"

县官没话可说，取了二十两银子给他。刘智灵高高兴兴地拿着银子走出县衙。

讲 述 者：白怀善 男 54岁 安康市五里乡白家营村 农民 小学
采 录 者：王腾芳 男 55岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1979年2月11日
采录地点：安康市五里乡白家营村

附 记：

刘智灵，又名刘三，清末民初安康人。家贫，粗识文字，无固定职业。他生性聪明，幽默机趣，好打抱不平，善于用辛辣的语言和出奇的行为同邪恶势力作斗争。其故事在安康地区的民间广泛流传。

591. 小 鬼 与 老 爷

（安康市）

刘智灵家门中有个孙子，外号叫“刘二幌子”，粗识文墨，不知走了谁的路子，用钱买了个秀才。他不但不知羞，还要家族和亲友给他贺喜，不论长辈和晚辈，一要送重礼，二要称“老爷”。刘智灵心想要教训教训他。

等到贺喜这天，刘智灵掮一麻袋“礼物”也来了。他一进门就高声喊道：“刘三来给老爷贺喜呐！”说着两腿蹲着走进来。

刘二幌子奇怪地问：“你咋学着矮子走路哩？”刘智灵说：“这叫‘爷穷矮三辈’嘛！”接着他又指着麻袋说：“这是给老爷送的一点薄礼，请莫要嫌弃！”刘二幌子问：“送的啥礼物？”“给老爷送了个‘老爷’。”“啥？老爷？”刘二幌子莫明其妙地追问。

刘智灵不慌不忙地打开麻袋，从里面抱出一个木雕的小鬼像来。刘二幌子吃惊地问：“咳，这是东岳庙的那个小鬼嘛，你咋说是‘老爷’？”刘智灵说：“是呀，我也明明看他是个小鬼，他却硬叫人把他称‘老爷’。三爷我有啥办法呢？”

来客一听暗暗发笑。刘二幌子听了更是羞得想朝地缝里钻。从此再也不敢让乡亲们把他称“老爷”了。

讲 述 者：牛希渊 男 82岁 商州市 退休教师 中专
采 录 者：王腾芳 男 54岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1978年4月5日
采录地点：安康市南城25号院

592.“一百九”与一杯酒

（安康市）

赵财主每次雇长工时，总爱说这样一句话：“一月身工‘一百九’，愿了你干，不愿了罢屎！”

这事让刘智灵知道了，便约了四五个穷朋友找上门来，要给赵家当长工。赵财主正想用人哩，心里说不出有多高兴。但讲身工价时，刘智灵故意要二百元一月，赵财主还是那话，“一月身工‘一百九’，愿了你干，不愿了罢屎！”刘智灵争了一会儿，最后便答应下来。

到了月底，赵财主给每人端出一杯酒，对长工们说：“给。这是你们每人一月的身工钱——一杯酒。快拿去吧！”刘智灵和伙伴们不依。双方争执不下，便到县里去打官司。

刘智灵对县官说：“我们跟主人讲好的。每月身工价二百。现在他却变卦了。”赵财主不等刘智灵讲完便争辩说：“不，老爷。他要二百。可我只答应给他‘一杯酒’。”县官问：“你只答应给‘一百九’吗？”赵财主回答说：“是的，老爷。”

县官把惊堂木一拍，说：“你们既然愿意，还来告什么状？真是一伙刁民！现在大堂之上，由赵家给你们每人付清一百九十块钱，谁敢不从，重责四十大板。”

刘智灵和长工们都装出委屈的样子说：“既然老爷这样公断，小民怎敢不从。”刘财主一听慌了。忙说：“老爷，我答应的只是‘一杯酒’，不是‘一百九’。”“混账！”县官觉得赵财主语无伦次，发怒道，“既然答应一百九，哪有个是与不是？再敢纠缠，看板子侍候！”刘财主急得大喊起来：“不，是‘一杯酒’哇，我的青天大老爷呀！”县官再也忍耐不住了。喝令衙役：“来呀，先给我重责四十大板！”

赵财主这时有话说不清，净挨了个屁股疼，哪里还敢争辩，只好当堂给刘智灵他们每人付了一百九十块钱。从此再也不敢来这一套了。

讲 述 者：王宗弟 男 62岁 安康市河西乡 农民 小学
采 录 者：王腾芳 男 53岁 安康市新安中学 教师 高中
采录时间：1977年2月24日
采录地点：安康市河西乡

·寓　言·

593.观音菩萨的痣

（宝鸡县）

观世音菩萨眉心有一颗痣，这还是她善行留下的纪念哩。

以前，世上的蛇全是无毒的，也没有锋利的牙齿。人说软处好起土，蛇没有防卫的本能就遭了大难。禽兽捕食自不必说，就连担柴卖草的人上山忘了带绳索，也要拿它捆几捆柴禾。遇上个善良的人，柴担回家，念它一条性命，就从柴捆上解下来放生了。若碰上个硬心肠，便手起刀落，身首分家。久而久之，这事被观音菩萨知道了，她非常同情这个小动物。一天她对蛇说："你太可怜了，行动缓慢，又无爪齿御敌。今个，我给你装一副牙齿，再给你些毒汁，往后谁再敢欺负你，你就咬他，只要毒水一进入他的体内，轻则大病一场，重则丧命。"说着，她把牙齿给蛇安上，又叫蛇吞服了毒汁。蛇有了牙齿，想试一试，抬首就朝观音菩萨的额心扑过去。观音菩萨没料到这一着，躲避不及，被狠狠咬了一口。她生气地把蛇捋得细长，抬脚把蛇头也给踩扁了。这时毒性发作，观音菩萨头晕目眩，她赶紧找草药敷上。伤治好了，可那伤疤却永远留下了！

讲 述 者：王好礼　男　62岁　宝鸡县钓渭乡张家村　农民　初中
采 录 者：王有文　男　21岁　宝鸡县钓渭乡　农民　初中
采录时间：1977年2月10日
采录地点：宝鸡县张家村

594."铁　　瓜"

（西安市）

有个书生，既怕读书辛苦，又讨厌人生繁忙，想躲到世外桃源过清闲日子。他听说凤凰山里有一位神仙，就决定去修仙学道，脱离红尘。

书生来到凤凰山下，看见一男一女也朝山上赶去。上前一问，才知道他俩是屠户夫妇，也要上山学道。书生笑道："你们是杀生害命的屠夫，还想变成清雅高洁的神仙？"那夫妇

说："我们已经扔了屠刀，只要心诚志坚，就没有办不到的事。"

三个人经历了不少艰难险阻，终于见到了老神仙。老神仙给他们每人一粒黑瓜籽，让他们去种，并要他们每天浇三担水，每担水滴三滴血浇灌瓜苗。三个人辞别神仙，把黑瓜籽种在山坡上，几天后，地里长出了幼嫩的瓜苗。屠户夫妇起早贪黑，每天到很远的地方挑三担水，又咬破手指，在每担水里滴三滴血。书生干得腰痛腿酸，心想：他俩是低贱的屠户，岂能修炼成功？我是书生，何必傻出笨劲、自讨苦吃。他想出了省劲的办法：每天挑一担水，分三次浇瓜。咬手指头吗？太疼了，他用山上的红泥水代替了鲜血。

长长的蔓儿爬上了山坡，宽大的叶子碧绿可爱，瓜蔓上绽开了金黄色的花儿，不久便结出了金黄闪亮的小铁瓜。屠户夫妇照应得更勤了，书生却偷偷地笑他们俩太愚笨了。

秋天到了，老神仙对三个徒弟说："去收你们的劳动果实吧！"话刚落音，三个铁瓜滚到各自主人的面前。老神仙领着他们来到一条恶浪滔天的大河边。老神仙驾起云头说："把铁瓜扔进河里，跟我来。"三个铁瓜扔进河里后，马上变成三朵莲花。屠户夫妇的莲花，鲜艳夺目，光彩照人，他们坐上莲花，跟着老神仙稳稳当当地漂过河去，进入了仙境。书生的莲花瘦小枯干，他刚踏上莲花，就"扑通"一下，翻进了河底。等他再次浮上来的时候，已经变成一只大嘴癞蛤蟆，他后悔莫及，整天喊着："呱！呱！铁瓜——"

讲 述 者：常民安 男 80岁 长安县 农民 不识字
采 录 者：王长江 男 36岁 西安市 干部 高中
樊宪祖 男 40岁 西安市 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：长安县

595. 小伯乐识马

（兴平县）

伯乐善识千里马，在人间早已传为佳话，但识马秘诀，从不授人。他临终之前，自感懊悔，匆匆将识马秘诀传授给了自己的儿子。

儿子得了识马术，便自命不凡，盛气凌人，独自一人四处去寻千里马。他死记着千里马的特征，嘴巴是宽宽扁扁的，鼻孔是圆圆的，眼睛睁得憋憋的，蹄爪是大大的，肚子要鼓鼓的。

有一天，伯乐的儿子看到水池边的草丛里蹲着一只大蛤蟆，嘴巴又宽又扁，鼻孔是圆圆的，眼睛睁得憋憋的，蹄爪是大大的，肚子是鼓鼓的。他想这和父亲所传的千里马简直不

差半分毫，便扑上去抓住大蛤蟆，装进了自己的衣兜里。

伯乐的儿子跑回家，对左邻右舍和家里人大叫："来看呀！我抓到了一只真正的千里马！"大家信以为真。等他掏出来后，众人哈哈大笑说："娃呀，你错了，这不是千里马，是一只货真价实的癞蛤蟆。"

讲 述 者：孟狮吼 男 55岁 兴平县党史办公室 干部 高中
采 录 者：陈义中 男 48岁 兴平县文化馆 干部 大专
采录时间：1987年11月5日
采录地点：兴平县

596. 金钱与魔鬼

（勉县）

从前，有个锯齿獠牙、青面红发的魔鬼，经常祸害百姓。有个叫虎根的小伙子，决心打死魔鬼，替人们报仇。

虎根找到魔鬼，把它打倒在地。魔鬼哀求说："饶了我吧！我保证每天给你送二十吊铜钱。"虎根想，这还不错，就放了魔鬼。一连三天，魔鬼果然送来铜钱。谁知以后它再也不送了。虎根找到魔鬼，质问："你为啥不给我送钱？"魔鬼冷笑说："你要能打败我，再送钱给你！"虎根听了，凭着一身力气又和魔鬼打起来。才几个回合，就被魔鬼抓住了，虎根眼看就要死在魔鬼手里，忍不住问："真怪？上次我能打败你，今天为啥输了呢？"魔鬼说："上次你打败我，是你为了大家，大家支持你，你身上有大家的力量。今天你为了自己，为了钱，没人支持你，当然打不过我。"虎根听了，羞愧地低下头。

讲 述 者：侯亚军 男 41岁 勉县长林乡 农民 初中
采 录 者：马大德 男 37岁 勉县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年5月
采录地点：勉县

597. 打 柴 的 人

（大荔县）

大清早，有个人到东山去打柴，爬到山顶，刚放下扁担，从对面走来一个人说："兄弟，打柴么？西山的蒿草、枯藤多得很！"打柴人一听，提上扁担，拔腿朝西山跑去。

到了西山，刚放下镰刀，又有人对他说："老兄，打柴么？南山上的红柳柴、绿灌木可多啦！"打柴人一听，抓起镰刀，匆匆往南山奔去。

在南山上，刚举起斧头，有人又对他说："老弟打柴么？北山上的干木、枯树多得太太！"打柴人一听，即刻把斧头插在腰带里，急急忙忙奔往北山。

在北山上，找到一棵枯树，刚用锯子拉了几下，太阳就落山了，可他还没有砍到半根柴。打柴人只好垂头丧气空着双手回家。

讲 述 者：莫　柱　男　51岁　大荔县　农民　初中
采 录 者：文　荔　男　34岁　大荔县　干部　高中
采录时间：1985年
采录地点：大荔县

598. 打 山 鸡 的 人

（商州市）

有一个人出门打鸡，从早上出门到下午日头快要压山的时候都没有发现山鸡的影子。突然，他发现了一只兔子，便立刻举起猎枪瞄准，又自言自语地说："我要是把它打着，就拿到街上卖掉；卖得的钱就买只小母鸡，等小鸡长大后就给我下好多鸡蛋；然后好将鸡蛋抱成鸡娃，再将小鸡卖掉，买只小羊羔，等小羊羔长大了又生小羊羔。这样越来越多，我就可以过上红火日子了。"想着想着不禁大喊一声："好！"但"好"字刚出口，兔子受惊了，跑得无影无踪……

讲 述 者：王东海　男　47岁　汉族　商州市东峪乡　农民　不识字
采 录 者：王保臣　男　32岁　商州市东峪乡文化站　干部　高中
采录时间：1988年
采录地点：商州市东峪乡

599. 翻 船 的 教 训

（安康市）

有一条渡船，只能载二十个人。匆忙间却挤上去了三十人。船户为了安全，坚持要超载的人上岸。可是船上的人都说自己急着要过河，没有一个人肯下船。这时，一个自作聪明的人说："我们乘船的人分成两组，轮流跳跃，跳起来的人，对船来说就没有重量了。这样实际上船上只有十五个人，不仅不会超载，反而比原来轻一半。"大家一听，都觉得有道理，但是跳跃的结果，反而使船沉得更快了。离岸不到一丈，船就翻了。

讲 述 者：张后元 男 45岁 安康市张滩乡 农民 初中
采 录 者：张会鉴 男 36岁 陕西人民广播电台驻安康记者站 记者 大专
采录时间：1982年12月
采录地点：安康市张滩乡

600. 失 火 以 后

（安康市）

农夫赵二下地干活，只留六岁的小儿子在家玩耍。这孩子玩火龙，一不小心，点燃了房下的柴草，房子起火了，黑烟腾空而起。

赵二在地里干活，看见自家房子着火，拼命往回跑。当他知晓是儿子闯的祸时，一把揪住儿子的耳朵，大声教训说："哼！你这小子，长心了没有？一天三顿饭都喂到哪里去了？盖这三间房是容易的吗？"孩子只晓得哭，赵二就这样没完没了地训斥儿子："这个小混球，你给我说，下次还玩火不！再玩火咋办？你给我说……"火越着越大，直到把家里东西烧光，赵二还没有解气。

讲 述 者：张后元 男 45岁 安康市张滩乡 农民 初中
采 录 者：张会鉴 男 36岁 陕西人民广播电台驻安康记者站 记者 大专
采录时间：1982年12月
采录地点：安康市张滩乡

601. 自 圆 其 说

（丹凤县）

有个卖瓦盆的人，为了尽快地把自己的瓦盆卖出去，便拿着瓦盆用旱烟锅子敲了起来。他边敲边喊："听这瓦盆啥响声嘛！"不料一下子把瓦盆给敲破了，旁边看热闹的人忍不住笑出了声。他忙指着瓦片对身边的人说："你们看这啥茬口，棱是棱，角是角，烧得多结实嘛！"说罢，随手把破盆片扔到路旁的秧田里。

正在插秧的人见他把破盆扔在秧田里，忙说："你小心把人的脚割了！"他又连忙解释说："不要紧，这瓦片一会儿就泡散了。"

讲 述 者：周清明 男 43岁 丹凤县商镇 农民 初中
采 录 者：周洁廉 男 29岁 丹凤县商镇文化中心 干部 高中
采录时间：1988年2月
采录地点：丹凤县

602. 找 火 柴

（丹凤县）

有夫妻二人，很会过日子，可就是日子一直过不好。

有一天晚上妻子点灯，不小心掉了一根火柴。丈夫听见了，急忙叫妻子划着火柴满地上找。结果一盒火柴划光了，掉下的那根火柴也找到了。他教训妻子说："咱只要注意节约，日子准能好起来。"

讲 述 者：张 龙 男 45岁 丹凤县龙驹寨镇 农民 小学
采 录 者：张宝才 男 40岁 丹凤县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年10月
采录地点：丹凤县龙驹寨

603. 善 人 与 恶 狼

（千阳县）

从前，有位老善人要到山里一座山神庙去进香，途中遇见一个放羊的牧童。牧童说："去不得，那条沟里有恶狼。要去把我的赶羊鞭拿上。"善人微微一笑说："孺子之见也！"他没有接牧童的赶羊鞭，独自向前走去。

老善人走着走着，遇见一位割草的妇人。妇人说："去不得，那条沟里有恶狼。要去把我的镰刀拿上。"善人呵呵一笑："妇人之见也！"他没接妇人的镰刀向前走去。

前边又遇见一位樵夫，樵夫道："去不得，那条沟里有恶狼。要去，你把我的扁担拿上。"善人嘿嘿一笑："世俗之见也！"他也没有接樵夫的扁担，照常向前走去。

走进大沟，沟里传来狼嚎。善人安慰自己道："狼，山神之犬也，神犬与行善之人无伤也！"正在这时，恶狼从山洞里跳出来，挡住了他的去路。善人"扑嗵"一声朝恶狼跪下，双手合在胸前，口中念念有词："神犬息怒，神犬……""神犬"怒倒是不怒，只是早已等不住了，毫不费劲地咬住了善人的脖子。

讲 述 者：李彩芳 女 61岁 千阳县草碧乡 农民 不识字
采 录 者：罗文学 男 42岁 千阳县草碧乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：千阳县草碧乡

604. 山 藤 和 松 树

（南郑县）

一根山藤，长势迅速，几年之间，便爬上了一棵高大的老槐树顶上。它低头看着小松树，说："你我年岁相仿，可你长得太慢了，显得那么渺小。"

小松树笑笑说："靠别人的力量向上爬，我不会。"

"不会？我教你一个'秘诀'，那就是：紧缠大树，随弯就弯，顺其脾性，保你……"

小松树打断了山藤的话："算了吧，我不干！"

山藤很得意，说："傻瓜。你看我，高高在上，谁不抬着头看我呢！"

不久，老槐树死了，樵夫砍倒了槐树，山藤也跟着变成了一堆腐叶枯枝，被人们踩进了泥土里。

讲 述 者：张新华 男 30岁 南郑县剧团 演奏员 初中
采 录 者：孟学范 男 52岁 南郑县剧团 干部 高中
采录时间：1983年
采录地点：南郑县

605. 一 根 竹 子

（大荔县）

大家知道，光有竹子，没有藤条，就做不成扫帚。

可是有一天，一根竹子突然发起脾气来："该死的藤条，勒的这么紧，弄得我连气也透不过来。"于是，这根竹子就拼命地从藤条里摆脱出来。这时，主人来取扫帚，看见了这根竹子，想尽办法，也把它插不进扫帚里，便只好把它折断当柴烧掉。

讲 述 者：杜立安 男 46岁 大荔县 农民 初中
采 录 者：贾 增 男 42岁 大荔县 干部 大专
采录时间：1985年
采录地点：大荔县

606. 五 灵 子

（延安市）

咱这地面上，有个赵家庄，庄子里有条小河，河这边有一棵枣树，枣树上有一窝雀子。河那边是一块石崖，崖上有一条缝，缝里躲着一窝五灵子鸟。两窝鸟对面住着，都非常和气，平安快乐地过日子。这年冬天，枣树上的老雀子知道天快要下雪了，快要冷起来了，带着他的几个小雀子飞出去，东找西找，抱了好多干草回来。小雀子问："咱们要这么多干草

乱想，想得有天没日头。忽然想起，天没有钩子挂，也没有柱子撑，要是塌下来，还能活命吗？越想越怕，越怕越想，这就想着：在床边再修座小石屋子，天塌时钻在里边保险。

怪！蜗牛的劲来啦！没黑没明地搬石运砖修石屋。人们看它苦得这个样，就问："你修石屋干啥呢？""天塌下来好躲哩！"人们听了都笑它说："蜗牛蜗牛白受苦，天塌石屋也抵不住！"

但蜗牛不信大家的话，还是忙着修石屋。

石屋修成了，它还是成天背着板床困大觉，啥都不做，连吃饭还要黄牛给他端来。

黄牛看哥哥这样又懒又怕死，便去劝蜗牛说："哥哥，哥哥！咱们一起去犁地吧！"蜗牛有气没力地说："你爱犁地你去犁，我怕天塌我不去！"

黄牛劝不醒哥哥，心里有些上火，便说："我看天塌砸不死你，将来非饿死你不可！"蜗牛一听弟弟敢咒他"死"，上气啦，抓起一块石头，就向黄牛砸来。这块石头打在黄牛嘴巴上，把黄牛满嘴上牙全打落了，害得黄牛现在还没有上牙。这下可把黄牛惹恼啦，一犄角便向蜗牛牴来，"哗啦"一声把房子牴垮了。砖瓦屋梁一齐朝下塌，吓得蜗牛当是天塌了，一头就朝石屋里钻，从此再也不敢走出石屋一步。

黄牛离开了蜗牛。蜗牛没人养活了，只好背着石屋到处爬，饿了，找点青苔、嫩草吃。这样背背背，爬爬爬，压得身子缩成指甲盖儿大，但还是不醒悟。

现在安康人有句歇后语："蜗牛背房子——白受苦！"说的就是这个事儿啊。

讲 述 者：刘　艺　男　70岁　安康市城关　艺人　小学
采 录 者：王腾芳　男　41岁　安康市新安中学　教师　高中
采录时间：1963年5月
采录地点：安康市

608. 狐狸和猴子

（安康市）

狐狸在森林里对大家说，它有一座宝库，储藏东西永不变质，而且能一个变两个。猴子听了喜得抓耳挠腮，心想，自己正好有六个又大又甜的老南瓜，如果让狐狸代管到冬天，就能变成十二个，不错！子是它第一个跑去跟狐狸商量。狐狸满口答应，很乐意地替它存下了。

冬天来了，猴子想取回自己的老南瓜来过冬。没想到，狐狸给它十二个拳头大小的南

瓜。合在一起，还没有自己原来的一个南瓜大。

猴子生气地问狐狸："你为什么骗人？"

狐狸故作不解地说："我怎么骗你了？"

猴子说："这不是我原来的。"

狐狸答："你再去看看布告，我说的永不变质，现在给你的没有坏瓜嘛！我说的一个变两个，你数数看，是不是十二个？"

猴子愣住了，有苦说不出。

讲 述 者：张后元 男 45岁 安康市张滩乡 农民 初中
采 录 者：张会鉴 男 36岁 陕西人民广播电台驻安康记者站 记者 大专
采录时间：1982年12月
采录地点：安康市

609. 公 鸡 和 鸭 子

（咸阳市）

大红公鸡和鸭子交了朋友，它俩常在池塘边玩耍，唱歌，寻找吃的。

大红公鸡常以自己的颜色美丽，歌声响亮而沾沾自喜。这一天，它又和鸭子在池塘边玩耍，对鸭子说："鸭子弟弟，你看我长得多好看啊，头顶上的红冠像朵芙蓉花，身上穿的像锦缎，还有这一对金黄色的爪子，能找到新鲜的食物吃。你看你那羽毛颜色多单调，脚上还长了两个肉片片，走起路来东摇西摆的多难看！"

鸭子毫不在意，噗咚一声跳进了池塘。它一会儿叼上条鱼，一会儿捉住个虾，吃得香极了。

大红公鸡看得眼馋，也噗咚一声跳了下去。可它怎能知道自己在水里却是个大笨蛋，一上一下，淹得咕咕直叫，多亏鸭弟弟把它救上了岸。鸭子说："你光知道自己的长处，看不到自己的短处，就要吃亏。"公鸡听了很惭愧，脸一下子红到了脖子根。

讲 述 者：刘 敏 男 51岁 咸阳市杨陵区下川口村 农民 小学
采 录 者：刘 春 男 48岁 咸阳市杨陵区下川口村 农民 小学
采录时间：1988年10月24日
采录地点：咸阳市杨陵区下川口村

610. 青 蛙 学 话

（安康市）

一天晚上，青蛙遇到花猫，只听花猫“喵”的一声，离它不远的一只老鼠立刻吓得浑身打颤，瘫在地上走不动了。花猫扑上去，便把老鼠咬死了。青蛙看见，在一边拍手叫好：“嘿！花猫真厉害。”心想：我如果学会了花猫的本事，就什么都不怕了。便对花猫说：“花猫哥哥，我整天‘咯咯咯’叫个不停，谁也不怕我。可你只叫一声，就把老鼠吓瘫了。求你收我为徒吧。”花猫经不起青蛙再三恳求，只好答应了。

青蛙跟猫花学会了猫叫。一天，它遇到了一条响尾蛇，不仅没有躲开，反而蹲在路上，“喵，喵，”叫个不停。蛇不但不害怕，反而吐了信子，狠狠地吸青蛙。当青蛙快被响尾蛇吸进去的时候，花猫看见了，急忙捡起石头朝响尾蛇砸去，青蛙才逃了一条命。

青蛙问花猫：“为什么你叫一声，就把老鼠吓得软瘫了。我学你拼命地叫，蛇为啥不怕我哩？”花猫说：“老鼠害怕我，不是由于我的叫声多厉害，主要是怕我锐利的眼睛和尖利的爪子。我如果没有一点本领，成天坐在那里叫，声音再大，也没有一只老鼠怕我！”青蛙听了，才明白了其中的道理。

讲 述 者：张后元 男 45岁 安康市张滩乡 农民 初中
采 录 者：张会鉴 男 36岁 陕西人民广播电台驻安康记者站 记者 大专
采录时间：1982年12月
采录地点：安康市

611. 螃 蟹 教 子

（南郑县）

一只奔跑的小螃蟹，不慎撞翻了正在石头上睡觉的老螃蟹。老螃蟹怒斥儿子说：“看你，不懂规矩。成天举着两把大钳子横冲直闯，像啥样子！”

“我是学你哩！”

“混蛋，你就不能改一改？”

“怎么改呀？”

“顺直走，既便当又不冲撞别人。”

“好，就请老人家走个样子我来学！”

“我……”老螃蟹横着往前爬了几步，再也没法说话了。

讲 述 者：张新华 男 30岁 南郑县剧团 演奏员 初中

采 录 者：孟学范 男 50岁 南郑县剧团 干部 高中

采录时间：1983年

采录地点：南郑县

612.“鱼”民不如“瓜”重

（乾县）

过去，有兄弟两人为财产打官司。老大买了个大西瓜，掏空内瓤，装进五十两银子，暗中 送给了县老爷。老二买了一条鲜鱼，掏去内脏，装进三十两银子，也暗中送给了县老爷。两人心里都以为有把握打赢官司，单等县老爷升堂。

一日，差人传两人上堂。他们陈述了各自的理由。经大老爷一番“公断”，老大自然“有理”。老二着急，疑心老爷忘了自己送的“鱼”，就提醒道：“老爷，我就是那个‘鱼’(愚)民！”县老爷惊堂木一拍，斥责道：“你这个‘鱼’(愚)民，还不如你哥这个‘瓜’种(重)！”

讲 述 者：吴　六　男 60 岁 乾县临平镇 农民 小学
采 录 者：吴苏民 男 39 岁 乾县临平镇中学 教师 初中
采录时间：1982 年 3 月 5 日
采录地点：乾县镇平村

613.我　是　虚　肿

（礼泉县）

从前，有位县官，因衣柜不稳，叫衙役找个棒子来垫一垫。衙役把棒子听成胖子，就把衙门口开馆子的王掌柜带进衙内，报告说：“胖子拿到。”“用斧劈开！”衙役没听清，又问：“老爷说什么？”县官生气地大声说：“用斧头劈开！”门外的王掌柜一听不得了啦，急冲进房里跪倒说：“老爷，我不是胖子，是虚肿。”

讲 述 者：郑生华　男 70 岁 礼泉县史德镇 农民 小学
采 录 者：丁纪龙　男 63 岁 礼泉县史德镇敬老院 干部 初中
采录时间：1987 年 5 月 25 日
采录地点：礼泉县王都村

614. 蠢财主改对联

（宁强县）

新年快到了，财主邀请一位先生为他写对联。这先生随手写就一副："天增日月人增寿，春满乾坤福满门"。写罢，念给财主听。财主不满意，说："这对联不能写成'人增寿'，难道要让人人都增寿吗？应该改成'娘增寿'。"先生说："做对联讲对仗，这上联中的'人'字改成'娘'字，下联中的'福'字就应改成'爹'字了。"这财主是个蠢蛋，只是说："行行行，只要改成'娘增寿'，不管下联怎么改都行。"于是这副对联就成了"天增日月娘增寿，春满乾坤爹满门。"

讲 述 者：杨德生 男 50岁 宁强县坪漠河乡 农民 小学
采 录 者：杨秀莲 女 27岁 宁强县坪漠河乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年4月15日
采录地点：宁强县坪漠河乡

615. "方子在我这儿哩"

（高陵县）

有个人上街割了二斤肉，不会做。他让厨师开了个方子，怎样洗肉，怎样爆炒，都一一写在上面。回家的路上，过来一条野狗把肉叼着跑了，旁人瞧见忙喊："快追呀，狗把肉叼跑啦！"他扭头一看，抖着手上的那张纸笑着说："嘿嘿！方子在我这儿哩，看它叼去咋做着吃呀？"

讲 述 者：桑建民 男 45岁 高陵县崇皇乡 农民 初中
采 录 者：桑康云 男 42岁 高陵县文化馆 干部 高中
采录时间：1982年
采录地点：高陵县崇皇乡

616. 商 人 吃 饭

（宝鸡县）

黄、姜、秦、孙四位商人，每人买了两盘名菜，凑成一桌，准备共进午餐。姓姜的商人特别爱吃鱼，而席上只有一条。他眉头一皱，计上心来，说："光吃多没意思，不如大家用趣语消遣。"其他三位立即赞许，只是不知咋个说法。姓姜的商人说："每人一句，头字带自己的姓，后一字连桌上一菜名。答对者，可先吃那道菜。"姓黄的商人立即赞同，说："好办法，我先说，'黄鼠狼拉鸡'！"说罢，将一整盘烧鸡端过，大嚼起来。姓姜的一看，忙说："姜太公钓鱼！"话音没落，那盘红烧鱼已被他拢到胸前。姓秦的商人急了，脱口而出："秦始皇并吞六国！"不用说，剩下的六个盘子都归了他。姓孙的一见没份儿，气得怒眼圆睁，大吼道："孙悟空大闹天宫！"随着话音，他手一抬，满桌的酒菜顿时倾翻在地。

讲 述 者：冯兴忠 男 64岁 宝鸡县 退休干部 高中
采 录 者：李 涛 男 42岁 宝鸡县文化馆 干部 初中
采录时间：1986年1月7日
采录地点：宝鸡县

617. 比 酒 量

（西安市）

四个人坐在一起闲聊，比谁酒量小。其中一个说："哎！我酒量不行，喝一杯就醉了。"

另一个说："我还不如你，抿一口就醉。"

第三个说："我根本就不能喝，光是闻见酒气，就不行了。"

最后一个说："比起各位，小弟我真是自叹不如！"

三个齐问："你酒量咋样？肯定不小吧！"

这人说："我不行，我不行 我一见我老婆就醉倒了。"

三人很奇怪，问他："你为啥一见你老婆就醉倒了？"

这人回答："我老婆一手叉腰，一手指着我鼻子，那样子就跟酒壶一模一样，我咋能不醉嘛！"

讲 述 者：许　萍　女　66岁　陕西省止园饭店　干部　初中
采 录 者：刘笑海　女　40岁　陕西省民间文艺家协会　干部　中专
采录时间：1991年5月
采录地点：西安市朱雀大街

618. 多亏姓狗

（合阳县）

有个人赴宴时筷子头生风，十分贪馋，同席的一个人看不顺眼，就站起来说："请问贵客尊姓？"

那人一边大嚼一边咕哝着说："不敢，姓苟。"

问的人长嘘了一口气说："哎呀，幸亏你姓狗，要是姓狼的话，怕连我们几个都吃了！"

讲 述 者：党继荣　男　68岁　合阳县坊镇乡灵泉村　农民　小学
采 录 者：史耀增　男　24岁　合阳县伏六乡和阳村　农民　高中
采录时间：1968年7月18日
采录地点：合阳县灵泉村

619. "我是他的'嘣嘣嘣'"

（西安市）

有个张员外去拜访侯员外，适逢侯员外不在。侯员外的妻子李氏问张员外："贵姓？"答曰："姓张。"李氏又问："弓长张吗立早章？"答曰："弓长张。"李氏献茶毕，又问道："张员外可曾用膳？"张说："已用过了。"张员外问李氏："你是侯员外什么人？"李回答说："妾是他的弦配。"张员外临走时留话给李氏："请侯员外明日来寒舍一叙。"

张员外回家后，对自己的妻子连连夸赞李氏问事明白，再三叮咛她："来日侯员外到了，你要效法李氏。"张氏满口应承，一心要把李氏接待客人的话背熟。谁知她背来背去，"弦配"二字总记不住。张员外急中生智，指着墙上挂的一把三弦琴说："倘若到时万一忘

了，你就看看墙上的三弦，便可想起'弦配'二字了。"

第二天，侯员外如约回访。张员外有意躲开，让妻子露一手。

张妻明知来人是侯员外，却故意问："员外贵姓？"侯答："不敢，贱姓侯。"张妻又问："公猴嘛母猴？"侯员外闻言十分生气，但转而一想，也许这女人性格活泼，便自我解嘲地说："公猴。"不料张妻把"用膳"二字串不到一块，驴头不对马嘴地说："不知公猴骗(膳)了没有？"这话更气得侯员外直咬牙关，但作客不好发火，仍耐着性子问道："你是张员外什么人？"谁知张妻又把"弦配"一词忘得一干二净，急得她在墙上乱瞅，一眼望见三弦，便脱口应道："我是他的'嘣嘣嘣'。"

讲 述 者：时新民 男 64岁 西安市 职工 小学
采 录 者：韩志宽 男 43岁 西安市 干部 大专
采录时间：1988年
采录地点：西安市区

620. 瓜 女 子

（咸阳市）

从前有个财东家，给娃娶了个媳妇，是个瓜[1] 女子。有一天，女婿对媳妇说："你来咱家，啥都不要操心，咱家骡马成群，吃穿不愁，你给咱要个娃子娃[2] 就行了。"媳妇一听，大吃一惊，说："我在娘家生了个娃，我妈差一点把我打死了。到你家当媳妇，我可再不敢生娃了。"

讲 述 者：张国良 男 45岁 武功县郑城村 农民 小学
采 录 者：郑晨光 男 38岁 咸阳市杨陵区电影公司 职工 大专
采录时间：1988年5月
采录地点：咸阳市

① 瓜：即傻的意思。
② 娃子娃：指男孩儿。

621. 爱　说　媒

（咸阳市）

有个人没本事，爱给人说媒，图个吃喝。有一次，他没皮没脸地硬给一家闺女说媒，从中把人家二百元给嫁去了①。这家人知道后，一气之下，把他给扔到干井里去了。

一位老大娘领着闺女走亲戚，路过井边，听到里面有呼救声，就赶紧叫人找了两条绳，把说媒的从井底拉了上来。那说媒的一上来，东盯西望，揉了揉眼睛，没说谢承话，竟冲着老大娘问："你这闺女找下婆家了吗？"你看这爱说媒的人有脸没脸？

讲 述 者：魏桂英 女 63岁 武功县城关 农民 不识字
采 录 者：郑晨光 男 38岁 咸阳市杨陵区电影公司 职工 大专
采录时间：1988年3月
采录地点：咸阳市杨陵区

622. 新 媳 妇 过 年

（合阳县）

有一个新媳妇，过门半年多老不说话。到过年了，一家人在一块捏饺子。阿家说媳妇："好娃哩，你过门都半年多了，为啥不开口说话哩？"新媳妇说："我妈嫌我不会说话，教我过了门莫开腔。"阿家说："咳！都是一家子哩嘛，说的对不对，不要紧。你看今日是大年月尽，一家子也该说笑说笑，亲亲热热的，你想说啥就说啊！"新媳妇说："是这了我就说呀。"阿家说："噢，说，都说。"这时面盆空了，大嫂子想端下炕，端不起，新媳妇也端不起，阿公说："还是叫我来。"忽一下就端下炕了。新媳妇一看说："难怪人都爱小子娃，小子娃就是劲大。"阿公阿家心里不高兴，可没喘出②。阿家想引导新媳妇说点好话，就说："过年哩，都图个吉利，说话要说顺咧……"新媳妇一听就眉喜眼笑地说："人就是一年一个样儿，去年我在我

① 嫁去了：从中贪污。
② 喘出：说出。

娘家过年哩，今年又在咱家过年，明年又不晓得到哪嗒过年哩。”阿家赶紧说：“就在咱家么，还能在哪！”新媳妇说：“那你娃死了，我还不嫁咧？”阿家当下听的脸拉下多长，一家子都不喜欢。新媳妇一看就说：“我就说我不会说话，你的硬要叫人说，看，才说了两句，就都猪嫌狗不爱的。”

讲 述 者：马建勋 男 59岁 合阳县文化馆 干部 初中
采 录 者：梁洁秋 男 59岁 合阳县文化馆、干部 初小
采录时间：1983年7月
采录地点：合阳县文化馆

623. 吹 起 来 打

（安塞县）

从前，有个屠夫非常害怕婆姨，他不论走到哪里，人们都笑话。有次，一个好朋友要到家里来做客，他便和婆姨商量说，朋友一来，我让你怎样就怎样，朋友走了，你让我怎样我就怎样。婆姨答应说能行。

朋友一来，屠夫往炕上一坐，喊道：“端茶！”婆姨赶忙将茶端来。屠夫又喊：“递水！”婆姨赶忙将水递上来。朋友一看，说：“人家都说你怕婆姨哩，我看你一点都不怕。”屠夫说：“咱根本不怕婆姨，别人都是瞎说哩！”然后吹嘘了一番婆姨如何怕他。

朋友一走，婆姨眼一瞪，吓得屠夫赶忙跪下了，直给婆姨求饶，说：“你让我怎样我就怎样。”婆姨让屠夫把她的脚后跟啃干净，屠夫赶忙给婆姨脱下鞋，用嘴去啃。恰巧朋友起身时忘了戴帽子，又返回来取，进门见状，吃惊地问屠夫：“这是干什么哩？”屠夫眨了眨眼说：“嘿，咱整婆姨，都是吹起来打哩！”

讲 述 者：闾平安 男 57岁 安塞县城关 农民 小学
采 录 者：闾伟东 男 29岁 安塞县 干部 高中
采录时间：1988年
采录地点：安塞县

624.“我把她驮着卖了去”

（岐山县）

张三经常在别人面前夸耀：“你们都是软膛①，最怕自家的婆娘。只有我的婆娘害怕我。”别人不信。有一天，张三请客，只见张三的婆娘又是端菜，又是斟酒，真是百依百顺。张三当着众人面夸道：“这下子，你们信服了吧！”客人走后，张三的婆娘骑在张三的身上连打带骂。

谁知，一个朋友把草帽忘在张三家里，正好这时返回来取草帽。张三一看，急忙对朋友说道：“她不听话，我把她驮着卖了去！”

讲 述 者：李留民 男 48岁 岐山县中学 教师 中师
采 录 者：李 伟 男 20岁 岐山县 工人 初中
采录时间：1989年
采录地点：岐山县文化馆

625.五 个 妯 娌 烧 水

（合阳县）

妯娌五个都是急性子。早上做饭先烧水，五嫂说：“大嫂子，你烧吧！你的娃大了，没累赘。我们还要管娃娃们洗脸、穿衣、屁屎呢！”大嫂没话说，就搭底子② 烧水。底子刚搭着，还没烧几下，二嫂就等不得了，揭开锅一摸，说：“都烧了半天，水还冰凉冰凉的，起来，叫我烧！”二嫂拉开风箱，拐把儿还没暖热，三嫂走进门就埋怨：“你两个都是慢性子，能做啥呀！都烧了几顿饭工夫，连点儿热气还没冒！”三嫂接过风箱拐，叭嗒了几下，就听四嫂嘟嘟囔囔：“我都等了七天八夜九后晌咧，水咋还没煎③？我看咱家离了我，顿顿非喝凉水不可！”

① 软膛：音 sá，指脑袋。
② 搭底子：生火时先用柴引火叫搭底子。
③ 煎：水开了叫水煎了。

五嫂一进门，二话没说，一把拉起四嫂，“嗵——”地一尻子蹲下，“叭嗒”“叭嗒”烧起来，三下五除二水开了。她站起来，手拍围裙说：“烧一锅水值啥！你四个烧了半年六个月，还不抵我这三几下。我看你们呀，都是嘴儿客，做活就把洋气冒了！”

先后① 四个，你看我，我看你，没一个敢言传。

讲 述 者：肖新民 男 37岁 合阳县南百坂 农民 初中
采 录 者：肖绪康 男 34岁 合阳县平政乡南百坂 农民 高中
采录时间：1981年12月
采录地点：合阳县平政乡南百坂村

626. 不　要　脸

（山阳县）

有个人给儿子办喜事，却舍不得花钱，便到街上买了一个猪头，请来一位高明的厨师。他对厨师说：“这个猪头，要待四五席客，每席八盘肉，还要把两面脸上的肉给我留下，我过年好吃。”厨师一听这话，气得菜刀一提，转身就走。主人一见厨师要走，急忙拉住厨师的衣衫说：“好我的厨师爷哩，不要走。算了，我不要脸了。”

讲 述 者：康新村 男 31岁 山阳县王庄乡文化站 干部 高中
采 录 者：杨清智 男 31岁 山阳县 干部 高中
采录时间：1985年9月30日
采录地点：山阳县王庄乡

627. 懒　　汉

（乾县）

有个人很懒，平常连话都懒得说。有一天，他媳妇要捶布，叫他到邻家去借捶布石。他说：“我不去，你就在我背上捶吧。”媳妇气得没办法，就在他背上捶起布来。问他疼不疼，他

① 先后：妯娌的俗称。

回答说："疼是疼，我就是懒得出声。"

讲 述 者：刘世忠 男 30岁 乾县长留乡 农民 初中
采 录 者：俱忠德 男 33岁 乾县长留乡文化站 干部 高中
采录时间：1987年
采录地点：乾县长留乡

628. 白 字 族 长

（安康市）

过去，家族当中，有了红白喜事、都由族长掌管，说出话来简直是金口玉言，铁板钉钉子，谁不听都不行。有一回，潘根斗的父亲过世，潘氏宗族的族长简直忙得不得了。潘家是山大一户，海大一村，光孝子就有上百人。

灵柩上坡时，孝子们都跪在地上，恭听族长念祭奠程序。不料，这个族长是个白字先生，只听他拉长声念道：

"孝男翻跟斗（潘根斗）……"

孝男们不敢怠慢，一个跟一个"叮叮咚咚"翻起跟斗来。族长继续念道："孝女也是（乜氏）……"

孝女们哭丧着脸，没办法跟着孝男翻。

族长一看不对窍哇，急忙往下念："开始笑（哭）……"

孝男孝女们哭的脸肿皮涨，经这么一折腾，都感到精疲力尽，听说叫笑灵，一个个只好噙着眼泪花花龇牙露嘴地笑起来。

族长一见大怒，成何体统！赶紧念了落款：

"将族长眠九泉之下，即活埋坟（将於长眠九泉之下，祭话理文）。"

抬扛子的人早已听得不耐烦了，一等听见这话，齐下火龙关，把这个白字族长活埋啦。

讲 述 者：黄光荣 男 65岁 安康市流水区松坝乡 农民 小学
采 录 者：张公应 男 50岁 安康市流水区 个体医生 初中
采录时间：1984年5月
采录地点：安康市松坝乡

629. 白 字 先 生

（宝鸡县）

有两个白字先生，自称满腹经纶，学富五车。一天，同去京城赶考，途经一座庙宇，忽见庙门上方挂一牌匾，上书“文庙”二字。一个说：“噢，这原是一座交庙。”“胡说，明明是丈庙，怎么能说是交庙呢？”

“分明是交庙。”

“丈庙！”

“交庙！”

“丈庙……”为此，二人争得不可开交，谁也不肯认输。后来，两个人争争吵吵，将牌匾抬上找人评理。遇到一个手拿空钵的和尚，急忙问他到底是“丈庙”还是“交庙”？和尚端详了一会儿，心想这个字像“丈”字，可又像“交”字，万一说错，岂不惹两个秀才笑话。于是，开口道：“我化离（斋）这么忙，哪有时间管它‘丈庙’和‘交庙’。”说着，扬长而去。两人又继续找人评理。巧遇一位书童。书童将牌匾瞅了一会儿，说：“我不是孔天（夫）子，请便！”

两人争吵了十几天，还不得公断，最后，闹到衙门，请县老爷裁判。老爷稳坐公堂，捻动胡须，听两个人诉说完毕，接上牌匾看了又看，将惊堂木“啪”地一拍：“听老爷公断：‘‘丈庙’‘交庙’两相疑，和尚急着去化离（斋），书童不是孔天（夫）子，吾老爷不是苏东皮（坡）。”

讲 述 者：高万柱 男 70岁 宝鸡县坪头镇庙沟村 农民 初小
采 录 者：赵春文 男 29岁 宝鸡县坪头镇文化站 干部 高中
采录时间：1986年10月20日
采录地点：宝鸡县坪头镇庙沟村

630. “乎” 先 生

（商州市）

有个人不识字，说话却爱咬文嚼字，每句话后边都带个“乎”字。

有一天，他哥哥得了重病，叫他去请医生。他走到医生门口，敲了两下门问：“医生在家‘乎’？”医生一听是“乎”。”先生，也学着“乎”先生问：“何人扣门‘乎’？”“乎”先生回答道：“我兄得病‘乎’，请你治疗‘乎’。”医生说：“你前走‘乎’，我后到‘乎’。”

"乎"先生回家对哥哥如此这般一讲，哥哥说："人家不来了呢？""乎"先生说："不来了，我再叫'乎'。"哥哥非常生气，拿尿壶砸"乎"先生，"乎"先生一躲，尿壶砸在门槛上，把"乎"先生的嫂子逗笑了。"乎"先生说："兄怒乎，嫂笑乎，门槛替我挨了一尿壶。"

讲 述 者：张学明 男 75岁 商州市 退休教师 中师
采 录 者：白西厚 男 30岁 商州市 干部 初中
采录时间：1988年3月20日
采录地点：商州市沙河子乡

631. 父 与 子

（耀县）

有一位农民的儿子去城里读了几年书，就开始看不起农民，见了农民故意装出几分斯文。

有一次他回家路过一块荞麦地，见一位农民正顶着大太阳戴着草帽锄荞麦。于是他凑上去，学着外地口音问："老大爷，这红杆杆绿叶叶是什么玩意？"农民回过头一看，是自己的儿子，立时火冒三丈，操起锄头就打，嘴里骂道："你这个忘了本的东西！"这时儿子也看清了是自己的父亲，就赶快换成地道的本地话说："大，不敢打，看把荞麦日踏了。"

讲 述 者：赵 柱 男 43岁 耀县石柱乡 农民 初中
采 录 者：赵增寿 男 33岁 耀县文化馆 干部 高中
采录时间：1987年1月
采录地点：耀县石柱乡文化站

632. 戏 迷

（渭南市）

有个戏迷，不管谁和他说话，都要唱着说。如果不唱着说，你再问他，他也不言传。

这一天，戏迷正在井上摇辘轳绞水，一个去看戏的人问他：

"老哥，到长安去走哪条路？"

戏迷连头都没回，一个劲地摇辘轳。旁边一个玩耍的小孩插嘴说："他是戏迷，得唱着问。"

问路的人一听也非常高兴，就唱着秦腔：

"问老哥去长安走哪条路？"

戏迷听见有人唱着问他，满心欢喜，连唱带指：

"绕过了土地庙，端向西行——"

他手刚向西一指，辘轳把把他打到井里去了。问路的人赶紧爬到井口向下看，多亏井水不深，他的头还在外露着。就问戏迷："伤着没有？"戏迷在井下一声不吭，问路的人一想："噢，还得唱着问他呀！"

"问老哥摔得你是轻是重？"

"浑身上下都不咋，光是腰疼！"

问路的人这才放心，又问他："你咋个上来嘛？"戏迷又不言传了。问路人就唱着问他：

"问老哥用何法捞你出井？"

"叫贤弟你快些卷起井绳！"

问路人一听戏迷着了急，就唱着说：

"劝仁兄在水中不用着急，贤弟我慢慢地将辘轳摇——摇——摇动。"

问路人把辘轳绞了几圈。戏迷呆在半空冻得撑不住了，就哭丧着唱：

"哎呀呀，我的贤弟啊——
求贤弟你快些救兄出井，
若不然将兄我冻成冰凌。"
"劝仁兄再不必悲哀伤痛，
此时间还望你暂受寒冷……"

问路的人把"冷"字还没唱出，戏迷就发火了：

"再甭唱了，赶紧绞啊！冻死我了！"

讲 述 者：魏易楠 男 37岁 渭南市 农民 初中
采 录 者：曹建民 男 40岁 渭南市 干部 高中
采录时间：1985年
采录地点：渭南市

633.“你还是把我杀了”

（商州市）

有一个人不知怎的光爱唱戏，一有时间就学呀唱呀，吃了不少苦头，可是却没人爱听他唱的戏，还有的人说风凉话：“宁听狗咬仗，都不听他唱。”这个人听了这话气极了，画好了脸，戴上头盔，穿上铠甲，拿上大刀，偷偷地藏在包谷地里，单等过路人。时间不长，过来一个人，他“呼”地从地里跳出，手持大刀问那人：“想死想活？”过路人把他当成了强盗，忙磕头求饶说：“好爷哩，人都想活，哪个还想死嘛！”这个爱唱戏的人说：“要想活就听我唱戏！”过路人说：“这容易！”唱戏的“吱噜”一声就唱开了。过路人一句戏没听完，忙说：“好爷哩，你还是把我杀了，我实在不愿听你那戏。”

讲 述 者：郭　山　女　67岁　商州市麻街乡　农民　小学
采 录 者：段德功　男　29岁　商州市文化馆　干部　初中
采录时间：1956年7月
采录地点：商州市麻街乡丹阳村

634.没　人　要

（安康市）

有一个人戏唱的最孬，却最爱跟别人搭班子，只图吃好的混嘴。这天，他打听到有一家人过大事，请了戏班子，他又想去混着吃一顿。

天没黑，他进村怕露相不受欢迎，便坐在村口照壁前打盹。正好被村里的两个人发现了。一个说：“这家伙又来了，唱的戏把人都烦死了！”另一个人说：“我看干脆咱们把这堵墙掀倒，压死他算了。”

于是两人使劲掀，只见墙忽闪，不见墙倒塌。这俩人蛮奇怪，转到墙这边一看。原来是

两个小鬼用力顶着墙不让倒塌。他俩问："怪不得墙不倒，半天是你俩捣的鬼，你为啥护他？"小鬼答道："不是我们想护他。你们阳世间都不要他，弄到阴间我们咋办哩！"

讲 述 者：杨富荣 男 35岁 安康市张滩乡 农民 初中
采 录 者：杨森清 男 43岁 安康地区群众艺术馆 干部 大专
采录时间：1983年2月
采录地点：安康市张滩乡

635. 沉船上的乘客

（白河县）

有个不爱管闲事的人，也不爱别人管闲事。有一次，他乘一条渡船过江，不巧船行至江心，舱底就"扑噜噜"冒出水来，眼看渡船就要沉了，满船人都急得哭天喊地，唯独这个人不慌不忙。坐在他身边的一个乘客好奇地问他："你不怕船沉了吗？"这不管闲事的人连眼皮也懒得睁开，旁若无事地答道："船是主人家的，沉了、浮了，管我屁事。"

讲 述 者：方明顺 男 69岁 白河县 农民歌手 小学
采 录 者：玉 梅 女 29岁 白河县 干部 高中
白宜章 男 27岁 白河县 工人 大专
采录时间：1972年5月
采录地点：白河县

636. "我爱老虎"

（岐山县）

一个小和尚和师父出外打柴，走到河边，看见有一个姑娘正在洗衣裳。那姑娘长得像天上的仙女，偷偷望着小和尚笑。小和尚从来没见过姑娘，就问师父："河边洗衣裳的人叫什么？"师父怕小和尚贪恋女色，就说："她叫老虎！"

隔了几月，师父问小和尚："你爱什么？"

小和尚答道："我爱老虎！"

讲 述 者：付春怀 男 45岁 岐山县青化乡侯天村 农民 小学
采 录 者：李 伟 男 20岁 岐山县 工人 初中
采录时间：1988年
采录地点：岐山县

637."少一点也不能放过"

（旬阳县）

十年动乱期间，农村开展了打击所谓的资本主义自发势力的运动。一天，某公社领导在大会上向大家作动员报告时说："我们要狼狼打击资本主义自发活动……"文书一听，知道领导把"狠"读成"狼"了，便借故到讲桌前给领导倒水，低声说："你弄错了，少一点。"这位领导一本正经地说："刚才文书说少一点。同志们哪，少一点也不能放过，哪怕一点都要狼狼地批！"

讲 述 者：刘志杰 男 35岁 旬阳县文化馆 干部 高中
采 录 者：杨春清 男 43岁 安康地区群众艺术馆 干部 大专
采录时间：1983年2月6日
采录地点：旬阳县城关

638.剃　　头

（合阳县）

"文化大革命"中，有个造反派头头要理发员给他理个"四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激"的头型，理发员摇摇头说不会，造反派头头说："那就随你的便吧，不要小平头、少奇头（背头），要革命头！"于是，理发员拿起剃头刀，按住他，三下五除二剃了个光头。造反派头头看对面的镜子大叫："这叫什么型？"理发员风趣地说："这叫文革大造反，全球金光闪！"

讲 述 者：肖文奇 男 38岁 合阳县南百坂学校 教师 高中
采 录 者：肖绪康 男 36岁 合阳县平政乡 农民 高中
采录时间：1983年10月
采录地点：合阳县

639.“大洋芋都是人家的”

（紫阳县）

“文化大革命”期间，有一次吴老婆婆去保管室分洋芋，路过语录站，背不出语录。红卫兵按上面的指示，万一背不出语录的，就教给他一条。有个红卫兵教吴老婆婆：“世界是你们的，”吴老婆婆说：“世界是我们的。”红卫兵马上纠正说：“是你们的！”吴老婆婆说：“我是说是我们的。”“不对！不对！”红卫兵接着教：“也是我们的。”吴老婆婆赶紧说道：“也是你们的！”“是你们的！”吴老婆婆接着说：“没得哪个和你们争哪！”“哎呀！这才不得了喂！”红卫兵着急地说：“吴老婆婆，我再连着教你一遍。我怎么说，你就怎么说，不要和我扭起来。”吴老婆婆垮着脸听他念道：“世界是你们的，也是我们的。”吴老婆婆大声说道：“管他是哪个的，我今天去晚了，大洋芋都是人家的。”

讲 述 者：紫　樵　男　53岁　紫阳县高滩乡　农民　小学
采 录 者：黄群众　男　44岁　紫阳县文化馆　干部　高中
采录时间：1983年2月
采录地点：紫阳县高滩乡

640.糊　辣　汤

（紫阳县）

“文革时期”造反派的总司令被对立面打死了。造反派决定抬尸上街，示威游行。需要找个嗓子洪亮的人喊口号。大家想来想去，想起了有个卖糊辣汤的人，这人虽不识字，可嗓子特别洪亮。司令部专门指派一人跟在喊口号的人身边，给他提词。特别强调要他记牢一句口号：总司令的精神永远不死！”

游行开始了，只听那人亮开大嗓门，喊道：“总司令永远不死！”提词的赶忙说：“还有精神，还有精神。”那人一听又举手大喊：“还有精神！”提词的人又急又气地说：“算了！算了！”还是喊你原来的吧。”那人马上大吼道：“糊辣汤！”

讲 述 者：紫　樵　男　53岁　紫阳县高滩乡　农民　小学
采 录 者：方　天　男　38岁　紫阳县　干部　高中
　　黄群众　男　44岁　紫阳县文化馆　干部　高中
采录时间：1983年2月
采录地点：紫阳县高滩乡

附　录

附录一

陕西省民间故事讲述家简介

刘　怀　明

刘怀明，男，汉族，1938年出生，高中毕业，陕西省礼泉县西张堡乡南刘村农民。

刘怀明从小酷爱听讲民间故事，且记忆力很强。他还迷恋《易经》。1985年，礼泉县文化馆在全县进行民间文学集成普查，刘怀明积极参与讲述、提供稿件。据统计，刘怀明可讲述故事700多篇，已整理成文的达350余篇，县上精选出版了《刘怀明讲述的故事》(收67篇)，《咸阳民间故事集成资料本》收他讲述的故事56篇。刘怀明讲述的故事题材较为广泛，具有浓郁的地域特色和惊人的的传奇色彩，尤以历史人物传说和幻想故事突出。

刘怀明是陕西省民间文艺家协会会员，陕西省神秘文化学会会员，曾被咸阳市民间文艺家协会授予“民间故事家”称号。

本卷收录刘怀明的故事有：《刘伯温卸甲服诸葛》、《王老医的移寿奇术》、《虎妻》、《破鬼计》、《断金盆》、《没字的契文》。

闵　智　亭

闵智亭，男，汉族，1922年出生于河南省南召县，上过中学。现为西安市八仙宫监院(主持)兼中国道教协会副会长、西安市道教协会会长。

闵智亭从18岁起即在名胜西岳华山出家修行，长期的道家生活，使他积累了很多有关华山和全国主要道教所在地的历史、自然景观的神话传说，至少能讲述100多篇。由出版社出版的各种版本的《华山传说故事》中，就收录闵智亭讲述的故事有几十篇。其故事内容，多是道教诸神得道成仙的仙话。

本卷收录闵智亭的故事有：《赵匡胤卖华山》、《“七仙”巧度“何仙姑”》、《劈山救母》、《老君犁沟》。

王　凌　芳

王凌芳，女，汉族，1915年出生于陕西省长安县鸣犊乡一个贫苦农民家庭，不识字。她21岁时，经人介绍到西安市张学良将军胞姐府上做工，并被女管家刘姨认了干女儿。一年后，经刘姨介绍与一位从上海来的裁缝结婚。

王凌芳从小喜爱听讲民间故事，而且记性很好。她的大伯王世真是当地有名的故事讲述者，给她讲了大量故事；她的二姑夫陈宣娃，长年在外做工，见多识广，闲时爱讲故事。这俩人对王凌芳影响很大，实际上他俩用民间文学给王凌芳传授了文化知识。另外，张学良将军胞姐家的女管家刘姨也给王凌芳传讲了不少流传在城市里的故事，如汉唐长安帝王将相的历史传说。

王凌芳的儿子赵剑是位中学教师，在母亲的熏陶下，早在学生时代就对民间文学产生浓厚兴趣，他把母亲讲述的故事整理成文，发表在各种刊物上（有 90 多篇），受到好评。

本卷收录王凌芳的故事有：《“阿是穴”的由来》、《关中为啥又叫秦川》、《惊龙殿》、《昭陵六骏》、《新丰镇》、《樊哙狗肉》。

寇 存 林

寇存林，男，汉族，1925 年出生，不识字，陕西省宝鸡县马营镇永清村人。他一生清苦，长年来往于宝鸡县鸡峰山周围的沟沟岔岔，靠上山砍柴、扛木头、扎帚把维持生活；但他却很乐观，喜欢讲故事、看秦腔戏，是个受人欢迎的“好老汉”。他讲述的故事至少也有 200 多篇，仅《宝鸡县民间故事集成资料本》就收录他的故事 36 篇。

本卷收录寇存林的故事有：《党阁老卖棒槌》、《巧罢萝卜贡》、《党阁老与“凉粉王”》、《高宝通的娃娃兵》。

梁 浩 秋

梁浩秋，男，汉族，1924 年生，陕西省合阳县和家庄人。幼时家贫，仅上完小学即务农。他 14 岁时出外学做生意，后又当过乡村教师、群众文化干部，长期生活在基层，有机会接触不少“故事篓子”，他用心记忆、传讲。1979 年以来，梁浩秋除讲述故事外，还进行许多采录故事的工作，《渭南地区民间故事集成资料本》收录他讲述的故事有 30 多篇。

梁浩秋是陕西省民间文艺家协会会员。他讲述的故事质朴、流畅，口头性强，有着浓厚的生活气息，群众爱听爱传。

本卷收录梁浩秋的故事有：《张献忠得宝剑》、《三媒六证的来历》、《灶王爷为啥贴在墙上》、《井溢村和恶祈雨》、《猫为啥吃老鼠》、《狗怕猫叫“麸”》、《三枝神箭》、《海生劝妻·异文》、《老光棍奇遇》、《写状》、《新媳妇过年》。

林　宏

林　宏，男，汉族，1945 年出生，初中毕业，陕西省临潼县任留乡周花村农民。林宏的故事主要来源于他的本家长辈和亲朋好友。他的故事以历史人物、地方风物、风俗和花鸟动植物传说为主。林宏在进行故事讲述活动的同时，还搜集了许多民间文学作品。如今，林宏已被破格录用为国家干部，任临潼县任留乡文化专干，并于 1984 年被中国民间文艺家协会吸收为会员，现在是陕西省民间文艺家协会理事。

附录二

《中国民间故事集成·陕西卷》
市(地)县(区)资料本编辑人员一览表

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
铜川市卷	刘　焰	王文康		铅印1册	30万
宝鸡市卷	白冠勇	任永华		铅印6册	60万
	张柏拂	李　晨			
咸阳市卷	梁澄清	强万康	强万康	铅印4册	125万
		张　廉	张　廉		
		姚友访	徐战文		
			刘晓义		
榆林地区卷	陈江鹏	尚　虹		复印1册	38万
延安地区卷	浏阳河	席　军		铅印1册	27万
渭南地区卷	王忠泰	任　煜		公开出版	45万
		辛景生		1册	
商洛地区卷	方英文	鱼在洋		打印2册	36万
		王文昌			
安康地区卷	杨春清	赵书鼎		复印2册	44万
汉中地区卷	周　竞	柳　菁		铅印2册	70万
西安市					
新城区资料本	谢重九	牛茂林		铅印1册	28万
		呼延春燕			
		姚根庆			
碑林区资料本	张励勤	郎锡柱		铅印1册	26万
莲湖区资料本	张　鹏	米方亭		铅印1册	27万
雁塔区资料本	王涌汎	张新钰		铅印1册	26万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
灞桥区资料本	程　瑛	刘双计		铅印1册	28万
未央区资料本	周建顺	王闻胜		铅印1册	26万
阎良区资料本	张守身	沈小玲		铅印1册	22万
户县资料本	刘滨海	曹希斌		铅印1册	28万
		董建章			
		李强华			
周至县资料本	何志强			打印1册	20万
高陵县资料本	董国柱	桑康云		铅印1册	28万
		甄　亮			
		赵志迅			
临潼县资料本	耿新庄	张文敏	宋宏钊	铅印1册	30万
		张东江	丁耀祖		
		张陶渊	陈　谢		
			张廷柱		
			林　宏		
			王建德		
			白艾文		
蓝田县资料本	王兆敏	许洪轩		铅印1册	20万
铜川市					
城区资料本			吴川淮	铅印1册	19万
郊区资料本	贾福义	王增杰		铅印1册	28万
		王雪怀			
耀县资料本			李寿仁	打印1册	28万
宝鸡市					
渭滨区资料本	王世忠	赵自强		铅印1册	18万
		邓玉祥			
金台区资料本	王景元	陈云高		铅印1册	16万
		李炳元			

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
宝鸡县资料本	张周勤	李　涛		铅印1册	39万
	王鼎强	田　溪			
陇县资料本	王炯明	韩正年		打印1册	26万
千阳县资料本	武维成	樊志毅		铅印2册	48万
凤翔县资料本	白德堂	马耀堂		打印1册	26万
	王　晓	李星光			
麟游县资料本	赵人洁	张秋里		打印1册	25万
		吴万哲			
岐山县资料本	李正义	杨景涛		铅印1册	28万
		冶林祥			
扶风县资料本	马俊义			铅印1册	18万
	汪润林				
眉县资料本	李正身			打印1册	25万
太白县资料本	刘　哲	严志宇	佳　雨	铅印1册	20万
	秦荷芬	王　伟			
凤县资料本	梁玉柱	翟天运		打印1册	25万
	洪善继	演建华			
咸阳市					
渭城区资料本	武永利	马　忠		打印1册	16万
杨陵区资料本	郑晨光	王一景	张正林	铅印1册	20万
兴平县资料本	冯萌献	陈义忠	王岭泉	铅印1册	25万
		孟狮吼	何光前		
		陈少禹			
武功县资料本	何志建	董拴民		铅印1册	20万
		何耀勋			
礼泉县资料本	张　廉		丁纪龙	铅印1册	18万
刘怀明故事选			张　廉	铅印1册	15万
乾县资料本	强万康	祝　谦		打印1册	28万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
永寿县资料本	王永林	苟俊昌	杭　海	铅印1册	18万
彬县资料本	李忠堂	郑智贤	程宏轩	铅印1册	20万
		阎可行			
		曹　斌			
长武县资料本	任凤仪	王剑华	惠新升	铅印1册	20万
旬邑县资料本	师雪松	刘敏卓		铅印1册	29万
淳化县资料本	刘晓义		程　斗	铅印1册	26万
三原县资料本	苟彦斌	宋克明	宋克明	铅印1册	25万
		张世钊			
泾阳县资料本	徐战文	陈　艺		铅印1册	20万
泾阳县蒋刘乡故事选			段群宝	铅印1册	18万
泾阳县太平乡故事选			柏金文	铅印1册	18万
榆林地区					
榆林市故事精选	王正云	马永生		铅印1册	28万
横山县资料本	张凤梧	耕　牛		打印1册	18万
		崔月德			
靖边县资料本	熊志明	梁小兰		打印1册	16万
定边县资料本	侯占元	余录荣		打印2册	30万
	高　斌	张宝生			
府谷县资料本			张润炯	打印1册	25万
神木县资料本	牛志国			打印1册	20万
	杨文岩				
佳县资料本			韩海燕	打印1册	16万
吴堡县资料本			薛耀厚	打印1册	16万
			冯东旭		
绥德县资料本			刘汉腾	铅印1册	30万
清涧县资料本	白生川		白光云	打印1册	20万
			辛文荣		

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
			白　晶		
子洲县资料本	赵高书 徐　咏	姜义明		打印1册	22万
米脂县资料本	高治仁	高万飞		打印1册	20万
延安地区					
安塞县资料本	赵体仁 任增元		宇　鹏	打印1册	25万
志丹县资料本	王佐峰	王俊邦 沙建勤 王　旭 薛世俊 胡宗来 阎文宝		打印1册	20万
吴旗县资料本	吴旗县 文化馆			打印1册	20万
子长县资料本	子长县 文化馆			打印1册	25万
延川县资料本	冯向前		程吉祥	打印1册	25万
延长县资料本	延长县 文化馆			打印1册	24万
宜川县资料本			侯　波	打印1册	20万
黄龙县资料本	张发业			打印1册	26万
洛川县资料本	李小龙	段双印	李占全 支海民 李玉野	打印2册	29万
富县资料本	王随合		杜剑刚	打印1册	18万
渭南地区					
渭南市资料本	李树青			铅印1册	16万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
韩城市资料本	寇德民 徐谦夫	党尚仁 张　云 梁树生		公开出版1册	25万
华阴市资料本	郭守义			铅印1册	26万
富平县资料本	张亚贤		吴守仁 崔　毅	打印1册	25万
蒲城县资料本	蒲城县文化馆		张舟林	打印1册	24万
白水县资料本	王成耀		王奇戈 石积才 苏玉侠	打印3册	31万
澄城县资料本	王俊斌		姚培灵 雷金成 王炜民 李进彦 苏金锁 马乾虎 武新民	打印1册	24万
合阳县资料本	肖绪康 梁浩秋	史耀增		打印3册	37万
大荔县资料本	阎民生			打印1册	18万
潼关县资料本	茹杰华			公开出版1册	26万
华县资料本	梁宽学	柳京利 苏兴文 史福廉 孙水法	徐义生 李志虎 徐经泗 李稳安	铅印1册	35万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
			东生勤 艾红旭		
商洛地区					
商州市资料本	郝忠凯			打印1册	28万
洛南县资料本	王盛华	刘卫君		打印4册	52万
丹凤县资料本	孙志强 张葆才			打印1册	28万
商南县资料本	吴　震	魏传忠 章南衡		打印1册	18万
山阳县资料本	陈文彦	朱俊海 武治芳		打印3册	28万
镇安县资料本	赵　波 徐晓华			打印1册	18万
柞水县资料本	徐宗禹 同　巍	阎君志		打印1册	22万
安康地区					
安康市资料本	赵书鼎			打印1册	35万
石泉县资料本	姚敬民			打印1册	25万
宁陕县资料本	钟嘉焜	阮仕奎		打印1册	18万
旬阳县资料本	吴建华	李定基		打印1册	20万
白河县资料本	郑国义			打印1册	18万
平利县资料本	汪德树			打印1册	18万
岚皋县资料本	李发林			打印1册	26万
紫阳县资料本	张宣强	黄群众		打印1册	26万
汉中地区					
汉中市资料本	郑永德		郑　伦 李宝德	打印1册	22万
南郑县资料本	何高凤	张海生	孙伯和	铅印1册	20万

卷本名称	主编	副主编	责任编辑	册数	字数
		孙伯和			
略阳县资料本	王明智			铅印1册	20万
宁强县资料本	高清怀		汤永熙	打印1册	28万
			杨　昕		
			向义勇		
			田洪宝		
勉县资料本	晏作琦	马大德	马大德	铅印1册	23万
留坝县资料本			柴秦贞	打印1册	18万
城固县资料本	蒋　全	宋文杰		打印1册	20万
洋县资料本	刘振中			打印1册	22万
佛坪县资料本	张锡贵	宋小昕	宋小明	铅印1册	18万
西乡县资料本	赵邦彦	文书琳	秦育春	铅印1册	18万
			张仁友		
镇巴县资料本	马炳民	靳庆禄	师国华	铅印1册	18万
		林仁轩			
		张文良			
		汤三益			
汉中市张寨乡故事选	蒿文杰	王文俊		打印1册	18万
		许耕鸣			

附录三

陕西省重点传说索引

1. **炎帝的传说**(**本卷** 16・193・194・270・271・298・301・302・303・376・377)

宝鸡市卷 18・20・21・22・24・30・31・32・33・34・35・36・39・40・41・44・46・47・49・52・53・54・58・59・132・宝鸡县卷 4・6・7・扶风县卷 20・岐山县卷 2・太白县卷 3・咸阳地区卷 494

2. **黄帝的传说**(**本卷** 14・15・194)

宝鸡市卷 51・133・宝鸡县卷 5・铜川市卷 81・延安地区卷 8・9・19・泾阳县卷 4・黄陵县专集

3. **周秦帝王的传说**(**本卷** 26・27・28・29・30・31・35・36・37・38・167・168・169・206・207・240・342・378・453)

西安市新城区卷 25・碑林区卷 4・未央区卷 3・4・25・29・32・33・雁塔区卷 1・32・66・84・灞桥区卷 60・61・临潼县卷 33・34・35・46・47・48・49・51・52・53・54・72・74・75・76・77・102・106・121・宝鸡市卷 63・64・65・宝鸡县卷 117・千阳县卷 63・64・65・66・132・扶风县卷 13・14・25・岐山县卷 1・23・渭南地区卷 28・华县卷 51・123・咸阳地区卷 20・21・22・23・24・260・264・297・298・307・308・342・412・兴平县卷 52・81・泾阳县卷 6・旬邑县卷 359・376・383・423・彬县卷 49・72・延安地区卷 10・勉县卷 94・96・南郑县卷 162・略阳县卷 195・佛坪县卷 23

4. **汉唐帝王的传说**(**本卷** 39・41・46・47・48・49・62・64・78・79・80・223・224・237・238・244・246・247・250・254・255・262・263・306・307・318・331・336・347・360・372・373・374・381)

西安市碑林区卷 18・32・莲湖区卷 13・23・52・57・58・64・65・70・未央区卷 21・22・26・28・30・48・雁塔区卷 6・7・8・9・10・39・41・56・85・灞桥区卷 1・9・10・42・阎良区卷 1・3・8・47・51・高陵县卷 10・31・临潼县卷 28・78・79・80・83・85・户县卷 4・50・69・蓝田县卷 4・25・26・28・33・40・41・42・43・51・铜川市卷 43・45・46・83・110・宝鸡市卷 95・96・97・191・192・193・194・195・・196・197・230・宝鸡县卷 85・千阳县卷 144・扶风县卷 12・21・56・59・岐山县卷 15・18・76・98・113・太白县卷 23・26・45・47・48・49・52・55・56・57・安康地区卷 33・76・汉中地区卷 71・76・80・82・732・南郑县卷 40・略阳县卷 13・渭南地

区卷 29・30・31・32・57・华县卷 35・37・38・46・54・咸阳地区卷 25・26・28・29・30・31・32・33・34・35・36・37・281・317・329・330・362・363・373・391・433・460・466・503・506・兴平县卷 9・10・15・16・17・58・73・79・92・泾阳县卷 7・8・9・10・11・30・114・三原县卷 40・旬邑县卷 390・398・428・435・彬县卷 9・10・21・57・长武县卷 7・8・41

5. **司马迁的传说**(**本卷** 43・44)

渭南地区卷 53・韩城市卷 1・2・3・4・5・6・7・8・9・10・11

6. **丁兰刻母**(**本卷** 50)

西安市未央区卷 113・灞桥区卷 122・临潼县卷 196・渭南地区卷 148・兴平县卷 136・旬邑县卷 107・彬县卷 110・长武县卷 27・富平县卷 274・洛南县卷 505・柞水县卷 132・丹凤县卷 177・商南县卷 142・山阳县卷 179

7. **诸葛亮的传说**(**本卷** 51・52・53・54・55・105)

西安市新城区卷 15・雁塔区卷 13・52・高陵县卷 13・临潼县卷 122・宝鸡市卷 90・91・92・170・225・金台区卷 21・宝鸡县卷 25・千阳县卷 143・太白县卷 54・渭南地区卷 39・咸阳地区卷・101・彬县卷・13・汉中地区 129・132・138・140・144・151・156・162・勉县卷 30・35・40・44・48・53・57・60・67・72・78・81・略阳县卷 5・7・11・岚皋县卷 1・2・3・4・丹凤县卷 29

8. **孙思邈的传说**(**本卷** 70・71・72・73・74・75・76・77)

西安市莲湖区卷 24・未央区卷 19・灞桥区卷 19・20・21・临潼县卷 96・105・116・125・铜川市卷 9・11・12・16・17・18・19・21・243・千阳县卷 45・46・47・太白县卷 60・61・62・63・64・渭南地区卷 58・华县卷 25・咸阳地区卷 134・135・136・137・泾阳县卷 33・34・35・旬邑县卷 372・彬县卷 32・延安地区卷 11・汉中地区卷 197・201・203・205・366・南郑县卷 42・略阳县卷 34・黄龙县卷 8・9・10・11・山阳县卷 30

9. **李自成的传说**(**本卷** 112・113・114・115・116)

米脂县专卷・高陵县卷 11・临潼县卷 90・宝鸡市卷 120・171・宝鸡县卷 54・55・千阳县卷 30・渭南地区卷 35・36・咸阳地区卷 167・泾阳县卷 46・旬邑县卷 375・彬县卷 15・延安地区卷 16・17・韩城市卷 43・清涧县卷 1・2・3 宁强县卷 68・70・洛南县卷 84・85・86・87・柞水县卷 84・丹凤县卷 44・46

10. **杨虎城的传说**(**本卷** 158・159)

渭南地区卷 83・咸阳地区卷 92・93・94・泾阳县卷 25・三原县卷 9

11. **刘志丹的传说**(**本卷** 157)

延安地区卷 314・高陵县卷 24・彬县卷 88

12. **于右任的传说**(**本卷** 160・161・162)

三原县卷 14・15・16・17・18・19・20・21・22・23・24・25・26・27・28・29・30・31・咸阳地区卷 180・181・204・205・泾阳县卷 49・长武县卷 33・34・35・彬县卷 82・富平县卷 83

13. **现代革命家的传说**(**本卷** 150・151・152・153・154・155・156)

西安市新城区卷 26・莲湖区卷 46・47・48・49・铜川市卷 42・渭南地区卷 82・咸阳地区卷 168・169・170・171・172・173・174・175・176・177・178・179・兴平县卷 49・泾阳县卷 47・48・三原县卷 10・11・12・13・旬邑县卷 339・340・341・彬县卷 81・87・长武县卷 30・31・32・延安地区卷 123・124・黄龙县卷 1・2

14. **英雄造山的传说**(**本卷** 170・196・198)

汉中地区卷 335・略阳县卷 60・79・高陵县卷 30・临潼县卷 1・29・宝鸡市卷 187・宝鸡县卷 14・79・扶风县卷 10・33・岐山县卷 5・渭南地区卷 75・华县卷 1・旬邑县卷 391・392

15. **物化成山的传说**(**本卷** 201・202・203・204)

汉中地区卷 381・勉县卷 178・南郑县卷 82・略阳县卷 57・73・西安市雁塔区卷 59・户县卷 53・67・铜川市卷 3・52・200・宝鸡县卷 109・111・112・152・172・扶风县卷 32・34・岐山县卷 20・90・太白县卷 7・安康地区卷 36・72・73・华县卷 31・咸阳地区卷 265・268・269・泾阳县卷 69・旬邑县卷 393・彬县卷 66・延安地区卷 20

16. **黄河龙门的传说**(**本卷** 196・197)

渭南地区卷 10・12・13・14・87・韩城市卷 45・46・47・48・49・50・51・延安地区卷 18

17. **古塔的传说**(**本卷** 174・237・238・239)

西安市雁塔区卷 38・47・高陵县卷 29・勉县卷 176・南郑县卷 58・铜川市卷 49・64・扶风县卷 27・28・安康地区卷 38・华县卷 41・67・咸阳地区卷 357・360・361・泾阳县卷 82・83・三原县卷 49・彬县卷 48・富平县卷 148

18. **温泉的传说**(**本卷** 16)

临潼县卷 23・宝鸡市卷 224・咸阳地区卷 303

说明：

1. 本索引是对卷首《陕西省重点传说分布示意图》的补充说明。

2. 本索引所列各类有关作品刊载卷本标号为该作品所在卷本的题目标号或页码号。

附录四

陕西省常见故事类型索引

1. **狼外婆**

狼(狐狸)精吃掉孩子们的外婆(母亲)并装扮成她的模样登门。狼(狐狸)精哄骗最小的孩子打开房门并吃掉了她。别的孩子机智勇敢地与狼(狐狸)精巧周旋,设计将狼(狐狸)精弄死。

汉中地区卷 839・佛坪县卷 68・西安市未央区卷 82・83・高陵县卷 65・宝鸡市卷 405・宝鸡县卷 232・扶风县卷 63・咸阳地区卷 760・彬县卷 122・榆林市卷 99・宁强县卷 211・洛南县卷 412・414・416・420・商州市卷 59

2. **老猴精娶媳妇**(**本卷** 433)

老猴精抢背姑娘作媳妇,姑娘的母亲寻找女儿来到山洞。老猴精拜了丈母娘,去洞外采食招待岳母,母女俩趁机跑回家。老猴精背着猴娃儿追至姑娘家。姑娘家人早已将石碾盘烧红并洒上辣椒水。老猴精坐在石碾上烙掉屁股毛,辣椒水刺红了眼,吓得老猴精跑回山上再也不敢来了。

汉中地区卷 666・勉县卷 206・245・南郑县卷 140・西安市新城区卷 27・56・碑林区卷 42・莲湖区卷 141・雁塔区卷 61・62・灞桥区卷 79・阎良区卷 37・铜川市卷 125・宝鸡市卷 406・金台区卷 27・宝鸡县卷 192・千阳县卷 211・213・扶风县卷 60・岐山县卷 116・132・太白县卷 79・咸阳地区卷 482・761・旬邑县卷 25・洛南县卷 283・柞水县卷 254・丹凤县卷 186・商南县卷 154

3. **锅漏娃哭**(**本卷** 385)

老虎听人说不怕狼虫虎豹,就怕锅漏娃哭。趁天黑,老虎下山想见识锅漏娃哭的厉害,碰巧遇上小偷。小偷误把老虎当驴骑,老虎还以为碰上锅漏娃哭,驮上小偷一气跑进山林。老虎惊慌失措,使动物们四下逃窜,小偷脱了险。

佛坪县卷 32・西安市新城区卷 58・碑林区卷 40・莲湖区卷 144・高陵县卷 64・铜川市卷 126・宝鸡市金台区卷 87・宝鸡县卷 237・渭南地区卷 181・兴平县卷 101・彬县卷 148・延安地区卷 112・岚皋县卷 127・洛南县卷 588・商南县卷 212

4. **蛤蟆儿子**

求子心切的母亲生下一个会说话的蛤蟆娃。蛤蟆娃虽小却干大人事。当蛤蟆娃同姑娘成亲时,突然脱掉蛤蟆皮,变成了英俊的小伙子。

西安市新城区卷 53・灞桥区卷 104・高陵县卷 60・临潼县卷 157・咸阳地区卷 720・延安地区卷 58・宁强县卷 199・华县卷 138

5. **画中仙女**(**本卷** 406)

画上下来的仙女给穷汉娃做饭,被穷汉娃拦住成了亲。突然有一天,仙女被天神带回天宫,拆散了穷汉娃与仙女的好姻缘。

西安市未央区卷 61・西安市阎良区卷 64・高陵县卷 40・临潼县卷 156・千阳县卷 188・渭南地区卷 116・延安地区卷 87・富平县卷 211・城固县卷 148・洛南县卷 356・

6. **王恩与世义**(**本卷** 458・462)

结拜兄弟俩得了宝物同去搭救被妖怪掳去的公主。其中一人欲独吞财宝独享富贵,图谋加害于他有恩的人。动物们帮助受害者与公主完婚并除掉负义忘恩者。

佛坪县卷 66・西安市碑林区卷 35・莲湖区卷 74・灞桥区卷 105・阎良区卷 57・70・户县卷 31・铜川市卷 116・118・扶风县卷 69・太白县卷 130・咸阳地区卷 553・长武县卷 111・延安地区卷 52・洛南县卷 347・364・宁陕县卷 54・商南县卷 183

7. **有天理　无良心**(**本卷** 460・461)

兄弟俩,一个仁义忠厚,一个人面兽心。仁义忠厚者得到仙翁和其他力量的帮助,娶上富贵人家的女儿为妻,过上好生活。人面兽心者害人害己终得到恶报。

佛坪县卷 51・西安市新城区卷 52・阎良区卷 66・临潼县卷 162・蓝田县卷 61・81・宝鸡市卷 391・金台区卷 79・宝鸡县卷 233・千阳县卷 191・扶风县卷 67・太白县卷 100・101・102・103・104・123・安康地区卷 105・咸阳地区卷 633・721・732・三原县卷 110・彬县卷 98・长武县卷 109・清涧县卷 4・洛川县卷 13・洛南县卷 504

8. **西天问福**(**本卷** 410)

穷汉娃去西天问福求富贵。仙翁只能回答他三个问题,他放弃为自己问福的机会,向仙翁询问了别人托他的三个问题。别人的难题解决了,他也得到了幸福。

西安市莲湖区卷 86・雁塔区卷 87・阎良区卷 67・宝鸡市金台区卷 75・千阳县卷 183・三原县卷 108・洛南县卷 501

9. **不见黄河心不死**(**本卷** 456)

青年男女相爱,因贫富悬殊(或包办干涉)婚事未成,姑娘(小伙子)相思而死。可她(他)的心还活着,心高挂在大门上闪着光芒。直到这颗心见了心爱之人,心才死去。

西安市碑林区卷 48・莲湖区卷 76・未央区卷 54・灞桥区卷 97・临潼县卷 173・宝鸡县卷 242・千阳县卷 175・安康地区卷 116・117・华县卷 191・彬县卷 103・长武县卷 104

10. **人心不足蛇吞相**

蛇报恩于自己的救命恩人,将眼献给恩人去为皇帝的女儿治病。当恩人贪图富贵欲剜去蛇心换取宰相高官时,蛇吃掉了这个不知足的恩人。

勉县卷 232・西安市碑林区卷 39・莲湖区卷 140・未央区卷 55・雁塔区卷 100・灞

桥区卷 99・高陵县卷 61・62・太白县卷 109・泾阳县卷 147・旬邑县卷 17・321・彬县卷 93・94・长武县卷 110・华县卷 150・富平县卷 317・柞水县卷 265・丹凤县卷 363

11. **后娘害先房**(本卷 414)

后娘想方设法刁难陷害前妻的娃,欲让自己亲生娃独吞家产。而前妻的娃总有神力的帮助,化险为夷,并且因祸得福。当后娘唆使亲生娃去分享前妻的娃得下的富贵时,却落个可悲下场。

西安市未央区卷 63・109・蓝田县卷 67・千阳县卷 258・咸阳地区卷 589・590・旬邑县卷 104・长武县卷 124・延安地区卷 51・岚皋县卷 176・宁强县卷 291

12. **贪心的兄嫂　仁义的弟弟**(本卷 422・423・424・444)

父母亡故后,刻薄的兄嫂让弟弟独自过活。弟弟得了宝物吃穿不愁。兄嫂眼红弟弟的富贵,甜言蜜语要了弟弟的宝物,可什么也没得到。

汉中地区卷 841・南郑县卷 169・佛坪县卷 33・西安市阎良区卷 65・73・临潼县卷 161・铜川市卷 181・宝鸡县卷 234・千阳县卷 186・187・华县卷 139・咸阳地区卷 588・兴平县卷 93・旬邑县卷 21・31・59・108・118・长武县卷 67・延安地区卷 57・洛南县卷 510

13. **路遥知马力　日久见人心**

主人公资助朋友科举高中做了官。当他有难求助于做官的朋友时,朋友待他并不热情,他愤然离去。回家后家况大变,才知是朋友暗中派人为他购置了家产。

西安市雁塔区卷 93・渭南地区卷 149・商南县卷 275

14. **人鬼朋友**(本卷 467)

人与鬼交上朋友,鬼告诉人要在阳间找替身托生。人暗中帮助那些危难之中的人脱了险,使鬼不得找替身。鬼被人的善举感动,给人友以钱财,使他过上富裕生活。

宝鸡县卷 231・咸阳地区卷 762・旬邑县卷 338

15. **选女婿**(本卷 504)

对诗选婿难不住穷汉娃,穷汉娃战胜一个个刁难,用智慧赢得了富贵人家姑娘的心,当了快婿。

西安市阎良区卷 95・高陵县卷 78・铜川市卷 141・154・宝鸡县卷 253・华县卷 155・延安地区卷 67・93・岚皋县卷 183・洛南县卷 613・615・616・柞水县卷 8・121・山阳县卷 263・

16. **开洞探宝**(本卷 413・416)

老仙翁指点穷汉打开藏有金银珠宝的石门洞,穷汉知足地拿了财宝分给穷人。贪婪的县官和财主强迫穷汉打开石门抢夺财宝,却被关死在石洞里。

南郑县卷 174・户县卷 33

17. **梦先生(本卷 563)**

梦先生的媳妇背着他吃好的，他发现后并不吭声，佯装做梦梦见媳妇偷吃，媳妇吓得再也不敢偷吃了。邻里丢了猪，他从梦中告诉失主丢猪的地方，找见了猪。皇帝(县官)丢了玉玺(官印)，令梦先生限期追回，他连蒙带诈抓住了盗印之人，皇帝(县官)奖赏了他。

佛坪县卷 38・临潼县卷 261・铜川市卷 191・宝鸡县卷 241・岐山县卷 93・太白县卷 138・安康地区卷 125・华县卷 157・泾阳县卷 176・旬邑县卷 203・彬县卷 121・安康市卷 419・岚皋县卷 216・柞水县卷 57・商南县卷 198・山阳县卷 183

说明：

1. 本索引是对卷首《陕西省常见故事类型分布示意图》的补充说明。

2. 本索引所列各类型有关作品刊载卷本标号为该作品所在卷本的题目标号或页码号。

后　记

陕西省民间文学集成工作始于1984年4月北京西山会议布署之后，省上及时组建了领导班子，设立办公室，培训骨干，着手进行全省民间文学普查。我们跑遍全省向各级领导宣传集成工作，得到当地党政文化部门的重视和支持。我们还走访了市(地)、县艺术馆、文化馆，动员组织基层民间文艺工作者投身到普查、编纂工作中去。同志们凭着对事业执著的积极性和奉献精神，在有限的财力、物力条件下，艰苦奋斗，凭着双脚板，深入边远山区采风，背着干粮走乡串户，自行车轱辘底下出集成，投入人力达两万人以上。

1990年5月，我们举办了全省民间文学集成普查编纂成果展览。据统计：全省107个县(区)均进行了民间文学普查，编印出中国民间故事集成陕西卷县(区)资料本116卷，地、市资料本20卷。这136卷资料本共收录民间故事37000余篇，计3500多万字。如果再加上所有采录的其他文字资料总字数可达亿计。《中国民间故事集成·陕西卷》是从上述丰富的资料中选编而成，是集体的劳动成果。

《中国民间故事集成·陕西卷》编纂工作从1989年下半年开始，先后进行过7次集中编稿：一次粗选180万字，二次筛选150万字，三次分类编目、初定130万字，四次查漏补缺、定稿120万字送中国民间故事集成编委会初审。我们根据编委会的初审意见，进行了第五次修订工作。随后在复审、终审前后我们又进行过两次修订。十年苦战，七易其稿，终于编纂出《中国民间故事集成·陕西卷》。

《中国民间故事集成·陕西卷》编纂工作的完成，是和陕西省文化厅厅长霍绍亮、副厅长王小康及省文联主席李若冰以及各地市文化局、艺术馆有关领导同志的重视支持分不开的。特别是已故的原中共陕西省委宣传部副部长方杰同志，为我省民间文学集成工作做出了贡献。陕西省艺术科学规划领导小组办公室雷达、李世斌、李军民等同志也做了大量的工作。我们在编纂工作中，自始至终得到中国民间文学集成编委会办公室和中国民间故事集成编委会的具体指导和帮助。在此，一并致以诚挚的谢意！

编　者

1995年10月

[General Information]
书名=中国民间故事集成　　陕西卷
作者=
页数=739
SS号=11159162
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文