

中国民间故事集成

河北宁晋县分卷

宁晋县三套集成编委会

中国民间故事集成

河北宁晋县卷



宁晋县三套集成编委会

封面设计：周振西

封面题字：黄　绮

封底篆刻：赵凤锁

坚持双百方针 建设
社会主义精神文明

黄敦嘉
一九八二年七月

发展文化事业，不断满足
人们文化生活需要。

刘永德

一九八六年
九月 题

流譯文化生活事商

精神食粮服務建設

郭英團

一九八六年

九月三日

发掘民间文学遗产
继承民族文化传统

张松茂

序　言

《中国民间故事集成·河北省宁晋县分卷》（第一集）与广大读者见面了，这是我县文化生活中值得祝贺的一件新事。

我们宁晋县不仅有着悠久的历史，而且有着优良的文化传统。流传在民间的口头文学，就是我县文化宝库中极为珍贵的财富。这些财富经过广泛搜集和发掘，选取了其中一束，汇集出版了《中国民间故事集成·河北省宁晋县分卷》（第一集）。把口头文学用文字定型下来，是我县有史以来的第一次。从而掀开了我县文化发展史的光辉一页。

民间故事同其他文学艺术一样，都是社会存在的反映，是人们社会实践的艺术再现。此书中精选的作品，以她浓郁的乡土气息和丰润的地方色彩，再现出我县历史沿革、民众生活和风物习俗，歌颂了劳动人民的聪明才智和伟大的创造精神；鞭笞了好逸恶劳、投机取巧、贪婪吝啬的丑德恶行；赞扬了扶正祛邪、团结互助、谦虚诚实的传统美德；揭示出百折不挠、追求光明和憧憬未来的人生哲理，给人以教益和启迪。

目前，我们伟大的祖国已经进入一个新的历史发展时期，随着社会主义现代化建设的全面到来，必然带来文学艺术的繁荣昌盛。时势造英雄，盛世出华章。游曳于民众大海之中的“故事大王”、“故事篓子”、“金嗓子”必将脱颖而出，一大批新的民间故事、民歌、民谚也将陆续产生出来。我坚信，用不了多久，民间文学这朵奇葩，在万紫千红的文艺百花园中定会放射出更加灿烂夺目的光采。

《中国民间故事集成·河北省宁晋县分卷》第一集的出版，是我县文艺推陈出新的一朵报春花。今年内还将有民谚、民歌集成问

世。随着对民间文学作品的搜集、整理、编选、研究工作的进展，今后还要出版民间故事、民谚、民歌的续集。当前，面临广大民间文学工作者和爱好者的任务，就是在继续挖掘整理民间文学遗产，继承和发展优秀民间文学艺术传统的同时，坚持“双百”方针，加强对民间文学的研究和创作，使更多的优秀民间文学作品绽蕾飘香，并得到广泛地传播，以进一步活跃人民群众的文化生活，繁荣和发展我县的文学艺术事业，用精美的精神食粮来不断满足人们文化生活的需要。

刘月斗

一九八六年八月三十一日

目　录

状元曹鼐的传说 …… 贾恒森（ 1 ）
牛光先飞马献奇艺 …… 李中兴、柳增存（ 6 ）
一扇之地 …… 王金锁、柳僧海（ 10 ）
宁晋人为啥不去修黄河 …… 李振华（ 12 ）
范道卿的故事 …… 张玄姮（ 14 ）
陈茂行和王信甫 …… 孟　俊（ 19 ）
“考中不易，授官更难” …… 杨胜辉（ 21 ）
“棉花老爷醋太太” …… 刘永红（ 23 ）
孟敏坠甑 …… 王金锁（ 24 ）
审笞箩 …… 王金锁（ 27 ）

“燕王扫北”和“宁晋七姓” …… 史凤山、王金锁、曹锦邦（ 29 ）
孟家庄庙会的由来 …… 曹锦邦、王金锁、史凤山（ 32 ）
鞭打神牛的传说 …… 谷振同（ 38 ）
兄弟同心镇沙丘 …… 孟　俊（ 44 ）
“王莽赶刘秀”的传说 …… 孟　俊（ 46 ）
孙公献鲤 …… 孟　俊（ 50 ）
宁晋风物传说二题 …… 张玄姮（ 52 ）
朴塌河的传说 …… 田中建（ 54 ）
铁佛寺的传说 …… 赵健民（ 57 ）

梳妆楼 …… 赵月芬、李彦敏（ 58 ）
臭水井 …… 李志业（ 63 ）
登云鞋 …… 张玄姮（ 69 ）

张哥儿的传说 …… 王淑芳（77）
巧鹦哥智斗胡知县 …… 杜振祺（79）
腊八粥 …… 曹兰秋、李其康（83）
梁神的传说 …… 李彦敏（84）
秀才巧答县令 …… 楚　瑛（85）
道士与鞋匠盘道 …… 刘勤之（86）
彭祖夸寿 …… 史凤山（88）
两个木匠 …… 张耘舒（91）
夺枕头 …… 尚剑辉（92）

“大头鬼”和“长脖子鬼” …… 张秋葵（95）
解梦 …… 张秋葵（98）
打恶鬼…… 石运通（100）
郑万举…… 赵健民（102）

白眼狼的故事 …… 李巧霞、王金锁（104）
土地神求财…… 乔庆方（110）
“自命清高” …… 史凤山（113）
老鼠告状…… 史凤山（116）
阎王吃棒…… 乔庆方（118）
后记 ……（119）

状元曹鼐的传说

贾恒森　整理

公元1433年，正是明朝宣宗年间的大比之年。比试结果，宣宗皇帝亲笔点了曹鼐头名状元。这件事轰动了宁晋县城，也轰动了远远近近的村村寨寨。于是，曹状元的神话故事传开了，传了五百多年，一直传到今天。

“有一、两品也就知足了！”

宁晋城南，泜河岸边，有一个不大的村庄，叫王李庄（即现在的东、西王里）。这王李庄，北倚泜河，东临宁晋泊。这宁晋泊就是过去有名的“小南海”。曹鼐的家就住在濒临小南海的这个庄子上。

一天，风和日丽。知县老爷陪同州官老爷，便衣简从，到小南海游玩。回转时路过王李庄，忽然下起大雨来。他们急忙躲进一家门洞里避雨。刚站稳脚跟儿，就听见婴儿的呱呱声。霎时，从这家厢房中走出一位老妇人，手里捧着一件用新手巾包着的东西，来到门洞里。老妇人先是用询问的目光扫视了一下避雨的游客，然后打开手巾，拿出香纸，虔诚地跪在宅神位下，点燃纸香，默默祈祷。原来，这位老妇人正是刚降生的小曹鼐的祖母。等老妇人烧完了纸，县太爷好奇地问道：

“老婆婆，今天非年非节的，冒大雨求神拜佛，请问这是为了什么？”

老妇人满面笑容地说：

“大喜呀！先生，我要抱孙孙啦！刚才婴儿呱呱坠地，我求神保佑他母子啊！”

州、县官听了，不觉吃了一惊。心想：“这事真巧！娃娃降生，莫

不是天意安排，特派我们赶来在此守护……”他们这样想着，又异口同声夸奖道：

“老太太，你孙孙的天命非同小可哇！日后居官，想必在我……啊……必在六、七品之上呀！”

那老妇人听了，心中越发欢喜，不由哈哈大笑着，说：

“不敢当，不敢当。俺不要那么多的品，有一、两品也就知足了！”

后来，曹鼐果然中了状元，位列一品，参与朝政大事。

“我背的是状元爷呀！”

时间过得真快，眼看着小曹鼐长到七岁，到入学的年龄了。可这王李庄那时没有私塾，须到洨河以北的一个村庄就读。过河要有桥，近处没桥，要过桥又须绕许多路。怎么办呢？幸亏曹鼐是泊滨河边生长的娃娃，又性喜玩水。他每次上学，不去绕路过桥，却乐意涉水过河。一天，想不到一件奇怪的事儿发生了：在他上学过河时，有一位白发苍苍的老人将他背过河去；放学回家时，又是这位老人背他过河。就打那时起，不管曹鼐早去晚回，还是遇着阴晴风雨，白发老人总是在河边等他、背他。这使小曹鼐有些纳闷了，一次他问：“老爷爷，您是谁？为什么天天老这样背我？”老人沉默不语。曹鼐心里更觉着蹊跷，便把这事告诉给他母亲。他母亲也觉得稀奇，想了想，说：

“不要害怕。你明日可以这样问问他：你知道你背的是谁家的孩子吗？——看他怎样回答”。

次日，曹鼐一问，老人慢吞吞地答道：

“知道，我早就知道——你不是曹家的后代吗？你可知道，我背的是状元爷呀”

再说小曹鼐一入学，就听先生讲过“状元”的事儿；这时他听了白发老人的话，十分高兴。他回到家里，又告诉给母亲，母亲喜欢极了。她又仔细端详着自己的孩子，觉着孩子确实有贵人相。心想：“那个背我儿子过河的白发老人，定非世间凡人……”于是她烧香许愿，说：“日后我儿中了状元，有仇报仇，有冤报冤。”谁知这话被灶王爷记录

了下来，不等到腊月二十三日，就在当天禀报了玉皇大帝。玉皇大帝很恼火，说："她要官报私仇，那还了得！"于是，一笔把曹鼐的状元勾掉了。

从这天起，那位白发老人再也不见了，但曹鼐仍然天天去涉水上学。他学习虽比以前更加勤奋，但苦读十多年，回回应试名落孙山。后来又去赶考，也只中了个举人。

"曹鼐不可"

曹鼐中了举人，到江西泰和县当了典吏。一天，一位农妇到县衙求见他。那农妇苦苦哀求道：

"大人，求您开开恩吧！我丈夫年年在外给人家拼命干活儿，也难以养活我一家老小。眼下又是青黄不接，炕上躺着我七十多岁的公爹，病得七死八活。逼得万般无奈，我夫才砍了人家坟上一棵树，换了几升粮食。不估量这就犯了杀头之罪。求大人开恩，救救我一家老小吧！"

原来，偷盗坟上的树是要定死刑的。那妇人的丈夫已被缉拿在监，也俱已招供。只待知县复审定罪了。

曹鼐眼见面前这位妇人面黄肌瘦，衣服破烂，恻隐之心不禁油然而生。心想："若杀了她丈夫，一家老小可怎么过活？"于是他对那妇人说：

"你且回家，我为你想法就是了。"

那妇人又千恩万谢了一番，才回家去了。

曹鼐又重新翻阅那状子和供词，他看到里边写着"坟中一棵树"五字，计上心来，拿起笔来，把"中"字添上了几笔，改成了"東"（现简化为"东"）字。案卷送到知县那里复审，县太爷见偷伐的树是在坟东，立即把犯人释放了。

那妇人见丈夫得救回家，喜出望外。为报答救命之恩，夫妻商量定将亲生的如花似玉的长女许配给曹鼐作妾。哪知曹鼐素日给人们办好事，一向不望人家报恩，加之他又立志平生绝不二色，遂婉言谢

绝。那夫妻俩觉着有恩不报，于心有愧，又一再托人去说。曹勋只是执意不肯。怎么办呢？想呀想，费尽心思，好不容易才想出了这样一个法子：择定一个夜晚，不声不响地将女儿送到了曹勋的卧室。

曹勋每晚在书房读书，一读就读到深夜。这天晚上，他从书房回到卧室，见一位美貌的姑娘坐在床上，不禁惊问："深更半夜，你来这里干什么？"那姑娘羞答答，低头不语。再问，半晌才说："我奉父母之命，为君作妾。请君不要嫌弃"。曹勋严肃地说："我立志平生绝不二色。请你赶快走吧！"那姑娘不走，先还站着，听说叫走，倒坐下了。又赶，仍不动。曹勋又说："这样做万万不可！我从来施恩不望报……"说着，随手拿起笔来，在纸上写了"曹勋不可"四个字，旋即又将字纸在灯上烧了。他烧了又写，写了又烧。



这样不知反复了多少次。忽听得一声鸡叫，一看，天快亮了。这时曹鼐越发急了，正言厉色赶她，她才走了。

这事不料被灯光菩萨知道了，就禀报给玉皇大帝。玉皇大帝感动了，又在曹鼐名下点了状元。后来，他果然考中了状元。

讲述人：曹增海

牛光先飞马献奇艺

李中兴　柳增存　搜集整理

清朝时期，北沙良村有一才子名叫牛光先。此人自幼苦学，文武皆通，工诗善画，尤擅书法。每有乡人求书，他润墨挥毫，龙蛇飞舞，雄姿内蕴，观者无不竖指赞叹。牛光先高超的书法技艺名闻遐迩，在民间广泛流传着这样两个故事。

书无百日工

高超的书法造诣并不是短时间所能达到的，需下苦功夫。

牛光先少年家贫，为学书法，常铺沙为纸，削木为笔，写起字来，废寝忘食。年复一年，勤学苦练，甫至成年，便声名大振，登门求书者，络绎不绝。人们都用一句话称赞他：牛光先写字——成手。

这日，适逢县城大集。牛光先随着人流来到集上。集上人们熙来攘往，摊贩密集，人声嘈杂，好不热闹。

牛光先边走边瞧，忽然被一个卖大饼的吸引住了。只见那卖饼的用杆杖将面杆成饼，然后用杆杖挑起饼，“啪”地一声放在铛子里，又去扦另一个。扦好后，将铛子里的饼翻一下，接着又扦。饼烙好了，用杆杖挑过头顶向身后的圆筐箩里一扔，饼便平平展展地落到里面。动作麻利准确，围观的人无不啧啧称赞。就这样，不到半个时辰，筐箩里的饼就摞起二尺来高，整整齐齐，就象被人一个个地摞起来一样。观众围得水泄不通，齐声叫好。卖饼的却毫无骄矜之色地笑笑说：“这一手并不稀罕，不过是干的多了，就象牛光先写字一样，‘成手’了。”

牛光先听罢，走到卖饼人跟前，双手抱拳，高声说道：“惭愧，惭愧！光先技艺未成，‘成手’之誉，实不敢当！”说罢，转身走了。

从此，牛光先更加勤奋练字，技艺日精。

箭射“太平门”

宁晋县城南门上挂有一块大匾，上书“太平门”，字迹雄浑刚劲，笔力遒健超俗，不知是何朝何人所写。

一日，暴风骤起，大匾被风刮落，正掉在一个小贩的车子上，匾被摔成两半儿。小贩赶忙报告官府，县官不问青红皂白，喝令重责四十大板，并罚他三日内重写一块挂在城上，否则从重论罪。

小贩回到家里，求亲告友广求写匾人，无人敢应。离限期只有一天了，小贩忧心如焚，坐卧不安，唉声叹气，一筹莫展。此时，有一个邻居告诉他，北沙良村有一个牛光先，名气很高，求他相助，或能应允。

第二天未交五鼓，小贩便手提一篮礼品，直奔北沙良而去，行至村口，见一个土里土气的中年人身背粪筐，手拿粪叉，迎面走来。小贩上前施礼询问牛光先的住处。拾粪人问他有什么事情，小贩从头至尾说了一遍。牛光先一听怒气填膺，说道：“县官真是欺人太甚！我就是牛光先，走，我们现在就去写匾！”

县城南门人山人海，都想看看谁来写匾。县官高坐在台子上，传话说：“传写匾人牛光先！”

牛光先背筐拿叉昂然而立。县官见状满心不悦，又不好发作，强压怒气问：“你可是牛光先？”

“正是小民。”

“你可愿为本官写匾？”

“我愿为宁晋城门写匾。”

“原匾系先朝名人所写，你能否与其媲美？”

“试试看。”

县官心想，此人其貌不扬，未必身怀绝技，待他写匾不成，再重办他不迟。想到此便故作礼贤下士的姿态说：“那么就请你大显身手！”

“写匾原为宁晋全县百姓祈祷太平，如今我破衣烂衫亵渎神明，

上天定然震怒，如之奈何？”

“依你之见……”

“请大人赐我衣冠，好来命笔！”

县官本待不允，又恐惹起众怨，只得命人取来整洁衣冠。

牛光先穿戴整齐，高呼：“看笔墨上来！”两个差役立即捧上笔墨。牛光先挽起袖子，提笔蘸墨，挥毫写了“大平门”三字。随即朗声说道：“将此匾挂上，请大人与各位乡亲父老指教！”观者见状，很是惊愕，但县官未曾发话，别人不敢随意插嘴，只是窃窃私语。县官本是一个不学无术之辈，远坐高台之上，眼睛又有毛病，便连声说：“挂上，挂上，大家来看！”

匾挂上了，县官抬头捻须，装出一付内行的架式“欣赏”起来。旁边的师爷实在忍不住了，说：“大人，他把‘太’字的一点丢了！”县官怒视台下的牛光先。光先说：“无妨，只须备上一匹快马、一张弓，端上笔墨即可。”

县官糊里糊涂地照牛光先的话吩附下去。

牛光先飞身上马，右手持弓，左手持笔蘸墨，便驱马飞驰。当他经过城门楼时，一侧身开弓射笔。这笔“嗖”地一声，直向匾上的“大”字下部飞去，给“大”字添上了一点儿。

“好！”“真是名不虚传！”“真乃空前绝技！”“吾乡有此奇人，民之幸也！”

就在这人声鼎沸赞不绝口之时，牛光先换上自己的旧衣服，背筐执叉，悄然而去。


大平門

一 扇 之 地

王金锁 柳僧海 整理

老一辈的人都知道，过去咱宁晋县的地亩大，一亩地要比别的县多四分。说起来这里边还有王之栋的一段故事呢。

王之栋，宁晋县石柱村人，明朝万历年间在朝居官。他为人机智刚正，敢于直言谏上。传说他一日动三本，本参朝中权奸。为此得罪了许多公卿大臣，也触怒过皇帝，险些丧了性命。

有一次，皇上过生日，王公大臣纷纷献稀世之宝为皇帝祝寿。唯独王之栋带着一领苇席上了金殿。等大臣们一一将寿礼献完，王之栋才将苇席献上。大臣们都为王之栋捏一把汗。

果然，皇上一见苇席十分震怒，喝道："王之栋，你将苇席献与孤家，是何用意？"

王之栋不慌不忙地答道："万岁，臣的家乡位于九河下梢，素有'小南海'之称。那里十年九涝，百姓收入微薄。多靠编织苇席维持生计。近年官税猛增，百姓无力缴纳，背井离乡，苦不堪言。因此，臣实在拿不出什么好东西献给万岁，望皇上体察见谅！"

皇帝一听，暗想："好你个王之栋！你明是让寡人体谅你的苦楚，实际上是指责本王生活奢侈，不体察民情。"想到此，便有意刁难地追问一句："你的意思是不是想让孤家免去你家乡百姓的官税呀？"

王之栋摇摇头说："臣的愿望是想请皇上恩准在按地亩纳税时，适当放宽些。如此，百姓可稍获余利，自然会欢呼皇恩浩荡！"

皇上说："怎样放宽呢？"

王之栋将手中的折扇一合，双手向上一举，说："一步让一扇之地。"步是过去丈量土地的准尺，五尺为一步，一步宽，二百四十步长

(即二百四十方步)为一亩。

皇帝一看,扇子只不过一寸宽,一步仅让一寸,一亩让不了多少地,为表示自己体恤百姓疾苦,有好生之德,便答应下来,并责令户部官员照办。

谁知当户部官员遵照皇上旨意用尺子计量放宽多少时,王之栋突然将扇子展开,扇面刚好是一尺二寸。这样每一步就变成了六尺二寸。

皇上明知自己上了当,但一言既出,不容反悔,皇帝本是"金口玉言"嘛!

从此宁晋县征缴钱粮,每一亩四分按一亩计算,王之栋为家乡百姓办了一件大好事。

宁晋人为啥不去修黄河

李振华　整理

相传明朝万历年间，黄河下游经常泛滥决口，大片良田被淹，百姓受害惨重。明朝统治者迫于国库钱粮大幅度减收，便连年向沿河两岸地区州县，大量征用人力、物力修筑黄河。自然灾害的频繁发生，明朝统治者的残暴无道，监修官吏的徇私枉法、借公肥己，使得工程多年不竣，广大民工苦不堪言。

这一年朝廷派王之栋为修筑黄河的总监工。

王之栋，宁晋县石柱村人，在朝为官，钦赐右都御史。由于他办事机智果断，深受皇上重用。

当时，黄河工程浩大，统治者为了管理方便防止民工懈怠，命令各州县当政者在各自的工段上立碑，标志各自的管辖范围。

王之栋上任之后，便亲临工地视察。他目睹民工们的悲情惨状，很是同情。当他来到宁晋县所管辖的地段，看到民工们个个面黄肌瘦，衣不蔽体，内心又增添了几分不安。暗想，宁晋家乡地处九河下梢，十年九涝，百姓度日艰难，十室九空，还要长途跋涉来修筑黄河，监工官吏又多方压榨盘剥，百姓生命朝不保夕，自己若不想办法解脱乡亲们的苦难，怎对得起家乡父老！

次日，他率领许多监工军士，气势汹汹地来到宁晋工地。他把民工集合起来，喝道："你们这些大胆刁民！干活偷懒，延误工程，看我不把你们打飞才怪呢！"说毕，命令军士举鞭打来。

宁晋民工对这一突如其来的举动，感到很意外。其中有人认识王之栋，看到他如此残暴，不由得暗暗咒骂起来。

第二天王之栋又带人来了。他说："你们这些刁民，还是执迷不悟！不严加惩治，是不会老实的，我就不信打不飞你们！"说毕，又是

一顿鞭打。

民工中有一个聪明人悟出了其中的奥秘，他悄悄对民工们说："王大人这是叫咱们跑哩！"大伙这才恍然大悟。当夜宁晋民工一"飞"而光。

次日，王之栋带人又来了。见此情景，不由得暗暗高兴。表面上却声色俱厉，大叫道："好哇！跑了和尚跑不了寺，我要让你们尝尝更大的苦头！来人，把这里的界碑给我扔到河里！"

只听几声"扑通"，宁晋工段上的界碑全部滚下河去。从此，宁晋人就不再去修黄河了。

范道卿的故事

张又妲　整理

范道卿，姓范名理字道卿，宁晋县楼底村人，清朝顺治年间的一个穷秀才。他才思敏捷，谈吐诙谐，出口成章，才华横溢，在宁晋县有较高的声誉。他通晓官场积弊，又爱管闲事，还时常给官府出个小难题。因此，在科举场上总不如意，到老仍是一名秀才，人们都称他为“铁帽子秀才”。晚年，他更是穷困潦倒，每日残杯冷羹，借酒浇愁，苦度余生。曾作《七律·闲居遣闷》一首，抒发他一生怀才不遇及贫寒的处境：

一寒范叔一围墙，
画粥读书日几行。
五鬼不离韩子座，
半餐偏罄少陵囊。
有吟自应添诗瘦，
无醉哪能肆酒狂？
借问吴辕谁解慕，
长鸣好去向孙阳！

下面是流传在乡间关于他的两则小故事。

写“状”

有一年的春天，清明将近，春光明媚，风和日丽，杨柳飞絮，原野铺翠，范道卿出外春游，贪看景色，不知不觉多走了几里路程。忽见一个中年妇女在一个新坟旁边哭得很是悲痛，便走上前去问道：“瞧你哭得这样伤心，坟里埋得是你的什么人呀？”

“是俺男人。”那妇人含着泪，抽抽搭搭地说。

“你男人是怎么死的?”

“病死的。”

“既是病死的,听你哭得这样伤心,莫非有什么为难之事吗?”

那妇人听了这话,越发哭得恸了。好半天才强忍住悲痛说:“他丢下我去了,可家里,上有年迈的公婆,下有不懂事的儿女,少吃没穿,我一个妇道人家,往后这日子可怎么过呀!”

范道卿听了这话,又看了看眼前这位衣衫褴褛,面黄肌瘦的女人,很是同情。他思索了一下后说:“这样吧,我给你出个主意,你到县里告状去吧。”

“告状? 我去告谁呢?”那妇人感到很惊奇。俺丈夫是病死的,又不是被人害死的。

“我让你告,你就告,包你一告就准。走,跟我回村去,我给你写状子。”说完,便和那妇人回村去了。

那妇人平时耳闻范道卿是个热心肠的人,心眼儿又多,见他说的那么有把握,就跟着范道卿来到村中的一个铺子里,借了笔墨纸砚,范道卿一挥而就。他把状子递给那妇人,说道:“明天一早,你就去县城,在衙门旁边等着,知县坐轿出来时你别告,等他回衙时,你就拦轿喊冤,知县问你,你递上状纸就行了。”

那妇人听了,半信半疑地拿着状子走了。

第二天一早,那妇人就进城到县衙附近等候,工夫不大,果然见知县坐着轿,三班衙役簇拥着过去了,妇人心里暗暗佩服范道卿。一会儿,知县又前呼后拥地回衙来了。那妇人急忙跪在道旁,头顶状纸,连喊“冤枉”。

知县见有人喊冤,就停下轿来,命衙役取过状子,打开一看,不由得皱起了眉头,他沉吟了一下,对妇人说:“你随轿去衙门领二十吊钱回家度日吧。”

那妇人听了,忙说:“我用完了这二十吊钱,还是没法儿过呀,青天大老爷。”

知县听了,看看跪在地上的妇人,又看看手里的状子,说道:“这样吧,每个月初你到县衙领二十吊钱,回去养老抚幼吧。”

那妇人听了，欢喜非常，千恩万谢，跟在轿后领钱去了。她不明白状纸上写了些什么，为什么知县见了就答应给钱呢？

原来状纸上写的是："上有老，下有小，丈夫去世早。家中贫寒难度日，青天大老爷，你说守着好，改嫁好？"

在那个时代，提倡的是守节尽孝，女人再嫁为不贞，不敬公婆为不孝。范道卿知道今天是祭祀"节孝祠"的日子，就写了上面内容的状子，叫妇人前去告状。知县刚祭过"节孝祠"，就碰上这件事，做为一个父母官，除此之外，他还能有什么更好的办法呢？

才惊翰林院

宁晋县城内有个姓张的人，是顺治年间的一个进士，任翰林院编修。他虽才华出众，但却口齿笨拙，不善言谈，同事们总爱拿他取笑。他听后也总是笑笑说："别逞强，你们连俺县的一个穷秀才也比不上。"同事们听这话多了，有的人就说："你常说，贵县秀才博学多才，能否请来拜识拜识？"张编修正想请范道卿来京一叙，顺便压压众翰林骄狂的气焰，于是就把范道卿请到京城。

范道卿来到京城后，当天晚上，张编修就把众同事邀到翰林院，设酒款待，并把范道卿给大家一一引见。

酒过三巡，菜过五味，一翰林站起来说道："今日范先生光临翰林院，大家作诗以助酒兴，不知诸位意下如何？"众人听了，无不拍手称赞。

那翰林呷了一口酒，又道："诗以春景为题，一柱香为限，做七律一首，每句需嵌一《四书》人名，先者为胜。范先生以为如何？"

范道卿看了众人一眼，知道是众翰林有意为难，便说："客不拂主意，悉听尊便就是。"

于是，点燃香烛，铺纸研墨。只见范道卿略一思索，提起笔来，一挥而就，众人瞧那香时，却只燃了一半的样子。那范道卿写得是：

万景春来欲斗芳，
沿林放步觅东皇。
风光淡荡周霄汉，
云影徘徊落杞梁。
方报梅开旋泄柳，
未经桃应已垂杨。
青黄多少连天际，
应许行吟入锦囊。

诗中，景春、林放、周霄，杞梁、泄柳、桃应、少连、许行均为《四书》人名。众翰林看了，无不惊佩范道卿的才思。

第二天，众翰林觉得输给一个乡下秀才，颇感脸上无光，大家计议，今晚作东，请范道卿饮酒赋诗，一定要争回脸面。

这天晚上，范道卿头戴凉帽，身着皮马褂，和张编修一同来到翰林院。只听一个浙江口音的人说道：：

“穿冬衣戴夏帽胡乱春秋”

范道卿听了，随口应道：

“生南方站北地不识(是)东西。”

这个下联，既对仗工整，又暗骂了那个翰林，弄得他好不尴尬。

当下，分宾主落座，侍从们摆上酒宴，众翰林便和范道卿猜拳行令，喝起酒来。

酒至半酣，那被讥刺的翰林提议说：“寡酒无趣，何不刻烛吟诗以助兴？诗以秋闺怨为题，限作七律一首，挨句须用药名、镜名、鸟名、虫名、乐器名，曲牌名、书名、地名，先吟者满饮此杯，诸兄以为可乎？”众人鼓掌称妙。

那翰林刚把白烛刻好，就见范道卿从其面前端过斟满的那杯酒来，放在桌上，朗声吟道：

“半夏莲舟忆采芳，
菱花荻叶倏秋光。
双栖梦断鸳鸯渚，

四壁音栖蟋蟀堂。
箫倚楼吹人隔远，
雨淋铃语夜添凉。
书成燕子笺谁寄，
怅倚西厢待月廊。”

吟毕，范道卿端起酒来一饮而尽。众翰林无不叹服。

范道卿才惊翰林院，一时轰动京城。恰值翰林院重修院门，更换门匾，众翰林都推举范道卿写门匾。

范道卿也不推辞，看了看这个二丈多长，七尺多高的大匾额，稍一思索，提起笔来，挥洒自如。不一会儿，三个刚健遒劲的大字写好了。只是由于匾额太大，“院”字的最上边的一点够不上去。只见范道卿，蘸饱了笔，把手一扬，笔飞在空中，旋又落了下去，看看快落到地下，范道卿右足一踢，那笔直飞上去，不偏不倚，正落在“完”字上面“点”的位置上。众翰林惊得目瞪口呆。

从此，范道卿写匾，脚踢翰林院的事便四处传开了。

陈茂行和王信甫

孟　俊　整理

解放前，在北陈村村头，有一石碑，上边刻着："以人传有北陈，昔陈茂行先生所居而得名。"由此看来，北陈村名的来历，是跟陈茂行先生密切相关的。

陈茂行先生本名陈忠，元代人，性情笃实，志气豪迈。自幼博览群书，学识过人。才思敏捷，诗词歌赋，无所不能。但却藐视宦途，不求仕进。时人称为"隐士"。当时在赵州、宁晋一带广有名声，先后有百余人跟从他学习，陈忠便以读书授徒为乐，他根据每个学生的特点，因材施教，使他们各有所得，造就出不少人才。因此声誉远播，名闻遐迩。

当时，赵州有一人，名叫王信甫，此人能文能诗，夙有才名，深慕陈忠的德行。由于志同道合，二人相识不久，便成为莫逆之交。于是，王信甫便在北陈村买下一所住宅，经常与陈忠在一起纵谈古今兴衰，精研文风诗律。每遇良辰美景，便吟风弄月，相与咏和喝酬，其乐融融，两人交情与日俱增。王信甫得遇知音，流连忘返，隔数日才回一趟赵州家乡。

一次，王信甫因家庭事务缠身，已有几个月没去北陈，正想抽空去看望陈忠，正巧有人捎来陈忠的一封书信。王信甫喜不自胜，迫不及待地打开信封，见是一首七言律诗，诗题名《衰柳》，其词曰：

"病叶先秋落渐稀，
冷烟残树晚离离。
亚夫营畔风含恨，
陶令门前雨带悲。
不见飞花扬暮景，

空余疏影卧龙池。
柔条老去光阴尽，
茂院逢春再有期。”

（按：“亚夫营畔”句，昔汉将周亚夫驻军细柳称细柳营。“陶令门前”句。晋陶渊明作《五柳先生传》以自指，文中有“先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因为号焉。”又因陶渊明曾为彭泽县令，故称陶令。这两句诗用典，均暗含柳字，紧扣《衰柳》诗题。）

王信甫看罢诗，大惊失色，寻思陈忠平日作诗，既秀雅又有气势。为什么这首诗既感伤又颓唐，实在太反常了，于是急忙赶到北陈去探望他的契友，然而陈忠已经逝世了。王信甫放声恸哭，几欲昏厥。悲痛稍定，便依陈忠的原韵作了一首和诗。末二句为“一时衰蔽君休怨，律暖风和再有期。”人们常说，交友之道，贵在知心。陈忠和王信甫深相结纳，不仅知心，而且知言，才称得起真正的友情。一时间，在赵州、宁晋一带传为佳话。

陈忠逝世以后，他的门徒称他为“茂行先生”。

陈忠的后代，陈祐、陈天祥、陈思谦等，先后官居元代明代的浙江道宣抚使、吏部郎中、监察御史，成为乡里的名门望族。据传，北陈村初名陈村，系源于陈氏家族。后因东南十余里有一东陈村，遂于姓氏前冠以“北”字，改村名为“北陈”。

“考中不易，授官更难”

杨胜辉　整理

清朝乾隆乙卯年(公元1765年)，宁晋县西及桥村的贾俊考中了武进士。为等候授官，他便住在一家客店。可是他一等再等，等了好久也不见动静。心中非常忧烦。店家看他面带愁容，问他是怎么回事。他说：“按照廷试及第名次授官，早该轮到我了；在我名次后边很远的，也都领旨上任去了。而我却久等不授。”店家说：“光等又有什么用？如今这世道，贿赂成风。你身为进士，自然深明此理。要不赶快想法子买通权贵，你的那个官职恐怕就叫有门子的给买走了。”贾俊长叹一声，说：“我来到京师，举目无亲；花钱买官儿，把我家百亩薄田全卖掉，又不知能否买动京师大员？”店家皱起眉头，沉默不语。半晌，才说：“我想起来了，宫里有你一个老乡，是位公公。你若能求动他，此事何愁不成？”贾俊说：“进紫禁城哪有那么容易？……”店家说：“我是个好事的人，那位公公，平日常来这里饮茶。等他来了，我给说说，你看怎样？”贾俊非常感激，忙起身施礼，说：“多谢店主人！”

一天，那位公公又来店中饮茶。茶毕，付茶钱时，店家说：“茶钱不能再收了，公公的老乡已经给垫上了。”公公一惊，说：“我在帝京多年，从没听说有过老乡。”店家把贾俊得不到官的事说了一遍。公公说：“你叫来贾俊，让我见他一面。”店家将贾俊引到公公面前，施过礼，说明情况，听公公说道：“明天上午，你到午门前等候降旨。我回去到兵部查查官籍册，看是哪个捣鬼。”

第二天，公公来到兵部。兵部侍郎见公公来到，慌忙起身抱拳相迎，说道：“公公光临到此，有失远迎！”公公还礼，笑说：“贾俊考中进士，至今还领不到官职；在他名次后边的，也早都上任走了。请查一下，究竟是什么原因？”

原来，正是这位侍郎故意将贾俊的官职压下来，拖延时日，以图贿赂；不想此人与公公有瓜葛。这时他心里发毛，慌忙拿出贾俊的授官圣旨，结结巴巴地说："近近来……事事……多，不意夹在官籍册中——此刻即去授官。"公公见事情顺利，遂将话题一转说："这次授官，侍郎大人请把唱名官让给咱干，如何？"侍郎此时唯恐出漏子，心中忐忑不安，今见公公如此说，正合心意，忙随口应道："谢公公千岁屈尊代劳。"

授官仪式在午门举行。公公站在午门城楼，两眼斜睨侍郎，大声喊道："贾俊的官职已经出来了，有买官者，请往前站！"这一喊不大要紧，更把午门前肃静的场面又增添了几分紧张气氛。只见这个看看那个，那个瞧瞧这个。有的小声嘀咕："听上头那话音，这官儿可买不得。弄不好，会把命搭上……"公公见没人敢出来买官，便郑重其事地宣唱道："直隶省赵州宁晋县贾俊接旨！"贾俊行礼毕，又听宣唱："贾俊领任湖北荆州卫守备，接旨后，即日起身上任去吧。"贾俊接了圣旨，谢过公公千岁，心中无限感慨："考中不易，授官更难啊！"于是，他回店收拾了衣物行囊，带了随从人等打马上任去了。

棉花老爷醋太太

刘永红　整理

你听过“棉花老爷醋太太”的传说吗？

人们说，西及桥村贾俊中武进士后，朝廷命他任荆州卫守备。他虽系武官，却重视农业技术改革，对当地农业生产作出了贡献。

原来那时荆州一带种植棉花，农民还不懂得打顶尖的好处。贾俊一再向百姓说明打顶尖能够增产。可是，开始人们并不相信，不按他说的办。贾俊见不行，便心生一计，下令按地亩征收棉花顶尖。这样一来，百姓不得不把棉花顶尖打了，支应官差。想不到秋收时节那棉花不但收得多，而且成色也好。贾俊热心传授农业技术自不必说了，谁知他夫人也是个热心肠的人：原来当时荆州人调味没有醋。贾俊夫人便将北方的制醋技术教给了他们，从此江南一带才又增加了一种调料，饭菜可口多了。于是，人们纷纷传说着“棉花老爷醋太太”的佳话。一代代过去了，佳话盛传不衰。并且，贾俊还在其它方面，为百姓办了很多好事。当时百姓给他送了块题着“春膏叠沛”四个大金字的匾额，以表感激之情，这还不算，后来又修了座庙，至今在荆州一带乡村，老百姓还供奉着贾俊的神像呢。

注：据《宁晋县志》记载：贾俊是宁晋县西及桥村人，“乾隆乙卯年武进士”任“荆州卫守备，贵州都司。居民感恩，敬送‘春膏叠沛’匾额”。

孟敏坠甑

王金锁　整理

距县城西北八里的地方，有个名叫“黄退”的小村庄。早年间，这村原叫“坠甑乡”，传说是为了纪念孟敏坠甑、智辞郭林宗而命名的。

东汉末年，朝纲衰败，皇帝昏庸，一些有识之士见此情景，纷纷隐居起来，不愿出仕为官。

当时，宁晋县北及桥村有个姓孟名敏字叔达的人，原来曾在汉灵帝时居官。后来，看到朝政日非，奸佞专权，便无意为官，奏明皇帝，辞归故里，隐居起来。

那孟敏回乡之后，便以卖年糕为业，终日里走东庄串西村，倒也消遥自在，安静清闲。

一日，孟敏到东南一个村庄去卖糕，天近午时，就将糕卖完了。孟敏担起糕甑，便往回走。快到村西口的时候，只见迎面走来一匹高头大马，上面坐着一位官员。孟敏仔细一看，竟是自己的同窗好友郭林宗。孟敏心里明白郭林宗此行的目的，他灵机一动，装做没看见郭林宗的样子。走到村西口，折转身往南就走。

原来汉灵帝自孟敏辞官后，见朝政日趋衰败，想起了孟敏昔日直言谏上的种种事情，后悔没有采纳忠言，就想重新起用他。于是，便派孟敏的同窗好友郭林宗亲到北及桥，去请孟敏。郭林宗到北及桥村后，恰好孟敏到黄退（今名）卖糕未归，郭林宗求见心切，又马不停蹄赶到黄退村。

那郭林宗在黄退村西口碰见了孟敏。正想上前招呼，谁知孟敏却折转身向南去了。郭林宗催马紧紧跟随。

孟敏折向南后，仍不紧不慢地走着。听到身后蹄声渐近，便故意将糕甑丢在地上，依旧头也不回地朝前走。郭林宗见状，觉得很奇

怪，忙在后边喊："叔达兄，你的糕甑丢了，怎么不拣起来了？"

孟敏听了，边走边说："已经丢了的东西，拣它又有何用！"

郭林宗听了，知道孟敏不会再出来做官了，就掉转马头，回京复命去了。后来，人们就把孟敏坠甑拒官的村庄改名"坠甑乡"。

后来，到了元朝末年，宁晋一带闹蝗灾，人民群众自动组织起来，捕打蝗虫。当人们把蝗虫赶到坠甑乡时，那遮天蔽日的飞蝗却一下子不见了。于是，人们便把"坠甑乡"改为"蝗退"，久而久之，"蝗退"村便演变为"黄退"村了。

口述人：王新燕　任丁林



审 笸 箩

王金锁　整理

在我们宁晋县和山西洪洞县，提起县官孙凤儒来，上岁数的人就会讲起他的许多传闻轶事。其中讲得最多的是他“审笸箩”的故事。

清朝末年，宁晋县北及桥村人孙凤儒在山西洪洞县当知县。

有一天，他下乡巡视。回县途中路过一个车马店，只见一群人吵吵嚷嚷挡住了去路。命差人一问，原来是两个赶车的为了新旧两个笸箩发生了争执。

赶牛车的说：“我早起套车发觉喂牛的新笸箩不见了，换成了旧笸箩。我一找，原来在他的车上！”

赶马车的矢口否认，他说：“我本来用的就是这个，他这是想赖一个新笸箩！如若不信，有店主作证！”店家看马车主人是个富户，有意巴结，便信口雌黄，一口咬定新笸箩是赶马车的。

大多数人见赶马车的说得有理有据，也就信以为真，评论赶牛车的不该贪图小利，偷换笸箩。赶牛车的不服，于是便吵嚷起来。

两个赶车人见县官老爷来了，跪倒在地，各自申述，请求大老爷公断。

孙凤儒命衙役将两个赶车的和店主人带到县衙散押起来，次日升堂审理。

晚上，他在书房踱来踱去，忽有所悟，立即命差役把两个笸箩取来，仔仔细细地观察一番，心里有了底。

第二天，孙凤儒命衙役张贴告示，定于本日巳时“审笸箩”。县城百姓闻讯纷纷到县衙看热闹。

孙凤儒升堂，惊堂木一响，命带两个赶车人。

“你们都说新笸箩是自己的，我来问你，你喂的是什么草料？”

“我喂的是黑豆麸子，”赶马车的说。

“我喂的是麻糁干草。”赶牛车的说。

“你们都说新笸箩是自己的，不足为凭。待我问问笸箩！”

此时大堂内外鸦雀无声，人们屏住呼吸，侧耳细听。

“你是谁的？从实讲来！”新笸箩无声地躺在那里。

“你是谁的？从实招认！”旧笸箩一点儿声息无有。

众人见状，禁不住哗然大笑，大堂内外，一片嘈杂。

孙凤儒佯装大怒，连拍惊堂木，指着笸箩大喝道：“大胆刁顽之辈，不招，来人，各打二十大板！”

衙役不敢怠慢，抡起板子就打。孙凤儒走下堂来，俯下身子侧着耳朵细听了一会儿，然后回归座位，当堂决断说：“两个笸箩已经供认，新笸箩是赶牛车的，旧笸箩是赶马车的！”他见赶马车的有点儿不服，随之又厉声说道：“你喂的是黑豆麸子，怎么会从笸箩里掉下麻糁渣来？如果不招，夹棍伺候！”赶马车的理屈词穷，只好说了实话，承认偷换了对方的新笸箩。

听审的百姓弄清了事情的真相，纷纷痛斥赶马车的自私贪婪，称赞孙知县办案机智明断。

孙凤儒继续断结此案：“赶马车之人贪得无厌，盗物欺人，罚你以马换牛，若今后恶习不改，定要重责！大车店主人趋炎附势，伪证骗人，罚你香油一斤！”

赶马车的听说以马换牛，叫苦不迭。店主听说只罚香油一斤，心中暗喜。众百姓闻断都翘首瞠目不解其意。

只见孙凤儒命差役把拿来的香油倒在赶马车人的屁股上，对马车店主说：“给他舔，我叫你留须拍马势利眼！”

众人恍然大悟，于是又一阵哄堂大笑。

一桩公案就这样结束了，想占便宜的吃了亏，势利眼的现了眼，真是大快人心。

讲述人：孙宝瑞

“燕王扫北” 和 宁晋七姓

史凤山 王金锁 曹锦邦 整理

提起宁晋县人们的姓氏来，都说只有“孙、张、两王、高、赵、薛”七姓是本地人，其他姓氏则是明永乐年间移民时，由山西洪洞县迁来的。这是怎么一回事呢？说起来话就长了，还得从“燕王扫北”那时说起。

燕王朱棣，是朱元璋的第四个儿子，系皇妃瓮娘娘所生；长子朱标，是皇后马娘娘所生。两个孩子长的聪明伶俐，很受朱元璋的宠爱。这事瓮娘娘心里倒没什么，马娘娘可犯了心思啦：“将来皇上立谁的孩子为太子呢？一旦皇上天年之后，我的孩子能否坐天下呢？”为了这件事，愁得马娘娘吃不下，睡不着。

有一天，她派宫女把军师刘伯温请到皇宫里，很恭敬地对他说：“都说军师前算五百年，后算五百年，胜过张良、孔明。军师能不能告诉我，我和瓮娘娘的儿子，将来谁能封太子，坐天下呢？”

刘伯温淡淡地笑了笑说：“此乃天机，为臣不敢泄露。”

马娘娘说：“你只管说吧，我赦你无罪就是。”

刘伯温知道不说是不行的，灵机一动，就来了个顺水推舟。他说：“千岁明鉴，臣若照直奏出，必遭天谴。娘娘可将一碗金豆子放在两位皇子面前。哪个皇子伸手去抓金豆子，哪个便坐不了天下。”刘伯温泄露了“天机”，自知后果严重，便借口年老多病，上本辞朝，回家隐居起来。

再说马娘娘听了刘伯温的话，就偷偷地叫太监把两个皇子抱来，亲手端了一碗金豆子，放在两个孩子的面前。瓮娘娘的儿子朱棣看了看金豆子，连动都没动一下；可朱标呢，一下子就把金豆子抢过去

了。气得马娘娘上前一巴掌，把朱标手里的金豆子，打飞了一地；又恶狠狠地在朱棣屁股上拧了一把。一时间，两个皇子都嚎啕大哭起来。太监见马娘娘面色不好看，赶紧把两个皇子抱走了。

打那以后，马娘娘就起了陷害朱棣的心，一直想把这个眼中钉、肉中刺拔除。有一年，元朝的残余势力在北方作乱。马娘娘便想了个借刀杀人之计。她以让四皇子朱棣建功立业为名，鼓动朱元璋令朱棣率兵北征。她又勾通兵部，拨给朱棣一万老弱病残兵卒，命其北征。

朱棣领着这一万士兵，从南京出发，还没到河北，人员就减少了大半。后来，朱棣采纳了一个谋士的计策，一方面就地筹措粮草，招兵买马；一方面让部下兵卒给家中去信，让其子侄到军前探亲。他把前来探望的青壮年留下　打发那些老弱病残回家。就这样，经过近一年的整顿，他的军队一下子强壮起来。经过几次战斗，他消灭了元朝的残部，在北京驻扎下来，并自立为“燕王”。

洪武三十四年，朱元璋驾崩。马娘娘立朱标（已死）之子为帝。朱棣在北京听到这个消息，很是愤怒。为了报马娘娘陷害之仇，夺取皇位，便举兵南下。所过之处，鸡犬不留。一时间白骨遍野，血流成河。

这一天，燕王的人马杀到了宁晋，照例是杀人放火，宁晋人几乎无一幸免。

那时候，曹伍疃有个姓高的大户人家，家中有个仆女，在南逃的路上，收留了七个小孩。一个妇女，七个孩子，跑不动、走不快。这一天，他们刚走到古丁桥，眼看就要被燕王的军队追上了。仆女忙领着七个孩子躲到了古丁桥下。说来也怪，那些长年累月在桥下安家落户的蜘蛛，见他们钻进了桥洞，就赶忙把撞破的蛛网修补起来。

燕王的兵马来到桥头，不见了逃难人的踪影，就命几个兵卒到桥下去搜。这几个兵卒来到桥下，发现桥洞里面黑洞洞的，外面布满了一层层的蛛网，蛛网上爬满了大大小小的蜘蛛。这样的地方怎么会藏人呢？

燕王的兵马走了，仆女和七个孩子才幸免遇难。传说这七个孩子有两个姓王，一个姓张，一个姓孙，一个姓高，一个姓赵，一个姓薛。

后来，那七个小孩在仆女的抚育下，一个个长大成人，娶妻生子，代代人丁兴旺，渐渐繁衍成为宁晋县七个人丁较多的姓氏。这就是宁晋人常说的“孙张两王高赵薛”十大姓。

传说那个仆女为了抚养七个孩子，一生从未嫁人。七个孩子长大以后，争相瞻养孝敬她。仆女死后，被安葬在曹伍疃村东南的一片树丛中，人们叫它做“孤女坟”。每年清明，七姓的后代都到坟上去烧化纸锭，以示怀念。

口述人：王士贞　郑中林

孟家庄庙会的由来

曹锦邦　王金锁　史凤山　整理

宁晋县孟家庄有一个一年一度的四月十五大庙会。这个庙会是怎么来的？传说与“明宫秘史”有关，读者若不嫌笔者文繁词赘，且待我慢慢叙来。

话说明朝穆宗皇帝死后，其子朱翊钧继承皇位，是为神宗，国号万历。他的母亲李氏是一个风流太后，先王在世时就偷偷摸摸地干些风流勾当，先皇去世之后就更加放荡了。

有一年，万历皇帝为了向全国臣民标榜自己是一个孝亲爱民之君，决定在皇宫中大作法事，上为尊亲超度亡灵，下为臣民祈求福禄。诏请京城、五台等地名僧带领众高徒共五百名入宫。法事作得十分盛大，消息不胫而走，举国臣民皆知。七七四十九天法事作毕，众僧退出皇宫。据内宫守门太监查数，出宫和尚是四百九十九人。守门太监不敢担此重任，便向皇帝密奏。万历闻报暗想：“太后行为不检，朕虽有耳闻但无实据。此事是否与太后有关，尚待查清。碍于皇家脸面，此事须十分谨慎。”于是便命心腹太监暗中查访，据实上奏。

太监访查数日，结果是四百九十九名僧人出宫，确实无误；那一和尚究竟在哪里却毫无线索。万历十分忧虑，寝食不安，盘算怎样才能弄个水落石出。

一日，忽有太监奏道：“启奏万岁，海瑞大人进京面圣，现在宫门候旨。”万历闻奏大喜，说道：“快宣海爱卿进宫！”

此时海瑞正以右佥都御史衔署理应天（南京）十府，为了疏浚河道、加强航运和减收赋税事进京。

海瑞进宫奏事，万历诏准，不必详述。且说海瑞正想辞驾出宫，万历留他到内书房说有要事密谈，海瑞不明所以，只得跟随。赐座赐

茶之后，万历说："朕有一事，苦思多日，不得一筹，今爱卿进京，诚天意相助也。"说毕便将事情的原委述说一遍。海瑞闻言沉吟良久，献上一策，万历皇帝点头称是。

第二天，万历下诏，言"钦天监夜观天象，有邪祟侵入，宫中不净。因此，特命老臣海瑞代朕巡察，宫中上下，悉听其命，无一例外，钦赐上方宝剑，先斩后奏！"

圣旨一下，宫中震惊。心怀鬼怡者更是六神无主忐忑不安。

且说海瑞接旨后，立即派人暗中守住宫门要道，自己带人直奔皇宫。虚看了几处之后，便进入后宫。因他怀抱上方宝剑，"如朕亲临"，所以见太后并不参拜。询问几句，只见太后神色失常，微露惊谎。海瑞各处察看，并没发现什么蛛丝马迹。

只剩下后宫佛楼一处了。海瑞突然高声大喝："打开佛楼！"只见太后的两个贴身宫女顿时大惊失色。她们战兢兢地拿来了钥匙，打开了楼门。海瑞进得楼门，将上方剑交与从人，叩头已毕，便仔细察看起来。

海瑞为什么见太后不参，进佛楼却施礼跪拜呢？海瑞奉旨进宫是"代天巡察""如朕亲临"，代表皇帝处理国务，当以国礼，见太后自可不拜。而佛楼是皇家供祀神佛和列宗之地，皇上入内理当叩拜。

且说海瑞大人察看多时看不出破绽，心中暗想："看太后和宫女的神色，事情非常可疑，楼里可以藏人之处只有这个佛龛。可是佛龛系祭神重地，不得乱闯，这便如何是好？……"忽然计上心头，便差人取来硫磺和辣椒面，低声吩咐几句，命其余人等一律退出。

不多时海瑞得到密报，双眉顿展，命心腹将和尚带入密室审问。问毕，回奏万历，万历降旨将和尚秘密处死。严命知情的几个人不得声张，违者处死。至此，一桩宫闱要案，便暂时了却了。

看官是明理人，一看便知和尚是被浓烟呛出来的；秘密处死不得声张，是因为事关太后"丑闻"，张扬出去，朝廷无光；对太后不加处置，是恐怕在臣民面前落下不孝之名。可是，所有这些都在万历心中埋下了一桩不可了结的心事。终日茶饭懒咽，愁眉不展。

再说李太后，事发后，甚为惊恐，行为大为收敛。后来见万历不再过问，料想“皇子对母后无可奈何”，于是便放下悬着的一颗心。日子一久，放荡成性的李后便又故态复萌了。

这样一来，万历的心事更重了。终日忧思，一筹莫展。贴身太监头目白某深知万历心事，献出一条两全其美之计，万历终于下了决心。

白太监凭着他的三寸不烂之舌，在李太后面前极尽渲染夸耀之能事，把他家乡的宁晋泊说得比西湖还美，特别是湖中有各色尾巴的鲤鱼，世上罕见。

白太监施展全身解数，不几日就把李太后说动了心。于是奏明圣上，择吉起程。随从数百人，浩浩荡荡；金瓜钺斧、旗幡伞扇，十分壮观。

这一日，来到小南海（宁晋泊的俗称）的岸边村庄——杜家庄。早有地方官员出迎百里接驾，到达后自有一番参见、招待、安置，按下不表。

第二天，晴空万里，小南海风平浪静。李太后在白太监的引导下，高高兴兴地登上专门为她准备的龙凤舟，随从官员上了其它船只，兴致勃勃地向湖心进发。

将近湖心，白太监传话，其它船只须在湖边行驶，不得接近湖心，以免惊散各色鲤鱼。于是龙凤船便独舟驶去。船至湖心，哪里有什么各色鲤鱼！白太监引着李太后在舟边这瞧瞧那儿看看，已把太后弄得头晕目眩。恰在这时来了一阵风，水浪陡起，船也随之颠簸起来。白太监见时机已到，乘船上其他人等不注意之机，随着船着簸动，将太后轻轻一撞，太后便栽入水中。

白太监装模作样地大喊：“太后失足落水！太后失足落水！”



只管喊叫，却不组织人力打捞。其实，晴日游湖根本未做救护准备，龙凤舟上的随从人员个个都是旱鸭子，吵吵嚷嚷不敢下水，两名水手又要拨浆掌舵稳住船身，又没有白太监的命令，只得各守其责。待到远处船只闻讯驶来打救，为时已晚了。

尸体打捞上来之后，一面派人八百里加急连夜飞报朝廷，一面停尸于临时行宫之内，准备料理后事。

第三天，万历圣旨下，诏告天下，言太后游湖，不慎落水，按国丧下葬，普天同悼！追封太后为镇海莲花神，永享人间香火！太后遗体葬于溺水附近的湖岸上（就是现在的孟家庄村），国库拨银一百万两，任命白太监为总监，在此地建造一所行宫，规模、样式与皇宫相同，每年清明节皇帝要亲来祭扫。

白太监等人接到圣旨后，立即照办，请来法师道士设坛念经，大做法事，葬礼之盛，不亚天子。

吉日安葬已毕，皇银已到，白太监便着手筹划建造行宫。

白太监通过附近地方官员召来许多能工巧匠，集起数千民工，在

孟家庄的一块“风水宝地”上勘测设计，破土动工。云南的大理石，长白山的名贵木材，著名产地的琉璃瓦……源源不断地运来。

几年工夫，一座占地二十余亩的规模宏大富丽堂皇的行宫在孟家庄矗立起来。其形体结构和北京宫廷的三大殿一模一样，只是规模比万历的要求小了许多。朝廷拨来的百万两白银，大部分被白太监一伙纳入私囊了。

行宫建成之后白太监上奏皇上，时清明将近，万历降旨，清明节亲临行宫祭扫母后灵墓。

这可吓坏了白太监一伙贪官污吏。贪污皇银，罪不容诛，人人魂飞，个个丧胆。

白太监与几个为首的官员，几番密谋，终于想出了一个对策。

他们着人买来了许多竹竿苇席，在行宫周围扎制了许多庙堂、楼阁、亭台，又找来许多画匠用各种颜色描画一番。若从远处观望，还真象北京的皇宫内院，外表华丽极了。

万历皇上择吉离京。文武官员和数百随从，个个穿白挂素，浩浩荡荡，向宁晋进发。

一日，队伍来到离行宫八里远的一个村庄，突然停止前进了。一个太监启奏道：“启奏万岁，地方官员禀报说，此至行宫要过三关，还要过野风口，那里常有大股强盗出没，为了保证圣驾的安全，是否……”

白太监赶紧接来说：“圣上，我们出京是为了祭奠太后亡灵，因此并未带多少军士，此处虽离行宫不远，然而前面地势险恶，歹人甚众，万一发生不测，臣等担当不起。皇上欲尽孝道，可在此设坛一祭，祭后速回朝中，以防不虞！”白太监的几个死党，也跪前力奏。

万历在位数年，由于对农民的残酷压榨，由于多种苛捐杂税的盘剥，各地百姓时有揭竿反抗之举，杀官、劫库、抢粮之事屡屡发生；万历祭母本来是沽名钓誉的表面文章，并非发自内心的尽人子之孝。因此，万历便顺水推舟，降旨道：“依众卿所奏，联在此祭母！”

白太监一伙见万历中了他们的圈套，心中暗喜。于是，立即命人

高搭祭坛，摆好香案供品，扶万历登台遥祭。

万历登上高台，向南望去，只见水波浩渺，烟雾迷濛。一座座高大的建筑物鳞次栉比，那气势果然和北京城的皇宫不相上下。不由得连连点头称赞。白太监一伙悬着的心落下了一半。

白太监一伙做贼心虚，时间长了，恐怕万历再改变了主意。便一齐在万历面前怂恿圣驾回京。万历也觉得再呆下去也没有什么意思了，便传旨起驾回京。

万历祭母就这样一阵风似地过去了。后来，人们就把万历停驾祭母的地方取名为“终驾庄”。时间久了，“驾”“家”同音相混，就演变成在的毕家庄了。

白太监是宁晋县唐邱人，他在家乡挖了一口井，把侵吞来的大量皇银埋在井里。至今在唐邱还流传着“白家去（卖）地不去井”的传说。

自从李太后的行宫建成后，每年的清明节前后，万历总要派人前来祭扫。附近的百姓、商人、小贩、民间艺人等都届时赶来看热闹、做买卖。年复一年，慢慢就形成一个庙会，叫做四月十五大庙会。正是：

儿皇孝母建行宫，
尽是黎民血染成。
朱氏王朝污秽事，
盛传宁晋里闾中。

鞭打神牛的传说

谷振同　搜集整理

凤凰城东四十里，有个村庄，名叫信诚古镇。早年间，这里寨墙宽厚，寨壕环绕，门楼高耸，四门庄严，远处一望，黑沉沉，雾腾腾，一片兴旺景象。在古镇东南角的皇姑庙前，有座七层宝塔。寨外的壕沟边上，是曹氏的一片祖茔。据说，这座宝塔就是为破曹氏祖茔的风水修建的。所以，老辈儿人留下了“鞭打神牛”这个动人的传说故事。

远在北宋末年，这里有个名叫曹显升的大地主，人们背后都叫他曹大头。曹大头的爷爷二混子是个很迷信的人，他不但到处找人相面、算卦、看风水，还经常烧香磕头跳大神。有一年，二混子重金从南方聘来了一个姓吴的风水先生，这先生自称精通八卦，善算阴阳，有禳灾祈福、未卜先知之能，人送外号吴半仙。

吴半仙在这里住了半年多，他走遍了信诚古镇的四面八方，察看了所有的坑坑洼洼、坎坎岗岗，最后指着镇东南角这块不足三亩的壕边地，指手划脚地对二混子说：“东家，这是一块卧牛宝地。你看这神牛，头枕黑龙港，足蹬太行山，有多大的气派！要在这里点穴扎茔，不出百年，你就是信诚镇的首富，少说也能出个二升芝麻的官。”

二混子听了信以为真，就千方百计买到这块壕边地，在吴半仙的指挥下，下穴立茔，建起了曹氏祖坟。

说也奇怪，从此后，曹家就一天天发达起来。到曹大头这一辈儿，已是高宅大院，骡马成群的大地主。全村一百二十八顷地，光曹家就占了八十一顷，曹大头也成了在十字街心一跺脚，村子四角乱颤悠的人物。

俗话说，“为富不仁”，曹大头也是这样，在村里经常干些欺压乡亲的事。对他家的长工、短工、仆妇人等更是尖酸刻薄。不少人当面

尊他一声“曹大爷”，一转脸就念他的顺口溜：

“曹大头，曹大头，

谷糠里边榨香油，

祖先发的昧心财，

敲骨吸髓鬼见愁。”

这里的穷哥们儿，特别是他家的长工们，恨不得赶跑神牛，让他家境败落。

有一年的冬天，从南方来了个逃荒的黑大汉，扛着个破背卷，提着个讨饭罐，住进了皇姑庙。俗话说，“穷帮穷，富帮富，要饭的进村找佃户。”过了不久，黑大汉就和穷哥们儿混熟了。大家既不知他仙乡何处，也不知他尊姓大名，一见面都亲热地喊他“大老黑”。“大老黑”在乡亲们的帮助下，熬过了滴水成冰的数九天，挨过了富盼穷愁的阴历年，托人说合，要到曹大头家当长工。曹大头也看中了他那古铜脸、宽脊背、厚胸脯、细扎腰，还有那一身疙里疙瘩的健子肉。因而一说便成。这时，有些好心的穷哥们儿，背地里都劝“大老黑”，千万别进这鬼门关。“大老黑”听了，总是笑笑说：“没啥，我有法子对付他。”

过了元宵节，东家伙计讲好了价钱——一年十两银子，“大老黑”就到曹大头家来上工了。曹大头领着他到各处转了转，最后来到牲口棚，指着棚里的大犍牛说：“大老黑呀，现在地里还没开活儿，你的事就是把这头大犍牛喂好，开了春，咱就该耕地了。”

“大老黑”连连答应着。于是，他扔掉了讨饭罐，扛来了破背卷，在曹大头的牲口棚里安下了“家”。

傍黑时分，曹大头来到牲口棚，笑嘻嘻地对“大老黑”说：“大老黑呀，咱今晚不做饭了，给你这几个制钱，自己到街上买点儿吃的吧。今晚包干了。”他一面说着，一面掏出十五个制钱放到“大老黑”手里，回屋吃饭去了。当时的十五个制钱，最多能买俩烧饼吃，甭说填饱肚子，让“大老黑”塞牙缝也不够。“大老黑”不动声色地接过了这十五个制钱，见曹大头走远了，就找了两条红头绳，一条穿了七个制钱，一

条穿了八个制钱。他把两串制钱紧紧绑在大犍牛的两个龙门角上，拍着大犍牛的脑门儿说："伙计，你也想法找点吃的吧，今晚咱也包干了。"说完，他挂上门，就到穷哥们儿家找吃的去了。这天晚上他就没有再回来。

半夜以后，曹大头在热被窝正做好梦，忽听牲口棚传来"咕咚咚"、"啪嚓嚓"、"哐啷啷"各种各样的声音，这乱七八糟的大合奏一直响到大天明。曹大头一宿也没睡好觉。

第二天一早，曹大头来到牲口棚一看，大犍牛的缰绳断了，墙上泥皮掉了，牲口槽翻了，地上到处是牛蹄子刨的大土坑。这一下把曹大头气得脸发黄手打颤，半晌说不出话来。正要找大老黑算帐，"大老黑"却进了门儿。一看东家的样子，就笑嘻嘻地对曹大头说："老东家，你别急，我们昨晚也包干了。你看，这钱不是还挂在大犍牛犄角上吗！它大概没舍得花。"曹大头听了，真是哑巴吃黄莲——有苦没法说，只是"哼"了一声，蹩着满肚子气回上房去了。

这年夏季，雨水勤，地发暄，庄稼杂草一起窜，地里农活挤成了疙瘩。曹大头又雇了二十个短工，让"大老黑"带着到地里锄草。他为了最大限度地榨取穷哥们儿身上的油水，天不明就催人下地，太阳落山还不许收工，一天三顿饭有两顿让人们在地头上吃。白天，人们在地里锄草，曹大头搬把椅子放到房顶上，撑起旱伞，坐在房上，亲自监督长、短工们干活。

有一天，大伙干到半前晌，累得实在够呛，都想抽袋烟儿，喘喘气儿。刚放下锄头，坐到树下，就见曹大头站在房顶上指手划脚叫喊什么，看意思是让快点干活。有几个胆小的就急忙站起来，伸手去摸锄把。"大老黑"不慌不忙地说："哥们儿，没事，歇着吧，我来对付他。"

"大老黑"慢条斯理地点上了旱烟袋，站起身就"踢啦""踢啦"地往村里走，快走到房跟前时才抬头喊道："喂！东家，有什么事呀？"

"快回去，叫他们干活！光歇着中午就不送饭了！"曹大头气急败坏地喊道。

"是！东家，我这就去告诉他们。"说完，"大老黑"又"踢啦"、"踢

啦”往回走。来回三里地，他足足走了半小时，大伙吸好了烟，喘过了气儿，又不慌不忙地锄起地来。

就这样，东家伙计凑凑合合地到了年底。一年来，“大老黑”吃得是猪狗食，干得是牛马活，受得是窝囊气，还时不时地吃点哑巴亏，实在不想在这儿干了；曹大头呢，对“大老黑”也很反感，使着不顺手，看着不顺眼，也不想让他干了。

东家伙计想到了一块儿，又到了年底结帐算工钱的时候。有一天，曹大头把“大老黑”找到了帐房间，假惺惺地对他说：“大老黑呀，一年来你干得不错，我待你也不赖。往前就要结帐分手了，我心里怪热巴巴的。”说完，他还故意耸了耸蒜头鼻，挤了挤老鼠眼，装出一付很激动的样子来。

“是呀，东家待我不赖，我也有点儿舍不得。”大老黑也装出一付恋恋不舍的样子来。

过了一会儿，曹大头又说：“伙计，你知道，穷有穷的苦、富有富的难。眼下年关临近，银钱短缺，该给你的工钱还没着落呢！”

“大老黑”不动声色地看着曹大头的脸，静心地等他往下说。

“唉！难是难，千难万难我也不能亏待你老弟呀！”停了一会儿，曹大头又接着说。“这样吧，太太还有一条包金项链，至少也值十五两银子，给你抵了工钱吧。”他说到这儿，又装了一袋水烟，就靠在椅子上嗯噜嗯噜地抽起来。

“大老黑”心想，“鬼见愁”怎会有这样的好心待我呀！谁知你葫芦里卖的什么药。

果然不出所料，等曹大头吸完了这袋烟，又开了腔：“这金项链是十一个环，你正月十六上工，中间请过半月病假，共干了十一个月，正好每月合一个金环。今天是腊月二十，从今天算起，你每天拿一个环，到年三十拿完。不过，这条金项链只许你砍开两个环，有本事你就都拿走，没本事就留下。”

“大老黑”想了想，很干脆地答应了，当场就砍开一个环拿走了。

第二天，“大老黑”又把第五个环砍开拿走了。以后，就用买东西

找钱的办法，到年三十，刚好拿完了这条十一个环的金项链。

闪过年，“大老黑”就把穷哥们儿找到一块儿，商量对付曹大头的办法。大家核计了三天三夜，终于想出了一个绝妙的主意。于是，由“大老黑”出头，组织全镇的穷哥们儿，凑了一些钱，他把自己挣的金项链也拿到首饰店换了十两银子，购置了砖、石、灰、木料，大家齐心合力地在皇姑庙前建造起宝塔来。从这天开始，大伙拼死拼活地大干了九九八十一天，终于建成了这座七层宝塔。

宝塔建成的第二天，到夕阳西下的时候，塔影东斜，塔尖的影子正好落在曹氏祖坟的坟尖上。这天晚上，人们在睡梦中都听到了神牛“哞哞”的叫声。据说，这七层宝塔恰似一条七节挞神鞭，夕阳一照，鞭梢正好扫及牛背，神牛受不了，就“哞哞”地叫起来。有些细心的人说，这神牛一连叫唤了七个晚上，以后就再也没有听到他的声音。

几百年来，七层宝塔照旧在寨里高高耸立，曹氏丛冢在寨外依然层层罗列，曹家的家境却一年年衰败下去，不少曹家的子孙也变成了“大老黑”一样的“穷哥们儿”，但鞭打神牛的传说在信诚古镇却一代一代的流传着。

注：侯口乡邱头村，从前叫信诚寨，寨内有一七层塔，“文革”时期，因建猪场被拆毁。



兄弟同心镇沙丘

孟　俊　整理

相传明朝正德年间，宁晋县延白村有一户姓王的人家，父子三人，以搞柳编为业，家道虽不宽裕，倒还可以勉强糊口。那时，延白村南临大陆泽（俗称宁晋泊），北面是一片大沙滩。每年春天，一遇大风，那黄沙铺天盖地而来，在沙滩上堆起一道道隆起的沙岗，旋出一条条深陷的沙沟。那刚出土的禾苗，不是被连根卷走，就是被沙丘吞噬，因此十年准有九年不见收成。

有一年春天，王老汉担着一担筐箩簸箕到宁晋赵县边界一带村庄去卖。这天，风和日丽，万里无云，是一个难得的好天气。王老汉走街串巷，一路叫卖。不觉间天已到半后晌，簸箕卖完了，只剩下几个筐箩。肚子饥了，王老汉便到街旁小铺子里随便吃了点东西。走出铺子抬头一看，本来明明亮亮的日头罩上了一层晕气，西北方天际变成一片昏黄。王老汉凭着多年的经验，知道大风就要到了。于是，他麻利地捆扎好挑子，立刻踏上了归途，大风跟踪而来了。风从西北方来，王老汉向东南方走，一挑子筐箩如同船上升起帆篷，他简直跟腾云驾雾一般。若搁在年青力壮的小伙子，这倒是一件惬意的事，但王老汉毕竟是上了年纪的人，可就有点吃不消了。一路上不知摔了多少跤，他象一个醉汉，跟头趔趄、踉踉跄跄地在荒野里前行。过了大陆村，风越来越大，沙尘遮天蔽日，天地间一片浑沌，回旋的风沙打得人睁不开眼，道路已经无从辨认。王老汉只好凭着意识中的方向向前摸索。狂风横扫着原野，卷走枯草，扬起黄沙，呼啸着，奔腾着，肆虐着。王老汉双脚陷进沙窝里，背后被大风推拥着，身不由己，一头扎在沙滩上。这时，他已被折腾的精疲力尽了。他知道，这沙滩就是延白村北那一片大沙滩，虽然离村子不过十多里路，可自己连一丝

气力都没有，寸步难行啊。无奈何，且在这沙滩上歇息一刻，等风息了再走。他费了很大的力气才把筐箩拢在一起，用脊背顶住，扁担和绳子紧紧抓在手里。然后，合上眼睛，任耳边狂风怒号，沙尘迷蒙，王老汉进入了憩息之中。他只觉的背后的压力越来越大，两侧的沙土越积越高，他拼命想从积沙中挣扎出来，然而无济于事。他只觉的胸口气闷，眼前发黑，不觉昏了过去……

第二天，风停了。老汉的两个儿子见父亲出外未归，使分头去寻找。找了三天三夜，也没有访察到父亲的踪影。第四天，有人发现沙滩上新隆起一个沙丘，沙丘顶端露出一个扁担头儿。兄弟俩闻讯赶到那儿，刨开沙丘，见到父亲被掩埋在黄沙中，不禁放声大哭。兄弟俩指天发誓：不治服沙丘，死不瞑目。

兄俩买了口薄木棺材，把父亲就地安葬。然后，在坟北坟南搭起两座草房，在沙滩上居住下来，并着手进行治服沙滩的工作。先在沙滩的草丛中挖了一口土井，铲掉沙丘，镇平沙沟，在上边栽上杆柳，又在附近开出一片耕地。兄弟俩辛勤劳作，热汗挥洒。矢志不移。庄稼毁了，再种，杆柳拔了，重栽。农闲时节，仍以柳编为业。年复一年，天长日久。庄稼有了收成，杆柳成行成片。兄弟俩日子渐渐富裕了起来，相继娶了媳妇，有了孩子。荒凉的沙滩上有了人烟，有了笑声。邻村的穷人见兄弟俩在沙滩上成家立业，陆续搬来，加入了治服沙滩的行列，慢慢地沙滩上形成村落。住户多了，村庄总得有个名字呀，兄弟俩提议村子取名叫镇丘村，意在镇伏沙丘，村人一致赞成。又因在王老汉坟南坟北各有一批住户，所以取名为南镇丘、北镇丘村。

清朝康熙年间，滹沱河闹洪水，南镇丘村被水淹没，居民搬到北镇丘，两村合而为一，从此，村名就叫镇丘。后来，人们觉得“丘”字，既有高阜土岗的意思，又有坟丘的意思，字面上不大文雅，便改为“邱”，这就是镇邱村名的来历和沿革情况。

“王莽赶刘秀”的传说

孟 俊 整理

我县的一部分村庄，据民间传说，其名称的来历往往与王莽赶刘秀的故事相关。虽说史书上没记载，方志上不收录，事实上也未必真有其事，但在人民中间，却祖辈相传，经久不衰，不容你不信以为真。

西汉末年，汉刘王朝政治腐败，土地兼并情形十分严重，贵族显宦拥有良田万顷，仍然肆无忌惮地强取豪夺，农民却无立锥之地，流亡为奴，真个是“哀鸿遍野，怨声载道”。阶级矛盾日益尖锐。公元八年，外戚王莽乘机夺取了政权，改国号为新朝。王莽做了皇帝，对内横征暴敛，对外发动战争，天灾人祸连年不断。广大农民走投无路，于是暴发了大规模的农民起义。绿林、赤眉、铜马、新市、平林各路起义军势如狂飙，拔地而起，杀贪官、除恶霸，扶危济贫，广大农民群起响应，汉朝的皇族刘秀也加入了起义军的行列。王莽的新朝形同枯叶，飘摇欲坠。王莽狗急跳墙，连忙调集精兵四十多万，对起义军进行疯狂地镇压。王莽赶刘秀的故事就发生在这样的历史背景下。

据传，刘秀率领的部分起义军同王莽的军队，在河北一带进行了多次的战斗。王莽的军队有几十万人，而刘秀率领的起义军才几千人，力量悬殊，起义军不免屡次受挫，但他们的锐气不减，满怀必胜信心。传说有一次刘秀与王莽的军队在宁晋县北部边境打了一仗，终因寡不敌众，起义军被杀的溃不成军。刘秀浴血奋战，杀出重围，落荒而走，王莽的军队在后面穷追不舍。刘秀的那匹战马在战斗中负了重伤，杀出重围后又急剧奔跑，已经精疲力竭，没跑出多远，伤累并发，一头扎在地上，再也爬不起来。只见它眼里饱含着泪水，向刘秀点了点头，四蹄一蹬，闭上了眼睛。刘秀看到这匹终日和自己驰骋疆场，生死与共的战马突然死亡，真是心如刀绞，悲痛万分。这时不远

处尘土飞扬，追兵已经切近。刘秀再望望自己的战马，真是难舍难离呀！无奈敌兵已近，不容迟疑。于是，他忍痛拔出腰刀，草草挖了个坑，把死马就地葬埋。然后，放开脚步向东南方跑去。约摸跑出二、三里地光景，前面出现了一片杆柳丛，这时，刘秀感到疲惫不堪。连日来的沙场角逐，得不到休整调养，今天又经过格斗厮杀，现在又没有战马代步，就是铁打的罗汉怕也难以支持。追兵在后，要跑，两条腿怎能跑过敌人的四条腿？被俘遭擒，断无生还之理；要拼，自己孤立无援，犹似以卵击石，跑不掉，拼不成，难道束手待毙不成？看到前面的杆柳丛，他情急生智，寻思道，且钻进里边躲避一时，敌人不进来搜索，合当我刘秀命不该绝；倘来搜索，我也算得到片刻喘息机会，以逸待劳，还可拼杀一阵。主意拿定，他立刻钻进柳丛深处隐蔽起来。敌人的马队跟踪而至，来到柳丛前没有停留，旋即冲了过去。为什么王莽的军队没进柳丛搜捕刘秀呢？一是因为战马奔突沙尘弥漫，他们并没有看清刘秀真正去向；二是他们并不知道刘秀死了战马，这低矮的柳丛是根本掩藏不住那匹高头大马的。敌人的马队去远，刘秀才嘘了一口气，悬着的心落了下来。虽然侥幸脱险，但自己的部下现在哪里？尤其想到那匹与自己朝夕相处的心爱的战马，他的悲痛再也抑制不住，不觉号啕大哭起来。哭了多时，他想到，事已至此，哭也无益，还是寻找部下，重整旗鼓，再与王莽一决雌雄为当务之急。

刘秀钻出柳丛，整好盔甲战袍，大踏步向南奔去。正走之间，后面喊声大作，刘秀扭头一看，不由大惊失色。原来王莽的马队追捕刘秀不着，折了回来，远远望见有人向南方疾走，便追了上来。刘秀加快脚步，奔跑如飞，真象旧评书讲的那样，“急急如丧家之犬，惶惶似漏网之鱼”。慌不择路，脱身要紧。正行间，抬头一看，前面一条大河拦路，河面宽阔，深不见底。刘秀心中暗暗叫苦，前有大河，后有追兵，真个是上天无路，入地无门，与其落在敌手，勿宁投河自尽。主意已定，便疾步登上河堤，正欲纵身一跳，了却此生。猛听得旁边一声大喝：“将军不可如此轻生！”刘秀扭头一看，见一个鬓发皆白的老汉，手执牧羊鞭，站在河滩上，脚下是一群雪白的绵羊。刘秀正欲上前搭

话，老汉把手一挥，“将军不必多言，一切我尽知晓，赐你大羊一只，自能化险为夷。”说着用鞭梢一点，一只大羊乖乖走出队列，停在刘秀面前，老汉指着这只羊对刘秀说道：“将军骑上它，过河去吧！”刘秀将信将疑迟迟不动。老汉着急地说：“恢复汉室江山，系于将军一身，安可迟疑？”说着轻轻将刘秀一推。刘秀低头一看，自己已跨上羊背，正想答谢老汉的一片至诚，那只大羊纵身一跃，跳进河里，涉水如履平地，转眼间已到彼岸。刘秀回头一望，哪里还有老汉的影子，再看大羊也踪迹全无，心中好生奇怪，寻思定是神人指渡迷津，看来恢复汉室江山，指日可待。这时，远远望见一支人马，从东面奔来，正是部下来寻找自己。刘秀不觉喜出望外，看看天已傍晚，王莽的军队已回营交令，估计今晚不会再有战事，且找个地方休整一下，再做计议。

刘秀乘上部下送过来的一匹战马，遥见东南方有一带村庄，便率领部下奔向那里。村里的老百姓听说是绿林起义军的队伍来了，奔出村外夹道欢迎。他们拿出仅有的一点粮食慰劳军队，拿出草料替军队喂马。

夜半时分，一个士兵向刘秀报告，说有一匹战马因为受惊，挣脱缰绳跑了。刘秀想到战马在战斗中的作用，和自己死掉战马徒步奔波的苦楚，命令兵士：“一定要把那匹马追回来。”不一会儿，又一个士兵进来报告说：“战马跑进西面那个村庄，老乡已拴在槽头喂养，我们要牵回来，那个老乡说咱们打仗辛苦，夜里喂马太劳累，他一定把马喂好，明天一早送过来。怎么办？”刘秀笑了笑说：“这叫一马啃两槽。老乡愿喂，就让他喂吧。”

经过几天的休整，又有不少人加入了起义军的行列，军队士气大振。刘秀率领的起义军与王莽的军队接连打了几仗，各有胜负，王莽的军队退到宁晋县西北边界一带驻扎。刘秀求胜心切，趁王莽的军队转移之机，身先士卒，率众追杀，结果反中了王莽的埋伏，被敌人团团包围，经过一场殊死搏斗，方才突出重围。刘秀亲断自后，指挥军队向西北方向撤退。刘秀且战且走，不觉落在了后边。跨下那匹战马，并非良种马，脚力不济，要摆脱敌人的追击，已是十分困难。幸好

日落西山，天色已晚，不远处有一小村，刘秀策马飞奔，藏在村中一户农民的家里，才没被敌人俘获。

次日黎明，刘秀辞别了那位救命恩人，乘马赶到预定的集合地点。查点部下，少有伤亡，且喜击毙敌人一名将官，缴获一匹战马。刘秀细看那匹战马，身材高大，骨格健壮，前胸宽阔，后臀浑圆；腕细蹄大，尾粗腰细，耳似竹签，目如朗星，分明是一匹久经沙场的良种宝马。刘秀喜不自胜，当天就在作为军帐的店中换上了这匹战马，投入新的战斗。

后来，刘秀在昆阳大战中消灭了王莽的主力部队，扩大了自己的势力。公元25年，刘秀做了皇帝，建立了东汉政权。

上面叙述的那段王莽赶刘秀的传说，一千多年来，在宁晋县的民间广泛流传，成为一部分村名的历史渊源。刘秀死掉战马的地方，就是如今的司马(谐音)村。刘秀因马死而号啕大哭之处，村名取为嚎哭(演化为浩固)。羊背刘秀过河的地方，后形成村落，取名大羊背，后改“背”为盂，前面又冠以建村人的姓氏，称李羊盂、赵羊盂、段羊盂、孙羊盂。刘秀说的“一马啃两槽”的村庄，如今叫东曹固、西曹固。刘秀躲避追兵藏身的村庄，如今叫小藏庄(曾一度改为小曹庄，今恢复原名)。刘秀在店里换马的村庄，如今叫换马店。

孙公献鲤

孟俊　整理

在宁晋县城南关，有一座横跨洨河故道的小石桥，这桥就是闻名全县的古丁桥（宋、元、明代称丁桥、丁石桥，清代以后称古丁桥）。年纪稍大些的人大概还记得，在这桥的北端，原来有一座木牌坊，牌坊的匾额两面分别书有《古丁桥》与《孙公献鲤处》的题字。青年同志们不禁要问：孙公，何许人？献鲤，缘何事？别忙，讲起来，这里边还有一段动人的传说哩。

北宋末年，在宁晋县城及其周围一带村庄里，经常见到一个手摇拨浪鼓，操着浓重的山西口音的小商贩，在街头巷尾出售小型的生活用品。这个小商贩姓孙，原籍山西，客居宁晋，人称孙货郎。这孙货郎虽说干的是掂斤论两、本小利微的买卖，为人却是忠厚朴实，纯正善良。只以糊口为意，不以发财为念。终日里走街串巷，饮露餐风，摇得手酸，喊得口干，一年到头，所获之利，除却衣食，余剩无几。即使这样，街坊邻居谁家遇有灾祸病痛，孙货郎必定倾囊救急，事后有则还，无则罢，从不索要。因此，深得当地贫苦人家的喜爱和敬重。南宋理宗嘉定七年（公元一二一四年）孙货郎在宁晋县城北关外的一棵槐树下端坐逝世，据说当时有人听见天空中有拨浪鼓摇动之声。人们深感孙货郎生前扶弱济贫的恩惠和他助人为乐的品德，于是，就在孙货郎辞世的槐树下，集资建了一座小庙，匾额题书“孙公祠”，以示纪念。

元朝末年，“红巾”起义军崛然而起，声势浩大。由于当时受封建正统思想的束缚，加上对起义军真实情况不了解，因此，好多安份守已的人们听到红巾军将到宁晋的消息，便有些惶惶不安。这一天夜里，红巾军的将领做了一个梦，梦见有一个自称孙公的人说：“我是宁

晋的土地神，请不要在我县里骚扰，我将在丁桥献给您两条大鲤鱼。”说罢走了出去，红巾军将领觉得很奇怪。

第二天，红巾军向宁晋进发。当前队走到丁桥时，忽然扑啦啦一声响，只见有两条大鲤鱼跃出水面，落在队前。红巾军将士大为惊异，那将领猛地想起昨夜的梦中情景来。此情此境，正应了梦中神人的预告。于是，带领军士从宁晋退走了。大军过处，秋毫无犯，人们的心里安定了下来。

几百年来，孙公献鲤的故事，在我县民间一直被传为佳话。



宁晋风物传说

张又垣　整理



仁义胡同

宁晋城里鼓楼北面不远，住着相邻的两户人家。邻居和睦，关系很好。

不想为了一墙之地争执起来，互不相让。只闹得打官司告状，年余不得解决。

一家的老人在京城做事，家里便给他捎信，要他在京城疏通，一定要想办法打赢官司。谁知他家老人为人谦和，通情达理，回信说：

“千里捎书为一墙，让他一墙又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”家人见信，甚觉惭愧，为了一墙之地伤了邻里和气，太无价值。于是，不但不要那一墙之地，而且又让出了一墙之地。邻家见此情景，心里也很歉疚，于是也让出了一墙之地，两家言归于好，和睦如初。

这样，两家房屋宅地之间便成了条三墙宽的窄胡同，鉴于两家让墙之事，便起名叫做“仁义胡同”。

朴塌河的传说

田中建　搜集整理

朴塌河，朴塌河！因它没有固定的河道，北岸不断下陷，南岸不断北赶而得名。相传很久以前，它从营台村的南头流过，河两岸住着村民百姓。

在朴塌河岸的一间茅草屋里，住着一个靠打鱼为生的老人，嗜酒并下得一手好棋。有天晚上，老头正在慢慢喝酒解闷儿，忽听有人叫门，忙起身将门开开，借着灯光一瞧：只见来者胸前一把银须，鹤发童颜，目光炯炯。老头热情相让，二人寒喧过后对饮起来。谈话中得知，老者是村上新来的教书先生。闻知老头下得一手



好棋，特来耍上几盘。老头听说十分欢喜，随即摆上棋盘，斟上酒，二

人杀将起来。边下边喝边说，越谈越投机。棋艺都不错，杀得难分难解。真是棋逢敌手，不分高下，不觉鸡叫头遍。老先生起身告辞，二人恋恋难分，象多年的故交。

第二天，老头下河捕鱼，碰到了前所未有的好运气，打的鱼比往日多几倍，他高兴极了。

晚上，老头炖了鱼，斟上酒，刚摆上桌，老先生推门而入。老头眉飞色舞的说："今天碰上了好运气，打了好多好多鱼。来，尝尝咱炖的鲜鱼！"老先生笑而不语。二人又杀了几盘，鸡叫方散。

就这样日复一日，老先生夜夜到这茅屋里饮酒下棋，二人成了莫逆之交。

时间慢慢的过去了。这天晚上，老先生没有如期而至。第二天、第三天还没来，捕鱼老头闷闷不乐。白天也无心撒网打鱼。这天晚上，老头又备了些酒菜，可怎么也喝不下去，正愁眉苦想之际，见老先生缓缓进来。老头上前，急诉想念之情，象阔别了多年。再看老朋友，脸上罩着一层浓云，并无高兴之色。老头很纳闷："老哥，今日为何愁眉不展？"老先生话未出口先长叹一声："唉——老哥呀，实对你说了吧，我不是什么教书的先生，我是这朴塌河的河神。如今河要往北去了，我是来向你告别的。"老头听说恍然大悟。怪不得自老先生来了，我交了好运气呢！可现在……老朋友就要分别了，心中万分难过，颤微微地说："老哥要走，我也留不住，以后走到哪里捎个信来，我也好去看你。"二人说着说着，不觉凄然泪下。老先生再三催问老朋友有什么要求，老头想了想说："老哥，我不要求别的，只求你走时给当地人们留下点好处，别丢些坑坑洼洼大沙丘什么的，也不失你我朋友一场。"二人说至深夜，老先生才拱手告辞而去。

天明一看，朴塌河不见了，留下的是一马平川的大街，没有一点旧河道的痕迹。后来，住在街南街北的百姓，仍沿用河南河北这一说法。

过了些日子，有人说朴塌河滚到了河北（指我省正定一带，据说就是现在的滹沱河），并说此河变得水大浪急，过往船只屡有被恶浪

打翻之事，捕鱼老头带着一应物品，赶往河北去会老朋友。在渡口上了船，行至江心，河上果然突起狂风，掀起恶浪，满船人都惊恐万分。老头猛然想起，忙从篮子里拿出酒菜，对着河里数叨着："老哥，我看你来了，这是你最爱喝的酒和最爱吃的菜，都收去吧。"说着，把酒、菜忽啦啦倒在河里。立时，风静了，浪平了，几斤重的鲤鱼直往船上跳。船家见此情景便问："您老是哪里人？"老头答："冀州营台村人。"并将交朋友之事说了一遍。

后来，每逢开船，先要问有没有冀州人，有，则开船，平安无事，还经常有鱼跳上船舷，据说是慰问老乡的。没有冀州人，船就不敢开。日子长了，有没有冀州人，都要说一声有，以假乱了真，鱼再也不往船上跳了。

讲述人：田玉禄　62岁

注：此篇曾于84年5月《宁晋文化》第三版上刊登。

铁佛寺的传说

赵健民　搜集整理

听说早先在司马村西南不远的地方，有座铁佛寺。

在这之前，一天，人们忽听说州官要在此处修一座城。没过几天，果然大队人马开来了。想不到他们光干坏事，不断到各村抢夺民财、调戏妇女。老百姓恨透了他们，可是又没法子，敢怒不敢言。

后来一件值得庆幸的事发生了。原来那个领头的不愿在这里了，他下令要大队人马立即离开这里，到别处去找个更好的地方。老百姓见他们走了，个个拍手称快。

不知走了多少里路，他们才在一个地方驻下了。他们又是抢民财、霸民女，花天酒地。一天夜里，他们正在吃喝玩乐，突然来了一群猛兽，个个张牙舞爪，扑向他们。被咬死、咬伤的很多。这时，那个领头的喊叫："这里危险！快跑！返回原来那个地方……"

在一个漆黑的夜晚，他们又闯进了司马村。他们象惊弓之鸟，那个领头的怕又来猛兽，就在村子周围安了岗哨。天刚亮，一个站岗的慌慌张张跑来报告："不好了！快去看呀！村口上出现了一排大铁佛站在那里。一尊有几千斤重。身上还有字哩……"那个领头的听了这番话，吓得浑身哆哆嗦嗦。他马上召集大队人马，走到村口一看，果见立着一排金刚似的大铁佛；看那佛身上的字迹，分明写着："佛祖圣地，不得侵犯！"

领头的将这事禀报给州官，州官又惊又怕，下令不在这里修城了。

后来，也不知道过了多久，大铁佛忽然不见了；却在司马村西南不远的地方，出现了一片寺庙。人们说这是为纪念那大铁佛而建的。这时，司马村一带村庄还共同立了铁佛寺庙会。

梳　妆　楼

赵月芬　李彦敏　整理

延白村东北三里有一个三间屋子大小的土疙瘩。每到春夏秋三季，上面长满了杂草野花，同周围的果树园相比，虽然显得很不“起眼”，但它却有一个并不难听的名字：梳妆楼。说起这个名字来，还有一段流传很久的故事呢！

传说古时延白村里住着姓曹的兄妹俩。妹妹叫金花，生来头顶上就没有头发，人们都管她叫“秃妮子”。别看金花长得秃点儿，人却很伶俐。四、五岁上就学会了纺花、做饭，六、七岁上就能去村外放牛。金花七岁那年父母相继病故，兄妹二人相依为命。哥哥种地，金花放牛，还经常帮助乡亲们干活，因此乡亲们都喜爱这兄妹俩，时常周济他们。

金花十一岁那年，哥哥成了家。她实指望娶了嫂子，自己和哥哥可以轻闲一点，哪成想嫂子在娘家是个独生女儿，娇惯得不象样儿，好吃懒做，轻佻任性。她见金花兄妹老实可欺，更是变本加厉，稍不顺心，便拿他兄妹出气。小金花一下子凉了劲，背地里不知哭过多少回。

只有在地里放牛，和心爱的小牛做伴，她才觉得心情舒畅，象是到了一个新天地。她讨厌嫂子那付“德性”，也知道嫂子每时每刻都想着把她从家里“除”出去。想起这些，连家都不愿意回了。

一天，金花正在放牛，突然乌云翻滚，暴雨将临。她牵着牛急急忙忙往家赶。没走多远，迎面碰上一个相面先生陪着县官朝她走来。那相面的一见金花，便对县官说“这闺女有福气”。县官一听，马上瞪大一双三角眼不怀好意地打量起来。

“这闺女虽然是粗装打扮，可一双水灵秀气的大眼睛着实令人动

心，只可惜是秃顶，要不，唉！相面的说她有福气，我要是把她弄到手，说不定会给我带来荣华富贵。”想到这里，便皮笑肉不笑地对金花说：“闺女，先生说你有福气，你整天放牛能享什么福呢？跟我走吧，老爷我准保你吃好的穿好的享不尽荣华富贵！”聪明的金花见这两个人贼眉鼠眼地盯着自己，又听那个胖家伙自称“老爷”，心里便全明白了。她没有害怕，机智地推脱说：“跟你走行，得答应我一个条件。”

“什么条件？快说，快说！”县官一听以为事情“有门儿”，上前就要动手动脚。

“慢！”金花往后退了两步，沉着坚定地说：“如果你能让所有的穷人都吃上好的穿上好的，我就跟你去。”说完，趁县官一愣神的工夫，赶着牛往家里跑去。

县官醒过神儿来以后，恼羞成怒，向从人一挥手：“追！”

金花慌慌张张地跑进家门，吓了哥哥一跳，忙问妹妹出了什么事。金花跑得气喘吁吁，说不出话来。

这时县官等人已经闯进门来，他们抢着向金花哥嫂说明来意。

哥哥一听就急了，对县官说：“老爷，此事万万使不得！我妹妹她人还小哇！”

还没等县官搭腔，金花嫂子走过来，一把将丈夫推开：“一边去，傻瓜！”转身对县官讨好地说：“老爷，我妹妹十四了，也不算小了，您要是愿意，就娶过去吧，我们也跟着沾点儿光！”

“要去你去，我可没那份福气！”金花万没想到自己的亲嫂子会说出这种话来，不由气愤地说道。

县官一听，瞪起眼睛就要发作。那女人赶忙点头哈腰地说：“老爷别生气，要不您先回府去，容我们准备准备，改日亲自送至府中。”

县官见事已至此，又怕工夫长了挨雨淋，只得很不甘心地回去。临出门还撂了一句，“可得快点儿啊！”

县官走后，金花嫂子立刻变了一副面孔，指着金花的鼻子喝道：“狗坐轿子不识抬举，天生的穷命，县太爷找上门来你都不去，我看你还能找什么样的婆家！”

金花只顾在一边生气，不搭理她。可那婆娘不死心，追问道："你到底去不去?!"

金花见嫂子如此无情无义，气急了说："不去！就是不去!"

"不去就给我滚，我可不白养活你!"

"走就走，跟着你我气也受够了！你也别神气，也不要隔着门缝儿瞧人，我娶的时候还非踩着你的肩膀上轿不可!"说毕，气呼呼地跑出了家门。

这时大雨已瓢泼而下，哥哥追出门去，已不见妹妹踪影。

金花冒雨跑到父母坟上，伏地大哭，痛不欲生。此时她心爱的牛不知什么时候来了，舔了舔她的手，开口讲话了："主人，别哭了，我跟你作伴，以后你会有福享的，跟我走吧!"

牛领着金花来到一个去处，对金花说："咱们就在这里安身吧!"从此以后，这一人一畜就定居下来，再也没回过家。乡亲们帮她盖了一间草房，送来了吃穿用的东西。金花一边放牛，还学会了编草鞋，编出来的草鞋又好看又结实。

乡亲们待金花情同骨肉，时常接济她。金花幼小的心灵里，深深地埋藏着一个意愿：报答乡亲们的大恩，为乡亲们造福。

一晃几年过去了，金花已是十七岁的大姑娘了。一天，牛又对她说："我老了，与你做伴时间不会长了。你应该选一个称心如意的伴侣，百年偕老，可千万不要忘记为乡亲们造福!"其实姑娘何尝不愿意找一个心上人呢？两年来提亲的倒是不少，只是没有一个能中意的。牛的一番话又勾起了姑娘的心事。

就在这时，一只燕子飞来，在金花头顶盘旋飞舞，不肯离去。金花心里一动，便拿起一只刚编好的草鞋对燕子说："燕呀燕！请你把这只草鞋带到我心爱的人那儿，别忘了，一定要找一个能为老百姓办好事的人"。说完把草鞋往上一扔，燕子就叼着飞走了。

燕子叼着草鞋一直飞到皇帝的金銮殿上。这时皇上正要选妃子。见到这只草鞋喜出望外，对燕子说："这草鞋编得这么好看，一定是一位非常美丽的姑娘编的吧?"燕子点了点头。皇帝说："朕想将此

女选为妃子，你愿意为朕带路吗？”燕子又连连点头。

于是皇上就亲自带着一伙人，跟着燕子来到金花住的地方。这时金花心爱的牛刚刚死去，金花抚尸痛哭。一见来了这么多人，心里又惊又怕，不知所措。这时一位官员走上前来对她说：“你被选上妃子了，皇上亲自来接你。”另一位官员手里托着凤冠霞帔请她穿上。

这时乡亲们也都闻讯赶来了。人们看到金花换好了衣服象仙女一样美，只是头上仍然放着金光。“唉！就是秃点儿，要不更美！”人群里不知谁说了这么一句。谁知金花慢慢地将两手伸到头顶上，竟摘下一个黄灿灿的金碗，露出了满头黑发，人们顿时惊呆了。

金花戴好凤冠正要上轿，她嫂子突然从人群里挤了出来，走到金花面前满脸堆笑地说：“妹妹，不，娘娘！过去都是我不对，你别往心里去。你一步登天了，可别忘了我们啊！”金花厌恶地斜了她一眼，一语双关地说：“你放心吧，我忘不了你的好处！”

乡亲们为了祝福，在金花上轿之前，按照当地风俗端来了黄澄澄的米饭。金花吃到嘴里，忽然想起了什么，随即又将米粒吐了出来，对嫂子说：“快来拾金豆儿！”财迷心窍的嫂子信以为真，连忙蹲下去拾，金花趁机踏着她的肩膀上了轿，应了前面说过的那句话了。

这时鞭炮声、欢呼声响成一片，金花深情地望了乡亲们一眼，坐着轿走了。人们恋恋不舍地一直送了她很远很远。

金花进了皇宫之后，常常向皇上进谏为家乡百姓办了不少好事，乡亲们感激她，就在她上轿的地方盖起了一座庙楼，起名叫“梳妆楼”。

如今，此楼已荡然无存，只剩下这么个土疙瘩，然而“秃妮子”的故事却一直流传至今。



臭　水　井

李志业　搜集整理

老沙河岸边，有个王家庄。村头有眼臭水井，一年四季臭味不断。据说原来是眼甜水井，因为掉进去个臭懒汉，把水给染臭了。

很早很早以前，离井不远住着一家老夫妻。夫妻俩勤勤恳恳过日子，养着一头大黄牛，种三十亩地，置了五间北屋一全院，日子过得很舒妥。

夫妻俩三十五岁才得一子，爱如掌上明珠，真是捧在手里怕摔着，顶在头上怕吓着，含在咀里怕化了，儿子要星星不给月亮。

儿子十二、三岁了，夫妻俩还是不肯让儿子干活儿。成天价东跑西踮，横草不拿，竖草不拈。人们都说这孩子有福气，老俩挣得家业，他一辈子也吃不清喝不清。这孩子听了人们的议论越发不干活了。

谁知好景不长，夫妻俩在四十八岁上又生了一个儿子，人们说老大添了个撇股的。老大听了很不高兴。老大恨透了自己的弟弟。要是父母下地干活，让老大看着弟弟，他不是打，就是骂。

老二命不济，三岁上死了母亲，在家里哥哥老打骂他，家里呆不住，就常跟着父亲。父亲下地干活了，他在地头上看东西；父亲扒火做饭，他往灶膛里添柴。六、七岁上就能帮父亲干活了。

老二最喜欢那头大黄牛，天天给牛拔草、垫圈。大黄牛要生崽了，老二更勤快了，又是喂草，又是饮水，盼啊盼，这一天大黄牛要生了，谁知生了个大肉蛋。父亲见了说败兴，老大要拎出去扔了。老二不让，找了把刀剥开肉蛋，原来里头是头小牛。老二这下可高兴了，天天守着小牛，给小牛挠痒痒，梳毛，把好吃的东西也喂了小牛。热天给小牛洗澡，打蝇子，赶蚊子，冬天给小牛烤火，铺草，晚上和小牛挤在一起睡。小牛也亲老二，只要老二一进门，撒着欢跑到跟前，又

是往身上蹭，又是舔手。要是一天不见老二，就不吃不喝。可谁知这头小牛就是不争气，一年只长了狗那么大，老二就给起名叫“猫狗”。

老二八岁这年正月里，父亲给老大娶了媳妇，这媳妇又奸又刁，吃咀怕做活，常和父亲吵骂。不到一年，父亲连累带气，病倒没起来。老二哭得死去活来。老大见父亲死了，就想着独吞家业。

埋了父亲的第二天，老大的媳妇对老大说：“把老二赶出去，谁白养活他！”老大想对啊，趁他小，不懂事，少给他点东西。老大找到老二说：“爹死了，咱分家吧”。老二说：“分就分吧。”

老大说：“这家业是我跟咱爹置的，房归我，地归我，大牛归我，院归我。”乡亲们看不上，替老二说情，老大这才给了老二那头“猫狗”大的小牛，给了一间场房屋，给了五、六亩赖地。老二也不争，就领着“猫狗”到场房屋去了。

晚上，老二在破场房屋里搂着“猫狗”痛哭，这时，“猫狗”说话了：“亲爱的小主人别哭，别看我小，能给你帮大忙。你打一 个响鞭儿，我比马快，打两个响鞭儿，我比虎快，打三个响鞭儿，一晌我就能耕十亩地”。老二听了“猫狗”的话，心里才得到安慰。

乡亲们见老大这么心狠，都气不过，又可怜这没爹没娘的孩子，于是，这家送碗米，那家送碗面，谁家做了好吃的，也要给老二送。老二呢，也常常给人们干点儿活，与乡亲们相处的很好。

到了耕地的时候，老二牵着自己心爱的“猫狗”来到地头上。路上的行人见了指指点点，说说笑笑。这时，有三个公子从这儿过，见状捧腹大笑起来。一个说：“我见过骡马耕地，没见过‘猫狗’犁田”。一个说：“我见过牛驴耕地，没见过‘猫狗’犁田”。

老二说：“你甭看俺这‘猫狗’不起眼儿，打一个响鞭儿，一晌能耕十亩地。”三个公子听了笑得更响了，一个嘻皮笑脸地说：“别吹大气，要是能耕一遭地，我输十两银子。”那两个公子也随声附和：“我输十两”，“我输十两”。

老二往掌上吐了口唾沫，扶好犁把，甩手一个响鞭儿，只见那猫狗一刹腰，拉起犁噌噌噌一溜烟，耕了十遭才停住。路上行人眼珠都

看直啦。三个公子乖乖地掏出了银子。老二拿着银子，抚摸着“猫狗”笑了。

老大见老二乐呵呵，就问老二喜什么。老二老实，从来不会撒谎，就把打赌耕地的事说了。老大见钱眼开，忙说：“老二，咱换着用吧。”老二答应了。

老大牵着“猫狗”去耕地，一见路上有人就嚷开了，“你甭看俺这“猫狗”不起眼儿，打一个响鞭儿快如马，打两个响鞭儿快虎，打三个响鞭儿一晌能耕十亩地。”老大喊了一遍又一遍，人们围了一层又一层。正好又有三个富家子弟从这儿过，同样和他打了赌。老大乐得咀都抿不住了，那白花花的银子在眼前闪来闪去。老大一扬手，实实着着地给了“猫狗”一鞭子，“猫狗”一动也不动，又打了一鞭子，还没动。这一来，老大急眼了，一连打了数十鞭子，“猫狗”还是纹丝不动。三个富家子弟，上前把老大揍了一顿，扬长而去。老大没得到银子，又挨了揍，气急败坏，甩动鞭子，雨点似地落在“猫狗”身上，“猫狗”被打死了。

老大一瘸一拐地回来了。老二忙问：“哥哥，俺那‘猫狗’来？”“打死啦！”老大气呼呼地说。“啊！你说什么”？老二着急地问。“打死啦！打死啦！”听了这话，老二哇地一声哭了，他一边哭一边跑，到了地里一看，“猫狗”死在地头上。老二趴在地上，搂着“猫狗”好一场痛哭，哭了有一顿饭的时间，才忍着痛把“猫狗”埋在地头上。

过了一年，“猫狗”坟上长出一棵柳树。一天，老二给“猫狗”上坟去了，顺便攒攒坟。刚掘了两锹土，锹头掉了，老二按上锹头，往树上一戳，就听哗啦哗啦直响，往地上一看，掉了好多白花花的银子。老二好不高兴，拾了拾，包在褂子里，扛在肩上，回家去了。

没到家就碰上老大了。老大问：“老二，扛得什么宝贝？”



“银子。”老二答。“那来的?”老二如实把给“猫狗”上坟的事说了。老大听了口水不住地往外流。

老二走后,老大扛着铁锹撒脚如飞也去给“猫狗”上坟。到了坟上,顾不得喘口气就掘土,谁知掘了半天铁锹头也不掉。老大找了块半截砖使劲把铁锹头砸下来,又按上往树上戳。戳一下没动静,戳一下,又没动静,一连戳了二十多下,还是没动静。老大抬头往上看,一块东西掉下来,紧张咀吞住了,刚抿咀,又哇哇地往外吐,原来他一仰头,老鸹正好屙了屎。老大吐完了,心里这个气呀不打一处来,没得了银子,还吐了饭,把本都扒了,三下两下就把树砍倒了。

老二见老大回来了,忙问:“大哥,得了多少银子?”“一点也没有!”老大气呼呼地说。“你别哄我了”。“真的,不信你去看看,我把树都砍了!”老二听了,忙到地里一看,树真被砍倒了,老二把树拉回来,削下上边的柳条,扒了皮,编啊编,一连编了三个晚上,编成了一个簸箕。

老二用簸箕盛上米,晒在场院里。一群雁飞来了,老二就喊:“南来雁,北来雁,吃个米,下个蛋”。嘿!那雁真飞来吃米了,吃一个米下一个蛋,吃一个米下一个蛋,不一会儿下了满满一簸箕蛋。

老大看见了,要借老二的簸箕用,老二借给了他。老大和老婆撮了满满一簸箕米,旁边还放上一个筐。两人可着嗓子冲天喊:“雁,雁,吃米下蛋。”那雁也飞下来了,老大和老婆乐得直蹦,可那雁吃个米屙滩屎,吃完了米,一个蛋也没下。气得老大一脚把簸箕踹了,觉着还不解气,就拿到灶膛里烧了。

老二从地里回来要簸箕,老大说烧了。老二忙去灶膛看,见自己三个晚上的心血成了灰,老二哭了。他想把灰撮回去,于是,他脱下褂子,往里扒灰。扒着扒着扒出一个灰蛋,老二掰开一看,里边是一个金蛤蟆。老二用袖子擦了擦,挂着泪花的脸笑了。老二把金蛤蟆放到自己屋里,出来不一会儿,怪事就出现了:刚才还看到蝇子在屋里飞,这会儿一个也不见了。老二正好奇地盯着金蛤蟆看,有两个蝇子径直飞到金蛤蟆咀里。晚上更奇怪,平常蚊子嗡嗡地围着人团

团转，咬得人睡不着觉，可这一晚没见一个蚊子。老二得了这个宝贝高兴极了。

这年雨水勤，蝇子、蚊子特别多，老二就拿着金蛤蟆家家串，把村里的蝇子蚊子都吃光了。这事一传十，十传百，渐渐传远了。后来传到县官的耳朵里，县官请老二让金蛤蟆给他吃蝇子蚊子。老二去了，给县官把蝇子蚊子也吃光了。县官赏给了老二很多金子。

这事让老大夫妻俩知道了，老大媳妇就给老大出主意，偷了老二的金蛤蟆去到县官那里领赏。老大按照媳妇的主意，把老二请到家里，用酒灌醉了，偷了老二的金蛤蟆，然后背老二回家。

老大夫妻慌慌张张把金蛤蟆藏到柜里。天黑了，夫妻俩不放心，打开柜拿出金蛤蟆。刚拿出柜，只见金蛤蟆屁股里冒出一股烟雾，随着烟雾飞出了满屋蝇子蚊子。蝇子蚊子围着老大夫妻乱叮乱咬，咬得夫妻俩腿肿膀红。老大气得抓起金蛤蟆猛摔到地上，那金蛤蟆在地上蹦着跑，老大赶，不知不觉到了村头。金蛤蟆往前一蹦，老大猛一扑，就听“啊”的一声，没等“呀”字出来，噗通一声，老大掉到井里摔死了。

自从老大在这眼井里摔死后，水就变臭了。人们再也不用这个井里的水了。



登　云　鞋

张又姮　整理

很多很多年以前，宁晋县东南部有一片大水，叫宁晋泊。南边和任县大泊相连，统称大陆泽。传说是禹王治水时导流泄洪所经过的地方。那时候，这方圆几百里的大泊，烟波浩渺，一望无际，鸥鸟盘旋，鱼虾嬉戏。浅水处芦苇丛生，泊心处白帆点缀，湖光景色，美不胜收。人们都称它做“小南海”。

在水边上，有个小村庄。村东头的一间破屋里住着水生和他的母亲。水生的父亲是个穷打渔的，在水生十岁那年去世了，家中穷得叮当响。娘俩只好靠打芦苇、织席维持生活。

当水生长到十七岁的时候，已出落成一个精明强干的小伙子了。这一年，他跟母亲商量好，想到当地一家商船去帮工。他母亲呢，也想让水生到外边练达练达，长长见识。那船主见水生一表人材，又知他勤快能干，忠厚老成，就答应了。

在一个风和日丽的日子，水生拜别了母亲，登船启航了。谁知第二天，泊里突然起了大风。那风刮得好不怕人，掀起的浪头有一房多高，浪花打的人睁不开眼，船在水里一上一下的颠簸着。水手们半点法儿也没有，只好听天由命，任其随风飘流。大风整整刮了七天七夜。这天傍黑时分，大船漂到一个荒岛上，风才息了。船工们抛锚停船，当晚就在船上宿了。

第二天，太阳出来了，大家辨别了一下方向，就动手开船。谁知那船跟生了根似地，凭你怎样摇也不动弹。这时，一个上年纪的水手说：“听老辈儿人讲，大陆泽中有个死岛，船只要到了那儿，就甭想再摇出去。只有等起了大风，不用摇，不用撑，那船就会象飞一样的自动漂出去。说不定咱给漂到死岛上了。”众人听了，你瞅瞅我，我瞧

瞧你，无不惊骇万分。

这荒岛也真怪，到处是光秃秃的岩石，别说树木，连棵小草也没有。岛北边靠近水泊的地方，有一块高耸的小山包，望上去足有五层楼房高。

年轻人好奇心胜，水生很想到这岛上去转转。他把自己的想法跟大家一说，大伙儿都劝他别冒这个险；万一他到了岛上，风也来了，那可不是闹着玩儿的。水生说："那会这样巧呢！我只到岛上转转就回来。"他不听劝阻，就上了岸。

谁知他脚刚离船，风来了。就见那船象箭一样飞也似地漂远了，眨眼工夫就没了影儿。这一来，水生可傻眼了。他望着茫茫的大水，又哭又叫，可那管什么用呢？整整哭喊了大半天，折腾的他又累又渴，就喝了几口泊里的水，在一块岩石的下边坐下来，想休息一会儿再说。不料头刚挨着岩石，就呼呼地睡着了。

不知过了多久，水生醒了。他睁眼一看，太阳已压在了西山上，天要黑了。他扭头一看，可了不得啦，本来光秃秃的岛上，却开满了奇花异草。小松鼠在松枝间跳来跳去，一些归窠的鸟雀吱吱喳喳地叫个不停，有一头小鹿还跑在他身边，瞪着惊奇的眼睛，望了他好一阵子，才转身跑进树林中。这时，他看见在不远的山坡上，有一个小山洞，他高兴极了。心想，晚上可有了睡觉的地方啦。他来到洞口边，把头伸进去一望，看见里边有石桌、石凳、石碗，靠洞壁的地方还有一个石灶，锅里冒出腾腾的热气来，散发出阵阵诱人的饭菜香味。这时，他才觉的肚子饿极了。他看了看洞内没人，忙钻进洞，揭开铺盖，盛了碗稀饭，抓起馒头，狼吞虎咽地吃起来。他一口气吃了三个馒头，喝了三碗稀饭，才吃饱了。天完全黑下来了，石桌上的小油灯发出豆绿色的光芒。借着微弱的灯光，他看到挨着石壁放着一张石床，床上铺着被褥，挂着帐子。心想，管他呢，是福不是祸，是祸躲不过，先睡一觉再说。于是，他脱了鞋袜，放下帐子，倒在床上就睡着了。

也不知过了多久，一阵"咯吱"、"咯吱"的响声惊醒了他。

他仄起身子听了听，知道是一个穿着木屐的人进洞来了，吓得他大气都不敢出。这时，锅盖一响，就听到一个娇滴滴的女子声音："咦，谁吃我的饭啦？"一听是个姑娘的声音，水生可慌了。他刚想躲在帐子后边，那个娇滴滴的声音又响起来："别藏啦，我早看见你了"。水生只好硬着头皮走出来。他低着头怯生生地说："大姐，我叫水生，被风刮到这里，走不了啦，误打误撞进了你的山洞，吃了你的饭，实在对不起。"

那姑娘叹了口气说："我叫胡金凤，也是被风刮来的。你既走不了啦，那……那就住在我这儿吧，反正咱都是苦命人。"说到这里，姑娘的脸红了。顿了一下，她又说："我师父住在山坡那边，每天天不亮我要去练功，定更天才能回来，我的功练到一千天时，或许咱二人能脱离此岛。"

共同的遭遇使他们结合在一起，成了一对患难中的伴侣。冬去春来，不知不觉地一年过去了。金凤生了个胖小子，在水生的生活中增添了新的乐趣。

金凤呢，仍旧是天不亮就走，很晚很晚才回来，风雨无阻，从不间断。

转眼两年多的时间过去了，第三个春天降临到荒岛上。山坡下绿草如茵，山坡上开着各种各样的鲜花，岛边的垂柳吐出了嫩嫩的米黄色的叶芽……这天一大早，金凤又到山那边练功去了，水生领着儿子在山坡上玩耍。这时，一群大雁排成"人"字形，"嘎"、"嘎"地叫着向北飞走了。站在岛边的水生又想起了自己那间破旧的茅草屋，想起了自己白发苍苍的老母亲。他的眼睛潮湿了，他的眼前模糊了……他看到母亲拄着拐杖蹒跚地向自己走来，还不时发出悲怆的喊声："水生，你在哪儿啊？"他再也忍不住了，泪水冲破了感情的闸门，一滴滴落在地上，把草地湿了一大片。不大的功夫，这块草地开出了暗红色的小花。

"爸爸，我要花儿，我要花儿！"儿子的喊声惊醒了思亲的水生，他擦了一下脸上的泪水，抬头一望，儿子已快上到那个山包顶上啦，山顶上开着一朵碗口大的红花。

“别动，我给你摘。”水生的话音还没落，孩子一下没站稳，从半山腰直跌下来。他发疯似地向岩边扑去，刚想跳下水去抢救孩子，却见孩子稳稳地站在水皮上，扬着小脸向水生招手：“爹，这儿真好玩儿，你也下来吧。”水生慌忙跑到水边，一把抱起孩子，搂在怀里，吓的半晌说不出话来。孩子看到水生脸上满是泪水，用小手给他抹过来抹过去，喃喃地说：“爹，你别哭啦，我不要花儿啦。”水生见孩子既没磕着又没碰着，才把心放到了肚子里。

这一天，天刚过午，金凤就回来了。见了水生就问：“孩他爹，今天出事了吗？”水生望了望妻子，又看了看怀里的孩子，没吭声。

“是不是把孩子摔着了？”

“没有。”

“瞧你，这么大的人了，还说瞎话。我在坡那边看到孩子从半山坡摔下来，才急着赶回来的。”金凤娇嗔地说。

“我不是存心……瞒着你，是怕你练不好功，那咱就只好一辈子……守在这小岛上啦。”水生呜咽着说。

金凤掏出手帕，给水生揩干净脸上的泪水，深情地说：“看把你吓的，实话跟你说吧，孩子穿的是登云鞋，碰不着也淹不着。”

“登云鞋”？水生惊奇地瞪大了眼睛，“那不是你给孩子做的吗？”

“是啊。”

“那你也给我做一双吧！”

“不是我不给你做，是怕你……穿上登云鞋，丢下俺娘俩……”

水生拉住金凤的手，眼里满是恳求的神色：“咱们在一起生活快三年啦，你，你还信不过我吗？”

“好，今晚我就给你做。”

从这天晚上起，金凤开始做登云鞋了。她整整熬了七个晚上，鞋底扎了九九八千一百针，才做起了。水生穿在脚上，不大不小正合适。稍一用力，身子就向上飘，云就往脚下聚。他望望金凤那布满血丝的眼睛，心疼极了，情不自禁地抱住金凤，半晌才硬咽着说出话来：“你，你待我太好啦，我永远也忘不了你的恩情。我想……明天同孩

子回家看看娘去，你……”



“好吧，我不拦你。”金凤望了望正在地下玩耍的孩子，“也该让孩子见见奶奶啦。只是，只是你可……别忘了我啊。”说到这儿，金凤的两眼红了。水生紧紧地抱住妻子，激动的一句话也说不出来。

第二天，金凤照旧练功去了。水生穿上登云鞋，抱起孩子，向北飞去。只听耳旁风声呼呼，脚下白云簇簇，没半天工夫，就回到了自己家门口。他悄没声儿地落下地来，看到娘正一手扶着门框，对着大水呆呆地出神。三年不见，娘的头发全白了，白得跟银丝一样，刻满皱纹的脸上挂着泪珠，咀里还不停地嘟念着：“孩子，你真得撂下我老婆子去了吗？我……好苦啊！”

看到这情景，水生再也忍不住了。他抱着孩子扑通一声跪在地上，放声大哭：“娘，不孝的儿子水生回来啦。”水生娘听到这熟悉的声音，还以为是做梦呢。半晌才说，“孩子，这不是做梦吧？”

"娘，不是梦，真的是儿子回来了。"他把娘扶进屋里，让娘坐在炕上。水生娘抖动着瘦弱的手，抚摸着水生的头问："听船工们说，你死在荒岛上啦，这到底是怎么回事啊？"

水生把自己的经过一五一十的给母亲说了一遍，就把儿子推在娘的面前："娘，你摸摸，这是你孙子。"

儿子也真乖，依偎在老人的怀里，脆生生地喊了声："奶奶"，可把水生娘乐坏了。这时，门外传来了熟悉的脚步声。水生知道是自己的妻子来了，赶忙把她接进屋里。金凤看到婆婆那老态龙钟的样子，心酸极了，扑通一声，跪在面前，呜咽着说道："娘，媳妇给你叩头啦。"

听了这话，老人从炕上站起来，摸索着拉住媳妇的手说："快起来，快起来，小家小户的那来这么多礼。水生他……多亏了你啊！"

金凤站起来，扶老人坐下，看了看婆婆的眼睛说："娘，你的眼怎么啦？"

原来那年水生流落荒岛之后，回来的人都说水生死了，老人家哭了个死去活来。每天倚在门口，盼望儿子归来。不到一年时间，把眼睛哭瞎了。左邻右舍都同情这个孤苦无依的老婆婆，东家给碗米，西家给碗面，一直熬到今天。

听了婆婆的述说，金凤扭过身去，一张口吐出一个鸡蛋大小的红珠子，转过身来说："我不急着回家，是功夫还没练到家，刚练成我就赶回来，它能治好娘的眼。"说完，用珠子把老人的眼一擦，水生娘的眼一下子就亮了。

从此，婆婆在家做饭看孩子，水生打苇子捕鱼虾，金凤编席织布，小日子一天比一天好。

光阴似箭，日月如梭，一转眼又过了三年。忽然一天早上，金凤对水生说："今天别出门啦，中午时分要打雷，到时侯你千万用棉被把我裹严实，抱着孩子坐在我的身上，也不枉咱夫妻一场。"

水生望望妻子，见她眼里露出惊慌和恳求的神色，心里觉得很奇怪。中午时分，本来是万里无云的天空，忽然从西北生起一片乌云。一声炸雷，就布满了天空。水生赶忙进屋，把金凤用被子裹好，抱起

孩子坐在妻子身上。这时，风声、雨声、雷声响成一片，天黑得伸手不见五指。突然，一道利闪，紧接着在头顶上一声雷响，震得小屋直晃悠。说来也怪，焦雷响过，云消雾散，雨过天晴。水生赶紧放下孩子，边撩被子边说："多响的雷啊！把你吓着了没有？"不想被子下面竟是一个蓬头垢面、大汗淋漓的白发老婆子。她瑟缩着身子慢慢站起来，十分凄楚地："水生，我原是一只千年狐仙，因为喜欢你勤劳朴实的品德，同情你的遭遇，才跟你结合在一起。天界震怒，雷霆击体。若非儿子命大，我这条命就保不住了。今虽活命，可咱们的缘份也到头了，"说完，泪如雨下，泣不成声。

"别，别说这些，不管你变成什么样子，我都不嫌弃你。"水生激动地说，"为了孩子，你不能走啊？"

金凤的心里跟刀子剜似的一样疼，她看了看水生，又摸摸呆立在一旁的儿子，哭着说："咱儿子富贵无边，盼你好好教养他成人，别辜负了我的一番心意。日后咱还有见面的日子。我、我去啦！"说完，平地起了一阵狂风，刮得人睁不开眼睛。风过后，不见了金凤的踪影。水生娘因思念儿媳，不久也去世了。父子二人过着凄凉孤苦的生活。

一转眼十年过去了，水生的儿子中了状元。皇帝恩准衣锦还乡，省亲祭祖，并钦赐门前立桅，以显耀门庭。立桅杆这天，全村男女老少都来观看。但左边桅杆立起之后，右边的一根说什么也立不起来。这时，一个白发老头感叹地说："唉，这是有父无母的原因哪！"小状元听了很难过，回家就跟水生要娘。水生无奈，只好把事情的经过给儿子讲了一遍。小状元听了，哭着要到岛上去找娘。水生也很想念自己的妻子，于是，就同儿子穿上登云鞋，又来到了那个荒岛上。岛上景色依旧，可金凤在哪里呢？父子俩找遍了岛上的坡坡坎坎、岭岭洞洞，也不见金凤的踪影。眼看天又黑下来了，父子二人坐在山洞前，触景生情，抱头痛哭。哭着哭着，听见身后传来熟悉而又陌生的脚步声。水生扭头一看，正是自己日思夜想的妻子从山坡上一步一步地向自己走来。水生再也忍不住了，急忙拉着儿子迎上去。小状元一头扎进娘的怀里，母子两个哭作一团。好半晌，小状元仰起脸来，看

着母亲说:“娘啊,咱们回家吧!”水生也抽抽搭搭地说:“孩子打从记事起就没见过娘,眼下孩子都中状元啦,连个桅杆也立不起来。孩子不能没有娘,我也不能离开你呀!金凤,咱们回家吧!”

金凤看看眼前感情冲动的丈夫,再瞧瞧跪在地上苦苦哀求的儿子,强忍着心中的悲痛说:“水生,咱三人就只这一面的缘份了,孩子有了功名,我的心也放下了。这件衣服给你们留下,祭衣如祭母,桅杆就立起来了。”说罢抽身就走。父子二人赶忙追去,谁知脚下一绊,摔了个跟斗。睁眼一看,仍旧坐在洞口前的岩石上,身边放着一件淡黄色的衣衫。原来父子二人做了一个同样的梦。

父子俩个知道再找也没指望了,只好拿起那件衣服,一步三回首,恋恋不舍地回家去了。

回来后小状元画了母亲的画像,早晚礼拜。从此,水生家道兴旺,儿孙满堂,代代官宦。

据说,清朝末年,有个自称是胡金凤的狐仙来到大曹庄村,看望自己的后代,在大曹庄住了好几年,后来才不见了。这个故事一直流传到了今天。

张哥儿的传说

王淑芳　搜集整理

很久很久以前，在徐家河村东约一里地的地方，有座寺院，旁边有一间小草屋，里边住着个小伙子，名叫张哥儿。他自幼父母双亡，靠寺院里和尚给点吃的充饥。等他刚能干点活的时侯，觉着光靠别人吃饭不光彩，就自己动手开垦了点儿荒地。开头那几年收的粮食不多，却也够吃的，他很高兴，后来，他对农活也精通了，凭着他强壮的身体，辛勤劳作，收的粮食年年有余，他就用粮食换了头牛耕地。

一天，他正在耕地，忽见两位白发苍苍的老头儿向他走来，问道：

“你整天价在地里干活，也不觉得苦吗？”

张哥儿笑着，不以为然地说：

“你怎知道我们农家乐呢？”

老头儿又问，

“向你打听个路——从这里往天上怎么走哇？”

张哥儿觉得这两个老头儿挺有意思，是跟自己开玩笑，于是就用手往天上一指，随口答道：

“顺着我手指的方向，就能上天。”

说来也怪，顺着张哥儿手指的方向出现了一条金光大道，两个老人就顺着那道径直走了。张哥儿这时迷迷糊糊，撇下耕牛，在那两个老头儿后边紧跟着。也不知走了多长时间，只听两个老头儿说，“到天上了。”张哥儿抬眼一看，一片望不到边的桃树林，树上结满了硕大的桃子。那两个老头儿正坐在树下喝酒吃桃哩。

这时，老头儿对张哥儿说：

“你的勤劳感动了神仙。我们领你来天堂，就是为了让你享福的。”

一天天过去了，张哥儿在这里吃得好，可就是整天没活干，觉得烦闷得慌，不愿呆下去了。于是，他找到那两位老人说：

“放我走吧，我愿回人间去。”

老人见他真心不愿在天堂享清福，就说：“你既然不愿在这里，那就送你回去。”说着，用手向下一指——张哥儿立刻觉得身子猛一轻，就飘飘悠悠下来了。一路上，张哥儿眼前一绿一黄，一绿一黄……等他看清东西的时候，已经站在一块空地上了。他看见前面有村子，就向村里走去。那不正是自己的村子吗？他快步走到自己原来的住处一看：原来那寺院和小草屋如今都成了一堆土疙瘩。他觉得很奇怪，就大步走到村里一户人家；一位白发老奶奶见进来个陌生人，问：“你找谁？”张哥儿说：“我就是张哥儿啊？原来这儿有我的小草屋。”老人笑着说：“我们一家几辈子住在这儿，从没听见人们说过有个叫张哥儿的。”张哥儿正在纳闷时，他忽又想起在天上见的那“一绿一黄”的情景来。他心说：“莫非天上那‘一绿一黄’就是人间一年？那我在天上住了这多日子，说不定人间几百年过去了……”

张哥儿逢人便说自己的这段经历。人们不但爱听，也爱象讲神话故事似地讲给别人。附近一带村庄的人们还把村东那块土疙瘩看成有“神灵”的地方呢。



巧鹦哥智斗胡知县

杜振祺　搜集整理

清朝光绪年间，在一个小山村的尽南头，有间小茅屋，里头住着娘儿俩。老母亲已年过花甲，她儿子名叫牛儿，眼看快三十了，只因家里穷，寻不上媳妇。牛儿老实又聪明，孝敬母亲，干活又勤快。他整年价靠打柴为生。

牛儿这天又扛着扁担上山打柴。他正干得欢哩，忽听得有人叫他"牛儿！牛儿！"抬眼看时，却不见人影儿。他才又抡起斧子砍柴时，就又听见喊声。他这里瞅瞅，那里瞧瞧，还是不见一个人影儿。正在纳闷，他猛抬头看见在扁担头上落着一只鹦哥。又仔细一看，嘿！这鹦哥长着一身翠绿油滑鲜嫩的羽毛，头上一点红，妩媚而多情的眼神，着实令人喜爱！他急忙跑到鹦哥跟前，听鹦哥说道："牛儿，你别打柴啦。"牛儿听了，打了个愣怔，过一小会儿，才说："那……俺娘俩可怎么过？"鹦哥笑着，不慌不忙地说："别发愁。是你还不知道：我，能歌善舞，绝妙的口技，更是我拿手的好戏。你怎么不领着我到城镇去演唱？保准给你挣好多好多钱。这比你上山打柴不好吗？"牛儿听了，别提多高兴啦。

从这天起，牛儿天天领着鹦哥赶集上庙会。观众可多啦！这消息传得飞快，传遍四面八方，早传到了胡知县耳朵里。

一天，胡知县派人叫牛儿务必带着鹦哥赶早到县衙去演唱。牛儿去了。胡知县跟他那些娇妻美妾们观看那一个个精彩的表演，都看得迷了。演了半天，牛儿要走时，谁知他们硬是不叫走。只得又演了半天。他第二天又要走时，胡知县却说："鹦哥我买了。给十两纹银你走吧！"牛儿急得头上直冒汗，说："俺这鹦哥，可是俺娘俩的命根子呀！你给万两黄金也不卖！"胡知县见顶了嘴，火腾地起来了。他那妻妾见

鹦哥不能很快到手，也都心急火燎似的。这个妻冲着他冷冷一笑，诮说："看这脸往哪儿搁？"那个妾先是给他送个媚眼，接着如娇似嗔地，旋即又将小嘴向他轻蔑地一撇——谁不晓得这胡知县平日天不怕地不怕，可就是怕老婆子顶灯？她们瞬间给他的这"一笑"又"一撇"——象火上浇油，立刻使他怒火冲天！这时一个专会看顶头上司脸色行事的小头目，向胡知县点头哈腰献计说："请太爷息怒。这点小事，全包在小的身上——管保太爷满意。嘿嘿！"他奸笑一声，急忙跑出去了。原来这家伙想出了个鬼主意：他跑到他屋里，随手从箱子里拿出前几天他索取别人的那件宝物——一个玲珑可爱的小玉石酒杯，把它紧攥在手心里，扭身跑到院子里，大声嚷嚷着"捉贼呀！捉贼呀！"他一边嚷一边跑，跑到牛儿跟前，大喝："搜！"就把他攥着酒杯的那只手伸进牛儿衣袋里，又飞快抽出手举起小玉石酒杯，大叫："贼！来人！"这时哪容得牛儿辩白？这家伙把鹦哥夺去，又命那几个爪牙把牛儿五花大绑着押进了监狱。

胡知县和他老婆见到鹦哥，自然十分高兴；又忙派人请亲戚朋友来看表演。可是闹腾了半天，鹦哥就是不表演！胡知县气急败坏地叫厨师把鹦哥宰了吃。

鹦哥恳求厨师说："救命！"。厨师本是个善良的人，他放下刀，问："我有心救你，但不知怎么个救法？"鹦哥说："你杀只鸽子给他吃吧。"厨师又问："万一那太爷要验你的羽毛又怎么办？"鹦哥说："这个好说，你把我的毛捋下来放着，以防他验。"厨师又问："那你呢？"鹦哥说："你把我扣在一个盆子里，见天喂点吃的，等到一百天头上，我毛也就长全了。那时你偷偷把我放走。我一定报答你救命之恩！"

厨师按着鹦哥说的办了，煮了只又肥又嫩的鸽子给胡知县吃。他吃着味道鲜美的"鹦哥"肉，却又忽生狐疑之心。遂命："拿毛来！"毛拿来了，他仔细一瞅，果然。

光阴荏苒，眨眼到了阴历十一月二十八。原来这天是县城一年一度的药王庙会，又历年来都是大会三天。头天会上，到庙里烧香磕头的男女老少，络绎不绝。不料到了第二天会上，突然人们纷纷传说，

药王大显灵圣啦！药王说，普救众生，又说诚则灵，能益寿延年，还可以长生不老……传说越来越多，越传越奇。胡知县听了，这天一早就同他妻妾带着丰盛的供品，来到庙里烧香磕头。果真是大显灵圣！药王对他们说道："你们求长生不老，必须真心实意做好以下这三件事：第一，你为官必须清正。今后再不许欺压百姓，要多为人类造福；第二，立即释放牛儿出狱，并将你大女儿嫁给牛儿为妻。今天就是吉日，于午时一定在县府里成亲；第三，你夫妻须于今晚戌时到药王庙跪拜，直到明日辰时，方显你二人的诚意。"

胡知县听了，满口答应。急忙回到府内，下令放了牛儿。将大女儿和牛儿好生打扮了一番，等到午时，笙管齐奏，热热闹闹地办了喜事。

胡知县他们遵照药王旨意，等到这天晚上，来到庙里磕头。跪到半夜，只觉膝盖疼得受不了，一个个咧咀的，叫娘的，东倒西歪的，洋相百出。又不知跪了多长工夫，忽然暴风雪交加，冻得他们浑身哆嗦。这时，胡知县大老婆得得地磕打着牙关，结结巴巴地说"走、走吧！……要不……冻、冻……就冻死啦！"可这时冻得他们想起也起不来了，只好趴在地上用手爬行。刺骨的寒风越刮越猛，鹅毛大雪越下越大，他们连爬也爬不动了，一个个僵挺在雪窝里。

巧就在这时，只见那只鹦哥从药王耳朵眼儿里扑楞楞飞出来，欢快地唱着智斗胡知县的歌儿飞向天空。

讲述人：杜守序



腊　八　粥

曹兰秋　李其康　整理

你知道腊月初八为什么要喝腊八粥吗？为什么把粥做好后，要先往门墩石上洒点儿呢？

听老人们说，在很早以前，北方有个大地主，生了两个不成才的败家子。好吃懒做不干活。老地主死后，弟兄二人便借其留下的家产逍遥度日。

常言讲："家大怕的是懒，财厚怕的是扬，"虽然家有良田千顷，金钱万贯，也搁不住他俩只吃不干，瞎折腾啊。东西越用越净，粮食越吃越少。到后来，去房子卖地维持生活。随着时间的推移，两个懒兄弟逐渐变成了两个衣不遮体，饭不饱肚的穷光棍了。

有一年到了冬天，家里眼看没米下锅了。弟兄俩便商量着把仅有的一把椅子，一张桌子和两床破铺盖卖掉，换了点粮食。就用这点粮食，弟兄俩一直扑腾到腊月初八。

这一天，滴水成冰，冻得人直打颤。弟兄俩断炊了。这可怎么办呢？于是，两个懒家伙一齐动手，扫瓮底，刷缸壁，好歹凑了半碗杂巴粮，做了半锅稀汤，每人灌了一肚子。这时，他们想起了父母，悲痛地每人扒一门框，脚踩门墩石哭爹喊娘放声大哭。整整哭喊了一天半夜。饥寒交迫，没等到天亮，无情的老天爷，竟把两个懒家伙冻死了。

人们为记住这个惨痛的教训，每年腊月初八，各家各户都要在早晨抓上一把米，搁上一点面，放上一些杂七杂八的东西，做一顿粥吃，起名就叫腊八粥。因为他们是脚踩门墩石死的，所以做好粥后，先往门墩石上洒点，表示可怜救济。这是告诫人们，为人要勤快善良，不能好吃懒做。否则，就会落得象懒兄弟那样的下场。

“梁神”的传说

李彦敏　整理

在农村，人们盖房上梁时都在大梁正中间贴上“姜太公在此，诸神退位”的帖子，你知道这个习俗的来历吗？

传说在很久很久以前，姜子牙奉师命下山，有两个使命，一是辅佐周文王灭殷，二是掌管《封神榜》代师封神。经过连年征战，周武王灭了殷纣王，建立了西周政权；同时将殷、周双方在战争中阵亡的《封神榜》上标名挂号的将士封了神，各自有了归宿。最后只剩下财神还没封。为啥呢？这是姜子牙给自己留的，因为他掌管《封神榜》有权。不料就在他即将归位之时，从桌子底下钻出一个人来，大叫：“姜子牙！这财神应该让我来做！”姜子牙吓了一跳，定睛一看，原来是赵公明。说起这个赵公明来，与姜子牙可大有关系。当年姜子牙率军伐纣时，曾和赵公明对过阵。赵公明神通广大，武艺高强，姜子牙手下的许多有名上将、山野神仙都奈何他不得。最后还是求助于散仙陆压设计害死了赵公明。不知怎的在封神时却把他忘了。此时与姜子牙争财神，子牙呢，只好拱手相让了。这是因为姜子牙秉性忠厚，若非两国相争，决计不会害死赵公明。但事已至此，只好以让位来弥补自己的过失，了却这一笔人情债。可是把财神让给赵公明之后，自己又位归何处呢？正在一筹莫展之际，一抬头看见屋顶上的大梁，心里顿时有了主意，“我何不当个梁神呢？反正自己对功名富贵并不放在心上，当不当财神无关紧要，能使天下百姓家宅平顺安居乐业才是自己心目中的一大乐事。”

于是姜子牙就成了民间传说中的梁神，又因为姜太公的让位，赵公明则成了民间传说中的财神。屋梁上贴“姜太公在此，诸神退位”就是从那时起相沿而成的民间习俗。

秀才巧答县令

楚　瑛　搜集整理

“衙门口朝南开，有理没钱别进来。”

相传宁晋县有个秀才，目睹县官贪赃枉法，衙役仗势欺人，心里憋着一口气，总想找个机会压一压这个鬼衙门。偏巧县衙对过儿有户贫穷人家，想请他给写副春联。秀才沉吟片刻，挥毫写道：

数一数二的人家

先斩后奏①的门户

横批：顶天立地

大年三十这天，县令酒足饭饱，出来想兜兜风。刚下台阶，迎面就看到这副对联。这位“父母”官的脸“唰”地变得铁青：“大胆刁民！本官衙门都不敢贴此对联，而这穷小子竟……这，还了得！”

县令掉头回转，连呼：“升堂！”命差人把这户人家的主人传来。主人丈二和尚——摸不着头脑，只推说是某秀才写的。县令派人立即把秀才抓来，秀才佯做不知，问道：“大人，学生身犯何法？又为何如此对待？”

“大胆！你对着县衙写此对联，是何居心？”

“大人原来是为了这副对联？你想，这家的大儿子在刘财主家帮工收租，天天数“一斗、二斗……”这还不是“数一数二的人家”，二儿子是个杀鸡卖鸡的，这还不是“先斩后奏”，三儿子是卷“二起”卖炮的，横批是“顶天立地”又有何妨？”

县令被问得瞠目结舌，无言以对，只好放走了秀才。

注：方言“做”读 zòu。

道士与鞋匠盘道

刘勤之　整理

传说在明朝，赵州宁晋县东关外滑家庄（今永兴庄）村北，有座庙叫“三清观”。观内住着一个道行不太大的道士。一天晚上，这个道士请来了几位知心朋友，其中有一位姓张的鞋匠。酒席间，朋友们个个高高兴兴，唯独道士愁眉苦脸。人们问他有什么为难之事。他哀叹一声，说：“见这一面，还不知道咱弟兄们何时才能……”话犹未了，泣不成声。

朋友们惊问：“出什么大事了？”道士说：“昨天来了位云游道士，约定明天中午在观中与我盘道。你们知道我这两下子稀松二五眼，我怕明盘当众输了丢脸，就答应暗盘。我想暗盘也保准输。输了此观就让给人家住了。所以今晚请弟兄们来见这一面……”朋友们听了，有的皱眉，有的沉思，半晌不语。又过了一会儿，忽听张鞋匠说：“老弟不必发愁。明天到时候我来对付他。”

第二天上午，张鞋匠穿上道袍，戴上道帽，赶早来到观中，端端正正坐在大殿中央，等候那位云游道士的到来。

两位道士盘道的消息很快传开了，观院内挤满了看热闹的老少男女。

时至正午，只见那位云游道士飘然走进了“三清观”善门。又不几步，迈进大殿，二目盯着殿中央坐定的道士——张鞋匠：

云游道士用右手食指向上方一指；张鞋匠马上用右手食指向下方一指；

云游道士又用右手在面前伸一下拇指；

张鞋匠用右手在面前伸出食指和中指；

云游道人又用右手伸出三个指头；

张鞋匠却用右手伸出五个指头；

云游道士又用右手抬拍自己的胸脯；

张鞋匠却用右手拍了拍自己的屁股。

盘道至此，围观的人象看哑剧似的，虽不懂其意，却十分好奇，欲再看时，不料那云游道人一言不发地转身往观外走了。

这时观众中有个好事的人急忙赶上那道士问道："请道长留步！请问刚才二位正指指划划的有兴头哩，为啥走呢？"那道人说："我盘不过人家。"那人又问："怎盘不过人家？"道人说："我说'来乃天经'；人家说：'去则地义'。我说：'独佛一尊'；人家说：'二仙哈哈'。我说：'三皇治世'；人家说："五帝阎君'。我说：'胸怀日月'；人家说：'坐就乾坤'。怎么说也是人家的根底硬，盘不过人家。"

于是，那位好事人又急忙跑到张鞋匠跟前问，张鞋匠哈哈笑着说："他一进殿门就问我修帽子吗？我说只修鞋；他又问修一只鞋多少钱？我说，既修就修两只；他说修修鞋给你三个钱；我说，少了五个钱不修。他说用胸前的皮子吧；我说用屁股上的皮子好，结实耐磨。他不修，走了。"



彭 祖 夸 寿

史凤山　整理

上年纪的人说，古时候，每个朝代总有一个老寿星，他的岁数和这个朝代一般大。这是为了让他看到这个朝代兴亡盛衰的变化，从中吸取经验教训，给下个朝代的开国皇帝敲一下警钟。传说当年周文王夜梦飞熊入帐，后来，在渭水访到“直钩垂钓”的姜子牙。那文王亲手拉着姜太公走了八百多步。子牙说：“拉我八百单八步，保你八百零八年。”周朝果然坐了八百多年。那时候，有个叫彭祖的人，居然也活了八百多岁。

彭祖活了八百八十岁，依然背不驼，腰不弓、耳不聋、眼不花。就在这一年，还娶了个十八岁的小媳妇儿，可把彭祖高兴死了。

俗话说：“走道唱小曲儿，必定心里乐。”那彭祖自从娶了小媳妇儿，又觉得自己是世界上岁数最大的人，就走到那里唱到那里。他唱道：

“彭祖活了八百八，
耳不聋来眼不花。
娶了个小媳妇儿，
今年才十八。
谁要比我的年纪大，
我把媳妇输给他！”

彭祖一连唱了七七四十九天，没有一个人比得上，他越发得意了。

有一天，吃罢早饭，他又到街上溜哒。看到街上三教九流，五姑六婆，各色人等，无不齐全。那彭祖一时兴起，又动了倚老卖老的念头。于是，他左手托着半尺多长的白胡子，一边走，一边又颇为得意

地哼起来：

“彭祖活了八百八，
耳不聋来眼不花。
娶了个小媳妇儿，
今年才十八。
谁要比我的年纪大，
我把媳妇输给他。”

他边哼边走，走完了三条东西街，串完了九条南北巷。这几句歌不象歌、曲不象曲的土调调，整整哼了九九八十一遍。彭祖见没有一人敢跟他比，心里甭提多舒服啦。他看了看天已到小晌午时分。这时，他才觉得口也渴了，腰也酸了，便想回家歇息歇息。偏巧这时迎面走来个老和尚，拦住了彭祖的去路。

彭祖抬头一看，见这个僧人穿一件皂色袈裟直裰，脖子里挂着一百零八颗念珠。面如古月，微合二目，两道白眉，斜插入鬓，颔下一部银髯，约有尺余长。

那和尚手捻佛珠，诵了一句“阿弥陀佛，”随口吟道：“不记年，不记庚，光记黄河三澄清。施主，不知你见那黄河之水清过几次啊？”

那黄河因从上游奔流直下，夹泥带沙，一泻千里，才有“黄水”之称。亘古以来，几曾见过清水？这一问直把个彭祖问得目瞪口呆，半晌说不出一句话来。无奈何只好拱手认输，带着和尚去领叫他那十八岁的小媳妇儿。

彭祖回到家中，小媳妇儿正在灶下烧火做饭。一见丈夫进门，赶忙迎了出去。看见彭祖那蔫头搭拉脑的样子，不由得吃了一惊：“老头子，往日回家，眉眼都是笑；今日回来，却怎么愁眉苦脸的？”

彭祖打着“唉”声把经过说了一遍。最后无可奈何地说：“把你输给人家了，你跟大师父去吧！”

小媳妇儿听了，微微一笑说：“好吧，你叫他来领我吧！”说完，转身又到灶下烧火去了。

老和尚早在外边等得不耐烦了，一见彭祖出来，忙随着进了家，

“小娘子，你丈夫把你输给我了，快随老衲去吧。”

小媳妇听了，“腾”地一下子站起来，一蹦蹦到院子里。左手叉腰，右手点指着和尚的鼻子骂开了：

“天上雪莲是我栽，
地下黄河是我开。
我给你娘保的媒，
你娘生你我收胎；
我把你送到和尚庙，
给你剃了个光脑袋。
要是没有姑奶奶我，
小乖乖，
你这个秃蛋打哪来？”

这一来，老和尚真象经霜的草，斗败的鸡，一下子蔫了。半句话也没说，就灰溜溜地逃走了。

口述：赵琴子　女　76岁



两 个 木 匠

张耘舒　整理

从前，有两个木匠，一个姓李、一个姓张。李木匠做活有个特点，线划得特别准而锯拉不准，因此做出来的箱子柜东倒西歪不规则；张木匠做活也有个特点，锯拉得特别准而线划不准，所以，他做出来的桌子椅子也是东倒西歪不规则。

前世有缘，李木匠和张木匠相识了。他俩交流了经验，李木匠羡慕张木匠拉锯的技术，张木匠羡慕李木匠划线的技术。于是，两个木匠搞起了合作——李木匠划线，张木匠拉锯。

没几天，两个木匠就出名了。十里八乡的人都来找他们做活，生意空前兴隆。人们夸他俩做出来的家俱又结实又漂亮，说那是他们密切合作、取长补短的结果。可是也有人说："活做得好，是因为李木匠的线划得好。"李木匠听了这话，觉得非常非常正确："是啊，比方说做一张桌子吧，划线是基础，如果线划不好，凭他有天大的本事，也做不好桌子，怎能把我和张木匠的名字相提并论呢？"他感到很委屈。

可是，也有人说："活做得好，是因为张木匠的锯拉得好。"张木匠听了这话，觉得非常非常正确。心想："是啊，比方说做一张桌子吧，拉锯是关键。如果锯拉不好，凭他有天大的本事，也做不好桌子，怎能把我和李木匠的名字相提并论呢？"他也感到很委屈。于是，两个木匠都在心里憋着一股气，故意找碴挑对方的毛病，结果不断产生矛盾，最后只好散伙了。

没几天，两个木匠又一次出名了，因为他们虽然各自觉得凭自己的拿手戏可以做出好活，但实际产品却又都和从前一样东倒西歪不规则。因此，十里八乡，再也没人找他们做活。两个木匠都失业了。

夺 枕 头

尚剑辉　整理

从前，有一个老人，老伴死得早，一把屎一把尿把两个儿子拉扯大，又给张罗了两房儿媳妇。可是，儿子和媳妇都不孝顺，弟兄俩常为送水送饭大吵大闹，最后没法儿，老人吃起了“轮头饭”。这一来，老人的生活更苦了，一气之下病倒了。

一天，大儿子端来一碗稀米汤，拿着一个红秫面窝头给老人送来了。老人看了看放在炕上的“饭”，有气无力地说，“儿啊，看来你爹活不了几天啦，只是有件事放心不下，我……”

大儿子一听爹话里有话，忙说：

“爹，有什么心事只管对我说，我总不能象老二那样没良心！”

“我知你和爹一心，爹想把一件东西托付给你，你要好好保存……”

“什么东西！”大儿子迫不及待地问。

“就是我枕的这个枕头。这是你爷爷传下来的，里面有一件宝……”说到这里，老人咳嗽了一阵子，半晌没出声儿。

大儿子赶紧给老人又是捶背，又是倒水，忙活了好一阵子，才说“爹，你好好养病吧，有事就招呼我们一声儿。我去啦。”

第二天，老人轮到吃二儿子的饭了。天到了临近中午的时分，二儿子才端了一碗稀糊糊，两个玉米面饼子，一块老咸菜，给老人送了去。老人看了一眼饭菜，对二儿子说：“儿啊，你靠近点，我有话给你说。”

二儿子听了，倒退了一步，问道：“有什么事只管说吧，我听得见！”



“唉!”老人轻轻地叹了口气,“天下老的向小的,爹是信不过你哥嫂他们那一张俏咀的。你爹是活的有晌的人了,只是我死后,这个枕头……”

老二听老人说话闪闪躲躲,忙向前走了两步,急切地问:“枕头?枕头里有啥?”

老人半闭半合着眼睛,不紧不慢地说,“里面有你爷爷传下来的宝贝,我想留给你,日后总有好处。”说到这里,老人一阵咳嗽,憋涨的

脸红脖子粗。二儿子见状，又捶背又倒水，临走还说："爹，您可别把这话告诉我那没良心的哥嫂，想吃什么喝什么就喊我一声儿。您老人家好好养病吧！"说完，二儿子赶紧回房去了。

从那以后，两个儿子、两房媳妇对老人打整伺侯的可周到啦，吃的喝的，百依百顺，还时常知冷知热地同老人唠唠磕儿。

又过了九九八十一天，老人去世了。弟兄俩办完了丧事，商量着要分掉老人的遗产。

老二说："哥，你是大，你说咱爹留下的东西咋分吧？"

老大说："我是大，你是小，好东西尽着你挑。那些破的、烂的、脏的、旧的、铺的、盖的、枕的归我就行了。"

老二一听老大要枕头，不由的大吃一惊。心想，老头和我说的话莫非被他偷听了去，他也在打这个枕头的算盘？哼，先下手为强！他想到这里，装出一付笑脸来对老大说："哥，我就要这个脏枕头，别的东西都归你！"老二话没说完，就把枕头顺手抄起来。

老大没想到老二也要这个枕头，心想，是谁给老二"透了底"？他一看枕头被老二抢走了，立时红了眼，劈手去夺。哥儿俩各抓住枕头的一端，你拉过去，我扯过来，互不相让。

哥儿俩边夺边想：枕头里装着咱家的"传家宝"，可不能让他一人独吞了。

那枕套早就没劲儿了，怎禁的弟兄二人拼全力的拉扯，没拽几下，枕头被撕成了两段儿，里边的谷秕子撒了一地。弟兄俩手里各抓住半截子破枕头套。一抖擞，从枕芯里飘下一张纸条来，俩人拾起一看，只见上面写着：

今朝不怕我儿治我，
来日就怕你儿治你！

弟兄俩你看看我，我看看你，象是泄了气的皮球，一下子瘫坐在椅子上。

口述　李桂昌

“大头鬼”和“长脖子鬼”

张秋葵　搜集整理

从前，相隔五里地的张庄和李庄之间，有一大片坟地，那里杂草丛生，林木葱笼，兽石成队，碑石林立，十分阴森吓人。据看坟老人传说，每逢夜深人静，坟地里就群魔乱舞，百鬼嬉戏。因此，除去看坟的老人之外，夜里就很少有人敢去了，就是白天过往，也不寒而慄。

有个阴天的后晌，张庄的“聂大胆”张三，到李庄给一家地主锄地，直到黑影下来才收工往回走；李庄的“胆小鬼”李四，这天到张庄去借了一口大板沿铁锅，也回来晚了。夜里，两人相向而行，偏赶上要一同路过那片坟地。张三虽说是个“聂大胆，”但到这时也心跳的厉害，不由得紧张起来；李四本来就胆小怕鬼，这时早已吓得浑身哆嗦，心抽缩成一团了。当两人都走到坟地时，天已黑得伸手不见五指，还下起了蒙蒙细雨。俩人都走走停停，左顾右盼，警惕地观察着动静。突然，借着一次闪电的微光，俩人都发现各自的前方有黑影在晃动，便都疑心对方是“鬼”了。于是，张三赶紧举起锄头，准备格斗；李四呢，虽无斗鬼之心，却还有招架之意，他也赶紧把锅顶在头上，以应付袭击。相隔六七丈远了，张三隐约看见挡在前头的是个大脑袋，他疑心这是个“大头鬼”。与此同时，李四也隐约看见向自己走来的是个小脑袋、长脖子的怪物，他疑心这是“长脖子鬼。”怎么办呢？张三想：躲是躲不过了，豁上命拼一场算了；李四想：避是避不开了，听天由命吧。幸有铁锅护头，也许能免于一死。俩人想罢，都硬着头皮向前挪蹭。近了……更近了……，眼看就挨了。说时迟，那时快，只见张三猛跨一步，大吼一声，把锄头对准“大头鬼”的脑袋，狠狠地砸了下去，只听得“铛”的一声响，同时冒出了一道火星，但“大头鬼”却没吭一声。张三一看势头不好，丢下锄头，拼命逃跑了。李四呢，光

以为是和“长脖子鬼”撞了头，早吓得昏了过去。等他缓过来后，一摸脑袋还在，知道自己没死，那“长脖子鬼”那去了呢？他听了听没动静，看了看没踪影，这才爬起来，跟头趔趄地跑回家里。到家后，俩人都吓病了。

从此，张三和“大头鬼”遭遇，李四和“长脖子鬼”撞头的故事，就象长了翅膀一样，从张庄和李庄向四外传开了。越传越远，越传越离奇。当张三、李四分别听到了“长脖子鬼”和“大头鬼”的传说之后，都觉得很奇怪。又一细打听，俩人见鬼的时间、地点完全一样。后来，俩人凑到一块儿一说，都哑然失笑了。原来俩人都把对方当成鬼了。真相大白后，俩个人的病都不治而愈了。可是，有关“大头鬼”和“长脖子鬼”的传说却一直继续到了现在。





解　梦

张秋葵　搜集整理

从前，神仙庄有个姓孔的算命先生，名明达，字晓天。他对相面、算命、拆字、解梦这一套，样样精通，三里五乡没人敢比。单说解梦吧，也远近闻名。无论大人小孩，只要把夜里做的梦说给他，他掐指一算便知吉凶。有时，还能告诉你怎样才不丢财惹气，怎样才能逢凶化吉。因此，村子里有些迷信的人做了梦，就常好对他说说，让他给破解破解。

神仙庄附近有个村子叫书院，书院有个秀才姓白名化痴。白化痴在进城乡试的头一天，因"夜车"开得过了头，吹灯后没顾上脱衣就倒在炕上睡着了。一会儿，他觉得肚疼得难受，有急于大便之感，于是来不及点灯，就一骨碌从炕上出溜下来，两脚急促地在地上摸索鞋子，许久，才摸到了一只，但这时早已屎堵屁股门了。无奈，只得两脚踩在一只鞋子上，褪下裤子就拉。谁知一使劲儿醒了，原来是个梦。

第二天，白化痴在进城赶考的路上，正好碰上了孔老先生。为占卜吉凶，他把夜里的梦对他说了，请他破解。孔老先生首先问了问有关情况，察看了五官长相，然后板着指头算了算，又低头沉思了片刻，便拍着白化痴的肩膀祝贺似地说："好梦，好梦，真是难得的一个好梦！"说罢停了停，又一板一眼地解释道："这拉屎不出，说明你劲头儿已经蹩足；正待施展；这两脚一先一后踩在一只鞋上，名曰连连登基（屐）。这次乡试录取举人，已是瓮中捉鳖——十拿九稳，下次殿试，考中进士也必定是板上钉钉——准了个准。将来一定能宏图大展，光祖耀宗。"说罢，索取了几个解梦钱，便扬长而去了。

白化痴听了孔老先生的破解，心里甜滋滋的，走起路来犹如驾了云。

乡试揭晓了，白化痴却名落孙山。他一气之下，便径直找到了孔老先生家里，一进门就嘟嘟囔囔地抱怨起来。孔老先生一见，便猜透了来意。于是，眉头一皱，便成竹在胸了。没等白化痴说完，他便捧腹大笑起来。他笑得是那样的坦然，尖尖的肩膀耸动着，就连飘在胸前的那绺山羊胡子也一抖一抖地跳跃起来。见此情景，白化痴莫明其妙，站在那里不知所措。孔老先生笑过之后，从容自得地一手捋着胡子，一手指着白化痴的鼻子尖儿，慢条斯理地数落开了："亏你还是个秀才，简直白喝了几年墨水，竟连这么一个浅显的道理也翻打不清。你不好生想想，这两脚穿在一只鞋里，还不是寸步难行？这拉屎不出，还不落个蹩煞？你现在还能活着就是万幸，光着屁股烧香，你还想找好吗？"孔老先生话中的一个个问号，就象是一个个小锤子，轮番敲打着他的心，使他再也抬不起头来。孔老先生看着他窘迫的样子，料他也拿不出什么高招儿对付，就干咳一声又接着说："当时，我之所以没敢给你如实破解，是怕你心胸狭窄，万一有个三长两短的，我也不好向你家交代。谁知如今你倒背着瓜找擦床来了，怪不得你爹给你起名叫白化痴，看来你还真有点儿不聪明哩！"

白化痴挨了一顿"擦括"，低头耷拉脑地站着，活象个泄了气的皮球。



打 恶 鬼

石运通 整理

传说从前在宁晋县张召村有两个小伙子，一个叫张大生，一个叫邢顺子。他俩都是穷苦人，经常推着小车给人家运送货物，挣钱养家。

张大生性情直爽，有那么一股说干就干的冲劲，不怕邪魔歪道。邢顺子就不同了，他心眼细，胆子小，走路不敢踩蚂蚁，生怕得罪了菩萨。

有一天，他俩一前一后推着满车货物往回走。天空万里无云，烈日当空，树叶都蔫蔫地垂着，一丝风也没有。两个人浑身是汗，小褂儿象从水里捞出来的一样，直淌水。走到李家营村东时，一条刚流过水的大垄沟横在眼前，想推过去，很不容易。走在前面的张大生放下小车，擦了擦汗水，四面张望，想找点什么东西垫到垄沟里。他看到离此不远有个小庙，就走了进去。庙里虽有香火的余烬，但已破烂不堪，只在一面墙边立着一个青面撩牙的小鬼。张大生不管三七二十一，搬起来就走。才想要往垄沟里放，被邢顺子拦住了。说这是亵渎神灵，那还了得。无论他怎么劝说，张大生就是不听，把小鬼儿“砰”地一声丢在垄沟里，推起小车就从小鬼儿的肚子上轧过去，小车吱吱地响着，去远了，这一下可把顺子吓坏了。他怔怔地想了一会儿，就跪在地上连连叩头祷告说：“你老人家别见怪，我劝他他不听，得罪您了。现在我替他赔罪！”说罢，站起身来，用力把小鬼抱起，走进庙里，把它放到原位上去，还给它擦净了浑身的泥泞。而后，才走出来，找到别的东西垫入垄沟，推着小车过去了。

回家后不几天，邢顺子得了个怪病：浑身难受，心里“噗噗”乱跳，整日里神情怔忡，活也不能干了。家里人非常着急，东请郎中，西买

药，钱花了不少，就是不见轻。最后，还是他自己想："莫非是我得罪了那个小鬼，神鬼怪罪下来了？"于是让家里人带上供品，到那个小庙里烧纸上供叩头祷告。等回来后，病果然好了。

从此，每过一两个月，病就犯一次，越犯越勤，十天半月病就又来了。每次犯病，非得到庙里上供，病才能好。这一下可把邢顺子麻烦死了，花钱、受罪不说，这工夫可耽误不起呀！

这一天，邢顺子又得了病。他左思右想，觉得实在可恨，不由怒火中烧。这回他自己亲自去，袖里藏了一个棒锤，径直走进庙里，指着那小鬼数落起来："人家把你丢到垄沟里，从你肚子上轧过去，你不敢去害人家；我把你请回原位，给你擦净泥巴，向你赔了不是，你倒来坑害我！这不是欺软怕硬吗？！"说着说着，气往上撞，从袖里拿出棒锤，劈头盖脸向小鬼儿打去，边打边说："看你还敢坑害我！"回家后，邢顺子的病好了。

晚上，小鬼给邢顺子托梦，对顺子说："……我不敢惹人家，人家还不放过我哩，我还敢找人家的事儿吗？你怕我，我不找你找谁？好了，你也厉害起来了，今后我也不敢惹你了。"

果然，邢顺子从此再也不得那怪病了。他到处对人说："凡是邪魔歪道，不要怕，跟它斗！不然的话，祸患无穷！"



郑 万 举

赵健民 整理

大约是在明朝时候，宁晋县东北司马村有一个姓郑的死了。

当时的习俗是：死者安葬，须请“风水先生”来，察看地形，选择墓穴，以求子孙繁衍，家道兴旺，富贵有期。

郑家系一大族，死者又甚有威望，自然要请有名的“风水先生”好好相相风水。

“风水先生”一副道学打扮，说话之乎者也，派头十足，设筵招待之后，便由家人和主事领着到墓地去察看风水。只见他四下张望了一会儿，又步量了一番，口中念念有词地说道：“妙哉！这块墓地太好了！鄙人操此业多年，很少看到这样的吉祥宝地。”说着，用手一指：“墓穴开在此处，头东南脚西北安葬，今后家族兴旺，定能出一万个举人！只是你们要记住：要派人守在墓穴附近，看见有人戴着铁帽子从此经过，才能将死者下葬，千万不可着急。”

“风水先生”的酬金甚重，郑家自然要拿出几十两银子，送走了“先生”。

几天过去了，派去专门守墓穴的没有看见一个戴铁帽子的人从此经过。心想，大热的天气，怎么会有戴铁帽子的呢？郑家老小也很着急，眼看尸体就要腐烂。这可怎么办？

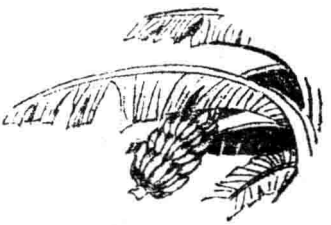
偏巧，这日天气突变，不一会雨就下起来了。守墓人抬头向路上望去，只见一个人浑身湿透，头上顶着一口铁锅，急急向村中走去。这显然是赶集没带雨具，不得已将买的一口锅顶在头上遮雨。守墓人眼珠一转：“这不就是戴铁帽子的人吗？”

郑家得信，喜出望外，顿时忙碌起来。吹吹打打，热闹异常，在一片哀哭声中，把死者葬埋了。

好多年过去了，郑家大族并没有出现一个举人。人们谈及此事，都很气愤。这时有一个“聪明”人出来说：“我们村里前些天有个小孩起名叫郑万举，这不正是应验了郑家出了一万个举人吗？”

信奉此道的糊涂人不觉喟然叹曰：“唉！一个名字就把我们郑家的风水给破了！……”

那些头脑清醒明达事理的人却想：“大千世界，偶然巧合之事甚多；人名地名，可供附会者甚广。郑万举、郑双举、郑无举、郑万元、郑万才、郑万士、郑万侯、郑万相……欲想附会，何患无名啊！”



白眼狼的故事

李巧霞　王金锁　整理

从前，在一个小山村里，住着一户人家，爸爸常年在外做生意，家里剩下妈妈和大女儿门墩，二女儿了吊，三女儿门插管，她们生活得很幸福。

有一天，妈妈蒸了一篮子白馍馍，留下门墩、了吊看家，抱着三女儿门插管去姥娘家串亲戚。

在上姥娘家去的路上，有一片树林子，里边住着一只白眼狼。这一天，白眼狼肚子饿得咕咕叫，忽然一阵风吹来，白眼狼闻到了馍馍的香味，它从林中探头望了望，见一个抱孩子的老婆婆，挎着篮子，从大道上走过来，就赶忙溜回林中。它穿上几天前被它吃过了的一个老婆婆遗留下来的衣服，蒙上老婆婆的头巾，挎上老婆婆的竹篮，打扮成走亲戚的模样，向门插管娘俩追去。

白眼狼追上她们后，装出一付笑嘻嘻的样子对门插管妈说："大嫂子，到哪儿去？"门插管妈说："领着闺女到她姥娘家看看去。""我也去串亲戚，咱们做个伴吧。""好哇！人多胆子壮。""家里还有谁呀？""大女儿门墩，二女儿了吊。"走了一会儿，白眼狼说："大嫂子我走得快，替你挎着篮子吧。"门插管娘说："甭了，""挎着吧！"白眼狼边说边抢过篮子，三步并作两步走到前边坯坑里，几口就把篮子里的馍馍吃光了。

白眼狼吃了馍馍，扔了篮子，转身又回到娘俩身边。门插管娘问"篮子呢？""挂在她姥娘家房梁上啦，她姥娘想孩子，让我替你背来了。"一边说着，一边背起门插管。三步并两步地走到前边坯坑里，看看周围无人，三嘴两嘴把门插管也吃了。

白眼狼吃了门插管，转身又返了回来，对门插管娘说："孩子放她

姥娘炕头上睡着了，我来背背你吧”。门插管娘正要拒绝，白眼狼早把她背在身上走了。一会儿，又到了坯坑边，白眼狼说：“咱歇歇吧，怪累的”。边说边把门插管娘放在坯坑边。接着又说：“我给你捉捉虱子吧？”门插管娘说：“行啊”！白眼狼转到她的身后，拨弄着她的头发，装做给她找虱子，乘其不备，一口把她的脑袋咬下来，三嘴两嘴吃进肚里。

白眼狼吃了一篮子馍馍和门插管娘俩。又打起了门墩和了吊的主意。它换上门插管娘的衣裳和头巾。趁天傍黑的时候来到了她们家中。一边敲门一边说：“门墩墩，了吊吊，开门吧，娘到了！”

大女儿门墩，二女儿了吊，听说妈妈回来了。高兴地出溜一声跳下炕，大女儿门墩心眼多，听声音粗声粗气的，就隔着门缝往外瞅了瞅，看模样不象妈，便说：“你不是俺娘，你不是俺娘，俺娘脸上一点黄。”

白眼狼听了门墩的话，急忙跑到茅坑里，弄了点人屎，抹到自已脸上，又跑去敲：

“门墩墩，了吊吊！开门吧，娘到了！”

门墩和了吊隔着门缝往外看了看，觉得模样还是不象，便对白眼狼说：“你不是俺娘，你不是俺娘！俺娘脚尖上挂铃铛。”

白眼狼见自己装得还是不像，又急忙跑到驴圈里，弄了俩粪蛋，拴在脚尖上，跑去敲门：

“门墩墩，了吊吊！开门吧，娘到了！”

门墩和了吊隔着门缝往外看了看，白眼狼的脚尖上模模糊糊有俩圆蛋，便开了门。

白眼狼进了屋，生怕露出自己的真面目，便一屁股坐在白面缸上，门墩和了吊拴好门，刚要点灯，白眼狼就说：“闺女闺女别点灯，你娘这两天眼疼哩。”门墩和了吊说，“天不早了，娘，上炕睡觉吧”！白眼狼说，“谁瘦谁跟墙睡，谁胖谁跟娘睡”。了吊忙说“我胖我跟娘睡”，门墩说：“我瘦我跟墙睡”。

白眼狼一窜跳到炕上，钻到了吊的被窝里。了吊翻了个身，忽然

碰到了白眼狼的爪子，了吊忙问："娘啊娘！你的指甲怎么这么长？"白眼狼说："这是你姥姥给了我个痒痒挠，让我挠背的。"

一会儿，了吊又翻了个身，碰上了白眼狼的长毛，她又问："娘啊娘，你的汗毛怎么这么长"？白眼狼说："这是你姥姥心疼我，给了我件皮袄。"

了吊心里直嘀咕，便问："娘，怎么妹妹没回来？"白眼狼心里一惊，忙说："你姥姥让她在那儿住几天。"它怕门墩了吊再问的它露了馅儿，就吓唬她们说："妮呀！快睡吧，叫老狼听见了吃你哩！"

半夜里，白眼狼肚子又饿了，它见门墩、了吊没睡着，还不敢下手，就从口袋里掏出白天吃剩下的手指头，嘎蹦嘎蹦地嚼起来。了吊又说："娘，娘！你吃什么呀，这么脆生，我也吃点儿！"白眼狼说："临来的时候，你姥娘给了几根红萝卜，馋妮子，你吃，给！"

了吊接过来往嘴里一搁，一下子咬住了指甲，她心里全明白了，但又不敢明说，只好偷偷地捅了门墩一下，然后假装要去解手，"娘，我出去撒泡尿。""炕上尿吧！""炕有炕神"。"地上尿吧！""地有地神。"自眼狼生气地说："死妮子，那就到院里尿吧，快去快回来！"

了吊跑到院子里，一眼望见院子当中那棵大槐树，便哧溜哧溜地爬了上去。

了吊一捅，门墩也明白了。过了一会儿，就嚷："娘，我拉屎。""贱妮子，事真多！快去拉，让你妹妹快回来！"说完话，白眼狼把牙咬得咯吱、咯吱直响。

大闺女门墩来到院里，也哧溜、哧溜地爬上树去。她们一齐喊道："好凉快，好凉快，都来俺家里打狼来！……"

白眼狼在被窝里左等右等，也不见俩闺妮回来。这时，突然听到院子里的喊声，便一蹦跳下地来，跑到院子里骂道："贱妮子，不睡觉，喊叫啥哩！"门墩和了吊连忙改口说："娘，俺是说，'好凉快，好凉快，都来俺家歇凉来。'"

白眼狼压下心中的怒火，连忙说："屋里怪热的，我也到树上歇歇凉。"门墩和了吊知道白眼狼不会上树，故意说："娘！你自己上来

吧!”

白眼狼也知道自己不会上树,但为了吃掉姊妹俩,还是硬着头皮往树上爬。但爬爬摔下来,爬爬摔下来,把屁股都摔肿了,也没有爬上去。便嚷道:“死妮子,娘爬不上去,快想个法子!”

门墩和了吊一齐说:“你把咱家纺花用的锭子插在地上,蹬着锭子上吧!”白眼狼拿来了锭子,一头插在地上,用脚一踩,一用力,锭子扎进脚里,疼的它直咧嘴。白眼狼恶狠狠地说:“死妮子片,快想法儿把我弄上去,要不,我让老狼吃了你俩!”门墩和了吊忙说:“娘,娘,别生气,你拿条绳子来,我们把你拉上来。”

白眼狼慌忙找来绳子,一头扔给门墩、了吊,一头拴住自己的腰。门墩和了吊见它拴好了,便把白眼狼拉起来。眼看快拉到树柯杈了,她二人故意把手一松,一下子把白眼狼蹲到锭子上,疼得它直翻白眼。白眼狼捂着屁股,咬牙切齿地骂道:“贱妮子,摔死老娘啦!”

门墩和了吊忙说:“娘,娘别生气,看这回!”她姐俩把白眼狼拉起来,蹲下去,一边蹲,一边喊:“蹲啊蹲,蹲老狼! 谁让你,吃了俺妹妹和俺娘! ……”不大一会,就把白眼狼的屁股墩得血肉模糊,眼看就要见阎王了。

门墩和了吊正蹲的高兴,忽然,由于用力过猛,把绳子掉在了地上,白眼狼挣脱了束缚,便捂着屁股,狼狈逃窜,但它贼心不死,边跑边恶狠狠地回头说:“贱妮子,你等着,今天不吃你,明天不吃你,后天傍黑儿刮着大风来吃你!”说完一溜烟地没影了。

门墩和了吊刚跳出虎口,听狼说还要来吃她俩,想到没娘孩子的难处,两人便“呜呜呜……”地哭起来。

门墩和了吊正哭着,听见哧溜、哧溜乱响,一抬头见一块西瓜皮从外边滑到她们家里,西瓜皮说:“闺女,闺女哭啥里!”门墩和了吊抹了一把眼泪说:“后天傍黑儿,白眼狼要来吃我们,救救我们吧!”西瓜皮说:“门墩了吊别伤心,后天晚上我在院子里搭救你。”

西瓜皮走了后,门墩和了吊又哭起来。这时,从院子里传来咕碌碌,咕碌碌的响声。姐俩抬头一看,见一个大栗子滚到面前。栗子

说："闺女，闺女哭啥哩！"门墩了吊抹了一把鼻涕说："后天擦黑儿白眼狼要来吃我们，救救我们吧！"大栗子说："门墩了吊不要哭了，后天我在灶火膛里搭救你。"说完大栗子又咕碌碌，咕碌碌地滚走了。门墩和了吊还是哭。这时，院子里又响起了啪打啪打的声音，原来是一只大青蛙蹦来了。它咧着大嘴问："闺女闺女哭啥哩！"门墩了吊哑着嗓子，把白眼狼后天要吃她们的事情向青蛙讲了一遍。大青蛙说："门墩了吊不用发愁，后天我躲进水缸里搭救你。"青蛙说完，一蹦就没影儿了。

青蛙走了以后，门墩和了吊想到今后日子的艰辛，又不知青蛙它们是否能真的救了自己，不觉不由地又哭起来。突然，一阵轰隆隆的响声，震得房顶上直往下掉土。姐俩一看，一个一搂粗的大碌碡滚了进来。

大碌碡对门墩了吊说："闺女闺女哭啥哩？"门墩和了吊又把白眼狼要吃她们的话，对碌碡说了一遍。碌碡听完沉思了一会儿说："门墩了吊别难过，后天，我躲到房沿上搭救你。"说完，轰隆，轰隆地滚走了。

第三天，太阳刚压山，就听院子里"呜——"一阵风声响过，白眼狼来吃门墩了吊了，一进门就可着嗓子嚷道："门墩，了吊，你们说要我怎么吃吧？"说完，把两只前爪搭在炕沿上，抓得炕沿哧溜哧溜乱响。

门墩和了吊躲在炕旮旯里，对白眼狼说："黑灯瞎火的看不见，点着灯吃吧！"

白眼狼听了，就去灶膛里掏火点灯，不料它用烧火棍一搅柴草灰，把躺在灶膛里的栗子搅到火炭上，只听"叭"的一声，栗子烤爆了。爆出的柴草灰，一下子迷了白眼狼的眼睛。

白眼狼一边揉着眼睛，一边说："死妮子，咋回事，我的眼睛看不见了。"门墩了吊说："水瓮里有水，洗洗就好了！"

于是白眼狼用前爪去水瓮里摸水瓢，爪子刚伸到里边，就被藏在那里的青蛙死死咬住了。疼的白眼狼吱吱乱叫，这一惊非同小可，拔

腿便往外跑。

柴草灰迷了白眼狼的眼，再加上跑得慌张，刚跑到门口，一脚踩到西瓜皮上，哧溜……叭嚓一头栽倒在门外边，弄了个嘴啃地。没等白眼狼爬起来，躲在门洞上边的大碌碡，扑通一声滚下来，不偏不歪，正好砸在白眼狼的身上，把白眼狼砸死了。

门墩和了吊松了口气，她们从屋里跑出来，剥了白眼狼的皮，把肉放在案板上剁，一边剁一边唱：

“叮叮哨，叮叮哨，
千刀万剐白眼狼。
报了仇，解了恨，
包顿饺子祭俺娘。”

讲述人：孙三娥



土地神求“财”

乔庆方　整理

从前，有两个土地神，一个住在东山上，一个住在西山上。俩土地虽只隔着一条不太宽的山沟，但日子过得却有天地之别：西山上的土地神庙宇宽阔，连点尘土都没有，处处打扫的干干净净。紫檀木的供桌上铺着一条大红毡，庙柱也漆的锃明瓦亮。烧香还愿的人，一天到晚，进进出出，络绎不绝，香烟缭绕，供品丰盛；东山土地神呢？却是庙小室陋，断壁残墙，满目灰尘，蛛网密结，好长时间没有人来烧香磕头了。

东山上的土地神整日价东游西串，一点儿事都没有。一天，他又东一头、西一搭地穷转游，不知不觉来到了西山上。这时，正是香客们烧香还愿的“旺”季，只见东一群儿，西一伙儿的，烧香的，还愿的，跑花儿的，打扇鼓的，热闹极了。东山土地看到这情景，再想想自己日益萧条、冷落、孤寂的生活，不觉伤起心来。恰好被出来“接待”香客的西山土地瞧见了，忙问道：“老兄，你这是怎么啦？”

东山土地叹了口气说：“老弟，瞧你的日子过得多浑活，你看我，一天到晚，灰头土脸的，庙不象庙，神不象神，往后这日子可怎么过啊！”

西山土地听了，忍不住哈哈大笑起来，说道：“老兄，你的心眼太实在了，要想过好日子，你就要给老百姓散点灾痛什么的。那时，他们就会找上你来，还愁过不上好日子吗？”

东山土地听了，连连点头：“对，对，我这就给他们散灾去。”不等话说完，就忙不迭地回东山去了。

说也凑巧，东山土地刚回到庙内，就见一个推车的中年汉子在庙前撒尿，不仅勃然大怒。心说：“好你个不敬神佛的混小子，今天先拿

你开刀!”于是,他立刻念起头痛咒语。一遍刚念完,那推车汉子头上的青筋便爆起来了,只见他两手抱住头,瞪大了双眼,瞅了一下破败的神像,“腾”地一脚踢在庙柱上,灰尘铺头盖脸地落下来,呛得土地神几乎连气都喘不过来,咒语也顾不上念了。这时,那推车的汉子又指着土地神的鼻子骂道:“你这个瘟神,一点儿也不给人们办好事,再要祸害我们,看我不拆了你的庙,砸烂你的头!”说完,“啪”地一声,一口浓痰吐在土地神的左腮帮子上,这才推起车子下山去了。

不成想灾没散成,反挨了顿臭骂,东山土地低头耷拉脑地又来到西山上。西山土地听了东山土地的苦诉后,笑着说:“俗话说,‘神鬼怕恶人’,老兄,散灾要看对象,须找那些真心敬佛的人才行。”

东山土地听了,疑惑不解地问道:“照你说的那样去做,不是谁信佛谁就倒霉吗?”

西山土地听了这话,忍不住大笑起来,谁知一口气笑岔了,半天才缓过来。他望了一眼跪在神案前的红男绿女们,慢悠悠地说:“这是做神的诀窍。你想想,他不信你,你找他还不是活受罪。你把他治急了,他真敢拆庙毁神。这样的事还非找这些人不可。”说到这里,西山土地用手指了一下地下的人们。“这就是人们常说的那句话:‘周瑜打黄盖,打者愿打,挨者照挨!’”

东山土地听了这番话,才如梦方醒,恍然大悟。急忙站起身来,一躬到地:“多谢老弟赐教。”说完,就飞也似地回庙去寻求施灾对象去了。

有一天,一个书生牵着一匹白马到庙前乘凉,他把白马拴在庙柱上,想撒泡尿,看了看离庙太近,就到远处一个山凹里小解。东山土地见了,知道这是个礼敬神佛的对象,就把头痛咒语念了一遍又一遍,生怕错过了这个好机会。

再说那位书生,正在小解,突然头痛起来。心想:“莫非我失于检点,得罪了山神土地?”他赶忙整好衣衫,跪在庙前,默默祷告起来:“神灵在上,弟子不慎,得罪了您老人家。实非故意而为之,万望大仙,饶恕弟子,三日后定备三牲祭礼,以还愿心。”

东山土地听了，暗暗得意，悄悄地收起咒语。那个书生又磕了两个头才拉起白马下山去了。

过了三天，那书生果然来了。只见马背上驮着猪头、果品、香烛之类的供品。丰盛极了。东山土地喜得抓耳挠腮，恨不能一下子抢过来，饱餐一顿。这时，就见书生把白马拴在庙柱上，摆好供品，点燃香烛，恭恭敬敬地磕了三个头。然后，又立起身来，在庙门外边点燃了鞭炮。一刹时，震耳欲聋的鞭炮声噼噼啪啪地响了起来。这突如其来的响声把白马吓呆了，它“咴儿”的一声嘶叫，飞起一脚、正踢在庙柱上，“啪”一声缰绳断了，这马发足便奔。又听的“轰隆”一声巨响，庙柱断了，庙角塌了一块，一根椽子重重地砸在东山土地的头上，吓的土地神一下子就蹿到了庙外边。这时，那书生边喊边叫，急急忙忙追他的白马去了。东山土地摸了摸被砸伤的额头，又回过头来，望了望塌了一角的破庙，长叹一声，随口吟道：

“劝人莫贪非份财，
求得财来招祸灾。
白马拉倒吾神庙，
砸得我鼻青眼又歪。”

讲述人：孙庭珍



“自 命 清 高”

史凤山 整理

你知道村里人为什么说知了是由蜣螂(俗名屎壳螂)变的吗？原来里面还有个饶有趣味的故事呢！

一位蜣螂大嫂不幸死了丈夫，她伤心极了，守着丈夫的尸体，整整哭了一天一夜。

东邻家的蛤蟆听蜣螂哭的伤心，就蹦到蜣螂家来解劝：“蜣螂大嫂，莫哭坏了身子。今后的日子还长着哩，保重身体要紧。”

蜣螂大嫂听了，哭得愈发伤心了：“他扔下我们走了，上有老，下有小，谁可怜我们啊！”说完，又呜呜地哭了起来。

蛤蟆见蜣螂大嫂哭得可怜，忍不住也掉了几滴眼泪。说道：“大嫂，若不嫌弃，你就跟着我吧。我帮你上侍奉老人，下教养子女，你看可好？”

那蜣螂大嫂听了，止住了哭声，用鄙夷的目光斜睨了一眼蛤蟆，用不屑的口气说道：“怪不得人们都说‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’，你也不撒泡尿照照影儿，瞧瞧自己那付德性！”说到这里，蜣螂鼻子里“哼”了一声，数落起蛤蟆来：

“走道儿一蹦一蹦，
撅着屁股露着腚；
怎比俺那黑相公，
头戴乌纱身穿青，
未曾走道儿刮怪风，
嗡————”

蛤蟆听了，脸上一阵红，一阵白，悄没声儿地走了。

蜣螂看了看丈夫的尸体，又忍不住哭起来。这一哭又是一天一

夜没住声儿。

西邻家的刺猬听见了蜣螂大嫂的哭声，就爬到蜣螂家来解劝："蜣螂大嫂，大哥死了，不能复生，保重身体要紧。"

蜣螂大嫂听了，哭得愈发伤心了："他扔下俺走了，上有老，下有小，今后的日子可怎么过呀！"说完，又嚎啕大哭起来。

刺猬见她哭得可怜，也陪着掉了几滴眼泪，就说了几句宽心话安慰她："蜣螂大嫂，别哭啦。你若觉得日子真的没法儿过，就跟着我吧。我上侍奉你的老人，下教养你的子女。你看可以吗？"

蜣螂大嫂听了，仰起了高傲的头，鼻子里"哼"了一声，指着刺猬的鼻子数落道：

"走道一蹭一蹭，
浑身毛针没缝儿；
怎比俺那黑相公，
头戴乌纱身穿青，
走起路来刮怪风，
嗡————
不嫁你，不嫁你—"

那刺猬好心没好报，叹了口气，转身走了。

蜣螂大嫂又哭起来，整整一天一夜没住声儿。

第二天早晨，她的背上突然长出一对透明的翅膀来，稍一用力就飞到了高高的柳树上。这下她可高兴坏了，就拚命地叫起来——

"巴巴树枝数俺高，
知了！知了！"

意思是说，现在数我站得高了，你们知道不知道？

它高兴得不知怎样好了，整整叫了十八天，吵得左邻右舍不得安生。

青蛙和刺猬听了这无休止的叫声，跑到树下，抬头看到蜣螂大嫂那自鸣得意的神色，生气极了，不约而同地问道："蜣螂大嫂，你光想着现在数你站得高，查查你的根底谁不知道！还记得当年吃屎滚粪

蛋的时侯吗?”

一句话没说完,气得知了从树上一头栽到地上摔死了。从那以后,就留下了“屎壳螂变了个麻知了——自命清高,查查你的根底谁不知道”这句俗语。因为青蛙和刺猬在十八天的头上,揭了知了的老底,所以知了的生命只能活到十八天。

讲述人:赵琴子　女　76岁



老 鼠 告 状

史凤山　整理

“老鼠告状——告了个蛇腰(注)”，你知道这句话的来历吗？

传说无恶不作的老鼠，一天晚上，出了洞口，没走几步，就被主人家喂养的一只狸猫逮住吃了。那老鼠一缕幽魂不散，跑到十殿阎君那里去告状。它装出一付可怜巴巴的样子，鼻涕一把泪一把地哭诉道：“小老鼠，太冤枉，终朝每日洞里藏。白天不出门，晚上游四方。不成想，出了洞门，正往前走，碰见狸猫，两手捧住。吭哧一咀，要了俺的命，吃了个皮骨没剩。上有年迈的爹娘，下有年少的娇妻，满堂儿女，依靠何人？”

那老鼠说完，又趴在地上，咚咚地磕了好几个响头。

阎王听了，顿时勃然大怒，吩咐道：“大鬼拿铁绳，二鬼拿圆铃，快拘狸猫来对命！”

大鬼、二鬼听了，不敢怠慢，立即拿了铁绳、圆铃，一阵风似地去捉拿狸猫。

再说那狸猫，吃了老鼠，正在美美地睡大觉，忽然看见两个面目狰狞的恶鬼向它走来，一见面，二话不说，用铁链套上就走。

那狸猫摸不着头脑，又不知犯了何罪，魂灵儿跟着二鬼来到阎王殿上，这时，它看到了跪在地上的老鼠，才恍然大悟了，把那颗提在半空中的心落到了肚子里。

阎王爷见拘来了狸猫，大声呵斥道：“大胆的狸猫，你可知罪？”

那狸猫不慌不忙地说道：“不知狸猫身犯何罪，还望阎君明示。”

阎王爷听了，把惊堂木一拍，吼道：“你为什么擅自伤生？那老鼠死在你的手下，你叫它的妻子老小依靠何人？”

狸猫听了，瞅了瞅跪在旁边得意洋洋、东张西望的小老鼠，理直

气壮地说道："那老鼠在阳世三界，不干好事，盗坯墙，挖窟窿，溜进小姐的绣房，咬坏小姐的衣裳；钻进老爷的书房，啃坏老爷的文章；偷油喝，吃供香，咬箱柜，盗粮仓，它是无恶不作的害人精，我捉它，理应当！"

阎王听了狸猫的供词，半信半疑。伸手去拿桌上的生死簿，想查查老鼠的劣迹。谁知刚才还好端端地放在桌子上，一转眼却不见了。他正纳闷儿，忽然听见"撕拉"、"撕拉"嚼纸的声音。他顺着声音望过去，原来那老鼠爪子下正抓着那本生死簿，啃得欢着哩！这一下，阎王爷的气不打一处来。一声断喝："嘟！你这个祸害渣子，竟敢欺哄于我！大鬼、二鬼把它叉入油锅，滚油烹炸，再将它打入十八层地狱，让它永世不得翻身！"说完，阎王爷从大堂上走下来，亲自扶起狸猫，歉疚地说："我差点儿中了恶人的奸计。狸猫啊，我封你：十字披红双插花，阳世三界还拿它！你回去吧。"

那狸猫受了阎王的封赠，回到阳间，见鼠就捉，本领越练越高强。老鼠呢？只要听到猫的叫声，就吓得一动也不敢动，乖乖地让狸猫吃它。

注："蛇腰——方言，即腰软的意思，在这里指告状告输了。

讲述人：赵琴子　女　76岁



阎王吃捧

乔庆方　整理

从前，有个姓张的人，惯会奉承人。溜须拍马，阿谀奉承，其技之高，没有一个不上他的当的。因此，人们都叫他张奉承。

这一年，他的阳寿尽了。阎王爷派小鬼去拿他，被他几句好话说了回来。一连去了七、八个小鬼，都不能把他的魂拘来。

阎王大怒，立即派了十个小鬼，由判官带领，前去拿他。

这判官领着十个小鬼，一窝蜂地拥进张奉承的小房里，不容分说，套上就走。

阎王见将张奉承拘来了，立即升堂，亲自拷问。

张奉承见了阎王，跪在地上，没等阎王开口，先说话了："我看你这个阎王是坐不长了。"

阎王听了，勃然大怒，一声大喝道："胡说，你怎么知道我的阎王坐不长了？"

"我看你印堂明亮，头上阳气上升，不出一个月就能当上玉皇大帝了。"张奉承不慌不忙地说。

阎王听了，转怒为喜，连连点头。

两旁的判官小鬼听了，见阎王又要上当受骗，忙提醒道："大王爷别听他的话，这是他惯用的伎俩！"

阎王听了，不高兴地说："你们休要胡说，他绝不是奉承我。我早就觉着自己要做玉皇大帝了。"

于是，阎王命小鬼把张奉承又送回了人间。

口述人：孙庭珍

后　　记

为了使民间文学这朵百花丛中的奇葩更好地为人民服务，为社会主义现代化建设服务，为了使民间文艺学和其它有关学科的研究以及文学艺术创作的借鉴提供一些资料，我们在“全面搜集，重点整理，大力推广，加强研究”这一工作方针的指导下，编印了这本《中国民间故事集成·河北省宁晋县分卷》(第一集)。

我们的编选工作是在县委、县政府的大力支持下，县委宣传部的直接领导下，县文化馆、乡文化站的积极参与下和广大民间文学爱好者的奋笔响应下进行的。

在宣传先行、全面搜集的基础上，我们从近三百篇作品中精选出四十篇，经编辑组讨论、整理、加工、修改，而后定稿付印，约计近十万字。

在编选中我们注意了内容与形式的广泛多样。入选的作品有神话故事、寓言童话、人物故事、历史传说、风物传说、习俗传说以及民间笑话等等，语言、结构和表达方式也力求与思想内容的多样化相统一。

在编选中我们还注意到体现故事的地方特色。入选的作品，绝大部分与我县的人物、地理、风物等相关联，在表达上力求用人们能听懂、看懂的富有地方色彩的语言，通俗、朴实而生动地进行叙述和描写。

在编选中我们特别注意了故事主旨的突现。我们力求使入选作品中所内涵的扶正祛邪、抑恶扬善、济困扶危、移风易俗、揭示人生哲理、鞭挞黑暗势力、歌颂传统美德，反映人民心声的思想内容的闪光点，放射出较强的理想光辉，以期在社会主义精神文明建设中发挥其应有的作用。

限于水平，囿于经验，错误缺点在所难免，敬祈广大读者批评斧正，是为至盼。

编　　者

一九八六年八月二十日



编委主任:刘月斗
付 主 任:高全胜　靳锡钊　马洪博　周振西　刘连计
编　　委:(以姓氏笔划为序)
及林贵　及建芬　史凤山　张运楷　贾恒森
曹锦邦　曹景星　黄育华
编　　审:刘月斗
责任编辑:曹锦邦　杜振祺　史凤山　及建芬
校　　对:及建芬　李彦敏
插　　图:周振西



定价：15.00元

[General Information]
书名=中国民间故事集成　河北宁晋县卷
作者=
页数=
出版社=
出版日期=
SS号=13575352
DX号=000030023503
url=http://book.szdnet.org.cn/views/specific/2929/bookDetail.jsp?dxNumber=000030023503&d=EC5907FCC8929920314A5F6FF0477E76&fenlei=090313

封面
书名
前言
目录
状元曹鼐的传说&贾恒森
牛光先飞马献奇艺&李中兴、柳增存
一扇之地&王金锁、柳僧海
宁晋人为啥不去修黄河&李振华
范道卿的故事&张攵姮
陈茂行和王信甫&孟俊
“考中不易，授官更难”&杨胜辉
“棉花老爷醋太太”&刘永红
孟敏坠甑&王金锁
审筐箩&王金锁
“燕王扫北”和“宁晋七姓”&史凤山、王金锁、曹锦邦
孟家庄庙会的由来&曹锦邦、王金锁、史凤山
鞭打神牛的传说&谷振同
兄弟同心镇沙丘&孟俊
“王莽赶刘秀”的传说&孟俊
孙公献鲤&孟俊
宁晋风物传说二题&张攵姮
朴塌河的传说&田中建
铁佛寺的传说&赵健民
梳妆楼&赵月芬、李彦敏
臭水井&李志业
登云鞋&张攵姮
张哥儿的传说&王淑芳
巧鹦哥智斗胡知县&杜振祺
腊八粥&曹兰秋、李其康

梁神的传说&李彦敏
秀才巧答县令&楚瑛
道士与鞋匠盘道&刘勤之
彭祖夸寿&史凤山
两个木匠&张耘舒
夺枕头&尚剑辉
“ 大头鬼 ”和“ 长脖子鬼 ”&张秋葵
解梦&张秋葵
打恶鬼&石运通
郑万举&赵健民
白眼狼的故事&李巧霞、王金锁
土地神求财&乔庆方
“ 自命清高 ”&史凤山
老鼠告状&史凤山
阎王吃棒&乔庆方
后记
封底