中国民间故事集成

ISBN 7-5076-0161-7



ISBN 7－5076－0161－7

J·153 定价：124元

中国民间故事集成

宁夏卷

《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·宁夏卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间故事集成·宁夏卷
《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·宁夏卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京白帆印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:47.25　插页:17　字数:95 万
1999 年 6 月北京第一版　1999 年 6 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7—5076　0161　7/J·153
定价:124 元

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中 国 民 间 文 艺 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	宫却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　许　钰　张紫晨

特约审读：孙剑冰

责任编辑：冯志华　李凌燕

中国民间文学集成宁夏卷编辑委员会

主　　编：王一宁（回）

副 主 编：朱红兵　　王世兴（回）

编　　委：（以姓氏笔画为序）

马　青（回）	马治中（回）	王一宁
王世兴	叶　勃（回）	安　民
朱东兀	朱红兵	杨　韧
杨少青（回）	杨继国（回）	姚　力
勉维霖（回）	谭积洪	

编辑部主任：王世兴　　杨继国

副 主 任：姚　力　　马　青

《中国民间故事集成·宁夏卷》主编、副主编、编辑

主　　编：王世兴

副 主 编：（以姓氏笔画为序）

王正伟（回）　　李树江　　张　劲　　赵玉如　　姚　力

责任编辑：杨永圣（藏）

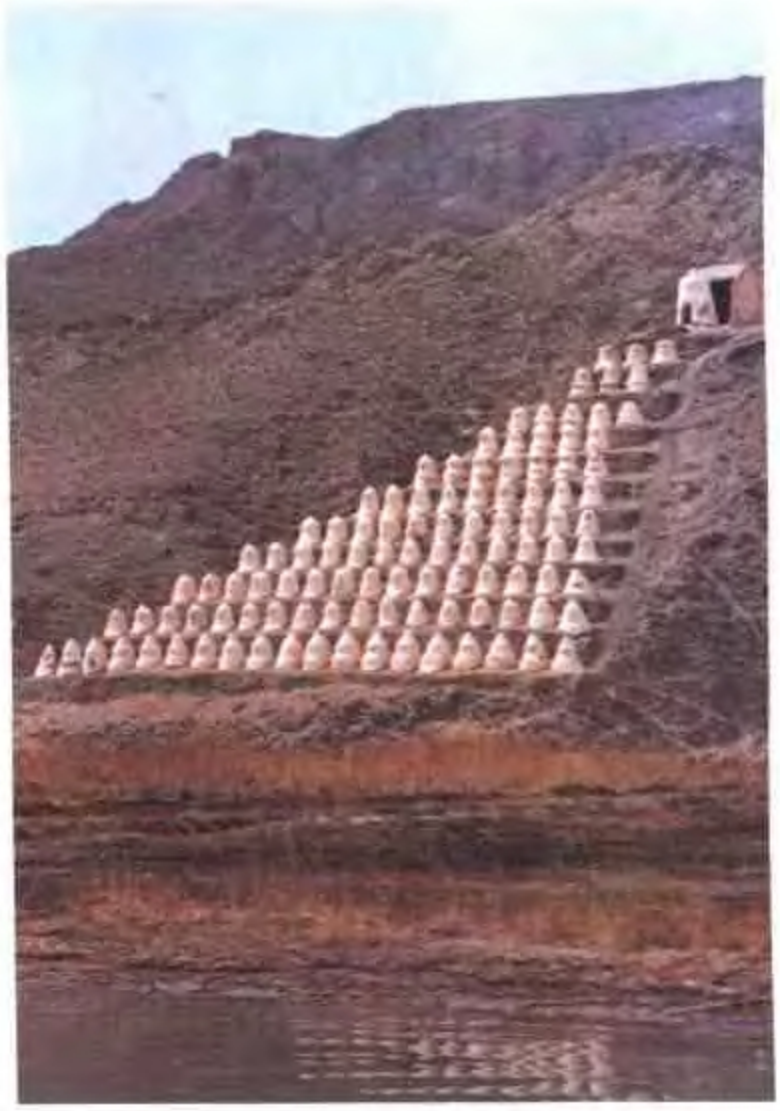
图片编辑：马　青



六盘山　李书彬 摄



西夏王陵　李书彬 摄



青铜峡一百零八塔　李书彬 摄

石空寺　高云翔 摄





贺兰山滚钟口贺兰庙　张春荣提供



须弥山大佛　李书彬 摄

贺兰山笔架峰　高云翔 摄





横城古渡



秦汉渠渠首

古渠新貌

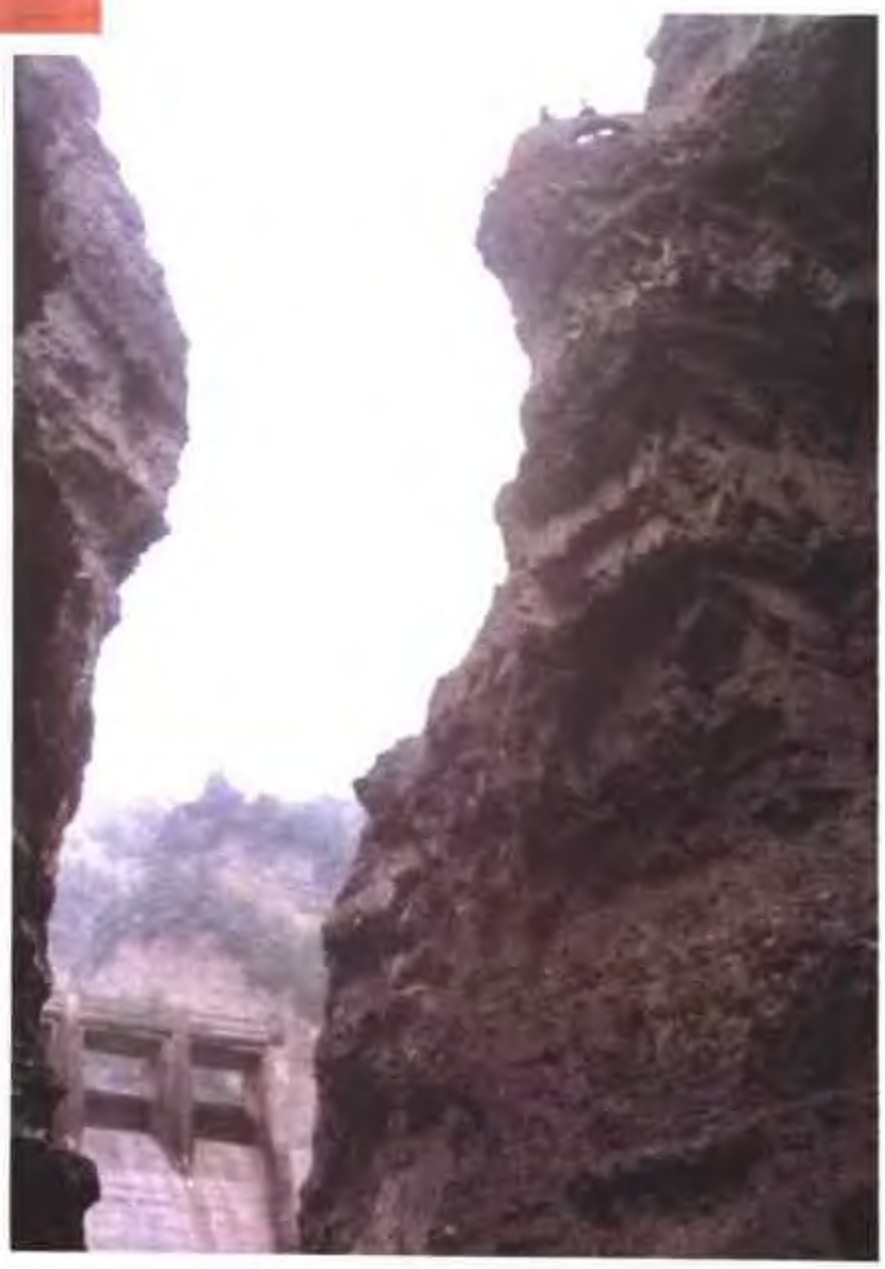


本面摄影　李书彬

本面摄影　李书彬



中卫沙坡头



泾源老龙潭

灵武水洞沟遗址





贺兰山岩画　李书彬 摄



贺兰山岩画　高云翔 摄



铁牛　李书彬 摄



纳家户清真寺　高云翔 摄



银川南关清真寺　李书彬 摄



同心清真大寺　李书彬 摄



银川海宝塔（北塔）　高云翔 摄

银川玉皇阁　李书彬 摄



平罗玉皇阁　李书彬 摄





银川承天寺塔　李书彬 摄

中卫高庙　李书彬 摄



灵武镇河塔　刘宪忱 摄





回族老人

本面摄影　李书彬



散乜贴

回族民间体育——木球





走骡子　李书彬 摄



古尔邦节宰牲　李书彬 摄

开斋节　高云翔 摄





回族新娘

本面摄影　李书彬

回族少女





回族民间棋艺——下方

回族葬礼



本面摄影

李书彬



红军长征会师将台堡纪念碑　高云翔 摄

沙坡头乘羊皮筏　李书彬 摄





社火　李书彬 摄



枸杞　李书彬 摄



九龙套砚



回族盖碗茶

贺兰砚



本面摄影　李书彬

总　序

《中国民间故事集成》在全国各有关部门大力支持下，经过广大民间文学工作者和群众文化工作者几年的辛勤努力，现在陆续和读者见面了！《中国民间故事集成》的编辑工作，发起于1984年。当时，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（今中国民间文艺家协会）为适应文化建设的需要，联合签发了《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》（1984年5月28日），中国民间文学集成全国编辑委员会遵照《通知》精神，在总结中华人民共和国成立以来关于民间文学搜集工作经验的基础上提出了集成编纂工作应贯彻科学性、全面性、代表性的原则。为此，在全国范围内组织了大量人力进行全面普查，科学采录，以县为单位编印民间文学的资料本。各省、自治区、直辖市编辑委员会汇集县、地、市普查出版的成果，根据全国编委会确定的要求和规格，精心编纂故事、歌谣、谚语的省（自治区、直辖市）卷本，经全国编委会审定后，公开出版。

《中国民间故事集成》作为全面反映中国民间故事状况的权威性版本，所选印的作品，总体上说是各地区、各民族口头流传的优秀故事的忠实记录，这些作品既具有鲜明的民族性和突出的艺术特色，是文学欣赏和借鉴的艺术珍品；又有很高的科学价值，是民间文艺学和其他有关学科（包括文化史）的宝贵的研究资料。《中国民间故事集成》集现阶段流传于中国各族人民口碑之中的民间故事之大成，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚着许多人的心血，这项工作确实是我国民间文学事业上一项空前浩大的系统工程。集成的出版将对我国社会主义精神文明建设有所贡献，同时也为世界文化宝库增添新的异彩。

《中国民间故事集成》所使用的“民间故事”这个名词，是一个广义的概念，它包括中国各族人民群众口头散文叙事文学的各种体裁和形式，其中有神话、传说，还有其他各种样式的故事，如动物故事、幻想故事、生活故事、笑话、寓言，以及某些民族或地区特有的口头散文叙事文学体裁等等。

一

中国是一个具有悠久历史的统一的多民族国家。

在辽阔的国土上，除占人口最大多数的汉民族以外，还居住和生活着其他55个少数民族。祖国大家庭中的各族人民，在长期的历史过程中，在政治、经济、文化各个方面，密切联系，互相影响，团结共进，以辛勤的劳动和不屈不挠的精神，共同开拓祖国的疆土，共同创造和发展祖国丰富多彩的文化及祖国灿烂辉煌的历史。

56个民族使用着汉藏语系、阿尔泰语系、南亚语系、印欧语系、南岛语系等五大语系的五十多种语言。中华人民共和国成立以前，只有部分民族拥有自己的文字。在不同的历史时期，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、喇嘛教、东正教、及至原始的自然崇拜和多神信仰等，在不同民族的群众当中，产生了程度不等的影响。

由于多种原因，各民族的、甚至一个民族在不同地区的社会发展状况是很不平衡的。在共同进入社会主义社会之前，在不同民族、不同地区当中，分别存在着封建地主经济、资本主义经济、封建农奴制、奴隶制、甚至原始公社制残余等多种社会经济形态。

我国作为统一的多民族国家的形成和发展，经历了漫长的历史过程。

远古时代，夏、东夷、三苗、羌以及山戎、猃狁等诸多古老民族，分别在黄河流域、淮河流域、长江流域、西北高原、大漠南北等广大地区生息繁衍，开发了祖国的辽阔疆土。

商周以降，各族人民交互往来日益增强，以夏族、商族、周族为主，吸收了羌、戎、狄、苗、蛮等许多民族的成分，演化成为华夏族。

公元前211年，秦始皇统一中国，建立中央集权的封建国家，为民族间的政治、经济、文化等方面的交流创造了更为有利的条件。在以后的长期历史过程中，汉族在全国的社会生活中往往居于主导地位，但是在不同的历史阶段，许多少数民族如蒙、满、维吾尔、白、彝、藏以及羌、匈奴、鲜卑、契丹、女真等民族，或在中国全境，或在部分地区，都曾建立过政权，统辖政务，行使管理职能。几千年的历史说明，祖国统一和历代政治经济文化建设的伟业，是由各民族人民共同完成的。

各族人民以艰苦卓绝的劳绩和高超的聪明才智，创造了无比丰富的历史文化，对世界的发展与进步，做出了巨大的贡献。

在发展物质文化的同时，广大人民群众还创造了极为丰富的精神文化。人民群众经过无数历史时代口耳相传、辗转丰富的口头艺术创作便是其中最有特色、最可宝贵的文化遗产之一。

中国民间故事作为民族文化的一个组成部分，经历了漫长的历史发展过程。在这个漫长的历史过程中，民间故事口头讲述和流传的许多具体情况今天很难追寻，但在长期历史

过程中也保存了有关这方面的许多文字记载和其他资料，这些资料反映了各种民间故事的基本内容和某些形式特点，因而，我们就有可能根据这些资料，对中国民间故事源远流长的发展做一些简略的推测性的追溯。为了叙述的方便，下面把中国民间故事整个历史发展，区分为“古代”和“近现代”两大时期（即大体上以1840年鸦片战争为界，此前统划为“古代”，此后划为“近现代”）。对于“古代”时期民间故事的发展，又大致分两个阶段。

（一）从远古至唐代，是古代各种民间故事产生发展、众多体裁逐渐齐备的历史阶段。

在这个历史阶段最先流传并见于记载的是远古传下来的各族神话传说。根据《诗经》、《尚书》、《周易》、《山海经》、《淮南子》，还有屈原的一些创作和其他著述所保存的材料，以及钟鼎彝器、墓葬石刻上保存的神怪图像等，可以看出，中国古代神话传说是相当丰富的。其中盘古、女娲、伏羲、神农、黄帝、蚩尤、尧、舜、鲧、禹以及盘瓠、九隆等神话，透露了各种文化创造、社会发展等的信息，也反映了各族先民勇于同自然斗争的精神。这些神话人物中的大多数很早就历史化了，他们在后人的心目中以各族始祖和文化英雄的身份出现，开中华民族艰苦创业传统之先河，在中国历史和文明的发展上影响十分深远。先秦时期，诸子散文创作十分繁荣。为了阐述自己的学说或记述历史，先秦诸子在著作中经常运用和改编古代神话、历史传说、动物故事等等，无形中扩大了这些故事的影响，完善了寓言的体裁，有的还汇集许多故事、历史资料，以备游说之用（如《韩非子》中有《说林》、《内外储说》等篇），于是形成了我国寓言故事记录和创作史上一个高峰时代。随着史官文化的发展，历史著作逐渐增多，许多历史人物，如商汤、伊尹、姜太公、周穆王、伍子胥、秦始皇、项羽、张良等的传说故事，多被收入其中。魏晋时期的著作还记述了方士、神仙一类人物，如王子乔、赤松子、费长房等的神奇事迹。这样，人物传说的体裁也渐渐地发展起来。

地方传说早在《山海经》中已有萌芽，《史记》等历史著作和《水经注》、《括地志》等地理著作以及魏晋南北朝的小说中，都引述过很多这类传说。其中既有记述古代神话人物和历史人物遗迹的故事，也有以普通劳动者生活为题材的作品，以及关于天河与海相通、某地沉陷为湖、灵物协助筑城等的故事。这些情况说明，各族人民很早就对自己生产、生活的自然环境和人工建造等给予切实的关注，并把它们和神或人的社会历史活动联系起来。其他和地方传说体裁特点相近的传说，在这一阶段也有相当发展，见于书面记载的为数甚多，如属于动植物传说的《斑竹》（《博物志》）、《懒妇鱼》（《述异记》）；属于特产传说的《千日酒》（《博物志》）；属于风俗传说的《屈原和端午节》（《续齐谐记》）、《阴子方祭灶》（《搜神记》）等等。

魏晋南北朝时代，志怪小说盛行。小说一向被视为不本经传的琐屑之言、“残丛小语”，“出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也”。它的内容十分庞杂，其中各种民间故事为数不少。仅在晋代干宝《搜神记》中就有关于狐精和其他精怪的故事，人同天仙或鬼灵成婚的故事，不怕鬼和不迷信鬼神的故事，斩妖除怪的故事，动物报恩的故事，为水神传书带信的

故事，以及《盘瓠》、《韩凭妻》、《三王墓》、《董永》等著名传说。一般讲来，口头故事书面记载的时间并不等于故事产生的时间，魏晋南北朝志怪小说中各种故事大多在此之前就已产生、流传相当时间了。

民间故事主要以口头方式创作和传述，许多故事在世界各地广泛流传。我国古代文化高度发展，和世界各地的交往也很频繁，民间文学创作的彼此影响、互相交流自是经常发生的事，一些世界著名故事在我国文献中也早有记述。例如，《搜神记》中的《毛衣女》，是世界著名"天鹅处女型"幻想故事最早的文字记述，此故事在后出的《田崑崙》（见勾道兴本《搜神记》）中，情节又有了很大发展。唐代段成式《酉阳杂俎》中的《叶限》，是世界许多国家流传的"灰姑娘型"幻想故事最早的完整的记录。《酉阳杂俎》还记述了新罗国旁皂兄弟的故事，古龟兹王降龙的故事，波斯王女滴血筑城故事等，这些故事都是很有研究价值的。此外，随着中外交往的发展，在我国民间传说故事中也出现了一些新的涉及外国人的题材（如波斯人识宝传说）。佛教传入，在相当长的历史时期内对我国很多民族的文化发生了多方面的影响。在汉族人民群众中，佛教的地狱观念、因果报应、轮回转世等思想广为流行，并反映在民间传说故事中。一些佛教著名人物（如观音菩萨）在故事中成为劳动群众解脱苦难的寄托。许多佛经故事（如《百喻经》、《佛本生经》中的一些故事等）也为群众所接受，并在流传中有所演变。至于那些全民信仰佛教的民族（如藏族、傣族等），在故事创作中所受佛教的影响就更大些。

（二）唐宋至清代中期，是古代各族民间故事进一步繁荣发展的历史阶段。

在前一个历史阶段，民间故事各种主要体裁均已逐渐形成；唐代以后各族民间故事得以进一步繁荣，并留下较为丰富的资料。

从汉族来看，此前出现的各种民间故事体裁，这个阶段大都继续传承下来，并有许多新的作品和新的类型产生（神话方面较少）。这个阶段历史人物的传说，如关于李白、包拯、沈万三，特别是黄巢、杨家将、岳飞、戚继光、郑成功、李自成等的传说，具有最为鲜明的时代色彩。这个阶段还有许多反映染色、刺绣、接花、烧瓷等工艺技术的故事出现。唐宋以后又产生一批新的道教人物和神仙的传说，其中流传最广的是八仙传说，许逊、张三丰等的故事也很有影响。在沿海各地和台湾则盛传海神天妃（亦称天后、妈祖）的传说。著名的白蛇和许仙的传说，梁山伯与祝英台的传说，也主要形成并发展于这个阶段。

生活故事和笑话在这个阶段蓬勃发展，有关记载也较为丰富。笑话编为专集最早的是三国时魏·邯郸淳的《笑林》，此书记述的一些作品至今仍有口头流传。此后有隋代侯白的《启颜录》，有托名宋代苏轼的《艾子杂说》，明代有江盈科的《雪涛谐史》、赵南星的《笑赞》、冯梦龙的《笑府》、《广笑府》，清代有石成金的《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等等。这些书所收作品十分庞杂，许多并非民间笑话，有的为低级趣味的谐谑。但其中确也保存了许多民间流传的思想性较强的笑话和幽默滑稽故事，反映了民间故事现实性加强的重要趋

势。

和民间故事关系密切的大型类书是宋初编纂的《太平广记》，它收录了宋代以前许多传说和神怪故事。其他如宋洪迈的《夷坚志》，明陈士元的《江汉丛谈》、徐应秋的《玉芝堂谈荟》，清王士禛的《池北偶谈》、袁枚的《子不语》等，也都记述了许多神奇的传说和民间鬼怪故事，如山魈、叫人蛇、秃尾巴老李以及各种鬼狐故事等。在动物故事和寓言方面，元代以来见于记述的有寒号鸟、中山狼、牛虎相斗等。幻想故事方面常见记述的有龙女、老虎外婆、画中人、孝妇天相等类型的作品。

许多此前产生的故事在新的历史条件下继续流传，并有新的发展。地方志书常常引述自古相传的故事。鲁班传说产生于春秋末期，唐宋以后鲁班被奉为建筑业祖师，他的传说进一步扩展。牛郎织女传说起源很早，魏晋南北朝时形成完整的故事，唐宋时期继续有新的记述。孟姜女传说，《同贤记》中所记孟仲姿故事可能在唐代以前即已形成，它标志着这个传说发展到一个新的阶段，这个传说在明末说唱文学中又有所丰富。

另外，这个阶段通俗说唱、小说、戏曲等盛行，它们常常采用民间故事的题材。如唐传奇《补江总白猿传》、《柳毅传》，宋话本小说《西湖三塔记》，元代戏曲《董永遇仙记》、《沙门岛张生煮海》，明清小说《白娘子永镇雷峰塔》、《上洞八仙传》、《桃花女阴阳斗传》，以及《长城宝卷》等，都以民间传说、故事为题材。至于著名古典小说《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》等与民间故事有着程度不等的密切关系，更是众所周知。这些作品在性质上虽然属于作家个人创作，但它们大多形式通俗，广为群众所接受，从而对所采用的传说、故事的传布和演化也起着重要作用。这类作品有些还在民间引发出新的口头故事。

特别值得提到的是，这个历史阶段关于少数民族民间故事的记载也明显增多。此前，少数民族的神话传说多以汉文形式被记入历史和地理典籍之中，这个阶段这方面的记载仍不断增加，并且还出现了用少数民族文字记述的各种故事，这就在很大程度上丰富了我们对我国古代民间故事的内容和艺术形式的认识。

第一，在这个阶段出现了少数民族诗歌体创世神话的书面记录。例如，纳西族东巴经中的《创世纪》（又译作《人类迁徙记》），学者们认为它可能写录于公元十一世纪中叶，这是一部相当完整的创世神话。属于同样性质的神话记录，还有彝文典籍《勒俄特依》和《西南彝志》中的《创世志》，后者成书于清代康熙三年（1664）至雍正七年（1729）之间。

第二，很多民族记载了关于本民族起源、民族先祖和著名人物的传说。如藏族的《西藏王统记》等藏文历史著述都详略不同地记有“猕猴生人”的神话。傣族的《巴塔麻嘎捧尚罗》中有神王英叭创世的神话和关于诸多神祇的传说。满族的“三仙女传说”也一再被记入《满文老档》、《满洲实录》等书。《蒙古秘史》开头就叙述成吉思汗祖先的传说，还有阿阑豁阿叙说天光感生神话，和她命五个儿子折箭的故事。其他如黎族叙述民族起源的《黎母山的传说》，白族“白子国”的传说、慈善夫人等的传说，藏族关于迎娶文成公主的传说，壮族

关于刘三妹的传说，维吾尔族《乌古斯可汗的传说》等，也均有书面记载。故事方面，有的民族的文字记录相当丰富，如藏族就有多种形式的书面故事集传世，《尸语故事》、《故事宝鬘》，以及为多种格言书作注释的故事集，如《萨迦格言注释故事集》等等，不胜枚举。

二

1840年鸦片战争以后，我国进入一个新的历史时期，即习惯上所称的“近代”（1840年至1919年“五四”运动）和“现代”（“五四”运动以后）的时期。由于帝国主义列强的不断侵略，我国自1840年以后逐渐由一个独立的封建大国变为任人宰割的半封建、半殖民地国家。在民族危机十分严重的时刻，各民族人民发起一次又一次反帝、反封建的斗争，直至1949年彻底推翻压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，建立了中华人民共和国，并开展了蓬蓬勃勃的社会主义现代化建设。鸦片战争以后的150多年，是中国社会生活发生翻天覆地变化的时代，在这样的时代里活跃在人民群众口头的民间故事也不能不发生变化；同时，这个时期的民间文学工作也有了新的进展，因此，我国民间故事在近现代自然形成一个单独的发展时期。

民间故事主要在人民群众口头流传，只有进行调查、采录才能对它有切实的了解。在近代，我国文化思想发生许多新的变化，当时所谓“西学”波及各个学术领域，关于民间文化也引进了不少新的观点，但在民间故事的采录方面，尚未发生重大变化，当时除了出版少数笑话集、其他传说、故事还是散在各种文言笔记小说和史、地著作之中。当然，其中也不乏具有一定时代色彩的作品，如讽刺清代官吏的笑话，反映“西人”采宝或盗宝的故事（例如《千里井》，见《醉茶志怪》）等。可是，到了“五四”新文化运动期间，情况就大不相同了。

在“五四”新文化运动中兴起了搜集、研究民间文学和民俗的新学科，这方面理论探讨和作品发表出版的活动十分活跃。1922年12月北京大学歌谣研究会出版了《歌谣》周刊，但它不只搜集、研究歌谣，从该刊第69号起连续刊出讨论《孟姜女故事》的9个专号，对民间故事的采录与研究起了一定的推动作用。此后，中山大学民俗学会的《民间文艺》和《民俗》周刊，杭州中国民俗学会的《民间月刊》和其他报刊，也经常刊出各种传说、故事，中大民俗学会和其他出版社还出版各种故事的集子，仅北新书局在20年代中期到30年代中期就接连出版林兰编的故事集37本。当时较有影响的故事集有《徐文长故事》、《呆女婿故事》，还有《大黑狼的故事》（谷万川编），《巧女和呆娘的故事》（娄子匡编），《祝英台故事集》（钱南扬编），《广州民间故事》（刘万章编），《娃娃石》（孙佳讯编），《泉州民间传说》（吴藻汀编）等。

在《歌谣》周刊创刊至1937年抗日战争爆发这段时间内，民间故事采录发表的情况最

突出之处，在于这项工作是在一种新的认识之下进行的，民间故事作为一门新兴学科的资料和群众性读物，出现在新文学领域之中。由于“五四”以后白话文流行开来，这时民间故事的记录也都采用白话，从而在口头故事的忠实记录方面迈出了重要的一步。当然，这个时期多数故事的记录在保存民间语言方面还有较大差距，但在故事情节和思想内容方面则大体保存了当时民间流传的原貌。1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表，它在提高对人民群众文艺创作的认识方面，产生了极大的影响，对以后的民间文学的搜集、研究和宣传发挥了十分重要的作用。解放区的文艺工作者搜集出版了一些民间文学作品，其中尤以反映革命斗争和农村阶级矛盾的传说故事为最有特色。

中华人民共和国成立后，民间文艺工作者在毛泽东文艺思想指导下，把民间文学工作作为整个文艺工作的组成部分，在中国民间文艺研究会和各地相应的机构推动下，广泛开展了各种民间文学作品的搜集、整理与研究的工作。尽管在一段时间内这方面的专业人员并不太多，但全国参与搜集工作的人数和发表出版作品的数量，都是二、三十年代所无法相比的。而尤其突出的是，人民革命胜利之后，人民生活充满蓬勃生机，搜集工作者直接深入到劳动群众中去，有些人还长期在基层工作，因而这时发表的作品大多具有新的时代特色。其中以表现长工和地主斗争的故事，关于近现代历次革命斗争的故事（如关于鸦片战争中抗英故事，太平天国故事，义和团故事，红军故事），反映劳动人民生活和智慧的故事等，影响最为显著，有一些还获得学术界的赞许。这时各少数民族的故事也得到发掘，出版了包括几十个民族作品的《中国民间故事选》（两集）（贾芝、孙剑冰编），《白族民间故事传说集》（李星华记录整理），《大凉山彝族民间故事选》（四川民研会编），藏族民间故事集《奴隶和龙女》（肖崇素整理）、《泽玛姬》（陈石峻搜集整理）等，各省、市、自治区也大多出版了本地区的民间故事选集，如北京出版了金受申编写的《北京的传说》，上海出版了赵景深主编的《龙灯》（华东民间故事集）等。可以说在 50 年代到 60 年代中期，我国民间故事的采录形成了一个高潮。但是，在部分搜集工作者中间也曾出现过把民间文学作品的教育作用、欣赏价值和科学研究价值对立起来的倾向，于是有的在整理作品时拔高传统故事的思想，有的不做忠实记录，根据片断情节就加以发挥，从而在一定程度上混淆了民间作品的记录、整理和改编、再创作的界限，损害了民间故事可贵的科学价值。

经过 1966 年至 1976 年“文革”动乱之后，文化界深入批判了那种把传统文化一律打成“封建主义”糟粕的谬论，民间文学界也吸取了过去搜集工作的经验教训，进一步扩大民间故事搜集范围，那些过去搜集不够的故事，如关于清官和历代文学艺术家的故事，各地山川风物、土特产和风俗的故事，关于仙佛等带宗教色彩的故事等，一时如雨后春笋般地发表出来。在前一阶段已注意搜集的作品，这时期又有发现，并出版了这方面的选集，如《历代农民起义传说故事选》、《老一辈革命家的传说故事选》等。一些有影响的搜集工作者，这时期也出版了个人作品的选集，如董均伦、江源出版《聊斋汉子》（两集），孙剑冰出版

《天牛郎配夫妻》等。民间故事家的发掘是这时期故事采录的一项突破，故事家专集的出版（如裴永镇整理的《金德顺故事集》，张其卓、董明整理的《满族三老人故事集》，王作栋整理的《新笑府》），促进了这方面工作的进一步开展。还有，我国大多数少数民族的故事这时期都得到发掘，上海文艺出版社《中国少数民族民间文学丛书·故事大系》，仅第一、二辑就出版了16个民族的民间故事选，其他出版社也出版了这方面的作品，并有《少数民族机智人物故集选》、《中国少数民族神话》（上下）、《中国少数民族民间故事选》（上下）等分类综合性选集问世。

党的十一届三中全会以后，我国进入了一个新的历史时期。为了更有计划地进行民间文学作品的搜集，使之为社会主义文化建设服务，中国民间文艺研究会在国家有关部门支持下，于1984年发起编纂中国民间文学三套集成工作，提出指导此项工作的方针和原则，再一次掀起民间文学普查、采录的高潮。这次普查、采录，投入了大量的人力和物力，普查的地域、民族和采录的对象十分广泛；采录作品数量十分巨大（1984年至1990年全国采录民间故事184万多篇）；在普查中发现大批各种类型的民间故事讲述家（全国能讲50则故事以上的9900多人）；部分地区还对故事讲述者比较集中、故事蕴藏量较大的“故事村”进行了重点采录，如河北省藁城县耿村、行唐县杏庵村，湖北省丹江口市伍家沟村，四川省重庆市巴县走马乡等，有的还编印了“故事村”作品专集。其中河北省石家庄地区和藁城县对200多户人家的耿村先后进行过8次普查，采录到4300多篇故事，编印了5册资料集。辽宁省也编印了故事家作品专集多种。集成卷本为了贯彻“三性”原则，在编辑体例上也突破过去一般故事集的格局，兼收部分优秀作品的异文，以编者“附记”的形式介绍故事的历史、民俗背景、流传地区及有关讲述情况，还采取了其他保存有关科学资料的方式（如讲述者基本情况简介、作品注释、图表、索引等）。此次集成编纂工作声势浩大，发动面广，作品甄选严格，科学性较强，因此从一开始就引起国内外民间文学界的关注，在广大人民群众中也引起强烈反响，实为我国民间文学工作历史上空前的壮举。这一次规模宏伟的采录工作，使我们对我国当代各民族民间故事的现状有了更全面、更深刻的认识。

通过“五四”以来、特别是建国以来几十年民间故事的科学采录工作，我们清楚地看到，在近现代这个历史时期，各种民间故事依然广泛流传在各族人民的口头上，活跃在各族人民的生活中。在古代，由于种种原因，很多故事只知其情节骨干（甚至仅存情节片断），具有民间生活气息、有血有肉的生动记录十分难得。在近现代人民群众的口头上，完整、生动的故事随处可见，即使是一些十分古老的体裁（如神话），同样以活生生的完整形态流传在人民之中。

我国各民族社会发展极不平衡，有些民族由于历史具体情况所致，在他们的社会和文化生活中至今还存在着神话产生和发展的肥沃土壤，流传有各种口头神话，不同民族的神话各呈异彩。例如关于天地开辟，珞巴族认为天地自开；景颇族、傈僳族、独龙族认为是神

或神化的人把天地分离开来；壮族有世界树把天地撑开之说；白族、彝族、哈尼族等则传说神或某种动物死后尸体化生世界；阿昌族、土家族、瑶族、布郎族神话则说是神创造了天地；满族则有在天地开辟过程中天宫诸神发生大战的传说。其他关于人类起源、洪水泛滥、谷物起源等神话、传说，也都流传许多不同说法，显示出各族神话幻想的丰富多样。许多民族还把一些单个情节组织成具有完整脉胳的创世史诗，如瑶族的《密洛陀》，苗族的《古歌》，阿昌族的《遮帕麻与遮米麻》，拉祜族的《牡帕密帕》，羌族的《木姐珠与斗安珠》等。有的民族此种史诗还不只一部，如彝族中就流传着《梅葛》、《阿细的先基》、《查姆》、《勒俄特依》、《阿里西尼摩》等多部作品。这种创世史诗是我国各民族神话体系化的重要形式。它在古代即已出现并见于书面记录；在现代，口头流传数量之多和形式之完整，更是世界各民族神话和史诗发展史上罕见的现象。

如果从总体来看，在我国各种民间叙事体裁中，当以传说流传最为广泛，作品最为丰富，这一点早在20年代末民间文学工作者即已指出，当时中山大学《民俗周刊》的《传说专号序》就说："中国立国之久，地方之大，传说不知有几千几万件，有的已发展而今衰落，有的还日在发展之中，材料的丰富决不是随便可以估计。"（《民俗》47期，1929年2月3日出版）尽管神话的生命力很强，一些优秀神话作品在社会文明高度发达的民族中仍有流传（如汉族中原地区近年发现不少神话，其他汉族地区也有少量神话），但那毕竟是一种余波，因为神话以远古时代的生活为背景，以原始思维为基础，随着社会文明的发展，原始思维逐渐削弱，许多神话日渐消失。传说这种体裁样式主要以特定的人物、事件、自然物和人工物等为对象，题材十分广泛。我国文明发达较早，历史发展波澜壮阔；地域广大，物产丰富；民族众多，生活多彩，传说的题材取之不尽。同时，传说还具有较大的适应性，它可以在原始思维的基础上展开想象，也可以根据现实生活编织情节。它可以描述著名历史人物的活动，表现对于祖国和家乡的热爱，对于英雄人物的敬仰，对于劳动技艺的赞扬；也可以用各种生动的情节解释风俗习惯、地方风物、土特产品等的来源和特点，因而不论过去的书面记载，还是现代口头流传的作品，传说的数量都是最多的。

现代口头流传的传说，有大量作品是以古代历史人物、历史事件等为题材的。一般群众进行此种作品的创作不一定直接从书面记载中取材，不一定以正史定论为依据，他们往往将本地区历史文化的遗迹同历来的口头传承结合起来，编讲故事，因而许多传说常常把本地的历史、民族、宗教的因素综合在一起。如有关北京建城的传说，其中主要讲刘伯温、姚广孝等的活动；湖北一些地方流传三国时期人物的传说，大多和当地三国历史遗迹相结合；各地著名古代建筑的传说，其中多借鲁班的巧艺来赞扬劳动者自己的智慧；蓬莱、崂山等地，历来有方士、道士的活动，这些地方的著名风物，多被命名为"仙人桥"、"聚仙台"、"玉女盆"之类。即使涉及古代神话人物，在现代流传中也常常表现出地方化趋势，这种情况是我国传说不断产生、日益丰富的原因之一。

在各地区和各民族中，虚构性的故事同样十分丰富。和传说相比，故事不需要依附特定的人物、事件、地方、风俗等等，它的题材和思想意义一般具有较大的普遍性。因此，如果说传说的丰富性主要表现在题材内容上，那么故事的丰富性则主要表现在它的艺术形式的多样性上。在这里有专门表现各种动物之间的纠葛的动物故事；有现实生活与神奇幻想交织而成的幻想故事；有借鬼、狐及其他精怪表现社会人情世态的作品；有据普通劳动者的生活虚构而成的情节曲折、具有幽默、诙谐特点的生活故事；有专以喜剧性手法讽刺统治阶级和人民生活中落后现象的笑话和滑稽故事；有专门表现人物机智行为和恶作剧的故事；有以隐喻的方式说明生活教训和哲理的故事；有用谜语、通俗诗歌、对联等结构而成的故事等等。

近年来对民间故事进行全国性普查、采录，还使我们看到，有许多故事，它们传播的地域是很广的，例如，关于盘古、伏羲、女娲、大禹和射日、奔月、洪水等神话；关于鲁班、诸葛亮、李白、包拯、八仙、秃尾巴老李以及牛郎织女、孟姜女、白蛇娘娘、梁山伯与祝英台等的传说；还有关于龙王龙女、老虎外婆、蛇郎、猫狗成仇、十二生肖、狐仙、呆女婿、巧女等的故事，在很多地区和民族中广泛流传。但是，在各地区和各民族民间故事中数量更为众多、更具代表性的则是本地区和本民族所特有的作品。例如，各民族大多有自己的创世神话（如鄂温克族女萨满创世神话，布朗族《顾米亚创世》，哈萨克族《萨迦甘创世》）；各民族各有本民族的英雄传说（如彝族的支格阿龙，蒙古族的成吉思汗，满族的老罕王，侗族的吴勉，赫哲族的乌克定）；各地区各有关于本地区和本民族特殊的宗教、风俗和物产的传说故事（如藏族《茶和盐的故事》，傣族《泼水节的传说》，永宁纳西族关于干木女神结交阿注的神话，白族关于本主的故事，满族《尼山萨满的传说》，汉族舟山群岛关于海洋动物的传说和故事，桂林山水的传说，东北地区关于人参的故事）。此外，各地区和各民族还大多有本地区和本民族的以机智著称的人物的传说和故事等等。这样，我国各民族民间故事就表现出异彩纷呈而又具有许多共同因素的特点。

形成上述特点的原因是多方面的。各地区、各民族在经济、文化上长期互相依赖、互相往来，历史上的战争、自然灾害等原因造成大规模人口流动，各民族在发展过程中的分化与融合、聚居与迁徙等等，都会给民间故事的交流创造很多方便条件（自然，各地区、各民族出现某些雷同的故事也有可能是它们各自独立产生的，这是一个需要具体分析和考察的问题）。但是，这些受赐于共同的民族历史的“精神行囊”和来自其他地区或民族的口传作品，不可能完全满足本地区人民的精神需求，各地区人民根据本地区民情风俗、宗教信仰、地理环境、语言特点等等，创作反映本乡本土、本民族历史和反映本民族性格的故事，乃是十分自然的事。就是对那些历史上传承下来和别的地区传播而来的作品，也常常要根据本地区的生活习惯、民族心理等加以改造，因而它们同样表现出民族的差异性和地方的差异性。例如，畲族和瑶族关于盘瓠的神话有着共同的根源，但因两族分布地区、文化发展

不同，盘瓠神话在现代口传中有许多相异之点。又如，关于洪水的神话传说，我国许多民族都有流传，但情况各不相同，在汉族中从古代的书面记载到现代的口传，大都以治水为核心内容；现代流传的水灾故事则着重表现惩恶扬善的主题，甚至连人物的姓名也已经性格化了（王恩—— 忘恩，石义——实义）。但在西南许多民族中，洪水故事大多和兄妹结婚相结合，兄妹婚后生肉团，砍碎后成为周围各民族先民；或兄妹结婚后种出葫芦，从葫芦中生出各族先民。而在大小凉山彝族和纳西族中，洪水后遗民却只有一个男性，由他到天上娶得天女为婚，再次繁衍人类等等。这些差异大都有民族历史、婚姻制度、民族道德观念等的根源。其他许多广泛流传的传说和故事的类型（如望夫石型、谎粮堆型的传说，两兄弟型、田螺娘型的幻想故事）在不同地区不同民族中也因地方生活、关联的风物以及主人公的身份、遭遇等之不同而产生程度不等的差异。至于像汉族的“四大传说”传入少数民族之后，那就更要发生一系列变化，如孟姜女和万喜良的结合，在壮族传说中变为二人因对歌而发生爱情；梁祝二人在白族中也不再是书生、小姐，而成了自己动手盖课堂、造桌椅、挑水、做饭的劳动者；他二人求学的地点各民族说法也不相同，布依族说在贵阳，苗族说在镇远，壮族说在柳州；至于故事的结尾，除了化蝶之外，在各少数民族中还有化为孔雀、金鱼、柳树、翠竹、金佛等说法，整个故事的面貌大为改观。总之，各地区各民族的民间故事，尽管存在着各种联系，但其口头流传的形态总是富有鲜明的民族特色和地方色彩的。

近现代口头流传的故事，不仅因为横向传播和各地人民依据本地区生活进行创作等原因，显示出明显的地区的和民族的差异性，而且因为纵向的传承和时代变化的影响等等，显示出历史演变和发展的轨迹。口头故事的时代不像书面创作那么容易确定，很难追寻它的具体创作年代，我们只能结合作品的内容，从一定历史时期或一定社会发展阶段着眼，看出故事发展和演变的一些线索。比如神话，从涉及人类和自然万物起源、天地开辟、洪水泛滥和人类再繁衍，到社会文明的创造和反抗天神的英雄的出现，以及创世女神演化为男性天神等，就曲折地体现着原始社会发展的某些历程，从中也可探寻出神话自身发展的轨迹。以古代历史人物为中心和以历史事件为背景的传说，尽管不一定都是人物生活年代和史事发生当时的创作，但其中多少保留了一些历史内容，具有一定的历史性。至于反映近现代历史事件和人民革命斗争的传说故事，以及 1966 年以后“文革”期间流行的讽刺“四人帮”的故事等，更是有力地反映了民间故事、传说在当代生活中生生不已的发展情况。

各种民间故事的发展并不完全表现在直接反映特定时代的生活上。有时，一个故事、一个情节或某个人物类型，由于反映了人民生活的某些基本方面，而在民间长期流传，并且形成了多种演变方式。例如识宝传说，它以持宝者和识宝者的识宝、购宝活动组成稳定的情节模式，不同时代故事的演变主要表现在构成情节模式的各个成分上。在唐宋以前和唐宋时期，故事主要讲“波斯贾胡”在我国各地识宝、购宝活动，从一个侧面反映当时中外

通商的一些情况。这时期故事中的持宝者多为上层人物(官吏、富家、书生等),故事在民间进一步传播,持宝者渐渐变为一般百姓、农民、手工艺工人;宝物也不再是珠宝之类,而多为民间常见之物(如打草鞋用的石头,农家种植的瓜类,畜养的小猪、小鸡等);识宝者的身分也变为中国人,在北方流行的故事则称之为"南方蛮子"(或江西人)采宝。到了近代,这个故事中采宝的人物和情节又有新的变化,出现了"洋毛子"(或称"西洋人")"盗宝"的传说,在传统的识宝故事模式中注入中国人民对帝国主义侵略和掠夺的憎恶和抗争,故事也因之获得新的生机。又如孟姜女传说,它的流传演变方式和识宝传说又有不同,在长期流传过程中人物和基本情节几经转变(特别是由杞梁妻到孟姜女故事的大转变),而一直流传至今。牛郎织女故事,则由《诗经》中关于牵牛、织女二星名称开始,在魏晋南北朝时形成牛郎织女婚后一年一度相会的格局,此后在流传中继续演变,现代口传又吸收了两兄弟故事和"天鹅处女型"故事的部分情节,整个故事沿着由简到繁、逐渐丰富的道路久传不衰。鲁班的传说从春秋末期开始出现,但鲁班作为巧匠的基本性格特征一直保持不变,他的传说的发展演变主要通过各种故事的增多,逐渐把历史人物变为箭垛式传说人物,并在现代和各地古代建筑联系在一起,流布的范围继续扩大。西王母故事的演变则是另一种情形,她的身分、职能屡经改变。在《山海经》中西王母是一位女神,"其状如人,豹尾,虎齿",职掌瘟疫和刑罚。到《汉武帝内传》她被描写为年三十许、"容貌绝世"的女仙,还把三千年结果的蟠桃赐给武帝。后来她进一步成了女仙领袖,称为王母娘娘,作为玉皇大帝的配偶,经常在口头故事传说中出现。

由于时代发展,古代作品中的某些因素逐渐淡化,致使体裁发生转化,这也是民间叙事创作发展演变的一种方式。如古代一些表现图腾崇拜的神话,在流传过程中图腾观念逐渐消失,演变为人和异类婚配的传说或幻想故事。某些神话、动物故事在流传过程中衍化成寓言,也属于这种情况。还有,某些类型,古代记载视为传说,强调人物姓名、地点等细节的"真实",而在现代口传中这些成分则变得比较模糊,而突出故事情节的曲折和生动,从而转化为虚构的故事。如清代《墨馀录》所记《石洞绣鞋》,确切记述孽龙所居的石洞在终南山秦岭之下,孽龙所掠之女子为唐代某公主;还说至清代乾隆三十年夏间,有人还在该石洞中寻得一只绣鞋云云。这些"确凿无疑"的记事,其用意不外加强作品的可信性。但现代口传的"云中落绣鞋型"幻想故事,对文献中那些确切的细节就不屑一顾,其中情节的曲折性却大为增加了。当然,相反的情况也可见到,即虚构的故事在传承过程中被"落实"到某个地方,衍化为解释地方风物的传说等等。由此可见,现代民间故事活在人民群众的日常生活和口碑之中,它的许多方面(从作品的情节、人物到作品的体裁特征等等)都经常处在运动变化之中,而这正是口头故事生命力的表现。

三

中国民间故事具有多种文化价值和功能，这是它长期为广大人民群众所喜爱、并为许多学科的研究者所关注的重要原因，也是我们编纂《中国民间故事集成》的出发点。

民间故事作为人民群众喜闻乐见的一种口头创作，始终和人民生活紧密联系在一起，发挥着多种作用。在原始时期人们以故事的形式借助想象反映自然和社会生活，当时人们并不把这种作品看作具有更多审美价值的文艺。在许多情况下这些作品往往在生活中发挥着各种实际的功能，借以保障某些社会制度、习俗的实行。例如，云南佤族神话中关于砍人头祭木鼓等内容，就起着这种保障的作用，它在很长的历史时期内维护着这种习俗的延续，被该族视为这种习俗的神圣依据。又如，广西瑶族民间流行的《过山榜》，以盘瓠神话为依据，提出瑶民"刀耕火种山田，蠲免国税夫役"等条件，长期以来瑶民就带着这件文献，过山越岭，到处游耕。根据民族学者的调查，民间故事是很多少数民族生活中不可缺少的组成部分，在民族的重大节日、婚丧期间或部落争斗前夕，都要由巫师吟诵本民族的创世神话、洪水传说等，借以温习民族历史，加强民族团结，传播社会习俗和某些生产知识，动员和组织本族成员投入战斗等等，而这些神话也就这样一代一代地传承下来。

在长期阶级社会中，随着社会生产的发展、文明的进步，各种口头叙事作品和人民生活的联系也有新的开拓。民间传说在描述民族历史、反映人民生活方面，较神话更为广泛。在旧时代广大群众由于缺乏受教育的条件，多不识字，他们关于历史、自然方面的知识和生产经验的传承，其他社会信息的传播等，多靠口头文学（特别是传说故事）来进行。而在革命年代里，关于革命形势的发展、战争的消息、领袖人物的事迹等等，更是传说的重要题材，这类传说故事常常起着宣传革命、瓦解敌人的作用，成为配合革命的一种无形的力量。

各种故事情况各异，某些动物故事和幻想故事，在古代具有严肃的性质，但随着时代的发展，其严肃的性质逐渐淡化，人们不再抱着信实和虔敬的态度去讲述这类作品，而把讲述这类故事视为一种娱乐活动，并笼统地称之为"瞎话"（自觉虚构的故事），其他虚构性故事如笑话、生活故事、寓言等，也都具有这种性质和作用。不论寒冬的夜晚，还是劳动的间歇，众人聚会在一起讲谈，这些故事总是最受欢迎的。

但是，民间故事这种娱乐作用并非毫无意义的消遣，那些轻松愉快的故事大多具有"寓教于乐"的特点，在谈笑和美丽的幻想之中常常包含着富于积极教育意义的内容。其中广泛反映惩恶扬善的主题和人民优良的伦理道德观念，如崇尚勤劳勇敢、聪慧善良、尊老爱幼、知恩必报、爱情忠贞、嫉恶如仇等。尤其是那些关于贫苦劳动者追求幸福生活的故事（如问活佛、龙女、灰姑娘等类型的故事），表现在黑暗时代人民对未来充满信心，更具有巨大的鼓舞和慰藉作用。对人民群众的思想教育作用同样是神话和传说的重要社会功能，而

且随着一些古代作品在民间的传承，这种作用越来越突出。如古代传说大禹治水“三过家门而不入”，表现他公而忘私、为人民利益献身的精神，这种崇高的精神培养着一代又一代仁人志士，也一直为人民群众所赞赏，并不断为大禹的这种精神编讲新的故事。现代口头传说大禹治水第三次路过家门时，被家人拉进家中，但他受到杯倒水流的启发，悟出疏导的治水方法，立即又离家去挖河了。此外许多民族英雄传说，表现他们为民族利益而斗争的不屈不挠的精神，披荆斩棘、开拓创业的精神，爱憎分明的态度等等，也都不断地在民间发挥着极为重要的教育作用。

民间故事对群众的教育作用，主要体现在故事的内容上，但和故事的讲述活动也很有关系，现代一些民间故事讲述家常常自觉运月故事对听众进行教育，如朝鲜族故事家金德顺、汉族故事家刘德培、谭振山等人讲述故事都有选择性，他(她)们常常针对不同听众讲述他们爱听的故事，或了解到某些群众生活中的矛盾，而有目的地讲述。有的人甚至利用故事来排解村民间的纠纷和解决某些疑难问题，这样就使故事的教育效果更为显著。

民间故事不仅为人民群众自己所享用，它还是民族文化的组成部分，并对民族文化的研究与发展具有重要价值和作用。

广大群众是民族成员中的大多数，他们从事各种生产活动，为民族文化的创造提供物质基础。人民的口头故事也是从其劳动和社会经验中产生，其中包含多种文化知识，这些知识同样是民族文化创造的始基和宝贵资源。民间故事是文艺学特别是民间文艺学的重要研究对象，并在国内外发展为神话学、传说学、故事学等单独的分支学科。民间故事因其为人民群众所传承，它还是民俗学的研究对象之一，由于民间故事中有许多作品对其他生活习俗，如婚丧礼仪、年节活动、衣食住行、生产和生活中的禁忌等等有所解释，给这些习俗增添情趣和历史文化内涵，更增加了故事在民俗学中的价值。民间故事反映氏族、部落到民族的发展过程，民族心理和民族性格的特点，民族特有习俗、宗教信仰，民族成员对民族始祖、民族英雄的崇敬，民族历史上的重大事件等等，这些都是民族学的重要资料。特别是一些发展比较缓慢、长期没有文字的民族，由本族口头故事所保存的这些民族学资料，显得更加珍贵。此外，文化人类学、宗教学、哲学等，也常常从自己学科的需要出发利用民间故事的某些内容。尤其是历史学和民间故事的关系更为密切。对于文字产生以前的远古时代的历史来说，最可靠的资料当然是考古发掘的地下实物资料，但实物资料只能说明社会发展一般状况，对于历史事件、人物活动等则很难反映出来，所以历史学家常常还要参考神话、传说，研究真实历史的内核，以为文字和实物史料的补充。司马迁为了撰写《史记》亲自游历名山大川，广泛搜求民间遗闻轶事和民间传说，这部分资料成为他著作中最为脍炙人口的部分(如关于五帝的传说，张良和圮下老人的故事，项羽自刎乌江，赵氏孤儿等等)，并为中国史学建立了这方面的优良传统。长期阶级社会的历史虽然有大量文字史料以为依据，但在历史的某些方面，文字史料难免有其局限，如封建时代关于农民起义的

文字著述，大多受到统治阶级正统观点的歪曲，民间传说、故事则站在人民大众的立场，把农民起义看作正义的行动，更多地保存了历史的真实面貌。因此，高尔基说："如果不知道人民的口头创作，那就不可能知道劳动人民的真正历史。"

民间故事不仅在反映一般社会发展和阶级斗争方面具有重要的历史价值，在文化科学技术史方面，民间故事资料同样有重要意义。人民群众是劳动生产者，在他们的口头故事中保存着大量关于天象、地理、水利、航海、动植物、医药、各种手工业（建筑、蚕桑、纺织、陶瓷、刺绣、雕塑、绘画等）以及采集、农、牧、渔、猎等方面的知识、经验、技术，还有关于著名工匠、医师、艺人、科技发明家、文学艺术家等的传说、故事，这些资料对于天文学、地理学、医药学、工艺学等无疑有着重要的参考价值，因而一向受到文化史家和科学技术史家的注意。如古代地理著作《水经注》中就引用大量民间传说，现代英国李约瑟的《中国古代科学技术史》中，也多次根据民间故事的资料对中国古代科学技术的发展作出分析。

民间故事在供人们进行文艺欣赏和滋养文学艺术发展方面，其作用同样是十分显著的。民间故事是现代最为普及的读物，也是具有优秀思想和高尚审美情趣的语言艺术作品。民间故事中许多神话人物为人类生存进行艰苦斗争表现出崇高的精神境界，许多英雄人物为了拯救集体危难面献出自己的生命，许多地方传说对山河的自然美进行生动的描述，许多工艺故事表现出劳动者创造的智慧，许多爱情故事展示了人民对未来美好生活的向往，许多幽默、讽刺故事在笑声中揭露假恶丑的事物，表现人民群众精神上的优越感……这些都不只对人们的思想认识具有积极作用，而且令人产生愉快、悲壮、景仰等感情，引起情绪的共鸣，使人获得多种美的享受。

从文学艺术发展的历史来看，远在专门的文艺创作产生之前，民间文学（包括民间故事）已经产生、流传了很长的时间，业已在民族心理扎下深厚的根基，因此，各民族早期的作家创作无不以它为前提，马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中称希腊神话为希腊艺术的"素材"、"土壤和母胎"，正是对这种情况的概括。我国文学史上第一个伟大诗人屈原的创作与民间文艺有多方面密切联系，神话、传说对他的《离骚》、《天问》、《九歌》等著名诗篇起着十分重要的作用。作家文艺产生之后，民间故事并没有丧失它在文艺创作发展上的意义，很多关心民族命运和人民疾苦的作家，常常从民间故事和其他民间文艺中吸取有益的思想上和艺术上的营养，使自己和人民息息相通。古代小说以记述民间道听途说为主，唐宋以后根据民间传说和民间说书发展起来的白话小说，每前进一步都和民间故事密切相关。此外，许多神话、传说、故事等，经常作为典故运用在各种体裁的文学创作中，给作家创作增加民族、民间传统的色彩。像金乌、玉兔、女娲、伏羲、夸父、共工、禹、羿、嫦娥、杜鹃、瑶池、昆仑、牛女以及望夫石等形象和情节，一直被作家文学沿用不衰，直至20世纪现代文学兴起，郭沫若、鲁迅还借用这些古老的故事创作出具有时代精神的小说和诗歌（如郭沫若的《凤凰涅槃》、《女神之再生》等诗剧，鲁迅《故事新编》中的《理水》、《铸剑》等小说）。中

华人民共和国建立后，少数民族作家创作在全国获得较大反响的作品，如歌剧《刘三姐》等，也多是在民间故事和民间艺术土壤上开出的奇葩。

民间故事滋养文学艺术的方面是很广的，它是作家童话创作题材和形式的重要资源；它的人物形象经常为民族艺术所吸取（如一些少数民族地区的岩画、民间年画）；在创世史诗和英雄史诗中常常讲唱和神话、传说相同的故事；在说唱文学和戏剧中，民间故事经常被改编。此外，民间故事和其他民间文艺还经常在思想和审美意识上影响作家的世界观和艺术风格，为文学艺术在更深层次上开拓广阔的民族化、群众化道路等等。

总之，民间故事作为民族文化的组成部分，对许多学科的研究和文学艺术创作都有重要影响。随着现代文化、科学的发展，人们对它还会不断地取得新的认识和发现。当然，民间故事中也有历史局限和封建糟粕，但这些成分在民间故事中既不占主要地位，在批判地继承民族文化遗产的原则指引下，也不难发现和剔除。我们编纂《中国民间故事集成》正是为了促进民间故事在当前社会主义精神文明建设中发挥更大更好的作用。

中国民间文学集成全国编辑委员会

1992 年 5 月

凡　例

1.《中国民间故事集成·宁夏卷》是遵照中国民间文学集成总编委会制定的《中国民间文学三套集成编纂总方案》和有关文件精神，本着科学性、全面性、代表性的原则加以编选的。

2. 本卷所收作品、绝大部分是由 1985 年以来全区民间文学集成普查中所采录的 2500 万字资料中筛选出来的，也采用了中华人民共和国成立以来，本区民间文学工作者在报刊上公开发表的部分作品。共计478篇，约90万字，其中回族作品165篇，约30万字。

3. 本卷作品按内容分类编排，共分神话、传说、故事三大类，传说和故事根据一般分类原则又分为若干小类。

4. 同一作品有多份资料的，选用较为优秀者为正文，另选比较重要且有特色和差异者为异文，附于正文之后。对差异不大的异文，采用附记形式简述其差异之处。对与某些作品有关的风俗、背景资料或文字较长的注释，亦采用附记加以说明。

5. 正文中各篇作品题目之后，均标有该作品的族属与流传地。异文的族属与流传地标在作品的末尾。未标明族属的均为汉族作品。作品之后依次标出讲述者、采录者、采录时间和采录地点。讲述者和采录者一般均标明其姓名、性别、年龄、民族(汉族除外)、地址、文化程度和职业等(均以采录时为准)。

6. 对正文中的难字、难词、人名、地名、典故、习俗、专用术语等作适当注释，均作页下注。需注词语多次出现时，只在首次出现时加注。对正文中多次出现的方言和回族宗教用语采用集中注释，置于卷末的表内。注释表按所注词目第一个字的笔画数编排，笔画数相同的按起笔笔形一、丨、丿、丶、乛(包括各种折笔)顺序排列。对常用方言表和常用回族宗教用语表中具有二种以上解释内容的词目，为了方便阅读，同时在正文中作页下注。

7. 本卷行政区划图，依据宁夏测绘局绘制的行政区划图制作。宁夏主要民间故事种类分布图和宁夏主要民间故事类型分布图均为示意图。

8. 卷前彩色插图采用与本卷故事有关的名胜古迹、风俗习惯、土特产品等照片多幅。卷末附宁夏主要民间故事家简介、宁夏民间故事集成县(市)资料本编辑人员一览表。

前　言

《中国民间故事集成·宁夏卷》是宁夏回族自治区民间故事的总集，从1985年10月开始普查、采录工作起，到1995年10月编选、定稿止，历时10年，全卷共收入民间故事478篇，总计约90万字，约占普查、采录、付印的故事资料总篇目的5%。这些民间故事记载了文化历史的变迁，描绘了地区独特的民俗风情，表达了人民群众的生活情趣，理想和追求，凝结着回汉人民的智慧和艺术才能，比较全面地反映了宁夏民间故事的基本特征。

由于自然地理环境、历史发展变化、民族交往状况、民间文化面貌和语言形态等诸多原因，宁夏民间故事无论其内容与形式，都与全国各省区、各民族的民间故事有着相同或相似的地方，同时又有着许多不同的特点。为了给阅读、欣赏和研究提供方便，我们就宁夏民间故事各个方面的特点作以下说明，仅供读者参考。

一

宁夏回族自治区位于祖国西北内陆东部的黄河中上游地区，与陕西省、甘肃省、内蒙古自治区毗邻，介于北纬35.14°——39.23°、东经104.17°——107.39°之间。宁夏形似枣核，两头尖、中间大，长约450公里，东面最宽处290公里，总面积为66400平方公里，居全国30个省、市、自治区的第26位，仅大于北京、天津、上海三个直辖市和台湾省。全区现有人口512.3万，居全国30个省、市、自治区的第27位，仅多于青海、西藏和海南三个省区。

宁夏虽小，却是全国回族人口最多的省份，据1995年统计，全区回族人口为172.8万，约占全区总人口的33%，宁夏辖银川、石嘴山两市、银南、固原两地区，共18个县(市)、6个市辖区。

宁夏处在我国地质、地貌“南北中轴”的北段、全国三大地势中一、二级阶梯的转折过渡地带，地形十分复杂。丛山峻岭，平原盆地、河流湖沼、戈壁沙漠交织成绮丽的画面，为丰富多彩的宁夏民间故事提供了独特的自然背景。

贺兰山如一道天然屏障屹立在宁夏西北，其中绝壁耸立，林木参天，景色宜人，是游览

避暑的盛地。六盘山坐落在宁夏南端，其间林草丰盛，风景优美，药材资源十分丰富。这两座名山，以其自然景观和人文景观构成了许多地方风物传说的素材。

按地貌、水文和当地习惯，宁夏分为北部引黄灌区和南部山区两大部分。黄河自甘肃省，从中卫县南长滩入境，河道明显宽阔，水流明显缓慢，经九曲十八湾，流过宁夏的12个市、县，全长392公里，到石嘴山市流入内蒙古自治区。宁夏黄河两岸的冲积平原，引黄灌溉已有两千多年的历史，是我们伟大祖国最古老的灌区之一，是全国闻名的“塞上江南”。这里交通便利、文化发达、经济繁荣，许多与宁夏重大史事有关的重要人物的传说，在这里广有流传。宁夏南部又大致分为北部干旱风沙区、中部黄土丘陵半干旱区和南部六盘山半阴湿区三个类型。这里地形复杂、塬峁沟壑交错分布，自然条件恶劣，水土流失严重，交通闭塞，文化落后，经济发展迟缓，居民多数为回族。其中的西海固（西吉县、海原县、固原县的简称）地区是全国有名的贫困地区之一。这个地区的民间文学形态变化缓慢，相对保持得比较完整，民间故事具有更加突出、更加鲜明的民族特点和地方特色。本卷中的民间故事约有70%选自南部山区的资料本。

宁夏虽然幅员不大，但物产富饶，资源丰盛，著名的“五宝”：红宝枸杞、黄宝甘草、蓝宝贺兰砚、白宝滩羊皮和珍珠米、黑宝发菜和太西煤在国内外均享美名。这些土特产品常使宁夏人民引为自豪，也引出了一些构思独特、充满情趣的传说和故事。

宁夏也是中华民族远古文明的发祥地之一。远在公元前3万年左右的旧石器时代晚期，宁夏就有了原始人活动的踪迹。5000多年前，宁夏的居民就已掌握了在高温条件下烧制陶器的技术。春秋战国时期，宁夏地区生活着朐衍、乌氏和义渠等西戎部族。

秦汉以后，这里成为西北的军事要地，各朝代都在这里驻扎重兵，屯兵开垦。许多朝代都把大批移民迁徙到黄河沿岸地区戍边，形成了多民族混居和“宁夏有天下人”的社会景象。

历代屯兵开垦几乎都要营造两次工程：一是修筑长城，二是开凿渠道。秦长城、隋长城、明长城，还有宋代壕堑……约有750里的长城蜿蜒在宁夏大地上。秦渠、汉渠、汉延渠、唐徕渠等都是开凿年代命名的渠道，清代修成了惠农渠，至今这些水利设施仍发挥着灌溉农田的作用。宁夏各地至今还广泛流传着有关修长城、开渠道的史事传说和风物传说，以及有关著名将领和官员的传说。

东晋末年，匈奴后裔赫连勃勃自称天王，建国大夏，修统万城于朔方之北，是现在银川市的前身。坐落在银川西北角的海宝塔（俗称北塔），始建年代无历史记载，相传赫连勃勃时重修，清代时被地震破坏，后曾两次重修。

公元11世纪初，原来居住在陕北的党项族势力逐渐扩大，并向西伸展。李元昊建立了一个以兴庆府（今银川市）为都城，与宋、辽鼎立的政权——西夏王国。西夏有自己的政治、军事制度，创制了独特的西夏文字，经济也很发达。西夏立国190年，后被成吉思汗的蒙古

军灭亡。银川市的承天寺塔(俗称西塔)始建于西夏第二代皇帝(李元昊之子)谅祚天祐垂圣元年(1050),明清两代都曾重新修复。今银川市西郊贺兰山东麓有八座西夏帝王的陵墓,俗称西夏王陵(又称昊王坟),这些墓葬规模宏伟,布局严整,虽然大都被破坏和盗掘,但仍是研究西夏历史的重要场所。这些文物和古迹都成了许多宁夏地方传说和历史传说的重要题材。

元初,大批的西域穆斯林随着蒙古军队东归迁徙到中国来,以驻军屯牧的形式散居到各地,其中相当一部分人留住在宁夏。这些东来的回回人,逐渐和当地的女子结婚定居,使回汉两族具有了古老的姻亲关系。与此同时一部分维吾尔人也逐渐融合进来,元朝的蒙古军队中,有相当多的人信奉了伊斯兰教。他们都成了回回民族的组成部分。在元朝,回回人在全国许多地区取得了经济上的生存条件,形成了"大分散,小集中"的居住特点。公元1285年设立"宁夏行中书省",宁夏始作为省建制出现在历史上。同时,回族就成了宁夏的主要民族之一。大量的有关民族宗教和风俗习惯的回族民间故事,在宁夏广泛地传播开来。

14世纪中叶全国爆发了反元大起义,回族人民积极参加这场斗争。传说朱元璋部下的名将常遇春、胡大海、沐英、兰玉等都是回回。明朝回回民族的经济、文化、人口都有很大发展。清朝三百年间,回族受到了前所未有的歧视和压迫,反清抗清斗争接连不断。同治年间,以宁夏金积堡马化龙为首的西北回民起义声势浩大,受到了残酷的镇压和血腥的屠杀。关于这些将领和起义领袖的人物传说,由此广为流传。

清代康熙皇帝平定噶尔丹叛乱时,曾到过宁夏,此后在宁夏各地都留传着许多"康熙访宁夏"的故事,不少地名、食品、物产和习俗都与康熙有关。

辛亥革命以后,宁夏的政权被封建军阀掌握。为了维护其反动统治,军阀大量扩充军队,强制抓兵,给宁夏各族人民带来深重灾难,所以民间流传着大量有关军阀抓兵和逃兵的传说和故事。

1935年秋中国工农红军长征经过宁夏。1936年夏红军西征时,在宁夏进行过多次战斗,并帮助豫海(今同心和海原县)回民建立了自治政府。抗日战争时期,陕甘宁边区内外的宁夏人民对武装抗日、反对民族压迫、保卫边区做出了贡献。这些革命活动成了许多革命故事和传说的题材。

宁夏人口的迁徙和更新是历史上常见的事实。从明清两代直到民国初年,甚至解放以后,都比较频繁。宁夏民间故事始终与宁夏地方和民族的历史同步发展,成为反映社会生活及人民思想活动的极有价值的资料。

二

宁夏回族自治区是以回族为主体、汉族占多数的民族自治地区。除回、汉族外，还有少量满族、蒙古族等其他少数民族。

宁夏的回族最早可追溯到唐代，那时候宁夏地区曾留下了大食（今阿拉伯及伊朗一带）及西域各国穆斯林军士、商人及过往使臣的踪迹。回族群众中流传很广的《宛葛斯》就是记录回回民族来源的史事传说。据说，历史上确有宛葛斯其人，他是唐代较早的来到中原的回族先民的代表，至今在广州还保存有他的墓地。传说中的宛葛斯是安史之乱时被郭子仪借来的回纥兵中的将士，后来与汉族女子结婚定居下来。这个传说异文很多，尽管各种异文中渲染和夸张的成分各不相同，但其主要内容是与回回民族形成的历史基本吻合的，所表现的回族人民那种自尊、自豪的心理状态十分强烈。这个传说为研究回族族源提供了重要线索。

北宋及西夏时期，东来的穆斯林客人也有经过宁夏再到中原的史籍记载。元朝初期，大量西域穆斯林移居中原，其中大部分留居陕、甘、宁、青、新各省区，从事农业；当时，驻宁夏一带的蒙古军官兵中有一部分也信奉了伊斯兰教，他们都成了宁夏回族最早的先民。后来，他们同汉族和维吾尔族逐渐融合，形成了宁夏的回族。

明朝，宁夏各州县形成了许多回族聚居点，已有“回七汉三”（指人口）的说法。清初，回族在宁夏居住十分密集。清末西北回族起义遭到了清政府的血腥屠杀，统治者还强令回族居民迁徙贫瘠的绝荒之地生活，宁夏回族人口集中于南部山区的布局，就是那时候确定的。

回族以“大分散、小集中”的居住方式广泛地分布于全国的 30 个省、市、自治区，宁夏是最大的聚居区。宁夏的回族人口也有分布广的特点。如果把回族人口占总人口 50%以上的地区列为回族聚居区，50%以下的地区列为民族杂居区或回族散居区的话，那么宁夏约有$\frac{1}{3}$的乡、镇、街是回族聚居区，约有$\frac{2}{3}$的乡、镇、街为民族杂居区或散居区。从市、县分布上看，泾源县基本上是纯回民县（回族人口占 96%）；同心、海原、吴忠三个市县的回族人口也占多数（分别为 78%、67%、55%）；西吉、灵武、固原、平罗也是回族人口较多的县（分别占 48%、40%、36%、30%）。以上 8 市县中有 6 个属于南部山区。宁夏回族民间故事的蕴藏量、挖掘量和本卷对各县市资料本中的采用量也都有向南部山区倾斜的趋势。普查资料表明：宁夏全区的回族民间故事约有 3000 多则，其中南部山区各县约占总数的 70%，宁夏故事卷中共收入回族民间故事 200 则，其中出自于南部山区各县的约占 70%。

宁夏回族民间故事，同任何回族文化现象一样，与伊斯兰教有着极为密切的关系。回回民族形成时，来源成分比较复杂，伊斯兰教对于回族的形成和发展起到了决定性的作

用，并一直影响和支配着广大回族群众的心理状态和生活习俗。由于信仰伊斯兰教而遵守的饮食禁忌、节日庆典、婚姻、丧葬、沐浴、仪礼等规定已逐步演化为回族群众的风俗习惯。宁夏现有清真寺2000多座、凡回族聚居的乡、镇、街道，甚至村庄几乎都建有清真寺。清真寺既是回族穆斯林进行宗教活动的场所，又是他们世俗活动的中心。每逢节日庆典和主麻日聚礼时，阿訇都要用阿拉伯语诵念《古兰经》，而后还要用汉语说一些故事讲经布道，俗称"讲瓦尔兹"。平时老年回族穆斯林也常用一些故事或传说现身说法地对青少年子女进行宗教和道德品质方面的教育，《古兰经》故事是回族民间故事的一个重要来源，也是传播民间故事的重要载体。

古兰经故事被视为人类文化的一份珍贵遗产，它不仅具有宗教上的价值，还影响了许多代人的观念、语言、风俗和文化，至今不失其很高的价值和引人入胜的魅力，它的影响在回族神话、人物传说、习俗传说和大量的故事中都有思想内容和表达风格上的突出表现。

在古兰经故事中，阿丹（又译：亚当、阿当）是人类的始祖，他是真主用泥造就的，又取他的一根肋骨，造就了他的配偶好娃（又译：夏娃、哈娃）。后来，他们两个听信了魔鬼易卜利斯的戳唆，违背真主的命令，偷吃了禁果，被赶出天国。宁夏回族群众中关于人类起源的传说与以上故事情节大体相同，但也有丰富和发展。如阿丹和好娃的一些生活经历就同回族的来源和某些宗教习俗联系在了一起——有的说：阿丹和好娃共生了72胎，最后一胎是回族；有的说：穆斯林在礼拜前小净时，要先洗右手，是因为偷摘禁果时先用的是右手，要涮口，是因为嘴吃了禁果……。

回族人物传说中的"圣人"穆罕默德是伊斯兰教的创始人。尔撒是传说中真主的六大使者之一。风俗传说中与古尔邦节有关的先知易布拉欣父子的传说，与穆罕默德生日和逝世忌日有关的圣纪节（伊斯兰教三大节日之一），阿术拉节以及《鸽子与封斋》、《回族为啥不喝酒》等传说也都与伊斯兰教的信仰、教义和历史有密切的关联。回族群众生小孩后，都要在命名礼上请阿訇给小孩起个经名（也称回回名或族名），经名多用阿拉伯人常用名，习惯又多取伊斯兰教"圣人"的名字，男的有：阿丹、阿里、努哈、顾拜、尔撒、麻乃、达吾德、尤素福、雅各布、阿卜都、阿尤布、穆萨、尤努斯、罕比卜、易布拉欣、易司马仪、穆罕默德等；女的有：阿依莎、法图麦、赛里买、好娃、麦燕、海底察、祖毕黛、哈费索、泽乃拜等。回族民间故事中的人物也多用以上经名，很少用汉文名字。

回族使用汉语、汉文，但在语汇中也保留了相当数量的阿拉伯语和波斯语词汇，这与回族的先祖多来自中亚、波斯和阿拉伯等地有关，也与伊斯兰教的传播密不可分。伊斯兰教每天定时的五次礼拜，如"邦达"、"撒申"等，而实际上宁夏回族群众在日常生活中，已把这些词汇扩大为指示时间，如说"撒申"（晌礼），是指午后两点左右；说"沙目"（昏礼）是指晚七时多。又如穆斯林见面要问"安色俩目尔来昆目"！意为：愿真主赐福给你。现已发展成为见面问好，即互道"色俩目"。还有如：称朋友为"朵斯提"；说知识为"尔领"；说今世为

“顿亚”；说信仰为“伊玛尼”；说礼拜为“做乃玛孜”等。另外，回族群众中流行的特殊的经堂用语，宁夏回族运用也比较普遍。这些语汇是中国伊斯兰教经堂教育创始人胡登洲在明代开始使用的，后经其历代弟子承袭使用，逐步形成为专用词汇，阿訇在向穆斯林宣讲教义时，经常使用经堂语，后来被回族群众所接受、认可并广泛使用。如把死称为“归真”、“无常”；把同意、认可称为“口唤”；把不该做的称为“使不得”；把满足称为“知感”等等。还有一种从西北回族聚居区的方言土语中长期提炼而来的专用词汇，如：把安排称为“拨派”；把可怜称为“无巴怜”；把施舍称为“散也贴”等。这些词汇的广泛使用成了回族语言习惯的重要特点。在西北回族群众语言习惯中还有以下一些特点：1. 动词和宾语的倒置；2. 一词多义和一词多用；3. 一词既作名词又作动词；4. 名词和形容词的重叠及尾音延长，表示加强和强调等。这些语言习惯在宁夏回族故事中随处可见。

回族文化在承袭伊斯兰宗教文化的同时，也接受了汉族传统文化的熏陶，这与回回民族在形成过程中与汉族及其他兄弟民族杂居和通婚有着直接关系。明朝后期，一些具备阿汉两家学问的回族知识分子著书立说时，在把伊斯兰教哲学思想引入中国的同时，几乎都引用儒家学说的观点来阐释伊斯兰教教义，“以儒诠经”成了当时伊斯兰教教义宣传研究和中国伊斯兰教哲学思想的特点，这个特点必然会长久地影响回族文化的各个领域。

汉文化对回族文化的影响也是强大而深刻的，这种现象从宁夏回族民间故事中可以看得十分清楚。一些在汉族群众中流传的故事，在回族群众中也广为流传，如：《凤凰城》、《蛤蟆娃》、《毛野人》、《瓜女婿》、《野狐精儿》和《六盘山为啥药材多》等；一些体现汉文化思想观念、伦理道德的内容，在回族民间故事中也有不少反映。如：固原回族农民马继贤讲述的《人的传说》（见《固原民间故事》）中，有真主派手下人哈牛姆用泥捏人的情节（这与回族神话中的人的来源是一致的）。可捏成人后，放在阳光下晒，遇到暴雨，哈牛姆来不及搬，便用扫帚把泥人扫进屋里，有的断了胳膊，有的折了手，有的少了腿，有的缺了脚……这与汉族神话中流传的女娲造人故事中的情节大体相同。

根据伊斯兰教教义，穆斯林只能信仰真主，不崇拜其他任何偶像。但在宁夏回族群众中却广泛流传着不少关于龙的传说。如传说“银川城南有七十二连湖，城北也有七十二连湖，这些湖底是相连的，那是龙娃娃耍的地方……”；还有“黄河经常发大水，是恶龙作怪”；“北塔是镇海眼的塔，是龙的化身”等；固原地区是干旱山区，却有关于干海子和西海子的传说，传说中都有龙的活动；泾源可以说是个纯回民县，但龙的传说却很多，用龙命名的地方就有“老龙潭、“二龙河”、“单眼龙沟”等，而在幻想故事如《曼苏尔》里面，就多处有龙王、龙女、龙子出现。龙是汉族古代传说中神奇的动物，是想象出来的，又总是与雨水联系在一起。宁夏南部干旱少雨，汉族中有祈雨求水的习俗。同心县汉族民间每年六月六举行盛大的祈雨会。宁夏关于龙的传说十分流行，传播到回族群众中也就不足为怪了，这是不同的民族文化融合在民间文学中的表现，也是回族民间文学复杂性的征候。

宁夏回族民间故事呈现一种开放性的势态，它不可避免地显露着伊斯兰宗教文化的端倪，同时也展现出吸收汉文化和地域文化后所形成的独特风采。

宁夏是古代汉族经济文化发达的地区之一。早自秦汉以来，宁夏的汉族就长期和少数民族杂居，共同开发了宁夏，虽经历多次社会震荡，但始终保持着本民族特点。自元朝大量回回人进入宁夏后，回汉人民合作，共同生活。回回人定居下来后，与汉族妇女通婚，形成了回汉和睦共处的主流，即使偶尔发生争斗，也能很快消除隔阂，复归和好。宁夏汉回之间的友好关系，已长达800年。宁夏的汉族基本上保留了本民族的节日、衣饰、饮食、居住、婚丧、信仰等习俗，这些在宁夏民间故事中都可以明显地反映出来。

宁夏满族现有人口约4千多人，主要居住在银川市，他们是清代派来驻防的满族官兵的后裔，沿袭了本民族的习俗，但一般已不说满语，服装也基本上与汉族相似。

民族聚居和回汉民族杂居的特点，不仅使回族民间故事得以流传，也促进了回汉族民间故事之间的融合，从而在内容和形式方面都可以看出相互影响的痕迹。

三

宁夏民间故事蕴藏量丰富，反映的社会生活内容广泛，各类故事体裁齐全，但是比例很不均衡。

宁夏神话比较稀少，还有部分作品不属于严格意义上的神话。因为回回民族形成于元明时代，最早的先民也只追溯到隋唐，所以，回族不可能产生人类远古时期的神话。但是，宁夏回族群众中广泛流传着的来自《古兰经》的《人祖阿丹和好娃》的故事都是反映古代人们对人类起源的幻想型故事，从这个神话表现的内容和丰富的细节都可以看出讲述的创造和宁夏回族群众的心理倾向。汉族中原神话如盘古开天地、女娲补天故事在宁夏广泛流传，在宁夏民间歌谣和带有祭祀性的宁夏歌舞——单鼓舞的唱词中也有同样的内容，有的甚至演化为民间的某些习俗。如中宁县流传着《骊山老母补天　王母娘娘补地》的故事，也长时间保持着每年腊月三十家家户户烙馍馍，房上扔一个"补天"，井里扔一个"补地"的民间习俗。

传说在宁夏民间故事中是民族特点最为明显、地方特点最为突出的品类，它紧密结合宁夏的民族、宗教、史事、人物、文化、生产、生物、地域、特产、风俗、习惯等特点，展现了回汉人民的生活风貌、具有多方面的重要价值。

人物传说涉及面很广，既有在世界穆斯林中广为流传的关于穆罕默德的传说，也有在全国广为流传的关于孔子、秦始皇、韩信、诸葛亮、李白、包公、杨家将等传说，既有并非发生在宁夏的关于黄巢、李闯王、吴道于、王羲之、常遇春、田五阿訇的故事，又有与宁夏地方史事有关的康熙、董福祥、冯玉祥、马鸿逵等人物的传说。本卷重点收入了两组在宁夏流传

广、数量大的作品：一组是关于回族宗教人物的传说；一组是关于清朝康熙皇帝的传说。

回族宗教人物传说与伊斯兰教的创立与传播有着极为密切的关系。穆罕默德是伊斯兰教的创始人，被回族群众尊称为“圣人”，关于他的故事，包含着原始神话中的幻想性成分，也包含着传说中的现实性因素，表现了回族群众对“圣人”的敬仰之情。这类传说中的人物是真实的，又是被神化了的，显示了伊斯兰宗教文化对回族民间故事强有力的影响和它们之间密不可分的联系。

历史上康熙皇帝西巡途经宁夏时，在宁夏府城（今银川市）逗留了 18 天，产生了大量传说，这些传说表现出浓厚的传奇色彩，以称颂为主，也间有微词。传说中的康熙骑黑驴、戴皮帽、微服私访，平易近人，反映了宁夏人民对贤明君主的期盼和爱戴。这些传说因涉及到当地风物，显得丰富而又具体。宁夏秦剧团曾根据这些传说编排过著名的剧目《康熙访宁夏》，演出后产生了很大的影响。

宁夏地方传说紧密结合宁夏的地方风物，山川湖渠、历史文化背景，具有鲜明的地域特点，展示了宁夏人民酷爱故土，盛赞家乡的热情，是认识和了解宁夏的宝贵材料。“天下黄河富宁夏”几乎尽人皆知，但由于沙土河床的游移不定所造成的“三十年河东，三十年河西”的洪漫水沙之害，却不被世人了解。宁夏北部旧灌区内，湖泊、沼泽、盐碱、荒滩星罗棋布，地下水充斥成灾；中部和南部山区则广泛分布着咸苦水，南部山区的干旱区则是“一年一场风，从春刮到冬”，每五年中有四年是旱年；半干旱区也是平均两年一旱，有些地方甚至连人畜饮水都很困难。大自然的吝啬和暴虐，人民群众对“风调雨顺”的渴望，使得宁夏地方传说中有关河、渠、湖、海、泉、井、潭等带“水”的传说数量特多。川区的此类故事以治理水害为主；南部干旱缺水地区则带有明显的幻想色彩，如故事中所反映的：同心县之所以没有水，是因为王母娘娘欺骗了众人，把红城水搬到了天上，成了九天的银河；固原县的西海子之所以干涸，是因为被盗走了海中的金马驹等等。

宁夏人物和地方传说中，反映西夏国历史和文化的是一个特别的内容。西夏虽在中国历史上只是短暂的一瞬间，但在宁夏历史上却留下了极为重要的一章。西夏王国是公元 11 世纪初建立的以党项族为主体的政权，它疆域辽阔，包括今宁夏和甘肃大部、陕西中部，内蒙古西南部以及青海、新疆和蒙古人民共和国的一部分地区。西夏有自己的语言、文字和货币，同时也使用汉语、汉文。西夏尊崇佛教，曾对敦煌莫高窟、安西榆林窟进行过部分重修和改造，在首府兴庆府（今银川市）建造了承天寺塔、高台寺、沿贺兰山修建了西夏王陵，开凿了昊王渠、李王渠等。西夏王国留下了用藏文书写的党项族古老传说，以西夏文书写的《新对偶谚语集锦》。在宁夏民间至今仍流传着大量有关西夏历史、文化和战争的古老传说，特别是关于西夏开国皇帝李元昊的传说，如有关昊王渠、昊王城、昊王坟的传说等。这些传说既反映了西夏王朝的兴盛和创业精神，也表现了统治者的腐败和蛮横。《双羊与狄青》传说中的双羊是西夏公主，狄青是宋朝大将，这则传说从一个侧面反映了西夏

与宋朝时战时和的历史现象。

宁夏回族风俗传说也多是伊斯兰教典籍中的神奇传说，特别是关于节日的传说，如《古尔邦节的由来》、《阿术拉饭》等不仅是回族所特有的，也是信奉伊斯兰教的各个民族所共有的，这些传说在世界各个国家、各个民族的穆斯林中都有流传。《鸽子和封斋》、《礼拜的根随》等实际上是对伊斯兰教义、功修进行了生动的注释和解说。值得注意的是《茶壶标志的来历》和《六瓣尖顶帽和山羊胡须的来历》这类传说则是中国回族特有的，是伴随着回族的产生与发展而流传的，展示了回族民俗生活的丰富性和特殊性，表现了回族群众特有的内聚力和斗争精神。《和尚坟与拱北》这类传说并不多见，但却真实地表现了不同民族、不同宗教间相互帮助、精诚团结的精神。人们可以有不同的信仰、不同的习俗，但在一个共同的时间和空间里生活，同甘共苦互相帮助总是不可缺少的，这种高尚的道德观念是中华民族所共有的，在不同民族混杂聚居、不同宗教共同发展的地区是特别珍贵的。这类故事是回汉民族历史上一贯团结共处的佐证。

宁夏汉族风俗既有中原汉族习俗古老的遗风，又有偏远边陲的发展特点和各民族间互相融合的痕迹，它涉及婚丧嫁娶、衣食住行、岁时节日等生活中的各个方面，如结婚时的《耍公婆》、《新婚之夜为啥要扫床》，丧葬时的《烧纸钱的来历》、《死人为啥盖纸被》，以至于《门插杨柳和娃戴荷包的来历》、《山里人扬场为什么打口哨》和以灯节、清明、端午、腊八和燎干等节日的来历都通过生动的传说进行了说明，表现了地域风俗特色和人民的智慧与创造。

故事是宁夏民间故事中数量最多、内容最丰富、反映人民情绪最直接的一个重要组成部分。

宁夏的幻想故事内容丰富、类型繁多。既保留了全国同类故事的基本特点，也附着了宁夏的地方特点和回族特色，至于像《曼苏尔》、《红葫芦》、《努格勒麻乃》、《伊斯麻儿》、《二百子》、《拜克尔》、《希尔乃白变毛虫》等回族幻想故事特点就更加明显，其中询问、祈求的对象都是真主、天仙、圣人、阿訇或其他虚拟的人物，祈求的内容多是解除今世苦难、赦免以往罪过、后世进入天国等。这些故事，情节离奇、优美动人，从中看不到汉族故事中那种屡见不鲜的传统模式。这些特征与其说是宗教文化的渗透，不如说是民族性格的显露，其生活习惯、心理特点、思维方式完全是回族式的。

宁夏生活故事数量很大，是社会生活的直接写照、真实地反映了劳动人民的道德观念和美学追求，是人民群众用来教育青少年的传统教科书，这些故事即使在今天仍然具有重要的引导作用。生活故事可分为长工地主、灵女巧妇、孝敬老人、勤劳节俭、和气生财、下智上愚、善恶有报、讽刺迷信、讥笑陋习、颂扬清官以及瓜(即傻)女婿、臭秀才等多种类型。其中的《王太堡蜀黍——大头》、《宝锅》、《推磨》、《要口唤》、《尤苏媳妇》、《小努合考状元》、《审石头》、《17－17＝1》、《白马圈》等在回族群众中流传很广，其情节的发展和结局的变化

常常出人意料，体现了回族人民独特的创造精神，宁夏生活故事中，也有一些宣扬落后思想、表现因果报应、带有宗教色彩、尚未摆脱封建意识的情节，这是历史条件限制和社会发展的局限所造成的。

机智人物中最具光彩的是两个回族机智人物的故事系列：一个是家庭妇女赛里买；一个是长工阿卜杜。过去，西北地区的回族妇女一般是不能见外人的，也不能外出做事，只能在炕头灶门上渡过青春，最好的表现是勤俭持家、侍候公婆。在本卷中的五篇关于赛里买的故事里，她不但勤劳朴素，持家有方，而且超过所有的男人，当了“女掌柜”，把生产、经营管理得井井有条；她还女扮男装，只身出门，表现了回族妇女的机智和勇气；她把流氓无赖的富人弄得出尽洋相，身败名裂；她甚至战胜了骄横无理的皇帝，救出了自己的亲人……这一组故事表达了回族妇女追求人格自立、解除精神束缚、改变社会地位的强烈愿望。长工阿卜杜性格幽默、见义勇为、嬉笑于表但义绵里藏针，他善于利用富人财主贪得无厌的心理，设置圈套，使他们陷入失败的境地。这些故事大多诙谐风趣，想象丰富，善于夸张，语言生动，别具一格，有很高的娱乐和教育价值，容易为劳动人民接受和传播。

宁夏动植物故事的内容和表达方法与中原同类故事比较相似，除个别带有区域文化特点外，一般均保留了原来的型态。

宁夏民间故事结构比较简单，往往是直接展开情节，没有众多的人物，很少复杂的矛盾，又多以情节的重复来到刻画人物、表现主题。

宁夏属北方方言区，宁夏方言又可大致分为银川方言（宁夏北中部12个县市）和固原方言（宁夏南部8县）两大区域，银川方言属于兰银官话，固原方言属于中原官话。两大区域的方言在语音上有较大的区别，在方言土语的使用和语法结构上也有明显不同。这些在宁夏民间故事中都表现得比较突出。

宁夏民间故事的语言朴实生动，流畅上口，具有西北人民群众生活中特有的语态和语感。如：形容人走路快，说“走路像旋风一样”，或说“走上风吼哩”，“腿上画着马呢”；形容大，说“楞格楞格地大”；形容长，说“长得从这一山能搭到那一山”；形容吃饭又多又快，说“一阵阵儿就咂给了几老碗”；形容姑娘长得美，说“脸白得像个蛋皮皮，脚碎得像个羊蹄蹄”，“不笑不说话，一笑小荷荷，活活一朵水荷花”等等，这样的语言优美清新、自然明快，具有宁夏的泥土气息，其比喻多用西北的高山大河、荒漠风沙、骏马名花、白杨红柳等，于自然中显露出了故事的背景。此外，回族民间故事中常用语的使用以及特有的表达方式也给宁夏民间故事增加了色调，使它呈现出纷繁多姿的语言风采和讲述风格。

本卷是宁夏各民族民间故事的精选本，在搜集、鉴别和编选上都坚持了“科学性、全面性、代表性”的原则，其资料来源是真实可信的，选稿上力求全面、客观、突出民族特色和地方特点，保证了回族民间故事所占的比重。

本卷选入的宁夏民间故事是宁夏各民族人民共同的精神财富，也浸透着宁夏广大民

间文学工作者的心血与汗水。但是，要在有限的卷本中全面准确而绝无遗漏地反映出千百年来流传在宁夏人民口头上的民间故事的全貌，实在不是一件容易做到的事情，我们期待着专家们及广大读者的批评和指教，期待着历史的检验。

《中国民间故事集成·宁夏卷》编辑委员会

1996 年 3 月

十部文艺集成志书总监制
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松

印刷监制 李 松 王 静

责任编辑 冯志华 李凌燕

责任校对 孙 黎

彩图设计 杨晓南

装帧设计 李吉庆

版式设计 丛 众

目　录

凡　例 …… (1)

前　言 …… (1)

神　话

001　盘古开天地 …… (3)

002　骊山老母补天　王母娘娘补地 …… (3)

003　女娲捏人 …… (5)

004　原始天尊造人 …… (6)

005　人祖阿丹和好娃 …… (7)

附:异文一、二

006　易卜利斯 …… (12)

007　人间婚姻咋开始的 …… (13)

008　世上为啥女人比男人少 … (14)

009　第二代人 …… (15)

010　拜天地 …… (16)

011　寿　命 …… (17)

012　膝盖骨 …… (19)

013　太阳和月亮 …… (20)

014　月亮为什么有圆缺 …… (21)

015　天上为什么会有星星 …… (21)

016　地面为啥有山有沟 …… (22)

附:异文

017　黄土高原是怎样形成的 … (23)

018　苍颉造字 …… (24)

附:异文

传　说

人物传说

019　世界上最早成为穆斯林的人 …… (29)

020　公冶长 …… (30)

021　抬　杠 …… (32)

022　秦始皇的传说 …… (34)

附:异文

023　秦始皇为什么焚书坑儒 … (39)

024　韩信葬母 …… (40)

附:异文

025　诸葛亮羽毛扇的来历 …… (42)

026　吴道子画钟馗 …… (42)

027　吴道子画培嫁 …… (43)

028　黄巢的传说 …… (44)

029　寇准买鸡 …… (45)

030　杨家咋成了"挂角臣" …… (46)

附:异文

031　三尺丁和软骨子 …… (48)

032　双羊与狄青 …… (49)

033　任得敬测字 …… (51)

034　常遇春学艺 …… (53)

035　刘伯温讨封 …… (55)

036　闯王被 …… (56)

037　十二年皇帝一年做了 …… (57)

038　康熙出世 …… (57)

039　康熙王和黑驴子 …… (58)

040　康熙夜走洪广营 …… (59)

041 天下第一家 …… (60)
042 青石白玉板 红嘴绿鹦哥
…… (61)
043 “地三”的大米 …… (62)
044 石磨拉金丝 蒜拌黄碾馔
…… (63)
045 卖棒槌的巧逢康熙 …… (64)
046 康茂才开店 …… (65)
047 康熙皇帝四眼井遇难 …… (66)
048 铁铸泉的芨芨能锥鞋 …… (67)
049 董福祥的传说 …… (68)
050 董宫保剃头 …… (69)
051 董宫保杀洋人 …… (70)
052 俞提督的传说 …… (70)
053 田五的纸人纸马 …… (72)
054 马鸿逵吹打 …… (73)
055 绑菩萨 …… (74)
056 冯玉祥剃头 …… (75)

史事传说

057 宛葛斯 …… (76)
附:异文
058 大槐树下的人 …… (78)
059 抗逆孤忠 …… (79)
060 泽及梢民 …… (80)
061 糜子田边的奇兵 …… (81)

地方传说

062 十二仙女富宁夏 …… (83)
063 黄河的传说 …… (83)
064 三十年河东 三十年河西
…… (85)
065 黄河改道 …… (86)
066 白马拉缰唐徕渠 …… (87)
067 红 河 …… (88)
068 昊王渠 …… (90)
069 余丁渠的传说 …… (90)
070 甜水泉 …… (91)
071 七十二连湖的传说 …… (93)
072 黑马泉 …… (93)
073 红井子和苦生湾的传说 … (95)
074 戏凤井 …… (96)
075 马踏井的传说 …… (98)
076 陕西庙的小井 …… (99)
077 贺兰山的传说 …… (99)
078 贺兰山大金库的传说…… (101)
附:异文
079 汝箕沟…… (108)
080 六盘山…… (108)
081 鹿攀山…… (110)
082 须弥山的传说…… (111)
083 聚宝盆…… (112)
084 威武的须弥二佛…… (113)
085 银川凤凰城…… (114)
086 挖城开渠…… (115)
087 固原城的传说…… (117)
088 古雁城…… (117)
089 石嘴山的由来…… (118)
090 青铜峡和牛头山…… (119)
091 穷八站的来历…… (120)
092 永不冻的青马圈…… (122)
093 二道边…… (122)
094 八步站台…… (124)
095 白马庙原…… (125)
096 沙坡头与桂王城…… (126)
097 西塔的传说…… (128)
098 铁牛与海宝塔…… (130)
099 镇河塔的传说…… (132)

附:异文
100 一百零八塔…… (134)
101 固原大寺飞云南…… (135)
102 羚羊打角…… (136)
103 清真寺的宝窗…… (138)
104 吴王城的传说…… (139)
105 吴王坟的传说…… (140)
附:异文
106 和尚坟与拱北…… (144)
107 北塔的拱北…… (145)
108 玉皇阁…… (146)
109 丰收碑…… (147)
110 焦 树…… (148)
111 四棵树的传说…… (149)
112 两片松林…… (151)

动植物传说

113 骡子、老鸹、鸽子…… (153)
114 老牛的传说…… (154)
附:异文
115 牛、狗、鸡和粮食…… (156)
116 驴过河为啥要撒尿…… (157)
117 瓜籽鱼的传说…… (158)
118 六畜之首——猪…… (159)
119 神羊送五谷种…… (160)
120 狗见到猫为啥咬…… (161)
121 兔子的眼睛为啥是红的
…… (162)
122 十二属相的由来…… (163)
123 燕子为什么和人亲近…… (164)
124 蝙蝠的传说…… (165)
125 布谷鸟的来历…… (166)
附:异文
126 黄了你先吃…… (168)
127 麽子为什么是红的…… (169)
128 老鹰抓小鸡的传说…… (170)
129 苦呀鸟的传说…… (171)
130 杀错王刚…… (172)
131 蚊子的来历…… (173)
132 苍蝇搓前爪子的传说…… (174)
133 蚂蚁虫和报报哧…… (175)
134 盗 谷…… (176)
135 荞麦的来历…… (177)
136 葱、蒜、韭菜的来历…… (178)
137 蜜枣的传说…… (179)
138 桑树结果不开花…… (181)

土特产传说

139 李时珍尝枸杞…… (182)
140 长生草…… (183)
141 甘草龙…… (183)
附:异文
142 发菜姑娘…… (186)
143 无烟煤的传说…… (187)
144 老奶奶照镜子…… (188)
145 五香稻…… (189)
146 杜尔盐的来历…… (191)
147 髡馍的来历…… (192)
148 压砂西瓜…… (195)
149 广武醋的来历…… (196)
150 油 香…… (197)
151 红粉条…… (198)

风俗传说

152 古尔邦节的由来…… (199)
153 古尔邦节的传说…… (200)
154 鸽子和封斋…… (201)
155 阿术拉饭…… (203)

156 回族为啥不喝酒…… (204)
157 茶壶标志的来历…… (205)
158 六瓣尖顶帽和山羊胡须的来历
…… (207)
159 新婚之夜为啥要扫床…… (208)
160 耍公婆…… (209)
161 燎干节的来历…… (210)
附:异文
162 门插杨柳和娃戴荷包的来历
…… (212)
163 清明节的来由…… (213)
164 六月六的传说…… (214)
165 腊八节的来历…… (215)
166 腊月二十三　黑馍馍垒上天
…… (216)
167 社火的由来…… (217)
168 贴门神的由来…… (218)
169 门上为啥贴"福"字…… (220)
170 红兜兜的来历…… (220)
171 烧纸钱的来历…… (221)
172 汉民为什么要烧纸…… (222)
173 坟前为啥插柳枝…… (223)
174 死人为啥盖纸被…… (225)
175 哀杖、气杖、丧棒…… (225)
176 山里人扬场为什么打口哨
…… (227)

故　事

动植物故事

177 狮子与人…… (231)
178 这就是阿格里…… (233)
179 老虎、癞呱子和野狐 …… (234)
180 山羊和老虎…… (235)
181 锅儿漏…… (236)
182 害人如害己…… (237)
183 猴子和鳖…… (238)
184 香子和鹿交朋友…… (239)
185 狗和狼…… (240)
186 好连手咋成了冤家对头
…… (241)
187 冤家对头猫和鼠…… (242)
188 猫鼠考相…… (243)
189 老鼠告状…… (244)
190 是我认错了人…… (245)
191 凤凰为王…… (246)
192 斑鹩鸽和行猴…… (247)
193 喜鹊的故事…… (248)
194 蝙蝠晚间出来…… (249)
195 燕子和青蛙…… (250)
196 催收鸟…… (251)
附:异文
197 两个鸭子抬鳖…… (252)
198 五谷的故事…… (254)
附:异文

幻想故事

199 曼苏尔…… (256)
200 豆皮皮和豆瓤瓤…… (258)
201 红葫芦…… (262)
202 赊三欠四…… (264)
203 饭饱生余事　饥寒落安然
…… (266)
204 实义和忘恩…… (268)
附:异文
205 薛小儿成大事…… (276)
206 努格勒麻乃…… (279)

207 伊斯麻儿……（282）
208 二百子……（284）
209 拜克尔……（285）
210 苏尔乃白变毛虫……（288）
211 太阳的女儿到人间……（290）
212 希穆尔的奇遇……（295）
附：异文
213 百鸟图……（301）
214 恶有恶报　善有善报……（304）
215 金雀的故事……（306）
216 石屋受金……（308）
217 阿牛牧羊……（310）
218 蚂蚁虫拉倒泰山……（312）
附：异文
219 白狗犁地……（318）
220 人为财死　雕为食亡……（320）
221 人心无底蛇吞相　……（322）
222 黑娃和白鹰……（324）
223 八十三万老虎下江南……（328）
224 花牛娃……（331）
225 余货郎拾妻……（336）
226 蛤蟆儿子……（338）
附：异文
227 癞呱呱的故事……（342）
228 奶奶盼孙子……（344）
附：异文
229 黑马张三哥……（349）
230 弯弯棍……（353）
231 宝　扇……（354）
232 小石猴……（356）
233 石猴治贪心人……（359）
234 摇钱树……（360）
235 长鼻子老大……（362）
236 宝石缸……（364）
237 野狐精儿……（365）
238 毛野人……（368）
239 野狐朋友……（371）
240 毛野狐儿和老奶奶……（373）
241 毛儿娘……（374）
242 毛野人舅舅……（376）
附：异文
243 毛野人夫妇……（380）
244 艾母太结亲……（383）
245 七大郎……（385）
附：异文一、二
246 不见黄荷心不死……（389）
247 棒打鸳鸯两不离……（391）

鬼狐精怪故事

248 张宝除鬼……（393）
附：异文
249 三下汴州……（400）
250 黑煞五道和五麻六道……（407）
251 不怕鬼的故事……（408）
252 妖精妹子……（408）
253 有智不在年高……（410）
254 石匠与桄头精……（411）

生活故事

255 三兄弟巧治老财主……（413）
256 张明智斗“高越坏”……（415）
257 张三娃……（416）
258 金牛巧治刁老财……（418）
259 泥水匠巧治财主……（420）
260 长工治地主……（421）
261 王太堡蜀黍——大头……（422）

262 宝　锅…… (423)
263 赵剪子巧治财主…… (425)
264 神　医…… (427)
265 狗腿子…… (428)
266 财主父子…… (429)
267 段秀才智服荀师爷…… (431)
268 没钱能使鳖要水…… (432)
269 赛　宝…… (433)
270 推　磨…… (435)
271 饿不死的沈万三…… (436)
272 金哥和银妹…… (437)
273 要口唤…… (439)
274 巧配姻缘…… (440)
275 巧妹子…… (442)

276 聪明媳妇…… (443)
277 尤苏媳妇…… (445)
附:异文
278 聪明的祖毕黛…… (447)
279 巧媳妇…… (450)
280 姑丽素…… (451)
281 麦燕巧治财主…… (452)
282 巧嘴姑娘…… (454)
283 女店主智难秀才…… (455)
284 李子换垃圾…… (456)
285 舍了贵客永不见…… (457)
286 五湖四海…… (457)
287 杀狗劝夫…… (458)
288 月夜明冤…… (460)
附:异文
289 乡里姐儿八半碗…… (464)
290 牛兰兰学针线…… (465)
291 吃扁食…… (466)

292 哈格子媳妇…… (467)
293 懵婆姨…… (468)
294 懒妇人…… (469)
295 懒干懒干　拉棍要饭…… (469)
296 醯ㄟ醋更香…… (470)
297 坏断筋…… (472)
298 雷殛烧红…… (474)
299 艾利伏和尔布都…… (475)
300 胡拔儿的一顿棍…… (478)

301 铲　路…… (479)
附:异文
302 蝎子的故事…… (483)
303 五花石…… (484)
附:异文
304 葱怕露水韭怕晒　荞面窝窝沙葱盖…… (490)
305 孝敬父母天看见…… (491)
306 丁郎刻母…… (492)
附:异文
307 孟冬哭笋…… (495)
308 三个儿子买药…… (496)
309 家有活佛不远行…… (497)
310 害人如害己…… (498)
311 先娘的绣花女…… (501)
312 路遥知马壮　过后见人心…… (502)
附:异文
313 金马驹…… (506)
314 人勤地不懒…… (508)
315 勤勤俭俭不分家…… (509)
316 饥寒与饭饱…… (510)

317 王金脚……（511）
318 王海挣钱……（513）
319 张青教子……（515）
320 三弟兄学艺……（516）
321 浪子回头金不换……（519）
322 浪子回头……（521）
323 “睡倒”起来了……（523）

324 瓜女婿拜寿……（524）
附：异文一、二
325 瓜女婿吃席……（528）
326 瓜女婿吊孝……（528）
327 瓜女婿学话……（529）
328 瓜女婿……（530）
329 瓜女婿打蛇蚤……（531）
330 话说傻女婿……（531）
331 瓜女婿追驴……（533）
332 瓜女婿吃包子……（534）
333 瓜呆儿……（535）
334 五弟兄学艺……（537）
335 草包少爷打官司……（540）
336 鹦鹉学舌……（541）
337 穷女婿巧戏阔丈人……（542）
338 自作自受……（543）
339 傻女婿王为民……（544）

340 白鹅鸽……（546）
341 两不是人……（547）
342 平处不念陡处念……（548）
附：异文
343 丈母娘和女婿娃……（550）
344 各有各的心上人……（550）
345 父子长工……（552）
346 穷欢乐　富忧愁……（553）
347 锯树留邻……（554）

348 小努合考状元……（554）
349 活到老　经不了……（556）
350 大胆的剃头匠……（557）
351 皇上与娃娃……（559）
352 灵童斗皇上……（560）
353 人活年岁久　经见阅历有
……（560）
附：异文一、二
354 艺高人胆大……（564）
355 和气生财……（566）
356 娃娃尿……（567）
357 大老笨卖碗……（569）
358 考徒弟……（570）
359 吃仙蛋……（571）
360 冰雹不打王有才……（572）
361 皇帝和庄稼汉……（573）
362 掏钱雇人杀自身……（575）
363 白马圈……（577）
364 一人一条命　各有各的福
……（579）
365 机灵和精明……（580）

366 懒汉学道……（582）
367 兔头山……（585）
368 算　卦……（586）
369 张马角出丑……（586）
370 阴阳和石匠……（587）
371 烧香还愿……（588）
372 梦从心中起……（589）
373 上庙祷告……（590）

374 鱼王庙…… (591)
375 三　怕…… (592)
376 张大胆和王胆大…… (594)
377 “鬼”闹油坊…… (595)
378 臭　虱…… (596)
379 审石头…… (597)
380 徐知县断案…… (599)
381 邵都统断案…… (600)
382 “胡巡按”写状子…… (602)
383 县官断案…… (603)
384 十不全断案…… (604)
385 瞎子进饭馆…… (605)
386 叶子客算卦…… (607)
387 梦先生…… (608)
附:异文
388 妙贼儿…… (613)
附:异文
389 白　赖…… (616)
附:异文一、二
390 一毛不拔…… (621)
391 啬鬼送钱…… (621)
392 讲排场的舒尔布…… (622)
393 虑事宽…… (623)
394 忌讳说牛的人…… (624)
395 管闲事　落不是…… (625)
396 分　马…… (626)
397 话有三说　巧说为妙…… (629)
398 六才子对诗…… (630)
399 三女婿对诗…… (631)
400 农妇与状元…… (634)
附:异文
401 哥俩作诗…… (636)
402 车夫和秀才…… (637)
403 秀才改对联…… (639)
404 巧过年关…… (640)
405 老农考举子…… (640)
406 秀才出谜…… (641)
407 老丈人下酒令…… (643)
408 句句不离本行…… (644)
409 卖啥的吆喝啥…… (645)
410 哑　论…… (646)
411 三句半…… (647)

机智人物故事

412 聪明的赛里买…… (649)
413 赛里买问路…… (650)
414 四件宝…… (651)
415 摸　鱼…… (652)
416 女掌柜赛里买…… (654)
417 阿卜杜和阿尤布…… (656)
418 谎溜子阿卜杜…… (656)
419 挖金子…… (657)
420 张三捣鬼…… (658)
421 敬大神不如敬小神…… (662)

寓　言

422 猴儿也有丢盹的时间…… (663)
423 一亏的一补…… (664)
424 无义之人不可交…… (665)
425 心无宿怨动三戈…… (666)
426 蛇和喜鹊攀亲…… (666)
427 松树的话…… (667)
428 狼心狗肺不久长…… (668)
429 装成羊的狐狸…… (668)

430 懒狗吃月亮…… (669)
431 农夫和喜鹊…… (670)
432 害人害己…… (670)
433 爱叫的蝉…… (671)
434 青虫与蚯蚓…… (671)

笑　话

435 作诗睡热炕…… (672)
附:异文
436 锄头丢了…… (673)
437 父教子…… (673)
438 赵钱孙李…… (674)
439 生搬硬套…… (675)
440 “被”字…… (675)
441 “下”字的点…… (676)
442 刘先生念信…… (677)
443 任王更名…… (678)
444 出主意…… (678)
445 赎裤子…… (679)
446 书呆子…… (679)
447 一耳光…… (680)
448 两公子对诗…… (681)
449 假体面…… (681)
450 刘二细…… (682)
451 铁公鸡一毛不拔…… (682)
452 爱财如命…… (683)
453 跳窗的原来是我…… (683)
454 穷人学阔人…… (683)
455 吃盐重　拳头硬…… (684)
456 急性子…… (684)
457 马虎女人…… (685)
458 穿衣镜…… (685)
459 大肚子和肚子大…… (686)
460 鸡瞎眼…… (686)
461 弄巧成拙…… (687)
462 菩萨吃肉…… (688)
463 十老头喝酒…… (688)
464 随方就圆…… (689)
465 衙役见蛇…… (689)
466 比狗屁还臭…… (690)
467 富汉种地…… (690)
468 尝苹果…… (690)
469 十三个麦客子饿死有啥呢
…… (691)
470 本本先生…… (691)
471 不能动土…… (692)
472 师徒俩…… (692)
473 俩老汉夸儿子…… (693)
474 吹　牛…… (693)
475 吹牛皮…… (694)
476 没底底儿谎…… (694)
477 扯　呼…… (695)
478 尼姑扶醉夫…… (696)

附　录 …… (697)
宁夏民间故事家简介 …… (699)
常用方言表 …… (704)
常用回族宗教用语表 …… (707)
《中国民间故事集成·宁夏卷》县(市)
资料本编辑人员一览表 …… (711)
后　记…… (713)

神　　话

001. 盘古开天地

（固原县）

据说在最古老的时候，天地初分，有一个人叫盘古。他生在天地中间，天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古也每日长一丈。所以，他老是顶天立地地活着。

经过一万八千年，天极高了，地极厚了，盘古也极长了。他呼吸的气变成了风，声音变成了雷，眼睛一闪一闪地变成了电，他哭的泪变成了雨水。他高兴时就成了晴天，他生气了就是阴天。后来他死了，头发成了山岳，眼睛成了日月，身上的毛发变成了草木，脂膏变成了江河。他就是我们人类最早的祖先。

讲述者：孙振旺　男　22岁　固原县彭堡乡农民　初中
采录者：郭宏毅　男　15岁　固原县彭堡乡在校学生　初中
1987年2月采录于固原县彭堡乡

002. 骊山老母补天　王母娘娘补地

（中宁县）

相传，骊山老母和王母娘娘是姐妹俩，开天辟地后，骊山老母补天，王母娘娘补地，她俩补天地的地方就在骊山。

她俩从小就不平凡，人又聪明手又巧，是哥哥伏羲氏的好帮手。不知哪一年，神农氏的子孙共工氏和颛顼帝的子孙祝融氏不和，两家各不相让，打了起来，她俩为了避免这场灾祸，才来到骊山。所以人们都知道她俩在骊山补天地。

在那次大战中，共工氏打不过祝融氏，共工氏非常恼怒，一气之下用头把西北的顶天柱不周山碰倒了。这下可不得了，天倾西北，地陷东南，连天上的星星月亮也离开了原来的宝座，洪水滔滔不止，危害着人们。

骊山老母和王母娘娘看到天下百姓遭了这么大的灾难，心里十分不安，姐妹两人一商量，决心补天补地，搭救天下百姓。姐妹二人每天从骊山拣红、黄、蓝、白、黑五色石头，天天

拣上用兜襟兜回，拣了一大堆五色石头，她俩又去拣柴火，堆得像小山一样，一切准备好了，支起好大好大的锅，架起熊熊烈火，准备炼石补天。

火光大得很，被太阳神全吸收了，太阳神把火光变成白光，又吐出来照射大地，花草树木，五谷杂粮，山间百兽，哪一样都离不了太阳光。入地的火光，把地下的冰块烧得滚烫，后来就变成了温泉，为人类造福，治疗各种疾病。

据说原来的骊山性格可暴躁了，一发脾气，吐出火舌，喷出血浆，这血浆就变成了五色石。自从被骊山老母、王母娘娘用柴火一烧，再也不敢作怪了。

五色石被炼成浆糊糊，王母娘娘大把大把地烧火，骊山老母做成石馍馍，趁热一张一张地补到天上，她害怕掉下来，从东海抓来一只大鳖，取下四条腿，作顶天柱。东南西北都补好了，人也累了，乏得一点劲也没有了。王母娘娘一看姐姐人也瘦了，眼睛也熬红了，便说："姐姐，你歇缓歇缓，剩下的我来补。"她用炼石的芦草灰，把陷下去的地填平，把洪水眼一个一个地堵住。从此，天下的洪水渐渐小了，经过她俩几年的辛勤劳动，天和地都补好了，恢复了原来的模样。

姐妹二人死了以后，就埋在骊山，人们忘不了她俩的大恩大德，在骊山修了庙宇，塑了圣像，世世代代供奉着。

讲述者：杨发兴　男　55岁　中宁县新堡乡聂湾村农民　不识字
采录者：宋　福　男　56岁　中宁县文化馆干部　中专
1986年7月采录于中宁县新堡乡聂湾村

附　记：

中宁单鼓舞中有一首民歌，唱的就是骊山老母与王母娘娘补天地的事，歌词是这样的：

王母娘娘来烧火，
骊山老母烙馍馍，
烙的馍馍有多大？
烙的馍馍五丈八。

王母娘娘来烧火，
骊山老母烙馍馍，
烙的馍馍干什么？
烙的馍馍补天地。

王母娘娘来烧火，
骊山老母烙馍馍，
天地补好人欢喜，
冬冷夏热五谷结。

王母娘娘来烧火，
骊山老母烙馍馍，
天地补新万民乐，
万古传流姐妹俩。

每年腊月二十几，中宁地区家家户户都烙馍馍，馍馍用镊子镊成花牙，中间还用葫芦把刻成五个小圆点，代表五色石，大年三十下午，房上扔一个花馍馍叫做补天，井里扔下一个花馍馍叫做封地，这个习俗由来已久，至今仍在沿袭。

003. 女 娲 捏 人

（西吉县）

很早很早以前，世界上只有女娲一个人。有一天，女娲很愁闷，说："咋世界上只有我一个人？如果有很多人，那该多好啊！"于是，她就和了一堆黄泥，照着自个家的样子捏起泥人来。她捏了几个泥人人，对着泥人人吹了口气，这些泥人就都活来了，同她一样，也会说话走路。女娲看了很高兴，就把和的泥一鼓劲捏光后，又和了一堆，又捏光了。天快黑时，她捏得很乏，就把剩下的一堆泥用棒搅开，吹了一口气，吹到山沟里去了。这些吹到山沟里的泥疙瘩，也都变成了人。

第二天，女娲醒来一看，个个沟里都有了人，耕地的耕地，锄草的锄草。

到现在有的人还说："那女娲捏下的就是现在的富人，那棒搅开的，就是现在的穷人。"

讲述者：冯德璋　男　62岁　甘肃省会宁县老君乡农民　高中
采录者：胡俊红　男　16岁　西吉县苏堡乡小学　五年级
1988年10月13日采录于会宁县老君乡杏树村

004. 原始天尊造人

（中宁县）

相传，开天劈地后，大地一片汪洋大海，有时烈火熊熊，有时狂风大作，虽有些大的野兽，朝不保夕，加上天上有十个太阳，晒得大地滚烫，据说中国这块地方名叫南瞻部州，大地连个人影也没有。

不知又过了多少年代，大地大火熄了，原始天尊想这回该人出始了，于是手拿宝瓶轻轻点了几下，出现了一对童男童女，原始天尊吩咐这兄妹两人去传人。

兄妹两个住在深山。长到一十六岁，年龄也不小了，可亲兄妹咋成婚呢？世上再没个男的女的，想来想去，想了个法子，说：我俩站在高高山上，各滚一扇子磨，如果合在一起，便配夫妻；如果不合，还是兄妹相称。说罢两人争着先滚磨，女的说："你为兄，让我先滚。""好吧，让你先滚。"

妹妹将一盘圆圆的石磨从山上滚到沟里，随后哥哥也将一盘石磨滚到沟里，正巧两扇石磨端端合在磨栓子上，兄妹两人无话可说，这是天意，就结为夫妻，生根立后，人才慢慢传开了。

这对夫妻又养了五男五女，又配成夫妻。人越传越多，可是天气太热实在受不了。有十个太阳，其中有一个儿子，力大无穷，从小造弓箭玩耍，练出一手好箭法，他想用自己造的弓箭射掉天上的太阳，一天他试着射，一拉弓，箭嗖地一下射上天去，一个太阳从天上不见了，大地凉了许多，他一气射了九个太阳。全家惊慌万状，连忙跑出来观看。他正准备射第十个太阳，被父母挡住了："留下，留下，都射掉了天黑洞洞的，我们咋活呢？"

顿时，大地凉快极了，微微刮起了风，大地长出了青青的草，万物才生存下来。

据传，射掉九个太阳的儿子叫羿。

讲述者：杨生荣　男 76 岁　中宁县恩和乡秦庄村农民　小学

采录者：宋　福　男　56 岁　中宁县文化馆干部　中专

1986 年 12 月采录于中宁县恩和乡秦庄村

005.人祖阿丹和好娃

（回族·海原县）

据说很久很久以前，天地混浊，万物不生，真主只造化了天仙，又为天仙们造就了天堂，所有的天仙每日在天堂里享受着真主慈悯的恩典。

真主造化了天仙，都有一定的职务，顺真主的意志办事。最有名的是：哲布勒伊来、米卡伊来、伊斯拉菲来，阿兹拉伊来、盟克尔、乃克尔，雷祖瓦尼和马力克八大天仙。

一日，真主召见八大天仙说："我造化你们全是不朽的妙体，我只给了你们智慧，却没有给你们欲望，因此我决定造化一种拙体的人，除了和你们一样给他们智慧外；还要赋予他们一种欲望，让他们生儿育女，繁衍人类，让他们凭着我给他们的智慧去创造美好的顿亚①。"

这时，天仙们就问："主啊，你要用啥造化人类呢？"

真主说："我要洁净的土造化人。"随即就命米卡伊来到地面上去取土。米卡伊来到了地面，地面就问："米卡伊来，你到我身边来所为何事？"米卡伊来说："我奉真主之命要在你身上取一块洁净的土造化人类。"地面说："天仙啊，你去回复至睿的真主吧，就说我不给土，因为我地面是真主造就的，我顺服真主，如果从我身上把土取回去造化了人类，假若出现了忤逆他的人，我会有负真主对我的造化之恩，而获罪不起啊！"

米卡伊来天仙上天把地面说下的话原原本本地回复了真主，真主又派了第二个天仙去，又没取上，派了三个天仙去，回来全都说的是和米卡伊来天仙说的一模一样的话。这下可惹怒了阿兹拉伊来天仙，他说："这一回我去，我全然不相信取不来个土。"

阿兹拉伊来天仙到了地面上，地面还是不取给土，并把给前几位天仙说的话又说了一遍。阿兹拉伊来天仙听罢就说："你既然是顺服真主的，为啥违抗真主的命令，不取给土？这难道是你一个顺服者的行为吗？"紧说着大喝一声，声如炸雷，没管三七二十一，一把将地面抓了个坑回到天宫，把取得的土呈奉给真主。真主对阿兹拉伊来天仙说："你做事果断，以后做专管拿命的天仙吧。"说罢，真主将取的土给阿兹拉伊来，命阿兹拉伊来按照真主的意欲造化人。从此，阿兹拉伊来就当了人类取命的天仙。

阿兹拉伊来天仙用泥土造化了个人样儿，真主给泥人度了灵气后，先是脚开始动弹，而后慢慢睁开眼睛，便成一个有血有肉的活人，并起名叫阿丹，因他是第一个人，所以称人祖阿丹。

就为了繁衍人类，真主先造化了阿丹，又从阿丹的左肋巴取了第三个肋骨造化好娃，

---

① 顿亚：人世间。

好娃做了阿丹的妻子。众天仙不解地问："全能的真主啊，你从泥土上造化了阿丹，再从泥土造化他的妻子啊，却为何从阿丹的左肋骨上造化他的好娃呢？"真主昭示道："只有用男人的肋骨造化他的女人，这样男人就有了对女人的疼心，不然他们很难成终身夫妻。"

真主造化了阿丹和好娃，赐给了他们优厚恩典，并告诫阿丹和好娃说："你们如今有了欲望，且要理智地去克制非分的欲望，当你们游历天堂时，其它任何东西都可以享用，唯独麦果是受禁的，千万不要吃它。"麦果是凭着真主的万能，清除了天上所有的龌龊聚汇滋生的东西，是不清洁的，如果吃麦果就有损圣法。

一日，阿丹和好娃到了阿甸乐园，过了彩虹桥，经过异光闪耀的果树下时，见到了鲜嫩晶亮、香气扑鼻、粉汁欲滴的麦果，好娃忍不住诱惑，就对阿丹说："我俩一人摘一个麦果尝尝。"阿丹连忙制止道："真主禁止我们吃麦果，你我咋敢违背禁命？"好娃说："满园子这么多的麦果，吃一两个有啥哩。"阿丹仍然劝阻好娃："主命莫违，你不能吃。"这时易卜利斯[①]走到阿丹和好娃跟前说："啜，要知道真主为啥不让你们吃麦果，是怕你们吃了就会享受永久的天堂。"好娃附和着说，我说真主咋啥都让吃，就不让吃麦果。紧说着已摘下两颗麦果拿在手中，递给阿丹一个，阿丹接过麦果没忍住咬了一口，好娃却把一个麦果全吃下肚子了。全知的真主派天仙赶到，一把在阿丹的脖子上捏住了，刚到嗓喉眼上的一口麦果给捏住了。据说男人们的喉咙疙瘩就是这口麦果长成的。只因好娃把一个麦果全吃进肚子了，真主就罪行了好娃每月流一次月经，来消吞食麦果的罪孽。

自从阿丹和好娃吃了麦果后，真主就贬降阿丹和好娃到顿亚上。那时候的顿亚是混混浊浊，茫茫漆黑，没有昼夜之分，更无万物之生，到处是冰川岩浆。阿丹和好娃一个在东边一个在西边，哭啊哭，两眼哭出了血泪，他们向真主哀求饶恕。后来，真主饶恕了阿丹和好娃，凭着真主的意志，顿亚有了光亮，从此天地分开，天上有了日月星斗，地上有了江河山川。日从东方升起就是白天，月从西方落下就是黑夜。阿丹和好娃感谢真主恩典有了光亮，互相就边喊边哭边找，不知过了多久，一日，两人终于到了一搭，惊喜地抱头大哭一场。

一日阿丹和好娃在冰川上互相戏耍着行走，不慎好娃滑倒在冰上，阿丹扑上去用手拉好娃时，发现异性的阳情，产生了情欲，第一次发生欢合情交，因此女人的屁子和男人的一双膝盖是冰凉的。

阿丹和好娃选择了顿亚上一个最好的最适宜的地方住下来，真主给了他们饥饿的感觉，拿啥吃呢？他们就开始向真主祈祷，真主恩赐给他们可以吃的五谷。阿丹为了让真主赐给五谷能在顿亚长期用之不竭，就开始开荒平田，劈山引水，辛勤地耕耘种植五谷粮食。凭着真主赐给好娃一双灵巧的手，全美的智慧，她摘下了云霞仿照天堂的各种树木和花卉剪成各式花样，撒向园中，祈祷真主赐给灵气和生命。真主按照好娃的祈求给了慈悯，并把

---

① 易卜利斯：魔鬼。

麦果赏赐给他们变成了土地的肥力。就这样，古老荒漠的大地在阿丹和好娃的勤恳劳作下，开始逐渐变得富足美丽。

讲述者：田富珍　男　60岁　回族　海原县海城镇农民　小学
采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　高中
1985年7月采录于海原县海城镇周台村

附：异文一

按照科学说，人是猿猴变的；按照经典说，人是真主造化的。

真主造化的第一个人就是阿丹圣人。在顿亚上只有他一个人，他整天拜真主，做乃玛孜[①]。天仙知道了他的忧愁，就对他说："阿丹，你别忧愁，真主的口唤[②]到了，造化一个女的。"阿丹睡着了，真主从他左肋子上拿了一截，造化成一个好娃。阿丹一觉睡醒，见身边生着一个非常攒劲的女人。阿丹圣人正年轻，又没其他人，两个正准备亲近，这时天仙在空中晓谕说："阿丹呀，阿丹！你是顺服真主者，你俩还没有三媒六证，还没出麦合尔[③]。"阿丹听了天仙的话，就没敢莽动。天仙就给他俩做媒说："阿丹、好娃，真主把口唤给了，从此你们就是两口子。"真主又赐了三个金钱做为彩礼。

当时，顿亚上也没有庄稼。阿丹和好娃就住在天堂里，吃的是天堂里的仙果。易卜利斯想拨搅，头一次来到天堂门上，叫凤凰把它带进去。它趴在凤凰背子上进门时，叫守门的天仙给拉出来了。它在门口等了等，蛇出来了，又叫蛇把它带进去。蛇说："你能变了吗？"易卜利斯就变得很碎，钻进蛇嘴里，被蛇带进了天堂。后来，蛇的嘴里毒大，就是因为钻了易卜利斯了。

易卜利斯到了天堂，见了阿丹和好娃，对他们说："你们想长期荣华富贵，一辈子不出天堂，就把麦果树上的麦果吃了。"

天堂里的麦果比别的果子长得大，长得好，可是它把真主赐予它的美忘了，它为自己比别的果子强，显得能了。真主见它十分骄傲，就把它列为禁品了。长得再好再大，也不能让人吃、让人摘，只能熟透、落了、干了。阿丹和好娃上了易卜利斯的当，把麦果吃了。女的嘴紧，几口吃完了；阿丹吃得慢，还没有咽下去，天仙发现了，一把捏住了他的脖子，麦果刚卡在喉咙处，后来就变成男人的喉结。好娃把麦果咽下去了，化成了血，就成了女人的月经。

---

① 乃玛孜：礼拜。
② 口唤：指示、允诺。
③ 麦合尔：聘金。

因为他俩吃了真主指为禁品的麦果、恼怒了真主，真主掳去了他们的仙衣仙帽，把他们赶出天堂。他俩出去的时候，身上精溜溜的，无花果树落了七个叶叶，阿丹捂了三个，好娃捂了四个。他俩一个到日东，一个到日西，做乃玛孜去了，等到真主口唤的时候，他们的膝盖把石头跪了两个坑。

真主问无花果树："谁叫你给他们落叶叶哩？"无花果树说："阿丹和好娃是主造化来到天堂的。他们上了易卜利斯的当，才惹恼了你，被掳去仙衣仙帽。他们精溜溜地出去太失信仰，我恐怕丢你的尊严，才落了七个叶叶。"真主说："对、对，你搭救了我的尊严，我赐你不开花，只结果。"

真主把口唤给了。阿丹和好娃起来，一个从日东往日西走，一个从日西往日东走，在江上走到一起了。江上冻了冰，他们从天堂出来多年不见面，一个把一个抱住了。这时，天快亮了，天仙对真主说："你口唤了，可他们两个刚到一搭，天就要亮了。"真主又口唤了一句："亮了叫再黑一阵。"现在早晨时间天将亮了，还有一黑，就是阿丹和好娃接触时真主留给的。因为两人是在冰上接触的，所以，后来男人的膝盖是冰的，女人屁股是冰的。

从此，他们两人就在顿亚上生子留后。好娃每胎生一男一女，前胎配后胎，后胎配前胎，一直到最后，生了尤素福圣人一个。这下，把好娃愁得不行了，他哪来媳妇呢？直把好娃急了一场病，要吃天堂的果子呢。尤素福是个孝子，想尽一切办法去弄。他做了清晨的乃玛孜以后，做都阿[1]，真主给了口唤，他到天堂里把果子拿上，没有钱，就对仙女说："我三天之内给你把钱送来。"

三天过了，还是没有钱送，仙女来取钱，好娃一见说："你是哪达的女子，是天堂里的仙女吗？我尤素福没有媳妇，我看你跟他算了。"仙女低头一笑，当时，好娃的病就好了。后来瞅对象时，只要女子一笑，说明婚事就成了。

顿亚上人为啥要小净呢？因为麦果是手折的，要先洗右手，后洗左手；要涮嘴，用嘴吃过；要呛鼻，用鼻子闻过。洗毕以后要分顶，是因为从无花果树下往过走时，树叶把头顶刷了，把这些不洗到，乃玛孜就不成。

前辈的教规，对偷人的、干了不正当事的，当时就在本人头顶写着哩，人人一看都知道。最后，一直到穆罕默德圣人手里，他向真主求情，所有一切在后世还报。到那时，你做的好坏都有报应，一切抵赖和巧辩都不顶啥，只要是干下好事的，就会进入天堂，如果干下了坏事，就会进入地狱。（泾源县）

讲述者：鄢生财　男　44岁　回族　泾源县惠台乡暖水村农民　不识字
采录者：安文斌　干部　初中
1986年5月采录于泾源县惠台乡暖水村

① 都阿：祈祷。

附：异文二

在远古，世上什么都有，就是没有人也没有狗。

有一天，胡达[①] 对一个天仙说："地上连一个人也没有，你去拿一些泥捏一些泥人，我给他们灵魂。"

天仙按照胡达的旨意来到地上，用泥捏了好些泥人，放到日头底下晒着，就向胡达给泥人要灵魂去了。

易卜利斯看见天仙捏的这些泥人感到十分奇怪。他钻到泥人的肚子里，看里面究竟是些啥东西。这时恰好天仙回来了。易卜利斯在泥人的肚子里听到天仙的脚步声，一时慌乱，忘了出来的路径，就在泥人肚子里乱转乱碰，不小心，一下撞斜了人的心。所以后来的人心都斜长着。他好不容易从泥人的肚子里出来，气多得很，便朝那泥人肚子上唾了一口唾沫。

天仙回来，看见易卜利斯给他捏的泥人身上吐的一口唾沫，就用指甲把那一团唾沫连泥一起剜掉了，所以，现在人肚脐眼地方少一点肉，那就是天仙剜唾沫时剜掉的。

天仙从泥人肚子上剜掉的那一点泥，后来变成了一只狗。狗对人很亲热，到人跟前摇尾巴，就是因为它是人身上的一点肉变的。狗有时会咬人，因为它身上有易卜利斯从肚子里出来时的那口毒气。

从此以后，世上有了人，也有了狗。（西吉县）

讲述者：马金刚　男　45岁　回族　西吉县田坪乡农民　小学

采录者：马宏武　男　30岁　回族　干部　初中

1987年6月采录于西吉县田坪乡

附记：

人祖阿丹的传说源于《古兰经》，在民间广泛流传并得到丰富和发展，阿丹又称阿当、阿旦，好娃又称韩吾、海尔玛。关于真主造天地万物及人的神话还有以下几种说法：

①据泾源县爱民清真寺70岁马阿訇讲述，白素龙、马海林记录：在天地开辟以前，世界上什么也没有，只有真主和一潭浑水。真主下令，指使清水上升变化为天，浑水下降变化为地。天地分开以后，真主又在气、形、水、土这四行的基础上创造了三旨：植物、动物、矿物。这三旨就包括了世界上的万物。②据泾源县爱民清真寺70岁马阿訇讲述：真主创造了天地万物后，为了改造世界，又造了神。神在大地上毁林放火，真主给他们降下罪来，把他们打撵到深山大沟和海洋中的岛屿上去了。现在一些深沟大涧的山里地方，人们多灾多难，海里常常翻船，都是那些恶神在作怪。真主后来造了人，就把平川、城市这些好地方让人居住了。③据固原县大湾乡回族农民马继贤讲述：人是由真主的手下人哈牛姆用泥捏的。哈牛姆用水和泥，按照自己的模样捏人，捏成的泥人放在阳光下照晒，晒干后就会活过来。一天中午，天气突变，暴雨即将来临，哈牛姆把来不及搬的泥人用扫帚扫进屋里，有扫断胳臂的，有扫断腿的。从此，世上有了缺臂少腿的残疾人。这与汉族中流传的女娲造人的故事大体相同。

① 胡达：即真主。

006. 易 卜 利 斯

（回族·海原县）

易卜利斯原是真主的一大天仙，名叫尔兹拉则来，常常侍从真主左右，住在第七层阿思玛[①]，和其他天仙一样。

当真主造化了人祖阿丹后，就命众天仙对阿丹进行膜拜，所有的天仙都尊从了真主的口唤，膜拜了阿丹。唯独尔兹拉则来违抗了真主的命令没有拜。

真主就问："尔兹拉则来，你为何违抗我的命令，不拜阿丹是何道理？"

"真主啊，您从火上造化了我们众天仙；又从泥土上造化了阿丹，我们和他相比较为优秀些、强些。因此，我不愿膜拜阿丹。"尔兹拉则来说。

真主说："我最厌恨的是惟我独尊的人，谁嫉妒人，我便恨他。从现在起，你要悔罪于我，我最宽恕悔罪的人。否则，就堕落你为易卜利斯。"

易卜利斯不但不向真主悔罪，反而更加记恨在心。一日，易卜利斯听说阿丹和好娃游历麦果园，心中揣上了坏主意，欲唆使阿丹夫妇犯罪，让众天仙知道膜拜的人祖阿丹原来是个真正不尊真主口唤惟我独尊的圣人。

易卜利斯拿定了主意，可就是得不到真主的恩准，无法进得麦果园。正在无计可施之时，忽然从空中飞来一只孔雀，易卜利斯急忙拦住说："孔雀，你是麦果园的常客，出进无人阻拦，请你把我带进麦果园吧。"

孔雀抖了抖翅膀说："你瞧我小小身体，根本无法带你进去，除非是大蟒才能把你带进麦果园。"

易卜利斯高兴地说："那就请你进去把守园的大蟒给我叫出来。"

孔雀到了麦果园给大蟒说了，大蟒听说是尔兹拉则来天仙叫他，赶紧出园，易卜利斯到大蟒跟前，请求大蟒带他到麦果园中。

大蟒因无真主的口唤，坚决不肯。易卜利斯就对大蟒说："你如果带我进去，我一定报答你的情分，保证在真主面前祈祷让你升任为仙。"

其实大蟒还不知道易卜利斯已获罪于真主，被贬出仙班，它心中一动，说："既然这样，我就悄悄带你进去。"说罢大嘴一张，易卜利斯钻了进去被带进麦果园。

易卜利斯到了麦果园后，变成了一个白胡子老汉走到阿丹和好娃跟前。此时，好娃正想摘麦果，阿丹在竭力制止，易卜利斯急忙凑到跟前说："你为啥要制止她摘麦果呢？"

"真主有禁令"。阿丹说。

---

① 阿思玛：青天。

易卜利斯说："你知道真主为啥单单禁止你们吃麦果呢？"

阿丹回答："不知道。"

易卜利斯慢悠悠地捋着白胡须："真主造化你们夫妇是要到顿亚繁衍人类，让你们享受天堂的恩典都是暂时的，你们如果把麦果吃了就会享受永久的天堂。"

"你是什么人？"阿丹问

易卜利斯回答："我是个行功办道的人。"

好娃听罢连忙说："我说真主咋一再说不让我们吃麦果，原来怕我们享受永久的天堂。"说罢顺手摘下两颗透明鲜嫩的麦果，递给阿丹一个，阿丹接在手中，刚犹犹豫豫地咬了一口，被真主及时地制止住了，馋嘴的好娃将一颗麦果三嘴两口早已下肚。

不说阿丹夫妇因吃了真主违禁的麦果被降送到顿亚，只说真主对易卜利斯非常恼怒地说："你教唆阿丹夫妇犯罪，如今你完全变成我的异教徒了，我要将你打入地狱。"

易卜利斯仍不服气地说："假若我成了你的异教徒，我定叫所有归信你的人完全迷失方向，跟随在我的道路一边。"

"除非是没有正信的人，"真主说，"但还得凭着我的口喚，否则决无有归入你的道路里的人。"

易卜利斯说："那就等着瞧吧，让你看一看到底有没有归入我的道路里的人。"

"我准承你的请求，直到改阿买提[1]成立的那一天，我要将你和跟随你的人一并打入地狱。"

从此，易卜利斯便见缝插针，教唆、迷乱、毁坏人们的信仰，干坏事，丧失了伊玛尼[2]，归入自己的魔鬼路道。

讲述者：田富珍　男　60岁　回族　海源县海城镇农民　小学
采录者：王红久　男　45岁　回族　海原县海城镇农民　高中
1985年10月采录于海原县海城镇

007. 人间婚姻咋开始的

（西吉县）

自打盘古开天辟地，女娲炼石补天以来，世上无声无息，没有人类。

① 改阿买提：后世。
② 伊玛尼：信仰。

这样过了很久很久，盘古和女娲两个人凑到一搭[1]，你看看我，我看看你，都觉得年老了许多。两个人不由地想：咱辛苦一辈子创了世，说不定过上多少年，都老百年了，把这世间留给谁去受用呢？没人受用，咱还不是一辈子白创了世！

二人后来把他们的想法告诉给了玉皇大帝。玉皇一想说的也对：一旦盘古、女娲二人过世了，下界就没了人，下界没人居住，这天堂还能算天堂吗？就是算天堂，没下界的人敬，那还有啥意思呢？

玉皇这样一想，就派人下界打了一合石磨。把石磨打成以后，又搬到山顶，他就把盘古、女娲叫到石磨跟前，让石匠把两扇磨子分开，同时向山下滚去。滚到山底，两扇石磨一上一下合在了一块。

玉皇哈哈一笑说："你二人要叫世间永远有人居住，何不效法石磨呢？"

盘古、女娲一看，顿时醒悟了。从此，二人结为夫妻，生儿育女，代代相传。

讲述者：高贵良　男　40岁　西吉县平峰乡农民　小学

采录者：杨登峰　教师　大专

1987年8月采录于西吉县平峰乡

008. 世上为啥女人比男人少

（惠农县）

传说，盘古开天辟地以后，又造出了日头、月亮，就是没有人在世上。这没有人，又怎么成为世界呢？

一天，玉帝找来伏羲兄妹二人，说："你们两个下去结成夫妻，在世上生育后代。"伏羲问："我们是兄妹，怎么能成为夫妻呢？"玉帝说："天上就只有你妹妹一个人了。"伏羲说："要是这样，就没有伦理道德了。"玉帝造人心切，就说："这样吧，把天磨推下凡间，要是两扇磨子对到一起，你们就下界；要是对不到一起，就算拉倒。"伏羲心想，天磨到凡间要经过十万八千里，哪能对到一起，就同意了。

果然，天磨没有对到一起，玉帝没法了。这时，玉帝的妈在屋子里喊叫肚子疼，一会儿就生下了个肉蛋。肉蛋破了，里面有千千万万个人芽子。玉帝听了，高兴地连说："这就好了，这就好了。"王母娘娘知道玉帝的意思，便说："叫伏羲兄妹到凡间种人芽子。每人拿

---

① 一搭：指一起。

上七个，种上七天才能出得来，看得早了可不行。”玉帝说：“都种上不是更好吗？”王母说：“都种上人太多，要挤破世界的。”伏羲兄妹按王母娘娘说的，各拿了七个人芽子来到凡间种。伏羲种出来的是男的，妹妹种出来的是女的。妹妹种上六天后，等心急了，要看人芽子出得怎样。伏羲说：“看是看，可小心别把人头刨掉了。”妹妹到田里挨着用手刨。种出的女人一个个都长得很漂亮，有的也会说会笑了，她很高兴。刨到第七个上，她用力过大，真把头给刨掉了，女人就少种出来一些。所以，从那时间起，世上的女人就比男人少。

讲述者：李生枝　男　70岁　惠农县庙台乡农民　小学二年

采录者：艾天恩　男　32岁　干部　中专

1988年采录于惠农县庙台乡

附　记：

平罗县前进乡农民郜永山讲述的女娲造人的故事中说，女娲补天以后，又用泥土做了许多双双对对的男人和女人，埋在土里。过了些日子，她想这些泥人该活了，就把他们刨了出来。刨的时候不当心，把一个女人的头刨掉了，就少了一个女人。所以后来的人，男的多，就有了光棍汉；女的少，再丑也有人娶。

009. 第二代人

（彭阳县）

相传，我们现在的人类已经是第二代了，这一代人机灵好看有礼貌。第一代人没名没姓，没仁没义，被上帝给收了。

在很久以前，有一家老两口养了一儿一女，两个娃娃长得都很机灵。转眼间儿子十二岁，女儿十四岁了。

有一天，老汉叫姐弟俩上庙去敬神。姐弟俩拿上香表，连蹦带跳，高高兴兴地到庙里去烧香。烧完香刚走出庙门，弟弟看见庙门口有一个石头娃，便好奇地把石头娃偷偷地抱在怀里往回走。快要到家了，姐姐说：“你把石头娃娃偷抱回家，大[1]不打你才怪呢！”弟弟一听害怕了，就把石头娃娃藏在一个水漩窝里，才和姐姐回家。

从这以后，姐弟俩每天都要把家里吃的东西拿出去喂石头娃娃。说也奇怪，石头娃娃可真的能吃东西，慢慢地也长大了。

这时，姐姐已经十八岁，弟弟也十六岁了。有一天，姐弟俩上山打柴，忽然间黑云翻滚，电闪雷鸣，眼看暴风雨就要下起来。他俩赶紧往回跑，路过石头娃娃住的水漩窝，石头娃娃

① 大：爸。

忽然说起话来："你俩不用回去，快来骑在我背上，把眼睛闭住不要睁，等雨过去再走。"他俩赶紧跑过去骑在石头娃娃的背上，把眼睛闭得紧紧的。不一会儿，只听见风呼呼地吼着，雨哗哗地下着，一直下了十天十夜。多亏石头娃娃每天从嘴里给他俩吐上点吃的东西，要不早就饿死了。雨停了，他俩睁开眼睛一看，整个大地成了一片汪洋，房子和人都不见了，只有他俩骑在石头娃娃的背上，站在一座山顶上。

这时候，石头娃娃对他俩说："现在世上只剩下你们两个了，你们两人成亲吧！我给你俩当媒人。"姐弟俩一听脸都羞红了，弟弟生气地说："亲姐弟怎么成两口子呢？""这是上天预先安排好的，不信的话，你俩在这里等着，我去搬一合磨子。"石头娃娃说着一转眼就不见了。不一会儿，便搬来了一合磨子。它说："现在你们俩各滚一扇，姐姐滚下扇，弟弟滚上扇，同时向下滚，到山底下两扇磨子能自动合在一起，就说明是上天注定的；若要不合，就说明是我说错了。"他俩半信半疑地把磨子同时滚下山底，恰巧两扇磨子紧紧地合在一起。子是姐弟俩便成了两口子。

到了第二年的一天，妇人忽然要养娃娃，谁知道养了个肉疙瘩，两口子都很生气。男人就跑去问石头娃娃，石头娃娃给他出了主意。他回家后就同妇人把肉疙瘩抱到水边，妇人用刀子割了两小块肉丢到水里，男人说："变！变！变！"只见两块肉在水里翻了两个滚，就变成了一男一女两个娃娃。男人又说："姓张。"两个娃娃手拖手笑着跑了。妇人又割了两块丢到水里，男人又说："变！变！变！"只见两块肉在水里翻了两个滚，又变成一男一女两个娃娃。男人又说："姓王。"两个娃娃又手拖手笑着跑了。就这样一直割了九十九次，安了九十九姓，最后一次男人实在安不上姓了，就坐下一直想着，两个娃娃等得不耐烦了，就在水里直翻滚，听听水里"咕咚！咕咚！"地乱响，男人又说："姓董。"两个娃娃笑着手拖手跑了。我们今天第二代人就是这一百家人的后代。

讲述者：阎德武　男　17岁　彭阳县草庙乡　中学生
采录者：梁志强　男　32岁　彭阳县文化馆干部
1986年4月采录于彭阳县草庙乡

010. 拜　天　地

（彭阳县）

相传很久以前，天地不分，混在一起。后来盘古氏手拿大斧，开天劈地，使清气上浮为天，浊物下沉为地。

天地虽然分开，大地没有人烟，咋办呢？天皇氏、地皇氏和人皇氏三个一商量，由人皇氏造人。他先用泥捏了个男人放在大地上，又用泥捏了个女人放在大地上。可一男一女总是不往一起走，特别是女人见了男人羞羞答答，转身就走。这咋办呢？这样下去咋能生根立后呢？人皇氏难住了，他去寻天、地二皇氏，天、地二皇氏答应去给人说合。

他俩来到人间，把男人和女人叫到一起，说明男女结合，生根立后的好处。经过天、地二皇氏的说合，一男一女结合到一起了。这时候，人皇氏也来了，他看到男女结合在一起很高兴，叫男女二人赶快拜谢天皇氏和地皇氏。

后来，人们结婚时，也是按先祖的样子"拜谢天地"。

讲述者：高荣贵　男　47岁　彭阳县孟原乡白阳庄村农民　小学三年

采录者：梁志强　男　32岁　彭阳县文化馆干部

1986年元月采录于彭阳县孟原乡白阳庄村

011. 寿　　命

（彭阳县）

盘古初分以来，人、马、牛、羊、狗、鸡这些动物的阳寿，都是玉帝封定的。

玉帝要封阳寿了，大家都来领受。他首先给人封了二十年。人问："我活这二十年吃啥呢？"

"你吃珍香美味，面食油果。"

"我做啥呢？"

"你想做啥就做啥。"

人听了心里想：我吃的这样好、活儿挑着做，可惜阳寿太短了，感到不满足，只是不好开口要。

第二封到了马上，玉帝给马说："封你五十年阳寿。"

马问："我吃啥呢？"

"你吃草吃料。"

"我做啥呢？"

"你拉重车，驮重驮，受苦养人。"

马听了自个思量：人吃的珍香美味，面食油果，活儿挑着做；我却吃草吃料，拉重车，驮重驮，受苦养人。这么重的苦，不该活这些年。就说："我不愿活这么多年代。"

"那么，你愿活多少年？"

"我活三十年足够了。"

"你剩下这二十年来？"

"谁要给谁。"

人一听马要少活二十年，急忙说："我要！我要！"

玉帝就把马的这二十年阳寿给了人，人的阳寿就成了四十年。

第三封到牛上，玉帝说："给你封四十年的阳寿。"

牛问："我吃啥呢？"

"你还是吃草吃料。"

"我做啥呢？"

"你拉犁耕地，帮人种庄稼。"

牛一思想：我拉犁种地，受苦养人，还是个吃草吃料，不如早死早脱生，也不愿活这些年，给玉帝说："我下这么重的苦，有二十年就行了。"

"对，准你二十年阳寿。那么，你剩下这二十年来？"

"谁要给谁。"

人听见牛又少要二十年，抢着说："我还要！我还要！"

玉帝说："能成，再给你这二十年，准你活六十年阳寿。"

第四封到狗上，玉帝给狗封了二十年阳寿。狗问玉帝："我吃啥呢？"

"草料粮食都没了，你吃屎去。"

"我做啥呢？"

"百啥[1] 不叫你做，只是替人守夜看门。"

狗听见叫它百啥不干，只是守夜看门，吃的是屎，啥也没有，也不愿活这么多年受苦受罪，就说："我这么个生路，有十年足够了。"

"你剩下这十年呢？"

"谁要给谁。"

人盼不得狗的这句话，就说："我还要呢！"

玉帝说："对，准你七十年的阳寿。"

最后封到鸡上，玉帝给鸡封了十年的阳寿。鸡问："我吃啥呢？"

"百啥没有了，你在土里头刨着吃去。"

"我做啥呢？"

"母鸡下蛋，公鸡定时辰叫鸣。"

---

① 百啥：指很多事物等。

鸡想：我在土里头刨着吃，只是一个定时辰叫鸣，活的年代多了，受的罪多。还是不愿活这些年，给玉帝说："我是个土里头刨着吃的，活上五年就能成了。"

"你剩下这五年咋办？"

"谁要给谁。"

人说："鸡的这五年都给我去！"

玉帝说："都给你，准你七十五年的阳寿。"

你看，人上世以来，前二十年活的是本分年龄，一不操心，二不担劲，家里靠老人，上学有先生。到了二十头上，完婚成家，正是欢喜的日子。过了二十，到了四十中间，就要创家立业。娃娃这时还小，要抓养拉扯，要出重力，担重担，活的算是马的年龄了。四十往上，就要出牛力了，俗话说：牛大的力我出了。这时，家中有老人的，就要备办后事；有儿女的，就要托说亲事。娃娃小时，愁着长不大；长大了，忙着娶媳妇；娶了媳妇，又要闹分家。出牛力，替后代着想。把牛的这二十年力出完了，人也上了岁数，也就力尽汗干了。到了七十岁上，人活的是狗的年龄，啥也干不动，一天领上孙孙看看门就是了。上了七十五岁，人活的就是鸡的年龄。人老瞌睡轻，就连鸡儿一样，醒得早，起来喊叫套牛的、上学的。

讲述者：晁登平　男　75岁　彭阳县古城乡高庄村农民　私塾二年

采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专

1986年6月采录于彭阳县古城乡高庄村

012. 膝　盖　骨

（同心县）

远古时候，人的腿上并没有膝盖骨，跑得很快，山里的野兽都没有人跑得快。那时候，人还不会种粮食，靠吃山里的野兽为生。时间长了，山里的野兽渐渐被人们捕吃得少了起来。

山里的野兽归山神爷所管，狼是山神爷的看山狗。山神爷因山中的野兽逐渐减少在发愁，想找机会整治人们。

一天，一群人追着一只狼，狼正跑得走投无路，恰巧被山神爷看见了，山神爷顿时大发雷霆："这还了得，难道连我的看山狗也要捕杀吃光不成？"他顺手抓起一把黄泥巴向人们打去，狼才乘机逃命。

人们低头一看，个个腿中间都长了一块泥，取也取不掉。从此以后，这块泥就变成了人

们的膝盖骨。由于膝盖骨的限制，人们再也跑不快了，山中的野兽才没有绝种。

讲述者：陈芳蕊　女　82岁　宁夏同心县张家塬乡江家塬村农民　不识字
采录者：张兆鹏　男　44岁　干部　高中
1987年10月采录于同心县张家塬乡江家塬村

013. 太阳和月亮

（彭阳县）

传说在很久很久以前，天地间一片黑暗，人们无法种田、织布，只靠钻木取火照明。后来，玉皇大帝就派太阳和月亮给人间照明。

太阳是一位模样很俊的姑娘，月亮是一个英俊的小伙子。他们一商量，月亮要太阳夜晚出去。太阳说："晚上我一个出去害怕。"月亮说："那你白天出去，我晚上出去，行吗？"太阳连忙说："我白天出去，地下那么多人看我，我怕羞。"这可把月亮给难住了。一起出吧，如果是白天，夜里没啥照亮；如果夜间出去，白天没啥照亮。最后，月亮想了一个办法，对太阳说："这样吧，你白天出去，如果有人看你，我这里有金针，你朝他们眼睛一撒，他们就不敢看你了。晚上我出去。"太阳听后高兴地走了。

太阳一出来，她的光辉照亮了人间。人们惊喜地抬头望着太阳。太阳见大家都看她，脸羞得更红了，急忙拿出金针向人们撒去，人的眼睛被刺得睁不开了，急忙低下头不敢再看。这样，太阳高兴地在空中慢慢地走着。

由于太阳和月亮一个白天出来，一个晚上出去，见不了面，玉帝就让月亮在每月下旬迟出来一阵，和太阳见见面。

讲述者：党进财　男　37岁　彭阳县王洼乡中学职工　初中
采录者：高志雄　男　26岁　中学教师　大专
1983年2月采录于彭阳县王洼中学

附　记：

有关太阳和月亮的神话还有以下几种说法，固原县朱之泓采录的故事说，太阳和月亮是天上的两姐妹。下凡间后，分别爱上了两位书生。姐姐的书生应试高中，当了宰相家的女婿。姐姐负气带妹妹返回天宫，发誓再不见地上人，谁若看她，就用金针扎他的眼；妹妹生性温顺，上天后依然惦念意中人，每到夜静时都要偷偷出来，深情地注视书生读书。固原县黄铎堡乡杨建玉讲述的故事说，太阳和月亮是天上的一对夫妻。人间洪水泛滥，太阳驾云到了空中，吐出万丈火焰，水神被烤得逃走了。为了让太阳每天为人类服务，月亮想出计策，带着孩子逃走，让太阳追赶。月亮和孩子白天藏起来，晚上向西跑。所以天上白天是太阳，晚上是月亮和星星。

014. 月亮为什么有圆缺

（固原县）

在很久很久以前，有一个小村庄里的人得了一种传染病，有个人病得很重，村里的人就把他抬着放到一个很远的山洞里，又给洞里放了很多食物。

一天，两条蛇突然闯进这个山洞。这人病有点好转，他坐着看见蛇进来了，赶忙拿着身边的刀去砍。他一刀下去砍断了一条蛇，另一条蛇用一根草在被砍的蛇身上一绕，这条蛇接上又复活了。他感到惊奇，就用刀把这两条蛇都砍死，得到了这根草。原来这草名叫复活草，他用这根草除了自己的病。

后来，这根复活草被月亮神抢走了。这个人就用麻秆做了个梯子，一直伸到天上，带着一条狗上天去追。狗刚上去，他准备上时，梯子断了，这人也被摔死了。狗上天后，为了给主人报仇，就经常出来咬月亮。咬一嘴，月亮就缺了。但月神得到了复活草，用草一绕，月亮就又圆了。

讲述者：叶　旭　男　58岁　宁夏固原县头营乡张崖村农民　不识字
采录者：叶志文　兰茂林　杨凤军　教师　大专
1986年3月采录于固原县头营乡张崖村

015. 天上为什么会有星星

（海原县）

相传，有次天兵天将们在一块儿谈笑，有两位大将要比武，说着他俩就打起来啦。一直打到晚上还不散，其他天将只好在旁边陪着看。这两位大将一时打得难分胜败，越打越不分手，神将们劝也劝不住。只听“轰隆隆”一声响，把神将们吓了一大跳。一看，啊！天破了。他们大声叫嚷起来，吓得乱跑。这时，王母娘娘听到喊声，领上仙女，拿着钉子，赶紧修补起来。不一会儿，就钉修好了，这才保住了大家的性命。从此，他们再也不敢打着耍了。

天没有塌下来，是王母娘娘和仙女用钉子钉住了，但钉帽子露在天外边。天亮时看不见，天黑月光一照，钉帽子就闪闪发光。这就是天上的星星。

讲述者：邵富贵　男　65岁　海原县高崖乡农民　小学
采录者：邵淑霞　李　峰　教师　中专
1986年10月采录于海原县高崖乡

016. 地面为啥有山有沟

（盐池县）

盘古开天辟地的时候，本来一斧头把地面砍得平平的，但现在为什么能有山有川，沟沟岔岔呢？

有一年天气大旱，地面上的花草树木眼看都要旱得断了根。玉皇大帝听到这个情况以后，马上命令东海龙王："多多地下雨！"龙王不敢怠慢，瓢泼大雨一气子下了三七二十一天。玉皇又派孙悟空："下界去看看，下好了没有？"孙悟空领命，一个跟头从天宫翻了下来。正好，有一位老太婆刚从炕洞里扒出来一簸箕干灰，倒在外面。孙悟空的头恰好栽到灰堆上，打得干灰直冒。他连忙返回去报告说："不行，还干得冒灰呢。"玉皇就叫龙王再下雨。又下了四七二十八天，总共七七四十九天，玉皇让孙悟空下去再探。孙悟空又一个跟头翻了下来，头正好撞在一个碾米的石头碾轱辘上，碰得火星子乱冒。他又回去报告说："不行，还硬得很，把俺老孙这脑袋都撞疼了。"龙王只好接着再下。又下了四八三十二天，合起来是九九八十一天。玉皇大帝亲自到南天门上向下一看，只见地面上一片汪洋，剩下的几个人，都猴[①]在树尖尖上，玉皇着了慌，赶快叫来了猪八戒，命令说："你快下去，把水路改开，让水流去，救下那些人！"

猪八戒下来，挥动他的九齿钉耙，一气子胡刨乱钩，把地面刨得有的高了起来，有的凹了进去，高处的是山，深处的是沟。猪八戒把水路改开了，水都流到海里去了。但是这地面上的山山沟沟，却永远地留了下来，还有一道一道的大壕，那是猪八戒用嘴头子拱的。

讲述者：崔　喜　男　50岁　宁夏盐池县大水坑乡段头沟村农民　不识字
采录者：张树林　男　45岁　干部
1988年11月5日采录于盐池县大水坑乡段头沟村

附：异文

很多年以前，人间没有高山，也没有深谷，大地平坦坦的，无边无际。可地虽平，却天旱缺雨，好不容易盼场雨，连地皮都濛不湿。久而久之，河干流断，苗死畜亡，百姓的日子真熬煎。

那阵子，孙悟空正在天上做事。有一天，他下凡巡查，手搭凉棚，一眼望去，千里内外满目枯焦，一片哭泣。他心里十分难过，立时翻上天廷，报告给了玉皇大帝，并请求玉帝给人

① 猴：这里指像猴一样蹲在树上。

间降雨。玉帝听了，很不情愿地拿起把勺子，从身旁的水缸里舀了一点水，洒向人间，然后对立在一旁的孙悟空说："好了，人间已得了三尺透雨。"

玉帝勺头子上的那点水到了空中以后，化为漫天的大雨，整整下了三天三夜，确确实实人地三尺。

但孙悟空听了玉帝的话，一点儿也不相信，他想：一点点水能干什么，待老孙下去看看。他一个跟头又翻下人间，恰好落到了一台石碾盘上。孙悟空低头一看，碾盘干干的！不由心中大怒："玉帝老儿，胆敢欺骗俺老孙！"就又一个跟头翻上天廷。其实，谁都知道，石碾盘是渗不进雨水的，天一晴，它就干，可孙悟空是个急慌慌的性子，他哪里顾得上细看。

再说孙悟空一掌推开宫门，正要发作，一看，玉帝呼呼地睡着了，水缸在一旁，勺子就搭在缸沿上。他猛地一机灵，眼睛眨巴眨巴，蹑手蹑脚地溜到缸边，轻轻拿起勺子，慢慢舀起一勺水，倒向人间。连舀了几勺后，他有些不耐烦，又觉得几勺水根本解决不了人间的干旱，索性扳倒水缸，把水全部倒向人间。

这一下可糟了！一勺水就能透地三尺，更不用说一缸水了。这些水落到半空，越聚越多，悬河似地泻了下去，很多人都被洪水卷走了，平展展的大地被冲得七沟八汊，凸起的地方就成了今天的高山，凹下去的地方则成了今天的深谷。

孙悟空好心办了坏事非常羞愧。后来，他就来到人间，住在远离人群的一座山上，再后来，他就跟着唐僧到西天取经，赎罪去了。（西吉县）

讲述者：张　南　男　52岁　西吉县新营乡农民　小学
采录者：张宗琪　男　22岁　宁夏大学　学生
1983年采录于西吉县新营乡

017. 黄土高原是怎样形成的

（西吉县）

远古时候，天地不分，一片混沌，是盘古用斧子劈开了天地。一天，盘古抬头一看天，一块青石板，平得很。早晨，红霞片片；大白天，白云朵朵；到夜里，上面金针儿，银钉钉，亮得扑闪闪的，好看得很。他又低头一看地，高山峻岭，深沟大泽的。他想：这天神坐的地方，我给造得这么好看；而人生活的地方却是这个难看样子，他们在地上无法生活，永世都会唾骂我的。于是，他决心把人生活的地方重新整治一番。

后来，他就驾了一对牛，套了一张犁，思谋着把地连耕带耱平整一番。这对牛金角角银蹄蹄，日行千里，夜行八百，他的那张犁也是银犁把儿，金铧头，一犁能翻一座山，能开一条沟。

盘古日日夜夜地耕，耕到咱这隆德固原一带，耕乏了，瞌睡得不能耕了，就摇住犁把睡着了。到他醒来一看，中间落了一犁，留了一垅。这就形成了今儿个的六盘山。天下的地耕完了，他就开始耪。他的耪是金肋子，银耪齿儿，一耪能耪千里宽。他从东面开始，南北来回折着耪，耪到咱六盘山这一带，银耪正好担在六盘山的脊梁上。这时，一个女人打这走过，看见盘古的耪很担惊，急着说："看，看，看，小心把耪给担折了。"

这女人的话刚一出口，这耪"喀嚓"一声，把金肋子给折了。这一来，盘古没有耪耪了，咱这地方就壅起了堆堆，形成了山山岭岭这个样子。

讲述者：高世民　男　77岁　西吉县平峰乡农民　小学
采录者：杨登峰　男　教师　大专
1988年7月采录于西吉县平峰乡

018. 苍颉造字

（彭阳县）

相传苍颉是一个怪人。他头大如斗，身高二丈有余，长了四只眼睛。特别是额颅上的眼睛，大如铜铃，能够看到一千里以外的东西，因而老百姓都叫他千里眼。

千里眼虽然长得凶恶，可他是面恶心善，常给老百姓做好事。他看得远，脑筋灵，到处给老百姓想办法，解决困难。他看到老百姓把每天吃用剩下来的食物，用一样一样的东西作记号，太麻烦了，也难记得很，就想替老百姓造一样简单的物儿作记号。他想呀想，想了九九八十一天，也没想出来个好方子①；亏当他脑筋灵，后来终子想出了一个好方子——造字。

方子虽说想出来了，那么到底造多少字呢？他做了充分的准备后，决定造一斗字。字咋能用斗量呢？原来他做了一个木斗，每造一个字，就向木斗里放上一粒黄米，直到把斗放满，才算把字造够了。

他连明带夜地造，多亏长了四只眼。白天，他用这两只眼造字，那两只眼休息；晚上，他又用那两只眼造字，这两只眼休息。造呀造，他的头发胡子全白了，总算造满了一斗字。

各国的国王听说苍颉把字造成了，都日夜兼程地赶来要字。只有中国的国土离得近，赶来得最早，苍颉给他一升字，他嫌少，又给他一升，他还嫌不够，一直要到九升，苍颉说啥也不给了。趁国王起身，苍颉往外送的时候，国王的一个大臣又偷了七合②，，苍颉只剩三合字了。他只好把剩下的三合字给其他一些国家一粒一粒地数着分。分到最后，只剩二十

① 方子：指方法，办法。
② 合：音 gě，容量单位，十合为一升。

六个字了，可是还有几个国家都没有分到字。苍颉只好说："你们这几个国家就把这些字拿去吧！"几个国王就拿上字回国去了。

中国连分带偷九升七，可惜，认完字的人却不多，据说只有后来的孔夫子识完了。我们这个地方到今儿个还流传着这样一首歌谣：

苍颉造字一斗米，
孔子认了九升七；
只剩三合撒在番邦地，
各国寥寥儿无几。

讲述者：刘　铭　男　36岁　宁夏彭阳县刘原乡刘原村农民
采录者：梁志强　男　32岁　干部　高中
1986年元月采录于彭阳县刘原乡刘原村

附：异文

传说很古很古以前，人世上还没有文字，人们便靠结绳头记事。当时有个叫仓颉的人见此情景，就下决心要想出一个记事物的办法来。

仓颉下了这个决心后就到处走啊，看啊，想啊。后来，他想出了好多符号、图形来代表事物。他给这些图形和符号起了个名字叫"字"。他想把这些字画下来保存好，让人们认会，写会，好用来记录事情。怎么保存呢？仓颉先是用石头尖把"字"画在地面上，可是风一吹、人一踩就看不见了。后来，他又把这些字刻在墙上，可是雨一淋还是看不见了。最后，仓颉又用尖石把这些字刻在骨头上，这才找到了较好的保存字的方法。

自从有了这个办法后，仓颉就整天到处拾骨头，拿到河里洗净，把字刻上，然后晒在河滩上。待干后再拿回去存放起来。从此，人们便跟着仓颉认字，写字。"字"便流传下来了。

因为仓颉总是在河边刻骨头，刻得多了便有好多人帮他把骨头拾回家。随着人们的来回搬动，有些骨头断裂了，跌碎了，人们未拾净，便有一些碎骨片遗落在河滩上。这些碎骨头上有不完整的字。后来有的外国人过中国这边来，发现了这些碎骨头片上的字，就拿回去作他们的字。（固原县）

讲述者：张　氏　女　60岁　固原县城关镇农民　不识字
采录者：朱之泓　女　35岁　教师　大专
1985年8月采录于固原县城郊蔬菜队

传　　说

019. 世界上最早成为穆斯林的人

（回族·海原县）

真主打算差派一人做他的钦差在顿亚上宣扬伊斯兰正道，派谁合适呢？真主最后选定穆罕默德做了他的钦差。

有一天，穆罕默德在奶妈子海力麦家玩耍，真主派了哲布勒伊来和米卡伊来两大天仙降临顿亚为穆罕默德圣人开肠扒肚取邪魔，净化圣体，清除杂念。

两个天仙下降到顿亚上后，装扮成两个清俊的小伙子，穿着白衣裳，到了一群玩耍的娃娃跟前，哲布勒伊来天仙指着穆圣说："就是他！"米卡伊来天仙一把抓住穆圣按倒，一刀割开肚皮子，在肠子和肚子中间拨来翻去找着了一样东西后，一转眼两个天仙不见了。

海力麦的儿子见有人把穆罕默德的肚皮子豁开了，早吓得回去给妈妈说了。海力麦老两口一听吓坏了，赶忙跑到出事的地方，只见穆罕默德脸色蜡黄站在那里。海力麦问了缘情，果真和自个的娃娃说的一模一样，只是穆罕默德说他没感觉出疼。

后来，这件事被麦加的大富户赫蒂彻知道了，她心中暗想：穆罕默德以后一定是个了不起的人。于是就请穆罕默德替自己经商做买卖。

一次，穆罕默德去叙利亚，真主疼爱圣人，就命天仙用云彩化成像雨伞一样，一路替圣人遮着炎热的太阳。和圣人一同走的赫蒂彻的奴仆迈赛热始终没有享受上真主的这一恩典。

从叙利亚回到麦加后，迈赛热把这一奇迹原原本本地说给了赫蒂彻。赫蒂彻是个寡妇，因为很有钱，身份高，攀高没有合适的人，攀低碍于身份，因此没有改嫁。自请穆罕默德替她经商以来，见圣人的品德高尚，又发生了开膛扒肚和云彩遮太阳两件奇迹，就断定穆罕默德不是平常人，因此产生了爱情，自个主动向穆圣求婚。穆圣同意，二人结为夫妻后，首先皈依了伊斯兰教，成为世界上第一个穆斯林。

讲述者：马凤川　男　51岁　回族　海原县树台乡农民　初中
采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　小学
1985年10月采录于海原县树台乡

020. 公　冶　长

（彭阳县）

公冶长为了养活上了年纪的老母，每天每日，风雨不止，都到山上打柴。他在山里打柴时，常见山洞里卧着一对白蛇，对他亲亲热热，也不伤害他。

原来，这对白蛇已有千年，修行成精。它们见公冶长为了养活八十岁的老母，不怕苦累，天天上山打柴。公蛇就对母蛇说："公冶长是个贤人，也是个孝子，你千万不要伤害他。"

这天，公冶长又到山里打柴，路过山洞时，发现洞里少了一条白蛇，来了一条黑蛇，还在交股[①]呢。听老人说，碰见了蛇交股，运气不好，定要倒霉。公冶长气极了，撇去一石头，把白蛇的头上砸了一个窟窿，那条黑蛇乘机溜走了。

公蛇从外边回来，见母蛇包着头，急忙问："你的头咋烂了？"

原来母蛇和那条黑蛇乘公蛇不在家，正偷偷地干美事，却叫公冶长打搅了，头上还挨了一石头，气正没处出，见公蛇回来问，就编谎说："今早上我在洞外晒太阳，公冶长打柴过来，就打了我一石头。"

公蛇听了很生气。心想：你公冶长上山打柴，我们念你是个孝子，对你没有半点伤害，今儿我不在，你却打烂了我妇人的头，这回我定要吸了你。

晚上，公蛇偷偷地来到公冶长睡觉的门边听动静，正要进去吸他，听见公冶长给妇人说："我今儿真臊了，上山打柴时，那山洞里少了一条白蛇，多了一条黑蛇，两个正在交股呢，人说见蛇交股臊得不得活，把我气极了，撇去一石头，本想打黑蛇，却把白蛇的头打烂了。"公蛇一听原来是这么回事，也不生公冶长的气了。

公蛇回到家里，正要问母蛇，没料到黑蛇又来偷情，气得它火冒三丈，举起刀就把黑蛇斩了。它又想起人吃了蛇胆，会通百鸟之言，不如把它的胆取出来送给公冶长吃了，给他补点心意。就取出黑蛇的胆，偷偷地来到公冶长的书房，把蛇胆弄破，渗进书页当中，就回去了。

以后，公冶长每天晚上读书，用舌头舔湿手指翻书，就这样，舔了翻，翻了舔，把蛇胆吃到肚子里，不知不觉地就能听懂百鸟之言了。

一天晌午，公冶长正愁着没米下锅，忽听一只老鸹喊他："公冶长，公冶长，南山有只虎伤羊，你吃肉，我吃肠。"公冶长先是不信，后来他担着担子去一看，南山里真有一只羊被虎

---

① 交股：交配。

咬死。他没给老鸹留一点，连肠子带肉都拿回家去了，老鸹可胀气咧。

又有一天，南山里土匪杀了一个人，老鸹又喊："公冶长，公冶长，南山里有个虎伤羊，你吃肉，我吃肠。"公冶长一听，高兴地担着担子又去了。到那里一看，可不得了啦，哪里来个死人？吓得他掉头就跑，跌了一个爬脯子①，双手碰烂了，还流血呢。他生气地爬起来担上担子就往回跑。

回到家里，就睡下了。第二天早上，公冶长还没起来，就听见有人敲门："快开门，快开门。"公冶长出去开门，就被班上的拉住了。一个还大声地骂："原来是你把人杀下了，叫我们好找，快跟我们听罪去。"

公冶长一听说自己杀了人，忙问："我在哪里杀了人？"

另一个班上的往门上一指，说："你没杀人，这门上的血手印是从哪里来的？"

公冶长一看，才明白他回来叫门时，用血手拍下的。赶紧给班上的说明原因，还没等他说完，就被人家拉走了。

到了老爷的堂上，县太爷把惊堂木一拍，大声问道："你为什么要杀人？从实招来！"

公冶长吓得战战兢兢地说："我没杀人。"

"你血手拍门，铁证如山，还想抵赖？"

公冶长这才把老鸹叫他的事，一五一十地从头说了一遍。

县太爷奇怪地问："怪了，我就不信你能听懂鸟语？"

公冶长说："老爷，是真的，我不敢欺骗大人。"

县太爷往窗外一指，说："你听，院里那棵树上的麻雀在说什么？如果是真的，我就放了你，如果是假的，就杀你的头！"

公冶长仔细一听，说道："叽哩喳，叽哩喳，南门关里吃米去。"

县太爷不信，叫班上的去南门关里一查，那里的车翻了，米全倒出来了，一群麻雀正叽叽喳喳地抢着吃。班上的回来给老爷一报，县太爷还是不信。他取了些米，一半掺了盐，一半儿没掺，倒在院里。树上的麻雀"突、突、突"地飞下来抢着吃米。县太爷把公冶长叫来问道："麻雀说什么？"公冶长说："麻雀边吃边说，'叽哩喳，叽哩喳，有的没味，有的咸'。"

县太爷一听，急忙下堂，亲自给公冶长松绑，并给他说："公冶长，我差点冤枉了你，现在放你回家去吧。你素有贤名，能通鸟语，将来必成大器。还要努力读书，造福于民。"说着又取出三十两银子，给了公冶长。"你把这点银子拿回去，孝敬老母，养家度日去吧！"

从此，公冶长发奋读书，广济万民，尊老爱小，果然贤名传遍天下，成为七十二贤之一。

讲述者：晁登英　女　68岁　彭阳县彭阳乡罗堡村农民　不识字

采录者：高万伟　男　32岁　干部

1986年4月采录于彭阳县彭阳乡罗堡村

① 爬脯子：跌倒趴在地上。

021. 抬　　杠

（同心县）

很早以前，孔夫子到处云游攀道，转来转去，有一天，他来到了朝歌城[①]里。

这朝歌城里经商的、叫卖的、干啥的都有。满街的铺面，五花八门，要什么有什么。另外还有个抬杠铺子，孔夫子觉得很奇怪，抬杠还要钱呢？这确实不应该。孔夫子想法劝化劝化，但却不好意思直接去说。他思谋了几天，终于想了个办法。他拿了五十两银子，来到抬杠铺子跟前，问小伙计："掌柜的在吗！"

小伙计说："在，你找他有啥事呢？"

孔夫子说："你开的啥门儿，就要招个啥人儿。我想抬个杠！"小伙计就把他引进屋里对掌柜的说了，掌柜的说："抬杠要钱呢！"

孔夫子问："多少钱？"掌柜的说："最少五十两，多者不限！"

孔夫子说："那我就抬个小杠！"

掌柜的说："谁先抬呢？"

"你先抬。"

"你先抬。"

孔夫子就说："儿行千里母担忧。"

掌柜的问："你家在哪里？"

孔夫子说："我家在鲁国[②]。"

"你家离这里多少里路？"

孔夫子说："出门日久，没有细算，恐怕两千有余。"

又问："你家有何人？"孔夫子说："有七十岁的老母。"

"那你还劝人呢，儿行千里母担忧，你走了两千里，你知道你母亲想你不想你？"孔夫子没话说了。

掌柜的说："请走，五十两银子放下！"

孔夫子抬输了，灰溜溜地出来了，连个喝茶的钱都没有，就到处转着呢。

---

① 朝歌城：古代邑名，在今河南省淇县境内。

② 鲁国：春秋时期国名，今山东泰山以南的地区。

正好碰见了铁拐李，就问："你到这里干啥？"

铁拐李说："我就是老干头。"接着又反问，"你啥时候来的？"

孔夫子说："我来这里数月有余。今天到这个城里，把五十两银子输了。"

铁拐李问："干啥输了？"

孔夫子就原原本本地把输钱经过说了一遍。

铁拐李说："我给你赢走。"孔夫子不让去，铁拐李硬要去，没办法，就让铁拐李抬杠去了。

铁拐李来到门上问："掌柜的在不在？"

掌柜的应道："在！"

铁拐李说："我想抬杠呢。"

掌柜的问："拿多少钱？"钱拐李说："五十两银子。"

"行！"便问道，"你背的啥？"

铁拐李说："药葫芦！"

"你背药葫芦干啥呢！"

铁拐李说："装药呀！"

"你腿咋了？"

"我腿上害疮。"

"你咋不看？""看不好。"

"你连你的病都看不好，你给旁人怎么看呢？"

铁拐李没有说过，五十两银子又让人家拿去了。铁拐李找到了孔夫子说："我不但没有赢来，还把五十两银子又输了，这怎么办呢？我二人连吃饭钱都没有了。"

二人正嚷着呢，过来个宰牛的屠户，屠户问："二位师傅，你们嚷啥呢？"

孔夫子和铁拐李一看，是一个油粘粘、手提牛耳朵扁刀又拿秤的人。孔夫子心想：杀牛的人还哪里有善人呢？就有点害怕，但是屠户硬要问呢。

铁拐李说："我俩人看到朝歌城里有个抬杠挣钱的人。我师傅孔夫子，为了教化人跑去抬杠去，把五十两银子输了。我去为了赢回五十两，结果又搭贴上了五十两。现在连吃饭的钱都没有了。"

屠户说："原来是这么一回事。请到我们家里，吃饭、住店都不要钱！"

二人没办法，只好跟着来了屠户家里。屠户命伙计端来了饭菜，让铁拐李和孔夫子在家里吃着，自己拿了二百两银子、一把刀子、一杆秤来到了抬杠铺里。屠户问："抬杠大王在不在？"

里面应道："在。"

屠户说："我抬扛呢。"

掌柜的说:“抬多少钱的?”

屠户说:“二百两!”

“谁先抬呢?”

“你先抬。”

“你先抬。”

屠户说:“好! 我说你那个头有九斤四两,你信不信?”

“我不信,人头还有那么重的?”

屠户掏出刀子,说:“头抬起来,让我割掉称!”

掌柜的一看,害怕了说:“哎呀! 没有抬好,咱们从头抬。”

屠户说:“从抬就从抬,我说你尻子有一秤杆沉呢!”

“我不信。”

屠户说:“不信? 秤我拿着呢。咱们当面试一下!”

掌柜的慌了说:“对着呢! 我输了,你把二百两银子拿上,我再给你二百两。”屠户赢了二百两银子回来了。

讲述者:康守贵　男　57岁　回族　同心县下马关镇农民　不识字

采录者:马效龙　男　33岁　干部　高中

1986年5月20日采录于同心县下马关镇白家滩村

附　记:

这篇传说的采录者还有王东高、孙荣华和王德秀。

022. 秦始皇的传说

(彭阳县)

秦始皇在不得时[①]的时候,给赵员外家当伙计,人都叫他秦伙计。

赵员外全家子吃斋念佛,不动荤。这年三十,他家院落打扫得一干二净,在围坛敬神,香烟大得冲开了南天门。天兵天将报知玉帝,玉帝派王母娘娘下凡查看,说:“你看谁这么大的善念,香烟大得把南天门都冲开了,如果成了正果,早收他上天界。”王母就遵照玉皇的旨意,变了一个满身脓疮的病婆子,一路化斋而来。

① 不得时:指没有地位和权势。

王母来到赵员外门上化斋，秦伙计给掌柜的禀报了。赵员外一听是个满身脓疮的病婆子，急忙说："快赶出门外，看她不干不净的把坛冲了。"王母心想：玉帝派我来收你成正果，表面上看你善念大得了不得，心底里却恶着呢，连个病婆子一点斋饭都不给，还叫人赶出门外。她想着走开了。

秦伙计虽在赵员外家干活，他家中还收留了一帮闲散子弟玩赌耍牌，他就日打地头，夜打灯头，还杀猪宰羊，从中捞一点油水。秦伙计虽说是图私利的人，但心底里却还善良。

这日，他见赵员外不给王母斋饭，还把她赶出门外，一个满身脓疮的病婆子，到处寻吃讨要，怪可怜的，他就把老婆子叫到家里吃喝了一顿。说："我干脆把你拜个干妈算了，看能成吗？"

王母说："你家里这么多人，收留我干啥呢？"

"只要你情愿，我不嫌弃。"

"我是个要着吃的，不愿意咋呢！"王母见这个小伙子心善，就答应了。

秦伙计听老婆子这么一说，就口称干妈，趴在地上磕了两个响头，拜了干妈，起来搀扶到炕上养活，整天端吃端喝，接屎倒尿地伺候。

过了些天，王母不住了，嚷着要走。干儿子说："我拜你为干妈，我就是你的儿，你病到这个样子，叫你老人家哪里去？我几时把你养老送终了，才算完，今儿个咋么叫你走？"干儿子千留万留，王母总是要走。干儿子又说："你是我干妈，如果一定要走，我就把你跟上，几时把你送终了，我再回来。"

王母推着说："唉，你不要去咧，我出门四处讨要，你跟到哪里去呢？"

"我一定要去！"

秦伙计硬是要跟上走，王母挡不回去，这就引上他走。

走啊走，走了五六天，走到一个前不着村，后不着店的地方，娘母俩来到个崖前，王母问："娃娃，你饿吗？"

秦伙计说："我饿得很。"

"你饿了，我给你想方子吃点。"

"咱们整天讨要，哪里来吃的？"

王母取出她要饭的碗碗，连擤带唾，血搅脓挤了一碗碗，给干儿子吃。秦伙计恶心得吃不下去，但他已经几天水米没打牙了，饿得无法，只好接过来喝下去了。

王母说："你这回去，要往回走，还得五六天，又没吃的，我这是跳崖一死。"她边说边向崖里跳下去。

秦伙计一看，他干妈顺崖跳了下去。惊叫一声："哎哟！这不得活了，我干妈绊[①]死了。"

---

① 绊：指摔。

他也顺着崖里跳下去。

他跳下去，干妈站起来走着，他也起来走呢。王母说："娃娃，你回头看看崖根里有个啥？"

秦伙计回头一看，惊吓地说："哟！哪里来个死人？！"

"我给你实说了吧，那是你的尸身，你这到好处咧。"

"我咋到好处咧？"

"你喝了我给你的一碗脓血，我把仙气度给你咧。你得了我的仙气。"娘母两个这就驾起了祥云，上了天上。

一天，王母娘娘要去开蟠桃会，就给干儿子安顿："我走了，你哪达都不敢去。"干儿子说："对。"

王母走后，秦伙计在房里坐了几天，急得实在不行，他就偷着出来转转，看见一园子树，树梢子上结的霜，好看得很，他用手稍微一动，"唰——"地淌了一层，他当时没介意，就转了回来。

王母回来埋怨他说："我叫你哪达都不要去，这下可把麻达[①] 惹下了。"

秦伙计惊慌地问："我惹下啥麻达咧？"

"你来看。"王母引着秦伙计到窗门前，打开窗子一看，地上白白的一片。"你把树上的霜动淌了，地上就下了三尺厚的冷子[②]。"

秦伙计害怕地说："我这下啥都不动了。"

一天，王母有事又出去了，他坐在家里实在闷得慌。心想：那一天把树动了一下，闯了大祸，我今儿个出去啥都不动。他出去转到街道上，见十八个秃头娃娃打捶[③] 呢。俗话说，鸡狗咬仗都有个拦劝。我今儿个不能动手，劝劝他们："哎，你这些娃娃，要耍就好好地耍，不要就回去，打捶打伤了咋办！"

一个娃娃说："叫他下去管万民，他不去叫我去。"

"你这么大点，能管个啥万民？"

"下去当皇上呢。"

"当皇上看是好事么！"

"好事，你去当！"

"我当不上，要是能当上，我就去。"

"那你就去！"说完，十八个娃娃笑上跑了。

王母回来了，不高兴地说："我不叫你出去，又把麻达惹下了。"

---

① 麻达：指麻烦。
② 冷子：冰雹。
③ 打捶：即打架。

秦伙计说："你走了，我急得没办法，想转一转散散心，走到街上碰着十八个娃娃打捶呢，我害怕打伤了，只过去一劝，人家说叫我下去当皇帝管万民，就笑上跑了。"

"那你就下去投凡胎当皇帝去吧！"

秦伙计一听哭开了，"我不去，我要跟你老人家呢！"

"你已经把话说了，就一定要去！"

"我去了想你咋么办？"

"我赐给你一顶钻天帽，一双登云鞋，你想我了，就穿戴好上天来看我。"

秦伙计这就下来投了凡胎，到了人间，当了皇帝。

一天，他想干妈了，就穿上登云鞋，戴上钻天帽驾上云来到天上，回头往地上一看，给王母说："哎，我才管了瓦片片那么大点地方，还当多大呢！这么大点地方，不能叫别人来进犯我们，打些围墙圈起来把他们挡住。"

王母说："你下去试试看，能圈起来吗？"

秦始皇下来征集天下民夫，大兴土石，修筑万里长城。他有许多宝物，修城墙遇到大山，用赶山鞭就打跑了；碰到大海，放避水珠就吸干了。他一辈子只修万里长城，也把个中国没圈起来。

秦始皇坐了天下后，下了三年黑霜，晒了三年太阳，下了三年雨，吹了三年风。年年是灾，月月是祸。没五谷吃，还要抬土打墙，苦了贫民百姓，好在老天还有个眼睛，他死了也有个报应，就变了个蜂儿，它一年四季，不管风吹日晒，都要出来采花给人酿蜜，将功折罪。

讲述者：袁真清　男　67岁　彭阳县彭阳乡农民　小学三年级

采录者：高万伟　男　32岁　干部

1986年3月采录于彭阳县彭阳乡老庄村

附：异文

相传在很久很久以前，秦始皇是一个贫苦的农民。他有一个妻子和一个儿子，家里非常穷。

有一天，门上来了一位道士。他的家里已经没面了，只剩下一只叫鸣的公鸡，只得把鸡杀了招待道士。他的妻子把鸡做成以后，端给这位道士吃。他的儿子饿得淌涎水，秦始皇的妻子有点不乐意，心里说："你真狠，给我儿子给点吃嘛，怎么能一个人独吞呢！"她刚想罢，这位道士就给他的儿子折了个鸡腿。剩下的道士全部吃了。

道士吃毕之后，就对秦始皇说："你家里很穷，我给你想个办法。可是我说的话你能不能办到？"秦始皇说："只要我能脱离这个家庭，一定按你说的话去做。"道士说："那好。请你把你妻子杀了埋到大锅腔里；把你的儿子杀了，埋到后锅腔里。把你的衣服脱下一件挂到

大门外的树上，你就跟我走。”秦始皇一一照办了。他以为这家人就算完了，心里也无牵挂了，就跟着道士走了。

秦始皇走了之后，他的妻儿又活了，发现大锅腔里放着一大罐银子，小锅腔里放着一小罐银子。院子里的鸡又叫了，只缺了一只腿，因为这只腿是被她的儿子吃了的。儿子高兴地去叫他爸，出门一看，他爸吊死在大门外的树上。他的妻子以为男人真的死掉了，所以也再没有什么指望了，就安心过着日子。原来秦始皇的死身是他挂的那件衣裳。这一切，都是那位老道士摆布的。

再说秦始皇跟着老道士在路上走，他怎么也赶不上老道。老道的身子轻飘飘的，走得特别快。走了半天，秦始皇叫唤腿疼再也走不动了。老道气得把他推下悬崖。一会儿秦始皇上来了，这一下他腿底生风，一会儿就来到了一座大宫里。老道对他说：“你必须听我的话，你若出去就赶快回来，出去之后不准说话。”秦始皇答应了。

从这以后，他就在天堂里生活。有一天他出去散步，突然看见一眼井，井里一个老汉和一个老奶奶。一会儿老汉爬上来，一会儿老奶奶爬上来，一直这样轮换着。秦始皇好奇地看了好一会儿才回去。道士就说：“你怎么不听话，叫你一出去就回来，你出去多少天啦？”秦始皇心想：我出去还不到一天。原来天上时间快，那个老汉是太阳，老奶奶是月亮，轮换一次是一天一夜。所以老道说他在外边时间长。又有一天，秦始皇出外，看见一座花园子里的花一会儿开了，一会儿落了，往返了几次。秦始皇看得正出神，突然听见有人叫他，返回一看，原来老道来了。“你回去不回去？”秦始皇乖乖地跟着道士回去。原来这花的变化是一年四季的变化。秦始皇觉得很奇怪，出来这么一时，就几年。有一天他又出来散步，忽然看见一群娃娃打架。秦始皇过去一听，原来天下很混乱，需要一个人下去整顿一下，这些娃娃都不愿去。秦始皇觉得很奇怪。做皇上可不容易，怎么没有人去呢？他就说：“做皇上权力不小，你们为啥不去呢？何必打捶骂仗。”这些娃娃马上围了过来，嚷道：“有人去了，我们不愁了。”正在这时，道士来了：“秦始皇啊！我叫你外面别说话，你就是不听。你要去，那你就去吧。”道士把秦始皇领出南天门，指着阳世间。秦始皇一看，天下一片混乱，像蚂蚁搬家一样乱麻麻的。道士说：“你下去整治一下吧。”秦始皇一看中国只有筛子大的一点地方，只要打一圈城墙，圈住不就行了吗？想着想着，冷不防就被道士一袍袖打下凡去。他下来以后就修建长城，想圈住整个中国，可是终于没有完成，只是害死了好多人。（固原县）

讲述者：桂景云　女　70岁　固原县大湾乡农民　不识字

采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专

1986年5月采录于固原县大湾乡

023. 秦始皇为什么焚书坑儒

（银川市）

相传，秦始皇执政前九年有道，后九年无道。他为什么先清后昏了呢？因为有这么一回事：秦始皇为视察民情，扮成老百姓模样，一个人出京私访。有一天晚上，没有赶到大集镇，就在一个小镇上落脚，住在一个干店里。由于天气很热，店里的来客都躺在院里乘凉。秦始皇也拿一条苇席到院里，因为没有枕头，他顺手拉了一把竹扫帚枕在头底下。

晚上天气晴朗，星明月亮。有两位上京赶考的秀才，躺在秦始皇旁边。他俩仰面朝天一边观星星一边闲聊。一位秀才说："呀！你快看，主子离位了。"过了一会儿，另一位秀才说："你仔细看，离位的主子看来很太平。"前一位秀才又说："是的，主子头枕竹林，身靠芦苇，泰然不动。"秦始皇听到这里，心里一惊想：我远离朝廷，头枕竹扫帚，身铺芦苇席，这不正中了他们的说法。真危险，要是被他们看破了，把我害掉那是很容易的事。想到这里，顿时感到一阵惊慌，便起身在院里踱步。这时两位秀才突然惊喊着，朝天上指划着说："主子突然离开竹林芦苇，晃动不定，一定是遇上什么事情了。"秦始皇感到更加不安。他拉上苇席进茅草屋，躺在了床上。这时又听见院里两位秀才说："没事了，主子安定下来了。""好像被一片茅草遮着了。""待我掐指算一算主子在哪一方。""呀！主子离我们很近。"

秦始皇躺在床上，一夜也没睡着觉，他觉得天下能人太多。他想：这些读书人想知道什么，只要掐指一算，仰脸一看就知道了，这还得了，江山早晚要倒在他们手里！秦始皇此时刻便起了奸心，从此干出了许多无道的事情。

却说秦始皇天明起床，把访察民情的事扔到了脑后，立即赶回京都去。到京之后马上下令焚书坑儒。一道圣旨下来，天下很多有学问的人都被活埋了。许多宝贵的书被焚烧掉了，这就是历史上的焚书坑儒。

讲述者：刘德才　男　62岁　银川市文化街居民　高小
采录者：刘兴梅　女　30岁　市民　高中
1986年4月采录于银川市城区

024. 韩 信 葬 母

（同心县）

传说韩信还没当官的时间，家里穷得很。他自个也只靠捞鱼打发日子。

一天，捞完鱼，他睡在一个坡坡上歇缓①。

这时，有两个阴阳刚好从坡坡上走过，看着韩信睡的地方，一个就说：

“那人睡的地方是个好茔地，倘若把死人埋在那里，后代头辈子就能出做大官的！”

“嗯，可就是偏了一点，脚再往北挪一下就好了。”另一个说。

韩信听了，就把脚往北挪了挪。

“这下就好了！”后面搭话的阴阳说。

韩信等那两个阴阳走过，照着自己睡在地下的样子，用手画了个印印，爬起来挖了个深坑，忙向家里跑。

回到家里，不管三七二十一背上他妈就外跑。他妈问到哪里去呢，韩信说领她转街去呢。他妈心里话：儿子一天从来不管她，今儿个太阳从西边出来了，咋记起领她浪街去呢？一会儿，到了坑跟前，还没等得他妈说话，韩信就把她往坑里一撇，硬按住埋了。

韩信活埋他妈的事，叫他舅舅知道了，就追到韩信家里算账。韩信吓得从家里跑了，他舅舅跟在后头追。韩信跑着跑着，把鞋脱下来倒趿着朝前跑。他舅舅追呢追呢，一看脚印咋倒着又朝回走了。可又一想，这忤逆贼怕把鞋倒趿着跑了，就顺倒着的脚印追去。

韩信在前头远远看见他舅舅从后头追了来，知道跑不脱了。正好前头是个下坡子，他就屙了一泡屎抹在嘴上，头朝下，倒倒子睡在坡上。

他舅舅追到跟前，一看韩信那模样，气得骂着说：“唉！他这大大② 成个瓜子③ 咧，和这二百五计较啥呢，快算了。”

骂完，拨转马头折回了。

后来，韩信真的当了大官。

讲述者：张翠珍　女　42岁　同心县张家塬乡油坊塘村农民　不识字

采录者：马汉学　男　26岁　同心中学教师　大学

1985年6月采录于同心县张家塬乡

---

① 歇缓。即休息。

② 大大：指爸爸。这里指讽刺性的称呼。

③ 瓜子：即傻子。

附：异文

人都说："短韩信"，实际上韩信不短，还是个义长的人呢。

韩信只有母子二人，既没有哥哥，又没有弟弟。说韩信的那些"短"故事，都是人们编造的。

传说韩信的母亲当姑娘时，被毛野人背到山洞里和毛野人成了婚，生下了韩信，不久，毛野人就死了。韩信的母亲把毛野人埋在山洞外面，就抱上韩信回了家。

韩信一天天长大，母亲给别人拆浆缝洗，养活韩信，供韩信上学。有一天，学生骂韩信："你大是毛野人，你是毛儿子。"韩信回到家，对母亲说："妈，从明天起我不念书了。"母亲问："为啥？"韩信说："咱家穷，念不起，我给财主当长工养活你老人家才是个理。"他妈犟不过，韩信就给财主放了羊。

有一天，韩信在山上放羊，睡在草地上晒日头，眼睛刚闭住，听见有两个人说："这娃娃睡的这个地方是麒麟穴，如再往左睡一剪之地，能出个三齐王。"韩信听了，稍往左边挪了挪。那两个人又说："刚好，这才睡到正穴上了。"韩信睁眼一看，什么人都没有。心想。"这一定是神仙。我到底有没有大？大死了，埋在哪里？如果把我大埋在这里，我就能当三齐王了。对，我大的下落，母亲一定知道，想个办法，一定叫母亲把我大的下落说出来。"想到这里，韩信把自己睡的地方画了个印子，起来挖了个坑往回走了。

韩信回到家，钻在母亲怀里，对母亲说："妈，我记得你的奶香得很，叫我吃一口。"他妈说："这么大的人了，还要吃奶，不嫌害羞。"不给吃，韩信硬要吃，母亲没有办法，就把奶头喂到韩信嘴里。韩信一下咬往奶头说："妈，你不说出我大是谁，我就把你的奶头咬下来。"母亲怕真的咬下奶头，就对韩信说："你大是个毛野人，生下你不久就死了，在后山的洞口跟前埋着呢。"

韩信一口气跑到后山里，找见了他大的坟，把骨头抱上就往挖下坑的山上走。走到坑边，把骨头撇到坑里就埋。奇怪得很，怎么埋也埋不住，骨头总在土外面。没办法，回去叫他妈："妈，我把我大的骨头抱来了，看了个好地方，就是埋不住，你给我帮忙去。"

母亲跟上韩信，来到山上，韩信把坑里的土掏出来，把骨头放在坑里说："妈，你下去用脚踏往，把骨头埋住了你再上来。"

他妈踏住骨头，韩信只顾往坑里填土，把他妈忘了，猛一看，土已经埋到齐脖子了。再仔细一看，他大的骨头还在土外头，他妈已经死了。韩信一想。这就叫无福之人睡不了有福之地，妈已经死了，挖出来也不得活，就埋了算了。再说，我也不是有意的。以后，韩信真的当上了三齐王。（固原县）

讲述者：梁　孝　男　32岁　固原县张易乡上滩村农民　小学

采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中

1987年12月6日采录于固原县张易乡上滩村

025. 诸葛亮羽毛扇的来历

（隆德县）

有个白胡老头儿，不知道他住在哪达，天天拄根拐棍到诸葛亮家喝酒。每回来，诸葛亮的父亲总要好好招待他。老头儿酒足饭饱，连一声感谢话也不说就走了。那时诸葛亮才五六岁，他很聪明，见这个老爷爷常来吃饭喝酒，就问他家住在啥地方，老头儿只笑不答。

一天，老头儿又来喝酒了。诸葛亮拿过他的拐杖玩耍，耍着耍着，他用铁把拐杖凿通了，在里面灌上石灰。老头儿离开诸葛亮家，拐杖在地上一捣，留下一个白石灰印子，这印子一直印到老头儿的住处。诸葛亮跟着石灰印子一直来到一棵大树下，只见树上有一只老鹰在炼仙丹，原来白胡子老头儿是一只老鹰精！诸葛亮是个精灵虫儿，他知道仙丹是难得的宝贝，把老鹰炼的仙丹抓过来全吃了。老鹰见来人吃了他的仙丹，生气了，要扑打这个娃娃。一看，原来是他每天吃酒的东家的孩子，心想人家大人对咱很好，吃下去的仙丹再不能掏出来，就算了吧。它又从身上拔下一根羽毛，就地一滚，变成了一个老头儿，对诸葛亮说："这羽毛是一把扇子，我赠给你。等你长大成人，为国效劳时，遇到疑难事，可将羽毛扇摇几摇，你自然会有主意的。"就这样，诸葛亮得到了这把宝扇，做了刘备的军师。

讲述者：邓金国　男　隆德县凤岭乡农民　小学
采录者：卜效芳　男　32岁　干部　高中
1986年5月23日采录于隆德县凤岭乡

026. 吴道子画钟馗

（固原县）

传说吴道子的画好得很，画虎蹬山哩，画龙升天哩。

有天，吴道子闲转，转到一个村里天黑了，要借宿，庄主说："借宿不难，只因庄上有事，怕客人有差错，担待不起。"吴道子问："有啥事？"庄主说："庄上闹鬼，每天晚上飞沙走石，房响木炸的，害怕得很。"吴道子说："不要紧，我给你画一张画贴上，鬼就不来了。"庄主答

应了，就让吴道子住在庄上画画。吴道子住在庄上，吃了喝，喝了吃，一天只画一笔，画了多少天，还没画成。庄主不耐烦了，就对吴道子说："你画了这么多天，还没画好，能不能快一点？"吴道子说："不就还有一只脚吗。要快容易，我走了不要后悔。"只用了几笔就把一只脚画成了。吴道子交了画就走了。

晚上，鬼又来了，钟馗从画上下来去打鬼，就是左面缺一只脚跑不动，把鬼撵不上，只能吓鬼，不能捉鬼。庄主后悔了，想找吴道子，再也找不见了。

讲述者：张万钧　男　57岁　固原县城工人　初中
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年12月7日采录于固原县城关镇

027. 吴道子画陪嫁

（固原县）

传说，唐朝画圣吴道子的妹妹要出嫁，吴道子很穷，没啥给妹妹陪嫁，就画了几张画。妹妹虽然不高兴，因为是哥哥送的，就装在箱子里带走了。

妹妹嫁到婆家，打开哥哥送的画，一张是门帘子，上面画着个丫鬟，手里拿了把笤帚；一张画了几根蜡烛；一张画了个火盆，火焰升得很高；一张画了棵白菜，上面有一只蚂蚱。妹妹就把这些画挂在房中。

早晨起来，门帘上的丫鬟把地打扫得干干净净，到了晚上，两根蜡烛把屋子照得通红，一盆火很旺，房子一点都觉不着冷。就是画白菜的这一张，妹妹不知道有什么用处。

有一天，吴道子来看妹妹，妹妹说："哥哥送的几张画比什么陪嫁都贵重，就是画着白菜的那一张，妹妹不知道有何用处，还望哥哥指点。"吴道子说："那是一张看天象的晴雨图，你以后留神看便知。"

哥哥走后，妹妹每天去看，只见蚂蚱在白菜上面，天气就晴朗；如果蚂蚱在白菜底下，天就下雨。

有天，天气晴朗，家里要准备碾场。媳妇对公公说："今天碾不得，天要下雨。"果真不一会儿下了雨。有天公公出门拿了把雨伞，媳妇说："你把伞放下，今天是晴天。"果真是晴天。时间长了，公公问："你咋知道天阴下雨的事。"媳妇说："我有我哥哥陪嫁的天象画呢！"一传十，十传百，吴道子的名声越传越大。

讲述者：董秉彦　男　57岁　固原县西郊乡麻家庄村农民　小学
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年12月9日采录于固原县西郊乡麻家庄村

028. 黄巢的传说

（固原县）

相传，目连是西天的一个佛转世，目连死后进了天堂，他的母亲死后却被打进酆都城[①]。酆都城是一个地狱，据说，就在现在的四川。目连是个孝子，他为了救母亲，就跑去找阎王爷。阎王说："你母亲在酆都城，你自己去找。"目连就跑去打开了城门，查找他母亲。在酆都城里押的都是些恶鬼。等到目连找到他母亲，押在城里的八百万恶鬼全跑了。阎王见目连放走了八百万恶鬼，就在玉帝跟前告了目连的状。玉帝说："这不要紧，你就让他一个一个地往回找去。"这样，目连就再次转世成了黄巢。黄巢成年后文武双全。这年，朝廷开科大比武，黄巢就上京去会考比武，当时朝廷掌权是奸臣，状元全凭金钱来买。黄巢家穷没钱就落榜了。他气得没办法，就在城门上写了一首反诗："豪气蓬蓬贯斗牛，单枪匹马取封侯，但得马前三千卒，敢掠唐王四百州。"写完后他怕朝廷抓他，就连夜逃走了。逃到离城五六十里的一个荒野处，有一座寺庙，叫藏梅寺，黄巢跑得浑身是汗，乏得再也跑不动了，他就走进藏梅寺，在庙墙根底下缓下了。再说，这年正是个灾荒年，四处都有逃荒的人和打家劫舍的草寇，还有不满朝廷，起来造反的好汉，藏梅寺中就住有三五百人，他们聚集在一起，准备造唐朝的反，可是没有个好首领。他们就在庙墙上画了一盘没有眼睛的龙，许下愿说："谁能给这盘龙添上眼睛，让它能飞起来，我们就拜谁为大王。黄巢一觉睡起来抬头一看，见墙上画着一盘没眼睛的龙，心想这些人画龙不画眼睛多难看。我给它添上。他就转身找笔砚，见庙里住着很多人，就说："你们有笔砚吗？拿我给这盘龙把眼睛添上。"庙里的人赶忙说："有，有！"随即就把笔砚拿来递给了黄巢。黄巢拿起笔边画边开玩笑地说："画龙不点睛，点睛就起身。"他刚把龙眼睛画成，一道青光一闪，龙真的飞了。周围的人一看龙真的活了，心想，这人就是咱们的首领，便一起口称大王参拜黄巢为首领。到了这天深夜三更，黄巢正睡得浓香，迷迷糊糊见从天上掉下来了一道白光，他起来一看，原来掉下来的是两把剑，剑鞘上有一条白带子，上面写着："开刀先杀刘树春。"黄巢就问手下的人："你们知道刘树春这个人吗？"手下一个人说："这个庙有个和尚就叫刘树春，你找他干啥？"黄巢说："你快把他叫来，我有话和他说。"那人赶忙把刘树春叫来了，黄巢就对刘树春说："明天早起你躲一下，我刚刚得了一把神剑，剑上有一条白带子，上面写着：'开刀先杀刘树春'。明

① 酆都城：传说中的鬼城。

天早起我试刀时你躲远点，我到时不管杀个啥顶替一下。”到了第二天早起，刘树春早早地起来去藏，但不论藏到哪个地方他都觉得不妥当，最后藏在一个被雷击了的枯柳树里面。黄巢早起起来试刀，左看右看没有个合适的试刀东西，最后看见了一棵枯柳树，心想，我就拿这个枯柳树试刀吧。他就跑过去一刀把枯柳树砍成了两截，一下子树心里血冒开了，一看原来把藏在树里的刘树春给杀了。这就是人们常说的：黄巢杀了八百万、在劫的难逃。

讲述者：海保禄　男　70岁　回族　固原县官厅乡农民　高中
采录者：白素龙　男　23岁　回族　教师　大专
1986年6月采录于固原县官厅乡老虎嘴村

029. 寇准买鸡

（平罗县）

寇准原来家里很贫寒，靠在街上卖字卖文为生，过着吃上顿等下顿的日子，他的妻子非常贤惠，省吃俭用，盼望丈夫能有个身转。

那年过年，寇准用卖字的钱从街上买回一只大白花公鸡，妻子把鸡杀了炖在锅里等丈夫回来吃，自己连口鸡汤都没舍得喝。

就在这天，本村的员外从寇准家门前过，看到路旁倒的白鸡毛，又闻到屋里炖鸡的香味，心里想：这穷书生日子都过不去，哪还有钱买鸡吃？是不是把我家的白花公鸡偷来了？他忙回家一看，果然他的鸡不见了，便派了两个家丁到寇准家臭骂了一顿，又从锅里把炖熟的鸡拿走了。寇准的妻子有口难辩，知道自己丈夫不会干这种缺德丢人的事，把一切委屈都咽到肚里。

寇准回家后，妻子没有把事情告诉他，舀了半碗鸡汤端给寇准，说：“你喝点汤吧，鸡肉还没有炖烂呢。”晚上寇准要鸡肉吃，妻子仍舀了半碗鸡汤端给丈夫，说：“先喝点汤，明天过新年再吃肉。”寇准听了妻子的话，再没要鸡肉吃。

家丁把熟鸡提回家，美滋滋地下了顿酒，打算第二天找寇准算账。五更天员外家里的鸡叫起鸣来，员外跑去一看，正是他家的大白花公鸡，才明白寇准没偷他家的鸡，冤屈了好人，忙叫家丁把鸡杀了炖熟，并且准备了一些酒肉。

第二天早晨，寇准等着吃鸡肉，妻子把财主抢鸡的事说了一遍，劝丈夫不要生气，从箱子拿出自己仅有的一件心爱的嫁妆说：“你把这件衣服拿到当铺里当几个钱，再买一只公鸡来我们过年。”寇准感动地说：“你这件衣服穿都舍不得，哪能去当，还是我去卖字吧。”

正在这时，员外提着炖熟的鸡，两个家丁抬着一席酒肉到寇准家向寇准赔情。寇准夫妻两人也没说什么闲话。

员外看到寇准夫妻忠厚，不让寇准上街卖字了，拿着银两帮助寇准上京赶考，家庭生活有员外照顾。

寇准没有多日，就考中了，当了县令。

讲述者：李青山　男　83岁　平罗县前进乡农民　小学
采录者：郎冀祖　男　15岁　农民　高中
1983年1月采录于平罗县前进乡

030. 杨家咋成了“挂角臣”

（彭阳县）

很早以前，黄河边上有个赵家庄。赵家庄有个赵员外，家财万贯，没有儿子，只有一个女儿，老两口把她顶在头上怕吓了，噙在口里怕牙挂了。到了十八九岁，出息得十分俊秀，加上那苗条的身材，着实令人喜爱。老两口正忙乎着找女婿，偏在这个时候就出事了。

原来，赵员外门前有个大水塘，水塘里有个老鳖，天长日久，修炼成精。到了晚上，它就变成一个英俊的少年书生，到赵小姐闺房约会，起初小姐不肯，到底是少女少郎，不久，两人就成了好事，并且相亲相爱，不愿分开。赵小姐知道这不是长久之计，就央求鳖相公上门求亲，将他聘为女婿。鳖相公没办法，只得把自己的来历告诉了小姐，小姐又惊又愁，但生米做成熟饭，没有办法。

转眼快一年了，赵小姐怀了孕，肚子渐渐大了。起初，还能瞒得过人，日子一长可就不行了，终于被老夫人发现。她慌忙告知员外，员外又惊又怒，把女儿叫来问话。小姐又羞又悲，难以开口，又经不起父亲的百般拷问，只得实话实说了。这可把老员外气坏了，他命令家人马上开塘放水，要除鳖精。小姐怕丈夫被害，想拦阻，又不敢出面劝父亲，只得暗暗地流泪。池塘的水不久就排干了，泥里果然有一个缸口大的鳖。赵员外叫家人抓了上来，用刀砍起来。突然，鳖喊：“妻呀！活该我死，劫数难躲，我死后你留下我的尸骨，日后有用，你要照顾咱们的儿子长大成人，我死后也闭上眼睛了。”小姐在绣楼上听到这话，惊叫一声，昏了过去。赵员外见鳖说起人话来，大吃一惊，忙叫家人点起一堆大火，把鳖烧成了一堆灰。小姐醒来后，见鳖丈夫已烧死，就用自己的衣袋把这堆骨灰包上绣楼，装在一个小匣子里，收拾起来。

几个月后，小姐坐月子了，养下一个又黑又胖的小子。赵员外要扔掉，小姐死也不肯，并说以后决不再嫁人，加上老夫人的再三请求，孩子也就留下了。

转眼几年过去了，孩子渐渐长大，小姐就给安了个龟儿的名字。这孩子生性爱水，钻进水里，几个时辰可以不出来，因此，他经常在黄河里耍水。

龟儿五岁这年，杨继业的爷爷赶脉[①]。一直赶到黄河边上的赵家庄，脉就一动不动了。本来要赶到长安附近才能应验，但脉气不动，谁也没办法。恰巧龟儿来游水，在黄河里游来游去。这时，被杨家的人看见了，就喊住他："娃娃，你见水底里有一只水牛吗？张着大嘴的。"龟儿偏着头说："有啊！""那你把这个东西放到牛嘴里，上来你要啥我就给啥。"那个人掏出一个小匣子。"好！"龟儿接过匣子，就钻到水里头思想开了：我妈的箱子里也有这么一个匣子呀，我要看，妈偏不叫看，说我长大了就给我。这个匣子怕是我妈的，我回去问问。他游到对岸，向家里跑去。

"妈，妈，你看这是啥？"这时，小姐正做着针线，听到儿子的喊声，见儿子手里拿着一个小匣子，很像她装丈夫骨灰的那个，忙打开了箱子，见那个匣子还在，就放心了，便问："你又到哪里去了？""我在河里玩去了。"妈妈知道儿子不怕水，从不拦阻，也很放心。"这个匣子是从哪里来的？"河边那个人给的，叫我放到水里那个张着嘴的水牛嘴里，我要啥他就给我啥，我看像妈妈的匣子，我就跑回来问你。"小姐猛想起那年丈夫的话，说这骨灰有用，莫非就应在这件事上了。她思想了一阵子，拿出了丈夫骨灰的匣子说："龟儿，把咱的放在牛嘴里，再放他们的，听见了吗？""好！"龟儿接过匣子，一溜烟地向河边去了。他一头扎到水底里，把妈给的那个匣子塞进牛嘴里，手刚取出来，要放杨家的那个匣子时，水牛嘴突然闭住了。龟儿急了，忙在水里找了半截柴棒往开撬，没有撬开事小，还把半截棒折到里面。龟儿没有办法，就在水里捞了一根梅子蔓[②]，把老杨家的匣子缠住挂在牛角上了。水牛突然大吼一声，冲天跃出水面，奔到东京[③]附近上空，落到地面上消失了。龟儿这一折腾，就把大宋三百多年的江山从老杨家的手里转到赵家人手里了，把京城也从长安搬到东京去了。

后来的赵太祖，就是赵龟儿的后代，陈桥兵变，当上了皇帝。折在牛嘴里的那半截棒，就是以后宋朝前期的柴王，他也占了便宜，做了几年皇帝。只苦了老杨家，成了赵家的"挂角臣"不说，还受到了梅子蔓转世的潘仁美的苦缠和迫害。

讲述者：高喜禄　男　77岁　彭阳县彭阳乡余沟村农民　不识字
采录者：马志东　男　20岁　学生
1986年5月采录于彭阳县彭阳乡余沟村

① 赶脉：迷信的说法，是做官的气数。"脉"在地下游动，到了哪里不动，赶脉的人把他们先人的骨头埋在那里或给"脉"吃了，就可出官。

② 梅子蔓：一种水草。

③ 东京：古都名，今河南开封市。

附：异文

唐朝末年，在一个庄子上住着姓呼、姓杨、姓赵三家人。这三家老人各有一个儿子，呼老汉的儿子叫呼延赞；杨老汉的儿子叫杨继业；赵老汉的儿子叫赵匡胤。

有一天，这三个娃娃在他们庄子后面的河里洗澡，发现河中有一条很大的黄龙游来游去。回到家后，他们把看到的告诉了各自的老人。三家的老人都给儿子用红布做了个小花圈圈，还安顿说："把它套在龙头上就行了。"

第二天，三个娃娃拿着红布小花圈圈去游泳，一见黄龙出现了，就抢着往跟前游。赵匡胤游得最快，把小红布花圈圈套在了龙头上，呼延赞和杨继业分别把小红布圈圈挂在了黄龙的左右角上。

后来，天下大乱，赵匡胤登龙廷做了皇帝，杨继业和呼延赞是个挂角将军，只做了个开国元勋。这就是呼、杨、赵三家抢龙头做皇帝的传说。（青铜峡市）

讲述者：杨占成　男　56岁　青铜峡市中滩乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大学
1986年12月采录于青铜峡市中滩乡

031. 三尺丁和软骨子

（固原县）

武大郎因为个子小，人称"三尺丁"，武二郎武松因为是个彪形大汉，后来成了打虎英雄，你可知道这弟兄二人的本来面貌吗？

传说武大郎本是个五尺汉子。武二郎自小就得了个软骨子病，只长个子，整天瘫在床上不能动，全靠武大郎端屎端尿，喂水喂饭，背出背进晒暖暖。

有一日，天气很好，大郎给二郎喂了早饭，背在院子里晒暖暖，他还是上街去卖炊饼。人常说"天有不测风雨，人有旦夕祸福"，炊饼还没有卖完，黑云遮住了太阳，又是雷又是电，眼看过雨要来了，大郎想起二郎还在院子里，就没心再卖炊饼，担上担子一口气跑回家，放下担子就去背二郎。

且说武家门前有棵李子树，叶繁枝茂，就是年年只开花不结果。这年不同，花败后只结了一个李子，武大郎给二郎说："二弟，等李子熟了，哥一定摘给你吃。"正好这天发过雨，大

郎去背二郎时，二郎指着树上又红又大的李子说："哥哥，李子熟了，摘给我吃罢！"大郎是个好心人，见弟弟要吃李子，又怕一场过雨把李子打坏了，就爬到树上去摘。谁知李子长在偏股上，怎么摘也摘不上，大郎只好放大胆子往偏股上爬，刚爬到偏股上，手把李子一碰，李子掉下去了，不偏不歪，正好掉在二郎嘴里，二郎连肉带核一口吃了下去。正在这时，炸雷一声，一个火蛋从天上降下来入了二郎身子。大郎连惊带吓，一下从偏股上掉下来，往地下一墩，把二尺身子墩在了肚子里，趴在地上不能动弹了。说来也怪，武二郎吃了李子，天火入身，一下从地上爬起来了，不但不瘫了，浑身还有使不完的劲。二郎见哥哥为给他摘李子摔成这样，又伤心又悔恨，把哥哥背进屋子，对哥哥说："哥哥背我多少年，今天哥哥为给我摘李子摔成这样，我愿背哥哥一辈子。"大郎说："弟弟不要伤心，只要你不瘫了，就是哥哥死了也心甘情愿。

从此，二郎就给哥哥端屎端尿，喂水喂饭，背出背进晒暖暖。整整过了三年零三个月，李子树上又结了个又红又大的李子，二郎等李子熟了，给哥哥摘着吃了，哥哥一下能动弹了，但个子再没有长高，五尺汉子永远成"三尺丁"了。

讲述者：董秉彦　男　57岁　固原县西郊乡农民　稍识字
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年11月18日采录于固原县西郊乡麻家庄村

032. 双羊与狄青

（盐池县）

双羊是古时候西夏国[①]的公主，狄青是北宋的大将。双羊和狄青曾经在盐州野狐岭[②]率军对峙，并各筑一城，两城相距不过二里路。至今，野狐井地区还有"双羊赶狄青，大战野狐岭"的传说。

先说这双羊，她能识番、汉文字，通十八般武艺，是沙窝里飞起的一只金凤凰。自十三四岁起，她就经常跟随夏王出征，一杆银枪神出鬼没，百战百胜，夏兵非常佩服。再说那狄青，少年时就投军吃粮，他顽强好学，练就一身超群武艺，听到夏兵经常犯边，他就自告奋勇率军来到边塞。

这一年，夏王又出兵环庆、固原一带。这一带因为有盐州的盐池，便成为西夏与宋朝反

① 西夏国：公元1038—1227年，由党项族建立政权，国号大夏，史称西夏，定都兴庆府（今宁夏银川市），据有今宁夏、陕北、甘肃西北，青海东北及内蒙部分地区。
② 盐池野狐岭：今盐池县王乐乡野狐井村。

复争夺的地带。当时双羊整十六岁，坚决请求挂帅出征。夏王答应了她的要求。于是，双羊公主挑选精兵五万，择日启程，浩浩荡荡，往南而来。守边的宋军望风而逃。双羊率兵迅速抵达荀子山下。荀子山是环庆的屏障，有一道山口可以直通环州。山这边却是地势平坦，一马平川，正是千军万马厮杀的好战场。双羊来到这里，见无人阻挡，坐在白玉马上不禁仰天大笑，说："如此重地，无人防守，可见宋朝无人啊！"

话音未落，忽听一声号炮响，从山口闪出一支军队，挡住去路。为首一员青年虎将，年约十八九岁，体态魁梧，面色赤黑，鼻直口方，眼如铜铃，身披乌金盔甲，胯下一匹乌骓大马，手执两柄红铜锤，形大如斗。一通姓名，原来是宋朝大将狄青。

双羊公主正在兴头上，忽然见有个黑不溜秋的家伙出来挡道，不由得心头大怒，她下令部下列开阵势，与宋军交锋。将对将，兵对兵，从中午直杀到日压西山，谁也没前进一步。两军各自鸣锣收兵，安营扎寨，准备明日再战。

当夜，夏兵营里灯火明亮，更鼓声响。宋军营内火光黯淡，哑么悄声，就跟没人一样。三更时分，夏兵刚刚进入梦乡。突然宋军营里一声炮响，全军出动，猛扑夏营。狄青披头散发，又戴黄铜面具，在火光中闪闪发亮。他出入夏营，往来冲杀，所向披靡，无人敢挡。夏兵都以为是"金面神人"下凡了。

双羊虽不相信什么"金面神人"，但仓促应战，阵脚已大乱，只得率领部下迅速往西北方向溃退。当她跑到一个山峁上时，看到自己骑的白玉马连日疾走，已累不可支，就从身上解下一百八十斤重的金盔银甲，寄在山峁上，然后轻装而去。

此后，当地人便给这座山峁取名"寄甲峁"。不过，年久日深，语音谐变，现在的人已将"寄甲峁"误叫成"茨茨峁"了。这个峁在今盐池县大水坑乡东南的山坡上。

且说双羊公主率众夺路而逃，一夜跑了一百多里，天亮来到野狐岭，才把宋军远远甩在后头。她收拢部队，扎下营寨，想起吃了宋军这一亏，不由恨得直咬牙。她下决心要和狄青决一雌雄。为了防备宋军偷袭，她又命令全军将士在野狐岭北面的高地上立即筑城，五天就完工了。

狄青率军随后赶来，见夏兵正在筑城设防，并没有马上退却的意思，就也下令全军在野狐岭南面的高地上加紧筑城。两军的城都筑好了，狄青便率部出城挑战。双羊也早有准备，沉着应战。两军每天在野狐岭大战四五十回合，一个月过去了，还分不出胜败。双羊和狄青都暗自佩服对方的英武。尤其是双羊公主，见狄青少年英雄，举世无双，逐渐产生了爱慕之情。她要想办法把狄青生擒过来。

狄青也有活捉双羊公主的打算。这天，两军又交战了。双羊和狄青打了七十个回合，还分不出胜败，正打到紧张时，只见狄青虚晃一锤，拨马就跑。他想趁双羊紧追不舍，来个"脑后甩金瓜"，把她打下马来。不料双羊自有她的打法。只见她换弓搭箭，照准乌骓马的屁股，"嗖"地一箭射去，马一惊，一蹶子冷不防就将狄青撂在地上。还没等狄青挺直身来，

双羊公主已经策马赶到，顺手一挟，抢走了狄青。赶到宋军救时，狄青已被绑在马上，驮进夏军的城里了。

回城之后，双羊急命备办酒席："为狄青将军压惊。"但狄青却不吃她那一套，怒目圆睁，骂个不停。

双羊公主并不气恼，她把狄青软禁起来，多次向他表白自己的爱慕之心。人非草木，狄青见双羊一片真心，自己也就慢慢动了情，答应了双羊的要求。

九月重阳这天，双羊与狄青大办喜事，两城张灯结彩，宋夏官兵共同举杯痛饮，三日方休。自此，宋夏两军息了干戈，和平相处，边境安宁。

双羊与狄青成亲的消息分别传到西夏和北宋朝廷之后，西夏王和宋朝皇帝都大动了肝火。两家朝廷一齐向野狐岭发布命令，催促双羊、狄青各自领兵回朝，听候发落。一年之内，双羊和狄青各收到朝廷发来的金牌三十六道，一块块金牌就像一尊尊千斤巨鼎压在他们的心上。他们虽然忠于自己的爱情，可又不能不忠于自己的朝廷，圣命难违啊！

就在他们婚后刚满一年的时候，一天，朔风怒吼，乌云遮天。双羊与狄青站在两城之间的空地上，挥泪惜别，难舍难分。当双羊颤抖着双手，把刚刚满月的婴儿交到狄青怀里时，两人身后的士兵都淌下了同情的眼泪。泪水汇成一股急流，把两城之间冲了一道深深的壕。

宋夏交兵距今已有九百多年了的历史。但野狐岭上的两座古城遗址依然清晰可见。

讲述者：石　刚　男　50岁　盐池县大水坑乡农民　不识字

采录者：张树林　男　45岁　干部　大专

1983年6月采录于盐池县大水坑乡段头沟村

033. 任得敬测字

（银川市）

西夏国一共传了十代，先后有过十个皇上，其中第五个皇上叫仁孝，是个仁慈宽厚有学问的人。当时的西夏对外没有打仗，对内没有饥荒、国泰民安，过的是太平年景。久而久之，皇上就大意了。他光说文治，不讲武功，整天邀请一些文人学士饮酒作诗，把全国的军队都交给了一个叫任得敬的人掌管。

这个任得敬本来是个降将，官职卑微不过是个参军，既无文德，又无武才，怎么就能让他掌管兵马大权呢？原来任得敬最善于察颜观色，溜须拍马。他先是把祖上先人传下来的

名人字画献给仁孝皇帝，后来又把如花似玉的表闺女送进宫去当上了皇后。一来二去，他不仅升了官当了宰相，还成了皇亲国戚被封为王爷。当时西夏国有不少忠臣良将都给皇上上本递奏折，说任得敬脑袋后头有反骨靠不住，可仁孝就是听不进去，不仅把兵马大权交给了任得敬，还把那些忠臣良将贬官发配送到国疆荒漠之地去受苦。

任得敬从一个降将参军爬到了王爷宰相的高位，身居一人之下万人之上，按说也该知足了，可是不然，他贪得无厌还想当皇上。这一天他跟儿子说："孩子，你说是当王爷好，还是当皇上好？"儿子说："当然是当皇上好。"他又问："你看爹能当皇上吗？"儿子说："皇上是真龙天子，不是谁想当就能当的，要合天意才行。"任得敬听了不高兴："人间怎么能知道天意呢？"儿子说："兴庆府城里有个算卦测字的先生，人称'活诸葛'，上知天文，下知地理，预测人的吉凶祸福一测一个准，问问他就知道天意了。"

任得敬一想儿子说的也有道理，第二天就乔装打扮了一番，穿戴上普通老百姓的衣服鞋帽去了"活诸葛"的土屋。测字先生见来了顾客忙起身让坐，任得敬却扯着嗓子问道："你就是'活诸葛'吗？"测字先生一看来人虽然穿的普普通通，可他浑身上下有一股子傲气，连忙答道："正是。""既然你是'活诸葛'，就先看看我是谁？"测字先生一听这话，知道这傢伙不是个平常人，就不卑不亢地说道："请说一个字。"任得敬想了想用脚在地上划了一道。"活诸葛"低头一看急急忙忙起身离坐，趴到地下就磕头："不知王爷驾到，罪过罪过。"任得敬听罢先是一愣，紧接着就哈哈一笑："先生认错人了吧？""小的不会认错，大人在土地之上写了个'一'字，土上加一不就是个王字吗！"任得敬心想这个测字先生果然厉害，看来活诸葛名不虚传。

王爷坐定之后，测字先生问道："王爷来此不知有何吩咐？""到你这儿来还能干什么？测字！""不知王爷询问何事？""何事？你应当知道哇！""王爷心中之事，小的怎会知道？"任得敬一拍桌子："大胆！你不是活诸葛吗？"测字先生说道："要说出王爷心中所想之事不难，请王爷赐给一个字。"任得敬见桌子上刚好有一条白色的素帛，就顺手一指："就是它。"测字先生又连忙跪倒："小的不敢说。""但说无妨。""说出之后就犯了杀头之罪，小的不敢讲。""只要你说的对，本王爷赦你无罪。""王爷是想当皇上。"任得敬激凌一下子就站了起来："谁告诉你的？""是王爷自己说的。""我什么也没说。""王爷指的是'白'字，'王'字头上一个'白'字，可不是个皇上的皇吗！"任得敬心想，这傢伙太厉害了，他心里服了嘴上还不服，想再故意难为难为他："我没说白字，我是说那素帛的"帛"字。""那就更对了，帛字上白下巾，刚好是'皇'头'帝'脚，王爷想当皇上千真万确。"

任得敬这回才真的信服了。他恭恭敬敬地说明来意，想测一测天意如何，有没有当皇帝的命。测字先生说："请王爷再赐一字。"任得敬想了想就用手指头蘸着茶缸子里的水在桌面上写了一个月亮的"月"字。活诸葛一看这个字脸就耷拉下来了："王爷，恕小的直言，王爷没有做皇帝的命。""为什么？""这个字不吉利。""混账，日月之月有何不吉？""月字乃

大吉大利之字，可王爷是用水写的。这水中之月，雾中之花看得见摸不着，全是空的，落不到自家头上。”任得敬一听就恼羞成怒，“一派胡言！”说罢拔出剑来就把测字先生给刺死了。

任得敬回府之后越想越不是滋味，难道一个江湖算命的几句话就能这么灵验？难道我一个堂堂王爷还能让他给左右吗？不行，我还要当皇上。第二年，他仗着手中握有兵马大权果真就发动了政变，赶走了仁孝皇帝。他让人缝制了龙袍，把大老婆封为皇后，把小老婆封为妃子，把儿子册封为太子，把西夏国也改名为大楚国，选了个黄道吉日就要登基即位。谁知，由于他作恶多端，朝廷里的百官谁也不拥护他。他本来想在阅兵场上显显皇帝的威风，没承想官兵们都起来造反，大家伙一人一刀结果了他的性命。任得敬白白做了一场皇帝梦，果真应了活诸葛的话。

从此之后，仁孝皇帝改弦更张，把那些被贬去的忠臣良将又一一请了回来，既重文治，又讲武功，再也不听那些马屁精的谄言，又当了二十多年的皇帝。

采录者：高树榆　男　50岁　宁夏图书馆干部　大学

1985年10月25日记录于银川市城区

附　记：

这篇故事是由采录者根据回忆记录。

034. 常 遇 春 学 艺

（回族·贺兰县）

相传，明太祖朱元璋手下有一位回回将军叫常遇春，他有一手绝艺：八极拳。

有人说他的拳术是从娘胎里带来的；也有人说是他修行而得。其实常遇春的八极拳是凭智谋学到的。

他十六岁那年，听人说小杨庄有一位好汉叫胡大海，练得一套八极拳，是独家本领。那时江湖上流传着这样一句话：“天下好汉万万千，难抵回回八极拳。”

为了学会八极拳，常遇春便背上油香篓子来到小杨庄，直奔寺东头胡大海家。胡大海正在门外散步，见到常遇春就招手说：“喂！卖油香的，油香咋样？来两个。”常遇春打量着眼前这位壮汉，心想：此人可能是胡大海。他忙把背篓放下，拿着一个油香在胡大海面前晃了晃说：“吃着不软和，分文不取，大人若是不嫌弃，就都给你放下吧。”说着便跟胡大海进了院内。

胡大海问道："小后生，哪里人氏，咋从前不曾见过你？"常遇春忙抱拳作揖道："小生沧州人，在这里做小买卖多年了。"

胡大海说："放下几个吧，多了拿不出现钱。"常遇春笑了笑，把油香篓子放在石桌上说："都给你放下吧，眼下没钱没关系，多会儿有，多会儿给。"说着，便坐在旁边的石凳上。胡大海把常遇春从头到脚打量了一番说："够意思，不嫌弃就常来。"

胡大海一松口，常遇春马上说："听说你拳打得好，能不能让俺见识见识？"

"那咋不行！"胡大海端了个架式，打了一趟八极拳。但见他举臂如展翅，侧身如猫闪……常遇春仔细观看着他的一举一动，暗暗记下了八极拳路数。

胡大海练罢，常遇春起身告辞。走到了一个小树林，他就照着刚才记下的路数练将起来。

打那儿以后，常遇春十天送一篓油香，每次来都让胡大海练一套拳，一送就是一百零八篓，却分文不取。

这一天，"尔德节"快到了，常遇春又来到胡大海家，却没背着油香篓子，胡大海招呼常遇春坐下后便说："尔德节快到了，明天再给送一篓油香吧？"

常遇春嘿嘿一笑说："大人，账该还了吧！"

胡大海猛然一怔，稍思一会说道："吃了你的油香，钱差不了你的，不过眼下没现钱。"

常遇春说："那不行！"

胡大海赔着笑脸："钱是硬头货，一时上哪儿拿去！"顿了顿又说："这样吧，十天还你一次，分期还清。"

常遇春脸一沉说："一次还清，差一个子儿不行。"

胡大海一听，心想：给你时，你不要，现在没钱，你却硬逼着我还债，他一急，横眉倒竖："今天就不还你，看你咋样！"

常遇春一脚把石桌踢翻，说道："不还，我这拳不让你。"

一句话惹怒了胡大梅，但见他伸拳扑向常遇春。常遇春哪敢怠慢，举架相还。两个人你来我往，约有四十回合，胡大海十分本事用去了九分，还未分出个高低。他暗想：不用绝技，难以取胜。小伙子，别怪我手下无情了！只见他大喝一声，左掌向常遇春推去，说时迟那时快，常遇春见事不好，闪身就躲，谁知掌是虚的，右拳似闪电向他胸口打来，常遇春躲闪不及，"哎哟"一声，滚在地上。胡大海这是轻推，重推常遇春早没命了。胡大海厉声喝道："饶了你吧！"

常遇春急忙爬起来，连磕三个响头，说："师傅在上，受徒儿一拜，这三年师傅把拳术教给我，惟有这最后一招，今天算是领教到了。"

胡大海这才恍然大悟，翘起大拇指说："以诚学艺，功到自然成。不过，你拿命学艺，我还是第一次领教。最后一招，你已学到手，那我们就拜为兄弟吧！"

从此以后，他们一同习武，拳术越来越高强，曾为朱元璋打天下出了大力。后来他们隐居乡村，教村民学八极拳，强身健体。老一辈人讲，现今回民的八极拳就是从那时传下来的。

讲述者：袁萍芝　男　76岁　回族　贺兰县城关镇居民　中专
采录者：袁俊生　男　34岁　回族　干部　大专
1984年12月1日采录于平罗县渠口乡正闸村

035. 刘伯温讨封

（固原县）

传说明朝初年，朱元璋称帝时，当朝有个叫刘伯温的人，法道很深，就是因为没有皇上的口封成不了仙。

有天，刘伯温想讨封，就把一口铁锅架在皇宫门前的一棵树上做饭。朱元璋的丞相徐达看见了，就对朱元璋说："我主请看，什么人在树上撑锅做饭。"朱元璋一看，知道是刘伯温要讨封，就对徐达说："这有何怪，乃傻瓜也。"

刘伯温一心想讨封，没想到才讨了个"傻瓜"。

一计不成，又生一计：

刘伯温给很穷的弟兄俩施了一篮子银子。弟兄俩拾了银子以后，把银子数了挂在房梁上，每次从地里做活回来总要数一遍，看数儿够不够。

有一天，刘伯温钻在穷弟兄的房子里，取了几个银子，把银子拿上藏在柴堆里。弟兄俩回来后一数银子，银子不够数了，互相吵起架来。老大说老二偷了，老二说老大偷了。正在这时，刘伯温有意动了动身子，柴堆里发出了响声。弟兄俩一看，柴堆里钻着个人，就把刘伯温一把从柴堆里拉出来，并搜出了身上的银子，说刘伯温是贼。刘伯温反咬一口说："我丢了一篮子银子，找了几天找不见，今天才从你们家里找出来，我还没告你哩，你反说我是贼，岂有此理。"一来一往，争吵不休，说要见官。

刘伯温说："见官可以，见小官不行，只有到皇上那里打官司，保你打赢，不然这银子还是我的。"

弟兄俩一听说："那就走，到皇上那里打官司去。"

刘伯温说："我走不动，还劳二位把我抬上。"

弟兄俩说："你老大个人，我们怎能抬得动。"

刘伯温说："我能重能轻，能大能小，只要装在你那个小口坛子里，你俩就轻轻儿抬上走了。"说着就钻进了坛子，并催促说："快走！快走！"

弟兄俩又惊又奇，就轻轻地抬上坛子往京城走。

到了京城，来到皇宫，两弟兄抬了一口坛子大喊冤枉。侍卫们禀告皇上，皇上即宣喊冤人上殿。

弟兄俩进了金殿，把坛子一放说："皇王爷明断，贼娃子偷了我的银子，叫我们当场抓住，不但不认罪，反而说银子是他的。"

朱元璋把惊堂木一拍说："贼人现在何处？"

弟兄俩说："就在这个坛子里。"

朱元璋把坛子一看，哈哈大笑说："只有神仙才能钻到坛子里……"话还没说完，刘伯温一听讨上了封，一下从坛子里钻了出来，说了声："谢主龙恩！"就化为一股清风飘到终南山去了。

讲述者：白光银　男　38岁　回族　固原县城关镇干部　高中
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年2月采录于固原县南郊乡

036. 闯　王　被

（固原县）

相传李闯王率领义军北上，经过大宁时，留下一床能大能小的被子，人们称它为"闯王被"。

一年冬天，下着大雪。李闯王率兵来到大宁。因天黑路滑，义军只好盘营扎寨。到了半夜，惟独李闯王的帐篷里灯火通明。闯王身披风衣，走出去查哨。他看见离营地不远有一堆火光，隐隐约约还能听到婴儿的哭声。闯王马上带着亲兵向火光走去，只见一群农民，身穿单衣，围着火堆取暖，虽然有火，可是还是冷得浑身打颤。

闯王看见眼前的情形，说："明王朝不推翻，穷人怎么活下去？"随即派人取来一床叠得四四方方的被子，送给穷人。这天夜里，几十个人就盖着闯王的被子，睡得很舒服。

第二天，人们便议论开了，有的说："闯王的被子真神，怎么一床被子能盖那么多人？"有的说："闯王的被子能大能小，是一床宝被。"

这事一传十、十传百，知道的人越来越多了。有一天黑夜，一下子就来了三四百穷人，

都要盖盖闯王被。三四百人睡在被子里还是不觉得拥挤，人人都能盖住。

当地有个老财主听到这件事后，绞尽脑汁，想把闯王的被子弄到手。一天，财主带领家丁装成穷人的样子，向放被子的地方走去。一到那儿，他们就抢被子，有几个穷苦人阻拦，也被家丁打倒。被子被老财主抢走了。

老财主得到闯王的被子后非常高兴。当天晚上，就招来家里人都来盖，结果盖了上身露下身，盖了下身露上身。寒冬腊月的天气，等到天亮时老财主一家全都冻死了。

闯王被又回到了穷人的手里。

讲述者：张进才　男　67岁　固原县三营乡农民　不识字
采录者：杨凤军　男　23岁　教师　大专
1986年3月采录于固原县三营镇马路村

037. 十二年皇帝一年做了

（中宁县）

李自成进了北京以后，就问手下的大将，人生在世，吃穿玩乐哪样最好？手下的大将都说过年最好，过年吃喝玩乐占全了。闯王说，大伙跟我打江山就为的是有这一天，把榜贴出去，从今往后把“年”过年改为一日“过年”。

李闯王本应有十二年的天下，只因为好过年，叫胜利冲昏了头脑，过年把皇帝也给过没了，农民起义失败了，闯王不久也就退出北京，没过多长时间战死在湖北了。

讲述者：白生福　男　31岁　中宁县关帝乡农民　小学二年
采录者：白金龙　男　28岁　干部　高中
1986年6月20日采录于中宁县关帝乡王营村

038. 康　熙　出　世

（海原县）

传说，在很久以前，庙山[①] 上有个老道每天修炼，最后终于成了神仙。这天他就要走

① 庙山：山名，位于海原县高崖乡。

了，一个徒弟拦住他说："师父，你走了我吃什么？"师父回答说："你把石头煮着吃吧！"徒弟又问："那我烧什么？"师父回答说："你用你的腿来烧锅！"徒弟又接着问："那你什么时候回来？""我到灯不点自亮的时候就回来了。"师父说完就走了。

到了天上以后，玉皇大帝给这个老道封了号，又让他投胎转世到了皇家，这就是后来的康熙皇帝。

康熙皇帝经常微服私访，察看民情，一天，他来到高崖川，看到庙山好看，就要到庙山游玩。这时庙山上的灯亮了，钟响了，蜡着了，那个徒弟想：师父大概要回来了。康熙和随从来到庙山，烧完香康熙刚要走，那个徒弟上前抱住他的腿直叫师父。康熙很吃惊，说："你怕认错了人吧！我怎么是你的师父呢？"徒弟就把师父先前说的话说了一遍。康熙双手合并，仰起头，闭着眼睛，念道："善哉，善哉。"刚说完，那个徒弟也变成了仙人。

康熙从庙山上往下走，忽然起了大风，眼中进了一个小柴柴，他气愤地说："这地方十年九旱，飞砂走石。"走了一会，他的一个随从说："皇上今天把这儿说的太瞎了，这里的人以后会饿死的。"康熙说："那不要紧，这里以后有的是旱瓜和麻油[①]。

讲述者：邵光银　男　50岁　海原县高崖乡农民　小学
采录者：李　峰　男　30岁　回族　教师　中专
1987年采录于海原县高崖乡

附　记：

康熙于康熙三十六年(1697)第三次亲征噶尔丹时，经过宁夏，驻宁夏府城18天，在宁夏留下许多传说，仅康熙出世就有好几种不同的说法。固原地区普遍传说康熙是老道修炼成仙后转世的，银川地区则传说康熙是刘备转世的。永宁县王才生讲述的故事说，三国时期，刘关张赵四兄弟死后都转了世，刘备死后转了几辈子转了个康熙皇帝；张飞后来转世当了辽阳县县衙；四弟赵云后来转世了个跑堂的，在宁夏中卫的"月关楼"跑堂；只有二弟关羽成了仙。有一次康熙在辽阳遇了难，被二弟关羽救了，后来又在中卫"月关楼"遇上了强人，让四弟赵云救了。

039. 康熙王和黑驴子

（回族·海原县）

相传在清朝年间，康熙王经常装扮成一个商人，微服私访。有一天他走得很累，就到一户人家歇脚。

① 旱瓜，麻油：旱瓜，旱地里种的瓜；麻油，麻子油。

这家人养着一头驴，前些日子刚下了一头驴驹子，相貌长得很难看，尤其是那驴驹子的两个前膝盖，长着两个大包，走起路来七扭八拐的。就是这样的一头驴驹子却被那个商人看中了。他问主人："你这个驴驹子卖吗？"主人回答说："庄户人家养一头牲口要犁地、推磨、干杂活儿，我的这个驴驹子长得难看不说，如今连路都走不动，你要它干啥？"商人说："你要愿卖的话我要。"主人说："既然你要就随便给上点银子吧，便宜点卖了，省得我再喂养它。"商人说："我给你二百两银子，把这个驴驹子卖给我。不过我现在还有些事情需要去做，驴驹子暂时不能带走，请你给我喂好，每天多加一点料，一百天以后，我就回来拉它。"这家主人自然很乐意。

第二天一早，商人走了。主人由于得了商人的重金，就精心地喂养着驴驹子，那驴驹子长得膘肥体壮。刚好一百天，商人回来了，他一见驴驹子长得这样壮，很是高兴，当即又给了主人二百两银子，并对他说："这点钱是你给我喂养驴子的辛苦费。"说完，把自己所带的东西都驮在驴背上。等一切收拾妥当后，只见那商人从腰间抽出一把刀子割开了驴驹子前腿上的两个大包，从两个大包里面伸展出了两个翅膀，商人急忙跳上驴背，闪眼工夫，那驴驹子就腾空而起，驮着那商人飞走了。

后来，那家主人才知商人是康熙王，那驴驹子就是后来传说中康熙王的黑驴子，据说它能日行千里，夜走八百。

从此，康熙骑上黑驴子周游天下，查看民情，精心地治理着国家。

讲述者：杨万荣　男　38岁　回族　海原县九彩乡黑岭村农民　小学
采录者：杨志福　男　30岁　回族　干部　高中
1986年7月采录于海原县九彩乡黑岭村

040. 康熙夜走洪广营

（贺兰县）

很久以前，康熙访贤问能来到宁夏。一天，他顺着唐徕渠堰[①]走了一段路后，折西走向洪广营[②]。

康熙头戴瓜壳帽，穿一身布衣布裤，骑一头大黑叫驴[③]，他边走边看，有时还下了驴坐

① 渠堰：即渠坝。
② 洪广营：地名，在贺兰县境内，现为乡名。
③ 叫驴：即公驴。

下缓一缓再走。天檫黑，他才摸到洪广营的城门上，可是城门已紧紧关闭，只见守城的兵士站立城墙上纹丝不动，防守严实得很。康熙起初没当回事，心想：这个小城一喊准开门，他站在城墙下喊了半天，兵士不给开门，让他明天日头升起了再来。

这时，康熙肚子也饿了，驴也走乏了，进不去城咋办？他一下想起个办法，从驴褡裢里拿出十两银子，说："开开门，银子送给你们。"城上的兵士是带招不理，康熙以为是嫌少，又往上加银子，最后把褡裢里的银子全都倒出来，都不顶事。康熙这时才大吃一惊。正好洪广营的副总兵来到城楼上巡看，盘问了他一番，还是不给开，并说，即使是康熙皇上来了，晚夕也不能开门，这是洪广营的军纪，违者要杀头的。

当时，洪广营城外的百姓都不敢留生人住，康熙只好骑上叫驴朝回返，到宁夏城时已大半夜了。

在宁夏城门，起先他喊开门，兵士也不给开，他说给银两通融通融，兵士就给开开了门，他进了城。

后来，康熙离开宁夏城时召见宁夏府的官员，当下提笔写下这么几句话：

铁打的洪广营，

纸糊的宁夏城。

讲述者：李香山　男　70岁　回族　贺兰县城区居民　初中

采录者：袁俊生　男　35岁　回族　干部　大专

1985年9月10日采录于平罗县宝丰乡宝丰村

041. 天下第一家

（平罗县）

传说康熙到宁夏城，府内官员禀奏道："宁夏有四大财主，造福百姓。"康熙不解地问"是哪四个大财主？"官员回奏道："是秦渠、汉延渠、惠农渠、唐徕渠四条大渠，引来黄河水，浇灌万亩良田，故有'天下黄河富宁夏'之称，百姓们叫这四条大渠为四大财主。"康熙听罢觉得有道理，便穿上布衣，扮成普通百姓，到宁夏城北四条渠的渠梢察看民情。

这一天，他骑着毛驴，直向平罗赶来，沿途果然风光秀丽，庄稼长势茂盛。日落西山的时辰，康熙赶到了平罗城下，在一家客店里住下来。晚上，康熙听见掌柜的和客人闲扯磨，他也凑到跟前去听。掌柜的说："如今天下兴旺，百姓安居乐业，真是贤人辈出啊！城北有户人家，五世同堂，没分过家。"第二天，康熙便去城北找这户人家。走到了一条水渠旁边，

见一个十七、八岁的姑娘，正在洗衣裳。只见她一对眉毛弯又弯，两条小辫挂胸前，两只大眼圆又圆。康熙翻身下驴问道："请问姑娘，这里有户五辈子没分家的住在哪里？"说来也巧，姑娘正是这家的人，她忙说："客人请随我来。"于是，康熙随姑娘来到了她家院内，只见庭院整齐宽敞，东西几间耳房，正北是三间堂屋，门框上悬挂着一块大匾："五世同堂"。康熙正在观赏，这时，从屋里迎出来一位老人，上前谦让道："不知贵客临门，有失远迎，快快请进。"康熙随老人进到屋内，姑娘利落地端上茶水。康熙问老人："老人家，姑娘是你什么人？"老人说："她是我的孙女，当家的掌柜。"康熙听罢，暗暗称奇。心里独自思谋开了：一个五世同堂的家里，小小的姑娘竟然当家，而且料理得井井有条，莫非她有什么过人的本领，不妨我来考考她。便问道："当家的掌柜，我想问件事，不知当讲不当讲？"姑娘笑盈盈地说："客人有话请讲。"康熙问："什么东西比山高？什么东西比海深？什么东西比盐咸？什么东西共和比蜜甜？什么人共处比胶粘？"姑娘稍加思考，脱口答道："父亲恩情比山高，母亲恩爱比海深，姑嫂妯娌的闲话比盐咸，夫妻共和比蜜甜，兄弟们共处比胶粘。"康熙听罢，赞不绝口。

后来，康熙回到了朝廷，便差人送来一块金铸门匾，上面写着"天下第一家"五个字，挂在了这家堂屋的门上。

讲述者：段尚喜　男　70岁　宁夏平罗县黄渠桥镇王家园子农民　不识字

采录者：赵万志　男　26岁　农民　初中

1986年7月采录于平罗县黄渠桥镇王家园子

042. 青石白玉板　红嘴绿鹦哥

（青铜峡市）

相传，康熙访贤到了宁夏，肚子饿了，随便进了一个百姓的家，说想弄点饭吃。这家主妇倒也热情，不大工夫，饭菜就上来了。饭是白米干饭，菜是菠菜滚豆腐。康熙越吃越香，越吃越美，便问那女人叫什么菜。那家主妇随口答道："青石白玉板，红嘴绿鹦哥。"康熙记住了。

康熙访贤回到皇宫，有一天吃饭，忽然想起了"青石白玉板，红嘴绿鹦哥"，便下令让厨师给他做。不大工夫，菜端上来了。康熙吃了几口，总觉得没有当年在老百姓家里吃的那个香。于是，便下旨召那个村妇进宫，再照原样子给他做"青石白玉板，红嘴绿鹦哥"。村妇听是这么回事，就格外小心，挑了上等的菠菜和豆腐，做了一碗菠菜滚豆腐。她自己尝

尝，确实美味可口。但康熙皇帝吃了仍说没有当年的好，便传她来问话。康熙问："为什么你今天做的'青石白玉板，红嘴绿鹦哥'没有当年那么香，那么美？"这女人答道："启奏万岁，俗话说：'腹中饥，吃糠咽菜甜如蜜。'当年您在我家吃那顿饭时，肚子正饿，所以觉得可口；现在您在皇宫，每天吃的都是山珍海味，再吃菠菜滚豆腐，当然觉得没味。"康熙皇帝听了，只是点头，再也没有说什么。

讲述者：袁生美　男　70岁　青铜峡市立新乡农民　小学
采录者：高正升　男　40岁　教师　初中
1986年9月采录于青铜峡市广武乡

043."地三"的大米

（永宁县）

一天晚上，康熙王来到宁夏的"地三"，在一个老乡家里歇脚。老乡给他煮了一锅大米干饭，他吃了大米饭觉得很香。于是他就问老乡："这叫啥地方？"老乡说："叫地三！"康熙王说："'地三'的大米饭这么好吃，有多少？"老乡说："我们'地三'家家户户都种大米，多得很！"

回到京都，康熙王下旨，要"地三"的大米进京。赵将军接到圣旨后，他想，"地三"的大米送到京都，今后王公贵族要是都来了这不好办啊！于是，他就叫差官把"地三"的大麦仁送到京里。

康熙王吃了宁夏的大麦仁，觉得味道不对头，便召赵将军进京。

赵将军接到圣旨，星夜赶到京都，见过康熙王。康熙问："我在'地三'吃的大米怎么和你送来的不一样呀？"

赵将军说："我王不知，你在'地三'吃的大米，出自'地三'本地，如今这米千里迢迢送到京都，水土不一样了，味道能一样吗？"

康熙王一想，觉得有道理，于是又下了圣旨，"地三"的大米再不进京了。

讲述者：许光升　男　71岁　永宁县仁存乡农民　不识字
采录者：睦全林　男　27岁　永宁县仁存乡文化站干部　初中
1986年10月7日采录于永宁县仁存乡

044. 石磨拉金丝　蒜拌黄碾馔

（中宁县）

康熙访贤路过中宁，到了威武堡万家沙滩，看天色已经不早，夜影子都下来了，走了一天路肚子饿得咕咕直叫，乏得连一点劲也没有了，想在此地找个人家住一晚，再好动身。因为是微服下访，不愿惊动衙门，就在沙滩一家姓王的家里住下。王老汉为人老实、善良，见天黑洞洞的，一个出门人来到门上，赶紧让进屋，叫老伴烧水做饭。

王老汉和老伴住的不大的两间矮房，屋里还安了一盘磨，康熙躺在土炕上歇缓。不大的工夫，王老汉的老伴和媳妇端着半簸箕青稞到屋里，媳妇推磨，婆婆一把一把地往磨眼里添青稞，王老汉在炕上坐着抽水烟。

这时正是青黄不接，穷苦人家到这时都拉碾馔子先接口。康熙觉得好奇，这里的人吃的什么，从磨盘下里里拉拉像长面一样掉满了一磨台，康熙觉着稀罕，眼睁睁地看着。不大一会儿，青稞拉完了，把碾馔子放到锅里蒸了，用蒜拌好，满满盛了一大碗，双手递给康熙吃。他一边吃，一边问："这叫什么？"王老汉的老伴答道："这叫石磨拉金丝，蒜拌黄碾馔。你不嫌弃就多吃上点。"康熙点头称是，大口大口地往下咽，一大碗吃完了，又给盛了大半碗，康熙几嘴也吃完了。说："真香呀，今天吃了个好。"

康熙吃饱了，精神也来了，和王老汉拉起家常来。王老汉唉声叹气地说："去年收成不好，加上租子交的多，巴都巴不到青稞和大麦黄，就得先接个口。"康熙听后，心里有些不安，和王老汉睡到第二天一早就动身了。

后来，有一天一队人马来到王老汉的门前，王老汉一家吓得不知出了啥事。只见从一顶轿子里下来一位钦差官，要王老汉接圣旨。王老汉吓得急忙跪下，口喊："大人饶命，有话慢慢说。"随从忙将王老汉扶起，钦差大人说："皇上爷知道你家贫穷，免去你家皇粮，从今以后，不出一切外差。"并赐给王老汉一根淡红色的棍，做为护家棍。王老汉才知道那天晚上住在家里吃碾馔子的不是别人，是当朝康熙皇帝。

从此，王老汉再不上粮，不当差，不挖渠，光阴过得越来越好，乡约地保见了也敬重他，点头哈腰。

康熙皇帝赐给王老汉的一切，一直保留到马鸿逵[①]上台。

讲述者：杨生荣　男　76岁　中宁县恩和乡农民　小学
采录者：白金龙　男　28岁　干部　高中
1986年4月16日采录于中宁县恩和乡上庄村

045. 卖棒槌的巧逢康熙

（永宁县）

康熙帝访宁夏时走到大观桥，碰到一个卖棒槌的。卖棒槌的推着一辆独轮车，上不得桥头，累得他满头大汗，小车就是推不上去。康熙王看见了，走上前去，帮助他把车推了上去。卖棒槌的汉子非常感激康熙，就从身上掏出两个窝头，给了康熙一个。康熙接过窝头，搭嘴一咬，牙差点儿没杠掉，费了好大劲，才咬了一小块。放嘴里一嚼，窝头扎得咽都咽不下去，把康熙噎得直伸脖子。康熙问卖棒槌的汉子："你怎么吃这种窝头呀？"汉子说："唉，有啥办法，咱人穷，吃不起白米细面。我吃的这窝头，比我妈吃的要好多了！"康熙又问："那你妈吃的啥？"汉子说："我妈把粮买回来，用粗筛过一遍，细的给我蒸窝头，粗的留下来她吃！"康熙听了，才知道老百姓过日子是多么不容易啊！接着康熙又问："你这棒槌一天能卖几个？"那汉子说："难呀、难呀，一天能卖两三个，混两顿饭，就算不错了；有时候，一天连一个也卖不掉呢。"康熙听了皱了皱眉头，又说："这样吧，明天关帝庙有庙会，你到那里去卖，到时我帮你的忙！"卖棒槌的汉子笑了笑说："行吧，明天我去试一试！"

第二天，康熙帝下旨，要到关帝庙降香，宁夏府的大小官员老早就在关帝庙等候。康熙帝来了，众官员低头接驾。康熙直向灵应殿走去，进得殿来，康熙降完香，便到偏殿休息。关帝庙长老亲自为康熙帝献茶，康熙说："到外面去看看，有一个卖棒槌的汉子来了没有？"长老立刻吩咐小道士出外打探。回来禀报说："有一个卖棒槌的在外面吆喝！"康熙说："赶快叫他进来！"御旨一传，那汉子推了一车棒槌走进庭院里来了。康熙走上前去，对卖棒槌的说："啊，到底是来了！"卖棒槌的一看，吃了一惊，心想，昨天的北京老头儿，今天怎么变了样。他正在琢磨，忽听有人说："圣上在此，还不下跪！"他一听眼前的北京老汉是皇上，吓得赶忙跪下叩头。康熙说："免礼！"接着，康熙又对其他官员说："今天我给你们找了个卖棒槌的，你们每人买一个吧，价钱不限，想给多少就给多少！"皇上的一句话，忙坏了众官员，大

① 马鸿逵：甘肃河州（今临夏）人，回族，系马福祥的长子，曾任宁夏省主席，1949年去台湾，1970年病殁于美国洛杉矶。

047. 康熙皇帝四眼井遇难

（青铜峡市）

康熙皇帝访贤来宁夏。太阳快要落山了，他还骑着毛驴沿着山路走着。忽然，发现前边有一座寺，远看，庙宇高大，气势壮观。康熙十分欣喜，打算到那儿投宿。走到近处，听到里面传出琵琶声，并有女人和唱。康熙皇帝感到十分奇怪，想看个究竟，可是，院墙很高，怎么也看不见。于是，他拉着毛驴，绕着墙往前走。转到西北角上，有一段墙被风刮来的沙子淤起了半截，但是，仍然够不着墙头。他赶忙找了些石头，一块一块地垒起来。不看则罢，一看吓了一跳。大树下，一群和尚摆起酒宴，逼着二十多个年轻女子歌舞。

这四眼井是座山寺，相传是西夏元昊[①] 所建的避暑宫，如今叫大佛寺。每年四月八日远远近近的老百姓都要赶来朝山，每年朝山时，总有一两名妇女失踪，人们一直误认为在山路上迷失了方向，走丢了。岂不知这寺里几个日鬼和尚在庙堂里挖了地窖子，暗设了机关，看见漂亮女子，便假装引进殿内烧香拜佛，中了机关，掉进地窖子里面，关了起来，供他们糟蹋、玩乐。这天，太阳就要落山，和尚们以为此时山里一定无人，便大胆行乐起来，不想被康熙皇帝发现了。

康熙皇帝看了十分恼火，心里暗暗骂道：出家人以清心寡欲为本，以修行拜佛为业，这伙秃驴，不图烧香敬佛，在这里贪图女色，荒淫行乐，可气可恨！正在愤愤生气的时候，忽然哗啦一声响，脚底石头倒塌，康熙皇帝脚底踩空，一头栽落下来。里面和尚们正玩得高兴，突然听到外面响动，想到一定有人偷看，马上一窝蜂赶了出来。

康熙皇帝被抓了进去，怎么拷打，也不敢说实话。和尚们把康熙扣在一口铁钟底下，命一小和尚架起柴火，要活活烧死他。当地的山神、土地着了慌，急忙给广武的游击[②] 托梦，说皇上有难，命他赶快到四眼井救驾。游击将信将疑，带兵赶来。

再说康熙被扣在铁钟里面，心里好不后悔，暗恨自己鲁莽，今天定然一命休矣。奇怪，只听见外面大火烧得木柴哗哗卜卜响，就是不感到热，反而还冷得打颤颤呢。原来，玉皇大帝也派冷龙下凡，暗暗地护着康熙。

待一堆木柴烧尽，小和尚想里面的人一定被烤死，撬起铁钟，想看个究竟，再向老和尚

---

① 元昊：即李元昊。

② 游击：官名。

复命。撬起一看，吃惊不小，里面的人毫毛未伤。他断定此人不凡，问道："你要能实话告诉我你是什么人，我一定放你。"康熙皇帝一想，如今已到这种地步了，拼着一死，告诉他吧，就说："我是当今天子。"小和尚一听，吓个半死，连忙趴在地下叩头请罪，又急忙找来一架梯子，架在院墙上，帮助康熙逃了出去。康熙刚跑出不远，又被和尚们发现了，再次抓了回来，正要杀头，恰好游击带兵赶到，将他救了出来。康熙皇帝下令杀了为首的和尚，救出二十多个妇女。把罪轻的和尚发送充边，无罪的还乡归俗，最后烧毁了大佛寺。

讲述者：丁景春　男　72岁　青铜峡市立新乡农民　小学
采录者：沈学文　男　32岁　干部　中专
1987年3月采录于青铜峡市立新乡

048. 铁铸泉的茭茭能锥鞋

（盐池县）

茭茭本来秆粗、心空、节脆、质硬，不耐使，而铁铸泉的茭茭却秆细、心实、节柔、质软，富有弹性，在吴忠集市上也要高出一等，因此有"铁铸泉的茭茭能锥鞋"之说。据说这是康熙皇帝过去封下的。

康熙曾多次不辞劳苦地来宁夏视察，路经盐池，所以在盐池至今还有好多有关康熙的故事流传在民间。

据说，有一年，康熙来宁夏私访。当时他从宁夏城出发，扮做平民，向东察访。渡过黄河，走了一天又一天。这天来到白土岗子，太阳已经落山，他实在疲乏不堪，就叫店家给揪了一大碗白面片。这饭对平头老百姓来说，是上等饭了，可对于这位皇帝来讲，并不稀奇。要是在皇宫，恐怕人还不吃呢。俗话说："饥不择食"。一碗连汤带水的素面片把个皇帝吃得津津有味，边吃边连声称赞："白土岗的揪面好！白土岗的揪面好！"当晚就住了一宿。

第二天继续东行，渐渐地荒无人烟，只见漫山遍野全是沙蒿柴，足足有大半人高。时值晚秋季节，日已倾西，来到这前不着村后不着店的地方，心里不免有点着急。正在这时来了一位猎人。他急忙赶上前去打问，猎人说："近处并无村落，只有一眼水井名叫沙窝井。"猎人带他到了井上，给他一些干粮，又喝了井上的水。天色渐晚，已有几分凉意，他和猎人拔了些沙蒿柴烧着取暖。大火过后，地皮上的沙子烧热了，刨掉了上面的浮灰，他俩就地躺在这热沙子上，当即把皇帝浑身的寒气一扫而光，连声道："沙窝井的柴好！沙窝井的柴好！"

康熙露营一夜，天明又东行了。走到一座没有人烟的古城下，他双脚疼痛难忍，再也无

法行走了，便坐下脱鞋一看，袜子破了一双，鞋也烂了一对，怎么办呢？扯下挂破的袍袖当补丁，没有针怎么办？抬头望去，是无边无际的芨芨草，再什么都没有。康熙急中生智，拔了几根芨芨便在鞋子的破洞上来回穿缀了起来，不大一会儿，竟然补好了。他把鞋捧在手中左右端详，连声称："好芨芨！好芨芨！这芨芨能当针使，又能顶线用，真是绝顶的好货。"然后穿上试着瞧，嘿！还真不错。顿时脚也不疼了，浑身来劲，走路如飞。来到了城门口，但见城门匾额上"铁铸泉"三个大字还可辨认。便也回忆起这几天的经历，顺口说："白土岗的揪面，沙窝井的柴，铁铸泉的芨芨能锥鞋！"这句顺口溜至今还在宁夏一带流传。

讲述者：周登伟　男　64岁　盐池县冯记沟乡农民　小学
采录者：周永祥　男　17岁　教师　大学
1988年4月22日采录于盐池县冯记沟乡青马

049. 董福祥的传说

（固原县）

董福祥[①]率领甘军[②]驻守北京时，正是中日甲午战争以后。在中国的土地上，洋人把中国人欺侮得不行。甘军不怕洋人，经常与洋人发生冲突。一次，甘军的一个士兵，出去被洋人打了，他没敢还手，因为人家是洋人，打了闯下祸咋办？回来后，他把挨打的事哭哭啼啼报告给董福祥，让董福祥给他说话做主。董福祥听了大怒，二话没说，又叫手下把那个挨打的士兵狠狠打了一顿。大家都莫名其妙。

董福祥接着下了个令："被洋人打了，回来还要打。打了洋人我去赔礼道歉、下话，就说我手下的兵是瓜兵，错是我的错。"原来，董福祥嫌那个兵太软弱无能，没志气。

因此，甘军特别敢打洋人，廊坊大捷、攻打大使馆，甘军都是冲锋在前。董福祥率领甘军战斗到最后，才撤出北京城，剩下人不多了。清政府和八国联军谈判投降后，洋人指名要杀的"祸首"，第二名就是董福祥。

讲述者：曹建魁　男　60岁　固原县程儿山乡农民　小学
采录者：徐兴亚　男　41岁　干部　高中
1986年11月采录于固原县程儿山乡庙台村

① 董福祥：宁夏固原县人，清同治时，借西北回族起义之机召募团练。因镇压起义和收复新疆失地得清政府赏识，曾任甘肃、新疆等地提督。光绪二十六年入京后因率军攻打八国联军和洋人使馆，《辛丑条约》后被革职返回金积堡董府，1908年病逝于此。

② 甘军：指所率的军队主要是甘肃人，故称甘军。

附　记：

这篇关于董福祥的传说，据讲述者曹建魁讲，是由曾随董福祥的赵庙官沉传下来的。赵庙官于全国解放初期去世，当时80岁。

050. 董 宫 保 剃 头

（青铜峡市）

清朝末年，一个小镇上有一个五十多岁的剃头匠，自以为手艺高，老在别人的头上耍悬悬，不是给剃个锅盖，就是留下一撮毛，人送外号“剃头将军”。人们恨透了他，可小镇上只有这家剃头店，不找他剃又没处剃，人们也就只好将就了。

有一天，董宫保[①] 路过这个小镇子，听街上的人说镇上有个“剃头将军”坏得很，就来到剃头店，想看个究竟。这时，剃头匠刚送走一个客人，见走进一个武官模样的人，就想要一耍他。一会儿，剃头匠给董宫保剃完了头，却在头中间留了一撮头发，周围的人都哈哈大笑。董宫保听到笑声，朝镜子里一看，见头上还有一撮头发，就训斥道：“你剃的这叫啥头？”剃头匠说：“这叫‘一撮毛’。”董宫保刚要发火，只见一把飞刀从董宫保头上飞过，把一撮头发削掉了。董宫保吃了一惊：“好家伙，跑到太岁头上耍悬悬来了，你知道我是谁吗？”剃头匠翻着眼睛说：“我管你是谁。”“你知道董宫保吗？”剃头匠一听是大名鼎鼎、曾经杀过洋人的董宫保，吓得赶紧跪下磕头。董宫保看他那哈巴狗样子，掏出洋匣子，甩手一枪，把剃头匠头中间的一溜子头发打掉了，一点头皮都没伤着。这下可把剃头匠吓坏了，磕头如捣蒜。董营保训斥道：“如果你再拿别人的头耍悬悬，我非割下你的头来耍悬悬。”说完扬长而去。

讲述者：王明达　男　67岁　青铜峡市大坝乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
　　李治中　男　41岁　干部　大学
1986年12月采录于青铜峡市大坝乡

① 董宫保：即董福祥。

051. 董宫保杀洋人

（青铜峡市）

清末董宫保住在今天峡口乡的董府。有一天，他带着自己得力的脚将张士贵到京城办事。当他们骑马从街上走过时，看到清兵抬着一个洋人也在街上走着，那洋人还不停地吆喝抬轿人，声音就像是赶驴一样，真是耀武扬威不可一世。董宫保看到这些气坏了，只见他微微一摆头，轿子上的洋人大叫一声，栽倒在大街上死了。抬轿的清兵一看洋人已死，扔下轿子，像猴子一样溜了。

原来，董宫保一摆头，脚将张士贵心领神会，甩手一飞刀杀死了洋人。

这件事发生后，有人告发说，洋人是董宫保的干将张士贵所杀，并且还有证据。于是，上面派人来抓张士贵。董宫保为了保护这个脚将，连夜派人带着许多银子送张士贵到一个偏僻的地方躲下。抓人的官兵来了，董宫保反咬一口，说上面给张士贵透了风，人早已逃得不见了。这些官兵一看，董宫保也不是好惹的，于是也就不了了之了。

从此，董宫保杀洋人的传说就在民间广泛流传了。

讲述者：王明达　男　67岁　青铜峡市大坝乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
　　李治中　男　41岁　干部　大学
1986年12月采录于青铜峡市大坝乡

052. 俞提督的传说

（青铜峡市）

听广武老一辈人讲，俞提督小时候家里很穷，炕上连张席子都铺不起。他每天晚上在赌场看热闹，给人打杂、跑腿，有时深更半夜出去给人买烟。要赌的人要是赢了，就给他散几个小钱。他就这样混日子，过光阴。

有一天晚上，他出去给人买烟，半路上碰见了丧门神。丧门神穿着一身白衣服，戴着三尺高的纸帽子，见了俞提督就跪下了。俞提督听老辈人讲过，夜头晚间碰见丧门神不要害怕，脱下左脚的鞋打着问它，这辈子干啥好？想到这里，俞提督就把左脚的鞋脱下来，边打

边问："我这辈子干啥好？"丧门神急忙说："提督饶命，我对您说实话，您现在干啥都不好。您有提督之命，不过三十几上才能出世。"丧门神还哀求说："提督大人，明日正当午时，你们这儿有一家要盖房子，他择的日子不好，上天派我去打搅，您老人家千万别去。"俞提督心想：我穷得叮当响，吃了上顿没下顿，炕上连席子都铺不上，那还有提督的命？想到这里，一把揪下了丧门神的纸帽子，回家去了。

第二天，他们庄子上果然有一家人正盖房上梁。俞提督便去了，把昨晚上丧门神讲的话，咋长咋短地对众人说了。房主人不相信，认为他是想混顿饭。亲邻好友劝主人说："既然话已说明了，就得防着点，小俞一个人能吃多少呢。"到了晌午，一阵旋风过后，房梁格巴巴地响开了。这时，房主人想起俞提督刚来时说的话，便大声喊了一句："提督在此！"房梁果然不响了。众人这才相信这事是真的。第三天晚上，丧门神又来给俞提督下话："提督，您可把我害苦了。昨天正当午时，你这一去，我的事情没办中，把上天的法犯下了。求您以后再别打扰我了。"说完，便哭着走了。

再说俞提督把丧门神的纸帽子抹去，就压在屋门背后的一块砖下。每天晚上半夜三更，丧门神就来他家门外喊着要帽子："提督，给我的帽子。提督，给我的帽子！"俞提督每天晚上都在赌场，不在家，他妈也不敢出去。有一天，俞提督回来了？一进门，他妈便骂道："讨吃娃子，你把别谁的帽子拿来了？害得人家每天半夜三更来要帽子。"俞提督心里明白，便对他妈说："今晚我哪也不去了，谁来要帽子，我还给他就是了。"果然，晚上丧门神又来要帽子，俞提督没吭气，用擀面杖把纸帽子顶出去，还给了丧门神。

说也怪，丧门神的话灵验了，先前给人打杂、跑腿的小俞后来真的做了湖广提督。

讲述者：袁淑昌　女　67岁　青铜峡市立新乡农民　不识字

采录者：高正升　男　40岁　教师　初中

1987年5月采录于青铜峡市立新乡

附　记：

关于俞提督的传说在宁夏青铜峡和中宁两地流传甚广。俞提督名益谟，青铜峡广武人，康熙年间曾任湖广提督，后告老还乡死于故上。现益谟提督的第十四代嫡孙还在。

053. 田五的纸人纸马

（回族·海原县）

田五[①]阿訇在庄里是个有胆有识、德高望重的人。清道光年间，西北回族反清起义，田五阿訇揭竿响应，聚众一千多人。后来起义失败，田五阿訇潜回家中，这以后就产生了田阿訇和他的纸人纸马反清廷的传说。

自从田五阿訇回到家中，白天很少出门，托人买了几刀白纸让女儿整天剪着手握大刀的纸人和纸马。田五的女儿剪呀剪，整整剪了七七四十九天才算剪完了几刀纸，也不知剪了多少数儿。女儿问父亲："大，你剪纸人纸马干啥？"田五笑了笑说："女娃子家问这个干啥？"始终不说实话，女儿觉得好奇，成天地追问，田五被女儿逼问得实在没有办法，只好编了个谎说他在外头见卖纸人纸马的挣了大钱，他准备也去卖纸人纸马，女儿信以为真，也就打消了好奇心。

自从田五阿訇把纸人纸马剪成后，每天夜深人静，等女儿睡着以后，就跪在炕上念度纸人纸马。当度到一百天时，纸人纸马已能够站起来。又过了一百天，不但能动弹，纸人还能跨上纸马。又过了一百天，纸人纸马能提刀互相对砍起来，只是听不到声音。一直度了七七四百九十个夜晚，田五阿訇的纸人纸马从对打没有声音到有声音，变得个个武艺高强，能腾云驾雾，凌空而打，最后变成一支能听人训导的白人白马旗号的队伍。到了最后成功的那一晚上，田五给纸人纸马训了话。在训话中，没有过早地泄露秘密，只是笼统地说要杀人，并要纸人纸马安静等待：赶明儿个我到城里给你们置办盔甲，回来穿上盔甲就出发。度成功的纸人纸马最怕狂风暴雨。

第二天，田五阿訇提了一个桶子匆匆到盐茶城里灌桐油，只要把桐油灌回去，将纸人纸马用桐油漆了，就不怕狂风暴雨淋蚀，就算彻底成功了。

田五阿訇一走，女儿一人在家静静地坐着。俗话说：静时常思往日事，这一点都不假，田五的女儿思想起父亲彻夜彻夜地对着纸人纸马究竟干啥着呢，想着想着一双眼睛不由得移在装纸人纸马的柜上，同时身不由己向放柜的地方挪动脚步。走到柜跟前，奇怪，好像里边有人在说话，她把耳朵贴在柜帮子上仔细一听是真的在说话，好像在说："挤死了。"她出于好奇心，打开锁子，掀起柜盖想看个究竟。一看可了不得了，所有的纸人全部跳出柜，

① 田五：回族，海原县人，清末参加回民起义，在甘肃靖远县境内的狼山台战死。

骑上纸马腾空而起，就地把田五阿訇的女儿吓了个没言喘，昏死在地上。

田五阿訇在盐茶城里一看了不得了，从小山到城内，空中的白人白马白旗号遮天盖日，知道是女儿闯下了大祸，如果不及时收住，盐茶的老百姓要遭血光大灾。田五阿訇顾不得许多，丢了桐油桶子跑出城外，到了黎庄跪在地上念起了起雨都阿，一时三刻黑云翻滚，一场大雨从天而降，将纸人纸马全打碎了，田五阿訇几年的心血付之一旦。但田五阿訇纸人纸马反清廷的传说，在海原一直流传至今。

讲述者：田富珍　男　60岁　回族　海原县海城镇农民　小学
采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　小学
1985年采录于海原县海城镇

054. 马鸿逵吹灯

（回族·平罗县）

解放前，有一年夏天，蒋介石来到宁夏，把一台慈禧太后当年用过的破旧发电机，送给军阀马鸿逵。马鸿逵喜悦非常，连忙命令技术员安装起来。晚上，蒋介石所住的西马营东楼上，电灯亮了起来。夜深了，蒋介石需要休息，灯光刺眼，难以入眠，就命令马鸿逵把灯熄了。可是，大草包马鸿逵。对这个新玩艺儿是擀面杖吹火——一窍不通，但又不好明说，只得腆着大肚子，搬来小凳子，站在上而，对着灯泡"噗哧、噗哧……"地吹开了。这时蒋介石早已入睡。马鸿逵吹吹缓缓，缓缓吹吹，整整吹了一夜。天亮了，还在那里"噗哧、噗哧"地拼命吹。蒋介石醒了，一看他这副可怜相，啼笑皆非，连忙说："鸿逵虽然灯没吹灭，但精神可佳。"话音未落，技术员进来了，"吧哒"拉了一下开关，灯灭了。马鸿逵站在那里呆若木鸡。

讲述者：王德胜　男　63岁　回族　平罗县渠口乡教师　初中
采录者：丁一波　男　36岁　回族　干部　中专
1973年5月10日采录于平罗县通伏小学

055. 绑　菩　萨

（回族·平罗县）

平罗城北面有一座古建筑“玉皇阁”。

有一年深秋，马鸿逵来到平罗城。一天，他吃饱喝足之后，带了几个荷枪实弹的尕娃兵，在街上闲逛。逛来逛去，逛到了玉皇阁大门前，玉皇阁是个道教寺院，那时候正是九月九玉皇阁的庙会，也是净土寺的会期。净土寺在玉皇阁南，相距不过三百来米，平时也有老乡来此烧香磕头。马鸿逵老远就看到玉皇阁上烟火缭绕，人影晃动。便问身边的尕娃兵，“阿扎[①]，那是什么？”尕娃兵告诉他，“那是平罗玉皇阁。”“那上面的人是干什么的？”“他们在烧香磕头，拜佛求神。”“阿扎，求他娘个屁！怎么不来求老子？”马鸿逵骂骂咧咧地说着，几个尕娃兵禁不住偷笑起来。他大声吼道：“再笑老子崩了你，还不带老子上去！”几个尕娃兵吓得立即止住了笑，带着马鸿逵走上了殿台。只见一个个烧香的人跪在地上，脑袋着地，两眼半闭，口中念念有词。他大喊一声：“还不给老子滚蛋！”烧香磕头的人抬头一看，只见几个荷枪的小兵前面站着一个胖乎乎的大官，都吓得急忙跑下了玉皇阁。马鸿逵看到人都吓跑了，就带着尕娃兵向殿里走去，到了头层大殿一看，见四周几处都塑着泥像，个个张牙舞爪，神态可怕，好似都要向他扑来，吓得他出了一身冷汗，急忙退出了大殿。半天，才定下神来，对几个尕娃兵骂道：“你们还站着看什么？还不给老子绑了。”那几个尕娃兵心里觉得好笑，马鸿逵掏出手枪怒吼道：“不绑老子就崩了你！”于是几个尕娃兵就把泥像搬掉用绳子捆了，回银川时又带到银川。马鸿逵的四太太刘慕侠问道：“你弄这个干啥？”他答道：“这几个老家伙差点儿把我吓死了！”四太太说，“那就打他三百军棍！”三个尕娃兵打断了三条军棍，总算把泥像打烂了，原来里面尽是草。

讲述者：王金山　男　65岁　平罗县姚伏镇沙渠村农民　不识字

采录者：王文兵　男　14岁　姚伏中学学生

谈先民　男　28岁　高中

1986年5月采录于平罗县姚伏镇沙渠村

① 阿扎：语气词，无具体含义，常用于每句话的前面。

056. 冯玉祥剃头

（回族·平罗县）

宁夏一带过去习惯把理发匠叫“待之”。北阀战争时期，在平罗城东街有个“待之”铺子。这铺子专门为那些县官，少爷、小姐理时兴的“飞机头”、“扇面头”、“锅盖头”，描眉毛、抹口红、染指甲等等，生意非常红火。

民国十五年十一月的一天，冯玉祥将军路过平罗住了两天。晌午时分，他带了随从，换上便衣出来在街上闲逛跶。冯将军路过这家“待之”铺子门前，看见进出的人川流不息。进来出去的全是些打扮入时的少爷、小姐，理的都是时兴的头型，就是没有一个进去剃光头的。冯将军觉得十分奇怪，很想查个明白。

冯将军走进铺堂里对“待之”说：“请给我剃个头！”“我们这里不剃和尚头。”“待之”端详着冯玉祥将军，见他留着平顶头，穿着粗布衣裳和圆头鞋，根本不像个有钱的阔客，就又冷冷地说：“要剃就到路那边的摊子上去剃！”冯将军的副官一听，有点恼火，上前一步插话说：“休得胡言，这是冯玉祥将军，要多少钱给多少钱，怎么能胡摆弄人呢？”

老板一听是冯将军，大吃一惊，连忙上前点头哈腰给冯将军和随从让座、沏茶、敬烟，并责骂伙计们有眼不识泰山，冯将军接着说：“老板，不要客气，都是自己人嘛！”冯将军扫视了一下店铺，抬头又望了望价格表，说：“哎，大老板，请问剃个飞机头要多少钱？”“回冯大将军，要一百万元。“一百万元，可买五十颗子弹，能打死五十个洋鬼子呢！我可是舍不得呀！”

老板急忙献媚说：“大将军光临小店，千载难逢，岂敢收您的钱？”“好了，今天因公事在身，不能剃了，改日再来。谢谢你的关照。不过我想写副对联赠送给贵店铺，作个留念，你一定要挂起来，过几天我还要来查看的。”老板一听，觉得大将军给剃头铺子赐联，实在是在抬举自己，连忙拿来笔墨纸砚，并说：“冯将军赠送对联，我这小铺子身价提高百倍，实在感恩不尽。”

这时，冯玉祥将军提笔写了十六个大字：“倭寇未除，有何颜面。国仇未报，负此头颅。”后署“冯玉祥题”。

店老板略略地看了看对联，心里十分高兴，连忙将赐联挂在铺子门上。第二天，冯玉祥部队的士兵们也都来这个铺子里剃光头。

不几天，冯将军剃头的事，半个子宁夏都知道了。

讲述者：丁耀林　男　38岁　回族　平罗县渠口乡农民　初中

采录者：丁　超　男　17岁　回族　工人　高中

1987年12月10日采录于平罗县城关清真寺

057. 宛　葛　斯

（回族·西吉县）

一天晚上，唐王梦见金殿的大梁塌下来，眼看就要砸到他头上，只见一个人右手一托，就把大梁顶了上去。这人身穿绿袍，头裹白布，深眼窝，高鼻梁，脸黑黑的，个子也不小。他肩上有一条羊肚子毛巾，左手提着一把汤瓶。

第二天，文武百官参朝，唐王讲起梦里的事，叫大家圆梦呢。徐茂公先站出来说："这人不是我们中原人，是西域人，叫回回。身穿绿袍，头缠白布，是他们作礼拜的衣服；毛巾、汤瓶是他们净身的东西。唐朝的江山要叫回回保哩。"唐王说："那就请几个回回来。"徐茂公说："可能请不来，干脆换几个回来。"唐王就问："拿啥换呢？"徐茂公说："人换人。"唐王说："行，就照这么办！"

徐茂公选了六十个唐朝小伙子，换了六十个回回，为头的就是盖斯、外斯、宛葛斯。一路上，水土不服，回回多半都亡故了。盖斯爸爸在新疆猩猩峡无常[①]了，外斯爸爸在酒泉回回堡无常了，宛葛斯爸爸领着剩下的二十个人在古尔邦节到了长安。

宛葛斯爸爸到长安，唐王亲自出宫门迎接，以兄弟相称，还下了一道圣旨，上面说，宛葛斯爸爸进宫门任何人也不能拦挡；宛葛斯爸爸和唐王平起平坐任何人也不能干涉。唐王还命尉迟敬德监修了几座清真寺，给宛葛斯爸爸作乃玛孜。

宛葛斯爸爸住在长安，日子一长，想家了。随宛葛斯爸爸来的阿訇、满拉子[②]也嚷嚷着要回家。宛葛斯爸爸整日愁眉不展。唐王就命下人打了一把金壶赐给宛葛斯爸爸，叫他净身洗脸。这把金壶，叫"唐瓶"。以后世世代代的回回，家家都有一把黄铜的"汤瓶"，其实就是"唐瓶"。它和金子一个色、金黄金黄的，又干净，又耐用。自从唐王赐"唐瓶"以后，宛葛斯爸爸再也不想回西域了。

又过了一些日子，唐王想：宛葛斯爸爸领来的回回，都是单身独户的，没有带家小，以后都无常了，唐家江山没有回回保，这可是个大事情。唐王就设大会，给回回纳夫人，由着回回挑，看中那个纳那个。从此以后，回回就在中原定居下来了。至今，在回民中间，还有

---

① 无常：去世。

② 满拉子：即满拉，在清真寺学习经文的学员。

“回民大大，汉民娘娘”的说法呢！

讲述者：马元清　男　57岁　回族　西吉县兴隆乡农民　小学
采录者：贺吉德　男　38岁　干部　大专
1984年6月采录于西吉县兴隆乡

附：异文

唐朝时，中国妖气大得很，就像西游记里说的，这个妖那个怪的，可把个百姓们害苦了。

话说有一天夜里，唐王刚躺下，一闭眼睛，就梦见一只白老虎扑过来要吃他，他这里躲躲，那里藏藏，咋也甩不开老虎。在紧要三关处，来了一个头缠白布的人，这人抡起手里的木棍，只几下就把老虎给敲死了。一觉惊醒，唐王就再也睡不着了，心里直是个纳闷：咋的个话咧？这老虎为啥要吃我呢？救我一命的人又是啥人呢？

第二天，唐王一上朝，传来了文武大臣，叫给他圆梦。待唐王将梦里的情形叙述完毕，大家就你一言我一语地说开了。这个说，梦里的事都是反着的，这是好兆头；那个说，恐怕咱们大唐要出麻达了。直说得唐王摇头不是，点头也不是，害怕不是，高兴也不是。末了，一位很有学识的老臣站起来说：“王啊！白虎扑你，说明我们大唐江山不稳，有凶险呢；有人救你出虎口，又说明我们大唐江山有救。难办的是我朝没有你梦中那样的打虎人。”唐王问：“世上有这样的人吗？”“有！”老臣说，“那是西域的回回人，他们头上缠的白布叫太斯它勒。”“咱们能找到这样的人吗？”“能！一是拿钱买，拿东西换，二是直接用人换！”

就这样，唐王派出使臣与西域回回国联系，联系来联系去，别[1]是一不要钱，二不要东西。没办法，唐王只好用人换人。双方说来说去，最后算是定准了：十个汉人换一个回回。于是唐王就派人挑了三千个汉人，从西域换回了三百个回回。

三千汉人到了西域，不服水土，没有多少日子就一个一个地拉黑稀屎死掉了；三百个回回来到大唐，被接进了京城长安。

他们来到这里，什么也不干，每天只是礼拜，念《古兰经》。刚开始，他们也不习惯，老是想家。为了稳住他们，唐王命人宽宽敞敞地盖了一座皇寺，让他们在里面礼拜、念经。日子一长，唐王又发开愁了：啊呀！这些回回老了咋办呢？思来想去，唐王有了主意：立个庙会，专门给这些回回立，立它七天。主意一定，就下令办庙会，并暗地里告诉手下人和回回人，说：“在庙会上，见到俊美的女娃子，只要回回人手一指，就是回回人的媳妇，两个、三个都可以，这事谁也不能阻拦。”

庙会开始了，每一个回回人后头都跟着十来个保镖的。逛会的人有男有女，有老有少，

① 别：人家。

多得没法说。那些回回人游着转着，看到容貌好的女娃娃子，只要用手一指，随从的人就过去拉那女娃娃子。有的女娃娃子被指上了，就爹哟、妈哟地哭个不停，这时候随从的人就劝说道："哭个啥呢？这是叫你进朝享福去呢。"这么一说，叫挑上的女娃娃就不再哭了。

就这样，从西域换来的回回人都有了媳妇，在中国扎下了根根子，一代一代传下来，原先那些个妖呀怪呀也慢慢地不见了，大唐天下太平了、安稳了。

这就是"回爹汉妈"说法的来历。（灵武县）

讲述者：周尚忠　男　54岁　回族　灵武县郭家桥乡农民　小学
采录者：赵寿山　男　60岁　退休干部　初中
1987年5月采录于灵武县郭家桥乡

附　记：

关于回族族源的传说，最早见诸文字的是《回回原来》①　书：大唐贞观二年三月十八日，夜，天子梦一缠头，追逐妖怪，闯入宫门，醒后惊疑，不知何兆。次日，召群臣问之。有圆梦官奏："缠头系西域之回回。嘉峪关西，天方国有一回王，道高德厚，国富兵强。怪物入宫，必有妖气。必得回回，庶乎可以消灭。"军师徐勣奏："回回至诚不欺，结之以恩，则忠心悦服，永无他意，可遣使至西域见回王，求取真人，以镇压之。"天子依其言，遣大臣石名堂携旨往西域谒回王。回王接旨大喜，遣国中高僧该恩、吴歪斯、噶心三人，来华报聘。行至中途，该恩、吴歪斯二人不服水土病死。仅余噶心一人，跋涉山川，受尽辛苦，而至中国。天子优礼之。问礼经同异于朝堂。缠头告以西域有天降之经，名曰《辅尔噶尼》（按：即《古兰经》）者，犹是中国之《五经》也，详论中西礼教不同。天子大悦。选唐兵三千，移至西域，换回兵三千，来至中国以伴缠头。此三千回众，生育无家，即今中国回教徒之祖先也。

各地流传的故事大同小异，不断有丰富发展，带有地域特点。相传宛葛斯是唐武德年间（618　626）前来中国传播伊斯兰教的阿拉伯人之一，曾在广州建造了中国第一座清真寺　怀圣寺，去世后葬于广州北部流花桥畔回族公墓，俗称"响坟"，又叫"先贤墓"，希吉拉历11月27日，相传为宛葛斯逝世日，广州市回民称为"大人忌"，至今仍有穆斯林以及外宾前去瞻仰古墓。

058. 大槐树下的人

（平罗县）

在宁夏川流传着这样一种说法：宁夏人是从陕西的大槐树底下来的。

相传很早以前，宁夏川到处都是乱草，白光光的老碱滩，一片连着一片。那阵子，宁夏川荒无人烟，是当时秦的边疆。秦国有一棵很古老的大槐树，上能遮天蔽日，下能避风挡

① 《回回原来》：回族民间最有影响的通俗读物之一，又名《西来宗谱》，原作者不详，相传是清康熙三十六年（1697），康熙亲征蒙古噶尔丹回来时赐给回族总兵马进良的。

雨，谁也说不清它到底有多少年。在这棵大槐树底下，居住着许多穷苦百姓。

有一年，秦国发生了大灾荒，百姓们饿死了一层。秦国的国王却不顾百姓的死活，照样征收租税，交不起租税的人，官府就把他们抓去充军。大槐树下住的百姓中，十家有九家穷得揭不开锅，哪里交得起租税呢，只好眼睁睁地等着让官府抓走。这时候，有个汉子站了出来，对大家说："让官府抓去是死，反了也是个死，不如和官府拼了！"这人本来在百姓中就很有威望，大家一听他说的有道理，就操起木棒，拿着农具，在大槐树底下起义了。这支队伍专杀贪官污吏，救济贫苦百姓，消息传到都城，国王一听吓坏了，连忙派出重兵前去镇压。起义队伍和官兵在大槐树下，经过了九九八十一大大战，终因朝廷兵多势众，起义军失败了，很多人被官兵抓去当了俘虏。国王对这些人又怕又恨，命令手下将他们全部处死。后来朝里有个大臣对国王说："不如把他们发配到西北的边陲之地---宁夏川去，让他们死也死不了，活也活不好。"国王同意了。于是，官军把大槐树下的人，千里迢迢地押送到宁夏。大槐树下的人从陕西带来了粮食和树种，在宁夏开荒种地。

据说，俺们宁夏川的槐树，就是那会儿从陕西带过来的。为了纪念他们，后人还专门在今天平罗县前进乡境内，盖了一座"陕西庙"呢。

讲述者：王克义　男　58岁　宁夏平罗县渠口乡新桥村农民　不识字

采录者：高尚忠　杜凌天　男　高中

1982年3月采录于平罗县渠口乡新桥村

059. 抗　逆　孤　忠

（平罗县）

二十多年以前，平罗城南街上有一座牌楼，俗称"南牌楼"，牌楼上镶有一块大匾，刻有四个苍劲有力的大字叫"抗逆孤忠"。

相传在明朝时候，驻守平罗的参将姓萧名叫如薰，这人胆大心细，有一颗精忠保国之心。他把个平罗城治理得安安稳稳，太太平平，百姓很是拥护。

后来，宁夏府出了一个叛贼名叫哱拜，这人野心太大，勾结后套[①] 蒙古族部落首领著力兔杀死了巡抚党馨，要占领整个宁夏，称霸为王。

不久，这伙叛军拿下了宁夏府，又带兵攻打平罗城。

那时平罗城四周砌的是砖墙，又厚又高，易守难攻。可是萧将军兵稀将少，力量十分单

① 后套：指延及内蒙古一带的河套平原。

薄，难以对付这成千上万的叛军。但是萧将军仔细地观察了地形，决定发动全城百姓凭险抵抗，抓住敌人的弱处进行打击。

百姓听到叛军十分野蛮，烧杀抢劫，无恶不作，要不豁出命抵抗，定遭祸害。这时萧将军的夫人杨氏也拿出私财买成酒肉犒劳士兵，鼓励他们杀敌立功。萧夫人本是尚书之女，是个有勇有谋的才女，她不仅帮助丈夫出谋划策，而且还亲自带领妇女抗敌。

一天下午，哱拜和著力兔带了一千多兵马包围了平罗城，顿时，战鼓咚咚，喊杀声四起，乱箭飞舞，大刀闪闪。眼看叛军抬着云梯爬上了城墙，萧将军一声命令，又是射箭又是放火，直烧得敌人不敢近前。激烈的战斗整整进行了五天，城里的麦草木柴都用光了，没有烧火的东西了，眼看敌人爬上了城墙，情况十分危急。正在这时，萧夫人带领着几百个妇女背着芦苇席送来了，明军点着了席子，向敌人群里扔去，烧得敌人焦头烂额，有的从梯子上、城墙上掉了下去。敌人看到硬攻不行，便用铁锹锄头刨城墙，妇女们便用砖头、石头打他们，使他们不敢近前。

那时正是冬天，又是刮风又是下雪，天气冷得要命，叛军粮草断绝，又无处投宿，只好夹着尾巴逃跑了。

后来，朝廷知道了萧如薰孤军抗叛之事，通令嘉奖，提升他为宁夏总兵，并赐萧夫人以“抗逆孤忠”匾，悬挂南牌楼之上，让世世代代流传下去。

讲述者：丁尔里　男　56岁　回族　平罗县渠口乡农民　高中
采录者：丁一波　男　54岁　回族　干部　中专
1964年7月27日采录于平罗县渠口乡永光四队

060. 泽及梢民

（平罗县）

过去，在咱们平罗城南门桥楼上，悬挂着一块匾额，上面写着四个大字，叫作“泽及梢民”。那么，这块木匾是啥意思？它为谁悬挂呢？

民国年间，平罗唐徕渠一带，流传着一首民谣：“常信堡的爷爷，洪广营的爹，镇朔堡的孙子跑烂靴。”这首民谣的意思是，那时候，住在平罗城唐徕渠渠梢子一带的百姓淌水十分困难。常信堡是上游，洪广营是中游，镇朔堡以下到平罗是下游，俗话说“近水楼台先得月。”常信堡和洪广营的一些豪绅、官吏，不仅自己淌水随淌随开口，而且还时常卡断下游的用水，借机勒索受贿，平罗城附近的百姓们盼水，眼睛都盼红了。

那会子，唐徕渠上有一个专管水利的官员叫马周堂，他是贺兰县丁义乡人，深知下游百姓用水的艰难。有一年，小麦到了淌头水的时节，马周堂从渠道往下游沿唐徕渠亲自封水。一天，他封到了洪广营，那里有一户姓李的绅士，不但家中广有钱财，而且还有一位在甘肃省做官的堂弟，他自认为有靠山，谁也不敢惹他。李绅士听家人报告，马周堂封了洪广营的渠口，顿时火冒三丈地说："孙猴子有七十二变，也跳不出如来佛的手掌，他马周堂白天封口，老爷夜晚照常淌水，看谁的法儿大。"马周堂早就听说了李绅士卡口勒索，独霸一方的事，估计他不服输，便和两位当差的人住在渠畔上的水房子里。天刚摸黑，李绅士就吩咐长工放水。马周堂从水房里出来阻拦说："咱们是下游的百姓，这口不能开，水已封给了平罗城先淌。"长工连忙回去，禀报了李绅士。李绅士提上马鞭子，领着十几个家人打手，前呼后拥地连夜上了渠畔。马周堂消消停停走出来问道："谁呀？"李绅士腰粗气壮地说："开口放水的，咋啦？谁敢拦挡，老爷叫他尝尝马鞭子的滋味。"马周堂反问道："这么说你真要强行开口放水？渠梢梢子的百姓还种不种庄稼？"李绅士傲气地说："少费话，这和老爷有啥相干？"马周堂听罢，忍不住动了气，猛喝一声："来人哪，就让这位李老爷自己先淌吧，开口！""遵命。"两名差役扑上前来，一下子把李绅士抬了起来。李绅士的家丁刚想动手，马周堂喝道："谁敢阻拦我马周堂，明天定送他到宁夏府去治罪。"家丁一个也不敢动。李绅士一听是马周堂，自知理亏，连忙求饶道："李某有眼无珠，望大人息怒、开恩哪！"马周堂手一挥，只听"扑通"一声，李绅士被扔下了唐徕渠，"咕嘟"、"咕嘟"直往肚里灌水。半晌，家丁才慌了手脚，连忙下水打捞，等把他救上来时，只见李绅士连淹带冻直筛糠。俗话说"打黄牛，惊黑牛，吓得黧牛伸舌头"。这一下子，沿渠官吏豪绅闻风丧胆，谁也不敢在封水期开口淌水了。这一年，唐徕渠的水很充足，春小麦灌了几次水，获得了好收成。

后来，下梢子的百姓为了感谢马周堂的治水功绩，联名赠送了一块写着"泽及梢民"四个字的木制匾额，意思是水利遍及梢民，悬挂到平罗城南门楼上，表示纪念。

讲述者：马建英　男　56岁　平罗县周城乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年8月采录于平罗县周城乡向前村

061. 糜子田边的奇兵

（回族·同心县）

1935年8月的一天，西征的红军战士驻进了同心县红城水，一队队人马，显得很

威武。

起先，庄子上的百姓当是国民党中央军来了，家家紧门闭户；后来，发现那些当兵的都抱着枪，整整齐齐地坐在大路旁，不像要抢、要杀，这才三三两两地把头伸出大门外，好奇地望着这些穿着五颜六色衣服的队伍，胆大的干脆跨出门去看。这时，一个大个子兵站了起来，对乡亲们说："我们是共产党领导的红军，是人民子弟兵。这次来，主要是攻打下马关城，消灭地方土匪的。"他这一说，乡亲们都放了心。后来，红军就在这里住下了。

过了不久，满山满洼的秋日庄稼熟了，红城水的糜子也齐刷刷地黄了一大片。俗话说：黄田在地，人心不安。这话一点不假。龙口夺粮就像打仗一样，下手一慢，遭到冰雹、大北风，一年的汗水就白淌了。乡亲们挨门串户，商量着怎样抢收庄稼。白天去抢收吧，城堡里的敌人有枪有炮，即使割下了糜子，也拿不回来；不收吧，辛辛苦苦种了一年的庄稼，眼睁睁地白白撂掉，实在不甘心。最后大家合计着还是去收，能收多少算多少。

这一天，红城水的男女老少来了好几百人，没等他们走到糜子田里，就被敌人的哨兵发现了。只听"哒哒哒"一阵枪响后，敌人像猛兽一样追了上来，没有办法，乡亲们只好调头跑回来了。

当天，红军的一位首长就知道了这件事，他对领头的一位乡亲说："现在敌人势力大，你们不能去冒险呀。"红军首长接着说："干脆，明天早上你们老老少少全都出来割糜子，红军作掩护。"他这话就像一盆火，说得乡亲们心里暖烘烘的。

当天晚上，乡亲们就成群结伙，带着锋利的月牙儿镰，下地割糜子。割了好大一会儿，才见两个红军娃娃端着枪巡来巡去。乡亲们虽然手没停，心里却慌慌乱乱的：就靠这两个娃娃还能掩护我们？

经过一夜的紧张抢收，田里的糜子割了一大半，捆好的糜子，星星一样撒落在田里。乡亲们满头大汗，一个个气喘吁吁，真想休息一下。突然，远处传来一阵"叭叭叭"的枪声。乡亲们往城堡里一看，嗬！敌人像蚂蚁一样，黑压压地涌出来一大群。匪徒们骑马端枪，边喊边打，一路尘土飞扬。乡亲们一看这阵势，心想：坏了，这回非叫这群匪徒砍了头不可！便乱了营，撇下糜子，往回就跑。眼看着匪徒已经追到糜地里了，忽听杀声四起，糜田边埋伏的红军，就像天上飞来的天将，地下冒出的神兵一样，四面出击。有一个领头的红军，大喝一声："乡亲们，不要乱跑啦，赶快顶上糜子卧倒！"他这一招可真高明，把乡亲们从迷昏中惊醒了。乡亲们人人头顶一捆糜子卧在地。这时领头的红军一声令下，重机枪、轻机枪、冲锋枪、步枪，噼里啪啦，全响起来了，军号声、喊杀声震天动地。

经过一场激烈紧张的战斗，敌人被打得死的死，逃的逃。仗打完了，红军战士都来割糜子，背糜子，乡亲们望着这些田边飞来的红军，真是又惊奇，又激动。

讲述者：魏　志　男　80岁　回族　同心县退休教师　初中
采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学
1983年6月采录于同心县下马关镇红城水村

062.十二仙女富宁夏

（青铜峡市）

人人都说天下黄河富宁夏，你们谁听说过十二仙女富宁夏？

在很远很远的时候，有个仙女一肚子养了十二个小仙女。太上老君觉得不对劲，就问这个仙女："你一家伙养了十二个丫头有啥用处啊？"仙女说："这是天上的富光。"太上老君又问："你要富哪里呢？"仙女说："富西夏，那里没有人烟，我让这十二个女儿下凡到西夏，繁衍后代，把西夏那块地方治富。"

这十二个仙女来到西夏后，看到那里非常荒凉，长年干旱。她们每人生了十二个男孩，十二个女孩，让他们结为夫妻。后来人越来越多，可是没有水怎么办？田里旱得不长粮食，人都快饿死了。于是，有一个仙女上天禀告母亲，她母亲又向王母求情，王母听说后，下界一看，果然西北方的土地都旱裂了。王母用手从西向东划了一下，立刻出现了一条河，那就是现在的黄河。然后，派老龙头、江大地、石龙海到西夏发水。临走时，王母给他们三人安顿："你们可让上半年发清水，下半年发浑水。"接着又交给仙女七个宝葫芦说："这七个宝葫芦，你们上半年穿三个洞，下半年穿四个；上半年吹三口气。下半年吹四口气，这样西夏就可以富了。"众神和仙女来到西夏后，按照王母说的办了。从此，西夏的人便有了长流水，不但能种小麦，还能种水稻，年种年收。

讲述者：白秀英　女　64岁　青铜峡市蒋顶乡农民　不识字
采录者：李治中　陈建设
1987年6月采录于青铜峡市蒋顶乡

063.黄河的传说

（回族·同心县）

传说很久很久以前，黄河是一匹很难驯服的野马，它任意奔流，好像一个龇牙咧嘴的

怪物，日夜怒吼，滔滔不息，黄河两岸的回汉人民只能在山尖、沟底过着刀耕火种的生活。

那时候，宁夏不是一马平川的塞上平原，而是青山重叠，沟壑纵横，没有一块平坦坦的田地，也没有一块田能灌上黄河水。

传说，牛首山[①]上住着几户回回和汉人，他们老儿辈子都在山底挑水，在山头上种地。老老小小忙个不停，却吃不饱，穿不暖，天长日久，谁也支持不住这种折磨。

有一年，一个七十开外的老回回，名叫尔德，在山上开了一个瓜果园，种了些黄瓜。他每天起早贪黑到黄河里去挑水浇黄瓜，肩膀压肿了，脚底起皮了，精心地务育着黄瓜，黄瓜长得又嫩又甜。

这一天，尔德老汉苦累了，躺在菜园门上睡着了。

他刚睡熟，就梦见天空飘来一朵白云，渐渐地，那白云变成了一个白胡子阿訇，抖动着银色的胡须，对尔德老汉说："今天有两场大风，你要注意。中午是一场黄风，能把黄瓜吹蔫；后晌有一场黑风，能使黄瓜蒂落。不管有多大的风，你都不要把黄瓜摘下来。"

尔德老汉惊醒一看，不见白胡子阿訇，却见北面黄风弥天盖地，霎时刮到牛首山来了。尔德老汉细细瞅着黄瓜，果然一个个蔫了，他心里非常难过，一年的血汗白费了，他一气之下，真想把这些蔫黄瓜扔进黄河里去，可一想起白胡子阿訇的话，就没有动。

到了后晌，一股黑风刮过，吹得山摇地动，树叶落下一层又一层。尔德老汉一看，黄瓜快要落地，他气得摘掉了一个又蔫又小的黄瓜使劲扔进了黄河，黄河马上断了一条线，像神仙用刀切过一样，能清清楚楚地看见河底，尔德老汉眨眨眼睛，金花乱溅，就晕晕昏昏地啥也不知道了。

这时，尔德老汉又听见那位白胡子阿訇说："这黄瓜就是征服黄河的钥匙，它可以叫黄河断流，也可以叫黄河听人的话。可现在黄河叫黄风和黑风这两个易卜利斯折腾苦了。你不能心急，要耐心，要下更大的功夫。明年，你再种一园子黄瓜，黄瓜熟了的时候，你拣最大的一个扔进黄河里。那时，你走进河底洞里，珠宝由你挑，粮种由你拿，还有一把宝剑可以斩龙杀妖，驯服黄河，你指那里，黄河水就流向那里。"

第二年，勤劳的尔德老汉又种了一园子黄瓜，他不怕路远，不惜流汗，从黄河里挑水浇瓜。功夫不负苦心人，最后，园子里结了一个三尺长的黄瓜，长得像一把钥匙，老汉高兴地日夜睡在瓜园里，一直等到瓜熟。

这一天，天气晴得没一点子云彩。尔德老汉把那三尺长的黄瓜摘下来，念了个"太思米"，扔进黄河里，这时只听黄河一声咆哮，裂开了一条长缝，河底的石头都看得清清楚楚。尔德老汉下到河底，见靠着山岸有个洞，洞里珍珠玛瑙应有尽有。老汉拿了些，刚往出走时，听得一阵暴风狂吼，一时河面上波涛滚滚，一浪高过一浪。尔德老汉拿起宝剑向那黑旋

---

① 牛首山，山名，在青铜峡市境内。

风和黄旋风左右猛劈几十剑。一会儿，黑风和黄风吹出天边去了。

这时，黄河的断缝渐渐地合严。尔德老汉想起白胡子阿訇的嘱咐，这宝剑可以征服黄河，他心里豁亮了，心想：我要叫黄河填满沟壕，淤平山梁。老汉手持两把宝剑，向黄河猛劈下去，黄河的水马上不流了，好像前面堵了一道长城，只是节节升高，远远地看去真怕人。

三天以后，南至六盘山，西至贺兰山到处都是水，只留下几个山尖尖。尔德老汉这才抽出宝剑，叫黄河水向前流去。

从此以后，山大沟深的宁夏，变成了一马平川，居住在黄河两岸的回汉人民靠着自己的勤劳双手，开渠造田，过上了幸福的生活。

讲述者：马彦全　男　55岁　回族　同心县新建乡农民　小学
采录者：王正伟　男　27岁　回族　干部　大学
1984年6月采录于同心县新建乡新建村

064. 三十年河东　三十年河西

（灵武县）

老年间，人们常说：三十年河东，三十年河西。这话灵验着呢。

这一年，黄河又由西北方向朝东南方向坍塌了过来，不几天就到了灵州城的西北拐拐子，眼望着就要把个好生生的灵州城给冲走。城里，到处水叽叽的，男人、女人、大人、娃娃，甭提有多么急慌了。

城里有个姓张的秀才，是个孝子。张秀才的妈身上有病，常年睡在炕上。有病的人瞌睡少，耳朵可尖得很。张秀才的妈躺在炕上，日日夜夜睡不着，只听见“哗——哗”的声音，听厌烦了，就问儿子：“这是啥在响着呢？吵死人了。”“黄河塌塌着呢，水已经到城的西北拐拐子了。”“你个不忠不孝的东西！那你死守着我做啥呢？还不赶紧上京城、上天府告他去！告他龙王不长眼睛，把俺灵州这层人害挖苦了。”母亲一顿数说，把个张秀才提醒了：“那么，我就告他走。你老人家多保重。”

张秀才来到京城，就到各处喊冤。那会儿，正好张天师也在京城，张秀才喊冤来到天师府，就被府里的人叫了进去。没等张天师问话，张秀才就诉说开了：“黄河塌着呢，眼望着就要把个灵州城塌下去了。我那病在炕上的八十岁老母，叫我来请天师把黄河给治一治。这个龙王也不知是咋的话了，硬是要把个灵州城往下塌，好把我们这层人给折革[①] 掉呢！”

① 折革：即折磨。

张天师听完张秀才的诉说，稍微纳闷了一下，说："你回去！这个事我给你办就是了。"张秀才"嗯"了一声，心里话：既然来了，就该看看这个龙王是咋个样样子。想着，他就对天师说："我还想见见龙王。他可把我们灵州人害得太挖苦了。"天师说："见他没啥好处！不见为好，你还是快些子回去。"张秀才说："要见见他！他是灵州的龙王，我是灵州的百姓，乡里乡亲的，我远路风尘地来到京城，不见见他，实在是不够情分。""你一定要见，我也不能拦挡你。到正当午时，我领你去花园里见他。"

正当午时，张天师领着张秀才来到了花园。花园里有个水池，天师用手朝这个水池子一指，就从水里跳出来一条小蛇虫子。这蛇虫子约摸有一拃长，长着一只小眼睛，是个独眼龙。天师对张秀才说："这就是你们那地方的龙王。"看着那一拃长的蛇虫子，听着张天师的介绍，张秀才心里话：可让我妈说着了，怪不道真格是一只眼、瞎龙王。遇上了这么个龙王，咋能不遭灾呢！

见过了龙王，张秀才对张天师说："天师！我该回去了，家里还有个八十岁的老母病着呢。"天师说："你回吧，回去就知道了。"

张秀才告别了张天师，就马不停蹄人不离鞍地赶回了家。他刚一进门，就"轰"地一声叫雷给殛了，连句话都没说出来。

张秀才死了以后：黄河朝北方挪去了，直挪了三十里。

从此，灵州城就又红火热闹起来。

讲述者：李　春　男　50岁　回族　灵武县梧桐树乡农民　小学

采录者：张学涛　男　38岁　回族　干部　初中

1986年3月采录于灵武县梧桐树乡梧桐村

附　记：

白雪、杨继显采录的《灵武的传说》讲，古灵洲城里住着一个姓黄的文举人和一个姓武的武举人，黄举人状告龙王，被害；武举人在众人的帮助下砍杀了龙王，黄河退离灵州30里。"灵洲"中的"洲"字，是河中小岛的意思，"灵"是说这块地方始终未被淹掉，有股灵气。后来，百姓为了纪念杀龙治水的武举人，就把"洲"字去掉，把武举人的"武"姓加在"灵"字后面。从此，灵洲改叫灵武了。

065. 黄　河　改　道

（平罗县）

清朝的时候，康熙皇帝为了考察民情，私访宁夏，在宁夏城一住就是十天半个月。这

天，他想离开宁夏城，到下面的村庄各处转一转。他上身换了短马褂，下身穿粗布裤子，脚蹬一双粗布鞋，一身百姓打扮，骑一头毛驴，向城北走来。沿途渠水哗哗流淌，五谷长势喜人。康熙不觉兴致大增，随口吟道："真乃塞上江南也。"不住地驱赶着毛驴赶路，天刚摸黑就到了平罗城。第二天，出了平罗城北门，顺着大路往北走去，越走路越窄，越走越没兴致。原来，沿路村庄零落，人迹渐少，田野荒芜，一片凄凉的情景。康熙找到一个老汉打问："老人家，俗话说，天下黄河富宁夏，为何此地这等荒凉呢？"老汉长叹一声："客人有所不知，唐徕渠流到这儿已成了渠梢梢，再说向北不远便是黄河，由于河道移动不稳，百姓恐怕黄河西移过来遭受水灾，长久无人敢在此留居，所以，变成这般凄凉不堪的景象。"

康熙听罢谢过老汉，骑上毛驴继续向北赶去。不久，便到了黄渠桥附近的河岸上。这里的黄河，流水缓慢，河水四处漫溢，到处是明晃晃的一片。康熙思谋：这么好的地方，怎能让黄河任意泛滥，吞占了这块上地？若不治理，实属朝政之过，永为百姓之灾祸。可怎么个治理法呢？康熙百思得不出结果，于是便闷闷不乐地返回平罗城来。时近黄昏返回城内一家客店，刚落座，店小二便沏上了一盅热茶。不料康熙心不在焉地伸手去端茶，一下碰翻了茶盅，茶水便向自己怀中淌来。店小二怕弄脏了康熙的衣服，随手拿起桌上的几根筷子，一字形地摆到康熙的面前，茶水顺着筷子淌到两边去了，康熙猛然省悟，一拍大腿叫道："有了，这下有法子了！"

第二天，康熙回到了宁夏城，把支开黄河道儿的想法告诉了宁夏府的官员，征集了数万民工，在黄渠桥东西走向加筑了一条高大的土坝。原来，康熙从平罗客店里受到启发，于是他想用这种法子支开黄河主流。果然，黄河的主流慢慢地向东面移了过去，而且越移越远。从那以后，黄河再也没有向西移过来，百姓们纷纷搬迁到这里生息耕作。所以，这里的土地，人们都习惯地称为"新户地"。后来，人们为了使这片土地成为肥沃的良田，继续开挖渠道，那就是今天的惠农渠。至今在黄渠桥镇，还有过去黄河主河道的遗迹，不过经历了几百年的风吹雨打，已不很深了。那条土坝也成了以后惠农渠堤的一段。

讲述者：阎　珍　男　54岁　平罗县黄渠桥乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年5月采录于平罗县黄渠桥镇

066. 白马拉缰唐徕渠

（青铜峡市）

唐王为了造福当地百姓，立志开一条渠，他征集了成千上万的民工。因为风沙太大，白

天挖开，夜晚一场风，沙就填平了。这样，白天挖，夜里填，一连挖了好几天，渠也没有挖出多少。

唐王看渠没有开出来，心里闷得慌，就一个人喝闷酒，酒醉后昏昏入睡了。梦里一个老头对他说："明天上午，有一匹白马拉着缰绳从这里跑过，你们跟着白马跑过的地方挖这条渠，一定能开出来。"第二天，唐王心里很疑惑，于是，他骑着马带着随从来到了开渠的地方。在开渠的地方等了快一上午，也没有见什么白马，就想回府。这时，只听一个随从大喊："看啊！"唐王顺着随从指的方向看去，果然，一匹白马拉着一条棕色的缰绳从南向北狂奔而来，和梦里老人说的一模一样。他赶紧吩咐手下骑马跟着。谁知那白马越跑越快，随从追了几十里，追到今天平罗这个地方，白马就不见了。追马的随从顺着白马跑过的马蹄印，做好了标记。

随从回来后，唐王又征集了比原来多几倍的民工，不分白天黑夜地顺着白马拉缰的标记开渠，一直开到白马消失的地方。这条渠就是今天的唐徕渠。

据说，那匹白马是玉皇大帝的御马，有一天，乘看管人不在，挣脱缰绳跑到了凡间。要不是这匹白马，唐王也开不了今天的唐徕渠。

讲述者：沈连生　男　73岁　青铜峡市大坝乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
1987年1月采录于青铜峡市大坝乡

附　记：

"白马拉缰"又叫"白马脱缰"，在宁夏黄河灌区流传极广，但所指的渠道不同：永宁县胜利乡农民张休讲的是开汉延渠，平罗县雍鞋匠讲的白马是《西游记》中的白龙马，随唐僧西天取经回来途经宁夏、眼见黄河水浪滔天，却流不到田里，就将缰绳踏在蹄下，在平原上奔驰，缰绳在地上拉了一道很深的壕沟。永宁县增岗乡农民黄云山讲唐王骑着白马拖着缰绳，人们按缰绳印才开成唐徕渠。

067. 红　　河

（彭阳县）

在彭阳县红河乡，有条大河名叫红河，河水从西向东，顺着红河川南山根穿流而下，贯穿东西。红河这个地名也是从这条河而得名的。

传说红河原先叫洪河，是条干河，河道是下暴雨由洪水冲开的，因此人们都叫它洪河。

红河川南山有一条小沟，沟里的水清澈透明，由南向北，流入洪河，这条沟名叫蛟龙

沟。据说泾河老龙的儿子触犯了老龙，被老龙赶出后，没处安身，才到这条沟里来避难的。这条小沟原来没有水，是小龙带来了水，人们从此吃水不困难了，对小龙非常喜爱，因此把这条沟起名叫蛟龙沟。

泾河老龙无恶不作。他在一次戏耍中，和魏征打赌，非常狂妄，把自己的头都敢赌上，结果给输了。魏征毫不留情，把这个恶贯满盈的老东西斩了。小龙听见老大[①] 被人杀了，非常伤心，流着泪连夜赶到泾河。来到泾河一看，老大的头没有了，只有一个死身子丢在河边。他趴在老大身上哭了一阵后，就起来背上尸体一直来到了蛟龙沟，埋在蛟龙沟的西山上。第二年春天，坟顶长出来一根又绿又嫩的芦草。

再说，蛟龙沟口住着一家姓王的财东，王财东雇着一个穷老汉给他喂牛，一直喂了十年，才给他一个老乳牛做工钱。穷老汉对这头老乳牛很疼爱，白天，他给财东家割草时就把老乳牛放在山上吃草，下午又把老牛赶回来。

有一天，他把老乳牛赶到山上吃草，下午去赶牛，牛不见了。回家一看，老乳牛吃得饱饱的卧在圈里倒磨[②]。第二天下午老乳牛自己又跑回来了。这两天老乳牛比往常都吃得饱。穷老汉很惊奇，他想：山是个荒山，又没有粮食，老乳牛吃啥咧，咋吃得这么饱。第三天他把牛赶上山后，就偷偷地跟在牛后面看个究竟。只见老乳牛一直走到一个坟顶上吃着，他走近一看，原来是一根长得水乎乎的芦草，老牛大嘴地吃着。奇怪的是这根芦草不一样，牛吃一嘴草长一截，咋么也吃不完。一会儿，牛吃饱了，他把牛赶回家，才赶忙去给财东家割草。

晚上，他把这件事向王财东说了，王财东也很惊奇，就叫老汉把家里的十几头牛都赶到芦草那里去吃，看能不能吃完。

第二天，老汉把他家的老乳牛同财东家的十几头牛都赶到了芦草跟前。十几头牛你一嘴它一嘴的吃着。到了下午，十几头牛都吃饱了，可是芦子草照样嫩得水乎乎的。老汉把牛赶回来后，又向王财东说了这件事。王财东一听很高兴，心想：把这根芦草挖回来栽到我家，要节省多少草料和人工。没等天亮他就拿了把镢头上山了，来到坟跟前一看，芦草果然长得又绿又嫩，他高兴极了，连忙拿起镢头就挖，挖呀挖，一直挖了一丈多深，还没挖出芦草根，他加紧挖着，一不小心把芦根挖断了，只见一股黑血冲了出来，他来不及往上跑，被血水冲倒淹死了，血水流到了洪河，整个洪河成了一片红水，一直流一百天。

打这以后，人们把洪河改名叫“红河”，说也奇怪，从此以后，红河有水了。

讲述者：张国荣　男　35岁　彭阳县红河乡干部　初中
采录者：梁志强　男　32岁　干部　高中
1986年5月采录于彭阳县红河乡

① 老大：这里指父亲。
② 倒磨：即反刍。

068. 昊　王　渠

（平罗县）

昊王渠，又称李王渠，从古至今，是一条没水的干渠。

相传在宋朝，有个西夏国。当时的西夏国，就在现在的宁夏。西夏国的国王李元昊，人称李昊王。他治国有方，使得西夏国百姓安居乐业。可是，崇岗堡这个地方，土地没法灌溉，靠天吃饭，雨大引起洪水，许多百姓被淹死，庄稼被吞没。当时流传着这样的歌谣：

天旱地裂三尺深，
庄稼颗粒无收成。
雨大到处水茫茫，
田毁人亡遭祸殃。

百姓生活很是凄苦，地方官吏上书李吴王。李昊王决定在贺兰山脚下开挖一条大渠，引来黄河水，浇灌这片土地。同时，还可以起排泄洪水的作用。为了开挖这条大渠，李昊王派了五、六万名官兵，帮助百姓挖渠。不知经历了多少艰难，终于挖了一条很长的大渠，能防洪水也能蓄水。就在他们准备继续向南开挖，沟通黄河水路的时候，这个地方受到胡人的侵略。官兵和当地百姓团结一致，殊死拼搏，矛戈打坏了，就找棒打，棒打折了，就用石块打……大部分军民都壮烈阵亡，他们的血染红了这条渠，所以现在昊王渠的土呈红色。李昊王听到这消息后，十分激动，发兵十万，一直将胡人赶出贺兰山，收复了失地。可是本来这里人口就少，又遭受了洗劫，剩下的百姓不多了，再开挖这条渠也就没有必要，为了纪念李昊王、死难的将士和百姓的功德，后人就称这条渠为昊王渠，至今仍留有遗迹。

讲述者：席怀玉　男　57岁　平罗县崇岗乡农民　小学三年
采录者：高尚忠　男　20岁　工人　高中
1983年4月采录于平罗县崇岗乡崇岗村

069. 余丁渠的传说

（中宁县）

传说在很早以前，余丁这个地方，荒无人烟。有一个姓余的老汉，带着四个儿子逃荒来到这里后，就住了下来，靠开垦荒地，挖野菜过日子。他的四个儿子白天开荒，老余要饭，把要来的食物调个苦苦菜汤汤子凑合着吃，日子过得十分孽障[①]。

① 孽障：指可怜。

四个儿子都快长成大小伙子了，还取不上个名字。余老汉只好按甲、乙、丙、丁的顺序分别给四个儿子取了名字，老大叫余甲、老二叫余乙、老三叫余丙、末户老尾叫余丁。

不知又过了几年，又有许多逃荒的穷人相继来到这里，这里的人家也就多起来。余老汉的四个儿子，身强力壮、干活又勤快，穷家姑娘看在眼里、喜在心上，和老余的四个儿子相继结成夫妻。人手多了，日子凑凑合合也能过得下去。

一天晚上，余老汉当着四个儿子和媳妇的面，把自己多年的想法说了出来。他说："我领着你们兄弟四人，逃荒来到此地，现在你们都已成家，我也苦不动了。这里地好，只是缺水，你们长年累月，受了多少苦，出了多少力，可天一旱，力气就白出了。依我看，你们谁有本事领上些人，开条渠该多好，一来多打粮食，二来为人们办件好事，积点德，这样就是我死了，也没什么挂心的。"话刚说完，余甲抢先说："爹，你放心，孩儿我明天就约上庄上的小伙子开渠。"余老汉高兴地点了点头。

第二天，余甲就和全家人收拾了工具，约同庄上的小伙子带上水胡芦察看地形。经过几天奔波，渠口也定下来了，线路也用木桩标了出来。余甲带领大家整整开了三个月，由于疲劳过度，累得吐血而死。

大儿子死后，余老汉又让他的二儿子余乙去接替他哥。余乙继续开渠，五年过去了，开渠的进展还是不大。相继余老汉和余乙都累死了，余丙又接替了二哥，继续开渠。春秋两季，连天昼夜，和大家在一起挖土垫方、寻堪护堤，忙个不停。渠刚开了一半，余丙在一次塌方中受伤而亡。乡亲们见余老汉的三个儿子都为大家办事，死在渠上，一个个伤心极了。

余丁看到三个哥哥为开渠相继而亡，他总结了以前开渠的不足，采取开一段护一段的办法。又经过十个春秋的苦干，终于开通了渠，引来了黄河水，浇灌了这里的土地，粮食第一年就获得了好收成。从此，这里穷人的日子慢慢地好起来。

后来，人们为了纪念开渠有功之人，将这条大渠叫"余丁渠"，这个渠名一直沿用到现在。

讲述者：雍思肃　男　70岁　中宁县余丁乡退休教师　中专
采录者：丁　彬　男　45岁　中宁县石空镇干部　高中
1986年5月采录于中宁县石空镇

070. 甜　水　泉

（同心县）

在宁夏南部山区，有一个得天独厚的村庄，叫"红城水"。离庄子不远的煤山脚下有一个泉眼，一年四季都流淌着清清的泉水。红城水的人民十分勤劳，每年都要掏挖泉中的泥

沙，整修下流的支渠，保护着这口方圆百里唯一的甜水泉。

可是，在很古很古的时候，这里并不缺水，红城水就是一条很宽很大的河流。清澈的河水里游着很多很多的金鱼。每当天气晴朗，太阳高照的时候，金鱼的鱼鳞就会反射出银色的光芒。所以，人们也把这条河称作银河。住在河西岸的人们就靠捕鱼为生，日子过得挺好。谁知好景不长，这条美丽富足的银河被王母娘娘发现了，她起了歹心，想把它搬到天上，供自己游乐。为了哄骗人们，她派下一个天神，到处散布说这条河非得"搬家"，不然就会泛滥，淹没周围的村庄田地。人们听到后，十分担忧，成天烧香磕头，祈求祷告，既怕河水泛滥，又怕河搬走后断了水源。那王母娘娘哪管人间百姓的死活，暗地里施用仙术，一夜间就搬走了这条河。茫茫银河，只留下一片碎石滩。遭难的人们哭干了眼泪，没有见到河水。后来，人们发现这条银河到了天上，金色的鱼儿变成了闪烁的小星星，有的星星还跑到了天河的外边。

自从银河搬走，人们再也无处捕鱼了；就是种点庄稼，养些牛羊也不成。到处是碎石，没土也没水，粮不生草不长，日子到底咋过呀。眼下，就是吃的水也成了问题。人们到处寻找水源，最后，终于在石滩中找到了一坑水，人们说是王母娘娘赐下的神水。土也找到了，只是离村子很远。人们舍不得离开自己住惯了的地方，就用担子往回挑土，一层一层地铺在碎石头上。经过多年辛苦的劳动，地平展展了；庄稼越长越好了；牛羊也越来越肥壮。人们的生活又有了保障。

人们害怕这坑神水再搬家，就在水坑旁盖了一座庙，塑上神像，常年累月焚香祭祀，祈求王母娘娘保佑。

其实，那坑水虽然又清又亮，却并不是什么神水，也不是王母娘娘赐下的。王母娘娘霸占了银河，并不满足，又想取走那坑水，饮她的仙马和仙兽。这次，她又派下人来对百姓们说：村子里有一头牛病了。牛要是死了，瘟疫就会扩散，祸及人类。他要人们把牛牵到庙里，祈求大慈大悲的王母娘娘施用仙术。忠厚老实的人们赶紧把那头牛牵到庙里，摆上贡品，齐齐跪下叩头，希望王母娘娘除灾救民。那头牛也乖乖地躺在神台上，不一会，就浑身流水，过了烧一炷香的功夫，又不流水了。庄户人还以为牛的病好了呢，便又跪下叩头，感谢王母娘娘的好心。谁知人们刚从庙里出来，就发现那坑水干涸了，这才醒悟过来，是上了王母娘娘的当。她是用自己的神牛汲走了那坑水。没过几天，村里的那头牛也死了。

从此，人们看透了狠心的王母娘娘，再也不相信她会保佑百姓们过平安的生活。人们仔细观察地形风脉，终于在离那水坑不远的地方——煤山脚下，挖出了一股盆口粗的泉水。

王母娘娘看到人们这么顽强，就再也没敢搬水。

讲述者：郑　文　男　64岁　同心县下马关镇农民　不识字

采录者：郑成军　男　35岁　教师　中专

1983年10月采录于同心县下马关镇

071. 七十二连湖的传说

（青铜峡市）

在很古的时候，贺兰山下是一片大草原，树木茂盛，牛羊成群，湖泊众多，百姓安居乐业，就连天上的神仙也看得眼红，都想下凡看一看，逛一逛。

有一天，瑶池的七十二个仙女在私下议论人间的事情，想乘王母外出之际，到贺兰山下的大草原上听听人间的喜事，观观牛羊。谁知刚刚走出瑶池，就遇上王母。她一听仙女要下凡，勃然大怒，审问一番后，手一甩，把七十二个仙女打到瑶池之外。顿时，黄风大作，姐妹们被风吹到人间。她们从中卫到平罗细细观看：烈日把大地烤得滚烫，水井干涸，庄稼旱死，大地没有一点生气。她们知道是王母施的诡计，想找口水喝也难于上青天啊！

晚上，七十二个姐妹抱头睡在一起。突然，听到空中有人说话："姐妹们，你们不用愁，过了黑夜就是白昼，分头去找水喝吧！"先是大姐在邵刚[①]找到了一片晶亮的湖水，里面有野鸭，接着众姐妹们纷纷去找，一直到天明，各自都找到了一片湖水，清清汪汪，恰似天池一般。姐妹们高兴地跳下湖去洗澡，自由自在，洗了个痛快。当姐妹们走到湖心时，听到咕咚咕咚的响声，可是姐妹们却不见了。到了中午，湖心盛开出朵朵莲花，光彩夺目，四周长满了芦苇。人们一数，不多不少，正好是七十二朵连成一线。据说，从中卫到平罗的七十二连湖是由七十二朵莲花变的。

而今，七十二连湖留下的不多了，大都变成农牧场和良田，国营连湖农场就是其中一湖。

讲述者：吴伏兴　男　70岁　青铜峡市邵刚乡农民　不识字
采录者：戴文烈　男　55岁　干部　大专
1982年采录于青铜峡市邵刚乡

072. 黑　马　泉

（回族·海原县）

海原向东四十华里处，有个名叫马营的庄子，一条清亮亮的河水，从当庄子穿流而过。这条河名叫马营河，河水流出石峡口，汇入清水河，直奔滔滔黄河。

---

① 邵刚：地名，在青铜峡市境内，现为乡名。

单说这马营河到数九寒天，滴水成冰的时候，从发源地流过马营庄个长有五华里的一段流程，河水热气腾腾，不但不结冰，还能融冰解冻，要问为啥，就会引出一段有趣的传说。

马营庄坐落在龙洞沟口，从龙洞沟口往里不到二华里处就是马营河的发源地乱泉湾。顾名思义，乱泉湾是因为有许许多的大小泉眼，星罗棋布在那里。其中有两个泉眼最大，一个在南，一个坐北。传说很早以前，发现一匹黑马和一匹白马常在泉边吃草。人们以为是山上的失群马。当人们还没到跟前，那两匹马一头扎到泉中不见了，以后人们传说那是两条龙。后来就把白马钻进的泉叫白马泉，黑马钻进的泉叫黑马泉。

相传很早以前，马营乡这一带四乡八邻，稍有旱象，人们都虔诚地到白马泉边点香，开经求雨，但求必应，百姓们都安居乐业。后来情况大变，十年九旱，民不聊生，到白马泉边求雨也不应验了。人们从很远的地方请来了一位学识很高的老阿訇帮助求雨，老阿訇还带着一个十五岁的小满拉，师徒两人整整在白马泉边跪了三天三夜，天空仍然没有一丝云彩，还是求不下雨。到了第四天早晨邦达[①]下来，老阿訇实在太困乏了，就躺在泉边睡着了。只见一个白胡子老汉身穿白袍走到老阿訇跟前说："阿訇老人家，你再莫费心在我的门前求雨了，我如今老了，行云布雨的权力全让黑水精夺走，我虽说很同情老百姓的苦楚，但我打不过人家也是枉然。"说罢一道白光一闪不见了。老阿訇惊醒，原来是一场梦。他低头想了想，对求雨的人们说换个地方，到黑马泉边去求。听老阿訇一说，大家一齐到了黑马泉边。

人们站在泉沿一看，只见碾盘大的喷柱上下翻滚，怪瘆人可怕的。老阿訇站在泉边思谋了一会儿对小满拉说："我下到泉里，你跪在泉边上，假若黑手来你不要给刀子；红手上来你把刀子递给。"说罢跳进了黑马泉，只见一会儿黑手一会儿红手，黑手红手，红手黑手，把满拉娃的眼睛扰花了，竟把刀子递到黑手里，不大功夫老阿訇的头漂上来了。

小满拉悔恨莫及，痛哭一场，掩埋了师傅的埋体，背上经褡子走了。

又过了十年时间，一个英俊的小伙子到了龙洞沟，直奔乱泉湾。据说那个英俊小伙子就是十年前的小满拉娃。师傅被害以后，满拉娃回到家中苦练十年都阿，准备为师傅报仇，为民除害。

一日，那小伙子到了黑马泉边跪下，念经降妖。不一会儿，整个泉中变成了一锅滚烫的开水，小伙子顺手捏了一个冰草叶叶丢进泉中，不一会儿，只见一个人不像人，龙不像龙的怪头漂上来。小伙子为师傅报了仇，为民除了害。从此，马营庄一带的老百姓又恢复了安居乐业的生活，马营河的水在冬天流出五里以外才结冰，是因为被都阿烧滚的水流过五里以后慢慢变凉的缘故。

讲述者：田富珍　男　60岁　回族　海原县海城镇农民　小学
采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　高中
1985年采录于海原县海城镇

① 邦达：即晨礼，伊斯兰教每日五次礼拜的第一次，在日升以前举行。

073. 红井子和苦生湾的传说

（盐池县）

盐池县南部山区有个地方叫红井子。红井子的井水又清又甜，甜中带醇，醇中带香，远近闻名。而离红井子只有七、八里的苦生湾的水却又咸又苦，苦中带涩，涩中带辣，方圆百八十里无人不知，无人不晓。关于这两个地方的水，还有这么几段传说呢。

很久很久以前，太上老君下界察访民情。他化作一名乞丐，头戴破草帽，身穿麻布，脚蹬烂草鞋，肩背油布袋，手里拄着一根劈了头的木棍，慢慢腾腾地往前走。

这一天，天气又闷又热，火辣辣的太阳烤得人头顶上都要冒烟。老君爷爷走得又饥又渴。正行走间，隐约发现前面有一个村庄。他加快脚步来到村前。但见村东头有一座大府院的门楼又高又大，两扇黑漆铜钉大门紧紧地闭着，门框上贴着一副对联，上联是“万贯家私为我配”，下联是“千尊宾客弃吾去”，横批是“莫氏福园”。

老君爷知道这家是个很有钱的财主。他想，干脆就在这儿吃茶用膳吧，于是上前“笃笃”敲了两下门。黑漆大门“嘎吱”一声开了一条缝，一个贼眉鼠眼的人出现在门口，他上下打量了老君爷一番，问道：“你—— 干什么的？”

“施主，有饭舍一碗，无饭舍茶一杯。”

“没有！”大门“砰”的一下关上了。

老君爷吃了闭门羹，仍然不甘心。他又上前使劲打了几下门，门开了，一个大胖子出现在门口。他说：“何人？敢随便打我莫家的大门？”

老君认定他就是这家的主人，便赶忙答话：“有饭舍一碗，无饭舍茶一杯。”

“嗤！”大胖子瞪了一下三角眼，气冲冲地说：“没有！”然后转身进院。

老君爷一看他又要关门，一侧身挤到门里，连声哀求：“请施主开恩，请施主开恩！”

“滚！”老财主恶狠狠地瞪了老君爷一眼，突然，灵机一动眯着小眼睛，笑了几声喊道：“来人哪，给我赏他一碗绿茶。”话音未落，家人走进厨房，端了一碗绿绿的“茶水”。老君爷渴得要命，接过碗咕嘟咕嘟一气喝完了。哪知道老财主心里冒坏，给老君爷端的是淘苦苦菜的水。老君爷喝完后，嘴里又苦又涩，他懊丧地说：“世上没有苦生湾这么苦的水呀！”

老君爷的嘴是金口玉言，说铁不成钢。一句话把苦生湾的甜水说成了苦水。从此，这里的水再也吃不成了。

太上老君在苦生湾受了一肚子窝囊气，心中闷闷不乐。他沿着羊肠小道一直往南走。走了不到十里路，远远望见一个小山丘下面有一个茅草屋。迎面有一个七十多岁的老太太提着一瓦罐水，颤颤巍巍地往回走。老君爷赶忙上前问道：“老人家，口渴得难当，舍一口凉水吧！”

老太太仔细打量一下面前这个衣服破烂的叫花子，说："可怜，可怜！凉水喝下去会闹肚子，快进屋歇歇，我给你喝点开水。"

老君爷跟着老太太走进草屋。老太太连忙生火给客人烧了一碗开水。老君爷接过水碗，先品尝了一口，咂咂嘴。由于先前喝的水特别苦，所以这碗水就显得特别甜。太上老君不由地脱口而出："世上没有比这里更甜的水呀！"

从此这一带的水就变得又清又甜了。

且说老君爷喝了老太太的水后，口不渴了，心里十分高兴。他问老太太："老人家，您的水是从哪里打来的？"老太太说："是从十里以外用瓦罐提回来的。"老君爷听罢，心里十分感动，拉住老太太的手说："老人家，为了报答您的恩德，我就地给你凿一口井吧！"说完，他口中念念有词，伸出中指照地下一戳，一眼水井出来了。井水清澈照人，一眼可以看见井底，一吸鼻子，就能闻到一股醇香的味道呢！

自从有了这口水井，不但老太太可以就地取水，而且周围附近的黎民百姓也来这里打水。一时间，这口井前人来人往，非常红火。从此，人们把这口水井取名红井子。

自从苦生湾的水变苦后，老财主一家咬着牙吃了两天苦生湾的苦水，全家人就开始闹肚子，连拉带泻，没几天个个都死了。

讲述者：郭　全　男　70岁　盐池县红井子乡农民　小学
采录者：韩向春　干部　大专
1983年12月采录于盐池县红井子乡井沟村

074. 戏　凤　井

（回族·永宁县）

宁夏城西塔附近有口井，名叫戏凤井，城里的人大都在这口井里用水，所以，这口井远近非常有名。

要说这口井有名，并不是井里的水有多好吃，而是有这样一个传说。

说是康熙皇帝当年访宁夏，来到了这口井跟前。正好有一个丫头到井上来打水，被康熙皇帝看见了。他走上前去，向人家丫头要水喝。一个当朝的皇上，舌干了，口燥了，不到茶馆里去品茶，跑到民间的小井跟前要的什么水？人常说，没事要找事，没话要找话。原来，这丫头长得如花似玉，康熙王见人家丫头长得这么漂亮，就去找话茬子[①] 去了。这康熙一

① 话茬子：意为借口。

到井边、恭恭敬敬地对人家丫头说："姑娘，我是过路人，想借点水！"

打水姑娘一抬头，看见眼前站着一个年轻人，拉着一头毛驴。毛驴上备着一个鞍。这个毛驴不怎么样，驴鞍可不一般，这姑娘看见多少有钱人，从没见过这样和蔼可亲的年轻人，也从没见过这样的驴鞍子。她想着这个人不是一般的过路人，就说："官人等一下，我回去拿个碗来！"说着，姑娘跑了回去。不一会儿，姑娘取来一个小茶碗，然后给康熙舀了一碗水，双手捧给康熙。康熙接过茶碗，一饮而尽，接着对姑娘说："姑娘，这水真甜，再来一碗吧！"姑娘二话没说，又舀了一碗，端给康熙。康熙没有接碗，却把一只手捏住了姑娘的手腕，嘴里轻轻问道："姑娘，你叫什么名字？"姑娘对他一笑，低声说："我叫随凤！""随凤？好一个随凤姑娘，你芳龄多少？"姑娘没言喘，急忙把头扭了过去。就在这时，有一个老头赶着牲口到井上打水来了，康熙看见了急忙把手缩了回去，另一只手却接过茶碗，把水饮了。临行时，康熙皇帝从身上取下一个小玉牌，放在碗里，还给丫头，就拉着毛驴走了。

康熙一走，再没有来。可把丫头想坏了。她每天上井打水，每天站在井边发呆，可是怎么也等不来给她玉牌的年轻人。时间长了，丫头一病在床，再也起不来。她妈不知女儿得了什么病，干着急没办法。一天，她妈给她灌药，一眼看见女儿手里一个东西，接过来一看，不知道是什么，她妈问她从哪里弄来的？姑娘就把她的心事给她妈说了。她妈这才知道女儿得了相思病。可是相思病只有相思的人才能治好，眼前又去哪里找这个拉毛驴的年轻人呢？为这事，她妈呀也愁下病了。

有一天，她妈拿着玉牌，去找算命先生，让算命先生算一算拉毛驴的年轻人在哪里？算命先生接过玉牌一看，大吃一惊，说："啊哟哟，我的老嫂，这是御牌呀，这御牌只有出入宫廷的人才有呀，怎么到了你手里？"

老婆子一听是宫廷的东西，吓得她差点儿跪在地上。还是算命先生聪明，他领上随凤的妈，带上御牌，一块到宁夏县① 衙门去了。宁夏县衙接过御牌一看，知道是康熙皇帝的，就把御牌送给赵将军，赵将军进京，又把御牌还给康熙王。康熙王接过御牌，才想起随凤，于是康熙下了一道旨，命宁夏县衙，将随凤一家接到京城。

随凤一上京，把康熙王在井边要水的事也传了出来。因为康熙王在井边要了随凤，所以，宁夏城的人把这个井叫"戏凤井"。又因为皇上喝了这个井的水，宁夏城里的人，都来这个井打水了。

讲述者：纳洪福　男　70岁　回族　永宁县杨和乡农民　不识字
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年7月30日采录于永宁县杨和乡

① 宁夏县：今银川市。

075.马 踏 井 的 传 说

（盐池县）

早先在盐池县兴武营古城郊外，有一口水井，叫“马踏井”。井水很旺，从石缝溢出地面，忽向东流，忽向西流，方向变换不定。当地老年人根据多年水流方向的变化，总结出一条经验来。每年春节时，溢出的井水流向哪个方向，哪一方向的收成就好；相反的方向收成就差。人们说，这是一口神井，不是人挖的，是关公的赤兔马踏出来的。

传说，从前兴武营城下住着一个老头靠放羊生活。有一天，太阳快落山的时候，老头的羊群也快收圈，忽然从东面驰来一匹黑红色的高头大马，马上坐着一位红脸长须，身穿绿袍的将官到了老头跟前，勒住马缰问：“老兄，太阳落山前，我能到灵州城吗？”牧羊老头打量了一下这位将官，摇摇头回答：“太阳马上落山了，灵州离这一百多里，要在日落前赶到，除非神人神马！”

在将官和老头说话的当儿，那匹马大概是赶路口渴了，便抬起碗口大的前蹄，在地上“通通通”刨开了一个深坑。霎时，坑内清凉凉的水溢了出来，这马低头喝了个够，然后昂起头“咴咴”一声长嘶，驮着它的主人向西而去，眨眼不见踪影。

牧羊老头看呆了，半晌才醒过神来。他忙蹲下身来，双手掬起一捧清水，喝了两口，又甜又美。这时太阳已经下山，老头急忙将羊群收进圈，连夜把这个消息告诉了全城的百姓。

第二天一早，城里城外都来观看这口神奇的水井，牧羊老头又给大家讲述那位骑马将军的事情，人们纷纷议论，说不出那将官是谁。这时候一位年岁最大的白发爷爷说：“那是关公，他骑的马叫赤兔马，是匹神马！”人们听罢，一下子明白了，便一起动手，把那口井用砖箍了起来，取名“马踏井”，从此井水没有干枯过。

后来，当地百姓为了纪念关公饮马这件事，就用生铁铸了一尊高大的关公像，红脸长须和活人一样，胯下一匹大铁马，供奉在兴武营城上。

据说，那天关公在日落时，果然赶到灵州城。因此，在灵州城上也供奉着一尊铁铸关公像和赤兔马。

讲述者：任永训　男　40岁　盐池县博物馆干部　初中

采录者：张树林　男　45岁　干部　大专

1983年4月采录于盐池县高沙窝乡兴武营村

076. 陕西庙的小井

（永宁县）

永宁县大观桥附近有个陕西庙，陕西庙门前有一口井，井不太大，能放进一个小桶桶，不深，伸个巴掌就能探着底。井沿下面有一个小口，井水就从小口里慢慢往外流。就那么一丁点儿，井水可是一年四季流也流不完。这是怎么回事呢？传说有这么一件事。

说是古时候，这儿没有庙，只有几户人家和一个小店，但凡南来北往的客商，大多都在这儿歇脚。

一年夏天，有几个贩子来到这里。他们一到小店门口，便把驴驮子卸了下来，想在这儿歇一歇。

喂牲口的时候，没有料槽，他们就到小店里去借。店主给他们找了个旧瓦盆，让他们用旧瓦盆盛料。他们把豆子倒进旧瓦盆里，然后端给牲口。牲口走饿了，见料端来了，便大口大口地嚼了起来。几个贩子也就去干别的事去了。等办完了事，回来看牲口的时候，他们都惊呆了。原来几头毛驴全胀死了。可是旧瓦盆里的豆子，还是满满的一盆，好像没动一样。这就怪了，几个贩子你瞪我，我瞪你，弄不清是怎么回事！有一个凑热闹的人走了过来，端起了料盆，这么看，那么看，看着看着他不禁大叫起来："啊，这是宝呀，是聚宝盆呀！"他这一喊不打紧，把几个贩子喊醒了。几个贩子不由分说，就抢起"聚宝盆"来了。抢呀抢呀，谁也不肯让谁。结果，有一个人抢急了，一扔给扔到小店门口的一个小井里。盆子一落井，连踪影也不见了。但井水却猛涨起来，漫过井沿，把小店门口全淹了。店主人着了急，赶忙在井沿底下打了一个洞，让水从洞里往外流。然后他又挖个小沟，让水一直流到东边的洼地里去。打那以后，这个井就变成了一个小泉眼，冬也流，夏也流，一直流到今天。

讲述者：王书坤　男　67岁　银川市城区市民　高中
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年8月采录于银川市城区

077. 贺兰山的传说

（银川市）

传说很久以前，宁夏川是一片茫茫草原。在草原的东边，居住着三、四百户牧民。部落里有一对青年男女，男的叫卓木，生得膀大腰圆，拉开弓能射下天上的雄鹰，挥动套马杆能套住草原上暴烈的骏马。女的叫伊里娜，长得秀美无比，能唱世上最美的歌，能裁一件件华

美的衣裙。她就像草原上的百灵鸟，常给人们带来喜事。他们二人，相亲相爱，过着幸福的日子。

一天，他们正在家里喝着奶茶，突然间，外面刮起了大风，顷刻之间，刮散了羊群，刮倒了帐篷，天空一片黑暗。就在这狂风怒吼的时刻，远远地听到了咴咴的马叫声。卓木和伊里娜顶着风跑出屋来，顺着马叫的声音跑去。只见一匹小马驹趴在草地上挣扎着，全身湿漉漉的，像是水洗过的一样。他们刚把马驹抱起，风就立刻停了，云也散了，太阳也出来了。

卓木和伊里娜把小马驹抱回家来，用奶汁喂养着。小马驹长得快极了，全身乌黑的毛儿，像黑缎子一样，毛尖上透着油星儿。卓木给小马驹起了个名子叫赫勒。

赫勒一天天长大了。一天，太阳还没出山，赫勒跪在卓木和伊里娜的面前，突然口吐人言："我不会忘记你们的养育之恩。但是，我不能永远留在你们身边，我是草原上的生灵，还要回到草原上去，你们要是想念我，就大声喊我的名字，我马上就会回来。"说罢，它跪在地上，流下了伤心的泪水。赫勒站起来，咴——一声长鸣，向无边无际的草原奔去。

赫勒离开了，卓木和伊里娜悲伤极了，他俩日夜思念着小赫勒。日子长了，他俩也显得老了，草原上的牧草，也慢慢地变黄了，牧民们的日子也越来越难过了。统治草原的"魔神"贪得无厌，它要的供品越来越多，还时常兴妖作怪，刮起狂风，卷走牛马和骆驼，点起天火，烧焦牧草，绿色的草原变成了一片黄沙。从此以后，牧民们没吃没喝，卓木和伊里娜也被"魔神"害死了，临死时，伊里娜痛苦地喊着："赫勒，赫勒……"。

"赫勒"离开卓木和伊里娜后，在草原上经历了狂风暴雨的磨练，长得又高又大，奔跑起来像闪电一般。一天，猛然听见有人喊它的名字，它迎着喊声跑到高山顶上，一眼就看见家乡那面的天空里黑雾满天，乌云翻滚。赫勒扬起鬃尾，长鸣一声，拼命往家乡跑去。它跑呀，跑呀，不知跑了多少草原。才回到了自己的家乡。可满滩的牛羊不见了，到处是沙石荒滩，到处找不见卓木和伊里娜。一位白发苍苍的老人告诉赫勒，卓木和伊里娜早就被"魔神"害死了。赫勒听后，鬃毛竖立，四蹄狠敲着地面，要找魔神报仇。

就在这时，魔神出现在赫勒的面前，要跟赫勒搏斗。赫勒又踩、又踢、又咬，用鬃尾甩打魔神。经过一阵激烈的搏斗，魔神抵挡不住，像滚地龙似地逃走了。赫勒拼命地追呀，追呀，追了九天九夜，跑了九百九十九里。它为了挡住魔神的去路，变成了一座石头山，挡住了魔神。他的泪水汇成了一条河，滋润着干枯的草原。

据老年人说，现在的贺兰山就是赫勒变的，直到现在他还在和那魔神斗着，那魔神就是风沙。赫勒的眼泪变成的河，就是如今的黄河。赫勒用自己的身躯救下了人们，所以，现在贺兰山南北两面大不一样，北面多是沙漠，南面却成了塞上江南。为了纪念赫勒的功劳，人们就把他变得那座山叫"赫勒山"，慢慢地又传成了"贺兰山"。

讲述者：邹光杰　男　65岁　银川市城区工人　小学
采录者：李发章　男　40岁　干部　高中
1983年2月采录于银川市新城区

附　记：

贺兰山位于宁夏平原与阿拉善高原之间，南北绵亘500里，最高峰海拔3556米。贺兰山似一道天然屏障，挡住了腾格里沙漠的风沙。关于贺兰山山名的由来，有不同的解释，唐代史籍记载："山有树木青白，望如驭马，北人呼驭为贺兰。"有人说，是以曾在此地驻牧的匈奴贺兰部落之名为名；也有人解释，"贺兰"即蒙古语骏马的意思。关于贺兰山的传说，在宁夏川区回汉族群众中流传较广。主要有以下几种：①古时候，江河漫流，一名叫贺兰的少年，身躯变成石山，压住了恶龙，才使得黄河归道；②此处原是峡谷，有一黑熊作恶，风的女儿妙香和她的小金马玩耍，黑熊逼妙香做老婆，妙香不愿，让父亲使法用土沙淹埋黑熊，自己也被沙土埋没。小金马不肯离开妙香，变成了一座山，黑熊成了煤，小金马成了金子；③在《凤凰城》的传说中，贺兰山是由凤凰的尾巴变成的。

078. 贺兰山大金库的传说

（永宁县）

从前，宁夏城里有三大奇观：一是西塔倒影；二是铜壶滴漏；三是黑水围城。人们都说，这三大奇观是因为宁夏城有三件宝。后来宝被南方来的珠宝商给盗去了，宁夏城里的三大奇观也就失了灵。

传说有一年，南方盗宝的那个珠宝商又来到宁夏城了。这一次他手持串铃，身穿长袍，牵着一匹骆驼。他从西街串到东街，从南街串到北街，串来串去，串到羊肉街口①看见一个卖髭馍馍②的老汉。他牵着骆驼走到卖髭馍馍的跟前，说："掌柜的，你这称馍馍的秤卖不卖？"卖髭馍馍的说："卖了，我拿什么称馍馍？"珠宝商说："哎，这好办，你卖了再买一杆嘛！"卖髭馍馍的看了看秤，说："哎，这个秤我家不知用了几辈子了，要卖的话，你给多少钱？"珠宝商说："十两黄金。"

"啊，十两黄金？"卖髭馍馍的简直不敢相信，说："十两黄金，有这么个话么？"

"有！"珠宝商肯定地说，"十两黄金我买定了！"

"好，咱卖了！"说着就急忙收拾家具。

"哎，别忙，别忙，"珠宝商急忙拦阻道："你照卖你的髭馍馍，这杆秤，我九月十六来取，一手交钱，一手交货，怎么样？"

"行行行，九月十六就九月十六，我等你！"

"好，咱们一言为定！"说完，珠宝商牵着骆驼就走了。

---

① 羊肉街口：街名，在银川市内。

② 髭馍馍：将酵面放入铸铁模中，埋入燃烧的火中，煨出的馒头。

这一天，珠宝商又串到西门桥，那里有一个大菜园，菜园里长着一个大葫芦，珠宝商对这个大葫芦又眼馋得不行。于是，他把骆驼往门口一拴，走到菜园里，对主人说："掌柜的，你的菜又得丰收啊！"

种菜老农说："还可以，还可以，客官，要菜吗？价钱便宜！"

珠宝商说："不，我不要菜，我要你那架上的大葫芦！"

"葫芦？"种菜老农看了看葫芦，不在意地说："嗨，那个嘛，能值几个钱，不过，今年可怪，这葫芦长得特别大！"

珠宝商说："说定了，十两黄金我要了！"

"什么？十两黄金？"种菜老农不敢相信是真的，说，"不会是闹笑话吧？"

珠宝商说："不，十两黄金我买定了！"

"好，我卖给你！"老农说着就去摘葫芦。

珠宝商说："不，别忙，别忙。先叫它长着，我九月十六来取！"

老农说："行行行，九月十六就九月十六，我等你！"说完了，珠宝商就离开了菜园。

到了九月十六这一天，珠宝商来到羊肉街口，见到卖凳馍馍的便问："掌柜的，我是来取秤的！"

"好，秤在秤在。"卖凳馍馍的高兴地说："走，到我家里取！"

"怎么，你没有用？"

"嗨，你出那么大的价我敢用？我呀，把它锁在家里了！"

"哎，掌柜的，坏事了，坏事了！"

卖凳馍馍的一听坏事了，吃了一惊便问："怎么坏事了？"

"不说了，不说了，都怨我没把话说清楚。"珠宝商后悔地说，"走，到你家取秤，你和我一块儿去看一件东西！"

于是两人一块到卖凳馍馍的家里取了秤，便到西门桥去。他俩来到大菜园。见到种菜老农，珠宝商问："掌柜的，来取葫芦的！"

老农说："好好好，在屋里放着呢！"

珠宝商吃惊地问："啊，你把它摘下来了？"

种菜老农欢喜地说："你出那么大的价，我敢放在外面么？我把它摘下来，在屋里锁着呢！"

珠宝商说："坏了坏了，你们两人都犯一个病。算啦，咱不说了，你们都跟我走，到一个地方，保你们二人发一点财！"

那二人惊奇地问："发财？"

珠宝商说："对，这会有假？走，把你的秤拿上，把你的葫芦带上，咱们快走吧！"这样，卖凳馍馍的和种菜的跟上珠宝商往西就走。

他们走到贺兰山，来到一个悬崖前，悬崖下面有一个大石门，石门上有一个大石锁。珠宝商从种菜老农手里要过葫芦，往石头上一碰，只听"卡嚓"一声，葫芦两瓣了，怪事出来了，葫芦里有个金钥匙，金光闪闪，十分耀眼，把种菜老农和卖凉馍馍的看呆了。珠宝商取出金钥匙走到石门跟前，把金钥匙往石锁里一插，只听"轰"的一声，大石门自动打开了，三个人不由分说，往里就走。

到了洞里一看，嘴呀！石洞里有一条河，金光透明，河里漂着三只小船。河的那边，有一座金山，山上金子、银子、珍珠宝石、五光十色。河里三只小船里，也满是金银财宝。珠宝商从卖凉馍馍的手里取过秤杆，把秤杆往第一条小船一指，那小船晃了两下，便向这边靠来。船一到岸，珠宝商对两个人说："快快取，站着干什么！"种菜老农和卖凉馍馍的这才明白过来。于是，两人到船上见啥装啥，珠宝商在船上不装金子不装银子，专拣那红的、蓝的、黄的、绿的宝石装了一袋子。三个人正装得高兴，小船又晃了两下，珠宝商大声喊道："快下去快下去，不能装了！"

于是三个人跳下船来，珠宝商领着他们往外就跑。他们刚跑出洞口，大石门"轰"的一声闭住了。

珠宝商把金钥匙和秤杆还给种菜老农和卖凉馍馍的，对他们说："行啦，你们每人都得了财，这也就可以了。不过，我要你们知道，你的秤不该收起来，你的葫芦不该摘下来。由于你们提前收了它们，这钥匙和秤只能用一次。要是你们按我说的交给我，这个秤和金钥匙能用三次。现在，我们每人都得了一点，各奔前程吧！"说完，三个人就此分手。以后，宁夏城里不见了那个卖凉馍馍的，西门桥上不见了那个种菜的老农，南方来的珠宝商，也回南方了。从此，贺兰山大金库的秘密，再没有人知道。

讲述者：李景明　男　58岁　银川市城区干部　中专
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年11月采录于银川市城区

附：异文

说不清多少年以前，相传贺兰山脚下住着一个打柴的，名叫周城。

周城是个二十七的单身汉。虽说他日子过得落怜，但为人却很忠厚，喜欢接济穷人。他每次卖柴回来，总是把所得的零碎银子拿出一些送给眼下揭不开锅的人。所以，贺兰山脚下的穷哥们儿都愿和他来往。

一天，周城在山祖庙附近打柴，忽然听到山顶上有人说话。周城抬头一看，原来是两个白胡子老汉，一个穿着黄袍，一个穿着白袍，他们正在那里拉呱。周城感到奇怪，就把斧头往腰上一别，蹲在一棵树下听他们讲些什么。

两个老汉坐在山顶一块石头上，捋着胡子，悠闲地讲了起来。穿黄袍的老汉说："啊，北崖子的那个金库，怕封了几百年了吧！"穿白袍的老汉说："如今该是开的时候了！"

"哎，你把金钥匙放到哪里了？"

"噢，在梁渠梢的一个菜园里，我把它投到一个葫芦里，七七四十九天以后它才能出世呢。哎，钩船的那个金钩子你放到哪里了？"

"噢，我把他投到宁夏城一个卖髭馍馍人的手里了，称馍馍的秤就是的，七七四十九天它才能出世呢。"

两上老汉正说到这里，山下的周城不由地打了个喷嚏，把两个老汉惊动了。周城抬头一看，两个老汉不见了。

晚上，周城躺在炕上，思谋白天发生的怪事，怎么也睡不着。突然，他又听到门外好像有人在走动。周城感到奇怪，正要出去看一看，不料屋门开了，进来的是两个老汉。周城细细一瞧，把他吓坏了。原来正是白天在山头上说话的两个老人。周城急忙往地下一跪，给两个老汉磕头。两个老汉不禁笑起来，一个说："周城，不要害怕，快起来，告诉你一件事！"另一个说："周城，白天的事你都知道了，这都是你平日为人好善，赢得了往后的好日子，你过来，我告诉你！"

周城赶忙人地上爬起来，走到老人跟前，穿黄袍的老汉贴在他的耳朵上说：你须如此如此即可！穿白袍的老汉贴在他耳朵上说：你可这般这般最好！

周城听了两位老人的话，正要俯身拜谢老人，两位老人又不见了。周城急忙往外就走，可是两只脚却钉了钉，怎么也挪不动。他仔细一看，自己却睡在炕上。原来刚才是做的一场梦。

第二天，周城收拾了行装，独自一人向宁夏城走去。一路上，他一边走一边想，把这两天前前后后的事翻了一个过又翻了一个过。最后他想到：要是真有那么一回事，也让咱贺兰山脚下的穷哥们儿过过爽快日子，我周城就是死了也不后悔！想着想着，他一抬头，宁夏城就在眼前。他按着两个老汉指给他的路，一口气向鼓楼东街走去。

东街十字路口，是个热闹的去处。这里货摊一个接一个，大街上行人来来往往。周城在街口站了一会，便直步来到一个卖髭馍馍的摊子跟前。

"客官，称髭馍馍么？"卖髭馍馍的问。

"不，掌柜的，我想买你的秤！"

"秤？嘿，这秤不知传了几代啦，怎么能卖呢？"

"掌柜的，我出十两黄金！"

"十两黄金？"卖髭馍馍的打量了一下周城，心里疑疑惑惑地，心想对面这个人，看样子不过也是个抓锹把的，他的口气咋这么大？再说，我这个秤虽说是祖传下来的，可也值不了那么多钱，嗯，说不定是个闹要的人，不行，我得试试他，于是他一本正经地说，"是闹着要

呐，还是有这么个事呢？”

周城看他发了疑，就直说了：“有这么个事，十两买定了。”

“好，掏钱！”

“不，等七七四十九天以后来取！”

“四十九天？行，我等你！”

“好，到时一定来取秤！”说着，周城便离开了髡馍货摊。

卖髡馍馍的叫杨大兴，年纪比周城大几岁。他听说他的秤能卖十两黄金，一下子高兴得跳起尕尕① 来了。回到家里，他把秤锁了起来，馍摊也不摆了，呆在家里等着换十两金子。

再说周城，离开了宁夏城，一直向梁渠梢走去。

梁渠梢在宁夏城西北上，那里的人多是种瓜种菜。周城一到那里，顺着梁渠梢，按两个老汉指的窝窝，终于找到了一个种菜的老头儿。

种菜的老汉叫王开元。是梁渠梢的菜把式。他见一个小伙子进了菜园，以为是贩菜的，对他格外热情。可周城不说卖菜的事。只把两只眼睛顺着菜园墙根，这儿瞅瞅，那儿瞧瞧。一下子把王开元惹毛了②。

“哎，你这个小伙子，买啥你就说，来回瞅的什么！”

“老爹，我不买啥，我来瞅个东西！”

“东西，东西也得有个名嘛！”

“一个瓢葫芦！”

“瓢葫芦？”王开元心里一愣，为啥呢？昨天晚上王开元睡得正香，隐听有人说：“王开元、王开元，明天有人来取你的瓢葫芦，你向他要十两黄金。”醒来以后，王开元还自言自语地说，嘿，一个瓢葫芦，连个麻钱子也不值，哪能值十两黄金？可是今天，眼前的小伙子当真就是来看瓢葫芦的，嗯，我得试一试，看看是不是这么回事。子是他忙说，“有，有一个瓢葫芦，你跟我来！”王开元把周城领到他家的墙后根，对周城说：“你看，那不是么！”

周城低头一瞧，嗬，不小的葫芦，像南瓜那么大。

“掌柜的，这瓢葫芦给我，我出十两黄金！”

“十两金？”王开元相信了。看样子，这小伙子是财神爷派来的。王开元王开元，这回你可要发财啦，不过常言道，财神爷的银子钱可不能贪心。要是心黑了，倒头来连老本也赔上。想到这儿，王开元对周城说，“嗨！一个瓢葫芦，哪值那么多钱？想要，你随便给上几个就行了！”

---

① 尕尕：指连续跳动。

② 毛了：指生气了。

"不,老爹,十两黄金我是买定了,不过得七七四十九天以后,我再来取!"

"那也行,那也行,多会儿取都行!"

"说好,我走了!"

说完,周城告别了王开元,沿着梁渠梢,向西走了。

周城刚走,王开元对着瓢葫芦思谋起来。啊呀,当真是财神爷要葫芦,这可是天大的好事呀! 一旦葫芦要是叫没羞的贼娃子偷了去,我拿什么向财神爷交待呀? 想到这里,王开元当机立断,回到屋里,拿来一把砍刀,"咔嚓"一声,把瓢葫芦砍了下来,抱回屋里去了。

光阴似箭飞,日月如水流。一眨眼七七四十九天的最后一天到了。周城来到宁夏城,匆匆忙忙向东街十字路口走去。杨大兴拿着秤杆,老早站在街头等着。周城一看杨大兴只抱一个秤杆,莞馍馍摊子不见了,便问杨大兴:

"杨掌柜,你的馍馍摊子呢?"

"馍摊子? 嗨,我的兄弟,我有了十两黄金,开铺子的钱都有了,我还摆馍摊干啥? 说实话,打你走后,我就不摊摆了,秤,我在家里锁着!"

听杨大兴说秤在家里锁着,周城大吃一惊!为啥呢,原来杨大兴的秤杆,就是两个神仙说钩船的钩子。如今它已经修了几百年,还有七七四十九天,便修成了。杨大兴把它一锁,它就前功尽弃了。这是天机,周城又不能直说。眼下杨大兴已经这样做了,周城如何不急? 怎么办呢? 周城没办法。只好对杨大兴说:"这样吧,你带上秤,跟我到一个地方取十两黄金!"

"行,只要能拿到黄金,哪里我也去!"

杨大兴跟上周城直到梁渠梢去了。见到王开元,听说王开元把瓢葫芦砍下来了。周城不由叹了口气:"毕啦①,坏事了,老爹!"

"咋么个坏事了?"王开元问。

"不说了,你们跟我到一个地方去!"

"到一个地方去?"杨大兴不乐意了,"你说让我来取黄金,弄了半天,你是诓人着呢。不行,我这一个月的买卖你看怎么办?"

"小伙子,倒底怎么回事,你说清了,我们随上你走也行!"

周城被杨大兴一逼,真是有口难言,如果不把天机泄露出去,王开元不说,杨大兴可是不饶他。于是他就把他在山上砍柴,听见两个老人说话还有两位老人怎样教他找金钩子。金钥匙,打开贺兰山大金库的事,全都说了。只是最后一件他没讲就是打开金库听到夜猫子叫三声,赶紧离开大金库。这一件,老人再三嘱咐万万不可泄露,不然,他就会变成石头。

杨大兴和王开元听周城说去贺兰山金库,两个人都愿意了。于是三个人立刻动身,向

---

① 毕啦:意为完了。

贺兰山去了。

来到北崖子，周城要过瓢葫芦，往炕一打，里面跳出一个金晃晃的东西。周城拿上金钥匙，走到一个大石门跟前，把钥匙往石门的一个孔里一插，只听"轰"的一声，石门大开了。三个人不由分说，往里就走。

洞里黑乎乎的，杨大兴有点害怕，就对周城说："兄弟，里面咋看不见？"

话刚落音，突然闪出一道金光，把山洞照得通亮通亮。杨大兴和王开元一看，只见眼前有条河，河水闪闪发亮地流着，河的对面是一座山，山上金光灿灿。河面上有三条小船，小船上堆满了金银财宝。周城从杨大兴手里要过秤杆，对准第一只船摆了摆，那船在水中转了一个圈，不动了。周城把秤杆对准第二条船，第二条船也是转了一圈，周城把秤杆对准第三条船，只摆了两下，小船驶过来了。杨大兴见小船向这边来了，高兴地一把抓住秤杆，把秤杆要了回去。

小船到岸边，杨大兴一个箭步跳上船去，往船头上一站，说："这船是我的秤杆钩来的，这船就是我的！"说着，他把秤杆往回摆了摆，小船载着杨大兴又向河心驶去。王开元急了，大声呼喊："杨掌柜，你不能干那种缺德事！""有本事就来，没本事就回去吧！"杨大兴话刚落，外面传来了夜猫子叫声。

周城对王开元说："老爹，快走，不能呆了！"

"怎么不能呆了，这个财，不能让他杨掌柜一个人发！"

"老爹，想发让他发去，咱们快走吧，再迟就来不及了！"

"怎么来不及？不行，今天就看一看他姓杨的怎么独占这个金山！"

"老爹，"周城哭了，他想，最后这个天机不说出来，王开元是不走的，于是他对王开元，"你快走吧，本来我是不说的，可我不说你是不走的，你把瓢葫芦砍下来，它只能打开进来的门，不能打开出去的门。夜猫子再叫二声，前门就关了，老爹，快走吧！"

周城话一说完，就直挺挺的站在那里，王开元仔细一看，他已经变成石头了。只是手里端着一个金钥匙。这时候夜猫子叫了第二声，王开元从周城的石头手里接过金钥匙，给周城磕了一个头，就离开了大金库。他刚一走出大石门，夜猫子又叫了一声，接着大石门"轰"的一声关闭了。

王开元站在大金库门前，又哭又骂："小伙子呀，不是你我就毕了。杨掌柜，我把你这个缺了德的，这一回，你就吃那个金山去吧！"他哭完了，骂尽了，这才离开贺兰山。（银川市）

讲述者：王书坤　男　67岁　银川市城区工人　高中

采录者：李家军　男　49岁　干部　大专

1986年8月采录于银川市城区

079. 汝　箕　沟

（回族·平罗县）

从前，潮湖堡有个农夫，赶着一头小毛驴进山驮炭，走着走着迷失了方向。后来困了，便躺在一声石板上打盹。朦眬中，见一只獐子慌慌张张跑来，一下钻进他的毛线口袋里，悄悄对他说："大哥大哥别声张，救了獐子獐帮忙。"农夫感到非常奇怪，獐子为啥藏在毛口袋里？还没等他弄明白是咋回事，两个猎人已经追过来了。猎人问农夫："老弟，你看到一只獐子了吗？"农夫想，救生要紧，便忙指着远处的山沟，对猎人说："刚刚向那边跑过去了！"猎人信以为真，顺着农夫指的方向追去了。

獐子知道猎人已经离去，就爬出袋子对农夫说："大哥，你需要我帮什么忙吗？"农夫连忙把自己驮炭迷失了方向的事向獐子说了。獐子二话没说，爬到坡下，用爪子刨呀刨呀，不到吃一顿饭功夫，便刨了簸箕大一个深洞，用嘴叼出一块亮晶晶的煤炭。农夫高兴极了，连忙钻到里面装了一口袋，照着獐子指的方向，兴冲冲地驮回家去。

从此以后，他就专门到这山沟里驮炭，临来带一个大簸箕，好往外端炭。后来人们纷纷问他："你从哪里驮来的好炭？"他也不知道那山沟叫什么名字，只知那煤洞能进去一只簸箕，便随口说："入箕沟。"以后人们叫顺嘴了，就把那出干炭的山沟叫作"汝箕沟"了。

讲述者：丁连珍　男　74岁　回族　平罗县渠口乡教师　高中
采录者：丁一波　男　50岁　回族　干部　中专
1982年3月21日采录于平罗县渠口乡永光村

080. 六　盘　山

（固原县）

六盘山，原来不叫此名，而叫龙爬山。天长日久，人们把字音读白了，读成了六盘山。

很久很久以前，宁夏境内是一马平川，根本没有山岗高地，河沟渠道。人们开荒种地，放牧牛羊，过着幸福的生活。不料祸从天降，有一年，天上的一条恶龙看到这块好地方，起了歹心。于是偷偷地下了凡间，把滔滔的黄河水引向这里，好端端的良田和农庄顿时变成了汪洋大海。

宁夏南部有一个村庄，庄里住着一对老年夫妇，他们在五十多岁时生了一个宝贝儿子，老两口爱如掌上明珠。儿子长到十八岁时，健壮英俊，如同小老虎。凡遇不公平的事他

都要管，胆子也很大，人们都叫他“天胆”。

有一天，天胆正在地里锄草，忽听北方一声巨响，顿时天昏地暗，不一会滚滚的洪水冲淹了农田村庄，平地变成了大海，天胆想到二老还在家中，便不顾一切地往回跑，到家时房屋已经倒塌了，木头在水中漂转，二老已无踪影。正在这时，只见天空黄光一闪，一条黄龙飞舞。天胆一见，气冲斗牛，他想：“原来是恶龙兴风作浪，不除恶龙，乡亲们永远过不上好日子，但恶龙神通广大，自己如何应付得了？”他心里起急，竟坐在高处伤心地哭了起来。哭声惊动了天空飞过的一只大雁，大雁飞到天胆身边问道：“娃娃、娃娃，什么事你哭得这么伤心？”天胆抽泣着讲了老龙制造祸端，残害百姓的经过和自己想替乡亲们报仇的心情。大雁听了也很同情，他说：“东海龙王的乾坤圈可以降服老龙。你骑在我背上，我驮你到东海龙王那里去借吧。”天胆擦干眼泪，对大雁说：“只要能除恶龙，就是上刀山，下火海我也敢去。”于是，天胆骑到大雁背上，翻了九十九座大山，跨过九十九条江河，越过九十九道深沟，飞了七七四十九天，才到了东海。他们找到了东海龙王。天胆说明来意后，东海龙王不但不借乾坤圈，反而把天胆赶出了龙宫。这是为什么呢？因为东海龙王怕恶龙。

天胆来到海边，坐在礁石上出神。他想：我历尽千辛万苦才来到这里，如果借不到乾坤圈，乡亲们要继续受恶龙的灾难。于是，他又找大雁帮忙。大雁说：“龙王不借，我们只好偷了。我可以驮你进水晶宫，但你不能在水里呆的时间太长，你到海边抓一只蚌壳，噙在嘴里，就能在水里自由活动。”天胆就按大雁说的去做了。他跟着大雁摸向水晶宫，正巧，龙宫的把门将军正在打瞌睡，打更的小金鱼没注意，他们进了龙宫，这时候龙王也在睡觉，乾坤圈在龙王肩上闪闪发光。大雁盯准机会，叼起就飞，逃出了龙宫，他们来到岸上休息了一会儿，又飞了七七四十九天才回到家乡。

他们回来时，水已退了，但大地干裂，到处是倒塌的房屋，淹死的牛羊。天胆看到这种惨景，顾不得休息，就和大雁去找恶龙报仇。他们飞到空中一看，一条几十里长的恶龙横卧在大地上，头朝东南，尾在东北。天胆让大雁向下飞，快接近恶龙时，把乾坤圈往下一扔，只听“轰隆”一声，红光一闪，套住了龙头，恶龙挣扎了一阵，僵直了。庞大的身躯立刻变成了一座东北往西南走向的大山，挡住了泛滥的黄河水。天胆看到恶龙已除，骑上神雁飞往东海，送还了龙王的乾坤圈，龙王赞赏天胆的胆识，就招他为驸马，永远留在了龙宫。

从此以后，人们把这黄龙变成的山叫龙爬山。后来，慢慢叫成六盘山了。

讲述者：王吉昌　男　47岁　固原县大湾乡农民　小学

采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专

1986年7月25日采录于固原县大湾乡

081. 鹿　攀　山

（固原县）

在很早很早以前，六盘山一带是一望无际的原始森林。山下只有几个小村子，居住着总共不上三十户人家，依靠打猎、采药、打柴为生，日子倒也过得清闲平安。

到了北宋，居住在西北的番子，经常扰乱大宋的边境。抢劫财物，掠夺牲畜，杀害百姓，无恶不作，于是皇帝就命杨继业父子征讨。杨家将兵马开到三关口，驻扎下来，杨六郎把守三关口，杨继业领着人马和儿子继续征讨。金沙滩一仗，杨家将因潘仁美不发救兵而一败涂地。杨四郎被辽兵公主抢去，被迫改名换姓做了驸马。在辽国，他思母心切，但关卡重重，守卫严密，难以脱身逃走。辽国公主也算得上女中豪杰，她了解驸马的心思后，就讨了令箭，要丈夫一夜之间探母归来。四郎骑上千里驹，飞马上路。跑着跑着，只见一座高大的山峰，挡住了去路。他到处查看，却无路可走，夜深月黑，目光触及的不是森林就是悬崖。他焦急万状，抄起长枪，逢岩开路，惊动了一只鹿，这鹿攀山而上。四郎急中生智，纵马赶上，跟着梅花鹿沿山而上，不一会儿到了山顶。小道又盘旋而下，到了三关上，他看望了日夜思念的母亲，又连夜赶回了辽国。

从此人们按四郎踩出的小路，走出了一条到隆德[①]的大路，使天险变成通途。因为是人沿鹿的足迹走出来的路，所以人们叫此山为“鹿攀山”，日久天长，人们把“鹿”和“陆”读乱了，就叫成“六盘山”了。

讲述者：李俊祥　男　39岁　固原县大湾乡农民　小学
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年7月25日采录于固原县大湾乡

附　记：

六盘山位于宁夏南端，因登山古道旋绕六盘始达山巅而得名。六盘山在民间传说中又称龙爬山、鹿攀山、鹿盘山等，在宁夏南部山区流传很广。传说多以鹿为主，有的说经常有鹿从山上下来饮水；有的说有三位将军西征到此受阻，偶而射伤一只鹿，尾随着才过了山；有的说有几个和尚到山上砍柴迷了路，跟着一只鹿回到住处。

① 隆德：地名，现为县名。

手把和好的面揪了一疙瘩，把老儿子的屎尻子擦了。打这以后，两个石槽再也不出米和面了，最先饿死的，就是大嘴懒妇人。

由于这个山脚下的石槽淌米面，人们就把这山叫“蓄米山”。久而久之，人们把“蓄米山”叫成现在的“须弥山”了。

讲述者：郭　佑　男　30岁　海原县李俊乡干部　高中
采录者：马汉夫　男　38岁　回族　工人　高中
1986年9月采录于海原县李俊乡

附　记：

须弥山，是梵文的音译，为宝山的意思。位于固原县西北约五十五公里处，属六盘山北端，因有众多石窟而闻名。须弥山的传说在西海固① 地区流传很广。传说的异文主要以“蓄米山”为主。

083. 聚　宝　盆

（固原县）

传说以前须弥山上光秃秃的，只有一棵松树在山上长着。

山下有户财主，非常有钱，却吝啬得出奇。他雇了穷人家的一个小伙子放羊，工钱给得很少，放羊回来还要给他扫院子、喂狗。喂狗吧，还没个狗食盆，财主为了省钱，就让小伙子凿一个石盆子。有一天，小伙子放羊回来，顺便从须弥山带回一块圆圆的石头，又花了几天的功夫，凿成了一个石盆。

当晚，财主就让小伙子用石盆给狗拌食，第二天他起来一看，只见盆里满满地盛着一盆食，院里还洒出了许多。财主心疼得要命，以为小伙子故意糟踏麸子，就把他叫来打了一顿，还要赶他走。小伙子也不愿意再干下去了，只求让他把石盆带回去。财主虽然小气，但觉得一个石盆子也没啥稀奇，就让他带去，算是几个月的工钱。

小伙子把石盆子带回家里，让老母亲放个针线啥的。一天，老母亲把顶针子放了进去，第二天用的时候，拿出来一个，里面就又出现了一个。老母亲又惊又喜，才明白这是一个聚宝盆。

儿子回来了，母亲把这事告诉给他。娘儿俩把家中仅有的几文大钱丢到里面，取出几文，又出现几文，母子俩喜得合不拢嘴，不停地往出取钱。

他们拿这些钱周济穷乡邻，日子也过得富起来了。后来这事被财主知道了，扬言聚宝

① 西海固：对宁夏西吉县、海原县、固原县等六县的简称。

盆是他的，限小伙子三天之内给他送回去。小伙子怕聚宝盆落到财主手里，穷人再得不到好处，便连夜跑到须弥山上，把聚宝盆埋在仅有的一棵松树底下。

第二天，须弥山漫山遍野都长起了松树，但聚宝盆却再也找不到了。

讲述者：杨佰智　男　67岁　固原县三营乡农民　小学
采录者：谭文军　男　35岁　教师　大专
1981年5月采录于固原县三营乡

084. 威武的须弥二佛

（固原县）

固原县黄铎堡乡境内有座大石山叫须弥山。山上苍松翠柏，草木茂盛，与周围其它光秃秃的黄土山大不一样。半山腰上有两个石窟，石窟里各有一座佛像，山沟里还有一个石窟，里面也有一座佛像。关于须弥山的这三个佛像，民间还有一段传说哩。

传说那须弥山上原来只有一个二佛，二佛随山形凿就，高达十九米，造型雄伟，驰名千里。给他烧香敬供的人一年四季不断，遇到庙会更是热闹。

这件事惊动了远方的大佛，他很不服气。这大佛爷骄横暴躁，自认为天下最高大，很想找个人多热闹的场面，羞辱二佛一番。

有一年，正值须弥山庙会，大佛爷捎话要与二佛爷比高低。赶会的人都想亲眼看一看这稀罕的场面，可是人们盼了几天，也不见大佛爷来。到了第五天正午，忽然乌云滚滚，雷声隆隆，须弥山上的游人香客吓得赶紧寻找藏身之处。而二佛爷仍然坐在半山腰的石窟里，神情自若地打蒲念经。一会儿功夫，云散风停。突然，天边又出现一团青云，向着须弥山滚滚而来。只见云头上站着一个威风凛凛的大佛，虎目圆睁，满脸怒容，双手叉腰，挺着大肚皮。

大佛很快来到了须弥山上空。他“哇呀呀”暴叫一声落了下来。这一声吼震得山摇地颤，把游人香客们吓得心惊胆战。大佛落在了二佛旁边，把二佛上下一打量，顿时目瞪口呆，倒吸了一口凉气。他站着，二佛坐着，可人家还是比他高半截。这时，二佛爷睁开了双眼，刹时晴天响一个霹雳。二佛双目平视前方，沉着自若，不露一丝表情，而大佛却被惊得迈不开步了。大佛就这样留在了二佛的右边，成了今天微张着口，垂着手，两目呆直地望着二佛的形象。

又过了一段时间，远方的三佛听说了大佛比试的情况，心中更是一百个不服气。他也想和二佛较量一番。三佛来到了须弥山，还没走到二佛跟前，在山沟里就看见了二佛那高

大威武的身躯，顿时惊得面目全非，“扑通”一声坐在沟里，再也不能动弹了。这就是我们今天看到的山沟里的三号窟中只有个大体塑形，而没有面目的三佛。

远在千里之外的四川石，听说了三个佛的故事后，很想到须弥山瞻仰游览一番。他跋山涉水地赶来，刚刚走到山角下，就被二佛的高大形象惊得抬不起脚来，于是就留在须弥山二佛脚下的山跟前，并成了须弥山的开山钥匙。

讲述者：王树森　男　50岁　固原县黄铎堡乡农民　小学
采录者：冯　毅　男　35岁　干部　高中
1984年7月采录于固原县黄铎堡乡

附　记：

须弥山石窟位于须弥山东麓，分别错落在五个山峰上。现存有雕像和塑像的石窟共有二十处，当地群众分别称之为“大佛楼”、“子孙宫”、“园光寺”、“梅花洞”等，其中大坐佛高20米，是全国最大的石窟造像之一。

固原县刘俊杰讲，大坐佛是唐代一位姓吕的工匠凿就的，但未来及给大佛染色穿衣，就一病不起，临终时将此事托付给儿子吕中万。吕中万为实现父亲遗愿，来到须弥山，梦见大佛对他说，要穿猩红袍。靠一只红色野兔的引导，吕中万找到一个山洞，洞内装满猩红，挖出的猩红不多不少刚把大佛染过；刘俊杰讲，鲁班曾带着徒弟赵巧儿到须弥山园光寺跟庙会，听说这里缺水，就在园光寺凿了一个石窟，又在峭壁上刻了一溜槽，引来了后山的甜水，人称“天窖水”；刘俊杰讲，子孙宫娘娘塑像完工那天，沟对面石崖边突然出现一对胖娃娃，有一个冒失小伙子扔过去一块石头，娃娃一跺脚不见了，原地却出现了两个石窝窝。小伙子扔过去的石子恰好落在了女娃娃站的小窝内，回家后，他媳妇就生了个女孩。从那时起，人们就把这两个石窝窝称“儿女窝窝”，凡是到子孙宫求子孙的人，先焚香叩拜，然后到沟这面向儿女窝窝扔一石子，生男生女就知分晓了。

085. 银川凤凰城

（银川市）

原来的宁夏川是个苦地方，没山没水，一片大荒滩，住在这里的人们过着挨饿受冻的日子。

穷苦的人们听说长江南边的山上，住着七个凤凰姐妹。她们是为老百姓造福的，飞到哪里，哪里就变成好地方，人们就能过上好日子。宁夏的人们天天盼，月月盼，眼睛都盼红了。南飞的大雁看见了，就问大伙儿为什么这么难过，人们把原因告诉了大雁。大雁说愿意给凤凰七姐妹捎个话，就向南边飞去了。

凤凰七姐妹听了大雁的诉说，很是难过。大姐就问六个妹妹，谁愿去宁夏为苦难的人们解除忧愁，妹妹们都低头不语，想到要离开家园，到那么远的地方，都拿不定主意。只有七妹特别同情宁夏受苦的人们，说愿意去。

七妹临行时，众姐妹送给她许多礼物。大姐送的是五彩石，二姐送的是银钎子，三姐送的是五谷的种子，四姐送的是花草树木的种子，五姐送的是飞禽走兽，六姐送的是一缕头发。

七妹带着大家送的礼物，飞到了宁夏川。一看，果然一片荒凉，一会子也没有歇，就忙了起来。她把五彩石堆在西边，西边就起来一座大山。山挡住了风沙，那就是如今的贺兰山。她用银钎子在东面划了一条条沟，川里就有了一条条水渠，人们再也不愁没水浇地了。她把五谷和花草树木的种子撒在地上，宁夏川立时就变得绿油油的了。她把飞禽走兽送到滩上，滩里就有了牛、羊、马、驼、鸡、鸭、鸟、鹅。她把六姐的头发也撒在沙地里，就变成了头发菜。从此，宁夏川有了山，有了水，五谷丰登，六畜兴旺，和江南一样又富又美，人们就都把这里叫做“塞上江南”。

过了些日子，凤凰七妹见人们都过上了舒心的日子，正打算回江南去，谁知道从北半个子来了一伙子强盗，他们杀人放火，无恶不作，闹得人们不得安身，宁夏人挡也挡不住他们。凤凰七妹一气之下也不回去了，就变成了一座城，让人们都住到了城里，强盗再也打不进来，后来他们也就退去了。

人们为了纪念凤凰，就把这座城叫做“凤凰城”，这座城就是现在的银川。

讲述者：杨学忠　男　80岁　回族　银川市城区阿訇　初小
采录者：马乐群　男　47岁　回族　干部　大专
1986年8月采录于银川市城区

086. 挖　城　开　渠

（银川市）

谢威凤[①] 做宁夏府台的时候，经常到外面游山观景。一天，谢府台带了一班人站在宁夏城的城墙上观景。突然，他大声叫了起来：“哎——你们看哟，这个宁夏城哟，像个凤凰。那个东台寺，就是凤凰的头；那个玉皇阁，就是凤凰的脖子。哎——那个钟楼，就是凤凰的

① 谢威凤：湖南人，清朝著名书法家、风水家。他做过宁夏的府台，开了“红花渠”、“黑阴沟”，为宁夏农业发展做过一定的贡献。

心呐；西塔和北塔嘛，就是凤凰的两条腿哟；南关和北关，是凤凰的两个翅膀。哎——你们再看西门桥，那不是凤凰的尾巴嘛！你们说，宁夏城像不像个凤凰哟！”

“像、像，大人言之极是！”随从们一齐附和道。

过了些时候，谢府台又到贺兰山小口子去了。他站在小口子上向东观望，那天连地、地连天，天地交融，碧波万顷。突然，他看一只大凤凰从地面上飞了起来，但没有飞多高就又落了下来。

“啊哟，不好了！”谢府台叹道，“这凤凰可真要飞起来呀，看来宁夏城里就要出大人才哩。我们湖南人可比不上宁夏人了！”

回来以后，谢府台想了一个主意，把凤凰的脖子砍断，这样，凤凰就飞不起来，宁夏的人才也就出不来。于是，他下了一条命令，摊派民工，从宁夏城的南门外一直向东，开一条渠。民工们不知道谢府台的用意，只顾挖渠。有一个挖出了一堆羽毛，他用锹一砍，“扑哧”一声，冒出血来。血喷了一丈多高。越流越多，把渠都染红了。水放下来以后，渠水又红又糊，人们都叫这条渠为“红糊渠”①。打从那以后，宁夏府再不出人才了。难怪有人在贺兰山的“关岳庙”里写了一首诗，诗中说道：

黄土盖青山，
黄河水倒流，
富贵无三世，
清官不出头。

意思是宁夏这地方，不会出人才。老百姓说，这是谢威风干的坏事。

讲述者：赵文绪　男　66岁　满族　银川市文化局干部　大学毕业
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年10月9日采录于银川市城区

附　记：

“凤凰城”的传说在宁夏川区流传极广，另有以下说法：①凤凰不落无宝之地。有只凤凰从南方飞来，它看这里灵气秀人，便落了下来，变成一座城池；②古时候打宁夏城，怎么也打不起来。一只凤凰落在工地一旁，变成一座城，人们搬进城住，把打下的半个子城不管了；③古时候官府派几万民工在今永宁县望洪堡乡打宁夏城，飞来一只凤凰，把打城的旗杆衙走扔到北面40里的地方，后来，宁夏城就建在落旗杆的地方。

① 红糊渠：民间叫法，1958年改为“红花渠”。

087. 固原城的传说

（固原县）

固原城墙建于明朝，它四周围成一圈，呈长方形，高三丈六尺，墙基座宽四丈，顶宽二丈三尺，内用黄土夯成。据说黄土全用蒸笼蒸过，所以不长杂草；外用大城砖砌成，周长十三里七分；上有锯齿形城垛三千六百个，共有城楼二十四座，炮台三十二座。在整个陇东高原上，惟有同心下马关城造型可以与固原城媲美。据说这两座城出于同一个建筑设计师之手，而且在修筑时还有过这么一个有趣的传说。

明代万历年间，固原城和下马关城同时开工，聘请当时一位有名的师傅做总设计。这位师傅是名扬四海的能工巧匠。他满怀信心地接受了聘请，便亲自实地勘探，精心设计，对所需的工程材料都作了准确的计算，然后让有关官员按他开列的料单提供材料。有关官员看到他作出的预算十分具体，需用多少块砖、多少石条、多少石灰，抽调多少民工，多少时间可以筑成，筑成后能保证多少年不裂缝倒塌等等，都写得一清二楚，感到十分惊讶，尽管半信半疑，但因为这是一位鼎鼎有名的工匠，也不好当面表示怀疑。

十年过去了，固原城和下马关城如期建成了。其它建筑材料都按工匠的计划单一点不差，惟独固原城少了一块砖。工匠听说此事感到十分意外，如同发生了一件大事故。尽管赶来验收的地方官在一旁安慰他，说这么大的工程，差一块砖头算得了什么，可他还是连声叹气，显出非常懊丧的神色。正在这时，下马关一人飞马来报，说那边如期竣工，材料不多不少，惟独多出了一块城砖，说着从马上取下一块砖头。来人话音刚落，从工匠身后闪出一个人来，朝工匠师傅倒头便拜。工匠不明其故，扶起问时，方知此人为了试验师傅的计算水平，有意将一块砖转移到下马关工地上去了。听到这话，在场的人无不肃然起敬，佩服工匠师傅的神机妙算。只见工匠一手托砖，一手挥瓦刀，跨前几步，把这砖砌在了最后的一个口子上。自此，固原城便立在清水河畔了。

讲述者：韩光祖　男　78岁　彭阳县城阳乡农民　小学
采录者：余贵孝　任光武　男　干部　高中
1972年4月采录于彭阳县城阳乡

088. 古　雁　城

（彭阳县）

有一年，朝廷要在固原一带修筑一座城池，驻扎军队，管辖这个地方。所以就派来了喇

嘛、风水先生、阴阳先生到处选择城址。选了三年六个月，把城址选到了现在的彭阳县古城乡。当时，就在这里竖起了旗子。此后，招收能工巧匠，征集砖瓦土木，四处摊派人力、木料，准备建城。

不料，一天早晨，工头发现旗子不见了。据附近一个老汉说。天刚亮时，他起来拾粪，看见一只大雁衔着旗子向西飞去了，工头随即派人去找。

第三天，派去的人回报说，旗在现在的固原城这里。于是工头就向朝廷报告了，朝廷批奏下来，就在大雁放旗子的地方建城。于是就把城修在固原，并命名“古雁城”，后来时间长了，人们就叫成“固原城”了。从那时起，把原来选的老城叫“古城”。

讲述者：张旭东　男　43岁　彭阳县古城乡教师　大专
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年7月20日采录于彭阳县古城乡

089. 石嘴山的由来

（石嘴山市）

贺兰山北端的石嘴山市，过去叫石嘴子。相传在很早以前，有一天，贺兰山西南面的天空上，猛然“轰隆”一声巨响，只见一道白光托着一个巨大的东西，从天空飞了过来，落在贺兰山的北端。那个东西竟是一个巨大的石刻狮子头。这个狮子头，刚好落进了一座山梁和山岗的中间，卡得紧紧的。狮子头才落下，跟着就从南边铺天盖地涌来滚滚洪水。大片的田园、村庄被淹没，许多人被淹死。但这股洪水一到狮子头跟前，就被挡了回去。被挡回去的水，又到处乱流，贺兰山下变成了一片汪洋，百姓纷纷跑上高地和山岗。

原来托塔天王李靖的三太子哪吒，到天池去要水，和天池老龙王的太子发生了争斗，哪吒用法宝打死了龙王太子，龙王得知后，气得发疯，马上就聚集了四海龙王围攻李靖的家，要哪吒抵命。大小龙王，呼风唤雨，各自施展本领。雷火龙王喷出一团雷火，击飞了李靖府的一只石狮子头，其它龙王又一起喷水吐火，大水也从天上直泻而来。李靖架起了天王塔，打退了各路龙王，天池龙王无路可逃，也就化成一股巨大的洪水，从天上直泻而下，仓皇逃命，洪水给人间造成巨大的祸害，一天两天。洪水不见少；十天半月，洪水不见退。人们要想活下去，重建家园，不把洪水引开怎么行呢！

在一个高岗避难的人群中，有个名叫黄河的小伙子，再也坐不住了。他主动要求到洪水的下游去看看。大家为他凑了衣物、粮食，又一起绑了个木排。黄河划着木排到了洪水的下游，看见一个巨大的石狮子头挡住了水路，没有一点办法可想，就在这时，只见一位衣

衫飘飘的、白头发、白胡须老人，站在贺兰山顶上，正向他招手，等他定睛再看时，老人已不知去向。黄河又惊又喜，他把木排划到贺兰山根，就爬上山，直向西天走去。一路上，他翻过九十九座大山，涉过九十九道大河，整整走了九十九天，终于走到了西天，找到了主宰西天十二万里天地的白帝。白帝被黄河不畏艰难的精神所感动，就告诉他退水的秘诀和咒语，还对他说："若要水退半，高山把咒念；若要水东走，咒念狮子头；狮子一张口，性命顷刻休。小伙子，你要想好啊！你可是要用生命去退水呀。"黄河坚定地说："只要能退了水，让百姓过上好日子，我死了也值得。"他谢过白帝，日夜不停地往回赶，直到下了贺兰山，又乘上那只木排，这才止了步。他把木排划到狮子头跟前，毫不犹豫地攀了上去，站在狮子头上，念起咒语。咒语刚念罢，就见狮子慢慢张开了紧闭着的大嘴，嘴越张越大，终于"轰隆"一声，变成了两座山峰，洪水就从中间流了过去，同时，一个百丈高的浪头，把黄河也卷进水里，洪水向东飞奔而去。

洪水终于退下去了，人们为了纪念这位勇敢的小伙子，就把这条从狮子嘴里流过的千里长河叫"黄河"；把狮子嘴变成的两座山峰叫狮嘴子山；久而久之，就被流传为石嘴山了。

讲述者：何宝国　男　60岁　石嘴山市郊区居民　小学毕业

采录者：高尚忠　男　20岁　工人　高中

1983年2月采录于石嘴山市郊区

090. 青铜峡和牛头山

（中宁县）

相传古时候，宁夏境内的黄河并不规矩，四处漫流，常把大地淹没。后来，大禹治水来到宁夏，发动百姓修河筑坝、开沟引洪。当河道整修到青铜峡一带时，被一座高山阻挡住了。这座山与别的山不同，整个山像披着一层铁甲似的，纵然费尽力气，凿开一道豁口，但只过一夜，就又合了起来。有人劝大禹说，这座山下的深潭里有一条蛟龙，它有妖法作怪，这山别开了。大禹听后只是笑笑，照样日夜挖山引水。

有一天，狂风忽起，铜钱大的雨点不断线地往下倒。洪水暴涨，翻滚着涌了过来，当冲到这座山跟前时，水浪溅起几丈高，又吼叫着向两下漫过去。人们慌了手脚，四处奔逃，而大禹却直向那座高山冲去。突然，风停雨住，远处飘来一朵白云，云头上出现一位骑着黄牛的白须老人。老人对大禹说："天下无难事，只怕有心人。你们要同心协力地干下去，铸一把青铜巨斧，定可劈山斩蛟龙！"

"哪里去找这样的巨斧呢？"大禹惊奇地问。

"取回五岳① 顶峰的宝石，炼上三千六百五十天就可得到。这头黄牛会帮助你的。"话刚说完，老人已不知去向，黄牛却站在大禹的身旁。

大禹一心要制服洪水，便按照老人的嘱咐，让百姓修筑高大的熔炉，自己带着黄牛亲赴五岳去取宝石。一天，他终于到达华山顶峰，当取下宝石时，已累得精疲力尽。他想，这上千斤重的宝石怎么运回去呢？正在为难时，忽见身旁的老黄牛已经驮起宝石，吼叫一声，腾空而去。就这样，大禹翻山越岭，在老黄牛的帮助下，取回了五岳顶峰的宝石。宝石取回来了，熔炉也筑成了。大禹和百姓们又日夜守在炉火旁，熔铸青铜斧，老黄牛也不断地为人们运送煤炭。他们一直炼了三千六百五十天后，只听一声巨响，熔炉炸开了，一把通红的青铜巨斧从炉中冲出，在空中旋转着，放射出五彩光芒。这时，只见老黄牛大吼一声，冲进深潭里，立刻，风浪大作，老黄牛在水底与恶龙搏斗，慢慢地把恶龙引出了水面，那青铜巨斧顿时飞砍过去，将恶龙拦腰斩断，那高山随之裂开一道峡口，洪水便顺流而下。

洪水退落了，黄河有道了，人们开始种地了。

宁夏的人民为了祖祖辈辈不忘带来安宁生活的大禹和老黄牛，就在青铜峡的北山上盖了一座"禹王庙"，南山上盖了一座"金牛寺"，又铸造了两头铁牛，一头供奉于金牛寺中，另一头铁牛便沉入水底，据说是用它镇压住河底，以防洪水再次泛滥。至今民间还有"金牛镇河底，蛟龙难翻身"的说法。因为峡口是用青铜斧劈开的，所以，那块地方便起了个名字叫"青铜峡"，而青铜峡南面的有金牛寺的那座山，就叫"牛头山"。

讲述者：萧汉兴　男　67岁　中宁县彰恩堡乡农民　小学
采录者：白日升　男　30岁　干部　高中
1988年7月采录于中宁县彰恩堡乡

091. 穷八站的来历

（回族·平罗县）

平罗县灵沙乡西灵村，过去老一辈都叫它"穷八站"。传说这个名称的由来，是曾经来宁夏私访的康熙皇帝金口所封。

相传康熙皇帝骑着个黑毛驴，来平罗城的四周察访民情。康熙走了七个窝窝子（过去称站），不觉走到了西灵沙这个地方。时节正值六月天，日头当顶，像火烤一般。康熙拉着黑毛驴，已经是口干舌燥，他找了个有树的荫凉地方缓了缓，又找井水，想喝上几口，顺便

① 五岳：泰山、华山、衡山、恒山、嵩山。

饮饮驴好继续赶路。可他不知道这个地方的住户尽是些回民，这些回民对用水十分讲究，每家每户都有一口井，他们怕外地来的人路过这里到井上喝水，把井水弄脏，就在每一口井上做了个井盖，并且盖了间遮风挡雨的小屋，人称井房。不用水的时候，便用锁子锁上。没有井房的人家，不打水的时候，把水斗子拴在家里。这样，过路人找到井，没水斗子，还是喝不上水。所以，经过这个地方的人，如果不是回民，想要喝一口水，那可真不容易啊！

康熙拉着毛驴，找到了一个个井房，不是门锁着，就是没有打水的斗子，问人家借，人家看他是外乡人，没戴白帽帽，不像回回，不借给他。康熙转了半晌，人和毛驴没有喝上一口水，憋了一肚子气，拉着毛驴继续往北走。快到宝丰县[①]时，有一条水渠拦住了去路，渠里有水不深，水面挺宽，渠上没有搭桥，康熙就上了驴背，让毛驴驮着过渠，驴刚一下水，蹄子一滑，康熙没留意，一下从驴背上掉了下来，滚到水里。等到康熙过到对面，已是满身泥水。康熙思前想后，自己竟来到有井喝不上水，过渠没有桥的地方，他摇了摇头，捋了捋胡子，抬头看了一眼苍天，吟叹道：

有井无斗口舌干，
过渠无桥将朕淹。
捋髯长叹望青天，
此地真是个穷八站。

康熙皇帝这一说，让一个放牛回家路过的娃娃听见了，把最后一句中的“穷八站”三个字牢牢记了下来。后来，这地方的人们才知道，那次拉黑毛驴路过要喝水的，竟然是当朝的康熙皇上，“穷八站”一名，就从此传开了。还有这样一首民谣唱道：

皇上封个穷八站，
一斗麸子推八划。[②]
一身衣裳补八遍，
一直流传到今天。

讲述者：马彦龙　男　47岁　回族　平罗县灵沙乡农民　小学
采录者：田宝林　男　22岁　回族　平罗县灵沙乡农民　高中
1986年2月采录于平罗县灵沙乡

① 宝丰县：清代县名，后毁于地震。今为平罗县宝丰乡。
② 划：音 chǎn，这里指磨面磨几次、几遍之意。

092. 永不冻的青马圈

（盐池县）

在盐池一带有个叫青马圈的小村子，这里只住着二十多户老实巴交的庄户人，但在方圆百十里地却很有名。因为这里每年霜冻来得晚，有“永不冻的青马圈”之说。

相传，在很久以前，有一年庄稼长得特别好，人们盼望着庄稼成熟，便可以开镰收割。这时霜神爷下凡视察人间，正值白露节的前三天，霜神爷扮成一个瘸老头，他拄着拐棍一瘸一拐地来到了一个名叫双庄坑的村庄。当时天已很晚了，他沿门喊竟然没有一家人开门。老人只好又向北走，爬上了一道大坡，已是五更寒的时候。这时，农夫都下地干活了。当他们看到这位瘸老头冻得鼻涕直流，浑身哆嗦，怪可怜的，便放下庄稼活，七手八脚地把老人扶上老牛车，送回家中。这里的村妇也十分好客，又是给老人煨炕。又是烧火，又端茶又做汤，把老人感动得不知说什么好。天刚亮，老人说什么也不住了，大家看老人很困难，只好给老人披了件羊皮袄，又装了些干粮，送老人起身了。当送到村口时，老人问道：“你们这村叫什么名字？”大家说：“青马圈。”“那南面坡下的村庄叫什么名字？”大伙回答说：“双庄坑。”老人信口道：“双庄坑，双庄坑改作霜占坑，霜来先杀霜占坑，永不冻的青马圈。”说完老人就不见了。果然在当天天亮时，双庄坑下了严严实实的一层厚霜，而青马圈却安然无恙。大家这才醒悟，原来是神仙下凡了。自此后，每年都是这样。在白露节前后，双庄坑总要有一次霜冻，只是轻重程度不同，而青马圈却总是青枝绿叶，要等庄稼成熟收割完才冻。所以就连三岁孩子都知道世上有个“永不冻的青马圈”。

讲述者：李生成　男　58岁　盐池县冯记沟乡农民　不识字
采录者：周永祥　男　47岁　教师　大学
1988年7月采录于盐池县冯记沟乡

093. 二　道　边

（盐池县）

到过盐池县的人都知道，万里长城自西向东进入宁夏，到盐池县兴武营城后便分成了两条：一条通过县城北门，进入陕西定边，绵延起伏，远远东去；另一条距离县城北面十余里，到陕西定边的三道海子就终止了。当地人把头一条长城叫头道边，把第二条“半截子”长城叫“二道边”。为什么修这“二道边”长城呢？这里还流传着一段故事哩！

这一年，住在蒙古草原上的一些部族势力一天天强大起来。后来，新登基的皇帝给总制三边的大臣杨一清下了一道圣旨，命他修筑长城，确保北部边疆的安宁。

杨一清接到圣旨，立刻向下发布命令，征调陕甘宁八府各卫九万民夫，星夜开往工地。工程指挥所就设在兴武营城。杨一清是个忙人，开工之后，就把施工任务交给手下一个名叫史甫的参将指挥，自己领着一班人马到边境沿线各军事堡寨阅边去了。

史甫是个浪荡鬼，平素饮酒作乐混日子。当了修筑长城的指挥以后，并不专心工程，仍然整天喝得大醉。可兴武营城里驻有许多将士，史甫怕他们向杨一清报告情况，便偷偷调遣一万民夫，在兴武营南面一里远的地方连天连夜赶筑了一座小城，专供他饮酒作乐。

话说九万多民夫集挤在一搭，日夜苦干，恰恰这年又逢天旱，大地被太阳晒得滚烫，沟泉水连底都干了，民夫们缺粮断水，还得上工，真是苦极啦！后来这里发生了流行病，饿死、渴死、病死和工伤致残的民夫不断增加。小吏将这些情况一次又一次报告给史甫，他却置之不理，只顾饮酒，整天都是醉醺醺的。当有人去问史甫施工路线时，他眼仁一翻，凶声恶气地说："问什么，只管向东修就是了！"

一天，史甫酒足饭饱，骑着马出了小城，沿着新筑的长城兜风。没走多远，就发现施工路线不对头，赶忙拿出图纸查对，禁不住急出了一身冷汗。这是皇帝的旨意呀，违背圣意是要掉头的。史甫快马加鞭，向东追赶，追了一程又一程，一口气追出了二百多里，直追到定边三道海子才追上筑城的民夫。史甫恼羞成怒，喝令兵丁将民夫团团围住，想以违抗旨意的罪名处死民夫。这一下，民夫们愤怒了！他们一呼百应，揭竿悬旗，一个个手持铁锹、铁镐，蜂拥而上，反将史甫和手下的一千兵丁里三层外三层围得严严实实。

正在这紧急的时刻，杨一清阅边来到三道海子，眼前的阵势使他大吃一惊。他正要下马问个明白，史甫跌跌爬爬跑上前来，结结巴巴地说："禀、禀大人，刁、刁民违抗旨意，要、要造反啦！请大人围剿！"杨一清是位清官，不偏听偏信，他跳下马，走到民夫中间打听情况，民夫纷纷诉说史甫的所作所为。杨一清听罢，脸气得铁青，当时就宣布说："史甫渎职，劳民伤财，违背旨意，罪该斩首！"史甫连连求饶，杨一清一挥手，当场斩了首级。民夫们这才慢慢地散开了。后来，民夫们按施工图纸重新筑城，而从兴武营到三道海子的那段长城已经修起来了，也就再没拆。这样，盐池县境内就有了两道长城。

讲述者：武树伟　男　55岁　盐池县城关镇干部　高中
采录者：高耀山　许　成　男　干部　高中
1982年6月采录于盐池县高沙窝乡

附　记：

宁夏境内有战国秦长城、隋长城、宋壕堑、明长城……如将各朝代在宁夏修筑的长城相加起来，其长度可绵延3000多华里。宁夏流传着许多修筑长城的故事。

094. 八 步 战 台

（盐池县）

宁夏花马池[①]以西七十里有一道古长城。长城内侧有座土山。山半腰有个大洞，洞内空空的。山洞对面有几棵高大的杨树。据说那土山原来是座战台，战台和那里的杨树都有四百多年的历史了。

那是明朝年间的事情了。当时，外族常来侵扰宁夏边境，花马池是防守重地。明朝廷派了个黄大人率兵在这一带修筑长城和战台。这战台的作用可大啦，士兵们守在上面，远远就可以看见敌人的兵马，便于早做准备。

话说黄大人命手下了找来两名工匠，各给了一班民工，要他们分别建造两座战台，限期一年完成。这两个工匠中有个姓毛叫福早。他在黄大人面前夸下了海口："大人，一年的期限太宽，小人领着这班民工，一年能建成三座战台。完不了工，情愿受罚。"

另一个工匠叫张大实。他听了毛福早的话，惊得发呆，竟然没有听见黄大人的问话。直到黄大人再次喊问，才扑通一声跪倒在地："启禀大人，小的带领这班民工，大约三年才能建造一座战台，还望大人宽限。战台建成后，请大人亲自验收，如有半点差错，小人甘愿受罚。"黄大人捋捋胡子，低头沉思一会，心想看看这一年造三座，三年造一座各有什么名堂，便说："一年建三座，应当重赏；三年建一座，难逃罚办！"

话说两名工匠各带一班民工，披星戴月，赶建战台。光阴似箭，一年的期限眨眼满了。毛福早得意洋洋地跑去报功："启禀大人，小的不分寒暑，日夜赶建战台，现已按期完成三座，请大人前去过目。"黄大人领着几个兵丁，登上了一座战台的平顶，举目望去，果然三座战台矗立，其间相距数里。黄大人十分高兴，当即给这三座战起名为四步台、六步台、七步台，并赏给毛福早白银十两。

跟着，黄大人打马来到张大实建造战台的地方，只见起了个地基，十分恼怒，对张大实发脾气："照此工速，三年也建不成一座。定是有意拖延，违抗皇命。来人哪，给我绑起来！"张大实急忙跪倒在地，连声求告："大人容禀，小的怎敢拖延。此战台高达数丈，如若奠基不实，不要多久，便会倒塌。我家祖传泥瓦、石工手艺，一向精工细作，小人不敢败坏祖宗。"黄大人听着虽有道理，但怒气仍未平息，便大声说："我倒要看看你家祖传手艺究竟如何。时间可以宽限，怠工罪责难逃！"

转眼三年过去，一天不多，半天不少，一座战台平地高起。黄大人骑马率丁来到台前，

---

① 花马池：今盐池县城。

只见战台高有七丈，筑于见方几十丈的坞城[1]之中。坞城四周有小城壕环绕，战台顶部围以垛口，垛口四面开设箭窗。战台内部分为三层，正中有过道，四面有房屋，还有踏步可以登临顶部。

黄大人看了这一座既雄伟壮观又牢固实用的战台，不禁暗自夸奖："好一手祖传手艺！"当即命名为八步战台。但他有言在先，时间可以宽限，罪责永不能免，何况建造战台的任务已经完成了。为了显示大人的威严，不等张大实说话，他便大声喊道："来人，拿下张大实，挖心示众！"

张大实被绑在战台洞门前的一棵杨树下，他脸不变色心不跳，对天高呼道："祖先在天之灵有知，不孝儿孙张大实没给后辈传下手艺，只留下一座坚不可摧的八步战台……"没等他把话说完，刀斧手就向他下了毒手。就在这时，一阵狂风，飞沙走石，那棵杨树像是伤心的泪人一样，纷纷洒下落叶，还折了几根树枝，落在了大树下面。风越刮越大，直到把黄大人和刀斧手卷上半空，又摔下来跌得粉身碎骨，才停息了。

第二年春天，落在大杨树旁边的几根树枝抽出了嫩芽，几年后，长成了大树。说起来，老天还是有心啊，张大实死后的几百年里，每年到张大实被挖心的那天，战台前的杨树就开始纷纷落叶，这时节，还没立秋呢！

那四步台、六步台、七步台没过几年就倒了，只有八步战台依旧完好。直到1970年才被人毁掉了，真可惜呀！而今，只留下了一座土山，一洞空门；还有几棵杨树，每年不到立秋就开始落叶了。

讲述者：武树伟　男　55岁　盐池县城关镇干部　高中
采录者：许　城　男　40岁　盐池县干部　高中
1982年6月采录于盐池县高沙窝乡

095. 白　马　庙　原

（彭阳县）

彭阳县城阳的长城原，也叫白马庙原。两个得名时间大致相同，也一同流传至今。长城不是万里长城的主干，而是战国时秦长城遗址，故此得名长城原；白马庙原是因建有白马庙而得名。

秦始皇为了防备北方番王的侵扰，就下令各州府县，征集民夫，修筑长城。当时，正遭

---

(1) 坞城：战台外围的小城。

年馑[1]，百姓个个面黄肌瘦，许多人饿死累死被打在长城内或露骨原野。民夫饿得连路都走不动，哪有劲来抬土打墙呢？秦始皇的三太子就负责修筑这段长城，他见到这种惨景，对民工的饥苦十分同情，就下令歇缓一阵子。谁知道，这些民工太疲劳，一跟头栽倒地上就睡着了，等到了上工时间，再也叫不起来，一直睡了几天几夜。这时，秦始皇正好带着人到这里视察，一看，民工没修长城，反而睡大觉，非常恼怒，查来查去，竟查到三太子头上。因此，三太子触犯了天条，秦始皇一气之下，派人把三太子在乔渠渠[2]当众杀头。三太子的头虽然被杀掉了，可是屈死的身子一直不倒，他的无头尸顺着长城原往下走，走到一块豌豆地边，肚子饿了，他蹲下来摘吃豆角子，可是摘下来无嘴吃，拿在手里胡乱摸。恰巧被过路的人看见了，说："你这个人没有头，在吃啥豆角子呢？"三太子一听他没头，一下子就跌倒死在这里。

秦始皇杀了三太子后，一直向北视察，走到半路上，看见一只白山羊领了个小羊羔，白山羊上了坎子，小羊羔不得上来，老羊转过身来，"咩咩"地叫唤。秦始皇心想：畜生都有爱子之心，我连痛子这心都没有吗？三太子为百姓的疾苦被我杀了，可惜再也不能活来，现在就封他做个白马天神吧，让百姓世世代代来祭奠他。后来，百姓知道三太子是为了他们而遭杀身之罪的，就把他埋到长城原上，又建起了一座庙，命名为"白马爷庙"，年头节下，都来这里焚香化表祭奠他。

讲述者：杨　坤　男　60岁　彭阳县城阳乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年1月采录于彭阳县城阳乡城阳村

096. 沙坡头与桂王城

（中卫县）

沙坡头[3]这地方，在很早以前不是沙丘，而是一座临河修建的城市，叫桂王城。城里有繁华闹市和宫殿庙宇，也有烟花柳巷。再加上它西通口外，东接塞上平川，各路买卖人东来西往，倒是颇为昌盛。城的南门上有座大钟楼，楼内悬挂着一口五个人也合抱不过来的大钟。钟是桂王的祖先派工匠铸成的，由于年久日深，已经变成了神钟，只要有重大灾难，它

① 年馑：指荒年。
② 乔渠渠：地名，在彭阳县城阳乡。
③ 沙坡头：地名，在中卫县境内。

就能自鸣报警。

桂王城里的最后一代王爷姓吴。有一年，王子吴棋披盔戴甲，率兵北征，因为失去了战机，兵败荒漠，他也被番兵俘虏了。番王见吴棋才貌出众，武艺超群，起了惜才之心，想免他一死；但要他对天发誓，永留北疆。吴棋暗自思量：沙子埋不住人。管它发誓不发誓的，有机会就跑。他对番王说："如若我吴棋逃跑，被黄沙压死。"番王以为吴棋发了誓不会跑了，就放松了看管。吴棋耐着性子待了三十二天，第三十三天的晚上，他偷偷拉出了自己的马，快马加鞭向南逃去。刚跑出几里路，他就听见身后呼呼直响，回头一看，只见飓风卷着黄沙铺天盖地撵来。吴棋骑的是一匹白兔追风马，日行千里，夜行八百，跑得非常快，一会儿，就把黄沙远远的抛在后头。他寻思黄沙咋也追不上他了。就一直逃回桂王城。见到父王之后，他把被俘、发誓和黄沙追赶的情由说了一遍，并表示要离开桂王城逃奔他乡，免得父王和全城百姓受连累。桂王不信他的话，硬留他在宫中过夜。吴棋估计黄沙一时还撵不过来，就和父王对饮之后睡下了。

半夜里，南门城楼的上神钟突然惊天动地地响了起来。百姓们明知神钟大响必有大难，但又不知是何难，难从何来，全城乱成一团。桂王饮酒过量，酒醉不醒；吴棋鞍马劳累，也在梦境之中。结果，黄沙当夜埋没了城池，也埋没了附近的村庄和农田，幸免者只有十几个外出经商未归的人。

全城百姓被埋于百丈沙坝之下，在坚固的房屋里，有些还活着的人，日夜痛哭，流出的眼泪汇成无数小溪，从沙子中渗透出来。神钟感铸造之恩，一听沙坡上面的动静，便自鸣不已，盼望能有人搭救沙底下还活着的人。

不知过了多少年，有一个道人路过沙坡头。他看见黄河边上有一亩黄瓜地，架上吊满了黄瓜，其中有一根明晃晃的丫状双头黄瓜。他十分高兴，出十五两黄金买下了，并要求老农把黄瓜务育够一百天整再摘，到时候他亲自来取。老农喜出望外，在地里搭了个架棚看守着，生怕丢了。

转眼秋凉了，其它黄瓜早已叶枯架落，惟有这根黄瓜还叶绿蒂牢地挂在架上。老农一直耐心地守到第九十八天，实在累得不行了，就到架棚中去睡觉。谁知刚躺下，就听见有人喊："偷大黄瓜喽！"老农赶忙翻身起来，出了架棚四处张望，可连个人影也不见。到了第九十九天的晚上，不知何人又在远处喊道："偷大黄瓜喽！"害得老农只好盘腿坐在架下，寸步不离地看守着黄瓜。到了后半夜，天下起了毛毛细雨。老农又冷又困，他想，只剩小半夜就满一百天了，少几个时辰有什么关系，不如把它摘下来，回去睡个安稳觉。于是，他摘下了黄瓜，返回架棚，抱着黄瓜就睡着了。

天亮了，一百天也满了。老农刚睁开眼睛，那位道人就已经站在了架棚前。老农兴冲冲地告诉道人："昨晚后半夜，我把瓜摘了下来，差不了几个时辰就满一百天了。"道人接过瓜仔细看了看，仰天长叹一声，狠狠跺了跺脚，随手一甩，黄瓜就被远远抛入了黄河，黄河

水立刻掀起了一股巨浪。浪过之后，水流如常，道人撂下了一块金子，啥话没说，就朝着沙坡头走了。

后人传说，这根黄瓜如能长够一百天，就是打开桂王城的金钥匙。钥匙一指沙丘，黄沙转眼就会退光，一座古城仍然会出现在眼前。只可惜那个没长性的老农夫，九十九天半都守住了，就差少半夜没守住。

讲述者：童福成　男　79岁　中卫县甘塘镇农民　不识字
采录者：吕成元　男　52岁　干部　中专
1979年9月采录于中卫县甘塘镇

097. 西塔的传说

（银川市）

很早以前，西塔不是东西南北的“西”，而是“喜庆”的“喜”，叫“喜塔”。

世上的事情，最怕细思谋，只要仔细想一下，就会扯出许多疑问：西塔不在城西，而在城南，紧挨西塔，就有个小南门；城北有个北塔，西塔也不在北塔的西面，而在北塔的南面。那为啥叫“喜塔”呢？这还要从七十二连湖说起——

那是在老辈子的老辈子，很早很早的时候，七十二连湖里有个青花龙，时常出来兴风作浪，糟踏庄稼，残害乡民。

青花龙不光坑害乡下的庄稼人，也坑害城里的百姓。银川城古时候叫凤凰城，城里的百姓自打凤凰变成为他们带来幸福以后，日子过得挺红火。青花龙好久不见人们向湖里给它敬献供品，又气又恼，咬得龙牙咯咯响，它要对凤凰城的百姓打坏主意了。一天夜里，阴云翻卷，狂风四起，青花龙钻入城的地底下，将各路甜水泉眼一个个堵死，扒开了一眼眼又苦又涩的咸水泉。从此，百姓连一星点甜水也喝不上了。

就在小南门偏东几膀子的地方，有一棵活了千年的老榆树。树上有只老大的红喜蛛，说不上活了多少年，人们传说它已修炼成仙了。

青花龙作孽，连老榆树也遭了难，没过几天，枝枯叶落。喜蛛是灵物，它知道祸根在哪里，于是口衔金丝，从树上跳下来，先跳进一口井里，一个猛子扎进水中，左寻右找，找着咸水眼，吐出金丝将水眼网死。又扒开甜水眼。甜水咕嘟咕嘟地冲出井沿，向街道上喷。第二天，城里百姓都来看这奇景，胆大的人两手捧起水一尝，喊道：“好甜水，好甜水呀！”众人一听，也有捧水尝的，也有趴在地上喝的，还有在水里扎猛子的，衣裳湿透了也觉得舒心爽

快！正在全城百姓狂欢嬉闹的时候，一个红格丢丢[①]的大喜蛛，从井里出来了，身上发出亮闪闪的红光。大家这才明白井里冒出甜水全是喜蛛的功劳，百姓齐刷刷地在当街跪下，感谢喜蛛，并将这口井称为“喜蛛井”。

这时，青花龙王在七十二连湖水底睡觉，忽然被凤凰城震天动地的欢呼声惊醒，匆忙翻水上岸，纵上云端，往下一看，原来是红喜蛛砸了它的锅，捣了它的蒜：“哼！红喜蛛，你走着瞧，我饶不了你！”青花龙卷起一团乌云，向大边滚去，它去请风大王、雷婆婆一起降服红喜蛛。

喝一盅茶的功夫，凤凰城上空阴云密布，狂风骤起，风裹着雨，劈头盖脸压了下来。红喜蛛知道是青花龙在作怪，就急急忙忙抽丝把街道网了几圈，又窜上老榆树梢，吐出一道一道的红线线，组成有半个天大的金网，罩在树上。

转眼之间，青花龙和风大王、雷婆婆来了。风大王呼呼地向金网打来，厮打了三五个回合，都被金网挡住了。风王不甘心，又冲了上来，没打两下，就被金网死死缠住。红喜蛛一个巴掌将风王扇进黄河里，变成一涡漩水，沉下水底。黄河里常有漩水翻卷，那就是风王在水里挣扎折腾哩！

青花龙一见风王落入河里，急得两眼冒火，忙让雷婆婆槌鼓助威，自己用急雨冷子猛打金网。由于青花龙来势凶猛，不一阵子，就把金网冲破了。红喜蛛一看，摇身一变，变成了一柄利剑。青花龙见一道白光向它刺来，躲闪不及，向南跑了。这时，雷婆婆一声震天大吼，夹着闪电扑下来。说时迟，那时快，只见利剑迎闪电而上，只听“咔嚓”一声，雷婆婆的脑门挨了一剑，痛得它向上一窜，把天碰破了一道缝子，乘机逃跑了。那把利剑也落在小南门的湖边，变成一座宝塔。从此，人们把这座塔叫“喜蛛塔”，又叫“喜塔”。说来也怪，不论晴天、阴天、风天、雨天、宝塔的影子总是倒映在湖水之中，像把利剑一样，日夜镇守着凤凰城。有时，空中也会倒悬着一个塔影，与塔尖针锋相对。每当倒影出现时，塔顶就五彩生辉，紫云缭绕。

也不知什么时候，“喜蛛井”叫成了“西福井”，“喜塔”叫成了“西塔”。

讲述者：陈云英　女　50岁　回族　银川市城区市民　不识字
采录者：何　村　男　54岁　回族　干部　大专
1984年3月采录于银川市城区

附　记：

西塔即承天寺塔，古时又称“长塔”，坐落在银川老城区偏西的承天寺内，是宁夏境内最高的古塔。传说西塔之所以出现倒影，是因为其中的“佛骨舍利”所致；也有人说，当时银川城周围有七十二个连湖，是水汽蒸发映成的景象。

① 红格丢丢：指鲜红，特别红。

098.铁牛与海宝塔

（银川市）

在银川市中山公园银湖岸边，卧着一头背阔腰圆的大铁牛。它翘角昂首，一双大眼睛直愣愣地盯着前方。据老人们讲，这头牛还有一段传说哩。

在很久很久以前，南起永宁，中经银川，北接贺兰，有大大小小七十二个湖，白茫茫地连成一片，人们都叫它七十二连湖。现在的银湖正好在中间。七十二连湖周围，住着千百户的老百姓，整年靠种稻打鱼挖藕过日子。庄子上有个小伙子，叫黑保，父母早年去世，只有他孤身一人，种着两亩水田打发光阴。他膀大腰圆，力大无比，几百斤重的碾盘端起来绕着庄子走三圈不打腾腾，远近的庄户人都叫他铁牛。

俗话说："山大走虎，水大游龙。"传说泾河老龙和洞庭老龙是干亲。有一年，洞庭老龙领着几个儿子走亲戚，绕着从七十二连湖过，三龙子看中了这方圆几十里的鱼米之乡，觉得这里不亚于洞庭湖畔，于是就禀告老龙，要求留在湖里。老龙考虑再三，就叫三龙儿留下了。临别时，还特别安顿说："你生性好动，脾气暴躁，留在七十二连湖中，只能安分守职，司雨降水，保证这鱼米之乡风调雨顺，五谷丰登，切不可鲁莽行事。否则，将家法处置。"三龙子连连点头称是。就这样，洞庭龙王三公子便住进了七十二连湖。

光阴如梭，转眼过了三年。有一天，三龙子闲着没事，周游七十二连湖，一时玩得起劲，忘了老龙王三年前给他说的话，耍起威风来，一时间把湖水搅得浊浪排空，天昏地暗，一不小心，撞通了海眼，大水咕咚咕咚地直往上翻。不大的功夫，七十二连湖水涨了三尺，湖滩上的大片庄稼被淹，黑保种的两亩水田也塌进了湖里面。三龙子一看势头不好，赶快用身体堵住了海眼，后悔自己闯了大祸。说也奇怪，湖水顿时就塌了下来。可是，自从三龙子堵住海眼后，七十二连湖就慢慢干涸了，往日水波粼粼的碧湖眼看着变成了干坑，湖里再也长不出荷花，采不到莲藕，打不上鱼虾了。黑保家的两亩水田也变成了碱滩。三龙子心想，这可不行，我得动弹动弹，叫海眼城的水往外冒一点。可是刚一翻身，七十二连湖马上波涛滚滚，恶浪翻涌，眨眼的功夫，方圆几十里又成了一片汪洋大海。三龙子一看，又赶快放定身子，死死堵住海眼，可不长时间，七十二连湖又变成了干滩。这样反反复复，这块地方不是涝就是旱，以前的鱼米之乡变成了一片碱滩，远远望去，白花花一片，太阳一照，像是撒了一层银粉。日子长了，人们就把这块地方叫作银川。从那时候起，七十二连湖周围就流传下这样一首口歌："龙翻身，恶浪涌。龙不动，地裂缝。"

就这样旱了涝，涝了旱，可把老百姓折腾苦了。不长时间，三龙子闯祸的事一传十，十传百，很快就传到泾河老龙的耳朵里，不久，又传到洞庭龙宫那儿。洞庭老龙大发雷霆，立即要召回三龙子用家法处置。谁知三龙子一起身，海眼又咕咚咕咚地冒出大水来，止也止

不住。一阵功夫，七十二连湖又成了一片汪洋大海，水也一直没有退下去。

有一天，黑保正手扶犁把望着被水淹了的田发愣，从路上走来一个白胡子老汉，拍了拍牛脊梁说："牛通人性，大水可镇。"黑保一转身，老汉就不见了。黑保越想越觉得奇怪，就赶快跑回村，把自己刚才见到的事告诉了乡亲们。不大的功夫，白胡子老汉的话就在庄子上传红了。可这方圆几十里的地方，大小黄牛、黑牛、花牛少说也有几百头，哪一头是通人性、镇大水的牛呢？有人出主意，干脆把牛都拉来一起往湖里赶，说不定还真有一头镇住大水的牛呢！大伙觉得这个主意不赖，就分头招呼有牛的人家，赶快把牛集中起来。第二天，远远近近的老百姓都像过会一样，拉着牛，来到七十二连湖畔，不到一上午，湖滩上黑压压地挤了一大群牛。一阵梆子响，几百头牛一齐被人们用鞭杆赶下湖中。有的牛下水打了个旋旋，就赶快往湖边靠；有的牛，下水沿湖边走了半截就上岸了；有的牛，站在水里直打呼噜不往前走；有的牛，往前走了几丈就掉过头来。你挤我，我顶你，没有一个敢往深水里走。岸上的人，有的急得直往湖里撂土坷垃，有的急得大声喊，有的用鞭杆把刚爬上岸的牛又往湖里赶，一时间，湖滩上，水面上乱成了一锅粥。有人说："算了吧！我们是生就的苦命遭水淹，那有镇大水的牛？牛鞭杆甩断也白搭，干脆各拉各的牛，各回各的家！"黑保一听，跳起来说："这么说，白胡子老汉的话白说了？"当下，大伙又七嘴八舌地议论开了。有个好事的人接着话茬子笑着对黑保说："可惜你光有个铁牛的绰号，要真是头牛，那肯定能镇住大水！"惹得大伙哄堂大笑，一个个拉着牛走散了。

说话的无心，听话的有意。黑保拉着牛回家，边走边想："真的，我要是头牛，就一定能镇住大水！"从那天起，黑保走着想，站着想，吃饭不香，睡觉不甜，想着出神了，还"哞哞"地学几声牛叫。

一天夜里，黑保做了个梦，梦见一个白胡子老汉，和他那天见到的老汉是一个眉眼。老汉笑着问黑保："孩子，你有心变黄牛，退大水救大家吗？"黑保回答："要是能行的话，我愿意变头牛。"老汉又说："可要吃苦呀！"黑保回答："只要能退大水，叫乡亲们过上好日子，再大的苦我也吃得起！"老人点点头，说："记住：宰了你家的黄犍牛，剥了皮，和血披在身上，绕着七十二连湖跑三圈，你就会遇上一个老汉。他用鞭子打你，你就要学着牛叫唤，打一下，叫一声，挨过七七四十九鞭后，你的心愿就达到了！可是，记住：千万不能回头看！"老汉把话说完就不见了。黑保猛地惊醒一看，天刚麻麻亮。

黑保起来，就按照老人的吩咐，宰了牛，剥了皮，把牛皮血淋淋地披在身上，沿着湖滩跑了起来。方圆几十里的七十二连湖，要跑三圈——够受啊！可黑保什么也不顾，只管披上牛皮往前跑。跑呀，跑呀，满身的汗水掺着牛皮上的血水直往下淌。跑过头一圈，身子轻了，汗不淌了；跑过第二圈，牛皮好像裹在身上了；跑过第三圈，牛皮就像贴在身上了。黑保从太阳升起跑到太阳落山，从月亮升起跑到东方发白，三圈子跑了一天一夜。第二天太阳刚冒红，从湖滩上走过一个老汉，黑保刚跑过去，老汉赶上一步，"叭"地一声朝着黑保身上

甩了一鞭。黑保只觉得浑身发紧，一跤跌倒。爬起来时，四肢变成了四条腿，黑保“哞——”地叫了一声，又赶紧往前跑，只听身后又是“叭”地一鞭，黑保觉得头发紧，又“哞——”地叫了一声，头上就长出了一对角。黑保这下干脆站着不动，任凭鞭子一下又一下地抽过来。开始十几鞭，一点也不觉着痛，后来十几鞭，身上感到痛，可张口一叫唤，疼痛马上就消失了。一鞭一叫唤，一鞭一叫唤。黑保挨过七七四十九鞭，一转身，只看见一个白胡子老汉站在他身边。他想说话说不出，喊出的声音真的像牛叫唤。白胡子老汉模着牛脊梁说：“孩子，你吃苦了。走吧！退大水的日子该到了。”

这天下午，白胡子老汉牵着黑保变成的黄犍牛沿着湖滩犁田，犁头往湖边犁一步，湖水退一步，犁两步，湖水退两步。黄牛走得紧，湖水退得快，犁头逼得湖水直往海眼里灌。不大功夫，原来被水淹的地方都露出了水面。忽然从旁边走过来一个黑大个，冲着白胡子老汉喊：“洼湖在哪边？洼湖在哪边？”声音大得像雷吼。老汉掉头一看，扬起鞭杆一甩，往前一指：“洼湖就在前面！”话音刚落，就听得“轰隆”一声巨响，从湖中海眼的上空，落下一座塔来，压得湖水又直往滩上涌。刚涌到黄牛脚下，只见黄牛一卧水又退了回去，哗啦啦地直往塔座下面灌。塔落稳了，黄犍牛也卧定了。慢慢地，水退了，塔座露出了水面，塔尖子秃了半截。塔边上，卧着一头犍壮的铁牛。有人说，这座塔就是洞庭三龙子受罚后变的。那个白胡子老汉就是泾河老龙，为了叫洞庭三龙子记住教训，他特意甩了自己干侄一鞭杆。那头铁牛，是黑保变的。为了纪念黑保，人们变把这座宝塔叫作黑保塔，日子一长，又顺口改叫海宝塔。

宝塔镇住了海眼，铁牛逼住了湖水。从此以后，连成片的七十二连湖中间慢慢地出现了大块大块的滩地，一片汪洋被分割成大大小小的湖泊。不知又过了多少年，塔尖补上了。海宝塔和铁牛中间，也出现了大块土地，湖也分成了两角，一个叫塔湖，一个叫银湖。铁牛世世代代卧在银湖岸边，还在逼着湖水，防止它上涨，漫延，淹没土地。

采录者：贺吉德　男　38岁　银川市城区干部　大专
1980年11月记录于银川市城区

附　记：

这篇故事是贺吉德根据回忆记录。

099. 镇河塔的传说

（灵武县）

在很早很早以前，黄河一直冲到了灵武城墙边。眼看着城就要被河水冲掉了，人们没

办法，就请张天师在玉帝跟前告了龙王一状，并盖了镇河寺。

状也告了，寺也盖了，河水还是不见退。有一天天快亮的时候，一个人正在犁田，一个非常高大的人走到他跟前，问道："灵州城在哪里？"那犁田的人抬头一看，这个人又高又大，就随口说了一句："你塔高的汉子，到了灵州城了，还问灵州城？"他这一句话刚说完，那个高大的人立时不见了，在他站的地方出现了一座塔。说也怪，自从这人变成塔以后，河水再也没有朝东淹来，人们就给他起了个名字镇河塔。

讲述者：蒋　达　男　58岁　灵武县东塔乡农民　不识字
采录者：蒋　东　男　27岁　干部　高中
1986年4月采录于灵武县东塔乡东塔村

附：异文

传说灵武东塔和银川北塔是姐妹俩，东塔是姐姐，北塔是妹妹。

有一年，峡口的人不知咋把玉皇大帝给得罪了。玉帝为了惩罚峡口的人，就派这姐妹俩去峡口把水堵住，想把峡口的人都给淹死。这姐妹俩下到凡间，不知峡口在哪里，就边走边问路。一天，姐妹俩走到现在东塔的地方后，遇着一个人，就向那人打问走峡口的路。那个人对走在前面的姐姐说："你就在这里缓一缓，让你妹妹去找吧。"听了那人的话，姐姐就站在那里变成了一座塔，人们就把这座塔叫"东塔"。

妹妹一看姐姐走不成了，只好一个人朝前走去。走到银川东门上，要进城，看城门的说："你看你长得像个塔一样，城门太小，你进不去。你去进北门吧。"妹妹来到了北门上，还是进不去，就来到离北门四五里远的地方，也变成了一座塔，这就是北塔。（灵武县）

讲述者：李　军　男　40岁　灵武县东塔乡农民　小学
采录者：丁晓静　李素珍　女　干部　高中
1986年4月采录于灵武县东塔乡东塔村

附　记：

镇河塔位于灵武县城东南约5华里处，俗称东塔。相传，镇河塔的西配殿廊壁上，曾嵌有一方石碑。碑文的大意是：塔之修建，犹如在黄河边上埋了一根系船的木桩，而灵武县城就像一只停泊在河上的船。只要把船系在桩上，洪水就再不敢把船冲走了。

银川市陈秉贤采录的"姊妹钟"的故事讲，古时候，灵武城西的湖底下，有一个很大的海眼，不断喷出的水流淹没了很多田园和村镇。有一位少女舍身跃入西湖，变成一口巨钟，扣住了海眼，使洪水减退。和她相依为命的姐姐思念妹妹，经常站在湖边流泪、呼唤，日久天长，也化为一口巨钟，被悬挂在镇河塔旁的大殿里。每当人们敲响巨钟，西湖底下也会响起洪亮的回声。人们说，那是姐姐在呼唤妹妹，妹妹在回答姐姐呢。

100. 一 百 零 八 塔

（中卫县）

人人都说王母娘娘心狠手毒。这话一点不假。

很古的时候，织女、七仙女下凡和牛郎、董永相配，把王母娘娘气得咬牙切齿。为了消气，她带着仙女们出外游转，在云头上看见人间有一块地方长满了奇花异草，飞跑着珍奇禽兽，便按下云头，唤来土地神一问，才知是灵州地界。王母娘娘吃了一惊。她想，过去这块地方是北海，一片汪洋，没有人烟，如今咋变得这般模样？一扭头，看见仙女们个个都眼巴巴、呆痴痴望着下面，不由得心中又恨又急：要不想个法子，这伙女子一个个更无心在天堂居住了。想到这里，她脑子一转，生出个鬼主意。

过了几天，王母叫一个天将到人间，先把峡口子堵上，地上就发开了大水；又叫一个天将下凡，在贺兰山上放了一把火，烧光了山上的树木、野花。不然，贺兰山咋变成青红色了呢？她又派了一名天将拿着硝，撒到大地上。所以，银川以北的地方都变成了碱滩。

后来，这个机密让宁夏的城隍土地知道了，他们细想：王母如此这样办，不是坑害我们吗？收不上粮食，我们叫什么城隍土地？不行！找玉皇大帝告状，让他评评这个理。于是便到天上找玉帝告状。玉帝开始护着王母，但大理上说不过去，只得派灶君老爷去开峡口。

灶君是上了年纪的人，只好带着全家一百零八口人来到了峡口。谁知洪水没边没沿。灶君爷心里一着慌，六神无主，指挥也失灵，洪水把他们全家一百零八口人冲到山坡上。因洪水里的泥沙很多，不多时就把灶君爷一百零八人埋到里面了。过了很长很长时间，一百零八人经过风吹日晒变成了一百零八座土塔，人们把它叫一百零八将。它是灶君爷全家一百零八人的化身。

灶君爷死了全门，这是玉皇大帝之过。如果你们不信，可以到青铜峡去看，一百零八座土塔还在山坡上。

讲述者：杨自荣　男　86岁　中卫县宣和乡农民　小学

采录者：唐育勤　男　52岁　干部　中专

1985年7月采录于中卫县宣和乡宣和村

附　记：

青铜峡市戴文烈采录的故事说，一百零八座塔是跟随穆桂英征战的一百零八位战将的坟墓。

101. 固原大寺飞云南

（固原县）

固原城小南寺巷靠近东口处，巷的北面，六十年代还有一个方圆一亩多大的深坑，群众都叫大坑沿。倒了几十年垃圾，没填平，后来上面建了房才填平。

同治以前，回民还在城里住，这个地方有一座清真寺，据说是乾隆三十二年四月修的。同治回民起义后，陕西回民被迫离开秦川，边战边退到了固原。官府挑起的回汉纷争，把固原城里的回民逼赶出了城。城里的清真寺都没人住了，镇守固原的王州官让守城士兵住进了清真寺。住进小南寺巷清真寺的一个小官和兵士，糊涂燉来野蛮干，把一吊猪肉挂在清真寺房梁上。这一下就发生了一件怪事。

这一年大旱，到了五月还没下透雨，天干火着，又是兵荒马乱，群众盼雨心切。到了五月二十二日午时，黑云滚滚，电光闪闪，雷声隆隆，大雨倾盆而下。忽然，小南寺巷清真寺内红光一闪，整个寺飞腾而起，立时无影无踪。同时，寺的原址上出现了一个很大的深坑。此事传开，全城人惊得目瞪口呆，纷纷称奇。第二天，有人发现城外西平梁上，遗落清真寺房梁一根。

过了很长日子，传说小南寺巷清真寺于同日同时落到了云南昆阳县的一个河湾前。清真寺石碑墙上明白刻写着“甘肃省固原州，乾隆三十二年四月修”。

采录者：徐兴亚　男　41岁　固原县文化馆干部　高中

1986年5月记录于固原县城区

附　记：

固原大寺飞云南的传说在固原地区流传极广，采录者在五、六十年代就经常听人讲述，这篇故事是根据记忆整理而成。

1986年5月采录者出差西吉县，在县城东大寺大殿，发现墙上悬有一幅民间彩绘的《云南飞来寺历史说明图》，现将图中题字转录如下：

云南飞来寺历史说明

同治年间朝政乱，长毛造反民不安。压迫回民回民反，同州起义攻西安。人马损失几十万，人人个个叫皇天。同治皇帝降旨意，多将军挂帅到西安。汉杀回来回杀汉，秦州闹得不得安。多将军，是混官，他把回民赶出关。回民离了秦川地，一直败退到固原。回教生来是一家，大众

要想破固原。城内降士(将士)有回官，里勾外连要献关。王州官一听心胆战，他把回民赶出城外边。固原城内有三寺，大南寺来小南寺，中间还有个清真寺。只因回民出了城，礼拜寺内无有一人。王州官是贼官，他叫兵丁住寺内。糊涂嫩夹野蛮子，他把猪肉挂梁间。五月中旬天大旱，民众都把雨水盼。恰到五月二十二，午时大雨倾盆下，雷声隆隆天黑暗，电光闪闪心胆寒。忽然清真寺内一阵红，猛然把寺飞腾无影踪。寺内房子梁一根，忽然掉在西平梁。固原奇事咱不表，再说云南事一端。云南有个冤枉事，谈起来回教泪不干。只因民传教起祸端，云南制台杨慕天，他和回民结仇冤。回民当年杀他父，后来此人读书成名做大官。只因陕西回民乱，杨制台，传令箭，假公济私报仇冤，一心要把陕西回民全杀完。愚的愚来贤的贤，愚的真主拿了命，贤的留落在人间。自从世乱无处站，回民漂流昆阳河湾前。贫人每日把鱼钓，打鱼度日过饥寒。人人个个把经念，五时礼拜遵守住，无寺无院实可怜。真主大能百恩显，将固原大寺飞云南，坠落昆阳星县河湾边。当时五月二十二，正当午时天色变，大雨雷吼水满川。忽然落下房屋数十间，大众聚集齐观看，原来清真寺一院。上悬阿文经字扁，还有石碑子作证见。六营回官修大寺，六间碑文甘肃省固原州，乾隆三十二年四月修，房屋缺少梁一根。仔细一观人抱柱，口张眼翻不做声。众人上前问一声，访知来历明此人，抱住乃是个犯罪鬼。后来寺内明光闪，众去挖，是何源，即挖银子五千两。即使禀明州县官，众官奏明大皇上。帝降旨饬幸星县，按户均分五十家。各得银子一百两，凑巧五千两实数。皇上心喜降诗一首：

雷击清真世间稀，一尘不染清高贵。
奇巧奥妙有玄机，御题名曰飞来寺。

102. 羚 羊 打 角

（中卫县）

在香山脚下的南山台子半坡上，有一座寺庙。寺庙背靠山崖，迎面的沙滩上是一片枣林。寺庙有前庭后殿，后殿的左右各有一个圆形小门，小门通向寺后两侧的山涧沟口。相传很早以前，在夜深月明的时候，经常可以看到从圆门里钻出两只羚羊，在沙滩和枣林里鸣叫打角，忽隐忽现，这座寺庙因此而得名为“羚羊寺”。

为啥会出现羚羊打角的情景呢？

相传在古时候，苏武作为西汉使节来到匈奴议和。匈奴王把他作为人质扣留下来了，还劝他投降，要给他官做。苏武不屈服，匈奴王就罚他到北海[1]去放羊。苏武在北海边牧羊的时候，仍然手持竹节，坚贞不屈。苏武与羊群相依为命，饿了吞把炒面，渴了喝口羊奶。他这样苦熬了一十八载，终于感动了监视他的一个匈奴小官，帮助他偷偷逃跑了。苏武临走的时候，有两只小羊对他"咩咩"直叫，而且紧攆不放，苏武就带着它们赶路。当他逃至香山寺口子时，发现匈奴追兵从后面赶来了。眼看无路可逃，也无处躲藏，苏武决心自缢尽忠，可两只小羊一左一右，哀声豪叫，还不时地叼住他的衣襟，弄得他毫无办法。谁知，小羊的哀叫声传到了天廷，感动了玉帝，就派巨灵大仙下凡解救生灵。

再说巨灵大仙驾云落到寺口子，先吹了口仙气，用雾气把苏武遮罩起来。然后又用手一指，在苏武站的地方变出一座小庙，苏武变成神像，羊羔变成一对童男玉女；巨灵大仙又把手向峡谷一指，峡谷的半山腰上突然出现了一座大殿，巨灵大仙变作一个睡佛，安睡在大殿里。这时，匈奴的追兵已经开始搜山了，但找来找去，只见庙宇神像，并无苏武踪影，他们以为苏武已经掉进山涧深谷，就回去交旨复命了。

匈奴追兵走后，巨灵大仙也驾云回天廷去了。再说苏武刚才被羊羔纠缠得收回了自缢的念头，却又一阵昏迷，啥都不知道了。不知过了多长时间，他渐渐苏醒过来，周围一片寂静，追兵和羊羔全不见了。于是，他就只身逃回了南朝。其实，那两只羊羔并没跑远，他们比苏武先醒了过来，一见只有神像，没了主人，就发疯似地到处寻找，长年奔跑在山头涧边。不知多少年过去了，两个羊羔变成了一对雌雄羚羊，还经常在山涧溪边瞭望、打角。后来，人们在崖坡上修了一座寺庙，后殿的左右各留一个圆门，羚羊常从圆门出现。久而久之，吸引来了南北来往的善男信女、游僧香客，都来寺庙烧香化缘，布施还愿。后来，又开始在这里唱大戏、耍龙灯、过庙会。

有一年四月十五，这里举行盛大庙会，香客游人络绎不绝，寺前庙后人山人海。到了庙会的第五天，来了个谁也不认识的老道，围着寺庙转了几圈，不知他施了什么法术，刹那间黄风大作，飞沙走石，把赶庙会的人全刮跑、吹散了。等到风停沙住，只见黄沙堵塞了庙门，填平了山涧溪流。从此，这里变得冷落了，羚羊也再没有出现过。又过了几年，当地的人们扒开了堵住庙门的黄沙，又把被黄沙填平的小溪改为渠道，这条渠就叫羚羊渠，而且恢复了庙会。

不知这个传说是真是假，但羚羊寺的龙灯庙会却已成为当地的民间社火。每年正月十五，中卫县城的大街小巷里，都有羚羊打角的跑马转灯，人们把它称为中卫县的八景之一。

讲述者：冯元吉　男　86岁　中卫县宣和乡农民　小学
采录者：冯万和　男　52岁　干部　中专
1985年6月采录于中卫县宣和乡佛堂村

① 北海：古代对北方偏远地的泛称。

103. 清真寺的宝窗

（回族·盐池县）

据说吴忠有一座清真寺，寺里有一个窗子和其它的有点不一样。这个窗子，刻工精细，花样上有龙凤飞舞，这在回民的风俗习惯上是不行的。那么，为啥这坊的回民能允许安这个窗子呢？说来话就长了。

唐朝尉迟敬德奉旨在九龙口修庙，碰到了几件奇事。第一件，驮水的白马极为性暴，上沟下洼不用人赶，每次到泉边，先饱饮一顿，然后伸长脖子叫唤一气，水桶里水也装满了。到了庙里，叫唤一阵，水桶也就卸下了。用它运水，足够了。泉子的水从此慢留慢淌，快留快淌。尉迟敬德奏准皇上，起名九龙庙。第二件，庙修好了，可有一个窗子，让木匠发愁了。原来细心丈量的尺寸怎么都不合适，不是大了，就是小了。眼看工期到了，敬德发怒，要把木匠下狱治罪，并张皇榜，召天下木匠来安窗子。

一天，有一和尚化斋经过此地。那和尚衣衫破烂，满脸灰尘。敬德正在懊恼，准备发火，却见那和尚口中念念有词。随后，和尚狂歌："因循迷途归原路，打破迷关一笔勾。"敬德一听，知道和尚有些来历，急忙命人取来茶饭。那和尚只喝不吃，白马驮水再快也供给不上。最后，可怜白马长叫一声，劳累而死。和尚这才开言："尔等取来木渣备用。"众人取来木渣，和尚用手抓起，在地上撒了个龙凤飞舞的窗样，然后，口吐清水，把木渣组成了一个窗子，十分结实。命人拿去安装，十分合适。敬德和众人更是十分惊奇，一齐跪倒在地，口称活佛。敬德要请和尚当住持，和尚大笑三声，出了山门，忽然不见了。庙按期修好了，定名九龙庙，并在庙院里塑了白马的全身。

到了清朝同治年间，九龙庙被战火烧着了，一片浓烟。正巧回回人马化龙[①]南征北战，路过九龙口，一听地名、庙名、泉名里都有个龙字，十分高兴，说："汉人修庙，回回修寺，道理是一样的。"命人灭火救庙。可惜整个庙院已烧得东倒西歪，只有一个窗子十分完好，知是宝物。他也不忌讳清真寺不描画飞禽的规矩，命人带回安在清真寺上，听人说这窗户现在还在呢！

讲述者：冯学智　男　38岁　盐池县经委干部　大专
采录者：马广建　男　47岁　东方族　干部　中专
1988年6月采录于盐池县红井子乡

① 马化龙：宁夏吴忠金积堡人，回族。清末西北地区回民起义领袖，中国伊斯兰教哲赫林耶门宦第五代教主。

104. 昊王城的传说

（平罗县）

贺兰山大水沟口的半山腰上，有一座古城堡遗址叫作李宫，民间俗称昊王殿，也叫昊王城。据说这座城，在几百年前是西夏皇帝李元昊修建的避暑山庄。城堡方圆一里地左右，地势相当险要。这么大的城堡，为啥要修在半山腰上呢？

相传西夏国那个时辰，北方的胡人经常从贺兰山谷进来，到西夏国的北部平川骚扰百姓，抢夺牛羊。后来，为了抵抗胡人侵扰，李昊王便下令在贺兰山坡上修筑烽火墩和哨马营。时间不长，贺兰山自南到北，五里一个烽火墩，十里一个哨马营，八八六十四个小营寨，全修在了半山坡和个个山头上。修好了烽火墩后，又在大小沟口花了三年的时间修建了一座城堡，李昊王就搬迁到城堡里。整个城堡除宫中人员外，不留一兵一卒。胡人的首领听说后，很不服气，谋划着攻打昊王城。有一年，胡人发了大兵，从贺兰山汝箕沟里下来了。顿时，贺兰山上烽火狼烟冲天而起，各州县和山寨的驻兵看到信号，纷纷赶到了汝箕沟口，布下了伏兵。胡人大队兵马到了花石洞一带，只见漫山遍沟，到处是一片连一片的野酸枣树，这些酸枣树上面全是倒刺，绊得兵马想走走不快，想退没法退，只好一步一步向前挪，费了九牛二虎的劲儿，才算过了花石洞，这时，猛然酸枣树一棵也没有了，面前是一片绿茵茵的肥草儿，胡人兵马就在这儿歇息放马。哪知，这一放马不要紧，只见马儿东摇西摆地跌倒了，原来马吃的这草叫醉马草。胡人头目一看阵势不妙，传令撤退，但已经迟了，只见两面山头上的伏兵，像洪水一样，呼叫着冲了下来，两军交战，胡人兵马几乎全被杀光，剩下的一小部分哭爹喊娘地逃走了。从那以后，胡人的队伍再也不敢攻打昊王城。

后来据说，李昊王坐阵昊王城，以花石洞为界限。花石洞以西种上了成片的酸枣树，当做绊马索，以东撒下了醉马草籽，布下了阵法，才使胡人兵马战败。说来也怪，如今，在贺兰山中的汝箕沟里，花石洞以西到处是酸枣树，以东却一棵也没有，只长着醉马草。

讲述者：靳文信　男　57岁　平罗县汝箕沟镇退休工人　不识字

采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中

1986年9月采录于平罗县汝箕沟

105. 昊王坟的传说

（银川市）

从前，贺兰山下有两个牧羊人，一个叫陈四，五十多岁，另一个叫小栓子，十四五岁。他们给一个外号叫钱串子的财主放羊。

每当羊群在山坡上吃草时，他们便登上一个小山头，居高临下看着羊群，防备野狼。这时，小栓子总要缠着陈四老汉给他讲故事。陈四老汉怕小栓子想家，就给他讲故事来解闷。

陈老汉说："古时候，宁夏属西夏，西夏出了一个有名的皇帝叫李元昊，人称昊王。他管的这地方土地肥，庄稼好，皇宫里堆满了金银珠宝。有一年，昊王突然死了，墓地就选在贺兰山坡上。为了防止随葬的珠宝被偷盗，他们便迷惑人，天天给他出殡，日日为他送葬。就这样，整整一年三百六十五天，贺兰山前的坟头便排了几十里长，天长日久坟头上尘土越积越厚，成了一个个大沙丘了，和原来的沙丘混在一起，就没人能分辨真假了。虽然后来有人也费心去找，可是一直没有找到真的昊王坟[①]。"

故事讲完了，小栓子瞪着大眼疑惑地问："四爷，这是真的吗？"

陈四指着脚下一个个大小沙丘说："我也是听老人讲的。人都说昊王坟就在这一带，就是找不到啊！"

从此，小栓子一有空，便在一个个沙丘周围转来转去，有时还用放羊鞭杆戳来戳去。陈四老汉说他是痴心妄想，他不听，非要找到昊王坟不可。一天两天，一月两月，半年多过去了，小栓子什么也找没到，可他还是不死心。

有一天快中午了，小栓子跑出好远好远，坐在一个沙丘前歇缓着，不觉睡着了。梦里，他发现自己坐的地方有一扇门，推门进去，里面只一个过道，再往里走，他大吃一惊，原来里面堆满了金银宝贝，他吓得心里咚咚直跳。四下看像房子，又不见一个人。小栓子想：这么多银子我也拿不动，赶快回去叫穷乡亲们来，一人背一点多好。想到这里，他便往外跑去。谁知刚到门口，被一个拿大刀的武将挡住了。那人金盔金甲像庙里的泥像，不过面目倒不可怕。只听那人说："小孩子，你想干什么？"小栓子老老实实地说："我看这里银子多，想叫乡亲们拿一点。"那武将冷笑一声说："哼！这昊王坟的珍宝几百年来未出世，还能随便拿出去？念你人小不懂事，送你二两银子拿去吧。今天所见，千万不能说出去，不然对你没好处。"说完，一把将小栓子推出门外，小栓子一跤跌倒，翻起身回头一看，沙丘上的门早已不见了。

小栓子惊醒，方知刚才做了一个梦。他觉得很奇怪，这梦好像真事一样清楚。低头一

---

① 昊王坟：指西夏陵区。沿贺兰山东麓 10 平方公里的范围内，曾坐落着 9 座陵园，70 余座陪葬墓。

看，发现脚下有一块明晃晃的东西，他忙拣起，是一块银子。小栓子更奇怪了，四下看看再也没有啥了。他拔下两根茏茏草插在这座坟头上做了标记，撒腿就去找陈四老汉。

陈四老汉听小栓子一说，又看到他手中的银子，心里想："说不定是昊王坟要出世了。"他听小栓子说那武将不让告诉人，心中又犯难了，便对小栓子说："孩子，这件事再不要对人说了，免得惹祸。"小栓子说道："管他呢，村里人穷得没饭吃，拿一点怕啥！"他不顾陈老汉的劝阻，回村找人去了。

山脚离村庄有六、七十里。半夜时分小栓子敲开远房大哥的门，把他见到的事一五一十地说了。两个穷哥哥将信将疑，小栓子又拿出银子让他们看，他们这才相信，决心试一试。三人商量，千万不能让财主钱串子知道了，那家伙心狠手毒，见钱眼红，弄不好就要惹祸。小栓子知道母亲有病，说把银子送回去，约好天亮前一同上山。谁知他刚迈出门，就被钱串子带着人给抓住了。

钱串子咋知道小栓子回来了呢？原来他的一个狗腿子半夜要饯回来，发现小栓子进村。心想小栓子一定背回羊腿子往家里送，何不乘机捞一把。谁知却听到小栓子和穷哥们商量的机密事，他立即报告了钱串子。

钱串子抓住小栓子喝道："好小子，不好好放羊，想发外财，也不看看你这个讨吃样。今天你领我上山挖金银则罢，不然送你进衙门，那就没有你娃娃的活路了。"说着又搜出小栓子身上的二两银子，装在自己的腰包里。

小栓子又急又气，可是一点办法也没有。心想不说。怕钱串子的心毒，真送到官府，老娘谁养活！咬着牙直恨自己不听陈四老汉的话，惹下这场祸。

第二天晌午，小栓子领着钱串子来到山坡下。陈四老汉正焦心地在高处瞭望，见钱串子带着七、八个狗腿子上山来了，就知道事情不好。他想：这些财宝，决不能落到钱串子的手里！他就装作赶羊，绕道来到插着两根茏茏草的沙丘旁，只听一声鞭子响，两根茏茏草被打得无影无踪了。从此，昊王坟就失去了标记。

小栓子一路拿定主意，决不领钱串子到真地方去。走到一个沙丘旁，他不走了，说："就在这里。"钱串子不信，小栓子说："我记得清楚，你不信就算了。"钱串子让狗腿子挖，挖呀挖呀，全是沙子，挖了一人多深，啥也没有。钱串子让人把小栓子捆了起来，一边打一边问，小栓子咬定就是这里，钱串子干着急没办法。这时陈四老汉急忙赶来说道："钱老爷，别听娃娃胡说，昊王坟是人传说，是真是假谁知道？要能找到早让官府挖去了。弄不好官府知道了，老爷你还得跟着吃官司呢！"钱串子不甘心地说："娃娃话可以不信，这银子总是真的吧？"说着拿出银子让陈四等人看。大伙一看都笑了，他拿的不是银子，却是一块砖头。钱串子心中一惊，大喊："有鬼，有鬼！"这一喊，手下人慌了神拔腿就跑。刚好一阵大风刮来，飞沙走石，吓得钱串子等人魂不附体，脸色发青，瘫在地上都站不起来了。心想这是昊王发怒了。他越想越怕，于是连滚带爬地爬回家去了。结果，没几天就死掉了。

从此以后，真的吴王坟在哪里谁也不知道了。

讲述者：杨成海　男　56岁　贺兰县金贵乡农民　小学
采录者：尤国玺　男　40岁　干部　高中
1982年2月采录于银川市新城区

附：异文

相传几百年以前，宁夏叫西夏国。国王名叫李元昊，人称李昊王。他善于治国，他所管辖的范围，土地肥沃，牛羊成群，皇宫里堆满了金银珠宝。有一年，昊王死了，他的坟地选在了贺兰山的山坡上，并陪葬了无数的金银珠宝。为了不使后人挖开坟墓，李昊王的儿子刚刚继位，便发下圣旨，征集了数千民工，采用迷惑人的办法，一年三百六十五天，天天出殡送葬，日日修坟埋人，于是，一年的光景，贺兰山下的坟头，就像馒头似地排了百十多里。后来，有许多人想找到真正的吴王坟，以图发个大财，便天天挖这些大沙垛子，可是，挖来挖去，终归没能挖出真的吴王坟来。

那么，真的吴王坟究竟在哪里呢？

原来李昊王在临死前，就安排妥了一切后事，修好了坟墓，李昊王当时派人请来了西夏国最有名的风水先生罗阴阳，叫他给自己选一块坟地，罗阴阳奉旨，当即来到了昊王府。李昊王对罗阴阳说："朕请你看一块茔地，不知意下如何？"罗阴阳听罢，连连磕头回道："贱民不才，陛下茔地永世千古，当有贤明高手选定。"李昊王仰天大笑道："朕主意已定，先生不必推辞了。"罗阴阳又问："看罢陛下茔地，贱民后事如何办理？"李昊王说："朕自有安排，事妥之后，朕赐予一杯水酒。"罗阴阳听罢，长叹了一声道："只能如此了。"原来这杯水酒便是毒酒。于是，吴王坟的茔地全部由罗阴阳一手操办。罗阴阳在贺兰山山坡上转了好多天，选好了茔地后，李昊王便征了数千民工在贺兰山坡上修造墓地，并派大兵把守。坟墓先修墓室，然后又修了通道和出口，花了三年的时间，墓地方才完工。可是，坟墓刚刚修妥，狠心的李昊王便下旨将墓口封死，活生生的民工便全部被堵死在坟墓里面。李昊王这才赐给了罗阴阳一杯毒酒，罗阴阳当即命归黄泉。

后来，李昊王死了，一夜间神不知鬼不觉，他的棺材被抬到了贺兰山下的墓室内，不等天明，安葬完毕，委派去的两名武将，守在出口，不等民工上来，又一次将洞门封死，使他们全部丧命，并在洞口装上了机关，从上游引来水源掩盖了洞口。两名武将回朝交差，李昊王的儿子把两名武将也杀了。至此，昊王坟一事，便无人知晓了。

不知道多少年代过去了，贺兰山下有一个村庄，庄子里有个刘员外，刘员外家里牛羊成群，骡马满圈，还经营着不少田地，十分富足。他雇了个放羊的长工名叫席五，席五五十多岁，人称席大爹。席五给刘员外放羊，一晃就是三年五载过去了，千辛万苦，风里来雨里

去，从没出过啥意外的事情，颇得刘员外的欢心。

这年春天，席五照常上山放羊，他赶着羊群来往于座座昊王坟之间。一天后晌，席五赶着羊群回到家里，一点羊数儿，一下子少了五只，不禁大吃一惊。他思谋着：一天都没离开过羊群，狼不叼，豹不吃的，这不是怪事一桩？第二天，席五照旧把羊群赶到了昨天放牧的地方，找那五只丢失的羊儿。可是，山前山后，坟垛左右，哪里也见不到个踪迹，席老汉失望地直摇头，太阳下山时辰，又赶着羊群往回走。回到家一点数，又少了四只，他不禁惊慌起来，这回可沉不住气了，连忙跑去把事情的经过告诉了刘员外。刘员外听罢也不由暗自吃惊，觉得其中必有缘故，于是，又给席老汉加派了两个长工一块儿去放羊，顺便寻找丢失的羊只。

三个人到了山里，仔细地盯着羊儿的行踪，晌午时分，羊儿仍旧一只不少，三人只好赶着羊到山坡上的一条溪流旁去饮水。这条溪流是从山里流出来的，水源较大，一年四季流水不断。羊群刚拥到水边，有几只羊便被挤到水里，“扑通”几声，就没了踪影，只见水浮出血色。席老汉和两个长工呆住了，连忙赶着羊群向回跑去，把看到的怪事，原原本本地告诉了刘员外。刘员外虽说饱读诗书，见多识广，可对这码子事情还是头一次听说，于是，便叫了十几个长工，急忙赶了十几只羊，来到溪流旁探个究竟。到羊群喝水的地方，刘员外吩咐长工把羊扔到水里，哪知，扔下去一只不见羊尸，只见血水翻滚，一连十只羊全扔了下去，还是死不见尸。刘员外吓得脸变成了蜡黄色，刚想转身往回跑，席老汉伸手拦住说：“东家，鬼也罢，神也罢，也该弄个明白才是，咋能就这么不明不白地算了。”刘员外两腿发颤，吞吞吐吐地说：“这还了得，不回去咋……咋办呀？”席老汉不慌不忙地说：“好办，要说有鬼神，我老汉活了五十多岁，还没看见过。我看这样吧，把上游的水源引到别处，这样，是鬼是神不就现身了？”其他长工听罢，认为是个好主意。

刘员外指派一个长工，到村庄上又找来几个长工，带上了引水家具和干粮，住在山沟里开沟引水。三天三夜的光阴，水头被引开了，大家跑到跟前一看，全呆住了，只见几十只死羊，全躺在一个凹下去的大石槽里。石槽里装着一副像水车一样的大木轮子，上面装满了几十把锋利的刀刃，只要水一流动，木轮就跟着转动。席老汉看罢说：“伙计们，把这些东西都拆掉！”于是，几个长工下去，七手八脚，细心地拆掉了木轮。只见石槽四周，石块排列整齐，一点缝子也没有。席老汉叫人拿来了锹头和凿子，从槽底往上起石头，起掉一层又一层，最后渐渐地出现了一个黑洞，于是他们把洞门凿大，只见下面是一层层台阶。席老汉找了几个大胆的长工，点燃火把拿着铁锹下去了。

约有一顿饭的时辰，他们上来了，刘员外惊慌地问：“咋话？里面是啥东西？”席老汉惊喜地说：“真是大大的喜事呀！真的昊王坟出世了，这里是坟墓的出口，没想到当年老昊王为了迷惑人，竟把出口留在水路上，连个坟头也没立。真是算尽了机关。”刘员外连忙说：“为这坟墓，我白送了几十只羊，这一切东西该归我。”席老汉说：“东家，这事如果吵出去，

叫官府知道了，不但一个铜子儿也拿不去，还要吃官司呢！”长工们都齐声应和道：“就是。”刘员外一听，觉得有道理，于是便让长工们涌进了墓里……

几天的光景，方圆几里的百姓听说了，都赶来找宝。后来，刘员外叫人干脆把洞口填好，把水源引了回来，这样，再也没人能够找到坟墓的进口了。所以，直到如今，吴王坟在哪里仍然是个谜，谁也不知道了。（平罗县）

讲述者：陈　丕　男　47岁　平罗县前进乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年6月采录于平罗县前进乡

106. 和尚坟与拱北

（回族·银川市）

很久以前，贺兰山小口子有南北两个山坡，坡北住着一个和尚，坡南住着一个阿訇，和尚在庙里敲木鱼，阿訇在清真寺里念邦克[①]，互相都能听见。他们上山砍柴，下沟提水，经常碰在一起，嘘寒问暖，相互关照，日子久了，便成了非常要好的朋友。有一天，老和尚对老阿訇说：“我现在老了，说不定哪一天就要脱壳归西，到时候，请老弟把我安葬在庙东边的山头上，让我能看到滚滚的黄河，东海的日出。”老阿訇回答说：“老兄放心，我一定遵照你的嘱托。我对老兄也有个要求，如果我无常在你的前头，请老兄下山告诉穆民一声，按照我们的习惯，为我在寺院东边的山头上，修筑一个拱北，让我头北脚南面向西，永远朝向我的圣地麦加，朝向卡尔白，归主去吧！”说罢，两人告别，各自归去。

过了不久，老和尚先圆寂了。当时，正是清真寺过“圣纪”的日子，老阿訇得知消息后，便动员来过“圣纪”的穆斯林，按照老和尚生前的要求，在庙东的山头上，修筑了一座和尚坟，把老和尚的遗体，按照圆寂的姿势，安放在里边。

事过一年，在汉民赶庙会的时候，老阿訇无常了。到和尚坟烧香的汉民，无论如何，香也插不进坟前的香炉里。当时，他们觉得很奇怪，便扒开炉中的香灰察看，只见炉里放着一个小木牌，上面写着：“快去告诉穆斯林兄弟，为我的朋友阿訇老人家修筑拱北！”上香的汉民们才知道这是老和尚生前安排好的。于是，他们赶快打发人下山告诉穆民兄弟。汉民们向回民兄弟说明了为阿訇老人家修筑拱北是阿訇生前的遗愿。于是，穆斯林们开始动手筑拱北，汉民兄弟搬石头的搬石头，和石灰的和石灰，不多时，一座拱北修起来了。

① 邦克：意为“召唤”。

自此以后，每逢农历六、七月份，银川的回民，要到小口子给老阿訇过“包贴”；汉民就到小口子给老和尚上坟敬鱼。

讲述者：贺永胜　男　67岁　回族　银川市拖配厂退休干部　高中
采录者：郝振明　男　50岁　回族　演员　中专
1981年8月采录于银川市城区

107. 北塔的拱北

（回族·永宁县）

从前，宁夏川来了一位回族老人，回族老人来到银川北塔，北塔的住持热情地接待了他。谈话间，两人很是投机，于是便结为好友。后来，回族老人到别处去了，再没有回北塔来。

一天晚上，北塔住持做了一个梦，梦见了回族老人。回族老人对他说：某月某日，这里要发一场大水，整个寺院都要被大水淹没，到那时，你切不可惊慌，可带弟子登上浮图之顶，即可免灾！说完，回族老人不见了。北塔住持醒来以后，把回族老人梦中说的这些话，深深记在心里。

到了这一天，汹涌的大水果然把寺院团团围住，寺院的大小和尚惊恐万状。这时候，寺院住持按照回族老人梦中的话，带上徒弟，打开塔门走了进去。师徒们才登上第七级，大水就把寺院吞没了。

突然，寺院住持看见大水之中有个小岛，岛上站着一个人，身穿绿袍，头戴白帽，手拿一个汤瓶，安然地站在那里。住持仔细一看，正是他梦中思念的老朋友。他正要高声呼喊，回族老人向他摆了摆手，然后举起手中的汤瓶，往下滴水。回族老人每滴一滴水，大水就向下落一尺；再滴一滴，大水又落一尺。最后汤瓶里的水滴完了，北塔周围的水也退成了一片湖水，寺院仍然完好。住持和弟子无不感到惊讶！可再看岛上的老人，老人不见了，只在湖中留下了那个小岛。

后来，北塔寺的住持为了感激这位回族老人，就在湖中小岛上修了一个拱北碑。

以后，北塔周围的湖不见了，湖中的小岛不见了，小岛的拱北也不见了。可是回族老人的这个传说，至今还在民间广为流传。

讲述者：赵　瞰　男　70岁　满族　银川市一中　退休教师
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年8月采录于银川市城区

108. 玉　皇　阁

（平罗县）

相传在清代，平罗南门桥下面，住着姊妹俩，姐姐叫红霞，妹妹叫艳霞。父亲被抓去当兵，母亲被当地财主给害死了，死时留给她们几亩租田，一间破土房。姊妹俩起五更睡半夜地耕种着租田，每年交了租子，剩下的口粮就没有多少啦，姊妹俩只好喝汤吃粥，过着苦日子。

有一年的大年三十，天下着鹅毛大雪，这时候，从外面来了个讨饭的老汉，边走边叫："善心的人啊，可怜可怜我老汉，打发点吧！"红霞说："妹妹，他多可怜哪！"艳霞说："姐姐，我们叫他到屋里来吧！"说着，急忙开门把老汉扶进屋里，红霞忙着给老汉拍掉身上的雪花，艳霞端起稀饭给老汉喝。就这样，老汉在她们家住了一夜。

第二天，老汉起身告别时，拿出一块白绸子送给红霞，说道："姑娘，用你灵巧的双手，把这块绸子绣好吧，你们这样勤劳善良，一定会得到幸福的。"

红霞接过绸子一看，只见白绸子上清楚地描着一座楼阁。原来是玉皇大帝的楼阁。于是，红霞连天昼夜地绣这幅图案，整整绣了七七四十九天，终于把玉皇阁的图绣好啦。

晚上，红霞醒来，见屋里金光闪闪，仔细一看，白绸子上的那座玉皇阁飞了下来。她忙把妹妹叫醒，姊妹俩静静地看着，只见玉皇阁在屋子转了九圈，又回到了白绸子上去。

第二天早晨，妹妹在地上捡到了一只玉皇大帝的金像，姊妹俩就把它卖掉，买了九亩田和两头耕牛。这件事像一阵风似地传到财主的耳朵里。财主心想：玉皇大帝乃众神之主，玉皇阁图是一件珍贵的宝贝，我一定要把它弄到手。于是，他借口收租来到红霞的家里，要玉皇阁图看看。红霞说："我们费了很大的心血才绣成了这幅图，不能给你。"财主于是要出五百两银子收买，红霞还是不卖。财主一听，把脸一沉，大声骂道："呸！这是皇上的宝物，穷人家哪能有这等宝图！"财主命令手下人把她俩抓了起来，又命令手下人在她们家搜出了玉皇阁图。财主得了宝图，乐呵呵地回到家。

到了深夜，玉皇阁发出了金光，财主还以为玉皇大帝要赏赐他，哪知道玉皇阁"哗"的一声，冲出窗户，朝牢里飞去，撞开牢门，救出红霞和艳霞，又朝北边飞去，落在平罗城的北边。

原来那个老汉就是玉皇大帝，他亲自下凡来解救红霞和艳姊妹俩啦！

讲述者：于　连　男　50岁　回族　平罗县渠口乡永光村农民　小学

采录者：于雪锋　女　15岁　回族　平罗县渠口乡中学　学生

1986年1月采录于平罗县渠口乡

109. 丰　收　碑

（中卫县）

当年，在香山乱井子住着一户姓李的人家，男主人五十多岁了，为人刚强、耿直。因他干活卖力，起得早，睡得晚，远庄近邻的人一般都不叫他的官名，习惯叫他李猴①，家中没有什么贵重的家产，除耧杖家具外，只养着一头黑得发亮的叫驴，喂得倒是滚瓜流油，个大蹄壮。这是老汉做庄稼唯一的劳力，也是他心爱的伙伴。老汉是个庄稼通，不管是点瓜种菜，还是提耧下种，样样能行。逢上风调雨顺，三十亩山地种得比谁的都好，日子过得很美气。

后来，这一带连续三年大旱，老天爷不下雨。即便是下了雨也是渗不透个地盘子，淋不湿个布衫子。土地干得冒烟，野草旱得断筋。连人畜饮水也很困难。数年的存粮吃光了，种子下不了地，急得人发愁。在这大旱的后一年，春天无雨，盼夏天，眼看节令到了夏至，仍旧没有下上一点子雨，一年的庄稼又没指望了。人们只好三五成群结伙到南里②驮脚跑买卖。惟独李猴老汉一天套上黑叫驴，把地犁了一遍又一遍，晒了一茬又茬。他心里想：把地翻晒好了，只要一有雨，就可下种，别看天旱，久旱必有雨。

果真，就是在大旱的这一年，夏至刚过了一十八天。正当晌午，天空黑云翻滚，电闪雷鸣，李老汉赶紧卸了正在犁地的套，赶着黑叫驴往家走。一会儿，阴云密布，扯成了普雨，整整下了三天三夜，这是从来没见过的大雨天。这一下李老汉平日盼雨的愁云消散了，赶紧拴好耧杖家具，装好了精心贮藏的种子，但等天晴，就提耧下种。

这时，庄里有人说："节令过了，就是把油泼上也迟了！"也有人说："夏至一十八，高山不种糜，平地不浪稻，这是古来的口歌。"李老汉不管这些，他对老伴说："咱山里作庄稼，是撑墒不撑节，即便是收不上粮，收点草喂牲口也好。过了这个村，就没那个店。"于是，他起早贪黑整整种了五天。种黑糜子一十八碗。头到糜子种完了，李老汉心爱的黑叫驴也挣死了。他伤心地哭了一场。

糜子种好后，接着又是十头八天一场雨，苗苗长得茁壮喜人，李老汉更加乐得合不上嘴。叫上家里人除草整地，精心务弄。

---

① 猴：这里指干活卖力，当地人把能吃苦的人称"猴得很"。

② 南里：指固原、平凉一带。

一籽下地，万籽归仓，待到秋后，糜穗穗沉甸甸的，个个弯着头。收获后，整整打了一十八石，李老汉的两孔土窑装了个实腾腾的。全庄里的人，看到李猴老汉种糜子获得了好收成，个个眼红，互相埋怨当初不听老汉的话，耽误了一年的收成。

为了永远记取这个教训，大伙儿在山上挑了一块最好的青石头，请来了一个手艺高明的石匠，刻了一块大石碑，立在红石墙上，碑上写着二十九个大字："夏至一十八，种黑糜谷一十八碗，挣死黑驴子一条，打黑糜子一十八石。"称它为丰收碑。

现在，石碑虽年深日久，风雨剥蚀，字迹不清了，但这一石碑题词，早已成为一条农谚广为流传。

讲述者：王守业　男　65岁　中卫县井庄乡农民　不识字
采录者：王泽玉　男　50岁　干部　中专
1961年9月采录于中卫县井庄乡王庄村

110. 焦　　树

（隆德县）

在隆德县温堡乡杨坡村的山岔小路旁，有一棵百年古柳，每年春天，树头上生些稀疏焦黄的枝叶，浑身上下像火烧过一样，人们称这棵古柳为"焦树"。

相传清朝时候，在这儿附近的一个村庄里，有个心地善良的富家女子，看上了本村的一个穷书生。她妈疼着女儿，有心成全两人的婚事，她爹是个势利眼，嫌书生家里穷，就把女儿包办给了一个财主家的少爷。

穷书生没有啥办法，气得一病不起，不久就死了，家里人把他埋在山岔小路旁。

这姑娘闻知书生死了，就每天边拧麻绳边伤心地哭泣着，到出嫁的那一天，她已拧了很大的一盘细麻绳。下午，伴女快来了，姑娘却停止了哭泣，她妈急得催女儿说："你快哭吧，往天没有别人，你整天哭泣不止，今儿要出嫁你不哭，伴女和接亲的人笑话呢！"任娘怎样催，她总是不哭。一会儿，伴女们来了，这姑娘就向伴女们说："谁给我端一碗水来，我喝一点。"一个伴女端来了一碗水，她噙了一口往地下一喷，满地的珍珠、玛瑙滚了起来。伴女们全都争抢起珠宝来了，这姑娘趁着人们抢珠宝，把麻绳的一头拴在窗棂上，抱起麻绳跑出门去了。正在做饭的老妈妈闻知女儿跑了，就顺手提着焦火棍追了出来。她边追边哭："我把你个死女子，今儿追上非打死不可！"没有姑娘的影儿，老妈妈只能顺着麻绳追赶，追着追着，直追到穷书生的坟前，只见麻绳从穷书生的坟里进去了。老妈妈大哭一场，悔心不过，跪在坟前祷告说："假如我女儿和她的意中人成了夫妻，让这根焦火棍发芽长成一棵

树，我就一心儿了。”她把焦火棍插在了穷书生的坟前。

过了不久，这根焦火棍真发了芽，长出嫩绿的枝叶，后来成了一棵大树。人们说这棵树是他俩的灵魂变的。直到现在，人们提起焦树，就想起那美丽、善良的姑娘来。

讲述者：杜凤霞　女　29岁　隆德县好水乡农民　初中
采录者：张万泰　男　50岁　干部　高中
1986年4月8日采录于隆德县温堡乡建国村

111. 四棵树的传说

（永宁县）

永宁县李俊堡北头有四棵大杨树，并排直立，活像四个巨人，也像四把绿色的大伞，有人说它出世三百年，也有人说它长寿五百载。它拔地十来丈，腰围磨盘粗，霜皮一寸厚，苍根伏须又似一条条巨蟒。它的树冠上垒了百余个鹊窝鸦巢，树底下陈积了多年的枯枝朽条。大树附近的百余户人家，无一不对它崇敬迷信，即使是那些胆大妄为的戳破天，私欲熏心的捞财迷，也从不敢在它身上打主意；那些不明事理的顽童，如果偷攀了四棵树，削了枝，折了条，掏了鹊窝，拿了鸦蛋，被父母知道后，必定遭到一顿饱打，然后，还要由大人领上，将原物放回原处，烧香焚表，祈求消灾免罪。

相传很早以前，李俊堡这地方没有一块庄稼地，也没有一棵树木，一户人家，只有一个苇子湖，两个大碱滩，靠湖岸有一块高岗地，高岗地的西边有一座破庙。有一年，一个外乡来的要饭人住在这座破庙里。这人还年轻，也有些力气，是为躲避财主的迫害，才出来要饭的。他总想弃了讨饭棍，自己创家立业。他看上了这个苇子湖，也看上了湖岸的那块高岗地。他买的铁锹、镰刀，白天下湖割苇子，背到集市上换油盐、籽种，晚上就开荒平地。他平呀整呀，累得血亏汗干，硬是平出了这块高岗地。第二年，他在新开的地里点种了黑豆。黑豆出苗后，他松土淌水，辛勤务育。功夫不负有心人，转眼间，黑豆长得枝壮叶肥，豆花开满了枝头。谁知当年的秋雨特别多，三天两头地嘀嗒，黄藤子借湿发作，一丝丝一圈圈地缠满了豆枝。讨饭人顾不得割苇子换饭吃了，整天蹲在地里摘。白天摘，黑里摘，摘了一遍又一遍，总是丝丝网网地摘不净。黑豆被缠得枝黄叶蔫，讨饭人饿得头昏眼花。有一天，他终于坚持不下去了，灰心地仰天长叹：“老天爷呀，难道我天生就是讨吃的命？”说完，垂头丧气地回到破庙里，收拾起棍杖和褡袋，准备第二天继续去讨吃要饭。世间的事情巧极了，正当讨饭人仰天长叹的时候，七仙女到七十二连湖沐浴，正途经此地，恰恰听见了他的话。仙女很同情他，随即率侍从丫鬟降下田间，为讨饭人摘净了黄藤子。摘完后，又将拨黄藤子用的

七根棍子插在田心里，然后腾云驾雾，做自己的事情去了。

第二天早上，讨饭人一出庙门，就见黑豆地里绿茵茵的，他撂下讨饭棍，紧忙跑到地里一看：黄藤子一丝丝、一圈圈也没有了，田心里还长出七棵小白杨树。讨饭人又惊又喜，但不知是谁帮了他的忙。秋后，他收了五石黑豆，换回了衣物、粮食，备足了籽种，添置了农具。从此，他一边种地，一边小心抚育着那七棵小杨树。七棵杨树长得特别快，当年碗口粗，隔年盆口胖，不几年便长成缸口粗的大梁了。

再说离这里不远的一个庄子里有个大财主，姓杨，外号"黑心"。此人财大气粗，心狠手毒，见利就图，方圆几十里的百姓对他恨之入骨。有一天，他出外闲逛，突然发现苇子湖边的高岗地上长出了庄稼，还直溜溜地长了七棵大杨树。他很惊奇，认为这是块风水宝地。随后，就和官吏勾通一气，把讨饭人从破庙里赶走，自己霸占了庄稼地。他在高岗地里建起了庄园，又把三棵大杨树伐倒做了大梁。庄园建好不久，"黑心"的家里就连死了三口人，他自己也大病一场，半身瘫痪。他请来了一位风水先生查看，风水先生里里外外转了一圈，进屋后对他说："你伐倒三棵神树，惹怒了天神，叫你以人顶罪；你在别人的地里盖起了房子，惹怒了地神，因为占了一半，所以叫你半身瘫痪。你若把七棵树都伐倒，你家老少都要死光；你要把人家的地全占完，你家的驴马牛羊跟你一样，全都要瘫痪。""黑心"吓得魂不附体，立即央求先生想办法。先生说："若想救，也有办法，一要请回地的主人，二要物归原主，三要赔偿损失。""黑心"听了连连应承，只是问先生，都要赔偿些什么。先生说："三千两银子、三百石粮食、三百只羊、三十头骡子、三十头猪、三十只鸡鸭、三十刀白纸、三十合黄表、三十合香。"要赔这么多东西呀！听得"黑心"心都疼了。先生又说："还要你的三根头发、三根眉目、三根胡子、三颗牙、三个手指头、念三百六十天大经。"听到这里，"黑心"再也支持不住了，两眼发直，不一会儿，就一命呜呼了。

这件事传遍了方圆几十里，而且一代一代地传下来了，越传越玄，越传越神。大家都说那几棵树是神树，是专门保护穷苦人的。到后来，方圆数百里的百姓有个三灾六难，都来向四棵树进香；每年中秋节，人们还给它挂花献月饼。如果你有机会来看看四棵树，你一定会赞叹它们的高大威严。

采录者：王　忠　男　30岁　永宁县增岗乡干部　初中

1983年记录于永宁县增岗乡

附　记：

这篇传说是采录者根据回忆记录。

112. 两 片 松 林

（平罗县）

平罗县郝家洼有两片树林子，两片树林子影连影，埂连埂。但奇怪的是，一片古树参天，都是栋梁之材；另一片却有树无材，有根无身，一扑拉一扑拉的，尽是些毛梢胡。

据说很早以前，在一个偏僻的山坳里，住着几十户人家，其中有一户姓郝。郝家只有老两口，一辈子为人诚恳善良，只是眼看着都五十出头了，却连个孩子也没有，夫妻俩常常唉声叹气。为求得一男半女，两口子又是打卦，又是算命，一次又一次地求佛祷告。又过了两年，老婆忽然怀了孕，不久，生下了一个男孩。老两口如获至宝，异常欢喜。过满月的时候，郝老头把多年积攒的几个钱全拿了出来，备办了几桌酒席，请来了乡邻好友，并当众给孩子起名叫“来宝”。

来宝从小就很聪明，也很活泼。他刚会挓步的时候，郝老头夫妇就常逗他打爹爹、骂妈妈地玩耍。孩子要啥，他们就给啥，百依百顺。日子长了，来宝越纵越娇；年龄增长了，胆子也越来越大，家里外头的乱打乱闹，乱拿东西。上门告状的人多起来了，老两口和邻居的关系也渐渐疏远了。尽管这样，只要调皮捣蛋的儿子在跟前，叫一声“爹、妈”，他二人也还是觉得快活。

来宝长大了，恶习也养成了，吃喝嫖赌样样都干，偷家里的，抢别的人，偷上、抢上东西就拿到集上换钱花。远亲近邻常在背地里骂：“不知他家前辈子干了啥亏人的事，养了这么个活显爷。”

到了这阵子，郝老头夫妇可有些后悔了。儿子整天游手好闲，不干正事，一回家就要钱，一听没钱就扬拳头、瞪眼睛，到处搜翻东西。老两口想管不敢管，又管不了，恨只恨自己往日惜子心切，对来宝过于娇纵。

有一天，来宝偷杀了邻居的两只羊，和几个二流子在家里一起行酒作乐，被失主知道后，登门破口大骂。郝老头气不过，也跟着狠狠训了儿子几句，又掀了儿子的酒席桌子。这一夜，来宝很不高兴，躺在炕上翻来复去地睡不着觉。他长了这么大，从来没受过爹爹的骂；又可惜一顿好席被搅散，还让他在朋友面前丢了脸。来宝越想越生气，一时性起，抓了把菜刀就摸进里屋，照着熟睡的爹爹头上就砍了下去。

来宝自知杀了父亲天理难容，便想撇下母亲，自己出去闯荡。他把家里值钱东西捞了个光，连夜溜出村子，往外县走去。他紧走慢跑，刚走出二三十里，进入一个小山沟，就碰上

了两个歹人，手持着凶器，将他的衣物、盘缠抢了个精光。这一下来宝是钱财都空了，他不敢在此地停留，继续往前赶路。连走三天，他是人乏腿肿，饥饿难耐呀！从小娇生惯养的来宝哪里受过这样的罪，也是第一次感到遭窃的痛苦。当又走到一座大山脚下时，他实在走不动了，放声大哭起来。凄惨的哭声传了很远。哭声惊动了住在山上的一位老人，老人在来宝穷途末路的时候，搭救了他。来宝本来是无家可归，现在，又担心着吃官司，于是，留了下来，跟着老人学艺务农。日子长了，来宝渐渐改了邪心。后来，老人又为他成了家，娶来的媳妇十分贤惠、漂亮，没两年，就把来宝调教得像个样子了。又过了两年，老人去世了。为了奠祭老人，来宝在坟前一左一右撒下了两把松籽，一场春雨过后，嫩生生的树苗就出土了。

有一天，来宝两口子正在家里吃饭，突然门外传来讨吃的声音。来宝打开门，一个白发苍苍的老汉在眼前。来宝定睛一看，这不是我爹吗？莫不是我活见了鬼了？那老汉耳聋眼花，哪里还能认得出自己的孩子，为讨口饭吃，就向来宝诉起了苦。原来那天老汉教训了儿子几句，晚上心里实在堵得慌，他把被子一掀，给老伴说也没说，就到兄弟家串门去了。

来宝杀父外逃，可把老两口的心伤透了，老婆子从此一病不起，不久就去世了。老汉也大病一场，渐渐地眼花耳聋，眼看到了晚年，无人赡养，只好挨门乞讨。来宝听罢老汉的叙述，失声痛哭。媳妇出来询问原因，来宝说："我看这位老人实在可怜，有心留在家里养老送终，又怕你不同意，因此心里为难。"媳妇说："我只要你愿意抚老，我还有什么可说的呢！"来宝征得媳妇同意，赶紧把郝老头扶进屋里，郝老头自然是感激不尽。

来宝两口子待郝老头十分尊重，生活上也十分关心。郝老头常常被感动得流泪，他再三要求干些力气能及的事情，以减轻来宝两口子的负担。来宝就把山里老人坟前的两片松林交给了他，并叮嘱他只经营一片，另一片任其自长去。

转眼过去了几年，两片松林都长起来了，一片枝挺叶茂，一片残枝败叶。一天，来宝摆下酒宴，把郝老头请在上岗子坐下。席间，来宝提出要郝老头开始抚育那片灌木丛生的松林，郝老头十分为难地说："掌柜的呀，树木从小不修饰，现已成型定性，再抚育也是枉然了呀。"郝老头话音刚落，来宝扑通跪倒在地："爹爹呀！请你饶恕我吧！"郝老头这才恍然大悟，他流着老泪，扶起跪着的儿子。

后来，这两片松林，便成了人们教育后代的教材，家家户户都祖辈相传着它们的故事。

讲述者：吴淑琴　女　40岁　平罗县姚伏镇农民　小学
采录者：杜凌天　男　干部　高中
1985年5月采录于平罗县姚伏镇

113. 骡子、老鸹、鸽子

（回族·灵武县）

传说在很久很久以前，穆撒圣人到一个庄子上传教，这个庄子上住的都是些卡非尔①。他在劝教的时候，惹怒了卡非尔的统领。这个统领就派兵抓穆撒圣人，要杀他。穆撒圣人听到消息，就向别的庄子上逃跑。

穆撒圣人在前边跑，卡非尔的兵在后面追。他正慌慌张张地跑着，前边一条正发洪水的大河挡住了去路。他看看越来越近的追兵，又向四面看看，没有什么东西能使他渡过河去，河边只有一头骡子在低头吃草。他赶紧跑过去对骡子说："骡子！请你把我背过河去。"骡子说："我不背你，你问别的东西去。"说着又低头吃草去了。穆撒圣人气怒之下，指着骡子的头说："骡子啊骡子！我叫你一辈子下不了驹！"

这时又飞来一只老鸹，穆撒圣人对老鸹说："老鸹啊老鸹！请你把我背过河去，你看追兵眼看就要到了。"老鸹说："我背不动你，请你找别人去吧。"边说边飞走了。穆撒圣人又着急又生气地说："我叫你一辈子身上不长一根白毛！"

这时，一只鸽子从穆撒圣人身边飞过，他赶紧对鸽子说："鸽子啊鸽子！请你把我背过河去，后面卡非尔的兵眼看就追上我了。"鸽子看看快要到来的追兵，赶紧落在穆撒圣人身旁，叫他坐在自个的背上，向河对岸飞去。飞到河当中的时候，鸽子飞不动了，就落到了淤泥上，爪子陷进了红泥中。

从那以后，骡子就再也不下驹了，老鸹的身上没长出一根白毛来，鸽子的爪子也从此变成了红的。

讲述者：纪建兵　男　17岁　回族灵武县一中　学生
采录者：王文华　男　37岁　回族　教师　大学
1987年8月采录于灵武县城区

① 卡非尔：异教徒。

114. 老 牛 的 传 说

（彭阳县）

相传很久以前，老牛是天宫的金牛星，它因传错了天命，被玉帝贬下凡间。

那时候，人们的生活是：米山面岭，油坛醋井；不是做着吃，而是天上降。人们想吃多少就取多少，对粮食从不爱惜。一天，有个妇人正在调面，这时孩子屁下了屎，她就顺手揪了一个面疙瘩给孩子擦屁股，擦完后随手扔掉。这事正好被过往的十二监察神看见了，回到天廷禀报给玉帝。玉帝听了十分生气，马上降下圣旨，收回了人间的米山面岭，油坛醋井，只留下少量的一点儿，供人们食用，并让十二监察神暗中观察人间的动静。

过了些时间，玉帝又问起人间的事来，临察神回禀说："人间还是粗吃浪喝，不爱惜粮食；光知道睡觉，懒得连脸也不愿洗。接着百病流行。"

玉帝见人们还不觉醒，又恐怕人都病死，就把留下的那点粮食，也收了回去。从此，米面再也不是由天上下降，而是赐给了一点粮食种子，叫人们亲自种着吃，一年耕种下的粮食，就够每天一顿吃的。这样活动起来，加上梳洗，也可以减少疾病。玉帝决定亲自派神仙下界传达旨意。

老牛呆在天廷，它早就听说人间美丽无比，提出要下到人间看看风景，玉帝就派它去了。临走时，玉帝给老牛叮咛说："你下到人间传我的旨意，要他们一天一吃三打扮，如果传错了，我就打掉你的牙！"老牛急着下去，它没听清楚，就走了。下到人间后，它被人间的景色所迷，只顾游山玩水，早把玉帝的旨令忘了个一干二净。等到交令的日期，才猛然记起，慌忙其间，它向人们误说成了"三吃一打扮"。就匆匆回到天廷交旨去了。所以，现在人们每天吃三顿饭。

过了一年，人间自己耕种打下的粮食，按照老牛说的，每天三吃一打扮。结果一年的粮食人们不到半年就吃完了，剩下半年没粮吃，把人饿死了一层。玉帝听说后，叫来老牛问原因。老牛跪在玉帝面前说："我传您的旨令，叫他们每天三吃一打扮。"玉帝一听，原来是它传错了天命，气极了，朝着老牛的嘴就是一脚，踢掉了上门牙。骂道："我给你说叫他们每天一吃三打扮，你却说成三吃一打扮，哪里来那么多粮食，令是你传错的，你就下去帮人间种庄稼，养活他们去吧！"老牛一听，后悔难当，甘愿受罚。

临走时，老牛问玉帝："我下凡怎么帮人间种庄稼呢？"玉帝把两支令箭折弯，交给老牛说："一个你架在脖子上拉犁，一个叫人在后面按着扶犁种庄稼。"相传，这就是以后人们用

来耕种的犁和耕头。老牛又问:“我下去吃什么呢?”玉帝说:“不准你吃粮食,吃草去!”说着,顺便给了一把芦子草。老牛说:“我没有了上牙,能咬下吗?”它把芦子草噙在嘴里一咬,因为没上牙,没有咬下,只咬了两个牙印。所以,现在芦子草的叶上,就有老牛咬下的两个牙印。牛吃草时,咬不下,嚼不烂,要靠舌头帮助,才能吃草,就是吃下的草,也是囫囵的,要靠它闲着歇缓时,第二次回上来,用嗓牙嚼细,再咽下去。

老牛听说它下到人间不要吃粮,只吃草,又帮人做那么重的活,就不愿意去。玉帝怕它抗旨不服,就让人们在老牛的卧处铺上棉毡被褥,老牛这才勉强答应。可是,等它下到人间时,玉帝又派人拉掉了毡被,老牛见了,就伤心地出了一口气卧下了。从此,老牛就在人间帮人们辛勤地耕种,再也没有回到天上去。

过了些年,玉帝念它曾在天廷一趟,就派太白金星下来看望。太白金星问老牛在人间觉得什么最苦。老牛叹了一口气说:“哎,其他再苦,我这是自作自受。就是每当耕种回来,想卧下歇缓一阵,蚊蝇欺负得我实在无法忍受,就是没个东西打。”太白金星回来给玉帝说了,玉帝顺手给了一把蝇刷,太白金星下来交给了老牛。它往屁股上一插,左摇右甩,轻巧方便。从此,老牛有了尾巴,用它来打蚊蝇。

讲述者:冕登英　女　68岁　彭阳县彭阳乡农民　不识字
采录者:高万伟　男　32岁　干部　干专
1986年1月采录于彭阳县彭阳乡罗堡村

附:异文

自从顿亚上有了人,有了白天和黑夜,便有了各样生灵,有了果木花草,有了飞禽走兽。人要繁衍生存,就学会了种庄稼,用五谷来维持生命。

真主见人们善良、勤劳,就是乱哄哄的,吃饭做事没有个一定的章法,心想:长此下去,人越来越多,顿亚会成个什么样子呢?于是,传来了一个天仙对他说:“你到顿亚上去传我的话,让人们每天一顿饭,三打扮。你要早去早回,顿亚上花花绿绿,不要耽误了大事。”

这个天仙离开天堂,到顿亚上去传知。顿亚上果然好得很,有山、有水、有花、有鸟,男耕女织,一片安居乐业的景象。天仙被这一切迷住了。玩了几天之后才突然想起自己是来传话的,于是,逢人忙说:“真主让我告诉你们,每天三顿饭,一打扮。”人们听了都按真主的意思去做。从古至今,每天晨起梳洗,一日三餐的习惯就是这样来的。

这个天仙在顿亚上传完了话,就到天堂给真主回话。真主问他到顿亚上是怎么说的,他说:“我告诉顿亚上的人们每天三顿饭,一打扮,所有的地方都传到了。”真主听了,勃然大怒说:“你正好把我的话传倒了,你让人们吃三顿饭,那要多少五谷?光靠人们辛苦劳作,

哪里够吃!? 我罚你变成牛，到顿亚上帮人们去拉犁种田去吧!”真主一边说，一边气得不行，就上前踢了一脚，一下子踢掉了两颗门牙。至今，牛从小到老，都不长门牙，就是当初被踢掉的。

从此，这个天仙变成了牛，到了顿亚上，帮人们耕田种地，一点子怨气也没有，永远是勤勤恳恳的。

牛，就是这样来的。（回族·银川市）

讲述者：杨学忠　男　80岁　回族　银川市城区阿訇　初小
采录者：马乐群　男　48岁　回族　银川市文联干部　大专
1987年4月采录于银川市城区

115. 牛、狗、鸡和粮食

（回族·同心县）

传说古老的时候，顿亚上有许许多多现成的粮食和油，人们很不珍惜，真主就派老黄牛告诉人们，每天只能“一吃三打扮”。

黄牛到了顿亚后，只记着吃、穿，忘记了数字，把真主的谕旨颠倒过来了。他对人们说：“真主要你们每天三吃一打扮。”从此人们每天早晨梳洗打扮一次，早晨、中午、下午吃三顿饭。

黄牛回报了真主，真主一听它说颠倒了，很生气：“没出息的东西！一句话也说不周全。”天神首领哲布勒伊来知道以后，也火了，他在牛嘴上踢了一脚喝道：“你给我下到人间受苦去!”自此以后，黄牛再也长不出门牙了。

黄牛临下人间时，真主把一些粮种、油籽、棉籽交给牛说：“把这些种子带到顿亚上去，让人们辛勤耕种，靠它为生吧!”从那以后，顿亚上原有的棉花都变成云彩，原有的面变成了雪，原有的油变成了雨，去当作这些种子生长的养料。要是人们还不好好耕种，真主还要把米变成冰雹降到顿亚上，惩罚他们。

黄牛到了顿亚上，就和人们一起辛勤干活。人们用鞭子抽打，它也不声不响。由于长年累月辛苦耕耘，后来连年丰收，人们生活过得十分美满。可是粮食多了以后，人们又不注意保管了，糟蹋也越来越厉害了。一次，有个妇女看到自个的小孩拉了屎，就拿着和好的面块擦了屁股。

这一下触怒了真主，立即派天仙米卡伊来来到顿亚，要把地上长的庄稼捋掉穗子只留

下草秆让人吃。

正当米卡伊来把穗子抒得只剩一点头头时，狗飞跑着赶了来，急忙用嘴噙住了剩下的那一点，向他哀求说："请求真主慈悯慈悯我的主人，把这点粮食留下吧！我愿吃五谷的皮和人的屎。"

牛也摇摇晃晃地跑了来，"哞哞"地哭着请求道："全明全智万能的主啊！饶恕一下人们吧，把这点五谷留下！我愿吃穗子根下的草和五谷的皮。"

牛和狗的行为感动了米卡伊来，答应了它们的请求。但从此以后，庄稼只长一个短短的穗子了，就像今天看到的样子。牛的粮食也就是草和糠、麸子了，狗不仅吃糠，还吃人屎。

鸡知道这事后，也甘心不享福了，专门搜寻人吃饭时掉下的饭粒和撒掉的粮食吃。它为了让人们每天早睡早起，五更时分就引颈长鸣，催人起床下田劳动。人们从此也就安安分分地依靠自个的双手，过着勤劳节俭的日子。

讲述者：丁国林　男　65岁　回族　同心县河西乡农民　不识字
采录者：丁　毅　男　32岁　回族　教师　大专
1986年8月采录于同心县河西乡丁家塘村

116. 驴过河为啥要撒尿

（盐池县）

不知你注意到了没有，驴过河时要撒尿，说起其中的原因，还怪有意思。

很久以前，驴是食肉动物，身体比现在大，毛也比现在长，牙齿和爪子特别锋利，还和其他动物生活在山林中。有一年大旱，河水变少了，动物们都来抢着喝，吵得河神受不了，想叫他们一个个地喝，但是谁应该先喝呢？河神想了想，向大家问道："你们当中谁最勇敢？"驴抢着答道："哦，哦，哦！"河神就让它先喝了一口水。接着河神又问大家："你们当中谁最能干？"驴子抢着说："哦，哦，哦！"河神又让它喝了一口水。当河神又问："你们当中谁最聪明？"驴还是抢先说："哦，哦，哦！"河神火了，说："等一等！"紧接着河神叹了一口气说："你们当中谁最愚蠢？""驴一听，又说："哦，哦，哦！"惹得大家笑起来。驴看见连兔子，松鼠也在嘲笑它，恼羞成怒；又听到野猪低低地说了声"蠢驴"，便扑了过去，乱撕乱咬，一会工夫野猪就断了气。咬死野猪后，驴还得意地唱起自己编的顺口溜："头大耳朵长，山中我为王，饥时吃牛头，饱时捎俩羊。"河神见它如此霸道，就将此事向玉帝报告。玉帝也发怒了，降下圣旨："蠢驴狂妄自大，扰乱山林，爪子变成蹄子，尖牙变成方牙，今后只准吃草，不准

了，可是珠宝商不让他们摘，一直等到西瓜都熟透了，他还是不让摘。一天，珠宝商又到西瓜地里来了。他站在井口上看了一会儿，然后把两个长工叫来，给他们付了工钱，打发他们走了。

西瓜地里只剩下珠宝商一个人了，他这儿瞅瞅，那儿望望，寻找他要找的那个大西瓜。他找来找去，终于找到一个和井里的那个大西瓜一模一样的西瓜，他就把那个西瓜摘走了。

珠宝商把田里的那个西瓜摘走了，井里的西瓜也不见了影儿。人们都跑到西瓜地里摘西瓜吃，吃不完的，就扔到井里，可是扔到井里的西瓜又不见了，只剩下西瓜籽，西瓜籽又变成了鱼。打这以后，这儿只留下那口井和井里像西瓜籽那样大的鱼儿。因为这些鱼儿是西瓜籽变的，人们都叫它“瓜籽鱼”。

讲述者：黄云山　男　60岁　永宁县增岗乡农民　小学
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年7月15日采录于永宁县增岗乡金星村

118. 六畜之首——猪

（中宁县）

传说，过去有个员外，快到六十岁的时候，养了一个宝贝儿子，员外家好像喜从天降，老两口喜得抿不住嘴。

这娃福里生，福里长，从小娇生惯养，谁知过了十几年，员外老两口子相继去世，家道逐渐衰落，公子哥整天游手好闲，不务正业，把田产几乎都踢踏光了，只好流浪街头，靠讨要为生。俗话说：“富汉乍穷，寸步难行。”正是数九寒天，连冻带饿，这娃死在十字街头。

公子虽然死了，阴魂不散，牢骚满肚子，到阴间丰都城告状，状告过去给他看相的相士。相士给他算命打卦，说他日后如何富贵，今天却落到如此地步。阎王也断不清这案官司，转到玉皇那里，玉皇下旨传来相士。玉皇爷问道：“你过去曾算出此人有富贵大相，为何冻死街头？”相士不慌不忙地跪下禀道：“求福求贵不能光睡，饭到口边，也要张口。”

玉皇听了，觉得言之有理。又召来灶神问清缘故。灶神禀道：“我是一家之主，每天监听公子作为，他少不读书光逃学，考不上落了榜，这是第一件；父母在世，不耕不种，父母双亡，又坐吃山空，这是第二件；弃田地，卖房产，沿街讨要，完全不忘富贵之相，哪有不劳而

获的道理，这是第三件。”

玉皇听了大怒，命公子听旨：你虽相貌出众，懒惰成性，何能为人，罚你去吃糠。从此，公子变为一头猪，一天吃三顿麸子和糠。

选属相的那阵子，猪到得最晚，排列最后，但猪对人间也有贡献，成为六畜之首，天王只好把猪也排到属相十二位。

讲述者：陆建苏　男　40岁　中宁县东华乡　教师　高中
采录者：宋　福　男　57岁　干部　中专
1987年5月采录于中宁县东华乡

119. 神羊送五谷种

（中宁县）

盘古出世，人间没有五谷杂粮。相传，大地的五谷种子是天上的一只神羊从玉皇爷的田里悄悄偷来的。

有一年九月，一只神羊到人世上，它发现老百姓吃的野果和野菜，人们皮包骨头，脸色黄蜡蜡的，十分难看。好心的羊就问人：“大地上咋不长五谷杂粮？”人说：“不知道，你说的五谷杂粮听也没听过。”

羊说：“天上有。”

人说：“我们屎肚子带上咋能上天呀！”

羊说：“我再来时给你们搞些带来。”说罢，神羊腾云驾雾而去。

这只神羊到天上，到玉皇的五谷田里一看把得很严，只好等到晚上看管的睡着了以后，悄悄到田里折了五种谷穗，藏起来。第二天它早早动身，把五谷穗子含到嘴里给人间送来。

人听到神羊又来了，跑去一看，带来了五种又大又长、黄澄澄的穗子，都觉得稀罕，从来没见过。神羊一样一样地说，这是谷子，这是麦子，这是稻子，这是高粱，这是豆子。神羊又教给人种的方法，有的春种夏收，有的夏种秋收，说完神羊高高兴兴地回天上去了。

人们按照神羊说的方法有的春天种上，有的夏天种上，到秋天就收获了。五谷杂粮长着弯弯长长的穗子，有的像神羊的角，有的像神羊的尾巴。从此，人们才开始吃上五谷杂粮。日子也好起来。

秋天收获五谷杂粮，人们想起了神羊，人间举行了祭奠神羊的仪式，吹吹打打。不知咋搞的，这件事被天神知道了，打开南天门一看，人间变样了，大地上尽长五谷杂粮，急忙向玉皇爷禀告。玉皇就派天神查这件事，查来查去是羊干的。当时玉皇对人间种五谷杂粮并不多心，多心的是羊没有禀告，就命令天神宰羊于人间，要人间吃羊肉。

说也奇怪，第二年宰神羊的地方，长满了青青的马莲草，尔后又生出个小羊羔子，羊从此在人间一代一代传下来，和人生活在一起，以吃草为生，供人们吃肉，使用皮张。

吃水不忘挖井人，人们不忘神羊送五谷杂粮的恩情，每年都举行一次祭奠神羊的活动，叫“献牲”，庆祝来年风调雨顺，五谷丰登。

羊为人间做了最大贡献，丧了命，可人人都喜欢它，它又是农家一宝。民间又把羊、马、虎、犬称为四君子，做为忠、孝、节、义的代表。

讲述者：赵国璧　男　60岁　中宁县新堡乡退休教师　初中
采录者：赵国珍　宋　福　男　干部　高中
1986年9月13日采录于中宁县新堡乡创业村

120. 狗见到猫为啥咬

（隆德县）

从前，有一个女人正在和面，小儿子拉完屎，她就顺手扯下一块面团给儿子擦了屁股。门外正蹲着一条狗，她没有把面团扔给狗吃，却丢进了炕洞洞。这一下惹怒了狗，它立即向天神爷讲了这件造孽的事儿。天神爷下凡查看，发现人间糟踏粮食的事太多了，一气之下，就想把所有的粮食穗穗都捋光。

他先去捋荞麦，却不小心被混在荞麦中的芦叶划破了手，血染红了荞麦秆，气得天神爷狠狠地咬了一口芦叶。现在荞麦秆还是血红色的，芦叶上还有三颗清晰的牙印。传说那就是天神爷的血染的和天神爷的牙咬的。

狗见天神爷气冲冲地要捋完人间所有的粮食，生怕那些勤俭、善良的人要跟着遭殃，急忙央求说：“求求您老人家，我一顿饭要吃八盆盆九罐罐，你把人间的粮食全捋完了，我就会饿死，还有些不糟踏粮食的善良人也要饿死，求您恩典恩典，留下一点粮食吧！”

猫在一旁“咪咪”地叫着说：“捋光算了，我一顿饭只要一锅铲头头就足够了。”

狗一听，火冒三丈，“汪汪”叫着向猫猛扑过去，猫“嗖”的一声上了树。

天神爷听了狗的话，手下留了情，麦子和荞麦留下了穗头头，玉米留下几个棒棒。狗给

人们要下了粮食，所以直到现在，人们还把狗养在家里，吃饭的时候，总要给狗留一点。但从那时起，狗和猫却结下了怨仇，一见面，狗就追着咬猫，猫吓得一扭身就窜上了树。

讲述者：李桂花　女　37岁　隆德县沙塘乡农民　小学二年
采录者：李银洋　男　25岁　教师　中专
1983年6月采录于隆德县沙塘乡新民村

121. 兔子的眼睛为啥是红的

（隆德县）

据说在很早以前，兔子的眼睛是蓝色的。可又不知在啥年啥月兔子的眼睛又变成红色的了。

一天，有只老兔子跑进一片瓜地里偷吃西瓜，它挑了一个又圆又大的西瓜，吃了起来。正吃得起劲时，瓜地主人来了，主人看见有只兔子在偷吃他家的瓜，就轻轻地举起铁锹朝兔子打去。兔子灵得很，身子一闪躲过了主人的一打，撒腿就跑。

主人生气地撇下铁锹，在兔子吃瓜的地方一看，他的脸色突然大变，原来兔子吃的那个瓜正是他留下来的籽瓜，气得主人咬着牙说："你这个该死的兔子，看我有没有法子治住你！"说完气冲冲地回了家。

主人回到家里，用面捏了个人便拿去放在瓜埂上，就回了家。

第二天正午，兔子又来了，它跳上田埂，一看，埂子上站着个人就连忙退了下来，偷看了好大一阵子，站着的咻[1]个人咋一动不动，它就往前挪了几步，咻个人还是不动，兔子就壮着胆子故意走到咻个人面前绕来绕去，咻个人还是一动不动，这下，兔子的胆子就更大了。兔子走上前去，说："大伯，你咋站着一动也不动呀？"咻人还是一动也不动。这可惹火了兔子，它挨近咻个人，咻个人还是不动。兔子就用爪子向咻个人试探着抓去。可是，爪子被粘住了，兔子以为是咻个人用手拉住了它，它就用另一只前爪去拨，可又被粘住了。兔子用整个身子去撞咻个人，全身子又被粘住了，不论兔子咋挣也挣不脱了，眼睛里挣出了血还是挣不脱。

过了一阵，瓜地的主人来了，他看见兔子被粘住了，便高兴地去抓。兔子才知咻个人是个假人，后悔极了，就苦苦地向主人求饶："大伯，放了我，我再也不偷吃你家的瓜了。"主人

① 咻："那"的意思。

见兔子眼睛里都出血了，便又可怜起兔子来了，就把兔子从面人身上拉了下来，可是忘了将兔子眼睛里的血擦掉，就放走了它。

从此，兔子的眼睛就变成红色的了。

讲述者：陈　环　女　34岁　隆德县沙塘乡农民　小学四年
采录者：陈春梅　女　23岁　干部　高中
1986年3月8日采录于隆德县沙塘乡

122. 十二属相的由来

（青铜峡市）

从前人的生辰根本不论属相。一天，玉皇大帝发了一道圣旨：要大臣们选出十二种动物来充当属相。于是，大臣们东拼西凑，提出了十二种动物，它们分别是牛、虎、龙、蛇、猫、鼠、马、羊、鸡、狗、猴、兔。爱管闲事的猪听到这个消息后，马上跑来说应该由它来排这十二属相。

忠厚老实的牛，德高望重，大家推它为属相之首，可老鼠突然跳出来说要牛和它比试一下。它要牛和自己一起到人间，看人们对谁喊得起劲。谁就为第一。牛为了服众，就和老鼠一起来到人间，结果人们只喊打老鼠，没大理睬牛，于是，猪便把老鼠列为属相之首，把牛排成第二。就这样，老虎被排成第三位，兔子第四位，龙第五位，蛇第六位，马第七位，羊第八位，猴第九位，鸡第十位，狗第十一位。

十二种动物，还剩下猫没有排。那么猫到哪里去了呢？原来，猫和老鼠是好朋友，猫的本事比老鼠要大得多。它们来时，属相还没有开始排，猫便想去睡觉，临走时对老鼠说，“我爱睡懒觉，到时你喊我一声。”开始排属相了，猫还没有醒，老鼠想：猫的本领比我大，把它叫醒了，说不定到时候我就排不上了。于是，老鼠就自己去了。等猫醒来后，属相已经排完了，便去找老鼠算账，可是上天下地找不到。从此，猫黑夜连觉都不睡，发誓吃尽世间所有的老鼠。

被选中的动物排完了，猪看还少一个，就乘机把自己的名字排到老鼠的前面。玉帝反感猪多管闲事，惹事生非，爱表现自己，便把它排到最后一位。

讲述者：孙　强　男　70岁　青铜峡市中滩乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
1987年7月采录于青铜峡市中滩乡

附　记：

《猫鼠考相》广泛流传于宁夏川、山区的回汉族群众之中。几篇异文相同的是：在封十二相牲时，猫因爱睡觉被老鼠所骗，而未被封上相；不同的是众动物争当首领，玉帝就说谁的脚趾与众不同，谁就当首领，经察看，只有老鼠的特别，如此它排上了第一名。

123. 燕子为什么和人亲近

（回族·盐池县）

传说有一天，圣人正在堂上诵经，忽然从门外窜进来一条五花大蛇，张着血盆大口，对圣人说："我现在想吃世上最香的肉，你告诉我什么肉最好吃。"圣人说："你等一等，我派蚊子先去尝一尝，然后你再去吃吧。"于是，圣人吩咐铁匠给蚊子安了一张又细又尖的铁嘴，就让它尝肉去了。

太阳快落山的时候，还不见蚊子回来。圣人等得心里着急，恨不得早点能将蛇打发走，就又派飞得快的燕子去督催蚊子。

小燕子飞到半路，碰见蚊子还在贪婪地"尝肉"，就问它："你尝了一天，什么肉最香？"蚊子洋洋得意地夸耀说："我都尝过了，只有人的肉最香。"燕子一听，心想："糟了！这坏家伙回去一说，善良的人们可要遭殃了。"于是，它猛扑过去，一嘴叼掉了蚊子的舌头。

蚊子和燕子回来以后，大蛇迫不及待地问蚊子："你尝的什么肉最香？"蚊子因为没了舌头，满嘴胡哼哼："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡。"蛇听不清楚说的啥东西，燕子就急忙对蛇说："蚊子说的是'洞洞洞'，要吃香肉你就进洞，老鼠肉最香。"于是圣人就对蛇说："从今以后你就去吃老鼠吧！"

蛇走了，圣人对燕子说："你是人最忠实的朋友，你保护了人，你去和人住在一起吧！"

从此，燕子就一直和人们住在一起了。

讲述者：马有林　男　50岁　回族　盐池县大水坑乡农民　不识字
采录者：张树林　男　45岁　干部　大专
1986年7月采录于盐池县大水坑乡大水坑村

124. 蝙 蝠 的 传 说

（回族·灵武县）

据说在很久以前，穆罕默德圣人外出，正走着，就听见头顶上面的太阳对他说："穆罕默德圣人啊！望你能给真主做个都阿，让我也休息休息，这么大的个天，我整天跑来跑去，实在累得受不了。"穆罕默德圣人想了想，答应了太阳的请求，就大步地向前走去。走着走着，突然从森林中爬出一条蛇来，它来到穆罕默德圣人跟前，说："穆罕默德圣人啊！请你给真主做个都阿，让我也长条腿，我整天用身子爬，实在是受不了了。"穆罕默德圣人想了想，也答应了。

太阳和蛇的请求都被飞在天空中的蝙蝠听到了。它飞到穆罕默德圣人的面前，说"穆罕默德圣人啊！你千万不能答应太阳和蛇的请求，太阳每天跑得那么快，人和庄稼还怕得不得了，要是让它停下来休息，世面上的人和万物不都叫它给晒死了吗！蛇没有长腿，人见了都躲着走，要是真的让它长条腿，地面上的人不都叫它给咬死了吗！"穆罕默德圣人这才吃了一惊，决定不能答应太阳和蛇的请求。

他们说的话被一旁的太阳和蛇听见了。太阳对蝙蝠恶狠狠地说："蝙蝠啊蝙蝠！你要是再出来，我非晒死你不可。"蛇也咬着牙说："蝙蝠啊蝙蝠！你要是再出来，我就咬死你，看你还多嘴多舌呢不！"这下子可吓坏了蝙蝠，它慌急连忙地跑到穆罕默德圣人跟前，说："穆罕默德圣人啊！这下我可完了。太阳说，我要是出来就晒死我；蛇又说，我要是出来，就咬死我。你可要为我想个办法啊！"穆罕默德圣人笑着说："你不要慌，办法我早就给你想好了。我向真主给你做个都阿，给你在后腿间长个奶头，你白天不要出窝，等太阳落下去，蛇也睡着的时候，你再出来自由自在地飞。到了白天，你就钻在窝里，饿了就吃自己奶头里的奶水。"就这样，蝙蝠没说的了。

不信你逮只蝙蝠看看，直到现如今，它后腿间还长着个奶头呢！

讲述者：王治国　男　45岁　回族　灵武县杜木桥乡农民　小学
采录者：李凤莲　女　38岁　干部　高中
1987年采录于灵武县杜木桥乡

125. 布谷鸟的来历

（中宁县）

有一对老夫妻，生下一男一女，儿子娶了媳妇，姑娘还没出嫁，家里靠养蚕维持生活。

儿子经常出外给别人受苦，媳妇在家，这老两口今儿嫌媳妇这儿不对，明儿嫌媳妇那儿不好，总觉得不如自己亲养的丫头，对媳妇总是不顺眼。

老两口子虽对媳妇不好，可姑嫂两人相处得非常和睦，小姑子事事关心嫂子，有活两人一起干，嫂子打心眼里感激小姑子。再说婆婆天天让媳妇到很远的深山去采桑叶，时间长了，山上的桑叶也采光了，采不到桑叶，婆婆不是骂，便是打，有时连饭也不给她吃。

小姑子非常疼爱嫂嫂，每天总是偷偷地把饭菜留下，她知道深山里采桑叶的人很多，一茬桑叶采不了几天。可公婆总是嫌媳妇手脚不勤，采不到桑叶。有一天，姑娘非要上山和嫂子一起采桑叶，她妈推三推四地说家里事情很多，不让女儿前去，丫头非去不可，没办法只好让丫头和媳妇一起上山去了。姑嫂两人来到山上，满山遍野的桑树都被采得光秃秃的，连一片桑叶也没采到。

小姑子心想：我要是能变一棵桑树，结满桑杏子，桑叶长得稠稠的，好让嫂嫂来采。她这么想着，就大喊起来：风啊！你大大的刮，吹来遍山的桑叶好让嫂子采。话音未落，真有一股黄风刮得天昏地暗，姑娘立刻变成了一棵又高又大、枝条茂密、结满桑杏子，桑叶一层累一层地挂满树枝。

嫂嫂被黄风刮得连眼睛也睁不开，等风停了，再也找不到小姑子，心里又急又吓，满山遍野到处大喊："姑姑！姑姑！"喊来喊去变成一只鸟。

小姑子见嫂嫂变成了鸟不停地叫她，伤心地流着泪，当你到采桑季节看到桑树上许多眼淌出水，这不就是姑姑的眼泪吗！

后来，人们在种谷子的季节正赶上这种鸟叫姑姑，人们听岔了，以为鸟在叫种谷，所以人们把她叫布谷鸟。

讲述者：白玉霞　女　34岁　中宁县关帝乡农民　小学五年级
采录者：白金龙　耿　伟　男　干部　高中
1986年9月1日采录于中宁县关帝乡黄庄村

附：异文

“姑姑——等，姑姑——等！”斑鸠从这棵树梢飞到那棵树梢，悲伤地叫着。有关斑鸠在民间还有一段传说哩。

很早，黄河湾柳树洼里，有一户姓罗的老两口，所生一男一女。男的叫罗万年，女的叫罗万香。老两口很勤快，但生活不富裕，长年靠吃野菜度日。老人家指望儿子长大能升个一官半职，改变改变门庭，所以再穷也要叫儿子读书。罗万年娶了媳妇，家中有了媳妇张彩莲后，他苦背三字经，深钻圣贤书，终于考了个状元，出外做了官。家中留下老爹老妈，有媳妇照顾。媳妇张彩莲和姑子罗万香，你亲我热，好得跟蜜罐罐。白天一起下地干活，晚上在灯下，一个纺纱，一个织布，真是手不离肘，形影不离。

张彩莲是个贤惠媳妇，本事远近出了名，抡起刀来赛厨子，拿起剪子赛裁缝。长相更是出众，脸白得好似鸡蛋皮皮子，眉毛弯得像月亮牙牙子，一对水灵灵的大眼睛像两盏明亮的灯。

“丑是家中宝，俊了惹烦恼”。张彩莲仙女般的容貌，一传十，十传百，传到河间府府台大人的耳朵里。河间府府台是个赃官，鱼肉百姓，无恶不作。见谁家姑娘美就抢，谁家地好就占，吃喝嫖赌，样样占全。他听说张彩莲本事超群，长相出众，就想抢来纳妾。他派衙役给张彩莲送来了礼品和穿戴首饰，三天后来花轿抬人。

晴天一声炸雷，灾难降到罗家。老爹老妈没有了办法。张彩莲和罗万香姑嫂二人抱在一起哭得死去活来。罗万年做官在外，一下子回不来，谁能搭救呢？豺狼般的府台又谁敢惹呢？张彩莲怕连累全家，哭着对公婆说：“你们都好好保重身体，我去只有一死，决不忘记全家对我的恩情，等万年回来好给我报仇。”罗万香拉着嫂嫂的手，哭着说：“爹妈，嫂嫂，还是让我顶替嫂嫂吧！女娃娃家，迟早要出娘家的门。留下嫂嫂好好侍候两位老人，等哥哥回来替妹妹我报仇。”爹妈哭得话都说不出来，心头肉哪一个也舍不得送去喂豺狼。

老人家想，媳妇走了，儿子回来怎么交待？女儿是自己养的，只好让女儿顶媳妇。姑嫂两人各不相让，最后还是听了老人的话，罗万香顶嫂嫂入虎口。

府台的花轿来抬人，罗万香身穿绫罗绸缎，头戴金环玉簪，打扮得如花似玉，为的是怕被人看出破绽。罗万香心里早打好了主意，给爹妈嫂嫂说了几句宽心话，便被两个丫鬟搀扶着上了轿。张彩莲和两位老人哭成了泪人。

罗万香忍着怒气，和府台拜了天地，入洞房。晚上，府台喝得醉醺醺的，像一条恶狼扑向罗万香。罗万香忙拿出身上藏的一把裁衣服的剪子，刺向府台。女娃娃，从来连鸡羊都没宰过，哪敢杀人，心跳手慌，剪子戳错了位置，没有戳上府台要命地方。府台惊叫喊人，罗万香无奈自尽了。

消息传到张彩莲的耳朵里，她哭得死去活来，姑子替自己身亡，怎么对得起两位老人，对得起在外做官的丈夫？平常和姑子十分亲热，今后哪里去找姑子呢？张彩莲连天连夜地哭呀叫呀，终于哭断了气，变成了个斑鸠，飞在树林和大路上，口里不停地叫着："姑姑——等，姑姑——等！"一直叫到现在，仍然叫个不停。（平罗县）

讲述者：罗润子　男　83岁　回族　平罗县五香乡农民　不识字
采录者：郎冀祖　男　39岁　农民　高中
1984年5月采录于平罗县五香乡任家嘴子村

126. 黄了你先吃

（贺兰县）

现在的麻雀糟踏粮食特别厉害，每年粮食一成熟，成群搭伙地糟粮食，苍蝇呢？也讨厌得很，饭一做好端上来它先趴在上面。

很早很早以前，世界上还没有粮食的时候，人为了生存，到处寻找籽种，粮食在什么地方才能找到呢？据说当时粮食的籽种在一个什么神仙的地方保管，由他来发放，而他又不给人间。所以，人们没法找到。人们想了很多办法，派了好多动物去求情，要点粮食的籽种，也没达到目的；派老鸦去偷几粒粮食传种，结果去了几次也没偷回来，最后麻雀自报奋勇：我去！我飞得快，身体也小，我可以想方设法从小洞里钻进去，衔一粒粮食回来。人们就让麻雀去了，去了以后看粮食的小洞门口有个鹞子，鹞子看得很紧，麻雀也进不去。回来后又重新商量对策，苍蝇报名说它去，并让麻雀带上它一齐去，它自有办法。结果麻雀和苍蝇就去了。去后，麻雀藏在暗处，苍蝇飞到鹞子跟前，在鹞子的眼睛上来回嗡嗡地叫，鹞子无奈，就把眼睛闭上了，看你还有什么办法。就在这时，麻雀钻进去偷了一粒粮食，飞回来了。从此以后，一粒粮食做为种子种上，逐渐就有了粮食，因为麻雀和苍蝇有功，当时盘古开天辟地，给麻雀封了：庄稼黄了你先吃；给苍蝇封了：饭熟了你先吃。所以，到现在粮食一黄，麻雀就成群结队地去吃，饭一熟苍蝇落在上面，它就先吃。而鹞子丢失了一粒粮食，被打下凡间，所以鹞子对麻雀特别恨，见了麻雀就追着吃。

讲述者：王兴敏　男　49岁　贺兰县文化馆干部　初中
采录者：袁俊生　男　36岁　回族　干部　大专
1986年1月采录于贺兰县城区

127. 糜子为什么是红的

（回族·海原县）

很早很早以前，北方没有糜子。凤凰便把百鸟召集到一块儿，问它们谁愿意到南方去借糜子。众鸟知道北方到南方的路程非常远，都不愿意去，只有燕子说："我愿意去借糜子。"

燕子到南方借上糜子以后，就往北方飞。飞到半路上，有一座万丈高、万里长的大山挡在眼前，才飞到了山顶。燕子舌干口燥，浑身无力，喘了一口粗气，不想，这一下把嘴里噙的糜子丢在了一条大石缝里。燕子很着急，就用嘴去啄。它啄呀，啄呀，啄到最后，燕子把嘴啄破了，还是没有把糜子取上来。

燕子没有借到糜子，飞回北方，向凤凰说明了此事。凤凰就命麻雀再去借糜子。麻雀到南方借到糜子以后，过那座山时也张口喘了一下粗气，不想又把糜子丢在了大石缝里。它也用嘴啄石缝，啄呀，啄呀，啄到最后，碰破了头，也没有取上糜子。

麻雀正在危难之时，突然听到一声叹息。麻雀回头一看，是一条黑虫。麻雀问黑虫为什么叹息，黑虫说道："此山的石头坚硬，而我的腿既细又软，挖不下洞窝，没有安身之地，所以，就挡不住三伏天的烈日暴晒，抵不住三九天的北风严寒。"麻雀一听这话，就对黑虫说："你如果帮我把糜子取上来，我就把你带到我们北方，北方有软土，你可以挖洞打窝。"黑虫一听非常高兴，愿帮麻雀取糜子。黑虫对麻雀说："此山有野马，你去找一根马尾，把我拴住，再慢慢地放下去，等我噙上糜子，你再把我拉上来，只有这样才能取上糜子。"麻雀听了，觉得有道理，就照黑虫说的去做。当麻雀把黑虫往上拉的时候，黑虫说："慢一点拉。"麻雀心里着急，一直用劲往上拉，等拉上来一看，吓了一跳。原来黑虫身体前后均匀一样粗，这下把头和腰差一点叫马尾勒断了，原来的黑糜子也成了红糜子。从那以后，麻雀把黑虫带到了北方，人们把它叫蚂蚁。黑糜子叫燕子和麻雀的血染红了，就成了红糜子。

讲述者：杨应山　男　50岁　回族　西吉县火石寨乡农民　小学四年级
采录者：闪明儒　个体户　高中
1984年3月采录于西吉县火石寨乡石山村

128. 老鹰抓小鸡的传说

（石嘴山）

相传吕洞宾年轻的时候，爱风流，家里给他说下一个媳妇，娶回来一看，人长得不怎么样，不合他的心意，两口子一直别别扭扭，将将乎乎过了几年。那时又不兴闹离婚，老人一死，吕洞宾就撇下妻子出家修仙去了，一去就是几十年，以后果然得道升天成仙。一天，忽然想起家里的老婆，一个人守着二亩薄田，两间茅屋，孤苦伶仃过日子，也着实不容易。俗话说：一日夫妻百日恩，我何不超度她同登仙界，也不枉夫妻一场。

吕洞宾回到家，老婆很高兴。吕洞宾就把修行学道的事说了，要带着老婆一同升天。老婆问他："家呢？"

吕洞宾说："舍了。"

老婆说："穷家难舍。"

吕洞宾说："舍不得老鸡，引不来金凤凰。"

吕洞宾给老婆安顿了："你闭上眼睛拉着我的手，不管遇上啥事都不能睁眼，不能吱声，我说到了，你才能睁眼睛，千万千万记住。"老婆说："记下了。"

吕洞宾拉着老婆，一甩袍袖，就地升起一朵五彩云，托着他们飞了起来。只听耳边风声呼呼地响，越升越高，越飞越快，夫妻二人升天了。

快到南天门了，老婆想起家里还抱着一窝鸡，再等一天小鸡就出窝了。忽然开口说："可惜我的一窝鸡娃子了。"吕洞宾听她开口说了话，就说："唉！那就甩你的鸡娃子去吧。"手一松，他老婆就从天上掉下来，变成一只老鹰，嘴里还"叽、叽、叽、叽"地叫着。从此，世上就有了老鹰，老鹰专找着抓小鸡。

讲述者：陈伯忠　男　65岁　平罗县城关镇农民　不识字
采录者：黄　钟　干部　高中
1950年采录于平罗县城关镇

129. 苦呀鸟的传说

（固原县）

在六盘山的山林里，常听到一种鸟的叫声“苦呀！苦呀！”声音悲惨凄凉。

很早以前，有一个女子，他妈去世以后，她大又娶了一个婆娘。后娘对她很不好，经常打骂她，还叫她做饭、洗锅、喂猪、担水、扫院，时间长了，她再也忍不下去了。后来，她看上庄里的一个小伙子，准备等他攒些钱两人一起出走。可谁知道，她那狠心的后娘已准备把她卖给一个有钱的财主当小老婆，并收了财主的礼钱。

有一天，后娘发现姑娘和那个小伙子私订终身，差点儿气死。就把姑娘连打带骂，关在一个黑房子里，不叫她和那小伙子见面。那个小伙子天天到黑房子周围转来转去，想救她也没办法。

不久，小伙子被抓去当兵。临走前，他到黑房子门口瞅了这个女子一眼，并说让她等着，他一定会回来的。女子哭诉着让他放心，她一定等着他回来。

小伙子一去几年杳无音讯。那女子被后娘一直关在黑屋里。等啊！等啊！用眼泪和哭声度过了十几年，心上人还不回来。她见大雁飞过，就看有心上人的信吗；看见过路的人，便打听心上人回来没有。可是，北雁南飞，过路的人来来往往，都没有给她捎信。她瘦了，老了，想自己活不久了，但还是等啊！盼啊！眼都盼瞎了，眼泪流干了，嗓子哭哑了，她还是等着盼着……

一天，一群鸟儿从天空飞过，唱着悲惨的歌。在黑房子的顶上来回盘旋，她在屋里好像遇到了什么不测。她一恶心，猛吐了一口血，只觉浑身无力，天旋地转，最后倒下了。过了一阵，从小黑屋飞出一只鸟儿叫着“苦呀！苦呀！”这鸟儿一直飞向心上人当兵的地方去了。

现在我们看到的“苦呀鸟”，就是那女子变的。

讲述者：杜景云　女　70岁　固原县大湾乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　28岁　教师　大专
1985年7月采录于固原县大湾乡

130. 杀 错 王 刚

（平罗县）

贺兰山的山沟里，每天晚上有一种鸟叫得很凄惨。据传说，这种鸟叫到天亮口里就吐开血了。这血谁能找到，喝上可以治好一切病症，喝得多了还能长生不老。

从前，贺兰山山坡上住着个王员外，妻子刚生下王强没几个月就死了；员外又娶了一个老婆，也生了一个男娃娃取名王刚。王强遭了后娘，俗话说："后娘的心是独头蒜，后娘的饭，口难咽；后娘的家规阎王殿，后娘的活儿干不完"。后娘对王强的虐待那就筐筐子没系，别提啦；身上的伤痕挨遍遍，手脚的裂缝血不干。

王强和王刚虽是隔山弟兄，俩人却亲得像蜜罐罐，好得分不开。吃饭一块，干活一齐，睡觉枕的一个枕头。后娘折磨王强有时不便，常常劝自己的儿子王刚别跟王强在一起，王刚不听。后娘盘算着，将来员外的家当王强还要分去一半。只有除掉王强，全部家当才会落到自己亲生儿子王刚的手里。

一天夜里，天黑得跟锅底一般，伸手看不见五指。后娘拿了把早磨快的菜刀，摸进了王强和王刚睡觉的屋里，悄悄地走到炕跟前，两个孩子睡得正香，后娘举起菜刀用尽了全身吃奶的劲，照左边睡的人头咔嚓砍下去。点灯一看，却把自己亲养的儿子砍死了。原来后娘起了歹心，天天偷看好了两个孩子睡觉的位置，记清王强在左，王刚在右。可巧这天晚上两个孩子换了位置，后娘不知，摸黑错把王刚杀了。

后娘就养了这么个独苗苗，抱着儿子伤心地哭呀哭，哭得天昏地暗，悔恨地抓胸抠地，悔恨她自己不该起歹心，眼泪哭干了，血从口里流出来，最后哭断了气，变了个小鸟飞到贺兰山上。每天日头一落山，这鸟想起儿子，从这个山头飞到那个山头，不停地叫着"杀错王刚，杀错王刚"。天快亮只能听到"刚刚、刚刚"的低沉悲哀的哑音，天天如此，直到如今。

讲述者：戎富生　男　81岁　平罗县周城乡农民　不识字
采录者：郎莫祖　男　40岁　农民　高中
1985年7月采录于平罗县崇岗乡

131. 蚊子的来历

（平罗县）

相传很久以前，黄河湾里住着一户姓丁的铁匠和一户姓闻的木匠。两家生活都很贫困，相处得却非常和睦，亲如一家。没几年，老木匠死了，小木匠的媳妇非常恶毒刻薄，两家的关系也就决裂了。恶媳妇对婆婆心狠手辣，家务活样样都叫她干，从早到晚不得闲。一样不顺心，恶媳妇连打带骂，烧火棍、擀面杖像雨点似地劈面乱打。老妈妈从头到脚青一块、紫一块，没一点好处。恶媳妇吃的是油汤辣水，老妈妈吃的是粗米淡饭，渴了喝井水，睡的是土炕，盖的是麻袋片。天长日久，老妈妈被折磨得成了骨头架架，走起路来前栽后仰，终于跌倒，得了半身不遂。她躺在炕上呻吟，无人端口水喝，活活饿死了。半夜三更，恶媳妇把老妈妈背到村外撂在一个臭水坑里。

可怜的老妈妈阴魂不散，变了无数小飞虫飞来飞去，嗡嗡嗡要恶媳妇还命。它飞到丁铁匠那里，哭哭啼啼要丁铁匠替它想个报仇的办法。丁铁匠最知内情，对恶媳妇也很痛恨，想了半天想出一条妙办法："我给你安个铁嘴，你去吸干恶媳妇的血，给你偿命。"

丁铁匠忙生起炉火，抡起铁锤叮当叮当地打起来。一边打，一边说："铁嘴安好了，你飞来叮我怎么办？"正好一阵风把炉子里的烟吹来，蚊子呛得直咳嗽，对铁匠说："我以后飞来你就放堆烟，烟一呛，我就飞走了。"丁铁匠看在老木匠的情上，精心精意地打了个又圆又尖、又细又长的铁嘴给老妈妈变的蚊子安上。蚊子就"嗡嗡嗡，吸你的血，还我的命"，叫着一直飞到恶媳妇那里。它白天躲在草丛里，天黑飞出来，细长的铁嘴扎在恶媳妇肉里用劲吸着血。从夏天到秋天，恶媳妇的血被吸干了，死啦。

第二年夏天，蚊子又"嗡嗡嗡，吸你的血，还我的命"地叫着飞来了。飞到老铁匠那里，老铁匠放堆柴烟，烟一呛，蚊子飞走了。它不离口地叫着"嗡嗡嗡，吸你的血，还我命，"飞来走去，飞到牲口圈或院子内，人们也学老铁匠的办法，忙放堆烟把蚊子呛跑。就这样祖祖辈辈流传下打艾烟，呛蚊子的习惯。

讲述者：田　银　男　70岁　平罗县城关镇农民　不识字
采录者：郎冀祖　男　36岁　农民　高中
1981年10月采录于平罗县城关镇新建村

132. 苍蝇搓前爪子的传说

（惠农县）

从前有一位名叫“王老好”的小伙子，因为还不起老财主钱公心的债，便给钱财主干营生抵债，俗话说：“财主的狗心九斤，挖掉狗心换狼心。”王老好长年累月地给这个老狼干活，他已经累得不像个人样子了。

有一天，王老好在地里干营生，干着干着，只觉得天旋地转，他晕倒了，这时，有位白胡子老汉给他喂了儿口水。王老好醒来后，睁开眼睛瞧了瞧善良的老人，翻起身来磕头作揖地说：“多谢行善的老爷爷救了我的命。”白胡子老汉说：“娃娃，不要谢了，我看你是累坏了。”王老好说：“老爷爷有所不知，我因为埋葬父亲借了钱公心的债，只好给他家干营生，一面抵债，一面挣钱养活母亲。谁知驴天马地地给他家受苦，债怎么也还不清。老母亲吃了上顿没下顿，这苦日子啥时能熬到头啊？”王老好说着放声嚎了起来。白胡子老汉说：“娃娃不要难过，明天你带点白麻，在这里有空就搓绳子，搓得不要太长，也不要太细。”说完，白胡子老汉就不见了。

第二天，王老好照着白胡子老汉的法子，带了些白麻在地里干营生，趁歇缓的空子搓起绳子来，搓着搓着就睡着了，等他醒来，手里搓的麻绳子上穿了很多铜钱，王老好高兴地一数，这串铜钱除了还清钱财主的债还有余头，他连忙找到钱财主说：“姓钱的，欠你的债一分不少还给你，从今天起我不再给你家干营生了。”钱财主瞪着鼠眼说：“你这个穷光蛋，哪里来这么多钱，分明是偷我家的。不给我干营生？哼，我还要跟你算饭钱呢！你把铜钱的来历说清楚，不然我就和你到衙门里打官司。”王老好因为太老实，就把遇到白胡子老汉的情形说了一遍。钱财主笑眯眯地说：“好啊，明天你再到地里搓麻绳子，要能再得来铜钱，就不算偷我家的，要是得不来，哼，我叫你尝尝县官老爷刑法的滋味。”

第二天，王老好在地里又搓了和头天一样长的麻绳子，又得了和前一天一样多的铜钱，钱财主无话可说了，只好放他回家。钱财主放走王老好以后，一心想发这个横财，也就连夜搓起麻绳子了。熬了个通夜，搓了九九八十一丈。日头冒红红子了，他连饭也没顾得上吃，把麻绳子缠在腰里，又背了一捆白麻，扛起锄头到地里去锄草，刚锄了几下，扔下锄头坐在田埂上又搓起绳子来。他搓呀搓呀，搓得两手淌血，嘴里不停地念叨着：“铜钱、铜钱、快来呀、快来……”这时钱财主又饿又累，迷迷糊糊地睡着了。白麻散乱地披在他的脸上做起“美梦”。他隐隐糊糊地跪在一位白胡子老汉的面前请求给他的绳子上穿铜钱，可是

白胡子老汉不但不给，反而瞪着眼睛，抡起手，把一捆白麻箍在钱财主的头上。这个老贼惊醒后，一把抓掉脸上的白麻，想着，想着，自以为白胡子老汉就是财神爷，白麻箍在我的头上是叫我把绳子搓得越长穿的铜钱越多。他越想劲头越大、不顾手上淌血拼命地搓呀搓。日头趔西了，钱财主已经搓了几百丈麻绳子，他还嫌短，虽然累得上气不接下气，还是不要命地搓着，不大工夫好像是个死人，躺在地上睡着了。接着做了一场恶梦，他梦见小鬼用他搓的麻绳子把他拉到阎王殿上。阎王和判官说："你坑害的良民太多了，犯下了剜眼割舌剁臂之罪！"钱财主再三求饶说："阎王爷判我啥罪都行，剜了眼睛，割了舌头，剁了胳膊，我的嘴就吃不成饭了，两手干不成营生了。"阎王说："你没有做人的资格。既然你的嘴馋，喜欢吃便宜，两只手爱搓绳子，你就去当苍蝇吧。"钱财主吓了一身冷汗，惊醒后连滚带爬跑回家去，从此就害了一场大病，嘴里不住地说胡话："我要变苍蝇了，我要变苍蝇了，我要吃屎呀，我要吃屎呀，我要搓绳子呀……"钱财主的这些丑事很快传遍了四方，没过几天，钱财主就病死了。因为做尽了坏事，众人都不愿抬埋他的尸首，一身胖肉臭烂在滩里，变成了一窝大头苍绳。它们乱哄哄抢着吃屎，一停下来两只前爪子就不停地搓呀搓，众人说："那是钱财主在搓麻绳子哩！"

讲述者：张吉业　男　54岁　石嘴山市郊区农民　小学
采录者：艾天恩　朱丰宗　男　干部
1987年7月采录于石嘴山市郊区

133. 蚂蚁虫和报报哧

（回族·海原县）

相传很久以前，有位圣人叫苏来麻义。有次圣人要出国，临走时，各种各样的鸟都来送行，只有报报哧[①] 没有来，圣人就令鸽鹆吃掉它。

鸽鹆走到半路，就碰见报报哧往回走。鸽鹆说："圣人苏来麻义令我吃掉你。"报报哧说："我有件事情，等我说给圣人，你再吃我吧。"鸽鹆答应了。报报哧到圣人跟前说，"我没有送你，是因为有件重要的事情耽搁了。"圣人问道："啥事？"报报哧说："我听说，邻国有位女国王，长得很俊，就亲自去看了一下。一看果然长得又漂亮又排场。你去求婚，如能答应，

① 报报哧：一种有花纹的鸟，鸣叫时发出"报报哧"声，故得名。

那有多好。”

圣人亲自去到女国王的宫殿，他看到女国王果然长得如花似玉，非常俊俏，就向她提婚。女国王说道：“若要我做你的妻子，你得做一件事情。”圣人答应了。这时女国王拿出一个玉石盆子，上面有黄米颗大的小孔，又把黄米颗大的一颗宝珠从孔里放进去，让圣人不用动盆子把宝珠取出来。

圣人正在发愁，蚂蚁虫跑过来说道：“圣人啊，你有啥事这样愁？”圣人就把原因给蚂蚁虫说了。蚂蚁虫想了想说：“你在我腰里拴一根绳子，我进去抱住宝珠，你再住出拉。”圣人按照蚂蚁的办法，取出了宝珠。而蚂蚁虫的腰里勒了一道深深的绳印。

宝珠取出来了。女国王想：以前那么多的人都不行，只有他能取出来，看来他非同一般，于是，就答应了这门婚事。

圣人把妻子说成了，他很高兴，就给报报哧赏赐了一支漂亮的花枪。又对蚂蚁虫说：“你腰里虽然受了伤，但你的劲比原来更大，你能拿起比你本身重几十倍的东西。”

从此，蚂蚁虫就能拿动比自己重几十倍的东西，腰里留有深深的绳印。

讲述者：穆成林　男　58岁　回族　海原县李俊乡农民　小学
采录者：糟文华　单广义　干部　高中
1986年5月22日采录于海原县李俊乡永丰村

134. 盗　　谷

（青铜峡市）

从前，人世上没有稻谷，那究竟什么时候才有的呢？

据说在一次蟠桃会上，王母娘娘特意做了一顿天谷香饭，招待韩湘子、吕洞宾等几位大仙。几位大仙从瑶池回来，路过贺兰山草药梁，坐下来休息、扯磨。韩湘子说：“要是人间也有天谷饭吃，该有多美气呢！”

说话的无意，听话的有心。这话叫草药梁砍柴、采药的山哥听到了。他想：神仙们说得对！要是弄些天谷种子来种在人间，那该多美气。山哥想了想，就走到几位大仙跟前，双膝跪下，把想上天要天谷种子的想法讲了一遍。

吕洞宾回答：“你真是异想天开，没门呀！小伙子。”韩湘子接着说：“要想上天，也不难，你可要吃苦了，小尕子。”山哥回答说：“只要能要到天谷种，让天下老小都能吃上天谷饭，

我就是死了也心甘。”韩湘子见山哥有志气，心中很是高兴，就俯耳对山哥如此这般地吩咐了一番。

第二天，山哥回到家里带了些干粮上路了。他走了九九八十一天，走到了天山温泉，一看，果真有七位仙女在温泉洗澡。他按韩湘子说的，找到一件黄色纱裙，偷偷取下了上面的凤翎别在自个的衣领上，顿时身飘如云地往瑶池飞去。

到了瑶池，王母娘娘正在床上睡觉，他把王母娘娘叫醒，说：“仙人吕祖嘱我来找您老人家要点天谷种子，让下界的百姓也吃上天谷饭，请王母赐谷。”王母娘娘见生人很不高兴，不想给，又怕臊了吕洞宾的毛，便懒洋洋地起来，从御柜里拿出一包种子给了山哥，又躺在床上睡了。

山哥出了王母的宫门解开一看，只有几十粒又扁又秕的种子，心想：人们都说你王母娘娘慈善大方，谁知你如此小气。就又转身回宫，趁王母睡着的时间，偷偷打开御柜，偷了一袋饱满的天谷种子，回到了他的家乡贺兰山下。

天上半晌，人间半年。王母睡到第二天醒来一看，御柜被打开了，天谷种子不见了。她往下界一看，见贺兰山下长满了天谷，才知道天谷种子被山哥偷走了。原来山哥偷的种子才是真正的天谷，起先糊糊涂涂拿的那一包是草籽。所以种到田里有天谷，也有草。

因为天谷是山哥偷来的种子，所以人们给它起名叫盗谷。后来有个劝农官，嫌这个名字不好，就改成稻谷，一直种到现在。

讲述者：姚树人　男　36岁　青铜峡市邵刚乡农民　初中
采录者：张华轩　教师　大专
1984年4月采录于青铜峡市邵刚乡

135. 荞麦的来历

（回族·贺兰县）

这是很久以前的事了。

有一年刮起了狂风，七月的冰雹下过了头。鸡蛋般大的冰雹铺了一地，把个地上的庄稼打光了。

且说有一个老实巴交的庄稼汉叫乔老大，他的二亩地给打得连一棵苗也没有，乔老大心疼地哭了三天三夜。一天，他又到地头上去哭，猛然发现地里有棵小苗苗，小苗苗枝很多，长着三角形的叶子，过了有月数天气，就开着雪白的花，又过了些日子，就结了籽，一成

熟，他就连根带穗拔回了家，小心又小心地保管起来。

第二年，他选了块好地，把这苗苗上的籽种种了进去，不长时间就收获了，他用收获的种子去磨了点面，分送给庄子上的乡亲们，人们都说这面吃起来又香又甜。

谁知，这件事被村里的财主哈赖子知道了，他派人把乔老大找去，脸一沉，瞪着三角眼说："你咋和我过不去呢？"乔老大反问道："我咋和你过不去呢？"

哈赖子说："你田里种的那麦，是我的籽种。"

乔老大说："野地里长的东西，咋是你的？"

哈赖子翻了脸，硬叫乔老大把籽种给他。乔老大不理他那一套，第二天照样务弄他的庄稼。就这样过了几个月，庄稼又快成熟了。

哈赖子打听到乔老大的庄稼快成熟了，便派了几个打手，刮风的夜里，来到乔老大的田里悄悄地收割了庄稼，又照着哈赖子的毒计，活活地杀死了乔老大。

村里的人们不见乔老大，知道出了事，于是到处寻找，村前村后，沟东沟西找了个遍，也没有见乔老大的影子，后来还是放羊的娃娃从河边拾到乔老大的一双鞋，人们才明白了真相，顿时流下了眼泪。

说来也怪，哈赖子把种子抢了去，种在地里却一棵苗也不出，倒是村里人的田里长出了不少苗苗。哈赖子干气也没办法。这种庄稼就这样越种越多，几十天就能收割，反正是穷人一种就成，富人种上不出苗，这就怪了。人们把这种庄稼叫做巧麦，也就是巧种一季麦的意思。又因它是从乔老大的地里先长出来的，人们念叨乔老大，干脆给它起了个名字叫乔麦。

后来的后来，年代久了，有文化的读书人给乔字的头上加了个草字头，于是庄稼人嘴里把它喊作乔麦，读书人却写成荞麦，就这样一辈一辈传下来了，也没人去更正它。

讲述者：袁萍芝　男　76岁　回族　贺兰县城关镇居民　中专
采录者：袁俊生　男　34岁　回族　干部　大专
1981年12月1日采录于平罗县渠口乡正闸村

136. 葱、蒜、韭菜的来历

（青铜峡市）

传说很久以前，黄羊滩有三个强盗。他们拦路抢劫、伤人害命、杀人放火、无恶不作，闹得那个地方的人们无法安生，经常求神保佑，除掉这几个祸害。

有一天，天上的神仙玄武爷知道了这件事情，变成了一个凡人，样子很像个大商人，来到了这里，果不然碰上了强盗。只听三个强盗大叫一声，一起窜了出来横在路上，手中的刀顶到玄武爷的脊梁心。玄武爷佯佯不睬地站住了，问："你们想干啥？"

"有钱撂钱，有物撂物，老实点，饶你一命，不然把你的头砍下来挂在我的山寨门上。"大麻子强盗说。

"把你的钱财都放下，不然我剥了你的皮，"一只眼的强盗说。

"老东西！把你的银子都放下！不然，我把你掰成八块。"塌鼻子强盗说。

玄武爷哈哈大笑地说："牲口！你们不知坑害了多少好人，今天我要惩罚你们。麻驴你过来！我要让你变成韭菜，让人们一茬一茬割着吃你。"麻子一听大怒，举刀就砍。玄武爷一挥缨刷，把刀拨到了一边，一剑把麻子砍死，一掌把尸体打入地中，袍袖一挥，从麻子尸体的地方长出了一扑拉韭菜。

玄武爷又高叫："瞎驴你过来，我要把你变成葱，让人们剥着吃你。"一只眼的强盗一听大怒，举起铁棍向玄武爷打来。玄武爷将缨刷子一甩，缠住铁棍，用力一拉，把强盗拉倒在地，一掌打入泥中，用手一指，一沟大葱在韭菜旁边长了出来。

塌鼻子强盗知道遇上了神仙，慌忙跪下求饶："爷爷饶命，小的再不敢了，你就饶过我这一回。"玄武爷嘿嘿笑了两声，说："你抢过无数的百姓，你饶过哪一个？"说罢一脚把塌鼻子踏入了泥中，一招手一沟大蒜长了出来。玄武爷冷笑着说："叫你变成大蒜，让人们把你掰成八块，捣成蒜泥来吃。"他又唤过来黄羊滩的土地，让他去给百姓们传话，就说三个强盗已经死了，叫他们把这些葱、蒜、韭菜移到田里去种。

又过了几百年，锁阳候窦一虎管辖朔方郡，向朝廷进贡，才把这些东西送到了长安。从此，全国各地才种起了葱、蒜和韭菜。

讲述者：李桂祥　男　86岁　青铜峡市邵刚乡农民　初小
采录者：李艳红　女　14岁　初中学生
　　张华轩　男　42岁　教师　大专
1987年4月采录于青铜峡市邵刚乡

137. 蜜枣的传说

（回族·同心县）

吃过蜜枣的人，都想知道它的来历。

传说在很远的年代，一次穆斯林和异教徒发生了争执，厮杀起来。异教徒的头子，手持钢刀，来追杀穆罕默德。穆罕默德见有人持刀来杀他，自己力量薄弱，便左拐右转，甩掉了那人，然后脱掉身上的青色长袍，低头坐在一个土台子上。

过了一会儿，那个异教徒头子，上气不接下气地跑到穆罕默德跟前问："刚、刚才从这儿有没有跑、跑过来一个高个子，你、你见了没有？"

穆罕默德低着头沉着地回答说："见了，他朝东南方向跑了。"

那个异教徒头子道："那你快领我去。"穆罕默德却说："等我把枣子吃了再走吧。"说话间，他从袍襟里撕下了一个棉花疙瘩，用右手捻了捻，然后刨了一个小土坑，把棉花疙瘩种在里面。

那个异教徒头子说："你才种下去，啥时节才能吃上呀！快，不要磨蹭了。"穆罕默德笑着说："你急啥呀！马上就能吃上的。"那人不信，说："要是能立刻吃上你种的枣子，我便拜你为师！"

穆罕默德说："那你就看着吧。"话音落地，土堆上真的长出一棵又嫩又绿的枣树苗苗。一转眼长上一尺多高，还开了两朵小花。一阵过后，这两朵小花结了两个枣儿。穆罕默德念了个"太思米"伸手摘了下来，一个给了那异徒头子，一个自己吃了。

枣子又粘又甜，真是顿亚上罕见的呀！那个异教徒头子吃完惊奇地望着穆罕默德想，这人有这么大的本事，还让这枣树结了两个枣子，给了我一个，嘿嘿，他究竟是谁！

穆罕默德见他吃完枣子呆呆地发愣，就抬头说："我就是穆罕默德，凭着胡达的口唤，要杀你就杀吧！"

那个异教徒头子，仔细地打量了他一番，又想了想吃枣子的情景，扔下了钢刀，上前紧紧握住穆罕默德的手说："我们以后再不做冤家了，要和穆斯林和睦相处。"

从此以后，双方和解了。这棵穆罕默德种的枣树，也越长越茂盛，人们都吃上了又甜又香的枣儿。后来，穆斯林就把蜜枣看作非常珍贵的东西，还把枣核做成串珠供礼拜时用。

讲述者：王彦弟　男　56岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学
1983年7月采录于同心县王团乡南村

138. 桑树结果不开花

（永宁县）

汉王刘秀到南阳去搬兵，一天，他走得又累又渴，实在走不动了，便在一棵桑树底下休息。他脊背往树上一靠，头往起一抬，正好一个桑葚从树上掉了下来，落到他的嘴里。他也不在意，随便用牙嚼了嚼。这一嚼，差点把它高兴死了。原来这东西又甜又水，既能解渴又能充饥。于是他就爬到树上，扳着树枝使劲摇，他这一摇，桑葚子全都掉在地上。刘秀急忙从树上跳了下来，蹲在地上就捡，他捡一个，吃一个，越捡越多，越吃越甜，足足捡了一个时辰，也足足吃了一个时辰。这一下，他不渴了，不累了，肚子也不饿了。他把剩下的桑葚子往兜里一装，对桑树说："树呀、树呀，你救了我，可我不知道你的名字，往后我刘秀登了基，坐了位，我一定给你挂花，广传你的美名。"说完他就走了。

以后刘秀果然登了基，登基那天，他还真的下了一道圣旨，要给桑树挂花。可下面的人谁也不知道桑树的名字，就到处乱找，找来找去，找到了臭椿树，看看样子，大概就是。于是就禀告汉王，汉王刘秀听了后，说："就是的，就是的，就是那种树！"结果，汉王的彩花就给臭椿树挂上了。

椿树一挂花，显得格外神气，每年一开春，它第一个开花，花儿开得怪鲜红的。这一下气坏了桑树，桑树抱怨地说："我立的功，叫臭椿树领了去，气死我了！"从此以后，人世间的树都开花，就是桑树不开花。凡树都结果，就是椿树不结果。桑树也太冤枉了。所以，后人用桑木打家具，打上就裂，人们说这是气的。

讲述者：眭　昭　男　70岁　永宁县仁存乡农民　小学
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年9月采录于永宁县仁存乡东方四队

139. 李时珍尝枸杞

（中宁县）

明代大医学家李时珍走遍了全国各地，寻找各种能治病的中草药，为民解除疾苦。

有一年，李时珍骑着一头驴路经野猪沟，在一家小店里住下。他每到一地就打问当地有什么药物，细心地把它采集下来，亲自尝一尝是个什么味道。晚上住在店里问店掌柜："这叫什么地方？"店家回答："这个地方叫野猪沟，属宁安堡管辖。"李时珍又问："此地有什么药材？"店家答道："我们只管开店，不认得药材。不过，山河沿上长了一种东西，不知叫什么名字，一身刺，每年春天开花，夏天结出又红又香甜的红果子，可好吃了，明天我领你到山河沿边去瞧瞧，那里可多啦！"

第二天店家把李时珍领到山河沿，那里崖头上长满了茨[①]树。时逢芒种刚过，树上稀稀拉拉地结着几个红果子，水灵灵的，又红又好看，树上还开满了紫色的五瓣小花。蜜蜂飞来飞去，采个不停。李时珍高兴极了，顺手摘了几颗一尝，香甜可口，没有一点怪味。于是他下功夫摘了几天，带回店里晒干，干后色泽鲜红，十分好看。他还在山河沿边，挖了许多土参，给店家介绍说是一种补药，虽说味苦，能治老年喘咳。他把红果子，什么时候开花，什么时候结果，细心地作了记录，带回去细心研究，写到药书上。红果子果实能滋补健身，益寿延年，根上的皮叫"地骨皮"，能清凉解热；叶子、果把子炒一炒，蒸一蒸，泡上开水，颜色淡红是上好茶水，书上写的红果子全身是宝，正式定名为"枸杞"。

野猪沟的店家见人就说山河沿边出了贵重药，要是家家种上就好了。一年山河发洪水，把山河沿边的树也给冲下来淌到聂湾。第二年树开花结果，人们非常喜爱。又经过不知多少年代，人们想出了种的法子，用手将红果子捏到草绳上面，埋在土里，让它长出嫩条。第二年再移栽，就这样栽种枸杞的习惯从中宁聂湾开始了。

经过人们的精心培育，把枸杞树修理得像一把伞，结的果实又大又红，价值千金。枸杞名扬四海，成为宁夏五宝之首"红宝"。

讲述者：宋　璋　男　73岁　中宁县新堡乡农民　小学
采录者：宋　福　男　56岁　干部　中专
1986年8月采录于中宁县新堡乡

① 茨：宁夏民间俗称。枸杞为"茨"，枸杞园为"茨园"，种植枸杞的农民为"茨民"。

140. 长　生　草

（中宁县）

在很早的时候，一个使者到西河办事，路上遇见一个年约十五六岁的女子，用棍子追打一个八九十岁的老人。那老人跌跌爬爬，十分可怜。使者见了，深感不平，一把拉住年轻的女子说："这个老年人是何人？"那女子回答说："是我的曾孙。"使者又问："那你为何要打他？"女子说道："因为有良药他不肯服用，直到年老，便不能行动了。所以我要处罚他。"使者问那女子年龄，不料那女子答道："我今年已三百七十二岁了。"使者听后吃了一惊。问她吃的什么药，女子答道："只吃一种药，春天时叫天精，夏天时叫长生草，秋天时叫枸杞子，冬天时叫地骨皮，也称西天王母杖。一年四季吃枸杞子，可以使人与天齐寿。"

使者听了赶快记了下来。

讲述者：田生发　男　74岁　中宁县余丁乡农民　稍识字
采录者：严　岩　男　53岁　中宁县农业局干部　初中肄业
1988年7月采录于中宁县余丁乡石空村

附　记：

有关枸杞的传说还有以下类型：①平罗县回族农民丁阿里讲述，丁超、丁一波采录的传说，早年间，中宁县有母女俩，女儿叫红果。母亲因病双目失明，红果得到仙人的指点，摘回一种草药给母亲煎服，不久，母亲身体壮实了，眼睛也复明了。从此，乡亲们把这种草药叫"明目子"，即指枸杞；②中宁县严福寿采录的传说说，中宁县有母子俩，儿子叫刘孝。母亲有重病。刘孝多次梦见一只狗追逐一只白兔，白兔总是钻进一株挂满红果的茨树中。他找到了这株茨树，采摘了红果，给母亲每天吃几颗，不久，母亲的病好了。当地百姓给这种红果取名为"枸杞"，也叫"茨"。

141. 甘　草　龙

（永宁县）

传说古时候，永宁县东魏村有一个小孩，常到他自家前面的一个土岗子上玩耍。有一天，不知从哪冒出来一个跟他年纪差不多的孩子。那孩子胖墩墩的，圆脸，大脑袋，小眼睛

上吊着一对长长的眉毛。这家小孩看见了，非常高兴，两个人就在这土岗上一起耍。可是耍着耍着，那个胖娃娃突然不见了。这家小孩很扫兴，就独自儿回来了。第二天，小孩又去上岗子上了，他刚耍了不一会儿，昨天那个胖娃娃又来了。两人一见面，高兴得又说又笑，可是两人正耍得高兴的时候，胖娃娃又不知哪里去了。这家小孩就哭着回来了。孩子的妈看见儿子哭，就问他："你哭啥，谁惹你了？"小孩儿说："谁也没惹我，我在外面耍，别那个娃娃不和我耍了！"她妈妈又问："哪个娃娃不和你耍了？"小孩说："就是长眉毛娃娃，人家钻地里去了！"小孩的妈妈很聪明，她听儿子说长眉毛娃娃钻地里去了，就知道是什么意思了。于是她对儿子说："不要哭，妈来教给你，明天你再去，妈给你一根针一根红线，别让他看见，你把针别在他身上，他要是走了，你就在地上找红线，找着了就来告诉妈！"小孩听了，把话记在心里。

第二天，小孩拿了针线，又来土岗子上玩。小胖娃娃老早就在那儿等着他。两人一见面，又说说笑笑起来。两个人耍着耍着，小孩乘胖娃娃不注意，就把他妈给他的针线别在胖娃娃的背上。不一会儿，胖娃娃突然不见了，这家小孩就在地上找，找了半天，果然找到了那条红线。小孩用手一拽，红线埋在地里，拽都拽不出来，小孩赶忙跑回家去，把这事给他妈说了。孩子的妈和他爹，拿了锹，带上儿子，就到土岗上去了。在那里，找到了红线，他爹和他妈就顺着那根红线线挖，足足挖了一上午，才挖到那根针。孩子爹把浮土刨开，仔细一看，原来是一根大甘草①，足有一根梁那么粗。孩子爹高兴极了，急忙跑回家去，赶了一个牛车来，把甘草拉回家里去，放在院子里。

邻居们知道了这件事，都跑来看，只见院子里放着个黑糊糊的东西，走近前一看是根大甘草，一头粗，一头细，像放倒的大柳树。人都说这是个宝，能医百病。这家人喜欢得不得了。可是到了第二天一早，这根大甘草活了。它在地上翻了几个滚，变成了一条龙，然后头一摇，身子一摆，腾地飞上了天空，再也不下来了。以后当地人都说，这是甘草龙。

讲述者：张永贵　男　36岁　永宁胜利中学教师　大专
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年10月1日采录于永宁县城区

附：异文

从前，永宁县北半个，有一片方圆几十里地的荒草滩。这里的地薄，难以播种。世世代代居住在这里的回、汉族乡亲，只得依靠打野草、挖甘草为生，终年辛勤劳动，还是不得温饱。

① 甘草：宁夏"五宝"之一，因其色黄，被称为"黄宝"。一种中药材。以盐池、同心，灵武等地的质量最佳，产量也多。

在这些穷乡亲中，有一位忠厚的老汉名叫李农，他和大伙一样，常年背着背篼，拿着铁铲，在荒滩野地里挖甘草，换点钱糊口。

一天，李老汉在黄土岗子边上，挖呀挖……挖到三尺左右深的地方，发现了一根甘草。这根甘草不但又长又粗，而且黄澄澄的没有一点儿杂色，阳光一照，闪着金光。

李老汉见到这样好的甘草，自然精心地挖，整整挖了三天三夜，终于挖出了一根三丈长、二尺粗的大甘草。老汉细细一看，甘草像条龙，心里别提有多高兴了，可这么长的甘草，扛也扛不起，拉也拉不动，咋能弄回家呢。

李农老汉的老伴和儿子见他离家三天，怕出意外，心里着急了，叫儿子李二虎去找。李二虎找了老半天，才看到李老汉，爷儿俩一起抬，还是抬不起拉不动。最后找来不少穷乡亲才算把这条大甘草抬回了村，放进了李农老汉的堂屋里。第二天一大早，凡是头天扛了甘草的人都议论起来，有眼病的说自己眼睛好了，有头痛病的说头不痛了，腰腿疼痛的人也说轻松灵便了。

李老汉挖出了大甘草的消息很快传了出去，全村的乡亲们都想看个稀罕。人们一进他家门，就发现堂屋里金光照耀，大家定睛一瞧，那根像龙似的甘草，不知啥时间从梁顶盘在了柱子上，全身紫红紫红的，头部露出黄澄澄的眼睛，还有绿黑色的尾巴。有的人用手摸了摸甘草龙的皮面，顿时全身酥麻酥麻的，身上的血脉里像有一股气在流动，过后，便觉周身轻松，神清气爽。

从此，李农老汉家，天天人来人往，凡是有了灾病，都到李老汉家摸摸甘草龙，即刻，一个个身体健康，欢欢喜喜地走了。

说也奇怪，打那以后，这荒草滩一带，地里甘草也多起来了，人人每天都能挖几十斤，大家把挖到的甘草，拿到集市上变卖，买来米面，盖房造屋，生活都富裕起来。乡亲们猜测，一定是甘草龙"显灵"，给一方百姓带来了好日子。于是全庄的乡亲们商量了一下，众人出钱，把李农老汉的上堂屋修饰一新，专供远道来的人们敬奉甘草龙，为民治病。

庄子上有个李财主，外号恶眼狼，他把一切看在眼里，记在心上，打定主意要霸占有李农挖到的这根甘草龙。一天夜里，李财主领上伙计，来到堂屋里偷甘草龙。他和伙计们用手掰也掰不动，把手一抽回来，仿佛刚才不是搭在甘草龙身上，倒是沾到火棍上，一个个两手都起了火泡，差一点烧焦了，他们慌慌忙忙向外就跑。恶眼狼吃了一次亏，仍然贼心不死。第二天又带一伙人，手执大刀去砍甘草龙，你一刀，我一刀，但见火光一道一道，一个个手掌虎口震出了鲜血。两次诡计没能实现，恶眼狼恼羞成怒。第三次他让伙计们搬了许多柴草，摆在堂屋的四周，点燃柴草想把甘草龙活活烧死。当火光一闪，突然响起炸雷一般的巨响，只见烈火浓烟之中，甘草龙腾空跃起，摇头摆尾地飞向天空。恶眼狼却在滚滚浓烟的大火中烧死了。

甘草龙一走，这里再也挖不到甘草，连苗苗子都不长了，大伙又过上了苦日子。乡亲们

悲叹甘草龙的遭遇，唾骂恶眼狼的狠毒。

为了怀念甘草龙的恩德，乡亲们盖了一座甘草龙王庙。他们有了病痛，就去遥远的地方挖甘草，回来熬汤喝。后辈人也懂得了甘草是一种治百病的中草药，世世代代挖掘晒干保存，用来治病。（银川市）

讲述者：贺吉德　男　38岁　干部　大专
采录者：谢　荣　男　51岁　回族　干部　高中
1980年11月采录于银川市城区

142. 发菜姑娘

（回族·同心县）

古时候，在宁夏南部山区米钵山下的红石岗，住着一户叫哈阿旦的贫苦农民，他和老伴都已年过半百，只有一个十七岁的独生女儿，名叫法图麦。这姑娘长得十分惹人喜欢。哈阿旦家境贫寒，一家三口种着恶霸地主杨黑狼的五亩坡地，每年打下的粮食连交租都不够，日子过得非常孽障。

杨黑狼对法图麦早就存心不良。一天晚上，他领着狗腿子闯进哈阿旦家里，逼着哈阿旦交租子。哈阿旦哪里交得起那么多租，杨黑狼便把法图麦抢走了。

哈阿旦气愤地将杨黑狼告到官府衙门。那时候的官府衙门，是替有钱有势人说话的。哈阿旦不但没有告响，还挨了二十大板，被赶出衙门。气得服毒自杀了。老伴也哭瞎了眼睛，被杨黑狼赶出村子，四处讨要。

可怜的法图麦被抢到杨黑狼家以后，死也不从杨黑狼。子是一年到头当牛做马，吃尽了苦头。杨黑狼有个长工叫尤素福，这小伙子见法图麦这般受罪，便暗暗照顾法图麦。

法图麦和尤素福的事，杨黑狼已有所闻，他将法图麦卖与本族堂弟杨二麻子做妾。一天，杨二麻子披红挂绿，骑着高头大马，打着破锣前来"娶亲"。直到花轿到了门前，法图麦才知道是怎么回事。她气极了。心想，逃不出去，跑不了，就是死也不嫁给他。她心里牵挂着尤素福。于是借梳妆之机，剪下自己的长发辫，委托一位妈妈交给尤素福。

法图麦梳妆完毕，便被抬上杨二麻子"娶亲"的大轿，当走到一个湖畔时，法图麦突然跳下轿来，一头栽到了湖里。这时雷鸣电闪，大雨倾盆，山洪爆发了，贫苦农民都逃到山上避难，唯独爱财如命的杨黑狼死守庄院。随着翻卷的巨浪，红石岗村被淹没了，杨黑狼也被

洪水冲得连影儿也没有了。

法图麦无常不久，便给尤素福托梦说，只要把她的发辫剪碎撒向天空，就有仙女下凡和他结成伴侣。尤素福按照法图麦梦中的吩咐去办，顿时狂风大作，整个米钵山区落满了法图麦的发丝。一个仙女奉真主的口唤，下凡到人间和尤素福配偶成亲。从那以后，米钵山下到处长满了发菜①。后人为了纪念法图麦，称法图麦姑娘为发菜姑娘。每年春秋两季，青年媳妇和姑娘们成群结队，手提竹篮子，肩扛钢丝爪，有说有笑，唱着“花儿”进山抓发菜。据说，这是为发菜姑娘梳理发辫呢。

讲述者：李文明　男　70岁　回族　同心县城区干部　小学
采录者：李德修　男　26岁　干部　高中
1979年11月采录于同心县城区

143. 无烟煤的传说

（平罗县）

很早的时候，平罗没有无烟煤②，老百姓烧柴烧草，柴草烧完了就烧牛粪，牛粪烧完了就烧树枝，把贺兰山上的树也烧光了。一烧起火来。烟熏火燎，人的眼睛熏坏了，屋子熏成黑洞了。传说天上有一头黑色的神牛，神牛见老百姓烧火太困难了，就下凡落在贺兰山里。从此，贺兰山里就有了很多无烟煤，老百姓烧上煤后，再也不烧柴草树木了。

这事让一个南蛮子知道了，他到处求师学道，想办法要盗走神牛。一天，南蛮子来到了汝箕沟，找到了黑牛藏身的地方，便筑起土坛做起法来，嘴里念道：“一二三四五，黑牛往外走。”一边又“哞！哞！”学牛叫。南蛮子念了一天咒，黑牛只走了一小步。头一天只露出个牛角尖，第二天露出了牛耳朵。这事又让一个放羊娃娃看见了，南蛮子天天念咒，放羊娃娃天天藏在石头后偷看，九十九天过去了，黑牛只落个牛尾巴还在山洞里没出来。放羊娃娃就跑回去给主人说了，主人家一听神牛要被盗走，就拿了猎枪来看，只见南蛮子念咒念得更欢了，眼望着黑牛就出来了，主人赶忙往枪里填足了火药，对着土坛就放了一枪，枪声震动山谷，把黑牛惊得又退回了山洞里。南蛮子见法术被人破了，神牛再也叫不出来了，气得放了一把火把汝箕沟山给烧着了。

① 发菜：宁夏五宝之一，黑色，被称为“黑宝”。一种藻类植物，营养丰富，并具有药用价值。
② 无烟煤：这里指太西煤，产自贺兰山汝箕沟，因此沟在煤都太原以西而得名。

过了很长时间，神牛的故事传到皇帝的耳朵里，皇上派了一个大臣来平罗暗访。这个大臣见平罗老百姓都烧无烟煤，火头旺，耐烧，真是个宝贝，他回到京城就给皇上说了。皇上一听平罗出了这样的宝贝，就马上传旨让平罗知县送十几车去试试。这个平罗知县是个清官，他想：皇上如果叫平罗人年年进贡，那不害死老百姓了吗？如果不送就违抗圣旨，愁得吃不着，吃不下饭。这事被一个背炭的知道了，就给知县献策说："知县大人不用犯愁，何不把干板子炭[①]送些去看看。"一句话提醒了知县，立即派衙役，给皇上送了十几车干板子炭。这天，皇上在金銮宝殿，当着文武大臣的面，要试一试平罗的干炭。把干板子炭放到大盆里，一会儿金銮宝殿臭气哄哄，呛得皇上头晕心跳，大骂县官混蛋，县官忙跪下奏道："启奏万岁，我们平罗干炭就有这个怪气，不出平罗没有气味，一出平罗就有气味儿，如果再烧一阵子，还要爆炸呢！"皇上一听干炭会爆炸，赶快叫人把大盆抬走倒掉，并传旨再不能把平罗干炭送到皇宫里来。从这以后，平罗人就再不向皇上进贡了。

讲述者：马　尔　男　60岁　回族　平罗县城关镇居民　小学
采录者：马建兵　男　16岁　回族　平罗中学　学生
1986年5月采录于平罗县城关镇

144. 老奶奶照镜子

（平罗县）

贺兰山汝箕沟里的半山腰上，有一座大石像，石像的形状，很像一位老奶奶坐在那里，头上还梳有一个高高的发髻。老奶奶的面前，是一块竖立平直的断崖，断崖就像一面大镜子似的，因此人们都称它为"老奶奶照镜子"，又叫它"梳妆崖"。

很久以前，贺兰山汝箕沟里没有煤炭，那时候，山上山下的百姓们，到处打柴取暖，烧火做饭，光阴过得十分清苦。这件事，被天宫里的王母娘娘知道了，王母娘娘看到人间缺炭的难处，便向玉皇大帝奏请，派黑牛星下凡，到贺兰山里化作煤炭，造福百姓。玉皇大帝当时就准了奏，不久，黑牛星就下凡到贺兰山的汝箕沟。

谁知，玉皇大帝打发神牛下凡的事，惊动了一位夜观天相的南蛮子。这个南蛮子遍求名师高手学道，受尽了磨难，法术相当高超，他算计出神牛落在了贺兰山里，不久便会化为

① 干板子炭：宁夏对块状煤炭的俗称。

黑金子。于是，他立刻从南方做起法，昼夜不歇地赶来。一天夜里，他来到汝箕沟中的杨子沟口，乘着鸡不啼、狗不叫的时辰做起法来，用法术牵出这头神牛。南蛮子只要三天三夜的时辰，就能牵出神牛带到远方。头一天夜里，一切很顺利，神牛的头伸了出来。第二天夜里，南蛮子满心欢喜，心想：这回神牛该乖乖地出来，跟着他走了。于是，他得意忘形地大声念咒。这声音一高，惊动了天宫的顺风耳，他听出了咒语里的意思，连忙禀奏了王母娘娘。王母娘娘一谋算，时辰紧急，随便拿了块梳妆用的镜子，便匆匆来到凡间。

王母娘娘到了贺兰山汝箕沟里，化装成一位老奶奶。然后，站在离杨子沟口不远的半山腰上，大声喊道："哪里来的妖道？竟敢盗宝欺人！"南蛮子大吃一惊，扭头一看，只见一位老奶奶站在半山腰上，手里的镜子，照亮了半个天空。南蛮子又气又怕，恶狠狠地说："老婆子，你我井水不犯河水，各烧各的香，各拜各的佛，互不相干。"王母娘娘冷笑一声，说："一方土地一方宝，怎能盗迁他乡。"南蛮子不服气地说："那好，咱们骑着毛驴看唱本——走着瞧！"王母娘娘气愤地说："这事咱管定了，只要我老婆子一天不走，千年万载，你休想盗走宝物。"南蛮子一想，自己的法术不如王母娘娘，只好转身离去。王母娘娘思前想后，把镜子往面前一摆，坐了下来，消消停停地梳起妆来。不久，天亮了。王母娘娘也回不了天宫了，便化为一座石像，立在半山腰上，面前仍旧摆着镜子。后来，南蛮子虽然来了多次，可是，每当看到石像，便悄悄地溜走了。从此以后，贺兰山里的黑金子，便被保护下来了。

讲述者：靳学信　男　50岁　平罗县汝箕沟矿工人　小学
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年9月采录于平罗县汝箕沟矿区

145. 五　香　稻

（平罗县）

明朝时候，平罗参将萧如薰有个贤惠的妻子，人称萧夫人。有一回，平罗城被叛军围困，守城的将士打仗不在话下，最要紧的是军中缺乏粮草。人无粮食，马无草料，将士们饥饿不能打仗。萧如薰急得捶胸跺脚，谁能担当筹集粮草的重任呢？正在他十分为难的时候，他的妻子来到面前，对他说："将军，古话说，'兵无粮草自散'，让我出城去筹集粮草吧！"萧如薰非常疼爱自己的妻子。但是，为了保住平罗城，不让老百姓遭殃，他只好点了头，答应了妻子的要求。

146. 杜尔盐的来历

（回族·银川市）

很久以前，黄河岸边的一些村庄里流行着一种大嗉子病[①]。染上了这种病的人，经常头昏脑晕，四肢无力，头部转动都很困难。当时，许多人得了大嗉子病后，都因无钱医治，岁数不大就无常了。

有个年轻的后生，名叫杜尔立子，他的老爹在世时多少懂些医道，杜尔立子从小跟着老爹也学了点本事，能用草药给穷人治一治小毛病。自从老爹无常后，人们看他年纪轻，求他治病的人也少了。杜尔立子只好到清真大寺里当了个满拉。有时候，一些穷病人找到寺上求他瞧病，他总是随到随看，热心得很。有一阵子得大嗉子病的人越来越多，连上寺礼拜的人都少多了。杜尔立子想：治大嗉子病一般用的是夏枯草、海藻藻等药，病轻的用上还能见点功效，可是病情严重的就没治了，非得加上盐根[②]才行。可是，盐根非到盐湖里去取不可，盐湖路远又险，咋才能取上盐根呢？

一天。他刚一睡着就做了个梦，梦见一个红脸膛、白胡子、头缠太斯它勒[③]的老阿訇，笑呵呵地站在他面前。他赶忙起身施礼，道了色俩目。老人点点头说："记下我的话，顾惜个人性命的人，啥事都办不成。"

杜尔立子刚想再多请老人指教一下，一眨眼，老人不见了，连个影子都没有。他立时明白了：这是真主的拨派，指点我想法子取盐根，为穆民们治病呢。

第二天，杜尔立子起了个大早，身背褡裢，手提铁叉向盐湖走去。走得日头落，星月升，星月升，日头落，也不知道走了多少天，来到牛头山下，只见翻山的路七股八岔，该往哪条路走呢？他见山根下有个剜野菜的老大妈，就上前施礼问路。老大妈脸色蜡黄，有气无力地说："我好多天水米没打牙了，哪有力气给你指路呢？"杜尔立子一听，紧忙把褡裢里仅剩下两天的干粮，塞到老大妈手中。老大妈一边吃一边说："左边三十三，右边三十三，要想到盐湖，中间小路翻。唉，尕娃呀，前面大蛇拦路，大虎挡道，你还是别去闯那个凶险，小心送了命。"杜尔立子摇摇头说："老人家，顾惜自个性命的人，咋能为穷穆民谋利呢？"老大妈点着头说："好，那你就动身吧，安拉会保佑你的。"

---

① 大嗉子病：又称大脖子疾。是由于缺碘而引起的甲状腺肿大。

② 盐根：即原始盐，人们用来治胃病、肚子疼等病。

③ 太斯它勒：缠头。

杜尔立子谢过老人家，一抬头，老大妈不见了踪影。他忽然觉得浑身是劲，寻到小路向上爬去。一路上，他顾不得汗水浑身冒，手脚血水淌，一心赶路。正走得起劲，平地一声炸雷，一条大蛇挡住了去路。大蛇伸着尺把长的信子，瞪着灯笼大的眼睛向他扑过来。杜尔立子高高地举起铁叉猛地向蛇头叉去，只听"轰隆"一声，大蛇不知去向。

杜尔立子鼓了鼓劲，继续往上爬。突然，一阵狂风刮来，飞沙走石中，一只老虎吼叫着，张牙舞爪地猛扑过来。他后退了两步，攒足了劲，又高举起铁叉向老虎头上叉去，老虎惨叫着向山岗那边跑去不见了。杜尔立子继续赶路，跨过鹰嘴峰，登上"猴见愁"，爬过"风门关"，一个晶亮平静的大湖出现在眼前。他又惊又喜，两眼一黑，晕倒在湖水边。也不知过了多长时间，等他刚醒过来，立刻拿起铁叉子刨起来。铁叉子折了，他接着用手刨，十个手指头刨烂了，盐水一蜇，痛得钻心，杜尔立子啥也顾不上管，只顾往褡裢里头塞盐根。好容易装满一褡裢，可是他连累加饿，站不起来走不动，只好驮上褡裢在地上爬着走。爬了一程又一程，过了一天，又一天，杜尔立子的衣裳挂成细条条子，人苦成瘦干干子，浑身糊成个血葫芦了，爬回家没几天就无常了。村里的阿訇们给他念了讨白[①]，把他用命换来的盐根分散给害大嗉子的病人，他们吃了盐根熬的汤以后，病都治好了。一天晚上，杜尔立子给大阿訇托了个梦，让他把余下的盐根给没害上大嗉子的人也散上一些，说是没病防病呢。大阿訇照办了，从此，那里再没有大嗉子病人了。

从那时候起，人们把盐根叫做"杜尔盐"，一辈一辈地传到如今了。

讲述者：王秀花　女　38岁　回族　银川市城区市民　小学
采录者：马晓勇　男　33岁　回族　银川市喷灌厂工人　高中
1987年4月采录于银川市城区

147. 髡馍的来历

（回族·银川市）

很久以前，是什么朝代，已经没法查证了。那个时候，俺们宁夏放羊的人一出去，就得好多好多天。当时，贺兰山下人烟稀少，出去放羊要带很多干粮。可是时间一长，干粮容易坏。拿钱买着吃吧？给别家放羊，一年才赚几个钱嘛，买不起。就算买得起，跟前没有人家，上哪儿去买呀！

① 讨白：诵经做忏悔。

据说贺兰山下有个姓哈的聪明人，带上生面，准备自己做饭吃。这个办法好倒是好，就是没法带锅灶。放羊的和牧马的不一样，牧马人用的家具可以让马驮上，放羊的人没有这个福气，他用的东西，全得自己背着走。有时羊病了或者生羔，他还得抱着羊走路，当然行头是越少越好。

有一天，老哈从铁匠巷经过，无意中看见两个铜罐。他想，这东西又轻又结实，带上它当锅使倒挺合适。他拿起来试了试，两个罐一大一小，刚好能套上，就把这个家什买下了。

头一天，他把羊赶到山上，已经是中午了，肚子饿得咕咕叫。他挤了一罐羊奶，用奶子和了一点面，没有案板，就用两只手把面搓了搓，拍成条，揪了一锅羊奶面片，还就地拾了两根树枝子当筷子。可是，第一次做饭没有经验，面和多了，剩下面只好放在小罐子里，把大罐往上一套，准备晚上再吃。

太阳快落山时，他把羊赶到山坡下的羊圈里。然后挖点沙葱和野菜，准备下饭吃，谁知把罐子打开一看，坏喽，面发了！蒸馍吧，没有笼，烙饼嘛，没有平锅，这可咋办呢？哼，反正不能扔了，干脆连罐一起烧，只要能吃就行。

他从地上站起来，就到羊圈周围拾干柴去了。他一边拾一边想，怎么烧呢？火大了要煳，火小了熟不了……他拾了一堆柴，烧馍的办法也想出来了。

他把柴抱回来放好，先在地上挖了一个比罐略大一点的坑，坑周围又摆了一圈石头，这烤馍灶就算是砌好了。他把柴放进灶里点着，等明火着完，只剩下木炭火时，就把装着发面的铜罐埋在炭火中间，直到木炭火熄灭了，他才把罐从炭灰中提出来，打开一看，哈哈！一个又虚又大、焦黄发亮的烤馍熟了。他掰了一块尝了尝，嘿！又沙、又甜、香酥可口。

打这以后，他如法又做了几次烤馍。有一次，做的烤馍一天没吃完，放了几天也不硬不馊，仍然很好吃。他偶尔遇见了几个熟识的放羊人，就拿出烤馍请他们品尝，大伙儿吃了都说好，也都要学着做哩。

到铁匠巷找着买铜罐的人逐渐多了起来，铁匠们为了多赚几个钱，就把尺寸放宽了，烤出的馍有人头那么大了。

后来，聪明的老哈被主人辞退了，他在人市上蹲了三天，也没有人雇他。老哈想自己年纪大了，论力气是不行了，要说技术嘛，除了放羊，别的啥手艺也不会，拿啥混肚子呢？思来想去，只有上街卖烤馍去。成不成全托靠真主了！

老哈从人市上跑回家，连夜烤了五个馍馍，又找了一个筐子，上面放着小案板、刀、秤和清真牌。第二天，他挑上馍就上街了，嘿，这生意还真不错，五个馍馍很快就卖完了。

那时，宁夏还没有面包，人们吃到这种酥沙、香甜的烤馍，也算是一种口福了！有人问他："这叫啥馍？"

这馍叫啥名字呢？吃了这么多年，他还没想过。他看了看自己的馍，圆圆的像个没长头发的光脑袋，他灵机一动，就给它起了个名，叫"和尚头"了。

那些信奉佛教的善男信女，听说街上卖“和尚头”，心里很不是滋味。他们数了数，卖“和尚头”的尽是回民，佛教弟子硬让卖馍的改名字，说这种馍应该叫“回回头”。就因为烤馍的名字，双方打起来，差点没动刀子！他们拉拉扯扯地来到了县衙门，一击惊堂鼓，老爷慌慌张张地升了堂。

佛教徒抢先说：“老爷，回回在街上卖和尚头。”

回民们说：“他们骂我们卖回回头……”

县老爷一拍惊堂木：“啊，大胆刁民，光天化日之下，竟敢在城里卖人头……”

“老爷，是他们卖和尚头……”

“是他们卖回回头……”

老爷又拍了一下惊堂木：“不管你们卖和尚头也罢，卖回回头也罢，皆为卖人头也！我老爷执法如山，来呀，各打四十大板！”

衙役们也不管三七二十一，就把所有来打官司的人，都打了四十大板。

这四十大板打得大家都不知道谁是原告，谁是被告了，七嘴八舌地乱喊冤。

县官老爷又拍了一下惊堂木：“卖人头就该打，你们竟敢大声喧哗，真是罪上加罪，来呀，再给我上髡刑！”

衙役们拿来刀剪，三下五除二，就把所有来告状的人，都给剃了个光头。

县老爷又说：“把这伙刁民先给我下监，该判何罪，完了再说。”

回民们摸摸自己的光头，指着那些佛们弟子说：“都怪你们，让这个糊涂官把头给髡了。”

佛门弟子摸了摸自己的光头，也觉得有点后悔：“唉，我们的头也给髡了。”

老哈拍了一下自己的光头，突然高喊：“老爷，我们卖的不是和尚头，是髡馍。”

大伙摸了摸被髡去的光脑袋，也醒悟过来，七嘴八舌地又喊开了：“我们卖的不是和尚头，是髡馍。”

“老爷，他们卖的不是回回头，是髡馍。”

知县老爷正要退堂，听见大家喊叫，惊奇地愣在那里，髡馍……？这个名字，知县老爷也是头一次听说哩。

这个髡字，就是光头的意思，髡馍，就是像光头一样的馍馍。

讲述者：柳存贵　男　39岁　回族　银川市伊协干部　高中

采录者：张治众　男　50岁　回族　银川市文化局干部　大专

1984年2月采录于银川市郊区芦花乡

148. 压 砂 西 瓜

（中宁县）

相传很早以前，鸣沙养马湾子[①] 种的压砂[②] 西瓜在宁夏很有名气，瓜熟得很早，个头儿大，味道又甜。有一年，这个地方的压砂瓜被山洪给漫了，各家辛辛苦苦务劳的瓜，秧全枯黄了，唯独李老汉的瓜田里有一棵瓜秧活生生的，可惜只结了一个瓜。瓜长得出奇的大，十几个人都抬它不动，牛车也装它不下，前来瓜地看稀罕的人不断，就连百岁老人也没见过这么大的西瓜呀！

眼看八月十五到了，李老汉决定在中秋节这天晚上，把全村的人都请到瓜地，让大家尝尝这瓜的味道。于是他见人就说十五晚上到他瓜地里尝瓜。到了十五，月上东山，全村的人都来到瓜地，可没人敢动第一刀。

李老汉借了一把大马刀，说："我请大家八月十五来尝瓜，还是由我先开。"他用尽全身力气，一刀下去才砍了个口子；再一刀下去，砍下了一小牙。后来就用马刀一牙一牙地打着让全村的人都尝了，果然又红又甜，吃到嘴里如同蜜珠珠。全村人你一块，我一牙很快就把这个瓜吃完了。把瓜吃完了，可老汉心里搁着个事：我种了一辈子瓜，瓜有大有小，这瓜咋能长这么大？他想了好长时间，想不出个门道。

秋天，他决定在这棵瓜秧下挖挖看，看有什么奥妙。他挖了整整十几天，什么也没发现，可一股股的油饼味扑鼻而来。接连又挖了十几天，挖出了一只木船，船上装满了油饼，这棵瓜秧正好长在油饼上面。

这船又是从哪里来的呢？李老汉把村里的老年人都问遍了。有一个八十开外的老汉说，听他爷爷讲，过去瓜地这里是一片汪洋大海，常有船只来往，有可能这船装着一船油饼，被风浪打翻，埋在了下面。

第二年，李老汉将挖出的这批油饼都壅到西瓜地里，瓜秧肥实，结的西瓜又早又大，味道十分香甜，鸣沙压砂西瓜壅油就从此开始了，养马湾的西瓜，也就更有名了。

讲述者：杨生林　男　75岁　中宁县恩和乡农民　小学
采录者：宋　福　男　37岁　干部　中专
1987年5月采录于中宁县恩和乡

① 鸣沙养马湾子：地名，即鸣沙乡养马湾子村，在中宁县境内。
② 压砂：指在地的表面铺上一层碎石子。

149. 广武醋的来历

（中宁县）

广武[1]醋，甜又香，
康熙皇上都夸奖，
炒肉不用放糖浆，
颜色红来味道香。

过去我们广武城，家家淋[2]醋，淋好后用大罐盛起来，封好再往京城运送。皇宫里吃的醋就是我们广武造的，醋还是向皇上爷上贡的东西呢！提起广武的醋来，历史可长了。有一年，广武城周围的水井，井井落下一盘龙，打水的人非常害怕，水桶放在井下，只听咕咚咕咚的响，干望着打不上来水。老百姓很着急，老年人端香拿表，磕头烧香，也不顶事。每个井里的一盘龙，只见影影子还是盘在井里。这时俞益谟[3]正在念书，回家吃饭，老妈说井被龙封了，打不上水，俞益谟听后觉得奇怪，跑到井旁一看，果然有一盘龙卧在井里。俞益谟站在井旁，想了一会儿，脱口说出道。

龙王爷，快升天，
家家等水做早饭，
等我以后做了官，
盖庙塑像换金颜。

顿时一股青气从井内冒出，再什么也看不见了。这时，用水桶打水，自然就把水打上来了。老百姓都说：俞益谟命大、造化大，几句话就请走了龙王爷。

广武的醋为啥有名，淋好后用罐封好放多少年也不坏，如同糖浆一般，就因为是沾了龙王爷的光，它把肚子里的水汁全吐在井里了，所以淋出来醋色又好，味又鲜。

讲述者：李大妈　女　70岁　青铜峡市广武乡农民　不识字
采录者：宋　福　男　53岁　干部　中专
1983年8月采录于青铜峡市广武乡

---

① 广武：乡名，在青铜峡市境内。
② 淋：这里指制作醋的最后一道工序。
③ 俞益谟：康熙年间任宁夏地区提督。

150. 油　　香

（回族·平罗县）

油香俗称油饼，是回族穆斯林的传统食品，每逢开斋节、古尔邦节、圣纪节，家家都要炸油香。除了自己家里人吃用以外，还要赠送给亲友。

早先伊斯兰教圣人穆罕默德在麦加地方打了胜仗回麦地那。麦地那城里的穆斯林早就听说穆罕默德的到来，心里非常高兴，都想拿最好的饭菜来慰劳他。

这天，穆罕默德终于来到了麦地那，大家都前去欢迎他，邀请他，穆罕默德看到请的人太多，究竟到哪家去呢，他难以决定。最后他终于想出了一个巧妙的方法，他让自己骑用的骆驼走在前面，自己跟在后面，让骆驼自由自在地往前走，骆驼停在哪家门口，他就在哪家吃饭。大家听了穆圣的主意非常赞同。走着走着，那匹骆驼终于停在了一户人家的门口，穆圣就走进了这户人家吃饭。

这是一户贫苦的人家，家里只有老两口，男的名叫阿尤布。女的叫索菲娅，他们向圣人道了色俩目，连忙倒了茶水请圣人喝。尊贵的圣人风尘仆仆地来到家里，他们万分高兴，拿什么招待呢？他们为难了，家里穷得叮当响，别说是肉食，连蔬菜也没有，不能让圣人空空地坐着，要是别人请也请不上呢。阿尤布急中生智，从柜里找出了一瓶子香油，连忙倒在锅里熬，老伴把和好的生面饼放在油锅里炸，顿时屋里屋外布满了香气。油饼炸好了，阿尤布端上去请圣人口到①，并说了一些歉意的话。圣人连忙说："尼尔买提② 不能嫌弃，更何况这油汪汪的食品，又香甜又好吃。"说着，圣人便吃了起来，连连夸赞老两口的锅灶手艺。从此，穆圣在阿尤布家吃油香的故事在阿拉伯国家传为佳话。后来，阿拉伯人到中国传教、经商，又把这种炸油香的习俗传授给中国穆斯林。回族穆斯林把油香作为礼品，馈赠给亲友和阿訇，成了圣洁的食品。

讲述者：马尔里　男　84岁　回族　宁夏平罗县渠口乡农民　小学
采录者：丁一波　男　46岁　回族　干部　中专
1983年11月采录于平罗县渠口乡

① 口到：同"口唤"，指圣人的指示。
② 尼尔买提：意为恩赐、恩典、生活中引伸为食物。

附　记：

油香俗称油饼，是回族人民的传统食品，每逢开斋节、古尔邦节和婚丧嫁娶的日子，家家都要炸。油香有普通油香，糖油香，肉油香三种。有的地方把油香叫“香气”、“香香锅”。通常炸油香，要请年老富有经验的妇女掌锅，她们在炸油香的时候很慎重，首先要沐浴净身，以保持“清真”。在和炸油香的面时，掺入少量薄荷叶粉，炸出的油香清香爽口。

151. 红　粉　条

（回族·西吉县）

谁都知道，粉条是白的。可西吉县公易乡西冶村的回族群众却把他们加工的洁白如银的洋芋粉条叫做“红粉条”。常言道：“话必有因。”那我就说说这“红粉条”的来历吧。

1936年9月的一天，西冶村耀州山梁上来了三个掉队的红军战士。当时西冶村的余恒义就把他们叫到家中，给他们煮洋芋，炒粉条吃。吃饭间，一个操南方口音的红军战士指着碗里黑乎乎的粉条问：“这粉条是啥子做的？”

余恒义抓了一把扁豆说：“就是这豆子磨粉做的。”

那红军战士摇了摇头，指着洋芋说：“用七豆做的粉才好吃哩。”接着就把洋芋磨粉的方法比划着说了一遍。

余恒义听了似信非信。第二天，又有一位红军催他做洋芋粉条。余恒义就叫妻子按红军的指点，切了一背斗洋芋和着扁豆一起磨了。过箩吊包后，果然粉白量多。

后来，他们用洋芋磨粉，粉质很好。于是，村里的几位老年人一商量，要把红军留下来传授洋芋磨粉做粉的技术。三位红军战士思念部队心切，住了十几天，待余恒义他们把下粉的技术学会后，就匆忙上路了。

打这以后，红军传授的洋芋磨粉的技术越传越广，粉条也越做越好。为了纪念红军，这里的人们就把这种洋芋粉叫做“红粉条”，意思是红军留下的粉条。

讲述者：火世元　男　79岁　西吉县将台乡农民　不识字
采录者：火仲舫　男　30岁　干部　大专
1980年2月15日采录于西吉县将台乡火家集村

152. 古尔邦节的由来

（回族·灵武县）

古尔邦节，也称宰牲节，意为献牲。关于这个节日有这样一个传说：

说是有一天夜里，先知易布拉欣做了个梦，他梦见真主对他说："易布拉欣，你必须把你的儿子易斯玛仪宰了，来献牲。"说完，易布拉欣就醒了，先知们的梦境都是真实的，梦中所见都必须实现。

易布拉欣辛苦了大半辈子，好不容易到了晚年才有了这唯一的儿子，现在要让自己亲手把儿子宰掉去献牲，这可是铁石心肠的人也无法忍受的痛苦啊！然而先知毕竟是先知，易布拉欣靠他对真主的坚定信仰承受了这种痛苦，他决心服从真主的意志。第二天早晨，他便领着易斯玛仪来到了麦加城郊的米纳山谷，然后对易斯玛仪说明了原委，易斯玛仪对父亲点了点头，表示应允了。

为了减轻父亲的痛苦，使他顺利地执行真主的旨意，易斯玛仪对父亲说："父亲啊！你把我捆紧些，免得我摇晃；请你脱下我的衣服，不要让血溅到上面了，我母亲见了会悲伤；把你的刀磨快一些，这样会减少我的痛苦。请代我问候母亲，把我的衣服交给她，这是儿子留给母亲的纪念，当她想念我时，见了这衣服便会得到安慰。"

易布拉欣听了这些话，非常痛苦，也非常感动，能有这样一个信奉真主的儿子，他感到宽心，他将儿子抱在怀里，亲吻不止。

"父亲啊！你奉命行事吧！"易斯玛仪想到了真主的旨意，顿时止住了泪水，对他父亲说："你别难过了，我会忍受下来的。"

易布拉欣捆住了儿子的双臂，把他放倒在地，然后拿起钢刀，默默诵读了一段经文，便把刀对准儿子的咽喉用力宰下去，却咋也宰不动。

"父亲啊，请把我的脸不要对着你。"易斯玛仪以为是父亲心疼自己，手发软了的缘故，便对父亲说道："父亲啊！这样下去，你会产生怜恤之心，阻碍你执行真主的旨意。"易布拉欣立刻按照儿子的话做了，又举起刀，使出更大的劲，向他的脖子里宰去，还是宰不动。易布拉欣不知所措，便向真主祈求该怎么办。

正在这时，只见从天空中飘来了一只肥壮的黑头绵羊。"易布拉欣啊！"真主默示他，

“你已忠实地执行了梦里的指示了，现在用这只羊顶替你的儿子吧，我就是这样慈悯一切行善的人。”易斯玛仪拿起刚才易布拉欣用过的刀，对准羊的脖子宰了下去，顿时羊的气管、血管和食管一起断了，殷红的鲜血哗哗流淌出来。

看着羊倒地死去，易布拉欣父子俩流下了感激的眼泪。

古阿拉伯人依此传说，每年宰牲献祭。易斯兰教继承这一习俗，规定教历每年十二月十日为宰牲节。

讲述者：王玉霞　女　52岁　灵武县磁矿家属　不识字
采录者：王文华　马登海　男　回族　教师
1988年7月采录于灵武县杜木桥乡杜木桥村

153. 古尔邦节的传说

（回族·海原县）

相传很久以前，巴比伦[①]有一名叫易布拉欣的大圣人。他是人祖阿丹圣人的第二十代子孙。他成年后，尊奉真主的命令进行劝教。经过他多年的努力，归信真主的人越来越多。

后来他又到埃及传教。当他到埃及时，埃及国王正在选妃子。由于他的妻子撒勒太太非常美丽，于是就被选进了宫里。但是国王在接近她时，就像中了魔一样，感觉不能动弹，瘫痪在地，浑身打战，他以为大臣给他选个魔女进献，不由得害怕起来。于是国王召见易布拉欣圣人，把撒勒太太归还给了他，同时又把宫女哈哲尔赠给了易布拉欣圣人。圣人带着妻子迁到了耶路撒冷。过了不久，哈哲尔太太生下一个儿子，名叫易斯玛仪，圣人十分喜爱。易斯玛仪从小就聪明伶俐，心灵听话，到七岁时，圣人奉主命送哈哲尔太太母子去麦克住家。那时的麦克因在努海圣人时代洪水泛滥变成一片沙漠，荒凉得很，他们就在沙滩上搭起帐篷居住，靠吃带去的枣子等为生。当地吃水非常困难，易布拉欣顺主命迁到这里，生活很艰苦。但哈哲尔太太特别贤惠，顺主顺夫，住在这里没一句怨言。

易布拉欣圣人为了劝教，不久又去耶路撒冷了，留下母子二人生活着。一天哈哲尔太太因找不到水，在当地来来往往跑了许多次，心中非常焦急，没等找上水就跑回来了。回来见儿子趴在地上喊母亲，他的脚边出来了一眼泉水，她喝了一口，非常甜。从此水不断地流出，就取名为渗渗泉。母子二人用水不成问题了，就定居在这儿。当地常有驼商经过，哈哲

① 巴比伦：古代王国名，在今底格里斯河和幼发拉底河流域地区。

尔太太就用泉水换取他们的粮食生活。

易斯玛仪十三岁时，他的父亲易布拉欣圣人做了一个梦，他梦着自己顺主命要宰儿子。第二天晚上睡下又做了同样的梦；第三天他就对儿子易斯玛仪说："儿子啊！我确实在梦中梦见真主让我要宰你，你的意思如何？"

儿子说："父亲啊，真主命令你的事，你就做吧！你知道我是属于最忍耐的人。"

易圣得到儿子的同意，就带上刀绳和爱子到了米纳山下，遵行真主的命令宰儿子。易斯玛仪睡倒在地上，易圣就用手巾蒙上了他的眼睛，他不忍心下手，但一想自己的使命，就下了决心。他转过脸，鼓足劲一刀子宰了下去，刀子卷刃了。易圣把刀子扔了，正好扔在了一块大石头上，石头当即化为两半。这时，真主命哲伯勒依来天仙拉着一只大仙羊来到易圣跟前。他传达真主的命令说："易布拉欣啊，你确实按照真主在梦中给你的默示做了。为了酬赏一切顺命为善的人，我用一只大羊代替他。这确是显著的试验。"易圣得到真主以羊代替儿子的命令，父子非常感谢真主的恩赐，随即用羊完成祭祀任务。

后来，在穆罕默德圣人时期，他为了遵守易圣的这一行为，规定每年到"古尔邦节"这一天，伊斯兰教徒都宰羊或驼牛，待客或馈赠，以示纪念。

讲述者：李百福　男　65岁　回族　海原县史店乡阿訇　初中
采录者：马志虎　男　35岁　回族　干部　高中
1984年12月采录于海原县史店乡徐坪寨

154. 鸽子和封斋

（回族·灵武县）

有一年，穆圣率领一支伊斯兰"圣战"大军，从圣地麦加出发，准备远征那些异教徒居住的地方，迫使他们信奉伊斯兰教。

圣战大军出征后的几个月当中，每天都要和敌人交战。一年之后，穆圣率领的伊斯兰圣战大军开到了异教徒居住集中的地方。那里的异教徒呢，也已经联合组织了许多人马，准备抵抗强大的圣战大军。

就在这时候，圣战大军里出现了怪现象，许多将士觉得浑身无力，尽管每天吃的喝的都较充足，可就是越吃越喝越没精神，有的人连兵器都拿不动了。战马呢，也同人一样，草料都不错，可就是跑不起来，有的甚至要人牵着走。穆圣就问阿里："阿里，你看这是咋话了？"阿里想了半天，回答说："圣人啊！这不像是什么瘟疫病灾。我想一定是我们远离圣地

的缘故。我们走的路实在是说不清有多远了，人马吃喝正常，但浑身无力，这是不服异邦的水土啊！”穆圣说：“阿里，你说的全然正确。我打算让人马就地停下来，过上一段时间，大家都适应了，再向前开拔。”

就这样，阿里命令队伍就地安营扎寨，等适应了异邦的水土再做打算。就在圣战大军准备安营扎寨的时候，异教徒的人马攻打过来了，没办法，圣战大军只得迎战。一交战，圣战大军就失利，损失了许多人马，又连着打了几仗，损失越来越严重，穆圣只好命令大军后撤，避开敌人。谁知，圣战大军前脚一后撤，异教徒的人马后脚就跟了上来，好多天也甩不掉追击。

这一天，圣战大军撤到了一处深山老林，行进中，阿里看到密林中好像有一个山洞，就派人去察看。察看的人回来报告说：“大人！确实有一个山洞，洞口虽小，洞内可以藏得下千军万马。”阿里赶忙去向穆圣汇报。听了阿里的汇报，穆圣说：“阿里呀！你还汇报啥呢，这是真主相助我们呢。真主降下的败俩是考验我们的意志呢。我们的事业远大着呢。”按照穆圣的吩咐，阿里把几千人马都安排到了那个山洞里。

异教徒的人马很快追到了这个深山老林里。他们分头搜索了几天，都没有发现这个山洞，更没有发现一人一马，觉得奇怪：难道好几千人马长上翅膀都飞走了？还是入地了？他们就又仔仔细地搜索起来，终于有一天他们发现了那个山洞。他们来到洞口一看，洞口稀里索落结满了蜘蛛网，洞内传来“咕嘟、咕嘟”的鸽子叫声，刚踏脚准备进洞，“呼啦啦”一下飞出一大群鸽子。异教徒的头领们一看，洞内有那么多鸽子，洞口又结了那么多蜘蛛网，洞里是藏不住人的，就没进去，又分头到别处去搜索。搜了几天，也不见圣战部队的踪迹。这样，他们还是不放心，就分开把守，把山林的四面封了个严严实实。整整过了一个月的时间，没发现什么情况，他们才收兵撤回。

穆圣带领的人马，在这个山洞中整整呆了一个月的时间。在这一个月当中，穆圣吩咐阿里：“阿里！你要安排好人畜的饮食事项，每天五更里搭伙吃一顿饭，直到太阳落山，星星出现时再搭伙吃一顿饭。甭叫异教徒看见炊烟找了来。”就这样，早上天不亮吃一顿饭，晚上星星出来吃一顿饭，过了一个月时间。待异教徒的人马撤回后，穆圣才带圣战大军走出了这个山洞。住了一个月的山洞，饮食又日日削减，谁知一出山洞人马又都来了精神。穆圣对将士们说：“真主的大能，使我们熬过了这场败俩。这全是真主的相助。真主还要相助我们圣战胜利呢。”于是，圣战大军又转过头去征服那些异教徒。没用多长时间，那些异教徒就被征服了，他们全都皈信了伊斯兰教。

在圣战大军凯旋途中，穆圣叫来阿里，说：“阿里！你记住，世上第一等的吉祥鸟是鸽子。鸽子给了我们平安、欢乐和幸福。告诉人们一定要珍爱这种鸟。”又吩咐阿里：“回去后，告诉所有的穆斯林，每年抽出一个月的时间进行斋戒。凡年满九岁的女孩，十二岁的男孩都要遵守这个斋日。还要告诉人们，斋月里必须是每日午夜一餐，第二天日落见星辰后一

餐。不要因封斋误了家务农活，吃喝要节俭，要记住圣战将士们落难的那些日日夜夜。”

自此以后，世界上凡信奉伊斯兰教的穆斯林，都把鸽子看作是吉祥之鸟，也都遵守着每年封一个月斋的圣行。

讲述者：王文忠　男　15岁　回族　灵武县城关镇农民　小学
采录者：王文华　马登海　男　回族　教师
1988年7月采录于灵武县杜木桥乡杜木桥村

155. 阿术拉饭

（回族·同心县）

回族过罢开斋节第一百天，还要吃一次“阿术拉饭”哩。

“阿术拉饭”是用黄米、小米、大米、小麦、大麦以及扁豆、豌豆、黄豆、绿豆等几十样豆类加红枣、核桃熬成的稀饭。回族为什么要吃阿术拉饭呢？这里面还有一段故事哩！

传说在很早以前，圣人阿里带兵打仗，打了三天三夜以后，人无粮，马无草。士兵们回来黑压压地站下一大片没有饭吃。阿里的妻子法图麦把一锅水烧得直翻跟头，就是没有一点米面下锅，阿里心里很是不安，这么多人吃不上饭咋打仗呀！他把儿子哈赛和哈桑叫来吩咐说：

“城里有我的个朋友，是个木匠，你弟兄俩去向他借点米和面。”阿里把人名和地点清清楚楚地讲了一遍，弟兄俩就出发了。这时，士兵们饿得心里发慌，有的士兵探进头来问：“饭熟了没有？我们都快要饿死啦！”

法图麦为了安抚人心，只好连声地说：“快了快了，不要慌，再等一会儿饭就好了。”

可是，左等右等就是不见哈赛弟兄俩回来，法图麦实在耐不住了，就跑到路口上把各式各样的小石头拣了一衣襟，拿回来淘洗了两遍就下到锅里了。

过了一会儿，哈赛和哈桑每人提着一个布褡裢也回来了。

法图麦高兴地迎上去问：“借上吃的没有？”

哈赛怕士兵听见，悄悄地说：“借上啦！妈，你看！”

法图麦一看是锯末子，心里像把石头掉进去一样。这时外面的人越喊声音越大。法图麦没办法，只好把锯末子也倒进锅里了。

阿里和士兵们正在闲扯，一看哈赛和哈桑都回来了，急忙走进屋里问：“借上啦？”

哈赛叹了口气说：“你的朋友不搭理我们！”

阿里把锅盖揭开，真主呀，全是些锯末子和石头儿。一家人你瞅我，我瞅你，都想不出办法。法图麦只管在灶火门上添柴。过了一会儿，锅里忽然喷出一股米味和豆味，阿里感到很惊奇。法图麦急忙把锅盖揭开一看，嘿嘿！果真满满的一大锅稀饭。她舀了一勺子细细一瞧，锯末子成了黄米、小米、白米，那各式各样的石头儿变成了扁豆、豌豆、黄豆、绿豆，还有红枣、核桃几十样子哩，满屋子香气扑鼻。她尝了一口，像用羊肉汤熬的一样。

阿里高兴地跑出去给士兵们说："穆民们，今天的饭特别香，你们放开肚皮吃吧！"

人们潮水般地一股一股涌进来，法图麦、哈赛、哈桑的几把勺子也舀不及。说来也怪，那锅饭看来不多，可总舀不完。穆民们有的吃了三碗，有的吃了五碗，有的吃饱了还硬撑着吃，结果一个穆民就在这天吃饭吃多了、无常了。

阿里当众说："今天为吃饭无常了的，真主不降罪！"

至今，回回在吃阿术拉饭时，还是尽情的吃，请人、送人吃，凑钱凑粮一起做着吃，直到把肚皮撑圆。回回们把这一天叫粮食节，也叫妈妈会，也叫法图麦节。

讲述者：王彦弟　男　56岁　回族　同心县王团乡南村农民　小学
采录者：王正伟　王俊原　男　回族　干部
1983年7月采录于同心县王团乡南村

附　记：

"阿术拉饭"又为"阿术拉"。相传这天是阿丹、努海、易布拉欣、穆萨等先知得救的日子。"阿术拉节"是伊斯兰教什叶派宗教节日。在希吉拉历元月十日（阿术拉日）举行。这天，一般都在清真寺里举行悼念性的祈祷仪式，朗诵哀悼侯赛因的诗。我国信奉伊斯兰教的各族教民，都过这个节日，据传为纪念努海救人之饥，以吃杂豆粥为主要纪念活动。

"阿术拉节"是开斋节后的第一百天，这天要吃"阿术拉饭"。阿术拉节这天，教民家家用黄米、小米、大米、小麦、扁豆、豌豆、黄豆、绿豆等几十种豆类加红枣、核桃煮成稀饭，味美可口。吃"阿术拉饭"已成为穆斯林的习俗，真诚、庄严。

156. 回族为啥不喝酒

（回族·海原县）

回族严禁酗酒，因为伊斯兰教是理智的宗教，千百年来伊斯兰教的发展，不是用魔幻术的神奇和依仗宝剑的杀威，完全是以理智作为基础的，当然理智的宗教就得将污秽龌龊的嗜好和做作一律革除。就回族戒酒之事，还有一段有趣传说。

大概在回历三年时，穆圣的女儿茹克雅因病无常归真，穆圣又将第二个女儿古勒苏木续嫁给奥斯曼。奥斯曼为此感到非常的荣耀，所有的圣徒无不为之高兴。就在同一年，穆圣与孀妇哈福赛结了婚，于是称这年为"双喜"年。既是双喜年，教徒们都得尽情地庆贺庆贺。由于阿拉伯人酷爱喝酒，在庆贺中免不了要狂饮滥喝一番。

穆圣虽说是当时政教合一的皇王，尊贵的至圣，却很平易近人，从没有至贵的架子，当时也参加庆贺宴会。当教徒们喝得东倒西歪神志不清时，就不分尊卑大小，不忌年老长辈，个个胡言乱语，污秽之语不堪入耳。穆圣见此情景，在思想上产生极大的厌恶之感，深痛酒能麻醉人的神志。正在穆圣深思之时，伊玛目来向穆圣报告说，有几个酒醉之人做礼拜，在念祷词时口中咿呀胡说。当穆圣对此事还没有作出如何处理的答复时，欧拜也来给穆圣报告说，有几个穆斯林酒醉之后杀死了吴侯德圣战中归信的俘虏。这就严重地违背了穆圣善待俘虏的教导，给伊斯兰传教造成极恶劣的影响。穆圣正痛思这件事时，左拜尔来对穆圣说麦加街上发生了一件醉汉虐待妇孺老弱的事。万事属真主的口唤，几件都给凑到了一搭。总的产生原因全都是酒后所造成的。这对穆圣是一个很大的震惊，于是穆圣掌手做了都阿，向真主祈求昭示。真主应答了穆圣的祈祷，降谕了《古兰经·宴席章》，派哲布勒依来天仙给穆圣晓谕："信道的人们啊！饮酒、赌博、拜像、求签，只是一种秽行，是恶魔的行为，故当远离以便你们成功。恶魔惟愿你们因饮酒和赌博而相互仇视，并且阻止你们纪念真主和谨守功拜。"

穆圣获悉真主的昭示，下令戒酒。因此伊斯兰教于教历三年就开始和酒绝缘至今。

讲述者：田哈格　男　66岁　回族　海原县双河乡农民　小学

采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　小学

1986年采录于海原县双河乡

157. 茶壶标志的来历

（回族·平罗县）

传说安史之乱的时候，安禄山勾结胡兵，连年混战，所到之处，见东西就抢，见人就杀，鸡犬不宁。

有一年秋天，灭顶之灾落到我们那个地方，无数的善良百姓，死在胡人骑兵刀下。有一天，一队胡骑，正在围追一个三十多岁的中年妇女。那妇女身上背着一个六七岁的女孩，手里还牵着一个四五岁的男孩，跌跌爬爬地逃命。转眼间，胡人骑兵就追到了跟前，一个当兵

的正举刀要砍，忽听一个头领模样的人，大喝一声："住手！"那首领近前察看，只见那妇女簌簌发抖，早已瘫软在地，但双手却紧紧地护住女孩。那个男孩也扑倒在地，两手死命地抱住了妇女的脚，哭天嚎地。那首领问她："你为何背着大的，却牵着小的？这怎么能逃命。"妇女战战兢兢地说："大将军饶命，将军有所不知，这小男原是贱妇亲生，大女是刚才逃生路边拣来的，舍弃骨肉而救他人，是回回女人做人的本分。"说完，她将女孩搂得更紧了。那首领听了这番话后，大受感动，说道："看你十分善良，饶你母子性命，快回家去吧！"妇女慌忙拉着两个孩子离去。首领望着母子三人的背影，心中暗想：虽然我饶她们一死，可我的部下遍野都是，若被他们碰上，还不是个死吗？于是，他灵机一动，大声喝道："村妇稍站！"然后，将身子一弯，从地上拔起一个碗口般粗细的青萝卜，说道："回去将这个萝卜，挂在你家的门上，我命部下见门上挂着青萝卜的免死。"说着把手一扬，将萝卜撂在了妇女脚下，妇女拣起萝卜，背起女孩，手牵男孩，千恩万谢地回家去了。

那妇女到家，就把挂萝卜的秘密告诉邻里乡亲。消息很快传开，不一会，所有没来得及走的人家，家家门首都挂上了青萝卜。这时候，胡人骑兵已杀来。那妇女刚刚传罢消息回来，忽然瞥见斜对门首还没有挂上萝卜！原来对门住的是位年近古稀的老两口，还有一个长年有病的女儿，带着几个小孩。妇女暗自埋怨自己，忘了这家邻居，于是，便拐弯朝街头冲去，打算到自己田里拔个萝卜，给他家挂上。但只跑了几步，就见胡人的骑兵，妇女知道田里去不成了，又调头赶回自己门口，二话没说摘下自家挂的萝卜，交给女儿，推她赶快给对门邻居。这时街上已经响起了马蹄声，只见斜对门的老婆婆，正在探头惶惶张望。妇女心一横，把萝卜强塞在女孩手里，一把将她推出门外，转身进了屋，她急中生智，顺手将桌上的一把茶壶，挂在自己的门首。

胡骑过后村镇上一片死寂。过了很久，乡亲们才悄悄走出家门，凡是门首挂着青萝卜的都安然无事，只见门首斜挂了把茶壶的妇女家，母子俩倒在血泊之中。对门的老婆婆领着送萝卜的女孩，扑倒在妇女身上，大哭着说："你救了俺全家老小……"乡亲们全都失声痛哭："好心的回回女人呀！你救了俺全村人的性命。"

村里的乡亲们按回回礼俗，为她举行了最隆重的仪式。村里人们为了纪念她，所有被救的人家，都自愿随妇女改姓"沙"，许多汉民也自愿入了伊斯兰教。直到现在，我们那个地方的回民中，十有八九姓沙。逢年过节，红白喜事，家家门旁都挂把茶壶。后来，又由原来的实物，逐渐演变成为象征性的东西——红纸上画把茶壶贴在门口，而且是斜斜地贴着。

采录者：韩德鲁　男　46岁　平罗县农场教师　中专
1984年记录于平罗县农场

附　记：

这篇传说由韩德鲁根据回忆记录。

158. 六瓣尖顶帽和山羊胡须的来历

（回族·灵武县）

说起哲赫忍耶[①] 穆斯林讲究戴六瓣尖顶帽和留山羊胡须的习俗来，还得从清朝乾隆年间谈起。

乾隆四十六年，哲赫忍耶道祖马明心[②] 因传播他的哲赫忍耶教义，被清朝政府下令抓进兰州的大牢关押，随后又将他的妻子儿女及女婿也从甘肃定西官川押往兰州大牢关押，给他们上枷戴锁，对他们进行严刑拷问，百般地折磨他们。马明心本人受刑更惨，两腮的胡须全被拔尽，火炼铁鞋一日数次往他的脚上硬套。清廷委派的主审官意图用尽苦刑，逼迫马明心承认他所传播的伊斯兰教哲赫忍耶教派是“邪教异说”。马明心坚贞不屈，视死如归。他怒斥清廷委派的主审官，厉声道：“一个人来到人世上，是要有‘伊玛尼’的，我深信我的伊斯兰伊玛尼是真主赐给人世的最纯真无比的东西。尚有一息之存，我都要坚信这个伊玛尼，并为此奋争，直至我的归间[③] 到来。”

哲赫忍耶道祖被抓，引起了四方穆斯林的愤怒，先前在马明心门下求教，并向他行弟子礼的许多伊斯兰教学者、大阿訇，纷纷举事，准备营救马明心及全家老少。首先，由甘肃循化的苏四十三和赛里买带头举事，率领四方前来营救马明心的人马，直取兰州城。

起义部队好几千人马，没出三天就攻到了兰州城下。镇守兰州城的清廷官军，四方告急，一面堵死城门，严守城墙等待援兵到来，一面又让人牵扶着马明心和他的长子来到城门楼上，要他劝谕起义队伍，用“缓兵计”拖延时间，等援兵到来。马明心拒绝劝谕，解下自己头上的太斯它勒抛下城墙，高声对城下的起义部队说“色俩目”，他的长子也拿掉自己头上戴的一顶六瓣尖顶帽，扔下城墙高声向城下的起义战士们说“色俩目”。起义部队的好几千人马看马明心出现在城门楼上，纷纷下马跪倒在地，高呼：“打开兰州城，护救穆勒师德[④]。”苏四十三重新跨上战马，大声对起义战士说：“弟兄们，朝廷欺负我们的教太厉害了，动不动就要抓人杀人，抄灭九族，今天，我和弟兄们反了，生与当朝不共戴天，死为我们的伊斯兰教门！”说完他们举起战刀，割去了自己两腮上的胡须，以示与朝廷势不两立，反抗到底的决心。众将领也都纷纷提起战刀，割去两腮上的胡须。就在苏四十三和赛里买分兵攻城的时候，清廷的四方援兵到了。一场恶战在兰州城下展开了。

三天三夜，兰州城的山上郊野，尘土飞扬，喊杀声震天。苏四十三率领几千名身强力壮

---

① 哲赫忍耶：中国伊斯兰教四大门宦之一。

② 马明心：中国伊斯兰教门宦哲赫忍耶创始人，祖籍甘肃阶州（今甘肃武都）人。

③ 归回：同“归真”，指逝世。

④ 穆勒师德：指教门的引导者、教导者。

的男子，杀死清兵数千名，冲出一道血路，转入龙尾山和华林山据守；赛里买率领一千多名妇女杀出兰州城郊野，渡黄河来到金城关，与金城关的起义人马一起同清兵展开肉搏战。赛里买手持双刀，仅一个人在金城关下就砍杀了四百多名清兵，一时金城关下血流成河，尸首遍野，最后赛里买率领的一千多名起义女战士终于寡不敌众，全部遭难。赛里买在清兵的重重包围下，自刎而死。后人在金城关下为赛里买修建了拱北。至今这个拱北还在，每年都有许多各地的哲赫忍耶穆斯林到她的拱北上去上坟、过纪日。苏四十三率领的起义人马，被源源不断的清兵围困在龙尾、华林二山上，坚持了几个月的时间，最后也全部战死。一场护教求生的烈火被残酷地镇压下去了，但仇恨的种子深深地埋在中国伊斯兰教哲赫忍耶各族穆斯林的心中。自乾隆四十六年开始，各地的哲赫忍耶穆斯林护教求生，反满抗清的斗争一直没有间断过。他们在斗争过程中，始终铭记乾隆四十六年的落难之日，一直以头戴六瓣尖顶帽，不留腮须作为标志，并以此表示反满抗清的决心。所以直至今天，哲赫忍耶穆斯林在风俗习惯上，还讲究戴六瓣尖顶帽，不留腮须，以示对长辈们的纪念。

讲述者：尤杨氏　女　78岁　回族　灵武县杜木桥乡农民　不识字

采录者：王文华　男　34岁　回族　教师　大学

1989年8月采录于灵武县杜木桥乡

159. 新婚之夜为啥要扫床

（回族·西吉县）

不知什么时候，有一个王员外，生了九个孩子，都没有长到两岁就死了。王员外想不开，整天愁眉苦脸的。有人就让王员外大年三十晚上到十字路口去听赠。

大年三十很快就到了。这天晚上，王员外把他家的死驴皮披上，到十字路口去听赠。王员外到十字路口找了一个地方刚刚藏下，就听见有一群人吵吵闹闹地过来了，有人说话："哎，蝎老仙，你这几年干了些啥事，给咱讲一讲。"

"唉！这几年没干其它事，就是到王员外家炕上的席底下住了十几年。"

"啊！你在人家的席子底下干啥着呢？"

"你们还不知道呀，王员外不是养了九个娃娃，没长到两岁都死了吗？那都是我干的。"

"你哪能有这个本领呢？"

"哎！你们晓不得。王员外老婆只要把娃娃一养下，我就用毒钩给娃娃身上扎些毒，娃娃长不到两岁就死了。"

"啊！原来是这么回事，人把你就没办法？"

"咋没办法？只要人用夹子把我夹住，撇到油锅里就把我烧死了。"

说着，声音慢慢地没有了。王员外听后，心都快要气炸了。心想：我说娃娃咋不得活，原来是这个老蝎子在作怪，看我今年不把你放在油锅里烧死。

转眼，王员外老婆的肚子又大了。这天晚上要生，王员外想起蝎子的事来，连忙对女人说："你生你的，我去一下就来。"王员外说着找来一把钳子，把席揭开一看，底下果然有一只几寸长的蝎子爬在炕上，他赶紧用钳子夹住撇到油锅里烧死了。这时，妇人已生下了一个胖乎乎的儿子，以后直到娃娃长大，也再没有死。

从此以后，人们为了防止蝎子精害人，结婚后，都要扫席子底下。这就慢慢地形成了在新婚之夜扫床的习俗。

讲述者：马中人　男　65岁　回族　西吉县兴隆乡农民　小学

采录者：杨小平　男　17岁　回族　中学生

1985年7月采录于西吉县兴隆乡

160. 要　公　婆

（回族·平罗县）

从前，在黄河岸边，有一个回民村庄，叫清水庄，住着一个勤劳善良的老汉，名叫阿布都。老两口只生养了一个独苗儿子，长到十七、八岁，倒也长得非常英俊伶俐。可是，由于老伴脾气很糟，出口伤人，动手打人，村子人家给她起个外号叫"母老虎"，方圆几里村子的姑娘，谁也不肯给她当儿媳妇。老汉愁得没办法，只好请人在很远地方，给儿子说了个媳妇。媳妇未过门，老汉左三右四地安顿老伴，要她改掉坏脾气，见了姑娘要面带笑容，说话要温和。老伴想到找儿媳妇的难处，就一一答应了。后来，儿媳妇来看家，阿布都宰了一只老绵羊，做饭款待。老汉害怕老伴不小心乱发脾气，就步步紧跟，时时提醒，才算没事。到第三天头上，老伴想宰一只鸡给儿媳妇吃，这天恰好老汉去买醋，儿子去打油，都不在家。她一个人撵了半天，鸡从这院飞到那院，挣得她上气接不住下气，这时脾气就不由得发作了，大骂起老汉和儿子来："这个老不死的和小不死的，咋咱还不回来啥？把老娘挣坏了！"说着便拿了一把菜刀，又去撵公鸡，"我非把它撵上宰了不可！"媳妇一看婆婆拿着刀，吓得面如土色，心想：那还了得，要杀老汉，拔腿就跑。她在前面跑，婆婆拿着刀在后面追："站住呀！站住呀！"大声喊叫着。媳妇听了，还以为要杀自己，就拼命往前跑，跑着跑着，突然，

个跟头栽倒，跌断了气。阿布都老汉为此事也得了一场大病。后来，人们吸取这个经验教训，结婚娶媳妇耍耍公婆，先摸一摸公婆的脾气。俗话说："喜日三天没大小，无论咋耍都不恼。"这是对公公和婆婆脾气好坏的考验，这个习惯一直延续到今天，成为一种结婚的礼俗。

讲述者：丁尔里　男　64岁　回族　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：丁一波　男　45岁　回族　干部　中专
1982年10月采录于平罗县渠口乡永光村

附　记：

在宁夏回族聚居的村庄，至今还广泛地流传着娶媳妇耍公婆的习俗。新婚的晚上，村子里乡亲邻居在新郎家，把公婆拉出来，用锅灰抹黑了他俩的脸，耳上挂上两个红辣椒，再给反穿上老羊皮袄，让婆婆骑在驴背上，让公公戴着草帽拉着驴，在院子里转悠。有的还叫公婆边走边唱："一个尕老汉(哟哟)，七十七来吧(哟哟)，再加上二来岁叶子卉呀么，八十岁来吧(哟哟)。"公婆不唱，大家就戳打驴屁股，使驴蹦跳，公婆防不胜防，爹呀妈呀地乱叫，大家从中逗乐取笑。

161. 燎干节的来历

（海原县）

很早以前，在民间流传着这样一句歌谣："甘肃不干湿团团，凉州不凉米粮川。"这句歌谣道出了甘肃的凉州原来是一个物产丰饶的鱼米之乡。

却说凉州城里有一个不知姓名的女人，这天正在灶房揉面，身边玩耍的小儿子却把屎拉下了，她就顺手拧下一疙瘩面，给儿子把屁股擦净，然后把它扔到院子里让狗吃了。

不料此事被上界的天神发现了，就去禀报了玉皇大帝。玉皇大帝大怒，就命火神把凉州城焚为平地，以示惩戒。

火神领命来到人间，在下手前，想先察看一番。就摇身一变，变成了一个白发苍苍的老奶奶，手拄一根木棍，颤巍巍地向凉州城走去。

凉州城里有一个心地善良，忠诚老实的青年后生，名叫秦义。这天，他做完生意，正赶着毛驴往回走，见有一位老奶奶十分艰难地走在前面，就连忙赶上去问道："老奶奶，你到哪达去呢？"老奶奶说："我到李家庄看女儿去呢。""咱两个是一路，快上驴吧！"他小心地把老奶奶扶上驴，便一同上路了。天黑时，到了李家庄，老奶奶找女儿去了，秦义就找店房住下了。

第二天早上，秦义赶着毛驴上路了，又碰上一位鬓发斑白的老爷爷，他一打听，恰巧又

和他同路，就搀扶着老爷爷骑上驴，一同行走。天色将晚，老人到家了，分手时连一声谢都没道，秦义也不计较，找上店房住了一夜。

第三天早上，秦义赶路时又发现一位姑娘双手抱着脚，坐在路边，疼得呻唤着。秦义上前打问，知道这女子要走凉州城，不小心扭伤了脚，正在为难，就又让她骑上了毛驴。

原来这个老奶奶、老爷爷和大姑娘都是火神变化的，他见凉州城的百姓忠厚、善良，便有心解救他们。火神变的姑娘问秦义："我和你一路走了三天了，你可知道我是何人？"秦义惊奇地问："你是何人？"那姑娘骑在驴上说："我是火神，皆因凉州城的百姓不爱惜粮食，玉皇大帝怪罪下来，要在今晚把凉州城烧为平地。"秦义听了，吓得魂飞魄散，火神安慰他说："不妨事，只要你晚上在家门口点一堆火，让家里人都在上面跳着燎一燎，就可以消灾免祸，化凶为吉。"说完就不见了。

秦义回家后，急忙向左邻右舍，亲戚朋友说了避难的方法，就这样，一传十，十传百，到了晚上，凉州城的百姓全都知道了。于是，家家户户都在门前点着了火堆，跳了起来。焚烧凉州城的时辰到了，七界的天神打开南天门向下一望，只见凉州城处处布满了火光，人们在火中被烧得来回乱窜，便以为火神遵照玉皇大帝的旨意，正在灭凉州城呢。

这天是正月二十三，为了纪念这个难忘的日子，人们每年到了这一天的晚上，就在门前点燃一堆火，全家大小在火堆上跳来跳去，燎起干来，说是这样可以消灾免祸，不生疾病，这便是燎干节的来历。

讲述者：黄克兰　女　34岁　海原县高崖乡农民　小学
采录者：王洪涛　男　35岁　干部　高中
1986年7月14日采录于海原县高崖乡

附：异文

每逢古历正月二十三日，我们这儿汉族家的门口，都点起一堆熊熊的烈火，人们在火上跳过来跳过去，整夜人声鼎沸。这就是汉族传统的节日——燎干。

相传在很久很久以前，人类犯下了一个不可饶恕的罪过。玉皇大帝非常生气，降下圣旨，要将人类烧得干干净净。他派太白金星去了结这事，并且要在正月二十三这一天，打开南天门亲自观看。

这太白金星是个善良的老臣，深知人类的善良、勤劳，不忍将人类化为灰烬，但玉皇大帝的旨意又不能违抗。他思来想云，终于想出了一个两全的办法。

太白金星来到人间，向人们透露了玉皇大帝的旨意，并告诉他们说："正月二十三这一天，你们要多多打些干草、野柴，晚上家家户户都要放起火来，在火堆上面乱跳，这样灾难就可以躲过去了。"

人们听从了太白金星的劝告，正月二十三这一天，从野外打来许多野柴草，在门前点

起火来。一家人不论男女老少，在火上狂奔乱跳。玉帝打开南天门一看，果然家家门前烈火熊熊，整个人世烧成一片火海，人们就像热锅上的蚂蚁。

为了纪念太白金星为人类做的这件大好事，汉族人民世世代代都要在正月二十三这天放火燎干，并称为燎十节。（同心县）

讲述者：李福山　男　65岁　同心县预旺乡农民　小学
采录者：季栋梁　男　27岁　教师　大专
1987年5月采录于同心县预旺乡

162. 门插杨柳和娃戴荷包的来历

（海原县）

传说黄巢杀人不眨眼。有一年，黄巢挨村杀人。一天大家听说黄巢又要来杀人了，都拖儿带女地逃命。有一个妇人背着一个大娃娃，手里拉着一个小娃娃也跟在人群后面跑。正好黄巢追了上来，他看见觉得奇怪。就问："人家都背的小娃娃，你咋不背小的，而背的大娃娃？"妇人回答："小娃娃是我的，大娃娃是我哥的，我哥被黄巢杀了，要是我把我哥的娃娃拖上跑坏了，我哥就断了香火。"黄巢一听，这还是个好人哩！便说："我就是黄巢。"妇人一听赶忙跪下求情："你要杀就把我们娘儿俩杀了，求你把我哥的娃娃留下。"黄巢听罢心想：天下还有这样的女人。于是就说："你们三个我都不杀了，你们回去吧。噢，再把你们住的地方告诉我。"妇人就把自己住的庄子如实地给黄巢说了。黄巢听完说："明天五月五我正好要杀到你们庄了，到了明天，你在家门上插些杨柳树枝，给你的娃娃身上每人带一个香包儿，这样我就不会杀错，会把你们三个留下的。"

妇人回到家，就给全庄的人说了，他们每家门上都插了杨柳树枝，娃娃身上都带着一个香包儿。第二天，黄巢来到这个庄子，见到这种情形，恐怕杀错了人，于是就留下了这个庄子的人。以后，大家为了纪念这一天，就在每年五月五，家家门上插杨柳，娃娃身上带香包儿。

讲述者：张　崇　男　54岁　海原县西安乡农民　小学
采录者：黄灵中　杜曼玲　干部
1986年6月14日采录于海原县西安乡

163. 清 明 节 的 来 由

（同心县）

春秋时期，晋国公子重耳，天资聪明，勤奋好学，理该立为太子，但皇妃心毒手辣，一心要让自己的亲生子得到皇位，便设下毒计要害死重耳。重耳听到风声，心惊胆战，朝廷中一些忠臣连夜保他逃出皇宫，到处流浪。

他们不分昼夜，慌忙赶路。一天，他们走到一个荒无人烟的地方，疲惫不堪，重耳只觉眼前发黑，头晕目眩，实在不能继续行走了，只得在路旁停下歇缓。他们已经几天没有吃东西了。这时，保重耳出逃的众臣中有个叫介子推的大臣，他一横心就到僻静处，忍着疼，咬牙割下自己腿上的一块肉，烧熟后拿给重耳吃，重耳吃着肉，觉得奇香无比，就问“这是从哪里弄来的肉？再有没有？”

一旁有人发现是介子推割了身上的肉，便告诉重耳说：“这是介子推自己腿上的肉！”

重耳听罢，大吃一惊，连忙让介子推缩起裤腿，重耳望着介子推血糊糊的腿肚，顿时，眼泪直往下掉，他说：“你这样对待我，我不知以后怎样才能报答你呢？”

介子推恳切地说：“别无所求，只求公子不忘我割肉奉君的一片丹心。眼下，国难当头，望君不忘救亡图存，以后常思治国之方，做一位清明的国君。”

转眼三年过去了，他们离宫时所带的东西能卖的都卖了，就剩下一条破烂的席子了，它伴随重耳，朝夕不离，休息时坐在上面，睡觉时铺在下面，重耳过着颠沛流离，痛不欲生的日子。

后来，皇妃因作恶多端祸心败露，已被打入冷宫，晋国一时乌云消散，满朝文武弹冠相庆，他们要察访迎接重耳来即帝位。

重耳听到这个消息，真是喜从天降，迎接的人马来了，前呼后拥，好不气派。快到国都了，重耳想到自己将要做皇帝，不由得瞟了一下这条破烂的席子，顺手用剑把它挑下了车。介子推却看在眼里，想在心上：看来你登上帝位，是再用不着同你患难的一切了，我跟上你还做什么呢？就悄悄地离开重耳，回家了。

回到国都，重耳即位，当了皇帝，他给满朝有功的文武大臣封官晋爵，结果把介子推给忘了，什么官也没有封上。原来介子推回到家中就和老母上了绵山，靠采野果度日。

后来，有人提醒重耳：“满朝文武大臣个个封官领赏，为什么没有介子推？”重耳一下记起往事，不由抱愧至极，连忙派人去找。尽管给介子推封了高官，但他仍不出山。于是重耳亲自上了绵山，望着莽莽山林，到哪里去找呢？有人献计：用火将树林点着，他还能不出来吗？

一时山林火光四起，烈焰冲天，眼看着树林要烧尽了，还不见介子推出来，急得重耳额

头上直冒汗。最后树林烧成灰烬，还是不见介子推的人影。他们仔细察看，只见介子推和他老母靠在一棵大柳树身上被烧成焦炭了。重耳不觉泪如雨下，后悔莫及。他吩咐随从把介子推母子的残骨入殓，进行厚葬。恰好，火化绵山的这天是清明节的前一天，为了纪念这位不享爵禄的忠烈大臣，重耳就规定这天家家户户不动烟火，寒食一天。

后来这个习俗一直流传下来，每年清明节人们都要在自己祖先坟墓前烧钱挂纸，祭奠英灵。

讲述者：马生义　男　66岁　同心县张家塬乡农民　初小
采录者：孙继红　女　16岁　高中学生
　　孙荣华　男　47岁　干部　高中
1988年1月采录于同心县张家塬乡汪家塬村

164. 六月六的传说

（固原县）

“六月六，叫姑娘”。每逢六月六，我们这里都要请回已出嫁的姑娘，好好招待一顿再送回去，无论怎样忙都不错过。

相传很久以前，皇上跟前有个宰相，精明能干，他勤理朝政，关心国家大事和人民疾苦，上至皇上，下至黎民百姓，对他都很敬重。每逢六月六宰相过生日，都送礼贺寿，恭望他长生不死，为国为民办事。过了几年，宰相居功自傲，时间一长，人们对他不满了。但他权势大，谁也没办法，别人只能敢怒而不敢言。宰相的儿女亲家也是朝廷的功臣，他对宰相的做法极为不满，就直言数说了他的许多不是，宰相不但不听，反而当众把亲家奚落了一顿。亲家气愤不过，气绝身亡。他的儿子恨岳父不近人情，决心找机会为父报仇。

第二年，天气大旱，庄稼颗粒不收，宰相奉诏放粮，临走时，对家里人说：“六月六我回来过生日，把一切都准备好。”这个消息被女婿得知，他心中暗喜。把几个亲朋好友请到一起，商量决定：六月六大闹筵席，杀岳父为父报仇。商量定以后，宰相的女婿来到后堂问妻子：“像岳父那样的人，天下老百姓恨不恨？”妻子说：“父亲的所做所为太过分了，连你我都恨，何况天下呢。”丈夫一听，又想平日夫妻恩深情厚，料想无妨，就把杀岳父为民除害的想法给她说了，她脸红一阵白一阵才说：“我是你家的人了，娘家的事也顾不了那么多。”

从此后，宰相的女儿整天心惊肉跳，她恨父亲不该对公公太绝情，又想起父亲平日的许多好处，觉得杀了太过分。亲生女儿何能见父死不救呢？她犹豫了几天还拿不定主意。

到了初五，她趁丈夫忙着不备，跑回娘家去问她妈："丈夫跟父亲比较，谁亲近些？"她妈见女儿匆匆回来，心里犯疑，就顺口说："你大好比你的头，割了就长不出来了，丈夫好比你的衣裳，脱了这件能换那件。"女儿一听，就把丈夫谋害父亲的密计说了。她妈大吃一惊，急忙差人报给宰相，又派人严密守护相府。

宰相的女婿见妻回了娘家，情知机密已露，吓得底襟襟都颤开了。他一想，到处是岳父的爪牙，他上天无路，下地无门，只好在此等死。

六月六早上，他刚吃罢早饭，就听门人来叫："老爷，宰相大人有请。"他只苦笑一声，乖乖地来到相府，翁婿相见，好像无事一样。

今年的寿席，宰相没有坐在上席等人叩头，而是恭恭敬敬地请女婿女儿坐到上席。他俩推托不过，只得心惊肉跳地坐下来。这时只见宰相离座举杯道："老夫今年放粮，亲眼见到了百姓的疾苦，深知我近年做事违背民意。今天，贤婿设计杀我，虽然有些过分，但事没成功，加上是为民出气，为父报仇，老夫决不怪罪。女儿救父有功，尽了大孝，当受我一拜。并望贤婿不记前仇，两家和好，老夫痛改前非，为国为民。"一席话说得满座宾客又惊又喜，女儿女婿赶忙给宰相叩头谢罪。

从此以后，宰相真心改过。为了记取这个教训，他每年六月六都要请回女儿女婿团聚。这事传出去，老百姓为了庆贺宰相改过，也个个模仿，也在六月六请回闺女，图个消仇解怨，免灾除难的吉利。年长日久，相传成习，流传至今。

讲述者：赵有花　女　65岁　固原县大湾乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　26岁　教师　大专
1983年7月采录于固原县大湾乡

165. 腊八节的来历

（银川市）

每年的腊月初八，人们都喜欢在这一天煮一顿"腊八饭"。

据说，明朝的皇帝朱元璋，小时候家里非常穷，经常是吃不饱，穿不暖。有一天，他给一家有钱的人家放牲口，突然看见了一只像猫一样大的老鼠，他赶紧就追，追来追去那只老鼠钻进一个洞里，他决心要把那只老鼠挖出来，结果，老鼠没挖出来，却挖出来了一窝杂粮。这窝杂粮里有小麦，有黄豆、有高粱，朱元璋高兴地把它拿回家让母亲煮了一锅粥，然后调了些油盐酱醋，美美地吃了一顿。

后来朱元璋做了皇帝，天天吃的是山珍海味，但总觉得没有过去的那锅粥好吃。这天正好是腊月初八，他突然又想起了从老鼠窝里挖回的那顿杂粮饭，于是他下令让给他做顿杂粮饭。饭做好后，他吃起来觉得很香。为了让天下人都尝尝杂粮饭的味道，他又下了道圣旨，规定每年的这一天吃杂粮饭。

从此，“腊八节”就这样流传了下来。

讲述者：马新德　男　48岁　银川市郊区芦花乡农民　小学
采录者：马学忠　男　36岁　回族　工人　高中
1986年12月采录于银川市郊区芦花乡

166. 腊月二十三　黑馍馍垒上天

（中宁县）

过去春节，灶神牌前贴有一副对联，上联是“上天言好事”，下联是“回宫降吉祥”。横额“保平安”。这个民间习俗在我们中宁地区，不知流传了多少年代。每当腊月二十三这天，家家户户烧起锅灶，蒸黑馍馍晚上敬灶神。据说，灶神这天晚上要上天宫，给玉皇汇报人间祸福，年三十各家各户盼着灶神早些降临，带来吉祥。

灶神非常同情穷人，烟熏火燎地摆黑馍馍敬他，他也不嫌弃。他的老婆又是一个贤惠、通情达理的女人，也同情普天下的穷人。相传她是天宫玉帝最小的女儿，她悄悄爱上了灶神，所以玉皇恼怒，把她打下凡间，由于她的母亲王母娘娘讲情，每年和灶神在腊月二十三这天可到天宫探亲一次。因为灶神和灶神奶奶最了解老百姓的疾苦，常常以这个机会从天宫带来富贵，撒在人间。

年复一年，老百姓还是缺吃少穿，有的连锅也揭不开。灶神爷爷和灶神奶奶看在眼里，疼在心上，腊月二十三要回天上，给百姓要吃的。庄邻四院就把蒸的黑馍馍献上，让他们带在路上好吃。

这两口到天宫向玉帝讲了人间的苦情，玉帝不但不同情，还嫌他们俩带来一身穷灰，要他俩当晚立即回去。他俩一商量，双手空空，回去咋对起庄邻四院。再说也不能这样便宜了狠心的爹爹。王母娘娘一年见女儿一次面，好不容易盼来，也不忍心叫女儿女婿空空回去，当着玉帝的面说：“女儿女婿不走了。你也太无情了，不疼女儿，也该疼疼女婿，我明天叫他们扎把扫帚回去扫扫穷灰”。玉帝见老婆子这么一发作，也不好再说什么，只好回宫休息。

二十四这天，灶神和老婆正在扎笤帚，玉帝来催，让他俩回去。灶神奶奶说："催啥呢，眼看就过年了，家里啥都没有，再穷也得吃块豆腐，明天我俩要磨豆腐。"

二十五这天，他俩正磨豆腐，玉帝又来催，让他俩明天回去。灶神奶奶说："爹，家里过年再穷也该割个三斤二斤的肉，明天我去割肉。"

二十六这天，灶神刚割肉回来，玉帝又来催。灶神说："岳父大人，你女儿一年忙到头，身子虚弱，也该杀只鸡拿回去，补补身子。"

二十七这天，他俩正在拔鸡毛，玉帝又来催。他俩说："路途远，明天得烙些干粮带在路上好吃。"

二十八这天，丫头正在烙馍馍，玉帝又来催他俩明日赶快回去。女婿开言："岳父，人家过年都有酒，难道我们连四两也没有，明日我去买酒。"

二十九这天，刚灌了一瓶酒回来，玉帝又来催。他俩说："我们辛苦一年，连顿饺子也没吃，明天早上我们吃完饺子，一定回。"

大年三十，王母正在给女儿女婿包饺子，玉帝气乎乎地走来，一看老伴正包饺子，女儿、女婿一起亲亲热热，气也消了一半。说："东西也准备得差不多了，已经大年三十，该回去过个团圆年了。"因女儿女婿一年才来一次，女儿舍不得离开妈妈，一直坐到妈身边快到天黑才收拾东西，匆匆回家。这天夜里，穷家小户大人娃娃盼着灶神爷爷、灶神奶奶回来，一夜连双岁，五更分二年。五更时他俩手提肩背回来了，家家点起香表，鞭炮啪啪迎接。

人们为了纪念灶神和灶神奶奶的恩德，年年腊月二十三要蒸黑馍馍，二十四扫尘灰，二十五磨豆腐，二十六杀猪宰羊，二十七宰鸡酥肉，二十八烙馍馍，二十九买年货，年三十晚上包饺子，正月初一家家户户吃饺子，这种民间习俗，一直延续到今天。

讲述者：同　智　男　73岁　中宁县新堡乡农民　不识字
采录者：宋　福　男　57岁　干部　中专
1987年5月采录于中宁县新堡乡

附　记：

居士妙成也讲了同样的故事。

167. 社火的由来

（同心县）

相传，在很早很早的一年春节，忽然人间疾病流行，瘟疫四起，死亡生灵不计其数。皇帝妙庄王费尽心机，用种种办法来消除瘟疫，但都无济于事，一场深重的劫难降到人们

头上。

妙庄王无心过节，正在皇宫低头纳闷，不觉恍恍惚惚，眼前一位白胡子老头，拄着拐杖，捋着胡须说："我是土地神，今天特为消灾来点化你，只因人间暴殄天物，伤风败俗，上天降罪，派下五个娃娃，这五个娃娃就是瘟神，他们到处周游，路过之处，就留下瘟疫。要治瘟疫，须把朝廷的文武大臣装扮起来，由你带领，挨门逐户祛灾禳瘟。"没待妙庄王答话，白胡子老头就飘然而去，妙庄王惊醒，原来是个梦。

第二天，妙庄王召集文武大臣，说明土地神托梦之事，大家齐声称颂。于是，妙庄王就带领群臣，起驾禳瘟了。

妙庄王领头，手里拿着羽毛大扇，左右还扮上赵、王灵官护驾，其他还有天官、刘海、魁星等；最后是正宫娘娘，一手拿着笤帚，一手拿着木棒。

他们把上朝击的鼓叫人抬上，提着锣，拿着镲，打着写有"肃静"、"回避"的两面虎头牌前边开道，后边有的骑马，有的步行，一切装扮停当，这支队伍就出发了。他们敲锣打鼓挨家挨户，每到一家，妙庄王就挥动羽扇，口里念着吉祥的词语；正宫娘娘就抡着笤帚，舞着木棒，这样挥羽扇、收瘟疫，抡笤帚、扫不平，舞木棒、除灾邪，果然生效，半个月过去了，瘟疫大大减轻。

可是，皇帝和文武大臣总不能天天去禳瘟吧，国一日不能无君。最后妙庄王想了个办法，叫各村分别扮成这些人物去禳瘟，很快，瘟疫消除，万民安乐。

由此，人们每年到了春节，就组成这样的队伍祛灾禳瘟，以求吉祥平安，万事如意。后来，人们把它叫"社火"。

这就是社火的来由。

讲述者：范兆祥　男　75岁　同心县张家塬乡农民　不识字
采录者：孙继红　女　16岁　中学生
　　孙荣华　男　47岁　干部　高中
1988年2月采录于同心县张家塬乡

168. 贴门神的由来

（惠农县）

过春节为啥要贴门神，这里面有个转转子呢。这得从魏征梦中斩老龙说起。

有一天，魏征得知明日将有轻风细雨，他要换上便衣到长安郊外看看庄稼的长势和农

夫的生活情形。第二天，魏征沿着乡间弯曲的车马路，边走边看。他看到茂盛的庄稼和喜笑颜开正在耕作的农夫，心里十分高兴，便迈步走到一个种菜的老汉地里帮助撒菜籽。这时，泾河老龙变成的老汉，走到魏征跟前对魏征说："天旱无雨能种菜吗？"魏征很自信地说："明日就有轻风细雨。"老龙听罢暗暗吃惊。因为玉帝曾下旨叫他明天"轻风细雨洒长安，乌风暴雨打四川。"他又一想，一个种菜的庶民百姓，竟能识破天机？哼！我偏要叫"乌风暴雨打长安，轻风细雨洒四川"。

第二天，老龙违背了玉帝的旨意，真的"乌风暴雨打长安，轻风细雨洒四川"。长安一带遭受了一场暴雨，房倒屋塌，人畜死亡很多。玉帝知道后大怒，命魏征明天午时斩掉老龙。老龙知道后非常害怕，当晚给唐王李世民托梦求情不要叫魏征斩他。唐王答应了老龙的请求。唐王惊醒后，回想梦中之事，觉得给魏征直接说不合适，因为这是玉帝的旨意，不能违反，但又答应了老龙的请求，因为自己是帝王，金口玉言，话出如山哪。思来想去，想了个办法，明日正当午时，叫魏征陪我下棋，把他缠住，只要错过正当午时，就可以免老龙一死。

第二天正当午时，唐王和魏征正在下棋，下着下着，魏征趴在桌子上睡着了。唐王心中暗暗高兴，心想老爱卿，老龙的命可以保住了。不大一会，魏征醒来对唐王说："刚才我把老龙斩了。"唐王哈哈笑道："爱卿是在说梦话吧？"魏征笑了笑没有回答。

这天夜里，唐王又做了一场恶梦，老龙扑进他的卧室，声言帝王说话不算数，张牙舞爪地要报仇。唐王吓了一身冷汗，马上喊来秦琼、尉迟敬德护驾。秦琼、敬德闻声赶去，吓跑老龙。第二天夜里，唐王梦见老龙又来了，唐王又喊来了秦琼、敬德护驾。这样折腾了几个晚上，弄得唐王胆战心惊。就命令秦琼、敬德夜间站在屋门的左右两旁给他保驾避邪。

过了一个多月，边塞起了狼烟，秦琼、敬德要出征了，唐王担心无人降妖避邪。

魏征说："请陛下放心，把秦琼、敬德的像画下来，贴在左右门扇上，不但能镇住老龙的阴魂，还能够挡住一切妖魔鬼怪，凶神恶煞。"唐王听了魏征的话，并按照他的主意去办，果然老龙的阴魂不敢来了。

从那以后，这个办法传到了民间，每年大年三十，家家户户都买来秦琼、敬德的画像贴在左右双扇门上，这就是贴门神的由来。

讲述者：艾庆林　男　84岁　惠农县庙台乡李岗村农民　不识字
采录者：艾天恩　男　51岁　干部　中专
1987年12月3日采录于惠农县庙台乡李岗村

169. 门上为啥贴“福”字

（泾源县）

汉族群众过春节的时候，喜欢在门上贴个“福”字。相传，明太祖朱元璋在正月十五这天身穿便服出访。他来到镇上，看到许多人在围观一幅画。那画面上画着一个怀抱西瓜的光脚女人，意思是取笑陕西女人脚大。明太祖看了心里不是味儿，误认为这是有意取笑他那马皇后，因为马皇后正是陕西人，而且脚大。于是将此事暗记心头，回宫后吩咐军士到镇上调查，看这幅画是谁画的，对没有参与嬉笑的住户，一律在家门上贴上一个“福”字。过两天，军士去门上没有贴“福”字的人家，捉人定罪。

事情传出以后，每逢农历除夕，各地住户便在门上贴个“福”字，以示“安分守己”。这种习惯一直流传至今。“福”字的意思却由“避嫌”变成了“祝福”。

讲述者：者兴俊　男　48岁　回族　泾源县园子乡农民　小学三年

采录者：者秀军　男　22岁　回族　干部　高中

1988年3月采录于泾源县园子乡园子村

170. 红兜兜的来历

（中宁县）

中宁地区家家户户盖新房时，立木这天上中桁，不管是贫家，还是富户，都要事先扯好一尺红布，有的画上八卦，有的画上喜字，里面包上一本书，一管新笔，一双红筷子，缝一个小红袋，里面装上五谷杂粮，有的还装上银元，没钱的只好装上几个铜钱。红头绳数尺绑在中桁中间，方可上中桁，表示吉利。这一民间习俗相传了不知多长时间，一直用到现在。

相传，广武俞提督在青年时期，身穿白褂，腰间穿红兜兜，青灯笼裤。一天晚上出广武城游转，刚一出城门，就听到有两个人叽叽咕咕在议论，说李家盖房择的日子不好，立木时不吉利。俞益谟听得仔细，忙向前走了几步，这两个人不敢言喘了，一动也不敢动，战战兢兢地说：“俞老爷饶了我们吧！”他们原是一对凶邪魔鬼，俞益谟大声说：“滚！”他们还是一

动未动，连忙跪下求饶，并说："俞老爷，你不让我们走我们不敢走。"俞益谟向旁边走了几步，就什么也看不见了。这时他也觉得扫兴，今日出门，碰上个丧门星，没有心思再转，垂头丧气地回到家里。

阴阳给这家择的日子虽有些毛病，但他说："你立木时，有贵人来，可保你平安无事，大吉大利。"

俞益谟回到家里，翻来覆去怎么也睡不着，不管三七二十一，明日我去李家一趟，盖房图个吉利。第二天中午正是李家立木之时，大梁红对子已贴好，只等泥木两匠上中桁，木匠上得梁头边提中桁边说：

中桁好比一条龙，
摇摇摆摆在空中，
一头高，一头低，
好像凤凰落宝地。

木匠正说到中间，俞益谟将自己穿的红兜兜解下来搭在中桁中间。木匠见景生情又说：

红绫绿绫两旁搭，
中间又坐喜娃娃。

此时鞭炮啪啪响个不停，亲朋贺喜，热闹非凡，真是大吉大利。

从此以后，广武地区不论谁家盖新房，一不请阴阳看风水，二不择吉日，只要东西准备齐全，什么时候盖都行，中桁挂红兜兜的习俗一直沿用到现在。

讲述者：宋　璋　男　73岁　中宁县新堡乡农民　小学
采录者：宋　福　男　57岁　干部　中专
1987年5月采录于中宁县新堡乡

171. 烧纸钱的来历

（惠农县）

从前，有个叫黄龙的做纸匠人，全家男女老少的手艺都很高。做出来的纸，除了念书人或官家买一些去使用外，平民百姓并无钱买，所以做出来的纸越积越多，几年以后，纸堆得像座小山。

有一天，黄龙对婆姨说："我们做的纸这样多，长期放下去要变坏的，我有一个主意你

看行不行?”

婆姨说:“什么主意?”

黄龙说:“从今天起,我睡在炕上,装做有病,三天以后,我再假装死去,你买一口棺材把我装进去,你领着儿女们边哭边烧纸,一连烧七天七夜,到了第八天,听到我用手敲棺材的声音,你就揭开棺材盖,我就活了。”

婆姨也是个机灵人,一听这个主意,连忙说:“好好,好主意。”

黄龙装了三天病,第四天婆姨真的买了口棺材,里面放些吃的喝的,把黄龙装进去,叫儿女们穿上孝服,把存的纸搬出来,用剪子剪成铜钱一样的圆块块,边哭边烧。亲邻们不晓得这是啥意思,都问:“人死了不会再活的,烧纸有什么用呢?”

纸匠的婆姨边哭边说:“人活着要花钱,死了也要花钱,再说阎王小鬼都要钱,花了钱就不受罪了,不烧不行呀!”

亲邻们听了她的话,也帮着烧起纸来。一连七天,把存的纸烧光了。第八天,婆姨听得棺材里有响声,马上叫儿子揭起棺材盖,黄龙一骨碌坐起来,还装模作样地说:“渴死我了,渴死我了,我活了!”亲邻们觉得奇怪得很,都问他:“你怎么能活了呢?”

黄龙说:“阎王爷收了我很多钱,给我加了三十年阳寿,所以让我活了。”他还胡诌说:“死活一样,阴阳一理,不管是人还是鬼神,有钱就好办事呀!”大伙真格相信了他的鬼话。打这以后,不论谁家死了人都要烧纸钱,这种习俗就一直传到现在。

讲述者:艾庆林　男　84岁　惠农县庙台乡季岗村农民　不识字

采录者:艾天恩　男　52岁　干部　中专

1988年2月18日采录于惠农县庙台乡季岗村

172. 汉民为什么要烧纸

(灵武县)

传说很久很久以前,有一个姓胡的老汉和他的老婆子在市面上开了个小铺子,专门做卖纸的生意。老两口在一起过了十来年,没生养个一男半女,为这宗事,老犯愁。

有一天,来了个算卦的,他俩就请别给算一算,能不能生养个一男半女的。这个算卦的开口就说:“不孝有三,无后为大。你俩到了阴间要吃苦呢,消个灾,免个罪无人相帮,要想后世安生,有没有儿女关系不大,只要你俩见天多烧点钱财,多施散点钱财,阎王爷是会知道的,会免你们的灾,消你们的罪的。”算卦的走后,他俩见天每日地烧起纸来。别人都不知

道原因，时间一长，人们就送给老汉一个外号—— 胡烧纸。他俩不管闲言杂语，照常地烧钱烧纸。好多年过去了，他们烧的钱阎王爷算了算有十万金子。阎王爷就给他们积存在了阴间。

有一年，阳世界的一个皇上下世了。那些屈死的，没儿没女的孤鬼，行了污麻之事的野鬼一听说皇上来了，呼啦啦都拥了上来，喊着："快走呀！我挡住皇上要两个粮钱。"说话中间，他们就挡住了路，围住了皇上，吵吵嚷嚷要几个钱花。皇上没办法，就解释说："寡人来到阴间，一文钱也没带，叫我拿啥散给你们呢？这要是在阳世，我有的是金子银子，散给你们多少都行。"不管皇上咋说，这些冤鬼孤魂就是不散开。这时，阎王的听差说："启奏皇上，有个叫胡烧纸的两口子无后，现在阳世上活着呢，他在阴间存了十万金子，你要有舍散的心意，就去给阎王搭上个知道，把胡烧纸的十万金子借上一部分，给这些无主冤鬼散去。等你以后转世到阳间了再还给他。"皇上一听这话，就说："哎！那也好。"说就去请求阎王，打开了胡烧纸的金库，把十万两金子全部舍散给了无主野鬼。

后来，这个皇上又转世到了阳世间，成了个有钱的富户。他找到了胡烧纸，给胡烧纸还金子。胡烧纸老两口子莫名其妙，不愿意收，那个皇上就把来龙去脉说了一遍。胡烧纸老两口子才知道阴世和阳世一样，钱都能存了下来。这事一传十、十传百地传开了。

从那以后，谁家死了人，就给死人烧些纸钱，让他们阴间好花。

讲述者：唐　祯　男　78岁　灵武县梧桐乡农民　不识字
采录者：周学义　男　29岁　回族　干部　初中
1987年7月采录于灵武县梧桐乡

173. 坟前为啥插柳枝

（灵武县）

这是一个很古老的传说了。

从前，东山坡下有个杜家庄，庄子上有个杜大娘，她有两个儿子，老大叫忠孝，老二叫成孝。忠孝和成孝还在幼年时，父亲上山砍柴被恶狼夺了性命。杜大娘靠刺绣的手艺拉扯着两个孩子。忠孝和成孝从小就非常懂事，对母亲十分孝敬。俗话说：妻贤夫祸少，子孝母心宽。杜大娘逢人便夸："俺前辈子烧了高香，积了阴德行了善，今生才积修下两个孝顺娃娃。"乡亲们也替她高兴。杜大娘能有两个孝顺儿子，老了也就有依靠了。

冬去春来，忠孝和成孝都已长成大小伙子了，杜大娘扒挣着给两个儿子娶了媳妇成了

家。大媳妇叫范氏，二媳妇叫吴氏。按理说，儿子也大了，媳妇也娶了，到了晚年，杜大娘也该享享清福了，谁知世上的事千变万化。

这一年闹春荒，忠孝和成孝为了养家糊口，就到甘肃平凉去做生意。兄弟俩临走时对自己的媳妇千叮咛万嘱咐，要她们好好孝敬老人，把妈侍候好。谁知二媳妇吴氏，把丈夫的话当了耳边风。她是个馋嘴懒身子、刁钻奸猾的女人，只管自己吃得好，哪管婆婆的饥和饱。大媳妇范氏一天三顿给婆婆端吃端喝，吴氏鼻子眼里都是气。她想：你想当个孝顺贤惠媳妇，等男人们回来你好掌家，我偏要叫你的名声坏全庄！

这一天，嫂子刚做好饭，吴氏趁嫂子不注意，偷偷地把毒药放到了婆婆的饭碗里。嫂子一点儿不知道，就将饭端给婆婆。饭吃完不到半个时辰，杜大娘只觉得眼前发黑，肚内剧痛。范氏一看婆婆病情严重，吓得像个木头人呆在地上。这时，吴氏冲到屋里，指着嫂嫂的鼻尖恶狠狠地骂道："哼！你平时假装孝顺老娘，谁知你却是黑心肠。"说罢，又朝着婆婆哭了起来："叫声娘啊！我好伤心，谁好谁坏你分清。"

杜大娘临咽气前，叫来了隔壁的老妯娌，一字一句地说："老嫂子！我死后，叫两个儿媳妇当着全村人的面，在我坟前各插一根柳枝，谁插的柳枝来年发了芽，谁就是孝顺媳妇。"说完就咽了气。

说来也怪，杜大娘坟头上插的两根柳枝，第二年只有一个发芽，就是大媳妇范氏的那根。

过后不久，杜家庄的人就编了个顺口溜：

杜家妯娌俩，
坟前把柳插，
来年春，柳发芽，
孝顺媳妇人人夸。
坏媳妇，心肠黑，
插柳枝，不发芽，
千刀刺，万刀剐，
众人踩在脚底下。

坟前插柳的习俗，从此便流传了下来。

讲述者：王世云　男　14岁　灵武县一中学生
采录者：张菊香　女　24岁　教师　大学
1988年采录于灵武县城区

174. 死人为啥盖纸被

（惠农县）

武则天当皇帝的时候，宫乱朝不乱。武则天为了摆帝王的威风，和男皇帝一样，也设有三宫六院七十二妃。这些宫院的娘娘、妃子，当然由男人来充当，有的老臣抱着好女不嫁二男的封建礼教，经常议论她，还有的公开责备她。

有一次，老将狄仁杰上殿动本说："你东宫院里张常思，西宫院里薛教曹，你养下儿子姓张还是姓薛？你死了有什么脸面见祖先？"

武则天被问得无话可说，心里虽恨但又不敢妄杀，怕引起文臣武将的反叛。又一想，也觉得自己的做法是有些伤风败俗。为了帝王家的尊严，她对狄仁杰的责备没有发怒，找了些借口说："老将军言之有理，可是龙心即天心，天心即民心。天子具有三宫六院，七十二妃的规距，朕怎敢改变？"武则天虽然这样回答了狄仁杰，但心里总觉得羞愧，死后对不起祖先。

武则天老了。有一天，她觉得自己活不长了，就对宫里人说："我死后，你们用红绸子把我的尸首从头到脚盖严，见到祖先表示忏悔我在阳间干的羞丑事。"武则天死后，宫人们遵照她的遗旨，真的用红绸子盖住她的尸首。这个做法传到民间，老百姓不敢和皇帝相比，不用红绸子盖尸首，只好用白纸或被盖在尸体上，也表示向祖先忏悔自己。

讲述者：艾庆林　男　84岁　惠农县庙台乡李岗村农民　不识字
采录者：艾天恩　男　51岁　干部　中专
1987年12月3日采录于惠农县庙台乡李岗村

175. 哀杖、气杖、丧棒

（惠农县）

在银川以北汉民地区，过去不管谁家死了老人，儿子、女儿、儿媳妇等小辈人，都要披麻戴孝，儿子还必须手提哀杖（有的叫气杖、丧棒），为老人守灵送葬。关于这哀杖、气杖、丧

棒的来由，民间还各有一段说头呢。

先说哀杖。据传说当初孔夫子把自己制定的《礼记》想刻在他的拐棍上，可小小的拐棍刻不下那么多的字，他就用几十片薄竹板子把《礼记》刻在上边，绑在拐杖上，高高低低，一层一层的，看起来既方便又清楚，使自己时时不忘《礼记》，教育弟子们也牢牢记住《礼记》，尤其是到各国游说时，要让各国的国王、士卿、大夫们照着他的《礼记》行事。他的这个做法，得到了弟子和众人的尊敬。后来孔夫子死了，他的弟子每人做了一根拐杖，起名叫哀杖，拄着守灵、送葬，表示弟子们对先师的哀悼。这个法子后来逐渐传到民间，凡是死了老人，儿女们都在一根柳棍上粘些白纸，剪成碎牙牙的纸条子，也把它叫哀杖，来哀悼死去的老人。

再说气杖。从前有个老妈妈的儿子叫白羽，他对妈非常孝顺。有时他妈病了，他就背着老人家去请医生瞎病，妈累了他给捶腰捶背。冬天，他先把被窝焐暖和再请妈妈睡觉；夏天，他给妈用扇子扇凉。妈有时不高兴了用棍子打他，他就跪在妈面前求妈消气息怒。有一次，老妈妈又生气了，举起棍子要打白羽，他为了不让妈生气，规规矩矩的跪在妈妈面前挨棍子，白羽觉得棍子打在身上像手摸一样，一点也不疼。他知道妈的身体不行了，不久将要离开人间。果然不到一个月妈真死了。白羽为了祭奠妈妈，就把妈生前经常打自己的棍子缠上白布，叫做“气杖”，提在手里给妈守灵、送葬。因为白羽是个孝子，所以众人也都学他的样子。从此以后，谁家的老人死了，都提着个气杖给老人守灵、送葬，以此表示儿女们的孝心。

再说丧棒。相传，唐王李世民跨海去征高丽[①]，在一次交战中，他的几十员大将被高丽的元帅盖苏文用飞刀斩了，李世民也被围困在一座城里，他指令程咬金回长安搬兵。程咬金来到长安，选中了秦琼的儿子秦怀玉为二路元帅，秦怀玉正为刚在战场上阵亡的父亲披麻戴孝，怀揣哭丧棒守灵，当他一听唐王困在城里，就暂时放下灵堂，怀揣丧棒直奔战场，决心解救唐王，为父亲报仇。他一气之下，冲破了高丽军的几十座营盘，一直冲杀到城门，跟盖苏文交战开了。论刀法，盖苏文是斗不过秦怀玉的，可是盖苏文有三十六把飞刀，只见他嘴里念着词祭起飞刀，劈头盖脸地朝秦怀玉飞来。秦怀玉有点措手不及，他急中生智，从怀里掏出哭丧棒向空中一撂，也真怪，小小的丧棒破了盖苏文的飞刀，秦怀玉乘胜杀进城内，给李世民解了围。唐营里的将士们认为哭丧棒能“精忠报国，助力报效”，李世民也给朝廷文武官员定了个规矩：从今往后，谁的老人死了，儿子们必须手提丧棒，以此来寄托哀思。所以提丧棒的习俗，随后也就流传到民间了。

讲述者：艾庆林　男　84岁　惠农县庙台乡李岗村农民　不识字
采录者：艾天恩　男　52岁　干部　中专
1988年2月18日采录于惠农县庙台乡李岗村

① 高丽：朝鲜历史上的王朝。

176. 山里人扬场为什么打口哨

（同心县）

山里人扬场时，如果风小，便不断地打口哨；有时还在碌碡上插一根芨芨，这个讲究还有段有趣的故事哩。

吹风的事属风婆婆所管，风婆婆生得白皮嫩肉，一双水灵灵的大眼睛，可和九天仙女媲美，但她发起脾气来却和恶魔不差上下。风婆婆凭着她的娇艳，整天在山里走来走去，卖弄风姿，惹得好色的山神爷眼馋。动手动脚地说臊话儿，时间长了，互相眉来眼去，成了一对情人。

一天，山神爷在山沟里正搂着风婆婆，不料被高山顶上的牧羊人看见了，这牧羊人打了一声口哨，接着又打了一个响鞭，搅了风婆婆和山神爷的好事。

牧羊人说："怪道这阵咋不吹风了，原来你们俩干这事儿哩！我非要把你们的丑事传出去不可。"风婆婆和山神爷一听，赶忙求饶。

牧羊人说："这个不难，不过你俩要依我两件事！"

风婆婆和山神爷急忙说："快说吧！只要你不把今天的事传出去，千件万件都依得。"

牧羊人对风婆婆说："第一件，我们庄稼人扬场最怕没风，今后你只要听到打口哨或看见竖起的羊鞭，就得赶快吹风，可不要要你那野性子，记下了吗？"

风婆婆羞得满面通红，赶忙答应："记下了，不敢误，不敢误！"

"第二件，狼是你山神爷的看家狗，怎么管的，经常吃我们的羊？"

山神爷听了，赶忙低头哈腰，满脸赔笑地说："都怪我平日收管不严，以后，我让它七天缩口不食，七天吃风屙屁，七天吃素，七天吃荤。你们牧羊人以后若见了狼，顺风扬上两把土，我让他张不开口就是了。"

牧羊人心里暗自发笑，表面上却装得一本正经地说："只要你俩说话算数，就由你们去吧！"

山神爷和风婆婆连忙说："不敢，不敢！"说罢，各自化作一阵清风去了。

从此以后，山里人扬场，如果没风，就打起口哨或在碌碡上插一根芨芨作为招风的信号；牧羊人在山里若见了狼，便扬起两把土给山神爷打招呼。

讲述者：董生民　男　38岁　同心县张家塬乡农民　小学

采录者：张兆鹏　男　44岁　干部　高中

1987年12月采录于同心县张家塬乡汪家塬村

故　事

177. 狮 子 与 人

（回族·同心县）

过去，山里野兽狮子为王，经常不下山，老虎、狼都给它专门打食进贡。

有一天，老虎去朝拜狮子。狮子拿大话问老虎："你说，动物里头谁为王？"

老虎就说："人能为王！"

狮子惊了一大跳，心想：我本是动物王么，咋又出来了个人能为王呢？就问老虎："我能见上人吗？"

老虎说："你能见上。"

狮子说："我哪里见他去呢？"

老虎说："你下山到十字路口上，就会见到。"

老虎嘴里这么说，心里却想：你只要到十字路口上去，人就把你打死了。

狮子这就下了山，蹲在十字路口上等着。等着，等着，过来了一群牛。狮子喊了一声："你站住！"牛站住了，狮子问："你是谁？"

牛说："我是牛。"

"你见到人了吗？"

"我见到了。"

"你们给人做啥呢？"

"人给我们拴上绳子，挂着一张犁，还拿着鞭子，打着叫我们犁地，凭自己的苦养活人家！"

狮子一听心想：哎呀，牛比我大得多，这么威风的东西都苦着养活人家，我见了人恐怕叫人打死，又问："人从哪里走呢？"

牛说："人在后头哩。"说完，牛就走咧。

停了一会儿，又过来一群马。狮子喊："你们站下！"马就站下了。

狮子问："你们叫个啥？"

马回答："我叫马。"

"你见到人了吗？"

“我见了。”

“你给人能做些啥?”

“人给我们戴笼头,备个鞍子,让我驮着人家走路。”

狮子一听更害怕,心想:哎呀,这么威风的东西,人还能骑着,我怕更不如人了。

最后,人过来了,背的镰刀还背的绳子。

狮子喊道:“你站住!”人站下了。

狮子问:“你叫个啥?”

人回答:“我叫人。”

狮子想:原来人才是这么小的点东西。于是就不害怕了,说:“我要吃掉你!”

人问:“你文吃,还是武吃呢?”

狮子不明白,就问:“咋叫文吃?”

人说:“文吃,就是我把你绑着,我睡在你跟前,你闻着哪达,就吃哪达。”

狮子问:“武是咋吃呢?”

人说:“我在你头上砍几镰刀,你再吃我。”

狮子想:不能武吃。叫人家砍几镰刀,留下伤疤哩,就说:“我文吃哩。”就叫人用绳子绑了。

人把狮子用绳子绑好,就用镰刀砍开了。狮子说:“你说躺着叫我吃哩,咋又砍我哩?”

人说:“这是我拿你的窍。”

狮子说:“你把我命留下,我给你看门,我拜你为师傅。”

人就把狮子拉上了。走着走着,狮子说:“你先把我丢开,我上山先见一回老虎兄弟。”

人说:“我把你放开,你就把我吃了。”

狮子说:“你现在是我师傅,我不能吃你。”

人就把狮子放开了。狮子到了山上见到了老虎,老虎问:“你见到人了吗?”

狮子说:“见到了。人把我绑了,差点儿把我打死了。”

老虎问:“你咋又逃脱了?”

狮子说:“我已经拜人为师傅,答应下山给人看门去哩。”

老虎一听高兴地说:“你赶快下山给人看门去吧!”

从此以后,狮子就下了山,蹲在人的大门前,日夜看守。直到现在,人的大门前还留着石头狮子哩。

从那以后,老虎就成了兽中之王了。

讲述者:田玉成　男　40岁　回族　同心县羊路乡农民　小学

采录者:马　锋　王永东　男　回族　干部　高中

1986年2月采录于同心羊路乡

178. 这就是阿格里

（回族·海原县）

一个柴夫到山上打柴去了，走到一棵大松树跟前，叫老虎给堵住了。吓得他脚战手麻，心里想着：今儿我的口唤[1]到了，非叫老虎吃了。老虎两个前爪子向前一扑，龇牙裂嘴地拉着呼声，问他说："你们人比啥物儿都强，原因是人有阿格里[2]呢，今儿嘛，把你的阿格里就给了我去，不给，我要把你吃了！"

柴夫强打了精神，抠了抠头，战战兢兢地说："哟，我今儿忙着忘了，扔着家里了，叫我回去拿来给你。"

"但那个话了，你赶快回去。"

柴夫折回走了两步，生出一个计，向老虎说："哎哟！我但走了，你等得心急了怕就胡转走了，我到哪达找你去呢？干脆，我这儿有皮绳，把你拴到树上，我再回去取。"

"嗨！那有啥难的，你快来拴。"老虎心急着要阿格里呢，催柴夫叫快些。

柴夫把绳解开，一头塞进绳滑子，套成一个圆圈拿在手里，往老虎跟前走了两步，又站下了，说："哎呀！我怕你，不敢到你跟前。"

"哎——！怕啥呢，我又不吃你。看，我把嘴闭得牢牢的。"说着合严了嘴，向人慢慢走来。它把脖子伸给了柴夫，柴夫乘机把虎头套进绳圈，勒住了虎脖子，鼓劲往紧拉了一下，就拴在树上。拴牢后，掉回镢头头，朝老虎狠狠地打。老虎急了，问："你说取阿格里去呢，咋打开我了？"

"虎老弟，这当当儿就是阿格里呀！这会儿就送给你。"

老虎一听，才明白了。赶忙向人求饶："哎哟，饶我一命，饶我一命，这回我算服了人了，从今往后再不敢吃人了。"柴夫哪里听它的话，一顿镢头，连打带勒，一阵阵就勒死了。

你刚说哩，人呀！了不得，是万物里头的能虫虫儿，老虎再挣[3]，心里没阿格里嘛！

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

---

① 口唤：这里指去世。
② 阿格里：智慧。
③ 挣：厉害。

179. 老虎、癞呱子和野狐

（回族·同心县）

老虎几天没打上食，到河沿上碰着癞呱了，说："我今日要吃你哩！你就这点肉还不够填我的牙缝，我饿得很，非吃你不可！"

癞呱子说："你吃我可以，但我有两套本领，练一下子你再吃！"

老虎说："对！"癞呱子就一个蹦子跳到河对岸了。

老虎说："你那是啥本领？"跟着也跳过去。又往回跳咧，老虎转了几个弯，猛地又跳回对岸了。癞呱子趁老虎不注意，咬着它的尾巴也跳了过去了。老虎一转身，看见癞呱子比它跳得还远嘛，就服气咧。

癞呱子说："我还有一套本领呢！"

老虎说："你练！"

癞呱子就下到水里头，"咕嘟"、"咕嘟"地吐白沫。

老虎问："你干啥着呢？"

癞呱子说："我昨天吃了一个老虎，肉和骨头都化在肚子里了，就是虎毛不消化，我现在朝出吐着呢！"

老虎一看，真个有几根毛从癞呱子的嘴里朝出吐。其实是刚才癞呱子咬了虎尾巴上的毛，老虎不知道，就吓着跑掉了。

老虎跑到半路上迎着野狐[①]，就把情况说了一遍。野狐一听笑了，说："虎大哥！根本没有那样的事。我不信一个小小的癞呱子还能吃老虎哩！"两个就回头到河里去看。

到河沿上，癞呱子在河中间一个石头上蹲着，见野狐、老虎都来了，就喊着对野狐说："哎，野狐！你吃了我的公鸡和母鸡还不算，给我许了三张大虎皮，昨天还了一张，今儿又领来一个活的也算数，还有一张啥时还哩？"

老虎一听："哎呀！野狐这个坏家伙，原来是把我拉来还账的，…溜烟跑得没个音信了。

讲述者：马应江　男　25岁　回族　同心县羊路乡农民　初中
采录者：马　锋　男　23岁　回族　干部　高中
1986年1月18日采录于同心县羊路乡

① 野狐，即狐狸。

附　记：

这篇故事的采录者还有王永东、马效龙。

180. 山羊和老虎

（回族·海原县）

传说很早以前，海原县南华山下有一户富汉，家中养的羊特别多，他们每天都要宰一只羊吃。

一日，主人对羊把式说："你今天给咱们把那个最大的骚胡[1]留下，宰了吃包子。"他说的话正好被那个骚胡听见了。

过了一会儿羊把式来了，他打开圈门往里瞧，看这个骚胡在哪个地方，骚胡乘这个空子悄悄地从他身后跑出去了。

再说骚胡一出圈门就不顾一切地跑啊跑，一口气跑了几座山。这时它已精疲力尽了，就站到一座小山顶上歇息。

突然，它发现不远处跑来一只老虎，于是就装出一种很威风的样子，站在那里等待老虎的到来。老虎已来到了跟前，问："你是什么东西？"

羊一听老虎不识它，心里不由一阵高兴，随即很傲慢地说："你这豹虫瞎眼了，难道连你家山王都认不出来了吗？"

老虎心想，山王是我，怎么他也成山王呢？就又问道："那么你站在这里干啥？"

羊说："我正在等着吃你哩。"接着又说："我看这样吧，今天就先留你一条命，现在你背我上山。"

老虎还是不服气它，又壮着胆子，问道："那么你头上长的那两个东西是什么？"

羊回答："那是专门在吃你时用的杈。"

老虎又问："那你腿髂里吊的是啥东西？"

羊说："那是因为你的肉吃起来很甜，所以吊的是个盐葫芦。"

老虎一听，这家伙果然厉害，只得乖乖地卧倒让羊骑在背上，驮着上山。它走着走着不由地跑了起来。猛见前面有一棵大树，老虎想，不如把它摔死在树跟前。山羊看见老虎直往树前跑，就明白了它的用意。也在打着自己的主意，乘机上树说不定还能保住性命呢。老

---

(1) 骚胡：即公羊。

虎已到了树边，只见它尾巴一翘腰一拧把羊撇在树上，羊因早有防备才没有被摔死。

老虎摔掉了羊，身上轻松多了。再没敢往后看，一直向前跑去。可是刚跑过一个崾岘[①]，迎面来了一只猴子。

它见老虎跑得这样惊慌，就问道："虎大哥，虎大哥，你这是怎么了？"

老虎说："前面不远处有一个山王要吃我呢。"

猴子又问："是什么样的山王还这么厉害？"

老虎说："它头顶弯弯两把杈，身穿白银大褂褂，说话慢条斯理很害怕。"听了它的话，猴子明白了八九分。就说："虎大哥，咱们看走，我认识呢，按你说的形象，大概是个山羊，若是它，咱们今天就能美美地吃一顿。""那要不是山羊怎么办？"老虎心里害怕地问。猴子说："你把我拴在你的尾巴上，若是其它怪物的话，我给你使眼色，你带上我就跑。"这样猴子硬把个老虎逼上去看个究竟。

这边山羊在树上刚喘了一口气，正准备下去走呢，一看老虎又领着一只猴子来了，它就"吃"地打了个响鼻，装着很高傲的样子，骂道："好一只小毛猴，昨天带了三个，今天怎么只带来一个。"

老虎一听原来是这样，心里说猴子这家伙把我骗来喂人家哩。老虎再没管三七二十一，掉头就跑，把个猴子拖得疼痛难忍，忙说："虎大哥不要跑，它是个骚胡。"

老虎气得骂道："你妈是个骚货。"就这样又跑了几十里路，它转身往后一看，猴子早已被拖死了。

讲述者：马彦虎　男　49岁　回族　海原县史店乡农民　小学三年

采录者：杨志福　男　30岁　回族　干部　高中

1986年6月采录于海原县史店乡徐坪村

181. 锅　儿　漏

（固原县）

有个人打算把自家的驴卖掉，换上些钱好出外做生意。晚上，他问妻子："我走后，你最害怕什么？"他的妻子说："我别的倒不害怕，只是害怕锅儿漏。"这时，恰好有只老虎来到这家，想偷吃那头驴。老虎听到了这话，很是惊讶：我是山中百兽之王，难道还有比我更厉害

① 崾岘：小山坡。

的锅儿漏吗？它越想越害怕，正打算逃走，偏偏碰了个偏偏，贼手遇了个贼脚，邻庄一个贼娃子来偷驴，天黑看不清，错把院中的老虎当驴骑上了。老虎还以为是锅儿漏骑在了它的背上，顿时紧张起来，它跳出院子，就向山下的树林奔跑。再说那个贼娃子也觉着有些不对，凑近仔细一看，原来自己骑的是只老虎，把他吓得差点昏死过去。幸好老虎跑进树林后速度慢了些，他乘机抓住一棵大树的树梢，拼命爬了上去。

老虎以为甩掉了锅儿漏，稍稍松了口气，慢慢向山上的树林深处跑去。跑着跑着，碰见了一个猴子。猴子见它浑身汗淋淋的，就问："虎大哥，你怎么了？"老虎说："不好了，世上出了一个比我更厉害的锅儿漏，刚才它还骑在我的背上，现在还在山下的树上哩！"猴子听后很奇怪，就要请老虎一起去看。老虎不敢去，猴子就说："用根绳子把咱俩拴在一起，到跟前我上树去看，如果真有危险，我就给你使个眼色，你就把我背上快跑。"

老虎同意了猴子的意见，它俩一起来到山下的大树跟前。树上的贼娃子眼看自己将要被老虎吃掉，撇下年近七旬的老母亲无依无靠，不由得眼泪扑簌簌直淌，有几滴眼泪正巧掉在猴子的眼睛上，猴子头一低，眼睛一眨巴，老虎还以为是在给它使眼色，顾不上背猴子，扭身就跑，把猴子摔了个半死。

讲述者：杨生俊　男　68岁　固原县三营乡农民　不识字
采录者：杨佰智　男　40岁　农民　小学
1984年采录于固原县三营乡

182. 害人如害己

（回族·海原县）

一个老汉年轻的时候，上吃官下吃民，吃了一辈子。老了吃不上了，他只好到山神庙里去吃，猴儿也天天去吃。两个吃着吃着不够吃了，老汉出来时就把门锁了。猴儿吃不上了，就设方害老汉。它就去找老虎，对老虎说："虎大哥，你想吃肉吗？我有一疙瘩肥肉，香得没个数数，想吃的话，就跟我走。"

"在哪里呢？"

"在山神庙里。"

"那离庄子太近了，被人抓住就要打死呢，我不敢去。"

猴儿忙说："离庄子远得很，你放心，解[1]馋气走吧！"

[1] 解：方音 gài。

老虎汉大[1]心实，就跟上来了。猴儿对老虎说："你在路旁等着，一个老汉从石台台子往上走，走乏了坐下歇缓的时间，你就一爪子把他打倒。"

"嗯，那对。"

老汉走乏了缓下了，他往树林里一看，见一个老虎盯着他。老汉心里明白了，嗯，这猴头想害我，没那么便宜！他思谋了一阵儿，想出了妙办法，对，就这么干！他就喊着问猴儿："猴老侄，你认得我吗？"

"认不得。"

"我姓张，叫张广棋，我和你父亲走过五马下过棋，他输了我的一千二百张虎狼皮，你给我才拉来一个，够本么够利？"

老虎一听，心里想：这贼猴头奸过度了，原来是把我哄来还账，还说是叫我吃香肉来了，翻墙就跑。猴儿紧跟上喊："哎！你咋跑了？我把你请来吃肉，你咋不吃？"

老虎气得没事了，说："你贼猴头把我哄来还账，还说叫我解馋气，干脆，用你解了馋气还是一样。"它一个饿虎扑食，就把猴儿吃了。

人呀，了不得！最囊，最威，一肚子的圈圈，全靠灵着过活着呢。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

183. 猴子和鳖

（回族·同心县）

从前，月亮山有个小毛猴和鳖结拜了弟兄，它俩亲得像一家人一样。

有一天，小毛猴跑到山上摘果子，鳖等得不耐烦了，趁太阳刚刚落山，就跑进村去闲逛。它走到张员外的大门口，看见门上贴着一张榜，榜上写道："谁能找来猴心，治好我女儿的病，重金奖赏。"

鳖看完高兴得跳了起来，这事太容易啦！把小毛猴的心许给他，我不就发财了吗，只要有了钱，我就河边盖所新房子，再雇个小猴子伺候我。吃不愁，穿不愁，用不愁，啥都不要自己动手，那该多美气！

天黑了，鳖回到家里，根本没心思做饭，躺在炕上就盘算：猴蹿得快，我爬得慢，咋才能

① 汉大：即个头大。

把猴心弄到手？

鳖正在瞎想，小毛猴儿跳进屋来，对它扬扬手，说："这是我给你带的好吃的。"

鳖故意装作心里有事的样子，叹了口气，说："贤弟，我有个要紧事，你帮帮忙！"

猴子说："啥事把你愁得连饭都不吃了？只要我能办到，搭上命也给你办！"

鳖一听这话，一骨碌就翻了起来，说："你一定能办到。张员外的女儿疾病缠身，卧床不起，啥药吃了都不顶事，说是吃一个猴心就好了。我看着实在可怜，就在众人面前把你的心许给了。"

小毛猴明白了，恨得直咬牙。但它没有大喊大叫，脑子一转，说："好说，好说！甭说一个，十个也能找上。月亮山每天都有几个死猴，我弟兄俩去扒就是啦，何必要我这一颗心呢？"鳖一听能多找几个猴心，也就同意了。

第二天，天没亮，小毛猴就带着鳖出发了。一路上，小毛猴越想越生气：我待你老鳖诚心实意，你连一点情分都没有，竟敢出卖我的心。猴子越走越快，鳖怕猴子逃掉，紧跟在后面。到了月亮山，满山满洼的果树坠着鲜果，小毛猴先到一棵大树前一看，树下跌落了好多果子，就骗鳖，说："大哥，你看这地上有多少猴心啊！"鳖从来没来过这里，等它一转脸，小毛猴"突"地跳到一个大树上，自顾自地吃果子去了。

这时，太阳已经从山尖上冒了出来，鳖热得口干舌燥，满身流汗，眼巴巴地望着猴子哀求道："小弟，快回呀！我离开水就要晒死啦！"小毛猴吃着果子故意磨蹭时间，说："树下都是些死猴心，治不了病，等我吃饱了，你把我的心扒去！"

太阳越升越高，越晒越热，鳖终于被晒死在树下了。

讲述者：王　德　男　68岁　回族　同心县羊路乡农民　不识字
采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学
1983年1月采录于同心县羊路乡吊堡村

184. 香子和鹿交朋友

（回族·泾源县）

有一天，一只狼肚子饿了，在树林里寻找吃的，一不小心，把猎人套香子[1]下的弓给踏翻了，把狼给套着了。一只鹿路过这里，狼就叫："鹿大哥，鹿大哥，你快把我救一下！"鹿也老实，看狼挺可怜的，就说："咋救你呢？"狼对鹿说："你照这个绳子碰一下，我就能下来

[1] 香子：即麝。

了。”鹿听了狼的话，就照绳子猛一碰，狼掉下来了，却把鹿给吊起来了。鹿一看救了狼，自己又给吊了起来，就对狼说：“我把你救了，现在把我套住了，你再把我救一下。”这时，狼把脸一变，说：“我救你哩，我几天没吃没喝，饿得稀稀的了，我等人来了，把你的皮一剥，肚子肠子一倒，我还想吃你的杂咯[①]哩。”狼说完就藏到树林里去了。鹿一看没指望了，就哭开了。哭着哭着，一个香子过来了，鹿对香子说：“香子大哥，你把我救一下。”香子和鹿是朋友，一看弓被它的朋友给踏翻了，就说：“我咋救你哩？”鹿对香子说：“你照绳子猛一碰，我就下来了。”香子照绳一碰，鹿下来了，香子又给吊起来了。这时鹿谁也不管了，就跑了。这事被树上的乌鸦看见了，飞下来对香子说：“你的心太好了，你救了鹿，鹿不管你了，鹿也太没良心了。我现在用我的这张长嘴来救你。不过，你要忍住疼。”香子说：“能成。”乌鸦给香子安顿说：“人来了必定先割你的麝，我把你的麝鸽烂，人来一看你的麝烂了，就不看重你了，他把你放下来后，你看他不注意的时候就跑，这树林里还有一只狼想吃你的杂咯哩。”乌鸦说着，就照香子的“麝香”上鸽了几嘴，飞到树上去了。

过了一会儿，猎人看他下的弓来了，一看套了一个香子，就高高兴兴地把香子放了下来。一看“货”叫人御走了，气得把香子放到一旁，拿刀子准备剥皮。香子趁人不注意，翻起来就跑了。人一看香子跑了就追，没追上。回来听见树上乌鸦叫唤，气得他拿起弓箭照乌鸦射去。乌鸦一飞，没有射上，箭头落下来，端端扎在等着吃香子杂咯的狼身上，把狼给射死了。香子和乌鸦站在高山顶上，说：“但凡世上的物，你把好心想，狼心狗肺不久长，你看箭头端端落在狼身上。”

讲述者：于德发　男　45岁　回族　泾源县新民乡农民　不识字
采录者：马文俊　男　25岁　回族　干部　高中
1986年4月采录于泾源县新民乡

附　记：

这篇故事的采录者还有丁学广、安文斌、马占昌。

185. 狗　和　狼

（平罗县）

相传狗和狼是一娘所生的双胞兄弟。那时狗和狼都住在人的家里，和人很亲近，狗和狼都老老实实地守在人家的大门道。有了狗和狼看门，人夜晚睡觉都很放心，贼不敢来偷

① 杂咯：指动物内脏。

东西。

天长日久，狼起了野心，对狗说："狗兄弟，你看我们不分白天黑夜，都守在人家的门前，替人看门，而人睡在屋里，棉毡被褥，吃的是细米白面，我们睡在门外，却吃的是糠糠麸麸，人吃肉，给我们吃骨头，太不公平了。"狗抬起了头，望了望狼，没有吭声，仍旧睡在大门道。狼思思一千，想想八百，怎么也睡不着，趁人不注意，偷了只鸡吃了。后来又偷了只羊吃了，越吃越馋，越馋就越想偷东西吃。

狼不好好地看门了，偷吃了好多鸡羊，有时还咬死牛驴，把血喝尽。它终于被人发现了，人们拿起半截烧火棍就打狼。烧火棍的火星溅到狼身上，把狼的毛烧成了黄色。狼夹着尾巴逃到深山里，永远居住下来，尾巴卷不起来了，直拖到现在。狼和人结下了仇恨，拦路吃人伤畜，成了祸害。

狗没离开它的职务，忠诚老实地给人看门，受到人的爱护。

讲述者：戎富生　男　79岁　平罗县崇岗乡农民　不识字
采录者：郎冀祖　男　41岁　农民　高中
1986年5月采录于平罗县崇岗乡崇岗村

186. 好连手咋成了冤家对头

（银川市）

早先，猫和狗相处得十分融洽，是一对好连手；后来成了冤家对头，说起来还有一段有趣的故事哩。

有一个人养着一条狗，一只猫，猫捉老鼠狗照门，日子过得平安无事。有一天晚上，狗出门闲转去了，一个贼娃子撬开了主人家的大门，偷去了价值千金的一颗珠宝。

第二天早上，主人发现珠宝被偷，心里十分着急，就命令猫给狗作伴，一同去寻找。它俩爬山走川，穿洋过海，历尽了千辛万苦，总算把珠宝寻回来了。

一路上，猫想着法儿叫狗把它背上。狗认为它们既然是好连手，也就不计较，把珠宝噙在口里，把猫儿驮在身上，等到了主人家的门口，乏得连站也站不住了，扑通一声就爬倒在地上。它吃力地吐出口中珠宝，长长地喘了口气。猫一看狗这副可怜相，飞快地抓起珠宝，然后猛跑几步，身子一跃，翻过大墙头，抢先报功去了。

主人看到猫把的宝寻回去了，高兴得把猫搂在怀里，亲了又亲；猫也得意地扭来扭去，"喵喵"直叫。过了一会儿，主人突然问猫："狗咋没回来？"一听这话，猫赶紧从主人怀里挣脱出来，跑到门槛上，恶狠狠地说："哼，再别提它了，为了找珠宝，差点把我累死。"主人听

了猫的话，火冒三丈，抄起一根木棒，就冲出大门找狗去了。刚出大门，就见狗趴在地下昏睡，主人更加生气，揪住就是一顿好打。狗"汪、汪"直叫，想为自己辩护，可主人根本不听它的，一棒比一棒打得狠。猫站在门台子上，幸灾乐祸。

打那以后，狗脖子上被套上了铁链，铁链的另一头拴在院角的一根木桩上。狗再也不能随便跑出去玩耍，而且一天只能吃粗糠，喝泔水；猫呢，却被主人视为上客，趴在主人的腿上，钻在主人的被窝里，吃香的，喝油的，永远和主人吃住在一起。狗恨透了猫，它俩就成了世代冤家。

讲述者：王大海　男　75岁　银川市城区居民　不识字
采录者：杨　智　男　40岁　干部　高中
1983年采录于银川市城区

187. 冤家对头猫和鼠

（平罗县）

传说很早以前，有一个皇帝，他向老百姓征收租税时，规定每一担粮食必须多交三升鼠粮。啥叫鼠粮呢？就是专门预备给仓库里的老鼠吃的粮食。这一年，许多地方闹灾荒，十家百姓有九家交不起租税，被逼得家破人亡，可鼠粮却一升也不免掉。

猫早就看不惯好吃懒做的老鼠，每当遇到它们，就抓住先咬死，再吃了它们的肉。老鼠对猫是又恨又怕，它们派了一个胆大的老鼠，拿着写好的状子，告到了阎罗殿。阎君看了老鼠的状子，拍着桌子大喝，道："鬼判听令，速将猫类贼首拿下！"鬼判连忙将猫类大王带到了阎罗殿下。阎君问："呔，大胆！阳世三界生死大权都在本王手中，你有何权杀害生灵，嗯？"猫王见阎君的面孔阴冷可怕，吓得回答不上来。阎君冷笑着，提笔判了猫类全部死刑，命令第二天午时三刻收魂。猫王看着老鼠洋洋得意的神态，恨不能扑上去咬死它。为了第二天能亲看见猫类被消灭的场面，老鼠当晚就住在了阎罗殿。

俗话说："狗改不了吃屎。"老鼠一天没吃饭，饿得心里发慌。这时，从一个木箱子里散发出阵阵香气，老鼠不管三七二十一，把木箱咬了个洞就钻了进去，啃起里面的书来。第二天早上，判官来开箱取生死簿，只见上面大洞连小洞，还缺了少半边，吓得连忙禀报阎君。阎君一算，正是老鼠干的坏事，气得一个蹦子跳了丈二高，结果，赦免了猫，并对猫说："是本王审查不明，冤枉了你们。没想到老鼠竟是这种东西，不但在阳世做尽坏事，在我的阴曹地府也做坏事，真是罪该万死。今后，你们要吃其肉不吐皮，吞其骨不吐渣，让它们永世不得见人，方解我心头之恨。"

因为有了阎君的命令，所以现在猫吃老鼠就成了天经地义的事情。猫吃完老鼠后，不解恨，还常要哼一会哩。

讲述者：孙守林　男　66岁　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：高尚忠　20岁　工人　高中
1983年采录于平罗县渠口乡新桥村

188. 猫　鼠　考　相

（银川市）

很早以前，猫和老鼠是要好的朋友。猫生来诚实、爱睡觉；老鼠生性狡猾、瞌睡少。有时猫睡着了，老鼠就把它叫醒。老鼠经常向猫提出要求，猫总是满口答应，而且热情地帮助。

有一天，考"相"的布告出来了，欢迎大家参加考试，共录取十二名，谁来得最早，就是第一名。猫和老鼠看了都很高兴，约好一块去考。猫知道自己瞌睡多，睡着了误事，就对老鼠说："咱们一块去，我瞌睡多，你走时一定叫上我！"

老鼠眼睛一转，说："猫哥，你放心，我一定叫你！"

猫见老鼠满口答应，也就放心睡觉了。

狡猾的老鼠有自己的打算。它想，考"相"是一件大事，得早早地去，要是把猫叫醒，它比自己跑得快，第一名就是猫的了。它越想越高兴，没到半夜，就偷偷地起来、轻轻地离开猫，独自个儿考"相"去了。

到了考场一看，谁都没来。过了一会，考官来了，老鼠跳到考官面前嘻嘻发笑。考官问："谁在发笑？""是我，老鼠。""你来做什么？""来考'相'的。"

"你来得真早，那你就是第一名！"考官说完，在空白的考榜上，第一个写上了老鼠的名字。

老鼠一听自己考了第一名，心里高兴，急忙向考官叩了三个响头，刚要走，牛来了，牛考了第二名。

猫还放心地在睡大觉，只等着老鼠来叫它。而老鼠考了第一名，不敢回来。猫一觉睡到大天亮，醒来一看，天已经大亮，又看看身旁，老鼠也不见了，它急忙起身，直奔考场。

到了考场，太出已经出来，考榜也贴出来了，白纸黑字，写得清清楚楚，"鼠大，牛二。"连最笨的猪也考了第十二名。猫来晚了，连个名字都没有。猫一看考榜，气得胡须竖起，怒吼一声，就去找老鼠算帐。牛看了也很难过，过来问猫："你和老鼠不是好朋友吗？它怎么

没叫你?""它答应叫我,可它骗了我!"猫气愤地回答说。牛叹着气说:"人家考了第一名,你连个名字都没有,真是……!"

猫一听,心里火冒三丈,"老鼠,你骗我,我非吃掉你不可!"说着,眼睛一瞪,爪子一举,身子一蹿,就抓老鼠去了。

从此,猫一见老鼠,就非吃不可。而老鼠自觉理亏,白天总是不敢露面,深深藏在洞里,一直到夜静更深时,才偷偷爬出来。

采录者:罗　雄　男　45岁　银川市城区干部　大专
1980年12月采录于银川市城区

附　记:

这篇故事是采录者根据记忆记录。

189. 老　鼠　告　状

(回族·同心县)

有一个大黑猫在老鼠洞口上蹲着,眼睛半闭,嘴里还哼哼嚷嚷地扯呼呢。

一个老鼠儿子不懂事,出来在洞门上转来了,看见这么大的黑东西,吓了一跳,回去就说:"唉,妈妈呀!门上有一个人念经着呢,念的好听得很,咱们都听走。"

大鼠说:"你们娃娃把院子打扫干净,那我给咱们请走!"

老鼠一出洞口,叫猫儿咬了个浪子脱圈[①]。老鼠赶快跑了进去,给老鼠儿子说:"娃娃,门上那个人不得了,把我咬了个浪子脱圈,你们说这咋办呢?"儿子都建议说:"还是到皇上跟前告它一状!"

这就到皇上跟前告来了,老鼠说:"它的眼睛是红灯,牙是个钢筋,把我的儿男子孙吃了个没剩。"

大黑猫说:"不要听它胡言,它上了我主人家的案板,打了主人家的碗,主人把我连掐带打,一绊子把我摔到地下,你看它米缸里出,面缸里进,把大人娃娃整得不消停,男人吃上倒无妨,女人吃上害老鼠疮。"

皇上一听这案子没法断了,老婆子出来说:"你抓住它,咱们吃它的杂碎。"

讲述者:锁明奇　男　15岁　回族　同心县田老庄乡农民　不识字
采录者:马效龙　男　33岁　干部　高中
1986年1月15日采录于同心县田老庄乡马井村

① 浪子脱圈:即一塌糊涂,没法收拾。

190. 是我认错了人

（回族·海原县）

从前，一年暑夏，天气非常炎热，热辣辣的太阳烤得人们透不过气来。庄稼花草的叶子好像滚水锅里烫了一样，蔫头蔫脑的。一只蛤蟆热得实在受不了了，东瞧西瞅无处避暑，只得张着嘴朝前蹦跶着。忽然，发现前面有个老鼠洞，洞口还有一堆新刨出的湿土。蛤蟆心想：老鼠倒有办法，天热得过厉害了，就往深里挖洞，可我……唉！不论怎样我总算得救了，先进去避避暑再说吧。蛤蟆一边想着一边往里钻，刚爬进洞口不远，迎面就碰上老鼠。

老鼠见蛤蟆连招呼都不打就钻进自己的洞里，显出很不高兴的样子，说："喂，蛤蟆，你平时东蹦西跳，耍得快活，游得自在，遇到大热天就往我家里钻，我为这个家吃了多少苦，十个指头都抓秃了，哪有那么便宜的福让你享哩！快往出走！"

蛤蟆一听，心想：嚯，好厉害，还不让我呆，不管咋样，我得好好说几句情看咋样。于是又往老鼠跟前挪了两步蹲下，说："鼠大哥，你向来好客，我来你家中，一来为的是避避暑；二来想和你交个知心朋友。这样你有情我有意，你在里室歇着，我在外室睡觉。假如你想出门去找个吃儿喝儿，我提前出门给你望风放哨，然后，你再出门不用担惊受怕，多保险！"说着又装出生气的样子，"咳！再不说了，早知你这样绝情，你请我，我都不进你的家。好吧！既然你不让呆，我这就走。"说罢转身就要走。老鼠听了蛤蟆的几句话，感到情通理顺。是呀，多个朋友多条路，我何必撵它走呢，于是急忙改口，说："蛤蟆老弟，我是和你开玩笑，何必当真呢。我的家这么大，有我住的就有你住的，快到里边凉快惊快，外头那样热你走哪里去呢？"蛤蟆转过身来，"我本来也是和鼠大哥开玩笑。"说着往里头挪了几步，趴在凉爽的湿土上舒舒坦坦地休息起来。

到天快黑的时候，老鼠的肚子饿了，想出去找点东西吃，就对蛤蟆说："老弟，请你到外头看看有没有人，我想出去弄点吃的。"蛤蟆翻起身，说："你先等着我出去给你打探打探，如果没人的话，你再出去。"说罢爬出洞口东张西望，看了半天，发现没有啥人，只有一只老狸猫爬在洞口，呼噜呼噜地念经。蛤蟆返回洞中对老鼠说："鼠大哥，外边再没有人，只是有个善人在咱家门口念经哩。""没人就好，善人不要紧，善人从不伤害咱们。"老鼠边说边往外溜，老狸猫见老鼠探出头来，心想：好呀！我等你多时，你才出来。于是鼓气张爪，待老鼠刚出洞外，唰地扑上去，虽然没有逮住，可把老鼠吓坏了。它回到洞中上气不接下气地指着蛤蟆的鼻子骂："哼！你这家伙真坏——明明是个吃人贼，你说是善人。"

蛤蟆嘿嘿一笑："是我认错了人……"

讲述者：赵学客　女　24岁　海原县兴仁乡农民　高中
采录者：王红久　男　45岁　回族　农民　高中
1985年采录于海原县兴仁乡王团村

191. 凤凰为王

（回族·海原县）

据老人们说，以前鸟类的王是行猴[1]，在它为王的年代，对所有的飞禽都是非常的凶狠，而它自己却整天睡大觉，过着食来张口的日子。

每到冬天，冰雪厚积时，行猴就要到冰雪上去住。为了使自己暖和它就把所有的鸟类都召集来，命令它们在积雪上躺下铺三层，然后它卧在这些鸟儿的背上，又让另外一些鸟在它的周围和身上围三层，用这种办法来遮风挡寒。一个冬天，就要冻死许多飞禽，这样一年又一年不知死了多少鸟儿。对于这种只顾自己享受，不管同伴死活的做法，许多鸟类都很生气，其中凤凰、鸽虎[2]、花鸨[3] 更加突出。

一日它们三个商量，决定打死行猴，为同伴们除害。首先由鸽虎来打，只见鸽虎费了九牛二虎之力，飞得高高的，然后一翅膀打下去，但由于力气小，行猴只翻了个白眼，并凶恶地骂道："好你个贼骨头，还想害死我！"话音刚落，不料花鸨一个倒栽葱又打了下来。这下行猴有点招架不住了，急忙准备应战。这时，凤凰早已盘旋在高空，刚一展翅，就把行猴打成了三节。从那时起，行猴每到晚上总是叫着"后悔、后悔"，迟叫子[4]说"不妙、不妙"，火石燕板[5] 哭喊着"唉哟哟、唉哟哟"……

就这样，凤凰、鸽虎和花鸨战死了行猴。现在该谁为王呢？这个难题又摆在了它们的面前。它们三个都争着要当鸟类的王子，争来争去，互不相让，只好进行一次比赛。比赛的方法是，选定了一棵大树为目标，谁要是飞到大树的最高峰，谁就是王子。说好后，它们就起飞了，结果，鸽虎落在大树的最顶端，凤凰落在中间，花鸨落到大树底下。这时，鸽虎得意地说："现在该我当王子了吧！"可是凤凰和花鸨不服气，各说各的成绩大，闹来闹去，还是

① 行猴：鹰的一种。
② 鸽虎：鹰的一种，主要以鸽子为食。
③ 花鸨：鹰的一种，毛色黑白相间。
④ 迟叫子：即猫头鹰。
⑤ 火石燕板：形似麻雀的一种小鸟。

没有决定。最后凤凰又提出了一个办法。它说："咱们各就各位，等过路的人来评封，评上谁，谁自然是鸟类的王子。"

正在这时，一个放羊的老人从远处走来，鸽虎站在高处首先看见了，还不等那人走到跟前就开了腔："喂，老头，你看我们三个谁能当鸟类的王子？"老人往树上看了一眼，沉思了一会儿，说："花鸨搭架虎遮凉，凤凰中间为了王。"说完就走了。

那放羊人评的，鸽虎和花鸨却不同意，要求再等一个人来评封。又过了一会儿，一个拾柴的老大爷路过这儿。花鸨急忙问道："老人家，您看我们三个，谁能当鸟类的王子？"老大爷对他们看了半天，慢慢地才说："鸽虎放哨并遮凉，花鸨搭架鼓劲忙，凤凰稳坐中间为了王。"听他这么一说，鸽虎和花鸨再也没理了。只得服服贴贴地承认凤凰为鸟王。

自从凤凰为王以来，对鸟类平等相待，对它们像亲兄弟姐妹一样，规定每年只朝拜它一次。从此，所有的鸟类都自食其力，过着平平安安，自由自在的生活。

讲述者：杨万荣　男　38岁　回族　海原县九彩乡农民　小学
采录者：杨志福　男　30岁　回族　干部　高中
1986年1月10日采录于海原县九彩乡黑林村

192. 斑鹆鸽和行猴

（回族·海原县）

很久很久以前，斑鹆鸽和行猴是好朋友。行猴年岁大，就认了斑鹆鸽为弟弟。

有一年，天大旱，很多鸟都到南方寻食走了。凤凰大王看到行猴老实勤劳，就对它说："勤劳的行猴，你是我诚实的朋友，月亮山上有锅粥，吃了永远不会饿肚子。你去时千万不要带斑鹆鸽，对它你永远不要信任。"

夜里，行猴睡在炕上，可想起凤凰的话，为啥不能信任斑鹆鸽呢？我俩个结拜时就发过誓："有难同当，有福同享。"我不信任人家，人家能信任我吗？斑鹆鸽这几天饿得已剩下皮包骨架了。行猴想着想着，它为了朋友不饿着，决心把斑鹆鸽也带上，于是它下炕来到斑鹆鸽的家中。

"小弟，月亮山上有锅粥，你去吃吗？"行猴问斑鹆鸽。

"去、去，这太好了！"斑鹆鸽惊喜地回答。

"这粥吃了就会永远不饿，我们明早三更动身。"

"好！好！"斑鹆鸽拍了拍行猴的肩膀。"你真不愧是我的好大哥，你一直在想着我呀。"

行猴回去睡觉去了。斑鸠鸽望着远去的影子，哈哈一笑："嘿嘿，永远不饿的粥谁不想吃，我现在就去把它吃光，哈哈！"斑鸠鸽此时早已把和行猴结干弟兄时它所发的誓言忘得一干二净，又想独吞神粥，就立即向月亮山飞去。

"好大的一锅粥呀，足够我吃了……。"斑鸠鸽伸长脖子吃呀吃，一直吃到三更，锅里的粥只剩一点点了，斑鸠鸽肚子胀得鼓鼓的，但它仍然不停嘴地吃，这时不知为什么，锅里的一点点粥变干了，成了黑锅巴。吃饱了的斑鸠鸽再也看不上那点黑锅巴了，心满意足地飞走了。

三更时，行猴去叫斑鸠鸽，但斑鸠鸽不在。这时它又想起凤凰大王说的"千万不要带斑鸠鸽，你永远不要信任它"的话。"它不会做对不起哥哥的亏心事吧？"它边飞边想。

到月亮山上，它一看，锅里只剩点锅巴了。它忽然听到远处树林里传出了"饱嗝、饱嗝"的声音。它仔细一听，是斑鸠鸽打饱嗝呢。行猴这才明白了，它捶着自己的胸膛连叫："后悔，后悔。"

行猴流着泪吃完了那点锅巴，飞向山崖。它看透了斑鸠鸽的为人，决心不再去树林了。自那以后，每到日落后，行猴就在山崖上喊着"后悔、后悔"，声音凄凉寒人。而斑鸠鸽却天天在林子里唱着"饱嗝、饱嗝"。

讲述者：米寿莲　女　48岁　回族　海原县史店乡农民　不识字
采录者：蒋文龄　女　30岁　回族　干部　高中
1986年10月20日采录于海原县史店乡

193. 喜鹊的故事

（回族·泾源县）

有一只老喜鹊快要死了。他把小喜鹊叫到跟前说："妈妈一辈子没有受过罪，现在死了倒也没啥，只是想到没有教给你啥本事，心里觉得难过。因此，我死不瞑目呀！"小喜鹊听了，哭着对妈妈说："妈妈，你死了，可让我怎么活呀？"老喜鹊想了想，擦干眼泪对小喜鹊说："我传给你一个谋生之道，保管你不会吃亏。"又说："我东边几家人，最爱听我放开嗓子高声说话，只要听到"喳、喳、喳"的声音，他们就会眉开眼笑，给我一些吃的东西。记住我的话，你就不会挨饿了。"

老喜鹊说完，就闭上眼睛死了。小喜鹊记住了妈妈的话，也不去找吃的，整天守在东家屋外的老榆树上，一点也不放过给主人报喜的机会。主人一出门，小喜鹊就放开嗓子高叫，

"喳、喳、喳，来喜啦！"主人一高兴，就扔给它一些吃的。它想，妈妈教我的办法还真好，就凭这一点本事，我还发愁没东西吃吗！它边吃边想，下次一定要叫得更高更好，让主人也更高兴。

一天早晨，小喜鹊看见一个人朝主人屋内走去，就放开嗓子叫起来："来喜啦！"叫了几声，没见动静。过了一会儿，主人愁眉苦脸地走出来了。小喜鹊飞到他的脚边叫起来。主人不但没给他吃的，还不耐烦地把它轰走了。小喜鹊哪里知道主人的母亲病危，来人是报告消息的。到后晌，它肚子饿得难受，眼巴巴地盯着主人的大门。突然，看见又一个人急匆匆地走进主人的屋里，小喜鹊就赶紧飞出窝，高声叫着："来喜啦，来喜啦！"叫着叫着，它看见主人走进屋里，就飞到主人的脚边，拼命地叫："来喜啦，来喜啦！"主人飞起一脚，把它给踢死了。

这只可怜的小喜鹊，到死也没弄明白主人为什么踢它。

讲述者：禹者不　男　37岁　回族　泾源县新民乡农民　不识字
采录者：马占昌　男　27岁　回族　干部　初中
1988年5月采录于泾源县新民乡

194. 蝙蝠晚间出来

（海原县）

很久很久以前，在遥远的大森林里，鸟类和兽类之间发生了一场战争。

有一只蝙蝠不知道它应该站在哪一边，它想呀想呀，终于想出了一个办法。它飞到了离鸟类和兽类很远的地方观看动静，等待着一方胜利，它打定主意加入胜利者的队伍。

过了一会儿，它看到鸟儿们快要胜利了，便匆匆飞过去对鸟类说："我来帮助你们。"一只鸟对它喊道："你是什么？""你难道看不出我也是一只鸟吗？"蝙蝠微笑着继续说："你看，我也有翅膀，不是和你一样吗？""那好吧！"鸟说："不要躲在其它鸟的后面，要冲在前面……"

渐渐地，蝙蝠发现鸟类力量太小，兽类将要得胜，为了保全自己，它急忙偷偷地离开鸟类，跑到了兽类的一边。"你到我们这儿干吗？"一只动物露出锋利的牙齿大声地冲它喊道："我想你一定是个奸细！""你不知道，我是你们中的一员！"蝙蝠露出它的牙齿说："看这，我也有牙齿，和你一样！""你骗谁？"野兽们说："我们刚才还看见你帮鸟儿打我们呐！"说完发怒的野兽们将它轰了出去，鸟儿们也因此不肯再收留它。

当鸟儿们和兽儿们都觉得无法占胜对方时，它们就讲和了。它们谁也不再理睬蝙蝠，蝙蝠也觉得没脸再见它们，于是把家搬远了。从那时起一直到现在，蝙蝠只是在晚上才肯出来。

讲述者：孙秀云　女　45岁　海原县双河乡农民　不识字
采录者：李光霞　女　27岁　干部　初中
1983年采录于海原县双河乡

195. 燕子和青蛙

（海原县）

一次，青蛙捉住了燕子要吃掉它。燕子说："你和我都是吃害虫的，是帮助人们做事的，为什么你要吃掉我呢？"青蛙说："正因为如此，我才要吃掉你，没有你，人们会更爱我。"燕子继续恳求，青蛙还是不依。后来，燕子想了个办法，说："咱们数数吧，谁数得快谁赢。我输了，就心甘情愿地让你吃掉。"青蛙同意了。

燕子的嘴麻利①，一个劲儿地数："一、一、一、一、一……"青蛙数得慢："八——八——八……"燕子是一个一个地数，青蛙是八个八个地数。燕子数不过青蛙，青蛙张口要吃掉燕子。这时，恰巧一条水蛇游了过来，青蛙慌里慌张地只将燕子的尾巴咬了个豁豁就逃跑了。谁知坏事成了好事，从此，燕子的尾巴就像张开了的剪刀，燕子用它掌握方向可灵巧啦，青蛙再也捉不住燕子了。

后来，青蛙每想起这件事，就气得发疯，一个劲儿"呱哇呱哇"乱喊，埋怨自己是傻瓜。青蛙的叫声令人讨厌，而燕子却得到了人们的喜爱。

采录者：刘升礼　男　40岁　海原县九彩乡干部　高中
1983年记录于海原县九彩乡

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

① 麻利：快、利落。

196. 催　收　鸟

（固原县）

在六盘山一带，每到麦黄的六月，有一种鸟儿，不怕酷暑炎热，在天上来回飞着，边飞边叫："边黄边割。"一直叫到嘴里流血，还是不停，声音悲哀急促。人们把这种鸟儿叫催黄鸟或催收鸟。

从前，在一个山村里，有父子两人，十分勤劳。家里有十亩荒地，父子两人起鸡叫，睡半夜，没黑没明地干，勉强能维持温饱。有一年，他们种了十亩麦子，加上风调雨顺，庄稼长得一人高，麦穗有五寸多长。父子两人看在眼里，喜在心上。眼看麦穗快黄透了，儿子催他爹说："赶紧架势割吧，如果下一场冷子，眼看到嘴的粮食就完了。"他爹到地里一看，麦穗黄是黄了，就是没全黄到。他捋着沉甸甸的麦穗，总想再往饱里熟一点。于是，回到家里对儿子说："不要急，还没熟到，一年了一直平顺，老天爷总没有这么狠心，多黄一些总好嘛。"这样又撇了几天。第四天到地头一看，黄澄澄的麦地里，热风吹来，麦穗沙沙地响，揉开麦穗一看，麦粒连沙子一样。他赶紧回家和儿子磨了镰刀，来到地里，刚割了五道蕨[1]，忽然，南山头上黑云翻疙瘩。常言说："风是雨的头，屁是屎的头。"冷风吹来，凉嗖嗖的，一阵儿电闪雷鸣，鸡蛋大的冷子，像断了线的佛珠下来了。老汉急得直哭，眼睁睁地看着一年的庄稼全完了，不觉眼前一黑，倒在地上变成了一只鸟儿。从此，每年麦黄的季节，这种鸟总是拼命地叫"边黄边割"。要人们记取这沉痛的教训。

讲述者：杜景云　女　70岁　固原县大湾乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　35岁　教师　大专
1987年6月采录于固原县大湾乡

附：异文

很早的时候，在一个山脚下有个茅草屋，里面住着老两口和他们的两个儿子。

老两口一辈子辛辛苦苦，黑当明、明当黑地辛勤种地。但是，他们的两个儿子却是懒骨头。老两口一年赶一年老了，地里的活已经对付不下来了。

---

① 五道蕨：五捆麦子。

这一年夏天，麦子又黄了。老汉对儿子说："人常说'六月里忙，绣阁里的女儿请下床。'明天咱们一起下地吧。"

老大翻了个白眼看老二，老二也翻了个白眼看老大，谁也不吱声。天明了，老大躺在床上盘算：瞌睡多香啊，中午再干吧。吃过午饭，他又想：太阳多毒啊，在树阴底下躺会儿多舒服哟！一觉睡到太阳斜，他慢腾腾地翻个身说："天晚了，明天趁早干吧。"

老二也是整整睡了一天。

晚上，老两口又对儿子说："收庄稼是龙口夺食，一怠慢，一年的辛苦就白费了。"

老大想：老二会动手的；老二想：老大会动手的。第二天，他们还是谁也没动手。

这天夜里，天上飘来了一片乌云，一转眼遮住了整个天空。接着又响雷又打闪，大雨就像天漏了似地往下倒。天明了，麦地成了一片汪洋，麦子都给淹毁了。老两口眼看着一年的辛苦白白费了，心里一急，就变成了两只黄色的鸟儿，悲哀地叫说："现黄现割，现黄现割……"飞远了。

以后，每到收麦的时候，人们就看到一种黄色的鸟儿，一面飞一面叫，从早叫到晚，提醒人们及时地抢收庄稼。

那两个啥也不会干，又不肯干的，懒惯了的儿子失去了爹妈，也就活活饿死了。他们饿死后乘变成了两个连毛也懒得长的寒候虫，终日爬在石崖上，靠吃自己的粪便生活。（贺兰县）

采录者：方　芭　男　35岁　干部　高中

1979年5月采录于贺兰县城关镇

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

197. 两个鸭子抬鳖

（回族·同心县）

古时候，在一个国家有一个水池。水池方圆没有泉眼，四面是山，全靠雨水积存。

有一年，天气大旱，时间不长，水池里的水慢慢干涸，水里的鱼也让人捕光了，水里头的其它动物走的走，死的死，最后只剩下两只鸭子一个鳖。

有一天，两只鸭子商议，"哎呀！我们这个地方跌[1]了旱灾，生活维持不下去了，要重新

---

[1] 跌：遭遇、遭受。

找一个地方生存，明天早上就动身。”

这两个正商量时，让地上爬的鳖给听见了，头一探出来说：“哎哟！我的同伴，咱们在一起生活了这些年，现在我们很难生活下去，你们两个长着膀子能飞走，这点水一干我就得死，你俩看有啥办法？”

两只鸭子听后，说：“有办法！你的这个困难，我们想个办法帮助你。可是，我们有个条件给你讲一下，你一定遵守！”

鳖说：“只要救我，你们提什么条件，我都能遵守！”

“那好，不准你说话！”两只鸭子提了条件，鳖也就满口答应了。

到了第二天早上，两只鸭子合计了一下，一个出去找水池，一个找救同伴的家具。到中午，这只鸭子找来了一根棍子，那只鸭子找来了近些的一个水池。准备停当后，鸭子对鳖说：“我的同伴，你上来！”鳖就上去了，问：“你们是咋样救法？”

“你咬在这棍棍的当中，咬好，不准你说话！”

鳖说：“好！我听你们的，不说话。”

说着鳖把棍棍子一口咬稳，两只鸭子再三叮咛后，把脖子往棍子底下一伸，便抬上鳖飞起来了。

飞到一个城堡上空，一群人看着两只鸭子抬着鳖，都喊着说：“噢！你们看，两只鸭子抬着鳖过来了！”

它们三个都听见了，鸭子想，咱们悄悄地过去。

鳖实在憋不住了，就说：“你们不要失岔[1]了！”说话时嘴一张就给掉了下去。跌下来人们一看，果然是个鳖。

有人刚准备把鳖拿到药铺里卖钱，鳖一看，急了，大声喊着：“救命啊！救命！”

两只鸭子在上空说：“不准你说话，你偏要说话，看把你掉下去了。现在我们救你，还不是让人抓住吃了肉。现在你已经掉下去了，我们走，折[2]你一个，不能折我们三个。”说着，鸭子飞走了。

讲述者：罗进祥　男　70岁　回族　同心县预旺乡阿訇　小学
采录者：马效龙　王东高　男　干部　高中
1987年2月采录于同心县预旺乡

① 失岔：出问题之意。
② 折：指失去、损失。

198. 五 谷 的 故 事

（盐池县）

据说五谷生来不是现在这个样子。

麦子、稻子、谷子、糜子的穗子都有一尺多长，一直从根根长到梢梢上，就像蚕豆、黄豆那样。高粱和玉米也长着一人多长的穗穗。那会儿的人都勤快得很，加上天气和顺，粮食一年赶一年长得旺，收成一年赶一年强，从不愁穿，不愁吃，也没有穷富之分。

后来，有些人一看不干营生也有饭吃，就到外游逛起来，慢慢学上了好吃懒做的坏毛病。后来越学越坏，开始糟蹋开粮食了；把粮食当柴禾，用面掺上土打围墙，拿烙好的馍馍盖天窗，用面做成柱子顶门，还有的干脆用面疙瘩给娃娃擦屁股。

王母娘娘在天宫专门掌管人间生灵的生活。一天，来到园中游玩，忽然一阵清风吹来了人间的风烟，那风烟里有一股香香的味道。王母让陪游的花仙闻一闻是啥味道，花仙闻了半天也说不出究竟来。王母只好又派了名小仙下界去察看，小仙回来禀报说："是人间的粮食太多了，他们拿粮食当柴禾烧。刚才的香味是粮食烧出来的。"

王母听了大怒，命令小仙立刻下凡去把粮食种子收来。小仙说："种子当初是您老人家栽种的，我去了不顶事，只有您才能收回来种子。"王母只好亲自下凡去收自己栽下的种子。王母一直等到天黑，提着一只能张能收的口袋，她借着月光进了麦田，用手从麦根往上捋，一把就捋掉了三寸长的麦穗。她捋到第五把的时候，突然，一只狗狠狠地叫着，向她冲过来，王母吓了一大跳，慌忙又捋下一把往稻田跑，可是麦穗只剩下二、三寸长。狗一见王母跑了，追了过去，不料让马莲花给绊了一跤，忙又翻起来追王母。王母这时正在手忙脚乱地捋稻子，一见狗追下来，忙扔下还有二、三寸长的稻子，慌慌张张地往糜子田里跑，狗刚撵过稻田又让一片苍耳绊倒了，爬起来又追。王母看见狗快追上了，只好留下二三寸长的糜穗穗，往谷子地里跑，她刚捋了四把谷子，好像又听见狗叫声，顾不得再捋，赶紧跑到高粱地里。就这样，王母跑着捋着，狗叫着追着。突然，王母的手被高粱叶子划破了血，血一下子流出来，高粱秆秆和高粱叶子都染红了。这时，狗眼看又追上来了，王母顾不得痛，往玉米地里跑。她一边跑一边捋，玉米秆秆和叶子上也染上了血水。这时候，王母觉得手痛得厉害，也没劲了，用最后的力气往玉米梢梢上捋。捋到最顶上的时候，她想起这次下凡受了这么大的惊吓，不由怒从心头起，一用力把玉米梢梢上的叶片全捋光了，只剩下个光枝枝，因此一到秋天，玉米梢梢上光秃秃的，上面还有几缕鲜红的血印子。

狗又追了上来，王母没有心思再去捋蚕豆和黄豆，忙躲进一个村子里。狗一看王母不捋庄稼了，也就没有再追。所以蚕豆和黄豆从根到梢都结满了豆角子。

狗在追王母的时候不是让马莲花和苍耳绊了两跤吗？所以直到今天，狗一见到这两种植物，都要在旁边尿尿，表示对它们的愤恨。

讲述者：王根君　男　70岁　盐池县后洼乡农民　不识字
采录者：郭文彦　干部　高中
1987年11月7日采录于盐池县后洼乡后洼村

附：异文

从前，地里的庄稼从根到梢都结满了籽，粮食很多。当时，有人用大米铺街，米汤糊墙，糟踏五谷。

阿旦圣人是管粮食的。一天，他下界察看，见一个女人用馍馍盖烟囱；又见一个女人用面团给娃娃揩屁股……满山遍野都是粮食。圣人看了很生气，决心收回粮食。

当时正是五黄六月，圣人走到地里撑开口袋，用手把粮食捋进口袋。

他在收荞麦的时候，手被荞麦秆子划破了，鲜血顺着麦秆子流下来，荞麦没有捋成。所以，现在荞麦秆子是红的。

圣人擦去手上的血，又去捋稻子。人们看见了，不敢上前，干着急。狗看见了，赶忙跑上去护庄稼，半道叫芨芨草绊了个筋斗。圣人见狗冲上来，就松了手，只留下一些穗头头，掉脸就走了。此后，狗见到芨芨草就生气，不是朝它撒尿就是朝它拉屎。

人们靠狗夺下来的粮食生活，从此，再也不敢浪费粮食了。狗为人们争下了五谷穗头子，人们很喜欢养狗。（贺兰县）

讲述者：马　华　男　65岁　回族　贺兰县通贵乡农民　小学
采录者：马永国　男　40岁　回族　工人　初中
1980年采录于贺兰县通贵乡

199. 曼　苏　尔

（回族·同心县）

从前，有一个名叫曼苏尔的娃娃，大大妈妈都无常了。日子过不下去，他就给财主杜拉西放羊、打柴，每天吃的是剩饭和麸面馍馍。柴打得少了挨打，羊放不好也挨打，活得实在可怜。

有一天，曼苏尔在山上放羊，看见一条黑蛇把白蛇的头咬烂了，他到跟前，一鞭杆把黑蛇挑到沟里，然后给白蛇头上贴了棉花灰，放到一个山洞里。他疲乏了，就睡在山坡上。睡着后，梦见一个白胡子老人，站在他的面前说："今天有一个穿黑衣服拉黑马的人来驮你，你别去；如果有一个穿白衣服拉白马的人驮你，你就去。"

曼苏尔惊醒后，一看羊在山上吃草，啥事也没有。心想，原来做了个梦。

他一转脸，忽然看见一个穿黑衣服拉黑马的人，站在他跟前说："我大大叫你到我们家里耍去。"曼苏尔说："我给杜拉西家放羊，羊丢了要挨打。"那人再三劝说，曼苏尔就是不去，那人拉上马走了。

过了一会儿，又来了一个穿白衣服拉白马的人对他说："我大大叫你到我们家里去，给你道谢。"曼苏尔回答："给我道什么谢，我放的羊丢了咋办？""有办法。"穿白衣服的人接过曼苏尔的羊鞭，在地面上划了一个圆圈。马上就变成了一个羊圈，他们把羊都圈起来了。那人说："现在上马吧，骑到马上你要把眼睛闭住。"曼苏尔骑到马上，只听得耳门上的风在吼。那人又说："你到了我们家里，我大给你什么东西你都不要，你就说把你老人家上房里挂的第三朵花儿给我。""对！"曼苏尔答应了。

走了很远很远以后，曼苏尔听见哗——哗的水吼声，偷偷地把眼睛睁开，只见穿白衣服的人也骑着一匹白马在前头向海里奔去，把海水劈开一个巷道，一眨眼儿到了龙王家里。穿白衣服的人说："现在把眼睛睁开。"曼苏尔一看，真是另一个世界，金银财宝样样都有，龙王亲自端上最宝贵的海参招待他，龙王的儿子又端来了两大盘金子。龙王说："你打死了妖精，搭救了我女儿的命。没有啥给你道谢，这两盘金子不要嫌少，拿回去用吧。"

曼苏尔想起那个人安顿的话，上前说道："你老人家如果真要谢，就把你上房里挂的第三朵花送给我吧。"龙王思想一会儿说："那是我的第三个女儿，既然你救了她，就给你吧。"

龙王把花儿取来，送他走出了海面。

曼苏尔把花儿揣在怀里，赶紧往羊圈里跑。到山上，天快黑了，他急急忙忙砍了一捆柴，赶上羊往回走。

晚上回来，他把花儿插在墙上，就去吃饭。吃罢饭回到家里，发现屋里变了样，原来炕上连一张席都没有，现在褥子、毛毡铺了五寸多厚，还有两床红缎被。他抬头看见那朵花儿红艳艳的，特别好看，一会变绿，一会又变白了，最后变成一个漂亮的花姑娘跳到他的面前说："我就是你的媳妇。"曼苏尔惊呆了，以为是在做梦。花姑娘走过来拉住他的手，从头说起了自己的心里话。

曼苏尔越听越高兴：胡达的拨派[1]，我交了这么好的运气！

第二天日头上来一竿子高，曼苏尔还没有放羊去。杜拉西指使小儿子哈赛来叫。哈赛到门上一看，一个花媳妇和曼苏尔正坐在炕上有说有笑。哈赛跑回去给大大说："曼苏尔的炕上坐着个花媳妇。"杜拉西骂道："亏他们老先人去，鸡窝里哪有个金凤凰。""真的，不信你去看。"哈赛说。杜拉西到门上一看，果然是一个漂亮的花媳妇：双眼皮，大眼睛，方圆的脸，长得白嫩白嫩，像仙女一样。

杜拉西看罢，心里毒计上来：把曼苏尔害死，让花媳妇做哈赛的媳妇。

有一天，杜拉西对曼苏尔说："赶明天早上你给我挖山大的一堆柴，挖不来我就宰了你。"曼苏尔回来愁下了。花媳妇问："你今儿咋这么愁？"曼苏尔把经过说了一遍，花媳妇听罢说："不要愁，你五更天出去到大门上喊三声：'赶天亮来山大的一堆柴。'喊罢回来睡觉。"曼苏尔五更天出去喊了三声回来睡下了。

第二天早上杜拉西一看，果然有了山大的一堆柴。他又对曼苏尔说："今儿你到狼洞里给我背案板去。"曼苏尔说："狼吃得路断人稀的，你这不是叫我去送命？"杜拉西瞪下三角眼，恶狠狠地说："不去我宰了你！"

曼苏尔又给花媳妇说了，媳妇说："不要怕，你拿上四个鸡蛋，四根红线去吧，如果狼追到跟前了，你放下一个鸡蛋就跑；再追上了，你再放一根红线。"曼苏尔听后就上山。

曼苏尔来到狼洞里，狼睡着了。他悄悄地把案板背上就跑。狼醒来一看案板没有了，跟着就追。眼看追上了，曼苏尔放下一个鸡蛋，鸡蛋变成了一座又高又陡的大山，堵住了狼。狼翻过山又要追上了，他又放下了一根红线。红线变成了一条万丈深的鸿沟。最后四个鸡蛋、四根红线放完了，曼苏尔也回到家了。

杜拉西见曼苏尔活着回来了，又说："今儿你给我挖一个海大的坑，安一个海大的锅，担上一锅水，拿三根麻秆把水烧滚。"曼苏尔给花媳妇说："这真是往死里害人，咋能办到？"花媳妇说："你去挖上三锹再别管，然后到海岸上喊三声：'老龙王，把你女儿三岁上耍过的

---

① 拨派：指安排。

铁勺头借我用一下。'铁勺头借来以后，我俩一搭儿去烧水。"曼苏尔把铁勺头借来安在锅坑上，一眨眼铁勺头变成了海大的铁锅，还装着满满一锅水。花媳妇拿来了三根麻秆柴，把火点着，吹了一口气，锅里的水滚烫滚烫。杜拉西看见，心里打颤颤：曼苏尔不除掉，是我的祸害。杜拉西又逼着曼苏尔到水锅里转一圈再上来。曼苏尔舍不得离开花媳妇，但又惹不起杜拉西，站在那里犹豫不定。花媳妇含着眼泪把一对金手镯给曼苏尔带上说："你快去快回，我在家等着。"曼苏尔眼睛一闭，"扑通"一声跳下去了，杜拉西高兴极了：这回没有他的命了，花媳妇就成我哈赛的了。

过了三天，曼苏尔还没回来。杜拉西硬逼着花媳妇和哈赛结婚。晚上，花媳妇拿了一根擀杖放在身边，使劲拍了一巴掌，变成一堵墙，把哈赛隔到一面。花媳妇就这样度过了四十天。

四十天以后，曼苏尔背着两疙瘩金子回来了。杜拉西看着惊呆了：这么长时间他还没死？赶忙问道："你背的啥东西？"曼苏尔回答："我背的金子。"杜拉西又问："海里金子多不多？""多得很，你要多少有多少。"曼苏尔说罢，杜拉西眼红了，跑去也烧那一锅水，把山大的一堆柴烧完了，水连热气也没有。他长长地叹了一口气，又哀求曼苏尔："你咋烧着哩，给我说一说。"曼苏尔还没有来得及回答，花媳妇跑上前吹了一口气，水马上滚起来。杜拉西把一对金手镯给哈赛带上说："你跳下去，如果金子多，给我摇手，我也来。"哈赛应道："听下了。"眼睛一闭就跳到水锅里了，被滚水烫得手脚乱摇。杜拉西看见儿子摇手，以为金子很多，赶紧也跳了下去。最后父子俩都被滚水烫死了。

曼苏尔和花媳妇过上了美好的生活。

讲述者：杨有科　男　67岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学
1983年5月采录于同心县王团乡前红村

200. 豆皮皮和豆瓤瓤

（彭阳县）

从前，有家弟兄俩，豆皮皮是先房[①]生的，豆瓤瓤是后房[②]生的。起初，大大在世的时候，豆皮皮虽早离了娘母子，日子过得算凑合。后来，大大去世了，后妈可就变了卦，把亲生

① 先房：死去或出走的第一个老婆。
② 后房：指续娶的第二个老婆。

养的豆瓤瓤捧在手里怕吓了，噙在嘴里怕挂了，吃香的穿花的，整天游手好闲。豆皮皮就可怜了，穿的邋袄袄，吃的糟糠糠，成年累月抱放羊棍棍。到头来还要遭后妈的白眼，稍不如她的意，动不动就拳打脚踢，左挑鼻子右指眼地骂，豆皮皮四季里脸上掉着眼泪。

一天，后妈心想：要是豆皮皮长大了，还要我给说媳妇、分家产，不如趁早把他打发出去自磨自死，省下我替他多操那一份闲心，家产也成了我豆瓤瓤一个人的，剩下我娘母俩过日子不是更好。话常说：蝎子尾巴后娘心，她主意就这么定了。她把豆皮皮叫来说："你几时给我把羊羔放成大羊，放白放肥，再吆回来！"豆皮皮哪里敢犟嘴，只好吆着羊到山里去了。他饿了就挖野菜找野果子吃，晚上就和羊一起睡在山洞里。

这天，豆皮皮吆着羊到河里饮水，看见河滩上两条长虫正在咬仗。咬来咬去，黑长虫胜了，把白长虫头咬了一个窟窿，血往外冒呢，白长虫疼得满地滚。豆皮皮看它可怜，顺手扯了一绺袖子，包在了白长虫头上，止住了血，救了白长虫的命。

晚上，豆皮皮做了个梦，梦见一个白胡子老汉给他说："明儿个有人来请你，是黑人黑马来，他就要害你，千万不要去；但是白人白马来，你就是他大的救命恩人，他请你就去。回来的时候，他给你满斗金不要，满斗银不要，端要墙上挂的第三朵花。"豆皮皮翻过去一梦，转过来一梦，那个白胡子老汉一连给他托了三梦，一觉醒来，他好生纳闷，梦里的话还记得清清楚楚。到了中午饭时候，真有个黑人拉着一匹黑马来请他。"豆皮哥，豆皮哥，我请你浪[①]去呢！""我在放羊呢。"豆皮皮死活不去，黑人只好回去了。过了一阵，白人拉着白马来请他："豆皮哥，豆皮哥，我请你浪去呢。"豆皮皮说："我妈叫我几时把羊羔放成大羊，放白放肥，才许回去！我走了羊咋办呢？""你不用害怕，等你回来羊羔就长成了大羊，也就吃白吃肥了。"白人说着在地上画了一个圈，把羊圈起来。豆皮皮这就跟上白人走。白人又叮咛说："你骑在马上紧紧抱住我的腰，耳边听见响声，千万不敢睁眼睛，我叫你几时睁你再睁。"豆皮皮说："对！"

豆皮皮骑在马上像在空中飞一样，只听风呼呼地在耳边吼，吓得连大气也不敢出。走了一阵，又听见耳边大雨唰唰，炸雷一声接一声，吓得尿淌了一裤裆，就是不敢睁眼睛。最后，啥也听不着了，像是到了地下。白人说："你这儿睁开眼睛。"豆皮皮睁开眼睛一看，来到了一座宫殿，有人有花，房廊屋舍一大片。白人这就把豆皮皮引进了院，请到了上房里，房里炕上坐着一个白头老汉，头上缠着一绺子布布，豆皮皮一看，刚是他袖子上扯下来的。屋里棉铺棉盖，要啥有啥。豆皮皮这就在白人家浪了十天八天，一天好酒好肉地招待，顿顿不离清油细白面。临走时，白头老汉问豆皮皮要啥，给金不要，给银也不要，端要墙上挂的第三朵花。白头老汉没办法，就摘下给了豆皮皮。白人白马把豆皮皮送到了原来的地方，一看，羊还在吃草呢；一数，一个也不少，羊羔都长成了大羊，吃得又白又肥。豆皮皮回头一

---

① 浪：指逛。

看，白人白马不知啥时走了，已不见影子，他就拿着花吆着羊往回走。

豆皮皮走到半路上，一看手里的花又脏又蔫，心里就后悔，人家给金银我都不要，要这干啥呢，就顺手撇到了路上。等他走过百步，回头一看，那朵花又嫩又鲜，舍不得丢，跑回去又拿上了。可走着走着又蔫了，他又撇到了路上，等他走过百步一看，那花像刚开的一样好看，心疼极了，跑回去又拿上走。这回，花还是像刚开的一样，再也没有蔫，他就拿回去插到羊圈窑窑墙凹上。

第二天，豆皮皮放羊回来，进窑一看，窑窑里和原来不一样：炕是热的，锅里有肉有饭，还往上冒热气呢。豆皮皮饿极了，不管三七二十一，舀着就吃。饭吃完了，肚子也刚饱，躺在热炕上，一觉舒舒服服睡了个大天亮。连着几天，他回来都是这样，有饭吃，有热炕睡。可时间一长，他心里就犯嘀咕了。一天，他多了条心眼，早早起来，装着去放羊，出去没走多远，偷偷儿回来藏在门外看。只见墙上那朵花一下子掉到地上变了个姑娘，穿着绸袄袄，绿裤裤，边走边叫："米缸缸米出来，面缸缸面出来。"三拨两点就做好了饭，走到墙跟前刚要变，豆皮皮一把掀开门，双手拦腰抱住了。姑娘羞答答地低下头说："快松开手，反正我跑不了。我是北海龙王的三女儿，你救了我大的命，我大叫我来和你配婚呢。"豆皮皮高兴极了，急忙问："你不嫌我穷吗？"姑娘点了点头。这下，豆皮皮就和姑娘成了两口子。一天，媳妇给女婿说："你今儿个到山里放羊时寻些高子棍棍，我给咱俩盖房。"女婿出去寻了来，媳妇就用线线绑成房样子，用嘴一吹，转眼变成了三间大瓦房，里头要啥有啥，两口子就这和和气气地过日子。

后妈听说豆皮皮回来了，心想：狗日的命大，没饿死还活着回来，一定把羊羔没放成大羊，不敢来吃饭。一连几天，还是不见豆皮皮的面，她就指豆瓤瓤："你去看看豆皮皮饿死了吗没有？"豆瓤瓤跑来一看，惊呆了："哎哟！不得活咧，他没饿死，还讨了个媳妇呢。"就回来给他妈咋长道短地说了。后妈说啥也不信，跑来看景致。一看，豆皮皮穿了一身新，吃得又白又胖；羊儿一个也不少，羊羔全都长成了大羊，吃得肥头奓耳；还盖起了三间大瓦房，里头坐了个又乖又俊的花媳妇。后妈又惊又气，就把豆皮皮叫来拷问，豆皮皮咋来由去地学说了一遍。

晚上，后妈翻来覆去，一夜没睡着觉，自她见了豆皮皮媳妇，像吃了鸡爪子一样挖在心里，一直盘算着给她豆瓤瓤娶过来。第二天早上，就给豆皮皮说："你每天出去放羊，再给我刮上三十捆蒿子，要不然，就把媳妇给你兄弟！"豆皮皮听了心想：我十天也刮不够，这不把媳妇白白地给了人家。他回来愁得哭着呢，媳妇问："你咋么哭呢？"女婿就从头到尾地说了。媳妇听了说："你不要哭，明儿个出去折上三根蒿棍子，睡上一大觉醒来，你再叫妈看。"豆皮皮照着媳妇说的做了，果然一觉醒来，门口上放着三十捆蒿子。后妈见这着不灵验，就想了一计更美的，给豆皮皮说："你在三天之内给咱们挖一个两亩大的坑装水，如挖不成，就原话原说，把媳妇给你兄弟。"豆皮皮一说，这下完了，两亩大的坑不要说三天挖成，就连

见也没见过，看来这回媳妇是保不住了。就愁得不吃不喝，眼泪像捏菜水一样，哭成了个泪人。媳妇见了，忙掐指一算，心里知道是咋么回事，一边装着不知，一边问女婿："你今儿个又有啥心事，哭成了这样？"豆皮皮就给媳妇说了，媳妇随口说："你别愁了，明儿用镢头画上两亩大的方框，然后在四角各挖上一镢头，睡上一大觉醒来就成了。"豆皮皮原模原样，照媳妇说的做了，睡醒来一看，坑果然成了，三天后就高兴地叫他妈验坑。后妈来一验，一步不大，一步不小，正好两亩大的坑，直气了个干瞪眼。她还是不死心，顺手给了个牛笼嘴[①]，叫豆皮皮按天亮把坑里提满水。豆皮皮见媳妇说的一一应验，这回就不愁了，回来问媳妇："妈给我一个牛笼嘴，叫我提满水，你说咋办呢？"媳妇说："你把牛笼嘴拿到河里蘸湿，再拿到坑里拌几下，睡上一大觉起来，水就满了。"豆皮皮照媳妇说的做了。后妈一验，真个满满一坑水，又给了豆皮皮两根麻秆要他把水烧开。这回不等豆皮皮问，媳妇就知道了，给他说："你把两根麻秆折成四截子，在水坑的四角各放一截烧了，等你睡醒来后，水就开了。"豆皮皮照媳妇说的在坑角烧了麻秆后，一觉起来，坑里水开得翻滚呢。后妈谋心不死，见这些回也没害住豆皮皮，就想烫死他。主意一定，顺手把头上的金簪撇到水里，故意嚎叫一声："哎哟！我的金簪掉到水里了，你下去快给我捞。"豆皮皮看着翻滚的开水，头皮子都吓麻了，哪敢下去？后妈等不得回说，就一把把豆皮皮搡了下去。过了一个时辰，水里没有一点动静。后妈以为他烫死了，高兴得忘了南北，就叫豆皮皮媳妇回家跟豆瓤瓤过日子。媳妇子不走也不言喘，望着水里直笑。只见豆皮皮骑着高头大马出来了，还一头驮着金子，一头驮着银子。后妈见豆皮皮没烫死，还拿了这么多金银，眼睛都看直了，急忙给豆瓤瓤说："你快下去给咱们驮金银，如果多了拿不动，你就给我招手，我来帮你。"说完一把把豆瓤瓤搡了下去。等啊不见，等啊不见。过了一个时辰，豆瓤瓤烫得脚奓手扬地漂上来了，他妈没看清，当是金银多得拿不动，上来给她招手，赶紧扑下去帮忙，也叫开水烫死了。

从此，豆皮皮再也没人折磨了，就和媳妇一起团团圆圆地过日子。

讲述者：王凤英　女　38岁　彭阳县彭阳乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年1月采录于彭阳乡老庄村

① 牛笼嘴：用铁丝或绳子织成用来防止牛、马吃东西的罩子。

201. 红　葫　芦

（回族·银川市）

有那么一家老两口，养了两个儿子。老大娶了媳妇，没等老二娶媳妇，老两口就死了。

老两口死后，老大的媳妇调皮得很，提出要分家，老二没办法只好同意了。结果家里的房子、牛呀车呀都让老大分去了。老二气得啥也不要，只要了他爹留下来的挂在墙上的那把弦子。老二手里拿着弦子就离开了家。他走到哪里，就弹到哪里，唱到哪里。

有一天，他弹着弦子，走来走去，走到黄河沿上了，他坐在河沿上，边弹边唱。龙宫里的龙王听着了："什么人弹得这么好？"就打发水鬼夜叉找去了。水鬼夜叉顺着弦子声上来一看，是个小伙子在弹呢，就让老二跟他到龙宫去。老二就问夜叉："水路我怎么走呢？""我驮上你，你千万别睁眼睛，我几时叫你睁，你再睁，我不叫你睁，你别睁。"说着水鬼夜叉就把老二背到脊背上。老二闭着眼睛，耳朵只听见水"哗哗"的声音，心里吓得打颤颤。

过了一阵子，水鬼夜叉让老二把眼睁开，他睁开眼睛一看，到龙宫了。龙王见了老二，就告诉他，龙宫旱了三年，不下雨。老二就问："龙王，你要大风大雨，还是要牛毛细雨？""要大风大雨是怎么说，要牛毛细雨怎么讲？"老二说："我的弦子一弹，扇子一扇，大风大雨就下来了；牛毛细雨，我光弹弦子就行了。"龙王赶忙说："龙宫已经旱了三年，就来大风大雨吧！"老二的弦子一弹，扇子一扇啊，大风大雨就来了。白天下到晚呀，龙王后来说不要了，雨才停下来。

老二在龙宫住了几天，水鬼夜叉告诉老二："龙王送给你一盘金子，你不要要，送给你一盘银子，你也不要要，你要墙上的第三个红葫芦。"过了几天，龙王叫来老二，端来一盘金子，老二不要，又端来一盘银子，他也不要。龙王问他要啥，他说："我要你墙上挂的第三个红葫芦。"龙王想：这个葫芦是我的三公主啊！可龙王掐指一算，三公主连他有姻缘，就把红葫芦给了老二，叫水鬼夜叉把他又送上岸了。

老二上岸后，走呀走呀，他的肚子饿了。心想：端给我金子，端给我银子，都没要，要了这个葫芦，我肚子饿了吃啥呢？他就气得把葫芦撂地下，睡觉去了。待老二睡醒了，一桌好吃的酒席摆在他的面前，老二也不问就吃饱了，背上葫芦、弦子又走。走呀走呀，一下走到滩里乏了，就又睡了，一觉醒来，只见眼前一座漂亮的房子，老二就住上了。天天他出去耍，等回来，好吃好喝的就预备好了。后来，有一天，他想看看，这些好吃好喝究竟是咋来的？他

趴到窗子上等着看，只见葫芦从墙上下来了，变成一个清丽清丽的姑娘。他把门一开就把姑娘抱住了。姑娘对他说："你别这么急着抱我，我是三公主，是你的妻子。"以后，老二舍不得漂亮的婆姨，到该犁田的时候也不去种田了。

后来，三公主就说："你舍不得离开我，就买两张纸来，我照着我的样子给你画上两张像，你把我的像在田头插上，一边插一个，犁田的时候，过来能看见我，过去也能看见我。"老二听了就买了两张纸，三公主画好了像，老二就在田的这头插上，那头也插上。他犁田犁了一阵了，忽然起了一阵大黑风，把三公主的画像刮没了。老二急得到处找，怎么也找不着，原来画像刮到皇宫里头去了。皇上看着画上的女人漂亮得很啊，就打发文武大臣四处去找人。老二也找，皇上派的人也找，正好他们碰上了。"我的东西怎么到了你的手里了？这是我婆姨的像。"皇上派出的人一听心想：正好，皇上要的就是你的婆姨，就把老二带到王宫里了。皇上说："我要你的婆姨！你若不想给就送多少多少鸡鸭来。"他回去愁得不行，就告诉了三公主。三公主让他买些黄纸来。买来纸，三公主一剪，又一剜，剜成鸡鸭了，一撂，落到地上，起来的鸡鸭都活了。老二就赶了去，皇上见了还是说："要想叫我不要你的婆姨，你给我送多少多少黑颜色的骡子来。"老二又告诉了三公主，三公主让他买黑纸。他买了几张黑纸来，三公主剪成骡子，一撂，尽是骡子，都活了，他赶了去。皇上还说不行，还是要。老二回来给三公主一说，三公主就告诉男人："好吧，我进宫去。你进山打老鼠，打上老鼠，缝一个老鼠皮的褂子，装个看病的先生。我进宫装病，让皇上给我修座楼，三年以后，你就穿上老鼠皮缝的褂子，在那个楼前楼后转着吆喝，我们便能团圆。"三公主随后就进皇宫了，老二进山去了。

三公主进了宫就装起病来，对皇上说："启奏万岁，我的病要想好，你得给我修一座楼，我白天要听牛犊的声音，晚上要听蛤蟆的声音，这样过上三年，病才能好。"皇上答应了，照三公主说的修了一座楼，她就住进去了。

三年以后，老二来了，他穿着老鼠皮的褂子，手里拿着卖药的铃铃子[①]，围着那个楼，楼前楼后摇着铃铃转。三公主听见了，就让皇上打发差人下去叫卖药的先生，进来给娘娘看病。

老二进了皇宫，三公主见了，马上就笑了。皇上看见心里纳闷："娘娘选进宫三年了，一天也没有对我笑过，今天怎么见了先生就笑了？"皇上问娘娘："你笑什么？""我笑先生穿的这件褂子。"皇上听了，也想让娘娘高兴，赶忙要和卖药的先生换衣裳穿。老二告诉皇上，要换就连龙衣龙帽一起换，皇上答应了。老二和皇上便把衣裳换了。老二穿上龙衣龙帽说："这是哪里来的人，在娘娘住的楼前楼后，转来转去的，拉下去！"差人抓起穿鼠皮褂子的真

① 铃铃子：摇的铃子。

皇上，推出皇宫门外头就把他斩了。老二做了皇上，和三公主美美满满地过起日子来。

讲述者：马色礼　女　66岁　回族　银川市城区市民　不识字
采录者：王仰南　男　由慧茹　女　干部
1986年12月采录于银川市城区

202. 赊　三　欠　四

（西吉县）

赊三这个人家是大富豪，可有一样，往财眼里钻哩。人常说，越富越没钱，大概就说的是这种人在替他人攒。赊三家雇下个长工，名叫欠四，日子过得不如人，指靠做工养活家里的老娘。

这是六月天气，日头绛红绛红的。赊三把仓底的陈麦子翻到院子里晒，欠四就给拨搅着哩。一霎时，天上乌云打团团，欠四一看，慌了手脚，就赶紧给赊三说了。赊三四平八稳地说："你慌啥？雨灌了又不要你赔。"这时，天上的雷声，就像屋顶上滚碌碡一样劲大。赊三这时才下了炕，来到院子里，动起了法术。

起初，雷声震得天吼哩，闪电一个紧似一个。一会儿，雷声慢慢弱了，闪电没有了。这时，从云眼里出溜掉下了个龙娃子，赊三把这个龙娃子扣到了尿盆子底下，准备过一会子收拾哩。

欠四看下了，心说：这赊三的本事了不得，看人家把龙娃子扣到尿盆子下了。一来想看个仔细，二来觉着这么个嫩生生的龙娃儿，叫赊三治死还有些不忍，他就过去揭尿盆儿。刚揭了一条缝，那条龙娃儿咔啦出来了，连尾杆也没看上就不见了。

这龙娃儿是水晶宫龙王的小女儿。她逃回龙宫，就给她父王把事情的前前后后说了一遍，龙王听了就冒哩[①]。女儿一看父亲生气了，乘机说："大啊，救我命的人，名叫欠四，他给赊三做活哩，只有一个老母，穷得过不前去。今儿个，他救了我的命，人都讲个恩义哩，我没有报答的，想把终身许给他，帮凑他过上个像样的日子，你看行吗？"

当父的见女儿这么说，也就不好说别的。

那日欠四揭开尿盆，放走了龙娃儿，吓得没放出大气。赊三见尿盆子下的龙娃儿不见了，问张三，张三说晓不得；问李四，李四说没见过，也就只好算了。

这一日，上灯时分，欠四家门上来了一位二八少女，长得连一朵花一样，要在欠四家

① 冒哩：指生气。

站[①]店哩。欠四妈穷了一辈子，穷得心肠软软的，谁有了难处，只要求到她门上，她都会尽力帮凑。今儿个见这少女孤孤单单的一个人，天又黑了，就让到了家里。欠四到家里，见这么个穷家里来了个清清俊俊的姑娘，一问他妈，才知是站店的。他也没追究，让他妈用了家里顶好的油面做了些饭三人吃。晚上睡觉哩，只有一个炕，平日欠四和他妈两个人睡下还有点挤，今儿三个人就没法睡了，况且客人还是女的。欠四想：往常咱家里穷着别人永不上门，今儿个来个站店的，千万不能磕磕碰碰的，叫人家不顺心。于是，就抱了一抱干麦草，铺在地上睡了。

站店的姑娘见娘儿俩心地这么好，心上意不过，就给欠四实打实地说了："实不相瞒，我是水晶宫龙王的小女儿，那一天驾云兴雨，叫赊三用法术从云口里揪了下来，扣在尿盆下，谋算着阴治[②]我哩。是你欠四救了我，今儿是来报你救命之恩的。如果你不嫌弃，我就给你做个媳妇，侍候你一辈子，再帮凑你把日子过好些。"

欠四娘一听高兴懵了，没管儿子的账，就一口揽了。欠四见娘这么乐意，也就再没说话。龙王女儿见娘儿俩都答应了，对欠四说："既然你答应了，我就是你的人，你的光阴也就是我的光阴，苦日子由咱俩盘扯着过，我想把赊三家的家产借过来咱俩过，你看行吗？"

"哎，我看怕不行，这赊三是个篦子客[③]，你怕连那人的一根木火棍也借不出来。"

龙王女儿见男人[④]不相信，就把自己的主张说给了欠四："今晚上，咱们先这么凑和上一夜，明儿个你醒来么，咱这穷院破房都变了，变成高墙大院的富豪人家，看起来还要比赊三家强哩。你就不要给赊三家做活去了，赊三等不住你，必然来叫，见了咱家的摆设，肯定要换，你轻易不要答应；如果他非换不可，你就请上庄间邻人，写上字据，和他换了，这不就借来了他的财产么。"

第二天，欠四醒来睁眼一看，家院儿的穷酸相没有了，房房院院都排场得很。就听了媳妇的话，没给赊三家干活去。

赊三等了半早晨，没见欠四的音讯，一队牛还在圈里站着没人套。赊三不耐烦了就到欠四家去看。到了门上，赊三都惊愣了：欠四家的院咋这么洋气！进了上房，见欠四在上房里坐着哩，见了他连屁股都没挪。再看时，见房里还有一个二八少女，水灵灵的。这个好色鬼，嗓子里水都上来了。

赊三问欠四这是咋么一回事，欠四说："你先别问咋来的，你说好不好，排场不排场？"

"排场。"

欠四媳妇赶在旁挑逗一句："再排场也不如你的。"

---

① 站：这里指住。
② 阴治：谋害。
③ 篦子客：比喻人很齐整，像篦子一样细密。
④ 男人：此处专指丈夫。

“唉，比我的排场。”

欠四接上茬说：“你说排场了咱换了。”

这一句把财迷了心窍的赊三给逗醒了，赶紧说：“换了就换了。”

他现在说换时，欠四还不换。赊三死缠硬磨非换不可。欠四说：“如果你真心换的话也行，可有一样，换了就不要嫌吃亏，后悔的时候就迟了。”

赊三发誓说他决不后悔。欠四还是不放心，说：“你万一要换，有真心，我能行。咱明儿把庄间邻人请上写个字据，立个干证，以后也好说话。”

赊三答应了，两个人第二天就请了庄间邻人，把咋么一回事给大家说明白了，立了个字据，按了指印，两人把家换了。赊三的伙计也成了欠四的，可以说，赊三原先的一棵嵩草也成了欠四的。

庄院换了后，赊三和欠四就到各自的新屋里睡了。赊三睡到后半夜醒来，觉着不舒服得很，一揣炕上没席，点灯还没灯盏。奈何到天亮，出来一看，赊三心里苦怅了，哪有什么排场的高墙大院，还是欠四原先住的那间荒野上的破箍窑。

赊三横惯了，就又跑到自己的老庄上找欠四，要撕毁契约。欠四也不是饶爷爷的孙子，叫来一帮伙计，将赊三赶出了家门。

讲述者：新满仓　男　80岁　西吉县城郊乡农民　不识字

采录者：尤屹峰　男　35岁　教师　大专

1988年5月采录于西吉县城关镇马营村

203. 饭饱生余事　饥寒落安然

（回族·同心县）

饥寒给饭饱受苦着呢。受的啥苦？一天到黑吆个黑牛犁地着呢。干了三年，没把黑牛打上鞭杆。这一天嘛，饥寒正犁地着呢，黑牛突然说话了：“饥寒呀，你是我的恩人。你跟东家算账时，再啥都不能要，光要上我就对了，我是龙女转化的。”

饥寒问：“你总不哄我吗？”

黑牛说：“我哄你咋呢，我原是东海龙王的三女儿，因为遇难才到人间受苦来了。现在十年的苦下够了，我就要回龙宫里去呢。”

饥寒听了说：“对！我听你的。”

饥寒听了黑牛话后，回去就跟饭饱算账，不干咧。

饥寒对饭饱说:“掌柜的,我连你算账呢。”

饭饱说:“家有一万,还有个凑手不便,我现时还没有钱给你。”

饥寒说:“钱我一文不要,就要你那个老黑牛。”

饭饱听了心里高兴得很,就答应了。

饥寒把黑牛拉出饭饱的家门,犯难了,对黑牛说:“我家没家,舍没舍,走哪里呢?”

黑牛说:“走我父王的龙宫里去。”饥寒就骑在黑牛背上,闭着眼睛,只听得耳边风呼呼地吼。

这时,黑牛说:“下海了,到龙宫里以后,金银财帛你不要它,光要墙上挂的那个花葫芦子,那就是我。”

饥寒说:“对。”

过了一阵,又听得耳边哗哗地响着水声。

霎时,黑牛说:“眼睛睁开,到了!”饥寒睁开眼,只见老龙王和文武百官在龙宫里迎接他们着呢。

老龙王说:“我女儿的恩人来了。”

文武百官们亲热得不得了,海吃荤喝地耍了几天。这一天,饥寒要走呢。老龙王问:“你要金子,还是要银子呢?”

饥寒说:“金子银子都不要,光要墙上挂的那个花葫芦儿。”

老龙王想了半天,说:“好,给你。”就把花葫芦取下来给了饥寒,派龙兵把他送上海岸。

海岸上是一眼望不到边的沙滩,没一点人烟,饥寒手里拿着花葫芦直是走。天黑了,还没走到人庄子上,他就抱上花葫芦在野滩里睡下了。一觉醒来,饥寒发现自个儿正睡在一个阔气得了不得的房里,一个美貌女子正在案板上做吃的着呢。饥寒一下糊涂得不知道是真的还是在做梦。

他鼓了鼓劲喊:“呔,你是做啥的?”

那女人回身一笑说:“你喊啥呢,我就是花葫芦呀!给你报恩来了,从今以后就是你的媳妇。”

饥寒问:“我这是在哪里睡着呢?”

媳妇说:“你起来自个儿看去。”

饥寒赶紧起了床,到门外一看,房廊屋舍阔气得很,鸡鸭牛羊满地都是。他问媳妇:“这是谁的?”

媳妇说:“我们自个的。”

饥寒高兴得没个说头。夫妻两个热热火火地过了九十九天。

这一天么,请的饭饱到家里浪来了。饭饱一看饥寒的光阴发码得很,眼睛红了;见饥寒媳妇美貌,心里更是不服。他思前想后,思谋了半天,对饥寒说:“我们两个连媳妇带家,都

"那怕真格。咱们赶快到底滩子[1]上看走。"

到底滩子上一看,两个惊了:"啊!哪里来的血?"

"看,淌下的血点点子朝这里上了,咱们跟上走。"

跟上走呢走呢,洼里下去了。那个血点点子淌着一个洞里下去了。

"啊?这个洞里下了。"

"嗯,这个洞里下了,血一直下了。"

"那么咋办呢?"

"咱两个拿绳着呢,把你吊着下去看。"忘恩是个奸臣嘛,对实义说,"但有了啥事,你言喘,我就把你吊着上来。"

"唉,那么我下去。"那个实义,人实在,就让忘恩给绾了个绳,几个绳弥[2]上吊着下去。实义说,"到了,到了。里头还深着呢,看不着,我把绳解了,往里走走,有了啥事,你把我再往上吊。"

"对!"

实义往进走着走着,哎?听着啥响着呢,仔细一看,淌着一股股子水哪,水晃啷啷地淌着呢,他就折回来了,向忘恩说:"哎,淌着水呢,我再进去看看,你等着。"

"你照去。"

实义跟水往上走着呢,走着走着见一个女子在洗衣裳,那个女子看着他了,迎着上来问:"你是啥人呀?"实义就咋长经短地说了。

"刚刚是我呀!"那个女子说,"昨儿一个妖气把我抓住了,背的我跑着呢,遇着了两个人,威过火了,一顿镢头把妖气打得劲大了,浑身打烂了,血把衣裳揣了[3],我给洗着呢。叫我给人家当了妇人了。昨儿那两个人把我的一只子绣花鞋勾着走了。"

实义把那个妇人的鞋认得了,她穿着一只子鞋,和他拿的一模一样。他就取出鞋给那女子了。她哭开了,说:"为人为到底,害人害到底,你要想方设法把我救上去。那个妖气七天一翻身,今儿已是第七天了。我这会儿进去就给揍着翻身呢,你跟上进。妖气身子底下压着一把神刀,了不得呀,人家的武器!瞅我给翻身的空子,你把神刀拿上,咱两个就跑。"

那个女子进去了,对妖气说:"我给你翻个身,衣裳我给你洗着晒下了,把这个刀取了去,垫得害怕呢!"

"哎,那不行。我咋闻着有个啥怪味,来谁着呢哟!拿我下去找呀!"

"没——有么,那是我刚来么,洗下衣裳的个血味么。啥都没有,你放心睡下,啥事事儿都没有。"

---

① 底滩子:常起旋风的地方

② 弥:指连接。

③ 揣了:指染了。

哄着睡着，这个女子悄悄把神刀抽出来，走过拐拐，偷偷给了实义，对他说："你把这个拿上就不咋了，妖气但把这个拿上了不得，这个一取，他就没事了。你把这个拈上，头里走，我后头跟着。"

实义拿上神刀顺河往下跑着，那个女子在后头跟着。他两个跑了，妖气发觉了，翻起身就追，由于鼓得劲大了，把洞门给震塌了，把自己给砸死了。实义和女子跑到洞口，忘恩问："咋话了？"

"找着了，你赶快把我往上吊。"

"叫女子先上来，她一个蹲着底下害怕呢。"忘恩不听他的话。

"那也对。"实义说。

那个女子有些疑心，就对实义说："你叫先吊你，再吊我。"

"你先吊我，吊上来了再吊女子。"实义喊。

"哎！先吊女子嘛！把女子吊上来再吊你。"

"先吊我。"

"不行！你再缠，我谁都不吊了。"忘恩说啥也不先吊他，一定要把女子先吊上来。

那个女子已冒[①]来几分了，临绾绳时对实义说："你把我的那个鞋拿牢实，不要佴[②]了。但把你吊上来就不说了，如果离开了，以后你有命了来找我的话，穿上个麻雀儿皮褂子，要不我认不得。"实义应了一声。

忘恩把女子先吊上来了。上来忘恩领上要走呢，女子说："你把实义吊上来再走。"

"嗨！还吊他干啥？"

"你不吊，我不跟你走。"

"看来娘子想叫我背了。"说着他就要背。

女子见忘恩不肯吊实义，就脱掉了那只绣花鞋，别进裤腰里。

把实义佴在洞里了，那个洞深得哪里有个数数儿呢，没治了，他就蹲着等死。

忘恩把女子领上走了。到皇上家，给皇上一交，给了个高官，女子也给当了妇人了。但女子不愿意，谁好谁坏，心里明白。

实义佴在洞里，没吃头，就吃妖气的肉和古董[③]将就了一二年，饿得也不行了。他心里想：唉！这会儿，妖气的肉土底里压着吃不上了，我就剩下一死了。哭着顺这个河往上走。快到洞口了，心里想：我喊一喊，看有人吊么，没人吊了，就死在洞门上。他嚎[④]着往洞口走，迎着一个白胡子老汉，白胡儿老汉就问："哎，你咋嚎着呢？"

---

① 冒：意为猜、估计。
② 佴：方音，er，指丢、扔的意思。
③ 古董：指乱七八糟的东西。
④ 嚎，指哭。

我笑。”

“哎，那我下去。”他下去站着底里，女子还不笑，就喊着问：“哎，咋话了？”

“哎！喊啥着呢，我说那是哪达的个人，乱喊啥着呢？拉出去杀了！”女子变了脸了，手下人愣了。

忘恩说：“哎，我是他的男人嘛！”

“就是嘛，我们认得呢。”手下人说。

“那他不足的，这个就是的。”妇人说。

“这个不是，我们都认得呢！”手下人齐声喊。

妇人又问：“哎！那你们不知道，这个就是的，他但是我的男人，他拿出个执把[1]来！”

“那么他拿出个执把来！”忘恩说。

“你拿的鞋在吗？”女子问。

“在呢。”

“在了拿出来。”

实义和女子一人拿出来一只鞋，放到一搭，刚好是一双。女子就说：“看人家有了执把了。”就把事情咋长经短地向手下人说了，他们认得了忘恩是一个奸臣，就遵照女子的命令，把他拉下去杀了。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学

1986年9月25日采录于海原县郑旗乡中坪行政村大台子自然村

附：异文

从前，有娘儿俩，靠打柴卖草过日子。儿子叫石义，憨厚、老实，对妈妈也很孝顺。

有一天，石义正在山上打柴，突然刮来一股黄风，吹得天昏地暗，云雾中还有人在喊：“救命！救命！”石义吓急了，撇上去一把板斧，打下来一只绣花鞋，还滴下来几点血，血印子滴了一条路。

石义不知是咋回来，等风刮了过去，拾起绣鞋，花得好看，随手揣在怀里，担上柴回来了。

第二天，他到街上卖了柴。在回来的路上，河里发了洪水，水越来越大，石义不得过去，坐在河边，等水小了再回家。他闲着没事干，圪蹴在河沿上看水，水里头冲下来些蚂蚁，他捞了上来，放在干处，一会儿又冲下来些老鼠，他也捞了上来放到干处。过了一阵阵，上河

① 执把：证据。

里不知冲下来个啥东西，在水高头转圈圈，“嗖喇喇”转得水响。石义赶忙一把捞上来，原来是个又黑又圆的碎蛋蛋，他看这东西圆得乖，就装进了衩衩[1]里。

太阳到了西山头上，水还不见小，石义干着急没办法，转身往上河一瞅，不知又冲下来个啥东西，老远间黑乎乎的。到了眼前，原来是个人。石义又一把拉了上来，放在斜坡，倒尽了肚子里的泥水，这人慢慢地明白过来了。告诉石义，说他叫王恩，家离这里很远，出门过河时，遇了大水没躲及，就被水冲下来了。石义可怜王恩，急忙把自己的衣裳脱下来给王恩换上。天也黑了，水也小了，石义把王恩背回了家，娘母两个操心地给他吃喝了，缓了几天。缓好后，王恩非常感激石义母子俩的救命之恩，不但和石义结成兄弟，又把石义他妈拜成了干妈，住了下来。

石义有了伴儿，每天就和拜弟上山打柴，吃在一搭里吃，睡在一搭里睡；石义离不开王恩，王恩少不了石义，两个相好得很。

有天晚上，石义脱衣裳时，不料意把衩衩里那个圆蛋蛋倒了出来。一下子照得满窑都亮了。吓得石义“哎哟！”一声，当遇上了啥怪物，仔细一看，原来是他那天在河里捞下的那个黑石头蛋蛋。怪了，咋能放光来？王恩是个识字人，拿在手里一观点，原来是个夜明珠。他早就听说过，朝廷里失了一颗夜明珠，曾经挂出皇榜四处找寻，没想到它竟在这个天地，尔个拿着它去进宝，一定就是进宝状元。王恩见宝，就起了黑心，哄石义说：“哥哥，这是夜明珠宝，拿它给皇上进宝，就是进宝状元，我给咱们拿上去试一趟，要是能当上进宝状元，我就回来让给你，以报哥哥的救命之恩；如果惹了祸，我王恩一个人担当，决不连累你的！”石义以为他说的是真情，就叫他妈给拜弟烙了干粮，打发王恩上京进宝。

过了月数天气，听不到王恩的音讯，石义整天提心吊胆，生怕王恩出个一差二错。一天，他在街上卖柴，听众人纷纷议论，说王恩已经当上进宝状元。石义一听心里非常高兴，黑盼明，明盼黑，眼巴巴地等着王恩回来。他早想好了，进宝状元是拜弟得来的，还是拜弟当好，只要回来看看他，也就心满意足了。

又等了月数天气，还是不见王恩的毛盖子[2]，石义再也等不住了，他安顿好老妈妈，背上行李，干脆上京去寻找。

一路上走了半个多月，终于来到了京城，他先找个店房住下来，然后再到街上打问状元府在哪达。问来问去，人都说王恩是当朝的进宝状元，状元府就在哪达哪达。石义照人说的，走街串巷费了好大的劲才寻到状元府。把门的很歪[3]，好歹不给通报，石义偷偷地戳了一点银子，这才勉强进去说了一声。

王恩当时进宝，其实是给石义上了个窍门，自从当上了进宝状元，早把石义娘两个撇

---

① 衩衩：口袋。
② 毛盖子：这里指代人影。
③ 歪：厉害的意思。

到脑勺把把咧，连记也没记起。这天，听说石义找上门来了，有心让他进来，他要争当状元咋办？干脆不认他，就叫家将把石义绑了进来，王恩一见石义，就吊长了驴脸，有好声，没好气地问："你是谁？敢来冒充我的拜哥！"石义见王恩不但不认他，还把他绑了，气得半晌说不出话来。最后被打进了死牢，还锁在一个箱子里，捂死了捂死，捂不死了算他命大。

欲话说：白天杀人人不肯，晚上杀人天不肯。到了晚上，石义在河里捞上来的那些老鼠，知道恩人有难，都来救他报恩。七嘴八嘴，就把箱子咬了个窟窿，箱子里透了气。

第二天早上王恩派人来撤石义的尸首，打开箱子一看，他还活着。王恩气了个半死。于是他就想杀石义，可杀人总得定个罪名！最后他出了个鬼点子，给石义二斗和在一搭的黄黑糜子，叫他赶天亮把黄糜子黑糜子分拣开，要不然，就要杀头。石义哪能拣得开，只是坐下愁得哭。只见门里进来了一群蚂蚁，拉黑糜子的拉黑糜子，拉黄糜子的拉黄糜子，一阵阵就拉开来了。原来是石义在河里救下的蚂蚁来报恩。拉完糜子，它们都走了。

王恩来一验，不料石义把黑黄糜子给拣开了。王恩没啥说的，可仍然把石义押在牢里。

一天，石义听门外几个狱头议论："皇姑无踪无影了，皇上派人寻了好些天，没有寻着，尔个挂出皇榜，说谁能找见皇姑，就招谁为驸马。"石义一听，猛然想起他那天打柴拾绣鞋的事，急忙给狱头说："你给皇上说，我能寻着皇姑。"一个狱头听了骂道："你快想你咋死呢！""反正你给皇上说一下，挣下了钱咱俩停分。"狱头见钱就眼红了，再加上也想领点功，就去禀报了。皇上因寻不着公主正着急，听说石义能寻着，管他犯人不犯人，放出来就叫去寻。

石义领了皇上的圣旨，回家拿上绣鞋，原到打柴的地方，跟着血点印子去寻找。他翻了几十座山，过了几十道沟，寻来寻去，在一个洞口前不见血印了。他正想法子下去呢，一转身，看见前面山头上来了一队人马。原来皇上听说王恩和石义结拜兄弟，怕石义一个人出意外，就叫王恩领上兵马，暗中保护石义，助他一臂之力。王恩果然见石义找着了洞口，就叫人拿来绳子和筐子，在绳上绾个铃铃，给石义说："我把他吊下去，你要上来时就摇绳子，听着铃子响，我就往上吊你。"石义坐到筐子里，被王恩吊了下去。

这个洞深不见底，黑得怪害怕，好大一阵子，才下到底。石义就摸着往进走。走了好大一阵，发现前面有点亮光，他顺着光继续往前走了一阵，一看豁亮得很，像地面一样，有山有水，还有花草，就是静悄悄的，听不见鸡叫狗咬。到了一条小河边，河边上坐着一个姑娘洗衣裳，她脸白的像蛋皮皮，脚碎的像羊蹄蹄。姑娘一见来了生人又惊又喜地问："你是个啥人，咋敢到这个天地来呀？"石义赶忙说："姑娘，我在找皇姑呢。""你找皇姑啥凭据？""我有一只绣鞋。"石义说着，就把鞋给了她，姑娘一看，正是她丢了的那只鞋，于是就相信他了。

原来，这是九头妖怪的地方，皇姑那一天正在游花园，被九头妖怪拉来给它当媳妇，它挟着皇姑路过一座山时，叫石义撇上来一斧头，把身上剁烂了，回来伤口化了脓，整天睡在

炕上直呻唤，还没有长好。今儿皇姑正在给它洗血衣，一见救她的人来了，好像见了亲人，一下子哭起来。又赶忙给石义说："恩人，你千万不敢言喘，九头妖怪尔个正在睡觉呢，它一听着响动，起来就把你吃了。"石义问："咱们咋得出去呢？"皇姑说："九头妖怪九个头呢，边里长着八个头，杀掉还能长上来，只有当中那个才是正头，把那个头斩了，就把它杀死了，它劲大得像头牛，再咋么也杀不死，它身底里压着一把剑，只有这把剑才能杀死；我进去扶他翻身，你跟在我身后，它一翻身，你一把抽出剑来就斩！"石义说："对！"他跟在皇姑身后进去，一看九头妖怪长得怪模怪样，害怕得了不得，他刚一进洞，妖怪就问皇姑："咋生人气的？"皇姑赶忙说："那是你衣裳上糊的血腥气。我给你扶着翻身，衣裳还没洗完呢。"皇姑刚动手一扶，石义赶忙一把抽出那剑，瞅得准准的，盯得稳稳的，朝正当中那颗头一剑，血像沟渠子水一样地冒。石义赶紧领上皇姑往外跑，来到洞底，皇姑叫石义先上，石义叫皇姑先上。石义说："我救你来了，还是你先上。"皇姑就取下头上的簪子，折了两半截，给石义半截，她拿了半截。石义捉住绳一摇，高头听见铃子响，就往上吊。王恩见石义真的救出皇姑，心想：人家这下子回去，就叫皇上招了驸马，还有我的活路吗？不如把他填在坑里，就说死了。打定了主意，先打发人把皇姑抬上回去了，然后叫人搬来石头，几下就把洞口填了，带上人马回去领功。

石义还站在洞里等王恩吊，他等不见就喊，喊了半天，不见筐子下来，也听不着答应，一阵儿，石头下来了，他知道王恩又要害他，就赶紧别处找出路。他走进了一个洞里，见柱子上绑着一个小伙子，瞅着他笑呢。逃命人见了受难人都可怜。石义问："你咋么叫人家绑在这达？"小伙子说："我是东海小白龙，和九头妖怪打了一仗，叫人家把我绑在这儿，它等伤好了，才吃我呢，请你赶紧救我一命。""我咋么救呢？""九头妖怪炕底下有个石猫，你把剑放在石猫嘴里撬开，我就开来了。"石义赶紧用剑撬开石猫的嘴，只听"哗喇喇"一声响，那小伙子果然得救了。小白龙感激石义的救命之恩，说："你救了我一命，尔个我救你的命，你趴在我身上，风咋吼你都不敢睁开眼睛，我几时叫你，你再睁。"石义说："对！"等石义睁开眼一看，他已站到了山顶上。小白龙回东海去了。

王恩领着皇姑回去，在皇上跟前领了功，说皇姑是他救出来的，根本没见石义的面。皇上见他把女儿寻回来了，高兴得不知说啥好，感激王恩救女儿有功，就要把他招为驸马。

皇姑被石义救出后，一心要等石义一搭回去。只听王恩说有他在，石义没麻达，才把皇姑哄信了，三催两催地就头里回来了。她整天等候恩人回来，总是不见石义的面。后来听说王恩在皇上跟前冒名领功，将要和她成亲，她死活不肯。皇上问她为啥？女儿说："救我的不是这个人，那人拿着我的一只绣鞋，我还给了他半截簪子呢，王恩没执把，咋能把他招为驸马？"皇上听了，就把招驸马的事暂且搁下。

再说石义被小白龙救出来后，心里恨死王恩了，就往回跑。他在路上走了月数天气，才回到京城。皇姑见石义回来，就给皇上说了。皇上听了还不信，叫石义拿出簪子一对，正好

薛小儿长到二十一、二岁上，妈妈就张罗着四处给儿子说媳妇。可是说到马家，马家嫌他秃头；说到张家，张家嫌他头秃，硬是没人给个媳妇。

再说王员外有个女儿，到了出嫁的年龄，还没有人提亲。王姑娘攒劲得像画儿上画的一样，整天在绣楼上弹琴绣花。她弹出的琴声，能招来百鸟唱歌；绣成的花朵能引来蜜蜂采花。一天早晨，王姑娘外出绣楼晒太阳，看见薛小儿做乏了活，靠在粪堆上睡着了，蛇正在钻七窍呢。心想：真是怪事，哪会有蛇钻人的七窍？就去问王员外："大，大，蛇钻人的七窍是好事，还是坏事？"

"是好事，只有大福大贵的人才会蛇钻七窍。"

王姑娘听了员外的话，就有了心思：不如我跟了他，将来不会受罪。她打定了主意，到楼上把手帕有意撇到楼下叫薛小儿送上来。薛小儿不知内情，老老实实地送上了绣楼。王姑娘说："我想以身相许，不知你可愿意？"

"我是个穷做活的，哪敢高攀你王姑娘，快别耍笑我了。"薛小儿生气地说。

"你要是愿意，回去就托人来提亲。"

薛小儿带听不带听地下了楼，晚上回家给妈妈说了一遍。

妈妈听了儿子的话，心想：我托说了多少家，看来低就不着，不如试高攀一下，或许有点门道。就请媒人到王员外家提亲。

王员外听媒人要给女儿说亲，先是满心喜欢，后听说是薛小儿，心里就来了气，我咋能把一朵鲜花插到粪堆上？但王员外知书达理，面皮子上不好推脱，就用财礼难人家。他向媒人要了一颗夜明珠，一根灵芝草和三斗金叶子。

薛小儿听了媒人的回话，知道这是员外面子上抹不下去，拿财礼难人。心想：王员外啊王员外，我一个下苦人，不要说世上这些少有的宝贝，你看我连皮带骨打到一起能做几把老斧头？想着想着，心里就恨上了：西天佛爷咋闹着哩，只世[1]了个我，咋给我不世个媳妇？这么一想，就拿定主意去问西天佛爷。于是，他安顿好了妈妈，收拾盘缠上了路。

他走啊走啊，一直朝着太阳落山的方向走去。这一天，天黑时分，他咋一抬头看到天上星星眨眼睛哩，这才猛想起要打听个店住。他朝四面子看时，前不着村，后不着店，方圆灯清火灭的，不得已就在一座土地庙里宿了夜。这庙看起来已有多年没人进来了，庙里的泥神象，身上尘土有一指头厚。薛小儿睡到半夜，这泥神象给他托了个梦："薛小儿，薛小儿，你去西天给我捎句话，问一下西天佛爷，他咋世我呢，没世下给我烧香的人。"

薛小儿醒来后。把睡梦翻过来倒过去地想了一遍，心里说：你看这怪不？土地爷要给他带话哩。唉，带就带上，反正带上两句话不重人，多说两句话不挣人。他就把土地爷的话记到心里，继续朝前走。

---

① 世：这里指生育之意。

这一天，薛小儿走到天上星星明晃晃时，这才记起打问店家。扭过头看时，四下里渺无人烟，又走到了前不着村，后不巴店的地方。这一回还不如上一回，连个破土地庙也找不见。没想的方子，他就硬着头皮睡到了一棵大树下。薛小儿乏得连眼皮也抬不起来了，一咕噜就睡着了。夜半时分，树上一对喜鹊也给他托了一个梦："薛小儿，薛小儿，你给我捎句话，你问问西天佛爷，我抱了三年儿子都不成，他咋闹着哩，只世了我老两口，不给我世个儿子。"

薛小儿醒来，心里记起梦，心说：怪了，上次没处睡了，睡到个破庙里，土地爷要我给西天佛爷捎话哩；今儿个喜鹊也叫我捎话哩，捎上就捎上，带上两句话不重人，多说两句话不挣人。他就记住了喜鹊说的话，又上路了。

这一天太阳落了山，他朝前正走着呢，咋一看，一条河挡住了路。薛小儿一想，今儿个坏了，方圆近十里不见人烟灯火，除了过河，连个土坑也找不到。他就在河岸将就着睡下了。半夜里，河里一只乌龟给他托梦："薛小儿，薛小儿，你给我捎句话。你看我在这河里修行了五百年，啥都学会了，死活都学不会驾云上天。你代我问西天佛爷，我啥时候能学会驾云上天。"

薛小儿一睁眼，说：神！神！神！行！行！行！不重人，不挣人，能带住两个的，就能带住三家。照样，记住了上路。

他在路上晓行夜住，不止一日；遇山翻沟，逢水过河，吃尽了苦头。这一天，薛小儿终于来到了西天，见到了西天佛爷。他人厚道，没先说自己是来做啥的，先把那三个捎的话给了西天佛爷。佛爷开口说："你回去给那泥神说，他脚下踏着三斗金叶子，把这三斗金叶子送给人，他的庙里就会香火不断；你给那对喜鹊说，他窝里有一根灵芝草，把这根灵芝草送给人，它抱的儿子就能活下来；你给那乌龟说，你左耳朵眼里有一颗夜明珠，把这颗夜明珠送给人，它就可以驾云上天了。"

薛小儿把佛爷说的话全都记到心里，这才想起自己要问的话，但左问右问佛爷也不言喘，一看睡着了。一打听，说佛爷一觉要睡八百年哩，天打雷殛都不醒来。薛小儿没办法，只好顺着原路走回来。

他到了河岸边，把西天佛爷的话给乌龟说了一遍。乌龟一听，高兴得不得了，就说："你给我辛苦地问了一趟，这颗夜明珠就送给你作个人情。"

乌龟就把夜明珠取出来给了薛小儿。薛小儿拿着夜明珠回到了大树底下，那对喜鹊喳、喳、喳地飞来问话，他就把西天佛爷的话给了它们。喜鹊高兴地说："你给我费了心，这根灵芝草就送给你补个心吧。"

喜鹊就把灵芝草取出来送给了薛小儿。薛小儿拿着夜明珠和灵芝草回到了土地庙，他把西天佛爷的话给土地爷原原本本地学说了一遍。土地爷说："难得你给我代问一问，这三斗金叶子就送给你吧。"

土地爷就把三斗金叶子挖出来送给了薛小儿。薛小儿把这三样宝贝一拿到手，才猛然醒了：怪不得西天佛爷闭口不说了，原来这正是王员外要的三样财礼。

薛小儿得到了这三样宝贝，就高高兴兴地回到家里，托媒人送给了王员外。

在薛小儿去西天后，王员外才从女儿口中得知蛇钻七窍的正是薛小儿，现在又见媒人送来了三件稀世宝贝，知道薛小儿就是贵人，没话可说，就把女儿嫁了过去，又给了田山土地，牛羊牲畜，叫他们两口子过光阴去了。

讲述者：高世民　男　77岁　西吉县平峰乡农民　小学

采录者：杨登峰　男　教师　大专

1988年7月采录于西吉县平峰乡

206. 努格勒麻乃

（回族·西吉县）

早古年间，在一个山沟里住着一家母子俩，儿子叫努格勒麻乃，他人老实、勤快，对母亲体贴孝顺。家中的光阴，全靠儿子上山打柴度用。

一天，努格勒麻乃病了，母亲心疼儿子，只好自己上山打柴，用卖柴的钱请来了先生给儿子看病。母亲却是凉水封斋，凉水开斋。经过母亲的一番照料，儿子的病就慢慢地好了。他照常上山打柴，来养活母亲。不久，母亲有病了。努格勒麻乃想：我有病的时候，母亲每天凉水封斋，凉水开斋，给我请来先生看病，费尽了心血。我也要学母亲的样子，凉水封斋，凉水开斋，给我母亲请一个先生看病。因此，他天不亮就上山打柴，用卖柴的钱给母亲请来了先生。但看来看去，母亲的病不但没有减轻，反而越来越严重了。一天，母亲对儿子说："儿啊，听老人们说，在江对岸一座很远的高山上，住着三个万能的老人，你就给我问个买赛勒[①] 去。"

儿子连连点头，跟母亲讨了口喻，就起身走了。

努格勒麻乃告别了母亲，急急忙忙地朝江岸那边走去。他头一站歇到一个店里，店掌柜的问："走路的君子，你走哪里干啥去？"

"唉，我母亲有病哩，江岸那边高山上住着三个万能的老人，我问个买赛勒去。"

"请你给我也问个买赛勒。我有一个十八岁的女儿不会说话，看是啥缘因？"

① 买赛勒：问题、事情。

努格勒麻乃为人老诚，就给掌柜的应承下了。他第二站歇到一户人家，这家掌柜的问："走路的少年，你走哪里干啥去？"

"我母亲有病哩，江那岸有座高山上住着三个万能的老人，我问个买赛勒去。"

"请你给我代问个买赛勒。我的果园里啥果树都有，一年只开花不结果，看是啥原故。"

努格勒麻乃又应承了，继续往前走。这天，他来到大江边，水面上雾气腾腾，一眼望不对岸，既没桥，也没有船。他就真诚地祈祷："真主啊，我要到江岸那边给我母亲问个买赛勒去，不得过江，你叫我咋办呢？"

忽然，江面上跃出一条金色鲤鱼问："过路的少年，你来到江边干啥呢？"

努格勒麻乃和前两次一样，把原话告诉了鲤鱼。鲤鱼说："少年啊，你也给我带问个买赛勒。这条江里大鱼小鱼都升天了，唯独我不能腾云驾雾，不知是啥原因？你答应了，我送你过江。"

努格勒麻乃一听高兴地说："那看能行得很么！"

"你骑到我背上，我送你过去。"

他骑到鱼的背上，像坐在了小山头上一样稳稳当当，只听"吱溜溜"一响，就到了江对岸。

努格勒麻乃过了江，继续向那座大山走去。他费尽了千辛万苦，一天终于来到这座大山脚下。山下有个种园子的白胡子老汉，他忙上前道了色俩目，问那老人："老伯，老伯，这山上住着三位万能的老人，不知在哪里？我母亲有病咧，来问个买赛勒。"

那白胡子老子慢腾腾地说："你问的那三位老人，我就是老三，我无法回答你的买赛勒，你到半山腰问我二哥去。"

努格勒麻乃只好告别了白胡子老人，朝半山腰走去。这山上奇树怪石，只有一点羊肠小路，实在难走极了。他费了好多汗水，才来到山中间。一块平地上果然有个茅屋，里面坐了一个黑胡子老人。努格勒麻乃忙上前道了色俩目，说："老伯，老伯，我母亲有病咧，我向你老人家问个买赛勒呢。"

那黑胡子老人听了他的话，才抬起头来说："你问的买赛勒我无法回答，你到山顶问我大哥去！"

努格勒麻乃没办法，只好告别了黑胡子老人，继续向山顶爬去。他鼓足了勇气，最后终于到了山顶，还是在一间茅草屋里坐着一位满面红光，没有胡子的老人。他上前道了色俩目，说："老伯，老伯，我母亲有病咧，向你老人家问个买赛勒呢。"

这位老人停了一下才说："少年啊，你对母亲的孝心我知道了，我说两句话，你再问我买赛勒。我今日只说单不说双，十个我只说九个，八个只说七个，六个只说五个，四个只说三个。"

努格勒麻乃听后一算，我问的母亲病、哑巴女子、果树开花不结果、鱼不升天，正好是

四件，是双不是单，心里就犯难了，我到底问哪三个，剩哪一个呢？他想前思后，哎，反正给人家应承了，放下自己的，先问这三件吧。他想好了就问这位老人："老伯，老伯，我过江时，有条鲤鱼代问你老人家，说江中大鱼小鱼都升天了，只有它不会腾云驾雾是啥原因？"

"它嘴里有颗夜明珠，掏出来给人就好了。"

"有户人家，说他果园里果树只开花不结果，问你老人家是咋回事？"努格勒麻乃继续问老人。

"他的果树园里有些金银珠宝，挖出来果树就结果了。"

"有个店掌柜的代问你老人家，说他有个十八岁的女儿至今不会说话是啥缘故？"

"那哑巴女子，只要见到女婿就会开口说话。"这位老人说到这儿，就再不说了。因为他今天只说单不说双，努格勒麻乃想问母病也无办法了。

努格勒麻乃看了看这位老人不明白地问："老伯，老伯，你没胡子又红光满面，为啥是老大；半山腰里那位黑胡子老人看来比你年岁大，为啥是老二，山下那位白胡子老人，看起来比你俩都老，为啥是老三？"

这位老人笑了笑说："我年老无须又满面红光，是因为我妻贤子孝；老二比我年轻，长了黑须，是因为他妻贤了不孝；老三比我年纪更小，长了白须，面貌黄瘦，是因为他妻不贤子不孝，这就叫心宽出少年。"

努格勒麻乃听了心里说，噢，原来是这么回事，我回去后一定要好好孝顺母亲，让他老人家欢欢乐乐地活着。他就告别了这位老人，下山往回走。

来到江岸边时，那鲤鱼早已等着问话："过路的君子，你给我问的买赛勒呢？"

"他老人家说，你嘴里有颗夜明珠，掏出来给人，你就可以升天了。"

"唉，在这江边能有谁呢？我就送给你吧。"鲤鱼说着就把夜明珠掏出来给了努格勒麻乃，又把他送回到了对岸。

到了果园里，那主人问："少年啊，你给我代问的买赛勒呢？"

"他老人家说，你果园里有些金银珠宝，挖出来给人，果树就开花结果了。"

那园主人拿来镢头往地下一挖，真个挖出来一堆金银，两个你一半我一半分了，努格勒麻乃就拿上金银往回走。

他最后回到了那店里，哑巴女子见了他，跑去给掌柜的说："父亲，给咱们代问买赛勒的小伙子回来了。"嗨！怪了，父母惊呆了，我的女儿咋会说话了？掌柜的急忙来问努格勒麻乃："少年啊，你给我问了买赛勒没有，我的女儿今儿见了你咋会说话？"

"他老人家说，你的女儿只要见到她女婿就会说话。"

"哎呀！我女儿一十八岁还没许配人家，见了你会说话，你就是我的女婿！"

掌柜的两口子高兴得不得了，就请来阿訇念了尼卡罕[1]，给他们成了亲。第二天，努格勒麻乃给掌柜的说："外父，我家中老母重病在身，无人照顾，我得赶快回去。"

掌柜的一听女婿的话，心想：原来这小伙子还是个孝子。就收拾了骡马盘缠，打发两口子回家。

努格勒麻乃和媳妇骑着骡马，驮着金银回到家里。母亲看见儿子回来了，身后还领了个又乖又俊的花媳妇，一问原情，儿子咋来由去地说了一遍。母亲听完，心里"哗啦"亮了一截，病立时就好了。

从此，一家三口人买田产，治家什，过上了幸福的日子。

讲述者：摆金明　男　61岁　回族　西吉县玉桥乡农民　小学
采录者：李玉平　男　30岁　回族　干部　高中
1981年1月采录于西吉县玉桥乡

207. 伊斯麻儿

（回族·固原县）

远古的时候，有一个老爷爷，他的老伴完了，儿子也完了，媳妇改嫁了。身边只留下了一个小孙子叫伊斯麻儿，是老爷爷唯一的亲人。他年纪虽小，却聪明伶俐，对爷爷很孝顺。

有一年，爷爷生病了。伊斯麻儿端汤送饭，精心侍候。从早到晚，从星星出到月亮落，他从不离开爷爷身边。老人多亏了小孙子的照看，挨过了寒冬，到了春天，病渐渐地轻了，有时还能在炕上坐一阵儿。伊斯麻儿见爷爷的病快好了，心里特别高兴。

爷爷长时间卧床不起，心里闷得慌。现在能起床了，很想晒晒太阳。这天，天气晴朗，火红的太阳照在天空。伊斯麻儿扶着爷爷，把毡铺在院子里晒太阳。坐着坐着，爷爷口渴了，就对伊斯麻儿说："我口里干，想吃个梨。"

伊斯麻儿忙说："爷爷，你好好坐着，我上街给你去买。"

伊斯麻儿走了，爷爷坐在院子里。夏天的太阳很毒，爷爷久病体弱，经不起猛晒，晒着晒着，就晕过去了。

伊斯麻儿买梨回来，见爷爷晒死了，便伤心地哭起来。他把爷爷抱回屋里放在炕上，心想："太阳啊！你怎么能把我爷爷晒死呢？我要找你的阿娘说理去！"于是，伊斯麻儿背上了

① 尼卡罕：伊斯兰教婚礼。

干粮，朝着太阳落下的西方走去。人们都说，在西方的尽头，便是太阳的家。

伊斯麻儿一路上晓行夜宿。走呀，走呀，他翻过了九十九道大山后，碰着了几个种地的人。这几个庄稼人叫住了伊斯麻儿问："少年，少年，你匆匆忙忙，到哪达去？"

"我找太阳的阿娘说理去，太阳晒死了我爷爷。"

"啊！对了。人们都说，太阳的阿娘有一副好心肠，你见到她的时候，替我们问一声，人用木犁耕地，又慢又吃力，用啥办法才能改变。"

"好吧！我一定替你们问。"

伊斯麻儿又走了三天三夜，被一个放羊人挡住了。放羊人问："少年，少年，你满头大汗，到哪里去呀？"

"我找太阳的阿娘说理去，太阳把我爷爷晒死了。"

"啊，对了。人们都说，太阳的阿娘有一副好心肠，请你代我问一声，这羊毛长得太长了，羊又热又重，走也走不动，有啥办法？"

"好！我去给你问问。"

放羊人又说："听说太阳的家很远，你能走得到吗？"忽然，站在路旁的一只长毛羊说了话："勇敢的少年，我来帮你的忙，你骑在我的背上，抓住我的羝角，我驮你去见太阳阿娘。"伊斯麻儿听了，说："这怕不行。"放羊人说："行呢，这只羊可灵醒[1]了。"

于是，伊斯麻儿骑到羊背上，抓住羊羝角，那长毛羊腾空而起，像长了翅膀一样飞了起来。他只听耳边"呼呼"风响，不知走了多远，来到一座大山下面。那长毛羊稳稳当当地落了下来，对着一座红墙绿瓦的宫殿说："你进去吧！这就是太阳的家，我在这里等你。"

伊斯麻儿离开了绵羊，上前敲开了红漆大门，一个白发苍苍的老奶奶迎了出来。伊斯麻儿向老奶奶道了色俩目，老奶奶就问："少年啊！你怎么到这里来了？"

"你就是太阳的阿娘？""是啊，你有啥事吗？"

"你的儿子把我爷爷晒死了，我找你说理来了。"

"噢！这就是我儿晒得不对了，我一定教训他！"老奶奶温和地说，"少年，请你到我家里缓一会，喝上一碗茶。"

伊斯麻儿跟老奶奶进到太阳家里，他就把庄稼人和牧羊人代问的事说了。老奶奶说："我儿子回来后一定给你问。"

他正喝着茶，忽然，屋里猛地一热，屋子外面红光照耀。老奶奶忙说："我儿子回来了。少年，你赶紧站到我背后，不然会晒坏你的。"

这时，太阳喘着大气走进里，屋子里顿时像水烧一样。

"你好？妈妈！"太阳一边作揖一边说。

---

① 灵醒：机灵，聪明。

“我很好！孩子。”老奶奶说。“不过，我觉得你夏天照到人间的光太强了。那样，将会使庄稼枯焦，给人类带来灾难。”

“好吧，妈妈！我以后常带上云彩姐姐伴随我，光太强的时候，多洒一些雨水给人间。”

“那样好！孩子，你一劲儿地晒，竟晒死了一个善良的老人，你说有啥办法救活他吗？”

“妈妈，那老人不是真死了，是晒晕了，只要用清泉水慢慢地在前额浇一会儿，他就活了。”

“还有，庄稼人经常受干旱，人拉木犁耕地，多么艰难啊！”

“如果他们能在犁尖上套上一个铁铧头，用两头牛拽上，那就省劲多了。”

“再说，羊也够苦了，本来天气够热了，再加上羊毛那么长，路都走不动。那么多难受啊！”

“这很简单。只须用剪刀将羊毛春秋剪两遍，不但羊会轻松，而且剪下的毛还可以捻线擀毡、织衣裳……有好多用处呢。妈妈！你还有啥吩咐吗？”

“没有了。孩子，但愿你不要偷懒，按时给人间送去光照和温暖。”

“记下了，妈妈！”太阳说完，便拿了一条两丈长的浴巾到海里洗澡去了。

伊斯麻儿谢过了善良的老奶奶，仍旧骑上长毛羊，回到了家乡。他把太阳的话，告诉了牧羊人和庄稼人。他们都很感激，便照着这种方法做了：庄稼人用铁铧犁套上牛耕地，果然既快又省力。牧羊人用剪子春秋剪了羊毛，羊不但轻松，肯上膘，而且羊毛能捻线、织衣裳、擀毡。这种办法，一直用到现在。

伊斯麻儿到家里，按照太阳的吩咐，用清泉水浇醒了爷爷。祖孙俩又过上了幸福的生活。

讲述者：马凤君　男　49岁　回族　彭阳县古城乡农民　小学
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年8月采录于彭阳县古城乡

208. 二　百　子

（回族·泾源县）

在尔撒圣人时，有个老年人，长期不撒乃玛孜，做了二百年，众人就叫他“二百子”。一天，他做了一个梦，梦着真主说：“二百子，给你三个求赐，看你都求赐些啥东西？”他回答说：“我的父母亲在顽亚上的罪行大得很，我的第一个求赐是让我的父母亲脱离多灾海，进

入天堂；第二个求赐是真主要我的命的时候，不要叫我受过大的痛苦；第三个求赐是叫我过索拉提桥时不要看着多次海的吓人情景，快点进入天堂。”真主答应了他。

二百子和老伴一辈子恩恩爱爱，没有红过脸，但他的老伴可威得很，想做个啥他不敢不依。晚上睡下他把真主给的三个求赐说了。老伴一听有三个，就要一个，他只好给了。他问：“你要求赐啥呢？”老伴回答说：“我在顿亚上算是俊得很的了，但我还不满足，求真主再让我俊一些。”

二百子答应了。他做罢乃玛孜向真主做了求赐，很快他女人更漂亮了，到处传说着，众人争抢着去看。三传二传传到君王跟前，君王下令要献上去，给他做夫人。这时二百子女人高兴了，想着：我这么俊的女人，跟上你二百子，一没名声，二没福享，跟你做啥？干脆不跟了。二百子听到君王要占有自己的妻子，心里难过得很，正在想心事，君王寻找的人到了，那些人见了，叫她的美貌惊呆了。来人向二百子女人说了君王要娶她后，她高兴疯了，二话没说，连二百子瞅都没瞅一眼就走了。

女人走了以后，二百子很伤心，但又没办法。在这样的情况下，他决定把求赐再给女人一个。他做罢乃玛孜说：“真主，我夫人跟人跑了，请真主把她变个猴。”真主应了他的都阿，女人在君王面前一下变成了猴，一阵儿跳到君王的肩上，一阵儿跳到君王头上。君王见她变成了猴，就把她赶走了。她没处去，又回到二百子跟前。邻居们听说二百子女人回来了，都去看，见一只猴儿一阵儿跳到二百子头上，一阵儿跳到二百子肩上。邻居们见了很讨厌，就让二百子打死去。二百子思谋着：她虽说变成了猴子，但命是真主给的，不能打死她。我做了二百年乃玛孜，真主给了三个求赐，两个已给了她，还剩一个，再给她算了。想好后，他做罢了乃玛孜，向真主做都阿说：“真主啊！把你前头给我女人的求赐都取了去，叫她和原来一样。”真主应了他的都阿，他的夫人和原来一模一样，他们又在一起和和好好地过日子，拜真主。

讲述者：郎七六　男　13岁　回族　泾源县惠台乡农民　不识字
采录者：安文斌　男　32岁　回族　教师　初中
1986年5月采录于泾源县惠台乡

209. 拜　克　尔

（回族·同心县）

有个娃叫拜克尔，在顿亚上把坏事下下咧。谁说起都说他是多次海底子。可是后来他

无常了，却进了天堂。

这一年，拜克尔的妈妈无常了。他临危的时候安顿下话说："拜克尔是个答失蛮[1]，我无常了不再叫他见我。我也就没有他那个儿子，他也没有我这个妈妈，除非他把真主找着讨饶，真主能饶他我也饶他，真主不饶我也不饶。"说完，一口气走了。

拜克尔虽说偷鸡摸狗，抬门翻墙，可对他老妈还有些孝心。妈妈无常了他伤心死了，妈妈又不让他见，他思想着没啥活头，就去向阿訇讨口唤。阿訇说："你妈妈叫你找真主讨饶，你如果听你妈妈的话，就找真主去。这个，你一要念讨白，从今往后与坏事断绝。二要下狠心，不怕有多苦，不怕有多难，一个念头，一个心眼，找真主讨饶，做好人，干好事。"

拜克尔听后二话没说，背上妈妈的埋体，头朝西上路了。

他走啊走，走了九九八十一天，来到一个孤山中。拜克尔走在孤山中就像来到后世里，头发根子不由有些疹，浑身冒出了汗。正在这阵，有"唰唰唰"的响动，拜克尔耳朵里"铮"地一声，眼睛死盯着山拐拐。只见山拐拐十二个冒，跳出几个土匪。他们提着明晃晃的刀，胡子乱糟糟的，把拜克尔围在当中。

为头一个吼叫着说："哪里的杂娃，背的不轻，快头朝西躺下让爷把你宰了！"

拜克尔思谋着死临近了，他心里念着念头，一点都不害怕了。他说："你们宰我，那没有啥，只是我的妈妈，她的骨尸要撂到这里了。娘啊，你的命苦啊！"

拜克尔的一声"娘啊！"把个孤山都惊醒了，千个山顶，万个山头，都"娘啊！娘啊"把个响炸雷说了个希罕。

这几个土匪先是都惊了，等打开克番[2]都伤心了。他们还当背的啥呢？原来是一个老埋体。不知道哪个先哭了一声"娘啊"，几个头抱到一块哭开了。拜克尔哭，山尖尖哭，这几个土匪也哭，哭了个三天两晌才哭罢。

拜克尔看这几个土匪不杀他了，他就又背上妈妈的骨尸要走。只见一个长着圈脸胡的说："你背着老妈妈走哪里呢？"

拜克尔说："找真主去呢，这是我妈妈的口唤。"

圈脸胡子又说："你找着真主给我们问个信，看我们到后世要受啥打算[3]？求真主也饶过我们这些人。"

拜克尔听他们说的是真心话，就说："弟兄们你们放心，我一定给你们把信带到。"拜克尔说完头朝西又上路了。

拜克尔走啊走，又走了九九八十一天，来到了一个风景秀美的村庄。在庄子边的路口有一块大青石。青石上一个白胡子老汉正在礼拜。叩头的地方一个坑，双膝盖跪的地方两

---

① 答失蛮：阿拉伯语音译，指不学好的人。
② 克番：穆斯林逝世后苫在尸体上的布。
③ 打算：回民将人云世后向真主交待所干的一切事情的过程称为受打算。

个坑。拜克尔走到跟前，白胡子老汉乃玛孜做罢了。

拜克尔向老汉施礼问道："老人家，你知道真主在哪里，给我指点一下，我已经走了一百六十二天了，还得多少天？"

这老汉一听拜克尔要找真主，"咯咯咯"地笑开了。

拜克尔："你笑什么？"

老汉说："笑你提的杵子打月亮不知天高地厚，真主是你找的？我做乃麻孜头快把这块青石叩穿了，过路的人都说我是真主的偏心货，天堂的摆设，真主到现在还没跟我见面，你要找真主？再一个你没听讲，阿訇们说'真主不在前，不在后，不在左，不在右，不在上，不在下，他不像人，人不像他，他造化了万物，万物都见不上他。'你想找他？"说完"咯咯咯"又笑开了。

拜克尔说："老人家，找真主是我妈妈的口唤，找着要找，找不着也要找。只要我有一口气，真主我找定了！老人家给真主你有啥信吗？我给你带上。"

这老汉笑着说："给真主带信我没啥带的，你去问一下真主，给我把天堂准备好了吗？我无常了就要进。"拜克尔记在心里，背上妈妈头朝西上路了。

拜克尔走啊走，又走了九九八十一天，一身的肉走没了，一身的力气用尽了，一身的骨架子也散了，脚片子上磨出了三寸厚的硬甲，肩膀上磨出了五寸厚的硬茧，来到了一眼望不到边的大沙漠，他摔倒在地上趴下了，他起不来了。

他念叨着："真主啊，你在哪里呢？我没有完成妈妈的意愿，我找不着你了，像我这号人死上一百才得五十双，可是老妈妈你可怜可怜吧！"

只见空中闪着一道金光，金光处一个人的声音说："拜克尔你是孝子。你妈妈不可怜，她已经进了天堂！尔彻底改正过来，你搭救了你，你也搭救了你妈妈。真主饶恕了你，只要你从今往后一直这样，这天堂门也向你开着。"

拜克尔不知哪里来的力气，一下跪在地上，空中的声音又问："拜克尔，你还有啥快说吧？"拜克尔忙说："我有两个信要带给真主，一个是几个干下坏事的人，让我在真主面前替他们求饶，还有一个老汉让我给真主带信，给他把天堂准备好。"

空中的声音说："知道了。拜克尔，你回去吧，后世里你再看他们的结果。真主是大慈大悲的，他不嫌弃愿意改邪归正的每一个板呆[1]，他也不原谅每一个一心只想着自己的人。"

金光没有了，声音没有了，拜克尔跪了三天三夜才起身往回走。

拜克尔在顿亚上活了九九八十一岁无常了。他到后世里，真主叫他进了天堂，他在天堂里见到了妈妈，妈妈高兴，儿子高兴。在天堂里拜克尔还见到了那几个在孤山中碰上的

---

① 板呆：阿拉伯语音译，指真主的顺民。

土匪。那个圈脸胡对拜克尔说："真主饶恕了我们，你给我们做了引进，我们多谢你了。"拜克尔高兴地握住圈脸胡的手。拜克尔向火坑看，那个给他带信进天堂的白胡老汉在火坑受打算。拜克尔问天仙，天仙说："心实意实，干办[1]真，心虚意虚，干办假。哪种人应在天堂，哪种人应在地狱，你们难道不明白？"天仙说着，在场的人都点着头。

从此，拜克尔是天堂的人，天堂是拜克尔永久的家。

讲述者：杨志芳　女　85岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：李宗武　男　29岁　回族　教师　中专
1988年5月8日采录于同心县王团乡

210. 苏尔乃白变毛虫

（回族·西吉县）

从前，在一个偏僻的山村子里，住着十几户人家，他们的生活很贫困。特别是苏尔乃白无儿无女，无房无地，可怜的日子过得没法说。

日子虽苦，但这个村子的回民却大都是虔诚的穆斯林，每天按规定的时间到寺上礼拜，阿訇对此很满意。惟独苏尔乃白常常不能准时上寺。有一回，阿訇望着蹒跚而来的苏尔乃白说："苏尔乃白，真主是明察的，你可不能当懒虫啊！"苏尔乃白说："老人家，您是不知道啊，我苏尔乃白和女人只有一条裤子，只有一条呀！她穿着我就没有穿的了，每次等她做完礼拜我才能穿上裤子上寺，所以……"阿訇听了说："我知道了，真主是仁慈的，可怜的苏尔乃白，你去吧！"

有一天，苏尔乃白礼拜即毕，他举手接了一个都阿，祈祷说："万能的主啊，您如果能赐我一条裤子，我一定多做好事。"

苏尔乃白从寺上回来，一进家门，就看见两位老人，一位手捧着一条崭新的裤子，一位牵着一只雪白的绵羊。原来真主听到了苏尔乃白的祈祷，便派人来帮助他。一位老人走上前来对他说："苏尔乃白大兄弟，真主怜悯你，收下这裤子和绵羊吧，一切都会如愿的。"苏尔乃白一听这话，对着两位老人连声道色俩日，感谢不尽。

从此，苏尔乃白不仅有了裤子，而且有了一只神奇无比的绵羊。当年，绵羊就一胎下了四只羊羔，苏尔乃白又惊又喜，连声呼叫："主啊，我万能的主啊！"第二年不仅老绵羊继续

---

[1] 干办：指行为。

211. 太阳的女儿到人间

（西吉县）

从前，戴家庄有个李员外，娶了三个妇人，大妇人、二妇人都不生养，只有三妇人养了一个儿子，名叫秀荣。这秀荣长得头大额宽，面貌不凡。七岁上，员外就打发去上学。秀荣聪明伶俐，手写就会，眼过不忘，学业优秀，很得老师赞誉。

有一天，老师把秀荣叫来说："我需要外出办事，七天就回来了，我想叫你给我照看学房。"秀荣乐意地应承了。

老师走了以后，其他学生都放学回家，只有秀荣一个人在学房看守。他白天写字，晚上念书，也从不偷懒。看到第三天晚上，秀荣刚顶门上床，准备安睡，突然门外有人喊叫。他本不想开门，可那人在门外"爸爸、伯伯"地叫个不停。秀荣就开了门，进来一个叫化子，身上穿的线串线，浑身疖甲起爪爪呢。

叫化子在床前站了一阵才说："李学生，我是个寻吃讨要的，至今还没要上一口，眼看前奔不着人家，后奔不到店家。人都说，学房门小，乱人不可打扰。我今儿个是没办法了才投奔来的，你就可怜可怜我，看有剩下的馒头渣渣吗，给我寻一点，我实在饿得很么。"

秀荣听着怪可怜的，就给了些吃的，叫化子几嘴吃了。坐了一阵儿，又对秀荣说："哎，李学生，你有梳篦吗？我头发里虱虮锁疙瘩呢，咋痒腾。"

秀荣把梳篦拿来，人家还要个砚台呢。又把砚台寻来，叫化子就盛着砚台梳开虱虮了。他边梳边挤，虱虮的血就把砚台都挤满了。砚台里挤满了血后，又说："把你毛笔拿来我用一下。"

秀荣见叫化子要这要那，没完没了，心里有点着气，但还是把笔取来给他。叫化子接过笔，在砚台里美美地蘸了一笔血，不知要搞啥名堂呢。只见他把笔调顺，给秀荣说："李学生啊，我看你聪聪明明、伶伶俐俐的，我想给你教个图画么，你乐意学不乐意学？"

乐意不乐意，秀荣也没言喘。叫化子等了一下说："哎，你但不乐意学，就把图画纸给一张，我给你画一张画儿。"

秀荣不高兴地取了一张纸给他，叫化子铺平，提起笔，像庄稼人扬场一样顺当，几笔就画好了一个又乖又俊的女子，说："李学生，老师夸讲你学业好，我也看你人实受，才来学堂里和你遇面，我并不是个真要馍馍的叫化子。这一张画儿送给你，每天把它筒在袖筒里，一直筒到七七四十九天的晚上，你就把这一张画贴到你屋里的墙上，给她喂上一点饭。早上去学房里时，你记得牢牢的，把它还是筒到袖筒里。这么筒到一百天的晚上，你把它贴到墙上，给她喂上一嘴饭后，就说这么一句："你还不下来，等到啥时节哩！"再看她是啥样子。

秀荣莫名其妙默默地应承了。叫化子见秀荣应承了，就躺下呼呼地睡着了。他的鼾声

如雷吼，把个秀荣折腾得翻来覆去地睡不着觉。叫化子足足睡了一整夜，秀荣眼睛干巴巴地睡不着，心上急躁，就一个人念叨："今晚这个夜咋这么长，比两晚上还长。"

他这么一说，把叫化子吵醒了，问他："你说啥呢？"

"我说今晚上夜咋这么长。"

"我没走，它咋能不长呢。"

叫化子说着翻起身，随走出门，太阳就出来了。

秀荣看学房看到第七天上，，老师就回来了，又开始上课学习。他除了学习，按叫化子说下的，天天把画儿筒在袖筒里，一直筒到七七四十九天的晚上，就开始喂饭。他每天晚上喂一嘴，喂到一百天上，事有不巧，秀荣和他大淘了点气，心里不高兴，就不耐烦了，吃饭的时候，捞了一筷子烧饭喂到嘴上。他刚一取筷子，画儿上的女子就变成了一个大姑娘，从墙上溜到炕上。这姑娘气冲冲地骂道："我把你个没良心的，我大把我给你时，咋么安顿的？你咋么变了心，这么对待我呢？明儿早上我就走呢。"

秀荣一看画儿上的女子变成了这么一个俊姑娘，就有些后悔，但后悔也来不及了，急忙好言相劝，想问明白是咋么一回事。姑娘消了气才说："一百天前的晚上，到你学房里要馍馍的叫化子是我大变的，他是天上的太阳星，我是他的三女儿。我大看你老实，就想把我许给你，这一百天时间，是我大在试你的心呢。你今晚上给我喂了这么一嘴饭，我大不高兴了，我也是下来和你告别的。"

秀荣不听，心里糊里糊涂，一听，心里才明白了。他后悔得哭哭啼啼，眼泪像捏菜水一样，把床上淌得人都没处坐了。

三仙女看到这儿，感到过意不去，心软了，就对秀荣说："我想陪你欢欢喜喜、说说笑笑地耍上一晚，可你哭得不站点儿，叫我咋说呢？我明儿天不亮就要走哩。你如果对我有实心的话，就从明儿个起，到一百天上，你起得早早儿地来到黄河岸边。这天，我们姊妹七个到黄河里洗澡来呢，在河边一并儿排着七双绣花鞋，你从左向右数到第三双，抱上就跑，等跑过一百步了再转过身来看，只有这么，看咱俩还能到一搭里吗？"

秀荣听到这儿，止声不哭了，两个就高高兴兴地耍着哩。

半夜里，说笑声把老员外给惊醒了。老员外叫醒妇人说："你听，这深更半夜，哪达人在说笑呢？"老两口仔细一听，说笑声在儿子房里，还有个女的声。老员外就起了疑心，悄悄儿溜到儿子房门前偷听，果然不错，是一男一女，这女的不知是谁家的姑娘。他不听还罢了，一听腔腔里气就往上冒呢：这狗日的真不争气，和谁家的姑娘在一搭里混，要是传出去，我这员外的面子往哪里搁？气极了，就一脚踏开门进去一顿骂，越骂越气，心想，干脆把狗日的杀了算了，出去寻刀子去了。

三仙女等员外出去，急忙对秀荣说："秀荣啊，你对我有心，我才来和你见面，咱俩一百天后还能到一搭，经你大这么一折腾，再见面恐怕最快也要三年哩。三年以后，你如果确实

有真心，咱俩还能到一搭，稍微一疏忽，就再也没希望了。”

三仙女说完，就驾起祥云上天去了，秀荣紧喊慢喊，早不见个影影了，哭得像个泪人儿。

秀荣自从和三仙女见面后，就把念书撇到了脑后，每天低头纳闷，唉声叹气，眼泪不干。慢慢地就害下了病，卧床不起。就这么一直害了一百天病。到一百天的早上，秀荣猛然记起三仙女临走的话，翻起身，水米没打牙，疯头疯脑地朝黄河畔上跑。他跑啊跑，身上已没了一丝丝儿劲，缓了走，走了缓，连爬带走，等到黄河畔上，已经大半天了。太阳星的七个女儿在黄河里已洗完了澡，衣裳也晒干了，开始到岸上收拾穿鞋。秀荣一看着了急，不顾死命地跑过去，不管三七二十一，抱起了一只绣花鞋就跑。这不抱还罢了，一抱就抱了个昏迷不醒。

秀荣这一昏迷，天就大旱，树叶儿卷了，人脚烫得不敢着地。他一直昏迷了一百天，醒来挣扎着往回走，才知道天旱了。秀荣昏昏沉沉，辨不来了东南西北，转来转去，本应朝西走，他却朝北走了。他这么走来走去，一直过了三年，才转到家门上，到屋里一看，父母双双饿死了，连尸首都化了。他没处安身，就把念书时装书的笼笼儿提上，出门讨要去了。

这一天，秀荣已饿得不像个人形了，正没精打采地走着，身后忽然有人喊了：“秀荣！秀荣！”

秀荣慢慢地转过头一看，见有一位姑娘正向他招手呢，正是三年前从画上下来的那个。只听三仙女气冲冲地说：“我给你咋么安顿下的，你咋不听活？你三番五次地办不到，我大就断绝了咱两个的婚事，因你还挂念我，我今儿个偷着下凡，来看望一回。唉！左右为难，你说咋办呢？”

秀荣一听，气得昏了过去。醒过来才说：“唉，三姑娘啊，我为了你已失去了二老，失去了功名，无家可归，到处游游浪浪，连嘴馍馍也要不上，十成气力已没了八成，你但良心上能过去了，我无话可说。”

三仙女听着听着流开眼泪了。咬了咬牙说：“为人为到底，害人害出头！你为我成了这个样子，唉，我豁出来了，我领上你走。但你可不能乱说乱动，我叫你咋么做你咋么做，或许还能成婚。”

秀荣听罢，这才松了口气，发誓赌咒地说：“我这一回说啥也听你的话！”

三仙女说：“但是这话，你就闭上眼睛，我领你到天上走。”

秀荣眯住眼睛，扯住三仙女的后襟子，只听耳旁风吼呢。过了不多时间，三仙女说：“你这儿把眼睛睁开。”

秀荣睁开眼睛一看，来到了一座宫殿，四面四个窗子，四个门。三仙女说：“秀荣，你坐在这里，不要开窗开门，万一心急得没办法，其它三面窗子可打开看一眼，东面窗子千万不敢开，要是开了，咱俩的性命就难保！”说完，她从东面门里出去走了。

秀荣在房里坐了多时，等不见三仙女回来，就背搭手转来转去，左等右等，还是不见三仙女回来，他一个人坐等心急，像喝了辣子水一样难受。心想：她叫我不要开门开窗，说万一心急得没办法，除东面子不能开，其它三面的窗子可以打开看一眼。本不想开，但心里急得发慌，让我试打开看究竟是啥东西。他把西面窗子打开，风大得很，往下看：哎哟！不得活咧，下面人吃人，狗吃狗，鸦儿老鸹吃石头着呢。正在看着，猛的一股子大风，吓得他赶紧关了窗子。心想：咋这么个世道，不知下面是啥年代。

他转过来打开北面窗子一看：哎哟！底下干得很么，树叶儿晒得跌了，火烟子往上标[1]呢。猛地一股北风吹来，他赶紧把窗门闭住了。又打开南窗子一看，哎哟！天下正在下黑霜呢，地上已下了几尺厚，一点儿声音也没有。他吓急了，双手压住了窗门。

秀荣不看还罢了，一看外面原来有这么多的景致，就收不住心了，转到东窗前，嘴里还说着不敢开，可手不由自主地还是打开了。他探出头望下一看，哎哟！这是我的家么，他大他妈正在做活呢。

秀荣虽这么一看，就坏事了。三仙女气得进来问："你看够了没有？"

秀荣还傻傻地问："我咋看着我大我妈了？"

"你但没看够，再稍微看一下，心里就好受了。"

"那么让我再看一下。"秀荣说着就把头伸出去，还没看清，就让三仙女一把搡了下来。他迷迷糊糊听着耳门子风吼呢，过了一阵，啥也不知道了。等他醒过一看，原来没绊死，跌到家里的草摞上。他进到院里一看，黄蒿长了几人高，窑口塑严了蜘蛛网。乡邻认不得他，他也认不得乡邻人，他问了缘情，没爪儿捞，他又出去讨要。

这一日，秀荣走到一个不知名的庄里，到了一家富户门上要吃："爸爸、爷爷，我是没处去的人，饿得很么，给我少给一点儿吃的。"

这家里出来一个调皮鬼人，往秀荣脸一看骂开了："看你装下个啥样子？是老着做不动，还是碎着不会做？年轻轻儿的懒着不做，想要着白吃，难道连羞丑也不顾了，你不羞我还替你羞呢！"

秀荣不但没要上，还叫人家骂了一顿，心里恓惶得眼泪淹过心，就哭上走了。他走来走去，走到前不着人家，后不着店的旷野深山里，连饿带气，路也走不动了，坐在一个大树下歇缓。心想：我一世没过一天好日子，命咋这么苦？已经三天三夜水米没打牙了，这活人的肚子还要个面水水灌呢，我既不是吃灰的，也不是吃草的，还活啥呢？世上哪一条路不是人走的，不如死了倒好受些。想到这里，他就把裤带解下来挂在树上正要上吊寻短见，面前隐隐糊糊地来了一个人。等他走近一认，大吃一惊：这不是我在学房里见到的那个叫化子吗：咋么变得越老了，比以前穿得更烂了。

---

[1] 标：冒。

叫化子走到秀荣跟前开口一笑，在他肩上拍了一巴掌说："李学生，你把路咋走窄了？"

秀荣唉声叹气地说："老人家，你是大仙，还是小神？看在我可怜的份上，搭救我来了么？"

叫化子哈哈一笑说："李学生，我把你个忘恩负义之人，你把我的一片好心枉费了，我看你老实，把女儿许配给你，可你三番五次地不要。从今儿起，这桩婚姻再不提了，你走你的路，我女儿另许配人。"

叫化子这么一说，摆袖走了。秀荣就昏了过去。跌倒在树下。就在这时，秀荣隐隐约约地听着有人喊他的名字，睁开眼一看，一个姑娘站在面前，他一惊，忙问："你是谁，在这里深山里干啥？"

这姑娘笑着说："我是桂花姑娘，一世看着一棵桂花树。我看你可怜，救你来了。"

"桂花树是做啥用的？"

"这桂树，一千年才开一次花、结一次果。果子成熟时，就有了桂花籽，这桂花籽是单度凡人转仙的。有根基的人到转世的时候，把它噙在嘴里不渴也不饿。我今儿个路过这达，看见有人害你，就来救你，你知道他是啥人吗？"

"实不相瞒，刚走了一个要馍馍的叫化子。"

"他不是叫化子，是太阳星变化的。他原先把三女儿许配给你，自你大一场辱骂，他就变了心。可三仙女一直不死心，她把你偷领到天上后，就和她大说理去了，刚要赢了，正巧你打开了东窗子，泄露了天机，三仙女就忍疼把你搡下凡来。她和你一样害了一场病。她大为了断绝女儿的扯心，今儿个谋害你来了，多亏我赶来救了你。你把这一颗桂花籽噙上，再过七七四十九天，你就到好处了。四十九天的这一天，又是太阳星七个女儿下凡洗澡的日子，这回，你再不要抱鞋了，藏到近处，等他们洗完澡一并儿上来穿鞋时，从东往西数，第三个就是三仙女，你一把抱住，看她给你说啥。"

秀荣自从得到桂花姑娘给他的桂花籽后，一天不渴不饿，也不乏，就慢慢地向他以前走过的路上转去。到了四十九天这天早上，他早早儿藏在河边的树林里。果然不错，等到了正午时候，太阳星的七个女儿来到黄河里洗澡，说着笑着，一个比一个乖。她们洗完澡上岸穿鞋正要回去呢，秀荣瞅准盯稳第三个，猛上前一把抱住，其他的六个都吓跑了。

三仙女转过身和秀荣哭了一场，说："看来你我还有姻缘哩。自桂花姑娘劝说了我大后，他就撒手不管我的婚事了。从今儿起，你我就成夫妻了。我把你领到天上后，你的日子就好过了。还有一句话，我不点明，就看你能说到点子上吗，如果说好了，咱夫妻就能白头到老；如果说不到点儿上，咱夫妻就还有难呢。你扯住我的后襟子，我领你到天上去。"

秀荣双手扯住媳妇的衣襟子走，只觉着往上飘呢。走了一阵儿，媳妇说："秀荣，你睁开眼看你坐在哪达？"

秀荣睁开眼一看，他和媳妇坐在云头，就吓得颤开了。媳妇说："你看下面是个啥东

西?”

秀荣刚往下一看,就被媳妇一把搡下了云头。怪了,觉得真真的叫媳妇搡下去了,咋么还坐在高头?媳妇又说:“你这儿再看下面是个啥东西?”

秀荣往下看了看:“哎哟!下面哪里个死狗架架来?”

媳妇一听,高兴糊涂了,说:“对!对!对!你把这话说到点子上了。这儿我把你领到天堂,再拜花堂,结为夫妻,白头到老。”

秀荣和三仙女从此结为夫妻,苦,这才受到头了。

讲述者:高贵良　男　40岁　西吉县平峰乡医生　小学
采录者:海　林　尤吃峰　男　教师
1988年1月采录于西吉县平峰乡

212.希穆尔的奇遇

(回族·海原县)

很早以前,一个圣人受真主的拨派,装成倔礼[①],穿着破烂的衣裳,背着褡裢子来到世上做生意。实际上他的目的是为了传教门,规劝穆民们归顺真主,行好积善。

他走了好些日子,有一天,走到日头落山了,才遇着人庄子,他打算到庄子里找个歇缓的地方。先走到一家门上问,从门里走出一个人,这人穿着青色大绸袍,头上戴着白帽帽,左手拿着柱棍,嘴里不住地念着,一看就是个阿訇。这人家里很富,一砖到顶的房子盖了一院子。倔礼央求住一晚夕,阿訇说他家里没处住,倔礼只好到另一家门上去问,这家虽然很穷,只一个碎土窑窑儿,但主人满口答应了。走了一天路的倔礼,总算有个歇脚的地方。住好后,主人动手做饭,工夫不大就做熟了,两个人吃着扯着磨。主人说:“我希穆尔这半辈子吃喝玩赌,咱回回后世的事连一件都没做过。为这个,庄里人骂我、恨我、嫌弃我,不和我来往。您老人家今儿能来我家住,我高兴得很。”倔礼听罢顺着情说:“世上的穆斯林谁干的罪是谁的,那样对待你就是他们的不是了。”

扯磨中间,饭也吃罢咧。希穆尔说:“你老人家先睡,我还说下一场麻将要去打。”

倔礼劝说道:“年轻人最好再不要耍钱了,今儿晚夕已经说下了那就去。去了坐在东北角角子上,肯定能赢。”

---

① 倔礼:指脱离红尘,一心拜真主的人。

希穆尔到赌博场场子，抢先坐在东北角角子，耍到半夜会，他果不然赢了。那几个人的钱输光了，摊子也就散了。希穆尔回来，走到个儿的土窑门前，看着一片光亮，见那老汉悬在空中，没有睡在炕上，睡得气囊囊的。白葱葱的胡子头发，绚净得没一点点儿尘土。他咳嗽了一声，老汉慢慢落在炕上，光亮也没了，方圆一片漆黑。偃礼听他来了，就问："赢了吗？"

"赢了。"希穆尔回答道。

"那也好，咱们穆斯林可赌不得，一但失了依玛尼，到后世永远进不去天堂。"希穆尔听了，一点儿也不遮掩个儿干的坏事，说："咳！谁还管那个！不瞒您老人家说，我偷人、抢人、嫖风、赌博二十多年了，进天堂还哪里有我的指望？我也就豁出去了，烂罐子烂摔，死了看他把我干揽[1]呢还是小炒呢！"

偃礼听罢说："你这样想就不对了，虽说你干了不少坏事，现在惹起了真主、乡亲们的恼怒，但是这会儿回心转意还不迟呢。"

希穆尔叹了一口气，说："唉！你的话我明白，但已经迟了，来不及咧。"

偃礼听他有回心的意思，就赶忙说："一点不迟，真主是最仁慈、最宽怀的，只要你有决心改，这会儿我向真主给你念个讨白，你干的坏事真主就一笔勾了。但有一点，一个人一辈子只有这一遭，回头后，再不能干坏事，得要诚心实意拜真主。再如果干上一件坏事，以前的就又给你加上了，再念讨白作用都不大了。"

希穆尔听了，觉得他也还有能变成好人的机会，就急忙问："这能成吗？"

偃礼肯定地说："能，只要你能做到，我敢担保。"

希穆尔躺在炕上，翻来覆去地想着，思谋着咋做才好。想着想着，东方亮了，门缝里钻进了一丝光线。偃礼起来礼拜。他躺着想着，下了狠心，打定了主意。天亮后，把晚上赢的钱拿去散给阿訇。阿訇见一向穷得屁子用瓦盖的希穆尔有这么多钱，以为他挖出了金银窖。希穆尔前头走，他在后头跟着，也想发横财。希穆尔回来就向偃礼做了保证，说他从今以后就洗手不干了，请求偃礼赶快念讨白。念罢他要跟偃礼去做生意，偃礼见他决心大，有诚意，就同意了。两个人拾掇好行李卷卷子，背上烂褡裢子，就起身。刚走出大门，迎上了阿訇。阿訇见了他昨儿见的叫化子，心想：他也许做着啥揽钱的生意，跟他走，肯定能挣大钱。他也请求偃礼收他一搭儿做生意，偃礼再三阻拦，他非跟不行，也只好答应了。

一搭三个人上路了。他们翻过几架端溜溜的大山，爬过几道野呱呱的深沟，走了老长老长的、弯弯曲曲的山路，又走进了一眼望不到边的沙滩。突然他们看见前面一道金光，照得半个天空亮晃晃的，就加快脚步向前走去。到跟前，日光和金光照得啥也看不清。遮住光，仔细一看，才看清是一眼金泉。金水咕嘟咕嘟直往上冒，哗哗地像水一样淌着。偃礼对

---

[1] 干揽：指不放油干炒东西。

他两个说："看这一股金水多好，这会儿你们尽力量拿些回去，足够用一辈子了，跟上我受罪图个啥？"

希穆尔见后有些眼馋，他想弄些回去享受享受。但他思维了一阵儿说："我不要金子，也不回去。"

阿訇见金子，恨不得一口喝进肚子装回去，但他又掂量道：这么多金水，我能拿多少？往后也许还会碰上更好的事。这眼金泉反正在我的土地上，谁也拿不去，偃礼问他时，他慢腾腾地说不折回了，要跟到底。

三个人又上路了。他们走在没边边的沙滩上，当头火辣辣的日头烤得人发晕，口干舌燥。正想找点水喝，看见不远处有一座堡子。三个人就向前走去。堡门紧关着，喊问了几声，从堡门里走出两个长得很俊的女子，还有一个老太婆。偃礼上前求道："老人家，请给点水喝。"

老太婆满口答应，就把他们让了进去。她殷勤地招待着，让两个女儿又是沏茶，又是端吃的。转眼间，好像好久没见面的亲人一样，唠唠叨叨地没个了结。偃礼看了一眼富有的院落，问道："你们这么大的院子，咋只有三个人？"

"唉！提起来叫人伤心得很。年时一场瘟疫，全家人就只剩我们娘儿三个。"老太婆说着说着哭开了，"请您老人家可怜可怜我们，给我的两个女儿一人找个女婿，如果找不上，两个女儿找一个也能成。"

偃礼把眼光瞅到希穆尔和阿訇身上，说："你们两个干脆在这儿招女婿算了，何必跟上我受罪！"

希穆尔这时心里又翻腾开了，想留的念头刚一出现，他给偃礼做保证，下决心的情景又在眼前晃动。于是他就坚决地说："我跟你老人家走正道，拜主的决心已下定了，死也不回头。"

阿訇巴不得这一声，听了眼缝缝里都是笑。他担心希穆尔留下，这时他放心了。心想：现在人财都有，加上那眼金泉，是时候了，但作为阿訇，又不好开口。偃礼看透了他的心思，就说："那么，你就留下吧！"

"我、我……"阿訇抠了抠头说，"我……那么我就……留下吧！"嘴皮颤着，细细儿[1]说不出来了。

偃礼和希穆尔离开他们，又上了路。偃礼边走边问："你放下福不享，跟我受罪能有多少好处？"

希穆尔回答说："你想，我要是留下，舒服日子过几天，一没事干，老病能不犯吗？我的讨白不是白念了吗？"

---

① 细细儿：指一点儿。

两个走着说着，不觉拐了弯。倭礼突然发觉他的一串太斯必哈[1]仍在堡子里了，就让希穆尔去取，问他害怕吗，希穆尔觉得好笑，刚过了个拐拐子，有啥害怕的。他没抬头的一阵小跑，拐过弯，猛一抬头，原先的堡子不见踪影儿了，只剩下一眼望不边边的寡滩了。细一看，三个狼正滚着耍阿訇的头，身子吃得一干二净。这下可把希穆尔吓得魂都没了，正在浑身瘫软时，一个狼儿子向他扑来，他也只好等着喂狼。但狼儿子扑到他跟前，头一甩，又折回耍阿訇头去了。他一看面前，见地上放着那串太斯必哈，拾起，头再没敢往回转，一口气跑到倭礼跟前，上气不接下气地说完了刚才见到的事情，问倭礼这是咋回事，倭礼说这是真主在试验我们的心，阿訇嘴上说跟我一心拜主，但心里是为了俊女子和金钱，被狼吃了，那是真主对他的打算。

他们两个走着走着，一股从没闻到过的香喷喷的果子味直往鼻子里钻，又往前走了一截，眼前出现了一条没底底儿的深沟，悬崖陡壁上长着果树，结着鲜红鲜红的碗大的果子。希穆尔看得淌涎水。倭礼见他想吃，就下去揪了一个，他急忙咬了一嘴，差点儿把头香破了，没多大工夫，就狼吞虎咽地吃咧。这时，倭礼要过深沟，希穆尔吓得往后退了几步，说不敢，这吓鸦雀的沟涧，人能过得去？倭礼说你害怕了，就趴在我背子上，把眼睛闭住。希穆尔捏着一把汗，止不住心惊肉跳，鼓足浑身的劲，趴在倭礼的背子上，一时间，倭礼就地起飞。希穆尔只觉得耳门子上的风直吼。他实在忍不住了，悄悄睁开眼往下一看，沟底躺着一个和自己一模一样的死人，狼虫虎豹、鸦儿老鹅正向他扑去。把他吓得出了一身冷汗。到对岸，倭礼问他看着了啥，他就把看着的说了，倭礼说那正是你，你这会儿已经脱胎换骨了，成了好人，罪身子狼虫虎豹已经吃了。走吧，还是做咱们的生意走吧！

讲述者：马凤仁　男　36岁　回族　海原县城关镇工人　小学
采录者：李正山　男　24岁　回族　教师　大学
1980年10月采录于海原县曹洼乡宋家窑村

附：异文

一年一度的封斋月快到了，长工尔里心里却犯了愁。因为按习惯，回民在封斋前必须请阿訇来家念夜头[2]。老教长哈五十是个心地善良的阿訇，往年，只要请他，家里再穷他也会来。不久前，他不知怎么突然不明不白地得了半傻症，清真寺里大大小小的教务活动就都由财主麻尔布都把持了。这是一个心狠手毒的家伙，大伙给他起了个绰号叫“斜眼狼”。尔里心想：自己家里都快揭不开锅了，又没有什么好准备的，“斜眼狼”能来念夜头吗？可是不请他周围又再没有阿訇。他只好和婆姨商量把家里唯一的一只大花公鸡宰了，又从老外

① 太斯必哈：礼拜时用的念珠。
② 念夜头：为了赎罪，穆斯林每年有一天夜晚要请阿訇到家里念经。

母家拿了三斤白面，半斤香油，准备请麻尔布都来念夜头。

这天后晌，尔里急匆匆地到麻家去请阿訇，麻尔布都一看是尔里，心想：这个穷长工，家里又穷又脏，没钱散也贴，也没有肉吃，便推说忙得很，不能来。尔里没法子又去请第二趟，麻尔布都却烦躁地说："你这个卡非尔还急得不成，我没时间去！"尔里的眼泪都快气出来了。只好出了麻家大门，向家里走去，他走着走着长叹了一口气，祷告说："胡达，我真苦呀！家里穷了连念夜头也没人去……"突然尔里觉得背后有人，便回头一看，是一位满面白须，脸色红润，头缠太斯它勒，身穿着黑布衫的老阿訇。老人说："我是尔萨阿訇，路过这里，如果你欢迎的话，我去给你家念夜头。"

尔里高兴地连声说："好！好！请！请！"便把尔萨老人领进自己的家门。他们走进屋里，尔里点燃了几炷香，香气扑人，一盏小豆油灯也显得比往常明亮。虽然是个矮矮的小屋，但也收拾得干干净净。尔里和婆姨张罗着招待老人。尔萨老人却早已跪在炕中央，尔里和婆姨也赶快跪在地下，只听尔萨老人诵经声音洪亮，有高有低，美妙动听。香烟缕缕像白云一般在房里飘动，尔里就像在云端里。尔萨老人诵经完毕，尔里便把准备好的一大盘鸡肉、一筐热腾腾的油香全端上去。只见尔萨老人低着头，不声不响地吃，连鸡骨头都给吃光了，不一会儿盘尽筐空，一丝没留。

尔里夫妻俩在地下服侍着老人。尔萨老人正做乃玛孜。也不知过了多长时间，忽然院子里传来"喔喔喔"公鸡叫的声音。尔里和婆姨跑出去一看，只见自己家宰了的那只花公鸡，正昂首向天叫个不停，他俩惊奇万分。又走进屋里一看，案板上放着昨天炸的一大筐油香，一个不少，还在冒着热气。他俩惊喜交加，会意地笑了。这时，只见尔萨老人打了个哈欠，伸了个懒腰。顷刻间，天色大亮，太阳从东方出来了。

尔萨老人坐在炕上一边喝茶，一边对尔里说："我今天要起程去朝圣，需要有个人陪伴。我看你这个人虽然贫穷，但心里厚道，你若愿意去，可以跟我去一趟。可是路途遥远、困难重重，你要有决心才行。"尔里却想着：我能为尔萨老人朝圣千点活死也心甘，便愉快地答应了。他安排好家务，准备起程。

尔里要跟尔萨老人朝圣的事很快传到麻尔布都的耳朵里。这使麻尔布都又惊奇又害怕。原来那天晚上麻尔布都做了一个梦，只见一个白胡子老人指着他说："你连尔里的夜头都不去给念，把真主仁慈的教门给糟踏了。"麻尔布都气冲冲地去打白胡子老人，只听老人说："你真是心肠发黑的斜眼狼。"便突然不见了。麻尔布都越想当时的梦境就越心惊肉颤。现在听说尔里家来了一个老阿訇，不但念了夜头，还要带尔里去朝圣，越发感到不安。他想到尔里家去看个究竟，走呀走，走得两条腿都酸了还没走到。他怀疑自己走错了路。心里想这半截子路怎么会走错？奇怪！他心里开始害怕了，不由起了一身鸡皮疙瘩。

"尔里在家吗？"麻尔布都拉开嗓门喊了一声。

"进来！"尔里闷声闷气地答道。

麻尔布都踏着沉重的步子，低头第一次走进了低矮的小屋，他一眼瞧见了那个白胡须老汉。不禁“啊”了一声，这不是昨晚梦见的老汉吗？他觉得白胡须老汉的眼光，犹如太阳的光芒，刺得他的眼睛金花乱冒，睁都睁不开，他全身哆嗦，嘴角打颤，结巴着对尔里说：“我给你补念夜头来了。”

“夜头？尔萨阿訇昨晚已经给念过了，真谢你的好心肠哪！但我正准备找你，你家的活儿我不干了！我要跟上尔萨老人到西方朝圣去！”

麻尔布都从昨晚梦中的奇遇，到现在真的见到了白胡须老汉，感到尔萨阿訇是个非凡的人。如果能跟着老人朝圣回来，就会成为一个具有哈吉[1]学位的大教长了，那多好呀！他眯缝着眼睛含笑回答：“啊！好！好啊！我也想去朝圣，能不能请你们把我也带上？”

尔里向尔萨老人望了一眼，只见老人会意地点了点头，对麻尔布都说：“你走也行，但要有决心才能走到圣地。我们在小晌午就起身！”

麻尔布都三步并成两步走，回家里安排了家事，又从柜子里取了不少金银和衣服，按时提着包袱来了。

一行三人向西方行进。走了不一会，越来越觉得周身轻松，肚子不饿也不觉得累，四面都有白云飘浮，似乎在云中飞呢。又走了一阵，不知翻越了几座大山，也不知涉过几道大河。天刚正午时，来到了一个三面环山林荫环抱的大庄院门前，尔萨老人说：“这里是我弟弟的家，先歇息歇息，吃点喝点再走吧！”二人同声说：“好。”

于是他们就走进了庄院，只见院中林荫环抱，满院长满了五颜六色的花朵，院中显得十分清静。

麻尔布都和尔里注目观看时，从正堂屋走出来一位须发花白的老人，见面施礼，寒暄问好，把三人请进正厅，紧跟着侍者送来盖碗甜茶，红扑扑的水果，鲜美的饭菜和手抓羊肉，大家饱吃了一顿。

饭后，花白胡子老人呼唤女儿进来见了尔萨大伯。这时，麻尔布都简直惊呆了，这位姑娘双眼皮罩着一双水汪汪的大眼，后背甩着一条黑格缨缨的大辫子，是天下少见的美女。花白胡子老人对尔萨老人说：“你的侄女已经二十岁了，还没许配人家，家中只有我和女儿，想招个女婿，由于山高路远，无法出外择婿，实在困难。不知大哥肯给帮忙不？我看你带来的二位，有才有貌，能留一位招为女婿，继承家业才好。”

尔萨老人指着尔里说：“你年轻有为，留下孝敬老人，继承家业。”

尔里吃惊地答道：“我不能留下来，你老朝圣无人服侍，我也要去朝圣洗刷世尘；再说我已有妻子，不应再娶。”

麻尔布都急忙立起说：“你老人家若不嫌弃，我可以留下，为您养老送终，和姑娘白头

---

① 哈吉：伊斯兰教给到过麦加朝觐的教徒的一种荣誉称号。

到老。”

尔萨老人嘿嘿一笑，点点头。于是尔萨老人和尔里告辞起程。走了不远，尔萨老人对尔里说：“呀！我的太斯它勒遗忘在我弟弟家中了，你去给我拿来。”尔里急忙回身向庄院走去。

再说尔萨老人走后，麻尔布都心急如火地到屋里去找姑娘。他走到东屋，姑娘就跑到西屋，他在后边追，她笑着在前面跑。麻尔布都六神无主地追赶着，一直追到后花园，见那姑娘就站在前面，他猛向姑娘扑去，不料一头扑空，被姑娘狠狠抽了个耳光。麻尔布都就四肢落地变成一只毛色灰黑的斜眼狼。姑娘也就忽然不见了。

尔里急匆匆地跑到山腰时却不见庄院一个人影。遍地是一片荒凉的乱石堆。他十分焦急，突然，在山凹冷暗的地方，发现了一只毛色灰黑、骨瘦如柴的斜眼狼，眼泪汪汪，呆呆蹲在那里，耳朵上挂着尔萨老人的一条雪白的太斯它勒迎风摆动。

尔里十分惊奇害怕，双眉紧锁地思谋着，如果从狼耳朵上取下太斯它勒来，有被恶狼吃掉的危险，如果不去拿就会影响朝圣的路程。他想着自己是一个虔诚的穆斯林，为了虔诚地服侍老人朝圣，只好横下一条心，和狼搏斗，他猛地向狼扑去，“唰”的一下摘下太斯它勒，可是黑狼一动没动，蚕豆大的泪水从眼里落了下来。

尔里拿着太斯它勒飞快地跑到尔萨老人跟前，交给老人。尔萨老人哈哈大笑着说：“麻尔布都坑害穷人，又用药毒害哈五十老教长，这是他应得的下场。尔里你可以回去了。”

顷刻间一股轻风升上九霄，尔萨老人已无影无踪了。尔里感觉自己回到了家门。

这时，只见麻尔布都的庄院里大火熊熊，黑烟滚滚，一只灰黑色的斜眼狼在火海中乱窜，嗷嗷乱嚎；而尔里的住处却变成了一座树木参天，景色美丽的大庄院。他婆姨正高兴地在家中做饭。尔里抬起头来，只见尔萨老人站在云端里招手微笑，飘飘远去。（贺兰县）

讲述者：赵国珍　女　56岁　回族　贺兰县金贵乡农民　不识字
采录者：谢　荣　男　55岁　回族　干部　高中
1979年采录于贺兰县金贵乡

213. 百　鸟　图

（回族·泾源县）

从前有个寡妇，心灵手巧，绣得一手好花。她扎的花儿，红杆杆，绿叶叶，像春天的百花开放；刺的鸟儿，黄爪爪，花嗉嗉，像活的在飞。她有三个儿子，老大叫懒懒，老二叫睡睡，老

三叫勤勤，一家人的生活，全靠她绣花维持。

过了多少年，她苦累了身子，好不容易才拉扯大了三个儿子。可老大是个好吃懒做，游手好闲的懒干手；老二是个整天睡觉，不图光阴的瞌睡虫。他俩全把老妈的劳苦不放在心上。只有老三是个闲不住的孩子，整天替妈忙来忙去。

一天，她把三个儿子叫到跟前说："妈老了，已经做不动活了。我这一辈子全靠绣花度用生活，如果我一无常，这绣花的根基就断了。现在，我给你们绣个百鸟图，好留作个根子传下去。"她说完，就不分白天黑夜地绣开了，整整绣了三年零三个月，绣花了眼睛，磨破了手，把顿亚里的百鸟都绣到上面了。

这天，她又把三个儿子叫到一搭，刚把百鸟图拿出来要交给他们，忽然刮来一股黄风，把百鸟图刮走了。寡妇着急了，这是她的命根子啊，就是再绣也绣不出来了，她和儿子四下里找，也没寻出个影影来。她号天喊地，也哭不出个百鸟图，没其它的方方，就给大儿子说："懒懒，你明儿个出去给妈找百鸟图吧。"

第二天早上，老大就背着盘缠上路走了，一直在路上走了九九八十一天。这天，来到一座大山前，在路边碰见了一位白胡子老人，他上前道了色俩目，问："老人家，你知道我妈的百鸟图被黄风吹到哪里了吗？"

那老人听后，掏出二十两银子，给老大说："你拿着这二十两银子，一直朝南走，不远的地方，有匹石马，你把这银子喂给石马，那石马就会驮着你找到百鸟图。"

老大接过银子，懒心就来了：我有这银子，就一个人能混光阴了，还到哪里找百鸟图。他把银子一揣，就到一面子[①]躲心闲去了。

寡妇在家里日盼夜想，就是等不见老大回来。他又指二儿子："睡睡，你哥哥出门多日了，还不见音信，你去给妈找百鸟图吧。"

老二第二天早上就出门走了。他还是走了九九八十一天，又碰见了那位白胡子老人。他上前道了色俩目问："老人家，你知道黄风把我妈的百鸟图吹到哪里去了吗？"

那老人听后，慢慢地掏出二十两银子边给边说："你拿着这些银子，一直向南走，不远的地方有匹石马，你把银子喂给石马，那石马就会驮着你去找百鸟图。"

老二接过白花花的二十两银子，又变心了：有这二十两银子，够我美美地过活一辈子了，还找百鸟图有啥用？他把银子一装，到一面子睡觉去了。

寡妇在家等不见老大回来，也等不住老二回来，又指老三："勤勤，你去给我找百鸟图吧。"

老三从小心地好，也勤快，听了妈的话，就出门找百鸟图去了。他和两个哥哥一样，在路上走了九九八十一天，在一棵大树下遇见了那位白胡子老人。那老人坐在树下正在看

① 一面子：指旁边。

书，连头也不肯抬一下。他不敢上前问话，更不敢打搅老人看书，足足站了有两顿饭的功夫。那老人才慢腾腾地抬起头问："你有啥事要打问我吗？"

老三见老人先开了口，急忙上前道了色俩目，才说："老人家，你知道我妈的百鸟图被黄风吹到哪里了吗？"

那老人听后，不但不说，反而骂了起来："你大哥说给你妈找百鸟图，我给了二十两银子叫他去找，结果他骗了我，拿上银子跑了；你二哥又说给你妈找百鸟图，我又给了二十两银子，他还是拿上跑了，你又来骗我？"

老三听了老人的话，难怪他着气，原来两个不争气的哥哥拿上银子享福去了，把寻百鸟图的事撇到了脑后。他就给老人求情说："老人家，百鸟图是我妈的命根子。哥哥骗了你，是哥哥的不对，我是真心替妈妈找的，你老人家就原谅我吧。我如果再哄了你，我妈谁养活呀？"

那白胡子老人见老三说的真诚，才消了气，又拿出二十两银子，对老三说："你拿上这银子向南面不远的地方，有个十字街，十字街靠东有匹石马，你把这些银子喂给石马，它会驮你找到百鸟图。"

老三告别了老人，朝南走了好多路，才来到十字街，向东一看，确实有匹石马。他把银子喂给石马，真怪！石马给说话了："我驮你找百鸟图能行，但我的右眼睛看不着路，把你的眼睛掏了给我安上，我的右蹄子没掌子，把你的脚卸了给我安上。"

石马这么一说，把老三难住了。有心给吗，我咋看着走路；不给吗，找不着百鸟图，那老人又说骗了他，真是左难右难。最后狠了狠心，给石马说："只要能找回百鸟图，你要我啥都能行！"

原来这是石马试他的心呢，听了老三的话，知道他是实心，就说："但是这话，你就骑在我背上闭住眼睛，我领你去找百鸟图。"

老三闭上眼睛骑在石马上，只听耳边风在呼呼地吼，不知过了多少时间，来到了日出日落的地方。他睁开眼睛一看，到处是火红火红的一片，金山银山照着人睁不开眼睛。在他面前不远的地方站着一位姑娘，百鸟图就拿在她的手中。他上前问这姑娘："我妈绣的百鸟图咋拿在你的手里？"

姑娘笑了笑说："是黄风吹到我门前，我才拾的。"

"我为找百鸟图费尽了千辛万苦，你就还给我吧。"

"你如果答应同我一起骑这匹石马回去，我就还给你。"老三高兴地答应了。他就和姑娘一起骑上石马，霎时，就回到家了。

寡妇自从打发三个儿子出门寻百鸟图后，黑盼明，明盼黑，也盼不回个人影影，一个人忧愁得快剩点命系系了。这天，看到三儿子回来了，手里拿着百鸟图，身后还领着一位姑娘，她心里一切忧愁都没有了。原来这姑娘是太阳的三女儿，和勤勤有缘分，给他当媳妇来

了。姑娘就和老三成了亲，拿出带来的金银财宝，母子三人过上了好日子。

过了几年，老大和老二花完了银子，没处住了，先后回到了家里。他们进门一看，老三寻回了百鸟图，还娶了个乖媳妇，心里就不服气得很。两个在一搭里订诡计呢，商量着晚上把老三杀了，把兄弟媳妇给他们娶上。

这天晚上，家里来了一个亲戚，晚上和老三睡在一个炕上。老大、老二不知底细，半夜里摸进来把亲戚杀了。老三第二天早上起来一看："哎哟！谁把人杀了？"人命关天，他就告到官上了。

老二一看，原来杀错人了，知道事不巧，就自己投了案，老大也被抓去抵了人命。

人常说，害人如害己。老大、老二害人不成，倒白搭贴上了性命。剩下老三和媳妇一起伺候着老妈，一家三口过日子去了。

讲述者：禹金有　男　49岁　回族　泾源县新民乡农民　不识字
采录者：马文俊　男　25岁　回族　干部　高中
1986年7月采录于泾源县新民乡

214. 恶有恶报　善有善报

（固原县）

从前，有兄弟俩，老大好吃懒做，整天想着发财；老二勤快、老实，耕田种地维持哥俩的生活。

有一天，老大对老二说："二弟，依我看，作恶的人常在，行善不如作恶好。"老二说："哥哥，你说错了，爹妈在世时说，行善总比作恶好。要我们多行善事，积阴功。"老大一听来气了，就打起弟弟来。老二一还手，老大发歪了，就把老二的眼睛挖了，后来干脆把老二赶出门，自己把爹娘留下来的地产全卖了，浑吃浑喝，根本不管老二的死活。

有一天，老二讨饭来到一个庄头。天已黑了，他没处歇身，就摸到一个古庙里，在老爷的供台后面睡下。到了半夜，老虎、豹子、野狐、狼都来了。只听狼问野狐说："狐哥，狐哥，你今儿吃了些啥？"野狐回答："我今儿吃了东家一只鸡。"野狐又问狼："狼弟，狼弟，你今儿吃了些啥？"狼说："我吃了一头猪，还剩下肠子没吃完。"野狐又问豹子说："豹哥，豹哥，你今儿吃了些啥？"豹子回答："我背了一条狗吃了。"豹子又问老虎："虎哥，虎哥，你今儿吃了些啥？"老虎有气无力地说："唉！人常说，'老虎吃苍蝇，白拌牙'，我吃了几只苍蝇。"野狐赶紧凑上去说："哟，虎大哥还没吃呢，赶紧把金锅拿出来做。"狼就在庙门背后取出了金锅，

对着金锅说："金锅亮，金锅亮，酒肉茶饭一起上。"果不其然，酒肉茶饭上了一大堆，狼虫虎豹一齐吃。它们饭饱后，又扯起闲来。老虎说："听说这个庄里王员外的女儿病了四年，为啥先生良医都治不好？"豹子说："那是他女儿在柴垛上抱柴时，有个臭虫精吸了血。如果把门上的那垛柴烧了，病一定会好的。"过了一阵，野狐问老虎："虎大哥，虎大哥，这个庄里的人没水吃是咋回事？"老虎说："王员外家大门上有棵大榆树，往下挖三丈深，有一眼泉水，叫一合石磨子压着。两个磨眼里有两个夜明珠，如果谁的眼睛瞎了，安上就会和好人的一样。这些宝物凡人咋能知道？"随说着，鸡叫了，它们就走光了。

天大亮了，老二摸到庄里，找到王员外说："听说你家女儿有病，我能看好。"王员外想：我的女儿病了四年，请了无数的先生良医都看不好，你一个瞎子咋能看好？又一想，人不可貌相，海水不可斗量，也许他有啥绝招。王员外就把老二请到家里款待了一番。吃喝了，老二对员外说："请大人把你门上的那垛柴点着烧了，你女儿的病一定会好。柴里头藏着个臭虫精在吸你女儿的血呢。"员外忙叫人给柴垛上泼了几罐清油点着，只见浓烟滚滚，火焰冲天，臭气熏得人都不得到跟前。着了一早上才着完，家人拨开灰一看，一个碌碡大的臭虫给烧死了。果然员外女儿的病像手取了一样就好了，员外万分感激。到吃黑饭时，老二见员外家吃的干馍，连喝的都限着量。老二问："员外家是不是缺水吃？"员外忙说："是呀，是呀，家口大，用水多，偏偏水又远，每三天才能驮来一回，四十个骡子驮的还不够吃三天。唉！提起吃水的事，真叫人揪心啊！"老二说："大人不要愁，我一定想办法在你的庄子方圆找到一泉水。但你要说好，如果有了水，可要全庄的人都吃。"员外连忙应承了。老二领人在员外门前的一棵大榆树下说："你们在这里挖上三丈深，听着挖到石头响时就叫我。"几个伙计就按老二说的挖。挖了三丈深，挖到听着石头响了，伙计急忙叫来了老二。老二用手摸着把土刨过，寻着两个磨眼，果有两颗夜明珠，他急忙塞到眼眶里。这时，他看到了世上的一切东西了。大家把磨子一搬，果真是一眼清得照人影影的泉水，全庄人都吃上了水。王员外一看老二的眼睛也好了，就把女儿给了他。

过了些天，员外生了歹心，把泉水霸占了不要庄里人吃，庄里的穷人只好又到百里以外驮水。人常说，人害人，天还有个良心。一场大火，把王员外的家产烧了个干净。老二和丈人没法在一搭过了，他想起了庙里的金锅，对丈人说："咱们家也穷了，我还是把媳妇领上回家过日子吧。"王员外巴不得女儿女婿走，一听女婿这么说，就赶紧答应了。

于是，老二领上媳妇，到古庙里挖出金锅回家了。金锅真是个宝贝，要啥有啥。不几月，老二盖了一院楼房，吃的穿的都不愁，日子过得很红火。

再说老大，自从挖了老二的眼睛，独占了家产，不几年，他连吃带赌蹬成个穷光蛋了，拿上打狗棒要饭。有一天来到老二的门上，老二认出了大哥，忙叫进来款待了一顿酒肉茶饭。老大问老二怎么富的，老二就把事情的经过原原本本地说了。老二叫老大和他一块过活。老大想："他能捞个好日子过，我也不妨试一试，何必吃他的下眼饭，说不定比他还富

呢。”他就到那个古庙里睡在老爷供台底下。天黑了，狼、豹子、老虎、野狐果然又来了。老虎进门就说：“往日里进来香喷喷，今儿进来咋生人气？”“说不上偷咱们金锅的贼又来了，咱们四处寻。”豹子说着，一爪子打塌了老爷将台，一看老大睡着，抓起来骂道：“笨贼，偷一次还想偷第二次！”老虎、野狐、狼都围上来。老虎咬头，豹子吃腰，狼撕大腿，野狐啃脚跟。就这样，老大落了个狼吃虎咽野狐啃的下场。这就叫：恶有恶报，善有善报，不是不报，时间没到。

讲述者：王占云　男　63岁　彭阳县古城乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年6月采录于固原县大湾乡

215. 金雀的故事

（彭阳县）

从前，南山脚下住着老两口，没儿没女，过着孤孤单单的生活。一天，门上飞来一对红雀雀，把窝窝垒在了他家的门鼻上。他们惜儿欠女的，见了鸟雀也很爱，生怕它们飞走了。

第二天，老奶奶跑去一看，窝窝里下了两个雀雀蛋。用手摸一摸，绵得很，用嘴吻一吻，爱得很。天天早上起来看一回，一连看了好几天，窝窝里还是两个蛋。晚上，她给老汉说：“咱们门上来的那对红雀雀，窝窝里下了两个蛋，我天天看一回，里头还是两个。”老汉着气了，打了老奶奶一顿，骂她看得雀雀不下蛋。老奶奶气得哭了一鼻子，两鼻子，就不哭了。

这对红雀雀下了蛋后飞走了，老奶奶怕把蛋冻坏了，就用棉花包住暖在心窝窝上。不久，便孵出了一对花雀雀，黄嗉嗉，红爪爪，乖得像个花线蛋蛋。老奶奶不知安个啥名儿好，世上只有金银贵重，她就给这对花雀雀，一个安了个金雀，一个安了个银雀。后来，银雀死了，只剩下个金雀。老奶奶把金雀像儿女一样看待，给吃给喝。

老奶奶有病了，睡在炕上“哼哼哼”，疼得直呻唤。金雀见了很着急，飞到各处打听药方子。它听说樱桃能治病，问到了公冶长家有，就飞到了他家的墙头上，一声声一声声地喊：“公冶长！公冶长……”公冶长睡在炕上过烟瘾，听见有人喊他呢，跑出来一看，连个人娃娃都没有，只有墙头上坐了个花雀雀，他就奇怪了，雀雀咋么会说话？便问：“是谁在喊我呢？”金雀说：“我在喊你呢。”“你喊我咋呢？”“我主人有病了，听说你家有樱桃，给我买两个？”公冶长见这个花雀雀向他买樱桃，就说：“我给你送两个！只是你咋拿回去？”“你用线线拴在我的脖子上。”公冶长用线线拴好，挂在了金雀的脖子上。金雀带回来，用樱桃治好了老奶

奶的病。

金雀见老奶奶病好了，就飞来给公冶长道谢。说："公冶长，公冶长，你送我的樱桃治好了我主人的病，我给你报恩来了。"公冶长又奇怪了，问："我要你个雀雀报啥恩？"金雀说："你把我装到笼笼里，拿到街上给你能换银子。人问你时，你说我能小歌小唱。"金雀说完，公冶长就把它装在鸟笼里拿到大街市上去卖。

他到大街市上，碰了个刘老爷。刘老爷爱耍鸟，听说金雀能小歌小唱，就用银子买下了。提回到家里，刘老爷等着给他唱歌，左等不歌，右等不唱，它却成天在笼子里丢盹拉梦的。刘老爷气急了，拉住金雀，几把拔掉了它一身美丽的羽毛，扔给了王厨子，恶狠狠地说："听不成它的小歌小唱，你给我做一碗金雀汤喝。"王厨子准备做，金雀赶紧说："王厨子，王厨子，你快救我一命。"王厨子问："你叫人家把毛都拔了，我咋救你呢？""你打上一只鹌鹑，做上一碗汤，就说是金雀汤。"王厨子照金雀说的，打了一只鹌鹑做了一碗汤，救下了金雀。

金雀原飞到公冶长家，给公冶长说："你把我卖给了刘老爷，人家见我不唱歌，拔了我的毛，要喝一碗金雀汤，多亏王厨子救了我，你再救一下我。"金雀叫人家拔了毛，浑身光溜溜的，公冶长已经认不得了，听了它的话，才知道是金雀，就问："我咋救你呢？""你在窑里放上三缸糜子三缸水，锁上门，等到一百天再来看我。"公冶长原照金雀说的做了。过了一百天，公冶长开门一看，见金雀长出了一身漂亮的羽毛，和原来一模一样。

山神庙里汇会呢，金雀飞着来，刘老爷过来了。金雀说："刘老爷，刘老爷，你能做官。"刘老爷早认不得它是金雀了，还当喝了金雀汤呢。一听连鸟都说他能做官，就高兴得不得了，问："我咋么能做官呢？""你回去把家里的粮食分给公冶长和王厨子，再来问我。"刘老爷真个回去把粮食分了来问金雀，金雀说："你穿得太阔了，把你的衣裳分给叫化子，再来问我。"刘老爷真个回去把衣裳散给了要吃的，又来问金雀，金雀说："你回去把金银珠宝散给南山的穷人家就好了。"等刘老爷把家里的东东西西分完了，金雀才说："我是金雀，你要喝我一碗金雀汤，我今儿个把你开了个精打落光！"刘老爷一听才知上了当，就两腿一蹬气死了。金雀原飞回到了老奶奶家。

讲述者：朱秉花　女　48岁　彭阳县彭阳乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年1月采录于彭阳县彭阳乡老庄村

216. 石 屋 受 金

（永宁县）

有个孤老头儿，住在树林旁边的一个小村里。他心底善良，日子过得挺苦。

一天，老头儿在门外晒麦子，一只麻雀从树林那边飞来，落在麦子上，吃了起来。老头儿看见了，想把它轰走，可是轰了半天，怎么也轰不走。他捡了个土坷垃，想吓唬吓唬它。谁知没吓好，把麻雀一条腿打折了。麻雀疼得直叫，在地上打"扑噜"，血也甩了一地。老头儿怪心疼的，后悔不该吓唬它。

他找来一条布，想把麻雀的腿包好，送它回树林里去。可是他还没走到麻雀跟前，麻雀一翻身，在地上跳起来了，一拐一拐地向树林里跑去了。老头打后面就追。追呀，追呀，追到一个石头房前，麻雀从石门进去了，他也跟着麻雀进屋里去了。进到屋里后，却不见那麻雀了，石炕上坐着一个白发跛腿老汉。老头就问："老人家，你好呀？有只麻雀进屋里来了，可曾看见？"

白发老汉看了看他，说："哎！我这里麻雀什么的都不进来，你找麻雀做什么？"

老头儿叹口气说："唉，都怨我。我在门外晒麦子，飞来一只麻雀吃麦子，我轰它不走，就捡了块坷垃想吓唬它，谁知这一坷垃没扔好，把它的一条腿打折了。唉，你看我这个人，一点麦子嘛，吃叫它吃去，它能吃多少？我找了布条想把它的腿包一下，谁知它又跑了。我只好搭后追它，追来追去，就追到这儿来啦！"

"噢，是这么回事。"白发老汉笑了笑说："我着你也不要找啦，要是你有这一片好心，我替麻雀领你的情。不过刚才我隐约看见有个什么东西飞到我里间屋里了，你要想找，就到里间屋里找一找，门一推就开了！"

听白发老汉这么一说，老头儿向里间屋里去了。他推开门，往进一走，啊呀！把他吓了一跳，屋里哪有麻雀呀？全都是金银财宝，金光闪闪。老头儿怕人家说他偷了财宝，往外就走。可他一转身，白发老汉却站在对面笑着说："嗨嗨！老兄弟，既然来了，就呆一会儿。你看，这屋里金的、银的，什么财宝都有，你要什么，就随便拿吧！"

"老哥，"老头儿说："我什么也不要，麻雀要是不在这里，我就走了！"

"哎！老兄弟，忙啥？"白发老汉把门一挡说："麻雀嘛，以后慢慢找，这些财宝你多少得拿一点。"

老头儿再也不好推辞了，只好到金堆上去，捡了黄豆那么大的一个小金粒。

“哎！老兄弟，这一点能干啥？来，拿这个！”白发老汉说着就捡了碗口大的金块，硬塞到了老头儿手里，“拿上！拿上！”他就拿上了。

老头儿回来后，用这个大金块买了田，盖了房，过上了好日子。老头儿一发财，邻居有个戳事弄非的老婆子却红了眼。她想：不对呀？他昨天还和我一样，今天就成了财主。不行！我得问问他。老婆子就来问孤老头儿。他就把怎样晒麦子，怎样遇到麻雀，怎样找到小石房，又怎样结识了白发老汉的事，一五一十地全告诉了老婆子。

那老婆听了非常高兴，回来后也弄了点麦子，放在门前单等麻雀来吃。可是一连等了三天，不见一只麻雀。她急了，晚上便到土墙洞里掏了一只麻雀，折断腿，把它放开了。

受伤的麻雀带着血脚，一跳一跳地向树林去了。老婆子紧追在后，一步也不离开。追着，追着，就追到了石头房子跟前，麻雀进去了，老婆子也跟了进去。石炕上果然坐着一个白发老汉，老婆子高兴坏了，张口就问：“老汉！你看见一只麻雀进来没有？”说着她向里间的小门瞭一眼。

老汉说：“没看见！”

“哎！明明进了你屋嘛，怎么没看见？”说着她又向里间屋的小门瞭一眼。

“没看见就是没看见，我这屋里麻雀不会进来！”

“哎！没有的事，明明进来了，怎么说没有？我看呀，准是进里间屋了，你快打开让我去找找！”说着，她向里间屋门走去。

“好吧！”白发老汉说：“既然你要找，我就打开门，让你找一找。”

白发老汉把门打开了，还没等人家请，老婆子一头就钻了进去。她进去一看，啊哟哟！把她都喜欢死了。屋里的金子、银子、珍珠、玛瑙，到处都是。老婆子不由分说，一下从腰里抽出一条口袋来，扑到金堆上，拼命地往口袋里装。她装了金的，舍不得银的，装了珍珠、舍不得玛瑙，她装呀装呀，都装不迭。

“行啦！我看够你用的。”白发老汉说。

老婆子说：“不够不够，让我再装一点！”

她连头都不抬，直往口袋里装。口袋装满了，她又把衣兜撑开；衣兜装满了，她又把裤腿扎住，往裤筒里装。直到口袋满了，衣兜重了，裤筒鼓了，这才住了手。临走前，她又捡了一块夹在胳肢窝里。

老婆子扛着沉重的口袋，一步步地往家里挪。她扛呀扛，扛得满身臭汗，两腿发麻，好不容易来到家门口。她刚要迈步进门，只听“扑哧”一声，口袋烂了。急忙回头一看，掉在地上的，全都变成了乱石头了，就连衣兜里、裤筒里的，也都变成土块了。这时，老婆子一屁股坐在地上大声地哭了起来。

讲述者：王书坤　男　67岁　银川市城区工人　高中
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年8月采录于银川市城区

217. 阿 牛 牧 羊

（回族·彭阳县）

很久很久以前，有一家富户，雇下了一个名叫阿牛的放羊娃，放了成百上千只大绵羊。他早上出去，晚上回来，哪达草嫩了，他就把羊吆到哪达去放牧；哪达水清了，他就把羊吆到哪达去饮水，因此，他把羊放得又肥又壮。东家满心喜欢，一个劲地夸奖他，还叫家里人每天多给他装些馍馍，算是对他的奖赏。

阿牛背的馍馍多了，吃不完，他就把每天剩下的干粮放在地上，敬奉给了真主。一百天后，这天他坐在山上放羊，不知不觉地睡着了。猛然惊醒来，眼前站着个白胡子老汉，问阿牛："娃娃，你天天给真主敬奉馍馍，有啥忙要帮呢？"

阿牛揉了揉眼睛说："老伯伯，我每天给东家放羊，不知道哪只羊吃饱了，哪只羊没吃饱，更不知道哪只羊生疮害病，我要是能听懂畜牲飞禽的话就好了，就能知道羊儿爱吃啥草，把羊儿放得更肥。"

白胡子老汉说："我给你教上一百天就会了。"说完，转眼就不见了。

打这以后，阿牛每天到山里放羊，那白胡子老汉就来给他教禽言兽语。刚教了一百天，飞禽走兽的话他就能听懂，那老汉也不来了。

一年，正是割麦子的时候，东家叫了些麦客子割麦。

这天，天快黑了，阿牛吆着羊群往回走。走到半路上，一只老母羊，"咩——咩——"地叫了两声，给羊羔说："羔儿，羔儿，你每天出去要跟上主人，不敢远跑，跑远了有狼虫虎豹伤害呢；也不要吃庄稼，吃了庄稼主人打呢。"

小羊羔也叫了两声，问："妈妈，你干啥去？"

"今儿个回去，人家要宰我待承麦客子呢。"

阿牛听了，觉得奇怪，就问那只老母羊："你咋么知道的？"

老母羊说："我的寿命完了。"

"我回去叫他们不要宰你？"

"好心的主人，你千万不要挡，挡了对你不利。"

阿牛还是有点不信。他吆羊回到家里，果真见伙计手拿刀子在等着呢，掌柜的也在。那么多的羊都走过去了，他们不拉，掌柜的端就指着那只老母羊说："就把这只拉住！"

阿牛急忙问掌柜的："你把它宰了干啥？"

“我宰了它待承麦客子呢!”

“这只老母羊已经下了很多羊羔子,明年还下呢,宰了有点可惜咧。”

掌柜的哪里管他的话,指着伙计就要宰,阿牛急了,趴到老母羊身上护住,还和掌柜的争了起来。一个放羊娃顶撞了掌柜的,哪有好事?人家也不管他放羊好不好,当晚连饭都没给他吃,就赶出了大门。

阿牛不但没救下老母羊,反而绊了吃饭碗,成了个寻吃讨要的叫化子。一天,他走得力尽汗干,就坐在一棵大柳树底下的石头上乘凉歇缓,听见树梢上有两只喜鹊“喳、喳、喳”地在说话。一个说:“当朝的宰相害下重病咧,不知请了多少良医都看不好,今儿个他儿子骑马要从这儿经过给他大请医生看病呢。”

另一个问:“能治好吗?”

“请上一百个也治不好。”

“那么,咋能治好呢?”

“病人头里面有条虫,要治好病,他家门上有一棵百年的老桑树,把桑叶摘上些放到锅里一煮,捞出来包在布里,捂到耳门子上,虫闻到香味就出来了。再咋么也治不好。”

它们说完,“喳、喳、喳”地叫着飞走了,说下的话都被阿牛听下了。

到了午时,果然有个小伙子骑着一匹马过来,后面还跟了个上马驹。红骒马在头里走得浑身是汗,一刻不停,小马驹在后紧追不上,就喊:“妈妈,等等我!”

红骒马说:“你赶紧撵,鞍垫上有根针扎到我背上了,疼得一点也不敢停。”

阿牛听见,猛然起身挡住公子说:“公子,你快下来,马背上扎了一根针,它疼得受不住!”

公子惊奇地问:“你咋么知道的?”

“我能听懂马的话,不信你揭下来看。”

公子好奇地揭下垫子一看,马背上真个扎了一根针,又问:“你既然这么能,知道我做啥去?”

“给宰相叫医生看病。”

“你知道能看好吗?”

阿牛满有把握地说:“请上一百个也看不好!”

公子听了生气地问:“医生看不好,难道你这个叫化子能看好吗?”

“我能看好!”

“那就请你去看,如果看不好,我就要你的一颗黑头!”

阿牛到了公子家里,宰相见儿子没给他叫下医生,却领回来个叫化子,就问:“你给请下的医生呢?”

公子指着阿牛说:“他说医生看不好,他能看好,我就请来了。”

你想，宰相在朝里，一人之下，百官之上，有钱有势，多少名医高手都给他没看好，难道这个叫化子能给他看好？宰相听后，恼羞成怒，破口大骂公子，阿牛忙上前劝说："老伯伯，不要气坏了身子，谁把病看好就是，骂公子干啥？"

宰相听他说的有理，就问："你给我咋么看呢？"

阿牛这才说："把你家门前那棵老桑树的叶子摘上点，放到锅里稍微一煮，用布包住，捂到耳门子上就好了。"

宰相一听，这么简单？有点不信。不过，不费事，就想试一下再说。阿牛把摘来的桑叶放到锅里一煮，用布包住，小心地放到宰相耳门子上捂着，捂了一阵，刚一取掉，耳朵里爬出来一条又黑又长的虫，阿牛赶紧挟住叫宰相看，宰相的头立时就不疼了。

哎呀！一个叫化子能看好宰相的老病，全家人都惊了。

这下，阿牛吃劲[①]咧。他们再也不把阿牛当叫化子看待了，就当救命恩人一般，从脚底换到头顶，穿上好衣裳，顿顿好酒好肉地待承起来。

后来，宰相病好上朝去了，他为了报答阿牛，给他说了一个乖媳妇，盖了一座四合通院子，又给了些银两，打发他们小两口享福去了。

讲述者：哈德花　女　83岁　回族　彭阳县新集乡农民　不识字

采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专

* 1986年6月采录于彭阳县新集乡上蔡村

218. 蚂蚁虫拉倒泰山

（回族·海原县）

从前，一家人养了三个儿子，大儿子上山当和尚，二儿子在家务农，三儿子入学念书。三儿子叫三旦，生得端正长得胖实，文才也好。一天，三旦去上学，半路上碰到一只青蛙，一条腿不知怎么折了。三旦看着怪可怜的，就把自己的手巾扯了一绺给包扎好，又怕过路人踏，就放到路边的一个土窑里。天黑下学了，三旦回家时，去土窑一看，青蛙还在那儿，嘴一张一张，想是渴了、饿了。三旦掏出吃剩的馍馍试喂，青蛙一嘴一疙瘩，吃得很好。从此，三旦每天带的干粮都喂了青蛙，还用小瓶带水给青蛙灌，不多日，青蛙的腿好了，也不往别处跑，越长越大，越大越能吃。三旦拿的干粮一天比一天多，自己也不吃，全部喂了青蛙。

① 吃劲：有本事，有能力。

日子久了，三旦渐渐消瘦下去，妈妈心疼地问："你一天拿那么多吃的，为啥越吃越干？"三旦不敢实说，就编了谎："穷同学很多，送给他们吃了。"妈妈说："我娃心善是好的，再天多多拿些给穷娃娃们吃。"此后，三旦每天拿的吃头成倍地增加，但他的身体总是干干瘦瘦。

一天，三旦前头走了，爸爸远远地跟在后头看。三旦走到半路，从一条斜路过去。爸爸跟过去。转过弯，看见三旦进了一个土窑。爸爸悄悄走到跟前往里一看：箍篮[①]大一个癞蛤蟆，嘴张得簸箕大，三旦正把馍馍往那大嘴里喂，把他吓昏了过去，好一会才醒来，回到家里就磨开刀了。下了晚学，三旦去看青蛙，青蛙说："救命恩人啊，你回不成家了。"三旦问："为啥？"青蛙说："你爸爸磨了把快刀，要杀你我。"三旦问："那咋办呢？"青蛙说："我背你逃命吧。"青蛙把三旦背过一座大山说："为了报答你的救命之恩，我双腮有两个蛋，你揣着去吧，这两个蛋一真一假，不管啥东西死了，用真蛋一挨就活了；假蛋不行。"临别时青蛙叮咛："记住，万样的虫你能救，唯有黑头虫救不得。"

三旦拿着宝蛋，走着走着，碰见一条死蛇，他用蛋一挨，蛇活了。又走着，碰见了一只死老鼠，用蛋一挨，老鼠活了。又走着，碰见几只死蚂蚁，用蛋一挨，蚂蚁活了。还救活许多动物，有的连名字也叫不上。

一天，他走过一个河湾，发现一个死人，他用蛋一挨，这人活了，马上反咬一口："你把我的东西抢去，还把我打死！"三旦说："是我把你救活的！"这人改口说："那么你用什么办法救活我的？"三旦拿出两个蛋，把真情说了。这人连忙说："救命恩人啊，我没法感谢你，咱们结拜为弟兄吧。"三旦说："能行。"问了年龄，这人为兄，三旦为弟。拜哥把宝蛋要上玩弄着二人上了路。走到一个僻静处，拜哥把拜弟骗到一个深洞跟前，说："你看这洞底有个啥怪物？"拜弟上前一看，洞深无底，猛不防，被拜哥一把搡了下去。

拜哥满心欢喜地把宝蛋拿上到了京城，皇上的儿子刚死了，他想，这正是用宝蛋的机会。就喊着进给了皇上，皇上就封他做了宰相。

再说三旦被拜哥搡下深洞后，并没伤着，他在底下转来转去，只有水流去的窄缝，没有人通过的出口。到了第三天，有两个人从附近经过，隐约听见"救命救命"的喊声。他们便放下一根绳，把三旦吊了上来。两个问缘由，三旦一五一十说了。那两人很同情三旦的遭遇，给了些吃的，便分手了。

一天，三旦乞讨到了京城，在大街上行走。恰好宰相坐轿出巡看见了，认出是拜弟三旦，心中一惊，马上生出一计，命令差役把叫化子押起来，不要玷污皇城。宰相有意不想把他饿死灭口，便把三旦押进了牢房。老鼠发现了，说："救命恩人呀，你咋到了这里？"三旦说了缘情，老鼠就把吃的拉来让三旦吃。而且把真宝珠用假宝珠偷换了回来，还给了三旦。蛇

① 箍篮：扁圆状竹编器物，可盛粮食。直径大小不等。

发现了说："救命恩人呀！你咋到了这里？"三旦说了缘情，蛇说："你不要愁，我能救你。"三旦问："怎么救？"蛇说："明天皇姑娘娘游花园，我咬她一口，只有新白布蘸凉水才能治好。"

第二天，皇姑真的去游花园，被毒蛇咬了，百药无效。皇上着了急，发出告示，谁能治好就招为驸马。三旦扬言，他能治好。狱子报告太监，太监禀奏皇上，皇上传旨让三旦入宫治疗。三旦就用白布凉水给洗三遍，皇姑的蛇伤果然好了。

三旦治好了皇姑的病，宰相更怕三旦成了驸马，揭了他的老底，就乘机献上了毒计："给他三升谷子，三升胡麻，合在一起，到天亮如能分开来，就招他为驸马；不然，就问罪杀头。"这话正合皇上的心意，就准奏并派宰相做监督官。宰相把三升谷子和三升胡麻和匀，要三旦一夜功夫分拣出来，才能成婚，不然就要杀头。三旦发了愁，蚂蚁虫儿说："你不要愁，放心睡觉去。"第二天早上，谷子、胡麻分得清清儿的。宰相见一计不行，又生一计，后花园有棵大树，限三天拔出，才能成婚，不然就要杀头。三旦正蹲在树下发愁呢，这两人合抱的大树，谁能拔动？啄树虫儿来了，说："你不要愁，到第三天你拔就对了。"啄树虫儿召集了亿万亲族，把树根全部咬断，到第三天，三旦来一推，树就倒了。宰相得知，心里大犯嘀咕，吓得六神不宁，联想到宝蛋，莫非这小子有神仙助力？更加害怕，他又想，再有神力，山是动不了的。就传令，限七天叫三旦把京城外十里的泰子山喊倒，才能成婚，不然定斩不饶。三旦到山上察看了一下，愁得不行，就躺到山坡上思谋，想着想着，迷迷糊糊睡着了，梦见牛大的一只蚂蚁对他说："救命恩人，你不要犯愁，只要拿把锹，在山周围走一圈，走一步，踏一锹，到第七天，你来只喊三声'倒'，山就倒了。"三旦又惊又喜。三旦醒来，照样做了，到了第七天，宰相私派爪牙，监视三旦喊山。三旦到了山下，大喊一声"倒"！山没动，爪牙们暗暗高兴；三旦再大喊一声"倒"！山还是没动，爪牙们挤眉弄眼，嬉皮笑脸；三旦使尽力气，又大喊一声"倒——"！高高的泰子山应声轰隆隆倒塌下来。原来无数蚂蚁虫把山底拉空了。这就叫"蚂蚁虫儿拉倒泰山"。

皇上听说三旦喊泰山，就和文武大臣一齐来看热闹，这一下惊呆了，宰相更是害怕，就给皇上说："这人一定是妖人，不如早些把他杀了！"三旦不等皇上开口，就抢着把他如何得宝、遭害的过程说了一遍，并寻来几只死蚂蚁，当场验证宝珠。宰相拿着假宝珠咋也救不活蚂蚁，三旦的宝珠只是一碰，那几只蚂蚁就跑走了。宰相被拉出去斩了，三旦进宝有功，被封为进宝状元，又招了驸马。

讲述者：李春旺　男　42岁　回族　海原县罗川乡农民　小学毕业
采录者：冯文和　男　59岁　教师　大专
　　杜爱玲　女　27岁　干部　大专
1986年9月25日采录于海原县罗川乡马路掌村

附：异文

从前，有个王员外，只养了一个儿子。到了五岁，就让儿子开始念书。这一天，王少爷散学后，在回家的路上拾了个花牛牛，便高高兴兴地把它拿回家里，偷了他妈妈的个粉盒盒把花牛牛装在了里头。带在身上，每天用馍馍渣喂它。

过了三天，这花牛牛长得把粉盒盒憋满了。王少爷又偷了家里的小瓦罐，把花牛牛装在了里头，每天给喂半个馍馍。

过了三天，这花牛牛又把小瓦罐憋满了。王少爷心想：这花牛牛咋长得这样快？就把小瓦罐打烂，把花牛牛取了出来，又偷偷装在家里的个大坛里头，每天给花牛牛送两个馍馍。

这样又过了三天，花牛牛长得把坛憋满了。王少爷把坛打烂，把花牛牛放出来，领到了后院一个草垛跟前，在草垛旁撕了个洞，让花牛牛进去蹲在里。这时的花牛牛长得比坛还粗，一顿要吃几十个馍馍。王少爷没那么多的馍馍喂它，每天黑了就把家里的羊偷一个，让花牛牛吃。

话说王员外家的羊把式，每天羊进圈的时候数得够够的，可是，等到第二天早起就少一只羊。这样过了几天，羊把式就对王员外说："王员外啊，这几天不知咋回事，每天天黑羊进圈时我数得够够的，可是第二天早起出羊的时候就少一只，天天都这样，再这样下去我就不敢给你放羊了。"王员外吃惊地问："总没有这回事吧？"羊把式说："你如果不信，今儿黑了羊进圈的时候你自己数一下，等到明儿早起羊出圈的时候你再来数，看我说的对不对。"这天黑了羊进圈时，王员外亲自把羊数了一遍，等到第二天早起出羊时又一数，果然少了一只。王员外心想：这就怪了，昨儿黑了羊进圈时我明明数得够够的，家里连浪狗浪猫都进不来，哪里来的贼了？唉，可是我干了啥亏心事，上天给我降灾着呢。

这一天，学房里的先生对王员外说："王员外啊，你儿子这两天咋话了[①]？天天上课就睡觉，书也不背，字也不练，人一天比一天瘦，是不是你家里有了啥事？"王员外一听，生气地说："你这先生！我儿子从小长这么大，所有的先生都说他书念得好，偏偏你说他不好好念书，难道你不想教我儿子了？"先生一听也生气地说："这庄上几家员外的娃娃我都教着呢，我就没见过哪一个像你的儿子这样不用心，我好心来给你说这件事，你却这样看我。如果不让我教你儿子，你就另请先生教吧！"王少爷一看父亲和先生为他骂开仗了，就赶紧跪下把自己为啥不好好念的原因从头到尾说了一遍。王员外听了，才明白了为啥每天少羊的原因，老先生也明白了王少爷为啥不好好念书的情由。二人就不争吵了，让王少爷把他们

① 咋话了：怎么了。

领到了后院去看那花牛牛。到后院草垛跟前一看，草洞中爬着个花牛牛，嘴张得像个簸箕一样，两个眼睛如同两个大酒杯，红得见血呢。王员外就赶紧对儿子说："你快把它领到深山里丢了去，让它自己找着吃去。"王少爷就照着办了。

花牛牛到深山里后，找不到食吃，也没有人给它送吃的了。只好吃过路的行人。春去冬来，过了几年，它也不知吃了多少过路人，方圆几百里地再也没人从这里经过了。

有一次，当朝皇上手下的个大臣拿着皇上的夜明珠到各地巡视。这一天，他从花牛牛住的山上经过，除了一个家人逃了活命外，其余的全被花牛牛吃进了肚子里。逃出去的这个家人回到了朝里，把大臣被吃的经过从头到尾说给了皇上，皇上一听就赶紧挂出皇榜："谁能把花牛牛除了，把我的夜明珠找回来，就高官得坐，骏马拣骑，并招为驸马。"这一天，王员外从京城经过，看见了皇上挂出的榜，就上前揭了下来，拿到家里对儿子说："儿啊，这都是你惹下的祸，现在花牛牛吃得路断人稀。皇上手下的大臣带着皇上家里的夜明珠出来巡视，也让它吃了。皇榜已经挂出来了。明儿你到那个深山里去，花牛牛是你喂大的，它肯定不吃你，你让它把皇上家里的夜明珠吐出来后，就叫它到深山里吃飞禽走兽去，再不要害人了。你拿上夜明珠后就给皇上送去。"王少爷听罢就收拾盘缠起身了。

他来到深山里，那花牛牛嘴张得如同簸箕一样向他撵来，他赶紧喊道："呔！你这个畜牲，连我都不认得了？"花牛牛一看是王公子，就低下头趴下了。王公子说："我叫你到深山里头自己找食吃去呢，你咋到这里吃过路人来了？"花牛牛说："唉，我在深山里找不到吃的，没办法就到这里来等着吃过路的行人来了。"王公子说："你赶快把皇上的夜明珠给我吐出来，以后再不要害人了，到深山里吃飞禽走兽去。"花牛牛说："夜明珠在我肚子里呢，我吐不出来，我把嘴张开你爬进去取。"王少爷说："我钻到你肚子里头，你把嘴一闭，还不把我吃了？"花牛牛说："你是我的恩人，我咋能吃你呢？你爬进我肚子里把夜明珠取出来送给皇上，也算是我给你补的一点恩。等你走后我就到深山里去，再也不害人了。"王少爷心想：反正皇榜现在就在我怀里，我不到它肚子里取夜明珠也不行。就把眼睛一闭钻进了花牛牛的肚子，把夜明珠揣进怀里，又从花牛牛嘴里爬了出来。花牛牛见王少爷把夜明珠取出来了，就说："这颗夜明珠是颗宝珠，能起死回生。飞禽死了，你用它挨一下飞禽，飞禽就活了；走兽死了，你用它挨一下走兽，走兽就活了；不论遇上多大的水，只要拿着夜明珠，水就淹不到你身上。阳世上啥东西都能救，只有黑头虫不能救。"花牛牛说罢，就起身进了深山。王少爷把夜明珠和皇榜揣进怀里，就起身往京城走了。

这一天，王少爷来到了一座荒无人烟的山跟前，当着了一个死猴子，他就拿出夜明珠在猴儿身上挨了一下，死猴儿便活过来跑走了。往前走了一阵，当着了一个死老鸨，他就用夜明珠挨了一下，死老鸨活过来飞走了。他走到了一条河边，水上漂下来一窝蜂儿，他就到水里头把蜂儿捞到岸上，把蜂儿一个个救活飞走了。他又走到一个山崖跟前，当着一个被狼掏吃了心肝的死人，他心想：花牛牛不叫我救黑头虫，我试救活了，看他把我咋的？便掏

出夜明珠把这个死人救活了。这人活过来惊奇地说："我让狼吃了心肝你咋么把我救活的？"王公子就把自己一路如何得到夜明珠，又如何救活了猴子、老鸨、蜂儿以及救活他的经过从头到尾说了一遍，又说："现在我已经把你救活了，你快起身回家去吧，我要到京城给皇上送夜明珠去呢。"那人听后便说："哎呀，这夜明珠还有这样大的用处，你拿我看一看是啥样子。"王少爷一听这人想看看夜明珠，就从怀里掏出来递了过去。那人把夜明珠刚接到手里说："你这个害人贼，这夜明珠是我的，你把我害死把夜明珠拿去到皇上跟前报功吗？"说着一把把王少爷搡下了山崖。他便高高兴兴地把夜明珠揣进了怀里，起身到了京城，把夜明珠交给了皇上。皇上一看这个人把自己的夜明珠找回来了，就高兴地封为大臣，准备招为驸马。

王公子被那人搡下崖后，正巧担在了半山崖的一棵树上。他想上又上不去，想下又下不去，只好蹲在树上等死。过了一阵阵，飞来了一只老鸨，嘴里衔着些吃的落到了王少爷的肩上。王少爷刚吃完老鸨送来的食物，山崖上来了一群猴子，从上面放下来一根绳子把他吊了上去。王少爷想：我救了老鸨，老鸨在我遇难的时候送吃的，我救了猴子，猴子在我遇难的时候把我救了上来，它们都记着我的恩。可是，我救了那个人，却把我搡下山崖把夜明珠抢走了。干脆我上京告他去。主意一定，他便起身上京。

不一天，他来到了京城，让皇宫把门的人把皇榜递给了皇上，皇上让人把他带进去问："你是干啥的？这皇榜你咋拿着呢？"王少爷便把自己离家出走的经过从头到尾说了一遍。皇上一听心想：我出了一道榜，现在来了两个人报功，一个拿的是我的榜，一个拿的是夜明珠，到底哪个是真正揭榜找回夜明珠的？想到这里，就命人把拿夜明珠那个人找来说："你们两个现在说，到底谁是真正揭榜找回夜明珠的？"王少爷就把当初如何揭榜，他怎样找回夜明珠，又怎样救活猴子、老鸨、蜂儿的经过说了一遍，最后说："我把这人救活后，他说要看一看夜明珠是啥样子，我就把夜明珠递给他看，他把夜明珠刚拿到手就把我搡下了山崖，要不是老鸨和猴子救我，我早就死了。"那人一听王少爷告他就赶紧说："皇上爷啊，这人说的全是谎话，榜是我亲手揭的，夜明珠是我找来的。我在路上当着了这个人，他想把我害死好来报功。我就连夜来到了京城，把夜明珠交给了你，现在他又撵到这里来害我来了。再说，即便是我害他，把他搡下了山崖，哪里有老鸨和猴儿救人的事呢？这不明明是在说谎话吗？请皇上爷为我做主。"皇上心想：对呀，这个姓王的人明明是说谎话害人来了，哪里有老鸨和猴儿救人的事呢？于是就让人把王少爷撇到了一个枯井里。

正巧，这个枯井里有个框台①，王少爷正好跌在这个框台上没有绊死，每天照样有老鸨给他衔吃的送喝的。这天井沿上来了一群猴子，放下了一根绳子，他赶紧把绳子拴在腰

① 框台：半崖突出的平台。旧时打井时，先打一个直径大一点的上半截，然后再打直径小一点的下半截，框台即指上下两部分相接之处。

里，让这群猴子把他吊了上去。第二天，他又来皇宫门上喊冤。皇上让人把他带了进来，问："你有啥冤，难道你还想扯谎吗？"王少爷就把自己的经过又说了一遍。最后说："我说的没有一点谎话，这次你让人把我撇到枯井里，还是老鸨给我衔吃的送喝的，最后猴子来把我吊上来。"皇上以为他又在说谎，要命人重打他。这时正宫娘娘听后心想：这件事中恐怕真有冤情，不然，这个人为啥两次遇难都死不了？我女儿的终身大事千万不能粗心，就说："皇上啊，先不要打这个人，这件事里头恐怕真有冤情。明儿你派人抬十个大轿子从后花园里往过去，让女儿不管坐在那个轿子里都行，其余的让空着。他两个到时候谁能拉住女儿坐的轿子，就招谁为驸马。拉不着的，肯定就是害人说谎话的骗子，就把他打进死牢里去。"皇上听娘娘说得有理，就答应了。

第二天早起王少爷和那个人一同来到了后花园。过了一阵阵，从后花园外抬进来了十个大轿子，那个人就抢上前去把一个最新的轿子拉住了。王少爷心想：哎呀，这么多轿子，谁知道公主在哪个轿子里头呢？王少爷正在犯难，来了一窝蜂儿在他面前飞过来飞过去地叫着，他便问道："蜂儿，蜂儿，你们知道公主在哪个轿子里头？"他刚把话说完，那窝蜂儿便从他面前飞过去，把一个最烂的轿子围住了。王少爷便上前去把烂轿子拉住了，说："这个轿子里头坐的就是公主！"皇上一看王少爷拉端了，就派人把那个人抓了起来。一审，那人就把自己咋让狼吃的，王少爷咋救他了，他又咋害王少爷了，从头到尾全说了。娘娘一听说："真是黑头虫儿无恩！"随即皇上就命人把那骗子打进死牢。

这天黑了，皇上就让王少爷和公主成了亲，两口子亲亲热热，白头到老。（固原县）

讲述者：马玉英　女　56岁　回族　固原县官厅乡农民　不识字
采录者：白素龙　男　24岁　回族　教师　大专
1986年8月20日采录于固原县官厅乡

219. 白狗犁地

（永宁县）

从前有弟兄俩，哥哥叫大柱，弟弟叫二柱，二柱的嫂子叫王兰英，这女人奸猾毒辣，满肚子都是坏水水。

一天，二柱去犁田，嫂子和哥哥商议：现在二柱已长大成人，说不准哪天就要娶媳妇、分家产，咱们不如想个法子把他整死。

这时，，二柱正在地里犁田，听见老牛"哞、哞"地叫了两声说出人话来："二柱呀二柱，

今天你大难临头。”二柱听老牛说话很奇怪，又听说自己要遭难，就问：“我有啥难呢？”老牛说：“你哥嫂今天要害你。他们蒸了两样馍馍，一样白，一样黑，你回去吃黑的，千万不要吃白的。”二柱半信半疑，但一想到嫂子的为人，就格外小心。回到家中，嫂子果然热情，将白馍馍端出：“兄弟呀，你平时太劳累，嫂子我心疼你，特意给你蒸了一锅白馍，你就乘热吃吧。”二柱见哥哥的桌上摆着黑面馍，就说：“不！哥大我小，还是哥吃白面我吃黑面的。”他拿过黑馒头吃了。嫂子心想：你爱吃黑的明天就给你黑的。

第二天，二柱又去犁田，老牛又说起话来：“二柱啊，你嫂子今天给你端上黑馍时，你千万不要吃，吃白的。”二柱回家后，嫂子端上黑馒头说：“兄弟啊，你爱吃黑的，嫂子就给蒸了黑馒头，就乘热吃了歇去吧。”

二柱说：“哥哥平日不干活吃的白面馍，我今天偏要吃白面的。”他就拿过白面馒头吃了。哥哥嫂子两次都未害死二柱，于是提出分家，嫂嫂说：“房子归老大，牛归老大。”只给老分了一只鸡，一条狗，二柱气得哭了起来，庄户人家就凭牛来干活，白狗能干啥呢？这不是把人往死里逼吗？这时，狗汪汪叫了两声，说开话了：“二柱二柱不要愁，白狗犁田赛老牛。”二柱把白狗套上去犁田，吆一声，拉一圈；喊一声，耕一丈，耕田果然赛老牛。

再说大柱两口子，离了二柱没人干活，他们好吃懒做，不久老牛也饿死了。第二年开春，田里长满了蒿草，大柱就跑去向二柱借狗耕地，二柱满口答应。谁知白狗不给他拉犁，还扑着咬他。大柱气得用鞭子把狗打死了，回去给二柱说：“你的白狗尽欺负我，被我打死了。”二柱不敢说什么，就哭着把狗埋了，心里好不悲伤。

说也奇怪。第二天白狗的坟长出一棵奇异的树来，树枝几丈高，梢头上还金光闪闪哩。二柱一摇，掉下来许多金子银子，他高高兴兴地在市上买了牛和农具，日子过得红火起来。

大柱听到二柱从树上摇下了许多金银，两口子像疯了一样跑了去，抱着树摇。谁知树上掉下许多砖头石块，打青了鼻子打烂了头。两人又气又恼，合着伙将树砍倒，骂着说：“看你坏，看你坏，看你和姑奶奶谁个歪。”二柱不敢顶撞人家，就把树拉回去，编了个鸡窝挂在屋檐底下。过来一只鸟，在里面下了一个蛋，过来一只鸟，在里面下一只蛋，，蛋多得都吃不完了，拿到市上卖呢。大柱两口子知道后又急又馋，非常眼红。嫂子就跑去向二柱借：“这几天你哥哥有病啦，没个啥营养，把你的鸡窝借给我吧。”二柱老实，就借给了。

他们也学着二柱的样子把鸡窝挂起来，东来的鸟儿到鸟窝里拉屎，西去的鸟儿往鸟窝里拉屎。两口子只见鸟儿进进出出，心想怕是蛋多得盛不下了吧。大柱找了个梯子爬上去，巴着眼睛看，黑乎乎的，怕是臭蛋呢？大柱想，可能是蛋放的时间长了。他就往下拿鸟窝，媳妇没接好，鸟窝扣在头上，屎糊了一身。大柱没站稳。一个跟头栽下来，两口子气得砸了鸟窝。

二柱不敢噘嘴，就把烂窝拿回去当柴烧，正烧着呢，只听“嘣”的一声，火里溅出个香豆。二柱吃上，身体感到特别清爽，就是肚子有点胀，不由放了个屁。这屁太香了，引得四

邻八舍都来闻，大家叫二柱去卖香屁。

第二天，他穿了一身新衣裳，拿了个拨浪鼓叫卖着："卖香屁了，卖香屁了……"这一喊不要紧，却惊动了衙门里的县太爷，县太爷从来没听说有卖香屁的，就打发人叫二柱进来。二柱进来就放了个屁，这屁香得县太爷直淌口水，把个公堂上人香醉了。县太爷给他很多钱财，二柱高兴地回去了。

第二天一早，大柱急急忙忙穿了衣裳，拿了个拨浪鼓，去县衙门前卖香屁。县太爷昨天没闻够呢，就叫大柱进去放。大柱说："我是昨天那人的哥，我的屁比他的还要香哩。"县太爷说："那你就多放几个吧！"话还没说完，只听大柱屁响如雷。县太爷等着闻香屁，却吸了一腔子的臭气。大柱肚子胀得实在难受，他一听县太爷让放屁，就撅起屁股憋住气儿，想多放一些挣钱，谁知冒出一股稀屎，直把个县太爷臭得翻白眼，公堂上的人熏得背过气儿，但大柱还一个劲地往外努哩。县太爷气急了，让人找了几根楔子，用锤子把楔子钉到屁股眼里了。大柱往家里走，疼得不行，好不容易才走到家门前。媳妇见大柱躬着腰，以为钱多得把腰都压弯了。就问："钱呢？"大柱连憋带疼，就指了屁股眼。媳妇还以为大柱怕人抢钱，把金子塞到屁股眼里了，她就狠劲往外一拔没拔下，二拔还是拔不下，最后用全身的力往后一拉，楔子拉了出来，稀屎却喷了媳妇一脸，就把她呛死了，大柱不久也疼死了。

剩下二柱，再也没有人折磨他了。

讲述者：伍治帮　男　46岁　永宁县职业中学　教师　中专

采录者：权锦虎　徐幼平　男　干部

1987年6月采录于永宁县城关镇

附　记：

此类型的故事流传极广，平罗县郎莫祖采录的故事中还有一只狸猫，与白狗一起犁田，其它情节与正文相同。（讲述者何振基，男，76岁，农民）固原县李德荣采录的回族故事"升天狗"中，狗可以跳三四丈高，为老二赢回很多车辆骡马。（讲述者李氏，女，回族，67岁）

220. 人为财死　雕为食亡

（同心县）

俗话说：人为财死，雕为食亡。提起这话，还有一段故事。

那时间，有弟兄两个。老大娶了个婆姨，要多坏有多坏，刚娶过来就要和弟弟分家另过呢。老大是个软耳根子人，听了婆姨的话就把家分了。

分家时，嫂子给兄弟再啥都没给，只分了一升谷种子，还怕兄弟种出更多的谷子来，就

偷偷地炒熟了。

兄弟根本不知道，第二年开春把谷种子种到地里。你想嘛，熟谷子还能出来？你还别说，竟然出来了一棵谷子。

一棵就一棵吧。他天天浇水、上粪，细心照管。

到了秋天，这棵谷子长得有茶缸口那样粗，穗子就像碗口那样壮，足有一丈高。等谷子快黄时，他就见天守在地里看着。

没想到还是出了岔子。一天早上太阳刚出来，飞来一只雕把谷穗叼跑了。兄弟见谷穗叫雕叼跑了，赶忙拿了馍馍在后头追。追呀追，一直追到天黑，追到一个土地庙跟前，天黑咧，他就进去睡到里头。歇下后，那雕倒自个回来了，给他说："吃咧你个谷穗子，我要报答你。你现在趁黑回去，缝上三寸大的红布口袋，我领你背金子走。记住，就缝三寸大。"

兄弟回到家里就做了三寸大的红布口袋，跟上雕去背金子。雕叫他坐到脊背上，又安顿着说："把眼睛闭上，路上有多冷，风有多大，你都不敢言喘！"

他坐在雕背上，一阵风吼，一阵雨响；一会儿冷，一会儿热。飞了好大一阵子，雕才落下来。他睁开眼睛一看，满山遍野都是明晃晃的金叶子。

"快赶紧装，要是太阳上来，就把咱们都晒死了！"雕在旁边催着说。

兄弟赶紧几把往红布口袋装满金叶子，又坐在雕的背上回来了。

回到家里，他用这些金子盖了房子，买了耕牛，娶了媳妇，日子过得红火得很。嫂子看见兄弟发得这样快，就指使男人来过问。兄弟这长那短地说了背金子的事。老大回去又给婆姨原模原样地说了。

"要是这么个，咱们也能背金子呢！"婆姨给男人说。

到了开春，老大的婆姨也把一斤谷子炒熟了，种在地里，倒也真的出来一棵谷子。到了秋天，也长了那么大，不久，也被那只雕叼跑了。

婆姨在墙头上瞭着了，赶紧喊男人："快追！快追！雕把谷子叼走了。"

老大照兄弟说的，手里抓了个馍馍就追，追了一天都没追上。天黑咧，看看到了那土地庙跟前，老大就进去坐在里头等着雕来。等了不长的时间，那雕果然来了，说的话和上回一模一样，老大等不及雕说完，就放步朝家里奔。回去一下子缝了三尺大的红布口袋，跟着雕去背金子。到了那里，雕在对面山上，老大去装。

太阳已经冒花子了，雕问："装好了吗？"

"没有！"老大说。

太阳快要露脸了，雕问："好了吗？"

"快咧。"老大说。

这时，东边山口里像一片火海红了上来——太阳快出来了。雕第三遍问装好了没有。老大说还差一点点，红口袋装满了，他又给衣裳口袋里装。太阳开始腌花子，雕知道要坏

事，膀子一扇飞走了。

雕刚飞走，太阳就出来了，只一会，就把老大晒死了。

雕在半天里，看见老大晒得油汪汪的，嘴一馋，又飞了回来吃老大的肉呢。结果，也被太阳晒死了。

讲述者：赵连升　男　73岁　同心县张家塬乡农民　不识字
采录者：马汉学　男　27岁　教师　大学
1984年12月采录于同心县张家塬乡油房塘村

附　记：

该故事在回汉族群众中广泛流传，又名《太阳山》、《人为财贝雕为食》、《李木和李子》等。人物均为兄弟二人，主要故事情节也大体相同。西吉县樊瑞琪讲述的《太阳山》中，带领兄弟取宝的是一只凤凰鸟。而太阳山则耸立在东海的正中间，是一座很大的金银山，每天太阳从这里升起。有的则称取金银的地方为太阳口。太阳口有个山门，山门一关，人就出不来了。固原县杜景云讲述的故事说：有只鹰听说太阳山晒死两个人，就一块一块地把肉叼回来喂儿子。叼了几趟，就有些不耐烦，想一次就叼回一个人来。但它费尽气力也叼不起来，叼又不罢休，就这样，只顾弄食，没注意太阳。太阳出来了，它被晒死了。

221. 人心无底蛇吞相

（回族·银川市）

很久以前，有个浪荡公子，名叫臭石头，他家有万贯家产，他爹就生下他这个独生儿子。臭石头还不满二十岁，他爹就死了。他爹死后，家产就落到他的手里。

臭石头得了他爹的家产，整天吃喝嫖赌，寻欢作乐，这种日子过不到五年，家产好像大风吹走一样，穷得干干净净。常言道：富人乍穷，寸步难行。臭石头对这种穷日子，实在过不下去，但又没有别的办法。

有一天，臭石头在街上闲逛，看见一个耍蛇的，周围拥了很多看热闹的人，臭石头也挤到人群当中看。他边看边想，干这种营生，也还不错。过了一会，耍蛇的收了摊子。臭石头就前去拜师，收他当个徒弟。耍蛇的一听，十分高兴，他正想收个徒弟，帮他一臂之力。他二人三言两语把事情说成。臭石头双膝跪地，叩头拜师。从这天起，他二人身背蛇箱，走南闯北，耍蛇挣钱为生。光阴如流，不觉三年过去，臭石头也学会了养蛇、驯蛇及耍蛇的本领，他想着要离开师傅，独闯江湖。一天，他把自己的想法告诉师傅，师傅一听，立刻答应了他的要求。从这天起，他二人各奔东西了。

单说臭石头，背着蛇箱，奔走州县城镇，到各地去耍蛇，日子混得倒还可以。有一天，他

背着蛇箱，正在慌忙赶路，忽见路旁树下躺着一条花蛇，蛇身长三尺有余。臭石头一见这条大蛇，心中暗想：今天，我又算走运了，碰上摇钱大树一棵。于是便迈开大步，上前去捉蛇。可是，大蛇却一动不动，臭石头在蛇的全身仔细检查一遍，才发现大蛇受了伤，正在昏迷。他急忙拿出药给蛇贴上，还脱下衣服把蛇包好，放入箱内，上路归家。到家之后，他天天精心喂养，细心治疗，不久，蛇即恢复了健康。他给大蛇起名为“花虎”。每天训练大蛇做各种表演，蛇很驯服，逐渐学会了一些把戏。臭石头自从有了这条大蛇，生意更加兴隆。三年过后，臭石头也富裕起来。

一天，大蛇对臭石头说：“你搭救了我，你的恩情我永世不忘。我现在想回深山去过活，以后你有啥事，我一定帮忙。”臭石头听了花虎的要求，心里很不快活，多次挽留，还是挽留不住，最后只好将花虎放走。花虎离开臭石头回到龙山，吃了仙草，身体猛长，过了不久，蛇身长到三丈有余。从此，它不仅吞食飞禽走兽，还把龙山附近的百姓吃得路断人稀。这事很快被呈报给皇宫，皇上听了也很害怕，马上出了皇榜，要根除大蟒。皇榜写道：“谁能制止大蟒吃人，封为七品县官。”臭石头看了皇榜，万分高兴，连夜进山找到花虎，说明情况。花虎为了报答他的恩情，答应了他的要求，保证今后不伤一人。

臭石头听了花虎的话，星夜离开龙山，赶到县城，扯了皇榜。从此，龙山的大蟒确实不再伤人。此事禀报皇上，皇上立刻封臭石头为七品县官。臭石头当了七品县官，本性难改，仗势欺压百姓，全县百姓恨之入骨。

光阴如流，不觉三年过去，大蟒又在龙山吃人，比三年前还要凶猛。这事，又报给皇上，皇上又贴出皇榜。皇榜写道：“谁能制止大蟒吃人，立刻封为当朝宰相！”皇榜贴出，围看皇榜的人，如山似海，议论纷纷，但谁也没办法。臭石头却暗中高兴，心想：这当朝宰相，我手到擒来了。

当夜他就奔赴龙山，找见了花虎，说明情况，花虎听了，又答应了他的要求，并保证：饿死也不伤一人。臭石头听了花虎的话，双膝跪地，给花虎叩头，尔后转身回到县城召集文武官员，通知全城百姓。第二天，在数万人的面前，他大显身手，扯下皇榜。从当日起，龙山的大蟒，又不吃人了。臭石头扯下皇榜的事，立刻禀报皇上。皇上派员奔赴龙山视察，果真情况属实。立即下了“圣旨”，封臭石头为当朝宰相。臭石头当上宰相，搜刮百姓，鱼肉人民，百姓叫苦连天，怨声载道。

臭石头当了宰相，还不满足，梦想夺取王位。就在这时，皇上突然得了急病。经御医诊断，病情危急，命在旦夕，于是皇上又贴出皇榜：“谁能取来活蟒的心，愿将皇位让给。”臭石头立即扯去皇榜，奔赴龙山要求花虎。待臭石头说明情况，花虎也很难过，但又念起恩情深重，便流着泪说：“你救过我的性命，我永世难忘，你今天想当皇上，我情愿身死，也愿将心奉送于你。”这时，花虎用尽全身的劲，只听“呕”的一声，把心从口里憋将出来。这时，臭石头左手紧紧抱住大蟒的心，右手紧握尖刀，用力去割，割了几刀，大蟒疼痛难忍，猛一吸气，

连心带人，一起吞到了肚子里。

这就是“人心无底蛇吞相”的故事。

采录者：王世兴　男　49岁　回族　宁夏文联干部　大学

1979年6月采录于银川市新城区

附　记：

这篇故事采录者根据回忆记录。

222. 黑娃和白鹰

（回族·彭阳县）

从前，有这么娘儿俩：妈妈上了年纪，眼麻脚乱的，已经做不成活儿了；儿子年满二十，还没有成家。娘儿俩的生活，全靠儿子打柴卖草来维持，要是遇着了雨天，还得空肚子。儿子风里来，雨里去，被折磨得又粗又黑，人都叫他黑娃。

有天，黑娃正在山上打柴，忽听有人喊他：“黑人哥，黑人哥。”

他左看右看，不见个人影影儿，心想，怕是我听错了，这深山老林哪里会有人？他又低下头，打起柴来。过了一阵，又听见有人喊他。他这回听真了，抬头一看，山嘴嘴上落下一只白鹰问他：“黑人哥，黑人哥，我见每天你上山打柴，在这古山林里一个人害怕，想给你做个伴儿。”

黑娃惊得得半天不敢说话，它是个鹰，咋么会说人话？这时才问：“你是个鸟儿，咋么会说话？”

“我和我妈都在修行呢。我妈已有五百年道行，我才三百年，都等皇上封呢。皇上不封，只会说话，不能变人。”

黑娃听了，这才明白。白鹰又问：“你为啥每天风雨不止地上山打柴呢？”

黑娃说：“我家里有个八十岁的老妈妈，土地没土地，牛羊没牛羊，全靠我打柴卖草为生，要是一天不上山，我娘儿俩就要饿肚子。”

“我也母子俩，妈妈老了，全靠我养活。唉！咱两个是苦瓜结到一个蔓上，干脆结拜成弟兄算了。”

黑娃心想这也好，我正缺个伴儿呢。两下里这就成了拜兄拜弟了。白鹰飞上走了，黑娃急忙担上柴担回来给妈妈说了，妈妈听了也高兴。

第二天，黑娃照常上山去打柴，白鹰飞来给他说：“黑人哥，黑人哥，咱两个已经拜成了

兄弟，你以后再也不用这么苦了，每天到山上来，我给你折上两个蒿棍子，你拿到街上吹三口气，它就变成了两大捆柴，你卖了就够你娘儿俩几天度用。”

白鹰说着，折了两个蒿棍子给黑娃，黑娃就拿到街上去卖。他到了街上，对着两个蒿棍子吹了三口气，真个变成了两大捆柴，随手一卖，换上粮食就回来了。这以后，他再也用不着像以前那样苦死苦活地去打柴，只要隔几天上山取回白鹰折给他的蒿棍子，就能拿到街上换回粮食。又简便，又省事。

不知过了多少时间。这天，黑娃又去山里，白鹰给他说：“黑人哥，你这样下去只能混个饱肚子，还是穷着呢，到头来连个媳妇也娶不起。”

“唉，有你这样帮我就够好了，还能咋的？”

“我给你说个法子，就能变富。山那边有个古洞，洞里有条已经修行了一百年的大蟒，它每年六月六要出洞到山下泉里喝一回水，回到洞里后，就脱一身皮。年代多了，洞里已经脱下一堆，这东西就是蟒片，比麝香还贵重，一点点，就能卖很多很多钱。”

“我咋能取上呢？”

“洞后有一洼石头，你在洞上头垒上一堆石头，里面垒上个小洞洞，你藏到里头，千万不敢叫蟒看着，看着就把你吸了。六月六这天，日头爷冒花子时蟒就出来喝水，等它爬到泉沿上，你就大喊一声，它听见人声不得动弹了。这时，你把石头搡下来堆住洞口，我从天上飞下来，挖破它的肚，掏出心肝，它就死了，你再到洞里装。你若不喊，蟒喝罢水返过头来，只要闻着你就吸了，千万要记住！”

黑娃听了白鹰兄弟的话，每天除了卖柴，就到蟒洞上面垒石头，已经垒得又高又大，里头还留了个藏身的小洞洞。

以了六月六这天，黑娃天不亮就起来，拿了个白布褡裢[①]，早早儿来藏到了石头洞洞里。到太阳冒花子时，只听洞里“飕”的一声，出来个缸壮的蟒，已经长出了牴角，眼睛像铜铃，顺山上下到泉边喝水去了。黑娃已经吓瓜了，哪里晓得喊？白鹰在天上等急了，飞下来给他说：“你再不出声，等蟒返过头来，就把你吸了！”

黑娃吓得失声“啊”的一下，蟒就趴下不动弹了。他见那蟒果真趴下，这时胆子才大起来，赶忙搡下石头堵住蟒洞。白鹰在天上瞅得准准的，一个箭头冲了下来，用爪子挖破蟒的肚子，掏出心肝，蟒就死了。黑娃这才放心地搬过石头，钻进洞里，那么一大堆蟒片，只装了一布褡裢。白鹰对他说：“你背上回去过光阴去。”

黑娃背回来后，第二天就到街上去卖。到了街上，他上街跑下街，下街跑上街，到处喊：“卖蟒片来！卖蟒片来！”

人们见了，都在背后议论：“看那瓜子，旁人卖面还没那么多呢，哪里有这么多蟒片叫

---

① 褡裢：装东西的布袋。

他卖?”

黑娃喊着卖了一天,连问也没人问,又饿又气,背回来往家里一撇,又上山打柴去了。白鹰见了,觉得奇怪,就问:“黑人哥,你卖蟒片咋么了,又上山打柴?”

“唉,好个白鹰兄弟,我在街上喊着卖了一天,连问也没人问。”

“你咋么卖的?”

“我就把那褡裢背在肩子上喊着卖。”

“这么不行,那是值钱货,你背上那么多有谁信呢?要少拿上点到铺子里去问。”

黑娃听了白鹰的话,回去用纸包了点拿到街上一个铺子里去问,卖货的人接在手中一看,真个是好蟒片,连一点儿假也没有,问:“你这蟒片要卖多少钱呢?”

黑娃平常是卖下柴的,不懂价格,要了五十两银子,还以为很多很多。那卖货的一听他要的还没个零头多,就说:“我把这个铺子当给你,你再有吗?”

黑娃一听,这么点蟒片就能换来一个铺子,高兴地说:“我还有多半褡裢呢,你要就跟上我去取?”

卖货的还当他瞎吹呢,跑去一看,真个那么多,识货人见了贵重东西,自然知道它的价钱,没等黑娃开口,一下就给了一千两银子。黑娃是穷汉,没见过这么多银子,哪里还管贵贱?都给卖货的拿走了。

黑娃这下发了家,街上雇下人开铺子,家里置下了田山土地,牛羊牲畜,百啥不缺。黑娃由个打柴买草的变成了个有钱有势的商户,人们再也不叫他黑娃了,就叫他黑绅士。这时,不愁说不上媳妇,他娶了个员外家的姑娘,母子三人过活咧。

俗话说:人心不足蛇吞相。黑娃虽然有吃有喝,但心里还不知足。一天,他到街上闲转,见皇上挂出来榜,说皇后得下个凉病,百药用尽都没有好,只有用个白鹰的心做药引子才能得好。谁人能献上白鹰心来,准他高官得坐,百马任骑,又招为东床驸马。黑娃一看,心里盘算开了:白鹰和我是拜兄拜弟,只有我能找到,再谁也不能。哎,我这辈子钱也不缺,财也不少,就是没当过个官,我也试当个官看是啥滋味。脑子一热,就把皇榜揭了。回来给妈妈一说,妈妈吓得直告饶:“千万不能这样做,白鹰是咱们的救命恩人,咱们咋能忘恩负义呢?”

媳妇也在劝说,他咋么也不听,拿上个褡裢就上山去了。到了山里,白鹰见拜哥来了,亲热地去问:“黑人哥,你去的功夫大了,我整天都在想你,担心你拿的钱财多了,有人图财害命?”黑娃没给声气,一把抱住,填在褡裢里转身就走。

背回家里,妈妈和媳妇见他真个把白鹰拉回来了,都在为白鹰淌眼泪。媳妇跪下说:“你但一定要献白鹰,就把我杀了再去!”

妈妈也跪下替白鹰求情,和儿媳妇两个一人抱住黑娃的一条腿,不叫他走。黑娃当官心切,这时不顾一切,几脚踢开妈妈和媳妇,背上白鹰扬长走了。

妈妈哭着给儿媳妇说："唉，好娃呢，白鹰是咱们的救命恩人，人家都不认，等他当了官，还能认咱们吗？"

她说完，进去上吊死了。儿媳妇哭得连泪人一样，心里也这么盘算：人家去了，就成了皇上的驸马，还能有我活的路？不如早死还少受些罪。她也上吊死了。

黑娃把白鹰献上去后，就被皇上招为东床驸马。原来当驸马官这么好，有个像仙女一般的皇姑陪伴，说啥是啥，每天都有端茶送饭的，更有端屎倒尿的，好不威风呢！

白鹰被拜哥献上去后，皇上就派两个大臣监斩，把白鹰绑到杀场去开剥取心。到了杀场，还没有动刀，白鹰就给两个大臣跪下了，十股子眼泪九股子淌。两个大臣见白鹰哭得这么伤心，想必一定有啥亏枉事，其中一个问道："你是个鸟儿，有啥冤屈呢，哭得这么伤心？"

白鹰说："我叫无义之人暗算了，家里有一位八十岁的老妈妈，我走时她还不知道，求你两个把我放开，让我回去给她老人家说上一声，看上最后一眼，我就心甘了。等到明儿个我就来这里，决不难为你们两个！"

另一个问："那么，你咋么叫人家抓住的？"

白鹰这就把黑娃咋上山打柴，他俩咋结拜弟兄的事，从头到尾说了一遍。它边说边淌眼泪，把全场人的心都哭软了。这可难住了两位大臣，不斩嘛，是皇上的圣旨；斩嘛，连鸟儿对妈妈都能这么孝敬，还有这么大的冤屈，何况人呢？他们心里就恨起那忘恩负义的驸马官，可怜起白鹰来。

白鹰见两个大臣不肯放它，就告饶了又告饶，求情了再求情，两个大臣心软着没法下手，就给白鹰说："我两个把你放了，但一定要来，按时不来，我两个就犯了杀头之罪！"

白鹰千答应万答应，等他们把绳一解，"飕"地一下飞走了。两个大臣放了白鹰，心里又后悔起来，谁知道这鸟儿守信用不？他们手里捏了一把汗。

皇上等着取白鹰心给皇后服用，等了多时不见拿来，一问原情，才知道两个大臣把白鹰放了。好不容易到手的东西，却被大臣放了，气得皇上火冒三丈，就降下罪来，把那两个大臣打进死牢，等第二天白鹰不来，就一同问斩。

第二天人们把眼睛都盼绿了，已经过了午时，还不见白鹰到来。皇上就叫把两个大臣拉出斩首，到了杀场上，监斩官正要动手，白鹰就从天上飞下来了。

原来白鹰回到家里给它妈一说，妈妈哭得死去活来，边哭边诉叨："世上哪有这么不仁义的事来？你帮人家变富了，人家却把你害了！"

它抱住儿子舍不得丢开。白鹰跪下给妈妈说："我给人家发下誓才回来看你一眼，我要是不去，不就把那两个大臣害了，做了忘恩负义的人？"

妈妈虽听儿子说得有理，还是舍不得丢开，白鹰眼看到了时分，急忙中搡倒妈妈脱身走了。白鹰一口气飞到了杀场上，赶忙跪在两位大臣的面前说："我对不住恩人，回去我妈拉住不丢开，因此来迟了；为了我，差点叫你们受刑。"

又给监斩官说："请你放了两位大臣，我这儿心甘了，你们要取心就随便吧！"

在场的人都叫白鹰感动了心，监斩的不斩，取心的不取了，人人都想搭救白鹰。这时监斩官指手下人："叫太医再诊看一下娘娘的病，如果有变化，就能救下白鹰。"

手下人跑去一传话，太医说："娘娘的病过了午时就转变咧，凉病转成了热病，要个黑人心做药引子才能得好。"

全场人一听，都高兴，他们就放了白鹰，满朝上下找黑人。黑娃这时坐在宫里享乐，听人这么一说，心里慌了，失口说道："满朝上下，只有我黑，再有谁黑呢？"

那两位大臣早就想说，只是不好开口，见他这么一说，就接上话茬说："白鹰对娘娘的病都这么忠心，难道我们为臣的不能为皇上尽忠吗？满朝上下只有你一个黑人，用你的心给娘娘做药引子最好！"

皇上为了皇后的病，整天笑脸不开，闷闷不乐，只要能治好皇后的病，哪里还管他是驸马，就叫人剜了黑娃的心，给皇后做了药引子。

皇上又念白鹰忠心，建起一座庙堂，封白鹰为白鹰菩萨，题名叫"白鹰菩萨庙"。

讲述者：马和仓　男　35岁　回族　彭阳县新集乡农民　小学四年

采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专

1986年7月采录于彭阳县新集乡上蔡村

223. 八十三万老虎下江南

（彭阳县）

很久以前，在虎家岭下住着娘儿俩，老娘上了年纪，儿子小栓已二十出头。娘儿俩全靠打柴卖草过活，穷得针尖也挑不出点肉。

这天，小栓上山打柴，在下山回家的路上，碰见一只老虎挡住去路。小栓吓得要死，老虎摇头摆尾，并不吃他。小栓见老虎不伤害他，就趴在地上给老虎边磕头边说："虎大哥，虎大哥，你要是吃我，就嘴张三下；要是不吃我，就把头点三下。"老虎听了小栓的话，摇摇尾巴，把头点了三下，然后把前爪拿起来展到了小栓面前。小栓上前一看，原来虎爪了上扎了一根竹签。他就小心地给它拔了下来，扯下衣襟包住了伤口。老虎又摇摇尾巴，朝小栓点点头，向山林里跑去了。小栓这才松了口气，担上柴，飞似地下山回家去了。

小栓卖柴回家后，把在山上见到的情形对娘说了，小栓娘吓得眼泪淌了一道道、两道道，千叮咛，万嘱咐，叫儿子改天上山打柴再不要到深山老林里去了。

过了些日子，小栓为了养家糊口，还是上山打柴去了。老娘一个人坐在家里洗锅锅、涮碗碗。她一边做活一边念叨："唉，娃娃每天打柴卖草，连肚子也填不饱，还要担惊受怕，要是有点吃的就好了。"晌午时，就听门前"咚"的一声。小栓娘急忙出门，看见院里站了一只老虎。"啊！老虎吃我来了。"惊叫一声，吓得昏了过去。等醒了过来，院子里的老虎不见了，地上撇下一只羊。儿子打柴回来，老娘把见到的给儿子说了。小栓说："娘，那是我救下的虎大哥报恩来了。"老娘也觉得是，要不老虎为啥不吃人，还背来一只羊呢？

这以后，过上一月半载，那只老虎不是送面，就是送羊，常接济他们的生活。小栓娘儿俩再也不用害怕了，反倒感激起老虎来。

一天，儿子走了后，老娘又自言自语地说："我老了，要是儿子有个媳妇伺候我两日，死后也闭上眼睛了。"不久，那只老虎又来了，用尾巴卷着一个人轻轻地放在地上。小栓娘还当送羊来了，急忙迎上去。仔细一看，不是羊，而是一个穿绸着缎的大姑娘，可吃惊不小。"哎呀！我的妈，这是咋回事？"老虎跑了，姑娘披头散发的，像是死了一样。小栓娘把手放在姑娘的心口上一试，热乎乎的还有气，急忙给嘴里灌了点水，一声声、两声声，就把姑娘叫醒了。领进屋里一看，姑娘脸白得像蛋皮皮，脚碎得像羊蹄蹄，俊得像一朵花，知道就是大户人家的闺女。这才慢慢地问："娃娃，这是咋回事？"姑娘感激小栓娘救了她的性命，就说了事情的经过。

原来这姑娘不是别人，正是当朝王丞相的女儿。一天王姑娘领着丫鬟在相府的后花园里玩花，几人正玩得起劲，突然墙外跳进一只老虎，丫鬟吓死了，王姑娘就被虎用尾巴卷到这里。小栓打柴回来，听见娘在屋里和生人说话。赶忙进门一看，炕上坐着个俊姑娘。他一把拉过老娘悄悄儿地问："娘，家里平白怎来了一位姑娘？"老娘笑嘻嘻地说："是你虎大哥给你送来的媳妇。"就咋来由去地说了一遍。小栓不听还罢了，一听就大叫起来："娘啊！你老糊涂了，人家王丞相的女儿，不给咱定个抢，也定个拐骗的罪呢，恐怕要大祸临头了。"老娘听后也犯起难来。

王姑娘是个知书达理的的人，见他娘儿俩愁成这个样子，反倒安慰起来："我是被老虎背来的，你们救了我，为父知恩不报，怎会伤害你们呢？"王姑娘当时回不去，就把小栓娘拜作干妈，暂且住了下来。小栓答应，一但有了信息，就送她回去。

没有不透风的墙，这事儿一传十、十传百地传开了。这时，王丞相见女儿在后花园里玩花不知了下落，急得坐卧不安，正在各州府县挂出榜文打探呢。一日，江南县令得报，急忙派了一干人来把王姑娘和小栓娘儿俩叫走了。

江南县令自寻到王丞相的女儿后，一边派人把小姐送往京城，一边升堂审问小栓娘儿俩。无论他们怎么辩白，县太爷就是不信，说："你们竟敢拿谎话骗我，明明是你拐骗人家小姐意图不良，哪有虎背人而不吃的道理？"这就把小栓娘打了四十大板轰出县衙，把小栓定成死罪打下狱牢，三日后开刀问斩。

小栓坐在狱牢里哭天抹泪，一个人伤心地说："虎大哥，虎大哥，我救了你，你反倒害了我。"

县太爷办完这桩公案，高兴得嘴也合不上，等着升官发财。就在这天夜里，江南县城外黄土遮天，虎吼声像雷滚，震得连地皮也动弹。一大群一大群老虎把江南县城围了个里三层外三层，前边的老虎狂嚎乱刨，后边的还在往来涌，吓得城里人一夜不敢闭眼睛。县太爷第二天一早上城一看，哎呀！不得活啦，城下黄压压一片，还有哪个敢出来，家家户户都紧闭门窗，藏了起来。世上有兵马围城，哪有老虎围城？大家都说这是怪事，就连上了百岁的老人也没听说过。县太爷无法退虎，更是愁得吃不下饭，睡不着觉。早已过了三日，就把问斩小栓的事忘到了脑后。

小栓在死牢里根本不知道外面发生的事，等过了三日，不见开刀问斩，就问狱卒："大哥，大哥，三日已过，县太爷咋还不杀我？"狱卒听了才说："嗨！八十三万老虎把县城围了个水泄不通，连虎也退不及，哪还顾上杀你呢？县老爷愁得死去活来，已挂出榜文，说谁能退了虎就把位子让给谁。"小栓听了心想，这一定是我虎大哥搬兵救我来了。他就对狱卒说："你给县太爷说，我能退虎。"狱卒听了心里好笑，那么多能人都退不了虎，你个快死的犯人有啥能耐，就有意无意地说给了县太爷。县太爷正急得万法无解，听狱卒这么一说，管他犯人不犯人，就把小栓叫来问："听说你能退虎，不知是真是假？如果再欺骗了本官，就要罪加一等！"小栓说："要我退虎不难，除了榜上说的，你得免了我的死罪。"县太爷忙说："你若退了虎，就救了江南县成千上万父老乡亲的性命，这个依得。"

小栓见县太爷免了他的死罪，这就去退虎。他到城头一看，领头的那只虎正是他的虎大哥，那虎见了小栓，也高兴地又跳又叫。小栓跪在城头上大声喊："虎大哥，虎大哥，你若是救我来的，就领虎子虎孙退了吧，县太爷已免了我的死罪。"那只老虎听了，朝他点点头，"哗"的一声，黄压压的虎群散了，扬起的尘遮了半个天。

再说王丞相老两口，见江南县把女儿送回来了，高兴得问长问短。王姑娘就把事情原原本本地说了。王丞相一个人沉思：这就怪了，老虎背而不吃，莫非我女儿与小栓有姻缘不成？随口问女儿："你被送回来了，小栓娘儿俩怎么了？"女儿说："我被送回来了，他娘儿俩留在江南县。"

这日，王丞相正要派人到江南县打问情况，正好接到江南县令的一封书信。说他已把小栓定罪下狱，正要问斩，突然八十三万老虎围了江南县城，多日无法退虎，最后是小栓解了围。看来小栓当初说他如何救虎，虎又如何背羊和王姑娘这事不假。又说他事前有言在先，谁退了虎愿让位给谁。小栓大难不死，必有后福。虎背姑娘与小栓定有姻缘，不如让他坐了江南县，又把姑娘许配给他，凑成好事。王丞相看了书信，心想：老虎也有如此情义，难道我堂堂一朝丞相却无恩无义，就准了县令的建议。

小栓这就坐了江南县，接来老娘，选择吉日和王姑娘成了婚，一家人亲亲热热地过好

日子去了。

讲述者：王得贵　男　67岁　彭阳县红河乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年7月采录于彭阳县红河乡上王村

224. 花　牛　娃

（西吉县）

从前，有个商人，常在外经商，多不在家。他有三房妻室，大婆、二婆都不生养。

有一天，他又打点行装，要去口外经商。临走前，给三个老婆子说："我这次出外贸易，少则一年，多则三年，才能得回来。只是我回来，你们拿啥东西接我？"大婆子献殷勤地说："你回来我端香表盘接。"二婆子扭头咧怪地说："你回来我头顶鞋袜接。"三婆子老老诚诚地说："你回来我怀抱太子接。"三婆子的话正说到了他的心病上，听后，就高高兴兴地离开了她们。

商人走了后，大婆子准备香表，二婆子赶做鞋袜，三婆子给娃娃缝衣裳。

日子一天天的过去，三婆子的肚子越来越大。大婆子、二婆子看在眼里，妒在心上。两个偷偷摸摸地商量说，要不趁早把娃娃害了，等掌柜的回来，人家怀抱太子迎接，大人活的娃娃世，就吃劲咧。我俩却要看人家的脸势活人。

一天早上，大婆子对三婆子说："三妹，三妹，你明早给咱们往南山上担粪，二妹推磨，我给咱们做饭。二妹，你看能行吗？"二婆子连忙就："咋不能行？当姐姐的说话，我们作妹妹的哪能犟嘴。"三婆子知道人家两个肩子靠在一搭整她呢，唉！哑巴哭她妈，有泪装在心里，担就担吧。

三婆子寻来笼担，知道自己拉身子[①]，就装了半笼。大婆子看见了，说："哟，三妹，三妹，你装那么点啥时才能装完？两下担完了，我们好吃饭。"二婆子赶忙帮声："看姐姐说的，妹妹还正在装呢，她做活吃苦，我们哪能比上她？"三婆子听了她们的话，这不明摆着要我多担些吗？只好忍气吞声地装满，向南山上担去。

等她缓缓走走，担到南山脚下，已乏得浑身打颤颤，肚子也疼了起来。她怕挣坏了身子，小月[②]了娃娃，就放下粪担坐在路边歇缓。心里想到她们的话，有苦没处诉，便伤心地

① 拉身子：指有身孕。
② 小月：流产或早产。

哭起来。这时，天上飞来一群乌鸦，落在她的身边，拿担的拿担，抬笼的抬笼，向地里飞上去了。三婆子正在吃惊，乌鸦已把倒完粪的笼放到她的面前。她装一担，乌鸦抬一担，一阵功夫，一大堆粪就抬完了。三婆子回到家里时，大婆子和二婆子正在偷着吃鸡肉。她们见三婆子进来，藏也来不及了，大婆子眼睛一翻就说："三妹，三妹，我俩看你有身子，给你煮了只鸡，只是姐姐我嘴馋，先吃了两口。"二婆子说："我看三妹把粪担完了吗？"去一会，一阵风似地跑来说："三妹真行，一大堆粪早就担完了。"大婆子听三妹担完粪，看着好端端的身子，知道坏点子不顶用，也虚情假意地夸起来。

转眼间，三婆子要养娃娃了。她没经过，就问两位姐姐："姐姐，你们说这月子咋坐呢？"二婆子抢着说："三妹，你养娃娃时，拿鸡汤屎把眼睛糊严，坐下等着养。"三婆子老诚，听了二姐的话，到养娃娃时，真个寻来鸡汤屎把眼睛糊严，养下个儿子娃娃。大婆子、二婆子赶紧把早准备下的大狸猫拉到血中糊了，放到三婆子腿前，把娃娃偷偷地埋到门槛下。大婆子说："三妹，三妹，你这把眼睛擦了，看你养了个啥东西？"三婆子把糊在眼睛上的鸡汤屎擦净，往炕上一看，她养的娃娃像只猫，就伤心地哭开了。二婆子高兴地说："人不人，妖不妖，三妹养了个大狸猫。"

坐满了月，三婆子下炕出门。她刚走到门口，就听脚下有个娃娃说："妈，妈，你踏了我的手手。"急忙往后一挪脚，又听说："妈，妈，你踏了我的脚脚。"三婆子心里真犯嘀咕，我没养下娃娃，是谁在喊我妈呢？就给两个姐姐说："你看怪不？我今儿刚一出门，就听门槛边有个娃娃喊我'妈'。"大婆子一本正经地说："好妹妹呢，咱们哪有娃娃？还不是叫娃娃想疯了，心里想叫娃娃喊妈呢。"她们嘴里这么支吾着，心里也着实害怕，觉得埋在门槛下不美劲，背过三婆子，刨出来又偷偷地埋到马圈里。

三年后，商人回来了。大婆子手端香表盘接呢，二婆子头顶鞋袜接呢，就是不见三婆子。掌柜的吃惊地问："你俩接我呢，三婆子咋不见？"大婆子说："她养了个大狸猫。"二婆子说："她没养下儿子，没啥出来接你。"掌柜的盼着三婆子怀抱儿子接他，听说养了个狸猫，就气了个半死。他给大婆子、二婆子好穿的，好戴的，把三婆子撇下没管。

掌柜的到马圈里去拴马，走到槽跟前，就听脚下有个娃娃喊他："大，大，你踏得我头疼。"他赶紧挪了一下脚，又听喊他："大，大，你踏得我脚疼。"他心里好生奇怪，在圈里圈外寻了个遍，就是不见个人影影。回去给大婆、二婆说："你看怪不？我进到马圈里拴马，听见有个娃娃喊我'大'，还说我踏得他头疼脚疼。"大婆、二婆心里有鬼，一听就着急地说："怕是你耳朵听花了。"等晚上掌柜的睡着了，他们把娃从马槽跟底刨出来埋到灰圈里。

第二天，掌柜的到灰圈里去尿尿，又听脚下有个娃娃喊开了："大啊大，你往过尿，你尿到我的头上了。"这不成了怪事？他四处看，到底没人么。回到屋里又给大婆、二婆说了。她们支吾说："怕是你想有个儿子叫大，耳朵听花了吧？"夜里，大婆、二婆把娃娃从灰圈刨出来埋到南墙根。

过了几天，南墙根出来一朵花儿，俊得惹人喜爱。这花儿见了掌柜的和三婆开得十分鲜艳，旧衣裳变成了新衣裳；见了大婆和二婆便蔫头耷拉，新衣裳也变成了旧衣裳。掌柜的在外面做生意，见识广，也没见过这么好看的花儿，就当成了宝贝疙瘩。他怕牛儿羊儿地糟踏了，在花的周围做了园子，砌了墙墙。每天浇水施肥，一阵儿不见也想得慌。大婆子、二婆子明知是花儿跟他们作对，又见掌柜的喜爱，心里气得很，就悄悄地拉来乳牛吃了。掌柜的知道了，心里惜疼，气得骂个没完。

那乳牛吃了花儿后，肚子就渐渐地大起来。过了几月，下了个花牛娃活泼可爱。它见了掌柜的和三婆子就在面前撒欢子，跳杠子[1]，亲手亲脸。见了大婆和二婆用蹄子踢，用牴角抵，气得他俩翻白眼。过了些日子，这花牛娃长大了，像懂人言语一样，伶俐得很。它见三婆子搡磨，就帮着她搡磨，见二婆子烧锅，它就拿柴。摇头摆尾，跟前跟后，像个娃娃一样。

大婆、二婆见了，嘴上不说什么，心里害怕得很。又偷偷地商量说，“如不把它早早儿害了，一定对咱们不好。”她俩就到山上拔了些绿草草，熬了些绿汤汤，把浑身上下染了，变成了两个绿人，睡在炕上被儿一包，就装下病了，掌柜的见了着急，赶忙请来医生看病。她俩趁掌柜的不注意，在被儿筒筒里给医生搛了些银子，安顿说：“掌柜的问我俩啥病时，你就说要吃个花牛娃心才能得好，再咋么也看不好。”医生不知内情，既得了银子，就满口应承了。掌柜的进来一问，医生就说：“你两个老婆子的病劲大着呢，只有吃个花牛娃的心，才能得好，再没办法。”掌柜的听了，眼看着这活蹦乱跳的花牛娃，到底乖很，心疼得舍不得宰它。不宰吗？两个婆娘睡在炕上直呻唤。想了想，还是救人要紧，就下了狠心准备宰它。三婆子知道她们是装病呢，要害牛娃儿，见掌柜的寻刀子去了，就赶忙打开门，给花牛娃说：“人家要宰你呢，快逃命去吧！”花牛娃出来一个蹦子跑了。掌柜的来没寻着，本不想宰，心想也罢，叫它逃命去吧，也就收了心。大婆、二婆虽没吃成牛娃心，可花牛娃已不在了，她们就放了心，病也不装了。

花牛娃出来逃命，跑，跑，一直跑到了很远很远的地方。它饿了，乌鸦给它喂食；它卧在哪儿，乌鸦就给它搭棚棚。

一天，花牛娃来到一条岸宽水大的河边，就跳上跑下的在河边玩耍。这时，从河对面来了一位老员外不得过河，看着这正在戏耍的花牛娃，就有意无意地说：“哎！花牛娃，你但把我背过河，我就把女儿给你当个媳妇。”说完，觉得心里好笑：你看怪不？我给花牛娃说这话干啥？可花牛娃真个过河来把他背了过去，老汉就再没管闲，扬长走了。等他走了很远，转身一看，花牛娃跟他来了。心里想：吗，这真是怪了，我随便说那么一句话，花牛娃真个跟我来了。来就来了吧，老员外就把花牛娃领回到了家里。

---

① 跳杠子：跳跃。

老员外到家里后，给女儿说："娃娃，你给这个花牛娃倒点草看吃吗？"女儿看着她大领回这么乖的个花牛娃，就把槽扫净倒了些草。老员外问："娃娃，花牛娃吃了吗？""大，大，牛娃不吃。""但不吃草了，你试拌些料看吃吗？"女儿就又拌了些料，花牛娃还是不吃。女儿给她大说："大，大，牛娃还是不吃。""不吃算了，那就是饱着呢。"

晚上，老员外一家正在吃晚饭，花牛娃跑来了，像是要吃饭一样。老员外给女儿又说："娃娃，你给花牛娃舀点饭看吃吗？"女儿给舀了一碗饭，花牛娃两个蹄蹄一端就吃开了。老汉一看心里说："嗯，这牛娃不凡，要好好地照看才是。"从此，花牛娃就和老员外一家一搭里吃一搭里住。

一天，老员外在院子里晒太阳，花牛娃在面前撒欢子。女儿从院里过来了，老员外猛地记起了他那天过河时说的话，就笑着给花牛娃说："花牛娃，花牛娃，那是你媳妇。"花牛娃听了，天天跟着媳妇不离了。晚上，灯盏不吹，是一个花牛娃在地下站着呢；灯盏一吹，它就在地上打一滚，脱下牛皮，变成个攒劲的小伙子上炕到被儿筒筒睡着呢。

晚上，老员外给老婆子说："你去听墙根①，看花牛娃和女儿咋么睡觉呢。"老婆子到屋外偷偷地听墙根，人家两个在炕上一前一后地扯闲呢。这就奇了，花牛娃咋会说人话？老婆子第二天偷着问女儿，女儿咋来由去地说了，她去给老员外说了。老员外心想，看来真个是女婿了。过了些天，大大心里有计了。他给女儿说："娃娃，晚上等他睡着了，你把牛皮藏了。"女儿说："大，藏不脱。人家灵得很，我一动弹，他就醒了。""但是这么个，你晚上偷偷地把猫窗眼取开，叫你妈用锄勾出来。"女儿晚上睡觉时，偷偷地取开猫窗眼，妈妈拿了个长把锄把牛皮勾走了。

往天，花牛娃早早儿起来，扫完院了，担下水，天才能得亮。今早天大亮了还没起来。老员外就在门外喊："花牛娃，花牛娃，天大亮了，你咋还不起来？"花牛娃说："我没衣裳穿。""你把衣裳脱到哪达了？""我忘了脱到地下了。""你不要怕了，咱们衣裳多着呢。"老员外说完，从门里把衣帽递了进去。等花牛娃穿戴好出门来，是个攒劲的小伙子，老两口和女儿高兴得六只眼睛看呢。这就给他们完了婚。

一年夏天的晚上，天热很，老员外脱了衣裳在院子里吃饭，给女婿说："娃娃，我脊背咋痒腾，人老了胳膊不灵便，你给我抠开。"小伙子抠来抠去，想起了自己的父母，伤心地淌下了两股眼泪，滴到老员外的背上。老员外台头一看，说："天上星星明晃晃，哪来的雨点子？"他疑心，转身一看，是女婿哭着呢。就叹了口气说："唉，我的娃，咱家里的光阴不窄卡②，你哭着咋呢，莫非我老两口待你薄了？"小伙子这才说："不是的。我给你抠背子时想起了我的大大妈妈，才伤心落泪呢。""你当初不是个花牛娃吗？"小伙子就咋长道短的给丈人说了。

---

① 听墙根：指偷听。

② 不窄卡：即不宽裕。

老员外说："人亲不过父母，你但有父母，就领上媳妇回去看一趟。"小伙子这就准备开了，给他妈买下了好穿的好吃的。

一天，小伙子领着媳妇离了丈人丈母朝回走。他们走啊走，一年半载就回到了他的老庄上。晚上，来到商人门前要站店。掌柜的出门一看，门上来的小两口骑的高骡子大马，是富人家的么，就留着站下了。掌柜的把他们领到上房里，绸铺绸盖，排场得很。小伙子却说："你看我穿得阔，实际是个穷汉人，喜欢穷。"他两口子就站到三婆子屋里了。

三婆子炕上没铺没盖，她看门里进来两口子要站店，吓得在炕角角坐着呢。小伙子一进门就喊："妈！你认得我吗？"三婆子吓死了，是谁家这么撒劲的小伙子叫她妈呢？战战兢兢地说："我认不得你，我没儿子。""哎，我就是你儿子，你咋忘了？是你十七年前养下的我。""我十七年前养娃娃时，大姐、二姐说'人不人，妖不妖，三妹养了个大狸猫'。我没养下儿子。""妈，那是人家把我埋在门槛下，换了个狸猫。你记不记得满月出门时，踏疼了我的脚手，我喊你妈呢。""噢，原来是这么回事，怪不得人家叫我用鸡汤屎糊了眼睛呢。"娘母两个这就相认了。大婆子、二婆子在门外偷着听下了，吓得不得了，跑去想方方去了。

天亮了，掌柜的见这小两口没走的意思，就给小伙子说："客人，你们但走，我就欢送；如果要多站几日，咱家里吃喝一应都有，你不要怕了。"小伙子先不说走不走，却问："大，你认得我吗？""我认不得，我没养下儿。"小伙子又问："你记不记得十七年前进圈拴马时，我喊你踏疼了我的头脚？""记得。""你又记不记得你进灰圈时，我喊你尿到了我的头上？""记得。""我就是你当初要宰的花牛娃，我就是你的儿。"小伙子就把他大妈、二妈咋一步一步地害他从头到尾地给他大说了一遍。掌柜的一听，大叫一声："我的儿好苦命啊！我差点把我儿杀了，世上还有这么狠心的人呢？"说完，父子俩也相认了。

掌柜的把大婆子、二婆叫来跪在地下拷问："你们看这是谁回来了？"大婆、二婆知道再也哄不过了，就把三婆子咋担粪到她们装病要吃花牛娃的心，从头到尾说了一遍。掌柜的又说："你俩是害下人的，活够数了，还有啥话可说？你们选，是骑木驴死呢，还是骑铁驴死？"大婆子晓不得木驴、铁驴是啥东西，心想骑木驴好死些，就选了骑木驴；二婆子心想骑铁驴好死些，就选了骑铁驴。铁驴是铡子，木驴是一个八棱子木轮子，上面钉着铁钉子。这就是害人的下场。

小伙子领上他大、他妈，回丈人家落脚去了。

讲述者：马忠有　男　41岁　回族　西吉县什字乡农民　小学三年级
采录者：李耀宗　教师　大专
1988年7月采录于西吉县什字乡李海村

225. 余货郎拾妻

（海原县）

从前，一家两口养了五个女儿，顶小的两个是对羔子，长相一模一样，旁人无法辨认。爹爹常年打柴为生，有一天打了美美一捆，把斧头插上，就背着往回走。到了家里，放下柴捆，却不见斧头了。他把整捆柴一把一把翻过来，一枝一枝抖过去，没有斧头，就一屁股倒坐在地，唉声叹气。这把斧头他家用了三辈子，靠它过日子，是全家的唯一宝贝啊！这一丢，他用啥打柴呢？不打柴拿啥换米吃呢？

他的五个女儿顶小的15岁，顶大的23岁。都还没有出嫁。她们一起劝爹爹不要发愁，请爹爹领上她们去找。大女儿拉着二女儿的手，二女儿拉着三女儿的手，三女儿拉着四女儿的手，四女儿拉着五女儿的手，五女儿拉着爹爹，一字儿摆开，顺着爹爹回来的路，仔细寻找，一直到爹爹打了柴的地方，都没找着。她们又折回找，一直找到家，还是没有。大女儿问："爹爹，谁人和你在一起打柴？"爹爹说："只我一人。"二女儿问："爹爹，路上碰见啥人？"爹爹说："只有东庄余货郎在后。"三女说："想是他拾去了，咱们去要回来。"四女说："谁去要呢？"五女说："大姐姐去。"

大女儿去了，央求着说："余货郎哥，余货郎哥，你把我爹爹的宝贝斧头给了吧！""你嫁我吗？""不嫁。""不嫁了不给！"

二女儿去了，央求着说："余货郎哥，余货郎哥，你把我爹爹的宝贝斧头给了吧！"

"你嫁我吗？""不嫁。""不嫁了不给！"

三女儿去了，央求着说："余货郎哥，余货郎哥，你把我爹爹的宝贝斧头给了吧！"

"你嫁我吗？""不嫁。""不嫁了不给！"

四女儿去了，央求着说："余货郎哥，余货郎哥，你把我爹爹的宝贝斧头给了吧！"

"你嫁我吗？""不嫁。""不嫁了不给！"

五女儿去了，央求着说："余货郎哥，余货郎哥，你把我爹爹的宝贝斧头给了吧！"

"你嫁我吗？"

这一问，把五女给难住了。她的姐姐有三个本该都出嫁了，但因为她们家穷，都尝够了饿肚子的滋味，想嫁个有吃有穿的人，可是周围穷人多，都吃了上顿没下顿；只有三四户富裕的，人家要门当户对，不要穷家女子。余货郎虽说是买卖人，但只能卖点针头线脑，一天跑着混个肚子，没有隔夜粮，三十开外的年纪了，还是条光棍。五女儿想了想，只要把斧头要来，把爹爹的愁闷解了，全家不挨饿了，余货郎家穷岁数大，也就不说了。她答应说："嫁呢。"余货郎就把斧头还给她。她就嫁了余货郎。

五女儿嫁了余货郎后，男的起早贪黑，走村串户；女的纺线织布，养鸡养鸭。不几年就

富裕起来了，盖了房子，买了马。五妹光阴过好了，几个姐姐又眼热又后悔。一天，五女儿来逛娘家，这时还没出嫁的四姐见妹妹穿戴阔绰，生起了歹心。一个中午，天气热，四姐说："五妹五妹，你穿的里三层外三层，咋不洗个干干净？"五妹说："四姐四姐，我来时才换的衣裳件件都净净儿的。"四姐又说："裹脚布儿脏脏臭，咋不洗个干干净？"五妹说："四姐四姐，我来时才换洗了，净净儿的。"四姐死皮蛮缠，硬把五妹拉扯到河边去，脱下几件衣裳在河边洗。猛不防，四姐把五妹一把搡到河里，穿起妹妹的衣裳，去给余货郎充当妻子了。

余货郎看到妻子有点不像，就问："你的眉毛咋短了些？"

"做饭去灶火喷出燎掉了。"

"你的脸色咋黄了些？"

"娘家缺吃少喝亏着了。"

余货郎挑起水桶叫她把马拉上到河边挑水饮马。马刚要喝水，一只鸟儿飞到嘴边搅诧[1]，马惊得不喝了；她又拉到后河去饮，鸟儿飞到后河搅诧；把马拉回家到水缸边饮，鸟儿干脆落到缸沿上堵挡。她气得把鸟儿捉住摔死，扔到灰坡洼。

天黑了，他们准备睡觉，余货郎总有些疑心，边脱衣服边问："你说我脚上长的啥？"

"脚上长趾头，你又不是牛。"

"趾头上长的啥？"

"趾头上趾甲，莫问快睡下。"

余货郎把脚亮给她看，大趾上有撮长毛，四女儿心里一慌，急忙掩饰说："趾上长飞毛，为妻没记牢。"正说着，忽听门有人声，余货郎下床开门，眼前出现一个老头和一个年轻女子。

原来五女儿被水冲了十来里，傍晚时分被一位老渔翁打捞上岸。渔翁见她四肢还软和着，就赶忙抢救。那只鸟儿就是五女儿落水后变出的，被摔死扔在灰坡洼缓了一会儿又活了，飞回原地还了原身，五女儿慢慢醒了。老渔翁问清了缘由，连夜护送她回家。四姐一见五妹来了，辨不清是人是鬼，又羞又怕，溜出门就跑了。

讲述者：白全珍　女　20岁　海原县兴仁乡农民　初中
采录者：冯文和　男　59岁　教师　大专
1986年8月29日采录于海原县兴仁乡花崖湾村

① 搅诧：即打扰。

226. 蛤 蟆 儿 子

（回族·泾源县）

在很久很久以前，有对老两口，家里粮食满囤，牛羊满圈，金银满罐。就是没儿没女，他们常为此发愁。

有一天，老婆子到后院去尿尿，忽然看见已有好多年没结桃儿的老桃树上，竟然结了一个又红又大的桃儿，还闻到阵阵香味，真叫人见了口馋。她又惊又奇又高兴，就跑过去摘，可手还没展到，那桃儿却从树上自己掉了下来。老婆子连忙撩起前襟去接，桃儿正好落在她的怀里。老婆子看见这熟透了的桃儿，高兴极了，就笑咪咪地蹓进屋里给老头子说："你看怪吗？我到后院尿去时，看见咱家那棵老桃树上结了这么大的一个桃儿，还没等我摘上，它就落到我的怀旦。咱俩分了吃，你尝是啥味道？"老头子惊得睁大了眼睛说："真像颗仙桃！你摘来的还是你先尝吧。"老两口推来让去，谁也不肯先吃。最后，还是老婆子先吃。她刚把桃儿拿到嘴边，香味就往鼻孔里钻，香得涎水淌呢。她只少少地咬了一点，桃儿像蜜一样，就甜透了心。她香得再也忍不住了，想吃第二嘴，刚把桃儿放到嘴边还没来得急咬，桃儿咕噜一下全钻到肚子里去了。老婆子真后悔没给老头子留一点。过了一阵，老婆子肚子就疼了起来，疼得满地滚蛋蛋。可吓坏了老头子，不是揉肚子，就是灌开水，忙得他满头大汗。一会儿，老婆子要养娃娃了，老头子听了高兴得发疯。可等老婆子养下来仔细一看，这哪里是个娃娃？原来是个蛤蟆。老两口真晦气，但已养下了，蛤蟆就蛤蟆吧。奇怪的是这蝓蟆一落地就会走会说话。

过了月数天气，这蛤蟆长大了，帮妈妈做饭、挑水，给爸爸送干粮，还能帮爸爸耕地。虽然它什么活也能干，但毕竟是蛤蟆，老两口觉得脸上不光彩，还是很伤心。有一天，蛤嗅突然生了一个故点①，开口向爸爸妈妈说他要娶张员外家的二女儿当媳妇。老两口听了，觉得又好笑又好气，就伤心地说："你是个蛤蟆，人家员外能把女儿给你当媳妇吗？"说罢，老头子怕庄上人听了耻笑他，就背过蛤蟆给老婆子安顿了一番，出远门躲去了。

老头子走后，蛤蟆天天缠着妈妈要媳妇。老婆子实在无奈何，就央求娘家哥哥去提亲。张员外不听便罢，一听就气了，心想：我咋能把一朵鲜花插到牛屎上？只是身为员外，人面子上不好推辞，就用财礼坑人家。他让媒人向老婆子要一根三丈六尺长的毛野人头发，两根老虎前门牙，三斗六升金叶子。还说要是把这些财礼拿来了，这门亲事一话没一活；不然，就别再跨进他家的大门槛。媒人回了话，老婆子没好气地给蛤蟆说："你这听见了吗？我们哪有这种财礼，你还要媳妇吗"谁知蛤蟆听了高兴地说："舅舅、妈妈，你们放心，这事好

① 故点：出人意料的想法。

办。”说着，用嘴一吹，眼前就放了一根三丈六尺长的毛野人头发；接着又吹了两口气，面前放了两根白生生的虎牙；最后吹了三口，面前就出现了三斗六升黄灿灿的金叶子。舅舅、妈妈见蛤蟆有点石成金的本事，都吃惊不小。这时，蛤蟆又说：“现在还不是送的时候，等我找回了爸爸，再送财礼娶亲不迟。”说完，告别妈妈出门去了。

蛤蟆出门后，就驾上云找爸爸去了。他找来找去，终于在很远很远的一个小镇酒店里看见爸爸和一个人正在喝酒，他就一跳一跳地过去。街上的人，有的吓得躲了起来，一些人围起来看热闹。王老汉听说来了一只蛤蟆，知道是儿子寻来了，怕在朋友面前丢脸，早想溜走，但已经来不及了，蛤蟆已抓住了他的袍襟，说：“爸爸，我寻你老人家来了，回去给我娶个媳妇吧。”老汉就这样被儿子寻回来了。

回家后，他们就叫媒人送了财礼。张员外当时说气话，就拿这些东西抗婚，谁知人家还是拿来了，心里吃亏，嘴里说不出，就应承了，只好让蛤蟆把女儿娶过去。

到了第三天回门时，新媳妇怕女婿长相难看，给她丢人，就给蛤蟆说：“我妈叫我十天再回门呢。”她嘴里这么说，心里早盘算好了，这十天内，只要一有机会就逃走，免得这辈子活受罪。这天，正好街上还唱大戏呢。王老汉就指娘儿三人去看戏，自己看家门。媳妇怕女婿不盈人，推辞说：“你们去吧，我在家看门。”蛤蟆插嘴说：“你们去吧，我在家看门。”大家听蛤蟆不去，都愿意去，就一起看戏去了。新媳妇走进戏场，还没来得及看戏，就看上了站在她前面的一个小伙子。这小伙子身穿白汗衫，青裤袂，攒劲得了不得。她就没心看戏，心里七上八下地琢磨：我这辈子咋这么命苦，要是能眯上像他一样的女婿该有多好？回到家里女婿问她今个看的啥戏。她支支吾吾地说不上来。女婿却说得一清二楚，好像看过一样。

一连几天，街上都在唱戏，新媳妇每天去时，这个俊小伙子就站在她前面，回来时问她唱啥戏，她说不上，人家却说得字字相投。时间长了，她就觉得奇怪，到底是咋回事呢？一天，她把戏看到一半，就想挤出人群回家看个究竟，不料那小伙子也往外挤，转眼就不见了。新媳妇回家后，女婿正在扫院呢，还问她：“你把戏没看完咋么就回来了？”媳妇就把这几天她心里想的事说了出来，又说：“如果我能把那小伙子再细细地看一眼，也不枉在人世上来了一趟。”女婿笑眯眯地说：“这不难。”说着几把脱下蛤蟆皮，就变成个又乖又俊的小伙子。“你看是不是这个小伙子？”媳妇惊奇地说：“正是的！正是的！”一把抱住了。“你咋不早脱了这身皮，叫我心里好苦啊。”女婿说：“这事可千万不能说给别人。”媳妇点了点头。

到了第十天回门的那天晚上，媳妇子偷偷给婆婆说：“妈，人家是个攒劲小伙子，他晚上睡觉时脱下花皮，就成了人；早上起来穿上花皮，就原成了蛤蟆。我们明儿个回门时，他就脱下蛤蟆皮藏到草垛里，我们走了后，你偷偷地拿回来放到热炕上炕干，叫他回来穿不上，永远再变不成蛤蟆。”婆婆等两口子走了后，偷偷地取回来炕下。

到了丈人家，张员外一看女婿攒劲得了不得，一家人高兴极了，就大摆酒席待承了三

天。亲戚朋友都来道喜，连她大姐见了也热眼。浪罢丈人回到家，女婿就到草垛底下取那蛤蟆皮，但是怎么也找不见了，急得要哭。他跑进去问妈妈，妈妈先没说实话，最后着实没办法了才说了实话。他急忙来到炕前一看，蛤蟆皮已经炕得像巴掌那么大了，怎么也穿不上，三撕二扯，就扯成碎片片了。老两口见自己有这么乖的儿子，高兴得嘴也合不上。媳妇见女婿扯碎了蛤蟆皮，再也变不成蛤嗅，心里更是高兴。

舅舅是媒人，他们第二天开始就谢媒人。小两口把舅舅、舅母请到家里，亲手做了一桌酒席给舅舅他们端了上来。舅舅看到外甥两口子乖得像画儿上画的一样，心里也觉得甜丝丝的。但马上一想到从前外甥那种龌龊劲，还没动筷子呢，心里不由得发潮①，放下酒杯就到门外去吐，从早晨一直吐到晌午，还没吐罢。外甥一看热腾腾的酒席已经快凉了，生气地说："舅舅嫌弃我们的酒席，他们不吃，我们自己吃吧！"说完，一家四口人就吃了起来。

他们吃到快完的时候，都觉得自己轻飘飘的，脚底里像有人往上抬，不由自主地离开了板凳，展开胳膊，向很远很远的天空飞走了。据说，他们一直朝东飞去，飞到了太阳出窝窝的地方。

讲述者：马恩娃　男　54岁　回族　泾源县惠台乡农民　小学
采录者：米生贵　马忠升　男　回族　教师　中专
1988年5月采录于泾源县惠台乡

附：异文

一个老婆婆没娃娃，手上大拇指头疼了二三年。有一天，在场里撕草，把拇指挣破了，里面跳出了个蛤蟆娃。老婆婆扔下没管，背上草回了家。

回到家里，听见门外有人喊："妈，开门来！妈，开门来！"老婆婆开门见没人，自言自语地说："我没儿没女，哪达的人把我叫妈呢？""妈，我在门墩上呢，你不要怕，我就是你儿子。"老婆婆低头一看，见蛤蟆娃坐在门墩上说话呢，长得已有铜板大。她见蛤蟆娃会说话，非常高兴，就抱进屋里，放在一个二升箍篮里，精心喂养。老汉回来，老婆子将蛤蟆的事说了，蛤蟆也把老汉叫大呢，问候呢，老汉高兴得不得了。

蛤蟆娃长到碗那么大了。一天，老汉耕地，吃干粮会② 了，老婆婆把馍馍烙好，准备往地里送。蛤蟆娃说："妈，妈，今儿个我给我大送馍馍去。"老婆婆问："你咋么送去呢？"蛤蟆娃说："你把馍馍褡褡挂在我脖子上，我走着送去。"老婆婆按蛤蟆说的，把馍馍褡褡挂在蛤蟆脖子上，蛤蟆娃就跳上走了。到了地头上，蛤蟆娃就喊："大，吃馍馍来！大，吃馍馍来！"老汉听见喊声，左看看不见，右看看不见，等把牛回过来，才看见蛤蟆坐在犁沟边，馍馍褡

① 潮：恶心，呕吐。
② 吃干粮会：指做活的人歇乏吃馍馍的时候。

褡还在脖子上挂着呢。老汉赶紧把蛤蟆娃抱出来，坐下吃馍馍。蛤蟆娃说："大，你吃，让我来耕几个来回。"老汉笑着说："你长得还没一肘肘高，连犁把也够不上，咋耕呢？"蛤蟆娃说："你看！"它一只前爪拿鞭子，跳起来坐在犁把子上，一只前爪扶犁，耕得还美得很。老汉一看，笑得合不上嘴。

蛤蟆娃长到二升箍篮大了，天天缠着大大妈妈，要娶王员外家乖女儿做媳妇。老两口为难了，说："你是一个蛤蟆娃，人人都怕你，谁愿意给你做媳妇？何况人家是员外的女儿。"蛤蟆娃说："你打发人去问一问嘛。"老两口没办法，就打发人去问，王员外咋都不答应，蛤蟆娃就亲自去问。它跳上王员外家的大门楼子，问："王员外，王员外，把你女儿给我做媳妇，你能行吗？"王员外说："你是一个蛤蟆，我咋能把女儿给你做媳妇呢？我不给！"蛤蟆娃说："你给吗？你不给，我就发火呢！"王员外说："我不给，你发！"蛤蟆娃嘴"叭"的一拌，万丈烈火就"呼呼"地烧了起来。王员外急得说："给呢！给呢！你快熄火！"蛤蟆嘴一拌，火一下子熄灭了。蛤蟆说："你说话要算数呢！"王员外说："我不给！我不给！你是一个蛤蟆。"蛤蟆娃说："你不给，我给你发水呢！"蛤蟆娃嘴"叭"的一拌，雨连马勺泼的一样下了起来，一时三刻下得就地起了水。王员外说："给呢！给呢！你快收水！"蛤蟆娃嘴一拌，水一下子淌光了。王员外没办法，就应允了这门亲事。两下商定，三日后蛤蟆娃迎娶。

蛤蟆娃回来将定亲的事给二位老人说了，这下吓坏了他们，这不是坑了人家的乖女吗？好不为难呢。但蛤蟆娃却乐呵呵地准备迎亲。

三日后，鼓乐喧天，花轿临门，将新人娶了回来。蛤蟆娃与新人披红戴花，拜了天地，成了亲。老两口吓得一夜没敢出来，第二天一大早，老婆婆急忙跑进新房看媳妇。媳妇好端端的，还笑着给老婆婆请安，老婆婆很纳闷。一连两天，媳妇都高高兴兴的。

第三天晚上，老婆婆偷着听，里面人家谷儿糜儿的逛闲呢。老婆婆用舌尖在窗纸上舔了个洞一看，炕上睡着一个英俊少年。老婆婆急忙来给老汉说了，老汉也去偷看，果然是一个少年，却没看见蛤蟆娃。老两口商量着起早点，想看个究竟。第四天早上老两口起得特别早，蛤蟆娃起来了，媳妇也起来了，就是不见那少年。他们心里更感觉奇怪，就是说不出个道道来。媳妇儿勤快，蛤蟆料理家务也周到，一家人日子过得很红火。

过了些日子，老婆婆坐下问媳妇："我儿子是个蛤蟆，你害怕吗？"一句话把媳妇儿问笑了。她低声对婆婆说："你儿子那是乖娃娃，他晚上睡觉时把蛤蟆皮像脱衣服一样脱下来，压在枕头底下，早上就穿上了，我一点也不害怕。"老婆婆说："要是他永远不要穿蛤蟆皮，白天和晚上都是一个人，看多好。"媳妇儿说："我们把他的皮藏了，他没皮穿，不就永远是个人了？"婆媳二人就这样定下了计。

晚上蛤蟆睡下，把蛤蟆皮照样压在枕头底下。媳妇半夜里偷了出来，悄悄递转给婆婆，老婆婆给藏在水桶底下。蛤蟆娃起床找蛤蟆皮穿，枕头底下没有，就睡下哭着不起来。一家人都劝到了，还是哭着不起来。快吃午饭了，没办法，媳妇把蛤蟆皮送给蛤蟆娃，让他穿

上起来。蛤蟆娃不要了，给媳妇说："我要藏下去呢，在某年某月某日的午饭时候，你把我的皮熬成汤喝了，我接你来；如不然，咱夫妻永无相见之日。"媳妇儿哭成了泪人，蛤蟆娃哭得有气无力。一会儿蛤蟆就哭死了，把老汉也急死了，婆媳二人好不悔恨恓惶。

转眼到了蛤蟆娃安顿接媳妇的日子。媳妇哭着把蛤蟆皮拿出来洗净，放在锅里熬汤。她给婆婆说："今儿个午饭时候我女婿接我来呢，让我把他的皮熬成汤喝了。我舍不得你，你也喝上些，咱们一起去吧。"老婆婆说："那太脏，咋喝得下呢？我不喝，你喝吧！"媳妇边哭边喝，把半锅汤给喝完了。这时听见女婿蛤蟆娃在半空里叫，媳妇出门来，看到女婿在云头上站着，她把两手一张，不知不觉飞上了云端。老婆婆见儿子、媳妇子都走呢，急着喊："等我着！等我着！"忙跟进厨房，舀了半马勺子凉水，把锅涮着喝了，出门来也飞了起来。看看快赶上儿子和媳妇了，忽然想想自己还抱下一窝鸡娃子没人管，应该带上一起走。这个意念刚一起，便"嘭"的一声，从半空中掉下来，绊在地上，打了个滚儿，变成了个老老鸨，满地抓鸡娃。

人说这是韩湘子渡灵隐，究竟是怎么回事，谁也说不上。（固原县）

讲述者：李福兰　女　56岁　固原县红庄乡农民　不识字
采录者：张孝仁　男　30岁　教师　中专
1986年8月9日采录于固原县红庄乡

227. 癞呱呱的故事

（回族·银川市）

从前，有两口子，不养娃娃。东庙里烧香，西庙里磕头，求来求去，女人就有了娃娃。

谁知道，到养的时候，却养了个癞呱呱。男人一气之下就走了。他到很远很远的地方，在一个字号里给别人站柜台，当伙计。

家里头的女人把癞呱呱辛辛苦苦地养活着，过了几年，又把他送去上学。

日子过得快得很啊！癞呱呱长到十八岁了，就问他妈："妈妈，我咋没有爹？""哎，咋没爹！我从前不养娃娃，就东庙里烧香，西庙里磕头，求来求去，养了个你，你爹生气就走了。"癞呱呱听了说："妈，我现在大了，你给我烙些馍馍，我背上干粮找爹去。""唉，你瘸腿烂丫子的，到哪点子去找？"可癞呱呱坚持要去，他妈没办法，就给儿子准备些干粮，送儿子上路了。

癞呱呱背着干粮，走呀，走呀，馍馍吃完了，他走不动了。正好大路上来了一个挑担子

的，就说："掌柜的，你把我挑上吧，我是找爹的，会说话。你走到哪里，就说我会说话，别家能给几个钱，我们就能吃饱肚子。"挑担子的听了心想：真稀奇，癞呱呱还会讲话？就答应让他跳到挑子上，他们便边走边混几个钱填肚子。

就这么走呀走，走到了很远很远的地方。一天他们到了一个大城里，癞呱呱看到他爹在那个大字号，就一下子跳到了柜台上头。里头的人看见了就喊："打呀，打呀，好大的癞呱呱！""你们别打我，别打我，我是来找我爹的。"他爹听后，从后头出来了，癞呱呱一见他爹就认出来了，眼泪汪汪地说："爹呀，你走回家吧，我已经长到十八岁了，我妈想你眼睛都哭瞎了。"老汉听了儿子的话，就和掌柜的算了账，随癞呱呱回家了。

回来以后，癞呱呱看上了王员外的女儿。那丫头长得漂亮得很啊！癞呱呱就让他爹妈请媒人给他说媒。爹妈说："唉，我们穷得很，你又瘸腿烂丫子的，别家咋能给你呢？"可老两口经不住儿子三缠两磨，就托了个媒人到王员外家说媒。媒人把话一说，可把王员外气坏了。赌气地说："他要想娶我的女儿，除非能给我拿三斗三升黄金叶，三根红根发，三颗避水珠来，再把金砖从他们家门口一直摆到我们家的门口，我就把女儿嫁给他！"媒人回后，就对癞呱呱他们说了。癞呱呱听后，想了想，就说要去西天向光复老祖请教。

癞呱呱背着干粮上路了。他走着走着，遇到一伙人盖房子，正立木呢，可咋也立不起来。他走到跟前，别家就问他："小伙子，你走哪点？""我走西天，有事问光复老祖。"这伙人一听，就给了他一些吃的，还请他代问：三年的木立不起来，是怎么回事？癞呱呱答应了，又动身往前走。走着走着，路过刘员外的家门，刘员外听说他要去西天，有事情问光复老祖，就好饭好菜招待了他一番，又让代问一件事："请代问一下，我们家的姑娘三年不起床，是怎么个事？"他记下了，又往西走。走来走去，走到河沿上，过不去河了。他正沿着河沿找船呢，遇上一个老鳖。老鳖问："小伙子，你走哪点？""我有事走西天问光复老祖。""你给我代问一下，千年的老鳖不成仙，是咋的一回事？"癞呱呱听了，也记在心里头，老鳖便把他驮过了河，他向着西天走呀走。一天，遇上一个白头发的老汉。老汉问他："小伙子，你走哪点？""我走西天，有事问光复老祖。""噢，那你往西走吧。"癞呱呱走来走去，又遇到一个白头发老汉，推着个椰头车子。这个老汉又像前头那个老汉问了他，还让他往西走。他正往西走，又遇上了一个白头老汉，也推个椰头车子，同样问了他，又说："我给你算三卦，保你有用。你头卦问的是啥？""头卦我问的是三年盖房立木为啥立不起来？""你回去跟盖房子的人要一个斗，一个升，那底下有黄金叶呢！你拿掉三斗三升黄金叶，木就立了起来了。不过，你别说是黄金叶，就说是沙子。那么这第二卦呢？""就是那刘员外的姑娘病了三年不起床，是咋的个事？""她头上有三根红根发，你给她拔掉，她立时就会好。""那第三卦啊，就是千年的老鳖怎么不成仙啊？""老鳖的腮帮子里有三颗避水珠嘛，你叫它嘴张开掏掉，就成仙了。"

癞呱呱听了白头老汉的话，才知道他就是光复老祖，便往回走。走到江沿上时，老鳖问

他："小伙子，你问来了？""问来了，你先把我驮过河去，不了我给你说了，你成仙了，我咋过去呢？"老鳖听了，又把他驮了过河。癞呱呱说："你把嘴张开，你的腮帮子里有蝼蚁，我给你掏出来，你就能成仙。"他把三颗避水珠掏出来，老鳖跳到水里成仙。癞呱呱又走到刘员外家，他告诉刘员外："姑娘的头上有三根红根发，今天夜里，我给她拔掉。"晚上，他走进姑娘的卧房，看见三根红根发还闪闪发光呢，就上去一根一根地薅掉了。姑娘当时就要米汤喝，你说神不神啊？等他走到盖房子的地方，那木头还没立起来呢。他就让给他拿一个斗，取一个升，说是底下有沙子，取掉就好了。他用斗和升量掉了二斗三升黄金叶，当时就把木立起来了。

癞呱呱回去后，对爹妈诉说了去西天的经过。到夜里，他又出去摸砖头块子，拿回家来都成了金砖。第二天赶早，就让媒人把礼送到了王员外家。王员外话说出去了，只好让女儿和癞呱呱结婚。结婚以后，小两口日子过得挺红火。

过了不久，癞呱呱有了病，好长时间也不好。一天，他跟爹妈说："我病了一年多了，咱们坐上车子，到河沿边上，游玩游玩散散心。"老两口听了也同意了。一家子坐车到河沿上，癞呱呱跳到水里头了，喊着："婆姨，朝水水落啊！妈呀、爹呀，朝水水落啊！"婆姨听见喊声，随着就跳了下去，爹妈没敢跳。结果，这两口子就成了仙。

讲述者：马色礼　女　66岁　回族　银川市城区居民　不识字

采录者：由慧茹　王仰甫　干部　大专

1986年8月采录于银川市城区

228. 奶奶盼孙子

（回族·彭阳县）

从前，有个老奶奶一个人过活，孤孤单单的，她见和她同年龄的姐儿妹儿都有孙子惯，自己多么希望也有一个孙子做伴儿。

一天，她上山锄地，见只绵羊到地里吃谷子，老奶奶跑过去打，一锄头剁下个羊尾巴，又肥又大，她没舍得吃，拿回去放在一个罐罐里。第二天，她又上山去锄地，刚要出门，忽然听见家里有个娃娃喊："奶奶，把我领上！"老奶奶奇怪了，我哪里来的孙子？跑进去揭开罐罐一看，羊尾巴变成了一个白又胖的儿子娃。老奶奶心疼极了，一下抱在怀里惯起来，还给孙子安了个乖名字叫舍目儿。这下，奶奶盼来了孙子，她再也不孤单了。

一天，奶奶正在地里锄地呢，过来个骑花马捎红毡的赵财东，他是庄子上的狠人，问：

"哎!你把千抬锄万抬锄记下了吗?"老奶奶连忙说:"没有的。"赵财东又说:"明儿我来你但记不下,就叫你不得活!"赵财东说完,扬长走了。

老奶奶是个心小人,回来愁得哭呢。眼露淌了一道道,两道道。孙子舍目儿问:"奶奶你哭着咋呢?"奶奶说:"我今儿锄地呢,过来个赵狠人,问我把千抬锄万抬锄记下了吗,记不下就不得活咧。"舍目儿听了说:"你明儿走的时候把我领上。"

第二天,奶奶把孙子领到地头头上,藏到背篼里。赵狠人过来了,问:"你把千抬锄万抬锄下了吗?"奶奶愣下了,舍目儿从背篼里钻出来问:"你把马的千抬蹄万抬蹄记下了吗?"把赵狠人问了个大张嘴,心想:这还有比我能的人,不把他害了,一定对我不利。便说:"我把你孙子领上给我拉马去!"人家是狠人,说领就领上走了,老奶奶吓得不敢言喘。

赵狠人领上舍目儿,晚上站到一条河畔上,他叫舍目儿顺水睡,把包袱放在中间,他顺马睡在最上头,想叫水把舍目儿冲去。到了半夜里,舍目儿听他睡着了,偷偷地把包袱换到河沿上,水下来把包袱冲走了,舍目儿说:"师傅听,师傅听,师傅的包袱顺水冲。"赵狠人没害死舍目儿,只好又领上走。晚上,站到一个占窑里,赵狠人叫舍目儿睡在窑口上,他睡在窑里面,想叫野狼吃了舍目儿。睡到半夜里,舍目儿偷偷地把马拴在窑口,结果狼把马吃了。舍目儿说:"师傅听,师傅听,师傅的花马叫狼啃!"又没害死。第三天晚上,站到一座草垛跟前,赵狠人叫舍目儿睡在上头,他睡在底下。晚上,他把草垛点着,以为舍目儿这下烧死了,结果舍目儿又偷偷地换了地方。几回没害死舍目儿,只好领回去给他放牛放羊。

舍目儿把羊吆给奶奶了,把尾巴割下栽到墙缝里;把牛吆给奶奶了,把尾巴割下栽到地里头。赵狠人见舍目儿给他放牛放羊,越放越少,就问:"你把我的羊放到哪里走了?"舍目儿说:"你的羊钻了墙缝了。"赵狠人跑去一拔,羊"咩"地一声,只拔出个羊尾巴。又问:"你把我的牛来?""你的牛钻地了。"他跑去一拔,牛"哞"地一声,只拔出个牛尾巴。赵狠人听见羊也叫唤,牛也嚎,他当真个羊钻了墙缝,牛钻了地。

一天,赵狠人外出转门子[①],给舍目儿安顿:"你把狗喂饱,院扫得净净的!"他走了后,舍目儿把狗没喂,光把院扫了,又把炒面[②]和蜂蜜合在一搭里,捏了些撮撮,放了满院。赵狠人回来了,进门就问:"你把狗喂饱了吗?"舍目儿说:"你看,我把狗喂得饱得屁了一院。""我叫把院打扫得净净的,咋么叫狗屁了一院?你给我吃了!"硬鼓着叫吃,舍目儿就一嘴一个地吃起来,吃得真香,只剩下了两块子,赵狠人看得嘴馋了,说:"这两块拿我吃。"一吃,又甜又香,没吃够,说:"明儿屁下了,就叫我吃。"第二天,舍目儿就把狗儿喂得胀胀的,屁了一院屎,赵狠人浪门子回来,爬倒就吃,一吃,又酸又臭,唾了唾不及,跑到蜂儿窝窝去甜嘴,就叫蜂儿螫死了。

---

① 转门子:到别人家里游玩。

② 炒面:把小麦等谷物炒熟后磨的面粉。

舍目儿把尸身装到柜里藏下。晚上，来了几个骡子客驮了六驮香要站店呢，舍目儿说："站就站下，你们可不敢动我的柜。"这就站下了。几个骡子客试着一抬柜，重得挪也挪不动。一个说："嗯，这里头装的怕是一柜银子。"另一个说："我们用不着卖香了，有了这一柜银子就万事如意了。"几个一商量，撇下六驮香，偷偷地抬上柜跑了。

到了半路，碰见个咬舌子①，说："一个脚，一个脚。"原来他们抬上跑，没留意柜角角露出一只脚来。咬舌子说话咬不真，他们听说"一个揭，一个揭"。还当咬舌子知道了呢，吓得说："过了弯弯子你揭。"咬舌子又说："一个角角子，一个角角子。"他们几个听说"一个撮撮子②，一个撮撮子"，还当他要七十嘛八十呢，就说："过了弯弯子停分③，给你多多的。"过了弯弯揭开一看，里头装了个死人，柜角角露出一只脚。几个骡子客才明白咬舌子说的啥，知道上了当，气了个半死。

舍目儿拿上东东西西回家和奶奶过光阴去了。

讲述者：哈德花　女　83岁　回族　彭阳县新集乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年6月采录于彭阳县新集乡上蔡村

附：异文

很早以前，一个村子里，住着一对夫妇，他们到老也没生养。后来，男人被当地一个残暴的喇嘛折磨死了，女人过着孤苦伶仃的日子，她时常倚门发呆、哭泣。邻居们都很同情她，每逢喜事佳节，都要把她请来，吃好喝好，临走，又让她带些回去。

这年古尔邦节，她照样被邻居家请了去，吃喝后，还送她一条肥壮的绵羊尾巴。她一再推辞不过，只好收下了。回到家里，左瞅右看没处放，生怕被猫吃掉了，就顺手丢进了一口大木箱里。

睡到半夜，女人迷迷糊糊听到有个娃娃叫"奶奶"。她被惊醒了，仔细一听，"奶奶，开门来……"一声接着一声。起初她很纳闷，随后惊吓得连忙用被子捂住了头，好不容易挨到了亮，翻箱倒柜，细细查了个遍，除了那条羊尾巴，啥也没有。她想，也许是自己听错了，就下地干活去了。

吃饭时回来，她又困又乏，倒在床上便睡着了。睡着睡着，猛地看见一个白胖胖的小孩儿向她跑来，嘴里喊着"奶奶"，一头扑到她的怀里。她高兴得直笑，这一笑把她惊醒了，原来是一个梦。她长叹了一声，觉得肚子也饿了，就去取那条羊尾巴，准备做了吃。等她打开

---

① 咬舌子：指话语说不清楚的人。
② 一个撮撮子：做生意时，不直接说出数目，把五指撮在一块表示七十，叫"撮撮七"。
③ 停分：均分。

木箱，惊得几乎栽倒了。箱子里哪有羊尾巴呀？只见一个白胖胖的小孩“呼”地站起来。小孩看到她吓成这样，赶忙走出箱子，扶住说：“奶奶别惊，我不是啥怪物，我是人，我的经名叫阿里。从今以后，有我陪您，您老人家再不会孤单了。”说着还道了个色俩目。女人见这个看上去不过五、六岁的小孩，竟这样懂道理，识礼节，简直呆了。她忙向小孩回了礼，双手捧住他的头，左瞧右看，亲了又亲。多少年了，她一看见别人家的孩子，总是抱在怀里，爱不释手，也盼着自己能有一个孩子。今天有这样一个可爱的孩子叫她奶奶，她咋不高兴呢？

打那以后，她干活做事都有了心劲，不再倚着门发呆、哭泣了，也不再串门作客，一有闲空，就守着这个宝贝孩子。到下地干活时，她就把他锁在那只大木箱里，从不带他出门，像是怕别人把他偷去。

有一天，她锄地回来哭成了个泪人，阿里问她，她直摇头，到后来才抽抽答答地说了原因。原来她这天正在地里锄草，一阵马蹄声，杀死她丈夫的那个凶狠的喇嘛骑着马，冲到她跟前，向她背上狠狠抽了一鞭子。喇嘛在马背上说：“问你一件事：千铲万铲，你一天锄了多少铲，你数下了吗？”

“老爷开恩，我六十几岁的人了，记性不好，没数下。”她恳求着。

“哼！今天饶了你，明天我还来，你要没数下，我就要你的头。”喇嘛说，用手拍了拍挂在腰里的刀，扬长而去。

阿里听了奶奶的诉说，气极了，安慰地说：“奶奶您别愁，明天下地时，您带我去，我看看他是个啥样。”说起这个喇嘛，是这一带出了名的恶棍。虽然他的庄子离这里有一、二十里路，可他骑马挎刀地常窜到这里来为非作歹，谁也不敢惹他。女人听阿里说要见这个喇嘛，吓得张着嘴半天说不出话来：“我娃你可千万不能去，我老了，就是叫他杀了也没有啥，你才这么点儿大，去了咋奈何得了他？”

第二天，女人咋也劝不过阿里，只好把他带到田里，用只竹筐把他扣在地头。不大一会儿，那喇嘛骑着大红马来了，老远就大声喊道：

“嗨，我问你，千铲万铲，你今天锄了多少铲，数下了吗？”

女人惊恐得话都结巴了：“没……没有。”

只听“唰”的一声，喇嘛抽出了刀。

这时阿里掀起筐子走了出来。喇嘛一看，一个面如满月，眼似铜铃的小孩站在地头。那小孩脆声脆气地说：“喇嘛，你是问我奶奶一日锄了多少铲吗？”喇嘛骄横地“嗯”了一声。小孩又说：“喇嘛，千蹄万蹄，请问你的马一天走了多少蹄印，你数下了吗？”

“这……”喇嘛张口结舌，答不上来。小孩见喇嘛被问住了，便借机说：“喇嘛，像你这样一个大贵人，连你的马走的多少蹄印也没数下，何况这样一个老人，咋能数下多少铲呢？”

跳出门口，上了锁，心想：滑头的小贼，这回听你再喊叫。可就在这时，阿里又在他身后喊叫起来："喇嘛喇嘛心不好，喇嘛的马儿火里烧！"喇嘛大吃一惊，回头一看院里的拴马桩，果然马不见了，这马可真是他的命啊，他不顾一切地冲入熊熊大火，可那马缰绳拴得太结实，绳子没解开，他却被烧伤了。

他急忙爬出来，疼得在地上打滚，嘴里哭喊着："阿里救命。"阿里上前扶起他说："喇嘛快起来，把头伸进蜂儿窝里凉一下就不疼了。"喇嘛赶忙跑到墙下，一拳捣开墙上的土蜂窝，把头塞了进去。这下可好，激怒了的蜜蜂爬了他一头一脸，叮得他满院乱跑乱喊："阿里快打！"阿里问："用啥打？""榔头打！"喇嘛只想着用榔头打更得劲儿，没想到阿里提起一把榔头就照喇嘛头狠狠砸了下去，喇嘛惨叫一声，跌倒在地上，脚蹬了几蹬，就没气儿了。

聪明的阿里为民除了大害，回到了苦苦在等他的奶奶身旁，祖孙俩抱在一起，都哭了。

（回族·西吉县）

讲述者：马德全　男　75岁　回族　西吉县城关镇农民　不识字
采录者：马存贤　男　28岁　回族　干部　高中
1986年5月采录于西吉县城关镇

229. 黑马张三哥

（回族·海原县）

一个妇人给马添草着呢，哭着说："人家有娃娃呢，我咋没个娃娃。"

马说话了："嗖，那你不要哭了，你给我拾一背篼死骨头，倒在槽里，我吃了给你养个娃娃。"

"啊？真格吗？"

"真格。"

她就拾了一背篼，倒给马吃了。马说："你把槽根里扫干净，拿来个毡铺上，我卧在高头。"

铺好，马卧到毡上，就养了个娃娃。马就说："这会儿抱着奶去，看心疼① 吗？"

娃娃长大了，送到学里念书着呢。起名叫张三。娃娃们骂他呢："驴日的，马下的，骡子群里带大的。"

① 心疼：这里指漂亮。

天天骂呢，张三就给娘母子[1] 说了。他妈说："那叫他们说去嘛！你是我养的。"

第二天，张三回来说："妈，人家今儿又骂着呢。"

"咋骂着呢？"

"还是那个话。"

他妈又安顿了些好话。渐渐张三也长大了，想了个办法：让他妈炒了些麻麦[2]，他妈抓了一把给他，他双手捏住了他妈的手，烧得他妈挡不住了，他就问他到底是谁养的，他妈只好照实说了。说了以后，他再不念书了，要去山上打围[3]，他妈也就同意了。

他打了个铁弓铁箭，就起身了。走一走，一个树，搭上箭蜇[4] 去了，给蜇上了。树里出来个人，就问他："哎！你放下你的路不走，蜇我干啥？"

"哎哟！我打围呢，你也不要发火了，咱们结拜个弟兄，咱们弟兄两个上山打围走。"

"那么也好。"

两个走一走，场里一个碌子，又瞄着蜇了，碌子着了一箭，里头出来一个人呀，问他："你放下你的路不走，蜇我干啥？"

"我瞄把子着呢。咱们结拜弟兄，打围走。你是石大哥，我是柳二哥，我的名字刚叫黑马张三哥。咱们三个打围走。"

到山里去，碰着个那么点窑窑。黑马张三就说："哎，咱们在这个窑窑子住下打。"

"那么住下。"石大哥柳二哥说。

几个人住下，天天出去打围。打了一向，有一天回来，见一锅锅饭哪！几个人惊了，同时问："哎，这哪来一锅锅饭呀？"

几个人吃了，香得很。第二天回来又是一锅锅。"哎，这就出了怪事了！谁今儿给咱们看哪？石大哥给咱们看。"

石大哥在被儿底下藏着，探照着。功夫不大，飞进来三个白鹁鸽，一下又变成三个女子了，做饭开了。把饭做熟、油儿醋儿都准备好了，三个又变成白鹁鸽飞了。那两个回来问："哎哟！谁做的啥？"

"咳！差点儿把我吓死了。飞进来三个白鹁鸽，变成三个女子做饭，做熟变成鹁鸽又飞了。吓了我一身汗嘛！"

"还给怪了，柳二哥，你明儿再给咱们看。"

柳二哥看，原话，差点吓死。

"那么你两个去，今儿让我给咱们看。"黑马张三说。

---

① 娘母子：指母亲。
② 麻麦：指炒熟的小麦、扁豆等。
③ 打围：指打猎。
④ 蜇：指射。

他藏下，飞进来三个白鹁鸽，变成三个女子，做饭开了。把饭做熟，刚准备变成鹁鸽飞哩，黑马张三跳起来了："哎！你们是啥呀？"

三个嚎开了："你出来了，我们变不过来了。"

"变不过了，你们三个，我们三个，你们当了媳妇子能行吗？"

"唉，但要开了也中呢。"

黑马张三挑了一个最俊的，用锅墨子糊了一顿。那两个来，张三就把见到的给说了，问他两个："三个女子要给咱们当媳妇，你们要吗？"

"那当然要呢！"

"那你两个挑，挑着剩下的给我俚下。"

两个果然把张三糊下的挑着剩下了。第二天早上起来，张三叫她们把脸洗了。脸一洗，这个比那两个都俊，石大哥柳二哥后悔了。挑好了媳妇子，几个就领上回家。往回走着呢，到一个井上，想喝水哩，打不上。几个就把个布褯褯子用泥糊了，让黑马张三哥吊下去灌水，他也同意了。水吊上来一喝，人家两个把媳妇领上走了，把他给俚在井里了。没吃头，饿得不行了，他就打着吃麻雀。雀儿下来喝水，他就打个吃。吃了一半年了，只连着个命，不得上来。一天，飞下来了一只鹰喝水，鹰问："你在这里做啥着呢？"

黑马张三哥连嚎带说，他咋打围了，人把他咋俚了，咋长经短说了。鹰听了后说："井上有一百台窝，你给我打一百麻雀儿，我上一个台窝你给我喂一个，我把你背着上。"

"那怕背不上去吧？"

"中[1]呢。你给我打一百雀儿就中了。"

张三急着呢，就答应了。他一天只少吃点，打着存了一百个雀儿。等鹰着，不见鹰来，他以为不来了，饿得挡不住了，就把一个吃了，剩下九十九个。刚巧鹰来了，问："雀儿打够了吗？"

他再不敢说吃了的话了，就说："打够了、打够了。"

"但够了，你就爬着我背上，我上一个台台，你给我喂一个。"

"唉，那对。"他心里含糊着呢：哎呀，还有一个台台子没雀儿了，咋办呢？反正走吧，剩下一个台台子，到跟前再说。上一个喂一个，上第九十九个上，没啥喂了，急了，没啥喂跌下去咋办？打围的人，腰里带刀子着呢，取下来，把大腿上的肉割了一疙瘩，喂给了，上来了。上来鹰问："你给我先喂的雀儿有毛咧、骨头咧，临后这个咋光得很，咋的个话啥？"

"都是那么个么。"

"不一样，你给我说。"

黑马张三就如实说了。鹰说："哎哟！我还是能上来呢嘛！"

---

① 中：即行。

鹰就吐出来原给贴上了。腿好了，他就向鹰道了谢，回家了。回到家里，谁都认不得了，饿得乏乏的，不像个人了。家里人多得很，正给黑马张三纪念着呢。他的铁弓铁箭在那儿放着呢，许多人搬着呢，搬不开。他要着吃了些，就问："那些人爬着那达做啥着呢？"

"黑马张三哥出去再没得回来，大半是死了，今儿是他出门的日子，正纪念他。他用过的个箭，在那达放着，没人能搬开。"

"噢！那我能搬开。"

"你能？那么多的人都搬不开，你不要吹牛。"

"你们给我给着吃饱，我就把它搬开了。"

"这个人哄着吃呢，给他吃了叫搬。"

端了一碗馍馍一碗菜，吃了。黑马张三问："他们家里有些啥人？"

"他们家共弟兄三个，黑马张三哥不知下落，这会儿有石大哥柳二哥在呢！"

"你们叫他两个来，照着我搬。"

石大哥柳二哥来了，他就说："你两个往这达站，照着我搬。大伙儿往远点站，小心我搬开伤了着。"

他按上箭搬弓，把石大哥柳二哥都蜇死了。

"哎哟！你咋把人蜇死了？"

"咳！这两个是敌人哪！"他就咋长经短地说了。

"那三个妇人都在呢，叫来让认你。"众人说。

"叫来认嘛！"

叫来，那个妇人就认得了，说："哎哟！我的男人来了！"

黑马张三哥问："这些年你做啥着来？"

"你没有了，我一天伺候人家两个着呢。"

"这会儿叫她两个伺候你。"

这两个团圆了，那两个妇人又伺候这两口子了。你说，人亏不得人，一亏的一补呢。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学

1986年9月25日采录于郑旗乡中坪行政村大台子自然村

咋今儿不是金鸡蛋，他一看黄母鸡又被人换了。晒尔东脸色由黄变青，牙磨得"咯吱吱"地响。"胡达呀，你咋不给这黑蝎子降败俩呀！我把亏吃到那一天呢？"晒尔东越想越气，跑出去和黑蝎子讲理，黑蝎子死不承认。晒尔东含着眼泪又到河边来找白鹤。白鹤听了他的遭遇，同情的眼泪滚下了一串串："我设法救你。这儿有一个弯弯棍，你拿上护身、防贼吧！"晒尔东回来把棍立到门背后，又给黑蝎子干活去了。

黑蝎子想：晒尔东哪里来这么多宝贝呢？这天，他又到晒尔东窑里偷看，进门后，东张张、西望望，看见这个一人高的小土窑里没有啥，往出走时，看见门背后立着一个黑明黑明的弯弯棍，就"嘿嘿"地笑了，"这是个好拐棍呀！"他伸手一拿，弯弯棍暴怒起来，左绕右绕，一阵猛打，直打得黑蝎子鼻青脸肿，无处躲藏，跪下求饶。这时，他家里的老婆孩子听着"救人、救人"的喊叫声，跑来一看：黑蝎子躲到哪里，弯弯棍就追到哪儿。晒尔东回来一看，院子里真热闹，哭的哭，叫的叫，晒尔东在一边哈哈大笑。黑蝎子老婆说："快呀，晒尔东，你把那弯弯棍捉住！"晒尔东一动不动。一会儿黑蝎子倒在血泊中，弯弯棍在空中还跳着，黑蝎子一家大小吓得忙哀告说："晒尔东啊，你把弯弯棍抓住，你要啥给你啥。"晒尔东说："要我的毯子和黄母鸡。"黑蝎子老婆子赶紧把绿毯子和黄母鸡都还给晒尔东。晒尔东大喊了一声，弯弯棍站下了。

从此以后，晒尔东拿上弯弯棍再也没人敢占他的便宜，再也没人敢欺侮他了。

讲述者：杨　虎　男　30岁　回族　同心县王团乡农民　初中
采录者：王正伟　男　23岁　回族　干部　大学
1980年10月采录于同心县王团乡前红村

231. 宝　　扇

（隆德县）

有家老两口，养下一个后人，供给上学念书。他娘疼爱他，给他起名叫蛋儿。蛋儿每天上学，他娘都给烙上白面馍馍，蛋儿拿到学堂放下，饿了去吃时就没有了。每天如此，蛋儿饿着支不住了。

有一天，蛋儿心想：我的馍馍天天不知叫谁偷吃了，让我挨饿，今天非抓住他不可。等啊等，等了许久，从墙缝里出来一个白胡子老汉，刚掏馍馍口袋时，被蛋儿抓住了。蛋儿说："我的馍馍原来是你偷着吃了，今天要算总账呢。"老汉告饶说："好，不要算了。我对你说，你家门前的大河快要发水了，要发一个月呢。你走学堂过不去，我就背你上学、回家能行

吗?”蛋儿说:“能行。”

第二天下了大雨,一下几天,果然河里发了洪水。蛋儿过不了河,正在河边犯难,白胡子老汉来了,蛋儿说:“这么大的水咋过去呢?”老汉说:“你把眼睛闭上不要睁,我叫你睁时你再睁。”蛋儿趴在老汉背上闭上眼睛,只觉得耳边风吼,老汉叫睁眼时已过了河。就这样,老汉一直背了半个月。有一天,他妈忽然问蛋儿:“河水发了半个月,我没有管你,这么大的水,你咋过着呢?”蛋儿说:“学堂里有个白胡子老汉,天天偷吃我的馍馍,被我给拉住了。这些日子就是他过来过去背着送我呢。”他妈说:“再不要老汉背了,人家是个老汉,你是个娃娃,背了有罪呢!你今日去,再一天不得过河,就不要念书了。”蛋儿来到河边,见了白胡子老汉说:“你今天送我念了书,再一天就不背了。”“咋着?”“我娘说,你是个老汉,我是个娃娃,你背了,我有罪呢。”“不要我背了能行,我给你一把扇子,你把它拿上,那里都能去。从学堂要回家,你说扇儿回走,它就把你带回家了;从家要到学堂,也说一声,扇儿就把你带到学堂了。”白胡子老汉说完,就送给蛋儿一把宝扇。他说着一试果然是这样。

一天蛋儿听到城里唱大戏,想前去看戏,天黑时就对他娘说了。他娘说:“天快黑了,明天再去。”蛋儿说:“黑了我也要去。”他出了大门撑开了扇子说:“扇儿上城。”扇子就把蛋儿带到了城里。

城里有一个王员外,他三女儿桂英生得如花似玉。员外把她放到楼上,不准和外人接触,楼下派了许多人看守。蛋儿来到楼下,抬头一看,这楼修得十分好看,下边还有许多人看守,不知上面是什么好东西?便想上去看一下。他把扇子撑开说:“扇儿从楼的后窗子上楼。”扇子把蛋儿带上了楼,从后窗子进去后,看见一个美貌女子。

桂英正在楼上闲坐,忽然看见一个眉清目秀的少年站在面前。她吃了一惊,忙问:“你是哪里人?楼下看守这么严,你从哪里上来的?”“我是乡下人,有一把扇子带我上楼从后窗进来的。”“我父是个员外,一心叫我修仙,不要见人,才把楼看守得这么严。今天你来若叫丫鬟看见,我父知道了,我不得活,你也就被杀了。”桂英怕惹下了杀身之祸,就把蛋儿锁在了箱子里。

第二天早上,丫鬟送来两碗饭,姑娘嫌不够,还要两碗,又要了一双筷子。一连两天都是这样。丫鬟心想:小姐往常两碗饭就够了,这两天为啥饭量这样大,还多要一双筷子?其中必有缘故。到下午送饭时,一个丫鬟端着饭,一个抱了两个圆石头,抱上楼来放在门外,端饭进去后退了出来,把两个石头从楼上滚了下去。姑娘听得好像两上人下了楼,忙从箱子里放出蛋儿吃了饭。两个丫鬟在门缝里看得真切,装做取碗开了门,蛋儿急忙打开扇儿堵住了自己。两个丫鬟进门后左看右看,找不到少年,心中好不奇怪,下楼去了。桂英慌忙说:“丫鬟看见了你,告诉了我父,咱二人都不得活,你说咋办呢?”蛋儿说:“要不然咱二人跑走!”他撑开扇子二人往上边一坐,扇子就飞了起来。他因事急走时没说地方,扇儿就毫无目的乱飞,一直飞到没有劲了,才落到一个大森林里。

二人飞了一天，饿得不行了。蛋儿到处寻找野果，看到一棵树上结下些绿豆豆，摘了一些，二人吃了就不饿了。一会儿，两个人的身上到处长出了肉角，都吓了一跳。蛋儿又在一棵树上摘了些红豆豆，拿来两人吃了后，睡了一觉醒来一看，身上的肉角都脱光了。

桂英拿起了扇子问蛋儿："你这把扇子是个宝贝，咋说着呢？""你想走哪里，你一说扇子飞开，就把你带上走了。比如你要上楼，就说'扇儿上楼'，扇儿就把你带上楼了。"蛋儿说完又去寻找吃的去了。桂英一个坐着等他，觉得心急，把扇子翻来覆去地看了又看，口中默默说道："扇儿上楼。"谁料扇儿真的飞起来，把她带到了自己的楼上。桂英上了楼，心想：把他一个人丢在深山老林中吃什么？这样越想越烦恼，不觉害起病来。丫鬟送去的饭也不吃，茶也不喝，一天不如一天。员外得知，到处请医求药，百方无效。

蛋儿到山中采来野果，来到他们住过的地方，一看桂英不在，扇子也不在了，就知道她被宝扇带走了，只好一个人在山中生活。他在山中又摘了一些绿豆豆和红豆豆，一步一步地向县城走去。不知走了多少日子，来到了县城，看到街上贴下了告示，说王员外女儿有病，百药无效，谁人能将姑娘的病治好愿将姑娘许谁为妻。蛋儿见了这张告示，心里有把握，就一把扯了下来。看守告示的人把蛋儿领到员外面前，他拿出一些绿豆豆对员外说："你把这些绿豆豆送给姑娘，她吃了后病就好了。"员外叫丫鬟把绿豆豆送女儿，桂英见绿豆豆，知道是自己心上的人来了，心中暗自高兴，不觉病也轻了三分，把绿豆豆吃了下去后，还要吃饭。员外老两口听了，分外高兴。

第二天早上，丫鬟上楼见姑娘浑身长出了肉角，就下了一跳。桂英倒觉得高兴。丫鬟忙将这事说给员外，员外把蛋儿叫到面前一说，蛋儿又拿出红豆豆说："你把这些红豆豆送去，叫姑娘吃了，肉角就脱了，病也就好了。"丫鬟把红豆豆送上楼去，姑娘吃了红豆豆，睡了一觉，浑身的肉角就脱光了，满心欢喜。

员外和夫人见了非常高兴，便选吉日给蛋儿和桂英办了喜事，又接来了蛋儿的父母。

讲述者：崔香香　女　29岁　隆德县崇安乡农民　小学三年
采录者：许昭禄　男　30岁　干部　高中
1986年4月2日采录于隆德县崇安乡大坡村

232. 小　石　猴

（海原县）

早先，车坡村有一位风水先生，整天东奔西跑，走家串户，给人选坟地。他在方圆几十

家飞来，就要越过院墙。“嗖”——只见石猴子腾空而起，截住了它，破口大骂：“你这胆大的妖精，员外女儿快叫你害死了，还不罢休？”

“哈！你这猴头，不跟叫化子受罪去，来这里管闲事咋呢？”

“呸！不要胡言乱语。你这害人的东西。”

“猴头，我治不过你，可明天一早你跟叫化子滚蛋了，还能管我的事吗？”

“妖精，不要高兴得太早了，有一天有人在员外的陈谷草垛上点一把火，你不粉身碎骨还怪呢。”

毛毛虫听猴子揭短，急了，说：“死不到好处的猴子，不要以为我不晓得你的根底——头插三炷香，左一巴掌你流金，右一巴掌你淌银，流完了，淌干了，化股清烟就完蛋了。”

两个互不相让，骂不停口。老三从梦中吓醒，出了一身冷汗，再看石猴子，好好的。很怪，梦中听到的话又清晰地在他耳边重复，一句不少。他思想了好一阵子，猛地来了精神，我何不知此这般试一下？

天亮，他把石猴子裹进面袋子里，揣在身上，生怕跑了。然后敲起员外家大门，又是那位仆人开了门。老三没等他开口，急忙说：“请禀报员外，我能治好他女儿的病。”

仆人气上来了，不但不通报去，还骂：“你个讨吃，昨晚见你饿得快死呢，我偷点吃头给了，叫你快去，不想今儿又来了，还说能治我家小姐病。再不说啥，就凭你这样子，小姐见了恐怕会病上加病。”

员外听了嚷叫声，赶出来，仆人就把起因说了。员外一听，反正病急乱投医，何况他是自己找上门，便客气地让进了大门。老三进了客厅，那里用重金聘请来的四方名医，神道僧尼听说他是员外请来的郎中，都生气地提上药箱要走，员外怎敢放行，只好苦苦劝说，留住了他们。

“请教先生，你用什么妙术治姑娘的病？”一位中年郎中问。老三稍想了一下，说道：“晚生不才，谈不上有高明的医术，不过我敢说，姑娘病自昨晚二更以后轻了点。”这时员外喜出望外，脱口而出：“是啊，是啊，一点不错。”但又一想，这叫化子是咋知道的？我家墙高院深，料他插翅也难进。员外转脸用疑惑的目光盯住仆人，是不是这小子和他串通一气，搞了名堂。想骗我钱财，拐我女儿？员外曾经说过，谁能治好女儿的病，谢金五百两，如年岁相当，并以女儿相配。就问仆人，仆人吓得忙不迭声：“奴才不敢瞒骗老爷，昨晚这叫化子在门前哀求点吃的，可怜巴巴的，我偷了点馍馍给他，告诉我家姑娘有病，叫他快快离去。他根本没进我家半步，大门是我亲手上闩加锁的。”员外一听放心了，吩咐家人给老三沐浴更衣，设酒摆案。

酒足饭饱，老三拿起架子装模作样地给姑娘捉起脉来。然后对员外说：“细瞧姑娘脉相，阴阳失调，病不轻呀。”过了一会他又说：“这样吧，你给我置备三缸清油，今夜保你女儿病好。”

夜深人静的时候，众人簇拥着老三，来到员外家陈谷草垛前。老三吩咐把清油泼上去，马上点火，渗透清油的干草见火，只见烈焰冲天，烤得半边天一片通红。“嘭”——一声巨响，一条毛毛虫带着烈火直向夜空扑去，“啪踏”又落在火里，霎时只剩下一堆白灰。

员外女儿的病第二天就好了，老三当了员外家女婿。新婚之夜，老三怀抱石猴坐在床上，伤心地哽咽着。姑娘好生奇怪，问：“恩人，你为啥这样伤心地哭呢？是我家什么得罪了吗？”

“我的命苦呀，出门一月多不知娘是死是活。”接着他哭哭啼啼，一五一十地把石猴子的来历，他的行乞做梦等给姑娘说了半夜。第二天，姑娘又把这些话说给了父母亲。

这天晚上，红烛高照，老三抱过石猴子端端正正地放在地上，在猴头上点了三炷香，然后左手打了一巴掌，就见明晃晃的金子淌了半地。屋里人都看傻了眼。过了一天，车马开道，老三接母亲去了。乡亲们听说出门要饭的老三领着骑高骡子大马的一群人，还带着一位天仙般的媳妇回家了，都跑来要看个究竟，差点没把门槛踏破。

再说老大和老二自分家以后仗着各自那么多金银，混吃大喝，一点分来的家底几天便花光了。当他俩各自取那些金银时，那坛子罐子里的金银却变成了臭黑水。

老三还清了母亲借众乡亲的债，又给庄上穷人散了些钱，要接母亲去享福了。临去时见两位哥哥实在生活得寒酸，老三是个心软人，就把石猴子留下来，并说了办法。

老三还没有走出村子，老大就照老三说的办法，在石猴头上插了三炷香，接着左右打起来，可连个铜子也没见，倒把手腕子筋给闪了，手一点都抬不起来。老二嫌老大用得劲不够，一把抢来石猴，用上了吃奶时攒下的力气，只打得石猴满地乱滚，也没打出一文钱来。他操过一把斧子砍下去，只听“扑剌”一响，一股奇臭的清烟升起，石猴已无影无踪了。他俩连爬带滚地出了房门，差点被烟熏死。

讲述者：安兴中　男　35岁　宁夏固海扬水管理处工人　小学
采录者：安兴平　男25岁　干部　高中
1985年3月1日采录于海原县城关镇

233. 石猴治贪心人

（彭阳县）

很久以前，北山脚下有一户人家，弟兄两个，哥哥已经娶了媳妇，成了家。弟弟还没有娶媳妇，父母就先后去世了。

父母死后，哥嫂见不得兄弟，就把他另到一个烂窑洞里住。

弟弟出来时，只带了一把镰刀和一根绳子。他每天上山砍柴，担到街上卖了，换点油盐米面度日子。他每天砍柴都要路过一个碾子湾，湾里有个石猴子，他总要把柴放在石猴子跟前缓一缓，然后才回家。有一天，他刚坐下来，那石猴突然说起话来："喂，小伙子，你为什么每天都来砍柴？"

弟弟就把自己的伤心事都告诉了石猴子。石猴子听了说："可怜的小弟弟，你在我嘴里抓一把金子，回去买些土地，好好种庄稼去吧，再不要上山砍柴了。"说完嘴一张，弟弟把手伸理去，抓了一把金子，拿回家买了田地，又置了农具，自己种起了庄稼。日子一天天地好起来，住上了新窑洞，穿上了好衣裳。还娶了媳妇。

狠心的哥哥以为弟弟离开他后，一定会饿死，没想到弟弟的日子也过富了。他逼着问弟弟是咋么富起来的，弟弟是个老实人，就把经过一五一十地告诉了哥哥。

从此，哥哥为了弄到金子，也和弟弟一样，天天上山砍柴，砍柴回来到石猴子跟前歇缓。一天，他刚缓下，就听石猴问："前天刚拿去一把金子，今天咋又上山砍柴？"哥哥急忙说："前几天砍柴的不是我，可是我和他一样可怜啊，爹娘死后，我和弟弟一起过活，弟弟欺我老实，每天逼我上山砍柴，还不给我吃饱穿暖……"石猴一听说："既然这样，你在我嘴里抓一把金子回去吧。"他高兴极了，石猴嘴刚一张，他就塞进两只手去抓。石猴一看他是个贪心人，嘴巴"哐噔"一合，就把他手咬住了，他怎么都拔不出来。打这以后，老婆每天给他送饭，不到几年，他的家业就折腾得光光净净。

有一天，老婆掉着眼泪空着手来了。他问老婆咋没给他端饭，老婆说："家里一颗粮都没有了，你实在饿得不行，就把我的奶吃一口吧。"两口儿跪下向石猴求情，石猴见他俩后悔得眼泪满面，果真实意，就张开嘴让他把手取出来。他回去后，再也不敢做那缺德事了。

讲述者：杏世虎　男　39岁　彭阳县郭塬乡干部　高中
采录者：孟承道　男　32岁　干部　高中
1986年采录于彭阳县机砖厂

234. 摇　钱　树

（海原县）

古时候，有兄弟二人，早年死去了父母。哥哥嫂嫂对弟弟十分扎挖[①]，从不把他当人对

① 扎挖：指苛刻。

待，一心想挤出家门。

一天，哥哥终于开腔了："兄弟，自爹妈过世，一直是我和你嫂子养活着你，这些年也熬苦了我们。树大有个分枝呢，我们也不能养活你一辈子。从今天起，你就单另过去，光阴过得好坏，就看你的本事了。至于家业嘛，你也没挣下，我给你一间房子，另外再给你些豆子，拿去自种自吃吧！"弟弟听了含着两眼泪水只点了一下头。

俗话说：亲戚指望亲戚富，弟兄盼着弟兄穷。歹毒狠心的嫂子，生怕小叔子以后的日子过到他们前头，就把豆子偷偷放到锅里炒熟，给了弟弟当豆种。弟弟把豆子种在田里，有多少辛苦就不说了。自种上豆子，他每天都要到地里去看一趟。看呀、盼呀，到了出秧的时候了，人家的田地里都出满了豆苗儿，就他的田地里光秃秃的，才出来了一颗豆苗。他伤心地掉下了眼泪。以后，他就给这颗豆子浇水、培土，那豆子长得倒也十分壮实。到了豆子黄熟的时候，谁想这颗豆子全被乌鸦吃了。这下，他可伤心死了，坐在地头上哭得不停声。一天，来了一位白发老人，上前问道："娃娃，你啼哭不止，为了何事？"这孩子把从哥嫂和他分家到种豆子的事说了一遍。白发老人听了，觉得孩子可怜，就说："娃娃，我给你一棵树，拿回去种吧，如能种活，就是你的福气了。那时候，你再也不愁吃穿了。"说完话，从袖口里拿出一棵小树苗给了他。

弟弟按照白发老人说的，把树苗栽到院子里，经常浇水照看。不久，这棵树长得有胳膊粗了。一天，外面刮起了黄风，飞砂走石，吼得不停。弟弟害怕把树刮倒，急忙跑过去把树抱住。这一抱不要紧，只见树身一摇，从树上掉下一锭银子。这时弟弟晓得了，原来白发老人赐给他的是一棵摇钱树，他心里感激白发老人。就这样，他每天摇一下，树上就掉下来一锭白银。弟弟有了钱，盖起了新房，买来了牛羊、田地，还娶了一个漂亮的媳妇呢。他的日子越过越兴旺。

这情景被哥嫂看到了，他们心中很惊奇。一天，哥哥问弟弟哪来这么多的钱，弟弟也没有隐瞒，就把实情告诉了哥哥。哥哥听后，一心想发财，回来就给老婆说了。两口子也学着弟弟的样子，在地里种了一颗豆子。那豆子快成熟了，就被天上飞来的乌鸦吃了。哥哥装模作样地坐在路上放声大哭，恰巧遇上了那个白发老人。老人听到哭声后，上前问道："娃娃，你哭得这样伤心，为了啥事？"哥哥急忙把种豆子的经过告诉了白发老人。并哀求说："你老人家行行好，也给我一棵摇钱树吧！"老人听了，眉头一皱，略一思谋便说："好，我送给你一棵。"老大接过小树简直高兴死了，他急急忙忙地跑回家中，把树苗在院子里。

自从种上树苗，两口子倒也十分操心。过了些日子，树苗长得有碗口粗了，两口子整天盼着刮狂风。老天也怪，连个风丝丝都没有。最后，两口子等不耐烦了，就抱住摇树，你摇乏了我摇，我摇困了你换。摇呀摇，结果什么银子也没见到，只摇落了满地的鸟粪，稀鸟粪

糊了两口子满身，落了个臭乎乎。

讲述者：王树博　男　22岁　海原县盐池乡农民　小学
采录者：高启仁　段成俊　男　干部　高中
1986年1月5日采录于海原县盐池乡

235. 长鼻子老大

（固原县）

从前，有老两口，生了两个儿子。老大成家后，老两口先后都离世了。

老大的媳妇是个又毒又懒的东西，人们称她“恶懒”。家中的事全由她掌管，他们两口子吃好的、穿好的，给老二吃的是残汤剩饭。后来，狠心的哥嫂嫌他是个拖累，干脆只给一点粮食，就把他赶出了家门。老二出门后，就到山上搭了一间茅屋住下，每天以打柴换钱来维持生活。

老二辛辛苦苦地干了几年，家里有吃有用。哥哥、嫂子心想：兄弟离开他们，不是饿死，也会冻死。谁料竟赶上了他俩。老大趁老二上街卖柴，偷走了家具、粮食，还用火烧了茅屋。

这天天气很冷，老二回家一看，草屋化成了一堆灰，气得没办法，只好到山神庙里过夜。半夜，忽然一阵风响，老二急忙趴在供桌下边。门开了，进来了几个妖精，前面进来的一个说：“把咱的‘镗锣鼓’拿来。”另一个妖精就从神像背后取出镗锣鼓，“当”的一敲，说道：“酒来！”从空中飞来一个酒壶；“菜来！”又从空中飞来几碟菜。几个妖精吃饱喝足，大风一响，随着风声出去了，酒菜也不见了。

老二从供桌下爬出来，定睛一看，什么都没有，好像在做梦。

他定了定神，从神像背后取出镗锣鼓，照着妖精的样子，“当”的敲了一下，喊道：“馒头来！”一声风响，老二吓了一跳，当是妖精来了，结果来了一篮馒头。他又喊道：“菜来！”空中就飞来了几碟肉菜。吃饱以后，他想在这里过夜，又害怕妖精回来，就拿着镗锣鼓到自己烧的茅屋那里，“当”地敲了一下，喊道：“跟大哥家一样的房来。”忽然老二眼前出现了跟老大家一样的房，推门进去，里面的家具摆得整整齐齐，高兴得他一夜没有睡着。天亮后，他又要来了耕牛、粮食再啥都不缺了，就把镗锣鼓藏了起来。

这事传到了老大两口子的耳朵里。可把他们惊坏了，怎么一夜就盖起房了呢？恶懒赶忙催老大去看个虚实。老大偷偷去看，果然不假，兄弟有了房，又有院墙，顿时吓得半天没

有出气。飞奔到家给恶懒说："是实的！房和咱的房一样，又有院墙。"恶懒说："这怕是老天爷知道了他的身世，给他拨派的。如果真是这样的话，可能还要给咱们降罪呢！"老大说："老天爷不可能知道。""那么就去请他来，咱问个虚实。"老大去后，恶懒就急忙做饭。老二见老大请他，就没客气，随着大哥去了。到大门口，兄弟二人在门前互相推让着，恶懒听见了，她笑眯眯地出来迎接。进屋后，老二还没坐定，嫂子已端来了早已准备好的饭菜。恶懒笑眯眯地对老二说："以后你就搬下来，咱们一起过好日子。"老二回答说："咱们早已分开了，还合什么家呢？"老大说："父母去世前不是说过咱兄弟和好一世吗？你如今盖起了新房，有了钱，和我看不上在一起过了吧！"恶懒接上老大的话又说："兄弟，你盖新房，怎么不叫哥嫂帮忙呀？"老大说："昨天我路过那里时，还是一间茅屋。我见你过得太可怜，今天特意叫你来合家，去了一看茅屋全变了，新院新房，里面的家具都摆得很整齐。"

老二见哥嫂真有合家的心意，就把到庙里过夜如何拿到镗锣鼓，如何盖新房的经过全说了。老大两口子一听，要看一看镗锣鼓，老二说没拿。老大急忙问："兄弟，在哪儿？快给我看看。"老二想：如果把真话说了，一传十，十传百，叫那妖精知道，可就不好了。于是就对哥嫂说："我原放到神像那儿去了。"老大两口没得到镗锣鼓，只知道了它的地方。恶懒把恶脸一变，顺手拿起了棒，向老二打去，骂道："你这个没良心的东西，吃了我的饭，还不把镗锣鼓给我看，快给我滚！"这可把老二吓坏了，就赶忙回了家。

恶懒对丈夫说："你晚上去庙里等着，不要胡动，等妖精使用镗锣鼓后，他们怎么说的，你一一记下，等妖精走后，拿上快回来。"

老大就照恶懒说的，趴在供桌下，果然风一响，进来了几个妖精。这时，老大高兴，看妖精在什么地方取镗锣鼓。一个妖精说道："快取来镗锣鼓，叫咱们痛饮一场。"另一个妖精到神像背后一取，惊奇地说道："咱们的宝怎么不见了？"其余的几个妖精说道："快搜！"这可把供桌下的老大吓坏了，稍微一动，叫妖精看见了，一把抓起，喊道："贼在这儿。"先进门的那个说："给我绑起来上刑。"其它妖精就将老大一绑，把鼻子钻了个眼，穿上绳子，挂在房梁上，然后找宝去了。老大挂在房梁上，话不能说，只好挂着。挂了一会儿，把鼻尖吊掉了，他就捂着鼻子不顾一切地往回跑。回家后，恶懒一看宝没有拿上，反而把鼻子给掉了，这可把她气坏了。她把丈夫痛骂了一顿，操起木棒要找老二算账。老大挡住说："不敢闹了，赶快叫老二来看有什么方子吗？"恶懒就放下木棒去叫老二。

老二拿上镗锣鼓来了，说道："办法是有的，就看你两口子改不改恶病。"老大两口子急忙说说："改，改，一定改。"老二道："只要你们改，我就给老哥长鼻子。"拿出镗锣鼓来，敲了一下说："长、长……"鼻子长得很慢，长了两下，还没长出一铜钱厚。恶懒见长得慢，一把夺来镗锣鼓，"咣咣咣"地打着说："快长，快长，快快长！"等到老二把镗锣鼓夺来时，老大的鼻

子已经长了二尺多长了。

从此后，老大一直吊着个二尺多长的鼻子。吃饭时，恶懒要抬住丈夫的鼻子往里喂。

讲述者：李志俭　男　26岁　固原县张易乡农民　初中
采录者：戴　峰　男　13岁　固原县张易乡　初中学生
1986年10月25日采录于固原县张易乡上马泉村

236. 宝　石　缸

（回族·泾源县）

在很久以前，六盘山下住着一家姓张的。一家姓王的。他们两家同种一块川地。[①] 为了省地，田地中间没有打埂，他们说好了一家一半，谁也不要多占谁的。可是，姓张的虽嘴上这么说，却很贪心，每次犁地都要多犁过一点儿。过不了几年，这块地的大部分被姓张的一家占去了。人家富豪势重，姓王的一家总是吃亏，也奈何不了对方。

又到了春耕的时候，姓张的犁地时又多占了一些，就给姓王的只剩下一绺儿地了。姓王的吆着牛来到地边，看到自家的地又少了，非常气愤。他一会就犁完了地，便一动不动地坐在地头生闷气。老牛好像理解主人的心意，舔舔手，又闻闻脸，接着"哞、哞"地叫了两声，就走到一个坟堆旁吃起草来。那坟堆旁，有缸口壮那么一股子芦子草，又嫩又绿，老牛吃得真香。可真奇怪，那股芦子草被老牛吃完了，又长了上来，还是那么嫩，那么绿，怎么也吃不完。姓王的见了好生奇怪，就吆牛回家了。

第二天，姓王的来种地。等他种完了地歇缓的时候，老牛又到那坟堆旁吃起来草来。只一会儿，老牛就吃饱了，那股芦子草好像没动过一样，还是那么嫩绿，永远也吃不完。他看着看着，心里就来窍了：我何不将它挖回栽到家中，省下每天上山给牛割草。主意打定了，就找来镢头，小心地挖了起来。他挖啊挖，草根有胳膊这么粗，怎么也挖不出。他怕弄断了草根栽不活，还是用心向下挖。这回挖到底了，草根原来长在一个石缸里。姓王的急忙取了出来，那芦子草霎时就死了。这石缸里里外外，光光堂堂。他十分喜爱，心想拿回家中装个米儿面儿也好，就吆着牛捧着石缸回到家里。姓王的自从得了石缸，家里就变了样，再也不为吃穿发愁了。他把米装到石缸里，不管取多少，米还是满满的，永远也取不完。装钱装面也是一样，只要用啥，他就把啥东西装到里面，用多少有多少。不上几年，家里就富裕起来。

① 川地：指水浇地。

没有不透风的墙。这事儿被姓张的知道了，听说这口石缸能有这么大的本领，就想霸为己有，便赖说是从他家的地里挖出来的。姓王的死活不给，两家人争执不下，姓张的就告到县衙门那儿。

县太爷听后，也想霸占这口宝缸。到了过堂那天，县太爷叫人把宝缸抬到堂前，然后指着宝缸对闹事的双方说话："你们听着！这明明是口烂石缸，哪里还会有这样的宝缸？来人呀！干脆给我抬到后院撇掉算了，你们双方以后谁也不能再告状！"

姓张的一听，可急红了眼，赶忙上前跪下说："老爷，这确实是口宝缸，我若欺骗了你，情愿受罚。"县太爷觉得不好收场，也想当场看个究竟，便说："那就当众给我变来。若是变出，东西全归你；如果变不出，我可拿你问罪。"姓张听后，可乐坏了。心想：反正宝缸是弄不到手了，何不趁这个机会发一笔大财呢？于是，就叫人抬来了家里所有的钱财，一齐装进宝缸。奇怪得很。这石缸竟像个无底洞，装了那么多东西，还是空空的，什么东西都没有了。姓张的一看，可吓傻了眼，赔了这么多钱财，还要叫人家治罪。

这当儿，县太爷的父亲听到了这件稀罕的事儿，也跑来看热闹。他急争地分开人群，挤到缸边说："让我这个老头子也开开眼界。"人家是县太爷的父亲，众人见说就站开了。只见他把头伸进缸里正要仔细观看，谁料一个跟头便栽进缸里去了，像是长了根，怎么也出不来。县太爷急了，赶紧过来伸手去拉，可是拉出一个，里面还有一个；再拉出一个，里面又有一个，一直拉了三四十个。县太爷看到满屋子的父亲，再也不敢拉了。他怎么也辨认不出来这些人当中，哪一个是他的父亲，只好都供奉起来。

这可气坏了县太爷，都怪姓张的多事，一气之下，就把他杀了，把宝缸又给了姓王的。

讲述者：鄢生财　男　52岁　回族　泾源县惠台乡农民　不识字
采录者：者秀军　男　22岁　回族　泾源县泾北乡干部　高中
1987年3月15日采录于泾源乡惠台乡暖水村

237. 野　狐　精　儿

（彭阳县）

从前，有个妇人养了四个女儿，大女儿叫门扇，二女儿叫盆盆，三女儿叫缸沿，四女儿叫顶针。

一天，她给四个女儿安顿："女子，你们姊妹四个给咱家看好门，晚上睡觉把门顶好，谁叫都不要开，我给你外奶奶祝寿去。"

门扇说："妈，妈，你把我领上。"

“你不敢去，走了没人给你妹妹做饭。”

盆盆说：“妈，妈，你把我领上。”

“你不敢去，走了没人做伴儿。”

缸沿说：“妈，妈，你把我领上。”

“你不敢去，路远得跑不动。”

顶针说：“妈，妈，你把我领上。”

“你不敢去，路上有野狐精呢。”

四个女儿她都不领，她一个提上给娘家妈煮的母鸡肉，出门去了。走到半路上，碰见个老奶奶跪在路边哭，穿着烂袢褂，瘦得像一把干柴，哭得很伤心。她越看越可怜，走过去问：“老姨娘，你咋一个人跪在路上哭呢？”

老奶奶伤心地说：“后人打得不要我，出来当叫化子，走到这达就走不动了。”说着，往她提的笼笼里看了一眼，问：“娃娃，你提的啥？给我一点点儿吃。”她见这老奶奶可怜，就撕给了一个鸡腿腿。

老奶奶几嘴吃了，又说：“娃娃，你行好行到底，再给我点吃。”

她又给撕了一个鸡腿腿，老奶奶吃了还要，她说啥也不给了。老奶奶扑过来，抓住笼笼说：“你不给我，我就三嘴小两嘴连你也吃了。”

她仔细一看，老奶奶眼睛红得像血，尻子里夹了个野狐尾巴。她知道遇上了野狐精，害怕得要命，就把剩下的鸡肉全都给它吃了。

野狐精说：“娃娃，你头上的虱蚬大得像牛，快来我给你捉。”

这个妇人往头上一刨说：“哎，几个死女子给我没捉尽。”

“你女儿名字都叫啥？”她吓得不敢说。野狐精又装着说：“咱俩一搭里走。”妇人害怕她吃，就跟上往前走。

来到一条小河边，妇人过不去，野狐精伸着手说：“手给我，拖你过去。”她把手伸去，野狐精一把拉住不丢开，走到桥中间就不走了，故着问：“你给我说，你女儿叫啥名字？不说，我就把你搡到河里去。”

她吓急了才说：“我大女儿叫门扇，二女儿叫盆盆，三女儿叫缸沿，四女儿叫顶针。”

“哈，哈，哈。”野狐精笑着说，又在她身上一揣，“下去吧，我吃你还嫌瘦得很！”说完，就把妇人搡下桥淹死了。

天黑了，野狐精来到她门上，一搡门，几个女子睡下了，门顶着呢。它就装着妇人的声音喊：“门扇，门扇，你给妈开门来！”

门扇穿上衣裳，跳下炕说：“你把袖子从猫窗眼里伸进来我看。”

野狐精把袖子伸进来了，门扇一看，说：“你不是我妈，我妈走时穿的红，戴的红，袖腕里编了二尺红。”

“啊嚏！啊嚏！东风吹个红汗衫，西风吹来个红裤裤来。”又喊：“盆盆，盆盆，你给妈开门来。”

盆盆说：“你但是我妈了，就把袖子伸进来我看。”

野狐精伸进来了，盆盆说：“你不是我妈，我妈走时穿的绿，戴的绿，袖腕里编了二尺绿。”

“啊嚏！啊嚏！北风吹个绿汗衫，南风吹个绿裤裤来。”又喊：“缸沿！缸沿！你给妈开门来。”

缸沿说：“你但是我妈了，你把袖子伸进来我看。”

野狐精又伸进来了，缸沿一看说：“你不是我妈，我妈走时穿的蓝，戴的蓝，袖腕里编了二尺蓝。”

“啊嚏！啊嚏！天上给个蓝汗衫，地上给个蓝裤裤来。”又在门外喊：“顶针，顶针，你乖，你给我开门来。”

只有顶针小，还瓜着呢，早想她妈了，一听野狐精在门外叫她，就当是她真妈，要去开门，三个姐姐一齐挡住了。

野狐精喊顶针：“妈的乖蛋蛋，妈想你了，你把手伸出来叫妈爱一下。”

顶针就把手从猫窗眼伸了出去，野狐精一把捉住不丢开。“你开吗不开？不开我就不丢手。”顶针把门开了。

野狐精一进门就吹了灯。“妈走乏了，咱们赶紧睡！谁瘦了挨墙睡，谁肥了挨妈睡。”

门扇说：“妈，妈，我瘦。”“你瘦挨墙睡。”

盆盆说：“妈，妈，我瘦。”“你瘦挨门扇睡下。”

缸沿说：“妈，妈，我也瘦。”“你睡到炕脑[1]去。”

顶针说：“妈，妈，我肥。”“蛋蛋，妈就爱你，你睡在妈怀里。”

顶针一睡下，就叫野狐精捏住了，掬[2]得嘴里泛泛泡泡，“砰砰砰”地响。

门扇问：“妈，妈，啥在响呢？”“顶针猴[3]地笑呢。”

一阵阵，野狐精就吃完肉，“咯崩崩”地啃骨头。

盆盆问：“妈、妈，你在吃啥呢？”

“你外奶奶炒了点豆豆，妈在吃呢。”

“给我们点？”“妈吃完了。”

野狐精把肉吃完了，只剩个头，“咚”地撇到地上。

缸沿问：“妈、妈，你在撇啥呢？”“路上害怕狗咬，衩衩里装了个石头，我在撇呢。”

---

① 炕脑：指炕的里边。
② 掬：指捏。
③ 猴：指俏皮。

缸沿一翻，摸着了毛尾巴，问："妈、妈，这是啥东西毛哇哇的？""你外奶奶给我一股麻，我放在炕上忘了拾。"

姊妹三个害怕得再也不敢睡了。门扇说："妈，妈，我尿胀了。"

盆盆说："妈，妈，我也尿胀了。"

缸沿说："妈，妈，我给姐姐做伴去。"

"院里害怕，到脚地尿去！"

"妈从来不要我们在脚地尿，今晚咋么要呢？"

野狐精一听，知道不对劲，赶忙改口说："我用裤带把你们从窗眼里吊出去尿。"它把她们三个吊了出来，捉住这一头死活不放，姊妹三个寻来一个笼，里头装上一块石头，把绳的另一头拴在笼上。她们三个跑出来没处藏，就爬上了院里的一棵大槐树上。

野狐精在里头一拉绳子，重重的还在，等不见进来，喊不言喘，急忙开门一看，不好了，她们早跑了，野狐精气得直打战。

大槐树底下有一泉水，野狐精肉吃渴了，爬到泉里喝水，水里头照下三个人影影。"死女子，你们几个出来尿，钻到水里干啥？"到水里一捞，啥也没有，抬起头来往树上瞅，原来坐在树上头，"死女子，快下来，坐在树上干啥？"

门扇说："我们三个睡热了，坐在树上凉着呢。"

"快把妈吊上来。"

天上飞过来个喜鹊，盆盆喊："喜鹊哥，喜鹊哥，给我一个草蒌绳。"

"喳、喳、喳，拿来了。"

姊妹三个把草蒌绳吊下来，野狐精抓住就要上，吊到半空中，草蒌绳"嘣"地断了，野狐精跌到泉水里淹死了。

讲述者：袁继兰　女　30岁　宁夏彭阳县彭阳乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年元月采录于彭阳县彭阳乡罗堡村

238. 毛　野　人

（回族·银川市）

从前，有老两口，养了四个女儿，大姑娘叫门撩撩，二姑娘叫门扣扣，三姑娘叫门栓栓，四姑娘叫门墩墩。后来，老汉有了病，到死的时候，大姑娘门撩撩已经出嫁了，家里还落三

个女儿，老奶奶领上过日子。

一天，老奶奶想去看大女儿，就蒸了一锅米面甜馍馍，准备提上去看女儿。可是老奶奶又想：走女儿家，走东路，有狼；走西路，有毛野人。想来想去，还是走西路。果然走到半道上，就遇上了毛野人。毛野人拦住老奶奶问："老奶奶，老奶奶，你走哪里？""我走女儿家。""你提的啥？""是给女儿蒸的甜馍馍。""你给我吃一个。"老奶奶就给了一个。"你再给一个。"毛野人三要两要，就把老奶奶带的甜馍馍都吃完了。毛野人又问："老奶奶，你的家在哪里？"老奶奶就告诉了他。毛野人又问老奶奶在还有什么人？老奶奶说："我有四个女儿，大女儿叫门撩撩，二女儿叫门扣扣，三女儿叫门栓栓，四女儿叫门墩墩。"毛野人听完了，就一哩记下来，又喊着："老奶奶，老奶奶，你望你的头上，牛大的虱子，羊大的虮子，我给你捉掉。"说完就扑了过去，用指甲把老奶奶剜死了。他又把老奶奶的衣裳扒下来穿上。赶天黑的时候来到老奶奶的家门口喊："门扣扣，门栓栓，门墩墩，给妈开门来。""你不是俺妈，俺妈穿的一身蓝。""门扣扣，门栓栓，门墩墩来给亲妈开门来。""你不是俺们妈，俺妈穿的一身黑。"毛野人三缠二磨，小女儿门墩墩听着受不了了，说："姐姐，姐姐，妈喊得无巴怜，给俺妈开开门吧。"门一打开，进来的是毛野人，毛野人进了屋，就问："你妈在家里用啥吃饭？""我妈在家用的是金筷筷，银碗碗。"门扣扣门栓栓就折了两根芦柴棒，给了她一个尿盆子。晚上睡觉的时候，毛野人就说："胖胖挨娘睡，瘦瘦搭脚趾。"两个大的都不吭声，门墩墩年纪小，说："妈呀，我胖，我挨你睡。"半夜里，毛野人就把门墩墩吃了。两个大女儿听见毛野人嚼东西，就问："妈呀，你吃的啥。""哎，我吃的核桃枣子。""给我们吃点吧！""核桃枣子崩牙，咬手呢！""我们不怕崩牙、咬手，给点吃。"毛野人见两个大女儿非要不可就给门扣扣一个手指头，门栓栓一个脚趾头。两个大姑娘知道毛野人把妹妹吃了，就想着用什么办法躲了出来，就说："妈呀，妈呀！俺们要尿尿。"你们就在炕上尿。"炕上有财神爷爷。""在地上尿！""地上有上神爷爷。"毛野人不让门扣扣、门栓栓到外头尿，她俩就说屋里到处都有各种神爷爷，不能尿。门扣扣又对毛野人说："我们去外头尿去，外头黑的很，俺吓的不行，你拿绳子拴住我们的腰。"毛野人正怕她两个跑掉了，听她们一说，挺合心意，就用两条绳子把姊妹俩拴好，放到门外面去。姊妹俩出去后，一个抓了只鸡，一个拉了条狗，用腰里的绳子拴上，姐妹俩就爬到门口的大树上高头去了。毛野人在屋里不见她们回来，就使劲拽绳子，一拽鸡就"咯咯"的叫一声，又一拽绳子，狗又"汪汪"的咬一声，姐妹俩在树上听见了，就笑开了。"门扣扣，门栓栓，你们怎么还不回来，你们笑什么？"就这么三闹两闹，天就亮了。毛野人出来，东找西找找不见姊妹俩。后来，她听见树高头有人笑，一抬头，看见姐妹俩坐在树高头。毛野人就说："门扣扣，门栓栓，你们怎么不去了呢，哎，快下来。""我们在东门上借了一个磨，西门上借了一口锅，烧了一锅水，哗吃哗吃就上来了。"毛野人听完，就烧了一锅水。姐妹俩又让毛野人找条绳来，一头拴在腰上，另一头用竿子举到树高头。毛

野人着急吃这姐妹俩，忙得恨不得一下爬到树上，就照门扣扣、门栓栓的吩咐办。姐妹俩用绳把毛野人拉到半老腰[1]里，手一松，毛野人"咚"地撂在开水锅里了，煮上一阵阵，再提到半中老腰时里，再撂到开水锅里，三提两扔就把毛野人烫死了。姐妹俩见毛野人烫死了，就从树上下来了。下来后，她俩把毛野人埋到门口不远的粪堆里，又把锅里的开水泼到粪堆上。

过了不多日子，粪堆上长出两棵稗子。一天，家门口来了个咕碌子挑子[2]，他一眼就看上粪堆上长的稗子："姑娘，姑娘，你们家的稗子卖不卖？俺们婆姨害娃娃，想吃稗子。"门扣扣听了说："给我们些针头线脑，就换给你。"咕碌子挑子给了些针头线脑，就把稗子揪下来，放到挑子上头。咕碌子挑子挑上担子离开门扣扣的家，走着走着，觉着挑子越来越重，过了一阵阵，听见挑子里有说话声："咕碌子哥，咕碌子哥，上坡吊死个你，下坡压死个我，上坡吊死个你，下坡压死个我。"咕碌子挑子心想：这是哪点子喊着呢，也没理会，还是挑上担子朝前走。可是还在喊叫："咕碌子哥，咕碌子哥，上坡吊死个你，下坡压死个我，上坡吊死个你，下坡压死个我。"咕碌子哥心想：这到底是咋回事呢？他正想着，又觉着挑子也越来越重。后来，挑不动了，他干脆把挑子放下来，打开一看给怔住了。哎哟！挑子里头毛野人一哩满了，有梳头的，缠脚的、洗脸的，多得很。咕碌子挑子赶忙拿起扁担就打，毛野人四散跑掉了，只落下一个，跪着求告："你别打我呢！你没儿子，我给你当儿子，你没啥我给你当啥。"咕碌子哥说："走！到我们家给我放羊去。"毛野人随咕碌子挑子到了家，就给咕碌子哥放羊去了。

毛野人放着羊，心里老想着要日鬼咕碌子哥。一天，毛野人说："爹呀，妈呀，别家的娃娃放羊去都带上砂锅，挤羊奶煮上喝，也给我一个砂锅吧。"咕碌子哥就给了它一个砂锅。毛野人拿上砂锅，把羊赶到山里，用刀子把羊一哩都宰了，肉吃了，皮剥下来，用沙土埋好了。回去对咕碌子哥说："爹呀，羊一哩钻进山了，一拽羊尾巴，咩……"咕碌子哥听了，赶忙跟着去了。真格一拽羊尾巴就"咩……"。他使劲拽，可就是拽不出来。毛野人见了，赶快跑回家去，对咕碌子哥的婆姨说："妈呀，妈呀，俺爹说咱们家一阵阵来人呢，让我用口袋把你装上。"说完，毛野人就用准备好的口袋把婆姨装上，又用滚水烫死，拖出来，把脸上搽上粉，又把咕碌子婆姨扶到墙头上坐着，嘴里叼上烟。再说咕碌子哥在山里上了毛野人的当，心里就气得不行，谁知回到家里远远的看着婆姨在墙上坐着，还叼着烟呢，他更气了，张嘴就骂："婊子养的，把你俊的，坐在墙头上抽烟呢！咱们家的羊让毛野人一哩都宰了，把肉都吃了，羊皮埋在山里头，骗我去拽尾巴。"咕碌子哥越说越气，上前扬巴掌去打婆姨，婆姨让他一碰，从墙上掉了下来，咕碌子才知道婆姨也让毛野人害死了。自个上了毛野人的当，后

---

① 半老腰：指离地面很高。

② 咕碌子挑子：指有欺骗行为的货郎。

悔得不成。

讲述者：马色礼　女　66岁　回族　银川市城区居民　不识字
采录者：由慧茹　王仰甫　干部　大专
1986年12月采录于银川市城区

239. 野　狐　朋　友

（回族·彭阳县）

远古时候，东山里一家兄弟两个，哥哥是个打围的，家里有吃有喝，兄弟是个穷学生，穷得要啥没啥。

一天，老二的媳妇给女婿说："你跟上哥哥打围去，光念书吃啥？打上个野物，换点五谷还能锄口呢！"

女婿听她说得有理，就跟上哥哥上山打围去咧。到了山上，弟兄两个分开找野物。兄弟在个坎坎前，碰见个睡着的黑野狐。俗话说：千年白，万年黑。这只上了万年的黑野狐，已经变成精咧。他走到跟前，越照越乖，越照越爱，就舍不得打了，故意往身上撇了点土，把野狐儿惊起来跑上了山梁。哥哥照见了，跑过来问弟弟："你照着那只野狐儿从哪达跑走了？"

兄弟怕哥哥打住，哄他说："顺沟里跑下去了。"

哥哥就提上枪撵到沟里去，前沟找到后沟，连个野狐影也没见，他气乎乎地上来就骂兄弟："今儿个你不来，这只野狐定叫我打住了！"

哥哥走了，兄弟回到家里，媳妇一问缘情，也抱怨他。女婿气愤不过，说："我明儿原念书去，打围做啥？我照着那黑野狐爱得很，故意把哥哥哄了。"

晚上，他做了一个梦。梦见一位白头老奶奶给他说："明儿有个穿一身黑的人来请你浪，他给你满斗金子和银子你都不要，光要他墙上凹里挂的烂草帽子。"

一连托了三个梦。到了第二天，果然有个黑人来请他浪去，他就跟上走了。到了黑人的家里，出来一群野狐儿子迎接，他吓得愣住了。黑人骂道："快走开！这是我的救命恩人来咧。"

野狐儿子全跑了。黑人把他请到上房里，好酒好肉待承了，给他满斗金满斗银他不要，黑人问："恩人救了我的命，这是我给你道谢呢，你不要，你到底要啥呢？""我要你墙凹里挂的那个烂草帽子呢。"

黑人把烂草帽子给了他，他戴上草帽子往回走。走到半路上肚子饿了，碰见些麦客子坐在地边吃馒头，他拿起来就吃，麦客子只看着馒头少了，却不知道是咋回事。天气热了，

他把草帽子一抹，麦客子照见是个人，以为是个妖怪，一齐喊着来打。他急忙把草帽子往头上一扣，拔腿就跑，麦客子啥也照不见了。

这顶烂草帽，原来是个隐身宝，老二见这顶烂草帽有这个妙处，戴上它到富汉家去拿东西。丢了东西的人，怨天怨地，不知道东西是咋个丢的。就这样，他四处去拿，变成了大富汉，还贪心不足。一天，到了个员外家，照着人家姑娘绣花，就起了邪心，上了绣楼和姑娘睡下了。姑娘试着有个人睡在她跟前，就是照不着。时间一长，姑娘问："你是谁，和我睡了这么长的时间，我咋照不着？"

他把草帽子一抹，姑娘见是一个又乖又俊的小伙子。

姑娘再也不说啥了。老二这下才放心了，每天晚上来和姑娘睡觉。时间长了，他两亲亲热热又说又笑，不小心被嫂子在门外偷听见了，进门去只是姑娘一个人。她好生奇怪，就问姑娘："你和谁在说话呢？"

姑娘说："是个小伙子。草帽子一戴就照不着了，草帽子一抹，就是个人。"

"他再来了，你把他草帽子哄着锁到柜里，让我能照一照吗？"

姑娘不知道这是嫂子给她上窍，晚上就把草帽子哄着锁到柜里。他这下没啥隐身了，半夜里，就被人家抓住了。绑到后院里要杀，姑娘有点过意不去，给员外说："白天杀人人不肯，晚上杀人天不肯，等日头爷[①] 上来了再杀。"

员外觉着女儿说得有理，就等着日头爷上来再杀。还没等天亮呢，黑人算得救命恩人在受难，就来搭救，黑人给掌柜的说："我是个专看妖魔鬼怪的人，你家里有妖怪，我来给你看。"

掌柜的说："啥鬼怪？"黑人说："你女儿柜里锁下个烂草帽子呢，取出来我一照，那个小伙子永辈子再也不会来了。"

员外员女儿把草帽子取出来，黑人接在手中，到了恩人跟前，急忙往他头上一戴，员外他们啥也照不见了，黑人就把恩人搭救走了。两个到了外边，黑人说："你救我一命，我救你一命，你的恩我已报了；你用我的草帽拿富了，我的东西我原拿走。"

说完，黑人怕后面的人追来伤害了恩人的命，就吹了一口仙气，顿时云遮雾障，啥也照不着，给恩人说："你赶紧趁着烟雾逃命去吧！"

黑人和恩人就各自走了。

据说，天拉烟雾，就是野狐精儿救恩人留下的根由。

讲述者：哈德花　女　83岁　回族　彭阳县新集乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年6月采录于彭阳县新集乡上蔡村

① 日头爷：指太阳。

240. 毛野狐儿和老奶奶

（固原县）

有一天，一个毛野狐儿外出寻食，碰见一个老奶奶，就嬉皮笑脸地对她说："老奶奶，老奶奶，我们两个跳河去。你跳过去哩，你把我吃咧；我跳过去咧，我把你吃咧。"老奶奶没法子，只好跟着它来到河边。那毛野狐儿先跳，只见它忽地一声跳到河那边，又忽一声跳回河这边，跳罢，就对老奶奶说："我今儿个黑里吃你来咧！"老奶奶听了害怕得很，一个人战战兢兢地往回里走。半路上，迎着了一根针。针见老奶奶愁眉苦脸的，就上前问道："老奶奶，老奶奶，你咋咧？你到哪达去咧？"老奶奶长出了一口气说："我连毛野狐儿跳河去咧，人家跳过去咧，我没跳过去，人家今儿黑里要来吃我咧！"

"油泼蒜儿打搅团，[1] 吃罢黑咧救奶奶去。"针说完就走了。

老奶奶继续往家走，又迎着了一把剪子。剪子见老奶奶眼泪汪汪的，就上前问道："老奶奶，老奶奶，你咋咧，你到哪达去咧？""我连毛野狐儿跳河去了，人家跳过去了，我没跳过去，人家今儿黑里要来吃我咧！"老奶奶回答说。

"油渣渣、辣花花，吃罢黑咧救奶奶去。"剪子说。

老奶奶又往前走，迎着了一个锥子。锥子见老奶奶哭哭啼啼的，就上前问道："老奶奶，老奶奶，你咋咧？你到哪达去咧？""我连毛野狐儿跳河去了，人家跳过去了，我没跳过去，人家今儿黑里吃我来咧！"老奶奶哭着说。

"猪肉扁食羊肉面，吃罢黑咧救奶奶去。"锥子说。

后来，老奶奶又迎着了鸡蛋、蛤蟆蝌蚪子、牛粪、石磙子、花喜鹊，都说了同样的话，它们一个个也都表示来救她。老奶奶放心不下，依然哭着走回家去。

天黑了下来，老奶奶勉强抿了几口酒，夹了几嘴菜，又换了身干净的衣裳，就躺在炕上，等着毛野狐儿来。不一会儿，针、剪子、锥子等先后都来了。它们问："老奶奶，老奶奶，我们哪达睡呢？"老奶奶安顿说："针脸上睡，剪子肚子上睡，锥子大腿上睡，鸡蛋灶火洞里睡，蛤蟆蝌蚪子缸里睡，牛粪门槛上睡，磙子门头上睡，喜鹊房廊檐上睡。"

它们刚刚睡稳当，毛野狐儿就来了。它问道："老不死的，头朝哪面个睡着呢？""朝东面个睡着呢。"老奶奶轻声回答。

---

① 搅团：用荞面或玉米面做成的稠面糊。

毛野狐儿跳上炕来，朝老奶奶头上就是一嘴，针扎了它一下，“哎哟，老不死的，脸上有刺呢！”它又朝肚子上一啃，剪子扎了它一下，“哎哟，老不死的，肚子上有刺呢！”它又朝大腿上吃，锥子刺给了一下，“哎哟，老不死的，大腿上有刺呢！咋回事？我点个火看给一下。”毛野狐儿从炕上跳到地下，去灶火洞里掏火。不料，鸡蛋蹦了出来，灰溅进它的眼睛里，“哎哟哟，疼死个我咧，走缸里凉凉去。”它捂着眼睛摸到缸边，伸手去沾水，蛤蟆蝌蚪子游了过来，把它的手狠狠咬了一口，“哎哟哟，疼死个我咧，走门外头看看咋话咧。”它摸索着走到门口，刚一迈腿，一脚踩到了牛粪上，“吱溜”一直滑倒了，碌子跟着掉了下来，把毛野狐儿砸死了，房檐上的喜鹊高兴地拍打着翅膀叫了起来：“卑卑卑，卑卑卑，牛粪滑倒碌子砸。”

讲述者：姚田氏　女　75岁　固原县城关镇农民　不识字

采录者：余正清　男　40岁　干部　高中

1985年7月采录于固原县城关镇

241. 毛　儿　娘

（固原县）

很早以前，人都很穷，一个村里只有一合官磨子。大家轮着推，轮上谁谁就推。

有个毛野人窜到村里的官磨里，把个空磨子推了半晚上。有母女俩，早都没面吃了，想推磨。一直听见磨子响，妈妈就给女儿说：“尔个有人推，你啥时听见磨子不响了再去推。”鸡刚叫，磨子不响了，女儿就去推磨，谁知碰上了毛野人，叫毛野人背上跑了。

天亮了，妈醒来一看，不见女儿了，就到磨房里看，粮食好好的放着，就是不见女儿了，知道叫毛野人背跑了。整整五年天气，连一点音讯都没有。

再说毛野人把女子背回去，没舍得吃，叫她给自己当了婆娘[①]，五年生了三个毛娃娃。

女儿整天想着妈，心慌得很，就做针扎儿。有一天，一只花喜鹊飞到洞门口喳喳喳地叫，女儿说：“喜鹊哥，喜鹊哥，神说你灵，人说你灵，你能把这个针扎儿带给我妈，我就说你灵。”说完，喜鹊一嘴把针扎叼上飞走了。

女子的妈，整天在门口等女儿，整整等了五年，她总觉得女儿还活着，还是天天在门口等。这天刚到门口，有一只喜鹊飞来，从半空中撇下一个针扎儿，一看是女儿做的，知道女儿有了下落，就对喜鹊说：“喜鹊哥，喜鹊哥，神说你灵，人说你灵，你把我领到我女儿那里，我才说你灵。”喜鹊在前面飞，女子她妈就在后面走。飞呀飞，走呀走，终于来到一个山洞

① 婆娘：这里指妻子。

口。一看，洞口用一个茓茓墩墩塞着呢。拨开茓茓墩墩一看，女儿还在洞里做针扎儿哩。娘儿俩一见面，抱住就嚎。嚎了一阵，女儿对妈说："妈呀！你来干什么，毛野人会吃掉你的，你赶快走吧！"正说着，毛野人来了，女儿着了慌，就把妈扣在缸底下。

毛野人一进门，鼻子一闻，对女子说："咱家来了谁？我闻着有生人气。"女子说："谁也没来，是我乘你不在，淘了头，洗了脚。"毛野人说："不对，是生人气，快去拿盐来，取醋来，咱俩吃人肉来。"女子一看哄不过，就对毛野人说："给你说实话，我妈来着呢，她没见过你，害怕，在缸底下藏着呢！"毛野人一听，就一把把缸搬过，姨娘[1]长姨娘短的亲热起来。

女子她妈一见毛野人的眼睛红得很，就问毛野人："你的眼睛咋这么红？"毛野人说："害眼着哩，一直害了几个月都不得好。"女子她妈想：这是个好机会，乘治眼想办法领女儿逃跑。就对毛野人说："你害眼咋不给我说，你没听我女儿给你说我会治眼病吗？"毛野人一听，高兴死了，就说："早知姨娘会治眼，我早都请来了，不知要些啥？"女子她妈说："我治眼和旁人不一样，是单方子，要二两胶，二两麻，二两蜂蜜，一把筷子，十张麻纸就行了。"

毛野人把东西都拿来了，女子她妈就往毛野人脸上一层纸，一层胶，一层麻地糊了糊，绑了绑，糊好后对毛野人说："现在你到树枝杈里晒太阳去，我给咱做饭，啥时风箱案板不响了，再叫你吃饭。"

娘儿俩把毛野人扶在树上晒太阳，把三个毛娃娃，一个拴在风箱杆杆上，一个拴在擀杖上，一个拴在菜刀上，拿了一把红筷子和二两蜂蜜就跑，跑一截撇上一根蘸上蜂蜜的红筷子。

毛野人在树上晒了一阵太阳，晒得胶嘣嘣地直响，只听得风箱案板响，还不见饭熟。又听见毛娃娃哭得厉害，心急了，喊也没人来，叫也没人来，两把撕开麻纸和胶，就往屋里跑。跑进屋里一看，原来娘儿俩跑了，领上毛娃娃就追。追了一截，见地上一根红筷子，一看是他家的，上面还有蜜，就把蜜舔了，返回去放筷子。放了筷子又来追，又见一根红筷子，一看又是他家的，还是舔了蜜放回家……就这样来回跑了十六趟，耽误了不少时间，娘儿俩才跑回家。

毛野人刚追到家，娘儿俩就把门拴上了。毛野人把娃娃放在门外的碾盘上，自己也坐在碾盘上喊："毛娃娘，毛娃娘，你不牺惶我牺惶。"不管毛野人怎么叫，娘儿俩就是不开门，毛野人没办法，就领上毛娃娃走了。第二天又来了，还是坐在碾盘上喊，不见毛娃娘开门又领上毛娃娃回去了。

第三天，娘儿俩商量："毛野人每天来都坐在碾盘上，说不定今天还要来，不如把碾盘烧红，把毛野人烫死。"商量好，娘儿俩就烧碾盘，一直把碾盘烧得红红的。

天快黑了，毛野人真的来了，刚把毛娃娃往碾盘上一放，"吱啦"一声，炼得毛娃娃嘴一

---

① 姨娘：这里指外母。

呲，毛野人骂毛娃娃："把我背得挣死了，你们还呲着嘴笑。"说着自己也坐在碾盘上，又"吱啦"一声，把毛野人都烧死了。

讲述者：蔺景如　男　18岁　宁夏固原乡头营乡农民　初中
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年5月17日采录于固原县头营乡

242. 毛野人舅舅

（回族·同心县）

先前，有嫂子和弟媳两个。有一天，嫂子浪娘家去呢，娘家人就赶着驴驮上走了。

兄弟媳妇眼热得很，在门前瞭着叹息说："人家都有娘家浪去呢！我没个娘家，谁驮我浪去呢？"

不料这话被两个毛野人听见了，就觉得有机可乘。于是摇身一变，一个变成了人，一个变成了驴，乔装打扮要找这兄弟媳妇浪娘家去哩。

进了门，毛野人就说："姐姐哟！妈叫你浪去呢！"兄弟媳妇说："我就没个娘家妈，到哪里去浪呢？"

毛野人说："好姐姐呢！你怕活瓜了吧，妈活得旺生生的，在家里把鸡都宰了，打发我来找你呢！"兄弟媳妇推辞不去，毛野人催三赶四说得天花乱坠，慢慢地，媳妇的心被说软了，就梳妆好骑上驴抱上娃娃跟毛野人浪去了。

走着走着，毛野人饿了，就计上心来，说："姐姐！姐姐！你抱上娃娃看把你吃力的，让我抱上他从这条捷路，你骑上驴走大路。"说着就把娃娃从媳妇怀里接过去，从一条窄又陡的路上走去。

毛野人走着走着，直到什么也看不见了，它一下把娃娃掐死，狼吞虎咽地吃了起来。吃了个半饱，约莫后面的媳妇快赶上来了，就忙把剩下的脚片子和手手子裹好照原抱在怀里等着一块上路。

兄弟媳妇骑着驴一步一摇，慢腾腾好容易才赶了上来，她早就想着给娃娃喂奶奶呢，就对毛野人说："你舅舅把娃娃接来我给喂奶。"毛野人说："娃娃在我怀里睡得正香呢，喂啥奶呢，你赶紧把你的驴骑上走。"

她心里嘀咕着，但不得不硬着头皮往前走。走了好半天，到了深山旷野，远远望见有一个庄院，毛野人高兴地指着说："姐姐！你看这就快到了，这阵子妈怕把鸡都煮好了。"说罢

吆喝着驴，加快了脚步，一会儿就入了庄子。

毛野人把她让进屋里，急急忙忙说："我把娃娃抱到厨房里叫他奶奶看去。"说着转身去了。

一会儿，毛野人把菜端上来叫她吃，她惦记着娃娃，要娃娃呢！毛野人说："娃娃要得乖乖的，你先吃你的。"毛野人说着又出去了。她一看，这哪里是什么菜，全是娃娃的脚脚子、手手子，她一下全明白了。就一边哭一边把娃娃的脚脚、手手子都筒在袖筒里，然后就下炕，心里想着，无论怎样一定要赶快想办法逃命。

院子里，毛野人正在磨刀子呢。她就问："你舅舅哟！你磨刀子咋呢？"

毛野人说道："我磨刀子给你宰牛呢？"

"你舅舅哟，你把牛留下种庄稼去。"

毛野人没听，继续磨刀哩！她又问："你舅舅哟！你磨刀咋呢？"

"我给你宰个羯羊呢。"

"唉，羊留下来给你踩粪去。"

毛野人不听，还只是磨刀。她又问道："你舅舅哟！你磨刀子咋呢？"

"我给你宰个公鸡吃。"

"公鸡你留下叫鸣去。"

毛野人还只是磨刀。她又问："你舅舅哟！你磨刀子咋呢？"

"我给你宰个狗呢。"

"狗留下给你看门去。"

毛野人还在磨刀。她又问："你舅舅哟！你磨刀子咋呢？"

"我给你宰这个老母猪呢。"

不管她怎样说，毛野人还是不停地磨刀。于是，她就心生一计说："我尿个尿去！"毛野人说："你下院里尿去。"

她到了下院里，下院墙旮旯的圈圈子里拴着两个大女子。两个大女子就问她咋到这儿来了。她说："毛野人把我哄到这儿来了。"两个女子又说："我们也是被他捉来的，他天天给我们给吃给喝，等吃肥了就宰着吃哩。好姐姐，你把我俩解开，咱们一同逃跑。"媳妇子说："咋能跑脱呢？"两个女子说："这好办，他给我们送来的蜜罐子里有蜜呢，我们没吃完，放在这里。这里还有两把筷子，我们把筷子蘸上蜜呢，边走边扔，就能逃脱。"于是她就把两个女子解开，拿上蜜罐子和筷子边跑边扔。

毛野人刀子磨好了，怎么也不见媳妇子来。到下院里一看，连拴着的两个女子都不见了。他就赶紧追，可他看到地上尽是粘着蜜的筷子，就拾一个筷子吮了送回去，看见一个就拾起来，吮了送回去。

三个女人没命地跑，一直跑到一条大路上，路上过来一个吆车的。她们三人就喊："车

户哥！车户哥！救救我们，要媳妇，当媳妇；要女儿，当女儿。”车户同意了，停住了车，就把她们三个都装在麻包里。正吆车走呢，毛野人追来了，说：“车户哥，车户哥，你站下，你见三个女人在这儿过去了吗？你说，你不说，我吃你哩！”车户就说：“你揣。”毛野人揣着包子问：“这是个啥？”车户说：“那是包子。”揣着了脚问：“这是个啥？”“这是我买的两个耧杆。”揣着了手，问：“这是个啥？”“这是我买的拾粪的叉叉子。”揣着了脚，问：“这是个啥？”“这是我买的煨炕用的灰耙子。”

“你说不说，不说我把你吃了去！”毛野人生气了。

“你把头支到车轱辘下，我给你说。”车户说。

毛野人把头支到车轱辘底下，车户扬了一下鞭子，车过去了，把毛野人儿辗死了，车户把那三个女人放了出来，就赶路了。

讲述者：马银江　男　25岁　回族　宁夏同心县羊路乡农民　初中
采录者：马　锋　男　23岁　回族　干部　高中
1986年5月采录于同心县羊路乡

附：异文

妯娌三个在野地里剜野菜，三媳妇说：“我娘家妈过世了，没人挂念我。”两个毛野人听下了，一个变了条驴，一个变了个人，驮着红绸被儿叫她来了。毛野人把她扶上驴，抱上她的娃娃，就往山里走。

走到一个山峁峁前，毛野人捧着娃娃头，一边笑一边说：“金指甲，银指甲，剜得脑子白唰唰，谁吃呢，我吃呢。”说完，几嘴把脑子吸光了，把头骨扔掉到沟底里。三媳妇问：“他舅舅，洼里滚下去了个啥？”毛野人说：“妈给你捎了个毛线蛋蛋，我忘了给你放下，我没拿牢，滚到沟底去了。”“他舅舅，叫我下去取吧！”毛野人赶说：“姐姐，快算了，妈那里多得很。”

毛野人把三媳妇驮到大门上，说：“姐姐，你在驴上等一下，咱家养了个大白狗，威得很。我先进去把狗拴了再接你。”毛野人走后，三媳妇想跑。她从左边下，驴把嘴伸到左边，她从右边下，驴把嘴伸到右边，挡住不叫她下。她只得呆呆地骑在驴背上等着。有吃一锅烟的工夫，毛野人出来用铁链子拴着个又大又胖的女子，瞅着她光挤眼不言喘。进了门后，院里站着一个白头老奶奶。毛野人把她领到大窑里，安顿到炕上。三媳妇吓得不敢坐，改口说：“他舅舅，把娃娃给我抱来，叫我给他喂奶。”毛野人说：“姐姐，你不要操心。双双桃，双双枣，娃娃耍得满炕跑。”她再不敢要娃娃了。

晚上睡觉时，毛野人说：“妈，你睡到上炕[1]里，枕上木枕枕；姐姐，你睡在下炕[2]里，枕

① 上炕：炕的右边称上炕。
② 下炕：炕的左边称下炕。

意。过了些日子，毛娃娃放牛回来说："大，大，人家放牛、放羊的娃娃每天拿针针、线线、刀刀、锅锅，光我没有，你给我不给？"货郎就给了。

毛娃娃拿上针、线、刀、锅，在山里把牛羊宰了煮着吃了，用土把牛羊皮装饱，用针线缭住，放在土坑里和崖缝里。

货郎子见牛羊越来越少，一问毛娃娃，毛娃娃还是那话："跟着旁人家牛羊跑了。"气得货郎打了毛娃娃一顿。

第二天，毛娃娃把牛羊全杀着吃光了，回家对货郎说："牛、羊都吃得胀住了，钻进烂窑、土坑、崖缝里。"货郎说："我不信，你领着我看看。"毛娃娃编谎说："我肚子疼，你一个去。"货郎子就一个人到山里寻牛、羊去了。他到山里一看，牛羊果然在炕窖里，崖缝里。他急忙到跟前打着往回吆，怎么也打不动。他气得用脚踢，一脚踢得土冒呢，只剩一张空皮了，一连踢了几个，都是空皮。货郎才知道是咋回事情，马上回家找毛娃娃算账。

就在货郎寻牛羊时，毛娃娃在家把货郎他大、他妈，他妇人吃了，剩下空皮装饱灰。把他大放到上炕头上，手里塞了个烟锅子，安在嘴上吃烟，把他妈放在锅台上，手里塞了切饭刀，把妇人放在墙头上，手里塞了个针线包儿。

货郎子一进家门就骂："我把你个碎狗日的，把牛羊宰着吃了，回来哄我，我今儿不打死你还怪呢！"走到院里，不见人影，又听不着人言喘。到上房里一看，他大还捏着烟锅吃烟，走到跟前一问，他大不言喘，用手扳，"轰"地冒了一股子灰。他赶紧到火窑里问他妈，他妈也不言喘，一搡"唰"地扬了一股子灰。出到院里，一看妇人骑在墙头上做针线，气得他大骂："猴婊子！毛娃娃把牛羊都吃光了，你还做针线！"骂着，顺手捞起铁杈去打，"咕咚"一声，打得死灰乱扬呢。

毛娃娃藏在崖背顶上"扑哧"一笑，货郎子瞅准盯稳，扑去一铁杈，就地把毛野人戳死了。（彭阳县）

讲述者：王　田　男　47岁　彭阳县王洼乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年1月采录于彭阳县王洼乡

243. 毛野人夫妇

（回族·彭阳县）

很早以前，山那边住着老两口，养了七个女儿。老两口为了拉扯女儿，整天把日头从东

山背到西山，苦死苦活，到头还是穷得没法过活，经常吃了上顿没下顿，老两口常常饿肚子。

一天，老汉到山里打柴，收回来七个呱拉鸡[1]蛋，给老婆子安顿说："你给咱俩偷偷地煮上吃，不要叫女儿知道。"

老婆子就把七个女儿哄到一个窑窑里做针线，她一个人关了家门偷着煮。大女儿早就知道呢，等妈妈刚煮熟，装着回来取针线，到了门前一搡，家门关着呢，就喊："妈，妈，给我开门来。"

"死女子，不去做针线，跑来干啥呢？"

"我把线忘了。"

妈妈相信了，就开了门。大女儿进来问："妈，你在煮啥呢？"

"我啥都没煮，快出去！"

"哼，我试看。"她揭开锅盖，锅里煮着七个呱拉鸡蛋，"妈，给我一个吃！"

妈见哄不住大女儿，就给了她一个，安顿说："你偷偷地吃了，千万不敢给你几个妹妹说。"

"对。"大女儿偷着吃了，没听妈妈的话，出去给二女儿说了。

二女儿又去了，她在门上喊："妈，妈，给我开门来。"

"死女子，不快去纳鞋底，跑来做啥？"

"我把针忘了。"

妈就开了门，二女儿进来问："妈，你在煮啥呢？"

"我啥都没煮，快去做针线！"

"哼，你给我姐姐吃呱啦鸡蛋，也给我一个。"

妈妈又给了二女儿一个。说："你快偷着吃了，不敢叫你妹妹知道！"

二女儿吃了，又没听妈妈的话，去给三女说了。就这样，一个传一个，七个女儿都知道了，七个蛋一人一个，都吃光了。

老汉打柴回来，进门要吃呱拉鸡蛋，老婆子说："我给咱俩煮的呱拉鸡蛋，都叫她们吃了。"

老汉一听生气，心想：再要她们，我老两口就要饿死了，他就哄着领上七个女儿上山打柴去，走时还拿了一张烂羊皮。到了孤山里，把她们领到一个又深又大的坑边上，老汉说："我把你们姊妹七个吊到坑里摘着吃莓子[2]去，我在坑边敲羊皮，你们几时听着羊皮不响了，我再来吊你们。"

---

① 呱啦鸡：指野鸡。

② 莓子：即草莓。

说完，就把七个女儿吊下去，把羊皮挂在树上，转身回家去了。风吹动羊皮碰在树上响个不停。姊妹七个坐在坑里，等啊等，羊皮总是响个不停，莓子也摘着吃完，肚子也饿急了，就解下裤带接在一搭，一个一个地吊了上来。

她们从来没出过远门，不知道回家的路，摸来摸去，到了一个毛野人的家里。去时，毛野人两口儿不在家，窑里放下七个草篦子，里头装着梨儿、柿子，姊妹七个一个篦子里藏一人。毛野人回来后，叫妇人给他取个梨儿吃。

妇人就把手展到篦子里取，大女儿藏在里头呢，她急忙用针戳，扎得毛野人的妇人嚎了一声："哎哟！梨儿把把扎手呢！"

"你给取个柿子吃。"

妇人又到篦子里取，二女儿藏在里头呢，急忙用针戳，毛野人的妇人嚎了一声："哎哟！柿子把把扎手呢。"

妇人再也不敢取了，男人没吃成，骂了妇人一顿。又说："你给咱们揣一下，看铁炕热吗土炕热。"

铁炕就是锅，早被姊妹七个烧热了，毛野人的妇人一揣说："铁炕热。"

"那咱两个就睡到铁炕上。"

毛野人两口子就睡到了锅里。姊妹七个听毛野人睡着了，一齐出来，压锅盖的压锅盖，烧火的烧火。毛野人在锅里越睡越热，烫得睡不住了，男人就喊妇人："老婆子，老婆子，脚布子解下来衬胯子！"

妇人也在喊男人："老汉，老汉，帽子抹下来衬胯子！"

刚一阵阵，就把毛野人两口子烫死了。姊妹七个一直烧着炼，最后炼了些玛瑙豆豆，又红又好看。

一天，门上来了个货郎子，姊妹七个喊："货郎哥，货郎哥，玛瑙豆豆换线索[①]！"

货郎子就给她们七个换了些绿绳绳，花线线，她们拿上毛野人家里的东东西西回家去了。

回到家里，老两口把门关着，已经饿瓜了，坐在炕上啃脚后跟呢。大女儿偷偷地爬到窗眼里，往炕上撇了一个柿子，老婆子说："老汉，老汉，天上给咱俩下柿子呢！"

老两口拾起来吃了。大女儿大撇下去个梨儿。"哟，天上又给咱俩下梨儿呢。"

大女儿失笑了，说："大妈连把我们姊妹七个撇到了孤山里，我当你们享荣华富贵呢，到底还饿得啃脚后跟呢！"

老汉老婆子听见女儿回来了，还给他俩拿回来吃的，脸上实在害羞，妈妈说："那是怪你大来。"大大说："那是怪你妈来。"

---

① 线索：即线。

老两口一个推一个，都不认账，抢着开了门，又和七个女儿过活了。

再说货郎儿担上玛瑙豆豆往前走，越担越重，放下担儿揭开箱子一看，玛瑙豆豆变成了一对毛野人。毛野人一把拉住要吃货郎子，货郎子吓得连动弹也不敢动弹。毛野人男人问妇人："生吃吗熟吃？"妇人说："熟吃。""你抓牢，我给咱们寻柴去。"

妇人抓住货郎的袖子就高兴地笑昏了，但她的手还紧紧地抓住不放。货郎儿见男人寻柴去了，妇人又笑昏了，就慢慢地把衣裳脱下来跑了。他跑出来没处藏，钻进涝坝里糊了一身稀泥，变成了一个泥人，睡到阳洼旮旯里晒日头。

毛野人男人寻柴回来了，见妇人只拉着衣裳还在笑，货郎儿已跑得无影无踪了。急忙问妇人："你拉的人呢？""在这儿呢。"男人气得骂开了："我说生吃，你要熟吃，看把你大大放跑了吧！"

妇人一看，才知道她手里捏了个衣裳筒筒，两口子就跑着寻。到了涝坝沿上，碰着货郎，货郎糊了一身泥，毛野人已经认不得了，就向他打听："泥人哥，泥人哥，你见这达跑过去个货郎儿来吗？""见来，跑过去时间大了。"

毛野人就撵到前面去了，货郎儿又忙跑着藏。半路上，他碰着赶大车的，就给脚户跪下说："脚户哥，脚户哥，毛野人要吃我呢，快救我一命。""我咋么救呢？""你把我藏到车上。"

脚户就把货郎儿装进口袋里，毛野人跑到前面没寻着，又折回寻来了。问脚户："脚户哥，你见这达跑过去个货郎儿来吗？""我没见。""你车上拉的啥？""拉的萝卜。"

毛野人一揣，正好揣到了货郎儿的头上，圆圆的，硬硬的，真像个萝卜。又问："我不信，货郎儿藏在你车上呢！"

"不信了，你两口子趴在车轮底下看。"

毛野人两口子真个趴在车轮下看，脚户猛地一赶车，就把毛野人碾死了。

讲述者：哈德花　女　83岁　回族　彭阳县新集乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年6月采录于彭阳县新集乡上蔡村

244. 艾母太结亲

（回族·同心县）

一个干头娃[①]，名字叫艾母太，家里穷得啥都没有，光有一棵苹果树，每天结两个苹果，艾母太就早上吃一个，晚上吃一个，一年到头靠苹果树上结的苹果活着呢。

① 干头娃：即孤儿。

这一天，艾母太摘苹果的时候，苹果树上的苹果少了一个。第二天，又少了一个，他心想：我靠树上的两个苹果活着呢，谁这么拐①，来偷苹果呢？艾母太就蹲在苹果树下等偷苹果的人来。

停半夜的时间，来了个野狐，正偷苹果呢，艾母太说："唉，野狐呀，我靠这两个苹果活命着呢，你偷去叫我咋办呢？我要把你抖② 了呢！"野狐说："你把我的命留下，以后你要啥有啥。"

艾母太说："我没个家③。"

野狐说："好，我把员外的女子给你说了来。"

艾母太说："你扯谎！"

野狐说："不信咧你等着。"就走了。

第二天，野狐到员外家去了，对员外说："员外大哥，把你的筛子借给我用一下。"

"你借筛子咋呢？"

野狐说："嗨，我们艾母太国国王有些珍珠玛瑙豆豆呢，大的大，小的小，用筛子隔一下呢。"

员外说："咋那么多的珍珠玛瑙豆豆吗，用筛子隔呢？"

野狐说："好多的，你借我用一下。"

员外说："好，借给你。"

野狐就把筛子借回去，偷了些珍珠玛瑙豆豆别在筛子眼里，又还回去咧，说："这是筛子，我们用罢咧。"

野狐把筛子朝地上一砸，那个珍珠玛瑙乱滚哩，员外的三个女子一下抢开咧。野狐说："哎哟，你们三个爱得很嘛，我们艾母太国国王没个婆姨，你们谁愿意去，保你们用不了。"

员外的三个女儿一听都抢着去呢，最后，员外决定，把大女儿给给艾母太国国王咧。

野狐就找上门咧，对艾母太说："你拾掇好，准备成亲。"

艾母太说："我没个地点嘛。"

"有我，你不要管。"

快到成亲的日子咧，员外带的家丁人马，要验女婿的家去呢，野狐跑到前面领路着呢。半路上碰着个放羊的，野狐对他说："羊把式呀，后头过来兵马，见羊抓羊，见人杀人。"

羊把式问："能跑开么？""跑不开咧。"

羊把式问："那咋办呢？"

野狐说："他们问你这是谁的羊，你就说是艾母太国国王的羊，他们就不杀你

---

① 拐：即坏。
② 抖：即杀。
③ 家：这里指妻子。

咧。”“对。”

又碰着个放牛的，野狐对他说：“牛把式呀，后头过来些兵马，见牛抓牛，见人杀人。”

牛把式问：“能跑迭① 吗？”

野狐说：“跑不迭咧。”

牛把式问：“那咋办呢？”

野狐说：“他们问你这是谁的牛，你就说是艾母太国国王的牛，他们就不杀你咧。”“对。”

野狐到江边上，看着一个鳖，鳖住的高楼大厦，阔气得很。野狐对鳖说：“你快跑，后头过来些兵马，专门找着杀你呢。”鳖一听，吓得跳了江咧，野狐就把艾母太接来专门等员外来验家。

再说员外碰上了放羊的咧，问：“这是谁的羊？”

回答：“艾母太国国王的羊。”员外一听心想：我女婿这些羊俊得很。

又碰上那个放牛的，问：“这是谁的牛？”

回答：“艾母太国国王的牛。”

员外心想：哎哟，我女婿比我富，这么多的金银珠宝，还有这么多的牛羊呢。

这就到江边咧，一看，女婿在门前等着呢，房子里气派得很。二话没说，就把女儿嫁过去咧。

讲述者：杨保虎　男　19岁　回族　同心县王团乡白土嘴岘村农民　初中

采录者：马　锋　王永东　男　回族　干部　高中

1986年1月23日采录于同心县王团乡白土嘴岘村

245. 七　大　郎

（彭阳县）

听老人讲，黄河里有一种虫叫天河虫，它常帮助人们解灾除难。

话说有个姓李的人，娶了个妇人，一直没有生养。他很胀气，经常打骂妇人。有一年，他有事要出远门，临走时对妇人说：“赶我回来，你一定要给我养个娃娃，不然，我就把你杀了！”男人走了后，她跑到黄河沿上伤心地哭。黄河里的天河虫听到了，出来问她：“你有啥

① 跑迭：指跑脱。

事？哭得这么伤心？”这妇人就把她哭的原因说了。天河虫听罢了说：“你不要哭，我这里有七颗药，你拿去，一年吃一颗，就能养七个儿子。”妇人把药拿了回去，一气子全吃了，过了十个月，果不然养了七个白胖胖的儿子。

转眼六七年时间过去了，这七个娃娃也长大了。男人回来了，刚一进门，七个儿子跑过来，拉马的拉马，拿行李的拿行李，把他接了进去。这下把男人闷住了，急忙问妇人，妇人咋长道短地说了。男人听了高兴得直捋胡子。后来，男人愁娃娃多了，吃穿欠缺，拉扯不大。又愁他斗大的字不识一升，给娃娃连个名字都不会安，还不如少要两个，就和妇人商量着要把娃娃送人。妇人眼瞅着七个儿子，看着哪一个都心疼，连一个都舍不得。没办法，她又领着孩子到黄河沿上哭。

天河虫听到哭声，上来问她，她把男人回家以后的事情给天河虫说了。天河虫说：“你不要惆怅，我给你七个儿子安名字。老大叫木头大郎，老二叫钢铁二郎，老三叫风火三郎，老四叫冻冰四郎，老五叫浮水五郎，老六叫穿山六郎，老七叫跳跃七郎。”妇人记下了七个娃娃的名字，又把他们领了回来。男人一见就骂：“咋把你几个大① 又领回来了？”妇人忙说：“天河虫已经给他们安了名字。”男人一听，就生气地说：“那你就养活去。”这样，妇人只好忍气吞声地领着七个娃娃过活。

好不容易，熬过了十几个年头，七个儿子都长成了精明能干的小伙子。木头大郎力气最大，拔树像拔麻秆一样，钢铁二郎身上硬得跟钢铁一样，刀枪不入；风火三郎，身上热得像火，再冷的天气也不能冻着他；冻冰四郎身上冰得像冰块，再大的火他也不怕烧；浮水五郎身子像鱼一样，能在大风大浪里自由自在地游耍；穿山六郎，像只穿山甲，多硬的石山他能钻透；跳跃七郎跳得很高，别人上房搭梯子，他上房一展腰轻轻地就上去了。

有一回，木头大郎出门，路过一户财东家。财东家的狗扑来咬他，他一急，顺手拔起路边的一棵柳树，一下把狗打成肉饼。财东家的狗可不是好打的。财东找借口要木头大郎给他家扛大木头盖房，其实，人家是想谋害他。财东叫他一个人扛最大的木头，他毫不费劲地做完了。财东没办法，只好用好多人，把木头大郎哄着捉住，绑了锁在房里准备杀。六个弟弟知道后都来救大郎，钢铁二郎先偷着换回了大哥。财东派狗腿子去杀木头大郎，刽子手用刀一剁二郎的脖子，刀刃立刻卷了。没办法，财东又想用冰冻死大郎。风火三郎又换回了钢铁二郎。风火三郎被推进了千年不化的冰洞里，他好像没觉着一样，躺在冰上睡大觉。没办法，财东又想用火烧死他。冻冰四郎又换回了风火三郎。冻冰四郎被推进火里，火焰四散，冻冰四郎还在当中烤火。没办法，财东又想用水淹死大郎。浮水五郎又换回了冻冰四郎。浮水五郎被丢进深水坑里，从这边下去，从那边上来，游来游去。财东又想用深坑活

① 大：本意指父亲，这里用来污辱别人。

埋了大郎。穿山六郎又换回了浮水五郎。财东派人挖了一个几十丈深的大坑，把穿山六郎埋了，他看了一阵回去了，以为这下把大郎治死了。穿山六郎却从地下钻了出来，回家养活老大老妈去了。男人一看后人有这么大的本事，再不嫌弃了。

这事过了不长时间，妇人病了，咋也治不好。弟兄七个来到黄河沿上问天河虫，天河虫说："只有天上的雷肉才能治好你妈的病。"雷在天上，咋么才能得到雷肉呢？他们回去想了一夜，最后，木头大郎说："我们把粮食撒到院里，叫牲口又吃又踏。听老年人说，糟踏粮食，雷抓头呢。等雷来了，我一木头把雷打下来，不就有了雷肉？"六个弟弟都说这是个好办法。

于是，他们在院里倒了好多谷米，把猪、鸡、牛、羊、骡、马、驴吆来吃着踏着。果不其然，天上的雷看见了，就闪电刮风地吼着下来抓弟兄七个的头。木头大郎眼尖手快，一木棒把雷打下来，绑住锁在窑里。庄里的人知道了，都抢着来看雷。弟兄几个劝说："不敢看，一有点缝，雷就跑了。"只有跳跃七郎说："叫他们看，我有办法。"他拿了一个碗站在门口，门刚被挤开一条缝，雷就飞出来了。跳跃七郎纵身一跳，一碗挖下一块雷肉来。

这天，正好那个财东也来看雷，由于人多，他看不着，就远远地站在伙计肩膀上看。雷叫跳跃七郎一碗挖得疼急了，一把抓住财东的头，飞上天去了。

弟兄七个用雷肉治好了他妈的病，一家人和和气气，过着好日子。

讲述者：张元贵　男　75岁　彭阳县小岔乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　27岁　教师　大专
1984年10月采录于彭阳县小岔乡

附：异文一

相传很早以前，在一座大山下住着一个老妈妈。老妈妈生了五个儿子，他们长得一模一样，除了他妈，谁也分不清谁是老几。兄弟五人，各有一套特殊的本领：老大能喝干海水，老二长两条长腿，老三不怕火烧，老四不怕刀砍，老五和动物会说话。

他家种着一块好地，村里的王财主想霸占它，没有得逞，一直怀恨在心。

一天，老五在地里锄草，王财主骑着马冲进禾苗地里。老五对喜鹊说："王财主太霸道，你把他的右眼叨瞎。"正当王财主横冲直撞，糟蹋禾苗时，几只喜鹊边飞边叫："嘎嘎嘎，你糟蹋禾苗，叫你眼瞎！"一只喜鹊一下叨掉了他的右眼。王财主把喜鹊没治，就把一肚子气出在老五身上。他叫狗腿子抓住老五带了回去，叫老虎吃掉。

到了财主家，他们把老五扔进了虎笼。老虎见了老五，猛地扑了过来，只见老五对张着血盆大口的老虎说了句什么，老虎突然像狗见了主人，对老五又是摇头又是摆尾。老五骑在老虎脊背上耍起来，王财主和狗腿子惊奇得傻了眼。老虎不吃老五，明天用刀砍死他。

这事叫老四知道了，他趁黑夜把老五换了回来。第二天，他们把老四拉到刑场上，用刀猛砍。没想到，刀砍下去，火星四溅。老四没有伤着，反而把自己的人碰得鼻青脸肿。刀杀不死老四，准备用火烧死。

老三知道了，又把老四换了回来。第三天，他们燃起了一堆大火，把老三撇进了火堆。哪知老三在火堆里睡起觉来。这回财主更生气了，他明天要把老三推下崖摔死。

老二晓得了，又把老三换了回来。第四天，他们把老二带到一个很高的悬崖边，推了下去。没想到，老二的腿比悬崖还高。气得财主七死八活，准备明天捣进海里淹死。

老大听到以后，又把老二换了回来。第五天，他们把老大带到海边，在老大的脖子上挂了一声石头，捣进水里。可是，海水一下干了，只见老大笑容满面。财主没法，拉上老大就走。老大转过身来，吐出海水，只见平地洪水翻滚，把王财主和狗腿子们全都冲走了。

现在，海里有一种很恶的鱼，据说，就是王财主和狗腿子们变的。（隆德县）

讲述者：马保生　男　43岁　隆德县沙塘乡农民　小学
采录者：金　辉　男　35岁　干部　高中
1986年3月21日采录于隆德县沙塘乡

附：异文二

从前，有兄弟四人，各有一套惊人的本领。老大是个大嘴巴，老二是个大脚片，老三是个深眼窝，老四是个长胳膊。

一天，他们弟兄四人去吴忠堡[①]到半路上，肚子饿了。于是，大家叫深眼窝看看周围可不可以找到一点吃的。深眼窝抬头向西大滩[②]一看，只见那里正有一群黄羊吃草。大嘴巴吹了一口气，顿时大风起作，飞砂走石，把一群黄羊全部砸死。他们找来一口大锅，要煮着吃黄羊的肉。可是，一时却没那么多柴烧，大脚片便从脚上挑出一个刺，大家七手八脚地劈成柴，煮熟了黄羊肉。

肉熟了，还没有盐。长胳膊要深眼窝看住大嘴巴，小心吃完了肉，他展出胳膊到惠安堡[③]去抓盐。就在长胳膊抓盐的当儿，大嘴巴闻到香喷喷的黄羊肉，实在忍受不住，就说："让我先尝一点儿。"这一尝不打紧，把一锅肉一口全吞了进去，还没够垫牙缝。

等长胳膊抓回盐来，一瞧，一大锅黄羊肉一丝不剩，才知道叫大嘴巴尝完了。大家辛苦一趟，都在等吃黄羊肉，结果只落得空流几口涎水。长胳膊气极了，怪深眼窝没看好，照他

① 吴忠堡：吴忠市旧称。
② 西大滩：地名，在银川西北。
③ 惠安堡：地名，盐池县西南，盛产盐。

眼窝就是一拳。这一拳打进深眼窝，胳膊展完了，还没撞到底。谁也把谁没法，只好饿着肚子上路。（吴忠市）

讲述者：马介江　男　110岁　回族　吴忠市杨马湖乡农民　不识字
采录者：郭建中　男　40岁　回族　干部　高中
1986年5月采录于吴忠市上桥乡瓜儿渠村

246. 不见黄荷心不死

（回族·固原县）

有句老话，叫“不见黄河心不死”，其实，这话闹错了。原是“不见黄荷心不死”，是荷花的“荷”，不是河水的“河”。说起来，还有个悲惨的故事哩。

很久以前，咱这六盘山里有一户姓黄的回民。这黄家，一个老汉掌家，有地有牛。只是一件事不随心意——黄老汉一辈子没儿子，只有一个姑娘。每当想起这事，老汉心窝子里就像大风吹翻了麦草垛，乱糟糟的。好在姑娘生得俊俏，脸蛋儿白里透红，头发又黑又明，走路轻飘飘，两条大辫子燕子尾巴似的甩着。不笑不说话，一笑水荷荷的，活活一朵水荷花。黄老汉把女儿当成心尖尖上的肉，就给女儿取了个金贵的名字，叫黄荷。

黄荷姑娘长到十八岁，是该找婆家的时光了，大大叫她住在土楼楼上，缝花衣裳，做花鞋，绣花荷包，等人来说媒。谁知媒人挤破门，黄荷一概不答应，急得黄老汉眼发蓝。

上楼楼后窗下是道悬崖，崖下一条羊肠路曲曲弯弯通向远方。一天早晨，黄荷姑娘在窗下绣一个流苏吊穗花荷包，猛听一阵笛声传来，黄荷姑娘急忙推窗望去，只见一个二十来岁的放羊娃吹着一管竹笛，领着一群羊走过来了。放羊娃常打窗下过，姑娘常在窗内听，日子久了，两人搭上了话。放羊娃知道姑娘名叫黄荷，黄荷也知道放羊娃是财主从外地雇来的长工，名叫喜雨。

每天清晨，喜雨吹着竹笛放羊去，黄荷从窗口吊下一块烙馍馍给他当干粮；每天晚上，喜雨吹着竹笛赶羊回，黄荷给他吊一包烤洋芋当夜饭。一天，黄荷姑娘顺着一根麻绳从窗口溜下来，跟着喜雨到山上去放羊。竹笛声为媒，“花儿”作证，二人在一汪清泉水边订了终身。喜雨摘一朵山丹花给黄荷插在鬓角，算是给了订亲的聘礼；黄荷把那个流苏吊穗花荷包给喜雨拴在笛子上，算是说了同意。喜雨说：“你的老爹没儿子，我愿当个上门女婿。”黄荷说：“你的老妈没人养，把她老人家接来，两家合成一家。”

一山下雨一山晴，顿亚上好事总难成！

黄荷跟喜雨私订终身的事被黄老汉知道了，气得老汉一跳三尺高，把黄荷关在土楼楼

里，前门上锁，后窗垒上石头糊上泥，还插上一蓬酸枣刺。然后，找上门去，嗷着山羊胡子大骂喜雨，“男攀低户，女嫁高门。不是相公娃，莫想娶我金枝玉叶黄花女。喜雨算个啥虫虫！会耍两下吹火筒，还把你俊得不行行了。”老汉越骂越凶，抄起根驴臭棍把喜雨美美打了一顿，赶回了老家。

喜雨的老家百里远，回到老家就得了心病。不吃不喝不说话，白天黑间想黄荷，病势一天比一天重，眼看活不成了。他只有一个老妈，守着他日夜哭，把一双眼睛也哭瞎了。喜雨临断气时，拉着老妈的手，说出了心里话：“妈哟，儿子是想那黄荷姑娘想死的呀！我死了，再没人养活你老人家了。你把我的心扒出来，到我和黄荷订情的那道山泉，取一碗清泉水，把我的心泡上，再把我的竹笛横在碗上，心就会跳，笛就会响。笛声本自心中出，心儿只为黄荷跳，不见黄荷心不死，心不死笛声不会停，你就拿这去讨‘乜贴’，人家就会散给你，你就能走州吃州，走县吃县，也算儿子养了你的老。”话说完，闭上了眼。

老妈哭得死去活来，只好照儿子说的办。她好容易摸到喜雨和黄荷订终身的泉边，按儿子的嘱咐办。那颗心果然跳了起来，随着心的跳动，竹笛也奏出了优美的乐声，让人听了心都要碎了。瞎老妈就凭这稀罕物，走村串户讨口吃的，一年一年活下来。

这一天，瞎老妈又从定情泉边过，迎面来了一群抬花轿娶亲的人，好不热闹。瞎老妈听得真切，急忙闪开。不料花轿走到她面前却停了下来，原来轿中新娘正是黄荷姑娘。她正在轿里哭，猛听一阵揪心的笛声，便让花轿停下。

黄荷姑娘走下轿来，只见一位双目失明的白发老妈妈，端着一碗清泉水，水里泡着一颗鲜红的心，碗上横着一管竹笛，红心跳个不停，竹笛声直揪黄荷姑娘的心，笛子上那流苏吊穗花荷包，正是黄荷亲手拴上的。她一下子全明白了。

瞎老妈惨凄凄地喊着：“给我这没眼眸子的散个乜贴……”黄荷姑娘喊了一声“妈”扑通一声跪在老妈面前，瞎老妈闹清了她面前跪的就是黄荷，便把喜雨咋病咋死的事细说了一遍。说罢，二人抱头痛哭。黄老汉催黄荷上轿，黄荷一动不动。她端着那碗，看着那心，听着那笛，成串的泪珠滴在碗里，滴着滴着，忽见那心不跳了。喜雨临无常时说的是：“不见黄荷心不死”，如今见到黄荷了，心就死了。心一死，笛声也就停了。

黄老汉再次催着黄荷上轿，黄荷却把满头首饰拔下来，急忙塞给瞎老妈，叫她快走开。自己捧着盛有喜雨心的花碗一头碰死在泉边的山崖下，只听轰的一声，溅起的血花花把泉水都染红了。同时一个人影从花碗里飞起，飘飘荡荡向云端飞去，人们知道，那是喜雨。

黄荷姑娘哪去了呢？那一汪山泉变成了一片明水湖，黄荷姑娘的点点血花变成了朵朵荷花。在那千万朵红艳艳的荷花中间，有一朵金黄的大花苞，总也不开放，只有夜深人静的时候，放羊娃喜雨吹着竹笛在云里出现，细细的雨丝唰唰下着，洒在满湖的荷花上，洒在金黄的花苞上，那金闪闪的大花苞才开放了！

讲述者：马凤英　女　65岁　回族　固原县河川乡农民　不识字
采录者：赵玉如　男　48岁　干部　高中
1981年采录于固原县河川乡

247. 棒打鸳鸯两不离

（回族·固原县）

那会儿，有个王员外，身后有两个女儿。大女儿嫁给了白员外，二女儿嫁给了黄员外，姊妹两个都有万贯家产，要啥有啥。这一天，姐妹两个正巧都回娘家来了。好久不见，二人就亲亲热热地扯起了闲。黄妇人说："姐姐，你这几年一直没有身孕，不知现在有了没有？"白妇人说："有了。妹妹你有了吗？"黄妇人说："有了。姐姐，明儿等到咱两个都养下娃了，如果是一男一女就让他们结成两口子，你看行吗？"白妇人一听心里很高兴，就把这事答应了。姊妹两个欢欢乐乐地浪了几天，就一同从娘家起身回了婆家。

白妇人回到家后，不久就养了胖儿子，两口子高兴得一天连嘴都合不上。可是人有旦夕祸福，就在白员外两口子给儿子过岁儿的那天黑了，家里着火了，把他家的万贯家产烧了个一干二净。白员外就带着家眷逃荒来到外父家里，王员外一看大女婿成了这个样子，就把自己的家产给了女婿一点，他们两口子就靠这点家产过活。这一天，黄员外两口子抱着刚满岁的娃到白员外家里浪来了。白妇人一听妹妹来了，就赶紧抱儿子去看望妹妹。见面后，黄妇人说："姐姐，你这娃是儿子还是女儿？"白妇人说："是个儿子。妹妹，你的娃是儿子还是女儿？"黄妇人心想，大姐两口子现在穷得连叫化子一样了，我如果把女儿嫁给她的儿子，还不是受一辈子罪。就说："姐姐，我这娃也是个儿子。姐姐，现在我们两家已经不能做亲家了，就让他两个将来结拜成兄弟，一块到我家去念书，你看行吗？"白妇人心想：这两上娃娃不结拜是兄弟，结拜了还是弟兄，反正都一样。就说："这有啥不行的呢？就让他两个结拜成兄弟吧。唉，妹妹，我现在穷得连叫化子都不如了，我的娃将来到你家去念书，妹妹你就给我多照看着点。"黄妇人说："这点事请姐姐放心，我对我的娃咋看待，对你的娃就咋看待。"

过了几年，白少爷和黄小姐在一起念书都已长到十五岁了。黄小姐早从她母亲那里知道为啥让自己装扮成男娃的原因了。自从二人到一起念书，从来没有红过脸，两个好得如同亲兄妹一样。这一天，黄妇人把女儿叫到跟前说："你现在已经到了懂事的时候了，你白大哥家里穷得要啥没啥，妈不能把你嫁到他家里去受罪。今儿李员外家来给儿子提亲，我和你爹已经把你许给了李少爷，再过一个月就让你们成亲。从今儿起你就把衣服换了，再不许你出门到你白大哥的书房里去。"黄小姐听罢，心里很难受，就进屋把衣裳换成了女装，一个人坐在屋里偷偷流眼泪，这天黑夜，她偷偷来敲白少爷的房门。白少爷一听有人敲

门，就问："谁呀，有啥事呢？"黄小姐说："我，白大哥，我有话想给你说呢！"白少爷一听是兄弟来了，就赶紧起来开门，等他把门开开一看，门外站一个美貌的大姑娘，吓得就要关门。黄小姐赶紧说："白大哥，你连我都认不得了？"白少爷再仔细一看，果然是黄少爷，就笑着说："我还当是谁家的大姑娘呢，你为啥穿了一身女娃衣裳？"黄小姐淌着眼泪说："唉！我哪里是男娃？我妈嫌你们家穷，就让我扮成了男娃。今儿我妈我爹把我许给了李少爷，就让我改成了女装，再不叫我到你的房里来了，这夜半三更的，是我偷着来看你来了。下月，我妈我爹就让我和李少爷成亲。"白少爷一听，愣愣地站着发呆，一直到天快亮了，才赶紧打发黄小姐回家去了。

第二天，白少爷一早就起身回家，到家里已经病得不成样子了，不几天就死了。送葬这天，黄小姐披麻戴孝来到白员外家里，刚一进门她就跪在姨父姨娘面前哭着说："我大哥是我害死的，今儿你们埋他时，就把他埋在李家娶我的那条路上，好让我出嫁时再给我大哥烧一回香。"白员外两口子心想，反正我们是离乡人，埋到哪块黄土上都一样。就把这事答应了。

到了黄小姐出嫁这天，她早早起来，穿了一身白，来到了她妈跟前说："今儿李员外家要是白人白轿来娶我，我就上轿；红人红轿来娶我，我就不上轿。"黄妇人说："你这娃娃，这么大了咋还不懂事，今儿是红喜日子，咋能让人家白人白轿来娶你呢？"黄妇人话刚说完，李员外家里娶亲的人披红挂彩地来到黄员外门上。黄小姐一看来的是红人红轿，就在屋里大哭大闹，她爹她妈咋劝她都不上轿。黄员外两口子一看没办法，只好让李员外娶亲的回去，换成白人白轿再来娶亲。李员外家娶亲的也就只好回去，换成了白人白轿又来到了黄员外的门上，黄小姐这才起身走出来上了轿子。

轿子到了白少爷的坟旁，黄小姐对抬轿的人说："你们停一停，这是我白大哥的坟，让我下去再拜他一回，给他烧一炷香。"说罢轿子停了下来，她就走下轿子来到白少爷的坟跟前。她一边拜，一边小声说："一拜天门开，二拜地门开，三拜大哥开门来。"刚拜完第三拜，白少爷的坟就从中间慢慢裂成了两半，她便一下跳进白少爷的坟里头，裂开的缝又慢慢合到了一起。

讲述者：马玉英　女　56岁　回族　固原县官厅乡农民　不识字
采录者：高忠雄　白素龙　男　教师　大专
1986年8月27日采录于固原县官厅乡后川村

248. 张 宝 除 鬼

（回族·同心县）

说是那会儿，有个张员外。一天，张员外和王员外在一搭里喝茶。张员外给王员外说："咱两个家里的都有了身孕咧，将来要是一男一女，咱们就攀个儿女亲家；要都是男的，就叫他们同房读书；要都是女的，就让她们同楼绣花。"

王员外说："那行。"

过了几天，他们两个家里的都生下了。张员外家生了个儿子，王员外家生了个女儿。当下，他们两家就攀了儿女亲家。满月时，男的取名张宝，女的取名金莲。

张宝长大后，在学堂里上学。一天，放了学朝回走，听着两个鬼一个哭着呢，一个笑着呢。哭的鬼问笑的鬼："你笑啥着呢？"

"明儿李员外家娶媳妇，等新媳妇子给公公端鞋袜衣裳时，我钻到底下把盘子顶翻。刚来的新媳妇子么，在那么多的人前头丢底，还不羞得去上吊？她一上吊，我就超生了。"说完，拍着手只是笑。

张宝听了，第二天到学校里要借老师的马鞭，老师不给，他就借了老师的桃木弓箭。

放了学，他到李员外家去跟事。正碰上新媳妇给公公端孝顺衣袜。她刚走到当院里，小鬼就钻到盘子底下把盘子顶翻了。放在盘子里的酒瓶子、衣袜都掉在了地上。新媳妇子一下羞得捂着脸跑进了新房，张宝在一旁留心看着。

一阵阵，新媳妇子趁人不注意，朝磨窑里进去了。那小鬼跟在后头一句接一句地说："死了好，死了好。"新媳妇子一狠心，解下裤带绾在磨窑顶的摆桩上，准备上吊。张宝一箭射断了裤带，救下了新媳妇。

那个小鬼在一旁发着狠，说："张宝，你不要我超生，我也不叫你安稳，赶明儿，我到你们屋里寻事去呢。"

张宝听了，没往心里去，心想，来了来，我还怕你呢。晚上，小鬼真的来了，他不去找张宝，他害怕张宝的弓箭呢，他去找张宝的姐姐，上了她的身。张宝的姐姐睡到半夜里，起来到窗子外头打个滚儿，就变成一个青毛梢子狼，跳到羊圈里去吃羊。

张宝听着羊圈里有动静，就拿了弓箭来到羊圈里。见一只狼在抓着吃羊，抬手就是一

箭，狼嚎了一声，跳过墙跑了。

回到屋里却见姐姐抬着胛子呻唤，呻唤声惊醒了张员外老两口，起来问是咋回事。他姐姐哭天抹泪地说："你看你们张宝睡到半夜里要调戏我呢！"

张员外一听，骂着说："我们先人前世里亏了啥人了，养了他这么个大！"叫人把张宝打得跑了。

张宝出来没地方去，就躺在一个阳坡子上睡着了，做了个睡梦，梦见一个白胡子老汉对他说："你姐姐会把庄子上的人都吃光的，你一直往西走，你们庄子上的人就有救了。你们家里的人，我就不敢保了。"说完，推了张宝一把。张宝从梦中惊醒翻了起来，看呢，啥人都没有，身跟前却有一小袋炒面，张宝只当是家里送来的呢，就背着朝西走去。

一连走了几天。走着、走着，一条河挡住了他的路，河很宽，人走不过去。河边里有个老奶奶在洗衣裳，老奶奶看着张宝过来，问他到哪里去呢。张宝就说家里闹鬼，他在梦里听一个老爷爷说一直往西走，庄子的人就有救了，没想到河把路挡了。

老奶奶听了说："那好办，你把眼睛闭上，坐在我的洗衣棒上，我送你过河。有多冷，你都不敢睁开眼睛。"

张宝照老奶奶说的坐到洗衣棒上。等张宝坐好后，洗衣棒就飞了起来，张宝只听耳旁里风吼呢。不知走了多远，猛地，洗衣棒落下了，张宝睁开眼看呢，眼前尽是沙滩，大得看不到边边子。

张宝心里想：这个没人烟的地方，有啥救人的法子呢？想着，又继续往西走。

走了几天，远远地看到个大庄子，两个妇人正担水呢。张宝忙喊着说："大嫂，大嫂！担子歇一下，叫我喝点水！"

两个妇人听着张宝喊，歇下担子等着。张宝走到跟前，见一个还是没出嫁的姑娘，喝水时就多看了几眼。喝完水，张宝要给钱，她们不要，张宝就走了。

张宝刚一走过，妇人就给姑娘说："妹妹，我给那人肚子里下了两把刀子，走上一百步，他的命就没了。"

姑娘说："看嫂子怪不怪，你无故地害人家干啥？"

"你没看着，他喝水时眼巴巴地瞅着你，一看就知道不是个正派人。"

姑娘听了，又羞又气："嫂子也真是的，就凭这个，你知道他不是好人？"

姑娘赶紧跑进去给他大说了。他大舀了一碗水，端上就追。

张宝正走着呢，听着后头有人喊，折回头看呢，一个老汉端着一碗水追了来。心想，我喝了，他还端水干啥呢，转身又要走。老汉在后头喊："娃娃，站下！千万不敢再走了！"

张宝听着老汉喊得怪急呢，怕有啥事呢，就站下了。老汉追到跟前，硬叫张宝喝下那碗水。

张宝说："我刚才喝了。"

“喝了也得喝！”

张宝拗不过，只得喝了。

喝完了，老汉这才说：“你刚才喝水呢，我那媳妇子在你的肚子里下了两把刀子，只要走上一百步，刀子就会戳破肚子。现在你已经走了九十九步，再朝前一步，你就没命了！”

张宝一听，吓得差点背过气去，跪下就给老汉磕头，又把家里的事说了。

老汉扶起张宝说：“你先到我们家里住下，慢慢地再说，这事你急着也没用处。我叫吴成，人都叫我吴老道。”

张宝在吴老道家里一住就是半个月。

一天，吴老道把张宝叫到跟前，说：“娃娃，我有一句话，不知该说不该说？”

张宝说：“啥话，您就说吧。”

“我说咧，你可不要着气。”

“看这老人家说的，有啥话你就说么，我还着啥气呢。”

吴老道说：“我的女儿眼望着大咧，到现在还没个下家[1]，我看你们两个倒般配，想把她给你当个媳妇，不知咋样？”

张宝听了，跪下说：“只要您老人家不嫌弃，我咋样都行！”

“这就好！等丫头再长几年就给你们完婚。”

打那以后，张宝就给吴家放羊、种庄稼，暂时不提别的事，一晃二年过去了。

第三年的春上，吴老道带上婆姨出去游山玩水去了，说等年底才回来。张宝嘴上不说，心里嘀咕：你说把女儿嫁给我呢，可到现在闭口不提。张宝的这心思，叫吴老道的媳妇子看出来了。一天早上，张宝在院里扫院着呢，他嫂子来说：“大说把妹妹给你了，到现在都三年了，还不给你们完婚。他倒屁了一拍出去游去了，干脆，嫂子作主，明儿给你们完婚。”张宝当下应承了。他嫂子又去问妹妹，妹妹思想了一下，也同意了。过了几天，吴家张灯结彩，遍请众位庄邻姑亲，吹吹打打给张宝完了婚。

张宝自打结婚后，老是愁眉苦脸的，他嫂子问是咋回事。张宝说：“嫂子光叫我结婚呢，天天睡到半夜里醒来，就看着我睡在一根椽上，椽两边都是崖，只要稍微一动，就要掉下去。”

嫂子听了，说：“这你不要愁，你回去，你们睡的炕上的席下压着个木娃娃、一碗水，碗沿上搁着双筷子，水里头还有一枚红线针，你把那木娃娃拿到门槛上宰了，把血喝了。把水碗、筷子、红线针都撇到炕洞里，你们就睡到一搭里了。”

张宝进到窑里，揭开炕席一看，和他嫂子说的一模一样，就照她说的做了。黑咧，他们真地睡到一搭里了，可他媳妇倒哭开了：“咱们两个结婚的日子还没到呢。嫂子那天来向

---

① 下家：即订亲。

我，我怕不应承，她害咱们呢，就答应了。可咱们结婚的日子还没到呢，我就把水碗、筷子放在脚底下，叫你不要碰着我。看这下子咋搞呢？嫂子害咱们且[①]！”

第二天天一亮，他嫂子就来叫张宝，说：“他姑父，咱们门前面有七、八棵树哩，你去给砍来烧锅。”

张宝找着斧头要走，媳妇把他叫到跟前，解下衣裳带子，说：“你把这个拿下，把树挨齐拴上，然后一棵树上砍一斧头，把斧头撇了快跑，跑不下一百步千万不敢回头！”

张宝应承着走了。到了树那里，张宝照媳妇说的，把树挨齐拴了，一个树上砍了一斧头，撇下斧头就跑。跑够一百步，回头看呢，差点吓丢了魂。那些树尽是狼虫虎豹！现在叫铁链子拴着，连吼带跳地立扑着要咬张宝。这回他嫂子没害成。

又一天，他嫂子叫张宝跟她一块儿去捞鱼，张宝应承了。临走时，媳妇又在他的怀里揣了一只她的绣鞋。到了湖里，湖里冻了很厚的冰，冰上有个很深的取水窟窿。张宝说：“这深得够不着，咋捞呢？”

嫂子说：“这好办，你趴下把手伸下去捞，我再把你两只脚按住。”

张宝就头朝下趴在冰窟窿边上捞鱼。她嫂子按着他的脚。捞着，捞着，嫂子趁他不注意，一下子把张宝推下了冰窟窿，又搬了一块大石头压在冰窟窿上头。

回到家里，她妹妹问：“嫂子咋才回来？”

“那么我啥时间回来呢？”她嫂子喜盈盈地反问。

“他和你一搭里捞鱼去了，人家早都回来坐在房里喝茶着呢。”

嫂子到上房里去看，张宝真的在喝茶。这回又没害成。

黑咧睡到炕上，媳妇就给张宝说：“你总有个家吧，明儿咱们回家走，住在这里，嫂子迟早要把你害了。”

张宝说：“行！”

第二天，鸡叫头遍，媳妇就起来烙馍馍，烙了一个大的，烙了些小的。

媳妇把张宝叫到跟前说：“这些干粮你在路上吃，大馍馍拿上就行了，不要吃。记住，千万不敢吃大的。”

张宝应承着，背着馍馍上路了。临走时，媳妇给他两个草人、两只鸡，一只鸡是公鸡，一只鸡是母鸡。叫他把草人插在路口子上，两只鸡，一只草人上拴一只。

张宝走到了十字路口，照媳妇说的安置了草人和鸡，刚走了几步就听见后头鸡嚎。回头看呢，两只鸡的头早掉在了地下，两个草人上扎着两把刀，张宝知道这是她嫂子干的。张宝又朝前走。

走着、走着，他觉得饿了。他看着大馍馍心想：我们家里的不叫我吃，我试吃一下，看它

---

① 且：在这里起语气助词的作用，有将要进行的意思。

把啥事坏了。想着，就啃了一嘴——他媳妇从天上掉了下来。

媳妇坐在地下气得骂着说："不要你吃，不要你吃，你偏要吃！本来我想着，你吃小的，我吃大的，就能到家了，看这下咋搞呢？我又走不动。"

张宝直后悔，没了主张。

媳妇说："那是这么个，我变东西你卖，卖下钱了买马骑上回。可有一件，千万不敢卖给黄老道。卖给他，我就回不来了。"说完，她就变成了个铜佛爷。

张宝拿着铜佛爷到街上去卖，恰好碰上黄老道。他看着张宝手里的铜佛爷就问："铜佛爷卖吗？"

张宝说："卖呢。给多少？"

"五十两银子咋样？"

"行。"

张宝就把铜佛爷卖给了黄老道，又用五十两银子买了一匹马，拉到路上等着。

黄老道知道这个佛爷不是一般的佛爷，只要一挨着土，它就没了。他双手捧着个佛爷，生怕掉在地下。谁知他只顾了手上，忘了脚底下，叫一个土坡儿一挡，一个跟头跌了个爬脯子，手里的佛爷一着土，马上没了踪影。

张宝媳妇从黄老道手里逃了出来，回到张宝那里抱怨着，说："叫你不要卖给黄老道，不要卖给黄老道，你就是不听！"

张宝说："我又不知道他是黄老道。"

"你鼻子底下长着个嘴，不会问？"

说着，媳妇骑上马，张宝跟在后头重新上路。一天，正走着呢，猛地看到一个姑娘披麻戴孝，在两座坟前头烧纸，哭得眼泪三缕儿四行的。张宝走到跟前，问："这位姐姐，家里啥人过世了，哭得这么伤心？"

姑娘说是她的公公和婆婆死了。

"你好像还没戴头①，哪里来的公婆？"

"唉——"姑娘长叹了一口气，"这位大哥，你不晓得，说起来，眼泪把心淹了。我姓王，叫王金莲，小时许给张员外的儿子张宝为妻。他的姐姐阴鬼上身，一到天黑咧，打个滚儿就变成狼了，不知为啥叫他兄弟射了一箭，她就哭着给她大和她妈说，张宝要调戏她呢。她大也不问个根由，就把儿子赶出家门。他走后，他姐姐把家里的牲口一直糟害完，又把二位老人咬伤了，二位老人连气带病，都殁了……"

张宝还没听完，早哭成个泪人咧，趴在坟上大呀、妈呀，哭得气都上不来。张宝这一哭，王小姐辨来了，认得眼前的人就是张宝，上来劝张宝，媳妇也在一旁劝张宝别哭坏了身子。

---

① 戴头：回族把女子完婚称戴头。

张宝老半天才生了声气，二人收拾了坟前祭品，结伴回家。

快到家时，金莲先走一步，到家里给父母报信。到了王员外家，王员外从家里迎出来，一把拉住张宝的手就哭开了："娃娃，真是造孽哟！你姐姐把你们一家子迫治[①]完了，而今又在我庄子上寻事着呢。天天要我在供台上献上大白馍馍和肥羯羊肉。到了黑咧，她就来了，把馍馍和羊肉一吃就走了。第二天又来，你不给，她就要吃人呢，你说这咋办呢吗？"

王员外急得直拍手。媳妇子在一旁听了，对王员外说："看这老人家，你别愁，我来收拾它！"

黑咧，媳妇子在院里设了法台，请来了大王[②]。半夜里，狼来了，看见院里法台上的大王，就说："噢，你老人家也来了？"说完，转身要走。

媳妇子马上把早度好的雷碗向狼打去，只见一片红光过后，狼不见了，只有张宝他姐姐坐在地下呜呜地哭。媳妇子把小鬼收了，又度了道符，叫张宝他姐姐戴上，送走大王，撤了法台。

张宝领着张姐姐同媳妇子回到老家，把房子打扫干净，选了日子，接过王小姐来。从此，庄里又清净了。

讲述者：赵连升　男　73岁　同心县张家塬乡农民　不识字
采录者：马汉学　男　27岁　教师　大学
1984年12月采录于同心县张家塬乡

附：异文

传说很早以前，有兄弟三个出外学艺，走到一个三岔路口，老三说："现在我们各走一路，三年后原在这里会面。"

老二沿着一条路，走啊走啊，不知走了多少天，多少路，来到了毛山跟底。他走得又乏又渴，抬头一看，前面有一家人，里面有个女子，正烧火做饭。老二慌忙中喊了声："大嫂给点水喝。"女子就给他端一漏勺水，他喝了，一下觉得浑身有劲，就继续往前赶，正走得欢，肚子突然疼了起来。这时过来一个老汉，问："小伙子，你咋咧？"老三就把刚才要水喝的事说了。老汉听了，说："小伙子，你不想一下，漏勺能盛水吗？不过，你的病我能看好，但你得答应我一件事：我有个女儿还没给人，你给我当女婿能成吗？"老二为了治好病，一口答应了。老汉把老三领到家，才知道那个给他水喝的女子就是老汉的女儿。他们当晚就成了亲，可是晚上睡在炕上，身边好像有一条很深的沟，女子在深沟的那边，老三在深沟的这边。

第二天，老汉看见老三先是一惊，后又装做若无其事的样子，说："你和我女儿成了亲，

① 迫治：即迫害、糟害。
② 大王：民间崇拜的神。

一些亲戚和朋友都要来贺喜，你今儿个上山多打些柴，明儿个咱们准备接客。”老三应着就上了山。刚到山上，阴云一下子布满了天空，又闪电，又打雷。老三看到前面有个土窑洞，刚跑进去，就见碗口大的冷子疙瘩下了几尺厚。

土窑洞里住着一个八十多岁的老奶奶。老三进去，老奶奶很情意[1]地和他扯了一阵儿磨，并告诉老三：“娃娃，毛山一带没有一个好人，都是妖怪，你外父就是喜蛛蛛[2]精，他正帮你的媳妇炼功呢，你媳妇已经吃了九十九个人，吃够一百个人就成功了，你就是第一百个。只因你媳妇见你长得漂亮，没舍得吃。你外父气坏了，今天才哄你上山打柴，然后逼着你媳妇和他一起起妖发雨下冷子，想把你砸死在这深山里。”老三听到这里，吓得打了个寒战。老奶奶又接着说：“你成亲好几天了，和你媳妇还没睡到一搭，对着吗？今儿晚上，等你媳妇睡着后，你把席底下的红线针拿到门上，照着红线尿一泡尿，进去就能睡到一搭了。你要不信，这阵儿赶紧回去，趁你外父和媳妇还没回去，你爬到后面的小茅屋里去看，有九十九个人头。”

老三回去一看，和老奶奶说的分厘不差，吓得他赶紧往回折，这时他外父和媳妇回来了。他恭顺地上前问道：“岳父大人，你们哪达去了？”外父假装镇静地说：“你上山打柴，下了这么多的冷子疙瘩，把我们吓坏了，满山遍洼地去找你，没找着，就猜你一定回来了。”说完就回自己屋去了。他见老三活着回来，气得直打颤。

到了晚上，老三又照老奶奶说的做了，果然睡到了媳妇身边。这时媳妇说：“你英俊漂亮，我没舍得害你，今晚我俩又成了夫妻，明天，我父亲非杀我不可。”于是他俩商量了一下，半夜里带着刀和剑偷偷离开了毛山。

他俩一路不停地走啊走啊，不觉天已大亮。突然，从南面的天空里飞出一朵青云。媳妇见了，对老三说：“我父亲追来了，看来我们父女得厮杀一场，你不要管我，你拿上剑先走。你要是看见青云多，红云少，青云伸手向你要剑，你不要给；要是红云多，青云少，红云伸手向你要剑，你就马上把剑递上来。”话刚说完，青云已到他们的头顶，他眼一眨，媳妇就没影影儿了。老三担心地望着天空，青云遮天盖地，红云只有一点点儿。他慢慢地往前走，青云那毛茸茸的手突然伸下来，他没管，继续往前走。过了一阵儿，青云渐渐少了，红云越来越多，这时，红云伸手要剑，他赶紧把剑递了上去。一会儿，青云不见了，只见对面河中心漂着一个牛那么大的没头喜蛛蛛。

过了一阵儿，他媳妇从后面赶了上来，他俩继续赶路。不知走了多少天，身上的铜钱花完了，媳妇对老三说：“我变上一头骡子你拉到集上卖了，你先走，四十天后我就回到你跟前了。如果四十天后我不来，就永远是一头骡子了，你就一个人回家去吧。”老三很伤心，但也没办法，只好拉着骡子卖给一个商人了。

商人高兴地拉着骡子回到家，伙计一看忙对商人说：“掌柜的，这头俊骡子不要和别的

---

① 情意：热情。

② 喜蛛蛛：即蜘蛛。

骡子圈到一起，也不要给草料吃，把它圈到房里，用白纸把所有的孔都糊住，圈上四十天就好了。不然的话，它就跑了。”掌柜的就按伙计说的办了。原来这个伙计也是妖怪变的。常言说：“卖石灰的见不得卖面的。没想到这个伙计妖精还要害这个骡子妖怪呢。

就这样，骡子已圈了三十九天了，再有一天，这就永远是一头骡子了。这天正好掌柜的又上街了，他女儿听说买了个俊骡子不让人看，今天瞅空儿叫上两个嫂子去偷看，女儿先把窗子纸用舌头舔了个小洞，看到骡子正在流泪。两个嫂子要看，可哪里还有骡子的影子？

原来骡子看到窗子上一个洞，就地一滚，变了个苍蝇飞出窗子。又一变，成了一只兔子往前跑去。正好被那个伙计妖精看见了，伙计变成老鹰在空中追。兔子见了又变成麻雀，鹰又大又笨，捉不住麻雀，又变成鹞子。追了好长时间，眼看要追上了，咋办？麻雀猛地看老三在路上走，就变了个银钱掉在老三面前，老三拾起来放在衩衩里。这时鹞子变成一个人追上来，气呼呼地说：“你咋把我的钱拾在你衩衩里了”？老三说：“你在我后面走哩，我咋能拾到你的钱呢？”两人争执不下，这时过来一个人，老三让他评评理。过路人听了笑道：“人家在前，你在后，不是你想拾人家的钱吧？”那妖精说：“我的银钱我认识，你掏出来看。”老三掏出来却变成了铜钱。妖精一看，只得乖乖地溜走了。

过了一阵，老三又掏出钱来端详，这时铜钱又变成了银钱，银钱变成了他媳妇。两人高高兴兴地上路了。走着走着，走到了三年前他们弟兄分手的岔路口了。老三掐指一算，他已经出门三年零一个月了，就对媳妇说：“我的两个哥哥已经到家了，我们也回去吧。”

回去后，弟兄三个各自诉说了三年来的经历，只有老三的经历艰难曲折。而且还带了个俊媳妇回来。大家都推选老三当掌柜的。老三也不推辞就当了掌柜的。由于老三媳妇心灵手巧，把弟兄三个照顾得很周到，同时他们省吃俭用，给两个哥哥娶了嫂子。全家和睦相处，日子越过越好。（回族·海原县）

讲述者：李成堂　男　41岁　回族　海原县九彩乡农民　不识字
采录者：杨志福　杜夏玲　干部
1986年5月15日采录于海原县九彩乡

249. 三下沂州

（固原县）

从前有弟兄两人，老大在家务农，老二念书。由于父母双亡，老大当掌柜，家法很严，谁要不听他的话，不是打就是骂，谁都害怕他。

有一年，开骡马大会，老大去逛会，就是不让老二去，说骡马大会乱得很，三教九流都

有，娃娃看了没好处。老二年龄虽小，是个翠脾气，他心想：要是父母在世，我一定能逛逛骡马大会，你不叫我明去，我就偷着去。等老大走后，老二一个人偷着去逛会。嫂子是个好心肠人，就给弟弟说："你千万要小心，别让你哥看见了。"

老大在饭馆子吃饭，看见老二从街上过。老大想，父母死后，我当掌柜，我说了话不算数，还当什么掌柜。再说，老人留下的家业，不能白白地分给他一份，今天我借机把他宰了，这家业就成我一个人的了。想到这里，饭都没吃完，就从捷路往回走。

走到家里就磨刀，老婆问磨刀干啥？老大说："老二偷偷去逛会，不听我的话，我今天要把他宰了。把他宰了，这家业就成咱的了。"

嫂子一听，就拿了自己存下的十两银子，偷偷地溜出门去找弟弟。把弟弟挡在半路上，掏出十两银子说："弟弟，我只有这十两银，拿上赶快去逃命，你哥嫌你不听话，今天要宰你。"弟弟二话没说，拿上银子，含着热泪，给嫂子磕了个头就逃命去了。

老二离开家，就一直朝东走。不知走了多少天，受了多少苦，终于走到了一个叫汴州[①]的城里。

进了城，在一个小饭店吃饭，在吃饭之间，老二给店家诉说了他的遭遇。这店家是个小两口，心地善良。一见小伙子可怜，就对小伙子说："我们店缺个人手，如你不嫌，咱们结为弟兄，你就在店里干活，免得东奔西跑。"老二一听，高兴极了，趴下就拜，并掏出十两银子交给哥哥说："这是我临走时，我家嫂嫂给的十两银子，我没舍得用，现交给哥哥，在咱的后院里盖上几间房，我在后面开客店，你和嫂嫂在前面开饭店。光靠饭店养活不了咱三口人。"

不多几天，后院里盖起了几间房。弟弟就在后面开客店，哥嫂仍在前面开饭店，没几年，过活得一天比一天好。

有年，汴州城开骡马大会，兄嫂让弟弟去看，弟弟让兄嫂去看。推来让去，兄嫂先去逛会，第二天就让弟弟去逛。兄嫂再三叮咛："汴州的北城是个阴城，千万去不得，除了北城，想逛哪逛哪。"弟弟听了兄嫂的话，就逛会去了。

弟弟在戏园子里看戏，戏散后尿胀了，一看到处是人，没处小解，左看右看，有个地方连一个人都没有，也分不清东西南北，糊里糊涂就跑到没人的一个城门洞洞里去小解。刚尿完准备往回走，忽听见城门楼上一个女人大声喊道："你在我楼下小解，随便就走？快上楼有话给你说，不然小心你的狗命。"话音刚落，不知咋回事，他不知不觉地就上了楼。一看那个女子，长得像天仙美女一般，把他一把拉进绣阁，轻声细语地说："小伙子，今天算你有缘，你看我给你当个老婆怎么样？"小伙子说："小姐不要胡说，我兄嫂正在店里等我，你快放我回去，不然青天白日的，如若叫人看见，多不体面。"小姐说："实话告诉你，我不是人，

① 汴州：今河南省开封市。

是这座阴城的鬼大王，你我有半世姻缘，今天从也得从，不从也得从。”小伙子一听，自己原来到了阴城，后悔没听兄嫂的话，偏偏走到阴城里了。事到如今，如何是好？就对鬼大王说：“你骗我呢！你明明是人，哪里是鬼？再说，我这个模样，不配当你的丈夫，还是放我回去吧！”鬼大王见小伙子半信半疑的样子，就让小伙子把四个窗子打开看看就知道了。小伙子先打开东窗一看，正是二月时节，老百姓正在破土下种；打开西窗一看，正是四月时节，庄稼长得枝叶茂盛；打开南窗一看，正是七月时节，庄稼已经成熟，老百姓正在收割；打开北窗一看，正是九月时节，庄稼已经上场，老百姓正在打碾扬晒，粮食堆得就像金山银山。看完后，鬼大王说：“现在你相信了吧！阳间你能看到这些吗？”就这样，小伙子没办法，就和鬼大王结成了夫妻。

住了十日，小伙子实在想兄嫂了，就对鬼大王说：“我们已经结为夫妻，你就放我回去，我把兄嫂看看就回来。”鬼大王说：“你一心想去就去吧！你把我这个缠腰子[①]穿上，上面有四个口袋，想用钱就从里头取。你如果十日不来，我就来找你。”

鬼大王把小伙子送出阴城，一直往店里头走。走进店里，兄嫂正在啼哭，一见弟弟来了，高兴得不得了，就问弟弟这几日到什么地方去了。弟弟是个老实人，就把如何到阴城，如何和鬼大王成婚的事说了一遍。兄嫂听了，不由吓出一身冷汗，就出主意让弟弟逃走。弟弟坚决不肯，给兄嫂说：“我的命是兄嫂救的，眼下店里这么忙，我怎么能离开兄嫂呢？再说，我和鬼大王住了十天，我看她没心害我，说不定还是个好鬼呢！我先在店里干活，等她找来了再说。”

十日过去了，二十日过去了，一月、两月过去了，都没见鬼大王来，一过就是十个月。

有天，鬼大王女扮男装，吆了一匹大马，驮满了金银，来到小伙子店里要住店，小伙子哪里认识，就让住下。因店里客多没处住，就和小伙子睡在一炕。鬼大王脱去衣裳，原来是一个女子。小伙子仔细一看，才认出是鬼大王。小伙子说：“你说我十天不来你就来找我，今天已经十个月都过了，我以为你再不找我来了，怎么今天才来找我？”鬼大王哈哈大笑说：“你这个傻瓜，阴间十日，阳间就是十个月，昨天才过了十日，今天我就找你来了。”

人常说：一日夫妻百日恩。小伙子见了鬼大王，确有点爱恋之情，就瞒着兄嫂高高兴兴地住了几日。

有一天晚上，嫂子无意之中，在破窗户纸里看见弟弟和一个女子亲近，就给男人说了。两口子商量说：“弟弟大了，干脆分开过，给弟弟成个家，何必叫他不明不白地和女人私混，日子长了，传出去，名声也不好听。”

第二天，鬼大王早知道兄嫂的打算，就对小伙子说：“兄嫂对我们的事已知道了，他们商量要把你分出去给你成家。你什么都不要，只把我拿来的银两给兄嫂留下，以补报他们

---

① 缠腰子：即马夹、背心。

的救命之恩。你告别兄嫂后，就直奔阴城来，如不见你来，不要怪我不客气，我今天就回去了。”

第二天，兄嫂把弟弟叫到跟前，说：“弟弟，你也长大了，该成个家了，给你多分些家业，出去成个家，也好生男育女。”弟弟说：“兄嫂知道，我的命在鬼大王手里握着呢。我什么都不要，朋友给我拿来些金银，我给兄嫂留下，以报对我的救命之恩，我就回阴城找鬼大王去。”兄嫂再三挽留也留不住，抱头痛哭一场。弟弟连头也没回，直往阴城走了。

到了阴城，小伙子上了楼，两人相亲相爱，又住了数日。有一天，小伙子对鬼大王说：“你我一人一鬼，结成夫妻，不知能不能和我一起回老家看看我的兄嫂？”鬼大王说：“你既然还不恨当初大哥害你之心，我愿陪你去一趟。明天你雇上五十头驴，装上五十驮金银，回去作为咱们给兄嫂的一点见面礼。”

第二天，小伙子雇了五十头驴，给脚户头儿给了个地名，让脚户赶上驴驮上金银先走。临行时，给脚户头儿说：“到了地方后住下等着，我们会来领你们的。”

脚户走后第十天，鬼大王从河里捞出了九朵祥云，小两口站在云头，一刹时就到了老家门口。朝门里一看，院子里长满了荒草，隐隐约约听见哥哥说：“我真后悔当初不该逼弟弟出去，几年了，不知弟弟还活在人世没有？”正说着，弟弟把门一推说：“哥哥，我还活着，小弟回来了。”弟弟唤过鬼大王，见过兄嫂。兄嫂一见弟弟找了个如花似玉的媳妇，高兴得不得了。弟弟把随身带的几十两银子交给哥哥，说：“有几十个脚户在后面，很快就要到，你买些酒菜，准备几桌饭，要招待招待他们。”

第二日，弟弟把脚户引来，卸了驮子，吃了饭，付了脚钱，打发脚户走了。弟弟把带来的银两给哥哥分了不少，买了骡马，置了田地，重新整修了庄基，弟兄两人每人一处庄基，一下成了方圆有名的富汉。

眨眼一年过去了，弟弟生得一子，取名兴武。原来，这兄弟俩姓赵，哥哥名叫赵大虎，弟弟名叫赵二虎。光阴好过时，人都称赵家二虎。自从父母去世后，光阴一天不如一天。这二虎归了山，人都不再叫大虎二虎了，就以老大老二相称。今天赵家又富了，赵家二虎的名字又叫开了。赵二虎得了儿子，就取了个威名字叫兴武。

再说这赵家二虎还有个妹妹叫赵小英，一直跟着大哥过活。原来赵家穷了，没人来求婚，如今赵家富了，求婚的人把门槛都踏烂了。挑来选去，许配给一位大富汉的公子。公子的舅舅是个喇嘛，会看日子，就说五月端午是黄道吉日，差媒人给赵家送来了娶亲的喜帖。

这门当户对的亲事，赵家的陪房不能简单，别的好说，眼看只有十几天了，这七十套衣裳咋缝得出来？正在发愁，大虎的老婆说：“我看弟媳心灵手巧，我和弟媳商量一下，叫弟媳出个主意。”

嫂子去找弟媳，把小英婆家送喜帖和要做七十套衣裳的事给弟媳说了。弟媳说：“嫂嫂放心，这点小事，就包在弟媳身上了。你把衣料拿来，到时候一件不少，如数交给嫂嫂就

是了。”

嫂子听了很高兴，就把衣料都搬在弟媳家。可三四天过去了，大嫂去看时，衣料还放得好好的。嫂子着了急，就对弟媳说：“你咋还没动手，眼看日子就到跟前了，万一缝不出来拿什么给妹妹陪嫁？人家会笑话我们赵家太穷酸。”弟媳说：“嫂嫂放心，五月初五一早来取就是了。”

五月初四那天，嫂子又去看，还是没有动手，弟媳说：“嫂嫂不必担心，今晚我缝就是了。”

嫂子回来给男人说了，男人也觉得奇怪，心想，弟媳再能，一夜也缝不出七十套衣裳来，两人决定晚上去偷看。

晚上，弟媳备了酒席，撑起了几张案子，招来了几十个鬼姐鬼妹。吃喝一毕，把小妹的魂暗中招来，量的量，裁的裁，缝的缝，不到三更时分，衣服就缝成了。

大虎两口子不看不要紧，这一看倒吸了一口寒气，这弟媳不是仙女就是狐精，绝对不是凡人。如让这个妖精老缠着弟弟，恐怕弟弟的性命迟早会葬在这个妖怪手里。想到这里，大虎说：“我有个主意，听说妹夫的舅舅是个大喇嘛，明天让弟媳去送亲，偷偷给喇嘛说说，叫喇嘛看一下，再作道理。”

第二天一大早，嫂子就去取衣裳，弟媳指着衣裳说：“除了七十套，我又多缝了三十套，作为我给小妹的一点心意。”嫂子说：“弟媳真是个神仙，你一夜咋能缝出一百套衣裳啊？”弟媳说：“你和大哥看了一晚上，啥都看清了，多亏我的众姐妹来帮忙，我一个人哪有这大本事？”嫂子说：“是啊，我并非有意来偷看，只是怕到时拿不出来，所以就来看了一眼，弟媳千万不要多心。就是不知众姐妹到哪里去了，你也没留着再住几天。”弟媳说：“她们有事都回去了。赶快让人把衣服抬回去吧，你没看我一晚上没睡觉。”

嫂子见弟媳不耐烦了，就叫人把衣服抬了回去。

新人临上轿时，嫂子去叫弟媳送亲，弟媳说：“大嫂，不是我不去，只因兴武尚小，离不得我，我就不去了。”嫂子说：“兴武有我照看，再说这当喜客的不是浪娘家，不到天黑就回来了，还是烦弟媳去一趟吧！这也是你大哥的意思。”弟媳说死说活，还是推不过，只好答应去送亲。

大虎一看弟媳同意去送亲，暗中派人去给妹夫的舅舅送了一封信。信上说：叫喇嘛看看弟媳是人还是鬼。

花轿到了婆家门前，喇嘛看了一眼送亲的喜客，就把大虎偷偷叫到一边，说：“你看，别的人都有影子，就你弟媳没有。她是个鬼，如若不除，定害你赵家祖宗三代不得安宁。”大虎一看，弟媳果然没有影子，就和喇嘛暗中商议了除鬼之事。

小英三天回门一过，大虎就独自请来喇嘛，说要喇嘛看一下庄基，以图个吉利。

弟媳是个鬼大王，早已知道大哥要害他，就对二虎说：“大哥请来喇嘛不是看庄基的，

是专门来除我的。念起你我夫妻一场，今晚你拿一把菜刀，藏在暗处，你听见我喊‘救命’，你就说‘有命’，然后把菜刀递给我，我就会把喇嘛杀掉。我如杀了喇嘛，就要去汴州老家。要得咱俩团圆，你还要等十八年。”二虎一听大哥要害他的媳妇，不由得叫骂起来：“大哥啊，大哥，前世我欠你多少债？当初你要杀我，多亏嫂子相救，今天我不念前仇，给你多少金银，使你才有今天，这都是我媳妇的功劳，你为啥恩将仇报，还非要除她，害得我妻离子散！如苍天有眼，你也不得好死。”可怜二虎，泣不成声，抱住不满一岁的儿子说：“我儿你好苦啊，这十八年何时才能等到！”鬼大王见二虎哭得过于伤心，就安慰说：“今天我把什么都告诉你，我本是汴州城王员外的小女儿，名叫王凤英，只因十七岁打秋千不小心摔死，尸体埋在后花园里。我死后阴魂不散，阎王爷一查生死簿，我的寿数未到，就封我为阴城的鬼大王，要我等得二虎，任期十八年才能还阳，你就是我要等的人。我的任期还未满，所以还不能还阳，到兴武十三岁时，他一定向你要母亲，你就说我死了，带上兴武来汴州找王员外，叫兴武认认我的坟，烧纸念经超度三日。五年后，再来汴州，买上十捆烧纸，十捆冥币，十缸好酒，让兴武儿连叫三声母亲，自会坟开棺出，打开棺盖，连喷三口热酒，我就会还阳，咱夫妻才能团圆。这是天机，只能你一人知道，万万不可泄漏。”二虎听罢，知道天意难违，只好点头应许，怀中揣了一把菜刀，藏在暗处等待时机。

晚上，喇嘛搭起法台，撑起油锅，口中念念有词，果真将鬼大王牵在油锅前面。喇嘛再次念起咒语，眼看鬼大王快进油锅时，鬼大王大声呐喊“救命”，藏在暗处的二虎应声“有命”，并将菜刀递给鬼大王，鬼大王翻手一刀，喇嘛的头落入油锅，一股烈火烧起，大虎一家人和房屋财产化为灰烬。鬼大王化为一股清风说了声“再会”，就无影无踪了。

鬼大王走后，二虎就一心抚养兴武，不觉一十三个年头。有一天，兴武从学堂回来，一把扯住父亲的衣襟说：“爸爸，我到底有没有母亲，人家都叫我鬼儿子，说我母亲是个鬼。是鬼是人，我一定要见，如见不到母亲，我再也不上学了。”

父亲一听，忽然想起十三年前鬼大王临走时说的话，就对兴武说：“好孩子，不要听他们胡说，你母亲死了，她的坟在汴州城。”

兴武一听母亲死了，一定要给母亲去上坟，父亲满口答应了。

二虎二下汴州。父子俩晓行夜宿，爬山涉水，终于来到了汴州城，打听到了王员外的府第。经家人传禀，王员外立即将客人请到客厅，以礼相待。王员外把赵二虎和兴武从头到脚看了又看，然后说：“你真的是赵二虎，这小儿就你的儿子赵兴武了！”赵二虎一听觉得非常奇怪，就对老员外说：“我第一次到贵府，不曾见面，你如何知道我叫赵二虎，小儿叫赵兴武呢？”

王员外哈哈大笑说：“世上真有这等奇怪之事。不瞒你说，十三年前，我小女王凤英，年方十七，一日从秋千上掉下摔死。昨晚小女托梦于我，说今日你们父子要来相认岳父外爷，

我只当是念女心切的一个心梦，谁知你们真的来了。”

赵二虎一听，忙和兴武跪倒在地，拜过了岳父和外爷。王员外拉过兴武，不由得一股热泪流了下来。第二日，王员外准备了祭品钱粮，走到后花园里，指着一个坟墓说：“这就是小女王凤英之墓。十三年了，至今阴魂不散，不知何时才能投胎转为人世？”赵二虎和赵兴武大哭一场，化了纸钱，一连超度了三日。父子俩超度一毕，在府上又住了几日，又启程回到了家乡。

转眼五年时间，赵兴武乡考中了秀才，京考中了状元，赵二虎又带领兴武三下汴州。

来到了汴州，进了王府，给王员外说明来意，准备了十捆烧纸，十捆冥币，十缸好酒，在后花园摆起香案，奠酒烧纸。没想到，心诚则灵，一股青烟直上云霄，冲开了南天门。玉皇大帝让两位神仙下凡查报。经查，王员外小女儿王凤英还阳时间已到，两位神仙如实禀报了玉皇大帝。玉皇大帝把还阳丹交与两位神仙，让暗放酒中送其还阳。

赵兴武见父亲哭得泣不成声，不由得连叫了三声“母亲”。只听得一声巨响，坟墓裂成两半，棺材从坟中现出。赵二虎立即打开棺盖一看，一具死尸和鬼大王一模一样，脸如桃花，就像熟睡一般。就口喻热酒，连喷三口。不多一会，只见那尸体真的复活了。王员外这才哭出声来：“凤英女，你害得我好苦呀！没想到我儿还有今天！”一声叫过，把凤英从棺材内扶出，父女相认，夫妻相认，母子相认。这正是：

十八年前戏秋亡，
阎王错叫封大王。
二虎阴城来相会，
人鬼成姻生儿郎。
三下汴州来祭母，
一炷真香晓玉皇。
玉皇赐下还阳丹，
三口热酒还了阳。
母亲十七儿十八，
欢天喜地过一场。

讲述者：童穗林　男　61岁　回族　固原县南郊乡农民　不识字
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年1月6日采录于固原县南郊乡吴庄村

250. 黑煞五道和五麻六道

（回族·西吉县）

从前，有一个村庄，不知啥时候来了个怪物，每到主麻日的晚上都出来害人，庄子里的人，每到这天晚上，都不敢在家住，就跑到对面的小山上聚在一起过夜。可怜的过路人，不知道庄里有怪物，便住进庄里，第二天就死得硬梆梆的了。

这一天，又是个主麻日，还没到晚上，庄里人已经跑完了。正好在这个时候来了个卖碱的商人，见庄子里没有一个人，就糊里糊涂地住进了一家上房。坐在山上的乡亲们没有一个人敢下山去说一说，也没有一个人敢喊一声，都害怕惊动了怪物连累了自己的性命。

这个商人住进上房以后，见庄里没有一个人，有点疑心，就顺手将地上放的一把钳子和一把榔头放在身边，把担子放在脚下，就睡下了。到后半夜院外狂风大作，飞沙走石。过一阵儿，只听有个怪物骂骂咧咧向上房走来，商人连忙坐起，看见一个龇牙咧嘴，披头散发的魔鬼闯进来了。商人眼疾手快，连忙抓起一块碱疙瘩，向魔鬼打去，把魔鬼打出门外。魔鬼十分恼怒，它想，今儿个碰上啥了，这么厉害，连门也进不去。商人忽然间看见来了个大怪物，心里也有点害怕，但他到底是到处游过的人，有些老经验，就提高嗓门大骂道："呔！你是个啥东西，胆敢三更半夜闯进我的房里！？"魔鬼见这人这样大的口气问它，肺都气炸了，回答说："我要说出来，恐怕会把你吓死，我是个黑煞五道，你是个啥东西？"商人倒也聪明，随口答道："嗯，你才是个黑煞五道，我是五麻六道。"魔鬼一听，吃惊不小，呀！这家伙还比我多一道，到底是啥东西哟？他又说："噢，你是五麻六道呀，你把手伸出来我看看。"商人一听，连忙把身边的那个铁榔头从窗子里伸出去，魔鬼一捏，吓了一跳，这东西真硬呀，不愧比我多一道。商人把铁榔头收回一看，上面抓了五个深深的指印，也吓了一跳，呀，这家伙果然不凡，怪不得这样胆大，就说："你把手伸进来我看看。"已有七分胆怕的魔鬼颤颤抖抖地把手伸进来。商人一看毛茸茸的一张大手，指甲足有三寸长，他连忙用钳子钳住那怪物手上的一块肉，用力一扭，扭得黑血直流。魔鬼疼得大喊一声，把手缩了回去说："有本事的把脸伸出来我认一认，看看你的真面目。"商人把裤子向下一脱，把屁股向窗上一撅。魔鬼一摸，魂都吓飞了，"好大的脸呀！"惊叫一声，拔腿就跑。商人连忙追赶着问："你住在哪？如不说，我把你拉住就吃了。"魔鬼一听，连跑带说："我住在山后的一个石窑里。"商人听了也不追赶，就回去睡了。

第二天早上，山上的人抬着一具棺材来装死人，进门一看商人还活着，连忙问："你咋还活着哩呀？"商人就把昨晚的事说了，庄子里的人听了，有的还不信。商人就跟着魔鬼手

上滴下的血迹，把庄子里的人领到后山的石窑里，只见里面躺着一个睁着眼睛的死人，一只手还在流血。商人说："这就是那怪物，你们把它放进棺材里烧了。"说罢，庄子里的人一起动手，把怪物烧了。然后再找商人时已经不见了。从那以后，这个庄再没有闹过鬼。

讲述者：单起华　男　67岁　回族　西吉县农民　不识字
采录者：杨小平　男　17岁　回族　中学生
1987年5月20日采录于西吉县

251. 不怕鬼的故事

（石嘴山市）

从前，人死了葬埋时棺材前头都放个倒头罐子①，意思是死鬼就拿这个罐子过日子。

有一个鬼没钱花了，晚上拿着倒头罐子在路边等着。一会儿过来个小脚老奶奶，走路哼哼呀呀地。走到鬼跟前，鬼把倒头罐子朝老奶奶的头上猛一扣，老奶奶就觉得头痛得要命。心想，遇上鬼了，就赶紧许愿，回去就烧了许多纸钱。

一天晚夕，这个鬼又到路边等着。一会儿过来个小伙子，胸脯挺得老高，嘴里哼着小曲，走到鬼跟前。鬼又把倒头罐子朝小伙子头上扣去，小伙子突然觉得头痛，朝头上就是一拳头，嘴里骂着："他妈的遇鬼了！"一拳头把倒头罐子打个稀巴烂。这个倒霉鬼丢了吃饭家伙，哭着跑了。

讲述者：周屠民　女　34岁　贺兰县习岗乡　农民　不识字
采录者：黄　钟　男　42岁　干部　高中
1986年采录于贺兰县习岗乡

252. 妖精妹子

（隆德县）

一家富汉养了一儿一女，女儿已十八岁了。

① 倒头罐子：汉族葬俗。死者棺材前放一陶罐，里面盛满饭菜，下葬时埋入地下。

这家养了一圈马，每天晚上总要少一匹。儿子想：我今晚上坐在圈里，看是谁偷马？这天晚上，他在马圈里等着，到了半夜，只见他妹子从楼上下来，在院里打了个滚儿，变成了一只老虎，进了马圈里把一匹马咬死吃光走了。第二晚上，他又到马圈里看着，和头天晚上一样。

哥哥不相信妹子真的能变成虎，要弄个水落石出。第三天，他偷偷来到妹子的绣花楼上，只见他妹子把头卸下来，放在磕膝盖上梳头，梳毕又安在脖子上。儿子吓坏了，把这事告诉父母，父母不信。儿子说："你那宝贝女儿把马吃完，说不定还要吃咱们呢！给我寻些钱再给一匹马，我走。"儿子带了银两来到马圈，说："哪个马儿跟我逃活命去？"其中一匹白鼻梁马"嗑哼哼"叫了一声。儿子说："你就跟我逃活命走！"儿子骑着马拿上银两逃走了。

儿子来到一个地方，修了一座庄院，娶了媳妇；又买了一群羊，买了两只护羊狗，一只叫黑喜，一只叫黄喜，还买了一只雄鹰，日子过得很不错。不觉三年已过，儿子想起家中两位老人来。女人问他："你往日欢天喜地，今天却为何愁眉不展？""唉，我今儿猛然想起我的双亲来了。家中有个妖精妹子，每天晚上到马圈里吃马，把好几匹马吃了。我逃出来到这里安家，现在已过三年，不知双亲健在还是被妖精妹子吃了？"女人说："既然这样，你回家看望一回吧。"

第二天，一切准备停当，丈夫把一盆水放在当院对女人说："我走了三天以后，这盆里水如果翻浪，我必有难，你就赶紧放出鹰虎、细狗。如水没动静，我就平安无事。"说毕，拉了一匹马，驮着钱和吃的走了。

年轻人骑着马走了三天，来到老家一看，原来好端端的一个大庄子，现在墙倒房塌，黄蒿长了一人多高。走进自家院里一看，荒得和别的院里一样，只是黄蒿中有一条小路通到上房。他拴好马，走进院里，只见妹妹笑盈盈地从房里走出来，说："哎哟，哥哥回来了，快请屋里坐。"哥哥进了屋，上炕就问："爹娘哪里去了？"妹子说："唉，哥哥，你一走三年不回，爹妈早去世了。哥，这是一把三弦子，你拨着，我给你做饭去。"

妹子出去了，哥坐在炕上拨着三弦子，只见墙旮旯里跑出两只小白老鼠，跑上炕来，说："儿啊，我们是你的父母，你那妖精妹子，把马吃光，把我老两口也吃了，后来把全庄人都吃了。刚才她吃了你骑来的马，叫你拨三弦子，是怕你跑了。三弦子交给我俩给你拨，你赶快拿上这把刀子逃命去吧！"儿子听了急忙把三弦子放在炕上，两个白老鼠一个跳过来，一个跳过去，拨得三弦子当当发响。儿子就从后墙上跳了出去，到拴马处一看，马被吃得只剩下个骨头架架，就飞也似地逃走了。

妖精妹子在门上吃完了马，回到厨房里做饭，听见上房里三弦子响，想哥哥必在。饭做熟了，端到上房里，只见两个白老鼠跳过来跳过去拨弦子，人早不见了，气得暴跳如雷，吓得白老鼠钻进洞去了。她放下饭，跑出门追哥哥去了。

年轻人跑着跑着，一回头看见妹子在后面追来了，就急忙爬到一棵大树上。妹妹追到

树下，说："你下来不？不下来，我要变脸了！"哥哥说："不下来。"只见妹子就地一打滚，变成了一只斑斓猛虎，虎不会上树，就爬在树下用嘴啃，眼看树快啃倒了，牙也老了，就到有石头处去磨牙。哥哥借这机会，又跳到另一棵树上。老虎磨快了牙，又啃这一棵树。磨牙、换树，这样一林子树都啃到了，只剩下一棵了，哥哥心想，这下完了。

再说女人在家里，每天看着水盆里的水，头一两天水平静静的，到了第三天，忽见盆水翻起波浪，心想：我夫必定有难。忙放出鹰虎、细狗。鹰在天上飞，狗在地上跑，不多时间来到了树林里。鹰虎、细狗见主人爬在一棵大树上，一只虎在树下啃树，一大片树，全被虎啃倒了，只剩下这一棵了。鹰眼尖，趁老虎忙着啃树，飞下去一嘴叼了老虎的左眼，趁老虎揉左眼，又飞下去叼了右眼。细狗咬住老虎脖子，主人忙从树上下来，手起刀落，砍掉了虎头。除掉了大害，他带上鹰虎、细狗回家去了。

讲述者：田占山　男　59岁　隆德县崇安乡农民　不识字
采录者：许昭禄　男　30岁　干部　大专
1986年4月26日采录于隆德县崇安乡

253. 有智不在年高

（回族·同心县）

一个善良人在河里捞浪沫[①]着呢，忽听见河里有人喊："救人哪！救人哪！"善良人赶快跑过去，只见河里黑乎乎卷着一个东西，就用浪斗[②]把它捞了出来，放到干岸上。原来是个珩珩子[③]，善良人把盖子打开一看，里面空空儿的，冒出一股子青烟，一下变成了一个魔鬼。它龇牙咧嘴要吃善良人呢。善良人说："我把你救咧，你咋还吃我呢？"魔鬼说："闲话不咧说，我非吃你不可，谁叫你救我呢？"善良的人没治咧，说："也好，你要吃我也中，但必须问三个人，若是三个人都说你该吃我，你就吃。"魔鬼说："中，这就等着问过路的人吧。"

一阵阵子，过来个老汉。老汉有一百多岁咧。善良人就说："老爷哟，我捞浪沫着咧，河里漂来一个珩珩子，喊着'救人呀'，我就把它捞上来了。没想到是个魔鬼，它不但不谢我，还要吃我呢，你说该吃不该吃？"老汉说："你把你的浪沫不捞嘛，闲闲儿的捞它干啥哩，叫人家吃了活该！"说罢就走咧。

---

① 浪沫：指水中漂浮的杂物。
② 浪斗：指打捞水中漂浮物的一种工具。
③ 珩珩子：指小坛子。

停了一阵阵子，又来了一个中年人，善良人对他说："老兄呀，我从河里捞出来个疙瘩子，里头出来个魔鬼，要吃我哩，你说该吃不该吃？"中年人说："你把你的浪沫不捞嘛，闲闲儿的捞它做啥呢？叫人家吃了活该！"说罢又走咧。

这时，走过来一个小娃娃，善良人对他说："娃娃呀，我从河里捞出来一个疙瘩子，里头出来个魔鬼，要吃我哩，你说该吃不该吃？"小娃娃看着魔鬼说："我不相信，它那么大的个东西，在疙瘩子里咋蹲下咧？"又对魔鬼说："你要再能从那疙瘩口里进去的话，把我俩都吃了去。"魔鬼说："真格吗？"小娃娃说："真格。"魔鬼就又变成了一股子青烟，钻进疙瘩子里头咧。小娃娃对善良人说："赶紧把疙瘩子口子塞住。"善良人就把疙瘩口子封住了。问小娃娃："咋懂[1]呢？"小娃娃说："照回[2]撇到河里去！"

真是：有智不在年高，无智枉活百岁。

讲述者：杨世升　男　80岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：马　锋　王永东　孙荣华　干部　高中
1986年1月17日采录于同心县王团乡前红村

254. 石匠与桃头精

（隆德县）

一个石匠，走户串乡，以给人家錾磨子为生。一天晚上，他来到一个庄口，只见瓦房错落栉比，树木生长得郁郁葱葱，好一派繁盛景象。可奇怪的是不见一个人，进了农家庄园，房门都大开着，饭菜也乱摆着。石匠当时肚里很饿，就糊里糊涂吃了些饭菜，随便往炕上一躺，就不知不觉睡着了。

待到半夜时分，只听外面飞沙走石，雷声阵阵，石匠睡的屋子门也"咔"地一声开了。紧接着，一个披头散发、环睁圆眼、青面獠牙、巨口喷血的妖怪冲进大门。"忽"地一声，他开了口："嗨，你是人吗？你的头硬还是我的头硬？"石匠吓得战战兢兢，不知如何回答是好，便顺口说："我的头硬。""你的头硬，就把你的头展过来！"石匠一时慌乱，吓得头钻进了被窝，把枕边磨子的铁锤伸了出去，谁知妖怪一抓铁锤就"啊"的一声，松开手就跑了出去。

石匠看妖怪已开始逃跑，就知道自己的铁锤有非常的地方。于是，他大着胆子，握起铁锤，跳下土炕，紧追在妖怪后面，看他究竟往哪儿跑。

① 咋懂：怎么办。
② 照回：仍旧、照样。

妖怪在前面跑，石匠在后面紧追不放。忽然，妖怪拐进了一个屋里，屋子的门还关着，妖怪是从门缝里进去的。石匠三步并作两步赶到眼前，不敢推门进去，就趴在窗户上往里面看。只见妖怪化成一道青烟，从一个墙角底下钻了进去。石匠不敢离开这里，就这样手执铁锤，直待到天色微明，才看见自己的锤子上留下了五个深深的指头印。

鸡叫后，全庄的人都陆续回来了，庄主见石匠好好地站在一个屋子前，心里十分惊奇。原来这个庄子里妖怪已反了好长时间，吃人时先抓破人的头，然后再动口动舌。一庄的人都被妖怪害苦了，每天晚上星星刚出来，一庄人就跑到山上躲藏起来，待到鸡叫天明，才敢回到庄子里。于是，庄主问石匠："你这人大概不是个凡人吧？我们庄上的人都被妖怪吃怕了，要是谁天黑了还不出去，第二天谁就被吃得没影了。你睡了一夜，伤都没有伤一点，一定是有奇才。"

石匠把自己制服妖怪的事夸大了好几倍，瞎吹嘘了一通。庄主对石匠更是佩服得五体投地，他求石匠彻底把妖怪除了，并说，如果除掉妖怪，要啥给啥。石匠想：自己没饭吃，长年到处流浪，给别人鳖磨子过活，别的要求没有，只希望这个庄子能收留他，给他一碗饭吃就行了。庄主没想到石匠的要求这么低，就满口答应了。石匠便召集庄上的年轻人，一个个执镐拿锹，叮叮咣咣地开始挖那个屋角，石匠手执铁锤在一旁注视着。等挖到三尺，便出现了一盘石磨，石匠指挥众人一齐动手推倒石磨，只见一个很大的窖口显了出来。石匠站稳脚跟，往窖里一看，只见窖底插着一个桃头[①]，桃头上鲜血淋淋，湿漉漉地像要掉下来一样。石匠这才明白了，妖怪原来是桃头成精。他喝令众人把桃头从窖底拔了出来。放起木材大火，准备焚烧。石匠动锤想把桃头砸碎，一锤下去，桃头上的铁铧把锤头碰了个小豁豁，石匠又一锤下去，铁铧上的尖别进锤豁里，拔也拔不出来了，这也好，他就用铧尖把桃头上的木头砍了个碎，连铁铧一起放进了熊熊大火，过了一阵，拿出来看时，木头块早已化成了灰烬，铁铧却完好无损。所以，人们常说：铧头烤火哩——划(铧)不着。

自此以后，这个庄子再也没闹过妖怪，石匠也住了下来。庄主见石匠有非凡的擒妖才能，人又本分老实，便把自己的女儿嫁给了他。夫妻两人恩恩爱爱过了好多年，已是儿女满堂，鬓发斑白了。妻子这才问起丈夫当年是怎样捉拿妖怪的事，石匠便把事情的原委一五一十地说了出来。石匠还开玩笑说："等我死了，你把我的锤子放到屋里，便可安心睡觉，再也不怕闹妖怪了。"直到现在，一些好事的人都喜欢在家里放个石匠锤，说是镇妖避邪。还要说的是，石匠的锤头子，除了留下五个手指印外，还有个豁豁，里面夹着一块生铁，人们说这也是老石匠当年擒妖时留下的。

讲述者：张　伟　男　65岁　隆德县沙塘乡农民　小学
采录者：张宗琪　男　24岁　宁夏大学学生
1985年4月采录于隆德县沙塘乡

① 桃头：把犁称桃子，桃头即犁头。

255. 三兄弟巧治老财主

（固原县）

从前有兄弟三人，他们都很孝敬父母，又很勤劳，只因家境贫寒，常年给老财主家干活。

本村有个心黑的财主。这年兄弟三人商量好，老二和老三照管家，老大出门给这个黑心财主家干活。老实巴交的老大给财主家说[①]了一年活。

上工前，老财主说："好好干，一年干好了可拿三年工钱。如干得不好，一分钱也不给。"老大怕自己干不好拿不到工钱就拼命地干。每天天不亮起来，一直干到晚上星星出来才回家。从大年初一，一直干到腊月三十。

要过年了，老大的工期也满了。老财主喊来老大说："我有言在先，干好了一年可拿三年工钱，干不好一分钱也不给，你还记着没有？"

老大说："我记着，我拼命地干了这一年，从没偷过懒，现在我该领三年的工钱了吧！"

"还有三样活如果干成一样，给一年工钱；干成两样给两年工钱；三样都干成了给三年工钱。听清楚了吗？"

"听清楚了。"老大心想不知是啥活。

"你先干第一件吧，灶房里有两个油坛，一大一小，你把大坛装到小坛里面。"

老大拿来两个坛，怎么装也装不到里面。最后他只好向财主说："第一件我干不了，你说第二件吧。"财主说："上房的地湿了，你把它晒干吧！"老大还是干不了。又向财主问第三件。财主指着自己的头说："你看我的头有多重，估对了可给一年工钱。"

老大看了看财主那颗圆脑袋说："有五斤重吧！""不对，你老爷的头不轻不重正好是六斤九两重。快滚回去吧，没能耐的穷光蛋。"

老大两手空空地回到家，一家人正等他拿回工钱过年呢。一看他回来都高兴地围上来，经他一说，全家人都非常气愤。老二操起一根棒，要找去收拾这骗子一顿。老三拉住老二说："明年我去给他干一年活，治治这个老刁滑。"

---

① 说：这里指商量、议定。

第二年，聪明的老三在老财主家也说了一年活。开工前，财主对老三说："好好干，干好了一年可给三年工钱，干不好，工钱一分不给。"老三点点头。

到了年三十这天，老三向老财主要工钱，财主说："还有三样活你还没干呢，干完了再给工钱。"

"行，说出来让我干，干完了回家过年呢。"

"那好，灶房里有两个油坛，一大一小，你把大坛装到小坛里面，就算干好了。"

"那很容易。"他说着拿来两个坛，将大坛打碎装进了小坛。

财主喊道："你怎么把坛打碎了！"老三说："不打碎怎么能装进去。你不要把坛打碎装进去，让我看看。"

财主被问得无话可答，只好给了老三一年的工钱。

第二件呢？"老三问。

财主得意地说："你把上房的地晒干。"

老三说："这太麻烦了。"老财主说："麻烦什么？能晒就晒，不能晒就认输。"

老三瞪了财主一眼，拿着铁锹上了房拆了起来。财主在下面忙喊："停！快下来，谁叫你拆房？"

"我拆房晒地啊！"老三说。

"谁叫你拆了晒，我叫你不要拆晒干。"

"你不拆房能把地晒干，我就认输。"老财主被逼得没办法，只好又给了一年的工钱。

"第三件呢？"老三问。

老财主笑了笑说："这第三件，如不会做，你拿去的那两年工钱都得退回来。"他想这第三件，既不能拆，又不能打，看他能把我怎样。

老三说："行，快说出来吧！"

财主笑眯眯地指着自己的圆脑袋对老三说："你估估我的头有几斤重？"

老三毫不含糊地说："是六斤九两重。"

"估错了吧！那是去年，今年又增加了二两，是七斤一两。"

"不对，是六斤九两，一点也没增加。"

老财主硬说是七斤一两，要老三把拿去的工钱退回去。

老三坚持说："是六斤九两，要不信把头割下来称称，看到底谁说的对，如果是七斤一两就算我输。"说着拿出刀子就要动手。

老财主吓得脸都白了，忙说："算你说得对，我认输，给你工钱。"

老三身揣三年的工钱，高高兴兴地回到了家。一家人欢欢乐乐地过了一个年。

讲述者：李凤珍　女　43岁　固原黄铎堡乡农民　不识字

采录者：邱正梅　教师　中专

1986年4月采录于固原县黄铎堡乡

256. 张明智斗“高越坏”

（海原县）

从前，有户姓张的人家，有两个儿子，大儿子叫张仁，忠厚老实，性情直爽；二儿子叫张明，聪明伶俐，心眼灵活。由于家中贫穷，张仁就让弟弟留在家中照料父母，耕种几亩薄田，自己出门揽工，也好挣几个钱养家糊口。

邻村有个叫高月海的地主，贪得无厌，心眼极坏，人们都叫他“高越坏”，张仁正好给他家当了长工。说定做满一年工后，再给工钱。不过，高越坏提了两个条件：“第一，我干什么你就得跟上干什么，要么就扣掉一半工钱；第二，我安排的每一件事情都要做好，一件做不好，也要扣去一半工钱。”张仁心想，下苦的营生没有难住我，就答应了。从此，张仁便在高越坏家做起活来。有一次，高越坏对张仁说：“街上的肉铺里宰了一头牛，晚上你跟我一块去偷些牛肉。”张仁为难地说：“我从来不偷别人家的东西。”“那就扣你一半工钱。”张仁听了这句话气得半晌说不出话来。

到年底，张仁去领剩下的一半工钱，高越坏翻着白眼珠子说：“你把这个绵羊拉到市场上去卖掉，用卖了羊的钱称二斤肉，买二斤油，再把羊赶回来。”张仁说：“卖给人家的羊怎能再拉回来呢？”这样，按照原来定的条件，张仁的工钱又被扣去一半。可怜的张仁给高越坏起早贪黑地受了一年苦，到头来却空着两手走回家去。到了家里，张仁伤心地把被高越坏愚弄自己的过程向弟弟诉说了一遍，张明听了，安慰哥哥说：“你不要难过，等过了年，我去给他家拉长工，替你出出这口气。”

过罢年，张明去给高越坏家拉长工，高越坏又提出了原来的两个条件，张明满口答应。不过张明也提了个条件：“如果我把事情办成了，你要付给我双倍的工钱。”高越坏也答应了。

一天，高越坏提了一罐油，让张明担一担跟他上街去卖。走到半路，高越坏一不小心，被路上的石子绊倒摔了一跤，罐子碎了，油全倒了。张明见了，也跌了个跟头，把罐子摔碎了，油也倒完了。高越坏一见气得火冒三丈，恶狠地骂道：“你疯了，为什么故意摔倒？”张明慢条斯理地说：“老爷，你不是说你干什么我干什么吗？”高越坏气得无话可说，只得丧气地回家。

一次，高越坏去驴圈转悠，不防被踢了一蹄子，疼得直叫唤，气得拿了根木棒把驴打了两棒，张明见了，不敢怠慢，也顺手抓起一根木棒，狠狠两棒，把驴打得躺倒在地，不得起

来。高越坏见了，气得骂道："我不过吓唬它一下，你怎么把驴往死里打？"张明却说："老爷，这也是按照你提出的条件办呀，你干了我如果不干，你不是要扣我半年的工钱吗？"高越坏自然又是哑巴吃黄连——有苦难言。

高越坏家的房子要上房泥了，他站在房顶上给张明说："你在下面往房上撇泥，我手指在哪里，你就往哪里撇。"高越坏正站在那里指点着，突然一只蜜蜂落到了他的头上，把头蜇了一下，他赶忙去摸头，不料他把手刚放到头上，张明的一锨泥巴，也不偏不倚扣在了他的头上，打了个满脸开花，不像人样。高越坏气得破口大骂："你他妈的瞎了眼，怎么把泥巴往老爷头上倒！"张明答道："老爷，你不是说你手往哪儿指，我就把泥往哪儿倒吗，我是按照你的话来办的，怎么又怨我！"把高越坏气得无话可说。

年底，张明去领工钱，高越坏又让他把绵羊拉到集市上去卖掉，称二斤肉，买二斤油，再把绵羊拉回来。他想这件事张明肯定办不到，就可以扣他半年的工钱。没想到张明听了，二话没说，牵了羊就走。他到了市场，借了把剪刀，把羊毛剪了卖掉，称了二斤肉，买了二斤油，余下的钱到饭馆饱餐了一顿，把羊拉上回来了。

回到家里，张明把买来的油、肉和羊一块儿交给了高越坏。高越坏气得干瞪眼没办法，只得忍痛给张明付了双倍的工钱。

讲述者：黄廷桂　男　40岁　回族　海原县西安乡农民　小学

采录者：夏生和　男　52岁　干部　中专

1986年5月23日采录于海原县西安乡

257. 张　三　娃

（回族·泾源县）

从前，有个穷人，名叫张三娃，是个单身汉，常年累月给财主王善人扛长工。都快四十岁了，还没娶上老婆。

王善人为人狡猾苛刻，诡计多端，人们送了他个外号叫"手腕儿"。凡是给他扛长工的人都只干一年，第二年都不来了。只有这张三娃例外。据说他小的时候，父母双亡，王善人假施仁义，帮着葬埋了他的父母，张三娃从此也就成了王善人家的长工。

这年春上，王善人好容易又雇了四个外乡人，每天三顿饭，一顿都吃三个馍。几天后，王善人想：这还了得，照这样吃下去，一人一年要吃我多少粮食啊？想着想着，就吩咐家人把三顿饭改做两顿。长工每人一次要吃五个馍，王善人一看又急了，心里想，原来一天三顿

饭，一天一个人总共吃九个馍，现在改吃两顿，一天要吃十个，比原来还要多吃一个，这太不合算了。于是，又改为三顿，将馍改为稀饭。长工们每人每顿吃七碗。王善人听了大吃一惊，慌忙跑来对长工们说："舍下积粮有限，为了大家不空着肚子给我干活，没奈何将馍改稀饭，希望大家包涵。常言道，'食不过饱才安宁嘛'。"嘴上说着，脸上还装出一副很为难的样子。这时，三娃开了腔："是呀，三三见九你嫌多，二五一十划不着，稀是稀，每人才是二十一嘛。"王善人讨了个没趣，气呼呼地走了。两天后，王善人又耍了一个新手腕，鸡不叫就喊长工给牛添草加料，鸡叫头遍就喊着叫上工。早饭只给三个又粗又硬的糜面馍，让大伙边走边吃，等走到地头也就吃好吃饱了。长工们都气极了，但是没办法。第二天又是这样。三娃便对大伙儿说："明天咱们想个办法对付他。"大伙儿问："想啥办法？"三娃低声对大伙儿说出了自己的主意，众人齐声称好。第三天鸡还没叫，王善人就敲着窗子大叫："起来！快起来！把牛喂好，到灶房领馍去！"大伙儿起床后，没去喂牛，先去领馍。王善人还以为把牛喂好了，就催着大伙儿上工。大伙把牛吆到大门口，王善人看见牛嘴上挂着填满草的兜嘴。奇怪地问："你们给牛兜嘴填草干啥？"三娃回答说："今早上你喊得急，没顾上给牛喂草，牛兜嘴里填上草，让它边走边吃，等到地头，也就吃好吃饱咧。"王善人听了，气得肚子疼。

到了锄草时节，王善人又生一计，每人早上只给一块点心，众人不解其意，王善人便对大伙儿说："家下欠粮，众位想必知晓，今日早膳虽少，可算是吃得好呀！"大伙饿着肚子走到地里，骂到地里。三娃对大家说："甭骂咧，你骂人家又听不着，我看大伙既然来了，就用心锄上一点，然后都美美地睡上一觉，到时候我自有办法。"众人细心地锄了一会儿，就到树荫下去睡觉。午饭时分，王善人见长工们还没回家吃饭，心想一定是在贪活，忙叫家人担上担子，把饭送到地头。到了地头一看，只见三个一堆，两个一团地都在睡觉，锄了不到半亩地。嘴里便骂："妈的，都死了！起来！"大伙儿听了一骨碌爬起来，谁也不上前搭腔。王善人骂道："你们这些没良心的东西，我好心供养你们，谁知你们放下活计不干，在这儿给我睡大觉哩！"三娃不慌不忙地上前说："东家，你听我说，你老人家对大伙儿怎样，大伙儿心里都明白，咋能没良心呢？将恩不报不为人嘛！就拿今早来说吧，虽然吃得少，可是吃得好，我们大伙儿为了报答你的好处，也是费了好大的劲，虽然锄得少，可是锄得好呀。不信，你就看看！"王善人只好气冲冲地回去了。

到了腊月天，王善人又打发长工们上山去砍柴，每天一趟从不间断。每逢阴天吃饭，总是两人分吃一碗，谁要是说吃不饱，王善人就说："天阴日短，俩人一碗。"一天，王善人又这样说，三娃问了一句："我还从来没听过有人说这话哩！"王善人嬉皮笑脸地说："到底年轻，你不是已经听我这样说了吗？"吃完饭，大伙儿照旧去山上打柴，三娃对大伙儿说："今天咱们每两人打一捆，他要问，我回答他。"傍晚俩人合抬一捆。王善人一见便问："谁叫你们俩人抬一捆回来？"三娃说："山高风紧，俩人一捆，你觉着奇怪吗？"王善人大声嚷着说："我还

这刁财迷越想越高兴，决心不惜一切代价要把马弄到手。于是忙吩咐管家带五百两银子，来到金牛的茅草屋前。刁财迷叫出金牛说："牛儿，我听你买了一匹马，单畜不成套，再说你眼下又没籽下种，连喝顿糊汤都有问题，老爷我念你给我干活多年，受了不少苦，原回我家去吧！这下回去再不让你干重活啦，当个总管，你都快三十岁的人了还没成家，我家女仆多的是，我心疼你呀……"说着说着挤出了几滴眼泪，金牛一看，他狐狸烧香——行起善来了。心里好笑，说："感谢你的大恩大德，命里注定我是受苦人，我已经和你算了账，也不打算回去了，死了怪我命苦。"刁财迷一听急了，说："你不回去也行，把你这匹马卖给我吧！你要多少钱我给你多少钱。"金牛故意说："钱多钱少我也不卖。"站在一旁的侯管家为了讨好刁财迷，拉住金牛说："老爷抬举你，你也是个明白人，五百两银子卖了算啦，有这些钱可以盖新房、娶老婆，足够了。"这时，看热闹的人都嚷开了："金牛，卖给刁老爷吧，换些粮，吃几顿饱肚子，死了也不落个饿死鬼；再说，刁老爷有福，能压住财，卖给算了。"金牛假装迟疑一阵，说："好，我就卖给刁老爷吧。不过这马要喂饱，每天大晌午饮过水后，要遛一趟，还要铺好褥子，让马站在上面，它才能多屙，不然就屙得少，而且是碎银子。"刁财迷一听金牛同意卖马，忙叫手下人交给金牛五百两银子，加上拉来的两石粮食，然后骑着马回家去了。

第二天，刁财迷自己动手把马喂得饱饱的，饮饱了水，备上鞍子遛了一趟，让伙计把院子扫得净净的，铺上毛毡，毛毡上又铺了绸被。

快到晌午了，刁财迷端着他老娘烧香拜佛用的金香盘接在马尻子上。等啊等啊，只见马尾巴慢慢地翘起来，刁财迷紧贴着马的尻子，只听"扑通"一声，粘糊糊的马粪喷了老财迷一脸一身。他急忙抹去眼睛上的稀屎，四下找银子，找来找去，连个麻钱也没找到，全是稀臭稀臭的马粪，刁财迷知道上了当，恼羞成怒，马上派人把金牛抓来，毒打一顿，锁在磨坊里，又叫人去取银子。他哪里晓得，金牛早已把银子和粮食分给乡亲了。

十月的天气，寒风刺骨。刁财迷生怕把金牛冻死没人给他还账，就到磨坊去找。当他把门掀开，看见身穿小布褂的金牛不但没冻死，反而头上淌汗。他大吃一惊，就问金牛："这么冷的天，我穿着狐皮大衣，都冻得浑身打战，你穿这么单咋热得头上淌汗？"金牛说："我昨晚睡到半夜，冻得昏过去了，突然梦见一个白胡子老汉，他见我快冻死了，就给了我这件衣服。他说：'这是火龙衣，天气越冷它越热'。"刁财迷一听又是一件宝贝，就对金牛说："你把它给我，你拿我的五百两银子和两石粮种我全不要了，现在我就可以把你放了；不然，我就要告你，叫你吃官司。"金牛假装思索一阵，就答应了。当时把布褂儿脱下来交给刁财迷，出门回家去了。

刁财迷自得了"火龙衣"，高兴得不得了，也舍不得穿。他哪里知道又上了金牛的当。因为天气太冷，金牛冻得实在没法，就推着磨子转，刚跑热和，刁财迷就进来了。

转眼已是正月十五，刁财迷要到他丈母娘家去拜年。于是就穿起了他的"火龙衣"，走上大道，直奔丈母家去。走着走着，越走越冷，过路的人看见他那个样子，还当他疯了，都在

嘲笑他。这老财还当别人夸他呢，就长长劲，故意放大步儿走去。一阵寒风过后，又下起了大雪，他冻僵了手脚，直打哆嗦。就在这时，他看见前边有个被雷击了的老树洞，赶快钻了进去。雪越下越厚，刁财迷就这样被冻死在树洞里了。

一连几天，还不见老财迷回来，他的老娘就叫人到亲家那儿去找。找的人在路上的树洞里发现了刁财迷的尸体，赶快告诉了刁财迷老娘。这老刁婆子差点气死，忙叫打手拉着金牛赶到现场，恶狠狠地说："你害死了我的儿子，你要抵命！"金牛不慌不忙地说："这老财哪儿是冻死的，明明是他没福气，被火龙衣烧死了。你们看，这不是连树也烧焦了吗？"众人一看，果然树洞里有烧焦的痕迹，老刁婆没话可说，只得放了金牛。

讲述者：孟荣生　男　74岁　彭阳县孟原乡农民　小学
采录者：孟承道　男　31岁　干部　高中
1985年12月采录于彭阳县孟原乡

259. 泥水匠巧治财主

（回族·平罗县）

从前，有个财主，绰号叫张切刀。这家伙最会坑人，穷哥们恨透了他。

有一年，张切刀给大少爷娶媳妇，要盖三间新房子，便打发人去找村里有名的泥水匠王勇。王勇知道这家伙的坏心眼，借故推辞不去。妻子说："人家有钱有势，我们惹不起，你还是去吧！"王勇磨蹭了一会，才带着工具走了。

和王勇一起盖房子的还有三个小工，有一天，张切刀把他们叫到跟前说："你们给我盖的三间房子要石灰搪墙砖墁地，裱上仰纸。要是盖好了，我重重有赏，每人十两银子。"王勇一听这家伙又想骗人，心里盘算着，要不给银子，一定想法子治他一下。

泥工们起早睡晚，搬砖弄瓦，不分白天黑夜，累死累活地把房子盖好了。房子刚盖好，准备上二遍房泥的时候，张切刀摇着扇子，对泥工们说："你们费了我的多少砖瓦木料，你们盖的这个房子，真像猪窝一样。"王勇听到这话后，肺都要气炸了，三个小工也气得直咬牙。

泥工们知道这个家伙又在打坏主意，就想了条妙计，要好好治服治服这个老贼。他们在房檐边压了一根草蓼子①，在房当中暗插了一根芦柴管。完工那天，张切刀对泥工们说："你们盖的房子又丑又不结实，我本想叫你们赔，又想，你们是穷光蛋，赔也赔不起。你们吃

① 草蓼子：这里指用稻草搓成的绳子。

了我的饭，我也不算钱，每人给你们一斗糠拿回家去吧！”王勇强压住心中的怒火对张切刀说：“你的糠我们不要，留着喂你家的狗吧！”

不几天，张切刀的少爷和少奶奶就在新房子里成了亲，刚到半夜，房子嘎巴嘎巴响开了，吓得少奶奶和少爷连哭带喊，上气接不住下气地对张切刀说：“爹爹，不好了，房……房……子有……有鬼。”张切刀这时也吓得六神无主，连忙吩咐老婆烧香求神。

王勇他们知道张切刀两口子最讲迷信，就在这天晚上，爬上新房顶，趁张切刀全家正在求神拜佛的时候，尖着嗓子说：“我是上地爷，你们亏了王勇，说了谎……”再加上蓑子是草，房皮一干压得不断嘎巴嘎巴响，他们更加害怕了，叩头像捣蒜，嘴里不停地念阿弥陀佛。王勇在房顶上又说：“你们要不把银子给王勇他们，我过几天还要来。”张切刀全家吓得结结巴巴地说：“多多保佑……照……办。”张切刀的老婆是个迷信葫芦，第二天清早就催丈夫赶快把银子给王勇送去。可是张切刀总是舍不得银子，哄老婆说：“再过几天看看动静。”第三天，天下起大雨，雨水从房上的芦柴管直往屋里淌，把大少爷的绸衣缎被淋得一塌糊涂。张切刀的老婆气呼呼地指着他鼻子尖说：“你这个老东西，又扯谎，惹了神，你看房子漏成啥样子啦！”大雨住了，张切刀急忙派长工找王勇他们，假惺惺地笑着说：“这几天下了雨，天也冷了，我看你们很寒薄，每人给你们十两银子，拿去买点粮食。”张切刀真的拿出银子，乖乖地给了泥工们。当天晚上，王勇偷偷地抽出了草蓑子和芦柴管子。又垫了些土，从此以后，房子不响了，也不漏雨了。

讲述者：丁连珍　男　72岁　回族　平罗县渠口乡退休教师　高中
采录者：丁一波　男　43岁　回族　干部　中专
1980年6月3日采录于平罗县渠口乡永光村

260. 长工治地主

（永宁县）

割麦子了，地主为了往死里使长工，就蹲在田埂上自己磨刀，看着长工割麦子，不让他上田休息。长工的刀割老了，他就把磨好的刀给他，让长工接着割，他再磨这一把。就这样，两把刀换着使，把长工累得上气接不上下气。看看天色晚了，地主还不让他上来。长工对地主说：“东家该收工了。”地主说：“收工？哼，没那么容易，等庙上的钟响了再收工！”长工没办法，只好又割起来。

第二天，地主把长工带到沟那边田里割麦子。长工在田里割，地主仍在田埂上磨刀。沟

边的蚊子多，咬得地主藏都没处藏，地主没办法，就对长工说："算啦，咱回去吧！"地主为了早点回去，想走近路，就对长工说："咱不弯桥子了，从沟里过，你把我背上。"长工说："东家，你是雇我割麦子的，我凭什么背你？"地主说："哎，看你说的，我拿钱雇你，叫你干啥你就干啥，快来背；庙上的钟还没响呢，要是响过了，我决不会使你。"长工没办法，只好背上地主过沟。长工刚走到沟中间，庙上的钟响了，长工对地主说："东家，庙上的钟响了，该我下工了。"说着，把地主往下一扔，地主坐在水里，淹了个落汤鸡。

讲述者：屈　云　男　50岁　永宁县工会干部　高中
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年9月采录于永宁县城区

261. 王太堡蜀黍——大头

（永宁县）

从前，宁夏府南边有个村庄，村里有个贫苦农民叫王太，他家里除了年老的母亲以外，再没有旁的亲人，家境十分贫困。二亩薄地每年的收获，除交租纳税以外，剩下的难以餬口。

不幸，王太的老母在青黄不接的春天里咽了气。王太哭得死去活来。为了埋葬老母，他不得不将二亩地连青苗都卖给地主王全。

王太没了地，为了生活只好给地主王全扛长工，空闲时间在自己的庄台子上开了几分地。没有种子，就向地主借了半升蜀黍。地主心肠毒辣，半升蜀黍到秋后本息要还五斗，这还不算，在半升蜀黍里，秕子又占多一半。因为没有别的办法，王太只好忍痛借来种上。从耠犁、耕锄到淌水、施肥，他把心都操碎了，苗才出齐。一天，一天，眼看着蜀黍长得秆粗叶肥，穗头扯齐了，王太见了心里格外欢喜。

王全见王太的蜀黍长得这样壮实，早就红了眼。趁王太不在，他把牲口打到王太的地里，把蜀黍啃的啃、踏的踏，七歪八倒，等王太知道，只剩下五棵苗了。他心痛得眼泪直往肚里流，牙咬得咯吱吱响。王太蹲在田埂上，心想：穷人和地主多会儿也是死对头。别看只剩下五棵苗，我一定要叫它多打粮！从此，王太把这五棵苗当成自己的命蛋蛋，贪早摸黑务劳它。蜀黍长到秋收时节，穗头长得像筐篮那么大，远近的庄稼人都跑来看希罕，口口赞赏。这事被地主王全知道了，眼更红了。他想：一定要把这几颗宝贝蛋弄到手，明拿不如暗偷。于是他就趁夜深人静悄悄地溜到王太的庄台子上，想偷这五棵蜀黍。事不凑巧，王全双手

刚抓住一棵蜀黍秆子，就听见一声狗咬，因为作贼心虚，吓得他拔腿就往回跑，匆忙中手被蜀黍秆划破了，鲜血直流，染红了蜀黍秆子。

王全偷盗蜀黍未成，狗脸一变，白天带上狗腿子，去向王太讨债，“黑驴子打滚”翻三番，一下子就要把王太的蜀黍全部拿走。王太憋了一肚子气，便与王全争理，被狗腿子打得不能动弹。王全趁机一边套车，一边动手砍蜀黍。砍卷了九十九把镰刀，才把五棵蜀黍砍倒。五棵蜀黍装了满满一大车，王全用了三条黄犍牛拉，咋也拉不动，拉了半天，三条牛挣得喘不过气来，栽到田里不动弹了。王全又拉来三匹枣红马，还是拉不动，气得他打折了九十九条鞭杆。骡马换了又换，才把车拉到大路上，他喜得肚皮朝天，仰头哈哈大笑。谁想，车下桥坡时，一不小心，车翻马仰，五棵蜀黍刚好压在了王全身上，他没来得及哼一声就死了。

狗腿子见王全死了，以为蜀黍活了，都吓得四散逃跑。这时，四邻扶着王太追来了，见王全已死，就帮忙把蜀黍拉了回来。这五棵蜀黍王太吃了半年，还没吃完，就把一部份分给大家作种子。从此，全村种的蜀黍都长得和王太种的一样，穗穗头大，棵棵顶天，一辈传一辈。后人为纪念王太，就把村庄改名为王太堡。因为蜀黍头大，收成又好，人们叫它“王太堡蜀黍……大头。”

讲述者：杨生和　男　40岁　回族　永宁县王泰堡乡干部　小学
采录者：何　衍　男　25岁　回族　干部　大专
1953年5月采录于永宁县杨和乡

262. 宝　　锅

（回族·银川市）

很早以前，有个回民庄子里住着一个名叫马二爷的人。此人肥头大耳，整天想着法子坑害人，庄子上的穷人可让他给害苦了。

穷哥们凑到一块，商量如何才能捉弄一下马二爷，可一时又想不出好办法，他们就去问一个名叫达吾的中年男子。

穷哥们来到达吾家，大伙商量了一下，决定在给达吾老母过忌贴时整一下马二爷。

到了达吾给他老母过忌贴的前一天，一件稀奇事在村子里传开了，达吾得到了一口宝锅，要啥来啥，这回给他老母过忌贴，要大干一场呢。这事传到了马二爷耳朵里，马二爷派了一个名叫小麻子的狗腿子去查问。

小麻子溜到了达吾家。达吾他们早就看见了小麻子，却都装没看见。忽听达吾的婆姨在屋里高声喊道："滚，滚，快滚！"接着几个女人齐喊："好啦！"只见一群媳妇子用长方形木盘端出几盘热气腾腾的油香请大伙吃。大伙高兴地乱喊："哎呀，真是宝锅呀！喊一声'滚滚滚'，就滚出这么多油香来！"达吾压低声音说："小声点，别让外人听见！"刚说到这里，一扭头，见小麻子慌慌张张地跑了。

小麻子跑回去，上气不接下气地向马二爷学说了一遍。马二爷吃惊地暗想：真有这回事？那我得亲自去一趟。他大步向达吾家走去，半路上就想出了个主意。

"达吾，你二爷要账来了！"马二爷前脚刚跨进门槛，就喊起来了。

见马二爷来了，达吾忙迎上前去，道了色俩目，然后说："你老怎么有工夫到我家，快请坐！"说着，连忙把炕边扫了扫。

马二爷坐在炕边，对达吾冷冷地说："达吾，别装蒜，账还不还？"

达吾向马二爷求情："二爷，老母刚无常不久，行'搭救'、过'乜贴'，手头实在紧。"

马二爷眼一瞪："手头紧？刚才那伙穷鬼吃的啥，唵？"

达吾说："二爷，这是……"

马二爷说："是啥？唵？快说！"

达吾赔着笑脸，说："二爷，你先别生气，我先给你老做点吃的，吃好了再说账的事。"接着，达吾叫婆姨到里屋去给马二爷做饭。马二爷正想听听宝锅的秘密，暂时也就不追问还账的事了。

达吾的婆姨在屋里喊："达吾，快来，宝锅不灵了！"达吾一点也不着急地说："你是心不诚，气不稳，把秘诀给忘了。不要怕，二爷不会拿我们的宝锅的。拿出诚心稳住气，再念两遍就行了。"

只听达吾的婆姨喊道："滚，滚，滚，快滚！"

话音刚落，达吾就把饭食端上来了。马二爷听在耳里，喜在心头，一心想得到宝锅，便要达吾拿宝锅还账。达吾装出非常害怕的样子，穷哥们也都来为达吾讲情。马二爷这才出了口长气，说："看在真主的份上，看在众乡亲的份上，念你达吾是个虔诚的穆斯林，我不揭发你偷盗宝锅之罪；不过，这宝锅二爷还要拿走，你欠我的账嘛，就一笔勾销算了。"

达吾叹了口气，说："唉，二爷！你既是看在众乡亲份上，那就把我和众乡亲欠你老人家的账都免了吧，这宝锅归你就是了。"

马二爷一听很高兴，连忙答应把众乡亲欠他的账全免了，扑到里屋把宝锅拿走了。

马二爷得了宝锅后，决定请客，让来客见识见识他的宝贝。客人全都来了，要上菜开席了，马二爷到伙房里趴到他婆姨耳边嘟囔了一阵，把宝锅的口诀传给了她，然后回到客厅向客人们宣布："真主慈悯，我得到一口宝锅，先请宝锅献点油香，大家享用一番。"说着，转身向伙房喊："上油香！"

喊了好几声，不见婆姨出来，马二爷急了，骂道："你耳朵里塞上驴毛了！"骂声未落，只见他婆姨端着个空锅出来了，说："念了几遍都不灵。"

马二爷山羊胡子一翘，说："没见识！咋会不灵呢，一定是你心不诚，气不稳，把秘诀忘啦。"

马二爷的婆姨气呼呼地挥着手喊道："滚，滚，滚，快滚。"

客人们以为是让他们滚，一个个吃惊地瞪大了眼睛，都站了起来。

马二爷见念了秘诀还不灵，也挥着手大喊道："滚，滚，滚，快滚！"一连喊了三遍，客人们再也坐不住了，一个个骂着走了。

客人走了，宝锅还是不灵，马二爷和婆姨吵起架来，越吵火越大，马二爷气急败坏地把宝锅砸了个稀巴烂。

讲述者：陈　伏　男　62岁　回族　银川市郊区良田乡农民　不识字
采录者：马　钰　男　29岁　回族　记者　中专
1986年5月采录于银川市郊区良田乡

263. 赵剪子巧治财主

（平罗县）

从前，在贺兰山脚下有个王家寨子。寨子里有个财主叫王富贵。王富贵娶了三妻六妾，才生了一个儿子。只因他儿子生得丑陋，二十多岁了，连个媳妇还没说上。王富贵专门欺压穷苦百姓，良家民女谁也不肯嫁到他家。为这事王富贵总是惆怅。

有一年，天遭大旱，庄稼颗粒不收，王老大还不起王富贵的租子，就登门乞求明年再还。王富贵早就听说王老大有个女儿十八岁，生得美貌。他早想抢过来给他儿子做媳妇，只是没个借口，今天正是好机会。王富贵皮笑肉不笑地说："你也困难，我们要能攀个亲嘛……那点粮食算个啥呢！"王老大听罢，气得浑身发抖。他想：我人虽穷志不穷。就对王富贵气愤地说："租税我没法还，闺女已许配他人，这个亲攀不成。"王富贵冷笑着说："三天不还，花轿迎亲。"说完，扬长而去。三天过去了，王富贵指使一帮狗腿子，将王老大的女儿抢到了后院。王老大到县衙门口告状，县官早收了王富贵的礼，不但不问王富贵的罪，反而问了王老大欠租不还之罪，押入班房。

王富贵的鬼主意得逞了，为显耀他家的富有，特意选择了八月十五这个良辰吉日，为他的丑儿子大办喜事。八月十四这天，有一个走江湖剪窗花的赵剪子，从王富贵家门前经

过，被王富贵的家人请到院内。王富贵一听来了剪窗花的，能剪一手各式各样的花鸟虫兽，十分高兴，很快迎了出来，为了使喜事办得更红火，他正求之不得呢！王富贵得意洋洋地吩咐赵剪子说："我王家还是头一次办喜事，只要你肯把手艺儿使出来，为我光宗耀祖添光彩，不愁没银子给你。第一、要剪出我儿子男子汉的威风，媳妇漂亮的容貌；第二、要剪出亲戚朋友都来贺喜的热闹场面；第三嘛，要剪出我家的富有，酒席的丰盛。再的嘛，你看着剪吧！"对王富贵的要求，赵剪子是满口答应，可心里却有自己的主意。赵剪子是个正直人，他听人们议论纷纷地说，王富贵仗势欺人，抢民女做媳妇，就决心拿自己的好手艺，治一治这个坏家伙。

不到一顿饭的工夫，赵剪子就连剜带剪地做好了许多门花、窗花。家人报知王富贵，说剪得美极了，吹了个天花乱坠。王富贵听罢匆匆赶到下房，叫赵剪子把剪好的窗花讲给他听听，赵剪子不慌不忙地拿起第一幅窗花说："这层层节节的乃是六盘山，山顶上的这棵鲜花是名贵的牡丹花，谁见谁爱。这鲜花插到六盘山上，美哩乎了。"王富贵听了赵剪子的这番解说，再看那窗花，眉开眼笑地连声称赞："妙！妙！真是好手艺呀！"赵剪子又拿起第二幅窗花解释说："亲戚朋友都来了，拎着鸡，拿着贵重的礼物，还拉着狗，这场面又豪华又热闹。东家你看妥当不妥当？"王富贵一听双眼眯成一条线，捋着山羊胡子，连连点头："嗯！有道理，有道理。"这第三幅剪的是银盘中的螃蟹、鱼虾、鸡鸭羊牛肉，应有尽有。东家的席全是山珍海味，就连当今万岁爷恐怕也享受不上。""好！"来人哪！给赵剪子取银子二十两，作为酬谢。"没等赵剪子说完，王富贵就高兴地向手下人吩咐着。

晚上，在王富贵的指使下，赵剪子把剜好的窗花一一贴到街门、窗门上。第二天早晨，王富贵的亲朋好友，衙门府的县老爷纷纷前来贺喜。他们拿着礼物，又说又笑地走到街门口，王富贵早就等候在那里，这时赶紧迎了上来往家里请。到门口刚一抬头，只见门上的窗花边配了一句诗：

鲜花插到牛粪上，

亲朋好友和县老爷看过后，都摇着头说写的没水平。王富贵皱起了眉头，赶紧叫人把诗撕掉。走到第二个门口时，又见花旁配了一句诗：

鸡朋狗友聚一堂，

"成何体统！"县老爷和亲戚朋友们的鼻子都气歪了，扭头就往外走。王富贵傻了眼，他刚一回头又看到一句：

王八地盘恶做够，

还没有等王富贵明白过来，又有一个家人交给王富贵一幅，王富贵看罢气急败坏地吼叫着："快抓，快抓赵剪子！"说完一骨碌跌在地下起不来了。原来最后一句是：

财主老狗命不长。

家人房前屋后到处找，赵剪子却早已不知去向，王富贵一气之下重病不起，不到三天

就见阎王爷去了。

讲述者：高　明　男　70岁　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　18岁　工人　高中
1981年7月采录于平罗县渠口乡

264. 神　　医

（回族·隆德县）

古时候，有一个人称"神医"的回回姆沙。他经常为回胞们治病、舍药，回胞们都很敬重他。

一天，东乡里来了一个回回老汉，说是东乡有个哈财主，地有千顷，家产无数。可为人却是个啬皮。平时，有口水也舍不得往肚子里咽。不知为啥今年得了重病，请了无数名医，总是医治不好。急得哈财主坐卧不安。他的管家尔沙给出了个主意，叫哈财主印出告示，招能人治病，送白银千两。哈财主无奈只得答应了。

神医听了回回老汉的话，详细问了哈财主的平日所作所为等情况，便有了主意。他告别了乡邻们，来到东乡，揭了告示，找到了财主的管家，声称自己是神医，治哈财主的病是手到病除。

尔沙把神医领到哈财主家，忙向财主禀报。财主请神医到上房坐下。神医到了上房坐在哈财主的太师椅上，端着送来的盖碗茶，一声不吭地瞅着哈财主。直到哈财主急得出了一身冷汗时，他才慢慢地放下盖碗茶，对哈财主说："我是奉旨上京给皇帝治病的，走到这儿把路费丢了，恰好看到你贴出的告示，就找上门来了，一来为你治病，传传我的名声；二来挣些银钱当盘缠。我给你看病条件不高，诊金是一千两白银。如说对了病情，开了药方，还要另加银子一千两。我把话说在前面，我开的药方里，有几味药是极难找的，如你找不到，我也就没有办法了。请你决定，如同意，我给你看，如不同意我就走。"

哈财主听见要两千两银子，十分心疼，可是他又一想：一旦病情加重，自己没了命，那两千两银子又有何用？就装出一副笑脸对姆沙神医说："神医的话很有道理，只要你能诊断出我的病，开上药方，缺药的事不怕，我有的是银子，只要天下有，不愁买不到。"

神医怕哈财主日后反悔，就叫哈财主找了个阿訇担保，并手捧《古兰经》立下誓言。这时神医才眯起眼睛，手搭在哈财主手腕上号起脉来，他号了半天才把手放下说："你这个病，早起轻，晚上重，只恨银子没山高，这是气病；你牛一顿，羊一顿，撑得肚皮直发胀，这是

胃病；平日你用起银子像泼凉水，事后爱算细账，越算越后悔，越悔越气，气得你大肚子不疼小肚子疼，疼起来也不太疼，咯吁咯吁地慢慢疼，这在中医上叫肾亏肝凉。气上火来，这一热一凉，如同两军对阵，在你肚子里打得你死我活，你能招架得住吧？招架不住。那气通心，心通肺，肺通腹，你那身后常常闹别扭，要是如此下去，不到半年光景，我就难说下去了。”

哈财主听完这一番话，吓得冷汗直往下淌。他带着哭声说：“你真是个神医呀，你说的和我的病情一模一样。你快说有什么好药方能治我的病？”

姆沙心中暗喜，慢慢地伸出手说：“哈老爷，先把诊断费拿出来吧！请吧！”

哈财主忙叫管家尔沙拿来一千两白银，双手递给了神医。姆沙收了银子，拿起笔开了个药方，折叠好交给财主，说：“这个药方必须在三天之后才能打开看，如提前看了就无效了。”说完又伸手要一千两处方费，说是要抓紧时间去京城给皇上看病，如误了时间，性命难保。哈财主又叫管家赶快拿出一千两银子，交给神医，然后送走了神医。

哈财主好不容易等到第四天，忙打开处方一看，只见上面写着：“龙王尿一两，乌鸦屁半斤……如无法寻到这些药请免去回回庄户人的两年地租，怪病无药也可自愈。切记，此方万万不可外传。”哈财主看毕药方，气得干瞪着眼睛，心火一攻，仰面朝天倒地，活活地气死了。

神医姆沙拿着两千两银子买了二百石粮食全部分给了村子里断了粮的回回人家。

讲述者：马金堂　男　19岁　回族　隆德县张程乡学生　高中
采录者：郭凤忠　男　42岁　干部　高中
1987年6月18日采录于隆德县张程乡

265. 狗　腿　子

（青铜峡市）

从前，有个恶霸地主不小心跌断了左腿，为了看好左腿，他派管家到处求医。

有一天，管家领着一个先生来了，说是能包医百病。先生在地主的断腿上东捏捏，西摸摸，看完后，皱眉头一声不吭了。地主见先生不说话，着急地问：“先生我这腿还有救吗？”先生小心答道：“不瞒老爷说，你这条腿要不赶快锯掉，另接新腿，过不了三个月，连命都保不住。”地主一听，吓得脸都变了色，全家人惊得像热锅上的蚂蚁到处乱窜。先生一见又说：“光着急不顶用，还是想办法弄一条腿来，给老爷换断腿要紧。”听了先生的话，地主敲着脑

壳，皱着眉头，只见地主婆脸露喜色，走近地主，把嘴凑到地主的耳朵跟前，小声的嘀咕起来。不到一袋烟的工夫，只见地主眉飞色舞，连声叫好。原来地主婆看上了管家的腿。那两条腿，为财主跑过路，逼过债，踢过人，比狗腿还健壮灵便。管家一听要把自己的腿锯下来给地主接上，心里特别恨，但又不敢反抗。贼眼一转马上答道："哎呀，我的老爷，只要你高兴，就是让我去死，我也心甘情愿。不过，我这条腿曾经有过病，接在你的腿上，恐怕有损贵体。奴才之见，家里看门的那条大黄狗四腿粗壮，行走如飞，锯掉一条接在你的腿上，最好不过了。"地主一听勃然大怒，骂道："我待你恩重如山，今天借你一条腿，你却推三推四，良心叫狗吃了，既然你觉得狗腿好，那狗腿就给你接上。你的腿我要定了。"管家吓得一声也不吭了。就这样，那位"妙手回春"的先生，把管家的左腿割下来，给地主接上，把看门的大黄狗的腿给管家接上。乡亲们看见管家身子下面长着一条狗腿，还在不停地到处催租逼债，比以前跑得更欢了，时间一长就再也不叫管家了，给这位管家起了一个名副其实的雅号"狗腿子"。随着岁月的流逝，人们便把那种仗势欺人、为有钱有势的人卖命的奴才称为"狗腿子"。

讲述者：李　强　男　60岁　青铜陕市中滩乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
1987年6月采录于青铜峡市中滩乡

266. 财　主　父　子

（海原县）

清朝年间，王庄有户财主。父亲叫王老财，儿子叫王小财。有一天，父子俩为件小事打起架来。老财年老体弱不能支撑，被小财一甩胳膊碰掉了两颗牙。他疼痛难忍，又羞又恼，实在气得不行，就拿着牙到县衙去喊冤告状。知县升堂问道："你有何冤细细讲来，本县与你做主。"老财展开手中被打掉的门牙，哭诉开了，"青天大老爷，我儿王小财大逆不道，不听管教，将我的牙打掉了。小民年老多病无法治他，求老爷做主。"知县一听："啊！小儿反上，天下竟有此事，待我明天传你儿子上堂，重重治罪，与你伸冤。"

第二天，王小财被传，知道父亲把他告下了，心里着实有些害怕，两眼翻来倒去想着咋样应付。猛然，他想起村中老秀才常有法先生，就拿上十两银子慌忙去找，请常秀才给自己出个主意。可小财哪里知道，他父子俩仗着有钱有势，欺乡压邻的作为，常有法压根就看不

顺眼，总想找机会整治一下他们。一听王小财诉说，常有法觉得是个好机会。他低头想了一下，说："好，你一会儿来。"过了一个时辰，小财来了，进门一看，常有法身穿皮袄，头戴棉帽，正怀抱火炉，手捧西瓜大口吃呢。王小财心想，这常秀才也真奇怪，大热的天，吃西瓜能解个渴呢，可那一穿一戴，烤上火炉又要的啥洋牌子吗？他心里猜不透底。常有法见王小财来了，慢慢放下西瓜，推开火炉说："你俯上耳来听我给你教法。"王小财忙把耳朵贴到常秀才嘴边，常秀才朝他耳朵上狠劲咬了一口，王小财"哎呀"一声尖叫，忙去捂耳朵，血糊了一手，说："你这痴呆书生是要吃人咋的?!"常有法哈哈大笑，说："没关系，我吃不了人，可保你官司打赢。"最后，如此这般地给小财教了办法，小财听后觉得挺有道理，虽然耳疼难忍，还是连声道谢："好办法，好办法。"

次日，知县升堂，传财主父子俩到案，他喝问王小财："你为何把你父亲的牙打掉？知不知罪？"王小财哭诉着说："老爷在上，小民不敢扯谎，我父的牙不是我打的，是他咬住了我的耳朵，我疼痛时，一甩头给碰掉了，现有耳伤为证，请老爷明察。"知县一看果然如此，不由发怒，道："虎毒不食子，你怎忍心咬儿子的耳朵？真是天下奇闻。衙役，把这刁民拉下堂，重打四十大板！"没等老财辩解，衙役便把他拉下堂重打开了，四十大板把王老财打得满身是紫块块，血印印。

再说王小财，听见堂下板子响，父亲直声嚎叫时，父子之情难割，急忙跪到堂前说："老爷，请你饶我们父子一命，这都怨我上了别人的当，是常有法老贼让我欺骗老爷，才那样讲的。"接着把常有法是啥人，咋个帮他出主意一五一十告诉了知县，知县一听，说："这还了得，何等的秀才，知书知理竟敢挑拨父子不和，适是生非，快快传常有法上堂！"

常有法被传到堂前，他先上堂叩头问安，说道："父母官传小民何事？"县官怒喝道："如此刁民，为何咬伤王小财的耳朵，挑拨人家父子和睦，你可知罪？"常有法装作吃惊的样子，说："老爷，这话不知从何说起？小人近日不曾见过小财之面，更不要说咬烂他的耳朵，这纯属诬告好人，请老爷传令王小财当面对质。"王小财被传到堂上，把他去常有法家看见的奇事直到咬了自己耳朵经过说了一遍。常有法接口，说："老爷请听，王小财所说纯属编造，此时正值炎热夏日，暑气逼人，哪有穿皮袄戴棉帽烤火炉之理。"县官一听又觉得有理，就没管三七二十一，把王小财判了个诬告之罪，又打四十大板。王小财喊冤叫屈："老爷，冤枉啊，实在冤枉啊！"就这样，常有法利用小计一招，日弄着老财和小财白挨了一顿冤枉打。

讲述者：刘文宽　男　50岁　海原县杨明乡农民　小学
采录者：黄灵中　段成俊　男　干部　高中
1986年7月1日采录于海原县西安乡

267. 段秀才智服苟师爷

（回族·平罗县）

清朝康熙年间，省鬼城[1]的县官是花一千两银子买来的，连扁担长的“一”字都不认识，他上任时带来一名诡计多端的苟师爷，为其出谋划策，县官老爷对他十分器重。自从他与知县到省鬼城以后，搞得黎民百姓鸡犬不安。

这位苟师爷，傲慢无理，常常以戏弄他人取乐。他得知本县的段秀才学问很深，心里总想找个机会在众人面前臊臊他的毛，显示一下他苟师爷的厉害。

段秀才名叫段成年，出生在贫寒农家，自幼聪明伶俐，刻苦攻读，性格直爽，好抱打不平，经常帮助穷苦百姓写状子，揭发恶霸豪绅欺侮良善百姓的罪行，深受人们的尊敬。

有一次，苟师爷因贪赃坑害百姓，被段秀才当众揭了底，羞愧难忍，心生诡计，奸笑一声说：“段秀才，整个省鬼城上上下下，都说你才智超人，今天我和你赌个输赢，若是你赢了，我这师爷的宝座就让给你；若是你输了，以后别再给那些穷鬼们显能行了。”

段秀才听到这话，轻蔑地瞥了苟师爷一眼，爽快地回答道：“输赢怎么个打法，请讲出来听听看！”

苟师爷狞笑着答道：“咱两个人假装吵架，扭往衙门告状，由县太爷明判，谁若输了听候发落，不知你敢去否？”

段秀才心里明白：这是想借知县老爷的权势来压倒我。我何不将计就计，同他前去，见机行事，忙说：“苟师爷有请，我段某奉陪到底！”

两人向县衙门走去，快到衙门口，两人就假装吵架，吵着吵着，又撕打了起来。守门的衙役一看是自己的师爷被人打了，连忙上堂击鼓，禀报知县。县官一听自己的心腹挨了打，气得七窍生烟，大声骂道：“胆大的刁民，竟敢欺侮到我的头上来了。来人啊，传我的令，立即升堂！”

不大一会，大堂外面围了一大群百姓，他们都在为段秀才捏着一把汗，生怕他吃了亏。两个人被衙役带上了正堂，仍然吵嚷不休，县官为了给自己的师爷评个有理，冲着苟师爷问道：“你俩因为何事，吵个不休？快讲明白，待本官为你作主！”

苟师爷一听县官老爷的话里有话，知道这场官司必赢无疑，为了卖弄自己的本领，佯

---

[1] 省鬼城：地名，今惠农县庙台乡。

装酒醉地说："大人，让他先说吧！"这时，县官脸上的横肉动了动，对着下面大声喝道："大胆刁民，快快从实讲来，本官饶你不死！"

段秀才不慌不忙地说："回禀知县大人，书生和他素不相识，又无怨无仇，今日共在酒楼饮酒畅谈，只是为了一件事，争论不休，才来公堂之上，请大人明断！"县官追问说："为了何事？"段秀才接着回答说："禀大人，我们在饮酒时，他当众说您胸无半点墨，是拿一千两银子买来的小小芝麻官，平时衙门中的大小公事，都是他苟师爷一手办的。书生我听了不服，反驳说：'大人是三考得中，金榜题名，两榜出身，满腹文才，岂能容你胡说。'因此，我们两人吵起来。请大人明断。"

县官一听苟师爷抠他的疮疤。顿时面色气得铁青，火冒三丈，苟师爷抬头一看知道事情不妙，刚想分辩，可是一时心急，啥也说不上来了。这时县官站了起来，不问青红皂白，指着苟师爷大声喝道："好大的狗胆！竟敢造谣惑众，诬蔑朝廷命官，该当何罪？来呀！速将狂徒重打二十大板。"

衙役们不敢怠慢，一拥而上，将苟师拉翻在地，一五一十地打了起来，打得苟师爷屁滚尿流，乱喊乱叫："老爷呀，冤枉啊！冤枉！"县官听他叫屈，好似火上浇油，又拍了一下惊堂木，大声喝道："叫冤枉再打三十大板！"衙役接着狠狠抽打，直打得苟师爷皮开肉绽，再也不敢叫屈了。

打完板子后，这位草包知县一怒之下当堂撤了苟师爷的职务，命衙役立即将他赶出衙门。苟师爷无法，憋着一肚子怨气没处诉说，只得卷上铺盖，领上婆姨，抱上娃娃，好似斗败的公鸡，一拐一瘸地回老家去了。段秀才为民除了一害。

讲述者：苏梅芳　女　55岁　回族　平罗县头闸镇农民　不识字
采录者：丁　超　男　18岁　回族　工人　高中
1988年6月7日采录于平罗县头闸镇红岗村

268. 没钱能使鳖耍水

（回族·银川市）

很久以前，红花渠畔住着一家贫苦的回族农民，名叫张本，三十多岁还没成家，靠给富豪人家扛长工挣的几个钱，养活着七十多岁的老娘，母子过着孤苦伶仃的生活。

张本给财东杨四扛长工，经常挨打受气，还受侮辱，他一肚子苦情压在心窝里。他看硬碰硬是要吃亏的，就想一些别的办法，捉弄财东。

一天，财东杨四饭饱茶足之后，闲得无事，又想拿张本开心。他把坏主意打好之后，觉得美滋滋的，张开大嘴狂笑了几声，伸着他那个瘦长的脖子，大喊："张本，张本。"张本听见杨四在喊自己，心想：这个不安好心的坏蛋，喊我又想干什么！一边盘算着，赶忙来到杨四的面前，问道："老掌柜，叫我有事吗？"杨四说："有事，有事！"张本又问："有啥事，你就说吧！"杨四不阴不阳地开了腔："这会子，已经是夏天了，太阳晒得很啊，我屋门前想搭个凉棚，遮遮阴凉，你拿上斧头，到大水坑边上的大柳树上，砍些树枝子，来搭个凉棚。"张本听了杨四的吩咐，拿着斧头，直奔大柳树而去。张本前面走，杨四紧紧地跟在后面。张本刚爬上大柳树，杨四站在树下又在想坏主意，这时只见张本双手紧紧握着斧头，使尽全身的力气砍树枝子。被砍断的树枝子，噼噼啪啪落在地上。

杨四把坏主意想好了，咧着大嘴狂笑着，说："嘿，张本！你听着，我老汉有钱能使猴上树啊，哈哈哈……。"说完，又是一阵狂笑。

张本听到杨四对自己的侮辱，肺都快气炸了，但又不敢硬碰，他一边砍树枝子，一边在想对付的办法。突然，心生一计。他把斧子从树上扔下去，只听"通"的一声，掉进大水坑里。这时，张本故意高喊："老掌柜，不好了，斧子掉进大水坑里，快捞啊！"杨四听说自己的斧子掉进水坑，大吃一惊，好像从他身上割下一块肉一样心疼。他也顾不得脱衣服和鞋袜，"扑通"一声跳进水坑里去捞斧子。只见杨四在大水坑里像个落汤鸡，爬来爬去，东摸西摸，一阵钻进水里，一阵又钻出水面，摸了好一会，才把斧子摸着。他双手紧紧握住斧子，带着一身泥水，从坑里爬上岸来。老狐狸被水淹得直喘气，坐在地上动弹不了。

张本看见杨四的狼狈样子，又高兴，又解恨。这时，他从树上一个蹦子跳到地上，指着杨四的鼻子说："你有钱能使猴上树，我没钱还能使鳖耍水哩。"

讲述者：邹正栓　男　50岁　银川市城区居民　小学
采录者：王世兴　男　24岁　回族　在校学生
1954年采录于银川市城区

269. 赛　宝

（中宁县）

从前，有个财飞，他有许多宝贝，每天都要拿出来看一看，看来看去，就看成癌了。

有一年，财主雇了父子俩给他扛长工。那个长工老子脾气怪，走路做活嘴里莺歌乱弹，

欢乐得很。财主见长工老头子欢乐的样子，好不纳闷，他暗自寻思：他有什么值得高兴的呢？

一天，财主把长工老子叫到自己的屋里，亮出所有的宝来，有金宝、银宝、珍珠玛瑙……财主得意地问长工老子："我的宝贝不算少吧？"

长工老子瞧了一眼财主的那些宝贝，说："将就！"[①]。

财主大吃一惊："啊！莫非你还有更好的宝贝吗？"

长工老子答道："有！"

财主将信将疑，心中谋算着：我的富贵财宝谁不羡慕，穷小子竟然口出此言，想必他真有什么宝贝？嗯……宝贝跟穷光蛋素来无缘，他若真有宝，我得想法弄到手……想来想去，终于想出了一个办法，于是便对长工老子说："那——我们赛一下宝贝，好不好？"

"可以！"长工老子答道。

财主高兴极了。他怕空口无凭，又立了字据，让长工老子按上手印。长工老子却摆出了两个条件。一、赛宝的时间，改日正当午时；二、赛宝的地点，在村外瞭马墩上。财主满口答应之后，长工老子方才画了押。

原来，长工老子的老寒腿好比他随身带的气象站。"气象站"已向他作了近期的天气预报。第二天，财主提早来到赛宝地点，卸下身上的包袱，取出金银财宝摆好，单等长工老子到来。过了一会儿，长工老子带着儿子空着两手走上山来。财主望见，暗暗高兴，等长工父子来到跟前，财主一本正经地说："我等了你半天，快把你的宝贝亮出来吧！"

长工老子指着儿子说："这就是我的宝，比你那些宝强多了吧！"

财主哈哈大笑道："别开玩笑了，你儿子要算是个宝，嘿，连地里的黄土，山沟里的鹅卵石也该算作宝了。"

财主话音刚落，天上一声霹雳，地上阴风四起。顷刻，大雨似瓢泼一般。长工儿子背起长工老子拔腿就跑。财主慌忙收拾宝贝，也往回跑。财主又肥又胖，背着那么多宝贝，连滚带爬，好不费力。刚跑到山谷，谷里洪水便迎着冲来，把财主和他背的宝贝，全都冲走了。

长工老子站在山坡上，扶着儿子的肩膀，向水里挣扎着的财主大声说："死宝不如活宝啊！"

讲述者：姚廷汉　男　68岁　中宁县新堡乡农民　不识字
采录者：宋　福　男　56岁　干部　中专
1986年3月21日采录于中宁县新堡乡

① 将就：指凑和。

270. 推　　磨

（回族·贺兰县）

相传，很早以前在月亮山下的猫儿庄，住着几十户回民。村里有个二财主名叫舍利子，这人看到年轻媳妇总要设法调戏，大家给他起了个绰号叫“骚叫驴。”

这年腊月间，正逢尔德节，又碰巧在主麻日，全村男男女女都来上寺，听开学阿訇讲经。可是二财主却无心听讲，他那两颗眼珠子盯在马木撒媳妇的脸上，口水都流了出来。

一天，他见马木撒赶集去了，便把自己打扮了一下，去敲木撒家的门：“木撒在家吧？”木撒媳妇答应道：“不在，有事吗？”二财主急忙挤进门去，说：“你是我们这窝窝最好的小媳妇，你闲了到我家去串门，有什么事给我言喘一声，啊！嘻嘻嘻……”说着就凑到小媳妇跟前。小媳妇沉下脸，说：“你这人，太不自重了！木撒不在，请你出去！”二财主也没上气，仍然嬉皮笑脸地纠缠。这时，木撒的小兄弟从外边拾柴回来了，二财主只好扫兴地走了。

当天晚上，木撒赶集回来了，媳妇就把二财主来家的事全说了。小两口又气又恨，决定要把这个“骚叫驴”教训一顿。

没过三天，趁木撒出外赶集，二财主又跑来敲门。小媳妇一听是二财主，便小声说：“家里有亲戚，你明天月亮上来的时辰再来。”二财主一听高兴地走了。第二天晚上，木撒把磨盘打扫干净，盛上二斗麦子，便到邻居家去了。媳妇点亮了灯，又把院门顶好，独自坐在磨房里收拾推磨的用具。月亮上来了，二财主来了。他见大门顶着，就从墙头上翻了进去，一头栽进墙根下面的粪坑里，脸也碰肿了，手也划破了。小媳妇一见二财主满脸都是泥和血，抿着嘴笑着，说：“你这老汉，这么大年纪，还要串门子，这是胡大给你的报应。”二财主也不管手疼，就去拉小媳妇的手。正在这时，有人敲门，二财主吓了一大跳，他结结巴巴地问：“这是谁？怎么办呀？”小媳妇也假装惊慌地说：“是木撒回来了吧，你先去磨房推磨，我去应付一下。”

二财主急忙钻进磨房。小媳妇顺手把磨房门扣上，去开院门。边走边说：“谁呀？你急什么？”

“我是你家的。”

“你怎么没走呀？”

“炭钱没借上。”

木撒又大声问：“面磨了没有？”

“正磨着。”

"借的谁家的驴?"

"借的村头老四家的叫驴。"

小两口进了屋,互相会意地笑了。媳妇朝磨房撇了撇嘴。木撒又大声说:"我去看磨了多少面。"

"哎,你快坐着喝茶,我去看!"

小媳妇走到磨房里,只见二财主正吃力地推磨,对他悄悄说:"你快点推,这个愣头青[①]要是知道了,要用刀子戳死你!"她添了麦子,回到正房,两口子喝着茶吃着锅饼,一边吃,一边听着磨坊里的动静。

磨房里二财主又惊又吓,他想:马木撒是个身强力壮的小伙子,他要是知道了,会把我打扁的。他一步一步吃力地推着磨,推着推着,乏极了,就想扶着磨棍歇息,刚一停,就听到屋里的木撒说:"驴站着了,我去看看。""不用看它,喊一声就走了。"小媳妇接着大声喊:"嗬啾!"

这突然的喊声,把二财主猛吓了一跳,磨盘又响了,只听木撒又高喉咙大嗓子地说:"这个死驴,要不好好地走,我要用鞭子扫它。"

小媳妇到磨房一来,二财主连忙小声哀求:"请你快快想法把我放走吧!""不急,麦子快磨完了,木撒睡下再走。"小媳妇悄悄地说。

二财主用尽全身力气,把麦子磨完了。这时,木撒才上炕蒙头大睡,小媳妇开了大门,二财主轻手轻脚灰溜溜地滚回去了。

讲述者:贺民众　男　70岁　回族　贺兰县城关镇农民　不识字
采录者:谢　荣　男　56岁　回族　干部　高中
1985年采录于贺兰县城关镇

271. 饿不死的沈万三

(平罗县)

在宁夏川区,流传过这样一句话:"天塌地裂黄河干,饿不死的沈万三。"沈万三是个出名的大财主,他家里牛羊成群,骡马满圈;雇了好多长工,种的田一眼望不到边边子。

沈万三家里的金银财宝成箱满柜,是个有名的恶霸。他为人心狠手毒,出门坐的是四抬轿,屁股后面常常随着七八个打手,走到哪吃到哪。人们只要看见沈万三的轿子,就赶紧

① 愣头青:指冒失的人。

躲得远远的。

有一天，沈万三想走东山逛逛，到了黄河岸边，就领着狗腿子登上了渡船。当船摇到河对岸，老艄公要船钱时，沈万三蛤蟆眼一瞪，恶狠狠地说："老头子，你没听过'天塌地裂黄河干，饿不死的沈万三'吗？老爷干吃白拿没人敢要半文钱，你要船钱？"说着，拿出一锭银元宝，在手上掂了几掂，"哗"的一声扔到河水里。老艄公早就听说沈万三心黑，他强压住心头的怒火，摇起了船儿走了。

半个月后，沈万三又来了，老艄公见他们登上了自己的船，还是跟原来一样，摇船向河岸驶去。河中间有一大片露出水面的沙滩，老艄公趁沈万三和狗腿子不注意，拨转船头，一眨眼的工夫，船就冲上了沙滩，一动不动。这时，老艄公对沈万三他们哈哈大笑，说：

天塌地裂黄河干，
饿不死你沈万三；
今天若要饿不死，
跳到黄河往死淹！

说罢，便一头扎进了河水中。沈万三和他的几个狗腿子，个个都是旱鸭子，又不会撑船，看着汹涌湍急的黄河水，脑瓜直发晕，平日的威风早顺着黄河水漂走了。沈万三呼天唤地，也没一个人来救他们。沈万三和那些狗腿子，终于饿死在干滩上。后来人们编了个顺口溜：

天塌地裂黄河干，
饿不死的沈万三。
沈万三坐船不给钱，
活活饿死在大沙滩。

讲述者：岳尚礼　男　50岁　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　22岁　工人　高中
1985年5月采录于平罗县渠口乡岳家村

272. 金哥和银妹

很久以前有个西夏国，西夏国里有个金银山。山南山北有一个部落，山南的部落是莫藏族，首领叫南天王，山北的部落是野利族，首领叫北天王。他们都是西夏国的大将，亲如兄弟，形同手足。南天王有个女儿叫银妹，北天王有个儿子叫金哥。金哥和银妹情投意和，相互爱恋，人们都说是天生的一对。

有一年，南北两天王为争夺牧场伤了和气，先是相互辱骂，后是武力争斗，兄弟变成了仇敌，从此不相往来。部族不和影响了青年人的婚事，两大天王都不准自己的孩子再和对方的子女来往，这一下可苦坏了金哥和银妹，本来已经到了结婚成家的年龄，可就是由于双方家长的反对，不能结为夫妇。

金哥对银妹日夜思念，他苦苦央求爹妈答应他们的亲事。北天王一听就火冒三丈，当着族人的面把金哥美美地训斥了一顿，并且决定第二天一早就把金哥送往贺兰山，再也不准他和银妹来往。这一夜金哥翻来覆去怎么也睡不着，一想到今生今世再也见不到心爱的银妹，就心如刀割。夜半更深，金哥见家里人都已熟睡，就悄悄走出家门，骑上他的小黑马，趁着夜色一口气跑上了金银山。他本想翻山越岭去莫藏部寻找银妹，没想到莫藏部奉了南天王的命令在山下布置了岗哨，见到野利部的人就抓就杀。金哥正在左右为难的时候，突然，看到了身边的小黑马，他走到小黑马身边，往山下莫藏部的方向指了指，又亲切地叮嘱了几句，小黑马懂得了主人的心意，踏着碎步悄没声地就下山了。

银妹也已经三天三夜没有吃饭了，她被锁在屋子里哭成了泪人。南天王为了断绝女儿与金哥的来往，就自作主张与黑水城的首领结了姻缘，第二天一早就打算把银妹送走。银妹得知这一消息后决心一死，但她在死前多么想再见金哥一面哪！银妹望着窗外一轮明月，回想着与金哥在一起的美好日子，他们在一起跑马、一起唱歌，一起跳舞，他们还在树林里采摘野果。她一边想着一边往树林里看，突然，他看到了一匹小黑马，啊！这是金哥的小黑马，它一定是接我来的，一定是金哥让它接我来了。银妹毫不犹豫地从窗户跳了出去，跨上了小黑马，登上了金银山。

金哥和银妹终于见面了。他们在山上紧紧地拥抱在一起。大山为证，明月作媒，这对相亲相爱的人儿就在山上拜了天地成了亲。他们发誓再也不分开，天亮之后就启程，走到远远的地方去。天刚蒙蒙亮，他们正准备骑马下山时，突然听到了山下的呐喊声。原来，两大天王都已经发现他们的子女上了金银山。南天王和北天王各带着自己的人马从南北两个方向朝山上冲来，一场厮杀争斗已在所难免，而不管谁胜谁负，金哥和银妹将永远分离，再也不可能相亲相爱了。

金哥望着银妹，银妹望着金哥，他们知道已无路可走。他们都有一个心愿，宁死也不分开。他们谁也没说话，谁也不害怕，望着从山下冲上来的族人。金哥整整衣衫解下了牛皮带，银妹理了理头发掏出了白麻巾。他们把这两条带巾合在一起，拧成一股绳，系上了死结，套在两个人的脖颈上。金哥说："银妹，让我们永不分开！"银妹说："金哥，我生是你的人，死是你的鬼。"金哥说："让我们一起上路吧！""好。"银妹答应道。说罢他们相互拥抱着转起来，让绳子随着身体的转动越拧越紧，不久，他们双双都倒下了。

这时候，南北两大天王登上了山顶，面对死去的儿女他们惊呆了。金哥和银妹紧紧地搂抱在一起，脸上带着甜蜜的笑容。望着这对幸福的男女，南北两天王都低下了头。他们

谁也不忍心再把他们分开，谁也不愿意在这对新人身边动刀动枪，他们都感到无比羞愧。他们几乎同时扔下了武器，重归于好。南天王说："唉，我们两家为争牧场不和，毁了孩子的生命和幸福，实在不应该。"北天王说："是啊！既然他们活着时我们没有给举办婚礼，现在就为他们完婚吧！"

说话之间，早有族人在两棵大树上架起了一个天床。人们用大红的锦被把金哥和银妹裹在了一起，敲锣打鼓把这对新人送上了天床，让他们永远相亲相爱再不分开。

第二天早上太阳从东方升起，阳光照到天床上的时候，两大天王双双跪倒，他们对天盟誓，结为儿女亲家，永世和好。

从此以后，这两大部族果然亲如一家，相互嫁娶，并且每年都到金银山上来饮酒聚会，为金哥和银妹祈祷祝福。

采录者：高树榆　男　60岁　宁夏图书馆干部　大学
1995年10月25日采录于银川市城区

附　记：

此故事是采录者根据回忆记录。

273. 要　口　唤

（回族·西吉县）

从前，有个回族小伙子，叫阿丹，给财主扛长工过日子。有一年，他不想干了，和财主算清了工钱回家去了。天气很热，他走得又渴又饿。他走进一个苹果园里，树上结的苹果大得很，他想揪一个，但主人不在，没口唤的东西是吃不得的。又走到一个苹果园里，渴得没事了，心一横就揪了一个苹果吃了。吃罢又后悔了：没口唤的东西吃了，到后世用啥还呢？他下决定去找主人要口唤[1]，就顺着一条水渠找人去了。

走着走着，他看见一个戴白帽帽的老汉锄草着呢。阿丹一看老汉的穿着，就知道是个回民。他赶紧上去给老人说了"色俩日"，老汉也道了"色俩日"，问："你这个小伙子找我有啥事吗！"阿丹说："老人家，我今儿个路过你的果园，渴得着实没治了，没有你的口唤，就揪了个苹果吃了，这会儿向您老人家要个口唤。"老汉看了看阿丹，听了他的话，见他长得英俊、结实，人又诚实，对他就有了好感。心想：这娃给我当个女婿再好不过了。老汉说："这事好办，只要你答应我三件事，口唤就给你。"阿丹思谋着只要给口唤，三件事好办，就答应

1：要口唤：此处指要征得主人同意。

了。老汉说："第一，你必须给我做女婿。"阿丹听了吓了一跳，觉着婚姻大事，个人做不了主；又想，不答应口唤要不上，就答应了。老汉又说："我女儿眼睛瞎着呢，耳朵聋着呢，头发秃着呢，腿也瘸着呢，你可不要后悔。"阿丹没办法，也就只好答应了。老汉满意地点了一下头，又说："第二、第三件事是，这苹果园以后就是你的了，你必须管好；你一定要把我养老送终。"阿丹一听，这后两件事比前一件好，就满口答应了。

晚夕，老汉就和亲戚邻居请来了阿訇，为阿丹和他的女儿念了尼卡罕。

在洞房里，阿丹离媳妇坐得远远的，过了好一阵，阿丹想：瞎子、麻子也成了自己的人了，看一眼也就了了心事。他走过去揭起妻子的盖头一看，原来，媳妇俊得很，脸上干净得没一点点讨嫌的地方，两只大眼睛，明溜溜的。阿丹觉着老汉的话不对，就问："你的眼睛不是好好的吗？你大咋说瞎着呢？"

"那是因为我从来没有看见过一点坏事、丑事。"

"你大为啥说你是个聋子？"

"那是因为我没听过一点是非。"

"为啥说你是秃子？"

"那是因为我作为一个回民女子，头发没叫日头照过。"

"他咋又说你是瘸子？"

"那是因为我长这么大没有出过家门。"

"原来是这么回事！"阿丹听了，高兴憨了。

从此以后，阿丹再没去拉长工，和老汉一起护理着果园。第二年，阿丹两口子就有了一个宝贝蛋子，日子越过越幸福。

讲述者：李文才　男　65岁　回族　西吉县城郊乡农民　不识字
采录者：杨小平　男　17岁　回族　在校学生
1987年12月采录于西吉县城郊乡

274. 巧　配　姻　缘

（银川市）

从前，有个秀才上京赶考。有一天，走进了一座山中，当时正是秋天，山里荒凉冷落。秀才一个人，心中很寂寞，走着走着，碰见一个五十开外的老汉，他俩算是搭上伙了，秀才脸上也有了点喜色，可是老汉不爱说话，低着头只顾走路。秀才一直想逗他说话，他也只说一半句。

山路走起来很困难，两人都走乏了。秀才出了个主意，说："老伯，咱俩一个把一个背上山行吗？"老汉生气了："你们知书的人不懂一点道理，这山路单人走起来都很吃力，怎么能一个把一个背上呢？"秀才笑了笑，说："老伯，我看你不说话，想惹你说一说，才想了这样一个主意。"老汉还是生气地说："就是你们知书的鬼点子多。"

终于到山顶了。下山又走了一截，就看见前面有个人家，门前有一棵果树，树下坐着一个十八九岁的姑娘，正向他们这里张望。老汉说："那就是我的家，那是我的女儿。"秀才说："老伯，那棵树开花、结果了没有？"老汉生气地说："已到深秋，果树还能开花结果？真是蠢才。"

到了老汉的家门口，姑娘笑嘻嘻地把老汉迎了进去，老汉把秀才理也没理。秀才继续向前走去，前面不远处有座破庙，他准备就在那儿安歇。

却说那姑娘把父亲迎回家后说："大，和你同路的那个人是哪儿的，到哪里去了？"老汉说："不知是哪儿人，要上京赶考去。"姑娘说："那么他就是个远路人了，和你同路，又过咱家门口，怎么不让人家进来呀？"老汉一听又来气了："他一路上惹我生气，还让他进来干什么？"姑娘问："他怎么惹你生气了？"老汉就把一路的经过说了。谁知姑娘却笑着说："你错了，他说你俩上山坡一个背一个，意思是你们互相扯着闲话，就不知不觉地上到山顶；说果树开花结果了没有，就是说你的女儿　　我给人了没有。"

姑娘打发弟弟去将那个秀才叫回来。弟弟追上秀才便说："我大叫你到我们家坐一会儿。"秀才说："你回去就说，一个丧家的老鼠正在前面破庙里，我不能去了。"弟弟回来把这话说给姐姐听了，那姑娘笑了笑，脸红了。

第二天，姑娘烙了一个锅盔，做了一小罐扁食，让弟弟送给破庙里的秀才，并叮咛，说："你给那个人说，月亮圆，星星全。"她弟弟是个馋嘴，走在路上就把半个锅盔和一些扁食吃了。送到后，秀才肚子正饿，就把剩下的都吃了。吃完后问姑娘的弟弟："来时，你家里给你说什么了没有？"我姐姐说，月亮圆，星星仝。"这秀才又叮咛，说："回到家后对你姐姐说，月亮大半个，星星东一个西一个。"

弟弟回家说给姐姐听时，姐姐骂他嘴馋，把锅盔和扁食偷着吃了，她弟弟翻巴着眼睛说："你怎么知道我偷吃了？"姑娘瞪了弟弟一眼，又笑了一笑。

兄弟把这件事告诉了他大，他大思谋了一会，认为这个秀才很聪明，心想能给他女儿找上这样一个女婿，他和女儿都会满意。于是他就打发儿子到庙里把秀才请回来，说明了这件事，秀才当然高兴地答应了。

讲述者：田成玉　田　67岁　银川市城区市民　小学
采录者：胡有武　男　35岁　干部　高中
1981年5月采录于银川市城区

275. 巧　妹　子

（银川市）

从前，山里头有个姑娘，生得聪明美丽，挑花绣朵，锄地割谷样样出色，唱歌的声音就像银铃铛一样，人们都叫她巧妹子。很多年轻小伙子都请人来求婚说媒，巧妹子总是不理睬。这年巧妹子十九岁了，有一天，她妈生气地说："你也不能在家做一辈子姑娘啊！总要嫁人的。你爹手上有一块黑油油的铁，是几代的传家宝，他临死时，对我说：等巧妹子有了丈夫后就交给她。可是一年一年过去了，我把铁摸光了也没个人可交呀。"她妈说着，一边从柜里头取出一块黑得发亮的铁来。

巧妹子接过黑铁，看了又看，摸了又摸，然后红着脸，说："好，我把这块铁头挂在门上，凡是来求婚的人，都对着黑铁唱山歌，谁的歌唱得最好，我就配给他。"她妈点点头同意了。于是巧妹子一边挂铁，一边唱起山歌：

一块黑铁黑油油，
我把黑铁挂门头，
谁的山歌唱得好，
和他结伴到白头。

这声音像一阵春风，吹得青年人的心都咚咚跳。一天，一个地主的儿子骑着马来了，他眼望着黑铁，手搔着头，拉长嗓子唱道：

一块黑铁黑油油，
打得铁锁锁仓楼，
多买良田多买地，
年年稻谷大丰收。

声音像母猪叫一般。还没唱完，一块石头从门楼上打了下来，接着又是一瓢洗锅水。地主儿子一手捂嘴，一手拉马跑了。

第二天，又来了一个商人的儿子，他眼望黑铁，手拍着衣袋，拉长嗓子唱道：

一块黑铁黑油油，
打好秤锤和秤钩，
生意买卖由我做，

赚得钱来砌高楼。

声音活像牛叫一般。也还没唱完，一块石头从门楼打下来，跟着又是一瓢洗锅水，商人的儿子赶忙溜走。

最后，一个年轻力壮的小伙子来了，他眼望着黑铁，放开嗓子大声唱道：

一块黑铁黑油油，
愿打镰刀和锄头，
共同耕种共同收，
我俩结伴到白头。

声音像百灵鸟叫一样好听。山歌一落音，黑铁"咚"的一声掉下地来，过了一会，大门"吱"的一声开了，巧妹子笑盈盈地把这个青年接进家门里。门外树上两只喜鹊，吱吱喳喳地报起喜来。

采录者：常世荣　男　35岁　银川市城区干部　高中
1962年记录于银川市城区

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

276. 聪　明　媳　妇

（回族·同心县）

从前，有老两口养了一个儿子瓜着哩，娶了个媳妇儿却是聪明得很。这一天，老两口背地里商量着考儿媳妇呢，就把儿子叫来，说："你把鸡吃的，牛吃的，人吃的买上，叫羊驮回来。"

瓜儿子一听愁下了，凹眉带愁地到媳妇的屋里去了。媳妇见了问："你凹眉带愁地咋了？"瓜儿子就把难怅[①]说了，然后问："你说羊卖掉了，咋能把鸡吃的，牛吃的，人吃的驮回来呢？"

媳妇一听，说："这好办。"就咋来由去地给瓜男人教了一遍。

瓜儿子一听，高兴咧。赶紧把羊吆到街上，把羊毛剪下来卖了，然后，买两个西瓜叫羊驮上回来了。

① 难怅：指问题，困难。

老两口一见，心里想：儿媳妇到底聪明，西瓜瓤瓤子人吃，西瓜子鸡吃，西瓜皮牛吃，都买回来了。

这一天，老两口对瓜儿子说："你把我们家那个马拉到街上卖了去！"

瓜儿子就把马拉到街上卖去了。有个叫韩功的人知道瓜儿子瓜着呢，想骗他呢，就对瓜儿子说："你这个马五十两银子卖给我。"瓜儿子说："卖咧卖给你。"

韩功说："我今天没拿银子。"

瓜儿子问："啥时节方便呢？"

韩功说："马蹄儿圆，你使钱。"

瓜儿子问："你家在哪里呢？"

韩功说："就在本街上呢，门前头有一棵'摇钱树'、一个'磕米虫'呢。"

瓜儿子就空着手回家了。

媳妇问："马卖了吗？"

瓜儿子说："卖了。"

"卖了多少钱？"

"五十两。"

"钱呢？"

"人家说了，马蹄圆了再让我去取。"

"你知道马蹄子啥时节才圆呢？"

瓜儿子傻了，愁得了不得。媳妇说："到了十五月儿圆了你就去要钱。"

瓜儿子说："人家说家门上有个'摇钱树'，还有个'磕米虫'，我咋找着呢？"

媳妇说："你看着有榆树和石碾子的门就进。"

到了十五，瓜儿子按照媳妇的话去找，果然找着了。

一进门，就看见韩功和一个人扯磨着呢。瓜儿子说："韩功，马蹄圆了，我要钱来了。"

韩功说："你把我的话打断了，今儿不给钱。"

瓜儿子一听转身回去了，把情况给媳妇说了。

媳妇听了以后，又给瓜男人教了个办法。瓜男人拿了个镢头又要钱去了。

到韩功家里，瓜儿子不言不喘就用镢头挖韩功家的烟囱。韩功一见，急了，问："你挖我家烟囱干啥？"

瓜儿子说："我找烟根着呢。"

韩功说："烟哪里来的根呢？"

瓜儿子说："烟没根，话没把，你把我的马钱差不下。"

韩功只好把马钱给瓜儿子了。临走呢，问："谁给你出的点子？"

瓜儿子说："我媳妇。"

韩功一听，就叫自个儿媳妇做了个面狗，狗头上插了一朵花，给瓜儿子，对他说："把这个带给你媳妇。"

瓜儿子就把面狗拿回家，给媳妇说了。媳妇一见，就明白了：韩功把她比成了一朵花，把瓜儿子比成了狗，意思是说一朵花插到狗头上了。

打那以后，媳妇就回了娘家，再不回来了。瓜儿子昨来由去就把情况给老大大和妈妈说了，老两口对瓜儿子说："你去找韩功要媳妇去。"瓜儿子就到韩功家里去，对韩功把情况说了，韩功一听，说："这好办。"就又给瓜儿子出了个主意。

第二天，瓜儿子骑着马，又背了一副鞍子，到外父家门上。他下了马，把背着的鞍子硬要给马备呢，那马踢踢跳跳的不叫备。外父听着响动了，出来问："你打马咋？"瓜儿子说："它不叫我备两副鞍子。"外父说："好马不备双鞍子嘛。"瓜儿子说："好女不嫁二汉子呢。"

外父一听，就叫女儿跟上瓜男人回家去了。

讲述者：周彦廷　男　54岁　回族　同心县喊叫水乡农民　不识字
采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中
1986年3月3日采录于同心县喊叫水乡周庄村

277. 尤苏媳妇

（回族·平罗县）

从前，有两个朋友，一个姓王名尤苏，一个姓马名尔里。尤苏媳妇奸诈、无能，心高气傲；尔里媳妇贤惠、手巧，本领高强。

一天，王尤苏到马尔里家串门了。好客的马尔里和媳妇当稀客似地把王尤苏让到屋里坐在上岗子[1]。尔里媳妇沏了甜茶，端来了油香。马尔里奉陪朋友吃喝扯磨。尔里媳妇不时地添水加菜，很是热情。

当客人吃喝了个八九不离十，尔里媳妇就绾袖子、抹胳膊，给客人做起了她拿手的小揪面片子。你看她，一手倒水，一手和面，手在盆内旋，面团随手转，三下五去二，揪面已和好，不软不硬很有筋骨。她两只手麻利得很，擀杖当当，切面嚓嚓；面擀得薄厚均匀，切得宽窄一律。面条在她手中左拉右扯像玩皮筋，叫长就长，叫细就细。她左手捻，右手揪，边捻边揪，动作协调而有节奏。指甲盖大的揪面片像雪花一样纷纷飞入沸腾的锅中。王尤苏看了暗暗喝彩，马尔里感到格外自豪。正当他俩看得出神，不料一片面飞落在尔里媳妇的绣

---

① 上岗子：指上座、上席。

花鞋头上。只见尔里媳妇脚尖轻轻一点，那面片像只蝴蝶似的不偏不倚地飞入锅中，溅起的点点水珠也落入锅里。旁观人提起的心，也像水珠一样落到了实处。

王尤苏回到家里，把他在马尔里家的所见所闻对他媳妇打头到尾学说了一遍，他媳妇听了却说："那有什么了不起的！我那两下子，可是劈开的葫芦——木勺勺（没说说），比她强多哩！"王尤苏对媳妇"能吃几碗干饭"是很清楚的，想启发她向尔里媳妇多学手艺，但一听媳妇如此不虚心，心里八十二个不坦然，就说："如果你比人家强，你敢在马尔里面前露一手？"尤苏媳妇见她男人实抬她，哪里肯示弱："说一不二，你给我把马尔里请来，让他看着咱来露一手。"

当天下午，王尤苏真把马尔里请来了，尤苏媳妇给马尔里沏了甜茶，端来了糊羊头似的油香，口中还念念有词说："请吃姐夫的大黑脸，吃了它眼睛亮。"马尔里随口答道："你炸的油香软，一指头戳个眼，不错。"尤苏媳妇听了这话，笑得眼睛眯成了缝缝，鼻子搐成了干枣蛋蛋。王尤苏见媳妇把芨芨当拐棍拄，又羞又气，脸一阵发红，一阵发青。

接着，尤苏媳妇开始表演揪面片的手艺。只见她笨手笨脚，一下子就把面和了个稀拽拽，提起一条，放下一堆，东擀东走，西扯西跑，揪时想快快不了，想慢慢不成。锅台上，锅沿上，到处揪的是面片片。你看她头上憋出的汗珠像豆粒一样往下滚。突然，一片面落到了她的鞋头上。王尤苏心里明白：看来她要露一手。说时迟，那时快，只见她一抬脚，那只大鞋带着面片飞落锅中，溅起滚汤几尺高。马尔里和王尤苏被烫得连喊带叫，哭笑不得。尤苏媳妇也呆若木鸡，狼狈不堪。

讲述者：王德胜　男　64岁　回族　平罗县渠口乡退休教师　初中
采录者：周汉成　男　39岁　回族　干部　中专
1981年4月采录于平罗县通伏小学

附：异文

结拜弟兄两个，兄弟看拜哥去了，他哥没在妇人在哩。他问道："你是我哥的个啥？"

"我是你哥的死妻呀。"

他一听这句话还不错。回来就给妇人说了："看人家的妇人会说话嘛，说得咋那么巧！"

"嗨！把那个话谁还不会说嘛，我说它没说头。"

"那好，人家但明儿看我来了，问开你了你也那么说。"

"那我说。"她怕忘了，就"死妻呀，死妻呀"地说着不停。还怕不把稳，就买了个柿子放下，看着柿子就会想到"死"，一记起"死"，"妻"也就连上了。一天，柿子冻住了，他放在热炕上焐下。按端①，那天她男人的拜哥来了，问："我兄弟来？"

"你兄弟没在。"

① 按端：指正好、恰巧。

“你是我兄弟的啥?”

“我、我—— ”她忘了,就赶快找柿子。揭起被儿一看,柿子消下一滩,就说,“我是你兄弟的个热囊囊的软囊囊。”

还有一回,兄弟又去看他拜哥,见他嫂子揪面片。一不小心,一片跌到脚背上了,她脚尖一点,腿一抬,撇到了锅里。他看着了,心想:这个妇人咋这么麻利。吃饭的时间,他问:“嫂子,你今儿给我做的个啥饭咧?”

“今儿的饭叫海底捞鱼。”

他记下了,回去给妇人说了。妇人说:“嗨! 把那有啥呢? 谁还撇不上咧?”

“那么,哪一天来人了,跌不到脚上不说,跌七了你也不要用手拾,用脚尖一点,撇到锅里。”

“那用不着拾,你看着。”

一天,她男人的拜哥来了,她也给揪面片子,想在人前显一显本事,就故意往脚背上撇,撇了半天,锅道子里撇满了,总撇不到脚背上。没办法,腰一弯,用手按着粘上了。她是个累妇人,脚大鞋松,没鞋带。准备往锅里撇,腿一抬,脚一跨,没撇掉,又一鼓劲,连鞋撇进锅里了。那个男人看着了,问:“你今儿给我做的啥饭?”

“海底捞鱼!”

“你这是啥海底捞鱼,咋连鞋下了? 这饭你一个吃去吧!”(回族·海原县)

讲述者:李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者:李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1985年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

278. 聪明的祖毕黛

(回族·银川市)

很久很久以前,在一个回民聚居的村庄里,有一个名叫勒哲卜的财主,他为人奸诈狠毒,一天到晚尽谋算着咋样欺骗和压榨受苦的穷人。方圆百里的受苦人们提起他,都恨得牙根发痒。知底细的人,宁可拉讨吃棍去要饭,也不愿上他家的门去帮工。

乎赛尼是个老实巴交的穷穆民,成年累月只知道埋头出苦力,嘴笨得像棉裤腰。为了偿还老伴无常时借下的债,他硬着头皮给勒哲卜扛了半年活,指望着赶尔德节前还完债,剩下几个钱好给女儿祖毕黛扯件花衣裳穿。谁知勒哲卜早就相中了乎赛尼这个气死牛的好劳力,想把他拦在家里常年扛活,又舍不得出工钱,眼看着乎赛尼快要满工,他哼哼唧唧

地好几个晚上没合眼，酿出了一肚子的坏水水。

这天，勒哲卜骑上他的枣红马来到村头，看见乎赛尼正在地里锄草，忙策马跑到地边，干咳两声，说："呵，乎赛尼，你听着，昨天晚上真主托梦给我，说你干活不诚心。若想要工钱，先得回答一个问题，答对了，拿上工钱走人，要是回答不上的话……呃，真主说了，就让你在我家白干三年。"

乎赛尼差点气晕了，明知是勒哲卜这个易卜利斯又在耍鬼把戏骗人，可硬是驳不出半句理来，只是愣愣地问："啥，啥问题？"

勒哲卜嘿嘿地奸笑着，说："今天先不让你回答，等明天我找几个有尔领[1]的阿訇来做证，回答得上，工钱一个子儿不短都给你，回答不上的话……那钱就当是全散也贴了，你乖乖地再给我干三年活吧。哈哈……"他大笑着掉转马头扬长而去。

乎赛尼闷闷不乐地回到家，茶不喝，饭不吃，紧皱着眉头唉声叹气。女儿祖毕黛见阿大愁成这个样子，关心地问："阿大呀，啥事让你这样烦心？"乎赛尼重重地叹了口气，摇摇头说："丫头，甭问，给你说了也是白搭呵。"祖毕黛撅着嘴，说："你咋知道白搭？说出来，看我中不中？"乎赛尼让祖毕黛纠缠得没办法，只好把勒哲卜让回答问题的事说了一遍。没想到祖毕黛听了以后不但没发愁，反倒嘻嘻地笑起来："我当有啥了不起的事呢，天塌不下来。阿大呀，明天你在家里缓着，我去对付他。"

第二天，勒哲卜骑着马，领着大寺里两个满拉来到地边看见祖毕黛在锄地，惊奇地问："哎，你的阿大咋没来？"祖毕黛头也不抬地回答："我阿大乏了，缓着哩，我替阿大回答你的问题。"勒哲卜听了很高兴，心想：乎赛尼这个穷鬼是害怕了，指屁吹灯呢，使上个女子娃来了，她懂个啥。这几个钱是省下了。可是，他又怕祖毕黛是年轻的女子娃靠不住，便追问道："丫头，这可不是猜谜语闹着耍的，问题答不上，工钱可就没了，你阿大还得白白地苦干三年哩。"祖毕黛不慌不忙地说："要是答复上了，工钱一个子儿不短，另外再长一倍，咋样？"勒哲卜心想，这丫头不过是个擀面杖子，一窍不通嘛，怕啥哩。就满口应承说："中！中！中！一言为定。"祖毕黛说："空口无凭，黑字要落在白纸上。"勒哲卜眯着泡泡眼对两个满拉说："你们两个是证人凭着真主起誓，刚才的话你们都听清了？"两个满拉连连点头回答："听清了，听清了。"说罢，连忙记在纸上了。

"好，现在我可要问了。"勒哲卜得意地把袖子往上一捋，说："祖毕黛，你说，你从清早到现在，一共锄了多少锄头地？不准多说一锄，也不许少说一锄。"

祖毕黛把锄头往地上一拄，不慌不忙地回答说："从清早到现在，你的马跑了多少步，我就锄了多少锄。你说，你的马从家里到这达一共跑了多少步？不准多说一步，也不许少说一步。"

---

① 尔领：学问、知识。

勒哲卜没料到祖毕黛不但回答得利索，而且还给他提出了问题，慌乱地摇头摆手，结结巴巴地说："这……这，呃，路这么远，马是一步一步地跑来的，我咋能数得过来呢？"祖毕黛冷笑一声，说："那么，地这么大，草这么多，要一锄一锄地锄，我咋能数得过来呢？"

"这……"勒哲卜被问得张口结舌，无话可说，脸红得像个鸡冠子，牵着马灰溜溜地走了。

有钱有势的勒哲卜在一个穷家女子跟前丢了面子，又搭上了双份工钱，左思右想，说啥也咽不下这口气。他抱着秃脑瓜思谋了三天三夜，终于想出了他认为是"天下最难的"问题来。于是，他洋洋得意地找到祖毕黛门上，摇头晃脑地说："祖毕黛，上次的事情不算完，今天再接着来。我们各出三个题，我要是答不上你提出的问题，就输给你二百两银子。你要是答不上我的问题么，那不但要输给我二百两银子，还要到我家去当三年丫鬟。"祖毕黛知道勒哲卜这个蠢货是茅坑里的石头——又臭又硬，决心好好地整治他。她忍住气，说："中！不过，还得有证人呀。"勒哲卜嘿嘿一笑："把满庄子的人都找来，他们都是证人。"

听说勒哲卜又要和祖毕黛对答问题了，庄子里的人都拥到大寺台前。勒哲卜一心想让祖毕黛在众人面前丢人，他一蹦子跳到殿台上，向大家宣布了对答的条件，然后指着祖毕黛说："祖毕黛，你先回答我的三个问题：第一，顿亚上啥东西比羊油肥？第二，顿亚上啥东西比海宽？第三，顿亚上啥东西比天大？"众人听了都为祖毕黛捏了一把冷汗，祖毕黛稍稍想了一下，利利索索地回答，说："第一，天上的雨水比羊油肥，因为有了雨水，庄稼丰收，水草丰盛，牛羊肥壮；第二，正人君子的心肠比海宽，他们不挂记个人的得失，假使你做了对不起他的事情，他也不会记恨；第三，孝敬父母的责任比天大，因为没有父母的养育，就没有我们个人。"祖毕黛刚一答完，人群中立时发出一阵喝彩声。勒哲卜听了直冒冷汗。这时，祖毕黛指着勒哲卜大声说："勒哲卜，现在该你回答我的问题了。第一，顿亚上啥东西比夜晚黑？第二，顿亚上啥东西比黄连苦？第三，顿亚上啥东西比石头硬？"勒哲卜听完傻了眼，暗暗骂道：啊呀，这个贼丫头好厉害，存心要我的命哩。当着这么多人的面，答不上问题丢人现眼不算，还要搭上二百两银子呢，那不是挖了我的心，摘了我的肝吗？他吭哧了半天，死皮赖脸地指着祖毕黛吼叫起来："祖毕黛提的问题太古怪，她自己也答不上嘛，她是故意坑人，想骗我的银子哩。"人们哄笑起来。有人喊道："勒哲卜答不上来，认输吧！"勒哲卜气得两眼发蓝，结结巴巴地说："那……她也答、答不上来嘛！"祖毕黛大声问道："要是我能答上来怎么办？"勒哲卜支支吾吾不回答。祖毕黛对众人说："勒哲卜没答上我提出的问题，应该输给我二百两银子；我替他回答这三个问题，答对的话，再给我二百两银子，中不？""中呀，好呀——"人们欢呼起来。勒哲卜的脸变得煞白，大张着嘴说不出一句话来。祖毕黛清了清嗓子，说："第一，财主的心肠比夜晚黑，第二，咱穷穆民的日子比黄连苦，第三，穷汉们的骨头比石头硬。"话音刚落，人群中发出震耳的欢呼声。接着，人们拍着巴掌有节奏地对着勒哲卜喊起来："勒哲卜，交钱！勒哲卜，交钱……"

勒哲卜急红了眼，还要耍赖，掌教的老阿訇站在高高的殿台上，说："勒哲卜，你凭着真主起过誓，众人有眼哩。"勒哲卜一听没了奈何，眼前一黑，一屁股跌倒在地上，半天没缓过气来。

讲述者：王文山　男　72岁　银川市郊区大新乡农民　不识字
采录者：马　诚　男　33岁　回族　工人　初中
1980年8月采录于银川市郊区大新乡

279. 巧　媳　妇

（回族·彭阳县）

相传古时候，有一个村子，名叫凤凰村。村里住着一户回族人家，老两口和一儿一女。儿子名叫麻耐，长得结实，人品又好，村里村外谁不夸奖他。女儿名叫赛麦，身材苗条，聪明伶俐，逗人喜爱。使老两口发愁的是：麻耐二十岁了，还没有说下媳妇，赛麦十八岁了还没有婆家。

八月的一天，麻耐的姨娘来到麻耐家作客。麻耐妈把这件事告诉了姐姐，姐姐听后，眯着眼只是笑个不停。麻耐妈惊奇地问："姐姐，你笑啥呀？"姐姐说："妹妹，你看我家麦燕跟麻耐能行吗？"麻耐妈听后，高兴得差点跳了起来，拍了姐姐一巴掌说："姐姐，这可是个好主意，我看是'真主'造化的一对。"

老姐妹俩的话还没说完，麻耐已经挑水回来了。麻耐妈高兴地对儿子说："麻耐，今日妈告诉你一件大喜事，你姨娘说把她家麦燕给你当个媳妇，你看能行吗？"麻耐听后，红着脸说："妈，您老人家看着办吧，我听妈的。"

就这样，麻耐和麦燕的亲事定了，并于九月十八日娶亲。婚后，一家五口人，日子过得红火。麻耐大看到自己的儿子、儿媳、女儿都能干，又聪明，心里实在高兴。一天吃过午饭，他高兴地提笔在一张大红纸上，写了一行大字："万事不求人。"拿出去贴在他家大门上。

一天中午，有位县官骑马路过这里，看到这行大字说："嘿！我不信你'万事不求人'，我今天就要看你求人不求人。"他从马上下来，跑到大门跟前，大声叫道："开门来！"麻耐大听到喊声，急忙开了门，出来一看，是个无赖的县官，就说："老爷，什么事把您老人家急成这个样子了？"县官说："你家门上写的什么'万事不求人'？我堂堂的县太爷，有事都要求人，你个小小的穷百姓，还不求人！"麻耐大听后，心里不由得紧张起来。我的真主，这下可了不得了，不知这个狗官又在打啥鬼主意。心里虽然很紧张，但他还是故作镇定地说："老爷，有什么话，你尽管说吧，小人一定照你的吩咐去做。"县官一听，高兴地说："好！今天我给你布

置三件差使，在五天之内，你要完成，否则，就把你儿媳给我送到县衙来。第一，要你家公牛给我下一头小牛；第二，要你用清油给我把大海灌满；第三，要你用黑颜色的布给我把天遮得严严的。怎么样，这下可要求人了吧？”说完，县官骑着马，摇摇摆摆地回了县衙。

麻耐大愁眉苦脸地回到家里。麦燕看到公公有心事，就上前问道：“大，你老人家怎么了？”“唉，孩子，别问了！这个狗官又来刁难大了。”说完，他把刚才的事原原本本地告诉了儿媳妇。“大，你放心，这件事，我自有办法。”

到第五天，县官带着几个衙役，早早地来到麻耐家门口，几个衙役上前，厉声怒喊：“快出来！”麻耐大听到喊声，知道他们来了，便胆战心惊地对儿子、儿媳说：“娃娃，来了，怎么办呀？”麦燕满有把握地说：“大，您老人家别怕，我来制服他们。”说完，她开门走出去，县官一看麻耐大没有出来，就嬉皮笑脸地问道：“麦燕，你公公怎么没有出来？”麦燕回答道：“老爷，我公公在坐月子哩。”县官听后，惊讶地说：“什么？你公公怎么能坐月子呢？”麦燕反问道：“老爷，既然男人不能坐月子，公牛怎么能下小牛呢？”县官被麦燕问得无言答对。只好说：“就算你说得对，我免了你第一件事。现在你来给我答复第二件。”麦燕说：“老爷，清油我已经准备好了，只要你能把大海里的水一勺一勺地舀出来，我就能用清油把大海灌满。”县官又被问得目瞪口呆。他万万没想到一个女子如此厉害。他气愤地说：“还有第三件呢？”麦燕答到：“你要我大用黑颜色的布把天严严地遮住，能行！只要你能量出天有多长，多宽，我就按你量的尺寸去扯黑颜色的布。”县官心想：这天大得无边无际，我怎么去量呢？就这样，麦燕机智地制服了县官。县官只好灰溜溜地走了。

讲述者：马莲芸　女　65岁　回族　彭阳县沟口乡农民　不识字
采录者：马宗仁　男　21岁　回族　宁夏大学学生
1985年2月采录于彭阳县沟口乡

280. 姑　丽　素

（回族·同心县）

有个小媳妇名叫姑丽素，她年纪不大可知道的事不少，方圆数百里上知下闻。人都说她有满肚子智慧。

有一年，庄子上来了一个喇嘛，他会作怪，谁也不敢怠慢。哪里要怠慢他，他不是动土，就是念咒，整得庄子上到处不得安宁，所以喇嘛一来，庄子上有面份的人都要殷勤地招待。

话说这一天，喇嘛又进了庄子，庄子上的人照样殷勤地招待他。可这个喇嘛是个怪人，他一不化斋，二不要钱，口口声声要三样宝。你当哪三样宝，原来一要“比天大”，二要“比钢

硬”，三要“比丝绵”。还说要不给他这三样东西他就不离庄，十天八天地睡呢，一年半载地等呢！

庄子上的人着慌了。只要是懂点事的都捉摸着收俩来了，这怪喇嘛要的三样宝顿亚上是没有的，分明是想糟踏人哩。姑丽素的老公公在庄子上还是个有面子的人，早就愁得水不喝，饭不吃，眉毛头子皱成个疙瘩了。这天，姑丽素对公公说：“大！你不要愁，喇嘛要的三样宝我都有，啥时间要你言喘，我一样一样给他给！”公公听儿媳妇说话的口气倒不小，只是心里还是捏下个撮撮子。

第二天清早，日头上来一竿竿高，庄子上的鸡娃儿叫，狗娃儿咬，就是听不见娃娃吵。原来喇嘛催宝来咧，老年人流汗，年轻人叹气，哪个婆姨也不敢叫娃娃嚎一声。大家左一声“胡大”右一声“真主”，连声喊叫。只见姑丽素衣裳穿得合身，盖头帘儿系得紧紧的，走上前说：“喇嘛，你要的三样宝我有呢，答上咋说，答不上咋说？”喇嘛说：“答上咧佩服你们，答不上我笑话你们。好咧，我东庄子出，西庄子进，走到哪里夸到哪里；不好咧，我走到哪里笑到哪里。”姑丽素说：“那么好，我给你三样宝。”这阵儿大家都捏着一把汗，看姑丽素到底把啥当宝送给喇嘛呢？只听姑丽素说：“喇嘛你听清，孝顺父母比天大，兄弟合心比钢硬，妯娌团结比丝绵。这就是你要的三件宝，给给你，也留给我。我们有了这三样宝，还愁当不成好人？”姑丽素不说咧，喇嘛一听悄悄溜走了。

讲述者：杨　氏　女　96岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：李宗武　男　回族　教师　中专
1980年12月采录于同心县王团乡

281. 麦燕巧治财主

（回族·平罗县）

很早以前，在贺兰山下的浑水庄里，住着一个姓陈的财主，他家虽有良田百亩，金银满罐，五谷满仓，可他越有越啬，时刻想方了在伙计身上剥蒜皮了。谁要是能在他手里占针尖大点便宜，就好像挖了他的心肝一样。因此，众人给他起了个外号，叫“铁公鸡”。

同庄住着一个给陈财主做活的尔布都老汉，他有一个名叫麦燕的小女儿，是个聪明善良、喜欢斗嘴的姑娘。她常听父亲说起陈财主的黑心，早就恨上了这个为富不仁的大财主。

有一天，铁公鸡有事外出，路过尔布都老汉家门口，看见麦燕坐在门槛上绣花，虽就身上穿着粗布大褂，可人倒也长得美貌可爱。他好像苍蝇盯上了肉，两只贼眼打转转，就上前

骚情地说："姑娘漂亮手也巧，绣的公鸡没长毛。"麦燕见来人正是陈财主，就顺着他的话意，不冷不热地回了一句："真个，我绣的是个铁公鸡，一毛不拔。"陈财主碰了个软钉子，就灰溜溜地回家了。他是个说一不二的人，在一个黄毛丫头跟前丢了人，装了一肚子闷气，时刻想着一定要讨回便宜，挣回面子。

第二天，陈财主见麦燕父女二人在地边歇缓，麦燕手拿鞭杆在地上画着，认为有了讨便宜的机会，就捋着山羊胡子，说："画圆圆，画圆圆，没见丫头犁田田，牛尻子朝后，人嘴朝前。"麦燕知道铁公鸡上次吃了亏，这次又乘机来骂她，就顶了回去："苦为本分理当然，自苦自用心情愿。臭虫螂滚粪蛋——吃屎做懒汉，双手搭粪门，游手好闲。"这回，铁公鸡又得了个癞呱呱跳门槛——既蹲屁子又伤脸的下场，心里更不服气。回到家里，给"半瓶醋"的秀才儿子说了。儿子听后拍着胸脯说："父亲不气恼，待孩儿明日用半个嘴说赢那黄毛丫头，一定为您出气。"

过了一夜，秀才儿子用纸糊住半个嘴，背着手，大摇大摆地来找麦燕。他见了麦燕就说："听说你有一手好绣，绣的凤凰会高飞，刺的金鸡能下蛋。我今儿个专来观赏领教。"麦燕知道他没安好心，早就谋好了，把手中正绣的花撇到他的面前说："有眼自己看吧！"秀才装模作样地边看边说："麦燕姑娘，你绣的鸡为何没爪子？公鸡怎么下了两个蛋？真是稀罕，稀罕啊。"麦燕见他贼心不死，就狠狠地挖苦道："溜尻子拍马屁，确实不罕见。人说公鸡能下蛋，他说亲眼见；人说砂锅能捣蒜，他说捣不烂；这鸡两只爪，有人去割断，过年待伙计，切成十八段；又割二两瘦牛肉，切得像张薄纸片；这样的小气鬼，还烧香喊行善。再说那两个蛋，不是公鸡产；二十一天不出鸡——两个都是坏蛋；大坏蛋前面滚，小坏蛋跟后面。"秀才一听这话，不说自己，连他父亲也给带着骂了，气得直张嘴，说不出话来，急得头上淌冷汗。掉头回去吧，太扫兴。他在家里夸下了海口，给父亲咋个交待呢？于是他又硬着头皮，问："我来老半天，你父为何不见面？"麦燕说："我父从早到晚在忙活，这阵锅台上正犁田。"秀才一听，心里乐啦，这不往我嘴里递话吗？就紧接上，说："那不怕牛屎屙到锅里边？"麦燕不紧不慢地说："就怕牛屎屙到锅里边，牛尻子用张白纸糊半边。"秀才摸摸自己用白纸糊住的半边嘴，知道又骂上自己了。看来占不上便宜，只好屎虫螂搬家——滚蛋了。

铁公鸡满以为秀才儿子定能胜过那个黄毛丫头，为自己出气。当他耐着性子等回垂头丧气的儿子，听说比他的遭遇更惨，没听儿子说完，就气昏过去了。

讲述者：沙　波　男　50岁　回族　平罗县城关镇干部　大专
采录者：丁　超　男　17岁　回族　工人　高中
1987年8月6日采录于平罗县城关镇

282. 巧 嘴 姑 娘

（海原县）

很早以前，在一个村子里住着一位做酒的老汉，大家都喊他“老酒”。老酒有个女儿，长着一张鹦哥巧嘴，村里人谁也说不过她，人称“巧嘴姑娘”。

一次，有个心里不服巧嘴姑娘的人，找到老酒的门上喊道：“老酒，老酒！”巧嘴姑娘听见，出来问他：“你喊我爹爹做啥呢？”

“我和你爹爹扯一会儿闲话本子。你爹爹做啥着呢？”

“我爹爹拣露水种子去了。”

“露水哪里来的种子？”

“那闲话哪里来的本子？”

来人说不过巧嘴姑娘，回去想了想，还是不服气。于是用纸把半个嘴糊住，对人说：“这回我半个嘴也要把她辩过。”他又来到老酒门上喊：“老酒，老酒！”

“我爹爹在锅头上犁地着呢。”巧嘴姑娘出来答道。

“锅台上犁地咋不怕牛把屎拉在锅里？”

“牛的半个屁股叫纸糊住了，还怕啥呢？”

这人一听，羞得一下扯掉糊在嘴上的纸，再也不敢来和巧嘴姑娘辩了。

外村有九个秀才，听说巧嘴姑娘说话最不愿意带“九”这个音。他们忙凑到一搭里，商量了一个对付巧嘴姑娘的办法。第二天，这九个秀才提着酒瓶，拿着韭菜，来到了老酒家门上，为首的一个喊道：“老酒，老酒！”

“你喊我爹爹做啥呢？”巧嘴姑娘问。

“我们九个人，提着酒瓶，拿着韭菜，和老酒喝酒来了，你快跟老酒说一声。”

“四人搭五人，怀里抱扁葱，请爹爹喝一杯。”巧嘴姑娘大声对房里的老酒说。

九个秀才一听，自知不是巧嘴姑娘的对手，只好乖乖地把东西送给了老酒。

再说巧嘴姑娘要出嫁了。临走前，她妈对她说：“你的嘴太不饶人了，到了婆家千万不能说话，小心婆家把你休回来。”妈妈的话不能不听，巧嘴姑娘点了点头。

到了婆家，巧嘴姑娘整天只是干活，一句话也不说，婆家人把她当成了哑巴。时间一长，婆婆看不惯了，她对小儿子说：“把你媳妇休回娘家算了，守着个哑巴媳妇，你不嫌难受？我可受不了啦！”不管小儿子怎样说情，婆婆还是不听。没法子，小儿子只好把巧嘴姑

娘驮在毛驴上，送回娘家。

路上，巧嘴姑娘看见一只受伤的喜鹊在树上飞来飞去，动了心思。她望着喜鹊叹了口气，随口说道："嘴儿尖尖尾巴长，这树飞到那树上……"丈夫听见后，惊喜地问："原来你会说话呀！怎么在家一句也不说呢？"巧嘴姑娘便讲了不说话的原因。丈夫二话没说，掉转毛驴就往家走。

婆婆正在簸粮食，一见儿子又把媳妇驮回来，便气哼哼地训儿子："你咋又把哑巴媳妇驮回来了？"小儿子忙说："妈，别家会说话呢。"

"会说话？会说话说给我听一听。"

"簸箕原是一根条，能工巧匠做得牢。虽然不是天公子，它把糠芒贬出朝。"巧嘴姑娘第一次在婆婆面前开口了。婆婆咧开嘴笑了。

正在吃烟的哥哥见弟弟又把哑巴媳妇领回家，就狠狠地瞪了弟弟一眼，脸上很不好看。弟弟忙说："哥呀，她会说话，你快给哥说一句话呀！"

"吃一口烟来喝一口云，好像神仙哥哥出洞门。"哥哥听了，脸上好看多了。

正往屋里走，又碰见嫂嫂在磨面。巧嘴姑娘和嫂嫂好着呢。她不等丈夫开口，便对着嫂嫂说："磨棍本是一根材，生在深山长在崖，虽然不是你亲丈夫，你为啥把它抱在怀？"嫂嫂正在为把弟媳妇休回家伤心呢，一见弟媳妇回来了，还会说话了，她又惊又喜又害羞，拉着巧嘴姑娘的手直说："你的嘴真巧，你的嘴真巧。"

讲述者：刘满莲　女　65岁　海原县兴隆乡农民　不识字
采录者：江艳霞　女　25岁　教师　大专
1985年采录于海原县兴隆乡

283. 女店主智难秀才

（回族·同心县）

一个秀才出了门，行到一家店里，问女店主："大嫂，站店行不？"
女店主说："中。"就住下了。
秀才说："你把洗脸水端来！"
女店主就把洗脸水端来了。又问："客官喝呢么吃呢？"
秀才说："喝也喝呢，吃也吃呢。"
女店主就把喝的端来了。又问："客官你吃个啥呢？"
秀才说："我要吃个连根的，带把的，楼上的，楼下的呢。"
女店主听了，转身就做去了。一阵阵儿，端上来了一个蒸馍，一个烙馍，炒的是葱，拌的

是蒜。

秀才一看，心里惊了：这女人聪明，楼上的蒸馍，楼下的烙馍，连根的葱，带把的蒜。秀才这就吃了。

第二天，秀才走呢，喊："店主，算账来！"

女店主来了，说："那没算头，大三十三，小三十二，三七二十一，二七一十四，搁下你走就对咧。"

秀才一下懵住了，算不出来，问："大嫂，到底是多少？"

女店主说："你连一百钱都算不出来，还想吃个连根的，带把的，楼上的，楼下的呢？"

秀才羞得脸像个柿子。

讲述者：杨学义　男　80岁　回族　同心县城喊叫水乡农民　不识字

采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中

1986年3月采录于同心县喊叫水乡

284. 李子换垃圾

（固原县）

古时候，有一个人。他有万贯家产，很是富华。只是令他放心不下的，就是有那么一个又懒、又放荡的儿子，给他娶一个富人家的女子，怕他们不会过光阴，踢完了家产；娶一个勤劳细致的，又怕一下子访不到，因此很是忧虑。

这一天，他终于想出了一个妙办法，装了一车子李子去各处换垃圾。各家的媳妇们、姑娘们一听说有人用李子换垃圾，可高兴啦！都忙着打扫起屋子来，她们比赛看谁收集的垃圾最多。一个姑娘说："我从家里收拾下这么多的垃圾，真是没法儿再堆了，今日幸亏来了这么个大傻瓜，不但帮我倒了垃圾，还能得到一些李子，真是福从天降。"这人把李子给了她，心想：真是个懒东西，千万要不得。媳妇们、姑娘们来来去去，做着再满意不过的生意。这个人一边装作非常愉快的样子，一边观察着，听着每一个人的言行，可惜的是都和第一个差不多。最后来的是一个很漂亮的姑娘，她用一块小手巾包来了一点儿垃圾，说也想换点儿李子。老头看了看说："咳，姑娘，你收得太少了，我该给你多少李子？"本来，我也想多拿一点，只不过我们家的确没有，就这一点也是邻居家送的。"

那人一听这话，顿时高兴极了。他想：在家里一点儿垃圾都没有的姑娘，一定是个勤快细致的姑娘，也一定会成为一个最好的操家人。

她赶紧请来阿訇宰了一个大羯羊，做了一桌席，让土匪们去吃。土匪见席做得好看，就问："你做的这是个啥席？"

"叫五湖四海席。"

土匪狼吞虎咽地吃了。吃罢，贤良说："我男人没在，没多的钱给你们，只有这点，不要嫌少，你们拿上。"

土匪拿上了，见贤良对他们这样好，再也不好意思抢了，就走了。走到大路上，又等下了，等个有钱的人好抢劫。一阵儿，从外国回来一个做生意的人，银钱驮下几驮子。土匪就上去打着抢了他所有的财宝。抓住问他："你叫啥？"

"我叫四海。"

"你妇人叫啥？"

"贤良。"

"哎哟，快放了，把钱还给去，原来是贤良的男人，那么好的妇人，我们不能害。"

四海还蒙在鼓里，回去问了妇人，贤良就咋长经短地说了。

老人古言说，家有贤妻，少遭横祸，对对儿的嘛！

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正J；　男　30岁　回族　干部　大学

1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

287. 杀　狗　劝　夫

（隆德县）

上往年间，有一家人姓赵，只有夫妻二人，家里十分宽余，要啥有啥。男人十分好客，尽结交下些酒肉朋友，东来的是朋友，西来的也是朋友。朋友一来好酒好菜一吃，嘴儿一抹就走了，天天如此。家中的活，地里的活都撇下没人做。几年光景，坐吃山空，把一份家业快踢完了。

女儿劝说多回，男人不听。女人心想：你和亲老哥赌气着连话都不说，还把旁人当爷爷看呢，我给他上一板，看旁人亲，还是自己人亲？就趁男人出去的时间，把一只老狗杀了，用草包了，用两道草蓠捆了放到后门子里。

天黑了男人回来了，吃罢饭，女人对男人说："不得活了！谁怕把人杀了，撇在咱家后门子。半个子淌下一滩血。"男人跑去一看，真的硬梆梆的用草卷着呢。回到房中对女人说：

"这怕是谁和我眼儿不亮，把人杀到咱家害我来了？""吵，可能对着呢。你朋友多，出去找上个帮你抬着埋了，不然叫人知道就不得活了。"女人一本正经地说。"叫谁好呢？""朋友中间，你和他高家姨夫、他刘家姨夫最对劲，去把他两个中不管谁叫上一个对了。"

男人来到姓高的朋友家门上叫门，高家朋友出来一问，听说叫他帮着抬埋死人呢，便托故说："我家女人有病，正治病着呢。"说着把门关上回屋去了。

他又来到刘家朋友家，刘家朋友问："你半夜来做啥？""你看谁和我眼儿不亮，把人杀到我家后门子了，我叫你帮我抬着埋了呢。"刘家朋友一听，吓了一跳，害怕把自己牵连到人命案中，便托故说凉着病了。男人没办法，回来对女人说了。女人说："你去把他大爹叫一下。""我和大哥不合卯，他张扬出去就弄坏了。"男人说，"你叫去，吵就来了。"

男人来到大哥家，对他大哥说了。大哥一听，吓坏了，二话没说，赶忙同女人一起来到老二家。弟兄二人把尸体抬出去撇到一个水旮旯里埋了。妯娌二人在家把血迹打扫干净，都才去睡觉。

过了两天，刘家朋友来了，男人见了很不高兴。随便给着吃了一些，就打发走了。又一天，高家朋友也来了，男人根本没理。有一天，高家朋友问刘家朋友说："赵家朋友往常咱们去了，亲近得很，怎么现在去不理了？"刘家朋友想了想，说："有一天晚上，他来我家说谁把人杀在他家了，叫我帮他去抬埋，我没去，怕是这事得罪了？""正是这事，那天晚上，他也到我家叫我来，我也没去。走！咱们告他走。"

二人来到县衙，告了赵家朋友一状。县官派衙役去传姓赵的。女人怕男人到堂上吃苦头，急忙对于衙役说："家里没有杀下人，是我为了劝他，把个老狗杀了……"衙役不信，问道："你把尸首埋到哪里了？"男人说："拉到水旮旯里埋了。"衙役带了他到了埋尸体的地方，叫挖开看。男人挖开一看，果然是一条死狗。衙役便回县衙交差。

县官听了，把刘、高、赵三人传上堂去。将刘、高每人打了四十个嘴巴子。宣布姓赵的无罪，打发回家。

男人回到家里，女人问："看你的朋友亲吗，还是自己老哥亲？"男人受了教训，点头称是。从此，弟兄之间和睦相处。

讲述者：万秉忠　男　83岁　隆德县崇安乡农民　不识字
采录者：许昭祥　男　30岁　干部　大专
1986年3月24日采录于隆德县崇安乡地湾村

288. 月 夜 明 冤

（回族·同心县）

早先，有个脚户哥名叫尔撒。他不仅长得一表人材，而且心地善良，行事端正。一家人吃粮不发愁，花钱如水流，日子过得真宽啊！

有一次，尔撒赶着毛驴到盐湖里去驮盐，碰见了一个穿得破破烂烂的可怜人，名叫杜舍尔。他爹早年无常，妈妈双目失明，只有他和两个小妹妹里外做活。尔撒看见这个无巴怜的人，心又软了。他掏出几块钱舍散给了杜舍尔。杜舍尔抓住尔撒的手，激动得眼泪像断了线的珠子，扑簌簌地流下来："多斯提，你的恩情我啥时候才能补上呀？"

"不要这样说了，谁还不遇点困难。"尔撒说着和他拉起了家常，又和他结拜了弟兄。杜舍尔非常感激，立下了山盟海誓！

这天，尔撒对杜舍尔说："贤弟呀，我把钱给你借上。你买上两头毛驴，我俩一起吆脚。挣下钱二一添作五，贴了本我一人担当。"

杜舍尔高兴地说："大哥，那恐怕太连累你了！"

"没啥，没啥。"尔撒把钱给他借上，买了两头驴。弟兄俩走南闯北，生意兴隆，每次都能赚好几十块钱。天长日久，杜舍尔拉展了愁脸。家里的光景越来越好了，腰杆子也硬了。

有一天，尔撒给儿子抓岁，就托人给杜舍尔带了个信。杜舍尔办了些礼物来了。他这次来不希罕尔撒的家什，就端端爱上尔撒媳妇赛里买，他越看越觉得赛里买漂亮。不大不小，不胖不瘦，一对浓眉大眼毛润润，水汪汪。

杜舍尔浪了两天，赛里买可是献出了自己的巧手，切的长面像线线，做的米饭像桃仁仁，炸下的馓子[①]香喷喷，烙下的油旋子几层层。她又热情，又好客，杜舍尔看着她的这一切，心里翻起了恶意，要是我有这么个婆姨多好呵！他连连向尔撒和赛里买道谢，并一再催促尔撒出去做买卖。尔撒也不推辞，给赛里买安顿了一番家务，第二天就和杜舍尔赶上毛驴走了盐湖。

且说，尔撒和杜舍尔走后三天了还不见回来，赛里买在家等呀等，心慌地坐立不安，一会儿出去转转，一会儿又到大门看看。有时一打喷嚏，她想丈夫肯定也在想念自己，便把好吃的做下等着。

---

① 馓子：一种油炸的面食。

再说，尔撒和杜舍尔连续在盐湖里驮着卖了三回盐，赚了一大笔钱。弟兄俩给家里买了些东西，高兴地往回走。八月十五这天晚夕，他俩走到一个大峡里，前不见村庄，后不见人烟。方圆几十里静悄悄，杜舍尔一看尔撒走累了，便说："大哥，在这达过夜吧！"

"好，不过你要留心点，我瞌睡重。"弟兄俩紧说慢说地都已睡下了。尔撒过了一会儿就打起呼噜来了。杜舍尔等了半天，又把尔撒掀了掀，看他睡得很死，就起了歹心：把他一刀子捅死，我不是人财两得嘛！杜舍尔拔出一把寒森森的刀子，想了想，朝尔撒的胸脯上狠狠地戳去。这时，尔撒正要翻身，觉得腔子烈疼。惊醒一看，杜舍尔手里又拔出那把刀子，恶狠狠地盯着他。尔撒想站站不起来，就大喊了两声："救人啊……救人啊……"杜舍尔一听他还乱喊，又给了他一刀子。尔撒躺在那里两个眼睛望着圆圆的月亮，挣扎着叫了声："十五的月亮啊，你给我把冤伸上！"喊完嘘了一口气，一动也不动了。

杜舍尔一想，把他埋在沟里谁能知道。他急急忙忙把尔撒拉到一个黑沟里埋下，赶上毛驴跑了。

第二天晌午，杜舍尔回来了，赛里买看见他一人，心里就打个转转，上前问道："你哥咋还没回来？"杜舍尔装出悲痛的样子一声不吭。赛里买急得脸都黄了："你快说呀，出了啥事？"杜舍尔叹了口气说：

"真主的口唤，我哥走到盐湖里，得了急病无常了。他临咽气时说要我和你在一起，把娃娃拉扯大。"赛里买一听，号啕大哭，眼泪连水一样往下淌。

几天过去了，赛里买卧床不起，水米不进，杜舍尔天天来劝解，宽慰。过了百日，杜舍尔又提起婚事，赛里买也没有推辞，她遵了男人的口唤，把阿訇请来念了个'尼卡哈'就成婚了。

一年、二年……十年过去了。赛里买虽说对杜舍尔很体贴，但心里总是想念着尔撒。杜舍尔以为生了两个娃娃，家里和睦，赛里买早把尔撒给忘了。

这天，正好是八月十五，月亮格外的明，也是尔撒无常十年的日子。杜舍尔和赛里买吃罢饭，在院子里乘凉、赏月。杜舍尔看着月亮忽然想起了十年前的今天，他不由地"嘿嘿"一笑，自言自语地说："嗯，十五的月亮咋没给你把冤伸上？"赛里买一听觉得很奇怪，便问："你在念叨些啥呀？"

"没啥，没啥。"

赛里买一听杜舍尔肯定有啥事瞒着自己，就来了一计说："哎哟，结婚十年了，娃娃都长这么大了，还把我当外人看待！"她装做很生气的样子。

杜舍尔一想："我俩感情很深，说了也没啥，就说："实话实说吧。十年前的今儿晚夕，月亮特别的亮，我把尔撒一刀子杀了，他临死前对月亮喊了几声，'十五的月亮啊，你给我把冤伸上！'"

赛里买一听火冒三丈，头晕目眩，头顶上像吼了一声炸雷："这个没良心的毒蛇害死了

我的亲人，我要报仇雪恨。”夜深人静，赛里买趁月亮出来，逢人便诉冤，乡亲们听了一个个磨牙齿，最后告到衙门里。

第二天，来了一个知县，派人捉拿了杀人凶手，并当众审判：“杜舍尔，恩将仇报，害死人命一条。当即问斩。”

人们拍手称快，一边赞颂着贤惠的赛里买，一边议论回族清官公正廉明的好品德。

讲述者：王彦国　男　49岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　23岁　回族　干部　大学
1980年12月采录于同心县王团乡南村

附：异文

很久以前，咱这里有个大富豪刘先生，家里雇了个受苦人叫高大量。这高大量长得结实，做活踏实，为人老诚，娶了媳妇，但还没个一男半女。

高大量长得五大三粗，可他媳妇脸白的像蛋皮皮，脚碎的像羊蹄蹄，不仅人才美貌，还有一手好针线。时间长了，刘先生起了歹心，常找机会调戏她。她又恨又气，又不敢得罪他，只好用好话劝他说：“好掌柜的，我的命苦家贫，你想欺侮我，那办不到，请你把心收回去。”她这么一说，刘先生就怀恨在心。

这天，大量做活回来，刘先生笑嘻嘻地对他说：“大量，你一年四季这么苦，挣不了几个钱，只能混住你们两口子的吃穿。”大量“哎”了一声，说：“好个掌柜的，我就这么个穷命，没法子呀！”“我有办法，能叫你发财，不知你愿做不愿做？”大量急忙问：“有啥办法？”刘先生这才慢慢地说：“我想走下江做买卖去，只是孤身一人，想约你去，我出本钱，你出力，我说咋办，你照着做就是了，赚下的钱，咱两人各一半。”大量听了，高兴地说：“只要掌柜的有这个心，我就跟上你走。”

高大量回去给媳妇说了，就跟刘先生去下江做买卖，两个人就上路了。走了不知多少日子，才从土路到水路上。

这天两人乘船到了江心，刘先生把大量叫到船尾，说：“大量，你看这江中金色鲤鱼游来游去，好看极了。”大量就老老实实地往江中看鱼，刘先生用手一指：“你看，在这儿里。”大量伸长脖子一看，刘先生顺势一把将大量搡到水中。大量急忙翻过身抓住船帮往上爬，被刘先生打入水中，一连爬了三遍，都被刘先生打下水中，可怜大量再没有爬上来。这时，刘先生才装着喊水手：“快、快、快，我的伙计从船上跌下去了，快捞上来！”水手听见有人落水，急忙到水中打捞，等捞上来，大量早淹死了。刘先生就雇了两个人，把尸首埋到了江畔上。

刘先生害死了大量，急忙回家，到了家给大量媳妇说：“大量嫂，大量跟我为挣几个钱，我俩刚上船走了一天，他就得了个猛症，死到船上了。”媳妇一听苦命的男人死了，只是个

哭。哭了半天，就往墙上碰去，刘先生赶忙上前拉住，说："有我在，咋能眼看着叫你寻死呢，你若不信，我再花上点钱，你去把尸首搬回来，看一眼就心实了。"大量媳妇说："好心的掌柜的，那就再请你帮个忙。"

刘先生送她去把大量的尸首挖出来一看，已经不像人样儿。她边哭边咬烂中指，把血滴到尸体上。血"哗啦啦"地渗下去了，果然是大量。刘先生问："这咋办呢？"她说："你要叫我活命，就把他的尸首搬回去。"刘先生就雇人把尸首搬回来埋了。从此以后，刘先生三天两头往她家跑，照看她吃喝。

过了几天，他又问大量媳妇："好大嫂呢，大量已经不在了，你一个人孤孤单单的，跟我过活算了。"她死活不肯，就给刘先生说："你想叫我和你成亲，等我守满了三年孝再说。"她就一直守了三年孝，丈夫走时她双身，这时娃娃也三岁了。

大量媳妇为了拉扯娃娃，再加上刘先生这几年对她百般照顾，就依了他，搬进刘家，给刘先生当了小婆子。过了几年，又养了两个儿子娃娃。

一天，天阴下雨，房檐上滴下水，把地上打了一个圆窝儿，一只雷虱跌进里面往上爬，房檐七又滴下一滴水打在身上，被打了下去，一连爬了三次，都被打下去，也没爬上来。刘先生坐在炕上看着看着笑了。大量媳妇问："天下雨你笑啥？"刘先生说："我看那个雷虱有点失笑。"你看那个雷虱有啥失笑？"刘先生心想，我和她已经夫妻多年，她再不会变心了，就说："实不相瞒，大量跟我到下江做买卖，我哄他到船尾看鱼时把他搡下水去，他往七爬三次，都被我打下水去，就像这个雷虱一样，三次都没爬上来，就淹死了，因此我笑呢。"大量媳妇一听，心里才明白了，说："原来你为了我把他害了。"刘先生说："这都是过去的事了，你到我跟前把福也享了，还养了两个儿子。妇人家，装在谷囤里是谷子，倒在糜子里囤里是糜子，你已经成了我的人，有他高家的根后在，我把他看待好就对了。""对，那就好。"大量媳妇嘴里这么说，心里咋么也想不通。心想：他看起来面善心慈，谁知道他心这么狠，为了霸占我把我大量哥都害了，等我老了，他能对我好吗？

过了几天，刘先生出门干公事去了，等他一走，大量媳妇就偷偷地到县里告了他。刘先生公事一毕，回到家里，县官打发人来叫他，刘先生就跟上走了。到了堂上，只听老爷大喝一声："你把杀害高大量的事从实招来！"刘先生还不知道大量媳妇告下了他，假装不知，俗话说：执棍叫犬犬不到，空口问贼贼不招。县老爷又喊："大量媳妇上堂！"刘先生一听，这才明白是咋回事，冷汗冒了一头。县官又命令站堂的："给我拉下去重打四十大板再说！"刘先生狡辩："你不能打我，我十年寒窗，还有些功劳，是当朝的秀才。""取过册子除名！"手下的人取过册子把名除了。县官又大喝一声："你虽是有功名的人，犯了罪，就得老实认罪！拉下去给我打！"刘先生乖乖地挨了四十大板，连忙说："是实的，是实的，高大量是我在下江搡下水淹死的。"大量媳妇这时大哭一声，跪在堂上，说："老爷做主，杀人偿命，欠债还钱，

他害了我丈夫，理当偿命！”县官秉公执法，喝令刀斧手把刘先生杀了。

大量媳妇虽说是个妇道人家，她不忘结发夫妻的恩情，替大量报了仇，领上大儿子过日子去了。（彭阳县）

讲述者：晁登平　男　75岁　彭阳县古城乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年4月采录于彭阳县古城乡高庄村

289. 乡里姐儿八半碗

（回族·彭阳县）

乡下住着个孙二婶，把女儿嫁给了城里，她和城里人攀上亲啦。

一次，女婿接岳母到城里去浪，这对孙二婶来说，是乡里娃娃吃挂面——头一回。她心里真高兴，一路上感到什么东西都新奇，总是絮絮叨叨，问个不停。

半路上，碰见一家人，岳母问：“这是谁家？”女婿怕别人听见笑话，就说：“悄悄儿。”意思叫再不要说话，岳母却自言自语地说：“噢，原来这是悄悄儿家。”又碰见一只骆驼驮着驮子过来了，她问：“这是啥东西驮的驮子？”女婿见岳母问这问那，没好气地说：“把嘴夹住！”岳母当是给她回答呢，说：“噢，原来这是夹嘴子驮的驮。”到了女婿家，她没见过炕上铺的毡，问女儿：“你们这炕上铺的啥？”女儿怕妈妈丢乡里人的脸，忙给她挤眼睛，意思叫不要再问，妈妈还当是给她表示呢，说：“噢，铺的是眼眉毛毡。”

到了吃饭时，女儿给妈妈包了一顿饺子。乡里人吃饭，狼吞虎咽，饺子端上桌来，孙二婶就一嘴一个地吃起来，女婿看见，不好言喘，只是低头，女儿看妈妈不体面，不好说出来，偷地给妈妈挖了两个指头，意思叫妈妈两嘴吃一个，妈妈以为女儿叫她一嘴吃两个，就一嘴两个地吃起来，惹得其他人只笑。

妈妈丢了女儿的脸，女儿很不高兴，便对妈妈说：“妈老瓜了，一点儿不懂礼貌，上了桌子，一嘴吃两个饺子，多难看呀！”孙二婶自知丢了人，羞愧难当。

晚上，女儿给妈妈做大米饭，孙二婶心想：我这回吃一点点，一定要给女儿争回面子。说：“你少做点，大米饭我早吃够着呢。”女婿听了，还当乡里经常吃大米。饭做成了，她给女儿安顿：“给我舀一点点。”女儿就舀了半碗子，她吃完了，女儿问：“妈吃好了吗？”“给我再少舀一点点。”就这样，一直吃了八半碗，还没吃饱，但再也不好意思吃了，只好作罢。可是，到了半夜里，她肚子实在饿急了，就偷偷地溜进厨房里，想找点东西吃，在厨房里乱摸，把

手伸进一个瓦罐里，瓦罐口小，再也取不出来。最后，只好打烂，但瓦罐口儿还带在手腕上。女儿听到了响声，出来看情况，见厨房里有个人影，以为有了贼娃子，急忙点上灯盏一照，原来是妈妈。忙问："妈在这里做啥呢？"孙二婶编着说："我睡得有点头痛，在这里凉一会儿。"女儿还当是真的呢。

孙二婶在城里女儿家浪了两天，回到了家里，就给邻居们卖牌[①]："我这回到城里女儿家去浪，可见了世面。"邻居中有人问："你都见了些啥广景？"她说："我打悄悄儿门前过，见了个夹嘴子驮的驮，眼眉毛毡儿又铺过，一嘴两个饺子也吃过，八半碗米饭也见过，瓦罐子手镯儿还戴过。"邻居们哪里知道这竟是她丢下的底，还真的听稀罕呢。孙二婶说完，又数起她的鸡来，一个自言自语地说："我走时七个鸡，回来剩下三双一个鸡，是谁吃了老娘的鸡？女娃子吃了老娘的鸡，火星子溅到眼睛里；木匠吃了老娘的鸡，一锛砍在脚面上！"邻居中有人又问："你三双一个鸡，不是七个鸡？"孙二婶又知丢了人，忙改口说："原来我芦花鸡在呢，冒冒鸡也在呢……"

讲述者：哈德花　女　83岁　回族　彭阳县新集乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年6月采录于彭阳县新集乡蔡村

290. 牛兰兰学针线

（青铜峡市）

河东有个姓牛的大户人家，家里牛羊成群，骡马满圈，是个大财主。牛财主虽说金满箱，银满柜，但就是没有儿女，心里老觉得空荡荡的。直到四十五岁上才生了一个丫头，取名叫兰兰。牛财主老来得女，自是高兴得不得了，把兰兰当作稀世珍宝一般。牛兰兰说天上的星星好玩，牛财主恨不得搭个梯子上去给女儿摘下来。

牛兰兰小的时候也和别的女孩儿一样聪明伶俐，但是因为牛财主长期娇惯，牛兰兰只知道饭来张口，衣来伸手，吃饱了嬉笑玩耍，什么事都不会做，变成一个又懒又笨的蠢丫头。十八九的人了，不知道针怎么捏，饭怎么做。

那时候姑娘出阁早，十二三岁下聘，十五六岁出嫁那是常事。可是牛兰兰长到十八九了，还没有一家来说媒。牛兰兰又懒又笨的名声已经传得很远很远，成了没人敢要的"甩货"。

① 卖牌：炫耀。

这可愁坏了牛财主，为女儿的婚事，只好托东家求西家为牛兰兰找婆家。一连找了两三年，总算有个门当户对的财主家少爷愿和牛兰兰结亲。但是有一个条件，下聘那天要一双牛兰兰亲手做的鞋子作定亲的礼物，否则不允婚事。牛财主气得翻白眼，牛兰兰急得又哭鼻子又摔碗。但为了找个女婿子，又少受点空守闺房的寂寞苦，牛兰兰也只好横下心来现学。

牛兰兰问她妈："妈哎，做鞋子应当先学什么呀？"牛财主老婆说："我的心肝儿肉哎，你就先跟着妈学搓绳子纳鞋底吧！"

牛兰兰跟着妈学了三天搓绳子，又学了三天纳鞋底，说是学会了。她妈给了她三斤白麻，牛兰兰就独自坐在闺房里搓起了麻绳子。兰兰整天不住手地搓啊搓啊，手心搓疼了，小腿上的皮搓红了，整搓了三天，算是把几斤白麻搓完了。你当她搓了多少根绳子？三天只搓了一根，你说这根绳子能有多长？照少里说也有几百丈。绳子搓好后，天始纳鞋底。她把细绳子的一头捻了个又长又尖的纫头，穿上针，大盘腿坐在炕沿边上就纳起了鞋底子。她一针扎透了鞋底子，引过绳头儿，就哧——哧——地朝过拽绳子。牛兰兰拽着想着，好像看见一个俊小伙子提着彩礼送来了，心里像灌了蜜水，脸上像盛开的桃花，抿着嘴儿只想笑。胳膊拽疼了，咬牙忍着，屁股压麻了，也不想缓缓，只是一个劲地拽呀拽呀！兰兰拽了一晌又一天，没拽到头；又拽了一晌又一天，总算看见了绳子头儿；心里一高兴，猛拽几下，只听哧溜一声！绳子头儿又从针眼里拽了出来，原来忘了绾疙瘩，白辛苦一场。

牛兰兰那个气呀！啪一声把鞋底子甩了老远，"妈呀"一声蹬着两脚大哭起来。

牛兰兰出嫁前学针线活的笑话传出去后，本村的小娃子们顺口编了个儿歌唱道："牛兰兰，学针线，一根绳子搓三天，哧溜哧溜拽三天，鞋底上留下个针眼眼。"

讲述者：尚李氏　女　70岁　青铜峡市瞿靖镇农民　不识字
采录者：尚怀林　男　37岁　农民　高中
1986年11月采录于青铜峡市瞿靖镇

291. 吃　扁　食

（青铜峡市）

从前有一个木匠，娶了个媳妇不会做饭，有面做面糊，有米做米糊，木匠打成亲以来没吃过一顿可口的饭菜。

有一天木匠到别人家做活，午饭就在人家吃。这顿饭是他从来没有吃过的扁食。这家的扁食包得好看、讲究，个个都像小猪娃。晚上木匠回去告诉了媳妇，媳妇说："那个玩艺儿

谁不会包，不就是用面把菜包上嘛！”木匠说：“说起容易，做起难，还得像个小猪娃呢！”媳妇说：“别说是个小猪娃，就是个小狗娃我也会做。”木匠心想：你别吹牛，做出来才算数。第二天木匠买回了肉和菜，说好中午回家吃扁食。

木匠走后，媳妇把肉菜剁成馅，然后和上面就精心地包起来了。她的手艺还真不错，包了一个又肥又大的小猪娃。耳朵奓奓的，嘴短短的。她包完后，轻手慢脚地将猪娃抱到锅里，添上了水，又对着锅瞅了半天，越看越高兴。忽然，她发现小猪娃没有尾巴。这回坏了，赶紧去拿面吧，面缸里光光的，才想起刚才把面都和上了。她急得直跺脚，可又没啥法子。眼看到晌午了，得赶紧煮。她把锅里的小猪娃转了转方向，头向外，屁股往里，说不上男人还不注意呢。她生着火就煮开扁食了。

木匠干完活回到家，进屋就问：“扁食包好了没有？”媳妇答道：“早包好了，在锅里煮着呢！”“我来看看包得怎么样。”木匠说着就开了锅盖。这一揭不要紧，可把木匠吓坏了！他扔下锅盖向后退了两步，问道：“你锅里煮的啥？”

“扁食呀！”

“像个啥？吓死人了！”

“像个猪娃娃呀！”

木匠一听，火冒三丈。心想：我让你包扁食，你却包个小猪来吓唬人。随着，一个耳光子扇了过去。

媳妇挨了打，捂着脸就是哭。边哭边说：“我知道你非打我不行，主要是没面了么，要是有面，谁还捏不来个尾巴！”

讲述者：陈伏贤　男　70岁　青铜峡市立新乡农民　小学
采录者：李治中　男　41岁　干部　大学
1986年12月采录于青铜峡市立新乡

292. 哈格子媳妇

（回族·海原县）

从前，有个小伙子叫哈格子，娶了个非常笨的媳妇。

有一天，哈格子从朋友家回来，对媳妇说：“你看咱家的被子窝三窝四的，人家优努家的被子多平多展！”媳妇对他说：“好，我给你做个平展的。”哈格子到地里了，他媳妇便把好被里子，拉好被面子，把门板卸下来往里一装，用针线缝好，立在房门后。哈格子从地里回来了，媳妇对他说：“我做了个平展展的被子，你睡下，我给你盖。”哈格子刚躺下，他媳妇便

把门板被子“通”的一声压在了他身上，把哈格子气得哭笑难言。

又有一天，朋友请哈格子去他家吃饭，哈格子回来后，对媳妇说：“你看咱家的饭，疙瘩拌汤的，人家的饭，那才是人茶人饭呢！”媳妇不等他说完，便说：“我今天也给咱们做一顿人茶人饭。”哈格子从地里回来，媳妇便对他说：“人茶人饭在锅里呢，你舀上吃吧。”哈格子揭起锅盖一看，只见一锅小面人，站着的也有，躺着的也有，哈格子长长叹了口气，自言自语道：“唉，我老婆啥时候才能变得聪明点呢。”

讲述者：邹锐仙　男　65岁　回族　海原县高崖乡　农民　小学
采录者：江艳霞　女　教师　大专
1981年月采录于海原县高崖乡

293. 懵婆姨

（同心县）

从前，有一个商人，娶了个婆姨，这婆姨又懒又懵。

一天，商人从外面回到家里对婆姨说：“我今天做买卖，路过韦州[①]顺便到一个朋友家去了，没坐上吃一锅烟的功夫，人家的婆姨就把饭菜端上来了，还边放碗筷边说，大哥来得突然，没有准备，家常便饭，请吃点吧。一看，全是韦州的特产，黄米干饭葫芦菜，虽然连一点肉也没有，但是米饭做得软硬合适，菜也做得可口，我吃了个美。”

这个懵婆姨一听，气就上来了，说：“你把葫芦拿来，我做的比她做的还好吃呢。”

第二天，商人从街上买了两个葫芦，交给婆姨就做生意去了。这个婆姨看着两个葫芦不知怎么做，想了想以后，就把一个放在锅里，舀了一瓢水，抓了一把盐，点起柴火煮了起来，另一个放在灶火里烧上了。

下午，商人回来要吃饭，一看婆姨端上来一碗葫芦糊糊，一下气得抓住婆姨的头发就打。懵婆姨急得喊起来了：“你不爱吃这个，我再给你拿嘛！”商人放开手，一看婆姨从灶火里扒出一个黑不溜秋的蔫葫芦蛋，一下气笑了。懵婆姨还以为老汉高兴了，说：“就是嘛，你不爱吃那个，还有这个呢，你打谁呢。”

讲述者：马灵云　男　回族　同心县城关镇司机　初中
采录者：李建中　男　42岁　干部　中专
1987年9月采录于同心县城关镇

① 韦州：地名，在同心县境内。

不梳，脸不洗，上了茅房撒泡尿，回来钻进被窝又伸腰拉胯地睡起来。婆婆看到快晌午了，就气愤不过地说："不要再睡啦！地里下营生的快要回来了，去挑水煮饭吧。"叫了好半天，儿媳妇揉着眼睛张着嘴，说："瞌睡子多，瞌睡子多，瞌睡子来了由不得我，我盼婆婆早去世，一觉睡到晌午过。"转过身去又说："妈，我睡饿了，你把饭做成叫一声我。"

婆婆气得说："好个死婊子，你手懒嘴馋，猫碗里有饭快吃去！"

媳妇子说："冻死不烤灯头火，饿死不吃猫碗里饭。"

"那就自个儿挑水做饭好啦！"

"早晨挑水露水大，刷湿了我的绣花鞋。"

婆婆干气没法子，只好自己跌跌爬爬地到井上提了点水回来做饭。媳妇子睡饿了，起来把饭一吃，就到外面歇凉去了。婆婆又说："早上挑水露水大，晌午挑水路干燥。"

媳妇子手摇扇子，说："晌午挑水热难当，手扶桑树乘阴凉。"气得婆婆好哭不好笑。只好跌跌爬爬地顶着烈日到井上去提水。

日头落山了，婆婆又把饭煮好了，媳妇子刚睡醒觉，起来手端饭碗就吃。好心的婆婆说："趁着天凉，你快挑水去吧。"

媳妇子瞅着天色说："晚上挑水路不平，上坡下洼多担心。"说着又拉开被子睡觉了。

懒干手媳妇就这样懒，男人一年四季在地里忙死忙活地干，她也不搭一把手，家里的日子越过越艰难。到了婆婆去世时，连口棺材也买不起，用席子卷着埋了。家里日子无法过，懒干手媳妇再也靠不上婆婆了，只好拉着棍棍去要饭混日子。

邻居们背地里骂："懒干懒干，拉棍要饭。"

讲述者：蒋凤英　女　49岁　石嘴山市郊区下营子乡农民　不识字
采录者：杨占荣　男　26岁　回族　农民　高中
1987年6月采录于石嘴山市郊区下营乡

296. 醮个醋更香

（青铜峡市）

山脚下住着一户人家，老头死后就剩下老伴和一个儿子，儿子长大后娶了一个馋嘴的媳妇。

他们家喂着一口老母猪，老母猪下了一窝小猪娃，一个个圆咕隆冬的好看极了。馋嘴的媳妇也勤快起来了，每天都忘不了给小猪娃喂食，婆婆看了心里非常高兴，自己和儿子

到地里干活，喂猪做饭的事就交给媳妇了。

有一天，婆婆想看看小猪娃长多大了。到猪圈一看，吃了一惊，咋就剩下老母猪和一个小猪娃了？她赶紧去问媳妇。媳妇说这两天每天都有狼来，小猪可能是让狼给叼走了。婆婆很生气，把媳妇骂了一顿。媳妇委屈地说："我一见狼来了，吓得连门都不敢出，眼睛睁得大大的让狼把猪娃叼走了。我有什么办法！"婆婆一听也是个理，就再不骂了。

又过了几天，婆婆从地里回来取东西，刚拐过弯，就远远地看见媳妇从猪圈里抱着小猪娃出来，又进了屋。婆婆赶紧躲了起来，心想，今天非看个子丑寅卯不可。婆婆悄悄溜到窗前，看见媳妇把猪娃放到炕洞里烧呢，气得肚子都鼓了个包。她真想进屋去把这馋嘴姨狠狠揍一顿。

婆婆走进房里，还没开口，媳妇倒先开口了："妈呀，先头来了一只大白狼，吓得我赶紧把门顶上。我从窗子往外一看，那只大白狼一个蹦子蹿到猪圈里，一口咬死小猪娃，拖着就往山里跑了。"

婆婆一听，差点气笑了，心想，她装得还挺像呢！就对媳妇说："那个大白狼我刚才看着了！"

媳妇问："它往哪边跑了？"

婆婆说："我见它把小猪娃拖进一个洞里，用火烧呢！"

媳妇一听，知道麻下茬了[①]，再说也不顶事，干脆给他来个徐庶进曹营一言不发。

婆婆气得骂道："我把你这个匪人[②]，吃得又懒又馋，一窝猪娃全让你给偷着吃光了，今天轻饶不了你！"说着拿起填炕的叉子往媳妇的屁子就是一下子，打得媳妇坐到地上呜呜地哭了起来。

婆婆想，猪娃烧了是个啥样子我还没见过，不如扒出来看看。她用叉棍把猪娃从炕洞里扒了出来，一看烧得焦黄焦黄的，肉皮里还往外冒油呢，婆婆拿刀割下一块肉来，一股香气扑鼻。她吃了一口，香完了！她又割下一块，边吃边说："怪不得这匪人天天偷着烧猪娃吃，就是香嘛！"

媳妇听婆婆说香，哭得更伤心了，她说："明明香嘛，还骂我嘴馋，呜呜，你馓个醋醋子还香！"

讲述者：张伏贤　男　70岁　青铜峡市大坝乡农民　不识字
采录者：李治中　男　41岁　干部　大学
1986年10月采录于青铜峡市大坝乡

① 麻下茬了：指捅了乱子没有办法了。
② 匪人：坏人。

297. 坏　断　筋

（回族·同心县）

早先，鸽子山下有个媳妇子，心肠毒辣，嘴尖毛长，在老人身上行事可短了！烧炕喂羊，做饭洗锅，样样活计都要六十多岁的老婆婆手到，所以人们都管她叫“坏断筋”。

这一年，老婆婆得了一场病，眼睛麻了，牙豁了，耳朵也有点聋了，家里的啥活儿都做不动了。坏断筋没法子，只好自己动手干。可她总是一边干活，一边指桑骂槐，摔碟子绊碗地给婆婆脸死气。

这年到了五黄六月，家里揭不开锅了。男人准备出门去借点粮食，临走时给坏断筋说：“家里剩的那点黄米，你每天少下上点，让妈吃米你喝汤。”男人走后，坏断筋“嘿嘿”冷笑了一声，就抓了两把米下到锅里，水快煮干时，她把米汤滗着一喝，再倒上些水煮，直到最后把米精都喝完了，才把剩下的米渣倒给婆婆吃。

几天后，男人没借上粮食空着手回来了。他进门一看，妈妈面黄肌瘦，就问坏断筋说：“是不是妈吃的米，你喝的汤？”

坏断筋脸一沉，不高兴地说：“不信去问你妈！”

男人一想，可能是米汤的营养好，就实实在在地说：“明天我再出去一趟。这回你吃米，让妈喝米汤吧！妈老了，身体不太好，”

坏断筋尖嘴巧舌地说：“只要能让妈身体好，我吃啥都行！”男人走后，她把米下到锅里，刚一滚，就赶紧把米汤倒出来叫婆婆喝。她呢，吃稠粘饭。

又过了几天，男人借上粮食回来了，一看妈的身体越来越弱，可坏断筋却红光满面的。男人想，可能是妈妈老了，没点肉菜寡得很了，就给坏断筋说：“你把我拿回来的羊腿煮上，要煮得烂烂的。”

坏断筋听着要煮羊肉，眼睛都笑眯了，不大工夫，她就把一盘子羊肉端到了桌子上。男人提起羊腿子，先削了几片又肥又软的肉，叫她送给妈妈。坏断筋拿上一看，心里想：把点肥肉都给你妈了，你的心偏了。我的心也不正！她鼠眼一转，扭身进了厨房，先把那几块肥羊肉藏下，又割了一块羊皮，用火燎了燎，递给老婆婆，说：“这是你儿子今儿给你称来的肉，赶紧吃去！”

老妈妈馋得要死，一听是肉，抓起来就吃。可她满嘴没一个好牙，肉又硬又膻，只好咂了咂吐掉了。

过了一会儿，儿子过来问："妈，今儿这肉你吃着咋样？香不香？"

"连皮条一样，啥味儿都没有的。我嚼了半天嚼不动，给猫儿吃了。"

儿子想，这么软的肉妈都吃不动，干脆给揪些面片。

后晌，儿子坐在炕沿上给坏断筋说："你给妈揪些面片吃，煮软些。"坏断筋袖子一绾，一会儿面就做好了。男人给妈舀了一碗，又把醋调好，让她送去。连送了两碗，儿子满以为妈吃好了，谁知坏断筋把两碗端到院里，自己偷偷地吃掉了。

儿子吃罢饭又去看妈："妈，今儿这个面饭你总吃好了吧？"妈妈一听，哭笑不得。

"我的儿哟，我吃了啥啦？"

儿子生气了："你越活越糊涂了！我亲眼看着你媳妇子端过来两碗饭，你咋说啥都没吃？"儿子边说边跟门里出去了，老妈妈是哑巴吃黄连——有苦说不出。她含着泪向真主祈祷："胡达呀！你咋不立公道？你叫我快死了算了，不要让我在顿亚上受罪。"

一天天过去了，老妈妈的两个眼窝像枯井一样，身子瘦得像把干柴，软软地躺在炕上连身都翻不过来。儿子看着心里着急，又不知咋回事。有一天，就找了个岔岔把坏断筋骂了一顿："那天我叫你给妈端饭，结果妈说连个面条条都没有见，你把饭送给谁了？"

坏断筋一听这事儿已露了马脚，就倒打一耙，耍起赖来，她说："真主啊，亏死我了！往常不说，那天是你亲眼看着我把饭端给你妈的。我要是克扣了你妈的饭食，有上半点儿坏心，叫我变头猪哼着死！"

她赌咒发誓，虚嘴谎舌地吵了半天，男人信以为真，心也软了，就和解地说："妈老糊涂了，有时候胡说，你不要计较，好好把妈妈孝顺着，死后进天堂。"

第二天，男人一看坏断筋放展了哭脸，就又吩咐，说："你今儿把馍馍蒸得软软的，给妈多送几个，她想多会儿吃，就多会吃。"

坏断筋点了点头，顺从地说："我马上就蒸。"

男人刚从门里出去，坏断筋就提了一把菜刀，走到婆婆跟前，说："以后再要在你儿子面前给我坏事，我把你那嘴封了呢！"说着，故意把菜刀在炕沿上磨了几下。

老妈妈一声不敢吭。一会儿，坏断筋炒了几个大豆，递到她的手里，说："这就是你两天的吃食！"老妈妈啥也看不清，手颤巍巍地伸出来，把个大豆放到嘴里，谁知就像吃了石头一样，嚼吧，嚼不动，不嚼吧，肚子饿得咕咕叫，只好在嘴里咂过来咂过。这时，儿子从门里进来了，一看妈妈的嘴不时地动弹着，还以为在吃馍呢，就放心了。连续两天都是这样，儿子想，我把坏断筋亏骂了。

又过了一天，儿子走过去看妈，说："妈，这两天，你总吃好了吧！呆会子，我叫你媳妇子把馍馍和开水再续上。"

老妈妈说："我的儿哟，我把你白养了一场，我光连着一条命了，就等着哪一天无常呢！"

儿子恼了："我妈咋昧着良心胡说呢，我亲眼看见你从早到晚，嘴不闲地吃着，难道还要吃人参吗？"儿子一气之下，把妈妈狠狠顶撞了一顿。老妈妈越想越伤心，鼻子一酸，嘴一张，放声大哭。嘴里的大豆没嚼住，滚落到脚下。儿子一看，嗯？妈没牙了还吃大豆？就抓住妈妈的胳膊，说："妈，你放下馍馍不吃，咋吃大豆？"

老妈妈头一摇，只管哭。儿子看妈哭得伤心，就越发追问起来。老妈妈噎声噎气地说："你看我一天嘴不闲地吃着，我吃了些啥？你媳妇子炒来的大豆，我嚼不动，一天到黑在嘴里咂着呢，两天肚子里没个饭渣渣……"说着又哭了起来。

儿子听罢，火冒三丈："这个坏断筋，我要找她算账！"他跑出去满院子找了一遍，不见个人影，只有一头猪哼哼着。他非常惊奇，这到底是咋回事？

突然，天空黑云翻滚，电闪雷鸣，儿子急忙回到老妈妈屋里，只听"咔嚓"一声轰响，一条火路把坏断筋送得无影无踪。

讲述者：马　氏　女　50岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：王正伟　男　27岁　回族　干部　大学
1984年2月采录于同心县王团乡南村

298. 雷殛烧红

（同心县）

王家庄上有个王玉善，为人忠诚老实，舌拙嘴笨，少言寡语，娶了个媳妇叫刘少红，性情倔强，脾气暴躁，邻居们谁也不敢惹，背地里都叫她"烧红"。意思是她像铁一样一烧就红。

王玉善的父亲已经去世，家里只有老母亲和两个小孩儿。母亲陈氏已七十多岁，眼花耳聋，行动不便。媳妇子"烧红"对她百般虐待，不是打就是骂，把老婆婆不当人待，对自己的男人更是蛮横。

这一年，到了父亲一周年的祭奠日子。王玉善为了把父亲的周年过得好一点，提出要杀几只鸡，可是烧红不答应，骂男人："哟！你妈养下你还是个孝子，可这鸡是我喂下的，它还给我下蛋呢！"男人说："你妈死了，我还给拉去一只羯羊，我大过周年，你连一只鸡都舍不得宰？"烧红顺手捞起一个灰耙子，男人怕淘气①，转回就跑。妇人提着灰耙子一边追，一边骂道："我把你个忤逆贼！我妈你叫啥呢？"王玉善怕被庄子上人看见笑话，就往墙后塌窑

① 淘气：指生口角，吵架。

院子跑去，烧红在后面紧追不放，一直把男人追进烂塌窑的炕洞里钻到炕柱子背后。烧红猫着腰用灰耙子在炕洞里边捣边骂："你给老娘出来不出来？"

王玉善说："不出来就不出来，男子汉大丈夫说话算数。"可怜这个老实无能的男子汉，因给父亲过周年的事情竟被妻子一顿灰耙子捣散了。

烧红在婆婆还能替换她干一些家务活的时候，每天给吃的是干馍馍冷剩饭，还和老婆婆能凑合过去。后来，婆婆年纪大了，行动不便，连娃娃也不能带了。烧红对她的态度更生硬了，在生活上待她连狗都不如，老婆婆连做梦都在哭鼻子。后来，眼睛都哭瞎了，常常跪在像石板一样的冷炕上，自言自语地唠叨："老天爷！睁睁眼，可怜可怜我这老婆子吧！阎王爷！您在哪儿都收人命，就收了我吧！别让我受这洋罪！"。

有一天，烧红在院里晒了一口袋糜子。她拿着针线活儿出去串门子，家里只有七十高龄的老婆婆和一个不懂事的小孙孙在家。一会儿，天空乌云密布，黑云翻滚，霎时轰雷闪电，倾盆大雨好像从天上倒下来。等雨下罢，烧红才慢腾腾地回到家里，看到院里糜子被水冲得连一颗也没剩，她扯开破锣嗓子喊开了："家里人死完了！老娘手不到，啥事儿都不得行！公鸡吃个食还得叫个鸣呢？"老婆婆实在憋不住了，就说："娃娃！谁还不老？我叫鸣的时间过去了，你不怕雷抓头就骂去吧。"

一会儿，地面上一股青烟直冲云端，和天空的黑疙瘩云连在一起，炸雷连天。烧红吓坏了，身上的冷汗和衣服上的雨水直往地下淌。她抬头一看，窑里放着一个装粮食用的茨茨囤子，就一把拉倒，钻了进去。这时候，天空火光一闪，"咔嚓"一声炸雷，直震得天崩地裂。一个筛子大的火球落到她的屋门上，滴溜溜地滚进了屋里，只见屋里火光烟气夹着尘土带着一股难闻的焦味从门里窜出来。雨过以后，王玉善回家一看，茨茨洞子连一点黑印儿也没有了，里面却有一个黑焦蛋蛋。

以后，王玉善的老母亲眼睛又慢慢地好了，玉善待老母十分孝敬，她老妈因为心里宽畅，吃的也好，一直活到百岁，和儿孙们过着舒心的日子。

讲述者：陈　氏　女　80岁　同心县张家塬乡农民　不识字
采录者：张瑞林　男　38岁　农民　初中
1986年7月采录于同心县张家塬乡

299. 艾利伏和尔布都

（回族·同心县）

这是很早很早以前的事了。

有一座山很高很高，名叫红原岭。山头够着天，山中飘着云，山尾在哪里，谁也不知底。在半山上，有一座平不平、山不山的塬。这塬说方不方，说圆不圆，上到高山顶，低头向下看，样子像梅花，因此得名梅花塬。

这塬有一个庄子，座落在梅花心儿，名叫花心庄。庄子虽不大，穷富不一样。富的要算尔布都。穷的要数艾利伏。

尔布都家牛羊成群，骆驼成链，吃饭一顿没有肉，尔布都就要皱眉头，夏天穿的绸衫子，冬天穿的皮筒子，出门骑的是骡子，进门坐的是软椅子。这尔布都媳妇心肠狠毒，她笑话穷人没福气，说她家富是真主定夺的。还说："若要我家穷，除非是泉子沟的水干石头红！"

这艾利伏家穷得真可怜，三天两天锅挂悬。有个老母亲七十八，七个娃娃一个比一个高一寸，两口子日夜奔忙，可还是吃不饱穿不暖。艾利伏媳妇人心好，她孝敬婆婆疼娃娃，是男人的好帮手。

这一年冬天，天气冷得真够狠。青石头都裂了缝，空中连鸟儿都不见飞。尔布都家火炉烧得红，屋子里面热气腾腾，羊肉泡馍刚吃过，两口子又把酽茶喝。尔布都媳妇打了个嗝，扭扭扁嘴把话说："这富人不狠不得富，这冬天不冻不算冬，人都说我是蝎子心，我这蝎子心就喜爱这辣子天。像那艾利伏媳妇，穷相、穷命、穷骨头，夏天黑黝黝，冬天战抖抖，真主咋不收！"

尔布都把山羊胡子摸了摸，吐口唾液，说："这腊月里的石头寒三分，艾利伏家到底咋过冬？寒窑上安的是篱笆门，娃们穿的是麻袋片。艾利伏扭了脚。媳妇子要不着吃，娃们咋得活？真是穷死的贱骨头。人们都说我心肠狠，那都是穷骨头气不服，他们气不服也没办法！"他们越说越高兴，心里成了个蜜洞洞。

这一天，艾利伏歪脚出了门，媳妇子在家当主人。老婆婆今天病得重，娃们饿得嚎断声。这媳妇子千方百计都想过，还得向尔布都家去借，便流着眼泪拿着笼，指望着再去借二升。她进大门战兢兢，进屋门把脸蒙，耳朵里就听见了尔布都媳妇的冷笑声："又要借点吗？唉——你们啊！光阴日月咋样过，你还得跟着我来学！你没听别人说，'借米借面，两家不见。'借，我是不借了，但是我看你可怜，就叫你挣一点。我的头上有虱子，你现在开始给我掐，若赶天黑掐干净，小米子给你挖二升，如果赶天黑头上还有虱子的影，不借给你也不要怨旁人！"

这艾利伏媳妇作了难，给人做这样的活计也太下贱，可是婆婆需要点热米汤，娃们的肚肚子没啥装。因此她闭上眼睛点点头，站在炕边上动了手。手掐麻了，眼前花了，天也黑了，尔布都媳妇也睡醒了。只见她摇摇摆摆下了炕，拿起镜子细打量，左看看，右看看，浑身不觉冒出了汗。这头上拾掇得真干净，二升小米子眼看得给人。她忽然心中生一计，说待

我上回后院来了再细看。便出了屋门在裤腰里摸，摸了半天摸着了一只虱子，心里这阵才实落。她又进屋把镜子拿上，装模作样看着看着一声大叫："你根本没有把虱子都抓净，你还不赶快往回滚！站在这里真气人！"

艾利伏媳妇没办法只好往回走，今天真把心伤透了，她左想右思咋进门呀，就在路边拣了两个又光又亮的圆石头裹在前襟里。婆婆见媳妇进了门，对着她的前襟瞪眼睛。娃们见妈妈进了门，又哭又叫也来拽前襟。她推开了娃们，把圆石头放进锅，走到灶前把火打着。她流着眼泪烧着火，心想今天这一关咋样过。柴烧完了，水炼干了。她愁坏了，娃们可等不及了。她糊里糊涂地到锅前，揭开锅盖一看，她也惊呆了，锅里放着好多碗，一碗、二碗……一共八碗，还有一个大盘子。全是肉呀、黄花呀、油香呀，是尔布都家过事吃的八碗一盘的席。

她高兴了，娃们乐了，婆婆笑了，他们就吃饭。吃着吃着又听有人说话："揭锅盖呀！揭锅盖！揭开看看吧。"

揭开了，只见两个圆石闪着光，像尔布都家的宝葫芦。

从此以后，艾利伏家富了，老的再不受罪，娃们再不挨饿，他媳妇也不再到尔布都家去受气了。

说来也怪，她家富了，尔布都家又穷了。他们穷时还能忍受，尔布都家穷了受不住。东庄子念求吉[1]，西庄子念讨白，法子都想完了，日子却过得越难了。

尔布都媳妇想：艾利伏家是咋富的？这个方子还没问呢！她便去探问，艾利伏媳妇最老实，就把秘密全部告诉了她。

方子问上了，尔布都媳妇高兴了。回家对老汉笑着说："明儿黑了吃宴席，宝葫芦后天你再拿着上集。牛羊得雇把式放，骆驼得雇长工拉，绸衫子给我缝新的，丫鬟得给我雇个年轻的。"老汉听了个糊里糊涂不明白，她却说："你明天等着揭锅盖！"

第二天，她也装模作样去借粮，也掐头捻发到后晌，粮也没借上，她也哭哭啼啼回了家，路上也拣了两个又黑又亮的石头，回到家就把风箱拉，叫老汉等着揭锅盖。可是等着等着没动静，一个对着锅盖瞪眼睛，一个歪着脑袋侧耳听，突然一声响，锅盖上了房。两人揉揉眼睛赶紧看，两个石头变成了铁蛋。一个追着尔布都跳，一个追着他媳妇跳，他们跑得慢，石头追得快，一会儿他们跑不动了，铁蛋把他们砸死了。

讲述者：杨保芳　女　85岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：李宗武　男　回族　教师　中专
1983年1月采录于同心县王团乡罗河湾村

---

① 求吉：祈求吉利的话。

300. 胡拔儿的一顿棍

（回族·海原县）

两口子拔麦子着呢，地和邻居家的相连。邻居家的长工也在拔。长工一天到黑“花儿”乱弹漫①着不站，“阿哥的肉”把妇人听迷了，她胡拔开了，连撒带扬。男人明白了，满肚子的气，没言喘。妇人越听越爱听，就向男人打问是谁唱着呢。男人说：“那是胡拔儿在唱。”

“他在哪里住着？”

“住在山上的庙里。”

黑了收工回来，男人对妇人说：“你给我烙三天的干粮，我出去有点事，剩下的那点你拔了去。”

妇人一听高兴得很，巴不得这一声，就赶忙给烙了三天的干粮，打发男人出门去了。男人转到黑，就到那庙里睡觉。妇人睡到半夜，想起了胡拔儿的干花儿，越想越想听，越想听越睡不着，翻身起来就向庙里走去。走到门上喊：“胡拔儿，你的干花儿咋漫得那么好？我男人出门去了，你快放我进来，漫几个叫我听一听，想得我连瞌睡都没了。”

男人一听，果然是她，就把门开开，没言喘，一把从毛辫子上提了，没抬手就是一顿棍，打得妇人皮开肉裂，阿妈老子叫着不停，男人撇下妇人转身就走了。妇人连爬带滚，赶天亮才爬到家里，男人转了两天回来了，问妇人：“那么点麦子，三天了咋还没拔完？”

“我有病了。”

“啥病？叫我给你号脉。”男人胡乱号了一阵儿，说：“你的病不算病，叫胡拔儿抽了一顿棍。”

妇人明白了，赶忙跪下：“我再不敢了，你饶了我吧。”

“那就对了。”

讲述者：马凤仁　男　36岁　回族　海原县城关镇农民　小学

采录者：李正山　段成俊　男　回族　干部

1987年2月20日采录于海原县城区

① 敌弹：秦腔，漫：唱。

301. 铲　路

（回族·同心县）

从前，有一个叫路不平的人，大大早年无常了，家里只有个老妈。他妈脚大面丑，可手脚勤快，心肠很好。见娃娃吃饭掉个饭渣，她就拾起来，并且唠唠叨叨地给娃娃安顿："糟了五谷，胡达要降罪哩！"她养鸡，鸡肯下蛋；养羊，羊肯上膘；种粮食，粮食就丰收。时间长了，路不平家里光阴越来越好，方圆几十里的人都说路不平有本事。

这一年开斋节，也是路不平大大无常十年的日子，路不平请了个大阿訇，家里宰了牛和羊，炸了油香，还请了很多亲戚和朋友，准备好好热闹一番。

客人们到了路不平家里以后，提出先要给路不平的妈道"色俩目"，然后再动筷子。路不平一听客人要见他妈，心里犯了愁，只恨妈妈生得太丑，不给自己争面子。他支支吾吾应付了几句，就出去了。到了后院，路不平把两个伙计喊来说："今天家里来了这么多客人，是给我长精神的，可是他们要见一见我妈的面。我妈这样丑，他们要是见了，回去传开，我路不平就把人丢尽了！你们俩快点把她背到大黑沟里撇掉算了！"这两个伙计你瞅我，我瞅你，都不敢说话。

路不平打发了伙计，便走进屋里说："我妈今天有病不能见人，请大家原谅。"大家一听就动了筷子吃饭。

再说那两个伙计把路不平的妈背上，从后院门悄悄出去，一直背到大黑沟一个古窑洞里。他们把路不平的妈放下就回家了，只有院子里的一只小白狗跟着路不平的妈妈睡在这个窑洞里。

这个窑洞上面有一块地，是一个名叫旁人家的地，他每天鸡不叫就带着干粮到这儿来犁地。这一天，旁人犁到晌午疲乏了，就到地头上去吃馍馍，打开布抽抽[①]一看，里面只装着两个。旁人没管，吃完又去犁了一会儿地，就回家了。第二天到了休息的时候，他去吃馍馍，一看还是两个。连续几天都是如此，旁人满肚子气，回去就把婆姨骂了一顿。婆姨不知咋回事，忙问："啥事你生这么大的气？"

旁人没好气地说："我下这么大的苦，你每天只给我装两个馍馍，一架地我能犁下来？"

婆姨有口难言，边哭边说："你真是没良心，往死里亏人呢！我哪一天不是给你装上四

① 抽抽：指袋子。

个馍馍?”旁人一听感到很奇怪，决定留神看个究竟。

这一天，旁人带着干粮又来犁地，把馍馍放到地头上，边犁地边转回头看。他刚犁到东头子，就见西头沟沿上跑来了一只小白狗，到地头上从抽子里衔了两个馍馍跑了。旁人丢下犁把就追，一直追到窑洞里，只见小白狗趴在一位老大妈的身旁。他一看这个老大妈满身是土，地上连巴掌大的一块铺盖也没有，头上的白盖头也烂了，脸黄瘦黄瘦的，实在可怜。

旁人问道：“老妈妈，你的家在啥地方？咋到这个黑山洞里来了？”

路不平的妈妈抬头看了一眼旁人，叹了口气说：“咳！话不提不伤心。开斋节那一天，家里来了很多客人，儿子路不平嫌我太丑，怕丢了他的人，把我就撇到这里不管了。”说着，眼泪就像水一样往下流。

旁人听着由不住眼泪也往下淌。他想自己的大大、妈妈早无常了，不如把这个老妈认下领回去，便说：“老妈妈，你不要伤心了！我的名字叫旁人，家里贫寒。从小大大、妈妈都无常了，你如果不嫌弃的话，我给你当儿子！”

我妈妈高兴地说：“太好了，你如果不嫌我丑，我去给你领娃娃，做家务活，干啥都行哩！”

旁人非常高兴，到地里把驴拉来，让妈妈骑上，母子俩回家了。

路不平的妈到了旁人家以后，一家大小对老妈妈很孝敬。老妈妈高兴得更是闲不住手脚，见着活儿就干，她喂羊，压粪……干啥事都很麻利顺当。几年以后，旁人家里存下了几石粮食，养了几群羊，光阴越过越好。

眨眼一年了，这年开斋节，也是旁人的大大无常三十年的日子。他宰了羊，炸了油香、馓子，四下里来了很多客人。客人到了，都想见一见旁人的妈妈，旁人很高兴地答应着，把妈妈从屋里领出来，客人们都争说“色俩目”。这时路不平家旦的那两个伙计也来了，到跟前一看是路不平的妈妈，吓得心里一跳，赶紧跑回去给路不平报信。

自从妈妈走后，路不平家里越来越穷，羊死完了，粮食连吃带霉都糟光了，他又去找妈妈，可人又不见了。现在一听伙计说他妈妈在旁人家里，赶紧跑去认妈。

路不平到旁人家以后，旁人和妈妈还在招待客人。路不平大叫一声：“这是我妈！咋到这里来了？”

旁人看了他一眼说：“这是我妈！”

路不平又争辩道：“这是我妈！是你偷来的！”

路不平在院子里大闹大嚷，客人们都不知道是咋回事儿。

人群里站出一位阿訇，说：“你们俩都不要嚷了，让这位妈妈自己说是谁的妈妈，那就是谁的妈妈。”

老妈妈慢慢地站起来，说：“我的儿子叫旁人。”路不平一听还不依。

旁人说："我们俩都不要争辩，这么多人都听着哩，我们俩到大路上挖一个坑，谁跳过去妈妈就是谁的。"

路不平听完心里想，那妈妈自然是我的，一连说了几声好。旁人派了两个人到大路上把坑挖好，他和路不平随后都到场了，周围还有很多人来看。

路不平说："你先跳。"

旁人说："你先跳。"

路不平应道："好！"到坑沿上往过一跳，只听"通"的一声就掉到坑里了，下去后恰好比路高出一个头，一眨眼这个坑自个儿合严了，紧接着这个人头在路上变成了一个土疙瘩，挡住了大路。

平平的大路上长出了土疙瘩，人们从这里过总要骂上几声。旁人从家里拿来了几把锹，众人们接上你一锹我一锹，很快就把这个疙瘩铲平了。这就是路不平大家铲，旁人来养母的故事。

讲述者：王彦国　男　60岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　22岁　回族　干部　大学
1979年3月采录于同心县王团乡南村

附：异文

古时候，瓦亭县的人认为女人的脸白、脚碎为最好。可偏偏瓦亭县县官老爷的母亲又麻又丑，脚又大，世得乳牛[①]得很。家中经常人来客去，都要见县太爷的老母亲呢。他觉得丢人得很。

他就把母亲寄在关山里面的一个石洞里。他家的一只白狗娃就跟着去了。县官把母亲寄下后，既不给吃的，也不给穿的。心想：这回看把你老不死的能冻死、饿死吗？看你给我还丢脸不？谁若要问，就说没母亲。那白狗娃见老主人住在了深山老林里没人管，就大天不知到哪里去，回来衔着一点馍馍，放在老主人的面前，汪汪汪地叫着，要老主人吃。老主人吃完它就不叫了。渴了就爬到渠里喝一口凉水。就这样老主人活了一年。

有一天，平凉知府从这山林里经过，那白狗娃堵住轿子不停地咬着，不让走。知府手下抬轿的人追着打跑，一会儿它又来了。这样两次三番知府心想："这难道有什么奇案不成？"就对手下人说："你们不用打了，给它点馍馍。"手下人刚把一块馍馍撇给狗，它衔上就跑了。"知府又说："你们快跟上它，看它到哪里去了？"手下人一直跟着那白狗娃来到一个石洞里，见到一个老婆子正好拿着狗娃衔来的馍馍吃。他们回来给知府说了。知府想：这还是天下的奇事，我去看看。他来到石洞里，抓住老婆子的手说："老妈妈，你是哪达人？家里

① 乳牛：丑的意思。

再有人吗？你咋在这达过活着呢？”老妈妈见来人像个做官的，就问：“你是啥人？做啥呷？”知府说：“我是平凉知府，出来巡查的。路过这里，当见这个白狗娃堵住咬着没办法，就给了它些馍馍，它衙上把我们引到这里来了。”老妈妈说：“这只白狗娃把我一直养活了一年了。”知府说：“哎呀！这是只义犬，你家里再的人呢？如果再没人，我就把您老人家带回去，养老送终。”老人说：“有呢！”“是谁？做啥着呢？”“是我儿子，在瓦亭县当大官着呢。”知府听了就让老人坐在自己的轿子里，自己骑上马一直来到瓦亭县衙。他没让老妈妈下轿，自己下马走进了县衙。瓦亭县长一听知府大人来了，赶忙迎进了内衙，设席招待。知府说：“我还有个老母亲，现在衙外轿子里面，她能不能来饮宴？”知县一听赶忙说：“既是老夫人到了，你为何不早说一声，我也好请老夫人，我怎敢慢待老夫人呢？”知府说：“我这老母亲有个怪毛病，到了哪里除非把她拜个干妈，她才肯赏脸。别人设的宴她从来都不饮，只有儿子设的宴她才饮。”知县一听心想：我想高攀正愁没门儿呢，这再好也没有了，就说：“那好得很，我就认老夫人为义母。”他就和知府去请老夫人。等老妈妈一出轿，知县心中猛地一惊，心想：这回瞎了，这不是我的亲母亲吗？她咋没死？他就装了个没认得，就说：“老夫人，我想拜你为我干妈，您老意下如何？”老妈妈说：“你连你的亲母亲都不认，还认个义母做啥呢？”知县听了咯噔一下低着头跪在了地上。知府说：“老妈妈，你看现在把他咋处治呢？”老人想：把这个忤逆斩了吗？养心难昧；不斩吗？他连亲母亲都不认，还咋能做万民的父母官呢？她正在左右为难之际，听知府问：“老人家，你现在认他不认？”老人说：“他说啥我也是不能认了。他觉得官做大了，嫌我丢人现脸，不养活我，我还认他做啥呢？他还不如那只养活了我一年的白狗。”知府问：“那你老人家说咋办呢？”老人说：“他连亲生母亲都不认，还能做百姓的父母官吗？你现在把他贬了，留他一命，让他去吧。”知府觉得老人的话通情达理。就把知县贬出了瓦亭县，并且让百姓把瓦亭县的城角子窝了。

这就是城窝角，官贬职。（隆德县）

讲述者：徐仰庭　男　61岁　隆德县山河乡农民　不识字

采录者：魏浩文　男　27岁　干部　大专

1986年8月采录于隆德县山河乡山河村

附　记：

这篇故事的采录者还有高忠雄、白素龙、马海林、许昭禄四人。

同类型的故事还有《陈樵夫拾妈》、《养儿不如养狗》等。其中汉族故事中多有这样的情节：旁人收留了路旁的母亲后得了宝，路旁争夺宝物并献给皇帝，皇帝明断是非后处死了路旁。

302. 蝎子的故事

（回族·同心县）

那是很久以前的事了。有一对年老的夫妇，他们千辛万苦地拉扯着儿子，娇贵得像个宝贝似的。儿子长大了，他们又给娶上媳妇，总算了却了老两口的一件心事。

后来，老汉去世了，老太太也瞎了眼睛。她出不了门，做不了饭，哄不了孩子，做不了针线，整天蹲在家里，什么事也干不了。媳妇对老人十分厌烦，天长日久，连儿子也觉得她很讨厌。可是老太太的身体倒还硬朗，恐怕三年五载也完不了。小两口商量了几次，最后决定把老太太背到山上扔到沟里去，让狼吃了或者让水淹死。

一天清早，儿子先到老太太跟前说："妈，你天天蹲在家里，怪闷得慌，还不如到我舅舅家去串几天。"儿媳妇后边跟着说："妈，去就去吧，家里没人也不要紧，我们出门干活时把门锁上，把娃娃带上。"老人很感动，流着眼泪，说："好吧，孩子，我真的想你舅舅了。"

儿子把老太太背上山，看见悬崖边有一块活动的石头，随时都有可能滚下来。他脑子一转，就对老太太说："妈，我渴了，你先坐在这块石头上，我去找点水喝。"没等回答，他就撂下老太太飞也似地跑了，一会儿就回到了家里。

老太太等啊等啊，总不见儿子回来。她知道自己眼瞎看不见路，就一动不动地坐着。天黑了，儿子还不来，可怜的老太太有点明白是咋回事了，伤心得眼泪直流。恰巧，这时正有一个打柴的人经过这里。他见老太太一个人孤零零地坐在崖边那块危险的石头上，心里非常着急，就跑了过去，小心地把她背了下来。老太太说了自己的遭遇，打柴人十分气愤，啥话也没说，就把老人背回家去了。打柴人的媳妇，也是个好心肠的人，小两口小心地侍候着老太太，亲热地称呼她"妈"。

一天，小两口又出去打柴了。天傍黑的时候，忽然响起雷来，顿时，瓢泼大雨从天而降。老人家为他们担心，想知道雨究竟下得有多大，就推开了窗户，伸出手去试探。凭着感觉，她知道雨下得不小，当她正要把手抽回时，忽然觉得有一个圆圆的冰凉冰凉的东西落在她的手中。她拿在手里摸来摸去，不知是何物。正好这时感觉眼睛烧乎乎的，她就把圆物放在眼皮上滚敷着，谁知圆物敷过后，眼睛竟亮了起来，她重见了天日，高兴得热泪直淌。这时雨住了，雷也不响了。一会儿，打柴的小两口回来了，他们见老太太的眼睛复明了，晚饭也做好了，高兴地连声叫"妈"，一家三口围在一起吃饭，热闹极了。

没有不透风的墙。不久老太太得了宝珠和眼睛复明的消息就传了出去。老太太的儿子听到这个消息，又惊又喜：惊的是老家伙竟没死，喜的是她得到了一颗宝珠。他贼眼珠子

一转，就来到打柴人的家里。他一迈进门槛就大声嚷嚷着说："妈，这一阵子你到哪里去了，把我们都想坏了！咱们还是回去吧！"

老太太看了看这个忘恩负义、狼心狗肺的儿子，没说什么，就跟着他走了。母子俩相跟着，刚走到那个悬崖旁时，突然起了一股旋风，这旋风越刮越大，紧紧地裹住了老太太的儿子，一直向崖的边沿卷去，眨眼间，就把他掀到了崖下，那块大石头也跟着滚了下去，把他砸成一片肉泥。这个狠毒的儿子，最后变成了一个蝎子，祖祖辈辈生活在山崖下的石头底下、石头缝里。

讲述者：杨汉雄　男　57岁　回族　同心县预旺乡农民　不识字
采录者：杨占武　男　31岁　回族　干部　大专
1985年4月采录于同心县预旺乡

303. 五　花　石

（回族·灵武县）

很早很早以前，在牛头山下，有个吴家疃庄，庄子里住着四五十户回族人家。庄子西头，有一户姓吴的，老头儿挑着担儿走村串户卖杂货，老伴儿管家、做饭，两个儿子和媳妇种着十亩水地，一家人日子过得红红火火。

有一天下午，太阳还有三竿子高，老头儿就回来了。一进家门，货担往地上一放，走到炕边就直挺挺地躺在炕上，蜡黄的额头上冒着冷汗。他大口大口地喘着粗气，一个劲地祷念着："安拉乎，安拉乎……我……我怕不中用了……"一连几天，连服了七八副药，老头子的病也不见回头。

一天，两个儿子看完爹，就各自回家去了。老二一进门就被婆姨一把拉到里屋，恶声恶气地说："你这个愣头青，别家大嫂子把多少东西都锁到柜里了，你还在鸡架底下蹲着呢。"

"那我们咋办？"

"咋办？指望你，我们喝西北风还接不上呢。"婆姨说罢，掀开柜盖，指着里面鼓鼓囊囊的东西说："趁今晚夜深人静，我们把该转的东西转走，该藏的藏下，叫他们干瞪眼去。"

儿子、儿媳捣咕着分财的事被婆婆知道了，她又气又悲，整天泪水汪汪，心里盘算着老汉无常后，自己该怎么办？随老大去吧，大媳妇是个泼母猪货，谁也惹不起。随老二过吧，小媳妇子满肚肠的心眼子。她思来想去，主意不定，看着昏迷不醒的老汉，泪水直掉。

“娃他妈。”老头子从昏迷中醒过来，呼唤着老伴说：“大门墩子底下还有两锭银子留给你。”他叮嘱道：“我无常后，你不要跟儿媳妇过，单个儿吃，免得生儿女的气。”

“我的主啊！”老伴哭了起来，哭声惊动了儿子、媳妇们，他们先后赶来，扑到爹的身边一看，爹还没咽气。老大对爹说：“爹，你要是归主了，我们兄弟俩该咋办？”老二生怕便宜被哥哥占去，没等老头子张嘴，就接上说：“爹，你要是归主了，我们家的财产……”

老头子猛地撑起身，指着两个儿子骂道：“我把你两个没良心的！算我白养了你们一场，就不说以后咋孝顺你妈，尽想钱……”一口猛气，老汉倒在炕上，再没动弹。

送完了埋体的第二天，两个儿子为分财产打了一架，幸亏众人出面，才算平息了。分家后，老大搬出院子，另外盖了房。吴寡妇遵照老汉的嘱咐，单吃单住。除了七七提念[1]搭救老汉外，每天早起晚睡，磕头礼拜。

有天中午，她思前想后，放声痛哭了起来。这时，老大和婆姨下地从门前经过，踏进院里来。老大说：“妈呀，冬天来了，冷冻寒天的，你一个人孤单单守在这里，我们当儿子的脸也没处放。”

“妈，你跟我们过去吧。”大媳妇听丈夫那么一说，赶忙插上话道：“你到我们家，没碗好饭，总有碗热汤吧。”

“还是我一个人过吧。”吴寡妇止住哭，擦着眼泪说。

“妈！”大媳妇说：“你和我们一块儿过，不让你带一根柴棍子，如果哪点不随你的心意，我们这些儿女不够人。”

“唉！只要你们有这份孝心就好。”吴寡妇被儿子和媳妇把心说软了，“都是我的儿女，明儿我过去好了。”

老大把妈接到家里，两口子每天端吃端喝，晚上烧上热炕，伺候老妈睡下。一天天，日子过得飞快，吴寡妇心里的忧愁早跑得无影无踪，生活过得实在满意。不料有一天，大媳妇从地里回来，到伙房里打起娃娃来，还吆三喝四地骂：“你这个饿死鬼转的，眼看锅都吊在房梁上了，还往死里胀……”

“你防着你！娃娃家懂啥事。”老大叹着气说。

“他娃，你家里的嚷着啥事？”老妈看着儿子问。

“唉——”老大长叹一声，对老妈说：“自从我爹无常后，我分了三石粮，盖房子花销不说，爹的七七日子，提念搭救，花了个差不多，最近快断顿了。”

“你这娃咋不早说。”

“当儿的说出来怕娘烦心。”

“看你这娃说的，当娘的再老，也避不脱为儿担忧。我不添个斤，添个两也行嘛。”

---

① 七七提念：家人去世后每过七天，请阿訇到家中或坟上念经，四十九天内念七次，称七七提念。

当晚，吴寡妇就挖出那两锭银子，一锭藏在柜底，一锭给了老大。老大发誓道："妈，我不把你养老送终，就对不起主[1]！"

吴寡妇在老大家过着，不觉春天来临。这天早饭后，老大和婆姨齐齐进城去了。吴寡妇正呆得寂闷，老二的婆姨推门进来，喊一声妈，就扑到她怀里呜呜咽咽地哭了起来。

"我娃，你有啥伤心事哩？"吴寡妇摸着儿媳的头问。

"妈。"二媳妇抹掉眼泪说："你看你指甲缝缝都开了，眼睛塌了一指头深。有天晚上，我想你想得睡不着，半夜里起来看你，老远就闻到香喷喷的肉味，进院趴在窗上一看，别老大一家子正吃肉，你却在黑咕隆冬的大屋里睡着。"说到这里，她又放声嚎叫起来。

这些话，把吴寡妇说得呆若木鸡。她张着嘴，痴痴地愣着神儿。

"妈，跟我回家！"二媳妇嚎够了，把眼泪一抹，说："在这里看他们的眉眼看够了。"说着，就把婆婆的衣裳往包袱里裹。

"等老大回来我再过去。"

"还等他干啥！"二媳妇狠狠地说："早知他是个软耳朵驴，跟婆姨一势，当初生下他，你一屁股把他压死该多好。走！"说着，就把婆婆拉走了。

从此以后，吴寡妇又回到了自己家的院里。二媳妇对婆婆体贴入微，家务活一丝一毫不让婆婆沾手。

就这样，吴寡妇那憔悴的面容上渐渐有了些光泽。到了夏天，她忍不住，又把另一锭银子给了老二。

吴寡妇在老二家住到初秋，一天早晨，吴寡妇还没礼完邦达，突然二媳妇又吵又闹，和丈夫干起仗来："你头上的肉有多少哩，就是众人养头奶牛，挤完奶也得众人凑把草。老不死的是我们一家的了，老大哪里去了？"

老大听到骂声憋不住了，找上门来讲理。他一脚踢开院门嚷道："老二！你安的什么心？把妈偷着接过来由你，不养活妈也由你，你是人不是人？"

"总有个不是人的。"老二没吭声，婆姨早一个蹦子从屋里跳出来接上了茬儿："你是老大，分家的时候，你把大头子抢走了。现在要我们养活老人，你们的心叫狗舔了！"

老大的婆姨一听，把脸一拉，嘴像刀子似的不饶人："天下的老人向着小。老人挣下的光阴，都叫你们连偷带分，磕打去了，如今倒会说光面子话。"

"好，你们谁也别养活我，就把我那两锭银子还给我算了。"吴寡妇小声地恳求。

老大的婆姨一听，红了脸说："你别捂着心口子说白话，你在我们家几个月，我好吃好喝地供奉你，不要说工钱，就是饭钱也不够。"

二媳妇趁机插上嘴："你们把妈的银子骗去了，如今倒全往外推老人。我们一没多拿家

---

① 主：这里指真主。

产，二没拐妈的银子，有福有害，就是一锅烂面也烂在你们家！”

两个儿子一看事情闹成这个样子，都扑过去打各自的婆姨，最后被众人架开拉走了，院里只剩下一些老太婆，拿顺心话儿来劝吴寡妇。当月亮爬上了树梢，人们沉沉入睡的时候，她礼了虎伏坦[1]，慢慢地向河边走去。

她坐在河堤上，看着滔滔河水，痛哭一场，然后理一理发丝，便俯身向河里扑去。“真主啊！你怎么做这种事！”只听背后一声喊，伸过一把手拽住了她的后衣襟。她回头一看，月光下，站着一位老汉，一身白衣，一顶白帽，肩头搭着毛褡裢。

“你是谁？”吴寡妇瞪大眼睛问。

“我是过路的念经人。”

“老人家。”吴寡妇难过地说：“儿子不管我，我活不下去了。”吴寡妇把前前后后述说了一遍。老汉说：“世上竟有这样的事，幸亏主的恩典和拨派使我碰着了你。”说着，从褡裢里取出五颗色彩鲜艳的花石递给吴寡妇，又低声吩嘱一番，然后骑上一条黑驴，一阵风似地走了。

第二天早饭时，吴家疃庄里来了一位骑黑驴的白须老汉，边走边喊：“谁家有宝石、宝球、五花石卖给我，谁家有……”

当老汉走过吴货郎子门口时，只见吴寡妇怀里抱着个丝绸包袱边喊边往外走：“收宝石的老人，请等一下，我有五花石哩。”

二媳妇正吃饭，听见婆婆的喊声，忙撂下碗筷，跑出门。只见那收宝石老汉下了驴，吴寡妇把包裹递过去，老汉打开包裹一看，脸上显出很吃惊的样子，问：“每颗卖多少钱呢？”

“一千两银子。”

“我出九百两。”

“不卖。”

“九百五。”

“也不卖。实不瞒你，我是让你打个价。”吴寡妇又问：“你老人家住在哪里？”

“我住在牛头山上。”说罢，老汉骑上黑驴走了。

这一切被二媳妇看在眼里，她折进自家屋里，再没心思吃饭了。

到了下午，白胡子老汉买五花石的事传遍了整个庄子。有的说吴寡妇有五十颗稀奇的五花石；有的说还不止这些；还有的说白胡子老汉出九百九十九两银子吴家寡妇都舍不得卖，等传到老大的耳朵里，已经是吃晚饭的时候了。他一进家门，就把这件事向婆姨说了。婆姨审贼似地问：“真的？”“那还假！”

“那我们快些把妈接过来。”当下，婆姨汉子咬了一阵耳根，立刻去接妈。

---

① 虎伏坦：即“宵礼”，伊斯兰教每日五次礼拜的第五次。

打这以后，儿子、儿媳一个比一个孝顺。这家宰鸡宰羊，那家煮蛋煎鱼，吴寡妇生活得非常舒适。

不知不觉过了八个春秋。吴寡妇终于归主了。丧事一过，老大对老二说："兄弟，买宝石的老人家也不见来了，我看俺哥俩走一趟，只要银子一到手，我们两家二一添作五，你看咋样？"老二连声说"对对对，我婆姨也是这么说的。"

第二天，兄弟俩起了个五更，拿上五花石，背着干粮袋子就动身了。他们来到牛头山脚下，抬头看去，只见山峰陡峭，别说人，就是黄羊也休想上得去。哥俩坐在一块石头上，丧气地叹息着。

这时，从山坡下来了一位大汉，身上还背个老婆婆。兄弟俩齐齐迎上去问道："请问大哥，这山上住着一位白胡子老人吗？"

那汉子看了他们一眼，说："你们找他老人家也是为父母的事吗？"

"就是。"老大说。

"那就跟我走吧。"大汉在前头走，兄弟俩紧紧跟在后面，爬上了一条上山的羊肠小道，又绕过了一条峡谷，路越走越窄了，半山腰的石壁上只有单人过得去的一条石阶，另一边黑洞洞的不见底，哥俩吓得心惊肉跳。

那大汉，背着老婆婆，腿不颤、身不摆，一股劲儿往上走，渐渐离他们越来越远。老大忍不住喊道："大哥，请等……等等我们啊！"大汉回过头来说："这叫明心崖，俗话说，'一心为老娘，羊肠小道也宽广，一心为钱财，就是大道也过不来。'你们哥俩不要怕，慢慢上来吧，我在前面等。"

哥俩一听，顿时失了色。你瞪我，我瞪你，全身筛糠似地发起抖来。

突然，一位白胡子老汉眯缝着眼，骑着条黑驴从石阶底下走上来。兄弟俩跪下喊道："老人家，救命啊！"

老汉睁开眼问道："你们为何不走路，挡在这里喊救命？"

"我们……我们害怕呀！"

老汉扔过手里的驴缰绳说："你们一人拽着缰绳一人拉着手往前走。"他们遵照老汉的话，提心吊胆地向上走去。

爬上山，就像是到了另一个天地，一片开阔地平坦坦的。先前上山的那个大汉来到白胡子老汉面前，指着那个老婆婆对老汉说："老人家，这是我妈，听说您有长生不老药，请您老人家舍散一点。"

老人家从肩上的毛褡裢里取出个纸包包递给那个大汉，说："这药算不上长生不老药，但能灵耳明目，舒筋活血，俗名'还童丹'，可给老妈妈煎服。"

那大汉向老人家拜了几拜，便背起老妈，高高兴兴地走了。

这时，老人家转过身来问这兄弟俩："你们是吴货郎的儿子吧。"

“就是。”老大说。

“你是收宝石的老人?”老二问。

“就是。”老人家说:“你们的五花石带来了吗?”

“带来了。”老大从衣兜里摸出那五颗五花石。

“好。”老人家接过五花石,说:“我提两个问题,如果你们答对了,每颗五花石我出一万两银子。”老人问道:“甜不过什么?苦不过什么?”

老大想了想,说:“甜不过蜜……”

老二抢道:“苦不过嫩瓜瓜把。”

“错了。”老人家道:“甜不过少年夫妻,苦不过鳏寡老人。”

哥俩一听,顿时麻卜茬儿了。老人家又说:“跟我去验一验你们的五花石吧。”

他们来到一片河滩。这时,夕阳西卜,霞光万道,到处是一颗颗、一粒粒光彩夺目的石头。老人家顺手抓起一把,和他们的五颗石子放在一起,说:“你们看看,这都是一些普通的石头嘛!”

哥俩一看,像木桩似地立在那里不动了。这可真是:父母的心在儿女身上,儿女的心在石头上。

讲述者:马文成　男　70岁　回族　灵武县郝家桥乡农民　不识字
采录者:龙凤云　男　40岁　干部　高中
马学理　男　35岁　回族　工人　高中
1987年5月采录于灵武县郝家桥乡

附:异文

很早以前,有老两口,养了三个儿子。养下老三不久老婆就去世了,老汉辛辛苦苦把三个儿子拉扯大了。后来又都给娶上媳妇,但三个儿子把老大大的恩情忘在脑门外了。弟兄三个常常为钱财恨不得吵翻了天。老汉为家务操着没完没了的心,后来实在没办法,把三个儿子给另开了。开始老汉还拼着老命苦着吃,渐渐地老了,苦不动了;但三个儿子理都不理他。

眼看自己就要遭床灾,老汉想了个办法。一天老大的媳妇跑回家对男人说:“老大大有金子,是我亲眼看见的。”老二的媳妇跑回家对男人说:“老大大有金子,放在枕头底卜。”老三的媳妇跑回家对男人说:“老大大的金砖用红布包着。”三个儿子争着跑到老大大的屋里,一看老大大枕头下面红布包着的东西还露出了一角。三个儿子各自心里明白,脸上的颜色一下变得好看了,问这问那,扶上扶下的。三个儿媳一下好得说不成,送吃送喝,端屎端尿,腿子绕得连连的。

老汉怕死了没人埋他,对三个儿子说:“我有点积蓄,谁把我埋了,谁就拿去。”说完老

汉咽了气。三个儿子都去埋葬老汉。

葬完，三个儿子都去抢金砖，把红布给撕破了，里面掉出一片砖和一张纸，纸上写着：

老大老二和老三，
老子给你一片砖，
不是用了个包砖计，
差点把老子饿断了气。　　（海原县）

讲述者：王　玲　女　67岁　海原县西里村农民　不识字
采录者：刘升礼　男　29岁　教师　大专
田广卿　男　26岁　干部　中专
1986年7月采录于海原县西里村

304. 葱怕露水韭怕晒
荞面窝窝沙毡盖

（盐池县）

从前，有老两口，生了三个女儿。三个女儿大了都出嫁了。老汉有个毛病，不敢着气，一着气就死，死过去一会儿，就又活过来。

一个夏天，老汉走三个女儿家去串门。先到了大女儿的家住了几天，看见大女儿的葱好，就给大女儿说："我和你妈想吃葱，我回家的时候。你把葱给我挖点。"这天一早，老汉就要回家，正好这天早晨有露水，女儿说："爹，葱怕露水，不能挖。"老汉就生着气走了。又到二女儿家，看见二女儿家韭菜长得又高又绿，就对女儿说："你妈和我想吃韭菜，我回家的时候，割点韭菜带上。"这天中午他要回家，他叫女儿割韭菜。正好这天中午天气炎热，女儿说："爹，中午了，韭菜怕晒，割不成。"老汉又气冲冲地走了。这回就剩下三女儿家没去了。到了三女儿家，看见女儿正在蒸荞面窝窝。女儿见她爹来了，就用沙毡赶紧把锅盖了。老汉看到这样的情景，就气呼呼地回家了，回来就对老伴说："三个女儿不得了，都是黑心肠。"老伴说："咋话了？"老汉把经过说了一遍，就气死了。老伴吓慌了，就给三个女儿捎信。大女儿来哭她爹："早知我爹死，我把葱给我爹挖点吃。"二女儿来哭她爹："早知我爹死，我把韭菜给我爹割点吃。"三女儿来哭她爹："早知我爹死，我把荞面窝窝给我爹吃点。"老妈气火了，就大声地骂："都是黑心肠，舍不得给你爹吃，还有脸来说，看把你爹气死了！"不一会儿，老汉活过来了，拿起棒把三个女儿连打带骂地追走了。

从此以后，三个女儿对老爹特别关心，有好吃好穿的都给老爹拿来了，老汉再没死过，也再不说这些事了。

讲述者：周永祥　男　47岁　盐池县一中教师　大学
采录者：陶焕林　男　45岁　干部　高中
1984年5月采录于盐池县冯记沟

305. 孝敬父母天看见

（回族·彭阳县）

很久以前，有婆媳二人，家境贫寒，靠媳妇给财主家做饭过日子。媳妇十分孝顺婆婆，她每天给财主家做完饭有意在手上沾点面，回家后小心地洗下来，给婆婆涮点饽汤喝。财主家也有个媳妇，生来骄横，看见穷媳妇穿得破烂，经常刁难打骂。

有一天，穷媳妇看见财主家把枣儿喂了狗，狗吃过一会儿，就囫囵拉了一堆。她小心地把枣儿从狗屎里捡出来，拿回家去用水洗净，又放在自己嘴里嚼了一会儿，给婆婆喂着吃了。婆婆问是从哪里来的，媳妇照实说了，婆婆看着瘦得皮包骨头的媳妇，老泪挂满了脸腮。不一阵儿，天气慢慢暗了下来，天空乌云翻滚，电闪雷吼，媳妇十分害怕，认为自己把没有口唤的枣儿喂了婆婆，雷要抓头了。婆婆也很害怕，就说："娃娃，你把手赶紧从窗口里伸出去，让雷把你手抓去，不要把头抓去了。"媳妇听了婆婆的话，就把手伸出窗口。一声炸雷，媳妇早已吓昏了，等醒过来，发现手上戴满了金镯。这以后，穷媳妇再也不去财主家做饭了，婆媳二人过上了美好的生活。

过了几天，财主家不见穷媳妇来做活，派管家一打听，才知道是这么回事。他家的媳妇为了得到和穷媳妇一样的宝贝，赶紧又给狗喂了些枣儿，狗吃后，照样拉了一大堆，她高兴地用铁锹铲回来，放到水里冲了冲，又放到一个从来没用过的盆子里洗了一下，拿去给婆婆吃了。她回来赶紧学着穷媳妇的样子，把手伸出窗外，焦急地等待着。不一会儿，果然天空黑了下来，电闪雷鸣，她以为自己马上就能得到许多金镯。只听一声炸雷，不但没有得到金镯，反而连胳膊都让雷击掉了。

讲述者：田文梅　女　70岁　回族　彭阳县文岔乡农民　不识字
采录者：海　洋　男　35岁　回族　干部　高中
1986年7月1日采录于彭阳县文岔乡大坪村

306. 丁 郎 刻 母

（同心县）

从前，有一户山村人家，只有母子二人。老娘母子虽已年过半百，但为了给儿子及早成家，还起五更睡半夜，给人家缀帮纳底，爬锅上灶，口里挪，肚里攒，日子过得好不可怜。儿子名叫丁郎，他从小死了父亲，一直靠寡母老妈把他拉扯成人。但是这个丁郎蛮横得很，都二十出头的人了，对他的老妈却没有一点儿孝心，还三天两头地打骂。自从给他娶了媳妇以后，他更是宠妻厌母，越觉得老母年老累赘，左右不顺眼。

有一天早晨，丁郎正在地里犁地，忽然看见路边柳树上的喜鹊窝里，掉下了两只喜鹊儿子。这时，只见大喜鹊"嘎"、"嘎"地大叫。急忙把它们噙回了窝里，又不停地从地里叼着虫子，一只只地给它们喂。这一切都让他看得清清楚楚。丁郎见此情景，若有所悟。他一边犁地，一边思谋着：喜鹊老鸦都这样疼爱儿子，我小的时候，我妈屎一把尿一把地抓养我，为我熬尽了心血，榨干了身子，你看我不但不报答她老人家的养育之恩，还三天两头地打她……正想着，只见他妈又和往常一样，提着一罐罐饭蛄蠕蛄蠕地又给他送早饭来了。这时，他赶忙停下牛，心想：快迎她老人家去。谁知了郎在迎他妈时竟忘记了放下手里的鞭子，老婆子远远一看，儿子撵来了，手里还提着鞭子，可把她给吓坏了，心里嘀咕着：这不知道又咋话了，又打来了。手里提的饭罐罐，吓得一走神，给掉在地上打了，老婆子更是吓得六神无主，不知如何是好，无奈间，她就索性一头撞在路旁一棵老槐树上给碰死了。丁郎紧跑慢跑到跟前一看，他妈已经撞树身亡了。他顿足捶胸，后悔不及，就趴到老人家身上扯天扯地地恸哭了一场。

再说丁郎料理完老人家的丧事以后，为了弥补他从前的不孝之过，就请了一个大手艺木匠，让木匠用碰死他妈的那棵槐树的木头，照着他妈的样子，精心地雕刻了一个木头"妈"。雕好后，就把木头"妈"供到家里，并在供桌上放着个粮饭罐罐。每在吃饭之前，总是先给饭罐罐舀点饭，意思是让他妈在天之灵首先享用。丁郎还经常给女人安顿，一定要好生孝顺老人家，千万不能怠慢。就这样，日子过了半年有余。天长日久了，这女人家就有些不耐烦了，心说，妈活着的时候，三天两头挨打挨骂，人死了又孝敬得不行了。有一天，女人趁丁郎不在家，把刚做好的饭先朝木头"妈"的嘴上抹了一筷子，而后才放到饭罐罐里，并叨咕着："我看你能吃个啥？"

不一会儿，丁郎回来了，进门就问："妈吃了没有？"

“吃了。”女人回答着。

丁郎去一看，木头“妈”的脸上挂着几个泪珠珠，就问女人：“妈咋哭鼻子了？”

女人听说“妈”哭了，心里很是嘀咕，她跑去一看，果然脸上有几个泪珠珠，就给男人说了事情的原委。

事后，这媳妇子还是有些怀疑。一天，她又趁男人不在家，取了一根针在木头“妈”的腿上戳了一下，结果腿上竟然流出了鲜血。这时，媳妇才相信这木头“妈”果然有灵气，就急忙擦掉血迹，忙向木头“妈”叩头作揖，乞求老人家恕罪。从此以后，丁郎两口子更是对木头“妈”百般敬奉，视若神灵。

再说丁郎刻母尽孝之事让天上雷公知道了。一天，雷公为了验证他的孝心是否真诚，便辞却天界，专门下凡察访。正好赶上丁郎两口子在院里晒谷子，把木头“妈”放在谷场中间，让给看麻雀别让吃了谷子。雷公心想：这回我要看你丁郎究竟是真心还是假意。于是雷公就兴风作雨。一时三刻，只见乌云翻滚，雷声大震，铜钱般的雨点洒在地上，一场狂风暴雨好不令人害怕。雷公想：丁郎要是先扫谷子，就抓掉他的头；要是他先往进抱木头“妈”，就让他晒的谷子全部变成金子，好好奖赏他的悔过孝母之心。结果，丁郎见大雨倾盆，全不顾被雨水泡着的谷子，而是赶忙抱起木头“妈”就往屋里跑。丁郎把木头“妈”抱进去，眨眼之间，风停雨住，日出天晴。等丁郎两口子出门一看，满院的谷子都变成了一粒粒闪闪发光的金子。

讲述者：谭　氏　女　67岁　同心县马高庄乡农民　不识字
采录者：道连聪　男　32岁　干部　中专
1987年8月采录于同心县马高庄乡郭家岔村

附：异文

很久以前，东山脚下住着母子俩：妈妈已经七十多岁，她勤劳朴实，宽厚待人，是村子里出名的贤妇；儿子却是个撩猫逗狗，欺老骂小的拐东西。他对妈妈极不孝顺，稍不如他的意，就对妈妈拳打脚踢，还用鞭棍抽打。因此，妈妈非常伤心，她只能忍气吞声，苦度日月。

尽管这样，儿女是妈妈的心头肉。妈妈虽然三天两头挨打受气，但她男人过世得早，只有这么一个宝贝儿子，还是处处替他操心。

丁郎早上出去耕地，妈妈常把吃喝送到地里。儿子不是嫌妈妈送饭时间过早或太迟，就是说妈妈送来的饭菜盐甜醋酸，动不动就用手抓住老妈妈的头发，举起鞭杆一顿乱打。妈妈被折腾得前不得后不得，吓得战战兢兢。

有一天，丁郎上山耕地，到了晌午时，他把牛停在地边，睡在一棵柳树荫下歇缓。树上几只乌鸦“嘎、嘎、嘎”地叫个不停，只见有两只老乌鸦坐在树上等几只小乌鸦喂食。几只小

乌鸦把寻来的食物一嘴一嘴地喂给老乌鸦吃，等老乌鸦吃完后，它们又飞走觅食去了。丁郎看着看着，心里就翻腾开了：老乌鸦把小乌鸦喂养大，小乌鸦反过来喂养老乌鸦，禽兽尚有如此孝心，我丁郎堂堂一个男子汉，咋能这样对待上了年纪的妈妈呢！妈妈为了把我抚养成人，不知操了多少心，受了多大的苦，还不能得到儿子的孝顺，还要挨儿子的打骂，这咋能不叫老人家伤心呢！

他心里正在打算日后应该咋样孝敬妈妈，抬头一看，见妈妈提着饭篮给他来送饭，他心里一热，赶忙跑过去接妈妈，谁知他走得急，忘记了放下鞭子。妈妈看见儿子提着鞭子向她跑来，以为又要挨打，吓得转身就跑，慌忙中来不及选路，竟一头碰在路旁的柳树上，就碰死了。丁郎紧喊慢喊，已经来不及了，他抱着妈妈的尸首哭了起来，只疼得心如刀绞。哭来哭去，他想，人死了不能复生，还是将她老人家埋了吧，他就请人给妈妈做了棺材，厚葬在门前。

妈妈死了，屋里冷冷清清，再也没有人来操心丁郎的吃穿了。他记起妈妈在世时的许多好处，越是孤单，越就想念妈妈；越是想念，越就悔恨不及。他干脆把碰死妈妈的那棵柳树挖掉，用树身刻了一尊妈妈的像。他一直刻啊刻啊，刻了九九八十一天，终于刻成了。他把刻成妈妈的像和真人一样看待，供奉在桌上，给妈妈穿上新衣服，在像前摆上好吃的东西，又跪在妈妈的像前，边磕着头边说："妈呀、妈，都怪我以前做事糊涂，使您受屈而死，如果您在天有灵的话，就请接受孩儿的这一点孝心吧！"他早上起来、先给妈妈洗脸，饭做成了先要给妈妈舀点，每天做活回来，先要看看妈妈，每天逢年过节，都要给妈妈做点好吃头。丁郎就这样孝敬妈妈，日复一日，年复一年，从不间断。

有一天，他在院里晒了一院糜子，两口子要出去劳动。没有挡麻雀，媳妇说："把妈搬出来给咱们挡。"这句话提醒了丁郎，他就把妈妈请到院里，两口子放心地干活去了。

有位神仙路过这里，见丁郎跪在一个木头人前磕头请安，觉得奇怪，掐指一算，才知道是咋么回事，就想试试丁郎是否诚心，天下过雨[①]，看丁郎回来先放他妈的像，还是先扫糜子。

丁郎在地里正干活，天上突然发起过雨，他给媳妇说："赶紧往回跑，看把妈叫雨淋着了！"于是两口子急忙收了工往回跑，半路上雨就下起来了。他进门不顾糜子被水冲的事，先端起妈妈的像就往窑里跑，放好妈妈的像后，才出来收拾粮食。过了一会，雨也不下了，太阳也出来了。

原来那位神仙见他孝敬妈妈是真心真意，就收了云，驾起祥云飘走了。

晚上，丁郎做了一个梦，梦见一位白胡子老汉对他说："你对妈妈的孝心我看到了，我被你的诚心所感动，就助你一臂之力吧！你现在把妈妈刻像拿去埋到你妈妈的坟里，七天

① 过雨：即阵雨。

后，你再挖开坟，你妈就活了。再给你些金银珠宝，等着以后孝敬你妈吧！”一觉醒来，梦中的话他全清楚地记得，他不相信这是真的。一转身，身边真个有一堆元宝，他才相信梦中的话是真的。第二天早上起来，他跪在妈妈的像前祷祝：“妈呀，妈，神仙叫我把您埋在坟里，暂时委屈一下，等您活来后，我再好好地孝敬您。”说完，就把妈妈的刻像埋到坟里。

到了第七天，天不亮丁郎就起来去挖开他妈的坟，只见妈妈笑眯眯地走了出来，对儿子说：“儿呀，妈不责怪你，咱们回家吧！”这可把丁郎高兴极了，忙趴下给老妈磕了几个响头，背起妈妈回了家。

从此，丁郎对妈妈极为孝顺，共享天伦之乐。（彭阳县）

讲述者：刘俊儒　男　60岁　彭阳县白阳镇农民　小学
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年5月采录于彭阳县白阳镇海巴村

307. 孟冬哭笋

（永宁县）

孟冬老母八十多岁，得了一场重病，很想吃竹笋。可是时值严冬，哪里来的笋呢？孟冬就到竹林，跪在地上，对着竹笋就哭：“竹笋呀竹笋，你为什么冬天不出来，我去哪里找竹笋呀？”他哭呀，哭呀，眼泪掉在竹笋上。竹笋感知孟冬的一片孝心，便一个个冒出地面。孟冬见竹笋出来了，非常高兴，就在地上挖了几个，然后回家去，给老母亲吃。老母亲吃了竹笋，病立刻好了。

讲述者：睦　昭　男　65岁　永宁县存仁乡农民　小学
采录者：李家军　男　49岁　干部　大专
1986年9月采录于永宁县存仁乡东方村

附　记：

据中宁县白合儒讲述，一年冬天，大雪下个不停，孟松的母亲想喝竹笋汤，孟松到处寻不着，把头埋在雪地里哭，哭了三天三夜，眼前长出了两棵又嫩又绿的小竹笋。

308. 三 个 儿 子 买 药

（平罗县）

从前，有个老汉，老伴早去世了，丢下了三个儿子。他又当爹又当妈，好不容易才把儿子拉扯大。等他给儿子一个个都娶上媳妇，心血也快熬干了。他的眼花了，腰弯了，干不动活 儿了，该享享儿女福了。谁知三个儿子和媳妇谁也不愿养活他，连气带饿，老汉病倒在炕上。

睡在破炕上，老汉前思后想，眼泪直淌。泪淌干了，老汉把主意也想好了。他请人叫来了三个儿子，对他们说："我快不行了，我还有十来个元宝一直没舍得花，现在我想分给你们。"三个儿子一听，高兴极了。大儿子迫不及待地问："爹，咋个分法？"老汉喘着气说："谁对我好，我就多分给谁几个。"三个儿子你看我，我瞅你，都不吭气了。老汉慢腾腾地说："元宝埋的地方很难找，也说不清楚，非得我去挖才行。可现在我病成这个样子，连走也走不动，哪有劲挖呀。你们谁去给我买副药，等我的病好了，就把元宝多分给谁几个。"兄弟三个一听，争着抢着要去给爹买药。老汉说："你们三个别争了，我这病一副药是治不好的，得三副才行。你们每人都去买一副，但必须照我说的买。"三兄弟都答应了。老汉说："老大买副'顺气丸'；老二买副'顺心丸'；老三买副'应敬丸'。缺一副也不成。"三个儿子听完爹的吩咐，急急忙忙地向药铺赶去。

药铺的掌柜，是个很有学问的老秀才，见三个小伙子慌慌张张地跑进来，便迎了上去，问他们买什么药。兄弟三个抢着说了各自要买的药名。掌柜的皱了皱眉头，这些药在药单上是都没有的呀！他沉思了一会儿，突然明白过来，就走到方桌前，拿过三张白纸，提笔挥毫，给他们各写了一份，然后对他们说："这是我给你们开的药。现在不能看，看了就不灵验了。回去后，在病人面前展开，保他药到病除，身体康复。"

兄弟三个疑惑不解，但又不好说什么，只得拿了各自的纸片回到家里，把买药的经过一五一十地对爹说了一遍。老汉喜出望外，急忙从炕上翻起身，说："老大先把纸上写的念念。"老大展开纸念道："妻贤子孝顺气丸。"老汉又说："老二念。"老二低声念道："食饱衣暖顺心丸。"没等老汉点名，老三就接上了："养老送终应敬丸。"老汉哈哈大笑，连喊妙、妙、妙。三个儿子你看我，我瞅你，好一阵子说不出话来。最后，终于红着脸说："爹，今后我们一定真心实意地孝敬您老人家。"老汉的病马上就减轻了许多。

讲述者：郭尚文　男　46岁　平罗县渠口乡农民　初中
采录者：高尚忠　男　20岁　工人　高中
1983年6月采录于平罗县渠口乡六羊村

309. 家有活佛不远行

（西吉县）

魏门张氏，生一男孩名叫张同。张氏丈夫离世早，张同靠母亲抚养成人，日子过得很是贫穷。

一天，张同要母亲给他烙些馍馍，他要去找西天的佛。他母亲说："唉！不中用，若能找见西天佛，找的人就多了，你一个孩子家憨憨笑笑地咋能找到西天的佛？"张同说："我要找去哩。老天爷生我母亲的时候，总要生些衣禄[①]。这没衣禄，叫人咋过活哩！"母亲拦挡不住。

张同出门就是个跑，不知跑了多少天多少路。一天遇上一个人，问："你这娃娃说上学没背书包，说找人寻物又不打听问信，跑着咋了？"张同急着寻佛，不爱搭理这个人的问话。但这人也怪，硬要缠着问他跑着为啥。张同就鼓了他一声，说："我寻西天的佛你晓得不？！""噢！你寻西天佛在这达寻啥哩？西天的佛在你家里呀。"张同心想，哎呀呀！莫非是我父亲亡故早，在家里哪达放着成佛了。他要这人把话说仔细。那人说道："清楚的很——反披蓑衣倒靸鞋，他就是西天的佛。只要你双手端碗侍候好，衣禄就有了。"张同背间就一失笑，心想这反披蓑衣倒靸鞋是西天的佛，还在我屋里，这还奇了。一眨眼，那人已经不见了。

再说张氏自从儿子走了以后，白昼间心急得到处转着哩，饭吃不下，觉睡不着。这一天，天下大雨，张同正巧跑到门上，喊了一声"妈"。张氏一听，说："这东西回来了。"就翻身下炕。门一打开是一院水，心说我这脚上缠的布布子不能见水，湿了麻烦得很。眼一眨时后人的草鞋在哩，一急就倒靸上了。又一看时大白杆子雨倒哩，怕下湿了，就顺手把张同的蓑衣取来，一急也就反披上了。把大门开开时，张同看着他妈的样子，就笑哩，不搭言。他妈催他赶紧进屋，张同站下想着说这西天的佛原来是我妈！就把他妈双手端碗侍奉得好，不发气，他的日子好转了，衣禄就慢慢来了。

隔壁有个看病的刘先生，看着张同光阴好转了，就托扯给张同说妇人哩，一说就说成了。一时之刻，刘先生又到张同家说谁家谁家有个老马不值价了给你看上，张同说算了，凑手要钱呢。哪里的钱呢。"赊一半欠一半。"就看下了。

过了一年，张同妇人怀胎十月，一胎生了两子。马有驹了，下了双驹。种了一桄桄子[②]麦，一看时每一根长着两个穗子。这是张同对老人孝敬一场，得到的好报应。

讲述者：李世德　男　47岁　西吉县苏堡乡农民　小学

采录者：李世锋　男　33岁　干部　大专

1986年9月采录于西吉县苏堡乡红庄村

---

① 衣禄：指生活必需的东西。

② 一桄桄子：这里指种得很少。

310. 害 人 如 害 己

（回族·彭阳县）

很久以前，在圪塔岭下，有个叫祝庄的村子。村子里住着一家富户，家里牛多羊壮马儿大，五谷囤儿冒尖尖。这家掌柜的娶了两个妇人。大妇人模样儿长得秀气。脾性也温顺，贤惠厚道，养下个儿子叫热赫目。二妇人生性刁野，是个出了名的"母夜叉"，有睡三天三夜不吃的功夫，也有骂三天三夜不停的本事。她养下个儿子叫冉赫目。

家里自从有了母夜叉，就没过上几天安宁日子。由于她横道，惹得猪嫌狗不爱，大人娃娃都憎恶她，掌柜的也就偏心大妇人。这一来，母夜叉就跟大妇人咬上劲了，常年白里寻着闹事，给她呕气。大妇人心小，争不过母夜叉，没上几年，就被气怒身亡了。后来，掌柜的十分想念大妇人，刻在心里啦，一场大病，也跟着无常了。这样，一份家业和热赫目就落到了母夜叉手里。

母夜叉离了男人冷清多了，每当看见热赫目，想到他大大妈妈在世的样子，就气不打一处来，恨不得扑上去咬上几嘴。总觉得他是眼睛里个柴柴，是个多余的货。热赫目除了常饿着肚子干活，还要受打骂。

一天，母夜叉看着这富囊囊家产，心想：要是热赫目在，就要分成两份，他长大了还要我给他说娶媳妇。要是没有他，该多省事，哎！干脆把他害死算了。晚上，偷偷地对儿子说："咱们把你哥哥杀了去，这份家产就是你一个人的。"

冉赫目从小和哥哥一起耍惯了，不忍杀他，又舍不得叫他分家业，就对妈妈说："白天害人人不肯，晚上害人天不肯，咱们不害他的命，想法子把他赶出去算了。"

母夜叉也觉得有理，主意就这么定了。晚上，热赫目放羊回来，一数丢了一只羊。母夜叉见来了机会，就指鼻子戳眼睛地咒骂，又抱出他的烂衣裳，给了点冷馍馍，叫他寻不着羊儿就不要回家，乘机赶出了家门。

羊儿啊，你在哪达？热赫目寻遍了沟沟岔岔，也没见羊的影儿。他回不成家，就在外寻吃讨要，连几件短衣裳也换着吃了嘴，成了个没处着落的叫化子。一天，他糊里糊涂地朝前走，来到一处前不着村，后不着店的地方。还没个去处。他就跪在地上，面对西方虔诚地祈祷："善良的主啊，你就可怜可怜我这没妈的孩子吧！"他抬头忽然看见眼前路上也走着一个白胡子老汉，有了同路人，心里来了精神，攀上前问道："老人家，你走哪达哩？"

白胡子老汉慢腾腾地说："我是个四处游浪的人，没个准头。"小伙子，你走哪达呢？"

热赫目就把他后妈赶他出门的事说了，随后又说："老人家，你年老经得事多，我没出过门，你给我指教些。"

"你但要我说，我就说双不说单，给你说四句。不过，你可不能忘了。"

"老人家，你说，我一定记下。"

"第一，你不要在河渠里走路；第二，你不要在烂窑里睡觉；第三，你见到丑事不要言喘；第四，你听见劝化人的话要听完。这四句话你能做到吗？"

"我一定记住你老人家的的话。"

晚上，热赫目和白胡子老汉站到一个店里，第二天早上热赫目起来，白胡子早走了。他只好一个人上路。

他在路上走着走着，碰见一伙做生意的人，他们就结伙同伴的往前走。过了半日，他们一伙走到河渠边，热赫目猛然记起那白胡子老汉的话，他劝说大伙儿离开河道顺山路走，那些做生意的人，急着赶脚，不听他的话，他就一个人顺山路走了。当他走到半山腰时，天上忽然发起了过雨，炸雷像窑顶上拉碌碡，轰隆隆响个不停。霎时，天上就勺泼碗倒地下起了过雨，河渠里发了洪水。那几个生意买卖人，正好走到河渠深处，两岸都是悬崖陡壁，没逃命的去处，被洪水都冲走了。热赫目见这件事这么蹊跷，知道白胡子老汉不是凡人，对他的话越发深信不疑了。

又有一天，热赫目和一帮脚户走到了一达，他们急着赶路，晚上错过了店房，就站到一个烂窑里。这时，热赫目又记起第二句话，就劝说他们到别处去。可这帮脚户已走得乏稀了，跌倒地上就睡死了，哪里管他的话？热赫目还是一个人离开烂窑，蜷曲在山旮旯里过夜。半夜里，地动了，烂窑塌下来把那帮脚户全捂死在里边。

热赫目自从经过了这两件事，见白胡子老汉说的话，句句和性命打交道，心里害怕极了。他再也不敢向前走了，折回顺着原路朝家里走。他黑了站，亮了走，一路上费尽辛苦，终于回到了他的家乡。

这天，他夜半更深，才回到家门外，使劲地壮了壮胆后，小心地敲着叫门。可是，他在大门外折腾了大半天，里面没人言喘，也没人给他开门，只好蹲在门角里等天亮。这时，大门"吱——"的一声，从门缝里溜出个人来。热赫目心想，他准和二妈干那丑事。白胡子老汉要我见了丑事不要言喘，这就是丑事，我千万不能传出去。

母夜叉见热赫目又回来了，还碰见她的丑事，怕热赫目张扬出去，眼珠一转，就改了个调调子，面子上装亲热，心里在骂：好个不识抬举的东西，出去不赶紧逃命，还回来找死，看我咋么拾掇你狗日的。

原来，那天晚上从母夜叉房里溜走的人，是个在城里务花园子的。他长得又黑又粗，人称"黑将军"，在热赫目他大无常不久，就和母夜叉泡上了。一天，母夜叉偷偷地溜到黑将军房里，给他说："今儿个后晌，我打发个娃娃给你送来饭后，你把他杀死埋在花园里！"

黑将军先是吓了一跳，急忙问："为的啥事，非要杀了他？我不杀！"

"不杀也得杀：我要你杀的正是那晚看见你的人。要不除掉，咱俩的事一旦被说出去，哪还有脸见人？事成后，我再给你些银两，咱俩的事也可天长日久。"

黑将军见财起意，就答应了人家。母夜叉回家来，对热赫目从来也没这么亲热过，又是给吃，又是给喝。罢了，她把饭舀在罐里，叫热赫目给黑将军送去。热赫目不知是计，提上饭罐就往城里送去。路过一个寺，听见阿訇讲瓦尔兹，他又猛然记起白胡子老汉的话，这刚是劝化人的话，就站下来听。阿訇讲的正是做好行善事，他听着听着就入了迷，把送饭的事忘了个一干二净。

热赫目送饭走后，母夜叉不放心，怕他去了别处，就指儿子来看。冉赫目到寺里看见哥哥站下听话，没去送饭，就气得骂道："哎！饭都凉了，你不快送去，站下听啥？"

热赫目正听到好处，怎么也不愿离开。冉赫目指不走哥哥，一把夺过饭罐子，自己送去了。这时，天已经黑了，黑将军做好了准备，正等得心急，他见送饭来的娃娃，辨不清是谁，就照母夜叉的话，把冉赫目杀死埋到花园子里。

热赫目听讲一毕，才记起后妈指他送饭的事。他只顾听讲，饭叫兄弟送去了，回去定遭母夜叉的毒打，越想越害怕，不敢回家，就哭了起来。阿訇见热赫目一个人站在寺里哭着不走，就问："娃娃，你为啥哭着不回去？"

热赫目把后妈指他送饭的事说了，阿訇把他送回了家，给母夜叉说："这娃娃听我讲瓦尔兹，把饭没按时送到，你不要打他。"

母夜叉在家里正等得心慌，见阿訇领着热赫目回来了，觉得事情不妙，急忙问："你把饭送到哪里去了？"

"我兄弟送去了。"

母夜叉一听，二话没说，也没管他们的账，就往城里跑。她一进黑将军的门，就上气不接下气地问："你把冉赫目杀了？"

"我杀了。"

"哎哟！我叫你杀的是热赫目，不是冉赫目。冉赫目是我的亲儿子！"

"你叫我杀个送饭的娃娃，又没说是热赫目，还是冉赫目，黑地里辨不清，我咋知道呢？"

母夜叉听罢，眼睛一翻，两腿一蹬，一声没嚎出来，就气死了。

讲述者：马和泉　男　38岁　回族　彭阳县古城乡后峡清真寺阿訇
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年5月采录于彭阳县古城乡

311. 先娘的绣花女

（西吉县）

先娘养了一个儿子，一个女子；后娘只养了一个女子。先娘死了，她的女子就在楼房上蹴下扎花着呢。后娘的女子没蹴上楼房，这后娘就只管受不得①。

一遭②，后娘把一个怀儿子的蛇虎子③ 放到壶里，叫丫鬟端着楼上给先娘的女子喝去呢。先娘女子正好渴得很，就把这一壶水连这个蛇虎子都喝下去了。过了几个月，先娘的女子脸势越来越不好了，肚子越来越大了。这后娘就给男人抬着说："你的女子在楼房上蹴着呢，蹴哩蹴哩肚子蹴大了。"老大大一听，就要杀女子哩。女子的哥哥嫂子听着老大大要杀妹子呢，就想方子让妹子偷跑呢。给妹子说："你把你的衣裳脱下来，给这个扎下的草人穿上，你把我放羊的这毡袄穿上。你跑出去看谁家要放牛嘛放羊的，再了就是有养鸭养鹅的人，你就给人放鸭放鹅躲着去。"这女子就把衣裳给草人穿上，哥哥嫂子把她从楼房上吊下去跑了。天黑了，老大大一刀就把这草人杀了。后娘去看，是把个草人斩成两半截了，女子没有了，就跑着去整男人呢。

这女子跑来跑去跑到一户富汉家，这富汉家养的鸭子、鹅多得很，就把她雇下放鸭放鹅着呢。她一天就把鸭子和鹅吆上在河滩里放，自个坐在崖坡坡底下做针线活。日子多了，这富汉家也就看着了，说这个女子娃娃咋么着一天还做针线活着呢，就问她，女子不敢说实话。一天，这女子又吆着鸭子鹅去放呢，看着员外家的女子扎花着呢，就站下看着不走。看了一大会，这富汉家的女子说："你这个放鸭子鹅的娃娃，不放你的鸭子鹅去，看这做啥呢？"这女子就说："我看着你扎下的这花叶叶子不尖，秆秆子不弯。"富汉家的女子说："你这放羊娃阿达④ 认得这叶叶子不尖，秆秆子不弯！"这女子说："我认得。""这么你给我做一个叶叶子尖的，秆秆子弯的。"富汉家的女子就给了她一副枕头顶说："你今日赶黑做不出我可不能成。""能成。"到黑了时做成了。哎，做得好得很，做得嫩得很，叶叶子也尖得很，秆秆子也弯得很。

从这达，这员外家就觉着这放鸭子鹅的娃娃是个好女子，员外的媳妇子就咋来咋去问哩。这女子把她后娘咋害她的事咋来咋去全说了，说她肚子里还有蛇虎子哩，她害怕得很，一天就这么躲着呢。员外说："是这了，你休害怕，咱给你想方子打整⑤。"就去问先生，说这

---

① 受不得：不服气、受不了。
② 一遭：一次。
③ 蛇虎子：蛇。
④ 阿达：哪里。
⑤ 打整：处理、解决。

人肚子里有了蛇虎子有啥办法治哩。先生说，这没经过，没办法。员外回来就说："咱锅里烧上一锅油，把油烧滚，把人倒扎子吊着上面，用油烟子熏着下来不。"就烧了一锅油，把这女子倒扎子挂在上面熏呢，熏呢熏呢，口里蛇虎子淌开了，淌一块捞一块，淌一块捞一块，一下捞了一串子碎蛇虎子。

这女子就带上这一串子蚊虎子回去看老大大去呢，用这蛇虎子当干证，才把这事情说明白了。

讲述者：陆遇林　女　54岁　西吉县苏堡乡农民　不识字
采录者：李世锋　男　33岁　干部　大专
1986年9月采录于西吉县苏堡乡红庄村

312. 路遥知马壮　过后见人心

（彭阳县）

古言说：路遥知马壮，过后见人心。说起这句话，还有一段来历。

路遥和马壮，从小在一搭里念书，既是同学好友，又是结拜兄弟。路遥是哥哥，马壮是弟弟。路遥是富汉家的，学习不用心，书没念成，半路上退了学，回去看管了万贯家产，当了掌柜的；马壮是贫寒人家的子弟，学习用心，把书念成了。

这年，马壮要上京赶试，但他没有半点盘缠，四处向人求借，也没借到分文。人到事中想亲朋。他自然想到了拜哥路遥，可是心里含含糊糊的，心想，多年不打交道了，人家尔个成了万贯家产的财主，不知还认不认我这穷兄弟。没办法，试一下，碰碰运气再说。他计算了一下，有七十两银子就能到京城，去路遥家就张了七十两银子的口。路遥一思量，说："拜弟，你拿七十两银子只够去的盘缠，不够回来的。你去考中了，自有了回来的盘缠；万一考不上，咋能回来呢？你拿上一百两。"就给马壮取了一百两银子。又说："我家里还有一条瘸腿骡子闲站着，没有使唤，你不嫌了就拉上给你驮个行李。"马壮本是碰运气来的，还怕拜哥不认，只张了七十两银子的口，拜哥却给了一百两，这就再好不过了，谁晓得，还送了一条瘸腿骡子当脚程。拜哥实实在在地送呢，不好推辞，他就吆上骡子，驮上银两盘缠上路。赶考结果，中了头名状元，被皇上招为驸马。他为了记拜哥的情义，把这条瘸腿骡子一直养在府中。

再说路遥在家当财主，家大富豪，光吃穿花用，一百年也不得穷。但"天有不测风云，人有旦夕祸福"。后来他家里失了火，财产房屋，一火化烬，剩下的一点银两，只能维持眼前的

生活。

晚上，路遥和妇人商量："我拜弟马壮是当朝驸马，赴试时咱们还帮顾了点，不知尔个人家认吗？我想寻他去。"妇人也说是，路遥就打定了主意，好不容易到了京城找到了驸马府。门将很凶，连通报一声也不肯。路遥给了他们点银两，又说："驸马爷是我的拜弟，我有急事找他。"人家才勉强报了。

马壮听说拜哥路遥来了，问长问短，让吃让喝，好不热情。待路遥把他失火的事一说，马壮只安慰了几句，既不说帮多少，也不说顾几个，只说："你已经来了，就在我这里住下，家里的事再别急了。"他不好意思说什么，就先住了下来。虽说一天好酒好肉，盘盘上盘盘下的待承，可路遥却惦记着家里，实在坐不住。拜弟不说借钱，也不说叫他回去，只是叫浪着，路遥总揣摸不透他的心思，看来没希望了，就嚷着要回去。但他给拜弟一说，就叫人家碰了一顿："家里遭了火灾，你急着回去能咋？你但有办法，来找我干啥？"路遥只好又耐着性子，坐了一个月。再去给拜弟说时，还是叫人家碰了一顿。路遥这下着气了，心里骂：你那时穷得连路费也没有，我给你连帮带借，还送了一条瘸脚骡子当脚程，这时我叫天罚了，求上你的门来，虽说认我这个拜哥，但帮也不帮，顾也不顾，家里人不知死活，光留下我一个人干啥！过了三个月，他再也住不住了，又给马壮说。马壮却气乎乎地说："你要回去，这就回去！给你一两二钱银子做盘缠，你的瘸腿骡子你原拉走，省下你以后胡要赖！"路遥一听，气火了，我等了三个月，就等了你这么个落头。这一两二钱银子，够我吃饭？还是够给骡子买草料？气得他破口大骂，银子也不要，拉上他的瘸腿骡子就走。骑在瘸腿骡子上，一点三晃地，哪里走得动，他越思想越胀气，跳下来连打带骂，打的是骡子，骂的是马壮。任凭路遥叫骂，马壮也不言喘，拜哥走的时候，也不挽留。等他走了半天后，他才叫来一个心腹家人安顿："你备上一匹快马，驮上一千两银子，去追我的拜哥。追上他后，你不要说实话，就说是同路，想法子把马缰绳接到他手里，送他快到家时你再回来。"家将就照驸马爷说的，在马圈里挑了一匹好马，驮上一千两银子和吃头，骑上就赶路遥。快马跑了半天，才赶上了路遥。路遥不知这人是拜弟马壮指来送他的，家将也装着糊涂，问："你走哪达呢？"路遥说："我回家去。""我正好到那县里办账去，咱俩是个路遇，一路同行。""再好不过了。"于是，两个人说说笑笑地往前走。家将把路遥送到那县境上，装着惊叫一声："哎哟！我把账本子忘了，没拿账，咋去办账？你快把马拉住，让我回去取。"路遥也一时糊涂了，既然回去取账本，骑上马不是更快吗，何必要走？也就老老实实接在手中，拉着往前走。过了好大时辰，不见那人取账回来，他就走一阵，等一阵；等一阵，走一阵。咋么也等不见，问后面过路的人，也说没见，这就奇怪了，到底是个啥人，叫我拉着他的马？让我揣一下他马上驮的啥东西。路遥用手一摸，褡子里是些银子。心想：他既然不来了，我就驮回去算了；又一思想，我也有银子，不过叫天罚了，无缘无故地白拿人家的银子，还能好吗。我回去把马和银子原封不动放下，等他来再取也不迟。想好了，也就到了家。他回到大门上，老远一看，怪了！我

坐的地方咋原变成了一座四合通院子？房廊屋舍像刚修下的。哎——糟咧！马壮把我留下浪了三个月，地方叫别人家占去了，心里又气得骂马壮，不敢进去，在门前转来转去地打探消息。过了一阵，他的妇人从门里出来，这又怪了，我的妇人咋在里边？赶忙过去，问："这是啥人修下的？"妇人说："你走了后，县里派人来给咱们修的。也不知啥人叫修的。修成后，人家把我们娘儿母儿安顿在里边，还送来粮食，啥也没说。"路遥越听越糊涂，不知是咋回事。不管三七二十一，先坐下再说，他就把马拉了过去，当家坐了下来。

过了些天，县里送来了信，说当朝的驸马官要来验收给他拜哥盖的地方。这下路遥心里明白了。

原来马壮听说路遥家里遭火灾后，没直接说，背地给路遥的县里来了一道急令，限期三个月，要他们给路遥修建一座四合通院子，所花用的银两，等建成了，总报上来再付。县官接到令后，急忙派去人，监工督料，三月之内，按期修成了房屋，送来粮食，安顿好路遥家小坐在里面。马壮给路遥那一两二钱银子和还回他的瘸腿骡子，这是一计。马壮怕知道底细的人，半路上图财害命，所以才派他的心腹家将赶后驮上银两，暗中护送回来。

路遥这时越想越不好受，原来拜弟对他这么好，他把拜弟亏骂了个狗血喷头，现在人家又来看望，咋好意思见面呢？又一想，不知不为错，拜弟也是会原谅的，要不然，他就不来看我。这就天天打扫院子，准备酒席，迎接马壮。

这天，县里又来人说，驸马官午时就到。路遥家里，大大小小，上上下下，忙忙碌碌，从清早到晌午在大门上看了十几趟。到了午时，当朝的驸马官果然来了，前护后拥的，真个威风。路遥跑前跑后，手忙脚乱，不知说啥是好，笑着双手把马壮从轿上接下来。他刚一回头，后面又跑来了一匹马，骑马的是那个回去取账本的人，以为向他要银子来了，就偷偷地问马壮："拜弟，你把那个人领来干啥？"马壮笑着说："有拜弟在，百啥不怕。"路遥听话音这才全明白。这就叫：路遥知马壮，过后见人心。

讲述者：张德文　男　75岁　彭阳县新集乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年6月采录于彭阳县新集乡白林村

附：异文

一个人，名字叫马壮，力量大得很。有一家盖房子呢，几个人把大梁抬不上去，马壮一个人用手一擎，松松泛泛地上咧。那家主人留他吃饭哩，马壮也没做假，把所有帮忙盖房子人的饭都吃咧，还没吃饱哩。

马壮家里穷得很，没办法过活，婆姨娃娃饿得不行行，他就一肚子气出门咧。

走着走着，到一个庄子上，这个庄子上有个土员外，土员外大门外头有一棵大树，马壮

就在树下歇凉着呢，想着想着，伤心咧，这么有力气的人，连婆姨娃娃都养不活，活得个啥来头，不如死了算列。这就把裤带解下来，往树上一挂，上吊咧。

正好叫王员外家的一个伙计看着咧，赶紧给掌柜的报告咧。王员外一听慌咧，说："赶紧救人！"

这就把马壮救下来了，王员外问马壮："你咋上吊呢？"

马壮就把自个儿的情况一五一十地说咧。

王员外说："我把你拜个干兄弟。"这就拜下咧，油肉米面地招待着哩。

过了几天，马壮想家咧，对王员外说："我想回去看一看，不知家里婆姨娃娃们咋饿下咧。"

王员外就给他备了一匹马，驮了些金银，打发他回去咧。马壮家里吃喝穿用都有咧，就放心地从军去咧。

马壮力量大得很，带兵打仗老胜着呢。三天两日地就挣了个万品县县官，把家眷都带到了万品县，富得很嘛。

工夫不大，王员外家里着了天火，家里烧得连狗舔了一样的干净。王员外一打听，马壮当了万品县的县官了，这就找到衙门里去咧。到门上，衙役不叫进去。第一天没得见，第二天又到衙门口上守下咧。衙役只好给马壮禀报咧，马壮一听就知道是王员外来了，赶紧跑出来，把王员外迎了进去咧。一问情况，才知道王员外家里失了火。

马壮说："大哥，你先在我这里缓着。"这就侍候的好吃好喝。却闭口不提帮忙的事。

王员外心里着气得很，见了马壮的面就催："我家里的婆姨娃娃恐怕都饿死咧，我老蹲在你家咋办呢？你叫我回哟！"

马壮却说："等一等，再稍微等一等。"

今儿推明儿，明儿推后儿，到了第二十九天，马壮给王员外备了一匹乏马，送了三十两银子，打发着回咧。

走到半路上，王员外心里骂着咧："马壮这驴日的不记一点情分，想当年我给他了一匹壮马，驮了一马银子哩，现今我落了难，光给了三十两银子，一匹乏马，叫我咋顾家养己哩？"

到了家门上咧，王员外一看惊咧。自个儿的家比火烧以前还阔气嘛，还当做睡梦哩！这时，婆姨出来咧，王员外就问情况哩，婆姨说："是马壮兄弟派人给盖的。"（同心县）

讲述者：杨世昌　男　80　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中
1986年1月18日采录于同心县王团乡前红村

313. 金　马　驹

（回族·贺兰县）

相传很古以前，混宁城[①]北不远的沙漠边上住着从外地迁来的一家人，金勤奋老两口和他们的三个儿子。老大叫金改天，老二叫金天命，老三叫金换地，一家人打鱼种地辛勤劳动，生活过得还算不错。

金家东面紧靠黄河，北面挨着大沙漠。每天沙漠中闪闪发金光，耀得人睁不开眼睛。

有一年夏季的一天，金勤奋老汉照常带着大儿子到河里去打鱼，不料遇上了狂风暴雨，小船被掀翻，父子二人被波涛汹涌的黄河水吞没了。老金的老伴悲伤过度，卧炕不起，半年后也离开了人世。天命、换地每天早晚都要到父母、兄长坟墓上痛哭一场。整整一个冬天过去了，弟兄二人才忍住了悲伤，开始向地里送粪，并拣好麦种，收拾好犁耧。可是，就在准备下种的那天早晨，天命突然对兄弟说："真主慈悯我们该苦尽甜来享享福啦！我们不用去了。"

"农时不饶人，我们为啥不用去了？"换地吃惊地问。

"我昨天夜里做了个梦。"天命对兄弟说："真主托梦告诉我，这片沙漠中藏着一匹金马驹。遇到夜里刮风，金马驹就出来喝水、吃东西，谁能捉住，就属于谁。它能给主人驮来一切，它的鬃毛和粪都是金的，是永远用不完的无价之宝。我们要是捉住这匹金马驹，那就不用一天到晚辛苦地劳累，可以坐定享一辈子清福。换地，我们想办法捉住金马驹吧！"

"哥哥，梦里的事，你千万不能当真，沙漠里哪来的金马驹，要获得财富，就要种地植树。"

"换地，你不信？为啥那一年夜间刮西北风时，我听见金马驹嘶叫奔跑，第二天，沙漠东南面的庄稼就给吃光了呢？"

"那是风吹沙走动，覆盖了田野，毁坏了庄稼。"

"不，真主托梦不会假，对真主的恩赐要坚信不移。白天沙漠的闪光耀得人眼睛都睁不开，那就是金马驹透过沙漠发出的金光。"天命争辩地说。

"哥哥，要享福就要像爹妈那样辛勤劳动，日子会一天天好起来的。"换地耐心地劝说哥哥。

---

① 混宁城：今贺兰县金贵乡。

天命不服气地说："真主的恩赐是天命，我们穆民只有服从，不能违背。"

兄弟二人争论了两天一夜，谁也说服不了谁。第三天，换地牵着牲口，扛上耧下地播种去了。他又撒粪，又锄地，又摆耧下籽，一个人干两三个人的活。他东山日头送西山，终于按时播下了麦种。不久麦苗出土了，他干活的劲头更足了，适时灌水，反复锄草，为了不叫麦地遭受风沙灾害，按照爹爹的办法又在麦地紧靠沙漠的一边植了七七四十九行树。他抽空整枝、锄草、浇水、小树苗也像麦苗一样嫩绿茁壮，惹人喜爱。

从弟兄俩争论后的第二天夜里，天命就到沙漠里去捉金马驹。天命穿着夹袄，等了一夜又一夜，一直不见金马驹出来喝水吃东西，心里万分焦急。但他还是东西南北轮换地点地等呀等呀！只见他一天比一天消瘦，白天无精打采就像丢了魂似的，夜晚仍然去等捉金马驹。

光阴似箭，换地种的小麦秆粗穗长，转眼间就要成熟了。

一天吃晚饭的时候，换地又劝说天命："哥，我看你还是死了那条心吧，金马驹不会有，你也永远捉不到，还是和我收割庄稼吧！"

"不，不是没有金马驹，是真主在考验我的决心和毅力，总有一天它会出来喝水，吃东西，只要下功夫，我一定能捉住它，这是真主特意恩赐给我的财富。"天命气哼哼地说完，披着衣服向沙漠的北边走去。他目不转睛地巡视四方，等了一更又一更，等到五更天，他腰酸腿痛地想休息一下，谁知一坐下便迷迷糊糊地入睡了。眨眼间，天气突变，乌云翻滚，狂风呼啸，这时的天命已进入梦中。他仿佛看见金马驹从沙漠的北头嘶叫着奔驰而来，他高兴万分地迎上前去捕捉，金马驹调头飞跑，天命奋力地追赶，他跑啊，追啊，鼓足十分的勇气跑啊！追啊！

再说换地听见外面狂风呼啸，又想起哥哥像着了魔似的，心里着急，翻来覆去地怎么也睡不着，突然想起哥哥走时没拿棉衣，他一骨碌翻起，拿着棉衣冲向沙漠，迎着风沙边跑边喊："天命哥，天命哥，你在哪里？"他喊哑了嗓子，从东找到西不见人影，又从南找到北还是不见天命哥的面。天快亮时，他失望地拖着沉重的腿往回走，忽然被绊了一跤，翻起来用手一摸，原来是天命哥被黄沙埋住了。他连忙扒开黄沙，伤心地抱起哥哥，用手摸摸心窝，心还在微弱地跳动。等了一会，东方发白，风也停了，换地背起哥哥向回走。太阳出来时，天命也慢慢地苏醒了。他睁开朦胧的双眼，隐约看见金马驹又出现在面前，他挣扎着用微弱的声音喊道："快！快捉金马驹！快捉金……"回到家，换地把哥哥扶坐在门前的高土岗上。天命用无力的双手揉了揉双眼向前望去，只见金黄色的麦穗随着微风摆动，散发出扑鼻的香气。天命深深地吸了一口香气，细看那闪耀金光的麦浪，就像是梦中的金马驹，正昂首嘶鸣，抖擞着金色的鬃毛，撒开四蹄，向着自己奔驰而来。啊！明白了，明白了！金马驹原来在这里呀！是换地用辛勤的汗水浇灌喂养，用勤劳的双手牵来的呀！

天命红着脸对弟弟说："换地，我现在真正明白了，沙漠里没有金马驹，只有用辛勤的

劳动，才能获得真正的‘金马驹’。换地，我们还是一起种地吧！”

从此，兄弟二人和睦相处，起早睡晚，收回了小麦，翻晒了茬地，又开了生荒播种了谷子，还抽空增植了七七四十九行树。

后来，弟兄俩死了。他们的子孙记住了父辈的教训，不图安逸，辛勤劳作，终于使家乡变得富饶美丽，人口也越来越多。后来，人们给这块地方起了个名字，叫金贵堡。

讲述者：马生有　男　109岁　回族　贺兰县金贵乡农民　不识字
采录者：马廷玺　教师　中专
1964年采录于贺兰县金贵乡

314. 人勤地不懒

（隆德县）

晓不得是啥朝代，有一个老实巴交，本本分分的老庄农汉，叫孟可成。因他勤劳，光景过得很不错。他生下四个儿子，大儿子生福，主管家中一切，是掌柜的。他三六九日到这里跟集，二、五、八日和一、四、七日又到那里跟集，骑骡子压马，吹嘘自己；二儿子生财，是条好汉，能说会道，专门抱打不平，惹事生非；三儿子生金，身强力壮，但日嫖夜赌，不务正业；四儿子生银，自幼儿娇生惯养，好吃懒做，不受人说。只有老汉一个做了地里做家里，没黑没明地做，活还是做不完，苦得老汉腰弯了，饭也吃不下去了。

老汉做着想着，眼看家中一份家业被四个踢子快踢光了，地也荒了，只是恨铁不成钢啊，他终于想出了个办法。

一天，可成老汉得了重病，卧床不起。他把四个儿子叫到跟前说：“我已经不行了，往后的日子要你们过。我为你们苦了一辈子，给你们没有留下什么东西，我记得那年跑土匪时把一罐银子埋在南山上那块坡地里，跑完了土匪，一直没有找到。以后你们找去，谁找到了归谁。”说着老汉叫拿来四根筷子，叫弟兄四人每人拿一根往断里折，儿子们不用吹灰之力就折断了。老汉又叫拿来四双放在一块要儿子们折，每人折了一遍都没有折断。四人都理解不了老人的用意。

不久，老人就老百年了①。弟兄四人埋了父亲之后就拿上工具到南山坡上的地里去找寻银子。他们从地的这一头一直翻到那一头，一个更比一个挖得深，整整挖了一秋一冬，结

① 老百年了：指去世。

果谁也没有找见银子。他们气得没办法，到了春天只好种七粮食。谁知这块地里的粮食比任何地里的都好。弟兄们这时才恍然大悟，原来这粮食就是金子、银子啊！父亲的良苦用心就是叫我们四人拧成一股绳，种好庄稼呢呀。真是地是刮金板，人勤地不懒。

讲述者：卜润林　男　65岁　隆德县桃山乡农民　小学
采录者：卜殿龙　男　35岁　干部　高中
1986年7月3日采录于隆德县桃山乡

315. 勤勤俭俭不分家

（中宁县）

从前，一家老两口，养了两个娃子，长大以后，都给娶了媳妇子。可这兄弟两人是“曹操诸葛亮，脾气不一样”呀，过不到一家子，整天闹得不行行。有一年老两口得病，先后去世了，兄弟俩也就分了家。

分家的时候，家中的房屋田产刀切西瓜各一半，最后就剩下挂在门楼上的一块匾。那还是老人在世时给留下的，上面写着“勤勤俭俭”几个字。兄弟俩为分这块牌子闹得不行，最后只好从中间锯开，哥哥拿了“勤勤”半块牌子，弟弟拿了“俭俭”半块牌子。各自把半块牌子安到自己的门上。

哥哥就像牌子上的两个字一样，起早摸黑下苦得很，一年打下的粮食装满了仓。可他今天干拌面，明天干锅盔，春荒不接成了瞪白眼，光知道辛辛苦苦地干，不知道省吃俭用，日子过得紧巴巴的。

弟弟也像牌子上写的字一样过光阴，一个钱恨不得掰成两个花，可就是差勤快，每天太阳晒到屁股上才起来下地干营生，再节省日子还是过不去。

邻居一位老大爷看到兄弟两人这副样式，就把他们叫到一起劝说：“‘勤勤俭俭’本是分不开的，俗话说只有勤来没有俭，好比有针没有线，勤是摇钱树，俭是聚宝盆。老大你勤快，不俭省，挣一个花两个；老二知道俭用，可不勤快，再咋省也省不出来。你们兄弟两人只有把牌子合到一块，照牌子上的四个字去做，才能过好日子。

兄弟两个一听，觉得老大爷说得有理，就把牌子又合到一块，钉到门楼上。从此后兄弟俩赛着种庄稼，比着干营生，有事互相帮忙，光阴一个比一个强。

讲述者：王清芳　女　20岁　中宁县石空镇农民　初中
采录者：白全龙　男　28岁　干部　高中
1986年11月1日采录于中宁县枣园乡王营村

316. 饥寒与饭饱

（贺兰县）

很早以前，有一个员外，他家大业大。两个婆姨给他生了两个儿子，一个叫饭饱，一个叫饥寒。

这兄弟两个性格不投，志向也不同，年龄不大，弟兄二人就出去闯。饥寒出家当了和尚。饭饱呢，由于闯荡得比较好，当了公子。当了公子以后，盖了一所庄院，庄院也非常豪华。饥寒的寺庙正好在庄院的后面。

饭饱的大庄院有一个倒泔水的洞，这个洞直接通到墙后寺庙的院子里。饭饱每天喜欢吃饺子，他吃饺子是把饺子咬破，把里面的馅子吃掉，皮子就撂了。他每天把好多饺子皮倒在泔水桶里，又从桶里倒在泔水洞里，流到寺庙的后院里。

饥寒发现泔水淌过来以后有很多饺子皮，他看见白生生的粮食做成的东西扔掉，太可惜，就用两根小棍棍子，把这些饺子皮皮拾上来放在寺庙的砖台子上面晒上。几年的功夫，他晒的饺子皮已有两囤子。

过了几年，饭饱坐吃山空，光阴也挪了，闹来闹去庄院也卖着吃光了，不得不过着讨要的生活。有一天，他在外面要了一天，啥也没要上，饿得不行。太阳快落山的时候来到寺庙的门前，他想起寺庙里也有舍散，他就进去讨要，我何不要点舍散的饭吃一点，实在太饿了。

当他进去要饭时，可巧碰上饥寒，饥寒也没认出这就是他的哥哥。饥寒说："这寺庙里也没有啥好吃的，饭也吃完了，如不嫌弃，我给你点东西吃，充充饥算了。就把饺子皮皮用手捧了一捧给了他。

饭饱觉得非常好吃。从这天起，他好像吃摸着了，每天出去要饭，一到太阳快落的时间，他就转到这里要点饺子皮皮吃。这样天长日久，两囤子饺子皮皮，都叫他快要光了。

到了最后一天，他来要的时候，饥寒说："今天这是最后一顿啦！就这点东西了，你拿了吃去吧，你就不要再来了。"

饭饱听说是最后的一顿，他觉得有点惋惜。他就问饥寒："师傅，这是啥东西，怎么这么好吃？我长这么大都没吃过这么香的东西，你能不能给我讲讲，这东西哪里还有？"

饥寒一听，他问这个东西，就把饺子皮的来源给他讲了一遍。饭饱一听，心想：我不爱惜五谷造下的罪过，才有今天的下场。我造的孽，看来还得由我来吃上。

从那以后，人们口头流传就说饭饱生会事，饥寒自安然。

讲述者：王兴敏　男　48岁　贺兰县工人　初中
采录者：袁俊生　男　36岁　回族　干部　大专
1986年1月20日采录于贺兰县习岗乡

317. 王　金　脚

（海原县）

从前，有个山村里住着二十多户人家，村里最有名的是财主黄巧嘴和最穷的庄稼汉王精脚。黄巧嘴的嘴可真巧，他能把雀儿说下树，能把麻秆说成梁。春天借他一斗谷，秋后得还三斗，还要说得你点头承认他吃了亏。

王精脚穿着补钉叠补钉的衣服，常年打着赤脚，过日子是个仔细的人。他起早睡晚，披星戴月，刮风扬场、下雨打墙，总不停闲。他的两只脚板长起一指厚的硬皮，不怕八角刺，不怕尖石块。他那两只脚踏过的山坡，都开成了熟地，长出青青的谷苗来。

有一年，风调雨顺，不论山地、平川、庄稼都长得一人高，是几十年没有过的好收成。家家都高高兴兴地收割、打场，黄巧嘴也忙着修库建仓。

不说粮食，这年的洋芋也长得小碗大，哪家收的洋芋都堆成小山一样。黄巧嘴见了，可着了慌，他知道洋芋多了就不值钱，因此，他一口咬定："以前借出的洋芋要还粮食。"村里的人说不过他，又因为今年丰收，大家就忍痛用小麦还清了黑驴打滚的杂粮债。

还债以后，虽然大家都没剩下几颗粮食，不过今年饿不了肚子，因为洋芋还多得很哪！好多人家吃的是洋芋，喂牲口、喂猪也是用洋芋，有一点伤坏的洋芋就倒掉，到处丢的也是洋芋。王精脚看见真心疼，便劝说道："仔细点，可不能一饱忘百饥，更不可忘了黄巧嘴的阎王账啊！"

起先，他说了只有人哼着鼻子笑笑。后来，说多了，他一张口别人就觉得讨厌，有个李大汉还顶撞他："人生在世就为的吃穿，像你常年打赤脚，舍不得吃穿，死了还不是个鬼！省下能背到坟墓里去？"

王精脚没法，就把人们倒掉的洋芋收起来，切掉坏的，洗净煮熟，用土基模子打成一样大小的长方块，放在阳坡里晒。过了一天又一天，两三个月之后，他打的洋芋基子垒满院子。于是他就用这些基子砌成墙，盖好三间大草棚，外面墁得光光的，一滴水也渗不进去，剩下的基子又装满了三间草房。

一年一年过去了。有一年，是个大旱年，太阳像一盆火，地干得裂开了缝，不说庄稼，野草都干死了。村里的人一个个变成了干柴棍，求神拜佛，向龙王求雨都没有用。

这一来，黄巧嘴可高兴得连嘴巴都合不拢了。他拿出了出粮的小斗，挂出了借粮的招牌，“借一斗还五斗”。这简直是宰人，不借吧就得饿死。有些人准备出门逃荒，有些人眼睁睁地准备挨黄巧嘴的刀子，也有些人家卖了牛和地。就在这时，王精脚拦住大伙说：“跟我来，我给大伙想个办法。”

人们不相信地望望他。有人说：“就算你抠掐得细，省下一石八斗，麻雀肋巴能有多点肉？全村一百多口人哩！”

“走吧！走吧！”王精脚二话不说。大家只得跟他去。一进院子，王精脚打开草房门，指着满屋的基子说：“拿吧！我看节省点够大伙吃的了。”

“啊！吃上基？”

王精脚打碎一块基子递给每人一小方，说：“尝尝看！”

“啊！是洋芋做的。”

“哟，这么多！”

王精脚又顺手剥掉墙上的一片泥皮，说：“这里面全是的。”

大伙高兴地流出眼泪来，连声说：“没想到，真没想到！”

王精脚一面给大伙分基子，一面说：“这都是大伙倒掉的。”人们觉得脸上烧刺刺的。

黄巧嘴正躺在安乐椅上做好梦，管家灰溜溜地跑来说：“老爷，把仓房关了吧，谁也不会来借粮了。”

“哈哈！都逃荒去了？那好呀！村里的地全归我啦……”

“一个也没逃走。王精脚给他们分的吃粮。”

“啥？这死脚板哪来这么多粮？哼，准是偷的，找他去！”黄巧嘴说着提根马棒，带着管家就走。

人们听说黄巧嘴硬赖王精脚偷了他家的粮，一齐跑拢来，围住黄巧嘴说：“可不能冤枉人呀！”

“哼！给我住口，是你们串通偷了我的粮食！”

李大汉愤愤地说：“我看还是你住口。”说着拿起一块基子，递到黄巧嘴面前：“你家有这？”

百十个人一齐喊：“是呀！你家有这洋芋基子？”

黄巧嘴朝草棚里一看，啊呀，满屋子尽是这长方块儿。他赶忙抱着头，挤出人群，逃回去了，惹得大伙一阵大笑。李大汉拉住王精脚的手，感激地说：“多亏你，要不，我们都家破人亡了。我以前常笑你光着脚板，今天才知道你长着一双金脚哩！”

从此，大家都叫他“王金脚”。黄巧嘴却成了黄狗嘴了。

打这以后，每年村里家家户户都存着好多洋芋基子或干芋片。大家为了谢谢王金脚，还合伙给他做了一双鞋，千针万线，做得又好看又结实。为了不辜负大家的心意，每逢年头节下，王金脚就穿上那双鞋，平常仍旧光着脚板。他那双脚比从前更结实了，火烧不疼，冰冻不坏。

有人说，他是金脚大仙下凡点化众人的，在南华山的石岩上，还留着他踩的一只大脚印哩。

讲述者：徐秀英　女　80岁　海原县城关镇农民　不识字
采录者：翟辰恩　男　48岁　干部　中专
1983年7月采录于海原县城关镇

318. 王海挣钱

（石嘴山市）

从前，在贺兰山下的一个村子里，住着一个姓王的回民老汉。他祖祖辈辈靠打铁过光阴。周围的邻居都请他收拾家具，做得又快又好，还不要工钱；财主们找他做活，他不但磨磨蹭蹭，而且粗里麻卡地凑合成就算了事。所以，人们都说王老汉有两路手艺，他自己也说："要给财主把活干好了，他的家具永远也不用修理了，我还挣谁的钱呢。"

王老汉的手艺，在本乡外地远近都有名气，只有一件不称心的事：他的儿子王海十八岁了，整天吃喝玩乐，游手好闲。每逢王老汉教训儿子时，老伴也跟着唠叨："俺都快入土了，就这么一个儿子，出个三长两短的，这两把老骨头的头上也没长犁铧能往地下钻？"王老汉说："像他这样，也不能给俺养老送终。"

王老汉眼看着自己一天一天的老了，老伴年岁也大了，每天还起早摸黑地干营生，可是，年轻力壮的儿子，倒吃自在饭。有一天吃罢早饭，老爹把王海叫到跟前说："亲朋都笑话你游手好闲，不务正业，可惜俺祖辈传下的手艺，到你这辈就算完了。从今天起，你要出外自己挣钱，啥时候能挣来三十吊钱，啥时候再来见爹妈，挣不来三十吊钱，永远别回家，俺也当没有你这个儿子。"说罢，老汉就走出屋门。

王海离家后，心中暗想：俺去哪儿挣这三十吊钱呢？他想啊，走啊，来到一个很红火的集镇，看到赌场，就动起心来，把挣钱的事，早就丢到脑后了。从晌午赌到上灯的时候，赢了三十吊钱。他高兴地回到家中。进了门，老爹正在干营生，王海笑着说："爹，我挣了三十吊钱。"王老汉说："把挣的钱拿来俺眨眨。"王老汉接过钱，上下打量了一下王海，又将钱掂了

掂，哼了一声："这钱不是你挣的。"说罢将三十吊钱扔进火炉里。王海呆住了，心想：爹怎么知道这钱不是俺挣的呢？

第二天，王老汉又叫儿子出外挣钱，还吩咐挣不来三十吊钱，就甭回家。王海忧愁地出了门，又来到上次的那个集镇，只见集市上人山人海。王海又在想：索性再到赌场上闯闯。这一回没想到输了个精光，连衣服都差点叫人扒了。王海想：坏了，挣钱的路是断了，咋办？唉！一不做，二不休，拼了吧，管他三七二十一，弄上三十吊钱好回家，不然老爹不要俺了。王海走着想着，忽然看见一个老汉刚卖了羊，收了三十吊钱。他偷偷摸摸地跟在屁股后头，老汉还没有觉着，三十吊钱就稳稳到了手。王海乐得在想：这次回去老爹一定喜欢。一进屋门，看见爹在干营生，妈在拉风箱。王海得意地把钱交给爹。王老汉接过钱掂了掂，又扔到火炉子里了，三十吊钱化成了水。他爹骂道："谁叫你去偷人？明天你要不用自己的劳动挣钱，就再甭回这个家。"王海见爹得那个样子，自己就一声不吭地走了。

第三天，王海离家时，王老汉说："这次出去要再像上两次那样，老子不但不认你这个儿子，还要送到衙门里坐班房！"这下可把王海吓坏了。他心中暗想：怪不得人家都夸俺爹，他真行，偷人家的钱他都能认出来，这叫俺去哪里挣这三十吊钱呢？他走呀走呀，又累又饿，来到一个庄上，看见有很多石匠、木匠、泥水匠忙着干营生。王海一打听，是给一家财主盖房子。王海想：要钱、偷钱，爹都认得，这回凭苦挣钱吧。正好财主盖房子还缺人手，就把他雇用了，工钱一天一吊。从此，王海就给财主挑水、抬土、和泥，干些粗活。从早干到晚，王海累得腰酸腿疼，有心偷懒，财主监工太严，想跑回家吧，挣不来三十吊钱，爹要把自己送到衙门里去。王海咬紧牙，一直干了一个月，刚好挣了三十吊钱，就回家去了。王老汉看见儿子黑敦敦的样子，心里先有几分高兴，从王海手里接过三十吊钱，掂了掂，就问："海儿，这钱是你亲手干营生挣的吗？""是！爹。""不扯谎吧？""不扯谎。"王老汉又装作生气的样子，骂道："坏东西，你又在哪里骗来了三十吊钱？"说着又把钱扔到火炉里，这一扔可把王海急坏了，他赶忙双手扒开火炉，抢出了三十吊钱，并哭着说："爹，这钱当真是儿亲手干了一个月泥水活挣来的。"王老汉看见儿子的手被火烧烂了，还紧紧地捧着那三十吊钱。他笑了："这钱才是你亲手挣来的。你记住，娃娃，不是自己劳动得来的钱，是不会心疼的。靠自己双手挣来的钱才会爱惜，花起来，心里也是个烫乐的。"

从此以后，王海起早摸黑，勤勤恳恳地劳动，王老汉也专心教他手艺。王海的铁匠活儿，在贺兰山一带，就成了独一无二的了。

讲述者：郑青山　男　70岁　石嘴山市石嘴山区农民　不识字
采录者：夏庆林　男　干部　高中
1980年12月采录于石嘴山市石嘴山区

319. 张 青 教 子

（回族·同心县）

很早以前，有老两口，养了三个儿子。老汉叫张青，是个财东，家里光阴很好。

有一天，老婆子对老汉说："我们都老了，将来这个家业交给谁呢？"

老汉说："看来三儿子能行。"

老婆子说："我看二儿子能行。"

老汉就说："我看我们俩谁也不要争，干脆让三个儿子出门学艺去，三年回来后，哪个才学高、本事大，就让哪个掌管家业！"

这就把三个儿子叫到一起，每人给了十两银子，让他们弟兄三人出去闯去，到三年以后再回来。三个儿子就出门走了。

老大出门后开了一个饭馆，专做熟食，倒也兴隆；老二学了个做庄稼的，他能受苦，倒也打了些粮食；老三拿了十两银子作为本钱，跑起买卖来。老大想：我开三年馆子，可以挣一千两银子，回去以后，我父母的摊摊子就是我的。老二心想：我做三年庄稼，可以打一百石粮食，买五十匹马，二十头牛，回去后，我父亲的光阴便是我的。可老三的买卖却赔了本，把银子整完了，就开始讨饭。讨来讨去，交了个朋友，在朋友的帮助下，得到了三两银子，他就又开始做买卖。这一次，他不怕吃苦，精心算计，弄通行情，苦闯南北，买卖越做越红，结果挣了三匹马和很多银子。这天，三年时间满了，三弟兄就遵照父亲的嘱咐，全部回到家里。

老汉先问老大，说："你出去时拿了十两银子，干了个啥？"

老大说："我出去后，开了一个馆子，挣了一千两银子。"

老汉问老二："你出去三年，干了个啥？"

老二说："我做了三年庄稼，打了一百石粮食，买了五十匹马，二十头牛，带来一千两银子。"

老汉又问老三："你干了个啥？"

老三说："我把银子赔光了，就讨吃要饭，以后得到朋友帮助，搞了三两银子做买卖，挣了三匹马这么多银子。走到一个沟里，沟沟子上有我们家的仇人，怒气冲冲，手提钢刀对我说：'我今天先把你杀掉，看你家还敢跟我闹事吗？'我左看是陡壁，右看是悬崖，就躲到一个四方台子上蹲了一阵子。再看那人时，已头枕宝剑睡着了。我就到那人跟前，心想：我不如先一脚把他踹入深崖中，可是又一想，人在世上活一趟不容易，我不能背后下毒手，倒不如把他喊醒，跟他拼一场，他把我弄死也好，我把他弄死也罢，都不枉做男子汉一场。我就把他喊醒，说：'你我世代结仇，但我不趁你睡着时下手杀你，那不是男子汉干的事。现在我

喊醒你，你说我俩互相厮杀呢？还是各走各的路呢？'那仇人一听很受感动，就骑上马走了。"

老父亲一听，心想：三儿子是个有才智的人，就把老婆子叫来，说："你看把掌柜的交给谁好？"

老婆子说："我看交给老二好。"

老汉说："老三虽然是个讨吃要饭的。但是，他为人机灵，能够交朋友，用三两银子挣了三匹马，驮回那么多银子，我看还是让三儿子当上！"

这掌柜的就叫老三当上了。

讲述者：马存福　男　43岁　回族　同心县田老庄乡农民　不识字
采录者：马效龙　男　33岁　干部　高中
1986年6月采录于同心县田老庄乡

320. 三 弟 兄 学 艺

（永宁县）

很久以前，有位老汉，养了三个儿子。儿子长大了，老汉叫他们到外面学手艺。大儿子学了木匠，二儿子学了磨面的，三儿子学了个放驴的。学师五年，他们的手艺都很不错。

一天，老大的师傅对他说："徒弟，你的手艺学成了，该出师回家了。不过，临行前师傅要送你一个宝，以表我们师徒之情！"说着，师傅搬来一张小桌，桌上盖着一块布，把它放在炕上，徒弟看着桌子奇怪地问："师傅，这小桌不是你教给我做的嘛，它有什么宝呢？"

师傅说："哎，这张桌子看起来和一般桌子一样，可它的用处大不一样哩，比方说，你想吃什么，只要把桌布一摆，桌上就有什么！"

"真的吗？"徒弟吃惊地问。

"当然是真的，不信，你试试看！"

徒弟说："好，今天咱师徒要分离，咱就吃顿好饭，来个四碗一锅子吧！"

师傅说："好，你看着！"

师傅不慌不忙，把桌布轻轻一揭，嗬，果真不错，小桌上真的放着四个碗，一个砂锅。那四个碗里盛着一碗猪肉，一碗羊肉，一碗牛肉，一碗鸡肉；那砂锅里炖着一锅热腾腾的清水鲤鱼。师徒二人美美气气地把这顿饭吃了。

老二的手艺也学成了。一天，师傅把他叫到身边对他说："徒弟，你的手艺学成了，该回

家了，不过，出师前我要送你一件宝，往后它会帮你的忙！”

“什么宝？师傅！”

师傅不慌不忙，从后院拉来一头小毛驴对他说：“徒弟，可不敢小看这头小毛驴，往后只要你用钱花，就拍一下它的脊梁骨，它马上就吐出白生生的银子来，不信，你看看！”说着，师傅用手拍了一下小毛驴，那小毛驴打了个喷嚏，便从嘴里掉下一个银砣子来。这一下把老二乐坏了，于是，老二接过小毛驴，给师傅磕了头，就离别了师傅。

老三学徒也满了。一天，师傅对他说：“徒弟你的手艺学完了，可以回家了，不过临行前师傅送你一件东西！”

“什么东西？”师傅不慌不忙，从屋里拿来一个布袋子，对他说：“这袋里装着一根放驴棍，往后哪个坏了心的掌柜的要欺负你，你只说一声棍，出来给我打，这棍就自动飞出来，想怎打就怎么打！”

“真的吗？师傅！”

“哎，不信，咱出去看一看！”说着师徒就走出门外。正好门外来了一只狗。师傅拿着布袋子，说了一声“棍，出来给我打那只狗！”话音刚落，那根棍“嗖”的一声从袖子里飞出来，飞到狗的脊背上，拚命地打了起来，把那只狗打得直在地上打滚，“汪汪”叫个不停。老三一看这棍有这么大的用处，往地下一跪，给师傅深深磕了三个头，拿了布袋，就告别了师傅。

先不讲老三拿了布袋怎样回家，单说老大自别了师傅，扛了小桌，往家里就走。一天晚上，老大来到一家小店，店掌柜把他接了进去，安置在一间小屋。店掌柜说：“客官，吃些什么？”

老大说：“不用了，我有的是好菜好饭！”说着他就把小桌往炕上一放，嘴里道一声“四碗一锅子”揭开桌布，那桌上果然摆着四个大碗，一个砂锅，热气腾腾。店掌柜一看，把他给看傻了。于是，他便对老大说：“客官，你这么个宝，可要看管好哩，这可是世上少有的宝啊！”老大说：“看好着呢，不妨事，不妨事！”第二天，老大一起床，算了店钱，扛上小桌，往家里就走。

老二也来到这店里了，他一进门，就对店掌柜说：“掌柜的，我别的不用你操心，只是这头驴，可要给我看管好，这可是一件宝啊！”

“一件宝？嗨，一头毛驴嘛，咋能成为宝呢？”

“哎，掌柜的，可不能小看我这头驴，它能吐银子，不信我让你看一看！”说着，老二往驴身上一拍，张口说道，“吐一个银砣子出来！”话音一落，毛驴打了一个喷嚏，果然一个白生生的银砣子落在老二的手里了。店主人一看，把他看傻了，他吃惊地对老二说：“客官，你有这么个宝，可不能大意呀，要是半夜叫谁偷了去，我可担当不起呀！”

“哎，我多给你些银两，你夜里多费点心，也就没啥了！”

“对对对，我费心看，我费心看！”

第二天，老二洗了脸，算了店钱，饭也没吃，拉着毛驴上路了。

且说老三自离了师傅一路上边走边耍，看见鸟，就让棍出来打鸟；看见兔子，就让棍出来打兔子。本来三天的路叫他这么一走，就走了四天。

老三回到家里，一进门看见两个哥哥也都回来了，高兴地问："大哥，二哥，你们也回来了？"两位哥哥见弟弟问话，把头拖得像泄了架的黄瓜，一声不吭。老三一看情形不对，接着又问："你们咋了，为啥不说话？"老大抬头一看，说："唉，兄弟不用提啦！"老三一听，不是理儿，接着又问："怎的不用提了，有啥难处，就快说吧！"老二把头抬起来说："兄弟，你坐下我慢慢给你讲！"老三找了个凳儿，往下一坐，老二就讲起来了。他把老大师傅送的宝，把自己师傅送的宝，都给老三说了，老三听了后高兴地跳起喉了来了。接着，就要两位哥哥把宝拿出来让他看。

老大丧气地说："看，现在不灵了！"

老三吃惊地问："怎么不灵了？"

老二说："我和大哥住的是一个店，他住了那店回来后桌子不灵了，我住了那个店回来后驴不灵了。咱仔细一瞧桌子和驴不是师傅给的，真宝早被贼店主偷换了，我和大哥去找人家，结果人家不但不认账，还把咱兄弟打了一顿，唉！"

老三一听，不由火冒三丈，就对两位哥哥说："走，咱再去一趟，把桌子和驴要回来！"

老大说："要，说得容易，那店主有几个伙计，手段厉害，你我兄弟能惹得起吗？"老三听"惹不起"三个字，冲着大哥就说："什么惹不起，我惹的就是惹不起的王八，你们快跟我走，保管把宝要回来！"老大老二叫老三这一闹，无可奈何，只好跟老三再碰碰运气。

兄弟三人来到小店，见了主人，老三对店主人说："掌柜的，快把我大哥二哥的宝交出来，免得皮肉吃苦！"

店主人说："宝，谁见你的什么宝，前次你们两个鸟人不是来了么，今天又来挨棍棒，好，来人！"

"在！"四个伙计一起走了出来。

"把这三个鸟人给我赶出去！"

四个伙计刚要动手，老三把布袋往起一举，说："棍，出来给我打这几个王八！"

木棍"嗖"地从袋子里飞了出来，窜到四个伙计的头顶，劈哩啪啦地旋转起来，把四个伙计打得鼻青眼肿，一个个抱头逃蹿。老三见伙计们跑了，就把木棍收回来，对店主说："快把宝桌和驴交出来，不然打你个全身鳞伤！"店家说："什么宝桌、宝驴，我可没见！"老三说："我看你是满身骚痒不知疼呀，木棍，快出来给我打！"话音刚落，木棍"嗖"的一声从袋子里飞了出来，对准店家，劈头盖脑地乱打起来，打得店主人扒在地上"哎哟哎哟"叫个不停。老三收住了木棍，对店主人说："怎么样，交还是不交？"店主人趴下只是叫苦，不愿交出宝来，老三一看他又在耍赖，便对木棍说："木棍，给我……"话还没说完，店主人急忙叫道："别打

了，我交，我交！”说完便从地上爬起来，回到屋里，把老大的宝桌端了出来，然后，又到后院，把老二的毛驴也牵了出来，还给老大老二。

老大老二见到自己的宝，高兴得不知说什么才好。兄弟三人拿着自己的宝，一块儿向家里走去。

讲述者：李景祥　男　51岁　银川市城区工人　初中
采录者：李家军　男　19岁　干部　大专
1986年8月采录于银川市城区

附　记：

此故事是李景祥少年时听邻居王书坤讲的，搜集者将兄弟三人回家大摆宴会祝贺学艺成功的那一段给删掉了，因那一段情节繁复，李景祥记不清了。

321. 浪子回头金不换

（回族·海原县）

很久以前，有个员外，他家牛羊满圈，骡马成群，良田地亩无数。

员外有钱有势，却也有颇烦[①]事，自己眼望着就要进土的人了，却没有一个儿子，为这件事，他常常唉声叹气。他思谋着家产无人继承，后事无人料理。就在这苦恼的时候，他的妇人给他养了个白胖白胖的儿子，这下子可把他高兴得嘴都合不住了，儿子成了他的心肝宝贝。

由于他的娇生惯养，使儿子学了不少的坏毛病，等他长到十五六的时候，就开始耍赌博，直到钱输个净光才回家。员外这才知道把儿子惯坏了，他时常安顿，儿子根本就听不进去。

不久，员外老两口都被活活气死。家里只剩下他和妇人。妇人看到男人是个不务庄稼的少爷，心里很难受，只得自己操持家里的事情。即是这样，家里的光阴还是一天不如一天，万贯家业被他挥霍一空。

有一天，他的妇人正在做饭，门外闯进一伙人，说：“你男人把房子和你都输给我们啦，从现在起你就得听我们的话。”这媳妇听了不慌不忙地说道：“那太好了，我一定好好侍候你们。”这群赌客相信她的话，都抢着分东西去了。她趁着天麻麻乎乎的就打扮成男人偷着跑出来。她走啊，走啊，走到一个很远的地方做生意。她的生意很红，不几年就赚了好多钱，

① 颇烦：不顺心。

她用这些钱买了一家店房，自己当了店主。从此，她就定居在这里，成了附近的一位大富汉。

光阴似箭，日子一天天过去了。在一个大雪纷飞的晚上，有一个要犒吃小伙子来到了她家店里，可怜巴巴的要在店里睡上一晚，店主看了一眼硬把他搡到门外，要犒吃冻得直颤，就跑到一个羊圈里凑合了一夜。

第二天，要犒吃又经过店门，掌柜的对他说："唉！要犒吃，你想做活吗？我一年给你二串钱。"要犒吃想着走投无路，只好答应。掌柜的又把农头叫到跟前安顿说："下雨让他打墙，刮风让他扬场，平常找最苦、最重的活让他干。"农头听后心里琢磨：掌柜的平时对伙计们都好着呢，咋对一个要犒吃这样狠毒？既然你说了我就找最苦的活让他干。怪得很，不管做啥活他都一声不吭。有天，掌柜的要出门，就让他赶马车，走到半路，掌柜的对他说："你这么攒劲的小伙子，为啥要着吃呢？"只听他长叹一声，说："唉，我后悔着说不成，从前我和你一样，家里富得很，我那时不学好，经常耍钱，最后家里的东西全部输光了。""那你家里的人呢？"这一问，可问到小伙子的疼处了。他眼泪汪汪地说："我大和我妈，都被我活活气死了，我的媳妇和房子都输给了人，到了这个地步，我也羞着回不了家。"掌柜的又问道："那你不准备回家了？""不，我挣些钱，就得回家，重建家园。"

晚上回到家里，掌柜的打发伙计把他叫到自己屋里。他想着掌柜又给他派活了，就走了进去。他走进屋里却给愣住了，原来房里坐着个妇人。他闹不清是咋回事，呆呆地站到那里。"你认不得我了？"这女人问道。他忙摇了摇头。"我就是这儿的店掌柜的啊。""那你咋是这样的打扮？""我本来就是个女人嘛。"他听着这熟悉的声音，忽然想起自己妇人，她和她是那样的像，是不是她就是她呢？就在他百思不解的时候，她直截了当地说道："我就是你的妇人。"他听了这不含糊的话，羞得不知咋办，结结巴巴地说："我对不住你，让你受罪了。""只要你学好，我受点罪是划得来的。"他们各自说了离别的难怅，都嚎成了泪人。

第二天，她穿着新衣裳，打扮得花花绿绿，成了个年轻的媳妇。伙计们这时才知道，多年管他们的掌柜是个俊俏的女人。她对伙计们说道："这才是你们真正的掌柜的，也是我的男人。"

他当了掌柜的了。他手中又有了钱，这会他可不像以前那样吃喝耍钱了。平时他看到地上有几颗粮食，都拾起来。没有过几年，他的光阴远远地超过了他大的光阴。

讲述者：马汉有　男　26岁　回族　海原县徐套乡农民　初中
采录者：罗彦科　干部　高中
1986年6月21日采录于海原县徐套乡三村

322. 浪 子 回 头

（平罗县）

平罗县郝家洼有两片树林子，两片林子影连影，埂连埂。但奇怪的是，一片古树参天，都是栋梁之材；另一片却有树无材，有根无身，一扑拉一扑拉的，尽是些毛梢胡。这是咋回事呢？原来这里面还有名堂哩。

据说很早以前，在一个偏僻的山坳里，住着几十户人家，其中有一户姓郝，郝家只有老两口，一辈子为人诚恳善良，只是眼看着都五十出头了，却连个孩子也没有，夫妻俩常常唉声叹气，为求得一男半女，两口子又是打卦，又是算命，一次又一次地求佛祷告。又过了两年，老婆忽然怀了孕，不久，生下了一个男孩。老两口如获至宝，异常欢喜。过满月的时候，郝老头把多年积攒的几个钱全拿了出来，备办了几桌酒席，请来了乡邻好友，并当众给孩子起名叫“来宝”。

来宝从小就很聪明，也很活泼。他刚会挓步[1]的时候，郝老头夫妇就常逗他打爹爹、骂妈妈的玩耍，孩子要啥，他们就给啥，百依百顺的。日子长了，来宝被越纵越娇；年龄增长了，胆子也越来越大，家里外头的乱打乱闹、乱拿东西。上门告状的人多起来了，老两口和邻居的关系也渐渐疏远了。尽管这样，只要调皮捣蛋的儿子在跟前，叫一声“爹、妈”，他二人也还是觉得快活。

来宝长大了，恶习也养成了，吃喝嫖赌样样都干，偷家里的，抢别人的，偷上、抢上东西就拿到集上换钱花。远亲近邻常在背地里骂：“不知他家前辈子干了啥亏人的事，养了这么个活显爷。”

到了这阵子，郝老头夫妇可有些后悔了。儿子整天游手好闲，不干正事，一回家就要钱，一听没钱就扬拳头、瞪眼睛，到处搜翻东西。老两口想管不敢管，又管不了，恨只恨自己往日惜子心切，对来宝过于娇纵。

有一天，来宝偷杀了邻居的两只羊，和几个二流子在家里一起酗酒作乐，被失主知道后，登门破口大骂。郝老头气不过，也跟着狠狠训了儿子几句，又掀了儿子的酒席桌子。这一夜，来宝很不高兴，躺在炕上翻来覆去地睡不着觉。他长了这么大，从来没受过爹爹的骂；又可惜一顿好席被搅散，还让他在朋友面前丢了脸。来宝越想越生气，一时性起，抓了把菜刀就摸进里屋，照着熟睡的爹爹头上就砍了下去。

来宝自知杀了父亲天理难容，便想撇下母亲，自己出去闯荡。他把家里的值钱东西捞了个光，连夜溜出村子，往外县走去。他紧走慢跑，刚走出二三十里，进入一个小山沟，就碰

---

① 挓步：称幼儿学走路为挓步。

上了两个歹人，手持着凶器，将他的衣物、盘缠抢了个精光。真是贼手遇了个贼脚，这一下来宝是钱财都空了。来宝不敢在此地停留，继续往前赶路。连走三天，他是人乏腿肿，饥饿难耐呀！从小娇生惯养的来宝哪里受过这样的罪，他也是第一次感到遭窃的痛苦。当又走到一座大山脚下时，他实在走不动了，放声大哭起来。哭声传了很远，惊动了住在山上的一位老人，老人在来宝穷途末路的时候，搭救了他。来宝本来是无家可归，现在，又越来越担心着吃官司。于是，干脆留了下来，跟着老人学艺务农。在老人的熏陶教育下，来宝渐渐改了邪心。后来，老人又为他成了家，娶来的媳妇十分贤惠、漂亮，没两年，就把来宝调教得更像个样子了。又过了二年，老人去世了。为了奠祭老人，来宝在坟前一左一右撒下了两把松籽，一场春雨过后，嫩生生的树苗就出土了。

有一天，来宝两口子正在家里吃饭，突然门外传来讨吃的声音。来宝打开门，一个白发爸爸的老汉出现在眼前。来宝定睛一看，惊讶地倒退了几步：这不是我爹吗？莫不是我活见了鬼了？那老汉耳聋眼花，哪里还能认得出自己的孩子，为讨口饭吃，就向来宝诉起了苦。原来那天老汉教训了儿子几句，晚上心里实在堵得慌，他把被子一掀，给老伴说也没说，就到兄弟家串门去了。所以没被杀死。

来宝杀父外逃，可把老两口的心伤透了，老婆子从此一病不起，不久就去世了。老汉也大病一场，渐渐地眼花耳聋，眼看到了晚年，无人赡养，只好挨门乞讨。来宝听罢老汉的叙述，失声痛哭。媳妇出来询问原因，来宝说："我看这位老人实在可怜，有心留在家里养老送终，又怕你不同意，因此心里为难。"媳妇说："我一向对你百依百顺，只要你愿意抚老，我还有什么可说的呢！"来宝征得媳妇同意，赶紧把郝老头扶进屋里，郝老头自然是感激不尽。

来宝两口子待郝老头十分尊重，生活上也十分关心。郝老头常常被感动得流泪，他再三要求干些力所能及的事情，以减轻来宝两口子的负担。来宝就把山里老人坟前的两片松林交给了他，并叮嘱他只养育一片，另一片任其自长去吧。

转眼过去了几年，两片松林都长起来了，一片枝挺叶茂；一片残枝败叶。一天，来宝摆下酒宴，把郝老头请在上岗子坐下。席间，来宝提出要郝老头开始抚育那片灌木丛生的松林，郝老头十分做难地说："掌柜的呀，树木从小不修饰，放任自流，现已成型定性，再抚育也是枉然了呀。"郝老头话音刚落，来宝扑通跪倒在地："爹爹呀！请你饶恕我吧！"郝老头这才恍然大悟，他流着老泪，扶起跪着的儿子。

后来，这两片松林，便成了人们教育后代的教材，家家户户都祖辈相传着关于它们的故事。

讲述者：铁石英　女　78岁　平罗县姚伏镇农民　不识字
采录者：杜凌天　男　干部　高中
1983年12月采录于平罗县姚伏乡三队

323.“睡倒”起来了

（同心县）

同治年间，汪家塬的二道岗子上住着一家老两口，家门旁边是一条大路，南来北往的脚户、商贩都得从这儿经过。老两口就在路旁盖了几间房子，开了个饭馆和小店房，日子很快地发了起来，成了当地有名的财东。老两口各事如意，就是缺儿欠女。为了求子，到处求神拜佛，行好为善，盼望生个儿子传宗接代，接续香烟[1]。

说也怪，不知是佛祖善念，还是老伴解怀[2]迟，48岁这年才身怀有孕，胎满十月，生下一个胖小子，老两口高兴得不知说什么好。这娃自从生下来，老两口就视若掌上明珠，捧在手里害怕吓着，噙到嘴里生怕化了。长到二十岁，手不摸把，身没染尘，娇生惯养，整天吃喝玩乐，游手好闲，时间不长抽上了一口大烟，老两口明知儿子不对，还是姑息放纵。

不久，老两口相继去世，整个家业撇给儿子，临咽气时还给儿安顿要改掉恶习，守好家业。儿子不但不听二老的话，反而把店房、饭馆倒闭了，整天躺在炕上抽大烟。古人说：穷死不要跪着吃，富死不能睡下吃。没过几年，家里的光阴衰败了，钱花光了，就开始变卖家产。过路的脚户见了就说：“这家掌柜的睡倒了。”一传十、十传百，“睡倒的大名很快就传了出去。

一两年后，睡倒的产业也卖光了，只好守着半截烂驴窑，白天讨要，晚上露宿，天天如此，年复一年，睡倒尝尽了好吃懒做的苦头，可后悔也已经晚了。

不知过了多少年，有个和睡倒父亲要好的客商路过这里，特来看望好友。一打听，老两口已死，只留下个睡倒儿子，以讨为生，心里过意不去，就去看看。只见原来的庄院变成了废墟，忽听有人呻唤，顺声寻去，原来破窑里躺着一个蓬头垢面的叫化子。上前打问，才知道这人就是好友的后人。问明情由，非常惋惜。老人问睡倒有没有重整家业的恒心，睡倒悔恨莫及地说：“就算有决心，没有本钱也是枉然。”

老人说：“只要你有决心，没钱我可以帮你。你还可重开旧业，不上几年，你就会好起来的！”

睡倒一听热泪满面，连忙跪倒磕头拜谢。嘴里还不住地说道：“老人的大恩大德，今生今世永不忘怀！”

从此睡倒痛改前非，重整旧业，起早摸黑，鸡不叫就起床，过路的脚户一看，睡倒家的

---

① 香烟：指生了留后，传宗接代。

② 解怀：指头次生养。

灯又亮了，就说：睡倒起来了。很快，睡倒家的光阴又好了，买卖、庄稼齐头并发，名扬百里。

讲述者：张思科　男　85岁　同心县张家塬乡农民　不识字
采录者：张庆明　男　38岁　干部　高中
1987年12月采录于同心县张家塬乡

324. 瓜女婿拜寿

（西吉县）

从前有个王员外，一辈子没生儿子，光养了一串搭[1]女儿。这一串搭女儿里，数小女儿王秀儿精灵，可王秀儿的女婿却瓜得没一点儿门道。不管王秀儿怎么指拨他，他的瓜劲总是改不过来。

一天，王秀儿记起明儿是她爹的趴十大寿，就叫瓜女婿到集上去给自个买顶新帽子，再买上些新布做身新衣裳，好去给她爹做寿。她把钱给瓜女婿，安顿说："帽子要重些的，布要没缝的。"瓜女婿拿上钱到了集上，所有摊摊子上的毡帽都试到了，总觉得太轻。最后走到一个卖瓦货的摊子上，一掂瓦盆觉得还重，就买了一个。"帽子"买上，他又买布，所有摊子上的布都叫他瞅了个遍，大大小小都有点缝缝子。临了，他走到一个卖纸的摊子上，拿起一张麻纸一看，一个缝都没有，他高兴地买下了五六张。

瓜女婿把买下的"帽子"，扯下的"布"拿给媳妇，可把王秀儿给气死了。她气得啥话也没说，就用麻纸给他的瓜女婿缝了一条裤子，又缝了一件汗褟儿[2]。第二天天一亮，就动身去给她爹拜寿。

瓜女婿只穿着一件麻纸裤子，一件麻纸汗褟儿，戴着一只瓦盆儿，一路上还向媳妇问东问西的。走了一阵儿，见路上一个人吆着一头牛走过来，他就问媳妇："这叫啥？"

"你连耕地的牛都认不得？"瓜女婿被王秀儿给鼓[3]了一顿。

又过了一阵儿，一个人骑着一匹马过来，瓜女婿又问："这叫啥咧？"他家养了一头驴，他只认得驴。

"你连马都没见过？真是瓜蛋！"王秀儿鼓着女婿，又说："要下雨了，快些走。"正说着，便听见一声雷响，北面子天上过来了一团黑云彩、一阵阵子，大雨就下起来了。这一下把瓜

① 一串搭：即多的意思。
② 汗褟儿：即衬衣。
③ 鼓：这里是挖苦、顶撞之意。

女婿的一身麻纸衣裳泡光了，精溜溜的，一丝也不挂，只有头上顶着一个瓦盆盆。王秀儿一看，这难看得咋见人呢？没等雨下过，她就拉着瓜女婿，朝她娘家的后门跑，后门低得很，瓜女婿直着腰进，“咣”地一声，头撞在门框上，瓦盆也碰成花渣碎片片了。王秀儿气得把瓜女婿的脖子往下一按，骂着说：“你把肉头往低里勾一勾嘛，瓜骆驼！”

王秀儿拉着瓜女婿进了后门，不敢到前堂去，跑到后圈里，后圈里有个萝卜窖，窖盖是一扇磨盘。王秀儿把磨盘扳过，把瓜女婿搡下去，说：“好好蹴着，我一会儿就给你端吃的来了。”

王秀儿也没敢到上房里去，一溜钻进厨房。她的姐姐都来了，一块聊着，边说笑，边帮着做寿饭。饭做熟了，王秀儿捞起一碗长面就往后圈里跑，怕瓜女婿饿了。王秀儿把磨盘扳过，把饭送下去，问：“你看缺啥调料？”

瓜女婿喝了一口汤说：“没醋。”王秀儿就跑回厨房取醋。

就在这时节，瓜女婿的丈母娘尿憋急了，来尿尿，偏偏蹲在了后圈里的磨盘上，尿唰啦啦顺着磨眼往下淌。瓜女婿当是王秀儿给他倒醋哩，就赶紧用碗去接，还用筷子搅着说：“算了，酸了，算了，酸了。”他丈母娘一听，吓得疯疯癫癫向厨房里跑去，边跑边喊：“后圈窖里有鬼喘哩。”

王秀儿一听，赶紧说：“咋是我的女婿。”这时她才去寻了一身衣裳，给瓜女婿穿上，引到上房里去了。

王员外这大穿着一件麻袍子坐在上房里，等着女婿们双拜寿。瓜女婿和王秀儿一进门就双双跪下磕头。瓜女婿边磕头边看丈人身上穿的麻袍给王秀儿说：“你天天骂我啥都晓不得，今儿个我才晓得了，牛能耕地马能骑，上房里蹴下个大麻驴。”王秀儿一听，羞得照瓜女婿腿上狠劲儿拧了一把，把瓜女婿拧得“啊呀呀”哭开了。

丈人问：“这娃哭着咋？”

王秀儿赶紧说：“他说他饿了。”

“饿了就吃么，有你吃的么，哭着咋呢哟？”

王秀儿赶紧拉着瓜女婿下了堂，他还哼哼啦啦哭个不住。瓜女婿真是瓜得实实的，没一点门道。

讲述者：吴鹏瑞　男　11岁　西吉县将台乡农民　小学
采录者：火会亮　教师　大学
1987年7月采录于西吉县将台乡火家集村

附：异文一

从前，有老两口养了个女儿，那女儿长大后聪明伶俐，想不到却找了个瓜女婿。

有一天，老丈人做寿，妇人对男人说："我提前早去几天，你后面来的时候，把你那驴脸刮得净净的，礼行拿得重重的，衣服穿得展展的[1]。"

男人连声答道："对！对！"

"到那天，来我家的亲戚邻居很多，我再给你安顿几句话，你一定要记下哩，不要到时给我丢人。"

男人说："对！对！"

"我娘家有一间北房，是山西匠人盖下的，你去了到北房里转一转，趁人多的时候你就说：'姨父[2]，这间北房好像是山西匠人盖下的。'我大肯定会夸你哩。再一个，我娘家大门道里有一个大木头墩子，木匠说那当中有一条缝子哩，如不是那条缝子，还能改四十八张木锨哩。"

男人又说："对！对！"

到了办事的那天，瓜女婿念念不忘媳妇的话，一清早就把家里的那条毛驴拉进了房中，用一把剃头刀子给它刮起脸来，乱了半天会，总算把驴脸上的毛刮干净了。

他想起了要带上一份重重的礼行，到底带个啥呢？他觉得带啥都轻得很，后来灵机一动，把后院里半个磨扇子搬来给驴驮上了。心想：这样重的礼行一定能成哩。

他又记起了妇人叫他把衣裳要穿得展展的，就把自己所有的衣服都抖了出来，他换着穿过来，穿过去，觉得这些衣裳都"站"不起来，发愁得不行。忽然他抬眼看见炕上有块毡片子，便将它拉了过来，披在了身上，自言自语道："这东西穿上身'站'得很呢！"

收拾停当，瓜女婿就吆着毛驴上路了。

再说那妇人，生怕男人会出丑，一直在为他担心，不时地在娘家门上偷看着哩。

太阳已偏西了，妇人这才看见男人吆了个毛驴，带了半个磨扇子，披着个毡片子来了，见此情形，媳妇真是哭笑不得。她赶紧将男人拉到墙背后，扯下了他身上的毡片子，掀掉了驴背上的磨扇子，找了个地方，把那脸上没毛的驴给藏起来。一切收拾安排停当后，才领着男人进了娘家大门。

瓜女婿兴致勃勃地一直走进了丈人家的北房，他见房里人很多，姨父也在。就在房里转了一圈，说："姨父啊，这个北房好像是山西匠人盖下的。"

他姨父听了很诧异，心想：我这个女婿今天怎么这么明白。就连忙回答说："是的，是的，是山西匠人盖的。"

老丈人这时心里很高兴，当着众人的面对女婿赞不绝口。瓜女婿受到了夸奖，洋洋得意，有点觉不着了。忽然瓜女婿想起了媳妇安顿的，姨父家大门道里有一个木头墩子的事。

---

① 展展的：挺括、崭新。

② 姨夫：此处指岳父。

为了能使姨父和前来贺喜的人赏识他，瓜女婿出了北房，向大门道里走去。到了那里，瓜女婿找来找去，并不见有什么木墩了。原来前几天他姨父家在准备过事，为了能使门道宽展些，已将那木墩子挪了地方。

这时门道里人来人往，瓜女婿正在为找不到木墩子而发愁，忽然，他望见老岳母正挪动着肥胖的身子，弯着腰，撅着屁子，在扫门道哩。瓜女婿的灵机来了，他跑过去朝他岳母的屁子上拍了一巴掌，开口说道："姨娘这个好墩子呀，要不是有条口子，准能改四十八张好木锨哩。"话音刚落，惹得那些前来贺喜的人哄堂大笑，羞得他姨娘一趟子跑了。气得他媳妇说不出话来，当时就提上包袱离开了娘家。（海原县）

讲述者：冯翠花　女　38岁　海原县李旺乡农民　不识字
采录者：郭淑莲　王丽娟　女　干部
1986年5月18日采录于海原县李旺乡二道坡村

附：异文二

这一年，傻女婿的丈母娘六十大寿了，准备美美气气地操办一场。傻女婿的媳妇正收拾东西，打算去住几天，傻女婿跟媳妇说："我也想去凑个红火热闹哩。"媳妇说："傻爹哟！你还嫌丢的人少？再去给我败兴显眼，没那个茬茬子。"傻女婿一听，讨好地说："啥事都听你的话做还不行吗？"媳妇动了气，便挖苦他，说："那好，我说的你能办到，你就去，办不到你就不能去。明天要去，衣裳穿得奏奏的，礼物背的重重的，驴头刮得净净的。"说完，媳妇气呼呼地头前走了。

第二天，傻女婿特意起了个五更，想着媳妇昨天的话，就赶忙准备开了。先说他穿衣裳，穿上这件不奏，穿上那件也不奏，一时间没了主意。忽然，看见了炕上的席子，一把扯了下来，拿锹从中间剜了个洞，然后套在头上一试，真的奏起来了。那么这重重的礼物拿啥呢？他试试这个也不重，掂掂那个又嫌轻，后来走到门外，看见墙旮旯有块石头，抱起来一掂还真不轻，就用口袋装好放到一边。最后一样咋办呢？傻女婿进屋拿了把刀，把自家的大骟驴宰倒在圈里，割下驴头，用火燎了个光秃秃，于是，穿上席子、背上石头、提着秃驴头蹦蹦跳跳地往丈母娘家赶去。（平罗县）

讲述者：孙守林　男　69岁　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年3月采录于平罗县渠口乡新桥村

325.傻女婿吃席

（平罗县）

过去，讲究娶媳妇待三天客。有个傻女婿随上媳妇去丈人家。媳妇怕他出个丢丑事，就给他安顿说："我帮灶呢，不能和你一起吃席，我给你想了个法子，你就坐在窗子跟前，从你腰里拴上个绳子，通到门外边，吊上个羊骨头，我拽一下，你吃一口，我不拽，你一口也别吃。""对，对！"傻女婿满口答应。

席一端上来，都还没吃哩，这时，有一只猫，跑到窗子跟前，叼开了羊骨头。傻女婿以为媳妇拽开了，不管别人动手没动手，自己便先吃起来，而且越吃越快。同桌的人看不惯，就说他："你这人，礼也没行，人家都还没吃，你就糊涂吃开了。"傻女婿不慌不忙地说："你没看见，绳绳子拽的，差乎乎把人拉倒呢！还不赶快吃吃！"

下午，媳妇子心里直后悔，自己不注意让丈夫丢了丑，便对丈夫说："这次，我给你弄个铃铛，摇一下，你吃一嘴，不摇你别吃，别像上午一样，傻吃傻喝地，惹人笑话。"傻女婿又记下了。等上了席，有个娃娃看见窗台上的铃铛，拿起来一个劲地摇，傻女婿一听，又大嘴大嘴地吃了起来。最后，干脆端起碗碟来吃，旁边的人挡也挡不住，差乎乎把个傻女婿给胀死了。

讲述者：闾　珍　男　63岁　平罗县黄渠桥镇农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年1月采录于平罗县黄渠桥镇

326.瓜女婿吊孝

（隆德县）

很早以前，有个瓜女婿的丈人家死了一匹马，女人知道了，叫丈夫去看望一回。临走时女人教给了他去应该说的话，瓜女婿一一都记在心中。

到了丈人家，瓜女婿见两个老人很愁闷，就说："姨父姨娘不必忧愁，这也是草数尽了，料数尽了。常言说：家有千万，长毛的不算。你二老不要愁坏身子，死了的也活不了，等以后咱再置买它一头，你二老用就是了。"丈人丈母听后心想：人都说我这个女婿瓜着呢，今天说的这话合情合理，看来一点没瓜。老丈人叫人剥了马皮，老丈母给做了些马肉吃了，瓜

女婿回家的时候老两口又给了一条马腿。

过了一些时候，老丈人死了，夫妻二人前去吊孝。女人心里很惆怅，已经哭成个泪人儿了，但是瓜女婿还追前追后地问："这一回去了说啥呢？"问得女人肚子里气直往上冒，没好气地说："你爱咋说你就咋说！"他就走着，记着上次女人教给自己的话。

来到丈人家，娘母二人抱头痛哭。瓜女婿前去说："你老人家不要难过了，这也是他的草数尽了，料数尽了。常言说：家上千万，长毛的不算。你老人家不要哭坏身子，死了的也活不来了，等以后再置买一头，给你老人家用就是了。"家里在场的人一听心里骂道："这真个是个大瓜屌。"忙往外赶时，瓜女婿又说："别急别急！我还没有吃肉呢。"丈母娘一听更生气了拿起棍追着打他。瓜女婿又说："不了打！不了打！这次我不要一条腿就是了。"众人听了哭笑不得。

讲述者：杜学明　男　47岁　隆德县温堡乡农民　初中肄业
采录者：许昭禄　男　30岁　干部　高中
1986年6月5日采录于隆德县温堡乡

327. 瓜女婿学话

（回族·海原县）

一个小伙子，说了个媳妇子，人家嫌他瓜，不想给了。他就出去学话，挡着一个捞鱼的，鱼光得捞不住，就说："清水的鱼儿顺水漂，干瞪眼没法捞。"瓜女婿就学上了。又走了一阵儿，见两个人过桥，后头一个人催着快点，那人说："独木桥难过江，再来一个配成双。"他又学上了。走一走，碰着一个驮鞭杆的，鞭杆光得捆不住，一阵儿溜一个，一阵儿溜一个。那人就说："鞭杆你不要溜，不要窜，有朝一日我把你一绳子连。"瓜女婿又学上了。

学了这三句话他就回来了。

到外父家，见有许多人正在吃饭。有人说："瓜女婿来了，今儿端饭时不要放筷子，看他咋吃呢？"饭端上来，他看了半天，不肯动手。那些人就让他，他说："清水的鱼儿顺水漂，干瞪眼没法捞。"为了耍笑他，又只给放了一只筷子，他看了一眼，说："独木桥难过江，再来一个配成双。"众人惊了，才知道这个女婿没瓜，言语头儿比他们都高，耍了个没趣，起身走呢，瓜女婿说，"你们不要走，不要窜，有朝一日我把你们一绳子连。"

外父的听了，心想：他原来没瓜嘛！哪里找这么灵性的女婿娃呢？

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡台子村

328. 瓜　女　婿

（回族·海原县）

瓜女婿浪外父家去呢，媳妇就给安顿说："你去了人家要考你呢，但叫你看牛，你就说好得很，蹄子连个馒馒子[①] 一样；叫你看驴开了，你先从驴头摸到尾巴，把尾巴拽一把，然后说好得很，四蹄两项双板颈比骡子还攒劲。吃饭时，他问桌子是啥木的，你就说是云楸木的。"

听好记牢了，他就放心去了。走到外父大门上时，外父正给牛和驴搔痒痒，就问女婿："娃娃，你看我的牛咋的个？"

"哎哟！姨夫的这个牛咋这么好！蹄子连个馒馒子一样。"

外父一听，心想：这个瓜子还多少知道些事情，让我再试一下："娃娃，你看姨父的驴如何？"

他转着看了一圈，手搭在驴头上，顺脖子、脊背摸到尾巴，把尾巴朝后一拽，"嗬儿打"地喊了一声说："哼！姨父的这个驴是天下第一的，你看四蹄两项双板颈，比骡子还攒劲。"

他的话说到了外父的心坎上，心里说：谁说我的女婿瓜着呢，打上灯笼也难找到。他就让进了家里，让把饭端上来，好好款待一下女婿娃。饭桌子放到炕上，外父还不踏实，就叫他认桌子是啥木的。他假装仔细地看了一阵儿，用手摸了摸说："看这光得明得耀人呢，这肯定是云楸木的，再啥木头有这么细着明呢？"

"老婆子，听着了吗？都说咱的女婿瓜着呢，一点点没瓜哟！"他外父给老婆子说。

外父想在老婆跟前夸一夸女婿，就对他说："女婿娃，你看你姨娘咋的个？能值多少钱？"

他跳下炕去，从外母的头上摸下去，拽尾巴去了没拽上，散着绊了个仰绊子，起来就说："人没尾巴，价难估。"

外父一听，气得骂道："我哪辈子亏了人，把女儿给这个现世宝了！"

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学

1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

① 馒馒子：指小碗。

329. 瓜女婿打蛇蚤

（回族·固原县）

有个瓜女婿，因为瓜，丈人家也看不起。只要女婿来，晚上就安顿在牛圈里或羊圈里睡。这些地方蛇蚤很多，把瓜女婿给咬怕了。

有一天，媳妇给瓜女婿说："咱家没吃的了，你到我娘家给咱驮些粮食去。"瓜女婿说："你娘家蛇蚤多得很，我不去。"媳妇说："你早点去，晚上就赶回来了。"

瓜女婿早早起来就赶上驴走了。到了丈人家，丈母娘就给女子装好了粮食，还给女子偷偷地在粮食里塞了一罐油。

走到半路上，口袋破了个小口子，粮食从口袋里洒出来。瓜女婿一看，二话没说，就把口袋从驴身上掀下来，用棍子乱打，打了一阵，赶上空驴往回走。

走到家，还没等媳妇问，瓜女婿就说："你妈不是人，给咱满满装了一口袋蛇蚤，半路上就想咬我，叫我一顿乱棍，一直打得黑血长淌，都给打死在路上了。"媳妇一听，知道是她妈给她装的黑糜子和清油，就给瓜女婿说："不是蛇蚤，是黑糜子，你倒在哪里了？"瓜女婿说："不远，就在岔路口上。"媳妇就赶上驴，拿上簸箕走了。

媳妇走到那里一看，一罐油淌光了，糜子还好着呢，就把糜子簸净驮了回来，做成糜面馍吃。瓜女婿也想吃，媳妇就是不给，把剩下的馍装在篮子里，挂在房梁的钩搭[1]上。

有天，媳妇到地里去做活，瓜女婿偷着去吃糜面馍，不小心叫钩搭勾住了辫子，疼得直叫唤："钩搭爷不勾了，糜面馍馍不吃了。"

讲述者：马玉财　男　27岁　回族　固原县三营乡农民　高中
采录者：郭望岚　男　35岁　教师　高中
1986年1月24日采录于固原县三营乡

330. 话说傻女婿

（平罗县）

从前，有个傻女婿傻得没楞楞子。吃饭不知道饥饱，睡觉不知道颠倒。

① 钩搭：指挂钩。

一天早上，傻女婿的婆姨在煮饭，右手拉着风箱，左手朝锅灶里添柴禾，火越烧越旺。傻女婿瞧见红通通的火，就问婆姨："哎，这火是咋着起来的？"他婆姨回答说："是用柴禾点起来的，添的柴越多，火就越着越旺。"傻女婿把这个话记在心里。

第二天，村子里有一家房子突然起火了，傻女婿走到跟前，瞧见众人都在忙着朝灭扑火。他却跑回家背来一大捆柴禾，爬到墙上，一股劲地朝火堆里扔柴禾，火苗子越着越大。失火的主人一见这个傻家伙在干"火上浇油"的蠢事，满肚子火，上前把傻女婿打了个鼻歪嘴斜。他抱头跑回家，把原情向婆姨说了一遍。婆姨听罢气得就骂："傻爹呀，人家房子着了火，你应该挑水去帮着救火，怎么能添柴加火呢？该打，打死你都不亏。"

过了几天，傻女婿走到一个铁匠炉旁，看见炉膛里呼呼地直冒火苗，他顺手提起炉旁的一桶水，哗地全泼在炉膛里，嘴里还喊着："救火呀！快来救火呀！"铁匠一看这个半吊子把炉火给扑灭了，掂起锤子把傻女婿打得头破血流。傻女婿赶死跌活地跑回家，对婆姨从头到尾把事情说了一遍。他婆姨一听，咬着牙板子骂道："啊哟，傻爹呀，人家是铁匠，炉火是烧铁的，你应该帮他们添锤才对。"傻女婿把这话又记在心里。

又过了几天，傻女婿在外面又碰见两个小伙子正在打架，你一拳，他一脚，越打越凶。傻女婿不问东长西短，扑上去朝两人的头上左一拳，右一拳乱打一气，嘴里还喊着："添锤，添锤！"两个小伙子都以为这人是在给对方拉偏架的，两个人没气了，一起把傻家伙狠狠地揍了一顿，又把他打了个鼻青眼肿。傻女婿灰溜溜地跑回家向婆姨"告状"，婆姨又气得骂道："傻爹呀，你应该拉架，咋能添锤嘛！以后碰见打架的，你要劝架，拉架，这回千万要记住。"

没过多少天，傻女婿在滩里碰见两只狗在咬架，他连忙跑到跟前，两只手紧紧抓住黑狗的尾巴狠拉猛拽，又跑过去拉着黄狗的尾巴狠拉猛拽。就这样拉呀，拽呀，把两只狗给惹急了，一起咬这拉尾巴的傻家伙，连咬带抓，把他的两只手咬得血淋淋的，肿成了棒槌一样，呜呜呜地哭着跑回家。他婆姨一看汉子这种傻样子，一副可怜相，弄得她哭笑不得。

讲述者：张　昌　男　72岁　平罗县周城乡农民　不识字
采录者：来丰宗　男　56岁　干部　初中
1985年10月采录于平罗县周城乡北营子村

331. 瓜女婿追驴

（同心县）

瓜女婿的婆姨坐下月子，他就找外母去了。外母给他装了一口袋黑糜子，两个葫芦，把他打发起身了。走到半路上，驴踢呢跳呢的，口袋里的糜子颠出来了几颗颗儿，瓜女婿心想：外母这个老婊子，给我装了些蛇蛋嘛。就把驴吆到沟沿上，把口袋口口子一解，把糜子朝沟里张了[1]，葫芦连滚带跳地也滚了，把沟里的个野兔子惊起来乱跑了。瓜女婿心想：我的驴下下驴儿子了，驴儿子跑了，就追嘛。

追到一个洞口上，瓜女婿把白毡褥脱下来堵在洞口的一边，他到另一面用鞭杆捣呢。兔子就从有白毡褥的这边跑出来，正好把白毡褥顶在头上跑了。

瓜女婿又追，追着追着，兔子连个影影儿也不见了，瓜女婿也追乏了，坐在路边上缓着呢。

这时，路上走来一群送葬的人，头上都戴着孝，瓜女婿问："你们见了我那戴白帽帽儿的驴儿子了吗？"

送葬的人还以为瓜女婿骂他们呢，就把他打了一顿。

瓜女婿挨了一顿打，心里不服气得很，回到家里给婆姨说了。婆姨一听，说："见了送葬的应该说：'你们头重着[2]，我没有拿点纸嘛。'瓜女婿一听，记在心里了。

第二天，瓜女婿又去找"驴儿子"去了。半路上迎着一群娶亲的人，瓜女婿凑上去说："你们头重着，我没拿点纸嘛。"那群人一听瓜女婿给他们念葬经呢，就把他打了一顿。

回到家里，瓜女婿把挨打的事又给婆姨说了，婆姨一听，说："你总说恭喜、恭喜呢嘛。"瓜女婿又记下了。

第三天瓜女婿又找"驴儿子"去了。走到一个庄子上，看见有一家人的柴垛着火了，一群人正忙着救火呢，他走上前说："恭喜，恭喜！"救火的人一听气得不行，把他打了一顿。

回到家里，瓜女婿把挨打的事给婆姨说了，婆姨说："见了火赶紧救呢嘛，还能说恭喜？"瓜女婿记下了。

第四天又找"驴儿子"去了。走到街上，看着铁匠炉的师傅好不容易把火生着了，瓜女

---

① 张了：倒了。

② 头重着：父母去世后，别人的问候语。

婿赶紧提了一桶水泼到火上，把火激死了。铁匠师傅气得不行，把他捶了一顿。

回到家里，瓜女婿又给婆姨说了，婆姨说："见了打铁的要帮锤呢么。"瓜女婿记下了。

第五天，他又找"驴儿子"去了。走到街上，见两个人正打仗着呢，瓜女婿二话没说，上前抡起捶头子朝这个脸上一捶，朝那上脸上一捶，两个打架的人心想：这人不拉仗，倒打起我们来了。他俩也就不打了，合起来把瓜女婿打了一顿。

回到家旦，瓜女婿又把挨打的事给婆姨说了，婆姨听了以后说："见了打仗的要拉开呢么。"瓜女婿又记下了。

第六天又找"驴儿子"去了。

到一个荒滩上，见两只狗正咬仗着呢，他就跑上前去拉仗，叫狗活活地咬死了。

讲述者：张福录　男　71岁　同心县韦州镇农民　不识字
采录者：马　锋　王永东　王德秀　男　高中
1986年6月7日采录于同心县韦州镇巴庄子村

332. 瓜女婿吃包子

（回族·海原县）

一个瓜女婿浪外母家去了。外母见了女婿，像个造窝母鸡。就给做了一顿麻腐包子，端上来让他吃。他也不知道是啥吃的，咋吃呢。外母又让道："他姐夫，你快温热儿吃。"他才知道这吃的叫温热儿。吃了一嘴，心里说：哎哟！咋这么香？叫我给媳妇偷着装一个，让她也尝一下温热儿的味道。他乘外母不在意时，就赶忙装了一个。

偷上包子他就起身了。为了让媳妇早点吃上温热儿，他就一路小跑。回到家里妇人问："今儿我妈给你吃的啥？"

"温热儿，香得无个数数，我这儿还给你偷下一个着呢。"说着就掏，结果没掏出来，只掏出几小疙瘩瓤瓤子。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

333. 瓜　呆　儿

（海原县）

从前有个李员外，养了个瓜儿子，老子就给他起了个名子叫“瓜呆儿”。

有一天，瓜呆儿在门道旁磨镰刀，只听他边磨边嚷道：“儿子娃娃外面闯，银钱就往家里淌。”

碰巧他老子从门道出来给听着了，于是李员外急忙进屋跟老婆说：“咱们儿子有门道了。”

“有啥门道哩？”老婆问。

老汉说：“刚才我出去的时候，看见瓜呆儿在门道边磨镰刀，边磨边嚷‘儿子娃娃外面闯，银钱就往家里淌’。依我看明天就给儿子一匹马，再给上几十两银子，让他到外头闯去。”老婆子也同意了。

老两口商量好后，就把儿子喊来了。老汉对瓜呆儿说：“明天给你一匹马，二十两银子，我儿你到外头闯去。”

“对！”瓜呆儿高兴地说。

第二天一早瓜呆儿骑上马，带上二十两银子准备上路，临走时问了一声老子：“大，我出去干些啥呢？”

“你看啥多了就闹啥。”老子随口给了儿子一个囫囵头话[①]。

瓜呆儿这就起身了，一路上他边走边看，边走边耍。一会儿有个吆着羊的人过来了，瓜呆儿看见这小群羊便动心了，他在马背上把这群羊数了几遍，才数清共有六只羊。心想：我这儿有一匹马，人家有六只羊，论数目要比我多得多，要是我能和他倒个板[②]，岂不占了大便宜。子是就朝吆羊的人喊道：“嗨！吆羊的，咱俩做个生意。”

吆羊的人听了后问道：“做啥生意呢？”

“我想用我这匹马换你那六只羊，你看能行吗？”瓜呆儿说。

吆羊的心想：我这六只羊哪能换一匹马，恐怕连一条马腿都换不来哩。为此思索了半天。

瓜呆儿以为吆羊的不肯换给他，就连忙说：“我还给你找钱哩嘛。”

吆羊的听了心里自然很高兴，便满口答应了。就这样瓜呆儿用一匹马换了六只羊，还送了吆羊的十两银子。吆羊的得了银子，骑上马一溜烟跑了。瓜呆儿因生意做成了，感到

---

① 囫囵头话：摸不着头尾、语意不清的话。

② 倒个板：以物换物。

了个光杆杆。”

老子听到这儿，气得火冒三丈，顺手拾了根棍要打瓜呆儿，瓜呆儿见势不好，拔腿就跑，爷儿俩一前一后在院里就转开圈圈了。后来瓜呆儿给追急了，便一头钻进了炕洞眼里。他大赶到炕跟前，拿着棍朝炕洞里乱搅。瓜呆儿在炕洞里喊道：“大哟！你往高处搅，搅得低了，‘买卖’就从眼窝子里进了。”

讲述者：段全爱　男　64岁　海原县李旺乡农民　不识字
采录者：郭淑莲　王丽娟　女　干部
1986年5月23日采录于海原县李旺乡

334. 五弟兄学艺

（西吉县）

很久以前，宋家庄有老两口，老员外名叫宋艺人，老婆子叫宋氏，宋氏生了两个儿子，大儿子叫呆子，二儿子叫辣子。有一年，宋氏染病在床，不久就死了。

宋艺人又娶一妻叫毛氏。毛氏生下第三个儿子，叫跖子。生下第四个儿子，叫尘子，生下第五个儿子，叫庸子。

宋艺人家财万贯，可五个儿子的头脑都不够用。宋艺人想：我宋家家财堆成山着呢，这五子都是这个呆样子，谁来继承家业呢？后来经娃舅舅提议，宋艺人就每人给了一千两银子，打发五个儿子去学艺。正月初七打发起身，十月初七是宋艺人的六十大寿。宋艺人安顿说：“赶十月初七你们尽量赶回来，为父要过六十大寿。”

这五兄弟出门以后，就各奔前程。大儿子转来转去，总觉得没有好艺可学。日月如箭，转眼已到七八月了，大儿子还没有学得手艺。后来看到一个耍毛虫[①]的人耍得好，他就跑到耍毛虫的人跟前说：“哎，老哥啊，你这是个啥？我看好得很，我能学一下吗？”耍毛虫的人说：“学这个，人人都能学下。我是穷家百姓，耍毛虫是为了度穷日月来么。”

呆子说：“哎，老哥，你既然度生活了么，把你的毛虫卖给我，你看能行吗？”

耍毛虫的人大怒，就说：“你看你这人，你是穷鬼撵着杀叫鬼呢吗，我耍毛虫是为度穷光阴呢，你买着去叫我把这穷光阴咋度呢吗？”

呆子说：“哎，你看你么，我身边还带下一千两银子着呢嘛，我把你拜个师傅，跟上你放

① 毛虫：鹞子。

毛虫，你看能行吗？”

这个放毛虫的人考虑了一阵儿说：“这个毛虫换一千两银子，折了几来回了。”暗地里高兴得很，就答应了。大儿子就跟着这个人学耍毛虫去了。

这老二辣子，出家以后，学这学不成，学那也学不成，学来学去，再也没有学的了，就干脆啥也不学了。直到后来，有一天，看到一个富户人家的小公子放着个花雀雀子耍着呢，他就学了个放雀儿的。

老三跖子出门以后，就买了一杆猎枪，一支钓竿，学了一个钓鱼打猎的。

老四尘子出门也没啥好学的，就学会了个箍缸匠，一天就转着给人箍缸、箍盆、粘碗做个啥的。

唯有老五庸子，出门十个月，啥也没学下，一千两银子分文没花，这就往回走呢，走着走着，看见一个妇人在崖畔下吼着哭呢。他听下来是唱着呢嘛还是哭着呢嘛，就觉着好听得很。他走到妇人跟前说：“哎！老妈妈，你唱下个啥歌儿么，咋唱得这么好听呢，叫人听了惆怅呢么，你能教给我呢吗？”

妇人听了不高兴地说：“你这个娃好没礼貌么，我儿子失了，我在这达哭得淹心着呢，你可笑我着咋呢？”

老五说：“老妈妈，你不了见怪吗，不管你哭呢唱呢，反正我听着好得很么，我这达有一千两银子给你么；不管你哭儿子还是哭啥，我听着真个哭得好听得很，你咋么着给我教些呢。”

皇爷见财把头低，凡人见财把眼红。老五把银子掏给，妇人这就答应着教呢。妇人说：“你一天就学着叫：唉——蛮哥[1]啊，我心疼的蛮哥啊——如今我不得见你了，我心里好难过啊！再没啥话，你就一天这么哭，从早起往黑里哭，就学会了。”老五学了几天还学得真不错。

弟兄五人回到家里，刚好是十月初七，正赶上他们父亲的六十大寿。家里东来的亲戚，西来的朋友、四处的亲朋成都来祝贺。老员外的寿辰过得正欢的时节，娃舅舅就对他说：“哎，姐夫，你打发五个儿子学艺，如今都学着回来了，不知学的咋样么。今儿正好叫他们弟兄五人在人跟前显一下本事。如果好的话，还给姐夫传名呢。”

娃舅这么一说，老员外就跑到后堂里对五个儿子说：“蛮哥，都学了些啥么，人都还晓不得呢，都出去把手艺给大家耍耍。”

五个儿子都塞维[2]着不愿出去耍去，都说：“唉，大，我们出去啥都没学下，真个没耍的么。”

① 蛮哥：老人对儿女的昵称。
② 塞维：磨蹭。

老汉说："哎，总多少学了些啥儿，去耍去，外边都是咱的亲戚朋友，没有啥难为的。"

经过亲朋的劝说，老二就先出去耍去了。他出去就把一个雀儿放脱，你说端不端么，这雀儿按按儿[①]就飞到老汉的头上了，一下子揪得老汉叫唤开了。

老大一看就发[②]了，说："唉——二弟啊，你这就不对儿，屋里千人万人的，你学了个放雀儿的就放雀儿么，可端不端么，你一放就放着大的个毛林上，在众人面前，你这做得太过眼了。你往过，我把我的毛虫放脱，看把你的雀儿抓了。"

老大就把毛虫放脱，毛虫抓雀儿去呢，把老汉的头连雀儿一起抓住了。老汉疼急了，就抱住头叫唤呢。老大和老二一看都傻下了。

这老三一看就说："两个哥哥都不对么，你两个要笑人也要笑不到老大大的头上么！都往过站，我把这两个碎东西给打毬了去。"老三就取来猎枪，瞄着打毛虫连雀儿呢。瞄得觉着准腾[③]了，可扳的时节手一颤，把他大的脑瓜盖揭了。一看伤了人，东来的朋友，西来的亲戚，就都纷纷溜走了。

老四一看说："我三哥也不行么，大哥二哥都不对，可你连大的脑瓜盖都给揭了么。你往远里去，拿我给箍住，这太难看了。"老四就把他大的脑瓜给箍住了。

老五一看说："唉！你几个都是忤逆才[④]，只有我是孝子。你都走远些，我给咱哭啊。"

老五就"蛮哥啊、蛮哥啊"地哭着，五个弟兄齐把老大大抬埋了。

讲述者：高贵良　男　40岁　西吉县平峰乡医生　小学

采录者：尤屹峰　男　35岁　教师　大专

1988年1月采录于西吉县平峰乡

附　记：

瓜女婿的故事在宁夏流传极广。在川区一般称"傻"，在山区（含银南地区的同心县）则称"瓜"或"呆"。除正文中的故事外，流传较多的还有以下几种说法：

傻女婿做买卖。盐池县郭文彦采录的故事讲，傻女婿用50两银子买了20只羊；用20只羊换了8个西瓜；用8个西瓜换了一把伞，最后伞被冰雹打成了一根光杆。（讲述者王根君，男，70岁）

傻女婿学做饭。平罗县高尚忠采录的故事讲，媳妇告诉傻女婿，锅开了才能下米，水翻骨朵就算开了。傻女婿在集市上买了米，把米全部倒进水流又急又猛、打着水旋的渠里。（讲述者闵珍，男，54岁）

傻女婿对句。各地流传的此类型故事结构基本相同，对句内容不同。基本情节是，三个女婿给老丈人祝寿，老丈人点题要他们每人做一首诗。大女婿、二女婿在语辞中吹捧丈人、丈母，三女婿语辞粗俗，羞辱了丈人丈母。

---

① 按按儿：正好。
② 发：生气。
③ 准腾：准得很了。
④ 忤逆才：不孝之子。

335. 草包少爷打官司

（惠农县）

很早以前，有个曹员外，只有一个独生子，自幼娇生惯养，不读诗书，是个不学无术的浪荡公子，人们给他起了个绰号叫“草包少爷”。

草包少爷是个什么都不懂的白痴，快三十岁的人了，还没说上媳妇。后来，他看上了村里磨豆腐的老白的丫头。这丫头生得聪明伶俐，心灵手巧，大家都叫她“豆腐西施”。有一天，老白出外卖豆腐，豆腐西施在院子里晒豆渣。草包少爷突然溜达到她的面前，拐弯抹角地说东道西，说着说着就捅了一句：“西施姑娘，你是天下第一美人，我最喜欢你，只要你给我做媳妇，要什么我给你什么，就是要天我也给你半边。”豆腐西施一见这个草包就恶心，她心想：癞蛤蟆还想吃天鹅肉？你想在我身上打主意，我得软软地整治你一番。豆腐西施冷笑着说：“我不要金，不要绸缎，不要地，不要天，只要鸡牙、驴角、虱子绒各样一斤半，这些东西能买全了，我就和你结成姻缘。”这个草包一听豆腐西施答应和自己成婚，高兴得不知道天有多高，地有多厚，满口应承说：“西施姑娘，我家有的是钱，骡马牛羊儿十群，买一斤半鸡牙、驴角、虱子绒犯啥难？”说罢就朝城里颠了。

草包少爷来到城里，从上街到下街，从东街到西街，从南街到北街，大小商店和药铺都问遍了，每到一家店铺就问：“你们有鸡牙、驴角、虱子绒吗？”惹得柜台里的人哄堂大笑，有人逗趣地说：“我们这里只卖‘跑断筋’，不卖鸡牙、驴角、虱子绒。”大草包在想：这些礼物买不到，西施姑娘就娶不到手，三样东西暂时买不齐，先买到一样再说吧。他脑子又转了个圈，自言自语地说：“要鸡牙有何难？我叫家里的厨师多买些鸡；每天吃三顿鸡肉，就把鸡牙攒够了。”他回到家里，厨师问他：“少爷，你近日的饭菜怎样安排，喜欢吃什么？”“我别的什么都不需要，当紧要鸡牙一斤半。”厨师听成少爷每天需要吃鸡鸭一斤半，就买了一群鸡和一群鸭子，每日三餐不离鸡鸭肉。过了些日子，草包少爷问厨师：“现在有多少鸡牙？”厨师回答：“鸡鸭都给你吃了，一只也没有了。”草包少爷火冒三丈，大骂道：“混蛋，一斤半鸡牙我连半两都没见到，咋说叫我吃了呢？分明是你把这贵重物品偷走了，我要到县衙里去告你。”

第二天，草包少爷真格在县衙里告厨师偷走他家的鸡牙。县官觉得案情古怪，为了弄个明白，就击鼓升堂断案，问道：“厨师，你家少爷告你偷了他家的鸡鸭，你到底偷了没有？从实招来。”“回禀老爷，一群鸡和一群鸭子都杀给他吃了，我一只也没偷。”厨师话音刚落，

跪在旁边的大草包连忙抢着说："老爷，他真格偷走了我的一斤半鸡牙。"县官更火了，骂道："胆大的刁民，为了一斤半鸡鸭打官司，扰乱公堂，该当何罪？拉下去重打四十大板！"大草包这下可乱了手脚，他用手指着自己的牙齿说："大人，你听错了，不是鸡鸭，是鸡的牙。前些日子我到豆腐西施家里求婚，她说只要我能买到鸡牙，驴角、虱子绒各半一斤半，就跟我成亲。我把城里所有的店铺都跑遍了，一两也没有买到，就叫厨师买了一群鸡鸭为我攒鸡牙，送给西施姑娘好成亲，厨师他把鸡牙全偷走了。"县官听罢，哈哈大笑说："闹了半天，原来你是个大草包。我问你，世上谁的鸡长牙，驴长角，虱子长绒呢？既然如此，那就等你家的鸡嘴里长了牙，驴头上长了角，你身上的虱子长了绒，再去找豆腐西施求婚吧！退堂！"草包少爷耷拉着脑袋，灰溜溜地走出了衙门。

讲述者：王　清　男　70岁　惠农县尾闸乡农民　不识字
采录者：桑丰宗　男　36岁　干部　初中
1985年9月采录于惠农县尾闸乡尾闸村

336. 鹦鹉学舌

（银川市）

在很早以前，黄河岸边有个金银滩，滩上住着一家叫应武的土财主。他有百顷土地，满圈牛羊，成群骡马，是这一带有名的大财主。

应武常常思谋，自己虽广有钱财，可门第不高，这使得他十分烦恼。为着改变土气门风，装潢门面，他平时总穿着长袍马褂，摇着折扇，走路摆着方步，说话咬文嚼字，有时候闹得牛头不对马嘴，惹得众人捧腹大笑。

几年后，大财主和城里一个经商的东家结了儿女亲家，这使他高兴得不得了，觉得总算攀了个有门有财的高门亲家。他打定主意进城串亲，一来探望亲家，二来学学城里人的语言和风俗习惯，好在人前夸耀卖弄一番。

一日无事，应武进城拜访亲家，亲家热情招待，先沏香茶，后端水果，还摆了一桌丰富的酒席宴请应武。茶罢入席，亲家看到桌面摆的是竹木筷子，便对下人喝道："今日贵客来临，不比寻常，快换上象牙筷子来！"家人急忙换上象牙筷子。土财主一看筷子是骨头的，心里想：城里人真文明，把骨头叫象牙，他暗暗记住了。在请酒时，亲家指着桌上的红烧肉，说："亲翁请夹大片菜。"土财主听了一愣，这又是城里人的文明话，把肉叫菜，又暗暗记下来。酒饭吃到八九不离十的时候，亲家又喊家人上了一碗鸡光汤。土财主一看是鸡血汤，

心想：这又是城里人的文明话，把血叫光，他又记下了。酒足饭饱了，城里人又邀亲翁玩“骰子”，这时土财主抓骰子一掷，掷了个“一二三”点，亲家忙喊：“亲翁掷了个‘幺’，你输了。”土财主暗思：一二三点的骰子，我们乡下叫“窟窿”，城里人叫“幺”，真文明，又记住了。

骰子玩毕了，亲家又邀他下象棋。土财主说不会下棋，亲家只好另找了一位对手。土财主站在一旁观看，棋正杀得起劲处，对方的马要踩“车”，亲家吃惊地喊道：“真糟糕，怎么你的马要踩‘车’哩？”土财主一看棋子上是个车，怎么叫“车”呢？心想这又是城里人说的文明话，又记住了。

吃喝玩乐结束了，土财主便告辞回家。因为酒贪多了，路上一迎风，酒气涌上来，使他一阵头重脚轻，好不容易摇摇晃晃地走到庄口，不留神碰到大车上，当时就把大腿碰破一个窟窿，血流不止。

第二天，城里亲家闻讯赶来探望，问其原由，土财主唉声叹气道：“亲翁，一言难尽啊！昨日多贪了些酒，一路上摇摇晃晃不留神，一下子碰到大‘车’上了，大腿上碰了个‘幺’，‘大片菜’翻开了，‘象牙’也露出来了，还流了不少的‘光’。”

亲家听了，愣在那里说不出话来。过了好一会，才明白了土财主话的意思，忍不住捧腹大笑。

采录者：牛耀光　男　45岁　干部　高中

1984年8月记录于银川市城区

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

337. 穷女婿巧戏阔丈人

（回族·同心县）

一个人养了三个女儿，都嫁给人咧。大女婿和二女婿有钱有势，三女婿是个穷汉，这外父因此只看起大女婿和二女婿，看不起三女婿。

这一天，三个女婿都到外父家浪去咧。外父宰了个羊，偷偷地挂到门背后，准备只给大女婿和二女婿吃，三女婿嘛，哄下算咧。

这就把三个女婿都让着坐到炕上咧。外父怕三女婿看着门背后的羊，问三女婿：“你今年庄稼咋的个？”

三女婿说："不打光①，稀得很嘛，就好比炕上这点一颗，你门背后挂羊的那点一颗。"

你父一听，心里骂道："这个驴日的知道我宰羊了，还哄不过去咧。"

没办法，就把羊肉煮熟咧，给大女婿和二女婿满满地搭了两碗肉，给三女婿只搭了一碗骨头。肉端到桌子上咧，又问三女婿："你今年买卖做的咋的个？"

三女婿说："不咋气了②呀，像我大姐夫和二姐夫那两碗肉还能值几个钱，我这一碗骨头没个油水。"

外父羞得跑咧。

讲述者：李正明　男　35岁　回族　同心县王团乡农民　初中
采录者：马　锋　王永点　男　干部　高中
1986年1月19日采录于同心县王团乡前红村

338. 自作自受

（平罗县）

从前，有个李员外，生了三个女儿。大女儿找了个商人，二女儿找了个才子，惟有三女儿，不听父母之命，自作主张，找了个穷秀才，一家人除了丈母娘以外都看不起三女婿。

有一年二月二，丈母娘生了病，三个女婿带着妻子来看望丈母娘。三女儿和三女婿来得最早，和二位老人拉了拉家常就到伙房做饭去了，其他两个女儿和女婿也先后赶到了。快到中午的时候，肉炖熟了，饭还没熟，几个男人坐着没事，老员外叫三女儿先捞些骨头来，三女儿捞了一碗骨头端上来了。二女儿说："今天是二月二，家人还炒豌豆呢，你们要想吃，也给你们端一碗。"老员外说："年轻人牙好使，吃点豆子也好。"桌上放了一碗骨头，一碗熟豌豆，大女婿想啃骨头，不想吃豌豆，给二女婿使了个眼色说："我们行个令，先作诗，再开始吃好不好？"二女婿连忙说："好好好！岳父您就行令吧！"老员外满脸堆笑地说："那就以桌子上的骨头和豌豆为题吧！"大女婿说："我先来。有软有硬是骨头，又圆又小是豌豆；有钱的人啃骨头，没钱的人吃豌豆。"二女婿和老员外说："好好好！"三女婿生气地哼了一声。二女婿迫不及待地说："看我的。有红有白是骨头，又小又脆是豌豆；有福之人啃骨头，没福之人吃豌豆。"老员外和大女婿边笑边说："好，作得好。"三女婿虽遭人奚落，但也不慌不忙地坐在炕沿上想着：我人穷志不穷，既不啃骨头，也不吃豌豆，都留给你们吃去。

①② 不打光、不咋气：不景气、不好。

接着他说："又重又硬是骨头，又酥又脆是豌豆；杨二郎的狗啃骨头，张果老的驴吃豌豆。"说完就离开座位走了，老员外和另外两个女婿目瞪口呆。这时，三女儿提着茶壶兴冲冲地从伙房过来了，一看都坐着，忙说："爹、姐夫，快吃呀！凉了就不好吃了。"老员外面带难色地招呼着说："就是，放凉了就不好吃了，快吃、快吃。"

讲述者：周宜轩　男　92岁　平罗县城区农民　不识字
采录者：周锡畴　男　52岁　教师　大专
1985年5月3日采录于平罗县城区

339. 傻女婿王为民

（平罗县）

从前，有个财主叫张发富。张发富为人刁诈、刻薄，是个一毛不拔的铁公鸡。他养了一儿一女，儿子同他一样，不学无术，专拣穷人欺，他爷父俩前脚走，后脚乡里众邻就指着脊梁骨骂。可是，张发富的女婿王为民，却和老财主不一样，女婿是个秀才，知书达理，事事处处替穷乡亲们打算。所以，大家都很敬重他。张发富呢？只恨自己八辈子不积德，找了这么个傻女婿。这傻女婿是咋个傻法呢？

有一年，秋收完了，张发富派人找来了王为民，让他跟着到庄子里收租子，女婿满口答应。于是，女婿抱着账本，和张发富一起骑着马上了路，一路无话可说。走到一个小河旁时，一看桥被洪水冲坏了，没办法，只好趟水过去。张发富骑着马走在前面，边过河边吩咐女婿说："小心账本。"王为民骑着马走在后面，刚到河中间，他猛一踩脚镫，马向前一蹿，他连人带账本就翻进水里了。这可把张发富急出了一身的冷汗，他关心的不是女婿，而是他的宝贝账本呀！还好，王为民总算抱着淌水点的账本上来了。张发富放下一颗悬着的心，连连称赞说："真是我的好女婿，快想法子把账本弄干。"王为民顾不上说话，也顾不上拧干自己的湿衣服，他把账本往地下一放，捧起一把干土面就撒在上面，然后用手一页一页地搓。办法倒是不错，一顿饭的功夫，账本全干了，可再一看，上面哪还有一个黑点点，字全被搓掉了。把个老财主噎得半天说不出话来，差点昏死过去。这一下，历年的欠租就没法收了。

还有一年，天气大旱，半年没见个云片片，一年没见个雨点点，庄稼晒成干捻捻，土地晒成泥卷卷。穷苦百姓没法生活了，就请王为民帮助说个话，向张发富借点粮。当时，老财主得了重病，翻不了身，下不了炕，一丁点粮食也不愿往外借，整天盘算的是如果自己死了，傻女婿和窝囊儿子争夺家产怎么办？说实话，他舍不得把家产一分为二，更何况女婿总

是胳膊肘朝外拐；只是儿子不精明，叫他放心不下。他想好了主意，就派人把儿子、女儿、女婿以及一些亲友叫到跟前，先口述了一遍遗嘱："我死后，家产尽归我子，我婿等外人不得干预。"然后又叫人拿来纸和笔，当面立下了字据。可是，由于张发富病得重，神志有些不太清醒，在"我子"和"我婿"中间漏了一个逗点，别人都没注意，惟独被王为民看在眼里。没过几天，老财主就去见了阎王爷。丧事刚办停当，王为民就吵着要分家产，张发富的儿子当然不给。于是，官司打到了县衙门，县官问过情由，又听了那些亲友的证言，便把惊堂一拍，指着王为民喝道："大胆刁民，遗嘱写得明明白白，你如何要抢夺张姓家产？"王为民一笑，不慌不忙地说："泰山临终，小民一直守在身旁。泰山亲口嘱托：他死后家产由小民及内弟共同掌管。又恐空口无凭，才立遗嘱：我死后，家产尽归我子我婿，等外人不得干预。请老爷详查，错在何处？"县官把遗嘱看了一遍又沉思片刻，迟迟疑疑地问："这'等外人'是什么意思？"王为民回答："俗话说，一个女婿半个儿。我为乘龙，内弟为贵子，至于其他人……"王为民扫了张发富的那些亲友一眼："自然不能和我俩等同。"王为民话音刚落，县官一拍惊堂木，说："既然有字据在，张家家产由儿子、女婿各分一半。退堂！"当下把财主的儿子和亲友惊得目瞪口呆，多少年来靠剥削积攒的万贯家产，只好分给了王为民一半。王为民把这些财产咋办了呢？他把分给他的家产又全分给了当地的穷苦百姓，帮助他们度过了荒年，建起了家园。后来人们才知道，王为民虽是秀才，可也是穷苦人家出身哩。

讲述者：孙守林　男　66岁　平罗县渠口乡农民　不识字

采录者：高尚忠　男　20岁　工人　高中

1983年1月采录于平罗县渠口乡

340. 白　鹁　鸽

（隆德县）

从前，有一对恩爱夫妻，妻子美丽，善良，名字叫白鹁鸽翎翎。家中上有爷爷奶奶、大大娘娘、哥哥嫂嫂，下有弟弟妹妹。二人结婚不久，因家大，上面给派下兵来，家中就让白鹁鸽翎翎的丈夫去支兵。

小伙子撇不下心爱的妻子，知道她已怀有身孕，怕妻子在家里受虐待，放心不下，但又毫无办法，非去不可。他就去对爷爷奶奶说："爷爷、奶奶，你把[①] 我白鹁鸽翎翎好好儿的，我给我爷爷、奶奶缝老衣。"又到大大娘娘跟前说："大大、娘娘你把我白鹁鸽翎翎好好儿的，我给大大、娘娘缝老衣。"又到哥哥嫂嫂跟前说："哥哥、嫂嫂，你把我白鹁鸽翎翎好好儿的，我给我哥哥嫂嫂缝新衣。"又到弟弟妹妹跟前说："弟弟、妹妹，你把我白鹁鸽翎翎好好儿的，我给我弟弟妹妹缝绸衣。"

小伙子支兵走了以后，白鹁鸽翎翎生了一个男孩。娘家多次来叫她住娘家，家中总不让去。三年以后白鹁鸽翎翎娘家来人又叫她住娘家，她去对爷爷奶奶说："爷爷、奶奶，我娘家拉黑驴儿披红毡，叫我来，吃啥饭？""后锅里有猫吃下的剩饭呢，给热上叫吃去。"爷爷奶奶说。

她又去对大大娘娘说："大大，娘娘，我娘家拉黑驴儿披红毡，叫我来，吃啥饭？""后锅里有猫吃下的剩饭，给热上叫吃去。"大大娘娘说。

她又去用这样的话问哥哥嫂嫂，哥哥说："后锅里有猫吃下的剩饭呢，热上叫吃去。""再把尿尿炖上叫喝去。"嫂子说。

她又去问弟弟妹妹，弟弟妹妹说："前锅里打鸡蛋，后锅里转饼子，赶紧吃了去。"

白鹁鸽翎翎照弟妹的说法，给娘家人做着吃了。又去问爷爷奶奶，说："爷爷、奶奶，我娘家叫我来，我走去，几时来？做啥呢？""早上去晚上来，八双靴子九双鞋。"爷爷奶奶说。

她又去问大大、娘娘，说："大大、娘娘，我娘家叫我来，几时来？做啥呢？""早上去，晚上来，八双靴子九双鞋，零里零碎给我女儿做些针扎、荷包来。"大大娘娘说。

她又去问哥嫂。哥嫂说："早上去，晚上来，八双靴子九双鞋。"

她又去问弟妹。弟妹说："今日去，后日来，他们咋说你咋做。"

白鹁鸽翎翎跟来人一同回到了娘家，对父母说了。她父母叫了许多亲戚、亲房帮女儿

---

① 把：对待。

做靴子做鞋。她在娘家住了三天，八双靴子九双鞋中只有一双没绱住。

回家后，大大娘娘嫌她超了日子，安顿的活没有做到，就打。白鹇鸽翎翎急了，就叫："爷爷、奶奶救我来，救我来！""你往死里打！"爷爷奶奶说。她又叫着说："哥哥、嫂嫂救我来，打死了！"哥哥嫂嫂没有管。她又叫着说："弟弟、妹妹，救我来，打死了！"谁知弟弟去放羊，妹妹去挖菜，都不在家。这样白鹇鸽翎翎就被活活打死了。等到弟弟妹妹回来时才知白鹇鸽翎翎被打死，装在一个口袋里，立在门背后了。弟弟妹妹哭着掩埋了二嫂的尸体。

三年以后，白鹇鸽翎翎的丈夫骑着高头大马，驮得沉甸甸的来到家门口，说："爷爷、奶奶，你叫我白鹇鸽翎翎、三岁孩儿拉马来，我下马呢！""白鹇鸽翎翎洗锅着呢。"爷爷奶奶说。他又叫："大大、娘娘，你叫我白鹇鸽翎翎、三岁孩儿拉马来，我下马呢！""白鹇鸽翎翎梳头着呢。"他又叫："哥哥、嫂嫂你叫我白鹇鸽翎翎、三岁孩儿拉马来，我下马呢！""白鹇鸽翎翎洗脸着呢。"哥嫂说。他又叫："弟弟、妹妹，你叫我白鹇鸽翎翎、三岁孩儿拉马来，我下马呢。"弟弟妹妹哭着跑到二哥面前，说："哥哥、哥哥我拉马儿，你下来，你下来，白鹇鸽翎翎、三岁孩儿都死了！都死了！"他知自己心爱的妻子被打死了，三岁孩儿饿死了，就下了马。

他从马上卸下驮子，把给弟弟妹妹的绸衣送给了他俩，把给爷爷奶奶、大大娘娘、哥哥嫂嫂的衣服全部拿上，跟上弟弟妹妹到了白鹇鸽翎翎的坟上烧了，祭哭了一番，就要走。弟弟妹妹说："二哥，你走了，我两个又要叫他们打死了。"他就把弟弟妹妹架到马背上，拉着马，姊妹三人一块儿走了。

讲述者：武命命　女　61岁　隆德县崇安乡农民　不识字
采录者：许昭禄　男　30岁　干部　高中
1986年4月23日采录于隆德县崇安乡

341. 两 不 是 人

（彭阳县）

从前，城里一家人和乡里一家人做了亲，成了儿女亲家。一次，乡里亲家到城里亲家家去浪，城里人有点皮薄[①]，但讲究礼节，见亲家来了，急忙到街上割了半斤肉，打上二两酒，回来殷勤招待一番。乡下人粗吃浪喝惯了，这在乡里亲家看来，太有点小气。虽说吃饭不饱，喝酒不醉，总算用酒肉把亲家待承了，还留着浪了一天，乡里亲家就回来了。

礼尚往来，人之常情。乡里亲家回去后，城里亲家给老婆说："乡里亲家看了咱们，我也

① 皮薄：指吝啬。

怕要到乡里去浪一回。”老婆说：“是的。”城里亲家就到乡里去浪，乡巴人，一来家穷，二来老实，见城里亲家来了，双手接了进去，没酒没肉，吃的就是庄稼汉随便的粗米淡饭，吃喝了后，就留下亲家浪。第二天吃的还是三大五碗的粗米淡饭，不见酒肉上来。城里亲家心想，他们恐怕还想留我再站几天呢，再等一天，看他们给我酒肉吃吗？又站了一天，一连站了三天，到了第四天，乡里亲家忙于活计，见城里亲家老是站下不走，就到崖背的谷地里绑了一个草人，耍了点把戏催他回去。吃罢早饭，乡里亲家叫城里亲家：“亲家，咱两个坐得心慌，到崖背上去遛达遛达。”两个亲家就转到了崖背上，乡里亲家往谷地里一看，说：“亲家，你看我那谷地里像是站着个人？”城里亲家一看，是绑下个草人，还当是用来挡麻雀的呢，就说：“那真的是个人。”“那怕不是个人，但是个人就走呢，咋么不走？”乡里亲家把后半句话专意拉得长长的。城里亲家辨明白了，这是乡里亲家催他走呢，又装着往谷地里一看，说：“哎，亲家，那真的不是个人，如果是个人就有点肉呢，一点肉也没有，都是骨头架架。”乡里亲家一听，噢，原来他站下不走是这么回事，我到城里去浪，人家拿酒肉招待，到我家里粗茶淡饭，没有酒肉，他是句我要酒肉吃呢。就急忙跑到街上，打了一斤酒，割上二斤肉，回来给亲家做着吃了。城里亲家说：“亲家，你们忙着，我这回去了。”

讲述者：晁登平　男　75岁　彭阳县古城乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年7月采录于彭阳县古城乡高庄村

342. 平处不念陡处念

（隆德县）

从前，有一个瓦盆客，夫妻二人恩恩爱爱。丈夫农忙耕田种地，农闲卖瓦盆，妻子在家做家务活，小日子过得很不错。

这样年年如此，天长日久丈夫经常一个人出外，没有和他结伴的人，也没有人和他拉闲谝传，感到很孤单、寂寞。有时他听别人打喷嚏，别人就说是自己的妻子想念自己，念叨着呢。可他连一个喷嚏都不打，就觉得是妻子不爱他了。

第二天，他回到家中寻事和妻子吵了起来，吵着吵着还动起手来，妻子觉得莫名其妙，自己没有什么过错，而丈夫无缘无故地和自己吵闹，很委屈地说：“你为什么动手打人？我一天到晚没黑没明地做家务活，也没闲着，哪一点对不住你？就是有过错也要说明白再打不迟！”丈夫粗声粗声地吼道：“你虽然没闲着，可你的心呢？我一天上高山走平地出力下

苦，人家的妻子，丈夫出门后经常念叨，可我出门后连个喷嚏都不打，你心上有我吗？你还说没有过错。”

原来如此，妻子说：“好了，好了，从明天起我就整天想着你，还不行吗？”

晚上，丈夫睡着了，妻子把辣椒水悄悄地沾到一块手巾上，放到一旁晾干。第二天一早，丈夫担着一担瓦盆要出门，妻子就把手巾给了丈夫，丈夫见妻子这样关心体贴自己，就说：“这一下子才对了，夫妻之间就是这样嘛！”说完乐哈哈地做生意去了。

丈夫出了门，迈开大步，精精神神地走着，不觉已到中午时分，眼前一座高山挡住了去路，他在山下缓了一会儿，又上路了，走不多远热得他满头大汗，他拿出了妻子给的手巾擦起汗来，这一擦鼻子痒得难受，眼睛也湿润了，他“啊——嚏、啊——嚏”地一连打了几个喷嚏，心里美滋滋地自言自语道：“这、这老婆……啊——嚏！真是不、不……啊——嚏！她不停地念叨我。”他心里一高兴，越爱用那个手巾擦汗，喷嚏也就越打越多，打得他有点受不住了，连脚步也乱了，猛不防被脚下一块石头一挡，一担瓦盆摔了个粉碎，他爬起来，边打喷嚏边骂妻子说：“平处不念陡处念，一担瓦盆绊了个稀巴烂。”

讲述者：朱俊芳　男　40岁　隆德县奠安乡农民　初中

采录者：许昭禄　男　30岁　干部　高中

1986年9月10日采录于隆德县奠安乡

附：异文

张大和王二两个人合伙做买卖着呢。走到半路上，张大打了几个喷嚏，王二就问：“你咋老打喷嚏着哩？”张大说：“这是我老婆念叨我着哩！”王二一听心里气得很，人家老婆念叨呢，我那老婆子也不心疼人，念都不念叨一下。

回到家里就骂开婆姨咧，婆姨一问原因笑着说：“明儿你走，我一定念叨你。”这就偷偷地把男人的手绢拿来，在上面撒上了些辣面子。

张大和王二又做买卖去咧，这一回是拉着车子贩盐呢。正上一道陡坡呢，天气热得不行，就把手绢掏出来擦汗，辣面一下钻进了鼻子，喷嚏打开收不住咧，结果车子连盐一起翻到沟里了。王二气得很，回到家里又骂开婆姨咧：

叫你念叨你不念，
不要你念你偏念，
念来念去没个完，
翻了车子撒了盐。　　（同心县）

讲述者：马自山　男　30岁　回族　同心县羊路乡农民　初中

采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中

1985年12月9日采录于同心县羊路乡

343. 丈母娘和女婿娃

（隆德县）

有个小伙子抱了两个一模一样大的西瓜去看丈人和丈母娘。老两口一看女婿娃抱了两个大西瓜进了院子，高兴地合不拢嘴，一人赶紧接过一个抱上，让女婿进了屋。

吃饭时，丈母娘好像个下蛋的老母鸡，咯叽叽地让女婿多吃点饭，嘴不停地向女婿问这问那。眼看着女婿把第二碗饭快吃光了，就问道："你家地里长下的西瓜最大的有多大？"女婿一听赶紧放下筷子，做了最大的西瓜有多大的手势。丈母娘一看女婿放下了筷子，就一手端过碗一手拿过筷子并说："哎呀！你吃饱了没有，把筷子就放下了？"女婿一听，张口结舌。过了一阵，他脑子一转只好慢腾腾地说："我吃得饱得很！"

第二年端午节，小伙子又提了一篮大红苹果来看丈人和丈母娘。老两口一看女婿娃提了一篮大红苹果进了院子，笑得眼睛都眯成了一条线，丈母娘赶紧接过篮子，让女婿进了屋。

丈母娘高兴地颠出跑进，给女婿端这吃的端那吃的，忙得不可开交。女婿最爱吃醪糟，吃过一碗又端起第二碗。丈母娘看到女婿把第二碗吃得还剩下一口了，就笑着大声问："你家苹果今年长得繁吗？最大的苹果有多大？"女婿一听赶紧将筷子夹在下巴底下，说："我家的苹果今年长得很繁。"并用手势比着说道："最大的苹果这么大。"

丈母娘听后看着女婿的那个样子，只是"唉……"地长叹了一声。

讲述者：王克仁　男　53岁　隆德县城郊乡农民　小学
采录者：陈春梅　女　22岁　干部　高中
1985年11月30日采录于隆德县城郊乡

344. 各有各的心上人

（回族·海原县）

很久前，海原城内有一户穷汉，家中四口人，是老两口和小两口。因为穷，这小两口也

没另开，一家很和气，两对夫妻互相都很疼爱。

这一年，老天爷没下一点雨，禾苗全都旱死了，许多穷汉都无法生活，逼迫上口外了，这家四人也是吃了上顿没下顿，光阴难度。老头子听说口外的人都很富，地方也不错，谋生很容易，决定带上儿子上口外去混搭。婆媳俩含泪相送父子俩，并一再嘱咐到了口外要写信，免得挂念。

经过三个多月的艰苦行走，父子俩到了口外。这地方的确不错，市场热闹非凡，铺多货杂，各种做生意的叫喊声连成一片。父子俩找了个下苦活，拼命卖力积攒一些钱，便开了片小杂货铺，生意开始能凑和，后来渐渐地也兴隆起来，人手也不够了，于是他们就雇了一个人。

这天儿子想起了家乡的妈妈和媳妇，就写了一封信寄了五十块钱。信中写道：我们走了三个多月才到口外，一路顺利。在口外我们挣钱开了个货铺，生意很兴隆，因活计太多而故（雇）了一人……

在海原的婆媳俩收信一看说故了一人，就嚎啕大哭起来。但信中又没写死的是谁，婆婆哭着担心老头子，媳妇嚎着害怕是丈夫，最后还是回了一封信：铺子生意虽然很好，但是死了一人，还是回来算了，咱们安分守已呆在家里免得在口外让人担心……

口外的父子接到信粗略地一看，误认为家里死了一人，但还是不知到底死的谁，两人都很悲痛，老头子担心老伴，儿子担心媳妇，生意也无心再做，就卖了铺子回家。

家里的婆媳整天愁眉不展，忐忑不安地盼着各自的亲人回家。这天，媳妇说心里闷得很，便去舅舅家浪门儿去了，正巧这天父子俩也赶回了海原城，回家路过妻弟家时老头子让儿子先回去，自己到妻弟家问问讯。到了妻弟家，老头子正好撞上了儿媳妇，心里马上咯拧一下，儿媳妇活着无疑是老伴死了，鼻子一酸老泪就流了下来。儿媳妇见只回来了公公，不见自己丈夫，且公公又伤心地哭着，不是自己的丈夫死了还有谁？媳妇嘴一张就嚎啕大哭起来。

再说儿子心急火燎地往回跑，到了家推门就进，只见妈妈一人正蹲在炉膛旁烧火着，定是自己老婆死了。儿子像当头挨了一棒似的，呆了一阵便放开粗嗓门大哭起来。妈妈起身一看儿子一人回来了，一进门就嚎，必是老头子死了。当下老妈妈就"哇"的一声哭晕倒了，儿子赶紧扶起妈妈连喊带摇，半顿老妈妈才醒来。娘儿俩抱头痛哭，儿子哭老婆，妈妈哭老伴。正在这时，就听有人敲门，哭声阵阵，儿子扶着妈妈跌跌撞撞地打开门，只见门外站的正是哭哭啼啼的公媳俩。公媳俩见开门的正是哭成泪人儿的母子俩。四人同时惊呆了，但马上又互相抱住痛哭起来。

这才是：各哭各的心上人。难怪常言说：大亲、妈亲，不如老婆老汉亲。

讲述者：李　云　男　30岁　回族　海原县城关镇农民　初中
采录者：文　星　男　25岁　回族　干部　高中
1986年10月采录于海原县城关镇

345. 父 子 长 工

（中宁县）

从前，有一位庄稼汉，家境十分贫寒，他的老婆生了一个男孩后，落下了产后病，无钱医治，没几年就死了。庄稼汉成了庙门上的旗杆 ——光棍一条，就靠给地主揽长工挣点吃穿，拉扯着幼小的儿子。他一年四季，吃的猪狗食，干的牛马活，过着苦光阴。

年复一年，好不容易混过了一十三年，儿子刚刚够着自己的肩头，就去给地主放牛牧马，每天混个窝窝头。就这样，老长工加小长工，两个长工在一搭儿，又熬过了一十二年，十三加十二，儿子已经长到二十五岁了。

春天到了，天气暖和了，他们没钱买单衣单裤，羊毛烂套子的棉衣棉裤换不下来，焐得儿子身上直痒痒。有一天风和日丽，儿子实在忍受不住了，跳进一条干渠沟里，先脱下棉衣，一把一把扯下套子里的羊毛烂絮；然后，又脱下了棉裤。这时，正好庄稼汉走上了渠埂，看见儿子的寒酸样子，他心里十分难受，就背转过身，装作没看见的样子，想赶紧走开。谁知儿子蹲在渠底扯棉絮的时候，就在想心事，眼看自己已经二十五了，连个媳妇也没说下，想在老爹跟前提一下。这阵子，老爹就在眼前，于是赶忙手提裤子，向爹恳求道：

年过二十五，

裤子烂了没人补。

庄稼汉明知道儿子的裤子烂了，既换不上新单裤，也没有人替他补，可有什么法子呀！他强打精神说：

若要有人补，

再等二十五。

儿子一想二十五再加二十五，不就是五十岁嘛，这怎么能行呢！他赶紧接上说：

人活七十古来稀，

哪有五十才娶妻。

庄稼汉这才明白了，儿子不光是诉苦，而是向自己要媳妇。这种事自己早就想过，只是一无家产，二无银钱，三无住房，四无食粮，拿啥给儿子说媳妇呀！他苦笑了一下，说：

老祖活了八百八，

五十岁才是小娃娃。

庄稼汉背转身走了，眼泪噗噗簌簌地直往下掉；儿子也哭了，继续蹲在沟底，一把一把

地扯棉裤里的羊毛烂絮。

讲述者：阎生明　男　83岁　中宁县余丁乡农民　小学
采录者：阎福寿　男　53岁　干部　高中
1987年8月采录于中宁县余丁乡

346. 穷欢乐　富忧愁

（回族·海原县）

一家富汉，雇了一个推磨的长工。他在磨道里推磨，天天“花儿”乱弹唱着不停，吵得主人受不住。一天，妇人给丈夫说：“咱们不愁吃，不愁穿，不知道咋这么无苏[①]？这个娃娃给人拉长工，二十好几连个媳妇都没有，不知道咋这么高兴？”

“明儿我就不叫他唱了。”

“我不信。”

晚上，他给麦子里放了一个五十两银子的葫芦宝。第二天，长工搭麦子时发现了，就偷偷地拿回去藏下了。藏下后，心里把猫揣上了，想着：这个葫芦宝我能置一份家产，先说媳妇再盖房。嗯，不对，先要置田地，再买牛，等富了再说媳妇，不是媳妇说上了，娃娃养下了用啥养活呢？他计划着买这买那，越想需要办的事越多。越想越忧愁，再也不唱了。磨房里的乱弹声断了。

“你看，他咋不唱了？”

“那真格，咋活了哟？”

“我明儿再叫他唱，你不信了听着。”

第二天，他问伙计：“我在麦子里放了个葫芦宝，哪里去了？”

“噢！那在我的房里放着，你等着我取去。”

长工把葫芦宝还了，长出了一口气，浑身轻松了许多。马上，又高兴地唱起来了。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

① 无苏：烦躁、无聊。

有一天，小努合到山里放羊。突然，对面山上三匹枣红马飞奔下来。到他跟前，下来了三个秀才，问路向。小努合边指路，边喜爱地抚摸马鬃。有一个秀才看小努合长得俊秀端庄，说话聪明，就问道："你叫什么名字，家住在哪里？"

小努合说："我叫小努合，家住白兔山。你们干啥去？"

一个秀才说："皇帝贴出告示，从今天起，国内不论谁，只要考中了状元，皇帝就把女儿嫁给谁。我们三个想去试一试。"

秀才又说："你跟上我们拉马、喂马，我们给你二十两银子。"小努合连忙答应："好，好！"他把羊圈下，偷偷地跟上秀才走了。

走了七八天，到了一个村庄，太阳当头照着，天气闷热闷热的。突然一股凉风吹过，只见北山上黑云翻滚，刹时间电闪雷鸣，暴雨猛劲地下开了。他们几个人赶紧到一个庄户家里避雨吃饭。吃罢饭，一个秀才使小努合去看天气咋样。小努合出门一看，雨过天晴，太阳红朗朗地暴晒着，凹地上落下的雨都渗干了，澄下的胶泥浆翘起了卷卷。小努合看惯了这鬼天气，进屋随便诌了几句："天像妖婆脸，一天变三变，风吹云彩散，日晒胶泥卷。"秀才们一听："嘿嘿！还真有点才气。"

又走了一月，到了秋天，粮食上场了，满山满洼的树叶也开始黄了。一阵秋风吹过，树叶"唰"的一声，落了一地。小努合又说了两句："秋天到眼前，风吹树叶片。"秀才一听，小努合没有念一天书，还满肚子的文章哩，就又夸奖了一番。

这一天，快到京城了，眼前出现了一条清水河。河深水急，两岸陡壁，只有一根独木横在河上，谁也不敢过。过了一会儿，一个白胡子阿訇，领着几个年轻小伙子扛了一根木头并放在独木旁，大家才过了河。小努合站着思谋了一会才走了。

第二天，太阳升起一竿子高时，他们到了皇宫前。秀才让小努合在外面喂马，他们进了考场。皇帝一个个亲自考问："你读了多少卷书？"三个秀才都说不上来。皇帝又问："你读了多少篇？"还没人回答。皇帝发怒了："连这些都不知道，还考状元？！"这时，一个秀才站起说："陛下，我读了三十三卷，九十九篇。"皇帝心想读了这么点书，能干啥？就说："你们回去吧！"说话间，大门上的护卫跑进来对皇帝说："陛下，大门外面有个喂马的小娃娃，看着你贴的告示，只是点头，我问他认得字吗？他说一字不识。皇帝一听："什么？一字不识？只有一个字不认识不要紧，快让他进来参加考试！"小努合不敢去，说我一天书都没念过呀。护卫说："要是违反了皇帝的命令可要杀头的！"小努合一听，这还了得，不敢不进呀！皇帝一看进来的是个穿得破破烂烂的娃娃，不像个念书人，就出了个题目："谁出世最早？"小努合说："盘变古。""哎，自古以来，只听说盘古开天地，哪里来了个'盘变古'？"小努合脑子一机灵说："陛下，'盘变古'是盘古他老爹！"皇帝一听："噢，我只知盘古，还没想起他爹呢！哈，有道理，有道理！"小努合背转过身子，偷着笑了。

皇帝又出了一道题："听说你一字不识，那么读了多少卷书？"小努合马上想起，说："日

晒胶泥卷。”皇帝听罢琢磨了好一阵子才明白了：这娃娃是说他读书多得像雨后地上的泥卷卷，这学问真是渊博啊。

皇帝又出了道题：“你读了那么多卷书，有多少篇？”

“风吹树叶片（篇）。”小努合沉住气，对答如流。皇帝一想这可真是个神童。再仔细打量：衣服虽破，人却精神、俊秀，年纪不过十六七岁。皇帝满意了，就让小努合到后花园去转转，他要把这事跟大臣们说说。大臣都不相信，劝说皇帝要细心，多考几次。皇帝说：“那好，晚上你们都来，我出个难题考他，你们听着。”

晚上，小努合和大臣们分坐在几个桌子上吃饭。宫女们端来了各式各样的美菜，香气扑鼻。皇帝一看人都来齐了，就说：“大家动筷子吃饭。”在座的赶忙拿起筷子吃，小努合一看，他面前只有一根筷子，就站起来说：“独木桥，难过江，再来一个配成双。”大臣们一听，翘着大拇指，连声夸奖：“好才子，好才子！”皇帝很高兴，当场宣布：“小努合考中了状元。”

第二天，宫殿里张灯结彩，鼓乐喧天，小努合当上驸马了。转眼一个月过去了，小努合想自己的母亲和家乡了。皇帝说：“你回去看看吧，有事给我写个信来。”一路上，小努合给老百姓做了不少好事情，回到家就提笔给皇帝写了一封信，真是龙飞凤舞啊！

皇帝收到信一看，一个字也不认识。找了几个大臣来念，也都不认识。皇帝发怒了：“你们这些饭桶，小努合能写出来，你们连念都不会念！”这时门里又进来一个大臣，拿上信，猜了几句，就圆了圆场说：“小努合学识渊博，字迹独特，功夫很深，这笔字叫梅花篆字，我们都不会！”皇帝说：“看来你们还得向小努合好好学习。”拿上信就走了。

讲述者：王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　29岁　回族　干部　大学
1986年5月采录于同心县王团乡

349. 活到老　经不了

（回族·海原县）

很早以前，有个老汉赶着毛驴去赶集，半路上碰见一个娃娃在路边上睡着了。老汉就抱起来驮在驴上，一边走，一边自言自语地说：“活到老，都经了。”这话被娃娃听见了，心想：这老汉人老了话还大得很，我叫你见个没经了的把你吓吓。

娃娃醒过后，和老汉一路上拉拉扯扯说话，天黑了，就住在一个客店里。第二天清早，这娃娃二话没说，拉起毛驴朝外就走，老汉见了，赶紧上前去阻拦。这娃娃说：“大路通天，

各走一边，你放的大路不走，撵我何干？”老汉说：“你把我的驴放下。”谁知这个娃娃却理直气壮地说：“驴是我的你别赖，想骑想赶全由我。”老汉听了，直气得吹胡子瞪眼，半晌说不出话来。

店小二听见他二人争吵，原以为是孙子和爷爷吵嘴，上前去一打听，也分不清驴是谁的，只好让他们二人去打官司。

到了县官那儿，老汉用手指着娃娃说：“这个小子本事真大，我见他在路边睡着实在可怜，就把他抱起驮在驴上。他在驴上骑着，我在路上走着，赶了一天路，天黑了，我二人在客客里住了一夜。谁知第二天一清早，这娃娃拉着驴就走，我一阻挡，他说驴是他的，请县太爷明断。”

这娃娃听了就说：“驴是我的，我的驴胸前有记号。”县官说：“有啥记号？”娃娃答道：“红颜色染的铜钱记号。”众人上前一看，果然跟娃娃说的一模一样，就连老汉看见，也惊得呆若木鸡，说不出话来。原来记号是娃娃夜里出来尿水时偷着染的。可县官还是把毛驴断给了娃娃。

老汉输了官司丢了人，垂头丧气地走了出来，娃娃拉着毛驴撵上来问：“活到老，都经了，你的驴成了我的了，这个事你经了没经了？”说完，把驴还给了老汉就走了。

讲述者：马秀梅　女　40岁　回族　海原县蒿川乡农民　小学
采录者：李成科　男　35岁　回族　干部　大专
1986年4月19日采录于海原县蒿川乡韩套村

350. 大胆的剃头匠

（平罗县）

不知是哪个朝代，宁夏平罗地界上住着一位将军，他性情特别残暴，经常无缘无故地杀人。这位将军虽然残暴，但却很讲究，每日都要找人给他剃头修面。他还给剃头匠定了规矩：谁如果将他的头和脸剃破了，就要砍头。

平罗城里有祖孙三代人，爷爷、儿子、孙子都是剃头的高手。他们剃头的手艺高到了啥哈数[1]呢？据说，在被剃头的人的鼻子上抹上一点白灰，他们闭上眼睛，一剃刀砍下去，白灰被剃得干干净净，鼻子却一点也不伤。真是好手艺啊！但就是有这样手艺的人也不行，

① 哈数：程度。

那爷爷和儿子就因为剃头而招来了杀身之祸。

事情是这样的，因为将军剃头的规矩很严，方圆几十里的剃头匠都不敢给他剃头。将军就派人四处打听，强行把老头子拉去给他剃头。老头子胆战心惊地给将军剃了起来，那头剃得真干净、光滑，到了刮脸的时候，却出了麻达。因为将军整天外出打猎，受了点风寒，有点咳嗽。老头子刚把剃刀放在将军的下巴上，将军一声咳嗽，下巴被拉了一个大口子，鲜血直流。将军一怒之下，就让士兵把老头子绑出去砍了。

又过了一个月，将军又想剃头了。这次又将老头子的儿子拉去剃头。儿子战战兢兢地给将军剃头。谁知又出麻达了。那将军头天吃饭贪多了些，肚子发胀，剃着、剃着，“吱”，放了个响屁，身子一动，头皮上刮了一个大口子，这下子儿子又送了命。

这一来，周围的剃头匠更害怕了，只要估计着将军又快要剃头了，都早早地跑的跑，躲的躲，连个人影子也找不到了。将军没有办法，就宣布：谁给他剃头，赏纹银百两。哪知还是没有人给他剃头，因为谁也不敢要钱不要命啊！

但是，那老爷子的孙子却偏偏去了。他到了将军的府上，指名提出要给将军剃头。将军一看，这个剃头匠才十五六岁，心想他小不拉点的，胆子却很大，想给我剃头，不得不小心问问，就说：“小家伙，你知道我立下的规矩吗？”

“我知道！”

“知道为啥还敢来？”将军接着问。

老爷子的小孙子不慌不忙地回答：“我敢来是因为我有准备呀！我想过了，如果给您老人家头皮上拉一个小口子就要被杀头，那我不如索性在你嗓骨上拉上一个大口子合算。反正不论给您老人家头上拉个小口子，还是大口子都是个死，我也不在乎这个吃饭的家什了。”

将军一听，吓得脖子一缩，心想：剃头时，我坐着，他站着，如果在我头上拉个小口子，那我嗓骨头子上的这一刀也跑不了。真是防也没有办法防，看来我这个吃饭的家什倒真危险了。想到这里，将军一拍桌子站起来喝道：“好小子，你的心真狠啊！”老爷子的孙子并不害怕，接着说：“回禀老人家，不是我的心狠，而是您定的剃头规矩太狠。”将军一屁股坐在椅子上，半晌说不出话来。他思谋了一下，只好说：“那我的规矩取消了呢？”老爷子的孙子回答：“那你嗓骨头子上的一刀也就免了！”

就这样，将军为了以后在剃头时保个平安，也就取消了那个剃头规矩。老头子的孙子给将军剃了头，拿上百两纹银回家了。

讲述者：田秀兰　女　58岁　汉族　退休工人　小学

采录者：姚　力　女　33岁　干部　大专

1983年5月采录于银川市新城区

351. 皇上与娃娃

（回族·同心县）

从前，有个皇上，得了很重的病，找了很多名医都看不好。最后，找了一个神医，这神医给把了脉，显出很愁苦的样子。皇上问："我这病能治好吗？"神医说："治倒是能治好，就是药引子不好找。"

皇上不纳服："啥药引子嘛，还那么难找？"

神医说："得找一个娃娃的苦胆，而且这娃娃必须是有阿格里的独子。"

皇上说："这好办。"就命手下人出一道榜文贴在大街上，百姓们看了上面的内容说："谁能舍得把孩子给他们呢？"

这时，旁边有一个娃娃对衙役说："皇上有病了，我愿把苦胆给他吃，你看中不中？"

衙役大喜，说："你这样俊的娃娃完全能行。"就把娃娃带到皇宫里去见皇上。

皇上问："你愿意为我死吗？"

娃娃说："为了皇上的病好，我愿意死。"皇上便命衙役拉下去杀，这娃娃便朝皇上笑了三声。

皇上问："你就要死了，为何还笑？"

娃娃说："我得了喜了。"

皇上问："喜从何来？"

娃娃说："我死了，胆能治好您的病，全国便得以安宁，百姓生活有了保障，这不是一喜吗？我死了以后，您能赐给我父母一些财物，使他们不再受贫穷之苦，这不是二喜吗？我年龄还小，在世上没干啥错事，死了能进天堂，这是三喜。"

皇上听了，就命令衙役："那就快杀了吧！"

这娃娃转身又哭了三声。皇上问："你为啥哭呢？"

娃娃说："第一声是哭我自己，我刚来到这个世上，正在成长，就被你杀了；第二声是哭我的父母，我妈生我一个，你杀了我，谁替我孝敬父母？第三声是哭你，皇上是个老汉，我是个娃娃，为救老汉而杀娃娃，恐怕要遭胡达的惩罚。"

皇上听了说："那就不杀你了。"

讲述者：康学录　男　74岁　回族、同心县窑山乡农民　小学

采录者：马效龙　男　32岁　干部　高中

1985年12月20日采录于同心县窑山乡

352. 灵童斗皇上

（回族·同心县）

乾隆年间，有一天，皇帝向一个大臣要三件东西：犍牛犊、儿马[1]驹、公鸡蛋，如果拿不来就要杀那大臣的头呢。

大臣回到家愁眉苦脸，他儿子问："大，你今儿咋话咧，愁眉苦脸的？"

大臣说："你一个娃娃家知道什么，就是知道了又能起啥作用？"

儿子说："朝廷有事，文武大臣商量；家中有事，爷儿父子商量，你说出来我们商量一下再说。"

大臣就把皇帝要犍牛犊、儿马驹、公鸡蛋的事给儿子说了。

儿子说："那三件东西都是世上有的，你明日在家睡觉，我替你上朝把东西献给万岁。"

第二天，大臣的儿子果然上朝来了，皇上问："你大干啥着呢，叫你上朝来了？"

大臣的儿子答："我大养下娃娃咧。"

皇上惊了："你大是个男的，咋能养娃娃呢？"

大臣的儿子答："犍牛有犊，儿马有驹，公鸡有蛋，我大咋不养娃娃呢？"

皇上被问得哑口无言。见他小小年纪竟有这样的心计，便命他为宰相。

讲述者：罗占祥　男　50岁　回族　同心县羊路乡农民　不识字

采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中

1985年12月21日采录于同心县羊路乡罗家台村

353. 人活年岁久　经见阅历有

（银川市）

传说，李元昊建立西夏国以后，各处五谷丰登，六畜兴旺，可说是太平世界。那时间，西夏人家家户户都种紫皮蒜，说紫皮蒜能治百病，能闭瘟疫，能解毒。

有一年，西蕃进来一个东西，外皮是黑紫色，瓤子是白的，他们说是吃的东西。这一天李元昊设朝以后，内侍官用玉盘端来放在龙案上。国王李元昊看了以后，对文武官员说：

① 儿马：指公马。

"西蕃进来的这个东西，他们说是吃的东西，你们看能不能吃？"大臣看了以后，都说不能吃，恐怕有毒。其中一人建议说："我们西夏国是水浇田，把它的籽掏出来种在地里用水一泡，把毒气用水赶走，长成后摘下来，我们有的是紫皮蒜，蒜能解百毒呢！"吴王说："你说的很有道理，就照你说的办吧。"种田人就把那东西的籽子种到地里，又把大粪、畜粪、鸡粪上到根的四下。到了秋后，这个东西长得有碗大，摘夹进给吴王。他看了以后对官员们说："你们大家看把这个东西咋办呢？"有的人说我们有的是紫皮大蒜，把它煮熟了，用蒜拌上叫狗吃，三天以后看狗死不死。狗吃后过了三天并没有死。于是吴王下了一道旨意，叫牢房的罪人报名来吃这个东西，如若吃了不死，他的罪过都免了，重新做好人。结果，一个犯人吃过三天以后也没死。

吴王对官员们说："这个东西狗吃了没死，人吃了也没死，看起来确实是个能吃的东西。可是给它起个什么名字呢？"有人说这个东西是从西蕃进来的，就叫它蕃茄吧。以后把蕃字去掉，就叫成茄子了。

第二年西蕃又进来一个怪物，头、耳朵、爪子、尾巴都像老鼠，可就是有小牛那么大。就用铁链子套在脖子上，拉到朝廷上叫人看，大家一看都吃了一惊，他们都说："像老鼠，哪有牛大的老鼠呢？"谁也认不得这是个什么东西。但是西蕃来的使臣说："七天以内能认出来则罢了，如若认不出来，要发兵攻打西夏。"国王李元昊非常恼怒，下了一道旨意：众文武官员如若认不出来这个怪物，三品以上官员一律停职受罚。就在这个时候，一个叫赵华晋的武官，去给藏在地窖子里的父亲送饭，父亲看儿子愁眉不展，就说："儿呀！人活七十古来稀，活到八十不死要活埋。你快去向你妻子要一个金耳环子，叫为父吃了坠金一死，免得连累吾儿天天送饭。你是国家的武官大员，天天要上朝供职，一旦走漏了风声，落个欺君之罪，咱们全家要满门犯抄，举家问斩呢！"赵华晋听了，急忙跪下，给他爹磕头说："年迈的老爹爹，为儿不是这个意思。因为昨天西蕃送来一个怪物，头、耳朵、爪子、尾巴都像老鼠，可是就有小牛那么大。满朝文武官员一个人也认不得，惹恼了国王。国王说七天内认不出来，三品以上文武官员一律停职受罚，为儿是愁这件事呢！"赵华晋的父亲说："按吾儿所说，这个东西它有牛大，毛梢子是紫红色的吧？"赵华晋说："爹爹，不错，就是紫红色的。"父亲说："对了，这个老鼠偷吃了女人的胎包子①，跑到深山里修炼了几百年，成了气候了。可就是有一样，每年到了六月三伏天，它有七天的大觉要睡，好比人喝醉了酒一样，什么都不知道。在这个时候，被西蕃人用铁链子拴住了。"赵华晋说："不错，脖子上就是套着个铁链子。"父亲又说："铜、铁属于金，金能克土，土生万物，所以铁链子套在它的脖子上，它是跑不掉的。如果用皮绳、麻绳拴上它，早就跑掉了。它能变化，不管怎样，它毕竟还是个老鼠。一物降一物，它还是怕猫呢！明天吾儿上朝把咱家的狸猫揣到袍袖子里。可是要露出个小

① 胎包子：新生儿的胎衣。

洞，叫猫能看见老鼠。但是不能马上放出去，因为它有牛大，把猫给降住了。轮到你认的时候，你站在它面前让猫看，猫见了以后咪儿地叫一声，古人说：'猫叫一声，老鼠地下听三尺，'何况在地上呢？必定要打一个冷摆子，马上缩小三分，就有羊那么大；第二次再轮到你，你再让猫叫一声，可能它缩成小哈巴狗大；第三次猫一叫它可能小到尺五长。那时候你再放出猫来一嘴就把它叼走了！"赵华晋说："为儿记下父亲的训导。"第二天赵华晋按照父亲的话，把狸猫揣在怀里上朝了。轮到他认怪物的时候，他把袍袖里的猫眼睛露出来让猫看。猫在袍袖里急得一喊叫，对面怪物就缩成羊大，二次缩成小哈巴狗大，三次小到尺五长，让猫一嘴给叼跑了。这一下把西蕃的使臣吓坏了！他站在一旁直发抖。国王李元昊说："西蕃的使臣听旨，下去到驿馆里歇缓去吧！三天以后听候发落。"

李元昊坐在宝座上问道："赵爱卿你怎么能知道狸猫能降这个怪物呢？"赵华晋急忙跪在地："启奏皇上，微臣有欺君之罪，大王赦过微臣欺君之罪，微臣才敢说呢！"昊王说："就赦过你的罪，你快说吧！"赵华晋说："西夏国法有人活七十古来稀，八十不死要活埋的说词，微臣不忍活埋年老的父亲，事先就建造了地下屋子，请父亲躲在里面，每天下朝回家，给父亲送一顿饭，再的两顿饭丫鬟去送。昨天老父见我愁眉不展，就说：'吾儿每天给我送饭，把你麻烦了，你给吾拿个金环子来，我坠金一死，免得你受连累。'我说不是这个意思，为儿愁的是西蕃进来一个怪物，像老鼠，有牛大，谁也认不出来是什么东西，就是愁这件事呢！老父说，这是老鼠偷吃女人的胎包子，在深山里修炼了几百年才成了气候的。每年到三伏天它有七天大觉睡，可能睡在洞外，被西蕃人用铁链子套在脖子上捉住了。"

国王听了很喜欢地说："这才是'人活年岁久，经见阅历有。'好，以后一百岁的老人，也不活埋了。赵爱卿你是个孝子，孝顺父母能感动天地，你现在做到为国尽忠，为父尽孝，你是忠孝双全。好！就封你为九门提督官。"第二天把西蕃的使臣传来，说："下跪的使臣听着，我们西夏国有活到一百八十岁的老神仙，他说这个老鼠是偷吃了女人的'胎包子'，修炼了几百年才长到有牛大的，每年六月三伏天，有七天的大觉要睡，才被你们捉住了，送来吓唬咱们西夏人的。我们西夏人有神仙保佑，有未卜先知的能人识破你们的诡计。西蕃使臣，你回去传于你家国王，咱们两国合好吧！"第二年西蕃进来汗血马和苜蓿草，从此以后两国再不打仗了。

讲述者：赵生仁　男　65岁　银川市郊区掌政乡农民　小学
采录者：王仰甫　赵文续　男　干部　大专
1986年8月采录于银川市郊区掌政乡

附：异文一

古时候，人一老就归山了。归山以后不是饿死冻死，就是被狼虫虎豹吃了。人都怕老。

有一个老人，老早就被儿子送归山里，他儿子想把老人饿死，但老汉的孙子天天偷着给他爷爷送吃的。

有一天，他孙子送饭时问他爷爷："爷爷，外国给中国进来一根棒，看上去两头一样大，可外国人叫咱中国人认出大头来，您老人家说咋认呢？"老汉对孙子说："孩子，我已年老归山了，不能再回去了。你回去拿一根和这根棒一样长短的绳子，把绳子从当中对折起来，绑在这根棒的中间，然后把绳子捏起来，木头的大头就往下垂，这样下垂的就是大头。"孙子听了爷爷的话，回去后，照爷爷说的做了，认出了木头的大头，为中国人争了气。皇上很高兴，问这孩子："这是谁教你的办法？"他说："他就是我那已归山的老爷爷教给我的办法。"皇帝听了想：一个归山老人能想出这样的办法，说明年老人还有用处，真不该归山。就下令从此老人一律不再归山，并请来了这位归山老人为国出力。（隆德县）

讲述者：李　连　男　46岁　隆德县凤岭乡农民　小学
采录者：卜效芳　男　32岁　干部　高中
1986年6月8日采录于隆德县凤岭乡李士村

附：异文二

不知是哪朝哪代，皇上下了个圣旨，叫把光吃饭不能干活的老人都要活埋，如若不埋，就要满门抄杀。

有一个叫范玉的人，他的老爹六十岁了，到活埋的时候了，老人叫儿子赶快把他埋了。范玉是个孝子，怎么也舍不得把生他养他的老爹活埋了，就把爹藏到一个山洞里，天天给爹偷着送饭吃，一直把爹养活着。

有一天，皇上正召集文武百官在皇宫议事，突然有一个牛大的怪物进了皇宫，蹲在百官中间不走，连皇上都没办法。一连几日，皇上一上朝议事，这个怪物就来了，闹得皇上没办法议事，就贴了个皇榜，宣告万民："宫出一物四不像，身大如牛四只腿，一天能吃四斗粮，耳圆嘴尖长胡子，一个尾巴丈二长，身穿一件灰皮袄，两只小眼睛瞅皇上。如若有人降住它，官封五品驸马郎。倘若冒犯降不住，欺君之罪一命亡。"皇榜贴出数月，没有一个敢揭的。

有一天，范玉给爹送饭，把皇榜的事给老爹说了，老爹说："人常说'西鼠大如牛'，这是个成精的西鼠，鼠要猫降。我们国家没有猫，如果在老人国借一只猫来，一定能降住。我儿如有胆量，和爹到老人国走一趟，如能把猫借来，封官是小，给国家除害事大。"范玉是个好心肠的人，就和老爹到老人国借猫去了。

父子俩走了九九八十一天，过了七七四十九道河，翻了四六二十四座山，终于来到了老人国，好话说了千千万，才借了一只猫。国王把猫交给了父子俩，猫就是不来，直往国王

怀里钻。国王问猫为什么不去，猫给国王说："他们国里没老人，没人爱我，我怕去了再不得回来。"范玉听了给猫说："今日借，明日还。今日跟我去，明日送你来。"猫听了范玉的话就跟上来了。

父子俩回到国里，一打听，皇榜还没有人揭，老爹就给范玉说："明日你把猫筒到袖筒里去揭榜进宫，一定能降了鼠。"

第二天，范玉把猫筒到袖筒里，揭了皇榜，司榜官就把范玉带到了皇宫。

皇上听说有人揭了皇榜，高兴得不得了，就召集文武百官看范玉降鼠。文武百官坐了一宫殿，皇上也坐在龙骑上观看，范玉坐在一旁只等四不像的怪物。不多一会，果然来了一个和牛一样大的怪物。范玉把猫紧紧地筒在袖筒里。怪物一进宫殿，不像往常光瞅皇上，只瞅着范玉。

说来也怪，猫在袖筒里闻到了鼠味，不由得"喵呜"一叫，牛大的怪物一下缩成了鸡蛋大，范玉把袖子往起一揭，猫一下跳出袖筒，一口吃掉了缩小的怪物。

范玉降了怪物，皇上就要封范玉做官，还要招范玉为驸马。范玉说："我不做官，也不配当驸马，只求皇上开恩，宣告天下，收回活埋老人的圣旨就行了。"皇上问范玉为什么，范玉就把偷藏老爹，老爹如何到老人国借猫来降鼠的事给皇上说了一遍。皇上认为老人还有用处，就答应了范玉的请求，又下了一道圣旨，不让再活埋老人了。

皇上怕西鼠再闹皇宫，不让再送猫回老人国，就留下它抓老鼠了。猫因为不得回老人国去了，就整天念着："谎说尽，谎说尽，今日不送明日送。"（回族·固原县）

讲述者：马勇花　女　41岁　回族　固原县南郊乡农民　不识字
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年5月6日采录于固原县南郊乡吴庄村

354. 艺高人胆大

（固原县）

过去有个县城，虽然不大，但城内街道整齐，铺面林立，大至京广百货，小到钉鞋、补漏锅，各行各业样样齐全。每天人来人往，生意兴隆，集市繁荣。

县城衙门街的中央，靠西面新开设了一家剃头铺，铺面不大，只占有两间房。铺内剃头师傅一人，带有两个徒弟。门外屋檐下的墙上挂有一个用白布做的长方形招牌，上面竖写着三行字。中间的一行比较大，写的是"剃头铺"；两边的比较小，是"飞刀剃头"，"绝技第

一”。由于这个招牌上写的字出奇，招来了很多人。有的就是不剃头，出于好奇，也想进铺子里看看什么叫飞刀剃头。于是，小铺子一年四季人很多。不长时间，铺子里传出喝彩声。这剃头师傅姓张，人们叫他张飞刀。

离县城不远的北河村有一个武术师傅，射一手好箭，方圆十里，好多人都见过他的精彩表演。在地上放一只点着的蜡烛，他骑在马背上，打马如飞，在百步以外，取弓搭箭一箭射去，只见火光熄灭，蜡烛依然不动。人们把这高超的射技，叫做“箭射灯花”。射箭的师傅姓李，人们把他叫做李好箭。

一天，李好箭来到城内游玩，听见街上的人纷纷议论，说：“飞刀剃头，技术超群。”李好箭便想去看个究竟。他走进剃头铺，张飞刀高兴地接待了他。李好箭说：“我要用飞刀剃头。”张飞刀说：“请。”他刚坐到张飞刀的椅子上，两个剃头飞刀徒弟上前用带子把他牢牢地绑在椅子上，张飞刀拿了三口剃头刀便给他削剃。

三口刀，手中只用一把，空中飞着两把。他接住一把刀只剃一下，就扔在空中，另换一刀。剃头师傅不慌不忙地依次轮换使用三把刀。那把刀眼看就要掉在头上，却被张飞刀接住去削头发。刀刀如此，真乃绝技。李好箭坐在椅子上，在对面的镜子里看着，吓得缩着脖子，连气都出得不放心。

一会儿，张飞刀给他把头削得光溜溜。当徒弟把带子给他解开，请他吃茶时，他才缓过神来，说：“好怕呀，把我吓得出了一身冷汗。”张飞刀笑嘻嘻地对他说：“这叫艺高人胆大。”一句话提醒了李好箭，便故意不付剃头钱，说：“对不起，我没带钱。”李好箭便给他留下地址、姓名，叫他明天亲自来家中取钱。说罢便出门而去。

张飞刀精神十足，第二天一清早就来到李好箭家。李好箭早有准备，一见张飞刀进门，二话没说，就把他也用绳子结结实实地绑在椅子上。张飞刀问：“这是干什么？”李好箭说：“你不是来要剃头钱吗？等着，我如数付给你。”李好箭说罢，把三枚铜钱，用线绳一个一个拴好，取过来弓箭，走在百步以外，挂在箭头上，一次一个，面对面地给张飞刀往头上射。第一次，箭从右耳朵上擦过，把钱给挂在了右耳根上；第二次，箭从左耳朵上擦过，把钱给挂在了左耳根上；第三次，箭从头顶上飞过，把钱给稳稳当当地放在了正头顶上。吓得张飞刀闭着两只眼睛瞧都不敢瞧，心怦怦直跳。射完，李好箭给张飞刀松了绑，李好箭说：“数钱吧！”张飞刀说：“分文不短。”张飞刀摸着蜡黄的脸说：“好险啊！我要知道这样取钱，宁肯不要也不来。”李好箭笑着说：“这也是艺高人胆大嘛！”

二位师傅哈哈大笑，坐下来共饮畅谈，结成了生死之交。

讲述者：刘维杰　男　53岁　固原县张易乡农民　不识字
采录者：张旭平　男　17岁　中学生
1986年8月20日采录于固原县张易乡石嘴村

355. 和 气 生 财

（贺兰县）

很早很早以前，平罗县叫平虏县，为啥叫这么个名字，以后再给大伙儿讲。先说县城里有个开杂货铺子的，名字叫王小小，做买卖足斤够两，童叟无欺，见人总是笑呵呵的。王小小娶了个媳妇叫梅梅，锅灶针线拿得起，放得下，里里外外整治得有条有理，闲了总还给王小小帮忙，做做生意，小两口的光景过得也还红火。

有一天，新到任的县官满城巡视，从王小小的铺门面前经过，抬头看见铺门两旁用隶书体写着一副对联。上联是："诚招天下客"；下联是："信义得人来"；横批是："和气生财"。对联写得倒是有那么两下子，不知店办得究竟咋样。县官一时兴起，就下轿走了进去。

进里一看，油盐酱醋茶，细布绸缎纱，要啥有啥，买东买西的人也真不少，王小小呢，正满面堆笑地和客人们做生意。一见县官进店，王小小给客人们作了个揖，就赶忙迎了上来，笑呵呵地说："大人到此，有失远迎，有失远迎。"县官一拂袖子，慢吞吞地说："哪里，哪里，久闻小店大名，今日特来见识见识。"王小小转身拿来板凳请县官坐下，笑着说："不敢当，不敢当，天外有天嘛！货物不全，大人要什么，只管吩咐。"县官说："我要的这个东西呀，是早兴时，晚兴时，正兴时，不兴时，一共四样货，过三天来取，少一样也不行。钱嘛，要多少给多少，若是备不齐货，就把门上的那副对联给我扯了。"王小小一听，脑门子就给汗水包住了。那时的县官，谁敢惹呀！只好点点头说："三天备齐货，请大人过目。"

县官一走，王小小就躺倒了，饭吃不进去，店铺也一连三天没开门。王小小的媳妇一见男人成了这副样子，也着急了，就追问发生了什么事情。到了这阵子，王小小再无法可想，只好把事情的经过讲了一遍，谁知他刚讲完，梅梅就笑了，说："我当是个啥大事呢，鸡毛蒜皮小事一桩。快吃饭，快吃饭，亏你还是个男人，明天他来了，我对付他。"王小小一听，一骨碌翻起身来，问："这四样货你有？快说给我听。"梅梅笑了笑，说："你别着急，先吃饭，明天我给他就是了。"原来这梅梅是书香人家出身，父亲是个教书先生。先生看王小小人厚道，才把女儿嫁给了他，门上的对联也是先生给写的；这梅梅呢，自幼心灵手巧，长大后知书达理，为人处事精明大方。

转眼间，三天满了，县官进了小铺子，一看掌柜的王小小不见了，卖东西的换了个女的。只见这女人，五官端端正正，卖东西稳稳实实，算账利利索索的。县官上前问道："你家掌柜的呢？""提货去了。"梅梅回答。县官扬扬袖子，说："我是来拿那四样货的，备齐了吗？"

梅梅点点头，笑盈盈地说："货已备好，就等大人来取。不过……价钱可有点贵。"

县官一想：出银万两，难买海水斗量。她能办到吗？于是张口就说："钱多少不说，有货就行。"梅梅说："四样货，四五二百两银子，请大人先付钱，后拿货。"

县官哈哈一笑，挥手叫跟从的下人送上来了一个钱袋，放到柜台上，说："先给你一百五十两，货到手再补齐银两。"

县官话音刚落，梅梅一把抓起钱袋，扔进了钱柜，还"咔嗒"上了锁，然后笑眯眯地说："大人，还差五十两银子呢，啥时给够啥时拿货吧。"

县官急了，当下就要叫人砸铺门，门口围观的人都为王小小的店捏着一把汗。这时，只见那梅梅不慌不忙地走了出来，依旧笑模嘻嘻地说："县老爷慢着，你要的货非同一般，请听我说：甘罗十二岁当宰相，是早兴时；梁灏八十二岁中状元，为晚兴时；你走马上任到平虏任七品县官，为正兴时；我做买卖，你砸店门，这就是不兴时了嘛！大人，这四样货可对？"

县官一听，心中暗暗佩服：这个媳妇子倒是有见地，小小铺面，和气生财，果然名不虚传。这时，躲在屋里的王小小怕把事情惹大了，忙走了出来，拱着手对县官说："内人多有冒犯，请大人见谅。"县官哈哈大笑，说："见外了，我新任到此，看你家买卖兴隆，想要领教领教啊！不知你们还有什么高招？"王小小忙请县官屋里坐下，梅梅又端上刚沏的酽茶，然后王小小恭恭敬敬地说："大人过奖了，我做买卖全是内人出点子。她要我牢记三条：一要平等待人，足斤够尺，勿使奸心；二是一个铜钱的买卖不嫌少，一两银子的买卖莫嫌多；三是急人需，帮人难，诚招天下客。"

县官一听，伸出拇指连声称赞："果然是诚招天下客，信义得人来，和气生财呀！"

讲述者：李香山　男　70岁　回族　贺兰县城区居民　初中

采录者：袁俊生　男　34岁　回族　干部　大专

1984年9月10日采录于平罗县宝丰乡宝丰村

356. 娃　娃　尿

（青铜峡市）

高麻子，陕西人，炒得一手好瓜子。于民国二十年间跑到宁夏做买卖，在县城里租了一间临街的房子，开了一个瓜子铺。

一天，铺子里走进一位怀抱小孩的中年妇女，高麻子连忙笑脸相迎："大嫂，你要点啥？"

中年妇女把小孩子朝柜台上一放，回话说："请给称一斤红瓜子，一斤黑瓜子。"

"好来！"高麻子答应着，麻利地称好了两包瓜子，包好后双手递给了那个中年妇女。妇

女接过瓜子付了钱，伸手去抱小孩。小孩也就刚满周岁的样子，长的白白胖胖，方头大脸，很招人喜爱。那妇人刚把小孩朝起一抱，小家伙“唰啷”一声就把一泡尿浇在了柜台上。中年妇女慌得直嚷：“哎呀！这可怎么办？”高麻子的眉毛也打成了结。刚要发作，见小孩交裆里圆丢丢长着个小鸡巴子，马上又满脸开花笑成个弥勒佛。中年妇女掏出手绢要擦，高麻子一把挡住，伸出右手指顺着尿沿向柜台里面一划，就把一泡尿引进柜台里侧的地上，然后才抄起一块抹布把柜台上的尿迹揩净。

高麻子见买瓜子的妇女还窘在那里，笑模悠悠地说：“男娃娃尿贵气，浇在我这柜台上，这是给我浇喜哩！”说着话顺手拿起两块芝麻糖，塞在胖娃娃手里：“小尕子，你这泡尿可是拿钱都买不来呢！”

那位中年妇女大出意外，忙对着孩子说：“快谢谢老爷爷，谢谢老爷爷！”

谁知打这之后，高麻子瓜子铺的生意，不但没见兴隆，反而冷落起来。一连好多天，店铺门口都是冷冷清清的，很少有人光顾。这使得高麻子心里很是纳闷：那个胖小子的一泡尿白浇了？

这天，高麻子正无精打采地趴在柜台上打盹，又进来一个抱娃娃的村装妇女。这妇女抱的是个小女孩，走进店铺之后，顺手把女娃儿朝柜台上一放，然后掏钱称瓜子。谁知说来也巧，那女娃儿也把尿撒在了柜台上。高麻子正为这几天的生意冷清而没好气，见女娃儿把尿又浇在了柜台上，可犯了买卖人的忌讳，急得连声直喊：“还不快擦，还不快擦，啊呀！你这个女人，谁叫你把女娃儿也朝柜台上放！”

村装妇女忙用手把尿划拉到地下，又用两个袖子把台面揩干净，抱起孩子逃也似的走了。

高麻子哭丧着脸子直嘟囔：“霉气，霉气！这下算把我的财气冲光了。”

“老高，一个人跟谁说话呢？”一个六十多岁的老汉打门外进来，和高麻子打着招呼。

高麻子忙换了一副笑模样，说：“没跟谁说话，我是算一笔账来着，你老要点什么？”

“称上三斤红瓜子，两斤花生米，再来一斤芝麻糖。”高麻子还没把老汉要的东西称好，呼啦啦涌进十多个顾客。有的要一斤红瓜子，有的要一斤黑瓜子。一时间，把个高麻子忙了个手脚不拾闲。顾客走了一拨又来一拨，一天时间，高麻子的手脚就没停过。

坐了十多天冷板凳的高麻子，那是越忙越高兴，恨不得一下子再生出两只手来。天黑一瞧，嘿！几箩筐各种炒货竟然卖了个底儿朝天。高麻子喜得心儿突突跳，不用点钞也知道今天进项有多少。

长话短说吧！此后十多天，天天炒多少卖多少，把个高麻子喜得满脸的麻子整天都挤成个梅花朵。

这天，高麻子打发走最后一个顾客，坐在柜台后头结账。算盘珠子劈哩啪啦一阵响，就见高麻子眉梢一提，满脸的麻子亮了，算盘珠子告诉他，就这短短十几天，赢利就近

四位数啦！

一阵狂喜之后，高麻子脸色又悠地一沉，想起了柜台上的两泡娃娃尿，不由地说："唉！那天要是也给那个女娃儿两块芝麻糖就好啦！"

讲述者：尚全信　男　73岁　青铜峡市瞿靖乡农民　不识字
采录者：尚怀栋　男　37岁　农民　高中
1986年11月采录于青铜峡市瞿靖乡尚桥村

357. 大老笨卖碗

（贺兰县）

很久以前，混宁城里有两个卖碗的，一个叫小精灵，一个叫大老笨，他俩同在石嘴山上的瓷窑上趸碗，趸来后到乡下去买。

小精灵呢，账算得精，卖碗时少给一个钱也不行，他在乡下跑得勤，走的路也多，可就是碗卖得少，钱也弄得少。

大老笨哟，大账清楚，小账糊涂。乡下人谁买碗买的多了，少给几个钱也无妨，有的穷人家，他也赊给，打下粮来给钱给粮都行，没有钱下年给也行。所以他的买卖活卖得快，闹的钱也多，有人问大老笨："哎，老哥，你总是少要钱，怕是算错了吧？人家小精灵一个碗三个钱，你咋八个碗收二十三个钱呢？这样闹下去，可要亏本呢。"大老笨说：

我的脑子笨，
算账不上串。
担子挑在肩，
三八二十三。
笨人卖得快，
精的沿街担。

这个大老笨，脑子怪好使的。

讲述者：贺民森　男　65岁　贺兰县习岗乡农民　小学
采录者：许津华　男　35岁　干部　高中
1985年7月采录于贺兰县习岗乡

358.考　徒　弟

（固原县）

从前，有个开馆子的师傅，带了个徒弟，徒弟没学下本事就看不起师傅了，成天嚷着要出师。师傅为了教训徒弟，给几个老朋友安顿了一番，对徒弟说："我今天要出门，你自己能行吗？"徒弟说："我早就应该出师了，你放心走吧，我能行。"师傅就走了。

师傅刚走，来了一个客人要吃饭。徒弟问："客人要吃啥饭？"客人说："青龙过沙江。"徒弟一听说："对不起，师傅没教过，我做不了。"

过了一会儿，又来了个客人要吃饭。徒弟问："客人要吃啥饭？"客人说："凉拌十五花。"徒弟说："对不起，师傅没教过，做不了。"

过了一会儿，又来了一个客人要吃饭。徒弟问："客人要吃啥饭？"客人说："连吹带打。"徒弟说："对不起，师傅没教过，做不了。"

师傅回来了，进门就问徒弟："今天生意咋样？卖了多少银子？"

徒弟说："师傅听我禀，未收分文银。"

师傅问："为了何等事，客人不上门？"

徒弟说："来客真奇怪，要吃古怪菜。"

师傅问："来客有多怪，要吃啥怪菜？"

徒弟说："一个要吃青龙过沙江，一个要吃凉拌十五花，一个更古怪，要吃个什么连吹带打打。"

师傅说："为师一听笑哈哈，出师还得把苦下。凉拌十五花，韭（九）菜绿（六）豆芽；青龙过沙江，大葱加米汤；蒸馍放在火上烤，吃时连吹带打打。"

徒弟听了，恍然大悟，再不嚷叫着出师了，老老实实地一直跟师傅干活学本事，终于成了名师。

讲述者：张万钧　男　58岁　固原县城关镇工人　初中

采录者：郭望岚　男　57岁　教师　高中

1988年7月14日采录于固原县城关镇

359. 吃　仙　蛋

（盐池县）

很早很早以前，有个姓杜的财主，长年吃斋念佛。有时也给穷人施舍一二枚铜钱，一两撮米面。他的小恩小惠经手下几个抬轿子、吹喇叭的人一宣扬，“杜善人”的尊号就传开了。

这事情传到南海观音菩萨的耳朵里，她决定亲自下凡考察一番。一天傍晚，她摇身一变，变成一位风烛残年的老婆拄着打狗棍，肩挎讨饭篮，一瘸一拐来到杜善人门前，乞求投宿。杜善人抬头看了一眼，只见她衣衫破烂，蓬头垢面，一副寒酸相，恶心得直摇头，说啥也不让住。

当时正值隆冬腊月，寒风刺骨。讨吃婆婆走投无路，坐在村口大路旁，凄凄惨惨地哭起来。一会儿，眼泪鼻涕在脸上冻成了一个个冰疙瘩，冰块块，越发又脏又丑。

再说这个村子有个姓刘的小伙子，二老双亡，独自一人生活，家里穷得精光，人家都叫他刘精光。这天傍晚，刘精光从山上背着柴捆往回走，到了村口，看见一位讨吃婆婆正哭得栖惶。他上前问明原因，很可怜她。心想：我没爹没娘，何不将她认为干娘。背回家中好好奉养，一来她不受罪，二来我不孤独。他把自己的想法向讨吃婆婆讲了，老婆婆喜出望外，合手称善，刘精光撂掉了柴捆，扑通一声，双膝跪地，口称“干娘”，便磕头。讨吃婆婆高兴得眼泪直淌，急忙将刘精光扶起。刘精光背起干娘回到家，先烧了热水将干娘满脸鼻涕擦洗干净，又给干娘煮了热腾腾的饭菜，还将土炕烧得热烘烘的，侍候干娘睡下。

人老毛病多。讨吃婆婆一夜咳喘不停，吐痰不止，浓痰鼻涕甩在地上。刘精光心想：人老了，咳嗽吐痰是常事，谁都有老的时候。所以精心侍奉，一点也不嫌弃。

第二天早晨，讨吃婆婆对刘精光说：“儿呀，你是个善良的孩子。为娘告诉你一件事。你去南山对一棵古槐树下掘地三尺，会有鲜蛋出来。拿回家煮上七天七夜，吃了可以脱俗成仙。”

说完，讨吃婆婆忽然不见了。刘精光觉得好生奇怪。低头一看，老娘吐在地上的浓痰怎么闪闪发光？他用铲子铲，不料铲起的竟是一块块银子，一会儿，他就铲起一大堆白花花银疙瘩。他又把昨夜老娘洗过的脏水，泼在地上竟成了银锭子、金豆子，刘精光恍然大悟，原来讨吃婆婆是一位神仙！

从此刘精光的日子富起来了，还时常周济庄子里的穷乡亲。一天，这消息传到杜善人的耳朵里，他急忙跑来打听刘精光富起来的原因。刘精光是个老实疙瘩，便一五一十把真

情实况说了出来，还把“吃仙蛋”成仙的事说给了杜善人。杜善人听罢，后悔得捶胸顿足，后悔不该那天把讨吃婆婆赶了出去。又一想，那已经是过去的事啦，后悔也无用，这挖仙蛋的机会可不能再放过。

到了腊月二十三那天，当刘精光找到那棵老槐树时，杜善人早已在树下刨得满头大汗，刘精光便也跟着刨起来。刨了一阵，果然挖出了鸡蛋大小的两颗仙蛋刚好一人一个。

回家路上，杜善人眉头一皱，计上心来，对刘精光说：“你一个人又要打柴又要煮蛋，顾了这头顾不了那头，不如咱俩合伙，你上山打柴，我在家里烧火煮蛋。”

老实巴交的刘精光说：“行。”就把仙蛋交给杜善人，自己上山打柴去了。

杜善人蹲在锅台跟前，手往灶膛里添柴，眼盯着锅里的仙蛋，心里谋算：煮熟一颗我吃一颗，等穷小子回来，我都给他吃完！

仙蛋才煮了三天，他就急不可待地拿来啃，可是仙蛋硬得像块石头，啃不动。等煮够七天七夜，杜善人正要独吞仙蛋时，刘精光打柴回来了，杜善人假仁假意地说：“我正等你等得心慌呢！”说着，抓起一颗仙蛋，用力一咬，“妈呀！”齐齐崩掉了两颗大门牙。回头一看刘精光，吃得又酥又香。杜善人看着看着着了急，赶紧去抢刘精光手里的仙蛋。这时，刘精光脚下生起一朵祥云，飘飘然然飞上了蓝天。杜善人哀叹一声，蹲在地上，两手捂着血糊糊的嘴巴，疼得叫苦连天。

讲述者：张万桂　女　41岁　盐池县大水坑乡农民　初中二年
采录者：张树林　男　45岁　干部　大专
1980年10月采录于盐池县大水坑乡马儿沟村

360. 冰雹不打王有才

（固原县）

从前，有个叫王有才的人，手脚勤快，务得一手好庄稼。

王有才地不上百亩，人不足十口，每年收下的粮食，除了自己吃搅外，余下的都借给旁人，远近上百里路的人，都找王有才借粮食。

王有才有个怪脾气，不管认得认不得，只要有人走上门来借粮，都不让空回。王有才给人借粮食，从来不写字据，不留契约。高秤满斗往出借，低秤浅斗往进收，借不计数，收不验粮。有的人说：“王有才广行善事，是王母娘娘下凡，我们可不能好了疮疤忘了疼，坏了良心，一定要有借有还。有的人不说这话，专钻王有才不记数儿的空子，今年借一斗，来年还

八升；今年借净的，来年还胜的。不管还好还坏，王有才从来不闻不问，还多少是多少，还什么收什么。

有一年，快收麦子的时候，王有才到地里看麦子，看有多少麦子能收，就叫多少人。王有才看罢麦子，肚子有点胀，到玉米地里拉屎，只听见有三个人说话。一个人说："今天有一场雹雨，天要收庄稼。"第二个人说："雹雨再大，下不到王有才的地里。"第三个人说："冰雹不打王有才，是玉皇大帝下给四海龙王的圣旨。"王有才拉完屎出来一看，连个人影都没有，觉得很奇怪，就赶紧跑到村里给人说："赶快下地收粮食，今天有雹雨，能收多少是多少。"大家听了，没当一回事，没一个人下地收麦子。不大一会功夫，乌云四起，雷响电闪，冰雹下了一尺厚，所有的庄稼一棵不留，只有王有才的庄稼颗粒无损。大家去问王有才，王有才把在玉米地里听下的话说了一遍，大家才明白了，都说："这是老天爷的安排，以后我们要高借高还，借多少还多少；王有才没数天有数，人好哄天难瞒。"

从此以后，借了王有才粮食的人，都是高借高还，借多少还多少，冰雹再也不打庄稼了，大家都成了有吃有穿的人。"冰雹不打王有才"成为俗语一直流传下来。

讲述者：董秉彦　男　58岁　固原县西郊乡农民　初识字
采录者：郭望岚　男　37岁　教师　高中
1988年1月10日采录于固原县西郊乡麻家庄

361. 皇帝和庄稼汉

（回族·海原县）

相传古时候，有位皇帝，常常外出访贤。

有一天，他来到一个小庄里，就和一个庄稼汉拉闲。在闲谈中他发现这个庄稼汉学识渊博，精通天文、地理，对治理国家有很高的见解。皇帝很高兴，就把他带进皇宫，每天和他在一块商讨国事。

朝里有个秀才，他看见一个庄稼汉天天和皇帝在一块谈这说那，心里很不服气。他想：我是个秀才，能说会写，无事不通，难道我就不如他，我得想办法害死他。秀才琢磨来琢磨去，终于想出来了一个办法。一天，他跑进皇宫对皇帝说："你访的那个贤人，经常在外面骂你，说你的嘴臭得闻不得，他和你在一块说话总是用手把嘴捂住。"皇帝听后很生气，秀才

看着皇帝生气了，心里暗暗高兴，回到家里就让丫鬟踏[1]了一些大蒜放下。

到了第二天，秀才看见庄稼汉又朝皇宫走去，就硬拉着进了自己家，让丫鬟给农夫端上了茶水，随后又端上一盘凉面，里面放了很多蒜，秀才硬让着叫庄稼汉吃，他推辞不过只得将一盘凉面吃了。临走时秀才对他说："你今日吃的蒜太多了，嘴可能臭着呢，皇帝是最干净的人，见不得脏东西，他若闻出你的嘴臭，会发脾气的，说不定要把你赶出去呢。""哎呀！皇帝找我有事，这下可咋办呢？"农夫很为难地说。秀才乘机说："我倒有个办法，你和皇帝说话时，用手把嘴和鼻子捂住，不然的话，皇帝就闻着了。"

庄稼汉不知是计，来到皇宫和皇帝说话时把嘴捂得严严的。皇帝一看，心里的那个气就别提了。想道：这家伙太不识抬举了，我把他请来商量国事，他却嫌我嘴臭，我得给他个厉害看看。于是就给他手下大臣写了一封密信，上面写道："见了吾信，不问何事，将送信者杀头。"写完就对庄稼汉说："你把这封密信，送给这位元帅，越快越好。"

庄稼汉拿着信，急匆匆向地帅府走去，这下可把秀才闹糊涂了，他想着十拿九稳皇帝会把庄稼汉杀掉，可现在不知又派去干啥去了。于是就上前问道："你干啥去呢，咋这样急？"庄稼汉答道："皇帝让我给元帅府送一封信，可我连路都不知道。""那没关系，你缓着，我替你送去吧。"说完硬从他手里夺过信，向元帅府走去。

秀才把信送到元帅府里，自由自在地转来转去。元帅看完信，立即命人把秀才绑起来，拉出去杀头。秀才大吃一惊，说："我是给皇帝派来送信的，为何把我绑起来，你难道反了不成？"元帅说道："皇帝信上写得明白，要杀送信人。"秀才后悔不该送，事情已到这个地步，他吓得颤颤抖抖地说："你千万别杀我，我是替别人送的信，你放了我，我将事情原委给你说一下。"元帅不敢违抗皇帝的圣旨，还是把他拉出去杀了。

过了几天，农夫有事又来到皇宫，皇帝看到他，百思不解地说道："你把信送去了吗？"庄稼汉说："我把信送到半路，秀才说，他路比我熟，就硬从我手里把信夺去，我没办法只得回家了。"皇帝又问道："你今日见了我为何不捂嘴呢？"庄稼汉答道："那天，秀才硬把我让进他家里，给我端上了一盘凉面，里面放了很多蒜，我推辞不过就吃了。临走时，秀才对我说："见到皇帝要把嘴捂住，小心把皇帝臭着了，因此，那天我和你说话时，总是捂着嘴和鼻子。"皇帝听后，恍然大悟，他哈哈大笑，对庄稼汉说："差点把你冤枉了，俗话说，'害人如害己，害不了别人害自己'，秀才想害死你，结果把他自己害了。"

从此，皇帝和庄稼汉又经常在一起商谈国事，再不那样轻信谗言了。

讲述者：马成英　男　39岁　回族　海原县史店乡农民　小学
采录者：杨志福　单广义　男　回族　干部　高中
1986年6月28日采录于海原县史店乡苍湾村

① 踏：捣碎。

362.掏钱雇人杀自身

（回族·海原县）

早先，杨虎九夫妇只有一个女儿，他们勤扒苦挣，日子却过得像水醮麻绳节节紧。有天晚上，老婆子对男人说："家里这么穷，你也不想个法儿。"

"我一天就是上山打柴，再没什么法子可想。"

"听说半夜三更在十字路口上听过路的神仙扯磨，会说出埋银子的地方，你也去听一听。"说着，硬把杨虎九推到门外。

杨虎九到了十字路口，刚一睡下就听见两个人说话："那人名叫杨虎九，在十字路口等着咱们说出埋银子的地方。"一个说："明明在他睡觉的下面有张邦同的一缸银子，那是睡在银子缸上等银子……"

杨虎九夫妇自从得了银子后，又是买土地，又是盖房子，一下子暴发了起来，再也不愁吃，不愁穿了。

又是一个晚上，杨虎九对老伴说："这会儿有了金银财宝，土地和房子都置下了，可咱们只有一个女儿，迟早是人家的人，日后谁守咱们的家业呢？"

"隔壁他舅舅说凉州城里的骡马大会非常红，也有卖儿卖女的，我看你走一回凉州城，有伶俐的儿子娃给咱们买一个。"

听了老婆子的话，第二天杨虎九就拿了三百两银子上路了。到了凉州城住下。天亮后就到街上转来转去观看卖儿卖女的。忽然看见一个老汉领着一个十五六岁的男孩，长得聪明伶俐，杨虎九看了很满意，于是和这老汉盘扯起来："你领的是谁的娃娃？"

"他是我的儿子。"

"领着干啥去？"

"家里穷得没法，卖了也好让他活一条命。"

"把他卖给我吧，要多少钱？"

"三百两。"

"二百两能行吗？"

"差一文也不卖。"

杨虎九心想：置了这么大的家业，缸里的银子才浅了一寸，三百就三百吧。于是就给老汉付了三百两银子，把娃娃领走了。

走到半路上，杨虎九问娃娃叫啥名字，娃娃说他叫张邦同，这一说倒把个杨虎九惊呆了。心想：我在十字路口明明听神仙说那缸银子是张邦同的，今儿个买来的这个娃娃咋也叫张邦同，莫不就是那缸银子的主人？罢罢罢，干脆把这个讨债的冤家对头除掉去，免得留下后患。于是给老婆子写了一封信，信中要老婆子赶他回家前设法害死张邦同，信写好糊严交给张邦同一人先回家送信，说他还要在城里办完事再回。

张邦同回到了家里，杨虎九的老婆子看见买了这么个漂亮麻利的小伙子，非常高兴，急忙请来了娃娃舅舅念信。娃舅念着念着不出声来了。杨虎九的老婆子再三催问，娃他舅笑道："他姑夫在城里买东西去了，信上说，'赶我三天回来，要把女儿梳妆起来给张邦同和女儿成亲。'你赶快做准备吧。"杨虎九的老婆子听了很是高兴，第二天就办酒席，没等得丈夫回来就给张邦同和女儿办了喜事。

到了第三天，杨虎九回来了，到门上敲门。张邦同正在院里扫院，听到有人敲门，赶忙去开门，一看是杨虎九回来了，连连问好："大，你回来了，路上辛苦了？"

杨虎九一看不但没有害死张邦同，反而给穿得越新了，气得朝张邦同瞪了一眼，猛走几步到了上房里，把地面狠狠地跺了几脚，哼了一声就骂开老婆子了："好一个糊涂虫，我信上给你咋说的？为啥没按我说的去做？"

听了男人的话，老婆子丈二和尚摸不着头脑，就说："你为啥从凉州回来，没有一句好话，我咋糊涂了？"

"我在信上写得明白，赶我回来，叫你把张邦同杀一个杳无踪迹，你为何没杀，反而披绸挂缎穿得越新了？我在凉州城买下的这个娃娃就叫张邦同，他就是那银子的主人，如若不害死他，我们咋能享受住那缸银子呢？"

老婆子听了摆了摆手说道："我当是啥事，原是这样，那好办得很，到黑了商量好再杀他不迟。"

当天晚上，人睡定时，老两口就商量开了。老婆子先说："你说杀张邦同是怎样的个杀法呢？"

"杀他容易，明儿个我拿上四十两银子，到街上买转两个屠户，叫他们到了二更的时候在大门上喊张邦同，张邦同出来一开门，两个屠户一刀把他劈成两半，背到荒山野地里埋了，不就是杀他个杳无踪迹了吗？"

再说，张邦同的媳妇睡到半夜起夜时，一看大大妈妈的灯还亮着，到窗子跟前一听，老两口正在说话呢，赶忙回来对丈夫说："你静静地睡着，大在凉州城里转了三天，肯定是买了些值钱的稀罕东西，老两口说说笑笑，到了二更时还不睡觉，我去偷听个明白。"张邦同媳妇到门前一听，老两口正在商量着要害死他男人，回到房里给丈夫也没说实情就睡下了。

杨虎九睡到天明大亮，拿了四十两银子去寻找杀张邦同的屠户。走到半路上碰见两个

货郎子担着担担儿过来了。杨虎九迎上去问："哎呀！好两个货郎子咧，你们两个一天跑断腿磨烂嘴，一天能挣几文钱儿？"

"有一天运气好了刚好锄住嘴，买卖不顺当连饭钱也挣不来。"

"这样吧，我有一事你二人如果能办端正，我就给你每人二十两银子。"

货郎子一听还有这等美差事，连忙答应："能成。"

杨虎九说："我有一个儿子叫张邦同，对我老两口很是忤逆，三天两头打骂我老两口，到了二更时，你们到我家大门上喊张邦同开门，趁他开门时，你两个把他一刀两断，一个背上身子，一个背上头到深山荒地里挖个坑埋了。我不但给你们银子还要谢恩哩，这点小事你二人能做到吗？"货郎子听了心想：你的儿子你掏钱杀，与我们有何相干，有钱就是好买卖。于是就和杨虎九商量定了。

到了三更时，两个货郎子果真来到大门上喊张邦同开门。张邦同一听大门上有人喊开门，一骨碌爬起来就要出去开门，媳妇儿一把按住丈夫说道："好我的丈夫呀！夜至三更喊人开门，不是死鬼就是恶神，再不就是做贼剜洞的坏人，你不要去开门了。"

"明明是人在喊着开门，我若不去，明儿个大和妈恐怕要责怪我俩。"

"你快睡觉，明儿有啥乱子我一人承当。"听了媳妇的话，张邦同没去开门就睡下了。

再说，两个货郎子在大门上一声接一声地喊着开门，就是不见有人来。杨虎九对老婆子说："你睡着，我出去给这两个货郎子说一下，明儿再多给他们二十两银子，在人没睡之前就来喊门。我昨儿给张邦同没有安顿好，可能是有啥忌俗不开门。"

杨虎九说着爬起来披上衣裳，趿着鞋到了门上，刚把门开了个半扇儿，还没来得及张口说话，货郎子以为是张邦同开门，手起刀落，把杨虎九一刀两断。一个货郎子背着身子，一个货郎子背着头，一气子跑了几十里路远，把杨虎九埋了个杳无踪迹。

讲述者：李成林　男　45岁　回族　海原县关桥乡农民　小学
采录者：李成科　男　34岁　回族　干部　大专
1985年12月5日采录于海原县关桥乡

363. 白　马　圈

（回族·银川市）

一个庄子里，有两口子，养着两个娃娃，儿子叫金梁，女儿叫玉柱，家里的日子过得好红火啊。

一天，门上来了个算卦的，男人听见了，就叫算卦的给他算上一卦。女人不让男人算，可男人不听偏要算，女人没有办法，只好随他去。算卦的问了男人的八字生辰，一算就说："掌柜的，你们家的财产都是你婆姨的，你只有三嘴糠皮子的命。"这个男人听了算命先生的话，心里就气得不成。算卦的一走，他就骂开了婆姨，一张休书把婆姨给休了。女人让男人休了，别人就当是下了见不得人的事了，只好回娘家。这个婆姨哭得可怜啊。男人说："你愿意拿啥就拿啥我不挡你。"女人哭哭啼啼的，拿了些穿的，又揣了二百两银子，走到马圈里，哭着给马磕了个头，说："你们哪个马，愿随我走？"只见一个干肋巴白马把头掉了过来，对她哼呢！女人见了就把这匹马拉过来骑上，哭着走出了家门。

女人不敢回娘家，骑着白马走来走去，走了一天，走到一座大山里。眼看着到了太阳落山的时候了，她走到一个小房房跟前，见门口坐了一个老奶奶，正用纺车子纺线呢。女人对老奶奶说："老大妈，你有喝的吗？给我些喝。"老奶奶抬头见是个骑白马的女人，两眼哭得红红的，就给她喝了些水，又和她扯了一阵阵磨，才知道女人是回娘家路过这里的。这时候，天黑了下来，老奶奶看她孤孤单单的一个女人，就让她住下，明天再走。

老奶奶家没啥人，只一个儿子，娘母俩靠老奶奶纺线、儿子打柴维持生活。晚上天都黑麻麻的了，老奶奶的儿子才打柴回来，看见屋里有外人，就到小屋子里蒙头睡下了，半夜里又操心着给这个媳妇喂马。女人在老奶奶家住了一夜，第二天赶早起来，本来想走呢，又想，老奶奶家里没啥人，小伙子怪老实的，又勤快，还给她操心喂马，这娘俩倒是蛮实在，心里活动了，就对老奶奶讲了实话。老奶奶听女人说了后，就让女人给她的儿子当媳妇，女人同意了。老奶奶的儿子老实得很，和女人成了两口子以后，照旧天天出去打柴，女人在家煮饭，干些家里头的活，日子过得也将就。后来，女人见男人每天砍柴，肩挑背扛累得很，就让男人用马驮柴。

日子过的得了，这个女人把银子拿了出来，让男人拿到当铺去当了，好过日子。这个打柴的男人是个穷汉子，没见过银子，见女人拿出来银子，就说："这好就是银子？我打柴的地方，这样的东西多得很呢！"女人听了，就让男人打柴回来时带两块来看一看。晚上，男人拿回两块，她一看："哎哟，可不就是银子。"从这以后，男人也不打柴了，两口子用白马往回驮银子，那银子多得驮也驮不完。这银子怎么这么多呢？其实还是这个女人的。那会子人都说："金银遍地走，不够命穷的人。"这两口子从山里驮回来的银子，还是这女人原来家里头的，她一走，又都随上女人走了，发了财以后，男人也不打柴了，又在庄子里买田、买房，日子过得像模像样的。

后来，女人听说原来的汉子眼睛瞎了，穷得在街上要饭，当了讨吃，把两个娃娃也卖了。女人想两个娃娃，就和现在的男人商量："咱们在庙台里许上一台戏吧，看两个娃娃还在不在？"男人同意了。等到看戏的人来了，女人看见金梁、玉柱都卖给庄户人家了，娃娃也都过得好着呢，她也放心了。前头的傻汉子听说女人嫁后又发了财，就瞎摸着，找来找去，

找到了以前的女人家。第一回，女人给了点银子让他拿去过日子用，他吃完了又跑来了，赖着要钱，女人可怜他，又给了点银子。第三回，婆姨气气地扔给了他一串钥匙让他摸去，满院子的房子，让他愿开哪个房子就开哪个。结果，瞎男人摸来摸去，拣来拣去开了一间房子，进去一摸，啊！一屋子糠，他就气气地塞了三口糠，噎死了。

讲述者：马色礼　女　66岁　回族　银川市城区居民　不识字
采录者：由慧茹　女　36岁　干部　大专
1986年12月采录于银川市城区

364. 一人一条命　各有各的福

（彭阳县）

王员外有三个女儿，大女和二女人才平常，只有三女长得俊样，心灵手巧，就是脾气太强了。

有一天，员外问三个女儿："咱们家这么富，是靠谁的福呢？"大女和二女都抢着说："是靠大的福。"员外高兴地点点头。问三女儿："你说呢？"三女儿停了一阵子慢慢地说："一人一条命，各有各的福。"员外一听生气得很，心想：我叫你这辈子尝尝不靠人的滋味。

过了几年，三个女儿都长大了，上门求亲的人来来往往，员外选了两家门当户对的富家公子给大女儿和二女儿成了亲，只有三女儿没寻下婆家，他暗暗地叫来媒公王胖子。员外给他说明自己的意图，他满口应承，笑着走了。

两天后，王胖子又来了，他一进门就笑嘻嘻地说："寻下了，是个叫化子，名叫张宝。他妈是个寡妇，娘儿俩夏天靠给别人做活过日子，冬天没活干了就走村串户地要饭吃。"员外一听很满意，当场就重赏了王胖子。王胖子走后，他叫来三女儿，说："你不是说各有各的福吗？谁也不靠，大给你瞅了个叫化子女婿，就看你的福了。"女儿一听着气地说："我正想做第二个王宝钏。"狠心的员外啥嫁品也没陪，就把三女儿出嫁了。

三女儿到婆家的第一天，心里就鼓起了劲。她想：我啥时富了，啥时再浪娘家，一辈子不富，一辈子不浪娘家。到婆家的第二天，她就把平时攒下来的几两银子拿出来，叫女婿到集上买来了花线和绸子，她黑明昼夜地绣枕头，绣成后就叫女婿拿到集上去卖，集市上出卖枕头的人倒也不少，就是没有张宝的枕头卖得快。由于买卖做的活，娘儿仨的日子还可以凑凑合合地过下去。

有一天，张宝卖完枕头正高兴地往回走，忽然见路旁睡着一个人不住地呻唤着。他走

近一看，是个银鬓白发老汉。一问才知是个卖艺的的人，名叫李武。他见老汉怪可怜的，就把他扶起来背到自己的家里。媳妇又叫他到街上赵先生铺子里抓回草药，给老汉熬着吃了。老汉在张宝家一直休养了十几天，身体才慢慢地好了。他感恩不尽，主动提出给张宝教武艺，张宝一家人都很高兴。

打这天以后，张宝白天卖枕头，晚上练武。李武白天到街上卖艺，晚上精心地教张宝学艺。张宝学艺很吃苦，五年后已经练就了一身好功夫。这年，正好赶上朝廷招考，他一去就中了个武举。

回家后，媳妇坐上轿，他骑上马，才第一次浪娘家。王员外热情地招待了女婿和女儿。宴席上，他红着脸说："一人一条命，各有各的福，我今天才明白了这个道理。"

讲述者：韩志明　男　40岁　彭阳县阳洼乡农民　小学
采录者：梁志强　男　32岁　干部　高中
1986年1月采录于彭阳县王洼乡梁塬村

365. 机灵和精明

（回族·固原县）

相传很久以前，有两个自私自利的"聪明人"，一个叫机灵，住在南山；一个叫精明，住在北川。

一天，两个人在野外相遇了，精明背着一袋木屑，机灵扛着一袋驴粪蛋。

"你好啊，机灵大哥，背了一袋啥好东西，往哪儿去？"

"到你们川里去，听说川里的核桃最缺，捎一袋去卖。你去哪里呀？精明兄弟！"

"我去山里，听说你们山里红枣价好，我带了顶好的一袋红枣去卖，想卖个好价钱。"

机灵一听，眉眼一挤，计上心来，我为啥不骗这家伙一下，将我的驴粪蛋换他的红枣？于是，机灵凑上前说："傻兄弟，依我看，咱们把要卖的东西在这里交换一下，你背我的核桃到川里去卖，我背你的红枣到山里去卖，不得各得其所吗？"

精明灵机一动，接口就应道："大哥说得对极了，我正这样想呢，不想让你先道了出来。我看是这样，口袋都一样破旧，谁也不要嫌，全换了。"精明和机灵换过口袋，各自向家里急急地走去，走到半路，他俩都狡黠地解开了袋子。原来一个袋里装着木屑，一个袋里装着驴粪蛋。这下，气得两人都冒了火。

他俩将袋子撂在路边，各自回头奔来。一见面，二话没说，两人就扭作一团，又是打又

是骂。

“我把你个没脸的骗子手！狗下的！”

“恶狼下了个贼狐狸——我把你个坏瓜！”

他俩打呀骂呀，骂呀打呀，最后，都精疲力竭地倒在了地上。过了一会儿，精明想出了一个新花招。

“机灵大哥，咱们不要这样好不好？我看咱们交个朋友吧！”机灵同意了，说：“把手给我。”精明和机灵拉了手，做了朋友，一同来到了一个村子，碰上了一个财主。机灵问道：“你好啊，来福大哥，你需要短工吗？”

“要啊，要一个放羊的，还要一个打杂的。”

“那么收下我俩，一个给你放羊，一个给你打杂。”于是，他俩跟着财主回到家，精明做了财主的牧工，机灵做了财主的家仆。

第二天，精明带着干粮去放羊，毒辣辣的日头当头烤着，连一口水也喝不上，加上挡羊，跑得他口干舌燥，树枝又划破了他的手脸，黑刺刺破了他的脚掌。他睁着眼睛，好不容易把那太阳盼下了西山，这才垂头丧气地赶着羊回去了。

机灵在家里的日子也十分难打发，无穷无尽的杂活，从早忙到晚，也没忙出个头绪来。可他在扫地的时候，拣到一枚铜钱，他非常高兴。

天黑了，这对聪明人才躺在一起，但谁也没有吐露这一天的苦情，互相都想给对方编个圈套。精明先开口说：“美呀，朋友！当放羊娃真叫人开心！甩着羊鞭，唱着山歌，那个逍遥自在真没法说。困乏了，鞭子一丢，躺在地上，看着天上的云，乏了闭上眼睛，呼呼大睡。你呢？”

机灵笑了笑说：“我这小行当，也不差。活计没有多少，还不到晌午就干完了，下半天由你去耍了。想咋耍就咋耍，耍得越痛快，来福越高兴，把人能活活地美死！来福少爷见我能耍，来福的老婆见我能干，还赏我一枚铜钱呢。”机灵从腰里摸出那枚铜板，在精明眼前晃了晃，又说：“看来你想试试，明天，我顶你去放羊，让你也挣那一块铜板，你有意吗？”

“好，”精明说：“明天你去放羊，好好地自在自在。”

就这样，他俩调换了差事。当他们第二天晚上相见时，两人脸上的泪痕，先告诉了对方一天来的情况——机灵去放羊丢了三只，不知来福如何发落；精明累了一天，活没干完，又打碎了茶具，不知来福老婆怎么惩罚他。机灵和精明把来福骂了一通，最后设了一条计，俩人跑了，还骗了两个干粮馍。

离开来福，机灵和精明商量着要去偷人。打听了好多天，他俩弄清皇帝的宝库在一个地窖里。他俩骗来一口箱子，一条长绳，精明把机灵装在箱子里，然后吊进了地窖。机灵装了半箱子宝，对着精明喊：“已经有半箱子了，够不够？”

“多装些！”精明回答道。

机灵一想，悄悄钻进箱子里，刚把盖子盖好，精明就把箱子往上吊，机灵在箱子里偷偷地笑了。精明扛起箱子，对窖里喊道："谢谢你，好朋友！明日皇帝会请你吃一顿好饭的！这箱宝贝我背走了，好朋友！"精明说完拼命地逃跑了。跑了半夜，精明实在跑不动了，便把箱子放在一旁看了看，躺下去就睡熟了。这时候，机灵悄悄地从箱子里钻出来，看了一眼睡得正香的精明，背起箱子溜走了。他一气跑回家，把宝贝埋起来，然后挖了个墓穴，里面支了床铺，准备好吃喝，用石板堵住，把气眼通到黄鼠洞里，叫老婆在上面堆成坟，还吩咐老婆："一旦有人来找，就说我已经死了，就这是我的坟。"

却说精明一觉睡到大天亮，一看箱子不见了，找了大半天，才在地上发现偷箱人的脚印。精明顺着脚印，跟踪来到机灵家。机灵老婆见了之后，按丈夫说的，假腔假调地哭起来，又把坟墓指给精明看。

"天啊！"精明故意大放悲声。"你是我同生死、共患难的朋友呀……你先走……我咋办呀……想当初你我立下过誓言……如果哪位先死了……另一个必须在墓口点起大火来奠祭……表示我们朋友过一场啊……好朋友……但愿尔在九泉之下……能睁眼看着你的兄弟来履行当初的诺言吧……呀……"

精明一边呼天号地，一边把土刨开，一边把柴禾往坟口上堆，然后放火烧了起来。机灵被熏得喘不过气来，推开烫手的石板，钻出墓穴，一把揪住精明，两个人又狠命地厮打起来。

直打到彼此无力再打的时候，两人才松了手，大口喘着气。

讲述者：马福贵　男　65岁　回族　固原县红庄乡农民　小学
采录者：马有峻　男　30岁　回族　干部　高中
1984年10月采录于固原县红庄乡

366. 懒汉学道

（固原县）

从前，有个懒汉，好吃懒做，总想着拜个师傅，学套想要啥有啥的本领。有一天，他让老婆给烙了些干粮，出门拜师去了。

他走了好几天，经过不少地方，干粮也吃完了，还没拜下个师傅。正要往回走的时候，碰见一个身穿道服、手持利剑的阴阳先生，正给一家人捉鬼。懒汉一看，心想：这人的道术高明，何不拜他为师呢？等了一会，见阴阳先生捉完了鬼，他就上前向阴阳先生施礼道："师

傅，徒儿这里有礼了。”阴阳先生一看，连忙扶起懒汉说：“你我并不认识，为何与我师徒相称？”懒汉说：“我见您道术高明，想向您学点道术，所以才称您师傅，不知您肯不肯收我这个徒弟？”谁知这个阴阳先生也是个懒汉，他以骗人为生，正想找个给他背锣鼓家伙的人，他找了很多人，可谁都不愿意跟上他去骗人，没想到今天有人找上门来。阴阳对懒汉说：“我正想引个徒弟，只怕你吃不下这个苦。”懒汉说：“只要师傅肯教我道术，我什么苦都能吃得下。”阴阳说：“好，我收下你了。”懒汉一听，连忙跪下磕头，拜阴阳先生为师了。

阴阳先生说：“娃娃，念起你心诚，我收了你。可这道大无边，放之则盖天地，收之则藏于眉。你要想学，先给我背三年家当。”懒汉一心想学道术，也就答应下来了。

从此，懒汉就跟上师傅，除了背家当，慢慢也学点念经、祭神的本领。苦熬了三年，懒汉就让师傅给他传道。师傅问他想学什么道术，徒弟说：“不知师傅有何道术？”师傅说：“道术多得很，想学啥给你教啥。”徒弟想了半天说：“我想学个隐身道。”师傅说：“学此道，一要心诚，二要志坚，三是不可心生邪念。不然，道术就不灵验，还要生出祸来。”懒汉说：“我一定照师傅说的去办。”师傅说：“我先教给你个护身咒，念会此咒，就有四大金刚护你，别人就看不见你了。”说完师傅就教徒弟念起来：“出门请，出门请，出门请动二神灵，金童玉女先引路，四大金刚护我身。护我身，保我身，护得我四面八方不露风，保得我来去无踪影。吾奉太上老君，急急如律令。”

懒汉学了护身法很高兴，但又心生一念，就问师傅：“听说狗能逼邪，如果狗看见了咬我咋办？”

师傅说：“自有逼狗法教你。”

“狗狗狗，你看南山一棵柳，老君扬你一把土，让你三天没张口。吾奉太上老君，急急如律令。”

徒弟学了逼狗法又问：“不知师傅有无开锁法教给徒儿？”

师傅说：“有，你听着！”

“三簧锁，三簧锁，浑身上下铜叶裹。老君用手只一拨，三簧铜锁自行落。吾奉太上老君，急急如律令。”

懒汉学了开锁法又问师傅：“如果去到人家，他们不给我吃的咋办？有没有治他的办法？”

师傅说：“有此逼火法，可叫他饭做不熟。”

“塌塌崖，塌塌崖，塌塌崖上一根柴，大郎砍倒二郎抬，三郎塞到灶火里，三转馍馍四转生，丢下一转敬灶君。吾奉太上老君，急急如律令。”

懒汉学了护身、逼狗、开锁和逼火法，觉得已经够用了，就告别师傅回家去了。在回家的路上，他想试试他的法术灵不灵验，走到一个村口，见许多人在地里做活，还有几只狗在一旁。懒汉先念了护身法，再念了逼狗法，大摇大摆地往过走。

地里做活的人很多，见一个人走来，谁也不认识。你看我，我看你，都以为是谁家的亲戚，都没言喘。几只狗也乖乖地卧在主人跟前，懒汉以为人没管，狗没咬，他的法术真的灵验得很，就大着胆子进了村，往一家门口走去。见门上有个锁子，就念了开锁法，随后用手一拨，锁子就掉在了地上，他觉得学的法术更灵验了。岂不知这家的锁子早就坏了，只是挂在门上做个样子。懒汉进了门，坐在上房里，等主人来了给他吃好的。

再说在地里做活的人见这人进了村，也不介意，只有门上挂了坏锁子的这一家人不太放心，就急忙往家走。走到家门口，果见门大开着，进去一看，一个人正坐在上房里。男人就去问："这位大哥，脸生得很，莫非是远方亲戚？请说个姓名，道个班辈，好有个称号。"

懒汉听了，大笑一声说："我乃达摩祖师的徒弟，和你非亲非故，走州吃州，走县吃县，快做好吃头来！"

小两口不是好事[①]的人，听他一说，再没争辩，就煮了一锅洋芋。懒汉一看是给他煮洋芋，气不打一处来，就念动逼火法，心想：叫你的洋芋煮不熟，看你给不给好吃头。

不大一会，热腾腾的洋芋端了上来，懒汉看也不看，一脚把洋芋踢翻，大声吼道："快做好吃头来，不吃你的生洋芋。"

这一说不要紧，可气坏了小伙子，一把抓住懒汉，大声骂道："你这个不识好歹的家伙，见你是个过路的人，给你煮一顿洋芋，你不说声好，还把洋芋踢翻在地。"说着脚踢拳打，圈狗也仗着人势，扑上来咬。懒汉招架不住，立即念护身法和逼狗法，这些法术都不起作用，只好跪下求饶："大哥慢打，我有话要说。"懒汉就把好吃懒做，当阴阳学道术的事从头至尾说了一遍。小伙子一听，一阵好笑，把自己大门上的铜锁拿来，对懒汉说："这是把坏锁，不用开锁法也能开开，你不信试试。"懒汉一试也觉得好笑。人常道"不打不相识"。小伙子给懒汉说了许多做人的道理，又和懒汉结拜为弟兄。懒汉从此也改掉了懒病，过上了好生活。

这才是：

懒汉学道道不成，
想害别人祸遭身。
挨打结为好兄弟，
懒汉变成勤快人。
劝人莫做亏心事，
免得日后遭报应。

讲述者：张万钧　男　57岁　固原县城关镇工人　初中
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年11月15日采录于固原县城关镇

① 好事：指招惹是非。

367. 兔　头　山

（固原县）

从前有一个风水先生，以看风水为生。有天，风水先生肚子饿了，走到胡家湾一个叫胡生富的人家要饭吃。那个人出来说："你这个人，来凑什么热闹！我爹妈双双卧床不起，正在放命哩，我几天都没吃饭，哪里的饭给你吃！"不但没给饭，还把风水先生撵出了门。

风水先生气愤不过，回来给徒弟说："今天我到胡家湾胡生富家要饭，不但没给饭吃，还把我撵了出来。听胡生富讲，他父母正在放命呢，说不定早晚要死。你去到胡家湾打听，如人死了，你想法给他看坟地，胡家湾西北角上有个兔头山，你把坟地看在兔头上，只要兔头一伸，一定叫他家破人亡，以报我空肠之仇。"

徒弟按师傅的吩咐来到胡家湾。正好胡生富的父母死了，就请了这个徒弟去看坟地，把坟地看在了兔头山。

谁知早上埋了人，婆娘晚上就坐了月子，还是个双胞胎。婆娘对男人说："一胎生了两个儿子，你真命大，给儿子起个名字吧！"

胡生富想了想，就给老婆说："咱穷汉家的娃，好名字担不起，鸡儿鸟儿起个就对了，咱老大叫黄鹰，老二就叫黑鹰吧！"名字就这样起定了。

过了几年，风水先生想，胡生富一定家破人亡了。一打听，好好的，什么事情都没有。再一打听，胡生富家出了两只鹰，这可救了风水先生的大驾。风水先生本来是骗人的，这次没骗对，别人不说，在徒弟面前也下不了台，为什么胡生富家出了两只鹰救了风水先生的驾呢？风水有风水的说法。果然，有天徒弟来请教："师傅，你说胡生富的先人埋在兔头山，要家破人亡，为什么不但没有家破人亡，还一胎生了两个儿子，你说咱们这一行到底是真是假？"

风水师傅一本正经地说："当然是真，就拿胡生富来说吧，早上死人，晚上生人，还一胎生了两个，怪不怪，偏偏给一个起了个黄鹰，给一个起了个黑鹰。你想，这两只鹰左右一把，兔头还敢伸吗？要是给儿子起个苜蓿、白菜的名字，保险他要家破人亡。"

徒弟听了说："师傅，你这一说我全明白了。我也学成了，明天我就回去了。"

讲述者：石生富　男　56岁　固原县头营乡农民　粗识字

采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中

1986年3月8日采录于固原县头营乡石崖村

368. 算　　卦

（彭阳县）

在很早以前，有个算卦先生，姓贾，经常在县城里摆个卦摊给人算卦，凡有算者，无不灵验，当地人都称他是“贾神仙”。

有一天，县太爷闲暇无事，为了考考算卦先生的本事，就带了他的三房太太，前去算卦。他对算卦先生说：“听说你的卦算得很灵，今天算一算，在这三个人中哪一个是我的第三房太太。算得正确，给你三百两银子；算得不对，小心你的脑袋！”

算封先生想了一下，便说：“你的大房太太脸上有个黑痣，你的二房太太鼻子有点歪。”一边说一边偷偷地看，由于他是冒诈，所以大房太太和二房太太都不相信，无意中都用手去抹，这样，从大房太太和二房太太的举动上，他知道了另外一个就是三房太太，就指着那个没动手抹脸和鼻子的太太对县太爷说：“那一个是你的三房太太。”县太爷一看真的算对了，就付给算卦先生三百两银子。

算卦先生收了银子，把摊子一收，赶紧回家了。

讲述者：宋炳章　男　75岁　彭阳县石盆乡农民　不识字

采录者：贾　权　男　26岁　干部　高中

1986年7月采录于彭阳县石盆乡

369. 张 马 角 出 丑

（固原县）

固原山区有个张家堡子，张家堡子有个游手好闲，好吃懒做，专门装神弄鬼骗人的，外号叫张马角。张马角骗人骗得多了，人就对他不相信了，还有一些不信神的人专门设些圈套捉弄他，使他出了不少洋相。

有一次，张马角给一家捉鬼治病，天气黑得很，张马角怕掉在塌窖里了，就用发神的腔调说：“灯笼火把往前照，小心前面有塌窖。”刚说罢，只听“扑通”一声，张马角已经掉到一个塌窖里了。他在窖里还胡说着呢：“野鬼你往哪里逃，钻到窖里也难饶。”

有个调皮的小伙子也学着张马角发神的腔调说：“快寻绳，往上吊，别把老人家摔坏了。”

张马角一听要往上吊他，觉得面子不好看，就说："众位弟子不要慌，吾神能下也能上。"就在窖里乱奔乱跳，又是掐诀又是念咒，折腾了很长时间就是上不来。

调皮小伙子又开腔了："夜已深，天气冷，众位弟子冻得很；窖里热，不怕冷，天明再来救吾神。"

张马角一听着了急，就大声喊："众位弟子不能回，我在窖里捉野鬼。野鬼多得拿不动，快拿绳子往上拽。"

大家一听，没办法，就把张马角用绳子吊了上来。

还有一次，张马角给一家发神，跪香的人有意用香把张马角的棉袄点着了，张马角不好直说，就用发神的腔调说："青石板，板石青，青石板上冒红缨。"

跪香的人假装听不懂说："你老人家明说，你神言神语的，凡人听不懂。"

张马角又说："棉棉袄，袄袄棉，棉棉袄上冒青烟。"

跪香的人还说听不懂，张马角沉不住气了，就指着自己的棉袄说："弟子的眼睛瞎实了，吾神的棉袄着完了。"

神快发完了，掌柜的婆娘问掌柜的说："晚上给马角吃啥哩？"掌柜的说："有啥吃的呢？擀些面，和些苦苦菜，把浆水调上。"

张马角一听，要给他吃浆水面，着急地说："吾神生来不吃素，没肉也得调些醋。浆水吃了肚子凉，你给吾神干拌上。"

从此，张马角的丑事越传越多，都说张马角装着哩，再也没人请他捉鬼了。

讲述者：张万钧　男　56岁　固原县城关镇工人　初中
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年9月25日采录于固原县城关镇

370. 阴阳和石匠

（吴忠市）

从前，我们这个地方闹饥荒，人们都逃到东山去混饭吃，穷人死了连口棺材都买不起，更别说是请阴阳念大经了。很多阴阳也就失业了，因此，他们也要出去谋生。

一天，在走东山的路上，一个阴阳和一个石匠走到了一起，一直走到日落西山，也不见个村店。他们黑咕隆冬摸到一个古窑边，有心进去又不摸情况，只好在窑门口停下休息。这时，他们觉着又冻又饿，就出去拔了点沙蒿进来点着烤干饼子吃。不一会儿，窑里面就有什

么东西在响动，石匠听着就害怕了，对阴阳说："这窑里怕是有鬼呢，你老人家把它们都安置一下。"阴阳说："你把火架旺，我来安置。"说着拿铃子、木鱼敲了起来。说也奇怪，今天这里的鬼也不听阴阳的话了，越安置动静越大，吓得石匠直打哆嗦，就从褡裢里掏出石錾子防备着，一根烟功夫过去了，里面咕叽隆冬地声音越大了。这时火也灭了，顺着火星的亮光突然有个东西向他们扑来。石匠吓慌了，把錾子向黑影子一打就跑了。阴阳见石匠跑了，吓得够呛，也把木鱼和铃子朝黑影子摔去就跑开了。两人一前一后，一气跑出一里多路，等气喘过来才知道家伙都没有了。石匠说："老哥，我们出来是谋生的，没有家伙了咋办呢？"阴阳说："那我们就在这里卧到天亮再去找家伙。"两个人就在野地里冻了一夜，等到天亮到窑里找家伙时，一看，满地都是羊粪。石匠才恍然大悟，他说："阴阳老人家，你不是经常和鬼打交道吗？昨天夜里，里面的黄羊熏得乱跳，你都不知道，你咋给人家念经呢？"阴阳说："干我们这一行，就是混碗饭吃，我也没有见过什么鬼神。"

讲述者：杜　海　男　40岁　吴忠市汉渠乡农民　初中
采录者：胡天穹　苏旭东　男　干部
1987年5月采录于吴忠市汉渠乡

371. 烧香还愿

（银川市）

从前，有个聪明人，家里很穷。有一天，他的母亲得了重病，叫他到庙里烧香，求神保佑。他听了母亲的话，来到庙里烧香磕头，求神保佑老母病体早日康复。这个聪明人从庙里回到家，三天之后，还是不见母亲的病情好转，心里纳闷：大概是我没有许愿，神仙不乐意，所以老母亲的病不见好。可又一想，我家穷得连饭都吃不上，要是许了愿，日后无法还愿怎么办呢？又过了几天，眼看着老母的病日加严重，他不管三七二十一，跑到庙里许了愿："神灵保佑，若能除去老母亲的疾病，三天后，一定用一百馍、馍一百，一猪一羊、一羊一猪来烧香还愿。"聪明人回到家中，果然见老母亲的病情好转，又过了两天，身体全部康复了。

乡邻们听说了这件事，都暗暗为聪明人叫苦，说："哎，你这人聪明人，这会子可不聪明了，给神仙许愿可得算数，那'一百馍馍，一头猪，一只羊'要拿不出来，神仙会加倍惩罚你的。"聪明人听了又犯了愁，思谋来思谋去整整思谋了一夜。

三天后，聪明人怀里揣了一个馍馍，手里拄了一根拐棍，唱着小曲上庙去了。这时候，

庙里的神仙早就等着聪明人来送一·百馍馍和一猪一·羊呢。可是一看，他空手而来，神仙一个个心中很不高兴。

聪明人心里也有气，心想：你们神仙也是嫌贫爱富，见财才行善呀，我也不当傻子。他不慌不忙地走到供桌前，先点上一炷香，然后磕头作揖，口中念念有词："感谢神仙保佑，老母身体已康复，我今天来还愿来了。"说罢，他从怀里掏出一个馍馍，用手一掰，嘴里说道："一掰馍馍，馍馍一·掰。"把掰开的馍馍放到供桌上，然后，用拐杖朝地上一拄，又朝天上一扬，嘴里说："一·拄一·扬，一扬一拄。"说罢又磕头作揖，然后，站起回家去了。

众神仙个个目瞪口呆，谁也说不出一句话来。

讲述者：刘善甫　男　68岁　银川市城区居民　小学
采录者：刘兴梅　女　30岁　干部　高中
1986年5月采录于银川市城区

372. 梦从心中起

（彭阳县）

从前，有个秀才名叫张善斋，从不杀牲害命，就是走路也害怕踏死屁风蚂①。

一天夜里，他从朋友家喝罢酒往回走，夜黑得连路也看不清，他高一脚低一脚的，只听"咔嚓"一声，他停住脚，弯下腰仔细地看了看，模模糊糊看不清楚，好像是踏死了个蛤娃子②。他自言自语地说："唉，真做孽，这下可欠了一条命债。"他心里很不自在，便放慢了脚步，走回了家。

他刚一入睡，就看见一·只蛤娃子浑身是血，向他要命。他连求情带许愿，蛤娃子总是不肯饶他。他无可奈何，只得向蛤娃子说："你不用急嘛，叫我把家里后事安顿一下，再跳崖一死，抵你的命吧！"他叫来了妇人和儿子，流着泪对妇人说："以后你一定要管教好儿子，叫他多多行善，千万不可伤害生灵。我行了多半辈子善，昨天夜里在朋友家多喝了点酒，往回走的时候，稍不小心，踏死了一只蛤娃子。今天晚上它来向我要命，我要去给它抵命，请你们不要过度伤心。"妇人和儿子一听，都放声哭了起来。这时蛤娃子又催他快点抵命，他一·狠心，返身向门外的崖边急速跑去，妇人和儿子在后边连哭带喊，紧紧追赶。他一口气跑到崖边，把头一抱，跳下了崖。只听"砰"的一声，他睁开眼睛一看，自己睡在地下，原来是做了

① 屁风蚂：蚂蚁。
② 蛤娃子：蛤蟆。

个梦，从炕上跌了下来。他爬上炕又睡好，怎么也睡不着，一直到天麻麻亮才丢了个盹。

奇怪，一连三个晚上都做了同样的梦。第四天早上起来，他心想：这一定是蛤娃子的亡灵冤枉，阴魂不散，前来闹事。让我请个阴阳念念经超度它的亡灵吧。

于是，他请来本村同姓的张阴阳，把事情的前后经过向他说了之后，就和张阴阳一起来到他踏死蛤娃子的地方，一看，这哪是蛤娃子，原来是个蔫茄子被踏烂了。他和张阴阳都不由得哈哈大笑起来。这样一笑，他的精神一下子好多了，就和张阴阳说说笑笑地回到了家。这天晚上他再也没做恶梦，安安稳稳地睡了一觉。

第二天，他写了一首诗贴在墙上：

梦书无册讲，
梦从心头想；
踏烂蔫茄子，
蛤娃来噪嚷。

讲述者：文兆仁　男　60岁　彭阳县红河乡农民　小学
采录者：梁志强　男　32岁　干部　高中
1986年1月采录于彭阳县红河乡上王村

373. 上庙祷告

（西吉县）

很久以前，有个吕家镇。镇上有三、五家做生意的户儿。还有一个父母双亡的年轻人，叫吕娃，他生得伶俐、聪明。这年的大年初一，他早早来到庙里，藏在佛爷背后，等着看人拜佛祷告。

不一会儿来了一个人，他是本镇做棺材生意的掌柜的。他烧香叩头，口里念叨着："望佛爷保佑我家生意旺盛，在上半年把存的棺材全部卖光，下半年给佛爷重修新庙。"

掌柜的走后，又来了一个人，是薛医生，他叩罢头、烧罢香，然后说："望佛爷大显神灵，让我今年生意旺盛，到明年的今天一定给佛爷还愿。"

薛医生走后，又来了一个人，是本镇的王巫神，他也同前两个那样烧香、叩头后，口里念道："望佛爷保佑，让我今年多挣钱。"

吕娃把这几个人的话都记在心里。他暗想：这三个都是为自己打算，我要想一个办法让他们三个人不得平安。于是，他先来到棺材铺，对掌柜的说："今早薛医生的儿子得了暴

病死了，他叫我看你这里有没有棺材？”“有、有，有的是棺材。”吕娃走后，掌柜的对老婆说：“初一早上开门红，肯定今年能赚钱。”

吕娃转身又朝薛医生家跑去，到了薛家说：“今早棺材铺掌柜的大儿子拜佛回来得了病，他叫你去看病。”薛医生背起药箱就向掌柜的家走去。他来到掌柜的家里，掌柜对他很亲热，先茶后酒招待，最后请薛医生自己挑选。薛医生好生奇怪地问：“你不是打发人叫我给你子看病吗？”“我家并无病人。你不是打发人说你的儿子病死了，要一口棺材吗？”薛医生听了，气得火冒三丈，两个人大骂起来，最后又厮打着，打得头破血流。

吕娃离开了薛医生家到了王巫神家。王巫神很热情地招待了他一番。吕娃说：“掌柜的儿子死了，他打发我叫你前去送葬。”王巫神一听急忙向掌柜家跑去。他来到掌柜家，看见两个人正在打架，上前问道：“你们打什么呀？不是说掌柜的儿子死了，叫我送葬吗？”掌柜的一听，更是火上加油，上前去打王巫神，王巫神也不示弱，三人打成一团。

邻居听见后，都跑出来，问他们为什么要打架？三个人同时把叫他们来的原因一说，这时吕娃也在看热闹，他就把在庙上听到的话，都一五一十地对众人说了。邻居们才明白这三个人打架的原因，都说“打得好，打死也活该！”

讲述者：陈显文　男　60岁　西吉县白城乡农民　初小
采录者：李怀仁　干部　中专
1982年6月采录于西吉县白城乡家沟村

374. 鱼　王　庙

（固原县）

从前，有两个秀才，一个叫王成，一个叫张忠。他俩从家里出来赴京考试。走了几天以后来到一个地方。这里连续三年大旱，粮食颗粒没收，真是一片“人吃人，狗吃狗，鸦儿老鹊吃石头”的荒凉景象。他俩走到一个村里，天色已晚，村里的人逃荒要饭走了，家家关门闭户。他俩在庄里转了一圈，没有一家有人，只好在村头的一座鱼王庙里歇脚，庙前有棵老槐树，庙里向鱼王求雨的人络绎不绝，张王二秀才无心看这些，只在老槐树下拴马休息，王成顺手将随带的两条干鱼挂在树上。这时，人困马乏，他们随便吃了些干粮就睡着了。第二天起来，已是午饭时分，这时，天空乌云密布，将要下雨了，他俩急忙上马启程，心里慌张，竟将干鱼忘了。走了二十几里，王成才记起挂在槐树上的两条干鱼，他对张忠说：“咱们忘记拿鱼了，可惜那是陕西的一个举人送给咱俩的，”可当时天色已晚，只好继续赶路。

不提二秀才上京应举，只说鱼王庙前当天乌云密布，下了一场透雨。当地的人们以为是他们祈求鱼王下的雨，所以，三五成群的来鱼王庙还愿，以谢鱼王赐雨之恩。忽然，一位年近六旬的老者发现了树上挂着的两条干鱼，惊奇地对众人说："你们快看，鱼王显灵了，怪不得下了这么一场好雨。"这时，人人都向干鱼磕头纳拜，虔诚而小心地把干鱼供在供桌上，烧香磕头。从此，鱼王庙的烟火更旺了。说起世上的怪事真多，正巧这以后年年风调雨顺，五谷丰登，粮食上场打碾以后，百姓们捐钱捐粮。东家一根椽，西家一根檩，翻修了鱼王庙，把两条干鱼供上，还专门派了个庙官日夜接续香火。

再说王成和张忠上京赴考，一举金榜题名，封为翰林学士。上任一年后回家接应家眷。不几日又路过鱼王庙，他俩很想看看当地的情况，但见山青水秀，牛羊满坡，老百姓们喜气洋洋。他俩来到鱼王庙的古槐树下，抬头一看，昔日的鱼王庙不见了，出现了一座富丽堂皇的新庙。进去一看，香烟缭绕，有专人看护。供桌上两条干鱼在享受着香火。细一看，正是他们当年忘拿的两条干鱼。向庙官问明了事情的原委后，王成在庙门上提诗一首：

去时干鱼吊，
来时鱼王庙。
本无神鬼事，
全是人编造。

翰林学士王成题诗的事情传开以后，许多人明白了事实真相，从此，鱼王庙的香火渐渐断了。许多人都不再去鱼王庙上香了。

讲述者：刘克孝　男　53岁　彭阳县王洼乡农民　小学
采录者：高忠雄　男　27岁　教师　大专
1984年10月采录于彭阳县王洼乡

375. 三　　怕

（回族·银川市）

沙龙山下有个香花村，香花村住着百十户回族人家，其中马二羔、纳老蛋和哈苏子最出名。这三个人各有一怕：马二羔怕狼，纳老蛋怕土匪，哈苏子最怕易卜利斯。

有一天，三个人在不同的时辰赶集。三个人的老婆都让自己的汉子买些各自需用的东西。纳老蛋要买一口锅；哈苏子要买一根擀面杖；马二羔要买几个花碗。他们在不同的货摊上买好了东西，看看天时不早了，就收拾好东西，分别赶路回家。

这时候，天空上突然乌云翻滚，雷声隆隆。说话间铜钱似的雨点落下来了。雨越下越大，马二羔衣服淋湿了，手里提着一摞花碗，踏着泥浆朝前走，四处没有村庄，只有一座古庙。天已经黑了，马二羔想起老人说过，这里是恶狼出没的地方，不觉身上打了个寒战，冒着大雨急匆匆地走了过去。过了一会，纳老蛋来了，他背着口铁锅，大雨把衣服淋得和肉粘在一起，直打哆嗦。正想找个地方避雨，一看前面是座古庙，便向庙院大门走去。谁知大门的外檐年久失修，天窗漏着泥水。他推开大门，向门里一看，还有一块干地方，便把大门关上，缩手缩脚地站在那里。不料，檐顶上流下滴滴嗒嗒的泥点，滴在脖子上。他急中生智，索性把铁锅顶在头上，雨点打在锅上“当当当”直响。又过了一会，哈苏子也来了。由于他怕易卜利斯，出门总领着一只黄狗。这时他也想缓一缓再走，仔细一看，古庙就在眼前，便急忙去门檐下避雨，滴嗒的漏水，溅满了全身。他顺手推开大门一看，不由“啊”了一声，只见一个头大如盆的人在那里，嘴里还“当当当”地叫唤。霎时间，他眼睛发黑，好像见到了别人说过的黑头易卜利斯一样，就慌忙举起擀面杖，猛力向黑头打去。“咔嚓”一声，擀面杖断了，他吓得领着黄狗拼命往外跑。

这时，马二羔在回家的路上，听见背后有响声。扭头一看，好像一只黄狼紧紧地追来了，不由得撒腿猛跑，花碗也打碎摔了，好不容易才跑回了家。

纳老蛋头上挨了一闷棒，锅也砸了个窟窿，吓得面孔蜡黄。暗想：不是这口锅，非叫土匪把头打成两半不可。他也扭头向院里跑去，翻过庙墙，心里才松了口气。刚要缓一缓，后面又响起脚步声，他回头一看，只见那个气势汹汹的“上匪”，手提半截棒追赶来了，他像受了惊的兔子，拔腿就跑。

哈苏子呢，也觉得背后有响声，你快跑，他也快跑，好像黑头易卜利斯正在赶着自己。他浑身上下汗水直流，把鞋也跑掉了，脚被瓦碴扎烂，鲜血直流。

三个人都回到家里，那可怜样就没法说了。他们各自都向家里人说着遇到的事，越说越吓人。他们自个也都心惊肉跳，四肢无力，嘴角发颤。他们各自请阿訇向真主祷告。然后，三家人不约而同地请来了镇上的老中医雷先生医治。雷先生挨家挨户地问病开方，直到给第三家看完病，突然，皱起眉头，让人找来了另外二位病人，对他们说：“你们三个人的病，说轻不轻，说重不重，为了治好病，你们三个都要把自己得病的经过重新细说一遍。”

三个人一五一十地又把经过说了一遍。说完，都想了想，你瞪我，我瞪你，不觉大笑起来，病也就好了。

讲述者：马成山　男　63岁　回族　银川市郊区红花乡农民　初中
采录者：谢　荣　男　51岁　回族　干部　高中
1980年10月采录于银川市郊区红花乡

376. 张大胆和王胆大

（固原县）

有一个村子里，住着一个张大胆。他的胆量过人，不怕神、不怕鬼，他敢给死人翻眼，敢在古坟古庙里过夜，多古的地方，他都敢去，因此他远近闻名。

一天，庄上来了一个王胆大，张大胆听到后十分生气，心想，这个王胆大，胆子真个够大的，跑到我张大胆的眼皮子底下敢充胆大。于是就找到王胆大，和他争吵起来。一个说："我胆大！"一个说："我大胆！"两人争得面红耳赤。

这时，一个过路人从这里经过，看见这两个人没完没了地争吵，就走上前来解劝。他问了张大胆和王胆大为什么争吵，张大胆说："本来我胆大，他硬说他胆大！"王胆大抢着说："我比他胆大！"张大胆也抢着说："我比他胆大！"两个又争起来。过路人忙说："罢罢罢，你俩都不要争吵，这样吵来吵去，也吵不出个名堂来。他们俩到底谁胆大，前面沟里有个石窑，石窑里停放着二十多口棺材，棺材里都装着死人，每到夜晚鬼哭狼嚎，每个死人都张开嘴，要吃的，要喝的。你俩如果谁敢去，今晚提上罐子，装上米汤，到石窑里给每个死人嘴里罐上三勺米汤，这才算胆大。"

张大胆和王胆大听了过路人的一席话，都觉得在理，两个停止了争吵，都回家准备米汤去了。

晚上，张大胆烧了一罐米汤，等到了半夜，他生怕王胆大走在他的前面，就提着米汤提前来到了石窑。这个地方真害怕，张大胆硬着头皮走进石窑，揭开棺材盖，往死人嘴里灌米汤，每人三勺，一个一个齐齐往过灌。灌到最后一个，他一看死人的面孔，吓得他头发直竖起来。那面孔蜡黄蜡黄，鼻子斜扭，眼睛睁一只，闭一只，张大胆害怕，心里慌，胡乱灌了三勺，准备走，这时死人张开嘴说："再来一勺。"张大胆硬着头皮叫人又灌了一勺。灌完，死人张开嘴又说："再来一勺。"说着抬起手来要夺张大胆的勺子。张大胆一看死人要夺自己的东西，吓得他撇下勺罐，转回头就跑。死人跳出棺材，随后就追，张大胆在前面跑，死人在后面追。张大胆遇到这样可怕的事，腿都吓软了，跑不动了。他回头一看，死人已经追上了自己，腿一软，眼前一黑，他就啥也不知道了。

你当这死人怎么能追人，原来他就是王胆大。他知道张大胆一定敢去石窑，这样还是比不出谁胆大，因此他提前来到石窑，钻进棺材，躺在死人上面，装成死人，故意吓张大胆。张大胆没有看出破绽，果然上当。

张大胆被王胆大和过路人叫醒后，知道那死人是王胆大装的，只好认输。

讲述者：李万才　男　56岁　固原县黄铎堡乡农民　小学

采录者：邱正梅　女　30岁　教师　中专

1986年5月采录于固原县黄铎堡乡

377.“鬼”闹油坊

（回族·贺兰县）

从前有个财主开了个油坊，他卖油的时候，生怕多给别人一滴，盛油的提子老留点底子。可他买油籽时，不是挑三就是拣四，不是说籽小，就是嫌籽秕，从中占点便宜。

那是开斋节的前一天晚上，油坊忽然出了鬼，家人急忙告诉财主说：一连两晚上听到一种怪声音，就是不见个影子。财主吃了一惊，急忙来到后院闹鬼的屋子里。

油坊就在他家的北院子里，北院子的上房很大，被大板隔成上下楼。楼上放了两缸胡麻油，楼下是财主的账房和客房，还住着他的几个家人。上下木板梯子，那个怪声音就出在梯子上。财主来到楼梯腰上，眯着眼睛，弯着腰，撅着屁股，从楼下到楼上，上下摸了八九趟，他啥也没发现。最后来到油缸前，围着油缸转了三圈，香油也没有动过的痕迹，他才安了心。站在油缸边，油的香气直钻鼻子，他得意地捋住胡子，好像是看到缸里的油即刻变成了一缸白花花亮闪闪的银子，心里喜欢得直打颤颤。他打定主意今后就和油缸睡在一起，别让它有个什么闪失。

这天晚里，财主果真搬上楼来，就在油缸旁下了个地铺。前半夜过去还没动静，后半夜快到三更时分，他刚想闭目养会儿神，突然从楼梯那儿发出一阵“咣当、咣当、咣当……”的声音。像木槌在敲击木板。财主慌忙叫醒家人，端灯来到楼梯口，可是声音却没有了，他们满屋子找，连墙拐角都用灯照了个遍，还是啥也没发现。他们一夜不敢合眼，点灯坐到天亮，才透了口气。

第二天夜里，财主又叫了两个人一同过夜，告诉他们如果再听到昨夜的响声，就一齐扑上去，把它抓住。午夜过去了。地板上这几个人等得有点瞌睡了，只见他们的头一点一点的。静静的楼梯这时突然又响起“咣当、咣当……”的声音。那声音越来越大，这边打瞌睡的几个家人从睡梦中惊醒，飞一样扑向木梯，紧张中他们仿佛看到一团黑影急急移动，一下子便消失了。猛地，他们只觉得一股凉气直透脊梁。同声喊道：“真主呀！”一起拥到财主跟前，加油添醋地比划着。自那以后，木梯每天夜里总发出怕人的“咣当”声，财主和家人整夜心惊胆战，不得安宁。不过香油并没有减少。

几天后，这件事传遍了方圆几十里，贫穷的穆斯林开心地说：“这是真主对恶人的惩罚，让易卜利斯来缠他身了。”于是一传十，十传百，把这闹鬼的事传得活灵活现了。

再说财主让鬼闹得心慌神乱，为了摆脱这个“易卜利斯”，他卖了房子卖了田，把家搬

到很远的地方去。可这鬼好像打定主意跟他结缘，他搬到哪，那吓人的声音就在哪里出现。他没有别的办法，只好一次又一次搬家，油坊也开不下去了，原来给他打榨的人，都卷铺盖回了家，起初很红火的油坊关门了。

正当财主听天由命的时候，来了一个穷人自称能破鬼。财主眨巴着眼睛，将信将疑。穷汉见财主这种神情，不由微微一笑。当天夜里，他捉住一条大老鼠，只见二尺来长的身子，长长的大尾巴上，结着个拳头大的疙瘩，原来这是只偷油吃的大老鼠，常把一条大尾巴浸在油缸里，用它蘸油吃，油尾巴在地上拖着，时间长了就结成了大疙瘩。这个大疙瘩在地板上发出"咣当、咣当"的声音。财主看到大老鼠，不由得懊恼万分，一句话也说不出来了。

讲述者：贺　民　女　47岁　回族　银川新城区工人　小学
采录者：纳鸢平　女　28岁　回族　干部　大专
1981年5月采录于银川市新城区

378. 臭　　虱

（固原县）

从前，有个店家，东厢有三间房子，只因常死客人，再无人敢住。

有一天，来了一个客人要住店，店掌柜说："不巧得很，客人已满，没有房子，还是到别处投宿吧！"客人说："天色已晚，别处都住满了，还是想办法让我凑合一夜吧，天明就走。"店家说："实不相瞒，店内倒有三间空房，只因常死客官，已经空了三年，不敢招家。"客人听了，哈哈大笑说："实不相瞒，我姓藏名贵，外号叫胆大，别人不敢住的地方我偏要住，你就让我住在这间房子里吧。"掌柜的当着众客人的面说："这位客官要住我的三间空房，如有三长两短，我概不负责。"说罢，就给客人取了被褥，点了油灯，让客人住在空房里。

藏贵住下后，仔细把房子看了一遍：靠墙放着一张三条腿的破桌子，墙角里堆放着三个烂油笼，再什么也没有。藏贵想：好好的三间房，为什么不敢让人住，我倒要看看有什么妖怪。

藏贵是个胆大心细的人，坐在炕上仔细观察着整个房子。忽听得墙角里有"唰唰"作响的声音，顺墙角一看，从三个烂油笼里出来了很多豆子大的臭虱[①]，像三根红绳似的直往火炕而来。藏贵赶忙顺门而逃，悄悄地溜到开水房里住了一夜。

① 臭虱：即臭虫。

第二天，藏贵给掌柜的说："你这房有无数个鬼怪，我能降它，看掌柜的肯不肯出钱？"店掌柜说："只要你能降了鬼怪，我愿出一百银子。"藏贵说："一言为定。今晚给我准备一只小猪，一口大缸，五斤白面，一盆清水，一个锅盖，一长一短两根麻绳就行了。"

晚上，藏贵把小猪的四蹄用短麻绳一绑，放在缸里，用清水和成面团糊在锅盖上，藏贵点上油灯，走出房，关好房门，把窗纸撕了个洞，隔窗向里看。不多时，只见臭虱从油笼里出来，直奔大缸去吸小猪的血。藏贵看见臭虱都爬进了大缸，就走进房，将锅盖盖在缸口上，用长麻绳把锅盖紧紧绑在缸口上，再用面团仔细地把缝隙糊严。

第二天，藏贵叫来店掌柜说："鬼怪就在这缸里，千万不能揭开，挖一个大坑把它埋了就是。今晚把店房打扫干净，把那三个烂油笼烧掉就可招客，保证无事。"

原来，烂油笼里藏了无数的臭虱，客人住进去后，就被臭虱把血吸干咬死了。

讲述者：苏同璧　女　64岁　固原县城关镇居民　不识字
采录者：郭望岚　男　49岁教师　高中
1980年10月25日采录于固原县城关镇

379. 审　石　头

（回族·银川市）

很久以前，朔王府来了个新知县，是哈密州的老回回，名叫依玛目。他大约三十岁，长相英俊，性格直爽，办事很公道。

有一次，他听说凹路堡喊冤的人多，就换了便服，骑着毛驴去查访。到了凹路堡街上，碰见一位女娃娃，身穿窟窿连窟窿的衣衫，号啕大哭。依玛目站在一旁，打量着这个女娃娃，心想：她这样伤心，必有缘故，便上前询问："女娃娃，你有啥伤心的事呀？说给我听听！"女娃娃不哭了，诉说了自己的苦处，依玛目才知道，女娃娃家中有个寡妇妈，名叫法图麦，有一手油炸面食的祖传手艺。除了每天在铺面外出售外，还叫女娃娃提篮沿街叫卖。年长日久，家境也逐渐富裕起来。大家都称她"财寡妇"。昨天半夜，家里突然闯进一个坏人，把她掐死，钱抢个净光。这个女娃娃孤苦伶仃，无依无靠。依玛目听了女娃娃的苦处，决心要亲自审案，为她报仇，便拉上女娃娃向一个大院走去。

过了一会，衙役找来了乡邻、堡长，依玛目问明情况，又亲自到现场巡查验尸，发现屋里一块石头上放的一罐香油被打翻，石头上有一层油，尸体脖子上的指印也有油。依玛目暗想：凶手碰倒油罐，手上定会有油，抢去的钱必然也会粘上油，油香管箩里的钱也是油

的，他自语道："油、油、油，要在油上查根由。"

第二天，正逢集日。几个衙役，抬着一块石头，敲着铜锣在街上边走边喊："众百姓听着，凶手已捉拿归案，本县老爷在西门大院审判石头，欢迎众人听审。"不大一会，西门大院里人山人海。衙役把大门上了锁，不准随便出入，大门口放着一个大水盆，两边各站着一对衙役。临时设的审案台中央，悬挂着一块匾，上写"明镜高照"四个大字。两旁还有两条对联：

丹心照人为百姓
公正无私伸正义

大堂上放着一块石头，旁边放着一个火炉和烧红的烙铁。知县依玛目两眼瞪着捆绑着的石头，突然放声说道："石头！石头！你贪财害命，害得女娃娃无依无靠，快说你是怎么把人害死的？"稍停，依玛目又自言自语地说："没有？""谁把人掐死的？"众人大笑。依玛目拿起火烙铁在石头上晃动，又说："笑什么？图财害命的凶手就在你们中间。"人群马上又肃静了。这时，凶手突然打了个寒战，面如死灰，慢慢地低下了头。依玛目放下了火烙铁又问石头：

"哪一个？""…会儿说？""你说女娃娃生活怎么办？""先请众乡亲散个'乜贴'！"

"噢！对！对！对！"依玛目一声高，一声低地对着石头说话。猛然，他又高声大嗓子地对大家说："石头说话你们听不见，我听得清。刚才石头告诉我，先给女娃娃散个'乜贴'，多少不限。然后再听石头交待，才可升堂判案。凡散'乜贴'者都把钱抛在水盆里。"说毕依玛目退堂，由两班衙役前拥后护地来到水盆跟前，坐在太师椅上，两眼紧紧盯着水盆。大家走过水盆，把钱扔到水中。这时，有一个中年汉子，挤在人群中，向水盆走来，从口袋里掏出一个铜钱，扔进水里。铜钱入水后，水面立刻浮起了一圈油花。依玛目看在眼里，向这个人狠瞪了几眼，盯住了他的位置。散"乜贴"的人走过后，县太爷又升堂了。依玛目两眼瞪着石头，又问起话来："贪财害命的是谁？"稍停了一会，依玛目侧耳在石头跟前听了听，说："噢，我知道了！"便大步跨出公堂，向人群中走去，两个衙役紧跟在两旁，只见那个中年汉子神色紧张地低下了头。"你上来。"衙役马上把那个中年汉子拉上了堂，当场搜查。从他怀中取出的铜钱放入水中，都泛着油花，经过审问，正是昨夜谋财害命的杀人犯。县太爷宣读判文，把杀人凶手判罪收监。

会散了，众百姓都议论着新来的知县依玛目，不仅是个为民除害的清官，而且是个神通妙算的判案能手。

采录者：谢　荣　男　57岁　银川市文联干部　高中
1986年5月记录于银川市城区

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

380. 徐 知 县 断 案

（永宁县）

晚清年间，宁夏县有一任知县，叫徐名清，是当地百姓传颂的一位清官。

话说这徐知县上任不久，到了寒冬腊月，县城街道上积着五寸厚的雪。有个小商贩李小连踩着积雪，挑着一副货郎担子在街上走着。走到街中心一家阔院门口，突然迎面飞来一辆马车。李小连见势不妙，慌忙闪身让路，谁知脚下一滑，人和担子同时摔倒在雪地里。虽说李小连本人没有让车压着，但是，车上的一位阔人却头朝下栽到雪地上了。

原来那辆马车上坐着的正是这家阔院里的主人，他就是宁夏县城里有名的恶财主瞿彦钦。

李小连受了这场惊吓，还没完全清醒过来，瞿彦钦起身揪住他的衣领，左右开弓扇了几个耳光子。瞿彦钦一边打，嘴里还恶狠狠地骂着："你这个贼奸商，年末岁尾竟敢让老子栽跟头！你该当何罪？"李小连素知瞿彦钦为人狠毒，只是苦苦哀求，不敢还嘴顶撞。只见他连连向瞿彦钦赔情道："瞿先生，是我的不是，请你多多包涵……"并用自己的衣袖为瞿彦钦揩去身上的雪泥。这时瞿彦钦却"嘿嘿"冷笑一声说："揩吧，只要你能揩干净，我就饶了你。不然，赔我一件袍子！"李小连一听要他赔一件袍子，马上紧张起来，他左揩一气，右揩一气，自己的两只袖子揩脏了，袍子也没揩干净。这下瞿彦钦更凶了："怎么样，你还有话说吗？我这件袍子可是花二十两银子从京城买来的。"李小连说："哪里有二十两银子赔你。""没银子就得去见官。"就这样，两人就在雪地里撕扯起来，不多时便引来了许多过路行人。这时，知县徐清下乡察访归来，也正好到此。他看见前边有人吵吵嚷嚷，便停轿传问。瞿彦钦见是新任徐知县驾到，便抢步上前跪在雪地上禀告经过。李小连随后也跪在一旁，只管叩头哀求。徐知县捋着胡须照他俩略略打量一番，突然呵斥李小连说："你这个挑卖的小商贩，怎敢阻挡瞿财主的马车？现已铸成惊马飞车摔伤人的事故，理应脱去衣裳为瞿财主揩净身上的雪泥。如不服判，决不轻饶。下去！"李小连听了县令的宣判，只好脱下棉衣为瞿彦钦揩去身上雪泥，不到吃一顿饭的功夫，李小连已冻得筛糠似的颤抖不停。围观的众人看到这种情景都非常同情李小连，忿忿不平地说："这个县令看来也是个狗官，帮着财主欺压贫穷小民，太不公道了。"

此时，徐知县看看李小连发紫的脸色和哆嗦的身躯，转而问瞿彦钦："本县令这样判决你觉得如何？"瞿彦钦眼见达到了报复和作弄李小连的目的，便满脸堆笑地叩谢："大老爷

明断，小民十分满意。”徐知县又说：“既然如此，那李小连在雪地里快要冻死了，万一闹出人命……你看怎么办？”瞿彦钦忙说：“这当然还得仰仗大人发落。”“那好。”徐知县对李小连说：“天气这么冷，你身上穿得这么单薄，方才又拿棉衣为瞿财主揩身上的雪泥，弄不好回家就要冻坏。本官念你赎罪认错，趁我在此，请瞿财主为你做点施舍吧。”

李小连抖着身子，用疑虑的眼光望望徐知县，再看看瞿财主，怀疑自己的耳朵不听使唤。瞿彦钦更觉得不可思议。徐知县重申：“去吧，到瞿财主家里换一件御寒衣吧！”这时县衙的两个差役走过来领着李小连进了瞿彦钦的大门。过了一会，李小连穿了一件大半新的袍子和一双毡窝窝[①]走了出来。徐知县看了以后，点头说：“你身上穿暖了，可没了这副货郎担子，你的日子咋过呢？还是请瞿财主施舍一点吧！”李小连叩头谢恩，请求县老爷不要为他施舍了。徐知县只是不理，转向瞿财主说：“你的车压毁了他的货物和担子。你要知道，这副担子养活一家人，如若饿死人，你同样有罪。你还得施舍二十两银子给李小连。”李小连感谢徐老爷的恩德，连连叩头拜谢而去。

徐知县转身笑问瞿彦钦：“你施舍一件袍子，一双毡窝窝，二十两银子，免去了一场人命官司，本县这样判决你觉得如何？”瞿彦钦内心极为不满，但又无法，只好眼瞪着衣服让人穿走，银子让人拿走，无话可说。围观的群众这才恍然大悟，拍手称赞徐知县的奇妙断案，说：“对这种为富不仁，作恶多端的恶财主就要这样惩罚，徐清不愧是一位清官。”

讲述者：李国忠　男　56岁　永宁县增岗乡农民　小学
采录者：王　忠　男　48岁　干部　初中
1985年6月采录于永宁县增岗乡

381. 邵都统断案

（青铜峡市）

从前，邵刚街上军民同居，店铺还有老多几家，集上人来人往。

营桥有个小伙子，十六七岁，爹死得早，母子二人相依为命，又没田地，靠给人家扛长工度日。不巧，有一日他妈病重，他从家里逮了一只老母鸡，临出门时给鸡喂了点麻籽，准备到街上卖了给老妈治病。

上了街，他蹲在一家姓张的财主门口，直直一上午，连个买主都没有。早起没吃饭，到

① 毡窝窝：指用毛毡制成的鞋子。

这会儿，饿得受不了，小伙儿就对旁边一个鞋匠说："贾二叔，你给我看着鸡，我去吃点东西。"

小伙儿回来看见鸡不见了，就问："二叔，我的鸡呢？"

鞋匠一看鸡真的不见了，慌忙说："快找一找。"

小伙儿四下里找了找，发现自家的鸡混在了老财主院子的鸡群里。于是他跑进去抱起自家的鸡就走。

咯咯的鸡叫声惊动了张老财，他走出来就骂："站住，穷讨吃，敢跑到老爷的院子里偷鸡，找死呢！"

"老爷，这是我的鸡，我卖了给我妈治病，鸡跑到你家院子里了。"小伙儿着急地说。

"放屁！你的鸡！你能叫得应吗？你有个红糜子，我就没有个绿谷子。"

一个硬要抢，一个死活不放，拉拉扯扯到了大街上，很快围了一群人来看热闹，鞋匠贾二狗也到了跟前。小伙儿说："二叔！你说这个鸡是谁的？"

鞋匠赶快作证："张大爷，鸡是小尕子的。是让我给看着的，没看好跑到你院子里去了。"

"贾二狗你放屁！老爷家财万贯，还赖他一只鸡？我看你是活够了！"张老财骂着说。

"尕子，张老爷家金钱如山，是不会赖你的，走吧！"贾二狗随机应变地说。

"老爷！我妈病重，卖了鸡还要抓药，你行行好吧！"小伙儿哀求着。

"不给！老爷不是菩萨。"张老财蛮横地说。

这时，军营都统邵老爷正好从街上经过，就问："啥事，你们在街上吵闹？"

人们慌忙把情况说了一遍。

"鸡到底是谁的？"邵都统问。

"我的！""我的！"双方都争着。

"小尕子，你的鸡有啥记号？"邵都统问。

"麻母鸡，黄脖子，腿上绑着红布带。"小伙儿回答说。

张老财也跟着说了一遍。

"张老财，你的鸡吃的是啥？"邵都统又问。

"黄米！黄黄米。"

"娃娃！你的鸡吃的是啥？"邵都统问。

"麻籽！"小伙儿回答。

"来人哪，把鸡给我杀了，看到底吃的是啥！"

邵都统的随从很快就把鸡杀了，扒开膛子一看，里面全是麻籽。邵都统骂开了："张老财，你家财万贯，赖人家小尕子的鸡。该如何处理？"张老财吓得一下也不敢动："由老爷决定。""好，你回去拿十两银子、一只鸡，用红布包上，一步一磕头地给我送来。"

不一会，只见张老财头顶个盘子，盘里盛着用红布包着的十两银子和一只大肥母鸡，一步一磕头地送到了邵都统面前。

邵都统把银子和鸡都给了小伙儿，让他回去给老妈治病。

从此，邵都统的名字传开了，邵刚街上的老财们再也不敢欺负穷苦人家了。

讲述者：石占奎　男　74岁　青铜峡市邵刚乡农民　不识字
采录者：张华轩　男　42岁　教师　大专
1984年12月采录于青铜峡市邵刚乡

382.“胡巡按”写状子

（平罗县）

相传清朝的时候，宁夏府平罗县城有个秀才名叫胡雄安。此人做事胆大心细，专爱打抱不平，所以，四周百姓都称他为“胡巡按”。宝丰县有一户姓马的百姓，只因家里贫穷，人们都叫他马可怜。马可怜因为老实过头，家里的田地全被当地有钱有势的哈绅士给霸占了。官司打到县衙里，知县早就收下了哈绅士送的厚礼，所以，不但不为马可怜申冤，反而重打了他一顿，不准他再到县衙告状。马可怜无田耕种，只好四处讨要。

一天，马可怜讨要来到平罗城，胡秀才见马可怜是个本地人，向他细问身世。马可怜一五一十地向胡秀才哭诉了自己的遭遇。胡秀才听罢他的诉说，气恼地说：“堂堂知县，竟做出这样伤天害理的事！我给你写一张状子，你去县衙告他，保准你官司能打赢。”说罢，在一家酒店里就写了张状子，封好交给马可怜，又吩咐他说：“如若知县不接状，你就说，‘想要乌纱帽，还是看看状子再说’。”

马可怜到了县衙，击鼓喊冤，知县升了堂，只见马可怜跪倒在地，双手递状。知县一拍惊堂木，吩咐两班衙役道：“将这讨吃赶出公堂！”两班衙役刚要动手，马可怜抬起头来说：“慢着，知县大人，想要乌纱帽，还是看看状子再说吧！”知县一听马可怜口气不小，料定必有来头，便让衙役将状纸呈了上来，展开一看，只见上面写着一首诗：

无兵卒，四方转，
平罗遇到马可怜，
小小大胆宝丰县，
百姓沿街哭冤案。
欺贫穷，理不端，

贪赃枉法难上难。
令你旧案来新断，
回来我要查案卷。

知县看罢状纸，倒吸了一口冷气，当时汗如雨下，胆战心惊，连忙走下公堂，双手扶起了马可怜。然后，又火速差人找来了哈绅士，对他说："这年头，办事得小心。前朝康熙爷微服私访宁夏，十四王爷也曾微服私访平罗，不知多人少丢官丧命。今天，不知又是哪位钦差大人来了，还是快快将田地还给马可怜，好好打点打点，免得日后回来查案卷，你我的命也保不住了！"哈绅士一听害了怕，浑身发抖，赶忙按照知县的话去做，不但归还了马可怜的田地，而且还送给他五百两银子，一直供奉到马可怜去世。

讲述者：田洪山　男　平罗县头闸乡农民　不识字
采录者：高尚忠　男　23岁　工人　高中
1986年9月采录于平罗县头闸乡

383. 县官断案

（回族·海原县）

一个老汉临死前，塑了一个泥神，给泥神肚子里装满了银子。死的时间给儿子说："我死后，你放账不了要账，没钱花了打和尚。"

老汉死后，儿子把钱都舍放出去了，越来越穷，以后没法过日子了。一天，门上来了个和尚，他记起了父亲的话。他黑黄不言喘，上去一顿棒就给和尚打倒了。和尚跑去告给了县官。县官命令衙役把他抓去，升堂审问："你为啥要打和尚？"

"我父亲临死前给我说，放账不了要账，没钱花了打和尚。"

"你们家里还有和尚吗？"县官思谋了一阵儿问。

"没有——，噢！有一个泥神呢！"

"走，咱们看走。"到家里，县官仔细观看了泥神，而后就把泥神的头端下来了，往肚子里一看，里头全是银子。县官明白了，给他说："放账不了要账，是让你设一个当铺；没钱了让你打泥神，你这瓜子真格打和尚去了。"

你看这个县官能嘛！人里头有能人呢。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

384.十 不 全 断 案

（回族·海原县）

有个人养下来就缺胳膊少腿，长得又丑陋，大家伙给他起了个绰号叫十不全。一天，他听说皇上把龙带丢了，包爷都没断出来，他说他能。庄里人劝他说："你不要打耍，给皇上断不出来可要杀头呢。"

"那你们放心，我能断出来呢。"

"你不要把牛皮当哇呜[①] 着吹了。"

"哼！咱没那金刚钻，就不敢揽瓷家具！"

"但那个话了，这会儿有个案子你先断一下，断出来了再给皇上去断。"

"啥案子？"

"伺候县官的两个丫鬟，每天早上的鸡蛋不够，问去不认，几任包爷都没断出来。你断去，但断出来了再去给皇上断也不迟，断不出来了老早折道[②]。"

"那我断去。"

他去了。早上丫鬟把鸡蛋做好，衙役一检查还是不够，就让十不全去断。他把丫鬟叫来问："你们给县长打的鸡蛋够着吗？"

"够着呢。"

"打了几个？"

"给几个打几个。"

"没含糊吧？"

"没含糊。"

"你说的是实话吗？"

"全是实话。"

"但是实话了，你两个坐下。"他又叫衙役舀了两碗水，说："你两个一人噙上一嘴水涮，涮罢把水吐到碗里。吐出来，十不全一看有鸡蛋沫沫子，问她们："嘿嘿，你们说没吃，嘴里哪里来的鸡蛋沫沫子？"说不开了，只好认了。庄里人说："哎，这十不全还真的能行。"但对

① 哇呜：一种泥做的民间乐器。

② 折道：这里意为折回、停止。

他给皇上断案子的事，还是很担心，说："你小心头着。"

"请大家放心，我能断出来呢！"

"你说龙带是谁偷了？"

"龙带吗？外头的人偷不去，肯定是朝里的人偷着去了。"

"朝里那么多的人，是谁呢？"

"那我一断就出来。"

十不全给皇上断案子，震动很大，看热闹的人多得无数。十不全招来了朝中人，问："皇上把东西丢了，你们知道吗？"

"不知道啊。"

"实在不知道？"

"实在不知道。"

"我知道。你们都睡下，把腿展开，拿来几个单子把头盖了。"把头盖了，他喊，"你们定定睡着不准动，把刀拿来，把偷下龙带那个人的腿剁了。"他定定瞅着睡着的人，见一个人的腿往起一拉，十不全上去就把他抓住，说，"你拿去了！"

"我没拿。"

"那你的腿蜷着咋呢"？

他没啥说了，只好老实招认了。从那以后，再没人叫他十不全了。你光说哩，人在人里头藏着呢呀！

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

385. 瞎子进饭馆

（固原县）

从前有个开饭馆的老板，他看人行事，有钱有势的人来吃饭，他是笑迎笑送，上座招待；没钱没势的人来吃饭，不是冷言冷语，就是剩汤剩饭。这事被一个聪明的瞎子知道了，他专门到这家饭馆来吃饭，想教训教训饭馆老板。

瞎子进了饭馆，老板问："无目之人进了店，请问瞎先生吃啥饭？"瞎子说："五十两纹银随身带，好饭好菜端上来。"老板一听，就大喊一声："伙计们，陈二哥作陪。"不大一会，饭菜

端上来，瞎子一尝，都是些剩菜剩饭。原来老板说的“陈二哥作陪”就是给伙计的暗语。

瞎子吃了几口，就在桌子上乱摸起来。老板问瞎子摸什么，瞎子说：“我放在桌子上的五十两银子不见了，我在摸我的银子。”老板说没见，瞎子说：“你见没见我不管，你店的陈二哥陪我吃饭，陈二哥一定知道，你把陈二哥叫来我问。”老板说：“你胡说！我店就没有个姓陈的，哪里有个陈二哥！”正在这时，早被瞎子买通的一个证人从里屋出来说：“老板这就不对了，这位大哥来吃饭，我听得清清楚楚，大哥说：‘五十两银子随身带，好饭好菜端上来。’然后你喊道：‘伙计们，陈二哥作陪。’”老板硬说没有。瞎子叫上证人和老板，请人写了状子，一同到县衙告状。

县老爷升堂，瞎子递上状子。老爷一看，状子上写道：“今天进店去吃饭，本人瞎眼看不见，老板过来招呼我，开口问我吃啥饭。我说带银五十两，好菜好饭往上端。老板开口喊伙计，陈二哥作陪不怠慢。胆大陈二哥不仁义，拿走我的五十两银。老爷如若不相信，请问堂下作证人。”

老爷问过证人，证人说得头头是道，与状子上写的一字不差。老爷再次审问老板，老板还是拒不招认。老爷把惊堂木一拍说：“不动大刑，料你不招。”店老板一听，怕受皮肉之苦，连忙说：“我招，我招。”接着招认道：“原告证人没说错，剩饭剩菜是陈二哥。亏人不是三两个，赔银五十不算多。今赔纹银五十两，不敢再用陈二哥。如今不说输和赢，只惜皮肉不惜银。”

店老板给了瞎子五十两银子，再不敢看人行事了。

讲述者：杨　培　男　70岁　固原县城关镇离休干部　小学

采录者：郭望岚　男　57岁　教师　高中

1988年7月16日采录于固原县城关镇

386. 叶子客算卦

（同心县）

叶子客[①]给婆姨撇叶子[②]着呢，说他会算卦，婆姨就信到脑子里去咧。正好叶子客外父家的猪丢咧，叶子客的婆姨说："大呀，你女婿会算卦呢，算得神得很呢。"

外父说："那好嘛，娃他姐夫给我算一下，看猪丢到哪里去咧。"

叶子客愁下咧。不算，人丢不下；算嘛，算不出来。就问外父："在哪个方向丢的？"

外父说："在西北角子上的高粱地里吃草着呢，不知跑到哪里去咧。"

叶子客说："好，你拿来个马灯，我望着马灯做个睡梦就算出来咧。晚夕院里有多响动你们都不要出来！"

外父说："对。"

黑麻咧，叶子客就提上马灯，拉上个扫帚到西北角子上找去咧。快亮的时节，找到了一个断头[③]，那猪还下了七个猪娃子呢。他也没往回吆，一个人就回来睡觉咧。

一睡睡到晌午，外父到窗子跟前喊："娃他姐夫，没事算咧。"叶子客说："不忙，快出来咧。"就穿上衣裳出来说："在东北角子上的断头里，还下了七个猪娃子呢，四个黑的，三个花的。"

外父就照直跑去，果然找到咧。

皇上的印丢了，贴了榜，谁算出来，就给谁封官。叶子客的外父心想：我女婿肯定能算出来啊，把榜摘咧，叫女婿去算卦呢。

叶子客害怕咧，不敢去。皇上就派两个人抬着轿来咧。没治，叶子客就坐在轿子里走咧。半路上，抬轿子的问："大人呀，你先算一下嘛，官印究竟谁偷咧？"叶子客烦得很，随口说："啥？急啥呢！不是张三，就是李四嘛。"

两个抬轿的一听，忙放下轿杆，"扑腾"一下跪下咧："大人呀！你真神，官印就是我两个偷的，你千万不敢把我俩献出去呀。"叶子客见状，高兴咧。心想：瞎猫碰上了死老鼠。他说："你们把官印埋在哪里咧，说出来我就不献你两个。"

张三、李四忙说："在城门洞子的左边门篦底下放着呢。"

---

① 叶子客：吹牛的人。
② 撇叶子：吹牛、说大话。
③ 断头：指被洪水冲击形成的沟。

来到皇宫里，皇上问："神先生先吃呢吗，先算呢？"

叶子客说："先吃嘛。"

把酒摆上咧。叶子客就饱饱吃了一肚子，嘴一擦，说："没算头嘛，在城门河子的左边门纂底下放着咧。"皇上派人把左门一抬，果然找着咧。

皇上的女人不信，要试一试叶子客的本事呢。第二天早起，在上殿的路上，顺便摘了一个青枣，一个蓝蒜，捏在两手心里，到宫里问叶子客："你算我两个手里拿的啥？"叶子客吓傻咧，心想：今儿没命咧。就说："清早，难算。"皇上的女人听成"青枣、蓝蒜"咧，一下把手伸开，说："你真是个神先生，我服咧。"就给了些金银珠宝给叶子客，派人送回了家。

讲述者：杨保虎　男　19岁　回族　同心县王团乡农民　初中
采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中
1986年1月采录于同心县王团乡

387. 梦　先　生

（回族·银川市）

很久以前，阳洼沟财主伊布拉欣家有个年轻的长工，名叫艾尤甫。他浓眉大眼模样俊，能说会道脑子灵，双肩能挑四担，只手能擎磨盘，是有名的人尖子。

俗话说：财主的心，无底的洞。一点不假。艾尤甫一人能干四个长工的话，伊布拉欣还不满意。一嫌艾尤甫老爱帮旁人干活，二嫌艾尤甫饭量大，吃得多。可是，他不敢明着克扣艾尤甫的口粮，生怕艾尤甫不高兴转到别家去扛活。他思谋来思谋去，真把个脑仁子都想疼了。

一天，伊布拉欣把艾尤甫叫到跟前说："昨晚上圣人给我托了个梦，叫我好好照看没有娘老子的孤儿。我思谋着你从小没了爹娘，在我家干活，我吃啥你吃啥，千万别见外。不过，丑话说在先，要是你吃着吃着突然变卦，挑东拣西，说长道短，那就是跟我见外了，到那时候，我不但要扣你一年的工钱，还要算你的伙食账呢。"

第二天，艾尤甫收工回来，见伊布拉欣已坐好等着他吃饭。伊布拉欣叫使唤丫头哑姑阿希亚给艾尤甫盛了满满一大海碗，自己只用盖碗盅子盛了一点点，满脸堆着笑说："半大老汉就应该少吃点，省给年轻娃们吃了长力气，好干活。"到了第三天，摆在艾尤甫面前的仍是那大海碗，但是碗里盛的却是黄米稀饭。第四天，大海碗里的稀饭清得能当镜子照……艾尤甫气极了，撂下饭碗要跟伊布拉欣说理。伊布拉欣眯着眼睛，端着盖碗盅慢条斯

理地喝着，似乎很满意。

伊布拉欣跟艾尤甫一起吃饭只是装样子。等艾尤甫一出门，就和他的胖婆姨大吃二喝起来。哑姑阿希亚恨透了狠心的财主，趁艾尤甫挑水到厨房时，把伊布拉欣捣鬼的事连比带划地告诉了他。艾尤甫知道自己上当受骗，决心狠狠惩罚伊布拉欣。他把想好的计策比划着告诉了阿希亚。

这天，艾尤甫下工回来，进门就说："瞌睡死了。"倒在院子里的柴堆上就扯起呼来。伊布拉欣很高兴，心想这顿饭可是省下来了。刚叫阿希亚把碗筷收拾掉，艾尤甫翻身坐起来说："东家呀，刚才圣人给我托了个梦，说你的心不公道，在墩箱里藏着一只白水鸡。不知是真是假？"伊布拉欣吃了一凉。刚想摇头，艾尤甫已经跑进堂屋，端着香喷喷的鸡走出来，说："东家，你不是说你吃啥我就吃啥吗？来来来，咱俩一搭里吃吧。"说着，撕下鸡腿就啃。从这天起，艾尤甫每天回来都先睡觉，一睡就做梦，不管伊布拉欣把好吃的藏到哪里，他都能梦得见，找得到。

伊布拉欣知道艾尤甫和哑姑阿希亚相好，疑心是哑巴姑娘跟艾尤甫串通一气要弄他。于是，趁艾尤甫上山砍柴的时候，他把阿希亚毒打了一顿，硬逼她点头承认。可是阿希亚死也不肯点头，狠毒的伊布拉欣就叫胖婆姨烧红烙铁，要烫阿希亚的嘴。正在这时，可巧艾尤甫因忘了带捆柴的绳子，返回来取。一见阿希亚受折磨，艾尤甫冲进屋里，一把就把伊布拉欣两口子搡到一边，气愤地说："好吃好喝是胡大赐给的，好梦瞎梦是我艾尤甫梦下的，跟阿希亚有啥关联？不能冤枉她！"

伊布拉欣狞笑着说："好吧，我不冤枉她。有本事你再梦一下，今天我有啥好吃的。梦着了，算她命大，要是梦得不对呀，哼哼，我可要揭她的背花！"说罢，他把遍体鳞伤的哑咕阿希亚锁到柴房子。等艾尤甫刚走出门，他就和胖婆姨顶住门，关上窗，钻进厨房忙活起来。他们手忙脚乱地烙油馍馍，火大了，糊得像个黑饽饽；火小了，生得像个木板板。好容易凑乎了五、六个，赶紧装到小面盆里，又用个大面盆扣好，塞到炕洞里，这才放心地走出厨房。伊布拉欣满以为没有哑姑从中捣腾，艾尤甫一定会当场出丑。到那时，扣他一年的工钱不说，还要让他乖乖地扛一辈子长工！哪知道艾尤甫刚走出大门不远就跑回来，翻墙上房，悄悄地趴在厨房的天窗上看了个一个清二楚。等伊布拉欣两口子刚一离开厨房，他就轻轻地溜下房，翻过墙头，在外面拾了几根柴禾，傍天黑时回来了，还没进门，他就大声嚷嚷起来："东家东家，我在路上打了个盹儿，梦见你们两口子烙油馍馍，生的生，糊的糊，小盆装，大盆扣，塞到炕洞里去了。你说对不对？"伊布拉欣惊呆了：莫非艾尤甫是个"梦先生"？正纳闷，忽听门外有谁啼哭，开门一看，原来是邻居郝家奶奶丢了一只怀着羔的母羊，找了一天没找着，正捶胸痛哭，好些邻居都在劝慰她呢。伊布拉欣脑子一转，对艾尤甫说："你不是会做梦吗？快梦一下郝老婆子的羊跑到哪儿去了。梦着了，我家的好东西随你挑一件，要是梦不着的话，就白给我干三年，咋样？"

艾尤甫听了认真地说："诸位乡亲作证，我艾尤甫若能梦着郝家奶奶的母羊，就让阿希亚给我当媳妇；若是我的梦不灵，情愿给伊布拉欣白干三年。"说完，他走进长工屋里睡觉去了。等到夜深人静，艾尤甫掂起一根木棍，悄悄地翻过高墙上了西山。他估摸着怀了胎的羊跑不了多远，就在头道梁和二道沟之间仔细寻找，终于在二道沟一个山洞子里找到了母羊和刚产下不久的两只小羊羔。他记住了洞的位置和羊羔的特征，又用石头堵住洞口，插了一束酸枣刺作记号，然后下山去睡觉。

第二天，天刚亮，伊布拉欣就领着郝家奶奶和看热闹的人们来敲门。艾尤甫揉着惺忪的睡眼对郝家奶奶说："给你老人家道喜，你的母羊在西山二道沟的一个山洞里下了两只羊羔，一只白的像个雪团团，一只黑的鼻子上有个黑点点，快去把它们领回来吧。记住，洞口插着一束酸枣刺呢。"人们将信将疑，顺着艾尤甫的指点找去，看见眼前的情景跟艾尤甫"梦"得一模一样，这稀罕事立刻传开了。

伊布拉欣一看艾尤甫的"梦"真灵，跑进城里，把皇上悬赏寻找夜用明珠的榜给揭了下来。皇上听说了，马上派两个近身宦官跟着伊布拉欣到阳洼沟宣"梦先生"进京。阿希亚深知"梦"的底细，生怕艾尤甫一去凶多吉少，不由得伤心落泪。伊布拉欣却悄悄拉住艾尤甫的袖子说："艾尤甫，你的福气是我招来的，皇上若是赏了你，可别忘了我的好处啊。"艾尤甫心想：正好该借此机会惩罚这黑心人。他大大方方地说："忘不了你，干脆，你就到皇宫门口等着我，只要我得了赏，一定分给你一半。"伊布拉欣高高兴兴地进城去了。

艾尤甫告别了阿希亚和众乡邻，跟着两个宦官上路了。两个宦官试探地问道："梦先生，你说皇上的夜明珠究竟是谁偷的？"艾尤甫随口说："你们着啥急，反正不是张三就是李四。"话音刚落，就见两个宦官"扑通"一声跪在地上，对着艾尤甫叩头如捣蒜。原来这个两宦官一个叫张三，一个叫李四，两人合伙偷了皇上的夜明珠，埋在皇宫后院那棵花椒树下。艾尤甫无意中得知夜明珠的下落，一再保证替张三、李四保密。张三、李四千恩万谢，一路上小心伺候艾尤甫来到京城。

艾尤甫走上金銮殿，见了皇上一不叩拜，二不施礼，昂首挺胸地站立一旁，当众说明：第一，要想梦见夜明珠，必须到皇宫后院歇息；第二，不许任何人接触皇宫后院。皇上连连点头答应，命宰相送艾尤甫到后院去"梦夜明珠"。深夜，艾尤甫悄悄地从花椒树下挖出夜明珠，埋进一个小铁蛋，然后放心大胆地一直睡到天亮。第二天，艾尤甫假装愁眉苦脸地对皇上说："大事不好，皇上的夜明珠埋在花椒树下，因被一个黑心人身上的臭气所熏已经变成铁蛋蛋了。"皇上连忙带人前去挖掘，果然挖出个铁蛋蛋。皇上勃然大怒，一定要让艾尤甫梦出那个黑心人在什么地方。艾尤甫不慌不忙地说："早就梦见了，那人正在皇宫门口蹲着呢。"皇上派两个武士出去，正碰上伊布拉欣在门口蹲着，就抓了起来，下了死牢。

皇上很赏识艾尤甫梦的灵验，要把他留在宫中封官加爵。艾尤甫拒绝了；皇后见艾尤甫才貌超群，一心想招他当驸马，艾尤甫忙说，阳洼沟有个哑巴姑娘正等着他回去成亲哩。

皇上生气了，他叫人搬来一个金色的木箱，沉着脸对艾尤甫说："不识抬举的年轻人，猜猜箱子里装的是什么？猜对了，送你回去。猜不对，就乖乖地留在宫中；若是再不听劝，这个箱子就是盛你脑袋的地方！"说着，他"嗖"的一声抽出宝剑，横在艾尤甫的面前。艾尤甫心想，世上只有穷回回，可没有个熊回回。他双手叉腰，梗着脖子大声说："金蛤蟆跳到木箱里，要杀要剐由着你。"皇上听罢哈哈大笑，打开箱子让大家看，原来箱子里装的正是一只大蛤蟆。

皇上见留不住艾尤甫，只好送给他许多金银财宝，艾尤甫一样也没留，全部舍散给穷苦百姓。他回到阳洼沟，和哑姑阿希亚结了婚，小日子过得可甜了。

讲述者：马立新　男　60岁　银川市城区干部　高中
采录者：马　驰　男　35岁　干部　高中
1980年2月采录于银川市城区

附：异文

一个人爱吹牛，说他能梦。他外父家正好把个羊丢了。就把他叫去梦。晚上，他单另睡在个房房里。半夜了，啥也梦不着，就只好出去找。找、找，给找着了，在山里的羊水洞里，还下了一个羊娃，把羊找着了他回来放心地睡下了。第二天早上，喊他起来洗脸，他说："哎！不要打搅了，我梦着了点影影子。"再的人也不敢问了。

他起来，人家问他梦着了吗？他说梦着了，把地点也给说了，说还下了个儿子。快去找。他们跑去一看，和梦着的一模一样。人都惊了：哎呀！这牛皮客还中呢！这事很快给传开了，人人知道他能梦，让皇上也知道了。皇上正好把个龙带丢了，就打发张三和李四二人去请梦先生。梦先生害怕了：这咋办呢？羊不是梦着的，那是我下夜功找着的。这回不得了，不去是不行的。他就去了。临走时给女人安顿说："你估计着我走上十来八里路，你就把咱家的草垛点着火。"

他们就起身了。梦先生坐在轿子里装着睡着了，走了一阵儿，突然说："哎，折回，赶快折回！我家的草垛着火了。"

"没有吧！"

"我才梦着的，你还不信？"

回去一看，果然着火了。张三李四让梦先生的神算吓坏了：这人还了得！又起身了，临走时，给妇人又偷偷说："我走上七八里路，你把咱家里的驴赶到崖岸上，用绳把腿绑了，搡到崖底下绊死。"走了一段路，他说："快折回，家里有事了！"

"啥事？"

"我梦着我家的驴跌到崖里去了。"

折回来一看，果然跌下去了。张三李四吓了一身汗，偷偷说："咱两个这回完了，他梦得神得没样儿。"又把他抬上走。

到皇宫，皇上说："我把个龙带丢了，你给我梦一下。"

"那能成。不过我得一个人住个小房房，不要人打搅，才能梦着。"

"那没问题。"

晚上睡下了。张三李四害怕得不行，担心梦着，就说："咱两个听走，要是说咱们，就老实说了，乘早给人下话，免得一死。"他两个就偷偷来到门上听，到半夜了，梦先生睡也睡不着，还找梦呢！他很害怕，一人思想着，唉声叹气地说："哎！这不是张三就是李四偷走了，再没人。"张三和李四一听胆都吓破了，说："了不得了，梦着了。"赶快推开门进去跪下。梦先生问："你们咋咧？"

"龙带是我两个偷的，你不要给 皇上说了，你就说在院里的那口井里呢。"

"嗯，我刚梦着。你两个还算是灵人，要不早说就迟了，你两个的头就要搬家了。"二人听罢，感谢了他的救命之恩。

天亮了，别人不敢叫，他慢慢地才起来，别人去问："你咋梦下了？"

"梦得不太好，刚梦着点，就被惊醒了，不知道对不对，我梦着龙带好像叫老鼠拉到井里了，你们下去看。"

皇上派人下井里去，果然找着了。别人都实服了梦得神。皇上还不纳服，说："我今儿再把他试一下。"就给瓶瓶里装了个蒜，说："你今晚再梦一下看我的瓶瓶里装的啥？"

第二早上叫去问："哎，梦先生，你咋梦下了？"

"唉！没睡着么，没梦好。"

"那你说嘛，咋梦了？"

"唉！这会儿说啥呢？清早儿难算嘛？"

"哎哟！又梦着了，真格是蒜么。"

皇上还不纳服，又要试他一次。就给瓶瓶里装了个屎巴牛，让他再梦一下。他觉着这回怕再当不端了，准定是一死。一晚上没入睡，第二天人家问他梦着了吗？他哭开了："你哭着做啥？"

"哎哟！我屎巴牛这回怕没命了。"

"哟！又梦着了！"人得时了，没办法，他的名字端端儿就叫个屎巴牛嘛！（回族·海原县）

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原肥郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

388. 妙　贼　儿

（吴忠市）

有人把妙贼儿告到县老爷跟前，说妙贼偷得妙得很，谁都捉不住。县老爷对手下的人说："他偷得妙，你们去把他给我捉来。"手下人这就把妙贼儿给捉来了。妙贼问："县老爷，你把我抓来啥事？"县老爷说："啥事？都说你是个妙贼，你的名声传出去了，今天我看着你给我偷。我堂前有个火盆，今夜你如果偷了去，我就饶你性命，算你厉害，我还要和你结拜为兄弟；要是偷不去，我就把你杀了，把你妙贼的根给除了"。"哎！你这是实话吗？""实话！"

县老爷回去后，叫了七、八个衙役说："在我这个大堂上摆一个火盆，你们围着烤火。我和妙贼打了赌，叫他来偷这个火盆子，你们要看好呢；要是叫他偷了去，我明天要拿你们问罪。""不咋的，我们七、八个人把这个事做不到还给老爷当衙役呢！他偷不去。"这七、八个人说完就把火盆围了起来。妙贼进来一看，"我的妈呀！人家放七、八个人围着火盆烤火，又是冷天气，我咋偷呢？"他看老爷向烟馆里走了，就跟着到烟馆里。跑堂的一看老爷来了，就说："老爷来了，快给老爷铺得厚厚的让老爷躺着，把十样景的灯给老爷拿来抽。"老爷就躺下抽开烟了。跑堂的又把好酒拿来让老爷喝。酒喝上，就喝热了，跑堂的赶快给老爷把袍子、衣裳脱了下来，也把眼镜、礼帽给抹了，往柜子上一搁，让老爷睡下。老爷说："我睡一觉，你们就叫醒我，我还有事呢。"跑堂的说："你睡，到时候我来叫老爷。"

妙贼在外面看着老爷睡着了，就用刀子把门划开，他进去把老爷的礼帽一戴，袍子一穿，镜子戴得好好的，到了衙门口，学着老爷的走法，帽子朝眼窝一卡，学着老爷的声调，手朝腰里一叉，说："你们怎么还不睡去？""老爷你不发话，我们不敢睡，怕把老爷的事误了。""唉，东边快发白了，你们睡去，不要你们看了。"衙役们都去睡了，妙贼就把火盆拿上走了。老爷一觉睡了个大天亮，赶紧起来把袍子一穿，眼镜、帽子一戴，跑到大堂上一看，一个人也没在，火盆也没有了。他就喊衙役："你们咋没看住火盆？"衙役说："老爷你夜里叫我们睡去呢。""唉！没有的么。""没有的？你半夜来的么，我们连你也认不得嘛？你戴着眼镜，戴着帽子，穿的袍子。""唉，这是咋回事？"老爷就去问妙贼："你怎么偷的？"妙贼说："我偷不来还算什么妙贼？我给你说个实话，你喝醉了酒，我穿上了你的袍子，学你的声音，到堂上骗走了衙役。你可别打衙役，这是我的事。"老爷一听，干气没办法。他这就和妙贼儿结拜了弟兄。

王员外嫁女儿呢，找了个厨子做了好几天，肉、酒准备得多得很。这事让妙贼给探听到

了，来找县太爷说："大哥，王员外嫁女儿呢，我们喝他的酒去，走！""不行！我是县太爷，你是个贼，不去！""哎，大哥，你不是也爱喝酒吗？"三说两说把县老爷说转了。他俩从王员外的墙上爬进去，妙贼胆子大，连酒坛子端起来喝，老爷吓得用碗舀着喝，三舀两舀弄得坛子"当当当"地直响。王员外听着了，"哎！有贼了！"就喊了一声。老爷没偷过，这一喊，吓得把碗给绊了。王家的人都起来抓贼。妙贼跑了，把老爷就给抓住了，叫人家一顿棒。县老爷喊叫："我是老爷。"王员外说："不管他是谁，谁偷吃谁就是贼。先拿条口袋把他装起来，明天早上算账！"

妙贼一听，这可不得了了。一不做二不休，妙贼又把王员外家的一垛柴给点着了。

"哎—着火了！"听到喊声，人都去救火，妙贼跑了进去，把口袋解开说："老爷快出来！快出来！"他就把老爷领到树林里，"你蹲着，等我来了再走。"说完妙贼又跑回王员外家里。他见王员外昏迷不醒，就用绳子绑了，背到伙房地下，往口袋里一装说："把你装到口袋里，叫你儿子好好地打。"

妙贼出来一看，驴圈里圈了个驴驹子，他又用绳子把驴子绑了，抱到王员外的炕上，用绸被盖上，把个驴驹子捂得呼呼的。妙贼这才跑回去叫上老爷跑了。

儿子们救火回来，气得指着口袋说："不管你是爹、你是爷的，这回给我往死里打！"说着就是一顿乱棒。王员外这阵子明白了，就喊道："别打呀！我是你爹！""你这个婊子客，那会子说是老爷，这会又说是俺爹，打呀！"四个兄弟一顿棒把老子打得不动弹了。

"唉，不对，俺爹在房里吗？看看走。"弟兄四个跑进房一听，炕上"呼呼"的，在呢，跑去又打。屋里人也多，有的说："解开看看，到底是谁。"四个儿子解开一看："哎哟！这怎么是俺爹呀？"几个一下子哭开了。真是妙贼做得妙，把肉吃了，酒喝了，四个儿子把他爹给打死了，他又把县老爷给接回去了。

讲述者：刘生秀　男　74岁　吴忠市高闸乡农民　不识字
采录者：谢建业　男　27岁　干部　高中
1986年4月1日采录于吴忠市高闸乡郭桥村七队

附：异文

离王家庄不远有个菜子川。菜子川有个妙贼儿，他飞檐走壁，手到物来，可他从不伤害穷苦人。他的故事还得从早些年说起。早些年妙贼儿有个舅舅住在王家庄，人称王员外。这王员外家财万贯，牛羊满圈，良田千顷，无恶不作，伙同四个儿子横行乡里，庄里人恨不得活剥了他的皮。

老母去世后，妙贼儿生了一场大病，几天水米不打牙。后来，病情稍好些了，到舅家借点粮食糊口。谁料舅舅黑着脸不借，妙贼儿只得空手回家。病好后，把门一锁就跟上庄里

的几个青年人到外面学艺挣钱去了。

几年后，妙贼儿回来了。舅舅听说外甥出门学手艺回来了，来看外甥。他问外甥："你这几年学的啥手艺？"妙贼儿没好气地说："偷人的手艺！"舅舅一听外甥的说，心想：这碎狗日的到底没出息，犬底下七十二行你不学，专门学偷人！你能把你舅母的耳坠偷去，我就服你了。便说："你舅母有对耳坠子，今黑了你如能偷了去，我养活你；如果偷不上，你就滚得远远的。"

天黑了，王员外叫老婆把耳坠噙到口里，噙着噙着瞌睡来了，老婆怕睡着了咽到肚子里，就叫丈夫噙一阵儿。这样女人噙瞌睡了吐给男人，男人噙瞌睡了吐给女人。后半夜，两人都瞌睡得糊里癫盹，女人噙了一阵连眼也不睁，张开嘴给丈夫吐，丈夫正在一边梦周公，妙贼儿把嘴伸过去，耳坠吐到了他的嘴里。

妙贼儿拿到耳坠，要在舅家吃住，王员外很不爽快，他很不服气地又说："今黑你能把我家的马偷去，这马就永远归你了。"

这天傍晚，王员外把黑狗拴在头道门上，把白狗拴在二道门上。房上睡了两个儿子，院里睡了两个儿子，给他们安顿说："今儿黑了你们都不要睡了，有贼来偷咱家马呢。听见狗一咬就起来抓贼。"随后把马拉到自己睡的房里。

王家的儿子劳累了一天，见两道门都有狗，就放心地睡去了。员外两口子心想：有狗把着两道门，院里房上都有人，马又在自己跟前，也放心地睡了。

妙贼儿三更来到舅家门上，用药馍馍把两只狗毒死，把锅拔来扣在头门上，把油缸放在二门上。用熏香把房上院里睡的人都熏昏了，又背着他们换了位置，进得上房用香把舅母舅舅熏了一阵，也熏昏了，又给舅舅手腕上绑了个秤锤，悄悄把马拉了出来。他在院里大喊："妙贼把马拉走了！"王员外一听外甥把马拉走了，心想：狗咋没咬？就跑到头道门上看，黑狗在那里卧着。就气呼呼地一拳打下去，"咣当"一声锅被秤锤打烂了。又到二门上一看，白狗在那里蹲着，照准狗头又是一拳，"咔嚓"一下油缸被秤砣砸烂了，油淌了一地。睡在院里的以为自己在房上，不敢动一下，害怕从房上跌下来；睡在房上的以为自己在院里，就起身捉贼，一跑就从房上跌下来，摔得腿折胳膊断。（隆德县）

讲述者：魏志瀚　男　34岁　隆德县山河乡农民　高中

采录者：张万泰　男　50岁　干部　高中

1985年7月采录于隆德县山河乡

389. 白　　赖

（固原县）

从前，有个姓白的人，他经常赖着吃别人的东西，大家伙儿都给他起了外号叫“白赖”。

白赖能说会道，你有千方百计，他都能给你赖掉。一次，白赖看见邻居家烟洞眼冒烟，知道饭快熟了，就去吃饭。邻居见了说：“不巧得很，今儿个没做的是汤饭。”

白赖说：“好很很！我吃了点馍馍，正好想吃些汤饭。”邻居只好让他吃了。

这天，白赖见另一个邻居家的饭快熟了，装着有事，又去混肚子。邻居说：“今儿个没做饭，只有馍馍。”

白赖说：“正好。我在家吃的是汤饭，就想吃点馍馍。”邻居还是让他吃了。

白赖走后，邻居家两口子商量说：“要是下一回白赖再来，咱们就说没有碗筷，看他咋办。”

过了几天，白赖厚着脸皮又来了。邻居就说：“实在寒酸，没碗了。”

“不要紧，你们吃完了我再吃。”他赖着不走，又吃了一顿。

邻居们都被他吃怕了，开了个窍门，改在夜里吃饭。白赖在家里等着邻居做饭，可是老半天不见烟洞里冒烟，肚子饿得实在挨不住了，就来了。邻居说：“今儿没做饭。”

“不要紧，你们没做我来做，放着米面还把人能饿死？”他就自己动手，做了顿长面自己吃了。

邻居家怕白赖又来吃饭，想了个办法，晚上吃了饭，把米面藏起来。白赖又来了，他们就说：“今儿没米面，断顿了。”

“你们这些死心眼，活人叫尿胀死了。老母鸡宰了还不能吃？”白赖说着就要宰鸡。邻居怕他把下蛋的鸡宰了，又给做了顿面饭让他吃了。

周围的邻居的办法都想尽了，还是没法治，只好让他赖着吃。一天，村里来了个化布施的道人，村里人都说：“我们村里有个白赖，吃得路断人稀，哪有钱化布施。”

道人一听，觉得奇怪，就说：“他有多大能耐，我倒要见他一面。”

他们正说着，白赖就来了。道人心想，我看他今儿有啥办法能吃上我的酒席；只见他用手一指，就地变了一桌饭菜，请白赖来吃。白赖正好今儿还没吃饭，见这么好的饭菜，拿起筷子就要吃。道人急忙用手挡住说：“慢来，咱俩先行个酒令再吃不迟。”

“要行个啥酒令？”白赖急忙问。

“以饭菜为题，以自己身上长的一样东西为引，作一首诗，谁作上了谁吃，作不上就不

“咱们今天喝酒时，出题作诗，杨林标是个瞎汉，他不会作诗，这饭钱还不是他出？”

三个人一商量，都说这个主意好，就这样定了。这天，四个人和往常一样.到馆子里吃喝。苗学生说：“众位兄弟，咱们几个人在一起也久了，今天喝酒行令，作诗取乐。我出题，大家对，谁对上了，酒饭白吃；谁对不上，就出饭钱。”

“好，妙极了！妙极了！”葛、萧二人心里明白，杨林标也胡喊冒答应。

“我给咱们出一个三字同头，三字同旁，说下去，原上来，既要具体，又要顺口的题。我先作，你们对。”

苗学生出身商户人家，就将自己的经历和日后的志向作了一道：

三字同头大丈夫，
三字同旁江海湖；
要游江海湖，
不离大丈夫。

葛学生是官宦家的子弟，他照自己的家世先对：

三字同头官宦家，
三字同旁绸缎纱；
要穿绸缎纱，
不离官宦家。

萧学生家里是财主，也照着自己的家道接着对：

三字同头廊庙库，
三字同旁椽梁柱；
要盖廊庙库，
不离椽梁柱。

三个学生对齐了，都以为杨林标对不上，等他掏饭钱，心里真高兴。杨林标毕竟是混过世面的人，脑瓜子一转，明白了三个学生葫芦里装的啥药，就照他们四个的交往对了一首诗：

三字同头苗葛萧，
三字同旁杨林标；
要吃苗葛萧，
不离杨林标。

杨林标对完，擦着油嘴笑嘻嘻地走了，三个学生一听傻了眼，干气没法儿，只好付了饭钱，不再与杨林标往来。（彭阳县）

讲述者：晁登平　男　75岁　彭阳县古城乡农民　不识字
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年7月采录于彭阳县古城乡高庄村

附：异文二

过去，有一个好吃懒做、油嘴滑舌的人，东家出，西家进，走到谁家吃谁家。时间长了，把满庄子的人都吃怕了，大家对他都没办法。后来，人们就给他起了个绰号，叫“白吃”。

这“白吃”不叫则可，越叫越吃得厉害。到谁家里，别人一让他就吃。庄子上人商量，以后吃饭时都不让他，看他咋办。以后他到谁家都不让他，他就说话了：“哎！你们猜，我今天吃饭了吗？”

主人说：“我看你今天是不吃。”

白吃说：“我今天吃呢，你们没猜着。”说着端起饭碗就吃。

后来，庄子上人吃饭时，不留多余碗，白吃一看吃不上，干脆自己把勺子碗筷都带上，到谁家只要饭熟用自己的碗就舀上吃。庄子上人一看，哎呀！这个人的脸皮也太厚了，大家一商量，干脆就给悬个匾，上面写着“圣贤愁”三个大字，挂在庙门上面，想来整治白吃。

有一天，铁拐李和吕洞宾驾着祥云从庙前经过，发现庙门上的匾，感到很奇怪，就按落云头停了下来。到了庙前，唤出土地神问：“你们这个匾上为啥要写上‘圣贤愁’呢？”

土地神说：“别提！别提！我们村上出了个白吃，把人家吃得没一点办法，就是圣贤见了也发愁呢！村里人就挂了个匾。”

铁拐李和吕洞宾一听，心想：这还是个怪事，我二位试看这个人究竟有多厉害！

他们就地画了个四四方方，吹了口仙气，一下就变成个桌子。桌子上摆着酒，二人便坐下来饮酒。碰巧，白吃路过这里，一看，庙门前有两个人在喝酒，心想这机会又来了，就走到桌子跟前，端起酒壶就要喝。

吕洞宾上前一把挡住：“慢着！这个酒你不能随便喝，你叫啥名字？”

白吃一听：“哎！我的名字村里谁人不知，哪人不晓？谁家的饭要好了，我是硬吃，你们两个的酒我还不能喝？圣贤喝酒我都得喝。”

铁拐李说：“嗯！今天这个酒和往常的酒不一样，要喝这个酒，我们照‘圣贤愁’这三个字说一首诗，谁说上谁喝，谁说不上，谁不要喝。”

白吃说：“说就说，谁先说呢？”

吕洞宾说我先来：

王口王，耳口王

壶中有酒我来尝，

盘中无菜难下酒，

我割下鼻子来品尝。

说着，把自己的鼻子割了下来，一边嚼着一边喝酒。

铁拐李接上说：

臣又贝，臣又贝，

壶中有酒我先醉，

盘中无菜难下酒，

我割下耳朵配一对。

说完，就对白吃说："现在该轮到你了，你说第三个字！"

听他们二位这么一说，白吃心里就有了底，他接着说：

禾火心，禾火心，

壶中有酒我来饮，

盘中无菜难下酒，

我拔汗毛表寸心。

说完，把壶提起来就要喝。

吕洞宾和铁拐李一看说："你慢着，慢着！我们把自己的耳朵与鼻子割下来了，你却拔一根汗毛就想喝酒？不行！"

白吃说："哎！咋了？你们割的是肉上长的东西，我拔的就不是肉上长的了？"

吕洞宾和铁拐李一听，一时还辩不过白吃，只好让他喝酒。

讲述者：魏明智　男　62岁　同心县新庄集乡农民　小学

采录者：马效龙　王东高　孙荣华　男　32岁　干部　高中

1986年6月采录于同心县新庄集乡

附　记：

固原县白素龙整理的故事讲，和合二仙与白吃先生作诗赢酒失败后，又在江中的游船上摆酒。白吃先生让老婆把他锁进木箱里，顺流漂下，和合二仙不知是计，打捞上船。在船上又提出作诗赢酒。和大仙先作："天上行云，糊里糊涂；下在地上，明里明白；雪消水来容易，水成雪来难心。"合大仙接上作："砚台磨墨，糊里糊涂；写到纸上，明里明白；墨成字来容易，字成墨来难心。"最后，白吃先生还是对上了："水飘箱子，糊里糊涂；揭开一看，明里明白；我吃你来容易，你吃我来难心。"和合二仙只好让他入席吃酒。

吴忠市苏旭东采录的故事讲，有一次债精老祖做寿，白吃先生也去了。门上贴着一副对联，上联是：拆东墙补西墙，窟窿越拆越大；下联是：借新债还旧债，债主越来越多；横批：大穷宝殿。债精老祖让徒弟给白吃做了一斤不见面的饭，白吃这次才算没白吃上。

390. 一 毛 不 拔

（石嘴山市）

有个财主外号叫“铁公鸡”，谁要是从他的手里拿走一分钱，好比割了他的心头肉，三天不吃饭，也要把这一分钱抠出来。如果看见别人手里的钱，他就眼红。有一天，铁公鸡在街上闲遛腿，忽然看见身旁有个人把一枚铜钱掉在地上，铁公鸡连忙拣起来，怕被发现就把铜钱塞进嘴里。其实，失主早看见了，便质问道：“你怎么把我的钱拣去了？”铁公鸡恐怕钱从嘴里掉出来，便把铜钱压在舌头底下唔哩哇啦地说：“我、我没有拣你的钱。”失主指着铁公鸡的嘴追问道：“你嘴里含的啥东西？”“我、我、我吃的一块皮糖。”失主发火说：“你今天不把钱给我吐出来，我叫你好吃难消化。”说着“啪啪”就是两耳光。铁公鸡的脸被打得像猪肝似的发紫，嘴里直滴血，也不肯把那枚钱吐出来。失主又上前捏他的脖子。铁公鸡一看势头不妙，就把铜钱咽到肚里。等跑回家去，肚子已经疼得难受，但又不好意思把事情的真相告诉他老婆。他硬忍着疼痛支持到吃晚饭的时候，老婆端来饭菜，铁公鸡颗粒难以入口。老婆问道：“你一天没吃饭，该好好吃一顿呀。”铁公鸡还指东打西地说：“我在街上吃铜钱钱饭，可以饱三天。”到了后半夜临咽气前，铁公鸡对老婆如实地说：“我是活不成了。我死后，你把我的肚子割开，把那一枚铜钱取出来，拴在我的那九十九个铜钱串上，就算凑够一吊钱了。”

讲述者：王　清　男　70岁　平罗县园城乡农民　不识字
采录者：来丰宗　男　36岁　干部　中专
1980年5月采录于平罗县园城乡北营子村

391. 啬 鬼 送 钱

（回族·海原县）

从前有两个邻居，一富一穷。富家常给穷家放账，越放越富，穷家越拉越穷。富家虽说金钱用斗量，但啬得无个数数，早上出门尿胀死，也不尿在外面，非等到晌午回来才尿在自

个的粪堆上。庄里人叫他啬鬼。一天，一个秀才到啬鬼门上要饭，要水，还要住一夜。啬鬼说没吃喝没处生。他又到隔壁去问，穷汉说："我家穷得很，又遇了事，没啥吃，只有点剩饭，想吃的话，我给你热。"

"只要是吃的，啥都能行。"热剩饭时，秀才就问："你家里遇了啥事？"

"我妇人完了，没钱埋。"

"你邻居那么富，借上点嘛！"

"他不借给，就是借给，利息我也受不住，我硬是叫他那黑驴打滚的利息害苦了。"

"你邻居对你不好，你想点办法，把他害一下，他把银两就用背篼背着送来了嘛！"

"那我能想啥办法呢？"

"我给你出个主意，你妇人完了，今晚趁人睡定时，背着去挂在他家门前的大榆树上，明儿早上咱就写状子。"

穷汉思谋了许久，同意了，就照着秀才说的做了。第二天早上，啬鬼出来看着穷汉的妇人吊在死在自家的榆树上，吓了一身冷汗。正在这时，穷汉也出来了。他便问："你妇人咋吊死在我的树上了？"

穷汉说："我妇人叫你逼死了，你还装啥？"

"我在哪里逼死你妇人了？"

他就照秀才教给他的话说："我借你的棉花还是布，你还把我的女人上脱衣服下脱裤，欺负得我女人活不成，只好上了吊。我今儿就要告官去呢！"

"咱们是一个庄里人，又是邻居，低头不见抬头见，有话好说，何必去告？银两随你要，你赶快把人埋了去。"吓得啬鬼求饶，马上就用背篼背着银两，给穷汉送去。

秀才了不得呀，肚子里有计策呢。

讲 述 者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采 录 者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

392. 讲排场的舒尔布

（回族·同心县）

过去，有个年轻小伙子叫舒尔布，从小爱面子，讲排场，总爱和别人比高低，比穿戴。

一天，舒尔布刚吃过稀糊糊，擦了擦嘴，在大街上转着，一个老相识问道："今天吃的啥

饭?”舒尔布抹了抹嘴，吹牛说：“今天吃小炒，你看嘴还油着呢。”

一天，舒尔布吃过饭在大门上晒太阳，看见上庄子一个穿青袍子的小商人，甩着手，从自己门前走过。舒尔布看见这个小商人挺胸阔步，心里不是滋味，他回到家看，拆东补西，砸锅卖铁，做了一件青色长袍。第二天，他穿上长袍到处夸耀，故意在人前头显示。

眨眼到了暑夏，烈日炎炎，晒得人实在挡不住。这个小商人又穿了件短褂，从舒尔布的门前走过。舒尔布见他穿得合身适当，干净利落，心里想，你能穿短褂，我也能穿短褂，他进屋拿起剪子，嚓嚓两下，把好端端的青袍，裁成了短汗衫，然后把边子缝了缝穿上，到大街小巷转游。

过了不久，立了秋，天气渐渐凉了，那商人又穿了一件青坎夹，显得苗条大方。舒尔布眼又红了，他眉头一皱，计上心来，跑回去把黑汗衫的两个袖子又截了，正好是个青坎夹。舒尔布认为自己脑子聪明，办法多，他穿上得意地在外面转了几圈。

天越来越冷了，渐渐地到了初冬，人们都缩手缩脚，都加了过冬的棉衣服。这天早晨，那小商人把汗衫、坎夹、长袍一起套着穿上，又从舒尔布大门上走过去。舒尔布从门缝里向外张望了一下，看看自己唯一的坎夹，打了个寒战，灰溜溜地坐到热炕焐暖暖去了。

从此以后，舒尔布一是一，二是二，再也不敢和别人比高低了。

讲述者：王彦红　男　34岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　23岁　回族　干部　大学

1980年1月采录于同心县王团乡南村

393. 虑　事　宽

（同心县）

以前，有一家掌柜的雇了三个伙计，一个叫“性儿疲”，一个叫“性儿急”，一个叫“虑事宽”。

一天，掌柜的上街跟集去呢，就把性儿疲领上了，走到一条河边，掌柜的叫性儿疲背他过河，一背到河当中，性儿疲累了，心想：缓一阵再走。结果，把掌柜的给放到河里了。

过了几天，掌柜的又要出门。心想：上次领性儿疲吃了亏，这次把性儿急领上。两人走到河沿边，掌柜的想：今天再不能吃亏。就对性儿急说：“你今天把我背过河，我给你几个钱，到街上下顿馆子。”性儿急把掌柜的背到河中间，就急着要钱，掌柜的一掏钱又掉到河里了。

一天，掌柜的女人突然得了急病死丁，掌柜的要打发人上街买棺材去呢，心想：性儿疲和性儿急都办不成事，这回还不如让虑事宽去，可能办得好一些。于是，就把虑事宽叫到跟前再三叮咛。虑事宽饭都顾不上吃，走得腰酸腿疼，又饥又饿，赶紧先到棺材店里，一看摆得很多，虑事宽一想，掌柜的一家要八口人呢，不如一次买够。于是就买了八口棺材拉回家中。掌柜的一见，吓了一跳，就问虑事宽："我说要一口，你咋买了这么多？"虑事宽笑着说："一点不多，你们家不是八口人嘛，我是按人口买的。放下慢慢用。"掌柜的一听，气得半晌说不出话来。

讲述者：陈重功　男　39岁　同心县张家塬乡农民　小学
采录者：马效龙　王东高　王德秀　男　干部　高中
1986年3月采录于同心县张家塬乡

394. 忌讳说牛的人

（固原县）

从前有个地主，生在乙丑年，最忌讳说"丑"说"牛"。

为了不犯忌讳，地主定了个家规：不准说牛，不准说丑，不准打牛骂牛，还不准让牛干活。还强调："打牛骂牛就是打我骂我，如果说牛就是说我。"

总管问："那我们怎么叫呢？"

地主说："把牛叫午，把丑叫娇。若有人违犯，我就重重处罚。"

自从有了这条家规，谁都不敢再说"牛"说"丑"。

有一天，有个伙计去放牛，两头牛在崖边上牴起仗来。伙计不敢打，不敢骂，只好看着牴，结果两头牛都掉在崖下摔死了。伙计给地主禀报说：

"今日敢午，两午牴仗，因为不敢打午骂午，结果正当午时，两午掉下崖摔死了。"

地主听了骂道："这是不祥之兆，快去叫算命先生来。"

伙计赶紧去请算命先生，并给算命先生把忌讳家规都说了。

算命先生来后，见了地主就说："你老人家是个大福大贵之人。你生在乙娇年，与辛未为对冲，从神相学的五行来说，甲子乙娇海中金，庚午辛未路旁土，乃土生金也。今日午时乃丙午也，丙午丁未大河水，乃金生水也。今日午时死午妙哉，如五日后午时死午，即戊午己未天上火，火能克金，乃大福也。名为死午，实为生午，今后必有更多的午出来。"

地主越听越高兴，算命先生的句句话都说在他的心坎里，便对算命先生说：

“先生算得好！难得你到舍下光临，烦劳先生能不能给我相个面。”

算命先生把地主的冬瓜脸左看右看，看了一阵说：”你老人家好相面，南北长来东西短，生来一副瓜子脸；左耳高，右耳低，家中必定有贤妻；人中过寸，寿在八旬；两胡成八，富贵在家；鹰勾鼻，杏核眼，生儿一定做高官；两眉如弯月，怀抱女娇娥。”

算命先生说到这里又停了停说：“你属相属午处处午，生在娇年处处娇，眉也娇，眼也娇，鼻子耳朵都很娇，后代儿孙不压你的娇。”

地主听了很满意，给了算命先生十两银子。正在这时，放牛伙计放声大哭起来。地主问：“你牢记家规，摔死两牛，给我摔出了大福大贵，准备给你加一年工钱，不知你哭着为何？”伙计说：“你老人家说过，打牛骂牛等于打你骂你。今天摔死了牛，不等于摔死了你吗？我的掌柜的死了。我能不伤心吗？”

讲述者：谢党先　男　75岁　固原县西郊乡农民　不识字
采录者：郭望岚　男　53岁　教师　高中
1984年4月30日采录于固原县西郊乡和平村

395. 管闲事　落不是

（惠农县）

老张和老李边走路边扯磨。老张叼着一根纸烟摆出老者的架势，挤眉眨眼地说：“管闲事不好，好心没好报。”一股冷风加上烟气，呛得老张咳嗽了一阵，看了看剩下的小半截纸烟，用指头捻了一下，顺手装进荷包子[①]里，又对老李说：“老弟，记住，管闲事落不是。”

这时，老李的鼻子里钻进一股煳布子烟味，只顾找烟味，也就随便嗯了一声。没走几步，老李已经发现煳布子烟味来自老张的荷包子，就问老张：“你说，闲事管好，还是不管好？”

老张干脆地说：“什么该不该管，一句话，不管！”老李说：“好吧，不管就不管。”两人继续走路。老李瞅着老张的荷包子的窟窿越烧越大，便说：“老张，我看该管的闲事还得管。”

“说下管就不管，你这人真罗嗦。”

老李又气又笑，又走了几步，实在忍不住了，就说：“这个闲事我非管不可。再不管，你的衣服就要着火了。”

老张一惊，低头一看，荷包子已经烧透了，前襟也冒开烟了。他瞪着眼睛问老李：“你咋不早说呢？”

① 荷包子，指衣服口袋。

老李说："咳！管闲事还真落不是啊！"老张张口想说，也说不出啥来。

讲述者：王淑华　女　40岁　石嘴山市城区农民　小学
采录者：刘鸿章　男　40岁　干部　高中
1985年4月采录于石嘴山市城区

396. 分　　马

（回族·银川市）

很久以前，汉延渠畔的一个古城堡里，住着一个穆斯林商人，叫阿古尔曼斯。

阿古尔曼斯很想把最后的一点财产——十七匹马分给他的三个儿子。一天，他把三个儿子叫到跟前，说："你们都长大了，可以独立生活了。我一个体弱多病的孤老头子，再没有精力多为你们操劳了。我想把最后剩下来的一点财产十七匹马，留给你们，由你们自己去分。不过你们一定要按我的意愿去分这批马。我希望你们很好地去喂养它们，它们一定会给你们幸福的！"

"知道了，父亲，请您老人家吩咐吧！"兄弟三人同时回答。

老人看了看三个儿子，先对大儿子说："我的大儿子赫尔里，我想把这批马的二分之一给你，你不嫌少吧？"

"谢谢父亲，赫尔里感激父亲的恩赐！"

"好，"老人微笑着点了点头，然后对他的二儿子说，"我的二儿子赫尔撒，我想把这批马的三分之一分给你，你不嫌少吧？"

"谢谢父亲，我接受父亲明智的分配！"

"好！"老人满意地点了点头。接着他对三儿子说："我最小的儿子哈里发，我想把这批马的九分之一分给你，你不要嫌少，只要你精心喂养，将来你会得到一大群，明白吗？哈里发。"

"明白啦父亲，哈里发不计较数量的多少，完全尊重父亲的意愿！"

"好，这就好，"老人十分快慰，"行啦，现在你们自己去分吧，不过，我希望你们每人所得，一定是个整数，懂了吗？"

"懂啦，父亲，一定是个整数！"三兄弟一齐向父亲拜礼，然后退了出来。

兄弟三人来到马棚，看到膘肥体壮的汗血马，心里甭提多高兴了。突然，老三哈里发像发现了什么秘密，对二位哥哥说：

"啊，我明白了，父亲给我们出了个难题，十七匹马的二分之一，三分之一和九分之一

是得不出一个整数的！赫尔里大哥，你说说，你的二分之一应该是几匹？赫尔撒二哥，你也想想，你的三分之一又该是几匹？”

“应该是——嗯？”赫尔撒算了算，感到莫名其妙，“哎，你们说我究竟拿走几匹？”

“是呀，”哈里发看了看两位哥哥，说，“哥哥呀，你们想想，我们怎样分，才能得到一个整数？”

两位哥哥互相望了望，感到束手无策。赫尔撒说：“这样，我们去找父亲，让他更改这样的分法。”赫尔里制止道：“不，赫尔撒，父亲的脾气你不是不知道，他说过的话，是不会更改的！”

“那——怎么办呢？”赫尔撒为难地摇摇头。兄弟三人，经过一番争论，最后决定去找博学多才的尤素甫阿訇。

兄弟三人来到尤素甫阿訇家。尤素甫阿訇听了他们的话，不禁大笑起来。“孩子们，”尤素甫说，“你们的父亲阿古尔曼斯老糊涂了，十七匹马的二分之一，三分之一和九分之一，怎么会得出一个整数来？去吧，去告诉你们的父亲，不要开这种玩笑！”

听了尤素甫阿訇的话，兄弟三人只好退了出来。

“怎么办呢？”赫尔撒没有一点信心了。“要不，我们去找五乎大叔，”赫尔里想了一个主意，“五乎大叔是马贩子，他一定知道怎样分马！”

兄弟三人一块到了五乎家里。他们向五乎说明了来意，五乎听了以后，笑着对他们说：“其实呀，你们的难题，并不难解决，只要你们按我说的办，你们的意愿，一定会实现的。”

“尊敬的五乎大叔，”三兄弟一齐向五乎施礼，“请告诉我们吧，我们很愿意听从您的意见！”

“依我看，”五乎直截了当地对他们说，“你们把十七匹马全部卖掉，譬如说卖给我，我给你们钱，你们再按你们父亲说的二分之一，三分之一和九分之一去分钱，然后用分得的钱再去买马，这，不就解决了么？”

听了五乎的话，三兄弟非常失望。没办法，只好从五乎家退了出来。“怎么办？”赫尔撒焦急起来，“你们说呀，到底怎么分？”

就在兄弟三人十分着急的时候，他们又碰上了父亲的老朋友乌德。乌德问：“年轻人，怎么？遇到了什么不顺心的事？”

三兄弟向乌德大叔说了他们的难题，乌德微笑着对他们说：“孩子们，不要着急，我虽然帮不了你们的忙，可我有个朋友是口外人，叫吉斯，虽然他不是我们穆斯林，可他在这儿生活了三十年啦！他是个牧马人，他一定会帮你们的，你们去找他吧？”

听了乌德大叔的话，三兄弟非常高兴，他们告别了乌德大叔，就去找吉斯老人。

“尊敬的牧马人，”赫尔里向老人施礼后说，“我们的父亲把他的十七匹汗血马全部留给我们，他要我们按二分之一、三分之一和九分之一的比例去分，而且每人所得一定是个

整数。吉斯大伯，您想一想，有没有一个巧妙的方法，按上面的要求分完这批马呢？”

“嘿嘿，”吉斯老人笑着说：“按你父亲的要求去分这些马，确实不好分。如果这批马是十八匹，就好啦，你们三人中，一人可以分得九匹，一人可以分得六匹，一人可以分得两匹。可眼下，你们只有十七匹，还需要再加一匹。”

“再加一匹？”三兄弟互想望了望，感到这又是一道难题。

“不要紧，我借给你们一匹！”

“您借给我们一匹？”三兄弟惊喜地问。

“是，我借给你们一匹！”

“那——我们又怎样还您？”哈里发疑惑地问道。

“去吧，”吉斯老人挥挥手说，“你们从我的马群里拉走一匹，凑成十八匹，分完这些马以后，你们自然就会知道怎样还我的马了。”

弟兄三人，遵照吉斯的吩咐，从马群里挑了一匹，告别了吉斯大伯回到家里。然后开始分马了。赫尔里分得了九匹。赫尔撒分得了六匹。哈里发分得了两匹。奇怪的是，当他们按比例分完马后，马棚里还剩一匹马。

“咦，这是怎么一回事？是不是算错了？”赫尔撒奇怪地问。

“没错！”哈里发说，“九匹加上六匹，是十五匹，十五匹再加上二匹，对，正好是十七匹。哥哥，是十七匹！”

“噢，我明白了，”赫尔里兴奋地说，“剩下的一匹就是吉斯老人借给我们的一匹！”

“怪不得吉斯老人说‘等分完以后，自然会知道怎样还我的马了。’哥哥呀，这多余的一匹马，是吉斯老人有意借给我们的！”哈里发高兴得手舞足蹈。于是，兄弟三人带着礼品，拉着吉斯的马，去感谢吉斯老人。

三兄弟告别了吉斯老人，回到家里，一齐拜见他们的父亲，向父亲叙述了分马的经过。父亲听了以后十分高兴地说：“儿子们，你们想一想，你分马的时候，请教过博学多才的尤甫素阿訇，也请教过走南闯北的乌贩子五乎，但是他们都没有帮你们的忙。只有那牧马人吉斯老人帮你们解决了这个难题，孩子们，你们说，这是为什么呀？”

“父亲，”哈里发说，“这说明劳动者聪明，最有智慧，对吧？”

“对！我的孩子，完全对。”父亲语重心长地说，“你们应该去拜吉斯老人为师，好好劳动，在劳动中学会生活，做一个勤劳、正直的人，这就是我对你们的希望！”

听了父亲的话，三兄弟真的拜吉斯老人为师。他们在那里学会了劳动，学会了生活，成了这个古堡里最有出息的人。

讲述者：李景明　男　72岁　银川市城区工人　高中

采录者：李家军　男　45岁　干部　大专

1982年2月采录于银川市城区

397. 话有三说　巧说为妙

（回族·同心县）

从前，有结拜弟兄三个，给人家打杂下苦着呢。

这一天，三个人给东家锄地着呢，到了日头端的时节，东家把饭送来了。三人还没顾上吃呢，过来一只羊，踩下来一块石头，正好把饭罐子打破了，饭倒了一地。三个人赶紧从地上连菜带饭地抓着吃，老三不小心把饭里面的柴棍棍儿吃上了，卡在嗓子里上也上不来，下也下不去。老大急得没办法，老二还聪明一些，叫老三吃了一疙瘩烂菜，才把柴棍棍拉下去。

过了些年，老三做了县官，老大和老二还是给人家拉长工着呢，穷得没办法，两人就想起了老三。老二就使着老大找老三去了。

这老大老实得不行行，见了老三的面，说："三弟，你还记得我们那时给人家受苦的那事吧？你吃了一根柴棍棍，要不是你二哥想个办法，你恐怕早噎死了，哪里还能当县官呢？这次我来，是想请你看在我们过去在一搭受苦的旧情分上，给点银子吧！"

老三一听，这老大把他的老底揭出来了，羞得不行行，说："你胡说，我堂堂一县之长，何曾给人下过苦。来人，快把这个叫化子赶出去！"

老大回去对老二说："老二当了官就不认了，把我赶出门不说，还打了我一顿。"

老二问明了情况，说："大哥，你太老实了，等我找他去。"

老二找到了老三，对老三说："三弟呀，想当年我们多威风呀！手拿倒口枪，斩了草地王，过来羊将军，搬开石将军，打破罐州城，跑了汤元帅，抓了饭大人，柴将军把定三关口，五八诸侯先下手，菜将军过来救了命。"

老三一听，高兴得很，说："真的，我们那会儿多威风。"这就叫老二留在县衙里做了个判官。

老二做了官，就给老大带了个信，叫他来取银子，那老大就赶紧来了，见了老二，当着很多人的面高喉咙大嗓子说："二弟呀，想当年我们弟兄三个给人家下苦的时候多可怜呀，如今，你咋把三弟搞活转了，叫你当了官了？"

老二一听，羞得不行行，对下人说："快把这个无赖赶出去！"

衙役们就连拉带打地把老大赶出去了，老大唉声叹气地说："有智的吃智，无智的吃力呀。"

讲述者：李正才　男　46岁　回族　同心县羊路乡农民　初中

采录者：马　锋　王永东　男　干部　高中

1985年12月采录于同心县羊路乡川口村

398. 六 才 子 对 诗

（彭阳县）

从前，有个老秀才，养了两个儿子，都是进过学堂的人。家娶两房媳妇儿，也都知书懂礼。

这天，是小儿子结婚之日。新婚的晚上，亲戚路邻都散完了，两辈六口人，各走各的房中歇息安眠。小儿子刚结婚，心热着就想上床睡觉。媳妇是个大家闺秀，能写善吟，心想：我今日才进他的门，先考验一下他的学识如何。就对，女婿说："咱俩在睡觉之前，作诗搭对。我先做，你后对，对上了再睡不迟。"

女婿说："好，你作我对。"

这时，正好嫂子出来听墙根[①]，她听见房内有说话声，在门外仔细一听，兄弟正和媳妇对诗。兄弟媳妇说：

我这口箱子四四方方，
把白铜锁子锁在中央；
手拿上钥匙一来一往，
取的是绸缎衣裳。

女婿对道：

我这张桌子四四方方，
把纸墨笔砚摆在中央；
手拿上毛笔一来一往，
作的是篇篇文章。

两口儿做完，女婿问媳妇："对上了吗？"媳妇高兴地说："对上了，咱俩这就上床睡觉。"

嫂子一听，心里也来劲儿了，回去给男人说："咱兄弟两口儿作诗搭对呢，我试作一首，你看能对上吗？"

男人听后，心里也热起来，就说："你试作，我来对。"

妇人说：

我这个锅头四四方方，
把黑沿子锅安在中央；

① 听墙根：婚俗。新婚之夜，平辈之间往往在新郎新娘房门外偷听。

手拿上桦木勺一来一往，

舀的是美味香汤。

男人是个务农的，按庄稼行里对：

我这块耕地四四方方，

把黄犍牛套在中央；

手抓上犁拐子一来一往，

年年打的是万石余粮。

老奶奶晚上出来小便，正好听见大儿子两口儿作诗搭对，回去给老汉一说，老汉也高兴啦，说："只要娃娃们都能娶上个聪明伶俐的媳妇，就是咱老两口的福气。"

老奶奶接上说："今儿个是小儿子结婚的喜日子，咱老两口也来对一首？"

"行，你作我对。"

老奶奶说：

我这间小屋四四方方，

把纺线车子放在中央；

手扳上车拐子一来一往，

纺的是片片棉张。

老汉对：

我这块土炕四四方方，

把栽绒褥子铺在中央；

咱老两口有福气同寿同享，

盼的是活百岁身体安康。

这就叫六才子对诗。

讲述者：晁登平　男　75岁　彭阳古城乡农民　不识字

采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专

1986年7月采录于彭阳县古城乡

399. 三女婿对诗

（彭阳县）

从前，一个员外养了三个女儿，大女儿给了个秀才，二女儿给了个举人，三女儿给了庄

稼汉。

一次，员外寿诞之日，三个女婿同去拜寿，拜寿一毕，入席饮酒。大女婿和二女婿都是有文墨的人，私下早就嘀咕好了，要捉弄取笑三女婿一通，来显示他们的高明。于是，大女婿就说："今天是老丈人好天气[①]，是喜庆之日，大家一齐吃酒，不过，要立个规矩，在入席之前，咱们三个每人得作一首诗，谁做不出来，就不准入席。"

大女婿说完，二女婿随声附合。

大女婿先作了一首：

天上飞的是鹞黄，
地上跑的是绵羊，
桌上放的是文章，
家里坐的是梅香。

作完，两口子入了上席。二女婿接上作：

天上飞的是斑鸠，
地上跑的是犍牛，
桌上放的是历头[②]，
家里坐的是丫头。

作完，两口子也入了席，丢下三女婿这个大老粗不会作，搔头摸屁眼地说："大姐夫，二姐夫，你们都是有才学的人，我这个挖牛粪的大老粗好得很，鼻下来拿棰擦呢[③]，作诗搭对，是没门的事，这是在胡诌，说错了，你们别笑话：

天上飞的是黑鹰，
吃了你的斑鸠和鹞黄；
地上跑的是老虎，
吃了你的犍牛和绵羊；
桌上放的是火盆，
烧了你的历头和文章；
家里坐的大头来娃子，
招了你的丫头和梅香。

谁知道，一个斗大的字不识一升的庄稼汉，把两个耍弄文墨的人耍笑了个不亦乐乎。他们羞愧难当，为了解脸上的烧气，二女婿又厚着脸皮说："这次咱们每人再作一首，要从《诗经》中的话开头，结尾要落两个地名；谁作不出来，就不允许谁喝酒。"

---

① 好天气，此处指好日子。
② 历头：农历书。
③ 鼻下来拿棰擦：形容笨拙。

二女婿说完，大女婿就作了一首：

有妇人焉，

井边洗衣，

拧下① 白水。

二女婿早就想好了，大姐夫一作完，紧跟着一首：

被党童子，

披的狗皮，

装狼② 惊羊③。

剩下三女婿，果然不会，给两位姐夫做揖不是，告饶也不是。你想，他们上次吃了亏，哪里会肯让步？逼得三女婿正在走投无路之时，恰好老丈人扛着木锨从门里进来，他一见，有了，就随场作了一首：

有丈人焉，

扛个木锨，

广东广西。

两个姐夫两次没难住妹夫，只好让他一同饮酒。喝罢酒，端上饭来，大姐夫说："咱们在吃饭前，一人还要作一首诗，谁做不出，就不许谁吃饭。"

大姐夫说完，先作了一首：

鱼和龙本是一家，

龙比鱼多长两翅，

人都说龙是鱼变的，

不知是也不是？

轮到二女婿，也作了一首：

老鼠和蝙蝠本是一家，

蝙蝠比老鼠多长两翅，

人都说蝙蝠是老鼠变的，

不知是也不是？

两位姐夫都是头戴礼帽，三女婿头戴一顶毡帽，有两个耳扇。他见两位姐夫刁难取笑他没完，这下心里早谋好了。心想：你们对我过不去，我就给你们一个跌倒爬不起。说：

咱们三人给丈人拜寿同是一事，

我比二位姐夫多有两翅，

---

① 拧下：与"宁夏"同音。

②③ 装狼、惊羊与"庄浪"、"泾阳"同音。

作出来了，你快作呀！”小媳妇子扫了他们一眼，对答如流地随口念道：

脚儿尖尖肚儿圆，

一胎生了俩状元。

小媳妇子理直气壮地问：“该我先过河吧？”两个状元哑口无言，船家低着头，脸像个紫茄子，只好先把农妇渡过河去。

讲述者：梁文义　男　75岁　石嘴山市郊区尾闸乡农民　不识字

采录者：艾天恩　朱丰宗　男　干部　中专

1987年9月14日采录于石嘴山市郊区尾闸乡

附：异文

相传，古时候的人，稍有点文化，就要学着吟诗，以表示自己有学问。一天，有个和尚和十位秀才一同赶路，走到一座大桥边，看到桥下面有一位年轻女子正在洗衣裳，他挤眉弄眼地一笑，商量着以各自的身份吟诗一首。和尚抢先吟道：

有土也是增，无土也是曾，

取掉增边土，加人变成僧。

我为僧人谁不爱？

我坐法堂谁不拜？

满腹经文随身带。

一心想吃桥下黄花菜。

秀才也不甘示弱，随口吟道：

有口也是和，无口也是禾，

取掉和边口，加斗变成科。

我登科场谁不爱？

我坐大堂谁不拜？

满腹文章随身带，

一心想吃娇下黄花菜。

洗衣裳的女子听了，气得杏眼圆睁，于是也随口吟了一首：

有木也是桥，无木也是乔，

取掉桥边木，加女变成娇。

我为娇娘谁不爱？

我坐绣楼谁不拜？

两个奶头随身带，

一个奶头奶和尚，

一个奶头奶秀才。

和尚和秀才听了，一句话也说不出来，灰溜溜顺着大路走了，洗衣裳的女子，高兴地拿着洗净的衣服回家去了。

采录者：安振邦　男　60岁　平罗县前进乡干部　高中

1985年1月记录于平罗县前进乡

附　记：

这篇故事是采录者根据回忆记录。

401. 哥俩作诗

（青铜峡市）

从前，叫盛施家寨子有弟兄二人。老大是个秀才，为人忠厚老实，赶考落榜便教了私塾。老二是个庄稼汉，又奸又滑，总是看不上老大。老大虽然为人老实，却有一肚子的学问，很会作诗。

有一年，小坝来了个县长很喜欢作诗，贴出布告说："谁能作几首好诗，赏银十两。"老大听到这个消息，趁着赶集，到小坝去了。他在县衙门前撕了布告，被衙役带到县太爷面前。县太爷问："你会作诗吗？"

"会！"老大回答说。

"那就作一首让我听。"县长说。

"请老爷赐题。"老大说。

这时，县长养着玩的一头绵羊跑到了大堂上。县长指着绵羊说："就以它为题。"

老大想了想吟道：

这只绵羊白似银，

终日在家不出门，

自幼不吃馍馍饭，

学会吃草和麦根。

老爷要它无用处，

不如送给作诗人。

县长听了非常高兴。正想让老大再作几首，忽听衙役来报府台大人到，县长就将十两

银子连同绵羊一起赏给了老大。

老大拉着羊，拿着银子往家走，一进村就被老二看见了。老二问："哥，你哪来的绵羊和银子？"

老大就把作诗的事告诉了老二。老二想：下一集我也去挣它十两银子。可又一想：我不会作诗咋办？他眉头一皱计上心头，对！给他套。想好了主意，套来了老大作的诗，去赶第二个集。老二也到了县衙门。县太爷正要出题，他的女儿走了出来。县太爷指着他的女儿说："你就给小姐作一首诗吧！"

老二毫不思索地念道：

"县长的小姐白似银，
终日在家不出门。"

县长听了大叫："好！好！快继续作下去！"

"自幼不吃馍馍饭，
学会吃草和麦根。
老爷要她无用处，
不如送给作诗人。"

县长一听大发脾气，骂道："就这个熊样，还想要我的女儿，来人给我拉下去打！"

老二被打得皮烂血流，哭丧着脸，一瘸一拐地回家了。

讲述者：李宏才　男　74岁　青铜峡市叶盛乡农民　小学
采录者：张华轩　男　42岁　教师　大专
1987年4月采录于青铜峡市叶盛乡

402. 车夫和秀才

（平罗县）

从前，有个车夫赶着毛驴车送三位秀才进京赶考，一路上，他们说话咬文嚼字，跟人不一样。车夫心想：难道这些秀才就不会说咱庄稼人的话吗？于是想问问秀才，看见老百姓常说的东西，他们叫啥名堂？

说也凑巧，毛驴车刚赶到一个大庄子前，迎面碰见一家娶媳妇的，四个人抬着个大花轿走着，车夫指着轿子问秀才："先生，这是干啥？"秀才们想了想说："这叫风摆柳。"车夫一听，怎么叫"风摆柳"呢？真别扭，想再问问秀才，看人家已经把头扭了过去，他就把话压到

肚里。

过了这个庄了，又碰见一队抬死人的，车夫又指着抬死人的问秀才："先生，这叫啥？"三位秀才慢条斯理地说："这叫逍遥杠。"正说着，又遇见一个挑大粪的，车夫还没来得及问，秀才用手帕捂着嘴说："快些走，担黄酱的过来了。"毛驴车子又赶到一个村子前，只见村口一户人家正在办丧事，一班子道士们正在敲锣打鼓念经呢。车夫又问秀才，秀才们连头也不抬地说："丁当会嘛！"

毛驴车向前跑着，忽见前面一所房子着火了，车夫喊着说："坏了，先生，前边的房子着火了！"三位秀才见车夫这回没问他们，心里很不高兴，又听见车夫说得这么俗气，便哼了一声说："连个满屋亮也不知道。"车夫听他们把人家失火说成"满屋亮"，气得一句话也没说。本来他准备把所看见的都问一下，这么一来，他再也不问了。快到城跟前的时候，碰见了一个要饭的。他又忍不住想再试试秀才们说啥，便问道："先生，这是干啥的？"秀才们撇着嘴说："满门撞、满门撞！"

进了城，到了一家客店，碰巧客房已经住满，只剩下一个房间，三位秀才觉得和车夫住在一起不体面，想叫车夫另找个地方住，和店主人商量了一会儿，对车夫说："这个店只留文人，谁要想住，谁就得作首诗。"车夫一听，明知道是他们想刁难自己。想了想说："好，作就作，你们好好听着！"三位秀才说："你说吧，"车夫说："那我就不推辞了！"随口说道：

三位先生张、李、汪，
饿了就吃酱'黄酱'，
来时坐的'风摆柳'，
回家坐的'逍遥杠'，
一年一个'丁当会'，
半月一个'满屋亮'，
三位先生亡故后，
子子孙孙'满门撞'。

车夫说完，想了一想，又对秀才说："我这首诗没有题目，我看就叫个'说话和人不一样'吧，先生们看好不好？"三位秀才脸红红的，低下了头，一句话也说不出来。

讲述者：刘学义　男　55岁　银川市郊区教师　中专
采录者：马东震　男　35岁　教师　中专
1974年6月采录于银川市郊区罗家庄

403. 秀 才 改 对 联

（平罗县）

传说以前，在黄河边上有一个恶棍——李二拐子。这人早先当过几天进士，总喜欢在人多的地方显示自己的文才和权势。

这年冬天，他为儿子办婚事，宴请了不少有钱有势的宾客。自己亲自写了一副对联：

父进士，子进士，父子皆进士；

婆夫人，媳夫人，婆媳均夫人。

这位进士老爷对自己的这副对联非常满意，认为今天凡来祝贺的人肯定会夸耀他的才华，他越想越美。

正巧，有个穷秀才路过进士的家门，一看正是当年害死他爹的李二拐子，他看了这副对联，不露声色地回去了。晚上，穷秀才拿上笔来到了李二拐子家门前，改动了那副对联。

第二天一大早，凡来李二拐子家祝贺的人，一看对联，都扫兴地扭头回去了。这时，李二拐子和他的管家张臊头正坐在屋里，说说笑笑，等待各位宾客前来献礼。可是，他们等呀等呀，一直等到晌午，还没见一个人渣渣[①]。李二拐子再也等不住了，便和张臊头走出门来看个究竟。一出门，看见自己门口围了一大群看热闹的人，大家有的说，有的笑，议论纷纷，有的指手划脚，称赞道："改得好，改得好。"李二拐子还以为是"写得好，写得好"。可是，张臊头一听，不对劲儿，凑过去一看，吓了一身冷汗，急忙把李二拐子叫来，一看对联已改成：

父进土，子进土，父子皆进土；

婆失夫，媳失夫，婆媳均失夫。

李二拐子还没看完就昏倒在门口。

讲述者：沙　波　男　50岁　回族　平罗县城区干部　高中

采录者：丁　超　男　17岁　回族　工人　高中

1987年11月12日采录于平罗县城区

① 人渣渣：即人影影。

404. 巧 过 年 关

（同心县）

从前，有个穷秀才叫王多思，由于生活所迫，平常借了很多债。眼看就过年了，一时无法偿还，去和妻子玉英商量。玉英说："你不是老说'万般皆下品，唯有读书高'，有你那一支笔走遍天下也难不倒吗？怎么今天就没有办法了呢？"经妻子一激，多思眉头一皱，计上心来，提起笔写了两副对联。

第一副：披马拧枪，赛霸三之勇来讨债。

豁出子命，用孔明之计不还钱。

横幅：真得动刀。

第二副：人过新年二上八下；

我除旧岁九外一中。

横幅：穷死为止。

多思把第一副对联贴在街门上，第二副贴在屋门上。

年三十，前来讨债的人走到多思的街门上看了第一副对联，心想：这笔账看来还不好要。马上就要过年了，免得再动口角，只好摇摇头走了。还有一些不吃硬的人，走进院子，一看屋门上的第二副对联，心也就软了：人家过年都在吃饺子，这个穷鬼还在吃窝窝头，哪里有钱还账呢？唉！走吧……

讲述者：李心斋　男　75岁　同心县城关镇农民　初中

采录者：李建中　男　42岁　干部　中专

1964年采录于同心县城关镇

405. 老 农 考 举 子

（固原县）

很久以前，有十几名举子，同路进京赶考。由于天气炎热，个个累得口干舌燥。突然他

们遇到一片杏林，就想买几个杏子解渴。这时从林中走出来一位年过花甲的老农。举子们见了，忙对老汉说明来意，老农笑着说："吃我的杏子得有个条件，我出一个字谜请你们猜，若能猜中，任吃任拿，我分文不取；若猜不中，请诸位转马而归。"

猜个字谜有何难处？举子们个个精神大振，连声催老农出谜面。老农不慌不忙地说道："四个万字颠倒颠，四个八字紧相连，四个人字不相见，一个十字站中间。"

举子听了全都傻了眼，你瞅瞅我，我看看他，谁也答不上来。这时走来了一个牧童，听罢谜面，轻轻一笑说："这么多举子连这么简单的字也猜不出。"你们听着："上看像不，下看不像不，不是不上，就是不下。"

老农听后，连连点头，说："对对，答得好，答得好！"话音刚落，一个过路老汉抢着说："此物世上不算少，没人见了嫌我老，年纪活到八十八，还是人人都需要。"

老农听了，又连声称道："妙妙，实在妙！"他转而一摆手，对举子们说："看来你们这群书呆子还是回家去吧，把盘缠钱省下来，给你家买'米'吃吧！"说完便邀请牧童和过路老汉摘杏子去了。这一群举子一听，才恍然大悟，羞愧地溜走了。

讲述者：杜景云　女　70岁　固原县大湾乡农民　不识字
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年7月采录于固原县大湾乡

406. 秀　才　出　谜

（回族·贺兰县）

过去，有个贫寒的秀才，几次上京赶考，都因家里穷出不起盘缠，只得在家天天早上靠拾粪来种点庄稼过活，秀才虽然穷，可娶了个如花似玉招人眼馋的老婆，就是好吃懒做不学好，秀才常听别人在背后议论她，可也只能是心里明白装糊涂，哑巴吃黄连有苦说不出。

这一天，天刚麻麻亮，秀才早已被老婆嘟哝着拾粪去了，老婆半天晌午才起来，一开门员外的儿子就挤了进去，两人亲热了一番以后，员外的儿子问："你这么漂亮的人，怎么嫁了一个拾粪的？"

"他原来是秀才我才嫁了他，谁知道现在却是个拾粪的。"

"那你说，我们两个到底咋办？"

"那你说呢？"

"只要你同意。"员外的儿子随后又怎么怎么说了一会，秀才老婆高兴地连连点头答应。

秀才拾粪回来，老婆对他说："刚才员外的儿子差点和我吵了起来。"

"你一个妇道人家和人家吵什么？"

"我说你是个秀才，可他硬说你是个拾粪的。还说什么，你要真是个秀才，就给他出个谜，他愿拿一千两银子和你打赌，你看这……"

秀才听了以后问道："如果我出的谜他猜不到，我可赢他一千两银子，那人家如果猜准了，我拿什么给人家？你没听他说，如果他要猜准了问我要啥？"

他老婆吱吱呀呀了一气，说："人家愿拿一千两银子，要让你把我作赌，如果人家猜准了，你得把我……"

秀才听到这里，心里已明白了三分，说那好吧。然后取笔写了"上青下白，哩哩啦啦，层层叠叠"三句话，"你拿去给他，让他猜猜这三种东西，限七天回答。"

秀才的老婆当天下午，就把秀才写的谜送给了员外的儿子，这家伙一看，心里就怀了个石头，第二天，请了许多文人来猜，结果还是猜不出，时间就这样一晃几天过去了，员外的儿子急得团团转，突然想起了一个主意。

这一天晚上，秀才拾粪回来，老婆格外高兴地说："今天已五天了，没见个音信，肯定他猜不出来，你写的那三句话究竟是三种什么东西，就能难住他，只剩两天就能便便宜宜的赢他这一千两银子。"

秀才发现老婆今天一反常态，又问起了谜底，此时，心里又明白了三分说："什么东西，干啥出啥，拾粪的出粪谜，我出的那是三种粪。"老婆哎哟了一声，说："那都是啥粪嘛？"秀才说："上青下白是鸡粪，哩哩啦啦是羊粪，层层叠叠是牛粪。"

噢！对，鸡粪上青下白，羊粪蛋蛋就是哩哩啦啦，牛粪确实像个塔层层的，秀才老婆心里嘀咕着。

第七天，员外的儿子怕秀才反口，一同来到了县府大堂，并对县老爷说是怎么一回事，请县老爷作证，县官问道："那么他出的谜你猜是什么？"员外的儿子说："一个拾粪的，能出个什么，不就是出的鸡粪、羊粪和牛粪三堆屎吗？"

"不对！"秀才说。

员外的儿子和县官问，那你说是什么？

秀才说，我出的是："上青下白——一根葱，哩哩啦啦一满天星，层层叠叠……一卷经。怎能是三堆粪呢？拿这葱来说，我们每天都用，县老爷和皇上每天吃的东西，他却比作屎，请县老爷明断。"

"是啊，秀才说得对。"县官这么一说，员外的儿子傻了眼，当着县官拿出一千两银子交给了秀才，秀才接过银子，瞪了员外的儿子和老婆一眼就远走高飞了。

讲述者：金光玺　男　63岁　回族　贺兰县潘昶乡农民　初中

采录者：马克楠　耿宝祥　男　回族　干部　高中

1986年1月10月采录于贺兰县潘昶乡新渠村

407. 老丈人下酒令

（固原县）

从前，有个书香人家，老汉生了四个女儿，都能吟诗对对。四个女儿都嫁给了四个秀才。他们当中四女婿是个穷秀才，就连老丈人都看不起他，常常在众人面前给他难看。

有一年，老丈人六十大寿，四个女婿和女儿都来贺寿。酒席前，老丈人一时高兴，就对四个女婿和四个女儿说："今日四位贤婿和四位女儿都来为我贺寿，我想出个酒令来考考你们，看看你们谁的文才高超。"

四个女婿和大女儿、二女儿、三女儿都很高兴，满口答应，就让爹爹快出酒令。惟有四女儿不答应，她对爹爹说："爹爹知道我肚子里有多少墨水，再加女儿今日精神不爽，就免了吧！"

爹爹说："免了就免了吧！可难为四女婿了。这八人除四女婿外，各出一个字谜，让四女婿猜，如能猜出，就送他一个字，然后以送给的七个字组成一句话，再让大家一起猜，都猜对了，算平局，各饮一杯，如谁猜不着，罚酒三杯。"

老丈人的酒令一下，大家推选先从大女婿开始。

大女婿说："人王面前一对瓜，两颗珍珠照王家，你若猜出啥字型，给你赠送一斗金。"

四女婿说："这是个金字。"

大女婿说："猜得对，就送四弟一个金字。"

大女儿说："一字九平六立，天下秀才不知，有人去问孔子，孔子想了三日。"

四女婿说："这是个晶字。"

大女儿说："猜对了，就送四弟一个日字。"

二女婿说："左看三两一，右看一两三，左右一齐看，三两二钱三。"

四女婿说："这是个非字。"

二女婿说："猜对了，就送四弟一个三字。"

二女儿说："一物生得怪，两片背靠背，头上一只眼，常与神作对。"

四女婿说："这是个鼎字。"

二女儿说："猜对了，就送四弟一个对字。"

三女婿说："一家有三口，种了一亩田，养了一只狗，你若要打着，送你一条狗。"

四女婿说："这是个獸字。"

三女婿说："猜对了，就送四弟一个狗字。"

三女儿说："两月并着靠，非朋又非冒，有人认昌字，惹我一场笑。"

四女婿说："这是个用字。"

三女儿说："猜对了，就送四第一个笑字。"

老丈人说："立着两个人，坐着两个人，一个不像人，一个强装人。"

四女婿说："这是个從字。"

老丈人说："猜对了，就送你一个人字。"

老丈人见四女婿都猜对了，并没有难住他。想了想说："现在七个人出的字四女婿都猜对了，每人都送一个字，按当初的酒令，由四女婿出一个字谜，但每句的字尾都要落到人字上。"

四女婿说："宴席坐着老丈人，宴厅坐满众客人，今日三对狗笑人，你看像人不像人。"

四女婿说完字谜，众人想了好久，没一人猜得出。老丈人觉得没趣，就圆场说："既然大家猜不出，就算四女婿才高，就当众破了吧！"

四女婿说："这是个𠔃字，第三句是七人送我的字尾，也是诗的关键，只不过今日的今，是金字的谐音罢了。"

众人无话，老丈人说："以谐音猜字，倒也说得过去，只是这𠔃字，明明是三只狗，为啥说成是三对狗呢？"

四女婿说："岳父大人差矣！这狗是俗称，雅称为犬，俗雅并存，不就一犬二狗吗，还是以岳父大人之言，各饮三杯罚酒吧！"

七人面红耳赤，无言可对，只好各饮三杯罚酒。从此以后，再也不敢轻易难为四女婿了。

讲述者：张万均　男　57岁　固原县城区工人　初中
采录者：郭望岚　男　56岁　教师　高中
1987年10月14日采录于固原县城区

408. 句句不离本行

（固原县）

俗话说"三句话不离本行"，我讲一个句句不离本行的故事你听。

从前有三个人，一个是阴阳先生，一个是看病先生，一个是教书先生。三个人走路遇到

一起，谈天说地，成了好朋友。

一天，三个人正在行走，突然下起雨来，越下越大，只好住在一个小店里。不料这雨一下就是四天。

吃饭掏饭钱，住店掏店钱，这是不用说的话。可三个人没有一个有钱的，店掌柜就不让走。三个人求情说："行行好放我们走，我们挣了钱一定来付店钱。"不管咋样说，店掌柜的死活不让走。不是店掌柜不留情，只因连一个人都不认识，咋能糊里糊涂欠账呢。

从早上说到晌午，三个人还是一句话："没钱。"店掌柜一看店钱要不下，就给三个人说："万一没钱好说，我出个谜语，你们猜着了就免付店钱，猜不着分文不少。"

三个人一听有了希望，就对店掌柜说："一言为定，请出谜语。"

店掌柜出谜语了。他伸出一个指头，往上一指，往下一指，往左一指，往右一指，往前一指，往后一指，然后伸了三个指头，又伸了四个指头，最后往自己的心口一指。对三个人说："这就是哑谜，你们猜吧！"

阴阳先生说："我猜着了。天为乾，地为坤，左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，三岳祖师，四海龙王，中央土地神。"看病先生一听，说："先生差矣！请听我猜，上焦下寒，左瘫右痪，前胸饱满，后胸胀疼。脉有三部寸关尺，病有四诊望闻问切，百病皆由心发。"

教书先生一听，说："二位所猜非也。请我猜，上孔子，下孟子，左传，右学，前三皇，后五帝。三十而立，四十不惑。中者中庸也。"

店掌柜一听，哈哈大笑，道："你们句句不离本行来猜我的哑谜，怎么能猜着呢？既然都猜不着，我就给你们破了吧：天上下雨地下滑，左也有店，右也有店，偏偏住在我的店里，我把你们侍前侍后，三个人住了四天，不给店钱，问心何安？"

讲述者：董秉彦　男　56岁　固原县西郊乡农民　不识字
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年3月8日采录于固原县西郊乡麻家村

409. 卖啥的吆喝啥

（青铜峡市）

古代有一个村庄，村子里有四个能说会道的人，一个是厨师，一个是裁缝，一个是车把式，一个是使船的。谁家有个红白事儿，打架抬杠的，都请他们去当"公道人"说和。

有一次，村里有老哥俩分家，由于人多嘴多心眼多，分了几天也分不清，就请这四人去

当“公断”。这四个人也觉得这次的事棘手，便先到厨师家开了个“碰头会”。厨师说：“我看咱去了要快刀斩乱麻，别锅啦碗啦分不清。”裁缝说：“我们办事不能太偏了，要针过去，线也过去才行。”赶车的接过话茬：“嗨，前有车，后有辙！别出大格就行。”使船的听着不耐烦了：“我看咱们别在家罗嗦了，不如到了再看风使舵，怎么顺手就怎么给他划拉划拉得了。”

厨师的媳妇听他们说完扑哧一声笑了：“我说你们真是能说会道的行家，卖啥的吆喝啥。”

她的话刚说完，又引起全屋人大笑，原来，厨师的媳妇是做小买卖的。

讲述者：白明仁　男　72岁　青铜峡市立新乡农民　小学
采录者：赵锦岫　男　40岁　农民　高中
1987年4月采录于青铜峡市立新乡滑石沟三队

410. 哑　　论

（中宁县）

宋代的时候，有个老和尚叫圆照，自以为天文地理无所不通，没人比得上他。一天，老和尚让徒弟贴出告示，要邀天下博学之人讲佛论经，并且言明，无论什么人，只要能在经论中使他有所参悟，即奉黄金十两。

告示贴出后，一个在街上摆摊子的小鞋匠要来和他经，还跟来很多看热闹的人。老和尚早有准备，院内放一张八仙桌、两把椅子，老和尚和小鞋匠各坐一把。老和尚半天一言不发，小鞋匠明白是要来哑斗。

只见老和尚伸出一个指头朝天一指，小鞋匠不慌不忙两个指头作答。不等小鞋匠手势放稳，老和尚迅速将高举的指头抽回胸前，一个指头变成三个指头，谁知小鞋匠手掌一翻，两个指头变成四个指头。此时，老和尚发现今天遇上对头，将三个指头忽然变成单掌，小鞋匠微微一笑，指形一变成六。老和尚不禁出了一身冷汗，忙缩回五个指头，反伸出去做成七，小鞋匠随手做了一个八。老和尚双手合十顶额，朝小鞋匠稽首一躬，小鞋匠拉回手来，在自己的肚皮上啪！啪！啪！连拍三下。老和尚恭恭敬敬地把小鞋匠让进茶房上座，把十两黄金亲手奉送给小鞋匠。

顿时寺院一片掌声。事后，许多小和尚不解其意，一个个前来问个明白。老和尚坐在蒲团座上讲道：“我向天一指，是以佛家经规，‘朝天一炷香’，示意他论经必须虔诚，方可知佛理，得成正果。他用两指作答，以佛门弟子守规，‘朝山无二心’，表示消除杂念，一心一意

才能参见如来，谦而得体。我即感到来者不善，随即循其意深入一层，以三指表示‘三乘见佛’，他却回我一个‘四大皆空’。我以五指告诫他‘佛门五戒’，他马上表示‘六根清净’。我进一步告诫他‘七情乱性’，他则表示深知‘成佛八难’。我双手合十躬身稽首，是‘志心朝礼’之意，他拍拍肚皮，用‘阿弥陀佛’表示决心大，必成正果。句句是佛理，精妙不可言，真是一个博学多才，深知佛理的难得人才。”

许多小和尚听了师父的一席话，个个赞叹，跟上师父学了好几年，还不如一个小鞋匠，心里惭愧。一个个回禅堂诵经去了。

看热闹的人一看小鞋匠与老和尚论经，得了十两金子，围上前来也想问个明白。小鞋匠对众人说：“他伸出一指朝天一指，是跟我说，‘你给我做一只鞋！”我说不行啊！要就是两只一起做；‘他说给我三十文钱！’我表示不成，得给四十文！‘他加了我五文钱’，我坚持非要六文钱；‘他要我七天之内做好’，我说最少要八天；他双掌合十顶额，‘是要我选用头等皮做鞋’，我拍拍肚皮告诉他，你只花三十六文钱，怎能用头等好皮呢？只能给你用肚子一样的薄皮做鞋，就这样他认输了！”

众人听了哈哈大笑起来，原来是各有所解嘛！

讲述者：胡兴国　男　55岁　中宁县康滩乡教师　中专
采录者：宋　福　男　56岁　干部　中专
1986年8月23日采录于中宁县康滩乡

411. 三　句　半

（回族·同心县）

过去，有一个逛三不务正业，还常爱说些不三不四的话。人们就给起了个外号叫“三句半”。

有一天，三句半来到一家子，这家正好娶媳妇儿，就把他让进上房。正吃饭的时候，新媳妇出来要见婆婆呢。三句半一旁看见新媳妇脸上有几颗麻子，就说：

远看一朵花，
近看一脸疤，
姑娘的三寸莲，
横量！

这话叫新媳妇给听见了，当时哭着不活咧，要跳井去呢。三句半说新媳妇的三寸金莲横量，意思是连宽带大。有些好心人赶紧劝说新媳妇，这话到底没有啥，只不过是开句玩笑

嘛！可新媳妇却不依不饶，定要问是谁说的，问明情况，就把三句半告到衙门里。县官派了两个衙役去找三句半。衙役们把三句半带到大堂上，县官一拍惊堂木说："呔！你就叫三句半？"三句半连忙说："小人正是！"县官审道："你平白无故戏弄人家新媳妇，该当何罪？有本事今天叫你施展一下。你看，我院里有一口井，我让你走四步，说个三句半。"三句半说："回禀大人，你不让我走，我也能说上来。"县官心想：这家伙倒还聪明，"那你说。"三句半接着就说：

院子一口井，
水斗上下行，
一旦井绳断，
扑通！

县官直夸奖说得好。这时，恰巧县官的家人急乎乎地跑进来："老爷，太太生下儿郎。"县官问："是大喜，还是小喜？"随从说："小喜！"县官又对三句半说："你对我这个小喜说个三句半。"三句半不懂大喜、小喜是个啥，县官解释说："大喜是儿子，小喜是女子。""好！"三句半随口应道：

老爷坐大堂，
太太生儿郎，
扳开腿一看，
像娘！

这一下把县官给气坏了。干脆赌气道："你要能照住我这个县官说一套，还算你真有两下子。"三句半说：

老爷坐官清，
步步往上升，
一旦官兴败，
咔嚓！

县官一听要杀他的头，气得说不成。当下把三句半发配南阳充军。一到南阳城下，迎着他舅舅，舅舅一个眼睛瞎着呢，两人一见面就抱头恸哭，哭罢，三句半说：

外甥充军到南阳，
见舅如见娘，
两人同流泪，
三行！

舅舅一听外甥瞎说，气得二话没说返回就走了。

讲述者：马秀升　男　48岁　回族　同心县窑山乡农民　小学
采录者：马效龙　男　32岁　干部　高中
1985年12月8日采录于同心县窑山乡石塘岭村

412. 聪明的赛里买

（回族·同心县）

从前，阿里老汉他有三个儿媳妇，一个比一个手巧。大媳妇中等身材，圆脸盘，干净麻利，一手好茶饭远近闻名；二媳妇模样端庄，脸皮白嫩，手指又细又长，她能绣百样花；三媳妇名叫赛里买，不高不矮，不胖不瘦，一对大眼睛毛茸茸，水汪汪。她更是胆大心细，聪明超群。

有一天，阿里老汉想试试到底哪个儿媳妇最聪明。大清早，阿里赶了一对牛去犁地，临出门时，他对大儿媳妇说："今儿个天气干，到晌午卸牛时，你给做顿没头儿面送来。"大媳妇点点头应道："请老人家放心。"

阿里走后，大媳妇细细一想，这才着了急。她只切过又长又细的面，可都是有头有尾的，从来没听说过有"没头儿面"。这可咋做呢？她跑去找二媳妇商量了半天，二媳妇左思右想，也没说出个好办法来。最后，两人一起去问三媳妇赛里买。赛里买听罢"嘿嘿"一笑说："这还不好做？你拌上几碗拌汤送去，不就是没头儿的面吗？"

经赛里买这一点，大媳妇明白了。她赶忙到厨房里做了几碗拌汤，给公公送到地里。阿里一看大媳妇送来的吃的正合心意，高兴地问："是你自己想出来的？"大媳妇脸一红，头一低，羞羞答答地说："不是的，是你三媳妇赛里买说的。"

又过了两天，阿里又对二媳妇说："今儿个我要把地犁完再回来，你给我送些'皮包肉'和'肉包骨'的东西吃。那'皮'和'骨'可得是我咬不动的才行。"

二媳妇听罢，愁眉苦脸，转出转进。她想了半天，还是没想出个道道来，就去给大媳妇说了。大媳妇也没了主意。二人只好又去找赛里买。赛里买拉着二嫂的手说："你煮些鸡蛋，拿上些核桃，不就是'皮包肉'的东西吗？再洗上些大红枣儿，提上些桃子、李子，不就是'肉包骨'的东西吗？"

二媳妇一听，赶紧照赛里买说的，提上篮篮，装上鸡蛋、核桃、枣子、桃子、李子，给公公送去。阿里一见喜上眉梢，他边吃边问："是你自己想出来的？"

"不是的。爹，是你三媳妇赛里买教的。"阿里心中有了底：赛里买最聪明。

从此，赛里买的名气越来越大，越传越远。人们有的说她心眼儿活，手儿巧，简直跟仙

女一样；有的说她做的饭好，吃一口能香死人哩。这一下惊动了有名的财主丁二麻子，他听人说起赛里买是个巧媳妇，便当着众人的面说："我才不信呢，回回里头哪有这么能的人呢？人是人，鳖是鳖，喇叭是铜，锅是铁。我家里那么些好吃的我都吃着不香，她一个窝囊回回会做啥呀？要是她做一顿饭，我姓丁的吃了真觉着香，我就把那匹土黄骡子输给她！"

阿里听了这话，肺都快气炸了：他丁二麻子喝的是回民的血，吃的是回民的肉，还这么瞧不起我们回回。真是欺人太甚！阿里回来把丁二麻子的话原原本本地说给了三媳妇赛里买。赛里买听了也不生气，她对公公说："你叫丁二麻子明天早起啥也不要吃，我给他做上一顿吃一口能香死人的饭。"

第二天，丁二麻子真来了，没骑骡子，也没坐轿。他走乏了，走渴了，也走饿了，一屁股坐在炕沿上，有气无力地问："饭熟了没有？"赛里买说："等一等，这顿饭可不像山珍海味那么好做！"

一直等到快后晌，赛里买才端来了一盘子洋芋菜和冒了尖的一黑老碗黄米粘饭。丁二麻子这时早饿得肚子里泛酸水，抓起筷子就大口大口地吃了起来，不一会工夫就把饭菜吃得一干二净。吃完饭，他一个劲地夸奖赛里买的饭做得香，确实香！只好把他的土黄骡子牵来，输给了赛里买。

讲述者：王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学
1983年6月采录于同心县王团乡南村

413. 赛里买问路

（回族·同心县）

有一天，赛里买的公公有事要找丁家川的丁阿訇商量。可他腿疼腰酸不能出门。家里也再没有男人。赛里买一看看公公急得头上直冒汗，就说："大，让我去。"大大说："你一个妇道人家，咋能出门？"

"我有办法。"赛里买紧说慢说地换了一套衣裳，来了个女扮男装就走了。

到了丁家川，她一看几百户大的庄头，到哪儿去找人呢？正发愁，丁家川有名的"尖嘴蚊子"出来了。赛里买上前问："朋友，丁阿訇家在哪里住？"

"墙上开门的那一家。"

赛里买一听心想，这个人真会说话。好吧！三年总等个闰腊月呢。她没有理睬，在庄

子上转着看了看。“尖嘴蚊子”一看这个人好像个秀才，便问：“你是谁的儿子？”

赛里买掉过头说：“我是我大的儿子。”

“尖嘴蚊子”气冲冲地说：“你这不知事的娃娃，我问你大的名字叫什么？你怎么这样回答？”

赛里买接上话茬说：“我问你丁阿訇的家住哪里，你说在墙上开门的那家，那么谁家墙上没开门？”

“尖嘴蚊子”被聪明的赛里买说得面红耳赤，急忙领着赛里买找见了丁阿訇。

讲述者：王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学

采录者：王正伟　男　26岁　回族　干部　大学

1983年6月采录于同心县王团乡南村

414. 四　件　宝

（回族·同心县）

赛里买的公公阿里，被抓到皇宫里去修御殿。有一天，阿里干活干到中午，累得眼冒金花，腿疼腰酸，手脚打颤，不小心碰倒了皇帝的一只宝瓶，打了个粉碎。皇帝听见了，眼睛瞪得要喷出火来，他顺手抽出宝剑，就要杀人。阿里又累又饿，再看皇帝要来杀他，吓得没了主意，说了一句：“皇上恕罪，小人认赔，认赔。”

皇帝一听，“嗬！一个穷老回回，好大的口气，你赔？你用啥赔？”过一会又说：“好，阿里，我也不叫你赔这宝瓶，我只问你要四样东西：第一样，要一个比锅底还黑的东西；第二样，要一个比镜子还明的东西；第三样，要一个比钢还硬的东西；第四样，要一个和海一样大的东西。这四样东西限你十天拿来，拿不来，当廷问斩！”

阿里虽然当时躲过了一死，回到家里就病倒了，吃不下饭，睡不着觉，整天愁闷不乐。赛里买一看公公这几天心里有事，便问：“爹，你有啥事给我们说说吧，不要把你一个人愁成这样。”

阿里眼看皇帝定下的期限就要到了，想说，又觉得说了也没用，只长长地叹了一口气。赛里买却不罢休，只管劝他说：“你说吧，说了，我们说不定还能想出办法呢。”

经不住赛里买再三追问，阿里拉着哭声把事情的经过，一五一十地都讲了。赛里买一听，说：“爹，你放心好啦！这四样东西我都有，明天，皇帝要来了，我亲自送给他。”

阿里以为赛里买给他宽心，便说：“赛里买，不要傻了，这四样东西世上根本没有，这是

皇帝故意刁难人呀!”

赛里买说:“爹,我真的有这四样东西,不信你明天看着。”

第二天,皇帝一看交东西的期限到了,还不见阿里的面,就领上人马亲自上门问罪来了。阿里和赛里买正等着哩。皇帝气势汹汹地进门说:“阿里,那四样东西准备好了没有?期限已经到了!”

赛里买把公公往后一让,上前道:“陛下,四样东西都准备好了,你一样一样说吧!”

皇帝:“第一样,要一个比锅黑的东西。”赛里买说:“有,人心无底比锅黑。”皇帝一听怔住了。哼!我原来想把他难住,现在她倒把我给征服了,好厉害呀!皇帝又说:“第二样,要一个比镜子还明的东西,有没有?”赛里买马上回答道:“有!心有尔领[1]比镜明。”皇帝不敢相信说这话的竟是一个乡下媳妇儿。他清了清嗓子又说:“第三样,要一个比钢还硬的东西,有没有?”赛里买越说越有劲:“有!弟兄团结比钢硬。”皇帝目瞪口呆,哑口无言,脸羞得通红通红的。他接着又说:“第四样,要一个和海一样大的东西,有没有?”赛里买说:“多的是,女人贤良心如海。”

皇帝万万没料到,赛里买竟把四样东西就这样给解答完了,而且说得这么好。他对左右喝了一声说:“还瞪着干什么?”便带着人马灰溜溜地走了。

讲述者:王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学

采录者:王正伟　男　29岁　回族　干部　大学

1986年5月采录于同心县王团乡

415. 摸　　鱼

(回族·同心县)

有一天,赛里买的男人在市场上买回来一只又瘦又小的羊羔,赛里买上前问道:“这个羊羔子多少钱?”

“三十块呢。”

赛里买知道男人老实,没做过买卖,肯定让人坑了,哪里有这么贵的羊,她又把羊拉到市上去卖。

买羊的人围上来一群,有的说没肉斤,有的说羊有病,有的说价钱太高,一会儿人都走了。过了好长时间,一个外号叫杨大头的商户走到赛里买跟前问:“这羊羔卖多少钱?”

“三十块,少一分不卖。”

---

① 尔领:知识学问。

杨大头不看羊羔的好坏，一手交钱，一手拉羊。赛里买高兴地把钱点了点，自言自语地说："这个人连我男人一样，也是个老实疙瘩。"

那杨大头把话听岔了，心想：这个媳妇对我有意了，不然为啥说我和他男人长得一模一样，他男人肯定和我一样漂亮。杨大头回头偷看，只见赛里买圆圆的脸蛋，水灵灵的大眼睛，又黑又长的眼睫毛一闪，真迷人呀，杨大头心里翻起了恶意。

赛里买回家后，把钱递给男人，对他说了卖羊的经过，男人一听大笑起来。

第二天是主麻日，杨大头老早就偷偷地趴在赛里买家的后院墙上。到了做主麻的时辰，清真寺里的梆子敲得"咣咣"直响，赛里买的男人急忙提了一汤瓶水洗了个小净，上寺去了。杨大头拍了拍身上的土，大步走进赛里买的屋里。赛里买正在做针线，抬头一看进来的是那个杨大头，心里七上八下地跳着：他是不是要退羊？杨大头一看四下无人，便嬉皮笑脸地说："你昨天不是说我和你的男人一模一样吗？"

赛里买马上想起昨天骂这个傻瓜的那句话，知道他今天来是不怀好意的，她急中生智，对杨大头微微一笑："好，快坐快坐，小心旁人看见了。"

大头刚一上炕，赛里买便装作十分惊慌的样子说："好像是我男人的脚步声，你赶快藏下！"

"藏到哪里呢？"杨大头急得乱转圈圈，无法躲藏。

赛里买说："快藏到炕洞里去！"

杨大头一听这是个好办法，便像狗一样地爬进了炕洞。

赛里买出了一口长气，抱来了一堆柴禾，边烧边自言自语地说："你回来啦？我给你烧炕着呢。"

杨大头还以为赛里买跟她男人说话着呢，以为男人真的回来了，害怕地蜷着身子一动不动。

过了一会儿，赛里买把炕洞里的柴点着了，呛得杨大头一口气也出不来，眉毛头发被烧得"扑啦啦"直响。赛里买磨了半天，觉得把这个畜牲熏得差不多了，就到炕洞门前说："哎——快跑呀！我男人刚出去打水，一会儿就回来了。"杨大头一听，不顾一切地爬出来跑了。

赛里买"嘿嘿"地笑着说："看你再来不来？"正说着，她男人一步走进院里："你一个人唠唠叨叨地说谁呢？"

赛里买说："那个杨大头狗吃油香呢——心还汪得很，今天他果真来我们家了，我怕他趁你不在动手动脚，就给他来了一计。"

赛里买把刚才的笑话说了一遍，男人说："你真聪明，说不定他还要来呢。"

赛里买说："瓦罐不离井口破，只要他来的回数多。明天你藏在案板仓子里，我一喊你就出来！"

再说杨大头回去睡了一天，他心还不死。第二天，日头刚一落山，他又跑来了，赛里买很热情地说："你饭还没吃吧？今天在我们家好好吃一顿。"杨大头连忙答应："好，好，好。"

赛里买说："我和面，你到缸里把那条鱼捞上来！"

杨大头到缸跟前一看，又黑又粗的大缸里装着半缸水，一条大鱼在里面游动着，他绾了绾袖子，脚一抬去摸那条鱼。这时，赛里买跑到缸前把杨大头两脚一抬，杨大头就倒立在水缸里了，动也不能动，喊也喊不出声来。

赛里买大喊几声："快抓贼呀，有人偷我的鱼啦！"男人一个蹦子跳到缸跟前，隔壁邻居也都赶来了。大家你一拳，我一脚，打得杨大头鼻青脸肿，喊爹叫妈，跪在地上求饶。

讲述者：王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学
采录者：王正伟　男　29岁　回族　干部　大学
1986年5月采录于同心县王团乡

416. 女掌柜赛里买

（回族·同心县）

从前，赛里买一家四代人在一搭里过活，爷爷是家里掌柜的。他精明能干，会抓光阴，一家人不愁吃不愁穿，日子过得好美当。

这一年，爷爷快八十岁了，又病了两场，身子骨不灵便了。一家人三停四靠，光阴越来越紧。有一天，爷爷把儿子、孙子、孙子媳妇，都叫到一搭里，说："我是快要无常的人了，你们看谁能当掌柜的？"八个儿子，十几个孙子都争着要当。爷爷一看，这还得了！干脆谁也甭当，我派谁就是谁。

晚夕，人都睡定了，爷爷把拐棍头子撇到院子里，把一捧糜子撒到墙晃旮里，把水窖墩子扒豁，看谁留心这些事。

第二天，八个儿子把拐棍头踢过来，踩过去，没有一个人把它捡起来；墙晃旮里的糜子红朗朗地撒着，也没有一个人把它扫了；水窖口子敞着，上渣子满了，也没有人吭声。几个孙子在爷爷跟前溜嘴撇叶子，爷爷一个都看不上。

过了一会儿，孙媳妇赛里买从伙房里出来，看见爷爷乌黑乌黑的拐棍头被人踩成个上榔头，赶忙捡起来送给爷爷；她拿上扫帚去扫院，见墙晃旮里有一捧红糜子，就扫成一堆，用簸箕簸干净，倒进仓里。爷爷看着，点了点头说："掌柜的总算找到了！"

爷爷正思谋着，赛里买进来说："爷，我们窖墩子塌了，你让哪一个孙子去抹一下。"爷爷眉梢往上一动说："好孙媳妇儿，你就是这个家的掌柜的。你说让谁干，就叫谁干！"赛里

买吃惊地说："爷爷老糊涂了，我们家那么多男人不当掌柜的，我一个妇道人家咋行？"

"行，完全行！"爷爷大声地夸赞着。

家里人都听见了，跑到爷爷跟前说："这么大的家口，赛里买咋能当掌柜的？"

爷爷板着脸说："咋不行？昨夜个，我故意把拐棍头子、麽子撇到院里，把窖墩子扒豁，结果你们脚底里踩了多少遍，眼里过了多少次，没人拾没人管。赛里买刚从门里出去，就都拾掇起来了。你们说叫谁当掌柜的？"

赛里买的三小叔子说：凭这点小事，就能当掌柜的？我们苦死苦活还落不下个好！"

爷爷发火了："你们知道个啥？俗话说，不怕针尖上削铁，就怕大手大脚。俭省穷能变富，浪费金山要空。小事你都做不成，大事还能办成，嗯？"

家里人都知道爷爷的脾气犟，谁也不敢多说，赛里买就算当上了掌柜。她做的第一件事，就是叫三小叔子到马铁匠家里打几十把镰刀。三小叔子很是不满，嘟嘟囔囔地说："麦子才抽穗，打镰刀干啥？这不是干腿子抓脉！"赛里买听了说："吃不穷，穿不穷，计划不到一世穷。现在不做准备，事到临头，打镰刀的人多了，能来得及？"

三小叔子被说得哑口无言，乖乖地去打了几十把镰刀。过了些日子，麦子还没黄，赛里买又使二小叔子去叫几十个帮忙的人，准备收麦子。二小叔子又火了："麦子还没黄，叫人干啥？"

赛里买说："等麦子黄了，人都忙了，到时候叫不下人，不误大事？"

"这明摆着要白白养活几天！"二小叔子跑去向爷爷告状。

爷爷说："既然赛里买当了掌柜的，一切都听她的！"

二小叔子告了个折腰状，垂头丧气地去叫来了几十个帮忙的人。赛里买把饭做上，让帮忙的人吃饱喝足。

又过了五六天，麦子黄了个八、九成，赛里买就发给每人一把镰刀，让下地割麦子。割了整整一天，全部割完了。

晚夕，大家正在吃饭，西面山口里发起了红云。俗话说："西山发红云，冰雹要降临。果不然，一阵冷风吹过，头顶上响了几声炸雷，鸡蛋大的冰雹下开了。

这时，全家人都盯着赛里买说："真主呀，要不是赛里买，一家人要喝西北风啦！"

二小叔子说："大嫂，你咋知道下冰雹？"

"我也不知道。"赛里买说，"不过俗话说，晴天要防阴天，阴天要防雨天，龙口夺粮，迟一天，少打百石粮啊！"

小叔子们服了，全家人都夸赛里买是个能计划，会过光阴的好掌柜的。

讲述者：王学珍　男　61岁　回族　同心县王团乡农民　小学

采录者：王正伟　男　29岁　回族　干部　大学

1986年5月采录于同心县王团乡

417. 阿卜杜和阿尤布

（回族·石嘴山市）

穷人阿卜杜和富人阿尤布是邻居。阿卜杜住的是寒舍茅屋；阿尤布的家却是高庭大院。阿卜杜常年在地里劳动，还吃不饱穿不暖；阿尤布一直是清真寺里的掌学[①]阿訇，整日里念经讲学，吃穿不愁。每逢礼拜五讲经，阿尤布总是劝导人们："为穆民的人啊，要经常行善，多多行善。如果有人要乜贴到了你的门下，应该不分穷富，多则舍散一斗，少则舍散一口。"

有一天，阿卜杜蹲在门口吃饭，看到阿尤布指派家人在院门外晒那积压多年生了虫子的粮食。这时，正好有一个要乜贴的人来到门前。阿卜杜便把手里仅有的半个馍馍散给了那个人。阿尤布本来是个言清行浊的吝啬鬼，看见有人来要乜贴，却装作没看见一样。阿卜杜看了很气愤。然而，他灵机一动，笑呵呵地拉着要乜贴的人，来到阿尤布面前，嘴里高声说着："尊敬的掌学阿訇，你讲经的时候，经常对他们说，在舍散上不分穷富，多则一斗少则一口。我手里的半个馍馍都散去了，你家里粮食多，就舍散一斗吧。"说完，就在晒好的粮食堆上，给那个要乜贴的人装了一袋子。

阿尤布心疼极了，但到了这阵子，他还能说什么呢？

讲述者：吴国喜　男　70岁　回族　平罗县通伏乡农民　不识字
采录者：金万忠　男　40岁　回族　干部　中专
1986年6月采录于平罗县通伏乡

418. 谎溜子阿卜杜

（回族·石嘴山市）

阿卜杜虽然很穷，但性格恢谐乐观，爱说笑话，对富人爱斗心眼，耍戏我们。所以有钱

① 掌学：指清真寺的教长。

人家说他爱撒谎，叫他谎溜子。

有一天，阿卜杜匆匆忙忙地从地里往家走。阿尤布正清闲地站在门口观风景。他拦住阿卜杜说："别人说你爱撒谎，我偏不信你的谎话。"

阿卜杜笑呵呵地说："平时是闹笑话，今天咋敢在您老人家面前撒谎开玩笑呢。再说，我现在还有要紧的事儿呢，不能陪您开心。"

阿尤布忙问："啥要紧事儿？"

阿卜杜声音压得低低地说："不瞒您说，昨天夜里，东边的小河突然干了，这么长的大鲤鱼在河槽里直蹦呢。那些放牛的娃娃们在河沟里正逮得欢呢。这不，我得赶紧回家去，找装鱼的家什。"说完，急急忙忙地赶回家去。阿尤布一听，河干了，这可是千载难逢的好机会。他找了两个家人随后，盛鱼的大筐小筐拿了不少，自己骑着马抢先往河边奔去。等他赶到河边一看，满盈盈的河水，照旧打着漩涡往下流。放牛的娃娃们，一丝不挂地在河水里扑通，哪里是在逮鱼。阿尤布气得七窍生烟，打马往回赶，要找阿卜杜算账。

讲述者：吴国喜　男　70岁　回族　平罗县城关镇农民　不识字
采录者：金万忠　男　40岁　回族　干部　中专
1986年6月采录于平罗县通伏乡

419. 挖　金　子

（回族·石嘴山市）

"好啊，阿卜杜！你竟敢欺骗到我的头上来了。"阿尤布气急败坏地责问阿卜杜。阿卜杜正满头大汗地在屋后挖坑呢。

"哎呀，尊敬的掌学！"阿卜杜嘻笑着说："我看您老在门口闲得无聊，骑上马到河边溜一圈，不是很开心嘛。"

阿尤布骑在马上，知道是上了阿卜杜的当，气得要命。他又打赌地说："阿卜杜，你现在能把我从马上骗下来，我宁可把这匹马输给你。"

阿卜杜擦了擦头上的汗说："哎呀，刚才是让您到河边散散心，哪敢再跟您开玩笑呢。这匹马是您的'宝座'，怎敢用它来打赌。"说完，又自顾自地挖着土。阿尤布感到好奇，问道："你在挖什么呢？"起先，阿卜杜吞吞吐吐地不肯说，后来才悄悄地、神秘地说："昨天夜里，去世的爷爷给我托梦，说是我家屋后西南角，地下三尺的土里，埋着先人留下的一块金子。这不，我正找呢！"

阿尤布一听说有金子，哧溜一下滑下马，接过阿卜杜手中的锹挖将起来，嘴里说："啊哟，看把你累的，我来帮你挖，挖出来咱们平分。"阿卜杜说："就一把锹，太慢，我到地里再拿一把。"阿尤布讨好地说："骑上我的马，快去快来。"

阿卜杜打马跑去，阿尤布不要命地猛挖着。挖呀挖，挖了半天，不见金子的面；挖呀挖，挖到日头西沉，还不见阿卜杜的影子。阿尤布累坏了，他忽然想到：是不是又上了阿卜杜的当？

阿卜杜终于悠闲自得地回来了。阿尤布跳起来问他，把马弄到哪里去了？阿卜杜不紧不慢地说："您不是说，把您骗下马，马就归我了吗？您老说话要算数呀，那匹马归了我，我把它拉到集市上卖了。"

阿尤布一听，气得目瞪口呆，差一点没栽倒在地上。

讲述者：吴国喜　男　70岁　回族　平罗县城关镇农民　不识字
采录者：金万忠　男　40岁　回族　干部　中专
1986年6月采录于平罗县通伏乡

420. 张　三　捣　鬼

（吴忠市）

张三这个人，不愿受苦光凭捣鬼过日子。一天他对婆姨说："你爹是个有钱的，俺们今天给他捣个鬼。"婆姨问："咋捣鬼呢？""唉，那好办！我们在后墙边打个锅头，把灶火门留到墙外头，到时候你看我的眼色办事。"

外父来了，张三说婆姨："姨爹来了，赶快做饭啊。"婆姨下去给爹做饭了。张三对外父说："姨爹你先缓着，我出去一会会就来了。"外父这就上炕缓去了。外父坐在炕上看得显显的，丫头切菜了，怎么不见烧火呢？心里就纳闷里。原来，张三跑到外面烧火去了。饭做好了，婆姨出去说了声，张三这就进来了，问婆姨："饭好了没吵？"婆姨说："做好了。你干啥去了？""田里的乱柴，我去收拾了收拾。"

外父问："饭做好了？怎么没见你们烧火。"张三就答上了："唉！烧火费柴又费时，这是俺老人留下来的个古锅，是个千金难买的宝物呢！做饭烧水随你的便，不用烧火就好了。"外父听了心想：我家人多伙计多，要是有这么个古锅就好了。女婿你看穷的，还有这么个宝贝呢。外父把饭吃完，就对女婿说："你光阴也不好嘛，把这个锅卖给我。"张三正要这句话呢，就给答上了："看你老人家说的，你人多我人少，看上了就拿去么，还是啥银子不银子

的。”张三越说越神了，吹开了。外父越听越爱得很呢，就说：“我钱也没有带么，古东西说钱也不顶事，就说银子。我今天给你五百两银子。”“哎，你老人家给上那么多干啥，拿上用嘛。”外父说：“银子么，我回去就叫人给你送来。锅么，我多会儿拿呢？”“你想多会儿拿就多会儿拿，你的个嘛。”外父这就回了，使儿子驮了五百两银子送来了。儿子想：这个捣鬼的，一个锅就值五百两银子？他把银子搁下回去了。

婆姨问：“别人来拉锅时，灶火门咋办呢？一提锅不是漏彩了吗？”张三说：“那好办，把灶火门拾掇掉，把锅底用石灰擦得净净的，就行了。”

外父老实得很，他吩咐家里人说：“那是个古锅，套个车拉去。”锅拉了回来，外父就给安上了，这时正是滴水成冰的大冬天。外父听女婿说过，把羊放在锅里，一会就煮熟了。他就宰了一个羊放到锅里了。放了半天也没个啥热气气，拿开锅盖一看，水都冻成冰了，外父一着气就把锅绊了。心想：这是啥宝锅么，这是女婿日弄我呢。可五百两银子咋办呢？

外父把锅绊了，就气乎乎地找女婿来了。女婿远远地见外父来了，对婆姨说：“那天我连你捣了个鬼，你爹今天找我算账来了。幸亏拉锅那天我躲了，今儿你把嘴闭上，听我的。”

外父进了门，女婿问：“姨爹你来了？”外父二话没说，就问女婿：“你那古锅么，我拿回去后，弄了个羊放到锅里，怎么冻成冰了？”“搁车拉了么？”“是的，我还垫得稳稳当当的。”“唉！这弄了个啥！”女婿又搓手，又跺脚，把外父看急了。“唉！咳呀！那是个古锅么，哪能用车拉呢？人拿还要想办法用绸子包得好好的呢，你说这咋办呢？”女婿就后悔得不行了嘛。“你的五百两银子就不说了，那是个古锅嘛，千金都难买呢。”外父一看这架势就信了。

婆姨站在那里也没吭声，女婿说完又说婆姨：“你站在那里干啥？做饭去。瞧你的，我天天给你烧火，到底不像古锅那么灵干[①]呢。”外父一听，心想这也许是真的呢。就说：“那天我生怕磕坏，就搁些草垫得厚厚地拉了回去的。”“那是搁草垫的吗？搁绸子裹上都不行，那个东西就怕颠，等你拉回去，就颠完了。”外父不吭声了，吃了顿饭气得就回去了。

回去后，外父对家里人说：“怨我吗？人家说要用红绸缎裹得好好的才能拿呢。我就搁车给拉了嘛，颠坏了。我说了，你家把我好怨报。那是个千金难买的东西，五百两银子没啥说的。”

这五百两银子，张三不多的日子就花用完了。他对婆姨说：“咱们再捣他个鬼。”婆姨问：“咋捣呢？”“你听我的安排。我在个棒上刻下长道道、短道道、方疙瘩子、圆疙瘩子，用红的、绿的几种颜色点得花花的，放在门背后。你爹来了，我让你做饭你不做饭，你的嘴硬硬的，比我还硬，扭了我的性，我就用这根棒打你，不过我手里有分数呢。一棒下去，你肩子一趔；二棒下去，你就趴得展展的；三棒下去，你闭着眼装着没有气了。闭上一会子，我就说：喂，你是死了？死了这也不怕，我有的是宝贝。你爹一看我把你打死了，就会摸着看你

① 灵干：方便、利索、好用。

有气没有，你那时一定要闭好气。他一摸你没气了，就会骂我把你打死了。我就说你老人家别管，气没了也没关系，我有宝贝救她呢。我用棒一拨，你就站起来。”

外父来了，他就按定好的主意把婆姨打得装死，又用棒一拨又活了。外父一看就问：“你这是个啥东西？”他就吹开了：“我这是打死拨活的狼牙棒。不要说打死一个、打死十个八个也不怕，我把他们都能拨活，啥事没有。”外父一听，哎呀！这个东西还了得！就说：“你让给我吧！”“哎！你拿就拿去么。”外父给了几百两银子，就把狼牙棒拿走了。

这回外父又吃了大亏。拿回打死拨活的狼牙棒，就想试试它。先打受苦的，后打烧火的，几棒打死了几个，这就弄下乱子了，一个都拨不活。这还了得？把人命失下了。外父就气得把大儿子、二儿子领上去打女婿，准备把他给打死，把女儿领回来。遇上这号子女婿，我不把他打死我誓不为人！

外父领上儿子来了。张三一看事情不好，对外父说：“你老人家别打嘛，我咋死都行，一定要打死吗？”外父一看地下搁着口袋，心想：把他装到口袋里撂到河里，把他淹死算了。婆姨哭着说：“把他淹死我咋办呢？”“你别管！他死了我把你养活上。这还了得，把我害得没深没浅了。”大儿子、二儿子就一把抓住张三，把他装进口袋里，往河边抬去。人身子重得很呀！两兄弟只一会儿就抬不动了。心想：先搁在河岸上，等回家吃饱了饭，有了劲，再美美地撇到河里淹死他。

这个口袋烂着个口子，端端就在他的眼睛跟前，外面的东西看得明儿亮的。他看着一个屠夫赶着一群猪朝他走来，屠夫的眼睛红红的，他就喊：“捂红眼子来！捂红眼子来！”

屠夫跑到跟前一看，一个人在口袋里头喊呢。就问：“你在口袋里头喊啥呢？”“唉！我的眼睛疼，红红的，多少闹不好。有人说了一个单方，叫把我装在口袋里，搁在河边捂捂就好。”“捂多大功夫？”“捂两个时辰就好了。我这两个时辰就到了，他还不来放我，我的眼睛已好了个光光的。”屠夫一听，就说：“我也捂捂，我的眼睛也红红的呢。”“那能行嘛。你给我放开，俺们家里边还没来人，我先把你装在里边捂上，我已捂好了，你也会捂好的。”屠夫放开一看，果然那人的眼睛好好的。张三出来说：“真个你眼睛也红得厉害呢！你赶紧钻进去，我给你捂上。”屠夫说：“我的猪咋办呢？”“那好办。你捂一、二个时辰，我先给你放上。”张三就把屠夫装在口袋里搁在那里，把猪赶上回来了。

两兄弟吃饱饭，来到河边，就把屠夫撇到河里给淹死了。张三回来，婆姨就问他：“不是把你撂到河里淹死了吗？怎么又回来了？”“快悄悄的。”便咋来咋去地一说，婆姨说：“若叫我爹和我哥知道你没淹死咋办呢？”“他们来了我有办法。”

过了一段时间，外父想：女婿叫我撂到河里淹死了，女儿也不知怎么过着呢，我去眊一眊。外父就来了，一看女儿家养了一圈猪，张三还活着呢。就问张三：“你怎么没淹死？”“哎！你老人家行了善了，要不是你和大哥、二哥，我怎么到这个地步呢。那天你使唤大哥、二哥把我撂到河里，我就到了龙宫，龙王爷正分家呢，猪多得没人要，我就赶了一群回来了。”外

父一听就问："还有啥呢？""哎，还有牛呀羊呀多得很呢！龙王叫我吃光了再去赶些牛羊回来，我还没去呢。""多会儿去呢？""这就走呢。猪肉吃够了没意思。我准备再赶些牛羊回来吃。"外父一听，这个灰的命大得很呀！就说张三："叫你大哥、二哥跟上你去吆上些子回来，你们三个还能多要些嘛。你多会儿去呢？""不管多会儿去都行，你叫他们来。""那我就回去叫他们来，你当紧领上。""看你说的，不是你们爷父三个把我撂到河里，我哪有今天的事呢？"外父这就回去把事情说了，把两个儿子使来了。张三见两个妻哥来了，心想这回有你两个狗日的好吃的呢。表面上装着亲热的样子，迎上去说："你们两个来了就好，我们三个去龙宫。""啥时候走呢？""今去明来。你们也到龙宫转转，见见广。"三人到了河边，张三就问："那天你们把我从哪达撂下去的？"俩妻哥指着说："就这达！"张三说："这达就是龙宫的门，大舅舅你先跳。"大妻哥就跳了下去，跳下去就淹得挖开手了。张三说："二哥，你看大哥招手呢，快跳！"二妻哥也跳了下去，两个人跳下去都淹死了。

两个儿子淹死了，这就到阴曹地府去喊冤：这个狗日的张三呀，把我们害得家败人亡，就怎长怎短地对阎君说了。阎君一听："这还了得？"就喊了一个穿袍子的窝囊鬼叫他去拿张三。这个穿袍子的鬼来到张三家门前，张三早算好了，就在门前晒上豌豆。窝囊鬼滑得没法走，这就回来报告阎君说："张三门上晒的豌豆，滑得我进不去。"阎君说："你这个废物！把靴子脱掉，精脚片子往过走，它不是不滑了吗？"

窝囊鬼二回来，张三门上又晒的枣刺，扎得进不去，回去报告阎君说："唉，厉害得很！人家门上晒的是枣刺，扎得进不去。"阎君气得没办法，就又使了个秃光鬼去了。秃光鬼一来，门前啥也没有的，一下就进去了。他见了张三说："这回你跑不了了。"张三一看来了个秃光光的鬼，就问："你今天是啥事？""啥事？我今天请你来了！""拿着抓魂牌吗没有？""拿着呢。"张三一看，不错！上面写的就是张三。心想这回麻烦了。麻烦就麻烦吧，还得想它个办法。就说："你先别忙，我做了饭吃了再走。"他做了个面窝窝，用笼蒸了，拿到秃光鬼跟前，一下扣到鬼的秃头上，把个秃光鬼烫跑了。回去报告阎君说："唉，这回我倒进去了，他蒸了个面窝窝扣到我的头上，把我差点烫死了。"阎君听了大发脾气："这还了得！把千里驹给我拉来，我亲自去。"

阎君骑着千里驹就来了。张三招呼说："阎君爷来了？"阎君说："你张三怎么这么厉害？有人在阴曹地府把你告了。""唉，不厉害。是他那家人害下我的，我才干下的嘛。你来了么我就跟上你走，你等一下，我给我的万里哼备个鞍子。"阎君一听，这狗日的还有个万里哼呢，我骑的千里驹，他骑的是万里哼，我咋能撵上呢？就说："张三，你骑我的千里驹，我把你的万里哼骑上。"张三说："你的是千里驹，我的是万里哼，我能给你吗？"阎君问："你要啥呢？"张三说："要换我的万里哼，你身上穿的、头上戴的，都要换给我才行。"阎君说："行！行！行！"心想：我的千里驹换你的万里哼，把这点穿戴能值多少钱？

阎君就把穿戴的东西都给了张三。张三把阎君的衣裳穿好，帽子眼镜一戴，千里驹一

骑，就头里走了。

阎君穿上张三的衣裳，去骑万里哼，原来是头老母猪，骑上怎么打也奔不起来。等走到府里，坐在阎王殿上的张三见阎君来了，就下令把“张三”杀了，实际上是把阎君杀了。从此，张三就是阎君了。

讲述者：刘生秀　男　74岁　回族　吴忠市高闸乡农民　不识字
采录者：谢建业　苏旭东
1986年4月10月采录于吴忠市高闸乡郭桥村

421. 敬大神不如敬小神

（固原县）

从前，有个张三。虽然家道贫穷，人却生性耿直，从来不像那些长势利眼的人，见了有钱有势的就低三下四，对平民百姓就吹胡子瞪眼睛。

就是逢年过节上庙敬神，张三也和大多数人不一样。他看见正位上坐的大神像面前香火不断烟不绝，纸钱供品一堆连一堆。可是，站在两厢的小神面前却香火时有时无，供品也星星点点。他想：世上的人敬神也要挑肥拣瘦地亲热“大喇嘛”，冷淡“小沙弥”，真不公道！从此，他干脆就给两个不知名堂的小神烧香磕头，不敬供正位上的大神了。

日子长了，这两个神也确实有了感应。腊月三十晚上，福禄寿三星下凡来到庙里议论天间的机密，议论中透露了来年别的庄稼只有两成收，惟有谷子大丰收。

两个小神看在张三能瞧起小神的情面上，就给张三托梦说：“来年别的庄稼只有两成收，惟有谷子大丰收。多种谷子！多种谷子！”

张三醒来，半信半疑。到了下种时候，果然土干无雨难出苗。张三想，反正是个穷光蛋，再说谷子也不费种子，就当碰运气呢。于是，他东借西凑，把所有的地全部种上了谷子。

人常说，过了四月八，麦苗儿盖老鸦。可是，这一年的麦苗眼看五月端午都过了，连个地皮子也盖不住。惟有张三的谷苗颜色绿油油，长得胖乎乎，让人越看越热眼。张三高兴的那个样子也就别提了。他一记起梦里的事情，就暗暗地说：“还是小神有情意。”

正在张三高兴、别人眼馋的时候，张三又梦见两个小神对他说：“福禄寿三星下凡巡查，看见你的谷子，大发雷霆，下令地方神要查出是谁露了天机，传令雷部总神，三天以后刮恶风，下冰雹，要把逆天行事、种下的好庄稼打个颗粒不收，你得赶快想个办法。”

第二天，张三在村里游来转去，见人就说眼下就断粮、要上口外去，谁要他种的谷子，

就当给谁。恰巧，有一个麻员外正在打张三谷子的主意。听到这个消息，立刻来找张三商量当谷苗的事情，俩人三锤两棒子就商量好了，一手交银子，一手交文约。俩人都各有各的高兴，各有各的得意。

第三天，果然一场恶风下冰雹，打了个七零八落，人人叫苦连天。麻员外更是又气又后悔，白白地花了好多银子，疼得直揪心。碰见张三死缠活搅要银子，张三也就答应了。

原来，张三又梦见两个小神给他说："地方神查明上报不是你的谷子，是麻员外的。福禄寿三星又下令下三天三夜的和风细雨，把打了的苗补长起来，快把谷子赎回来吧！"

这一年，张三的谷子大丰收。

讲述者：王乃文　男　65岁　固原县张易乡农民　不识字
采录者：王文波　男　40岁　农民　初中
1986年采录于固原县张易乡

·寓　　言·

422. 猴儿也有丢盹的时间

（回族·海原县）

一个人，心瞎得很，心里的路路子多得没数，光想日弄人的钱财。把邻居娃娃的钱倒剥光了，娃娃也明白过来了：哟！人家原来是在骗我的东西呢，就想方给邻居也谋开事了。一天夜里，娃娃和了一疙瘩荞面，捏了个人头，撩在撩襟里给邻居拿去。邻居问："你拿的啥给我送来了？"

"咱两个那么好，我不给点东西心里总不踏实，今儿我没啥给了，我把我大的头割了给你送来了。"

邻居一听吓得没事了，说："我要你大的头做啥呢？赶快拿回去！"

娃娃不走，说："你不要了，就把以前我给你的，全都还来。"

"快滚回去，胡缠啥呢？"

"你不要了我告去呢，就说你见我的啥都要，要没了还要，我没啥给了，只好把我大的头割下送来。"

邻居做贼心虚，一听失了人命，吓得魂都散了，娃娃的啥条件他都答应："只要你把头拿走，十啥都中哩。"

“你把东西还了我再拿走。”

“行、行。”邻居的头点得像蒜棰棰一样。

邻居把从娃娃家日弄去的东西全退了回来，还退过趟了[①]。娃娃走出大门，把人头放在邻居的墙头上。第二天早上，邻居起来一看，惊了：“哎哟！我原来上了这贼娃子的当了，不是真人头，是个面捏的呀！”

他才知道招了娃娃的祸。便宜是个害，萝卜是个菜，没造下你的，你硬拿着来，还是要还的。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正山　男　30岁　回族　海原县党史办干部　大学

1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

423. 一亏的一补

（回族·海原县）

两个人上口外去呢，一个有钱呢，一个没钱。走着黑了，前不巴村后不着店，只好住在路旁的一个古庙里。晚上睡下，没钱的起了歹心，到半夜，听着有钱的睡着了，就把他给宰了。把钱拿上往出走的时间，见门楼子前头一个石狮子，他就害怕了，说：“石狮子，你给人不要说了。”

石狮子也说话了：“你不叫说我就不说。”他听了越害怕了：哎哟，这还怪了，石头狮子咋说话了？吓得两条腿都酸软了，鼓足了劲，总算走了出来。

过了三年他回来了，走到这个庙跟前可黑了。老远见里头人很多，五马长枪的，八成是队伍。到大门上，见石狮子还在原位，又说：“你给人不要说了。”

“你不叫说，我就不说。”石狮子还是原话。

他两个的话叫县官听着了，问：“这是做啥的人在说话？”

“是新疆下来的个人，在庙里站店。”

县官就命令拉上来审问：“就你一个人吗？”

“我一个。”

“你和谁扯磨？”

“我没有和谁扯磨么。”

---

① 过趟：韬过。

县官见他不老实承认，就命令官吏们把他五花大绑了，打着拷问。打得招架不住了，他只好如实招认了。县官又到石狮子跟前去问。石狮子说："两年前他在这儿宰了个有钱的人，这事让我看着了，他给我安顿说：'你给人不要说了。'我说你不叫说我就不说。"县官听后，就下令把他杀了。

人呀！亏不得人，一亏的一补呢。你有多大的命，就享多大的福，真主早就造化好着呢，强夺下的不中。

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

424. 无义之人不可交

（回族·海原县）

一个人连猴儿交了朋友，相好得很，像亲兄弟一样，恨不得把个儿的心掏给猴儿。后来，人得了病，医生说吃个猴儿心就好。他为难了，这到哪里找猴儿心呢？这交下的猴老弟虽说有猴心，但那要害它的命呀！思来想去，再没处找，咳！惜了手梢子剁了手腕子，它不死我就得死，干脆把它的心吃了让我活着，它活着有啥意思？

一天，猴儿浪来了，人变了脸，把它抓住绑了，要扒着吃它的心。猴儿问："咱两个交往这么好，你咋能吃我的心？"

"医生说猴心能治好我的病。猴老弟，不要着气，我也没奈何呀！"

"嗳，吃猴心有啥难的？我们那树林子里猴娃娃的心、大猴心多得很，要多少有多少，你跟我取走。"

"我不信，你不要哄我了！"

"咳！不信了看走嘛，没了你再吃也不迟。"

"那也能行。"

人就放开了。猴儿把人领到了树林里，说："看，树顶梢梢儿上多得很。"人抬头往上一看，猴儿就跳上了树，人等了一阵儿，心急了，就问："你咋话了？"

"嘿嘿，猴心贵得无个数数，哪里有猴心？无义之人不可交，哪里的猴心挂树梢？"

人这个东西呀，私心重得没数！

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字
采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学
1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

425. 心无宿怨动干戈

（固原县）

有一个古涝坝冬夏长清水流不干，里面住着一家子鱼。离涝坝不远有座庙，烟火很旺盛。这一天，燕子到庙檐下垒窝，没有水和泥，燕子就去向鱼要。它站在树枝上不停地说："我用你家水，垒个安乐窝，以后堆成了，两家得欢乐。"鱼儿一听，心想：这还说得巧，没有你，我家还不欢乐了？就说："我家水，我家窝，给了你，不得活。"燕子见鱼儿不给水，就在鱼儿不注意的时机猛地冲下来叼水。鱼儿见燕子来抢水，就用尾巴打它。燕子叼不上水，又气又恨，说："不给水来不给泥，明儿正午再看你，一家子，肚朝天，涝坝里，水儿干。"鱼儿听后心想：你一个小小的飞禽，有啥本事能把冬夏长清水不干的涝坝弄干？就说："不给水来不给泥，明儿正午我等你，一夜南风吹过去，看你一家哪里去避雨！"燕子越听越气，就连夜衔柴往庙里的椽子上垒。等到第二天正午，垒起的柴已到了屋顶。再说，这庙里的烟火很旺，烧的香火，四季不断。燕子见柴垒够了，就飞下去把点着的香衔了一炷放在了垒起的干柴上。过了不久，柴着了火，把庙也引着了。四方的人见着了火，都赶来救火。桶儿担，盆儿端，一转眼把涝坝里的水月干了。涝坝里的鱼，白肚子朝天，晾在了外面，鱼全死了。

这就留下几句口歌："鱼为水，燕为窝，心无宿怨动干戈，干了水，没了窝，肝火烧心两耽搁。"看来，人不要太为自己了，也不要为了小事把自己害了。

讲述者：海保禄　男　69岁　回族　固原县官厅乡农民　不识字
采录者：白素龙　男　24岁　回族　教师　大专
1987年7月采录于固原县官厅乡

426. 蛇和喜鹊攀亲

（西吉县）

有一条蛇和喜鹊攀了亲，蛇认喜鹊作姐姐，喜鹊叫蛇为大舅。

一天，蛇被人砍成两段死了，喜鹊看见了，很伤心。她飞到天河里衔了一块泥，把蛇接

起来，又飞到天河里含了一口水，洒在蛇的伤口上，蛇活了，伤也好多了。

蛇说："姐姐呀姐姐，多亏你救了我，我替你看家吧！"

喜鹊说："那太好了！大舅呀，三个小外甥有你照应，我就放心啦！"

喜鹊把蛇衔到窝里，对三只小喜鹊说："好宝贝，大舅舅来啦！"小喜鹊很高兴。

喜鹊飞出去找食去了。蛇在家里，一口一个地把三只小喜鹊全吞下肚去了。过后，他假装睡着了。

过了一会儿，喜鹊衔食回来了，一看三只小喜鹊全不见了，慌忙把蛇叫醒来问："大舅呀，三个小外甥上哪儿去了？"

蛇说："我刚迷迷糊糊地打了个盹，啊！小外甥哪里去了呢？"

蛇说："姐姐呀！你不要伤心，往后您再生几个小外甥。"

这时喜鹊看见蛇嘴上有一根小绒毛，肚子胀膨膨的，还在一拱一拱地动呢。喜鹊就说："啊呀大舅呀，你的伤口还没换药呢。"

蛇说："怪不得肚子痛得要裂开来了。"喜鹊说："我去拿药去。"

喜鹊飞到山头，在石头上把爪子磨得锋快锋快，又飞了回来，对蛇说："大舅，你闭上眼睛，我替你换药。"

蛇闭起眼睛等喜鹊换药，这时喜鹊用爪子用力在蛇肚子上一划，拉开了一道口子，三只小喜鹊救了出来。喜鹊又把蛇衔起来，飞得高高地把蛇摔了下去。

蛇摔死了，喜鹊飞回了家，安心地喂养起小喜鹊了。

讲述者：南晓霍　女　60岁　西吉县平峰乡农民　不识字
采录者：李忠明　男　35岁　西吉县平峰乡　农民　小学
1987年5月采录于西吉县平峰乡

427. 松　树　的　话

（回族·灵武县）

在一座很高很高的大山上，长着一棵又高又大的松树，树下面住着一窝老虎和一窝豹子，打柴人谁都不敢来动这棵松树。天长日久了，松树想独占这块地方。一天，豹子外出，松树就对老虎说："老虎！豹子说，它今天想吃你呢！"老虎出去找食去了，松树又对刚回来的豹子说："豹子！老虎今天想吃你。"松树这样挑唆来挑唆去，老虎和豹子就互相厮咬了起来。最后，老虎被豹子咬死了，豹子也挣死了。就在这时，来了个打柴人。打柴人一看，老虎、豹子没了，就抡起斧子砍起松树来。眼看自个就完了，松树别提有多后悔了，流着眼泪

说：

劝人终有积，
挑唆两头空。
有我的虎豹在，
谁敢动我老松。

讲述者：马金福　男　37岁　回族　灵武县马家滩镇农民　初中
采录者：马占军　男　29岁　回族　马家滩文化站干部　初中
1987年5月采录于灵武县马家滩镇

428. 狼心狗肺不久长

（回族·同心县）

从前，有个猎人。一天，他出外打猎，碰到一个狼。这个狼睡着呢，他正准备用箭射狼的时候，过来了一个鹿，把狼惊醒就跑掉了。猎人很生气，就又往前走。走了一会，又碰着刚才过去的那个鹿也睡着了。于是，他又准备射死这个鹿。就在这时，刚才被鹿惊起跑掉的那个狼又过来了。看到猎人正准备射鹿呢，狼就想：你赶紧射吧！射死了以后，你吃肉，我喝血。可就在关键时刻，天空飞过来一只大雁，“嘎！嘎！”地叫个不停，结果把鹿又惊醒来跑了。猎人很生气，就对天空中的大雁射了一箭，箭没有射到，半空落下来正好落在了狼的肚子上，结果把狼给射死了。

后来人常说：“人人要把好心想，狼心狗肺不久长。”

讲述者：马德孝　男　28岁　回族　同心县羊路乡农民　小学
采录者：马　锋　男　23岁　回族　同心县王团乡干部　高中
1986年1月采录于同心县羊路乡甘草堂村

429. 装成羊的狐狸

（回族·灵武县）

这天，狐狸想美餐一顿，就披上羊皮，装扮成羊的模样混入了羊群。

这时候，看家狗来到羊圈，看到了扮成羊的狐狸，就边走边说：“今天我也该享享清福

了，找只羊来吃吃。”狗来到狐狸跟前，说：“这只羊的肉肯定好吃，就吃这只吧。”

狐狸一听可吓坏了，赶忙说：“我的肉不好吃，既瘦又臭。”

狗说：“我就爱吃瘦的和臭的。”

“你如果吃了我的肉，牙就会掉的。”狐狸惊恐地说。

狗问狐狸：“你怎么知道我的牙会掉？”

“因为我不是羊，我是你的好朋友。今天专程来看望你和大家，路上太冷了，就披了张羊皮。”狐狸说着脱掉羊皮，忽闪着小眼睛看着狗。

“噢！原来是你，你先别看它们，还是先看我吧！”狗说着就向狐狸扑了过去。狐狸做梦也没想到，美餐没到口，自个儿倒让看家狗美餐了好几顿。

讲述者：马秀英　女　43岁　回族　灵武县杜木桥乡农民　不识字
采录者：杨成忠　男　18岁　回族　灵武县一中　学生　高中
1987年5月采录于灵武县杜木桥乡

430. 懒狗吃月亮

（西吉县）

从前，有一条懒狗，寻了几天才寻了一块骨头，衔在嘴里在河边走着，想找个好地方啃。这时月亮出来了，照在水里像个油碗坨子。懒狗一看，心想，有这么好吃的东西在水里放着哩，还跑到哪里啃骨头去哩？就把骨头扔了，钻到水里捞“油坨坨”子。可是，当它把头栽到水里，“油坨坨”闪给几下，不见了。它把头从水里拄上来，水里的“油坨坨”又在呢。于是，它一次又一次地只管捞着。

懒狗捞着呢，背后又过来一只狗，把懒狗扔在地上的一块骨头给叼跑了。懒狗捞啊捞，直到月亮下山了，水里的“油坨坨”不见了。它啥也没捞到，一看它放在地上的骨头也不见了，懒狗只好饿着肚子走开了。

讲述者：刘具海　男　65岁　西吉县新营乡农民　小学
采录者：李怀仁　男　40岁　西吉县文物管理所干部　高中
1986年10月采录于西吉县新营乡

431. 农 夫 和 喜 鹊

（贺兰县）

很早以前在一个大山下边住着一个农夫，以种地为生，但是他能够听懂各种鸟说话，有一天，他正在地里锄草，忽然飞来一只喜鹊落在地头的一棵树上：喳喳喳，山那边有只羊，你吃肉我拉肠。农夫听了以后放下锄头，翻过一座大山，果真有一只羊，被猎人打伤了。农夫就把这只羊背了回去，剥了皮吃了肉，又吃了肠。过了几天喜鹊又来了说：喳喳喳，山后边有只羊，你吃肉我拉肠。农夫听说又有一只羊，非常高兴。便翻过山去背羊。等他到山那边一看，啊，原来是一个人用刀在杀另一个人的头。农夫吓坏了，掉头就往回跑，等他跑回家以后便吓了一身冷汗。从这以后就病倒了。第二天这只喜鹊又飞来了，落在他家门口的一棵大树上：喳喳喳，吃肉又吃肠，不该独吞，不该独吞。又喳喳喳地飞走了。农夫听过，才明白了，我不该吃了肉又吃了肠。

讲述者：丁万福　男　70岁　贺兰县金贵乡农民　不识字
采录者：丁　祥　男　40岁　贺兰县金贵乡农民　小学
1986年1月10日采录于贺兰县金贵乡红旗村

432. 害 人 害 己

（回族·固原县）

一棵槐树、一条龙、一只老虎结拜成了兄弟，三个好得很，时常在一起。可是，槐树心里鬼多，时间一长，它总害怕龙虎太好了对它不利，就想出点子挑拨是非。这一天，龙到岸边来看槐树。槐树对龙说："哎呀，龙大哥，虎二哥说你弄脏了它喝的水，它要收拾你呢。"龙一听虎要收拾它，又气又怕，就赶忙回到了水里。又过了一阵子，山上的老虎来看槐树，槐树又对虎说："虎二哥，龙大哥说你经常喝它的水，把它的水快喝完了，它要收拾你呢。"老虎一听又恨又怕，就赶忙上山了。以后，一连好几天，龙不出水，虎不下山，没见着龙、虎的面。龙想在岸上打点食，可又怕老虎收拾它。虎想下山喝点水，可又怕龙收拾它。这一天，龙在水里吃不上东西，饿得实在没办法了，想到岸上来找点食，就一步一步慢慢地往岸上走，而老虎在山上渴得实在没办法了，就一步步往山下走，想去喝点水。龙快到了岸上，看见虎小心地从山上走了下来。心想：哎呀，这虎不死，我就饿死了，我要收拾它。老虎来到山下，见龙慢慢地到了岸边。心想：哎呀，我不收拾龙，就把我渴死了，死活我也要和它拼。老虎越

想越恨，就大吼一声，向岸边的龙扑去，龙见虎向它扑来，再也顾不上想了，就嚎叫一声向虎卷去，老虎咬住了龙头，龙死命地缠住了虎身。槐树在一旁站着看，结果龙、虎在打斗中都死了。这就留下了一首诗："虎咬龙头烂，龙缠虎下泉，二人没怨恨，偏听旁人言。"

龙、虎争斗的事让方圆的人们知道了，就都到泉水边剥虎皮，吃龙肉。可没有柴，就把泉旁的大槐树砍倒当柴烧。这时，槐树才知道了好坏，说："唉，有我龙大哥在，我决不会让人当柴烧；有我虎二哥在，我也不会让人砍了。"这正是：君子不害人，人人为君子，奸人算计人，断了自己根。

讲述者：海保成　男　69岁　回族　固原官厅乡农民　不识字
采录者：白素龙　男　24岁　回族　教师　大专
1987年7月采录于固原县官厅乡

433. 爱叫的蝉

（回族·平罗县）

在一棵老榆树上，爬着一只漂亮的蝉，它对着树下黄熟的麦田"吱吱吱"地叫个不停。

这时，一只蜜蜂"嗡嗡嗡"地飞过来了。蝉用傲慢的口气说："哎，小黄虫，你那嗡嗡的叫声，又单调又低沉，真刺耳，别看我身体小，但我的歌喉完全可以和夜莺、百灵比美，我会歌唱夏天，歌唱丰收，而你呢？"蜜蜂没有理睬它，忙着去采蜜。

蝉，抖动了一下翅膀，"吱吱吱"叫得更凶了。它的叫声惊醒了树下休息的养蜂人。养蜂人对着拼命鼓噪的蝉骂道："烦死人了，难道你不这样叫，夏天就不会到来吗？你应该向蜜蜂学，多干少耍嘴皮子。"

一阵西北风吹来，漂亮的蝉被吹得无影无踪了。

讲述者：马尔里　男　60岁　回族　平罗县礼和乡农民　不识字
采录者：丁一波　男　46岁　回族　平罗县委宣传部干部　中专
1983年6月采录于平罗县礼和乡

434. 青虫与蚯蚓

（回族·平罗县）

一天，爬在麦叶上的青虫对蚯蚓说："蚯蚓大哥，你也太傻了，钻在地下为麦苗儿松土，

谁能看见你的功劳？像我多自在。”蚯蚓从土缝里探出头来，笑着说：“我松土不是为了摆功，而是我的本分。”

不久，麦穗开始灌浆了。农民高兴地说：“麦子长得真不错，看来又是一个好收成。”青虫昂起头对农民说：“这里边有我的一份功劳呢！”农民没有理会。青虫还以为农民没有听见，便大声说：“要不是我咬死了害虫，麦子能长得这么好吗？”

过了几天，麦穗突然断了，农民走过来心疼地问：“这是谁干的？”青虫却指着蚯蚓对农民说：“那个老家伙真坏，老钻在地里搞破坏，说不定麦穗就是它咬断的。”农民打量了一下咬断的麦穗，说：“干坏事的就是你。”说着将青虫打死了。

讲述者：丁尔里　男　64岁　回族　平罗县渠口乡农民　不识字
采录者：丁一波　男　43岁　回族　平罗县宣传部干部　中专
1980年1月采录于平罗县县城

·笑　　话·

435. 作诗睡热炕

（回族·同心县）

过去，有一个韦州人，一个陕西人，一个秦州人，一个河州人，走到一起了，天黑了，就歇在一个店房里了。店房的炕就热着一小坨坨，几个人都想睡。最后，大家都同意作诗，谁的诗作得好，谁睡热处。

韦州人先说：“韦州有个塔，离天一尺八。”

陕西人说：“我们陕西有个车轱辘，半截子还在天里头。”

秦州人说：“这都不算大，我们秦州有个茄子，切了三盘五碟子，手里还拿着半截子，这还不算大茄子，那是个茄儿子。”

河州人说：“我们河州人没个啥，这坨子热炕我睡下。”

于是，那坨热炕就叫河州人睡了。

讲述者：马玉德　男　78岁　回族　同心县羊路乡农民　不识字
采录者：马　锋　马效龙　王永东　男　干部　高中
1985年12月采录于同心县羊路乡东梁洼村

附：异文

一个盐池人，一个吴忠人，一个中卫人，一个河州人。天黑了，四个人同住在一个店房里，可店房里的炕，只热一坨。四个人都想睡这坨子热炕。中卫人就说："俺们四个人来对诗，谁对得好，谁就睡这坨热炕。"他们四个人都同意这个办法。

盐池人先说："我们盐池有个大水坑，今年撂个石头明年听。"

吴忠人接着说："我们吴忠有个牛头山，挖起胳膊摸着天。"

中卫人说："俺们中卫有个莫家楼，半截子擩在天里头。"

河州人想，好说的都叫人家说咧，我还能说啥呢？他想了想就说："阿扎河州没个啥，这坨热炕我睡下。"

最后，这坨热炕还是让河州人睡下咧。（同心县）

讲述者：周玉忠　男 35 岁　回族　同心县农业银行干部　高中
采录者：马　锋　马效龙　王永东　男　回族　干部　高中
1985 年 12 月采录于同心县羊路乡

436. 锄 头 丢 了

（青铜峡市）

有个人在田里锄草，到了中午，他的妻子站在离他很远的小路上，喊他回家吃饭。他高声应道："知道了，你先回家吧！等我到渠沟里把锄头藏好了便回去。"回到家中，妻子告诫他："你说话要悄悄儿，大声喊，叫附近田里的人听见了把锄头偷去咋办？"他觉得妻子说的有理，便赶忙跑到藏锄头的渠沟里一看，锄头果然不见了，又急急忙忙跑回家，贴着他妻子的耳朵说："锄头丢了。"

讲述者：李林森　男　29 岁　青铜峡市邵刚乡农民　初中
采录者：李占荣　男　35 岁　干部　初中
1986 年 7 月 6 日采录于青铜峡市邵岗乡高渠村

437. 父 教 子

（银川市）

从前有个老头，养了个儿子。有一天，老头带着儿子去赶集。儿子拾了一块银子，便大声喊："谁的银子？"旁边一个人说："我的银子。"就拿走了。父亲责怪儿子说："以后再拾到

东西不要乱喊，连我也不要告诉，回到家再交给我。”儿子说：“我记住了。”

一天，父子俩去耕地，老头拉着牛在前面走，儿子在后面跟着。忽然儿子看见牛绳掉了，他便缠在腰里，用上衣盖住，到了田里，老头发现牛绳不见了，便问儿子：“你在后边看见了吗？”儿子说：“没看见。”老头没办法，只好回家。到家里，儿子把牛绳拿出来说：“看，我捡到了一根牛绳。”老头十分生气，责怪儿子为啥在地里不说。儿子说：“你不是让我在外面捡到东西不要说，回家再交给你吗？”

讲述者：陈红其　男　58岁　银川市郊区红花乡农民　小学
采录者：黄永贵　女　42岁　教师　大专
1986年8月采录于银川市郊区红花乡

438. 赵　钱　孙　李

（彭阳县）

从前有个先生叫李万年，办起了一所学堂，第一堂课先给学生教《百家姓》，光“赵钱孙李”四个字就教了好几遍，学生都记不下。他就举例子：“赵是隔壁赵大娘的赵，钱是买铜钱的钱，孙是爷爷孙子的孙，李是我李万年的李。”他这样举例教了几遍就下课了，临下课又给学生安顿，回去后要念得熟熟的，记得牢牢的。

第二天上课时，他叫起一个学生问道：“你把我夜儿个[1]教的四个字念会了吗？”学生回答：“念会了！”先生说：“念给我听。”学生念道：“赵大娘，买铜钱，爷爷孙子李万年。”先生一听学生骂他着呢，气得捞起板了把学生狠狠抽了两下，一边打一边问：“谁教你骂我的？”学生一边嚎着一边回答：“是你夜儿个教给我们的，还安顿叫我们念熟记牢，今儿个你咋么翻脸就打我呢！”先生一听不言喘了。

讲述者：曹克昌　男　68岁　彭阳县白阳镇农民　小学
采录者：梁志强　男　32岁　干部　高中
1986年2月采录于彭阳县白阳镇海巴村

① 夜儿个：昨天。

439. 生 搬 硬 套

（回族·同心县）

有一个教书先生，给学生教书爱生搬硬套。

他给学生讲“你”、“我”、“他”的意思时，为了叫学生听明白，便说：“我者，你师也；你者，我弟子也；他者，”指一女生，“你同学也。你们切切记死，不可忘记。”于是，学生们反复背记，铭刻在心。

一个叫马三的学生回到家里，他父亲问他今天学的啥？马三摇头晃脑地背起来了，他指着父亲说：“你者，我弟子也；他者，”（指母亲），“你同学也；我者，你师也。”父亲听后大怒，骂道：“胡说，我是你的亲大大，你是我的亲儿子，她是你的亲妈妈，知道了吗？嗯！”这马三连惊带吓又把父亲说的话死死地记在了心里。

第二天，先生在课堂上提问马三：“你把我、你、他再讲一遍。”马三站起来又摇头晃脑地背起来：“我是你的亲大大，”（指老师），“你是我的亲儿子”，又指一女学生，“她是你的亲妈妈。”

先生听后张口结舌，愣住了。

讲述者：杨　氏　女　96岁　回族　同心县王团乡农民　不识字
采录者：李宗武　男　回族　教师　中专
1987年2月采录于同心县王团乡

440. “被”　　字

（盐池县）

从前有个财主，养了个儿子叫曹宝。财主望子成龙心切，早早地把儿子送进学堂读书。可这个曹宝是个笨蛋，上了几年学连扁担长的“一”字都没认下。财主想：学校的娃娃太多，先生教的字都叫别的娃娃抢去了。他就出大钱雇了一位先生在家教曹宝念书。

念了很长时间，曹宝还是连一个字都没认下。有一天，先生发现曹宝爱睡懒觉，灵机一动，他写了一个“被”字，对曹宝说：“你不是爱睡觉吗？睡觉就要盖被子。这个字就叫被子的“被”。先生苦口婆心地教了好多遍，曹宝总算把这个“被”字记住了。

老财主听说儿子认了字，心里不知有多高兴。他想：“人都知道我儿子在学校里几年没

认下一个字，这回认下了字，可得好好夸耀一番，挽回儿子的名声。

过了两天，老财主备了几桌酒菜，请来了一大帮客人，老财主得意地说："诸位，我的儿子越长越聪明啦，现在已经认了不少字。"又转过头对先生说："先生，你就拣个难一点的字，当着大家的面考一考他吧！"

先生写了个"被"字，挂在墙上。

老财主把儿子喊出来认字。曹宝走进门见满屋子人的眼睛都看着他，心里一紧张，半天答不上来。先生一看急了，连忙提示："你想睡觉吗？""不睡，刚起来。"

"你在啥上面睡的？"

"炕上。"

"炕上还有啥？"

"有席子。"

"席子上有啥？"

"有毡。"

"毡上有啥？"

"有褥子。"

"褥子上还有啥？"

"褥子上还有我。"

"你身上又有啥呢？"

"啥也没有了。"

老财主一听火了，大吼一声："你胡说，被子呢。"曹宝忙说："我，我没胡说，热得不行，我把被子蹬到地上了。"

惹得众人哄堂大笑。

讲述者：单新强　男　49岁　盐池县政府干部　大学
采录者：张树林　陶焕林　男　干部
1986年5月采录于盐池县城关镇

441."下"字的点

（盐池县）

早年间，某村黄员外请了私塾先生教两个宝贝儿子识文断字。整整念了三年书。一天，

先生宣布要考试，这一下，可忙坏了两兄弟。老大翻得书本窸窸窣窣响，老二急得像热锅上蚂蚁胡乱转，问老大："哥，"下"字那一点该点左边还是右边？"

老大眉头绾起个疙瘩："哎呀呀，我的兄弟，你平时不用功，马上考试了，拿这冷字治我，这，这……"

弟弟急得催促道："哥，快告诉我，究竟点哪边？"

"这样，左右两边都点上最保险！"

"嘻嘻，哥想得真周到！"

讲述者：王宏彬　男　45岁　长庆油田井下作业处律师　大学
采录者：高耀山　男　22岁　干部　高中
1967年7月20日采录于盐池县长庆油田井下作业处

442. 刘先生念信

（同心县）

解放前，预旺城里有个姓刘的人，一字不识，但很聪明，记性好，有时还能活灵活现地给人编筐筐[①]，人称刘先生。

一天，刘先生去七营赶集，返回时肚子饿得咕咕叫，眼看天黑了，就到路边庄子上的一户人家去找住处。

这家人的儿子被马鸿逵抓去当兵，当天正好寄来一封家信，一家人干着急认不得，凑巧碰上刘先生，赶紧让到炕上，提茶倒水，请刘先生念信。

刘先生假装斯文地呷了一口茶，问："你子外出何事，有何贵干？"主人回答他的儿子是被保甲长抓去，在宁夏省城马鸿逵的教导队上当兵。刘先生一听，在宁夏教导队当兵，无非就是背砖头下黑苦。于是他稍想了一下，心里就有底了。他拆开信，胡诌乱编了几句顺口溜：

父母大人莫忧愁，
儿在宁夏背砖头，
胛子[②]压得像牛领头，
裤子穿得像马笼头……

① 编筐筐：编造、说谎。
② 胛子：指肩膀。

刚念到这里，主人急忙开口："刘先生再不念了，吮[1]死人了！"刘先生这才算把一桩差事应付过去了。

讲述者：马生义　男　66岁　同心县张家塬乡农民　少识字
采录者：孙荣华　男　17岁　干部　高中
1988年3月采录于同心县张家塬乡

443. 任　王　更　名

（固原县）

古时候，有个人叫任王。因为"任"和人是同音，听起来就成了"人王"。所以有人就把这件事禀报给了皇上，说任王的名字就是人王，含有人之上的意思。皇上也很忌讳这事，就给任王下了圣旨，赐给任王一点，让任王把名字改掉。

一眨眼几天过去了，任王把名字改成了任主。下官把这事又向皇上禀报了，皇上一听大怒："这岂不是与朕作对！"于是他命令镇殿将军将任王带上金殿亲自审问，责问任王为什么不改名任玉，而要改名任主。任王听了皇上的问话，赶忙辩解道："万岁，因为那一点是你赐给小民的，所以小民不敢揣在腰里，只好顶在头上啦。"

皇上听完他的话，好像明白了什么。大喊一声"退殿"。从那以后，任王就把名字改成任主了。

讲述者：王　刚　男　63岁　固原县黄铎堡乡农民　不识字
采录者：孙占利　男　17岁　固原县黄铎堡乡中学　学生
1986年3月7日采录于固原县黄铎堡乡

444. 出　主　意

（海原县）

从前，有一户很富的人家，主人没一点本事，遇事想不出一点办法。

一天，他家的牛偷吃粮食，把头钻进瓦罐里，两角挂在瓦口上拔不出来。他赶快请来几个年轻力壮的小伙子，先把牛绑住，再往外拉牛头，可是怎么也拉不出牛头，只好去请娃他

① 吮：音读 shǔn，借代字，意为丑的意思，这里指在人前丢底现丑。

舅。娃他舅是个见多识广的人，来家一看，说："你们这些笨蛋，不会把牛头割下来嘛！"外甥找来刀子便把牛头割了下来。可牛头还在罐里取不出来，怎么办？主人再让娃他舅想办法，舅说："这更容易，把罐打烂，不就行了嘛！"外甥照办了，全家人都夸赞娃他舅有智谋。可是，娃他舅看到外甥虽有家产，是个笨蛋，家业定然难保，非常忧愁。全家人看到他舅发愁忙问："娃他舅，今天为啥发愁？"娃他舅说："我已经是八十岁的人了，活不了几年了，以后我死了，你们把牛看管不好，牛头再钻进瓦罐，谁来给你们出主意啊！"

讲述者：曹　龙　男　38岁　海原县李俊乡农民　小学
采录者：马富平　李仲泰　男　干部　高中
1986年5月采录于海原县李俊乡瓦房村

445. 赎　裤　子

（回族·彭阳县）

有一个赌棍在一家店里耍赌，钱输光了，身上的衣服和裤子也输给了人。没办法他就光着屁股回家，约定明天一早来赎裤子。

出了店门，看见店主人门上有一辫子蒜，他就以蒜为记号。第二天一早，带了钱来赎裤子，就是找不着门上挂蒜的人家。东找西找，碰见了一个算卦先生，就问："你见过一家门上挂蒜的吗？"这人以为是问算卦的，就说："我就是，主人。"赌棍说："我是来赎裤子的。"算卦先生说："十二相中没有个属裤子的。"赌棍以为店主人耍赖，生气地说："咱们昨晚定的，我是来赎裤子的，你怎么眨眼就不认账。"算卦先生也生气地说："属啥是早就定了的，哪有昨晚随便属的？"

讲述者：杨凤奎　男　23岁　回族　彭阳县交岔乡农民　小学
采录者：海　洋　男　回族　干部　高中
1986年5月采录于彭阳县交岔乡庙庄村

446. 书　呆　子

（青铜峡市）

相传，古代有一个年轻的书生，书念呆了，年年上京赶考，都没有考中。

有一天，他抄书得了一些钱，想好好吃一顿。时辰还没到晌午，就到集上去割了二斤

肉。肉铺子掌柜的告诉他怎么炒着吃香，还把炒肉的方法写了一张字条给了他。书生装上字条提着肉，哼着小调回到家。妇人见有肉吃，高兴地两眼笑成一道缝。

书生把肉放在板凳上，懒洋洋地到里屋放衣服。家里的狗闻着肉的香味，跟着主人进了屋，拉走了肉。平时油瓶子倒了都不扶的妇人，这时正坐在炕上，眼看着狗拉肉，她不动光喊："快追，狗把肉拉走啦！"书生坐在里屋一点也不着急，恶声恶气地骂道："懒婆娘，瞎喊什么，狗把肉拉走了，也不会吃，炒肉的条子我还装着呢！"

讲述者：沈连生　男　75岁　青铜峡市大坝乡农民　不识字
采录者：陈建设　男　25岁　教师　大专
1986年1月采录于青铜峡市大坝乡

447. 一　耳　光

（固原县）

从前，有对小两口，家里很穷，但很恩爱。有天晚上，两个睡在炕上扯磨。妻子说："我有一个想法，不知道行不行。"

丈夫说："你说出来，咱俩商量。"

妻子说："我想明年从我娘家妈那里要一只母鸡给咱下蛋。下上二十个蛋就可抱一窝小鸡，小鸡长大了还可下蛋。要不了一年，鸡下蛋、蛋卖钱，说不定就能买一个猪娃子……"

说到这里，男人插话说："不要买小猪，买一头母羊，羊生羊、羊剪毛，要不了一年就能做一条毡呢。"

女人听到这里，高兴地说："那就依你买只母羊，毡做好了在毡中间剪个窟窿，晚上盖，白天还能当衣裳穿。"

男人一听，朝女人的脸上就打了一个耳光，边打边骂："你这个败家婆，把一条新新的毡剪了个窟窿。"

妻子说："咱俩才商量呢，你为啥打我？"

丈夫说："要不是才商量，我非宰了你不可。"

讲述者：董淑梅　女　53岁　固原县城关镇农民　不识字
采录者：郭望岚　男　33岁　教师　高中
1984年12月20日采录于固原县城关镇

450. 刘　二　细

（彭阳县）

早先有个姓刘的人，很细，人们给他起了个外号叫“刘二细”。

有一天他领着儿子去卖猪，路上对儿子说：“咱爷儿俩今日卖了猪，好好咥[①]上一顿。”儿子一听很高兴，以为父亲今天要舍财了。可是，等把猪卖了，钱到手了，刘二细却舍不得花了。最后狠了狠心，给儿子一分钱，还再三对儿子说：“省着用，别乱买！”儿子拿着一分钱，上街跑到下街，买不下个一分钱的吃货，费了好大劲，才买了一根红葱吃了，辣得儿子直淌眼泪。刘二细看见了，训斥儿子说：“吃了，又不是丢了，哭啥呢嘛！”

讲述者：刘志录　男　31岁　彭阳县王洼乡农民　初中
采录者：惠　旭　男　30岁　干部　初中
1986年4月采录于彭阳县王洼乡赵沟村

451. 铁公鸡一毛不拔

（回族·同心县）

过去，有两个结拜弟兄，哥哥叫“铁公鸡”，弟弟叫“溜里溜猴”[②]。有一天，铁公鸡给儿子娶媳妇，溜里溜猴贺喜去了。吃喝完毕，写礼单的时候，他说：“我拿礼四元，给礼两元，欠礼二元。”到了溜里溜猴给儿子娶媳妇的时候，铁公鸡也贺喜去了。上礼时，他说：“我拿礼四元，扣账两元，欠账两元。”结果一分钱也没有出。溜里溜猴看了礼单，生气地说：“唉！真是个铁公鸡一毛不拔！”

讲述者：马德秀　男　28岁　回族　同心县羊路乡农民　小学
采录者：马　锋　男　23岁　回族　干部　高中
1986年2月采录于同心县羊路乡甘草堂村

① 咥：音dié，吃。
② 溜里溜猴：意为鬼头鬼脑、行为不端。

452. 爱 财 如 命

（回族·吴忠市）

有个老汉，养了一个儿子，靠儿子打雁为生。有一天，儿子上山看见一只很胖的老虎，就想把这只虎打上。他爹刚好也上山来了。老虎几天没吃东西，一嘴就把老汉从脊背上叼起来跑了。儿子一见他爹被老虎叼上跑了，连忙从身上摘下弓，搭上箭，对着老虎就要射。他爹见儿子箭已上了弦，就在老虎嘴里喊："别射呀！别射呀！别把老虎皮射烂了，一张老虎皮要买多少钱呢！"

讲述者：丁义林　男　59岁　回族　吴忠市板桥乡农民　初中
采录者：李玉霞　女　27岁　回族　干部　高中
1985年采录于吴忠市板桥乡

453. 跳窗的原来是我

（固原县）

有这么一个人，他的妇人和邻居有私情。一天夜里他正好碰着了，那个人越窗逃跑，掉了一只鞋。他把鞋放下，骂他的妻子："等天明了，我把鞋认出来，看清了贼人再与你算账。"说完便呼呼大睡了。他的妻子乘他睡觉，把他的鞋和邻人的鞋换了位置，第二天早晨，他发现昨夜拎来的鞋原来是自己送的，便向妻子赔情道："我错怪了你，原来昨夜跳窗子的是我。"

讲述者：金满国　男　58岁　固原县黄铎堡乡农民　不识字
采录者：汤明星　男　21岁　教师　中专
1986年10月采录于固原县黄铎堡乡金堡村

454. 穷 人 学 阔 人

（固原县）

有一个人。家里一贫如洗，却特别喜欢在人面前要威风，摆阔架子。一天，家里来了一

位客人，好半天无人送茶，他便大声喊道："倒茶来！"喊了好几声，他的妻子万般无奈，只好自己送茶来。他见妻子出来，穿得破破烂烂的，就大声喝问："你男人哪里去了？"妻子知道他的毛病，接着说："出门去了。"他又斥责道："为什么还不回来？"妻子说："人没有回来，魂早回来了。"他慎重地问："魂在哪里？"他的妻子说："在那里胡吹混闹地装阔呢！"

讲述者：全满国　男　58岁　固原县黄铎堡乡农民　不识字
采录者：汤明星　男　21岁　教师　中专
1986年10月采录于固原县黄铎堡乡全堡村

455. 吃盐重　拳头硬

（回族·海原县）

从前有个人，每次吃饭都要放很多盐，妇人说："你少放点盐，多了对胃不好。"男人一听，说："吃盐重，拳头硬，妇道人家懂个啥。"

有次他和人家打架，被打得头破血流，狼狈不堪回到家里，妇人就问："你不是说吃盐重拳头硬吗？咋叫人打成这个样子？"男人气冲冲地说："你大大在盐湖里呢，我能打过？"

讲述者：单生荣　男　58岁　回族　海原县海城镇农民　不识字
采录者：单广义　男　27岁　回族　干部　高中
1986年12月1日采录于海原县海城镇

456. 急　性　子

（彭阳县）

从前，有个人性子特别急，做啥事都慌慌张张。

有一天，他在路上碰见一个算卦先生，让给他算一卦。那先生看了他一眼，问了生年八字，说："你是个急性子人，要是再碰到个和你一样的人，你就会急死。"这人一听就慌了，急忙向回走，走到一个小吃铺里就急忙买了两碗面，想吃饱肚子再回家，怕急死了肚子还空着，做个饿死鬼。没想到，卖饭的性子比他还急，饭刚端上来，就往桌面上倒。这人急忙问："你把饭倒在桌上咋吃？"卖饭的说："我还等着洗碗呢。"这人一听，完了，这人性子比我还

急，再缠下去，我就要死了，他从饭馆里出来，急忙往回跑。妇人问："你怎么这么慌张？"他从头到尾说了一遍，妇人一听，马上卷起包裹向门外走。男人问："做啥去？"妇人说："嫁人去！"

讲述者：刘玉生　男　65岁　彭阳县王洼乡农民　小学
采录者：惠　旭　男　30岁　干部　初中
1986年3月采录于彭阳县王洼乡

457. 马虎女人

（回族·同心县）

从前，有个女人，不论干什么事都很马虎。

一天晚上，马虎女人做了个恶梦。梦见娘家妈得了急病。她就连夜抱着娃娃回娘家看妈去了。她黑黑地走着，路过一片瓜地，一个瓜把她绊倒了，娃娃也扔在瓜地里。她慌里慌张地爬起来，抱起娃娃就走。到了娘家门上赶紧敲门，娘家妈把门开开问道："你深更半夜地跑来干啥？"女人说："我梦着你有病，心毛着急得很。""我好好的，有啥病呢！"妈一看，女儿抱着个西瓜，就问："你咋抱着个瓜？"女人低头一看，真的抱着个西瓜，就连忙转身找娃娃去了。找遍了瓜地只有一个枕头。她哭哭啼啼地跑到家里，娃娃还好好地睡在炕上。

讲述者：丁　强　男　45岁　回族　同心县城关镇农民　小学
采录者：王永东　马效龙　杨　明　男　干部　高中
1986年5月采录于同心县城关镇

458. 穿衣镜

（回族·固原县）

有个人到山西去办货，走进铺子里一看，穿衣镜里头杂货多得很，就把穿衣镜买上了。拿回来在桌子上一摆。妇人见男人回来了，就问："你办了些啥货？"男人说："我办了个货铺子。"妇人走近一看，里头有个媳妇子，就嚎着给婆婆说开了："妈，你的儿子到山西办货，办回了一个小老婆。"娘母子不相信，跑过去一看，里头有个老婆婆，折回又给老汉说："你的

儿子办货去了，办了个老妈回来了。”老汉刚做过乃玛孜，过去一看，里头一个老汉，胡子吊得长长的。他就对着穿衣镜说了声：“色俩日。”

讲述者：李文德　男　70岁　回族　固原县七营乡农民　不识字
采录者：马海林　白素龙　高忠雄　男　教师　大专
1986年8月20日采录于固原县七营乡马莲村

459. 大肚子和肚子大

（彭阳县）

有两亲家，一个外号叫“大肚子”，一个叫“肚子大”，都吃得特别多。

一次，有个亲戚给儿子娶媳妇，亲家二人商量着一同去贺喜。去后，亲戚家厚礼相待。二人为了显示自己的能耐，各吃一桌酒席。回家的路上，大肚子亲家用手指着下巴跟底说：“我把饭已吃到了这里，你吃饱了没有？”肚子大亲家没说话，挤挤眼睛表示不能说。大肚子亲家生气了，说：“我问你吃饱了没有，怎么连句话都不说？”肚子大亲家心里明白，只好任他发脾气。走了十几里路，肚子大亲家才解释说：“你问话的时候，我嘴里还噙着几碗饭，这才咽到肚里。”大肚子亲家才明白过来，原来肚子大亲家还比他多吃了几碗饭。

讲述者：张孝成　男　36岁　彭阳县彭阳乡农民　高中
采录者：高万伟　男　32岁　干部　大专
1986年1月采录于彭阳县彭阳乡周沟村

460. 鸡　瞎　眼

（回族·同心县）

鸡瞎眼的眼睛不打光①，一到晚上，啥都看不清。婆姨这就骂开咧：“谁谁谁……五更里拾粪去咧，拾了些啥啥啥……好东西，你看你个囊瓜②，五更里连被窝里都不敢出来。”

① 不打光：看不清。
② 囊瓜：窝囊、愚笨。

鸡瞎眼叫婆姨骂得没办法，这天只好硬着头皮起了个五更拾粪去咧。恰巧路上卧着一个狗，他傻了，心想谁把皮袄佴了，就赶紧过去拾去咧，结果叫狗咬了一口。

鸡瞎眼着气得很，回到家里，看见墙凹里有一个苍蝇，他还当是钉的钉子呢，就把眼镜往上一挂。苍蝇飞了，又把眼镜打咧。

第二天五更，鸡瞎眼又拾粪去咧。正好一家人打扫房子呢，把锅端出来放在路上，他还当又碰见昨天那个狗呢，心里骂着：哼！这个贼狗，昨天咬了我，今天又卧在这儿等着哩！就用粪杈把子狠狠地捣去，结果把人家的锅捣了个洞，主人家找开麻达咧，鸡瞎眼只好赔了钱，才走开了。

鸡瞎眼气得实在不行，回到家里又看着墙上的那个钉子，这是婆姨为他挂眼镜才钉上的，他还当是昨天的那个苍蝇呢，心里骂：昨天才把我的眼镜打咧，今儿又来咧。他就狠狠地甩给了一巴掌，手掌让钉子戳了一个血窟窿。

讲述者：杨彦山　男　50岁　回族　同心县羊路乡农民　不识字
采录者：马　锋　王永东　马斌龙　男　干部　高中
1985年12月21日采录于同心县羊路乡

461. 弄巧成拙

（惠农县）

从前，张员外家有个姑娘，身段子长得还不错，就是嘴大得像簸箕口。家里来了客人，张员外从不让女儿在人前露面。有一天，媒婆子来说亲，还领着一个姓刘的相公。张员外很犯愁，进里屋里跟妇人商量怎么遮丑。商量了一阵子，想了个好主意。吃饭时，姑娘端来一碗醋，嘴里不停地说："醋、醋……"大嘴缩成了一个小嘴，媒婆一见忙说："哎哟，姑娘来啦，你们瞧这姑娘，长得大眼睛、棱鼻子、小嘴嘴，俊得很呀！"

姑娘听着夸奖自己，慌了神，手一哆嗦，醋从碗里洒了出来。姑娘嘴一咧，喊道："醋——洒了。"这一喊，嘴比原来的更大。

讲述者：张永和　男　61岁　石嘴山矿区工人　小学
采录者：王成有　男　34岁　干部　高中
1987年10月采录于石嘴山矿区

462. 菩 萨 吃 肉

（回族·泾源县）

听说过去有个老汉，在家里塑了几个泥菩萨像。老婆死后，他们父子二人过光阴。一天，老汉在炉子上炖了一锅肉，临出门时给儿子说："肉炖好了，你就给菩萨们供上，我出去办点事就回来。"说完就走了。

老汉走后，儿子把炖熟的肉全都吃了，只剩下几块骨头放到泥人前头，然后提了个棍子把几个泥人全打碎了。一阵功夫，老汉办完事回来了，一看家中的样子很生气，把儿子大骂一通，骂完又问："谁把菩萨打碎了？"儿子说："刚才菩萨为了吃肉一个不让一个，就打起来了，结果打成这个样子。"老汉一听更火了，说："放屁，菩萨是泥做的，它们咋会争肉吃，咋还能打架！"儿子接着说："既然菩萨不会吃肉，你为啥还天天给它们供肉呢？"老汉听了，哑口无声，一句话也说不出来了。

讲述者：禹亮亮　男　41岁　回族　泾源县新民乡农民　不识字
采录者：马占昌　男　29岁　回族　干部　初中
1990年2月5日采录于泾原县新民乡

463. 十 老 头 喝 酒

（永宁县）

十个老头聚到一起聊天。老张说："光聊天多没意思，明天咱们每人带瓶酒来，在一起边喝边聊，该有多好！"大家赞成。

老张想：反正明天他们都带酒，我就装瓶水吧，九瓶酒掺一瓶水谁也不会知道的。张老头想出了个占便宜的办法，心里很高兴。

第二天，十个人聚在一起。张老头建议把酒掺到罐里喝，再倒在酒壶里。张老头见秘密没被人发现，心里乐滋滋的。但喝了一口，发觉不对劲，原来全是水，但他不敢说什么，只说："这酒真不错！"其他人也红着脸说："是，是。"十个人笑了一阵，谁也不再喝酒，又笑了一阵，一个个走了。

讲述者：伍治都　男　46岁　永宁县职业中学教师　高中
采录者：权锦虎　徐幼平　男　干部
1987年5月采录于永宁县城区

464. 随 方 就 圆

（彭阳县）

李老头的脾气好，也会说话，从来不和旁人抬杠；而张老头和他完全相反，专爱和人抬杠。张老头想：人都说李老头不和人抬杠，这次我非叫他和我抬杠不行。于是他就找李老头说："李老头，我和你商量一件事。"李老头说："好啊，说吧！"

"我想盖间房。"

"行啊！"

"我想盖个没门的。"

"没门的？好啊——严实。"

"我想盖个没墙的。"

"没墙的？好啊——宽敞。"

"我想盖个实心的！"

"实心的？好啊——结实。"

讲述者：李志慧　男　41岁　彭阳县王洼乡干部　大专

采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专

1986年7月采录于彭阳县王洼乡

465. 衙 役 见 蛇

（彭阳县）

从前，一个县官带着衙役外出游玩。走着，走着，县官惊叫一声："有蛇！"衙役跟着附和说："我看草动弹着呢。"县官再仔细一看："看把人吓的，原来是条死蛇。"衙役赶紧说："我闻着怎么臭的。"县官上前一看，说："哈哈，原来是一根草绳。"衙役连忙随着说："我知道这儿是没有蛇的。"

讲述者：史世功　男　21岁　彭阳县彭阳乡农民　初中

采录者：孟承道　男　32岁　干部　高中

1986年3月采录于彭阳县城区

466. 比 狗 屁 还 臭

（彭阳县）

有个财主会客时放了个响屁，一个狗腿子听到后，连忙讨好主子，说："这个屁好香啊。"另一个忙附和，说："比茉莉花还香。"一个客人听了他俩的话，觉得很可笑，便说："放香屁的人命不长，只有放臭屁的人才会长寿。"一个狗腿子听后，不加思索地说："这个屁很臭。"另一个狗腿子接上说："比狗屁还臭。"

讲述者：史世功　男　21岁　彭阳县彭阳乡农民　初中
采录者：孟承道　男　32岁　干部　高中
1986年3月采录于彭阳县城区

467. 富 汉 种 地

（回族·海原县）

从前，有个富汉不会种地，他看到穷汉个个都会种地，心里很不服气。

一天，他就去问老农："你们是怎么种地的？"老农说："把土翻松，施上肥，然后撒上种子。"富汉听了很高兴，就回到家叫伙计们把地翻松，施上肥。他想，撒种子会把地给踏硬，就叫伙计们把他抬到轿子上面撒。

讲述者：黑正福　男　45岁　回族　海原县罗川乡农民　小学
采录者：马建东　田广卿　男　回族　干部　高中
1989年采录于海原县罗川乡

468. 尝 苹 果

（回族·海原县）

很久以前，有个财主很想吃苹果。

一天，他叫伙计去买苹果，并叮咛要买最甜的。伙计就到集市上去买苹果。买一个尝

个，买了好多，都是半个子。财主一看，顿时气得七窍生烟，骂道："你这小奴才，为什么把苹果全都咬烂了？"伙计笑着说："老爷，您不是说要买甜的，我不尝，能知道哪个是甜的吗？"

讲述者：黑正福　男　45岁　回族　海原县罗川乡农民　小学
采录者：马建杰　男　26岁　回族　干部　高中
1989年采录于海原县罗川乡

469. 十三个麦客子饿死有啥呢

（彭阳县）

从前，有个人很爱说三国，简直说成了瘾。有一天，他家叫来十三个麦客子割麦子，他给往地里送饭。路上有几个人挡住叫他说三国，他咋么也不说。其中有一个人想了个妙方，装着一个问另一个："曹操是五万人马下江南的……"另一个回答说："哪达五万，是两千人！"爱说三国的人一听，把饭篮放下骂道："你们这些混蛋，谁说是两千人，曹操是八十三万人马下江南的。"这下一说，势不可收，他从曹家发家，到破袁绍，灭袁术，战河北，灭公孙赞，赤壁鏖兵，周瑜诸葛亮火烧八十三万人马……。刚刚讲到这里，不觉意日落西山。十三个麦客子饿得干不动活了，就回来了。一看掌柜的在路上担着饭讲三国，管也没管，就往回走。掌柜的看见了，急忙担着饭追。家里人抱怨说："叫你送饭，你在路上说三国，把人饿回来了，这麦子还割吗？"爱说三国的人生气地说："他们把曹操的八十三万人马都说成两千人，把十三个麦客子饿死有啥呢？"

讲述者：李志慧　男　41岁　彭阳县王洼乡干部　大专
采录者：高忠雄　男　29岁　教师　大专
1986年7月采录于彭阳县王洼乡

470. 本　本　先　生

（彭阳县）

从前，有个遇事爱搬书本的教书先生。一次，有个人的岳母死了，请他写篇祭文。先生

搬出《祭文大全》，便抄了一篇送给那人。那人一看，祭文是祭岳父的，便生气地说："我的岳母死了，你怎么写了篇祭岳父的祭文！"教书先生用指头指着书，理直气壮地说："这本书上写得清楚明白，不会有错，那一定是你家死错了人！"

讲述者：张世楷　男　55岁　彭阳县红河乡农民　初中
采录者：王生龙　男　25岁　干部　高中
1986年4月采录于彭阳县红河乡上王村

471. 不　能　动　土

（固原县）

有个人很相信迷信，有次他想出门办事，就把书拿来看吉祥日，结果是：今日不能出门。他想了想，就在墙上挖了一个洞，准备从洞里出去。刚出了半个身子，恰巧墙塌了，把他压在下面。这时他喊儿子把书拿来再看看怎么办，儿子看后说："三日不能动土。"这一听，觉得没办法了，只好叫儿子把每顿饭都送来吃，待到三天以后再把他挖出来。

讲述者：王有德　男　56岁　固原县中河乡农民　小学
采录者：宋金虎　男　27岁　干部　高中
1985年10月采录于固原县中河乡庙湾村

472. 师　徒　俩

（固原县）

从前，有两个阴阴师徒，师傅是个三只手，到谁家里，总想偷点东西回来。徒弟是个正直人，从来不做偷鸡摸狗的事。师徒俩经常为此争争吵吵。

有一次，师徒俩给一家人去念经，正在念经时，师傅发现主人家的桌子底下有个斧头，就用念经的腔调给徒弟念着说："徒弟，徒弟，桌子底下有东西。"

徒弟往桌子底下一看，念着说："把把长，把把长，把把长得没处装。"

师傅又念着说："无智才，无智才，把把长了怀里揣。人家的徒弟多伶俐，我的徒弟是个笨东西。"

徒弟一听，师傅又骂开了，也不相让地念道："我明白，我明白，人家的师傅大脚大手，我的师傅贼脚摸手。"

讲述者：石生富　男　64岁　固原县头营乡农民　不识字
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年3月8日采录于固原县头营乡石崖村

473. 俩老汉夸儿子

（固原县）

有两个老汉夸儿子。

一个说："我的儿子官大，在万人头里走着呢！"

另一个说："真了不起，做啥着呢？"

一个说："在鼓乐队吹喇叭着呢。"

另一个说："这么说，还算我儿子的官大，把皇上爷的头都扳得动弹呢！"

一个说："真的？他做啥着呢？"

另一个说："专门在皇宫里剃头着呢。"

讲述者：张万钧　男　38岁　固原县城关镇工人　初中
采录者：郭望岚　男　35岁　教师　高中
1986年9月7日采录于固原县城关镇

474. 吹　　牛

（贺兰县）

从前有两个人都喜欢吹牛。这天，两人正好碰在一块了。

一个人说："我见过了一个最大的东西，是个啥呢？是个鼓，鼓有多大呢？我没法比，大得无比。今年正月初三打一槌能响到明年腊月二十八。"

那个人一听，说是对，你吹的牛我信。不过我也见过一个大东西。

那你见过个啥东西？

“我见到一头牛特别大，牛究竟有多大呢？牛在黄河东睡觉，头伸在黄河西，一舌头就揽着吃掉了四百五十亩麦子。”

说鼓的人一听，说道：“哎，你那是胡说呢，哪有那么大的牛？”

说牛的人一听，说：“你看，没有那么大的牛咋能绷起你那么大的鼓来？”

讲述者：王兴敏　男　48岁　贺兰县城关镇工人　初中

采录者：袁俊生　男　36岁　回族　干部　大专

1986年1月采录于贺兰县城关镇

475. 吹　牛　皮

（固原县）

民国初年，有个陕西人和固原人在甘肃的平凉相遇。

陕西人问固原人：“你到哪里去？”

固原人说：“听说陕西有个大雁塔，我想去看看。”

陕西人说：“我劝老哥不要去，大雁塔高得很。从前有个人七岁开始上大雁塔，八十多岁了才上到塔的半腰里。你已这么大年纪，这辈子也上不去。”

固原人问陕西人：“你到哪里去？”

陕西人说：“听说固原有个安安桥好得很，我想去看看。”

固原人说：“我劝老哥你也不要去，安安桥比你的大雁塔高得多。当年曹操兵伐东吴路过固原安安桥，把一员大将连人带马从桥上掉了下去，几个朝代了，现在还在半空里往下掉着呢！”

两人互相一听，都把舌头一伸。陕西人回了陕西，固原人回了固原。

讲述者：张万钧　男　56岁　固原县城关镇工人　初中

采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中

1986年9月10日采录于固原县城关镇

476. 没 底 底 儿 谎

（回族·海原县）

两个人，一个是编谎的，一个是圆谎的。编谎的到人群里说：“我见一个羊把一个三丈多高的树头吃了。”

“嗨！悬话，羊多大，能吃上三丈高的树头？”众人惊奇地问。

“你不信了问他。”他指着圆谎的说。

圆谎的就往圆里说开了：“那对着呢，树在三丈深的坑里长着，羊在坑岸上够着吃了。”

众人一听，觉着在理，也就信了。

编谎的人眼珠子一转，又说：“我过来看着一个喜鹊把一对打场的牛诧了，牛把碌子拉到房上了，把房压塌了。”

众人又骂他：“哎，我说你编谎还有个梁梁子吗？牛劲再大，把碌子也拉不到房上！”

他指着圆谎的说：“你们不信了问他嘛！”

圆谎的人思谋了一阵说：“对着呢，房在场坎子底里盖着，连场平着呢。”众人又没啥说了。

编谎的见大家服气了，他更加得意，眼珠子又一转，又编了一个：“还有一个人，担着一担水，把桶底子撅着佴了，水还是担着回了。”

众人这回再不敢粗声大气地问了，只是含含糊糊地问：“没底子咋能把水担回去？”

他又指着圆谎的说：“你们不信了问他去。”

圆谎的人只看了他几眼，不说了。编谎的人急了，问：“你咋不圆谎了？”

圆谎的人说：“你编谎总要有个底底子呢嘛！没底底子的谎，我咋能圆圆呢！”

讲述者：李海川　男　89岁　回族　海原县郑旗乡农民　不识字

采录者：李正山　男　30岁　回族　干部　大学

1986年9月25日采录于海原县郑旗乡大台子村

477. 扯　　呼

（回族·同心县）

从前，有两个买卖人，一个姓马，一个姓王。一天晚上，他俩到一家店里住下了，姓马的问姓王的：“你们睡觉时，咋扯呼着呢？”姓王的说：“阿扎那个地方的人一睡下就哼儿、哼儿地，那么你们咋扯呼呢？”姓马的开玩笑说：“我们扯呼时咯嘣、咯嘣的。”姓马的又问：“你们睡觉时头朝上、还是头朝下呢。”姓王的说：“我们头朝上睡，东西放在脚底下。”姓马的说：“我们睡觉头朝下，东西放在枕头底下。”姓马的又问：“你们和人家赌咒时咋说呢？”姓王的回答说：“我们赌咒主要是骂人，你们呢？”姓马的说：“我们把赌咒当成喝凉水，一碗一碗地喝。”两人说着乏困了，就准备睡觉。姓王的把家里拿的一包馓子悄悄地放在脚底下，然后

睡下了，姓马的也头朝下睡了。半夜里姓马的闻到一股一股的油香味，用手一摸原来是一包馓子，心里暗暗思谋着咋个吃法。不一会儿，只听得姓王的"哼儿哼儿"扯呼呢，姓马的就乘机取出馓子"咯嘣咯嘣"地嚼着。姓王的一觉醒来，听到"咯嘣咯嘣"的声音，还以为姓马的在扯呼呢，就放心睡了。天快亮的时候，姓马的把馓子吃光了，也迷迷糊糊地睡着了。

第二天早上，姓王的起床后发现自己的馓子不见了，怀疑是姓马的偷吃了，但是又没有证据，就赌咒发誓地骂道："昨儿晚上阿个[①]把我的馓子偷着吃了！"姓马的睡得正香，猛然被惊醒，只见姓王的满脸怒气，一个劲儿地骂着，心里觉得好笑。昨儿晚上，他吃馓子吃得又干又渴，这时向店掌柜的要了两碗凉水，端起碗"咕嘟、咕嘟"地喝，一会儿功夫就把两碗水喝完了。姓王的一看姓马的只管喝水，就赶忙阻拦说："你没吃就算了，再不要赌咒了，再不要赌咒了！"

就这样，姓王的馓子让姓马的给白吃了。

讲述者：马永信　男　21岁　回族　同心县王团乡教师　高中
采录者：马效龙　男　32岁　回族　干部　高中
1985年12月采录于同心县王团乡

478. 尼姑扶醉夫

（固原县）

有个人喝醉了，跌倒在路上。被路旁尼姑庵的尼姑看见了，就把醉汉扶进了尼姑庵。

有人见尼姑扶醉汉，就议论纷纷，说尼姑不正经。尼姑听了这些议论，写了个纸条儿贴在庵门上。纸条儿上写着：

"醉夫醉倒尼姑扶，人笑尼姑扶醉夫；醉夫本是尼姑父，所以尼姑扶醉夫。"

众人看了纸条儿，再不议论了。

讲述者：董秉彦　男　56岁　固原县西郊乡农民　少识字
采录者：郭望岚　男　55岁　教师　高中
1986年3月8日采录于固原县西郊乡

① 阿个，哪一个。

附　　录

附录一

宁夏民间故事家简介

丁连珍，男，回族。1908年出生于平罗县渠口堡丁家庄一个书香之家，其父丁进宝是清朝末年的贡生。他从小听父亲丁进宝、长兄丁连玉讲伊斯兰教故事和历史故事。他勤奋好学，青年时毕业于宁夏蒙回师范学校，能诗会画善书法，曾任学校校长。

1952年，他因病退休回家务农，被聘为队会计和民办教师。劳动之余，社员们请他讲故事，他从不推辞，他曾说："坏故事就像毒药，谁听了都要中毒，青年人应该多听些好故事。"

他讲的故事主要有机智人物故事、伊斯兰教人物故事、历史人物故事、民俗传说、风物传说、动植物传说等。故事内容健康、情节曲折、生动有趣，大都是揭露黑暗、歌颂光明、抨击丑恶、阐扬善良，给人以智慧和正义的启迪。

1984年3月，丁连珍先生归真，享年76岁。他一生讲了很多故事，《平罗民间故事》中收录56篇，《石嘴山民间故事》中收录34篇，还有64首歌谣。他讲的故事经人整理发表于国内许多报刊上。有4篇获得了宁夏回族自治区二、三、四届优秀民间文学作品奖。受他的影响，他的家族中有3人从事民间文学的采录工作。

万秉忠，男，汉族，宁夏隆德县崇安乡地湾村人，1903年出生于甘肃省庄浪县万泉乡。他能讲60多篇故事，大多表现惩恶扬善，孝敬父母、教育子女和互助互爱等积极的思想内容。

他青年时代在老家学会制糖手艺，为了生计四处奔波，经常担着糖担走乡串户。在这期间他结识了甘肃省静宁县曹务乡张家村农民刘占海和庄浪县四河乡赵村农民张宽等人，从他们那里听来很多故事、笑话。解放前在隆德县定居，务农至今。

他性格豁达乐观，讲起故事来诙谐幽默，讲的故事真切动人，使用的语言全是当地劳动人民的口头语言，很有地方特色。他讲的有神话（开天辟地，人类繁衍），传说（人物、地方、动植物）故事（生活、幻想、动物、鬼狐精怪、人物）以及笑话等。多年来他走到哪里，故事就讲到哪里，是群众中有名的"故事篓子"，在民间文学集成普查时，他一次就讲了30多篇故事。

他讲的传说《华陀》、《洞宾喝酒》、《皇帝的大印》，故事《盘龙坡学艺》、《八十三万老虎下江南》、《路旁不平旁人铲修》、《石头计》、《杀狗劝夫》、《三八二百三》等10篇作品被收录在《隆德民间故事》中。

李海川，男　回族，(1897—1991)，海原县郑旗乡人，农民，不识字。青年时代参加过哥老会。

他为人平和，长于言谈。方圆几十里的穆斯林，不管谁家闹了矛盾，都请他去调解说和。他还是一位著名的红娘。乡亲们都很爱戴他。

现收录的50多篇故事，以及他讲的21首花儿，80多条谚语，大都是青年时代打短工时记下的。当时与他一块打短工的还有本地另外两个人，李海川从他们那里听来了不少"古今"。他脑子灵敏，与人对"花儿"，出口成章。《百万兵战不过红军》、《青海的百姓笑了》等，都是他与汉族同胞即席所赋。

他讲的故事内容丰富，思想性强，地方特色浓郁，有地方风物传说、幻想故事、生活故事，还有宗教故事等。这些故事结构严谨，情节曲折而完整，语言简洁生动，往往妙语联珠，为作品增色不少。其中《无义之人不可交》等50余篇故事被选入1988年编印的《海原县民间故事》。

1987年，宁夏自治区党委宣传部、文化厅，民委、文联联合授予他"优秀故事家"称号。

董秉彦，男，汉族，祖籍山西省。1930年父亲逃荒来到宁夏固原县，董秉彦就出生在这里。幼时读了半年私塾，15岁接过父亲手里的磨坊。他的磨坊主要是给部队送面粉，在这期间他学会了不少各方面的知识。他还常给别人写对子、契约，有"土秀才"、"小能人"之称。后来他放弃了生意，定居于固原县西郊乡，终生务农。

他常与当时开豆腐坊的崔俊南老汉扯磨，崔老汉的故事很多，讲得也好。董秉彦有时也把从部队中听来的故事和笑话讲给崔老汉听，崔老汉不是补充就是纠正，使他的故事、笑话越积越多，越讲越完整了。

他讲的故事中生活故事居多，多以"机智"、"巧对"为主。故事情节生动细致，层次分明，有头有尾，有名有姓，特别是在语言的运用上，既有乡土气息，又有文人言辞，遇啥人说啥话。他讲的《四兄弟升官记》、《店姑娘对骂秀才》等故事被收入1987年编印的《固原民间故事》(上卷)；并把一个汇集了51首歌谣的民国21年的手抄本《养心归正录》和民国19年一个剧本贡献了出来。1987年被固原县民间文学集成办公室授予"故事家"称号。

晁登英，女，汉族，生于1918年。彭阳县彭阳乡罗堡村农民，不识字，生长于彭阳县古城乡高庄村。幼时，常听妈妈、姑姑说"古今"。舅舅、兄长都是读过书的人，她从他们那里也听了不少传说故事。婚后，丈夫是庄上的"社火头"，她又学会了很多社火地摊戏、民间小曲等。

她心灵嘴巧，一学就会。幼年在祖母怀抱里学会的许多童谣，至今仍记得一清二楚，年轻时在队里劳动，妇女们爱和她一起说笑，听她讲故事；孩子们更是喜欢她，常围着她听

故事。

她讲的故事主要以历史人物传说、动植物传说和生活故事为主，故事情节生动，语言纯净。她讲的《药王爷的传说》、《公冶长》、《刘秀十二下南阳》、《张衙的立集》、《斑鸠鸽》、《老牛的传说》、《谷子王蝉》、《王恩石义》等12篇故事收入《彭阳民间故事》。她还擅唱地摊戏和小曲。她唱的民歌旋律优美、内容丰富。

1988年，彭阳县民间文学集成领导小组授予她“优秀民歌手”称号，她的名字被收入《中国现代民间艺术人才大集》中。

白秀英，女，汉族，生于1923年，宁夏青铜峡市蒋顶乡蒋顶村农民，不识字，祖籍四川省，因家境贫寒，没有读过书。

有一年洪水泛滥，毁坏了她的家园，从此，她便和家人随着乡亲们到处流浪乞讨。在流浪乞讨的日子里，奶奶常给她讲故事，那些关于月亮、太阳和许多的传说故事，使当时只有十几岁的她入迷。几年时间，白秀英随家人踏遍了四川、陕西、甘肃、青海、内蒙古、宁夏等省的许多地方。苦难的乞讨生活使她增长了见识，开阔了视野，锻炼了意志。目睹了人世间的悲哀与辛酸，也听了不少古代、现代有趣的传说、故事。解放前夕，她定居在宁夏青铜峡市蒋顶乡。每逢农闲她便把自己过去听到和见到的有趣的故事当成传家宝讲给儿女、孙辈们听。她常告诫子孙，不要忘了这些故事，而且不允许任何人随意改动。

白秀英讲的故事大多是关于人类、动植物起源的神话、地方传说和人物传说，故事离奇生动、语言简洁，深受群众喜爱。1986年民间故事普查时，她一口气讲了20多篇故事，《十二仙女富宁夏》、《牛首山灵芝草的传说》、《姜子牙的传说》等被收入《青铜峡民间故事》一书。近几年来，她热心配合民间文学的普查工作，讲述了有价值的故事上百篇，其中已整理成文和发表的故事就有30多篇。1987年自治区党委宣传部、文化厅、民委、文联联合授予她“优秀故事家”称号，1989年青铜峡市政府又授予她民间文学“金龙奖”。

褚成栋，男，汉族，生于1929年，宁夏隆德县山河乡山河村农民，解放初毕业于平凉师范，但由于种种原因，未能安排就业，终身以务农为业。为了解除心中的苦闷，他不是找空闲时间看书，就是找和自己脾气相投的人闲逛、谝传。因此，他看得多，听得也多，积累也多了，随着也就讲得多了。

因他读过古书，难免在讲故事时出现一些文言虚词，但他尽量避免。他讲的故事语言顺畅，通俗易懂，具有较强的地方特色，深受当地人民群众的欢迎。每逢春暖花开时节，或寒冬腊月昼短夜长的时间，不是在街头巷尾，就是在他家中，都满满地围着一圈人听他说古道今。

他讲的故事大部分是历史人物传说。他掌握的民间故事有七、八十篇，仅这次集成普

查时就给我们提供了故事50多篇。代表作品有《路遥知马壮》、《韩湘子难度韩文公》、《药王的来历》、《宋朝为啥奸臣多》、《别字先生》、《桃园结义》、《盘龙山》等。都被收入《隆德县民间故事》一书。1987年被自治区党委宣传部、文化厅、民委、文联联合授予"优秀故事家"称号。

马色礼，女，回族，宁夏永宁县人，生于1920年12月。马色礼从小在外祖父家长大。她外祖父是清朝时期的武举人，因为没儿子，所以让她母亲带着她常年住娘家，这期间，外祖父给她讲过许多故事。她没念过书，解放后做过泥水工。她经常给孩子和院邻们讲故事。如《癞呱呱的故事》、《谎溜子三做龙王》、《红葫芦》、《会说话的驴舅舅》、《毛野人》等，完整、有趣。她能讲60多篇故事，多数是在回汉族群众中广泛流传的。

1982年10月，马色礼被宁夏回族自治区党委宣传部，文化厅、民委、文联授予"优秀故事家"称号；1990年又获得银川市委、银川市政府颁发的民间文学集成志书工作"纪念奖"。

孙守林，男，汉族，1917年生于平罗县渠口乡新桥村。十几岁被抓去当兵，在旧军队十余年，历尽坎坷，解放后回家。务农至今。

他在旧军队当兵主要在银川、银南一带。十余年的军旅生活，他结识了许多能说会道的人，听了很多故事、传说和笑话。由于他亲身体验了旧社会和旧军队暗无天日的生活，所以他讲的故事大都是劳动人民对旧社会的不满，对旧军队中黑暗的不满。表达了对美好生活的向往，他讲的故事以生活故事、风物传说和笑话为主，内容质朴平易，生动形象，具有浓郁的乡土气息。他性格温和，为人老实忠厚，有"孙老慢"的诨号。农闲时节，乡亲们常常找他，听他说"古今"，讲笑话。他模仿能力很强，语言生动逼真，常引得众人拍手不止，深受群众喜爱，乡亲们都尊称他为"孙大书"。

他讲的故事有《水淹平罗城》、《王恩负义》、《冤家对头猫和鼠》、《傻女婿王为民》、《难死秀才》、《拆墙》等60多篇，其中20多篇曾先后在《宁夏民间文学》、《石嘴山报》、《石嘴山文化》等报刊上发表。他讲的一组8篇"傻女婿"的故事，发表在《民间文学》1986年第12期上，1987年出版的《平罗民间故事》中收入15篇。

张万钧，男，汉族，生于1930年，固原县城关镇人，旧社会念过几年私塾，解放后初中毕业，成了一名国家干部，在海原县公、检、法等部门工作，先后任过书记员、侦察员、审判员，后又任过税务所长。1962年自动申请退职回家，先任居委会主任，后又在县建筑队工作。

张万钧从8岁开始就耍社火说诗，当了20年的社火头，装了一肚子仪程词。扎灯笼、

做彩船龙灯、耍狮子是他的拿手好戏，特别以说诗打鼓有名。

他讲的故事，多是自小从老人口里听来的，从他的姨夫祁老三、邻居寡妇蒋梅魁那里听了许多故事。他性格开朗，幽默风趣，讲故事的时候从不坐着，总是根据故事情节，变换男女老少角色的音色，经常逗得人哈哈大笑。他喜欢喝酒，有爱听故事的人提着酒前去请他讲故事、说笑话。他讲的故事以地名、名胜古迹、名人传说为最多。故事里的人物有名有姓，有时间、有地点，朝朝代代都说得清清楚楚。

从 1985 年至 1989 年，他共讲故事 88 篇，歌谣 75 首。他讲的《秦始皇焚书坑儒的起因》、《瞎城隍和站城隍》、《北海子和后海子的传说》等 11 篇故事被选入 1987 年出版的《固原民间故事》(上卷)，1987 年，自治区党委宣传部，区文化厅、区民委、区文联联合授予他“优秀故事家”的称号。

1990 年初张万钧不幸逝世，临终前，他把珍藏多年的“格言杂集”手抄本献了出来。

附录二

常 用 方 言 表

一 画

一向——①经常；②一段时间。

一老——经常。

一挂——①一下；②全部。

一哩——一齐，全部。

一搭——一起、一块、一伙。

一满——全部。

三 画

大大——①父亲；②对年龄比父亲大的长辈的称呼。

干散——①漂亮；②形容办事、干活等利索；③好。

干头娃——回族对孤儿的俗称。

下话——求情、说情。

上炕、下炕——土炕的右边为上炕，左边为下炕。

个儿——自己。

个家——自己。

四 画

无巴怜——可怜。

不咋——没关系、好转。

日弄——欺骗、捉弄。

日鬼——使用诡计。

日头爷——太阳。

心疼——①漂亮；②亲吻；③爱怜。

双身——怀孕。

双板颈——颈项宽厚。

五 画

平斤——一种木工用具。

打围——打猎。

古董——乱七八糟的东西。

尕——小。

瓜——傻。

瓜瓜——①锅巴；②傻瓜。

外奶奶——外祖母。

尕个——现在。

头口——回族对牲口的俗称。

半边人——残疾人。

半老腰——离地面很高。

对羔子——双胞胎。

六 画

老尕——①长辈对小辈的爱称；②最小的子女。

耳巴子——耳光。

灰耙子——用来往炕里添燃料的工具。

地蝼蛄——蝼蛄。

合——方音 gě，容量单位，十合为一升。

年时——去年。

后圈——厕所。

仰绊子——面朝天倒在地上。

安顿——安排、嘱咐。

七 画

花羔——毛色黑白相间的小羊。

抖——方音 tòu，讨厌、骚情。

抓岁——给满一周岁的孩子过生日时抓东西。

折道——①折回；②停止。

扯磨——聊天、闲谈。

麦客子——收割麦子的短工。

里里拉拉——①稀少；②做事拖拉。

纳服——服气。

针扎子——用布料做成用来装针的东西，上面绣有花、鸟等图案，也可用作装饰物。

冷子——冰雹。

言喘——说话、告诉。

这达——这里。

连手——朋友。

八 画

拐——①坏；②不讲情面；③调皮。

拌汤——面疙瘩汤。

拉瓜——聊天、闲谈。

抬杠——因意见不同而发生争执。

卖牌——吹嘘。

咻——那、那个。

咋价——怎么。

仨——丢、扔。

质把——把柄、证据。

细细儿——差一点儿。

贴——靠近。

闸——①下毒；②处理。

怕——大概、可能。

油香——回族风味食品油饼的俗称。

实受——实在、老实。

弥——连接。

九 画

歪——厉害、力量大。

挣——①厉害；②轻浮；③不讲道理；①累、疲劳。

塌——尽头。

咥——音 dié，①打；②吃。

胡基——土坯。

按端——恰巧；正好。

咧——语气词，无意义。

哪达——哪里。

胛子——肩膀。

羊吕——山羊。

烂求——没价值，含轻视之意。

扁食——水饺。

衩衩——衣服口袋。

十 画

恶水——洗过锅碗等器皿的污水。

根随——根源。

发码——厉害。

倒灶——倒霉。

家——①妻子；②家里。。

浪——串门、闲逛等。

羞体——①生殖器；②伊斯兰教规定妇女除脸面、手、足之外的部分。

涝坝——天然或人工池塘。

谈嫌——谈论短处。

害眼——得眼病。

害娃娃——妊娠反应。

难怅——为难、发愁。

娘母子——母亲。

十一 画

接口——粮食刚成熟就收割食用。

脚户——用牲口驮运货物的人。

脚巴骨——脚脖子。

笼笼——篮子。

谝——闲聊。

麻达——①麻烦；②闯祸。

麻麦——炒熟的小麦、麻子、扁豆等。

十二　画

搅团——用荞麦面做成的饸饹。

鹁鸽——鸽子的一种。

晚夕——晚上、夜晚。

跑迭——跑脱。

锅盔——厚饼。

锅墨子——锅底上的黑烟灰。

谎溜儿——撒谎、说谎。

十三　画

雷虱——虫类，多在雷阵雨过后出现，淫雨时也有，当地民间认为是雷公身上的虱子，打雷时抖落掉在地上。

路站——路途。

褐褐——或抽抽，布袋子。

十四　画

馒馒子——小碗。

十五　画以上

撩襟——衣襟。

瞎汉——方音 hà hān，回族群众对不识阿文、不懂《古兰经》的穆民的俗称。

攒劲——形容人的长相、干活、做事等很出色。

磨系——拴在石磨上用来套磨棍的绳子。

懒干——懒惰。

瞭——看。

癞呱子——泛指青蛙和蟾蜍。

擦麻子——天刚黑。

孽障——①穷；②可怜。

蹴——①蹲，坐；②住宿。

附录三

常用回族宗教用语表

二　画

乃玛孜——礼拜。

乜　贴——伊斯兰教指教徒在举行礼拜、宰牲、施舍、朝觐、封斋等仪式前，从心里或口头表示的意愿。中国有些地区的穆斯林多用以指教徒因各种原因决意施舍或捐赠的财物等。

三　画

大　净——穆斯林在参加聚礼、会礼、祈祷之前或在有大秽时履行，自上而下冲洗周身，称“浴”。

口　唤——一是指其主的意志及先知穆罕默德的指示；二是回族穆斯林表示对某事物的同意或允诺。

小　净——穆斯林在参加一般礼拜前或有小秽时履行，依次洗手、洗脸、洗肘、漱口、洗鼻孔，用湿手抹头和冲洗双足，称“沐”。

四　画

天　园——伊斯兰教信奉的后世极乐境地。

天　使——又译“天仙”。伊斯兰教认为天使遍布天上和人间，圣洁无邪、职司各异，充当安拉的钦差，传达安拉的启示，记录人们的行为。

天　房——中国伊斯兰教对麦加克尔白的别称。

五　功——伊斯兰教五项基本功课的总称，包括念功、拜功、斋功、课功和朝功。

无　常　　去世、死亡。

太思米——赞主词。穆斯林在除献祭外任何宗教活动之前念诵。

太可比尔——对真主的颂词。

太斯它勒——缠头。

太斯必哈——礼拜时用的念珠。

瓦尔兹——伊斯兰教指礼拜前教长或阿訇向教徒宣讲教义。

开斋节——与宰牲节同为伊斯兰教两大节日。该教规定穆斯林在希吉拉历九月内斋戒，斋月最后一天寻看新月，见月的次日即行开斋，为开斋节，并举行会礼和庆祝活动。

《引支勒》——《古兰经》对基督教“福音书”的称呼。

五　画

古兰经——该经是伊斯兰教的根本经典，共30卷，114章，是阐述伊斯兰教教义和立法的首要依据。穆斯林认为它是“安拉的言语”和穆罕默德的最大奇迹，也是个人行为的准则。

古尔邦节——意为"献牲"。即"宰牲节"。

末日审判——伊斯兰教信奉的安拉对人们的最终审判和总清算。

卡非尔——异教徒。

尔　领——学问、知识。

尔　撒——一译"伊萨"，安拉的六大使者之一。

尔迈里——又译"尔麦里"，指伊斯兰教的各种宗教功修和善行。中国伊斯兰教门宦中，则专指纪念教主、教主家族成员以及殉教教徒的生辰、忌日的宗教活动。

归　真——伊斯兰教礼俗用语，意为死亡、去世。亦称"无常"。

讨　白——①指教徒向安拉表示悔罪的行为；②中国穆斯林因病或其他原因，请阿訇或满拉诵经，祈求安拉恕罪，以示忏悔。

礼　拜——穆斯林朝向麦加克尔白诵经、祈祷、跪拜等宗教仪式的总称。

主麻日——亦称"主麻拜"、"聚礼"等。指穆斯林每星期五"晌礼"时举行的集体礼拜。

圣　训——指对穆罕默德言行的传述——"穆罕默德言行录"。是由其弟子加以传述，经过一代代口头传述的言行构成"圣训"的基本内容。

圣　战——指穆罕默德与麦加多神教进行的战争。后指在伊斯兰教旗帜下为宗教而进行的战争。

圣　纪——伊斯兰教节日之一。该教以希吉拉历三月十二日为穆罕默德诞生纪念日，又相传他于十一年三月十二日逝世，故又称该日为"圣忌"。中国穆斯林习惯将两者合并纪念。

尼卡罕——意为"结合"，伊斯兰教指采用宗教仪式举办的婚姻。

尼尔买提　意为恩赐、恩典，生活中引伸为食物。

六　画

邦　达——即晨礼。伊斯兰教每日五次礼拜的第一次，在日升以前举行。

邦　克——意为"召唤"。清真寺内穆安津按时召唤教徒礼拜，念一段招祷词，并多次重复，要教徒准备礼拜，称"宣邦克"。

回　历——亦称"回回历"，是希吉拉历在中国的旧称。

先　知　伊斯兰教对直接或通过天使，做梦等得到安拉"启示"的人的称谓。

伊玛目　①指穆斯林集体礼拜时，站在前面主持礼拜者；②指清真寺的教长；③称其所拥戴的政教领袖。

伊玛尼　意为"信仰"。指伊斯兰教教徒对安拉赐予穆罕默德的"启示及其基本信条的确信和承认。

伊斯兰教——七世纪初，穆罕默德创立于阿拉伯半岛，七世纪中叶传

入中国，世界三大宗教之一。

伊斯拉菲米——伊斯兰教四大天使之一，世界末日来临时专司吹号角。

多斯提——朋友。

多灾海——地狱。

色俩目——祝愿、问候的道安词。意为“愿安拉赐予你安宁幸福”。

安　拉——是伊斯兰教信奉的造物主的名称。

汤　瓶——伊斯兰教教徒小净时用以盛水的水壶，日常用来洗手洗脸；亦作为清真的标志，以示信仰伊斯兰教。

米卡伊来——伊斯兰教四大天使之一，专司观察宇宙万物之职。

好　娃——阿拉伯传说中的人物，人祖阿丹之妻。

七　画

麦　加——伊斯兰教朝拜中心，在沙特阿拉伯境内。

麦合尔——聘金。

克尔白——麦加“圣寺”内一座方形石殿，成为穆斯林朝觐瞻仰的中心。

沙　目——即“昏礼”，伊斯兰教每日五次礼拜的第四次，在太阳刚落山后举行。

阿　丹——安拉的六大使者之一。据载系安拉以土造化的第一人，为人类的祖先。

阿　訇——在中国是对伊斯兰教宗教职业者的通称，一般主持清真寺教务和为满拉教经。

阿拉术——一般指希吉拉历一月十日，相传该日是阿丹、努海、易布拉欣、穆撒等先知得救的日子。

阿思玛——青天。

阿格里——智慧、智力。

阿兹拉伊来——为伊斯兰教的四大天使之一，专司死亡事宜，人死时由其取命。

改阿买提——指后世。

八　画

若　哈——灵魂。

耶给尼　　主意。

败　俩——灾祸。

虎伏坦——即“宵礼”。伊斯兰教每日五次礼拜的第五次，在夜晚进行。

易卜利斯——魔鬼、恶魔的名字。

易布拉欣——安拉六大使者之一，认为是麦加禁殿克尔白的奠基人之一。

易斯玛仪——安拉的六大使者之一，也是麦加克尔白的奠基人之一。

舍希德——伊斯兰教对圣战中阵亡的穆斯林的称谓。

底盖尔——即“晡礼”。伊斯兰教每日五次礼拜的第三次，约在午后四时左右举行。

九　画

拱　北——主要指门宦“教主”墓地或“教主”的修道处所修建的建筑物，为门宦的活动中心。

胡　达——真主，也称安拉。

封　斋——即“斋戒”，表示斋月和斋月中

每日的斋戒开始及正在进行。

耐夫西——欲望。

哇布代斯——即“小净”。

哈尔买提——尊严、尊贵。

哈尔阿目——违禁品。

十 画

真 主——通用汉语的穆斯林对安拉的称谓。

顿 亚——人世间。

都 阿——意为“祈祷”。穆斯林在集体礼拜后，由阿訇带领举双手向真主祈祷，然后把手往脸上放一下，称为“都阿”。有好都阿和歹都阿之分。

哲布勒伊来——伊斯兰教四大天使之一。

斋 月——希吉拉历第九月的月名，伊斯兰教认为该月是颁降天启《古兰经》经文之月，是最吉祥，最高贵的月份，信徒逢此月应封斋，故名。

斋 戒——伊斯兰教五功之一，指穆斯林在斋月，每日自日升前到日落，禁绝一切饮食和房事等。

宰牲节——亦称“古尔邦节”，希吉拉历十二月十日举行，也是朝觐者在麦加活动的最后一天。穆斯林逢此日沐浴盛装，举行会礼，互相会礼，宰杀牛、羊、骆驼，互相馈赠以示纪念。

十一 画

教 历——即伊斯兰教教历，是希吉拉历的别称。

清 真——中国伊斯兰教学者介绍该教教义时，以“真乃独一”、“清净无染”、“至清至真”、“真主原有独尊，谓之清真”等语，称颂所崇奉的真主。故称该教为清真教。

清真寺——是伊斯兰教教徒举行宗教仪式，传授宗教知识的寺院的通称。

十二 画以上

满 拉——中国通用汉语的穆斯林对在清真寺学经的学员的称谓。

赫蒂彻——穆罕默德之妻，穆罕默德开始传教时，她首先信奉，并在精神和物质上给予多方支持，被称为“信士之母”。

撒 申——即“晌礼”，伊斯兰教每日五次礼拜的第二次礼拜，在正午后举行。

穆 民——原意为“信仰者”。《古兰经》和伊斯兰教一般书籍中对穆斯林的专称。

穆 萨——安拉的六大使者之一。

穆斯林——原意为“顺从者”。顺从安拉旨意的人，通称伊斯兰教信徒为穆斯林。

穆罕默德——（约公元 570——632），伊斯兰教创始人，出生于麦加古来氏部落哈希姆家族。七世纪初在阿拉伯半岛创立伊斯兰教。

附录四

《中国民间故事集成·宁夏卷》
县(市)资料本编辑人员一览表

资料本名称	主　　编	副　主　编	责　任　编　辑
平罗民间故事 (上下)	吴生明	王焕章　马金山 丁一波　张　林	丁一波
石嘴山民间故事 (上下)	赵家鹏	王系松　马　健 姚家树　汪治泉 马宏亮	
西吉民间故事 (上下)	李世锋	尤屹峰　李耀宗	袁凤影
青铜峡民间故事	戴文烈 李治中		李治中
盐池民间故事	马广建		
彭阳民间故事			高万伟
中卫民间故事			唐育勤　张怀庆
中宁民间故事			宋　福
同心民间故事	马占海	马效龙　马　锋	姚　力　马效龙 马　锋　孙宋华
吴忠民间故事	洪育孚		
固原民间故事	徐兴亚		徐兴亚
银川民间故事 (上下)	马乐群 高耀山		

续表

资料本名称	主　　编	副　主　编	责　任　编　辑
永宁民间故事	李家军 张志树		权锦虎
泾源民间故事	李金声		王治平　者秀军
海原民间故事 （上下）	李成科		李成科　冯文和 李正山　段成俊
灵武民间故事	李书贵		姚　力　李凤莲 马登海
贺兰民间故事	袁俊生 胡文臻		
隆德民间故事	张万泰	许昭禄　陈春梅	

后　记

《中国民间故事集成·宁夏卷》终于面世了。虽然它是从1989年开始选编，到1995年终审定稿，历时6年，实际上工作从1985年就开始了，应该说历时10年告竣。

1985年宁夏的民间文学集成工作全面铺开，全自治区18个县市相继成立了民间文学集成办公室，之后对各县市的业务骨干进行了有计划的培训，在他们的宣传和带动下，在全自治区进行了一次空前的民间文学普查、搜集、整理工作，直接或间接参加的人数近万人。他们不辞劳苦走乡串户，翻山越岭，无论是在沟沟峁峁、羊肠小道，还是田间地头以及农家的炕头，都留下了他们的身影。在几年的工作中，积累的文字资料达几千万，全自治区20个县市中有17个出版了资料本，共计资料本23册，约600万字，并在这次民间文学普查中发现了一批故事家。广大民间文学工作者以高度的责任感和使命感积极投身这项工作，特别是各县市集成办的同志为此付出了艰辛的劳动，为《中国民间故事集成·宁夏卷》的编纂工作打下了坚实的基础，在这里我们将永久记录下这些同志的历史功绩。

这部约90万字的卷本，正是从这些丰富的资料中遴选编纂而成的，这里所收录的478篇故事，只是从全自治区丰富的民间故事中采撷的几朵小花。

几年来，在自治区政府、党委宣传部的领导下，得到自治区财政厅、文化厅、民委、文联以及各县市有关部门的大力支持和通力合作，从而使这项工作能够顺利进行有了可靠的保证，同时，得到全国艺术科学规划领导小组办公室的支持以及中国民间故事集成总编委会和集成办公室的具体指导和帮助。在此，谨向支持、帮助过我们的有关部门和社会各界人士表示诚挚的感谢。

在编选工作中，由于财力、人力以及经验方面的不足，难免会出现谬误疏漏和诸多方面的缺陷，恳请专家、读者指正。

编　者

1997年6月5日

[General Information]
书名=中国民间故事集成　　宁夏卷
作者=
页数=713
SS号=11159161
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文