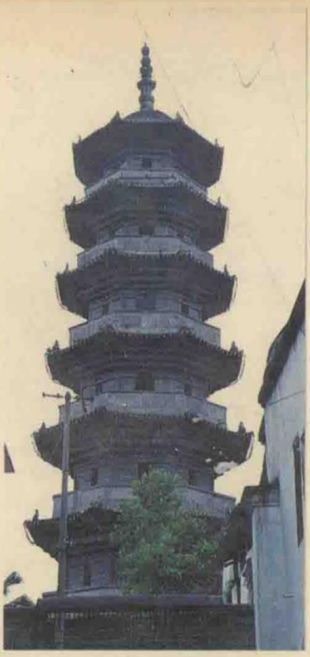








中國民間故事集成·福建卷

福州市鼓樓区分卷








剔除小学民间文学三套成


采风队


福州鼓楼街道民间文学普查现场观摩会


鼓楼区民歌民谣演唱亭


鼓楼区民间文学采风队

中国民间故事集成福建卷

福州鼓楼区分卷

福州鼓楼区民间文学三集成编委会

福州市民间文学集成领导小组

总顾问：袁启彤

故事顾问：刘清河　林如求

歌谣顾问：陈炜萍

领导小组组长：卓　青

领导小组副组长：黄安榕

成　　员：张传兴　蓝良水

办公室主任：张传兴

福州市民间文学集成编委会

执　　编：张传兴

室外编委：赵日政　卓启书

鼓楼区民间文学集成领导小组

顾　问：林文斌　赵麟斌
组　长：林文秀
副组长：邱顺生
成　员：何阿木　刘世聪
　　郑　郁　王承钿
　　郑丽生　林　行
办公室主任：郑　郁
　　副主任：王承钿

鼓楼区民间文学集成编委会

主　　编：邱顺生
副 主 编：郑　郁
成　　员：林　行　郑丽生
　　郭道鉴　郑孝禄
　　王铁藩　官桂铨
责任编辑：林　行

★封面照片说明★

①象征福州历史文化名城的乌塔与白塔
②福州市东街口夜景
③福州华林寺



区委书记赵麟斌给我办作十余次批示，为三套集成解决了许多困难，并为之创造了良好的环境和极其有利的条件。



1989年10月中至11月底，张传兴同志住院期中，带病为我办审改故事稿18万余字。

喜看今日之集成，
民間文化總彙書。

趙麟城 八九·十二·十五

前　言

·赵麟斌·

由鼓楼区主持采撷、编辑的《中国民间故事集成·福建卷鼓楼分卷》现已正式出版了。至此，民间谚语分卷、民间歌谣分卷和民间故事分卷《三集成》全部出齐。《三集成》总共67万字，保存待进一步整理的文字资料尚有140多万字，是否继续结集出版将视情而定。有一点可以肯定，对于千辛万苦得来的这些宝贵资料，我们是不会再让其流失的。

本集民间故事分卷共30多万字，是从1425篇、110多万字中精选出来的，凡思想健康、格调高雅、地方色彩浓烈、艺术感染力强，特别是广泛流传、脍炙人口、情节跌宕、雅俗共赏的优秀作品，皆尽量选入。筛编过程中，得到一些知名的学者和民俗文学方面的专家热心指导，与鼓楼区委、区政府负责这方面工作的领导一起把关，从而提高了集成的思想性和艺术性，保证了集成的政治和艺术质量。

借此机会，我向从1988年5月《三集成》开始以来为之辛勤工作的专家、学者、干部、群众，特别是民谚家、民歌手、民间文学收藏家以及故事员、采风小组的同志们，表示衷心的祝贺和诚挚的谢意。正是由于方方面面的合作共事，才使这一浩繁卷帙的工程在众志成城之下，以短短的一年多时间顺利告竣。她为继承和发扬我国民族文化的优良传统作出了有益的贡献，使许多民间文化瑰宝、奇葩得以重现异彩，不啻是拾珠拂尘献读者，功莫大焉。

作为主其事者的中共鼓楼区委、鼓楼区人民政府和负责具

体工作的鼓楼区文化局，我们深知，限于自己的水平和时间上的匆促，此三集难免粗疏错漏，故敬请专家、读者与各方面有识人士不吝赐教，给予批评指正。

愿植根于祖国沃土上的民间文学繁花似锦盛开不败！

一九八九年十月十五日

目　录

前　言……赵麟斌

第一辑　神　话

王天君得道记……林　行辑（ 1 ）
尚书公显圣竹林境……林　行辑（ 3 ）
拿公拿婆的传说……林永茂辑（ 5 ）
一字救万民……郑　郁辑（ 7 ）
刘二上西天……林学仁辑（ 9 ）
三斗油麻林的故事……林寿农辑（ 12 ）

第二辑　名人传说

黄璞、黄楼和黄巷的传说……林　行辑（ 15 ）
王审知的传说
　舍马救母……林　行辑（ 19 ）
　传弟不传子……林　行辑（ 20 ）
　监审王舅……林　行辑（ 22 ）
南宋爱国名将李纲……朱　榕辑（ 24 ）
辛弃疾雨中游西湖……吴航斌辑（ 29 ）
金头御葬张经略……张传兴辑（ 31 ）
戚继光的传说
　鼎边糊的故事……官桂铨辑（ 35 ）
　思儿亭……朱　榕辑（ 36 ）
　戚公祠……林　行辑（ 39 ）
　求卜绿野寺……林永茂辑（ 41 ）
　光饼、征东饼……林　行辑（ 42 ）

林则徐的传说
七岁能做诗……张传兴辑（ 44 ）
自幼好家教……张传兴辑（ 45 ）
吃橄榄……李齐枢辑（ 46 ）
中国菜好吃吗……张传兴辑（ 47 ）
劝友戒烟……张传兴辑（ 48 ）
三阵退英夷……张传兴辑（ 49 ）
沈葆祯的传说
总督府定姻……林国清辑（ 58 ）
亲祭国姓爷……林国清辑（ 60 ）
怒斩显贵……林国清辑（ 62 ）
郑堂的传说
郑堂烧火炮，除死无大灾……张传兴辑（ 65 ）
穷家扮魁星，富家谋子婿……张传兴辑（ 67 ）
泼妇乱骂街，秀才巧治之……张传兴辑（ 69 ）
郑堂接对联，娶了好媳妇……张传兴辑（ 73 ）
郑堂出巧计，婆媳永和好……张传兴辑（ 75 ）
设宴出谜题……张传兴辑（ 78 ）
受骗赔银两……张传兴辑（ 81 ）
被陷入牢狱……张传兴辑（ 83 ）
扯榜当郎中……张传兴辑（ 86 ）
罗隐传奇……张传兴辑（ 91 ）
林觉民遗书的传说……管柏华辑（ 99 ）
高士其的传说……朱德模辑（ 104 ）
正骨神手林如高……林如求辑（ 110 ）
林白两番治地霸……日　新辑（ 120 ）
庐隐一生遭七劫……陈　怡辑（ 123 ）
萨镇冰的故事
红孩儿出世……王植伦辑（ 128 ）

野鸡岭剿匪……黄铮生辑（130）

第三辑　街巷地名传说

能补天的传说……林　行辑（133）
钱塘巷、银镶浦、金堆洋的传说……林　行辑（136）
乌山、于山、桃丬、李丬
斧头山的传说……朱　榕辑（140）
渡鸡口的传说……张传兴辑（147）
吉庇巷的传说……刘　春辑（156）
孝义巷的传说……朱　榕辑（163）
梅仙街与桂香街的传说……林炳钊辑（164）
塔头街的传说……张　工辑（168）
祭酒岭传奇……林寿云辑（170）

第四辑　民俗传说

祭灶的传说……林碧芬辑（179）
搓时的传说……林　行辑（182）
三月三插鼓旨菜的传说……林　行辑（185）
舞龙舞狮的传说……林永茂辑（187）

第五辑　名胜古迹传说

节烈坊下的卧尸影……林　行辑（189）
乌塔与白塔……王铁藩辑（192）
榕树和榕城的故事……张传兴辑（197）
双抛桥的传说……朱　榕辑（200）
黄瓜井的传说……宫建平辑（203）
瑞云寺的传说……赵日政辑（206）

第六辑　爱情故事

荔枝换绛桃……林　行辑（207）
缺哥望小姐……林　行辑（210）
掠、掠、掠，掠个毛尾大……林　行辑（214）
状元夫人……郑孝禄辑（219）
林旭招亲……林炳钊辑（222）

第七辑　俗语谚语故事

将卖豆腐掏去当郎罢打……林　行辑（225）
张杉帽戴李试头上……林　行辑（228）
“沉东京、浮福建”的故事……林　行辑（230）
千金拿去买咬耳……林　行辑（234）
吃马屎诈癫……林　行辑（237）
皇帝嘴乞食身……徐则基辑（239）
一朵花插在牛屎巴……林宗佑辑（241）
五帝惊坏人……宋协和辑（246）
长鼻乞猪扑……宋翼文辑（248）
开天门都无药可治……官建平辑（255）
忍耐忍耐再忍耐……赵立言辑（257）
“走马看花”与“掏箸遮鼻”……张传兴辑（260）
“诸娘人”与“唐晡人”……陈炜萍辑（261）

第八辑　生活故事

石子救老子……刘以常辑（265）
张六害父……郑　郁辑（266）
雕龙容易雕须难……叶朝阳辑（267）
达官弟卖饼……林秀平辑（270）

儿孙自有儿孙福　不为儿孙作马牛……谢其铨辑（282）
孙孙仔仔不如身边一箱仔……林秀平辑（289）
“一”字的妙用……郑清沁辑（294）
马二先生看风水……郑　郁辑（295）
空城计……苏　榕辑（297）
佛跳墙的故事……郑　郁辑（299）
还饭钱……吴　忠辑（301）
八品农官……叶南华辑（302）
高进士吃鼎边……林宗佑辑（304）
三个懒汉……郑清沁（306）

第九辑　动物故事

十二生肖的故事……林学仁辑（309）
老蛇为什么咬青蛙……陈孔明辑（311）
凤凰不如我，又又光哩岌……郑清沁辑（313）

第十辑　笑　话

争过清和桥……林宗佑辑（315）
三人争床位……林宗佑辑（317）
才　子……陈孔明辑（318）
学　乖……郑　郁辑（320）
我睡着比你清楚……赵立言辑（322）
秀才买肉……洪可人辑（323）
怕死的人……郑清沁辑（324）
祝　寿……郑孝禄辑（325）
女婿伤寒灸丈母后跟……林　行辑（326）

从民间崛起的强者……林融生（329）
勤奋与颖策……张传兴（332）
老树春深更著花……林　行（335）
街头巷尾吐芳菲……林　行（336）
后　记……（337）

王天君得道记

唐朝末年，安徽九华山王家庄有一位财主王凤元，一家六口皆被反兵李存勖所部残杀。其子灵官读书回家，见财产被洗劫一空，父母哥嫂惨遭杀害，立志报仇，遂到九华山拜师，学武十载，十八岁别师下山，投石敬塘东路元帅陈承先部为先锋。他使用一把双龙日月刀，武艺高强，报仇心切，每次和李兵作战，身先士卒，杀人如麻，百战百胜，李兵闻风丧胆，遂称他为王一刀。不久，石敬塘消灭了李存勖，登基做皇帝，也就渐渐骄傲自满起来，他沉迷酒色，残虐百姓，一些拍马奉承之辈升官发财，陈承先等许多功臣都惨遭杀害。王一刀一气之下，带了自己亲信千余名在钱塘、宁波一带浮海为盗，杀了许多贪官污吏、皇亲国戚。石敬塘派数万大军围剿，终因粮尽援绝，带领兄弟逃出外海，到白犬岛遇台风船覆，千余兄弟葬身海底，唯余王一刀和侍从两人，幸被渔船救起，从此，他心灰意冷，改名换姓，到天目山宰猪为生。过了十余年后，有一天，他忽然望见几百只大猪，喉插屠刀，满身鲜血，声声喊要讨命，向他奔来。他大惊逃走，从山顶摔落深坑，醒来南柯一梦。隔夜，他又梦见许多无头的，流着肠肚的、断臂的、刖足的等无数鬼魂向他索命。恶梦醒来，他回忆自己沦落以来，翻船白犬、重病黄山、冻倒鲁南，幸被许多善良的父老兄弟搭救，而自己过去为了报仇，替人卖命，杀人无数，害多少父母失去儿子，害多少家庭家散人亡。到头来，却落个朝廷钦犯的罪名，被迫改名换姓，隐迹山林，后悔莫及。他想今后应当改邪归正，要为父老兄弟办些好事，以赎前愆。过几天，他到清风观出家，日里为樵牧者修桥铺路，为乡民医病扶伤，晨夙念经念佛，祈佛

祖超度众生。有一个晚上，他梦见上仙山，拜吕祖，吕仙在他掌上写“放下屠刀，立地成佛”八个字，从此，悟道之心愈决。不久，他上五台山拜佛，遇见从南海普陀岩来的二个和尚，说是前往天竺朝见佛祖，王向二僧请求带他同往，二僧同王谈过去未来因果中，知王一生杀人无数，宰猪数千，血债累累，虽万死尚难脱苦海之报应。因此，戏之曰：“君如想求佛得道，请把腹内肠胃挖出来，由老僧带往天竺。”王曰：“此言是真？”僧答：“佛在心头，安敢半句虚假！”王立即取出戒刀，僧尚以为开玩笑，谁料王就此一刀插入肚肠，剖开取出肠胃，僧拦阻不及，遂接下肠胃于盂钵内，其尸始倒下。

二僧来到天竺山，在山上一直走三天三夜，终于走到一处悬崖上，看见崖边有一口大锅，里面滚油沸荡，二僧正疑虑间，前面来一道长，问：“师父去何处？”二僧答：“往西天拜佛。”那道长指油锅曰：“此油锅就是西天。”二僧大笑，心想我二人曾骗王一刀剜腹挖肠，他就剜腹挖肠，你今却来骗我跳入油锅，我岂肯俯首受骗？因此，顺便把王的肠胃抛入锅中，在鼎沸烟焰之中，见王的真身腾云离开油锅，渐渐升上天空，遂现法身成道。封为天君，永受人间香火，时正六月十六，后人即以此日为王天君诞辰。

附记：

天君殿在于山之巅，自唐末至解放初的一千多年间，香火极盛。每年六月十六日王天君诞辰，沿途信男信女手执明香，三步、五步或七步一拜，拜上于山，人数不下千余人。其中有很多娼妓也混于中间跪拜。殿中人如潮涌，而神棍大发其财。

我们希望这篇神性人物神话，对恢复其原来“放下屠刀，立地成佛”劝人改恶从善真面目，能有所作用。

口　述：高恭芳，女，93岁，民国初塾师。
整　理：林　行，男，54岁，区文化局编辑
1988年1月整理。　福州地区流行。

尚书公显圣竹林境

元初，福州鼓楼灯笼巷有一位拳师姓林名英弟，一日拳罢回家，见门口站一元兵，他急入屋内，见大厅上又一元兵在调戏他女儿，心头火起，向前和元兵拼搏，终把元兵活活打死。这时，他徒弟王颐康赶来说："师父，方才你打死的元兵是参将铁木耳的胞弟，你如不逃走，就要株连三族。"英弟逃至巷西口，见元将铁木耳带几十名鞑靼兵冲来，他即转向东，见许多元兵已从东口冲入，两端都无路可走，他只好逃入竹林。

铁木耳带一百多名元兵包围住竹林，令四面堆上火柴，正放火间，突然天上乌云黑暗，雷鸣电闪、风雨交加，滚滚浓烟倒向元兵复盖而来。元兵在烟火熏，大雨淋之中，不敢擅离一步，个个弄得焦头烂额，待雨过天晴，大队人马冲入竹林搜查时，却不见英弟踪影。

当夜，铁木耳病了，他两个儿子同时也得病，其妻怀疑是因火烧竹林，而受竹神责罚，故到竹林附近查查群众，凑巧遇见颐康问："竹林里有什么神明？"康反问："你问此事何故？"答曰："我乃元参将铁木耳之妻，因铁将军昨日回衙，突然全身发热，满口呓语，卧病不起，不知为了何故？"康问曰："铁将军说过什么话？"铁妻曰："听不清楚，好象只讲什么尚书公……"康接着说："对！就是陈文龙尚书公。"

原来，南宋末年，端宗在福州即位，封陈文龙为兵部尚书，不久，元兵兵临城下，端宗及文武官员皆逃走，唯陈文龙倾尽家财，招募壮丁勇士，组织民军，抵抗元兵。破城之日，陈文龙全军战死，唯余他一人，被围两昼夜，昏倒被擒。元将多次诱降不肯，由铁木耳带兵看守，绝食反抗，饿死狱中，全

家老幼十三口全部殉国。因此，福州民众无不敬仰，就连铁木耳等鞑靼官兵，也敬畏他三分。

铁妻紧问："陈文龙尚书公又怎么样？"康曰："昨天下午，看见尚书公站在云端上，呼风唤雨，救出英弟，算不到又责罚铁将军！"铁妻大惊求康设法挽救，康教他立即出公告说：元兵调戏民女，违反军令，死有应得，林英弟出于义愤，误伤人命免于追究。最后，还要许愿在竹林之内，盖"尚书公庙"，以保合境和铁将军平安。

鞑靼人比福州人更信菩萨，故铁木耳完全按照颐康所教的方法照办。第二年，他带头聚资，在竹林里盖了"尚书公庙"。从此，这个地方叫做竹林境①。

方言注释：

①境：福州人把神庙所在的地方，俗称为境。

附记：元朝建立以来，福州人民为纪念南宋末年忠臣陈文龙，民间为之立庙。一些神棍就利用民间对陈的敬仰之热忱，诱作迷信以敛钱用。自元至解放前的几百年间，迎尚书公的迎神，送神活动十分热闹，变成迷信流俗。解放后废。今天，我们发表这篇冥界神话故事，希望能够有利恢复对陈文龙真面目的认识。

供　　稿：林涛图，男，95岁，清末塾师。

整　　理：林　行，男，54岁，鼓楼文化局编辑。

1988年3月整理。

福州地区流行。

拿公拿婆的传说

过去福州三保有个拿公楼，每年瘟疫季始，这个庙香火旺盛。拜香者络绎不绝。特别年年社火迎神，拿公拿婆到处迎。人们都传说拿公拿婆是驱瘟疫、保平安的神明。

说是宋朝末年，福建各地瘟疫盛行、人死无数。有一个晚上，一位原籍邵武拿口乡搬到福州做工的老人，姓卜名福，出外回家，在乡口看见有一个人站在井边，手上拿着一包东西要投入井内，他连忙向前把这一包东西抢走，问曰："你是何人？要把什么东西投入井内？"那个人因证据已掌握在卜福手里，只好实话相告。说："我乃奉瘟神之命，投毒丸于井中，使有人吃井水者皆得瘟疫而死。"卜福问："已投毒几个水井？"

"都没有投，准备先投此井，然后再投其他井。"

"那你手中这一包，共有多少丸？"

"共有二百粒，一粒投一个井。"

卜福想："一个井起码供几百个人吃，二百个水井至少会毒死数万名，莫若我一个死，以救此数万名生命。"正思量间，见后面有人走来，卜福连忙回头喝道："我二人乃奉瘟神之命来投毒井中，你若过来，难道不怕中毒？"那个放毒的使者听后，也回头去看来人时，卜福乘其不备将一包毒丸全部掩入自己口中吞下，放毒那个人见已被吞入肚中，无可奈何，见后面来人已经将近，只得转身而去。走来的人是卜福同乡，在溪边钓鱼回来，行至井边见他懿懿坐于井栏上，问曰："刚才那个是何人，看见我为何就躲走？汝方才说是什么瘟神？把什么毒投入井中？"卜福把才发生的事情如实告诉并说他已把全部毒药吞入腹内，势必毒死。不久后面又连续来了三、四个钓

鱼的人，大家都听见卜福所说的经过，但都认为是荒唐之言，都不相信。谁料卜福说完不久，忽然目曝舌吐，头裂数块，头面皆黑，顷刻间死于井旁。几个钓鱼的人方相信。全部惊慌而走，其中有一个人和卜福很好，遂到其家报卜妻知道，妻闻讯飞奔而至，抱住死尸大哭。结果，其妻因被毒气冲心，亦死于其夫身旁。于是，全乡人都不敢走近，所有水井附近的人都带着一家大小搬到他方居住。远近各街、各巷、各乡、各境的人，听说卜福舍自己生命以救救万人，无不感激其仁义之心，大家想收埋他夫妻死尸，怎奈其毒气会传染，人人都不敢近前，都站在于山远望。过三、四日却生虫。第五日，看见有一群鸟飞来，停在他夫妇死尸上，来啄食其虫，食后全部都死尸旁，于山上的人看了更惊慌。忽然间，山上走出一头猴子，毛白如雪，到井边将舌头向尸体舐了又舐，又在尸旁打滚斗，只见那所食毒品而死的小鸟全部复活，一同飞去，渐见二尸由黑转白，据说是因为身上的毒已被白猴收去，尸体也变白色。附近各乡的人，都感卜福牺牲自己，救护万民的精神，募捐千余两、备祭品、香线、纸箔、请道士、师公，设醮超度，迎请二尸肉身，在三保立庙供奉。因为卜福是拿口人，因此称为"拿公楼"，消息传到邵武拿口乡，本乡中也盖起拿公楼、供奉二肉身、年年祭祀，侍为驱瘟疫、保平安之神明，每年瘟疫开始，拿公拿婆的神像被群众抬去迎遍七城门，以保合境平安。

口　述：祝炎生，男，78岁，大专，退休教师。

整　理：林永茂，男48岁，省轻工研究所工程师。

整理时间：1988年5月。

流传地区：福州。

一字救万民

明太祖朱元璋打败元朝，全国一统，即位金陵，称大明，号洪武。因招谕福州平章陈友定不降，命大将汤和为帅，率三万大军，由海道攻打福州。陈友定接到密报后，带二万兵力密布各个海口要道，汤和因水路不熟，阵势不识，几次进攻都被打退。有一次，他的弟弟前路先锋汤保带三千大军攻到长门，岛上火石、火箭齐下，汤保及三千士兵连同船只全部沉没。汤和自随明太祖出师以来，百战百胜，这次攻打福州却屡屡遭败，如今汤保阵亡，三千士兵死难，心中忿恨。说道破城之日，要杀尽福州人民，报仇雪恨。因此，一方面他退兵五虎门外；一方面大张榜文，中有一句："若入福州，不留一人。"

榜文传到福州，城里秩序大乱，市民纷纷往乡下迁，这时，惊动了拿公拿婆两位神明，认为元朝政治腐败，天下已经归明，陈友定顽抗只能给民众带来灾难，为拯救福州城人民，化为一对渔夫渔妇，驾小舟至五虎门外，要见汤和，汤和接见了他，问："公夫妇此来何为？"

"来此献策。"

"献何策？"

"献攻取福州之策。"

"何策取福州，说来必有重赏！"

"渔民不敢受赏，只要将军在榜文中改一字，便感激将军恩德了。"汤和又问："改那一字？"渔翁遂拿出一个密封小盒，说："这一个字已改在此盒中，请将军标封盖印，仍归渔人收存，待将军取了福州，渔民面见将军拆看，就知道这一个字是什么字。只求改一字，并无二求。"汤和笑曰："如果能不动干戈取得福州，莫说只改榜中一字，即是二字而至数十字

亦无妨。即令中军把渔翁的一个字，盖上朱印，标封好，交渔翁收存。渔翁即驾小舟，带领汤和一百多艘战船，悄悄由后路祖芦港直掣进福州，元各海口守将果然不知，战船一涌由大桥上岸把福州城团团围住，用飞炮攻打。此时，元朝主力将兵皆派往各海口驻守，城内空虚，海口又无报至，忽兵临城下，措手不及。元朝福建行省郎中带同妻妾子女七人登城楼，其中有个女儿才十岁，全部跳楼死难。元朝参政海牙，负责守镇南门，他见大势已去，遂开城门投降，迎明兵入城。平章陈友定还带元亲兵死战，最终被擒。汤和进城后，记起他弟弟及三千将士之仇，下令屠城三日，鸡犬不留，扫帚过刀。这时，突然看见渔公渔婆进入公堂，奉上封盒，要汤和按改的字执行。汤和开盒一看，原来把"留"字换"杀"字。即要把榜文中的"不留一人"，换"不杀一人"。汤和惊曰："我之号令如果更换，则军令不行矣！"渔公答曰："将军军令虽严，若无渔人引路，必至大量死亡，损师劳众而无益。况将军一言既出，驷马难追。又有朱印标封，岂能失信？"汤和无以回答，沉思片刻，说："好，公且先退，本帅准换此字。"渔公说："既准不杀一人，求元帅即刻出令，迟者必定引起妄杀无辜。渔人今日专待将军令发之后才走。"汤和见渔翁夫妇不但胆识过人，善良仁爱，且有先见之明，又有功于社稷，不敢怠慢。遂传令全军，不许妄杀一人，如杀人者偿命。令传后渔翁夫妇不受金银珠宝，化阵清风而去。汤和见是神明，忙望空拜谢，因此，明兵入城，福州人民平安无事，安居乐业。从此，"一字救万民"的故事就沿传至今。

口　　述：何术人，男，86岁，退休教师。

整　　理：郑　郁，男，55岁。高中，干部。

1983年收集。

福州地区流行。

刘二上西天

（民间传说）

古代有一个农民，姓刘单字名二，是一个孤儿，为人忠厚老实。刘二年幼时候听人讲，吃菜会上西天。因此他平常不吃鱼肉都是吃素，年龄已经三十多岁了也不想讨亲，一心想去西天。

有一天晚上梦见仙人指点他讲："刘二，你去西天的时候已经到啦，即日起行为妙，先到天梯山，有道长指点你上西天之路，并指示远行路线。"刘二信以为真，次日提早起床，准备了简便行装和干粮，立即动身。刚刚走到门口，碰到邻居许卜，问刘二意欲何往？刘二就将仙人托梦之事说了一遍，许卜听后就要求刘二代查一下：他家中那一棵桃树为何只开花不会结果？许卜才讲完，对面晋豆腐店老板荣善也托刘二查一下：他女儿珠英现年二十九岁了，为何还不会说话？刘二把乡邻交代的事情一一记清楚，立即赶路。

走了大约月余光景，到了一个地方，有一条大江挡住去路，他十分焦急。忽然，江中出现了一条青龙，那家伙却会说话，牠喊："刘二哥，你去天梯山吗？我托你代查一下，我已经修炼一千年了，一向并无伤害人命，也无做其他坏事，为何不能上天？"刘二也点头答应。青龙又讲："刘二哥，你闭上眼睛坐在我背上，我渡你过江。"就这样，刘二渡过横江，回头一看，只见风平浪静，青龙已经不见了。

刘二又走了月余光景，来到了天梯山，有一个高大的道观出现在面前。道观门口有两个道童一见就问："你是刘二吗？

我奉师尊之命来迎接你，请跟我来。”刘二心想，这个师尊可能是个仙人，能知过去和未来。刘二跟道童进入观内，只见一个鹤发童颜的道长坐在椅上闭目养神，刘二走到道长面前，便倒身下拜。道长这时才张开两眼问刘二：“你到此何干？”刘二心想：现在该问上天之路的时候啦！突然又记起：打算先将别人托我之事问清楚，以后再问自己的事。于是，刘二就问道长：“我邻居许卜种的桃树，只见开花不见结果，到底是什么原因？望乞指点。”道长闭目屈指一算对刘二讲：“这桃树种得太浅，要挖深三尺再栽下是可以结果的。”刘二接着又问：“我对面豆腐店老板的女儿珠英什么时候才能说话？”道长又屈指一算讲：“这个女孩今后遇到配偶就会讲话。”刘二又问：“道长，我在途中遇到一条青龙，托我代查，牠何时才能上天？”道长又应道：“牠口中有二粒珠，吐掉一粒就会上天。”刘二将道长的话一一记住，然后请求指点自己的上天之路，这时道长闭目不答。旁边的道童手指上面横额对刘二讲：“你看上面写有‘问三不问四’五个大字，你已经问三件了，其余的事等下次来时再问吧！你现在可以回去了。”刘二听后还在停疑，两个道童一再催促，要送刘二出观。当刘二想回头问道童，道观名字和道长的法号的时候，已经什么也没有了，是一片平地。

刘二无奈只得下山从原路回家，走到来时的江边，那条青龙早在那里等候，牠一见刘二就问：“二哥你替我问过仙人了吗？”“替你问明白了……”青龙立即请刘二闭上眼睛坐在自己的背上慢慢再细谈，刘二就将道长指点讲给青龙听，青龙满口答应。这时已到对岸，青龙吐出一粒珠对刘二讲：“二哥，你一路辛苦替我问明去向，我这粒宝珠送给你。”刘二见这珠光辉灿烂满心欢喜，接过手，上了岸，正想道谢的时候，只听“嗯—！”一声，青龙上天了。

刘二回到家里马上告诉邻居许卜讲："要深挖三尺，把桃树重栽才能结果。"许卜听后立即动工，算不到竟挖出金砖一千块，除其中二块没有名字外，其余都刻有刘二名字，许卜如数交给刘二；刘二就将没有名字的两块送给许卜做工钱，许卜十分欢喜，刘二成了盖世富翁。

刘二又对对面厝豆腐店老板荣善讲："道长讲你女儿珠英今后遇到配偶就会讲话。"恰在此时，珠英从里边跑出来，见到刘二非常高兴，就讲："二哥，你回来啦！"大家见她会说话，都感到奇怪。荣善心中明白，就对刘二讲："仙人有言在先，我女儿与你有缘，现在就把她许配给你吧"！

刘二得金娶妻之后，又逢当今皇帝张榜寻求民间宝物，如果有人献宝者可封"献宝状元"。刘二心想：我何不将青龙宝珠献出？于是他就将这粒宝珠送到龙廷，皇帝满心欢喜，就封他为"献宝状元"。

经过这一番经历，刘二心想：我得金、娶妻、又进宝，真是神仙不如我，何必再想去西天？刘二从此不吃菜，大开荤了！

讲 述 人：林世浞，男，71岁，汉，高中，退休干部。

整 理 人：林学仁，男，54岁，汉，高中，福州钟厂职工。

流传地区：福州。

1980年整理。

三斗油麻林的故事

很久以前，我们福建姓林的人是不多的，据说到唐朝后期，我们福州有一个姓林的寡妇是做卖时①馃的生意。这个妇女虽然家无大财产，只能称小康之家，但非常疏财，特别对穷苦人家，时常加以照顾。因此外边人把她起个外号叫“卖时妈”。因为为人善良，肯帮助穷人，十分出名，不止福州地方很出名，即使福州府所属各地没有不知卖时妈这个人的。

她接济贫穷的事迹惊动了上八洞大仙李铁拐，这位仙人特地下凡摇身一变变成一个叫化子，每天到卖时妈店里讨时吃，所讨的数量比别人多，在时间上，竟达一年以上，但是卖时妈总是不厌其烦地周济无缺，年余如一日。

有一天，李铁拐和卖时妈闲谈就说卖时收入有限，何不开一间酒店呢？卖时妈说，我又没有资本，叫我如何开酒店呢？李铁拐说：“我昨天晚上做一个梦，梦见一位仙人指点我到乌石山凌霄台畔去采灵芝草，这灵芝草不是作为治病之用，乃是“酒芝”。若把这酒芝投入水井之后，这水井的水便成酒了，不信你且试试看。说完便把灵芝草交给卖时妈，卖时妈觉得这叫化子向来不说假话，于是就把灵芝接过来闻一闻真是酒香扑鼻，当天就把灵芝草投入水井，一投下去，井水便有声音而且扬起波浪，且酒味喷香。过了一会儿，波浪静止，于是就用吊桶来吊，所吊上的便是黄酒，并不是高粱酒。因为福州本地人习惯吃黄酒，于是卖时妈就集资本准备开酒店，自开酒店之后生意甚好，因为酒味又香又好吃，且卖时妈卖的价钱又便宜所以买的人就一天比一天多了。这间酒店的招牌叫天然居，因为取的酒是天然的不是人工酿的。卖时妈有一个儿媳妇刚过门不

久，看到水井有酒，心里还不满足，就说了一句："好是好，可惜无糟养猪姆。"你说奇怪不奇怪，自此第二天起井中酒通通没有了，而井中全部是红糟，随便怎么取，这红糟是取之不竭的，由于没有了酒，这酒店不久就关了门。过去由于卖酒利润好卖时妈周济贫人就更发扬光大了，比如人家有病没钱买药，她就施药，人家死了人，没钱买棺材，她就施棺，也做些小型的铺桥修路，修盖庙宇此号好事。这样又惊动了上八洞大仙了，于是八仙中又推李铁拐下凡了，李铁拐下凡又变了从前那个叫化子，到卖时妈家中，这时卖时妈酒店虽倒闭，但仍以卖时为生意，仍然济贫救苦，从不间断。

这一天李铁拐又来了，就问卖时妈说，你们祖上的坟墓做了没有，卖时妈说正在动工。李铁拐在身边就拿出一张黄纸上画有朱砂的符，对卖时妈说，你家做墓在棺木下葬时，可将这符连同三斗油麻一起下葬，你们林家以后子孙大发，所发人数和这油麻每一粒即每一个人，人数相等。由于上次这乞食送来灵芝变酒已经实现小井来了天然酒，所以卖时妈非常相信这位叫化子，也猜到他一定是仙人化身的。所以在做好坟墓棺材下土时便将三斗油麻一起葬在坟里，从此以后姓林人丁甚旺，可以说是福建全省的姓氏人口对比，这姓林的可说是首屈一指了，至今为止，这"三斗油麻林""陈林一大半"的一句口头禅，还是不绝于世。每个老年人都道得出来，你说奇怪不奇怪。

方言注释：

①时：拼音读xǐ。用糯米制造的糖粑。

讲　　述：祝炎生，男，76岁，退休教师。

整　　理：林寿农，男，77岁，退休干部。

搜集时间：1988年4月。

流行地区：福州。

第二辑

名人传说

黄璞、黄巷和黄楼的故事

唐朝时候，福州侯官县新美里地方有一个穷秀才，姓黄名璞字德温。自幼丧父，靠娘奶①做女红针黹维持家计。他娘奶为了培养黄璞成才，特意将自家住房租给一位举人伯办人家斋②，母子二人到柴房居住。

在封建时代，黄色是最高贵的颜色。教斋先生为了图个吉利，把书斋周围都漆上黄色，并把它叫做“黄楼”。黄璞5岁开始在黄楼里读书，先生见他聪明勤奋，非常疼爱他。

在黄楼书斋里，黄璞读了10年书，15岁考上秀才，17岁秋试③中举，这一年，不幸先生去世，书斋也关门。18岁春试④，黄璞想进京赴考，没有路费，他母亲向亲戚朋友们告借盘川，都被借口推辞，因此黄璞无法赴考。到下一科，虽然黄母平时加紧做女红，黄璞有时也卖了字画，但三年积蓄的银两，还远远不足作进京路费，又误了一科。第四年，一场大风雨，黄楼倒坍了，黄璞想把积的银两先行修理房屋，但他娘奶说：“儿呀！一个人最要紧的是要争气，励志功名。房子倒坍了，是小事，不修理也罢。”

由于新美里地处南街和后街两条闹市中间，位置十分好，许多亲戚朋友见黄璞进京急需用钱，都想乘机敲他竹杠，用低价把黄楼厝地买下，但黄母说：“房地是祖上产业，再穷也不卖。”直到黄璞24岁，家中才积足银子，眼看考期不远，黄璞拜别老母，餐风宿露，前往京都。

这一年是唐昭宗皇帝初登龙位，黄璞中了进士，官封崇文阁校书郎。15年后，昭宗皇帝驾崩，太子李祝继位，因为他沉迷酒色，忠良受屈。黄璞不愿为官，就给皇帝写了一道奏章

说："臣因老母多病，无人奉侍，请辞官回乡，奉养老母。"皇帝也讨厌黄璞经常直言上谏，就顺水推舟、准其还乡。黄璞便带了他当官20多年来余下的唯一财产10多万卷书籍，返回福州。

黄璞回到福州新美里故居，因为只有一间柴房，容纳不下许多书籍，过去那些不肯相助的亲友，这时却个个前来大献殷勤，争着愿献银两，要把新美里的住民全搬到巷的南侧居住，在巷的北侧给黄璞母子盖一座占地百亩的大黄楼，黄母知道后就说："过去我家穷无隔宿之粮，一切尚能依靠自己，如今我家不愁吃，不愁穿，何须大家如此好心呢？"黄璞也说："璞今日返乡，理应为乡亲效力，岂能取人之财，迁人之宅，亏待父老耶？今庐舍虽小，盖上双层，上可藏书，下可住人，璞足矣！绝不为损人利己之事。"

黄母谢绝了几个财主出钱之后，就把黄璞将近20年寄回安家积下的银子拿出来，仍在黄楼潘地上，盖起一座两亩多面积的双层藏书楼，为了纪念黄璞读书时的启蒙先生，在楼的周围仍旧漆上黄色，大家仍呼为黄楼。

不久，黄巢打天下，兵到福州，黄璞因母病，无法逃离被抓去，黄巢问他："你为何不走？"璞答："老母病卧床上，我若离去，有谁奉汤送药？"黄巢过去就知道黄璞是个博识多才之士，现在又感到他待母至孝，就下座亲解其缚，派兵护送回家。当黄巢北上时，为防止他在福州的部下打扰黄家，就给后队将军签发了"勿扰黄庐"的命令，以后黄巢部队经过新美里，遇见漆黄房屋都没有走进骚扰，黄楼安然无损。乡里以为黄色吉利，新盖的房子也都学样漆黄，几年以后，从巷头到巷尾，无论大院小屋，新的旧的，全都漆上黄色，后来人们就把新美里改称为黄巷。

黄璞勤奋著作，谢绝了福州府官绅豪富，亲戚朋友的馈赠

送礼，但仍有许多人前来攀亲附戚，他每日忙于应酬，还有一些人竟未经通报，直闯黄楼，弄得黄璞无法专心写书。他为了避开这些人的纠缠，又在黄楼西侧夹墙外面，盖了一间秘密的小黄楼。这座小黄楼十分隐蔽，先经过一条又长又黑的小夹弄，进入一间暗摸摸的小柴间。就在这个柴间的墙上，安装了一扇和墙壁十分相似的暗门。开了暗门再经过一条黑漆的小夹道，方能见到这里有一个小天地——左边是假山，上有亭台楼阁，下有鱼池。右边是一幢约一分多地的双层小黄楼。又因时值五代残唐，连年战乱，为避免兵匪祸害，又在假山中挖一个约10平方米大的大地暗⑤用一块千斤假山石作为地暗小门前的障蔽，万一有事，躲在地暗里还可以写书。黄璞晚年，就是躲在这幢小黄楼甚至在地暗里，著作了《 雾居子 》、《 闽川名士传 》等20多卷文集。

方言注释：

①娘奶：母亲。

②人家斋：家庭办的私塾。

③秋试：明清年代每隔三年一次，由朝廷派主副考官，在省城举行的乡试。考中的称为举人，由于在秋天举行，故又称秋试。

④春试：明清年代，每三年春季，在京都举行的会试。

⑤地暗：隐蔽的地下室。

附记：黄璞住的黄楼，今为黄巷19号（市文工团对面），历经宋元明清各代，人们为了尊重黄璞、黄楼虽经多次改建，但始终保持原来的格局，风貌和颜色。到了明朝，尚书林泮曾在黄楼居住。清嘉庆进士、官至崇文阁校理陈寿棋，40岁时因丁父忧在家，也在黄楼里读书，并著有《 左海经辨 》等10余卷。到抗日战争前，黄巷19号前尚有一块匾额曰：“唐黄璞故居”。文革中黄楼被拆毁，改建，唯留夹墙外面当初由暗门、

暗道而通达的小黄楼，里面的假山、鱼池、亭阁、暗室、雪洞、小楼房尚保存完好、现作省文化厅幼儿园。至今地暗，假山俱在，是目前福州市保存最完好的古代小园林式楼阁，现为鼓楼区区级文物保护单位。

口　　述：高恭芳，女，93岁，私塾教师。
整　　理：林　行。
1987年5月整理。
福州地区流行。

王审知的故事

舍馬救母

唐朝末年，光州刺史王绪因怕朝廷派兵剿捕，他知道福建多山，易守难攻，因此，带了五千将士进入福建。许多将士因怕家属留在光州，会被株连，因此，大部分将士都携带家属，向福建进发。由于福建没有什么正规军，很快就攻陷了邵武、龙岩等地。但是，王绪是宰猪出身，有勇而无谋，到了漳州，他下令说“福建路险而民穷，军中不准携带老弱妻小，违者即斩。”有士兵郑金，郑全者因不忍抛弃父母及妻小六人，求王绪开恩，结果一家八口皆被王绪当场杀死，怨声载道。副将何殷、林承先等一千多名官兵，在王绪强迫下在漳州抛下家属二千多人，个个呼爹啼娘，哭声连天。军中有军正王潮、军副王审知兄弟二人，忙把老母放在麻袋中扛走，谁料扛到半路，因袋中有咳嗽声，被王绪听见，叫士兵解开麻袋发现，遂下令綑绑母子三人。但又考虑王潮和王审知是全军中罕有的文武全才，如果杀了，以后连榜文都没有人写，书信也没有人看。因此下令赦王潮、王审知，独杀其老母。王潮、审知连忙以身护住老母，王绪无法开刀遂骂道：“军皆有法，未有无法之军。你兄弟违我军法，焉有不依法处斩之理！”审知答：“人各有母，未有无母之人，乌鸦反哺、羊羔跪乳。将军焉何迫人弃其母呢？”王潮说：“将军杀其母，焉用其子？不如先杀死我兄弟。”王绪听后无动于衷，坚持要杀。全军将士跪下请保，王绪不准。众将知王绪贪金银，因此，聚了千金请赎，又不准。审知记起王绪最喜欢他的白马，就对王绪说：“将军若肯释放

老母，愿把白马奉献。”王绪听审知愿贡白马赎母，大喜，遂接过白马，赦了他的老母，引起全军将士大怒，纷纷说：“将士和父母都不如一匹马！”副将何毅说：“将军若无我等生死相从，焉有今日？今日为何待我等还不如一匹马！”被王绪听见，抓下打四十大板。

王绪军队到了南安县界堂林地方，何毅、林承先等十余名被王绪迫害弃妻弃子的将官，乘王绪饮酒酩酊大醉，抱着妓女熟睡时，冲入帐中，绑缚了王绪，连夜击鼓升帐，宣佈王绪十条大罪商议推举主将。有人举何毅，毅不受，有人举林承先，亦不受。举王潮兄弟，皆不受，商量结果，在公堂中间，插下龙泉宝剑。凡副将以上二十名军官皆下跪拜剑，谁下拜时，能把宝剑拜的跃起来，谁即为帅。按年龄大者先拜，拜到十九人，没有一人能把宝剑拜起，审知年最轻，故列最后拜，谁料他一跪下宝剑即一跃而起，众皆推审知登台受拜。审知说：“自古道，长兄为父嫂为母，今兄长在，应推吾兄为帅。”在王审知再三谦让下，王潮遂登台受三军大拜。拜毕，王潮令放王绪，但此时王绪自觉无颜再见兄弟，已撞死在囚车中，这样，王潮率领队伍回军漳州，携带所有随军家属，所过之处秋毫无犯。兵到泉州，当地百姓杀了泉州刺史，开城迎进王潮，潮抚恤百姓，发展工农生产，奖励农桑，使百姓安居乐业，深受泉州百姓的拥护。

传弟不传子

王潮在福州当了两年节度使，由于日夜辛勤，操劳过度，箭疮复发，求医无救，求佛无灵。他知道自己箭毒攻心，已无药可治，不久于人世矣！但是，考虑到自己死后，这节度使重任该由谁担任呢？他的夫人和亲友都认为，这是理所当然由王

潮儿子王延初继任，他的左右幕吏和将佐劝说："按唐朝王法规定，节度使的爵位是世袭的；按历朝传统习惯，子承父职是天经地义的。因此，应由王延初袭位。"但是，王潮却认为延初虽然读书知礼，略知经典文章，但性躁而重色，难当此任。他牢记南安拜剑，王审知谦让兄长大义凛然；泉州任内，王审知爱民似子，两袖清风。因此，他决定正月初一调集全省各府州官，商议大事。另外，他还派亲信持信到泉州，叫审知除夕要赶回福州，一家团聚，共度新年。

但很意外的，审知没有如约回来，王潮从卯时直等到酉时，不见审知影子。正月初一，福州威武军衙内大堂，全省刺史以上官员都已到齐，唯泉州刺史审知未到，从卯时等到辰时，巳时，仍不见审知到来。王潮带病坐在堂上，望得两眼昏花，一直到将近午时，才听到外报："泉州刺史王审知进见！"王潮见审知误过两个时辰，违反军令，如果不予惩治，只怕百官不服。因此，不问青红皂白，令将把审知抓下打三十大板。

王潮回到东华宫，又想审知一贯守时刻，严军令，有毅力。此次点卯不到，必然事出有因，因此，找了他的副将问："你家大人昨日为何未回？"副将答："昨日辰时，大人马过惠安县法场，看刑场上绑一妇人，口口大喊冤枉，大人只好下马查问百姓，父老异口同声都讲惠安县令贪脏枉法，屈斩无辜。大人怕人命关天，就亲入法场见监斩官，问明案由，然后亲批赦回犯妇，押泉州府过审。事妥后，连夜马不停蹄，卯时到达福州。谁料在横街巷又看见一妇人昏倒地上，大人下马，亲自抢救，直把老妇人救活，才赶到军衙，因此误了两个时辰。"王潮听后，热泪盈眶，不顾病痛赶到西华宫，见审知卧于床上，连忙奔上执审知手，曰："贤弟！愚兄错了！请贤弟谅恕。"审知答："兄长，您是没有错的！您能执法无私！秉公断事，此乃天下万民之幸，亦小弟之幸也！弟安有错怪之

理。”王潮听后，不觉泪如雨下。

王潮回宫之后，连忙写了两份公文：一份表奏朝廷，荐审知为福州威武军节度使之职；一份密封盒内，悬于东华宫殿上，待期拆看。不久，王潮归天，全省各官取下东华殿密封朱盒拆看，是王潮亲笔遗书，其中写四句：

“子幼且重色，
弟贤有才德；
传弟不传子，
为国行上策。”

不久，皇上圣旨到来，任王审知为福州威武军节度使之职。

监审王舅

唐末天佑在位，封王审知为闽王。王母舅任智棋一家也迁居福州，在狮桥头买一间民房居住。任智棋原在寿州经商为生，平素爱财如命，贪小便宜。到福州后，因与闽王是甥舅之亲，府县州官也尊重他三分。加上智棋善于玩弄表面一套，背后一套。在姐夫姐姐面前，结结巴巴，规规矩矩；而在外面吹捧托、拉关系件件精通。他靠做一些没本钱生意，赚了不少钱，也渐渐阔气起来了。这一年，任智棋嫌自己房子太小，请木匠施工，要盖一座五间排，双花厅的三进大院，就用低价强买左邻右舍的三家房屋，限十五天内搬清。中两家商户，害怕智棋权势，只收一百两银子，把价值千两以上的房屋卖给他。唯有穷秀才吴丙宁，认为祖上产业，岂能败于我手上，坚持不卖。第二天，任智棋就带了几个帮工和打手，手持铁锹铁棒，冲入吴家，强迫吴秀才收银画押，吴生不服，吵了起来，智棋指使手下，砸破吴家许多家俱，把吴生打得遍体鳞伤，限三天内搬

清，否则要砸毁其房屋。吴丙宁无故遭到毒打，激怒了附近百姓，在大伙的鼓动下，吴到闽县击鼓喊冤。群众一拥而入知县堂，衙门外人山人海。知县升堂，见是状告王舅，心惊胆战，惊木一怕，喊声："退堂。"百姓见此情况，义愤填膺，不约而同叫喊："太爷为民伸冤……。"县官正退到后厅，见众百姓咆哮公堂，不由大怒，回到堂上，拍动惊木，喊道："公堂重地，不准喧哗，快把刁民乱鞭驱逐。"两旁公差如狼似虎，一手持刀，一手执鞭，正想向百姓下手。突然，一个彪形大汉挺身而出，高声喊道："大胆！王爷在此，谁敢驱逐！"知县抬头一看，果见闽王微服站在人群中间，不觉大惊失色，汗流夹背滚身下座，跪在闽王前："王爷恕罪……。"王爷曰："贵县！自古以来，王有王法，家有家规；王子犯法，罪同庶民。王亲犯罪，罪加一等，你可晓得吗？"

"卑职该死，卑职该死，求王爷恕罪。"

"起来！"知县此时才敢伸直腿站起，俯首恭听。王审知对他说："为民之父母，应为民办事，不能欺善怕恶，畏权玩法。"最后，他交代知县，必须铁面无私，秉公办理，不得半点徇情，限午前抓住任智棋当堂审结此案。说罢，王爷回府。知县听后连忙派十个当差前往狮桥头把任智棋锁拿归案，当堂责打五十大板，再判房屋归原主。罚银五百两为吴丙宁医药费用；罚二百两为两家搬家和损失费用，并罚任智棋在双门前枷锁示众一天。知县判处了当，百姓心悦诚服，在吴丙宁带领下，众百姓朝南向威武军衙门方向大喊："感谢闽王恩德，感谢闽王恩德。"

口　述：高恭芳，女，93岁，民国初私塾教师。

整　理：林　行。

1988年4月搜集。　福州地区流行。

南宋爱国名相李纲

闽都胜地福州西湖，有一个去处名叫荷亭。亭建在一口二十丈见方的荷池之中，飞檐涂丹，古色古香。夏天荷花盛开，亭亭玉立，出污泥而不染，清风徐来，幽香四溢，使不少游客在此留连忘返。过去，这里大门上曾经挂着一幅柱联。这幅柱联是林则徐亲撰的。联写："进退一身关宙社、英灵千古镇湖山"此短短十四字柱联，却引来一大段历史爱国英雄故事。这故事讲的是南宋爱国名相李纲。

宋朝李纲，福建邵武人。李夷是他的父亲，在无锡当官时，李纲出世。李纲自幼胆略过人，爱国精忠。在他十四岁那年，他的父亲在延安任上，一点也不害怕敌人不断射来的冷箭。三十岁，李纲进士及第，授镇江教授，后不久升迁至监察御史。因鲠直触犯权贵，屡次降职。

宋徽宗宣和七年，金人大举南侵，兵临京都汴京城下。当时朝廷腐败不能，不少大官在御前议席上，空话连篇，始终拿不出定策。李纲当时只是一个太常寺卿不太大的官，可是为了国家的兴亡，他不顾一切地站了出来提出三策："上策莫如亲征，中策莫如坚守，下策为避敌之计。皇太子监国，礼之常也。今大敌入攻，安危存亡，在呼吸间，犹守常礼可乎？名分不正而当大权，何以号召天下、期成功于万一哉？若假皇太子以位号，使为陛下守宗社，收将士心、以死捍敌，则天下可得保矣。臣李纲刺血上言。"慷慨陈言，要皇帝让位给太子，搞不好要杀头的，而李纲以国家兴亡为重，个人祸福却置之度外。徽宗本来要发怒的，后来想想时局已危，敌临城下，不如趁机让位给东宫太子桓，徽宗遂称教主道君太上皇，退居德

官。

东宫太子恒在危城中即位，是为钦宗，改国号靖康之年。次日视朝，问左右文武大臣谁可负责守城？半晌无人吭声，李纲闪出奏道："朝廷平日以高爵厚禄崇养大臣，盖将以之于有事之日。今日自时中，李邦彦虽是书生，未必知兵，然借其位号，抚驭将士、以抗敌锋，乃其职也"。太宰白时中只知争权夺利，哪有抗敌报国的想法。听了李纲这些话、认为是有意构陷他，登时大怒道："李纲也是一介书生出身莫非也能带兵出战吗？"料不到李纲当场理直气壮地说："陛下不以臣为庸懦，倘使治兵，愿以死报！"钦宗遂定下固守汴京之策。委李纲为尚书右丞与亲征行营使。

李纲接受了这个大任，立即联络各地勤王之师，号召汴京军民全力抗战。各地数以万计的勤王之师陆续来京，京都抗战浪潮一天高过一天，敌人望之生畏，不敢轻举妄动。然而，就在这个时候，投降派李邦彦等人却暗中与金兵乞和。邦彦趁着宋将姚平仲夜袭金营兵败的机会，到处散布抗战必败论。同时也借这个机会，在钦宗面前说李纲的坏话，果然，没几天李纲与勤王之师将领种师道遭到罢斥，派投降派右丞蔡懋代李纲之职，起用临阵脱逃放弃黄河防地的梁方平率兵守城。

这两个家伙一上台，就解散民勇，命令将士们收存起弓箭，废除枪炮，不得妄自伤害俘虏，表示降敌议和的诚意，投降派卖国求荣的举动，却激怒了京城无数军民。

投降派登台表演，金兵却趁机大举进攻、京城危在旦夕，此时，不期而集的数十万军民、在大学生陈东率领下、塞满街巷，呼声惊天动地，请愿于宣德门。他们上书乞罢李邦彦、梁方平等奸人，要求立即恢复起用主战派李纲，种师道。钦宗在危急形势逼迫下，不得不接受陈东等众请愿，李纲、种师道立即复职行使权力。李纲一面下令逮捕梁方平等内奸，一面下令

重振旗鼓，主动抗击金兵，以后尝激励军民勇于杀敌。众志成城，士气倍增，万众争先杀敌，一时汴京围若金汤。金兵只得北撤、汴京被困三十三天始解围。

投降派并没有歇迹，耿南仲、唐恪等辈以“纲得汴京军民之心”的谗言挑动钦宗对李纲的猜忌。钦宗中计，以出援太原之名，将纲调离汴京。李纲打发走之后，投降派又进而攀掇钦宗，诬指主战派是丧师费财。钦宗轻听谗言，将李纲赶到江西南城县去，不久再谪云南宁江。

就在这一年秋天，金兵乘宋朝投降派撤除防务之机，再次兵围汴京。钦宗手足无措，一面委康王赵构为兵马大元帅，率各地勤王之师入援，一面召李纲为资政殿大学士领开封牧。可是，李纲尚在途中、汴京却被金兵攻陷，徽钦二帝被掳。此时，康王赵构在南京应天府即帝位，谓高宗，改国号建炎元年。

高宗帝委李纲为尚书仆射兼中书侍郎。不久又授纲兼御营使。李纲当上右相，掌握了军事大权后，日夜操劳，整顿军伍，提高士气、加强防务，振奋民心，朝廷上下始告安定。可是高宗帝并不是完全信赖李纲，最宠幸的还是一向主张和议的投降派黄潜善和汪伯彦。不久，高宗听信了这两个人的话，退避东南偏安天下。李纲起来反对，高宗便以“狂诞刚愎，计谋无效”的罪名，将纲撤职，把他贬到海南岛琼州。李纲在相位仅七十七天。

李纲罢相后，高宗在汪，黄等辈攀掇下，自动放弃应天府，京都南迁杨州。建炎二年，金兵乘虚大举南侵，高宗拼命南逃，计出无奈，只得再度召还李纲。这时，金人在河北立刘予为齐皇帝，企图以此来引诱叛党投降，想在短时间内消灭南宋。

高宗为保存残破的东南半壁江山，不得不恢复李纲当初提

出的抗战措置。高宗绍兴二年，正式委派李纲为荆、湖，广南路宣抚使。李纲受命上任，奋发图强，安定社稷力援前线抗敌。不料投降派又从中向高宗进谗言道："藩镇跋扈之渐，若久任之，将使军民独知有纲，不知有陛下，知有宣抚使，不知有朝廷。"绍兴三年，高宗又将李纲无缘无故罢职了。绍兴四年金人驱使刘予攻取南京。高宗却在主战派赵鼎宰相挟持下御驾亲征，主将张浚视师江上，刘予的齐军被阻对岸，长时间一筹莫展。此时，李纲虽然罢职赋闲榕城，却以国家安危为重，以为高宗变议和为主战，一时感奋，先后上疏陈奏"三策"、"六事"，提出全盘军事部署，高宗看了，很是尝识，亲笔褒誉："首陈之策，适投却敌之机；继上六条，大辟经邦之略。精忠许国，义节表时。虽然在燕闲之中，不忘开济之事。"又授李纲为江西安抚制置大使，兼知南昌。绍兴七年，齐军击退之后，南宋抗战大为转机。然而，因淮西守将郦琼与主将不和心生异志投敌变节，主战派张浚受累引咎辞职。登时议和者又甚嚣尘上，谣言四起，同时，又逢江南大旱，李纲练民修城，却被那些投降派弹劾为："妄自尊大，恣为苛扰，""违法虐民，毒流一路。"高宗又将李纲撤职。绍兴八年，高宗出自不可告人的目的，一面将岳飞得胜之军，用十三道金牌召回，一面派奸相秦桧对金人乞和，签订了屈辱的"绍兴和议"，高宗自愿向金人称臣纳贡。李纲闻知，半天霹雳，极力反对，上疏奏道："金人变诈不测，贪婪无厌，纵使听其诏令，奉表称臣，其志犹未已也。从之，则无纪极，一不从，则前功尽废，反为兵端，以为权宜之计。听其要求，可以无后悔者，非愚者诬也。使国家之势单弱、果不足以自振。不得已而为此，固亦无可奈何。今土宇之广，犹半天下；臣民之心，藏宋不忘。与有识者谋之，尚足以有为，岂可忘祖宗之大业。乞怜冀延旦夕之命哉！"李纲字字泣血，句句泪痕，再之提醒高宗权衡利

害，尽速废除“绍兴和议”，号召天下，抗敌到底。但是，高宗只顾私已之利，保住皇位，置社稷于不顾，让徽钦二帝永不得回，忘了祖宗，弃了中原，苟延残喘，宁甘卖国称臣为奴。李纲的话，高宗哪里有放在心上。他仍然我行我素，命当官进呈贺表，纪庆和议成功。

高宗为了笼络德高望重的李纲，加官晋爵授李纲为荆、湖南路安抚大使，兼知潭州。李纲不甘与卖国昏君为伍，以疾力辞，回到福州。

他时刻痛心国事，积忧成病，绍兴十年病逝于榕城楞严精舍寓所里，时仅五十八岁，一代爱国名相，永远载入史册。

讲述：何则龙，男，60岁，退休教师。
整理：朱　榕，男，56岁，干部。
搜集时间：1982年5月。
流传地区：福州。

辛弃疾雨中游西湖

传说，宋朝绍熙三年，辛弃疾南来闽宪任内，好友陈端仁登衙叙谈，两人相聚，忧国感时，心里象佛殿敲钟，眼泪如泉涌出。

辛弃疾沉默半晌，突然打问："三山有什么胜景可游的？"

陈端仁摆摆手应说："你从杭州天堂来的，这里开门见山，怎么跟钱塘、灵隐相比？"

辛弃疾笑着说："三山古来胜地，也有小西湖可媲美！"

陈端仁眉间舒展，点头答应："远客夸小城，那择日同游吧。"

辛弃疾连日沉吟，为国事伤心，夜难合眼，想解郁闷，催说："走！你来带路。"

陈端仁见天下雨，说："出门看天。"

辛弃疾执意前行，决然答道："冒雨游西湖！"

陈端仁不便推辞远客，只好张伞导游去了。

辛弃疾沿着西湖堤岸，过"步云桥"，眺望雨中湖山秀色，别有一番景象，心里好比雨洗一般，什么愁绪闷思，全都消失了。

陈端仁感叹地说："山河破碎。隅这东南一角之地，能有长久？"

辛弃疾挥手北指，愤愤地应道："杭州西湖，歌舞闹得乌烟瘴气，有谁惦记山河沦落？还是三山小西湖清净。"

陈端仁接应："小地方，清净倒是清净，不过，下雨可叫你扫兴吧。"

辛弃疾眉扬目闪，激愤地答他："雨打湖山，只能增添游兴吧！扫兴的是：铁血男儿，报国无门，呆这后方过清净的日子！"

陈端仁真佩服好友，虽经磨难和周折，爱国情思却不输当年。于是，伸手指着雨中湖水说："连湖水听你肺腑良言，也泛波起澜了！"

辛弃疾望一眼好友，拂袖而应："大敌当前，湖水应当鼓浪逐流！可惜朝廷一味求和，杀岳飞，缩东南，至今沉迷酒色！"

陈端仁怕言多有失，伸手指着对面青山，强作笑意，叫道："快看雨中卧龙山！"

辛弃疾举眼了望卧龙山雨中景致，引起了诗兴，顺口成章，吟道：

翠浪吞平野。
挽天河，谁来照影，
卧龙山下。
烟雨偏宜晴更好，
约略西施未嫁。
待细把，江山图画……

陈端仁拍手叫绝："好一个'西施未嫁'，把小西湖唱绝了。"

以后，辛弃疾把这阕词写在小笺上，调寄《贺新郎》，送给了陈端仁。从此，佳词丽句，广泛地传开了；从此福州西湖的景色，人家都比作"西施未嫁。"至今，《辛稼轩集》里，还能找到《三山雨中游西湖》一章哩。

福州地区长期流传故事。

搜集者：吴航斌。

1982年整理。

金头御葬张经略

明朝正德年间，福建福州侯官县洪塘半洲出一个怪人。此人初冒蔡姓，后又复张姓名经字延翼。正德十二年，他中了进士，外放嘉兴知县，后又擢升为吏科给事中，历户科给事中，推太仆寺少卿，历右付都御史，协理院事，进两广总督，因贻误公务，遂罢职归籍家居。因官历至都堂，乡人皆呼为张都堂，有时简称张都。至今福州鼓楼区文儒坊张都堂衙署故址尚在。

当时张经赋闲居家，他虽是文官，但自幼习武，武艺超群。特别是他的百步穿杨，几乎箭无虚发，百发百中，无人不称奇。这一天，他正在林中练箭，突然来一个陌生理发匠，歇担路旁与众人一起观看张经射箭。每射中一环，大家都鼓掌叫好，就这个理发匠既不鼓掌又不叫好，甚至在旁看了发笑。众人上前盘问原因，理发匠笑说："张都爷的箭法虽然高强，百步穿杨，百发百中，只不过是熟能生巧。"众人不服他这种说法，与他争吵不休。张经走近理发匠，微笑说："足下笑我箭法平常，看来你对箭法一定比我精通得多罗！"张经带着傲慢的口吻说着。理发匠笑微微说："敝人不懂武艺，不过敢说张都爷箭法是熟中生巧，敝人是有根据的。不信，请张都爷坐下，让敝人替你理理头发，便见我说的话不虚。"众人怂恿着张经理发，看看这个理发匠有什么高招。

张经也想知道理发匠何以敢口出大言，便坐下了。理发开始，刚剃三刀，只见"咯"一声，剃刀弹飞半空之中，坠落张经头上，飞旋一下，剃落了一绺青丝。如此反复，又弹又剃，飞刀理发，快速如风，没一筒烟功夫，张经的头发已理好了。

张经身怀绝技的一介武夫却被这飞刀理发吓出了一身冷汗。心里钦佩这个理发匠所说的话，果然是“熟能生巧！”但是，他为了挽回自己的面子，在理发匠面前又耍一绝招，企图使他瞠目结舌。

他将理发匠绑在一棵小榕树上，将理发担的扁担，竖在理发匠的正面，刚好遮住额头，鼻子，嘴巴，喉头这一条线。箭箭插在扁担上，不伤理发匠一根毫毛。然而，理发匠却吓出一滩尿。

站在一旁看热闹的卖油郎，见张经如此吓唬理发匠，有点气愤地对张经说：“张都爷，理发师傅说你箭法是‘熟能生巧’，一点也没枉说。不信，你过来试试。”他请张经到油担旁，指着油壶说：“张都爷你如果能将这一壶油一滴不歪地倒进这个瓶子里，说明你的箭法是天生的神箭，再不是什么熟能生巧了！”张经看看瓶子嘴巴还不算太小，方圆寸许，估计倾注进去问题不大。他自负地提油壶，对准瓶口，将油倒进瓶口。由于用力过猛，不但没有将油倒进瓶口，反而都倒到瓶外。众人看了发笑。卖油郎将油壶接过手，换了一个干净的油瓶，取一分铜钱搁在瓶嘴上，油壶对准钱孔，将油倾注入瓶，油细如线，斟满了一瓶，钱孔无一沾油，四旁仍干如故。众人见了无不摇头伸舌，羡其技熟如神。张经心里钦佩，嘴巴还是不认输，气恼地一拳打在榕树枝丫上，枝丫闻风自断。这一招又是拿来吓唬的，在旁围观者中又走出一个人来。此人是木匠，只见他用手掌擦一擦树干，树皮擦脱了一大片，树干好象用刨刀刨过似的白净。木匠掌心的锋利不仅众人谅服，连张经都不得不甘拜下风，低着头默默无言回家。

却说，张经叹气回了家，刚坐下喘气，家人忽来报说圣旨到。张经整装摆香案接旨。嘉靖帝起复张经为户部尚书。没多久，因倭寇猖獗，从闽浙沿海漫延到江苏上海一带，急坏嘉靖

帝，闽浙沿海派戚继光、吴大猷等猛将剿除，江南一带又派张经出马。

嘉靖三十三年五月，张经接受朝议，解户部职务，奉钦命总督江苏、江西、山东、浙江、福建、湖南、河南，为七省经略使。召广西、广东的省兵听用。到江南，又飞召各省官兵示期操练剿倭。当时全国行政区只有两京（南京）、（北京）十三省。张经一人握了九省的兵权，不但使奸臣严嵩、赵文华之流侧目，连嘉靖帝也有几分不放心。所以派严嵩党羽御史赵文华监军。当年十一月，张经改任右都御史兼兵都右侍郎，专办讨倭。

在江苏上海县东南拓林，川沙洼一带，倭寇聚两万余众，蠢蠢欲动。张经吸取江浙、山东兵力不足的教训，决不轻易浪战。他一边在江南积极选将练兵，一边飞召两广将兵加强作战实力。过去调署布防，除急行军之外别无他法。两广至江苏不走一两个月是不行的，路途如有所延宕，时间还要拖长。到了次年二月，张经还是按兵不动，等待广兵到来。张经有他自己一套部署，当然不肯轻举妄动，坚持要等两广兵到，前后夹攻，以策万全。赵文华早就要乘隙弹劾张经，见张按兵不动，以为这是最好时机，便和浙江巡抚胡宗宪朋比为奸，秉承严嵩意图，密奏嘉靖帝，弹劾张经“糜饷殃民，畏贼失机，欲俟倭满载而去，然后剿除余寇来报战功。”同时还说张经拥兵自重，另有他图。皇帝最怕人造反，这一着中了嘉靖的要害。嘉靖向严嵩了解情况，严嵩当然落井添石，说张经种种不是。

父母爱坏子，皇帝疼奸臣。严嵩、赵文华的话嘉靖如获至宝，立即下诏逮捕张经。

诏书才出京城，两广狼兵已到江南。张经率领各省之兵，采取水火夹攻、左右夹攻、四围夹攻的战略战术，向盘踞在上海县一带的倭寇，发起猛烈进攻，把敌人杀得落花流水，一半

死于火，一半淹于水。两万余众倭寇，当场斩了一千九百余级，其余焚溺死者无算。张经立了东南第一战功。

谁知捷报方去，而太监带校尉忽至，宣读圣旨毕，将张经锁拿进京。

到了北京，严嵩即矫旨斩决。由刑部提出同斩的还有总兵李天宠。斩首张经当天，上海报捷本已到内殿。嘉靖看了捷报，十分高兴，要赦张经的罪，当皇帝赦旨到达校场时，张经已经身首异地。欲赦也来不及了。

何以前后时间如此不刚好呢？难道说这是张经命该如此吗？事实上决非偶然。当张经押解进京时，张经喊过冤，上疏要求澄清问题，疏云："臣任总督半载，前后俘斩敌人五千，乞赐原宥！"斩敌五千，当然也包括此次上海县东南大捷在内。嘉靖明知张经蒙冤，何以不让申诉。说穿了，就是张经胜利了，拥九省之兵权。不借刀杀人，嘉靖是放不下心的。所以，他假装糊涂，有意误听奸言，借严嵩之刀，除却他心头之患。所以，严嵩做坏事，赵文华冒功领赏，嘉靖都不深究，不了而了。宁可作昏庸之君，决不作危及自己皇位的明君。

张经死了，嘉靖还得假惺惺来一番追封。

赐了南京兵部尚书头衔。

金头御葬，建坊立表。

墓葬于福州西门外芋坑山，墓前建有"东南战功第一"石坊。

石坊与张经的爱国主义思想长存人间！

讲述者：叶神童，67岁，评话老艺人。

整理者：张传兴。

搜集时间：1985年6月。

流传地区：福州。

戚继光的故事

鼎 边 糊

明朝嘉靖皇帝总希望自己千年不死，听信方士胡言乱语，一心想求个长生不老之药，终日不理朝政，弄得百姓叫苦连天。

那时，日本一部分浪人侵犯我海疆，烧杀淫掠，无恶不作，百姓们对其切齿痛恨，把他们叫做“倭寇”。明朝将领戚继光奉命追剿倭寇，戚家军所向披靡，倭寇闻风丧胆。

一天，倭寇偷偷地从闽江口进入福州，刚爬上林浦乡（南台岛东北），就被戚家军杀得落花流水，横尸遍野。后来，人们把这些尸体堆埋在附近的狮头山下，覆盖上细土，象馒头状，叫做“三十六墩”，至今遗址还在。

再说，老百姓听到戚家军抗倭的捷报，个个扬眉吐气，大为快慰。在林浦乡附近的下渡地方，有一个老人名字叫“下渡伯”。他人老威望高，对乡里们说：“戚家军为我们打败了倭寇，我们要好好地慰劳慰劳他们！”下渡伯话音未落，众乡民一致拍掌叫好。于是，乡里们就忙了起来。有的摆出了八仙桌，有的送来了米、肉、葱、虾米、木耳等，临时凑了个伙食团，准备热热闹闹地招待一下凯旋归来的戚家军。

一会儿，威武的戚家军来到了下渡，下渡伯等人赶紧招待他们歇息，递过毛巾，端上茶水，笑盈盈地问长问短。那边伙食团切的切，磨的磨，洗的洗，忙个不停。

忽然，下渡伯的小孙儿前来报告：前面三叉街还有倭寇的残部正在探头探脑，看来蠢蠢欲动。戚继光问清了这个消息，

果然不差，马上命令集合队伍，要赶到三叉街去歼灭残敌。这下可急坏了下渡伯，他急中生智，索性把刚磨成的米浆和切好的菜、葱以及虾米等，一古脑儿地倒进了沸腾的大鼎(铁锅)里，再用铁铲在鼎内搅了几下，加上了虾油，装了好多碗，硬要战士们吃个饱。戚家军吃了美味的鼎边糊，长了劲，勇气倍增，赶到三叉街，一举歼灭了残留的倭寇。

后来，福州人民便把这样配料的锅煮叫做“鼎边糊”。它是福州特有的点心，不但制作简便，而且美味可口。为了纪念戚家军为民平寇，直到今天，福州的小吃店还仍卖鼎边糊，十分受人欢迎哩！

福州地区长期流行故事。

整理者：官桂铨，男，52岁，大专，福州林则徐纪念馆副馆长。

1981年搜集。

思　儿　亭

明朝嘉靖年间，倭寇在福建的沿海四处扰乱。戚继光带军到处征讨，锋芒所指，所向无敌。因此，倭寇一听说“戚家军”三个字，便魂胆俱丧，不战自溃。为什么戚家军当时能有这么高的威信？除了爱国爱民外，主要是执法如山，军纪严明。

有一天，戚继光接到探子报告，大股倭寇又流窜到连江汤岭，妄图借汤岭作跳板，进犯福州，来一次大洗劫。他与众将领研究，决定立即抓住时机，用迅雷不及掩耳之势，直捣汤岭，在倭寇还来不及部署进犯福州之前，打他一个落花流水。戚参将立刻命令自己的儿子戚印率领的部队打先锋，火速前往讨伐倭寇，自己则率领三军在后。

戚印部队即将开拔时，他父亲当众宣布："命你充当先锋，火速前往汤岭剿寇，途中不管遇有任何情况，刻不容缓，许进不许退，违者定斩不赦！"

戚印领命，带着先行部队，前进于高山丛岭中，不停不歇，急速行军。想不到，突然间天气大变，高山丛岭布满了一片白雾，蜿蜒的山间小道，也全都淹没在茫茫大雾之中，伸手不见五指，后面走的人看不见前面走的人。戚印一时没了主意，又怕中了敌人的埋伏，便命令部队停止前进，自己骑着一匹快马迅速回到他父亲那里，向戚继光报告上述情况。戚继光见儿子一人折回，愣在那里，半天说不出一句话来。部队行军遇到情况折回向主帅报告，这本是正常之事，无可非议。但戚印回头的举动，误了战机，事关重大。并且自己又当着三军部队面前宣布了"许进不许退"的军令，儿子一人中途折回，如不按军法处理，人家就会说我委于父子关系置军法而不顾。想到这里，戚继光沉下脸来，威严地宣布："戚印临阵折回，胆敢违背军令，罪该斩首。"于是即刻下令，把自己心爱的儿子推出去斩首。部队全体将领听到戚继光如此果决处理戚印，打心里钦佩，但又想到戚印是有事折回报告，不是临阵脱逃，因而大家纷纷跪下恳求戚继光应赦免戚印之罪。戚继光和颜悦色地说："遇事折回报告，虽然不属于临阵脱逃，但戚印身负先锋重任，并且事前交代，不管途中遇有任何情况，刻不容缓，许进不许退，违者当斩！戚印置战机而不顾，擅离队伍，如果有变，其责如天，谁能担当得起？"戚继光歇一口气又说："再说，我们历尽千辛万苦，转战闽、浙两省，为的是什么？为的是歼灭倭寇，报国保民。戚家如果置军法严明于不顾，为赦免儿子而徇私枉法，以后军令难行，平寇大业将何以功成？"大家被戚继光说得无话可答，就在此时，前方传来消息，由于失去战机倭寇已大部跑下海去了。戚继光下令斩了儿子。

戚印被斩，部队军威倍振，士气格外高昂，戚家军神速赶到汤岭，全歼倭寇，又一次大大告捷。当戚继光凯旋归来，路过当时斩子的地方，不觉一阵辛酸，泪流满面。

福州人民，为了纪念民族英雄戚继光抗倭功绩，便在福州东关门外当年戚将军斩子的地方，建起一座“思儿亭”，并且写了下面的一首诗歌：

“执法如山纪律明，
出师矢志灭胡尘；
斩子为民兼为国，
千秋共仰思儿亭”。

福州地区长期流行故事。

整理者：朱　榕，女，35岁，小学，职工。

1981年搜集。

戚公祠

戚家军在连江、长乐、侯官、闽县一带，攻克了三十多个倭寇据点，消灭了一万多名倭兵，残余倭寇慌张驾船逃走。

捷报传到福州，福建省文武官员皆大欢喜，他们请戚继光班师福州。

戚家军到福州后，为了严明纪律，命令全军驻于山上住宿，保证不扰百姓。

附近各县成千名群众箪食壶浆，福州全城商家筹集了大量的猪羊酒菜，戚继光通知各军营，在天黑前，令士兵大饱一餐。省道府县各官，在平远台设上等酒席，为戚将军庆功。

酒至三巡，突然来报："倭酋关田，聚集了战败残余倭寇四、五百名，攻陷福清县。杀人放火、奸淫抢掳，无所不为，请将军立即起兵杀敌。"

戚继光闻报不觉一惊，心想倭寇行动好快，他联系许多迹象表明，在官府内部必定有内线，有奸细。所以，倭寇才能懂得戚家军的行踪。他不动声色地依然举杯，敬请各官干杯。

"戚将军，如今福清百姓在水深火热之中，未知将军几时发兵？"那位前来求救的福清守将高声喊告。

这时，只见戚继光脸带怒色，喝道："大胆！倭寇大股力量已被消灭，小股倭兵已抱头鼠窜，那有再犯之理，何况本帅全军刚从远道回来，连日辛苦，在此至少要休息三天，然后出兵未迟。"说罢，戚继光又举杯请大家干杯。

戚继光连干完三大杯酒，饮得满脸通红，全身大汗，热不可当，他擦着汗水说："各位大人请便，下官进内更衣。"

众官同声说道："大人请便，大人请便！"

戚继光进内室更衣去了，众官左等右等不见出来，正想要推举几位高级官员进内催请，只见副将出来传话道："将军有事欠陪，请各位大人尽情畅饮"。

众人乐得戚继光不在座，也免了那样拘束，就畅怀大饮起来，一直闹到深夜尚未散席。

天亮时，捷报传来了，大家才知道戚继光在宴会上饮了几杯酒后，借更衣之名，亲自带领六百铁骑军赶到福清。

原来，倭寇残部被赶到海岛后，没有粮草，正愁闷间，得内线透露戚继光已班师福州庆功，他们决定趁戚家军庆功酒宴饮得酩酊大醉之际，出其不意，攻其不备到福清大洗劫。他们又接到戚家军要在福州休兵三天的密报后，想多抢劫一些再走，正准备天亮退走时，戚继光带领的铁骑军包围了进来。几百名倭寇死的死，抓的抓，无一漏网。

以后，人们就把戚继光驻兵的地方，盖了一座"戚公祠"。

口　　述：祝炎生，男，78岁，大专，退休教师。

整　　理：林　行。

1988年9月整理。

福州地区流行。

求卜绿野寺

从福州三叉街通向北园，有一条凹凸不平的小石板路，路的两旁是一大片田园。福州习俗，称这样的道路叫做“洋”，在半洋有一座亭，上挂一块牌匾，额题：“绿野古寺”。这里却流传着戚家军的一段光辉史蹟。

明朝嘉靖皇帝在位，倭寇万余人围攻福州府，当时戚继光大军兵马赶来，把倭寇杀得落花流水。残寇三千多人逃窜北园外，佔领了高盖山据险顽抗，而且时常下山抢掳杀戮，弄得附近人民非常痛苦，戚继光闻讯立刻带兵围剿。但是戚家军经过几次血战之后，伤亡很重，补充队伍又未到达，士气十分低落。对于这次作战没有多大的胜利把握。因此，队伍到绿野寺，就下令休息。这时，戚继光手持一百文铜钱对绿野寺菩萨祝道：“末将戚继光今日带兵至此，要歼灭高盖山倭寇残部。久闻宝寺菩萨灵验，因此特在神前卜上一卦，此去若能全歼倭寇，求神明显灵，抛下去的一百文铜钱都是仰的。”说罢，把一百文铜钱向空一抛落于地上，大家争着向前一看，一百文铜钱果然都是仰的，当时士气大振，喊杀连天，戚继光连忙翻身上马，一马当先，全体士兵紧随于后，直奔高盖山，勇不可挡，见一个倭寇，杀一个倭寇，直追到大营全歼了敌寇。

班师回来时，路过绿野寺，大家看看依旧撒在绿野寺地上的铜钱，不觉哈哈大笑，原来这一百文铜钱前后两面都是仰的。

口　　述：黄长沐，男，52岁，区评话艺人。
整　　理：林永茂。
1982年搜集。　　福州地区流行。

光饼，征东饼

被戚家军歼灭后而逃窜到海岛的倭寇残部二三千名，在岛上等了五、六天，把这里的杂粮，野菜都吃光了，仍不见往福清抢劫的倭寇回来。十天后，才得到往福清洗劫的倭兵全军复没的噩耗。

岛内粮尽草绝，岛外又无增援，倭酋为了垂死挣扎，死里求生，决定再冒险出去抢劫，但几次遭到戚家军打击，已经闻风丧胆。福州沿海地区离戚家军近，他们不敢去冒险，最后决定到离戚家军较远的兴化府洗劫。他们乘船从涵江上岸，突然包围兴化城池，城内官兵一方面顽强抵抗，一方面派快马到福州向戚家军求援。

倭寇攻打了一昼夜，怎奈城内官民同心协力，日夜巡防，无法攻下，倭酋本岛说："兴化城池牢固，急难攻破；枫亭镇虽小，外无城墙，内无重兵。不如弃兴化府，劫枫亭镇，以免不测。"而倭酋野田反驳说："此言错了，眼看城内官兵已伤亡很多，很快即可攻破城池，岂可功亏一篑，徒耗实力？。"本岛又提醒说："如果戚家军闻讯赶来援救岂不危及全军？"野田笑说："你真是被戚家军吓破胆了，兴化离福州三百余里，戚家军即是不吃饭、不宿营，也要行军四昼夜，难道他们真的会变成孙悟空会翻滚斗不成？"说罢命令加紧攻城。他们制了许多云梯，从上午攻到半夜，个个力尽身疲，脚酸手软，野田想跳墙而入，被守将射了一箭，掉落地上，活活摔死。本岛接了野田的位，连忙下令退兵，当他命令刚下，但此时四周号炮大响，喊杀连天，戚家军已从四面八方杀来，本岛大惊失色，他惊奇说："戚家军真是从天上掉下来的吗？"此时，倭寇阵

势大乱，自相残踏。降的降，不降则死，不到两个时辰，全军复没。

戚家军为什么行军这么迅速？说来，这里有原因的。

戚家军不设灶煮饭，也不停留下来吃饭的，不吃饭，怎能走远路？空肚子，怎样打仗？这就奇啦！

原来，戚继光肯动脑筋，创造了一种干粮，这干粮，是用面粉和盐或糖揉成扁圆状，当中通一小孔，烤成干饼，可以用小绳子穿成一长串，行军的时候，就将这一串串的干粮发给将士，圈挂在颈头，兵士们有了这干粮，不论是行军或是打仗，只要肚子有点饿，就可以随地取来吃。这样，不但行军时轻便，可以日夜赶程；就是打仗时，也可以一边打仗，一边吃，大大地增强了兵士们的战斗力，能够坚持不懈地战斗到底，不胜不收兵。

从这时起，福州市上就开始仿制这两种饼出售了，为了纪念戚继光剿平倭寇的伟大功绩，人们把那咸的烤饼，叫做“光饼”，把那甜的烤饼，叫“征东饼”，一直到现在，这“光饼”和“征东饼”仍然极普遍地受到群众的欢迎和喜爱。

口　述：吴昌龙，男，49岁，中学，区曲艺团故事员。

整　理：林　行。

1988年搜集。

福州地区流行。

林则徐的故事（七则）

七岁能做詩

林则徐自幼聪明过人，文章过目不忘。四岁读书，七岁便能做文章。林则徐这个时候，寄读在隔壁罗家，他的爸爸林宾日就是这个书斋的老师。有一天，罗家主人惊奇地对宾日说："林先生，令郎这么小能做文章，实在够聪明，能否借一篇给小老看看？"宾日从林则徐书包内随便抽取一篇作文，递给罗主人，道："小孩做文章，毕竟粗浅，还请老爷看后多指导！"罗家主人拈须细看一番，觉得这个孩子才气不凡，意欲当场口试，故而对宾日说："令郎会吟诗作对吗？"宾日客气地说："略知些微。"主人高兴地说："好，让老夫出一福州方言对子，叫令郎对上。"说毕，随口而出："鸡母无鞋空洗脚。"林则徐腼腆地答道："鸡公有髻不梳头。"罗家主人惊讶地睁大双眼，又出一对："眼睛鼓隆豹。"林则徐望着主人乱如杂草的头发，欲笑不笑，微开小口答道："头发蓬弄狮。"说得书斋里爆发出阵阵笑声。第二年春天，林宾日带书馆的全体生童，登上鼓山春游。在绝顶峰上他出了"山"、"海"二字，命诸生童各作一对第一句七言联句。林则徐跳跳蹦蹦走进天风海涛亭里，个子还不及亭子的栏杆椅背高，他爬上椅面，翘首放眼四望，只见云海飘渺，山峦隐约，不消片刻，当场写下："海到无边天作岸，山登绝顶我为峰"，第一名交卷。他父亲见了心中暗暗称奇："此子抱负不凡，定要因材施教，让他早日腾达！"

自幼好家教

有一天大清早天刚蒙蒙亮，母亲把大姐给叫了起来。林则徐在朦胧睡意中听到母亲说："丽玉命，听说三伯父又病了，真是又穷又多事，今早他们就揭不开锅了。二叔公前几天从家乡捎来一袋番茹钱，你先送去抵急。"姐姐答应一声"好"，提起袋子刚走出两步，母亲把她喊回来说："这一包衣服带去，借给三伯到当铺典一些钱看病撮药。"停一停，又把姐姐喊住，叮咛说："三伯问起我们，你千万别说我们一天只吃两餐。好，你走吧，要记住依妈说的话。"林则徐在床铺上听得一清二楚，想道，我家依妈多好，自己没吃，还救济三伯。想着想着鼻子一酸流出眼泪来。

这一天中午，林则徐放学回来。家里坐着一个生客，打扮很考究，象是个员外。林则徐很有礼貌地鞠个躬问道："伯伯，你找谁？"客人笑笑地回答："宾日先生是你的爹爹吗？"林则徐说："是！我爹马上就回来了。"话声未了，林宾日到家，刚跨进门槛，客人凑上去作揖道："在下唐保，在此久候多时！"林宾日还揖道："先生贵干？"引客人进小厅，宾主坐下。林则徐递茶毕，坐在旁边看书。客人说："久闻先生文誉，多年执教，桃李满天下。"唐保说了不少逢迎好话，林宾日心下纳罕，有点不耐烦地说："先生有事，只便直言，勿须客套！"唐保从袖内取出一包沉甸甸的东西，双手递给宾日道："一百两纹银，敬献林先生请笑纳！"宾日连忙推还给唐保，说："无功不受禄，不敢随便接受！"唐保将银子又推过来说："不！不！在下意欲劳驾林先生在今秋荐取童生之时，请保送小子唐奉一名，事成之后，另行重谢！"说着，将银子强塞在林宾日怀里："不要见外！不要见外！"边说边想溜走。林宾日气乎乎地将银子塞还唐保，拂袖进内，口里斥

道："岂有此理！"唐保碰了一鼻子灰，脸红得跟猪肝一样，捧着银子狼狈走了。林则徐看在眼里记在心中，自言自语道："我家依爹依妈一样好，人穷志不穷！"

林则徐吃橄榄

林则徐到广东当禁烟钦差大臣时，头一天，他把官船停泊在江中，带了一个老仆，上岸微服察访。来到一个小巷口，见一个老者，在路旁另卖薪炭。这老者面黄肌瘦，两鬓飞霜。此时已是隆冬季节，他却只穿着夹衣单裤，面带忧容，目光呆滞地向着一个个行人求卖。林则徐睹景感伤，不由微吟起唐朝古诗"可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒"来。老者见林公逡巡不去，以为要买薪炭，遂上前兜售。林公乃问其家世，原来是福建水上船民，前年一家与同港人结伴运货来广东，不幸半途上遇盗贼劫夺，小船沉没在江中，老者与里人无计为生，飘流异乡。林公听到这个情况，正欲解囊相助，又转念一想，赠银只能救急不救穷。所以心生一计，就对老仆俯身说了几句话。老仆就在衣身上取银子一两，赠给老者，林公并对老者说："将一两银子拿去买福建橄榄，用红纸制成小口袋，每袋装橄榄五枚，袋上书明'福建风味，檀香橄榄'，不论何人来买，售价一律为一两银子。"老者不知底细，只好点点头称谢，依法泡制。

次日林则徐上任，进入官邸，全省文武各官齐集东西辕门，等候晋见。但老爷们都三三两两地交头接耳议论着送礼物问题，有的认为要送厚礼，有的认为应送薄礼，有的认为林公为官清廉，送了反而不好。最后一个学台，看见林则徐一个仆人在一旁吃橄榄，把橄榄含在口中，舍不得吃掉。学台觉得今天这个礼送不送，也正和吃橄榄一样，吃掉又舍不得，吞进去又

难下喉，就急向老仆请教。老仆告诉他，薄礼强于失礼，并附带告诉说林大人最爱家乡风味。学台转告各官，大家又去煞费苦心地猜想该买什么福建风味来送礼。此时有一个公差，在一旁吃橄榄，抬头见辕门外一个角落摆着橄榄摊子，正是福建风味，所以各官立即一声令下，命随从五包，十包地大量抢购，不一会，老者的橄榄被抢购一空，后来者买不到只好向先购的人商量让售，这样各官府都皆大欢喜地送了礼，了却一桩晋见的大事。

卖橄榄一项，得款一千两银子，船民们商量，只取一部分作回乡经费，把大部分的银子拿来建福建会馆，作为今后闽人来粤或逃难之时投靠。

林公收到五千枚橄榄。

一时又吃不完，就全部拿来用盐加工为咸橄榄，此物最宜治积食、舟车呕吐等。因而福建咸橄榄流行广东一带。

“中国菜好吃吗？”

据说，林则徐在广州当钦差大臣的任上，一个夏天的傍晚，突然接到英国领事馆的请柬，请他当晚赴宴。象这样突如其来的请宴，他本可以不去，但想了想，还是毅然应邀赴宴。

英国领事馆的大厅里摆着一桌酒宴，客人不多，可都是一些当时所谓的列强，如美、法、日、德、俄等国的大使。场面不大派头大。林则徐怀着戒心，落落大方的入了座。席间，除了饮酒谈笑外，并没有谈及外交事务。林则徐对这次宴会，始终保持着警惕。

酒宴办的是西餐，对刀叉之类餐具的应用，林则徐早已熟谙。在这个方面他相信自己不会有一丝差错。在谈吐方面，他始终保持着冷静、沉着、稳重、大方的风度，使对方无隙可

乘。不料，在酒宴行将结束的时候，突然端上一杯冰淇淋来。林则徐还是初次见到这东西，不懂得是夏令凉点，他一口吃了一粒，那冰淇淋到了嘴里，冰得牙齿发痛，林则徐知道自己上当了，他为了保全国家民族的体面，偏偏不给洋鬼子看笑话，便忍着刺骨的冰凉囫囵吞下肚里，面不改色地把这次宴会应付了过去。英国领事馆存心取笑林则徐的目的没达到，反而陪了一席酒。

第二天傍晚，林则徐也设宴会，把出席前一天晚宴的那些外国大使一个不漏地请到自己行辕来，让他们喝酒，作为答谢。林则徐办的是中国酒宴。一开头，这些大使们由于不会使用筷子，夹菜总是七掉八落，席上时时爆发出各种笑声，弄得十分狼狈。酒宴到了最后，林则徐安排有福州家乡风味的芋泥端上席面。外国大使很欢喜中国菜，一个个狼吞虎咽地正吃得津津有味，这时侍者捧上一大碗芋泥来，他们不懂得这是什么菜，还是大口吞吃。当他们将一汤匙芋泥送进嘴里时，才知道上了林则徐的当。原来芋泥是和猪油、白糖放在一起蒸的，表面被油盖着看不到热气，里头可滚烫得很呢！一汤匙芋泥进了嘴怎能受得住？有的烫得凉叫起来，把嘴里的芋泥吐在桌上，有的含在口里烫得直淌眼泪……

散席时，林则徐不慌不忙地站了起来问道："这道中国菜好吃吗？"

洋人们直点头，不说话；他们的嘴巴还痛着哩！

劝友戒烟

林则徐在家乡福州念私塾时，有个要好的同学，名叫吴三泰。两人同吃同行，好象小兄弟一样亲密。

长大后，两人分手了。林则徐进入仕途，四处奔波。吴三

泰跟随其父前往广州开设洋行，当了木材老板。吴三泰在那个花花世界里，染上了抽鸦片的恶习。那一年，林则徐派到广州为禁烟钦差大臣。一到任就出布告禁烟，轻者罚款，重者坐牢或杀头。令出法随，整个广州城禁烟蔚然成风。吴三泰认为林则徐是他的同窗挚友，自己抽鸦片，就是被官府抓了，林则徐也不会对他怎么样。果然没几天，吴三泰被抓了，关进牢房。吴三泰写了一封信给林则徐。第二天，林则徐到牢房看望他，晓以大义，说明禁烟是关系到国家民族生死存亡的大事情。吴三泰听了，觉得有道理，愿意把烟戒掉。罚款后，具保放了出来。

刚回到洋行，吴三泰果然戒了三天烟。到了第四天，烟瘾又上来了。他暗中又偷偷地抽起鸦片。没多久，他又被官府抓起来了。林则徐第二次来看他，并告诫他：如果再不戒烟，就有杀头的危险。这一次不能放出去戒烟，要留在牢房里戒烟。

可是，吴三泰秉性难移，不久，他通过亲人探监的机会，把烟枪、烟灯偷偷带进监牢，又大抽起鸦片来。

吴三泰“叭、叭、叭”地正抽得昏昏沉沉的时候，谁都想不到，林则徐突然出现在他面前。吴三泰一惊，睁起惺忪醉眼，摇摇晃晃地站了起来。这是林则徐第三次来看他了。

这一次林则徐看望吴三泰，态度跟过去完全不一样，不再劝也不再骂了，脸上阴沉沉的。林则徐进来时，后面就随着一个听差，捧着一托盘的酒菜。吴三泰一看，“扑通”一声跪了下去。林则徐流着眼泪把他扶了起来，两人坐下。林则徐主动跟吴三泰谈起故乡的事，攀谈起儿时的亲交。边喝酒边倾谈，滴滴眼泪杯杯酒，寄托着林则徐多少忧国忧民的情怀。到了深夜，林则徐才跟吴三泰挥泪而别。

翌日，金鸡报晓，吴三泰被绑赴法场正法了。过三天，在虎门销毁鸦片二百三十多万斤的禁烟炮就点响了，轰动了全世

界！

讲　　述：叶神童，男，67岁，评话艺人。
整　　理：张传兴，男，55岁，干部。
搜集时间：1983年5月。
流传地区：福州。

林则徐三阵退英夷

道光二十年五月二十二日，据引水探报，望见数以百计的英夷兵船列队来到九洲外洋海面，其中最大的一艘战船，有炮三层，约七八十门，号称“皇家第一号”。这些兵船虽然来势汹汹只是在九洲洋、磨刀洋、三角洋海面或游弋，或停泊，始终不敢靠近口门。林则徐获得这些情报，连夜召集军事会议，作了统一部署，着怡良防守广州城一带安全，自己却协同关天培督师虎门第一线，澳门、尖沙嘴的前线指挥也归自己节制。会议开到深夜四更，大部重兵均已部署得当，剩下一点时间，林则徐建议下属不论职位高低，均可在会上献计。他喝一口清茶，毫无倦意地说：“虎门销烟，可算壮举吧！大家知道不知道，销烟的办法是谁想出来的？”大伙说：“是林大人想出来的！”林则徐笑着说：“你们误会了，不是我想的。”大家惊讶地互相交头接耳。究竟是谁，有这么大本事？林则徐喊一声：“张醒狮！”“在！”张醒狮从一个角落里站起来答话：“大人有何吩咐？”林则徐指着张醒狮对大伙说：“销烟办法是他提出来的！”大家的视线全部集中在林则徐跟差张醒狮身上，把他弄得好难为情，他绯红着脸，嗫嚅地说：“办法也不是我想的。事情的经过是这样的：有一天上街办公差，路上见一个妇女跟着一个男子，哭哭啼啼地嚷着：‘没好死的，我借钱叫你去买米，你却跑去买烟土。你只管自己有烟抽，就不管三个孩子挨饿！没良心的野种，不知道怎么死才好！”男的在前面时不时拿烟土往鼻子下闻闻嗅嗅，好生得意，根本不理他老婆罗嗦。妇女见丈夫如此情状，愈发恼怒，不提防一个箭步上去夺下丈夫手里的烟膏，丈夫吓一跳，忙上前夺取。他老婆

情急了将烟膏甩出去，刚好落在路旁修房子用的一堆石灰上，男的刚要上前拣取，路旁屋里人端出一盆水泼在石灰上，不知怎么的烟膏见水便化成云烟了。林大人在考虑用什么办法销烟的时候，我如实将路上所见向大人作了报告，想不到这个办法在虎门销烟时用上了！”大伙听完这一个故事，全都翘起拇指，夸奖林则徐善于采纳别人的意见。林则徐说：“我们采纳了张醒狮的销烟好办法，不但节约了数以万斤的木柴，同时烟销毁得又干净又彻底，连外国人都说我们这种办法好。现在英夷兵船已开到我们洋面了，海口战事立即就要爆发。我们除了重兵布防外，还要用智破敌阵，以轻本获得重利，打下他们欺人太甚的气焰。这些锦囊妙计，靠在座的诸位。只要你们的计谋能破敌获胜，本部堂均会论功行赏，不分职位高低，一视同仁。时间不早了，请大伙踊跃献策！”林则徐话声刚煞，一个年轻的马伕从一个角落站起来，对关天培说：“关大人，小人愿献一计！”关天培告诉林则徐，这位青年是跟随他多年的贴身马伕方凯。林则徐微笑着鼓励方凯献计，马伕受到鼓励，也不拘束，流利地说了。林则徐听完赞扬：“果然好计，此乃草船借箭，可大大补充我们的火器！”此时，旁边霍地又站起一个人，他是跟随林则徐几十年的老管家林中，林则徐对他非常信得过，见他自动献策杀敌，更是喜不自胜，大声嚷着：“林中，你能够为拯救华夏动脑筋，好极了，快把锦囊妙计掏出来吧！”林中把计谋说完，全场不禁发出了阵阵笑声。林则徐点头称妙。水师游击王鹏年，虽然年近花甲，不甘示弱，也在会上献一策“蜘蛛阵”，林则徐等大员也十分赞赏。会上陆续献出不少破敌之计，金鸡三唱，天色黎明，林则徐宣告会议结束，大家各回营地，按计行事，准备迎敌。

却说巴麦尊在远征军启行前一天，即写信给义律，告诉他说，女王已正式任命懿律和他为侵华全权正副代表和远征军正

副总督。叫他带领吐噜、哗伦两兵船在九洲洋外海迎接懿律舰队，两人协同对华作战，占据有利地势和岛屿。道光二十年五月二十二日，懿律主力舰“皇家第一号”到达九洲洋，吐噜、哗伦两船即靠拢上去，义律登上“皇家第一号”，两兄弟拥抱相见，也掉了几滴眼泪。

随着两兄弟进入总督船舱，放下窗帘、密商侵华作战的计划……。

懿律听取义律意见，知道虎门防守严密，兵力雄厚，不宜攻下，决定先从澳门入手。当时海面平静如镜，数艘英舰试探性地在澳门洋面游弋，放了几声冷炮，岸上没有反应，懿律高兴地对义律说：“不出弟弟所料，岸上毫无动静，看来此地没入防守，战船可以靠岸。”义律在中国呆的时间毕竟久些，顾虑也多一些，他说：“中国的大官大多是怕死的，可老百姓却蛮横得很，我们还是小心为好。”兄弟俩决定让载有海军陆战队的“嘟噜噎”和“嘟吐巴”号两兵船边打炮边靠岸。船舱涌出数百多陆战队士兵。个个持枪，放冷弹，东张西望匍匐登陆，摸索前进。走出几丈远，还是毫无阻拦，士兵开始盲目乐观，认为中国真的不敢抵抗，所以前进步伐放快了。走出半个华里，空无一人，突然走在最前面的人喊道：“卧倒！前面有人！”这一喊却吓破了乍来新到的懿律的胆，他第一个倒在臭沟旁，士兵见主将倒地，哗的一声也全部跟着卧倒，半天不敢动弹。还是义律胆子大一些，抬起头用长筒望远镜向前了望，只见前面宽阔的草地上有几百匹军马在放牧吃草，不见一个人影，他真喜出望外，对躺在身旁的懿律说：“哥哥，交好运了，一批军马在放牧，我们的陆战队一骑上马，好比老虎添翅，快快，令士兵赶快抢马！”懿律也格外高兴，认为真的交上好运，旗开得胜，立即下令“抢马！”不上片刻，五百名英兵全骑上了马，往内地飞奔，枪打得乒乓响，真象送葬放鞭炮。

二律不敢向前走去，怕中埋伏，他俩骑马远远落在队伍后面押阵。不知怎么搞的，不到半个时辰，这些军马一匹匹全倒了下去，英兵个个都栽倒在地。只听一声炮响，四面八方如海潮一样的中国士兵呐喊着挥刀杀奔前来，栽倒在地的英兵还来不及站起来，个个都成为刀下鬼。血肉横飞，哭声连天。在后一些的英兵丢下枪支抱头鼠窜。两律栽倒地上，知道上当中埋伏，慌忙站起来回头就跑，还好他在最后，来得及逃命，回到船上，喝令起锚，全速奔逃。懿律点一点人数，损失陆战队官兵计四百七十六人，火器枪弹损失更加惨重。

澳门防务长官易中孚，收拾战场，计杀死杀伤英兵四百五十一人，活捉俘虏二十五人，缴获火器弹药七百九十余件。林则徐闻报关天培马伕方凯"醉马阵"初战获捷，草船借箭得到了这么多火器弹药，立即下达嘉奖令，提升方凯为水师把总，赏银三百两。

何谓"醉马阵"？原来，就是用适量的鸦片切碎投放在马料中喂军马，然后故意让这些马匹为英所获。英兵乘骑后，鸦片发作，军马必定醉倒，英兵栽倒就范。

懿律损兵折将，惊恐在心，不敢再攻澳门，将舰队引向尖沙嘴，企图在这个地方冒险登陆。

二律坐在"皇家第一号"主力舰的桅杆下，丧气地对望着。懿律在胸前划十字，正在默祷上帝耶稣庇佑，义律眼捷，突然见远处靠近尖沙嘴口岸的海面飘来了一大群星星点点的黑物。义律举起望远镜一看，大喊："不好啦，中国兵游过来啦！"懿律听说，马上下令开枪。登时舰上英兵乱成一片，有的放枪，有的放炮，有的鸣笛，主力舰一动，马上引起其他舰只的骚动，没有目标地乱放一阵枪炮。最终，还是义律有经验，喝令停火停船。他举起望远镜观察了一会儿又下令说："待中国兵靠近舰只的时候，一枪一个地收拾，不用现在乱打枪。"

懿律附和着说："对，大家要听副总督的指挥。"过片刻，那些星星点点的黑物随波逐浪越飘越近了，看得见很多中国的兵帽，随着海浪上下浮动。义律此时下令开枪，只听乓乓乒乒，枪声四起，如骤雨般的子弹扫落在舰旁附近的水面上。只见海水开花处，飞起无数黄蜂，蹩在尿壶里的蜂儿蹩急了，此刻腾空飞起，好似发狂似的全朝着英舰有人的地方奔来。这些蜂儿仿佛也懂得爱国一样，仇恨地向敌人叮去。英兵躲藏不及，被叮得喊爹叫娘，乱成一片，枪忘了打，炮也忘了放，到处乱蹦乱跳扑打狂蜂。乘英兵混乱之际，尖沙嘴岸上五十六门大炮同时发炮，打得英舰东躲西闪，狼狈地掉头逃窜。有的中弹发火逃到半路便不动了，有的负伤远遁。"皇家第一号"主力舰桅杆挨了一发炮弹，断成两截。义律连忙下令，全速飞逃。

林中管家的"尿壶阵"，也立了战功。

次日，二律紧蹙双眉，坐在被打断的桅杆下呆想。懿律说："女王陛下派我们远征，要我们攻占南中国的土地，逼使中国王朝承认鸦片走私合法化。我们总不能如此一筹莫展呀！义律说："那么我们冒险进攻吧！"二律下令舰队前进。尖沙嘴口岸仍如昨天一样没有反应。义律小心翼翼地指挥舰队低速行驶，走一步，看一步，好比耗子出洞觅食物一样，东张西望提心吊胆。

舰队没有走多少路，一个水兵惊叫了起来："不好啦，林则徐的尿壶阵又来罗！"二律闻声忙忙走向高台用望远镜一看，果然离舰队不远的地方又飘来了一大群星星点点的东西。他俩下令：舰队停止前进，不许向星星点点开枪开炮，让这些怪物飘走后，再行进攻。过片刻，星星点点挨近舰队，只听一声轰隆巨响，响起一阵连续的爆炸声，三只舰船挨炸了。有的发火，有的进水，有的搁浅，甲板上英兵又乱成了一片。"皇家第一号"吸取昨天教训，不敢开在前头，躲在后面看风驶

舵，没挨炸。义律向众船发出后退信号，几十艘兵船如丧家之犬逃出外海。今天英舰尝到了林则徐分派彭凤池研制成功的土鱼雷的滋味。

敌人不甘失败。呆坐在艉杆下的二律又开始交头接耳。还是义律打破了寂寞，开口说："林则徐狡猾，尽行巧计，弄得我们一筹莫展，女王陛下的重任，如何完成？依我看，不如孤注一掷，明早将舰队开进虎门，发挥我们船坚炮利实力雄厚的优势，一举攻下虎门，虎门到手，唇亡齿寒，广州城就不在话下了。哥哥，你看好吗？"懿律答道："弟弟所言极对，兵贵神速，立即行动。"于是远征军舰队，好象老鼠搬家一样，一只咬一只鱼贯似的向虎门方向直奔。

二律站在"皇家第一号"指挥台上，紧张地观察前方动静，舰队边放炮边前进。突然发现前方有中国十数艘兵船在静待迎战。双律发令"放炮！""皇家第一号"七、八十门大炮齐发。中国兵船也发炮还击。战不上半个时辰，林则徐在帅船上发出退却命令。中国兵船上官兵在心中纳闷："还未决定胜负，我们何以自动撤退？"双律见中国兵船徐徐后退，大为高兴，忙下令："进攻！"英国兵舰边发炮边猛追，进入了虎门第二道防线。突然十多艘前进着的舰只一动也不动了，好象吃了孙悟空的定身丸，呆在原地团团转，大小虎炮台三百尊大炮齐发，林则徐兵船回过来反攻，十多艘英舰只得挨打无法反抗，冒烟，开花，起火，血肉横飞，哭声连天。是何缘故？原来，英舰中了王鹏年的"蜘蛛阵"。

王鹏年用数以万担的稻草投放江中，好象蜘蛛网一样把江面封锁。我们的兵船大都是木帆船，用的是桨和篙，稻草并不妨碍它们的行驶。而英舰是机帆船，用螺旋桨作动力，螺旋桨转动便把稻草绞了进去，绞多了机器便一动也不动了。英舰停在江中挨着大小虎岛大炮的轰打而团团转。英魁二律闻报，知

道自己又一次上当，急忙收住阵脚，喝令所有未进虎门江面的船只从速掉头逃奔，免得遭受林则徐暗算。进入虎门二道线的英舰被“蜘蛛网”缠住，无法脱身，有的当场挨弹爆炸下沉，有的发火焚烧半沉半浮，有的腰折，有的丢头，有的去尾，有的急升白旗求降。总之，大小英舰计十七艘，全军覆没，无一侥免。

讲 述 者：区立旺，男，65岁，广东珠江老渔民。

整 理 者：张传兴。

搜集时间：1986年9月。

流传地区：广州虎门。

沈葆祯的故事

总督府定姻

沈葆祯年轻的时候，家道清贫，曾靠卖字为生。未登第时，曾一度在林则徐的幕府里当过文书。林则徐本来很看重他。到他幕里后，又见他写得一手蝇头小楷，字字珠玑，愈加爱惜三分。林则徐喜欢作折枝吟，一次破格邀沈葆祯参加吟唱，句云："雪天裘被分朋辈，平地楼台待子孙。"林则徐大加赞赏，认为此人将来必为廉吏。有意招他为东床快婿，只是未试过他的气质、毅力，因此踌躇不决。

一日正是大年三十，他想起自己未发迹时，除夕连夜代巡抚张师诚草拟贺年奏摺，又三次誊写，直至天亮的往事。心想何不借裘补衣，试一试沈葆祯的气质毅力呢？心想意决，传命沈葆祯在签押房侍候。沈葆祯一直在签押房里等了半天，还不见总督的影子。此时日已衔山，许多同僚都已经回家过年，签押房里只剩下一个沈葆祯不敢擅离。正在此时，门帘掀动。林则徐大步踏了进来。随口说："你还不回去过年？"沈葆祯说："大人吩咐在签押房侍候，属下不敢耽误。"林则徐装做记起来的样子说："对了，要赶办一份重要公文上报，被老夫耽搁了许久，时间迟了，你还是回去过年吧！"葆祯说："过年事小，贻误公务可不好，还是请大人吩咐。"林则徐心里高兴，便拿出一份公文草稿叫沈葆祯恭正誊写，立等上报。说完便退了出去。只见沈葆祯不紧不慢，埋头誊写。这时寒冬腊月，房里未设火盆，天气冷得叫人浑身发抖。沈葆祯呵冻抄写，把这公文抄完了，亲自交给林则徐。公文写得一丝不苟，笔笔工

整。林则徐十分满意，却故意“哦”了一声，说：“我忘记交代你。这里的几个字还需要改一改。现在都抄好了，那就算了。”沈葆祯说：“不，抄好还可以再抄。请大人让我再抄一遍，免得有误大人的清名。”林则徐更加高兴地说：“如此甚好，只是叫你没法回去过年了。”沈葆祯说：公务要紧。”说完，又回到签押房抄写去了。

这一夜，林则徐一家也都还没过年，大家都等着要看看这一位未来的乘龙快婿。夫人郑淑珍非常赞成丈夫的选婿方法，当年她的父亲郑大谟就是这样在一个雨檐下，看中勤奋读书的林则徐的。希望自己的女儿也能选中一个勤奋有为的才子为婿。沈葆祯第二遍抄完，找到花厅里来，林则徐接过抄件，在灯下匆匆浏览一遍，连声称赞说：“好字，好字，你且坐一会，我给夫人看一看”。林则徐高兴，说走了嘴，把夫人要看沈葆祯的字都说了出来。但沈葆祯仍不理会，在花厅里等了片刻，只见林则徐同夫人喜孜孜地走了出来，拉着沈葆祯的手说：“时间迟了，你就在我这里过年吧！不容分说，硬把沈葆祯让到膳厅里去。郑夫人见沈葆祯一表人材，又听见丈夫说过他如何志诚，如何坚毅，喜得合不拢嘴，便催着丈夫当面把婚事说了。林则徐想了半天，才徐徐启齿道：“不瞒贤契说，老夫有个女儿，粗通文墨，仰慕贤契高才，欲拜为师，旦夕指教，不知意下如何？”说罢就叫女儿过来行礼，羞得他女儿脸红耳赤，羞答答地说声：“学生有礼”！沈葆祯谦让道：“晚生后学，承蒙大人指教，岂敢为小姐之师？”林则徐哈哈大笑说：“岂但为师，老夫还想招贤契为婿，以光门楣，不知肯俯就否？”这时沈葆祯豁然领悟林公演的这一场好戏，原来就是为了选婿。自己素仰林公的文章功业，又见小姐生得如花似玉，心里自然是千肯万肯的，只是嘴里还得谦让两句：“只怕葆祯才疏学浅，有辱门庭，如承不弃，且受小婿一拜。”说罢

跪了下去，则徐夫妇忙把他扶了起来，重整杯盘，翁婿亲亲热热地过了一个欢喜年。

口　　述：林木佃，已故。

整　　理：林国清，男，50岁，郊区地方志编辑。

整理时间：1984年。

流行地区：福州。

亲祭“国姓爷”

沈葆祯是清末道光年间的进士，福建侯官（今福州市）人。他历任江西巡抚、福建船政大臣、两江总督兼南洋通商大臣等要职。同治十三年（1874年），他作为钦差大臣，负责办理台湾等处的海防，巡视台湾。

沈葆祯到台湾的第二天，便有当地官员前来禀报：高山族有些百姓滋事生端。百姓为何“滋事生端”？沈葆祯认为此事不能草率对待，必须查明原由，妥善处理。

原来，郑成功从荷兰人手里夺回台湾的主权后，百姓对他感恩载德，把他作为民族英雄来尊敬他。又因为明代朝廷赐他姓朱，百姓就称他为“国姓爷”。郑成功死后，台湾各地为他建祠立庙，称为“国姓祠”，年年祭祀不衰。自从清朝统一中国以后，朝廷认为郑成功是明代遗民，便强令台湾百姓拆除郑成功祠庙。百姓不服，拆了又建，为此事与官府发生纠纷。沈葆祯巡视台湾时，官员向他禀报说高山族“滋事生端”，指的就是此事。

沈葆祯得报，即刻带领随从坐轿来到“国姓祠”，只见百姓围着地方官员争吵不休。他忙叫停轿，步行上阶。只听见衙役一阵吆喝：“钦差大臣驾到！”登时鸦鹊无声。这时地方官

员抓了几个为首建祠的百姓，五花大绑，推到阶前禀报道："刁民滋事，请大人发落。"

沈葆祯微撚须冉，喝声："松绑！"然后俯身扶起"犯人"。衙役大眼望小眼，百姓小眼望大眼，大家都看呆了。沈葆祯说："台湾能有今日，是郑成功的功劳，不管是明是清，都是中华儿女，驱逐荷夷有什么罪？郑成功将军是我大中华的民族英雄，百姓要建祠立庙纪念，理应允许。"说罢喊过地方官说："所拆祠庙，限日修复，延误时日，本大臣将从严追究。"吓得地方官战战兢兢，跪在地上叩头禀告："拆除'国姓祠'是皇上圣旨，小人如何敢违？"沈葆祯勃然大怒，喝道："本钦差难道不是皇上恩旨到台湾来代天巡狩么？你敢违令？来，先打四十大板！"

打过地方官，沈葆祯说道："择日不如逢时。今日我沈某就在这里主祭延平王。"接着，他当众宣告："各位父老乡亲们，你们都是爱国的百姓，因此没有忘记延平王的功绩，给他建祠立庙，这是正大光明的事。本大臣今日巡视台湾，从今以后，不但你们可以祭祀延平王，就是官府衙门也应该逢日主祭。今日便从我沈某开始。"当下有人捧上香烛，擂鼓奏乐。沈葆祯焚香尽礼，跪地叩祭。百姓奔走雀跃，高声欢呼，一齐跪地叩祭，好生热闹。

祭毕，一个老者捧过文房四宝，请钦差大人为"国姓祠"赐书楹联。沈葆祯满腹经纶，吟哦片刻，便挥毫写道：

开万古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遗民世界；

极一生无可如何之遇，缺憾还诸天地，是创格完人。

沈葆祯写罢楹联，呵呵大笑说："今日有幸替郡王题字，惭愧惭愧。"于是叫匠人把字刻了，挂在"国姓祠"的大门两边，今日台湾各地的郑成功祠庙，大多用这一幅楹联。

沈葆祯知道清廷对郑成功的功绩有偏见，回到衙门后连夜

上疏，奏明郑成功的气节和台湾的民心所附，陈述利害，请朝廷颁旨，赐建郑成功祠堂。皇帝准奏。此后，台湾各地几乎到处都建有郑成功的祠堂。

口　　述：林木佃，已故。
整　　理：林国清。
1982年整理。
流传地区：福州。

怒斩显贵

这一天，钦差船政大臣沈葆祯正在福州将军府同伊善将军商量船政大事，忽然船政局一个书办骑着千里马赶来报告说："福靖后营洋枪教习守备朱得桂，打死勇丁林永成。"葆祯一听说朱得桂行凶，早把眉头皱成了几个"川"字。原来这朱得桂是伊善将军的外甥，平时在船政局欺压工人，无恶不作。沈葆祯早想把他开革回去，但碍着将军的面子，谁想今天就把事闹大了。伊将军见葆祯不声不响，忙打了一个关照说："小子不听管教，请大人善处。"葆祯勉强敷衍说："这个自然。"就赶到马尾船政局去。

这时，马尾船政局衙门外已经里三层外三层，围满了造船厂的三千多工人。大家见船政大臣来了，一边忙让出一条路来，一边喊着："替林永成兄弟报仇！""杀死朱得桂！"船政提调周开锡忙把沈葆祯接进衙门，赶紧向他汇报了案情。

原来朱得桂是个好色之徒，一日看中了来马尾探亲的林永成未婚妻，便想抢夺成奸。永成怒不可遏，顺手抓起得桂的白瓷烟斗扔了过去，把烟斗摔得粉碎。这烟斗是朱得桂的心爱之物，得桂大怒，上前揪住永成，拳打脚踢，没几下就把他打死

了。林永成死后，他的父母把状告到了闽县，闽县不收；又把状告到福州府，知府也知道朱得桂的后台是伊将军，如何肯收？无奈背了黄状，跑在造船厂的大门口，求工人兄弟替永成伸冤。这件事触怒了全厂的工人，于是全厂大罢工，围在船政衙门前，要求惩办朱得桂。周提调无奈，只好先把朱得桂监禁在衙门里，一边派人申报沈葆祯。

葆祯本来想高抬贵手让朱得桂过去，留个人情来日好见伊将军。当下见工人罢工，众口昂昂，心就急了。又想如此下去，人心难附，势必影响造船计划，那他苦心经营的实业救国，岂不付于东流？一想起造船，沈葆祯便顾不得将军大人的情面了，他虎下了脸下令："升堂！"虽然说是船政局，但那衙门里的威风同将军府一模一样。只见沈葆祯升上公座，喊声："带犯人！"朱得桂就被推了进来。但朱得桂仗着将军的权势，不肯下跪。沈葆祯见这小子轻慢大臣，怒不可遏，厉声喝道："拉下去先打四十大板！"众衙役应声"喳！"就抡起大板，把朱得桂的风流筋打得跑到了爪哇国去。朱得桂果然老实了许多，直供不讳自己欲抢奸民女，打死林永成，朱得桂心里想，这口供承认了，可这案子还得送到巡抚衙门处置，那里有伊将军替我担保，怕什么？

当下沈葆祯叫人录了口供，传唤林永成父母，问他们要怎样处置朱得桂？永成父母都是老实人，早泣不成声，说不出半句话来。这早急坏了一个叫林二二的人。此人是林永成的同乡，便挺身而出，说道："处斩朱得桂，替林永成报仇！"沈葆祯见半路杀出个程咬金，便喝道："你是何人？"二二回道："我是永成的兄弟，求大人做主！朱得桂不死，民愤难平。大人要是怕伊将军，有我林二二甘愿生命相抵。"朱得桂在一旁听了林二二的话，转过身来要出手打林二二。众衙役喊起堂威，把朱得桂的气焰压了下去。沈葆祯见林二二大义凛

，倒十分感动，便挥笔写了一个“斩”字，叫刀斧手立即执行。周提调担心地问：“伊将军面上怎样说？”沈葆祯答道：“王子犯法与民同罪，顾不得许多！”提调又说：“要不要送巡抚衙门？”葆祯说：“这是船政衙门里的事，送之何用？”催促马上绑赴沙滩处斩。

在马尾的沙滩上，人山人海，大家都争着来看葆祯斩朱得桂，只见沈葆祯高坐监斩台上，威风凛凛。正要行刑，忽报：“伊将军亲自骑马来马尾，请沈大人回衙接见，有要事磋商。”葆祯沉思片刻，打定了主意说：“回将军话，沈某局务在身，不得擅离，请大人稍候片刻。”一面催促行刑。刽子手正要举刀行刑，忽然一队衙兵骑马向刑场冲来。只听得伊将军大声喊道：“刀下留人！”刽子手正要放手，沈葆祯却仍然神色不动，厉声催促道：“斩！”一声令下，说时迟那时快，到伊将军冲进刑场时，朱得桂的头颅早丢了下来。沈葆祯忙下了监斩台，迎接伊将军说：“葆祯要事在身，迎接来迟，请勿见怪。”伊将军抓住沈葆祯的手，气得一佛出世，二佛升天，说道：“你还我的朱得桂！”葆祯道：“将军差矣，将军不是叫葆祯‘善处’吗？难道为民伸冤还不恰当吗？”将军气得连尸首也不要了，怒冲冲地回到福州去，连夜写奏本要参葆祯擅自行刑的罪。谁知那时洋务维新派得势，朝中有人替沈葆祯说好话，伊将军竟也奈何不得，为此，沈葆祯留下了一个“为民伸冤”的好名声。

口　述：林木佃，已故。
整　理：林国清。
1983年整理。
发表于1984年第2期《故事林》。

郑堂的故事

郑堂放火炮　除死无大灾

话说明朝正德年间，福建福州府城内朱紫坊小巷深处有一个秀才，姓郑名堂，字汝昂，号雪樵山人。郑堂为人爽直诙谐，外号“滑稽诗人”，琴棋书画，诗词歌赋，他样样皆通，是城里有名的书生。郑堂父亲郑珞，曾经出任过浙江宁波太守，为官清廉，不善拍马奉承，耻与宦官佞臣为伍，辞官退归林下，郑堂自幼受其父教育熏陶，秉性刚直不阿，不怕忤逆权贵，喜欢仗义执言，打抱不平。当时，奸言当道，忠臣受压，所以他虽然年纪轻轻，却无意功名。他洁守雪白身世，隐居园林，自号“雪樵山人”。

郑堂已经二十多岁了，还是赋闲在家。这一天，是大年正月初一。自父母亡过之后，郑堂便是一家之主，所以起得特别早来主持家事。他正忙着供年饭开门迎新年，突然外面人声沸腾，抬进一部棺材来。他楞了一下，知道这是仇人跟他作对，稍一沉思，立即想出一个对策。这时只听抬棺伙计同情地说：“郑秀才，你今年流年太不利啦，大年初一就用这个不祥之物，实在倒霉！”郑堂问是谁叫买的。抬棺伙计答道：“是后街孩店钱老板买的，叫我们送到贵府。”郑堂说：“谢谢你们辛苦了，麻烦把它（指棺木）抬到大门口。”棺木抬到门口，郑堂叫送棺伙计将棺材用斧头一块一块劈下来，点火燃烧。火烧木头，哔哔剥剥，好象放鞭炮一样，招来了不少看热闹的人。正当人们议论纷纷的时候，郑堂写了一副红联贴在门上。上联

写："合坊高兴炮送霉气"，下联写："开门大吉迎来官财。"大伙看了对联，不禁哈哈大笑起来，异口同声地赞道："秀才写得好！"人群中有一个老头上前对大家喊道："让我唱一首打油诗好不好？"大伙说："好！"老头引颈高咏："新春喜气高，进官连进财。郑家烧火炮，除死无大灾！"大伙又爆发了一场大笑，连赞"好诗！"在阵阵笑声中，有一条黑影从巷尾溜走了。

经过半个月，到了元宵佳节那一天，郑堂又起了一个大清早，提着菜篮子，拿着米袋，上街采购东西，准备过节；同时，还特意到后街豉店找钱老板买各种大小水缸。在商议价目的时候，郑堂提出按斤论价。钱老板巴不得多赚钱，满口答应。双方议好粗大水缸每斤两文钱，上釉大缸每斤四文。郑堂挑拣后各要一口，请老板送去。钱老板本来可以叫伙计送去，因为他最近娶了个老婆，嫌伙计饭量大，每月又要拿工钱，就凭空诬赖伙计偷了钱斗里的钱，要辞掉他。伙计不甘被诬赖，跟他大吵一场去了，于是老婆补上了伙计的名额。由于老婆是小脚，上街送货的重担子便落到老板自己头上。

郑堂挑选好水缸，钱老板挑着担子跟着郑堂走。郑堂沿途买了猪肉、鸡鸭、蔬菜和米、油、酱、醋、酒，全搁在钱老板担子里带回家。钱老板挑得上气不接下气，正月天额头冒汗，好不容易到了郑堂家，撂下担子直喘气。郑堂将过节的菜类送进厨房后，一手提一杆秤，一手抓一把柴刀，来到钱老板面前，一刀打破一口粗大水缸，说："这口水缸我买一斤，请你称来。"钱老板被郑堂这一着弄傻了眼，呆在那里，半天说不出一句话。郑堂回过头来又想再打另一口上釉水缸，钱老板赶紧拦住："郑秀才，不能再打了，按斤论价我不卖了！不卖了！""讲得好好的，为什么不卖？""对不起，我宁可自认倒霉白去一口缸，白流一身汗，我挑回去。"钱老板拣了破缸片，挑

起担子垂头丧气地走了。

第二天，郑堂又来到钱老板那里，要买一套上等彩瓷茶具。本来只要五十文钱，郑堂故意多给他五十文。钱老板吸取昨天的教训不敢多要，郑堂却强着要他收。老板心里想，郑堂这个人是不好惹的，多收他的钱，肯定又会招来意想不到的麻烦。郑堂再三要他收，钱老板再四推辞。郑堂说："钱老板，这是我自愿多给的价钱，愿买愿卖嘛，你只管收下。"停了停，他又微笑着说："对啦，俗话说得好，只要不作亏心事，何怕半夜敲门声。"说完，便把多给的五十文钱硬塞在钱老板手里。钱老板听了后面这句话，知道郑堂来意不善，越发不肯接钱。郑堂把钱搁在桌子上拔腿便走。钱老板赶紧追上拉住他苦苦哀求说："郑秀才，冤家宜解不宜结，你把钱收回去吧。大年初一我对你作了一件问心有愧的事，让我把实情全盘告诉你！"郑堂故作惊讶地说："大年初一，你作了问心有愧的事，究竟何事？"钱老板好比瓮子倒橄榄一样，一五一十地把王庄的王财主如何以老主顾的身份来勾结他，出钱叫他到棺材店买一部棺材，在大年初一送郑堂家的经过说了。郑堂听了钱老板诉说，安慰道："钱老板，你不用解释了，我一向与你无冤无仇，相信老板不会无故捉弄我，无非贪小便宜上了王财主的当。今天，我来这里，就是要你告诉我这件事。冤有头债有主，我不会再找你麻烦了。"郑堂说完，收回五十文钱，带着茶具，扬长而去。

穷家扮魁星　富商谋子婿

郑堂有个同窗好友名叫宋万里，家境清贫，在渡鸡口附近西门街开了一爿字画店。由于本钱单薄，贵重字画的生意无法揽到，因而他越来越穷，穷到揭不开锅了。人穷志短，宋万

里悬梁自尽，幸被搭救。郑堂知道此事后，立即前去慰问，给了一些救济。为了替宋万里解决长久之计，他设了一个计谋，宋万里知道后好生高兴。

上杭街米行老板刘庆庆，自从前次向郑堂求字之后始终蒙在鼓里。不懂得郑堂在字中暗为捉弄，因而每逢过年过节都主动到朱紫坊拜访送礼，以与秀才有来往为荣。这天，气候凉爽，郑堂首次打轿到上杭街回访刘庆庆。刘老板受宠若惊，格外热情接待。郑堂早就得知刘庆庆有一个独生女，今年已经二十八岁了，还没有找到婆家，心中十分焦急。过去刘庆庆找郑堂的时候，也曾经提过招婿事情，请他帮忙介绍。这天郑堂专为此事找刘老板来的，刘老板喜之过望。

“这家亲事全托郑秀才帮忙了，究竟是谁家之子，家道如何？子弟人品怎样？多大年纪？”刘老板迫不及待地问道。

“城内西门街二宜轩字画铺宋万里的独生子，今年与令爱同龄。因家道清贫，所以亲事晚成。子弟人品超凡，将来功名无量。”郑堂说得天花乱坠，刘老板听得忘乎所以，急切要求郑堂引荐。郑堂答应他的请求，当天晚上带刘庆庆到西门街二宜轩拜访宋万里。

按照郑堂的部署，宋万里早已作好准备。刘庆庆、郑堂到来，宋万里当即排下小宴在店铺接待他们。正当酒过数巡，店后面传来了琅琅书声，音调格外优美动听。刘老板注目一视，紧贴着店后有一小间厢房，隔着窗棂坐着一个二十八岁左右的男子，灯下读书，眉目清秀。刘庆庆看入了神，连忙问道：“宋先生，室内读书的莫非是令郎？”“小犬粗顽无知。”宋万里欠身答道。郑堂又在一旁大吹特吹，说什么此子天分过人，一目十行等等。他们边饮酒边聊天，正谈到热乎的时候，突然披榭灯火霍地窜了一下亮光，刘老板定睛一看，突然浑身毛骨悚然。就在这时，男子背后跳出一个魁斗神，跟判官一样打

扮，右手高握红笔（这是郑堂设计请人打扮的）。刘庆庆用手拭着双目，魁斗神一现即没。刘老板一向迷信鬼神。开头听了郑堂的吹嘘，此时又亲眼见到魁斗神，心中认定宋万里的孩子将来必定出仕当大官。当晚，他就主动向宋万里提亲。宋万里推说家道寒贫无力谈及儿女亲事。刘庆庆说："宋先生，不用烦恼，亲事一切费用统由小老筹划，从明天起，令郎搬到舍下读书。"郑堂说："刘老板，宋万里的孩子目前还没有办法离家，他要帮助父母料理店务。"刘老板说："无妨，我先拨三千两白银给宋先生店面添资，到外头请一个伙计帮忙就行了，令郎还是专心读书好。"宋万里听刘庆庆这样说，忙欠身答谢。

翌日，刘庆庆一面派人打轿来接宋万里的孩子，一面顺手送来三千两银子。宋万里得到这一笔本钱，字画店有了希望，生意慢慢搞大了。他的孩子的亲事也定了下来，给刘庆庆这个百万富翁收去又当儿子又当女婿了。

郑堂一计救了朋友的穷困，一时传为佳话。

潑妇乱骂街　秀才巧治之

郑堂从闽清乘一叶扁舟回榕，到洪山桥上岸。沿西门、渡鸡口、鼓楼前、井楼门、狮桥头、大墙根回水部门。他刚走到狮桥头，见临街有一户人家门口聚集一大堆人，好象在看什么热闹。郑堂爱管闲事，止步观看。

一个三十岁上下的妇道，两鬓青筋暴胀，散发撒泼，冲着一个四十岁上下的汉子口出秽言，大咒大骂。兵士打扮的汉子口舌笨拙，女的骂十句，他还不了两句。女的步步进逼，男的步步后退，街坊围观的人时时起哄，真够热闹。

郑堂听泼妇骂街，好比放连珠炮一样一句接一句，一百句

不重复一句的。她不仅语汇多，什么半路死，压船底，白材等，脱口而出，而且骂的声调有高有低，有顿有扬，不比唱戏差。郑堂心中纳罕，这个妇道的骂才，如果能转到正道上来，可以说是巾帼英雄，一等口才。秀才正在入迷欣赏之际，突然背后有人拍了一下他的肩膀，回过头一看，原来是邹一凤。

邹一凤家就住在狮桥头。郑堂说："我刚从闽清回来，路过这里，这个妇道骂街本领真好。我正想探问探问，没想贤弟倒来了。你的家不就是住在这里吗？"邹一凤拖着郑堂走："兄长，到我家坐坐，过五间房子就到了。"

郑堂被邹一凤留下吃晚饭。喝两杯青红后，邹一凤便将这个骂街泼妇的身世全告诉了郑堂。

"被骂的那个汉子，就是泼妇的丈夫，他在将军衙当兵。他有一个妹妹，年纪十七岁，还没结婚，由于受不了嫂嫂的咒骂，搬到亲戚家去住了。这个丈夫，同样也受不了泼妇的骂街，卷起铺盖搬到衙门去住。不过每次回家换洗衣服，都得被这个老婆咒骂一顿。邻里街坊，给这个泼妇起个绰号叫狮桥头的母狮，邻里无人敢惹她。谁要是惹她一句，她可以骂你一个上午，从祖宗十八代骂了下来，骂到你消声敛迹为止。吵骂十八家，她还来得及煮晚饭……"郑堂打断邹一凤的话，激动地说："世上有天就有地，有矛就有盾。我不信没人敢惹她！"邹一凤挑一挑眉毛说："据兄长的口气，你就敢惹火烧身？"郑堂自负地说："我不但敢惹，甚至还要治服她！"邹一凤喜道："兄长能治服她，也算做一件功德事，邻里得安宁，她的家也和睦了。"郑堂说："不信，可以打赌！"邹一凤说："输赢一桌酒！"郑堂说："好，一言为定。三天后兑现！"

过两天，郑堂化装成商人模样，肩背包袱，手持雨伞，到泼妇家门首敲门。

泼妇出来开门，冲脸就骂："你眼睛放在裤袋里，不看看

这里是什么去处，住客栈到东街去，随便乱敲门，吃太饱了！”郑堂满脸堆笑说：“嫂子，请息怒，在下不是乱敲门，是特意登门拜访的！”边说边进房里。郑堂不请便坐在小厅堂的直背椅上，把肩上的包袱卸了下来，搁在茶几上，包袱里哓当哓当响着。一听就知道里头装的是银两。

“嫂子请听我说。”郑堂笑容可掬，泼妇也无可奈何。俗语说凶拳难打笑脸，她只好也坐下来听郑堂谈话。

郑堂自我介绍是外地珠宝商人，不敢住进客栈，怕钱财露眼被人暗算，所以宁可花大钱借可靠人家暂度一宿，明日赶路。郑堂说完伸手到包袱里取出一锭纹银，足有三两重，交给泼妇，道：“嫂子，权且收下，做点小意思！”

泼妇见这么多银子，嘴早软了，硬梆梆的声腔柔和多了：“相公不用客气，这么多钱小妇不敢收。”郑堂“唉”地一声十分慷慨地说：“些须小钱算不了什么，我们做生意的人一出门，花钱都是大手大脚的，小气办不了事情，能赚也得会花。嫂子快收下，如果嫌少，还可以再加。”泼妇心想，借一宿三大两，已经过头了，再加实在有点不敢收。所以，慌忙将那锭纹银纳入衣袖：“好，好，好，我就不客气收下了。”顿一顿又说：“不过，相公……”郑堂见她谈话吞吞吐吐，忙着插进说：“嫂子有何难处，只管当面说。”泼妇道：“我家只有一个房间，男人又不在家，相公没地方安睡。”郑堂指一指小厅堂说：“我就睡在这里，打一个简铺就行了。”泼妇道：“怎么使得，相公花这么多钱，睡在两面通风的小厅里，天气又这么冷，冻坏了怎么办？”郑堂说：“勿妨，我随身带的衣服还是很多的，御一御寒，问题不大。”泼妇笑笑说：“那么今夜就委曲相公了！”

有了钱泼妇的手足特别勤快，不消片刻，简铺打成了。郑堂对泼妇说：“嫂子，我晚饭还没吃，是不是借你炉灶煮一碗稀

饭。”泼妇满口答应，又量米又下锅。郑堂在灶下烧柴火，突然说：“嫂子，我要嘴接嘴！”泼妇在锅上下米，听郑堂要嘴接嘴，以为是来调戏她，脸色绯红。如果是往常，她早就骂开了。今天收了人家大钱，一下子变不下脸，骂不出口，只好冷冷地说：“什么嘴接嘴？……”郑堂不待泼妇往下说，便主动解释：“吹火的竹筒，不是嘴接嘴吗？”泼妇听明白了，连忙找一根吹火筒给郑堂。

吃过晚饭，郑堂快要去睡了，又突然喊起来：“嫂子，我要头碰头！”泼妇肚里又在嘀咕：“这个男人，又想入非非了，要我跟他头碰头睡，真放肆！”如果是平常，她早就从你祖宗十八代咒骂下来了，今晚也只好忍气吞声，在房间里应道：“什么头碰头？相公你别……”秀才还是不等泼妇说完，接着解释：“我要枕头，枕头不是头碰头吗？”泼妇不禁叭哧一笑：“相公真会开玩笑！”

翌日清早，泼妇起床，打开房门一看，小厅堂里的郑堂早已不见了，大门洞开，晒在竹竿上的衣服裤子全没了，房门上还贴着一张纸。纸上写道：“泼妇泼妇你记牢，不许骂街不许吵，如若不听我劝告，惩罚叫你没处跑！”她丢了衣服裤子已经是头顶放茶缸了，再看一看警告条子，她忍不住又破口大骂：“那一路千刀万剐的野种，没好死，半路死！昨夜千求万恳到我家借宿，你要嘴接嘴，我就给你嘴接嘴；你要头碰头，我又答应给你头碰头；半夜里野种不告而别，偷走我的衣服裤子；半路死还不满足，又在我的房门上贴纸条，警告我不准骂街不准吵。你想得倒美，惹老娘，没有这么便宜，我偏要咒偏要骂，你要怎么样？有种的回来，让老娘看看你到底是哪一路的三头六臂……还敢惩罚我？不把你千刀万剐，死不瞑目！皮厚，婊子仔……”她站在门口还想再骂下去，住在附近的泼妇的亲姐姐赶紧赶来，用手捂住她的嘴巴，嚷道：“你骂什么？

还不赶快进去？”边说边拖妹妹进屋。

“你刚才骂什么？”她姐姐气咻咻地说：“拉得屎不臭，搅动的屎更臭！”泼妇被她姐姐一顿抢白，有点蒙头转向，倔强地说：“这样的野种，不骂不咒，没这么便宜！”她姐姐轻声地说：“你说什么嘴接嘴，头碰头？哎呀！真是丢脸，亏你骂得出口！”泼妇被姐姐挑明，她才悟到原来刚才骂话却是自我上当，难怪街坊邻里的人站在旁边看热闹，一边听一边发笑。咳！真是拉的屎不臭搅的屎更臭！

泼妇被姐姐训一顿，心里很不是滋味，好比倒翻了的五味瓶。她过去骂的都是别人，今天怎么搞都骂到自己头上来，什么婊子仔，跟陌生汉子嘴接嘴，还不是也在骂自己是婊子仔吗？她越想越后悔，不该出言无状。

泼妇的姐姐倒是个厚道妇女，不但不会骂人，而且经常劝导妹妹，泼妇总是听不进耳的。今天她上了郑堂的大当，露乖献丑，笑煞乡里人，越想越后悔。经姐姐趁热打铁细心劝导，泼妇明白昨夜借宿的人定是来惩戒她的泼妇骂街。后来耳闻是水部郑堂所为，她更骇怕不已，从此痛改前非，再不骂人了。她丈夫和小姑都归来和她一起过日子了，一家和睦相处，左邻右舍安宁多了。

邹一凤赔郑堂一席酒宴，也算做了一件功德事。真是：秀才肚里能撑船，无计不巧挽救人。

郑堂接对联　娶了好媳妇

这天，郑堂身闲无事，安步代车，来到于山脚下。他站在一家汤丸店面前，认识他的十几个人，团团把他围住。叽叽喳喳嚷着：“秀才来了，这副上联便没有下联接上呢！”郑堂被

围，蒙头转向，不知又出了什么事。他向耳边的一个小伙子问道："什么上联下联的？"小伙子笑指照牌道："看看上边写着什么？郑堂定睛一看，上贴一张红纸条写着："于山脚下日日冬至"。郑堂不知就里，又问着："这是什么意思？"小伙子一五一十把原委通通告诉郑堂。

郑堂明白了。原来这一家小小汤丸店，却出了一个绝代佳人，不但人品标致，貌赛貂婵，并且文能琴棋书画，武能刀枪剑戟。这姑娘才十六岁，手脚勤快，帮助父亲卖汤丸。姑娘父亲张诗淦，是个憨厚的老实人，女儿的亲事老是惦挂在心。自从老伴病过之后，他又做爹又做娘，好不容易把女儿张佩琴拉扯大了。店中有个如此标致的姑娘，当然生意格外兴隆。顾客中小伙子特别多。张诗淦看在眼里，想在心里，女儿的亲事不宜拖迟。但是，一个心肝宝贝，他又舍不得，马马虎虎嫁了出去。虽然自己不是大户人家，大锣大鼓对，但找个稍为称心如意的乘龙快婿，在诗淦认为还是够资格的。一个晚上，他把心事告诉女儿。张佩琴含羞低首道："爹，要谈亲事，我出一个上联，谁能接了下联，那就跟谁吧！"张诗淦击掌高兴道："是个好办法，佩琴你写吧。"

第二天，一张红纸条挂上去了。

"于山脚下日日冬至"，看的人络绎不绝，青年小伙子特别多。他们来了都不肯轻易走开，看联对，吃汤丸，悄悄偷看佩琴的鸭蛋脸……你来我去，好不热闹，张诗淦生意一天比一天兴旺，收入不断增加。一晃半年过去了，下联始终无人接上，而张诗淦却成了于山脚下的小富翁了。

这天，郑堂看了此联，心下暗暗吃惊："这个女孩子文才不低呵：于山脚下开汤丸店，许多人不是天天在过冬至节吗？下联该对上什么呢？颇费踌躇。难怪半年了还没有人对上。

郑堂站在招牌下，两眼直勾勾地看着对联，右手拈须，陷

入沉思。

有顷，他笑逐颜开，准备接下联，口喊着："张老板，看文房四宝，待我写联。"有个小伙子趋前对郑堂鞠个躬，笑笑说："郑老先生，你是有妻子孩子的人，而且胡须一大把了，人家佩琴才十六岁，你能干这样缺德的事吗？"郑堂方才明白，小伙子误会了他的来意。但是，郑堂喜欢开玩笑，因而，将错就错，故意嚷道："人家姑娘爱才不嫌老呢！"围观的小伙子起哄了："秀才不得无礼！不能接联！"张诗淦老汉出来店前对郑堂一揖道："郑秀才，这是青年小伙子的事，你老还是让路吧！"郑堂此时才敛了笑容，对张老汉说："张老板，你误会了，我决不会干这个缺德的事，我是为我孩子郑济接联对讨媳妇的！"此时，围观的人们才如释重负，哗然大笑。

郑堂走到桌前，摊纸挥笔，刷、刷、刷几笔："金銮殿上夜夜元宵。"围观的人们，不约而同鼓掌喊妙。

郑济也是一表人材的。他早三年就考上秀才，今年秋天还要参加乡试。

乡试毕，郑济中举。八月十五花好月圆，郑济与佩琴同进兰房，郎才女貌邀了一段美满良缘。

郑堂巧计教育人，接联讨媳妇，佳话连篇。闽都十邑，传诵不已。

郑堂出巧計　媳婆永和好

有一天清早，船夫林传成就跑来找郑堂。一见面，传成说："郑大哥，无事不踏三宝殿。"郑堂请他坐了下来，敬茶敬烟毕，才说"林贤弟，有什么话尽管告诉愚兄。"

原来，林传成家中有个娇妻和老母。只因母亲年大爱罗嗦，娇妻年轻又经不起老人闲话几句，在日常生活中常常发生

龋龃，逐渐种下不睦根苗。加上娇妻子女未添，老母抱孙心切，老人免不了在背后说长论短。闲话落进媳妇耳朵里，媳妇当然不舒服。从此，她俩矛盾日益加深。婆媳反目明朗化了。开始冷言冷语，继则恶语相加，吵吵闹闹口角不已，颇有势不两立之势。婆媳矛盾，难为了林传成。他成为肉搁饼了，双方都不敢得罪，双方都冲他出气。平常在家，林传成居中调停，家庭局面还可以勉强维持下去。一旦传成出远门，无人从中调和，这个家该怎么办？如今福州上杭街货主，要传成掌船舵驶船去天津，来回月半日。四十多天远离家门，婆媳关系又怎么紧张，该如何是好呢？叫传成伤透了脑筋。想来想去，他还是来找智多星吴用再世郑堂排忧释难。

郑堂知了始末，开头也有点儿抓耳挠腮的，他嘀咕着："林贤弟，不是愚兄不替你排忧解难，清官难判家务事，愚兄也是无能为力的。"

林传成哭着脸乞求着："郑大哥如此足智多谋，替那么多人排忧解困，怎么唯独不替小弟着想？小弟当前处境，顾家便顾不了谋生，顾了谋生，这个家肯定散了。小弟走投无路，不如死在兄长面前，也落个干净。"说完，林传成蹲下去把头往桌角撞去。郑堂此惊非同小可，连忙拖住传成，急着说："贤弟，何必如此，你坐下来，有话从长计议。"林传成见郑堂肯为他动脑筋，当然转忧为喜，坐在一旁，洗耳恭听郑堂计谋。只见郑堂眼皮一闭一张，眉头一皱，果然计上心来，他叫林传成附过耳来。

林传成喜出望外，千恩万谢别过郑堂。

林传成一到家，便打发老母出去采买一些酒菜，准备今晚煮几碗一家饯别，明天动身出船。老母一走，传成走到房里对妻子说："明天我要走了，准备今晚收拾老母，免得老是跟你吵吵闹闹，弄得家神不安，我在外也不安心！"传成妻子听说

要收拾婆婆，她吓了一跳，心慌地说："别乱来，你敢害婆婆？"林传成从衣袖中取出一块肉包，扬一扬说："包子里我已放进了砒霜，等下回来，我就让她吃。"传成妻子狠狠一打，肉包掉在地上，被在桌下的小花狗抢着吃掉了。没片刻，小狗汪汪几声，便毒发身死在桌下了。传成妻气得浑身发抖，低声破口大骂："你这个狼心狗肺的，婆婆养育功劳全忘了，敢下此毒手？人心隔肚皮，我如果早知道你是这等对婆婆下毒手，我宁可孀居，也要到官府里报案！"边说边流眼泪。

林传成见郑堂之计立竿见影，心中喜不自胜。对妻子说："我不害死母亲可以，问题在于我走后你怎么办？"传成妻道："只要你不害婆婆，你走后，我自有办法！"林传成笑逐颜开："好啦，我不害母亲了。"

有顷，老母回来了，采买了一篮子酒菜，在厨房里忙着拾掇。传成打发妻子出去买米，他走进厨房对母亲说："依奶，帮我到房里收拾一下她的衣服。"老母迟疑片刻，冷冷地说："收拾她的衣服是你做丈夫的事，我可没空管这闲事。"传成顿足道："收拾衣服，打一个包，让她走！"老母也吓一跳，忙问："让她去哪里？"传成佯装十分紧张地低声说："我把她卖了！""卖到哪里去？""古田。"冷不防老母一巴掌掴到传成的面颊上，狠声道："你卖老婆，事先也不告诉我一声，自作主张，你胆好大！"传成捂着挨打的右面颊，十分委屈地说："依奶，我这都是为了你好，你怎么反打起孩儿啦？"老母咬着牙齿说："打你还嫌太轻。我辛辛苦苦替你讨了媳妇，是希望你夫妻和顺，百年到老；更何况，你的妻子对你是那样尽心尽意，帮你匡家理计，挑重负累。你不感激还罢，还要把她卖了，卖姆当大舅①，亏你干得出。"传成从衣袖内取出几十吊钱，扔在桌上："钱已经收了，我不能反悔！再说，她卖走了，我离家，你老人家不是清闲安宁多了，没有人跟你

老吵，再好不过啦！”“算啦，我不要这样的再好不过。说到顶一句话，不准你卖她，马上去退钱！”林传成佯装犹豫不决，嘀咕着：“不卖掉她，我走后，你老人家怎么办？”老母掉着泪花说：“只要你不卖她，你走后，我自有办法！”

翌日清晨，林传成别过爱妻慈母走了。

两个月后回来，婆媳果然相敬如宾，互爱互亲，家庭和睦。

林传成带了天津土产，到水部门郑堂家道谢。

郑堂长期不仕，到处行侠仗义，为百姓做了不少好事。地方上大小官吏、富豪显绅都不敢去惹他。后来有人把郑堂列入滑稽传，上了地方史籍。他的阿凡提式的故事，几百年来广泛流传，至今不衰。

方言注释：

①卖姆当大舅：福州成语，老婆出嫁，丈夫当大舅子，是十分可耻的事。

福州地区长期流行故事。

整理：张传兴。

1982年整理。

設宴出謎題

一晃五年过去，郑堂重新陷入生活窘境。此话怎讲！郑堂本有一些家业，赴京后又得到朝廷赏赐，按理说生活比上不足比下有余。为何仅数年光景，他便沦为破落户呢？原来郑堂是个疏财仗义的汉子，每到逢年过节，他都要拿一些钱出来向左邻右舍的穷人施赈。哪一家亲朋戚友生活上遇有困难，只要对他开口，几乎都是有求必应。加上这几年，他失意赋闲在家，只有支出，没有收入，坐吃山崩，不几年，郑堂便沦为穷户

了。过去有钱的时候，不论亲疏戚友有婚丧喜庆，他送的贺仪是比较出手的。因而，外边应酬不断。现在他没钱了，亲朋戚友来了帖子，他只送去一些薄礼了事。渐渐地在戚友中间便有人开始议论了，说什么“郑堂十绝哥奸纠利①只有吃别人，没有请别人吃”。这些话，不久就落到郑堂的耳朵里。郑堂的性格开朗，容忍不了这些冷言冷语。他画了一幅梅花，拿到书画店去寄售，得银十两。第二天，他拿出钱，办了三桌酒，邀请一些戚友到他家里聚宴。

那些说过冷言冷语的戚友，接到郑堂请柬后，心中纳闷：郑堂多时不请我们吃喝，今天突然有请柬飞临，一时摸不透他芦葫里装的是什么药。他们想，反正有请柬，只管去，先吃了再说。

不到中午，所请的戚友已陆续到齐。虽然桌面酒菜还没摆出，郑堂却先请他们登席。

三张圆桌坐满了人，已经到午时了，还不见酒菜上桌。大伙饥肠辘辘，实在有点难受。那些有过非议的人又开始暗自嘀咕：“我早就料到，郑堂不是好吃的果子，今天看来恐怕就是这样坐冷板凳了！”有人说：“我看不至如此吧！郑堂过去也阔气过。”那人又说：“今非昔比罗”！正说到这里，郑堂从里厢出来，拍拍手掌，对大家说：“马上就要上菜了。现在，在下有一个谜语请大家猜，猜对了，立即开宴。”大伙一听说郑堂出谜语，一时脸上出现了各种各样表情。有的扫兴，有的高兴，有的在看热闹，有的想蹓之大吉。有人轻轻说一句：“我看今天吃不成啦，快到街上吃馆店去。”说着便离开了座位。大家正在混乱之际，郑堂取出三件东西，摆在横头桌上面。

第一件是：把三本书夹两把秤装为一捆，共计三捆。第二件是：一幅画展挂在壁上，画中那个人物，是以铜钱作图案绘

成，此人左手握秤，右手举梳，肚脐处放一个蛋。第三件是：一盆假山盆景。

郑堂说："诸位，这三件东西就是谜题了，谜底是两句世故俗语。大家猜吧！"郑堂说完，厨子给每桌端上一大盘芝麻豆粉香时，热乎乎，香喷喷，把众人的口水诱发得在嘴里浪打浪。众人左猜右猜，说东说西，没有一个猜得对。郑堂的老诗友李金鲛忽从第一桌站了起来，朗声道："老郑，我已猜到了！"郑堂笑笑说："李老兄，你猜到了那就请说吧！"李金鲛说："且慢，我有一个条件。"郑堂说："什么条件？尽管说。"李金鲛抹抹短须说："听说水部街相如酒店，老板娘长得很标致，不啻卓文君再世，在当垆沽酒做生意。据说这位美人与众不同，虽然生得花容艳丽，但脸上却冷若冰霜，在柜台上做买卖，从来不露笑容。郑贤弟！你如果能够引她发笑，我不但要猜对你的谜语，并且还得还敬你三桌酒席。你看如何？"众人听说不禁哄堂大笑，拍掌叫好。在旁怂恿郑堂答应李金鲛的条件。郑堂说："不行，文人不得刻薄妇道！"有一个郑堂最年轻的诗友说："郑大哥，开开口头玩笑，不动手不动脚，这不算刻薄。"李金鲛说："只要我们能恪守一条原则，非礼勿说，非礼勿动就行了。"大伙又纷纷从旁怂恿。郑堂沉思一会，便说："好，我答应李大哥的条件。"此时，大家都脸向李金鲛，等待他揭开谜底。李金鲛清一清嗓子高声说道："不论亲疏钱做人，九眷六亲全是假。"郑堂拍掌叫好："不愧是老诗友，猜得一点也不差。"那个曾经发过非议的人，此时红着脸问邹一凤说"此话怎说？"邹一凤瞟了他一眼，有点不耐烦地说："这不是很清楚吗？画上的人物，左手握秤，右手举梳，肚脐放蛋，铜钱组人，腹蛋（谐音不论）秤（亲）梳（疏）钱做人。"那个人又问："第二句怎么讲？"邹一凤说："每捆三本书，三捆不是九卷书吗？每捆两把秤三捆不是六把秤

吗？假山就是假字。”那个人恍然大悟：“啊，原来就是这么九卷（九眷）六秤（六亲）全是假呵！郑堂够利害，说得我们有热又没汗。”那些有势利眼的人听了郑堂的谜语，羞得无地自容，很想离座而去。郑堂说：“诸位，我老郑的谜语被李金鲛先生猜对了，大家开宴。郑某的谜底，只是有则改之，无则加勉的意思，并不是针对所有在座的朋友，象李金鲛先生这一号人就是郑某一贯器重的长者。”李金鲛高声嚷道：“闲话免提，言归正传，大家开宴！”李金鲛说完夹一个大时往嘴里送。大伙哗得一声便举筷子持羹匙开动了。

方言注释

①“十绝哥奸纠利”福州方言指吝啬鬼的意思。

讲　述：张德钟，男，90岁，半文盲。

整　理：张传兴，男，55岁，文化干部。

搜集时间：1980年5月。

流传地区：福州、台湾、旧金山等地。

受骗赔銀两

郑堂无意功名，早有弃文经商念头。要开什么店呢？他对字画深感兴趣，有一定研究，因而决意开设一间字画店。店堂开设在鼓楼渡鸡口。这里是当时全城的文化中心、侯官县、闽县、福州府、省抚按三司大衙门均设在这个地方的前后左右，是个繁华地区。郑堂店址选择好后，立即择定十二月初五日开业，店号叫“郑文堂”。

郑文堂字画铺开张以来，生意兴隆，字画进进出出，给郑堂赚了一笔钱。没几个月，门面越来越壮观了，生意越做越大了。

有一天，店里来了一个书生打扮的外地人，取出一幅画，说是要寄售。郑堂接过一看，原来是本朝已逝名画家周舜卿的作品《寒鸦渔火》周舜卿的山水画运笔奔放遒劲，格调隐健，驰誉海内，执江浙画坛牛耳。当时唐寅、仇英等人都是他的学生。这幅《寒鸦渔火》真迹列为国宝。为什么会流传在民间？郑堂在欣赏凝思中被书生的叫声惊醒。书生说："这幅画放在贵铺寄售，乞望代劳！""售价几何？""一千两！""千两不贵，敝店愿意代售。"这笔生意就这样做定了。

周舜卿的《寒鸦渔火》画，果然招徕了不少顾客。有的在那里看得流连忘返，有的非常想买却买不起。到了第三天，来了一个买主，见面一口答应买下，只是身上带的钱不够，先给了郑堂五百两定金，定三天之内前来取画，到时候一并交清款银。郑堂收了定金付给买主一张收据。

第二天，卖主书生来了。他对郑堂说："先生，对不起。今天下午我要坐船走了，我寄售的画还没卖掉，是不是让取回去，不卖了。"郑堂说："对不起，贵画已经卖了。""卖了更好，请先生兑银。""对不起，买主仅付五百银子，还有一半留着后天给。""对不起，先生，我走得很急，离开榕城到什么地方去，行踪未定，刚好坐的船是我父亲朋友的官船，我不能再逗留了，我看还是不卖为好。"说毕，书生要去取画。郑堂说："算了吧，我这里银子先垫全给你。"郑堂说完即在帐房处兑出白银九百七十两（三十两是代售费）给了卖主。书生接过银子点算一下，不慌不忙走了。

过了三天、四天，还不见那个买主来取画，半个月、一个月后还是雁渺鱼沉。郑堂知道受骗，赶紧将这幅画送到他的一个老朋友那里鉴定。这位老朋友是全城有名的古字画鉴别专家。鉴定后说，这幅名画是伪造的，郑堂白白丢了四百多两白银，心里很气，猜得出又是什么人在盘算他。郑堂瞎子吃汤丸

心中有数。

讲述人：张德钟，男，90岁，农民，文盲。

整理人：张传兴，男，55岁，文化干部。

搜集时间：1980年5月。

流传地区：福州、台湾、旧金山等地。

被陷入牢狱

王福福经不起一番折腾，一到家便昏倒在地，惊坏了一家大小。家人忙用参汤灌醒了他，但他却卧床不起。家人只好朝请郎中，暮求鬼神，服药吃补，双管齐下。三个月后，王财主又能到处走动了。

王福福被郑堂戏弄之后，无时不刻在寻思报复之计。他左思右想决定请他的主子王太监出山。这天是六月底了，没几天便是王太监的六十大寿。王福福跟老婆商量一下，筹办了一担寿礼，抢先到王太监衙内请安祝寿，顺便将自己如何遭受郑堂戏哄打击的经过说了一遍。打狗欺主，王太监动了肝火，答应为他报仇，叫王福福先回去，等待祝寿之日到安泰桥看热闹。

七月初一，是王太监大寿正日。太监命人在安泰桥旁搭起大戏台，把通往宋紫坊的路口给堵住了。巷内人们进出都要从戏台下面钻过去。老百姓敢怒不敢言，郑堂却挺身而出，上前找王太监论理。王太监亲自跟郑堂辨论，强辞乱理，最后说，"要想拆戏台，必须对对子；对得通就拆，对不通，秀才也得钻戏台。"郑堂说："好，让我回家换一换衣服再跟你对对子。"

郑堂换好衣服，从巷内走了出来。大伙一看，不禁哈哈大

笑，原来郑堂把冬天的大皮袄翻面穿在身上，手里拿着一把大纸扇，摇摇摆摆地来了。王太监坐在台上也看傻了眼，叭哧一笑，出了一个对子让郑堂去对。对上一联，“穿冬衣执夏扇不知春秋。”王太监想用“冬夏春秋”四个字难倒郑堂。郑堂文思敏捷，随口对了下联，“朝北阙镇南邦没有东西”。郑堂借此辛辣地讽刺了太监虽然坐镇南邦，作威作福，不可一世，然而却仍旧是个“没有东西”的皇帝奴才，有什么值得夸耀？王太监听毕对句内容，喇地一下涨红了马脸，目瞪口呆羞惭万分。围观的老百姓拍手称快。太监只得命人拆了戏台，带着一班人灰溜溜地逃回宫巷。--清早就蹲在安泰楼馆楼上看热闹的王福福，见主子不但报不了仇，反而败北了，也不敢再去宫巷。便饿着肚子溜回王庄。

这一回，郑堂对对子出了名，城里城外的人以能求到郑秀才的对子为无上光荣。福州郡守宋老爷丧妻，其妻虽死而双目不瞑宋郡守派人请郑堂前往究问原因。郑秀才当场高吟一首，“夫人一貌玉无瑕，四十年来鬓未华；何事临终含泪眼，恐教儿子著芦花。”宋郡守听了郑堂这首诗深为感动，重礼厚谢。上杭街米行刘老板已臻古稀之年，很想替自己藏留一些名人墨迹传世，所以也重金聘请郑堂为自己题对画像。郑堂素来崇高义气，哪肯为金钱而献媚。刘老板给了郑堂一百两白银，郑堂顺手扯过宣纸题上四句，“精神耿耿，老貌堂堂，乌巾白鬓，龟鹤呈祥。”刘老板取回题句，异常兴奋，裱褙成轴，挂在厅堂。这四句诗首字联读原来是，“精老乌龟”。刘老板是土包子，还蒙在鼓里，洋洋自得哩。侯官县衙里有一个狱长，平常仗势鱼肉乡里，这天也来郑堂住处乞联。郑堂挥笔而就，上联写“英雄”，下联写“豪杰”。狱长以为郑堂畏他权势，撰联颂扬，因而十分高兴地求郑堂每联凑足七字。郑堂不客气地凑足了对联子：上联续成“英雄手执苗竹片”，下联是“豪杰头

簪野雉毛”，当面骂狱长是贼大王。狱长自讨没趣地跑了。

有一天，郑堂到亲戚家里做客，饮宴席中，东家有十个姐妹向郑堂敬酒。郑堂唯恐酒量不够，谢饮。大姐说：“郑秀才要想不饮酒，必须做一首诗。”郑堂说：“做诗容易，请赐题。”二姐说：“把我们十个姐妹用四句诗写好。”郑堂说：“可以，如果写得来怎么办？”“写得来，我们一人饮一杯，你就免饮；如果写不来，十杯要你一气喝下。”“好！一言为定。”郑堂不加思索地随口念出一首诗：“一妹不如二妹娇，三寸金莲四寸腰、五六胭脂七钱粉，妆成八九十分俏。”席间人们鼓掌称好。十姐妹输了，七妹却不服气，挺身而出说：“郑秀才果有本领，请倒过来再做一首诗，如果做得出，十杯酒我一人全喝了。”“好，一言为定！”“把诗念来！”郑堂知道七妹是刚结过婚的，面对着七妹脱口念道：“十九皓月八分光，照是七妹共六郎，五更四处鸡三叫，二人思爱在一床。”七妹听完羞的满面通红，半笑半嗔地跑过去打郑堂。十姐妹高高兴兴地认输了，郑秀才免了罚酒。

回过来再说王太监。自从那天拆戏台以后，这家伙时刻都在找机会报复郑堂。

当年福州闹了“春头旱”，所以夏收时节歉收了。郑堂有一个远房亲戚跑来找郑堂借款还地主的租金。郑堂问他欠谁家的租？亲戚说是欠王太监的租。郑堂说：“你去告诉王太监。今年粒谷无收，郑堂说这些租应该免了。”这个亲戚果然听郑堂的话，跑去央求王太监。王太监听说又是郑堂跟他作对，好生恼怒，立即对来人道：“叫郑堂来见我。”亲戚回话郑堂，郑秀才不慌不忙来到王太监门首。太监坐在厅堂上，皮笑肉不笑地对郑堂说：“郑秀才，你要想替人当说客免租，这个容易，不用多废口舌。我再出一个对子，你有本事对好，租免了；对不上，那只得请你代纳啦！”郑堂说：“请便吧！”王

太监指着院内一棵枯干的梧桐树念了上对："古树爱枯，此木只能当柴烧。"郑堂笑笑说："此句对有何难！""不难，就对吧！"郑堂脱口而出："高禾成稿，旦无禾那有租收。"王太监又一次输了，郑堂亲戚的租谷免征了。

王太监三番两次败于郑堂之手，结怨为仇，暗中密派一个探子，盯梢郑堂，专门搜集郑堂的行状，乘机诬陷，企图置之死地。

八月十五，仲秋之夜，郑堂信步来到南后街观赏有钱人家排塔放鳌山，华灯初上，仕女如云，好生热闹。郑堂观此繁华夜景，难免勾起忧国忧民的心事，不觉随口咏出一联："鳌山壮耸今宵乐、圣驾南巡何日还？"此联一出口，便被王太监的暗探抄书去了。当晚，郑堂回家准备上床睡觉的时候，门外冲进好几个如狼似虎的差役，向郑堂脖子上套上铁链拉着就往外走了。

第二天侯官知县升堂，说郑堂竟敢明目张胆反对当今皇上南巡，定郑堂为谋反大逆之罪，革去生员，锒铛下狱。前后没有半个月，郑堂便被判处死刑，详文上宪，等待按司审批。

讲　　述：张德潘，男，78岁，农民，半文盲。

整　　理：张传兴，男，55岁，干部。

搜集时间：1980年3月。

流传地区：福州、台湾、旧金山等地。

扯榜当郎中

郑堂下狱问成死罪，消息传开，惊动了福州城全体生员，大家都认为这是王太监蓄意构陷郑堂。他们决定联名上控，为郑堂辩冤。就在此时，京师传来消息，说正德皇上在扬州清江

浦嬉戏捕鱼坠水得病后，接受了大学士梁储，蒋冕等人的奏请，结束南游，宣谕还京，这是利国利民大好事。正德帝还京，一切"劝谏结束南巡"的言行，便不被定为"谋反大逆"之罪了。所以，福州百名生员上控书，得到按司批准，郑堂免去死罪。但是，福州城上下大小官员，对坐省王太监均以八闽太上皇一样敬畏奉事之。郑堂此案，原告是太监。虽然由于情况变化，可以免除郑堂死罪，但为了照顾王太监的面子，认为郑堂的生员衔头不能恢复，还要贬在候官县衙内当书吏，未经请假，不得随便回家。

郑秀才贬为县衙书吏之后，工作倒很顺手，办理公文又快又利索，县官对他还是很器重的。这天，公余清闲无事，郑堂诗瘾发作挥笔又在墙壁上题了一首："生员黜去充为吏，不怨他人自怨自。丝纶圆领都一般，只是头巾添两翅。"自己安慰自己。

十月廿一日，王太监府内又大排筵席，替他老母作八十大寿。府内十三进，排宴百余桌。宾客盈门，城中大小官员无不送礼巴结。郡守宋老爷送来一台好戏。王太监记起郑堂拆台之恨，心想今天哪能不借此良机刷一刷郑堂的面子？他双眉一皱，计上心来，驱使侯官县令指派郑堂前来演戏。郑堂到来之时，听说王太监要他上台当演员，明摆着这是要郑堂斯文扫地。因为当时福州流传着这么一句话："养仔去做戏，不如不出世。"郑堂毫不拒绝，只是提出两个要求："第一，戏的节目要凭他挑；第二，演出之前让他去回春药铺买一些润喉清嗓的药"。这两个条件，王太监全答应了。

宴饮罢后，戏便开场。第一台加演《跳加官》和《王母蟠桃会》，接着要点正戏了。王太监让郑堂点。郑秀才什么戏都不演，要演《狸貓换太子》，由他当主角饰陈琳太监。这个戏班，今天到太监府中演寿庆戏，都是选彩头好，有祝寿意义的

戏，没料到要演这个悲剧，而且还是在太监府，所以这类戏装全没带来。此刻郑堂临时要演太监，弄得戏班老板手足无措。郑堂说："你们不要慌，我有地方借到。"郑堂直接跑去找王太监借衣帽。王太监急着要看戏，急着要看郑堂的洋相，随即将自己穿用的整套服装借给了郑堂。

《狸貓换太子》戏开始，郑堂演了一出陈琳救主，声色俱佳，比正班演员演得还要好。原来郑堂聪明过人，平常喜欢看戏，听过的闽剧曲牌和词句他总是过耳不忘。演员的表演身段更是心领神会，况且他是文人出身，所以表演的风度更加潇洒有致。

戏演完后，郑堂怕汗湿王太监的帽边衣领，特用自己的手帕将这些部分全都刷拭一番，然后将这套衣帽亲手交还给王太监。

过两天，王太监头上，脖子上长出了一种无名疮，开头奇痒，后来转痛。他立即请来名医调治，吃了几帖解毒丸散，敷了药膏，病情不见好转，反而从头到面部，从脖子到胸部，长满了密密麻麻的小疔疮。王太监此时心里着慌，发出请柬让全城名医都来会诊。会诊结果，毫无办法，因为这种病名在医书中找不到。王太监有权有势，立即贴出布告，声言能治好此病者，给予重金奖尝。

这时，郑堂行动比过去自由多了，没事也到街上走动走动。一天，他在宫巷口看到榜文上前扯下，看守布告的人立即把他带走。

王太监见是郑堂，心里嘀估着："我怎么老碰着这个人，难道我的冤家对头会给我治好病？"心想这件事要慎重，不要上当，性命关头，开不得玩笑，还是不让郑堂接触为妙。王太监开口说："郑堂，我没听说过你会当郎中？"郑堂随口答道："琴棋书画，医卜星相，读书人都学一点，这是有史以来

常见的事，难道连这起码知识你都不懂？”王太监又碰了一鼻子灰，忙改口说：“我是怕自己得的病怪，一般郎中难以胜任，”“我听说你曾请过全城名医会诊，毫无办法。今天，我先把你的病状讲一遍，讲得对时你就让我诊治，讲得不对，我就走。”王太监无可奈何，姑且一听。郑堂诊过脉，看过舌头，便将病状从头到尾说了一遍：如何起病，如何变痒，如何疼痛，又如何蔓延，说得一清二楚。王太监从坐着听到站了起来，病情说得比自己感觉的还详细，不禁对郑堂肃然起敬。郑堂说，“此疮名叫入地穿穴蛇。”“为什么叫做入地穿穴蛇？”郑堂说：此疮发自头面，下延身体各部，直至脚底流浓，最后毒入五脏六腑，命便休矣。痛势迅猛不及月余。”郑堂说完，拂袖而起，走回县衙，不管王太监叫谁阻拦也阻拦不住。

王太监立即派人请他赴医。郑堂说：“赴医容易，讲好价钱”“榜文写着重金厚谢，太监爷不至食言吧！”“我要的不是钱！”“不是钱！要什么？”“还我生员，复我声誉，让我自由！”“待我转告太监爷，马上前来回复。”来人匆匆去了。

仅一筒烟功夫，来人复道：“一切均按秀才要求办。”“何时兑现？”病愈之后。郑堂说：“先兑现，后医病。”王太监怕死，郑堂提出条件无不依从，马上叫侯官县宣谕：“恢复郑堂生员街头，恢复其名誉，并披彩放鞭炮，送其回家。一路上十分热闹，朱紫坊又喧腾起来了。

郑堂到家，全家大小无比高兴，排上酒宴大大欢庆一番。

王太监派来轿子停在郑堂门口，接郑堂赴医。郑堂说：“我不用去了，这三小包药粉，叫病人一天分三次冲开水喝下，三天后病便自愈。”来人接过药粉走了。

第四天，王太监的病，果然痊愈。按道理说，病家应亲自到医生家里鸣谢方是。王太监是有权有势的小人，他不但没有

感谢郑堂，还后悔前几天不该答应其要求，恢复了郑堂的生员，不仅旧仇难报，还惹人耻笑——一个全省的太上皇竟压不倒一个小小的秀才；他懊恼之余，其心不死，还在暗地里算计加害郑堂。

郑堂早就料到这等小人绝不会改变心肠。这好比狗改变不了吃屎的本性。

讲　　述：张德潘，男，78岁，农民，半文盲。

整　　理：张传兴，男，55岁，干部。

搜集时间：1980年3月。

流传地区：福州、台湾、旧金山等地。

罗隐传奇

明朝嘉靖年间，福州东门外春牛亭地方住有一户贫民暴氏寡妇。她的丈夫罗海，曾是浙江杭州府的典吏，不久，死在任上。由于两袖清风，暴寡妇无力运柩回籍，只好将罗海安葬在当地。

暴寡妇遗腹生一子，名叫罗隐。

暴寡妇靠半耕半织艰苦度日。但是罗隐自幼聪明过人，逗人喜欢，甚得母爱。所以，暴寡妇还没有失去生活的信心。母子相依为命，日子倒过得还可以，黄连树下弹琵琶聊以自慰。

住在暴寡妇的紧邻是姓万的，户主万依三在侯官县衙内当狱长，平常鱼肉乡里，为人横恶。依三的老婆邵氏，脚踏牛屎籍丈夫狗势欺人。暴氏住在隔壁，常受其苦。一些小事，就要招来邵氏一场臭骂。暴氏如果沉不住气，顶她几句，她就操起门杠，赶上门来打砸。暴寡妇家无男人，当然不是万家的对手，只好任其谩骂欺凌，忍气吞声过日子。

一日，暴氏在田中耕种耘草，突然有一武士骑着马，徘徊在阡陌小道上，口中自言自语咏道："薅草①薅草薅薅薅，薅过播兜②多少兜？"暴氏知道这个武士是对她说的，见此人两眼怔怔望着自己，嘴上叨念着这一句话，不是刻薄就是调戏。暴氏正想发作与他理论，想到自己是个寡妇，只好息事宁人算啦。

暴氏第一天不予理睬。第二天武士又来，口中还是念着那么一句话。暴氏在吃晚饭的时候，不禁叹了几口气。

罗隐虽然才三岁，可是什么话都会说，什么事也都懂，见

母亲愁眉不展叹着气，便天真地问："依奶③心中有什么苦闷，只便对孩儿言明！"暴氏见自己幼小的儿子说着成人的话，不禁叭哧发笑，把嘴里的饭粒喷到桌上。

暴氏遂将阡陌上武士的言状全部告诉儿子。

罗隐眨几眨大眼睛，长长的睫毛一上一下地扇动着。暴氏望着儿子聪明天真的眼睛，知道此时罗隐在动脑筋。

罗隐对暴氏说："依奶，明天武士骑马再来，嘴里再念着那一句话，你只要答上这么一句话，他便觉得没趣会走的。"暴氏赶紧问儿子要答什么话，罗隐对着母亲的耳朵耳语几句，暴氏大喜过望，抱着罗隐的小脸蛋连亲几下："我命④真聪明！"

暴氏第三天在田野耕作，那个武士骑着白马又来了，嘴上还是老念着那句话。暴氏照儿子的话，对着武士也自言自语念着："马上骑箇箇，知否马腹多少毛？"武士听到这句话，勒住马缰呆住了。连忙滚鞍下马，到暴氏面前施一礼道："尊嫂，方才这句话是谁教给你的？"暴氏心想，儿子真厉害，早就估计到对方会提这个问题，因而照儿子的吩咐，随口答道："是我自己想出来的。"武士笑一笑说："尊嫂，在下大胆武断，此话决非尊嫂自己想出来的。"暴氏说："壮士依据什么？"武士说："尊嫂既能想出此话，何以前两天哑口无以对答？"暴氏"这……"一声收住话尾。

大凡做父母的都喜欢人们赞扬自己儿子聪明，暴氏当然也是如此。武士用激将的办法，遂将罗隐所教的真相给套了出来。

武士施礼作谢别了暴氏，这一走，便不见回来了。

过了三个月，一天，暴氏在地里劳动，家里突然发生一件大事，罗隐被人暗算。

事后，根据邻里们说："有个陌生的武士，躲在罗隐家门

前一棵大榕树背后，鬼鬼祟祟探头探脑半天，见左右无人，搭弓射出一箭，“族”一声，躺在摇篮里的罗隐“呀——”发出一声惨叫。武士见事成，匆匆逃走了。

这个武士是谁？为什么要暗算三岁幼儿罗隐？

事后，一个奇异的传说轰动了福州城。

半年前一个十五夜晚，北京紫禁城内，嘉靖帝正在御花园内与姬子饮酒赏月，钦天监匆匆入报：“启奏吾皇万岁，东南角天边一颗异星，发出晶莹紫光，恐天下有变，请主定夺！”嘉靖帝十分迷信，闻报一怔，停杯桌前，向东南方天边夺目一观，果然有一颗小星星显得比其他小星晶亮。对钦天监说：“此异象落在何省何地？”钦天监说：“在福建福州地界。”嘉靖帝起身回养心殿，根据钦天监的话进行阴谋摆布。

皇帝最怕人们造反。设钦天监完全是用来镇压造反者的。皇帝可以根据钦天监胡扯的莫须有罪名，时不时，杀一儆百，使老百姓不敢轻举妄动，籍以维持久治长安。

钦天监虽然是不管事的虚设官职。但是却不失为一个大肥缺。皇帝镇压人民排除异已，可以利用钦天监的话，师出有名。钦天监为了诈财勒贿也可以利用皇帝迷信，在权臣边将中搬弄是非，助纣为虐，制造冤狱，构陷无辜。

此间，钦天监进报闽省有异象，就是因为浙江巡抚与福建巡抚有隙，浙抚用重点行贿天监，蓄意构陷福建巡抚的。

嘉靖帝密派钦差来闽查访。如果福建巡抚疏于大意，就有治民不严被查办的危险，闽抚朝中也有人，早就通风报讯。钦差才到福州洪山桥，便为闽抚接住官衙，双方进行了一番交易。钦差得了闽抚大量钱财，当然也得替他解围消灾。

罗隐聪明过人，小神童外号到处传扬。闽抚也有耳闻。只知其名，不知住处。钦差认为可以借杀罗隐，替闽抚消灾。他便依据闽抚提供的线索，派一武士到东门外田间用打油诗探出

罗隐的住处，然后秘密加害。

嘉靖得知新的真命天子——罗隐已除，龙颜大悦，封赏了钦天监和钦差。

谁都没有料到，当时罗隐睡在摇篮里，武士的箭刺伤小罗隐的眉毛，并没有杀死他。

罗隐为什么被暗杀，终于让人们知道了，因为朝廷认为他是新的真命天子，所以才如此聪明过人。天上无二日，地下无二主，不除不行。于是"罗隐皇帝命"的传说就在福州远近传扬。罗隐左邻右舍的人们，纷纷向暴氏道喜："罗隐大难不死必有后福！""罗隐吉人自有天相！""罗隐将来当皇帝，你就是老太后啦！"把暴氏说得晕头转向，忘乎所以。

暴氏信以为真，暗自高兴。一天清早在厨房烧饭，想起过去遭受紧邻万家邵氏的欺负，不由心头怒火顿起，一边用筷子敲打锅盖，一边愤愤地说："假如我仔⑤长大当皇帝，将来我将石臼翻过来盖死万家人！"暴氏说完这些气头话，照样煮饭、吃饭、做针线、下田间……

可是，新的传说又出来了：本来罗隐是要当皇帝的，被他母亲说坏了。石臼翻过来盖死万家人，灶神爷报知玉皇天帝，玉帝一震："那还得了：罗隐当皇帝，要死万家人，天下老百姓都死光了，他还当什么皇帝！"玉帝急遣阎罗王将罗隐皇帝命改为乞丐命。

人们还传说，阎王在改命那天晚上，罗隐在昏睡中骨骼咯咯作响，从脚响到腿，从腿响到身，从身将要响到嘴的时候，金鸡三唱，天色黎明，阎王不敢逗留，只好离去。罗隐皇帝命全身都改掉了，只剩下头脑、嘴巴未改，所以罗隐方有"乞丐身，皇帝嘴"的传说。

罗隐一年比一年长大，人也一年比一年聪明，可就是家里却一年比一年穷。他母亲含辛茹苦抚养罗隐，终因操劳过度，

罗隐方十岁，暴氏便死了。

十岁的罗隐，无依无靠，当然要沦为乞丐。

有一天乡里有一家大户孩子做三诞⑥，罗隐到那儿行乞。东家主人认为罗隐是皇帝嘴，说出来的话，将来都会应验，所以对罗隐说："罗隐，今天我家阿哥做三诞，是个喜庆日子，你要为阿哥作贺词、说吉利话。说得好，让你美美吃一餐。"罗隐答道："要我说真话，还是要我说假话？"东家道："当然要说真话。"罗隐道："红红孩儿悌，夜夜把尿泄，有祸也有福，吉凶不要避。"东家听完怒道："你说的什么贺词？你在咒骂我儿子，啵——啵——你自说自收！"罗隐说："我就知道你不喜欢听实话。好，让我说些你们喜欢听的话。"东家道："再说不好，门杠打你出去！"罗隐振振喉咙道："红红孩儿光光头，金字牌板挂门楼，四块金砖垫桌脚，珍珠玛瑙满地流。"东家听了这些话大为高兴，不但给罗隐许多好吃的东西，还另外赏给铜钱十吊。罗隐临走时，说："真话讨人厌，假话最值钱，我说痛快，你听快活！"走出大户门槛还自言自语道："物以稀为贵，垫桌脚的能成金砖吗？满地撒流的能是珍珠玛瑙吗？"

第二天，他的紧邻万家狱长做五十大庆，大摆酒宴。罗隐跟万家有隙，不去行乞，万狱长却派人抓罗隐来行乞，要罗隐说吉利话。罗隐对万狱长说："要我说真话还是假话？"万狱长说："谁要你说假话！"罗隐不假思索地说："横心横肠，煮饭成甑；良心天理，鼎里没米！"万狱长想你分明在咒骂我横行霸道，什么真话？但还是忍着性子说："还有呢？"罗隐唱道："金字寿帐挂厅堂，公婆牌位红布桩，由大死到小，四代两公孙！"万狱长登时大怒，操起门杠要打罗隐。罗隐边跑边说："任你生，任你死！"

第二句原是恭维话，罗隐知道万狱长不学无术的草包听不

懂，有意激他动怒，罗隐乘机说了第三句的大坏话。

罗隐说的这些话，往后一一应验。是罗隐的“皇帝嘴”起作用吗？不！是罗隐的机智过人起作用。岁数不大，他却深知世故，善于推理。在人吃人的封建社会里，横心横肠的人当然是越来越走运发大财，而凭天理良心做事的人，必然是到处碰壁，时运不济，越来越穷，

罗隐的“皇帝嘴”名气越来越大。不但街坊乡镇的老百姓喜欢听他的话，连衙门里那些太爷老爷也都具帖邀他捧场。有的请他饭宴帮闲，有的聘他为幕僚军师。罗隐有他的内在清高的品格，不愿当权贵富绅的帮闲，更不愿为他们吹捧托拍。所以，进衙门入绅户都只是吃一两餐就走，怎么留也留不住。

当时浙闽总督林冠康是严嵩的党羽。闻说罗隐“皇帝嘴”利害，巧计诱之入幕。罗隐在总督衙三天一小宴，七天一大宴，上座赠金，下座赠银，折腾了四十一天。罗隐知其来意，终于借机会溜之大吉。林冠康派人到处访拿，无处寻找。

罗隐为了摆脱林冠康的纠缠，跑到闽清六都洋去玩。闽清知县姜孙义，到六都洋收管粮。正巧罗隐流落在镇上行乞，孩子们尾随尾观，边跑边喊：“皇帝嘴来啦！”姜知县在轿内闻说“皇帝嘴”知道是罗隐流落至此，连忙下轿，走到罗隐前，抱拳作揖道：“罗师爷，林制台大人到处寻访，不想你却在本县地盘。今天幸遇，请随本县回衙，稍事休息，一两天即专程送师爷到福州。”罗隐道：“多谢县太爷关注，罗隐假如肯到林制台府衙，我就不必走避在此。”姜知县笑道：“水往下流，人向高攀。这里是穷村僻壤没什么好玩，还是闽都福州城繁华热闹。”罗隐眯缝着双眼微笑说：“太爷言道差矣，这里百姓说，‘小小闽清县，大大六都洋。’不会比福州差，我玩上一个月了，还没有将这里的六都洋各村玩遍。福州城有这么大吗？”姜知县知道舌辩不过罗隐，只好转了话题又说：“摆

着一个大师爷不当，却甘心流落街头，吃尽碗头碟底，露宿街口巷尾和破庙。当乞丐能比当师爷体面吗？”罗又哈哈大笑数声，道：“太爷你越说越没谱了。师爷整天要为主子动脑筋，出谋划策黑了心，害国害人终害已，死了抛尸露骨让狗吃，这有何体面？我如今无牵无挂，一身历尽海天荒；夜歇时，饭囊布地邀明月，檩板临风唱哩罗；坐息时，科头箕踞长松下。白眼看他世上人；或振衣千仞冈，或濯足万里流；任吾所好，到处漫游，不谈总督、宰相，就是当今天子，我的自由还不与他换哩！”姜知县哪是罗隐的对手，几句话顶得他不敢再说乞丐不体面了。只好转口说：“行乞虽然自由自在逍遥洒脱，但总不如在幕府里安逸！”罗隐又是一声狂笑道：“我历来不图安逸，跳蚤落在破棉絮里才安逸哩。”姜知县掏出银相赠。罗隐道：“太爷，此银拿来何用？”姜知县说：“此银拿去可买柴米度日，免得再去沿户行乞。”罗隐笑笑说：“如果要银钱，在林总督处要多少有多少，上座赠金，下座赠银，三日一小宴，七日一大宴，贵县难道都没有听说过吗？”姜知县迭口说：“早就听说过了，早就听说过了！”顿一顿又说：“这是制台大人对你的看重！对你的赏识！”罗隐见知县如此恭维自己，甚是恶心，接口说道：“罗隐无福承受！罗隐不敢承受，林总督的钱财来处不易，赤赤的金，红红的血；白白的银，黑黑的心；当官的钱，百姓的泪。林总督的金银我不要，怎么还会要贵县的施舍呢！”姜孙义知县被揶揄得无地自容，只好坐轿扫兴走了。

罗隐从此云游深山名川各地去了，福州城再也不见他回来。

方言注释：

①薅草：耘草。

②播兜：秧苗。

③依奶：母亲。
④命：宝贝儿子的意思。
⑤仔：儿子。
⑥三诞：儿子出生后第三天，摆酒宴请客。

讲　　述：亚男，男，60岁，退休工人。
整　　理：张工，男，55岁，干部。
搜集时间：1986年5月。
流传地区：福州。

林觉民遗书的故事

林觉民是我的叔父，福州人，世居福州市南后街，是辛亥革命时期，“黄花岗七十二烈士”之一

《林觉民遗书》中的《与妻书》，在“民国”时代，曾经编入中学国文教科书。目下年过六十的读书人，人人都读过。开头六字“意映卿卿如晤”也是人人都记的。到现在能够背出全文或者其中段落的人也还不少。

这里不讲《遗书》的内容，单讲《遗书》的写作情况，特别是辗转保存《遗书》的惊险历程，也算是给这个珍贵历史文物提供一段很少有人知道的掌故。

林觉民从小过继给叔父林可珊做仔。幼年时候，因为继父极力催促，伊勉强去参加满清末期科举的“童子试”。来到闽县衙门考场，伊接过考卷，只写七字“少年不愿万户侯”就掷笔而去。由这里可以看出烈士从小就有远大志向。

以后，林觉民去日本留学，参加孙中山先生领导的“同盟会”。辛亥革命广州起义前不久，就是1911年旧历三月初，伊奉副会长黄兴命令，转来福州，发动福建籍同盟会会员去广州参加起义，并且佈置同盟会福建支部响应广州起义的行动，在福州十日，就由马尾坐船去香港。

林觉民夫人陈意映女士是螺州出名人陈若霖后代。夫妻感情十分深密，将结婚后所住的楼房叫做“双栖楼”，自家跟觉民通信，都是自称“双栖楼主”。林觉民参加革命，伊不但知道，支持，并且还亲身帮助过。觉民平常去西禅寺或者下渡十锦祠开会，伊都跟丈夫齐去，假装夫妻游览、拜佛，避人耳目。开会时候，伊就在外面望风，有人来就起暗号报讯。这次

觉民由日本转来很特别，半句不提参加革命事情。意映看丈夫这么忙，日日都是迟迟才转来，问伊也不讲。原来这时候，意映已经第二胎怀孕八个月，觉民晓得这次广州起义是“破釜沉舟”，冒险行动，凶多吉少，自家抱定牺牲决心，怕意映知情，一可能要求齐去，伊将次临盆，行动不便，增加累赘；二，就留在厝里也会时时刻刻提心吊胆，故始终没提这事。

旧历三月廿四夜，林觉民在香港滨江楼，想到这时候应该给老父，爱妻写信，就用英文练习簿作业纸写一张给父亲，另外用一块白绢，墨笔书写给妻子。这里顺便讲一句：辛亥革命之后，上海商务印书馆出过一本《黄花岗七十二烈士纪念册》讲这“绝命书”是“血书”，看来是传闻错误，实际不是“血书”。这两封信写好就交给一位同志，吩咐：如果自家牺牲的话，就托伊设法将信送转福州。

第二日，林觉民就去广州，参加著名的三月廿九起义，跟其他七十一位同志同时遇难，壮烈牺牲。以后，出一种“番钱仔”，上面镂有“黄花岗七十二烈士陵墓”，就是纪念这件辛亥革命历史上的大事。这种“番钱仔”，现在老人都还记得。

这两封信也不知经过多少人的手送到福州。有一日早起，意映发现有人将一包不知什么由门缝塞进来，赶紧门开起看，只看到一个挑担模样之人匆匆离去，当时不便查问，即刻开起一看。不看犹则可，一看是两张绝命书，“砰”一声，晕倒在门前。

陈意映伤心至极，过两年也就不幸去世了。这时候，遗腹子仲新已经出世。意映临终时候，将烈士遗书交给老倌，请求老人保存好，等两个仔长大后交付给伊。自古道：福无双至，祸不单行。觉民夫妻相继亡过之后，长子依新也在五岁那年，因为天花身亡。

林可珊老人由媳妇手里接过遗书之后，特特意做一个洋铁匣，将遗书保存好。等到仲新大学毕业，在南京立法院工作时候，亲手交给伊。

过几年，抗日战争。这时候，我在南京读书，看时局混乱，拍算转来福州。仲新也因为国民政府迁去武汉，战火纷飞，自家辗转飘泊，怕遗书失落，故此就交给我带转福州保存。

抗战期间，交通不便，我坐火车，由沪宁线转浙赣线，到鹰潭下车，换汽车去南平，准备由南平再坐船转福州。汽车连夜行驶，过邵武时候，天快光了，突然间，由树木丛中，闯出一批土匪，拦路抢劫。汽车司机是兴化人，年轻性躁，想我十轮卡汽车难道还不比你两个脚跑得快，假装没听见土匪哼喝声音，开大马力，准备冲过去。算不到才才冲出几步，公路上面横着一条粗大圆木，汽车冲不过去，只好煞车。一阵土匪冲到车边，一个用驳克枪顶住司机，手起掌落，拍，拍，司机被摔两巴掌。我身边所带行李，什么都不要紧，就是一口皮箱比命看还重。因为皮箱内藏洋铁盒，两封遗书就是藏在铁盒里面。土匪上车检查，我赶紧抱皮箱落车。土匪看见皮箱眼睛红，喝一声："呔！皮箱开起！"

我听见"皮箱"两字，头皮痛，惊惊战战："好…好…好汉，侬家是学生，皮箱…皮箱，没什么。"土匪动手夺皮箱，我死命抱在身上。一个土匪头模样抢迈门前，砰——我被推倒在地，还是死命抱住皮箱。怎奈我乃一个文弱书生，虽然用尽吃奶的力，也抵不过土匪头两只铁钳大手。伊夺，我抱，我抱伊夺。只两下，被伊夺过手。土匪头火起，也不叫我取出锁匙就这样，高高举起，砰一声，摔落地上，皮箱散开。其中衣服银元，我都不去管伊，只是抓住铁盒，抱在身上。土匪仔忙着去抢银元，土匪头眼睛厉害，看我铁匣抱这么紧，心想这里

面一定是什么贵重的宝贝，狠狠抢过铁匣，就在汽车身上砸。铁匣砸开，现出绢帕　土匪头心中可疑：不过一条手帕，何以看这么重？伊手快，帕被伊夺过手。我看这情景，想起仲新临行千叮咛万嘱咐，想起家叔壮烈牺牲，保存这帕的人，已经过世两个。到我手里，责任天并大，今日就是死也要拼一拼。怎奈地黑天昏，寡不敌众，硬伊不过，只好用软。我泪流满面，哀声哭告："司令！司令呀！这是《绝命书》，是…是光复烈士林觉民的遗书呀！"

土匪头听见"林觉民遗书"五字，食一惊，手放松，怔怔目觑我："你，你到底是什么人？"

"司令！林觉民就是侬家叔，侬家是伊胞侄。这遗书已经经过三手，保存二三十年，侬叔伯哥是怕抗战期间，炮火无情容易失落，特特意交代侬家带转福州祖家保藏。司令！好汉！侬家随身所带，不论何物都可奉送，惟是这遗书不但是侬家传家之宝，也是中华民族无价之宝。司令！你就高抬贵手，还给侬家吧！"

土匪头——到这时候，我应该称伊是绿林豪杰，草莽英雄，是义士，是好人！听我这话，伊将信将疑，手电开起，将帕上遗书由头到尾读一遍，边读边流目泽，读到最后，手抢插起，双手抱拳，打躬作揖：

"林先生，原来你是烈士嫡嫡亲的亲属，在下有眼不识泰山，多多冒犯，万望恕罪。这遗书确实是无价之宝，林先生你好好带转保藏吧！"讲完，恭恭敬敬将帕摺好，仍原放在铁匣之内，双手交还给我，一面挥手告手下各人："你等都来，方才林先生皮箱内面钱物，你们谁拿了，通通交出来，还给林先生。"手下各人也真听嘴，袋袋底翻出来，这个三元，那个两元，全部都放在皮箱内面，散落地上的衣服也整理清楚，箱盖盖好。我方才流的目泽还未拭干，这下又不禁泪涌如泉："司

令！你真真是好人，这几块银元，请莫嫌弃，就送给兄弟们食茶吧。”我从箱里抓一把银元塞过去。这位绿林好汉双手直摇：“林先生，你出门人，穷厝莫穷路，钱还是你带在身边。在下心领了，谢谢，谢谢！”连刻吩咐司机：“开车，路上要小心谨慎，好好招扶林先生。”送我上车之后，还是连声不绝：“林先生，海涵，海涵。”车开，司机汗拉成把。我好象做梦一样，算不到碰着这样的好人，平安回转福州。

抗战胜利以后，我将这遗书原璧归赵，交还仲新。以后，听讲南京博物院征集，伊不肯交出。

解放之后，林仲新担任漳州市粮食局付局长，据伊讲，将遗书送给省博动馆。讲一句文言，这才叫做“得其所哉！”

讲述人：林性奎，男，70岁，退休干部
整理者：管柏华，男，38岁，中学教师
再整理者：未衰，68岁，退休干部
搜集时间：1988年12月
流传地区：福州

人民科学家高士其的故事

高士其是太平洋战争爆发后，逃出香港（他原来是去那里治病的）于一九四二年秋季来到桂林的。其时他已瘫痪在床，但他仍然要求工作，中共桂林地下党通过关系安排他担任当地科学食品研究所所长和东南监军服务处的技术顾问。

食品研究所在高士其的领导下，利用微生物生酵原，制造出许多“科学食品”：桔皮酱、果子酱、花生酱、枇杷露和啤酒（土造的）等。这些食品原料简单，制造容易，营养丰富，味道清香鲜美，深得用户好评。

高士其原名高仕锲，他是愤然离开腐败的国民党南京中央医院的，他在上海作科学小品文时，才改为高士其，他的意思是“去掉人旁不做官，去掉金旁不发财。”

高士其在美国留学五年，获得化学系学士学位，又攻读三年医学博士课程。在实验工作中被脑炎病毒感染，身体日坏，但仍带病游历了美、欧、亚十三个国家。抗战前，因居上海，在党的帮助下，发愤写作，成绩卓著。战后跋涉千里，投奔革命，并在延安入党。

一九四四年夏季，日寇企图进犯桂林。桂林国民党军政当局实行紧急疏散，中共地下党同志交待马宁两个任务，一是送走叶挺军长一家，一是帮助高士其同志安全转移。

当时桂林一片混乱，陷于奔逃啼哭恐慌之中。克服了不少困难，马宁才弄到了船只，决定于六月廿九日晨，载运叶挺的夫人及其亲友等离开桂林，前往梧州。临开船前，马宁想，应该再去看看高士其同志走了没有。高士其同志的生活是非常惨苦的，他不能行动，不能说话，吃饭要人喂，行动如同一架

机器一样需要别人搬来搬去。

在好几天以前，马宁曾自己凑了卖猪的钱和稿费，去过北站，想替高士其买三张去柳州的火车票。但到北站一看，客票全部售完，火车站的人挤得比竹筒里的筷子还要密，凄惨得很，哭的、叫的、车上爬的、车旁挂的，上了妻儿丢下丈夫的，什么惨象都有。马宁想，这么挤，好人都上不去，而高士其是要别人抬，要别人背的，怎么上得去呢？而且火车票早已为当局控制，大做黑市买卖，如马宁这样的市民是不容易买到票的。马宁失望而回。另一方面，马宁为找船的事，还得继续奔走。

一天下午在马路上，马宁找到正想逃跑的高士其所在单位科学食品研究所的负责人。马宁勇敢地向他小汽车前面一站，说："你走，你从我身上开过去！"马宁与那负责人打了一场口舌官司。

"你们都走完了，你们丢了病残的科学家，将来高士其给日本人杀了，你们负什么责任？"街上的群众都围上来看热闹，那负责人吱吱唔唔地说不出道理来。马宁当着大众，严厉地指责他们的过错，大讲高士其的伟大贡献，最后那负责人低下了头，从皮包内取出支票，为高士其签了二万元疏散费。马宁把这二万元送到了高士其家，当面交给了护士李忆梅小姐。

马宁到高士其家的门前，只见门关着。这是高士其住户的后门，朋友们平时进出多走这后门。马宁推门，推不开，敲敲门，听见里面有人在"唔了"的答应着。

马宁大吃一惊：

"啊呀！高士其还没有走！？"

停了一会，门里又无动静。怎么没有人开门？

马宁使劲地双拳敲打着门顶，屋里又发出"唔"的声音，马宁又是大吃一惊，高士其确实还没有走！他从门缝里看到高

士其一边“嗯”的答应着，一边如猴子样跳跃着，向门边移动过来。

马宁再使劲推门，那门推不动。这时高士其已经爬到门边，他使尽全身之力，用颤抖的手推开了门闩。他倒在马宁的身上，马宁赶紧把他抱住了。

马宁打量着高士其：脸上、身上被蚊子叮得肿一块，青一块，还有黄豆大的疙瘩。他饿得浑身无力，眼珠直向上翻，口角冒着白沫。房间里空空如也，地上丢满了多种书籍和稿纸。

原来高士其的妻子谢燕晖前天外出，独自逃生去了。

原来那个护士李忆梅小姐是个骗子，真可恶。

李忆梅是不久前自称是高士其身边作护士的。昨天中午，她卷去了高士其全部值钱的财产，包括二万元疏散费、衣被、蚊帐、甚至刮胡子刀片，一物不漏，由一个穿军服的人陪同，用小汽车运走。她把门闩上了，抬走了财物，扔下了病人。

马宁很后悔当时没有帮助高士其审查一下这个“李小姐”的身份、来历，因而让她钻了空子，险些危害了高士其同志的生命。

马宁赶紧买了一些食物，喂给高士其吃。然后，又急忙去找姚超白同志商量，怎么办？马宁的船等着他去开呀，那上面有叶挺军长家属和好几十个患难朋友呀！

幸好，姚超白同志答应，这件事由他负责办理。后来组织上为高士其雇到小船，出桂林由漓江南下，经过阳朔，于七月一日到达平乐，在平乐一直住到九月初。

国民党军政当局的战时情实在糕糟。九月初广西省政府忽然宣布“战局稳定，敌军溃退”，严令所有疏散出去的机关公务人员回原机关办公。高士其可是由平乐搭了马宁的那条大船，在九月六日回到了桂林。谁知当天夜里，又传说敌军快进

攻桂林了。桂林城内一片慌乱。之后，党组织又一次用小船把高士其送到平乐，在平乐住了两天，再坐船来到昭平县。

先到昭平的马宁，来到河边迎接高士其。从码头到县城的关帝庙，还有好远的一段路，中间要翻过一座陡峭的小山头。大家想用木板担架抬高士其进城，但高士其连连摇头，说什么也不肯，他坚持要自己走过去，同志们知道高士其的倔强，于是马宁等人，轮流着肩扶着他双臂，慢慢地走。高士其咬紧牙关，双臂架在同志们的肩上，汗珠如雨点，他一声不吭，一步一把汗，沿着羊肠小道攀登，走了好久，才到达目的地，在一个破旧的关帝庙内安顿下来。在那战时的小城，一下子拥来了许多人，这儿算是“高级旅馆”了。马宁被安排在附近的孔庙内。马宁到关帝庙后面打来了一桶水，给高士其洗脸洗脚。马宁脱下高士其的皮鞋，吓了一跳，他整个的脚后跟鲜血淋淋，把鞋绑都染红了。

原来，由船上上岸时，忘了给高士其穿袜子，他光着脚穿坚硬的皮鞋，爬山走路，脚后跟皮给磨破，起泡，而后出血了。马宁叫来了妻子王斯（她是护士）。王斯一看流下了热泪，便急忙为高士其清洗、消毒、包扎。

九月初的广西，天气还很热，王斯很担心高士其脚上的伤口会化脓、溃烂。她想为他敷上消炎药伊克度（即鱼石脂），但这种药必须先和凡士林膏拌调，然后才能使用。她急得满头大汗，到处去搜寻凡士林，但都没有找到。怎么办呢？王斯看到当地人民炒菜用茶油，她灵机一动，茶油无毒无菌，就请它代替一下吧！于是她向当地的老太太要了一点茶油，渗和“伊克度”，调成了油膏，轻轻地敷在高士其的脚后跟上，然后，又贴了纱布和橡皮膏。

万万没想到，这种做法却惹下了大祸，原来关帝庙的老鼠又大又多，大约它们平时饿得发慌，一闻到高士其脚后跟那香

喷喷的茶油，便争先恐后地轮流向高士其进攻了，先是轻轻地咬食，后来变为大口的咬食，咬完油膏，它们就咬高士其脚后跟，……

第二天一早，马宁来看望高士其，发现了惨状，他的鲜血流了一地，脚后跟上的肉被老鼠咬得凹下去了，连白白的骨节都露了出来！

马宁和王斯，禁不住热泪直流。他们恨自己的疏忽，给友人带来了这么大的痛苦！这时，倒过来变成高士其安慰马宁夫妇了，他微笑着说："没有什么，只是咬破了点皮。王斯、马宁又急忙为高士其的创伤进行了包扎治疗。

马宁夫妇的伤心，惊动了人们，大家都跑到关帝庙来看了高士其，没有一个人不掉下同情之泪。这时，一位革命的善良的同志周行先女士（她自己有三个孩子）自动报名，愿意负担照料高士其的工作，组织上同意了她的要求。

过不久，组织上把高士其等人转移到更适当的小镇，等姚超白为他租了一间小房。马宁夫妇也另有出处，迁去昭平北陀山区。

抗战胜利以后一九四六年，高士其到广州治病，他的住宿、医疗，生活遇到重重困难。他的病情日益恶化，面黄肌瘦，胡子长长，衣着寒酸。马宁面对高士其的不幸，他在广州大叫疾呼，于《文艺生活》第三期发表长文《人民科学家高士其》，全面地介绍高士其的光荣历史，辉煌成就，以及他战胜病痛的非凡毅力，同时也揭露旧社会的黑暗和冷酷无情。马宁呼吁大家要发挥同胞爱，从各个方面来援助这位科学巨子高士其。马宁在文中指出，高士其"生于落后的顽固的中国，他始终是陷于被生活所摧残的被环境所毒害的情况中""高士其没有《暴风雨中所诞生的》作者奥斯特洛夫斯基一般地成为祖国的骄子，祖国还在毒害他。这是他自己的不幸，也是全民族的

不幸。”“我们必须使高士其这架光辉的科学机器产生更多的宝贵的民族财产。”“在祖国还不能爱护这位科学巨子时，我要求我们发挥同胞爱。”马宁建议，有关部门要给以方便，积极出版高士其的著作，要为高士其配备助手，帮助他们工作，照顾他的生活。马宁的建议，首先得到广州各界爱国人士的热烈响应。他们对高士其表示了极大的同情，有的人捐款，有的人投书慰问，有的送书送药，给高士其在精神上和物质上极大的支援，使高士其沉浸在人民的伟大的同胞之爱的温泉之中。马宁的《人民科学家高士其》还经延安新华总社摘要向全国广播。在当时的解放区和国统区都起了深远的影响。

无论天长地久，高士其同志对马宁夫妇的感情都是深厚而一贯的。解放后高士其住在北京，生活条件很好，他完全没有忘记他的老朋友，长期被冷落，被埋没，被迫害的马宁，他常请马宁住到他家去写作上来谈。文革中马宁避难到北京，八面恐怖，高士其运用他自己“保护区”这优越条件。让马宁住在他家，使马宁得到喘息，得到安宁。六十年代，高士其结婚后，夫妇俩回故乡福州探亲访问。高士其宴请了他的老母、舅以及马宁夫妇一起欢饮，席上，高士其高兴之至，还特请他夫人金爱姐为马宁夫妇唱了一首歌。“四人帮”垮台后马宁价值甚高的“左联”回忆录多篇发表以后，高士其欣然为他作诗志贺。

讲 述 人：马　宁，男，78岁，作家。
整　　理：朱德模，男，60岁，作家。
搜集时间：1983年。
流传地区：福州。

林如高的故事

林如高（1888—1986），我国中医骨伤科十大名家之一。福州盘屿人。他从十五岁起随祖父学习正骨技术，行医八十多年，在全面继承祖传技法的基础上不断发展创新，对中医正骨的手法、用药、固定、练功等方面，均有建树，名震海内外，受到党和国家的重视。周总理生前十分关心林如高正骨经验的整理和继承，曾指示："把他的医疗经验整理出来，留给后代，为人民服务。"1985年福州市人民政府将林如高从事正骨医疗的福州盘屿正骨医院命名为"林如高正骨医院"。

拾骨学医

林如高是福州盘屿人。他的祖父林达年是福州清末时著名的骨伤科中医，民间传有一句话："脱臼折骨找达年"。林如高从15岁起就跟随祖父学医。他学得很认真，常常对着祖传的人体骨骼图，捏着自己身上的骨头，一块一块地揣摸。骨骼图画得很粗糙，自己身上的骨头又隔着厚厚的皮肉，揣摸来揣摸去，总觉得不实在，头脑里形不成完整准确的印象。为此，他很苦恼。

有一回，他随祖父上山采药，看见人家在开坟拾骨移葬，心里一动，想：这不是观察人体骨骼的好机会吗？就蹲在墓坑边，目不转睛地看着拾骨人把骨头一根一根地从墓穴里拣出来，装进瓮里。

他家背后的高盖山上有一片乱坟坡，每年清明、重阳时节，是当地拾骨移葬的黄道吉日。林如高就常常爬到山上，看

人家开坟拾骨殖。他去的次数一多，引起了拾骨移葬人的注意，就问他："你看什么？"

林如高答："看人的骨头到底什么模样。"

"死人骨殖臭烘烘的，有什么好看？"

"我正跟祖父学正骨技术，不看清人骨的模样，怎么学得会？"

"你祖父是谁？"

"林达年。"

人们听说他是正骨名医林达年的孙子，都很崇敬，就让他参与拾骨殖。林如高象土工一样，帮忙掘土开坟，嗅着令人作呕的腐臭，把尸骨从墓穴里拾出来，然后掏出祖传的骨骼图，照着图上的样子，把一根一根骨头从头到脚按顺序排好，又掏出尺子，上比量下比量，把图上不精确的地方一一加以修正。要是碰上有骨折史的骸骨，林如高更是如获至宝，象考古学家一样，捏着断骨处，横看竖看，琢磨了又琢磨，还画下一张张草图。

也不知观察、摩挲过多少具尸骨，画出了多少张，他自己才看得懂的人体骨骼图，林如高终于把人身上的二百零六块骨头的形状、部位、大小和长短比例等，全都印在脑里，烂熟于胸。他就用这种土办法，修完了复杂精深的人体解剖学。

贴钱"买"匾

仑山梅坞有个搬运工人郑土妹，有一回在搬运货包时，因踏板滑动，连人带货摔倒在地，沉重的货包砸在大腿上，造成股骨粉碎性骨折，伤势极其严重。

郑土妹的妻子哭得象泪人一样。跑到林如高家里，跪在地上，说："林师傅，你救救我丈夫吧！他如果躺下了，我全家

五口人只好喝闽江水了！”

林如高慌忙扶起她，说：“你不要急，有话好说。”

他问明原委后，二话没说，背起药囊赶到仑山，为郑七妹治伤。然后又隔两三日、五六日就跑来给他换药。从盘屿到仑山有二三十里路，林如高每回都步行前来出诊。郑七妹家里穷得锅盖贴锅底，林如高分文不收他的诊费，还倒贴他药钱，其中光作敷料用的菜油就有十几斤

四个月后，郑七妹的伤好了。又能扛起三百来斤重的货包做搬运了。

为了报答林如高的恩德，郑七妹一家人省吃俭用，攒了一笔钱，请人做了一块大横匾，上书“华佗后身”四字，然后选了一个吉利的日子，一家人抬着匾噼噼啪啪放起鞭炮，送到林如高家。

林如高忙将他们让进屋里，先感谢了他们的一番好意，然后又责备说：“你们是靠血汗钱吃饭的，怎么能做出这种有钱人家才做的雅事呢！”他拿出三十块钱，交给郑七妹，说：“匾我收下，把它当做座右铭，这点钱你就拿回去补养身体吧！”

郑七妹死也不肯收。林如高说：“你不收钱，我也不收匾。”推让了好一阵，郑七妹没法，只好流着眼泪把钱收下了。

怪病怪治

螺州有个富翁，活到胡须白了，才养下一个千金。夫妻俩那个疼爱劲呐，真是捏在手心怕碎了，含在口里怕化了。这千金养到十五岁，出落得象株茉莉花那样光鲜，老两口别提多欢喜啦。

一天早上，这千金小姐起床穿衣。当她抬起右手穿进衣袖时，出鬼了！这手硬邦邦的，僵在半空，弯不下来，一扳就疼

得钻骨。富翁吓坏了，忙去请医生，又针灸又服药，钱财花了几米篓，一点作用也没有；又去拜神明请道士，烧香念佛驱鬼造墓，也全不见效。这一下，富翁夫妇没了主意，只好日日堕泪怨叹自己命苦。

乡里有个见多识广的老人对他们说："也许是小姐的筋骨出了什么毛病，你去请林如高来看看吧！听说他的医术与他死去的祖父林达年相差不多呢！"富翁听从老人的话，果然派人去盘屿请来林如高，对他讲了病情。林如高说："这是风伤痹症，药物不容易见效的。这种病生得怪，怪病还须怪法治。"富翁听说女儿的病能治，高兴得只差没跪下磕头。

林如高吩咐他搬来一张高凳，放在当街人多热闹的地方，然后叫富翁的女儿站在上面，象示众一般。

这一招立时轰动了四邻，远近看热闹的人象看猴戏一般，围了个里三层外三层，一双双眼睛鼓得有铜铃大，直朝凳上的姑娘瞪。富翁的小姐长这么大，从来没见过这么大的场面，腼腆的脸上象蒙了一块大红布

正在难堪时，林如高走到她身边，一边叫她"站好"，一边伸手忽然把她的裤子重重往下一扯。那小姐没提防这一招，真是又羞又急，慌忙伸手去抓裤头，免得出丑。这一抓，神了！那只僵在半空的手神差鬼使一般，不知不觉中也弯下来，紧紧抓在裤头上。林如高哈哈一笑，说声："好了！"直到这时，小姐方才发现自己的那只病手已经弯下来了，忙松手转一转关节，好好的，竟象从来没病过一般。

周围的观众见了，齐声喝采起来，都说："这治法简直比神仙法术还玄。"

这事很快轰动开来，四乡八里越传越奇。从此，人们便送林如高一个美名，叫"活神仙"。

面鸡祝寿

解放前一年，林如高恰好六十岁。他虽然行医半世，但因为经常周济穷人，送医送药送路费，因此生活仍十分清苦。家里人为了给他祝寿，特地养了一只大公鸡。可是祝寿时，这只活鸡却让他拿去送人了！

事情是这样的：

那一年秋天，闽侯尚干乡一位穷苦农民林和尚有个六岁的女儿林莹，被石头砸伤小腿，腿骨折断，穿出皮外，造成开放性粉碎性骨折。住大医院治疗，得花几百块钱。林和尚家里穷得象水洗，哪里有钱给女儿治伤？当时正是盛夏，不几天，林莹的伤口溃烂化脓，整天流血水，病得发烧说胡话。林和尚眼睁睁看着小女儿在活活等死，不如让她早点死了快活！他把牙一咬，下了狠心，便乘着三更半夜，把孩子抱到乌龙江边，流着眼泪举起孩子，准备把她抛到江中。

忽然，一双大手拉住了他。林和尚回头一看，认得是渡口艄公，便象委屈的孩子一样，呜呜地哭起来。艄公问明了原因，十分同情，对他说："天无绝人之路。你去盘屿找林如高吧！他是个活神仙，找到他，你的女儿准有救！"

"可是我没钱啊！"林和尚苦着脸说。

"他是个菩萨心肠的人，穷人没钱他也给治的。"说完，就拉了林和尚上船。

艄公带林和尚父女来到林如高家，已经下半夜了。他们敲开房门，林如高听完艄公讲述之后，也责备林和尚不该这么狠心。他抱过孩子，查看了一下伤口，说："这孩子就留在我这儿，过两个半月后再来领。你还要赚钱谋生，就放心回去吧！"林和尚千恩万谢，同艄公走了。

就这样，林莹在林如高家住下了。林如高精心为她治伤，林师母给她喂饭穿衣、擦身倒屎。他们还常常到河中捕虾捉鱼给她滋补身体，象对待自己亲生女儿一样。

两个半月后，林莹的伤全好了。这时，林和尚来接女儿，看到她在地上蹦蹦跳跳的，高兴得拉着女儿给林如高叩头谢恩，说："你真是林莹的重生父母呀！"林如高扶起他们，说："不用谢，这是我的本份。"

临走的时候，林如高嘱咐林和尚，孩子流血过多，体质太弱，回去要加点营养，给她补补身子。林和尚听了，低头不应，因为他家里连几粒老鼠粮都没有，哪还有钱买营养啊！林如高看出了他的难处，说："我家里还有一只大公鸡，你拿去吧！"说着，亲自捉了鸡、捆绑好，交给林和尚。林和尚推辞再三，最后拗不过他，只好同女儿一起拜受了。

林如高祝寿没了鸡，家里都觉得过意不去。林如高说："这有啥要紧？没有活鸡，咱们用麦粉捏头面鸡不就行了吗？"

乡亲们得知林如高为了病人，连唯一的一头寿鸡也送出去了，非常感动，纷纷提鸡鸭鱼肉线面来拜寿。

手到病除

林如高终生没有离开劳动。解放初期，他家还是农业户。有一年秋收时节，他和两个孙子在田间割稻子，忽然叉路上来了几个人，抬着一付自制的担架，上面躺着一个后生仔，嘴里哼哼啊啊地呻吟着。抬担架的人见了林如高，就问："老依伯，去活神仙林如高家从哪条路走？"

林如高一听，就知道是来找他治伤的，连忙放下镰刀，迎上前问："这位依弟怎么了？"

抬担架的人说："挑稻谷挑坏的。谷担太重了，二三百

斤，刚搁上肩，还没挑起来，右手臂不知怎么一别，就疼得再也不能动了！”

林如高知道这关节脱位了，就安慰说：“这伤不要紧，我马上就能把它治好。”

他一边洗手，一边吩咐抬担架的人把后生仔扶起来，检查过患处后，证实患者确为右关节脱臼。于是，他顺手从田头拿过一把锄头，摘下腰间的汗巾，缠绕在锄柄的中央，先把它抵在后生仔的腋窝下，叫两个孙子用力顶住锄柄的两端，然后自己舒展双手，环抱后生仔伤肢上臂下部，用力向下拉伸、外旋，再逐渐内收上臂，只听“咔嚓”一声，脱臼的右关节一下就复位了。林如高拍拍后生仔的肩膀，说：“没事了！”后生仔小心翼翼地活动了一下手臂，果然能抬能弯，一点也不痛了。

那几个抬担架的人见了，都惊奇地说：“老依伯，没想到你还有这么一手好功夫！这下倒省得我们再去找活神仙了！”

林如高的孙子听了哈哈大笑，说：“你们还以为活神仙在哪里？远在天边，近在眼前！”

那几个人惊讶得张大嘴巴，直瞪瞪地望着林如高，只见他：身穿龙头白布裤子，挽着裤管，光着脚，腿上沾满田泥，这装束跟当地普通农民一个样，也都哈哈大笑起来，说：“原来活神仙就是您呀！果然是真人不露相，手到病除，无愧“活神仙”！”

为将軍治腿

1974年底，从北京来了一位将军，请林如高给他治腿。这位将军就是罗瑞卿总参谋长。林如高早就听说罗总长在“文革”中受林彪这个奸臣的迫害，大腿落了个残废，不知如今怎

样了？

他急急忙忙坐车来到福州军区宾馆，上了九层电梯，走进罗总长的住室，一眼望见罗总长坐在轮椅上人很消瘦。林如高难过得一把握住罗总长的手，久久不放开。

罗总长和蔼地说："我在北京就听说您是个正骨神手，周总理特地给我批了假，来请您治病。我还要为人民工作啊！"接着向他说起受迫害的经过。

林如高已是八十八岁的老人，平时遇事很不容易激动，这时听了罗总长的讲述，按捺不住心中的怒火重重拍了一下桌子，说："林彪这伙奸臣惨无人道，天地不容！首长，我一定竭尽所能，把您的腿治好。"

从此以后，他每周为罗总长按摩推拿一次，并配合外部熏洗，内服中草药治疗。在一年多的时间里，他往来福州军区宾馆，风雨无阻。从没误过一回。

有一次复诊时，正好碰到停电，宾馆的电梯不能使用。为了照顾八十八岁老人的身体，罗总长派人通知他不要来了。林如高怕耽误了罗总长的治疗，仍然如约赶来。到了宾馆，他见打蜡的地板太滑，干脆脱下鞋子，掖在腋下，光着脚板，一步一步吃力地爬上九层楼梯。

当林如高微微喘着气，额头沁着细密的汗珠，出现在罗总长面前时，这位在炮火纷飞的战争年代从没掉过眼泪的大将军，这时感动得紧紧握住林如高的手，流下了滚烫的热泪。

经过林如高的精心治疗，罗总长的病腿大为好转，酸痛减轻了，能够拄着小拐杖，步行一两百米路了。

一天，罗总长问他："老人家，您为我治好了腿，我很感激。有什么事要我帮忙的吗？"林如高摇摇头说："我只要首长多保重，百姓需要您。"罗总长又一次被老人的真诚感动得流下了热泪。

回北京之前，罗总长拿了一根手杖送给林如高作纪念。这根手杖至今还陈列在林如高纪念馆里。

扶病出診

林如高九十八岁这一年春天，不幸得了一场病，整天发冷发热，人也瘦掉了一身肉。但他在家躺不住，心里总惦记着医院里的病人，每天不到病房去巡诊一遍，就吃不下饭，睡不着觉。儿女们知道他的脾性，拦不住，只好由他。

有一天，林如高正在吃早饭，忽然来了一位后生仔。这后生仔长得土头土脑，见了林如高，叫了一声“林老伯”，就不说话了，林如高的儿子忙停筷问他什么事，他摇摇头说：“没事没事。”却不走开。

林如高知道，后生仔一定有事找他，连忙把后生仔拉到外面询问。后生仔这时才说：“他是隔壁天水村的人，村里有个八十岁的老奶陈二妹，走路时跌倒，股骨骨折，请别人治不放心，非要请林如高亲自去一趟。

林如高虽然自己病得每天上午要挂瓶输液，但毫不推辞，立即点头应允。他怕家里人阻拦，就悄悄对后生仔说：“你先走一步，我呆会儿就去，陈二妹家的路，我认得。”后生仔听从他的话，放心先走了。

林如高吃了早饭，待儿女们都去上班后，方才拄着拐杖，深一脚浅一脚，挣扎着走了四里多路，来到陈二妹家，给她正了骨，敷好药，然后回家。

林如高的儿子听到这个消息后，赶忙去接他。走到半路，瞧见老人家光着脚，鞋子掖在腋下，正倚在一棵树下歇息，豆大的汗珠不停地从额上冒出来。

儿子心疼地扶起老人家，埋怨他不该这么瞒着家里人扶病

出诊。林如高喘着气说："你还记得曾祖父的遗嘱吧：救人一命、胜造七级浮屠。八十岁的老人骨折，不好治呀！人家一定要我去治，你们去人家不放心，我怎能不去呢？"

儿子问他为什么把鞋脱了？他说："路上滑，刚才跌了一跤，还是光着脚好走。"

林如高回家后，病情加重，过了半个月，一代骨伤科名中医与世长辞了。临终前，他还问起陈二妹的伤势，并留下遗嘱："医道万千，医德为重。"要子孙后代永远记住他的遗言，把病人当做亲人一样看待。

讲述者：林子顺，50岁，林如高次子，副主任中医师，林如高正骨医院院长。

傅继敏，35岁，林如高正骨医院副院长。

整理：林如求，男，45，省文联干部

1985年整理

福州地区流行。

林白两番治地霸

林白闽侯县永南下洋人，福州未解放以前，担任过中心县委书记等职，解放后曾任福州市副市长。

伊做地下工作的时候，多数以公开职业作为掩护。当时县以下设区，区署撤销以后，分设很多办事处。林白先在第四办事处做助理区员，管葛屿、刘宅两个联保。葛屿有一个地霸，横行乡里，无恶不作，百姓敢怒不敢言。林白想：这款的人如不治一治，百姓总是不平安。有一日，机会正好。这地霸厝里做丧事，来很多亲戚朋友。人有帮，哭有阵。地霸结交的朋友，不是土豪就是劣绅。酒残席散，下半夜了，人客都去困。林白带一批人，到地霸厝拍门，砰砰砰"开门"。地霸心里想：奇怪罗，这时候谁来拍门？成暝酒①都食了，"屏风"②都覆合了，难道还有人来作吊：心中不解，问一句："什么人？"林白还未答应，旁边一个先应："办事处，查户口。"地霸听这话，气当不住："你食也饱呀！解什么衰③，今旦什么日子，查你骨头，查户口！"外面应："查什么户口，就是查你厝里户口。林区员来，能查吗？"地霸听林区员来。助理区员官不大，正正好管这联保，既然亲身来了，门总是要开，大概今晡是统一行动，全乡都查，查就查，自古道，猛虎都怕地头神，来我太岁头上动土，总是没这事，敷衍过就是罗。心里这样想，拔上下门闩，门开起，林白带各人进厅中，见面就问："你今晡厝里有几个人客？""人客，有十把个呀。""都告伊起来。"这地霸在这一带，脚踩一下，地神都会抖抖战。人客困去了，再叫伊起来，岂不是东家面覆屎里去。那时看老林人马带这么多来，这一帮壮丁队，平常跟依家都不怎爽快，好汉不

食眼前亏，只有讲好活求情。这样犹顿来犹顿去，鸡叫，天大光。林白想，索性再等一些时间更好。挨许久，看时间差不多了，问一句："怎么？查户口，人不起来，我怎么查？"地霸还是想半硬半软："林区员，事情是我做东家的，跟人家没干过。饭食完，我自家去办事处讲，可以吧。""你甘愿去办事处讲，可以。"见身边一个班长，吩咐："这一家留宿人客不报户口，违反户口条例，又抗拒调查，将伊带转办事处。"地霸是讲"自家去"，林白只不过就换二字："带转去。""带"跟"自家去"是不一样的。班长"担粪等不得桶漏"④，得命令，赶向前，巴颈牯。这个班长身高一米八五，体重百四，巴颈牯到手，地霸面绿，动都不能动。林白事前都交代好了，带转去，不由原路行，故意将伊押去大小各乡环一环，然后转办事处。办伊大罪当然没这事，角将伊锯一下，百姓人人告好。

因为得罪这地霸，林白调去连浦，仍原做助理区员。一到任就遇着命案：两个台家⑤媳妇同时吊死。林白查问原因，原来这家共计六口，老依婆唐哺⑥跟仔都死去了，媳妇养两个唐哺仔⑦，大的二十，已经结婚养仔了，小的才八、九岁。按当时兵役法规定，长子、家庭生活负担均可以"缓征"，就是讲"暂缓征兵"。唯是连浦乡当时当权的人也是恶霸。原来是国民党团级军官，转来晋里，做尽坏事。这人借口老依婆孙两个，要抽一个入伍，弟未六，哥要去。老依婆没法，跟媳妇商量，典当挪借，凑啦钱做"壮丁费"，算不到日中交钱，夜里抓人。钱过手，人还被抓去。老依婆伤心到极，自尽身亡。媳妇看台家吊死，自家也跟伊齐行。就这样被害的家破人亡。林白查清楚，叫这个作恶多端，侵吞壮丁费，迫死人命的地霸，押送上峰办罪，还有几个做尽坏事的保长，也查清罪状，关押惩办。

方言注释：

①成服酒——俗例人死后第五个七日，丧家接受亲友吊唁，叫做“开吊”，也叫“戒服”，这一天办酒席请前来吊唁的人，就叫“成服酒”。

②屏风——开吊日，丧家将讣告全文用大字写在屏风上，竖在门口，屏风翻转，表示吊唁结束，“覆”就是翻转。

③解衰——捉弄。

④担粪等不得桶漏——方言俗语，意犹机会难得。

⑤台家——婆母。

⑥唐晡——丈夫。

⑦唐晡仔——男儿。

口述：周承彬，刘羽生。

整理：日新。

搜集时间：1986年5月。

流传地区：福州。

庐隐一生遭七劫

庐隐是福州最出名的两位前辈女作家之一，“五四”运动的女健将，妇女解放的先驱，当时的“四大才女”、“女中三杰”，伊都占一个。这样一个女性英豪，一生却遭无数劫难，其中大劫七次。

庐隐原名黄淑仪，上学以后名黄英，是福州南屿人，厝在南后街。“庐阮”是伊笔名。

光绪廿五年三月廿五日（1899年阳历五月四日），庐阮一出世就遭劫。爸奶先养三个唐哺仔①，伊出世时候，婆奶②，告：“恭喜老爷、夫人、添一位千金。”三男添一女，全家真欢喜，算不到才才“益母草”③熬好，等参汤食完再食，鼎里还在炒酒蛋，外面有哎哎叫大啼声音：“报！外老太弃世。”黄夫人外家报丧到，产床之上，眼泪跟雨一样，本来出世仔抱手上想亲一嘴，得兜信，手放松，摔落眠床，妮仔呜哇哇哇，“你！你还敢啼！你一出世，外妈④就被你剋死！你这七煞星，留你何用？”由这时候，娘奶⑤当诸娘仔⑥做冤仇，食没好食，穿没好穿，连在目前都嫌讨厌，请一个奶妈⑦叫伊带去乡下豢。

三岁时候，郎罢⑧出仕去湖南长沙做知县。娘奶嫌伊了，郎爸也不会疼到那里去。由福州坐船起身，奶妈没带去，妮仔不识亲只识疼，因为奶妈很疼伊，故此在船上，日日想奶妈，想想想，就想啼起。有一日，船在半江上面，郎爸跟两个师爷正在商量，上任以后怎么做法，被伊啼到心烦意乱，啪，笔摔在桌上，冤愆路窄，这笔正正好摔在一张重要公文上面，墨渍一团，郎爸怒当不住：“你！你这妖孽！命带七煞，到处都是

害人猫，留你这讨债子，我这官也是不好做。”话声未落，赶迈向前，噗——一脚巴须，拍算将伊丢落江中：“去！除去你这铰刀头、铁扫帚，我这官才有好运。”讲漫做快，妮仔提起，正要丢落，身边一个听差赶紧拖住：“哎呀，老爷，不可呀！”听差拖为快，这条命仔才保为住。这是第二劫。

过三年，郎罢死在长沙知县任上。娘奶仔无处投泊，没法，由黄夫人带伊兄妹去北京，投靠伊舅。伊舅当时是清朝农工商部员外郎兼太医院御医，官不大，家庭生活颇颇过的去。惟是，全家都嫌伊是“买臣冯”，“女人命中带刀枪，亲人不死也受伤”，“未生人，先生命，命弱者人剋，命硬剋者人”，“出世剋外妈，六岁剋郎罢，再大一家剋到尽”。死郎爸，已经算一劫了。这情景更更妻京。那时候，伊一个姨姨也在伊舅晋里，几个哥都去上学，就是伊关晋里，姨姨讲：“女子无才便是德”，书不必多读，字识一些就可以了。就由姨姨教伊识些粗字。书教完，就将伊锁在房里，不准出来。食饭时候，先背书，不会背就罚跪，跪着读。读到会背，全家都食完了，伊没食，又锁房里再读。

姨姨奉教，有一个教友，劝伊讲：这样不使得。七岁那年，娘奶勉强答应送伊去教会小学读书。以后由伊自家主意去投考北京女子师范学校，家中各人才稍稍对伊有一些改变态度。有一日，晋里来一个唐浦子，姓林名鸿俊，是姨姨亲戚，本来在日本留学，因为父母双亡，没法再读，故此转来北京拍算谋一个差事。两个人渐渐发生感情，互相爱慕，娘奶嫌鸿俊家道贫寒，伊自家硬主意，跟鸿俊订婚。这时候，满清已经倒台，辛亥革命成立起来“民国”，被北洋军阀专制统治，爆发了“五四”爱国运动。卢沉积极参加，担任学联副主席，以后又参加郑振铎、矛盾领导为“文学研究会”，前前后后发表很多提倡妇女解放、思想革新、反对帝国主义侵略、反对压迫剥

削，等等许多作品，成为第一代女作家和社会活动家。因为这样，跟林鸿俊意见不合，关系破裂，解除婚约。初次恋爱就失败了。

在文学研究会活动中间，伊认识福州同乡、大学生郭梦良。明知郭梦良家中已有妻子，甘愿做“同室”，跟伊结婚。养一个诸娘仔才手上抱，郭梦良就因病弃世。这一次怨参，算是伊第五劫。

丈夫死后，庐隐带诸娘仔由上海运棺转来福州。三岁离开家乡，二十三年后成为寡妇运棺转来，已经够惨切了。算不到屋漏偏遭连夜雨，船破又遇对头风。郭梦良是福州郊区郭宅人，郎爸在福州东街开一间纸行，店后住家。本来两个人结婚，厝里逢人都不赞成，兜信报到东街，全家人别的不怨，单单怨庐阮“害人猫”。棺材运到台江汛上岸，台家、佬倌⑩带同原配媳妇迓到道头，三个人见鞍思马，免不了一场嚎啕大哭。台家伏棺材头，连啼带诉：“仔呀仔！算不到我仔去读书，读到有去没回大罗仔呀！我子你就这样去，害尔爸奶白发苍苍哭你少年罗仔呀！叫我两其年老倚靠何人罗仔呀！我仔你结发这么贤慧，你何以不中意？千害万害，总是这害人猫妖情害。这野道命带七煞，出世食外妈，六岁食郎爸，今旦又食唐浦⑪，明旦就是食台家、食佬倌罗！妖精进门一害我郭家家散人亡罗仔！台家越啼越恻，声声句句都是当前骂庐急。孀居人本来够凄惨了，还想转来家乡有人倚靠，听这话气急交加，砰——晕倒棺材前。还是佬倌消得些须，一半也看伊带一个诸娘仔转来，虽然不中做嗣，总算是郭家血脉，故此留伊母女在东街店后跟结发齐住，台家看见伊，“三粒眼球会取一粒去”，一日到晚，蹦脚跳地，搥门擂户，摔碗丢碟，庐急没法，家乡举目无亲，无处投泊，这日子实在没法过。过啦年，就去福州女子师范学校做教员。学堂设在城内布司里，就是现在鼓屏路，由陈

宝琛之妻王寿眉担任监督。监督虽然是旧老派，学堂到有不少出名人：老师中间，有邓拓的父亲邓仪中，辛亥革命烈士方声洞伊姐方君漠；学生中间，有方声洞伊妹方君璧、现代著名女作家谢冰心等等，本来庐隐在这里做教员，心境会舒畅一些，怎奈台家过刻薄，“日日五十五”⑫，讲伊去“野”，“拍算嫁婿”，句句听来都是刺伊心肝。象庐隐这样新时代的女性，怎能忍受的下，故此趁暑假时候，带诸娘仔去鼓岭避暑，庐旦马，一下火出庐外，城里人，来到山村，是伊转来家乡以来，心境最舒畅时候。考虑到暑假结束以后，转来城里，又要受台家的气，索性趁此机会离开故乡，带诸娘仔再去上海。

五年之后，在上海，庐隐跟李唯健结婚。夫妻带同诸娘仔齐去日本旅行，这时候，应该算是庐隐一生之中，最舒畅的日子，半年之后回国，继续写作，发表许多作品。没有好久，养一个诸娘仔。三十六岁那年，不幸因为难产，死在上海医院。这算是第七劫。

庐隐一生这“七劫”，都是在旧社会发生的。如果伊生在现今社会，这“七劫”都不会发生。

方言注释：

①唐哺仔——男儿

②婆奶——接生婆

③益母草：妇女产后服的一种中药

④外妈：外婆。

⑤娘奶——母亲

⑥诸娘仔——女儿

⑦奶妈——乳母

⑧郎爸——父亲

⑨同室——旧社会一夫两妻，不分嫡庶，北方叫“两头大”

⑩台家——婆母，佬倌——翁公

⑪唐哺——丈夫

“⑫日日五十五”——天天唠唠叨叨，挑起事端。

整理者：陈　怡。

讲述者：黄长沐，男，56岁故事员

整理时间：1983年。

流传地区：福州。

再整理者：赵日政。

萨镇冰的故事

紅 孩 儿 出 世

清咸丰九年二月廿六日（1859、3、30），上午巳时，闽县澳桥下一位私塾先生的家里，一个娃娃坠地了。头一声“生”的帝哭，把屋里的产妇，厅上的先生也都引得高高兴兴地哭了。接生婆从屋里出来，对私塾先生说：

“恭喜老爷，今日喜神降临，夫人生了个小少爷。”

这位先生淘了银子赏过接生婆，又吩咐家人上街购置些产妇食用诸物。

这位先生是谁？他姓萨名怡臣，字怀良，号纳吉。他满腹经纶，学富五车，只因时运不济，自从中了秀才之后就屡试不第，为生活所逼，只好在这澳桥之下，租了一间房屋，既作家居，又做书斋，靠教几个学生的束修和妻子的女红收入，维持着一家清贫的生活。如果每年的春秋祭孔活动，他被邀作赞礼官，则会有一份额外的收入。此时春季祭孔活动刚刚搞过，因此他身上有几两银子。他想：这孩子来得正是时候，说不定咱萨家从此能再兴旺起来。

原来，这萨怡臣的祖先萨拉布哈，是我国塞北的蒙古人，元朝立国的大功臣。元世祖忽必烈赐他淳节和斧钺。萨拉布哈的长子阿鲁赤镇守云代（今山西代县），阖家迁居雁门。阿鲁赤的长子萨都剌，弃武习文，成了著名的元朝一代诗人。在他五十二岁的时候，还奉召入闽，任了一年半的闽海道肃政廉访司知事。萨都剌的弟弟萨野芝，是元癸酉年的进士，官至福建行省中书佥检。把全家迁来福州，到萨怡臣已传到十五代了。

孩子“三旦”过后，萨怡臣迫不及待地走入内屋，坐在床沿，看着妻子为婴儿更换尿布，那白里泛红的细嫩白小生命刹是可爱。妻子边操作，边絮絮绵绵地讲述自己临产前的一个梦：

妻说：她独自一人走到了海边，那海水和天空连成了湛蓝的一片空阔，海鸟在上下翱翔，海潮缓缓地进退……突然，笙歌鼓乐四起，五彩霞光涌现，在翻腾的波涛里冉冉地跃出一个胸腹扎着红肚兜的粉娃娃，踩波踏浪地向她走来。那孩子象是《绣像封神演义》里的红孩儿，只是脚上踩的不是一对风火轮，而是两艘奇异的船帆，船身晶莹剔透，象是冰雕玉琢的；红孩儿头顶的羊角辫上，还压着一个圆圆扁扁的头盔，肩后飘拂着一块黑蓝的方巾。

妻子说完，忧心忡忡地问萨怡臣道：“老爷，你说，咱这孩子长大了会是跨江过海的人吗？

“娘子过虑了！莫不是你平时看的小说多了，日有所思，夜有所梦么。”萨怡臣安慰妻子说。

萨怡臣回想着自己的祖宗，当年在荒漠游牧，疆场征战，终为国家民族作出了杰出的贡献，而自己终日关在屋里读书识字，虽无风涛艰辛和征战危险，但于国于民有多少益处呢？因此，当夫人又焦虑地瞧着他，说：“老爷，行船走水三分命哩”的时候，他却认认真真地说：

“男儿挂吴钩，浪迹走天涯，这才是咱蒙古人的本色。这孩子大了，骑马挎刀也好，走水行船也好，只要对国家对百姓有益，我等作父母的，他日也会含笑九泉的。”

萨怡臣还试着为妻子析梦，说红孩儿踩着冰轮奋进，这不是要他长大了，在如水如冰的世态人情中奋斗吗？他又对妻子说：

“这孩子就名叫萨镇冰吧！”

果然这孩子从小就喜欢玩水。他家澳桥下的流水通向闽江、每日涨潮退汐，带来了无数鱼虾蟹贝，逗得他与邻近的孩子弄潮嬉戏，浮水追逐；日日夜夜他目睹着河水迎来送往舟船，多么盼望着有朝一日也驾着船儿飘向江海、去领略那奇异的风光。

果然这孩子后来与江海结下了不解之缘，奋斗成了大清的海军大臣，民宝的海军部长和国务院代总理，成了中国共产党的老朋友，中国近代海军中卓有建树的伟人。

野鸡屿剿匪

清同治八年（1869年）春天，十一岁的萨镇冰考进了福州马尾船政学堂第二期驾驶班，经过四年的学习，以第一名的优异成绩毕业，被委派到海东云兵舰上担任见习二副。

这海东云是一艘专任闽台沿海缉盗的兵轮，由都司刘国泰充任管驾。萨镇冰一上海东云，就随船出海巡航，终日生活在浪颠涛谷里、与海匪搏斗，其危险和辛苦的程度自非昔日学堂生活可比。但是，经过几个月的刻苦磨炼之后，现在萨镇冰不仅能在疾风急浪和阴霾如夜的气候里，安全驾驶、镇定指挥，而且能上桅如猿、枪法如神，原来有点文弱的身体也强壮了。

这天夜里，萨镇冰在舵舱值夜。下半夜过后，他似乎在风啸浪吼中，听到几阵“嘟、嘟、嘟”的响声。正在此时，一位老水手神色慌张地跑来说：“二副爷，是海匪吹螺号了，快追！”萨镇冰立即喊醒刘国泰和全船官兵，下令启机追击。

海东云在沉沉夜色的海上探索了两个时辰，到天朦朦亮时都没有发现海匪的船影。这时海东云已驶近了澎湖海域。突然爬在桅杆上瞭望海面的练勇报告：前方出现黑影。萨镇冰赶紧

用单筒望远镜往眼上一瞥，果然前方远处海上有一个黑点随波飘流。根据经验推测，这是一艘失去航行能力的船只。萨镇冰驾着海东云向它驶去，鸣笛与其联络，但对方没有任何反应。随着距离的缩短，一艘桅折帆裂的商船逐渐呈现在眼前。这时，刘国泰接过萨镇冰手上的舵盘，猛地一转，海东云顺当地靠上了商船，萨镇冰抓过挂在壁上的毛瑟枪，喊一声“跟我来”就跃过了船帮，随后有几个水手，练勇都跟着跳过去了。

萨镇冰等人被眼前的惨象惊住了。商船的客舱里有一大滩紫黑色的血渍，箱箧器物遍地狼籍；底舱里有四男一女仆倒在血泊中，只有一个男人还有些微气息，其他几个都已气绝了。萨镇冰急忙叫人将这男人抬到海东云上抢救。

当萨镇冰返回海东云的时候，那位伤者已被医官包扎妥当，还服下了一剂强心补神汤药，神志已初步恢复。正向刘国泰叙述商船遇难的事：伤者是位船工，船主是台湾人。两天前，一位客商僱了这艘船将家产运回福州。他们从鸡笼（基隆）启航，一路风顺浪平，不料昨夜突遭海匪袭击。二十多个海匪先在前舱杀了船主和舵工，又到后舱逼着货主夫妇打开箱笼掠了珠宝钱财，又将他们押下底舱。睡在底舱的这位船工，朦胧中听见土匪在喊：“快让这几个人找外婆讨斋（见阎王），我们好回野鸡屿快活去！”接着又听到一阵令人毛骨悚然的惨叫声。这个伤员就因为惊得四肢抖动，被土匪劈了一刀砸了几棍，昏死过去了。

萨镇冰听得怒火胸中烧。经过周密的思考，他向刘国泰递上了一份歼匪计划……

野鸡屿是澎湖列岛最外沿的一个礁屿。岛上乱石杂陈，草木不生，明穴暗洞四通八达。不熟悉的人进去，常会误入迷津，十分危险，所以它便成为海匪杀人越货的据点。这天晚上，海盗们分了赃，个个喝得酩酊大醉，倒在岛上各个洞穴里

死睡。几条船只也被推上了岸，放哨的喽罗也纷纷躲进船舱做南柯梦了。

此时正是萨镇冰和刘国泰进剿海匪的时刻。海东云悄悄地驶向野鸡屿，一傍岸，萨镇冰抓了毛瑟枪跃登船头，正待指挥兵勇跳水，却被刘国泰拦住了。刘国泰说："二副，兵船是我们的身家生命，胜败进退都离不开它。现在我把它交给你，你可要确保无虞呀！"萨镇冰从刘国泰的话里掂出了分量，立即转身回到舱里，吩咐留下了两个兵士，守住船尾，自己守卫驾驶室，保护指挥台。

刘国泰们摸上岸去，首先扑向哨匪。几个土匪睡得死，没等醒来便糊里糊涂地往阎王殿注册去了；一个土匪猛然惊醒，抓起枪来就放，刘国泰手下的练勇把他扑倒，但枪声惊动了岛上的土匪，象乱蜂样的涌出洞来。为首的海匪发现了海东云，大喊一声"夺船啊！"，一群土匪闻声都向海边扑来。

这时正值退潮，海东云进退不得。萨镇冰见海匪纷涌而来，因为是初次参战，心里有些紧张，但刘国泰那句"船是我们身家生命"的话使他顿生勇气，他屏住气，端起枪，靠着暗淡的夜光向土匪堆里连放几枪，马上有人应声倒地。群匪向后撤了几步，见枪声单薄又聚拢上来。这时萨镇冰已完全镇静下来，船尾的两个练勇也转移到船首，协同萨镇冰作战。待群匪离海东云只有丈余距离的时候，萨镇冰迅速地掷出两枚手雷，两个练勇也跟随着掷出几个，只听得"轰、轰、轰"连天响，匪群里倒下了好几个。恰在此时，海匪身后响起了连连的枪声，刘国泰们从背后包抄上来。海匪腹背受敌，只好举手投降。

这次海战，萨镇冰被记大功一次并提前擢升为正式二副。

讲　　述：王植伦，男，58岁，福州晚报副主编。

整　　理：黄铮生，女，45岁，福州二中教师。

搜集时间：1988年3月。　　流传地区：福州。

能补天的传说

二三百年前，浦城县有个穷秀才邝继聪来福州乡试，因为盘川有限，不敢在大的客店里住，便在贡院西边的僻巷里，找间价格最便宜的小客栈住下。

傍晚，下了一阵瓢泼般的大雨，邝继聪的小房有几处漏雨，只好把店里水桶、面桶、脚桶等搬来盛雨。直忙到下半夜，他方才入睡。

天刚亮，邝继聪被阵阵"溪水上街了"的喊声吵醒，他急忙起床，只见洪水已淹没了门前的大街。距店前五六尺处的洪流中，有一大群蚂蚁正向店边涌来，已经有不少蚂蚁被洪水卷走。眼看这大群蚂蚁顷刻之间都有被洪水吞没的危险，邝继聪连忙进店内取出一条竹竿，朝蚁群的地方放下，一只只蚂蚁很快都爬上竹竿得救了。

秋闱①结束后，主考官初阅考生卷，认为邝继聪的文章可列为魁首，但当主考官第二次认真重看邝的考卷时，发现其中有一个"天"字因少写一横，变成"大"字，按封建考试制度，文章中凡有一字写错了的一律不得录取。因此，主考官只好把这张考卷放在不录取之列。

入夜，主考官辗转难眠，他始终认为邝继聪的文章字字珠玑，胜人一筹，如果仅为这一横之差而落选，确属可惜。因此，他披衣挑灯，第三次再细阅邝的考卷。奇怪！那个"大"字，却又变为好端端的一个"天"字。他想：方才为什么把这个字看错了呢？他把考卷拿近仔细一看，原来是一群小蚂蚁，在"大"字上头叠了一横，因而变为"天"字。主考官马上把蚂蚁抹去，把考卷仍放在不录取一边。

第二天清晨，主考官一起床就又拿起邝继聪的考卷，出乎意外地蚂蚁又把“大”字补成为“天”字。他想：蚂蚁为何偏要在这里补“天”？其中必有原因，便把邝继聪找来查问，邝就把洪水中救蚂蚁的情况从实禀报。主考官看邝不但文章好，而且心地也好，既然蚂蚁已经替他补“天”，那这个字就不作错字，就把邝继聪录取为举人。

春闱②邝继聪进京会试，得中第一名进士、状元及第、封闽浙巡检使之职，御赐返乡祭祖。当他路过福州时，全省通城官都到接官亭迎接，可是从早到晚，却未见邝大人到来。查询他的随从人员，才知道邝继聪已于早晨便装入城。官员们连忙派人到大街小巷查访。

原来，邝继聪船到洪山桥码头后，记起蚂蚁补天之事，就独自一人上岸，便装到小客栈想去看蚂蚁，可是，他找来找去却见不到一只蚂蚁。不久，闽县知县前来叩见，禀道：“巡检使大人，此店陋小，不宜大人留宿，请大人到县衙稍住。”邝继聪心想假使当初没有这样的小店，我邝继聪哪有今天？便回答说：“贵县言道差矣，自古道：灯笼虽大无斤两，秤锤虽小压千斤；大小安能定功过？须知此地能补天。本院今日就住此店，请贵县回步！”。知县碰了钉，回见道台知府，知府问他可知巡检使大人住在何处？知县从来未曾走过那条小巷，既不敢回答不知巷名，又无别的话支开，就信口答道：“大人现住‘能补天’”。并带路前往。从此“能补天”的故事和地名，就流传至今。

注释：

①秋闱：明清科举制度，每三年的秋季，由朝廷派出正副主考官，在各省省城举行一次乡试。录取的称举人。闱是考场的意思，亦称“秋试”。

②春闱：唐宋礼部试士及明清两代在京城举行的会试为春

闱，亦称“春试”。

整理者：林　行，男，54岁，福州鼓楼区文化局编辑。

讲述者：祝炎生，男，78岁，大专，退休教师。

搜集时间：1988年6月。

流传地区：福州。

钱塘巷、银镶浦、金堆洋的传说

古时候，福州越王山仙人林汝光，一日，云游至浙江宁波三清观住止。观中道首及众道士，以为他是混食的，不大理他。惟斋工余心发待他好，自己床铺让与安寝。另办茶饭供奉，十分恭敬。奉侍十余日，并不敢问来历。汝光见他诚意，遂自言曰："吾乃福州林汝光，承你照顾，但不知你姓名及情况如何？"心发曰："弟子原籍湖南，姓余名心发。父母早亡，有兄为官，附于奸党为非作歹，弟子虑来日有灭族之祸，于是到此出家。自十六岁至今四十岁，二十多年无日不送道迎僧，未见有一个超凡色相。惟贤师一到，神气回异，众皆不识，惟弟子知是正派，恨不能随之为徒。"汝光曰："我若收你为徒，只恐你受不得跋涉，守不住清贫，半途而废。"心发曰："弟子如怕清贫和跋涉之苦，亦不敢出家。"汝光曰："好，我明天带你前去，望你能如实所言。"第一天，就带心发回福州。忽一日，路过北岭，汝光忽然跌落山坑，心发下坑底，背上岭，放岩上休息，泣不成声。汝光曰："不须惊怕，没有重伤，惟口干难过，可先去汲一瓢水止渴。"心发正下岭取水，回头却见猛虎窜向师父，心发大呼曰："莫吃我师父，要食则食我！"并将身遮住汝光，喊之不休。那虎到二人身旁，鼻向心发嗅一嗅，舌向背上舐之。心发仍喊："食我，莫食师父！"虎环绕一周跳去。心发见虎去，问曰："此虎为何不吃人？"汝光说："虎都食人，因你舍命为师，怜之而去。快背我下岭，恐又有虎来。"心发背师下岭，投歇旅店，去请医生。汝光曰："不必！只要你用手来搓，一定会好。"心发便日夜在床前搓摩，连续三日三夜，伤痛半愈。谁知随带盘

费用尽，只好在北岭下各村求乞，到汝光脚伤全好，欲再去求乞。汝光笑曰："已近我家，不怕无钱使用！"心发问："钱从那里来？"遂带心发至北门，过屏山，有一池塘，汝光指之曰："你看，水里是何物？"心发向前一看，原来满塘都是铜钱，水清铜光照耀，问："此地是什么地方？塘里铜钱能否取来？"汝光答："地名钱塘巷，要取就能取来。"心发下至塘边，拾了一片无字的铜钱上来。汝光说："此塘铜钱有雌雄两种，钱母会生钱仔，生生不绝。这个无字铜钱是雌的，可引雄的，雄的又能引雌的。今将此钱试与你看。"汝光将钱放于地面，顷刻池中之钱先飞至一文，又陆续飞来寻队。汝光将钱尽藏入袖中，钱遂不飞。汝光将钱点数，有字五十，无字五十，合计一百。说："够用了！"付与心发说："有字是雄钱，无字是雌钱。如用先用雄的，至夜自能回来，你收存须小心谨记。"心发收入囊内，吃饭、投店、游城皆拣有字之雄钱用去，至夜钱仍满百，心中暗喜，又问："还有金银在何处？"汝光曰："出城便是。"又同至南门外数里，池浦之堤岸皆是白银，光映波澄，皎然一色。心发惊奇，问："什么地名？"汝光答："银镶浦。"又问："可取得一些？"汝光答："有钱够用，何必再取！"又问："还有黄金吗？"汝光随指北边说："看！那边不是？"心发抬头一看，皆黄金重重叠叠满洋中，宝光映野，赤彩曜日，又问地名。汝光说："地名金堆洋。"心发不敢言取，一边行，一边想，若能得此金银钱三宝，无事不如意，何须另求！莫若问师父求取，带回故乡，潜逸安乐。汝光见状，不觉叹息，心发此时大哭起来，汝光问故，答："闻师父叹息，见师父思乡，弟子亦不禁触起故乡之念。"汝光曰："你既思乡，今可即回去。"心发喜曰："放弟子回去，何日再寻找师父？"汝光曰："不必寻讨，有缘自能重相会。你的盘钱够了吗？"心发曰："钱已够，惟求师父再赐些

金银，带回故上为至宝，更感师父之大恩！”汝光说：“可以。”遂同心发再去银镶浦地方，沿岸之银皆层层重叠，搬之不动。惟有一块如斗大在浦，遂取起说：“这一块好吗？”心发极喜，伸手来接，谁知重有千斤，力不能支，坠于浦边。再搬之一动不动。汝光笑说：“此块最小的，尚拿不动，别块都比这块大，更动弹不得。莫若敲下一小块如何？”遂用力敲之，断下一尖角，约一两多重，拾起递与心发说：“只好把这小块带回，要用时，剪下小一半，隔夜，仍能跑回来团圆。若用去一大半，则不能回，须谨记在心。”心发收存囊内，又求再去取金。汝光曰：“既有了银钱，用之不竭，便十分满足，再去取金，太满则不祥，吾今去也。”心发忙下拜，抬头时，已不见师父矣。

且说心发回到湖南，其兄已诛，家产没收，无家可归，只得仍住三清观中。众道士查问：“近来你去何处？”心发将林汝光带住福州，在钱塘巷、银镶浦，金堆洋得银钱奇遇说知，大众大喜。商议再往盗取多多回来与大家分享，免去求募。心发也想多得一些，特别想再要一块金砖回来。因此，就带三个大力气的，带了锄头、斧头、凿子等来到福州，当晚，他们偷偷摸摸到达钱塘巷。池塘如故，惟钱已不见，望了许久，忽见有几个铜钱在池心浮沉。心发取出自己身上一个铜钱，置放池边引之，引之不起，心发遂一个一个都放下去，放了一百钱，见那十余个池心之钱飞来做阵，心发甚喜。忽然，只听一声“吱……”心发放在池边的百文钱，反被池中钱引走，尽飞入池塘沉没。他们四人即脱衣下塘去摸，惟摸着蚶、蚬之壳，并不见一钱。刚好池主又走来，喝骂他们无故把东西抛入塘里，把他们驱走。四人败兴而归。以为钱虽然去了，还有金银可取，遂又寻至银镶浦，往日所见叠银的堤岸，全部是石头，不见银。又望对面金堆洋，全部是土砖，没有金。三道士

说心发走错路，心发指那一块石头缺一角，就是前日敲下一角给我的那一块，故痕犹在，为何变作石头？”三徒不信，心发取出原敲之银，向那块石头粘之，正合原痕，说：“有没有错？”话未说完，那块银子亦变成石头，合缝如故。劈之不下，叫三道士拿铁锤来敲打，忽见石下露出一纸，拔出一看，上写：

金洋、银浦与钱塘，三处吾闽聚宝盆。
无意相遇金灿灿，有心来取变荒凉。
铜钱报答赠茶饭，白银以酬拒虎情。
既得不该贪心大，失去不必泪凄惶。

看完这首诗，心发懂得自己因贪心不足，弄巧反拙。今银钱都已回原处，四人没有盘钱，无奈沿途求乞回家。钱塘巷、银锭浦、金堆洋之地名由此而起，而沿传至今。

口　　述：祝炎生。
整　　理：林　行。
1988年4月整理。
福州地区流行。

乌山、于山、桃片、李片、斧头山的传说

传说很久前一个夏天的晚上，乌龙江水平如镜。一叶渔舟泊在洲边，孤寂的渔火伴着悠扬的笛声在水波上荡漾。江的中心，突然冒起一股白烟。烟雾弥漫处，一个少女踏浪而来，顺着笛声来到洲边。吹笛的渔郎，放下笛子，茫然望着这突然而来的俏丽的姑娘。姑娘十分大方，坦率地告诉她："我是乌龙江龙王的第三个女儿，名叫乌花娘，慕你笛声，前来相伴。"渔郎高兴极了，连忙邀请乌花娘船头席坂而坐。二人在朦胧月色下，谈着谈着，从如诗如画的江景谈到龙宫的水晶世界，从人间的悲欢离合谈到水晶宫的寂寞生活，谈着谈着，两颗心紧紧地贴在一起了。这时岸上远处传来了第一声鸡鸣。乌花娘要走了，渔郎站起来准备送行。乌花娘婉谢，从船头轻飘飘地步入江中。走着走着，走到江心，化一阵白烟，乌花娘不见了。江水仍是波平如镜，而渔郎心中却翻腾着喜悦的细浪。

良宵美景，眨眼三个月过去了。有一天晚上，玉皇大帝巡视路过此地，见到乌花娘。她美丽的姿色让玉帝看傻了眼。见过乌花娘，天宫佳丽无颜色。玉帝呆望片时，匆匆离去。

乌花娘不知道刚才那穿着华服的老头就是玉帝，口里还喃喃嘱语："这老头的贼眼真刻薄！"

第二天，"玉帝便派遣二郎神下界，找乌龙江龙王说媒，要乌花娘去凌宵殿给玉帝作第一百个姬子。乌花娘死也不肯，当天晚上就来找渔郎商议对策。渔郎当机立断地说：三十六计走为上策。我们远走高飞吧！"

渔郎从此改称为于（渔谐音）员外，乌花娘就称为乌夫人，流浪在八闽各地，昼伏夜出，不觉过了一十五载，途中生了春桃姑娘，这时也已经一十五岁啦，于员外则已经四十开外的年纪。动多思静，他跟乌夫人合计定居下来。乌夫人同意。于员外在一个春天的晚上，来到福州南门小柳村买地建房。几个月后，一座不大不小富丽优雅的紫霞阁建成了。第二天，就搬去住下。一家子人（除了仆人外）住在这里三个月了，没有一个邻里看见过父母和女儿三人的面。他们深居简出，偶尔外出都是用轿子从屋里抬出来，而轿帘却盖得严严的。春桃小姐阁楼上的门窗，天天都关着。

再说小柳村，有一户姓李的贫农，夫妻年过半百了，生了一个男孩子名叫李悌。自幼长得俊美、聪明，逗人喜爱，只是由于家庭贫穷无法读书，七岁便给富户人家看牛。他从小喜欢画画唱山歌，一有时间，就用瓦片在石头或沙地上学画山水花鸟。一天又一天地练，他的画越画越美了，不仅画啥像啥，而且栩栩如生。他还跟爸爸妈妈和乡亲们学唱山歌，只要听到一句便能记住一句，而且歌喉婉转，这一带数他是个名歌手了。

一晃，李悌十五岁了。岁数不大，个子却长得跟成人一个模样了，田间耕作样样都会。他对老人十分孝敬。一天清早，李悌在田园里边劳动边唱起山歌：

山歌一唱传四方，
唱出日头对月光，
唱出麒麟对狮子，
唱出金鸡对凤凰。

渔夫唱歌歌满河，
牛郎唱歌歌满坡，

神仙唱歌云中走，
李悌唱歌多寂寞。

歌声飞进了春桃姑娘阁楼，这时候她正对镜理妆，听到这熟悉动听的歌声，多想推开纱窗瞧瞧这唱歌人，可就是办不到。每当她想推窗的时候，她的妈妈乌花娘便上楼来，春桃就不敢动了。因为家规不准她见男子。李悌听仆人说过春桃姑娘长得很漂亮，但也没机会见到。他在紫霞阁楼窗底下唱了两个月山歌，这里的地踩得不长草了，这里的墙摸得发亮了，就是见不到窗帘动，见不到窗子开，见不到春桃姑娘。

今天，于员外和乌花娘一大早打轿上鼓山进香。临走前，乌花娘再三叮咛春桃不要打开窗户，同时，她还交待一个女仆人照看。

春桃这年已经十五岁了，李悌的歌声，一句句，一声声不断打动她的心扉。春桃乘着女仆人不在，悄悄地走到窗前，轻轻地拉开窗帘，慢慢地推开纱窗，待下一看，李悌飘逸萧洒的身段，清秀英俊的脸庞，深情的目光，一股脑儿向春桃姑娘袭来……

春桃第一次见到男孩子，第一次见到这么英俊的少年，望着望着，顿时变得痴痴呆呆。李悌呢？盼星星盼月亮，盼到帘动窗开见了世上无双的美丽姑娘，他的心飞了，歌歇了，锄头从手里滑脱下来。树上的小鸟看到他俩如此模样，停住了歌唱，花间的蜜蜂静静地叮在花朵上不再发出嗡嗡的声响，草丛里的虫子也不敢唧唧乱喊，仿佛一切都在默默地为他俩相见祝福。春桃看到李悌目不转睛地注视自己，羞羞答答地低下头来，有些难为情地离开了窗口。可是她心上怎么也驱不开李悌的倩影。她咬着手上的绫帕，又陷入沉思……想着想着，下了最大决心，在绫帕上写了一首诗，卷一卷，往窗下扔去，李悌接住了。

李悌打开绫帕一看，知道是一首诗，但看不懂什么意思。他灵机一动，折下一支小松枝蘸着浴鸦谷的水，在绫帕上画了一幅画，裹着自己心爱的荷包扔进了春桃的窗口。

春桃接帕展开一看，帕上画着一对少年情侣在柳桥月下相会，少年赠给姑娘一只荷包。聪明的春桃，一切都心领神会了，在窗口指着对面的柳桥，意思就是答应今晚在那儿相会。指点完，春桃姑娘怕仆人知道，连忙关了窗门。李悌高兴地扛着锄头回了家。

当天晚上，春桃瞒着父母偷跑出来跟李悌见面了。柳树为媒，月亮为证，春桃、李悌一见倾心。互许终身，李悌十分渴望有机会读书，因而，要求桃姑娘每天晚上都出来教他读书识字。从此以后，那棵柳树底下每晚都亮着微弱的灯火。

一天两天容易瞒过去的，半年一载总难免被发现。春桃和李悌的爱情，终于让乌花娘知道了。一天晚上乌花娘盘问春桃，姑娘心地纯洁，一五一十都告诉了妈妈，并且说自己非常钟情于李悌。乌花娘听了，马上表示反对。

“儿呀，你不能跟李悌相爱！”

“为什么？”

“你能写诗作文，他呢？”

“他会唱歌画画，经过两个月的攻读，聪明过人的他现在也能写诗作文了”。

“你是千金小姐，他呢？”

“他是忠厚牛郎。”

“门不当，户不对！”

“那你跟爸爸…”桃姑娘说到这里，乌花娘恼了，喝道：“小孩不得无礼！”桃姑娘委曲地呜呜啼哭了。

哭声惊动了于员外。

于员外得知桃姑娘的遭遇，一开头便极力支持这段美满姻

缘，他说服了乌夫人，决定在第三天晚上就让桃姑娘和李悌结亲。洞房就设在紫霞阁的高楼上。

举行婚礼，免不了吹吹打打欢宴一阵。鼓乐惊动了天廷，玉帝又派遣二郎神下界打听谁家办喜事，新娘子美不美，要他见到美人顺手抢回天宫，献给玉帝。

二郎神睁开额上那颗竖眼四下一望，顺着狗牙声来到小柳村。到了紫霞阁门口，他变作一只狗，偷偷溜了进去。大家以为小狗来啃吃宴席桌下的残羹剩骨，无人过问。酒过三巡，肴登五味，乌花娘和于员外，看桃和李悌喜吟吟地出来酬谢宾客。小狗举眼一观，找了十多年的乌花娘原来躲在这里，再看桃姑娘长得跟她母亲一样美丽，心想一举两得，把桃姑娘献给玉帝，必然会得到更大的奖赏，我二郎神升官发财的机会又到啦！小狗心头一喜，现了原形。宾客看见桌子底下突然窜出个手持鬼斧、圆睁三个贼眼的大汉，咧着血盆大口，乱喊乱叫要捉拿乌花娘和春桃，吓得宾客四散奔逃。乌花娘自幼在龙宫学过武艺，见是二郎神，毫不畏惧，怒睁杏眼，倒竖柳眉，掣开青锋宝剑，喝道："二郎神，休得猖狂，你一贯为虎作伥，破坏良缘，良心丧尽，看剑！"春桃跟乌花娘一样身怀武技，立即也从壁上取下鸳鸯剑，帮着母亲直取二郎神。一场恶斗开始了，剑来斧去，乒乒乓乓，杀得难分难解。斗了三百余合，二郎神大施淫威，母女步步后退，一失手二人宝剑都掉了。二郎神为了在玉帝面前有礼可献，因此不敢杀死她二人，而把鬼斧插在腰头，一手抓乌夫人，一手抓桃姑娘，哈哈大笑地嚷道："娘儿们别再逞能啦，跟我上天见玉帝领赏去！"

此时，渔郎紧紧抱着乌花娘，哀哀哭喊道："夫人，要死我俩死在一块！"李悌也紧紧抱着桃姑娘："桃姐，要死一块死，不能让你走！"两对夫妻抱头痛哭，就是铁石心肠的人看了也会心碎。而二郎神还是穷凶极恶，要把母女二人拉走。

淮郎和李悌淮汪汪地向二郎神哀求着，二郎神连瞧也不瞧一眼。乌夫人说："淮郎、李悌你们不要向这负心汉哀求，他连自己的亲妹子也无耻地献给了玉帝以求自己的荣华富贵。"二郎神见乌花娘揭他的老底，恼羞成怒，妄图要把她母女吃下，恶狠狠地说："没工夫跟你们纠缠，走！快走！"他狠力地拖着要走，可是不知道为什么老拖着不动。原来母女二人均有高明法术，念动真言，默默地叫声变，二人都变成石头了，淮郎和李悌也跟着变石头了。慢慢地这两对石头越变越大，桃妹娘和李悌抱在一起变成一块高三丈宽两丈的大岩石，淮郎和乌花娘则抱在一起变成一座大山，大岩石依靠在山西坡的半腰上。尽管二郎神有多大的力气也拽不动分毫，两对老幼夫妻情笃志坚，二郎神竟无可奈何。

二郎神见马上到手的升官发财的机会化为乌有，好生恼怒，嘴里喊道："你们坏了我的前程，我才不能叫你们抱在一块！"举起鬼斧往山上劈了下去，劈成了两半。在东边一半的山是淮郎化身的就叫"于山"，在西边一半的山是乌花娘化身的叫"乌山"。二郎神又一个鬼斧把那块大岩石也劈成两半，便是现在乌山上的'桃片李片"岩。二郎神还不甘心罢手，提着鬼斧赶到乌龙江想一斧摇毁水晶宫藉以报复。龙王爷得到消息后，早已作好抵抗准备。二郎神匆匆赶到便挥舞鬼斧打杀起来。龙王爷伸出两条比铁还硬，比钢还强的龙须，一抖便把二郎神手上的鬼斧抖进乌龙江，龙王爷喝声变，鬼斧立即在江的南边变成一座大山，横卧江滨，形状象斧头，所以后来人就叫做"斧头山"。

二郎神掉了武器，无心恋战，匆匆逃去。到了天廷，没脸再见玉帝，就躲在太乙真人庙里。太乙真人见他狼狈得可怜，取十颗金丹，炼了一把画戟，送他权当使用，籍以遮羞。

讲述：李平，女，57岁，退休工人。

整理：朱榕，男，55岁，干部。
搜集时间：1983年5月。
流传地区：福州。

渡鸡口传奇

——钱塘巷、洗银营、经院巷的来历

我国海南岛南端有个好去处：竹林碧翠，菩提参天，崖峰如莲，清泉长滴。据说这里是南海观世音的仙乡。二月十九日是观世音的千秋华诞。各路神仙云集此地，少不得热闹庆贺一番。八仙之一李铁拐来得特别早，向世音行了跪拜大礼，祝寿完毕后，即献上礼品。世音打开红绫包袱一看，原来是一大串台湾香蕉。世音舒展娥眉，轻启樱桃朱唇，说道："李仙长，此礼甚合侬家心意。台湾香蕉清甜润口，侬三月不知果味了。"她还没说完，就剥了一条香蕉，放在唇边闻一闻："好香啊！"微露皓齿咬了一口。李铁拐见世音如此赞赏他故乡的台湾蕉，喜不自胜道："只要菩萨喜欢，明年华诞，我一定多带一点。"原来李铁拐自从八仙渡海后，便选择台湾宝岛作为他长住修炼的仙乡。他知道观世音平素爱吃香蕉，因而带了一大串台湾土产香蕉进献。观世音为了答谢李铁拐的盛情美意，在宴席上多敬了他两杯醍醐美酒，临别时还赠送一只公鸡。李铁拐好生高兴，把着公鸡，驾祥云一拐一拐地走了。一路哼着台湾民歌，心旷神怡，这且不表。

李铁拐到了福州上空，一阵晕眩，酒性发作。他连忙按下云头，坠在福州城内定远桥上。一着地趔趄两步，便醉卧桥面呼噜呼噜地酣睡了。桥畔住着一位富豪之家，家主麻值公，外号麻六。此人为富不仁，一贯刻薄乡里，放高利贷，开当铺。同时，又在附近达明河埠开了三家估衣店。赚了不少钱。麻六虽然家资万贯，可却是福州城有名的无利不贪的吝啬鬼。达明

河畈尾一家门前搁着一块柱石，原是充当凳子的，被他看到，他便萌起谋石念头。当晚深更半夜，冒着凄凄淫雨，将这块柱石，气喘嘘嘘地偷抱回家，放在后花园里，准备以后建亭之用。这天，他发现门口定远桥上卧着一个醉汉，胸口抱着公鸡。鸡眼骨碌骨碌地转动着，鸡脖子一伸一缩地颤动着，肉肥羽亮。他望着直淌口水，便蹑脚蹑手来到李铁拐面前，轻轻移开老李的双手，把公鸡抱回家。行人与乡里见了，忌他财势两旺，不敢得罪，装着没看见的样子。

李铁拐睡了一整天，酒性才退。醒来不见公鸡，正想四下寻找，猛然想起，台湾高山族百姓约他今天在阿里山顶峰会宴，欢庆族节，他不敢爽约，只得匆匆登云赶路。

事过一年，李铁拐收到玉皇大帝的晓谕，命他上天议事。他不敢怠慢，急急忙忙往南天门而去。李铁拐到达的时候，云霄殿已经百仙云集。

云霄殿丹墀下，百仙依职位高低，按部就班分列两队俯伏尘埃。

玉帝高坐在金交椅上，启动龙口："众仙卿！"百仙异口同声山呼万岁。玉帝接着说："三年一次的普渡众生，时已将届，众位仙卿，有何划算？备本奏来！"众仙陈述各人超渡计划。李铁拐也奏道："臣当尽力寻访，将才德兼备之人超渡上天，多至三人两个，最少也得超渡一个。"玉帝龙颜欢悦，微笑道："愿众仙卿马到功成！"百仙启奏完毕，玉帝宣布卷帘退班，众仙领旨返回人间，各行其事。

且说李铁拐降落福清石竹山上，化装成济公模样，到山上九仙观要求收留。道首见他衣衫褴褛，是个穷济公，甚为冷淡。亏得斋工伙夫头余心发，暗自收留他在厨房帮工，并把自己的床铺让与安寝，粗饭淡菜一日三餐不缺。李铁拐此时已化名林汝光，余心发年小，唤他"汝光哥"。不觉过了月余，林

汝光饭后谈心问起余心发家世。余心发含悲带泪道："愚弟湖北人，父母早亡，家兄在朝为官，攀附奸党，为非作歹，小弟惧怕有灭族之祸，离家出走，带发在此修道。道首见弟体强力壮，委为司厨斋工，掌管全庙伙食。"余心发说到这里，叹了一声："小弟看破红尘，多年来渴望得遇有德真人。兄长貌不惊人，自有一种清气，莫非真在名山修炼，得人指点？如蒙不弃，小弟愿拜你为师！"林汝光见余心发心诚意坚，果然当场收余为徒。

余心发行了拜师大礼，备酒款待林汝光。李铁拐道："跟我为徒，不能长住所地，跋山涉水，怕你经不起辛苦劳碌。"余心发又一次下拜道："弟子一片愚诚，刀山敢上，火海敢下，些微辛苦劳碌更不足为虑。"李铁拐听了自是心喜，吩咐他："今晚半夜，摸黑出门，随为师云游天下！"余心发整好行装，和衣睡到三更，起床替林汝光背上包袱，二人悄悄从厨房角门出去了。

夜行山路，没有灯火照明，余心发一路不知摔了多少跤，摔得头破血流，不敢吐露怨言。走了一天一夜，二人到福州北岭。此时，寒鸦西坠，暮色降临。不料，林汝光滑了一脚跌落山坑，脚骨脱臼，心发只好背他行走。过数里山路，汝光在背上喊到："贤徒，为师口渴难耐，快歇下来，到附近山冈取水，让为师解渴。余心发只好将林汝光放在一块大岩石上，自己带着小碗往四下寻水。余心发走出数十步，突然从山冈丛林中跳出一只吊睛斑斓猛虎，虎视眈眈，目光如电。余心发吓得掉头就跑，跑到林汝光面前，用身体挡住，对猛虎说：虎呀虎，你要吃人先吃我，千万不要伤害我的师傅！"说也奇怪，老虎好象会听人话一样，站在余心发面前东望望西看看，徘徊一圈，便掉头离开了。余心发擦了额头上一大把冷汗，对林汝光道："师父，真奇怪，老虎为什么不吃人？"林汝光解释

道："虎是要吃人的，因见你舍命为师，感动了老虎，所以不吃便走了。"林汝光顿一顿又说："贤徒，速速背师下山，免得再遇老虎。"余心发诺诺称是，背着师父下山。

天色黎明，二人到达福州北门兜，住进光华天客栈。余心发对林汝光说："师父，你脚部红肿，弟子要延医疗治。"说完，往外走。林汝光唤住他，说："贤徒，不必延医，为师脚部只是扭伤，并无骨折，搓动按摩些时，便能自愈。"余心发除了茶饭照料外，整天都呆在床旁替林汝光按摩搓动脚伤。没两天，果然伤愈，林汝光能下床、走动自如。余心发好生高兴。喜过悲来，一天，余心发呆坐在床旁，愁眉不展，喟然叹气。林汝光关怀地问他："贤徒，何以长吁短叹？"余心发道："不瞒师父，徒弟带来的微薄川资，全部花光了。明天伙食在哪里，还不知道。"林汝光上前安慰道："贤徒，不用操心，要多少钱，你只便道来。"余心发说："师父是出家之人，也跟我一样一贫如洗，哪来的钱？"林汝光爽朗地笑道："为师穷是穷，到了这里便不穷。"余心发诧异道："此话怎说？"林汝光拉着余心发往光华天客栈隔壁一条小巷里走。约莫前行三百多步，发现巷内有一方池塘。林汝光指着池塘说："塘里都是钱！"余心发明明见是一塘死水，黄如古铜色，臭味刺鼻。而师父却说这是钱，以为林汝光想钱想发疯了，不由满腹怀疑，两眼直勾勾地望着师父的脸。林汝光突然猛喝一声："贤徒！还不快下去拿！"说时慢做时快，李铁拐暗中吹一口仙气，池塘的黄水果然变成了钱。余心发回头一看，惊异得不相信自己的眼睛，用手一拭再拭。池塘里确实都是钱。他高兴地跳下去，用手捧，用手抓，手舞足蹈，"叮叮当，叮叮当"，在钱堆上连滑几跤。林汝光唤着徒弟："贤徒，你还是先上来，这里的钱都是我们的，花多少便可取多少。"余心发从来没见过这么多钱，身上所有口袋都装满钱，手里还满满抓

了两把才上岸。说也奇怪，当余心发一离开钱塘，塘里的铜钱一下子又变成了一塘黄水。师徒俩回到客栈，余心发点一点铜钱，整整有五百片，花费上一两个月是不成问题的。当晚余心发尽在床上折腾着睡不下。林汝光问道："贤徒又有什么心事，使你烦躁？"余心发见问，干脆坐起来说："不瞒师父，巷子里的铜钱虽多，取不了多少，又是铜片，花不了多久，照样还得受穷。如果铜钱全变成银的，就值钱得多了。"林汝光打开房门，带着余心发出来说："贤徒，这里是钱塘巷，出来的当然只是铜钱。你要想银子，跟为师的来！"林汝光连夜带余心发朝着南后街方向走，拐进文儒坊到了一个转弯处，同样又现出一口大池。林汝光指着闪闪发光的大池对余心发说："这里叫做洗银营，铜钱一放池水一洗马上变成银元。不信，你试试看。"余心发半信半疑地沿着池塘石阶往下走，顺便从口袋里掏出一个铜板，放进池水一浸，果然铜色变成银色，放在嘴边一吹，朝耳旁一听"精——"优美的银质声在耳边回响，再掂一掂重量，比铜钱重多了。余心发一高兴，将所有带来的铜钱一个又一个放进池水浸洗，五百个铜板，变成了五百块银元。他兴匆匆上来，从墙角搬起一块石头。林汝光问道："你要干什么？"心发说："弟子想将这块石头放进池水洗一洗，叫它也变成银块，不是更值钱了吗？"林汝光笑道："贤徒，你思错了，这里只能洗一次，第二次就不灵验了。"余心发叹气道："太可惜了。现在虽然有五百块银元，够花上几年，最后还是要花光的。师父，如果什么地方有出金的，那不是更好吗？"林汝光劝道："贤徒，我们是出家之人，要那么多钱干什么？"余心发辩解道："师父，俗语道，世界愁贪不愁富，人是鱼，钱是水，鱼总不会被水浸死了吧？"林汝光见余心发有点贪得无厌，心中略有不悦，语带双关地道："山洪暴发，也会冲伤江河里的鱼类。"余心发还是一味恳求着。林汝光为了进一步

观察徒弟的心迹，遂将他带到福州井楼门金院巷地方。巷内有一大寺庙，叫做开元寺。寺内供有一座铁佛，高有三丈有余，人立其肩，手摸不得顶。二人至此，说也奇怪，寺门不敲自开寺内诸僧均已入睡。师徒直达大殿，林汝光暗中又吹一口仙气，突然铁佛璀璨生光，一座庞大金佛现在眼前。余心发站在金佛面前，手足无措，心猿意马，只想一下子把这座金佛搬到湖北老家去，世世代代花费不完。但是这座金佛太大了，确实搬不动，好看不好拿，照样无用。林汝光笑笑地说："不用操心，为师自有办法。"说完，从袖内取出一把尖刀，寒光闪闪，锋利非常，林汝光将刀尖朝佛脚一指，"光当"一声佛脚掉下一块金，重有三十斤左右。余心发抱立胸前，口水直往金块上滴着。一时得意忘形，抱着金块跳舞。林汝光望着徒弟那股酸溜溜相，感到恶心。余心发跳一会儿，涌起心事，突然收住舞步，放下金块，娴笑地对师父说："师父，请把这刀借弟子一用，试一试看我用得应手不应手，好吗？"林汝光将尖刀交付徒弟。余心发突然喊一声："有人来啦！"乘师父回头往外看的机会，"唰"地一下尖刀朝林汝光的后脖子刺了进去，只听见"嗳"地一声，一个人倒地。

谁？只见余心发五岳朝天，当场死去。为什么？原来当余心发刺杀林汝光的时候，林汝光早已吹出仙气。余心发怎么能经得起仙气吹，颓然应声倒地，立即化为一滩血水。林汝光用手在脸上一抹，现出本相，拄着拐杖指着血水骂道："知人知面不知心，我还以为你是好心肠的人，原想渡你上天，想不到老虎挡得住，却挡不住金钱，利令智昏，昧了良心杀师父。如此下场，是你自食其果！"李铁拐拄着拐杖，愤愤然离开开元寺，走出金院巷（现改名经院巷），披着金色的曙光蹒跚地往鼓楼方向走去。

李铁拐走在大街上，心事重重：玉帝超渡旨意期限将到，

发心发渡不成，如今渡谁去？心中无数。不免焦急一番。

这天李大仙站在一桥头，听见桥旁朱门大户里传出悠扬悦耳的佛曲音乐，不觉心愉意悦。他拐进门槛，举目一观，原来这里正念经做普渡。李大仙寻思道："此户人家肯花大钱延僧做普渡，定是良善之家。我此次下凡，就是要寻觅善人超渡升天的。前番花了那么多时间，找的却是一个见利忘义起杀心的凶恶之徒。如果此家主是个善良之辈，也不枉我跑了这么多的路。不过……知人知面不知心，不能冒失相信，还是仔细验明心迹之后再作打算。"李大仙这样一想，立即化装成一个乞丐，站在这家大户门首，高声哀乞："财主发善心，薄施碗头碟底，好心有好报！"李铁拐哀乞多时，不见有人答理，正欲发作之际，里头踱出一个员外打扮的阔佬，他朝李大仙上下一相，不耐烦地挥手："快走开，不要玷污了我的门槛！"李铁拐仍然求乞着，没有移开半步。这个员外便是偷李铁拐公鸡的麻六。麻六见李铁拐仍然死赖着不走，便故意从神案桌上掏了一勺白米饭撒泼在院子里，指着地上说："要吃，伏下去舔吃！"李铁拐见状知道此人实非善类，做普渡无非排阔绰显名声而已。他本想掉头就走，突然从桌下跳出一只公鸡，忙着啄地上的白米饭。李铁拐一眼便认出这公鸡，是他从南海观音那边带回来的。"啊，你原来是鸡贼！"李铁拐指着麻六骂着。

不说李大仙扑过去讨公鸡，却见麻六解开拴在大柱边汪汪吠叫的狼狗，说时迟，来时快。扑上李铁拐的小腿咬着不放。李铁拐将计就计故意让狼狗咬几口，然后逃离麻家。他边逃边骂着麻六："没良心麻六，白柴扛，天火烧！"传说当晚，麻六果然得鼠疫急症，一病就去见阎王。鼠疫结核病死，官府不准停棺家中，立即装进白棺材押送上山埋了。第二天傍晚，麻家又遭了回禄之灾，七进厝烧成一片平地，麻六的不义之财，让火帝没收了。亏得麻家四周都是风火高墙，火灾没有殃及邻

居。

李跌拐走了吗？没有。因为度人至今没有度成，不能空手去见玉帝，只好继续逗留凡间。他蜷缩在七街口五顶峰茶叶店门口雨檐下，伸出被狗咬伤的一只腿，吹一口仙气，伤口密密麻麻地爬动着许多蛹蛆，又臭又难看。李跌拐向过路来往行人哀哀求告："过路财主，财主奶奶、太太、先生和小姐，奴前世做恶，报应病腿，有脚没路行，可怜奴痛苦，施药施钱都听便。明上布施，暗里增福，行善一文钱，还胜食菜念经一年！"过往行人，掩鼻而过，一天却也不见有人施舍一文。次日李跌拐改吟诗句："心田要正不要偏，怎解师南执法严，食我一虫消一劫，食完度汝做神仙！"行人纷纷指手划脚议论着："这个疯乞丐，真是少见，食了你腿的臭虫，就是当上皇帝也没人干，还当什么神仙。"第三天，李跌拐又改唱一首诗："劝公劝公又劝公，定食我虫莫食铜，食虫可渡登仙去，食铜难逃劫难中。"反复咏唱，街上有一人掩鼻骂道："这疯癫乞丐，摊里没排，担中没卖，满腿蛹蛆，臭如粪便，看见了都要吐出胃血来，谁上你的当食臭虫，赶快跳大桥去吧！"李跌拐任那个人咒骂，不与理会，还是反复唱着那一首诗。腿上虫蛆生越多，爬满一身。他三昼夜不食不动、蹲伏街旁，奄奄一息。地保过来驱逐几次不动，只能听之任之。李跌拐喘着气又在唱另一道诗："奴奸自恨王相宜，个个缘何却效之，不识虫中滋味好，且渡他人莫悔迟！"邻近人众骂道："虫中滋味好，你为何自己不吃？泥菩萨过江自身难保，不知你今日在羽日在，还在夸海口度人上天？！"众人正你一言他一语诅骂的时候，从斜对面旧米仓街跳出一只大公鸡，朝五顶峰茶叶店奔来，站在李跌拐面前，听完诗句，咯咯两声，翘着尾巴，往李跌拐大仙腿上一口一口吞吃蛹蛆，没片刻，李大仙身上的臭虫全被公鸡吞吃光了。说也奇怪，李大仙腿上的伤不医自愈，霍地站立起

来。他不慌不忙摘下背上的葫芦，倒出一些药粉，往公鸡身上一撒，公鸡立即变样了。

这只公鸡是谁家的！说是宅远桥旁麻家的，其实还是李大仙从南海带来的，被麻六偷抱走的。前三天麻家让天火烧了，公鸡就抱到旧米仓的大米仓为，花花米仓让它好好消用了三天。它听到李跌拐念道："不识虫中滋味好，且渡他人莫悔迟！"的诗句，嘴巴退飞，跑出来啄吃臭虫。李大仙望着亲爱的花公鸡，不禁坠泪吟道："江山如故昔人非，乡井难寻前代碑，罔极海思恩莫报，白云空望泪双垂！"吟罢把公鸡抱在怀里稀嘘哭泣着。公鸡在李大仙怀内不断变化，鸡身越长越大，浑身花毛忽然美如凤羽，五彩斑斓，金光四射，把围观的成千上万人众的眼睛全迷住了，个个张口结舌，口水滴湿街面。李大仙跨上比凤凰还高大的公鸡，拐杖一点，立即脚下风起云涌腾空而去，公鸡拍着五彩翅膀，喔喔喔地高啼！乘云驾雾升腾上天了。李大仙在半空中又吟一诗："跌拐告别众乡邻，莫笑回来渡一禽；众牲好渡人难渡，宁渡众牲不渡人！"李大仙渡鸡往南天去了。土街口从那个时候起便改名渡鸡口。

讲　　述：邹　达，男，60岁，退休工人。
整　　理：张传兴，男，55岁，干部。
搜集时间：1986年7月。
流传地区：福州。

吉庇巷传奇

福州南后街吉庇巷，原来便有两个名字。最早叫桔皮巷，后来叫急避巷，现在又改名吉庇巷。为什么一巷三易其名？说一段故事。便知底细。

这一条巷早年是贫民窟，居民多半是拣破烂的。福州盛产福桔，一到冬春两季。拣破烂的人们便在大街小巷拣桔皮，晒干卖给中药铺。季节一到，这条小巷到处都晒满了桔皮，因而，人们便喊“桔皮巷”了。

到了南宋，这条小巷住进了一户落魄秀才，姓郑名性之。他生得目清眼秀一表人才。出身书香门第，娶妻陈氏。男才女貌，陈氏不仅长得漂亮，而且是性格温柔耐守贫寒的好妇道。虽然郑秀才一年比一年贫困，但她从不口出怨言，相反还好言好语劝慰丈夫励志苦读，郑秀才果然听他妻子劝说，默默磨穿铁砚，苦苦矢志功名。郑秀才只顾读书，不谋生计，家里已揭不开锅了。无奈，他只好穿街走巷靠卖字为生。本来，年终岁末家家户户都换对联的，按理郑秀才的春联字生意比平常会好一些。不知何故，他的字老是卖不出去。后来他自个儿一想，怪自己穿得太破烂了，人们不喜欢接近他；加上有个迷信说法，买春联不能向走到霉运的人买，否则一年都不顺意。在这种情况下，谁爱向他买呢？

郑秀才望着自己的破衲烂袜，踯躅在三坊七巷，一声高，一声低喊着：“卖春联啦？有没人买春联？”

这天是祭灶节，春联又卖不出去，看看有钱人家持着一包包的灶糖灶饼和形形色色的花面壳，回家祭灶，而自己身无分文。他垂头丧气地拖着疲惫的双腿从宫巷出来，走到“福余”京

果店柜前，突然灵机一动问伙计三哥买不买春联。三哥见郑秀才穷得可怜，特意抬举买了两对。秀才卖了春联，手上有几吊钱，十分高兴，连手买了一包灶糖灶饼。

这晚过节，不买一些肉行吗？有钱人家祭灶，厨房不排满十碗八碟就不算过节。郑秀才想到这一些，不期然两腿拐进巷口"猪急使"肉桌店。没现钱，只好赊。老板"猪急使"不在家，他向老板娘赊了一斤猪肉。

郑秀才到家，帮妻子洗好切好猪肉。起火开鼎煮肉。不上一筒烟，肉桌老板"猪急使"从外头气乎乎跑进来，着急地喊着："你……，猪肉……呢？"郑秀才十分有礼貌一揖：答道"向老板赊肉一斤，待开正后还钱。"猪急使道："赊给你，想死！快…快把…把肉还…我……"郑秀才求情地说："老板请你发点善心，这个肉就赊给我们吧！再说，肉已下鼎了，你也是提不回去的"。"什……么…下鼎了，我…也……要"说完他三步两步走到灶前，提起勺子装了一碗，走到门口把肉和汤倒在臭沟里。嚷道："宁…可给狗吃……也……不赊……你…"郑秀才受此奇辱，瞪着双眼，煞白煞白地望着猪急使远去的背影。

陈氏扶着郑秀才坐下，轻声轻语抚慰道："夫君，不要生气，君子不与小人计较，想开一些！"郑秀才紧握妻子的手，热泪夺眶而出，啜泣道："今夜祭灶一无所有。"陈氏温言道："不是还有一味灶糖灶饼吗？有这一碗就好办。妾身还搽有一节蔗尾，开个口，糊一环红纸头当马鞭，夫君再画一幅白纸马，加上灶糖灶饼的供祭，灶君灶妈不是可以顺利启程升天了吗？"在陈氏提醒下，郑秀才自言自语道："此外，我还可以写一首诗，让灶君带去见玉帝！"

一匹白马一支鞭，
今夜送君上青天，

玉皇若问人间事，
为道文章不值钱！

郑秀才点香烛，向灶前焚化了纸马蔗鞭和自题的诗稿，鼎盖上搁着独味的灶糖灶饼，夫妻双双下跪，祝愿灶君灶妈动身上天。隔壁四婶的孩子在唱着祭灶的童谣：

祭灶祭宏图，
灶前一个铜香炉，
元宝是依滑，
金库是依糊，
灶君上天讲好话，
灶妈下地保护依，
保护依爹有钱赚，
保护依奶有钱余，
保护依哥讨兄嫂，
保护依弟讨弟媳，
保护我读书读得好，
保护我越变越聪明……

在阵阵鞭炮声中，郑秀才贫穷夫妻喝了两碗稀粥，不点灯，上床睡了。

年终岁尾，福州有一句俗语："没脚灯马都会走路！"说明人们忙碌为虚度。有钱的人，忙着办年货，忙着讨债；穷人忙着挣钱，忙着糊口，忙着避债。郑生之就是为后一种情况而忙，年晚了还在外面卖春联……

这条小巷住着一百来户人家，大多数靠收买破棉破布为生。但是这里也居住着十来户无业游民。因为没有正当职业，收入来路不明。所以这十来户的年轻人多是市场无赖，偷鸡摸犬揩油"涨水"（要流氓）无所不干。郑秀才穷到什么程度，说出来现在人们都不会相信的。夫妻二人共穿一条裤。妻

子上街，丈夫就得“偎铺”（上床盖被）；丈夫出去，便轮到妻子“偎铺”。

陈氏的美貌丰姿，早教这些无赖流涎三尺。

他们乘秀才不在家的机会，妄图集体侮辱陈氏。

这天陈氏躲在床上做针凿，忽然从窗外丢进一只白鸽。她正想起床赶走鸽子，想起自己的外裤在丈夫身上穿着，无可奈何，只好用口喝赶鸽子。此时，门外传来嘈杂声，乒乒乓乓地敲着门，要陈氏起床开门。陈氏对外喊着：“你们有事，等我先生回来再说。”话音还没有落地，“哗”地一声破门被推开了，十个无赖一哄而进。陈氏严词呵责道：“青天白日破门入妇道之房门，你们想干什么？”众无赖怔一下，鸦雀无声。其中有个小泼皮说：“相公娘，我们白鸽飞进你家，让我们找一找。”众无赖同声起哄：“让我们找一找。”有的找床下，有的找门后，有的找桌下。把小小的斗室翻得乱七八糟。陈氏明知他们故意到此作恶，瞪着杏眼敢怒不敢言，任他们翻桌倒椅。

小泼皮道：“只找到一只，还有一只没有找到！”陈氏道：“没有了，你们赶快走！”年纪最大的一个无赖说：“嫂子，你不要跟我们捉迷藏了。另一只明明在你床铺上，为什么不拿出来？”

陈氏未杀狗就知道狗肚肠了，她“唰”地一下红起脸，吆喝道：“你们想干什么？！没有就是没有，赶快走！赶快走！小泼皮满脸流里流气地说：“相公娘，识趣一些，自己掏出来，不然我们动手搜！”小泼皮到床前边，欲掀棉被。陈氏喝道：“慢！讲清楚了再搜！”年大的泼皮说：“好！嫂子有什么条件，尽管提出来。”陈氏冷静下来说：“第一，报出你们的名姓和地址。”大泼皮说：“好，这个容易我替你报。老子行不改名坐不改姓，在下姓唐名保保。”下面他逐个介绍：牛

雷豪、马三、胡七、张嫩嫩、陈歹歹、吴英哥、郑士弟、周依梅、年纪最小的叫罗歹仔。“嫂子，我们都是本街本巷人氏，大名已报。现在白鸽可以掏出来啦！”陈氏说：“如果你们搜不到，该怎么办？”唐保保拍着胸膛说：“真的没有，我们马上告退！”陈氏说：“今后怎么办？”唐保保说：“今后，嫂子有什么手只便请起！”他睥睨着陈氏，大有瞧不起的意思。陈氏鼓起勇气说：“一言为定！”众泼皮说：“一言为定就为定！罗嗦什么？”罗歹仔要动手掀被，陈氏喝道，“不许动！”说时迟，动时快，陈氏自己动手掀开棉被，狠声地说：“鸽子在哪？”众泼皮溜着贼眼，在陈氏雪白大腿上溜来溜去。这些家伙哪里找什么鸽子，他们就是要耍流氓罢了。陈氏猛喝一声：“滚！快滚！”众泼皮满足了眼欲之后纷纷退出房子。唐保保耍着流氓腔说：“今日找到玉琵琶，死了也甘心！”众泼皮嘻嘻哈哈的笑声在门外慢慢消失了。

陈氏为了不让丈夫遭受过份刺激，将此事隐瞒了下来。

十年后，郑性之当了宰相，有一年还乡祭祖，陈氏才将此事告诉丈夫。于是，一场血洗桔皮巷事件发生了。

当郑性之中举之后，族亲不得不取祠堂银相赠。南京真宗嘉定年间，帝都设浙江杭州，离福建不是太远，所费盘缠不多。余钱寄给陈氏家用，这下陈氏的生活就不象过去那么艰难了。会试夺魁，得第一名状元，入翰林，不久外放江西巡抚使。郑性之就接妻子上任。过几年寄银与族人赎回祖业旧屋，重整清风堂。这年衣锦还乡，就是要在清风堂大讲排场，有恩报恩，有仇报仇。

当朝宰相衣锦还乡，省城大小官员个个都要到接官亭迎讶。浩浩荡荡的迎相队伍经过桔皮巷口，猪急使正在店中切肉见性之坐亮轿而来，以手中刀指着轿子说：“想不到郑秀才能做这么大的官！”话还没有说完，性之敲响手板，对左右只说

两句话，两个差役如狼似虎，向前锁拿猪急使。猪老板没打人没骂人却变成犯人，而且遭了杀身之祸，他是万万想不到的。

第二天早上，郑性之开了清风堂祭祖。

祭礼毕，将清风堂变为刑堂。郑性之整整衣冠，坐在公堂之上，威风凛凛，杀气腾腾。第一个传讯猪急使。郑性之敲响惊堂木："下面猪急使，你可认得老夫么？"猪急使答道："认得，认得，大……人……不就……是……当年的郑……秀才吗？"郑性之曰："认得就好！你可知罪么？"猪急使急口道："当…年，我…猪急…使有对……不住你大…人的地方，望海……涵。不过……我不赊……肉没有犯……法……"郑性之重敲一下惊木："谁与你论过去是非，今天你持刀睥睨大臣，该当何罪？"众差役呼喊堂威，如雷贯顶，把猪急使吓得面如白纸，半晌答不出话。案旁闪出一个师爷，慢条斯理地念着："据国朝律例第一百三十条定'当众持刀睥睨大臣者斩！"郑性之又敲一下惊木："遵律将猪急使验明正身，推出清风堂斩首示众！"猪急使莫明其妙当了断头之鬼。

第二个提讯的是唐保保。郑性之敲响惊木："下面罪犯，报上姓名。"四十多岁的唐保保垂头丧气答道："贱名唐保保。""你可知罪么？"唐保保知道今天是算帐的日子，只好求饶："念小民当时年幼无知，做出了没廉耻之事。求相爷法外开恩。"郑性之道："且慢论罪，我问你，牛雷豪、马二、胡七、张嫩嫩、陈歹歹、吴英哥、罗歹仔这几个同伙现在何处？"这些名单当时是陈氏追记下来的，今天逐个予以报复。唐保保不得不交代了这几个的下落。当他画好花押后，郑性之敲响惊木喝道："唐保保，你们这些地痞流氓，光天化日之下，胆敢闯入民房调戏侮辱良家妇女，死罪可免，活罪难逃，狠打八十大板。"说着丢下八条红签。

唐保保将近半百之人，怎么能经得起八十大板。打五十大

板就没气了。

郑性之按唐保保开列的地址，将这些无赖一个一个抓到案。有的活活打死，有的站笼死，有的披枷示众披死，有的逃跑当场斩首。

十个泼皮没有一个幸存，隔一两天，桔皮巷清风堂就有尸首抬了出来。血洗小巷，众人见到郑性之莫不急急避去。从此以后，桔皮巷被一些人改名为“急避巷”。

事过之后，巷里乡人重新议论：郑性之报复手段虽然狠了一些，不分主次与轻重，一律打杀致死，是郑倚势欺人的不是。然而，郑性之狠治地痞流氓，保障了地方的安宁，不能不算是一件好事。事后郑性之对过去助过他一臂之力的人，也个个予以奖赏报恩。特别到了晚年，他告老还乡，替地方办了教育，办了祠堂，办了不少公益事业；如挖井、铺路、修桥、冬赈等等，予百姓、予穷人大有俾益。所以又有人主张应当将“急避巷”改名为“吉庇巷”。吉庇两字的含义，不用解释大家也懂得，他是保护好人的。至今还是保留着“吉庇巷”的路名。

讲述：何则生，男，37岁，中学教师。
整理：刘春，男，40岁，中学教师。
搜集时间：1986年5月。
流传地区：福州。

“让人三尺有何妨”

——东街孝义巷的传说

传说，宋朝时候，东街孝义巷里住着两家大富户，一个姓蔡，一个姓赵。

有一年，姓蔡的要扩建后花园，为了贪占便宜，把自家的墙基移出去三尺。姓赵的也不甘示弱，突然也兴土木，墙基同样也移出三尺。你三尺我三尺，移来移去，墙基都建不成，于是，双方各执一辞，向福州官府告状。由于这两家都有人在京都各任显职，地方官对双方都不敢得罪，此案搁在那里。蔡家见官府不敢审理，便捷足先登写了一封信，请在京任礼部尚书的父亲出来说话，赵家听说蔡家抢先递京书，更不甘示弱，也急忙去信，请赵家在京任吏部尚书的哥哥出来说话，大有非占三尺地，非出一口气，不肯罢休之概。数月后，蔡家接到京都回示，其父写了一首诗答复儿子：

千里家书只为墙，
让人三尺有何妨；
长城万里今犹在，
只是不见秦始皇。

赵家也接到哥哥来信，交代弟弟要和睦乡邻，懂得礼让，不要刻薄贪便宜，与人争地三尺。弟弟被哥哥书信教训一番，自觉理短，第二天，他便去蔡家赔礼，自动让地三尺。蔡家儿子按照父亲诗嘱，也向赵家道歉，叫人挖了自己的墙基，也自动让地三尺。

双方让地六尺，成为一条小巷，后来便被人们叫做“孝义巷”。

讲述：张仁弟，男，65岁，文盲，独立劳动者。
整理：朱榕，男，55岁，干部。

桂香街与梅仙街的故事

明嘉靖年间，福建福州府闽县东关外康山地方，住有一户林姓人家，父子共有二人，父叫林贻清，世代务农做田园，娶妻早丧，单生一子，此子出世时桂花盛开，因而，取名“桂香”，今年十九岁，不仅外貌俊秀，心地诚实聪明，耕田、栽菜、种果树，件件精通；并且，还会拳头剑术，所以，人缘很好，乡里喜欢。桂香自幼随父身边，难为其父既做男又做女，苦苦辛辛，抚养培育他；但他天性孝敬堂上严亲。光阴似箭，一年去、一年来，桂香年纪大了，虽然隔壁厝三婶婆和对面街毛牙姆、下弟嫂先后都来讲亲好几家，但桂香都没有答应。有一天，贻清身闲无事，自己一个人坐在家里，自饮自喝，突然涌起心绪、停杯在手，桂香看见，连忙向前，问父亲说：“爹！你为何吃酒会吃停杯呢？莫非酒不好吗？”贻清见儿子这般体贴，便叹了一声气说：“桂香，我仔！为父有一句话，想对你讲明啊！十几年来，为了培育你长大成人，都希望能够找一个好女子，与你成亲，生男育女，成家立业，免得我年老之人日夜挂念，而你为什么总是这样拖拉呢？”桂香听了父亲一席话，心想，这件事我再不能隐瞒父亲，因此，也把自己心绪如实禀告。

原来离桂香之家不远，却有一户姓陈人家，家中只有孤儿寡母二人相依为命。家境冷落，生活清贫，仅靠母女做女红针只，缝补衣衫，换得一些钱买柴油米，混过时光。这个女子，名叫梅仙，年方十七岁，长得不高不低，身材窈窕，面似鲜花，皮肤白嫩，心地善良，大方端庄。她重情义轻钱财权势，故一些乡绅家三番五次遣媒用重金为聘礼来讲亲，但一次又一

次均被梅仙婉言谢绝，却原来梅仙心中早有所爱。她自幼看见桂香栽花、栽果树、种田、盘诗、武术件件都好；特别是：态度和气、说话老实，早已爱慕在心。

有一次，梅仙母亲侯氏抱病在床，桂香闻讯后便主动来梅仙家中探望并帮忙打杂，请医熬药等。侯氏自然十分感激。心想：若能招此子为婿，老身晚年也有靠了。一个月过去了，侯氏病已痊愈，梅仙松了一口气，从此，梅仙对桂香也比前密切了。

桂香就将与梅仙认识过程告禀父亲，贻清听了，顿开茅塞。便央媒人到陈家讲亲，侯氏满口答应。林贻清择了黄道吉日，送上聘礼到陈家，侯氏十分欢喜　自此，桂香与梅仙就订了婚。林贻清抱孙心切，准备下半年就要娶梅仙过门。正当林、陈两家喜结良缘的时候，谁料倭寇万余人，来犯福建沿海诸县，杀人放火，奸淫抢掳，迫使群众流离失所。连福州城外各地村庄许多庐舍，也遭倭寇焚毁成为瓦砾。闽县东关外却被倭寇侵占了。桂香见此局势，激发了保家卫国热情，决心杀倭立功，打算前往北门外投入戚继光剿倭部队，唯堂上严亲要委托梅仙代为照顾，因而，找梅仙商量，原来梅仙深明大义，赞同未婚夫的义举，进内告禀母亲，侯氏心中颇感为难，但见梅仙已经同意桂香去投戚家军，只好开口说声："贤婿应自珍重，祝旗开得胜，马到功成！一定要多写信回来，以免老身悬挂在心。"桂香听了，便向岳母一拜，并告别未婚妻梅仙，佩带着剑走向征途。接着倭寇逼近康山，梅仙因年轻貌美，却被倭兵看见，便登门强抢，侯氏不允，竟与倭兵拼命，被倭兵砍了一刀，一命呜呼哀哉。梅仙见母被杀，肝肠寸断，横了一条心，与倭兵拼搏，曾奈女流之辈，经不住倭兵人多七脚八手，致被强抓向营所方向而走，在途中，见一老者赶至，大声疾呼："还我未过门的媳妇"，倭兵那肯罢休，挥刀砍死林贻

清。当时难为梅仙雪中加霜，心如刀刈一样，一路上破口大骂倭兵不休。到达营所后，倭酋见她貌美，要逼从顺，梅仙雨泪横流，痛亲娘与公公均遭惨死，血海深仇，誓死不从；倭酋无奈，暂禁后营。

话说桂香到达北门外投入戚家军后，被编进先遣队伍，驻在汤边前沿地带。传闻康山下发生一起悲剧后，桂香心乱如麻，便向上峰请假并负探刺军情的任务，赶向东门，听说连未婚妻也被倭寇强抢关在营所，他冒着生命危险，闯入后营，意欲营救梅仙并报父仇和雪岳母之恨；桂香拨起腰佩短剑，逢倭就砍，连杀了十几个倭兵，因寡不敌众，负伤被擒，倭寇把桂香严刑拷打，梅仙关押在后营，听见桂香对倭寇侃侃而谈，便装已回心转意的姿态，混骗倭兵，要求见桂香一面；经倭酋允许，将她放出，与桂香相见。梅仙步至前营，只见营所前面堆放高高柴塔，几十个倭兵杀气腾腾分立两旁。从那边押进桂香，可是桂香被折磨得不成模样，衣上、脸上、手上血迹斑斑；梅仙见心爱的人惨遭如此磨折，心肝似裂，一时苦楚得喊出声来："桂香哥！你好苦啊！"她欲奔前，被众倭兵阻住。此时，倭酋威风凛凛，坐在中间，便对梅仙说："今天是你们最后一次见面机会，你若肯顺本官美事，本官当场便释放桂香回去；如再不从顺，难怪本官不讲人道，把你与桂香放进柴塔活活烧死，那时候悔已晚矣！"倭酋说毕，传令将桂香松绑，梅仙悲不自禁地放声大哭。桂香激昂慷慨地高声喊道："梅仙妹妹！你切不要轻信倭贼放屁！我中华儿女誓不降贼，誓不失节；想你我林、陈两家父仇母恨，血海深仇，今天虽无法把贼寇千刀万剐，明天也难逃戚家军之手，杀得贼寇片甲不留，尸横遍野，收复我山河，保境安民。为兄死志已定，无须与野兽多言。"梅仙听了说："桂香哥，林郎！哥既以中华民族气节为重，威武不屈，临危不惧；妹决保持纯直的爱情，以身殉

节。贼意休想奴身屈服从顺……。”在痛骂倭寇之后，桂香与梅仙随即同投入柴堆、在烈焰之中，壮烈牺牲。

后人便把桂香生前住所，命名为“桂香街”，梅仙的家、定名为“梅仙街”。

福州地区流传故事。

整　　理：林炳钊。

1982年搜集。

勇士的奇迹

——东门塔头街的传说

福州东大路东端有一条街——塔头街。这条街名的来历有一段故事。

传说，在明朝嘉靖年间，倭寇经常侵犯闽浙沿海。戚继光奉命来闽剿倭，大军驻扎在福州、连江、长乐一带。一个秋晨，倭寇一支劲旅进攻福州，与戚继光的守军在东城门外展开一场肉搏血战。由于当时戚继光驻军不多，兵力悬殊，东城门岌岌可危。就在这千钧一发之际，戚军中突然跳出一个勇士，一手挥着锋利的扑刀，一手高擎义旗，奋不顾身地高喊着扑向倭寇，见一个杀一个，所向无敌，后面的几百名戚军跟着义旗呼啸而进，军威突然大壮。正在深入敌营时，高擎义旗的勇士脖子上被倭寇砍了一刀，头搭拉了下来，他仍然支持着往前冲去。倭寇看见如此模样，被吓得纷纷后退，戚军便乘势跟着义旗大举反攻，杀得敌人溃不成军，死伤惨重。这时，戚继光带着援军冲杀来了，倭寇终于全军覆没。那位举旗冲杀的勇士，才在这时倒下，壮烈地牺牲了。

这位勇士名叫江依冰，是福建连江县人，他的父母是讨海渔民，都被倭寇杀了，渔村也被毁坏了，无法生活下去，他只好来到福州东门一家商店当工人，戚继光军队一到福州，他便投军，刚一个月，就参与这场激战。事后，群众为了纪念这位勇士搭拉着头还高举战旗奋勇前进杀敌的奇异事迹，戚继光遂将东门这条街起名为“塔头街”。

此后，塔头街的路名一直保留下来了，直到今天，大家还

讲着这段街名的传说哩。

福州地区长期流传故事。
整理者：张　工。
1980年搜集。

祭酒岭传奇

王审知开闽，施行薄赋轻徭、屯军垦荒等良策，使长期处于战乱的邹鲁之滨的蒿菜黎蔗得到了休养生息的机会。国泰民安，丰衣足食，七闽大地当然呈现生机勃勃，新意盎然的局面。

民富国强了，王审知仍然住在庆城寺节度使威武军简陋的衙门内。精兵简政将节约下来的大量资财，一方面贷放农民，鼓励垦荒，扩大生产；另一方面投资起建福州罗城，巩固城防，防止战乱。贞观盛世，斗米三文在福建再现。当时，有人劝王审知利用如此大好时光，割据称帝。王审知为了维护国家的统一，他毅然严拒，说："吾宁为开门节度使，不作闭门天子。"

后唐庄宗同光三年十二月十二日，王审知病逝。长子王延翰表奏后唐傀儡皇帝李存勖，请袭爵位。李存勖仍然按照王审知之职，封他威武军节度使。延翰乘机抗诏，公开宣布割据，自称大闽国王。仿天子制，设六部，封百官，野心全部暴露了。

他建宫殿，配三千粉黛，一时淫风靡糜，怨声载道。

王延翰倒行逆施，一开始便遭到御史大夫国子监祭酒①湛温的反对。湛温被撵出明威殿，他的儿子翰林院编修湛冰、元老功臣都指挥程缊、孟威等人也相继出来极谏。王延翰不但不接受，反而用欺君之罪的名义，将他们关的关，杀的杀。湛冰惨死在天门外。湛温年老失子，哭得死去活来。

且说泉州刺史王延钧，接到他哥哥选美的谕旨，三角眼一转，八字眉一皱，认为他出手的机会到了。一面连夜密书一

信，派千里马送给建州史王延禀，煽动他借此事端联兵反进福州；一面着手挑选五百名美女送去福州，表面对王延翰表示顺从，明一套，暗一套，大耍两面派。

建州②刺史王延禀，原名周彦彬，为人刚直。早年是王审知手下一员猛将，身先士卒，屡立战功。王审知十分喜爱，收他为螟蛉义子。王延禀对王审知既尊为慈父又尊为严师，王审知的一言一行他都奉为师表楷模。他遵审知之命，率兵镇守建州，勤于军屯，严防外侵。

延禀对延翰最近一连串举动，很是不满，一封信两封信进行劝谏，都是鞭长莫及无济于事。昨天接到王延翰选美谕旨，把他气得七窍生烟，骂他弟弟昏淫无道。他不但抗诏拒选，还准备递表极谏。今天又接到王延钧的密信，叫他借此事端合兵造反，推翻王延翰。延禀是个识大局有头脑无野心的人，对延钧的话不可能一触即发言听计从的，但是，对王延翰祸国殃民的倒行逆施，作为一个严正的大哥，他不会逢迎迁就。他放下密信，当机立断决定兵谏。连夜，亲自写了一份陈辞恳切而又尖锐辛辣的表章，派一个铁面无私不怕死的谏官张任为使者，率领使团，驾数艘官舟，随带表章，浩浩荡荡直下闽江向福州进发。

使团官舟一天一夜便到达万安③码头。泊舟码头，张任便带领使团一干人马，投奔王延翰新建皇帝殿而来。延翰得知延禀派使团求见，当然也不敢简慢。派御史大夫国子监祭酒湛温带一批官员开应天门迎客。

王延翰俨然以天子身份，在明威殿接见张任使团。张任等人俯伏丹墀行三跪九叩大礼毕，站立起来，呈上表章。

延翰打开表章一看，脸色随着表章的陈辞在激烈变化，一会入红，一会入白。最后，气得他几根鼠须上下颤动，“呼”一声拍响龙案，大怒道：“这是什么表章？出言无状，目无国

主！”说完，将表章摔下来。湛温顿手捡起来。张任敛袖作揖道：“良药苦口，忠言逆耳，延禀刺史以兄规弟，不能说是出言无状，目无国主！”闽王天子，无上至尊，料不到却遭到一个小小使者顶撞，真叫做火上添油。延翰连连拍案道：“放肆！左右给我拖出去斩！”四名御林军“哗”一声扑上捆绑张任。使团其他人员吓得脸色刷白，浑身发抖，立而待毙。张任毫无惧色，挺胸昂首高喊道：“斩来使者懦夫！”圆睁两目瞪着王延翰。延翰被他瞧得很不自在，暗惊：“这个张任够顽硬，跟延禀一块柴劈下的！”湛温闪出温言上奏：“主君息怒，表章是延禀刺史写的，与使者无关，不宜计较，望吾主宽洪大量！”杀张任，延翰还是有所顾忌的，建州三万兵马，对他来说有威力的。杀令下后，他正在后悔之际，湛温却给延翰一个下台梯子，延翰此时很是感激湛温，因而，借势顺口下逐客令：“准湛爱卿保奏，赐他无罪。将他们驱逐！”张任充耳不闻，仍然如磐石一样站在那儿一动也不动，根本没有走的意思。延翰望着张任脸问道：怎么？还不想走，赖在这里讨死！”张任理直气壮地说：“我们是刺史大人派来的使团，负有重要使命，不是乞丐可以爱杀就杀，爱赶就赶的！”王延翰见张任这么顽强，无可奈何地抹着鼠须说：“那么，你现在要孤王如何？”两眼睥睨着张任。“国君对建州刺史的谏劝要作出明确的答复，使团方算完成使命。”张任声调激昂地说着。“孤王不作任何答复，你们打算怎么样？”延翰以挑战的口吻问张任。“国君不答复，我们不走！”张任斩钉截铁的回答使延翰目瞪口呆。明威殿陷入一片沉寂，连王延翰出大气的声音都听得到。

这个时候，湛温认为不能再沉默了。他不顾个人安危，对王延翰说：“主君容禀：建州刺史所写表章，方才微臣看过。认为延禀殿下以兄长至亲规劝主君，言词恳切，句句在理。虽

然有几句话说得硬了一些，但主君应以唐先帝太宗遗风为楷模，虚怀若谷，兼听则明。主君应对使者应该明言表示，好让他们回复刺史。”湛温平时沉默寡言，今又说了这些刺耳的话，这是王延翰没有料到的。延翰本想当场发作，呵斥湛老头。湛温急趋龙案旁，对王延翰低声说道：延稟镇守建州，握有重兵，不可造次！”延翰顾忌的就是这些，经湛温这多一说，不得不重新掂量自己的军事实力。延稟军伍出身，久战沙场，不但军事指挥经验丰富，而且个人武艺高强。强将手下无弱兵嘛，建州三万人马，等于福州十万之军，光靠福州几万军队，肯定抵挡不了。若要敌他，不与泉州兵马联合，是一句空话。泉州刺史是他的亲兄弟，听说不日就要来了，待合兵之事谈妥后，再对付延稟不迟，当前，理宜采取缓兵之计。延翰想到这里，突然缓和口气，微笑着对湛温说：“湛爱卿此言极是，御兄建州刺史，爱护孤王，忠言上表，孤王当然要接纳。至于一切详情，待孤另日寄书建州，与御兄说个明白好了。”说完转过脸对张任说：“张爱卿，你等先回建州如何？”张任见延翰有悔改之意，心下当然也十分高兴，答应即刻回去复命。

张任使团刚刚离开王延翰宫殿，泉州刺史王延钧就带五百名美女进宫了。延翰见他弟弟送美女到，喜从天降，笑逐颜开，紧紧抓住延钧的手道：“毕竟我们是同胞手足，同气连枝，与外姓不同！”说完，长吁短叹拉着延钧进跃龙宫内殿设宴畅叙。

王延钧闻知延稟已派使者前来兵谏，大喜过望。他认为机会已经成熟，打铁要趁热，千万不能功亏垂成。因而，延钧听完延翰诉苦后，佯装愤怒，拍案道：“岂有此理，周彦彬这小子太欺负我王家啦！哥哥，不用害怕，我们兄弟合兵，打他绰绰有余。今天这口气，一定要出，杀了张任。有事我来担当！”

王延翰期待与泉州兵马联合，今天实现了，这一高兴又把他的骄横气焰鼓起来了，决定追杀张任，他立即命内监骑快马，带一瓶毒酒，赶去万安码头，要湛温在饯别宴席上毒死张任。

内监到达万安酒楼，湛温他们的酒宴刚刚登席。内监累得满头大汗顾不得擦，便奉上一壶酒对湛温说："祭酒大人，主君命奴婢送来御酒一壶，敬请使者大人一醉，以表主君心意。湛温接酒，不知内中有诈，以为王延翰真的变好了，无限高兴地对张任他们说："主君千里送来御酒，盛情厚意小老不说，你们也董寻。来来来，我们不负主君清意，一醉为快！"湛温提壶正要斟酒的时候，内监拖一拖湛温袖子说："大人，我得马上回宫复命！"湛温放下酒壶，陪内监下酒楼。内监告以实情，然后上马走了。

湛温怔住，王延翰变卦，他忧心如焚，在酒楼门口徘徊，他执着地认为，今天无论如何不能毒死张任。毒死一个张任事小，一旦战争发生事大。那样不知道要有多少无辜老百姓家破人亡，先王创下的基业，同时都要毁于战火。湛温思绪如潮：数十年前，他在河南光州投笔从戎，一直追随王审知转战南北，戎马倥偬，多少人抛头颅洒鲜血，建立了大闽基业。福建百姓刚刚生息的一些时候，民间也刚刚开始回春，我湛温能睁眼看他们再吃战乱苦头吗？反复想了又想，末了，湛温斩钉截铁下决心："不能！"湛温险不辞色地上了酒楼，笑着对张任他们说："诸位有劳久等了。主君御酒待小老亲自下厨温一温，让大家喝个痛快！"说后，持酒壶下了厨房。

湛温在厨房里对换了酒。把毒酒存过一边。把福州陈年鸟老好酒，端上楼斟给张任使团的人们喝。饮过数壶，他们都有一点醉意了，始罢宴。

湛温送他们上船，几艘官船帆张舟动离开码头，顺风而上。船不见了，湛温才乘轿返城。

轿到高安山岭下，绿荫覆道，荔枝缀丹，百鸟归林，晚炊如缕。凡是过往轿马车担均在这里歇脚。湛温的四抬官轿到此当然也要休息。湛温离轿，登上一块玉枕岩，放眼远眺，见城南两塔在晚霞笼罩下，亭亭玉立，秀姿有致。见景生情，想起发妻已故数年，膝下一子两女。子湛冰和湛温一样性格，梗直不阿。前不久因极谏王延翰作了刀下鬼。二十岁夭折，不知使湛温伤了多少心，因而，郁郁下乐，沉默寡言多时。女儿一个十八，一个十六。他们都长得姿容秀丽，天真可爱，真是湛温掌上一对明珠。她们跟翰林院编修哥哥一样博学多才，诗词歌赋，样样精通。她俩年纪虽小，但却十分世故。见王延翰如此胡作非为，都曾多次劝他父亲退归林下。湛温爱上加爱，很想尽快物色一对乘龙快婿，以了心愿。今天见到两塔，可能永远见不到两女了，他知道延翰是个残恶暴君，今天没有毒死张任，回宫也要被砍头的。让暴君砍头，还不如自尽来的清净光荣。

“咚！咚！咚！”在这里附近的西禅宝刹，传出声声暮钟，把湛温从沉思中敲醒过来。他两眼饱含泪水，向两塔挥挥手，表达对家中两个女儿的惜别心情。他喃喃自语：“为父没日子替你们择婿了，今后全靠你们自己的命运了……”说完，掉下两颗眼泪。接着他从袖内取出“御赐”毒酒一连饮下三口，丢了酒壶，踮起脚尖，伸手摘下一颗荔枝，剥壳啖气，当下酒菜。

当随从过来催湛温上轿的时候，酒毒发作，湛温额头如豆大的冷汗，一颗一颗往下掉。随从人等大吃一惊。湛温奄奄一息，喘着气对他们说：“你们回去对主君说，我放张任他们走了。他们不能杀，杀了便有家破国亡的危险。告诉主君，兄弟要和睦，同心同德，继承先王遗志，把闽都搞富强起来。御酒

我喝了。你们要告诉……”正说这里，哇一声，湛温叫人撕下他的袍襟，用自己的指头蘸着鲜血，在白绫袍襟上写着：“道吾恶者是吾师！同室操戈，必引外患！”写完这几个字，便撒手咽气了。众人感动的抚尸放声痛哭。

湛温牺牲了自己的宝贵生命，按理说同室操戈，战事可以避免。但是，往往事与愿违。

王延翰看了湛温的血书，无动于衷，扔在一边，却和延钧饮酒御花园。

延钧一回到泉州，当即又写了一封密信，告诉王延稟说，延翰御赐毒酒要置张任死地，他根本不把你放在眼里，什么上表进谏都当作放屁；要文要武，随你延稟之便。延稟见到这封信，好比头顶放茶壶罐，七窍生烟。他当面查问张任。张任一五一十将经过详细告知。张任说：“万安酒楼上湛温不知道御酒有毒，本要倒给我们喝，被内监所阻，湛温下楼送走内监，过了好些时候才上楼，匆匆将御酒带进厕下，名义上说是温酒，实际上是换酒。为什么这样说呢？因为湛温端上来的酒一点也不热，根本没有温。多亏湛温，我们这一行人，才免于丧生。”湛温死于御赐毒酒的消息传到建州，延稟更深信不疑了。

王延稟认为延翰不可救药，写了一封信回复延钧，约定时间起兵讨伐。仅四天工夫，便兵临福州城下。延稟素行无道，丢尽民心军心，调拨泉州等处外军，外军一个也调不动，而且传来泉州也起事的消息。此时，他才知道上了延钧的当，捶胸顿足，后悔不已。无路可走，他只好倾尽全宫御林军一千人众，据城死挡。延稟三万兵马，如狼似虎，一千御林军，只打一天就全军覆没。当天夜里，西城门遂被攻破。

王延翰在长春宫闻得城破，丢下娇姬美后，自个儿钻进寝宫夹墙内躲了起来。延稟军校杀进宫殿，到处搜捕延翰。最后由一个受害宫女指路，延翰从夹墙内给抓了出来，上了五花大

绑，关押天牢内，等待处决。

延钧兵由泉州起事，把延翰所属的兵马一路消灭殆尽。次日，他的兵也进了福州城。泉、建二州兵马会师。由延禀拟了延翰十条大罪，将其绑赴狮桥大市曹斩首。延翰临死之前，见亲骨肉胞弟王延钧高坐看斩台上面，悔恨交加，破口大骂……

因为王延钧是王审知的亲生儿子，王位当然要由延钧继承。不过鲠直的王延禀，在延钧登位大典的日子里，当面对延钧说："吾弟务行正道，延翰前车是鉴，不然，老兄还要挥师南下的！"王延钧不费吹灰之力，得了王位，高兴得满脸都是笑，延禀对他的警告，一时也不放在心里，只是点头称好。

王延禀为了表彰湛温，奏议为湛温重新立碑厚葬。延钧准奏。延禀搬兵返建州时将湛温的两个女儿带回去，照湛温的心愿，择佳婿婚配成家。

湛温的陵墓建立在他以身报国的地方——高安山岭下。那块玉枕岩被采下，刻制了一个丰碑，竖立墓旁。明朝名士徐为前来凭吊，写下了一首诗：

"大夫饮鸠伪闽时，古墓榛芜问不知；

岭路即今传祭酒，行人下马看丰碑！"

闽都百姓为了纪念湛温，遂将高安山改名为祭酒岭。湛温爱国爱民事迹，传到今天。

①祭酒：最高学府长官。

②建州：今建瓯。

③万安：今洪山桥。

讲　　述：林　青，女，57岁，退休教师。

整　　理：李寿云，女，35岁，小学教师。

搜集时间：1986年5月。

流传地区：福州。

第四辑

民俗传说

祭灶的传说

据说很久以前，有一个又穷又懒且又好吃好赌的人，姓张名定福。他的妻子贤慧，每日女红针绣纺纱织布，日夜辛劳，克勤克俭，来维持家计。而这张定福在家不劳动，吃罢饭碗一摔就往赌博，输了钱回家又偷又夺又打妻子，胡作非为，坏到了极点。

他的妻子屡次婉言相劝他当作耳边风，不知悔改。最终他把家里的田地、房屋、衣被等都变卖光了。后来，竟然把他妻子又卖给当地一个富翁为继室。

卖妻子的一百两银子，他只上三天赌场又都输光了。这时，他偷又没有东西偷，卖又没东西卖，不得不流落街头做乞丐，沿街求乞。有一天竟讨到那富翁的家门前来。他的妻子看见他弄成这模样，又生气又可怜地问道："你怎么不将那些钱拿去做生意？怎么又弄成如此地步？"

张定福垂头丧气无话对答。他的妻子只好进去偷了几升米给他。

过了几天，他又来到这富翁门前求乞。他的妻子又给了他几升米，一连来了好几次。

日子过得很好，再十天就快要过年了。他的妻子心里很怕他常来乞钱，倘若被富翁知道了，怕是有水也洗不清，但又无法阻止他不来。他想来想去，想不如年关一次多接济他一些银子，也好给他做本钱去做生意。他便亲自偷偷地把银子包在年糕里，当他再来时把年糕给他并吩咐他从今以后切切不要再来求乞了。

张定福双手接了这几块年糕，又听了这样决绝的语气，心

里十分气愤，一路埋怨回来，经过赌场时，手心又发痒了，便又闯了进去。

赌后又输了，没钱理账，就把所带来的这几块年糕来抵偿。他那知道这几块年糕里包的都是银子呢？

不几天，又来到他妻的家里求乞，只是这一次，他不敢在大门求乞，而从后门进来，这正巧他的妻子在厨房里，看见他又来求乞，真是气得要命！便问道："难道你就把那几十两银子都花光了吗？"

张定福听了这话，莫明其妙地便向她问道："你几时曾给我银子？"

他的妻子一五一十地把年糕里包有银子的事向他说了。

定福听了，懊悔莫及！怨恨自己没福气；又感激他的妻子实在对他太好了。还有什么面子留在世间做人？一时气愤填胸，两手紧抱着头皮，猛猛地向墙壁上一撞，把脑撞破了，脑浆并裂立即气断而死，就死在这厨房里。

这一天，正是旧历十二月廿四日，富翁下乡讨租讨债马上就要回来，定福妻怕这事被富翁知道那就麻烦了。于是她便急急忙忙在灶坑里掘个洞，先把定福的尸体掩埋在灶洞下。

日后，因为她想念起前夫张定福，一生很可怜，便在灶壁上安个灵位，每逢农历十二月廿四都要向他烧香点烛，供奉一番。

邻居看见她厨房里的灶壁上贴有一张红纸条，写着供奉"定福神位"等字样，便问她道："财主娘，你灶壁上所供奉的，是什么神明"。她被邻居们这一问，不得不捏词说谎道："这是祭祀灶君啦！"

邻居们一直看她家道富裕平安无事，原来还是祭灶的结果。第二年很多邻居都奉祀上灶君，年复一年各地各家各户都学此样，祭祀这位"张定福灶君"的神位，希望因为奉祀此

神得到庇佑，都能够得发财如意的日子。

殊不知，这灶君原还是一个好吃懒做的赌鬼。

讲　　述：吴味雪，男，81岁，三山诗社副理事长。

整　　理：林碧芬，女，33岁，大专，鼓西街道党委书记

整理时间：1988年8月。

流行地区：福州。

搓时①的传说

很久以前，有一个姓罗的财主，为人仗义疏财，善良和气，就得一个毛病，喜欢拈香惹玉，寻花问柳。闹到四十岁，家财散尽，妻妾也随人走去，自己只剩单身一人。从此，他看破世情，在家吃素念经，称号苦行居士。五年后，他认为自己有一定道行，遂离家入山访师。遍游泰山、嵩山、华山、庐山、五台山等名山胜迹却毫无所得。那日，他刚到武夷山，见一老妇失落溪里，即跳入溪中，救起老妇送至其家，回头再上武夷，到半山亭见一老和尚面色苍白，背个沉重的包袱，上气不接下气，方走到亭边就瘫倒地上。罗居士向前扶起，问："老师父，你住何处？"老僧答："往崇安城外东村。"

"为何要背这么重包裹？"

"不瞒施主，贫僧是武夷西院主持，因昨夜寺院失火，僧众多被烧死，贫僧带了寺中金银古董等物，走到这里，实在再难走动！"

罗居士见天色已晚，老和尚单身一人，连忙把他扶起，替他背上包裹，直送到其家中，适其子在京都高官回乡祭扫，见老父回喜曰："先生为人忠厚，本院欲封先生为官，如何？"罗居士曰："老朽求道五载，早置功名利禄于身外矣。"说罢，复往武夷，在山中十日，又无所获。

有一晚，见山峦中有一瓦屋，传来惨切喊痛之声，他推门而入，见一女人在床上打滚，哭求道："因夫前日运柴排到福州贩卖，今日奴却突然肚痛发作，求先生代妾按摩，救奴一命。"罗居士举目瞧望，见是一个二十岁左右的村妇，如花似玉，泪眼真似梨花带雨，罗居士虽见过许多女人，从未见过如

此绝代之佳色，不觉神魂飘荡，身不自主，此夜，就同宿其中。

天亮时，罗居士从美梦中醒来，好似自己双手抱着一个毛茸茸的胖东西，睁眼一看，不觉大惊失色，原来，自己是在黑漆漆山洞里，抱住一只猩猩同睡，这一惊非同小可，他滚身下床拔腿奔至洞口，可是洞门已被一块大石头堵住，用尽力气推之不动，那猩猩却轻轻走近他身边，双爪抓了一团时巴送上，又移来一块石头让座，居士见他能体贴人意，渐而不感惧怕，只好忍耐洞中栖身，和猩猩同宿同吃，只待期逃走。讵料猩猩防备严谨，每次出洞都搬大石挡门，欲脱不能。翌年，那猩猩生下一个婴儿，皮肤洁白，眉清目秀，聪明伶俐，居士爱如掌上明珠，取名罗小星。

光阴似箭，居士在洞中不觉三年，猩猩见他每日抱住儿子有说有笑，也就渐渐放松防范。每到年关，猩猩都要窜到村中偷了大量糯米时巴，常到翌晨方回。这一夜，居士见猩猩出去，洞口只用一块小石头，他连忙拿出早已准备好的木棒。撬开石头，抱了小星，踏着月光，离山洞逃跑回去。

罗小星懂事以后，看到小伙伴都有郎奶，而他只有一个郎罢，故经常追问居士其母消息，居士只好说："汝母回到娘家，因路遥难回。"小星十六岁考中秀才，有一夜，他梦见观音菩萨指点说："汝母是武夷猩猩。"醒来以死追问其父，居士闻观音托梦，知难隐瞒，遂把前事从头到尾相告，小星一定要会见其母，居士只好带子由原路前往寻觅猩猩山洞，三次都觅未遇。居士见儿子思母生病，遂想起猩猩喜欢吃糯米时巴，那年十二月二十四日晚上，就同儿子搓了许多时巴，第二天一早，再从原路而去，路上遍贴搓时，以引猩猩出来，猩猩见搓时果然出来取食，母子遂得相会。后人认为此举孝义可嘉，又寓有团圆意义。福州冬节搓时风俗遂相沿至今。

注释：

①时：拼音读xi，用糯米磨成浆，榨干，搓捏成团丸，以制造各种年糕、汤丸、时巴等。俗称为搓时。

附记：

阴历十二月二十四日晚（冬至前夕）福州人家家户户男女老幼，围坐在祖先神位前，点香烛，用糯米浆搓捏粉丸，以祭宗祖，俗称搓时或搓丸。第二天，把少量煮好的粉团，贴于门上，这就是福州人的冬节。，

关于冬节，祭灶或搓时的传说很多种，这是笔者幼年时听祖母、外祖父等老一辈说的其中一篇百闻不厌的传说。

整　　理：林　行。

1988年12月整理。

福州地区流行。

三月三插懿旨菜的传说

传说，明太祖朱元璋统一全国，定都南京，年号洪武。

有一日早朝，他接安徽巡按一本奏章说："濠州钟离①马皇后故乡，近来流传一首童谣，中有句：'平胶女子当皇后，癞头乞食称帝王'……。"帝大怒，即派中使捧旨到安徽，要杀绝乡人，扫帚过刀，鸡犬不留。刚好，这个捧旨的中使是马皇后家乡的外甥，出京前来见马后，请示有否他事吩咐。马后知道这是明太祖一时暴躁，下旨杀人，过后会后悔。对中使说："我马家族人为朱家江山，献出许多生命，立过汗马功劳，他们是忠心皇上的，决不会唱这种歌谣，世上那有父母兄弟在背后败坏自己子女姐妹之理？因此，凡我马家族人，一律特赦，不得错杀一人。"中使要马氏写懿旨，后曰："我乡中有数百户族人，如每户都写懿旨，那一个月也写不完。"因而随手摘了阶下一株蒲蒲草，谓之曰："凡门前悬有此草者皆我族人，一概不杀。"中使去，马后即遣千里马日夜兼程赶到钟离马家村，告诉乡亲把此草插于门口，到三月初三中使带刀斧手捧旨到，见家家门前插有此草，遂未杀一人，回朝复旨。此时，明太祖已经查明，此童谣是元兵奸细散发的。元兵因不甘失败，故派奸细到处散发谣言，制造童谣，达到明朝君臣、官民、将帅之间互相残杀。帝正在懊悔，中使回，奏明马皇后悬蒲蒲草于门前，未杀一人的经过。帝大喜，接过一株蒲蒲草，却不知其名，信口说："此草好象懿旨，沁香可爱，堪称懿旨菜。"据说，蒲蒲草上面的花籽原是椭圆形的，因皇帝金口玉舌，此后都变为三角形和懿旨形状相似，人们呼之懿旨菜。从此，每

年三月三，家家门前插懿旨菜，说是可以消灾避邪，化凶为吉。

注释：

①钟离，即今安徽风阳县。

口　　述：黄长沐。

整　　理：林　行。

1988年9月整理。

福州地区流行。

舞龙舞狮的传说

“舞龙舞狮”是民间广泛流传的一种传说文艺活动。有人称它拟兽舞蹈。

舞　　龙

相传，有一次，海龙王突然得病，在龙宫里调遍了所有的名医都治不好。他因此变成了一位老态龙钟的老头子，来到人间求医，找到了一位被公认为“歧黄世家、妙手回春”的名老中医。此人切脉如神，一摸他的手脉，觉得他和常人的脉象大不一样。要他讲出实话，方能诊病处方。于是，老头子只好承认他是海龙王，并说他的腰间有刻骨般的痛痒，在龙宫里医治了好长时间，总未见效，要求诊治。医生要他再变成龙后，才能确诊，龙王只好答应医生的要求，再现原形，医生从头到尾细细检查，发现他的腰间龙鳞底下藏着一条蜈蚣。取出之后，又帮他上了药。

龙王的病好了，龙王为了感谢这位医生，叫他回去后，可按照它的形态扎一条龙，每年挥舞，人世间就能风调雨顺，五谷丰登。此后，舞龙便这样流传下来。

舞　　狮

周朝姜子牙在论功行赏，进行封神时，有一些兵将没有受到赏赐封神，便恼恨在心，装妖作怪，在人间兴风作浪，酿灾

作祟，散布瘟疫，残害人民。这件事被玉皇大帝知道后，便命狮子下凡平定妖乱，解除瘟疫。狮子下凡后便留在人间，进行降魔服瘟。从此民间就有了舞狮。

搜　　集：林振文。

供　　稿：林永茂，男，46岁，大学，省轻工业研究所工程师。

1988年3月搜集。

福州地区流传。

节烈坊下的卧尸影

福州鼓东左营司小巷里面，横跨着一座雕刻得十分精细的“节烈坊”，这牌坊上面刻着“圣旨”两字和“节烈”两个大字。解放前每当太阳快下山的时候，坊下面便会看到一具卧着的血尸影子。

光绪戊子年（1888年）距今只一百年，那是一百年以前，左营司巷尾有一个诗礼传家的朱儒士，他有一个3岁的女孩叫小莺，与巷里一位林秀才的两岁儿子齐庆订了婚。谁料齐庆，三岁时得了小儿麻痹症。15年后，朱小莺18岁，生得柳眉凤眼，美貌无比。而林齐庆却是歪头、斜眼、弯手、撇脚、口吃、流涎，不象个人形。有一次，朱小莺听邻女介绍他是她的未来丈夫，她大叫一声惊倒在地上。

有一天，小莺在楼上刺绣，他父亲和继母上楼来了，朱儒士说：“儿呀！为父告诉你一个最不幸的事，你的原配丈夫于今天子时归天了，望吾儿不必伤心。”小莺听了这消息，简直是喜从天降，可是，看到她父亲装着悲恻的样子，听到她继母干瘪瘪的假哭声，她想笑不敢笑只好暗暗喜在心头。

从这一天起，小莺脸上露出了笑容，走路也有蹦有跳，真象一只脱出笼子自由飞唱的小莺儿。

谁料不过五天，她父母又上楼找她了，父亲先开口说：“儿呀！圣贤云：‘人死事小，失节事大’；又云：‘人死留名，虎死留皮’。如今你夫婿死了，你理该随夫同赴黄泉。”继母说：“儿呀！这次你走好运了，县太爷说：‘择定这月初七，在双门前搭座高台，抬举儿在高台上悬帛吊死，当吾儿上

吊之时，全省通城官都要下跪拜祭，皇上还要为吾儿赐节烈坊，万古留名。”小莺听了，“哇……”一声大哭起来：“爹！娘！我不愿死！我不愿死……。”

“大胆妖精！岂不闻圣贤云：‘君叫臣死臣不死不忠，父叫子亡子不亡不孝，你敢违抗君父之命，罪该万死！”

“我不死，我不死，我要活下去……”

“你再胡言乱语，我就活活打死你！”

小莺说什么也不听父母的话，父亲拳打脚踢，继母一夜打断了三条门杠，直打得她遍体鳞伤，倒在地上昏迷不醒。她父母再把窗户全部钉紧，门户反锁，带同一些三姑六婆，轮流在门外看守，严防她脱逃，单等到时候，抬往双门前台上悬帛死节。

小莺从此滴水不饮，粒米不沾，她父母用铁尺，螺丝刀撬她嘴巴，把她牙齿全数撬落了，她还是拒绝吃喝。

光绪戊子年腊月初七，阴风惨惨，黑云压城。福州双门前殉节台前人山人海，台上点着香烛，排着十碗祭品，台下金库、银库，从辰时一直烧着不停。总督、布司、知府、知县等全省官员，腰系白带，肃立台下。时辰将近，知县派八抬大轿到朱家抬人，公差开了门锁，走进床前一看，不禁大惊失色：“坏了！朱小莺死了……。”

根据迷信风俗，人死后不能再抬到台上悬帛的，因为，把死鬼再上吊，死鬼会到阴间告状，搅得地方不太平。但要想就此罢休，请旨赐节烈坊的快马已去10多天了，会有欺君之罪。地方官和朱儒士、林秀才等商量一阵，决定把“搭台死节”改为“绝粒殉夫”。这样，既免了“违抗君父”的罪名，又保住“节烈”的封号。后来在这面御赐节烈坊两旁石柱上，就刻着这样一副对联，上联是：“绝粒殉所夫，十载恩情进入枯肠和泪尽”，下联是：“建坊欣得地，千秋义烈长留芳碣与人看”。

坊建后，每当太阳快下山的时候，就会看见坊下面倒着一具血尸的影子，一直到解放后，这个影子才不见了。

口　　述：祝炎生，男，78岁，大专、退休教师。

整　　理：林　行。

1988年5月整理。

福州鼓楼地区流传。

乌塔与白塔

福州乌石山东边的乌塔和于山的白塔，并称为“榕城双塔”。这两座塔是怎样盖起来的呢？

相传，一千多年以前，福州是一个王国的首都，国王只能管福建这么一块地方，他心里很不乐意，总希望地盘占大一些，做一个皇帝才痛快。

有一日，来了个游方道士，对国王说：“福州是一块福地呀！你看，西北面群山起伏，象一条巨龙奔向福州，福州是一只龙头，这预兆大王作皇帝。可惜的是，这只龙头还没有长角。没有角的龙，象蛇，成不了大事。”国王急问：“你有什么办法吗？”

“大王要想有作为，一定要出头露角。”

国王又问：“角怎么长呢？”

游方道士说：“那很容易，只要在乌石山和于山盖上两座塔，不就长了角吗？”

国王听了很高兴，便命令丞相写了两张告示，分别贴在乌石山和于山，请人承建这两座宝塔的工程。

当时，福州有师徒两人。老师父已经六十多岁了，他盖过许多亭台楼阁，虽然没盖过塔，但听他的师父讲过盖塔的方法。徒弟才三十出头，人很聪明。师徒俩商量了一番，把乌山西边的榜文扯了下来。师徒一合计，盖塔工程就开始了。

他俩招集了很多工人到山上来采石，一条条几百斤重的石条，陆续抬到工地。老师父忙得满头大汗，指点工人把石条抬到塔基上。盖好一层塔身，让工人又去挑土来掩塔铺路。徒弟在一旁看得清楚了，问：“师父，为什么要掩掉塔身？”

师父说："你看，石条一条好几百斤，不用泥土堆起路来，怎么能搬得上去呀？"

徒弟想，这样做太笨了，又费工又费时，工人又吃力，但他一时也没有什么新的办法，只好按师父的老办法干下去。

这样一天天过去，盖好一层塔身，掩一层泥土，盖到第四层，掩起的泥土就象一座小山了，堆土的工程要比盖塔的工程大过几十倍。盖第一层时只用了两个月，盖到第四层，已经过了快两年时间了。国王天天派人来催促，看到工程进展缓慢，就把师父找去训斥，弄得师父闷闷不乐。

徒弟问师父："我们这样做太慢了，不堆土难道不行吗？"

师父一听，火了，说："你懂得什么！这是老祖宗传下来的办法，你不相信，你有办法，你自己干去。"

那时，于山的宝塔还没有人承建。徒弟看师父过于固执，便跑到国王那里，把这个任务承受过来。师父知道后，说："好，看你的，去干吧。你是我的徒弟，有困难我还会帮助你。要当心，不要把塔盖斜了。"

白塔也动工了。徒弟根据这几年学到的本事，和做工的人商量，决定盖塔不用石块用砖块，不堆土山塔木架。用砖砌塔，比大石条轻便得多，砌一层砖塔，外围就建一层木架子，工人站在木架上面，又能砌第二层砖。这样，工程果然进展很快，师父第六层还没盖好，徒弟已经盖到第六层了。两塔相比，徒弟盖的比师父的高出很多。徒弟每盖一层，都仔细测量，看塔身正不正，盖到第六层一点也没歪。

白塔第七层盖好了，师父来祝贺，徒弟买了一瓶酒、几碗菜请师父吃。那天，两人都醉了，就住在工棚里。半夜突然狂风大作，师徒俩都惊醒了，赶忙起身去看塔，只见塔身已被吹斜了。徒弟急得大哭起来，他很懊恨当初与师父斗气，自己出

来单独干，现在出了事。他对师父说："过几天，国王就要来验收，看到斜的塔，恐怕要杀头的。"说着，哭得更加伤心。

师父说："扶正宝塔的办法还是有的，不过得花大力气，现在我将尽力帮你就是了。"说到这里，师父眼里闪着泪花，又说："乌塔已盖到七层，现在还剩下两层没盖，你以后要帮我盖完！"徒弟点点头，说："可以。"

讲完话，师父叫徒弟备了许多木楔子，又拿来一把二十斤重的大铁锤给徒弟："我到塔内扶正塔基，你在外面专心观察，有什么动静要及时告诉我。"师父进塔后，从塔内传出打木楔的声音，昼夜不断，三餐，徒弟从窗口送饭进去，每天两次向师父报告扶塔的进度，师父都答道："知道了！"开始回答的声音还响亮，慢慢地就微弱了，但那铁锤的响声还和从前一般。到了第七天，徒弟看塔完全扶正了，就高兴大叫："师父，塔正了！塔正了！"锤声停止了，却没有听到师父的回答。徒弟急忙打开塔门，只见师父坐在塔内，一动也不动，脸色惨白带笑：他为了帮助徒弟扶正宝塔，使出了最后一口力气。徒弟大哭一阵，也顾不得明天国王来验收，把塔身全部刷成白色，为师父挂孝。

第二日国王来于山，看见全塔都刷得雪白，大发脾气，叫卫士把徒弟捆起来狠狠地打了一顿，说："你为什么把塔刷成白色？这不是要打掉我当皇帝的彩头吗？"他一心想着盖塔长角，好早早当上皇帝，担心这一来吉利被冲掉，越想越气，就下令把徒弟的头砍下来祭塔。这时，丞相走近来轻声说："大王息怒，等他把乌塔盖好再砍也不迟。"国王点点头，才答应给松了绑。并命令他第二天就要把白塔绘成五彩塔身，并限期在一个月内要把乌塔的最后两层盖好。

国王走后，徒弟心里很乱，他想："让这样无道的人做皇帝，老百姓都没命了。他悲愤交加，在塔上题了一首诗："盖

塔七层，福州大乱。杀死昏君，朝代更换。斩草除根，永保无患。谁愿为王，当机立断。”他写完诗，就连夜逃往他乡了。第二天国王派丞相和将军来验收时，塔身还是全白的，气得要命，可已找不到徒弟了。他们追问和尚，主持和尚心里害怕，撒谎说：“昨天晚上，忽然一阵卷雷风刮来，把盖塔的人卷到半空中，转了两转就不见了。”另一个和尚也插口说：“我还听到笙管鼓乐的声音，看见盖塔的人骑在一只白鹤背上飞走了。”丞相和将军互相对看一下，心中都暗想，那盖塔的可能是神仙化身。他们走进塔里，看了壁上题诗，赶忙叫人把诗刷去，回到王宫，只对国王说，盖塔的人是神仙，昨晚升天了。国王听了，说：“管他神仙不神仙，我说要改就改，现在命令你们三天之内把白塔画上龙凤、佛象。”丞相和将军正要走，国王又说：“乌塔还没盖好，限你们一个月就要完工，完不了工，就砍你们的头！”丞相、将军都听呆住了。白塔画花还好办，乌塔还有两层没有盖，找谁来盖？一个月时间又这么短。他们不敢违抗大王的旨意，只好来到工地，召集工人，限令半个月内完工。现在没了师父，大家都不知怎么盖，胡乱地把石条抬上去，叠起来，可是马上又倒下来。丞相和将军天天在那里压阵，稍微不如意就杀人，加上被石条压死的，也不知死了多少工人。这样过了半个月，第八层塔还是没有盖好。丞相、将军看限期快到，就商量说：“不要盖九层，加上个塔顶就算了。”塔顶盖好后，便下令全城老百姓来退土。十几天后，土是退光了，但是一看不得了，塔身歪歪斜斜的。丞相和将军都吓得发抖，丞相说：“明天国王来验收，看到塔是歪的，你我就没命了，得想个办法才好。”将军说：“有个屁办法！他要我们的命，倒不如我们先要他的命。”丞相说：“对！神仙题诗就是这么说的。”

他们又秘密商量了一番，第二日就欺骗国王说塔已盖好，

请国王去看。国王一出宫门不远，他们就一箭把他射死了。将军马上带兵杀进宫去，把国王的家属全杀个净光。杀死国王后，丞相和将军争当国王，又打了起来。百姓们说这两个都是坏家伙，不能让她们当国王。大家一合计，都齐了心，一下就把丞相和将军都杀了。大家想请徒弟来当国王，但找了很久都没找到，从此福州就没有国王了。徒弟走后，再也没有回来，乌塔歪了也没有人来扶正，白塔至今还是白的，也没有涂成彩色。

讲　　述：饶尚豪，男，40岁，新闻干部。
整　　理：王铁藩，男，63岁，文化干部。
整理时间：1982年。
流传地区：福州。

榕树和榕城的故事

福州的榕城和广州的羊城，同样都有自己的历史传说和动人的故事。

北宋治平年间，福州有一位太守，他姓张名伯玉，年逾三旬，体魄魁梧，圆字脸，两道剑眉，不严自威。

“新官上升，就遇着命案。”张伯玉到任第一年，就碰上福州百年未有的大水灾。万寿桥水涨过面，桥身为洪水所淹没，唯余黄浪翻滚的闽江洪水一望无垠。桥南桥北交通断绝。整个福州城仅剩北郭一带高地。颓垣断墙，满目疮夷，到处是灾民。张伯玉未当知州先当施赈官，他带着船队巡逻施粥送粮。老百姓见有这么好的“父母官”，纵有怨言也和稀饭一道吞进肚里。灾后，他一边继续开仓赈济，一边派工疏通密佈城内的大小河道，疏浚福州西湖，帮助城内外老百姓尽快恢复生产。忙得他废寝忘餐不亦乐乎，丢了身上五斤肉。

“福无双至，祸不单行。”一灾才平，一灾又起。张伯玉上任第二年，又碰上了大旱灾。从五月开始，福州上空难得见到一片两片白云，艳阳天天当头照，人们见日皱愁眉。闽江水干涸得露出一片片的大沙滩，两岸田园龟裂，果树不结果，蔬菜不长青……干旱一天利害一天，张太守四出张罗，脸上愁云密佈。

乌山上面，有一个道士，自称“三山道长”，有台风起有梨拾，他乘这个机会到处宣扬自己道术高明，能祈神役鬼呼风唤雨。他自称是临水奶再世。张太守幕僚，献策让三山道长出来祈雨。张伯玉不信鬼神，没有采纳属下的这个“馊”主意。可是，福州的一些乡绅富户却迷信三山道长的一套。他们纷纷

四处募捐，集资邀请三山道长求神祈雨。道长一出阵，道士子道士孙便纷纷出笼。一时间，福州城里城外，处处道坛林立，角声阵阵，焚香点烛，昼夜不息，闹得福州城一片乌烟瘴气。可是，天公无情，对三山道长及其徒子徒孙的叫嚣，却不予理睬，两天三天过去了，还是不肯施舍半滴甘霖。西门外鸡角衖的老鸦谷，人们排队取水成长龙。连三山道长本人也在乌山脚下浴鸦池旁等水解渴。张伯玉看他们瞎闹一阵子后，便顺势诱导说服百姓挖井抗旱。他还带着手下人，四出寻找地下水源。

一天，张伯玉来到鸦姆洲地方，见到一个老农在那里种树。人们都说清明扫墓连种树，现在已经秋天了，树种下去能活吗？张伯玉觉得奇怪，上前问道："老伯，你为何此时种树？季节不对，能活吗？"老农抬头一看，见是个官服打扮的，暗中想这位莫非就是张太守老爷？"正在停疑间，太守随员答道："他便是张太守大人。"老农听说一郡之守老爷，惊喜参半，放下锄头，十分恭敬地请张伯玉等人到他农舍作客。老农捧上一小碗清茶给太守喝，其他随员也各喝一小杯。如此干旱之年，滴水赛琼浆，清茶相待比什么都隆重。张伯玉在咽喉冒烟的时候尝到清茶，比以前中探花时在宫苑内品尝到娘娘赏赐的琼林御酒还要芬香、清甜。张伯玉等人非常感激老农。伯玉喜孜孜道："感谢老伯至诚相待。"略一停顿又说："动问老伯，方才在江旁所种何树？"老农连忙答道："榕树嘛。这树不分季节都能种活。人家说，无意插柳柳成荫，我们福州却是随手种榕榕成盖。"伯玉问道："老伯在此干旱年头种此树却为何来？"老农道："此树最宜防洪抗旱。小老将盆栽的小榕树，移植江边，不消几年，我们家门口夏天便有大榕树歇凉……"老农还要往下说，张伯玉插道："感谢老伯指点，福州救旱有方了！"老农受宠若惊，连忙向张伯玉答礼。

张伯玉经老农这么一说，想起前年上任途中，碰上三伏天

气，热得使人们喘不过气来。他坐在轿子里，又闷又热，气越喘越粗，喊了一声便中暑昏倒在轿子里。随从人员赶紧将他扶出轿子，歇在路旁的一棵大榕树下，一边抓痧抢救，一边派人到附近人家讨茶水，过了一阵，张伯玉才慢慢醒转过来。当时他只知道榕树可以歇凉，殊不知榕树还有防洪抗旱之妙处。

张伯玉回衙后，立即起草告示，四处张贴，鼓励百姓普植榕树，种活一棵，奖银一钱，毁树者罚银，情节严重者拘役。经过张伯玉多方宣传，果然福州百姓植榕成风。井旁种，屋前屋后种，路边种，江边浦旁种，郊坰种，城内大街小巷种，甚至连大户人家的天井后花园都种上了榕树。

张伯玉为了倡导示范，他亲自动手在自己府衙门前石狮旁各种上两棵榕树。由于他的倡导，二十年后，福州呈现一派“绿荫满城，暑不张盖”的景象。从此，榕城周围的干涝灾情一年减轻一年，父老百姓无不拍手称快，送上道道颂匾，赞扬张伯玉的功勋。

从张伯玉遍城植榕后，福州遂称“榕城”。

张伯玉在衙门的植榕事迹，到处流传，到处仿效。没有多少年，榕城各大衙门口普遍都种上了榕树。这些遗迹，如今犹存。如现在的省府门口、省立医院门口、省劳动局门口、鼓楼区府门口，均有千年古榕。因为这些地方历史上都是官府大衙。

讲　　述：邓　达，男，63岁，退休工人。
整　　理：张传兴，男，55岁，干部。
搜集时间：1982年3月。
流传地区：福州。

双抛桥传奇

福州杨桥路西向靠近文藻山的地方，有一座石砌的拱桥，名叫“双抛桥”。关于双抛桥的来历，民间流传着一个哀怨的故事。

传说很久以前，住在这里的有三家人，两家贫穷一家富。贫穷的一家姓陈名木旺，是个巧木匠，年轻力壮，为人憨厚可爱，见人总是笑容可掬。另一家贫户住着母女二人，母亲何氏独生一女林玉英，靠制草花手艺过日子，生活十分艰苦。陈木旺是个很好的后生仔，看见林玉英家人手缺乏，便经常过来帮忙，桌子坏了，帮修理。门窗掉下来了帮钉上去，有时也帮她母女做些小家具，小厨具等东西。过去妇女多是缠足，重活做不来。陈木旺就把她家的那些挑水，辟柴等重活包了下来。玉英呢，也主动地帮他缝洗浆补，把女工活全包了下来。一年又一年过去了，陈木旺和林玉英从两小无猜直到情窦初开，从互帮互助直到互亲互爱，建立了深厚的感情。玉英母亲何氏见陈木旺心灵手巧，忠厚老实，女儿又爱他，便决定让他俩早日成婚，喜日子定在正月初三。陈木旺喜在心里，白天到水流湾家具作坊干活，晚上回到家赶制小家具，准备结亲用。林玉英吃过晚饭后也经常捧着制花竹箩到木旺家伴他做活。两人边干活边说说笑笑，日子过得比糖拌蜜水还要甜。

再说，邻近一个富户姓刘的，大儿子名叫豪霸，在外当个武官，临近除夕，请假回福州过年。有一天他从家里出来，路上见林玉英长得漂亮，顿生邪念，第二天便托人找何氏说媒，要讨林玉英来当小老婆。何氏一口拒绝，说明玉英已匹配给木旺了。豪霸不肯罢休，又叫人送去一千两银子给木旺，要他让

亲。哪料到木旺人穷志不穷，说什么也不肯把心上人让出去。豪霸恼羞成怒，决定借势抢亲。

正月初三日子到了，陈木旺家一清早就十分热闹，一些亲戚朋友都来帮忙，林玉英这天当新娘也格外高兴，一大早便起床梳洗打扮，母女俩有说有笑，春风满屋。刘家呢，更是张灯结彩，富丽堂皇，吹吹打打，宾客盈门。三家都办喜事，弄得这里左邻右舍好生奇怪。

陈木旺九点从林家接亲出来，轿子还没走几步，豪霸手下的十几个流氓一呼而上，把林玉英连人带轿子一起抢回家里，几个女人抓着玉英要她跟豪霸拜堂，强迫成亲。陈木旺气得回家提来一把斧头要冲进刘家搭救玉英。一到门口，就被流氓打昏推出，幸亏亲戚赶来将他接了回去。

豪霸拜过堂，将玉英锁在洞房里，自己便去厅堂陪客饮酒。玉英见房子里没人，扯下蚊帐，撕成布条，一端捆腰，一端绑在房柱上，就从楼窗上滑下去，逃到了木旺家。木旺这时已醒转过来，正在闹着要上刘家拼命。一见玉英脱险回来，非常高兴，众人叫他俩赶快离家远走。

事过三年，豪霸侦知陈木旺夫妇逃在南平，便盗用玉英母亲的名字写了一封假信，说她重病垂危，要木旺夫妇马上回来，迟了就见不到面啦，等等。木旺夫妇不知有诈，又听说豪霸在外没回来，便在一个夜晚悄悄地回到家来。哪晓得脚还没跨进门槛，突然从黑暗中跳出几个大汉用棉花塞住了他两人的嘴巴，又捆了起来，把他俩抛进门前的小河里活活淹死。豪霸怕事情暴露，连夜将他俩的尸首分别掩埋在小河两岸，死了也不让他俩在一起。

过了几年，两岸各长出一棵榕树，一年又一年，越长越大，两棵榕树的枝丫缠在一起，郁郁葱葱的树叶笼罩着小河两岸。后人知道了陈木旺夫妇被害经过，为了纪念他俩的坚贞爱情，

在这里建了一座有雨盖的石桥，把两岸连接起来，名为“双抛桥”这个古迹至今还在，关于陈木旺和林玉英“双抛河里不分离”的故事，也在民间不断地流传……

讲述：李平，女，57岁，退休工人。
整理：朱榕，男，55岁，干部。
搜集时间：1986年7月。
流传地区：福州。

东门外黄瓜井的故事

福州东门外，有一眼“黄瓜井”。根据明朝嘉靖年间，有一天，钦天监夜观天象，只见东南方出现一颗新星，光芒耀眼，相比之下，紫微星显得暗然失色，急忙去找皇帝。皇帝正在炼丹求长生不老之药，听钦天监胡奏，就信以为真，愁眉苦脸地问道：“新星欺主如何是好？”钦天监急忙献计：“拟即日除掉，以保我主万代江山！”

皇帝急忙下旨，命钦天监即日起程，捉拿新星，斩草除根，以保孤家社稷。

第二天钦天监，秘密出京，按着罗盘指示的位置，他断定这颗欺主的新星就在福州东门外，他化妆成为一个算命先生的模样骑在马上，往返于田间小路，对着田里劳动的农民问道：“一亩稻田有多少丛？手里的稗草有多少根？”

农民正在低头干活听道士这奇怪的问话，抬头看看一个穿道袍的人骑在马上，谁也没有答应。一连三天他都是这样问，农民依然不答应。

内中有一个老依婆回家把这几天来看到的怪事跟她五岁的小孙子讲，她孙子十分聪明，他对祖母说：“我有办法对付他，明天他要是来问，你就反问他，你骑的马身上有多少毛？”

第二天老依婆又去种田，那人又来问道：“一亩稻田有多少丛，手里的稗草有多少根？”

老依婆直起腰来反问道：“你骑的马身上有多少毛？”

钦天监听后哈哈大笑，高兴地叫道：“找到了！”急忙下马到老依婆面前问道：“老婆婆，这话是谁告诉你的？”老依

婆告诉他："是我孙子告诉我的。"

"你孙子现在哪里？"

"在家里。"

"今年几岁？"

"五岁"

"可以领我去看看你孙子吗？"

"可以。"老婆婆领着钦天监来到家里，钦天监看这孩子天庭饱满，脸方圆，耳垂肩，眼有华光，眉宇间有英武之气，急忙向前想把孩子抓住。孩子跑下天井，在水井边与钦天监打圈。钦天监怕孩子跑掉，拔出宝剑，横住井台，堵住孩子去路，然后伸腿向前，抱住了孩子。那孩子用力一挣，钦天监力气已尽，一脱手，只见孩子掉入井口，钦天监急忙伸手去抓孩子，谁料井边青苔很多，他双脚一滑，摔倒下去，刚巧脖子碰到剑锋上，身首两分，头首落地。

许多邻里赶来，见孩子掉入井内，一直打捞几个时辰，却捞不出孩子的尸体。老婆婆见孙子没有了，就坐在井边啼哭，那井里忽然跳出许多黄瓜鱼来，以后老婆婆去哭一次，井里黄瓜鱼也就出来一次。直到老婆婆去世，这口井再也见不到黄瓜鱼了。从此，黄瓜井的地名和故事就沿传至今。

讲述者：陈连弟，女，63岁，高小，退休职工。

整理者：官建平，男42岁，大学，干部。

搜集时间：1988年7月。

流传地区：福州。

瑞云寺的传说

清朝光绪末年，温州王庄象园有一个贫家子弟，姓柯名瑞云。三岁时候，父母双亡，由哥嫂抚养长大。这人很特别，自幼喜欢拜神拜佛，见荤就吐，九岁开始食菜，十一岁读私塾，十三岁去中亭街杨常利伞店做学徒。老板见伊心地纯良，聪明肯做，看伊很重。伊由这时候起，闲时候，就在店内佛堂打坐参禅。五年满师，留在伞店做师傅。伊一面精心制伞，杨常利大出名，招牌传到省内外，以至南洋各地；一面宣传佛法，游历名胜古寺，拜访名师，行善布施，并且决心终身不娶，修炼成佛。

佛家经典有讲：元阳未泄的童体，叫做“纯乾体”，如依律修行，不必经过“筑基”，很快就能成佛。大概就是因为这原因，柯瑞云进展真快，做到能够预知未来祸福。有一次，伊算到家乡不久将要发生瘟疫，就设坛祈禳，结果保得阖境平安。乡里感德伊，都讲伊是活佛，神仙。

五十岁的时候，柯瑞云离开杨常利，前往古田水口伞店做师傅，水口伞店做到真出名。六十二岁的时候，伊上莲花山，仿照达摩祖师做法，“面壁”九年，避谷绝粒。

七十二岁，柯瑞云由水口转来象园故乡。有一日，他告诉厝里人讲：“我即将归西，死后就按照我朝坐方向建造佛殿。”这一年九月十五早，他盘坐后厅石上园寂，面目如生，带有笑容。

天光，厝里人看见，开门告诉乡里。一传十，十传百，轰动全城，人山人海，都来朝拜肉身。

九月天气还是很热，再加香火烧纸烟薰热气更重，几日之后，肉身开始发腐倾倒。各人大惊失色。因为肉身得道是千载

难逢的盛事，所以福州全城人众纷纷，大家都想用什么办法挽救。道教，佛教两界人士更加关心，大家捐钱买绸布，生漆等等材料，糊扎漆刷，可能因为九年绝粒缘故，肉身骨瘦如柴，故此能够抢救完好。过三年，乡里筹钱兴建佛寺，就用柯瑞云名字，名做“瑞云寺”。因为伊圆寂时候，留下一块石印，篆字“柯文佛”三字，故此百姓都叫这佛做“柯文佛”；又因为肉身曾经跌倒，所以有人也叫“泊倒佛”。

瑞云寺成百几十年香火不断。“文革”中，寺遭破坏，肉身被毁。1980年重新建造。象园寺庙正门横书“瑞云寺”三字，门前一对楹联：

“瑞香绕殿前，肉身成道开莲苑；
云彩明江际，红髻放光满象园。”

是沈觐寿先生手迹。

佛龛两旁又有两副对联。其一是：

“普救降灾，五戒明心见性；
谋生把素，九秋绝粒归真。”

其二是：

“云物化恒河，长开慧眼；
尘环成鹫岭，留却皮囊。”

墙上青石铭刻瑞云法师史略及建寺经过，文为王铁藩、卓启书所撰。

讲 述 人：任贤俊，男，68岁，退休教员。
整 理 者：赵日政，男，68岁，退休干部。
搜集时间：1988年10月。
流传地区：福州。

荔枝换绛桃

几百年以前，福州安泰桥下吉庇巷口有个姓艾名敬郎的青年，人品端庄，才貌双全，家中只有老母舒氏，母子二人，全靠敬郎卖书画为生。艾家前门是吉庇巷，后门隔河和桂枝里对望。艾敬郎日夜都在楼上笔墨丹青做工。在隔河对面楼上，新搬来一位女郎，面似桃花含笑，体如杨柳生春。她天天在楼上刺绣，艾敬郎看见她总要停着笔两眼痴痴地望着，那女郎也常常忘了刺绣与敬郎相望。有一天，正是六月大夏中午，艾敬郎冒着大汗在做画，忽然对河楼上有一件东西掷过来，拾起来一看，原来是一粒荔枝，正在怀疑间，又掷二粒荔枝来，艾敬郎抬头一看，只见对面河楼上女郎脸含微笑，才知还是这位天仙掷荔枝过来，他把荔枝，嗅了又嗅，摸了又摸，如获至宝。心想女郎盛意送荔枝给我解渴，我也应该回报才是，就立即下楼到街上买了五个大绛桃，每颗用朱笔写："身无彩凤双飞翼"，也掷到对面楼上给那女郎，五粒都掷过去，只有三粒到楼，两粒落于河中。那女郎笑着拾起绛桃，连手又有一纸包掷过来，艾生拾起一看，只见纸面上写着："心有灵犀一点通"七字，里面又是几粒荔枝。艾生得荔枝又得此七个字，神魂飘飘，如醉如痴，日不思食，夜不思寝，问卜无灵，医药无效。其母十分忧虑，再三追问，到底因何病？敬郎看自己病情已重，再难隐瞒，遂把荔枝换绛桃之事实告，舒氏安慰说："吾儿放心，为娘即刻拜托隔壁阙大娘前往求亲，谅必应允。"说罢，即往隔壁寻访阙大娘。这位大娘虽然家道不怎样富裕，但她是闽王王延翰的奶娘，为人仗义热情，附近的人都很敬畏她。舒氏找阙大娘之后，就把艾敬郎患相思病经过告诉她，那阙氏答应，

愿为敬郎提亲，随即换了衣服，出吉庇巷口，过安泰桥，到桂枝里，一间一间数下去，数至对河那女郎家，即向前敲门，一位约四十多岁的妇女开门，见是阙氏，不觉大喜。便迎至大厅，刚坐下，见一个女郎捧茶出来，脸带浅笑，饶有礼貌。阙氏一边接茶，一边端睨女子，果真天姿国色，容貌惊人。茶罢，中年妇女问道："不知大娘驾临寒舍，有何指教？"阙大娘答："岂敢，这里乡里都知道老身多话，爱管閒事，今日登门特来动问大婶家世？小姐尊名？贵庚多少？订亲已否？望告其详。"那中年妇女笑说："妾身夫家姓冷，母家姓容，夫亡过，只生一女，名霜婵，18岁，尚未许人。"

"既是如此，请恕老身冒昧直说。"

"请大娘言明。"

"只因老身隔壁有一男子，姓艾名敬郎，今年20岁，为人忠诚老实，琴棋书画件件精通，他家楼上正对你家千金闺楼，二人日日隔河相见，因见你小姐端庄美丽，爱慕在心，特托老身前来说合。大婶若肯成全此亲，艾敬郎是好子弟，将来会侍候你老人，晚年也好依靠。"容氏早闻阙氏从来不说假话，专做好事，既是她来说媒，那有不允之理，于是，她就转身向着女儿，只见霜婵脸带微笑，半羞半喜，容氏会意，答应了亲事。

从此，两家忙于备办儿女婚嫁之事，日期选择下月十五，吉期在即只等完婚。自古道：情过于深溺事过于遂意者多见不祥。艾敬郎与霜婵二人虎画已成，惟睛未点，谁料婚前三日闽王延翰突然出一个告示：凡15至20岁少女，都要送往宫廷挑选。官府派公差查访户籍，逐户搜寻，那霜婵却被搜出，送至王府。艾生闻知，沿途啼哭，直闯入宫门。连声大喊："青天白日，强拿民妻，是何道理？"将至东华宫，被守将擒拿。容氏上街回来，不知其女何事被抢去，也听说艾生被擒，慌忙去找阙氏，求她说情放回。阙氏立即进宫见王延翰，说："今日采

进民女之中，有一冷霜婵，是乳娘姪女，已经结亲，可看乳娘情面，放她夫妇回家。”开始，王延翰答应，但他要霜婵当面谢恩，当霜婵向他叩谢时，他看到霜婵美貌无双，马上反悔，要把她留在后宫，阙氏再三婉言劝说，延翰大怒，说：“乳娘你既知此女天姿国色盖世无双，早就应该送她进宫伴驾，而你却藏匿不报，可见对孤王不忠！”阙氏再进言说：“为人君，爱民如子，民有不法者即诛治之，那有为人君反做不法之事，强夺民之子女，夺人之妻，离人之母之理？”延翰大怒，下令驱逐阙氏出宫；同时单唤霜婵入宫，命改换宫妆，霜婵不肯，说：“奴是有夫之妇，肯放回便放，如不放，惟有一死，决不顺从。”延翰说：“娇娇何必如此，你从孤家美事，享不尽人间荣华富贵。”霜婵厉声大骂：“无道昏君，强抢民女，狗彘何异？”延翰怒令绸缚鞭抽，直打至顺从便罢。打了一昼夜，并无半句言从。次日，延翰问：“从不从？”霜婵曰：“要从不难，将我原配艾敬郎进见一面便从。”延翰令押上敬郎，并与霜婵约：“墙外先设二火堆，后带你原配艾敬郎进来与你见面，你顺从，即放伊回去，再赏千两白银另褒，如再不从，把你二人投入火堆活活烧死。”霜婵点头答应。即令带进艾敬郎，不许亲近要他们隔离丈余之地相见，可怜二人见面泪如雨下，霜婵哭道：“生不能为夫妻，死必魂魄相随。”敬郎说：“娇妻，死必一处，同往投生，一刻不离，补此生之愿也！”延翰随问霜婵道：“今依你相见了，可愿从吗？”霜婵瞪目大骂曰：“昏君痴心妄想，你这贼子抢夺民妻，谁肯顺从？除非你先入火，把身烧净了起来，我便从你。”延翰大怒，令将二人推入火堆。可怜一对冰心玉貌顷刻玉碎珠消。葬身于烈火之中。

口　述：黄长沐，男，52岁，评话艺人。

整　理：林　行。

整理时间：1985年。　流行地区：福州。

缺哥望小姐

唐末闽王王审知归天以后，他的儿子王璘登基称帝。此人荒淫无度，是个无道昏君。当时，有一位大官姓薛名文杰，阴险恶毒，得到王璘的宠信，官至一品国计使。王璘在西湖建起水晶宫之后，薛文杰也在西湖附近的后边曹盖起国计使府第。他生有二女，都有闭月羞花，沉鱼落雁之姿。特别是长女品玉，幼读诗书，聪明贤慧，她看到父亲贪赃枉法，助纣为虐，屡次向他父亲苦谏，都被薛文杰打骂一顿。由于这小姐天姿国色，许多王孙公子前来求亲，品玉听说这些都是狂嫖滥赌，作恶多端的纨袴子弟，坚决辞绝父母主张的亲事，因此她父母十分厌恶她。再说，薛文杰经常宿妓嫖娼，后妻柳氏也不甘寂寞，私通汉子，夫妻俩都觉得品玉在身边，碍手碍脚，便故意说她忤逆父母，强令她一个人在后楼居住。此楼是薛府后花园最边僻的地方，楼前是园，楼后跨浦，品玉的身边只有乳母温妈侍候。

话分两头，再说西门余府巷后面，有一间小屋，住着母子二人，老母何氏年近六十，其子黄青年才二十出头，虽然眉清目秀，却不幸嘴唇缺裂，又缺在下唇中间又大又正，人人都叫他缺嘴哥。缺嘴哥待母至孝，家境贫寒，全靠他在西湖一带打鱼网虾摸池螺奉养老母。有一日，缺嘴哥闯进薛府后楼的浦里去摸池螺，快回家的时候，他抬头向楼上一看，看见一位美貌绝伦的小姐。不由心中羡慕。从此，缺嘴哥便天天到薛府后楼下小浦里摸鱼。

有一天，品玉小姐同温妈二人步至楼前，刚好看见楼下浦里有人讨鱼。小姐要退回房。温妈说："小姐不必生气，这鱼

郎家住余府巷后面，为人老实，待母至孝，每日捕鱼捕虾，供养老母。可是心地虽善良，却偏偏缺嘴。”这时，鱼郎刚好从浦中站起，小姐一看，果然是个大缺哥。温妈笑说：“不如送一杯茶给他吃，看看会不会从嘴里流出来。”小姐觉得有趣，就微微点头，温妈即取茶一杯，放在篮子里吊下去，说：“缺嘴大哥，我家千金，见你满身大汗，送一杯茶给你吃。”缺哥道谢。楼上二人看缺哥饮茶，不会流出一滴，感到开心，缺哥饮了这杯茶，又见小姐满脸笑容很注意地看他，心里感到从来未有过的满足，那三魂七魄也好象给勾到楼上去了。回家后，朝思暮想小姐芳容，不久竟然卧病不起不能再去打鱼。

缺哥害了单相思病，总想着小姐，心里慢慢结了一块石头，越结越大，越结越坚。最后茶水不进。临终前他对老母说出自己害病的经过，他泪痕满面，交代了后事说：“儿死之后，老母无人奉养，母亲可将不肖之心取出，便说这叫相思石，比铁石更坚，任你怎样烧，怎样锤都不会损坏，放在清水中，还能现出仙境，可以卖了高价，来供养老母暮年生活。”说罢便一命归阴。

黄母见儿子死去，哭得死去活来，她怎么也不忍剖取儿子的心。她哭着用手不断抚摸儿子胸口，突然，缺哥口中吐出一物，形似猪心，光芒四射，坚如铁石，黄母不胜惊异，她想，这块石，一定就是吾儿孝心结成的相思石，吐出来养我暮年。黄母给儿子草草办了丧事，便将他的棺材寄在山下将军庙里。并到薛府后园小浦边哭起儿子来。

再说，品玉小姐好几天不见缺哥来打鱼，这天听到楼下浦边啼哭之声，到楼沿一望，只见一位老太婆在那里啼哭，品玉小姐就命温妈下去盘问根由。温妈带老太婆上楼，对小姐说：“这位老婆婆便是以前天天到这里讨鱼的缺哥的母亲。缺哥昨天已经死去。”小姐问道：“令郎得何疾病。突然亡过？”黄

母心想缺哥单犯的一定就是这位小姐，便把儿子得病经过说了一番，并把相思石拿给小姐看。那石一放水中，果真现出那日小姐在楼上观看缺嘴哥的情景。小姐想，缺哥虽然出身寒贱，但是他的心真诚专一，他为了我，竟丧了一条命。我虽是宦门千金，至今还没有见过这样真诚忠厚的男人。那些王孙公子，都是荒淫无耻之徒，有哪一个能比得上缺哥的？小姐想到这里，不觉一阵心酸，眼泪似断线风筝一样滴在相思石上。说也奇怪，相思石本来坚如金石，经眼泪一滴，顿时化为乌有。小姐大惊说道："老妈妈，相思石化为乌有，如何是好？"黄母心想，这一定是吾儿见小姐为他流泪，遂了心愿了。便答道："无妨：只要小姐叫我一声婆婆，我就愿空手回去，分文不取。"小姐连忙跪在黄母面前喊道："婆婆在上，受媳妇一礼。"黄母双手扶起品玉，婆媳抱头大哭。傍晚，品玉进内取出一些现银首饰、细软之类送给婆婆。婆媳挥泪而别。

当夜，品玉想自己六岁失母，晚娘狠毒，百般虐待，多情的缺哥，既然为依断送生命，奴也愿意追随地下，与他相会。便乘温妈熟睡，悬梁自尽。

品玉的晚娘柳氏，本欲把品玉送进王府为妾，今见品玉缢死，十分气恼，便命丫环把小姐换上丫环衣裤，草草办了丧事，也把棺材暂寄将军庙内，刚巧被三个小偷看见，他们认为官府千金必有许多珠宝陪葬，便在半夜来到古庙撬开棺材，将品玉尸体抬出棺外，寻找珠宝，结果大失所望。又发现旁边还有一具新棺材，小偷又撬开棺材，抬出死尸，见是缺哥，自认倒霉，毫无所得而去。

天快亮时，黄氅和品玉一同活了过来。翻身坐起。正在彼此互相惊讶之时，庙外走进一个老婆婆，缺哥一见是自己母亲，喜出望外，叫声"依奶"。黄母连忙向前抱住儿子，又见品玉也坐在地上，又把品玉扶起。

原来，黄母昨夜梦见儿子返魂与品玉成亲，她醒起来，没等天亮，带了品玉小姐送给她的金银首饰，来到古庙，此刻见儿子和媳妇果然都已复生，就对儿子说了品玉拜她为婆婆之事，缺哥听后，说道："依奶，品玉小姐是官府千金，金枝玉叶，而我家上无片瓦，下无寸土，怎忍累及小姐受苦？"品玉笑道：渔郎不必担心，眼前荣华富贵不过是过眼云烟，捕鱼捕虾，用自己双手养活自己。有什么不好？"黄母道："怎奈吾儿自知嘴缺貌丑，难以配上小姐？"品玉正色道："婆婆言道差矣！人美在心，岂在外表。"黄氏母子十分感动。黄母连忙雇了船只，乘天色未明，三人登舟而去。

搜集者：林　行，男54岁，福州鼓楼区文化局编辑。

讲述者：陈依泉，男，52岁，高小，民间故事员。

整理时间：1988年5月。

流传地区：福州。

拣、拣、拣、拣个毛尾犬①

很久以前，福州南街有一间药铺老板姓徐名得兴，不幸二十二岁发妻死后，至今三十五岁故是单身哥。得兴自幼学医，精通脉理，医治好不少疑难病症之人。十年前，外地有一个财主得了一种病，请尽省内外名医都说无药可治，财主怕死，贴出一张榜文，说谁要能治好他的病，除送千两白银外，还可以从他的三个女儿中，拣一个去做老婆。他弟弟百均看见后，就把榜文扯下，拉得兴去看病，只服十几帖药，此病就好了。得兴到他家中去拣，看看三个女儿个个都有闭月羞花之貌，沉鱼落雁之姿，而且，十分聪明美丽，得兴连忙辞谢说："不敢高攀。"连尝银都不要回家了。

得兴的药铺在福州不数一也数二。新近买了一间七间排，五落直透后②的大院，室大人单，大家都劝得兴赶紧娶一个为伴。十三年来，说亲的不下百家，没有几个不漂亮的，而徐得兴没有中意一个。有一日，百均劝他："哥！你今年三十五岁了，难道要到40多岁才讨亲？"得兴曰："我要讨一个中我意的，就娶上门。"弟弟说："我替你介绍几十家，都是有才有貌上等之人，你却都不中意，难道你涂非月里嫦娥下凡来，才会中意。"得兴笑答："我就是要等月里嫦娥来拜堂。弟弟说："只怕你拣、拣、拣、拣个毛尾犬，那才好笑呢。"

有一日，有一位姓黄的水客③永福人，来到得兴店中盘货④取货单时，单里夹了一张女人的画象，店伙计说："你带这个乌笃笃⑤的鬼姆图何用？"水客答曰："你们说是鬼姆，看错了，她还是一个未出阁⑥的闺女。"伙计说："何处闺女真象猪八戒表姐、难道你带图到福州，想替她招一个夫婿？"水客

笑曰："是呀！我就是到这里想替她做媒人，不知贵店那一位要娶？"一伙计笑说："谁能娶她做老婆确是有福气，只要她坐在大厅，什么妖魔鬼怪都要退避三舍，可保合家平安。"水客也笑曰："你们不要嫌她生得丑，假使没有二百金做聘礼，她还不肯下嫁你。"伙计说："二百金！到底为什么这样值钱？"黄水客遂向大家介绍了"诸人仔养大压厝脊"的经过。原来永福县北山地方有一古庙，庙祝姓吴名长生，妻柯氏，一女名瑚玑，自小生得大腹尖头，皮肤黑如火炭，亲友乡邻都说："这妮仔不象瑚玑，倒象牛蜱⑦。"从幼年起，人人都叫她"牛蜱"，瑚玑名字渐渐被人们忘却。

牛蜱越长越丑，十多岁以后，生得龇牙咧齿，大腹凸头，坍鼻大嘴，头发半秃，皮肤黑漆如墨。小孩看见她，会被她吓得哭起来，青年人看见她，都会被她吓走。到三十零岁还没有一个人来提亲。有一次，他父亲生气，骂道："既无人要，留在家中何用？待下回做大水干脆推入水中，让大水流去更干净。"牛蜱答："怎的无所用，前月庙厝脊⑧他那⑨被台风吹倒，至今尚未补做，近来乡境很不平安，让女儿爬上庙厝脊，代做他那压厝脊，既保庙宇，又保合境平安。何必等大水来流去呢？"长生是看庙的，满头脑都是鬼神，心想牛蜱的容貌与在厝脊上土烧的他那相差不多，听大家说：妖魔鬼怪看见我女儿都会吓跑，不如就由她上瓦代他那压厝脊，或能辟邪保平安。因此说："你要爬上去压厝脊，由你去压，待有人来娶你再下来。"牛蜱答："要叫我下来也没那么容易，没有金鼓花轿来娶，我就永远压厝脊。"自此，牛蜱日日吃罢早饭就爬上厝脊，天黑才下来，风吹雨淋日晒都不避，日日皆如此。她为增加父母收入，叫罢奶买些苧麻，日来坐在厝脊上把苧麻搓成苧索⑩，夜来把苧索织成猎网，由父母拿去出售。这猎网是她自己出主意巧制的，捕鸟兽效果好，供不应求，因此，父母收入

也增加了。牛蜱未上屋脊前，传说境里有鬼怪出现，有时白日现形，有时夜晚迷人。自牛蜱上了屋顶，这些鬼怪传说尽行无踪。这消息震动全县。有一卖画人，每天画几十幅牛蜱像，都被人们抢购一空，黄水客今天也抢购一张，准备拿回家贴在壁上辟邪退鬼。水客说到这里，众伙计又追问："现在这个牛蜱还在厝脊吗？"水客答："她说没有金鼓花轿迎娶就不下来。"众伙计笑曰："鬼看见她都会惊走，谁敢娶之？"得兴听到这里，忍耐不住，插嘴道："人人皆肉眼无珠，才会弃嫌，如遇识宝的，还求之不得。"其弟百均听此言笑着说："莫是中吾兄之意？如果中意，就托这位永福客官做大媒。成全兄长美事。"得兴说："假使方才听说情况是真，我是万分中意。"那水客说：'画图在此，难道有假？"百均曰："那就有劳客官代为作媒。"得兴曰："弟愿出聘礼二百金，媒人谢礼二十金，来日金鼓花轿，明婚正娶，只要娶人来，妆奁一毫不要。"水客始终以为徐得兴兄弟开玩笑，因此，催促说："快把货物备便，我要先送货回去，下次我再来替你作媒人。"得兴曰："要做，即刻带聘金就去，下次去，恐怕来不及了。"说罢进内取了二百二十金，交给水客，客曰："别再开玩笑了，要赶路了。"得兴正色曰："大事重托，那敢开玩笑！"客笑曰："不开玩笑，你真的要娶牛蜱？"得兴曰："是真。"客曰："那我即刻为你前去说亲。"众伙计原都以为开玩笑，至得兴拿出聘金，个个感到惊奇。百均说："果然拣、拣、拣、拣个毛尾犬。生得这样丑，却花这么多金，真傻瓜。"得兴说："我要娶娇妻美妾何至拖了十三年。只因当年娶了娇妻，败坏名声，既破财还去半条命，这次如再娶娇妻，恐怕一条命都要陪进去了。前车可鉴，能不悬崖勒马？再说：女人之美亦不过外貌可观，此女虽丑，却算才德兼备，比貌美者，故好几倍。"众曰："伊有何德？"得兴曰："伊在屋脊十多年，风雨不

避，毅也。日夜操劳而奉养父母，孝也。代作他那压厝脊，庇护乡里平安，仁者。未曾拜师，自出主意巧制猎网，智也。言出话随，二十年如一日，信者。有此五德，生得再丑，也不丑矣！古代有一个齐宣王纳丑女为后；诸葛亮事业和家庭的成功，都离不开他生得怪丑的贤慧妻子的帮助。凡圣贤者，多重于取德，何况我们庶民之家。还不赶快娶她。”百均听说有理，拍手说：“一经品题，便成佳话，娶之不错，弟愿同客官一同赴永福为兄说聘。”

当日，百均同黄水客到永福北山庙，长生听说是福州药店大老板，即刻同意婚事，唯牛蜱却要得兴亲自来对看清楚后，再下聘。百均只好回去带得兴来，两人见面双方情投意合。得兴即送来六礼。吉期日，金鼓花轿迎亲人，附近各乡都前来看热闹。牛蜱装束上轿，迎至福州城内药店后面五进大院中与得兴拜成花烛。果然贤慧，夫妻相敬，妯娌和好，家庭更加顺利发达。

方言注释：

①毛尾犬：没有尾巴的狗，喻是下等或低劣的东西。

②五落直透后：五进大院。

③水客：靠做长途贩运、替人买货办货、从中赚钱的客商。

④盘货：批发；批售。

⑤乌笃笃：黑漆般的颜色。

⑥未出阁：未出嫁。

⑦牛蜱：生在牛身上的黑虱。

⑧厝脊：屋脊。

⑨他那：传说是古代有巢氏手下的大将，后封为屋脊的神，民间用土烧的黑色神像，压在屋脊上，保护房屋用。

⑩苧索：苧麻辫成的绳子。

口　　述：何术人，男，86岁，大学，退休教师。

整　　理：林　行。

1988年5月整理。

福州地区流行。

状元夫人

据说七、八百年以前有一天，一个科考落第的举人，在山郊野外赶路，傍晚下了一场雷阵雨，他衣衫单薄浑身上下被雨淋透。真是又冷又饿，忽然一个雷闪，他发现前面野草堆中躺着一个死人，举人大惊失色，差点儿摔倒在地上。他乱跑起来，辨不出东西南北，盲目又跑了一段路，忽见前不远的小山上，亮着一丝灯光。他象绝路逢生一样又惊又喜，他连攀带爬，很块就来到了那灯光的前面，原来是一个低矮的竹寮。寮里面传出了女人和小孩的叫哭声。举人有些进退不得，可是他顾不得体面不体面了，只好上前拍门。

屋里的哭叫声停止了，只听那妇女战竞竞地说道："伊郎罢①你死得悽惨，你有鬼不要吓唬我们娘奶仔！"原来路边死的那个人就是她的丈夫。他是砍柴为生的，一天到晚砍柴卖柴，维持三口生活，他想多出些力气，多讨些柴，让妻子过好生活，谁料又累、又困、又饥又饿又逢到风雨，一滑滚下山坡摔死了，抛下了孤儿寡妻。

举人拍了很多时间的门，又作了自我介绍，那屋里的妇人才把门打开。举人进内，那草寮只有一个人高，点着松明子，弄得满屋子是烟。那举人见屋子里只有一个年轻的妇女和一个五岁的孩子，便为难起来。小男少女的，在一个屋子里，他觉得太失礼了。可这是迫不得已呀！他只好硬着头皮，在地上坐了下来。那年轻妇女见举人不象个坏人，便给他弄了一堆火让他烘着衣裳。又给他端来了一碗蕃茹米汤，那举人唏呢呼噜地吃了个净光。

举人是个穷人，家无父母妻小，又三榜落第，自觉无颜回

见江东父老，他十分同情那年轻母子的命运，说了些劝慰的话。举人本想烘干衣服，吃了点东西，就告辞走去。哪知由于落榜上了心火，今天又被大雨淋了，受了寒气，寒火交加，他病倒了。这一病不要紧，就是三个多月没起床。

那年轻的妇人不仅长得美貌、而且心地善良。她不仅白天晚上忙着种蕃茹、种菜、讨柴，还用草药、稀米汤供应穷举人。举人十分感动，并对那年轻的妇人产生了爱慕之情。可是那女的却半点表示也没有，只把他当个哥哥看待。

穷举人的病渐渐好了，可是他并没有走，他在山下另搭了个草寮。为了报答年轻妇人的恩情，他白天帮她种茹，种菜，讨柴，看鸟雀，晚上就在松明灯下，读书习文。他一连在小山上呆了三年，和那年轻妇女仍然是兄妹相称。

有一天，山下有一个财主上来，见那妇女貌美，要想强娶，这举人出来，扬言要去告状，那财主害怕了，却怀恨在心，就向县衙告了一状，说举人强占民女，奸淫民妇。县太爷把举人传了去，举人如实地申诉了自己的清白，那年轻的妇女又给作证。幸亏那县官还有点良心，明辨是非，那财主的状才没有告赢。

第三年秋，京城又开考场了，举人要去应试。那年轻的妇人，把自己的衣服首饰，都拿了出来，送给举人当盘缠。那举人说什么也不肯收，可是她又非让他收下不可。举人十分感动，收了盘缠，自己挑着书担子，日夜赶着路，不久就赶到了京城，入了考场。

这年科考的题目只有一个字——《人》。凭你随便怎样写，写什么人都行，但可一定要把人写深、写透、写好！这举人在柴山上生活了三年，他感到世界上再没有比那个年轻的妇女再好的人了。他对她看得透，理解得深，有着终生难忘的好印象。那年轻妇女的遭遇，和她那贤惠的品德，以及对她的体

贴，照顾，他对她的爱慕之情等等，全都写了出来。据说那文章写得生动极了，深刻极了，连主考官看完都流下了激动的眼泪。他不仅赞赏这篇文章，并且点了穷举人的头名状元。并又用朱砂笔，在榜文的题目的《人》字前面，加上“状元夫”三个字。这样，那次题目变成了《状元夫人》。

穷举人乐坏了，他不仅上了头名状元，而且又能娶上他最爱慕的人做夫人。他备了两台大轿，一台抬着自己回柴山，另一台，是给状元夫人和小孩准备的。那新科状元坐在轿子里，真是心花怒放，喜气洋洋，乐极了。

状元回到柴山，下轿一看，他惊住了。眼前的一切都变了样，草寮倒塌了，前后长满了野草。哪里去了，他朝夕爱慕的人哪里去了？原来穷举人进京赴考以后，那财主见那年轻的女人美貌无比，便去调戏她，后来又逼着要和她成亲。她一见自己走投无路，便也跳崖自杀了！

状元查明了底细以后，悲愤极了，他不仅令县官判了财主的死刑，而且还没收了他的全部家私。为了感谢那年轻女人的恩德，他在柴山立了纪念碑。后来他又找到了她的孩子，收为义子，留在身边读书。他立志终身不娶，把孩子培养成人，后来那孩子也当了官。

方言注释：

①伊郎罢：孩子他爹的意思。

口　　述：陈春风，男，44岁，评话艺人。

整　　理：郑孝禄，男，54岁，高中，干部。

1988年6月整理

福州地区流行

林旭招亲

福州府闽县东关外河埂巷的地方，有一位青年，姓林名旭，字暾谷。自幼爹娘早丧，赖其叔抚育长大。林旭幼年时酷爱养鸟、栽花、捉蚱蜢。其叔聘个老学究来家教书，他不肯读，却故意将“四书体注”涂满墨跡，使先生难以辩明注解，以后，先生无奈自辞。其叔见旭实在刁皮，别人很难管教，只好亲自教书。开始先教岳飞、文天祥、史可法、郑成功等英雄人物的故事，以后又教他诗词、四书五经等。使他逐渐励志攻读，学业猛进。到十三、十四，他的书法、诗词、和文章便能倾动当时。

由于他敏捷善记，到塔头街附近散步，便能将“塔头街”从头到尾两边店铺、作坊的招牌、店号，一一念诵不差。因为他才华超群，当时被誉为“神童”。十六岁中了秀才，十九岁乡试中了解元。有一次，他闯进旗汛口满清将军衙门，正值这位将军和沈葆桢之子沈瑜庆下棋消遣，沈瑜庆因闻其名欲试其才。便指壁上挂的“龙吟虎啸”的画轴为对他说：“画图一幅，龙不吟，虎不啸，花不闻香，鸟不叫，这个孩子，可笑！可笑！”他随口便答说：“残棋半局，马无鞍、车无轮，炮无升火，卒无粮、请你将军，提防！提防！”果然名不虚传。沈瑜庆和这位将军都称赞不绝。

林旭得知沈瑜庆是爱国名将沈葆桢之子。民族英雄林则徐的外孙；十分欢喜。特别是沈家父子的书法，闻名全国，因此，就拜沈瑜庆为师。

沈瑜庆生有一女，名唤鹊应，不但容颜绝代，风姿夺人，并且诗词书画件件精通，真是才貌双全。其父母爱如掌上明

珠。一直想要为女儿拣一个可以相匹配的女婿。因为当地许多官绅财主子弟向沈家求亲，沈瑜庆都没有答应。今见林旭朝气蓬勃，答对如流，认为和其女是天生一对，地配一双。回家之后，便把自己心绪向女儿说明，鹊应早也听说林旭才华盖世，只是未曾见面，不知虚实。一日，沈瑜庆趁鹊应生辰之日，请林旭参加宴会，酒至三巡，林旭向师妹敬酒，鹊应说："多谢师兄美意，只是妹不胜酒力，今出一对，师兄若能对上，愿干此杯。"林旭答道："请师妹赐对。"鹊应晓得林旭当年涂书考先生之事，为此，特意出一对，说："昨日涂书考西宾，应知有愧。"林旭听后，即刻对上："来年报国兴华夏，理该自勉。"大家听了都认为是好对，因而，沈瑜庆当场招林旭为婿。不久，二人成婚。

在沈瑜庆帮助下，林旭到北京任四品京堂，很快就得到康有为的重视，参与新政。光绪皇帝很重用他，诏书多由他起草。他极力主张维新运动，触怒了慈禧皇太后，与谭嗣同、刘光第等六君子却被慈禧逮捕，斩首于北京菜市场口，临刑时面不改色，年仅廿四岁。鹊应闻报，痛不欲生，欲亲往京都运棺回里，却被父母劝阻。后由瑜庆亲往北京，把林旭棺材运回福州。此时，鹊应在家中写了许多哀音凄楚，读之断肠的诗词。如《菩萨蛮》："旧时月色穿簾幕，那堪镜里颜非昨，掩镜检君诗，泪痕沾素衣。明灯空照影，幽恨无人省。展转梦难成，漏残天又明。"灵堂四面，贴了鹊应写的挽联，其中有一对："伊何人，我何人，只凭六礼传成，惹得今朝烦恼；生不见，死不见，但愿三生有幸，再结来世姻缘。"

不久，鹊应也服药而死，夫妻同葬一坟。

福州地区流传故事。

整　　理：林炳钊。

1982年搜集。

第 七 辑

俗语谚语故事

将卖豆腐拿来当郎罢打

南北朝时，梁武帝萧衍生有七个儿子，长子有些傻，二子有些憨，三子斜眼，四子欹头，五子、六子也都破相，独七子绎武生得眉清目秀，聪明伶俐，一表人才，梁武帝爱如掌上明珠。有一个晚上，梁武帝抱六岁的绎武在花园赏月，突然看见一颗流星陨落，绎武要梁武帝把这陨星检来玩。武帝没有办法，就命穿宫太监到宝库取一颗最大的夜明珠，骗绎武说："这就是方才天上掉下来的星星。"绎武看了一看不中意，说："这那里是星？分明是一颗珠，想来骗我。"说罢，明珠摔于地上。梁武帝见绎武把价值千金的夜明珠摔破，却高兴地说："此子必有大志，非凡人可比，将来可继承我的帝业。"十岁时，有一天，梁武帝抱绎武到城楼上，看见有人骑马也要骑马，梁武帝怕他骑在马上有危险，自己连忙扒在地上给他当马骑。绎武十八岁，他感到在宫中太拘束，有父王母后管教，无法为所欲为，就要梁武帝封他外藩为王。梁武帝经过反复考虑，认为封他为王也好，让他独立掌权，将来更好治天下。因此，就封他为楚王。

绎武到楚地，整天狂嫖滥赌，强奸强夺，任意孤行，有一日，游至街中，见有挑卖鳝鱼的，内中有一火鳝，楚王连忙说要买，叫老者挑近看，楚王看了说道："人言火鳝鱼下肚子里不会死，仍旧会活着，今天不妨试一试看。"遂令差役把卖鳝鱼的老者抓住，用绳子绑得不得动弹，然后把火鳝鱼抓来，塞入卖鱼老者口中。鱼由咽喉泅入肚子中，可怜卖鱼人滚地喊救。不久，鳝鱼仍由肚内钻出依然活着，而卖鱼老者死于地上。楚王拍手大笑说，"耳闻不如眼见，果然十分有趣。"大笑而

去。如此等类暴虐百姓，臣僚无可奈何，遂写本章密奏朝廷，帝见本章大惊，考虑绎武将来要继承帝位，如此残暴会引起群臣不满，甚至闹出乱子。他想不如即宣绎武回京供职，以便在自己身边严加管教，利于来日登上九五之尊。第二天，他派千里马捧旨前往湖南，即召绎武进京。谁料绎武在外为王年余，野性已惯，在宫中两天就感到厌烦，加上他父王整天教育他，使他更加不满。有一天，他骗父王到后宫读书，即带太监出宫上街游玩，路上看见一个卖豆腐老人，面貌极象梁武帝，就问随从曰："此老货可象孤家的父王吗？"随从都说："极象假使换上衣装，简直一模一样。"他欢喜地说："好！既能与孤父王相象，孤家之恨可消矣！"即令将卖豆腐的悄悄带入。那老者以为唤入买豆腐，跟进后宰门，随入内殿。刚好梁武帝在同泰寺念经，后殿空寂。即取出武帝的冲天冠、黄龙袍、玉带、皂靴等与之穿戴，卖豆腐之人那敢接穿。楚王说："因心中愁闷，叫你演戏解闷，自有重赏，比你沿街叫卖豆腐强得多。"那卖豆腐答："老民不会唱道白，那能演戏？"楚王曰："你不要担心，孤令你装皇帝，你只静静坐着，孤王妆做臣子，跪着奏事。奏完，你即答：'孤一时昏昧，听信谗言，过后亦悔，皇儿莫怪。'只答此四句，十七个字，就演完了一出；第二出武打，你就一动不动，不唱一句，不发一言，演完重赏。因此，卖豆腐将此四句背得烂熟，戴上冲天冠，穿上黄龙袍，绾上玉带，换上皂靴端坐殿上。绎武穿朝衣，执牙笏，跪下座前，奏曰："启奏父王，臣儿在楚地谨守法度，并无非礼乱为，父王因何听谗言，将儿召回责骂，不再封为外藩，收禁内宫，是何道理？"卖豆腐答曰："孤一时昏昧，听信谗言，过后亦悔，皇儿莫怪。"绎武怒曰："昏君既听谗言，岂能称为君父？不把昏君打死，怎消我心头之恨。"说罢即爬起来，将座上卖豆腐的拖下来，剥去冠袍带靴，当心一拳摔倒地上，

再拖起来拳踢交加，可怜卖豆腐的被打得头破血流，遍体鳞伤，上天无路，入地无门。楚王也打得力尽身疲，坐在位上问卖豆腐曰："下次还敢不敢听信谗言？"卖豆腐已经不能答应，众随从一齐跪下奏道："万岁今日受此重伤，下次必不敢再听谗言，求殿下千岁饶恕"楚王曰："孤念在诸内侍说情，不然此刻就活活打死昏君，孤王来接位坐朝，滚！"众随从连忙将卖豆腐的连担拖出，可怜他银又无赏，身负重伤，踉跄回家。绎武将卖豆腐的拿来当郎罢打个爽快，遂和众内侍说："孤自被召回京，一直怀恨在心，今日稍消吾恨。"不久，梁武帝被候景所迫，饿死台城，绎武乘机登上帝位，整天花天酒地，祸国殃民，只做二年皇帝，就被陈霸先所杀，梁朝亡，陈朝兴。坏人最终不得善终。

口　　述：何术人，男，86岁，大学，退休教师。
整　　理：林　行。
整理时间：1983年。
流行地区：福州。

张杉帽戴李试头上

王审知封为闽王以后，爱民如子，为不冤杀良民，规定凡判死刑犯，都要解省亲自核实以后，才能正法。有一天，泉州府详解一命案，凶犯张杉，经闽王坐堂复讯，皆与原招供认无异，案情既实，即绑押出斩，张杉五花大绑插上押条，被押出辕门时，仰首向天叹曰："苍天，苍天，汝真没有眼睛呀！"说后只见乌云遮住太阳，云腾雷震，雨电交加。闽王感到奇怪，认为此案必有冤枉，即令松绑。张杉一解绑，即刻雷收雨歇，太阳当空。闽王听说罗源巡检刘杞，是陈靖姑丈夫，判案如神。令将罪犯张杉并原详案卷发解罗源，委刘巡检查个水落石出。有否冤枉，详报察办。刘杞接到闽王批谕，不敢怠慢，与陈靖姑亲人察看案情，事由去年张杉路过一蔗园，因嘴渴到园中偷拗一根蔗，被园主吴贯遇着，吴夺回张杉手中甘蔗，还要罚他赔钱，张杉急躁，起一脚踢中吴贯肚尾，立即致命。以盗窃拒捕，打死苦主之罪名判处死刑。

刘巡检阅毕详文后升堂，张杉把打死人始末重诉一番。巡检说："照此所说，此案判斩并无冤枉。"张杉曰："案情是没有冤枉，冤枉的是张杉帽戴李试头上，张杉打死人，李试偿命，冤枉之至！"巡检问："为何张杉打死人，李试偿命？内中情况，从实说来，本司自能代你辨冤。"张杉听罢，泪如雨下，喊道："青天大人！本人非是张杉，实是龙溪县解差李试，奉县太爷命押真犯张杉到省审决。事因本人吃长斋心软，知道张杉不过为了吃一根蔗而误伤人命，心里同情他，因此尽把张杉枷锁刑具卸下，惟头上犯人帽不脱，为之标记。路上走了三天，到泉州投宿旅店，谁知半夜时张杉见我熟睡，便将他的犯人帽摘下戴在我的头上，再将本人的帽脱去戴在他头

上，包袱行李尽被他盗窃，唯将罪犯的详文挂在我的胸前。他半夜逃走，我天明醒来，见张杉逃走，连忙赶出店外，被店主和地保等人看见，我头上戴着杀人犯张杉的犯人帽，胸前又挂着张杉打死人的供文，不分是非黑白，说我害了解差，欲行逃脱，绑往泉州府衙。泉州刺史王延钧，酒醉半醒未问案由，连动两刑，本人害怕再动三刑，必毙于杖下。为保皮肉，心想先来屈招，待押回龙溪案情就会明白，安知王延钧就这样把我定为杀人犯张杉，披上死人枷锁押到福州。在闽王府本想翻供，但想闽王是王延钧的生父，那有父亲不庇护儿子之理？又见闽王府森严无比，刑具齐全，怕受大刑，因此又胡乱招供，后见被五花大绑，插上押条处斩，本人此时才大喊苍天，蒙闽王洞察，松绑押解罗源复审，望青天明察，替李试辨冤。”

陈靖姑恭人在后堂听审，他听了案情始末连忙写了字条放在茶盆上，叫春红送给巡检，巡检接纸条一看，内写：“张杉帽戴李试头上，所供属实。”刘巡检会意，去掉李试枷锁，暂寄监内。一方面派人到龙溪，请派人来罗源鉴定是否李试？一方面详文各县，通缉罪犯张杉。

天网恢恢，疏而不漏。张杉把帽戴在李试头上逃脱之后，神差鬼遣又逃到罗源县，因去偷窃，被地保送至刘巡检衙门。巡检见他闽南口音，身材与蒙冤者说明一般无二，因此叫李试出来一看，正是正犯张杉，立即枷锁进监。不久，龙溪派县吏到，认出解差李试与凶犯张杉。张杉本是误伤人命，不一定判斩，但因把犯人帽戴在李试头上，冤陷好人，罪加一等。因此，判为凌迟处死，经闽王核实，在福州鸡角衙执行。

口述：高恭芳，女，93岁，民国初私塾教师。

整　理：林　行。

整理时间：1988年3月。

流行地区：福州。

“沉东京浮福建”的故事

很久以前，有一户贫民姓刘名海福，先由朋友介绍在洋船做杂工，后由水手又当上了掌舵，有了本钱后又和别人合伙搭货，以后自己买船，自己买货出洋经商做老板，只十七、八年时间发至数十万家财。有一次，船将近长乐港，遇一场台风，船沉人没，他侥幸抱一块木头，被别船搭救。从这一次起他不敢再出海了，就把数十万金钱，购买了田地，皆买本乡地场，周围一眼望之不尽。那年他只有一个六岁的儿子，名尚杰，由于海福靠收租吃饭，吃饱闲来无事，在家都是教尚杰省吃，俭用、佔便宜、贪合式，收田租，利滚利，整天把：“造城容易守城难，创业容易守业难”挂在嘴边。

刘尚杰25岁，父亲去世，他果然不愧他父亲的教导，如果有人出利滚利向他借钱，他不管借多少有多少；如果贫亲穷戚向他借一点钱渡日，他未等你开口就先说：“这年头，渡日实在困难呀！我这次做生意亏本了，现在家中连买柴籴米都没钱，你有没有办法替我借一些？”他经常向亲友说穷，把自己说得饥寒交迫、声泪俱下。

他有老母、妻子和三个儿女，吃饭时，把黄豆放在大口并子里，一口饭只能夹一筷。虾米要数头，一头虾米要配两口饭。说这是少吃多滋味，多吃就没味。乡中公共事业，人情、境份一文不给，由人背后议论，唯一钱是命。

有一日，他去田间巡洋，有一个说书的在亭子里讲小说，尚杰也坐着听。书讲一半，有人来收书钱，尚杰问：“要几个钱？”答：“只要一文。”尚杰说：“应该，应该！”接着又说：“你在这个亭子上讲书，这亭子是建在我田塍头，我要收

你两文租钱，你还要拿一文给我。”说书人被他纠缠不过，只好给他一文。

说书人知道他一文钱一条命，十分刻薄，为了报复他，接着讲了一个“沉东京、浮福建”的故事。说的是三国全归司马懿后，传到其孙司马炽称帝时，有一个壮士姓石名崇，他少年落魄，不是去山中射雁，便是在海中射蚱。有一日，他射了几只雁，趁潮涨又驾船去射蚱。遂射出外洋，霎时间，只见怒涛波滚，狂浪滔天，射蚱小船几乎翻复。忽见二龙在海面相斗，一龙打败在前奔逃，一龙打胜在后追赶。石崇心中不平，认为逃去了再追，欺人太甚，就发了一箭，正好射中胜者咽喉，败者转胜，回头将中箭的抓住而下。即刻风平浪静，石崇遂回船归家。次日，他又至外洋射蚱，有海卒请石崇到东海龙宫，报答射箭灭孽龙之恩德，龙王亲自款待数日，运了无数奇珍异宝回家。因此富至敌国，官至御史。就用几十斗珍珠，娶了一个盖世美人绿珠。后因和赵王司马伦斗宝，司马伦张布幔四十里，珊瑚树高五尺，夜明珠径大三寸；石崇张锦幔四十里，珊瑚树高七尺夜明珠径大五寸。王伦请客，召妓女以供娱乐，石崇请客，送妓女由客带回，赵王都斗不过石崇。最后，司马伦把十个美妾浓装后与石崇赛美，石崇以绿珠淡装出现，众客为绿倾倒。一个淡装绿珠，更胜赵王十个浓妆的美妾。从此赵王司马伦想谋占绿珠，以石崇私通外番，图谋不轨的罪名，奏至内廷，皇帝也听说石崇家中财宝如山，绿珠貌美盖世，因此就准奏，抄没了石崇全部家产，杀死石崇，又要夺绿珠进宫。绿珠遂堕楼而死。东海龙王闻报大怒，倾动东海蟹兵虾将，所有海卒，在群龙带领下，翻沉东京，取回宝贝。从此，东京沉入大海，东京偌大土地，霎时尽变大海。入走得快，离出东京界外有命，走得慢的，尽行葬身鱼腹。东京所有财主、富翁、有钱人，连同田地房屋、金银全部沉没，惟朝廷被救，所有宝

贝尽行归于龙宫，赵王司马伦全家人口和财产宝贝也全部沉没。东京一沉，才浮起福建。当时，观世音菩萨不平，到天上玉皇大帝那里去查底，一查原来这是天数。据太白金星说：天上规定："沉东京、浮福建；沉福建，浮东京"。东京、福建互相浮沉，五百年一次。也就是五百年前沉东京，浮福建；五百年后就是沉福建，浮东京。到时候，福州城所有财主、富翁，田地，金钱、财产也要通通去见海龙王。讲书人讲到这里，他看刘尚杰脸色转青，心惊胆跳。这一天，刚好一位教斋先生也在，坐在尚杰隔壁听书，尚杰三个儿女都在他书斋读书，原来约定每人一年三斗谷子，到收钱时，尚杰却说书斋学生每天上学放学要从他田塍上往返，每年修田塍要花一石多谷子，就这样，田塍没有租，教斋没学费，一笔勾销。今天，他看尚杰听书听得心神不定，局促不安，如坐针毡，魂不附体。他想何不利用这个机会，加油助火，以消愤恨，就连忙接着说："说得对！说得对！这个沉东京浮福建；沉福建浮东京的典故，是从圣贤经典里说的。石崇是西晋时代人，离今五百余年，算起来应是今年福州就要"沉没宫"①了，此时，一位神妈也突然口喷唾沫，手舞足蹈，跳起神来，他边跳边唱："龙王一怒神鬼惊，沉却东京浮八闽，距今已隔五百载，要沉福州浮东京。"唱毕，他又装出观世音一手执拂，一手持净水并的样子，喊道："诸弟子听着：吾乃南海观世音菩萨是也！今年乃是沉福建浮东京之五百年轮回之期，弟子如不逃生，只怕都要葬身鱼鳖，望速速逃生去吧！"神妈讲完昏倒在地。这时，突然听到亭边"叭通"一声，大家举目一望，还是刘尚杰已吓得昏倒地上。原来，刘尚杰是天不怕、地不怕、苦不怕、痛不怕、热不怕、冷不怕、饿不怕，而只怕失掉一文钱，眼看这一望无边的田地，家中一仓一仓的稻谷，一箱一箱的金银，马上就要"沉没宫"了。他越听越怕，心惊肉跳，惊恐万状，他禁不起这样沉

重的打击，只觉头昏脑疼，心脏膨胀，昏倒于地。

当家里人赶来把刘尚杰灌醒以后，他神经有些错乱了，从早到晚忐忑不安，失魂落魄！口口声声："快'沉没宫'了，我财产……都完了。"家中人请医调治。刚刚开始起床，谁料此时，偏偏刮起大风，黑云乘风翻滚，雷声不断，电光闪闪，大雨漫山遍野复盖下来，刘尚杰不顾风雨出门外，他疯狂的奔跑着、哭叫着，家中人劝也劝不住，拦也拦不住。他跑到田地里，只见河水暴涨，夹着黄泥、木柴、小树、水莲等等很快涨起来，把田地淹了，把庄稼淹了，他想，一定是"沉没宫"了，他不想回家，他想：财产都没了，我活着还有什么用呢？他痴痴呆呆站在洪水里大哭，直到洪水没到他的腰部，他好象想起了什么，想跑步回家，但是，来不及了，江洪终于把他卷到东海龙宫去了。

方言注释：

①沉没宫：旧时谓海水沉没大地，大地变成海底龙宫。

口　　述：高恭芳。
整　　理：林　行。
1988年6月整理。
福州地区流行。

千金拿去买咬耳

过去，福州西门街有个姓童的财主，其子童奎嫖赌吃喝逢症不辞①，其孙大章却一毫不拔，分文如命。财主疼孙，临终时，把数十万家财交孙掌管。

童奎是花花仔，每日在外挥金如土。他经常撬开儿子的钱柜，偷去银子，再把银子夹碎，伪装于鸭蛋壳中，每日取两个蛋壳装在两个绸袋内，挂在腰间两旁，到赌场去赌。一入赌场中，便头眩目暗，做猪②任人去宰。却都要赌至两个蛋壳之银空了，方出赌场，然后将空壳抛与风吹走，大家笑他说："风吹鸭蛋壳，财破心安乐。"日日如是，银输完了，又回家偷。有一日，他看见其子把银放桌子要拿去完钱粮，就趁儿子不注意时，夺了两大锭银便走，大章拉住说："这是赶去交钱粮之银，不能拿走。"童奎不肯还，抱住不放。大章要抢回，两人推来扯去，不觉头磕父唇，父的牙齿本来已摇动，再一碰就磕落两个门牙。童奎就乘机敲诈儿子说："你如不把全家财产交我掌管，我就拿这两个门牙向县衙告状，你要判刑的。"儿子不拿，童奎即具呈告到县衙。

童家隔壁住有一位县吏，和童大章是同族兄弟，看童奎做法感到愤怒，对童大章刻薄待人，奸狡刁诈也看不惯，凑巧前天童姓乡人要聚资修理祠堂，各家各户都肯出钱，独童大章一文不肯，因此他趁机想教训他父子。就对大章说："你可知，子打其父而至打落门牙者，轻者断指，重则砍头吗？"大章害怕说："请你代我剖明，自当重报。"吏曰："你父亲有门牙为证，有口难辩，万难挽回，唯有一计或能解决。但是，你要先交一千两银子修理祠堂。然后，我教你一个口供，就会无罪。"

大章想，我花一千两银，免得几十万财产被父亲败去，又免皮肉之苦，值得！遂取一千两银交县吏。县吏叫大章侧耳来听，谁料刚侧耳过去，县吏张开口，用力咬裂他耳根，血流满腮，大章喊痛说："我千金拿去买咬耳！"吏笑说："耳不咬裂，你生命难保，今血迹不要洗去，留着明天上公堂，如此如此供诉，万无一失。"

第二天，父子同上公堂，太爷先问原告，童奎说："我仔③大章，素常不孝，虐待生父，因衣食不周向他讨些银钱使用都不肯。那日我见桌上排无数银子，向他取几两补衣服，又不肯。自己就向前取一锭，不孝子就挥拳打来，躲之不及，门牙被打落两个，银仍被他夺去，现有门牙为证，求太爷依律处治。"等词。随问被告大章："你是监生，家有万金，不与父亲使用就算忤逆，挥拳打父罪该斩指，打落父亲两个门牙论罪该斩，今有何言可说？"大章诉说："犯生知礼守法，怎敢不孝。奉养父亲衣食周到，每月零用数十两银，邻里尽知。唯因父亲将交钱粮之银，夺去两锭。犯生说此乃交皇粮用不能拿去。父不听，张口咬住犯生耳朵，痛不欲生，挣脱，将头一摆磕落父亲门牙，并非挥拳打落，现有耳裂伤为证。求太爷剖明。"知县验过裂耳，又验过落齿，谓童奎曰："你仔平素并无不孝，钱粮乃皇上国课，岂能取去？你咬他耳朵，怎不挣脱？你老齿摇动，误被磕落，便诬告你仔挥拳打落，意欲置你仔于死地，自古虎恶不食子，你比虎更恶。你仔供养有吃有穿有零用，你还夺银何用？从实说来。"童奎说："太爷不要听他乱说，耳朵是他自己咬的，诬赖老父，请太爷动刑他才肯招供。"知县说："乱说，别处自己可以咬，耳朵那能自己咬？世上只有门牙自落，没有耳朵自咬。你如能自己咬伤自己的耳朵，本县便治你仔不孝之罪。况且本县验过，你仔耳伤处留有齿痕，你嘴如被拳打落齿，嘴必青肿。你嘴无青无肿，无痕无

迹，此案已不辩自明。本县早已访知你平素行为不端，把儿子银钱拿去作风吹鸭蛋壳，财破心安乐之赌注。今一个耳咬裂，一个齿磕落，两边皆不追究，唯究你不仁不义，因赌谋子钱财不遂，陷子生命不顾，若不惩责难戒将来，”说罢，将签丢下四条，令责四十大板。童奎被知县说得无言可辩。叩头求饶说：“从今改变，此后不敢再取银去做风吹鸭蛋壳，财破心安乐。如若再犯，打死无怨。”知县说：“不打不能变。”又喝令皂班打之，众皂隶遂将童奎按倒在地知县谓大章曰：“你是监生，外人都说你孝义可嘉，你可肯代父换打吗？”大章不得不答曰：“肯。”知县曰：“你肯代父受官刑，真孝顺。”即令皂役放下童奎，按打大章。大章仆下，不脱裤打二十小板。知县谓童奎曰：“方才打的是算打你，不算打你儿子，可知吗？”童奎曰：“知罪。”又曰：“既知之回去改正罢了，如再嫖赌放荡，本县就把你补打四十，再责四十，活活关死。”又谓大章曰：“你回去要行孝到底，不可异心。”父子二人尊命而去。童奎从此改过前非，戒掉恶习。大章回去思之，破一千金，其中花三百三十两买咬耳、换头；花三百三十两买打屁股，换孝；花三百三十两买骂，换父亲不赌，做个好人。这千金花得正该，花得值。

方言注释：

①逢症不辞：什么坏事都干。

②做猪：当傻瓜，任人宰割。

③仔：儿子。

口　述：何术人，男，86岁，大学，退休教师。

整　理：林　行。

1988年5月整理。

福州地区流传。

食马屎诈癫

后唐明宗在位时候，王延钧在福建做了四年闽王，野心更大，便自尊为大闽皇帝，在九仙山宝皇宫升殿即帝位，受百官朝拜，改名王璘。从此，他夺民妻子，横杀无辜，惨无人道，讨了一个美女李春燕为妃，封春燕哥哥李放为大将军。那春燕入宫后三天，就和王璘的长子继鹏通奸，后挑起继鹏用她哥哥李放兵力，杀死父皇，自己登上帝位，改名为王昶，封春燕为后。

王昶为防止皇族内夺位，先杀了弟妹，二杀三叔延武，三杀四叔延望，直把王审知的直系子孙全都杀尽，唯留一个十五岁的五叔王延羲，因近年来疯疯癫癫，整天披头散发，胡言狂笑，六月天披棉被满街跑，十二月天脱光光打赤脚。有一天，王昶故意到马棚偷看王延羲是真癫或是假癫？果见他光着身子睡在马屎堆上，抓了马屎一口一口食下去，身体衰弱不堪，谅也不久于人世。为了显示他对亲人的爱护和怜恤，名义上赐王延羲道士衣服，在宝皇宫求仙道医治，实际却令护国大法师陈守元亲自看守，锢禁铁牢之中。

那陈守元表面道貌岸然，暗里私设秘室夜夜与美女作乐，因此，王延羲有机会结识了两个小道士。有一天，他听一个小道士说，王昶今日来宫与陈守元商量要害连重遇、许文进两位大将军。延羲认为时机已到，买通小道士开了铁门，连夜到将军府密告王昶、陈守元的阴谋，许、连闻报大怒，延羲遂说他受先王密诏讨贼，就领了许、连两支大军，杀入内宫，王昶正在饮酒作乐，措手不及，只好带百余骑由后宫逃走，至侯官县十五都梧桐岭，王延羲率兵赶到，缢杀王昶、李春燕，并把许

多奸臣、道士、神公斩首示众。王延羲遂袭闽王之职。

后人遂在梧桐岭刻石曰："五代晋天福四年，王昶出奔于此。"

讲述：黄长沐
整理：林　行
1985年5月整理
福州地区流传

皇帝嘴、乞食身

——罗隐的故事

罗隐少年的时候，就很奇异了。人家都说他，将来会做皇帝的，他的母亲，嘴很快，心很毒，听了这谣言，知道他的儿子日后必定有大希望。就骄傲起来了。每天都向那些平日不肯继续借钱，借油米柴盐给她的邻居和亲戚们夸口，恐吓他们说："我的儿子，将来若能够做皇帝，我就要把石臼打穿了底，拿来当枷，枷人！"

灶君就把这些话，奏上天皇帝，天皇帝降旨，要将罗隐的皇帝身，换做乞丐身。

当罗隐在换骨的时候，觉得周身酸痛的很，便大声叫喊："阿母呀！我的骨头很酸痛！"

他的母亲说道："乖仔！不要紧。咬紧牙根！咬紧牙根，吃得苦中苦，方算人上人。"

于是，罗隐就紧紧地把牙根死死咬住，不敢作声。因此，罗隐全身的骨头都换了，只有他口中的牙齿和舌头，咬紧紧的换不来，天亮时，天兵天将回去了，罗隐的皇帝嘴没有换去。

以后，罗隐虽然不能做皇帝了，可是，他的嘴，还保留着他皇帝嘴，说什么话都有灵。

有一天，罗隐出街求乞，一路来到某乡村看见这乡村里有一富户，建筑大厦，正要上梁。

按照民间的习俗，都认为"上梁"是最重要的事，很喜欢人家向他说好话。并且，这一天的晚上，还要设宴请客。

罗隐便走进去，想要借这好机会，向富户说几句好话，讨

赏几个小铜钱，就站在这富户的门前，声音很爽朗的高唱道：

“厝大好开丧，门大好出丧；从大死到细，四代两公孙。”

富户的妇女们听见了这话，气狠狠地便拿起扫帚，赶出门来，打骂他。

罗隐心里很不舒服，他所唱的这些话，原是好话，却被当为是坏话，临走时，便回骂道：“凭你生！凭你死！”

这话果然灵验，这家富户渐渐衰落了。

是夏季的一天，罗隐正在大树下纳凉。白鹭却在树上拉屎，这鸟屎刚好落在罗隐的头上，罗隐气得很，仰起头来，指着树上的白鹭，厉声骂道：“白鹭！你落来就死！”

因此，白鹭若坠地上来，便不能再飞起，必定会死了的。

有一次，罗隐从山间经过，恰巧遇着一阵大雨，想要躲避，看见前面有一个石穴，可是早已躲满了许多牧童樵子，再也没有地方可以给他站足的了。

罗隐灵机一动，计上心头，大声呼喊道“孩子们，快走开呀！岩石就要落下来了。”

石穴里的孩子们听见这话，个个都怕得要命，连忙逃开。

罗隐以为得计了，便暗中自喜，跑进这石穴里去避雨。

殊不知他说的话，是会灵验的。不一刻，这座山岩倾复下来了，活活地把罗隐压死了。

罗隐死后，他的舌头被乌鸦啄食了。因此人们都惧怕它的叫声，因为它吃了罗隐的舌头叫声也灵验了，而且专报凶事，况且，乌鸦叫的声音：“哑——哑——”，和“杀——杀——”略同，所以人们都很厌恶乌鸦在他的屋顶叫。

讲述：吴昌龙，男，48岁，故事员

整理：徐则基，男，55岁，干部

1987年搜集

福州地区流行

“一朵花插在牛屎巴”

福州有句俗语：“一朵花插在牛屎巴”。据说有一段曲折的故事。

不知道在多少年以前，福州郊区有一对年轻夫妇，男的叫阿福，为人老实勤劳。他的老婆叫阿兰，心灵手巧，擅长裁制长衫。每天阿福把一匹一匹的蓝布用宽布条捆好，扛在肩上，手摇铜铃，四处叫卖，顾客若要做长衫，他就把顾客的身长、体宽（大）尺寸量好，记在薄上，带回家去，阿兰就根据阿福记的尺寸来裁制长衫。就这样一个在外面当蓝布货郎，一个在家里当裁缝师傅，内外紧密配合，夫妻互敬互爱，日子过得很甜。

可是，谁料到邻乡有个私塾先生姓史的，为人刻薄，年老心眼多，喜欢捉弄人。他听说阿福是个愚笨老实的人，却讨了一个多才多艺的老婆，不但有天仙般的美丽颜容，而且有神奇式的裁缝技艺。百闻不如一见，他决心去看看，探个究竟。

有一天，他正在教书，突然听到铃声，他想必定是阿福卖布来了，立即叫学生出去把他叫了进来。“你叫阿福吗？”史先生放下书本，把阿福从头到脚看了一遍，问道。

“是。”阿福应道，又问先生：“要做长衫吗？”

史先生摸着下颌的一撮胡须问他：“嗯，你会做吗？”

“我老婆会做。”阿福从衣袋里拿出本子来，便说：“先把你的身材尺寸记下来带回去，我老婆就按它来量布裁衣。用布多少，工钱多少，等衣服做好，你认为合身了再给钱。”

“如果不合身呢？”

阿福被史先生问得瞠目结舌，半晌才结结巴巴地说：“我

老婆做的长衫从来都是合身的。”

“那好，你就量吧！”史先生让阿福量完以后，目送着他走出门去，摸着下颌的胡须摇头叹气地说：“真是个愚笨的人啦！”

过几天，阿福送来了阿兰为史先生制作的长衫，史先生穿在身上非常合身，反复观察都挑不出毛病来，不禁暗中赞叹不已，佩服阿兰手艺高超。阿福见先生满脸喜色就说：“早跟你说过，我老婆做的长衫从来都是合身的。”接着就拿出一张承制长衫的价钱单，史先生接过来展开一看：啊！书法工整流利。字字珠玑。史先生惊叹不绝：“好字！好字！”就把兰布和工钱如数交清打发阿福走了。

史先生脑子里又闪过一个邪念：这女人手艺和书法我都领教过了，而她的容貌是不是象大家所说的那样美？嗯，百闻不如一见，他穿上刚做好的长衫，拿一把白色的折扇，三摇二摆地朝着阿福家的方向走去。

没多久，史先生已经进村，看见一个农民在村口，就向前动问道：“这位大哥，阿福家在哪儿？”

“过二间就是。”那个农民用手指了指说：“你看，对面过来的那个女人，就是他的老婆阿兰。”

“阿兰？”史先生目不转眼地盯着阿兰，直到不见人影为止。

史先生心里啧啧称赞：“天姿国色！”“名不虚传，啧啧！”

第二天史先生一听到阿福的铃声，即唤他进来对他说：“你老婆做的长衫非常合身，我这里备有红包，你带回去送给阿兰。”

“红包？”阿福欢喜得连声称谢，接了红包，三步并着一步地赶回家去，一到门口就喊：“阿兰！阿兰！”

“什么事呀？”阿兰在内房听到这紧张的喊声，以为发生什么事了，出来见阿福跟小孩一样连蹦带跳的满脸堆笑，才转忧为喜。

“红包，红包！老先生送给你的红包，交代我不能解开。”

阿兰停疑了一下，对阿福说：“就放在这里吧。”

“你要放好，我去卖布了。”阿福扛着蓝布又出门去了。

阿福走后，阿兰解开红包一看，不由一楞：红纸里包的是一朵鲜花插在干燥的牛粪上！聪明的阿兰一看就知道这个老家伙的用意，刹时胸中绞痛，躲进了房子痛哭不止。

再说阿福卖布回来，就急着要看老先生送给阿兰的红包。到了厝里连叫几声“阿兰”没有回音，原来阿兰坐在床沿低头不语。阿福不解地问：“阿兰，你生我的气吗？”

“不，阿福……从明天起我回娘家，你以后还是下田种地吧。”阿兰说着又哭起来，阿福这时呆若木鸡，也“哇”地一声哭了，拉住阿兰的手说：“阿兰，我什么地方对你不好？你说吧，你说吧！”

阿兰只是抽泣、摇头。

“阿兰，叫我一辈子种田我都喜欢，就是你不能离开我呀！”阿福说着越哭越伤心：“我们为什么要分开？！”

阿兰还是抽泣、摇头，在心里想：“这么好的丈夫、这么好的家庭，我也舍不得离开呀！”

阿福见阿兰不说话，突然松开她的手，跑到史先生的住处，拉住老家伙的手哭道：“老先生呀老先生，我老婆自从看了你送的红包以后，不言不语只是哭，要跟我分开呀，中了邪了。你要救救我呀！”又是一阵大哭。

“咳！”史先生感到意外，想不到这个“红包”起了这么大的作用。自古道：“拆散人的姻缘七世愆。”他原意是想戏

弄他俩一下，想不到闹得他妻离家散，这……这使不得呀！史先生受到良心的谴责，当即就问："阿福，你老婆的娘家在哪儿？"

"凤凰村。"

"她什么时候走？"

"明天早上。"

"好。"史先生想了个主意安慰阿福说："你不要哭，我明天想法劝你老婆回去。"

阿福还是哭着说："老先生，你要做好事呀。"

"唉！我说话是算数的，你放心回去吧。"

阿福只好把希望寄托在"明天早上"，无可奈何地回去了。

第二天，天蒙蒙亮，史先生在阿福家通往凤凰村必经必经的路上徘徊，终于等来了阿兰。他立即挽起袖子和裤管，拉起长衫扎在腰间，踩下稻田，在路边挖个窟窿，把田里的泥水一扬一扬地泼到路上来。阿兰走到他的面前不敢跨过去，史先生装做好象没有看见的样子，照样拨着泥水。阿兰有点气地说："这位伯伯，请你停一停，我要过去。"

"一秒钟也不能停。"史先生头也不抬的越拨越凶。

"为什么不能停？"

"我老婆的头簪丢在这里。"

"咳！"阿兰伸手从自己头上拔下一支用麻竹削成的簪子递给他，"给你。"

史先生一看，笑着说："我是金簪呀！"

"哼！金簪银簪不抵我的麻竹簪。"

"我不停你就不能走啦？你是什么'胶'（脚）这么宝贵？"

阿兰故意还他一句："我是金胶。"

史先生也故意地还她一句："金胶银胶不抵我的'红线羁胶'。"①

"啊！"没想到史先生这句话打动了阿兰的心，她想起与阿福结婚后，夫妻和睦相爱，没理由扯断这根"红线"。阿兰开始回心转意，回过头来只见阿福已经跑到她的跟前，拉住她的手说："我们回去吧！"阿兰也亲切地叫了一声："阿福……"，两个人的手握得更紧了。阿福指着站在田埂上的史先生对阿兰说："这位就是送红包给你的老先生。"

阿兰恍然大悟，白他一眼，心里骂道："这个装神弄鬼的老不死！"

福州地区长期流行故事。
整理者：林宗佑，男，53岁，福州钟厂干部。
1980年搜集。

“五帝怕坏人”

福州方言里有一句口头语：“五帝怕坏人”。民间流传这么一段故事。

在黄鹤巷有个五帝庙，据说很“灵验”，整年香火不断。明朝时候，有一个读书人叫陈三，家里很穷。这一天来了个朋友，他没有东西招待客人，只得忍痛把留着“叫更”的唯一的一只白公鸡宰了，把拔下来的鸡毛倒在门口的垃圾堆上。无巧不成书，他邻居也养了一只白鸡正在这时不见了，到处去找，正好在陈三门前发现了白鸡毛，一口咬定他家的白鸡是被陈三偷杀了。

陈三据理力辩说：“我陈三人穷志不穷，绝不会偷人家的鸡，我杀的是自家养的鸡来请朋友的。”

那蛮横的邻里说：“看你穷得饭都吃不起，还能养鸡吗？”

当着朋友的面，这么侮辱性的话，陈三无法忍受，拖着邻里到五帝庙去求五帝“公断”。陈三在神案前恭恭敬敬地端起一只碗说：“如果是我偷了你家的鸡，碗落地不破，如果是杀了自己的鸡，碗落地会破。”当他把双手一撒时，碗落地而不破，把陈三气得发昏，有什么好说呢？这是五帝的“公断”，自己许下的誓愿呵！那邻里十分得意，朋友也拒不吃饭就告辞了。

陈三的邻里回到家，发现鸡偷谷子吃被扣在箩筐底下，但事情既然闹得这么僵也不好去解释，就匆匆地把白鸡杀吃了。

陈三深恨五帝，可也无法治他，只好发愤读书。三年之后，他进京去赶考，一下中了进士，被封为巡按。当他视察到福州

时，看到黄鹤巷里的五帝庙香火依旧，他想起了三年前被冤枉的事，怒火中烧，拔出佩剑，斩了五帝的脑袋，并拿过笔来把五帝庙的扁额改写为“武圣庙”来纪念关羽。所以，从那以后，福州只见武圣庙而不见五帝庙了。

讲述者：其　藻。
整理者：宋协和。
福州地区流行。
1980年搜集。

“长鼻乞猪扑”

前清末年，福州城内南门兜钗桥头附近，住有一户人家，主人姓唐名仁利，排行第四，人家多叫他“唐四”。这人年龄大约六十上下，平日刻薄成性，好贪小利，年久月深，倒给他积攒了一份家产，开了两爿店铺，一在双门前叫“裕丰”钱店；一在鼓楼前叫“万利”棉布店。他家发妻早已亡过，有两个儿子，娶了两房媳妇，都添了男女孙，也算是财丁两旺的人家了。大儿子名叫世兴，分管钱店，小儿子世隆，分管棉布店。唐四每天早上，都要到两家店铺走走，查问银钱出入。不但店里大权仍然操在他手里，就是家里日常当家费用，也由他亲自掌握。他规定每天菜金六毛（六枚银角），买菜煮饭由两房媳妇轮流担任，每房一个月。唐四把钱绳子抓得紧紧的，天天想吃好料，遇到不顺心的饭菜，他就责怪媳妇吞了他的菜金，大发牢骚。两房媳妇对他很有意见，只是敢怒不敢言。

说唐四奸狡鄙吝，那是远近闻名的，随便举两个例：

有一天中午，唐四家门口围着很多人在看热闹，有一位五十多岁的老妇人，原是当媒婆的五年前替唐四的小儿子世隆介绍一门亲事，约定事成之日，谢媒大洋五元。当时唐四只给三元，说尚余二元，以后再给。谁知亲也成了，孙子也添了，那媒婆跑了不知多少次，唐四总不给，想把这两块大洋赖掉。这次媒婆又上门来讨，一定要他还清，唐四死皮赖脸，硬是不还，双方争得面红脖子粗，什么话都骂出来了。后来还是隔壁三叔父出来调解，唐四才勉强拿出一块大洋还她。那媒婆边走边骂：“还剩一块凑你唐四买药吃，买棺材睡……”看热闹的人无不哈哈大笑。

又有一次，大约是大年初三吧，世隆的老婆生孩子，看看孩子都快要临盆了，唐四却慢条斯理地不去请婆奶（接生婆）他心里想，请婆奶得花钱，不如让她自己生下来，一个铜钱也不用花，所以一直挨着不去请。还好隔壁三婶婆看不过意，赶来助产，否则母子生命都有危险，俗语说，“要钱不要命”，恰恰说的是唐四这号人。因此，邻里们给唐四送了一个绰号叫“九十九绝”，又叫“玄棺材”，就可见他平日的为人了。

古话说得好，“道高一尺，魔高一丈”，“天外有天”，你狠还有人比你更狠，一个克一个嘛，到时你唐四再厉害也要落入圈套。

话说下渡太平巷地方，有一个姓方名瑞花的妇女，丈夫名叫“侬猪”，人家都叫她“猪嫂”，有四十多岁了，还是个半老徐娘。猪嫂为人油头滑脑，手脚很灵快，能察言观色，见风使舵。她早年丧夫，到处当佣人过日。那时她正在津门路陈家当佣人兼采买，每天清早，都跑到南门兜买菜。由于她能说会道，碰着人，一回生，二回熟，尤其对肉桌鱼摊更是熟得快，因此她买鱼类和内脏之类，都比别人方便。唐四的媳妇因买菜关系也和猪嫂熟悉起来。唐四爱吃猪肝、猪腰只、猪心和猪肚，唐四的媳妇便经常麻烦猪嫂代买。猪嫂了解到唐家很有钱，而唐四又好贪小便宜，她便安了个小心眼，凡是唐四媳妇托她代买的菜，都比别人便宜，东西又鲜又好，秤头又足。这样过了个把月，有一次唐四在吃饭时心里想，近来两个媳妇很有本事，以前总是听说内脏不好买，怎么最近天天都有猪肝猪肚吃呢？并且每天只限六毛钱，而菜能买得这么好，心中不免欢喜。又过几天，唐四对两房媳妇说：“近来你两人买菜的本领很好，天天都能买到我中意的菜，又好，又便宜，好象是钱变大了？”两房媳妇同声答道：“这不是我俩的本事，是托人代买的。如果我们自己去，怕不能天天买到这么好的菜罗！”

唐四听了很惊奇，便问托谁买的？两房媳妇一五一十地将猪嫂的为人夸了一番，唐四听动了心，便要媳妇设法雇猪嫂到家里当佣人。

次日早晨，唐四大媳妇在市场遇到猪嫂，问她愿意不愿意来唐家当佣人？猪嫂想大鱼现在已上钩了，心中非常欢喜，但表面上却故意谦虚地说："我已老了，脚手也笨。如果你们不嫌弃，一定要我去，今天是七月十三，我陈家是十五满期，到那时再说吧。"

七月十五日清早，猪嫂在市场等候，唐四媳妇买完菜就将猪嫂带到家中。唐四见到猪嫂身材不高、不矮、不胖、不瘦，人样又生得好，就一见钟情了，心中非常满意。猪嫂到他家后，家务事十分卖力，每天三餐两点心伺候唐四非常周到，并对唐家的人和上和下，博得合家大小交口称赞。时间又过了个把月，两房媳妇看唐四与猪嫂感情很融洽，就劝唐四说："婆婆早死，你公公一个人生活也很单调。猪嫂也是一个半另人，此人很能干，对你公公伺候也很周到，倒不如把她娶来，一方面可以陪伴公公欢度晚年，二方面买菜煮食、洗浆缝补、匡家理计也不错，三方面不要再付佣人的月资，这可是三全其美的好事呀！"唐四听了十分欢喜，便说："找续弦，不用花钱，不要再付月资，又有人伴床前，再合适不过呀！"说罢呵呵大笑。两房媳妇征得猪嫂同意，猪嫂起先不免做作一番，暗里却正中下怀。唐四择了黄道吉期准备完亲。吉日择九月初三，厅堂布置红丹丹，喜字挂中间，酒办三桌三，请了内亲外戚，热热闹闹乐一番。大席办三桌，饭菜办三桌，所以叫做三桌三。圆房以后，猪嫂便高升做"婆婆"了，但她没有拿"婆婆"的架式，仍然象以前做佣人那样勤快，招待亲戚大小十分热情。邻居和亲属们都称赞猪嫂是个好妇道，唐四有福气，临老又走了一次"桃花运。"唐四对猪嫂虽然感情十分甜蜜，可是有关

钱的事，猪嫂却休想沾边。唐四有一把开钱柜的钥匙总是挂在裤头带上，日夜随身，存钱取钱从不假手他人，也不让别人瞧上一眼。猪嫂当然也不例外。所以猪嫂一直摸不透唐四钱柜里究竟有多少钱。

枇杷上市了，猪嫂和唐四做夫妻不觉已过了半年。有一天黄昏时分，唐四一家正在吃晚饭，突然间来了一个年纪二十岁左右，眉清目秀，衣着阔绰的年轻人，看见猪嫂就大声喊叫："依妈，你害我找得好苦呀，我东跑西奔打听你的下落已经好几天了。刚才在南门兜碰着细细表叔，才知道你在这里。依妈，你回去吧，现在你再不用给人家当佣人了，跟我一道回家吧！"这时唐四发楞了，猪嫂连忙介绍说："世华儿快来见面一下，这位也是你爹。"年轻人十分灵动，马上就跪下来，叫声"拜见爹爹。"唐四又惊又喜，心想这个孩子从哪里来的呢？猪嫂以前不是说过她没有孩子吗？为什么今天会来一个孩子呢？心中暗暗疑问，却不便说出来，只好笑脸相迎，并交代大儿子世兴去买酒添菜，留世华吃饭。饭后，唐四查问世华来龙去脉。世华说："我十岁那年，父亲因病去世，依妈无法抚养我，不得已跟舅父去天津学做生意。后来舅父在天津开了一间绸缎店兼棉纱行。我在舅父身边十年学做生意，很得他老人家疼爱，便派我在店里当掌柜。去年舅父不幸中风死亡，遗下表弟年纪尚幼，舅父临终之时，嘱咐把天津绸缎店和棉纱行都托付我掌管，立有字据为凭。这次我回榕办事，顺便接妈妈去天津。"唐四听后，不禁对世华大加赞许。同时心中的小算盘又拨开了，暗想："我唐四收这个世华做儿子，别说不亏本，肯定还有利可取。我这么老了，还没有去过天津。现在有这个拣来的儿子，以后就有机会与猪嫂一起去天津大城市玩一趟，吃住都不用自己掏腰包。人家说我唐四走老运，看来真是锦上添花。越想越甜，心里乐滋滋的，一家人热闹到半夜。

第二天，世华吃完早膳便向唐四告辞说："爹爹，我这次回福州，有要事在心，急于要办，不能在此耽搁。"唐四非常亲热地对世华说，"你放心去办吧，早去早回，免得你妈与我系念。"这两天，唐四满面春风，乐得合不拢嘴。到了傍晚，世华回来，唐四发现他有些闷闷不乐的样子，便悄悄地问猪嫂世华为什么不乐？猪嫂说："世华这次来福州办货，朋友给他介绍一门亲事，女家在太平山高厝里，因天津汇款未到，世华身边现金不够，订亲礼金尚差大洋三百元，女家又催得很紧！世华本想订亲后即日结婚，婚后带新人一道回天津。偏偏不巧，天津又来电报催他速回，弄得进退两难，所以心中闷闷不乐。"猪嫂看唐四面现沉吟样子，接着便"将"他一军，娇声娇气说："我说四呀！你现在做依爹，也得替儿子想想办法呀！总不成坐着当现成的"郎罢"（父亲）？"唐四被猪嫂激了几句，心想这也是实的，小钱不花，那能生大利？心里想定，就对猪嫂说："三百元大洋好解决，不过有借有还，你先去安慰世华，我就去取钱。"唐四开柜取出大洋三百元交给猪嫂，猪嫂立即交给世华，世华向爹妈道谢之后，别了唐四即刻就走。

过了三天，世华又来，喜气洋洋地见着唐四和猪嫂，满口爹妈请安问好事毕，便对唐四说："天津汇款到了。亲事也已办妥了，日子择四月初八。今天是四月初五，大后天就是结婚日期，席办太平巷旧厝里，请爹妈、哥哥、嫂嫂一齐阖第光临。"说完从手包里取出大洋三百元还给唐四。这时唐四满心欢喜收下三百元大洋，一面赞不绝口地夸"世华确守信用，是个好样的。"一面叫猪嫂帮他将大洋收入钱柜。这时猪嫂目不转睛地注视着唐四那把钥匙和对钱柜的开法。唐四开柜时，猪嫂斜眼偷视，只见柜内全是金、银、珠、宝，真是珠光宝气，耀人眼目，心中暗喜，大鱼落网了。唐四存好钱，又回到厅上，世华向前告辞，再三叮咛"四月初八，务请爹妈、哥哥、嫂嫂们早

些光临帮忙。”说毕即走。

四月初八早，猪嫂早已设下计策，请唐四与她一道去参加世华婚礼。唐四说：“世兴、世隆要去店里料理生意，小孙子年幼走路不方便，我要留在家里看家，还是你带两个媳妇去帮忙就是了。”猪嫂那天买了三斤羊肉炖老酒，给唐四在家泡线面吃。自己带领两个媳妇去太平巷喝喜酒。谁知两个媳妇一到太平巷便被人绑架到别处安置。到了中午猪嫂又回来，假意对唐四说：“我不放心你一个人在家无人伺候。”说着就将羊肉炖老酒端出来，陪着唐四开怀畅饮。两人边喝酒边闲谈，猪嫂做出各种媚态，给老头灌米汤，唐四心花大开，认为猪嫂是好意，连声说：“今天也算是我家喜庆的日子，我们夫妻俩痛痛快快地喝两口吧！”猪嫂买了三斤老酒，连哄带骗，把唐四灌得稀巴滥醉。原来猪嫂早已约好那个假儿子世华在后门等候，这时打了一个暗号，那世华便窜了进来，连忙把唐四扶到床上安歇，并从他裤带上解下钥匙，打开钱柜，将柜内金银财宝尽数囊括一空，打成包袱，溜出后门，逃之夭夭。

到了傍晚，世兴、世隆回家，看见屋内静悄悄的，便走到唐四卧房，只见唐四嘴里打着呼噜滥醉如泥。再侧耳一听，两个孩子却在自己屋里哭喊妈妈。这时世兴、世隆赶紧推醒唐四查问妻子何去？唐四回答说跟猪嫂一起去吃喜酒了。再转眼一看，发现自己裤带上的锁匙，不知什么时候被放在桌上，猪嫂不见了，不禁大吃一惊，只得勉强起床，把柜子打开一看，“噢嗬！柜子里的金银珠宝空空如也！”慌得他呼天哭地，顿足捶胸，如丧考妣。片刻神定，急忙叫世兴、世隆立即到太平巷追查猪嫂去向。到了太平巷，邻居们说：你们来迟一步，猪嫂今天中午搬家去上海，下午四时开航这时船早已开出闽江口了。临行时，我们还看到有两位年轻的妇女跟猪嫂一起去上海。世兴、世隆听了魂飞天外，追赶已来不及，只得回家与唐

四大吵一场，要唐四赔偿他们的妻子，孩子们也哭着要妈妈。这时唐四真象哑子吃黄连，有苦说不出，气愤万端，追悔莫及。到了夜里，唐四千想万想，想不到自己一生爱贪便宜，爱沾小利，倒落个人财两空，一时气恨交加，便生了短计，悬梁自尽了。

事后，世兴、世隆到了上海，到处查问，才知道妻子被变卖为妓女，猪嫂也在上海当鸨儿，有钱有势。那时上海是冒险家的乐园，世隆兄弟虽然找到猪嫂，但人地生疏，哪是猪嫂的对手？猪嫂手段毒辣，上下使钱，雇了一批流氓打手，把世隆兄弟毒打一顿后，又被投进监狱。至此唐四一家彻底破产，家散人亡。

这就是“长鼻乞猪扑”俗谚的来源。

福州地区长期流行故事。
整理者：李翼文。
1980年整理。

“开天门都无法可治”

从前有两兄弟，品性全不一样，弟弟李五常常埋怨种田没出息，说“种田的脚不穿靴，种田猴不要想过好日子”还说：“人生在世，要能当官当财主伸手要钱，吃肉穿绸，才算有出息呀！”哥哥听了只是摇摇头。

这年八月十五，传说要开天门，玉帝准下界凡人祈福祷寿，求什么应什么。开天门十二年只一次，而且只开眨眼工夫就关上，有福气的人才能看见开天门，所以要见到开天门是十分不容易的。

中秋晚上，李五拖着哥哥同坐在一棵松树底下等开天门。

一更时刻，李五眼睛睁鸭蛋大，望着天上等开天门。

二更时刻，李五疲了，接连打哈欠。

三更时刻，李五睡了。

就在这时候，忽然彩云飘荡，龙飞凤舞，天门开了，李四连忙推醒弟弟：“弟呀，天门开了！”

李五揉着眼睛，着急的嚷道：“哥呀，你快求拜吧！”

李四就对天祷告：“我求靠手吃饭，粗布遮身，米饭填肚，没痛没病，健康到老！”

李五接着祈求：“我求靠嘴吃饭，穿百色衣，吃百户粮，走动一步，前呼后拥……”说到这里，天门“咯达”一声关上了。

第二天早上，李四照旧下田做工，李五却扔开了锄头，坐等做官发财享福。

一年过去又一年，李四靠着双手，果然挣到吃穿不愁，天天劳动，身强力壮，真也没痛没病。李五呢，官没做到，却因

卖卖当当混日子，后来连衣被碗钵都花在酒杯里，终于沦落做了乞食。

这年八月十五，又是开天门的时候了，李五决定要找玉帝问个明白，他就单个人坐在山坡桂树下，从傍晚直到半夜里。等等等……等到天门开了，他还没说出话，上面就传下声音来。

穿的百补破衣裳，
吃的万户施舍粮，
走路犬吠小孩喊，
前呼后拥沿街唱。

他听着一愣，想起了，原来这就是“靠嘴吃饭，百色衣，万户粮，前呼后拥！”又羞又悔就跳崖自杀了。

以后福州地区有一句俗语：“开天门都无法可治。”就是指那些好吃懒做的人的下场。

讲　　述：林　行。
整　　理：官建平，男，42岁，大学，干部。
搜集时间：1988年4月。
流行地区：福州。

忍耐忍耐再忍耐

相传农历五月廿二，是孝女娘娘曹娥投江殉父的忌日。每到这个日子，不但四方的善男信女都来孝女庙烧香，远近的江湖商贾乘机来做生意，就是坐在金銮殿的皇帝，有时也派个把公卿大臣前来进香，十分热闹。

这一年，一个相命先生便早早地来到这里，他手里提一块"善观气色"的招牌，在大殿里详详细细看菩萨，庙里一个烧火老婆忽然指着列在两旁菩萨向他打趣说："先生，请你给这两旁的菩萨看个相，不然，你手上这善观气色的招牌是吹牛的。"相命先生一听，说道："这两旁的菩萨，我看他们的相，最近月把内要遭灭顶之灾，被人掼到曹娥江里洗澡去。"老婆子一听笑起来，说："先生你知道这两旁菩萨活着的时候，都是在打捞孝女娘娘时出过力的。历朝大官到这里来时也要给他们叩头烧香，写幅送匾！谁敢把他们掼到江里去？"相命先生笑着摇摇头说："不但菩萨要遭灭顶之灾，就是你，也要受皮肉之苦！"老婆子一听更加不信了，只当他信口开河，胡说一通。

几天以后，庙会开始了。这一年，皇帝派驸马到这里来进香，他一到这里，便趾高气扬，旁若无人，一副少年得志的样子。进香以后，他在大殿上坐定，向两旁一看，便嘿嘿冷笑起来。他认为孝女娘娘本是一个姑娘，而两旁塑着的菩萨，却个个都是男的；而且都是模仿打捞孝女娘娘时的形状，赤身露体的。男的陪着女的就不成体统呀，何况赤身露体！驸马爷眉头一皱，说道："可见前朝官员多是不懂纲常之辈，似此不伦不类，岂不是玷辱孝女神明，有伤风化！"一声令下，左右差役

将两旁菩萨推倒在地，扔到曹娥江里去了。从此以后，孝女庙的大殿里，除了神龛里有两个女塑象厮守，两旁便没有菩萨了。

那个烧火婆子，原是一个十分好奇的人，这时正在门内探头探脑。见此情景，不觉想起相命先生的话来，禁不住脱口大喊："那有这等道理！"驸马正为自己办了一件快事而洋洋得意，听了此言，以为老婆子说他坏话，就叫手下把烧火婆子拖了上来，打了三十下手心。谁知打完以后，老婆子不但不喊痛，却一个劲地说着："灵！灵！灵验极了！"驸马爷顿时心中生疑，追问原因，婆子便把那日相命先生的话说了一遍，驸马爷一听婆子的话，当即叫人把那相命先生叫来，要他也为自己相一相命。相命先生对着驸马爷的神色端详了一会，突然转身而走，驸马心中生疑，忙叫差役扯住，对他说："只要照命相直说，即使说的话不吉利，也饶你无罪。"相士这才开言说道："驸马爷乃是贵人之相。然而江湖人看你天庭之中，暗透黑光，不日之内，将有血光之灾。"驸马大吃一惊，急忙下座，非要向相士讨教解灾之计不可。相士沉吟半响，便叫取纸笔来，写下"忍耐"二字，说："驸马爷只要谨记这两字，便可逢凶化吉，遇难呈祥了。"说完飘然出殿而去。

且说驸马进香以后，因被相士一说，心中好生愁闷，便打道回京。一路上，他写了许多"忍耐"二字贴遍了官船。出舱抬头见"忍耐"进门低头见"忍耐"，吃饭夹菜望"忍耐"，睡觉仰面瞧"忍耐"，时时都见"忍耐"二字，就连随身宝剑的剑鞘上也贴上"忍耐"。这样一来，倒把平日高傲急躁的脾性改了不少。这一日，他回到京都，上金殿覆旨以后退回到府第，这时已是酉时时分，不敢惊醒公主，便一个人静悄悄地来到了内房。驸马一进房内，只见明灯高照之下，衣架上挂着男子头巾、衣衫，床前放着男子鞋靴，不觉勃然火起，心中骂

道："这个无耻贱人，趁我奉旨出京之时，竟不顾皇家体统，干出这无耻勾当！"霎时间，就要拔剑向床上砍去。就在这时，他猛然见到宝剑的刀鞘上"忍耐"二字，头脑顿时冷静下来。心想，我何不将他们唤醒，问明原委再杀不迟。一声叹息，宝剑入鞘，倒把床上睡着的人惊醒了。驸马一看，床上两人，竟是自己的妻子和自己的妹妹。他一下惊呆了。原来，这位公主在他出京之后，感到冷清，叫了细姑作陪。这一夜，姑嫂无聊之中，扮作夫妻戏耍，驸马问明原因，不觉浑身冷汗淋漓。心想，要是今晚一时冲动，把公主误杀，皇上知道，我岂不真要千刀万剐、灭满门了？驸马心悸之余，更加佩服那个相士，便派人查访欲报救命之恩。不久驸马查访到了这个相命先生。他见驸马礼贤下士，把自己视为知己，便笑着说道："阴阳五行，相生相克，不是全无道理。我的相法，奥妙还在'善观气色，这四字之中。实不相瞒，江湖人去孝女庙看见泥塑男子守着孝女，便觉不妥。在京城之际，听说驸马爷要到孝女庙进香，早闻驸马爷崇尚风化，又果断敢为，便知男塑象要被驸马爷处置。那个烧火婆子，我知她遇事好奇，又不懂官场礼仪。贵人临门，她必要看个热闹，感到惊异，难免放肆喧哗，故而断定她难免受点皮肉之苦。至于驸马爷的命相，我也是从耳闻目睹之中揣测而来。驸马爷少年得志，志高气傲，难免触犯皇家之规。虽是驸马爷大事清楚，然古人有言'伴君如伴虎'一旦因小事得罪皇上，后果就不堪设想！"驸马听后，觉得有理，"忍耐"二字，真是为人处世的良方。

口　　述：陈依泉，男，62岁，小学，退休工人。

整　　理：赵立言，女，44岁，高中，干部。

1988年4月整理。

福州地区流行。

“走马看花”与“掏箸遮鼻”

传说，过去福州西门街张氏人家有一闺女，长得不错，只是鼻子左边有点儿缺，从十六岁相亲相到三十岁，老是高不成低不就。后街衣锦坊也有一家高家子弟，是书香后裔，也因为右腿有点拐，亲事同样迟迟难就。后来碰巧有人为他俩撮合，双方父母急着要把亲事办了，不谋而合的各自想出相亲巧计：这天，男的骑马跑过女方门口，女的站在门口，手拿一束花放在鼻子下装着闻香模样；果然，女的看不出男的是拐脚，男的也瞧不出女的缺鼻，双方一见钟情，过几天便择吉结婚了。

新婚之夜，夫妻坐下饮合欢酒，女的发现男的是拐脚，心生怒气，但又怕自己缺陷暴露，举箸遮鼻，不吃不喝。男的这时也看出对方是个缺鼻女人。但男的是个明白人，他没有生气，反而安慰女的说：“你也不要掏箸遮鼻了。既成夫妻，要看重内情，不要光顾外表！”新娘听他说得有理，破涕而笑，从此二人和合百年。民间也就有了“走马看花”与“掏箸遮鼻”的俗语。

讲 述 人：邹　达，男，60岁，退休工人。
整　　理：张传兴，男，55岁，干部。
搜集时间：1986年7月。
流传地区：福州。

“诸娘人与“唐部人” ①

——福州称谓、俗语及畳民新春唱贺年诗的风俗来由

福州人称女人为“诸娘人”，叫男人做“唐部人”，夫妻间彼此呼唤为“老公”和“老妈”。熟人路上相遇，见面就问：“吃昧？”还有，解放前每年的春节，各家各户都要做一种称为斋的年馃，施赠给初一至初三上门唱贺年诗的“畳民”。这些称谓与风俗，民间传说是从五代开始的。

五代时，相传闽侯、长乐、连江和闽清等操福州语系的方言地区，原是个“无诸国”，住的都是一些土著的少数民族。他们性格豪放，刚强慓悍，被人称为“南蛮”。唐代时，皇帝派兵来征讨，无诸国的百姓奋起抵抗，但抵不住朝廷兵马压境，被打败了。无诸国的男人，不是战死，就是被杀，或四处逃亡，散落于闽江和海上，以捕鱼采珠、载客运货为生，成了后来的水上“畳民”。

唐朝平了无诸国，就把掳来的女人们配给军伍中的兵丁，强结婚姻，要他们安家立业，开荒屯田，过男耕女织的生活。这就遇到了男女双方，年岁有老有少，长相有美有丑的难题，配不好，嘀嘀咕咕，叽叽喳喳，免不了要打破头，还真不好办哩！那主事的唐将皱眉搔腮，日思冥想，终于想出个不管百姓死活的绝招来：将无诸国的女人全赶到一个大空坪上，横拉一条红布，遮住女人的身脸，只露双足，脚上各羁一根红绳，下令兵丁去牵；牵到谁，谁就是他的妻子，还得承认，算是“天作良缘”了（也有传说将女人装入麻袋由男人去摸的）。这一来，有那年青的牵到后生姑娘，当然半声不吭喜在心里；但人多呀，又看不到年岁长相，哪能个个都牵得这么“巧”，都碰

上“好运气”？不少丁壮牵到了皱脸的老妇人，年青姑娘又被白发老头子牵走了！这些人气得直摇头：少夫老妻的，只好叫女的做“老妈”；老夫少妻的，女的就叫那男人为“老公”——是自己“牵”的呀，只好认“命”，凑合着过吧！因此，这里民间就有了“千里姻缘牵一线”和“故察伊是后生是老，眼睛克着去摸就是了”的这句俗语。而那阵子，因男人都是唐朝的兵丁，无诸国的女人就统称他们为“唐部人”；唐朝兵丁见到的都是土著的无诸国的女人，就全叫她们做“诸娘人”。这称谓，就一代一代地传了下来。直到现在，福州男人和女人还是这样彼此称呼。以后，对那些未婚的青年男女，则分别称为“唐部仔”和“诸娘仔”，以示区分。

上面讲的，这红线一“牵”，就凑成了一户一户的小家庭，同灶烧火，共桌吃饭了；但没哪家能过得称心如意的——“冤家”强为“亲家”，女的心中有气，见到那要自己侍候的丈夫原是仇人，还有不吵不闹的？好多女人不甘愿，就想出点子来“治”夫：每天她们提早把饭菜煮好，自己吃了就去串门；那些从田里回来的男人，看不到老婆，又见饭凉菜冷的，也蹩了一肚子的气，见面就找女人的麻烦，从吵闹到动武的都有。有些性子刚烈的女人，也不相让，拳来脚去的，打得鸡飞狗跳墙，免不了还是女人吃亏。于是，她们就将小刀藏在身边，直到一九四九年八月福州解放后不久，在街头上还常见到在发髻上插着三把银制小刀的妇女——好多人讲，这风俗就是从五代那时候传下来的。传说以后由于开闽王王审知的百般调处，各家夫妻才和睦起来，这三把小银刀就变为妇女们头上的一种装饰品了。还有不少的人说，那时一些女人与男人闹翻后，就逃出家门，到闽江和海上去寻找自己的亲人去了。那些留下来的，有与男人勉强和好的，也有越闹越僵的，以后竟闹到无诸国的女人们串通一气，早早将饭吃了跑掉，连面也不见。那些

“唐部人”就四处找自己的妻子；因为肚子饿慌慌，走路急忙忙，遇到熟人也无心多讲话，见面就先问“吃缺？”虽然风俗流传至今，但话的含义变了，已带有向对方问候的意思。

再说，那些逃命下江海的无诸国男人们，上无片瓦，下无寸土，成年累月地驶着连家船浪迹水上，边捕鱼、边采珠、边运输，也一边四处打听寻找散失的亲人。他们中间，有的与逃出来的妻子、女儿和姐妹团聚了，但许多人还不知亲属的下落；于是，他们就纷纷地偷上岸来查访探问。当时做了地方官的唐兵主将又怕闹出事来，千方阻挠，百般禁止，但仍挡不住蜑民们上岸来探访亲人的活动。以后，那些地方官就凭着官势，在四城门楼的墙壁上贴出告示，限水上蜑民只能在每年的正月初一至初三这三天上岸；有违反者，见了就打，并抓去官府究办。蜑民们不服，但那年月，官家两个口，刀剑抓在手，他们只得将眼泪咽进肚里头。

蜑民们为了不失查探亲人消息的机会，在每年春节的初一至初三这三日，他们都纷纷上岸来到各家各户去唱贺年诗，以致衍为风俗，保留到福州解放。

由于当时官府的压迫钳制，蜑民们势单力薄，公开反抗不得，只好智斗：在唱贺年词时只好唱一些祝贺户主吉祥如意的新春佳话来遮掩“唐部人”和衙门爪牙的耳目：

姑嫂双双过新年，
红红罩灯挂厅前；
好斋好馔送侬去，
金字牌板企门前。

旧年过了又新年，
生意发财多赚钱；
生意兴隆通四海，

送侬斋傈过门前。

一合龙烛真作佳，
四块金砖垫桌胶，
好斋好傈送侬去，
送侬唱诗过千家。

那些住在岸上的无诸国女人，为了会见上门唱诗贺年的亲人，每当快到春节的前几天，各家各户都忙着浸米磨浆，做许许多多的斋傈，将自己要说的话，或把她们所知道的一些姐妹同伴的情况和地址，叫可信的人写在小字条上，揉成纸团，包入斋心，以此避开监视，互传消息。开初，上门唱诗的畐民不知斋里藏有亲人的寄语，回家将斋吃了，以致几度空访，亲人消息依旧渺茫，在民间就产生了"斋吃了一耳②，故没晓什么馅"的俗语来。以后，无诸国的女人为了引起唱诗人的注意，她们特意在藏有话语的斋上点一个红点，暗示里面藏有东西，提醒他们回去要掰开来看——这又带出"讲话有馅"的俗言俚语来。这种做斋面点红的风俗，从五代沿袭至今。每到春节前，一些人家就做斋分送给亲朋和邻居，但也有许多人不做的。

注释：

①此传说在一定的程度上反映了五代时福州地区的历史和社会状况，但它又不等同于就是历史。我听过许多人说过这个风俗故事，内容大体一致，细节略有不同；我作了综合整理，供人文科学研究的参考。"诸娘人"与"唐部人"是福州方言，泛指女人与男人。

②耳，一种竹编器具，置于蒸笼底作蒸饭炊傈用。

讲　　述：张工，男，55岁，干部。

整　　理：陈炜萍，男，60岁，海峡文艺出版社干部。

1983年整理。　　福州地区流行。

石子救老子

从前有个老头子，生有两个儿子。老头子把所有家财通通花在娶两房儿子媳妇上。他们虽然同住在一起，但已经分开食。两房对老头子的供养问题总是互相推诿，大的说老二生活好，爸爸该二弟养，二的说长子应该负赡养父亲的责任，因此老头子每天都是半食半饿，垂头丧气。有一天碰到一位老朋友，问他为何这样颓丧。老头子把家事如实地说了一番，好心肠的老朋友说："这个无妨，若能照我的办法去做，保你今后生活有好转。"于是借给他30个银元，并教他如此这般。老头子把银元拿回家去，关起房门，不停地数呀，敲呀（两个银元相敲是分别真假的），响声传于门外。第二天，再去酒店饮酒，回家又数银元。两房媳妇这两天都听到数银元的声音，从窗外偷看，看见老人家点银元又放进皮箱里锁上，她就盘问老人家银元哪里来，回答说："近来做一些生意，赚了一笔大钱，看谁孝顺，我死后就留给谁。"第三天，老头子把银元还给朋友，背着一大麻袋的石头装着十分沉重的样子，存在皮箱里锁好，两媳妇以为又是银元背回来。从此，她们完全改变过去的态度，争着供养老人家。

过了好几年，老头子突然归天，两儿子及两媳妇把那个皮箱打开一看，原来全是石头，上面还写着一张条子："两子不如一子，若无这个石子，早就饿死老子。"

口　　述：严　格，男，76岁，三山诗社副社长。
整　　理：刘以常，男，70岁，大学，退休干部。
1988年1月整理。
福州地区流行。

张 六 害 父

据讲古时候，有一个农民叫张知本，早年死了妻，只有一个儿子名叫张六。张老汉真爱他的儿子，天天起早摸黑地劳动，来抚养张六，一心指望年老有个靠山。日子过得真快，张六长大成人了。老汉就给他娶了妻子，不几年，又添了一个孙儿，名叫追源，一家欢喜不胜。可是，张六有了妻子和儿子，便忘年老的父亲，嫌他父亲年老不能劳动，“吃白饭”一天，发了狠心，他用力把张老汉知本綑绑起来，装在大竹篓里和儿子追源一起，把张老汉扛到山上去，准备推下山涧把老汉害死。当张六正要将年老父亲往下推的时候，他儿子追源大叫说：“父亲，大竹篓留下！大竹篓留下，”张六问他为什么，追源说：“大竹篓留下，等你老了，我也要用这竹篓来装你哩！”这时，张六恍然大悟，赶紧把他父亲背回家奉养，再也不象从前那样对他父亲不孝了。

讲　　述：黄长沐。
整　　理：郑　郁。
1987年搜集。
福州地区流行。

雕龙容易雕须难

有个刻石老匠人，对祖辈传下来的技艺，勤学苦练，精心钻研，力求有所创造、发扬；他所雕出的作品，不论花卉、草虫，飞禽和走兽，都能形象逼肖，栩栩如生。远近规模较大的庵、堂、寺、观和亭，台，楼、榭，凡有精致的石刻，都少不了这位老匠人的手迹。老匠人虽然艺名远播，但心里却常常闷闷不乐：他年过六旬了，身边还没有儿女呢！

一天，他和老伴闲话家常，谈起自己虽有出色的刻石手艺，但无儿女，一旦归世，后继无人，岂不可惜！他对老伴说："我们领个孩子来家吧，将我毕生技艺传给他，不至失传，我也了却一件心事。"老伴说："我也早有这心事，只是看你每天忙着雕龙刻凤，日夜钻研技艺，怕说了会引起你的心事，所以话到嘴边也不敢讲。现在你既有此心，正合我意，能领个孩子，咱俩日子会过得热闹些，暮年也有个年轻人照顾……"两老夫妻的心愿传出去后，有位好心的乡亲，就给介绍来一个不到二十岁的男青年，在老石匠身边，既做儿子，又当学徒。

这孩子倒也聪明，来了一年多，不但学会了刻石的基本操作，而且能够刻出逼肖的人物花鸟的薄意形象，老匠人对他的进步感到满意，外面的人也都称赞这孩子有所作为。

世间的事都在变化。这孩子随着年龄的增长，开始有了社交和应酬活动；由于缺乏社会经验，择交不慎，结识了一些不正当的朋友，每日伴着他们吃、喝、玩、乐，放松了学艺，不象当初那样勤学苦练了。他认为师父所传授的，都已经学会，师傅所制作的，自己也能制作，用他的话说，"没有什么了不

起。”老匠人见他这样十分痛心，好几番苦口婆心地劝他：“手艺没个底，人的一生，是做到老学到老的；你虽然聪明，但功夫还没学到家呀。好比搬山，你才挑了两簸箕的泥土，要是就自满起来，那就等于半途而废，什么事都做不成……”可是，孩子对师傅的经常劝告，不但熟听无闻，而且感到十分逆耳，反误认为师傅是恶意地贬低他，心想：我倒不如索性离开这老匠人的门下，单独经营一家刻石铺，一来在技术上可以和这老头比个高低，再则行动不受约束。他觉得还不便过早地开口，就将这事闷在心里。

这天，老匠人正在一根大青石柱上雕龙，龙身都已雕好了，只剩下龙口内能够滚动的含珠和伸出龙喙的龙须还要进行细致加工。这孩子见他做活慢吞吞的，心里很不耐烦，就上前对老匠人说：“师傅！我在您身边快两年了，您教我的不少东西，我都学会了；反正雕石这功夫，处处一样，最好让我出去单独经营，也好锻炼锻炼我的手艺……”师傅感到这孩子完全变了，非常可惜，还想挽救他，便叹了一口气说：“孩子，我看你不妨再呆在这里一段时间，对你有好处。我干了几十年，手艺还没到家，也经常碰到困难，不少地方还得用功学习呵！”说着、老匠人顺手指着一块已经画了黑线的石头讲：“你不妨试雕几根龙须给我看看。”孩子心想，这有什么为难的，便满有把握地立即动起锤来。没两天，这一撮龙须已粗具模型，不过还没有细琢利落，孩子又开始为自己的初步成就而洋洋得意起来。

而这时，老匠人正在埋头雕着那还没有完成的龙须。他在制作中，琢磨一会，就停下锤子，时而观察作品的立体姿势，时而思考一些有关的问题，或抽上几口烟，或喝上几口茶；就在这样的工作方法中，把每一根石柱的立体龙须逐一雕制完竣，功夫十分细致。可是这孩子就不同了，自高自大，粗心大

意，因此，每条龙须快琢成时便弄断了。石头换了一块又一块，经过好多天，他都没有刻出一块完好的成品来，急得满头大汗。孩子碰了壁，开始不相信自己了。他下理解师傅为什么能够一次又一次地获得成功，而且这样轻松；自己为什么那样认真、赌着气干，却一次又一次地失败！他感到惭愧也感到不安了，便跪在师傅面前哀求："师傅，我看您老人家制作龙须满不在乎的，停停打打，打打停停，却都能雕刻成功；而我在时间上一点也不放松，总想能够跑在您的前面，却屡告失败，是什么道理？请您念在师徒的情份上，恕我无知，指教指教我吧。"师傅看这孩子有了觉悟，一手捏着胡子，一手把他扶起，笑咪咪地说："石头的特点是遇热容易碎裂，立体的龙须，一根根那么细小，如果连续敲打，便会发热，当然就要断裂。所以我打一阵，就歇一阵，并利用这间歇时间，来考虑下一步怎么雕法。而你虽然认真，却是为了赌气，为了炫耀自己，时间是抓得很紧，但不懂得石头的特性，变成蛮干了，当然注定要失败的。要知道：雕龙容易雕须难呵！这全靠手艺功夫了！"师傅的话，说到这孩子的心坎里来了。

夜里，孩子想着师傅的教导，反省自己骄傲自满的缺点，清晨起来，就按师傅教导的方法去做，果然顺利地雕成了立体龙须。他激动地对老匠人说："师傅，你说做到老学到老，这话半点没错；手艺没个底，全在用心学，半点自满不得啊！"

讲 述 者：王 度。

整 理 者：叶朝阳。

福州地区流传。

1982年5月搜集。

达官弟卖饼

清朝末年，福州南台潭尾街这地方，有一个叫王成龙的，虽然已经娶妻生子，仍不改好吃懒做的本性，整天泡在赌场里赌钱，把家中的东西都差不多典当尽了，妻儿缺吃少穿，他根本不理。

这天傍晚，他从赌场出来，昏昏沉沉地往家走，到了家里，一声也不吭就东看看、西摸摸；然后又东翻翻、西寻寻，象是在找什么。家徒四壁，还有什么好找的？突然，他想起家中还有一个装衣服的破木箱，就走了过去。打开箱盖，看到里头有一条红艳艳的裙子，他喜出望外，趁妻子没注意，伸手拿出，转身就走。妻子见状，知道他又要把红裙拿去做赌注，便赶紧上前，拉住王成龙，要夺红裙。

王成龙见妻子来拖裙子，急了，狠狠地问道："你放不放？"

妻子感到丈夫太不成器了，连自己因出门向人借的一条红裙也不放过。想着想着，她伤心极了，不觉泪流满面，哽咽着说："你的心太狠了，连我向隔壁三婶借来的一条裙都要取走！你再把这条裙子赌输了，我用什么还人？你还要不要让我做人啊？"

妻子一边说，一边哭，王成龙可听得不耐烦了，他仿佛看到赌场内吆三喝四热烘烘的场面，便用力一搡，把小脚的妻子搡了个踉跄。妻子见他这样狠心，感到非常难过，把红裙一甩，说："拿去赌吧，铡头①！"

王成龙听妻子说了上半句，心里不觉一松。以为妻子肯他赌

可是继而听到后半句，脸面就不觉阴了下来。他把红裙子揉成一团，往妻子怀里一扔，啥话也没说，车转身就飞身出门去了。

王成龙在赌场上是软骨头，而在家里自尊心却很强，竟然容不得妻子一句重话。此刻他一边低头急走，一边思绪万千，想到自己赌场上的惨败，想到妻子不看重自己，觉得再活下去实在没意思。想着，走着，不觉间来到闽江码头边。

江面上，潮涨浪涌，一只只满帆的木船装满货物，正在准备起航，王成龙急步向前，只听“卜通”一声，他跳入了闽江中。

“有人跳水啦！快救人喔！”过路的人见王成龙投江自尽，不禁同声惊呼起来。喊声传到附近的一只木船上，正在解缆的老船工听到声音，毫不犹豫地放下手中的绳索，跃入滚滚的江水中，用双眼搜索着江面，一会儿，发现了水里一浮一沉的王成龙，便迅速向他靠拢。

王成龙被救上了船，船上的一位生意人模样的老者上下打量了他一番，然后进船拿了一套干衣服给他换上。王成龙本不想死，他去跳水，只不过是一时的感情冲动。如今被救起，当然高兴，因此，当这老生意人问他为何投水时，他就不加思索地回答说因为生计无着落，被迫轻生。

那生意人是南洋一个商号的老板，姓许。前一段到福州来进货，此刻货已装毕，正准备起航呢。听了王成龙的回答，再把王成龙端详了一会，心中不觉一动，说：“既然这样，你就跟我到南洋去，在我的店里做工，怎样？”有这么一个落脚的地方，真是意想不到。他犹豫了一下，应允了。

货船起航了，许老板，王成龙一会儿就消失在闽江水天的尽头。

打自王成龙出走后，他的妻子一直在伤心哭泣。想到丈夫的不肖，想到家中少米无柴的苦境，她的眼泪就象断线的珍珠

从面颊上滚下来。天都快暗了，她还是无心无绪，不知如何是好！这时，儿子达官弟奶声奶气地叫着："依妈，我的肚子饿啊！"孩子的叫饿声把她叫醒了，她这才想到晚饭还没煮。但是晚饭用什么煮啊？她又发愁了。

突然门外有人在叫："三哥嫂，三哥嫂！"因为王成龙在兄弟中排行第三，所以人们都叫他三哥，把他的妻子叫三哥嫂。三哥嫂听声音急切，忙问："什么事啊？"

来人原来是吴二伯，他见三哥嫂走到门口，急忙迎了上去，稳住声口说："不好了，路上有人传说三哥跳江了。"听这话，三哥嫂魂飞天外，差点没有晕过去。好一会儿，她才回过神来，连忙把儿子达官弟托付给隔壁厝三婶代看，自己央吴二伯陪同一道向码头匆匆赶去。

三哥嫂小脚走得慢，她跌跌撞撞赶到码头时，哪里还有王成龙的影子呢？此时，三哥嫂多么希望王成龙的死是讹传，又多么希望丈夫回到家中……她痴立江头，东张西望，只见滔滔江水，不见王成龙踪影。望着望着，忽然发现江边不远处有一团黑黑的东西，她惊叫了起来："啊，那不是成龙的鞋子吗？"说着向那鞋子扑去。丈夫虽坏，当真死了，却又割舍不下，顿时，她就哭昏了过去……

三哥嫂昏昏沉沉地回到了家里，热心的邻居闻讯都赶来劝慰，隔壁厝的三婶也带着达官弟回来了。见到孩子，想到今后的生活，她不禁泪如雨下，哭不成声。

众人见三哥嫂哭得凄凉，一边解劝，一边也不免流下同情的热泪。一位满眼泪花的老婆婆低声埋怨道："这造孽的王成龙，活着没命地赌，母子没吃一顿饱；死了，也不好好地死，偏要出这坏主意，真真难为三哥嫂了……"停了停，她又对三哥嫂说："三哥嫂，人死了不能再活，不要啼了。这，饭好了，快去吃吧，啼坏了身体，团就苦了。"

望着白白的米饭，三哥嫂知道这是邻居给的米煮的。但是，想到今后的日子，想到孩子，她又怎能吃得下？

夜深了，王成龙的尸体还未找到，大家帮着三哥嫂安放灵位，祭奠纸箔。事毕，各自回家休息去了，屋里，只剩下三哥嫂母子伴着孤灯……

冬去春来，夏去秋来，三哥嫂一月月，一年年地做针黹，好不容易才把孩子拉扯到十三岁。

潭尾街和下杭街是毗邻的两条街，在下杭开客栈的吴二伯眼看着王成龙的孩子一天天长大，很替三哥嫂感到高兴，但是想到他们母子相依为命饱一餐、饥一餐地过日子，又替他们感到可怜。有一天，见达官弟在他的客栈附近玩耍，就把达官弟叫到跟前说："达官弟，你爹死得早，你娘把你带到这么大，也够苦了；你这么大了，是不是打算做些事呢？"

穷人的孩子早懂事，达官弟听了吴二伯的话，点点头说："依伯，你看我做什么好？"

吴二伯沉吟了片刻，说："重的活你吃不消，我看还是做些小买卖，糊口饭吃吧！……这样吧，你回家跟你娘商量商量看，是不是去饼店盘些饼卖。要是本钱，依伯可以借给你。"

听了吴二伯的话，达官弟高高兴兴地回到家里，一进家门，他就大声叫唤："依奶！依奶！"

孩子是娘的心头肉。三哥嫂听到达官弟的声音，连忙从厨房里出来。见达官弟满脸笑容，才把心放下，可她觉得奇怪，便问："团啊，什么事使你这般高兴啊？"

达官弟把吴二伯的话告诉了母亲，三哥嫂听了也很高兴。

第二天吃过早饭，三哥嫂就带着孩子到吴二伯栈里借钱，见到老街坊，免不了要谈起达官弟的父亲王成龙。尽管丈夫很不成器，不知怎的，一旦说起，三哥嫂总不免要掉泪。吴二伯再三劝慰："三哥嫂，不要哭了，你千辛万苦把团养大——达

官弟这孩子，我看很不错，你会有福享的。”吴二伯说完，又对达官弟说：“快扶你娘回去，明天早些来，我带你去盘些饼来卖。”

达官弟说声好，就扶着母亲回家了。

“卖饼啊，卖饼啊、光饼、征东饼，福清饼……”第二天，达官弟的叫卖声从潭尾街响起，响到下杭街、上杭街、龙岭顶……

时间一晃就是几个月。这天，达官弟路过吴二伯客栈门口，见店里人很多，不免大声地叫起来：“卖饼啊，卖饼啊，光饼、征东饼、软油饼、福清饼，又香又好吃，要吃快来买呀！”

达官弟的叫卖声象唱歌一样传进了客栈里每一旅客的耳鼓，其中一位年约四十多的男子无意中踱到门口来看一看。这一看不打紧，却把那男子看呆了：“这孩子长得象我呀？他莫不是达官弟？”

达官弟见没人要买饼，就走开了，嘴巴继续叫着：“光饼、征东饼……”

当晚，那男子躺在床上怎么也睡不着，他捏指一算，不觉从床上跳了起来，趿着木履到帐房间找吴二伯，问：“二伯，早晨卖饼的那个孩子是谁家的囝啊？”

吴二伯见问，脸上的肌肉不觉间搐动了一下，便把话拉开了：

“别提呀！这孩子怪可怜的，名叫达官弟，是潭尾街王成龙的囝。说起王成龙，真是可气又可恨，平日里不务正业，好赌成性，妻子说他几句，他还蛮有志气，竟然投水轻生，撇下老婆孩子，一了百了，可怜他的老婆日日啼哭，半食半饿，做女工针线度日，才把达官弟拉扯大。”说着说着，吴二伯还把王成龙跳江后三哥嫂如何赶到码头，如何找人打捞尸体……一五

一十地说了个详细。

那男子听着听着，禁不住低下了头。原来他就是王成龙。当年他被那位姓许的商人带到南洋后，就在那商人店里当杂工。因是寄人篱下，再加上他干的都是累活，便慢慢地悟到挣钱的艰难，对于赌钱也就提不起兴趣了，慢慢地，他的赌根终于被砍断了。他当时虽说挣钱不多，但因没有供养妻儿，身边多少有了一些积蓄。那姓许的商人身边没有儿女，观察了几年，觉得王成龙还安分，人也机灵，就收他做儿子。没多久，商人夫妇先后死去，全部家产都留给了王成龙。因为他会经营，生意越做越大，家产越来越富足，这时他不免想到了妻儿，觉得多少欠妻儿的债太多了，欠家乡的情太多了。这次回福州，一方面是办货，一方面也是要回来安顿妻儿，捐一些款给家乡办个学馆，做些社会公益的事。以补偿自己欠了十多年的亲情、乡情。如今他住在吴二伯客栈，自称姓许，因身体发胖，脸型改变，衣帽齐整阔气，一扫昔日穷相，再加上事隔十多年，口音也变了，吴二伯一时认不出他来。

当下听完吴二伯的诉说，他的眼睛不觉得湿润了，但赶紧转脸掩饰了过去，妻子的苦情，使他的良心受到谴责，很想回家认妻，但想一想，不行，要是相认，自己就无法再出外经营产业了。想到这儿，他狠了狠心，另作了打算。

好一会；他才开口说道："二伯，我就是王成龙啊！"

"啊，你就是王成龙？"吴二伯有点不相信自己的眼睛。

王成龙以为吴二伯故意挖苦他，连忙又说："二伯，我是王成龙，当年我错了，此番回来就是要偿还所欠的情意啊！"

听了王成龙的话，吴二伯把眼前的"许相公"打量了一下，啊，当真是王成龙。这时他连忙说："王成龙，快，快跟我回家，达官弟母子不知有多想你呢。"说完，拉着王成龙的袖子就要走。

王成龙见吴二伯要自己回家，连忙说："二伯，且慢。"说完，他把二伯按到椅子上，自己也坐了下来，慢慢地把自己的打算说了出来，末了他说："二伯，当年麻烦你，现在还要麻烦你帮我在南门外买一块地，在龙岭顶买一座厝，安顿我妻儿，另外我还带了一些款来，请你帮忙办一个学馆，让这里附近的孩子都进馆读书。"见王成龙安排得不错，吴二伯也没话说。

第二天上午用过点心，王成龙上街去了。才走到苍霞洲，迎面就见一个外国水手正卷起袖子要打一个小孩，王成龙见状，连忙紧走两步上前，见那小孩原来是达官弟，连忙大声喝道："不能打人！"一声断喝，引来了过往的人们，同时也把那洋鬼子弄懵了。当那洋鬼子清醒过来再要打时，见围了很多中国人，众人说："不许欺负中国人！"他也不敢太猖狂，只得一边叽里咕噜，一边赶紧溜掉。

那洋鬼子刚走，王成龙就赶忙问达官弟："达官弟，那个番仔哥为什么要打你？"

达官弟见问，很气恼地说道："他从我的篮子里拿走了软油饼，我向他要钱，他反而要打我。"

达官弟的话，周围的人都感到气愤。纷纷说："番仔哥欺负中国人，真气人！"这时，达官弟抬头看了看王成龙，说："唉，你不是在吴二伯客栈里的相公吗？刚才可多亏了你，真太感谢了！"

"不用谢，不用谢，小孩子快回家吧！"王成龙说着一边用手去拉达官弟，一边从衣兜里拿出两块光洋，只听"光啷"一声，就把它放到了达官弟的饼篮里。

"这怎么行，相公！"达官弟连忙拿起光洋要还给王，成龙硬是不肯收回。就这样推来推去，不觉就回到了吴二伯客栈门口。

吴二伯问清了情由，就对达官弟说："达官弟，你就拿去吧，这个许相公是个好人哪！"

王成龙也接口道："达官弟，你做小买卖挣不了几个钱，我看你很聪明，卖饼没有出息，改天来，我再帮忙你一些钱去读书，这两元钱，你就先拿去吧！"

听到"读书"，达官弟当然很高兴，他多么想读书啊！如今有这么一个好心的相公给他钱，让他去读书，他怎能不感谢呢！突然，他的耳边响起了母亲的声音："孩子，别人的钱财是别人的，我们再穷再苦也不能接受别人的施舍。"达官弟迟疑了好一会儿，终于从篮子里拿出了那两块光番，对王成龙说："许相公，多谢了。母亲曾对我说过，别人的东西，别人的钱财不能要。"

听了达官弟这话，吴二伯笑了，说："达官弟，钱你就收下吧。你娘要是责备你，就说是依伯我叫你收的。你要是客气的话，看看哪一天方便，买几碗菜，请许相公去喝几杯酒也就可以了。"

午饭时分，达官弟回到了家，把钱如数交给母亲。他母亲接过钱一看，觉得有点奇怪，就问："囝啊，今天的钱为什么这么多啊！"

达官弟见问，就把事情的始末一五一十地告诉了母亲，末了说："依奶，吴二伯说，看看我们哪一天方便，煮几碗菜，请许相公喝一点酒作为答谢，也就可以了，您看好吗？"

从前有个规矩，就是妇女不能接待男宾，更何况三哥嫂是一个孀居的妇道呢？听了儿子的一番话，她思前想后，左右为难。最后她皱了皱眉头，对达官弟说："囝啊，过几天就是你爹的忌辰。我想，就在那天请许相公来家里喝一点酒，请吴二伯作陪，表个谢意，你看好不好？"

达官弟觉得很妥当，就答应了。

几天时间，一晃就过去了。王成龙的“忌辰”到了。中午时分，三哥嫂母子在王成龙的牌位前烧香上供完毕，达官弟就跑到吴二伯的客栈请许相公和吴二伯。他恭恭敬敬地说：“今天是我爹忌辰，家里随便煮了几碗菜，请两位去喝几杯吧！”

许相公和吴二伯也不推辞，就跟着达官弟走了。

打自达官弟走后，三哥嫂一直坐在王成龙的灵位前流泪。这时她见儿子请的许相公、吴二伯来了，连忙低下头回避到厨房去了。

王成龙进了家门，一抬眼便看到自己的灵牌位，不禁走到灵牌位前默默地注视着，心里好象打翻了五味瓶。说不出什么滋味。

落座后，达官弟连忙端起酒壶为许相公、吴二伯把盏。他一边劝酒一边说：“许相公、没菜吃，就请多喝几杯吧！”

吃了两碗菜，客栈里的伙计因有事来请吴二伯回去，吴二伯道了谢，就先走了。说也奇怪，这相公毫不客气，大口大口地喝酒。一会儿，他见酒壶里的酒差不多了，就掏出钱来对达官弟说：“达官弟，再去买些酒来，越快越好，吃了好赶船，我今天就要离开福州了。”达官弟“喔”了一声，拿着酒壶就走了。

王成龙和达官弟的对话声传到厨房里，三哥嫂不由地吃了一惊：“哎呀，这许相公的声音多象成龙啊？莫非这人就是王成龙？他还活着？”她情不自禁地挪到厨房门口，探头看了看，又怕被发现，头刚伸出去就缩回来，加上王成龙侧身坐着，要看也看不清楚。

这时，王成龙见四周静悄悄的，把头转向厨房看了看，见没有人，就迅速地站起，伸手到贴身的衣兜内拿出两张新买的房地产契据，悄悄地放在板架下面。做完了，他又象没事人一样回到原座位，把头伏在饭桌上，一面打盹，一面等酒。

三哥嫂刚才虽没看清楚，但总觉得这许相公的整个样子象王成龙，心想："要是成龙当真死了，为什么找不到尸体？"想到这里，她又来厨房门口，仔细打量着许相公，由头相到背，越看越象。突然，许相公脑后的一颗红痣映入她的眼帘。啊，果然是他！三哥嫂差点要叫起来。她踉踉跄跄正想迈步出厅，突然一个念头涌上心来："世上相象的人很多，夫妻相认非同一般，要是认错了可不是玩的。他若是成龙，既然回家，为何又不肯相认？看来有九成不是成龙。一个妇道人家可不能造次啊！"想到这儿，她又默然缩回厨房去了。

一会儿，达官弟买酒回来，许相公又喝了些，就对达官弟说："达官弟，水市②差不多了，我该走了。"

达官弟听说许相公要走，心里难过得很，起身说："怎么，许相公真的要走了？你不是说还要帮达官弟念书吗？"

"是啊！是要走了。我来福州已经很久，事情也办得差不多了，不能再耽搁了。你读书的事，我已经交代吴二伯了。"

达官弟感到有点舍不得，就说："相公要走，那让我送送！"说完连忙跑到厨房对母亲说了声，就同许相公一起走了。

他们先到吴二伯客栈告别。吴二伯见王成龙走，也想去送送。王成龙说："二伯，你很忙，不用送了，让这孩子送送就可以了。

告别了吴二伯，王成龙和达官弟向着码头走去。路上，王成龙问达官弟："你爹死去多久了？"

见许相公问起父亲，达官弟不觉得眼里满含泪花，说："听我娘说，我爹死去十二年了，那时我才一岁哩！"

"你想你爹吗？"

"想啊，怎么不想？"

父子俩一问一答地走着。快到码头了，王成龙问达官弟："孩子啊，要是你爹还活着呢？"

王成龙这话把达官弟逗笑了，说："这哪有可能？天下哪有这么狠心的爹，十几年不来认自己的儿子！"

听了达官弟的回答，王成龙的脸"刷"地一下变白了。达官弟一见，吓得半死，还迭声地问："许相公，你怎么啦？"

"没什么，没什么，看，船就在前面了。"王成龙一边回答，一边拉着达官弟快步走向江边。

江边，王成龙那只船的跳板架在岸上，老船工站在船头悠闲地抽着旱烟，只要许相公上船，他就要拔锚起航了。

王成龙拉着达官弟来到跳板边，停住了，呆立了一会儿，他突然问道："你知道我是谁？"

"你？"达官弟一时摸不着头脑，睁大着眼睛说："你是南洋大老板许相公嘛。"

"不，不，我就是你生身的父亲王成龙！"

"啊，你是我爹？"达官弟吃惊又激动。他高兴得说不出话，断断续续地说："爹回去吧，孩儿……想你，娘……娘更想……你。回，回去吧，你可……可不能……再……再走了啊！"说完，他紧紧地拉着父亲的手，放声哭了。

听着儿子的哭声，王成龙的牙关也有点发硬，但他控制住自己的感情说："儿啊，你爹南洋外面的事放不下，一定是要走的。不过，爹已为你在南门外买下一块田地，龙岭顶买了一座房屋，你和你娘今后的吃穿就不用犯愁了，也不会再受苦了，我此番去，以后还会再回来。……田契和厝契我已经放在我们家公婆龛的板架下面，你回去好好地收起来。"

听到这话，达官弟知道无法挽留了，哽咽着说："爹，你别开船，再等一会儿，让我回家叫娘去！"说罢，扭头就往回跑。

达官弟气喘吁吁地跑回家中，一进门就大声叫着："依奶，那位许相公就是我爹！"

三哥嫂这时正在做针线，听儿子这么说，不觉得放下了针线，呆呆地自语道："啊，果然是他！"呆了一会儿，突然醒过来似的，急切地问"你爹现在哪儿？"

见母亲问，达官弟连忙回答："爹爹在码头上，马上要开船，依奶，走，去看看他吧。"

听了儿子的话，三哥嫂连忙放下手中的针线，站起身，同儿子一道往码头奔去。

三哥嫂小脚，走一步颠三颠，当她"滴突、滴突"地赶到码头时，王成龙的船已离岸很远很远了。她泪如抛珠，目不转睛地看着，却只能看到丈夫的轮廓，然而这轮廓却随着时间的流逝模糊了，最后消失了。

方言注解：

①铡头：杀头、砍头的意思。

②水市：指潮平的时间。

讲 述 人：李月英，女，70岁，家庭妇女。

整 理 者：林秀平，女，40岁，海峡文艺出版社编辑。

搜集时间：一九八五年三月。

流传地区：福州。

儿孙自有儿孙福，不为儿孙作马牛

清朝，福州西门有一个秀才，姓杨名小楼，娶妻郑氏，十分贤慧，夫妻恩爱，相敬如宾。只因秀才屡试不第，家境日见贫穷。

一日，郑氏轻声地对小楼讲："奴有一事意欲与郎君相量，不知意下如何？"杨小楼见爱妻如此客气，连口答应："你我夫妻的感情如胶似漆，有事只便讲来。"

郑氏讲："郎君苦读诗书，才高八斗，只因怀才不迁未能蟾宫折桂，望郎坚持励志攻读，定能出人头地。"

秀才应讲："谢妻金言。"

郑氏见夫君心情喜悦，就转话题讲："奴自嫁与郎君几年以来，家无分文收入，你我夫妻日食尚且难度，今日奴已身怀六甲，即将临盆，日后再添一小口，不知如何维持家计？"

杨秀才从小只知读书不理家计，怎知无米之炊的苦，由于郑氏平时宁可忍饥受饿，不让丈夫缺食少穿，以致秀才不知家中穷到如此地步。今日突然听见郑氏讲这话，一时之间发生误会，以为老妈①迫伊放弃读书，另谋生计，心中见气，就应："我不才一个秀才，只因时运不济，以致未能上进，这又何足为奇？古人姜尚八十岁为相；苏秦游说秦王失败引锥刺股，发愤苦读，最终佩六国相印；朱买臣不第之时，砍柴度日，励志攻读，后来岂不是耀祖荣宗？"……

郑氏见丈夫完全误会，且句句语含讽刺，一时感到委屈，有口难言，泪如雨下，泣不出声。

小楼见郑氏生气，自知一时激动，出言不逊以致伤了妻子的心。深感内疚，赶紧向前陪礼："愚夫一个堂堂男子，不能

养家糊口，心中早已有愧，以致一时言语冒犯，望妻原谅。但我自幼只知读书，未曾劳动，现今手无缚鸡之力，如何谋生尚无良计，望妻速筹良策，只要能做到的，定当尽力而为。”

郑氏此时听丈夫的一番解释和道歉后，也认为，他是读书之人，怎能作肩挑买卖的事。夫妻俩人正在相对无言之际，耳听对面弄开门声音。

郑氏此时有所感触，就讲：“奴见对面阴按道大哥也是一个斯文样式，伊厝里生活好象很好，你何不登门请教，也许他会教侬家。”

小楼被妻子提醒，认为有理，就踱步到对面厝，只见阴按道在天井浇花消遣，秀才向前作揖：“兄长请安。”按道见秀才无事不登门，今日突然到来，心中疑惑不解，立即抱拳还礼：“杨秀才安好！”。两人寒暄数句，进厅中分宾主坐下，按道先开口：“杨秀才今日降临寒舍，不知有何见教？”

杨秀才连称：岂敢！岂敢！。”

俩人相坐好久，秀才不敢明告谋生之事。

阴按道毕竟见过世面之人，眼见秀才数次欲言又止，似有难色，已猜出他必定有事相求。为此一再催问，杨秀才如实相告。

阴按道听罢杨秀才讲的话，感到十分尴尬，连连摇头讲：“在下所做的事，你读书人万万做不得。”

杨秀才为人忠厚老实，不会观颜察色，不知按道隐私不讲实情，自以为他不肯相帮，还一再要求指教。阴按道被他苦求之下，动起同情之心，无奈答应，轻声说：“请附耳过来……。”

杨小楼不听犹可，一听脸红耳赤，六神无主。挨片刻神定，即告别阴按道转厝。只因神魂飘荡，身不由主，不知不觉行出村外，此时觉得疲倦脚软，在大树下稍坐歇息。心想：俗语讲：“人生无如读书好，世上唯有吃饭难。”“人为财死，

鸟为食亡。”可见人生道路是崎岖不平的。惟是三十六行哪有盗窃这一行？古人云：“穷则独善其身。”我不才口读孔圣之书，岂能坠入鸡鸣狗盗之流，作此伤天害理之事？

杨小楼反复思量：当今朝野上下，贪官污吏多如牛毛，财主商家为富不仁，柴桂米珠民不聊生。明按道夜间行窃虽属不该，但他只偷官府富家，不偷贫民百姓，还算有些良心。我现在生活所迫，走投无路，不免也到钱财主家中，偷些银两，以济燃眉之急，今秋乡试若能得中，明年春闱一战，那时金榜题名……

心想意决，眼见天色将晚，肚中饥饿难当，到附近买些干粮充饥。此刻时间尚早，躲进草楼稍歇，待到更深夜静，战战兢兢来到钱财主围墙外，眼见四面风火高墙无门可入，只有后门一条臭沟通出墙外，估量可以爬得进去。秀才正欲爬入之时，忽然想起：且慢！里面假使有人把守，岂不白白断送性命？我不如先找一物试探，待无动静之时再作主意。立刻来到田边寻一条木棍、抓一把稻草扎成假人，伸入沟内摆动。

钱财主平时高利贷剥削穷人，乡里对他十分气愤，最近经常有人来吵扰伊，故此派两名家丁看守这沟嘴。还好“且慢”一下，当草人伸进时，家丁在黑暗中以为有人进来，不敢大意，立刻双刀齐下，只听“咔哒”一声“人头”落地。

秀才见木头砍断，骇得魂飞天外，不顾一切，落荒逃走，一口气跑到郊外，回头见无人追赶，精神稍定，此时已疲惫不堪，坐在路旁歇息、懊悔自己不该一念之差，作此羞耻之事，真是一失足成千古恨，今夜叫我有何面目回去见妻子？若不转唇，何处可以栖身？正在进退两难之际，眼见远处过来数人，查明原来是往江西行商之人。秀才想起我有一表姐随表姐丈在江西南丰县任职，我今何不跟各人结伴同行，前往寻亲，若得表姐丈帮忙谋一安身位处，也好接妻子同来团聚。想得有理，

即与众人求告，各人也都答应。一路上，在大家资助下，顺利到达江西南昌。杨秀才辞别诸位商人，独自一人来到南丰县，到衙门查问，才知表姐丈已于今年初离任，不知到何处任职。

杨秀才听此消息，仰天长叹："想我杨小楼时运不济，一生道路坎坷，仕途不第，偷窃不成，投亲又不迁，岂非天绝于我？"秀才正想了结一生，忽又念及家中娇妻郑氏即将分娩，我若离开人世，岂不累及妻子？但若不死，空留人间，回去不得，栖身无处，也是活活饿死。想到至此，惟决心一死。

此时天色将晚，路上行人稀少，秀才解下腰带，系在树上，投环自尽。

正当杨秀才千钧一发之际，远处传来"阿弥陀佛！施主不可！施主不可！"一个小和尚边跑边喊，顷刻来到树下，一手用力托起秀才，一手解开腰带，把秀才倒放平地，见伊已经昏迷不醒。小和尚舀水喷面，渐渐还阳。小和尚查明杨秀才家世后动起恻隐之心，带伊回南丰寺面见"慧能"长老，诉说经过。长老以慈悲为本，意欲赠盘川助伊转厝与妻子团聚。杨小楼执意不回，再三恳求长老收伊为徒，慧能长老考虑到伊年轻，并且家有妻室俗念未断，怕后来难以坚持，有违佛规。因此，不肯立即收伊为僧，但又怜伊处境，答应暂留寺内抄写经书。

郑氏见丈夫一夜未归，第二日，查问阴按道才知昨日早已回去。心中不安，託人四处查访均无音讯，连续数日未见回来，料定凶多吉少，追悔莫及，越想越悲，哭得死去活来，多次想轻生都被乡里亲人好言解劝。后来听商人回来讲伊去江西投亲，郑氏明白丈夫是去南丰县表姐处，因女人出外不便，也曾数次写信托人捎去，但都无下落。为了杨家有后，只好暂留人世，待分娩时若是生男就决心豢仔成人，教他励志读书，日后若能得志，也可报答夫妻恩爱之情。

时间易逝，三个月过去，郑氏分娩生下男孩，取名继志。

从此后她做女工度日，待继志四岁后夜教儿子读书。小小继志聪明过人，十五岁童试“入学”（秀才）。十九岁这年秋天经乡试中举人。郑氏心中暗喜，即对继志讲：“明年是大比之年，吾儿赴京赶考，若能得中，也可荣宗耀祖。但有一事，你要谨记：你未出娘胎之时，你父负气出外，已将近二十载，娘曾经托人四处寻访，至今下落不明。听乡人传说，有人在江西眼见你父前往投亲，为娘也曾去信南丰县你表姑处，因表姑丈已离任致无处查访。你此番赴京，不论中与不中，转酒时候，不妨到江西南丰县查访，若能迁到你父，劝伊回来共享天伦之乐。”

继志谨遵母命，择定黄道吉日，拜别母亲离家赴京。一路朝行夜宿，顺利到达京城，找旅店住下，等待考期报名入考。经会试，殿试中进士及第。奉旨返乡祭祖，杨进士记起娘奶②临行嘱咐，一离京都即往江西南丰县，到衙门查访才知晓表姑丈已于二十年前离任。

杨进士正想继续查访表姑下落之时，无意之中见行人前往本处南丰寺进香，进士也跟着来到寺内，净手焚香祷告，祈求菩萨保佑早日寻着父亲。焚香之后，跟僧众攀讲。得知寺中新长老是福州人，年龄跟来寺时间都与娘奶所讲相似，杨进士猜想可能就是自己的父亲。

为了查明真相，那夜借宿禅寺。因进士心挂寻父，辗转不安，久久难眠，半夜起床提笔书写名帖，载明家乡籍贯。第二天，托小和尚禀报长老，要求面见。

杨小楼自从留下抄写经书，因决心入空门，很受长老器重，不久削发为僧，法号“悟静”。三年前长老圆寂时传授衣钵住持寺务。这时接过名帖一看新科进士是本乡人，又是姓杨，再细查年龄相貌后断定，是吾儿千里寻父，不觉悲喜交集，喜的是杨家有嗣，父志子承。悲的是自家早已看破红尘，七情皆

空，现怎能归世还俗再与妻子团聚？悟静长老考虑再三，正在踌躇未定之时，耳听鸣钟擂鼓声音，回忆师父当年早已猜测我今日会有还俗之念，故此，不肯收下为徒。现在师父已归天，将寺内重任托付与我，岂能有负吾师所望？想到这里，写一封信交代和尚仔："为师今早下山云游四海，归期难定。寺内一切暂由你大师兄代理。这封书信你要等到明早交给杨进士，劝伊早日返家，不可久留此地。"

第二日，和尚仔遵嘱把书信送交杨进士，并告师父临行嘱咐言语。杨继志拆开一看，只见上面写道："十九年前杨小楼，钢刀斩断木人头，儿孙自有儿孙福，不为儿孙作马牛。"杨进士看完诗句，欲追赶不及，只好含泪离寺转厝，拜见母亲禀告寻父经过并送上父亲手书。

郑氏听完儿子诉说，细看丈夫笔迹，心中十分难过。但伊毕竟是书香之后，对俗世之事看得透，也想的开。为了不伤儿子的心，强忍内心痛苦，就对继志讲："你父既已出家修行，抛下你我母子不肯还俗，人各有志岂能强求？吾儿十载寒窗今日高中，父志子承不负为娘一片苦心。现在别无他嘱，唯希你日后为官清正，为民办事。每年一度必亲自前往南丰寺焚香祷告他老人家长寿，以尽人子之道，切记！切记。"

杨进士一一遵命。还乡祭祖完毕，摆酒宴款待亲友答谢平日资助他们母子之恩。事毕访友数日，假满即别母亲及乡邻赴京复命。不久官授江苏昆山县知县，到任后即派人迎接母亲来衙团聚，继志事母至孝，郑氏亦觉自慰。

方言注释：①"妈"读"马"妻。

②母亲。

讲述人：陈扬波，男，60岁，初中，退休干部。

整理者：谢其铨，男，55岁，高中，干部

搜集时间：1988年12月。
流传地区：福州。

孙孙仔仔不如身边一箱仔

很早很早以前，在闽侯县的一个乡村，有一个老人，妻子早死，身边只有三个儿子。他起早赶晚，既当爹又当妈，好不容易把孩子拉扯成人，给他们一个个娶了媳妇成了家。邻居们都说他可以享几年清福了。

日子一天一天地过去，三个儿子心里的“小九九”开始拨响了，他们觉得合在一起过日子，自己吃了亏，都先后把家分了出去，剩下老人单独过日子。老人此时已经年老体弱，见三个儿子不肯供养他，只好去搞些小买卖糊口度日。

这年中秋节，家家户户忙着杀鸡宰鸭，老人的三个儿子也都在自己家里和妻子、儿女们一道煮啊炒啊……月亮上了树梢，要吃饭了，老大突然想起了父亲，对孩子们说：“你们去一个叫依公来一起吃。”一个孩子刚要跨出门槛，大媳妇开口了：“依公早被老二家请去了，我们还是吃吧！”老大觉得妻子的话有理，就叫孩子们上桌，吃了准备去赏月。

这时，老二家的几个小孩也都在桌子边坐好了，老二说：“哦，依公还没来呢。”他的话音刚落，二媳妇赶紧接口说：“依公，依公早就被老三家请去了，难道他还专门等着我们去请？”听了妻子的话，老二不吭声了。于是，一家人高高兴兴地吃了起来。

在老三家里，大家刚开始动筷子，突然，老三也象他的两个哥哥一样，总算想到了父亲，刚开口叫孩子去请依公，三媳妇就插嘴道：“这么晚了，依公早被老大家请去了，我们还是赶快吃了去赏月。”说完，夹了一块肉放到宝贝儿子的嘴里。

这时，四处不时传来“噼噼啪啪”的鞭炮声。老人孤独地站在厅堂上望着屋外圆圆的月亮发呆，闷得从东边走到西边，又从西边走到东边——他正等待着儿孙们来请他去过节呢！谁知，他走来走去，走去走来，听着三个儿子的屋里不时传出阵阵笑声，总不见哪个儿子的房门打开，感到又气恼又凄凉。他想了想，便大声喊道：“哎呀，天这么晚了，谁家的鸡公还留在厅堂上不关起来？”

这一声喊叫可真灵验，老大、老二、老三的房门都打开了，几个孙子探出头来，朝厅堂四周看了看，同时问道：“依公，依公，鸡公在哪里？”

依公生气地指着自己的鼻子说：“鸡公！鸡公就是依公！”

孩子们一听，伸了一下舌头，连忙把头缩进去，“砰”的一声，都把门关上了。

见此情景，老人的眼泪差点没掉下来。他想到自己受尽千辛万苦，好不容易把三个儿子抚养成人，可是想不到晚年竟连一只鸡公都不如！他越想越气，长叹一声，就回自己的房间去了。

老人一夜没睡着，第二天起了个大早。他觉得在家里闷得慌，就到村子中的一个亭子坐坐。这里是老人常聚会的地方。因为他来得早，亭子里还没有一个人。一会儿，才陆陆续续来了一些老头子，闲谈起来。有说今年的年成的，有说昨晚过中秋节吃了几道菜的。内中一个碰了一下老人，问：“喂，依哥，你昨晚在哪个儿子家里过节呀？”这下可问到了老人的痛处，他“唉”了一声，低着头一句话也没说。大家觉得很奇怪，再三追问，老人把昨晚的遭遇讲了出来。大家听了很气愤，骂子孙不孝，都说得想个法子治治他们。老人的一个好友替他想出了一个办法，还说，可以借给他一些银元。老人听

了，乐得象鸡啄米一样直点头。

当天晚上，老人吃完晚饭，在房里点上一盏豆油灯，把门掩上，中间却故意留着一条缝。他坐在床边，将好友借给他的一些银元，一块一块地从箱子里取出来数着，故意地弄出“叮当、叮当”的声响。这时，几个孙子正在厅堂上玩，听到声音觉得奇怪，一个个踮着脚尖走到门缝边朝里瞧，只见依公正数着好多光饼大小的东西，床上还放着一堆，又不知道是什么，都跑回去告诉自己的父母。

一会儿，大媳妇拖着老大，二媳妇拉着丈夫，三媳妇跟着老三都来到了父亲的房门口，从门缝里朝里一看，全都惊呆了：父亲面前摆着满满一箱白花花的银元里！屋里的老人知道儿子、儿媳都在门外偷瞧，数得更起劲了，“叮当、叮当”声，从门缝飞出来，直朝儿子、儿媳们的耳朵钻去，听得他们心里痒痒的。不一会，大概累了，老人吹灭了油灯，上床睡觉去了。几个儿子、儿媳也各自回到屋里去。

老大刚跨进自己的房门。就听见身后妻子轻声地说：“哎，看来老的年轻时有不少积蓄，我们可不能大意啊！”当晚，夫妻俩嘀嘀咕咕地商量了一夜。老二和老三夫妇，也在枕边细声细语地谈到天亮。

第二天，大媳妇起了个大早，很快地把饭菜煮好，就急急向着老人的房间走去；她生怕自己去晚了，老人被老二或老三家请去，那一箱子的银元可就别想了。

大媳妇的行动，引起二媳妇和三媳妇的注意。她俩也唯恐自己对老官照顾不周，送去的饭菜一个比一个好，花样也一个比一个多，什么鱼肉鸡蛋，面条粉干，样样齐全。这样，老人边吃边在心里笑，总算过了一段顺心的日子。

不久，老人病了；风烛残年，没病几天就眼看不行了。三个儿子因为不知道父亲银元箱子的钥匙放在哪里，急得团团

转。他们出外做工，心却想着银元箱子的钥匙，每天出去没干一会儿就赶紧回来。他们都带着自己的老婆，以探病为借口，在父亲房里转来转去，这儿翻翻，那儿看看，对老人病情却很少过问。他们找了几天，却没有一个找到钥匙。

又过了几天，大媳妇着急得很，把丈夫叫到厅堂上去，轻声说："我们是大房，长子长孙本应得双份，要赶快把那钥匙找到手。刚才我想了一下，这钥匙，怕是老的放在身上了……"没等老婆说完，老大就明白了她的意思，连忙又回到父亲的房里，伏在老人的耳旁说："爹，你身上大概会痛吧？我给您捶捶背吧。"说着，就把手伸到老人身上到处乱摸。站在一旁的老二和老三一看，生怕钥匙被老大摸去，他急忙扑了上前。于是三个儿子在父亲身上搅得一团，把个父亲翻来转去，弄得老人上气接不着下气。他心里明白："这儿子、媳妇不是守着我啊，他们是在守银元！"一气之下，转不过气来，两腿一蹬，就死去了。

这时，恰好老人的好友——原先帮他出点子的那位老头来了。这老头见老人已死，而他的几个儿子仍在他身上乱摸，感到很痛心。为了治一治这些不肖子孙，老头很快从身上掏出钥匙，用两个手指头捏着说："你们的父亲前几天把钥匙寄在我这儿，当时他曾交代我说：'万一哪一天我走了，看哪一个儿子把后事办得最好，你就把钥匙给哪一个'。"三个儿子一听，连忙把父亲的遗体摆好，分头料理丧事去了；三个媳妇也捶胸顿足，嚎啕大哭起来。

不一会儿，三个儿子就买来各色各样的棉布：有白的，有蓝的，有黑的，有黄的……三个媳妇也裁的裁，缝的缝，给老人做了一套又一套的衣裤：有棉裤、有长衫、有马褂，有单的、有夹的、有长的、有短的，有头上戴的、有脚上穿的……

到了出葬的那一天，三个儿子又请来好多吹鼓手，一路上

吹吹打打，把父亲送向坟墓，真是又排场又热闹。老人的好友看了着实满意。

丧事完毕，三个儿子都找父亲那位好友找钥匙去了，那老头不慌不忙地拿出钥匙说："你们都很'孝顺'啊！现在我把箱子打开，你们就可以分了。"说完，他就向着那个"银元箱子"走去。三个儿子和媳妇紧紧地跟在身后。到了箱子边，一个个都要挤前去，把颈子伸得老长老长。

"咔嚓"一声，箱子打开了，他们一看，全都惊呆了：箱子里哪有什么银元，只有那一块块的碎砖和破瓦片。

这会儿，只听"哇"的一声，三个媳妇全哭开了，成串成串的泪珠顺着脸颊往下淌，真是"泣不成声"啊！她们的眼哭肿了，口哭干了，砖头依然是砖头，瓦片依然是瓦片！

这时，门口围着好多邻居。那些知道内情的老人看了叹气地说："唉，她们哪里是哭公公，是在哭银元呵！"

讲述人：唐念森，男，40岁，省美术出版社干部。

整理者：林秀平，女，40岁，海峡文艺出版社编辑。

1982年5月整理

福州地区流行

“一”的妙用

从前有个道士，专门给人算命，前来找他算命的人很多。一天，有三个要进京赴考的考生，想问问三个当中谁能考中。他们到了道士那里说明来意，点了香，叩了头。只见道士闭着眼朝他们伸出一个指头，却不说话。考生不知其意，求道士说明。道士拿起拂尘一挥，说：“去罢，到时自然明白，此乃天机，不可言明。”三个考生只好走了。

考生们走后，小道童好奇地走过来问道，“师父，他们三个到底有几个得中？”

道士说：“中几个都说到了。”

“你这一个指头是什么意思？是一个中？”

道士说：“对。”

道童说：“他们要是中了两个呢？”

道士说：“那就是有一个不中。”

“那么他们三个要是都中呢？”

“这一个指头就是一齐中。”

“要是三个都不中呢？”

“这就是一齐不中。”

小道童恍然大悟地说：“原来这是‘天机’呀！”

口　　述：吴昌龙，男，48岁，故事员

整　　理：郑清沁，女，23岁，高中，干部。

1989年2月搜集。

福州地区流行。

马二先生看风水

有一天，风水先生马二带着徒弟串街走巷从清早走到过午，还没捞到一回生意。两人肚子早饿得咕咕叫，可他们口袋里又没钱，怎么办呢？

马二望望四周，看见不远处有座新盖的房子，他计上心来说："徒弟，马上有人送吃的！"徒弟将信将疑，跟在师傅身后向那座房子走去。

马二走近这户人家，见大门开着，门内有个老妇人，就高声喊道："嗨！这大门朝向不对！若不改正，恐怕会出事。"这句话果然引起老妇人的注意，这妇人一家自从盖了新房后，接连碰到几桩不顺心的事，早怀疑是风水不好，如今听马二这么一喊，赶忙客气地把师徒俩请了进来。

马二走进前院，望了望天井下的桃树，挂满了红艳的桃子，走进厅堂，又瞥眼看见梁上乱跑的老鼠，他对老妇人说：你家虽然有儿子、媳妇，不愁吃穿，但美中不足，你的儿媳却缺少红花白花①。"老妇人一惊，怎么？我还没开口，他就全知道哩，急忙问道："先生您怎么知道我有儿子、媳妇，却没有男女孙？"

"此乃天机，不可泄漏！"马二神秘地一笑，又说："你家没有小孩难养猫，老鼠日夜吱吱叫。"这一下主人更惊了，心想简直是碰上活神仙了！于是，忙准备酒菜殷勤款待。

待马二师徒酒醉饭饱后，老妇人请马二看风水。马二在房子周围走了三圈，说："大门朝南开，金银财宝进不来。"

主人问："那该朝什么方向呢？"

马二说："朝东见太阳，儿孙坐满堂。"

老妇人道："先生，请你算一下，什么日子动工改大门为好。"

马二掐指一算，说："明日正好是黄道吉日不如趁早动工。哦，不过移大门时，你家千万不可吃荤，也千万不可留有猪肉。"

主人那有不听的。马二临走时，主人除了送上银子，还送上一挂猪肉。

离开主人家时，徒弟疑惑地问马二先生："师傅，你怎么知道她家有儿子、媳妇，却没有男女孙呢？"

马二笑着说："我看他墙边犁耙、水车，竹竿上的衣服，还看到树上的桃子还挂得那么多，就知道他有媳妇，没有小孩。"

徒弟又问："那你怎么知道他家不养猫？"

马二呵呵一笑："若是他家有养猫，老鼠还敢在屋梁上乱跑？"

徒弟再问："你怎么知道他家有猪肉？"

马二得意地大笑说："那女主人进房掀门帘时，我就看见里面有一挂猪肉。"

徒弟连连说："师傅高明，师傅高明！"

方言注释：

①白花红花：迷信谓幽冥之中有座百花桥，桥头有白花红花，白花轮回人世为男子，红花轮回人世为女子。故看命称白花为男子，红花为女子。

讲　述：吴味雪，男，82岁，三山诗社副社长。

整　理：郑　郁。

1989年2月整理。

福州地区流传。

空 城 计

从前，有个“三国迷”。一天，村里来了个戏班子，唱的是《空城计》。三国迷实在想看，可是家里没人看门怎么办呢？失盗不是要吃大亏吗？他在堂屋里来回踱着，猛的，他一拍大腿：“真是聪明一世糊涂一时，放着孔明的计策为何不用？”于是，他敞开大门，把灯笼高挑在大门口，书案上也是明灯烛火的。然后把袖子一甩，就去看戏了。原来，他用的也是“空城计”呵！

看完戏回来，把家里的东西一清点，线没少一根，针也没短一根，他赞不绝口地说：“孔明真神人也！”自此，对诸葛孔明愈加佩服，敬若神明。

隔了不久，村里又唱戏。这回三国迷又点起蜡烛灯笼，敞开大门，跑去看戏，他又用上“空城计”了。

可是，这次看完戏回来，他一看，不禁放声大哭，原来家里连大门都被小偷卸掉了。他气得大骂诸葛亮，在书上见到孔明的名字，也是一墨扛，然后就挖掉，一本好好的《三国演义》，被他挖得百孔千疮。

这一天，三国迷又在骂孔明，还在书上挖诸葛亮的名字，偏巧让一个说《三国》的把式看见了，就问他为何这样做，三国迷把家里被盗的事原原本本一说。那把式捧着肚子大笑道：“孔明哪里是大蠢货，大蠢货正是你自己呀！”

三国迷问：“你说出理由。”

把式说：“你再翻《三国演义》，要是找到孔明两次用‘空城计’，我认你被偷的帐！”

讲　述：陈春风，男，44岁，鼓楼区曲艺

团评话员。

整　　理：苏　榕，女，36岁，干部。

搜集时间：1988年5月。

流行地区：福州。

“佛跳墙”的故事

从前，福州有位总督老爷，很讲究吃，家中经常设筵摆酒，请了全省最有名厨师，招待宾客，燕窝、鱼翅、山珍海味什么都吃过。今天吃，明天吃，他慢慢觉得厨师做出来的菜，都是大同小异，味道相仿，便不满起来。

一天，这位总督要宴请朝廷来的钦差，就吩咐厨师：“今天我宴请钦差大人，你如果做出几只新菜来，让大家吃得满意，便重重有赏；如果老样子不变，那就别怪我不客气！”厨师很感为难，想想自己也算一名高手，什么京川苏粤，什么鲁湘闽徽，八大流派的名菜无一不会。如今手艺用尽，看来是在这儿呆不住了！于是他想了个绝招，索性把厨房里积存下来的鸡、鸭、鹅、海参、鱼翅、肚片、猪肉、羊肉、火腿、咸肉、以及生姜、青葱、冬菇、陈皮、腐乳、绍兴酒等，二十多种原料，通通放进大锅里，煮啊、烧啊、炖啊、焖啊准备宴会结束，卷起铺盖回家。

不料，这些大杂烩经过几个钟头的炖焖烧煮，各种味道都蒸发了出来，特别鲜，特别香，那香气很快飘散开去。

这个总督府第隔壁，有一座寺。这时，当家和尚正领着小和尚在念经参禅，他们闻到这股奇香，个个口水直流，经没法念了，禅也没法参了。有个小和尚，偷偷跑出宝殿，搬一架楼梯爬上墙头，东嗅嗅，西闻闻，四处张望，想找寻这香味从哪里来。官家厨师看见了，问小和尚：“小师父，你爬上墙来看什么？”。

小和尚不好意思，红着脸低着头，说：“我闻到一股香味，想看看你们煮什么东西！”说罢，慌忙下墙去，厨师看到

小和尚这一举动，想想好笑："哈，和尚跳墙来闻菜香，可见我这大杂烩还不错哩！"

宴会开始，厨师亲自把这盆大杂烩端到桌上。一打开盆盖，只见满盆五颜六色，热气腾腾，奇香扑鼻。钦差大人初到福州，以为是什么名菜，看得眼花缭乱，垂涎欲滴、急忙举筷品尝。这一尝，只觉得又酥又嫩，又鲜又香，确实与众不同，就连声赞叹："好菜！好菜！"。总督老爷听到钦差大人连声赞美，心中大喜，忙问厨师："这是什么菜，过去你从来没有烧给我吃过呢！"

厨师暗想：什么菜？滚蛋菜——我是预备卷被窝回家才烧这菜的！现在倒好，大家都吃得狼吞虎咽，津津有味。这个菜名……忽然，他想起刚才小和尚跳墙的情景，便信口答道："这菜名叫'佛跳墙！'

钦差大人听了觉得奇怪，问厨师为什么叫"佛跳墙"？厨师便将刚才小和尚跳墙子事件讲了一遍，钦差大人听得哈哈大笑："好！这菜名好极了！"。

从此，"佛跳墙"就成了福州传统名菜。

口　　述：陈　新，男，84岁，退休教师。
整　　理：郑　郁。
1988年3月整理。
流传地区：福州。

还 饭 钱

清朝同治年间，一天，一家饭馆来了一个将官模样的人，后面跟着两个随从。进店便要吃米饭，店家大嫂连忙给他盛了一碗大米饭和一小碟咸酸菜，将官拿起筷子便狼吞虎咽地吃了起来，一眨眼便吃了一大碗。

“再来一碗”店主又给他盛了一碗，他又吃了。这样，他一连吃了二十三碗才罢休。观者个个瞠目结舌。那将官见众人如此惊骇，欠身笑着问店主嫂：“大嫂，你开店至今可曾见有人吃饭胜过我的吗？”大嫂回道：“有，去年邻乡有位举子进京，在我家店里吃了二十四碗饭，比大人还要多吃一碗呢！”

“唔，一年之久你还能认得他吗？”将官问。

店大嫂刚要开口，忽然发现将官好面熟，正思忖，将官起身拱手笑道：“大嫂，你不认得我了？我便是那个吃二十四大碗饭的林祖武呀！”

原来，去年林祖武进京应试，路过此地，腹中饥饿，在大嫂店里一气吃了二十四碗，付饭钱时，袋里尽是些亲朋好友凑的零碎铜钱，大嫂见他实在贫苦，没有收他的饭钱。进京后，他得中武进士授封为殿前侍卫，今天是特地来还大嫂饭钱的。

他叫过随从，取出一个大红包给大嫂恭恭敬敬地奉上。

搜　　集：张希东、林防河。
供　　稿：吴　忠，男，42岁，干部
1988年6月集搜。
福州地区流行。

八品农官

明代年间，有一天，三个奇怪的乞丐来到一个乡村里，其中两个中年人虽然衣服破烂，但身体很壮实，他们架着拐棍，背着乞食包，另一个老乞丐看上去象是算命先生，右手夹着一支笔，左手拿着一本大帐簿似的本子。

三个乞丐碰到人就不停地说着，手也不停地比划着，可是村民没有会听懂他们的话。奇怪的是，他从村头到村尾，走遍了每家每户，但都没向人要一口饭、讨一分钱。一个稍稍能懂一点乞食话的农民讲：三个乞丐是一家子，从北边来找仙草，为人治病的。

当时正下雨，天很快就暗了。三个乞丐来到村尾农民叶新余家里。乞丐比着手势要在新余家的角厅里困眠。新余家虽然很穷，但是很懂得世间人情，他叫老婆将仅有的一只鸡杀了，并提出一壶酒请他们吃。吃饭时，三个乞丐要叶新余代他们借钱做路费回家，新余安排了他们困眠后，就到叔叔家去借钱，他告诉叔叔是借给乞丐的，新余叔叔虽然家里很有钱，但是硬是不肯拿出一分钱来，还说那三个人是骗子，叫新余不要上当。

新余借不到钱，就连夜把家中唯一的财产——一头猪杀了。第二天，把卖猪肉的钱全部拿给乞丐，并说道："请莫见笑，我家很穷，借钱是借不到的。倾倒家产就这一点点，全部送给你们吧！

事隔半年多。一天，村头锣鼓咚咚响，大队人马直到叶新余家，给叶新余送了一块金匾。上题着四个大金字"八品农官"。"啊！是皇帝钦赐的。"人们惊叹着，……

这时大家才明白半年前那三个乞丐原来是钦差大臣和卫士哩！

讲　　述：王中仁。
整　　理：叶南华。
1988年3月搜集。
福州地区流行。

高进士吃鼎边

康熙年间，福建同科进士计有十余名，均在翰林馆等待抓签出缺。

有一天，皇上降旨要抽一名进士，赴陕西长武县当县令。当时长武县是有名的穷乡僻地且气候寒冷，谁也不愿意去。以后用抽签的办法来确定人选。但是，由于写签的人出了鬼点子：把每张签都写上“出任”两字，也就是说：不管谁抽哪一张都是出任的人选，其余的人就不用抽了。进士高农满不知底细，同时又有急事，就第一个抽了签，这样当然上当了。其中有个进士名叫黄舆是高农满的多年好友，了解他的家庭处境：上有多病的老母，下有年幼的儿女，前往北方赴任，是有困难的。于是他就提出要代替高农满前往陕西。起先高农满执意不肯，黄舆再三请求，他才答应下来。黄舆的举动感动了同科进士。高农满激动地讲：“众所周知，长武县是个穷困的地方，黄兄代我受苦，实在使我不安。我希望今后不管是谁，有飞黄腾达之时，都应互相帮助，都应该照顾黄兄，以表同窗之谊。”

光阴似箭，黄舆三年苦差期满，也正是高农满升任福建抚台的时候。他见黄舆为官多年还是两袖清风，生活清苦，就对黄舆说：“我一到任就帮你捞点好处。”于是，高农满就提前一天悄悄地到达抚台衙。本省文武百官还蒙在鼓里，却在城外等了半天才晓得抚台大人昨天就已进城。这些人连饭都来不及食，马上到抚台衙请罪。可是，才到衙门口就被衙役挡住，责问各官不知礼节并传达了抚台之命：“除非请黄舆来讲情，否则一律不得宽恕！”大小官吏为了讨好抚台，无奈只得筹集厚礼，请黄舆代为讲情。黄舆满口答应，但拒绝收礼。次日，高

农满听讲黄舆到，立即吩咐开头、二、三重门，鸣炮，亲自出衙迎接。然后待文武各官离去后问："黄兄，这次捞到多少银子？"黄舆讲："我分文不收！你给我这样大的面子我就满足啦！"高农满顿足道："面子又不能换饭吃！总算便宜了这些官吏。"不久，高抚台又派黄舆为马尾造船督办，对造船质量进行验收。这本来也是捞钱的好机会。可是黄舆不理会高农满的用意，在验收船只质量的时候，认真又细致。当造船帮问老黄有什么意见时，黄舆翘起大拇指夸奖说："条条兴"（即每只船都合格之意）。以后向高抚台呈报也是这三个字："条条兴"。高农满问他："捞到多少银子？"黄舆讲："我本来就没想捞什么。"高农满心想，黄兄痹性难移，再好的捞钱机会对他也无用！

时隔数年，黄舆还是一个白身进士。有一天，他在鼓楼一家点心店吃鼎边的时候，刚好高抚台出巡，鸣锣开道而来。店老板交代黄舆："要等高抚台轿过以后才能出去。"黄舆讲："高抚台有什么，我能叫他下轿迎接我，你相信吗？"老板听后大笑，就讲："你能叫高抚台下轿的话，你今天所食的鼎边不要算钱。"黄舆讲："那你讲话要算数呀。"老板应讲："当然有算数！"

于是，黄舆就来到街道当中，轿前卫士看见有人挡道，就要向前鞭打驱逐。黄舆上前作揖道："有劳通报，进士黄舆要见你家大人。"坐在轿里的高农满听讲黄舆在此，立即吩咐下轿。他拉起轿簾一看，果是黄舆，就讲："黄兄！有何要事，请到府衙细谈。"黄舆赶紧说明没什么要事。"因为我刚才与鼎边糊店老板打赌，能够请你下轿，我吃鼎边就不要花钱了。"高农满听后又气又好笑，当众开这样的玩笑……此事成为一桩笑话流传至今。

口　　述：林世浸，男，71岁，退休干部。

整　　理：林学仁，男，53岁，钟厂职工。

三个懒汉

一家弟兄三个，都懒得要命，整天闲着，什么活也不愿做。

一天，他们的母亲煮做了一块糕，放在桌上，就出去了，直到吃中饭时，还没回来。弟兄三个都饿得肚子咕噜咕噜响，眼看着年糕出神，但是谁也懒得去拿。停了好久，老大饿得难受，对老二说："兄弟，去把糕拿来！"老二翻了翻眼皮，回头对老三说："兄弟，去把糕拿来！"老三瞪瞪眼，扭脸对老大说："大哥，去把糕拿来！"三个人谁也不愿动。

又停了好久，三个人都饿得受不住了。老大向老二说："你是我弟弟，应当听我的话，去，把糕拿来！"老二扭头对老三说："你是我弟弟，应听我的话，把糕拿来。"老三一扭脸对老大说："你是大哥，应当照顾弟弟，去，把年糕拿来！"

老大生气了，说："好，你们不去拿，看谁人饿！"老二说："好，你们都不愿动，看饿谁人！"老三忿忿地说："你们都懒吧，看谁饿？"三个人憋着，谁也不动弹。

又停了一会儿，老大想："自己年龄大，能顶住饿，不如想个妙法，使自己不用动就能吃到糕。"便对两兄弟说："咱们立个规矩，咱三个不分大小，蹲到这里不兴说话，不兴动弹，谁要是一说话或一动弹，就罚谁去拿糕。"老二想自己正在壮年能顶住饿，老三想，自己年轻，能顶住饿，便都答应了。

又停了很久，老大听见老二肚子里咕噜噜响，心想：快啦，老二饿坏了就要去拿糕了。老二看见老三直流口水，心

想：快了，老三饿了，就要去拿糕了。老三听见老大直咽唾沫，心想：快啦，老大饿急了，就要去拿糕。三个人都望着糕，却都一动也不动。

这时，忽然从外面跑来一只野猫，它闻见糕的香气，便"扑"的一下窜到桌上用爪子一抓，大吃起来。

老大看看老二，老二看看老三，老三看看老大，都不说话，也不动弹。

猫正吃得高兴，突然"汪"的一声又跑进来一个大黄狗，黄狗向桌上一跳，吓得黑猫"妙"的一声逃跑了。大黄狗一口把糕咬去一多半，一伸脖子咽了，又吞一口。一块大糕眼看就要被狗吃完，老大直出长气，老二直溜咀，老三眼里含着泪水，都是又馋又急，但都仍不愿意动。

这时，大黄狗已把嘴里的糕咽下去，张嘴又去吞剩下的，老三真忍不住了，便"哇"的一声哭出来。老二、老大喜得巴掌一拍，说："到底赢你啦，快去拿糕吧！"

但这时，糕已被狗吃光了。

讲　　述：吴昌龙，男，48岁，鼓楼区故事员。

整　　理：郑清沁，女，23岁，王庄文化站干部。

搜集时间：1988年6月。

流传地区：福州。

第 九 辑

动 物 故 事

十二生肖故事

据说玉皇大帝为替人间编排十二生肖而下了一道诏书，定某月某日召集世间所有的动物开会。动物们得此消息，一片欢腾，大家都做好了准备，争先恐后要上天廷去。

在许多动物中猫仔是最贪睡的，尤其是寒冬季节，夜间多爬到灶膛里去呼呼大睡，这已成了习惯，但因为要参加大会，又怕半夜不能醒来，所以特约它的好朋友——老鼠来商量，要老鼠来灶膛通知，然后与猫仔同行。谁知老鼠奸诈狡猾心怀叵测，它想，这次只选十二种动物作为十二生肖，需要一番竞争才能取胜选上。猫仔是大哥，各方面本领都比自己强。猫仔要是去了，它怎么能选上呢？因此，那天晚上老鼠就没有去叫醒猫仔，独自一个偷偷地去了。

老鼠带着偷来的许多礼物提前到天上去。它从玉帝至天将天兵，一一都送了礼，疏通渠道走后门。等它都布置清楚之后，动物们才陆续来。老鼠见一个，又奉承一个，拉一个的关系，可怜大家都受它的骗，果然开始同情它，心里想，投他一票吧，它的个子那么小，成不了大气候。谁知它真的被列入十二名动物之内了。

排名次开始了，老鼠能排第十二名已是天大的幸运了。可是老鼠却不满足。它想，既然能争取在十二名之列，也就能够争取排第一名，于是它又开始造谣污蔑，无中生有，挑拨离间，又有贿赂在先，玉皇包庇，老鼠居然从最后一名逐步升到了第二名。仅次于牛之下。这简直是翻天复地，谁都想不到的事。但老鼠还是不满足。它得寸进尺，野心勃勃，企图独占第一。它的理由是："我鼠辈一生，不分大小都称'老'！老，就是

最大了当然要排第一。”尽管老鼠口能舌辩，大家还是通不过。老鼠怎能比牛大？谁都不同意……。猴就提议说：“到街上去，让人们评一评。”玉帝说：“好，到人间去，叫人评一评。”于是牛先走，老鼠跟在牛的后面，向人群中走去，人们一见它就说：“牛来了牛来了，大家快让开，快让开……”奇怪，就是没有人说它“大”。老鼠跟在牛屁股下面，它实在是太小了，还没有被人发现。但它怎么甘心？便纵身一跳，突然跳到牛的脊背上去。人们吓了一跳，惊讶地喊：“哎呀，这只老鼠好大！”。竟然有人说老鼠“大”的。就这样，老鼠胜利了，它成了十二生肖之首。当老鼠从天廷荣归的时候，猫仔才从梦里醒来，它知道是上了老鼠的当，误了自己竞争的机会。因此，猫与老鼠结下了不解之仇，它看见老鼠就追、就捕、就咬，就是不管它有多大。

讲 述 人：林大大，男，旧社会私塾先生，已故。

整 理 者：林学仁，男，53岁，高中毕业，福州钟厂职工。

搜集时间：1983年2月。

流传地区：福州。

老蛇为什么咬青蛙

传说古时候老蛇身上有一个非常美丽的鼓，打起来响咚咚地非常动听。青蛙看见后，就想用计谋把老蛇的鼓谋到手。

一天，青蛙特地到老蛇家里说："蛇哥哥，听说你有一个很美的鼓，敲起来非常好听，我家祭祖，想借它去用用，用过了就还给你。"

老蛇答应了，把鼓借给了青蛙。

青蛙借去鼓后，已经过了很久很久了，还没有还给老蛇。老蛇等得着了急，于是到青蛙家去讨鼓。

青蛙花言巧语地对老蛇说："蛇兄啊！真是太对不起你了，那天把你的鼓借来后，因为鼓的声音实在好听，便使力敲呀敲呀！谁知一不小心，就把鼓敲破了。"

老蛇失去了美丽的鼓，本来很生气。可是既然鼓已经破了，又有什么办法呢？就信以为真扫兴地回家去了。

过不久，老蛇听见从田野里传来了动听的鼓声，牠出去一看，原来是青蛙正在又打鼓又欢乐地唱呀跳呀！老蛇知道自己是受青蛙的诈骗，忿不可当。找到了青蛙，就质问牠说："你为什么骗我？为什么不把鼓还我？"说完，一口气就把青蛙咬死。

人们传说，现在青蛙脖子上的鼓，原来就是当年从老蛇那里诈骗来的，所以现在老蛇要咬青蛙。

口　　述：林单单，女，48岁，小学，退休工人。

整　　理：陈孔明，男，44岁，初中毕业，艺人。

1988年4月整理。

福州地区流行。

“凤凰不如我 又又光哩岌”

从前，森林里的鸟王凤凰生日，世上百鸟齐来拜寿，斑鸠打鼓，猫头鹰敲锣，喜鹊吹唢呐，乌鸡吹喇叭，百鸟穿着长长的五光十色的花衣，坐在大椅子上。

所有的鸟都打扮得五光十色，只有王灵子缩头缩脑，躲在角角里叫：“哆罗罗，哆罗罗，寒风刮得冻死我，可怜我身上没有毛。”

鸟王听见了，问：“今天大家都打扮得齐齐整整的给我拜寿，为什么王灵子的身上一根毛也没有？”

黄莺儿说：“王灵子自高自大，喜欢自吹，一辈子长不出毛！”

鸟王听了不高兴地说：“小尖嘴，都是你们把他的毛拿去了，害得他长不出，你们每个都给他一根毛，他就不会光哩岌了。”

喜鹊传达了鸟王的命令，每一只鸟都拔了一根毛给王灵子。

这一下，王灵子集世上百鸟的几百色羽毛，穿上花花绿绿的毛衣，成了一只最美丽的小鸟。

王灵子好得意，越看越觉得自己最了不起，就拍了一下翅膀，大声地唱：“哆罗罗，哆罗罗，凤凰不如我！凤凰不如我！”

百鸟一听，都生气地说：“骄傲了，看不起我们了，真是‘看伊仅受怪，觑伊仅作怪②’大家把毛收回来吧！”

百鸟马上围到王灵子跟前，把毛又都收回来了。

王灵子又成为光棍，身上一根毛也没有，缩头缩脑地躲在角角里叫："凤凰不如我，又又光哩岌！"

方言注释：

①光哩岌：光溜溜。

②看伊仅受怪，觑伊仅作怪：初看他好象很可怜的样子；再看一下，实际是十分可恶。

口　述：吴昌龙，男，48岁，初中，故事员。

整　理：郑清沁，女，23岁，王庄文化站干部。

1988年3月。

流行地区，福州

第十辑

笑话

争过“清和桥”

古时，有一座只容单人通过的石桥。有一天同时来了三个人：读书人上京赶考；和尚赶去募缘；卖菜农妇赶卖早市，都争着要先过桥。看桥人见此情景，就对这三个人说：“都这样争着要过桥，总有一个掉下河里。我看这样，以这座桥名——‘清和桥’为题，各做一首打油诗，看谁做得快、做得好，谁就先过桥。”

和尚性急就先做“清”字，随口就念：

“有水是清，
无水也是青，
去水加争字是静。
清静人人爱，木鱼袈裟随身带；
死后上西天，哪快①才是快。”

读书人也争着做“和”字，就念道：

“有口是和，
无口也是禾，去口加斗字是科。
科举人人爱，文房四宝随身带；
有日题金榜，哪快才是快。”

现在轮到卖菜农妇做“桥”字，她说：

“有木是桥，
无木也是乔，去木加女字是娇。
娇娇人人爱，油腊花粉随身带；
一旦洞房花烛夜，哪快才是快。
先后添了二个仔，一个去读书；一个去‘吃菜’②，
两个我仔都让边。你奶④要赶去卖菜！”

看桥人听卖菜妇女说的理由最大，就让她先过桥了。

方言注释：

①哪快：哪种快活。

②吃菜：吃素。

③让边：让开。

④你奶：你妈。

口　　述：肖庆霖，男，51岁，福州钟厂职工。

整　　理：林宗佑，男，55岁，退休职工。

福州地区流行。

三人争床位

据说以前有三个人：一个是读书人；一个是医生；一个是做工的，同时到一家客栈要求住宿。可是，由于这家客栈只剩一个床位，故只能安排一个人住宿。其他两个人都争着要住下，怎么办呢？聪明的店主就出题猜谜，谁猜得对就让谁住下。三人同意，要求店主出题。店主讲："上出是什么？下出是什么？上下都不出是什么？"

读书人心想，这太容易了，就讲他先来：

"由字是上（凸）出，甲字是下（凸）出，田字是上下都不出。"

医生就接着讲："吐是上（面）出，泻是下（面）出，单腹胀上下都不出。"

做工的人首先向大家说明：他是不识字，只能躺在床上做个样子给你们看，做得没有道理他就立即下床来。店主和这两个人都同意可以做个样子。于是，做工的人就躺在床上，把被罩在自己身上说："我头伸出来是上出，把头蒙住脚伸出来是下出，假如五头抱一头①是上下都不出。说完，他就这样赖在床上不下来了。店主感到做工的人说得很妙，其他二人也无言以对。

方言注释：①五头抱一头，即头、肩头、膝头抱在一起睡。

口　　述：肖庆霖，男，51岁，福州钟厂职工。
整　　理：林宗佑，男，53岁，退休职工。
福州地区流行。

才　子

有那么两个人，一位姓王，一位姓李。他俩斗大的字认不到一升，可自己还认为学问大得很。有一天，这两个人一块儿到城外去游玩，一路观赏风景，诗兴大发。

姓王的说："如此美景，你我不如吟诗作对。"

姓李的忙回答说："你我满腹才华，自然应该吟诗请兄长先说。"

姓王的看了看天上，说头一句："你看天上百鸟飞。"

姓李的说："妙，这句可太好了。我接的是：'你看地下牛犁田'。"

姓王的说："我说天上，你对地下。"

姓李的说："你说百鸟飞，我对牛犁田。"

两人互相称赞自己："真是天才诗人，真是天才诗人。"两人都觉得自己是才子，非常得意。

姓王问姓李的说："兄长岁数多大？"

姓李的说："我33岁，你呢？"

姓王的说："我也33岁啦。我说老弟，颜回不就是33岁死的吗？唉！可见才子不长寿呵！咱们满腹才华，真是把天地的精华都夺啦，还能活得长吗？"

两人越说越难受，坐在路边哭了起来，哭着哭着，走来了个掏粪的问：

"你们二位哭什么呀！"

这两个人把刚才做的想的说了一番，说着又哭开了。

这个掏粪的一听，也哭了起来。

这两人问，

“我们哭，因为我们是才子。你是个掏大粪的，哭个什么？”

掏粪的擦了擦眼泪说：

“哎，我哭的是我自己呀，可惜我带了这么个大粪杓儿，还掏不完你们俩一肚子的大粪呀！”

讲　　述：吴昌龙。男，48岁，故事员

整　　理：陈孔明。男，46岁，干部。

1989年2月搜集。

福州地区流行。

学　乖

有个大财主，家里金银堆成山，两夫妻百般如意，就是一件事不痛快，他们有一个儿子，一二十岁了还不懂事，傻里傻气的。

两夫妻怕邻人耻笑，就商量妥，拿三百两银子，送儿子去学乖。儿子临走时，老两口嘱咐说："这三百两银子送你去学乖。在外面见人家什么事情做得好就学什么，银子用完了就回来。"儿子带着银子离开了家。

一天，他走到一条河边，看见一个过路人对着水里游着的鱼说："一群好鱼儿，可惜无网打。"他赶紧追问："大哥，大哥，你说什么？你告诉我，我给你一百两银子。"那个人把话重复了一遍，他死背了半天，记住了，给了那个人一百两银子。

他又往前走，有个老伯伯叹了口气："唉，双桥好过，独木桥难行呵。"他又赶紧追问："老伯伯，老伯伯，你说什么，你告诉我，我给你一百两银子。"老人重说一遍，他死背了半天记住了，给了老人一百两银子。

他继续往前走，这天他路过一家人的门口，见到一只母狗追着一个乞丐汪汪乱叫。乞丐生气骂道："老母狗，你莫乱吠，乱吠我就给你两竹竿。"乞丐举起竹竿把狗吓跑了。他急忙上前追问："大哥，大哥，你说什么，你教给我，我给你一百两银子。"乞丐把话重复一遍，他又死背了半天，记住了，把一百两银子给了乞丐。

三百两银子花光了，傻子回到家中。老财主夫妇见儿子学乖回来，高兴极了，就把四邻请来，要当众显示一下儿子的"本

事”。邻居来了以后，母亲捧出一碗花生汤，放在儿子面前，却没放筷子。傻儿子顺口说道：“一群好鱼儿，可惜无网打。”老两口听了欢喜，大家也觉得傻儿子真的学乖了。接着，老财主放一只筷子在碗上。傻儿子又说：“双桥好过，独木桥难行。”老财主更是得意，便又拿了一只筷子给他，这时，傻儿子看见母亲正在望着他笑，忽然想起他的第三个学乖的话，连忙说道：“老母狗你莫乱吠，乱吠我就给你两竹竿！”这句话把他母亲气得面红耳赤，邻人们都哈哈大笑走了。

讲　　述：吴昌龙、男、48岁、故事员
整　　理：郑　郁。
1988年4月整理。
福州地区流行。

“我睡着也比你清楚”

有个卖药的，找个徒弟。这个徒弟每天无论做什么活，掌柜的总是说他太憨不中用，有一次他对徒弟说：“你真是个笨旦，每天简直是睁着两只大眼在做梦，我睡着也比你清楚！”

一天，快到晌午时，有一个人拿着一份请帖，来请掌柜的去吃饭。徒弟一看掌柜的在柜房里睡得怪熟，就对那人说：

“你回去吧，我会告诉掌柜的。”

到午后，掌柜醒来，洗脸、喝茶到三、四点才从房里慢慢走了出来。徒弟走上前说：

“中午有人请你吃饭呢。”

掌柜一看，已经晚了，便说：“你是憨了吧？怎么人家中午请客，你下午才对我说呢？”

徒弟笑了笑说：

“你不是说过我睡着也比你清楚吗？我已经把请帖拿在你面前晃了两晃，理该比我更清楚，你自己睡着不清楚，那该怨你说话过头了。”

掌柜气得说不出话来。

口　述：吴昌龙，男，48岁。故事员。

整　理：赵立言。女，44岁，水部文化站干部

1988年6月整理。

福州地区流行。

秀才买肉

古时候有个秀才，自以为读几天书有能耐，事事不服输，但又事事都依赖妻子。一日，他妻子要回娘家，诸凡伙食事由他自理。秀才想吃肉，他上街到肉铺称上一斤肉。拿肉在手又不知怎么煮，于是就请教卖肉的。肉铺伙计就向他介绍两种简单的煮肉法，秀才听了连忙取过纸笔，把这两种烹调法——怎么切洗，如何下锅，用什么火候，该放哪些佐料，怎么调味，约多久时间可煮熟——一二二详记了下来。

回家路上，秀才一手提肉，一手捧着那纸如何煮肉说明书得意洋洋边走边读将起来。半路上不防窜来一只野狗，一口叼着秀才那一斤肉撒腿就跑。这时秀才不但不追也不急，反而哈哈大笑曰："你这畜狗！煮肉的说明书在我手里，单把这肉抢去，看你怎么煮，又如何吃得？"说罢将那张纸珍藏怀内，扬长而去。

讲　　述：吴昌龙，男，48岁，故事员

整　　理：洪可人，男，54岁，大专、干部。

1983年整理

福州地区流行

怕死的人

有个人，胆子很小，听见风吹草动，就吓得不敢出门；到了黑夜，听得狗咬鸡叫，心就“咚咚”地跳。这且不说，他还最害怕死，人死装进棺材，黑古隆冬埋进坟坑坑里，还得厚厚地压上一层黄土，不透气儿……多可怕呀！

这一天，他想起死，越想越怕，怕得浑身淌冷汗，正巧，听人说街前来了个算命的，能算生死。他便去算了一卦，算命的说：“你今年是个铁门槛哩。过去了，就没事儿了，过不去就难说了。”这一下，把他吓得浑身打抖，上牙打下牙，忙说：“哎呀，先生呀，你，你看有救没？”算命的说：“命由天定，生死怎能救哩！万事小心为是，熬过今年就化凶为吉哩！”

这么一来，这人就吓得不敢出门了，出门不远就是山，怕山倒下来砸死；近处就是河，怕掉在河里淹死；不敢上街走路，怕碰上车碾死；不敢串门访友，怕被人家的狗咬死；屋里也不敢坐了，怕房子塌下来压死。说来才怪哩，连馍馍也不敢吃了，怕噎死；连水也不敢喝了，怕胀死，一天到晚在院子里吓得打战战。

不吃不喝，天天怕死，没上几天，他就瘦得只剩一把骨头了，最后终于连愁带饿地爬在地上起不来，断气了！

讲　　述：陈春风，男，44岁，鼓楼区评话员。

整　　理：郑清沁，女，23岁，王庄文化站干部。

搜集时间：1988年6月。

流传地区：福州。

祝　寿

从前，有个财主，千挑万选，选了个大财主的独生子做女婿。这个女婿有钱有势，只是有点戇。

有天，丈人六十大寿，戇女婿和他的娘子去祝寿。临走前，娘子再三叮嘱："今天，父亲大寿，说话多带几个'寿'字，显得聪明些，不要让人笑话。"戇女婿听在耳里，记在心里，连连点头称是。

来到丈人家，早已宾客满堂。戇女婿看见丈人，跪地就拜，说道："爹爹万寿无疆。"财主很是欢喜，心想戇女婿不知啥时变聪明了。吃寿面时，特意把女婿拉到身边坐。吃到一半，戇女婿突然把面条撩了几下说："你看，寿面有多长啊！"宾客个个点头称是。财主丈人得意忘形，心想："这女婿那有戇呀！"

忽然，有只苍蝇在丈人背后，兜了个圈，停在他后脑勺上。戇女婿看见了，伸手去打，"啪"一声，苍蝇没打着，丈人头上挨了一巴掌。丈人碗里的面也泼了一身。戇女婿忙道："爹爹，刚才我是打寿头上的寿蝇，想不到把寿面泼到爹爹的寿衣上了。"

财主丈人一气，当场昏了过去，当客人们把他抬上床时，戇女婿连声说："爹爹寿终正寝了！爹爹寿终正寝了。"

口　　述：吴昌龙。

整　　理：郑孝禄，男，54岁，高中。

1989年1月整理。

福州地区流行。

女婿伤寒灸丈母脚后跟

古时候，福州鳌峰坊有一高家，四代名医誉满榕城。可是到了第五代，未有男儿，单生一女名唤雪海。父母爱如掌上明珠，把祖传秘方，济世良药全部传给女儿。雪海自幼聪明盖世，十六岁开始，曾治好不少妇幼疑难病症，但因是个女的，因而不敢出头露脸，更不敢为男人摸脉。

有一日，雪海的姨姨到家中哭求她为其儿子杨柳月医病，自古娘姨郎奶面①，何况自幼曾在一起玩过，只好前往行医，被邀入表兄病房，为其诊脉。

杨柳月对面房住一户寡妇侯氏，年约四十余岁，性极淫荡，屡和和尚，道士，看命先生苟且，恨不得柳月早一日死去，她素知雪海医术高明，有起死回生之术，十分跖忌，故意提高嗓子骂街说："哏！对面三婶呀！如今乱世怪事多，表兄生病请表妹摸……"雪海听见，气在心里，暗骂："偷食婆、自己偷食，却骂别人偷食！来日如有机会，我要把你淫根烧断，才会老实。"

过了不久，侯氏的女婿病了，她没有男儿，全靠女婿过活，连请几个医生看脉，有的说："伤寒已经四日了"或说："五日必死。"或说："七日必死。"都不肯开方下药。其女惊哭无惜，侯氏此时也顾不得面皮，到雪海家中跪在地下请她去医治。雪海入房，不敢摸脉，看了神色，出来说："亲母、亲家姨夫乃伤寒之症，过五日无救，今已四日了，过明日就救不得了。"侯氏母女再三哀求拯救。雪海笑说："此是色欲过度，无药可治，惟单方教你。"侯氏说："是什么单方？快说来，先救人要紧。"雪海说："此方街上买不到，只把病人之

丈母脚后跟两边各灸三寸，可能回生。”侯氏说：“如灸了不能回生，怎么办？”又答曰：“在两边脚后跟各再灸三寸，最多灸至三回，共十八寸，必定回生。”雪海说了即去。

傍晚，侯氏带艾火到女婿房中，坐女婿床前，解去鞋带，把艾火向脚后跟灸下去。在房内女眷惊问曰：“怎么女婿伤寒灸丈母脚筋？”侯氏答说：“此乃杨家亲家表姑，世代名医祖传秘方，无不灵验，杨柳月病危也是她治好的。”侯氏忍痛将两边脚后跟灸了三寸，许久，见床上病人仍旧。又各灸三寸，病人又无起色。又再灸三寸，共灸十八寸，火灸伤痕共有汤丸那么大，虽然疼痛难当，只好咬紧牙根忍受。惟病人毫无好转，自己双脚已不能着地，不胜痛楚。抬卧床上，口里大骂：“这妖精，一定是我那日骂她，怀恨在心，乘机报复，快把她找来，问她为什么病人症不见愈，却将好人灸病，是何道理？”众亲眷背地笑之：自己皮肉贱，爱灸。第二日一早，雪海又来，问：“丈母骨有灸否？”其女哭说：“灸了一夜，病人毫无起色，好人却灸伤病倒。”雪海到侯氏床前看，见其脚跟已焦烂红肿。问：“怎的不灸病人，却灸亲母脚跟？”侯氏气愤说：“这分明是你教的方法，还敢问我。”雪海问：“此言从何说起？”侯氏答：“你分明说把病人之丈母脚后筋连灸至十八寸，必能起死回生，病人的丈母不是我，还是谁？既灸了，病人不见好，我脚已焦烂残废，今病人且慢管，先赔我脚后筋。”雪海笑说：“亲母，这是你自己爱灸，与奴何干？自己为何不把话听个清楚，奴所说之丈母者，乃人身体中有一处丈母骨，即脚后跟凸出之骨是也。人患伤寒病，将此丈母骨各灸三次便愈。灸法书中有载‘症伤寒，灸丈母脚后跟’就是用这个办法。昨日亲母不听真，把指脚后跟的“丈母”认作女婿丈母。天幸奴今日复来，你女婿今日有救，再叫别人灸，又恐弄错，由奴来下手罢。”随取艾火，把病人脚跟各灸三寸，艾火

未熄，病人已好八分，能知饥饿讨食。家中之人尽皆欢喜。侯氏见女婿一灸即愈，即求为之治脚，雪海说："三日过后，此脚自好，不必忧虑。"果然三天后，两脚可以走路，从此为人也正派了。

方言注释：

①娘姨郎奶面：看到自己的亲姨姨，就好像看见自己亲生母亲一样。

口　　述：吴昌龙。
整　　理：林　行。
1988年12月整理。
福州地区流行。

从民间崛起的强者

林 融 生

1958年，一位只读过四年的青年工人竟在各种报刊上发表了三百多首诗歌，其中《歌颂共产党》一诗被收入周扬、郭沫若合编的《红旗颂》一书，，名画家关山月为之配画。

又是他，几年来写了总共百万字的《郑堂的故事》、《林则徐演义》、《白话闽都别记》和《春草》等作品，其中《郑堂的故事》被美国《侨报》以及港澳、台湾的报刊广为转载，《林则徐演义》被编拍成电视剧。

他，目前正从事福州民间三集成编纂工作《谚语·福州分卷》已经出版，《歌谣·福州分卷》、《故事·福州分卷》也即将出版。他现任福州民间文学协会主席、《榕花》文学杂志副主编。

他，就是靠刻苦自学成才的张传兴。

张传兴说他的文学兴趣是从榕树下石板上开始的。他世居榕城渡鸡口，与三坊七巷毗邻。此地历史上曾是人文繁庶之地，流传着许多民谣和历史人物的故事。幼时，张传兴就经常在榕树下、井台边全神贯注地听老人讲民间故事，特别是讲到郑堂等人不畏权贵、嫉恶如仇，惩恶扶善时，他不禁激动起来："我将来要把这些写成书，让许多人知道！"美好的理想有如良种在他的心田中生长、开花，终至结果。

他仅有小学文化程度，要握管笔耕难比登天，他必须为此艰苦拼搏。张传兴除省吃俭用、购买各种词典和文学书籍，利用业余时间刻苦自学外，还利用当印刷工人的机会阅读了许多

书刊。

1958年，民歌创作繁荣，他也提笔写作，大大提高了他的运笔，构思和想象的能力。决定他登上写作高峰的是他进行和民间文学的收集和创作。“作品要有生命力，而郑堂、林则徐的故事在福州口头流传悠久、广泛，妇孺皆知，却没有形成案头的作品，于是我决定为此而奋斗，并要形成自己的风格。”他说。历史上郑堂是明朝正德年间的一位落魄秀才，《闽都别记》、《福建通志》等典籍关于他的记载，仅寥寥数语。张传兴跑遍了榕城的每一角落，收集郑堂的故事，取其典型，去芜存精、幽默、风趣地再现了郑堂的本来光辉，他又花300多元买了《福建通志》参阅，每天从清晨到深夜，勤奋写作，经常废寝忘餐，几乎到了忘我的地步。他原住处是窄小古旧的临街小阁楼，每到盛夏闷热异常，他虽汗流如雨，可仍挥笔不停！有一次，他心脏病发作住院，竟叫爱人带去一盏台灯，夜深人静时就把桌灯亮在被窝中继续写作。为了收集林则徐的故事，张传兴除了访问林公的后代，参观林公故居外，还到北京、伊犁、南京、武汉、广州等地收集林公的故事。他激动地说：“林则徐被流放时还为新疆人民做了许多好事，真难得！”在广州虎门，他还从80多岁老人口中了解到林公在禁烟时鲜为人知的故事。

张传兴的创作题材多采自历史人物和故事，因此，他还要越过史地等专业知识的高墙。他说，他把全部的稿费都用以购买书籍。他房间中除有许多文学书刊外，几个橱柜中还摆满了各种史书典籍，为了获得有关历史知识，他常利用晚上时间去请教一些专家和老教授。他说：“譬如清道光皇帝到底是如何接见林则徐等类似的问题，书本上介绍得不清楚。”

张传兴患有较严重的心脏病，曾经几次住院，人们劝他务必保重身体，注意休息。可他却摇着头说：“我怎能休息得

下？”他说，他似乎有一辈子都写不完的书。不久前，他又发掘整理了清道光时任福建巡抚——清官王绍兰的史迹，这本15万字的著作，即将出版。

在又一次授奖大会上，张传兴迈着坚实，有力的步伐走上台了。他的诚挚感人的笑容似乎化成了那一帧帧金黄色、浅棕色、粉红色的封面，又宛如五彩缤纷的花瓣飘落在人们的心田上……

转载1989年6月17日《福建日报》

勤奋与鞭策

——访鼓楼区“三集成”责任编辑林行

张传兴

国家“七五”期间的重要科研项目，中国民间文学“三集成”福建卷·福州市鼓楼区分卷，已经面世了。笔者从鼓楼区搜集的二百余万字民间文学资料中，看到林行同志所挖掘、整理及收藏的福州地方谚语达1100多条、歌谣300多首，故事70多篇，总共计50余万字。不仅量多，而且，其中不少是已经长期淹没，久未流传的秦汉南北朝和唐宋元明清年代的民间口头文学的宝藏。确是来之不易。

1988年5月，鼓楼区成立“三集成”办公室后，我才开始和林行接触。那天，他答应下午送一份材料给我，可是，我直等他到下班后半小时尚未见人来，都道是他忘记了。晚上，又来了台风暴雨，将近十一点左右，风雨大作，这时，我家敲门声响了，我开门一看，林行同志全身湿漉漉地站在我门前。他说：“张老师，今天午后因临时来了十多名南京工学院学生，要我讲解‘三坊七巷’古迹，直讲到六点多才散。耽误了送汇报材料的时间，真抱歉！”

他谦虚好学，鼓楼区民间文学普查开始后，我向他介绍了该区30多名民间文学收藏家、故事家、民谚家、歌手，他都一一拜访。在周简先生家中，他求得谚语700余条；在王铁藩先生家中，他求得民间歌谣三百多段。一年半以来，他随带笔、本子，置身于民间口头文艺家，故事员，歌手，爱好者之

中，留心发掘，采风了三百多名，搜阅了一百多册民间手抄或油印本。在整理、编选中，每遇到不甚理解，一知半解或有疑惑的问题，他总是亲自跑来王庄找我，总要讨得一个正确的结论、方法或问得明白才走。他吃苦耐劳，不论星期日，年节假日都一样工作。他的生活条件更为艰苦，一间8平方米的小房，住着他母子两代人，房里共只五件东西——旧书橱、衣柜、写字台、沙发和由两条板凳铺上五块床板的床铺。母亲在床上睡，他在沙发上睡，就这样，他白天搜集，晚上整理到十二点过才止。据我所知，他无夜不加班，即使除夕，正月初一也不例外。去年底，母亲为考虑他的工作和身体，到连江亲戚家中暂住，这样，他才有板铺可睡。

他的工作，得到领导上理解和支持。《谚语·鼓楼区分卷》出版后，鼓楼区委书记兼区人大主任赵麟斌在市“三集成”第30期简报中批道：“林行同志：每期“三集成”简报我都看过，对你们不辞辛劳，克服困难，忘我工作的精神表示钦敬。春花秋实，盛世修志，昌年编史，作为社会主义精神文明建设百花园中奇葩的“三集成”面世，对于提高人的素质，陶冶人的情操，丰富历史悠久的文学宝库，具有现实和历史意义。

希望我区的‘歌谣卷’尽快出书，‘故事卷’也应及早编好付梓。　　赵麟斌　89.8.17.”

8月底，区委又荐送他参加在北京举办的“全国民间文学骨干培训班”学习。他十分激动地向区委领导表示：“时刻用领导鼓励的话，来鞭策自己、激励自己。愿在有限的岁月里，拼毕生之精力，为人民作有益的事，以报答党的十一届三中全会路线的恩情。”

他努力实现自己的诺言，在往返北京的四天火车厢中，他利用一切空隙时间整理了五十多首歌谣。在北京学习十多天中，他利用星期日、旅游日和午晚休息时间，整理20多篇约3

万多字故事稿。北京回来后，他长住印刷厂。每天和工人一道上班。工人拣字一张，他改好字一张，排好一版，校对一版。还主动替围版，改版的工人师傅作搬运，工人说他是作者、编辑、义务搬运工。有力推动了出书效率。

他铭记区委领导的期望与鼓励，想方设法，努力拼搏，争分夺秒，尽出自己的才华与心血，忠实地贯彻、完成区委的任务，因此，10月底《歌谣·鼓楼区分卷》出版，11月底《民间故事·鼓楼区分卷》又出版了。至此，鼓楼区成为全省、全市首先完成三套"集成"的区（县）。不仅速度快、数量多，而且，其中大多数是民间口头文学的珍贵宝藏，受到国家、省、市有关部门领导和专家的赞扬。

（本篇责任编辑郑孝禄）

老树春深更著花

——访民间文艺家周简

林 行

周简、字尚文，笔名又叫昭剑、竹间。1914年出生于福建省福州市。从小就喜爱民间文学。常从父老村妪听讲故事，每至废寝忘餐。及长，渐有文化知识，他不满足于听口头叙述，认为接触面较窄，题材范围不广，乃搜集书面通俗小说，如《封神榜》、《西游记》、《三国演义》等加以阅读，或把听到的故事加以纪录。年月推移，积累成帙，珍同拱璧。可惜毁于"文革"期中，他不胜惋惜之至。以后，他的兴趣涉及民俗及谚语各方面。一簿随身，随听随录，以此为乐，人或笑之。他说："民间文学，是社会主义文艺百花园中的一枝瑰丽的花朵，是民族文化宝库中的一分重要财富。是对幼儿进行启蒙教育，对人民、对青少年进行爱国主义教育的好教材。"他愿意为它致力一生。1981年参加中国民间文艺家协会福建分会为会员。1983年加入福州市文学工作者协会为会员，1989年当选福州市民间文学协会理事。

他曾与著名通俗文学作家张传兴合编出版福建民间文学丛书——《乌塔与白塔》曾先后在《榕树文学丛刊》、《海峡民风》、《故事林》、《榕花》等报刊发表民间文学故事《白马三郎射鳝》、《郑性之画马送灶神》、《郑板桥误中狗肉计》、《严嵩气死麻疯院》、《榴花洞的传说》以及对《郑堂的故事》、《林则徐演义》、《溜花洞传奇》等书的评论等共数十篇，此次编辑民间文学三集成前后收录谚语近一千条，对《谚语·鼓楼区分卷》及市卷的完成，有一定的贡献。

街头巷尾吐芳菲

——访民间故事家吴昌龙

林　行

吴昌龙，又名吴任，1940年出生。自幼酷爱故事，5—6岁开始，经常要祖父母说故事给他听。小学期间，每晚饭后，常到各处纳凉点听故事。每周故事课，他都被小朋友的热烈掌声推上台。读初中时，他逐渐成为全校有名的故事员，数次得到学校的奖品。初中毕业后，他白天帮父亲做些小买卖，晚饭后，还是照样各处听故事，有时自己也穿插说一、二段，很意外、却受到人们的欢迎。

到了18岁那一年。那天，他去郊区参加一位亲戚的婚礼。席后，被邀请上台讲故事，他唱白俱佳，妙趣泉涌，全场喝彩。从此，亲友乡邻有喜庆、聚会等活动，都要请他讲故事，每次，都收到一些礼物。随着年龄的增长，他的故事也愈受人们的欢迎。1976年，“四人帮”被揪出来示众，被砍伐多年的民间文艺之花又吐芳争艳，吴昌龙喜从天降，心花怒放，到处演讲自编的故事“女皇迷”。讲得淋漓尽致，动人心弦，闻者叫绝。几次参加有关部门比赛，获得奖励。他的照片也被挂在东街口报刊宣传橱内。此后，他经常结合法制、卫生、防火等宣传，演讲“赌博误”、“一时麻痹害终生”、“计划生育好处多”等故事，受到群众欢迎。不久，他参加了鼓楼区曲艺团。在我区民间文学三集成活动中，他到处讲故事，多处搜集故事，作了不少贡献。

（本篇责任编辑郑孝禄）

后　记

我区民间文学三套《集成》工作，自一九八八年五月十八日起，到一九八九年十一月二十八日止，已经全面完成了挖掘、编选和出版任务。

中共福州市鼓楼区委、鼓楼区人民政府对这项工作给予了充分重视和关怀。区委书记兼区人大主任赵麟斌，多次参加本办会议，针对存在问题，作过十多次批示，始终关注着工作的全过程，为调动积极因素，开展群众性普查和编纂成书，解决了人力、财力、出版等困难，为《三集成》的问世创造了有利的条件。

我区上下各方，响应区委、区政府号召，有二千多名群众，一百多名学生，五十八名故事员，十一名歌手，七名故事家，四名民谚家和五名收藏家，踊跃献出了富有群众性、知识性、娱乐性和饱含浓郁地方色彩的故事、谚语和歌谣。九十三岁的高恭芳老太太，是民国初期的私塾教师。她于病危前，把自己珍藏了七十多年、计五万多字的民间口头文学手抄本献给了我们。省文史馆员郑丽生、市林则徐纪念馆馆长王铁藩等，也把大量手抄本奉献出来。值得一提的是，张传兴同志多次深入我区授课、采风、物色人才，甚至在住院期间，还为我区审改故事卷稿子十八多万字。

谨此，衷心感谢上级领导和业务部门对我们这项工作的关怀和指导，衷心感谢全区上下、特别是广大的人民群众对我们这项工作的支持和帮助。我们在结束《三集成》工作之际，诚挚地向为丰富和发展我区民间文学作出积极努力和贡献的同志们，致以崇高的敬意！

福州市鼓楼区民间文学集成办公室

一九八九年十一月二十八日

封 面 题 字：王希尧
封面照片摄影：黄长清
封底照片摄影：黄志杰
校　　对：林宗佑　林郁芳

封 底 照 片 说 明

1.区委书记赵麟斌参加《三集成》领导小组会议，提出1989年内完成编选、出版工程
2.赵麟斌同志听取了领导小组汇报，及时解决《三集成》人力、财力、出书等许多困难
3.赵麟斌同志和编委一起讨论，如何认真对待编排付印，在质量上下功夫
4.则徐小学民间文学《三集成》夏令营开营式
5.鼓西街道举办民间故事讲述会
6.市集成办在鼓东街道举行福州市民间文学普查现场观摩会
7.在西湖举行的民间文学采风和对歌活动
8.活跃在福州西湖的民歌对歌船

出版批号：〔87〕闽出管准印证第130131号
编　　辑：鼓楼区民间文学集成编委会
印　　刷：福州印刷纸品厂
印　　数：1000