中国民间故事集成

馆藏书

801211

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周　扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良　　任　英　　林默涵　周巍峙（常务）　钟敬文（常务）

高占祥　　贾　芝

委　　员：（按姓氏笔画顺序）

马　振	马学良	马春阳	大丹增	王士媛	王世兴
毛　星	乌丙安	龙海清	田　兵	刘　琦	刘守华
刘清惠	刘魁立	刘辉豪	刘锡诚	许　钰	吕　骥
曲子贞	任　英	牟　耕	李　克	李耀宗	宋孟寅
宋彦明	杨亮才	吴景春	张　文	张　涛	张紫晨
季　仲	季　沉	官却杰	林默涵	周　扬	周骥良
周巍峙	姜　彬	胡尔查	钟敬文	贺　嘉	高少峰
高占祥	贾　芝	徐守正	徐洗尘	殷海山	陶　阳
陶立璠	陶建基	常　泊	董均伦	蓝鸿恩	廖东凡
黎本初	魏心一				

总编辑部主任：贺　嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主　　编：钟敬文

副 主 编：刘魁立　许　钰　张紫晨

特约审读：孙剑冰

责任编辑：冯志华　李凌燕

中国民间文学集成四川卷编辑委员会

顾　　问：冯元蔚　席义方　孙自强

主　　编：李　致

副 主 编：郝　超　黎本初　钱来忠　洪　钟　侯　光

编　　委：（按姓氏笔画顺序）

毛建华　朱启渝　刘尚乐　邢秀田　肖崇素

李　明　李　致　李鉴踪　吴蓉章　陈叔乾　杨时川

罗洛庚　洪　钟　侯　光　郝　超　袁　珂　钱　铃

钱来忠　彭维金　黎本初

编辑部主任：侯　光

编辑部副主任：李鉴踪

《中国民间故事集成·四川卷》编辑委员会

主　　编：洪　钟

副 主 编：侯　光（常务）　杨时川　刘尚乐

编　　委：（按姓氏笔画顺序）

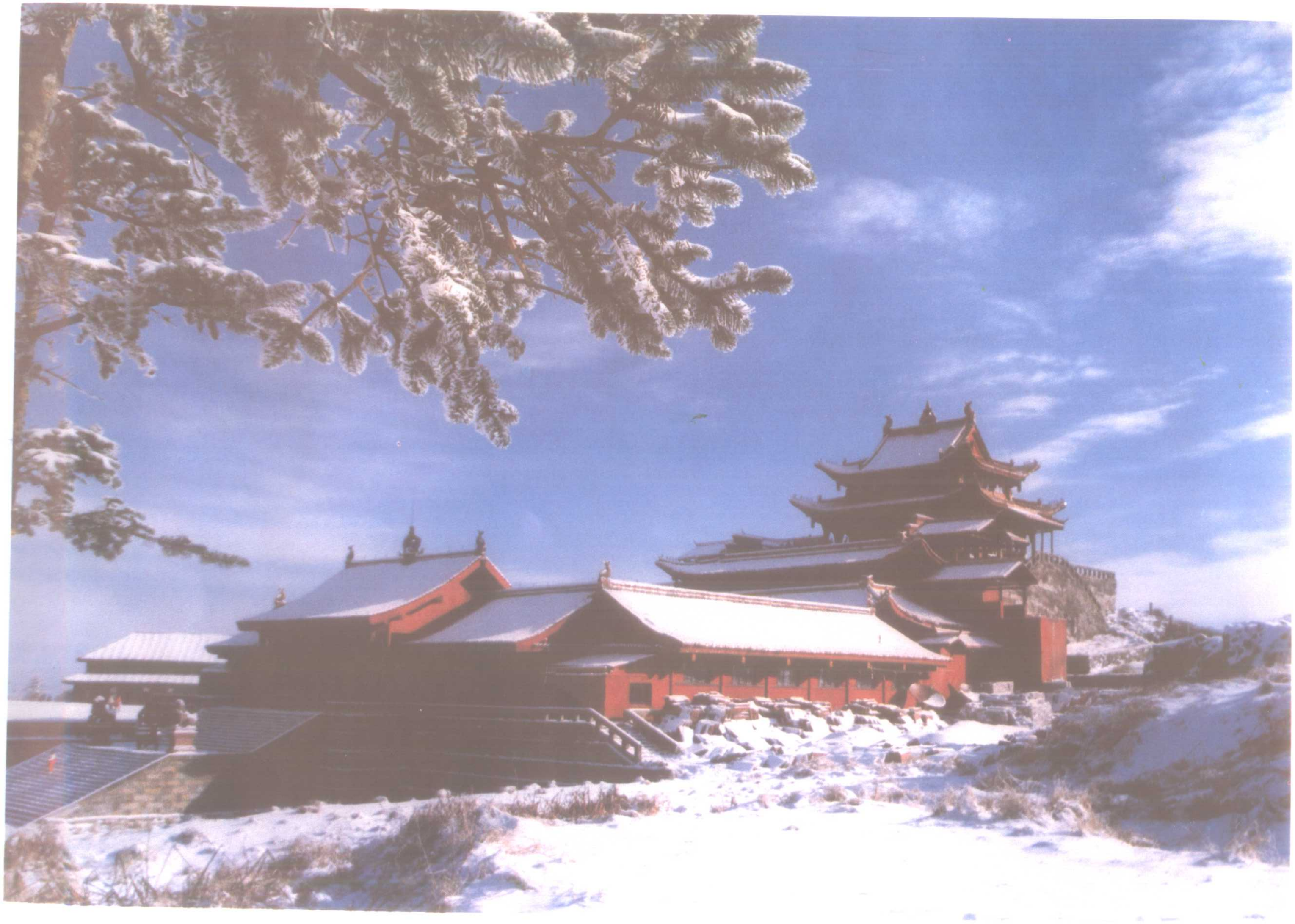
刘尚乐　杨时川　李　明　李鉴踪

吴蓉章　洪　钟　侯　光

责任编辑：孟　燕（上）　李鉴踪（下）

编　　辑：侯　光　刘尚乐　易玉友　曾晓嘉　张晓帆

王　沙　汪青玉　黄红军　罗雪村　蒋永志



峨眉金顶冬雪　陈汉政 摄

奉节白帝城　乔德炳　摄

都江古堰　周孟棋　摄



乐山大佛　罗文发、余　波　摄



草地塔寺（藏族）　赵连勤　摄



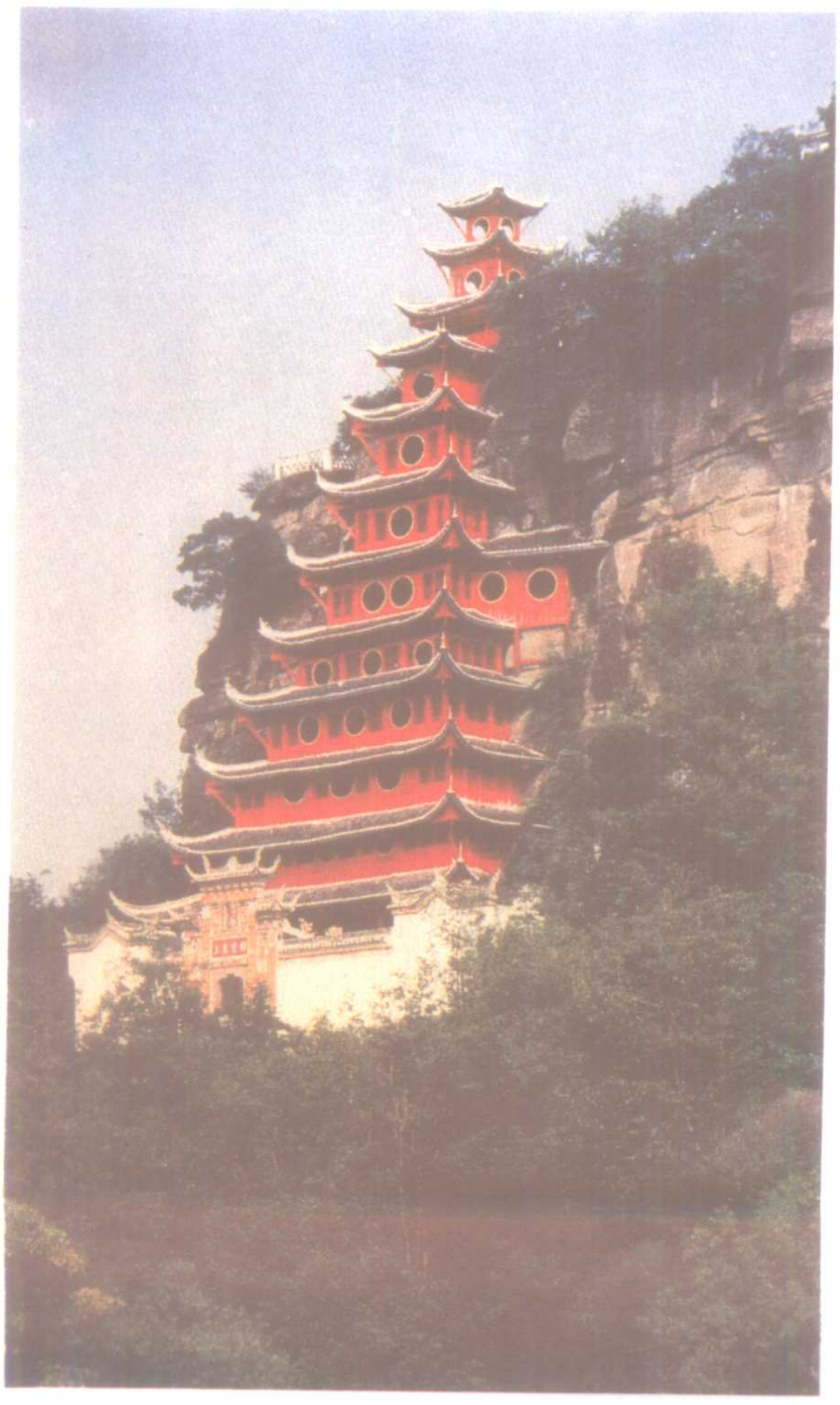
大足石刻—华严经　唐德坤　摄



江油李白故居　绵阳集成办　供稿



自贡盐业博物馆　杨　曲　供稿



忠县石宝寨　乔德炳　摄

巫山神女峰　乔德炳 摄

壮丽的瞿塘峡　乔德炳 摄



羌族碉楼　晴　雨　摄



泸沽湖畔喇嘛寺　叶大槐　摄



丰都鬼城　郑瑞顺　摄



皇泽寺畔女儿节　尘　陋　摄



金沙江　吉木布初　摄



先秦栈道　尘　陋　摄

目　　录

凡例……（1）

前言……（1）

上　册

汉　　族

神话

开天辟地神话

001　盘古开天地……（21）

附：异文一、二、三

002　张郎治天　李郎治地……（24）

003　天和地的来历……（24）

004　女娲补天……（25）

附：异文

005　鳌脚撑天……（26）

006　女娲造人……（27）

007　无极老祖造人……（27）

008　残疾人的来历……（28）

自然天象神话

009　日和月……（29）

010　太阳和月亮……（30）

附：异文一、二

011　太阳宝和月亮宝……（32）

012　星星的来历……（33）

013　繁星的来历……（34）

014　南极星和北极星……（34）

015　星星眨眼睛……（35）

016　雷和伏羲的妹妹……（36）

017　天狗吃月……（36）

018　天为什么是青的……（37）

019　四季的来历……（38）

动植物神话

020　牛为什么要啃草……（40）

附：异文

021　太阳、月亮和公鸡……（41）

022　神女与仙鹤……（42）

图腾祖先神话

023　鸟族和虎族……（43）

024　蛇祖……（45）

025　人和龙……（46）

附：异文

026　人狗配婚……（47）

洪水、人类再繁衍神话

027　伏羲兄妹造人……（49）

附：异文一、二

028　伏羲和女娲……（51）

029　兄妹造人烟……（52）

030　伏羲兄妹与猿猴……（53）

031　伏羲兄妹与石头……（54）

032　太阳妹妹和月亮哥哥……（55）

033　女娲娘娘的眼泪…… (56)

文化起源神话

034　火的来历…… (58)

035　房子的起源…… (59)

036　轩辕制衣服…… (60)

037　布是怎样来的…… (61)

038　蓑衣的由来…… (62)

039　伏羲教人打鱼…… (62)

040　神农皇帝制五谷…… (64)

041　女娲挤奶成米…… (65)

042　种子的来历…… (66)

附:异文

043　神农找谷子…… (67)

044　谷王画像…… (69)

045　神农吃茶…… (69)

046　神农和生姜…… (70)

047　人吃三顿饭的来历…… (71)

048　蚕丝始祖…… (72)

049　西陵圣母与养蚕…… (73)

050　神农传药…… (75)

051　神农尝百草…… (75)

附:异文

052　药蟾的由来…… (77)

053　药仙神农…… (78)

054　宁封丈人…… (79)

055　瑶琴的来历…… (80)

056　字是怎样造出来的…… (81)

057　盐是怎样来的…… (82)

神和英雄神话

058　后羿射日…… (85)

附:异文一、二

059　后羿之死…… (87)

060　嫦娥奔月…… (88)

061　嫦娥盗药…… (89)

062　舜射九日…… (90)

063　武爷射太阳…… (92)

064　二郎戳日…… (93)

传　　说

人物传说

065　大禹治水…… (94)

066　黄龙助禹治水…… (95)

067　禹王开夔门…… (96)

068　禹王戒酒…… (97)

069　神女的传说…… (98)

070　资子治水 …… (100)

071　蚕丛王妃蚕蛾 …… (101)

072　鱼凫王架桥 …… (102)

073　彭祖和古彭国 …… (103)

074　望帝化鹃 …… (105)

075　杜鹃仙子 …… (107)

076　开明帝与炳灵庙 …… (108)

077　苌弘碧血化珠 …… (110)

078　李老君吆牛耕田 …… (111)

079　巴濮王坟 …… (113)

080　五丁开山 …… (114)

081　巴曼子将军坟 …… (115)

082　李冰父子凿离堆 …… (117)

083　二郎擒孽龙 …… (118)

084　二郎担山 …… (120)

085　邓通与邓通城 …… (121)

086　涪翁难医贵人病 …… (122)

087　孙思邈骑虎看病 …… (123)

附:异文

088　杨玉环出世 …… (124)

089 陆贽拜师求方 …… (125)
090 浣花夫人退贼兵 …… (127)
091 王建算命 …… (128)
092 花木兰从军 …… (129)
093 赵大洲的金脑壳 …… (132)
094 破山画七星拜月图 …… (134)
095 张献忠卖月亮 …… (135)
096 立太庙 …… (137)
097 舍妻上阵 …… (138)
098 张鹏翮探望女儿 …… (139)
099 李钟峨下江南主考 …… (141)
100 巧对雍正 …… (142)
101 石达开招女婿 …… (142)
102 峨眉山出家 …… (144)
103 龚晴皋嫁女 …… (145)
104 李西沤巧撤贪官 …… (147)
105 不给琦善让道 …… (148)
106 张济求雨 …… (149)
107 卓秉恬坐上席 …… (150)
108 郑火神治病 …… (151)
109 易胆大智斗袍哥大爷 … (155)
110 张飞杀岳飞 …… (156)
111 杨锐北京办暖厂 …… (158)
112 盛赶场惩治恶霸 …… (158)
113 戏圣康芷林 …… (160)
114 杨沧白比武 …… (162)
115 冯玉祥当保长 …… (164)
116 张德成不耻下问 …… (165)
117 刘湘失算 …… (167)
118 蒲辅周的脉礼 …… (168)
119 海灯打赌 …… (170)
120 雷公与火闪 …… (171)
121 雷神和灶神 …… (172)
122 城隍菩萨挨剐 …… (172)
123 张天师降魔 …… (173)
124 鲁班造船修碾 …… (174)
125 赵巧送灯台 …… (175)
126 葛洪与向如飞 …… (176)
127 文昌救母 …… (177)
128 杜康造酒,杜妻制饴糖 …… (178)

三国蜀汉人物传说

129 刘备禁酒 …… (180)
130 水打涪城坝 …… (181)
131 惩治盗坟人 …… (182)
132 诸葛亮治火井 …… (184)
133 修筑九里堤 …… (185)
134 点将台摆迷阵 …… (186)
135 计惩贪心汉 …… (188)
136 死擒司马懿 …… (189)
137 张飞柏 …… (190)
138 卖肉 …… (191)
139 头葬云阳,身葬阆中…… (192)
140 姜维守剑门 …… (193)
141 翠屏山孔明显灵 …… (195)
142 姜维坟与县祖庙 …… (196)
143 马超守堰 …… (197)

文人传说

144 司马相如抚琴 …… (199)
145 驷马桥 …… (201)
146 卓文君巧复家书 …… (202)
147 杨雄与问字亭 …… (203)
148 陈子昂和墨水灏 …… (204)
149 李白与磨针溪 …… (205)
150 吟圌山 …… (206)
151 观涪江涨水续县令诗 … (206)

152 赶考 …… (207)
153 题画卖扇 …… (209)
154 草堂青蛙——有点点 … (210)
155 杜甫题“临江豆腐”…… (211)
156 白居易写堂匾 …… (213)
157 巧断鹅案 …… (214)
158 罗隐送围腰 …… (216)
159 酒黄铺 …… (217)
160 苏东坡题唤鱼池 …… (218)
161 吃板栗 …… (219)
162 夔州遇杜甫 …… (220)
163 吃鱼 …… (221)
164 鸭儿粑店的对联 …… (222)
165 杨升庵巧戏嘉靖皇帝 … (223)
166 巧免贡米 …… (224)
167 醉酒骂奸臣 …… (225)
168 替主充军 …… (226)
169 李调元拜师 …… (227)
170 撰联夺魁 …… (229)
171 续《秤砣诗》…… (230)
172 醒园的来历 …… (232)
173 包弼臣笑话讽道台 …… (233)
174 竹禅巧画观音 …… (234)
175 谢无量测字 …… (235)
176 徐悲鸿买马 …… (237)
177 郭沫若送对联 …… (237)

现代革命家传说

178 喻克由建农会 …… (239)
179 活捉雷纯武 …… (240)
180 朱德将军和放牛娃 …… (241)
181 周恩来卖报 …… (243)
182 陈毅写春联 …… (244)
183 掌墨师 …… (245)
184 刘伯承奇走木洞 …… (245)
185 送对联 …… (247)
186 王维舟惩治恶少 …… (249)
187 卖枪 …… (249)
188 曹荻秋巧对老师 …… (250)
189 车耀先关押父亲 …… (251)
190 两根红甘蔗 …… (252)
191 于渊做寿 …… (253)

史事传说

192 余玠招贤修筑钓鱼城 … (256)
193 蒙哥气死钓鱼城 …… (257)
194 冉天元大战火石垭 …… (258)
195 “巨人”歼清兵 …… (259)
196 鲜大川铁炉田打刀 …… (261)
197 红灯教乌泥河试刀 …… (262)
198 龟头寨拜旗 …… (263)
199 余大蛮造反 …… (264)
200 廖观音杀清兵 …… (265)
201 李永和选将 …… (266)
202 拜军师 …… (267)
203 活捉黄燕飞 …… (268)
204 开红山 …… (270)
205 水电报 …… (272)
206 杀端方 …… (273)
207 钱衣裳 …… (274)
208 石马 …… (275)
209 夜过乌江 …… (276)
210 捉鳖 …… (277)
211 红军松 …… (278)
212 万灵丹 …… (280)

地方传说

213 成都平原的来历 …… (283)
214 张仪筑城 …… (284)

215 青羊宫 …… (286)
216 文殊院 …… (287)
217 昭觉寺的土地 …… (288)
218 成都都城隍庙的来历 … (289)
219 安顺桥 …… (291)
220 薛涛望郎修江楼 …… (293)
221 支矶石 …… (294)
222 五块石 …… (295)
223 都江堰伏龙观 …… (297)
附:异文
224 夫妻桥 …… (299)
225 望娘滩 …… (301)
226 新都桂湖 …… (303)
227 宝光寺罗汉堂 …… (304)
238 重庆九龙坡 …… (306)
229 杨柳街 …… (307)
附:异文
230 八角井与温塘峡 …… (310)
231 自贡挖耳井 …… (311)
232 五通桥 …… (313)
233 安岳紫竹观音 …… (313)
234 破山创建双桂堂 …… (314)
235 奉节县的来历 …… (315)
236 绵竹蚕女墓 …… (317)
237 忠县石宝寨 …… (318)
238 云阳白兔井 …… (320)
名山传说
239 峨眉金顶佛光 …… (322)
240 舍身岩 …… (322)
241 万年寺的铜像 …… (323)
242 伏虎寺 …… (323)
243 青城山 …… (324)
244 赵公印 …… (326)
245 剑门梁山寺和志公寺 … (327)
246 经皇洞 …… (330)
247 巫山十二峰 …… (331)
248 孟良梯和倒吊和尚石 … (332)
249 授书台 …… (333)
250 女观贞石 …… (334)
251 观音坐莲台 …… (334)
252 天泉飞雨 …… (336)
253 仙女撒网 …… (337)
254 大邑鹤鸣山 …… (338)
255 米仓山 …… (338)
256 鹿堂山 …… (339)
丰都鬼城传说
257 阴天子登基 …… (342)
258 阴、王二将修鬼城…… (343)
259 天子娘娘 …… (344)
260 报恩殿 …… (347)
261 牛王殿 …… (348)
262 阴司街 …… (350)
263 白无常指路 …… (352)
264 催生娘娘 …… (355)
265 鸡脚神 …… (356)
266 路引 …… (358)
动植物传说
267 荣昌白猪 …… (361)
268 乌龟 …… (362)
269 “李贵阳” …… (364)
270 阳雀叫唤“桂桂阳” …… (366)
271 布谷鸟 …… (366)
272 白颈乌鸦 …… (368)
273 红苋菜 …… (369)
274 甘蔗 …… (371)
275 南瓜 …… (373)

276 韭菜、葱子和蒜…… (374)
277 何首乌 …… (375)
278 金银花 …… (376)
279 佛爪柑 …… (377)
280 藿香 …… (378)
281 黄楠树、杨柳和棕树…… (379)
282 潘先生和攀枝花 …… (381)
283 含羞草 …… (382)
284 牵牛花 …… (383)

土特产传说

285 酒的来历 …… (385)
286 五粮液 …… (386)
287 泸州老窖 …… (387)
288 郫筒酒 …… (388)
289 蒙顶皇茶 …… (390)
290 峨蕊茶 …… (390)
291 青城茶 …… (394)
292 涪陵榨菜 …… (395)
293 保宁醋 …… (396)
294 石宝蒸豆腐 …… (396)
295 夹江豆腐乳 …… (398)
296 青川黑木耳 …… (399)
297 重庆火锅 …… (401)
298 临江寺豆瓣 …… (402)
299 雅鱼 …… (402)
300 白果烧鸡 …… (404)
301 宫保鸡丁 …… (405)
303 麻婆豆腐 …… (406)
303 峨眉雪磨芋 …… (407)
304 赖汤圆 …… (408)
305 广汉缠丝兔 …… (409)
306 什邡板鸭 …… (410)

民间工艺传说

307 彭县紫砂陶 …… (412)
308 荥经砂锅 …… (414)
309 安富陶器 …… (415)
310 成都木板书 …… (416)
311 绵竹年画《春宫
偷酒壶》…… (417)
312 《狗咬财神》…… (418)
313 《五子告母》…… (419)
314 汉州草鞋 …… (420)
315 薛涛笺 …… (422)
316 成都绢扇 …… (424)

风俗传说

317 大禹治水合时令 …… (426)
318 正月初--吃汤圆 …… (427)
319 农家祭猪 …… (428)
320 烧火龙 …… (429)
321 舞龙 …… (430)
322 狮子灯 …… (431)
323 独角兽灯舞 …… (433)
324 打莲宵 …… (434)
325 三月会 …… (435)
326 五月五吃粽子划龙船 … (437)
327 抬瘟祖菩萨 …… (438)
328 吼山歌、送腰台、
吃晌午 …… (439)
329 唱薅秧歌 …… (440)
330 唱盘歌 …… (442)
331 抬工喊号子 …… (444)
332 七月半烧纸 …… (444)
333 厨师节 …… (445)
334 驱旱魃 …… (446)
335 八月十五开天门 …… (448)

336 吃新先喂狗 …… (449)
337 灶神和祭灶 …… (450)
338 敬灶王神 …… (451)
339 吃腊八饭 …… (453)
340 除夕 …… (454)
341 孩子取丑名 …… (455)
342 奶娃戴猪头帽 …… (456)
343 戴戒指 …… (457)
344 姑娘哭嫁 …… (458)
345 新娘搭盖头 …… (459)
346 送陪奁 …… (460)
347 新姑娘为什么要
坐花轿 …… (461)
348 吃长寿面 …… (462)
349 人死了为什么要哭 …… (463)
350 戴诸葛孝 …… (464)
351 树灵牌子 …… (465)
352 泼水饭 …… (466)
353 烧灵房子 …… (467)
354 鬼罐子 …… (467)
355 唱阳戏 …… (468)
356 “虎衔”的来历 …… (470)

故事

动物故事

357 老虎与猫 …… (471)
358 老虎怕“漏” …… (472)
359 狮子为啥不是兽中王 … (473)
360 兔子和狮子 …… (474)
361 猫咬老鼠 …… (475)
362 猫怕狗 …… (476)
363 猪和狗 …… (477)
364 耗子为啥“叽叽”叫 …… (479)
365 乌龟的背纹 …… (481)
366 青蛙和鸡公 …… (481)

幻想故事

367 蛇郎 …… (483)
附:异文
368 舍身岩得宝 …… (487)
369 猎人和杜鹃 …… (488)
370 长鼻子哥哥 …… (489)
附:异文
371 宝珠 …… (492)
372 金狮子 …… (493)
373 狗耕田 …… (495)
374 王强与王启 …… (496)
375 瓜葫芳 …… (498)
376 万般和半点 …… (500)
377 复生珠 …… (502)
378 宝葫芦 …… (503)
379 张小二 …… (505)
380 秀才与三仙 …… (507)
381 癞疙宝娃娃 …… (508)
382 鱼娘娘 …… (510)
383 水底盐锅 …… (511)
384 背背子遇仙 …… (513)
385 螺蛳姑娘 …… (514)
386 神仙田 …… (515)
387 范丹问佛 …… (516)
附:异文
388 神奇的十兄弟 …… (519)
389 不见黄娥心不死 …… (521)
390 滚豆儿斗飞龙 …… (522)
391 蒋娃和牛角蜂 …… (524)
392 枣核 …… (526)
393 人心不足蛇吞相 …… (527)

394 熊家婆 …… (528)
附:异文一、二
395 剃头匠 …… (532)
396 张打枪当皇帝 …… (534)
397 八十一个爸爸 …… (536)
398 刘老五和虎哥 …… (537)
399 巧媳妇 …… (539)
400 雷打恶婆娘 …… (541)
401 猫儿盖屎 …… (543)
402 恶媳变乌龟 …… (544)
403 锅巴稀饭 …… (545)
鬼狐精怪故事
404 田汤圆打鬼 …… (547)
405 王汤圆戏阎王 …… (548)
406 阎王巧断冤案 …… (549)
407 错勾张二 …… (553)
408 无常醉酒 …… (554)
409 鬼妻 …… (557)
410 小姐与放牛娃 …… (559)
411 霉鬼 …… (560)
412 鬼妹 …… (562)
413 千疤衣 …… (563)
414 忍得气来家不败 …… (564)
415 吊颈鬼捉活人 …… (565)
416 秀才魂 …… (566)
417 钟馗躲鬼 …… (568)
418 泡粑店 …… (570)
419 儿大娘三岁 …… (572)
420 两兄弟与雷蚣虫 …… (574)
生活故事
421 长工骂地主 …… (577)
422 三老爷 …… (577)
423 高森 …… (579)
424 三弟兄 …… (580)
425 贪心财主和长年 …… (582)
426 争风 …… (583)
427 翠莲拿夫 …… (584)
428 巧姑 …… (585)
429 智斗县官 …… (587)
430 巧媳妇过渡 …… (588)
431 数字家书 …… (589)
432 吃裹脚水 …… (590)
433 傻女婿 …… (591)
434 傻女婿学唱戏 …… (592)
435 爱儿诗 …… (593)
436 王三买父 …… (594)
437 勤俭不可分 …… (595)
438 饱吃不可抛撒 …… (595)
439 木偶拉锯 …… (597)
440 两老表开玩笑 …… (598)
441 先生没得后生长 …… (600)
442 算八字破连环案 …… (601)
443 县官与贼 …… (602)
附:异文
444 县官升去作阎王 …… (607)
445 此地有神 …… (608)
446 “陈半仙”算命 …… (609)
447 土碗和细碗 …… (611)
448 当象棋 …… (611)
449 强盗治懒人 …… (613)
450 小时候偷针,
大了偷金 …… (613)
451 在人不在命 …… (614)
452 马鼻梁和黄旗口 …… (617)
453 陈木匠 …… (619)
454 三分厚利卖婆娘 …… (620)

455 黄蜞蟆 …… (621)
456 天高三尺 …… (623)
457 笋壳戏端公 …… (625)
458 聪明的待诏 …… (626)
459 石三献梨种 …… (627)
460 弄假成真 …… (628)
461 狗咬狗 …… (629)
462 两百钱买个满堂红 …… (630)
463 县官画像 …… (632)

机智人物故事

464 安世敏换皮袍 …… (633)
465 卖碓窝 …… (634)
466 比面子 …… (635)
467 哭笑官司 …… (636)
468 当土地 …… (639)
469 官司是编出来的 …… (640)
470 神刀 …… (642)
471 八两酒 …… (643)
472 高鹞子纸火铺拜师 …… (644)
473 碗底装水 …… (645)
474 巧戏刁老鬼 …… (645)
475 油灯亮 …… (647)
476 又遭了 …… (648)
477 智惩相师 …… (649)
478 你有七算我有八算 …… (651)
479 骗犀牛坟 …… (652)
480 廖栖贤买盐罐 …… (654)
481 文长年和武长年 …… (655)
482 这堆牛屎是我屙的 …… (656)
483 吴癞子渡口结良缘 …… (657)
484 交海椒钱 …… (659)
485 吴四脓包医治梁善人 … (660)
486 智斗黄剥皮 …… (661)
487 喜乐神做对子 …… (662)
488 钓金龟 …… (663)
489 媳妇打家公 …… (664)
490 翁咸以死救生 …… (665)
491 当夜明珠 …… (666)
492 智惩杀人犯 …… (667)
493 刘黑大钓母鱼 …… (669)
494 巧取姓名 …… (669)
495 换鱼 …… (670)
496 林贵福整老板 …… (671)
497 搬月亮 …… (672)
498 陈蜞蚂名字的由来 …… (672)
499 帮长年 …… (673)
500 改字 …… (674)

寓言故事

501 猴子断理 …… (676)
502 耗子嫁女 …… (677)
503 螃蟹教子 …… (678)
504 老小蜘蛛 …… (678)
505 大树和小草 …… (679)
506 硬壳虫和牛 …… (679)
507 老虎请客 …… (680)
508 改钟馗画像 …… (681)
509 土狗子学本事 …… (681)
510 乌鸦的名声 …… (682)
511 螃蟹与小白兔 …… (683)
512 麻雀吃胡豆 …… (684)
513 一物降一物 …… (684)
514 三教主进南天门 …… (685)
515 白头翁学本事 …… (686)
156 牛和老虎 …… (687)
517 骄傲的癞疙包 …… (687)

笑 话

518 酒友 …… (689)

519 墙头打油诗 …… (689)
520 酒鬼的老婆 …… (690)
521 两口子打赌 …… (691)
522 莫把虎皮打烂了 …… (691)
523 蠢妇数肉 …… (692)
524 咏雪 …… (692)
525 打三斤 …… (693)
526 县太爷考贡生 …… (693)
527 砍耳朵和剥皮子 …… (694)
528 两亲家打比喻 …… (694)
529 做文章 …… (695)
530 糊涂虫 …… (695)
531 抓到哪个是哪个 …… (696)
532 肚里还有一文钱 …… (696)
533 人不要脸,鬼都害怕…… (697)
附:异文
534 三个女婿拜寿 …… (700)
535 全家笨 …… (701)
536 贪吃月饼的先生 …… (701)
537 小娃儿屁股三把火 …… (702)
538 淘见识 …… (703)
539 严监生下油锅 …… (704)
540 一文钱 …… (705)
541 抛文 …… (706)
542 三个大意 …… (707)
543 端阳是个节 …… (707)
544 戒烟还债 …… (708)
545 怕被休 …… (709)
546 菜就是肉 …… (709)
547 舌头写“国”字 …… (710)
548 两亲家 …… (710)
549 打官腔 …… (711)
550 扛起半截就开跑 …… (712)
551 老两口争铺盖 …… (714)
552 别字县太爷 …… (715)
553 傻女婿与丈母娘 …… (716)
554 这个我实在学不到 …… (716)
555 傻子报喜 …… (717)
556 知音 …… (717)
557 药夫子和阴阳先生 …… (718)
558 秀才改字 …… (718)
559 认心 …… (719)
560 哭错了人 …… (720)
561 鞋子告状 …… (720)
562 哪个让哪个 …… (721)
563 急性人遇到急性人 …… (722)
564 不存财的媳妇 …… (723)
565 攀亲 …… (723)
566 屠夫收账 …… (724)
567 贪吝的老财主 …… (726)
568 学懒 …… (727)
569 爱绷面子的人 …… (728)
570 不长胡子的县官 …… (728)
571 阎王爷爱戴高帽子 …… (729)
572 贼喊有贼 …… (730)
573 千俭省和万俭省 …… (730)
574 白马诗 …… (731)
575 哑谜考三婿 …… (732)
576 一字不识的驸马公 …… (733)
577 财迷 …… (736)
578 不是吵的我们了 …… (737)
579 县官画虎 …… (737)
580 吹牛也要上税 …… (738)
581 死肉一坨该你吃 …… (739)
582 人与钱 …… (739)

583 懒讨口子 …… (740)
584 宜兄宜弟 …… (740)
585 小鬼怕贪官 …… (741)
586 灵官的板眼 …… (742)
587 抬杠 …… (743)
588 懒和尚 …… (744)
589 过时的皇历没人买 …… (745)
590 考女婿 …… (745)

下 册

608 盐的由来 …… (781)

彝 族

神话

591 开天辟地 …… (749)
592 彝家姑娘进月宫 …… (751)
593 哥哥留在月亮上 …… (752)
594 雪子十二支 …… (753)
595 智水和哑水 …… (754)
附:异文
596 洪水漫天地 …… (756)
附:异文
597 勒眯取火 …… (768)
598 支格阿龙出生不凡 …… (769)
599 支格阿龙认母 …… (770)
600 射太阳和月亮 …… (771)
601 请太阳和月亮 …… (772)
602 降雷 …… (773)
603 审雷 …… (774)
604 平地 …… (776)
605 驯动物 …… (776)
606 石尔俄特寻父 …… (777)
607 寻天地相连的地方 …… (779)

传说

人物传说

609 惹地索夫 …… (782)
610 惹地索夫智斗野人婆 … (785)
611 有特斯里三百六十岁 … (786)
612 阿苏拉则变鸟传字 …… (788)
613 毕阿苏拉则 …… (789)
614 勇敢的阿苏诗惹 …… (792)
615 罕亦跌古 …… (796)
616 孟获出世 …… (802)
617 勒格诗惹三战三败 …… (803)
618 关索和关索城 …… (805)
619 月鲁王 …… (808)
620 月鲁的传说 …… (811)

史事传说

621 彝海结盟的传说 …… (814)

地方传说

622 丝绸河 …… (815)
623 沙乌甲谷水洞的传说 … (816)
624 岩口硝洞的来历 …… (817)

动植物传说

625 牛耕地的传说 …… (821)

626 动物为啥分家野 …… (822)
附:异文
民间工艺传说
627 月琴的来历 …… (826)
风俗传说
628 火把节的传说 …… (827)
629 火把节的来历 …… (828)
630 彝族为啥十月过年 …… (830)
631 祖先牌位阿普科
的来历 …… (831)
632 彝家护心帕的来历 …… (836)
633 彝族人为什么
不吃狗肉 …… (837)
故事
动物故事
634 不怕老虎怕“开开” …… (839)
635 蚂蚁、水獭和狐狸…… (840)
636 母鸡和野猫 …… (842)
637 阿尼姆基 …… (843)
638 山鸡做贼 …… (845)
639 猴子与蝗虫 …… (846)
640 打铃容易系铃难 …… (848)
641 耗子钻洞 …… (848)
642 一只小青蛙 …… (849)
643 聪明的玻则 …… (850)
644 水獭和癞蛤蟆 …… (851)
幻想故事
645 阿妈的一匹花丝绸 …… (853)
646 跑齿和跑撒 …… (856)
647 蛇郎 …… (858)
648 阿尺尺和阿闪闪 …… (860)
附:异文
649 青蛙仙子 …… (866)
650 神雁羽毛 …… (869)
651 鸡蛋娃 …… (871)
652 木呷问神 …… (873)
653 狗耕田 …… (877)
654 神奇的木鱼板 …… (878)
655 姐妹俩和野人婆 …… (879)
鬼狐精怪故事
656 兹兹尼扎 …… (883)
657 红树精兹兹尼扎 …… (885)
658 虎妻 …… (887)
659 阿杜的故事 …… (889)
660 格里、培里斗恶魔…… (890)
生活故事
661 悬崖下有金子 …… (892)
662 聪明的阿丝木呷 …… (895)
663 三颗豆子 …… (897)
664 两个朋友 …… (898)
665 懒媳妇的故事 …… (899)
附:异文
666 爱虚荣的女人 …… (902)
667 在水里向岸上招手 …… (903)
机智人物故事
668 错尔木呷对付主子 …… (908)
669 以水换酒 …… (909)
670 巧打鸡头 …… (910)
671 脱身 …… (910)
672 吉狄阿红和三个
银娃娃 …… (911)
673 吉狄阿红戏富人 …… (912)
674 双各克惹巧夺猪肉 …… (913)
675 双各克惹戏县官 …… (914)
676 拇尔吾吾割燕麦 …… (915)
677 买驴蛋 …… (918)
678 木牛智斗张你此 …… (919)

寓言

679 两只小山雀 …… (921)
680 马和青蛙 …… (921)
681 不管他人事 …… (922)
682 乌鸦学歌 …… (923)
683 五指相争 …… (923)
684 只有老母猪才有亲戚 … (924)
685 下金蛋的母鸡 …… (925)
686 猎人 …… (926)

笑话

687 打荞子 …… (927)
688 小鬼害怕白吃鬼 …… (927)
689 馋嘴人 …… (928)
690 压死驮马 …… (929)

藏　　族

神话

691 开天辟地 …… (933)
692 天和地是怎样来的 …… (933)
693 创世传说 …… (934)
694 大地和庄稼的产生 …… (935)
695 其公和日玛依 …… (936)
696 人类三始祖 …… (937)
697 皮绳造人 …… (938)
698 洪水潮天 …… (938)

附:异文

699 兄妹成亲 …… (942)
700 人为啥比其他
动物聪明 …… (943)

传说

人物传说

701 格萨尔王出生 …… (945)
702 昌·格萨尔娶妻 …… (949)

附:异文

703 阿尼·格萨 …… (952)
704 白登巴色汝 …… (957)
705 登巴取火 …… (960)
706 文成公主入藏的传说 … (961)

附:异文

707 甲萨公久卓玛成婚 …… (965)
708 开山娘娘和盐 …… (966)
709 莫科·安特儿的传说 … (967)
710 达里仁扎勇杀英军 …… (971)

地方传说

711 茂鸪麦拉山 …… (972)
712 九寨沟、黄龙寺和神仙池
的来历 …… (973)
713 达戈和沃洛色莫 …… (975)
714 四姑娘山的传说 …… (976)
715 黑水芦花的来历 …… (978)

动植物传说

716 妹妹鸟的传说 …… (980)
717 斑鸠和布谷 …… (983)
718 黄河马的传说 …… (988)
719 青稞种子的来历 …… (989)
720 五谷为什么只在顶上
长穗穗 …… (995)

风俗传说

721 藏族婚礼的传说 …… (996)
722 酒歌的传说 …… (997)
723 为什么不准喇嘛喝酒 … (998)
724 帕西加寨子为啥
没有猎神 …… (999)

故事

动物故事

725 人和猫、狗的故事 …… (1001)
726 锦鸡、猴、兔、象
吃果图…… (1002)
727 熊猫和野兔子…… (1004)
728 聪明的兔子…… (1005)
729 狐狸和大龟…… (1006)
730 狐狸的死…… (1007)
731 癞疙宝吓跑老虎…… (1009)
732 青蛙和乌鸦…… (1010)
733 锦鸡和布谷鸟…… (1011)
734 怕苦的白头翁…… (1012)
735 田鼠为什么没有
尾巴…… (1012)

幻想故事

736 乌鸦国王…… (1014)
737 奔波利卡许的故事…… (1015)
738 金丝莲花…… (1020)
739 癞疙宝讨媳妇…… (1025)
740 黄狗王子和牧羊
姑娘…… (1028)
741 鸟姑娘…… (1030)
742 石头山…… (1032)
743 喇嘛跳锅庄…… (1037)
744 金葫芦…… (1038)
745 背水妈妈…… (1040)
746 绿松耳石羚羊角…… (1042)
747 加措和龙女…… (1044)
748 宝石戒指…… (1047)
749 五斑边马降连…… (1053)
750 俄祖吉村…… (1055)
751 石狮子…… (1061)
752 文顿巴和美梅错…… (1061)
753 画眉姑娘…… (1068)
754 养马人志麦拉…… (1073)

生活故事

755 勇敢的邓珠达哇…… (1075)
756 若尔盖姑娘…… (1079)
757 老子、儿子和孙子 …… (1081)
758 国王上天堂…… (1082)
759 交朋友…… (1084)
760 猎人兄弟…… (1085)

机智人物故事

761 阿口登巴对付财主…… (1086)
762 阿口登巴当雇工…… (1087)
763 智胜国王…… (1088)
764 阿口登巴智斗管家…… (1088)
765 阿口登巴还债…… (1091)
766 借麦种…… (1091)

寓言

767 金锭、银锭、毡毯、藏靴
和粮食的争执…… (1094)
768 森林的主人…… (1095)
769 狐狸的悲剧…… (1095)
770 盲目自大…… (1096)
771 供品…… (1097)
772 长与短…… (1097)
773 沉香木…… (1098)
774 阿格里和松树…… (1099)

笑话

775 懒人的死…… (1101)
776 耳朵呢…… (1101)
777 念经吓跑小偷…… (1102)

778 头取不出来…… (1103)

羌　　族

神话

779 开天辟地…… (1107)
780 高山平坝的来历…… (1108)
781 山是咋个来的…… (1109)
782 太阳和月亮…… (1109)
783 月亮和太阳…… (1111)
784 木姐珠和斗安珠…… (1111)
附:异文一、二
785 木姐珠与高山海子…… (1117)
786 索依迪朗造人…… (1118)
787 猴变人…… (1120)
788 癞疙宝变人…… (1120)
789 阿巴补摩…… (1121)
790 热比娃取火…… (1123)
791 欧吾太基和欧吾
太密…… (1125)
792 峨眉山神和黑水
山神…… (1126)
793 歧山大王和罗和
二王…… (1126)
794 丹巴协惹上天要
粮种…… (1127)
795 羌戈大战…… (1128)
796 蜂　　子…… (1130)

传说

人物传说

797 大禹王的传说…… (1131)
798 大禹和端阳节…… (1134)
799 阿巴锡拉…… (1134)
800 木果铁阿和张道陵…… (1135)
801 姜维的传说…… (1136)
802 黑虎将军…… (1138)

史事传说

803 计杀高土司…… (1140)
804 火角羊的故事…… (1141)
805 衍经足和眼镜足…… (1142)

地方传说

806 九顶山的来历…… (1144)
807 仙女山的传说…… (1144)
808 撂官岩…… (1146)
809 萝卜寨的传说…… (1147)

动植物传说

810 豹子的来历…… (1149)
811 狗是怎样变成
家畜的…… (1150)
812 夫妻鸟…… (1150)
813 羊角花的来历…… (1151)

民间工艺传说

814 耳环的来历…… (1154)
815 荞鞋的来历…… (1155)

风俗传说

816 白石神的来历…… (1156)
附:异文
817 土葬的起源…… (1157)
818 典驳诺的来历…… (1158)
819 点天灯的来历…… (1159)
820 端公为什么敲
羊皮鼓…… (1161)
821 溜索的起源…… (1161)

故事

动物故事

822 獐子、鹿子和金线猴…… (1163)
823 狐狸给锦鸡拜年…… (1164)
824 兔子、山羊和豹子 …… (1165)
825 兔子和羊…… (1167)
826 锦鸡和老鸹画毛…… (1168)

幻想故事

827 画像…… (1169)
828 蛇大哥…… (1172)
829 癞疙宝的故事…… (1174)
830 金发公主…… (1177)
831 熊家婆…… (1180)
832 石狮子吐金…… (1182)
833 一幅画…… (1183)
834 后悔的火鸡…… (1184)
835 义狼案…… (1188)

鬼狐精怪故事

836 毒药猫吃羊…… (1190)
837 弯刀…… (1191)
838 三弟兄斗独脚鬼…… (1191)

生活故事

839 娃子冬生…… (1194)
840 聪明的哈木基…… (1195)
841 山保木匠…… (1197)
842 打酒…… (1198)
843 聪明的马夫…… (1199)
844 老阿爸和媳妇子…… (1200)
845 后娘的心肠…… (1201)
856 巧娶香妹子…… (1203)

寓言

847 青山绿水打官司…… (1205)
848 蝴蝶和蜜蜂…… (1205)
849 虎豹比武…… (1206)
850 爱奉承的锦鸡…… (1207)

笑话

851 铁器响　禾苗长…… (1208)
852 瓜女婿…… (1208)

土　家　族

神话

853 依罗娘娘造人…… (1211)
854 洛雨射日…… (1212)
855 补所和雍尼…… (1213)

传说

人物传说

856 秦良玉观天气…… (1215)
857 平台召对…… (1216)
858 白云姑娘计谋多…… (1218)
859 赵世炎巧救席都督…… (1221)
860 贺龙钓鱼…… (1222)
861 贺龙的烟杆…… (1224)
862 张胡子抢照片…… (1225)
863 金头和尚惩罚坐山虎…… (1226)
864 背仓借粮…… (1228)

史事传说

865 黔江教案…… (1230)
866 兄弟渡口巧设计…… (1231)

地方传说
867 八面山的传说…… (1233)
868 轿子山的传说…… (1234)
869 二酉洞的传说…… (1235)
870 石马和清泉…… (1236)
871 梁山寨的竹龙…… (1239)
动植物传说
872 猫和老鼠…… (1241)
873 魔芋的来历…… (1241)
874 麦子和荞子…… (1242)
875 黄花菜的传说…… (1243)
风俗传说
876 摆手舞的传说…… (1244)
877 神奇的咚咚奎…… (1246)
878 土家新娘为什么要搭
红头帕…… (1248)
879 吊脚楼的来历…… (1250)
880 脚踏板的来历…… (1251)
881 土家人为什么爱狗…… (1253)
882 敬梅山神的来历…… (1254)
附:异文
故事
幻想故事
883 虎儿娃…… (1258)
884 冬瓜生…… (1261)
885 没有鼻子的哥哥…… (1263)
886 白大爷与白鹤…… (1265)
鬼狐精怪故事
887 鬼怕横人…… (1268)
888 王小二娶胡妮…… (1268)
889 雷公精…… (1274)
生活故事
890 张小牛和铁算盘…… (1276)
891 长工和财主…… (1277)
892 财主和长工…… (1279)
893 给我买个“哎哟”来…… (1280)
894 十二个月和九两酒…… (1281)
895 张德宝娶亲…… (1282)
896 明年还来不来…… (1286)
897 一家和睦值万金…… (1287)
898 不真不假的话…… (1288)
899 巧三妹…… (1289)
900 考女婿…… (1291)
901 苦生和甜生…… (1292)
902 兄弟和朋友…… (1294)
903 取名吃鸡…… (1295)
904 康老汉惩治骗子手…… (1297)
机智人物故事
905 冉广盘救火又救人…… (1298)
906 还棉絮…… (1299)
907 妙语咒财主…… (1300)
908 分大小与不进出…… (1301)
909 借棒打死吝啬鬼…… (1302)
寓言
910 土地菩萨和农夫…… (1304)
911 青蛙和老虎…… (1305)
笑话
912 懒人…… (1307)
913 县官画虎…… (1308)
914 老爷和背力汉…… (1308)
915 不准说话…… (1309)
916 傻媳妇…… (1310)
917 狗夹佬…… (1310)
918 白得吃拔毛…… (1311)

苗　　族

神话

919　盘瓠王造天地…… (1315)
920　九个太阳包…… (1315)
921　太阳和月亮…… (1318)
　　附:异文
922　月亮里的敖果勾…… (1319)
923　禽畜的来历…… (1320)
924　洪水潮天…… (1321)
925　人的起源…… (1322)
926　狗带来五谷…… (1324)
927　苗、汉、彝族本一家…… (1324)
928　盘老大偷天火…… (1325)

传　　说

人物传说

929　苗王黄玉廉的传说…… (1328)
930　秦牯牛吓跑差人…… (1334)
931　背石碑…… (1335)
932　姊人三兄妹 …… (1335)
933　箭射金銮…… (1337)
934　不供龙王的
　　“龙君庙”…… (1339)
935　苗民抗官兵的传说…… (1342)

地方传说

936　耳朵坟…… (1345)
937　金钗井…… (1345)

动植物传说

938　水牛和老虎…… (1347)
939　红苕、包谷和谷子
　　的传说…… (1347)
940　麦子、豌豆和荞子 …… (1349)
941　摇钱树的传说…… (1349)

土特产传说

942　豆花的来历…… (1352)

风俗传说

943　抢亲的来历…… (1354)
944　吹起芦笙打起鼓…… (1355)
945　葬礼的起源…… (1356)
946　打鱼还经和打牛
　　还经…… (1357)
947　泼水饭…… (1358)
948　姊人打牙习俗的
　　来历…… (1359)
949　吃新…… (1362)
950　杀门槛猪的来历…… (1364)
951　医生供伞的来历…… (1365)
952　供竹竿的来历…… (1365)

故事

动物故事

953　聪明的梅花鹿…… (1367)
954　老熊和狐狸…… (1368)
955　毛狗和公鸡…… (1371)
956　猴子和啄木鸟…… (1371)

幻想故事

957　没娘儿…… (1373)
958　陶幺妹和石榴公子…… (1375)
959　青蛙儿子…… (1378)
960　孤儿和公主…… (1380)
961　神王和魔王…… (1382)
962　龙学变虎…… (1383)
963　茶小伙和盐姑娘…… (1388)

964 善鬼…… (1389)

生活故事

965 巧治恶财主…… (1391)
966 腊肉打鬼…… (1392)
967 穷人赢官司…… (1393)
968 三两七钱漆…… (1394)
969 巧媳妇斗财主…… (1395)
970 李老幺破谜…… (1396)
971 没有主见的人…… (1397)
972 三个女婿…… (1398)

机智人物故事

973 盘老幺半夜捉虱子…… (1401)
974 收拾莫老二…… (1401)

寓言

975 狗毛鸡见皇帝…… (1403)

笑话

976 一碗面…… (1405)
977 乌龟就叫正连伤…… (1405)
978 蚱蜢和县官…… (1406)
979 行酒令…… (1407)

回　　族

980 阿诞和哈娃…… (1411)
981 尤苏福的传说…… (1411)
982 蜘蛛救穆圣…… (1413)
983 斋月节的来历…… (1414)
984 巴巴寺…… (1414)
985 饭果树的由来…… (1416)

纳　西　族

986 错则勒厄…… (1419)
987 神马…… (1421)
988 东巴文字的来源…… (1423)
989 狮子山神…… (1423)
990 蝙蝠取经…… (1425)
991 纳西人是怎样成为
土司的…… (1426)
992 伸臂桥…… (1427)

傈　僳　族

神话

993 冰天鹅、冰蚂蚁
造天地…… (1431)
994 人类的起源 …… (1432)
995 天狗吃日月…… (1435)
996 一日三餐的来历…… (1436)
997 天管师和张古老…… (1437)

传说

998 老虎、水獭、家猫
的由来…… (1439)
999 麂子和穿山甲打赌…… (1440)
1000 葫芦笙的来历 …… (1441)
1001 鸡棕的来历 …… (1443)

故事

1002 蚂蚁教懒人 …… (1444)
1003 孤儿和龙姑娘 …… (1445)
1004 美丽的红腰带 …… (1447)
1005 沙龙生与乔幺妹 …… (1448)
1006 人捆鬼的故事 …… (1455)

1007 英秀和友秀 …… (1456)
1008 不抽烟得两头 …… (1458)
1009 蚂蚁和老虎比力气 … (1459)
1010 懒汉与蕨果 …… (1460)
1011 没有记性的人 …… (1460)

布依族

1012 大垮山的来历 …… (1465)
1013 神奇的铜鼓 …… (1466)
1014 公鸡啼叫的来历 …… (1467)
1015 老变婆 …… (1468)
1016 杀臭虫的小伙子 …… (1470)
1017 懒汉的故事 …… (1471)

傣族

1018 姑娘出嫁为啥放钱
在甑子里 …… (1475)

蒙古族

1019 九兄弟 …… (1479)
1020 鲁俄俄 …… (1481)
1021 兄妹成婚 …… (1485)
1022 泸沽湖的来历 …… (1486)
1023 滥詹的来历 …… (1487)
1024 蒙古族为什么没有
经书 …… (1488)
1025 马为啥子不睡觉 …… (1489)
1026 讨见识 …… (1490)

白族

1027 蚰蜒龙 …… (1493)
1028 石头开花马生角 …… (1494)
1029 义猫 …… (1496)

附录

四川省主要民间故事家小传 … (1501)
四川省部分故事、传说
类型索引 …… (1510)
四川省主要方言表 …… (1515)
《中国民间故事·四川卷》(下册)
分类目录索引 …… (1525)
四川省民间故事集成市(地、州)
县(区)资料卷和编辑人员
一览表 …… (1533)
后记 …… (1543)

前　言

四川是一个幅员辽阔、人口众多的、多民族的、历史悠久的大省。她的民间文学十分丰富。

四川位于我国内陆腹地，四周多高山，中为平原和浅丘构成的盆地。西倚青藏高原，有岷山、邛崃山、大凉山和沙鲁里山、大雪山等高山。北临秦岭巴山山地，有龙门山、米仓山、大巴山等高山。南接云贵高原，有大娄山等高山。东连三峡和湘鄂西山地，巫山被长江切割成为“三峡”。东西长 1200 多公里，介于东经 97°12′至 110°12′之间；南北最宽约 900 多公里，介于北纬 26°03′至 34°19′之间，相当于我国亚热带位置。

本省面积达 57 万平方公里，地貌由赤色盆地和盆周山区两部分组成。赤色盆地约 20 万平方公里，盆地四周是一千米至三千米的高山。盆地底部北高南低，海拔 300 至 600 米。全省平原占 2　54%，丘陵占 18　64%，山地占 49　80%。盆地境内属长江水系，长江、岷江、嘉陵江、乌江等大河，支流纵横，气候温和，雨量充足，为农、林、牧、副、渔提供了优良的条件。四川自古以来就有“天府之国”的美称。川西高原平均海拔 3000 米以上。境内山谷重列、雪山重叠。高原北部，是青藏高原的一部分，有大片沼泽和草地，有新的农垦区和大片牧场。高原南部为横断山地区，山高谷深，岭谷相间，有金沙江、雅砻江、大渡河等大河，森林及水力资源极为丰富。

全省有地级市、地、州 22 个：计有成都、重庆、攀枝花、自贡、绵阳、乐山、德阳、遂宁、广元、雅安、内江、宜宾、涪陵、万县、达川、泸州、南充、黔江及甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州、凉山彝族自治州。县级单位（市、区）214 个。

1990 年人口普查统计：我省人口总数为 107，218，173 人，有 14 个世居的民族，其中汉族为 102，330，134 人，藏族为 1，087，510 人，彝族为 1，784，165 人，土家族为 1，075，891 人，苗族为 535，923 人，人口在 10 万至 20 万之间的有回族和羌族，人口在 1 万至 3 万之间的有蒙古族、傈僳族。其余 6 个民族人口均不足万人。汉族、回族、满族主要聚居在盆地内，其他少数民族或杂居或聚居在盆周山地或高原。

我省 14 个主要民族中，属于汉藏语系、汉语族的有汉族；属于汉藏语系、藏缅语族的有藏族、彝族、羌族、白族、傈僳族、纳西族；属于汉藏语系、壮侗语族的有傣族、布依族；属于汉藏语系、苗瑶语族的有苗族、土家族；属于阿尔泰语系的有蒙古族。满族原属阿尔泰语

系，用满语，现在通行汉语、汉文。回族属汉藏语系，现在通行汉语、汉文。据史载，蒙古族和回族是中古以来因军事和经商的原因由北方迁入的。满族则是清初迁入的。其他汉藏语系的12个民族，大部分是历史上在我省活动的世居民族。从语系、语族和地缘的密切关系，说明了我省各民族的“多元一体格局”。四川和全国一样，汉藏语系是人数众多的大语系，也是覆盖面最宽的大语系，它不但反映了地缘关系的密切，也反映了古老民族关系的密切。

地下出土资料表明：四川是远古时期中华民族的活动地之一。有180万年的巫山人头骨化石，有旧石器晚期石器作坊的汉源富林区及铜梁出土的旧石器。有三万年至一万年的资阳人，是智人的化石。考古学家贾兰坡在考察四川旧石器遗址时曾经指出：“四川是研究人类起源的重要的地区之一。”

郭沫若在《殷契粹编考释》中指出：蜀是国名，也是族名（中国科学院考古研究所《甲骨文编》，中华书局）。《山海经·海内经》：“黄帝妻嫘祖，生昌意，昌意降居若水，生寒流。”《大戴礼·帝系》：“昌意降居若水，昌意娶于蜀山氏，蜀山氏之子谓之昌濮氏，产颛顼。”《史记·五帝本纪》：“昌意降居若水，昌意娶蜀山氏女。”《华阳国志·蜀志》：“蜀之先肇于人皇之际，黄帝为子昌意娶蜀山氏，后子孙因封焉。”关于蜀族这一远古历史，近代学者大多数认为：颛顼是姬姓部落，若水在四川。这些历史文献中的传说，说明蜀族与华夏族的关系。

蜀与夏族的交往，早在夏殷时期。《汲冢周书》说：“桀伐岷山，得其女二人。”所以有学者说蜀族是夏族的一支，甲骨文有“伐羌蜀”“缶与蜀”等条目。新繁水观音、彭县竹瓦街出土的青铜兵器与殷兵器相同，部分器物虽有独特的地区特色，但容器的形制纹饰完全与殷器相同。殷甲骨文表明：殷蜀之间信使往返多次，蜀贡射手三百和驾车的奴隶、武丁还征讨过蜀国。武王代纣的联军中，有庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮等八部族，孔安国注说：“蜀叟、髳、微在巴蜀，濮在江汉之南。”据《史记》、《华阳国志·蜀志》记载：公元前475年至316年间，秦蜀交往凡13次，蜀两次攻占南郑，两次派使入秦。《史记·货殖列传》说秦文公、德公、穆公居雍时，“陇蜀之货物而多贾”，足见秦蜀交往之频繁。四川出土的铜兵器，其形制和戈矍的纹饰和宝鸡出土的极其相似。

从四川的历史、沿革和出土文物总体上综合来看，显示出我省十几个民族的“多元一体格局”。著名学者费孝通用“你中有我，我中有你，融合变异，不可分割”这十六个字生动地概括出这种格局。四川的康巴区和安多区、嘉戎区（甘孜州和阿坝州）的藏族，是住在青藏高原上古羌族与吐蕃东迁后，长期融合而成的。四川的羌族是汉魏以来从河湟南下的羌族若干支系不断融合而成的。凉山地区的彝族、纳西族、傈僳族等，也是沿横断山南下的氐羌族团和江汉地区西迁的越濮族团的融合体，是仰韶文化、龙山文化和屈家岭文化的综合体。川东南苗族、土家族也是越濮部族西迁的后裔，与当地若干土著居民融合而成。盆地

内的汉族也是古华夏族与巴蜀人交融的后裔。秦灭巴蜀以后，曾大批移民和流放罪犯于巴蜀。西汉时，“全国大饥馑，大相食，死者过半，高祖乃令民不得卖子，就食蜀汉。”东汉末，“有南阳、三辅人数万家，避难移民入蜀。”三国时，姜维拔狄道、河关、临洮三县民入蜀，居于绵竹及繁。”西晋时，略阳、天水、扶风、始平、武都、阳平六郡饥民南下；北宋时，金兵南下，北方居民入蜀避难很多。在1227年至1279年间，元军大举进攻四川十多次，四次攻占成都。四川残破，人口锐减，因此，明太祖制定了“徙楚实蜀”的方针，大量移民。“湖广填四川”之说，实际上明初就开始了。张献忠入川和战死，只有两年多的时间。而从张战死到清全部统治四川的十七年中，南明军队和清军发生多次的攻守战。1673年至1680年的七年间，清军进攻吴三桂的战争又在四川进行。战争免不了要死人，但两年多战死的人总不会比二十四年战争中死的人多，清初文献和传说中“八大王剿四川”之说，显然是经不住推敲的。清初，大量向四川移民，除湖广外，还有河南、山东、陕西、云南、贵州、江西、安徽、江苏、浙江、广东、广西、福建、山西、甘肃等省。

（一）

四川的历史更迭、民族融合、文化交流，是相互结合的。地缘关系与血缘关系也是相互结合的。由氐羌系统和越濮系统所组成的民族格局、文化格局，在四川各民族的民间文学、民间故事中表现得十分鲜明。彝族有汉族、彝族、藏族的三族起源神话，说三族的祖先是三弟兄。苗族也有汉、彝、苗的祖先是三弟兄的神话，木里藏区还有汉、藏、苗、纳西、傈僳等九族的始祖是黑狗和公主所生的九弟兄，显然是盘瓠神话的衍化。土家族也有金刀砍肉坨坨，变成汉、土家、苗的神话传说。藏族和羌族都有人的祖先是猴子的神话。汉族、羌族、苗族都说盘古王开天辟地，藏族和傈僳都有蚂蚁开天辟地的神话。汉、藏、苗族都有粮食种子是狗从远方带来的神话传说。汉、藏、土家、羌、苗等族都有六、九、十二个太阳和神性英雄射日的神话。汉族李老君打铁、彝族工匠始祖格莫阿赫打铁都是用手作钳子、嘴作风箱、拳头作锤子、膝盖作砧。这种原始工匠的形象，反映了跨入文明门槛的新人。汉族、彝族、羌族都普遍流传“蒙心帕”的传说，那是妇女黄金时代结束，社会进入男权社会的反映。各族都有兄妹结婚的神话，可以说是原始群婚制的史影。羌族、彝族、纳西族都有凡人娶天帝的女儿，婚前需经开荒、烧荒、播种和收回种籽的几番考试的神话传说。各族开天辟地的神话都把天地当作混混沌沌，浑然一体的实体。

同一母题的神话，因民族和地理条件和社会发展的差异，也表现出鲜明的特殊性。如神性英雄射日的，彝族的支格阿龙就比汉族神话中的后羿和土家族的洛雨丰富多姿、色彩斑斓得多。这位英雄是神鹰的儿子，又是龙的外甥。他生下来就不吃母奶，跑到岩洞里和龙蛇住在一起，吃龙饭、穿龙衣。长大以后，射日、射恶兽、杀魔怪、为民除害，他死后还引起

鹰蛇长期打冤家。彝族有《石尔俄特寻父买父记》，反映母系社会末期的历史面貌。彝族的《兹兹尼扎》其原生形态是母权到父权剧烈变化的史影，流传中经毕摩的篡改变成了令人恐怖的女鬼了。我省各族的创世神话，都具有“混沌要素”和“垂死化身要素”。没有混沌，创世就没有前提；没有“化身”，就没有创世的本体。彝族的开天辟地的神话，更具特色。当时天地不分，混沌不清，蛇和蛙请天神恩体古兹想办法。他请来东方的杉树神，西方的柏树神，南方的红云神，北方的熊神来商议开天辟地之事。用牛角顶天，用猪嘴拱天，都未见效。唤鸡去刨，才刨出铜弹、铁弹、铜沙、铁沙、铜块、铁块，工匠始祖格莫阿赫把铜铁打成铜柱、铁柱、铜叉、铁叉、铜帚、铁帚，用这些工具把天地顶开了，又把天扫高了，地扫低了。把铜弹抛上天成了太阳，铁弹抛上天成了月亮，铜沙、铁沙撒上天成了云雾和星星。波立阿约神负责万物的生长，人类才有栖息的地方了。这个神话反映了自然崇拜，动物是人类的兄弟，工匠是跨进文明门槛的新人等等原始观点。彝族还有雪子十二支的神话，是说植物、动物是由一个大雪球变成十二块小雪块变成的。没有血的是野古草、白杨树、枫树、柏树、铁草、山藤，有血的是蛙、蛇、鹰、熊、猴、人。是自然崇拜和图腾观念的反映。

藏族的创世神话也有鲜明的特点，在阿坝藏区，有的神话说：天地先粘在一起，蚂蚁钻孔，使浑沌中有空气。神鸟穷青举天，蚂蚁变成夏都神造地，蚂蚁又变成娃娃鱼造河流，勤劳的蚂蚁又变成禽兽，它累死了，毛发变成树林和野草。另一个神话，天地混沌，出现人面鸟。它煽动左翅变成天，煽动右翅变成地。它的左眼变成日，右眼变成月，骨骸化作岩石，血变成水，经络变成山脉，肉变成泥土。还有一种神话说：一母猴坐在大石包上，月经流在石包上，石裂开了，生出其公和日玛依，母猴挖人参果给他们吃。由于魔鬼捣乱，其公和日玛依被妖风刮上天界，母猴找不到儿女，便气死了。死后它的骨头变成石山，毛发变成林木花草，虱子变成动物，眼泪变成泉水。白马藏族神话则说：老母虫和蜈蚣虫看见天神罗拉甲伍在绷天，地神杀拉四伍在绷地。天绷小了，地绷大了，就把地挤小，使天能盖住地，因而地上就有山谷。木里藏族神话说天神降别羊射翻大龟，固定了飘浮的大地，分成四方，东方是木，南方是火，西方是金，北方是水。阿坝州藏族中还流传大梵天、非天，阿修罗战胜魔鬼开辟天地，生育万物的神话，显然是印度神话的移植并加以藏族化了。阿坝州是古民族的走廊，其神话显然具有多民族的特点。

尽管这些神话有鲜明的个性，但也具有共性。在先民看来，不管是巨人盘古也好，张古老也好，李古老也好，张郎李郎也好，盘生也好，母猴也好，他们的身体都能化生成天地万物。原始人分不清主体客体，把主体当作客体的内涵，客体当作主体的延伸。他们和小孩一样认为天地万物和自己一样，也是有意识有生机有器官的“人”，不过其大无比罢了。宇宙万物可以与人体器官相比附。人格化的宇宙和宇宙的人格化便在原始思维中产生。这种化身神话在世界各地普遍存在。从具有混沌观点的原始思维看来，神也好，动物也好，日

月星辰也好，都和人一样，有思想、感情、性格意志，即具有人的灵性。这就是人类学家说的万物有灵论，自然崇拜意识和图腾崇拜意识。当然彝族的天神恩体古兹似乎不像人格化的神，而更多带有权力化的神的意味，恐怕那是彝族社会的家支制，严格的家长制的反映，是稍后的意识重叠到原始状态的产物。但工匠始祖造撑天的铜柱，造扫天地的帚、抛铜弹铁弹上天变成日月，却留下了劳动创造世界的历史回声，是具有特别意义的。

傈僳族《冰天鹅、冰蚂蚁造天地》的神话，更具有异采，说的是天地不分，天气很冷，冰上长出冰藤，结了五个冰葫芦，这五个葫芦成了造天地日月星辰和万物的核心，而弱小的蚂蚁、善良的天鹅却成了天地万物的接生婆了。当然，这也是原始图腾观念的反映。

洪水潮天，人类繁衍的神话，我省各族人民中也普遍流传。汉族地区普遍流传伏羲兄妹造人烟的神话，用的是滚磨子，烧烟烟，穿针眼等巫术，妹妹才答应结婚，从而繁衍了人类。个别地方的神话则说，伏羲是兄，女娲是妹。藏区和个别县还有太阳和月亮兄妹结婚的说法。个别县还说伏羲兄妹是灵猴变的。土家族神话则说是布所雍妮兄妹成婚，繁衍后代。但是洪水是怎么产生的？汉族、藏族和土家族的神话都没有说明。羌族的神话有两种说法：猴子爬上天，弄翻了金盆里的水。几个兄弟找雷胆替母亲治病，弄得雷公报复，发洪水淹了大地。彝族的洪水，人类繁衍神话，则较为复杂，合理性增加了，反映了原始状态和阶级出现后社会状态和思维形态的重叠，关于发洪水的原因，有三种说法：一、恩体古兹派手下的到人间来收税，居木武伍三只弟抗税，激怒了天神，因此发洪水；二、居木武伍三兄弟耕地翻了天神的祖坟，天神因此发洪水淹大地；三、天神的手下见居木武伍心肠好，就把要发洪水和避祸的办法告诉居木武伍。故事情节则是共通的，居木三兄弟翻地，晚上又还原了。三弟兄晚上去悄悄查看，捕得一位老人，老人告诉他们要发洪水。叫老大藏在铁箱里，叫老二藏在铜箱里，老三藏在木箱里，发了洪水，在铁箱子和铜箱子里的老大和老二淹死了，居木武伍活下来了，他上天向恩体古兹家求婚，恩体古兹不答应，在喜鹊、蛇、蜂和鼠的帮助下，恩体古兹的妻子被蛇咬伤，女儿被蜂螫伤生病，老鼠又咬坏了恩体古兹的经书，恩体古兹为了治好妻子和女儿的病，只得勉强答应把幺女儿许配给居木武伍。二人结婚，繁衍后代。前面提到的发洪水的前两个原因，显然是后来改加重叠上去的。彝族这个洪水神话不但在大小凉山普遍流传，而且在西昌、雅安彝区也流传，甚至成为川南几县苗族的洪水神话，苗族原来的与雷公斗的洪水神话，反而被湮没了。这也许从一侧面反映了川苗的特点，是值得研究的课题。

李白在《蜀道难》中发出感慨："蚕丛及鱼凫，开国何茫然。"但从人类社会进化的规律来看，这个"谜"是可以破译的。它反映的是蜀族经历的两种生产形式：养蚕与捕鱼。古氐羌族原住甘青草原。其中一支由河湟沿浅丘至蚕陵城（今叠溪）住下，《蜀都赋》引《蜀王本纪》说"蚕丛始居岷山石室中"，是因为岷山中多岩洞。为什么叫蚕丛？因为这个部族以养

蚕取丝为其生产特点。据《说文》:“蜀、葵中蚕也。从虫,上目象蜀头形,中象其身娟娟。”许慎是以蚕丛释蜀,徐中舒说:“蜀锦是蜀汉外贸的专利品,这样高等的纺织技术,应有它悠远的历史。”(《巴蜀文化史论》第3页)郭沫若主编的《中国史稿》说:“相传嫘祖发明养蚕取丝,也反映了我国纺织品产生的历史是相当早的。”(《中国史稿》第一册105页)《华阳国志·蜀志》说:“蜀有侯蚕丛,其目纵,始称王。死作石棺石椁,故俗以石棺椁为纵目人冢也。”又说:蜀有五丁力士能移山举万钧。每王薨,辄立大石,长三丈,重千钧,为墓志,今石笋是也。”成都周围原有多处石棺葬遗址。这说明蜀先民确有大石崇拜的信仰。支矶石的传说,就是这种信仰的衍化。从汉到唐,四川的锦缎业在全国均占领先地位,宋代以后,江浙的丝绸业才发展起来的。黄帝娶西陵氏嫘祖,反映了姬姜的部落对婚制,也反映了养蚕缫丝的起源。有人说蚕丛反映将野蚕驯化成家蚕的工艺文化。《路史》蜀山氏注说:“齐永明二年萧监刺益州治园江南,凿石冢有椁无棺,得铜器数千,玉麝三斗,金蚕蛇数万,硃砂为阜,水银为池。珍玩多所不识,有篆云蚕丛王之墓。”川西就流传关于蚕姑(马头娘)、青衣神蚕丛的神话传说。这支古羌族由岷山南下,成都平原尚积水成湖,他们只能住在较高的地方瞿上(今彭县关口),环境的变异使他们要靠渔猎为生。鱼凫就是古蜀族的一种生产活动。鱼凫就是会捉鱼的鱼鹰。川东、川南、川西都有些叫鱼凫、鱼复的地名。现在还有伏羲教子孙用树藤编网捕鱼的神话。

(二)

四川的民间传说,也显现了巴蜀文化的特点。杜宇和开明,是蜀族巴族进行农耕和治水的反映。《水经注》引《蜀王本纪》佚文:“荆人鳖令死,其尸随水上,荆人求之不得。令至汶山下复生,起见望帝。望帝者,杜宇也,从天降。女子朱利自江源出,为宇妻。遂王于蜀,号曰望帝。望帝立鳖令为相。时巫山峡而不流。帝使令凿巫峡通水,蜀得陆处。望帝自以德不如,遂以国禅,号曰开明。”史称:“杜宇称都瞿上,后都郫。”说明杜宇前期,成都平原尚积水成湖,彭县竹瓦街出土青铜器上有杜鹃图形,是杜宇族族徽。“从天降”包括从岷山迁到成都平原和不知其部落来自何处之意。朱利是藏语牧场的对音译。朱利是岷江源头的牧女,鳖令是荆楚族一支,因故溯江西迁到达成都。这是支来自江汉的百濮部落。这支氏族熟悉水性,长于治水。水退后,蜀民得以陆处。《华阳国志》说:“蜀地沃野千里,号为陆海。”“杜宇教民务农,号杜主。巴亦化其教而力农务,迄今巴、蜀民农时先祀杜主君。”这个传说反映杜宇是农业神,与周人之崇拜后稷相似。开明是治水神,巴人从事农业,也受蜀的影响,巴人与荆楚不可分,从文化与民族关系上看,巴与蜀也不可分。蜀地的水利,靠熟悉水性的巴人治理。《华阳国志·蜀志》说:“蜀左言,无文字。开明时,以酒曰醴,乐曰荆。”显然看出是受中原文化和荆楚文化的影响,至今还留传杜宇啼血和开明治水的传说。

秦惠王时，蜀王贪图石牛便金，命五丁力士开石牛道，秦因此而顺利灭蜀。在险峻的山岩间凿石孔、塞木桩、铺木板的千里栈道，和渡河的溜筒、索桥（笮桥），是古蜀族的一大创造。这些史迹，在当代口头传说中也有反映。

据史籍记载：四川西部的盐井，都是五十丈左右的深井。西汉成都的罗裒就是以井盐致富。深井不是短期可以凿成的。它有一个技术积累的过程，新式凿井技术，也是总结四川古代技术而发展的，这也应该归功于古蜀族的创造发明。邛崃盐井火井的传说，就是这一创造发明的曲折反映。

出土文物表明：湖北有屈家岭文化、川东和湖南有大溪文化，这两种文化是仰韶文化和龙山文化的融合。长江、汉水、渝水之间的先民是百濮族团。由华夏族后裔统治的濮族是荆楚，周封宗姬统治的濮族是巴濮。《华阳国志·巴志》说巴族是黄帝之后，从另一方面证明了巴濮和蛇族团的关系。这支巴濮族又称僚族，又称賨人。另一支巴人是世居鄂西的，据早于《史记》的秦汉时史籍《世本》所纪："廪君名曰务相，姓巴氏，即与樊氏、瞫氏、柏氏、郑氏凡五姓争神。以土为船，雕文画之而浮水中，其船浮者神以为君。他姓船不能浮，独廪君船浮，因立为君。"《后汉书·南蛮传》还说：五姓"皆出于钟落山，巴姓之子生于赤穴，四姓之子，皆生于黑穴，未有君长，俱事鬼神，乃共掷剑于石穴，约能中者奉以为君。巴氏之子务相巧独中之。"说明这支巴部族中有五个氏族，信奉原始宗教，用掷剑和陶船下水的巫术选拔部族首领。晋宋时期又有廪君死后，魂化白虎，故有巴族以虎作图腾的传说。这个部族原住在湖北清江地区。春秋末期，这支部族还不够强大，未进入四川。《史记·楚世家》说："蜀伐楚，取兹方（湖北松滋），于是楚为扞关（今奉节）以拒之。"以后，楚国强大了，这支巴族进入贵州，进入川东。与原进入嘉陵江的濮族发生战争，又与楚发生战争，巴族自己也打内战。《华阳国志·巴志》说："巴子虽都江州（重庆），或治垫江（合川），或治平都（丰都），后治阆中。其先王陵墓多在枳（涪陵）。"川东、川北、川西出土的船棺和青铜器上的虎形和花蕾图形，就是巴族的遗物。川东至今还有蛇崇拜的民俗和蛇祖的传说。重庆有许多龙的地名。合川的二王坟是巴王濮王拼杀而死的传说。重庆的巴蔓子墓，是巴将刎颈不献城给楚的传说。还有鸟族和虎族相斗的传说。巴蛇吞象的古老传说，是巴族融合殷遗象族的史影。土家族的梅山神传说和幻想故事《虎儿娃》，反映了虎图腾的遗留。四川苗族是古代巴族白虎的后裔，至今还流传许多人死后变成虎的传说故事。秦灭楚后，一些楚族越族也逃到云南、贵州和川西地区，民族和文化的融合，更为密切了。

秦惠王后元九年（前316）。司马错灭蜀、灭巴。设置蜀郡、巴郡。大量移民巴蜀，促进了经济文化的发展。蜀守李冰，修建都江堰工程，灌溉成都平原，使农业得到发展。广开稻田，沃野千里。李冰治水与羌族的猎神三眼的二郎相结合了，产生了李冰父子治水的传说，在以农立国的中国，水利是农业的命脉，水利也是中央集权统治的重要基石。在古代思想

中，水有特殊的哲学意蕴。开凿巫峡，开金堂峡的传说，李冰父子治水的传说，孽龙的传说，邛海的传说，蚰蟮龙的传说，铁树开花马长角的传说，覆盖面很宽。

汉武帝时，分巴割蜀置广汉、犍为两郡。“又派蜀卒修治南夷道、自僰边（今四川宜宾南）、指牂牁江（今贵州北盘江）。”其北端则为五尺道、石门道。又派司马相如、唐蒙通西南夷，开山凿道千余里，以广巴蜀。（《史记》）这就是临邛道，始阳道，牦牛道、灵关道。这个南丝绸之路的开辟，使巴蜀与云南诸族的商贸频繁，促进了经济的发展。井盐遍产于广都（双流）、郫县（三县治）、牛犇（简阳）、江阳（泸县）、朐忍（云阳）、临江（忠县）、定笮（盐源），铁的产地是临邛（邛崃）、会无（会理）、武阳（彭山）、台登（冕宁）、卑水（宁南），铜则产于邛都（西昌）、会无、严道（荥经）等地。邓通在荥经铸钱，“邓通钱亦尽天下”（《华阳国志》），手工业中的金银器、漆器、蜀刀、蜀锦也颇有名气。汉武帝为加强中央权力，全国设十三个刺史部（即十三州），把巴蜀划作益州，当时巴蜀有“益州”之称。东汉末年全国战乱，刘焉父子据蜀自守。三国时刘备在成都设都建立蜀汉政权达四十三年之久。孔明及蜀汉名将的传说遍及全省。张陵曾在鹤鸣山、青城山等处传播道教“五斗米道”，在川东地区有较深的影响。

西晋初，分益州为益梁二州。氐族李雄李寿在宕渠（渠县）流民起义的基础上，在四川建立“成汉”政权达四十年。居住在青城山的“天师道”首领范长生，资助流民起义领袖李流。范是涪陵郡丹兴（黔江）人，曾作成汉政权的丞相。四川先后成为南朝的宋、齐、梁和北朝的西魏、北周的统治地区。这时期，中原政权多次更迭，战争动乱频繁，经济发展缓慢。四川较为安定，有成汉和刘宋的“元嘉之治”。当时就有“天上多乱，唯益可免”之说。不断有人入川避难，北方的技术和财力流入，促进了经济的发展。山地改成山原田，粮食蚕桑也有发展。利用火井煮盐，出现了富世（富顺）井和大公（贡）井。制铁工业也有进步，蜀铠闻名全国。安汉（南充）的陈寿和江源（崇庆）的常璩，都是著名的史学家。

隋唐是封建社会的兴盛时期，也是四川的兴盛时期。唐初，将益州分为剑南东川道，剑南西川道和山南西道。因经济发展人口增加，建置的州县近三百个，在盆地内形成了匀称的格局。五代时期，四川成了王建的“前蜀”和孟知祥的“后蜀”的地方政权。这段时期，四川农业的精耕细作，集约经营的程度，已与两湖齐名，筒车和龙骨车已普遍使用。盐区更加扩大，产地遍及三十州，六十多县，盐税成为唐王朝的重要财政收入。铁的产地遍及剑南三川，产量仅次于山东、河北。蜀产麻纸，颇有盛名。用麻纸造的薛涛笺更闻名遐迩。前蜀后蜀还设置纸务，对造纸工业进行管理。

宋代为加强中央集权，对州、县大加削减，仅留 180 个左右。太宗太平兴国六年将西川路和峡西路并为川峡路。真宗咸平四年，将四川为益州路（后改成都府路）、梓州路（后改为潼川府路）、利州路和夔州路，谓之川峡四路。总称四川路，这是四川名称的由来。宋末，元军在金堂云顶、南充青居，合川的钓鱼城等处受到以余玠、冉璞、王坚为代表的四川军民的

顽强抵抗，元宪宗蒙哥还死于合川。至今在重庆附近还有许多传说。今凉山自治州属大理地方政权管辖。元代把四川改为“四川行中书省”，简称“四川行省”，这是四川建省的由来。川西高原北部，属陕西行中书省，凉山地区则属云南行中书省。元末，明玉珍在四川建立“大夏”农民政权，建都重庆。宋代十分重视水利灌溉工程，建立都江堰的岁修制度，还修建了眉山、青神、绵州、德阳和什邡、梓州等处的水利工程，促进了农业生产的发展。蜀茶闻名全国，已出现雇工百人以上的茶园和焙制茶的作坊。还设置“茶马司”，促进了盆地与川西高原牧区的商贸。盐业在宋代更加发达，设置有富顺盐、陵井盐、云安盐、大宁盐、南井盐、淯井盐等进行管理。成都成为印刷中心地区之一，眉州刻书业仅次于汴京和临安。宋真宗时，成都富商发行“交子”，是世界最早的纸币。元初，四川政局较安定，有“家给人足，民庶晏然，年谷丰衍，朝野中外，号称治平”之说。当时军力强大，对西北高原和凉山地区的开发，如设置“罗罗斯宣慰司”和松潘、茂州、威州等地设置安抚司，推行土司制度，促进了民族经济的发展。

明清两代是封建社会由盛而衰的时期，四川省境已达川西高原和凉山地区。后将湖广省的遵义府、云南省的镇雄、乌蒙、乌撒、东川四个军民府划归四川省。川西北高原，仍属藏族聚居地，凉山地区属彝族杂居区，设立卫所，进行军屯。清初，又将遵义府划归贵州，滇东四个军民府划归云南，四川辖地西边已达到理塘、巴塘。清政府还在四川的府、厅、县之上，增设五道，即成绵龙茂道、建昌道、川南永宁道、川北道、川东道，以加强统治。雍正时又对少数民族地区，施行“改土归流”，以加强统治。

明清两代四川农业的发展超过历代。翻车动力已采用畜力和水力。水稻面积不断扩大。明末自美洲引进的红苕和玉米已扩展到丘陵山地。蚕丝经苏州、泉州、漳州，再转销海外。川西、川中已形成丝绸业中心，草棉已从外引进，与木棉并种。轧棉已形成手工作坊。清初，种棉已发展到十多个县市，代替了麻的地位。甘蔗的种植遍及涪江、沱江流域，茶业更有发展，陕西商人纷纷到雅安经营茶场。松潘和打箭炉已成为汉藏贸易中心。明末自菲律宾引进烟草，什邡、新都种烟驰名全国。万县的桐油行销海外。盐业有大发展，富荣、犍嘉、大宁等大盐场已形成有雇工达千人以上的规模。盐供应全省，而且外销至云、贵、鄂、湘。明末，石油井已分布在嘉州、眉州、犍为、井研、洪雅诸县，越西还发现石棉。

由于封建制度的腐朽和封建剥削的残酷，农民起义风起云涌，绵延不断。明末，张献忠在成都建立“大西”农民政权。清乾嘉间白莲教王三槐、罗其清、冷天禄、徐天德、冉天元等在川东北起义，席卷川中，数次兵逼成都。道咸间蓝大顺、李永和等响应太平军，进军川南、川西，太平军石达开在大渡河苦战，从容就义。这些惊天动地的历史在人民的心中留下了深刻的印记，在川东、川北、川南、川西留下不少的民间传说。

鸦片战争后，四川成了帝国主义推销过剩商品、掠夺资源和进行文化侵略的场所，理

所当然地受到四川人民的反抗。所谓“教案”中的余栋臣、廖观音，就是反侵略的英雄人物。“洋人盗宝”的传说，几乎遍及全川。清末和民国初年，四川省辖西川、建昌、永宁、嘉陵、东川五道。后裁道，划康定县以西为川边特别行政区。此时军阀割据，内战连年，从1912年至1933年的二十一年间，大小内战共发生480多次，军阀横征暴敛，二十四年间，有的预征田赋竟达百年以上。新民主主义革命在四川兴起。中国共产党开展宣传和组织活动。民间流传辛亥同志军起义和老一辈无产阶级革命家和烈士的传说。1932年12月，工农红军四方面军入川，建立川陕革命根据地。二方面军也在川东南游击。一方面军长征，也曾经过川南、凉山地区和阿坝州。这些地方流传着红军传说和歌谣。

我省汉族地区自秦并巴蜀后即进入封建社会。在两千多年的漫长岁月里，农业、手工业、科学技术、文化艺术、人民生活水平和精神文明，较之少数民族地区都有较大发展，汉唐盛世，四川是封建王朝经济文化的重要支柱；在中原战乱时期，四川又成为保存华夏文化的庇护所。四川物产丰富，人杰地灵，形成了有特色的巴蜀文化圈。反映在民间文学上是口头传说特别丰富，较之神话与故事，篇目多达一倍以上，两千多年中，社会生活丰富多彩，给传说这种口头创作提供了现实的基础。人民群众又以其主观感情、感受、幻想和虚构，把现实性的素材加以熔铸，使现实性和幻想性巧妙地结合起来，成为具有传奇性、附会性的作品。这些传说中有的是根据历史创作的，但不拘泥史实，而是以历史作影子，运用自己的思想感情进行创造。有的根据历史的总趋势进行虚构、夸大、渲染，从而达到比个别事实更接近历史真实的境界。

人民群众的历史观是异常鲜明的，对骑在他们头上作威作福的帝王将相，不是那么感兴趣的，在口头传说中，除了带有人民性的蜀汉将相以外，其他的帝王将相一个也没有。反之，有成就的文学家（包括曾经流寓四川的）名医、农民起义领袖、清官、教案的领袖人物，却在口头传说中有一定位置。在这个意义上，口头传说是把“被颠倒了的历史重新颠倒过来了。”秦建巴蜀以后，四川产生了一系列重要历史人物（或重要的历史人物在四川活动过）和重大的历史事件。如张仪筑成都城、司马相如和卓文君的爱情故事和他开发西南通道，杨雄的苦读和严君平的卜肆、针灸鼻祖涪翁。刘备进入四川和诸葛亮的南征、蜀名将张飞、马超、姜维等在四川的活动。张陵在川的宗教活动。唐代女政治家武则天在四川出生的传说，川籍文学家陈子昂、李白的传说，杜甫、白居易、薛涛在四川的传说，医药家孙思邈的传说，浣花夫人的传说。在明代，有著名文学家杨慎的传说，有农民起义领袖张献忠在四川活动的传说。在清代，有震动清王朝的白莲教农民起义的传说，有蓝大顺，李永和起义的传说，有石达开的传说，有文学家李调元和名相张鹏翮的传说。在近代，帝国主义入侵激起了中国人民的反抗，四川就有反洋教的余栋臣起义，各地教案和红灯照、廖观音的传说。辛亥年四川的保路运动促成了武昌起义的成功，也产生了一批传说。还有旧民主革命的名人

传说，更多的是新民主革命时期的人物传说和历史传说。红军长征经川北、川东南、川西，影响深远，流传不少的红军传说。我省还流传许多现代文人传说。人们从这些人物和历史传说里，可以稍知四川历史的一些侧面。特别是时代越接近今天，重要的历史事件和重要的历史人物也越多。如张献忠的传说，白莲教起义的传说，李蓝农民起义的传说，石达开的传说，教案和红灯照的传说，在人民口中却是一场动摇封建统治的摧枯拉朽、横扫千里的狂飚洪流。辛亥革命中赵尔丰自恃军力强大，欲置保路军民于死地，然而援军在接近成都时却宣布起义杀了钦差大臣，促成了武昌起义和清王朝的灭亡。三国传说结合当地风物，显示出诸葛亮的超人智慧和蜀将的勇敢忠诚，比《三国演义》更具特色，更有风采。特别是有关孟获与鲍三娘由比武而结婚，更是民族团结的古老序曲。至于文人传说的幽默风趣，革命家传说炽热的革命感情，红军传说中革命浪漫主义构思，烈士传说中的光辉人格，都一一显示出口头文学的美学意蕴。不用任何雕饰之词，而只用素朴的口语，抓住重大的历史事件和重要历史人物的具有特征性的一鳞半爪，加以艺术的熔铸、夸张、渲染、幻想，使人物某些性格特点和历史的某些面影都一一跃然纸上了。达到了不求形似，但求神似的引人入胜的艺术境界了。

四川山川秀丽。自古以来，有“峨眉天下秀，青城天下幽，剑门天下雄，瞿塘天下险”之美称。这种“蜀江水碧蜀山青”的风光，给人民口头创作提供了丰富的源泉。峨眉、剑门、青城、三峡有系列风物传说，一些重要的旅游景点也有不少风物传说，许多县市也有各具特点的名胜古迹的传说。这些传说大都是山水风光，名胜古迹，宗教信仰和名人遗迹的融合，历史事件、历史人物和山水景物相附会，起到了景史融合，人景契合的作用。可以增进人们热爱乡土，热爱祖国的感情。

汉族地区动植物传说的显著特点是抓住动植物的一些特点，而把这一特点和人的性格和行动挂钩，即把植物动物人格化了。这种人格化的主旨是：惩治和鞭笞坏人，同情和颂扬好人。

丰都鬼城的传说，是颇具特色的。丰都平都山本是东汉道教人物阴长生、王方平修仙炼道之处，隋唐以后竟因地名的附会而变成佛家的阴曹地府了。阴、王二将开山建庙的传说，反映了这种附会的底蕴，原来他二人是为了获得财物而在此建庙的。这种由道到佛的演变，反映了宗教世俗化、经济化的走向。地狱曲折地反映了封建政权的专政。其刑具不过是封建衙门刑具的夸大，鸡脚神是令人生畏的捕快，无常是刑名师爷，阎王就是县官。鬼城的传说也大都是世俗化的，是人间苦难的反映。四川还有许多不怕鬼的故事，反映人民对封建专政工具的仇恨、蔑视和嘲笑。

一些不被上层社会重视，但却接近人民生活的“小人物”也有不少传说。如治病救人的医生、爱打抱不平的武林高手、擅长法术的宗教人物、川剧和曲艺的演员，他们的轶闻趣事

都留在人民的心里，流传在人民的口耳之间。

有些传说还以超现实的幻想，将人们的日常劳动、产品、民风民俗等等加以神奇化、趣味化。工匠神灵化的鲁班，其智慧具有无比的神力，日常生活用具，著名土特产和著名民间工艺，其来源无不具有神奇的色彩。红白喜事、阳戏、曲艺、狮灯、山歌，都是神灵的遗留。至于最细微的民间风俗，饮食起居，也一一与神有关。

这些传说可谓杂驳斑斓、五色缤纷。说得上是口头流传的历史文化的百科全书。

少数民族由于政治、经济、社会较为后进，交通不便，长期停留在奴隶社会和农奴社会发展阶段，社会波澜不大，口头传说的数量相对少一些，但也有独具的特色。著名人物，如藏族的松赞干布、噶东赞，特别是达里仁扎喇嘛勇杀英国侵略军的传说，反映了藏族人民崇高的爱国主义精神和英军的残忍和兽性。文成公主入藏的传说家喻户晓，说明了汉藏一家的思想深入人心。羌族的黑虎将军、汪特，土家族秦良玉、金头和尚，苗族的黄玉廉，彝族的查尔木呷、阿树时惹、毕阿苏拉则、孟获、龙云等也有不少的传说，在各民族聚居区流传。各地的风俗传说、土特产传说、工艺传说，尤具鲜明的地方特色，如《藏族婚礼的传说》、《佛画的由来》、《火把节的传说》、《月琴的来历》、《嫁女的传说》、《耳环的来历》、《羌笛的由来》、《土葬的起源》、《摆手舞》、《敬梅山神》、《土家族为什么爱狗》、《芦笙的由来》、《铜鼓》、《苗族为什么不办丧事》等等。

少数民族地区还有一些特殊的风物传说，如《九寨沟的传说》、《九顶山的来历》，形象地反映了先民的自然崇拜观念。《二酉藏书洞的传说》，把典籍中的传说更加生动化了。特别值得一提的是纳西族的《狮子山神与众山的传说》，生动地反映了纳西族母系制度下的阿注婚。

彝族和藏族的动物传说数量较多，生动有趣，是狩猎生活形象的回忆。

传说流传的广泛说明了文化交流之密切。罗隐型的传说，也遍及汉区和苗区。人民把这个秀才当作半人半神的人物，他扶正去邪，作了一些好事，有时也作弄人，近乎机智人物了。汉族、彝族、羌族都有遗弃老人又背老人回家供养的传说，反映了从野蛮到文明时期的古老习俗。

（三）

四川人民在长期生活斗争中积累了丰富多彩的生活经验：既有阶级和阶级压迫的苦难，也有原始习俗、原始信念的遗留。苦难的现实生活使人们执着于幸福生活的追求和美好事物的向往。人们认识到现实的苦难是由贪婪和残忍造成的，便对它产生了强烈的憎恶的感情。沉淀下来的原始习俗和原始信仰在这里作为幻想的桥梁，把现实和理想联结起来了。陷于苦难中的善良的人，在神灵事物的帮助下，战胜了压迫者，得到了幸福和美好的生

活。用民间语言艺术的形式反映人们这种精神活动的便是幻想故事。这类故事有离奇曲折的情节，有对优美的善良的人性的赞扬，有对人性丑恶的鞭笞。它是人民是非观道德观的形象化，是人民憧憬和期望的心声。

在“狗耕田”型（包括卖香屁、宝葫芦）的故事里，哥哥的贪婪、残忍与弟弟的善良、诚实形成鲜明对比，是现实的社会生活的反映；而狗耕田之类的离奇情节，则是原始观念的遗留。在蛇郎型的故事里，姐姐的贪婪残忍和妹妹的诚实善良和狗耕田的故事相似。但情节更离奇了，妹妹和蛇郎结婚，过着美满的生活。姐姐嫉妒、害死妹妹，取而代之。妹妹的灵魂变成蜂子和小鸟来揭露姐姐的可耻行为都被姐姐打死。最后，姐姐还是受到应有的惩罚。这是流传面较宽，异文较多的故事。贪婪残忍的哥哥因陷害善良的弟弟而受到惩罚的故事，有时又和神奇宝物型故事，偷听型故事或龙女型的故事复合。（如本集中的《长鼻子哥哥》、《宝珠》、《金狮子》、《王强与王启》、《鱼姑娘》）为什么善恶之争要在兄弟姊妹之间展开斗争，因为几千年的封建宗法社会里，人们的生产和活动，都是以家庭作基本单位。为什么弟弟妹妹最终是胜利者，这是古老的幼子继承制在思想的遗留。

田螺型故事有《螺狮姑娘》和《背背子遇仙》。《张打枪当皇帝》则是田螺型和百鸟衣型的复合和高山族的《螺狮变人》极相似。神奇宝物型的故事有《秀才与三仙》、《瓜蒌儿》、《复生珠》、《剃头匠》、《神仙田》、《八十一个爸爸》、《猎人与杜鹃》等等。这些故事反映了人民的憧憬和愿望。生活在困苦中的人得到动物或神仙的帮助，得到神奇的宝物（珍珠、能治病的宝镜、要啥有啥的瓜葫蒌儿、能使死人复生的宝珠、能治百病的金指头、不需耕耘，就能天天收获，月月收获的神仙田、能生长金银的宝葫芦和聚宝盆）这些神奇宝物能够对陷于困境中的诚实劳动者起到扶贫济困和减轻劳动强度的作用；而当剥削者骗得这些宝物以后，或宝物不起作用，或窃宝者受到致命的惩罚。自贡盐业工人生活很苦，《水底盐锅》就是神奇宝物故事的衍化。特别值得一提的是：当得宝人思想变质以后，宝物也就失灵了。种神仙田的农人变成懒虫了，根本不干农活了，要求神仙用风把谷物吹到他的仓里。结果是：神仙田变成不毛之地，满仓的谷物也给风吹得一干二净。县官夺得聚宝盆后，他的爸爸跌进去了，从盆内拉出八十一个爸爸。剃头匠得到神仙点化把肉指头变成医百病的金指头以后，贪心不足，金指头又变成肉指头了。猎人贪心不足，几次骗得杜鹃送给的珍珠。但当杜鹃识破他的骗局以后，就吐出长焰把猎人烧死了。《人心不足蛇吞相》覆盖面也很宽，它既是传统美德——戒贪的故事化又是蛇部落并吞殷遗象部落的史影。

助人为乐也是中华民族的传统美德。求活佛型就是这种传统美德的形象化。《范丹问佛》在我省的覆盖面也很宽。叫化子范丹带着为啥受穷的疑问上西天问佛爷。在路上他受员外，土地菩萨，乌龟之托，帮他们问各自的疑难。到了西天，佛爷只准问三个问题。范丹横下一条心，只问了员外，土地菩萨和乌龟的问题，结果得到报偿，自己的问题也解决了。

这个故事也反映了东方文化中个人与集体的一致性的观点。

怪孩子的故事是劳动人民的憧憬。他们处在受凌辱受折磨的境地，身体可能受到某些摧残，但他们的精神状态是充满乐观主义的。他们凭幻想创造出畸形的、被人瞧不起的怪孩子，来对付地主恶霸、贪官污吏，甚至封建帝王。斗得他们狼狈不堪，威风扫地。在这类故事中或将人的器官（眼、耳、口、手、脚等），无限夸大，成了千里眼、顺风耳、铜脑壳、长脚杆、大肚皮，使封建皇帝的一切刑具都奈何这十兄弟不得。最后，皇帝出诡计想淹死十兄弟，自己反倒被淹死了。有的故事将孩子缩小成枣核儿，斗得地主和县官手忙足乱，狼狈不堪。蛤蟆儿子型故事在我省汉区流行的是《癞疙宝娃娃》，故事情节带着汉区的特点，有些世俗化了。

熊家婆型故事（包括熊家婆、老变婆、老妖婆等）是我省流传最广的类型故事。这些故事是劳动人民在长期的社会生活中以生命作代价所换回的经验总结。那些披着人皮的熊或其他动物，它们不是兽类，而是邪恶势力的代表。它们伪装和善，花言巧语，善于蒙骗一些幼稚的善良的妹妹。但有社会经验的姐姐却能识破其伪装，将计就计地将它们置于死地。这类故事应该成为较好的儿童读物。

生活故事是封建社会生活的直接反映。可在这些口头创作中，被奴役、生活十分凄惨的劳动人民却成了精神上的强者，成了主人，把被颠倒了的历史重新颠倒过来了。在长工与地主这一类型的故事中，地主都是贪婪而愚蠢，在订雇工契约的时候，竭力想盘算长工。而长工却熟悉劳动生产的实际情况，巧妙地把契约订的框框变为对自己有利，而使地主大受损失，盘剥的打算完全落空。在巧女型的故事中，受封建压迫最重的妇女却显得出奇的聪明，以非凡的智慧，斗地主、斗县官，使他们威信扫地，使他们口服心服。傻女型的故事，皮匠驸马型的故事，接近笑话，三女婿型的故事则是存心侮辱人的“高贵”者在“卑微”者机智的反击下自取自辱的故事。生活故事中还有后娘虐待前妻子女恶媳妇虐待公婆而受到惩处的故事。

特别值得提及的县官与贼勾结，县官向贼学偷的故事，把封建官僚的强盗本质暴露得十分生动。还有嘲弄迷信虚伪，用一张笋壳竟骇死端公的故事。

寓言近似于动物故事，但它比动物故事更富于生活哲理。狼的花言巧语，老虎的“请客”，都不存好心，是劳动人民对剥削者的亲身体会。蚊子骄傲自大，闯进蜘蛛网，小麻雀自以为是吞胡豆被胀死，癞蛤蟆自高自大，吃了大亏。都寄寓着生活哲理。

机智人物故事是长工智斗财主故事的衍化，定型化，几千年来劳动人民智慧的结晶。由成千上万的智斗财主的长工，虚构成为有系列故事的人物，川东的安世敏、川南的高鹞子和吴四脓包、川西的廖栖贤，川中的刘黑大、喜乐神，川东北的林福贵。这类故事在流传中也掺进了恶作剧的成份。

说笑话是极古老的语言艺术品种，就是刘勰说的谐。他说："谐之言皆也，辞浅会俗，皆悦笑也。"四川人会讲笑话，讲的风趣隽永，余味无穷。大部分笑话是讽刺财主的贪婪、虚伪、狡诈，也讽刺县官和乡绅的愚蠢贪心，也讽刺人性中的懒惰、粗心急性子、好吃白食等缺点。这些笑话都短小精悍、妙趣横生、耐人吟味。

幻想故事中很多原始社会、原始思维的遗留，类型故事覆盖面很宽，蛇郎型的故事在汉族、彝族、羌族、苗族中流传，蛤蟆儿子型的故事在汉族、藏族、彝族、土家族、苗族中流传。田螺姑娘、龙女、巧女、鸟女、百鸟衣、雁妈妈等类型故事在汉、彝、藏、苗、土家、傈僳等族中流传，是母系社会的历史回音，也反映了民族交往的密切。

我省藏区是茫茫草原，莽莽雪山，天高云淡，芳原萋萋，青稞遍野，牛羊成群。藏族人民在自然的赐予、藏传佛教的熏陶和农奴制的扭曲下，养成了率直、豪迈、粗犷、深沉而富于幻想的性格，在幻想故事里这种幻想翅膀的飞翔达到了令人惊叹的程度。不管是王子或勇士遇险，公主和民女遭难，妖魔鬼怪横行，土司头人残暴，但在诡谲奇险的情节中，正义必定战胜邪恶，弱小者必定战胜凶残者。普通工具斧头、拐棍、砍刀可以帮助绝望中的背水妈妈，战胜恶魔救回她的儿子。《盐和茶的故事》和《新娘鸟》是梁祝型的故事，阶级的偏见逼得一对忠贞的情侣双双死亡，变成盐和茶及新娘鸟。《若格勒巫觉吉》是我省藏区流行的《尸语故事》，它不同于青藏高原的《说不完的故事》，而具有康巴地区特色。这些迷人的、神秘的、宏壮的幻想故事，可算是我省民间文艺大花园里一朵奇花。

彝族长期生活在高山、峻岭、深谷、急流地区，自然条件比较艰苦。奴隶制家支制的桎梏和原始宗教意识，养成了彝族人民深沉的忧患意识和坚韧不拔的斗争精神。其幻想故事的主人公多是强者，虽经千难万险而坚韧不拔，勇往向前。其情调悲凉而不低沉，哀婉而不颓丧，抒发胸中块垒而不绝望。这种哀婉悱恻的抒情也会使你着迷。

《阿妈的一匹丝绸》反映彝族劳动人民对美好生活的强烈愿望。她用心血织成的有花园和住宅的绸，被风刮走了。她叫老大、老二去寻找，他们找到一些金银，就进城过花天酒地的生活去了，老三经过危险而曲折的经历，终于取得了阿妈手织的丝绸，回到家中，重病在身的阿妈突然康复了，丝绸中的花园住宅成为现实，老大老二成了乞丐死掉。《九丈长的中梁》是土司来人逼迫工匠给他砍九丈长的巨木作中梁，工匠在太阳神的帮助下，取得了巨木。土司又派工匠修成了巨厦，正在新居落成庆祝之时，突发大风，屋子垮了，压死了土司。熊家婆型的故事在彝区变成了野人婆、老变婆、吃人婆。比汉区的熊，它们多了一套巫术，要整治它们，还得有一套破巫术的法术。《罕亦跌古》是打冤家（械斗）的大力士的忏悔。反映劳动人民对这种自相残杀的陋习的不满。《木呷问神》是问活佛型的故事。它与汉区流行的同类故事有三个不同之处：一、不是向西方问佛祖，而是向东方问阿甫阿萨；二、增添了木呷骑在飞怪身上，飞往东方、南方、北方，木呷都不愿居住。只有西方一处有大山、森

林、田野的地方，木呷才愿意住下来，原来就是凉山。三、在表述方式上，抒发主观感情的成份比较浓厚。《一颗芝麻骗来的婆娘》，反映了小农眼中的商品流通不过是骗术的观点。

彝族的祖先灵牌是竹子做的。其来历是达吉尔图父亲老了，希望儿子娶个媳妇，达吉尔图在路上碰上尼玛伍吉。她善用谜语一样的"克智"语言对话，她说，她家门前没有野玫瑰，屋后没有喜鹊报喜，分开蒿草就是家，达吉尔图知道说的是她家没有养狗，没有围墙，屋后也没有大树。黄昏时候他按照习俗找到她家，用克智诗体一样的语言向她父亲求婚。她父亲见他穿着破烂，就向他要姑娘的彩礼，达吉尔图拿出一根竹竿作聘金，尼玛伍吉的父亲生气了，顺手把竿子敲破，藏在竹里的金块滚了出来。尼玛伍吉却出面承认这门亲事，结婚后，夫妻感情很好，还生女儿阿吉，一天达吉尔图出门打猎，长期没有回来，听人说被高山上的奴隶主抓去当娃子了，那地方是险峻得没有人敢去的，阿普吉多洛几次叫媳妇改嫁，她坚决不答应。老人得重病死去了。死后变成熊蜂，它给一心要寻找亲人的媳妇带路，走了九天九夜，历经艰难险阻，熊蜂累死在绿竹上，母女终于找到了达吉尔图，他们逃离了黑彝的魔掌，走到绿竹边，熊蜂不见了，绿竹长得十分茂盛，他们意识到竹子就是父亲灵魂的寄托。彝族故事中这种主观抒情重于客观叙述的艺术特点，表现得十分鲜明。彝族的许多类型故事显得独具特色，它不只是叙述情节，而在叙述情节中流露出动人心弦的主观感受和主观表现，用"克智"那种诗体一样的语言，叙述对话，叙述情节，达到了"写意"神似的境界，的确是民间艺术花园中的一丛奇葩！大概由于奴隶制度特别残酷，可人民的内心世界和内在情感却特别丰富、强烈。情动于中，抒情的表现方法就如泉涌了。

羌族、苗族、土家族、傈僳族、纳西族等等也是我省的古老民族。他们的幻想故事多与自然崇拜、图腾崇拜等原始社会、原始思维有关。苗族的人死后变虎，土家族的虎儿娃，是虎图腾崇拜的遗留，羌族的毒药猫（亦作犊疫猫）故事，可窥见图腾崇拜的影子。羌族、苗族、土家族的蛤蟆儿子型、蛇郎型的故事也是图腾崇拜的遗留。羌族、苗族、蒙古族的龙子型，百鸟衣型是图腾崇拜和女权社会的历史回音。这些故事以素朴地叙述情节为主，但是非善恶却寄寓在素朴的叙述之中。淡中有腴，质中见采，也是耐人回味的。这里有原始社会、原始宗教的烙印，有阶级压迫的痕迹，有是非善恶的显现，也有人民智慧的闪光。这也是我省民间文艺花园里的一丛奇葩。

特别提请注意的，是我省各族人民的机智人物故事和笑话，这种讽刺、幽默、诙谐的文体，其思想性、艺术性都达到相当高的水平。这些故事，讽刺剥削者和贪婪者愚昧，事与愿违地使他们常常处于失败的难堪的地位。机智人物对亲人和好人也搞恶作剧而无伤大雅。讽刺和嘲笑的矛头常常指向愚昧无知者、贪得无厌者和拘泥僵硬教条的人。诙谐中有庄重，幽默中含着智慧，玩笑中寄寓着生活哲理。有系列的机智人物：藏族有阿叩登巴、彝族有错尔木呷、吉狄阿红、拇尔吾吾、双各克惹，土家族有冉广盘；羌族有哈木基，苗族有盘老

幺，各地县、各民族也有零星的机智人物的故事。各地县、各民族中都有丰富的笑话。四川人民在机智人物故事和笑话的创作中，把讽刺的文风，运用得十分精巧。尖酸刻薄，达到淋漓尽致的境界。嬉笑怒骂，进入了笑的艺术殿堂。览读之后，或会心微笑、或拍案叫绝，或引人深思，或一吐闷气。收到了鄙视、蔑视邪恶势力的效果。这大概算是艺术能净化灵魂的效应吧。

巴蜀文风的精巧艺术构思和辞藻华丽的审美倾向，在民间故事里也表现得十分生动，巧思就是幻想离奇、夸张出奇、巧妙见奇。蜜蜂会唱歌，会给蛇郎作媒，会嘲笑害死妹妹的大姐。狗会耕田，狗死后会变成黄豆或落金银的树，使贪心的哥哥倒霉。龙、青蛙、田螺都变成忠于爱情的人。鲁班的法力可以把石头当作猪儿赶，他造的木灯盏可以分水到龙宫。卖抄手的可以惩治小鬼、无常、鸡足神、城隍，惩治得他们狼狈不堪。杨升庵可以再三捉弄皇帝，使其威风扫地。红军的标语千次刮、万次刮都刮不掉，这就骇死了恶霸地主等等。当然，表现在民间故事里华丽的审美倾向，不是靠雕琢字句来完成，而上靠虚构的、传奇的，但是又令人可信的情节来完成的，民间故事的过人之处，就在一个巧字，巧得引人入胜，巧得让人信服，巧得拍案叫奇！“无巧不成书”这句话，就道出了此中的秘密。故事情节的离奇性和可信性，在许多民间故事里是结合得比较好的。

与四川人有反抗精神相应，巴蜀文风长于讽刺。汉代民谣就有所表现。安帝时，中郎将尹就入川讨羌，骚扰百姓，胜于叛羌，民谚讽刺说：“虏来尚可，尹将杀我。”恒帝时，巴郡太守李盛贪贿，人民作诗讽刺道：“狗吠何喧喧，有吏来在门，披衣出门应，府记欲得钱……”司马相如的“子虚”“上林”两赋，表面上铺陈夸饰，但“然其要归引之节俭”（《史记》）。杨雄明白提出“赋者将以讽也”的主张。他还写了讽刺世俗，揭露官场钻营丑态的诗文。《华阳国志》所说的蜀人“质直”、“戇勇”，而在文风上则是“俗多文刻”。这是说四川人嫉恶如仇、刚正不阿，不肯与邪恶势力同流合污。而在封建权势的压力下，不能直接地、明白地表达心意，而是采用曲笔，用迂回的方式，含沙射影，旁敲侧击，以讽刺时弊，讥笑权贵。民间故事中的机智人物故事和笑话，把讽刺和笑的艺术发展到了精巧绝伦的境地了。

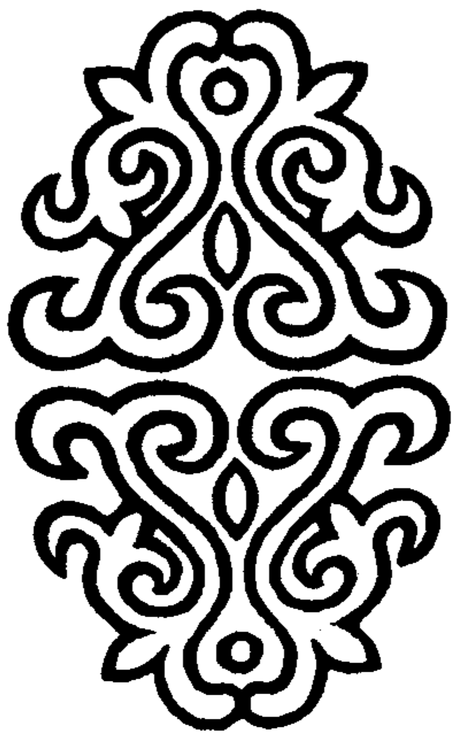
我省从1985年集成工作正式开展以来，各级党委、政府和文化主管部门高度重视，在人力财力上大力支持。各地县艺术馆、文化馆、文化站的同志们在十分艰苦的条件下，艰苦努力、知难而进。他们用汗水和心血浇铸了这一旷古未有的、承先启后的文化建设工程。五年来，参加普查的人员粗略统计约17500人。已有160县(区)铅印了资料集，26个县(区)出了油印资料集，30个县(区)待印。21个地、市、州出版了铅印资料集。总计收到民间故事16万篇，出现能讲50则以上的故事家325位，在这些基础上，我们进行了省卷的编选工作，查阅了1700万字的资料。根据三性原则，进行比较、鉴别、筛选，我们选稿的原则是：一、较高的科学性与较高的民间文学性的结合；二、突出我省特点。凡帝王将相等人物不在

我省活动的一般不选；三、全国流行的类型故事，在我省流传中必然带着地方特色，一定不要漏选；四、少数民族的故事，一定要突出该民族口头文学的特色。故事流传中相互影响的，也要适当选编，以示民族间文化的交流。

在本卷付梓之时，省故事卷编委会谨向省、地（市　州）、县各级党政领导、文化主管部门领导致意，感谢他们对这一宏大文化工程的关心和支持，感谢艺术馆、文化馆、站的同志不辞辛劳，千方百计为集成工程呕心沥血的忘我劳动！这个集子如有什么成就的话，首先应归功于创造了这些灿烂文化的一亿多四川人民，首先应归功于基层文化馆、站的同志们的辛勤劳动！

《中国民间故事集成·四川卷》编辑委员会

1992 年 10 月



汉　　族

神　　话

·开天辟地神话·

001.盘古开天地

（奉节县）

很早以前，世上没有天和地，整个世间是浑浑沌沌，雾气腾腾的，到处是黑黝黝的一团。

传说有个盘古王，他看到世间这个样子，就拿起开山神斧来开天辟地。他把浑浑沌沌，黑黝黝的团团雾气砍成了两半。重的一半慢慢往下沉，轻的一半慢慢往上升。重的一半往下沉一丈，轻的一半往上升一丈。过了一万八千年，轻的上升变成了天，重的下沉变成了地。

天高了，地厚了，盘古王也老掉牙了。传说他在死的时候，叹了口气，就形成了风云；哼了一声，就形成了打雷；滚了几颗眼泪水，就形成了雨。他死后，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，四肢变成了山脉，血液变成了江河，肌肉变成了田土，头发变成了星辰，皮毛变成了草木，他的尸体变成了世间万物。

讲 述 者：谭开高　男　71岁　农民　私塾
采 录 者：谭发斌　男　21岁　乡文化专干　高中
采录时间、地点：1986年7月13日于奉节县江南乡观武村

附：异文一

很久以前，没得天也没得地，天和地都是后来盘古王造的。

盘古王生着龙的脑壳、蛇的身子。他长得快得不得了，一天要长一丈。长了一万八千

年，大得幺不到台[①] 了，他就开始造天地。

盘古王先造地。最初出来的地是展展平的。地造起了，他又慌忙造天。他把天造得像个甑盖子一样，中间朝上拱，周围团转矮，园[②] 在地上。不料，他在造天的时候忘记比一下地的大小，把天造小了，盖不住地。

这咋个做呢？盘古王只好估倒[③] 把地往中间一阵、一阵捏。恁个[④] 一弄呀，盖是盖到了，只是地皱拢来了，有的地方高，有的地方矮，再也不像开初那样展展平了。从那阵起，地上就有了山，有了沟，也还有些平地。

盘古王站在地上，叉开双脚，睁只眼闭只眼，看着他造的天和地。他睁了这只眼闭了那只眼。他的两只眼睛就是太阳和月亮。他朝天上吹了一口气，那气就变成了风和云。他吼了一声，那声音就变成了雷。他抹一把汗水朝地上一甩，那汗水就变成了雨。雨落到地上顺到那些沟沟一流，就成了河。他又扯了一把头发和汗毛往地上一丢，它们就成了地上的树树和草草。他还把身上的活物子[⑤] 抓一把往地上一甩，那活物子就变成了人和野物[⑥]，恁个一搞，天上和地下就闹热起来了。（巴县）

讲 述 者：王国珍　女　50岁　职工家属　不识字
采 录 者：罗桂英、金祥度　文化专干　高中
采录时间地点：1988年1月于巴县前进化工厂

附：异文二

传说混沌时期[⑦]，世界是个充满气的球。它的周围虽然有十个太阳，但气球里边还是黑洞洞的。当时天地不分，日月不明。不晓得过了好多万年，这气球忽然怀胎罗。那胎儿越长越大，越长越高，随后变成了一个狮头人身的巨人。又经过几万年，这巨人身体更加壮实，力大无比。他在气球里感到热得受不住了，便握起拳头上下左右一阵乱打，忽然"砰"的一声，气球爆炸了。那轻的气浮上去成了天，浊气坠下来成了地，于是天地分开了。

天地分开以后，地面上一下就亮了起来。巨人跳呵闹呵，玩得很是快活。可是，没过多久，他感到地面上比气球里更热。那十个太阳对着他照射，他热得像火烧一样痛苦。他熬呀熬呀，实在熬不下去了，大叫一声倒地死了。他的血水汇成了汪洋，骨头变成了山岳，皮肉化成了泥土，汗毛长成了青草，头发长成了树木。他的整个身子变成了青山绿水的世界。

又过了许多万年，伏羲兄妹造了人烟。后人为了追念这个开天辟地的巨人，就叫他"盘

① 幺不到台：最后一出戏叫幺台，此处指长得没完没了。
② 园(kang)：罩，盖，藏。
③ 估倒：强逼，迫使。
④ 恁个：这样或那样。
⑤ 活物子：泛指虫类或小动物。
⑥ 野物：泛指野生动物。
⑦ 混沌时期：指古人想象中的世界开辟前的状态。《白虎道·天地》云："混沌相连，视之不见，听之不闻。"

古王”。意思是:古世界像个盘子,盘子里的一切都是因巨人出现而混沌初开,乾坤始定。(崇庆县)

讲 述 者:吴道士　男　85岁　私熟5年
采 录 者:毛甫澄　男　64岁　退休教师　大学
　　柯　华　男　45岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点:1984年5月于崇庆县城。

附:异文三

天是盘古王开的,地是扁古王辟的。他们动工开天辟地之前订了约:先完工的当大哥,后完工的当弟弟。盘古王以为自己比扁古王能干,一定会先开出天来,大哥是当定了的,就干一会儿睡一会儿。扁古王人老实,晓得盘古王看不起他,想争口气,就拼命地干,没得几天,地就要开完了。

盘古王看到扁古王要完工了,就打了个坏主意:等扁古王睡着了,就把赶山篙请来,叫他把扁古王开的地赶皱。赶山篙拿起赶山竹篙,连赶三下,把扁古王开得平展展的地赶来皱起。于是,地上就有高山、河谷、平地。

扁古王第二天起来,看到地皱来跟天一样大,晓得是盘古王整了他,没有吭声。等天黑了,扁古王也请来了铁竹杆,叫他把盘古王开的天戳烂。铁竹杆拿起家伙,把天戳了很多洞洞眼眼,于是天上有了星星、月亮。以后,天和地就一直是那个样子。(屏山县)

讲 述 者:徐云华　男　67岁　屏山县屏边乡麻柳村　农民　不识字
采 录 者:徐登奎　男　20岁　屏山县中学高中生
采录时间、地点:1987年3月于屏山县屏边乡。

附　记:

盘古王开天,扁古王开地的神话,宜宾各地都有传说。另宜宾县光明乡农民廖伯康讲的《天地、太阳、白天、黑夜的由来》中说天地是盘古王夫妻扯开的:很久以前,天地一笼统,没有黑夜和白天之分。经过了许久,出了一个盘古王,他觉得这样长此下去不是办法,便和妻子商量,设法把混沌分开。夫妻二人把混沌抱着,一扯扯开,盘古王扯的半坨向上升去变成了天,妻子扯的半坨沉下来变成了地,才有了天地。两人分开后,夫妻二人又各吹口大气合拢来,变成永远发亮的月亮和太阳,这才有了白天和黑夜的分别。

002. 张郎治天　李郎治地

（筠连县）

传说很古的时候，天和地是张郎和李郎治的。张郎治天，李郎治地。天地整治好后，才发现地比天大得多，天盖不完地。李郎就想了个办法，把地扯皱，于是就有了高山、沼泽。

张郎对李郎说："地是小了，但一下雨，地上的水你咋办呢？"

李郎说："这好办！我可以在地上打些洞。"

所以现在凡是低凹的地方都有洞。

讲 述 者：刘公品　男　38岁，　筠连县高坪苗族乡英雄村农民　初中

采 录 者：川大中文系85级采风队

采录时间、地点：1987年于筠连县高坪乡

附　记：

这则天地开辟神话虽然简单，但出现了张郎、李郎两位神话人物，与其他神话不同，载此供比较研究。

003. 天和地的来历

（大邑县）

很久以前，世上没得光亮，到处一片昏暗，生灵万物都在昏昏暗暗的日子里摸着生活。那时，人类想不出办法来改变这个状况，饿的饿死，病的病死，后来剩下来的人已经没有好多了。在这些剩下的人当中，有一对夫妻，他们力气很大，也很勇敢，大家都很尊敬他们，把他们叫勇力神。有一天，几个快要饿死的老人，对他们说："尊敬的勇力神啊，我们听老人说，有一个低洼的地方，能看到一丝光亮。那个有光亮的地方，说不定能救大家的命。不过听说那地方很远很远，路也很难走。"勇力神夫妇听了几位老人的话，就照他们所说的方向去找有一丝光亮的地方。

他们走了很久很久，有时爬山，有时过河，战胜了很多困难和危险，终于找到了那个有一丝光亮的地方。他们非常高兴，赶忙跑过去看，那一丝光亮是从一个洞底下射出来的。他俩趴下身子，钻进洞里使劲用背去顶洞壁，最后站了起来。接着他们又各人顶一方，使尽全

身力气，用双手托着继续往上顶。可是，他们谁也不能松手，因为一松手四周又要合拢来。他俩为了救活还没有死的人，就这样继续顶着，顶着。不知过了好长时间，那女勇力神口中流出一股鲜血。鲜血染红了一大片地方。她血流完了，死了。但是她的身子没有倒下去，仍然伸着双手死死顶着。女勇力神死后不久，那男勇力神也口吐鲜血而死。他也没有倒下去，仍然用双手死死地顶着。

世上有了光亮，人类得救了。他们把勇力神夫妇用手托上去的那地方称为天，踩着的地方称为地。现在，早上太阳出来，晚上又落下去的时候，天上地下都有一片红光，据说那就是勇力神夫妇的鲜血染红的。

讲 述 者：王绍华　女　55岁　退休医务人员　中专
采 录 者：寇天　男　63岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年9月于大邑县晋原镇

004. 女 娲 补 天

（巴　县）

很久以前，洪水之神共工和黄帝的孙子颛顼争帝位打起来了。两个杀得天昏地黑，最后共工遭打败了。共工心头鬼火直冒，大发脾气，把他的九个脑壳一起朝不周山撞去，把山都撞倒了。这下糟了，原来不周山是四大天柱之一，把天的西边撑起的；这一倒，西边的天遭整个洞洞不说，还比东边的天矮了。那天河里的水，就不断从那个洞洞朝下头流，整得来洪水潮天。

这下，普天下洪水到处横流，淹得妖魔鬼怪，豺狼虎豹和人一样，东躲西藏的，跑不赢的都遭淹死了。没有淹死的，都跑到那些高山尖尖上去躲。人和这些东西一起打堆，只有吃亏的，这个遭妖吃了，那个遭虎咬了，弄得人些哭的哭，跑的跑，硬喊活不下去。

天上的女娲[①]娘娘看到不行，就想把天补起。用啥子来补喃？她先到东海去捉了一个大团鱼，砍了它一只脚，把西边的天撑起，把天弄平顺再说。随后，她又弄来东南西北四方的花石头，再去把老君的八卦炉借来，把那些五颜六色的石头炼了七七四十九天，都化成了水，才一瓢一瓢地舀来把天补起。天补好过后，花花绿绿的，比先前更加好看了。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　巴县土主乡伏善村　农民　高中
采 录 者：李子硕　男　56岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

① 女娲：《说文·文部》："古之神圣女，代万物者也。"

附：异文

恶神共工氏杀人杀多了，头上就长个角兜。他杀人越多，角兜就长得越高越大。他把人杀完了，角兜也长得同山一样又高又大又重，反而把自己压着了。他气不过，用角兜去撞不周山。“轰隆”一声，那不周山的撑天柱头被他撞垮了。大地震抖，天也被他撞了些大洞洞小眼眼，天河水就从那些洞洞眼眼中往大地上流。女娲一看慌了，那天河的水都流下来，就会把地上的人类和飞禽走兽、大树小草淹死。她赶忙拿了些石头去把大洞洞揍[①] 住；又用许多小石头揍住那些密密麻麻的小洞。这样她才把天补牢实了。晚上，大家看到的满天星星儿，据说就是女娲补天用的小石头。时间一长，那些小石头朽了、松了，就往地下落，人们说那是星星儿在屙屎。（广汉县）

讲 述 者：鲁智廉　男　60岁　医生　中专
采 录 者：吴良贵　男　21岁　农民　高中
　　罗永成　男　54岁　干部　中专
采录时间地点：1987年5月17日于广汉县文化馆。

005. 鳌 脚 撑 天

（简阳县）

据说，女娲炼五色石把天补好以后，看见天还在摇晃，害怕天再垮下来，就找了一个大鳌鱼，把鳌鱼的脚砍下来撑天。鳌鱼的脚是长短不齐的，天地就歪斜了，撑西北方向的那只最短，至今人们都还看到，天总是向西北方向倾斜的。

讲 述 者：何代刚　男　28岁　农民　初中
采 录 者：胡文武　男　35岁　教师　大专
采录时间、地点：1986年7月于简阳县三岔湖乡

① 揍：堵塞。

006. 女 娲 造 人

（德昌县）

盘古王开出天地后，地上就是没得人，阴惨惨的。

不知过了多少时间，地上来了一个女神仙，叫女娲娘娘。她逛来逛去，到处冷冷清清的，感到一点不好耍，就想给大地添点东西。她走到一个水凼凼边，往水面上看，水中照出了她的影子。她笑呢，水里的影子也笑；她气呢，水里的影子也气，不管她咋个样，水里的影子也咋个样，扎实好看。于是，女娲娘娘动心了，想到如果大地上有些像自己一样的东西，就不会死气沉沉的了。她蹲下来，抠起一坨泥巴，洒上些水，颠来倒去地揉。照着水里自己的影子揉，揉来有脑壳，有身身，有手，有脚，跟自己一模一样。然后，把它放在地上。嗨，真怪！这块泥巴娃儿一落地，“哇”地叫唤起来了。女娲娘娘喜欢得不得了，就把娃儿叫做“人”。

以后，女娲娘娘又和起很多泥巴，白天捏，晚夕揉，不歇气地造人。一年，两年，也不晓得过了好多年，大地上很多地方就有了人烟。人有了，可是这些人都是一个模样，不分男的、女的，也不成其为家庭，各人打米、烧锅，孤孤单单地过日子。女娲娘娘又把他们分成男的，女的，让他们配成一对一对的，结个伴儿，各家生男育女，去传自己的后代。

从此以后，人就一年比一年多了，大地上也就慢慢地闹热起来。

讲 述 者：刘廷香　男　87岁　农民　不识字

采 录 者：汤应照　男　21岁　大山乡小学教师　初中

采录时间、地点：1986年6月于德昌县热和乡田村

007. 无 极 老 祖 造 人

（绵竹县）

最早的时候，世间混混沌沌，就像一团稀泥巴汤汤。这团稀泥慢慢地澄呀澄呀，澄清的水就往上升，变成了天；澄到下面浑的，就变成了地。这块地有的高，有的矮，有的平，有的

冒，有的成了坑坑，有的成了凼凼，还有的裂成大大小小的沟沟线线。后来，就成了高山土坡、平坝、窝凼、大河、小河了。天地形成了，却莫得人，显得冷冷清清的。

这时，从天上降下一个神仙，叫无极老祖。他手下还有两个徒弟。无极老祖叫他两个徒弟去做泥巴娃儿，大徒弟做女的，小徒弟做男的。

头一天，大徒弟做了九十九个女的，小徒弟做了一百个男的。两个徒弟把各人做的泥巴娃儿拿到无极老祖跟前，无极老祖吹了一口仙气，这些泥巴娃儿就活了，变成真人。无极老祖给他们配对对，配到最后，剩了个男的没对象。这个男的就问老祖："我跟谁呢？"老祖想了想说："你去嫖就是了。"

第二天，无极老祖又叫两个徒弟去做泥人，大徒弟做男的，小徒弟做女的。结果，大徒弟做了九十九个男的，小徒弟做了一百个女的。无极老祖又吹口仙气，把他们吹活了，又给他们配对对。配到最后，又剩下个女的莫得对象罗。这个女的就问老祖："我跟谁呢？"老祖想了想说："你去偷就是了。"

所以，世上有人后也就同时有嫖婆娘的、偷男人的。

讲 述 者：叶青云　男　50岁　农民　小学
采 录 者：王仲齐　男　30岁　农民　小学
采录时间、地点：1987年3月7日于绵竹县遵道乡

008. 残疾人的来历

（彭山县）

盘古王开天辟地后，世上有了万物，唯独没有人，他就用泥巴来捏人。

一天，盘古王捏了一大堆人，摆在太阳坝头晒起。正当晒得要干时，天突然黑了下来。他看见天要下雨，慌忙用扫把把泥人扫在一起，再用背兜一背一背地往屋里头背。还没背完，雨就下起来了。结果，有的泥人就淋烂了，有的缺了手，有的少了腿，有的没了耳朵，有的垮了架。从此以后，世上就有了残疾人。

讲 述 者：杨连陆　男　53岁　农民　初识字
采 录 者：杨进莹　男　21岁　农民　初中
采录时间、地点：1985年8月于彭山县建和乡纱溪村

009. 日　和　月

（巫溪县）

传说远古时候，日和月是盘古的女儿和儿子。盘古把天地辟开之后，到处是黑沉沉的，没有一丝光明。盘古心里十分着急。他把英俊的儿子月和美丽的女儿日叫到跟前，要他俩去拜女娲娘娘为师，学习发光的本领。

女娲娘娘收了他俩为徒。由于男娃娃贪玩好耍，爱睡懒觉，学满之后，发出的光亮不如妹妹的好。兄妹俩学完谢师时，拿不出什么礼物，哥哥只好取下华丽的帽子，妹妹解下美丽的裙裤送给师傅。女娲娘娘回赠哥哥一包绣花针，妹妹一粒宝珠。他们辞别了师傅。哥哥对妹妹说："你管白天，我管黑夜，因我爱睡懒觉，怕误事。如果行，我把绣花针送给你。"妹妹同意了。

有一天，日和月一起出来了。这下可不得了罗！天地突然变亮，气候陡然变热，到处都是火辣辣的，热得人们喘不过气来。人们纷纷咒骂："快用弓箭把日射下来，不然会被它活活烤死。"日惊呆了！她是靠口衔的那颗宝珠发热，现在只有用哥哥送给她的那包绣花针，射出道道金光，以便掩住裸体，去刺那些要射她的人们的眼睛。从此，人们一见到她便睁不开眼，想射也射不着。

月看见人们要射日，也害怕了。他再不敢与日一齐出来，等日落之后，在山后睡一阵子才出来。为了人们在夜间安静地睡觉，他只发光，不发热。

讲 述 者：夏利国　男　30岁　红路乡教师　高中
采 录 者：赖春明　男　21岁　文化站专干　高中
采录时间、地点：1986年3月12日于巫溪县红路乡

010. 太 阳 和 月 亮

（万源县）

在远古时代，天上没有太阳，也没有月亮，大地到处是一片黑暗，十分寒冷。有一个神仙，他有两个孩子，一男一女，都聪明过人，法力出众。他们一心想把黑暗的大地变成一个光明的世界。他们把想法告诉了爹，当爹的不同意。一次，两兄妹便悄悄溜出房间，哥哥偷了他爹爹的宝贝——一包针和一把刀。

他们俩商量，决定在空中各人施展自己的法力，把大地照明，并一个照一段时间，周而复始地进行。兄妹俩商量完毕，妹妹才发现在跑出家里时，因为走得太急了，还赤身裸体。这一身光溜溜的，她怎好意思为大地照明呢？哥哥没办法，只好把那包针拿给妹妹，叫妹妹把针放在身上，使凡人都不敢看她。哥哥就拿着一把刀。他们各自施展法术，向空中飞奔而去。妹妹在前，哥哥在后。从那以后，他们便悬在空中。别人不敢看妹妹，因为她的针十分厉害。她整日为大地照明，人们把她叫“太阳”。哥哥虽然没有锋利的针，但他的小刀也十分锋利，凡是别人用手指一下他，他就会用小刀将你的耳朵割条口子，人称“月亮”公公。

他们上天后，被父亲知道了。父亲发誓要捉回兄妹俩，就命令手下大将天犬去追。天犬武艺高强，法术高明，没多久便追上了太阳和月亮。在搏斗时，人们发觉了，就朝天空敲锣打鼓为太阳和月亮助威。天犬看到凡间气势太大，败兴而去。所以，以后凡间有“天狗吃月亮”，“太阳被天狗吃了”的说法。

讲 述 者：姚光明　男　24岁　农民　初中
采 录 者：姚中德　男　16岁　学生　初中
　　张德涛　男　24岁　乡小学教师　中专
采录时间、地点：1987年10月于万源县井溪乡

附：异文一

从前，天上有十二个太阳和十二个月亮。白天，十二个太阳晒得人不能种地；晚上，十二个月亮照得人不能睡觉。于是人们聚集在一起商量，决定派两个人上天去请求玉帝减少太阳和月亮，好让人们生活下来。结果有两兄妹主动上天去见玉帝。

兄妹俩见了玉帝，述说了人间的请求。玉帝听了，一气之下，就把十二个太阳和十二个

月亮关了起来。

天上没有了太阳，没有了月亮，天地间一片漆黑，分不清白天和黑夜，人们无法种地生活了。兄妹俩又上天去见玉帝，请求派一个太阳和月亮生来照耀人间，玉帝答应了。

可是，那些太阳和月亮闷气，推托说照耀人间生活太苦，不愿意出来。玉帝硬把他们没办法。正在发愁的时候，兄妹俩便自告奋勇地去请求当太阳和月亮。玉帝答应了他们的请求，把他们变成太阳和月亮了。

妹妹当了太阳，哥哥当了月亮。因为那时还没有衣裳，妹妹没穿裤子，怕人看见羞，哥哥就给她一包钢针，说是如果有人看你，就投去刺他的眼睛。哥哥也同样没穿裤子，妹妹给他一把刀，说是如果有人看你，就用小刀割他的耳朵[①]。妹妹性情刚烈，她一出现就发出火辣辣的热来。如果你看她一眼，她就投一把钢针刺你的眼睛。哥哥性情温柔，发出的光是暖融融的。即使有妹妹给他的小刀，他也很少用，只是在月头和月尾才把小刀挂在天上，让人看见害怕就是了。（三台）

讲 述 者：何群英　女　32岁　农民　小学
采 录 者：冯云坤　男　28岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年5月1日于三台县东山乡三村

附：异文二

相传，太阳和月亮是亲兄妹，都是玉皇大帝的娃儿。太阳是个标小伙，月亮是个乖姑娘。

那会儿太阳和月亮是同进同出，一个管东西，一个管南北。白天通亮，晚上漆黑，连一星星光都没得。天长日久，太阳就对月亮有了意思。开头，太阳还只是对月亮眨眨眼睛、啧啧嘴。后来他见月亮不开腔，胆子越来越大，就动手动脚了。月亮忍不住了，就跑到玉皇大帝面前告了太阳一状。

玉皇大帝大怒，立即命令天兵天将将太阳一索子捆起来，押到斩仙台砍脑壳。天兵天将举起刀正要砍的时候，王母娘娘慌慌张张地跑来，一边跑一边喊："不要斩，不要斩！"她冲进天宫，扭倒玉皇大帝闹："你当玉帝当昏了呀，自己的娃儿都要杀？我们就这么一个儿子，你咋个忍得下心呵？"玉皇一盘算，觉得王母娘娘说得也对头，就不想杀了。可是命令已经传出去了，收回来也得说出个道理来吧。

正当玉皇想不出办法来时，地上的土地菩萨来向玉皇大帝禀报说："凡间的人晚上行路干活都不方便，是不是将太阳和月亮分开，一个白天出来，一个晚上出来哟？"

---

① 旧时乡间习俗，老百姓奉月亮为月神，农历月初和月末晚上月亮呈弯刀形，小孩不能指月亮，否则要被月神割耳朵——耳廓生疮，流浓血。

玉皇一听大喜，这样既能保住儿子，又可以将儿女分开，就马上下了一道圣旨：月亮晚上出去白天回；太阳早晨出去夜晚收。一个管阳，一个管阴，永远不准相见。

从此以后，月亮和太阳分开了，一直到现在。（高县）

讲 述 者：袁家林　男　81岁　船夫

采 录 者：王进龙　男　25岁　文化馆职工　初中

采录时间、地点：1987年2月于高县大窝乡

011. 太阳宝和月亮宝

（金堂县）

太阳和月亮是天老爷的两件宝贝。他舍不得用，经常把它们放在柜子里藏着。他有一儿一女，淘气得很，没得事就在屋头东翻西翻。有一天，他们俩把太阳和月亮翻出来了，见这两样宝贝亮闪闪的，很好看，就偷偷地拿到外头去耍。这下子，这两件宝贝立刻把大地照得透亮了。于是，地上长出了树子、花草、庄稼，人呀、马呀、牛羊呀，也都有了。

后来，兄妹俩耍厌烦了，就又把太阳和月亮拿回去。这下大地上又变得一片墨黑，那些庄稼、树木都蔫了，丁点儿生气都没有了。人们哭的哭，叫的叫，闹得一塌糊涂。大家没法活下去了，就向天老爷求情。他们把檀香树点燃，跪在地上向天老爷磕头，请求天老爷把太阳和月亮拿出来照亮人间。这檀香树是天老爷上天时留下的一根拐杖变的，据说人间有啥子急事，只要点燃它天老爷就晓得。这天清早，天老爷一起来就闻到檀香树的香味，赶忙喊太上老君下去察看。太上老君下去一理麻①，才晓得是天老爷的儿女惹了祸。他向天老爷禀报了。天老爷一听，气得瞪眼睛，赶紧问大臣们咋个办？大臣们也说不出个名堂来。太上老君想了一下，对天老爷说："看来只有把那两样宝贝拿出来才搁得平。"天老爷忙摆脑壳："不得行！不得行！天上的宝贝哪能乱用呢？"太上老君说："既然这两样宝贝对地上有用，拿出来用一下也没来头。要是把地上的人逼慌了，不敬神，天上也没得香火了。"天老爷想了一下，同意拿出来。但是，这两样宝贝非要人守着才行，不然它就会乱跑。天老爷就派兄妹俩去守。他对儿说："你是哥哥，你就管太阳；月亮听话点，就让你妹妹管。你俩一个守白天，一个守黑夜。"这样，哥哥白天守太阳，妹妹夜晚守月亮。

没过几天，妹妹黑夜里害怕，不敢出门。她就跟哥哥调时间，她守白天管太阳，哥哥守晚上管月亮。从此以后，妹妹带着太阳白天出来。地上的人发觉管太阳的调成女的了，感

① 理麻：调查，过问。

到很稀奇，都跑出来看。这一看，把妹妹脸羞红了，又把白生生的太阳也映得绯红。地上的人看到太阳变红了，看的人更多了。妹妹没法，抓起一把绣花针就撒出去。地上的人害怕把眼睛锥瞎，从此不敢再看太阳了。哥哥守月亮时，害怕妹妹管不住太阳，就一边打草鞋一边等妹妹。地上的小娃娃看到后，拍着手笑哥哥："快来看啊，哥哥打草鞋！"哥哥把手头理草用的刀儿一扬，哪晓得没有拿稳，落下地把娃儿的耳朵割了一个口口，娃儿们吓得赶紧跑了。从那以后，娃娃们都不敢用手指月亮，害怕月亮割耳朵。

讲 述 者：蒋婆婆　女　81岁　农民　不识字
采 录 者：黄在双、黄安春　均为乡政府干部
采录时间、地点：1987年4月于金堂县同兴乡

012. 星星的来历

（巴　县）

早先，天地混浊一片，没得白天和黑夜。后来，下界诸神上奏玉帝，请他管管这事。玉帝听了后，觉得火神在天庭无事做，不如叫他去做点事，于是传下圣旨，要他带九个儿子下界去给人间照亮。火神本来是耍惯了的，一听喊他下界心头就不安逸，口里又不敢说，只好带起九个儿子离开了天庭。

火神的九个儿子离开天庭后，就打起鬼主意来了。他们摇身一变，变成九个大火球，凑在一堆猛起发光发热。这一来，地上的江河湖海遭晒干了，花草树木遭晒死完了，土地都干裂起口口。人和动物遭烤得支不住，只有钻进山洞头不出来，渴了没水喝，饿了没东西吃，眼看都要死了。诸神见了赶忙禀奏玉帝，请他快搭救下界生灵。

玉帝晓得是火神几爷子在捣鬼，就派后羿[①] 去查看。后羿到下界一看，觉得火神几爷子太霸道了。他取出天弓神箭，对准九个火球就射。火神晓得后羿厉害，爬起来跑了。他的九个儿子，平时在天庭横惯了的，根本不睬。后羿一箭一个，一连八箭，把八个火球射得粉碎。正要射第九个的时候，太上老君赶来了，他老远就开喊："射不得了，射不得了，留一个给人间照亮吧！"

后羿一想也要得，就对那个火球说："看在老君面上，留下你这个孽种，给你个立功补过的机会。往后，你白天给人间照亮，晚上歇稍[②]。"就这样，这个火球才留下来了，它就是

① 后羿：传说中夏代有穷氏部落首领，善射。
② 歇稍：间歇，这里指休息。

现在的太阳。那八个火球遭射碎了，一块一块的在天上飘来飘去，它们就是现在的星星。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　巴县土主乡伏善村农民　高中

采 录 者：李子硕　男　56岁　巴县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

013. 繁 星 的 来 历

（万县市）

远古时，天皇为了防止一些人丧失良心，只送月亮哥哥一粒银石。月亮觉得太少了，便悄悄偷了几粒。刚出天门，就被发现了。天皇提刀就砍，可怜的月亮被砍去一大半，手上的银石也被震碎，撒在天上。于是，天上就有了星星，月亮也就有了缺陷。后来，天皇早餐，皇宫里的人见月亮只有小半身，大家齐向天皇求情，天皇才将月亮搭圆。早餐后，天皇又慢慢收回，这样就形成了月亮的圆缺。

那些银石在天空中得到自由，为了感谢月亮，便问月亮有何难处，月亮说："我只有一事相求，我的半截身子很难照明夜晚，你们如能发光助我，我也无怨了。"众银石都说："我们为照亮夜晚发一份光吧！"这样，天上就有了点点繁星。

讲 述 者：李美仁　男　68岁　农民　小学肄业

采 录 者：李孙元　男　29岁　农民　高中

采录时间、地点：1985年8月1日于万县市长岭乡傅家村

014. 南 极 星 和 北 极 星

（奉节县）

听老人讲，南极星叫南极佬佬儿，北极星叫北极佬佬儿，他两个是蛮好的伙计。

热天，他两个一同去做生意。北极佬佬儿收了几船草帽儿，南极佬佬儿收了几船毡帽儿，两个同一天运到下河去卖。运拢一看，做梦都没有想到六月下大雪，冷得死人。南极佬佬儿的毡帽一下船，就卖得一个不剩，赚了大钱。北极佬佬儿的草帽儿问都无人问，蚀了大本。

冬天，他两个又一同去做生意。这回北极佬佬儿收了几船毡帽儿，南极佬佬儿收了几船草帽儿，同一天拢了下河码头。又没想到十冬腊月大天干，太阳晒得死人。南极佬佬儿的草帽儿一下船被抢光了，北极佬佬儿的毡帽儿又是一顶都没卖脱。

第二年春天，他两个又一同去做生意。北极佬佬儿收了一船绸子，南极佬佬儿收了几船石头，又是同一天运到下河。拢了码头一看，没想到那里发了大水，河堤冲垮完了，南极佬佬儿的石头被抢光，北极佬佬儿的绸子却无人问。

回到屋头，北极佬佬儿越想越怄，没几天就怄死了。南极佬佬儿越想越笑，没几天也笑死了。北极佬佬儿死后变成了北极星，南极佬佬儿死后变成了南极星。不信，你看那颗北极星在不停地眨眼睛，活像在哭，那颗南极星闪东东的，活像在笑。

讲 述 者：王勋培　男　63岁　农民　不识字
采 录 者：王泽润　男　30岁　乡文化专干　高中
采录时间、地点：1985年12月20日于奉节县甲高乡安家村

015. 星星眨眼睛

（巴县）

月亮是个男的，跟火神的九个儿一样，也是个火体金身发红光的神。月亮看上一个仙女，他们眉来眼去的。火神的九个儿也对那个仙女有意，吃月亮的醋，经常找月亮扯皮。后来，火神和他的九个儿被玉帝派到下界去给人们照亮，月亮以为他们违犯天条的事遭玉帝晓得了，吓得周身刷白，再也发不出红光了。

没隔好久，诸神向玉帝禀报，说火神的八个儿子遭后羿射落了，只剩一个在天上转。他照得到白天照不到黑夜。一到晚上，人们啥都看不见，叫苦连天。玉帝听后，说："天庭还有个月亮没得事干，叫他晚上去给人们照亮。"

玉帝圣旨一下，月亮不敢不为，就每天晚上出来给人间照亮。他舍不得那个仙女，总想多看她几眼，就经常车过脑壳去偷看。这时，人们就只能看到月亮的半边脸，就是半边月。等他把脑壳车转过来，人们看到他的脸的正面，这时月亮才是圆的。有时，月亮偷看那仙女看神了，等他醒过来慢吞吞梭起出来，早误了时辰，人们把月亮没出来那阵叫月黑头。

再说，遭后羿射碎的那八个火球，他们的渣渣东一块西一坨的在天上飘起。他们见了月亮不服气，一闪一闪地想跟月亮比个高低，这就是星星眨眼睛。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　巴县土主乡伏善村农民　高中
采 录 者：李子硕　男　56岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

016. 雷和伏羲的妹妹

（荣　县）

传说雷很喜欢喝酒，喝了酒就要发酒疯。

他住在天宫的北方。发酒疯的时候，他就到人间撒野，拿起他的工具在地上拼命地敲打，打得整个地面都在摇动，震倒了好些房屋。上帝命令伏羲的妹妹到人间去治雷。伏羲王的妹妹找到雷说："你应该住在天宫，为啥跑到地上去撒野？我奉上帝的圣旨来喊你回天宫。"雷说："上帝的圣旨我不听又怎样呢？要我回去也不难，只要答应我一件事，我就跟你一起回天宫。"伏羲的妹妹说："什么事情？"雷说："你得答应与我结为夫妇，我就回去。"伏羲的妹妹本来不愿意，又怕完不成上帝的任务，只好答应了。这样，雷才和伏羲王的妹妹回到了天宫。

讲 述 者：曹大瑜　男　79岁　农民　小学
采 录 者：罗志容　女　23岁　乡文化专干　高中
采录时间、地点：1987年9月12日于荣县金台乡

017. 天　狗　吃　月

（筠连县）

从前，天老爷喂了一只大狗。这畜生很顽皮，常常把月亮拿来耍，一会儿吞进去，一会儿吐出来。它以为好耍得很，却害苦了老百姓。黑夜里见不了亮，大家都得了眼病。女娲娘娘晓得了。她想除掉这个孽畜，又恐怕一时打不赢，就托梦给老百姓，说："我准备打天狗，请你们为我鸣锣助威。在天狗吃月时，你们又敲又喊，叫它吐出月亮。"

女娲娘娘来到天上，见天狗正在吃月亮。她冲上去骑在狗身上，卡住狗颈子，命令它吐出月亮。正在这时，下界的老百姓见月亮没了，就拿起铜锣、盆子、锅盖，纷纷跑出屋子，边敲边喊："天狗吃月了，快打快打呀！""打死它，打死它，我们要月亮！"天狗又痛又惊，一下

吐出了月亮。女娲娘娘道:“畜生,你还敢不敢吃月亮?”天狗吓得打抖说:“娘娘,我不敢了。”女娲娘娘又问道:“再吃,咋个办?”天狗道:“娘娘饶命,我再也不敢了,如果再吃你把我卡死嘛。”女娲娘娘饶了天狗。

但是,天狗这畜生秉性难改。有时候它忘了痛,还是要吞月亮,但一听到天下的老百姓又喊又敲当当,就赶忙吐出月亮。

从这以后,民间留下了“天狗吃月了,赶快敲当当”的话。

讲 述 者:熊凤祥　男　100岁　苗族　农民
采 录 者:刘宇红　男　26岁　小学教师　中师
采录时间、地点:1986年于筠连县

附记:

讲述者为苗族,但他生活在民族杂居区,能讲不少汉族故事,且“天狗吃月”的习俗显系汉族的,故将这篇作品编排在此。

018. 天为什么是青的

(屏山县)

以前,天不是青的。一抬头啊,看天上尽是些大石头。风一吹,天上悬吊起的石头,就乒乒乓乓地落下来,把地上的人呀畜呀打死不少。地上的人一天到黑提心吊胆的,走路都要拿个眼睛望着天上。人们经常说,要是有什么东西,把天上的石头蒙住不掉下来就好罗。

有个织布姑娘,人长得很漂亮,心也最善良,织布织得又快又好看。她早就想织一匹青布,把天上的石头蒙住。她织呀织呀,织了大半辈子,终于织出一匹能够蒙住天的青布。等到天黑,她就悄悄带上青布,腾云飞到天上,一晚上就把天上的石头蒙住,以后一坨石头也看不见了。

从此以后,天上就没落过石头,人们也能放心过日子。只要是晴天,没得云遮住时,太阳一出来,就能看见天是青幽幽的。

讲 述 者:徐云华　男　67岁　农民　不识字
采 录 者:徐登奎　陈越　男　文化馆干部
采录时间、地点:1987年3月于屏山县夏溪乡

019. 四 季 的 来 历

（郸　县）

盘古开天地的时候，世间还很荒凉，四季不分，五谷不生。西边山上有个老人，他有四个女儿。一天，他把女儿们喊拢说："你们都长大了，都出去学门手艺回来。"

隔不多久，四姊妹从东南西北四个方向回来了。大姐学会了绣花，二姐学会了磨镜，三姐学会了打车子，四妹学会了推磨。姐妹们都争着说自己学到的本事最大，互不相让。西山老人要她们从大到小把学的手艺当众亮出来。

大姐摆开绣花架子，拿出金针彩线，才抽了三针就绣成箩筐大一朵牡丹花，又抽了三针就给花朵配上了绿叶，再用衣袖轻轻一扇，牡丹花就活了，香气直钻人的鼻孔。二姐不服气，摸出一块铜镜，坐在西山顶上用山脚下海子里的水磨起镜子来。只磨了三下铜镜就透亮，再用手帕揩了三下，铜镜就发出炽热的光芒，热得老人直摇扇子，大姐绣的牡丹花也被晒焦了。二姐还要继续磨镜子，三姐发气了。她拿出金斧头在海子边砍了一根梭罗树，叮叮当当响了三声，打好一架水车，搅了几下，海子就搅干了，二姐也就磨不成镜子了。四妹也不甘落后，把磨子搬出来，把东山提到磨子里一推，磨子转了三转，磨缝里便飞出成千成万的石头，铺在三姐当门，那水车马上就搅不动了。

四姊妹还要争吵，老人发火了："看你们把这儿弄成啥样子了！本事再大不和气也不行，俗话说'蛋碰蛋，两打烂'，现在乡亲们都来了，一定要当着大家和和气气地把手艺献出来，为大家做好事。"

四姊妹被老人说服了。大姐换上绿衣服，二姐换上红衣服，三姐换上黄衣服，四妹换上白衣服，在乡亲们面前敬了个礼，便开始显手艺了。大姐绣了床花毯子，上面的花朵万紫千红，奇香阵阵，引来各种雀鸟叽叽喳喳唱个不停。大姐把毯子往空中一抛，毯子飞过海子，飞出云外，落在地上把整块大地都盖着了。于是，山坡上果树成林，开花结果，平坝上油菜花金黄，麦苗翠绿，各种庄稼开始长起来了。二姐摸出镜子，在海子边磨了磨，镜子便亮晶晶的。她把镜子朝空中一抛，一轮火球高高升起，金光四射，大地一下暖和起来，雾气散开了，水变清亮了，空气新鲜了，花开得很鲜艳，庄稼也长得很好。可是，当二姐过了些时候，把镜子摘下来磨一磨、揩一揩时，浊气又起来了，一些鬼虫子趁机出来飞进五谷中，爬到花果上，大吃大喝。二姐一见，忙把镜子摇晃摇晃，空中就不住闪光，吓得虫子趴在地上不敢动；她再把镜子磨荡磨荡，便发出轰隆隆的响声，虫子一下都被震死了。可是，镜子越磨越

亮，又热得人们受不了，五谷、花果都热得低下了头、弯下了腰。大家正在着急，忽然刮过来一阵凉风，吹散了地上的热气，原来是三姐架着风车来了。除了风车，她还给大家打好了水车、纺车、鸡公车。人们用水车车水浇地，用纺车纺线，用鸡公车运送丰收的粮食、果子。四妹站在宝山顶上，不停地推磨子，磨出了漫天的白粉，一下把大地遮盖得一个小黑点都没有。

四姊妹的手艺都显出来了，乡亲们和来自东南西北的客人们，都一个声地夸奖四姊妹本事好又和气。西山老人也很高兴，给女儿们分了工，一天十二个时辰，从大到小各管三个时辰。她们的一天，就是地上的一年，按十二月计算，她们刚好一人管一个季节，这就是春、夏、秋、冬。

讲 述 者：叶笏儒　男　民间艺人　读过私塾

采 录 者：邓欹　男　63岁　退休教师

采录时间、地点：1952年12月于郫县，1986年回忆整理

020. 牛为什么要啃草

（渠　县）

很早的时候，地上是不长草的，光长树木和五谷杂粮。有一天，玉皇大帝巡天，看到地下那些种庄稼的人大天白日地还在困瞌睡，地头的庄稼却还长得好。他怕人耍懒了，就命令管草种的神仙撒点草种子到地上，让他们扯扯草，活动活动身体。哪晓得管草种子的神仙，一下子把所有的草种子都倒在地上了。从此以后，地上的杂草就长得多得不得了，弄得种庄稼的人天天都要到地头扯草。那草扯了又长，长了又扯，人们一个个累得喊天叫地。

有一回，玉皇大帝又出来巡天。他听到地上的人喊叫声很大，就伸起脑壳往下看。他看到那些庄稼汉在地头扯草，汗水长流，还有很多人光着背脊，背上的皮都晒裂了。他心肠一软，就问管草种的那个神仙："地上为啥长那么多的草哇？"

管草种的那个神仙说："你不是说地上的庄稼汉太好耍了吗？所以我把草种子都倒在地上了，叫那些庄稼汉再也耍不成了。"

玉皇大帝一听，火冒三丈，说："哪个叫你一下倒呢？弄得那些庄稼汉那么辛苦！那你就下凡帮他们去把那些草啃完了再回天上来吧！"

从此，管草种的那个神仙就被玉帝打下凡间变成了牛。牛天天在地上啃草吃，但草太多了，它永远也啃不完，也就永远回不到天上。

采 录 者：杨治平　男　44岁　渠县商校教师　大专

采录时间、地点：1987年3月于渠县商校

附　记：

采录者听老人讲述，后回忆整理。

附：异　　文

盘古开天后，牛还会说话，是天上一位力大无比的神仙。

那时候，人间土地荒芜，根草不长。地上的人便托咐下凡来的神牛带信给玉帝，请他开恩，给人间带些草籽来。神牛把此事禀告玉帝，玉帝就传旨说："你到人间去，带些草种籽，但要记住：走三步撒一把，剩下的埋在土坎下。"

牛带着草籽来到人间。它太粗心，听错了玉皇大帝的圣旨，就走一步撒三把，剩下的埋在土坎下。

到了第二年，几场春雨一过，地上到处长满了草。这一来，可把农民吓坏了，这么多草长在田地里，咋个好种粮食啊！

这事给玉皇大帝晓得啦，就把牛喊到面前问："你下去咋个撒草籽的？"

牛照实说："我走一步撒三把，剩下的埋在土坎下了。"

玉帝听后大怒："我叫你下去走三步撒一把，你却走一步撒三把，人间长出那么多野草，农夫咋个能种出粮食来呢？"你做出来的事，你就下去帮农夫耕田，吃草，世世代代给农夫当苦力。从今以后，不准说话！"

玉帝说完，一脚将牛踢下人间。因为牛是嘴朝下落到地上的，被跶掉了一排上牙。

从此，牛就长年累月，忍苦耐劳地在人间给农民除草、耕地，不言不语。同时，因为只有一排下牙，嚼不细草，只好先吃下去，有空才慢慢嚼。（万县）

讲 述 者：金友江　男　24岁　万县大林乡干部　初中

采 录 者：程育文　男　21岁　万县白土区文化站干部　高中

采录时间、地点：1986年9月4日　于万县大林乡寨子村

021. 太阳、月亮和公鸡

（雅安市）

很久以前，太阳、月亮和公鸡是三弟兄，太阳是大哥，月亮是二哥，公鸡是幺弟。

太阳对两个弟弟特别爱护。因为两个弟弟小，所以它每天一早出去劳动，总叫月亮和公鸡在家里耍，不要出去乱跑。太阳从山上摘回很多好吃的果子，给两个弟弟吃。

月亮有点贪心，它想：果子这么好吃，每天我都没有吃够过，如果没有公鸡弟弟，果子让我一个人吃就好了。有一天，太阳哥哥出去劳动去了，月亮就约公鸡出来耍。它们走到一座很高很高的山上，月亮就把公鸡弟弟推下山去了。公鸡就这样从天上掉到了地上。从此，地上就有公鸡了。

月亮回到家里，正遇到太阳哥哥劳动回来。太阳问月亮："公鸡呢？"月亮说："不晓得它到哪里去了。"太阳就怪月亮不好好管公鸡。后来，太阳哥哥怕月亮弟弟也走掉了，只好每天早晨外出劳动时就把月亮锁在家里面，等晚上回来后才放它出去耍。所以，月亮就只有晚上才能出来了。

公鸡被月亮从天上推到地上以后，它非常想念太阳哥哥。它每天早晨在太阳哥哥出门

劳动时喊三声："哥哥啊！哥哥啊！哥哥啊！"它就这样不停地喊呀喊呀，一直喊到现在。

讲 述 者：赖德胜　男　59岁　退休教师　中专
采 录 者：徐小桃　女　23岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1988年3月于雅安市中区

022. 神女与仙鹤

（巫山县）

相传，神女瑶姬从小就非常喜欢动物，特别是瑶池里的那些仙鹤，经常和它们一起玩耍，一玩就是一整天，有时一天连饭都忘记吃。后来，瑶姬长大了，学到了不少仙术。她每回去游玩，总要带上一群仙鹤作伴儿。

一次，瑶姬和一些仙女到东海去游玩，一去就是九天九夜没有回来。王母娘娘见神女那么久没回来，就和玉皇大帝商量，准备把瑶姬好好处置一顿。这时，恰巧遇到一只仙鹤从王母娘娘窗前飞过，听到了王母娘娘的话，就连忙去给瑶姬说了。这样，瑶姬很快回到天上，在王母娘娘面前应付过去了。从那以后，瑶姬就吩咐仙鹤天天注意到起。她每回回来，仙鹤就把王母娘娘的话告诉她。天长日久，这事被王母娘娘晓得了。王母娘娘叫鹤官儿弄来一箩哑谷喂它们。仙鹤吃了这谷子，一下就说不出话来了，只叫得出："谷—卡！谷—卡！"意思是谷子卡住了喉咙。后来，又叫成了"咯—嘎！咯—嘎！"就这样，仙鹤再也不能说话了。

瑶姬晓得这件事情后，心里非常难过。她比以前更加喜欢它们，待那些仙鹤就像待她的姐姐妹妹一样。瑶姬带着十一个姊妹到巫山的时候，就把那些仙鹤也带到巫峡里面，让它们生活在聚鹤峰上。从那以后，巫峡里才有了成群结队的白鹤。

讲 述 者：王祖贵　男　63岁　渡工　小学
采 录 者：唐探峰　男　47岁　乡干部　大专
采录时间、地点：1982年5月7日巫山县石碑乡青石村

023. 鸟 族 和 虎 族

（巴　县）

从前有两个族，一个叫鸟族。据说他们的祖先是鸟，他们的旗子上就画了只大鸟，人人胸前也画有鸟，使用的刀、矛、弓、箭上都打有鸟的记号。这个族人多势众，占了坝下的好地势，没得哪个敢碰她。鸟族有个规矩，凡是天上飞的都摸不得，哪个打了鸟，就是打了她的祖先，就要跟他拼命。还有个族只得几百人，他们的祖先是啥子，没得哪个晓得，连个旗号都没得。那阵人少就要遭欺压。他们斗不过鸟族人，只好搬到山顶顶去住，靠打野物过日子。

这个族中，有一家只有两娘母。儿子有十四五岁，长得粗眉大眼，敦敦笃笃的，对他妈特别孝顺，有点啥吃的都先让他妈吃。一天，他像往常一样，背上弓，拿根长矛，准备去打点野物回来。他走到一座山上，见半山腰有个洞洞，就钻了进去。洞洞头有两只生下没得好久的虎崽崽儿，长得肉肌肌的，很是逗人喜欢，只是饿得嗷嗷直叫。这娃儿见虎崽崽长得乖，叫起又可怜，想弄回去喂起，就把它们抱走了。

半路上，天上飞来一只鹞鹰。这鹞鹰是鸟族供的一只神鹰。它在天上，看到下面有个人抱了两只像猫儿的东西玩，肥鲁鲁的，默到又是人们敬它的活食，冲下来张起嘴就啄。两只虎崽崽儿遭啄痛了，就用爪爪去抓。几抓就把那鹰的毛毛抓脱了，皮子也抓烂了，血汩淋当的飞起跑了。这娃儿一见伤了鸟族神鹰，晓得闯了祸，心想要是遭鸟族人晓得了，我们族的人都有杀身之祸，就不敢回去了。

再说，那鹞鹰飞回鸟族人供它的地方，鸟族人一见，那还了得，神鹰遭整成这个样子，就谙[①]是山上人干的。他们的头头就带了上千人，向那族人的山上杀去。山上的那族人搞不醒豁[②]为啥子山下杀来恁多人。眼看就要杀上来了，总得想个办法啊！这族人的头头是个老头儿，他见鸟族人来了恁多，挡是挡不住的，只好叫族人赶忙逃命，逃脱好多算好多。恁个一来，整个山上就乱了，背的背，抱的抱，个个扯伸脚杆就开跑。最后，这头头和那个娃娃儿的妈，还有一些实在动不了的没有跑脱，遭鸟族人杀了。鸟族人走了，那些逃命的才阴

① 谙(ān)：估计。
② 醒豁：明白，清醒。

一个阳一个的回来。

过了几年，那个娃儿回来了。他已长成个力大无比的莽大汉了。他身后跟着两只比牛还大的猛虎，族人见了都吓瘫了。那娃儿直顾招呼人些不要怕，说："这老虎我喂它们几年了，跟我一起长大的，和我就像亲兄弟一样。它们不会伤你们的，你们就叫我虎娃好了。"

虎娃听说她妈遭鸟族人杀了，就跑到他妈坟前哭，众人劝了半天才劝住。虎娃见妈坟前有坨大石头，就对天吼道："此仇不报，我像这坨石头一样粉身碎骨！"他一拳向石头打去。"当"的一声，几百斤重的石头被打得粉碎。大伙见虎娃有恁大的气力，都看神了。好大一阵才有人说："这下好了，有了虎娃，我们族就有救了。我们喊虎娃当头头算了。"大伙都说要得。虎娃说："大伙要我当头头我就当，从今天起，大伙都要听我的。"

虎娃当了头头后，找人做了一面大旗，旗上画只老虎，又叫族人个个胸前画老虎记号。从此，这族人就叫虎族。他们住在那个山上，三面是悬岩，只有一面有路可以上下。虎娃叫大伙用石头垒了一道寨墙，只留一道寨门，白天派人看守，晚上放出老虎巡夜。他又把身强力壮的族人召拢来，教他们用树枝藤条蒙上野兽皮做成盾牌，说这家伙打起仗来挡得住刀矛棍箭。没隔好久，这些事就遭鸟族人晓得了。鸟族人见虎族人打出老虎旗号，又修寨子练兵，怕他们二天来报仇，倒不如趁现在他们还没成气，杀上山去斩草除根。他们全族出动，一窝蜂向虎族山寨杀去。

虎族人早有了防备，把寨门关得死死的。见鸟族人杀上来了，远处的用箭射，近处的拿石头砸。鸟族人死伤了很多，而虎族人的汗毛都没碰到一根，气得鸟族头头哇哇乱叫。

两天过后，虎娃找些人来商量咋个才打得退鸟族人。因为，围久了大伙都要饿死。大伙想了半天也没有想出个好法子来。正在这个时候，虎娃身后的两只虎轰轰地叫了起来。虎娃见两只虎朝他又叫又跳，一下子醒豁过来。他对大伙说有办法了。他叫来两个大汉，对他们说："今晚黑半夜过后，你两个带两百个人，趁鸟族人睡着的时候，摸下山去躲在树林林头，明天见鸟族人退下来就杀。"

他又喊寨子里剩下的几百人回去多找些虎皮，没得虎皮，熊皮、狼皮也要得，明天一早披在身上去打鸟族人。

第二天，天刚麻麻亮，虎族人打开寨门，放出两只猛虎，随后大队披虎皮、熊皮、狼皮的人就杀了出去。鸟族人攻了几天，一个二个皮搭嘴歪[①] 的，正在山坡上睡瞌睡。突然见寨子里头冲出一群一群的猛虎，还有熊呀狼呀，数都数不清，吓得爬起来亡命朝山下跑。那两只虎见鸟族人就咬，后面的虎兵见人就杀。一顿饭的工夫，鸟族人就死伤了一大半。那些跑得快的，刚刚跑到山脚脚，树林头又杀出一支虎兵，先是一阵乱箭射，接着又是一阵冲杀，没得几个逃脱了的。这一仗，鸟族几千人的队伍都遭除脱了，连他们的头头也死在乱箭

① 皮搭嘴歪：疲惫不堪。

之中，剩下的鸟族人见大势已去，全都逃到深山老林去了。

两只老虎帮虎娃报了仇，从此虎族人抬起了头，慢慢兴旺起来，又从山上搬到坝下。他们都把那两只老虎当成神灵。后来老虎死了，全族人按照头头的葬礼安埋老虎，大祭了三天，还修了一座虎祠，立了虎碑。

讲 述 者：熊祥君，男　26岁　巴县羊鹿乡塘湾村　农民　高中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年7月于巴县民间文学集成办公室

024. 蛇　　祖

（巴　县）

有个姓雷的，外号叫雷万石。有人问他："雷老爷，你恁个发财，通槽① 的土地都是你的，你家神上头，啷个赵公明都不供，偏偏要去画根蛇来供起喃？"这个雷万石，就摆了个龙门阵，是恁个的。

在很早以前，不晓得是雷家哪一代祖先，有个当家人，不管春夏秋冬，天天都要洗冷水澡。他不在河头洗，是在一个山洞里洗。这个洞子头，有一股冬暖夏凉的浸水，一年四季都在流。在浸水的出口处，有一个水凼凼，就是他洗澡的地方。他洗澡不要哪个去看，就是他堂客想去都不准。他堂客呢，觉得很稀奇：为啥子连两口子都不准看呢？

有一天，她晓得当家人又要去洗澡。男人前头走，她跟在后头打吊线②。哎呀！走拢看喃，吓得她三魂少了两魂。哪里还有个人罗，那凼凼头是一盘蛇。从恁个过后，那个当家人就得病，很快死了。后来，他堂客很打失悔！哎呀！我才不该哟，我才不该去偷看哟，害得我现在守寡哦，天啦！常言说：少是夫妻老是伴，一会儿不见惊叫唤。现在不是一会儿不见哟，是再也见不到了哟。哦，这堂客就巴心巴肠的怄，怄气伤肝，得了病。在病中，她把这个事情给她的儿女摆，要他们画根蛇来供起。她看到蛇像供起了，两只眼一闭，就死了。

从这以后，她的子子孙孙，都兴把蛇当成祖先来供起。

讲 述 者：杨仲良　男　57岁　农民　小学
采 录 者：李子硕　男　56岁　巴县文化馆干部　高中
　　罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂家属　高中
采录时间、地点：1988年7月于巴县集成办公室

① 通槽：通，整个。槽，通槽指两山之间的地带。
② 打吊线：暗地跟踪。

附　记：

据讲述人说，该故事所讲的供蛇祖，实有其事，故事中提到的雷家，就在讲述者的家乡双河口一带。在普查中，发现该故事曾在巴县木洞至双河地区广为流传。在马家乡、木洞镇，均采录到《雷二老爷是根蛇》的故事。与本篇相比，其人物、情节相同，不同的是年代拉后了，洗澡是在房子里，偷看的妻被当场吓死了。蛇梭出房来被其他人打伤了尾巴，待二老爷恢复原形后，他已跛了腿。

025. 人　和　龙

（中江县）

传说古代人类和禽兽语言相通，能互相帮助，甚至结成亲友。其中，人类和龙的关系最为亲密。龙甘愿为人类看守庄稼和房屋，人类有什么好吃的也分给它们吃。后来，人和龙不仅成了亲家，还搬到一块儿住，成了一家人。

那时，龙在百年之内就要死去，而人却长生不老。可是，人每年要蜕皮，蜕皮时要发大昏，疼痛难忍，少则要四十九天，多则要八十一天。因此，人觉得能像龙那样没有蜕皮的痛苦，哪怕享百年之福就死去也是值得的。而龙呢，又非常羡慕人的长生不老。于是，人和龙商量，打个对调，龙蜕皮长生不老，人享百年之福。

然而，这事儿却不知道叫哪个多嘴的神仙知道了，并向玉皇大帝告了密。玉皇十分恼怒，叫道："蜕皮是我赐给人类的苦果，怎能调换？"就在玉帝发怒的当儿，人和龙已在家中调换了。玉帝闻奏，急令雷公、电母去灭绝龙和人。众仙一听，慌忙跪下求情。玉帝见状，只好开恩，降旨道："那就把龙打成蛇，赶到大海里去！把人类蠢三分，不再与禽兽通语言，常有疾病灾难！"谕毕，狂风呼啸，雷声隆隆，电光火闪，山崩地裂，翻江倒海，龙被赶到大海里去了。从此，人和龙分开，不再是一家人了。人就在百年之内死去，辛酸一生，并常有病痛灾难伴随。龙变成了蛇，年年蜕皮，却有千年之寿。

以后，人为纪念和龙的友谊，常常用"龙"给自己的孩子取名字；龙也忘不了人类，常常回来帮助人捕鼠捉虫。

讲 述 者：黄仙花　女　86岁　农民　私塾
采 录 者：吴超　男　18岁　中江师校　学生
采录时间、地点 1986年8月5日于中江县商店乡

附：异　　文

传说原来的人是不死的。那阵子的人呢，只要活到四十多岁，就平白无故的发起烧来，

烧得人事不醒，啥子事都不晓得，不吃不喝的，光是昏睡，一睡就是七七四十九天。等他醒过来后，就要脱壳，脱下一张人皮子。再看他呀，又像一个十七八岁的年轻小伙子。人哪，就是恁个一次又一次的，看到看到快要老了的时候，脱一张壳，就又变得年轻了。

那阵的蛇不脱壳，跟这阵的人一样，活一些年后就死了。

人脱壳的时候，看起来很遭孽①。你想嘛，人发烧就像生场大病一样，好恼火② 哟！有一回，一个人到该脱壳的时候了，他就开始发烧，睡在那个岩洞洞头，不吃不喝的烧了四十九天。他刚一睁开眼睛就又板又跳的，板过来板过去的叫唤："遭不住啊，活遭孽哟！不如死好哟……"那阵仗实在太吓人了，侧边人见了都直顾跪下求上天保佑，让他快脱下这张壳吧！

恁个一来，天上的神仙晓得了。他们看见人脱皮实在遭孽，就跑到玉皇大帝那里帮人求情。玉皇问众仙："人不脱壳，又拿来啷个做呢？"

众仙说："干脆，让人死蛇来脱壳吧！"

玉皇点点脑壳说："传旨，就恁个办！"

过后，蛇就兴脱壳了，人就兴死了。

讲 述 者：罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂家属　高中
采 录 者：金祥度　男　48岁　忠兴乡文化专干　高中
　　李子硕　男　56岁　文化干部　高中
采录时间、地点：1988年1月于巴县集成办公室

026. 人 狗 配 婚

（三台县）

很古的时候，世上没有人，只有飞禽走兽。后来，不知怎么出了一个小姑娘，住在山洞里。

这个小姑娘长大了，长得很漂亮，什么天上飞的，地下跑的，能爬树的，会打洞的都想娶她作老婆。姑娘发起愁来，这样多的东西都来找我，我嫁给谁呢？愁呀愁的，这一天终于想出了一个办法：她做了一个很大的石鼓，对天下所有的飞禽走兽说，谁能擂响这石鼓，她就嫁给谁。于是，大家都跑来擂鼓。可是，大家都试过了，谁也没有擂响。

---

① 遭孽：受罪、可怜。
② 恼火：痛苦。

这又咋办呢？姑娘正在发愁，忽然听见外面“冬”的一声，大鼓擂响了！姑娘出洞一看，原来是一只大黄狗。

大米撒了能扫起，话说出口难收回。姑娘说话得算数呀！姑娘和黄狗成了亲，整整过了三个月零十天。这天，黄狗告诉她：“我今天要办一件事，你在山洞里，要把门关得严严实实的，无论外面发生了什么事，我若不叫你，你就千万莫开门，也莫向门外张望。”她答应说：“好！”

黄狗出去没多大一会儿，她就听见外面“轰隆隆”震天动地一声响。她想，外面一定发生了大事情，出去看一看呢，黄狗又叫不能开门出去的呀！她憋不住了，就把眼睛贴着门缝往外瞅。只见那黄狗已经变成了一个人，浑身的毛都褪得差不多了。可是，她这一瞅就坏大事了，被她看见的头上那一块毛，再也褪不脱了。那块毛，就是人们现在脑瓜顶上的头发。据说，现在的人们都是他们的后代。

讲 述 者：叶明胜　男　24岁　农民　初中

采 录 者：何金华　男　43岁　乡文化专干　高中

采录时间、地点 1986年7月3日于三台县石安乡

027. 伏 羲 兄 妹 造 人

（简阳县）

上古时候，伏羲兄妹在山上玩耍，一只鸟儿衔来了一颗种子，放在他们身边。他们把种子埋在土里，不久就冒出一根小苗苗，转眼又结出了一个很大的瓜。

这时，忽然下起大雨来了，大雨一直下了七七四十九天，淹没了大地。伏羲兄妹将瓜划成两半，一人一半，他们坐在里面像坐船一样。等洪水退了以后，地面上的人都淹死完了。于是，伏羲兄妹就用黄泥巴做了许多人。哥哥造男人，妹妹造女人。到了晚上，泥巴人吃了露水都活了，成双成对的十分快活。后来，泥巴用完了，他们就跑上山去偷，被管山的仙人发现了。仙人问："你们偷走我的泥巴，何时还我？"伏羲说："等二天① 那些人死了，敲锣打鼓给你送上山来。"

从此以后，人死后都要打锣打鼓送上山去，据说就是在还那管山仙人的泥巴。

讲 述 者：吴别洞　男　50岁　农民　小学

采 录 者：邓文康　男　32岁　乡文化专干　初中

采录时间、地点：1986年8月于简阳县壮溪乡

附：异文一

很古的时候，有两兄妹住在一个山脚下，哥哥叫伏羲。一天，有一只喜鹊给他们衔来一颗葫芦种籽，叫着说："快种葫芦！"兄妹俩就把它种在地里了。不久，葫芦种籽发了芽，开了花，结了葫芦。那个葫芦很快长到斗筐那么大了。

就在这时候，地上的狗儿子顺着万丈高的马桑树跑上天庭，打翻了玉帝爷案上的水瓶，天下发起洪水来了。这洪水越发越大，兄妹俩就把葫芦挖空躲了进去。水涨好高，葫芦就浮好高。后来水消了，他们从葫芦里爬出来一看，到处都没人影子了，只剩他们兄妹两个了。哥哥要和妹妹成亲，妹妹不答应，说："要成亲嘛，我们抬副石磨，一人在这边山梁子，一人在那边山梁子，把石磨滚下坡，如果两扇石磨合拢了，我们就成亲，没有合拢，我们就不

① 二天：以后。

成亲。”后来，他们从山梁子上把石磨滚下去，果然两扇石磨合拢了。妹妹还是不答应，说：“我们两人围到这个磨子跑，你把我撵到了就成亲，撵不上我们就不成亲。”于是，他们就围着石磨开始撵。哥哥始终撵不上妹妹。这时旁边一只乌龟对伏羲说：“你反起跑，保证能撵上你的妹妹。”于是，哥哥就掉过头来反起跑，刚掉过头来，一下就把妹妹撵到了。妹妹很恼火，就踩了乌龟一脚，把乌龟壳踏烂了。哥哥想，要不是乌龟方圆一句，我还是撵不上妹妹的。于是，就屙了泡尿在乌龟身上，乌龟就活转来了。从那以后，乌龟壳就成了块块，还有一股尿骚臭。

兄妹俩成了夫妻。不久，妹妹生下了一个肉坨坨。他们感到奇怪，就把它砍成肉泥，遍山遍野地撒起。第二天起来一看，撒在山上的变成了飞禽走兽，撒在水里的变成了水蛇鱼虾。撒在平坝上的变成男男女女的人了。这些人，靠在樟树上就姓张，靠在李树上就姓李，人们的姓就是这么来的。就这样，人类一代一代地繁衍起来了。（三台县）

讲 述 者：李远成　男　52岁　农民　不识字
采 录 者：李廷勤　男　18岁　三台县师范　学生
采录时间、地点：1986年6月1日于三台县红星乡

附：异文二

很早以前，地上还没有人烟，只有飞禽走兽。海里住着各类水族，龙族一家世代称王。

有一天，龙族两兄妹，带着随从乌龟精，偷偷地来到地上玩。看到那青山绿水，花草果树，特别是被那些飞禽走兽自由自在的生活，他们决定不回海里龙宫去了。

这两兄妹在地上变成一对少男少女，自己动手盖房屋，采野果，捕野兽，过着愉快的生活。一天，他们一边推着石磨，一边谈到像龙的子孙那样传宗接代的事情。哥哥不好开口了，妹妹更害羞起来。哥哥暗想：世上没有男女成婚，那能有后代呢？他把这个想法悄悄地告诉了乌龟精。乌龟精便主动给他们做媒。它提出了推磨打赌的条件：如果哥哥把妹妹撵到，就和妹妹成婚；如果没有撵到，就一同回海里去。这样石磨越转越快了，妹妹哪能让哥哥撵上呢。她跑呀跑呀，越跑越有劲，石磨也越转越快。而哥哥见撵不上妹妹，就想放弃原来的打算。这时，乌龟精突然拼命一跳，一口咬住哥哥的脚后跟。哥哥不知发生了什么事，猛一回头，妹妹正迎面向他撞来。哥哥一下子把妹妹搂到了怀里。

从此，兄妹俩成婚了，人类也能传宗接代了。由于兄妹俩来不及看地面，一脚把乌龟壳踩成了几瓣，牙齿全部抖落。他们为了感谢媒人，又把它的壳一瓣一瓣地镶拢来。随后，乌龟再也没有长牙齿，背上成了花瓣，也可以在陆地上生活了。（西充县）

讲 述 者：张世英　男　62岁　农民　小学
采 录 者：张吉德　男　22岁　农民　高中
　　张武德　男　48岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年于西充县金山乡

028. 伏 羲 和 女 娲

（珙　县）

上古的时候，大地的东方长着一株很高很大的树，生有一条粗壮的丫枝，伸向西方，人们叫它杏扶；大地的西方也长着一株很高很大的树，也生有一条粗壮的丫枝，伸向东方，人们叫它神桑。杏扶和神桑的两条粗壮的丫枝紧紧相连，搭成一座天桥。每天早晨，太阳从杏扶脚下升起，经过天桥，到黄昏的时候从神桑脚下进入地下。

地下有只很大的乌龟，它每天把太阳从神桑的地下经过地底背到杏扶脚下，好让太阳在第二天早上又从杏扶脚下升起。白天和夜晚就是这样交替着。

一次，乌龟喝醉了酒，像死了一样躺在龟窝里，太阳不能按时从东方升起。乌龟一醉就是几十年，大地一片漆黑。一天，忽然东方一声巨响，雷鸣闪电，狂风暴雨，山崩地裂，洪水朝天了。大地变成一片汪洋，人畜和庄稼都被洪水淹没了。

有俩兄妹，哥哥叫伏羲，妹妹叫女娲。洪水朝天时，他们爬到杏扶树上，等洪水退后，大地上只留下他们兄妹俩人。俩兄妹坐在地上，看见大地一片荒凉，哥哥说："如果我们一死，地上就绝人烟了！我们想个啥子办法，不让人烟灭绝呢？"

妹妹说："有啥子办法呢？"

哥哥说："我们结成夫妻吧，这样就不会灭绝人烟了。"

妹妹说："不行啊，我们是一个奶头吊大的亲兄妹，咋个能作夫妻啊？"

哥哥说："地上只留下我们两个人了，我们不结成夫妻，人烟就会灭绝呀！"

经过哥哥再三请求，妹妹心动了，说："我们先看看天意吧！你拿一根线，站在东山顶，我拿一颗针，站在西山顶，如果你能把你的线穿过我这针眼，我们就结成夫妻。"

于是，哥哥拿了一根线上了东山，妹妹拿了一颗针上了西山。结果，哥哥的线硬是穿过了妹妹的针。哥哥说："现在我们可以结成夫妻了吧？"

妹妹说："还不行。你再到东山烧一堆火，我到西山烧一堆火，如果两堆火的烟子在空中能合到一起，我们才能结成夫妻。"

他们一个上东山，一个上西山，同时烧起两堆火，烟子升上天空又合到了一起。

哥哥说："现在我们该可以结成夫妻了吧？"

妹妹又说："还不行。你再上东山，我上西山，把磨石的上扇、下扇推到山下去，如果两扇磨能合在一起，我们才能结为夫妻。"结果，两扇磨石也合在一块了。

这样，伏羲和女娲两兄妹就结成了夫妻。不久，女娲生了个肉团。他们把肉团割成许多小块，撒在大地上。第二天早晨，到处都有人烟了，挂在桃树上的姓桃，挂在李树上的姓李……

人烟延续下来了，但是太阳还出不来，大地仍然一片漆黑，人们不能种庄稼。大家正在为难时，女娲在杏扶树上对她的儿孙们说："你们请公鸡去叫吧！"公鸡站在东山顶上，向着东方伸长颈子"咯……咯……喔……"一叫，把乌龟的酒惊醒了。它忙驮起太阳从神桑脚下向东跑。当公鸡叫完三遍时，乌龟已把太阳背到杏扶树下。

太阳从杏扶脚下徐徐升起来了！从此，地上又有了白天和夜晚，万物又滋生了。人们在太阳下做吃做穿，公鸡每天早晨不断的呼唤着太阳，直到现在。

讲 述 者：邓华恩　女　46岁　珙县城关镇二轻印刷厂工人　小学
采 录 者：范方敏　女　22岁　珙县养护段工人　初中
采录时间、地点：1987年10月于珙县文化馆

029. 兄妹造人烟

（西充县）

很久以前，在一座深山沟里，住着一户人家，夫妻二人养育着一儿一女。他们和睦相处，男耕女织，勤爬苦做地过日子。

有一天，他们门前一棵树上，飞来一只神鸟①，一个劲地叫："咯咕咯咕咯咕咕，咯咕咯咕咯咕咕……。"听起来，好像在说："织布不如点葫芦，织布不如点葫芦。"他们感到惊奇，但都没在意。可是，这只神鸟天天都要飞来叫一次。这家人将信将疑，就在门前点了一窝葫芦。从那以后，那只神鸟再也不来叫了。不久，葫芦开花结果了，并越长越大，大得惊人。葫芦长成熟，主人就把它摘下来晒在门前。

说来真巧，就在这一天，突然乌天黑地，暴雨像瓢泼桶倒一样的灌下来。一会，山上山下洪水流淌，田地被淹了，房屋被冲走了，到处一片汪洋。眼看一家人马上就要被淹死了，就在这生死关头，那个大葫芦从水面上飘浮过来。他们立即拿家什在葫芦的肚子上掏了个洞，一家人就钻进葫芦里，任其随水飘流。不知过了多久，洪水退了。他们钻出葫芦一看，不知是什么地方，没有人烟。那时候，人世间只有他们一家人了。

传说又过了一些年辰，这对夫妇上天了，只剩下兄妹两人。他们见世上没有人烟，生活

① 神鸟：传说为天上的鸟，专门到人间传吉凶祸福预兆的。

很孤单，想生儿育女，就结为夫妻。但是妹妹嫌怀孕慢，就出主意说："我们干脆用泥巴来捏泥人！"哥哥同意了。于是，兄妹就用黄泥巴捏泥人。哥哥捏了一个女孩，妹妹捏了一个男孩。这对泥人，一下地就变成了一对活生生的人了。妹妹说："男孩像哥哥。"哥哥说："女孩像妹妹。"他们高兴地大叫起来："地上有人了！"但妹妹仍感人少，他们又天天捏泥人。捏了一批，就背到满山遍野去放起。不多久，到处都有人了。

这一来，人多了，就找两兄妹要饭吃，要衣穿，要房子住。两兄妹弄得没法了，就叫他们各自四海为家。分别时，这些人还闹着要姓氏。兄妹说："你们原来在哪里变成人的，那里就是你们的姓氏。"后来传说，在黄荆树下的人，就姓黄；在马桑树下的人，就姓马；在石头上的人，就姓石……从这以后，人类才有了百家姓。

讲 述 者：黄光华　女　76岁　农民　初识字
采 录 者：冯大雍　男　28岁　文化专干　高中
　　张武德　男　48岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年9月于西充县双凤镇

附　记：

讲述人黄光华说，《兄妹造人烟》是她自幼从老一辈那里听来的。在全县还流传有类似的故事。

030.伏羲兄妹与猿猴

（双流县）

盘古王开天辟地时，大地上全是猴子的天下。他们成群结队，打闹，嬉笑，饿了就吃野果，渴了就喝山泉。盘古王很忧心：这些猴子浑身长毛，四肢趴地，只在树枝中间跳来跳去，长久下去，天底下昏昏沉沉的咋个开交呵！

不久，猴群中出了一对精灵鬼儿。他们浑身没有长毛，只用树叶来遮丑。他们会站起来走路，双手还会比比画画，引得遍山遍野的猴子都来看稀奇。此事惊动了盘古王。盘古王一看，非常高兴，他想：这昏昏沉沉的天下有希望改变了。于是，他召见了那个男的，封他为伏羲，还要他们兄妹成亲，生出和猴子不同的后代来。

伏羲把盘古王的话告诉了妹妹，但妹妹不肯，要试试天意。他们约定各上一座大山，各锤一个石磙子同时放下山，如果两个石磙子合在一起了就成亲。他们爬上两座山顶，锤呀锤呀，经过九九八十一天，各自锤出了两个滚圆的石磙子；又磨呀磨呀，经过九九八十一天的打磨，才把两个石磙子磨光了。他们同时把石磙子放下山去，只听轰隆隆一阵响，那两个石磙子一丝不差地滚到一块儿合起了。

哥哥提出拜天地成亲，妹妹还是不干。她要再看一次。他们又各自爬上一座大山，用石头锤呀锤，又经过九九八十一天，用锤出的火星点燃了两堆大火。妹妹要看升上去的青烟是不是能搅在一起。奇怪，两股青烟升上一两丈高以后，就搅在一起了。

这一来，妹妹才答应成亲了。拜天地那天，盘古王前来道喜。他要伏羲兄妹生一百个娃儿，里头要有五十个男娃儿，五十个女娃儿，好配成五十对夫妻。后来，伏羲兄妹当真生了一百个娃儿，但里头有五十一个男娃儿，四十九个女娃儿。啷个办呢？伏羲愁眉苦脸地找到盘古王。盘古王正在喝酒，喝得醉醺醺的。他没有听清楚，就恍恍惚惚地说："将就算了嘛！"这一"将就"就出麻烦了：男的多了两个嘛！这两个就只好打单身汉。后来，世间上总是男的打单身，没有女人嫁不脱的。

又过了好多年，经过女娲补天，人间开始有了太阳，有了四季只变化。后人又用当初伏羲兄妹锤石取火的办法点燃火堆，烧东西吃。时间长了，人多了，山上的野果子不够吃，就打野兽来吃。野兽不够吃了，就采摘草籽籽煮来吃。那草籽籽外壳不好去掉，人们就去找当年伏羲兄妹从山顶滚下的石磙子，在中间刻上一位过路神仙留下的八卦图，做成磨子，磨草籽籽的外壳，一直用到今天。而那些盘古王开天辟地时的猴子，却没得啥子变化，它们自己觉得不如人，就迁进深山老林，把平坦的土地让给人居住。

讲 述 者：郭顺红　72岁　居民　小学肄业

采 录 者：郭洪连　男　32岁　职中教师　大专

采录时间、地点：1987年2月25日于双流县永兴镇

031. 伏羲兄妹与石头

（都江堰市）

早先年辰，地上涨了大水，人些淹死完了，虫虫儿蚂蚁子也都淹死了。这下子，地上没有东西了，死气沉沉的。

伏羲和妹妹住在天上，看到地上这样悲惨，就偷偷个儿下凡。下凡来了，要吃没吃，要穿没穿，要住没住，累了歇岩窝，饿了喝泉水，慢慢个儿两兄妹都长大了。

一天，哥说："妹，我们成亲算了。成了亲，不愁没人了，有人烟好做事。"妹说："我们是兄妹，咋能成亲？要是天神晓得，要拿五雷打我们。"哥没法，只好忍气吞声。

又一天，兄妹俩爬上了一座山。山上有两个圆溜溜的扁扁石，是副石磨子。哥说："我们各人抱一扇，把它滚下坡去，如果两扇磨子在山下合拢了，就是天老爷成全我们成亲。"

妹妹同意了。哥哥拿上面那块先丢下山去，妹拿后面那块跟倒丢下山去。两扇磨子一滚一跳，滚下去就碰起火了。两兄妹好欢喜呵！哪晓得，两扇磨子碰了一下，又滚开了。

哥又说："我们各人烧一堆火，两股烟烟蓬在一起了，就该我们成亲。"他们各人烧了一堆火，两股烟烟冲上天，又回转下来，蓬起了。于是，他们成亲了。

可是，他们成亲后没有后人。妹妹爬上一座很高的山上，求天老爷帮忙。每回上山，她都要捡一块石子放在山顶顶上，慢慢个儿，石子堆多了，妹也老了。她伤伤心心地哭，眼泪子流到石头上，石儿子变成了五颜六色。

又隔了好久，石儿子堆堆长大子，放亮光。妹欢喜了，天天都要上山看一回。

有一天，天上一亮，地上几晃，天跟地一碰，石儿子堆堆爆了，满天飞的是五颜六色的石儿子。花石儿子滚下水，变成鱼、虾；钻进草荒荒的变成虫虫蚂蚁；弹到树子上去的，变成猴子；飞上天的变成了雀雀儿。地上这下子热闹了，雀雀飞，虫虫叫。妹没事时，逗虫虫耍，逮鱼儿耍，就是爬不上树子。一天，猴子从树上蹬下一块果果，妹拣起来就啃。猴子跟到学，慢慢个儿把树子上的果果吃完了。它们朝树尖尖上爬，树尖尖断了，猴子掉下来，尾巴儿杵断了。

冷天来了，猴子冷来要死了。妹也冷来遭不住，捡些树叶叶缠在身上。猴子见了，也把干芭蕉叶、干泡桐叶扯来围在身上，拿绵葛藤缠紧。冷天头没吃的，妹逮些鱼呀，虫呀来吃，猴子见了，也跟着学。妹又拿石头打雀雀，猴子也拿石头打。你打我打，石头碰石头起火了，猴子就抱些柴来蓬起烧，围倒烤火。又把逮来的鱼虾丢到火里烧。烧好的东西，吃来有味道。猴子就天天烧东西吃，慢慢个儿就晓得吃熟食了。遇到下雨天，猴子没事做，就捏稀泥巴耍。捏成碗，丢到火里头烧。烧好的碗不漏水，装起水放到火头烧，又把东西放到碗头煮，煮好的东西很好吃。他们又捏砂锅砂罐，开始吃煮东西了。

遇到大风大雨，猴子淋来遭不住，就拣些树枝枝树叶叶来，搭个棚棚遮雨。

讲 述 者：夏玉刚　男　65岁　农民　识字
采 录 者：兰学尧　男　39岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年6月于都江堰市天马乡

032. 太阳妹妹和月亮哥哥

（米易县）

从前，太阳和月亮是两兄妹，太阳是妹妹，月亮是哥哥。有一天，上天的神仙发怒了，天

下暴雨，地上涨大水，淹死了所有的生灵。

一天，月亮对太阳说："地上冷清清的，不好耍，干脆我兄妹成婚造地上的人烟。"太阳不愿意，月亮就不吃不喝的天天哭。

太阳看见月亮两个眼睛肿得像桃子，人也一天比一天瘦，于是提出一个条件，兄妹两人各背一口锅从对面山上同时放下来，如果两口锅合拢就成婚。

第二天，太阳和月亮起了个大早，各背一口锅上了对面的山。到了山顶，兄妹两人同时把锅放下来，跑到山脚一看，两口锅不但合拢了，还清丝严缝① 的。

太阳又说各背一扇磨子，还是从山上放下来，如果磨子合拢了就成婚，后来磨子也合过了。太阳又说，各人逮一只公鸡和一只母鸡从山上放下来，如果两只鸡嘴对嘴，兄妹就成婚。他们把两只鸡从山上放下来，两只鸡的嘴又是对起的。太阳不甘心认输，又提出俩人各拿一根针和一根线从山上放下来，如果线穿在针眼里就成亲。后来，线也穿在针眼里了。

太阳认输了，只得同月亮成了亲。第二年，太阳怀了孕，怀足月后还不见生，月亮很着急。一直等了三年零七个月，太阳才生下一个血胞。月亮一气之下把血胞砍得稀烂，血水流得满山遍野都是，后来这些血水就变成了人。

讲 述 者：徐钟氏　女　61岁　米易县黄草乡农民　不识字
采 录 者：张　勇　男　28岁　米易县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年6月于米易县黄草乡

033. 女娲娘娘的眼泪

（德阳市）

盘古王开天辟地，女娲娘娘造出人类，地上才有了生气。可不久，水神共工与火神祝融为争夺地位发生战争。共工战败，触倒西北天柱不周山，地陷天倾，洪水泛滥成灾。

女娲娘娘看到人类被水淹死十分焦急，便不辞辛劳到处采集五色石子，终于把天补好。她劳累过度，面黄肌瘦，再也不像从前那样神采焕发了。

地上的人们长期遭受水灾侵袭，天天盼望女娲娘娘前来解救。他们盼呀盼，久久睁着双眼凝望天空，最后得了眼病，见风就痛得厉害。他们双眼模糊了，仍在大声呼喊："妈妈，妈妈！你在哪里，快来救救啊！"

女娲娘娘补好天，听到地上呼声，赶紧来到人间。她看见人们的眼睛全部红肿着，睁不

① 清丝严缝：严密吻合。

开，看不见。她已到了人们身边，人们还在大声呼喊。见此情形，她伤心地哭了，就说："孩子们，我来啦！"人们睁着模糊的眼睛，呆呆打量着面目全非的来人。

女娲看见人们不认识自己，忙解释说："孩子们，我就是你们的妈妈呀！"可是，人们哪肯相信，都不约而同地吼道："哪来的女巫，竟敢冒充我们的妈妈？滚！滚！"

女娲娘娘一听，如五雷轰顶，双手捂脸悲恸地哭了。随后，她拉着身边一个人说："孩子，再仔细看看，我是不是你的妈妈？"

说也奇怪，这人的双眼，被女娲娘娘带泪的手一揩，立刻复明了。他仔细看看女娲娘娘清瘦的容颜和慈祥的眼睛，终于认出来了，便大声喊道："对啊，你是我们的妈妈！"

于是，人们的眼睛，经过女娲娘娘用自己泪水涂抹，都复明了。但女娲娘娘由于耗尽了心血，终于倒下了。她的四肢成了山脉、河流、湖泊；她的身体成了天地、星辰。那江河里流不断的水，就是女娲娘娘的眼泪。

讲 述 者：胡能才　男　61岁　农民　不识字
采 录 者：胡世用　男　21岁　教师　中师
　　刘树模　男　50岁　文化干部　大学
采录时间、地点：1986年8月于德阳市中区

034. 火　的　来　历

（巴　县）

很古的时候，有个叫燧人氏[①]的人，他天天都上山打野物。有一回，他正在山上寻找野物的时候，忽然火闪一亮，接着就是“咔嚓”一声雷响，对门山一坨大石头上就发出火来。他想，莫非雷神那里有火吗？就腾空一跳，飞到雷神面前，一把拉住他，向他要火。雷神不肯，两个就扭到玉帝那里去评理。

雷神对玉帝说：“这个人才怪呢，硬要我拿火给他。”

燧人氏说：“玉帝，我们人间要是有火的话，晚上也可以去打野物，光是白天打的那点，啷个[②] 够吃呢？”

玉帝一听，觉得有道理，就叫人去把火龙太子喊来。火龙太子来了，玉帝对他说：“人间没得火不行，把你那十根火龙须拿一根给燧人氏吧。”

火龙太子本来不肯，玉帝下了话又不好推得，只好拿了一根龙须给燧人氏。燧人氏拿起龙须就走，玉帝赶忙把他喊倒，对他说，龙须就像这样是不会出火的，要问火龙太子才晓得该啷个做。

燧人氏转身对火龙太子说：“太子，你教我吧。”火龙太子就把出火口诀教给他了。

燧人氏回到人间，拿起龙须把口诀一念就出火了，从此，人间才有了火。殊不知，燧人氏只学到了出火的口诀，没有学到熄火的口诀。那火越燃越大，越烧越猛，弄又弄不熄，没得法只好把它甩在山上。这一来，一座山都燃起来了，成了火焰山。那火一直燃到唐僧到西天取经的时候，孙悟空才借芭蕉扇把它扇熄了。

讲 述 者：杨学模　男　39岁　农民　小学
采 录 者：杜志榜　男　38岁　文化专干　初中
采录时间、地点：1988年9月于巴县广阳镇

① 燧人氏：古代神话人物，传说他发明钻木取火，教民熟食。
② 啷个：怎样、怎么。

035. 房 子 的 起 源

（巴　县）

很古的时候，人些没得衣服穿，也没得房子住。有一年冬天，落了几天几夜大雪，冻死了很多人。有个叫有巢氏的人，看到人些遭冻死恁个多，就想啷个才躲得脱寒冷哟？想来想去想不出办法。

有一回，有巢氏坐在一股大树丫上啄瞌睡。忽然间，他觉得云里雾里地到了天上。他想，我到天上来了，该去问一问玉皇大帝，人要啷个才不遭冻死。天上五颜六色的高楼大厦很多，搞不清楚玉皇大帝住在那堂。他到处找，忽然碰到太白金星，就问他玉皇大帝住在哪堂。太白金星说："这点小事也去问玉皇大帝，他听了要冒火的。"有巢氏说："那啷个办呢？"太白金星说："我引你去找神修王。"

天宫大得不得了，他们找了很久才把神修王找到。没想到，神修王说："我是专门给天上修宫殿的，哪个管你们凡间的事情呢！"有巢氏再三求情，说了很多好话，神修王还是不肯到凡间来。神修王想走，有巢氏急忙伸手去拦。神修王拉到他的手一推，他就从天上落下来，落了很久落不到底。他一惊醒了，原来是做了个梦。

有巢氏从树丫枝上梭下来，心想：要是地下有天上那样的高楼大厦该多好啊！就是不晓得啷个修法。他站在大树前越想越生气，突然伸手把大树一抓，把树杆抓了个大槽槽，槽槽头可以住好几个人。殊不知是神修王推他的时候，把神力传到他手上了。

有巢氏晓得了自己有恁大的气力，就抓了很多树槽给大伙住。地下的人越来越多，后来大树遭抓完了，只剩些小树了。有巢氏想起他在天上看到的高楼大厦是用木料做的，就扳断了些小树学着做。他把小树架在大树丫枝上，做成鸟巢的样子。后人称为"构木为巢"，这就是最早的房子。

讲 述 者：杨学模　男　39 岁　巴县广阳镇溪河村农民　小学
采 录 者：杜志榜　男　38 岁　巴县广阳镇文化专干　初中
采录时间、地点：1988 年 8 月于巴县广阳镇

036. 轩 辕 制 衣 服

（巴　县）

伏羲兄妹制人烟后，地上长了野草呀，野花呀，树子很多，有胡栗树[①]呀，青冈树呀，马桑树呀。这些东西是经过禹王疏通九河的五百年，神农皇帝又是几百年，才长起来的。可那阵子的人哎，还没得衣裳穿，男男女女都是光着身子。玉皇大帝一看，就派轩猿黄帝下凡来制衣裳。

轩辕下了凡，要制衣裳拿哪样来做呢？他转来转去，看到山坡上好多树上都吊起角角，就是现在的蚕茧，遍山遍岭多得很。轩辕把角角摘下来一撕哎，还绵扎，可以制衣裳。他就把那些角角摘下来，但是哪个来纺纱织布啊？当时人些又不得行。

轩辕就上天请七仙女下凡。她是专管纺织的。你看，她纺起飞快，没多久就纺起很多纱，织了很多绸缎。轩辕就用这些制了衣裳。他想，我的事情已经快办完了，我啷个才能转回天上呢？他就跟七仙女说："你下凡的期限到了，你是归张大姐[②]管的，可以回天上去了，我咋个才能转去得到啊？"

七仙女说："玉皇大帝还没下旨召你转去，你还不能转去。你就在下面等玉皇大帝的旨意吧。"

说完，七仙女就升天了。轩辕气晕了，他一屁股坐在地上。想啊，想啊，我啷个才能转去得到呢？玉皇大帝没有下旨来，我硬是回去不到了哦！

过了一阵子，玉皇大帝听到七仙女摆，轩辕下凡后，吃了不少的苦，帮人些制了衣裳，人些对他也很好。玉皇大帝听了，说："恁个嘛，就传旨叫他转来。"

玉皇大帝旨传下来的时候，轩辕正在打瞌睡。这一喊，他眼睛都没睁，坐在那里就上了天。所以，传说轩辕皇帝是睡着了死的。

讲 述 者：谢治中　男　75岁　巴县走马乡工农民　农村　不识字
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　大专
　　李子硕　男　56岁　文化干部　高中
采录时间、地点：1988年1月于巴县走马乡

① 胡栗树：青冈木的一种，民间叫大叶子青冈。
② 张大姐：传说玉皇大帝姓张，张大姐为玉皇的大女儿。

037.布是怎样来的

（巴　县）

远古时候，人们身上穿的是树皮和树叶。传说到了轩辕黄帝的时候，他一心想为人们造衣服，想啊想的，就飞到天上去了。他看见七仙女正在织布，就走拢去要她们教。几个仙女都不教他，还说："你是啥子人，敢到我们这里来胡闹？"她们手一扬，就把他推出门去了。他一见门关上了，就在门外大吼大闹。

王母老娘听到了，赶忙出来问他做啥子。轩辕说："你们天上有恁个好的布，我也想要一点来制件衣裳。"

王母老娘说："你个人穿起有啥用喃？要个个穿起才好嘛。"

"那我该啷个做嘛？"

"跟我来，你看了过后，回到人间就照恁个做。"

"我啷个记得完喃？"

"你有姐妹没得嘛？"

"没得，就母亲和我。"

王母老娘想了一下，拿了一炷香给他，说："到了晚上，你把香点起，我叫七个女儿下来教你母亲织布做衣服。"话刚说完，王母老娘给他一推，他就醒了。嗬，原来是个梦！他一看喃，手头当真有炷香。他想：可能是神仙助我哟。

黑了，他把那炷香点起，那七个仙女果真下来了。他就去把妈喊来。从此，七个仙女天天晚黑下来，一直把他妈教会了才没有来了。

这样，人们才学会了织布，穿上了衣裳。

讲 述 者：杨学模　男　39岁　农民　小学

采 录 者：杜志榜　男　38岁　文化专干　初中

罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂家属　高中

采录时间、地点：1988年9月于巴县广阳镇

038. 蓑 衣 的 由 来

（巴　县）

世上开始有人那阵，男男女女都打光巴董[①]，不晓得啥子叫衣裳裤儿。后来出了个伏羲皇帝，他见自己和众人一样，一天到黑都打光巴董，实在不好看。他就喊大家想办法，给他弄点啥子东西来遮丑。有个人去山林头打猎，看见几根棕树，就把棕片撕下来，一张张的用棕丝连起，一块做围裙，一块做衣服。他把这两件东西献给伏羲皇帝，这就是最早的蓑衣。伏羲皇帝不论天晴落雨，热天冷天都穿起，冬天到好过，夏天就不安逸了。后来，又有一个人，不晓得他是哪个搞的，织出了一块布，给伏羲缝了件衣服。伏羲就把原来的蓑衣赏给做庄稼的人。从那时到现在，农民落雨天都穿蓑衣。

讲 述 者：陈继娜　女　28岁　文化专干　高中
采 录 者：景星明　男　37岁　文化专干　高中
　　李子硕　男　56岁　巴县文化馆　干部　高中
采录时间、地点：1986年5月于巴县丰盛乡

039. 伏 羲 教 人 打 鱼

（中江县）

伏羲兄妹制了人烟以后，世间一天比一天热闹起来。可是，那时候的人跟我们现在的人大不相同，那时候人不晓得做庄稼，一天到黑只晓得打野物，吃就吃野物的肉，喝也就喝野物的血。野物打得少，就少吃一些；打不到，就饿肚皮。

伏羲看到这个光景，心里很难过。他想：要是老这样下去，岂不要饿死一些人吗？他左思右想，想了三天三夜，都没有想出个可以解决儿孙们吃饭问题的办法来。到了第四天，他走到河边一面转游，一面想办法。走着走着，偶尔抬头一看，看见一条又大又肥的鲤鱼，从水面上跳起来，蹦起多高。一会儿，又有一条鲤鱼跳起来，再隔一会儿，又是一条。这下子

① 打光巴董：赤身裸体。

就引起了伏羲的注意。他想:这些鲤鱼又大又肥,弄来吃不是很好吗!他打定主意,就下河去抓鱼。没费好大工夫,捉到一条又肥又大的鲤鱼。伏羲欢喜得很,就把鲤鱼拿回家去。

伏羲的儿孙们看见伏羲捉来了鱼,也都欢欢喜喜跑来问长问短。伏羲把鱼撕给他们吃,大家吃了,都觉得味道不错。伏羲向他们说:"既然鱼好吃,以后我们就动手捉鱼,好帮补帮补生活。"儿孙们当然赞成,当下都跑到河里去捉鱼。捉了一个下午,差不多每人都捉到了一条,还有捉三四条的。这下子大家都欢喜得不得了,把鱼拿回去美美地吃了一顿。伏羲又打发人给住在别的地方的儿孙们送信,喊他们都来捉鱼吃。这样,没到三天,伏羲的儿孙们都学会捉鱼了。

偏偏好事多磨。在第三天上,龙王忽然带了乌龟丞相跑来干涉,他恶声恶气地对伏羲说:"哪个喊你来捉鱼的?你们这么多人要把我的龙子龙孙都捉完吗?你们赶紧给我住手哟!"

伏羲没被龙王的话吓倒,理直气壮地反问龙王:"你不准我们捉鱼,那我们吃啥子喃?"

龙王气冲冲地说:"你们吃啥子,我管得到?就是不准你们捉鱼。"

伏羲说:"好,不准捉,我们不捉,以后没得吃的我们就来喝水,把水喝得干干的,把你们所有的水族都干死!"

龙王本来是个欺软怕硬的家伙,听伏羲这么一说,心里果然害怕。他怕伏羲和他的儿孙们真来把水喝干,自己的命就难保了。想让他们捉吧,又实在回不过口来。正在进退两难,乌龟丞相凑到龙王耳朵边上,悄悄向龙王说:"你看这些人都是用手捉鱼,你就和他们定个规矩:只要他们不喝干河水,就让他们捉去,但是不许用手捉,他们不用手捉就捉不到鱼。这下子既保下了龙子龙孙,又保住了龙君你的性命,让他们看着河水白瞪眼,该多好呢!"

龙王一听这话,高兴得哈哈大笑,转过脸来对伏羲说:"只要你们不把水喝干,你们要捉鱼就捉吧!可是得遵守这么个规矩,就是不能用手捉。你们若是答应,就算是说定了,以后双方都不准反悔!"

伏羲想了一想,说:"好吧。"

龙王以为伏羲上了当,便带着乌龟丞相高高兴兴地回去了,伏羲也带着儿孙们回去了。

伏羲回去以后,就想不用手捉鱼的办法。想了一个通宵,第二天又想了一个上午,还是没有把办法想出来。到了下午,他躺在树荫底下,眼望着天,还是在想。这时候,他看见两枝树枝中间,有个蜘蛛在结网。左一道线,右一道线,一会儿就把个圆圆的网子结好了。蜘蛛把网结好就跑到角落里去躲了起来。过了一会儿,那些远远飞来的蚊子呀、苍蝇呀都被网子网着了。蜘蛛这才不慌不忙地从角落里爬出来饱餐一顿。

伏羲看见蜘蛛结网,心里突然开了窍。他跑到山上找了一些葛藤来当做绳子,像蜘蛛

结网那样，把它们编成一张粗糙的网，然后又砍了两根木棍做成个十字架绑到网上，又拿了一根长棍绑到十字架的中间，网就做好了。他把网拿到河边往河里一放，手握长棍在岸边静静地等候着。隔了一会儿，把网往上一拉，啊哟，网里净是些欢蹦乱跳的鱼。这个办法硬是对劲，比起用手捉鱼不但捉得多，人还不下水。伏羲就把结网的方法教给他的儿孙们。从此以后，他的儿孙就都晓得用网来打鱼了，吃的也不缺了。一直到现在，人们还是用网来打鱼。

龙王看见伏羲用网来打鱼，气得干着急。因为他们并没有用手捉鱼呀！龙王如果反悔，不但话不好说，还怕惹得伏羲和他的儿孙们起了火，真来把水喝干了。龙王坐在龙宫里急呀急的，就把一对眼睛急得鼓出来了。所以后来人们画的龙王像，眼睛都是鼓起来的。那个不知趣的乌龟，看到龙王急得那个样，还想替龙王出个主意。哪晓得它刚刚爬到龙王肩膀上，嘴巴凑到龙王耳朵边，一句话还没说出来，就被龙王一巴掌打到面前公案上的墨盘里啦。乌龟在墨盘里翻了两翻，染了一身墨汁。现在乌龟身上乌漆漆的，就是那回被龙王打到墨盘里染的。

讲 述 者：李茂生

采 录 者：陈　钧　男　40岁　文化干部　大专

采录时间、地点：六十年代采录于中江县

040. 神农皇帝制五谷

（巴　县）

远古那阵，洪水潮天过后，水慢慢地消了，地也慢慢现出来了，草啊树子啊越长越多。那阵人就靠穿树叶子、吃野果子过日子，没得粮食吃。

还在洪水潮天的时候，狗在水头凫起。凫啊，凫啊，它身上巴的种籽全都遭水冲脱了，只有翘在水外面的尾巴上，巴的种籽没有落。神农皇帝看到了，就把那些种籽拿来点起。

有一天，神农皇帝见太阳出来热热烘烘的，就把正宫娘娘喊起一路出去耍。他们两个走到点种籽那块儿，看到长出来的苗苗上结起了籽籽，风一吹，摇摇摆摆的好逗人喜欢罗！仔细一看哪，啷个尽是些张起口口的空壳壳哟？

神农皇帝就对娘娘说："你看，它们张起那么大的嘴，恐怕是饿了，你把奶奶[1]挤点给它们吃吧？"

---

① 奶奶：乳房或乳汁。这里指乳汁。

正宫娘娘说声“要得”，就把奶奶捞出来挤。一挤呀，奶奶就彪[1] 进那些籽籽张开的口口里头去了。你看罗，凉风一吹啊，那些籽籽点头啄脑的就把口口闭拢去了。奶奶挤得多的就鼓筋暴胀的，挤得少的就是个瘪壳壳。

没隔好久，神农皇帝把那些籽籽又拿来做种，越种越多，多了就拿给人吃。那些籽籽就是现在的谷子、麦子呀这些粮食。它们是神农皇帝的正宫娘娘奶奶变的，所以吃了这个补人喃。

讲 述 者：谢志忠　男　75岁　农民　不识字
采 录 者：严小华　男　30岁　文化专干　大专
　　金祥度
采录时间、地点：1988年6月于巴县走马乡工农村

041. 女娲挤奶成米

（合江县）

神农皇帝开初种的谷子，都是空壳壳，壳壳一张开，里头只有几根须须。神农想不出主意，焦得瞌睡都睡不着，想找些神仙来商量一下。

有一天，他请女娲和其他几个神仙吃晌午。去请女娲时，女娲正在洗衣裳，说：“我把衣裳晾起就来。”女娲晒好衣裳，就到神农那里去。她路过神农的田边，看见谷子尽都张起是空壳壳。女娲想：“这咋个要得？”就解开衣裳挤了些奶在那些壳壳头。从此，谷子里就长米了。

女娲挤奶的时间是午时，所以谷子是午时扬花。

讲 述 者：王庆明　女　73岁　农民　不识字
采 录 者：徐文富　男　文化专干　高中
采录时间、地点：1988年11月于合江县胜利乡

① 彪：喷射。

042. 种 子 的 来 历

（梁平县）

从前，地上没有五谷杂粮，人们只能靠野果子充饥。

有一年涨了洪水，先是把房子淹了，然后把山也淹了，最后一直涨到天上去了。地上的人淹死了不少。一只黄狗在水上直见扳①。

这时，天上的人打开南天门来看热闹，这黄狗乘机溜上了天。它看到天庭满山遍野都种了谷子、高粱、麦子，就偷偷将果实粘在自己身上，想把种子带回人间。恰好遇到退潮，黄狗就跟倒洪水回到了地上。

可是，由于它身子泡在水里，多数种子被冲掉了，只剩下翘出水面的尾巴上粘着的几粒，所以，我们现在种的谷子、高粱、麦子，它们的吊吊儿② 总像狗的尾巴。

讲 述 者：唐廷凤　女　46岁　梁平县礼让乡礼让村　农民　初中
采 录 者：廖建仁　男　22岁　梁平县礼让乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1985年11月7日　于梁平县礼让乡礼让村

附：异文

从前，农民不会种田，靠打猎为生，冬腊月间，啥子野兽都进深山躲藏起来了，人们打不到猎，很遭孽。

有一个老猎人，他喂的一条狗很精灵。它晓得远方有谷子，就想去搞点种子回来。它走了一天，路上遇到一条猪，猪问它走哪儿去，狗说："我的主人家长年累月靠打猎为生，打不到，只有饿肚子，我去给主人找点谷子来。"猪说："好啊！你找来，我也吃点嘛。"狗说："你要吃也可以，但是要出力，你给我搭伴儿，一路去找吧！"猪答应了。两个一路走了几天，走拢了。它们见田头的稻谷已经收进屋，只有田的边边角角上洒了点。猪懒，就在泥巴浆里头去滚，连泥巴带谷子滚些在身上糊起。狗不灰心，就到那家人屋里去看。哦，门看得严。它等了两天，门不开。第三天，明光大太阳的，那家人晒谷子了。狗在晒坝边躺起，守谷子的人看到它不闹也不咬，就没吆它走。等到守谷子的人去吃晌午了，它就跑到晒坝上，把毛

① 直见扳：拼命挣扎。
② 吊吊儿：穗。

立起，在谷子里滚了几转，谷子就钻进毛里去了。它又把毛一缩，带着谷子跑了。

狗和猪赶紧打回转。狗先兔过江，爬上河坎，就把毛一抖，把谷子抖落了。这里，它才想起身上的谷子。好不容易弄来的种子拿不回去了，咋个办！它气得直叫。这时，几只麻雀飞拢那儿，问它："狗大哥，为啥子事那么气啊？"狗说："我给主人找来了一点谷种，被我抖落了。"麻雀说："我嘴壳尖，帮你捡起来。但是，我们要讲个条件。""啥子条件？""你家主人种出谷子来，要让我先吃。""只要你给我捡起来。"于是，麻雀就帮它把谷子捡起来了，给它放进毛里。这时，猪哼呀哼地拢了。两个一路回到家，狗抖下一些谷子。猪呢，过江时水把它身上的泥巴冲掉了，本来带得不多的谷子没剩几颗了。主人很高兴，把一颗一颗的谷子当宝贝，种到田里去了。一年少，两年多，谷子慢慢地多了起来。那麻雀等谷子黄了的时候，就先来吃。后来，每年八月初一，主人煮新米饭，都要先添一碗喂狗，随后人才吃。猪呢，因为丢了谷种，只好躲到墙脚边叹气呻唤。人们想到它和狗搭伴儿去找过谷种，就赏它些焦锅巴饭和残汤剩菜，让它填饱肚子。（德昌县）

讲 述 者：王国云　男　35岁　德昌县六所乡新河村农民　小学
采 录 者：刘世祥　男　16岁　德昌县六所中学　学生
采录时间、地点：1985年10月于德昌县六所乡板桥沟

043. 神 农 找 谷 子

（巴　县）

很久以前，人些都是靠吃野兽和野果子过日子，生活过得很苦。该神农到人间为王了，他很不想来。玉帝问他啷个不愿意。他说："那个日子叫我啷个过嘛？"

太上老君说："你到了人间，有难处时，我来帮你。"

神农投胎到人间，一晃就是五年。一天，他正拿着野兽肉吃，一个大人走过来，给他拖了。他就在那里哭，哭啊哭的，一个白胡子老头走来了。那白胡子老头就是太上老君。太上老君把神农喊回山去对他说："我是喊你来学手艺的，学好后去救万民。"

神农被太上老君带到后山。他用手一指："你天天去砍它。"边说边给他两把开山斧。

神农一看，要砍的是根水桶这么大的龙，冷汗都吓出来。老君说，不去砍就救不了万民。神农一想到要救万民，就大起胆子去砍那条龙。就恁个，他天天都去砍。一天，他和龙正斗得不可开交的时候，听到老君喊还要用力，他就鼓起劲向龙猛砍一斧，那龙就不动了。

"好了，你的本事学到家了，回去吧。"

“我在哪堂去找龙来杀嘛?”

不是恁个,你拿着这两把开山斧到太阳山去,太阳老人那里有救万民的宝贝。”

神农谢过老君,就朝太阳山走去。走到山下,守山的仙童把他拦住。说是要通报了太阳公公再说,叫他在那里等到。仙童去了没得好一会儿回来了:“公公说的,只要你能打过九道关口,他就把宝贝分一半给你。”

神农说声要得就往山上走。走啊走的,遇到一条龙,他一开山斧就把龙砍死了。像恁个,一连砍了八条龙,过了八道关口。他来到第九道关口,那里有条大龙,和太上老君指的那条龙一模一样。他拿出开山斧就和那条龙斗了起来。斗了很久,没分胜败。后来,那龙把脑壳伸过来往上一抬,像抛燕一样把神农抛上了天。神农往下一看,那龙一对眼睛像两个大灯笼,嘴巴张得大大的。只等着神农一落进口中,它就可以饱饱地吃一顿。神农叫声不好,立刻将手里的开山斧朝龙嘴里甩。那龙还没来得及闭嘴,开山斧就落进了它的肚皮里。它几扳就死了。

“你真是个了不起的小伙儿。我说过,你过了九道关口,我就把宝贝给你一半。”太阳公公边说边把宝贝给了神农。神农高兴了,接过宝贝就走。太阳公公急忙把他喊到,说那宝贝叫谷子,春天把它种在有水的地方,夏天就会结出籽籽来,那籽籽好吃得很。

神农回来,正是秋风秋雨渐渐凉的时候,人们听说神农拿回救万民的宝贝,都来看他。有个女子看中了他,要和他成亲。他不干,人些劝他,他才答应了。这就是后来人们成亲要人做媒的来历。

第二年春天,神农把谷子种起,到了五黄六月,它就长出了籽籽。人些好欢喜啊,只是没得哪个谙那籽籽是空壳壳。太阳公公把它分成了两半,还有一半在太阳公公那里。像恁个,一到晌午,太阳隔地很近的时候,那宝贝就张开嘴巴,望到太阳公公那一半。这就是谷子为啥在午时扬花的原因。

那阵,神农的堂客刚好生了娃儿。她听神农说宝贝长出了籽籽,立刻和神农一起出来看。一看哪,它啷个张起个嘴巴,像要吃东西一样哟?神农说,只怕是宝贝饿了哦,你挤点奶给它吃看。神农的堂客捞起衣裳就挤,那宝贝吃了奶才长成了气。谷子壳壳头的米就是神农堂客的奶变的。所以说,吃了恁个补人喃。

讲 述 者:杨学模　男　39 岁　巴县广阳镇溪河村农民　小学
采 录 者:杜志榜　男　38 岁　巴县广阳镇文化专干　初中
　　罗桂英　女　31 岁　巴县前进化工厂家属　高中
采录时间、地点:1988 年 8 月于巴县广阳镇

044. 谷 王 画 像

（合江县）

相传神农皇帝制了五谷，拿给农夫们耕种。谁知蝗虫、蚂蚁凶得很，五谷长不起来，人们就向神农告急。

神农皇帝说："这好办，叫蝗虫、蚂蚁都上山去。"神农是说一句准一句的，所有的蝗虫、蚂蚁都到山上去了。

农夫们不放心，说："你走了，蝗虫、蚂蚁又回来了怎么办？"

神农说："那我画个我的像给你们。"

神农画的像是：身披茅草、树叶，怀抱谷子坐在地上。这就是人些说的"谷王像"。

后来，每年四五月，就有人向各家各户送"谷王像"。农夫们买下两张，一张贴在堂屋正中的神龛上，一张挂在秧田角，用来驱虫免灾。

讲 述 者：陈永江　男　50岁　农民　小学
采 录 者：赵本立　男　35岁　教师　高中
采录时间、地点：1985年10月于合江县黄楠乡

045. 神 农 吃 茶

（都江堰市）

听祖辈人说，古时候，神农氏坐天下。他身身像龙，长个牛脑壳，独独没有角。那阵子，人些在树林子里过日子。才刚刚儿兴五谷，他们多半还是啃野物肉，饱一顿饿一顿的，常常肚皮发胀，神农也胀得没奈何。

有一天，神农睡在树脚下，天上在下雨。雨水洒在树叶子上，又一滴一滴滴到了神农的脸上，慢慢个儿流进他的嘴里。他吃了那水水，人一下清爽了，肚皮也没得早先那么胀。他伸手捋把叶叶来嚼，好涩嘴呵。虽说涩嘴，却可以消饱胀。过后，他天天都要讨点这种树叶子揣在身上，肚皮发胀就嚼一口。

神农尝百草，百草百味，苦酸辣麻，啥子怪味都有，经常遭毒倒。神农尝草过后。赶紧嚼一口树叶叶，消胀解毒。以后，他就把那树叶子当成一味药。这就是后来的茶。那一阵，

不叫"茶"，只晓得嚼起它涩嘴，就叫它"涩"。

讲 述 者：孙雨光　男　61岁　农民　私塾

采 录 者：王纯五　男　56岁　文化馆干部　大学

采录时间、地点：1987年2月12日于都江堰市玉堂镇

附　记：

扬雄《方言》云："蜀西南人谓茶曰蔎。"这与讲述人所言，其音相近。灌县（今都江堰市）是四川西路边茶的主产区，历史悠久。唐代陆羽《茶经》云："蜀州青城县丈人山有散茶、木茶。"五代毛文锡《茶谱》称："青城茶为散茶之上品。"青城茶历代定为贡茶。灌县有茶神庙，祀陆羽，在水磨乡（今划归汶川县），每年三月十八日祭茶神。青城山天师洞有唐代石刻神农像，祠祀至今。

046. 神农和生姜

（成都市）

很古的时候，生姜的杆杆绿茵茵的，花朵又大又香又漂亮。但是，它浑身有毒，人摸了手烂，闻了鼻子烂。大家都讨厌它，只要看到它就给它一棒棒，还把它连根挖出来，让太阳晒死它。生姜眼看自己要绝种，就东山躲，西坡藏，一天到晚都提心吊胆的。

有一天，生姜逃到一块菜园地边。它见篱笆里头长满了庄稼和花草，一个老大爷正在挑水浇园，心想：园子里的伙伴，过去跟自己一样，土里生，野地长，但有的没长大就给牛羊吃了，有的在别处都绝种了，没想到在这里还能长得这么壮实！生姜推醒打瞌睡的冬瓜问："你们为啥在这儿睡懒觉，那个浇水的人是谁？"

冬瓜伸了个懒腰，说："他叫神农。多亏了他，把我们从沟边野地挖回来种上，经佑得把把细细的，我们才长得这样伸伸展展，当药又当菜，子孙几代同堂。"

生姜听冬瓜这一说，一筋斗就翻到神农面前，喊道："神农呀，你太偏心了！你把我的伙伴当宝，为啥不把我种上呢？我都快要断子绝孙了。"

神农看了看生姜，问："你是哪个，有啥本事呀？"

"我叫生姜，哪个都不敢惹我，牛羊吃了我烂心肝，虎豹碰了我烂脚杆。"

神农哈哈大笑说："你的本事太大了，在我这里用不上。我这里种的，都是给人治病当粮当菜的。你只晓得害人，莫怪我老头子对你偏心呀！"神农说完，提起脚就往生姜身上踩。

生姜晓得这一脚踩下来，就没得命了，忙把脑壳一硬，屁股一蹶，就钻进泥巴地里去了。它这一钻，把浑身毒性擦掉了。

没过半年，神农看到地里冒出了小苗苗，一锄头下去，把生姜挖了出来。他尝了一下，辣乎乎的，能当药也能当菜。他对生姜说："生姜呀生姜，念你去毒生热有功，就让你陪着儿

孙永留人世吧!”

从此,生姜年年下种年年长,老姜伴着新姜长,世世代代传了下来。

讲 述 者:刘府信　男　89岁　退休店员　初识字
采 录 者:刘西源　男　50岁　文化干部　大学
采录时间、地点:1975年6月于成都市东城区

047.人吃三顿饭的来历

(巴　县)

盘古王开天辟地后,世上的人都是靠吃野东西为生,打到了野物就大家分起吃,打不到野物喃,就上山讨① 野果子,下河摸鱼,弄到啥子吃啥子。后来人们学会了做庄稼,但收的粮食都交玉皇大帝。那时做庄稼没得牛,犁田用人拉,挖土用手刨。人又要做庄稼,又要找吃的,按了这头,按不了那头,吃饭就有一顿无一顿的。没得好久,人些都整得要死不活的了。玉皇大帝一看,人们给他送的供品一天比一天少,他就发了善心,喊天上的牛神到凡间传他的圣旨:“从今以后,人可以三天吃一顿饭。”

这牛神是个糍粑心②,它来到凡间,一看呀,人个个都是黄皮寡瘦的,肚囊皮饿得来巴到了背脊骨,干的活路还重,啷个遭得住嘛。牛神想,人三天吃一顿饭,肯定还是活不出来,就对人们说:“玉皇大帝有旨,从今天起,你们每天可以吃三顿饭。”说完,它就回天上去了。

从这天开始,人才一天吃三顿饭。哪晓得这事被玉皇大帝晓得了,他就把牛神打下凡尘,让他戴上枷担拉犁头做庄稼,永远不准它再回天上去。玉皇又怕它乱跑乱说,揭他在天上吃喝玩乐的底子,就在它喉咙管儿上头钉了颗钉子,让它说不出话;鼻子上打个洞洞穿根索索套起,让它乱跑不倒,才放了心。

牛神到凡间后,把人的重活路都干完了,对人的帮助很大,所以庄稼人对牛特别好。到后来,人们还要给它供生,它的生期就是每年的十月初一。到了这天,庄稼人要煮新米稀饭喂它,有的还要打个粑粑③ 挂在牛角上,讲究的人家,还要烧钱化纸,给牛圈屋门儿贴红对子。

讲 述 者:陈继娜　女　28岁　文化专干　高中
采 录 者:景星明　男　37岁　木洞镇文化专干　高中
　　金祥度　男　48岁　忠兴乡文化专干　高中
采录时间、地点:1986年5月于巴县丰盛乡

① 讨:摘取。
② 糍粑心:心肠软,善良。
③ 粑粑:饼类食物。

048. 蚕 丝 始 祖

（盐亭县）

盐亭县金鸡乡七村有个嫘村山，山腰中有一个大坪叫嫘祖坪。传说，蚕丝始祖——嫘祖就出生在这里。与嫘村相邻的还有点灯山（天灯养蚕），青龙山（黄帝之意），蚕丝山（嫘祖庙），八仙石（八仙朝嫘祖），罗汉坡（罗汉拜嫘祖），狮子嘴（狮子祝寿），云台观（嫘祖驾云处），龙潭子（龙潭净水），金垭坪，朝村沟，天禄观（上天之路）等地名至今留存。

相传，远古时嫘村山住着一家姓嫘名成的老汉，妻王氏。年近四旬，生下一女，取名嫘凤，她自幼精灵美丽。当时，人间还没有衣服，男女赤身露体，以岩洞栖身，吃树果野菜。嫘凤每天都要出去采野果供养二老。

嫘村山长有许多桑树。一次，嫘凤发现这些桑树的叶子下面，长了很多鲜红的桑果。摘下一颗尝尝，是酸的，不敢采了。过了一段时间，她见这些果子全黑了，心想：别的果子越长越红，怎么桑果越长越黑，怕不能吃。天快黑了，嫘凤没采着果子，又渴又饿又累。空手回去怎么办？想来想去，没办法，就在大桑树下哭起来。哭声直冲天庭，玉帝拨开云雾向下一观，见凡间一孝女在树下伤心哭泣，就发了善心。他命七彩仙将罪仙"马头娘"带下凡间，变成天虫吃桑叶吐丝，为民造福。七彩仙来到嫘祖坪，将马头仙变成小虫放在桑树上吃叶、吐丝、做茧。马头仙存心悔过，有意碰落三个桑果在嫘凤面前。又饿又渴的嫘凤，发现果子掉下来，不管它吃得吃不得，拣起来放到口里吃起来。嘿，又香又甜！她就摘了很多带回家。二老吃了桑果，精神也好了。从那以后，嫘凤每天都要出去摘桑果。时间长了，嫘凤发现有虫在吃桑叶，虫慢慢长大了，到后来竟吐出一根丝，越吐越长，还做成了网子。她觉得很奇怪，随手摘了一个，顺着网头，把丝拉出来。她将网子放在口内，两手拉，丝拉完后，只剩个蛹子。她拉完一个再拉第二个，这样越拉丝越多。她把丝拿回去，给二老做睡垫，暖和得很。嫘凤想，要是把这些细丝编织起来，那该多好！于是，她想来想去，用树枝绑成圆车，用搓成的丝线当弦，弄根端木当车心连在架上，拉出了很多线。再将拉出的线，以十字形编成很多方块，由小方块连成大方块，然后将大方块丝披在父母身上。这就是人间第一件用丝织成的衣服。

后来，嫘凤将摘下的网茧拿回去，不久发现蛹变成蛾。蛾子交配后，生下很多虫蛋。天气冷了，嫘凤把虫蛋保存起来，观察它的变化。第二年，她将虫蛋拿出来，放在父亲用竹编的浅筐内，不久变成了小虫子。她把这些虫放在家里，每天给这些虫弄桑叶喂养，等养大了

后让它做网子，再抽丝。这件事一传出，邻近的百姓也来学养天虫。

那时，盐亭这个地方叫西陵国，属于一个大部落。西陵国国都建在盐亭的天禄观，祠庙建在皇城沟，上下左右管一千多里远的地盘。有一次，国王出行嫘村山，见嫘家二老穿有很好看的衣裳，觉得奇怪。二老就将小女养天虫织衣的事告诉了国王，并送给国王一件。国王很高兴，把嫘家礼物奉为国宝。他收嫘凤为义女，封天虫为“蚕”，命伤树为“桑树”，并号召全国百姓栽桑养蚕。嫘凤给百姓传授养蚕技术，西陵国一下子兴旺起来。

当时，有个最大的部落国王叫轩辕，以仁德取天下，先后征服了八十多个大小部落，西陵国也在其中。轩辕号称天朝，立为黄帝，统管天下。另有一个部落国王叫，蚩尤，他与轩辕争天下。轩辕两路进兵攻打蚩尤，一路从陕西出潼关而下，一路由轩辕带领途经四川到西陵（盐亭）访嫘凤，再到青城山拜请宁封祖师出山。轩辕设祭拜宁封为五岳丈人，统领大军造战车，大战蚩尤，斩蚩尤于涿鹿。

黄帝过西陵国时，国王以礼迎接轩辕入境。轩辕到西陵国见庶民百姓穿戴雅致，觉得奇怪，问明来由，才知是嫘凤养天虫织衣教会天下百姓。轩辕大喜，亲自将嫘凤接到宫廷里，嘉封嫘凤为妃，并一同与嫘凤治理天下，号召天下百姓栽桑养蚕。从此，天下兴起男耕女织，黎庶安乐。人们把养蚕织丝的嫘凤，称为嫘祖。

讲 述 者：佚名

采 录 者：王映维　男　50岁　供销社职工　高中

采录时间、地点：1986年3月于盐亭县

049. 西陵圣母与养蚕

（新津县）

古时，有一个国王忽然不见了。国王的娘娘西陵圣母派人四处寻找，都没有找到，便贴出皇榜：“凡寻回国王者，配以公主。”皇榜贴出很久，没有人来揭榜。

一天，御槽中一匹花白马挣脱缰绳，用嘴巴揭下皇榜，向城外跑去。两天过后，花白马驮着国王回到王宫。西陵圣母一见国王非常高兴。公主听说，也急忙换了衣服进殿拜见父王。花白马一见公主，直扑上去。公主立即躲闪，但花白马穷追不舍。国王发了脾气，命武士杀死花白马，剥下马皮暴晒在宫殿下。

西陵圣母摆酒宴为国王的归来压惊贺喜，公主去向国王敬酒。突然，殿下暴晒的花白马皮“嗵”的一声飞上殿来，裹起公主就飞出宫殿，飞到一棵大桑树上去了。国王吓得脸色

都变了，忙命人爬上桑树取下马皮，要救公主。人们打开马皮一看，公主不见了，只有一个花白色的虫子。西陵圣母痛女心切，就把这花白色的虫子带回后宫。

哪知那虫子什么都不吃，眼看就要饿死了。西陵圣母忽然想到这虫子是从桑树上取下的，就试摘了些桑叶喂它，这虫子很喜欢吃。西陵圣母十分高兴，便把它放在宫里精心饲养，给它取名为蚕子。蚕子为了报答慈母的深恩，便年年吐丝结茧，为西陵圣母取丝织造新衣。养蚕的事就由此开始。

因为蚕子是花白马与公主结合变成的，所以蚕子的头部像马，身体呈花白色。为了纪念西陵圣母发明养蚕，新津县还流传了一首民谣："三月三日半阳阴，农妇养蚕勤采桑，蚕桑创始西陵母，穿绸勿忘养蚕人。"

讲 述 者：黄春元　男　76岁　太平乡团结村农民　三年私塾
采 录 者：李兴玉　男　54岁　县文化馆干部　中师
采录时间、地点：1986年7月于新津县太平乡团结村黄海云家

附　记：

新津县是古蚕桑之乡。该县花园乡曾有"蚕丛庙"。农民黄春元家的神龛上曾供有西陵圣母神。这则传说是黄春元小时听帮他家写家神的胡两元秀才讲述的。

另外，新都县教师华乐光讲述、文化馆干部庄增述采录的一则故事与文献记载有相似之处，其内容如下：

很早以前，古蜀国蚕丛部落里有个聪明漂亮的姑娘。她从小死了妈，是父亲一手把她拉扯大的。在她十五岁那年，父亲出门打仗去了，屋头只剩下她一个人和一匹喂了多年的马。父亲走了好几年都没有回来，她天天望着远方喊："爹爹，你快回来哟，快回来哟！"

一天，她又站在门口望爹爹。这时，那匹马很懂事地走到了姑娘身边。姑娘抱着马的颈项说："马啊马，爹爹走了，只有你陪我，你真是我的亲人啊！你要是能让我见到爹爹就好了。"马叫了一声，围着姑娘转了几圈。姑娘又说："要是你能够让我们父女团圆，我情愿嫁给你。"马一听，便用脸来亲姑娘，伸出舌头舔她的手，又昂起脑壳长长地叫了一声，然后像一阵风似地跑了。

第三天早晨，马儿的的笃笃地驮着姑娘的父亲回来了。父女一见面就抱在一起，又是哭又是笑，硬是亲热得很。那匹马呢，就一直站在窗外望着他们。父亲赶它回到马房里，隔不到一会儿，那马又跑来站到窗子外头。姑娘走过去，它便伸出舌头来舔她的脸，女儿也抱住马头亲了又亲。父亲觉得稀奇，便问女儿。女儿说："爹爹，女儿原本向它许了愿的，它能让我们父女团圆，我就嫁给它，今天它把你驮回来了，我该嫁给它了。"父亲一听，气得眉毛胡子都立起来了，朝桌子上就是一巴掌："胡说！世间哪有人配畜生的！"哗的一声，他抽出腰间的宝剑，一剑就将马杀了。他杀死马还不解恨，又将马的皮剥下来晒起。

马被杀后，姑娘很伤心。她整天愁眉苦脸地，望着那张马皮流眼泪。一天晌午，姑娘正对着马皮出神，忽然"嘣"地一声，马皮飞了起来，裹起姑娘飞上了天。飞呀，飞呀，飞到一个桑树林停了下来。说来也怪，那马皮里头爬出了无数细黑细黑的虫虫儿来。这些虫子爬满了桑树、桑叶。不久，马皮和姑娘就不见了。

这些虫虫儿就是后人叫的蚕子。从那时起，这一带的人，就靠栽桑养蚕过日子。大家都喊蚕子为"马缠（蚕）娘娘"，还修了一座"娘娘庙"供着身裹马皮的姑娘的神像。

050. 神 农 传 药

（巴县）

很早以前的人，要是遇到生疮害病、摔倒挞倒恼火很了的话，十有九个都只有等死。特别是那些小娃儿，更容易成短命鬼。

有一天，天上突然现出了很大一根周身透亮的白龙。它在云头游来游去的，身身比水桶粗些。这家伙，张起个大嘴，吐些须须叉叉的东西出来。它吐在哪里，哪里就长些取不到名字的草草和树树。这家伙吐了很久，硬把各处都吐遍了才走了。

过后，来了个白胡子老头儿，他跟人些说："你们得了毛病，啷个不找药医哟？来，我教你们。"那些人就跟倒他学。他说摔了嘛，就扯这几样草草，合起捶烂了来包；要是脑壳昏、肚皮痛，就扯这几样草草来熬水吃。他一连讲了很多很多。

白胡子老头走后，人些就一样一样地扯来试，硬是灵验，医一个好一个。有人说老头儿就是白龙变的，大家喊他神龙，传久了就叫成"神农"了。

讲 述 者：熊祥君　男　26岁　巴县羊鹿乡塘湾村农民　高中
采 录 者：罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂家属　高中
采录时间、地点：1988年7月于巴县鱼洞镇

051. 神 农 尝 百 草

（高县）

传说神农生下来后，全身透明，自己能看清自己的心肝肠肺。

那会儿，世上没有医生，更不用说药了。人们生了病，全靠自己熬，熬不住就死。所以，人们都怕得病。神农看到这种状况，心中很着急，发誓要尝遍天下所有的花花草草，找出能治病的药来，解除人们的痛苦。

他走进深山老林，分别把有气味的花花草草，连根吃下肚，然后再观察这些花花草草在肚皮里的反映。每吃一窝草，他都要经历一番痛苦，有时痛得满地打滚。可他一点不后

悔，终于尝出了一些草药。他把这些草药送给生病的人，有的病人吃药后被毒死了，神农心中很痛苦。他决心找出一种能够缓解药性的药来。

有一天，他在深山里找到了一窝长着绿幽幽的叶子、发出淡淡香味的解药。他吃了一种毒性很强的药，等痛得忍不住的时候，就把这种解药叶子吃下肚。一会儿，痛得松点了，又过一会儿，肚子就完全不痛了。神农高兴得流眼泪水，后来他又让人们长期拿这种叶子泡水喝，这就是茶叶。又有一次，神农在山岩上发现了一种尺多高开黄花的野草草。这种草草有一股子难闻的气味，神农把这根草草连根吃下。谁知这种草草就是断肠草，神农发觉后，肠子已经断成无数截了。神农就这样归了天。

人们为了感谢神农的功德，称他为医药的祖师爷，并为他修了庙宇，四时祭祀。

讲 述 者：左湘权　男　88岁　农民　不识字
采 录 者：王进龙　男　文化馆干部
采录时间、地点：1986年4月于高县白庙乡瓦屋村

附：异文

远古时候，人类生活很艰苦，有很多疾病给人类带来痛苦。这些疾病是咋个来的呢？

传说西方有座昆仑山，山中有一片国土，由一个叫西王母的女神在那里统治。那个地方，有三只大鸟，一只叫大鹙，一只叫少鹙，一只叫青鸟。大鹙供西王母吃的果品，少鹙供西王母喝的水，青鸟专门管山里的鸟兽，为西王母看守家门。昆仑山有很多毒虫猛兽，都被西王母关在昆仑山的三个大山洞里头。这三个大山洞用石门关着，石锁锁着，免得这些毒虫猛兽出来把各种疾病带到人间。那些洞门长满了青草，不晓得有好多万年没有打开过。

有一天，看守毒虫猛兽的青鸟路过这儿，听到洞里头的毒虫在怪叫。它就跑到门缝缝边上去瞅，毒虫就哀求它把门打开。青鸟晓得它们一出来就要伤害人，就不开。但是那些毒虫很狡猾，说："你只开一点缝儿，让我们透透气。"青鸟听进去了，就回去把西王母的钥匙偷来，把门打开。门刚开了一点缝儿，那些毒虫猛兽就蜂拥而出，眨眼就不见了！从此，各种各样的疾病就在人间传开了。

人间有个神农氏，他看到人类得病，就到大山林、大草原去寻找药草，给人类治病。那些草丛中，有各种各样的毒草，神农啥样草都尝，中了好多回毒。后来，他发现一种草药，能治一种病。有一天，他中了七十次毒，醒来又尝草。他这种精神，感动了天帝。天帝就给了他一支神鞭，只要用这支神鞭打在毒草上，就莫得毒了。这样，神农就发现了很多草药，能治很多病。

从此，人们有了草药，就再也不怕疾病了。（绵竹县）

讲 述 者：赵厚军　男　16岁　初中
采 录 者：李惠新　男　32岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年于绵竹县

052. 药 蟾 的 由 来

（都江堰市）

神农在位的时候，天底下病痛很多。神农焦倒了，就到处去找药。

一天，神农去找药，大晌午了，还没有找到，饿来遭不住，就抓把石头面面填肚皮。吃过后，他感到毛焦火辣的，过一阵浑身是汗。神农这下才晓得：石头粉粉医得好病了。他鼓起劲又走，走拢一个地方，那里的人打摆子缩住一团，浑身打抖。神农叫他们吃石头粉粉，一出汗，病就好了。神农又走，到了一个新地方，人些得了热瘟，浑身发烧。神农喊人们吃石头面面。他们吃了心头发慌，就胡乱扯些草草来嚼，嚼了一阵，病好了。神农晓得了，草草也能医病。有个地方，人些瘦得皮包骨头，神农扯了些草草给他们吃。有的人吃了，病好了；有的人吃了，死了。他把草草先告验一下，哪些草吃得，哪些草吃不得。

神农喂了个毛蟾，方脑壳，短脚脚，长毛毛。扯回来的草草先拿给它吃。毛蟾吃了白朴朴的嫩草，皮毛油光水滑的；吃了黑不溜秋的草草，身上起疙瘩，皮子变黑，心头慌，又跛又跳。神农拿毛蟾先吃的那种草喂羊子，没事；又拿毛蟾后吃的那种草草喂羊子，羊子毒死了。因此，神农晓得后面那种草有毒。以后，他出门采药，总要带上毛蟾。扯了草草，先给它尝尝，毒气大的甩在一边，没毒的背回来。神农又看到：毛蟾尝药，做些怪相，有时候龇牙拌嘴，像人吃了酸东西；有时候皱眉毛，像人吃了苦胆；有时候吃完了，还直住舔嘴巴，像是吃了蜂蜜；有时候吃了呵大气，像是吃了辣姜；有时吃了挛舌头，像是盐巴吃多了。神农又晓得，药里头还有酸、甜、苦、辣、咸这几种性味。

神农为人治病，尝遍百草，毛蟾立了大功。后来，官药铺头都要供一个石刻的毛蟾，尊为药蟾。

讲 述 者：肖右元　男　46岁　都江堰市胥家乡正林村医生　小学
采 录 者：兰字尧　男　49岁　都江堰文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年6月于都江堰市胥家乡

053. 药 仙 神 农

（大邑县）

传说古时候有个叫神农的人，他看到落在地上的一些果果籽籽，到第二年又生根发芽，长出了新的苗苗，慢慢长高长大。他想，如果这些草苗苗和果实能够吃的话，人们就不会单靠打野物过活了，也就不会饿死了。

但是，神农不晓得哪些果实和根、叶能吃，哪些不能吃。他就弄来各种果实、叶子和根，一样一样地尝。他把啥子东西的味道是甜的，啥子东西的味道是苦的，是涩的，都挨一挨二地记下来。有时，他尝到有毒的，弄得他眼花，心跳，脑昏，肚痛，上吐下泻，便仔细地把这些东西的味道和样子记下来。有几次，他吃了毒性重的东西，差一点送了命。

一天，神农到一座山上去寻找草草苗苗，看到一只癞疙宝[1] 正在吃草草。癞疙宝吃了这边，又跳到另一边去吃。他想：癞疙宝能吃的，人也能吃，就把癞疙宝逮回去找根绳绳拴来喂起，每天把癞疙宝放出去吃草草。只要癞疙宝吃过的，神农就把这些草草扯回去亲口尝尝，并记下这些草草的味道和样子。他把那些能吃的草草告诉了乡里邻居，大家就用这些东西来充饥。

有一次，神农得病了，流鼻涕，打喷嚏，还有点怕热。他抓些草草叶叶放在嘴里嚼来吞了，结果病好了。后来才晓得它们叫陈艾、紫苏。又有一回，神农到大邑雾中山去。他用草草叶叶充饥，肚皮胀得难受。他看到一棵嫩树，叶子嫩绿嫩绿的，就顺手扯了一片丢在口头嚼来吞了。虽然又涩又苦，但隔了一阵，他心头好受些了。他又把那嫩树叶叶儿扯了好几片嚼来吞了，很快肚皮就不胀了！据说这棵嫩树就是茶树。

就这样，神农尝遍了百草，发现了很多能治病的草药，老百姓称他为药仙。

讲 述 者：鲁良云　男　68岁　大邑县上安乡迴龙五队农民　初中
采 录 者：寇　天　男　63岁　大邑县文化馆退休干部　大专
采录时间、地点：1987年11月于大邑县下南乡

① 癞疙宝：蛤蟆。

054. 宁 封 丈 人

（都江堰市）

青城山建福宫后面的高山上，有时烟雾腾腾的，人们说："宁封又在烧窑了！"

据说，很早以前，川西坝子遭洪水，人们逃上青城山，住在岩洞头。山上没有泉眼，人们又闹起水荒来。他们挑敦敦笃笃的小伙子，到山下去取水。其中有个叫宁封的，长得又高又大，很有力气，天天忙着运水。那时，还没有水桶，也没得水背篓，人们用河边的湿泥巴做成泥盆、泥罐，晒干后装水。这些东西经不起泡，稍泡久点就垮了，人们都为这件事发愁。

有一天，宁封不小心把泥盆掉进火堆里了。这泥盆经火一烧，立刻变硬了，用劲扳也扳不碎。从这以后，宁封就天天做些泥盆、泥罐，晒干后再用火烧，这就成了早先的陶器。河边的稀泥巴不够用，宁封就在山上挑些泥巴做坯子。又一件奇怪的事出现了。那些用山上不同泥巴烧成的陶器上，现出了红红绿绿的花纹，这就是最初的彩陶。

宁封烧彩陶的事，被轩辕黄帝知道了，就封他当陶正，教百姓制陶器。宁封当陶正后，劲头更大。在青城山垒起许多窑包，把如何取土、练泥、做坯、上釉、装窑、出窑的本事，通通传给年轻人。一天，宁封正在窑顶奔忙，没注意窑底下烧空了，随着窑顶盖土塌进火坑。人们一齐跑去救他。烟雾中，人们看到宁封的影子随五彩烟气上升，大家说："宁封火化登仙了"。过了一会儿，烟消了，宁封又出来了，人们又说："宁封能腾云架雾，像一条飞龙。"

这个时期，南方出了一个凶恶的蚩尤。他带着人马窜过长江，又窜入黄河，一路烧杀，闹得人们不能安宁。黄帝几次带领将士攻打，才把蚩尤打败。最后，眼看蚩尤就要被他逮到，哪晓得他突然跳出重围，"嘀嘀嘀"地喷出团团雾气，迷住了黄帝的将士，趁机溜回老窝了。他休养够了，又起来闹事。咋个才能把蚩尤擒拿，除去祸根呢？黄帝为这事焦虑万分。后来，他听说青城山上的陶正宁封，有烟雾不迷，火中飞行的本事，就来青城山拜请宁封。

那时，青城山到处是悬崖陡壁，黄帝好不容易才爬到半山上。一打听，才知道宁封还住在更高的朝阳洞。黄帝不顾疲劳，飞快往上爬，爬到一个悬崖边，岩下是一眼望不见底的深谷，只有一根烂朽朽的枯树倒在两岩间。若从这朽桥上过去，肯能会丢命的。但黄帝没把生死放在心上，拉开大步，从枯树上走了过去。转个山弯，在一个桥头，见着一位拄根拨火棍的白胡子老头。此人正是宁封。他们相会的地方，就是现在青城山白云溪上的宁封桥。宁封见黄帝那么尊重他，很受感动，就在这个桥头共商了战胜蚩尤的计策。随后，他还在旁边一座高峰上，演了一场烟雾不迷、火中飞行给轩辕黄帝看，那座山今天叫"轩辕峰"。

不久，蚩尤又凶神恶煞地来进攻轩辕。他见黄帝出现在阵前，便恶狠狠地挺着长矛冲了过来。那知，他东闯西窜，总有人在他背后追杀。他掉头一看，原来是挥舞拨火棍的宁封老人。蚩尤战不过宁封，就张开大口，吐出浓雾和火焰，向宁封扑来。宁封也使出看家本领对准蚩尤脑壳一棒，这个无恶不作的大坏蛋，就再没有爬起来了。

轩辕黄帝要宁封留下来做大官，宁封却说："我是个做彩陶的手艺人，还是让我回青城山去做陶烧窑吧！"黄帝说："你助我除了蚩尤，拯救了天下生灵。以后，三山五岳都要你卫护，你怎么能离开呢？"他叫宁封当"五岳丈人"，统管和守护三山五岳。从此，人们尊称他为"宁封丈人"。为了纪念宁封为民造福的功劳，后人把青城山叫"丈人山"，把宁封烧陶的那座山峰叫"丈人峰"，还在丈人峰下修起"丈人观"，也就是现在的"建福宫"。

讲 述 者：刘长兴　男　71岁　农民　私塾
采 录 者：王纯五　男　40岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点：1961年11月于都江堰市青城乡

055. 瑶琴的来历

（巴　县）

瑶琴是伏羲那个时代一个能工巧匠用梧桐树料子做的。为啥要用梧桐树料来做呢？俗话说啊，好婵嫁好君，好鸟栖好树，那梧桐树是凤凰歇息的树。凤凰是百鸟之王，传说它太平年间现，国乱年间隐。它叫唤的声音最好听，它落脚的树自然就是好树哟。用这种树做的琴哪，声音就像凤凰叫一样，好听得很呢！

做琴的时候，先把梧桐树砍下来截成三节，尖尖的一节和头头的一节都不用，专门要用中间那一节。是按天、地、人三才做成金童头、玉女腰的模样，要经过七七四十九天才能做成。

最初的瑶琴是五根弦。到了周朝，周文王为了祭他死了的那个儿，就添了一根弦，成了六弦琴。周武王继了周文王的位后，他又在六弦上添了一根弦，成了七根弦，这就是后来的七弦琴。

讲 述 者：张玉丰　男　66岁　巴县广阳镇回龙村农民　私塾
采 录 者：杜志榜　男　38岁　巴县广阳镇文化专干　初中
　　金祥度　男　48岁　巴县忠兴乡文化专干　高中
采录时间、地点：1988年5月于巴县广阳镇

056. 字是怎样造出来的

（巴　县）

女娲制人烟过后，轩辕黄帝给人造了衣裳，神农黄帝又帮人制了五谷。人些啊，吃的有了，穿的也有了，就是有些事情啊，久了就搞忘了。有人就在那些石壁壁上啊，岩岩上啊，画些圈圈杠杠把事情记下来。多隔些时候，再看那些圈圈杠杠啊，又不晓得是记的啥子了。

后来，又有些脑壳灵光的人，画画来记。白天做的事啊，就在壁壁上画太阳，晚上碰到的事儿，就画上个月亮弯弯，打猎的事就画匹山，打鱼的事就画条河，还有些人人儿，马马儿，鱼啊鸟啊的。你画一些，我画一些，混在一起，隔久了又都搞不伸展是些啥子意思了。

仓颉[①] 见大伙画的这些，就想，干脆点儿，我来给人造些字，好记点。他按人们画的那些画，造出了人、口、手啊，日、月、山、水、火呀，牛、马、鱼、鸟啊，造了好多好多，又好认好记。

这些字用了一阵子，不够用，仓颉就用他造出来的那些字，拼来拼去，又多造了一些字。他看到田头下力的都是些男人，就把田字和力字合起来造出个“男”字；把两个、三个木字合起来造出了“林”字、“森”字。

仓颉有个毛病，他看不起女的，总认为好多坏事都和女人有关。他在造字的时候就偏了心，把那些意思不好的字，拿来给女人拼在一起，人些也认为就是恁个的。

女娲圣母看仓颉造的妖啊，奸啊这些字，就生气了，质问仓颉：“你这个人的心好不平啊！”

仓颉莫名其妙，问：“我咋个不平嘛？”

“咋个不平？你自己心头明白。你造了这么多的字，尽把那些孬的字拿来跟女字拼在一起，有意糟蹋女子。你想想看，我制人的时候，都是男的女的一样一些，数下来男的还要多个把，女的还要少些，你为啥要恁个偏心哟？”

仓颉一听心虚了，晓得他的板眼[②] 遭女娲圣母看穿了，就灵机一动说：“这样嘛，你制人的时候，女的制少了些，我就用女字和少字给你造个字，叫妙字，该要得哈？”

女娲赶忙说：“要不得，要不得。照你恁个说，女的少了就妙，那二天人些把女的生多

---

① 仓颉：也作苍颉，传说为黄帝的史官，汉字的创造者。
② 板眼：意图，计谋。

了，又是不妙了哦？未必还要把女的拿来杀些？”

仓颉见女娲圣母硬是认了真，就问：“那咋个办呢？”

女娲说：“这地上的人都是我制出来的，按理我就是这些人的妈妈。你可恶得很，把这个妈字弄了个马字栽起，把当妈的人些都说成是女马，连我都遭你骂了！今天你非要用女字造一个最好的字来，补你的过。”

仓颉也觉得自己做过火了点儿，脑壳直冒汗。他蹲在那里抱到脑壳想，啷个才能用女字造出个最好的来？想啊想的，一下子想到了。

“有了有了，我用女、子这两个字合起来给你造个字，就是好字，让人些一说好字，就想到你们女子，该要得哈！再说那个妈字，人些已经用了，不好改得。我再用一个良字，配上女字，给你造个娘字，让人些把妈喊做娘，你总该满意了吧！”

女娲一听，笑着走了。

讲 述 者：罗桂英　女　31 岁　巴县前进化工厂职工家属　高中

采 录 者：李子硕　男　54 岁　巴县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988 年 4 月于巴县鱼洞镇

057. 盐是怎样来的

（巴中县）

从前，人间没有盐，人间的盐是太乙真人从玉皇大帝那儿偷来的。原来玉皇大帝一贯爱吃“独食子”①，连盐这么普普通通的东西，都不想让凡人尝尝味道。

太乙真人与玉皇大帝恰恰相反。他认为：天上神仙有的东西，人间也应该有；天上神仙吃得的东西，地上凡人也应该吃得。

一次，玉皇大帝身染重病，卧床不起，连侍女送的琼浆玉液都喝不下去了，特意请太乙真人为他治病。太乙真人医道高明，脉一切，方一开，一服药就使玉皇大帝从床上爬起来了，睡也睡得、吃也吃得了。

玉皇大帝为了感谢太乙真人，就办了一桌丰盛的菜肴，拿出陈年的蟠桃酒，请太乙真人赴宴。那一天，席上摆满了山珍海味，太乙真人拣一筷子来尝尝味道。谁知，他尝出了菜里有一种特殊的味道，是他从来没有尝过的，就问：“玉皇老朋友，你菜里放的什么味，这么好吃啊？”

---

① 独食子：意思是单独吃好东西。

玉皇大帝大吃一惊，不告诉他吗，万一二天有病找他他生气不来呢？告诉他吗，他知道这种味道就要向我要，我给也不好，不给也不好。他两个眼睛几转，顿时转出个计来："其实也没有什么，不过放了点儿'咸'罢了。"

玉皇大帝连盐的名字都不愿意告诉真人，故意把盐说成"咸"。太乙真人又问："'咸'像什么样子？"

玉皇大帝嘿嘿一笑："你问这干什么，它不过是一种水水而已。"

太乙真人听玉皇大帝那口气，明明是不想让他知道"咸"是什么，就随便转了弯弯说："我也没有什么，不过随便问问而已……"

随后，太乙真人悄悄到了厨房，找到那个专门给玉皇大帝做饭的厨子摆龙门阵，想看看"咸"是什么样子。厨子说："玉皇大帝说的'咸'本名叫盐，是他亲自保管着的。每当做菜的时候，他才把盐拿出来，并看着我放在菜里，才离开天厨房。同时，玉皇大帝还规定，谁要把盐的秘密泄露出去了，轻则打入天牢，重则处以极刑。"

太乙真人越听越气，他要想尽办法把盐弄到手，然后送到人间，让凡人也能吃上盐。

不久，玉皇大帝旧病复发，并且越来越重，眼看就活不了几天了，他不得不又一次请太乙真人治病。太乙真人到了玉皇大帝那里，又是切了脉就开方。不过那张处方的单子上，只是写了一个特大的"咸"字。

玉皇大帝也像凡人一样非常怕死，但不愿意随便把盐拿出来。他悄悄把盐化成水，再放进药罐里。太乙真人明明看见了，也假装没有看见。可是，玉皇大帝把太乙真人的药吃了一服又一服，不但病没有一点好转，而且出气都困难了。他吃力地问太乙真人："我的病怕是医不好了吧？"

"我在尽量给你医，放心吧！"

"你老是开一个方子，是不是换一下？"

"千万不能换，那是我的好配方子……"

"我怕那方子……"

"不要怕，只要方子上的药是真的，你的病一定会好起来……"

"我每次都照你的单子上的药熬的呀！"

"我在单子上开的'咸'，你熬的咸吗？"

"是啊！"

"你把'咸'怎么熬的？"

"我把'咸'化成水熬的"

"哎呀！糟了。"

"怎么糟了？"

"凡是药都要讲究泡制，你不懂泡制方法，随便把'咸'化成水去熬，岂有不糟之理？"

“那，怎么泡制法？”

“你把‘咸’交给我，由我去泡制吧！”

玉皇大帝不得不拿出一颗盐交给太乙真人去泡制。太乙真人有了盐，心中很高兴。他将盐在水里浸了一下，随即藏在衣袖里走了。

玉皇大帝起了疑心，他想：从来没有听说过用盐做药，他莫非……想到这里，立即派出天兵天将去追赶太乙真人。太乙真人担心天兵天将发现了他袍袖里的盐粒，自己枉费了一番心机。他看看天兵天将越追越近，忙用手把那颗盐粒捏成粉末，抛向空中。那些天兵天将追拢来问他：“太乙真人你把盐藏在哪儿了？”

“什么盐？”

“玉皇大帝交给你 的那颗白色的东西……”

“啊！我早已拿去制了药了。”

“制一次药，用得着那么多盐吗？”

“多？我说只有少的呢！”

“你是不是借口制药，悄悄送到凡间去了？”

“哼！盐是什么稀奇宝贝啊，人间有的是嘛……”

“真的？”

“你们不信，下凡去看嘛。”

天兵天将要太乙真人同路去看，太乙真人笑着答应了。他们走到一个崖壳里，发现真的有盐面面，那就是以后的崖盐；他们接着走到海边，发现海水是咸的，那就是以后的海盐；他们又走到一口水井边上，发现井水也有咸味，那就是以后的井盐……太乙真人眼尖，发现一只螃蟹，嘴里有咸，横在地上爬来爬去，说：“你们看，那只螃蟹的血都是咸的。”

“我们不信。”

“你们去尝一尝嘛。”

天兵天将逮住那只螃蟹，剖开肚腹一尝，果然也是咸的。天兵天将回去，只好如实地报告玉皇大帝。从此，人间就有了盐。

讲 述 者：杨开泰　男　72岁　农民　不识字

采 录 者：黄　骏　男　巴中县　文化馆干部

采录时间、地点：1986年6月26日于巴中县玉井乡

058.后　羿　射　日

（巴县）

据说，在上古刚有人烟的时候，天上一共有十个太阳，十个太阳有时一起出来，有时轮流出来，世上只有白天，没得黑夜。太阳把地上晒得干起口口，把人些晒得支不住，只好躲在山洞里不敢出来。好多人都遭渴死、饿死了，剩下的也都黄皮寡瘦的，在那里等死。眼看地上的人烟就要遭灭绝了。

这时，人间出了个叫后羿的人。他力大无比，带了弓和箭，要把天上的太阳都射下来。他那张弓是用老虎的骨头绷的，弦是用龙王的筋绷的。他拉满弓，搭上箭，嗖嗖嗖，一口气就射下九个太阳。剩下的那个太阳爬起来就跑，后羿就跟到后面追，追呀追的那个太阳就藏起不见了。这一下地上又变得漆黑，伸手不见五指。那阵又没得灯，没得亮，连个火种都没得，恁个一来，人些还是没得办法活下去，大家就求后羿，留下这个太阳莫再射了。

后羿走了，那个太阳还是紧① 都躲起不出来。咋个办呢？人们就喊："太阳，出来哟！"哪晓得呀，太阳是遭后羿射怕了的，随你啷个喊，就是不出来。人们想了个办法，就吆动物来喊。喜鹊出来喊呢，叽叽喳喳的，显得一点没得诚意。乌鸦又来叫，呱呱呱的，听起来像死了人一样。猫头鹰出来喊呢，咕咕咕的，活像鬼嘘一样吓人。随便哪个来喊，太阳就是不出来。

最后，人们找到公鸡来喊。公鸡扇了扇翅膀，伸了伸颈子，叫了起来："哥哥哦——，哥哥哦——，太阳哥哥快出来哟——！"它叫得巴心巴肠的。太阳见它叫得真心实意，就慢慢地出来了。

从那以后，公鸡每天早晨就"哥哥、哥哥"的一歇叫，太阳一听到它叫哎，就慢慢出来了。太阳一出来，天上、地下就亮了，万物也得救了。

讲 述 者：杜志榜　男　38岁　巴县广阳镇文化站　干部　初中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年2月于巴县广阳镇

① 紧：一直。

附：异文一

据说盘古王开天地的时候，天上一共有十个太阳，分不出白天和黑夜。

这十个太阳把地上的树木烧焦了，庄稼烤死了，田地被晒得裂了口子，天下百姓莫法生活。

这时，出了一个名叫后羿的英雄。他箭射得好，又炼了一张宝弓、十支神箭。这些神箭凶得很，能射中千里万里以外的东西。后羿有个妻子名叫嫦娥，长得非常美丽，又心灵手巧，人也善良。她见天上十个太阳把老百姓害得真苦，就对后羿说："你箭射得好，把天上的太阳射些下来吧！"后羿同意了。

第二天，后羿站到一棵大树下，照准太阳射了一箭。只见一道金光飞上天去，天崩地裂一声响，一个太阳就落下来了！

嫦娥高兴地说："你再射几个下来吧！"

后羿一连射了七个太阳下来，还剩两个。嫦娥说："让这两个太阳留在天上，为人间造福吧！"后羿说："天不可有二日啊！"

嫦娥说："这样吧！我织一张白纱巾，你把它射上天去，蒙住一个太阳，不就好了吗！"

后羿听了，就把那张白纱巾射上天去，把那个太阳蒙住了。顿时，那个太阳失去了毒火般的热量，变成凉爽的月亮了。从此，天也就有了白天和黑夜。后羿射下来的那八个太阳，落在天下的四面八方，变成了八个热水泉凼。

后来，后羿对嫦娥变了心，嫦娥就偷吃了王母娘娘的灵芝草，成了仙，飞到月亮里头去了。（绵竹县）

讲 述 者：黄永青　男　58岁　绵竹县马尾乡农民　不识字
采 录 者：王仲齐　男　30岁　绵竹县马尾乡农民　高小
采录时间、地点：1987年4月3日于绵竹县马尾乡

附：异文二

很古很古的时候，天上有十个太阳，他们是亲兄弟，都是玉皇大帝的儿子。

玉皇大帝给他们兄弟安排好，每天出来一个，轮流照耀大地。可是，有一天这十弟兄图好耍，大清早就一起出来了。这一下，地上的人和飞禽走兽都热得喘不过气来，五谷秧苗也一下子晒蔫了。

人们活不下去，就去请羿。羿是一个神箭手，有一把大金弓，十二支银羽箭。羿见玉皇大帝的十个娃儿不守天规，胡作非为，就答应了人们的请求。他爬上最高一座山的山顶，拉

开金弓，搭上银箭，对着天上的十个太阳就射。一连射了九箭，射下九个太阳。当他第十次搭箭要射的时候，那最后一个太阳吓得一溜烟逃走了。羿到处找，没有找到。一群农夫拖住羿说："羿，留下这个太阳吧！不然，我们还是活不成啊！"羿觉得有道理，就不再射太阳了。

太阳藏哪里去了呢？原来，他见九个哥哥丢了命，就溜下地，藏在水叶菜[①]下面。听说羿不再射它的时候，才回到天上。

后来，不管天气再热，太阳再毒，也晒不死水叶菜，据说这是太阳在报答水叶菜的救命之恩呢。（高县）

讲 述 者：刘明华　男　87岁　高县麻柳乡农民　不识字
采 录 者：王进龙　男　25岁　高县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1986年6月于高县麻柳乡

059. 后羿之死

（巴　县）

后羿奉玉皇大帝的旨意下到凡间，用他那张神弓将九个太阳射落八个，留下一个为人们照亮。随后又降服了一些妖魔鬼怪，人间出现了太平景象，人们都称颂后羿是射日英雄、降魔之神。后羿回到天庭后，玉帝就把仙女嫦娥许配给了他。

后羿见玉帝看重他，也觉得自己的功劳大，眼睛里就没得诸神众仙了。他整天和嫦娥东游西逛，稍不顺心，不是跟这个吵就是跟那个闹。那些神仙本来对玉帝把嫦娥给了后羿就不服气，说后羿不就是会拉弓射箭嘛，不过是个武夫，就安起心整他。他们三天两头跑到玉帝面前说他的坏话。久而久之，玉帝想：我不能为了一个后羿得罪众仙，把他弄下凡去算了。他找了个借口，封后羿为有穷国的皇帝，让他带着嫦娥去坐江山，不得返回天庭。

后羿和嫦娥到了有穷国，听到人们都在歌颂他，把他射日的功劳编成歌来唱，心头甜滋滋的。后来，他想扩大自己的势力，要把东南西北四方都变成他的天下。他带兵去攻打周围团转的几个小国。那些小国一听说是射日的后羿打来了，吓得到处逃，有的不打就投降了。他占领邻近的几个小国后，心越大了，就去攻打东方木德大帝。这东方木德大帝不是别个，正是那蛇头人身的伏羲，本事要比后羿大得多。后羿和伏羲在东海打了一仗，遭打得屁滚尿流。

① 水叶菜：一种耐旱的野生植物。

后羿从东海战败回来，垂头丧气，朝事也懒得理了，整天要嫦娥陪他去打猎。没得几天，他就打得不爱了，就用箭射人耍。他把那些遭射倒的人，管他是死是活，蒸起来吃。这样一来，后羿成了吃人的魔王。人们见到他就躲，都咒他早点死。后羿得知西方有一种灵芝，吃了可以长生不老，就派了很多人去找灵芝。有人把那灵芝给找回来了。他交给嫦娥，说等他选个吉日一起来吃。

再说嫦娥，她原本在天上过惯了仙女生活，跟到后羿下到凡间一直过不惯，心头总是埋怨后羿。不是嫁给他，哪个会跑到凡间来受罪呢！后来见后羿越来越凶残，就更加对他不满。有时她想劝后羿两句，要他行善积德，但还没等她把话说完，后羿就大吵大叫，根本听不进去。嫦娥拿到灵芝后，心想后羿呀后羿，你现在已经成了暴君，好事不做，坏事做尽，人们都望你早点死，你还想啥子长生不老？你要真的长生不老，人间就更没得好日子过了！她悄悄跑到山上去，采了一只跟那灵芝差不多的毒菌藏起。

这天，后羿喊嫦娥把灵芝拿出来。嫦娥就把那只毒菌给了他。他本想一个人独吞，又想到嫦娥是跟他一起下的凡，话不好说，就叫嫦娥一起吃。嫦娥来了个顺水推舟，说他是一国之君，让他一个人先吃，二天再派人给她找一只来吃就行了。后羿巴心不得，拿起那毒菌就吞吃下去了。没隔好久，就见他脸青面黑，肚皮痛得在地上打滚。这时，嫦娥拿出那只灵芝对后羿说："后羿，你我总算夫妻一场，我要让你死个明白。刚才你吃下去的不是灵芝，是我给你采的毒菌。你做尽了坏事，留着你是个祸害。你我夫妻的缘分今天就算了结了。真灵芝在这里，你看着我吃吧！"说完，把灵芝一口一口地吃下去，就慢慢升上天去了。

后羿遭了嫦娥的暗算，想拿弓箭把她射下来，殊不知毒菌的毒性大发，他再也无力拉弓，倒在地上七窍冒血死了。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　巴县土主乡伏善村　农民　小学
采 录 者：陈朝友　男　46岁　巴县接龙区文化专干　高中
　　李子硕　男　56岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

060. 嫦　娥　奔　月

（巴　县）

相传很古很古的时候，天上有十个太阳。它们平时轮流出来，六月初六那天全都出来，把地皮子都晒焦了，万物没法生长。

后来，出了个叫后羿的人。他是天将下凡，力大无穷，又很会射箭。他见这样下去，人些都没法活，就拉开弓箭，一连射下九个太阳。最后只留了一个，就是现在还在天上的那一个。后羿的女人叫嫦娥。嫦娥是人世间最漂亮的女人。他们恩恩爱爱，日子过得像蜜一样甜。他们想：人要是不死，永远过这种快活的日子那有多好呀！

后羿就去找长生不老药。他受尽了千辛万苦，到仙山去取回了灵芝草。他还要去打一只怪头怪脑的野兽回来和灵芝草一起炖来吃。

后羿出外去了。他徒弟起了歹心，逼嫦娥交出灵芝草。嫦娥被逼得没法，就把灵芝草吃了。嫦娥一吃了灵芝草，周身都变轻了，不知不觉地离开了地面朝天上飘。等后羿回来的时候，她已经飘到月亮里去了。

讲 述 者：王庭光　男　69岁　巴县五布乡瓦窑村　农民　小学
采 录 者：梁昌明　男　37岁　巴县五布乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1987年10月于巴县五布乡

061. 嫦 娥 盗 药

（成都市）

很久以前，有个暴君叫后羿。自从他射掉九个太阳后，就自以为天下无敌了，经常背着他那张射太阳的神弓，带兵攻打外族部落。

他杀死外族老人，抢夺人家的珠宝、牛羊，还抓走年轻人，男的弄来当奴隶，美貌的女子就供自己玩乐。他吃酒到兴头上，还把奴隶叫来当箭靶子射，当菜墩子剁。他看到奴隶的鲜血喷出来，痛得惊呜呐喊，就笑得眉毛胡子都沾在一起了。

一次，后羿又去进攻一个部落，抢回一个叫嫦娥的女子。这女子麻衣布裙，长得很美丽。后羿一看，高兴得连眼珠儿都不晓得转了，估倒要同嫦娥成亲。嫦娥早就恨透了后羿，她抽出身上藏的尖刀，对着自己的心窝子，说："你要耍横，我马上就死在这儿！"

后羿舍不得嫦娥就这样白白死掉，只好把她关起来，天天叫人去劝她。

有一天，后羿突然得了急病，吃汤灌药都不见好。这时，来了一个神仙，他给后羿一颗丹丸，说是吃了这颗丹丸，不仅可以除病，还可以长生不老，与天地同寿。后羿得了仙丹，高兴得做梦都打哈哈。这事传到嫦娥耳朵头，她想：这个冤孽多活一天，世上就要多死好多人啊！他若是再长生不老，那天下怕连草都找不到一根活的了！嫦娥决心把后羿的药弄到手，便找人带信给后羿，说是愿意嫁给他。

后羿得了长生不老药，又听说嫦娥愿意嫁给他，喜欢得跳了起来。第二天，正是八月十五，他要同嫦娥成亲，宫廷里张灯结彩，大摆宴席，热闹得很。这天，嫦娥打扮得很漂亮。一出来，后羿笑得鼻子眼睛都挤在了一堆。嫦娥笑着，把一杯酒献到后羿面前，说："大王是英雄，又得了长生不老药，我自然应当陪伴大王一辈子罗。若大王是真心实意喜欢我，还请大王赐给我一半丹药，这样，我就可以永远和大王在一起了！"后羿听后，心里甜蜜蜜的，说："要得，要得！"他忙从贴身的汗褂褂头摸出一个金光闪闪的小匣子，对嫦娥说："等今晚入了洞房，我就分给你。"说完，依旧又揣了起来。嫦娥装着喜欢的样子，左一杯右一杯给后羿敬酒。后羿喝得云里雾里的，等到进了洞房，他已经醉得像稀泥巴了。

嫦娥赶紧从他身上取出金匣匣，打开一看，当中一颗红色的丹丸香味扑鼻。她揣好金匣，轻脚轻手地出了房门。守宫的人见是大王新娶的妻子，不敢阻拦。嫦娥出了宫门，就向远方跑去，她要把药丢到很远很远的地方去。哪晓得后羿酒量大，虽然醉得人事不省，但只睡了一会儿就没事了。后羿醒来一看，嫦娥不在身边，摸身上的匣子也不在了。他晓得上了嫦娥的当，赶忙背上弓箭，骑起快马，朝嫦娥去的方向撵去。

嫦娥急急忙忙向前赶，但哪有后羿的马快呢？她听到背后人喊马叫，晓得是后羿追起来了，就更加拼命地跑。后头的声音越来越近，嫦娥车转脑壳一看，哎呀，后羿正在取弓搭箭。嫦娥想，我死了不要紧，后羿把长生不老药抢回去，天下就遭殃了。她心一横，就打开金匣子，将丹丸一口吞了下去。嘿，她把那神药一吞下去，就觉得身子变得轻飘飘的，一跑脚板儿就离开了地面，整个身子朝天空中升上去。后羿在后面看见，急得浑身火烧火燎的，赶紧放箭去射，可越射嫦娥飞得越高，最后竟飞到月亮里头去了。后羿失去了嫦娥，又丢了仙药，不久就气死了。从此，人们再也不受这个暴君的欺压了。

大家怀念嫦娥，每年八月十五日晚上都要望月，有时他们还能看到嫦娥的影影儿呢！

讲 述 者：赵能南　男　70岁　民间艺人　小学

采 录 者：顾强　男　19岁　社会青年　高中

张光荣　女　34岁　牛市口辖区专干　高中

采录时间、地点：1987年3月于成都市东城区

062. 羿 射 九 日

（成都市）

很早以前，天上突然出现了十个太阳。地上到处热喷喷的，田土迸裂，大河小河现了底

底，禾苗干得来叶子起卷卷，人就像闷在蒸笼头一样。

原来，这些太阳是天帝的儿子。天帝很喜欢他们。那个时候。在东边很远很远的地方有条汤河，河中有根长得又高又大的扶桑树，那树冠都顶着天了。天帝就在扶桑树上修了十座宫殿，分给十个儿子一人一座。每天早上，他们的妈妈西河娘娘驾起六条龙拉的车子来，带一个儿子到天上去逛一圈。扶桑树上有只御鸡，每天太阳上车前，它就伸长颈子叫。该出去的太阳，听到叫声先到汤河头去洗澡，然后才在中间那座出日宫殿去上车。御鸡的叫声能引起天下的公鸡都叫。只要鸡叫了，人们就可以看到太阳慢慢从东边出来。

因为西河娘娘每天只带一个儿子出去，十个娃娃就要十天才轮到一回。他们天天在那里等妈妈来接，都嫌等得太恼火了。有一天，他们商量，第二天不听妈妈的，等车来了，大家就一齐挤上去。到了第二天，御鸡刚刚一叫，十弟兄就都齐普普地跳下汤河去洗澡，弄得河水翻尖冒滚地开。等到西河娘娘的车赶拢，他们就扑趴跟斗地朝车子上挤。西河娘娘声气都喊沙了，他们就是不愿下车来。

十弟兄赶起车子就朝天上跑。他们逛了东边又逛西边，越耍越高兴，简直耍来姓啥都不晓得了。一连好多天，他们连回家都搞忘了。他们在天上自由自在地玩，哪晓得苦了天底下的人啊！庄稼长不起来，牛羊热死渴死，大人娃儿哭哭兮兮，背包老伞四处逃荒。

当时有个叫尧的帝王很爱护老百姓，看到人们那么苦，心里很难受，天天祷告求雨。有个巫师叫女丑，能呼唤风伯雨师、雷神电母，本事很大。他见尧心诚，就去对天帝说了人间的灾难。天帝觉得娃娃些太没规矩，就派大神舜去管一管他的十个儿子。舜背了十枝金箭，带起妻子嫦娥下凡来了。他去见尧，尧王正端起一碗草根汤坐在树枝棚棚头哭。舜听他讲了老百姓受的苦，就起身去射太阳。尧想，他要是把太阳都射掉了，地上不是又会变得一片漆黑，到处冷冰冰的吗？就趁舜不留意，悄悄从他箭袋头偷了一枝金箭。

舜走出棚子，看见那十个太阳还在天上到处乱窜，就从箭袋头抽出一支箭，对准一个太阳射去。只听到“砰”一声响，天上就掉下了一团火球。他下细一看，是只金光闪闪的三足老鸹。舜接着又射，一口气把箭袋头的箭都射光了，十个太阳被射下来九个。

舜射掉九个太阳，天帝心尖尖都气痛了。但他嘴上又不好说，就阴倒拿小鞋给舜穿。他对舜说：“你做了一个大好事，人间喜欢你，你就下凡去吧！”就这样，天帝把舜赶出了天界。舜到人间后，给人们做了很多好事。后来，尧看舜很得行，就把帝位传让给了他。

讲 述 者：李　芝　男　56岁　退休教师
采 录 者：张光荣　女　34岁　牛市口辖区专干　高中
　　李　青　女　21岁　二仙桥办事处文化专干　高中
采录时间、地点：1987年3月于成都市东城区

063. 武 爷 射 太 阳

（永川县）

很古的时候，天上有九个太阳，晒得田土开裂，人些喊活不出来。有个打猎的人，叫武爷①，有一手好箭法，一心要把太阳射下来。

一天，武爷上山打猎，太阳出来了。他拿起弓箭就射，哪晓得箭头是硬木料做的，经不起九个太阳晒，射到半空中就化成了灰。

第二次，他把箭头换成了硬石头，刚射到半空中，就化成了水。他急得莫法，闷起脑壳坐在山上。突然，嘎的一声，山岩上开了一道石门，走出一个白胡子老头。老头对武爷说："你想射太阳吗？要用龙骨做箭杆，虎骨做箭头。"武爷想问龙骨、虎骨哪里去找，还没开口，白胡子老头就不见了。

过了几天，武爷上山去打猎，发现一条大蟒蛇，盘在石岩上，身子有水桶那么粗。他想，蟒也算龙嘛，便一箭射去，把蟒射死了。他用蟒的骨头做成了九枝箭杆。隔了几天，武爷又上山打猎，遇到一只老虎，向他猛扑过来。他转身让过，一箭射去，把老虎射死了。他又用虎骨做成了九个箭头。

第二天，武爷带上龙骨和虎骨做成的箭上山。刚到山顶，太阳就出来了。他赶忙对准太阳射了一箭，射下一个太阳。他又接连射落八个太阳。剩下的那个太阳，就赶紧躲起来了。这下，天就黑了。

没有太阳还是不行。人些商量，喊鸟儿在树上叫唤，请太阳出来。太阳不晓得鸟儿叫些啥子，还是躲起不出来。人些又喊公鸡去喊。公鸡唱声吆吆地叫："哥哥喔，哥哥喔，太阳哥哥出来喔，喔！"太阳听清楚了。他想出来，又怕遭射，还是躲着没动。隔了一阵，公鸡又叫了第二遍，太阳还是有点不放心，心想等会儿再看。又隔了一阵，公鸡叫了第三遍，太阳先伸出半个脑壳看了一下，晓得不会射它了，才慢慢走了出来。它一出来，天就亮了。

讲 述 者：周长权　男　45岁　永川县高滩乡三村农民　小学
采 录 者：魏福碧　女　25岁　永川县高滩乡文化站文化专干　高中
采录时间、地点：1985年4月于永川县高滩乡

① 武爷：对武艺高强者的泛称。

064. 二　郎　戳　日

（盐亭县）

从前天上有十二个太阳，十二个月亮，黑了[①]还可以，白天要把人晒死。十二个太阳和十二个月亮本来是十二个姊妹，一出来都是十二个一路，把二郎神晒恼火了。二郎神就爬上马桑树去戳太阳。那时，马桑树长得最高最大，爬在马桑树顶上就可以摸到天。二郎神爬上马桑树，出来一个太阳戳落一个。前头十一个都戳落了，最后一个最小的要尖些[②]，看到前头的太阳不见了，就钻到云缝里头去藏着看。结果，他看到是二郎神在戳太阳，就骂马桑树说："马桑树儿万丈高，长不到三尺就弯腰。"从那以后，马桑树再也长不高了。

讲 述 者：杨　春　女　22岁　农民　初中
采 录 者：何德祥　男　25岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1987年10月7日于盐亭县富驿镇

① 黑了：晚上。
② 尖些：即头脑灵活些。

传　　说

·人物传说·

065. 大　禹　治　水

（巴　县）

共工撞倒了天柱不周山，天塌了一只角，天河的水往地下流，整得地下到处都是洪水。这时，有一条蜦蟟[①] 精修练成的夔龙偷了天界定水神珠，兴风作浪，搞得地下洪水朝天。

黄帝[②] 派大禹[③] 治水，大禹想：要治水嘛就要先疏通河道，要把一匹一匹的大山打开缺口，只有神兽穿山甲[④] 才有钻山成洞的本事。他找到神兽穿山甲求它帮忙。神兽穿山甲愿意帮助大禹，大禹就带着它动手治水。要治水就得制伏夔龙，收了他的定水神珠。大禹和夔龙大战。夔龙战不过大禹，逃命时吐出定水神珠向大禹打去。大禹用法术收了夔龙的定水神珠，它只得乖乖投降。大禹想到夔龙能在水中开道，就收了它。

大禹用夔龙在水中开道，靠穿山甲钻山穿岭，想把洪水引入东海。沿路到处都是大山高岭，遇到过无数山精水怪，他都设法一个一个地把它们制伏。

大禹去治水的时候，刚同涂山[⑤] 女结婚不到三天。转眼间，过了十年。他从家门前路过三次，很想进屋去看看涂山女，可他一想到洪水还没治理好，就硬起心肠走了。

大禹好不容易才把洪水引到巫山地界，这时神兽穿山甲和夔龙都弄得精疲力尽了。眼看洪水波浪滔天，整个四川立刻就要变成汪洋大海，大禹只好上天去找玉皇大帝。玉皇派太白金星去找沉香[⑥]，借来开山神斧交给大禹。大禹得到开山神斧，急忙返回巫山，挥起开山神斧不停地劈，又靠穿山甲钻，夔龙引水开道，搞了整整三年，才把巫山劈开了一条缺

---

① 蜦蟟：即蚯蚓。
② 黄帝：亦作皇帝，传说最初神职为雷神，后为五帝中之中央天帝。
③ 大禹：传说女娲十八代孙女狄生之子。知水源，代父鲧治水，尧帝知其功，乃赐号禹。
④ 穿山甲：即鲮鲤。
⑤ 涂山：位于重庆市南岸区。
⑥ 沉香：传说是华山神庙神华岳三娘所生之子。

口。洪水通过缺口，滚滚向东流去。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　农民　小学
采 录 者：李子硕、赵永峰　男　文化馆干部
采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

066. 黄龙助禹治水

（都江堰市）

岷江上游，有座古庙黄龙寺。这黄龙寺是咋个来的呢？

相传古时候，涨过一次很大的洪水。一天，有个叫鲧的天神去灵霄殿朝拜他的祖父天帝。经过南天门时，他见银河水从缺口朝下流，地上只剩下一些高山还没有被淹没，人们被围困在山尖之上。鲧想起爷爷"藏息壤的青泥"，那青泥是爷爷在银河边发现的，能捏拢成团，撒开成粉。爷爷叫值日功曹把青泥挖回天宫。哪知，挖泥的地方冲了个缺口，银河水顺倒朝下奔流，凡间的众生就遭难了。鲧听说只有息壤才能挡住洪水，就急忙跑去拜见祖父天帝："天爷，银河缺口了，下界成了汪洋，请你把息壤还到原地去吧！"天帝冷笑不语。鲧又哀求："天爷，请把息壤撒些给人间阻止水患吧！"天帝还是不理睬。鲧就跪在天帝面前："天爷啊！请你赏给黎民一点息壤吧！"天帝脸色一变，发起火来："哼！你还管到我头上来了！"

鲧被赶出灵霄殿，来到婆罗树下。他找到朋友神燕和神龟，把洪水成灾和请求天帝赐息壤遭拒绝的事说了，表示要盗出息壤给人间治水灾，但不知息壤藏在哪里。神燕说："息壤藏在灵霄殿后的玉柜里，但那玉柜有天兵镇守。"他们商量了一阵，最后想出了一条计策。

第二天晚上，天帝到广寒宫去喝桂花酒，观赏嫦娥仙子歌舞，看守玉柜的天兵们困得在打瞌睡。鲧和神燕、神龟走上殿来，假传圣旨说："天帝念你们看守玉柜有功，特奖赏玉液一坛！"天兵们见了酒，欢喜得发狂，谢过圣恩就你一口我一口地喝起来。不久，他们个个都醉得像一滩稀泥巴了。神龟赶紧钻出丹墀，打开玉柜，取出息壤，放在背上背起。沉重的息壤，把神龟的背壳压起一道道裂口。鲧和神燕帮助神龟登上云头，走出南天门，朝人间飞去。

他们到了洪水淹得最凶的地方，从神龟背上抓起息壤，大把大把地朝下撒。那落下去的息壤越长越多，变成一道长堤，洪水往后退了。息壤不断生长，眨眼间变成了一座座青山和望不到边的平坝。被洪水逼上高山顶的百姓，看到山下出现坡连坡、坝连坝的好地方，都

跑下山修房盖屋，耕地播种。

天帝得知息壤被鲧盗走，大发脾气，降下法旨，把神燕、神龟和守玉柜的天兵通通斩首，另派凶恶的祝融去处死鲧。祝融来到羽山，看见鲧还在一个劲地抛撒息壤，不等他撒完，就把鲧砍了。

鲧没有死，他的眼睛睁得大大的，非常憎恨祖父天帝。他的尸首不腐烂，心还在跳动，还在想着凡间的事。天帝知道后，又对祝融传下法旨，“把鲧的胸腔给砍开！看他长的什么心！”祝融来到羽山，见鲧睁着眼睛，还在念着：“洪水！洪水！”便扑上前去，对准鲧的胸膛就是一刀。突然，从鲧的胸膛里跃出一条金灿灿的黄龙，直向岷江上游的藏龙山飞去。

后来，鲧的儿子禹长大成人，继承鲧的治水遗志，成年在外治水。有一天，大禹为了疏通岷江水道，划起小船来到上游的藏龙山下察看山形水势。忽然，天昏地暗，狂风暴雨，江水掀起大浪，小船在旋涡里乱转。正在万分危急的时候，只见山谷里出现一条金灿灿的黄龙。它跃入水中，用背托起小船，引着禹冲出旋涡向前划去。小船翻过九十九座山，绕过九十九道弯，来到风平浪静的地方。那黄龙游过的山谷河滩，江水都归了漕，不再乱奔乱流了。从此，岷江便有了固定的流道。

人们为纪念治水有功的黄龙，便在藏龙山修了一座黄龙寺。每年六月十六日，方圆数百里的藏、汉、氐、羌各族人民，都纷纷赶到寺里拜祭黄龙，向他祈福。

讲 述 者：马德明　男　61岁　农民　私塾

采 录 者：王纯五　男　56岁　文化馆干部　大学

采录时间、地点：1987年于都江堰市白沙乡

067. 禹王开夔门

（成都市）

夏禹王疏通九江、八河和四海，东海、南海、北海都找得到，唯独没见过西海。西海在哪儿呢？原来西海就是现在的四川。为啥这么说呢？你看它横起顺起尽是平坝，团转被大山包围。过去，这块平阳大坝都是水，水流不出去，就成了大海。

尧王有个大臣，名叫鲧。他奉了王命，疏通了好几条河，独独把黄河整修不好，修好一回垮一回。尧王发怒，要将他斩首。鲧说：“微臣没有治理好洪水，死了也不甘心。我有一个儿子名叫禹，微臣死后，求大王让我儿继承父业，疏理九江、八河、四海。”鲧死后，尧王就传下诏旨，令夏禹治水。夏禹领了旨意，就疏理九江、八河、四海。

这个西海的洪水是最不容易治的，因为它全被大山包围，水没得流出去的地方。有天

中午，夏禹很闷倦，迷迷糊糊地睡着了。他做了一个梦，梦到一个老太婆带了一个大约十五六岁的女花童。夏禹一看，嘿，她啷个跑到我的营寨后头来了？为啥子守营门的人不挡呢？老太婆对大禹说："呃！大人，我是来给你献计的，帮你疏通西海。""哦！你有啥子本事，能把四海疏通呢？"太婆说："我当然有法疏通，但是你要依我一件事，我就帮你疏理。"夏禹说："对嘛，是啥子事呢？"老太婆说："你若要想把西海疏通，你就得跟我的孙女成亲。"夏禹本想不答应，自己又无法治好西海，只得说："好！那么我答应你。"那老太婆说："明日午时三刻，你们就配成夫妇。三天之后，我给你把西海打通。"说完后，这两婆孙不见了。夏禹一惊醒，原来是一场梦。

到了第二天午时三刻，果不其然，守门的小兵前来禀报说，外面来了一个老嬢子，带了一个姑娘求见。夏禹一听，忙说："有请！"他叫人把老嬢子和姑娘接进营来。老嬢子说："好，好，今天正是好日子，你们夫妻就拜堂吧！"夏禹心想，管他的噢，能治海才是件大事情，就跟姑娘拜了堂。三天一满，夏禹说："婆婆，你说要给我修通西海，到底咋个修法呢？""这个不难嘛！好，走嘛！"他们走出营来到海边，只见婆孙两个把衣服一脱，"咚！咚！"就跳下水去了。霎时间，狂风大起，波浪翻滚。大禹一看，有两只大龟，尾巴约摸有几丈长，好似两根铁撬杆，在海里翻滚。两个大龟找好了一个出水路口，就用它们的尾巴抽，一直抽了三天三夜，把岩石打通了。这下子，西海水就畅通长江了。那两婆孙累了三天三夜，最后累死在江边上。夏禹王非常难过，把她两婆孙的尸首安埋了。从此以后，西海慢慢地干了，现出了平阳大坝。这就是今天的四川盆地。

夏禹王把九江、八河、四海一疏通，回朝向尧王禀报说："疏通西海，应该算我妻子同她的婆婆的功劳啊！"尧王听说是两个大龟把西海修通的，很怀念她们，就喊各大臣今后上朝时，手上要执龟牌。这个龟牌就是后来的"朝片"。

讲 述 者：曾孝能　男　80岁　退休工人　私塾两年
采 录 者：施静波　男　28岁　干部　高中
　　彭跃先　男　45岁　干部
采录时间、地点：1986年10月于成都市西城区

068. 禹王戒酒

（宜宾市）

夏朝开国的时候，夏禹王一直都很俭朴。他为了治水，曾经三过家门而不入，一心为的老百姓。

大禹外出治水期间，有一年春天，他的女儿游春，半路上闻到一股特别香味。她顺着香味一找，便找到了一个叫仪狄的人家里。

这仪狄，原来是个酿酒师傅，会用各种果品粮食，酿造出又香又醉人的美酒。

仪狄见禹王女儿来了，就请她喝酒。禹王女儿一喝，不由感到浑身舒畅，便把仪狄请到王宫里去酿酒，说是等她爹大禹回来好喝。仪狄到王宫酿起酒来。由于仪狄酿的酒好，王宫里的人没一个不想喝。有些人趁大禹不在，便经常饮酒作乐，好些事情都被耽搁了。

后来，大禹疏通了九条大河回来，他的女儿立即把仪狄造的酒献给大禹喝，想讨父亲的欢心。大禹一喝，也觉得味道可口，便接连喝了好几碗。不一会儿就喝醉了。这一醉，就昏昏沉沉地睡了两天，什么也不想干。

大禹酒醒之后，猛然觉得这事情有点不对。他感到酒喝多了会误事，便马上把臣子们召集起来说："酒虽好喝，但难免会误事。"又断言："后世必有以酒亡其国者！"于是，他下了一道戒酒令①，不准人们再酿酒、饮酒，这便是中国历史上的第一道戒酒令。

可是，仪狄回家后，舍不得他那套酿酒技术，仍然偷偷地酿酒，并一代一代传了下来。到了商朝纣王时候，这个暴君为了饮酒作乐，专门把仪狄的传人喊到王宫大量酿酒，把酒装到花园里的大池中，把肉挂在树枝上，成天沉浸在酒色之中，史书上说是"酒池肉林"。结果，商朝不久就亡了国。人们这才感到大禹断言"后世必有以酒亡其国者"的英明。后人说："禹王戒酒传天下，纣王酗酒失天下。"

讲 述 者：吴元熙　男　66岁　宜宾市政协退休干部
采 录 者：吴有梧　男　地区杂协干部
　　钱正杰　男　46岁　地区群艺馆干部　高中
采录时间、地点：1987年于宜宾市

069. 神女的传说

（巫山县）

相传古时候，在西天瑶池仙宫里住着西王母。这西王母有蛮多女儿，个个都生得美貌无比。其中，又要数她第二十三个女儿瑶姬生得最聪明、最善良、最好看。西王母也最喜欢瑶姬。

瑶姬从小就喜文爱武，西王母就专门请了文武两个天师教她读天书，练仙术。两个天

① 《战国策·魏策二》中专门记载了仪狄造酒和大禹下达中国第一道戒酒令一事。《梁王魏婴觞诸侯于范台》条："鲁君兴，避席择言曰：'昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：后世必有以酒亡其国者。'"

师也很喜欢瑶姬，就把各人的本事都教给了她。瑶姬呢，总是一学就会。西王母很高兴。就把瑶姬封为云华上官夫人，叫她管教仙童玉女。

天上有三十三座天宫，座座天宫使人醉心迷魂；天上有七十二重宝殿，重重宝殿叫人眼花缭乱。所有的天宫宝殿，瑶姬都走了无数遍。那各种各样的奇珍异宝，瑶姬也玩得厌烦了。一天，瑶姬带着身边的十一个侍女，瞒着西王母，悄悄儿跑出了瑶池，到凡间游玩。

十二个仙女来到了东海就各显神通，变成了各种各样的鱼、龟、鸟、蚌，在海里尽情地玩耍。后来，仙女们又游逛了四海。看到四海龙王掀起的狂风巨浪给人间造成了蛮大的灾难，瑶姬心里十分同情人们的不幸。她把云帚一挥，霎时海上风停雨止，波平浪静。瑶姬又带着仙女们闯到东海龙宫问罪。她惩戒了众龙王，要他们今后不可再兴妖作怪，才离开了东海。

瑶姬带着众仙女一路上看尽了人间的美景，一天又悠悠然来到了巫山。这时，在巫山上空有十二条蛟龙正在呼风唤雨，兴妖作怪，只见大地上洪水泛滥、树倒房塌，人们都没得活路走了。瑶姬一气之下，带着众仙女把十二条孽龙团团围住了。她把云帚一扫，天摇地动，雷声滚滚，十二条蛟龙一下被斩成了数段落到地上。

十二条孽龙的尸骨横七竖八地落在了巫山，变成了奇形怪状的山峰，把江水堵住了。水流不出去，成了汪洋大海。当时，大禹正在疏通岷江的水，听说长江下头被堵倒了，就心急火燎地赶到巫山。他看见遍地洪水被大山挡住了没得出路，就赶忙带领人们日夜不停地治水。哪晓得山大石头硬，一时很难疏通。大禹急倒了，他摇身一变，变成了一只穿山甲。"噗咚"跳进水里，潜到江底，拼命向东钻去！钻哪，钻哪，费尽了力气，好不容易才钻通了一个小洞洞儿。刚刚通了一点儿水，又被孽龙尸骨变成的大山压塌了。

大禹不灰心，又爬到山顶上大声呼唤。叫来了一群黄牛，让牛群用双角拼命抵山。抵呀，抵呀，好不容易才抵出了一个缺口。刚刚流了一点儿水，又被垮下来的山岩堵倒了。后来，人们把黄牛抵山的地方，取名"黄牛峡"。大禹急得像热锅上的蚂蚁子团团儿转，硬想不出疏通河道的法子了，只好站在山顶上望到洪水和大山叹长气。

大禹治水不得法，被瑶姬看在了眼里。她急忙派了仙女腾云驾雾，把三册天书送到了巫峡的青石，授给了大禹，叫他照书行事。瑶姬又派了六个大神来帮忙。为让人们早点儿脱难，瑶姬又回到天宫去借来劈山宝斧。"轰隆"一声，一座山峰被劈开了。瑶姬一连劈开了十二座龙骨峰，开辟了长江三峡。大禹见大山被劈开了，赶紧领着人们搬石头排洪水，加上又有六个大神帮忙，硬是把滔滔洪水引向了东海。

大禹治好了洪水，心里很感激神女瑶姬，就登上巫山山顶，想向神女当面拜谢。只见天上团团轻云缭绕，却看不到神女瑶姬的影影儿。他正在到处找，一哈儿①，那团团轻云化成

---

① 一哈儿：一会儿。

了麻麻儿雨[①]落了下来。忽然，那麻麻儿雨停了，从天上飞来一条金灿灿的游龙，在山顶上游来游去。一哈儿，那条游龙又不见了，从半天云里飞出来一只银光闪闪的仙鹤，在巫峡上头飞来飞去。突然，那只仙鹤又飞进巫峡里不见了，山顶上又立着个高大的人形青石，活像一个苗条的少女。一眨眼，那个人形的青石又不晓得哪儿去了。

就这样，大禹始终见不到神女的面。他想来想去，就起了疑心。他问大神童律，神女是不是真正的神仙？为何他见不到神女的面。童律对他说，神女瑶姬是西王母的幺女儿，又叫云华上官夫人。她在瑶池仙宫学会了变化无穷的仙术，刚才那些云、龙、鹤、青石都是她的化身。接着，童律就驾起云车，载着大禹去见神女。

突然，只见巫山顶上出现了一座金光闪闪的仙宫宝殿。大禹走进去拜见了神女瑶姬。神女叫他继续治理天下的洪水和人间的灾患，还派了神将相助。后来，大禹走遍了天下各处，三过家门而不入，硬是治好了天下的洪水和人间的灾患，被人们拥戴为大禹王。

从那以后，神女瑶姬帮助大禹开山治水的传说，就在巫山一带被人们世世代代传颂了下来。后来人们还在飞凤峰“授书台”上修建了神女庙，敬祭神女娘娘，好让子孙后代不忘神女娘娘的大功大德。

讲 述 者：朱奉天　男　72岁　居民　高中
采 录 者：唐探峰　男　47岁　干部　大专
采录时间、地点：1980年3月16日于巫山县巫峡镇净坛街

附　记：

关于神女的传说，在巫山流传得最为久远。由于瑶姬佐禹治水的功德，当地百姓为她竖碑立庙，敬为“正神”，世代香火不绝。巫山县培石乡船工谭成玉讲述的《神女的传说》，说神女是女娲娘娘的女儿，靠宝物钻山驹钻通了长江三峡和九河。

070. 资　子　治　水

（资中县）

很早以前，资中、资阳、内江一带洪水泛滥，人们只好迁到山上吃野草野果。尧的第九个儿子名资，大家叫他资子。他奉命帮助大禹到这一带来治水。

一天，资子驾着一只小船在沿河看水势，忽然看见水中一条大蟒在兴风作浪。大蟒游到哪里，哪里的洪水就猛涨，把一些住在山上的人都淹死了。

资子看得心头火冒，一心要制伏大蟒。他立即拿起一把利剑，化着一条金龙，向大蟒冲

① 麻麻儿雨：毛毛细雨。

杀过去。

大蟒也不示弱，伸出血红的舌头同金龙搏斗起来。开始，大蟒很猛，后来连挨了金龙几剑，就带伤逃跑了。

大蟒跑了以后，洪水就慢慢消了，露出了陆地。资子便带领大家开荒种地，建立家园。后来，论功行赏，就把资子封在这里了。人们为了纪念他，把资子住过的山取名资山，治理过的水取名资水。又因资子住在资水中游，人们把他住的周围命名资中。

讲 述 者：钟一之　男　55岁　资中县城区干部　高中
采 录 者：王志行　男　66岁　资中县文管所离休干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于资中县重龙山

071. 蚕丛王妃蚕蛾

（新都县）

古时候，有个善良能干的蜀王。他带领老百姓开荒种地，慢慢地安居了下来。一年春天，他偶然看见蚕子吐丝做茧，把自己裹起来。他想，要是把这些丝收起来，做成衣裳，那才好啊。他摘了些蚕茧回去，和王妃用竹片把蚕丝一根一根地挽起来。哪晓得，这些丝一理就断，把把细细地挽，一天也挽不了好多。没得多久，那些来不及挽的茧子里头，就飞出了蛾蛾，再也挽不出丝来了。

蜀王并不灰心。第二年春天，他亲自动手喂蚕子。结茧子后，他就喊些人来帮着挽。没有挽到好多，茧子又出蛾蛾了。蜀王想，明年我多喂些蚕子，多喊些人来挽，总会挽得多些。第三年，他喂了好多好多蚕子，并自名为蚕丛氏①，把王妃的名字也改成蚕娥，一心想把蚕子吐的丝收起来做衣裳。哪晓得，蚕子多了，还没有做茧，就把周围团转的桑叶吃完了。蜀王看到那些饿得爬都爬不动的蚕子，心痛极了。他叫老百姓各人带些蚕子出去找桑叶喂，结了茧就挽丝，不管挽到好多，都要拿回来。人们带起蚕子走了，王妃也和几个人带起蚕子走了。

蚕蛾走呀走，走到一个小山坡上。她看见桑树上的蚕子被救活了，蚕娥高兴得不得了。在坡下面有一大片树林，她跑拢一看，尽是桑树。这下，蚕娥便赶紧轻轻地把饿昏了的蚕子捧到小山坡上，搭了几间茅草棚棚住下来。没得多久，蚕子就结茧了。她想到隔不到好久，

① 蚕丛氏：西汉扬雄《蜀王本纪》云："蜀王之先名蚕丛、柏濩、鱼凫、蒲泽、开明。"宋代《太平寰宇记》云："成都圣寿寺有青衣神祠，神即蚕丛氏也。相传，蚕丛氏始教人养蚕。"

茧子就会被蛾蛾咬烂，连觉都不睡，便赶着挽丝。

一天下午，天变了，一声炸雷过后，接着就下起瓢泼大雨来。蚕蛾望着桑林，想着还没有摘的蚕茧和正在做茧的蚕子，心痛得哭起来。好不容易才熬到雨小些了，她一趟子跑进桑林，急急忙忙把淋湿了的蚕茧摘下来，并拿回去挽丝。奇怪，啷个这些茧子的丝又好理又不容易断，挽出来的丝又亮又柔和呢。她想，肯定是茧子打湿了的缘故。她顺手把几个干茧子丢进身边烧开水的锅头。煮一阵后，水面上浮起了一层丝。她用竹片一捞，顺手一理，丝就一把一把地捞起来了。蚕蛾喜欢得不得了，又烧起一大锅开水，把茧子丢下去煮。煮了就捞，捞了又煮。她就这样白天黑夜不停地煮茧捞丝。晒干理好的丝一天比一天堆得高，蚕蛾也一天比一天瘦。没得多久，就累病了，爬都爬不起来。她叫人把丝捆好送给蜀王。蜀王喜欢得又跳又笑。听说蚕蛾累病了，他赶忙跑去看她。哪晓得，等他撵拢，蚕蛾已经死了。蜀王伤心得大哭了一场。

蚕蛾死后，那些留在桑树上的蚕茧，又变成蚕蛾蛾，在树上下了好多蛋。周围的人都抢着把蚕蛋连桑树带泥巴一齐挖回去。从此，周围的老百姓都学着蚕蛾的样子喂起蚕子来。他们还在蚕蛾住过的地方修了几间房子，中间一间用来供蚕蛾，两边的房子安锅灶，用来煮茧抽丝。抽起来的丝，就拿到塘头去清洗，洗过的丝，又亮又柔和，名声慢慢传开了，好多人都跑到这里来买丝。没几年，这地方就成了非常闹热的蚕丝市了。

后来大家就把供蚕蛾的地方叫蚕丝堂，把蜀王来过的小山坡叫回龙坡，把买卖蚕丝的地方叫蚕市街①。

讲 述 者：叶海清　男　65岁　新都县龙桥乡河顺村农民　私塾
采 录 者：张程远　文化干部　大专
采录时间、地点：1988年9月于新都县城

072. 鱼 凫 王 架 桥

（温江县）

古时候，温江县有条马坝江，宽360丈，深不见底。江的两边，有两个小国，百姓都靠打鱼为生。在江南边的小国里，有一个中年汉子，头脑聪明，又有威信，打鱼人都很佩服他，推他当了打鱼头。在这个小国里，有个大王，又歪又恶，喊打鱼子些交租上贡，一次比一次凶。

① 蚕市街：古蚕寺街在今新都县龙桥场南3公里。附近的普文村有蚕丛庙，据《成都古今记》载："三月三日，远近祈福于龙桥名曰蚕市。"

打鱼子的日子越过越恼火。后来，这打鱼头也忍不住了，心一横，就带领打鱼子把那个大王整垮了，重新建了个国。大家都是打鱼的，要用渔网、渔叉打鱼，还要靠养的鱼老鸹下水逮鱼。鱼老鸹是一种水鸟，那时叫鱼凫。大家就把他们新成立的国家取名叫鱼凫国。那个打鱼头当了大王，称为鱼凫王。

鱼凫王很会治理国家，打鱼子们的生活越过越好了。而鱼凫王的心也大了，想扩大自己的地盘。有人说："大王，快把河对面的地盘抢过来吧！"鱼凫王同意了，召集人马，悄悄地练兵。一天晚上，他带领人马，突然打过河去。北边的人还没弄清是咋回事，就垮了。后来，鱼凫王又把现在郫县的地盘拿下来了。

鱼凫王每次打胜仗回来，路过马坝江，都要在江边休息。他部下的马就跑到江边去喝水，一喝把江水喝干了。

不久，鱼凫王又打下了彭州，还带起人马去打绵州。绵州那边十几个小国联合起来对付他，把他打败了。鱼凫王带领剩下的人马往回路上逃，后面追兵跟倒撵，一直撵拢马坝江边。那时，江边没有渡船，追兵眼看就要撵拢了，鱼凫王急得没办法。突然，江面上闪出一道金光，一下子飞来满天的鱼老鸹，浮在江面上搭成一座桥。他们立刻从鱼老鸹搭的桥上回到了自己的原地。等追兵撵拢，鱼老鸹一飞，桥又散了。追兵没法过江，只好退兵。

鱼凫王为了感谢鱼老鸹搭救之恩，也为了方便江两边百姓的往来，就在马坝江上修了一座桥，取名鱼凫桥。

讲 述 者：苏国明　男　38岁　温江县万春乡广播员　初中
采 录 者：郑华钰　男　47岁　温江县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年4月于温江县城

附　记：

鱼凫王是传说中古代蜀族部落联盟的领袖。扬雄《蜀王本纪》说："鱼凫田于瀔山。"（山在今都江堰市和彭县一带）当时的蜀族逐渐由山区狩猎进入平原捕鱼，并驯养鱼凫为捕鱼之用。其子孙奉鱼凫为图腾，称鱼凫氏。《四川通志》卷四十九《温江县》条说："鱼凫城在县北十里，相传为鱼凫氏所都。"其遗址俗呼古城埂，附近还有鱼凫王墓、鱼凫古桥等遗迹。

073. 彭祖和古彭国

（彭　县）

很早以前，彭族住在今天的徐州一带。那时是彭祖① 当王，传说他活了800岁。他有

① 彭祖：姓钱名铿，颛顼玄孙，生于夏代，至殷末时已767岁（一说800岁），旧时因以彭祖为长寿的象征。

许多儿孙，后来各带领一帮人，各占一块地盘当了头头。

各部族为了扩充势力，经常打仗争夺地盘，谁打赢了谁就称王称霸。彭祖有一个后代，被别的部族打败了。在逃跑的路上，小彭祖把那些被打垮的部族收拢起来，扩充了队伍。他们边打仗，边赶路，走了很长的时间才走到四川平坝。那时，许多坝子遭水淹了，他们就选山地、坡地走。不晓得又走了多久，到了四川西北部。这山地上的人跟彭族人干了几仗，被彭族人打败了，有的人投靠了彭族人。

彭祖在西山住下后，人、畜经常被虎豹伤害，马匹被咬死不少。他们想尽各种办法，都没有治倒野物。后来，小彭祖打听到轩辕皇帝在青城山，他会造一种名叫弓箭的武器。小彭祖赶忙办起贡品，亲自去见轩辕皇帝，学到了做弓箭的本领。

小彭祖从青城山转来，用楮木扳成弓，用牛筋绷成弦，用细竹子① 做箭杆，再把牛骨头磨尖做箭头子，弓箭就做成了。这弓箭硬是厉害，隔几十步远就能射中野物。从此，彭族人不再害怕野物伤害了。他们的牲畜慢慢地多了起来，日子也好过了。彭族人为了长期在西山住下来，派人日夜守护在西山口子上。这西山口左右有中心、寿阳两座大山，江水从山间流出，地形十分险要，进可以攻，退可以守。彭族人把这里叫做彭门，后来又叫天彭门或天彭阙。

那时，殷纣王在河南干了许多坏事，激起了周武王和许多部族首领的反抗，大家联合起来，一齐讨伐纣王。住在四川西山的小彭祖知道后，马上派出三个旅② 的人。他们骑着高头大马，同西南的蜀、氐、羌等八个部族会合，在河南的淇水③ 边上同纣王决战。小彭祖的队伍会骑马射箭，打起仗来又勇敢又吃苦，接连打了几个大胜仗，受到周武王嘉奖。武王灭纣后，封彭族为彭国，封小彭祖为彭国国王，封赠他永远定居四川西部山区。

后来，彭国也像其它部族一样，从山区迁到平坝，由打猎放牧慢慢变为耕田种桑。

又过了许多年，蜀国的势力大起来，时常同彭国打仗争地盘。彭国打不赢，只好朝四川彭山一带迁移，并在那里定居下来。小彭王死后，也葬于彭山县，至今墓地犹存。

讲 述 者：周继成　男　73岁　彭县退休工人　识字
　　李永槐　男　62岁　彭县退休教师　高中
采 录 者：王庆方　57岁　彭县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1988年8月于彭县天彭镇

附　记：

根据历史记载和出土文物，彭国在今彭县及其相毗连的地域。《元一统志》记有彭州即古彭国。明曹学佺《蜀中广记·蜀郡县·古今通释第一》云："彭县周彭国也，武王伐纣，彭人与马。"明顾祖禹《读史方舆纪要》和明天启《成都府志》中均有"彭县周为彭国"之记载。

---

① 细竹子：即小荆竹。彭县西山的小荆竹，传说是彭祖时栽种的。
② 旅：军队编制单位，古时的一个旅，约100人左右。
③ 淇水：即今河南省林县入卫河处。

武王伐纣，会合西南等地的庸、髳、羌、微、卢、彭、濮诸部族，灭商建立周王朝。彭人为助武王伐纣的西南八部族之一。

074. 望帝化鹃

（郫　县）

早先，岷江上游有个水急浪涌的滩，龙王的一儿一女住在那里。龙妹心好善良，哥哥是条恶龙。恶龙又凶狠又贪吃好睡，一睡就一年半载，每年热天六、七月间才起来。它一起来就在那滩上兴风作浪，把川西坝子的田地淹了，把庄稼稻谷、牛羊猪鸡吃了。老百姓给那里取了个难听的名字，叫“恶龙滩”。

龙妹见哥哥年年涨水害人，心头很难过。她趁恶龙睡着了的时候，悄悄地出了龙宫，飞到嘉定（今四川乐山）河边。她看到凌云山边的两条河道，有一条被恶龙移山堵住，河水上涨成灾，就飞到山上，用尾巴使劲一抽，抽开了一个一百多丈宽的大缺口，河水就顺顺当当地流走了。

到了这年热天，恶龙睡醒了，肚子饿得慌，就在水里又扳又跳，张开嘴巴吐水，搞了好一阵，但河水却没有涨起来。他觉得奇怪，就顺水到下游去看，原来堵水的山被挖开了。他晓得是妹妹在跟他作对，气得又吼又叫，不顾兄妹情分，把龙妹弄到高山洞里关起，还派四只猛虎守住洞口。然后，他又搬山堵河，涨起大水淹坝子。两岸的百姓，被淹得爬到屋顶上大树上躲起，又饿又怕，哭声不断。恶龙把庄稼稻谷、家禽家畜饱饱地胀了一肚皮，又回龙宫睡去了。

岷江上游叫汶水，在它的北面有座青城山，山上住了一个年轻的猎人叫杜宇。他品性好又勇敢。他看到年年涨大水，老百姓太苦了，就决心为民除害。他出外到处访问治水的妙法。有一天，他爬上一座高山，躺在一棵大树底下睡着了。他梦见一位白须白发的神仙，手里拿了根龙头拐杖，轻飘飘走到他身边。他赶忙起身要行礼，但被树上的雀雀叫声惊醒了。睁眼一看，神仙不在了，一根龙头拐杖放在身边。他拿起拐杖把细一看，上面刻了两行字：

降龙于滩，伏虎在山；

治平洪水，造福人间。

杜宇连念了几遍，明白了这是神仙要他拿起拐杖到滩上去打恶龙，到山上去杀猛虎。杜宇拿着龙头拐杖到了恶龙滩，龙正在滩上扳水，兴风作浪。它见杜宇来了，就张牙舞爪地扑上岸来抓杜宇。杜宇举起拐杖就打，两个打得天昏地暗。恶龙虽然凶猛力大，但不如杜

宇灵活。杜宇趁恶龙不注意，一拐杖打断了它的背脊骨。恶龙腾不起来，只好睡在河坎上，伸出血红的长舌头去卷杜宇。杜宇又是一拐杖打断了它半节舌头。恶龙痛得在地上翻滚，逃到深水里去了。

杜宇降了恶龙，又赶到高山杀虎。要拢山顶的时候，他看见四只猛虎守住一个大岩洞口。那猛虎嘴巴张起像血盆一样，“呜呜”地吼着要吃人。杜宇舞起龙头拐杖，左一扫右一扫，几下就把四只猛虎打死了。杜宇进了岩洞，听见有人哭泣的声音，睁大眼睛一看，只见一个年轻美貌的姑娘被铁链子锁在那里。一问，才晓得是龙妹，因为开山放水，被哥哥恶龙关在这里。杜宇很喜欢她，就请她帮助治水。龙妹感激杜宇的救命之恩，同杜宇一起去了嘉定。两个人一齐动手，很快把堵住河口的山劈开了。河山哗哗地流出去，从此不再泛滥成灾了。

杜宇治平了洪水，蜀民拥戴他做国王，称为“望帝”。他和龙妹也结成了夫妇。平时，杜宇经常巡视河道，教老百姓兴修水利；龙妹就教女人栽桑养蚕。从此，蜀民过上了太平安乐的日子。

有一回，杜宇听说玉垒山[①]一带河道不通畅，还在涨大水，他就赶忙去查看水情。忽然，他看见从郫江水面上漂来一具尸体。望帝喊人把尸体捞上岸，一摸他的心口，还有点热和。他就把尸体翻转去，把肚子里的水倒了，又喊人烧起姜汤灌，把这人救活了。他自称是湖广人，名叫鳖灵，遇风浪落到河里，昏昏沉沉地顺着长江漂到这里来了。望帝和他谈起治水的事，他说要治平水患，就要开山导江，分流引水灌田。望帝见他很有见识，就请他掌管治水的事。

鳖灵对人谦恭，做事认真，治水也很得力。没过好久，他就把玉垒山开通了。放水那天，他请望帝来看。望帝心头喜欢，封鳖灵为相。他拿起龙头拐杖，指着河水说，从此水患要治好了。一不小心，那龙头拐杖掉进河里，化成蛟龙游跑了。哪晓得，鳖灵是个面善心恶的奸臣。他看到望帝掉了龙头拐杖，失去了降龙伏虎的本领，就起了邪念，要害死望帝，还要霸占美貌的龙妹。

一天，鳖灵去西山打猎回来，对望帝说：“我在西山遇到当年的恶龙，他被你用拐杖打断了脊骨和舌头，再也兴不起水浪危害百姓了。他藏在山洞里天天吃素，已经改恶从善。他很想念龙妹，还请你去一趟，他要同你当面言和。”龙妹晓得哥哥心肠狠毒，本性难改，劝望帝不要去。鳖灵却劝说：“冤家宜解不宜结。跟他和好了，万一遇上干旱，他还可帮助行云降雨。我愿和你同去。”望帝觉得鳖灵说的话有道理，就答应了。望帝刚走到半山腰就落进陷坑，被恶龙抓进山洞锁起了。望帝晓得上了当，恨透了鳖灵，但也没办法了，不久就含恨而死。望帝死后，仍想念龙妹，仍想念蜀中百姓，冤魂变成杜鹃鸟儿，向汶水南面的家乡飞

① 玉垒山：今都江堰市城西。

去。

这时，鳖灵已登上了帝王宝座，自称“开明帝”。他对龙妹说：恶龙翻脸不认人，害死了望帝，望帝临死时把帝位传给了他，要龙妹做他的皇后。龙妹不相信望帝死了，不肯顺从鳖灵，被鳖灵打入冷宫。有一天，她看见一只很好看的鸟儿在窗前飞，边飞边凄惨地叫“归汶阳[①]！归汶阳！鳖灵真是黑心肠！”龙妹听了这鸟儿的话，心头又惊又急，心想望帝真的遭鳖灵害死。龙妹忙对鸟儿说：“鸟儿嘞鸟儿嘞，你若真是我的夫君变的，就请连叫三声、点头三下。”话刚落音，那鸟儿当真就叫了三声，点了三下头。龙妹悲痛欲绝，日夜哭泣，绝食死了。龙妹的魂魄也化成了杜鹃。从此，天空中就有了一雄一雌两只杜鹃鸟，边飞边叫：“归汶阳！归汶阳！鳖灵真是黑心肠！”叫得口角流血，声音听来惨得很，像是望帝、龙妹夫妇日夜不停向人们诉说心中的冤枉苦情。

每年农历二月，杜鹃叫得最起劲。人们听久了，又以为杜鹃是在叫：“春日忙！春日忙！快快播种好收粮！”人们就赶忙下地做活路，不敢耽搁。从那时起，蜀中的父老就代代相传，说杜鹃是望帝夫妇冤魂变的，因为心头有苦，所以叫声很惨，嘴巴也叫出了血。又说，他们生前为民治水，死后还挂念着老百姓，变成鸟催人们春耕播种。

讲 述 者：向增能　男　80岁　成都市　私塾

采 录 者：向江南

采录时间、地点：1983年于成都市东城区

附　记：

杜宇，传说中的古代蜀国国王。周代末年，在蜀始称帝，号曰望帝，后归隐，让位于其相开明；时逢二月，子规鸟啼，蜀人怀之，因呼鹃为杜鹃。一说，通于其相之妻，惭而亡去，其魂化为鹃。

075. 杜　鹃　仙　子

（都江堰市）

听老人说，青城后山的羊角花，一到太阳落山，月亮出来的时候，都变成了美貌的仙女。她们天天晚上都要到山上的梳妆池洗澡、打扮。这山上的许多人家户，晚上都听到她们在那里嘻嘻哈哈，打打玩玩，等人一走拢，却不见一个仙女了。据说，只有德行高的人，才看得见，凡人是看不到她们的。

有一年，蜀王到熊耳山那边去征西，路过这里。这蜀王很爱百姓。不但不扰害百姓，还

① 汶阳：古代以山之南，平之北为阳，此即指汶水北面。

把带的衣裳、盐巴送给山里人，老百姓很感激他。有天，蜀王带着三军又从这里过河。山里人把他们酿的米酒用罐罐装起敬献蜀王。蜀王心想，我咋能独自喝酒呢？下令将酒倒在江中，要与三军共饮。将士们喝了甜蜜蜜、香喷喷的醪糟米酒，都说味道好。从此，这条河就叫作“味江”了。蜀王的将士刚走拢长坪山，山风一吹，醉意来了，人们尽打瞌睡。蜀王把他们安顿在白云洞岩窝里睡下，一个人到梳妆池去查看。他老远听到有姑娘们嘻哈打闹的声音，走拢一看，池边还有一位仙女，光着粉冬冬的身子。蜀王看着那么逗人爱的仙女，走到她身边，要她做妃子。仙女见自己的身子被人家看见了，晓得蜀王是个德行很高的人，就动了凡心，害羞地答应了。蜀王对仙子说：“我还要打仗，先封你为桂阳妃子，等我西征回宫，再来接你。”

哪晓得，在蜀王征西的时候，朝中有人把王位篡了。蜀王赶紧回都，还没进宫门，就被人杀了。桂阳妃子听说后，伤伤心心地哭了好几天，化成一棵几丈高的羊角花树，把枝叶伸向蜀国京城那方。她哭呀，望呀，再也变不成仙子了。蜀王死后，舍不得他的臣民，也想念桂阳妃子，就变成一只杜鹃鸟，从京城飞到长坪山。他再也见不到桂阳妃子了，就遍山呼喊“桂桂阳，桂桂阳！”天黑了，就歇在羊角花树上，叫呀，哭呀，眼泪哭干了，鲜血滴在花瓣上。从此人们就把羊角花叫作“红杜鹃”，把桂阳妃子称为“杜鹃仙子”。

讲 述 者：邓跃如　男　71岁　灌县泰安乡红岩村农民　读过私塾
采 录 者：王纯五　男　55岁　灌县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1996年10月于灌县

附　记：

据宋代《太平寰宇记》卷七十三“永康军”条记载：相传，蜀王西征过此河，野人献醪酒，蜀王倾投江中，与三军共饮。味美，人争饮之，因为名。

076. 开明帝与炳灵庙

（金堂县）

金堂县沱江边上，有座很大的庙子，背靠炮台山，面朝三皇滩，这就是炳灵庙。自从有了这座庙，这里就一直香火不绝。说起这座庙子的来历，硬是古得很，不晓得多少代了。

早先，四川像个大盆盆，装满了水，是一片汪洋大海。那个时候叫西海，没得烟火。后来大禹治水的时候，才在四川盆地东边挖了一个缺缺，把水放出去，慢慢才现出陆地。不久，大禹去世，夏桀继承了王位。夏桀不是个好东西，啥事不管，只晓得吃喝玩乐，百姓和大

臣都在抱怨。他有个兄弟叫夏灵，为人忠厚老实，很受大臣和百姓的拥护。夏灵经常劝哥哥要继承父业把水治好。夏桀觉得兄弟多嘴，留在身边是个祸害。有一天，他对夏灵说："父王过世时，西川的水还没治完，你眼下无事，就到西川去，代为兄继承父业，把水治完吧！"夏灵人老实，就答应了。夏灵前脚刚走，夏桀的圣旨就到了。圣旨说："赐封西川水国为鳖姓，夏灵为鳖国诸侯。"鳖就是团鱼。夏桀心想，你爱治水，就封你为爱水的鳖，叫你当个鳖国的君主，永世不得回朝。那个时候是赐姓为国，赐 国为姓，夏灵自然就不能姓夏了，只好改称鳖灵了。鳖灵不计较这些，带着人到西川去了。

到了西川，鳖灵就带起众人，挖土码埂，开沟引渠，把积水放出去，一直整了好几十年才把水治完。

治完水后，鳖灵还不放心，就到处巡查，看有没有遗漏的地方。那时，这一转地势比较低，加上治水时担土码埂，沿路掉下泥巴，就形成了无数的小山梁子，把水堵起流不出去。高的地方还不警觉得，上游的水一放到尾子上，地势低的地方就淹起了。鳖灵巡查到了这儿，看到这个样子很着急。回去喊人来吧，搞不赢了，治水的人大部分散到各处守护去了。再不把水放出去，水积多了，涨起来又要淹西川。没法，他只好动手。好在他随身带了一把拓，鳖灵就用拓去铲泥巴挖缺口放水。拓就是现在用的方形铲子。没有铲好久就把拓铲弯了，鳖灵就只好用弯了的拓继续挖，挖了几天几夜才把梁子挖断。鳖灵累惨了，脚杆一软倒在水里了。水从缺口轰地一声冲出去，把鳖灵冲走了。鳖灵死后，人们就把山梁缺口的地方叫鳖灵湾。又在山上修了一座庙子纪念他，当时叫鳖灵庙。后来觉得鳖字难听，有文墨的人说炳字是千秋万代都明亮的意思，就改称炳灵庙了。

人们听说鳖灵王死了，赶起来找，只找到那把挖弯了的拓。大家就仿照这拓，做了几把做纪念，这就是人们后来用的锄头。

水从峡口放出后，开头流得快，流了一节又慢了。泥沙沉下来垒高了，就成了一个大坝，就是现在的淮州坝子①。

鳖灵开山治水累死的事迹，把人们感动了，大家决定把鳖灵没有做完的活路接着做完。大家很展劲，随弯就弯，边挖边引。个个累得大汗长淌，人们就做一根长长的布帕子来揩汗。帕子长了不好收拾，人们就把它缠在头上。白帕子揩脏了，也没有时间洗，只好让它变成黑帕子，慢慢就成了风俗习惯。所以，后来四川人不管男女老少，都喜欢用白的或黑的长帕子包头。

又经过几十年河道挖通了。大家商量给河道取个名字，有人认为，从峡口起的这段河道是用鳖灵留下的拓挖出来的，叫拓江还对点。大家觉得不错，因此就称拓江。再后来，有的人觉到拓江这个名字和这条河道的样子，想到当时打火烧地挖河，深一锄，浅一锄，边挖

---

① 淮州坝子：即现在金堂县淮口镇所在地。

边放水，使河道沿途留下无数的深坑，形成无数的水沱沱的情形，就把拓字改成沱字。因此，沱江这个名字就使用到现在。

鳖灵湾呢，人们也觉得不好听，想改个名字。大家正在抠脑壳想，恰巧山上鳖灵庙的钟声响了，钟声经过峡口，回声很响，把庙子里的厅堂震得嗡嗡直响，大家就给峡口取了个名字叫惊堂峡。后人觉得这个峡口在地理位置上很重要，像金子那么贵重，就把惊堂峡改成现在的金堂峡。

讲 述 者：李勋　男　35岁　金堂县三星乡农民　初中
采 录 者：尹成　男　金堂县三星乡文化专干　高中
采录时间、地点：1987年6月于金堂县赵镇

附　记：

鳖灵，即古蜀国的开明帝。杨雄《蜀王本纪》云："荆有一人名鳖灵，其尸亡去，荆人求之不得。鳖灵尸随江水上，至郫，遂活，与望帝相见。望帝以鳖灵为相。时玉山出水，若尧之洪水，望帝不能治，使鳖灵决玉山，民得安处。"

金堂县民间流传有古蜀国丛帝鳖灵治水的传说，由来甚久。明曹学佺《蜀中名胜记》卷八·金堂县条有"《志》云：'峡口，相传鳖灵所凿'"的记载。《明一统志》及清初顾祖禹《读史方舆纪要》所记相同。

077. 苌弘碧血化珠

（资中县）

沱江流经资中县这一段，历来被称作"珠江"。这"珠江"的名字是怎样来的呢？这里边有一段故事哩！

传说2500多年前，东周时候，资中出了个异人，名叫苌弘。老百姓亲切地叫他苌叔。苌弘的学问大得很，上知天文，下识地理，还会弹琴作歌，精通音乐。后来他离开家乡，到东周京城，就是现在的洛阳，拜见周天子。周天子封他为大夫。孔子曾经到洛阳向他请教过音乐方面的学问。

苌弘在东周忠心耿耿，帮助周天子治理国家大事，想把衰弱的周王室扶起来。可是当时的诸侯势力强大，互相争斗不休，把苌弘看作眼中钉。他们逼着周天子除掉苌弘。周天子这个皇帝也当得可怜，自己作不了主，只得把苌弘逐回故乡。

苌弘回到家乡以后，著书传学，只想平安度过晚年。可是那些狠心的诸侯还是不放心，接连派人前去杀害他。这样，苌弘只得流浪在沱江沿岸，在河边的洞穴、草丛中东躲西藏。他被折磨得骨瘦如柴，又加疾病缠身，自知难以躲过杀身之祸。一天，他对跟随他多年的一

个老仆人说："我死之后，你把我的血藏好，三年以后再拿出来观看，切记切记！"那仆人劝他远走高飞。苌弘摇摇头道："人终有一死，谁也免不了。你照我的话去做就是了。"老仆流着泪答应了。

三天后的一个深夜，在江边石崖下，老仆被苌弘的惨叫声惊醒。他起身去看，见苌弘被人杀死，凶手已经离去。苌弘的鲜血正从颈子里冒出。老仆想起苌弘的嘱咐，连忙拿起身边打水用的陶罐把血接住，然后封好罐口，就地挖了个深坑埋藏起来。

三年过去了，老仆取出陶罐揭开一看，只见罐中的血已经凝结成了一颗碧绿碧绿的宝珠。他拿出珠子想看个仔细，哪知珠子在他手心一滑，滚到地上，顺着土坡咕噜咕噜一直朝下滚去，一转眼就滚进沱江中去了。

老仆看得出神，突然"轰"地一声，就在那珠子落下去的地方，一道彩虹劈波而起。彩虹中，有一个头戴高冠、身穿长袍的人腾空飞去。后来老仆把他看到的事情，向大家说了。大家都说像苌叔这样的好人是不会死的，他上天当神仙去了。传说这一段江中经常从水底射出绿幽幽的光来，那就是苌张的碧血化成的宝珠在放光。

讲 述 者：陈兴国　男　31岁　资中县归德区文化专干　初中
采 录 者：王志行　男　62岁　资中县文管所离休干部　高中
采录时间、地点：1986年7月于资中县归德区

附　记：

苌弘，周大夫。据《孔子家语·观周》记载：孔子曾向苌弘"问乐"。《图经》载："苌弘，资中人，有祠在青泯坊，数里之内，土色尚青。"今四川资中县发轮乡水村有苌弘洞、苌弘读书台等遗址。

078. 李老君吆牛耕田

（成都市）

在成都西门外有一座很大的道观，叫青羊宫。里面供着道家的开山祖师"太上李老君"。

在古时候，那里叫青羊肆，只是个买卖羊子的空坝子，很不起眼。自从那个在母亲肚子里怀了七十三年，一生下来就有一对七尺长耳朵的李老君得道之后，骑着一头青角板牛，牵着两只青色绵羊，驾起紫气祥云，过函谷关飞到成都青羊肆，在那里点化了不少人，收了不少徒弟，给川西坝子做了好多好事，后来，人们就凑起钱修了这座庙子。

李老君的道法高，神通大，就连他那两只羊，本事也大得很咧！凡是无钱看病的人，不管你得啥子病，也不管你病有多凶，只要你摸一下那两只羊，保管你手到病除，硬是灵验得

很。天长日久，那两只青羊，就被人们摸得光滑晶亮。两只小羊都有大本事，李老君那头大青角板牛的本事就更大了。

相传，在好多年前，成都遇到天旱，百多天没有下过一滴水珠珠，连青苔都干得点得燃火，田坝头硬得像铺了层青石板。庄稼人草根树皮吃光了，只有跑到外头去讨口要饭。

在青羊宫旁边，有一家人姓张。往常靠栽点红苕南瓜过日子，这样，也想卷起草帘子朝外头跑，但又有点舍不得住了几十年的老地方。因此走几步又掉转去看一下，走几步又走回去摸一下，大半天还没有走出半里远。等他硬起心肠要走时，一眼看见一个干筋筋瘦壳壳的老道，怀里抱了一块半尺多厚的石板，坐在路边上用木棒棒朝石板上拚命地钻，钻着钻着一个扑爬就倒在地上。张大爷忙过去把他扶起，伸手一摸，那个面黄肌瘦、肋巴骨都割手的老道已浑身冰凉，嘴巴里只有出气，没有进气了。唔！保管九成九是饿昏了的。张大爷赶忙把瓦壶里剩下的一丁点水滴进老道的嘴里，半天，老道才睁开眼睛。张大爷连忙问："道爷，你都饿成这个样子罗！还钻那个青石板干啥子嘛？"

那道人上气不接下气地回答说："把它钻穿，做成磨子，好推豆腐磨麦子嘛！"

"晓得要哪辈子才磨得成罗？"张大爷哭笑不得地叹了口气说。那老道又开腔了："水滴石穿嘛。"张大爷听了这几句似懂非懂的话，忍不住又劝那老道："你跟我们一起，顺着这条大路去讨口吧！"那老道摇了摇头，摆了摆手："大路宽又长，只够两人走，一人走为名，一人走为利。哪一条，都不是庄稼人走的路啊！"张大爷只觉得心头一亮，好像听懂了点啥子，他朝着他一家大小说："走！都给我回去，就是人拉犁头汗浇地，也要拼命种庄稼，就是死，也要死在屋头。"说完领着全家往回走。

刚走几步就听见天上一片仙乐，四周一阵清风，抬头一看，一朵五彩祥云托起那位道长，向青羊宫缓缓飞去。

张大爷一回家，那些还拿不定主意的左邻右舍也就都不走了，都忙着收拾好犁耙家什，准备同火龙王大干一场。当天晚夕，张大爷翻来覆去睡不着。半夜里忽听地里人吼牛叫热闹得很，一睁眼又啥动静都没有了，直到天亮才迷迷糊糊地睡了。一阵麻雀子叫把张大爷惊醒，他翻身爬起来，朝门外一看：嗬哟！昨晚夕还是干巴巴的田地，一夜之间就被人犁得来黑油油的了。大家也感到这事奇怪，就你一句，我一句地扯起来。扯了半天也扯不出个名堂来。张大爷在他地头转了一阵，忽然看见一串牛蹄印，就大声粗气地喊起来："有点名堂了，大家回到自己田头去，顺着牛留下的蹄印去找，总会有个水落石出的。"

大家一听这话有理，就"轰"地一声回到自己田头去了。

张大爷领着全家过坟地，穿竹林，跨小桥，翻田埂，不觉来到了青羊宫庙子门口。嚯哟！只见好多人都顺着牛蹄印从四面八方找到庙门口来了。

张大爷领着大家顺足印找到了老君殿里，只见神龛上李老君和他胯下那只青角板牛，浑身上下还冒着热汗，老君腿上和那四只牛腿上还沾满了泥巴咧！

这时候，大家才知道，是李老君和他的神牛，解救了庄稼人啊！

从此，庙里香火就更加旺盛 。现在还留传着这样几句民谣："青羊宫、青羊宫，太上老君坐当中，两根羊儿能治病，神牛耕田显神通。

讲 述 者：张大爷　男　82岁　成都市金牛区营门口乡化成村农民　不识字

采 录 者：杨西瞻　邓仕铭　文化馆干部

采录时间、地点：1982年5月25日于成都市金牛区

附　记：

李老君，即老子。相传春秋时思想家，道家的创始人。

079. 巴　濮　王　坟

（合川县）

合川钓鱼城中，有座又高又大的土堆堆，叫做二王坟，据说那里头埋的巴王和濮王。为什么要把两个国王埋在一起呢？说来话就长了。

传说，春秋战国时，现在的合川城涪江南面是巴国的地盘儿。北面是濮国的地盘儿。两国的人都会打猎捕鱼，养羊养牛，做庄稼。两国之间，经常发生战争。巴国的国王，总想去霸占濮国的地盘儿。他最不高兴的是河的名字叫濮江。他经常带领人马渡过河去抢濮人的粮食。濮王本份些，你不去惹他，他也不惹你，巴王老是要去攻打他，他自然要报复，所以，也经常带起人马去抢巴人的牛羊。这样一来，仇就越结越深。

一天，巴王向濮王下了一道战书，说："多年以来，你我胜负难分的根本原因，是遭河隔倒了。你敢不敢到河那面的钓鱼山去，与我决一死战？"濮王看了战书，心想："你都敢到河那面的钓鱼山去，我还不敢去吗？"他二人把心一横，决战的日子就定了。

到了那天，濮王带着人马，从现在合川城大河那一面（嘉陵江）渡河到钓鱼山去了。巴王带着人马，从现在合川城靠小河（涪江）这一面渡河到钓鱼山去了。

过河后，双方把阵势一摆，就在三面有水的钓鱼山一带厮杀了起来。霎时间，兵对兵，将对将，国王对国王。杀来杀去，杀去杀来，杀得两个国王都精疲力竭了，也分不出胜负。他二人身受重伤，从马背上滚到地下时，巴王向濮王说："我没杀赢你，你也没杀赢我，我敢死，你敢不敢死？"濮王听了说："你都敢死，我还不敢死呀？"说完一剑就自杀了。巴王见濮王敢当着两国士兵面前死，也一剑自杀了。

都不服输的两个国王死了，两国也和睦了，就把巴王和濮王一起埋在钓鱼山上。但是，

他两个很不安逸这个做法，经常从坟里头向外发泄怨气，把钓鱼山整得雾气沉沉的。天上的玉皇大帝听说后，把风伯、雨师喊去说："今后，你两个只要一看不清钓鱼山的面目，不是立即把那些乌烟瘴气吹散，就马上去把他们冲走！"

后来，大家都说，凡是钓鱼山上烟雾腾腾的，不是要起风就是要落雨。一阵风雨过后，钓鱼山的本来面目，就会清清楚楚地现出来。

讲 述 者：包明德　男　81岁　合川县晒网沱木船社工人　不识字
采 录 者：贺大舜　男　48岁　合川县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1979年秋于合川县会阳镇

080. 五 丁 开 山

（梓潼县）

古时候，蜀王和秦王都想坐天下，当皇帝。他们各自打主意，开烂条①，编筐逗把② 地想吞掉对方。为了摸清对方虚实和进军道路，有一次他们不约而同地借口打猎到了两国交界的地方。蜀王是个很勇猛的君王，打起仗来，前有火牛冲阵，左右有五丁大将护驾，军士们放开嗓子，吼喊着"哎哟……噫……哟……"像吆③野物一样呐喊。那阵仗，没有打你，把你吓都吓昏了。秦王是个贼眉鼠眼的精灵鬼。这一回，他们两个在一个叫谷中的地方相见了。蜀王仗着自己的勇猛，很藐视秦王，便用一张白颜色的帕子包一帕土当礼物送给秦王，意思是秦王贱如泥土，他要用土埋葬他。秦王看了蜀王的礼物很恼火，当即就想点兵跟蜀王拼杀。他的谋臣见蜀王杀气腾腾，又见蜀国境内到处都是狼牙一样的高山，对蜀国牛军有利，对自己的马军不利，便笑对秦王说："君王哪有轻易送土给别国的道理？这是蜀王送国土归我秦国的好兆头。听说蜀王的武都妃子才死了不久，他又是个贪恋财色的人，我们就送给他美女和金牛吧。"

秦王听了谋臣的话，当即就把五丁美女和一头屙黄金的牛献到了蜀王面前。蜀王一见秦王那翘眉巧眼的样儿，以为他归顺自己了，又见五个姿色不同的美女，就把打仗的事忘得差不多了。秦王说，蜀王若果喜欢，就开通我们秦蜀间的道路吧，以便我们遣送美女和金牛入蜀。蜀王当然高兴。回到国都，他等不得秦国遣送美女，就派了能移河拔山的五丁大将去开通道路。五丁受命开了路，又去秦国接了美女和金牛。当他们一行走到梓潼的时候，

① 开烂条：出坏主意。
② 编筐逗把：寻找理由和借口。
③ 吆：赶。

由黑龙化身的梓潼树神——亚子，识破了秦王计谋，化为蟒蛇，挡住道路。五丁便同亚子搏斗，拼杀了三天三夜，直杀得天昏地暗，日月无光。忽然，蟒蛇钻进了山洞。五丁中一人一剑刺去，没有刺着，随着剑刺的地方，涌出了泉水。至今，这地方还被人们叫作“五丁剑泉”。蟒的尾巴在剑泉边摆来摆去。五丁中又一人上去，逮着尾巴往外扯，没扯动。五个人一齐上前去扯，突然雷光火闪，“轰隆”一声巨响，山崩地裂，五丁和美女都被压在山下，成了一座小山。这小山，至今人们叫它“五妇岭”[①]。金牛南奔四十里，变成了一头石牛。

蜀王很想念秦国那五个美女，当他听到这个消息后，便急忙赶到五妇岭，在一个平台上悲悼了七天七夜。这七天七夜，就成了后来蜀人悼念亡灵的规矩。至今，人们把五妇岭前的这个平台，叫作“蜀王思妻台”。

正当蜀王昏昏绰绰地思念美女的时候，秦王带领兵马顺着五丁开辟的道路悄悄赶到五妇岭，不费吹灰之力，就捉住了贪恋女色的蜀王。

讲 述 者：何国富　男　58岁　梓潼县城关镇农民　小学肄业
采 录 者：敬较金　男　49岁　梓潼县政府干部　初中
　　仇甫全　男　46岁　梓潼县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年11月25日于梓潼县城关镇

081. 巴曼子将军坟

（重庆市）

古代东周那阵，重庆这地方是巴国的旧都。巴国的西面是蜀国。蜀仗恃是大国，想先灭巴国，而后出夔门与楚国争雄。楚国是巴国东面的近邻。巴楚互订盟约，共同防蜀，致使蜀国多年不敢轻举妄动。

这一年，蜀国突然进攻巴国。巴国忙求救于楚。谁知三番几次派专使前去，楚国还是不发救兵。正当巴国危急万分，国君一筹莫展的时候，武班中闪出一位将军，这人叫曼子，是巴国名将，人称巴将军。巴将军躬身上前对国君说：“启奏吾王，当初楚国国力不振，与我订立盟约，互为相依。现楚国穷兵黩武，西吞郧、轸；东噬陈、蔡；对巴早已垂涎。今彼按兵不动，是坐观成败，妄想收渔人之利。臣愿请命出使楚国，晓以大义，请楚王发兵。”国君怕巴将军走后，蜀兵到来无人率众御敌，故未准奏。巴将军说：“曼子纵有三头六臂之力，万夫莫挡之勇，臣粉身碎骨难解巴国之危。为今之计，只有巴楚联合，才能破敌。”国君无奈，遂命巴将军出使楚国。

① 五妇岭：在今绵阳市梓潼县境内。五丁，指五个力士。五丁开山故事见于北魏郦道元《水经注·沔水》。

巴将军一到楚国都城，先去拜会他的好友梁和。梁和是楚国大夫，人很忠厚。他向巴将军透露了楚王按兵不动的企图，确实是想坐收渔人之利。巴将军说服梁和，要他劝楚王出兵。梁和权衡厉害，答应助一臂之力。

第二天，巴将军见到了楚王，重申两国唇齿关系，请楚国从速发兵援助巴国抗蜀，于巴于楚都有利。楚王沉吟许久才问："事成之后，何以谢孤？"巴将军见楚王图利忘义，再讲道理也无济于事，便说："事成之后，曼子以奉节、夔门、秭归三城相谢！"楚王不放心，正犹豫不决，旁边的梁和忙对楚王说："吾王放心，巴将军以三城相谢，其心至诚。臣愿作保！""好！"楚王才下令出兵。

巴、楚联军一举击败蜀兵之后，楚兵占据了夔门、奉节、秭归。楚王派梁和来巴国索取这三城地契。巴国国君忙问巴将军："爱卿，楚据夔门，扼我咽喉，如何是好？"巴将军一面请国君勿忧，一面亲自出城，迎梁和入驿馆，盛宴厚待。席间，梁和说明来意，巴将军听后反脸沉说道："巴楚共防蜀兵，两国立有盟约，楚国理应守约出兵。今却趁机强占巴国城池，真是岂有此理！"梁和一惊，忙问："将军怎么忘了楚救巴于危难了呢？""大夫！巴国人永远忘不了楚国援救巴国的恩德。但是，楚国也不应该忘记巴、楚两国是唇齿相依，若巴国被蜀灭了，唇亡齿寒，蜀兵顺江东下，楚国焉能无患？楚国出兵，既是帮助巴国，也是捍卫自己。巴国虽小，而多年来齐心抗蜀，未必就无助于楚？""呃！"梁和自知理亏，着急地说："哎呀，将军！你许楚王三城，是我作保的呀，叫我如何回去见楚王呢？"巴将军站起身来，向梁和深深一揖道："曼子决不难为足下！"说罢，右手"唰"地拔出佩剑，左手抓住自己头顶发髻，高声说："大夫！你带着我这颗头回去，对楚王说：曼子的头可以割，巴国的土地不可割！请来接头！"说时迟，那时快，"嚓"地一剑，巴将军把自己的头割了下来。

梁和带着巴将军的头回到楚国，见了楚王，沉痛地诉说了经过。楚王也暗暗吃惊：巴人如此，巴国不可图也。忙下令从巴国撤兵。楚王想道：若我楚人都如曼子，天下有何不可图也。遂下诏将巴将军的头，用金匣装殓，以大将军礼仪厚葬于楚。

据说巴将军的身躯，巴国配以沉香木雕刻的头，以大将军礼仪厚葬于城西的七星岗上。所以，重庆人称此为"将军坟"，又叫"巴曼子墓"。

讲 述 者：程梓贤　男　69岁　重庆市著名评书艺人　初中

采 录 者：王正平　男　48岁　重庆市江北区文化馆干部　高中

附　记：

将军坟，即巴曼子墓，在重庆市中区七星岗莲花池。此墓葬有东周时巴国将军曼子的身躯（其头葬于楚）。墓前有清乾隆二年（1737）刻立的巴将军事迹石碑。1922年重修时，荣县但懋辛书碑"东周巴将军曼子之墓"。该墓为市级保护文物。

此故事在重庆民间广为传述，命题不尽相同，但内容情节与本篇大同小异。该篇选自四川人民出版社1983年出版的《山城传说》。

082. 李冰父子凿离堆

（都江堰市）

听说，两千多年前，李冰当了蜀郡守，他带着儿子二郎，来到任上。那时候，蜀郡正闹灾荒。两父子赶到玉垒山看水势。看到江水一浪高过一浪，虎头岩伸到江心，水转向南流。南路涨洪水，淹死人畜；东边平坝上，又缺水灌田。

虎头岩脚下，有条没有凿通的旧沟，那是早先蜀国丞相鳖灵凿山的遗迹。李冰听一老年人摆谈：只要在河心筑一道分水堤，把江流分成两股，南边的洪水就没有那么凶了。再凿开玉垒山的尾子，开条新河通成都。到那时，不但能灌田，就是筑城造桥急需的木料竹子，也可以随水漂下去，一直漂拢成都。化水害为水利，那才好啦。李冰不住地点头，心想：鳖灵选定这个地方开河，真高明！只是这里全是子母岩①，硬得很，鳖灵都没有搞出个名堂，我又咋个啃得动呢！

李冰在山岩上，低头想凿岩导江的办法。忽然，看见两只公鸡：一只红毛高冠，一只黑羽毛长尾巴，正在岩上争啄晒在那里没有收尽的谷粒。啄呀啄的，两只鸡争来争去，都得不到吃，忽然打起架来。它们伸直脖颈，你恨着我，我恨着你，翅膀几扇，跳起脚脚，又啄又抓。打了几转，黑鸡打败逃开，红公鸡依旧在原地使劲啄。一会儿把岩石啄开，吃落在石缝缝里的谷子。吃饱了，抬起脑壳，高叫一声，雄雄势势地走开了。斗鸡的情景，给李冰很好的启发：那小小的公鸡能用嘴壳啄穿岩层，人还不能用双手劈开大石，修通水渠吗。

开山要用铁器，李冰听说上游煤山出铁，就叫二郎去找。二郎到了煤山，访问到一个名叫“钝铁匠”的师傅，造了一把三尖两刃刀②。这刀神奇得很，能大能小，能短能长；叫它小，能缩来藏在袖筒里；叫它大，能伸长好几丈。那时候，煤山有七个猎人，个个都能降龙伏虎，就是脾气有点怪，人称“煤山七怪③”。这天，七怪碰见下山的二郎，要他留下三尖两刃刀。哪晓得，二郎不惊不诧，从袖筒子里取出刀来，一晃，那刀就变成丈把长，把七怪吓了一大跳。他们晓得自己不是二郎的对手，就同他讲和。二郎说：“若要我不杀你们，可跟我去治水。”

他们同路来到玉垒山。李冰正在这里指挥民夫开山。他叫人堆起柴禾，用火烧岩，半边天都映红了，岩石受热裂开了，爆出阵阵响声。烈火猛烧过后，又用水泼，一热一冷，裂缝更大了，再用工具撬的撬，凿的凿。

---

① 子母岩：即砾岩。

② 三尖两刃刀：又叫三叉刀，二郎神所用的兵器。文革前，灌县二王庙前殿二郎神像侧便有这种刀。从考古发掘证明，古代氐羌族“石棺葬文化”的时代，“铜器的代表器物为三叉形（又称“山”字形）格的铜剑和铜柄铁剑”（见沈仲常、李复华：《石棺文化中所见的汉文化因素初探》）。

③ 煤山七怪：亦称梅山七圣，都江堰市虹口一带高山区奉“梅山大王”为猎神。清代灌县人李芳在《新建通佑王庙碑》中说“当时佐冰者七人为七圣”，载于道教的《神仙纲鉴》。

二郎一来就说："爸，用不着这么淘神。"他从袖筒里取出三尖两刃刀，一晃丈把长。在山岩上轻轻一划，眼前出现一道深漕。二郎和七怪跳下去，拿肩头顶住岩壁，用力一掀，只听到"轰隆隆"一声响，山尾子离开好几丈远，一扇石门打开，水从缺口处流进来。人们称这个缺口为"灌口"，因为它像瓶瓶儿的口子，又叫"宝瓶口"。那个与玉垒山分离开来的山尾子，就叫"离堆"。

李冰父子凿离堆的故事，一直流传到现在。

讲 述 者：何海清　男　57岁　灌县泥塑匠人　初中
采 录 者：袁珂　男　71岁　四川省社会科学院　研究员
采录时间、地点：1963年7月于灌县

附　记：

李冰是秦昭王时期（前276——前256）的蜀郡守。他在前人治水的基础上领导人民建成都江堰水利工程。其最早的记载，见于《史记·河渠书》："蜀守冰，凿离堆避沫水之害；穿二江成都之中。"二郎系民间传说中李冰之子，正史无载。

083. 二郎擒孽龙

（都江堰市）

相传，秦朝时候，川西坝子经常涨大水，李冰叫二郎去上游看个明白。二郎走拢玉垒山，听到一间茅草房里，有人伤伤心心地在哭。走进去一看，是一位白发老太婆。二郎问她哭啥子？她说：岷江出了个孽龙，动不动就涌水害人。人些怕它，每年六月二十四，要送猪牛羊祭献它；三年大祭，还要送童男童女。我那可怜的小孙女，就要看不到啦！二郎恭恭敬敬地说："婆婆不要着急，你的小孙女不会走啦。"老太婆把把细细地朝二郎看了一阵，说："小伙子，你是来收孽龙的吧，可要小心啊！"二郎说："婆婆说得对，你老人家贵姓？"那老太婆说："姓王，娘家住在骊山，人们叫我骊山老母①。"二郎告别，走了几步，回头一看，那座茅草房忽然不见了，才晓得是神仙来点化他。

二郎回去把王婆婆的话说给李冰听了。他们商量一阵，打了个主意，要收拾孽龙。

六月二十四那天，李冰传话：他要亲自给孽龙敬献供品。像往年一样，在江神庙内摆好祭坛，献上供品，请来一拨吹鼓手，吹吹打打。不一会儿，孽龙来了。他走进庙门，先把祭坛两边的一对童男童女，盯了又盯，觉得今年的这两个都不像娃儿，有一个好像还长有三只

① 骊山老母：一作"黎山老母"，中国神话传说中的女仙。

眼睛。孽龙心虚，不敢再朝前走，车转来，要开溜。这时候，装扮成童女的二郎，三只眼睛一齐睁开[①]，唰一声亮出了三尖两刃刀。那个装成童男的煤山弟兄，随带哮天犬，一齐围过来。孽龙吓得不住打冷噤，急忙往河里跑，二郎也跟倒撵到河头。孽龙在浪里一滚，变成个水鸭子，冲出浪花，朝二峨山飞去。二郎的神眼盯住了它，马上变成个老鹰，脚跟脚地飞来了。眼看快抓到时，孽龙却把翅膀儿一收，一头钻进山湾深潭。二郎的神眼一扫，晓得孽龙要从暗河逃跑。他一屁股坐在暗河出口处，假装洗脚。孽龙刚刚钻出来，二郎用脚使劲一夹。可惜夹慢了一点，只夹住几根尾巴毛。孽龙一个溺头儿[②] 变成黑鱼，溺到水底。二郎马上变成鱼老鸹，跟倒逮它。孽龙一冲上岸，变成丈多长的蜈蚣，用毒须去扫二郎。哪晓得二郎变成了八丈高的大鸡公，要啄蜈蚣。孽龙赶忙口吐毒液，趁烟雾梭起跑了。跑到青城山王婆岩，变成个游山大汉。它肚子饿慌了，看见路边有个幺店子，在卖担担面，老板娘正在案板上搓面条。孽龙走进店内，求老太婆快给他下碗青城甜水面。老太婆满口应承，很快就端出来了。孽龙三扒两下吃完面，还想再吃一碗。咋个肚子七拱八翘痛起来，赶忙拿手去按，一按就痛得更凶。拐了，脑壳上豆子大颗的汗珠不住冒，恶心想吐。起眼一看，二郎撵来了。孽龙心头一急，哇！吃下去的面条全都吐出来了，只有一根粗的卡在喉咙管。它往地下一看，咋个面条变成了铁链子，卡在喉咙管的那一截，直勾在心尖尖上。回头想问老太婆，她早就死死地抓住铁链子，正拿着交给二郎。二郎对她拱手说："谢过骊山老母[③]。"这一下，孽龙全明白了。它还想逃脱，就使劲奔出去，滚到沟边。二郎跟着撵来，逮住链子一扯，孽龙现出原形，用尾巴一扫。二郎跌坐在大石上，屁股在石头上印下两个坑坑。孽龙扫过岩边，玉光水滑的，如今叫做"龙滚边"[④]。但它还是没有扳脱。二郎牵着它，从王婆岩龙洞子地道，押到离堆脚下的伏龙潭，锁在那里的铁柱子上，叫它吐水灌田。

百姓为了纪念李冰和二郎的功劳，在离堆上修起一座庙子，名叫"伏龙观"。

讲 述 者：周河丰　男　79岁　灌县白沙乡紫坪村农民　私塾
采 录 者：王纯五　男　33岁　灌县文化馆干部　大学
　　袁　珂　男　71岁　四川省社会科学院　研究员
采录时间、地点：1963年7月于灌县

---

① 三只眼（面额正中多一只直眼）古亦称"纵目人"。《华阳国志·蜀志》说："蜀侯蚕丛，其目纵。"关于纵目人的记载，还可追溯到更古的典籍《山海经》，其中的《大荒北经》说："直目，正乘，是谓烛龙。"故三只眼（纵目）人，可与古代居于青城山一带的烛龙鬼族相联系。青城山隋代石雕张天师（张陵）也是三只眼。又据邓廷良同志调查，直到近代，川西北的羌戎人尚存"纵目"遗俗，儿时于额间眉心处以艾香灸为疤痕，状如直立的眼睛。

② 溺头儿：指潜水。

③ 骊山老母化为王婆在青城山后卖面的地方，至今仍叫王婆岩。在中兴乡三溪村。有一种异说，王婆是观音的化身，故旧时王婆岩洞旁有两尊神像，一为骊山老母，一为观音。

④ 龙滚边：在今都江堰市中兴乡王婆岩下石定江边，传为孽龙挣扎时形成的。附近有"屁股石"，传为二郎跌坐的印痕。又有"刀把石"，传为二郎宝刀的凿痕。

084. 二 郎 担 山

（都江堰市）

二郎收了孽龙，拿铁链子把它锁在伏龙潭里，叫它吐水灌田，不许兴妖作怪。从此，川西坝就四季水长流，庄稼长得绿油油的。只是，灌县北边的山头，还有一条火龙在作怪。特别是五黄六月，火龙更见凶。它吐出火来，把草草烤焦，把树子燎干，禾苗经不住烤，早就枯死了。李冰心想：这个火龙不整倒，老百姓咋能过好日子，命二郎赶紧去收伏它。

哪晓得火龙虽说不会变，却很会溜，一见二郎来了，就躲到山背后。第二天，又钻出来，吐火害人。二郎头天虽说没捉到火龙，到底弄清了它的来龙去脉。决心担山开沟，在太阳落坡前，截断火龙退路。他爬上玉垒山，弄来一根神木扁担，又去南山竹林，编了一副装得下两座山的大竹筐筐。二郎头顶青天，腰缠白云，扁担一闪，挑起两座大山，一步跨它十五里，三脚两步就是一趟。一口气跑了三十三个来回，担了六十六个山头。换一下肩，掉下一坨石头，成了走石山①。歇气时，把担子一撂，撒下的泥巴沙沙成了涌山和童子山②。抖一下鞋，从鞋里头掉下些渣渣，也堆成了个大土堆儿③

二郎越担越起劲，一心赶在太阳落山前完工。他眼看火龙又快躲进山后了，一着急，扁担咔嚓一声，断成两截。他把扁担一丢，提起筐筐，将最后两座山甩开，水渠就通了。二郎急忙拿起宝瓶，把伏龙潭的水，不停地往新沟里灌。大水涌来，把火龙截住了，它乱扳乱碰，扳了七次，拱起七座山包包，再也溜不动了。这七座山包就是今天的七头山④。现在，这山上的黄泥巴里头，还有红石骨子，相传就是火龙血染的，再朝深处挖，还可挖到龙骨⑤ 呢。

讲 述 者：兰学尧　男　34 岁　小学教师　高中
采 录 者：王纯五　男 49 岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点：1985 年 1 月于灌县文化馆

附　记：

从历史文献考察，灌口曾有李二郎、赵二郎、杨二郎三个二郎神。灌县流传至今的民间神话中，以李二郎最为人所传颂。《二郎擒孽龙》、《二郎担山赶太阳》都是有关李二郎的传说。现在灌县二王庙的二郎塑像，便是人们想像中的李二郎（麻鞋便服，昂然挺立，手持铁锸，佐父治水）。

1986 年 12 月，大观乡进行民间文学普查时，收到一则故事，与此大体相同。但增加有一段，附录于下："孽龙藏到一个挑油老汉的油篓子里头，二郎顺手把那只油篓一扫，油流了一坝，这地方从此就叫油家坝。孽龙顺着油流一滚，又钻进一座大山。二郎跳上山坡，用三尖宝刀划个圈圈，把山坡坡围起来，叫声

---

① 走石山：地名。在今都江堰市天马乡与崇义乡交界处。
② 童子山：都江堰市胥家场附近有两座孤零零的小山，相对着立在柏条河两岸。右岸边是涌山，左岸边的叫童子山。
③ 这个大土堆，名叫马家堆子。
④ 七头山：地名。在今都江堰市天马乡境内。
⑤ 龙骨：实为远古动物骨骼化石，其中有古象和三趾马等化石。此处为第三纪地质构造。

着!圈圈头燃起了大火,这地方就叫火烧坡。孽龙又变成一只火老鸹,跃进味江龙潭,潭底下有座龙宫。它有三条暗道,一条通伏龙潭,一条通王婆岩龙洞子,孽龙窜到王婆岩。"(讲述人罗永清,74岁,大观乡保全村农民,私塾文化,采录人杨蕤林)灌县大乐乡升平桥原有清代壁画,绘有二郎擒孽龙故事。传说每年清明,灌县伏龙观要丢一根新铁链子,旧铁链就浮出来,这是给锁龙柱换铁链子。

085. 邓通与邓通城

(乐山市)

在乐山市一个名叫铜街子的小镇,围着一圈古老的城墙,这就是历史上有名的"邓通城"。

据说,西汉年间蜀郡南安(今乐山市)人邓通,自称能帮助汉文帝上天,讨得文帝喜欢。又专会钻营媚上,当文帝生烂疮时,不惜为文帝吮脓,文帝以为他忠心,便委任他当了上大夫,赏赐无数。

一天,他坐着高车驷马,到长安城的大街闲逛,见前面不远来了一个身背包袱、手举旗幡的算命先生。那算命先生带着的旗幡上那个"十"字,触动了邓通。他想:我现在身居高官,倒要试试这算命先生怎样算我的命?于是,叫车夫打住车,要算命先生给他算命。算命先生早知他的臭名,装着不认识,把他的面容看了好半天,然后又翻过手心来看一阵,然后盯住他的手纹露出了惊恐的神色。邓通见算命先生神色不对,就催他快说。算命先生拖延了好半天才慢吞吞地说:"休怪我直说,尊官这手相不好,今后难免饿死。"他一听这话不禁哈哈大笑地说:"我身居显贵,锦衣玉食,还会饿死?真是打胡乱说。"邓通回去后把这事告诉了夫人。夫人也自不信,但却向他说:"老爷,听人说伴君如伴虎,何不借这算命先生之言,上奏朝廷,隐退林田?"这一下提醒了邓通。第二天他上早朝,奏明圣上,要求解甲归田,告老还乡。汉文帝见他执意要退,只好准奏,但对他说道:"算命的说你要饿死,寡人赐予你家乡铜山一座,准你炼铜铸钱。自己享用,我看谁能把你饿死?"

邓通谢过皇恩便打车还乡,在南安偏僻的铜街子,请人开山探矿,炼铜造钱,流通全国。不久,邓通就成了天下最大的富翁。他怕遭强人抢劫,又出钱万贯,大兴土木,硬是在铜街子周围修了一座十分牢固的城池,这就是后来人们说的"邓通城"。

转瞬十年过去了,汉文帝驾崩,汉景帝即位。景帝当太子时就对邓通的阿谀奉迎十分不满,但又不敢违拗父命,只得听之任之。这下当了皇帝,自不免要找邓通的差错。一日坐朝,便询问邓通的近况,也有一班嫉妒邓通的人,乘机告发他擅自在西南夷炼铜铸钱。景帝

大怒，派钦差前去邓通城问罪。

汉景帝一声令下，钦差带领兵丁向蜀郡开拔，过栈道、翻剑门，直奔铜街子邓通城。邓通正得意之间，哪里料到会有这飞来的横祸，还以为朝廷又要重用他哩！于是大办酒席，准备迎接招待钦差。结果钦差一到，就下令把他绑了，追问他到西南夷铸钱之事，他只得如实招认，结果全部没收了他的家产。

邓通平时为富不仁，对贫穷亲友乡邻一文不拔，这下招祸，才想到这些亲戚。到他们家去讨吃的，谁都不理他，果如算命先生说的，终于饿死了。

采录者：曾永昌

附　记：

邓通，西汉蜀郡南安（今四川乐山）人。汉文帝时，为黄头郎，后得宠幸官至上大夫。前后赏赐无数，并赐给蜀郡严道铜山，许其铸钱，邓氏钱遍于天下。后来常用他的名字比喻富有。景帝即位后，免官。不久，家财尽被没收，寄食人家，穷困而死。

086. 涪翁难医贵人病

（广汉市）

传说汉朝时候，广汉出了个名医，叫郭玉。他的针灸特别灵验，医好了许多怪病。皇帝知道后，就把他召进京。

郭玉在京城里给皇亲国戚医病，都好得慢，有的病还医不好；但给农夫百姓看病，却好得快。还十拿九稳治得好。有些不满意他的官员、太医，就向皇帝告状："郭玉对皇帝不忠，在宫里头医病，敷衍，不尽心，给农夫医病却很用心。"皇帝倒信不信，就叫一个生了病的宫女，打扮成农家妇女，住到城外，然后再去请郭玉看病。郭玉给她扎几天银针，她药都没有吃一副就好了。皇帝大怒，马上召郭玉进宫，问："你给百姓治病，咋个那么认真，见效快呢？给皇家的人治病，咋个那么慢，尽都医不好！"

郭玉吓得满头大汗，说："我给皇亲国戚医病，不是不尽心，是我心里有些怕！"皇帝问："你怕什么？"郭玉说：第一，生怕医不好，脱不了手。我就不求有功，但求无过，只图保住我的名声。第二，皇亲国戚，好酒好色，身体早已亏虚，有病又不忌嘴，吃了药也等于白吃。第三，对症下药相当困难，许多人不听医生的话，他们自己认为有一套，有些人还认为自己就是儒医，药下轻了，莫得效；药下重了，稍一头昏、发烧，他们就惊风火扯，我又咋个敢放手医治呢？我给百姓医病，没得这些顾忌，对症下药，很快就见效了。"

皇帝一听，直点脑壳，说："你不愧是个名医，差点把你错怪了。"过了几天，皇帝就下诏

叫郭玉到太医院当头头。

讲 述 者:曾广田　男　59岁　广汉市教师　中专
采 录 者:刘光润
采录时间、地点:1986年5月于广汉市文化馆

附　记:

涪翁,中国针灸学的创始人。《后汉书方术列传下·郭玉》载:"郭玉者,广汉雒人也。有老父,不知何出。常渔钓于涪水,因号涪翁,乞食人间。见有疾者,时下针石,辄应时而效。乃著《针经》、《针脉法》传于世。和帝时,为太医丞。"

087.孙思邈骑虎看病

(彭　县)

有天早晨,天刚麻麻亮,孙思邈就上山去给人看病。他爬坡上坎,累得汗水长流,正要坐下来歇气,忽然看见路中间趴着一只老虎。他吓得直往后退,脚杆不停地打颤颤。他想,这下只有喂老虎了。但那老虎没有吃他,还对他摆尾巴、摇脑壳。他对老虎说:"要吃,你就吃吧!你把我都下炝了。"那老虎慢慢站起来,向他走来。他吓着浑身发抖,对老虎说:"你等我去把病人看了,再吃吧!"老虎不让路,把头仰起,口朝天张着,不住地摇头。孙思邈这才看清楚:那老虎的脸肿了,牙缝缝头卡了一个黄东西,嘴里不停地流口水。

孙思邈从褡裢里拿出药来,用棒棒撑住老虎的牙巴,伸手在虎口内把那黄东西取出来,一看,才是一金簪子。他给老虎上好药后,老虎抖了抖身子,还是趴在他脚下不走。孙思邈看了好一阵,才懂得老虎是要他骑在虎背上。

孙思邈骑着老虎,不到一袋烟功夫,就走拢病人家里。那病人对他说:"有个不孝的女人,前几天被老虎吃了。这几天,老虎就在这团转叫个不停。"孙思邈这才晓得,老虎牙缝缝头卡的金簪子是咋个来的。

过了一会儿,孙思邈把病看完了。老虎又走来了,依然趴在他脚下,等孙思邈骑好后把他送回了家。

讲 述 者:李德隆　男　75岁　彭县天彭镇　老中医
采 录 者:王方圆　男　52岁　彭县文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年8月于彭县天彭镇

附　记:

孙思邈(581—682)唐医学家。他总结了唐以前的临床经验和医学理论,收集方药、针灸等内容,著《千金要方》、《千金翼方》,在医学上有较大贡献。据说,晚年隐居四川通江、青城等地著书。

附：异文

传说，有一天孙思邈在山里采药，一只老虎突然跑到他面前，趴在地上，张开血盆大口，瞪着两只大眼，痛苦地望着他。孙思邈感到很奇怪，往老虎嘴巴头一看，原来有根骨头横起卡在它喉咙里。孙思邈用一根木棍，顶住老虎的上下牙床，然后把手伸进去，帮它取出了那根骨头，还给它敷上药。那老虎向孙思邈连连点了三下脑壳，摇摇尾巴走了。

后来，每当孙思邈进山采药，那只老虎就跑来跟着他。老虎是兽中之王，山里头的豺狼猛兽，都不敢来伤害孙思邈。那老虎天天跟倒孙思邈采药，慢慢地就晓得了孙思邈要采的是些啥子药，它就引他到那些草药长得最多的地方去采。

人们不忘记药王采药也有那只老虎的一份功劳，就在为药王塑像时，在他的侧边塑了一只老虎。（成都市）

讲 述 者：马衡芝　女　60岁　成都市西城区中医院会计　初中
采 录 者：万文玉　女　37岁　成都市忠烈祠街道办事处干部　初中
采录时间、地点：1987年4月于成都市西城区

088. 杨玉环出世

（都江堰市）

相传，杨玉环的父亲在蜀州做官。一天下午，家里派人赶急来报："夫人难产！"她父亲又气又急，骑起马就朝屋头跑。天快黑了，前头一条大河挡倒。已经收渡了，好气人啊。他边喊边跌脚，呻唤命不好。闹一阵，河那头来了个黑点点，随从眼睛尖，认出是船。黑影儿近了，他把细一看，当真是船。一个老艄公，白头发，捏根篙杆。她父亲欢喜得要死，请老艄公做个好事，撑快点。

刚靠岸，人一上去，船就开了。飞快到了对岸，他爸谢过艄公，牵起马下船，一鞭接一鞭地朝屋头赶。刚拢屋，顾不得歇气，又朝后屋跑。前脚奔进门，屋头"哇"地一声，奶娃儿哭了。生下来啦！他擦把冷汗。过一会儿，丫头儿抱娃娃来了，是个女娃子。他摸了又摸，看了又看，好逗人爱哟。奇怪的是，脚干上套一块亮晶晶的玉圈圈，丫头说是从娘肚皮里带来的，请老爷取名字。她爸不晓得这娃是福星还是祸星，顺口说："带有玉圈圈来，就取名'玉环'好了。"

据说杨玉环长到十岁，越长越漂亮。父母爱她，请个老先生在后花园教她认字读书。后

花园有口池塘，挨边二十亩大，池里长满荷花，很好看，玉环喜欢在这儿耍。

一天，先生有事耽搁，放了早学。杨玉环便约起哥哥到池边耍。池塘里的水清亮亮的，玉环朝水里一照，看神了：圆盘盘的脸，胖嘟嘟的身子！哥哥给她说："妹儿，你比水里的荷花还好看！天上的仙女都比不赢。"玉环听到心头高兴极了。又低头看水里的影子，越看越觉得自己舒气，哪晓得一只丁丁猫儿[1]飞来点水，把镜子一样的水面搅皱了。杨玉环气慌了，伸手去打丁丁猫儿。哪晓得劲使大了，朝前头一按，"噗通"栽进水里。哥哥吓憨了，不晓得咋个做。幸好家人从这儿过，赶快下水捞，才救起了玉环。

后来，玉环进京当了贵妃，人们就把这个池塘叫做"落妃池"，又叫"玉环池"。

讲 述 者：兰茂春　男　90岁　都江堰市天马乡农民　私塾
采 录 者：兰学尧　男　39岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年1月于都江堰市天马乡

附　记：

杨玉环，唐玄宗的宠妃，史书记载她祖籍弘农华阴（今陕西省华阴县），生于西川导江县（今四川都江堰市聚源乡），该乡有"落妃池"。关于"落妃池"的由来，传说有三：一说玉环吟诗扑蜻蜓落水而得其名；又说玉环常在池中洗澡得名；还有说玉环原是癞痢壳，在池内洗一回澡就好了，由此而得名。"落妃池"又叫"五彩池"。相传杨玉环是嫦娥带她来投生的。她从小贪心，连天上的星星都要，嫦娥气慌了，给她一泡口水，脸上就长满麻子坑坑。她再三给嫦娥下话求情，喊嫦娥给她医麻子。嫦娥遭她缠不过，喊她在自家院子头的池塘里洗。洗一回水变一回颜色，连洗五六回，脸上的麻子没有了，水却变成五颜六色了。连水头的鱼都变成五颜六色了。一直到今天，池里的鱼都是五颜六色的。关于杨玉环的祖辈和父辈，灌县宋代《先贤积庆碑》云："杨贵妃祖志谦，曾为青城令"。《旧唐书·杨贵妃传》云："父玄琰，蜀州司户。"明代杨升庵游灌县迎祥寺，有《玉环池》诗，所述与传说相近。

089. 陆贽拜师求方

（忠　县）

有一年春暖花开的时节，陆贽一大早就背起药篓、药锄，到附近的羊鸣山采药。走出没多远，就遇见邻居姑娘杜翠花。她见陆贽背起药篓，晓得他又要上山采药，就说："药先生，请你到我家去一下，我爸爸病了。"陆贽忙问："你爸爸什么时候病的？""前天他还去田里撒谷种，昨天就病了，身上烧得像火一样，挖点草药煎汤吃后不烧了。但不吃东西，周身烂软，

[1] 丁丁猫儿：蜻蜓。

皮肤、眼睛发黄。不知是啥病症?"陆贽说:"走,快去看看。"一进屋,坐都没坐,即刻来到翠花爸爸床边。一看,果然病人的眼睛和皮肤像用黄栀子染过一样。再摸脉,认定是黄病。这种病,当时还没有灵丹妙药医治。陆贽很有些着急,但还是安慰了病人几句。他对翠花说:"你爸爸得的是黄病,我开个方子,到忠州城里临江药店把药抓回来吃,能缓解病情,等我采药回来后,再来看他。"说完,就出门向羊鸣山走去。

这羊鸣山是座有名的药山,山上有座药王庙,庙里的和尚个个都会采药医病。今天陆贽上山,一来为了采药,二来为了拜访名师。这羊鸣山到处都是野花野草,清香扑鼻。他边走边看,发现山上一大块野蒿被人割了半截。他想,这种野蒿一定有用处。他再走几步,发现地上有一本书,捡起一看,上面用毛笔工工整整写着《本草图谱》四个大字,右下方还写着"普济法师绘"五个小字。一翻,里面全是画的花草树木之类的图样。陆贽高兴极了。只可惜有图无字,使人看后只能识药,不知能治啥病。陆贽一想,普济法师必定是个采药的和尚,就决定到药王庙去问问。

来到药王庙,见一个小和尚跪在佛堂诵经。他上前问道:"打搅小师父,贵庙中可有位普济法师?"小僧答:"有,施主要见吗?"陆贽高兴地点头。小和尚起身用手揩泪水。陆贽一见忙问:"小师父为何落泪?"小和尚说:"昨天采药把药书弄丢了,法师罚我长跪一天,并限三天内找回,若不找回,就撵出庙门。我是一个孤儿,举目无亲,到哪里去!"说完,又哭起来了。陆贽安慰他说:"不要难过,你去请出法师,我替你说情。"小和尚忙去请出法师,陆贽上前见礼:"请问法师尊号?"老和尚还礼答道:"贫僧法名普济,本州甘家田人氏。"陆贽道:"在下陆贽。"普济知是陆贽驾到,忙请到自己的禅房,泡上香茶,二人就亲热地摆起龙门阵来,接着陆贽问起小和尚罚跪的事,老和尚讲了那药书是他花了几十年的心血绘成的,却被小和尚失落了。陆贽忙把捡到的药书还给普济法师,请普济法师免了小和尚的罚。普济见药书失而复得,满心欢喜,就免了小和尚罚跪。陆贽问道:"久闻法师精通医道,想必对黄病治疗,定是药到病除。"普济道:"贫僧对医道略知一二,也曾治过黄病。"陆贽听说治过黄病,忙行礼道:"晚生愿拜法师为师,不知意下如何?"普济忙还礼:"岂敢,岂敢!大人若有心学医,贫僧倒可尽力相助。"晚饭后,普济将自己手抄的医药书籍拿出来给陆贽看,并叫他抄写一份,留作自用。陆贽在药王庙学医抄书,转眼十天过去了,但书中并没有治黄病的药方。他正准备去问普济法师,正好普济领着一个农村姑娘进来,陆贽一见是翠花,忙问:"你父亲的病情如何?"翠花说:"父亲的病好多了,母亲又得了同样的病。我们翠屏山大多数人现在都得了这种病,田里的活路都没得人做。今后的日子啷个过呀!"翠花说着掉下眼泪。陆贽安慰翠花几句,转身对着普济法师说:"师父,请把治黄病的药方传给我吧!"这时,普济把一个纸袋递给陆贽道:"陆大人,这是治黄病的药方。"陆贽接过纸袋,告辞师父,背起药篓和翠花一路回翠屏山。陆贽到家一会儿就有人来请他去看病。一问,都是得的黄病。他急忙拆开纸袋一看,上面写着一首诗:

茵茵绿草红红花，陈列江山似彩霞。

治水禹王长已矣，黄金塑像祭三巴。

陆贽对着四句诗出神：这明明是写忠州禹庙的一首风景诗，哪里是治黄病的药方。突然想起师父要他“横竖读懂”的吩咐。那样一读，第一行竟是“茵陈治黄”。啊！原来师父把治黄病的药方写在一首藏头诗里。陆贽高兴得跳了起来。他叫求医人下午来取药，接着马上背起药篓出门去了。先到翠花家看看普济法师给的什么药。果然药罐里全是茵陈，就是那天看到的那种野蒿。他直奔羊鸣山野蒿地，采了满满一筐，急忙回转翠屏山。忽听后面有人喊：“陆大人，请等等。”陆贽闻声回头一看，原来是药王庙的小和尚，连走带跑地追上来了。他把一个布袋递给陆贽说：“普济法师叫我把药书送来，请大人抄完后对一对，不要弄错了字。”说完，替他背着药篓就走。回到家里，已有十多个人等着拿药。陆贽和小和尚包好药发给他们，并说明服用方法。这些人把药带回去服后，不久，得黄病的都好了。

后来，陆贽把这药方记入他所著的《古今集验方》里。他拜师求方的传说也一直流传到今天。

讲 述 者：梁露仙　男　56岁　忠县忠州镇居民　私塾

采 录 者：周康杰　男　42岁　忠县蔬菜公司工人　高中

采录时间、地点：1983年2月12日于忠县忠州镇

附　记：

唐内相陆贽，字敬舆，嘉兴人，18岁第进士，德宗元年(780)立为翰林学士，官至中书侍郎同中书门下平章事。后因佞臣裴延龄百般谗害，贞元十一年(795)贬任忠州(今四川忠县)别驾。

陆贽来到忠州，看到州人生活十分痛苦，疾病流行。于是闭门谢客，苦读医书。后来，他为了求个安静的地方读书，索性搬到州南岸翠屏山上的山洞里(后人称宣公读书洞)，一面行医治病，一面著书，在忠州十年，共写出《古今集验方》五十卷。后病死忠州，年51岁。陆贽死后，葬于州南翠屏山读书洞侧。忠州人十分怀念这位贤德的别驾大人，在墓前建祠修堂，四时祭扫。

090. 浣花夫人退贼兵

（成都市）

唐代，成都西门外住着一户姓任的人家，母亲信佛，常到庙里烧香。一天晚上，她梦见神佛送她一颗明珠，不久就生下了一个女儿。女儿长大了，脸像莲花一样好看，眼睛像天上的星星一样明亮，还有一个像糍粑一样慈善的心肠。姑娘天天帮母亲做家务，还时常帮穷人家打柴挑水。家里人把这姑娘当成宝贝，隔壁邻舍也都喜欢她。

一天，姑娘正在门前河沟头洗衣裳，有个披件烂衣裳、一身干疮子的和尚跌进了她侧边的一条臭水沟里。这个和尚爬上来，脱下沾满泥巴的僧袍，说："小姐，劳烦你帮我在水里揉几揉。"姑娘不嫌它脏，二话没说，接过来就洗。哪晓得僧袍下水一揉，就漾起许多莲花。僧袍只漂动几次，溪里就满是莲花，红红的一大片。姑娘觉得奇怪，抬头一看，那和尚已不见踪影。再朝水里一看，手里的僧袍也不在了，只剩下满河的莲花。从此，人们把这条小沟喊成"浣花溪"，把姑娘洗衣的地方叫作"百花潭"，把洗衣姑娘喊作"浣花姑娘"。

过了一些日子，有个叫崔宁的官，被派来镇守成都。一次，他便服出访，碰见了浣花姑娘。崔宁很喜欢她，就娶她为妾，当了浣花夫人。后来，崔宁奉召回京，由他的弟弟崔宽代守成都。这时，泸州刺史杨子琳趁机叛乱，带起叛军前来攻打成都。崔宽不会打仗，无力守城，不断叫苦。浣花夫人为保成都，便捐出家产，召募勇士，亲自披挂上阵，带领将士出征。她带的将士很勇猛，把泸州刺史的叛军打跑了。

浣花夫人保住了成都，皇帝封赠她为冀国夫人。成都的百姓们称赞她是巾帼英雄。后来，人们还在浣花溪边建了浣花祠，为浣花夫人塑了像。每年在她的生日四月十九那天，成都的老百姓都成群结队到浣花祠去纪念她。

讲 述 者：文爷　男　60岁　成都市青羊宫　道士
采 录 者：归秀文　女　45岁　四川少儿出版社编辑　大学
采录时间、地点：1982年于成都市西城区

091. 王 建 算 命

（成都市）

唐朝末年，王建在成都做西川节度使。他不断扩大自己的势力，占据了东川和汉中，唐昭宗封他为蜀王。唐亡以后，王建想独霸一方，登基当皇帝。他手下的幕僚，有的赞成，有的反对，弄得他拿不定主意。一天，他换上平民百姓的衣裳，悄悄出王府到外面去散心。

他在街上转，不知不觉转到一个算命先生的卦摊前面。那算命先生见有人前来，就大声念道："能察过去未来诸事，即知眼前祸福吉凶。先生你想测字呢还是算命？"王建正被登基的事搅得心绪不安，就随口问道："你看我是穷呢，还是富呢？"那算命先生把王建看了一阵，正儿八经地说："先生天庭饱满，鼻直口方，眼青脸红，乃西川之龙也！"王建来劲了，嘴上不说，心里高兴得很，又说："好！你再给我测个字。"说完顺手用木棍棍在地上划了个"一"字。算命先生眼珠子一转，接口答道："先生这个'一'字，是写在地上的，地者土也，土上加一横，是个'王'字。我看先生有帝王之分！"

这算命先生一席话，把王建说得甜滋滋的。他暗想："这个人能说会道，我登基坐江山，他定是一个辅佐之才。不过，我还不晓得他的文采如何？"于是，他对那算命先生说："先生，我看你也是富贵相，不知……"不等他说完，算命先生就弯腰行了一礼，说："先生有帝王之命，时候一到，就可登基。我屋头还有事，告辞了！"他边说边收摊摊，捡幌子。

王建见他要走，就转身把路边运泥巴的鸡公车朝算命先生面前一推，说："一车重泥（仲尼）挡子路。"王建想考考这人的文才，才说出这一语双关的难对，那算命先生听了，微微一笑，指着路边推车运泥的力夫，说："两行夫子（夫子）笑颜回。"这应句也是一语双关，对得十分工整切题。王建听了，很佩服算命先生的文才，赞扬说："对得好！"他拉住算命先生，"你有一身本事，不为国家效力，实在可惜了！"这算命先生看王建心诚，就答应跟他走了。

原来，这个算命先生叫牛峤。年轻时，他考中了进士，在京城做官。他清高正直，看不惯官场里那些乌七八糟的事，就辞官回川，在成都摆摊摊算命。他本来就认得王建，也知道他想做皇帝，所以说出了王建的心事。

王建得了牛峤很高兴。牛峤叫王建发展农耕，先治理好四川，巩固自己的实力，然后再说登基当皇帝的事。王建很尊重牛峤的意见，很快把四川治理好了，百姓很拥护他。于是，王建正式登基当了前蜀皇帝，管辖范围达到了甘肃、贵州、云南境内。

讲 述 者：杜景华　男　33岁　成都市新华西路派出所干部　初中

采 录 者：杜　斌　熊一凡　文化干部　高中

采录时间、地点：1987年5月于成都市西城区

附　记：

王建（847—918），五代时前蜀开国皇帝。少年时以屠牛、贩私盐为生，官至壁州（今四川通江）刺史，趁唐末大乱，在成都称帝。

牛峤，字松卿，陇西人，唐相牛僧孺之后，博学，以诗著名，登进士第。

092. 花木兰从军

（阆中县）

四川新都县的龙门山有个木兰庙，每年四月初举行的"木兰会"，相传至今。川北阆中县有个木兰乡，那里的老乾山下也有个木兰庙，还有木兰墓。墓碑上有"阆中花木兰，生于老乾山下，葬于钟鼓楼前"的记载。

相传，元朝末年，保宁府阆中县老乾山下的韩成家里生了一个名叫韩娥的女孩。这女孩三岁时死了父亲，七岁上又死了母亲，小韩娥只好跟着叔父韩立过活。

韩立曾在元朝的县衙里做过一个小官，眼见元朝腐败，弃官不做，回家闲居。他常常叹息说："元人久踞中国，大丈夫昂昂七尺，怎能助纣为虐，作人帮凶？"每日空闲就教韩娥读书学剑。小韩娥聪明机灵，家传峨嵋剑法也逐渐学到了要领。有一天她练完剑回到房里忽听叔父呼唤，上前问："叔父唤女儿有啥吩咐？"叔母拉过女儿，眼泪汪汪说道："孩子，如今你已是十二岁的人了，姑娘家防身最关紧要。这些天，溃军到处奸淫抢劫，我担心你在这兵荒马乱的日子里受侮辱，万一有个差错，怎对得起你死去的二老呵？"韩娥跪在叔父母面前，咽喉哽哽地说："二老教诲，女儿终身不忘。如被乱军掳掠，女儿誓死殉节，决不玷污家门！"韩立说道："昏君无道，豪杰蜂起，元人的日子也不会久长了，孩儿千万不能轻生。我和你叔母商量，给你做了一套男子衣裳，你可穿着，若被官兵掳掠，见你是个男子，也可以免遭不幸。"韩娥点头答应。从此，她就穿上了男子衣裳。

韩娥女扮男装不久，果然被元军掳去，当了一名马夫，后来，这支溃军又被王起岩义军包围，韩娥杀掉元军副将，投降了义军。王元帅在帐内召见韩娥，问其姓名，韩娥随口答道："韩关保"。王元帅见她年少英俊，勇敢机灵，心里十分欢喜。问起家事，知道她父母双亡，于是对韩娥说："你父母既然亡故，罗甲将军膝下又无儿女，你何不将他认作义父，日后也有个照应。"韩娥想：父母双亡，如今又不知叔父母的下落，既然元帅作主，不如暂且就把罗甲将军认作义父吧。他向王元帅说："多蒙元帅厚爱，实在感恩不尽。只是我年幼无知，若有差错，还望元帅、罗将军恕罪。"

韩娥认了罗甲为义父，在罗甲身边作了亲兵副将，跟随罗甲南征北战一十二年。罗甲是四川宜宾人，他待韩娥如亲生儿子，韩娥也把他当作亲生父亲。在军中，韩娥举止检点，小心谨慎。严寒的冬天，她四肢僵冰不叫苦，夏天酷暑，她汗流如雨不裸浴。无论行军露营，严冬暑天，总是迟睡早起，不卸衣甲。日子久了，也有将士生疑。有的将士问她："少将军，你怎么总是迟睡早起，睡觉不卸衣甲？"韩娥答道："侍候义父呼唤，操心义父安全，怎好怠慢贪玩？况且，战事紧要，敌寇当前，怎能粗心大意，解衣卸甲？"

有时队伍打了胜仗，或者星夜劳苦，罗甲赐酒，韩娥巧言回绝："孩儿天生不饮酒，若饮酒，就生大病。"由于韩娥谨慎机敏，不仅全军上下相信不疑，而且深深受到罗甲喜欢。罗甲把军中事务都交韩娥处理，并且常常对人夸耀说："关保胜过亲生儿子。我要给他成亲，继承我的香烟后代。"

罗甲远征云南回到宜宾以后，一次，韩娥随罗甲到王元帅帐中商量军情。结束时，王元帅问韩娥："少将军，义父待你如何？"韩娥见元帅如此问话，心中感到蹊跷，忙起身回答："义父待儿如亲生，末将铭记不忘！"元帅说："你视罗将军如生父，罗将军视你如己子。罗将军早有心为你招亲。今王将军有一女，聪明贤惠，才貌双全，相配与你，可谓男才女貌，本帅

作媒，不知你意下如何？”韩娥一听，如同九天霹雳，半天不能作声，只好支支吾吾：“元帅见爱，小将感恩，但我年纪尚幼，正当为国效力，小将实在不……”

王元帅说：“本帅作主，你就休要推辞了。”

韩娥百般推委，横竖不行，又想不出什么办法，只得哑巴吃黄连，有苦说不出啊！

新婚之后，王小姐情长意绵，韩关保总是支支吾吾，尽情推却，就更不说同床共枕了。不久，关保夫妇失和了。关保夫妇失和的消息传到罗甲耳里，罗甲唤来关保，教训一翻后，又尽力劝她夫妻和睦。韩关保有口难言，只好忍住不说。

后来，明玉珍在重庆建立了大夏国。有一次，韩娥随王元帅由宜宾到成都商议军机，行至成都度缘桥，忽见人群中有一老年夫妇朝自己张望，面目好像很熟，但一时又想不起来。走了几步，猛然想起：莫不是叔父、叔母？

韩娥回转身来，走到二位老人跟前，仔细端详了一番，上前施礼道：“二老贵姓，可认识我么？”

俗话说，“小认老，容易找；老认小，认不倒”。韩娥离家时不过十二岁，如今已是二十四岁的人了，何况又是女扮男装，一身戎装，二老如何认得？韩立见戎装小将相问，施礼回答说：“老夫韩立，少将军有何吩咐？”韩娥一听韩立二字，连忙施大礼：“二老不认识我了，我是女儿韩娥呀！”

接着，韩娥把被掳以后的情况告诉了二位老人，又指着自己头上幼时的刀痕给二老看，韩立夫妇才认出侄女。叔侄见面，不禁抱头痛哭。

韩娥说：“女儿与二老失散之后，不觉已一十二年了，无时无地不想念二位老人，想念故土。幸喜今日遇见叔父、叔母，女儿想禀明元帅，改换女装，回家侍奉二老天年，又恐欺哄之罪，不知如何才好？”

韩立道：“从古至今女扮男装的何止你一人？花木兰女扮男装，代父从军12年，同行不知是女郎，后来天子赐她女儿红妆还故乡。你如今暂且回营去，等我向王元帅说明原委，乞还女装。”

韩娥回营之后，韩立马上向王元帅写信，请求放还韩娥。王元帅接信之后，不觉暗暗吃了一惊；天下真有这样怪事，莫非我营中又出了个花木兰不成？其中怕有蹊跷哩！王起岩立刻将这事交给成都府衙审理。

府衙接到王元帅的案子，自然不敢怠慢。公堂上，府衙问罗甲，罗甲说韩关保是他义子，从征一十二载；问韩立，韩立说韩娥是我侄女离散也是一十二年；问关保，关保说她叫韩娥，十二年前被元军掳去，认罗将军为义父，改名关保。一时真假难分，府官只得命一老妇检查，韩关保果真是一女子。

真相大白，府官将此事申报明玉珍大夏朝廷，朝廷批准韩娥还乡，并表彰为“贞烈”。韩娥从此结束了十二年的戎马生活，重新穿上了女儿装。后来，由叔父作主，韩娥嫁给了同她

一起从征的新都人马复宗，生了一男二女。

韩娥的事迹传出去之后，文人学士写诗作文，称她为“蜀中花木兰”，她女扮男装的故事也就流传下来了。

讲 述 者：胡国兴　男　61岁　阆中县退休干部　初中
采 录 者：毛明文　男　49岁　阆中中学教师　大学
采录时间、地点：1988年3月于阆中县城

093. 赵大洲的金脑壳

（内江县）

赵阁老出在明朝，本名叫赵大洲，内江县碑亭湾人。他小时候，在内江桐梓坝一所学校读书，屋头不很富裕，从家头到学校有二十多里路，天天上学，还要提一碗中午饭。

赵大洲天天从沱江河边大沙坝过路，那沙坝上有一座茅草棚，住了一个姓陈的叫化子。陈叫化子有个女儿叫婵婵，婵婵脑壳上长满了癞疮，人长得又高又瘦，穿得也很破烂。赵大洲看到婵婵时很厌烦，后来，他看到叫化子父女俩无穿无吃，又觉得遭孽。开始，他回去找些旧衣服给婵婵，后来就把带到学校去吃的饭分一半给他俩爷子。再后来，赵大洲每天就带两碗饭拿一碗给陈叫化。婵婵长大了，赵大洲也就上京求功名去了。

有一年，皇帝要选娘娘，宫廷里詹天师占卜到这个娘娘出生在四川的资中、内江两县。选的办法是，摆酒席，凡是十八岁到二十岁的民女不管情不情愿，都要去参选。选中的条件是“一个人坐一桌，高插黄旗，头顶玉冠，身披黄袍”。合乎这个条件，就是要选的娘娘。当然，这个条件绝不会让外人晓得，只有主选官晓得。在资中，每次民女上席，主选官都到处看，没有一个符合条件。到内江时，有人劝婵婵也去参选，婵婵很怕羞，心里想：那么多高贵民女都没有选中，我去不是更现丑吗？婵婵不敢去，有人又劝她：“去嘛，选上选不上没来头，去混顿席坐也好！”婵婵又想，讨口也是混饭吃，参选也是混饭吃，去就去。她没得好的衣服，还是穿得很烂就去了。婵婵走得太快了，不小心跌进了水田里，幸好田里没得好多水，沾了一身的泥巴。她在路边扯了一把青草，揩了身上的泥巴，又麻起胆子上路。由于她去得迟，院子外边除了几个门卫就没得啥子人了。有几条狗朝婵婵扑来，门卫见是个叫化女，也不来给她吆狗。婵婵一转身跑进菜园，抽了一根缠菜的竹竿来打狗。想到自己脑壳上又长那么多癞疮，很难看，又顺手摘了一片芋荷叶顶在脑壳上，朝选点走去。婵婵看到有一桌差一个，就连忙坐。可另外七个民女看到她那满脑壳的癞疮，就连忙让她，她只好一个人坐一桌吃饭。她把围腰解下来搭在打狗的竹杆上，身上的衣服又糊满黄泥巴，完全是一副褴褛相。

主选官看了无数桌，又都没有找到符合条件的人。他看到婵婵，把密诏打开一对照越看越像："高插黄旗，那竹竿上的围腰就像黄旗；头顶玉冠，那芋荷叶就是玉冠；身披黄袍，那糊满了黄泥巴的衣服，不是黄袍吗？"主选官想罢宣布，"这个民女就是要选的娘娘。"在场的人都不相信，婵婵自己也不相信，总想到是逗她耍的，饭也不吃了，转身要走。主选官又正南其北地给她说真的选成皇帝娘娘了。婵婵被选成"娘娘"后，马上就梳头换衣。在洗头的时候，洗着洗着，脑壳上的癞子壳壳就脱了，一脑壳黑油油的头发现出来。梳装打扮过后，带上凤冠，穿上绫罗，成了一个很漂亮的女娃子。

内江出了一个皇帝娘娘，没多久又传来赵大洲中状元的喜讯，刹时，内江到处都在摆这两件事了。

婵婵被送进京城当了娘娘后，内江的天上一连几天都有一只雀儿在喊："南海香烟断，南海香烟断。"这是啥子意思，大家都不晓得。

陈娘娘到了皇宫，学了一阵礼教，慢慢熟悉了皇宫的生活，和皇帝平起平坐。

赵大洲中了状元以后，在朝廷里当了丞相，早晚都要去朝拜皇帝。没多久，陈娘娘认出赵丞相是救济过她的恩人赵大洲。在受大臣朝拜的时候，陈娘娘根本不敢去认他。每当赵大洲一上朝，陈娘娘又是笑，又是点脑壳，想提醒他，她就是内江的叫化女陈婵婵。赵大洲也觉得这个娘娘很眼熟，又想不起这个娘娘是哪个。只好对娘娘点脑壳笑。皇帝看在眼里，恨在心头，认为是赵丞相和娘娘青春年少，有私交之意，就找岔子斩了赵大洲。

陈娘娘听说斩了赵大洲，双泪长流，跑去问皇帝，为啥子要斩赵丞相。皇帝说："这要问你自己，你为啥对对赵丞相又是点脑壳，又是笑呢？"陈娘娘这才明白是她害了赵丞相，就对皇帝说："君王啊，那是你疑心太重，错斩了忠臣。"接着，陈娘娘向皇帝讲了赵大洲过去救济她的事。皇帝这个时候才明白过来错杀了赵丞相，马上传圣旨，用黄金打个金脑壳来赔赵丞相，追封他为阁老。后来就把赵大洲喊成赵阁老。

皇帝打了金脑壳赔给赵阁老，又害怕人去盗金脑壳，就布置了四十八架同样的丧，分散在全国各地土葬。为了绝对不泄密，在出丧前，又把放金脑壳的人也杀了。赵阁老出丧那天，陈娘娘一气之下，就在赵阁老的棺材上碰死了。消息传到内江，内江的人也很伤心。这个时候，天上又有雀儿在喊："南海香烟还。"

后来，又听人传说赵阁老和陈娘娘都是观世音的童男童女，两个偷偷下凡，剩下观世音一个人，没得人帮她烧香换水，所以雀儿喊"南海香烟断"。后来，他两个死了，又回到观世音的身边，雀儿又喊"南海香烟还。"

皇上错斩了赵阁老，除赐了一个金脑壳外，还把赵阁老在内江读书的学校取名叫大洲学校，陈娘娘住的那个沙坝取名叫大洲坝，还在倒湾街给赵阁老立了一道牌坊。

赵阁老的真尸和金脑壳埋在哪里，一直没得人晓得。传说有一年，有一个打鱼人到高岩岸沱打鱼，顺着石岩摸乌龟，却走进一个洞里，洞里有神龛、石人、石马，还点有一盏灯。

借灯光一看，洞的正中有一个两张方桌子那么大的石头砌成的森基①。森基边有九个大油缸，有三个油缸的油已经点完了。这个打鱼的人想看清楚点，就去拨了一下灯芯，马上看到灯台上有锭银子。他拾起来很欢喜，又找，没得了。他出洞以后，就把银子拿给别人看，才看见银子上面刻有“拨灯银一锭”几个字。看另一面，又有“阁老丞相”四个字。这样一来，很多人都猜测这洞就是赵阁老有金脑壳的坟墓，都想去盗那个金头，可以后再没人找到过进洞的洞口。

讲 述 者：陈得修　男　47岁　内江县全安乡农民　初中

采 录 者：黄骏怀　男　48岁　内江县全安乡文化专干　中专

采录时间、地点：1986年10月于内江县全安乡

附　记：

赵大洲，又名赵贞吉，四川省内江市人。明嘉庆进士，授编修，著名学者。在学术论著及抵御外侮方面，都有建树。因与权奸严嵩作斗争，受到迫害，被廷杖，谪官夺职。

094. 破山画七星拜月图

（梁平县）

梁平双桂堂的破山和尚写得一手好字，也擅长绘画。有一年，皇帝老倌逢七十大寿，满朝的文武官员都想给万岁敬献厚礼祝寿。左丞相要争面子，在手下选了几名善识珍宝又会琴棋书画的能人，派往全国各地，查访搜集民间稀世之物。其中一位差官到了四川，路过梁山双桂堂时，听说庙中的大和尚破山是书画之冠。万岁最爱丹青，于是，差官面见破山，说是万岁七十寿辰，要破山作一幅画。

破山见来人官儿不大，架子不小，就来个不理不睬。过了几天，差官见破山没有作画的意思，就抬起左丞相的招牌威胁。破山本来是官府求画一概不给的，这次却慨然答应了。但是要差官亲自磨墨一桶，方能作画。差官无奈，只得每天从早到晚，整整磨了半个月。提起去的时候，正遇破山在扫地。破山叫他把纸摊在地上，顺手拿起扫把，浸足墨汁，东糊西舞，最后干脆将所剩墨汁泼在纸上。然后小心折好，叮嘱道：“此画拿到京城，献给万岁时才能打开。如果在途中打开，坏了字墨，贫僧就管不到了。”

差官一路之上边走边想，从古至今没有哪个是用扫把作画的，要是不成其画，岂不落个欺君之罪吗？他越想越不放心，走到现在的武汉时，再也忍不住，打开一看：啥子画？一滴墨水也没有，一张白纸！差官急得没法，又因求得破山宝画的消息早已传至京城中，只好

① 森基：坟墓的一种，一般用石块镶成。

转回双桂堂。这一回差官晓得自己不对，就下矮桩[1]，苦苦哀求破山救他全家性命，从此一日三叩九拜，十分恭敬，破山见他不像上次那样端架子，就又叫他磨墨一桶，破山照上次一样作画折好，并嘱咐途中再也不能打开。

再说左丞相派往各地的人均已回家，所收之物都不珍稀，而皇帝寿诞已近，文武百官纷纷上殿朝参献礼，急得左丞相好比那热锅上的蚂蚁。正在为难之际，从四川回来的差官跑得直喘大气，忙把破山的画交给左丞相。左丞相也顾不得看了，急忙上殿献礼。万岁听说是破山的画，就令人打开。顿时，整个金殿星光灿烂，霞光四射。惊得文武百官目瞪口呆。万岁下得龙座观看，连声赞道："此画正合孤七十寿辰，画的是七星拜月。"

从此，破山书画名扬天下，双桂堂的香火更加旺盛了。

采 录 者：冯克明　男　56岁　梁平县文化馆退休干部　高中

采录时间、地点：1983年7月26日于梁平县文化馆

附　记：

破山，即破山明(1597—1667)俗姓蹇，名海明，号旭东。四川大竹县人。万历四十四年(1616)出家为僧。天启三年(1623)赴浙江宁波天童寺拜禅宗大师密云为师，受其嫡传。崇祯五年回川。住今梁平县太平寺，并往来于大竹、开县、渠县、宜宾等地。破山明精通释典，能诗善画。清康熙六年圆寂，葬梁平双桂堂。著有《破山禅师语录》21卷。

095. 张献忠卖月亮

（南充市）

张献忠的起义部队来到四川，严惩土豪恶霸，拯救平民百姓，人们打心眼里拥护他。还编了歌谣唱道："八大王[2]，进四川，贫民百姓见青天。"他的大营扎在大巴山脚下鸡山梁时，留下了这样一个故事。

一天傍晚，八大王办完军事，带着几员部将，到附近百姓家中巡访。他们翻过一架架山梁，见不少田地荒着，好端端的一个天府之国，竟被官府弄成了这般模样，感到十分担心。转眼间，来到一间茅屋前，门半掩着。张献忠和随从跳下马来，轻轻推开门，只见屋里空荡荡的，角落的草堆上躺着一个须鬓斑白的老人在呻吟着。老人听见有人进来，忙问："是谁？"

"大伯，我们是赶路的盐商，想借个歇。"张献忠回答说。

---

① 下矮桩：即下跪。
② 八大王：崇祯三年(1630年)，张献忠率领陕北米脂十八寨起义，自称八大王。

“我这里窄，茎儿也未回来，没人照料你们。”老人话未落音，一个青年喊着爷爷进来了。他对老人说：“我在城里讨了两把米，给你熬点汤喝。”老人连忙制止：“算了吧，郝老财的生日又快到了，我们准备的鸡还不够斤两咧，拿去喂鸡吧。”

那青年不开腔了，成串的泪珠落下来。张献忠忙问怎么回事。青年告诉他，在这缙县地方，有个姓郝的大财主，仗着他儿子是兵部尚书熊文灿的亲信，霸占了附近好几个县的土地，对庄稼人除重租盘剥外。每年他家还要办好多次生日，都要农民送礼，不送就得遭殃。再过三天，郝老财的生日就到了，我们的鸡才四斤七两，要五斤重才行咧。听了这番话，八大王愤怒万分。他叫随从取了些银子给青年，让他好好伺候爷爷，便骑马回军营去了。

三天后，郝财主的生日到了。张献忠和几员心腹将领扮成盐商，挑着担子来到缙县，在城外找个客栈住下。买了几只肥鸡母，一人提一只夹在人群里“拜寿”去了。

郝老财在豪华的庄园里大摆宴席，走廊到大厅摆满桌子。奇怪的是桌上都有面大镜子，只有大厅正中那桌没有，却铺上名贵的桌毯。张献忠等人站在走廊前，暗猜着这老家伙在耍什么花招。一个庄稼汉拉了他一把，叫他们在桌旁坐下。

晌午过去好久了，人们肚子饿得咕咕叫，却不见动静，但谁也不敢吭声。好容易郝老财和一伙达官贵人从后厅出来，一同围坐在正中的席位上，厨师们立即忙碌起来，大鱼大肉，山珍海味，一个劲儿地上菜。只见他们划拳饮酒，闹得不亦乐乎，而这些贫苦农民的席上，连水也没有端一杯来。大伙都望着那面大镜子，镜子里照出端菜人的影子，人们就要做出吃菜的样子，镜子里出现斟酒的影子，人们就要做喝酒的样子，谁也不敢违背。张献忠的员猛将早已耐不住，几次想发作，都被张献忠制止了。到了退席的时候，这些饿着肚子的受苦人，还得装出吃得很饱的样子离去。

归途上，张献忠决心收拾这个地头蛇。这时，秋月当空，格外明亮，他灵机一动，叫人在门口挂了张大商帘：“出售月亮。”第二天，这件事一下轰动了全城，看热闹的挤满客栈门口。郝老财的一个爪牙，忙将此事报告主人。郝老财大为震怒：“这月亮是我郝家私物，竟有人敢出售，这还了得！”于是带着一群家丁打手，直奔张献忠住的栈房。

“你是干什么的？”郝老财怒气冲冲地问。“我卖月亮。”八大王冷冷地回答。“我要把你的月亮全买下。”“那行，”八大王说，“价钱是你昨天收的全部寿礼。”郝老财急了：“我要先看货——你的月亮在哪里？”张献忠叫人提了桶水放在他面前说：“就在这里。”郝老财一下跳起来：“胆大狂徒！竟敢出卖水中月，骗取钱财……。”八大王也勃然大怒，在桌上一拍：“你独霸一方，压榨百姓，摆设镜中筵，该当何罪。”接着大喝一声：“给我拿下！”郝老财那帮家丁哪里是张献忠部下的对手，早被打得七零八落，郝老财也被捆绑起来。当他知道这大汉就是赫赫有名的八大王张献忠时，还强作威风地说：“我儿子郝魁会来收拾你的。”

张献忠立即派人从军中取来一辆囚笼，里面枷着的正是郝魁，郝老财这才像瘪了气的皮球似的蔫了下来。看热闹的人拍手称快，欢呼起来。

张献忠命令把郝老财搜刮的民脂民膏全部分发给穷苦百姓以后，就带着一支人马攻打县衙去了。

讲 述 者：成刚　金慧

采 录 者：段绪清　男　58岁　南充市总工会干部　大学

附　记：

张献忠(1606—1646)明末农民起义首领。崇祯十三年率起义军，进兵四川。后在成都建立大西政权。公元1646年，清兵南下，他引兵拒战，在西充凤凰山中箭牺牲。

096. 立　太　庙

（梓潼县）

张献忠率领义军从成都出发，沿金牛道北上，到了梓潼县城。梓潼百姓见这个“八大王”完全是个庄稼人，对人和气，一点儿也不像官家说的“那是个吃铜吐火屙秤砣，杀人不眨眼的凶神”。他走拢梓潼没三天，就杀赃官惩恶霸，还开仓济贫。百姓们没有一个不眉开眼笑地说：“这才是亚子帝君的好后代呢！”

百姓们的话，把张献忠也给弄昏了。原来他还不懂这里的乡规。梓潼县有个习俗，老百姓爱把什么好事都朝他们崇敬的张亚子身上堆。对张亚子的崇拜，胜过天下所有神仙。在七曲山上修了那么一片庙宇，专祠供俸。他默了一下，就传话出去，决定三天后去七曲山联宗祭祖。

张献忠要去七曲山联宗祭祖，大伙儿都知道了。到了这天，七曲山上人山人海。张献忠心里高兴极了，他亲自点燃香烛，恭恭敬敬地跪在张亚子塑像前，大声说：“你姓张，咱也姓张，咱们联了宗吧！”话音一落，就行大礼，不少百姓也跟着跪拜。大伙儿还笑眯眯地说：“文昌帝君的儿孙出了世，我们百姓有指望了！”

这个时候，干筋筋、瘦壳壳的老讼棍吴昌智，手捧酒壶杯盏，走到张献忠面前。说：“大王是文昌后裔，英雄盖世。盛会难得，鄙人略表梓潼百姓一片钦慕之情，特备薄酒，敬大王三杯！”

张献忠见来人斯斯文的样儿，周围的千百双眼睛也都盯着他。他豪爽地举起酒杯，对乡亲们说：“众乡亲的情，咱老张领了！”说完，喝下三杯酒。

吴昌智又笑着说：“今日是大王省亲荣祖之喜，鄙人要陪饮几杯。”

张献忠问：“你要怎么个饮法？”

“大王米脂揭竿起义以来，横扫中原，克武昌，定成都，王业已成。鄙人就此出个对儿，大王对着了，罚我五杯，大王对不着，敬酒十盏！”

张献忠一听，心想，娘的，咱老子不是咬笔杆子的，偏跟老子抛文。大喜之日，又不好推却。便说："你讲！"

"单枪匹马一将军独战，"

张献忠听了，眼珠不停地打转儿，突然间，他见对面赤溪河弯弯曲曲流入潼水，两河相汇处有二老翁，头戴斗笠，隔河垂钓。他见景生情，指着山下江边。说："双河两岸二渔翁对钓。"

吴昌智没想到这老粗的对儿，竟有那么工稳，忙含笑说："大王文气不凡，鄙人领教了。今日大喜，为助雅兴，小人再拟一拙联候教：潼水九曲绕梓林，"说罢，双手一拱，"乞望大王偿脸赐对。"张献忠瞪起眼睛，这确实把他难住了。忽然，他指着对面一座青山说："此为何山？"

吴昌智见张献忠问山，便想，你要问"山"，我偏给你说"岩"让你无对。便说："西岩。"

"有了，"张献忠满脸堆笑，爽声说："红日一轮照西岩。"

吴昌智听了张献忠的下联，连声说："小人甘败下风，小人甘败下风！"他的酒量本不佳，刚才的五个跟斗杯，已有几分醉意，接着又来几下，心内有如翻江倒海，不一会儿，脑袋几甩，就蹴下去了。

张献忠哈哈大笑，说："脓包，脓包！娃娃们把这脓包抬下去！"

吴昌智原本想叫张献忠出丑，没想到反被众人耻笑一场。

张献忠跟着众乡亲一阵大笑后，高声说："张亚子乃咱们祖宗，从今以后，这灵应祠就是咱大西王的太庙了。"乡亲们听了高兴地放起鞭炮，张献忠的亲兵还跟乡亲们耍起了狮子，舞起了龙灯，锣鼓鞭炮震天响，欢庆的样儿，比过大年还热闹。

从此以后，人们便把灵应祠叫太庙了。

讲 述 者：仇甫全　男　33岁　梓潼县文化馆干部　高中
采 录 者：敬永全　傅卫东　干部　高中
采录时间、地点：1985年1月10日于梓潼县城关镇

097. 舍 妻 上 阵

（西充县）

清朝顺治那年，肃王[1] 带了很多官兵，到西充来同张献忠打仗。有一天，张献忠站在凤凰山顶的一块大盘石上，盯一盯[2] 周围有啥子响动。这个时候，一个大将来向他报信：

---

① 肃王：即清朝的肃王豪格。
② 盯一盯：即看一看，观察观察。

“八大王，肃王把我们包围了，夫人请你快回老营① 去一下。”张献忠点了点头说：“我早就知道了。你快去向各营传令，加强哨卡防守，其余官兵闭目养神，随时听候调遣上阵打仗。”等这个大将走后，他在一边想了一下：眼前各营粮草快要完了，连吃水也没有多的，偏又被肃王包围，这回要是打了败仗，住在老营的老婆要受到敌人的糟踏，还不如叫她死个痛快。于是，他决定回老营去，最后再和夫人见一面。

老营扎在凤凰山附近的金山铺②，张献忠刚拢老营，只见夫人收拾打扮站在门外迎接，比往天显得更加喜欢。张献忠随同夫人回到了营房，见桌上早已摆好了酒菜，弄得他没头没脑地问：“夫人，我们是老夫老妻的，今天你为啥这样客气?!”夫人假装笑脸说：“大王快要上阵杀敌，我们就要分手了，你妻专门办了一点酒菜，给大王送行。”接着，夫人就端起酒杯向张献忠敬酒。

夫人是从来不会喝酒的，这一天，她陪大王喝了第一杯后，便叫一个女兵换来了两个大杯，又向张献忠敬酒。夫人喝到第三杯酒的时候，她浑身颤抖地说：“大、大王，你要展劲杀敌，为老百姓伸冤，为大西国③ 立功。我不能再拖累你了，望你保重身体。”她话刚说完，顺手从一个女兵腰间抽出宝剑，往自己颈上一割就倒下地了。

张献忠喝得醉麻麻的，一下子清醒过来，见夫人倒在地上，大吃一惊，连忙上前抱在怀中。他头一回伤伤心心地流下了眼泪水，叫了一声：“我贤德的夫人呀!”夫人死后，他叫女兵们收拾了尸体，办了祭奠，就抬到凤凰山作了安埋。

正在这个时候，一个哨兵跑来报信：清兵从多扶场伏子山那边打过来了，张献忠正装了满肚子的仇恨，一下气上心来，恨不得把清兵们的头砍掉。他立即带了一支人马，亲自上阵杀敌去了。随后，地方上的老百姓，把张献忠舍妻上阵的故事，一代传一代，一直传到现在。

讲 述 者：王转移　男　81岁　西充县多扶镇　退休教师　中师
采 录 者：张武德　男　48岁　西充县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年7月2日于西充县多扶镇

098. 张鹏翮探望女儿

（遂宁市）

张鹏翮一生夫妻恩爱，生了两男一女。后来，儿子结了婚，女大出了嫁。女儿聪明，张

① 老营：指张献忠的后勤营，老弱病幼和妇女都住在老营的。
② 金山铺：即现在的金山乡，离凤凰山有10多华里。
③ 大西国：即张献忠在成都的国号。

鹏翮很喜欢她。那时，张鹏翮官拜河道总督，治河有功。

自从女儿出嫁后，张鹏翮每年要探望女儿一次。但他有个习惯：身穿便服，不带兵将，独自骑个驴儿，走小路到女儿家。

有一年，张鹏翮去看女儿。女儿刚把父亲迎进屋坐下，便低头捂脸，眼泪汪汪。张鹏翮忙问："为父前来看你，你为何如此？是身体欠佳吗？"女儿摇了摇头。"是有人欺辱吗？"女儿还是只摇头。

张鹏翮有点生气了："究竟为何事？快照直说来。女儿擦干眼泪，说："父亲是当朝大官，每次来都是一个人走小道，人不知，鬼不觉，一点不热闹。"张鹏翮听了大笑："要热闹，那容易，明年办热闹就是。"

第二年，张鹏翮与皇帝闲游。张鹏翮对皇帝说："陛下，臣往日看女儿，一人一骑，女儿嫌不热闹。今年我想办热闹些，看她怎样应酬，也让她看看热闹有什么好处？"

皇帝说："贤卿平生务实，憎恶虚名，教子也有方。寡人愿借你銮舆一乘，朝扇八面，御林军五百，内陆部、外陆部各一千。"

一天早晨，女儿正在梳妆，突然，一个家人骑马来报："请少夫人准备，总督府的侍卫将到。"女儿一家老小出门远迎，把带着生日礼物的两百先锋迎进大院，大办酒席，忙个不停。隔几天，又报州府官兵到；隔几天，又报外陆部到；……一报去了，一报又来。前前后后一个多月，女儿家天天开流水席。河里的水都快吃干了，仓里的米也快吃完了，可父亲还没来。

一天，大家远远看见銮舆、朝扇缓缓而来，以为是皇帝驾到，急忙下跪磕头。车到女儿身边停住，"哈哈哈哈"，传来一阵大笑声，女儿惊奇，不敢抬头。"女儿，今日这般热闹，你却为何不看？"

女儿抬头，见是父亲，捂面就哭。张鹏翮惊问："哭甚？你不是要热闹吗？"女儿说："热闹，河里的水都要吃光了，仓里的粮也要吃尽了。父亲今日才来，女儿用什么招待呀！"

张鹏翮捋着胡须说："汝百日辛劳，千石粮谷，换得一场空热闹。今日女儿无粮，为父便回朝去了。"说完，回马转车，各部人马浩浩荡荡回京去了。

从此，女儿再也不愿讲排场爱体面了。

讲 述 者：张凤琼　女　53岁　遂宁市中区　居民　小学
采 录 者：唐心贵　男　30岁　重庆市　教师
采录时间、地点：1982年11月于遂宁市

附　记：

张鹏翮(1649—1725)四川遂宁人，字运青。清康熙进士。康熙三十九年(1700)任河道总督。任职期间，治清口，塞六坝，修归仁提，并采用逢弯取直的办法治理黄河。

099. 李钟峨下江南主考

（通江县）

江南是广出才子的地方，考生往往恃才骄傲，主考官必须是才能出众，文思敏捷的人担任，方能完成任务。

李翰林初到江南，兴致很高，想一览江南风光，他租来一只小船装成一艄公，在河里划船耍。一些赴考的童生，要乘船过河，李翰林便来渡他们。考生一上船，就吟起诗作起对来，非常热闹。

一个考生说："风吹杨柳千枝动。"

另一考生说："雨打江河万点波。"

李翰林看着这般情景，一边推船一边说："那些童生，'千枝''万点'，你们数过了吗？"一个考生傲慢地说："那你说怎么对？"李说："按我想，应该改为'枝枝动''点点波'。"那些考生听了觉得艄公挺有意思，便不再喧哗了。

康熙六十年，李翰林二下江南主考。他装作一位游客暗察考棚。考棚设在张家楼，楼高三层，考生们正在那里打牌掷骰子，毫不在乎。有的考生议论说："据说这次主考官是四川人，有点厉害。"有个考生说："厉害，他读过《三字经》么？"

李翰林下楼来，就在墙上书了一首《题张家考棚》：

一上张家楼上楼，眼观四水碧横秋。

不是巫山云雾隔，看破江南十二州。

考生下楼来时看见了诗，大家都在猜测：楼上见着的那人，可能是主考官。正式考试这天，考场门口挂了一把尺子、一把剪刀、一个灰线包。很多考生都没引起注意，一直坐着等出题。但也有的考生机警，见主考官不出题就知道了门上挂的东西，它暗示"三才者"，把考卷还是答起了。第二天再考，考场前站着三个剃着光头的小孩子，它示意为"三光者"。这天又有一些考生弄得莫名其妙。第三天，他用一个书童，背着一个小鼓遍街打，口喝"看题罗！看题罗！"临着考试，又不见出题，原来这题是"小子鸣鼓而攻之，可也"。这天又有不少人交了白卷。

三考结束，有人对李翰林不满，在他的住处门上写了："四川老棕，头重脚轻根底浅。"李翰林出来看后，马上在旁边写上："江南嫩笋，嘴尖皮薄腹中空。"

一些考生看了，虽然不满，但也不敢骄横无礼了。

讲 述 者：李显科　男　70岁　通江县退休干部　初中

采 录 者：赵明智　男　50岁　通江县志办干部　中专

采录时间、地点：1985年3月于通江县城

附　记：

李钟峨(1662—1750)字雪原，号芝麓，四川通江县九浴溪(今兴隆乡一村)人。清康熙癸酉举人，丙戌进士，曾任翰林院检讨，大常寺少卿等职。教过乾隆皇帝，官至一品。

100.巧　对　雍　正

（通江县）

一日，李钟峨微服出游。过渡时，船上行客满坐，老翁就是不开船。他问情况，才知道船翁和一老夫子打赌对对子，对上了不收船钱，对不上则由老夫子包拿并加倍。老夫子反复吟着："一串均无鲜，鳅短鳝长鳗有耳。"一人说："喂，老夫子！照你这么对下去，我们只有在这船上坐到死罗！"

另一人道："这对子，恐怕连那个主考官李钟峨，也对答不上！"

书童忙上前说："你大胆！休得小看我们……"李钟峨忙给书童使个眼色，对船翁说："这有何难。"可是，他寻思半天，也对不上。正下不了船时，他望着如镜的河水，忽然拍手叫道："有了，有了！"老夫子问："先生，有什么了？"他面对老夫子笑指河中龟鳖与螃蟹悄声说："三只皆有壳，鳖大龟小蟹无头。"

于是，一船行客不拿钱，高高兴兴地过了河。这位老夫子，便是雍正。

后来，雍正即位，打击排斥康熙所重用的一批文武大臣，官至大常寺少卿的李钟峨便请求告老还乡。雍正假装惜别，并在李钟峨面前炫耀自己的才学，便说："十口心思，思乡、思家、思父母。"李钟峨也不甘示弱，立即对道："寸身言谢，谢天，谢地，谢君王。"

李翰林挥泪别了翰林院，回到家乡大巴山区的通江县。

讲 述 者：李瑞明　男　62岁　通江县政协干部　高中

采 录 者：阎登发　男　26岁　通江县政协干部　中专

采录时间、地点：1986年7月于通江县城

101.石　达　开　招　女　婿

（巴　县）

太平天国的将领石达开，能征善战，是天王洪秀全的左膀右臂，天王封他为翼王。太平

军入川过巴县的那支队伍，就是石达开的人马。

石达开有个女儿，是他在行军打仗的路上捡来的。捡的时候这个姑娘儿只有四五岁，她的爹妈都遭清兵打死了。他把这个姑娘儿当成亲生的一样，一得空，就教她读书认字、耍刀舞剑。这姑娘儿也乖，一教就会，一说就懂，又听话，又孝顺，石达开爱如掌上明珠。一晃，这姑娘就十七八岁了，长得水汪汪的，要模样有模样，要文才有文才，能文能武，有时还帮石达开出主意，拿点子。有一天，石达开说："女儿呀，我已经把你养成人了，打算给你选个人户，你看哪个才合意呀？"

姑娘听了不开腔，红起个脸看到脚尖尖。石达开晓得女儿是怕羞不好说得，就说："这样，我明天召集大小头目来议事，你躲在竹帘子后头，看起了哪个就说，老子给你作主。"

第二天那些文官武将议事过后，石达开问女儿，选的哪一个？她说那些文官武将一个都没看起，只看得起石达开身边那个传令跑腿的癞子兵。石达开心想：本王手下没有成家的文官武将不下一两百人，咋个她偏偏看起了他？女儿看出了父亲的心事，说："父王造反为啥子？"

石达开说："分田地，均贫富，平女权，撵洋人。"

"请问父王，女儿的权啷个平法？"

"你的权在父王一人之下，全军之上，未必还嫌小嘛？"

"女儿指的是婚事。"

"你的婚事！父王由你挑选，不错吧！嗯？为啥偏偏选个癞子兵。"

"父王都信得过癞子兵，女儿还是看得起。"

石达开只得说："老子胡涂，老子胡涂！就照你的办。"

姑娘和癞子成亲过后，医好了癞疮，换上武将的盔甲，一下子人就伸展了。下细一看呀，这小伙儿长得硬还有点像石达开。后来，石达开的队伍退到了贵州，仗越打越不顺当，有几回他还差点儿遭清兵的暗算。

有一天，石达开的女儿对男人说："我们成家都快两年了，我对你好不好？""好！""父王对你好不好？""也好？"她又说："现在四面都是清兵，这仗越来越不好打，如果有一天父王遭到危险，你该啷个办？"

她男人说："要不是你和父王看得起我这个干人儿，我哪有今天！为了你和父王，上刀山，下火海，我要是眨一下眼睛，都不是人生父母养的。"

有一天，又打了败仗，眼看清兵已攻上来了。女儿拿出石达开穿的衣帽，亲自为她男人穿戴好，又帮石达开换上兵卒的衣裳，她一路保护石达开朝外头冲，叫她男人把清兵拖到。结果石达开冲出去了，他的女婿——癞子兵遭清兵当成石达开抓到了。

审问癞子兵的，是石达开手下一个投降清兵的头目。他一眼就认出了癞子兵，晓得中了"金蝉脱壳"之计。他怕上司还喊他到处去抓石达开，就来了个"将错就错，"把癞子兵杀

了后，又表奏朝廷，说是已将石达开处斩。

这个消息很快传到了石达开和他女儿的耳朵头，他们把癞子兵穿过的衣裳埋了座坟，还立了块碑。石达开亲笔在碑上写了："太平军忠烈×××之墓。"

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县走马乡退休干部　小学
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中
采录时间、地点：1987年8月于巴县走马乡

附　记：

石达开(1831—1863)清末广西贵县客家人。太平天国起义军首领之一。同治二年(1863)五月在四川大渡河紫打地(安顺场)失败，六月自投清军，被杀。

102. 峨眉山出家

（夹江县）

从前，峨眉到夹江，要经过周渡坐船过青衣江。有一天，下瓢泼大雨、涨洪水，来往坐船过渡的人稀少。这时，有个老和尚，手拿一把铁骨大雨伞，来到船上过渡。船老板问道："老师父的身体这样结实，你在哪座仙山修练啊？"老和尚合掌说："阿弥陀佛，贫僧出家在峨眉山。"船靠岸，坐船的人上坎走了，船老板才发现那老和尚的伞丢在船上。他捡起撑开来一看，伞把上刻有三个字，因为船老板是黑眼睛，不晓得写的啥子，就把伞收来搁起，等老和尚转来拿。

这时，有个人上船来，船老板认得，赶忙打招呼："高老师，你早！"

高老师说："恭喜发财，船老板的生意好！"

船老板说："刚才有个老和尚，掉了一把伞，上面刻得有几个字，请你费神看一下写的啥子啊？"

高老师接过一看，大吃一惊，原来上面刻的是"翼王府"三个字。高老师晓得翼王石达开被害后，有人传说那被害的不是真正的石达开，而是他女婿顶替的。高老师心想，这老和尚一定是石达开。船老板见高老师看了那三个字后，脸都变青了，就追问："高老师，你说给我听，是三个啥子字啊？"高老师扯了个晃子说："刻的是'城隍庙'三个字！"船老板一听"城隍庙"三个字，马上就吓得打起抖来了。他心里想：那老和尚定是城隍庙的"无常二爷"，要过河去抓人。这时，只听见叭通一声，高老师掉头一看，看见船老板转身把伞丢下河里去了。高老师不说出"翼王府"三个字，是怕惹出祸事。如果说出来不报官府，一怕挨个"知情

不报”罪名；二怕官府要去峨眉山捉拿老和尚。因此，高老师就把这事隐藏在心里。

隔了几年，同志会暴动、清朝垮杆以后，高老师才把这事说出来。

讲 述 者：王　奇　男　70岁　夹江县城关镇居民　相当中学

采 录 者：郭守恩　男　59岁　夹江县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1987年1月于夹江县城关镇

103. 龚晴皋嫁女

（巴　县）

龚晴皋虽有良田数亩，但要撑持一大家人的生活，终免不了一个“穷”字。到他晚年出嫁姑娘的时候，连给女儿的陪奁都办不起了。眼看婚期临近，他的夫人急得眼泪花花直打转转儿，说：“背时的！别人编方打条都要来挖你的墨坨坨去卖银子。我们已经穷到这个地步，你能不能放下你那个臭架子，也卖些字画来为姑娘多少备办几件陪奁，免得遭人笑话。”龚晴皋叹道：“唉！我还没有到靠卖字画为生的地步。再说你那个未来的女婿，依我看来，你给他再多的陪奁和银子，也难保他一辈子不饿饭。当然，哪一个当老子的不痛女儿呀！夫人放心，我已为她备办了几件，不多不少也够她吃一辈子了。”可是，婚期临近，他夫人也没见他为女儿拿出几件陪奁来。

龚晴皋姑娘的婆家姓刘，在本地方也算得上是个殷实之户，有百把石租谷的田产。亲家也是个读书人，知道龚晴皋的家境，十分体谅，没有过多的要求。接亲那天，喜事办得十分热闹，用的是八抬花轿，凤冠霞帔，吹吹打打地把龚晴皋的姑娘接过门来。

四乡邻里的人，听说龚老爷打发女儿，多远的都赶来看热闹。他们想看一下举人老爷给姑娘陪嫁些什么金银财宝。可是，他们一看呀，花轿前面只有四抬抬盒，只见头一抬盒是简单的铺笼帐被。众人看了，有的摇头，有的撇嘴。二一抬盒抬了一捆麻和一包棉花，众人不知何用？尤其看到第三一抬盒，里面装了一把锄头和一部四书，众人不禁大笑。只有第四一抬盒，里面是龚晴皋的字画，装得满满的，众人虽感觉到它是珍贵之物，但想到这些东西又不能当饭吃，也不能当衣穿，便发出一片唏嘘之声。

龚晴皋的女婿看到这些陪嫁的东西，是憋着一肚子火才与新姑娘拜了堂。一入洞房，便把麻、锄头、书这些东西摔了一地，还冒火冲天要把那字画拿去烧了。顿时，把新姑娘气得大哭起来。这事惊动了老人公，老人赶来洞房一看，气得把儿子大骂一顿，说：“混帐东西！你娃娃懂个屁！陪嫁这麻和棉花，是叫你堂客绩麻纺线，操持家务；陪嫁这锄头和四书，

是叫你娃娃以耕读为本。哼！这些字画，世人万金难求。你娃娃有眼无珠！这才是你老丈人送给你两口子的衣禄。”马上叫人抬来一口大棕箱，喊新娘把字画装在箱子里，说：“女子！这东西你要好好收藏，不要忘了你父亲的恩情，更不要让我那个败家子把这东西给败了。”

龚晴皋的姑娘知书识礼，见公公十分理解自己父亲的良苦用心，也就收住眼泪，把字画收藏起来。由于她丈夫根本没把这些东西打上眼，从此不曾过问，这些字画才被保留了下来。

没过几年，龚晴皋的亲家过世了。女婿当家，家境一年不如一年。才过几年光景，那百把石租谷的田产，遭他女婿出脱① 个精光，弄得一家人舀水不上锅。此时，龚晴皋也过世了。他女婿已到借贷无门的地步，一天到晚，唉声叹气地说：“这拿来啷个办罗？”

龚晴皋的姑娘说：“办法我倒有一个，你出脱的田产也可以帮你买回来，只是有个条件，这个家要由我来当。”她男人当家，本来就是癞疙宝穿套裤——蹬打不开。眼下一家正揭不开锅，他是巴心不得有个人来当这个家。他便依了妻子的条件。问她有啥子办法能把出脱了的田产买回来？她叫他上楼去把那口棕箱子搬下楼来。打开一看，原来是老丈人给堂客陪嫁来的字画。他叹道：“唉！老家公当年要是陪嫁你一些金银，现在拿出来还能有些用处，现在老家公死了，这么些年了，他这些东西还有啥子用啊！”“哼！当年要真陪嫁金银，恐怕早被你出脱了，难道你忘了公公在世时说过，这才是老家公送给我们的衣禄吗？”龚晴皋的姑娘拿出一幅画，交给她男人说：“你拿到重庆城去卖，价钱要喊高点，卖了银子先让一家人吃饱肚子再说。”她男人半信半疑地走了。第二天，却欢天喜地地带着银子回来了。

原来，龚晴皋去世后，他的字画更为稀贵，就那一幅画就卖了五十两银子。行家们还说他卖便宜了。从此，龚晴皋的姑娘当家，只卖了几幅字画，便把女婿出脱的田产买回来了。剩下的字画，她再也没卖了，留作传与后人。于是，便叫男人做庄稼，她自己绩麻纺线，教娃儿读书。一家人本本分分，仅遵父命，过着耕读为本的生活。

讲 述 者：王顺银　男　58岁　巴县石板乡纸厂沟村农民　小学
采 录 者：周镕德　男　50岁　巴县陶家乡文化专干　高中
采录时间、地点：1987年10月于巴县陶家乡

附　记：

龚晴皋，名有融，字晴皋，号拙老人，祖籍四川营山县。清乾隆四十四年(1779)中举，嘉庆十年(1805)被举荐为山西蒲县知县，在官三年，辞归故里。晴皋工书善画，著有《退溪诗集》。

① 出脱：亦作“除脱”，即弄坏、弄丢、搞垮的意思。

104. 李西沤巧撤贪官

（垫江县）

有一年，李西沤在成都听说垫江的知县是个刮地皮的贪官，十分气忿。他要为家乡父老除害，便带信要长年李福给他背一坛咂酒去。

李福上了岁数，背一坛咂酒，走了二十多天才走拢成都。他头天到，李西沤第二天就宴客，请的尽是省城的大官大员。李福也一同入席。他虽然穿戴土里土气，动作、说话一副乡巴佬气，但大官大员们听说是西沤夫子老屋来的，都不敢小看，推他和西沤坐了上把位。

桌子上菜蛮多，却不见酒，只有李福面前蹲着一个土坛坛。坛口搭了条洁白的帕子，露出两寸长一节细竹杆儿。大官大员不晓得是啥好吃的东西，怕失格，也不敢问、更不敢动。

李西沤摸着土坛子，笑吟吟地介绍说："众位大人，这就是我们席上喝的酒。是我的这位老哥子专程从垫江背来的，我那乡儿叫咂酒。要晓得这咂酒的好处，我念一首诗给大人们听一听：万颗明珠一瓮收，帝王将相也低头，九龙捧定擎天柱，吸得长江水倒流。"大官大员们听说"帝王将相也低头"，不晓得有好好吃，巴不得快点开席。

李西沤伸手示意李福先请。李福也不客气，按照垫江"喝"咂酒的风俗，双手把住竹杆儿，低头先吸一口洗竹杆儿的酒吐在地上，然后长长地吸了一口吞下，才将土坛子移给下手。这样一个传一个地吸下去。那些大官大员们吸了咂酒，不是暗暗地皱眉，就是悄悄地咧嘴巴。李西沤最后一个吸，一吸就哇地一声全吐了。这酒又苦又涩又酸。他生气地问李福："你千里迢迢来省城，怎么带这样的家乡土产来待客呢？"不问还好，这一问，李福伤伤心心地哭了起来："先生，现时垫江人过的就是这样又苦、又涩、又酸的日子啊……"席上的官员们听说有碍民情官声的事，又是西沤夫子故乡的事，都作古正经地关心、过问起来，安慰李福不要哭，慢慢讲。李福一五一十地把现任垫江知县刮地皮的事竹筒倒豆子，来了个底朝天。

官员们听了，有的气忿，有的惭愧。藩台王兴仁席上向西沤夫子赔礼："老师，学生失察，这样一个贪官至今未加治罪，给老师家乡父老增添苦难，学生罪过、罪过。"

西沤哈哈大笑，说："想不到这坛变了质的咂酒，从垫江千里迢迢到省城，为垫江受赃官、贪官之害来告状了。有趣、有趣。"为解官员们不过意的处境，忙叫"换酒，换酒。"换上了泸州老窖、绵竹大曲。

吃酒间，西沤许愿，二天垫江治理好了，一定要请众大人品尝那种"帝王将相也低头"

的真正垫江咂酒。

待李福回到垫江时，那贪官已被撤职查办，另是一位新官在任了。

讲 述 者：邱鑫泉　男　74岁　垫江县城工人　小学

采 录 者：程世明　男　31岁　垫江县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1987年5月21日于垫江县北三区

附　记：

李惺(1787—1864)字伯子，号西沤，四川省垫江县人，嘉庆二十三年进士，授翰林院检讨，官至詹事府赞善。回川后，主讲锦江书院，著有《西沤诗文集》。

105. 不给琦善让道

（垫江县）

有一年的端阳节，李西沤在文友处饮过雄黄酒，兴冲冲地回锦江书院。他坐一乘两人抬小轿走到皇城坝时，与一乘八人抬大轿相遇。那八人抬大轿内坐的是新上任的四川总督琦善①。这个琦善陷害忠良，卖国求荣，只是因为是个旗人，未受制裁，反而调到四川任大官。李西沤一见是他，火冒三丈。按照官场惯例，小官让大官，小轿让大轿，理所当然。今天李西沤可不然，他想：我堂堂正正的清白人，哪有为你贪官污吏让路的道理？他卷起轿帘，拍了拍轿杆，招呼前面抬轿的走中间。两个抬轿的只晓得李西沤名气大，吼起号子，踩左踩右地在街中心往前冲。

那一头，总督衙门大小执事、官员、衙役，都认得李西沤的轿子。没等琦善发话，鸣锣开道的不鸣了，举"肃静""回避"牌牌的也愣了，骑马的自动下了马。八个轿夫放下轿子，乖乖地站着。

坐在轿子里的琦善，还不知道啥子原因轿子落了下来，外面又静悄悄的。他扯起轿帘一看，啊呀，对面一乘抬起的轿子中坐着李西沤。他两个在京都没少打过交道，晓得李西沤名气大，不敢冒犯，自认忍了，赔个笑脸："嘿嘿，西沤夫子好……""啥子麸子糠哟，哪有投靠黄头发、高鼻子安逸。"李西沤的话又陡又硬。琦善又说："夫子言重了。"西沤哈哈大笑："盐重了，宽汤嘛。"琦善心里那个气呀……但又不敢发作，忍了。他叫左右执事的人靠右边站，再向西沤一拱手一摆手："夫子，请！"李西沤也不客气，放下轿帘。两个抬轿的，扯伸脚杆大步流星走了。

---

① 琦善：是林则徐被革职后，订立丧权辱国条约的投降派头目，后调任四川总督。

琦善气得说不出话来，一跺脚喊声："走！"

从那以后，成都那些屁股上不干净的官员，坐轿子碰到李西沤的轿子，都规规矩矩地靠边走，有的甚至趁早掉头、拐弯。

讲 述 者：熊光荣　男　68岁　垫江县退休教师　初中
采 录 者：程世明　男　31岁　垫江县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年5月23日于垫江县北三区

106. 张 济 求 雨

（广汉市）

清宣统皇帝登基那年，汉州天干。城里好多人都来劝州官张济向四海龙王求雨。张济本来不信神，他想：今天来劝求雨的人中，有的是告老还乡的州官、府官、县官，有的是文秀才、武举人，有的是大粮户、大商人，有的是衙门里头的师爷、班头。这些人，口头上很懊怜①农民，但要喊他们拿点钱出来给农民做点好事情，却连一文钱都舍不得。好嘛，我就收拾②他们一下，好给农民办点实实在在的事情。他把主意想好，就对这些人说："后天，我们到北街龙神祠求雨。这件事我要上奏当今皇上，大家要慎重慎重！"

第三天，天麻麻亮，汉州衙门挤满了人。大商、粮户穿着新衣、新帽、新鞋，官吏、秀才也穿得整整齐齐。他们等到东方发白，才见张济头戴草帽、身穿布衣、脚穿草鞋姗姗而来。他走到衙门口，双手一拱，说："走，到龙神祠去！"他们在龙神祠耽搁了两个时辰。这些人默倒③这下就没事了，可以回家罗。哪知，刚刚走出庙门，张济就喊住，说："昨晚，龙王给我托梦说："远水难救近火，你们到涌泉去求雨，比东海来得快些。"我是汉州父母官，我走前头。今天是求神，大家要诚心，一不坐轿，二不骑马、三不坐车，哪个不听招呼，就带上木枷、拴上链子拖起走。"这些人一听，还没有回过神来，两个班头就领八个押役，拿十块木枷，十根铁链子跟在后头了。这一天，太阳又大，从龙神祠到涌泉，来回七十多里路，走得又累，又饿，又热，又走不脱，又不敢开腔。三更过罗，他们才回到衙门口。张济把草帽一甩，叫人抬出饭来。众人一看，一黄桶糙米饭，四盆泡菜，两桶米汤。这时饿慌了，想吃也要吃，不想吃也要吃。张济先吃完，把筷子在碗上一敲，问："今天苦吗？累吗？"众人都不开腔。他又问："这顿素饭好吃吗？"也没有人回答。他又说："都是凡人肉体，不是铜铸金刚，铁打罗汉。我

① 懊怜：同情。
② 收拾：惩治。
③ 默倒：暗想、以为。

都出了几身汗，大家当然苦了累了。有道是，饥不择食嘛，我都吃了三大碗。吃饭的事，不单靠农民，人人有责。我看求神不如求人。秧子栽不下田，农夫交不出租，皇上收不到粮，你我的日子都不好过啊！”众人一听，只好点头，并不应声。一会儿，张济笑道：“下官蠢见，我们还是拔一毛而利汉州农夫，拿点银子来修堰塘，添水车打水井。今晚就此商议商议。”这下，众人才恍然大悟：张知州要在我们身上“刮油”了！有些人愿意，有些守财奴也没办法，只好点头应允。张知州立刻叫师爷记下捐款的数目，然后划分地区签名画押。两三天后，各乡挖井、修塘都动工了。

讲 述 者：鲁智廉　男　60岁　广汉市医生　中专
采 录 者：罗永成　男　54岁　文化馆干部
采录时间、地点：1987年2月2日于广汉市文化馆

附　记：

张济，字少斋，陕西汉中城固县人。父亲长住四川汉州（今广汉）经商。张济自幼随父在汉州读书。他曾任翰院编修、成都县令、汉州知州，建昌道尹。张济为官清正廉明，铁面无私。任成都知县时，镇压了恶霸“罗臭肉”，名扬全川。在汉州给百姓做了不少好事。

107. 卓秉恬坐上席

（成都市）

清朝时候，卓秉恬宰相告老还乡，回到成都棉花街，过起清闲的百姓生活来。

有天，卓秉恬青衣小帽打扮外出转耍[①]，遇到那边鸣锣开道的过来了，他没来得及避让。开道的上前要抓他，这时候，坐在轿子头的看到是卓秉恬，喊了声“慢着！”赶紧下来拜见卓秉恬。原来，这个人是卓秉恬的门生。卓秉恬说：“你不要声张，晓得我在成都就是了，我不愿再应酬了。另外，请你给我找个蒙童，我来教他，有个事情混要好些。”

卓秉恬的门生就把一个提督军门的娃娃，介绍到卓秉恬那儿去读书。

这天，提督军门的老太太做生，成都县的县官、华阳县的县官、成都府的大官和将军、总督，都要去给老太太祝寿。因为卓秉恬是先生，所以也请了他。从前的客厅头有个炕，炕上有张桌子，桌子的左边是上首，右边是下首，炕是留给大官坐的。

那阵有个习惯，官当得越大的，来得就越晚。卓秉恬先来了，那些人见他那么大的岁数，又是先生，就请他坐在上首。卓秉恬因为坐惯了这个位置，也就不客气地坐了下来。总

① 转耍：游玩。

督来了就坐在下首位置上同卓秉恬摆龙门阵[①]了。过了一会儿将军来了，总督见老师没有动，就起身让位给将军。有些坐在底下的官看到就不安逸，认为他一个教书先生啥子了不得啊？身份那么大，总督来了他不让，将军来了他也不让！一会儿安席了，将军和总督很客气地说："先生请入上席。"卓秉恬没有推辞就入了上席。

那些刚才不安逸的人，便趁敬酒的时候挖苦卓秉恬说："先生，你这辈子是头回坐上席，在过瘾哇？"卓秉恬说："不对。不算这回我都坐了三次上席。"那些人一听先生说他坐了三回上席，以为先生在说大话，就问："哪三回喃？"卓秉恬说："第一回是洞房花烛后，新姑老爷回拜丈人时坐了上席。第二回是赴琼林宴请坐的上席。最后一回是告老还乡时，皇帝赐宴。皇帝在侧边陪了我一会儿，我坐的是上席。"那些人听了才晓得说拐了，原来面前这位先生就是卓秉恬宰相，一个个赶忙下座赔礼。

讲 述 者：李德基　男　74岁　满族　成都市西城区干部　私塾
采 录 者：吴　军　女　25岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1987年4月于成都市西城区

附　记：

卓秉恬，字静远，号海帆，四川华阳（今双流县）人，清嘉庆进士，曾任御史，武英殿大学士、顺天府尹。咸丰中卒，谥文瑞。

108. 郑 火 神 治 病

（成都市）

早先年辰，成都人摆起郑火神，没得哪个不翘大指拇儿！他给人治病硬有点儿名堂，连府台大人都服得很呢。

那还是光绪时候，一天郑火神正在青石桥品仙楼同门徒喝茶清谈。突然，一个差官模样的人急匆匆走了进来，向堂倌道："哪一位是郑老师？"堂倌指了指靠窗的那张桌子。差官一看，那儿坐了五个人，其中有个老头儿满头白发，面色红润，两眼炯炯有神。心想："一定是他了。"赶紧上前恭恭敬敬作了个揖，双手从怀头捧出烫金红帖，说："知府朱大人敬请老师为夫人治病，轿子已在茶楼下恭候。"

郑火神性情孤傲，一向同官宦人家很少往来，为啥子今天府台大人要备起自己坐的蓝

① 摆龙门阵：拉家常话，聊天。

呢大轿来请他呢？原来府台夫人得了吐血病，已经一年多了，医药无效。府属十六个州、县的地方官都把本地的名医找了来给夫人治病。但不管啥子药吃下去，就像倒了杯白开水在大河头，不见一点影响①。夫人的病越来越重，血吐得来没得点关拦。

府台大人焦得眉毛胡子皱到了一堆，把那些名医一个一个都辞退了，只留下六个最得行的住在府中，每天早晚给夫人把脉用药。说实话，这六个人都是有点儿真本事的。但他们这回却捏了个烫手的热馍馍。不管是用四生丸、六味地黄汤、生地四物汤加炒养、藕节、茜草、茅根等专主滋阴降火的药以治吐血；还是用四物、八珍、十全大补、人参、鹿茸、归脾汤等来壮元补气，都统统不见效，光高丽参都不晓得用了好多，谁知还是越医越糟，夫人一天天是进的气少，出的气多，眼见离阴间日近、距阳世愈远了。这六个人也是冷汗巴倒背脊骨流，万一夫人有个三长两短，咋个向府台大人交代？

这几个人病医不好，但开滥条却很有本事。他们一咬耳朵，就挽了个输赢都要吃糖的圈圈：把郑火神拉出来当挡箭牌！郑火神当时为人治病，坚持用经方治疗，下药不拘俗规，往往收到奇特的效果，受到一般医生的嫉恨。六个人把郑火神举荐给知府，让他来踩这根“铁钉子”。万一把夫人的病治好了，功劳人人有份；若是有个闪失，背时帖子②自然由郑火神一人背起。

郑火神哪晓得这中间的过节，见人家有礼有信地来请，况且治病救人，医家本分，也就去了。当他坐起蓝呢大轿来到知府衙门，朱知府早穿着家常便服在花厅迎接了。彼此客气一番，朱知府简略介绍过夫人病情后，就请郑火神拿脉处方。郑火神走到夫人病床前，只见帐门紧闭。老妈子拿了一个小枕头放在床沿外，请夫人从帐中伸出手来。郑火神隔着帐拿过脉，知府才双手将帐门捞起。郑火神一看，夫人面容苍白，虽然已是夏至时节，床上还铺着皮毡，盖着厚厚的丝棉铺盖，显得十分怕冷。再一看舌头，舌质淡红，苔腻，心头已有了数。回到书房，提笔就写：制附法四两，炮干姜四两，炙甘草二两。写完把笔一放，端过盖碗茶就喝起来。

朱知府一看，当时就把一颗心提到了喉咙管儿上，舌头伸起来半天缩不回去，他颤声问道：“就这三味？”

“就这三味。请府台大人快煎与夫人服下。”

朱知府接过药单子，手抖得像在打摆子。乖乖！谁不知干姜附片大热大燥，况且在五黄六月大热天，用这么重的剂量，岂不是点火进仓，帮阎王催命！他心头七上八下，用也不是，不用也不是，忙去找那六个名医商量。六个名医早就编好筐筐等郑火神往里头钻，见这处方开得出格，正中下怀，自然是莽起势打总成③。他们说：“此方有过人之处，请大人将郑

① 影响：这里指效验。
② 背时帖子：这里指“罪责”。
③ 打总成：指促成的意思。

某留在府衙，召其高徒来陪，观看夫人服药后的效果。”

朱知府明白话中有话，但也无可奈何，只好死马当做活马医。一边命舅老爷亲自去抓药，一边吩咐厨房备办酒席。他对郑火神说：“恕我不恭，不能相陪。我已派人去请令高徒来衙侍候老师。”

郑火神明知知府要把自己和门徒扣下当人质，心头仍很坦然。大块大块地吃肉，大碗大碗地喝酒，有说有笑，就像在朋友家作客。他的徒弟些却一个个焦躁不安，什么也吃不下去。他们也为老师开的药方捏了把汗啊！郑火神看出了他们的心思，说：“贤契们，不必忧愁。既来之，则安之。知府大人今天用蓝呢大轿接我进来，明早仍会用蓝呢大轿送我回去。下午，仍在品仙楼喝茶讲书。”

这个时候，另一间房里，那几个穿绸褂缎的名医，也在唧唧咕咕巴幸不得郑火神跳崖。一个说：“夫人把郑火神这一剂药服下去，犹如火上浇油，等于喝了送终汤。我看应该把‘郑火神’改呼为‘郑瘟神’了，哈哈……”

另一个说：“这才好呢！不是他来给夫人催命，我们又啷个脱得掉干系呢？嘻嘻……”

正在说得高兴，突然有一个人像发现了什么，说：“咦，上灯前就服了药，咋个现在都二更天了还没有动静呢？”

众人也觉得有点意外，都尖起耳朵听内房头有没有哭声。可是一直等到三更、四更，整个府衙仍是平平静静，好像连夜猫子都睡着了。

“哟，都快五更了，里头咋没得点影响呢？”

“他那药大辛大热，夫人怎能受得了？莫非郑某人真有火神保佑吗？”

六个名医在这边东疑西猜，内房里朱知府却笑得脸上开了花。夫人服药前，他心头也是悬吊吊的，预先命人熬了一大碗高丽参汤以防万一。夫人药一进口，少爷、小姐围在床前，丫环、仆妇远远站立，朱知府躺在太师椅上，大家都紧张地直盯盯望着床上。

夫人静静地躺着，屋内静得听不见一点声音。檀香送出一阵阵幽香。一根香燃过了。小姐提心吊胆地轻轻问道：“妈，你觉得好点了吗？”

“嗯，好点。”

“不热吗？”

“不热，倒觉得心头凉悠悠的。”

“胸口不闷吗？”

“不闷，出气舒服些了。”

“不想吐了？”

“不想吐。”

大家稍稍松了口气。三更时候，又服第二道药。服下不久，小姐又问：“妈，是不是更好点了？”

“嗯，好得多了，想吃点东西。”

朱知府好高兴，忙命丫环捧上熬好的红糖稀饭。女儿慢慢喂了她一小瓷碗。天亮后，夫人居然能在丫环帮扶下坐起来了。小姐又慢慢喂了她两小瓷碗稀饭。朱知府的高兴自不必说了，好像突然间年轻了二十岁。小跑着同舅老爷一起来到花厅，见了郑火神就是长长地一揖，连声说：“郑老师，高明！高明！拙荆有望了！”又是敬茶敬烟，又是摆点心送洗脸帕，忙得鞑鞑儿[1] 不沾背。

吃过早饭，朱知府就备起轿子，恭恭敬敬地送郑火神和他的门徒回去了。下午，他们师徒仍在青石桥品仙楼喝茶论医。一个门徒说：“师尊，昨日我真捏把汗啊！万一夫人……府台大人怎肯甘休。”

另一个说：“是啊，为夫人治病的名医也真不少。皆是滋阴降火，用药名贵。何以师尊偏偏却以大辛大热之药反去补火呢？”

郑火神淡淡一笑，缓缓说道：“凡为人治病，皆应活法圆通，不可拘于俗规。府台夫人面容苍白无神，困倦喜卧；声音细微，提不起气；虽时届夏至，床上犹垫皮褥，盖丝棉大被，其畏寒可知，如何能再去降火？她舌质淡红，苔白腻而厚，脉现细沉，种种迹象，皆是阴虚症候，又怎可一味滋阴？由于阳气衰弱，阴气太旺，以至逼血外越。当升者不升，不当升者反升，如何能治好她的病？故我以干姜附生补火叶阳，实为对症，用之无疑。”

门徒们听了，个个点头。有人又问道：“师尊，夫人已是沉疴之躯，你开头即用如此重剂，不怕她受不了吗？”

“哈哈哈！”郑火神摸着胡子大笑起来。他说：“正因为她病久体弱，我才下此重剂。你想，夫人系富贵之人，一经患病，常日更区，一清二表，三攻四补，任意胡为，以至延误至危。现已奄奄一息，真阳欲脱，不以重剂回阳祛阴，何能奏效？若用轻剂，意图缓缓收效，则病不减，病家必然生疑，反倒影响疗效。”一席话说得众门徒点头啄脑，都觉得长进了许多。

过了不久，弯弯栅子郑火神住的小院门口，突然火炮儿爆得连天响，唢呐声，锣鼓声把街都闹震了。来看热闹的人围得里三层外三层，连个蚊子都飞不过。只见朱知府的舅老爷从小轿上下来，手捧烫金红帖，身后八个亲兵，抬着一道黑漆大匾，一朵红绸扎成的绣球衬出上面四个金闪闪的大字：“医宗仲景”。四个管家抬着两大抬盒礼品。舅老爷高举起泥金红帖说：“郑老师妙手回春，治好府台夫人重病。府台命我送来薄礼致谢，敬请笑纳。”随即命亲兵把匾额高高悬挂在郑火神的大门上。

一时间，城里城外的人们都在谈论这件事，“火神”的名声越传越远了。

讲 述 者：唐步祺　男　67岁　成都市东城区名中医　大学

采 录 者：常　欢

采录时间、地点：1982年于成都市槐树街49号

---

① 鞑鞑儿：辫子。

附　记：

郑火神(1824—1911)本名郑寿全，字钦安。清同光年间四川名医，中国近代医学史上具有重要地位和影响的“伤寒学家”。因其医德好，医术精，辨证明，用药独到，善用经方，尤其是大剂量的辛热药姜、桂、附等救人于危，被民间尊为“火神”。

讲述者唐步祺为成都著名老中医，多年研究郑氏医学理论，颇有心得。曾与郑后裔很多接触，这个故事便是他听郑钦安嫡孙郑环芬等讲述的。

109. 易胆大智斗袍哥大爷

（资中县）

易胆大的戏班子，是资阳河这带的一个坎坎班①。资中与资阳，是他们的老窝子。他们一年四季在这一方唱戏，老把子们至今还爱摆他们的龙门阵。

有一年，易胆大的戏班子在狮子坳唱戏，那晚上演《北楼杀惜》，生角周福三扮宋江，这本是他的拿手好戏，唱做都没得谈头。偏偏遇到这里有位袍哥大爷姓阎，认为杀阎婆惜是挖苦他，就故意拈过拿错，说宋江下楼的过脚没做够，少走了一步，要罚戏一本。班子上的先生伙② 非常气忿。易胆大安慰大家说：“莫来头，他罚不成，我要叫他规规矩矩地把工钱补起来。”

第二天的早戏，是《赤壁鏖兵》。曹操上场坐下后，就是四个小兵依次出场，随后右边进去左边出来，不停地进进出出。阎老大好冒火，将易胆大喊来质问：“你为哪样还不唱戏呢？”易胆大用手指着台子上，笑扯扯地说：“阎大爷，已经唱了个多时辰③ 了。”

阎老大还是马起脸：“四个吼班④ 上上下下，唱的啥子戏？”易胆大也作古正经，慢吞吞地说：“曹操八十三万人马下江南，一个早台才走了千把人，你老人家慢慢地看嘛。”

“哪个叫你人马一个一个要走完？何必那样认真哩。”

“不认真，不走完，我怕你又罚我的戏。”

阎老大只得松口：“算罗，就走这千把人行了。昨晚的工钱，我叫人接倒给你补起来。”

讲 述 者：郑玉雪　已故老川剧艺人

采 录 者：邱自操　男　83岁　资中县太平镇人　大专

采录时间、地点：早年采录于资中县水南街，根据回忆整理

① 坎坎班：旧社会条件较差的小戏班子。
② 先生伙：指唱戏的艺人。
③ 时辰：旧历一天为十二个时辰，一时辰相当于今天两个小时。
④ 吼班：指戏中的小兵。

附　记：

易胆大是清末四川资中一个川剧班的头领。他艺高胆大，经常戏弄官府人员，受到人民群众的赞扬，叫他“易胆大”。久而久之，反倒把他的真实姓名忘记了。自贡市川剧作家魏明伦根据易胆大的传说，创作出著名川戏《巴山秀才》，誉满全国。

110. 张飞杀岳飞

（资中县）

易胆大的班子在资阳南津驿团转唱戏。开戏以前，他喜欢到茶馆头坐一坐。茶客大多是戏迷，都认得易胆大。他们不只是爱看他的戏，还喜欢听他摆龙门阵。这个说易大哥你讲段古来听，那个说易大爷你吹个牛皮来解解闷。这时正是“西安事变”后不几天，易胆大也很高兴，把他在城头唱戏听到的新闻吹了一些：“老蒋在西安落马了，这回该把他龟儿，杀！杀！杀！”他正冲得壳子翻天，殊不知被当地驻军的一个便衣听到了。他们走拢去将易胆大一拍：“走，到团部去！”易胆大盯了便衣一眼，不惊不诧，喝了一口茶，含着叶子烟杆，跟着他走了。

易胆大被押进团部，满脸横肉的胖团长听完便衣的话，打起官腔问道：“嗯，你叫易胆大？”易胆大笑了笑说：“别人是这样称呼我。”

“你好胆大！”

“小人不敢。”

“你在茶馆胡说八道些啥子，从实招来。”

“手艺人说艺，唱戏人说戏。”

那便衣连忙作证：“老子亲耳听倒你说杀……”易胆大也不分辨，点头说道。“不错，我是在说杀。”

胖团长大怒：“杀啥子，你跟老子弄醒豁！”

“哎……”易胆大停了一下，信口答道：“我在说‘张飞杀岳飞’这场戏。”胖子团长眼睛一鼓，桌子一拍：“你妈的哄鬼！”张飞是三国时候的人，岳飞是宋朝时候的人，朝代不同，相隔帽子远，那有这本戏？”

易胆大镇静地说：“有，当然有嘛！”

胖团长嘴巴一瘪：“你说有，好，老子不跟你争，就在今天夜里演出来。演不出，等老子杀给你看！”易胆大说：“可以，请团总一定来看。”

易胆大冲下壳子，急忙撵回班子上，找着几个先生伙，把刚才的事摆出大家你一言我一语，逗出一个新编的条纲戏①，一个唱张飞，一个唱岳飞，另两个扮土地和关平，四个主将，四个小卒。吃了夜饭把脸谱一勾，二不挂五的袍套一穿，便打响锣鼓家什唱起来了。

岳飞全身披挂，率四个小将上场，他响亮地唱道："金兵南侵形势危，山河破碎面目非，精忠报国慈母诲，不歼顽敌誓不归！"唱完，在台子上逛了二圈，停马说道："来到关帝庙前，不知关帝是否在家，还须问过土地，土地何在？"土地老者出来说："见过岳元帅，有何吩咐？"岳飞问道："关圣帝君在家吗？"土地回答："他带起周仓到天宫赴宴去了，只留下将军关平守庙。"岳飞摇了摇脑壳说："国难当头，这位帝君不上阵杀敌，兴复汉室，却游手好闲，到处吃油大。唉！叫关平来见我。"

关平上场见过岳元帅，岳飞说道："小将军，你父亲不去过关斩将，你怎么不劝一劝他？"关平答道："小将也曾劝过他，无奈他老人家说啥子消极也是抗战，退后一步自然宽喽。"岳飞又说道："小将军可有心报国，随本帅一同出征。"关平高兴地说："小将愿追随马后。"岳飞大喜："好呀，小将军你马前作先锋，传命兵发朱仙镇！"然后率大军下。

接着，张飞威风凛凛上场，传来土地问他二哥在哪里，土地说上天吃席去了，又问守庙的关平何在，土地说跟着岳元帅上前线抗金去了。张三爷听了大怒，虎声虎气地唱道："岳飞做事太无情，敢在圣庙拉壮丁。老张追去朱仙镇，杀他个乾坤倒转日月昏！"随后下场。

岳飞又带兵上场，张飞从马门杀出，丈八矛直刺岳元帅。岳飞举枪架住，问道："张三爷为何自家人打内战？"张飞鼓起桐子眼睛，骂道："老子杀了你再说。"二人展开一场大战，杀得难解难分。突然，关平一马冲上场，用刀将二人金枪长矛架住，向张飞问道："三叔为何如此鲁莽？"张飞说："岳飞不该逞凶横，拉你的壮丁！"关平说："儿是自愿随军杀敌，三叔不要误会。"张飞放下长矛说："这个……我又弄拐了。"关平说："是，国家兴亡，匹夫有责。我们怎能安居后方，苟且偷生，理应为国出力，上阵杀敌。"张飞马上躬身向岳飞谢罪："老张鲁莽，请岳元帅多多原谅。"

岳飞含笑还礼，唱道："将军英勇大无畏，携手抗金共安危。"关平接唱："一场砍杀是误会，这就叫张飞杀岳飞，杀得满天飞！"

戏唱煞搁，台下莽起拍巴巴掌，一个二个都在喊叫："易胆大、易胆大，你这个戏硬还是唱得安逸，看得过瘾！"

那个胖子团长，不晓得他看懂了么还是没有看清楚，他一声不响，昏浊浊，灰溜溜地站起来走了。

讲 述 者：郑玉雪　已故川剧老艺人
采 录 者：邱自操　男　83岁　资中县太平镇人　大专
采录时间、地点：1986年5月于资中县水南街，根据回忆记录

① 条纲戏：只大致规定了剧情、规定了角色任务而没有剧本的戏。

111. 杨锐北京办暖厂

（绵竹县）

戊戌变法前，杨锐在北京，住在北京的“伏魔寺”。有一天下大雪，杨锐从城里办事回来，发现雪地上倒了一个人。他下马一看，原来是一具饿死在路上的死尸。他想到“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的诗句，很是伤感。

从这时起，他就开始办暖厂①。他到处去集资，自己又垫些钱，把北京城东南西北的旧庙子、旧祠堂用来收容那些逃荒要饭的乞丐、饥民，贫苦百姓。他自己当经理，教这些人学手艺，有的理发，有的缝衣服。这些人把手艺学成后，他又给些本钱，使这些人出去能够独立谋生。就这样，帮助了很多穷人。这些人对杨锐硬是感恩戴德得很。

后来，戊戌变法失败，杨锐被杀了头。收尸那天，好多各地口音的人都来帮到抬，把杨锐的头颅安好，香汤沐浴了，装进棺材；又从北京、天津，一直护送回四川绵竹，还有好多人化了装跟到一路上保护。到了绵竹，把杨锐的棺材寄葬在岳帝庙里头。葬好了，就找到杨锐的夫人，说：“我们都是暖厂出来的，受过杨大人恩德的人。现在杨大人已经下葬了，我们也就回去了，好给北京那些受过杨大人恩德的老年人报个信，让他们放心。”杨夫人再三要谢他们，但这些人钱也不要，饭也不吃，马上就要走。杨夫人只得送给他们一些绵竹的竹子作杵路棍，也算作个纪念。这些人就一路杵起竹竿回去了。

讲 述 者：黄德明　男　60岁　绵竹县退休干部　高中

采 录 者：李惠新　男　32岁　绵竹县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1987年7月3日于绵竹县文化馆

附　记：

杨锐（1857—1898）字叔峤，又号钝叔，四川省绵竹县人。中国近代史上著名的“戊戌变法”六君子之一。戊戌变法失败被杀。

112. 盛赶场惩治恶霸

（资中县）

民国年间，资中县有个马村。村上有对青年男女，男的叫张生，女的叫李英。张生勤劳

① 暖厂：是杨锐办的专门收容接济饥民的慈善机构的名称。

善良，是种田的好把式。李英长得秀秀气气，一对水汪汪的大眼睛硬是逗人爱。俩人从小在一起躲猫猫长大，很相好，两家就订了姻亲。如今成了人，正打算择个黄道吉日办喜事，谁知村上的恶霸地主马歪嘴看上了李英，想强占她做小婆子。马歪嘴仗着有钱有势，请来个惯媒婆，去李家说亲，遭到拒绝。马歪嘴气急败坏，花了银子，招来一帮打手准备抢亲。说也奇怪，这事情传到县衙里面来了。

盛赶场便乔装打扮，身穿长衫子，头戴瓜皮帽，肩上背一个褡裢[1]，两手打着竹板，看上去硬是像一个算命先生。他是要去私查暗访啊！

盛赶场来到马村，走进马歪嘴的大院，敲起手中竹板，喊了声："算命算命！本先生能知人间吉凶祸福。"马歪嘴这时在家，正在为抢亲的事打鬼主意，便叫下人把算命先生请进内堂，给他算一算顺不顺利。他告诉算命先生："我要讨本村民女李英做小，不知八字合不合得起。"算命先生装模做样弄了一阵，回话说这门亲事干不得，李英的八字不对。马歪嘴一听就发脾气："管他对不对！老子花了那么多银子，她就是不从，我抢都要抢回来。"算命先生听到这话，知道马歪嘴是乌龟吃秤砣——铁了心，硬是要抢亲的了，就说道："东家真要抢亲，那我就要来喝喜酒。只是我没得钱赶礼[2]哟！"马歪嘴只得顺口应承："请！请！"这时算命先生又说道："我来贺喜，你还得打发我哦！我这个人脾气怪，一不要钱，二不要物，专门要你马老爷的一条腿。"马歪嘴打个哈哈："不要开玩笑，你要我的腿也给你。"

盛赶场回到县衙，立即吩咐两班衙役，到马村将马歪嘴、张生、李英一齐传到县衙，当堂审案。这一下，看热闹的人才多呵，在衙门口围了个里八层外八层，水泄不通。盛赶场问马歪嘴："你认得我吗？"马歪嘴斜眼一看，上坐的大老爷不就是那算命先生，心头暗暗吃惊。盛赶场对马歪嘴说："今天，本大老爷说话算话，我什么都不要，只要你那一条腿。"随着，"啪"的一声，惊堂木一拍，喊叫两班衙役，将马歪嘴按倒在地。盛赶场一声令下："给我狠狠地打，打断他一条腿，看他还敢欺压老百姓！"然后，又对张生、李英二人说："你二人回去好好办喜事，不要害怕，一切有老爷与你们作主。"

断案后，衙门外的百姓个个拍手称快，都说盛大人这个案断得好。

讲 述 者：黄先敏　男　48岁　资中县文管所干部　中专
采 录 者：胡清友　男　48岁　资中县政协干部　大专
采录时间、地点：1986年6月于资中县城

附　记：

盛赶场，本名盛一晋，民国五六年间在资中县任知事。关于他的民间传说较多，认为他是一个清官。其特点是深入民间，私察暗访，伸张正义，惩治邪恶，他爱乔装出行，以赶场的形式，足迹走遍大小场镇乡间的很多地方，因而人民爱称其为"盛赶场"。

---

① 褡裢：旧时随身携带的布囊。
② 赶礼：带着礼物去参加某种礼仪。

113. 戏 圣 康 芷 林

（邛崃县）

清朝末年，康芷林出生在邛崃固驿镇的康石桥。他从小就喜欢川剧，后来成了有名的川剧演员。川剧同行们都称他为“康圣人”。现在很多老一辈的戏迷说起他演的《八阵图》、《评雪辨踪》等还讲得津津有味呢！

康芷林从小聪明好学，十几岁就跟倒他的哥哥康大蛮在固驿镇的“清华班”学戏。他哥哥演花脸，他演文武小生，有些人说他演得好都叫他“康二蛮”。演了一段时间，他觉得功夫不到家，就拜“戏状元”岳春为师。他谦虚好学，演技有了很大的长进，慢慢地成了川西坝子有名的红角，后来他又到成都参加“太洪班”演出。有空的时候，就跑到卧龙桥一带的书摊子上翻戏书看，看了又回去练，本事越来越高超。随后不久，他离开了“太洪班”，与康广体、周明操、周慕莲等一起拉起了“三庆会”戏班子。他成了“三庆会”中的台柱子，会中很多人都尊称他为“康老师”。

有一年，川东名角曹黑娃到成都找康芷林。早先康芷林还没有到成都时，曹黑娃在成都就打响了，成了很多戏迷喜欢的人物。这次一到成都就听说成都的戏台子上又钻出了一个康芷林，很不服气。就想找康芷林比试一下。他一见康芷林就拱手说：“康二哥，你在成都也算得上一个有名的人了，要说演文戏，小弟我比不上你，要说演武戏的话……”意思就是说，你就比不上我了。

康芷林笑了笑说：“文戏武戏可能我都比不上你，不过老弟也要晓得，艺海无边啊！”一句话把曹黑娃说成了大红脸，弄得他很不好意思。康芷林又邀请曹黑娃和他同台演出《水漫金山寺》，由曹黑娃演主角许仙，康芷林扮演配角韦驮。

戏牌子一挂出去，很多戏迷都不晓得康芷林为啥要扮演一个武生演的角色，在背后替他担心。戏一开场。曹黑娃的许仙就把观众吸引住了，都看得摇头晃脑的。不久，康芷林的韦驮出场了，他一出马门亮相，观众就“哄”一声大笑起来：“这康二哥咋个连韦驮菩萨有三只眼睛都搞忘了，才只有两只眼睛啊！”

话才说完，就听见响起了急锣紧鼓，康芷林踩倒锣鼓点子，左踢一个尖子，右边竖起半边眼睛；右踢一个尖子，左边又竖起半边眼睛，两个半边眼睛合成一只，惊得堂子头的戏迷回不过神来。戏迷们七嘴八舌地说：“哎呀，想不到康二蛮还有这一手，太绝了，太绝了！”

“曹黑娃的天旋子、地旋子，就是抵不住康二蛮的甩尖子！”

这场戏下来，康芷林的名声更响了。

康芷林和曹黑娃同台演出《金山寺》后，曹黑娃到康芷林的屋头去拜访他，一进屋见墙壁上挂了一幅墨竹，题字是："玉可碎而不改其白，竹可焚而不毁其节。"

曹黑娃笑着说："康二哥，想不到你真是文武双全呢！我们再合演一场武功戏，你看要得不？"

"可以，你看这回演啥子嘛？"

"演《狮子楼》！"

两个人商量定了，由康芷林扮演武松，曹黑娃扮西门庆。戏一开始，几张方桌重起摆在戏台上，武松手头捏着亮晃晃的刀，纵上方桌，一只脚立起，一只脚悬起，做了个"拨草寻蛇"的动作，观众连心都抓紧了。扮西门庆的曹黑娃见他把一张方桌都占完了，只好做了个"燕子穿柳"，一扑身从康芷林的裆下钻了过去。武松提刀就追，两人同时轻轻落地。戏演完后，曹黑娃口服心服地说："康二哥，你硬是文武全才，小弟我比不上你！"

三十年代末，"三庆会"戏班子到重庆唱戏，接着唱了半年多，看戏的还是多得很。当时驻守重庆的军阀范绍增见"三庆会"唱戏很来钱，就死皮赖活地不放"三庆会"的人回成都，高矮要他们在重庆演下去。"三庆会"的人多数家在成都，出门半年了，都想回家了。范绍增放风说："我范某人没有开腔，哪个都休想走脱！"

"三庆会"的人个个着急，走又走不脱，只好拖在重庆。康芷林见范绍增那么霸道不放人，又累又气，病倒了。唐广体见"三庆会"被整得这个样子，就去找范绍增说情，范绍增打着哈哈说："三庆会要回成都可以，不过嘛，康二蛮要再演两个《八阵图》才得行。"

唐广体晓得康芷林病得凶，答应也不好，不答应也不好，只得说："师座，这件事我做不了主，要回去跟康老师说一声才好答复你。"范绍增说："说一声可以，不过要快点来回话。"

唐广体回去把范绍增的条件说了，康芷林从病床上坐起来流着泪水说："演就演吧，我要满六十的人了，这把老骨头就丢在这儿也不要紧，只要大家兄弟能平安回成都就对了！"

唐广体跑去给范绍增回了话，范绍增硬是欢喜倒住了，提前好多天就把康芷林要主演《八阵图》的牌子挂出去，方圆百里的人多早的就按到重庆码起，等倒看戏。那天，康芷林一出场，就把观众的眼睛看来鼓起了，他动作一招一式做得干干净净，二十四个凤点头硬是漂亮得很，简直一点儿也看不出是个病人在演戏。康芷林一个卡子撕下去，脑壳一昏，起来就慢了点儿，坐在前排的曹黑娃一见，起身就要走，心想：康二蛮，今天你也只能这个样子了。康芷林见他要走，晓得他看出了破绽，立即把戏停下来，对观众说是要重演。这回康芷林硬是拼起老命在干了。戏一完，康芷林进场去后就一下倒在地上，口吐鲜血死了。

康芷林累死在戏台子上的事一传出去，戏迷些都气安逸了，开追悼会那天，送了很多挽联，其中有三幅是：

功盖三庆会，

名成八阵图。

送命要怪唐胖子，
出头恭喜曹黑娃。

演八阵以成图名相千古名伶千古，
继仲尼而称尽南海一人西川一人。

讲 述 者：吴玉格　男　66岁　邛崃县退休干部　私塾
采 录 者：吴翔翎　男　48岁　邛崃县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1986年10月于邛崃县城。

附　记：

康芷林(1870—1930)。四川邛崃人，又名子林，川剧名演员。幼年学医，十余岁后才学戏，善演文武小生。辛亥革命后联合川剧班社的著名艺人组成三庆会，自任会长，团结艺人，致力于川剧的改革发展，艺术造诣很深，被川剧界尊为"康圣人"。以演《评雪辨踪》、《八阵图》等著称。去世后被社会誉为"功盖三庆会，名成八阵图"的著名川剧艺人。

114. 杨沧白比武

（巴　县）

木洞镇在长江大河边，隔重庆城不远，历来就是一个热闹非凡的水陆码头，来来往往的人硬是不少，掌红吃黑，乱七八糟的事情也经常发生。

清朝末年，双河口场出了个叫姚大碇子[①]的。他的碇子有好大呢？说是有土钵那么大。姚大碇子气力大，武功好，据说他一碇子能把石滚打得稀巴烂。他堂客也不得了，枪法好得很，说要打你左眼，绝不会打到右眼。他手下还有一帮有武艺的人，个个都是不要命的角色。在木洞那一带，他确实算得上个舵爷，随你好凶好歪的人，只要一听姚大碇子来了，都得把怪相收捡倒。不过有一条，他只收恶人，从来不仗势欺人，特别是不欺压穷人。

那阵，孙中山广州起义失败了，杨沧白正在重庆到处秘密活动，准备组织人马帮助孙中山东山再起。他听说家乡的姚大碇子武功好，为人正直，手下还有一伙弟兄，就去找姚大

① 碇子：即拳头。

碇子。他一拢老家木洞，先到茶馆头坐起，提名点姓说要见姚大碇子。姚大碇子听说有人指名要见他，马上来到茶馆。一看要找他的人像个书生一样，就问他要做啥子。

杨沧白说："我想领教领教你的武功。"

姚大碇子心想：哼！你那个样子也敢跟我比武？就说：好，说话作数，明早晨在八洞桥[1]坝坝奉陪。第二天早晨，杨沧白多早就到八洞桥坝坝去等。没得好会儿，姚大碇子也带起几个手下和他的堂客来了，一起拢就问杨沧白哪个比法，杨沧白说："听说你那碇子还有点分量，今天我就站起不动，让你在我肚皮上打三碇子，要是我乘起了的话就算你输。"姚大碇子心想：看你那个样子，莫说三碇子，只怕一碇子就打成个肉饼子了哟！他就对杨沧白说："你说话算不算数？"

"算数！算数！打死了不要你偿命。"杨沧白连路说连路就站稳桩子，喊姚大碇子打。

姚大碇子运足气，一碇子就朝杨沧白打去。哎呀！像打在棉花上一样，接连三碇子打完，杨沧白硬 是动都没动一下。姚大碇子晓得杨沧白不是个简单的人物，拉着他的手急顾往自己屋头请。

到了姚大碇子的屋，杨沧白才报了自己的姓名，说自己这回到木洞来，是想结识结识姚大碇子，想和他拜为把兄弟。姚大碇子早就听说过杨沧白的名字，这回又见他武功恁个好，当然愿意哟。这样，他们就结拜为弟兄了。

结拜过后，两个就天南海北地吹龙门阵，越吹越对劲。杨沧白请姚大碇子加入同盟会，一起反清。姚大碇子满口答应，还说要跟杨沧白一路到重庆去。姚大碇子的堂客听了不赞成，说，要是杨沧白的枪法超得过她，就随他们的便。杨沧白说要得。他们走到石堡街[2]跟前，石堡街的坎坎是鹅石堡砌的。姚大碇子的堂客把手枪扯出来，"啪、啪、啪"一连三枪，三个挨到起的鹅石堡就一个起了一个洞，然后把手枪甩给杨沧白。杨沧白接过手枪，"啪、啪……"一连七枪，一排过去挨到七个鹅石堡也一个起了一个洞。这下，那堂客服了，她叫姚大碇子放心大胆跟杨沧白一路去。还对杨沧白说，要是二天有用得着她的时候，只要带个信，上刀山下火海决不推辞。

据说，后来杨沧白在重庆组织起义，攻打朝天观[3]的时候，姚大碇子两口子最先冲进去，是出了大力的。

再后来，杨沧白当了孙中山总统府的秘书长，人们就把他老家木洞镇叫沧白镇。

讲 述 者：熊祥君　男　26岁　巴县羊鹿乡塘湾村农民　高中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年8月于巴县城

---

① 八洞桥：小桥名，位于木洞镇新、老街之间，靠长江边，洪水月份常被淹没。
② 石堡街：木洞镇一街名。
③ 朝天观：寺庙名，位于重庆过街楼，已毁，旧时曾是重庆市政府所在地。

附　记：

杨庶堪(沧白)(1880－1942)，四川巴县木洞人1905年在重庆加入同盟会。历任四川宣抚使。四川省省长、国民党本部财政部长、孙中山大元帅府秘书长、国民党临时中央执行委员、中央监察委员、广东省省长、国民政府委员等职。

115. 冯玉祥当保长

（重庆市）

抗日战争时期，冯玉祥将军家住在歌乐山上，身分虽为国民党中央军委副委员长，实际只不过是一个闲职，大权都在蒋介石手头。他眼看着国土沦陷，不能为国效忠沙场，终日忧国忧民，闷闷不乐。一天早上，他来到古刹云顶寺后殿客房，与监察院长于右任闲话消遣。庙上的慧仁和尚进来献了茶后，对着二人行了礼就诉起苦来："于院长，冯将军，贫僧有些话不知该不该说？"冯玉祥将军说："有什么话尽管说吧！"和尚说："歌乐山上的百年古树，眼看被长官们修公馆做家俱给砍完了，庙产也一再被强占，贫僧实在痛心呐！"冯玉祥一听，拍案而起，大声吼道："真是无法无天！那地方政府怎么不过问呢？"老僧说："住在这里的都是些国府要员，谁吃了豹子胆敢来管，至今连个保长都没人敢当啊！"冯玉祥对于右任说："于老，你看这个保长我来当怎么样？咱们反正国事管不着，给百姓办点实事，给他来个'土地管城隍'吧！"

说干就干，第二天他就到十三区区署找到区长，自告奋勇当了歌乐山上第八保的保长。上任的第三天，他率领王参谋和刘副官上山巡视，见到云顶寺后面草地上堆放着十多根被砍伐的柏树，十多个士兵正在押着民夫搬运砖石。上前一问，才知这些士兵是交警总队的，说是交通部曾部长要在这里盖公馆。

冯玉祥不声不响地走了。第二天一早，他带领四辆胶轮车，把工地上的木材砖石装上，运到静石湾难童收容所坝子去了。走的时候写了一张条子交刘副官送到交通部，条子上写的是：

收　条

今收到交通部曾部长为修难童收容所，无私地捐赠四车建筑材料。本保长代表全体难童致谢。

第八联保保长亲笔

交通部长曾仲甫和太太与副官一起，正准备去工地察看工程进展情况。工地负责工程

的排长气嘘嘘地从山上跑来报告说："天一亮，工地的材料全不见了。"这时副官呈上保长写的收条。曾仲甫暴跳如雷，照那个排长的脸上摔了两个耳光，大骂起来："养你们这些饭桶，连木料都看不住，发枪给你们做什么用的，一个保长就把你们码于了①，还不去把保长给我抓来，我倒要看看这个保长是个什么人物。"话音未落，副官走进来报告："第八保保长求见。"曾仲甫说："好，他自己送上门来啦，传他进来！叫警卫班把绳子准备好！"

不一会，只见一群人走进交通部大门，为首的是一个光着头的大汉，身材魁伟高大，身穿蓝布大褂。曾仲甫是个近视眼，恶狠狠地摆起个架势，等大汉跨进客厅门他才看清楚。不看清楚还好，一看清就吓得他从沙发上跳起来，冷汗直冒，赶忙迎上前去立正、弯腰行了个大礼，嘴唇哆嗦着说："向副委员长请罪；我实在不知是副委员长写的条子，早知该把材料送来。"冯玉祥笑了笑回答说："岂敢劳曾部长的大驾，我是来登门致谢的。国难当头，总裁倡导新生活运动，那些乌龟王八蛋反其道而行之，躲在大后方发国难财，砍风景区林木修公馆寻欢作乐。曾部长深明大义，捐赠材料修难童收容所。我作保长的，谨代表难童向你致谢。"

曾仲甫站在那里，脸红、心跳、面黑，只是点头哈腰，狼狈不堪。

过了几天，山上四处张贴了保长的告示，上面写道：

林区树木，严禁砍伐。

古寺庙产，不准侵占。

如有违反，定要惩办！

第八联保保长　冯玉祥

从此，山上的风景树，再也无人敢砍了。

采 录 者：魏仲云　男　56岁　重庆市沙坪坝区干部　中专

采录时间、地点：1985年1月于重庆市沙坪坝区

116. 张德成不耻下问

（重庆市）

张德成爱坐茶馆，这是他年轻时候就养成的习惯。比如，头晚黑唱了戏，第二天一早，他必定到茶馆头去坐半天。

① 码干了：压得抬不起头。

有一年，张德成搭曹俊臣[①]“曹大王”那个班子，到宜宾唱戏。这个班子的脚色很硬扎[②]。张德成是唱须生[③]的。但比张德成唱得好的人很多。走拢宜宾码头，头一晚黑的亮台戏，张德成就唱了一出自己的拿手戏《杀家告庙》。与同台的众多名角相比，张德成也还是不啷个逊色。

第二天一早，张德成走出戏园子一看，这园子门口正好有家大茶馆里头吃早茶的人不少。他一步跨进去，要了一碗沱茶。一看，门口一张桌子上，坐了五六个老头儿，岁数都在六十左右。他便端起茶走了过去，说：“各位前辈，在下相倒[④]一下。”老头儿些一眼就把张德成认出来，忙说：“哦！张老师，请坐，请坐！”

张德成坐下，与大家寒暄几句后便问：“各位前辈，昨晚黑看戏没有？”

“看了看了，我们都看了。张老师唱得好。”

“过奖了，还望各位前辈多多指点。”

“呃，好就是好嘛，张老师不但唱得好，身法指爪[⑤]也好嘛。”几个老头儿都在恭维张德成。

其中有个老头儿，一直在叭叶子烟没开腔。张德成便问：“这位前辈有何见教？”那老头儿才慢条斯理地说：“我不懂戏，但张老师昨黑唱的戏我是看懂了的。《杀家告庙》是唱的阿斗的儿北地王刘谌，他在邓艾兵临成都，父皇阿斗领群臣出降的时候，杀了自己的妻儿，手提人头到家庙昭烈宫祭告祖宗。对不对？”

“对的！”

“这个戏确实唱得好，只有一点我不明白。”

“请讲！”

“张老师唱到‘天愁地惨人悲痛……提人头来到昭烈宫’时，有一个手势是用手从左到右横起指的，对不对？”

“对、对、对！”

“张老师为啥子要横起指呢？”

“这个嘛……我是点出昭烈宫。若有不到之处，请前辈赐教。”

“张老师，凡是宫，它门上的字都是从上到下立起写的。不信请张老师过细看一下，宜宾不说了，就是贵码头重庆天尚宫、至圣宫、五福宫的字都是立起写的。只有庙和寺才是横起写。张老师横起指点昭烈宫的手势就不妥了。”

张德成连忙起身拱手说：“在下才疏学浅，感激前辈的指教。”

---

① 曹俊臣：四川富顺人，早年川剧界的著名演员。擅长文武小生和武丑，精于司鼓（鼓师）和飞叉，能戏颇多。在川剧前辈艺人中，有“曹大王”之称。

② 硬扎：功夫过硬。

③ 须生：戏曲演员行当，又称老生或正生。

④ 相到：挨着共同坐一张桌子或板凳。

⑤ 身法指爪：演员表演的身段和手的舞蹈姿势。

张德成回去立马就找到曹俊臣说:“曹老师,今晚黑我重唱《杀家告庙》。”

“为啥子?”

张德成便把老头儿为他纠正手势的经过说了。曹俊臣心里暗想:好,就凭他谦恭好学,不耻下问这一点,未来的张德成将是不可限量之人。

从此,张德成得到曹俊臣等前辈名角的提携和抬举,三十岁左右便声名大振,后来被川剧界的同行尊为“正生泰斗”。

讲 述 者:程子贤　男　71岁　重庆市著名评书艺人
采 录 者:王正平　男　53岁　重庆市江北区文化馆干部　高中
采录时间、地点:1988年9月于重庆市民间文学集成办公室

附　记:

张德成(1888—1967)川剧著名演员,表演艺术家。四川自贡人。7岁学艺,30岁声名大振。对川剧高腔钻研甚深,吐字行腔极有功力。历任四川省川剧院院长、重庆市川剧院院长、实验川剧学校校长、全国政协委员等职。

117. 刘　湘　失　算

(巴　县)

蒋介石疑心很重,他对地方军阀特别不放心,担心他们投靠共产党,又担心他们跟他闹独立,就想借开会为名把一些军阀骗来搞掉。只是那些军阀都不是傻宝,晓得他为人奸诈,一听说他要开会,不是这个说肚皮痛,就是那个说脑壳昏,没得哪个钻他的圈圈。

日本人打起来了,蒋介石就借“共赴国难”为名,要四川军阀刘湘出师抗日,板眼就是借日本人的刀子来收拾川军。刘湘一向不买老蒋的帐,想保存实力稳守他的四川。四川好比是山,刘湘好比是老虎,老虎离了山那还要得,俗话说虎落平原被犬欺嘛!他就找些理由跟蒋介石磨。蒋介石说:“国难当头,你刘湘坐视不救,想当汉奸吗?”刘湘见说不脱了,只好派两个师出川参战。

刘湘的两师人马一出川,蒋介石就暗中给两个师长几十万元的支票把他们收买了。这两个师有奶就是娘,见蒋介石财多势大,是个大捅杆①,就卖命打了几仗。蒋介石趁机为他们大吹大擂,把两个师长吹得二昏二昏的。他见火候到了,就叫他们设法把刘湘骗出四川。两个师长就给刘湘发电报说:川军英勇作战,连战连胜,没有给军座丢脸。为了壮川军雄

① 捅杆:靠山。

威，给老蒋点颜色看，请军座亲到前线给将士鼓劲。

刘湘看了电报，高兴得脑壳昏了，万不谙[1] 手下的师长遭蒋介石收买了，就带上警卫团出了四川。刘湘一拢前线川军驻扎的地方，蒋介石的特务就把他的警卫换了，暗中监视起来。隔了几天，蒋介石以商量抗日大计为名喊刘湘到南京开会。刘湘已经出了川，不得不去应付。他到了南京，察觉气候不对头，就跟他的心腹人商量哪个逃回四川。他先装病，写了假条向蒋介石请假，蒋介石晓得刘湘是耍花招，在假条上批了六个字："病者医，逃者杀！"刘湘看了，吓得背心直冒汗，又急忙跟心腹人商量。他的心腹人给他出了一个装死的主意，吃一种安眠药，人像真的死了一样，但过半个月又能醒过来。他们计算半个月的时间足够了，用船把"尸体"运回四川。只要一进三峡就是刘湘的地盘，人一醒过来就万事大吉了。殊不知蒋介石早已看穿了刘湘的把戏，等刘湘的人一去报丧，他就派人送来一口大棺材，守到把刘湘装进去钉得牢牢的。随后，又叫报纸电台使劲宣传刘湘抗日有功，号召各界人士追悼，还派些特务把刘湘的守灵人换了。前前后后搞了十来天才把刘湘的棺材送上船，还派了两艘炮艇跟随护送。从南京到四川，船是走上水，等到进了三峡整整走了一个星期，前后时间已经过了半月。刘湘的心腹眼睛都急绿了！他们等到护送的炮艇开回去了，急忙撬开棺材一看：刘湘身上的衣服裤儿撕得稀巴烂，两只眼睛鼓起，差点冒了出来，早已死得硬翘翘的了。

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县退休干部　小学

采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中

采录时间、地点：1988年4月于巴县走马乡工农村

附　记：

刘湘（1889—1938）四川大邑人，字甫澄。历任四川陆军第二师师长、总司令兼四川省长。抗日战争爆发后，任国民党第七战区司令长官。1938年死于汉口，归葬成都市南郊公园内。刘湘装死，被蒋介石送棺材闭死的传说，在四川流传很广。

118. 蒲辅周的脉礼

（梓潼县）

蒲辅周是四川梓潼县人。他在北京给周总理医病，很受总理的尊敬。我们这里流传有蒲先生解放前行医收脉礼的故事。

---

① 万不谙：万万没有想到。

有天，蒲先生正在给人拿脉看病，突然门口来了个乘滑竿的，滑竿两旁跟着三四个丫环使女，滑竿前头走的是一个头戴红顶子瓜皮帽的人。他身穿细蓝布长衫，袖口上挽个宽白边边，脚蹬皮底子平绒圆口布鞋，一副猴相，满脸烟灰。人未进门口就蛮横不讲理地大吼大叫开了，硬要正等蒲先生看病开方的人让开。然后，露出两颗黄闪闪的金牙，对蒲先生说："你就是蒲辅周医生吧？我是江油蹇府上的，专门赶来梓潼请你给我们二老爷的九姨太太看个病。蒲老师，请吧！"蒲先生本来就对这条狗腿子横蛮行为大不满，又见他拿蹇家名声来吓人，早就压着一肚子火，但还是面不现怒色，故意慢拖拖地走到滑竿前，伸手给病人摸了摸脉。又叫病人伸出舌头看了看，问了下病人的饮食起居，然后又去墙角水盆中洗了洗手，才踱着方步去开了八九味药。他一只手刚从桌上揭起药方，那蹇家狗腿子就伸手来接单子，蒲先生却将药方又放回桌上，并用一方铜戒尺压在上面。那狗腿子一愣，很快又明白过来，手摸腰包，笑问："蒲先生，这脉礼该多少？"蒲先生斜了他一眼，说既然是蹇府上远道而来，是看得起蒲某人，给五个银元就是了。"那狗腿子一听，心里不由得叫了声："妈呀！这么贵的脉礼呀！"嘴上却不得不说："承让！承让！"

蒲先生刚打发走了这一批人，突然见一个十三四岁的小姑娘在人背后伤伤心心地哭，他认出是南桥那边书箱石麻大娘的女儿。这麻大娘丈夫被拉了壮丁至今没有音讯，屋头两娘母奔奔波波的过着遭孽日子。恰巧麻大娘得了寒老二①，前几天还来捡了副药。蒲先生忙立起身来问："小女子，你妈的病？……"那小姑娘见蒲老先生问，忙说："我妈、我妈吃了老师的药，病好多了，还想捡副药，好不容易凑够两个铜元，想叫我来说病捡药。外边人说你的脉礼，要到五个银元了……"蒲先生一听，哈哈大笑，说："你没听到外边有人传，蒲辅周的诊费是看人说话吗？嘿？我给你说，你妈那个病不用吃药了，已经好了。现在她主要的问题是缺调养。我这儿收了点贡品——五个银元，你拿回去，给你妈买点蛋呀、肉呀调养调养。"小姑娘迟迟不敢接，说："蒲先生，头回脉礼我们都没给，哪敢……"蒲先生一手摸着小姑娘的头，一手把五个银元放到小姑娘颤抖抖的手上，说："听蒲先生的话，快去给你妈割斤肉。"蒲先生送走了小女孩后，又坐下给病人看起病来。

讲 述 者：周秀英　女　61岁　梓潼县城关镇农民　不识字
采 录 者：仇甫全　男　45岁　梓潼县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1985年6月8日于梓潼县城关镇

附　记：

蒲辅周（1888—1975），名启宇，四川省绵阳市梓潼县长卿乡人。少儿习医，精通脉理，从12岁起为人治病。先后在梓潼、成都、北京等地潜心治医。曾治好多种疑难怪症。在民间颇负有声誉。历任中国中医研究院副院长、中华医学会常务理事。蒲辅周对传统医学有广博精深的研究，尤其对妇科杂病等造诣精深，著述有《蒲辅周医案》在国内外传世。

① 寒老二：即疟疾。

119. 海 灯 打 赌

（梓潼县）

海灯法师住持梓潼七曲山大庙时，既要全部辉煌各殿菩萨的金身，又要重建和培修殿宇楼亭，栽植奇花异草，还要整建长卿山司马相如昔年苦读诗书的读书石室，每天十分繁忙。当时，有人对法师说："七曲长卿两山南北相望，一眼可以看到，但上下山相隔二三十里路，你能每天都来回跑动，两头照顾吗？"法师笑着说："可以，可以，完全可以。"这些人哪会相信，都说："那怎么行呢！一般人就是一早起来走，再加上爬山，至少也要大半天时间，还累得上气不接下气哩。"海灯法师说："那好，我们打个赌嘛，如果我每天一早从长卿山步行来到七曲山大庙，你们就给我泡碗鲜茶喝。"自那以后，法师照例每天一早不是从长卿山步行到七曲山大庙吃早饭，就是从七曲山大庙走到长卿山洗脸吃早饭，每天都是这样，直到两山培建完毕。

还有一回，海灯法师要去成都办事情。一早在梓潼城一家饭馆进早餐，正遇着邮政局开邮车的驾驶员。这个人酷爱书画，艺名"沧西村人"，平素与法师也比较熟悉，一招呼就同桌吃早饭。相互一摆谈，正巧当天两人都要去成都。邮车司机客气地请海灯法师搭他的车一同前去。法师婉言谢绝说："不不，今天我想步行去那里。"沧西村人听了很惊异，也有些担忧地说："梓潼离成都四五百里远的路，你步行去恐怕要好几天才能走拢，搭我的车还要不到一天的时间哩，我就不相信你一天走得拢！"海灯法师笑嘻嘻地说："谢谢你的关心，今天下午我们在成都再会吧！"从饭馆一分手，沧西村人赶快跑回邮政局停车房，开动邮车，沿着公路向成都猛跑。那时候还没有去成都的客运汽车，海灯法师当然是徒步行走了。这邮车司机加足马力，从早上到下午拼命往成都跑，满以为邮车先拢。哎呀！哪知道等沧西村人跑拢成都时，海灯法师早在这儿等候他多时了。邮车驾驶员连声说："法师，我输了，我输了。"海灯法师哈哈大笑，等他停好车，一把拉着他的手又一同进晚餐去了。

讲 述 者：史文远　男　75岁　梓潼县太平乡农民　不识字
采 录 者：史元学　男　52岁　教师
采录时间、地点：1984年4月20日于梓潼县太平乡

附　记：

海灯法师：俗名范荣生，字无病，生于1902年，四川江油县重华乡人，早年毕业于绵阳师范学校，后毕业于四川警监专门学校。经海慈引荐，受式于成都昭觉寺。其师智光赐法名海灯。1946年受戒于河南嵩山少林寺，担任国术教授。1982年再度赴少林寺，任该寺方丈兼武术教授。

120. 雷公与火闪

（阆中县）

在早，天上打雷，根本不兴扯火闪①。那阵，只要碰上该死的忤逆之徒，雷公老爷就用手里的雷公锤照他脑壳顶顶一锤，“轰隆”一个炸雷，恶人就除脱了。为啥后来打雷又扯起火闪来？这中间还有点渊源。

很久以前，有一个没娘儿，落地不久，娘老子就双双过世，丢下他一个孤儿，十分可怜。好在他叔叔是个善良人，心里丢不下哥哥留下的这点骨血，就把他抱回家养了起来。开始他的老婆也没啥话说，久而久之，脚爪爪② 就伸出来了。对没娘儿亏吃亏穿，不打就骂，后来干脆瞅个机会把娃儿撵出了门。从此，五岁多点的没娘儿就落得拖棍讨口，挨门要饭了。

那天，天都快黑了，饿得眼撒绿花③的没娘儿，讨饭讨到了一家财主门上。财主见是个小讨口子，存心逗来耍，就叫家人拿了几个长了绿毛的霉馍馍给没娘儿吃。他还在一边打起哈哈说风凉话：“小叫化快吃呀，白面馍馍啊！”没娘儿虽说年纪小，人小志气大，人穷志不穷，气得眼睛眨，回答说：“谁稀罕你这白面霉馍？我才不吃你这号白霉馍馍哩！”顺手把几个霉馍馍甩得老远，车转身就是一趟子④。

事也那么巧，没娘儿这句话恰好被天上巡夜的雷公听见了。雷公心想：这说话的人太不晓得米粮的贵重了，肯定也是世间一个祸害，这号人留起做啥子？说着顺手就是一雷公锤，只听“垮喇”一声，可怜没娘儿不明不白就成了肉饼饼了。

第二天早上，雷公巡完了天，从原路回天庭，经过昨晚打雷的地方，无意中往下一看，才晓得打拐了。原来，丢在沟里的哪是啥白面馍馍，分明是个长了绿毛的霉面坨坨呀！雷公很后悔：“唉，千悔万悔，谁叫我不盯清楚就下锤，误伤了好人？”

从这天起，雷公日思夜想，四处讨教，一心要想个惩治恶人又不误伤好人的万全之法。后来，他终于有了主意：在打雷之前，先扯一个火闪，把四处照得明明亮亮的，验明正身了再下锤。从此以后，打雷之前总要先扯火闪，来历就在这里。

讲 述 者：陈鲁祥　男　48岁　农民　小学
采 录 者：蒋克奇　男　22岁　乡干部　小学
　　素　玉　男　48岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年4月18日于阆中市洪山乡洪山村

---

① 扯火闪：闪电。
② 脚爪爪：指问题或毛病就出来了。
③ 撒绿花：眼冒金星。
④ 一趟子：飞快地跑。

121. 雷神和灶神

（绵竹县）

最早，雷神的脸不是黑的，灶神的耳朵也不是聋的。

据说有一天，有家人的小娃儿把吃剩的半碗白米干饭倒在猪槽里头，给灶神看到了。灶神跑上天庭，把这事禀告了玉皇大帝。玉皇大帝就派雷神去把那娃儿抓上天庭治罪。

雷神来到那家人屋头，到灶背后的猪槽去看，哪有饭呢？雷神就问灶神："饭在哪里？"灶神一看，硬是没得。他哪里晓得，就在他上天庭告状的时候，这家子的狗跑到猪槽去把那半碗饭吃了。这下，灶神成了哑巴吃黄连，有苦难言。雷神跑了个空趟子，气愤得很，就说灶神："你乱报案情，没名堂！"劈脸就给灶神几耳巴子，打得灶神双耳流血。灶神也鬼火冒，心头不服气，顺手在灶角下抓起一截燃过的柴棒棒，朝雷神脸上给了两下，把雷神的脸打得黢黑，洗也洗不脱，擦也擦不落。两个闹到天庭找玉皇大帝评理，玉皇大帝也只好断了个平理。

从此，灶神的耳朵聋了，雷神也变成了黑脸。

讲 述 者：蔺云升　男　48岁　农民　小学
采 录 者：蔺天强　男　16岁　初中生
李惠新　男　31岁　文化馆干部
采录时间、地点：1987年4月6日于绵竹县清平乡

122. 城隍菩萨挨剐

（丰都县）

从前，有两个人打伙做生意，赚了一笔钱，有一个人心狠，不给另一个分，还要到城隍菩萨那里去烧香咒那一个。他磕头说："城隍菩萨，鸡脚大神，如果你们明天把他收了，我来给你们穿金戴银。"许过这个愿，他就走了。这时，侧边有个学生在读书，这些咒别个的话，他全都听到了。

第二天，城隍菩萨就派鸡脚大神，去把那个做生意的人一脚踢出去，把脑壳打破了，脚杆也跌断了。这个学生见了，就要去玉皇大帝那里告那个城隍菩萨。晚上，人们睡了，他就在屋头做告文。这事被城隍菩萨晓得了，就去给教书先生托梦。他说："先生，先生，你那学

生要到玉皇大帝那里告我，你快点保我吧！”先生一觉醒来，去看那个学生，果然他正在做告状文书。先生就说：“这么晚还不睡，在做啥子？”这个学生见先生来了，就慌里慌张把告文丢进柴灶里烧了，先生也认为没事了。

第二天晚上，城隍菩萨又来给这个先生托梦。他说：“先生，我请你保我，你为啥不帮我的忙呢？”先生说：“我啷个没保你？那个告文，我一去学生就赶忙烧了！”“哎呀，糟了！告文一烧，被灶神菩萨拿到玉皇大帝那里去把我告了，玉皇大帝要问我个千刀万剐。”

隔了几天，全城降瘟症。玉皇大帝就装成一个道人去向大家说：“你们啥药吃了都不得好，只有去把城隍菩萨割了来吃才得好。有人不怕事，去弄来吃了，当真好了。全城的人就都去割城隍菩萨来吃。你割一块，我宰一坨，就这样把城隍菩萨宰割光了。

讲 述 者：陈怀明　男　50岁　农民　小学肄业
采 录 者：张安明　男　25岁　丰都县虎威乡文化站干部　高中
　　柯晓琴　女　22岁　丰都县新城乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年8月5日于丰都县仁沙乡和平村一组

123. 张天师降魔

（灌县）

早先，有一个山精把青城山霸占了。他动不动就兴妖作怪，放出瘟疫，自称是“青城魔君”。当地百姓被他害苦了，就去鹤鸣山求专替人们除害治病的张天师。张天师带着徒弟王长、赵升来到青城山，找了个向阳的山洞住下。张天师替人治病有他的方法。哪个来求医，都要先拿五斗米来。他把这些米用兑好的药水泡过，再还给病人吃。他怕徒弟娃儿毛手毛脚，兑药都亲自动手。那个青城魔君听说来了三个道士，就暗中来相斗。

这天，王长下山给病人送药米。青城魔君变了个花骚的姑娘走来跟王长找话搭白，挨挨擦擦，趁王长不注意，把药米口袋给他换了。不两天，那家人就上山来说这回吃了药米，病人更难受了。张天师问了徒弟，晓得是山精在作怪。

端阳节那天，张天师打定主意要收拾山精。他去取宝剑，谁知宝剑不见了。再看拴在洞口的坐骑锦毛虎，也不知啥时候死在地上了。张天师晓得山精来过了，急忙扯了一抱陈艾，堆成兽形，对它舞了几舞袍袖，那陈艾堆堆当即变成一只艾虎。他又摘了一片菖蒲叶子，迎风晃了几晃，就变成一把雪亮的长剑。这时，黑烟几冒，青城魔君变成个丑精恶怪的黑大汉，骑了一头从庄稼户那里偷来的水牯牛，手上拿着从张天师那里偷来的宝剑，二话

不说，就朝张天师砍来。张天师骑起艾虎，舞起蒲剑杀过去。没得几下，那青城魔君就抵挡不住了，想逃跑。山门口有棵笔溜端的棕树，那山精绕着棕树跑。张天师一剑砍去，把树干砍成两半边。他急忙把它捏拢来，从此成了“两杈棕”。山精吓得跑到一个大石包背后藏着，天师挥剑一劈，大石头劈成三瓣。山精又驾起黑风往后山跑。张天师也不去追，取出硃笔黄笺，画了一道符，喊王长、赵升两个徒儿拿符去捉山精。

哪晓得驾黑风走的是山精的假身，它的真身躲在对面山上。它对张天师说：“姓张的，你画几个歪字，顶啥子事！”这下把张天师气慌了，把手中的硃笔朝山精丢去，“轰隆隆”一声巨响，山岩裂了一条大口口。山精被击倒在地上，痛得连声向天师告饶。张天师命艾虎用爪子抓住山精，要它从此改邪归正。山精放几股臭气，艾虎怕臭，爪子一松，山精就梭进石缝缝里不见了。

王长、赵升怕山精以后又出来作怪，他们收拾不住它，请天师想个办法。天师叫徒弟放心。他摘了几苗菖蒲挂在洞门右首，又摘了几棵陈艾挂在洞门左首。安排好了，他就云游天下去了。从此，青城山也清静了。

后人为了纪念张天师，把他修道的山洞叫“天师洞”。在洞外修了一座几重殿的庙子，叫“常道观”。把他挥剑砍成三块的大石头叫“降魔石”，又叫“三岛石”。把他掷笔打开裂口的山谷叫“掷笔槽”。把他用手捏拢的分杈棕树叫“歧棕”，又叫“奇棕”。由于山里常有毒虫出来害人，每逢端阳节张天师降魔这天，家家户户都学张天师的样，摘些菖蒲、陈艾挂在门口，辟邪降魔，消灾免害。这种习俗，现在还兴。

讲 述 者：叶笏儒　男　71岁　前清秀才

采 录 者：邓　欹　男　67岁　郫县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1942年采录，1986年根据回忆记录

附　记：

张道陵（34—156）原名张陵，东汉沛国丰人（今江苏丰县）人。顺帝（126—144）时与弟子前往四川鹤鸣山（一作鹄鸣山）修道，创立道派，为道教定型化之始。入道者须出五斗米，故亦称五斗米道。后道教徒尊为“天师”，其后裔袭承道法，居龙虎山，世称“张天师”。

灌县民俗，端阳节（阴历五月初五）同时又是天师会的会期，人们抬着天师像上街，称为“天师出驾”可以降魔消灾。保留了端午曾经是“恶日”的古俗。

124. 鲁班造船修碾

（灌县）

从前，有一家人在大河边上住，这里没桥，过河要绕很多路。他想造只船，听说鲁班手

艺好，就去请鲁班。鲁班带着妹妹来了，他妹妹贪耍，做活路毛手毛脚的，又争强好胜。鲁班一拢，看到堰沟里的水白白流走了，他叹息说："可惜呀，可惜！""为啥可惜嘛？"主人家问。"这么好的水，咋不修座碾子，用来碾米呀。"主人家又说："我们这，兴的是碓窝舂米，没听说碾米。"鲁班说："碓窝舂，好淘神。水冲碾子转，那才叫好呢。"

主人家高兴了，请鲁班造船后再修一座水碾。鲁班和妹妹商量，由鲁班造船，妹妹造水碾，并约定七七四十九天后同时完工。鲁班每天天不亮就动手，到期船就造好了。妹妹天天打恍恍，期限快到了，水碾还没有造成。她把木料片了一层又一层，就是片不直。她想找哥偷经学艺，但又放不下面子。鲁班想帮她，又怕她不服气。他假装拿墨斗签签耍，在木头上东划西划的。妹妹看在眼里，却不开腔。等鲁班走开了，她就照倒做，几下就把木头片直了。但她无论怎么安，都安不好水碾。鲁班走来，在挨着碾山处，横撇撇锯了一锯子。妹妹以为哥在整她，气得跟哥吵了。鲁班不理她，弄好碾山，把水轮安好，放水一冲，碾子就转了。

讲 述 者：岳海如　男　71岁　灌县胥家乡桂花村农民　初识字
采 录 者：王纯五　男　56岁　灌县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年7月8日于灌县胥家乡

125. 赵巧送灯台

（新津县）

以前，中国和日本是同一个祖宗。传说秦始皇想要长生不老，听徐福说东海蓬莱仙岛有长生不老药，就派三千童男童女去取药。哪晓得，这三千童男童女坐船到东海，长生不老的药没有取到，不敢回来见秦始皇，就在岛上住下，那海岛就是现在的日本。

不知过了多少年，日本人想念自己的祖宗，派了使臣来中国进贡。中国皇帝很高兴，想回赠一件贵重的礼物，出榜天下征献宝物。

鲁班爷听说日本人生活简单，坐在地上，晚上做活路又没有灯。他就照着家里的旧灯台，做了一只新的。一新一旧，一模一样，成了一对。鲁班就把灯台献给日本国王，喊赵巧亲自送去。临走时，对他说："你是个聪明人，我给你两只灯台，走到海边，不用坐船，只需举灯台就可过海。向国王献上新灯台后，举起旧灯台就可以回国。"

头一天，赵巧来到东海岸，手举灯台在海上如走平地，一直走到了日本国。

第二天，向国王赠宝时，赵巧想起师父叮嘱的话，"一对灯台，送一只，留一只回国。"就在这时，赵巧才发现灯台是一新一旧，新的比旧的做得更好，越看越逗人爱，他想：你小小

岛国，送个旧的就行了。就这样他把旧灯台送给了日本国王。

第三天，赵巧该回国了，他走到大海边，从怀中取出新灯台，高高举起朝海里走去。哪知，一下子就被海浪卷走了。原来，只有旧灯台避水，新灯台是不能避水的。

日本人熟悉水性，急忙将赵巧救起，送到皇宫。从此，赵巧就留在日本，把鲁班爷交给他的手艺传给了日本百姓。

讲 述 者：江绍清　男　66岁　新津县城木工　识字
采 录 者：陈义根　男　59岁　新津县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于新津县武阳镇

126. 葛洪与向如飞

（内江县）

内江城南三十里，有座葛仙山。据传还在西晋那个朝代，天下有名的炼丹仙人葛洪，就在这山修炼，招收徒弟，传授道法。

相传，那时有个人叫向如飞，听说葛洪的道法神奇，便卖了家中的贵重东西，凑够盘缠，到葛仙山去求仙学道。他东游西转了好多天，没有看到仙人的影影。盘缠用完了，饿得吊不起气了，倒在一根大树下。这时，有个老汉过路碰见，便把他救起，到了深山老林的茅草房，灌了姜汤。向如飞慢慢些回过气来。

老汉把他扶起来，问了情由。向如飞说："我听说葛仙人道法无边，特别是点金法术最神妙，有缘分的，学到这个法术呀，一定发大财。逢真不说假话，我家穷啊，就是来拜师学点金法术的。"

老汉哈哈大笑，说："你晓得我是哪个？我就是葛洪呀！"向如飞一下便跪倒，直是叩头，直是说："师父在上，请受弟子一拜，万望收留弟子。"

葛仙人叹了一口气："要我教你点金法术，须依我三件事：一不乱行，二不得有杂念，三须得跟我学鏊石手艺①，如学得成，才教你点金法术。"向如飞十分高兴，又直是点头，说："谨遵师命。"

从此以后，向如飞专心专意跟到师父学鏊石手艺，起早摸黑，日晒雨淋，勤扒苦做，不知不觉就过了三年。他的石刻手艺真学到手了，他打的石龙、石狮、花鸟鱼虫，活灵活现；他刻的碑文不差分毫。他很自满，只等师父传点金术了。

殊不知有一天，葛洪把向如飞叫到面前说："我的法术你已学尽了，现在回家去吧！"向

① 鏊石手艺：石刻石雕一类的技艺。

如飞大吃一惊，傻起了："师父，我、我、我还没有学到点石成金呀。"师父哈哈大笑，说："你在这里三年了，为师把这套錾石神器赠你，你以后点石成金，就凭这套家什啊！你要好生领悟。下山之后，你不要慌着赶回家，有人找你刻碑呀，凿石呀，你都要答应下来。"向如飞记住了师父的话。他辞别师父下山了。走了几天，路上就有人请他刻碑，又有人请他錾打牌坊。一路上，请他的人真不少喃，都恭维他手艺好，送他很多金银。就这样，一直过了六年，才回到家中。这时，他忽然醒悟了，懂得了师父的话。他一面把手艺传给儿孙，一面教育后代："地懒草长深，人懒一世贫，仙术不可信，勤劳出黄金。"

讲 述 者：刘志勇　男　48岁　内江市农校教师　大专
采 录 者：李声斌　男　44岁　内江市中区志办干部　大学
采录时间、地点：1985年7月于内江市农校

附　记：

葛洪（284—364）东晋道教理论家、医学家、炼丹术家。据《内江县志》清代版记载：西晋时，以炼丹闻名天下的葛洪，曾在内江葛仙山传授"吐纳之术"，他能拿钱出井，喷饭成蜂，是一超世脱俗的仙人。宁代山上建有葛仙寺。明代以来，曾有不少文人写诗赞扬葛洪。

127. 文　昌　救　母

（梓潼县）

梓潼七曲山大庙是文昌帝君的发祥地。

传说文昌出生在剑阁高池寺。文昌的父母张公、张婆，有一天背柴到许州去卖，路过碗泉时，张公说，我们生在一起，白头偕老，不晓得死后能不能在一起？于是互相用针扎对方中指头，指头上的血便淌在一个大石头的小窝里。两人指头的血珠在石窝里汇合在一起，不停地动着，张公、张婆就把这血用东西包回家。后来，血珠变成了血蛋，血蛋又变成了小虫，虫在盆里长，又放在缸中养，越长越大，便成了蟒蛇。张公、张婆便把蟒蛇背到许州附近的豢龙去，放进了河中。从那以后，二人路过豢龙，总把给娃娃要买的吃食，分些出来丢在河中，让蟒蛇吃。有一年天旱，接连旱了三年，张公张婆又到许州卖柴，来去时，突然听见空中有鼓乐接送，人们就以为张公张婆是妖怪。官方知道以后，便派人把张公张婆抓了起来，关到了许州。蟒蛇见自己父母张公张婆被关，心中很着急，便投奔元始天尊，拜天尊为师，请求天尊去救张公张婆。元始天尊答应帮蟒蛇的忙，就给蟒蛇取名叫张亚子，然后赐给张亚子一口金剑，一个如意。张亚子拿起金剑，朝白杨洞一剑扎去，扎高了，又扎第二剑，第二剑又扎矮了，张亚子运足气，扎了第三剑。这第三剑，终于扎穿了白杨洞，龙安河的大水便通过白杨洞流出，一眨眼大水淹到了许州场镇。

观音菩萨见大水将淹许州，为了救良民百姓，便把大水收进了她的宝瓶内。这样，河中的水就大大减少了。张亚子一见水退了，才知道是观音菩萨使的法术，便把观音菩萨撵到七曲山以南十里远的瓦岗寨（此地后来叫“水观音”）。张亚子为了使大水能淹许州，便使用法术把水锁起来，这样水就越涨越大。张亚子见水淹了许州，使用法术，变成了两根乌木，浮在水上。关在许州的张公张婆，抓住这两根乌木，一直游到七曲山脚下，一上岸，两根乌木又沉了底，后来这里便叫“乌木滩”。

张亚子用水淹许州救出父母后，站在七曲山的最高处看水，后来这地方就叫“望水亭”。

讲 述 者：刘成真　男　青龙乡农民

采 录 者：仇甫全　男　46岁　梓潼县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1986年10月14日于梓潼县青龙乡

附　记：

张亚子，四川梓潼一带民间供仰的地方守护神，后与文昌神混合。据《华阳国志》，梓潼一带，东晋以供仰恶子神，似与雷神供仰有关，本是一种地方神，当地人为其取名为张恶子（也作张垂子），谓其仕晋而战死，故立庙祀之。

128. 杜康造酒，杜妻制饴糖

（营山县）

古时候，有个名叫杜康的人。一天，他吃了晌午收碗筷的时候，把一碗剩下的糯米饭顺手倒在一个竹筒筒里，准备晚上热起宵夜吃。碗筷收了以后，因有要紧的事就急急忙忙出门去了。七天后，杜康回到家一看，竹筒筒里的饭还未倒出来，默倒那些饭一定是馊了，就倒出来把竹筒筒洗一下。哪晓得，他把竹筒盖刚一掀开，一股香喷喷的气味冲了出来。他感到诧异，用舌头一舔，又香又甜，还有些醉人。为啥没有沤馊反而香甜醉人喃？他感到奇怪，就到处仔细看了一下，发现原来那竹筒筒里曾经装过发酵药。后来，他把发酵药拌在饭里，反复试验了好几次，结果就发明了酒。

杜康发明酒后，不少的乡亲和朋友都来庆贺他。可是，他认为自己不得了，就趾高气扬，到处炫耀自己。他老婆劝他，他不但不听，反而质问他老婆：“那你也造个新玩艺儿出来嘛！”

杜妻听后，说：“人不可貌相，海水不可斗量！你不要以为别人就搞不出个啥名堂来！”

杜康说：“莫说那么多，你若整得出个啥新玩意儿呀，我就手板心煎豆腐给你吃。”

杜妻说：“好，一言为定，男子汉说话要算话哟！”

杜康满不在乎地说:“算话,算话!”

杜康的妻子是个农村妇女,在家当姑娘的时候,不但屋里头的针线活路样样得行,坡上的活路也算得上是个好把式。有年秋天,遇到落绵绵雨,坡上熟了的谷子收不回来,有的就发了芽芽。这些发了芽的谷子放又放不得,煮起饭吃又不好吃,只好弄来推成粉粉,揉起蒸粑粑吃。说起真怪,那用发了芽的谷子粉粉做成的粑粑又香又甜。杜妻又想,如把发了芽的谷子弄来煮,说不定也还可以搞得出点啥新玩意儿来。她把谷子用热水泡涨,等到发了芽的时候,就架起火煮。煮得水要干的时候,把面上的谷芽子一捞,底下便剩下酽嘟嘟的水浆浆。一尝呀,很甜,这样饴糖就被造了出来。

杜妻把糖造出来后,拿起去给杜康看,说:“老头子,你看,这算不算搞出来的新玩艺儿喃?”杜康用瓢羹舀起来尝了尝,说:“甜津津的,硬是好吃喃!算个新玩艺儿。”

杜妻说:“呃,你说的事呢?”

杜康说:“啥子事?”

“手板心煎豆腐,未必然就搞忘记了?”

“哦,那不过是一句戏言!你想,手板心是肉做的,啷个能煎出豆腐嘛!”

“男子汉说话要算话的!”

杜康假绷阵仗地说:“算话,哪个说不算话!你要吃手板心煎出来的豆腐,那就请你先在我手板下面把火烧起来嘛!”

杜妻笑了笑说:“死老头子,你要知趣点,你不要认为你发明了个酒就了不起,世间能干的人多得很。从今以后,还是谦逊点好!”

杜康觉得老婆子的话说得对,心悦诚服地点了点头。以后,杜康反复钻研他那个酒,使酒的质量越来越好。

杜康死后,人们为了不忘记他的功劳,凡是烤酒的作坊里头都把他供起,尊为酒神。杜康的老婆喃,制造饴糖的作坊里也把她供起,尊称她为糖神。

讲 述 者:张国治　男　84岁　营山县城守镇七段居民　不识字

采 录 者:罗明常　男　51岁　营山县文教局干部　大学

采录时间、地点:1987年9月15日于讲述人家中

129. 刘　备　禁　酒

（珙　县）

三国时期，刘备在成都当皇帝。他为了进兵中原夺取天下，要储备足够的粮食，就下令禁止煮酒。布告出了以后，他害怕下面阳奉阴违，就叫大夫简雍一同微服暗访。

一天，他们二人来到一家槽房。刘备见各种煮酒工具依旧整整齐齐的放着，不由大怒，就令简雍把槽房老板带走。简雍心里不服，但在主公盛怒之下，哪敢多言劝谏，只得遵令把老板押走。行至市中心，看见迎面来了一个二十多岁的年轻人，简雍顿时想出一个主意，就对刘备说："主公，把这人带走。"刘备问："为啥？"简雍说："这人好淫。"刘备平素相信简雍，认为他提出的不会有错，就不假思索，叫侍卫把这个年轻人带走了。第二天，在公堂上发落抓来的两个人，刘备先发落煮酒的人，说他违犯禁酒令，判他几年徒刑。随后叫简大夫来处理淫案。简雍问青年人："你年纪轻轻，何以好淫？"青年莫明其妙说："我好久好淫哪？"简雍说："你不好淫，为何随身带有淫具？"年轻人大叫冤枉说："大人，这是我身上的器官，哪能分割？也不能说生有淫具，就是好淫呀！"简雍不听。刘备觉得简雍无理，就凭理公断说："怎么说别人生有淫具就说别人好淫呢？"简雍马上转身问刘备："既是这样，又怎能凭煮酒工具就硬说别人违禁煮酒呢？"

刘备一听，自知理亏，便把没违法煮酒的人放了。

讲 述 者：陈俊文　男　74岁　珙县政协文史组成员　私塾
采 录 者：钱正杰　男　46岁　宜宾地区文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年于珙县孝儿乡

附　记：

刘备（161—223），即蜀汉昭烈帝。三国时蜀汉的建立者。

130. 水 打 涪 城 坝

（三台县）

潼川[①] 城以北六十里的涪江两岸，地势开阔，各有一块平坝，在东西的叫涪城坝，是现在花园乡所在地；西面的叫大围坝，是现在刘营乡所在地。这里为什么叫“刘营”、“花园”呢？

相传三国时候，刘备从湖北荆州入川，经巴阆进驻了涪城[②]，后花园建在涪城坝上。刘营，就是刘备当年设的兵营。刘营、花园两处，驻扎着刘备的兵马。

刘备在涪城驻下后，计划夺取西川。要夺取西川，成都是必争之地。这消息很快传到成都地方官益州牧刘璋那里。刘璋慌忙在本营聚众商议对策，决定加强成都、雒城[③] 两地的防御，要儿子刘循带精锐部队三千驻进前寨。这前寨恰与刘备同在一条涪江之上，而且驻在刘备的上游。

刘循是一个喜欢动脑筋的年轻人。眼下正是秋洪泛涨季节。当他知道刘备军营设在江边的情况后，就令前寨兵马白天歇息，夜晚开山凿石、运土，拦江筑坝，横断涪江。刘循部属纪律严明，指挥得力，工程进展很快，行动又很诡秘，拦江筑坝很快就完工了，而且没有露出一点蛛丝马迹。

刘备连日调兵遣将，加紧做夺取西川战事的准备。这天，他来到涪城坝后花园消遣，在涪江岸上散步，见江水陡然下跌，江岸升高，心里顿生疑团。联想他几天来派出去的探子，一个一个都没回来，急得他在涪江边转着圈子。刘备回到后花园，侍卫来报说，有个蓬头垢面的叫花子求见。刘备心中正在烦恼，不想让任何人打搅，更不想见一个叫花子。于是，传令出去不予接见。谁知，那个叫花子竟一头闯进了营中，一屁股坐在刘备的公案上，而且不断喊叫拿饭来吃，拿酒来喝。刘备更烦了，大声喝令校尉将叫花子挟出营去。叫花子一边被挟拖，一边高声喊：“水，水，水啊！”这时，庞统进来在一旁暗笑。刘备忙问：“军师有何高见？”庞统说：“主公再不能固执己见了，你不妨到魏延帐前走走看。”刘备接受了庞统的建议，便向魏延营寨走去。

魏延、庞统二人对刘备兵扎涪城坝持有不同意见。那叫花子原是受魏延指使向刘备进谏，被撵出营去，心中气恼。这时听说刘备前来，即命部下关了大门，不让刘备进帐。

谁知，刘备为人贤和，不讲究君臣礼仪，见正门关闭，就从侧门进到院中。见军士们来来往往搬运刀弩，装运粮草，忙个不停。刘备见此景大惊，就向魏延询问。魏延见过刘备，

---

① 潼川：即今三台县城。
② 涪城：即今绵阳市
③ 雒城：即今广汉市。

站着不说一句话，只伸过一只手掌给刘备看。刘备见上面写了一个“水”字。他想到那疯癫人说的“水”，此刻已经意识到大祸就要临头了。他急忙向魏延赔不是，回到花园召见庞统商议，点魏延、黄忠各带五千兵马沿涪江向上，奔向刘循前寨作战。

刘循拦江筑的堤坝像一条巨龙横江而卧，水位凌空升高数十丈，魏、黄二将见状心急如火，举起刀矛直杀向刘循。可是，刘循决堤已经成功，江水已经冲开堤坝，掀起了排天大浪，阻断了魏、黄二将的去路，直向刘备的后花园扑去。

刘备在后花园中看见如山的江洪盖来，他的兵马手脚无措，一瞬之间，全部被江洪淹没。人员、马匹、粮草、房屋全部被洪水卷走，死的死，呼救的呼救，好不凄惨。就连刘备，也差点葬身鱼腹。幸免脱险的，只有少数人马了。刘备收拾残兵、车马，带着刀弩，退至东面山头的五层寺，安营扎寨。这次教训，对刘备打击十分沉重。

事隔不久，张飞到了五层寺，听说此事后，感慨地说：“水淹涪城，兵屯五层，算好，算好！”张飞的意思是说，刘备这次没有全军覆没，还是好的。后来这地方出产的大蒜又大又辣，人们都说是那时张飞口封的，说是“算好、算好”，就是“蒜好、蒜好”的意思。

讲 述 者：郭秉章　男　61岁　三台县退休干部　高中
采 录 者：赵长松　男　48岁　三台县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1983年8月21日于三台县文化馆

131. 惩治盗坟人

（成都市）

成都南门外的武侯祠里面有座青幽幽的大坟包，是刘备和甘、吴二夫人的合葬墓，名叫惠陵。老百姓都喊它“皇坟”。当年刘备攻打东吴失败，在白帝城托孤以后，就一命归天了。诸葛亮亲自将他的遗体运回成都，又亲自设计施工建造陵墓。诸葛亮一生唯谨慎，上知天文，下知地理，精通八卦，为防坏人盗墓，建造这陵墓的时候，也摆下了八卦阵。所以，从蜀汉以后传了好多朝代，虽有不少贪财的人想打开惠陵，盗取珍宝，却总不敢下手。

传说到了宋代，赵匡胤坐了天下，定都汴梁，灭了四川的后蜀。他把后蜀王堆在成都仓库里的金银财宝、绫罗锦缎，成车成队地往京城搬运。官员些把王宫里的东西刮光了，就向老百姓开刀，好些成都人的家产都装进了他们的腰包。这些家伙抢红了眼，又打起了掘墓盗宝的主意。

有个小官名叫边顺，他一眼看中了惠陵。他知道公开盗坟，会触犯众怒，就贴出布告，

说要维修惠陵，禁止众人到武侯祠凭吊，自己就悄悄带起兵丁挖掘起来。连着挖了七七四十九天，就是没找到墓门。他拿起罗盘，东瞅西瞄，南比北照，又挖了六六三十六天，费了九牛二虎之力，好容易挖到一堵刻有“生”字的石门。他喜欢极了，忙叫兵丁撬开石门，打着火把进去，刚进去十来个人，只听里头一阵惨叫声传出来，那石门“砰”的一声又关上了。任凭怎么推，石门纹丝不动。吓得兵丁们个个想溜号。

边顺贼心不死，转动脑壳想：“诸葛亮惯用奇阵，他必定生门当死门，死门当生门。哈哈，诀窍就在这里！”他又拿起罗盘吆喝起兵丁从惠陵的另一面挖掘。

挖了一阵，果然挖到石门，上头刻着斗大的“死”字。兵丁们一见“死”字，更吓惨了，有的装肚子痛，有的装解溲，悄悄溜走了一些。边顺连哄带骂命令五个胆大的家伙推门，轻轻一推，死门就打开了。只觉得一股寒气扑面而来，他们的汗毛都竖了起来。他们举着火把，顺着石级，东弯西拐，到了一座大厅门外。只见宫门紧闭，从门缝里透出一丝灯光。边顺贴近看时，觉得一股檀香气味，直穿心肺。就悄悄对五个兵丁说：“这里头就是棺椁，推！”

他们用尽吃奶的力气，也推不开石门。边顺眼看财宝就要到手，急红了眼，咬咬牙举起大锤，朝宫门狠砸去。这一锤震得他虎口迸裂，耳鸣头昏，浑身发麻，他喘了口气，准备砸第地锤，只见宫门上扑簌簌往下掉石灰，顷刻间，震落了石灰的石门上露出几行雕刻的诗句：

此门切莫开，武侯早安排。
劝汝速归去，回首莫迟延。
错乃欲念起，祸从错中来。
尘世千般苦，皆贪不义财。

边顺原是市井无赖，心想成败在此一举，管它刻的什么诗，什么字，便举锤又狠力砸去，轰的一声，石门砸开了。他们进门一看，只见厅内灯火辉煌，四面武士成排，刀枪林立。边顺和兵丁吓得肝胆迸裂，双膝一软，都扑通跪下去。他们跪了好一阵，没见刀枪砍刺下来，动一动身子，觉得还是好好的，便偷偷地抬眼一瞅，看见石台上龙凤巨蜡高照，刘备和诸葛亮正在下棋，关羽和张飞站在一旁观阵。边顺一见这个阵仗，三魂吓走了二魂，连忙像捣蒜一样不停地磕头，说：“冒犯圣驾，罪该万死！”

这时，他们听见刘备在问：“请问丞相，这些人进宫何事？”

诸葛亮回答：“为求恩赐而来。”

“当赐何物？”

“各赐御酒一杯，玉带一条。”

“依卿所奏。”

不一会，武士捧出托盘走来，盘内有六杯酒和六条玉带。边顺战战兢兢接酒一饮而尽，取过玉带扎在腰上，和五个士兵一道被武士押送出了死门。

他们正在庆幸死里逃生，只觉得脑壳一阵昏，倒下就不省人事了。

天亮以后，守墓的兵丁发现边顺六个人都硬翘翘地死在地上。每个人腰上都缠着一条叫“五步倒”的毒蛇，嘴巴被生漆封得严丝合缝的。

从此以后，再也没人敢来惠陵挖墓盗宝了。

讲 述 者：刘锡安　男　89岁　成都市东城区退休店员　初识字

采 录 者：王　学　吴大畏

采录时间、地点：1983年于成都市三倒拐街

附　记：

成都南门外有刘备墓，号惠陵。有祠名昭烈庙，后部有武侯祠，为诸葛亮祠庙。蜀人但称武侯祠，不云昭烈祠墓。有“三绝碑”及历代刻石等珍贵文物，为成都著名丛林。

132. 诸葛亮治火井

（邛崃县）

相传很久以前，邛崃那一带有火从地下冒出来，当地的人叫它“神火”。三国时候，刘备在成都当了皇帝，封孔明为他的丞相。有一年，孔明带起手下的人到邛崃去看“神火”，见地下冒出来的火只有点点儿大，倒燃不燃的，快要熄了。看了“神火”，他又到盐井溪去看盐井，见当地的老百姓在架起柴火熬浑浊浊的盐水，熬了半天水都不开，山上的树子也快砍光了，孔明长长地叹了口气。

这天晚上，孔明倒在床上翻来覆去睡不着，半夜的时候，他一个人悄悄地爬起来，跑到盐井旁边，手里拿把鹅毛扇子，对着井口扇了七七四十九扇，原来快要熄了的火，一下又“呼呼”地燃得多大，孔明这才丢丢心心地回去睡瞌睡。第二天麻乎乎儿天亮，老百姓就跑来对孔明说：“丞相，你快去看‘神火’燃得好大啊！”孔明笑嘻嘻的，连早饭也不吃，就跟老百姓一起看“神火”去了。嗨呀，好大的火啊，燃得绿霞霞的，人走近点就烤得撑不住！孔明看了一阵，叫老百姓上山砍来几根碗口大的斑竹，把节节掏通，接成几丈长的竹筒筒，一头用盖子封起来，另一头塞进火井里，就把“神火”关起来了。他又叫老百姓在隔火井不远的地方打起灶，安起锅，把盐水担来倒在锅头，又把竹筒筒拉来对着锅底，把盖子揭开，绿霞霞的“神火”就“呼呼呼”地喷了出来，没得好久一大锅盐水就开了。远远近近的老百姓听说了，都成群结队地跑来看稀奇，火井周围的老百姓还把“神火”引来烧水、煮饭，煮出来的饭还特别的香呢！

孔明死后不久，火井[①]里的“神火”就熄了。当地的老百姓见“神火”熄了，都很伤心。他们在附近的卧龙岗上修了一座八角楼，里面供上孔明的神像，一年到头都给他烧香叩头。逢年过节的时候，还要在里面点“孔明灯”。直到现在，照明用的八角灯笼还叫“孔明灯”呢！孔明治理过火井的那个地方呢，老百姓都把它叫做“火井”。

讲 述 者：高义奎　男　29岁　邛崃县火井镇文化站专干　高中
采 录 者：徐学军　男　50岁　邛崃县委宣传部干部　大学
采录时间、地点：1986年9月于邛崃县城

附　记：

诸葛亮(181—234)字孔明，三国蜀汉政治家、军事家。

133. 修 筑 九 里 堤

（成都市）

刘备按诸葛亮的计策，打下了成都，当了皇帝，封诸葛亮为丞相。诸葛丞相一心要把川西坝子建成天府粮仓，好重新统一汉朝江山。他不管国事多忙，总爱抽空到四乡看看，看庄稼长势如何，看老百姓日子过得咋样。

有一天，他办完公事，带起书童出了城。他见路边庄稼长得绿油油的，心情很畅快。但转到城郊西北角时，看到这里庄稼长得稀稀拉拉的，苗色枯黄，心里便很着急。这里，路上难得见到几个行人，他搞不清是啥子原因。忽然，看见大柳树下站着一个白胡子老头，忙上前问道：“老人家，过去这里也这么荒凉么？”

老人摇摇头说：“早先的日子好啊！这条河是李冰给我们开的，名叫柏条河。两岸的土地肥得流油，是益州的保肋肉。这十来年，刘璋光晓得吃喝玩乐。不管老百姓的死活，不治水，这条河就拿给泥沙堵起了。一下雨就遭淹，好些人都到外地逃荒去了。听说诸葛亮在管理朝政，他咋个不来治治这条滥龙啊！”诸葛亮听了，埋下头，心里像针刺一样不好受。他抬起头时，那老人已不见了。

第二天，诸葛亮带领一千兵丁来到柏条河，担沙运土，淘理河道，又修补了河岸。到敲锣收工的时候，诸葛亮摸着胡子笑了。突然，他又听到身后有人说：“挖河不筑堰，河水要上岸。”回头一看，又是那个白胡子老头。他话音一落，一闪又不见了。

听说诸葛丞相治理了柏条河，出外逃荒的人又搬了回来，修房子，种庄稼。哪晓得一场

① 古人称天然气井为火井，西汉时期临邛的煮盐工业就相当发达。汉武帝元狩元年(公元前122年)天下设置盐官和铁官时，临邛设置了盐铁官。临邛在开掘盐井中发现天然气，并用来煮盐，由来已久。

大雨，涨水把河岸冲了个大口子，房子、庄稼冲走了好多。诸葛亮急忙带领兵丁在低洼地带，连日连夜修了一座三里长的堤坝，挡住了洪水。诸葛亮悬起的心刚落下来，又听到背后有人说："只修三里堰，河水照样泛。"诸葛亮听得清楚，还是那个老头的声音，但转身去看，人又不见了。

到了秋天，上游连下了几天绵雨。河水猛涨一丈多高，三里长的堤坝哪里抵得住事，大片土地一夜之间又变成了汪洋。诸葛亮想："俗话说，要得好，问三老。看来那个两次提醒我的老人，我非得亲自去请教他不可。"于是，他换上布衣草鞋，沿河去寻访那个老人。走呀走，太阳落地了，月亮出来了，没有见到老人。又是走呀走，东方发白了，太阳当顶了，还没见到老人。诸葛亮整整走了三八二十四个时辰，脚打起泡，口也干了，肚子也饿了，就坐下来歇气打尖。猛地，他看见那位老人正带着几个小娃儿在河滩上垒石堆沙玩耍哩，诸葛亮顾不得腰酸腿痛，一步一跌冲下河岸，大声喊："老人家留步，老人家留步！"等他跌跌绊绊走拢河滩，那老人和小娃儿连影影也不见了，只剩下刚才垒起的沙石堆堆。

诸葛亮围着那堆堆东看看，西看看，终于看出了名堂。这哪里是逗娃娃们耍的沙石土堆，分明是柏条河的地形图。那沙堤上还留下"三、三、三"三个字。诸葛亮恍然大悟，高高兴兴地回府去了。

次日，他亲自挑选了三千精壮兵丁，开到柏条河，先在缺口处修了三里长的堤坝，然后兵分两路，又筑起两个三里长堤。老百姓见诸葛亮亲自带队伍修坝，也扛起锄头扁担来助战。三天三夜过后，一条九丈高、九尺宽、九里长的防洪大堤修成了。直到现在，它还矗立在成都西北郊，保护着两岸农田不受洪水侵害。因为整个大堤有九里长，所以人们叫它"九里堤"①。为了记住诸葛亮亲自修堤的功德，大家又把九里堤叫"诸葛堤"。后来，还在堤上修了一座庙，供奉着诸葛丞相的塑像。

讲 述 者：佚名（成都市九里堤一带农民）

采 录 者：谭良啸　男　45岁　成都市武侯祠博物馆干部　大学

采录时间、地点：1976年4月于成都市金牛区

134. 点将台摆迷阵

（南溪县）

诸葛亮征川南时，只带了几千兵，对外却扬言南征大军十万。

① 九里堤位于今成都市金牛区，为古郫江（今府河）沿岸堤防之一。相传，蜀汉章武三年（223），丞相诸葛亮筑"九里堤捍卫都城，用防水患"。

僰道首府戎州城，北依岷江，南临金沙江，两傍翠屏、真武两山，是个易守难攻的天然堡垒。

僰侯听说诸葛亮带领十万大军亲征，连忙调兵遣将，戎州四门加固，并派人去凉山、贵州等地请来夷兵帮忙。还派军师阿五连夜化装，乘坐一只小船，从锁江石渡过岷江，刺探蜀军军情。

五月十五日，诸葛亮在崔科山下的大石包上，搭起了一个点将台，做起准备点将出击的架势。这天大雾迷漫，崔科山下人喊马嘶，可是到底有多少人马，浓雾中哪个看得清？

这天，诸葛亮手摇鹅毛扇，身穿八封衣，正盘膝端坐在点将台上等待着什么。突然中军报告，在鬼怪石林中抓着一个老道，特来报请军师定夺。诸葛亮说了一声："带上来！"中军立即把反绑双手的老道带来跪在台下。诸葛亮露出吃惊的样子，赶忙离座下台，来到正用两眼东张西望的老道面前，连说："仙山道长前来，恕小军冒犯仙威，亮这里有礼了！"诸葛亮说着，亲自给他松了绑，将他扶了起来。那老道没想到蜀国军师如此礼贤下士，赶忙又跪倒在地，连磕几个响头。诸葛亮亲手扶他起来，命侍卫端来一个石凳当椅子，拱手说道："今日欣逢道长前来，请道长暂坐一时，待亮点将后，再陪道长痛饮几杯，还求道长为我军出师献计呢。"

那道长坐了下来。突然间鼓角齐鸣，喊声震天。稍停，诸葛亮一声咳嗽，偌大的阵势突然清风雅静，地下落根针几乎都听得见。蜀军军威果然名不虚传，道长心里暗自佩服。

此时，只听诸葛亮大呼一声："关将军！""云长在！"队里走一位身长七尺，红脸美髯，手执青龙偃月刀的大将，恭敬肃立队前。

"关将军，此次南征，务求智取，少杀生灵。命你率大军两万，绕道岷江上游渡河，直取夷军后阵安边石城，截断后援，不得有误！"

"得令！"云长拱手抱拳，深施一礼，退出队列。

"张将军！""翼德在！"猛然一声巨吼，队中站出一个手持丈八蛇矛的黑脸大汉。哦！原来这就是那当阳桥头吼断河水的猛张飞。老道正在惊叹，只听得诸葛亮吩咐道："张将军，命你亲率大军两万，由南广强渡长江，绕道七星坡，从马门溪边连夜偷渡金沙江，直插夷军后阵……"

"得令！"张飞退入阵中之后，诸葛亮又接着点赵云、马超、黄忠及十多名沙场勇将。不一会儿，诸葛点将完毕，立即摆开盛宴款待老道。这老道喝了个一醉二饱，又接受了诸葛亮赠给的白玉手镯一对。过后，他装着要回道观，诸葛亮留了一阵，就送他走了。

原来，这"老道"正是僰侯派来的军师阿五。可是，他怎能斗得过神机妙算的诸葛亮呢？诸葛亮早料到僰侯会派人前来刺探军情，正想"演台戏"给僰侯的探子看。抓住"老道"后，他一看这"老道"一双眼睛到处东张西望，便断定是僰侯派来的探子。心里暗自高兴，便把他当真道长看待，当着他的面演了一台戏。僰侯的军师还自以为把诸葛亮都蒙混过去了，

可他哪里晓得，关、张、赵、马、黄几员大将，有的远在江陵，有的身在夔门，其余几个正忙着在成都操练大军。他见到的关、张、赵、黄，只是诸葛亮从仪表堂堂的士卒中挑选出来装扮的。他被诸葛亮骗住以后，一回戎州城，马上绘声绘色地将亲眼所见、亲耳所闻告诉了僰侯，终于把僰侯也给吓住了。

讲 述 者：杨自华　男　43岁　南溪县评书艺人　初中
采 录 者：钱正杰　男　44岁　宜宾地区文化馆干部　高中
采录时间、地点：1984年春于南溪县

135. 计惩贪心汉

（南溪县）

诸葛亮死后，他的真坟到底埋在哪里呢？民间这样那样的说法很多，其中有这么一种有趣的传说。

据说诸葛亮在去世之前，对怎么安葬他，早给自己的心腹作了交代。死后，他的心腹除了埋三十六座假坟哄骗司马懿外，另按他的吩咐，专门物色了五个特别贪财而又心狠手辣的人来安葬他，并对这五个人作了分工：四个人负责抬棺木上山和挖墓穴埋葬，埋好后不留坟堆，四周要恢复成原来的样子；另外一个人留在山脚下的一间屋子里，专门给抬丧上山的四人备办酒食，事情办好后，由他们五人均分四锭金子。这五个贪财汉听说能得这么多金子，岂有不乐意的，因此都十分卖力。

当那四个抬丧的人把诸葛亮埋好后，心里都打开了算盘。其中有一个忍不住先开了腔："我说这四锭金子五个人咋好分呀？要是一人分一锭就好了！"

"对对对！"那三个人一听，几乎异口同声地说。可明明是五个人呀，一人咋分一锭呢？他们便开始商量起来，终于想出了一个每人分一锭金子的"好办法"。主意一定，他们便高高兴兴地下了山，来到了原定吃饭的地方。他们累了大半天，早已饿了。

"快来，快来，早就弄好等你们了！"那伙夫见四个抬丧的一进屋，就大声打着招呼，边说边把酒肉饭菜一齐摆了出来。这伙夫万万没想到，他刚把饭菜摆好，那四个抬丧的突然一拥而上，一顿拳脚棍棒，那伙夫连"哎唷"都没来得及，就到阎王爷那里报到去了。为了每人分一锭金子，不惜把人活活打死——这就是四个抬丧的在山上商量出来的"好主意"。他们见伙夫已死，便把他抬进伙房，丢在屋角角里，这才开怀痛饮起来。

然而，他们没有想到，这个伙夫更不是个好东西。他打了个一口独吞这四锭金子的黑

心算盘，在做好的饭菜酒肉里下了烈性毒药。这一来，这五个昧了良心的贪财汉，都因贪财丧了命。从此，诸葛亮的坟埋在哪里，就没有人知道了。

人们传说，诸葛亮收拾五个贪财汉的办法，是化用春秋时期齐国名相晏子的“二桃杀三士”之计。比起晏子医治三个争功的人来，一点也不过分。因为，这五个家伙都是罪有应得。

讲 述 者：杨自华　男　43岁　南溪县评书艺人　初中
采 录 者：钱正杰　男　44岁　宜宾地区群艺馆干部　高中
采录时间、地点：1984年春于南溪县城

136. 死擒司马懿

（南溪县）

传说诸葛亮死前，估计司马懿要来挖他的坟，就如此这般给人打了招呼，在定军山上修了六六三十六座坟墓，好让司马懿摸不清真实底细。

诸葛亮为啥独怕司马懿来掘墓挖坟呢？原来，在两军对垒中，司马懿不仅吃了诸葛亮不少苦头，而且还多次被诸葛亮戏耍羞辱，让他在世人面前丢了不少脸。比方诸葛亮唱的“空城计”，司马懿一想起就伤心。尤其是诸葛亮刚死时密不发丧，叫一个小兵乔装成他的样子，头戴羽纶巾，身穿八卦袍，手摇鹅毛扇，坐在车子里把司马懿吓得掉了魂，落了魄，没命逃跑的笑话，在两国军队中把他的脸皮丢了个一干二净。这旧仇新恨加在一起，他怎么不特别恨诸葛亮呢？他巴不得把诸葛亮从坟墓里拖出来，鞭打他三百大板才解恨。因此，就暗中派探子打听他死后到底埋在哪里。诸葛亮料到了这一着，就早作了对付他的安排打算。

这天，当探子向他禀报说诸葛亮死后，在定军山上一连埋了六六三十六座坟时，他气急败坏，发现自己又被作弄了，发誓要一座一座地挖，非把诸葛亮挖出来，让他“白骨现天”不可。因此，他立即来到定军山上，亲自指挥挖坟。

挖第一座坟时，站在坟前拜台上的司马懿，见坟里有一部装套子的书籍，不由大感兴趣，便叫挖坟的人站开，亲自弯腰去拣。谁知他刚屈膝弯腰，当即感到自己像被什么东西紧紧吸住了，不由自主地跪了下去。他暗自大吃一惊，晓得又中了诸葛亮暗设的“机关”，被埋在这拜台下的磁铁石吸住了身上的铠甲，不得不在诸葛亮的坟前下跪。周围的人看见他那副惊慌狼狈样子，都暗自感到好笑。此时此刻的司马懿，也顾不得人们的耻笑。他镇定了

一下情绪，想先把那墓里的书取出来看看再说。他以为，这说不定就是诸葛亮熟读过的那部克敌制胜的兵书，现在诸葛亮已经死了，这部书一旦归他所有，天下谁还是他的对手啊？

司马懿把书拣起来打开封套，摊在左手上，习惯地用舌头舔了舔右手食指，去翻那书面。这一翻不要紧，差点把司马懿给气死了。原来那第一页书上，只写着这么两句话：生前不能擒司马，死后司马被我擒。

跪在诸葛亮坟前的司马懿越看心头越冒火。那厚厚一部书从第一页到最后一页，页页写的都是这两句话。等他勉强忍住气一页一页翻完这部书后，发觉自己又被诸葛亮作弄了时，像呆了一般，再也爬不起来了。此时，司马懿才明白，眼前这本只写着两句话的书，是用毒药水抹过的。他在翻阅时，反复用舌头去舔指头来翻书页，便中了毒。等那部书翻完了时，他中毒已经很深了。再加上他年纪又大，又一连受了这么多气，他咋个受得了呢？咋个不像傻子一般呆呆地跪倒在诸葛亮墓前起不来呢？

其实，那三十六座诸葛亮坟都是假的。当司马懿被人用解药救醒后，又命军士将那些坟全部挖开。可是，除了找到同样一部只写着“生前不能擒司马，死后司马被我擒”的书外，什么也没发现。相反，这个《死诸葛擒活司马》的故事，倒被当成一段有趣的佳话，被老百姓一代一代传了下来。

讲 述 者：杨自华　男　43岁　南溪县评书艺人　初中
采 录 者：钱正杰　男　44岁　宜宾地区文化馆干部　高中
采录时间、地点：1984年春于南溪县城

137. 张　飞　柏

（梓潼县）

张飞刚到巴西[①]当太守，诸葛亮怕他好酒贪怀，大意轻敌，故意说要调赵云或者马超守巴西。张飞知道后火冒三丈，立刻去找诸葛亮论理。“请问军师，这巴西郡是咱所取，为何咱不能镇守？”诸葛亮说：“三将军智勇双全，能征惯战，攻城破敌可称上将。只是这守土一事责任重大，魏贼狡诈非常，常想偷袭取胜，军情瞬息万变，道路险恶难辨，我担心将军不能随时将军情飞递都城，以致延误了战机！”

张飞说：“想这巴西到成都，不过七百里，军情每日可报，军师何必多虑！”诸葛亮再一激他：“军中无戏言。”张飞说：“愿立军令状！”

① 巴西：今阆中。

张飞回府将此事与老将严颜商议，严颜说："若说七百里大道，当然可以朝发夕至，只是从巴西经剑阁到梓潼这三百里山路，荒草荆棘丛生，行人往往迷路，将军有何良策？"张飞立即与严颜出外查看。当他们回城时，看到道旁军士列队相迎，中间一条大路，张飞心中一亮：若这路旁有路标指引，就不会迷路了。于是下令将各处野生的柏树，全部移栽到道路两旁，成了一条长三百里的古柏道。张飞亲自栽植，柏树长得很快，后人称赞他"早上栽树，下午遮荫"。张飞沿着这条经过栽树时修整后的通路，飞马到成都见刘备。刘备非常赞赏张飞，把这些柏树敕封为"皇柏"，意思是皇家所有，任何人不许践踏、砍伐。从那以后，这些树既叫"张飞柏"也叫"皇柏"，更有人把这条路叫"皇柏路"的。

讲 述 者：智光和尚

采 录 者：谢焕智　男　54岁　梓潼县文管所干部　大学

采录时间、地点：1957年7月采录于梓潼县七曲山

附　记：

张飞（？—221）三国蜀汉大将。字翼德，涿郡（今河北涿县）人。

138. 卖　　肉

（营山县）

三国时，张飞坐镇阆中，平时除料理一些公事外，有空他就装扮成老百姓，自称张老三，到附近各州府县去察访民情。

有一年的六月间，他走到了巴西宕渠[①]封窦堡[②]的街上。他在街上到处转了转，看到那些案桌上卖肉的屠夫任意喊价，欺侮穷人。穿得好的价钱便宜还割好肉，穿得孬的价钱又贵、还割不到好的肉，硬是"提刀割肉，两眼看人"。张飞心里有些冒火，但又怕暴露身分，不好当面发作，便决定想个办法，把这些杀猪匠收拾一下。

他在场口上买了一口猪，杀了准备到街上去卖。但那些屠夫见他是远方人又没有拜码头[③]就不准他搭摊子。他没有办法，只好在隔街不远的凉风垭的黄桷树下，搭了一张案桌来卖肉。由于他卖肉价钱公道，贫富一样，钱足秤够，老少不欺，所以在他那里割肉的人很多。更奇怪的是，不管天气再热，他卖的肉都活鲜鲜的一点不臭。因此，他的生意特别好。

---

① 宕渠：古县名，即今达县、渠县、营山县等地。
② 封窦堡：地名，即现营山县封窦乡。堡，读作铺，关卡隘口的意思。
③ 拜码头：办交涉。

每天来割肉的人，都打拥堂[①]。久而久之，当地人还给他展了个言子："张三爷的肉——不臭"。

张三爷的生意越来越好，街上那些卖肉的屠夫生意就冷淡了，他们不安逸[②]张三爷，就结成一伙找他打麻烦。但张飞力大无穷，那些屠夫说打打不赢他，讲理讲不赢他，加之团转四邻的人见张三爷买卖公平，又都维护他。杀猪匠们把张三爷莫可奈何，后来也只好改变态度，公平交易，穷富不欺了。

张三爷见当地风气有些好转，过了一段时间，他便收拾行囊包裹，悄悄迷迷地离开了封窦堡。虽然他离开了那里后再也没有去过了，但"张三爷卖肉——不臭"的故事，直到今天还有很多的老年人在摆。

讲 述 者：黄二合　男　60岁　营山县封窦乡文照村农民　不识字
采 录 者：罗明常　男　51岁　营山县文教局干部　大学
采录时间、地点：1986年6月30日于讲述人家中

139. 头葬云阳，身葬阆中

（阆中市）

刘备占领了益州以后，就封张飞做巴西太守，驻守阆中。后来，驻守荆州的关云长败走麦城被杀，刘备在成都命令张飞领精兵万人，从阆中顺嘉陵江而下，在重庆会师后共同伐吴。张飞接到命令，立即派部将范疆、张达赶造白盔白甲，限三天造好后挂孝出征。范、张二人把白色盔甲，误听成为一百套盔甲。心想：主帅军法严厉，三日内哪能造成百套盔甲？不成必定遭受严惩。于是二人就去面见张飞，要求宽限时间。哪知张飞报仇心切，不但不允，还将二人捆在树上，重打五十军棍，并严令道："若不按期完成，休怪我手下无情！"范、张二人心怀不满，私下商量说："这不是逼牯牛下儿吗？与其坐着等死，不如把他杀了，投奔东吴，也好立功受赏，加官进爵！"

二人商量好了，趁那天晚上张飞喝醉酒睡着了，假装禀报军情，混进了帐中。他们刚要下手，忽见张飞二目圆睁，又还在喊："二哥哪，小弟给你报仇来了！"二人吓得腿杆打闪闪，手杆打颤颤，连放在张飞颈项上的那把钢刀，也止不住颤抖起来。张飞在睡梦中，觉得颈项上痒酥酥的，以为是蚊虫叮咬，便举起手掌，"啪"地一下打下去。只听"咔嚓"一声，热血飞

① 打拥堂：拥挤。
② 安逸：舒服、满意。

溅，人死身首也就分了家。范、张二人定神一看：哎呀，生米已成熟饭，赶紧包裹了首级，顺嘉陵江南下，星夜往东吴逃走。来到云阳码头，东吴派人向刘备求和的消息传来，二贼知道大事不妙，便把首级甩在江中，赶紧逃奔他乡。

当时，云阳铜锣渡口，有个打鱼的刘老汉。这人忠厚老实，曾是张飞手下的马夫。在一次战斗中受了伤，多亏张飞救了他的性命，又送他银两，回到云阳老家打鱼为生。这天晚上，他连下几网都没打起鱼来。正在纳闷，忽然拉起沉甸甸的一网，满以为捞到了大家伙，心中好不喜欢，忙起网一看：哎呀，这不是张将军吗？你死得好惨呵！刘老汉想到张飞的好处，不觉老泪直淌，那人头也在月光下嘴巴一张一合，好像在说话："刘老汉，想当年我为皇叔打天下，所向无敌，谁料明枪易躲，暗箭难防，遭到小人暗算，我那屈死的身子已留在阆中，这颗头颅，也无面目去见江东父老，你就把它埋在这大江边上吧！"说完，就闭了眼睛。

刘老头将人头包好，邀约乡亲父老筹集了一些资金，自己打鱼卖了些银两，把张飞头颅埋在渡口边的飞凤山下，与阆中张飞墓遥遥相对。这就是后来的云阳张飞庙所在地。

采录者：毛明文　男　49岁　阆中中学教师　大学

附　记：

故事后半部分讲述云阳铜锣渡口张老汉的一段在川江船工中多有流传，南充师院的彭华生讲师也曾收录。

140. 姜维守剑门

（剑阁县）

三国蜀汉末年，魏国派大将钟会、邓艾带二十万大军伐蜀，很快就占了汉中。蜀汉大将军姜维，与张翼会合，退守剑门关。剑门关最险要，从来还没人攻破过。再说，也不能再退了，再退就没法了！所以，他们就分兵守住了剑门关口和东边的后关门，西边三十里外的大吊岩、小吊岩口子。

为了挡住魏军的攻势，姜维派重兵守住了剑门关口的楼，在楼上增加了许多弓箭手，还在关口东边的悬岩顶上扎了营盘，驻了精兵，修了炮台。所以，当诸葛绪带着三万魏军来攻打剑门时，被姜维用五千人马打跑了。钟会看到这个劲仗，也吓爪了，才不得不把十多万大军，屯在剑门关外的七里坡高山上，与死守剑门的姜维对峙起来。他晓得姜维的厉害，又加上剑门天险，所以打又不敢打，撤又不想撤。他写信劝姜维投降，姜维不理，拖得他皮搭嘴歪的。眼看再不撤兵，就要闹粮荒了，才打算悄悄地离去。

就在他与姜维对抗的这段时间里，邓艾冒险从阴平小路进兵，裹毡坠石下了摩天岭，取了江油关，破了绵竹关，打到了成都。蜀汉后方刘禅懦弱，听了奸臣谯周的话，投降了邓艾。

刘禅投降以后，就派太仆蒋显，带着诏书到剑门命令姜维投降钟会。姜维想，蜀汉未必这一下就完了吗？九泉之下咋个面见诸葛丞相？不！要设法恢复汉业呀！但又觉得硬拼硬打不是办法。于是，就在扎大营的山嘴后山上的一个大山洞里，召集将领商议。他又悲痛又气愤地说："现时，败势已经无法挽回……但我们一定要设法恢复！大家说怎么办？"将领们都说不愿投降。他又说："皇上有旨，不投降咋行喃？况且以寡敌众，定难取胜！不如来个假投降，跟着魏军到成都，再想个巧妙的法子，找机会干掉他们！"过后，就只向士兵们宣布了皇上的命令，叫大家投降。士兵们一听，个个都气得来咬牙切齿，有的大哭大骂，有的绝食，有的拔刀砍石，把剑门的七十峰都闹昂了[1]。老人们说，现在，还能在剑门关外的石笋峰附近，看到当年姜维手下的将士们用刀砍过的石头。大家都把它叫"砍刀石"哩！

由于士兵们不知大将军用的是计，只说是叫投降，因此，一些人把自己的兵器也甩了。有的还拔出宝剑自杀，而把那装宝剑的剑鞘，甩在了剑门关的峡谷中，时间一长，剑鞘就变成了石头。现今人们称它为"剑鞘石"，深深地插在剑溪河边的泥土里哩！

离开剑门的时候，有个士兵一走到金牛峡往关口去的营盘嘴脚下，就不愿走了，站在那里悲愤地死了。他变成了一桩石头，成了如今大家都看得见的"石胄"。

姜维的传令兵士，连战鼓和锣都不想要了，甩在了剑门关外一里多路的石庙子附近。年代一久远，也都变成石锣和石鼓了。

小剑山的守将，知道投降是假的，只是不敢给下面的人透露，所以，在撤走以前，就把那些好武器都藏在朱家寨下面的一个岩洞里。里头堆不下了，外面也堆放了些，打算以后再来取。现在，那里的山岩上还有刀枪的痕迹，所以，老百姓把这里叫做"姜维刀枪库"。

守在剑门关的那个扛军旗的士卒听说要投降，气坏了，扛上军旗跑到小剑山去了，和那里扛军旗的一起，把两杆军旗都甩到小剑山的岩下去了。

而今，在朱家寨和顺风寺山岩的绝壁上，还看得到各有一杆倒放起的军旗。因此，后来这个地方就叫"双旗村"。顺风寺的山岩绝壁上，还有两个长方形的痕迹，当地人说是姜维假投降，临走时挂的免战牌。那牌子一大一小，大的是剑门关拿过去的，小的就是小剑门挂的。因为士兵们不愿投降，就很气愤地把它们倒起挂着，所以又叫"倒挂牌"。

有的士兵，把穿脏了的白汗褂子脱下来洗了，晾在了大吊岩和寨岩口之间的岩壁上，一听说要去投降，气得汗褂也懒得收了，一直晾到最后，巴到了悬岩上，还像是伸伸展展的晾起的。时间一久，也变成了石头，在一二十里以外都看得见。后来，老百姓就把这个岩壁，

---

① 闹昂了：声音很大，到处都能听见。

叫为“晾衣岩”。

讲 述 者:揭纪林　男　63岁　剑门关退休教师
采 录 者:邹振常　男　54岁　剑阁县文化馆干部　高中
采录时间、地点:1984年7月28日于剑阁县城

附　记:

姜维(202—264)三国天水冀县(今甘肃甘谷东)人。字伯约。本为魏将,后归蜀,得到诸葛亮的重用,任为征西将军。亮死,继领其军。

141. 翠屏山孔明显灵

(忠　县)

传说三国时候,蜀国大将姜维率领八千骑兵与魏国大将邓艾作战,由于后主刘禅听信谗言,不给姜维兵马运送粮草,使姜维接连吃了几次败仗,形势十分危急。

一天,姜维败到了翠屏山①,只剩下五千多人了。姜维一看,这翠屏山地势险峻,是一片大森林,去哪里找吃的喝的?他叫将士就地休息一会儿。那些走路都在打瞌睡的将士,一停下来就横七竖八地瘫在地上了。姜维也熬不住了,靠着一株大树坐下来。心想:过去有孔明丞相掌火②,啥事都好办,现在丞相不在世了,朝中老臣也一个个先后死去,后主昏庸无能,国势日渐衰弱。我受丞相重托,常年在外南征北战,为蜀国打天下,没想到奸臣当道,扣我粮草。他想着想着,禁不住眼泪水像涌泉一样,望天叹道:“要是孔明丞相还在世就好了。”

突然,孔明丞相手摇鹅毛扇出现在姜维面前。姜维慌忙给丞相见礼。孔明丞相不慌不忙扶起姜维。姜维急了,忙说:“承相快拿个主意,解救我军脱离险境!”丞相说:“伯约(姜维字)莫急,我早算定你有今日之难,已为你准备了粮草,藏于对面石壁中。我这箭可以打开石门。”姜维一听,忙给丞相叩头。这一叩不要紧,倒把自己给叩醒了。原来是一场梦。丞相不见了,只见手中握着三支“孔明箭”。他连忙解下弓,对准石壁“嗖嗖嗖”连放三箭,果然石壁上出现了三个小石洞。第一个石洞流出的是米,第二个石洞流出的是水,第三个石洞流出的是酒。姜维一见,高兴得跳了起来,忙叫醒众将士,挖灶煮饭。大家酒足饭饱,精神大振。这时,邓艾追兵已到,姜维手下将士,锐不可挡,杀得魏兵丢盔卸甲,狼狈逃窜。姜维大获全胜。

说来也怪,姜维走后,三个石洞流出的又全是水了,成了附近很有名的泉水。后来人们

① 翠屏山,忠州城河对岸的一座山。
② 掌火:掌握大权。

把这泉水叫做“姜维泉”，当地人有的叫“姜维井”。

讲 述 者：张克勋　男　62岁　忠县文化馆退休干部　初中

采 录 者：王如阳　男　47岁　忠县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年7月1日于忠县文化馆

142. 姜维坟与县祖庙

（芦山县）

姜维假降钟会，想借钟会的力量来对付邓艾、卫瓘，然后再立汉帝。哪晓得泄了密，让那凶狠的魏监军卫瓘先动了手，被逼杀于成都乱军之中。

卫瓘这家伙，虽说相貌不扬，却是心狠手毒。他得了事，一面派人到甘肃天水去剿杀姜维全家，一面又亲自动手解剖姜维的尸体，说要看一看姜维的胆究竟有好大。解尸后取出姜维的胆一看，硬是大得吓人，像个大鹅蛋。他掂了掂血淋淋的胆，命令手下人把姜维的胆交给一个姓李的魏人替他保管，待事平之后，他要以胆下酒。

卫瓘派往天水的人回来说：“除姜维的妹妹姜姑在逃外，姜家全家已杀死。”卫瓘下令说：“继续搜查姜姑，一经发现，就地砍头！”

芦山有个姓范的县令，听说汉大将军姜维被卫瓘害死在成都后，悲痛欲绝，选派了两名有勇有谋的差役前往成都，要他们设法把姜维的尸首搬回芦山来安葬。两名差役乔装打扮之后，动身赴成都。两名差役费尽心血，结果只取回姜维的胆。差役把卫瓘害死姜维的经过及他俩是咋打听到这些情况后，又设法把那管胆的魏人骗出城来，用酒灌醉后杀了，取回将军义胆的经过一一禀报县令。听完差役的禀报，县令泪如雨下，双手捧着将军义胆，仰望苍天，顿足大哭。芦山百姓听说姜维遇难身亡，县令又取回他的义胆，也都蜂拥而至，汇集县城。一时间，哭声震天。城东盐井坡上的一块千年大石头被哭声震开一个大裂口。县令一面揩眼泪一面向众人说：“石山开口，这恐怕是汉大将军在天显灵，要我们把他的忠魂葬于此处吧！”于是县令把姜维的胆葬在了大石缝里。那大石缝慢慢地合拢了。后人树碑，上写“汉大将军平襄侯姜维之墓”。这就是芦山的姜维坟。

姜维的妹妹姜姑，听说哥哥已被卫瓘杀害，父母也无一人幸免，眼下卫瓘又八方捉拿她，本想到成都探听一下哥哥的尸骨所在，但怕落入卫瓘之手，只好作罢。她突然想起：早年哥哥在芦山屯兵筑城，自己曾随哥哥去过，很受百姓拥戴，何不到芦山去一趟，或许还能打听到一些消息。主意拿定，她昼伏夜行，翻山越岭，直奔芦山。

几天之后，她来到芦山。于是，百姓们拥着她来见县令。县令见姜姑沿途吃苦，疲惫不堪，急忙接入后室，便向姜姑诉说将军被害经过。姜姑听罢，泣不成声，忙给县令跪下千恩

万谢。小小县令咋个受得起这个礼哟，赶紧把姜姑扶起来，自己"蹦"的一声跪下去了。

第二天，县令一行人又陪姜姑上盐井坡坟地凭吊。姜姑见坟，痛不欲生，泪流满面，扑在坟上昏了过去。县令怕她气坏身体，连忙差人扶她回县衙。

几天之后，姜姑要辞别芦山返回天水。县令见她只身一女子，虽说有些功夫，总感到不放心。如果一旦落入卫瑾之手，纵然不死，也要脱一层皮。于是苦苦下话，请求姜姑留在芦山。姜姑见县令这般苦心，又如此厚恩，想到天水没有了家，便依了县令的请求，在芦山住了下来。她教芦山百姓学文、习武，精耘耕作。数年之后，姜姑便与县令结为夫妻。

芦山百姓有了姜姑的帮助，都很高兴，像尊重姜维一样尊重她，尊称她为"县祖"，把芦山称为"姜城"。这对恩爱夫妻，爱民如子，惜才如命。百年之后，姜城百姓为了让子子孙孙都不忘记姜氏兄妹给芦山百姓带来的幸福，为姜维立了"姜公庙"，为姜姑建了"县祖庙"。

讲 述 者：邓礼全　男　73岁　蓬溪县退休工人　不识字
采 录 者：邓文明　男　39岁　雅安市工人　高中
采录时间、地点：1986年9月20日于邓礼全家

附　记：

据《芦山县志名墓》载：蜀汉大将军平襄侯姜维，墓在治内城东北龙尾山顶金井阁，清康熙四十六年丁亥邑令张绪奉四川抚军熊公命立，有石碑。"相传，此为姜维胆墓，忆三国志维传为后来所杀、剖其腹，胆大如斗。"

143. 马　超　守　堰

（灌县）

听说，都江堰刚修起那阵，名叫"大堰"，三国时候，改名"都安堰"。为啥改名呢？

那阵子，刘备在成都坐龙位，曹操很不安逸，怂恿西羌出兵锁阳城①，再往下就打拢大堰。诸葛丞相一天收到三封报警文书，着急得很。蜀都安危，全在大堰，咋能不急！他想了又想，拿定主意，派马超去守堰。

马超做事稳当，先辈同羌人是亲戚，他说话羌人肯信。马超接旨后，回到相府辞行。诸葛亮摆酒给他饯行，说："请将军把守堰的打算，用一个字写在手板心上，我也写，大家摊出来，看哪个的计谋好"。马超答应了。两人拿笔写字，摊开一看，哈哈大笑，都写的是个"和"字，太巧了。笑过后，诸葛亮又说："将军此去，除本部兵马外，再拨三千人马给你。"马超一惊说："既然要和，带这么多人做啥？"诸葛亮笑着说："将军此去，不光是守堰，还要拜羌人为师，学他们登山涉险、开路架桥的本事，今后南征北战，大有用场。"

① 锁阳城：即今四川阿坝藏族羌族自治州茂县凤仪镇。

马超带起队伍，开拢大堰，安营扎寨。大堰上首的羌人、僚人[①] 听说大队伍开来了，默倒要起战祸。心想：曹操说对了，刘备硬是要抢我们地盘，赶紧调兵堵住山口。这时候，有人来禀报羌王，说是马超派人送信来了，信上说蜀汉皇帝愿和羌僚世代友好。要把早先的"镇夷关"改名"雁门关"，把"镇僚关"改为"僚泽关"，永远让两边百姓，自由自在地串亲戚、做买卖。除了信件，还带去了马超的请帖，邀请羌、僚首领，在这两座边关换挂新匾的时候前来赴宴，坐上把位。

羌、僚首领看了诸葛亮的信和马超的请帖，开初半信半疑，想到诸葛亮神机妙算，计谋多得很，不晓得这回他那葫芦里又装的啥子药，还是"踩着石头过河——稳倒来"。他们在锁阳城到大堰一带设下埋伏，察看动静，都不轻易抛头露面；同时，还派了一些探子，混进"镇夷关"来摸底细。探明完全不像打仗的架势，才丢心落肠前来赴宴。

到了换匾那天，两座雄关，披红挂绿，喜气洋洋。马超把铠甲换了白袍，潇潇洒洒，只带少数随从，抬了两份厚礼到会，亲自把蜀汉皇帝准备的锦缎、茶叶、金银珠宝送给羌、僚首领；客人也回敬了礼物。这时，马超在鼓乐声中，指着两道金光闪闪的匾，对客人说："汉人、羌人、僚人本是一家人，我马家不就和羌家世代结亲么！你们看，天上的大雁，春来飞向北方落脚，秋后又去南方做窝，高山大河也阻挡不了他们探亲访友，多亲热呀！我们原本都是亲亲戚戚，就更该亲热才好呀！让雁门关和僚泽关成为我们走亲戚的通道，决不要把它们变成兵戎相见的战场。"

西羌王听了高兴地说："没有大堰，羌家不能栽种，僚家不能放牧，汉家没有收成，我们一定尽力帮大将军守堰修堰。"吃完酒席回去后，就撤了围攻锁阳城的羌兵，大堰一带从此太平无事。

到了修堰的时候，羌、僚各寨的丁壮都来相帮，大堰修得更加牢靠，更加风光。开水[②] 那天，各寨首领都兴冲冲地来了。马超在中军帐里摆酒待客，大家边喝酒，边摆谈，羌、僚两家首领说："千千万万座高山呵！各有个名字、千千万万条江河呵！各有个名字。两座雄关已换了新名，这大堰也该换个新名才好呀！"马超说："我们都盼大堰永保平安，就叫他'都安堰'，如何？"说得满堂都哈哈大笑起来。大堰从此改名叫"都安堰"。

讲 述 者：周海丰　男　78岁　灌县白沙乡马超坪农民　私塾
采 录 者：王纯五　男　54岁　灌县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1985年于都江堰市

附　记：

马超(176？—222)三国右扶风茂陵(今陕西兴平东北)人。字孟起。出身于凉州豪强家庭。东汉末随父腾起兵，后领腾部属。继归刘备。蜀汉建立，任骠骑将军。

---

① 羌、僚：四川古代少数民族。
② 开水：都江堰岁修完工后，于每年清明节放水灌田，举办的"开水庆曲"。

144. 司 马 相 如 抚 琴

（邛崃县）

邛崃县文君公园里头，有个地方叫“绿漪阁”，相传那是司马相如和卓文君抚琴的地方。

汉武帝时，司马相如的好朋友、临邛县令王吉请相如到临邛耍。相如来了以后，住在城北的都亭里，天天吟诗作赋。王吉也经常去看他，两个好得就像亲兄弟一样。

有一天，王吉又到司马相如那儿耍，一见面，就乐呵呵地说：“长卿，我给你报喜来了！”司马相如见他说得有点玄，赶紧问：“王兄，你给我报什么喜啊？”王吉说：“临邛的那些有钱人，早就听说了你的大名，都想见你一面。今天专门在卓王孙屋头办了酒席，请你去吃。你去不去呀？”司马相如问：“你说该不该去呢？”王吉把嘴贴到他耳朵边上，说了一阵悄悄话，然后说：“去不去就由你了。”司马相如忙说：“当然要去！当然要去！”不一会儿，司马相如、王吉带着书童就一起到卓府去了。

这天，卓王孙屋头坐满了人，闹热得很。司马相如和王吉一走拢，人们就围了过去，争着和他们说话。吃饭的时候，大家把司马相如和王吉推到上八位子坐起，凡是有点名气的，都去陪倒他们。大家一边吃酒，一边称赞司马相如了不起。不知不觉的，尽都喝得二昏二昏的了。

这时，王吉站起来，看了大家一眼说：“今天大家好不容易在一起喝酒，长卿不但文章写得好，而且琴弹得也绝。我们咋不请他弹一曲，大家高兴高兴呢？”大家一听，忙说：“好啊，好啊。”王吉又说：“好倒是好，可惜长卿的琴没有带来，就不好整了。”大家一听，都一起把眼睛盯倒卓王孙，意思要他拿话来说。卓王孙没法，只好叫丫头红箫把女儿卓文君的琴捧了出来。

琴摆好以后，司马相如一看，连声说：“好琴呀，好琴！不晓得这把琴叫什么名字？”卓王孙见司马相如夸琴好，心头高兴，就得意地说：“这是小女文君用的‘绿漪琴’。”司马相如不慌不忙坐到琴面前，把袖子一捞说：“今天我就在这里献丑了。”说完，弹起琴来，一边弹还一边随着琴声歌唱。

琴声美，歌声也美，大家都听得摇头晃脑，酒也忘了喝，菜也忘了夹，一边听一边不停地说好。正在听得入迷的时候，琴声停了，大家好半天才回过神来。琴一弹完，司马相如就

假装醉了，伏在琴上睡去。客人见司马相如醉得这么厉害，不晓得咋个办才好，就对卓王孙说："卓翁，司马相公已经醉了，先把他扶进屋去睡下吧。"王吉也走到他面前说："卓翁，我们今天没有带马车来，长卿就只好在府上打扰一夜了，你看要得不？"这一下整得卓王孙心头七上八下的：留他住吧，家中有个新寡的女儿文君，年轻轻的一对男女，多不方便？不留他住吧，县太爷话已出口。虽然说得客气，又怎好扫他面子！卓王孙左想右想，无可奈何，只得咬着牙巴留司马相如过夜。

当晚，等客人些都散尽以后，司马相如酒也不醉了，觉也不睡了。一翻身从床上爬起来，叫道："书童，把琴拿来，我要再弹一曲。"书童把琴摆好，司马相如心头有说不出的高兴，把琴弦一拨，又边弹边唱起来。夜静风清，司马相如弹唱得格外经意。他今天哪里是来喝酒的哟，而是要趁这良宵月夜把满腔的爱慕之情倾诉给一个人听。当真，他的苦心没有白费，琴声歌声，把由红萧陪着赏月的卓文君吸引住了。她们静静地听着司马相如弹唱，简直越听越入迷，舍不得离开了。到后来，文君竟叹起气来。红箫晓得小姐的心事，对她说："小姐，你平时说司马相公人品好，有才气，今晚夕只隔着一道门，你咋个不见他一面呀？"文君羞羞答答地说："听他弹琴唱歌，当真才华出众、抱负远大。现在虽说不得志，将来必有前程。其实，我也听得出来，他今晚的琴，实是为我而弹的……"

话还没有说完，门"吱"地一声被打开了，司马相如笑眯眯地站在面前。文君又羞又怕，却又不想离开，只觉得心头像灌进了冰糖水。她心一横，壮起胆子同司马相如见了一礼，进到屋里去了。

女人家虽说面皮薄，但见到自己喜欢的人，话匣子也是关不住的；再加司马相如本身就是为她而来，两人自然是三言两语就谈上靠了。他们越谈越觉得有说不完的话，突然一声鸡叫，两人同时一惊。哟，咋个不知不觉就快天亮了？大家都还有好多好多话要说呀……看看窗户纸，已灰蒙蒙地发白了。卓文君心如油煎，这该死的天，永远不亮该多好啊！司马相如背上也是火烧烧地难受，情意长，夜辰短，咋个甘心就这样离开。咋个办？咋个办？天一亮就得大路朝天，各走一边！两个人你望着我，我望着你，最后一致决定，干脆一不做，二不休，就结伙搭伴私奔到成都去了。

第二天清早，卓府的奴仆慌慌张张报告卓王孙："小姐、丫环不见了，司马相公和他的书童也不晓得到哪里去了。"卓王孙一听气得吹胡子，见那张"绿漪琴"还摆在那里没有带走，鬼火一冲就上来了，抓起就砸，边砸边骂："就是你作的怪！就是你作的怪！"当场把琴砸烂，丢在了地上。你说怪不怪，自那以后，这儿长的竹子，表面都有了一条条像琴丝那样的花纹，人们把它叫做"琴丝竹"；司马相如弹琴的地方，也被叫成了"抚琴台"。

讲 述 者：吴玉格　男　64岁　邛崃县临邛镇居民　初识字
采 录 者：陈建军　男　27岁　邛崃县干部　大学
采录时间、地点：1985年7月于邛崃县临邛镇。

附　记：

司马相如(前 179—前 117)西汉辞赋家。字长卿，四川成都人。武帝用为郎，曾奉使西南。

145. 驷　马　桥

（成都市）

司马相如同卓文君从临邛私奔以后，来到成都，在北门外一座桥边上开了家小酒店，生活虽说苦点，但两口子恩恩爱爱，日子也过得和和美美。

那个时候，汉武帝的妃子越来越多，就对正宫娘娘慢慢疏淡了。有一回为点儿小事，就把皇后打入了冷宫长乐宫。皇后和汉武帝是结发夫妻，她对皇帝还是很有感情的，就是在冷宫头，也还是在天天望着重新团圆。有人就给她打条说："当今有个名士，文才很好，叫司马相如，住在四川。娘娘若能让他把你的苦情写成赋，献给皇上，皇上定会回心的。"当真，皇后就派人找到司马相如，把情形讲给他听，请他写赋。司马相如也硬是笔下生莲花，把皇后对皇帝的夫妻之爱、结发之情写得活灵活现，就连泥菩萨铜罗汉看了都要掉眼泪水。写好后拿给卓文君看。卓文君说："这文章写出了皇后长坐宫门之苦，就叫《长门赋》吧。"

《长门赋》被人带到了京城。汉武帝看后，想起夫妻情分，马上把皇后从冷宫接出来，夫妻又团圆了。皇后很感谢司马相如，就对皇帝说："这个写赋的人有才干，何不把他接进宫来给万岁效力呢？"皇帝也正需要能干人，就派人到成都召司马相如。

皇帝召，司马相如当然只有去。他们夫妻感情好，舍不得分开。临走那天，卓文君把他送到门外桥上，流着泪说："你这一去，不晓得二天咋个样啊！"司马相如想到妻子跟着自己受了那么多苦，一定要给她长个脸，就说："我这一去，若不高车驷马，决不再过此桥！"就这样，人们给这座桥取了个很有意思的名字："驷马桥"。

讲 述 者：唐奎忠　男　78 岁　成都市民间艺人　私塾

采 录 者：张光蓉　女　33 岁　成都市东城区牛市口辖区文化专干　高中

采录时间、地点：1986 年 12 月于成都市唐奎忠家里

附　记：

"驷马桥"在成都北门外，司马相如东游时，题其桥曰："不乘高车驷马，不过汝下。"因此得名驷马桥。清光绪二十六年(1900)成都府刘心源曾竖碑云："汉司马相如题桥处。"

146. 卓文君巧复家书

（蓬安县）

西汉时，蜀中才子司马相如第二次到长安求取功名，在成都北边一小石桥前，对前来送行的夫人卓文君发誓说："不高车驷马，不过此桥。"卓文君听了却深为忧虑。她知道，司马相如年轻气盛，才智过人，今后一旦功名成就，难保不迷恋长安的生活，这夫妻之情也就很难持久了。因此，她哽着喉咙说："男儿功名，固是大事，但也切勿为功名所缠，作茧自缚。郎君若未能获得一官半职，也当早早归家。"

司马相如到了长安，官运亨通，不久就得到汉武帝的赏识，被拜为中郎将。从此就沉醉在长安花天酒地的生活中，渐渐地觉得卓文君配不上他了，千方百计想要休妻，另娶名门千金。

在家的卓文君，不知道司马相如已变了心。她朝也盼，夜也盼，不知在神像前祈祷了多少遍，也不知在孤灯下流了多少泪。春去秋来，一晃五年光景过去了。这一天，卓文君正暗自伤心落泪，忽然京城来了一名差官，交与她一封盖有火印的信，并告诉她说："大人吩咐，要立写回文。"卓文君又惊又喜，拆信一看，原来却是一张大白纸上写着"一二三四五六七八九十百千万"这么几个数码字。卓文君心里明白，这是她当了新官的丈夫，已有弃她之意，故意变换手法来刁难她。一时气愤，她当即写了回书交给差官。

司马相如满以为难倒了卓文君，不想回信却那么快。忙拆开信一看，原来卓文君已巧妙地将信上数字，先顺后倒地联成了一首字字血泪的诗。这首诗是：一别之后，二地相悬，只说三四月，又谁知五六年。七弦琴无心弹，八行书无可传，九连环从中折断，十里长亭望眼欲穿。百思想，千系念，万般无赖把郎怨。万语千言说不完，百无聊赖十依栏，重九登高看孤雁，八月中秋月圆人不圆。七月半烧香秉烛问苍天，六月伏天人人摇扇我心寒，五月石榴如火偏遇阵阵冷雨浇花端，四月枇杷未黄我欲对镜心意乱，忽匆匆，三月桃花随水转，飘零零，二月风筝线儿断。噫！郎呀郎，巴不得下一世你为女来我作男。"

司马相如读后十分羞惭，越想越觉得对不起才貌双全、多情多义的夫人，终于高车驷马，回家把卓文君接到了长安。

讲 述 者：蔡万说　男　24岁　蓬安县罗家乡文化专干　高中
采 录 者：邓道平

附　记：

卓文君，西汉临邛（今四川邛崃）人。卓王孙女。善鼓琴。丧夫后居家，与司马相如恋爱，一同逃往成都。不久又同返临邛经营酒店，自己当垆卖酒。她和司马相如的爱情故事，在民间广泛流传，旧小说、戏曲曾取为题材。

147. 扬雄与问字亭

（郫　县）

郫县友爱乡，是西汉大文学家、大哲学家扬子云的故乡。过去这儿有座“子云书院”，在书院进大门的草地边上，有一个“问字亭”。今天，亭子不在了，只留给我们一个动人的传说。

扬子云先生还没到京城做官的时候，家里并不宽裕，一年四季只能粗茶淡饭过日子。生活虽说清苦，可是他读书却十分用功。“四书”、“五经”、诸子百家的文章背得烂熟。他特别喜欢司马相如的文章，爱写辞作赋。他这时年纪不大，名声倒传得很宽。

有一天，他在屋头作赋搞闷倦了，便慢慢走出屋门。他走到路边的一块草地上，坐了下来，开始想他刚才作的辞赋咋个修改才好。他正想得上劲。忽然背后有人在叫他。他转身一看，是附近的一个庄稼汉，身边还带个扎翘毛根儿的孩童。庄稼汉很恭敬地对他说：“先生，又要劳烦你啦！”

扬子云以为是来借粮的。平时他和家里人对乡邻们一直很厚道，青黄不接的时候，总要挪出个一升两升给断了炊的人家。因此，他对庄稼汉说：“我家里米也不多了，就挪个两升给你吧。”

庄稼汉一听，不住摇手说：“先生，我不是借米，是来问字的。去年我来借米，你送了几本书给我的孩子，说庄稼人也要认得字才好。我回去就抽空教孩子念书，可是，有些字认不倒。平常想来问你，又怕打扰先生，今天望见先生在这儿闲耍，就……”扬子云笑了笑：“今天我也不是闲耍，不过，你肯来问字，倒是件好事。”

从这天起，庄稼汉只要望见扬子云走拢这路边的草地，就带着孩子跑来问字。不光他一个人来问，附近的乡邻们也来问。问字的人多了，扬子云干脆每天安排一个时间，定时到这块草地上来。并且，还把问字的人编了个顺序，编在前面的就早点来，编在后面的就迟点来。这样，大家都不会多耽搁时间，可以在家里多做点事。

说来也怪，那块路边的草地，每天那么多人在上头踩，在上头坐，绿茸茸的草就是踩不死，今天踩板了，明天一看照旧立冲冲的，坐在上面，又凉快又软和。夏去秋来又是冬天了，这块草地还是绿茸茸的。不过，刮风下雪在露天坝头教人认字，那种滋味还是不大好受的。扬子云倒没叫苦，乡邻们心头却不好受。说来更奇怪，就在入冬后不久的一个早晨，乡邻们忽然发现：路边的草地上，平地耸起一座亭子。亭子修得虽然简陋，倒也宽敞、牢固。

从此以后，扬子云每天就在这座亭子头回答问字的人了，名声也越传越宽了。有人传说，子云先生把所有的字都认得完。还有人说，问字的人不开腔，子云先生瞟一眼，就把要

问的字说得出来……

有几个富豪人家的子弟，听说子云先生认字那么神，根本不相信，专门在古书里翻了些古里古怪的字，提了两壶酒，跑到亭子上边喝酒边考先生的怪字。家里的人要扬子云不理他们，说这些富家子弟是来肇皮[①]的。扬子云不这样看，他认为管他平民子弟也好，富家子弟也好，只要是来问字，就有问必答。管他是问字求学问也好，借问字来寻开心也好，问了字总会多认字，总是有好处的。果然，这些富豪子弟见先生什么难字奇字都能认，还要给他们讲每个字的出处，也学规矩了，跟平民子弟一样，就老老实实地拜扬雄为师。后来，路边上那个不知是谁修起的亭子，也不知又是谁给它取了个名字，就叫“问字亭”。

讲 述 者：黎逢舟　男　50余岁　原郫县两路口乡小学教师　高中

采 录 者：陈治安　男　46岁　郫县文化馆馆长　大专

采录时间、地点：1958年采录，1985年根据回忆整理

附　记：

扬雄（前53—后18），一作杨雄。西汉文学家、哲学家、语言学家。字子云，蜀郡成都（今四川郫县）人。成帝时为给事黄门郎。王莽时，校书天禄阁，官为大夫。为人口吃，不能剧谈，以文章名世。

148. 陈子昂和墨水瀔

（射洪县）

在金华山后山脚下，涪江拐弯口上游六华里沿江处，有一个深水潭，人们称它“墨水瀔”。池水常年墨黑墨黑的。当年诗人陈子昂在金华山读书台读书时，常来这里提水洗砚台和淘笔。

相传，涪江上游的龙门山脉里，住着黑龙的女儿——黛公主。一年夏天，她趁涪江涨大水，顺水下游，来到墨水瀔。见金华山风光秀丽，便留下来住在潭中。一天，她跳上岸来，在柳树下乘凉。可她哪里知道，邛崃山的灰雕精早就想吃她，正在这里等候。这天，灰雕精见黛公主上岸来了，便向她猛扑过来。幸好被柳树挡住了翅膀，没抓住，但黛公主也被吓得不得了。正在这时，陈子昂提着墨水筒来池边取水，见这情景，急忙把手里的墨水筒向灰雕精打去。灰雕精慌忙逃走了，黛公主得救后就滚下水潭里去了。陈子昂的墨水筒落进水潭，把潭里的水染黑了，所以这个地方就叫做“墨水瀔。”

一天晚上，陈子昂正在读书。读着读着，就伏在桌上睡着了。这时，黛公主走上岸来，化装成一个美丽的乡村少女，向山上走去。走到陈子昂书桌旁，见他睡得正香，便轻声喊

① 肇皮：即惹事。

道："陈公子，陈公子！"陈子昂睁开眼睛，见一个少女站在自己书桌边，忙问："你是谁？"黛公主笑着说："不要惊慌，我是墨水濑里的黛公主，今夜特地给你送来一件东西，帮你读书用。"说着，拿出一片闪光的龙鳞放在桌上，一时屋里亮如白昼。陈子昂感激地说："谢谢公主！"黛公主又说："这片龙鳞甲，可以帮你夜晚读书，希你勤奋攻读，早登龙门！"说完，她转身出书房去了。

陈子昂有了龙鳞甲，每天晚上借着亮光读书，直到深夜。后来，他终于考中进士，成为一位大诗人。

讲 述 者：焦中梁　男　82岁　射洪县书台乡农民　小学
采 录 者：田老泉　男　52岁　射洪县教师　中专
采录时间、地点：1982年3月6日于射洪县书台乡

附　记：

陈子昂（661—702），唐文学家。字伯玉，四川射洪人。举光宅进士，以上书言政，为武则天所赞赏，拜麟台正字，转右拾遗。敢于陈述时弊。后解职回乡，为县令段简所诬，入狱，忧愤而死。所作《感遇》等诗，是唐代诗歌革新的先躯，对唐诗发展颇有影响。

149. 李白与磨针溪

（江油市）

传说李白小时候念书心花[①]，光晓得到处耍。

有一天，他到丝茅山[②]去耍，走到三步两洞桥跟前，就遇到观音老母。观音老母心想，我要想个办法让他专心念书，多学点本事。等李白走过来，她就弄了根铁棒在那里磨。

李白走到那里，看到老婆婆在磨铁棒，感到奇怪，就问："大娘，你拿那么大一根铁棒在那磨啥子呀？"

老婆婆说："我要把铁棒磨成一根绣花针。"

"那你要磨到好久呀？"

老婆婆说："我今天磨，明天磨，天天都来磨，只要功夫深，这根铁棒就能磨成一根绣花针。"

李白听了，心想，只要功夫深，铁棒也能磨成针，我念书不用心念，人家老婆婆多用心啊！这下李白就回心转意了，从此，发愤读书。后来，人们就把观音老母磨针的那条河，叫

① 心花：不用功，精力不集中。
② 丝茅山：位于江油县境内的一座山。

做“磨针溪”。

讲 述 者：王光顺　男　42岁　江油县让水乡清光村农民　小学
采 录 者：刘术云　男　江油县让水乡文化专干　高中
采录时间、地点：1986年8月8日于江油县让水乡

附　记：

李白（701—762），唐代诗人。字太白，号青莲居士。出生于绵州彰明（今四川江油）青莲乡。江油县北有李白读书台（见《四川通志》）。李白从25岁起才离川，整个青少年时期都是在四川度过。他遍游蜀中名胜，民间留下许多传说。

150. 吟　圌　山

（江油市）

到过江油窦圌山的人，都会看到李白吟圌山的诗：“樵夫与耕者，出入画屏中。”

相传李白从小就喜欢游山玩水。有一年三月三，学堂放假，李白约了两个平时耍得好的同学一起去爬圌山。

到了圌山，李白看到山峰就跟斧头砍了的一样，山上的景致也特别好看。李白说：“来，我们各人吟两句诗。”两个同学说要得。有一个同学在上山的时候，被飞狐①吓得在石头上碰了一下，把鼻子碰出血了，他就吟道：“飞狐忽凌空，我鼻冒鲜红。”

另一个同学捡石头打飞狐，就接着吟道：“投石着弹打，峻岭吾称雄。”他刚吟完，李白就吟道：“樵夫与耕者，出入画屏中。”

李白那两个同学吟的诗，是在吹嘘自己，没过多久就被人忘掉了。只有李白吟的两句诗吟出了圌山的美景，所以传到了现在。

讲 述 者：尧　南　男　51岁　江油市电影公司干部　高中
采 录 者：刘术云　男　江油市让水乡文化专干　高中
采录时间、地点：1987年5月11日于江油市文化馆

151. 观涪江涨水续县令诗

（江油市）

李白在彰明县衙当小吏时，有年夏天涪江涨大水，李白跟县太爷去看灾情。河里的水

① 飞狐：蝙蝠。

很大，水里头冲着很多树，一些农民忙着在捞。

这时，有人来给县官说，河里冲来了一个死娃子①。李白和县官走过去一看，原来是具女尸。看样子，是这个女子落到河里淹死了。县官一见，就吟了一首诗：

二八谁家女，飘来倚岸芦，
乌窥眉上翠，鱼弄口傍朱。

李白一听县官吟的这首诗，心想，你这位父母官，人家落在水里死了，那么可怜，你还要吟诗戏弄人家，他心里就对县官不安逸，但又不好直说，人家是县官，你不过是个使嘴的②。他对县官说："我也来凑合两句。"他随口吟道：

绿发随波散，红颜逐浪无。
何因逢伍相，应是怨秋胡③。

县太爷听了李白吟的诗，脸红一阵白一阵，心里骂道："你这个娃，硬不识抬举，胆敢挖苦我，把我比作秋胡！"但他嘴上没说，心里头就对李白不安逸了，随便在河边转一会儿，就回府了。

李白吟了这首诗后，心想：县太爷以后肯定要给自己找小鞋穿。第二天，他就对县太爷说，他要回去。县官巴不得他走，心想，这个人如果再在我身边，把他的本事亮出来，我这个县官就没法当了。但面子上，他还是假巴意思地挽留李白。李白高矮要走。县官就给李白饯行，问他回去做啥子，李白说："我回去帮人家看牛。"

县官不相信，李白说："你不信，我二天把牛赶到这里来。"

讲 述 者：杜国通　男　61岁　男　江油市青莲镇文化站职工　初中
采 录 者：刘术云　男　江油市让水乡文化专干　高中
采录时间、地点：1986年1月10日于江油市青莲镇文化站

152. 赶　　考

（江油市）

李白上京赶考，恰遇杨国忠和高力士为考官。杨国忠想趁机大捞一把，于是就挂出牌子："凡报考者，必须交五十两银子，否则不准报名。"这些来赴考的举子，有银的就报了名，没银子的就报不到名，当然有些冒火，便三三两两在一起抱怨。李白没得银子报考，心里也冒火，他叫众举子联名做呈子，准备在皇帝面前去告杨国忠和高力士。呈子一递上去就被

---

① 死娃子：指死尸。
② 使嘴的：听差。
③ 秋胡：春秋时人，传说他锦衣还乡，遇一采桑妇女，上前调戏，后回家妻见路上戏自己的竟是丈夫，含辱投井自杀。

杨国忠截住了。杨国忠看过呈子以后，就对告他的人说："既然如此，你们也可以考。"但开榜时，呈子上有名字的人一个也没中。这些人有的不服，李白也在内，就去闹考堂。

杨国忠和高力士问："你们跑来做啥子？"

李白说："我来拿我的文章。"

杨国忠说："你的文章已经蚀[1]了，你自己做的文章你总记得，背出来本主考官听听看。"李白就把他的文章从头到尾背了一遍。杨国忠听后说："这算什么文章？只不过是捡了几句口水子话而已。你如果真的有才学，本官不妨给你出上几对，看你怎样！"

李白说："那你就出嘛。"

杨国忠就出了一联："一只瘦猴切荞木，怎样对锯(句)？"

李白随口对道："两匹肥马踩瓦泥，如何出蹄(题)。"

杨国忠一下哑了，高力士说："本官有一对：做春梦，如秋月，不知冬夏。"

李白一听，心想，你说我来赴考是做春梦，他随口就对道："坐南殿，守北阙，也算东西！"

高力士听了不服气，说："本官还有一对：雌鸡无冠(官)，如何司晨？"

李白听了，心想你笑我无官，把我比成雌鸡，他就对道："牙狗[2]无肾(生)，也可守夜。"

他这一对，把高力士骂惨了。杨国忠见高力士讨了没趣，就说："本官还有一对。"

李白说："那就快出蹄(题)嘛！"

杨国忠出："李白不白，胡说唠二叼三。"

李白对："杨亲非亲，放屁乌七糟八。"

杨国忠气极败坏地说："哼！像你这样的人呀，给本官磨墨都不要。"高力士也说："哼！像你这样的人呀，给本官松靴都不要。"

李白心里暗笑：好嘛，看我们哪个给那个磨墨松靴嘛！

据说，以后就有杨国忠和高力士给李白磨墨松靴的故事。

讲 述 者：杨旭初　男　72岁　江油市雁门乡农民　盲人　小学

采 录 者：刘术云　男　江油市让水乡文化专干　高中

采录时间、地点：1986年10月9日于江油市雁门乡场

附　记：

在江油县青莲镇也采录到一篇《李白赴考》(讲述人刘昌俊)，情节基本与此篇相同，只是杨国忠出的一副对联有异，杨出联："天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半。"李白对的是："今夕年尾，明朝年头，年年年尾遇年头。"

---

① 蚀：丢失。

② 牙狗：公狗。

153. 题 画 卖 扇

（成都市东城区）

成都过去有条街叫青莲巷，是条很偏僻很古老的小巷。街小名气大，好多外地来的文人学士，都爱到这条巷子来看一看，走一走。为啥呢？原来唐朝大诗人李白在这条街上住过，还留下一个古老的故事。李白自号青莲居士，人们为了纪念他，就把这条小巷取名“青莲巷”。

李白在成都时，住在小巷的高升店。不远处是一家字画铺。他的字画常送到这里来装裱。有一天，几位朋友索要扇面字画，李白便来到字画铺买白扇。到了铺子，只见店门紧闭，又听里面有人在哭。李白很惊奇，便推门进去，只见案桌上摆着灵牌，一位老妈妈正在痛哭。李白自峨眉山归来，对老人格外尊敬。他见老妈妈伤心，便劝慰道：“老妈妈，要保重身子。”老妈妈见来的是位书生，彬彬有礼，就边哭泣边叙述悲痛的缘故：原来刚去世的丈夫借债买了一批白扇，谁知今年天无酷暑，销路不好，债期将到，当家人又过世，如何得了？

李白听了，也很着急。他一看，筐内装着几十把已装裱好的白绫团扇，裱工精细，绫轻扇白，正好作画。他安慰老妈妈说：“不要愁！我在扇上题诗作画，卖个好价，就够还债了。”

老妈妈听了，收住泪，又发愁地说：“题诗作画，好倒是好，可我家没有铅黄丹朱呀？”

李白嘻嘻一笑说：“案上有墨，就画水墨丹青吧。”说完，连忙收拾案桌，洒水溶墨，捧扇提笔。李白三横两竖，扇上就现出花草山石；东涂西点，扇上又露出飞禽翎毛。背面题的诗句，一笔到底，有韵有神，油亮亮的，好看极了。

不一会儿，李白把一筐白扇题画完了，摸出一锭银子交给老妈妈，拿起三把扇子说：“老妈妈，你摆出去卖，一把扇子要价三斗米。我先买三把。三天之内，卖不出去，你到巷口高升店来，我赔你的白扇。”

老妈妈一听就惊呆了。十把扇子也值不到一斗米呀，怎么这个年轻人敢漫天要价呢。等她回过神来，年轻人已出店走远了。她将信将疑地把团扇摆到门口，一下就引来了过路的人。这个一把，那个一把，都痛痛快快出了三斗米的价。卖到后来，为争最后几把扇儿，买主竟抬高价格，出了五斗米买一把扇。

第二天，收债人进店，说不提旧账，只愿得到一把青莲居士扇子就行了。以后天天都有一拨拨、一队队的买主到字画铺来，出高价指名要青莲居士画的扇子。从买主口中，老妈妈才知道青莲居士心高手高，王孙大贾戢金秤银，千恳万求请他题字作画，他都不愿。看在老妈妈有了碍难，才画扇赠银。老妈妈忙到街口高升店，要找到李青莲当面道谢。她今天找，明天寻，眼都快望穿了，也没见到李白。原来李白早就外出访友去了。

从此，老妈妈逢人就夸李白，人们也称赞李白扶贫济弱题画卖扇。不多久，李白住过的这条小巷就改名“青莲巷”了。

讲 述 者：王 莹 女 50岁 工人 高中
采 录 者：刘西源 男 46岁 成都市群艺馆干部 大专
采录时间、地点：1980年采录于成都市东城区

154. 草堂青蛙——有点点

（成都市武侯区）

成都流传着一句形容聪明人的歇后语：“草堂青蛙——有点点”。青蛙是绿幽幽的颜色，最多背上有金线，哪有什么点点？但杜甫草堂水池边的青蛙，脑壳上确实有一颗红点。这颗红点是从哪里来的呢？据说是杜甫用朱笔点的。杜甫为啥要给青蛙点朱呢？说起来话就长了。

大诗人杜甫为避安史之乱，来到成都，在西川度节使府中当了掌管文书档案的工部员外郎。他在友人帮助下，在浣花溪畔建了一处寓所，取名“草堂”。这草堂推窗可望千秋不化的雪山，面临直通万里东吴的清溪，四周竹影婆娑，风光十分秀丽。杜甫能在这里读书写诗，批阅公文，虽然忙碌，也很高兴。不过，美中不足的是草堂虽好，就是太吵闹。杜甫是北方人，听不惯青蛙的格哇乱叫。每当晚上正要凝神作诗，那青蛙叫声硬是把头皮都闹麻了，常常打断思绪。偏偏这年夏天，天气格外炎热，傍晚常来闷雨，远远近近的青蛙闹得更凶，吵得杜甫耳根子发炸。

这天晚上，杜甫在灯下批阅公文，这一份谈兵荒马乱，那一份说民不聊生。杜甫越看心情越沉重，不由提起笔想写一篇悲天悯人、感时伤怀的诗篇。正当杜甫拈须凝神，锤炼字句的时候，那些青蛙的叫声越叫越响，简直不想收场，把他的诗意全吵跑了。杜甫放下笔，对伏案临帖习字的儿子说：“去，把闹得最响的青蛙逮回来，听候审问。”

他儿子正热得毛焦火辣，巴不得歇一会儿，听到吩咐，马上跑出去。不一会工夫，就逮了一只又大又肥的青蛙，放在杜甫书案上说：“闹事王给逮来了。”

杜甫观察着青蛙的神色，觉得这小东西怪可爱的，便指着青蛙问：“你们整夜地大吼大叫，是叫吃还是叫穿呀？”青蛙摇摇脑壳，没有应声。杜甫又问：“是吃了虫子保住稻谷，在表功讨赏吗？”青蛙在原地转了转胖身子，好像表示不同意。“你们是不是夜间苦练，想求取功名？”青蛙“格哇”叫，像是在说：你说对了。

杜甫明白了青蛙的心意，点点头说：“好，我成全你们，给你们一点功名。不过你们晚上不要在草堂乱叫，以免让我劳心费神。”说完，他拿起朱笔，在青蛙额头上点了个红点点。青

蛙点了点头，掉转身连蹦带跳地跳出窗口不见了。停了片刻，草常四周的青蛙喧闹声停歇了，水池边上的青蛙都闭上了嘴巴了。

从那以后，读书人都爱到草堂来攻读诗书，不怕青蛙吵闹，因为草堂园内的青蛙，只晓得嬉笑欢跳，从来不叫出声。你要仔细观察，它们脑壳上，都有一个红点点，那是杜甫赏给的功名呢。

讲 述 者：吴天畏　男　48岁　武侯区文管所干部　大学
采 录 者：戴盛昌　男　54岁　四川日报记者　大学
采录时间、地点：1981年2月于武侯区

附　记：

杜甫(712—770)，唐代诗人。曾于唐肃宗时移家成都，筑草堂于浣花溪上，世称浣花草堂。一度在剑南节度使严武幕中任参谋，后为检校工部员外郎，世称杜工部。晚年携家出蜀，病死湘江途中。杜甫在蜀八年，一面游历巴山蜀水，一面了解风俗民情，留下了大量的诗篇和佳话。

155. 杜甫题“临江豆腐店”

（忠　县）

一天，杜甫到忠州城南岸翠屏山下禹庙去耍，上岸到神溪村市，忽听有人在哭。他走拢去一看，一家豆花店里，五六个人围着一个昏迷不醒的白发老头在哭。杜甫问了旁边的人，才知道老人叫杜忠，一家七口人靠卖豆花生活。这年遇上旱灾，黄豆颗粒无收，豆花店只好关门。几个本钱快花光了，一家老小生活无着，杜老头焦急得吐血昏了过去。杜甫听了很同情。他拿了点碎银子，递给杜老头的妻子说：“这点银钱，你拿去给老人治病吧！治好病，再想法把店子开起来，有生意才能过日子。”说完就转身挤出人群。

杜甫来到禹庙，受到弘文长老的热情款待。陪他观赏风景，留他吃午饭。席桌上摆满了多样素菜，其中有一种豆腐，颜色墨绿，色味皆好。杜甫用筷子一拈，滑利得像泥鳅一样，放在嘴里一尝，又嫩又香，麻辣适口，忙问弘文长老：“长老，此道菜的色香味都与众不同，不知叫何名称？”长老说：“此乃橡栗豆腐，是本庙一道名菜。杜大人，这道菜还是你教我做的呢！”杜甫听他这么一说，倒搞糊涂了。弘文长老接着说：“工部大人还记得六年前，穷困秦州同谷吗？”杜甫说：“少陵落魄秦州情景，至今还历历在目。”弘文长老又说：“那时，工部大人写诗记其事云：‘有客有名字子美，白头乱发垂过耳。岁拾橡栗随狙公①，天寒日暮山谷里’。贫僧读后深为叹息，同时也长了一智，橡还能充饥！此地极多，老僧便与厨师用此

① 狙公：古时指饲猴的人。

物磨浆打成豆腐，经多次试验，才做出这道名菜。”杜甫听了笑了起来。弘文长老见杜大人十分高兴，就提出请杜大人题诗。杜甫满口答应说：“题诗可以，不过请长老送我两盒新鲜的橡栗豆腐。”长老哈 哈 大笑说：“原来是这个条件，莫说您要两盒，就是二十盒也给您做好。”说完，就叫小和尚拿来纸笔墨砚，自己到厨房为杜甫做橡栗豆腐去了。杜甫高高兴兴地写了一首五言律待，题完诗，急忙跑到厨房跟长老学做橡栗豆腐。一会儿问这样，一会儿问那样，弄得长老不好意思。杜甫笑着说：“长老莫笑，我是个好吃佬。常言说，要想不丢丑，亲自学到手。”忙了半下午，豆腐做好后，用竹篮装好，杜甫提着竹篮，告别长老，朝豆花店走去。杜甫提着豆腐篮子进了店门，里面走出个十多岁的少年，说：“客官，我们没有卖豆花了，你到别处去吃吧。”杜甫笑道：“我不是来吃豆花的。你爸爸的病好了吗？”少年见杜甫在问爸爸的病，仔细一打量，才认清是上午给钱的人，感激地说：“老伯伯，爸爸服了药，病情好多了，多谢伯伯。”杜甫连连摇手说：“不要这样，不要这样。”转身对杜忠的妻子说：“嫂子，我从别处弄了些新鲜豆腐，你看看，好不好？”杜忠的妻子一看篮子里放满了从未见过的豆腐，又高兴又怀疑地问：“老伯伯，这是什么豆腐，怎么吃法？”杜甫一笑说：“嫂子，这是好菜，怎么吃法、做法，我来教你们。”说完，就将做豆腐的原料及怎样做、怎样吃详细地讲了几遍，随后还教他们各自做一遍。太阳快落山了，杜甫说：“今晚你们多做点，明天就卖这种豆腐吧。”

第二天一早，杜甫又来到豆花店，用红纸写了新招牌——“临江豆腐店”。杜忠的大儿子把鞭炮点燃，噼哩啪啦爆起。村市里的大人小孩被惊动了，都跑来看热闹。店门两边贴着对子：又辣又麻山珍美；下酒下饭豆腐鲜。横匾是：天下第一家。字字苍劲有力，耀眼夺目。这时弘文长老也在人群中看热闹，他盯着对子出神，两道眉毛挤在一起，好像是在想什么。突然他高声叫道：“这是天下才子，工部大人杜甫的手笔！”人们一听，都很惊奇，一时间店里挤满了顾客。人们吃着这又鲜又香的豆腐，都赞不绝口。弘文长老挤进店去一看，哦！原来是自己首创的“橡栗豆腐”。又转到灶屋一看，杜甫正忙着做豆腐。长老笑眯眯地说：“稀奇稀奇！工部当厨工，诗人是厨师，天下只此一家啊！”杜甫回头见是弘文长老，忙请坐泡茶。随即拈起一块刚起锅的豆腐说：“长老，请尝尝，看我这个大徒弟的手艺如何？”弘文细细咀嚼品味，然后眉开眼笑地说：“妙，妙哉！出手不凡，不愧高手。杜大人，您用一道菜救活一大家人，可敬可佩！”他们的谈话，被许多看热闹的人听见了，经他一传开，整个神溪村市和忠州城都知道了。杜忠家的临江豆腐店，从此兴旺起来，杜甫亲手做临江豆腐的故事，也就传开了。

讲 述 者：梁伯仙　男　65岁　忠县忠州镇居民　私塾
采 录 者：周康杰　男　42岁　忠县蔬菜公司工人　高中
采录时间、地点：1957年3月26日采录，根据回忆整理

156. 白居易写堂匾

（忠　县）

相传唐代，忠州城里有个大盐商，名叫薛良兴。斗大的字认不到几箩筐，为人尖酸刻薄，心狠手毒，专门出坏主意，整人害人，大家都叫他“黑良心”。

他家有三条大木船，常年运盐巴到万州、夔府、宜昌等地，又从这些地方买布匹、棉花回忠州，高价出卖后，放高利贷。这样驴打滚，利滚利，没过几年，他家银子过秤称，珍宝用斗量，成了城里头号富实郎①。有一年，薛良兴在城东修了一座占地几十丈的走马转阁楼②。新房修好后，他想找一个墨水喝得多，字写得好，又有名望地位的人给新房写个堂匾，好绷绷面子，显显名声。想来想去，只有刺史白居易最合适。

俗话说，“豆芽长齐天，还是一门小菜”。薛良兴虽说家里富豪，但在官场上还说不起话，怎能请得动白刺史，只好八方托人。白居易平时对薛良兴所作所为早有耳闻，很想找个机会医治③他，这次当然是难得的机会，就满口答应下来。两天过后，薛良兴在家里备了酒席，用大轿把白大人接去。白居易来到薛良兴家里，一看他那四不像的摆设和尽开黄腔的奉承话，心里就直冒酸水。挥笔写下“极其广大”四个大字，每个字有簸箕口口大。薛良兴高兴得眉毛胡子都在笑。心想：我家金银多、珠宝多、田产多，高房大屋，正合“极其广大”之意。于是再三称赞白大人字写得好，匾的意思也好，忙以厚礼相赠。白居易丝毫不收就走了。

薛良兴五十寿辰那天，邀请三朋四友，三亲六戚到家，在一阵锣鼓鞭炮声中，将刷了金的堂匾挂上中堂。那些在座的客人中有不少是读书人，一见这堂匾“极其广大”四个字，一个个呆若木鸡。有人阴阳怪气地问：“匾出自哪位高手？”薛良兴忙答：“本州刺史大人白居易。”大家一听，场面更热闹啦，有的伸舌头，有的吐口水，有的捧腹大笑，有的交头接耳。薛良兴觉得奇怪，张起耳朵听，也没听到半句恭维话，一看大家的表情，心里很不是滋味。

第二天，那匾的真实意义终于传到黑良心的耳朵里。原来，“极其广大”四字出自《诗经》：“极其广大，草木生之，禽兽居之。”当时薛良兴像被人挖了祖坟一样，五脏六腑都气炸了，又无处发作，真是“歪嘴妇人照镜子——当面丢丑。”把匾取下来吗，又怕得罪刺史大人，更有受不完的气；不取下来吗，众人又要耻笑。薛良兴越想越气，越气越凶，竟害起病

---

① 富实郎：很有田地财产的人家。
② 走马转阁楼：十分宽阔的楼房。
③ 医治：意指整治。

来，没过几天，就两脚长伸了。

讲 述 者：范远万　男　54岁　忠县文工团干部　高中
采 录 者：王如阳　男　47岁　忠县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1982年8月13日于忠县文化馆

附　记：

白居易(772—846)，唐代诗人。字乐天，晚年号香山居士。曾任忠州(今四川忠县)刺史。在将近两年的任期内，他以忠州的山川风物，风土人情为题，写了一百二十余首诗歌作品，不仅在艺术上有一定的价值，而且对研究当时忠州的政治、经济、文化、风俗等都是极为宝贵的资料。

157. 巧　断　鹅　案

（忠　县）

唐朝元和十四年(公元819年)秋天，忠州各地流行痢疾。当时的忠州刺史白居易亲自到各乡场视察，访求良医良方，为老百姓治病，州里公事暂由苟别驾代理。

一天，苟别驾正在吃早饭，忽听衙鼓"冬冬冬"响了一阵，晓得是有人打官司来了。

苟别驾升堂了。先将二人传上堂来，问谁是原告，谁是被告？二人都说自己是原告。苟别驾把惊堂木一拍，二人才停止吵闹。然后把写有"先"和"后"字的两张纸块搓两个纸坨坨，叫二人各摸一个，摸到"先"字的就是原告，就先说，摸到"后"字块的就是被告，就后说。结果，"先"字被临江旅栈朱老板摸去了，"后"字被涂溪乡民任老实摸去了。这样一来，倒把原告和被告弄颠倒了。

接着，朱老板说："我叫朱道财，忠州人氏，开设临江旅栈几十年，客人从没丢失过针头麻线。昨晚涂溪惯盗任老实来我栈住宿，偷走我家白鹅两只，被我们当场捉住。请老爷详察，为我作主，严惩盗贼。"

朱老板话音刚落，苟老爷"啪"的一声惊堂木砸下，喝道："胆大的刁民任老实，还不从实招来。"任老实平时为人忠厚老实，本是朱老板偷了他的鹅和蛋，现在被反咬一口，说自己是强盗，气得青筋鼓起蛮粗。他说："我叫任老实，家住涂溪乡，祖祖辈辈都种田，从没有做过偷鸡摸狗的事。昨天下午，我母亲病重，想请个医生治病，但身无半文，只好把自家喂的两只白鹅和二十个鹅蛋拿到城里卖几个钱给母亲看病。走拢城里已上灯了，只得到临江旅栈去歇。我把两只白鹅放在房外天井坝里，鹅蛋放在房内。一觉醒来，鹅和蛋都不见了。一会儿听到鹅叫，赶忙跑去一看，我的两只白鹅和朱老板的鹅混在一起。正准备去捉鹅，朱老板反咬我一口，说我偷了他的鹅。请老爷替小民断个公道。"苟老爷一听，心里可高兴了。

我夫人常患头晕病，医生说吃些鹅蛋就会好。不由得心生鬼计，对着朱老板斥责道："朱道财，胆大的刁民，借开旅栈为名，一贯盗窃宿客的东西，偷了鹅还偷鹅蛋。想这鹅蛋是治头晕的妙药，我夫人天天到市上去买都扑了空，原来是被你拦路抢劫了。来人啦！给我拉下去重打五十大板。"朱老板一听要重打五十大板，吓得像打摆子一样抖，赶忙磕头求饶。只听老爷大吼一声："暂停审案。"随即命王六带人到临江旅栈搜查。

苟老爷退到后堂，正在喝茶，王六带一妇人来见。她先给苟老爷瞌个头，然后起来说："我是临江旅栈朱道财的老婆，我们两口子老实本分，见到地上有金子都不敢捡。望老爷主持公道。这二十个鹅蛋是我们孝敬老爷的。如果今后还要鹅蛋，隔几天我再给您老人家送来。"苟老爷听了满脸堆笑。这时，王六喊："苟老爷，四只鹅已押到堂前。"苟老爷一出堂，任老实求道："苟老爷，请您做点好事，把鹅和蛋判还给我，我早点卖了买药给母亲看病。"苟老爷一听，火冒三丈，把惊堂木狠狠一拍，说道："经本院再三察访，从公判决：涂溪惯盗任老实，夜宿临江旅栈，趁三更时分无人之机，盗窃该栈老板朱道财白鹅两只，鹅蛋二十个，被当场拿获。但该犯反诬良为盗，欺骗本院，重责五十大板。朱道财无罪，带回财物，退堂！"刚宣判完，四个衙役拖起任老实就走。任老实不服，高叫："冤枉好人啦！冤枉……"朱老板高高兴兴地带四只鹅出了衙门。

此时，白居易回衙，忽听有人在叫冤枉。即到堂下一看，见一乡民被打得皮开肉绽，嘴里不停地喊："冤枉，冤枉……妈哪，可怜你养儿一场……"白居易问明情况，叫衙役传朱道财把四只鹅带到堂上来。

白居易升堂，把四只鹅分别装在四个竹笼里，然后用四张雪白的纸垫在竹笼底下。审案开始，朱老板仍是采用恶人先告状的办法，编造假情。任老实忍着痛将实情讲了一遍。白居易听了，问："朱道财，你家用啥东西喂鹅？"朱老板答道："我家里一贯是用米饭喂鹅。"又问任老实："你家的鹅儿吃什么？"任老实说："白大人，谁不知农民家的鹅儿是吃野草小虫长大的。"这时，衙鼓突然"冬冬冬"响了起来，震得整个公堂都像动了起来。白居易此时哈哈大笑，连声说："案子破了，破了。"这时，朱老板不晓得发生了什么事，心里很慌。白居易看了朱老板一眼问道："朱道财，你家养了几只鹅儿？"朱道财答道："我家养了四只鹅儿。"白居易又转身问任老实："你家喂几只鹅儿？"任老实说："喂两只白鹅。"白居易走到堂下把两个鹅笼提拢一堆，指着鹅对任老实说："这是你的鹅儿，快拿到市上去卖吧，好买药给你母亲治病。"任老实连忙给白大人磕头。接着，白居易把惊堂木一拍，"来人啦，将刁民朱道财重责五十大板。"

"且慢。"忽从后堂走出苟别驾。白居易问："别驾对本院所判，有何高见？"苟别驾说："白大人今日审案有些奇怪，缺少证据，难以服人。"此时，朱老板像野猪叫了起来："冤枉，冤枉！"白居易不慌不忙把四张纸给苟别驾看，又转身给堂上所有的人看。然后笑着说："这就是证据，是真实的供词。"苟别驾话里带刺地说："白大人，判案非同儿戏，这臭熏熏的鹅

屎怎么会变成证据?难道天下还有无字的供词吗?”白居易斜了苟别驾一眼,指着白纸上的鹅屎说:“大家睁眼看看,这两张纸上的鹅屎是绿色的,定是吃野草小虫的鹅儿屙的,不用说是任老实的鹅儿了;另两张纸上的鹅屎是白色的,是吃米饭的鹅儿屙的,不用说是朱老板的鹅儿了。这无字的供词就是确凿的证据!还有那二十个鹅蛋……”苟别驾一听,“鹅蛋”二字,脸上变得青一阵紫一阵的。白居易把惊堂木重重一击,说道:“刁民朱道财,本院再三勘察,赃证俱在,还不从实招来!”朱道财吓得心惊肉跳,周身抖得像筛糠,供出全部作案情况。白居易就叫衙役到苟别驾家提来二十个鹅蛋交给任老实。在场的无不佩服白大人“巧断鹅案”。

讲 述 者:陶文德　男　57岁　忠县忠州镇居民　中医
采 录 者:周康杰　男　42岁　忠县蔬菜公司工人　高中
采录时间、地点:1963年2月12日于忠县忠州镇。

158. 罗隐送围腰

(德阳市)

有天,一个庄稼汉在田里栽秧子。罗隐秀才骑马从田边路过,问:“栽秧哥,栽秧哥,你今天栽秧多少窝?”这一问,就把庄稼汉问住了。庄稼汉闷倒脑壳不开腔。回去吃晌午[1]的时候,就把罗隐秀才的话一五一十地对妻子说了。妻子说:“莫来头[2],下午他转来时,你就问他,骑马哥,骑马哥,你的马儿跑了多少脚?”

下午,庄稼汉又在田里栽秧子。太阳偏西的时候,罗隐秀才骑马转来了。庄稼汉问:“骑马哥,骑马哥,你的马儿跑了多少脚?”这一问,把罗隐秀才也问住了。罗隐问庄稼汉:“是哪个教你这样问的?”庄稼汉说:“是我的妻子。”罗隐秀才想,明天我要去会她。

第二天,罗隐秀才骑马来到庄稼汉的门口,恰巧庄稼汉的妻子从屋里出来。罗隐秀才一脚踏在马鞍蹬上,一脚踩在地上,问庄稼汉的妻子:“大嫂,你说我要上马呢还是要下马呢?”庄稼汉的妻子把一只脚站在门槛的里面,一只脚站在门槛的外面,问道:“秀才,你说我要进门呢还是要出门呢?”这一问,把个罗隐秀才羞得没法,灰溜溜地走了。

不几天,庄稼汉赶场卖柴,罗隐秀才看见了,就出高价把柴买了,叫庄稼汉第二天到他家去拿钱。庄稼汉问:“你家在哪里?”罗隐秀才说:“冷清清,闹沉沉,三弯九拐就到门。”庄稼汉回家,把罗隐秀才说的话告诉妻子,妻子说:“我晓得。他说的‘冷清清’就是在河边上。

① 吃晌午:即吃中午饭。
② 莫来头:没关系。

'闹沉沉'是河边的碾米坊，你到河边碾米坊去，不是要拐几个弯子吗？这就是三弯九拐了。"第二天，庄稼汉照着妻子的话，果然找到了罗隐秀才的家，拿到了柴钱。罗隐秀才心想：妇女比男人还精灵，要想办法收拾一下。第三天，他就把一件金沙围腰送到庄稼汉家里，对庄稼汉的妻子说："你太聪明了，我送一条围腰给你，免得弄脏衣服。"庄稼汉的妻子接过围腰，捆在身上，做活路倒是方便利索，可心却被围腰蒙住了。从此，女人就再比不上男人聪明了。

讲 述 者：杨永锡　男　56岁　德阳市文星乡退休教师
采 录 者：杨正　男　29岁　德阳市文星乡文化专干　初中
采录时间、地点：1987年6月4日于德阳市文星乡

附　记：

罗隐(833—909)，唐代文学家。字昭谏，余杭(今属浙江)人，一作新登(今浙江桐庐)人。世传罗隐出语成谶，凡世俗遇怪者皆曰："此罗隐秀才说过。"

159. 酒　黄　铺

（夹江县）

有一天，罗隐秀才骑马路过席湾和盘渡[①]交界的地方，看见一个老太婆在一间破房子外头纺棉花。罗隐秀才向她要水喂马，老太婆很爽快地舀了一瓜瓢水来，罗隐秀才很感激。看见老太婆很遭孽，就问她想不想发财。老太婆说："我不想发财，只要顿顿有碗干饭吃就够了。"罗隐秀才说："我的马吃了你的水，没有啥子谢你，你拿个桶到你那房子后头的井里打水来卖，包你今后天天有干饭吃了。"

罗隐秀才走了以后，老太婆当真拿桶去井里提了一桶水起来，一闻，好香呀！原来是一桶酒。从此老太婆不纺棉花了，开了个酒铺子。因为她姓黄，经常去买酒的人就喊作"酒黄铺"。

时间一久，老太婆不想发财也想发财了。有一天，罗隐秀才又走那里过，见老太婆钱一天一天多了，心也一天一天变了，越有钱就越贪心。她晓得罗隐秀才是金口玉牙，能点石为金，就回答说："日子好是好过了，只是我喂了一条猪，没得糟子喂它。"

罗隐秀才摆了摆脑壳说："你呀你，天高不算高，你的心儿比天高，白水给你卖成钱，还说猪儿无糠糟。"说完，就骑马走了。

① 席湾、盘渡：地名，现属夹江县甘江乡。

老太婆听了，心头很不安逸。心想：下次再来，冷水也不得给他吃。哪晓得，她再去井头打酒，打起来的全是白水。

讲 述 者：吴述庭　男　80岁　夹江县甘江乡农民　不识字
采 录 者：彭　强　郭宇恩
采录时间、地点：1986年12月7日于讲述人家

160. 苏东坡题唤鱼池

（青神县）

宋朝时候，青神有个贡生叫王方，自己出钱在中岩寺修了一座书院，设馆教书。苏东坡就在那儿读书。

有一天，中岩寺的当家和尚要给庙里的一个池子取个名字，来请王方帮忙。王方正想考一下学童们的才气，就叫学童都来给池子取名字。学生们把取好的名字写在字条上，交给了他。王方一张一张地看，有的写“采鱼池”，有的写“观鱼池”，有的写“钓鱼池”，有的写“岩泉幽”，名字取了一大堆，但没得一个合他意的。苏东坡没有交纸条。他先到池子边去看。那笔陡的池壁下，一池清水，一眼就能看到底。他拍着手掌叹了口气，说：“可惜，可惜！这样清亮的水没有看到鱼。”哪晓得，他这两下巴掌，把一串串鱼儿从石岩洞洞里引出来了。一条条鱼摇头摆尾，在水里游来游去。苏东坡一下开窍了，马上到书院提笔写了“唤鱼池”三个字交给老师。

这时，王方的女儿王弗听说爸爸要叫学生给水池取名字，也写了字条叫丫头送来。王弗是王方的独女儿，不但人品好，才学也好。王方最爱她。王方把苏东坡和王弗的字条一起揭开，嗨！两人写的都是“唤鱼池”。王方非常高兴，不住地说：“取得好！取得好！”

中岩寺的当家和尚看到池子起了个好名字，心头很高兴。他与王方商量，叫学童每人写幅“唤鱼池”的大字，请青神、眉山两地的名人学士来评选，选中的就刻在岩上。

评字这天，来中岩寺的人很多，王弗也带着丫头来了。几十幅“唤鱼池”大字挂满了中岩寺。选来选去，最后选中了苏东坡的那幅。中岩寺的当家和尚马上请来石匠，把“唤鱼池”三个大字刻在池边岩石上。以后，王方看到苏东坡的才学好，就把女儿王弗许配给苏东坡了。

讲 述 者：胡晋涛　男　70岁　青神县文管所退休职工　高中
采 录 者：汪明忠　男　53岁　青神县文化馆干部　初中

附　记：

苏轼(1037－1101)，北宋文学家、书画家。字子瞻，号东坡居士，四川眉山县人。嘉祐元年举进士。与父洵弟辙，合称“三苏”。现四川眉山县有“三苏祠”。青神县中岩寺有唤鱼池。

161. 吃　板　栗

（眉山县）

有一次，苏东坡请好友佛印和尚吃板栗。那板栗被香油炸得裂了嘴，露出香喷喷，黄酥酥的板栗心子。

苏东坡提出要与佛印和尚比对子，赢家方能吃到板栗。苏东坡说出了早已想好的一句上联：“栗破凤凰(缝黄)现。”佛印和尚脑壳也转得快，马上对出下联：“藕断鹭鸶(露丝)飞。”这下联也对得绝。苏东坡嘴里不说，心头阴倒叫好。

佛印以为自己胜了，哈哈一笑，伸手便要抓板栗吃。苏东坡急忙挡住，要佛印出个上联，要是他对不起下联才肯服输。佛印没法，只好出了一句上联：“无山得似巫山耸。”苏东坡随手指着塘中荷花应道：“何叶能如荷叶圆？”这下联对得又快又好。这一来，苏东坡和佛印打成了个平局。到底哪个该吃板栗呢？苏东坡说：“大师父，你我对了个平局。我问你一个题，要是你能回答，我甘愿认输。”

“啥子题？”

“古诗中有一句‘鸟宿池边树’，下句是啥子呢？”

佛印随口答到：“僧敲月下门。”

“那么，‘时闻啄木鸟’，呢？”

佛印说：“‘疑是扣门僧’嘛！”

苏东坡说：“那么，自古把‘僧’与啥子相对呢？”

苏东坡问得有点绝，佛印如果照实回答“僧”与“鸟”相对，这“鸟”是骂人的话，岂不是自己骂自己？如果不回答，板栗吃不成不说，还被苏轼嘲笑一场。

苏东坡看佛印不开腔，就大声笑起来：“大师父，你说呀！”

佛印想了一下，说：“古人把‘僧’与‘鸟’相对，就像本和尚对你一样。”

苏东坡大笑起来；说：“该你吃板栗，该你吃板栗。”

讲 述 者：周九成　男　35岁　邮电部眉山五〇五厂子弟校教师

采 录 者：陈多林　男　38岁　眉山县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1987年3月于眉山县文化馆

162. 夔州遇杜甫

（奉节县）

有一年，宋代才子苏东坡，一日乘船路经夔州。夔州人听说苏学士在船上，纷纷登船拜望。其中一人，见苏东坡其貌不扬，就想试试他的学问。请东坡当场赋诗，把沿途情景描述一番。东坡推辞不过，便用夔州的方言土语念了一诗：

叮点一小舟，
叽嘎水上流，
叮冬几桡片，
哦嗬到夔州。

诗一念完，在场的人都目瞪口呆。东坡见此情景，把手一拱，说："夔州是有名的诗城，想我才疏学浅，岂敢在此班门弄斧。刚才念的这首诗，还是向船上的老艄翁学来的呢！"说完哈哈大笑，然后把话题一转，对刚才要他作诗的人说："夔州有诸葛武侯留下的八阵图，碛石尚在，闻名天下，是否就在峡口的江浦呢？"

那人答："正是前面鱼腹浦。"眼珠一转，又问："请教先生，杜甫《八阵图》诗中'江流石不转，遗恨失吞吴'这两句诗的含义是什么？"

东坡顺口回答："这两句诗，是指诸葛武侯认为刘备征伐东吴失败了，以此为恨事。"

夜幕降临，苏东坡谢绝了夔州人邀他上岸歇息的盛情，要独自一人留在船中，观赏瞿塘峡夜景。朦胧中，忽然听到瞿塘滟滪石上有人吟诗："功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。"东坡很诧异，高声问："夜半三更，什么人在这里吟诗？"只听那人答道："我就是杜甫呀。"东坡一听，不禁大喜，正想开口问候，对面又说话了："世上的人，大多误解了我诗中的含义，硬说我指的是刘先主征伐东吴失败，成为恨事，其实不然。因为诸葛武侯志在夺取中原，想联合东吴，和东吴合力打败曹操，但刘先主为了给寿亭侯关羽报仇，带兵征伐东吴，实为失策，所以我才在诗中说遗恨失吞吴。"东坡听罢，恍然大悟，知道自己理解错了，讲了错话，连忙向前施礼："多蒙诗圣指教，请受我一拜。"

"冬"的一声，苏东坡脑壳碰在船沿上，方才从梦中醒来，但嘴里还喃喃地自语道："我遇见杜甫了，我遇见杜甫了。"

讲 述 者：陈瑞芝　男　72岁　奉节县白帝庙管理员　初中
采 录 者：杜礼臣　男　44岁　奉节县文化馆干部　初中

附　记：

《奉节县志》记载的"夔峡夜吟"，"苏东坡泊舟夔峡，闻有人吟，'江流石不转，遗恨失吞吴'之句，曰余杜子美也，世人多误解吾诗，谓先主伐吴不利，于此为恨，非也，盖武侯之志在于中原，欲结东吴为外援，伐之，转失策耳。"

163. 吃　　鱼

（眉山县）

传说苏东坡很喜欢吃鱼。“五柳鱼”就是他做出来的，后来成了名菜。人们又把“五柳鱼”叫做“东坡鱼”。

苏东坡有一个好朋友叫佛印，是个和尚。一天，苏东坡做了一道“五柳鱼”放在桌上。他正要吃，忽然佛印和尚来了。苏东坡晓得佛印和尚在想方设法掏自己做“五柳鱼”的手艺，便想给他开个玩笑。他随手把那盘“五柳鱼”放到了书架上。

这事早被佛印看见了，他假装没看到。他见了苏东坡，说：“本和尚想请教一个字，问完就走。”苏东坡忙说：“大和尚你尽管说，不碍事，不碍事！”佛印说：“敢问你苏东坡的苏字，草字头下，不知‘鱼’在左边还是在右边？”苏东坡说：“大和尚你今天是咋个的啊？这鱼在左在右两种写法都对嘛，咋个你都不晓得呢？”

佛印说：“那么把鱼字搁在草字头上边怎么样呢？”

苏东坡说：“使不得，使不得！不能把鱼搁上头嘛！”佛印哈哈大笑，说：“既然你自己都说不能把鱼搁在上头，那就请把上头搁的鱼端下来吧！”

苏东坡遭了佛印和尚的烫，一边端鱼一边说：“你这和尚，绕了那么大个弯弯，为的还是吃我这‘五柳鱼’啊！”

佛印从苏东坡那儿学会做“五柳鱼”了。一天，他自己在家里也做了一盘香喷喷的“五柳鱼”，正要吃时苏东坡的声气从门外传了进来。佛印想起苏东坡藏鱼的事，也赶忙把那盘鱼藏起来。慌忙中，他找不到合适的地方，看到神桌上放的大磬，便顺手把鱼放进磬里。

苏东坡进门看到桌上的筷子，又闻到鱼香，但没有看见鱼。他也假装不晓得，说：“大和尚，我来向你请教一件事，说完就走。”

佛印说：“啥子事，你说来我听。”

苏东坡说：“有一副迎春对联，上联是：“‘向阳门第春常在’，这下联我想不起了。”

佛印说：“你今天是啷个的啊！下联是‘积善人家庆有余’嘛！”

苏东坡哈哈大笑，说：“既然你说庆有余，你那磬里的鱼就快点拿出来大家吃吧！”佛印一边端鱼一边说：“你要吃鱼，就该早说，何必绕那么大个弯弯呢？”苏东坡说：“我这弯弯比你那弯弯差远罗！”佛印也哈哈大笑起来：“你我两个，城隍庙的鼓锤一对，大哥不说二哥。”

讲 述 者：张忠全　男　39岁　干部　大专

采 录 者：陈多林　男　38岁　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1987年5月于眉山县城

164. 鸭儿粑店的对联

（忠　县）

一天，苏轼游了龙兴寺太阳已偏西了，猛听得不远处吆喝“卖鸭儿粑哟！”他才觉得腹中饿了，就大步来到那个卖鸭儿粑的小店铺。屋前几棵开花的柑子树，散发着扑鼻清香，门上贴着一副对联：

卖八斤买八斤斤斤不断

还老帐欠新帐帐帐不清

再看店内，两张小桌子收拾得干干净净，一笼刚起锅的鸭儿粑，又白又泡又大，冒着热气。他走进店内，店主陈老汉迎上前热情地招呼：“客官，请坐请坐。”苏轼拱手称谢，方才坐下。

陈老汉见这人青衣小帽一副学士打扮，很有礼貌，又听说苏轼近日来到忠州，便试着问：“客官莫非苏学士？”

苏轼点头说：“小可便是。”

陈老汉连忙端上一盘鸭儿粑说：“这几个鸭儿粑，请学士品尝。”

苏轼一面细细品尝着鸭儿粑，一面打量着陈老汉，联想到门上的对联，便问：“请问老汉贵姓。”陈老汉忙答：“贱姓陈。”苏轼又问：“你莫非有什么不顺心的事？”不问还好，一问，陈老汉止不住掉泪，摆了起来。

原来，陈老汉也是个读书人，考过几次秀才，都落榜了，才改行做鸭儿粑卖。因他肯动脑筋，所以鸭儿粑做得特别好。加上他为人善良，老少无欺，不赚狠心钱，人们都喜欢到他店里吃粑粑，生意倒也兴隆。后来，州官的女婿外号“黄天棒”，天天带着泼皮无赖来白吃白拿。如要吭声，轻则一顿臭骂，推翻柜台，把鸭儿粑甩得满地，重则拳打脚踢，弄得陈老汉小本经营蚀了血本，只能多次借钱来做粑卖，所以写了那副对联。前不久，黄天棒一伙又来白吃白拿，还打得陈老汉头破血流，身上青一块紫一块的。

听了陈老汉的话，看了他手臂上和头上的伤痕，苏轼脸都气青了，说：“岂有此理，真是欺人太甚！”他取出一锭纹银，递给陈老汉，“老汉，你如此艰难，请收下这一锭纹银作本钱。”陈老汉千恩万谢苏轼的好意，说：“用了这锭银子，黄天棒那伙人又来白吃强拿，寻衅闹事，又哪个办？”苏轼眉头一皱，想出一个办法，说：“这锭银子就作我明天请客的费用，烦老汉割几斤肉，打几斤酒，明天再蒸几笼鸭儿粑，我借你店宴请州官。”

忠州州官接到苏轼的请帖，心里大不安逸。一来是客请主人，不大好受；二来是请客

的地方既不是州府，也不是有名的大馆，而是小小的鸭儿粑店，扫了他的面子。他那个天棒女婿在一旁气鼓鼓地说："干脆让我带上几个兄弟伙去砸了鸭儿粑店，撵走苏轼臭老儿。"州官忙阻止道："休得胡来，这苏轼是天下名人，若有些差错，他怎肯罢休！"黄天棒也蔫了气。

第二天，州官一行人来到陈老汉鸭儿粑店。苏轼请他们进屋落座。陈老汉端上一盘白弄弄[①]的鸭儿粑和肉、酒之类，摆在桌上。州官咬了一口甜甜的鸭儿粑，又挟起一个淳香扑鼻的肉丸子，赞美地说："想不到苏学士除了精通诗律外，还有如此高超的烹调手艺，下官钦佩不尽。"

苏轼敬了州官一杯酒，说："过奖，过奖！学生今有一事，烦州官大人成全！"州官满口应承，一饮而尽。苏轼才将黄天棒欺压陈老汉的事说了一遍。众人听了，个个目瞪口呆，不知如何是好。

这州官平日虽然护短，此时当着天下闻名的苏学士和众官员的面也垮不下脸来，只好故作正经地说："本官一向不知这畜生如此无理，我管教不严，请学士和陈公包涵，日后定不准这畜生侵扰！"从此，黄天棒一伙再也不敢到陈老汉店中白吃白拿了。陈老汉生意兴隆，生活一天天富足起来。于是，他重新写了一副对联。

上联是：卖八斤买八斤斤斤不断

下联是：迎新客送旧客客客盈门

横联是：生意兴隆

讲 述 者：郭周氏　女　67岁　忠县忠州镇居民　初识字
采 录 者：朱家连　男　36岁　忠县广播电视局编辑　大专
采录时间、地点：1983年7月4日于忠县忠州镇二居委

165. 杨升庵巧戏嘉靖皇帝

（安　县）

嘉靖皇帝一日早朝，恰逢北方邻国派遣使者进贡一对翡翠色玉桶。皇上十分高兴。奸党想报复杨升庵，朝中一个文官说："小弟素来佩服状元胆识，今若能亲眼看见将进贡的玉桶摔碎一只，我便服了。"升庵明知是计，但他轻蔑一笑说："此有何难！"只见他大步上前，拿起一只玉桶摔成碎片。满朝文武瞠目结舌，感到杨升庵已惹下杀身之祸。那嘉靖皇帝一

① 白弄弄：很白的意思。

见大怒："胆大的杨升庵，何故摔碎孤的玉桶？"升庵说："圣上，臣有一言请问，我皇是一统（桶）天下，还是两统（桶）天下？"嘉靖说："孤当然是一统江山，岂有两统的道理。"升庵又说："今邻国进贡二桶，是取笑圣上非一统江山，他有争夺我皇疆土的意思，所以臣打碎一只，是维护圣上的一统天下，望圣上明察。"嘉靖龙颜大悦说："卿言极是。"

讲 述 者：袁德兴　男　76岁　塔水镇农民　小学肄业
采 录 者：袁冉清　男　40岁　塔水镇干部　大专
采录时间、地点：1986年12月于塔水镇

附　记：

杨慎（1488—1559），明文学家。字用修，号升庵，四川新都人。正德间试进士第一，授翰林修撰。嘉靖三年，谪戍云南永昌。世宗一直监视着他的言行，他只得佯狂自纵，以避暗害，民间传说对此多有反映。

166. 巧　免　贡　米

（新都县）

早先，川西坝子有一种叫"长生米"的稻谷，常吃可以少生百病，益寿延年。

明朝的时候，成都府的官员，年年都要摊派人伕，征收钱粮，把"长生米"担的担，背的背，翻山越岭，运到京城去进贡，不晓得累死了好多人。杨升庵小时候，对这件事就十分愤恨。心想，二天我当了官，定要设法把贡米给老百姓免掉。

杨升庵中了状元以后，回乡祭祖，成都府的府官登门贺喜，升庵便问起当年的收成和收缴贡米的事来。府官长叹一声说："收成倒还勉强，只是民心刁顽，运送贡米的人伕难派，银粮难收，实在难呐。"杨升庵想了一阵，说："府台大人不必忧虑，这贡米一事，交给升庵来办吧。"府官一听，赶紧道谢说："状元公能为乡梓解忧，下官愿听差遣。"

杨升庵命人专门从四处去找了一些蹩子、驼子、边花儿①、癞子和五官丑陋的人来运送贡米。一切安排好后，升庵便动身进京了。不久，贡米运抵京城，升庵奏请皇帝上紫禁城楼观看。运送贡米的人群越来越近，皇帝越看越觉得奇怪，便问升庵："爱卿，朕闻天府之国，人杰地灵，怎么运送贡米的都是些面貌丑陋、体态难看的人呢？"升庵答道："启奏万岁，蜀中有天府之誉，是言其物产富饶。民间却流传着这样一句话，'爽口贪多偏作病'，就是这种'长生米'，尽管状如珍珠，香润爽口，但若食用太久，就会使人变得畸形异态，臣家世居成都府，深知此米之弊，全家老幼，都不吃它。"皇帝信了升庵的话，急忙传旨，不准贡米进宫，害怕他的皇后、嫔妃、龙子龙孙吃了'长生米'变成奇形怪相的蹩子、驼子……他越想越

① 边花儿：瞎了一只眼的人。

起火，便降旨从此免了贡米，还将成都府官削职查办。

讲 述 者：张玉湘　男　69岁　彭县西郊乡中医

黄富之　男　73岁　新都县新民乡黄田村农民　私塾

采 录 者：黄怀举

采录时间、地点：1982年7月于新民乡

167. 醉酒骂奸臣

（新都县）

嘉靖皇帝将杨升庵贬谪到云南以后，对他还不放心，不时总要询问他的行踪。

有一天早朝，嘉靖皇帝又问起杨升庵，奸臣张锐禀道："近闻杨升庵在泸州广结朋友，天天吟诗作赋，内容多是对万岁不满。"皇帝一听，拍案而起，立即下了一道圣旨：各府、州、县不得留宿杨慎。行役期中，若他再有诋毁朝廷之言，格杀勿论！

圣旨一下，到处都不敢收留杨升庵了。泸州卫指挥使韩实甫是杨升庵的表弟，他一看朝廷圣旨就为表哥担心，但又不忍叫身带残疾的杨升庵离开泸州，真是进退两难，终日为此事闷闷不乐。几天来，升庵总感到表弟有什么事瞒着他，便来追问，实甫无奈才吐出真情！升庵一气之下便冲出书房，向后花园荷花池奔去。实甫一看不好，疾步追上前去，哪知动作慢了一步，升庵已跌倒在石板路上。当实甫把他扶起来时，升庵口中念念有词，一派胡言乱语。实甫大惊，正要上前堵住他的嘴，升庵却用力一推，把实甫推出几步远。

第二天，升庵酒醉如泥，叫人取来丫环们用的胭脂、扑粉，给自己脸上乱涂一通；又在头上扎起三个朝天小辫，两个在前，一个在后；耳边还插上些茶花。他坐在一个没篷的轿子上，让四个叫化子抬起他，又叫城中吹鼓手走前，戏班子随后，游行市街。

城中老百姓听说杨状元疯了，男女老少都出门来争看。一看，才笑死人，只见杨升庵在轿子上一会儿笑，一会儿哭，一会儿唱，一会儿怪声怪气地叫，一连几天轰动了全城大街小巷。这消息也传到京城。嘉靖皇帝半信半疑，立即派大臣张锐前往泸州察看。这张锐过去犯有死罪，因贿金而免死又升了官，当时杨升庵在为皇帝讲学时就讲过他的事，由此怀恨在心。这次皇上亲点他到泸州察看，便马不停蹄地赶到泸州。

张锐到泸州这天，正碰上杨升庵被抬着游街。张锐的道锣一响，百姓们早已让开。而杨升庵一看是奸臣张锐，便给叫化子们面授一计。叫化子们一个个打起精神一阵吆喝："让道！让道！阎罗天子请的大人来了！"一声比一声叫得响亮。这张锐见这群叫化子抬着男不男、女不女、鬼头鬼脑的杨升庵，气也不是，笑也不是。只见杨升庵疯疯癫癫地下来，指着张锐大叫一声："小的们，给我把奸臣拿了！弄他下油锅、上刀山、推腰磨……"只见叫化子

们一拥而上，张锐的轿夫们丢了轿子就跑，吓得张锐躲在轿里双脚打抖。等了一会儿，见没动静，他才伸出个头来四下张望，这一望不要紧，叫化子们又吼起来："奸臣还在轿子里头，快！抓他去阴间下油锅！"张锐被叫化子拖出来，吓得连声求饶。叫化子们一阵大笑，抬上杨升庵，怪声怪气地走了。好一阵，张锐才爬起来，连夜赶回京城向嘉靖皇帝禀报，杨升庵果然疯了。嘉靖这才信以为真，收回了圣旨。

原来，杨升庵是以醉酒装疯来发泄他胸中的不平之气。从此，杨升庵醉酒骂奸臣的故事就传开了。

讲 述 者：胡会甫　吴孟辉

采 录 者：陈鑫明　男　40岁　泸州市长江液压件厂干部　大专

168. 替主充军

（双流县）

杨升庵中状元后，常常同皇帝见面。一天，皇上到状元府去耍，见杨状元的父亲在扫院子，便问："老太爷，你在做什么？"老人说："我没得事，每天就这样七整八整的。"皇帝久居深宫，不晓得"七整八整"是啥意思。一天，便问杨状元："我那天到你府上，你老人说每天七整八整的，到底整些什么？"杨状元答："我家老太爷几十岁了，没得多少事，每日里就教家人油盐柴米酱醋茶，孝悌忠信礼义谦耻，这就叫七整八整。"

皇帝有个哥哥死了，他就和他嫂嫂有些"麻杂"①。杨状元晓得了这件事，很气愤，但又不好说明，便叫人做了一把很大很大的扫把，拿到金殿上去扫地。皇帝见了，指着扫把问道："这是什么东西？"答："是扫把。"皇帝又问："这么大的扫把，拿来咋个扫呵？"答："抱扫（嫂）嘛！"皇上知杨状元话中有刺，便说："你说这些话，寡人有罪呵！"杨状元说："君有罪，臣替君充军！"

有个尚书，是个奸臣，平时就与杨状元不和，趁机说："皇上有罪么？你愿替主充军，那就马上充去吧！"皇帝问杨状元："你愿充军到哪个地方？"杨答："到成都愿意去，唯独四川不愿去。"皇帝说："你是四川人，为啥不愿去？""四川的蚊虫跳蚤多，咬人得很！"尚书一听便在一旁怂恿，皇帝即对杨状元说："那就把你充军到四川！"杨状元说："圣上要充我到四川，我只有去，唯独四川新都我不去。""为啥呢？""新都县有条猪市街，臭气熏全城。"皇帝道："那就把你充到四川新都猪市街去！"原来，这里正是杨状元的家，杨状元正想回去。

这充军原是替皇上充的，因此离京城后，一路上吃饭睡觉都很方便。杨状元先在离京

① 麻杂：不清楚，不明晰。此处指男女关系不正常。

城不远的一个店子住下，一住就是三个月。动身时无钱付给店家，店主道："老爷，你走了后，我们怎么办呢？"杨状元说："这样，我给你写几个字留在店里，要是有人来买这几个字，一定会卖得够你的店钱。"店家知道杨状元写得一手好字，也就放心了。这次杨状元只写三个大字："王、皮、也。"

这时，皇宫内正修玉波池。皇上心想，杨状元如在京，叫他题写池名才好；如今他已走了，谁的字又能赶上他呢？早有探得杨状元消息的臣子奏道："杨状元在出京不远的店子上曾留有"王、皮、也"三字，由店家出卖。可把这几个字买回，在"王"字旁边添一点为"玉"、在"皮"和"也"旁添三点为"波"、"池"，岂不好？皇上正要这三个字，因此，店家要多少钱，就给了多少钱，买下了这三个字。

杨状元到了成都，在一个冷巷子一位大娘家住下。那时天已很冷，成都衙门天天都在接杨状元，到了腊月二十九也没接着人。腊月三十这天，杨状元问大娘："人家贴春联，你为何不贴呢？"大娘说："先生，你在这里住，我把你都供不起了，拿啥子来贴对联？"杨状元叫大娘去买来张红纸，写了一副对联是："人家有年我无年，替主充军杨状元。"横联是："还是过年"。正月初一，对联贴出，立刻哄动了全城，衙门官员赶紧跑来送钱、送礼。杨状元把钱和礼物转送给了大娘，大娘很是欢喜。

后来，杨状元充军回家的事被皇上知道了，又把他发配到云南充军。多年后，杨状元得了重病，尚书府还派人来探听他有没有谋反之心。因此，杨状元临死时吩咐下人说："我死时，你们先拿蟒袍玉带给我穿戴装殓，等官府看过尸后，依然给我镣铐枷身，穿上罪衣罪裙。"

杨状元死后，下人照他的吩咐办理。官府一封文书奏到京城，说杨状元死后蟒袍加身，有谋反之心。皇帝派钦差查验，但打开棺木一看，杨状元身穿罪衣罪裙并有镣铐枷身。钦差感叹道："杨状元呵，杨状元！你在生有罪，死后都还在领罪，云南官员谎报葬情！"钦差回奏了圣上。圣上下旨：给杨状元脱去罪衣罪裙，解去镣铐，赐用王衣王帽，改用御葬，谎报葬情的人一律斩首。

讲 述 者：刘卓如　男　60岁　双流县擦耳乡农民　初识字
采 录 者：周仲京　陈万荣
采录时间、地点：1986年4月于双流县擦耳乡

169. 李 调 元 拜 师

（德阳市）

李调元少年时代，天资聪颖，勤奋好学，下笔千言，出口成章，是当地有名的"神童"。他

的父亲李化楠，在浙江秀水县为官，虽远在外地，但对儿子的教育却非常重视，特地为调元聘请了一位本地有名的老秀才为塾师。这位老师姓赵名亮。

赵老师也是书香门第出身，他父亲曾中过副榜①。赵副榜把毕生精力用在儿子身上，一心望子成龙，那知赵亮时运不济，虽有满肚子学问，总是场场考试落第，年过五十仍然是一个穷愁潦倒的秀才。

李化楠要为儿子求一个学识渊博的先生。有人说："何必东寻西找，就是赵秀才好。"

李赵二家原是世交，代代都有往来。化楠本知赵亮诗书满腹，就怕他茶壶里装汤圆，有东西倒不出，因此还有些犹豫。但一时又无恰当人选，便决心考一考他这个老世兄，看是不是能担此重担。

中秋佳节，李化楠设宴请赵亮赏月。酒宴毕，赵秀才告辞，化楠携手相送，刚到二门花厅，忽然李调元提一纱灯也来送客。李化楠故意收住脚步指着儿子说："一轮明月，何须我儿照(赵)亮。"

赵秀才一听，心想：呃！你老弟玩笑开到我名下来了？便宜哪有你占了的！于是折转身来摸住李调元的头说："你姓李，一部四书没有你。"②

李调元不知究里，马上接道："世伯，有呀！'井上有李'嘛！"

赵亮哈哈一笑说："'井上有李，螬食实者过半矣。'③ 翻开《百家姓》看，孙字(子)下面才是你。"

李化楠一听，又惊又喜，万不料这老兄才思如此敏捷，真是打起灯笼才找到这个好老师，连忙对儿子说："调元，还不跪下拜师。"

李调元双膝下跪，口称老师。赵亮双手扶起，哈哈大笑，喜自己收了一个聪明的徒弟。

李调元后来学问有成，自成一家，绝非偶然，这是与父亲陶冶，名师教导分不开的。

讲 述 者：李锡卿　男　75岁　曾作过塾师　是李调元后裔
采 录 者：刘仁铸　男　52岁　德阳市文化馆干部　大专
采录时间、地点：1984年2月于德阳市罗江镇

附　记：

李调元(1734—?)，清文学家，戏剧理论家。字羹堂、赞庵、鹤州，号雨村、童山蠢翁，绵州(治今四川绵阳)人。乾隆进士，历任广东学政、直隶通永道。曾得罪权臣和珅，充军伊犁，后以母老得释归。戏曲论著有《雨村曲话》、《雨村剧话》。另著有《童山全集》，辑有《全五代诗》、民歌集《粤风》等。

---

① 副榜：清代乡试(省考)备取生。
② 据说四书中找不到姓李的。
③ 此句出自《孟子》滕文公，文意是井边有根李子树，果实已被虫咬去一半了。

170. 撰 联 夺 魁

（德阳市）

李调元在北京参加会试，三场考完，感到轻松愉快，中与不中，只等放榜了。他是一个闲不住好游玩的人，客栈内寂寞无聊，便带了书童上街闲逛。京城地方确实繁华，店铺商号陈设琳琅满目，李调元避开拥挤的人流，选那清静的街道走去。不觉来到一街角转弯处，粉墙上高高贴了一张醒目的招贴，一群人正在围观。李调元也凑了过去观看，原来是新建四川会馆落成，悬 奖征求正门楹联。李调元看后，灵机一动，急忙返回栈房，叫书童准备纸笔墨砚，他在房中度步沉吟。不一会儿，李调元用恭楷写了两张花笺，分别用两个封套封了，然后找来店东，问明四川会馆地址，再吩咐书童前去投送。

书童来到四川会馆，按主人吩咐把第一个封套交门差传了进去。会馆的会董们，正在一大叠应征稿件中遴选楹联，应征对联着实不少，不是空洞玄虚，就是缺少文气。会董们边选边摇头叹息。正在这时，门差送进来一应征楹联封套，会董忙拆封一看，对文是：

剪烛西窗，偶话故乡风景：剑阁雄、峨眉秀、巴山曲、锦水清涟，不尽名山大川都来眼底；

扬鞭北道，难望先哲典型：相如赋，东坡文，太白诗，升庵科第，行看佳人才子又到长安。

会董们传看后，无不拍案惊奇，称赞不已，不仅对文工稳典雅，立意清新，更可贵的是把四川的地理、人文巧妙地融会于文中，用在四川会馆正门上，真是绝妙好联，太相宜了。北京城里，几乎各省都设有会馆，正门都有楹联，相比之下，大家一致认为这联可以夺魁，无不为编写者的才华而惊叹。再看文末，只有“癸末秋撰写”五字而未署名。会董忙问门差，对文是谁送来的。门差说是一少年书童，现在门外等候回话，会董命将书童叫进来，问：“此文是谁写的？”书童答：“我家主人。”“你家主人是谁？”书童又答：“我家主人命我送来应征对文。老爷们若是选中，就请把奖银交我带回，若不中意，请将原件退回以便呈还主人，别的不曾吩咐。”会董忙说：“好好。”立即开了一张二十两纹银的银票，交与书童说：“请问，你家主人究竟是谁？”

书童不慌不忙地将银票揣好，再从怀中掏出一信札，交与会董说：“这里面写得清楚，请老爷们过目。”说罢，头也不回地走了。

会董拆书，是一首七绝：

李白诗名传千古，调奇律雅格尤高。

元明多少风骚客，也为其人尽折腰。

会董们细读把玩，蓦地发现是一首藏头诗，联起来是“李调元也”四字。

楹联很快的在北京四川会馆的正门上刊了出来，李调元也随之名噪京师。

讲 述 者：马贤儒　男　83岁　新都县人　初中

采 录 者：刘仁铸　男　52岁　德阳市文化馆干部　大专

采录时间、地点：1982年5月1日于彭县白鹿乡

171. 续《秤砣诗》

（德阳市）

两江学政李调元，近来心情有点烦闷，年轻时读书渴望做官，乾隆二十八年虽未考中鼎甲状元，也得了个名列前茅的进士；皇帝钦点翰林院庶吉士，前年又放两江来任主考。官是做得不算小了，但官场中这一套玩权弄术的把戏，不但不会，而且还十分厌恶。他想到此，吩咐听差，谢绝一切不紧要的公务，携了书童，带上酒食，雇了一只乌篷船，迎着夕阳，游览壮丽长江去了。

主仆二人刚一上船，老艄翁不知从哪里得知来客就是两江学政李调元，连忙迎上前见礼："大人驾到，老汉准备不及，请恕罪。"

李调元赶忙扶起说："不敢当，不敢当，只是打搅你了。"主客寒暄之后，艄翁摇橹开船，轻舟顺水缓缓而行。

江天一色，着实令人心旷神怡。几天来的烦闷消除得一干二净。这时，李调元叫书童就船头摆好酒肴："你去掌好舵，请老爷爷来喝一两杯酒。"

老翁也不谦让，上前来和李调元席地对酌。酒过头杯，老翁忽地走进后舱，取来笔砚，对李调元深深一揖道："大人，老汉有四句小诗，可不会写，请大人帮我写在舱门上。"

李调元高兴地接过笔，听老翁念过诗，却愣在舱口下不了笔。原来是四句五言歌谣，每句开头都用了两个表示叠字，偏巧这种字从来没有用过，正经的典籍上也没有见过。想不写，老翁诚意可嘉，绝不是故意为难；要写，可又没有这几个字，确实把李调元难住了。

老翁半晌见李调元没有下笔，才知道给人找了麻烦，心里感到不安，连忙说："大人，这诗我已请过几个文墨人写，他们都说开头几个字写不出来，看来是实，那……你就不写了吧！"他摇摇头惋惜地叹道："唉！只怪编字的不多编几个哟。"

一声感叹，给李调元很大启发，他想："是呀！字是人编的，不够用就编吧，何况表示声音的字，没有多大字义，为什么不可借用呢？"于是蘸墨挥笔，把诗写在舱门口：

咪咪一只舟，嗯嗯水上游，

叭叭龙摆尾，刷刷下扬州。

李调元写毕，然后细细推敲这首小诗，虽是四句口头语，倒很形象地道出了摇舟人欢

快豪放的心情。于是转身来夸奖说:“老人家,这诗编得好,不是干你这一行的,恐怕编不出来呢!”老翁说:“大人,你说对了一半,这诗是我们行船人编的,但不是我,是我的一个老伙计。”“啊,你的老伙计,他在哪里,能不能引我去见见他?”

老翁黯然蹙眉,半晌才说:“好吧,他就在前头不远。”说罢,放舟纵橹,船飞快向前驶去。

不一会儿,快到一处急滩。老翁把船停在离岸不远上处风平浪静的地方,指着江心滩头对李调元说:“大人,那就是我那老伙计的家了。”

李调元顺着老汉指的方向看去,只见江心激流中兀立一怪石,下粗上细,虽经风雨剥蚀,却也分外别致。它顶端有一个洞,远看很像一个巨大的秤砣矗立江心。奇怪的是一群不知名的黑色小鸟,围绕怪石上下飞翔,久久不去,还发出阵阵哀鸣。眼前奇景使李调元惶惑不解。他问:“老人家,怎么说是你那老伙计的家呢?”

老翁答道:“是呀,这原不是我那老伙计的家,这叫‘秤砣滩’,滩心那座岩头,是秤砣石。你看它多像一个秤砣啊!……”“那,老伙计的家又在哪里呢?”

一句话,使老翁顿时悲伤起来,许久才说:“唉!大人,说起来话就长了。我那老伙计和我都是单身汉,我们的家就在这船舱里。我们就靠这只船在这一带运货搭客,挣钱混日子,虽然劳累点,还算能过得去。我们都是快活人,有了钱就喝酒,醉了就讴歌。老伙计读过几天诗云子曰,最爱诌几句顺口溜。他编的歌儿,不只是我爱唱,就连我们这帮船上人都喜欢叨念……”

李调元赞叹地说:“是呀!刚写的那四句就编得不错啊。”

“就在去年这几天,我俩喝到有八分醉意,带着一船货物下行,划到这秤砣滩时,我对他说:‘伙计,这秤砣石每天都和我们见面,你何不唱一下这位老朋友。’他说:‘好,你开头一句。’大人,我是从不会编歌的只晓得见啥说啥,趁着几分酒意,顺口说:‘万里长江一秤砣。’哪知就是这一句诗,害得老伙计与我长别了。”

李调元听了一阵,虽还没弄清来龙去脉,但已被老翁动人的讲述吸引住了。忙问:“后来呢?”老翁停了停又说:“老伙计一听这上句,哼哼唧唧地想续下去,谁知左编右编总是编不出来,往天的才情不知跑到哪里去了。他本是一个犟性子,做什么总是非做成不可。这时我劝也劝不住,因为这诗没有续出来,他怎么也放不下心,做活在念,睡觉在念,成天嘴里叨念着:‘万里长江一秤砣。’日子一天天、一月月过去了,老伙计诗没续出来,却渐渐地酒不喝,饭不吃,呕尽心血恹恹成病,终于卧床不起了。他临终前嘱托我,他死后,把他的遗体埋在这秤砣岩的水底下。后来,我就照他的遗嘱办了。可是,他精灵不散,化成了秤砣鸟……。大人,你看,那围绕秤砣石翻飞的就是我那老伙计啊!唉!我的老伙计真可怜啊!”老翁悲不自胜地落下了老泪。

李调元听罢,叹道:“多么倔强的诗人啊!要能替他把诗续上多好啊!”老翁听罢,赶忙

跪下答谢。

不知什么时候，江面上飘起了毛毛细雨。江上游一轮红日出山。半晴半雨的天空，高高挂起一道绚丽的彩虹，彩虹的尾端钓起半轮月儿。李调元心境豁然开朗："啊！这秤砣有用了！"他急转身来叫老翁："诗已续好，快拿纸来。"

老翁拿出纸，李调元立刻写出：

万里长江一秤砣，长虹作杆横天河。
待到明月成钩后，称得山河重几多？

李调元边写边念，老翁听了，感动得流下热泪。接着他俩将诗稿焚化，把灰烬和酒倒入江中，算是对老伙计的悼念。

说也奇怪，那群秤砣鸟竟绕石三匝，欢鸣而散。

讲 述 者：范增奎　男　62岁　德阳市工人　初中
采 录 者：刘仁铸　男　52岁　德阳市文化馆干部　大专
采录时间、地点：1980年6月于德阳市罗江镇

172. 醒 园 的 来 历

（德阳市）

李调元故居"醒园"中，陈放了一个黄荆树根。这个树疙瘩，大如华盖，重数百斤，盘根错节，模样奇巧，是李调元在广东当主考罢职后带回老家的纪念物。

李调元诗文出众，才压三江，已招人嫉妒，再加上他在官场中不善阿谀逢迎，因此得不到同僚和上司的喜爱，常受攻讦。他调任广东主考不久，便有人谎奏他恃才傲物，轻慢皇室，勒索考生，贪污中饱。乾隆皇帝对李不满，欲罢他的官，又找不到理由，听了参奏后，派员去广东调查。名为调查，实为走过场而已。这位钦差大员，本是李调元同榜，十分同情他的宦场遭遇，便把此事如实相告，想商量一个对策。哪知李调元听后，不但不作分辩，反而一口承认"件件属实"，并说自己贪污了"黄金三千两"。

钦差对李的为人十分清楚，明知说的是气话，但皇帝的意图他更清楚，奈何救他不得，只好上了一道模棱两可的奏章：事出有因，查无实据；削职退归即可。

李调元卸任回家，钦差在十里长亭饯别，握手问道："年兄两袖清风，三千两黄金又在哪里？"

李调元指着黄荆树疙瘩说："那不是赃物？何止三千两！"说罢放声大笑。

回到阔别多年的故乡，李调元，与乡人共处，亲密无间，再无官场倾轧、异乡飘泊之苦。想起几十年在外为官，真是噩梦一场，多亏这"三千两黄金（荆），才从梦中苏醒。于是修整

旧居，造一小花园，将黄荆树存放在花园室内，把花园题名“醒园”，以断俗念。

讲 述 者：李锡卿　男　75岁　曾作过塾师　李调元后裔

采 录 者：刘仁铸　男　52岁　德阳市文化馆干部　大专

采录时间、地点：1984年2月于德阳市罗江镇

173. 包弼臣笑话讽道台

（资中县）

包弼臣在资州任学正期间，资 州有一家大当铺，老板姓廖。因他见钱眼开，被人称为“廖牯牛”。时间一长，知道“廖牯牛”的越来越多，他真名叫啥，倒被大家忘掉了。

这廖牯牛是当时资州有名的龌龊。他家开的这间当铺不晓得传了多少代，也不知害过多少人。传到廖牯牛名下时，已是家资巨富，显赫非常了。吃喝嫖赌，五毒俱全的廖牯牛对仅仅当个当铺老板，觉得太不过瘾，居然心血来潮，想弄一个官儿来当，也好抬高自己的身价。

可是，廖牯牛那对牯牛眼睛，除了能认得金银珠宝外，斗大的字不识几挑，实属胸无点墨之徒，咋个能上考场做文章，取功名弄官当呐？

其实，这一点也难不住廖牯牛。俗话说，“有钱能使鬼推磨”。只要有银钱，还愁当不了官吗？那时，本来也就兴这一套，可以出钱捐官。钱出得越多，捐的乌纱帽儿越大。廖牯牛家缺的是诗书礼义廉和耻，却有的是金银珠宝钱与财。他想要做官，花了好几万两银子，经上上下下打点，终于捐了个道台。这道台的帽儿，比州官、府官都要高一篾片，廖牯牛戴上以后，硬是得意极了。

自从这空头乌纱帽儿一戴，廖牯牛自以为身价百倍。又仗着他家银钱多，有事无事经常设宴请客，邀约官绅士贾到家中走动，想冒充斯文。

那时节，地方上执掌文教的学官，虽无多大的实权，却是很受人敬重的职位，读书人无不以师长相待。一般官绅士贾举宴时，能把当地的学官请到场，才觉得有脸面。这一点，廖牯牛还是懂得的。因此，他家每次请客，都少不得要三番五次上门去请包夫子。在资州多年的包夫子，明知廖牯牛是个龌龊，咋个愿与这品性不端的家伙为伍呢？可是，碍于礼仪，有时也不好不去应付一下。不过，他每次去，都借故迟到早退，故意冷落廖牯牛。这龌龊虽然十分不满，却还是无可奈何。

一次，廖牯牛又请客，包弼臣迟到一个多时辰。廖牯牛实在忍不住了，便在席间装着酒醉的样子，讥讽包夫子说：“看来，还是你们当学官老爷的歪，走到哪点都有人捧场。”

“哪里，哪里！”包夫子一听，不由冷笑一声，立即当众回敬他：“卑职苦读诗书数十年，

仅做了如此一个小小冷官。你这道台大人，不用翻一页书本子，转眼间就平步青云，比起卑职来，不知歪到哪里去了！”

“这个，这个……”廖牯牛听了，一张脸被羞得来差点找不到搁处。他想：自己这个道台也来得不容易，硬是忍痛花了几万两银子才弄到手的，你这个黑老包还如此讥笑我，叫人好不伤心嘛！想到这里，他酸溜溜地吐了句真言：“啥子平步青云哟，花钱买了个败家子来当，败家子而已！”

“非也！此非败家子也！”包弼臣听廖牯牛这一说，觉得十分好笑，便装着十分正经的样子，对廖牯牛，也对大家，摆了个“败家子”的笑话。

“有这么两个盐商，他们在一起争肥比富。一个说，‘我家的尿盆是金子做的。’另一个说：‘你那不稀奇，我花了十多万两银子，给我的两个仆人，捐了两个道台。我要吐痰时，只消咳一声嗽，他们便赶忙跑来，跪在我面前。我就每人赏他们一口！’”

包弼臣摆到这里，故意停下来，盯住廖牯牛咳了一声，吐了一口痰，才接下去：“诸位想想，要说败家子的话，这用金盆当尿盆，甚至花钱给奴仆捐道台当痰盂使用的盐商，才是真资格的败家子！”说完就站起身来，告声“失陪”，便在人们的笑声中，扬长而去。

“搞半天，他把我当成一个痰盂了嗦！”等那傻着眼听讲笑话的廖牯牛回过神来，眨巴着两只牯牛眼睛，明白自己又被包弼臣取笑挖苦了时，包弼臣早已在大街的拐弯处消失了。

讲 述 者：周叔平　男　古稀老人　资中县政协委员
采 录 者：钱正杰　男　54岁　宜宾地区文化馆干部　大专
采录时间、地点：1983年8月于资中县

附　记：

包汝谐(1831—1919)，清代书法家、画家、诗人。字弼臣，晚清举人，四川南溪人，其独创的“包字”，极负盛名。

174. 竹禅巧画观音

（梁平县）

遐迩闻名的画坛怪杰竹禅，是双桂堂的第十代方丈。他擅长书画，尤其是水墨人物、山水和竹石。他的画落笔潇洒，造诣颇深，别具风格，自成一家。他鄙视权贵，放纵不羁，曾云游于北京、武汉、上海等地。

传说竹禅在游览北京时，被召到宫廷里作画。当时宫里画家云集。一位宦官向画家们

说："这里有一张五尺长的宣纸，慈禧太后懿旨要画一幅九尺高的观音菩萨站像。谁来接旨应命？"众画家瞠目结舌，束手无策。

竹禅想了一想，从容不迫地说："我来接旨。"画家们都用疑虑的眼光望着竹禅，心想，太后的懿旨，非同儿戏，弄不好不杀头也得坐牢，你竟斗胆冒险？宦官把纸交给了竹禅。竹禅胸有成竹，铺纸握管，不一会儿工夫，一位身高九尺的观音站像跃然立在五尺长的宣纸上。众画家无不交口称绝，有的甚至击额自叹，为啥我就想不到呢？

其实，竹禅的着笔并无奇特之处，可构思却相当新颖惊人：他画的观音站像，是在弯腰拾取净水瓶中之柳枝，如果直起腰来，就恰好九尺，实非一般人所能想到的。

此画传到慈禧手中，她观后频频称赞，自愿受法出家，指定竹禅作她的"承保人"。后来，李莲英等称慈禧为"老佛爷"，这是由此而来的。

讲 述 者：蓝　田　男　60岁　梁平县志办干部　高中

采 录 者：蓝　田

采录时间、地点：1987年5月20日于梁平县金带乡

附　记：

竹禅，清末僧人，著名书法家、国画家，尤以画竹见长，故称"竹禅"。梁山（今四川梁平县）人，王氏子。避难出家，游遍吴越。光绪年间返四川，为梁山双桂堂第十代方丈。《中国名人录》有传。

175. 谢无量测字

（乐至县）

原中央文史馆馆长，我国现代著名书法家、文学家、诗人谢无量，字写得很好，对字的来龙去脉也很懂得。有些时候，他用测字的方法为别人排忧解难，还真有被他说准了的呢！在他家乡乐至县，就流传着他两个有趣的测字的故事。

1948年冬天，谢先生从成都回乡住了许久。有一天，他在城内转街，忽然看见一个四十来岁的妇女哭哭兮兮地对着走了过来。他感到很奇怪，就去问那妇人为了啥子。那妇人边哭边告诉他说："我丈夫出门经商，原说一个月就回来，现在过了三个月还没归屋。刚才我去东门外请了个测字先生问吉凶。我拆了一个'腊'字。他说'腊'字是由'昔'、'月'两个字凑成的。他又见我领扣没有扣，就说我丈夫在外死了一月了。我问他哪来的依据？他说，腊字中的'昔'、'月'，就是说人已过世一月。又说，夫妻本应亲如纽扣，今天你敞开了衣领，也正是不祥之兆。"

谢先生听了，脑壳不停地摇，哈哈哈地大笑了一阵，说："非也！非也！那位测字先生全

说错了。这'腊'字是由'月'字与'廿一日'几个字组成的。就是说，你丈夫本月二十一日左右就要回家。"隔了一会儿，谢先生又说："你解开领扣，才是好兆头呢！俗话讲'穿衣见父，脱衣见夫'嘛！快回去准备过年货吧，你丈夫过不了几日定会回来的。"

果不其然，就在第二天，那妇人的丈夫真回家了。夫妻二人十分感激谢先生，还给他封了两斤冰糖去送他。

后来，有人问谢先生为什么算得那么准？他老老实实地告诉大家，说："其实我一点也不会算命，只是我当时见那妇人哭得伤心，同情她罢了。不过，又一细想，她丈夫一去三月不归，如果死在外面，也早该有个信息了。她丈夫没有及时回家，多半是有事不得分身。但眼下已近年边，也该回来了。所以，我就给她断了个好运。"

还有一回是，有两弟兄不合闹分家。那是一个三伏天，他们家里只有一床蚊帐，兄弟两个都争着要。后来拈阄儿，被弟弟分去了。一天，弟弟分得的蚊帐突然不见了，他就去找谢先生测字。谢先生一再推辞说不会，来人硬是苦苦哀求。无可奈何，谢先生就叫他随便说一字来，那天是初四，来人就说了个"四"字。

谢先生问清了来人的许多情况后，就分解道："这个字有趣得很，真是一字就破了天机。你看这'四'字中间的两笔取出放在下面，不就是一个'兄'字么，'四'字抽了心，又形如一口箱子。你的蚊帐，多半是你兄长取下放到箱子里了。"

说也奇怪，那人回家去打开哥哥的箱子一看，他的蚊帐真的在里面呢！

他哥哥知道弟弟请谢先生测字的事后，又惊诧又不服气。当天下午他也去求谢先生测字，他也说丢了一物，问能不能找到。谢先生看他兄弟俩生得很相像，心中早有了数，就叫他报一个字来。那人拣起一个小石子，随手在地上草写了一个"四"字。那草写的"四"字，就像一个"?"少了下面一点。

谢先生笑了笑，指着地上那个草写的"四"字说："你所丢失的东西不用去找了吧，你失的是蚊帐。你看，现在你有了这蚊香（草写的'四'字如盘起的蚊香），还要蚊帐干什么呢？快回去关照好弟弟，别再欺侮弟弟了。"

那人被说得面红耳赤，无言对答，恭恭敬敬给谢先生作了个揖，转身回去了。

讲 述 者：宋良泽　男　58岁　乐至县工人　初中
采 录 者：胡兴模　男　40岁　乐至县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年12月于乐至县南街

附　记：

谢无量（1884—1964），字仲清，别号啬庵。生于四川省乐至县龙门乡金马沟。早年参加辛亥革命，曾任孙中山大本营秘书长。建国后曾任四川省博物馆馆长，中央文史馆馆长，人民大学教授兼顾问。

176. 徐悲鸿买马

（重庆市）

抗战时期，徐悲鸿在重庆任中央大学美术系的主任。家就住在江北盘溪石家花园。那阵，徐悲鸿的画已经很出名了，画马更为有名，好多人拿钱都买不到。

当时，有个叫杨竹庵的人，这个人还是画坛的无名小辈。他刚从新都到重庆人地生疏，腰无半文。要吃饭，要歇号①，啷个办呢？想到自己的画画得再好也怕卖不脱，出于无奈，便想到了徐悲鸿的“马”。托朋友在淳辉阁找到一幅奔马，便着意临摹了一幅，落上徐悲鸿的名字就挂了出去。谁知，那画的墨都还没有干，徐悲鸿走来就碰到起。徐悲鸿心想：我哪阵在这里画了这幅马呢，再下细一看，嗯，临摹的人还有些才气。徐悲鸿便把这幅马买了。杨竹庵并不认识徐悲鸿，见这画挂出来就卖脱了，很高兴，忙为买画人把画卷好包上。徐悲鸿接过画才问：“这画是谁画的？”“徐悲鸿呀！”“不，要真是徐悲鸿画的我就不买。”杨竹庵诧了，晓得是闯到行家手头了，便说：“兄台，真人面前不说假话，这是小弟临摹的，承蒙光顾。”他才把自己出于无奈，走此下着的经过说了。然后又问：“请问兄台尊姓大名。”徐悲鸿听了叹口气说：“唉！我就是徐悲鸿，杨先生的境遇我能理解。不过这样对你的艺术长进不利。”杨竹庵一听面前这人是徐悲鸿，已尴尬得无地自容。徐悲鸿却伸出手来说：“杨先生，我们就交个朋友吧。”

从此，杨竹庵常到江北盘溪向徐悲鸿请教，受益不少。

讲 述 者：唐世希　男　50岁　重庆市金笔厂工人　高中

采 录 者：张屏屏　王正平

采录时间、地点：1986年3月于讲述者家中

附　记：

徐悲鸿（1895—1953），现代画家、美术教育家。江苏宜兴人。曾留学法国。建国后任中央美术学院院长、中华全国美术工作者协会主席。

177. 郭沫若送对联

（乐山市）

一个星期天，郭沫若和几个同学一路到乐山斑竹湾去耍。斑竹湾山包上有座古庙。香

① 歇号：住旅馆。

火还算旺盛，他们也去凑热闹。进庙子去转了一圈，发现好多菩萨神龛上都有对联。只有送子娘娘那儿是光的，大家就怂恿郭沫若给这女菩萨写一副。有个同学拿一根粉笔递给他，郭沫若想了一下，就在送子娘娘神龛上写道：

风润莲蓬，房房生子

风吹竹叶，个个添丁

他们在回学校的路上，看见路边上立了一块“泰山石”。有三四尺高，顶上雕了一个样子很吓人的吞口像，嘴巴头还衔了一把宝剑，面向大路，身上雕的是“泰山石敢当”几个字。同学们指指戳戳玩笑了一阵，郭沫若摸出身上剩的半节粉笔，在“泰山石敢当”两边的空白地方，写了一联：

只要有脸见人

何须现身说法

这副对联把当时一些当官的和地头蛇们挖苦了。

讲 述 者：姚廷柱　男　82 岁　沙湾退休医生

采 录 者：张伯雅　男　71 岁　沙湾退休职工

采录时间、地点：1987 年 10 月于乐山市沙湾城区

附　记：

郭沫若(1892—1978)，四川乐山人。1914 年赴日本留学，原学医，回国后从事文艺运动。历任政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长兼哲学社会科学部主任、中日友好协会名誉会长等职。生平著述很多，现有《沫若文集》行世。

178. 喻克由建农会

（重庆市）

民国时候，巴县高店子[①] 出了个能人，他叫喻克由，是喻家大院私塾先生喻惠桐的三儿子。他在重庆城教书，乡亲们习惯称他喻三先生，有些老年人和同辈人，又爱亲热地叫他喻老三。他身材高大，浓眉大眼的，穿着不大讲究，一个大城市的教书先生，还是穿件灰布长衫，踩双麻耳子草鞋。他是读过很多书的人，没得架子，又不信邪，寒暑假回家，专找黄泥巴脚杆交朋友，联络干人起来同土豪劣绅作对。

那时，高店子有个团总，叫雷纯武，他无恶不作。这年冬月间，他勾结驻扎在高店子的黔军匡营长，说是要培修歌乐山云顶寺，逼着家家户户出修庙捐款，外搭还有人头税整得农民红苕稀饭都吃不饱。茅草坡的李洪顺拿不出钱，匡营长把他捉去关在营部吊起打。正在这个时候，喻三先生回来了。他在路上就碰到有人向他告状，一听就火冒三丈，先到云顶寺走了一趟，然后匆匆忙忙回到家里，立即找老表马永禄说："你去把农友们通知到文昌庙聚齐，我吃了晌午就来。"农民到齐后，他站到高处说："北伐军节节胜利，外省农民都团结起来了，由农会当家作主。现在我们这里，军阀的脚脚爪爪还在胡作非为，我们农民活得下去吗？……大伙先跟我上山。"大家就跟到他上了云顶寺，对直走进大雄宝殿。这时，他指着菩萨脑壳和天花板，叫大家看。大伙左右一看，菩萨脑壳都戴着一顶斗笠；抬头一看，大殿天花板到处烂起洞洞。老和尚说："天花板上头漏雨，没得人管，菩萨脑壳上的斗笠，是我给他戴的。"大家眼见为实，一下就醒豁了：收那么多捐款到哪里去了？一定是雷纯武、匡营长揣了私人腰包儿，哪点儿像培修庙子嘛！大家越说气越大。喻三先生见火候到了，高喊一声："走！找雷纯武算账去，找匡营长要人去！"说完，就带起大队人马，对对直直闯进了雷团总的大院。雷纯武一见这么多人冲了进来，心里先就虚了，喻三先生当着众人数罗了他的罪恶事实后，质问他："菩萨为啥要戴斗笠？"他吓得脸青面黑，周身打颤，只好当众赔了不是，答应退还捐款。大伙见他萎了，又吼了起来："口说无凭，要立约画押！"

雷纯武立约画押后，大伙又押着他去找匡营长。匡营长还想耍威风，威胁说："李洪顺是在我这里，要放人嘛，把钱拿够了再说。"喻三先生不想同他费口话，便掏出个蓝本本儿

---

① 高店子：即今沙坪坝区歌乐山。

亮了一下，姓匡的一见蓝本本，晓得不好惹，赶忙认错，叫人把李洪顺放了。

事后大伙才弄明白，喻老三不是一般的教书先生，他还是城头莲花池省党部[1]的人。蓝本本儿是省党部发给他的，那时候刘湘看到蓝本本儿都有点虚，姓匡的看到啷个不害怕呢。后来又有人悄悄说："喻三先生是巴县共产党的领头人。"这一来，他在农民弟兄的心目中的威望就更高了。有他撑腰壮胆，斗赢了雷团总，降服了匡营长，高店子的农民趁热打铁，第二天就在文昌庙聚齐，开了高店子农民协会成立大会，大伙推选马永禄当了农会会长。高店子的黄泥巴脚杆，第一次建了自己的组织。这是民国十五年冬月间发生的事。

讲 述 者：牟吉祥　男　67岁　重庆市沙坪坝区歌乐山乡农民　不识字
　　陈国清　男　73岁　重庆市沙坪坝区歌乐山乡农民　不识字
采 录 者：魏仲云　男　56岁　重庆市沙坪坝区委干部　中专
采录时间、地点：1986年3月于重庆市沙坪坝区歌乐山乡

附　记：

喻克由，名光礼，字克由，又名升堂。巴县人。1928年3月中旬重建中共巴县县委时任书记，是大革命时期的优秀党员。1928年3月28日被团总雷纯武、王彬臣捕送重庆。4月19日上午，在重庆朝天门外沙坝刑场，英勇就义。时年三十二岁。

179. 活捉雷纯武

（重庆市）

高店子农会成立后，农民的腰杆硬起来了。土豪劣绅和雷团总记恨在心头，巴不得把喻老三吞了。那阵，喻三先生在莲花池忙不过来，农会的事情就交给小学龚校长处理。

过了旧历年不久，雷团总又神气起来了。有一天晚上，从南岸开来一队巴县联团的团丁，第二天，就由雷纯武带起，开到文昌庙查封了农会。没过几天，听说城里发生了大血案，大军阀刘湘公开巴结蒋介石，在打枪坝开枪杀害学生、工人。这下，雷纯武又抖威风了，敞开说：重庆城防司令王灵官[2]下了通缉令，要捉拿喻老三。乡亲们都为喻三先生担心，前几天巴心不得他能转来一趟，现在又生怕他转来撞到雷纯武下毒手。万不谙有天晚上，喻三先生摸黑回家看望老母亲，不晓得是哪个砍脑壳的走漏了风声，母子二人坐在油灯下摆家常时，雷纯武带起团丁包围了喻家大院，把喻三先生五花大绑押到城里，关进了巴县衙门大牢。

喻三先生遭王灵官杀害那天，城头贴了告示，在朝天门行刑。高店子的很多乡亲，还有

---

① 省党部：指当时设立在重庆莲花池的国民党左派省党部。
② 王灵官：即王陵基。

他的亲属，都到刑场去了，想和他见最后一面。雷纯武狗仗人势，斜挂盒子炮，耀武扬威地站在路边石梯坎上。喻三先生戴着脚镣手铐，一路上高喊："打倒军阀！""打倒土豪劣绅！"……当路过石梯坎时，一眼盯到了雷纯武，眼睛一瞪，把雷纯武吓得倒退了几步。

喻三先生牺牲后，没几天，雷纯武回歌乐山就病倒了。只听说他得怪病，白天黑夜睡不着觉，手脚打抖抖，一直惊爪爪叫唤[①]："喻三先生，你饶了我嘛！""喻克由来啦！喻克由来啦！"没出三天就垮了架。从他得病起，到第四天擦黑[②]就死了。他死后那副样子，还从来没见过，两个眼鼓起像牛卵子恁个大，龇牙咧嘴的，周身乌青，不像病死的，倒是像乱棒打死的。连他亲属在哭丧的时候也在数罗他："叫你莫贷命债嘛，你不听罗；遭到喻三先生的嘛，活报应罗！"这事很快就传开了，都说："喻三先生活捉了雷纯武。"到现在，上了岁数的人都还记得。

讲 述 者：牟吉祥　男　67岁　重庆市沙坪坝区歌乐山乡农民　不识字
　　陈国清　男　75岁　重庆市沙坪坝区歌乐山乡农民　不识字
采 录 者：魏仲云　男　56岁　重庆市沙坝坪区委　干部　中专
采录时间、地点：1986年3月于重庆市沙坪坝区歌乐山乡

180. 朱德将军和放牛娃

（泸州市）

那是1918年的春天里，一天，朱德将军到泸州郊外的大洲驿去巡视护国军的布防情况。一行人扬鞭催马来到蔡松坡将军题刻勒铭的护国岩下，看见一群十一二岁的放牛娃正围成一堆，在草坪上下棋。朱德将军看见这群小棋迷兴趣正浓，就叫卫士们不要去打扰孩子们，把战马牵到远处去休息。他自己却不声不响地走过去观看。原来孩子们下的是一种六子棋，泸州叫做"走六码"。这种农村小孩常玩的智力游戏，他童年时代也常在割草打柴时和同村的小伙伴们下这种棋。这时，朱德将军也来了兴趣，就凑上去对孩子们说："我来和你们下一盘，好不好？"放牛娃们刚才只顾下棋，互相争吵，没注意后面来了人。这时候，听见了声音才抬起头来，看见面前站着一个身材高大，像貌威武，身穿军装，腰挎战刀的将军，远处还有几个当兵的在溜马。放牛娃们开始有点怕，但他们很快从服装上认出是护国军——好人的军队，就不怕了。刚才下棋争得最凶的那个小黑娃，就大起胆子回答："来就来，我不怕！可要摸子动子[③]，不兴翻悔！"

---

① 惊爪爪叫唤：惊恐地喊叫。
② 擦黑：黄昏。
③ 摸子动子：手摸到哪个棋子，就必须走动哪个棋子。

朱将军笑眯眯地盘腿在草坪上坐了下来，嘴里说："好嘛！摸子动子。不过我们先立个规矩，输什么？"孩子们一听，傻眼了，输什么呢？我们一分钱也没有呀！当衣服吗？穷孩子们一个个都是穿的烂襟襟，只有一条小裤衩好点，但这是输不得的。这时只见小黑娃眼睛一转，对着小伙伴们的耳边说了一阵悄悄话。小伙伴们一个个都直点头，脸上露出了笑容小黑娃这才说："我们下赢了，就让我们每个人骑一盘你的大马，好不好？"朱德听了笑着反问："要是你们输了呢？""我们输了，那就……就给你割几背苕草喂马。"小黑娃说完，孩子们又补充说："还让你骑我们的牛，随你骑哪一条！"朱德将军笑着说："好，那就一言为定！"

放牛娃们见朱德答应了，一个个兴高采烈。双方摆开棋子，开始战斗。小黑娃开手有力，棋路不忙不乱，朱德却是随机应变，步步逼进。小黑娃求胜心切，一不小心，"叭"！就被吃掉一颗边子。小伙伴们一个个睁大了眼睛，看如何挽回这个局面。只见小黑娃不慌不忙，调整了一下阵容，便开始长驱直入。朱德将军看见小黑娃聪明机智，心里十分高兴，他推出了当心子。孩子们眼尖，一下子都叫起来了："不好啦！要糟！"可是小黑娃把手一摆说："不要吼，慌什么！"他马上移动左边一颗子，解除了威胁。"好！"小伙伴们发出了赞叹声。正在他们高兴时，朱德将军笑眯眯地再把当心子向前推进一步，"哦嗬！"孩子们惊叫一声，第一盘输了。

朱德将军笑着说："看高兴得太早了吧！做事情不能只顾眼前高兴，要多看两步，看远一点啊！"孩子们沉默了一下，小黑娃不服气，说："一盘不算，三打二胜！"经他一提醒，小伙伴们也附和着吼道："对，三打二胜，三打二胜！"

朱德同意了孩子们的要求，双方再摆开阵势。又下了两盘，结果是一胜一负。孩子们一看输定了，一个个垂头丧气。小黑娃站起来，拿起镰刀，招呼大家说："还站着干什么？走啊！"小伙伴们背起背苕，拿起镰刀正要走，朱德奇怪地说："怎么？要走啦？"小黑娃说："你放心，我们不会跑，一会儿就把草割来喂马。"朱德一听，哈哈大笑："嗬！是要去给我割草吗？""我们说话算数！"孩子们齐声回答。朱德从草地上站起，用手摸着小黑娃的头，亲切地说："不忙，刚才你不是也赢了一盘吗？我也说话算数。来，每人骑马跑一圈！"

孩子们一听，可高兴啦。他们一个个骑上那高大的战马，又威风，又神气！

这一天，孩子们玩得多痛快啊！穷人的孩子，过年也没像这样高兴过。

正在这时，卫兵过来说："朱旅长，天色不早，我们该回去了。"啊！孩子们这才知道同他们下棋，让他们骑马的，就是威震棉花坡战场，打得北洋军闻风丧胆的朱德将军。小黑娃忙说："啊！要走啊？我们还没给你割草呢！"朱德将军笑着对孩子们说："孩子们学会下棋、学会骑马，将来有用呀！草割回去喂牛吧！"说完，翻身上马，向放牛娃们挥挥手，就走了。

采 录 者：陈鑫明　男　40岁　长江液压件厂干部　大专

附　记：

系根据采录者回忆记录。

181. 周 恩 来 卖 报

（重庆市）

上了年纪的老重庆都晓得，抗战那阵，重庆城大小报纸有几十家，只有《新华日报》印得快，出得早。送报、卖报全靠报童两条腿跑，刚刚天亮，就听到他们在大街小巷吼："买报，买报，请看今天的《新华日报》！"国民党的《中央日报》慢腾腾儿的，用四个轮子的汽车送报，常常是上午十点多钟才见报纸。老百姓都说："《新华日报》报童的两条腿，比《中央日报》的汽车跑得快。"

民国三十年正月间，有一天，《新华日报》来得特别早。化龙桥正街上，除了老同兴茶馆，历来是掌灯开早堂，接待吃早茶的老茶客外，通街黑黢黢的，都没开铺门。和成银行有个老职员，人些喊他谭胡子。他茶瘾最大，照例应该来得最早，今天老茶客都聚齐了，他却还没到。"今天谭胡子啷个还不来喃？""只怕是……"说到说到，就听他吼起来了："马路对面周恩来亲自卖报，今天有特大新闻！"话音刚落，他的前脚就跨进了茶馆门口，手头拿张报纸。茶客都不相信，说他吹壳子①。谭胡子把报纸举得高高的，抖了两下，脸红筋胀地说："不信？这还有假，我这张报纸就是在他手头买的。"这下，大家向对街一看，《新华日报》营业处，硬是店门大开，灯火明亮，店门外密密麻麻站满了人。茶客些赶忙跑拢去，那一楼一底的营业处门口，早被围得里三层外三层，都在伸手喊买报。卖报人站在街沿口台阶上，他身穿灰布军装，浓眉大眼的。眼见为实，硬是周恩来在卖报。

买到报纸的人，先先后后从人群中挤出来。马上翻开报纸一看，硬是与往常不同，头版正中，是周恩来的亲笔题字②："千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急？！"众人一看就懂起了，都说："老蒋又在江南对新四军下毒手了。""这就是特大号新闻嘛！十六个字的新闻，说得只有恁个明白了。"

茶客们回到茶馆，刚刚入座，又来一个年轻小伙儿，手里拿张报纸，也说是在周恩来手头买的。他还说："周恩来穿的藏青色西服，在国府路卖报，站在……"他还想说清楚点，怕别人说他扯把子③，话没说完，茶馆老板的弟弟从沙坪坝转来，开口一句话就岔开了。他说："在座的都有报纸，报上的我不说了，我只说一条报上看不见的特大新闻。"满堂老茶客都晓得他的新闻多，多半都靠得住，都抬起脑壳把他盯着。他说："沙坪坝热闹得很，周恩来

---

① 吹壳子：吹牛、说假话。

② 《重庆大事记》：1941 年 1 月 18 日，周恩来题写的"为江南死难者志哀"的悼词和"千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急？！"的挽诗，刊登在《新华日报》的"天窗"上。

③ 扯把子：吹牛，说谎话。

在重庆大学门口卖报，穿的蓝布长衫，头上没戴帽子，我怕认错了，挤拢买报又看，看实在了，我不只一回见过他，就是他……”

都说是亲自看到的，报纸都是亲自从周恩来手中买到的，说得活灵活现，大家都听得津津有味。周恩来卖报的新闻，全城都在传，同样说得活灵活现。

讲 述 者：朱技能　男　55岁　重庆市第二中学教师　大学
采 录 者：魏仲云　男　56岁　重庆市沙坪坝区委机关干部　中专
采录时间、地点：1982年于重庆市沙坪坝区化龙桥

182. 陈 毅 写 春 联

（乐至县）

陈毅年轻的时候，到法国去勤工俭学，1923年春节前，回到家乡。

他这次回家，看到一家二十多口人住在陈家祠堂两间破房里头，佃种些薄田瘦土过活，心头很难过。除夕那晚上，一家人坐起，冷冷清清的。陈毅开腔说：“大家莫那么心焦嘛，这种民不聊生的日子，总有个完结的。中国人就像一头睡狮，一旦醒来，就会打倒列强，打倒军阀，建设起一个富强康乐的新社会，大家日子就好过了啊。”他还笑嘻嘻地告诉大家：“中国建立了共产党罗，中国人民大有希望哩。”他越说越有劲，当场吟诗一首：

年年难过啼饥寒，处处环境亦皆然。
待到一朝风雷震，谁说苦尽不生甜？

大年初一早晨，当家的大伯对陈毅说：“我们家好些年没兴写春联了，今年你远道回来，应该喜庆一下呵，今天你就写副春联嘛！”陈毅高兴地答应了。一家人围拢来，看他咋个写。陈毅想了一下，提笔写出：

年难过年难过年年难过年年过
事无成事无成事事无成事事成

大伯见了，摇头叹气：“唉，你咋个这样写啊！未必还嫌没苦够呀？”

陈毅抿嘴笑了一下，解释说：“好日子不是一副春联写得来的。再苦，不也过来了吗？我眼下诸事不成，也不要紧，只要有决心，敢奋斗，我想世上再艰难的事，也能办到。”

一家人懂得了这副春联的意思，都说好！陈毅接着又写了横批：“春待来年”。他说：“等共产党领导的革命成功，人民当家作主，穷人苦尽甜来，就会四季如春，过上太平日子了。”一家人欢欢喜喜，把这副春联贴到了大门边上。

讲 述 者：陈映雪　女　76岁　乐至县劳动乡农民　不识字
采 录 者：胡兴模　男　40岁　乐至县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年1月于乐至县劳动乡

183. 掌　墨　师

（乐至县）

陈毅的家乡是个山旮旯，又穷又落后。陈毅从法国回来那阵，乡里有几架清朝年辰汉阳造的轧花机，就算是最先进的工具了。这种轧花机很笨重，两个大汉用脚踩，一天到黑还轧不完一百斤棉花。陈毅看见了，就对轧花的说："前面不远就是条小河，为啥子不用河水推动机器轧花呢？"轧花的觉得稀奇，问道："陈二哥，那咋个行？"陈毅说："行啊，河水可以带动机器，还可以发电，作用大得很哩！"

经他这一说，大家觉得新鲜，心里又不大信实，提出一拨拉问题，陈毅都讲得清清楚楚。有的问道："这样搞，怕要请个'洋技师'才行啊！"陈毅哈哈大笑："不难，不难，如果大家信得过，我就来当这个掌墨师。"

大家看到陈毅这样热心巴肠的，高兴得拍起巴巴掌来，决定要搞出个名堂。

动工那天，陈毅才叫忙啊！为了修水槽子，他亲自看水路；为了做流水冲动的大木轮子，他亲自打墨画线。那些天，他时刻都在花心思。过经过脉的活路，他都亲手去做，做到万无一失。加上十多个石木匠齐心协力，不出十天，水力带动的轧花机真做成功了。好神哪！一股水桶大的流水，沿着水槽直流，冲动木轮子，飞转起来，"嘀嘀嘀"地响，再用皮带传动，五架轧花机连成一排，一齐转动起来了。一架轧花机，一天就可以轧两百多斤棉花，节省四个劳动力。接着，陈毅还为大家出主意安排了水碾子，水磨子，样样都做得巴实①，乡亲们都称赞陈毅为家乡办了一件大好事哩！

讲 述 者：陈映雪　女　76岁　乐至县劳动乡农民　不识字
采 录 者：胡兴模　男　40岁　乐至县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年1月于乐至县劳动乡

184. 刘伯承奇走木洞

（巴　县）

袁大脑壳② 耍霸道，当了皇帝，各处的革命党都起来反对，吓得他赶忙派了一批会耍

① 巴实：妥贴、合适之意。
② 袁大脑壳：指袁世凯。

枪、会弄棒的亡命之徒做暗探，蹿到各地以“吃肉”为暗号，见到革命党就抓。这些暗探，一般都在水旱码头、交通要道活动。

当时，涪陵大顺场有个革命党人叫李蔚如①，他拉起一伙人，组织反袁自卫军，保卫乡土。

有一天，李蔚如引起一个浓眉大眼，威威武武的年轻人，走进大顺场上的一家茶馆，找当地的熊幺爷谈生意。其实谈生意是假，目的是要熊幺爷护送他这位朋友去重庆。这个熊幺爷，是出名的牛贩子。他的大哥是羊鹿口的舵爷，两弟兄都是当地的歪人，棒老二②都怕他们三分。李蔚如要送这位朋友，从涪陵的大顺场过巴县的羊鹿口到木洞，再转船去重庆。这一路山多林密，是一个土匪窝窝，只有这两位出面护送，才不会出事。

“生意”谈成后，熊幺爷说包在他身上，如果这位兄弟少了一根汗毛，他熊老幺愿拿人头请罪。

从大顺场双龙桥到羊鹿口，要过猴子坡、陡石梯，两个年轻人行走如飞。熊幺爷是牛贩子当中的“长脚佬”，想不到这位文诌诌的兄弟，走起路来比他还得行。途中那些棒老二见是熊幺爷他们路过，胆子大的出来招呼一声，算送面子，胆子小的连面都不敢露，躲在林林头干望倒。

到了羊鹿口，熊舵爷见亲兄弟领着来的朋友，是李蔚如先生托咐的，又听这位年轻人说涪陵、长寿、硌碛沿途码头都有袁大脑壳派来的暗探要“吃肉”，便说莫关系，今晚好生睡一觉，明天他有办法对付那些暗探。

第二天早上，熊舵爷拉来一条叉角亮相，四蹄粗壮，鼎罐额头，肩背像山的牛。他对年轻人和他兄弟说，你们装成做生意的牛贩子，牵上这条牛，又遮身又保险。不过你这位兄弟还要学点牛经，要不然遭盘黄了③ 就麻烦了。他把年轻人拉过去指倒中背说：这是“肩心穴”，要它不动武，大指拇朝这里一按，它周身就麻了，比人还听话。路上你吆起走后头，把它的尾巴捉倒，要慢就慢，要快就快。如果遇到一两个“吃肉”的杂种，你把吆牛棍朝它卵子一打，包你没事。吃过早饭，舵爷把他两个送上路，一再给他老幺说，你一定要把这位兄弟送到木洞，亲眼看到他上了去重庆的船才准回来。不然我们不好向李大哥交待哟。他老幺说：“兄长放心，只要有我这个黑力大哥在，这位兄弟一定不会出差错。”

一路上这条“黑力大哥”果然听话，很快就到了木洞的三岔口。忽然从弯弯头钻出来两个歪戴帽子、斜穿衣的家伙，喊他们站倒：“做啥子的？”

“做牛生意的。”

---

① 李蔚如烈士，又名郁生，涪陵大顺场人，生于清光绪九年(1883)。曾留学日本东斌军官学校并加入同盟会，多次参加孙中山领导的起义，是重庆蜀军政府的创始人之一。1924 年加入中国共产党。1927 年 7 月 8 日被刘湘杀害于重庆黄桷垭，时年 44 岁。

② 棒老二：土匪。

③ 遭盘黄了：被盘问而露出破绽。

"格老子，两个人才拉一条牛，卵的个牛贩子，分明是革命党。"

话一说完，一个就喊"搜"，另一个盯了一眼牛后头的年轻人，说"你明明是革命党的刘……。"还没有等那人把话说完，年轻人已在牛卵子上打了一棍。熊幺爷趁势把牛鼻索朝那家伙一甩，只见"黑力大哥""唏"地一声前蹄双举，后脚一蹬，就按过去了，登时就擂倒一个。另一个见事不对，"啪"地就给"黑力大哥"一枪，哪知刚好打在牛角上。牛痛昏了，横起一角撬过去，那家伙一让，拉伸脚就开跑。"黑力大哥"甩开四蹄就跟到追，一直追了三个弯弯才把那家伙撵到了。只见它几撬撬，把那家伙的肠肠肚肚都整出来了。

那个遭牛撞倒的家伙，也遭年轻人一把抓起来，缴了他的枪，问是哪个派他来的？他说是泸州司令部派来的。熊幺爷从腰杆上摸出手枪，想给他一下，那年轻人说算了，他肋巴都遭打断了，走！

他们来到木洞码头，正好有一只到重庆的船停在那里。上船之前，熊幺爷摸出一个袁大脑壳头像的银元，给年轻人做盘缠。那年轻人接在手中，两根指拇一捻，那钱上的袁大脑壳便眼睛鼻子皱成了一堆。随后又把银元递给熊幺爷说："他是老百姓的死对头。这，恩兄，你拿去做个纪念！"

"好功夫！敢问兄弟尊姓大名？"

"那里那里！恩兄，我叫——刘伯承。以后再报答你。好，后会有期，请转告李大哥保重！"

船开了。熊幺爷看到手头那块银元，自言自语地说："不简单，这就是威震泸州的刘伯承捻的！"

讲 述 者：熊祥君　男　26岁　巴县羊鹿乡农民　高中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年8月于巴县民间文学集成办公室

185. 送　对　联

（泸州市）

1927年的春节前夕，革命军总指挥部为了让泸州人民过好起义胜利后的第一个春节，便组织了军队的政工干部，动员了泸州师范学堂和泸县中学的师生走上街头，义务为工农商书写对联。短短几天，全城各行各业的铺面上都贴满了各式各样的对联，泸州城沉浸在节日的欢乐气氛中。对此，总指挥刘伯承感到十分高兴。

大年三十晚上，城中也能听到稀疏的鞭炮声了。刘伯承带领一队人出来巡查。来到新

马路顺城街时，见沿江的住家户门枋上也贴了各式各样的对联。唯有推豆腐卖的李老头门前还没有贴，便停下来，隔着窗子往屋中一看，看见李老头父女正在磨豆子。一边推磨，一边在说话。“爸，明天卖了豆腐，留点钱买几张大红纸，我们家也要请革命军中的秀才为我们家写幅对联，贴在门上，我们也要欢欢喜喜过闹热年。”只见李老头添了一勺豆子后说：“女啊，不知人家愿不愿意为我们这样的人家写？”“爸，他们会写的，哪天晚上你抽空去白塔寺去听一听，人家讲得可好听啦，真是句句都说在我们穷人的心窝里了。”

父女的对话被门外的刘伯承总指挥听得一清二楚。巡查完后，刘伯承回到指挥部，李老头父女的对话又响在耳边。平日，指挥部要豆腐，打个招呼，不是李老头送来，就是他女儿送来。豆腐做得细白鲜嫩，豆腐干味美可口，价钱又公道。想到这里，刘伯承立即叫来卫兵取来纸笔，当即请文书代他写一幅对联，上联是：“半夜磨豆，磨心、磨骨，磨出一个新天地”；下联是：“黎明叫卖，叫长、叫短，叫喊世间庆升平”。刘伯承一看，写得还贴切，便连夜叫卫兵拿去贴在李老头的家门门上。

第二天一早，父女便挑上豆腐、豆腐干上街去卖。初一天，买豆腐的人特别多，一下子就卖完了。父女高高兴兴地去买了两张大红纸，回去准备请人写对联。

当父女到家门口时，看见一大群人正在议论纷纷，又说又比。李老头不知出了什么事，把担子一放，分开人群一看，见自己家的门上也贴上了对联。有人告诉他，对联落款处写的是总指挥刘伯承赠。当他知道是革命军总指挥送给他家的时候，李老头这才恍然大悟，没想到昨晚上他父女的说话全被总指挥知道了，连夜为我这个推豆腐卖的穷人送来春联，一下子激动得说不出话来。这时，女儿提醒他说：“爸，这买来的红纸写什么呀？”李老头一把接过大红纸，说：“走，我们穷人也要去找个教书先生写一幅来送给总指挥大人。”邻居们一听，觉得是个好主意，找到了教书先生写，上联是：“倒项城，击刘湘，功贯古今第一个”；下联是：“为革命，保泸州，才兼文武世无双”。李老头和女儿双手托着春联，邻居们敲锣打鼓，放起鞭炮，把对联送到刘伯承总指挥部。

采 录 者：陈鑫明　男　40岁　干部　大专

采录时间、地点：1982年6月于泸州市

附　记：

本篇系采录者根据回忆记录下来，讲述者情况已不详。

1926年12月1日，川南爆发了一场由我党领导的武装斗争。这场斗争就是彪炳史册的“泸州起义”，刘伯承同志为起义的总指挥。

186. 王维舟惩治恶少

（宣汉县）

王维舟小的时候就不怕事。有一次，他背着萝卜到清溪场去卖。豪绅李良轩的儿子李吉成，头戴一顶瓜皮帽，身穿团花马褂灯龙裤，年纪不过十三四岁，手里却拿根“文明棍”。李吉成见王维舟在街上卖萝卜，便用“文明棍”把萝卜戳起耍。王维舟气愤地双手抓着他的棍子说：“你把萝卜给我放下！”李吉成知道王维舟是乡下人，认为好欺负，得意洋洋地说：“你个乡巴佬，还敢把老子怎么样？”王维舟说：“你个小杂种！”抓住棍子狠狠朝前一送，那小子打了几个退退，一屁股滚在地上四仰八叉又哭又扳。四周围了好多老百姓看热闹。

一群狗腿子跑过来，指着王维舟的鼻子说：“你为啥要打我家少爷？”王维舟说：“他糟踏我的萝卜，他自己站不稳滚下去怪哪个？”

周围的群众也帮王维舟说话。狗腿子们见王维舟人多势众，只好扶起李吉成走了。

李吉成头回吃了王维舟的亏，心里头很不是味道，随时都想报复。有一天，李吉成看到王维舟在街上卖“油钱”（油炸饼子），又故意来惹事。王维舟见这回李吉成的人多，借个故走了。回去就把这件事告诉了他的小朋友们，商量在正月十五过大年的时候收拾李吉成。

正月十五天还没有黑，王维舟他们就跑到街上看龙灯了。要倒要倒，看到李吉成被看闹热的挤脱了群，王维舟他们就趁势把李吉成东挤西挤挤到了河坝，你一砣，我一砣按倒李吉成朝死里揣。打得李吉成爬在沙坝里话都说不出来了。王维舟见差不多了，嘘了一声口哨，穷哥们就一哄而散了。

讲 述 者：刘国成　男　50岁　宣汉县新华乡农民　初中
采 录 者：刘中贵　男　58岁　宣汉县新华乡小学教师　高中
采录时间、地点：1984年8月于宣汉县新华乡小学

附　记：

王维舟（1887—1970），四川宣汉人。无产阶级革命家、军事家。

187.“卖枪”

（宣汉县）

1923年王维舟当宏文校校长，大力劝募捐款，兴修工字楼校舍。捐款对象都是富户人

家。有个姓李的财主，又是厥巴头[①]，又爱扯烂经。他答应了出一百两银子修学堂，就是说了不来气，还煽动别人说："老子有一百两银子，又要买多大一份庄子哟，拿给他去修学堂！莫得那么粑和！听说他是个闹共产党的。"于是一些富户都不来气，宏文校修到栏中半腰就没钱开支了。

有一天，王维舟在清溪寺办了两桌酒席，请那些不愿意拿捐款的富绅们来坐席。王维舟给他们筛了酒，拿出一张契约对大家说："现在修学堂没钱给工钱啦。我把我屋里这九背谷子的田捐出来，卖了给工钱。今天我请客，就是请买主。哪个愿接手，我就相因[②]卖。"只见富绅们有的摇头，有的摆手，都不肯要。王维舟把田契递到姓李的那财主面前："你老兄喜欢买田置地，你要倒！"姓李的财主双手打拱："不敢当，不敢当，现在我手头紧，买不起田地，只做了点鸦片生意。"王维舟双手一推，"哎呀，你是做鸦片生意的，可惜我没有鸦片呀！我倒有个装鸦片泡子的东西。不晓得你看不看得上？"说话时从身后摸出一支手枪，放在桌上。"我把这家伙卖给你！"姓李的财主盯住那块铁器不说话了，手慢慢往后缩。王维舟指着枪对他解释："这家什是三十二两净洋钢造的，烟泡子肯梭斗，不信你拿去试。价钱嘛，随便你给几个就是。"姓李的财主看到那铁器上的口子正对着自己胸口，他知道从那口子梭出来的"烟泡子"，就可以叫人马上不来气，于是身不由己地筛起糠来了："我……我……不买。那钱……马上……送来。"席上那些富绅们也都重复说着他那一句话。

讲 述 者：马修吉　男　78岁　宣汉县清平乡四村木工　小学肄业
采 录 者：桂逢六　男　60岁　宣汉县清溪宏文校教师　初中
采录时间、地点：1988年2月于宣汉县清溪宏文校

188. 曹荻秋巧对老师

（资阳县）

晚清年间，一位姓张的老师在资阳南津驿开办学馆，曹荻秋是他的学生。

一天，张老师见学生在看蚂蚁搬家，只见蚁群拖着食物，牵起线线走像受过训练的士兵。张老师即兴出了一联：

欲求生存观蚁阵

张老师接着跟同学们讲："蚂蚁搬家给人启发不小，我们如果要做一番事业，也要像蚂蚁那样同心协力才行。"这时，十岁的曹荻秋一眼看见张老师家养的蜜蜂，茅塞顿开，随即

① 厥巴头：指吝啬的人。
② 相因：便宜。

续了下联：

共遵职守看蜂衙

张老师听后连声说："对得好！对得好！"同学们也拍手称快。

讲 述 者：曹梓楠　男　88岁　四川省政协干部

采 录 者：徐伯荣　男　50岁　资阳县文化馆干部　初中

采录时间、地点：1984年11月于资阳县南津驿

附　记：

曹荻秋(1909—1976)，四川省资阳县南津驿人，1929年参加中国共产党。长期从事地下斗争和军事斗争。建国后，曾任重庆市委第一书记、市长及上海市委书记处书记、市长等职。

189. 车耀先关押父亲

（简阳县）

1925五年车耀先已升任团长，在大邑县禁烟。

他父亲爱吸大烟，车团长对他说："爸爸，我们立即就要禁烟了，你还是不要吸了吧！"

他父亲根本不听儿子的劝告，仍继续抽烟。一天，车团长下了命令，把全县吸烟者都关进班房，执行命令的士兵不敢抓他的父亲，问他怎么办。车团长果断地说："公事公办，照抓不误！"

车团长把父亲关进了班房，惹得他母亲又哭又骂，定要他把父亲放出来。他对母亲说："我奉命禁烟，我父亲就可以吸烟，禁得了吗？"

母亲无语回答，只好让儿子把父亲关起来。这件事在全县影响很大，好多人都不敢再吸大烟了。

讲 述 者：陈英俊　男　78岁　简阳县平武小学教师　中专

采 录 者：谢荣才　男　50岁　简阳县文化馆干部　中专

采录时间、地点：1982年5月于简阳县文化馆

附　记：

车耀先(1894—1946)，四川大邑人。1929年加入中国共产党。后任中共川西特委军委委员。抗日战争爆发后，在成都领导抗日救亡运动。1940年3月被国民党反动派逮捕，1946年10月18日在重庆中美合作所遭杀害。

190. 两 根 红 甘 蔗

（简阳县）

1923年车耀先任川军某部连长，驻简阳县禾丰场陈家祠。他要求士兵十分严格，常对士兵说："我们是老百姓的儿子，谁欺侮了老百姓，谁就欺侮父母，我一定不会饶他。"

农历九月的一天，农民杨老头在他的甘蔗地里发现了两根甘蔗尖。有人对他说："刚才有一个兵从甘蔗地里出来，这甘蔗是他偷吃的。"

杨老头拿着甘蔗尖跑到陈家祠，找到车连长，气呼呼地说："车连长，天干地旱的，种这甘蔗不容易呀，听说你弟兄……"

车耀先一下明白了，安慰杨老头说："老人家，这甘蔗钱我付了，偷甘蔗的人我一定重处！"

杨老头满意地接过钱，高兴地走了。他刚出陈家祠，就听到集合的哨声，只见士兵们都集合在坝子里，车连长站在讲话台上，满脸怒气地说："今天，我们部队出了件不光彩的事．有人偷了老百姓的两根甘蔗，大家说咋办？"

"军纪不容，应该严惩！"士兵们大声回答。

车连长放缓了语气，说："两根甘蔗看来是小事，但这件事却说明了我车某带兵不严。要惩，当然该先惩我，所以我付了那两根甘蔗钱。我希望偷甘蔗的人勇敢一点，站出来承认错误。"

车连长说完后，一个当兵的走出了队列，低着头说："车连长，我错了，请处罚我吧！"

车连长说："按军纪该打二十军棍，你能主动认错，打十军棍吧！"

听到这里，杨老头返身跑进祠堂，大声求情道："车连长，两根甘蔗是小事，这军棍就免打了吧！"

车连长大声说："战士犯了军纪就该受罚。老人家，这是我们军队内部的事，你就请回吧！"

杨老头只好退了出去，"啪！啪！"的军棍声传进了他的耳里。

讲 述 者：陈英俊　男　78岁　简阳县平武小学教师　中专

采 录 者：谢荣才　男　50岁　简阳县文化馆干部　中专

采录时间、地点：1982年5月于简阳县文化馆

191. 于　渊　做　寿

（射洪县）

于渊又叫于光藻，老家在射洪县于家坝。从他爷爷婆婆起就背时，连撵老鸹的土巴都没有，靠拉船，上盐灶，抬滑竿，当长年①，当小伙过活。于光藻十来岁时，他老汉儿② 就死了，留下于光藻母子四人，日子更是恼火。没法，于光藻才读了一年的私塾，也只好停了，去给地主当小伙，当长年，有时还去河边当“船拉二”③，挣钱盘家养口。

到二十来岁时，于光藻长成了一个高大汉。他不当长年、小伙了，租了点地来自己种。这天，于光藻到金华镇挑稀粪，出南门时，人多拥挤，被人撞歪了粪桶，人群中一个舵爷的长绸衫子上溅了点粪水。于光藻忙放下粪桶，给舵爷④ 陪小心，这舵爷却一把抓住于光藻的领口，又打又骂，硬要他赔新绸衫，还要放火炮。把于光藻惹毛了，一使劲，从舵爷手中挣脱，抡起扁挑把舵爷痛打了一顿。气倒是出了，却闯下了大祸，家乡站不住脚了，只好逃出去当了个“船拉二”。

当船拉二是个苦活路。不久于光藻就得了重病，先是“寒老二”，后来又屙秋痢，几天就垮了架，成了三根骨头两根筋，屙屎屙尿都要人扶。船老板见于光藻病成这样，船拢码头，就忙叫几个人把他抬到一个破庙中，放了一把钱，就算把他开了。几天后，于光藻不要说吃药，就连喝稀饭都成了问题。幸好这船卸了货后一时没得载，靠在码头上等货，晒龙头方⑤。船上有个专门打杂、煮饭“跳乱弹”的丘二”⑥，这人从小害癞子，脑瓜皮上没得一根毛，活像亮油壶。人虽丑，心却好，大家都叫他癞哥。当下，癞哥晓得于光藻躺在破庙中，若无人照管，就只有饿死、拖死。于是，便背着船老板，悄悄给于光藻送汤送饭，还在河边上找了几味草药熬好后给他送去。想不到一二十天后，于光藻竟慢慢地好了。

不久，于光藻吃粮投军，人精灵，又不怕死，打起仗来很出力，所以很快就当上了班长、排长、连长，后来还当了师长，成了一员川中名将。这时，他取了个号名叫于渊。

---

① 长年：即长工。
② 老汉儿：即父亲。
③ 船拉二：即纤夫。
④ 舵爷：袍哥头子。
⑤ 晒龙头方：即晒太阳。
⑥ 丘二：杂工。

这于渊虽说当了官，却常想念当年一起下力的弟兄伙，特别是癞哥，总想向他报答救命之恩。怎奈自从于渊当官以后，给癞哥的信交不到；送的东西也退了回来；去找他，回回都跑了冤枉路。

这天，重庆朝天门码头噪动了，说于师长要在重庆城他的公馆头做生，连拉船的人都请了的。开头，船帮上的人都还高兴，认为是面子——于光藻当了师长，都还认得到当年一起背纤绳、扳挠片的“船拉二”弟兄伙。射洪的“船拉二”更觉光彩。哪晓得大家凑钱买的礼信，送去就打回来了。重新凑钱，比头一回送的礼更重、更漂亮，礼信还是打转来了。这一来，船帮上管事的就着了急，胡子眉毛焦做一坨。“船拉二”们也气毛了，有的说：“哼，于光藻，你提起脑壳耍，当屎个师长就这样恶，要飞起吃人嗦！就把脚蹬石头手爬沙的味道搞忘了嗦？”有个射洪龙宝山来的“船拉二”还说：“他龟儿哪哈是这两天的生，还不是做由头整钱！”说是说，人家专门派人来请了，未必就算了？这寿礼总还是要送。没奈何，船帮上管事的就把“船拉二”又喊拢来打主意。有啥主意啊？到头还是牛毛出在牛身上，大家又咬紧牙关摸包包。这一回的礼就说得上重，说得上漂亮了。嘿，怪——又照样打转来了。

这天，于公馆张灯结彩，喜气洋洋。客厅里摆满了重庆军政商各界要人送的寿联、寿幛、寿礼。来客进一潮，出一潮，拥挤不通。

半下午阵些，一个身穿邋驼①、脚着“水爬虫”草鞋的“亮油壶”进了于公馆大门。写礼的管事一看进来个秃子，一副叫化子模样，一边用手帕捂住鼻子，一边甩去两三个铜元吼道：“出去！出去！”

不想那叫化子却没有捡铜元，反挤到桌子当门，伸出一只手，摊开的手心里有三个小钱：“长官，我是来给于师长上寿的。我叫……”

“三个小钱都拿得出手？哼！你……”

“我，我是拉船的。哎——长官，长短是根棍，轻重是个情……”

“不行！师座招呼过了，船帮上的，一律要收重礼，轻了退回！”

“哎——长官，我这礼就重嘛！就……”

“三个烂铜钱都算重，嘿嘿！”

船拉二把小钱往桌子上一甩，硬要管事的给写上礼单，管事的不收，更不肯写上。吵闹得正凶的时候，于渊从客厅里出来了：“闹个啥？”

“师座，他送三个小钱来给你老做寿，硬要我收，还说是重礼，他……”

管事的话还未完，于渊就一把拉过这个“船拉二”：“癞哥，光藻总算把你请来了，坐！坐！”又回头招呼管事：“写上写上，癞哥这礼就是最重的了！”

---

① 邋驼：补巴衣裳。

原来于渊做寿，故意为难船帮上的人，就是为了要找到癞哥，报答癞哥当年的救命之恩。

讲 述 者：余以荣　男　60岁　射洪县退休教师　高中
采 录 者：廖化龙　男　30岁　射洪县天仙镇农民　高中
　　刘明清　男　30岁　射洪县天仙镇文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年3月于射洪县香山乡

附　记：

于渊(1893—1949)，射洪县于家坝(今龙宝乡)人。曾任川军师长。1930年加入中国共产党，曾任江津暴动指挥。1942年参加中国民主政团同盟。1949年12月7日夜，被国民党反动派杀害于成都西门外十二桥。

192. 余玠招贤修筑钓鱼城

（合川县）

余玠[①]是南宋朝廷的兵部尚书。他坐镇重庆府，统管全四川。一上任，就把抚台衙门侧边的栈房改为招贤馆。传令各州府县张榜招贤，抵挡“蒙古军”攻打四川，告示说：任何人都可给抚台大人献计。路远的，可把计策写成文书，交衙门转。凡是献计的人，一律当上宾接待。计谋特别好的，朝廷有赏。

没过好久，招贤馆就来了些献计的人。

那天，余玠听管事说：“有两个姓冉的人很怪，他们一拢栈房，就把带的银子交到柜上，说不管住好久，一切费用，全由自己承担。”余玠想，明明告示上写清楚了的，吃住都不收钱。回去时，还要送盘缠，他们啷个要那样做？嗯，一定有来头。

过了些天，献计的人都把计策写好交上去了，唯独冉家兄弟没得动静。余玠在招贤馆设宴，答谢献计的人。大家见余玠对人厚道，都愿和他摆龙门阵。冉家兄弟不管别个摆得好展劲，概不搭白[②]。余玠以陪酒为名，有意走拢去引他们说话。那两兄弟喝酒就喝酒，始终不做声。余玠喊到管事问：

“冉先生住的地方好不好啊？”

管事回答说：“房间还好，就是周围有些嘈杂。”

“那个行呢？淘神费力为我出谋划策，没得个清静地方咋行呢？赶快给他们换个住处。”

到了新地方，两兄弟还是那个样子，每天吃了饭，就钻到各人住的屋里去了，既不出门上街逛，也不和外人吹牛。

余玠把送上去的计策看完了，就是没有那两兄弟的。他叫管事去打个主意，摸一下冉家兄弟的底。管事想了很久，才想出个办法。他用鲜开水，泡了两碗上等沱茶，轻脚轻手给两兄弟端起去。走到门前，听了好一会儿屋里的动静才喊：“冉先生，开门罗。”拿起石灰块块在地上画图的冉璞，把门一打开，管事就看到冉璞用脚在地上擦，好像生怕哪个看到画

---

① 余玠（？—1252）南宋大臣。蕲州（治今湖北蕲春南）人，字义夫。出身寒士，投淮柬制置使赵葵幕府。参加抗击蒙古军的战争。主张纠正轻视武将的风气，又以恢复全蜀为己任，被任为四川安抚处置使。他开府重庆，整顿吏治，轻徭薄赋；设招贤馆，招集豪杰；用冉琎、冉璞兄弟之计，筑合州钓鱼等城，增强防务。淳熙十二年（1252）在嘉定击退蒙古军。次年以久握大权，为朝廷猜疑，奉命召回。他闻命后突然死亡，相传系服毒自杀。

② 搭白：搭腔。

的东西。余玠听了管事的禀报，马上明白了，那一定是两个行兵布阵的行家。

不出所料，没过两天，两兄弟就向余玠献了一幅“巴蜀布防筑城图”。上面画了十来座要修筑的山寨城池，都是“蒙古军”攻打四川时要争夺的地方，余玠一边看图一边说：“好好好！我看了那么多计策，没有哪个想得到这么周全。我跟即上书朝廷，为二位请功。从今天起，你们就搬到府衙这边来住，我还有很多事要和你们商量。”

据说，合川“钓鱼城”，就是按照冉珙、冉璞两兄弟的设计修筑的。

讲 述 者：包明德　男　81岁　合川县　晒网沱木船社工人　不识字
采 录 者：贺大舜　男　50岁　合川县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1979年秋于合阳镇朝阳街

附　记：

钓鱼城，在四川省合川县东钓鱼山上。涪江在其南，嘉陵江经其北，渠江在其东，三面临江，峭壁悬岩，形势险峻。南宋淳熙三年(1243)余玠为抵御蒙古军东下，在此筑城防守，名钓鱼城。开庆元年(1259)，蒙古军围攻四月不下，秋七月，蒙哥(元宪宗)死于此。

193. 蒙哥气死钓鱼城

（合川县）

蒙哥就是元朝的宪宗皇帝。据说他带兵攻打四川合州钓鱼城时，是被守城的南宋将领王坚气死的。

蒙哥是个武将，骑马打仗很在行。他听说宋朝在四川的地盘已被自己的军队占得差不多了，只有合州的钓鱼城没有打下来，便亲自带起人马去攻打。他攻打钓鱼城攻了很久，仍然没有攻打下来。他就想了一个办法，派晋国宝到钓鱼城去劝降。

当时，镇守钓鱼城的南宋将领名叫王坚。他不仅不接受晋国宝的劝降，反而把晋国宝杀了。蒙哥听说晋国宝被王坚杀了，气得浑身发抖，传下命令：“把钓鱼城围个水泄不通！”

蒙哥想，钓鱼城山高粮少，一座孤城能坚持得多久，不把王坚饿死，也把他渴死。没想到，他围困了几个月，到八月中秋节那天，忽有探子来报：“钓鱼城中的宋兵，敲锣打鼓地过中秋！”蒙哥觉得奇怪，就亲自到城下去看。只见城上宋兵往城外摔粑粑饼饼，还把十几斤重的大鲤鱼挂竿竿上，把竿竿伸到城外，一边甩一边喊：“有吃有穿又有鱼，气死蒙哥不费力！”蒙哥听后，又气得说不出话来。

过了好些天，蒙哥把心腹大将汪德臣喊去说：“你去查看下，看离钓鱼城近的山哪一座最高，在那高山上给我搭一座楼，我要登楼去看看钓鱼城，看王坚他们在搞啥明堂？”

汪德臣叫士兵砍了很多树子，在钓鱼城附近的脑顶坪上，给蒙哥搭了一座十几丈高的木楼。开初，宋军看见元兵搬木料、搭木楼，不晓得他们要搞啥明堂。木楼搭好后，有一天，他们看见元兵的大队人马，前呼后拥地朝脑顶坪上开去，队伍前头还打起旗旗儿、凉伞，便急忙向主帅王坚报告了。王坚上城墙一看，立刻认出那金黄色的旗旗儿、凉伞后头是蒙哥。他立即命令架起牛耳大炮，瞄准那座木楼。过了一会儿，王坚看见有人爬上木楼，就大喊一声："点炮！"大炮轰隆轰隆地向木楼打去，有一炮打中了木楼。只见脑顶坪上的元兵顿时乱作一团，不久就撤走了。

原来，蒙哥的大将汪德臣被大炮打死了，他自己也受了重伤。蒙哥怕军心动摇，又怕被王坚晓得了乘机反攻，就连更连夜赶到缙云山医伤。蒙哥伤势严重，没过两天就气死了。

讲 述 者：包明德　男　81岁　合川县晒网沱木船社工人　不识字
采 录 者：贺大舜　男　50岁　合川县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1979年秋天于讲述者家中

194. 冉天元大战火石垭

（江油县）

江油有个大碑垭，据说原来叫火石垭。这是为啥喃？龙门阵要从冉天元[①]摆起。

冉天元是白莲教的领袖之一。当时，其他的首领都战败了，就剩下他一个了。他转战川东川北，随便走到哪，官府没得人打得赢他们。

朝廷看到冉天元的队伍越来越厉害，就把保护皇帝的武将派来剿杀冉天元。这位武将叫德文太，又是个侯爷，武艺很高强。

冉天元在双河口遇上了清军。没几下，冉天元就把清军的先行官马先行杀了，还把马先行的马夺过来自己骑。他们走到马蹄岗，就遇到德大人的大队人马。德大人以为一下就能把冉天元打败。一交战，就打了三天三夜，德大人不但没取胜，还损了不少人马。冉天元手下的四十多员将也战死了，他也没多少人马了。冉天元他们把德大人打败后，就继续往前走。

他们走到周家桥，他的马整死不过桥。桥那边是一片黑蓊蓊的树林。军师说："马不过桥，是不是有埋伏？"

冉天元一听，心想，这离马蹄岗只有几里路，我们才打了胜仗，未必他们还敢埋伏在眼

① 冉天元(1765—1800)，四川通江县人，清嘉庆年间四川通江农民起义军首领。所部发展十多万人。1800年在江油马蹄岗战斗中，他层层设伏，五日四战，大败清军，在激战中坠涧，被俘遇害。

皮子底下？他不睬祸事，估到把马打过桥。走进树林里，硬是有埋伏。清军用火攻，架起势吹号。冉天元的马是马先行的，听惯了清军的号声，号一响就乱跑，不听使唤。德大人带人追杀冉天元，看到要追拢了，冉天元忙把手腕上的金镯子抹下来一甩（现在那个沓就叫"金子地"），那些追兵就去抢金镯子。冉天元趁机往前跑，没跑一节，追兵又拢了。冉天元的马突然被绊马绳一绊，马一惊，连人带马一起滚到旁边的烂泥田里。冉天元被德大人活捉了。嘉庆五年，朝廷在那里立了幢很大的碑，上头錾的"纪勇侯德生擒贼首冉天元之处"，所以火石垭就叫"大碑垭"了。

朝廷见冉天元本事好，舍不得杀他，就对冉天元说："你只要归顺朝廷，不但不杀你，还给你官做。"冉天元不归顺，德大人就把他杀了。据说那座碑下头是个万人坑，火石垭那一仗打下来，尸骨成山，血流成河，德大人就挖了三个万人坑，把死了的人都埋在里头。

这里有首山歌，就是说的冉天元的事儿：

日头落坡圆又圆，
达州造反冉天元。
火石垭来打一仗，
马儿落在烂泥田。

讲 述 者：王清金　男　21岁　江油县新兴乡新江村农民　初中
采 录 者：刘术云　男　40岁　新兴乡文化站专干　高中
采录时间、地点：1988年3月18日于江油县新兴乡新江村

195."巨人"歼清兵

（忠　县）

嘉庆八年，白莲教义军在清兵残酷镇压下，退到忠州境内的丛林山寨中。

一天，白莲教义军首领王聪儿等人，化装从湖北来到野鹤[①]的三层岩寨上，召集周围各山寨义军将领商量收拾清兵的办法。商量停当，各寨按计准备，只等清兵上钩。

重庆道台得知白莲教义军退到忠州野鹤山区，急令战将王临领兵三千进剿。清兵行至野鹤的关刀寨下大路边，在枞树林中发现一只穿断了底的草鞋，长五尺七八，宽三尺有余。这只草鞋引起了清军的不安，都说这里的"白匪"中定有异人。清将王临吓得绿眉绿眼[②]的，半天没说出一句话来，但军令在身，只有硬着头皮把队伍往前开。

① 野鹤：地名，忠县野鹤乡。
② 绿眉绿眼：目瞪口呆的意思。

清兵行至关刀寨前的楼子湾枞树林中，又发现几条有水桶粗、丈把长的大粪，粪上绿苍蝇爬满了，臭气熏天。清兵用长矛去一拨，粪上的绿苍蝇“嗡”的一声飞走了。粪里的豆渣，菜痕等杂物还认得出来。清兵走到快扰野鹤小铺时，又发现田中有两个巨人的脚印，脚印下的秧苗被深深地踩入稀泥巴里。清兵前队走到野鹤小铺，再也不敢往前走了。王临看到巨人的脚印后，联想到巨人的草鞋、大粪，吓趴了，从头到脚都抖了起来。他急忙派兵把酒店的伙计从病床上抓来审问。那伙计惊惊惶惶的跪在王临面前说：“大人啊，这里的山寨里不晓得是哪个时候飞来蛮大一个人，头有簸箕大，身有四五丈高。我的天哪，那天他来我店子要酒喝，这门他进不来就站在地坝里，叫人抬出四海缸① 酒，他用两个指拇轻轻就夹起一个海缸，几口就把一海缸酒喝干了。剩下的三海缸酒，他端起走到三层岩下，一伸手就把三海缸酒放到三层岩上的寨子里了！”“后……后来呢？”王临越抖越凶，问的话也不成句了。

“后来，大……大人，小人不敢说。”

王临追问道：“还不……不快……说。”

伙计望着王临说：“那个大人说，等捉到了道台和州府那些当官的人，把他们的心子挖出来下那三海缸酒。最后，把我像踢毽一样用脚踢了个仰翻叉，弄得我躺在床上，身子痛了半月。大人啊，帮我出口气啊！”说完，还伤心伤意地哭了起来。

王临听了，呆得像个木桩桩站在那里，好半天才回过神来。叫部下就地扎下营寨，加岗加哨，严加提防，不可轻举妄动，自己连夜飞马回重庆向道台禀报去了。

当天夜晚，清兵早被巨人吓破了胆，躲进营帐里跪着求神保佑自己，哪里还有胆儿站岗放哨，个个惊惊惶惶梭进被窝里睡觉。

三更时分，关刀寨埋伏的白莲教义军封锁了清兵的退路，各寨埋伏在野鹤小铺周围的义军，望见三层岩上红色“白”字号灯笼升起，顿时战鼓，号角齐鸣，火把满山，杀声震地，涌向清兵营帐。三千清兵一见这阵仗，吓得屁滚尿流，都成了义军的刀下之鬼。黑夜中，几个清军伙夫躲进小铺猪圈中才逃脱性命，天还未亮就夹着尾巴逃回重庆去了。重庆道台得知派去的三千官兵都成了刀下鬼后，气得瘫在太师椅上。王临在案前像鸡啄米一样，直是磕头。

原来野鹤小铺的伙计，是义军留下的暗哨，那巨人的草鞋是义军故意编织起，用鹅卵石磨烂鞋底。那大粪是用白鳝泥② 和煮烂的豆渣、瓜菜，灌入挖空的树筒里，舂挤出来的。拿这些来恐吓清兵。

后来，官府知道了白莲教义军“巨人”的真相时，哭也不是，笑也不是，那个领兵的王临

---

① 海缸：四人抬的大酒缸。

② 白鳝泥：一种粘性很强的灰白色泥土。

因此掉了脑壳。

讲 述 者:张洪恩　男　60岁　农民　小学
采 录 者:龙凤　男　40岁　工人　小学
采录时间、地点:1987年4月于汝溪镇峰庙村

196. 鲜大川铁炉田打刀

（平昌县）

鲜大川① 要做反王,和清王朝对着干,没刀没枪咋个行呢?鲜大川一咬牙:“一个月内打一万把刀,造一万支箭”。

鲜大川的老爹鲜文杰是个铁匠,人称“鲜大铁匠”。大川少年时,一有空就到打铁棚子里去耍,不是伸手“扑嗒扑嗒”拉风箱,就是抡着小铁锤“叮当叮当”地练习打铁,自然学到了一套打铁的本事。他带着几个徒弟猫到“铁炉田”搭起炉炉,安好风箱,栽好铁墩,“当当当”地打刀制箭啦!刀箭打好后,就派人悄悄地搬到山洞里藏起来。

俗话说“没有三年不漏的茅草屋”。鲜大川打刀造反的事儿被官府知道啦,就派来十多个清兵,佯装做烟生意,暗暗清查鲜大川。这股清兵刚拢响滩子,鲜大川就知道啦!等几个清兵暗探窜到“铁炉田”去侦察时,只见一位老头儿在那里,“扑嗒扑嗒”地拉风箱打剪刀儿。他一边打还一边哼:

张打铁
李打铁
打把剪子送姐姐
姐姐留我歇,我不歇
我在桥脚歇
螃蟹把我耳朵夹个缺

暗探一见这阵仗,笑傻了眼:“哈哈,哪是啥子鲜大川打刀箭造反咧!冤枉老子们跑瘦了腿。”就连夜窜回了巴州城。这几个蠢货哪里知道,那个老头儿铁匠,正是鲜大川装的呀!

那几个探子回巴州向州官报告了那事儿,州官却不是个囫囵家伙,他一寻思不对劲,就骂道:“饭桶!你以为鲜大川就不能装成老头儿么?”快去,管他老头小头都抓来!”随即派出几百清兵,杀气腾腾开往响滩子。

---

① 鲜大川:川楚白莲教的首领之一。

鲜 大川在响滩子可不晓得官兵又要杀回马枪，眼看着要坏事了咧！这天晚上，鲜大川躺在铁墩上困啦，做了个梦，梦见一白胡子凸额老头儿来到他面前，问道："你就是鲜大川么？"大川答道："是啊！老先生贵姓，来此有何贵干？"那老头说："我姓李，人家都叫我老君，叫我来帮你的忙呀！"大川一听，惊喜地连忙跪拜道："多谢老君！"李老君扶起鲜大川说："鲜大川，你可知祸？"大川眨巴着眼睛说不知。李老君用拐杖一指山下说："你看那是啥东西？"鲜大川睁眼一看，天呀，四周围蚂蚁一般满是清兵，正举着火把抡着大刀朝他包围过来啦！大川急得直抓脑壳，牙齿咬得咯咯直响。这时，李老君手一摇，他面前就堆放着大川打的刀和箭，天啦，像两座小山，大川打的不少哩！老君又把拐杖一横，成了根扁担，他对大川说："去吧，坐到刀山上！"大川毫不害怕，一下跳到刀山上，口里还不住地骂"狗日的清兵咧！"眼看清兵像一群鬼，已爬拢了"铁炉田"，州官也盯着鲜大川嘿嘿冷笑。这时候，老君一下挑起扁担，担着两座刀山飞了起来，一直飞到了方山坪才放下。

鲜大川一觉醒来，已到了方山坪，正被几个农民兄弟又说又笑地拥着。原来这里正是又一个反王罗其清的山寨，好久以前，鲜大川就想到这里来哩！

"铁炉田"那边，清兵们杀气腾腾赶拢一看，早没了鲜大川的影子，他们哪里知道鲜大川要当反王，连神仙也赶来帮助呢！

讲 述 者：戚少修　男　82岁　平昌县退休教师
采 录 者：朱国祥　男　24岁　平昌县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年于平昌县泻巴乡

197. 红灯教乌泥河试刀

（犍为县）

一天，景海山正在纪家庙和弟兄们商量打造兵器，对付官兵的事。一个弟兄来报："县令李瑞凯带兵杀了文家山练拳弟兄二百多人，又朝纪家庙杀来了。"景海山一听，忙从弟兄们手头接过一把大刀，掂了掂，不称心；又接过长矛、梭标，没有一件顺手，急得直顿脚。这时，站在一旁的王仲槐说："大哥！要称手嘛，河对门关帝庙头，倒有一个安逸的家伙。"景海山点点头，噔噔噔地跑进关帝庙头，从周仓手里，接过关公的宝刀，笑着对关公圣像说："关二爷！借你的宝刀来用一用，等我杀了狗官，重新给你换一把。"于是，景海山提着宝刀，跑到庙前的乌泥河边，在一块碾砣石上，"嚯嚯嚯"地磨起刀来。磨了一阵，他扯了一把头发，放在刀口上，吹了一口气，头发齐崭崭地断成两截。这时，李瑞凯带领的清兵已向这边杀来。景海山想：为穷人报仇的时候到了。他带着练拳的弟兄们迎了上去，指着李瑞凯说："你这狗官，无恶不作。今天，你睁开狗眼看看我景海山的宝刀。"说完，对着河边的一根老

柳树一刀砍去，斗碗粗的柳树倒在地上，吓得清兵打抖抖，舌头伸出来缩不回去。景海山趁清兵吓呆的时候，一刀砍下了李瑞凯的脑壳。弟兄们一齐向清兵冲去，一刀一个，两刀一双，把清兵杀得一干二净。

干人们看到景海山这么凶，宝刀这般得行，都愿跟着景海山造反打天下。从此，景海山领着弟兄们，到铁山龟头寨造反了。

讲 述 者：唐全富　男　73岁　犍为县罗城区青狮乡夏家村农民　不识字
采 录 者：胡正荣　男　33岁　五通桥区牛华乡教师　中师
采录时间、地点：1987年7月13日于犍为县青狮乡夏家村

附　记：

红灯教，又名红灯罩或红灯照。清代义和团中之一种法术，盛传于天津。习此术者皆少女，红衣裤，左手持红灯，右手执红色折扇，自谓以扇自拂，能身入云中，可掷火而毁洋人之屋，军民信之，呼为仙姑。民间有利用此种形式反抗暴政者。

198. 龟　头　寨　拜　旗

（犍为县）

离观音场不远，有一个寨子叫龟头寨，这里聚集着许多反清义士。

一天，张军师对弟兄们说："大雁远飞要靠头雁，我们反清灭洋，没有领头总不是办法。大家推举一个首领好些，这样才能号令四方。"大家都说："要得。"张军师喊人在龟头寨筑起将台，竖起"替天行道，反清灭洋"的旗子。

到了拜旗的那一天，龟头寨闹热得很。参加红灯教的人，从头两天开始，不分昼夜地朝龟头寨开来。弟兄们头上包着红布，拿起长矛、青杠棒棒、锄头、土炮汇集在龟头寨土坪头。将台上摆着香案，供着洪钧老祖，关帝圣君的画像和牌位，香案上摆着一盏红灯、七星剑、七宝刀、龙凤棍，侧面九个莽大汉儿持刀守护。

午时三刻，张军师引着各路头领，参拜了洪钧老祖和关帝的像。接着景海山宣读起义文告，然后张军师喊"升旗"。王仲槐把一面绣着"铁山红灯教灭洋大军"的旗子升到旗杆顶上。张军师又喊人抬来几坛酒，逮来大红公鸡，宰下鸡脑壳，把血滴到酒头，随手舀起一碗说："父老弟兄姐妹们，官府和洋教士，把我们整来活不下去了。官逼民反，我们造反就要杀死清妖，消灭洋教士，人人有饭吃。"张军师又说："今日同心聚义造反，一定要把这窝牛尾苕①挖了，要是哪个有三心二意，就和鸡一样死。"说完端着酒，跪在神像前对天盟誓。参加

① 牛尾苕：指一种有剧毒的葛藤。这里指清朝和洋教士。

拜旗的弟兄们一齐跪下，说："齐心同力，灭清攘洋，血战到底，誓死不屈。"接着，七十二门土炮"轰隆隆"地响，几百支火药枪轮流向天空打去。七十二位头领轮流拜旗。拜了七十一位头领，台上的旗子动都不动。最后轮到王子田时，张军师手头的宝剑一扬，王子田对准大旗，刚跪下一拜，旗子就"哗啦啦"地飘起来。大家就推王子田为大头领，称"铲平王"。

王子田登上将台，申明了红灯教的规矩：

一、妄杀一人赔命。

二、辱一女如辱我姐妹。

三、勇往直前，奋勇杀贼。

四、不取一物据为己有。

五、入教的人，誓死不泄密。

王子田封景海山为大元帅，王仲槐、彭作山、黄炳秀、余级斋为四路将军，女将曾六娘为女军头领。

从此，红灯教有了领头人，和清朝、洋教士开展了反清灭洋斗争。

讲 述 者：彭济民　男　81岁　犍为县罗城镇三街居民　不识字

采 录 者：胡正荣　男　34岁　乐山市牛华乡教师　中师

采录时间、地点：1987年6月24日于犍为县罗城镇三街

199. 余大蛮造反

（资阳县）

清朝末年，各地的农民伙起来造反，造清王朝的反，资阳丹山镇的红灯教也造反，和朝廷对着干。红灯教的教主叫余大蛮。他武艺高强，又钻研兵法。他布下的"五鬼推磨阵"哪个都破不了。

官府派了官兵来围剿余大蛮，带兵的两个将军，外号人称金鹞子和黑乌棒。他们想把红灯教打垮，然后好升官发财。他们带来两千兵。一天擦黑，他们刚和红灯教交手，就被余大蛮打得屁滚尿流，退到象鼻嘴坡上的堰塘周围躲倒。他们又不甘心输，黑乌棒天天都拿起龙角号吹，想把红灯教的人逗过来打。余大蛮也在打算盘。他想，如果先把黑乌棒弄惨，后头就好办了。他把自己这边的人分成三路，悄悄摸到象鼻嘴，躲得好好的。第二天，黑乌棒又吹起他的龙角号，才吹三四声，余大蛮甩起一脚，就把龙角号踢到干堰塘摆起。黑乌棒转身抓起钉耙杀过来，只杀了几个回合就遭余大蛮戳穿了肚皮，肠子也漏了出来。他赶快使出看家本领捧腹功，把肠子收回去，边跑边喊："红灯教来罗！"

金鹞子听到喊声，跑过来杀。余大蛮稳扎稳打，杀一刀算一刀，刀刀实在，弄得金鹞子

心慌意乱。这个时候，余大蛮的队伍又围拢了，他们伙到一路，势力更大了，边杀边唱："鹞子怕落翅，乌棒怕干塘，欺压老百姓，没得好下场！"黑乌棒又出来了，余大蛮跳过去，一刀把黑乌棒从马高头戳下地来。他倒在地上问："这，这是啥子地势？"红灯教的副教主刘飞打了两个大哈哈说："这个地势就叫做干堰塘，黑乌棒你还想跑哇？"

哪个都晓得，开战火就怕犯讳，黑乌棒鼓起双牛眼睛，翻了个身，就这么四脚八叉的摆硬了。金鹞子这时没得主见了，他拿出看家本领，几个鹞子翻身，连滚带爬，疯狂逃命。余大蛮跟到撵，一直撵到乐至城边边，守在乐至城的红灯教出来拦倒。金鹞子这才晓得挨了，前后都没得路了。他来了个金钩倒提，朝高头一蹦，跳到城墙上。红灯教又给他一炮，把他的腿杆打断了。他拿起刀在自家颈子底下划了"一"字。红灯教的队伍就更加起劲的唱起了："鹞子怕落翅，乌棒怕干塘……"

原来编这个歌是为了给教徒壮胆，利用"落翅"和"乐至"的谐音打击敌人的气焰。

讲 述 者：邓　杰　男　76岁　资阳县盘石乡福兴村农民　不识字
采 录 者：邓飞跃　男　27岁　资阳县福利食品厂采购员　高中
采录时间、地点：1986年7月于资阳县丹山区

200. 廖观音杀清兵

（金堂县）

廖观音[①] 从小没有裹过脚，脚板大，人称"廖大脚"。一次，廖大脚得罪官府，官府要把她家斩尽杀绝，没有办法，她就带起人上山扯棚子，设神坛，兴起了红灯教。她自称观音菩萨显圣，大家又叫她"廖观音"。廖观音起义后，官府着慌了，八方调人去围山。

廖观音带领兄弟伙跟官府打，硬是把官府的人打得跟斗扑趴的。事情越闹越大，把成都府惊动了，就调了更多人来。廖观音人少没法硬打，就从唐家寺打起走，朝金堂县赵家渡退，一直退到火盆山住下来。当时官府以为廖观音会去打汉州[②]，就调兵一头在汉州码起[③]，一头在老金堂和淮州[④] 码起。廖观音退到火盆山后，就把坛口设在火龙庙里，给当地的绅粮大户把言语拿顺了，所以一段时间里没有出啥子事。

后来，官府见廖观音没有打汉州的样子，就把队伍开起来围困火盆山，想把廖观音困死。廖观音防守很严，官兵好几次都没下倒手。官府硬攻不下，就想方打条拿钱收买内线。

---

① 廖观音：(1886—1903)又名廖九妹，四川金堂县刺芭店人。川西义和团最年轻的首领。
② 汉州：今四川广汉市。
③ 码起：此指军队驻扎，把守。
④ 老金堂和淮州：前指今青白江区城厢镇，后指金堂县淮口镇。

廖观音手下也有人看到钱就不晓得姓啥子了，暗中投靠了官府。

有天晚夕，廖观音正在庙里召集各路管事议事，官兵在内线带领下悄悄把火龙庙围了。廖观音就同官兵在庙子团转打起来，打不过，又退回庙子里。庙子很大，墙又厚，官兵就放火烧。这下烧惨了，红了半边天。这时，不晓得哪个喊了声："快看啊，火龙爷显圣了！"只见一条龙从庙子屋顶上飞起来，金晃晃的，飞来飞去旋了几圈，上天去了。官兵赶忙朝后头梭，怕得罪了火龙爷，二天屋头要遭火烧。你一梭，他一梭，自然就围不严了。天亮后，庙子全部烧光了。廖观音呢？人影都看不到，都以为她被烧死了。当官的就说，人烧死了把骨头找回去交差。那些兵兵娃就麻起胆子去找，找来找去一根骨头都没找到。后来，找到一个洞，洞里的壁头上有个观音菩萨的像还是湿淋淋的，都说是观音菩萨显圣了。官兵些吓慌了，赶紧把人马带起跑。刚跑到三水场边的黑神庙当面，从庙子后头冲出来一支人马，带头的就是廖观音。两边杀得乌天黑地的，那个内线和当官的都被杀死，跑脱了的官兵没得几个。打了胜仗，廖观音就带起人马朝官仓、连山方向走了。

其实廖观音早就晓得内伙子里头出了事，那天晚夕在坛口设的就是这个计。上火盆山后，廖观音就发现了那个洞，没有声张。等到跟官兵打起来，她就把人马安排从洞里出去，过河朝官仓走了。然后她自己带了一支人马从河心场过河，回转来在黑神庙打埋伏。洞里的观音像和火龙是他们走之前故意做的手脚。后来，老百姓都喊廖观音跟官兵打过仗的那个庙子叫"火龙庙"，那个洞叫"观音洞"。

讲 述 者：杨代云　男　70岁　金堂县赵渡乡桐子园村农民　私塾
采 录 者：杨　倩　女　27岁　金堂县三星乡财政所干部　高中
　　黄安春
采录时间、地点：1987年于金堂县三江区

201. 李永和选将

（犍为县）

李短搭和蓝大顺带领顺天军在犍为县罗城镇铁山扎下大营。李短搭想到弟兄们一下增加十多万，能带弟兄们打仗的人又不多，就找到几个头领商量。蓝大顺说："大哥！我们也学古人，摆擂台比武，不论新老弟兄，男女老幼都可以报名参加，按武艺的高矮封官。"卯德兴也说这个法子好，李短搭决定看日子比武。

比武那天，观音阁门前的土坪周围挤满了人，横顺几十里的老百姓，牵线线的来看比武。晨时三刻点将台前旗杆上，一面九尺见方的顺天军黄色绣旗，在半天头哗啦啦地飘。李短搭和蓝大顺，卯德兴等几个头领走上了点将台。李短搭一声令下，顺天军各路人马按前

后左右中的次序，依次进入土坪操练。几千头领看到阵势整齐，越看越高兴。接着下令开始比武。比武分骑马跨沟，射箭，擂台比武。骑马跨沟是在土坪上挖了一丈到四丈宽的几道壕沟；射箭是在土坪上扎了个咸丰皇帝的草人像，比武的站在一百五十步远的地方，连射三箭，射中为胜。最先上台的是一男一女，穿白衣白裤的姑娘叫谢华瑶，穿黑衣黑裤的叫曹灿章。他们两个家门相对，从小一起跟一个师父学武艺，跟着周绍勇在金银坎造反以后投靠到顺天军。今天射箭时，曹灿章搭上箭，拉满弓，“嗖嗖嗖”三箭都穿在咸丰的右眼。”只有一个箭孔。这时，正好一群白鹤从头顶飞过。谢华瑶说：“看我射第三只白鹤的右眼。”随着弓弦响过，第三只白鹤落下来。曹灿章也说：“看我射第十只白鹤的左眼。”话落箭出，立时第十只白鹤一个倒栽葱落下来。李短搭喊人捡起一看，谢华瑶射的正中右眼，曹灿章射的正中左眼。二人接着比刀枪。曹灿章手拿长矛，左挑右拨，谢华瑶手拿双刀、上劈下砍，蓝大顺看到整整打了半天，还分不出胜败来，就对李短搭说：“大哥！两个都得行，再打下去，难免会有伤亡，我看两个都重用。”李短搭看得着迷了，听了蓝大顺的话赶忙下令停止。后来曹灿章和谢华瑶带兵打仗立了很多功劳，成了顺天军有名的将领。谢华瑶是李、蓝军中独一无二的女将军。

在这次比武中，李短搭、蓝大顺选出了很多有本事的人当了顺天军的将领。从此人们把这个土坪喊为“选将坪”，一直到现在。

讲 述 者：张华清　男　79岁　犍为县罗城区青狮乡夏家村农民　不识字
采 录 者：胡正荣　男　34岁　乐山市牛华乡教师　中师
采录时间、地点：1987年6月28日于犍为县青狮乡夏家村张华清家

附　记：

李短搭（又名李永和）、蓝大顺，咸丰、同治年间西南地区农民起义首领。1859年（咸丰九年）在家乡牛皮寨结盟起义。10月，从云南盐津老雅滩进入四川，1860年，占领自贡盐场，因盐工加入，声势始盛。自此李、蓝即以川南为基地，军锋直达成都附近的新津、灌县。后与清军多次交锋。1863年，李、蓝起义军失败。

202. 拜　军　师

（犍为县）

犍为县罗城镇铁山脚下的松林湾，有一间土瓦房又叫招贤馆。传说是李短搭、蓝大顺招考文人谋士的地方。

李短搭、蓝大顺通过比武选出了很多有本事的人，心头高兴眯了，天天摆酒庆贺。有一天，卯德兴对李短搭说：“我们光有带兵打仗的勇士还不行，还要有出谋划策，管理钱粮的文人谋士。”李短搭问：“咋个整呢？”卯德兴说：“先写告示，让天下的读书人晓得，然后开馆

考试。考试的法子，不要像清妖那样关门考试，考出来的人尽是无用之才。我们看他有啥本事，用他的真本事。”李短搭喊人写《求贤诏》，到各处去张贴，又在松林湾修整出一间土瓦房，做招贤馆。

一天，招贤馆来了一个疯子。蓝大顺听了，对李短搭说：“大哥！管他疯不疯，我们去看看再说。”李短搭领着十几个领头来到招贤馆，就听到一阵歌声，弟兄们说是疯子唱的。这疯子大约五十来岁，衣裳襟襟吊吊，身上邋邋遢遢的。疯子看到众多人就一屁股坐到大家面前。李短搭心平气和地和疯子说了几句闲话，晓得不是疯子，就和他摆起编营练兵，行军打仗，钱粮管理的龙门阵来。李短搭看到疯子老头儿很有见识，赶忙朝他赔礼：“老先生，我李永和有心招贤，壮大义军，不晓得先生到来，实在对不起呀！”老头儿回了礼说：“我一个孤老头儿，无依无靠，又没有一点本事，靠要饭过日子。大王能收留在馆头，有口饭吃就感恩了。”李短搭和义军头领们商量了一阵，然后恭恭敬敬地来到老头儿面前，说：“老先生有心帮我义军，就说出真名。”老头儿看李短搭用人真心诚意，赶忙说：“大王和各位头领，我本是道光年间冯子材的部将邓伯仁。听到大王领着顺天军造反，才赶来投靠的。”众头领听了非常欢喜。

过后，李短搭拜邓伯仁为顺天军的军师。自从顺天军有了军师出谋献计，就接连打了好多好多的胜仗。

讲 述 者：张华清　男　79岁　犍为县罗城区青狮乡夏家村村民　不识字
采 录 者：胡正荣　男　34岁　乐山市牛华乡教师　中师
采录时间、地点：1987年6月28日于犍为县青狮乡夏家村

203. 活捉黄燕飞

（合川县）

传说，蓝大顺是云南人。他被逼得走投无路时，裹起十几个人在昭通造反，打富济贫。后来人越裹越多，就从宜宾打进四川，一闹就是好些年。

黄燕飞是湖南的统兵元帅。蓝大顺造反闹得满清皇帝坐卧不安，皇帝就派他带兵到四川平乱，围剿蓝大顺。万没想到，一个带兵打仗的统兵元帅，竟遭造反的黄泥巴脚杆在合川二郎场捉到砍了脑壳。

啷个统兵元帅会遭生擒活捉？传说，黄燕飞到四川后，一心想剿灭蓝大顺的队伍。他听说蓝大顺要攻打顺庆府（今四川南充），就带起兵往顺庆府撵。走拢后听说蓝大顺撤到武胜县去了，忙往武胜撵。拢了武胜，又听说蓝大顺朝合州跑了，他又带起队伍往合州方向追。官兵行军打仗，向来是当官的骑马，当兵的走路嚯。黄燕飞安逸，他不是骑马就是坐轿。当兵的扛起刀刀枪枪的跟他走，拖得一个个皮搭嘴歪的。黄燕飞见士兵走不动了，心想：好

好好，反正追了几个县都没看到蓝大顺的影子，说不定他是朝另外的方向跑了。就叫士兵把刀刀枪枪捆在一起，能用马驮的就用马驮，不能用马驮的，就拿人换着抬起走，让大家松一口气。

当时，正是四五月间，田里的秧子已封林[①]了。他们从武胜县走到合州的万古场时，听当地人说，蓝大顺的队伍已往二郎场去了，顶多不过才走三四十里，就下令兵分左中右三路，包围二郎场。其实，万古场走二郎场那有三四十里嘛！说三四十里，明明是在整他的门头[②]。黄燕飞带的中路军。他们天还没亮就吃早饭。追了十几里天才亮明。合州的万古、二郎这一带，山沟沟很多，走到燕子窝那个凼[③]，黄燕飞一看，这是个窝凼凼唉，莫遇到蓝大顺哈！正在这时，忽然山坡上“当当当”的打起锣来了。锣声一响，田里那些薅秧子的人，把藏到秧子笼笼头的矛杆、大刀扯出来，提起就往山下按。黄燕飞见中了埋伏，忙喊士兵抵到。殊不知这个凼的地势对黄燕飞很不利。没得一哈儿，他的士兵就被蓝大顺的人这里围一坨，那里围一堆。坨坨和堆堆之间，不是遭山堡堡隔到，就是遭秧田隔到。相互帮不到忙。黄燕飞骑在马上，想往坡坡上冲呃，又冲不上去。想往沟里杀也，沟里尽是些秧田。马一走到田坎上，身子就打不到转儿。蓝大顺的人见黄燕飞那个样子，断定是个当官儿的，赶忙攆过去，把他围到沟脚那窝凼凼里头。他们呼啦呼的直朝黄燕飞射箭。黄燕飞手脚都还滑刷[④]，挡落了不少箭杆儿。但他万不谙他那马屁股、马脚杆中了箭了，马痛得往秧田里跳。一跳进去，脚杆就扯不起来。蓝大顺的人见了，箭也不射了。他们朝黄燕飞围拢去，要他投降。看到这个架势[⑤]，黄燕飞一身都软了。他的那些兵，死的死，伤的伤，逃的逃，恁个大一支队伍，一下就遭打垮了。

蓝大顺的人把黄燕飞绑起，押到二郎场上去砍脑壳，有的人说还是用“五马分尸”整死的。

讲 述 者：包明德　男　81岁　合川县晒网沱木船社工人　不识字
采 录 者：贺大舜　男　50岁　合川县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1979年秋于合川县合阳镇朝阳街

附　记：

黄燕飞即黄淳熙。清朝咸丰皇帝命湖南巡抚骆秉章督办四川军务，率湘军入川镇压李永和、蓝朝鼎起义时，为湘军果毅军统领，按察使衔记名。关于蓝大顺的队伍生擒活捉黄淳熙之史实，见胡汉生著《李蓝起义史稿》，重庆出版社1983年11月第一版，第17至45页。一说，黄淳熙是被蓝大顺的部下谢寡母的士兵捉住杀死的。

① 封林：指稻谷抽穗前的长势。
② 门头：冤枉。
③ 凼：指地方，地点。
④ 滑刷：灵活，麻利。
⑤ 架势：样子。

204. 开　红　山

（成都市）

相传，清朝宣统皇帝垮台那年，成都兴起保路同志会，全城闹嗬了。大家拼着性命保卫川汉铁路的路权。这条铁路原本是四川老百姓集股兴建的，突然被奸臣盛宣怀夺去，送给外国了，眼看几万两银子的铁路股金，一下子全完啦，咋个不激起众怒嘛。

事情是在阴历六月间闹起来的。那天，川汉铁路股东代表大会在岳府街开会，扯起了“四川保路同志会”的旗号。会场上，没得哪个不骂盛奸贼，恨不得将他碎尸万段。会后，由八十岁高龄的伍崧生翰林领头，带起上千人，有身穿公服的，也有穿便服的，有头戴顶子的，也有包白帕子的，一路一串齐去督院街制台① 衙门请愿。

那一阵，赵尔丰刚接任四川总督。这个杀人不眨眼的“屠户”，全不把民意放在眼里。铁路股东开会，用大红帖子请他，他摆官架子不肯去；暗地里施下毒计，宣布取缔保路同志会。这好比火上浇油，激起公愤，成都全城的店铺关门了，学校罢课了，繁华热闹的东西御街，眨眼间变得冷冷清清。茶馆里的喧闹声、饭馆里的喊堂声、估衣铺的叫卖声一概没有了。连向来日夜不停的半边街和走马街各机房织丝绸的机声，打金街首饰店的钉锤声，这时候也都停了下来。

赵屠户活像热锅上的蚂蚁，在衙门里坐立不安。就在这时候，一个亲信交来紧急呈文，说保路同志会的头头蒲殿俊、罗纶等人要来衙门面见赵总督。赵尔丰看完后，脸色气得铁青，一巴掌拍在桌子上，把茶盖子都拍飞了，吼道：“这叫啥话，竟敢闯到我衙门里来，简直是逼王要印嘛！”他儿子赵老刀杀气腾腾地上来说：“爸，我看这些老家伙，是寿星老吊颈——嫌命长了。来一个斩一个。”赵尔丰盯他儿一眼，说：“你娃娃不懂，这些老家伙是成都的头面人物，弄不好，会激起民变，还是先和玉将军商量一下为好。”

黄昏时候，赵尔丰命令管带陶泽锟备好车马大轿，他要亲自去将军衙门。不多时，大队人马浩浩荡荡走出总督衙门。当队伍从督院街转拐，来到走马街口时，突然发现十字口处，用方桌垒起了个高台子，挡住了去路。再走拢一看，桌子顶顶上供有“圣位牌”。圣位牌的中间写着“德宗景皇帝之神位”八个大字，两边各写这位皇帝在上谕中说过的两句话：“庶政公诸与论”、“铁路准归商办”。路口中心搭有牌楼，高出檐外，宽与街齐，上设香案，中间供的光绪皇帝的牌位，燃着九品香烛，两旁悬有“文官下轿”、“武官下马”的牌子。不管你官有好大，来到这里，也得下轿来叩头行礼，然后步行过去。赵尔丰见状，有些失色，急忙吩咐：“住轿！”他滚下轿来，规规矩矩地整冠圆顶，束带掸尘，和随从护卫一起，三跪九叩，四

① 制台：官名，即总督。

礼八拜。这几年，他赵尔丰经常是看别人向他磕头，今天自己磕了几个头，不觉腰酸背痛。拜毕，一路车马继续前行。转眼来到盐市口，哎呀，我的妈呀，四方街口全都搭有“皇位台”。如果照样跪拜下去，只怕要磕头磕到三更天。真不知哪些人与我作对，设下了这害人的圈套。他想了一想，气急败坏吩咐：“打道回衙。”

当晚，赵尔丰只觉脑袋肿胀，全身无力地瘫在躺椅上，昏昏沉沉的。他只有一个想法：咋个把同志会那些头目整治一番。就在这时候，他的夫人进来说：“过几天就是七月半，该给先父超度亡魂了。”赵尔丰徒然想起他父亲在山东省阳谷县被太平军杀死的事，怒火中烧，咬牙切齿地说：“对，七月半，老子就要在七月半开红山！”赵尔丰立刻下令，通知保路同志会的几个头目，七月十五来制台衙门见我，看邮传部的回电。

七月十五那天上午，保路同志会和股东会的头面人物蒲殿俊、罗纶、颜楷、张澜等人，陆陆续续来到制台衙门花厅会客室。泡的茶都喝淡了，左等不见赵尔丰，右等不见啥子电文。约摸等了两个时辰，忽然闯进赵尔丰的一队亲兵，杀气腾腾地叫嚷：“朝廷有旨，捉拿乱首！”不问青红皂白，将蒲罗等人尽都五花大绑。张澜个儿高大，鼻正口方，操着川北口音，高声质问：“你们兴乱抓人么？哪个是乱首，你们把诛语写出来看！”哼，这诛语咋个写呢，明明是赵尔丰设下的“白虎堂”，要拿他几个开刀。

哪晓得赵尔丰这边抓人，成都各街坊立刻得信了，一传十，十传百，人人头顶光绪先皇帝的牌位，手持一炷点燃的黄香，从四面八方涌向制台衙门，高呼：“快些放人，保路到底！”制台衙门的卫兵端起枪，被潮水般的人群挤来一步步朝后退，从辕门退到仪门，再退就是大堂了。卫队管带奉命发话：“闯进衙门的人，赶快退出去，不准上前半步！”冲进来的百姓齐声高呼：“不放蒲罗，决不退出！”“保路到底！”

“砰！砰！”突然间，大堂外面、两厢走道上、仪门内外都在放枪。头顶先皇牌位的百姓们，死的死，伤的伤，倒在地上，血流成河。四处逃命的人像崩山一样，跑得快的人虽然从督院街跑脱了，有的却又被撵到城墙边，打来趴起。街上丢满了请愿百姓丢下的“圣位牌”、“腊方”和大大小小各式各样的鞋子。制台衙门内外横七竖八地摆着受害百姓的尸体。

成都的闹市立刻关门闭户，大街小巷的人些都在惊惊惶惶地传说：“制台衙门开红山[①] 啦！”

讲 述 者：周海山　男　95岁　农民私熟5年
采 录 者：冯慧云　王纯五　灌县文化馆干部
采录时间、地点：1988年于灌县灌口镇

附　记：

保路运动，又称“铁路风潮”。1911年（宣统三年）5月广东、湖南、湖北、四川人民，为反对清政府将已由民办的川汉、江汉铁路收归“国有”，又将筑路权出卖给英、法、德、美四国银行团而掀起保路运动，四川

① 开红山：乱杀人的意思。

尤为激烈，参加保路同志会者达数十万人。清政府下令镇压。9月7日，四川总督赵尔丰屠杀请愿群众，激起四川人民更大愤怒。同盟会会员乘机组织同志军在各县发动武装起义，把保路运动推向高潮，成为武昌起义的前奏。

205. 水　电　报

（成都市）

赵屠户开红山过后，立刻下令关闭城门，增派一个标[①] 的官兵在城门洞扎住口子；又截断电信，封锁消息。按照历年的习惯，七月十五要办盂兰盆会[②]家家户户都要烧袱纸，祭奠祖宗亡灵，有钱人家还要趁机闹热一番。

哪晓得，今年子的七月半，当真碰到鬼罗。快打二更了，没有一家人敢开门在街上烧袱纸。人些只敢从门缝缝头往街上觑，街面上只有巡防粮子[③]，端起刺刀走来走去。这个阴惨惨的七月半的夜里，淡月无光，打更匠也不敢出门啦。

文庙西街是城内靠近南门的一条小街。这条街上，头面人物的公馆比较多，往天总要在龙门外高挂一盏风灯照明，今晚夕这些风灯通通没有了。黑黝黝的背街上，有一个身穿法政学堂公服的人，正顺着街沿，快步向城墙根走去。成都的城墙，从城外看好像高得很，但从城内看来，却不算好高。相隔不远，还有砖砌的阶梯，方便守城士兵上下使用。今天虽说戒严，但那些巡防粮子是偷懒耍惯了的，尽都围在城门洞附近去抽大烟、玩牌九去了。那个身穿公服的人从文庙西街走过石室巷，快步一闪，纵上了城墙，急忙取出盘在衣服里边的棕麻长绳，往城墙箭垛上拴牢，一个鹞子翻身从缺口处拉着绳索慢慢梭下去。当他脚踩着城墙根的地面时，才放下心来，长出一口大气。尽管他浑身已被汗水湿透了，双手也勒起了血泡，但他都顾不了这些，急忙顺着城墙根向城南农事试验场奔去。

这农事试验场紧靠锦江河岸，沿河一片杨柳树林，并无围墙。那人对直朝场长朱国琛的住处走去。那晚上正遇着蚕桑学堂的监督曹笃也先到了这里。这几天城内风声吃紧，他二人很留意外边的动静，早把这位不速之客认出来了。待走近细看，果然是他，便齐声招呼："顾山兄，这么晚了，急匆匆跑来，有要紧事么？"

他二人所招呼的"顾山兄"，本名叫龙鸣剑，成都四圣祠法政学堂的教员。早些年辰在东洋留学，加入了孙中山先生的同盟会。他早就主张，保路不仅要用文办法，也要用武办

---

① 标：清末新军的编制名称，相当于后来的"团"。
② 盂兰盆会：每年阴历七月十五日，佛教徒举行的祭奠祖先的仪式。
③ 巡防粮子：清代民间对巡防军的通称。

法。为此他曾用火炭文书邀约四川哥老会各路龙头大爷，在资州罗泉井秘密开会，商量把保路同志会改组为同志军。今晚上，他冒着生命危险跑到这儿，就是想把赵尔丰开红山的消息，转告各路同志军。

朱国琛急忙把茶水杯给龙鸣剑端来，他喝了几口茶，才把制台衙门发生的大事说给二人听了。龙鸣剑十分焦急地说："赵尔丰下毒手了，我们得设法把消息赶快传出去！"正在这时，门外响起脚步声，三人都吓了一跳。朱国琛伸出头一看，说："没事，是场内一个小工来找我。"话音刚落，那小工已经走拢了，只见他抱着一捆打磨得很光滑的木牌，请场长点数后好发工钱。殊不知赵尔丰本来就无心办农事，早就不拨经费了。那小工见场长不开腔，生气地说："拿不出钱，我就把这些牌牌甩到河里！"

龙鸣剑赶忙说："我全买了！麻烦你，马上把这些木板锯成三段，每段八寸长，两寸来宽，连夜赶工，有赏！"

小工走后，他对朱、曹二人说："你们两位快拿出纸笔来，我说，你们写。"随即说道："'赵尔丰先捕蒲罗，后剿四川，各地同志速起自保自救'，等他把木牌拿来，我们三人照此写在牌子上，放下河去，这叫做'旱路不通，走水路'呀。"

朱曹二人都点头称赞，说："顾山兄的水电报，硬是好！"

"水电报"顺河飘走了。

第二天，华阳县秦大爷的同志军就开拢牛市口外边，新津县侯大爷的队伍也拢了红牌楼。

龙鸣剑在牛市口外面见到秦大爷，拍着他的肩膀说："你来得真快呀！"秦大爷笑着对他说："你哥子的水电报发拢，我们立刻就带着队伍动身了！"

讲 述 者：周海山　男　95岁　农民　私塾5年
采 录 者：冯慧云　王纯五　灌县文化馆　干部
采录时间、地点：1988年于灌县灌口镇

206. 杀　端　方

（内江市）

内江城南八里的三元山上头，有座三元塔。内江市民间流传着一个有趣的故事，说是辛亥革命那年，革命党人巧妙利用三元塔迷倒了清朝的亲王端方①。

清朝辛亥年九月间，清王朝派端方带起湖北新军从水路进四川，帮倒四川总督赵尔丰

① 端方(1861—1911)，清末满洲正白旗人。托忒克氏。字午桥，号陶斋。曾任陕西按察史、两江总督等职。1911年，为川汉铁路大臣，率军入川镇压保路运动，在资州(今资中)被起义新军杀死。

镇压保路风潮。船到泸州，武昌起义的消息传来，四川局势更紧张。端方接连收到赵尔丰三封告急文书，心子把把都紧了，一心要加快赶到成都去帮一把。那天下午，船开到富顺牛佛渡，端方上岸登高远看，见北方天边有座白塔。忙问船夫："那座白塔是在那个地头？"船夫说："那就是内江的三元塔嘛。"端方又问："这到内江有好远？"回答说："五十里。"端方听到心头高兴，默到明天就可到内江。殊不知第二天下午，船开到内江的白马镇，端方以为到了内江城。上岸一打听，有人指着东边远处的三元塔说："那里才是内江城哩。"端方问："还有好远啊？"回答说："不远，只有三十里。"端方像热锅上的蚂蚁，命令："吃过晚饭，给我连夜行船三十里。"他在船上昏昏沉沉地熬了一夜。天亮了，船到码头，端方上岸一听，那三元塔还在西方远远的，心头大惊，急问船夫："怎么还没有拢内江城呀？"回答说："夜里走了三十里，这地头叫稗木镇，到内江城还有三十里水路。"端方一听，变脸变色，急得直叹气："天哪！还有三十里！我包倒三元塔转了两天，都还没有绕得过去，哪天才能到成都啊！"

原来，这正是革命党人弄的妙计，利用沱江在内江地界有"水去又还来，两回三转"的特点，派了一批革命党人作端方的亲信随从和船夫。当端方得到告急文书加快行军赶路的时候，革命党人已决定在资中杀端方。因没有准备归一，就带起端方在水路上转来转去，故意拖延时间，耽误赶路。辛亥年十一月二十五日，端方带的队伍果然在资州起义，杀了端方。第二天，吴玉章领导内江起义，成立了内江军政府。内江有首民谣唱道：

沱江水，弯又弯，三元宝塔立山颠。
笑与端方捉迷藏，神奇传说留人间。

讲 述 者：陈绪彬　男　80岁　内江市航运站工人　不识字
采 录 者：李声斌　男　44岁　内江市中区修志办干部　大学
采录时间、地点：1985年9月于内江市中区

207. 钱　衣　裳

（苍溪县）

1933年秋天，红军来到文昌场，不久又在文昌宫建立了苍溪县苏维埃政府。

文昌宫附近，有一位老妈妈，她姓权，家里很穷。那天听说红军战士分配到各家各户去住，权妈妈像迎贵客那样，把三个红军战士接到家里。

权妈妈家里，只有她孤独一人，几间草房多久都没培修过。红军战士一来，忙着帮她翻草房、泥壁头、挑水、捡柴、耕地、灌菜……她从来也没有见过这样好的军队，欢喜得简直合不拢嘴罗。

哪晓得，才住了几个月，红军就要走，说是"转移"。权妈妈拉着红军战士的手，一直过

了山嘴，才边揩眼泪水边往回走。她回屋看地下，扫得溜光；看水缸，水装得满满的；再看桌上，盖了个锅盖，她揭开一看，有一墩红区用的布币。一数，整整四十张，面上还搁了张字条。权妈妈去追红军，红军已走得很远了。她找人看那字条，上面写的是："权妈妈，打扰您老人家了。这是付给您的柴草钱，请收。"

权妈妈听了这几句，一下子喉咙管又哽住了。

红军一走，国民党的乡、保长三番五次来抄家。权妈妈把布币藏在墙缝里，以后又用罐罐装起埋在地下。她还是认为不保险，后来她把布币一张一张地连拢，缝在夹衣里。这件衣裳她随时都穿着，再热再冷也不脱。她说红军布币连成的衣裳就是"神衣"，可以辟邪，任何土匪强盗，妖魔鬼怪都不敢拢身。

有几回，坏蛋把她抓去拷问，她一点也不怯火。她想，有红军壮胆，还怕啥？每逢走夜路，她把衣裳敞开，露 出"神衣"，她把这当成"灵符"，连鬼都不怕罗。

过了十六年，苍溪解放了。县上派人到文昌搜集革命文物，权妈妈把这件"钱衣裳"恭敬地献出来了，她说："请把这些钱还给红军。"

讲 述 者：胥鸿钊　男　58岁　苍溪县文化馆馆长　高中
采 录 者：魏育才　男　文化干部
采录时间、地点：1986年于苍溪县文昌镇

208. 石　　马

（苍溪县）

1933年，人们又听到白龙马奔跑起来了。这年六月，红四方面军到达石马场。红军一来，广泛开展宣传工作，宣传队的同志到处刻写标语，同时也在石马背上钻刻了"赤化全川"四字，并修复了马的伤腿。红军一到，吓坏了当地的地主恶霸，一些反动民团和土匪特务逃进深山密林。大恶霸、土匪头子王树森在向家梁一带纠集了一千多人的武装，自任团长，联合了各路头目，抢劫九龙场，火烧石马场。当地群众对他们恨之入骨。驻在这里的红九军战士，决心要除掉这些坏蛋，他们组织了精干的骑兵队伍，准备配合游击队进行夜袭。可是向家梁两边的悬崖峭壁如刀劈斧砍，仅中间的一条崎岖险陡的小道可通寨口。匪徒们又在左右两个隘口上筑了两个坚固的工事，工事上下左右都架着机关枪。王树森吹嘘说："凭着山寨天险，红军插翅也难飞上来。"

红军攻打向家梁的消息传开了，可是过了半个来月还不见动静。匪徒们以为红军真的攻不上去了，哪晓得就在一个晚上，向家梁突然响起枪炮声，很快就把土匪消灭了。

这是咋回事呢？这事儿后来才听到一个俘虏兵说，那是神马把红军驮上去的。那天夜

里，一匹雄壮的白马冲在最前头。枪一响，在一片红光中出现了万马奔腾的阵势。红军的每匹马背上都背有“赤化全川”标语，直向寨顶冲去。匪徒们集中轻重机枪、冲锋枪、步枪猛烈射击，可这些马却时隐时现，越来越多。土匪官兵吓慌了，想从寨西逃走，西面又冲出一支骑兵；想从寨东突围，寨东也杀出一支骑兵，马背上也背着“赤化全川”的标语。这时一个被吓得魂不附体的营长，恍恍惚惚想起那石马背上不正有这幅标语吗？他恍然大悟，便一下跳到山坡上大喊：“不要打，不要打，石马场的神马显灵了。”他这么一喊，匪兵们更加心惊，都乖乖地缴枪投降了。

从这以后，人们看到石马场的石马遍身都是弹痕，众口一声地说这是石马呼唤来千万匹神马，配合红军消灭了敌人。

讲 述 者：何太阳　男　老红军　原籍苍溪县石马乡　小学
采 录 者：赵华修
采录时间、地点：1984 年 9 月于苍溪县城

209. 夜 过 乌 江

（武隆县）

民国十九年，二路红军在烂坝子① 闹起来后，整得国民党的官兵日夜不安。驻扎在羊角碛的军阀周矮子，那家伙鬼灯② 多，想方设法要收拾红军。

有天，周矮子派人给红军送信，说他愿意跟红军联合，支持革命，请红军派代表到羊角碛来谈判。红军的领导晓得周矮子狡猾，为了争取他，经过商量，还是决定派三个胆大心细，枪法又好的代表，渡过乌江到了羊角碛。

周矮子见了红军代表，假装开始谈判。在谈判的时候，他要全部红军开过河来，接受整编。红军代表一听，晓得这是周矮子要消灭红军的阴谋，当场表示不能同意，跟他顶了回去。周矮子根本没得真心和红军谈判，等的就是这个机会。他脸一抹，就不认人了，立马命令手下的人把红军代表捆起来关起。

红军代表出发过后，三天没有见到消息，晓得遭周矮子扣留了，马上集合起几百人，开到羊角碛对门的乌江边扎起。晚上，亮起灯笼火把，排了几里路长，又吹牛角，又打冷枪，吼得豁子震天的，要周矮子放人，还说第二天就打过河去捉他。周矮子一看那阵势，吓得尿都要流了，只好把红军代表放了。

红军代表来到乌江边，要找一条渡船过河。哪晓得，乌江的水“哗哗哗”直往两边分，一

① 烂坝子：今双河乡。
② 鬼灯：鬼主意。

哈哈儿，就在五里滩上让开一条路来，三个红军晓得有“天神”保佑，很快就跑过河去了。

周矮子那几个护兵，送红军代表到河边，看到这个样子，脸都吓翻了青。回去跟周矮子说了后，周矮子也吓倒了，在铺上睡了三天三夜才爬起来。他晓得红军不好惹，有“天神”保佑，再也不敢跟红军作对了。

讲 述 者：马福海　男　71岁　武隆县白果乡农民　初识字
采 录 者：杨友仁　男　43岁　武隆县文化馆干部
采录时间、地点：1987年6月17日于武隆县白果乡红光村一组

210. 捉　　鳖

（通江县）

1933年4月29日，红军收缩阵地主动撤离通江城。红四方面军总政治部主任张琴秋，率领妇女独立营约五百人，保护总医院伤病员三百余人，从毛浴镇转到苦草坝附近。敌左纵队独立师刘汉雄派出一个团，从涪阳坝翻火天岗，抄袭苦草坝，将妇女独立营围困在罗坪山上。张琴秋临危不惧，组织妇女和学校师生，配合妇女武装，疏散到各个山头，开展阵前喊话的政治瓦解工作。敌团长发现四面山上插满红旗，到处是佩戴红布标的女红军，即令：“目标正前方八百米处发现红军，打！”士兵却不发一弹。霎时，四面山上口号声大震：

“欢迎革命的士兵弟兄到红军中来！”

“红军是打日本的军队！”

“自己人不打自己人！”

敌人孤军深入，被妇女独立营四面包围，成了瓮中之鳖。敌团长手提机关枪督战，下令冲锋，士兵们都默默不动。敌团长举枪对准下士班长命令：“你再不冲出重围，老子毙了你！”

“老子打了几十年的仗，从没见过她们这样保国为民的军队。放着洋人帝国主义不打，却要同堂客（指已婚妇女）两个打仗。真是岂有此理。”下士班长愤怒地反讥道。

敌团长开枪打死了下士班长，激起了士兵的义愤，他们高喊着“打死反动长官，拖枪投红军去！”当即打死团长，抓住营长。这时张琴秋率领女红军冲入敌阵，将敌一个团全部俘获。

1934年，王明在共产国际执委第十三次全会上，也讲了“瓮中捉鳖”这个故事。

讲 述 者：赵光荣　男　69岁　通江县农民　初识字
采 录 者：刘辉光　男　55岁　通江县文管所干部

211. 红　军　松

（巴中县）

大巴山里有个松树垭。松树垭有一颗松树，有两个人牵手围那么粗，十多丈高。这颗大松树，当地老百姓叫它红军松。

1934 年 4 月间，红军第四方面军总指挥徐向前，带领一千多名红军队伍，抄小路去追打田颂尧的垮杆儿①。经过松树垭那天，碰上瓢泼桶倒的大雨，接着山洪暴涨，山路断绝躲雨的时候，徐向前指了指松树，又指了指茅草，然后问大家："我们是学苍松顶天立，还是学茅草随风倒？"一千多个红军指战员同时回答道："我们学苍松顶天立！"徐向前接着又问："我们要冒雨追田匪，还是躲雨等天晴？"红军指战员又齐声高呼："我们冒雨追田匪！""好！立即出发。"徐向前的话一讲完，"打倒刘湘！活捉田颂尧！"的口号声，压倒了狂风，压倒了山洪。

这时候，来了一个叫苏维民的穷人，给红军带路，避开山洪，来到了高台寺。田颂尧的垮杆儿军队，正被李先念政委率领的一支红军队伍打得往高台寺退。徐向前带领着红军截住就打。那些川棒老二（指川军），被打得跳崖的跳崖，投降的投降。仗打了三个多小时，就消灭了田颂尧的一个师。缴获的枪枝弹药，整整堆满了六七间大屋。俘虏的川棒老二，一顿稀饭就吃了一石二斗米。回家的发放路费，都发了几箩筐银元。

1935 年，徐向前和李先念率领红军队伍北上抗日去了，田颂尧那缩进肚子的乌龟脑壳又伸出来了。他有个瘦猴儿团长叫汪德权，被红军释放回去，给田颂尧的姨太太当了干儿，后来又官复原职。红军一走，他心里老记着高台寺一仗，起下黑心要报仇。派人把给红军带过路的苏维民抓来，他用拇指粗的牵牛绳，把苏维民绑在大松树上，又用三尺多长、半尺多宽的大砍刀，架在苏维民的脖子上，咬牙切齿地问：

"姓苏的，你知不知道我叫汪屠夫？"

"管你汪屠夫不汪屠夫，红军来了都是圈里的肥猪！"

瘦猴儿团长气得使劲一巴掌扇过去，想扇在苏维民脸上。苏维民头一偏，瘦猴儿那干爪爪恰恰扇在大松树的油节巴上，刺得满手尽痛，鲜血直流。他一时恼羞成怒，左手指着苏维民的脑袋吼着：

"你不想要你那九斤半② 了？"

"你摸一摸你那九斤半还在肩膀上没有？"

---

① 垮杆儿：大巴山的老百姓，把四川军阀田颂尧的败兵叫垮杆儿。

② 九斤半：意思是脑袋的重量。

瘦猴儿团长夺过一根扁担，战战兢兢，一下打偏了，“啪”的一声，扁担在大松树上碰了回来，震得虎口发麻，不敢打第二下。瘦猴儿一脚踢开身边那个川棒老二，狂叫着：“混帐东西，快把山前山后的老百姓给我赶到大松树下来。今天，我要把苏维民砍头示众，把这根大松树砍倒烧柴，免得那些干人儿想念红军。”那个川棒老二硬把几十个老百姓赶到大松树跟前，瘦猴儿满嘴喷着唾沫说：

“我限定你们，今天下午把大松树砍倒，办到了只杀苏维民一个人，办不到我就鸡犬不留。”

几十个老百姓没有一个开腔。

“你们听懂了没有？听懂了马上回去拿家什来动手！”

几十双眼睛集中在苏维民身上。苏维民觑了一下眼睛，歪了一下嘴巴，这时在老百姓中间，有人高声回答：“听懂了，我们回去拿家什来！”

“走哇！”

几十个老百姓轰的一声散了。

瘦猴儿团长和他的川棒老二等了许久不见一个人来，又等了许久，还是不见一个人来。他正要派人去催，忽听东面山上有人在吼：“大巴山游击队下山来了！”瘦猴儿马上派了一个排到东山去侦察。派去的人刚走，西面山上又有人在吼：“大巴山游击队过了三汇溪了！”瘦猴儿又出一个排到西山去警戒。调走的人还听得到脚步声，又来了一个老百姓，跑得汗泼水流，说是在路上碰到一百多个着便衣、穿草鞋的精壮汉子，直朝长赤坝走。瘦猴儿听了这话，一桶冷水浇在头上。他想起长赤坝是他顶头上司的老窝，肯定是大巴山游击队抄老窝去了，这还了得。他赶忙集合全团的川棒老二去营救，顾不上大松树绑的苏维民就溜了。

瘦猴儿的队伍刚刚走到九倒拐坡上，左边山上便响了枪声，接着右边山上也响了枪声，前面树林里，后面山顶上到处都响着枪声。瘦猴儿那些川棒老二吓得你推我，我踩你，有的滚了崖，有的钻了洞，瘦猴儿滚进了一个土埝沟里，侥幸逃了命。

过了不久，瘦猴儿收拾起他的残兵败卒，又来到松树垭，四处去抓苏维民，连个影子也没看到。他看见那棵大松树巍巍地长在那里，心里又来了气，便带起他的兵卒去砍树。他们抢来了一百多把斧头，磨得明光铮亮，摆了一大坪，然后集中队伍，每三十个人一班，轮流砍树。那些残兵败卒使上力气，抡起斧头，一斧砍下去只不过一个白印印。一百多个人砍了整整一天，才砍了指多宽的一条口子。

第二天清早，瘦猴儿又带人去砍树，走拢树脚一看，几十双眼睛都惊呆了。他们看见昨天砍开的那指多宽口子，今天又原封原样地长拢了。瘦猴儿看到了，还是不丢手，逼着继续砍。一把斧头砍下去，被松油粘住了。又一把斧头砍下去，又被松油粘住了。一把一把的斧头，粘满了松树，拔不出来，瘦猴儿气急了，自己举起斧头去砍，那斧头同样砍下去拔不

出。瘦猴儿急得没法，叫人抢来许多锯子。他想斧头砍不动，兴许锯子能行。

过了一夜，瘦猴儿带着人正要开锯锯树，忽然发现那些斧头无影无踪了。又看见那树干有一块地方，树皮刮得干干净净，上面写着几行红字。瘦猴儿一眼看见，“哎哟”一声便倒在地上，不省人事。那几行红字是：

警告瘦猴儿，
休得逞疯狂，
砍了红军松，
叫你见阎王。

那些川棒老二见了，一个个吓得张口结舌，满脸发白。

讲 述 者：向光钰　男　45岁　村党支部书记　初中
采 录 者：黄　骏　男　56岁　巴中县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年春节于巴中县玉井乡向家梁

212. 万　灵　丹

（巴中县）

红军第四方面军为了北上抗日，于1935年春天离开了川陕革命根据地。红军一走天就变，抓丁派款的川棒老二和土豪恶霸相互勾结，搜刮老百姓。这还不说，“打摆子”①成了那一年的流行病。挨家挨户都有人打摆子，一个人还没有好，二个人又染上了。老百姓连吃都顾不上，哪里顾得上医病啊。他们染上了摆子，就只有一天一天地过拖罗！

油房沟的蔡桶匠，一家七个人，七个人都在打摆子。因为红军来到油房沟的时候，蔡桶匠是村苏维埃主席。红军走了，他们家被联保主任杨九麻子抄了，并把他赶到穿洞子去住崖壳②。没有吃的就吃草根树皮，没有铺的盖的，就在乱草里睡。人病了没药吃，再也想不出什么办法，就拖一天算一天。先是老伴拖死了，接着是最小的儿子拖死了，后来大儿子、大媳妇也拖死了，二儿子、三儿子今天又断气了。气息奄奄的蔡桶匠，独自一人，在乱草里等死。等着等着，迷迷糊糊看见红军又转来了。蔡桶匠欢喜得想跳起来。可是，脚底下像绁了个千斤重的大石头，没有跳起来又跌到乱草里。红军上前按住他的肩膀，问道：“你是咋个的啊？”

“我在打摆子呀！”

---

① 打摆子：患疟疾。
② 崖壳：指石崖，岩缝。

“咋不找个医生看看?”

“腰无半文,有法找医生吗?”

“你还有红军印的布票子吗?”

“有啊。红军走了,布票子也使不脱了。”

“布票子本身就能医病。将布票子烧成灰灰,兑开水喝下去……”

“啊!”

蔡桶匠还想向红军说些啥,眼睛一眨,跟前的红军就不在了。不过,红军说的布票子能够医病的话,他却记得清清楚楚的。红军的布票子,不用到别处找,他贴身穿的烂汗褂子里还缝了好几张呢。蔡桶匠立即脱下身上的汗褂子,撕开烂布疤,取出一张布票子,放在火里烧成灰,然后兑水喝下去。嘿!硬是灵得很啊!服下不到煮一顿饭的工夫,身上的病就像被拈掉一样,该热的时候不热了,该冷的时候不冷了,周身都有劲了。当天他就到左邻右舍去串人户。原来左邻右舍差不多都是一屋病人。他把方法告诉左邻右舍,左邻右舍照样办了,一个一个的病都好了。

杨九麻子家里的人,也先后害起打摆子的病来了。好在九麻子有的是钱,成天医生不离门,还派人到成都、重庆去买回医治打摆子的特效药。谁知他的家人,不但本地的医生医不好,就是大城市买回来的特效药也医不好。特别是九麻子接了四个老婆,只生了一个独儿子,这是他一家人的心肝宝贝。这次打摆了又数他那独儿子最严重。为了给独儿子医病,九麻子请来的医生坐几桌,买回的药要装几箩筐,就是没有把病医好。

一天,九麻子听说蔡桶匠打摆子,吃了什么万灵丹,一时三刻就病脱体了。他亲自跑到蔡桶匠那石崖壳里,恭恭敬敬地问:“蔡哥,你的病当真好了?”

“当真好了。”

“你吃的什么药?”

“万灵丹。”

“你在哪里买的?”

“我在梦里拣到的。”

九麻子不敢不信,也不敢全信:“梦里能拣到药吗?”

蔡桶匠明白九麻子的来意,说:“人有诚心,神有感应。我们的心子是长在中间的,当然梦里拣得到药……”

九麻子无可奈何地说:“你的万灵丹还有吗?”

“没有了。”

“你帮我再从梦中拣一回万灵丹,我给你一座房子,二十挑谷子,怎么样?”

“我怕梦不到了……”

“怎么我求你就梦不到了?”

"我们穷人没钱买药，才梦里拣得到药，你杨主任有的是钱，我咋个在梦里拣得到药呢？"

"哼！"杨九麻子走出石崖壳，总想给蔡桶匠找个坡坡爬。可是他刚走到自家院坝边上，就听见四个老婆齐声齐气儿天啦地在屋里嚎啕痛哭。他心里明白，独儿子的命已经送了。

第二天，杨九麻子又去找蔡桶匠，蔡桶匠早已远走高飞了。

讲 述 者：李树云　男　55岁　巴中县万安乡七村农民　不识字

采 录 者：黄　骏　男　56岁　巴中县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年春节于巴中县万安乡七村

附　记：

这个传说在川陕革命根据地传播较广。这一方面是老百姓对红军的怀念，一方面是当时缺医少药，在没有办法情况下产生的幻觉。那时候打摆子，穷人是拖好了的。

213. 成都平原的来历

（成都市）

中国有东海、南海、北海，为啥没有西海呢？老一辈的人说“有”。很久很久以前，成都坝子是一片大海，就叫西海。后来，人们把西海填了，变成成都平原，又叫川西坝子，中国就没有西海了。

相传那时，西海海面辽阔，波涛汹涌，无风三尺浪，有风九丈涌。世世代代在船上为生的人们日子很不好过，稍不小心就船底朝天，葬身鱼腹。人们巴心巴肝想上岸过男耕女织的安定生活。可是，西海太大了，人们撑呀划呀，撑了一天又一天，划了一年又一年，也没靠过岸。

有一天，领头找陆地的人看见前面有块岛子。大家高兴得笑呀喊呀，唱呀划呀，赶拢一看，原来是很小很小一块石岩。岩上站着个白胡子老人。大家就恭恭敬敬向老人问把大海变沃土的办法。老人见他们个个皮泡脸肿，面黄肌瘦，就说：“听说西海通天河，天河边住着天帝老爷。他的桌上有一堆神土，拿来撒到大海里，大海就能变成良田。不过，那路远得很呢。”

“不怕不怕。天帝舍得给神土吗？”大家问。

老人想了想说：“他不给，你们就借嘛。哪怕只借一天也好嘛。”

“万一他不借呢？”

“他心肠软，爱受香火朝拜。你们多烧香，他会答应的。”

大家谢过老人，驾船划了九九八十一天，找到了云雾蒙蒙、水天连接的天帝城。他们上岸，顺着松柏、翠竹的大道，来到了宫殿，见到了天帝。

天帝一见来人，就说：“你们也是来要神土的吧？我刚打发走东海、南海、北海来要土的人。你们都想填海，水不是要冲垮天宫么？”

“我们不要神土，是来借土的。”

“借？不行。”

“我们只借一天。”

“半天也不行。回去吧。”天帝打了个呵欠，闭眼睡了。不管人们哭着喊着，他再不睁眼说话了。

人们见天帝只顾打瞌睡，便去砍了些松柏丫枝来烧。火一点燃，缕缕青烟飘上天，天帝

觉得清香扑鼻，舒服极了。人们忙又添加松枝柏丫，一时香烟弥漫，天帝睡得更沉了。大家见天帝睡熟了，连忙从桌上捧起神土转身就跑。这一跑，脚步声把天帝惊醒了。他见人们有的已跑出天宫，有的已上了船，料定追不回来，便大吼一声："明天早上五更，定要收回神土。"

人们听清了天帝的交待，回到了西海。大家捧起神土往海里撒去。说来也怪，西海海面本来波浪狂翻，神土撒下海，立刻风平浪静，土到水退，现出陆地。人们捧着神土，离船上岸，边跑边撒，逼着海水倒退，等到撒完最后一把神土，西海连水花花也不翻，完全变成了陆地。人们再一回头，望不到边的平坝光抹抹、平展展、黑得流油。大家高兴欢了，忙开田种稻，栽桑养蚕。

太阳落坡了，报夜的一更梆子敲响了。大家才记起了天帝喊五更还土的话，摸着脚下刚开垦的土地，都急得流下了泪。值夜打更的人，也急得团团转，不知如何是好。敲了二更敲三更，敲了三更敲四更。他想，启明星一升，五更一响，这片土就没有了，又要上船受罪了。他气得把梆子一丢，回屋里睡觉去了。从此，成都平原的人，祖祖辈辈都没听到打五更。天宫的天帝，竖起耳朵想听人间五更锣，只要五更一响，他就要收回神土。听呀听呀，耳朵都听得吊在肩膀上了，成都坝子五更锣就是不响。

直到今天，成都坝子的土，肥得醉人，黑得流油，插根扁担都会长成材，种啥都有好收成。所以，一直被人们叫做"天府之国"。

采 录 者：戴盛昌

214. 张 仪 筑 城

（成都市）

古蜀国的时候，成都还没有城廓。成都的城墙是战国时候秦惠王派兵灭蜀后，由丞相张仪[1]修起来的，所以又叫张仪城。

那时候秦王手下有两员大将很得宠。一个是大将军司马错，一个就是丞相张仪。伐蜀时，司马错领兵打仗立了头功，受到秦王的嘉奖。张仪很不服气，一心想找机会在秦王面前，显示一下自己的本领。当他知道秦王要封儿子当蜀王，并要在成都修建城池宫殿的时候，心想这份功劳不能让别人抢走，就在秦王面前讨下了这个差事。

张仪想，现在蜀国已经是秦国的属国了，什么事都应该照秦国的规矩来办，城廓也应

① 张仪（？—前310），战国时魏国贵族后代。秦惠文君十年（前328），任秦相。封武信侯，执政时迫使魏献上郡，帮助秦惠文君称王，游说各国服从秦国，瓦解齐楚联盟，夺取楚汉中地，率军征服巴蜀。秦武王即位后，他入魏为相，不久即死。张仪修筑成都，乃是附会。主持筑成都城者应为张若。

该修得跟秦国都城咸阳一模一样。主意打定，他就照着咸阳的模样用心画了一张图，拿去见秦王。秦王一看，连声称赞说："妙，妙！你真是足智多谋，就照这个图样修。"

张仪昼夜兼程赶到成都，立即下令征集能工巧匠，备齐砖石木料。并亲自带着谋士、巫师看地形，定方位，决定沿着南面的大江边为起点线向北修。择好黄道吉日，就破土动工了。

城墙修了几天，一天夜晚，刮了一阵风，几尺高的城墙突然倒塌了。下人飞报张仪，张仪下令把修城的工匠头们抓来，各打五十大板，罚他们终身服役。接着，又挑选了一批工匠头负责继续修建。不料刚修几尺高，又遇上一场雨，城墙又全部倒塌下来。张仪晓得后大怒，下令将工匠头立即斩首示众，吓得那些能工巧匠们谁也不敢再出来当工匠头了。

张仪两次修城失败，既怕文武百官讥笑，又怕秦王降罪，心中惶恐不安。他无可奈何，只好亲自到南河边去督促工匠们修城。整整修了七天七夜，城墙离地面有一丈多高了，他心想，这次不会倒塌了，就回去睡了一觉。天刚拂晓，下人气急败坏地跑来向他禀报，修起的城墙又全部倒塌了！张仪吓了一跳，赶忙来到城边一看，气得鼓起眼睛说不出话来。

这时，从江里边爬出一只大乌龟，伸出脑壳眨着两只小眼睛看张仪。张仪觉得这大龟有些古怪，忙向江边走去想看个明白。谁知那大龟见他走来，掉头就向前爬。张仪急忙追那大龟，没想到，他追得快，大龟也爬得快；他走得慢，大龟也爬得慢，总是差好几步。他紧跟在大龟后面。从南追到东，从东追到北，又从北追到西，绕了一个大圈子，最后回到南方的江边上。那大龟回头望了张仪一眼，"扑通"一声跳进江里。

张仪追了大半天，累得气喘吁吁，汗流浃背。正想坐下歇歇，抬头一看，见前面一棵古柏下面，坐着一个白胡子老头，正低着头在地上画啥东西。张仪走过去一看，原来那老头画的就是那只大龟。张仪急忙上前深施一礼，问道："老丈，画这龟做什么呢？"那老头不理张仪，只顾不断念道："龟画城，龟画城，龟迹画出成都城。"然后，站起身自言自语地走了。

张仪立刻派人沿着龟爪爬过的地方绘成图样，仔细一看，和龟壳一模一样。他把这奇遇向秦王奏明，秦王说："这一定是神龟的点化，就照样修吧！"后来，张仪就按龟迹破土动工，果然把城墙修了几米，再也不倒塌了。从此，人们就把张仪修起的成都城，叫做"龟城"。

讲 述 者：周芷颖　男　80 岁　早年为报社记者，成都市东珠市街

采 录 者：姜梦弼　男　70 岁　成都市政协文史编委会干部

采录时间、地点：1984 年 5 月于成都市

附　记：

这是在成都地区民间流传很广的传说。其中也有一些不同的说法，成都东城区赵能甫讲述的是，修城的府官在草堂寺画图时，疲倦打盹，遇乌龟托梦。他于翌日前往东门大桥寻到乌龟，由乌龟爬行画出路线，数日方遂。然后据此筑成。

成都金牛区邝先钰讲述的是，成都地区原是一片海子，夏禹王疏通九河后，海水流去，便成了一片海滩。历代官员屡筑城不就，后来观音菩萨抓了一把香灰撒在海滩上，才有了现在的油沙大地。一只千年乌

龟贴在地上爬，留下爪痕，人们再按此痕迹挖基筑城。

成都市魏奉铭讲述的是：成都府官路过东门大桥时，拾得一玲珑小龟，甚觉好玩，遂揣入袖中。在草堂寺画图时，假寐中，小龟由袖中爬出在纸上画出了线路。城筑好后，形似乌龟，有头有尾。

215. 青　羊　宫

（成都市）

很早以前，青羊宫那个地方还是块大坝子，是人们赶场买卖羊子的地方，叫青羊市。

有一天，人们正在赶场，天上忽然飘来一大朵五彩云。云头上面，有个清瘦的白胡子老头儿端坐在一头青牛背上，牛屁股后头还拴了两只羊子，随着彩云慢慢降落。牛四蹄一着地，老头儿就从牛背上跨了下来。

有人惊呼呐喊地说："哎呀，这是李老君嘛！啷个他也来卖羊子呢？"很多人丢下羊子，都跑去围倒李老君。远处，一个断了腿的叫化子想往这边爬，又没得力气。老君分开众人，走到这个叫花子面前，用手中的蚊帚子在他断腿上一扫，叫花子马上就长出了新腿。他起身对着老君就拜。这下子不得了，大家都给老君磕头，求他医这医那。老君笑呵呵的，依次用蚊帚从他们头上扫过，结果瞎子不瞎了，齁包儿[①]不齁了，跰子也不跰了。等治好了大家的病，李老君就跨上牛背，驾起五彩云飞走了。

临走，李老君把随身带来的两只青羊点化成铜羊，留在了青羊市。这两只铜羊灵奇得很，不管是哪一个，只要自己身上哪个地方痛跑去摸一下铜羊身上相同的地方，马上就不痛了。后来，大家凑钱在这块坝子上盖了座庙子，把李老君骑在青牛背上的塑像供奉在大殿内，又把铜羊搬来放在大殿门口左右两边，庙子就取名叫青羊宫，这座大殿就叫老君殿。

所以，成都流传着这样一首歌谣：青羊宫，青羊宫，太上老君坐当中。铜羊治百病，青牛显神通。

讲 述 者：董和成　张祖修
采 录 者：雷文雄　男　文化干部
采录时间、地点：1987 年于成都市西城区

附　记：

青羊宫，成都市西道教寺庙，供奉李老君。汉扬雄《蜀王本纪》："老子为关令尹喜著《道德经》，临别曰：'子行道千日后，于成都青羊肆寻吾'"，故名。今尚有铜铸青羊、老君亭等古迹，为成都市著名名胜之一。

① 齁包儿：哮喘病人。

216. 文　殊　院

（成都市）

成都的文殊院，是一座千年古寺。原先叫“信相寺”，又叫“空林堂”。清代康熙年间重修以后，才改名“文殊院”。为啥要改名呢？

明末清初，四川连遭兵火，成都城内只剩下断墙残壁，荒凉得很。大白天老虎都敢进城吃人。到了康熙年间，信相寺中只剩下十来尊残缺不全的菩萨像了。

有一天，一个苦行僧背一捆茅草，穿得褂一片吊一片的，云游来到信相寺，对着残墙断壁连连点头。一眨眼的工夫，他用茅草搭了个棚棚，住了下来。白天他到处化缘，晚上就在棚内打坐念经。开始大家还注意他，时间一长也就不管他了。

一天夜里，人们看见城西北角火光冲天，把夜空照得一片通红，就敲起铜盆高喊：“失火了，快救火呀！”大家提起水桶涌向城西北角。四川巡抚也赶忙派出兵丁去救火。大队人马在城西北角转来转去，怎么也找不到起火地点。忙到天亮，火光不见了，众人才散去。

第二天、第三天，天天夜晚城西北角都是这样，闹得人们心惊胆战，纷纷逃到城外，躲避灾星。四川巡抚暗中派人察访，还是不明究竟。于是下了决心，要亲自弄个水落石出。

这天晚上，巡抚换上便衣，独自来到信相寺废墟边坐下来四处观望。约摸到了子时三更，突然在一堵破墙背后，冒出一道直冲斗牛宫的火光，眨眼间成都的夜空就烘红了。巡抚一见，心子都提到喉咙管了。他慌忙踏上碎砖烂瓦，一溜小跑到断墙后面观看。只见丛林深处的茅草棚内，一个和尚正在打坐，那道火光，正是从他头顶上冒出来的。穿过草棚，直射夜空。奇怪的是，只放光，却没有火星星、火苗苗。巡抚心头的石头落地了。他晓得遇到了高僧，赶忙跪在和尚面前，恭恭敬敬地问道：“请问法师名讳，从何地云游到此？”

和尚双手合十闭目答道：“贫僧法名慈笃，从峨眉山报国寺而来。”

巡抚忙问：“不知法师到成都有何打算？”和尚站起来说：“不忍千年古刹遭此冷落，立下宏天大誓，要重建寺庙，再塑金身。”巡抚连声道好，就答应和尚说：“本官明天就出榜，让全城善男信女集资协助高僧，完此功德。”

巡抚是四川的大官，他出的榜示谁敢不听？再加上半夜看见火光，引起巡抚出访的传闻，越传越广、越传越神，百姓们信以为真，都捐钱捐物，集资凑钱。一座巍峨的大庙，很快就修成了。

信相寺重修以后，慈笃当了整整十年方丈。在他谢世火化时，满城的达官贵人，平民百姓都来到信相寺观看高僧升天。点火后，只见缕缕青烟，越聚越多，团成一尊佛像，骑在一匹青狮上面，慢慢腾空。人们联想到慈笃是从峨眉山报国寺来的，不禁齐声喊道：“文殊菩

萨显圣了!”

从此,信相寺就改名为文殊院了。

讲 述 者:吴绍伯　男　67岁　成都市退休职工　私塾

采 录 者:崔万铸　男　57岁　成都市东城区文化馆干部　高中

采录时间、地点:1986年3月于成都市东城区

附　记:

文殊院为成都著名佛教禅院,位于城西北边,万福桥附近,与东门静居寺,城中大慈寺、北门昭觉寺并称成都四大寺。

217. 昭觉寺的土地

(成都市)

传说有一次,乾隆皇帝召见成都昭觉寺的方丈,和方丈在宫中下起棋来。福康安[①]给皇帝倒茶,也给方丈倒了一杯。方丈下棋下得很专心,头也没有抬,就把茶接了过来。福康安见他没有站起来接,心头很不安逸。心想,“你和尚算啥子啊?我给你倒茶,你咋个站都不站起来,倒玩起我的派头来了。”当时他又不敢发作,只是把这件事记在了心上。

福康安从小聪明,到十二岁的时候,就要乾隆放他去当官。乾隆答应了,派他到四川当总督。福康安到了成都,就想整昭觉寺那个方丈。昭觉寺的方丈晓得新任总督是个十多岁的娃娃,自己曾经在宫中见过他。那个娃娃当时好像不大高兴,方丈也有觉察,但觉得没有啥子,也就不放在心上。现在这娃娃当了四川总督,会不会来找麻烦?所以方丈随时都提防倒这件事情。有一次,福康安青衣小帽来到昭觉寺,他从东角门走进去,看到那些和尚规规矩矩地站成两排,早就在迎候他了。本来他是想问方丈一个对总督失迎之罪,这下没有办法了。其实方丈早就告诉了众人福康安的长相,每天派小和尚到很远的地方等倒,留意行人。所以早就得了信,集合僧众到这里来夹道相迎了。福康安进去坐下,用过茶后就问方丈:“你说,天下啥子东西最好吃?”方丈说:“天下的饥最好吃。”“那啥子最好耍?”方丈说:“富人最好耍。”“哦!”福康安把脸一沉说:“你当和尚,又吃鸡还要耍妇人,这简直胆大包天,理当治罪!”和尚说:“我的意思大人弄错了。‘饥’,是饥饿的‘饥’,不是鸡鸭的‘鸡’。人饥饿了,吃到啥子都好吃。我说的‘富人’好耍,不是指女人,而是指有钱人最好耍。他想怎么耍就怎么耍。所以说,饥最好吃,富人最好耍。”福康安又没有拈到和尚的过错,闲谈了

① 福康安:传说为乾隆皇帝私生子,曾任四川总督。

一阵，就同方丈去敬香游庙。走到弥勒佛像前，福康安问："大和尚，你很有学问，你说弥勒佛为啥见到我在笑？"方丈马上答道："佛见福笑嘛！"福康安听了非常高兴。他又问："他见了你为啥也笑？"方丈说："他笑贫僧凡心未尽嘛！"福康安听了哈哈大笑，早先对方丈那一肚子气也就化开了。以后福康安经常到昭觉寺来，方丈也经常到总督衙门去。

时间长了，福康安一天天长大了也更懂事了。他想到官是不能当一辈子的，自己官当大了二天也有点麻烦，就来到昭觉寺给方丈说："二天我任满以后不当官了，我到你们昭觉寺来看门。"方丈笑了笑，没有答他的话。过了一些天，福康安又跑到昭觉寺来，看到寺门前多了一个看门土地，而且这看门的土地头顶花瓴，穿朝服、官靴，就跟他自己一模一样。福康安问："你为啥把我的像塑到这里？"方丈说："与其大人要任期满了以后再来，不如先就把你请来。迟到不如早到嘛！"

这个塑像一直保存到五十年代还在。

讲 述 者：傅克孝

采 录 者：杜斌　吴军

采录时间、地点：1986 年 4 月于成都市西城区

附　记：

昭觉寺位于成都北门外约三里处，是成都著名的四大古刹之一。

218. 成都市城隍庙的来历

（成都市）

清代同治年间，山东泰安州知州张和，得到上司赏识，被升调到成都来当知府。他移交了泰安州的公事后，就带领随从，沿长江而上，到成都赴任。

这天下午，船拢了鬼城丰都县。张和早就有心要到丰都去祭祀阴曹地府的阎罗天子，以便在成都为官时能得到阴司的扶助。船靠岸后他马上就登山进庙，烧香磕头，天黑尽了，他才转回自己的官船上。这时，他突然发现江面上还有一只和自己这艘船大小一样的官船，灯笼上也写的是"四川省成都府正堂"。他好生奇怪："我才是成都知府，哪儿又钻出个成都知府来呢？未必上头放官放重了？"这样一想，便立刻叫人把自己的手本送过去，并说要拜会那位知府大人。不多时，手下人回话："那位大人亲自回拜来了。"张和赶忙整理衣冠，把客人迎进船舱，互相寒暄后，张和问道："兄台是成都府吗？"那位大人说："不错，我才领凭，正要上任。"张和更为吃惊地说："兄台，实不相瞒，我也是去成都府上任的，这是咋搞的呢？"那位大人略微笑了笑，神秘地说："请叫手下人回避一下。"张和一挥手，差役退走，

那位大人才说："兄台不知，你是去当阳间的成都知府，我却是阎罗王派去当阴间的成都知府，我们一个管阴，一个管阳，是同城为官的弟兄官嘛。"张和一听，心想："人说丰都是阴曹的京城，各城城隍都是由这里发放，看来果真如此！也算有缘，两个知府同去上任，真是难得。"便问："兄台尊姓大名？"阴司知府说："小弟姓李名玉。""原来是李年兄。哎！李年兄，我到成都上任后，要是遇到啥疑难案子，还要请你多多帮助！"李玉说："那不消说。"张和又问："可是，以后我们还能见面吗？"李玉说："你要见我，就在每月初一、十五半夜子时到城隍庙后殿我的神像面前来，但是不能有其他人在旁。"两个又摆谈一阵，李玉就告辞回船了。第二天，张和打早起来，已不见那只船，只当是半夜就开走了。

张和到成都后，刚接大印，就想去拜见李玉。一个新任知府本来也该去拜本城的城隍，以求地方的平安。这天是初一，八抬大轿，开锣吼道地把他抬到了府城隍庙。他跟庙子头的住持说："本府要在这里烧子时香，与我准备个下榻之处。"住持想："这才怪呢，从来还没遇到过跟城隍烧子时香的！"他不好多问，马上准备了房间。到了半夜，张和先到各殿烧了香，然后踱到城隍神像前，支走差役，自己就在蒲团上坐了下来。这一坐，不觉就昏昏沉沉的了……突然，门一开，李玉拱手走了进来，张和赶忙起身还礼，他们坐在大厅上便摆谈起来。将近天亮，李玉说："张年兄，时候不早，你该回去了。"说着双手一推，张和一惊苏醒过来，才发现自己还是坐在蒲团上打瞌睡。从此，每逢初一、十五，他就这样去城隍庙同李玉相会。有一天，他问李玉说："你们阴间的王法和阳间不同，我可不可以观看一下？"李玉迟疑片刻说："照说阳间人不能去，不过你我相交甚厚，就带你去看看吧！"城隍带了知府，到他审案的大堂去看了，再看两边的廊房，呵！真吓人呐！锯子锯，磨子磨，上刀山，下油锅，抱铜柱……各种刑罚都是人间没有的。突然，张和看到一个白头发老娘儿，身上穿的绫罗绸缎，像是一个贵妇人，被一个铁钩钩挂在背上，脚不站地吊在梁上。知府问："这个老妇人犯了什么罪？"府城隍指着那个老娘儿说："这个人打死一个丫头，但也阳寿还未尽，我们把她挂起来，叫她在阳间遭点活罪。"知府不解地问："没有死的人你们都可以惩罚么？"城隍说："当然可以，我们惩罚恶人的办法有三种，除了'来世报'、'阴司报'，还有'现眼报'，就是让他活着在阳间受苦。"张和感慨地说："想不到你们阴间惩治恶人的办法有这么多！"

此事过后不久，四川总督丁宝桢为他母亲庆寿。各道衙门的官员都趁机去巴结，带了不少寿礼来到制台衙门。张和自然也不例外。祝寿的人到齐后，丁宝桢对大家说："寿礼收下，请各位大人喝杯寿酒，拜礼就免了吧。"官员们争着说："哪有不拜之理！"丁宝桢叹了一口气说："只因老夫人身体欠安……好吧，我去看看能不能扶到寿堂来，让她老人家也高兴高兴。"众人等了一阵，丫环们扶起老夫人来到寿堂。官员们就挨次来向老夫人跪拜。张和向老夫人磕了头，猛然一看："嗨，她不就是吊在城隍庙梁上的那个老妇人么！"当时他不敢开腔，等寿庆完毕，贺客走了，才悄悄问总督："请问老夫人身患何疾？"丁宝桢说："我母亲生了背瘩，名医请遍，就是不见好转。"张和忙问："大人请恕我冒昧，老夫人是不是脾气不

好，曾经打过一个丫头，不久丫头就死了？”总督一惊，急问：“咦，此事你怎么知道？”张和就把咋个认得府城隍，咋个在阴曹看到丁母受刑的情况告诉了他。丁宝祯一听非常难过，转而央告张和：“贵府呀，你是不是再去找一下你那位阴间朋友，就说我母亲年纪大了。生背瘩实在痛得可怜，看在你的面子上就饶了她吧。等母亲病好了，我一定给他挂红、送匾。再说，你的功劳我也是忘不了的。”张和当然明白他最后一句话的意思，便说：“我去说说看。”丁宝祯再三叮咛：“务必要把这件事办成啊！”

张和这天晚上就来见城隍，把丁宝祯的请求告诉了他。城隍摆了摆脑壳说：“张年兄，我们阴间不像你们阳间，有说情之风。这里不讲情面，不管你是官是民，只要犯了罪，都一样受刑，犯哪条就照哪条办。所以，这件事我帮不上忙。”张和一听急了，忙恳求道：“哎呀！李年兄，你断了我的前程了！这件事你不答应，我这个知府还当得稳么！不管咋说，这个忙你一定要帮！”张和再三苦求，把李玉逼得没得办法，只好说：“好吧，我就答应你这一回，可没得下回啊！”接着吩咐小鬼，把老娘儿取下来。说也灵验，第二天老夫人的背瘩脓果然就收干净了，渐渐就封口了。张和当然也就成了总督大人的恩人了。十五这天，他又来府城隍庙会李玉，想表示谢意。哪晓得在蒲团上等到天亮，都没有见到李玉的影子。

张和好生奇怪，打算初一天再去，这天夜晚三更过，他迷迷糊糊地正要入睡，忽然窗外阴风惨惨，李玉素衣小帽，愁眉苦脸地来到床前，唉声叹气地说：“张年兄呀，都因为我徇私情，释放了丁宝祯的妈，阎王爷把我革了职，另派了城隍，我现在成了无家可归的孤魂野鬼罗！”

张和第二天打早赶忙去禀报了丁宝祯。丁宝祯一听，感叹地说：“哎！为了我的娘，他把官都耍掉了，罪过！罪过！”他想了想又说：“李城隍没得庙住，我给他另修一座庙子。让他有个安身之地，永享万民香火。”于是丁宝祯就捐了钱，在提督衙门后面的大墙东街上修了座城隍庙。可是，成都府已经有了府城隍，成都、华阳两县也都有了县城隍，这又叫啥子城隍呢？丁宝祯想了好久，才给它取名叫“都城隍庙”。从此，成都就有了四座城隍庙。

讲 述 者：程文杰　男　67岁　干部　小学
采 录 者：彭跃先　男　文化馆干部
采录时间、地点：1986年10月于成都西城区文化馆

219. 安　顺　桥

（成都市）

成都新南门外的安顺桥，是清朝咸丰手头修的。

那个时候，成都有四大寺：东门静居寺，南门南太寺，西门草堂寺，北门昭觉寺。这四个寺庙香火都很旺，每年八月八佛主得道，四月八佛主降生，都要大办佛事，外州府县的和尚还要来皈依受戒。出家人嘛，三规五戒，皈佛、皈法、皈身，脑壳上还要用艾火烧九个戒疤。所以庙子头的当家人方丈权力是很大的。他出来讲经说法的时候，前面有四个小沙弥打起黄纱灯笼引路，比当官的还威风。

静居寺小方丈是北方人，年轻时候学问很好，就是考不起官。他灰了心，一赌气，半路出家当了和尚。他早年子读书的时候有个同窗好朋友。这个人祖坟山上像长了弯弯树，硬是运气来了门板都挡不住。他不只当了官，还越当越大，后来当了王爷。到晚年，王爷想念老朋友，打听到他在成都静居寺当和尚，就来看他。

当时成都的县令姓安。这个安大人见是王爷来看望老朋友，不敢怠慢，就陪起他到静居寺去。

安县令虽说是一县的父母官，但在王爷面前点头啄脑，躬腰屈背，连大气都不敢出。这个静居寺的方丈自然也就没有把他放在眼睛角角头，只顾同王爷摆龙门阵，理都没有理他。安县令心头很不安逸，就这样揣起根红苕①，又不好发作得，只有把一肚皮气闷在心头。

这件事拿给他衙门头的红鼻子师爷晓得了，等王爷回京后，就给他打烂条，挽起圈圈来收拾静居寺的和尚。红鼻子师爷在监牢头找了个死犯，喊他装起大官的样子到静居寺去进香，觑空子把一双女人的绣花鞋藏到方丈的禅房头。事情要是办好了，就免他死罪。

死犯巴不得活命，还有不答应的？硬是就装成大官的样子到静居寺去了。执事和尚赶紧接待，进了庙，方丈又亲自陪着在庙子头各处转耍。走到庙子后头，看到一段墙倒了，死犯问："咋个不修起呢？"方丈说："没得钱。"死犯做模做样地叹息了一阵，说："我捐一千两银子。"嘿！今天早晨喜鹊儿叫，硬是来了大施主！把个方丈喜欢得眼睛笑成了豌豆角儿。转完庙子，他们又在一起吃茶。死犯做出一副眉闭眼含打不起精神的样子。方丈问："大人，你身体不舒服哇？"死犯说："我有些累了，想睡一会儿。"方丈对他很恭敬，就把他让到自己的禅房头，经佑上了床，轻轻带上门出来。等方丈一走，死犯马上把藏在身上的女人绣花鞋拿出来，塞在床底下。事情办完不久，好像觉也睡够了，就告辞方丈离开了庙子。

安大人见圈圈挽好了，就叫人通知静居寺，说明天要去降香，给夫人还愿。和尚些听倒说父母官大老爷要来，忙得团团转，把庙子上上下下打扫得干干净净的。第二天，安大人当真到了静居寺，还了愿，方丈也是陪他到庙子头转耍。耍了一阵，他也装起很疲累的样子，说想睡一会儿。方丈想到他是父母青天，又把他让到自己的禅房头。安大人心头是有数的，装起躬腰杆脱鞋子，顺手就从床底下把那双绣花鞋拿出来。马上就变脸变色的，垮起一张

① 揣起根红苕：心里揣了疙瘩。

脸都揪得出水来！大声武气地吼道："好哇！你身为出家人，竟不守清规。来呀，把他给我锁了！"可怜方丈还没有回倒神，就已经是脚镣手铐叮当响了！其他大大小小的和尚见师父出了这种事，都是大眼睛鼓小眼睛，就跟殿上塑的菩萨差不多。

接着，安大人又借这个由头，把静居寺封了，和尚些全部撵走。庙子封了以后，就把大殿啊、禅房啊、经堂啊统统拆了。不消说安大人在这中间是吃肥了的，他害怕弄得太显眼拿给人家戳背脊骨，就把拆庙子剩下的材料在九眼桥上头修了一座桥。因为是安大人修的，就取名为安顺桥。他做的这个表面活路一下就出了名。成都的老百姓都晓得是拆静居寺修安顺桥，哪个又晓得安大人的裹肚儿都胀破了呢。

讲 述 者：康兆奎　男　80岁　成都市东城区政协委员
采 录 者：沈兰　顾强　文化专干
采录时间、地点：1987年12月于成都市东城区

附　记：

静居寺，成都著名佛教禅院。原位于成都东门府河附近，占地约二百余亩。现寺已毁，仅余静居寺、铁门槛等地名。

安顺桥，位于成都市区东南部。横跨府河，原为木质结构。一九八一年夏被洪水冲毁，重修桥为钢筋水泥建筑。

关于安大人拆静居寺修安顺桥的故事，在成都民间流传较广。在普查中就搜集了好几个，其情节大同小异。成都东城区张素琴讲述的主要区别在于：方丈同府官下棋，县令方丈向府官跪送茶水。方丈因全神贯注思考棋局，没有注意而未加避让，安县令认为方丈托大而耿耿于怀，遂设了绣花鞋之计。

220. 薛涛望郎修江楼

（成都市）

薛涛是个很聪明的女子，从小就会吟诗作赋。她的父亲在朝中做官，见女娃子喜欢诗文，就在成都东门外府河边给她修了座吟诗楼，专门供她读书。

后来薛涛慢慢长大，到了该放人户①的年龄。那个时候，不管是男婚还是女嫁，都凭媒人一张嘴，父母一句话。嫁了鸡就随鸡，嫁了狗就随狗。薛涛姑娘不愿意干这种隔口袋买猫儿的事情，她要自己挑个有才学的丈夫。咋个挑呢？请那些秀才、举子到吟诗楼来同她答对诗文，哪个答对得最好，她就嫁给哪个。

① 放人户：指父母同意把女儿许配给某家。

消息一传开，那几天吟诗楼比赶花会[①] 还闹热。各州府县的读书人你来我去，差点儿踢断了门槛。但是没得一个人挂得上薛涛的眼睛角角。后来有个姓王的公子，才学很好，他随口吟出来的诗，一句一句都直朝薛涛的心头钻。薛涛姑娘最后选中了他。王公子家头是做大生意的。他对薛涛说，我今天虽然用诗文做了聘礼，但还要等回家禀过父母后，再坐起花船来迎亲。

王公子走后，薛涛就天天站在河边朝河头望。望啊望啊，眼睛都望酸了，始终见不到花船的影影儿。薛涛姑娘盼郎心切，后来就干脆在河边修了座楼，天天爬到楼上去望。站得高望得远嘛。这座楼后来就被人们称为望江楼。

过了好久好久，王公子叫人送来一封信。薛涛姑娘急巴巴地拆开一看，当时就气得眼流花儿双个儿双个儿地流！原来王公子回去后变了心。薛涛姑娘性子烈，一恨气，就跳到楼侧边一口井头淹死了。这口井，到现在人们都把它叫薛涛井。

讲 述 者：李永清　男　62岁　成都市退休职工　高中

采 录 者：龙媛华

常欢　男　43岁　东城区文化馆干部

采录时间、地点：1986年6月于成都市东城区

附　记：

薛涛，唐著名女诗人，曾寓居成都，曾与元稹等有诗作唱酬。相传曾汲府河畔一井中水制笺，其井因名薛涛井，笺曰薛涛笺。

望江楼即崇丽阁，位于成都望江公园内，濒临府河。为五层八角之塔楼，是成都传统的标志性建筑。

221. 支　矶　石

（成都市）

很早很早以前，有个人想上天，他就顺着黄河朝它的源头走去。

他走呀走呀，白天黑夜不歇脚。饱一顿，饿一顿，吃野果，睡崖腔。脚板上磨起了厚厚的茧疤，身上累得来皮包骨头。后来走到一个地方，路也没得了，人也要散架了。只见遍地野花野草，小河沟东一条西一条像蛇一样到处乱爬。又到哪儿去找上天的路呢？这个人一下像皮球蔫了气，都要想哭了。正在这个时候，他看到有个年轻人在那儿放牛，就去问他："小哥，请问这是啥子地方？要咋个走才能到天上去？"

放牛的把他盯了一眼，摆了摆脑壳。他讨了个一问三摇头，心头像打翻了药罐罐，苦不

① 赶花会：成都风俗。每年春天在青羊宫内举办，交易花草树木及种籽，后发展为物资交易，十分热闹，游人如织，称为赶花会。

另丁的。又闷起脑壳朝前走，看到一个年轻女子，又去问她："大姐，请问这是啥子地方？要咋个走才能到天上去？"那个女子把他看了一阵，见他遭孽兮兮的样子，才说："你千万不要再朝前走了。"

他一听急了，赶紧说："这到底是啥子地方嘛？"

女子不开腔，闷了一阵才说："啥子地方你不要问，问我也不会给你说的。这样子，我给你一个东西，你拿到成都去找严君平①，他会把啥子都讲给你听。"

这个人只默倒女子要给他个啥子稀奇宝贝，殊不知拿过来看才是块石头。他也不好说啥子，只有背起石头朝成都走。走了好久才走拢成都，在一条巷巷头找到了严君平。严君平在那儿摆了个测字算命的摊摊儿，他听这个人把情形说了，接过石头一看，马上就变脸变色的，一拍桌子说："此乃织女支矶石也！"

他对那个人说："你都走到了天上还不晓得。那个放牛的就是牛郎，女子当然就是织女了。送你的这块石头，就是她垫织机的。"

后来，这块石头就留在了成都，竖在一条街上，周围用木栏杆围起。因为这个缘故，这条街就叫支矶石街，而严君平摆摊摊儿那条巷子，就叫君平街了。

讲 述 者：唐奎忠　男　79岁　民间流浪艺人
采 录 者：张光蓉、常　欢　男　文化馆干部
采录时间、地点：1986年12月于成都市东城区

附　记：

支矶石，一块长约1.6米左右的陨石，两人合抱粗，顶端浑圆。原竖立于支矶石街口，此街乃因以得名。现该石移至成都文化公园内，供人观赏。

关于支矶石的传说，成都西城区、彭县均有搜集，其内容与本篇大同小异。西城区流传的故事中，说是张骞在出使西域途中无意之间走到天上，巧逢织女，得此石带到成都。当严君平泄露"天机"后，此石突然从严手中飞起，变粗变大，向严压去，被严用戒尺挡到一条街口竖立。彭县流传的故事中，说是一个叫傅祥的人，坐船去赴任，误入"斗牛宫"。正逢织女在彼织锦，锦上有字："傅祥拜相看此服。"傅祥见后乃后生休妻之心，被织女斥后赶出门。傅遂要了此石作纪念，携至成都，被严君平掷于地上，小石变成了大石。

222. 五　块　石

（成都市）

在成都西南郊三里路的地方，有五块大石头，活像五个真人立在那儿。

---

① 严君平：汉代哲学家，四川郫县人，曾在成都给人卜卦。

听老人讲，早先成都有个姓汪的落难秀才，妈老汉都死了。他快三十了，考了好多年的举人都没考中。他既不能经营买卖，又做不来庄稼活路，没得多久，家产就当尽吃光了。没得办法，只好帮一家财主放羊混口饭吃。他每天早出晚归，吃的是粗茶淡饭，穿的是破衣烂衫，受够了苦。他往常坐在路边一口水井旁叹气，日子久了，连井里的水都变苦了。

有一天，他又坐在井边叹气。这时，走来一个白发老道，向他要水喝。秀才没开腔，用手指了指井边的桶。那老道就自己打起水来喝，才喝了一口，就皱起眉头说："这水咋个是苦的呢？"秀才叹了一口长气，就把一肚子苦水倒了出来。老道听后，拿出一根金黄的五寸细绳给秀才，说："读书人弄到这般地步，也怪可怜的。贫道受你滴水之恩，就以这根细绳相报。这井是直抵东海的海眼，今夜二更四海龙王要来这里聚会，到时用这根绳子套住穿黄袍的老翁，你就能得到你想要的东西。但是一定要知足。"

汪秀才接过细绳看了半天，等他抬起头去看老道，老道早不见人影了。当天晚上，汪秀才藏在井边边，眼睛死盯住井口。不晓得过了多久，井里突然闹哄哄的，眨眼工夫，白花花的井水就冒了起来，水上立上四个老人。等他们一站稳，井水马上就退下去了。四个老人一起坐下，其中一个穿黄袍的张开嘴，吐出一颗明晃晃的珠子，地面上立刻出现了一座金灿灿的宫殿。接着他又拿下衣服上的一块玉，立刻就响起了仙乐，还现出了四个漂亮的姑娘。她们捧着好酒好菜，端到四个老人跟前，然后立在他们身后。穿黄袍的老人这才说："这是我的四个女儿，我唤她们出来给大家助兴的。"说完又对四个女儿说："今天四海龙王聚会，你们四人就跳个舞唱个歌吧。"

汪秀才看得只有那么瓜[①] 了，连冷饿都不晓得。他只是想：我快三十的人了，还没成家，要是得到她们多好呀。不晓得想了好久，等他抬头再看时，月亮、姑娘都没得了，四个老人已喝完酒要走了。那个穿黄袍的老人偏偏倒倒地走在后头。眼看就要跨到井口了，汪秀才这才记起老道的话，慌忙把手中的细绳抛出去，只见闪起一道金光，跟着轰隆一声，黄袍老人立刻变成了一条黄龙。秀才走拢去，那黄龙不断求饶。秀才说："饶你可以，但你必须依我一件事，给我荣华富贵。"黄龙见他是个秀才，忙说："这个容易。"说完就吐出珠子，四个姑娘每人端着一个盘子走到秀才面前，盘子里放着纸笔墨砚。"这纸名叫'雪浪笺'，这笔名叫'生花笔'，这墨称之为'万军锭'，这砚乃是'摇天器'。先生有这四样宝贝，来年必定金榜提名，高中魁元。"秀才听完黄龙的话，接过纸笔墨砚，忽又想，我何不再要些钱财，就对黄龙说了。黄龙嘴巴一张，又吐出颗珠子，说："这珠子叫日月乾坤珠，价值连城。"秀才接过珠子，看见那四个漂亮的姑娘，就说："这四个美女我也要了。"黄龙叹了一口长气说："秀才，你也太贪心了，她们是我身上的肉呀。"秀才见黄龙不干，正要发火，那四个美女走到秀才面前说："先生，只要你放了父王，我们就永远侍候你。"秀才听了好高兴，马上就解开黄

① 瓜：傻，呆。

龙身上的绳子。突然，一道金光闪起，刺得秀才眼睛睁不开了。等那金光闪过，黄龙不见了，手中的珠子和文房四宝也不见了。他赶忙跑到井口，见那四个姑娘已变成四块石头堵住了井口，正在耻笑他。汪秀才呆呆地看着她们，眨眼间也变成块石头。

讲 述 者：吴福祥　男　80岁　成都市东城区永丰乡农民　初识字
采 录 者：黄敏
采录时间、地点：1982年7月5日于成都市外南

附　记：

五块石又名五块砖。嘉靖《四川总志·山川》云："五块石，府城南二里，石有五块，高一丈。"即成都南门外之西，青羊宫东南，武侯祠西北处。今石已不存，只余地名。

223. 都江堰伏龙观

（成都市）

伏龙观是都江堰宝瓶口侧边的一座道观。观下面有一个深潭。在二郎治水的时候，孽龙出来作怪，观世音菩萨把它收了，用铁链子锁在这个深潭里。伏龙观也就得了名。

孽龙被锁住以后，灌县和川西坝子就太平了，年年风调雨顺，收成很好。

这样子过了好多年，人们慢慢把孽龙不放在心上了。那阵子，潭边上住了两娘母，娃儿有十二三岁了，因为从小就爱在水头耍，他的水性很好，能在水头睁开眼睛。

有一天，这个娃儿到潭里去逮鱼。刚刚逮到一条大鱼，哪晓得拿给它一拖，人沉到了水底，鱼也跑了。这个娃儿刚想上岸，突然看到水底下有个地方亮晃晃的，射得他睁不开眼睛。把细一看，是座水晶石修的宫殿。娃娃家爱看稀奇，又不晓得厉害，就懵懵懂懂地走进去了。走进去一看，宫殿正中有个很大很大的玉石床，床上睡了一个像人又不像人的大怪物。颈项上、手腕上都套得有玉圈圈。娃儿感到很稀奇，就把怪物手腕上的玉圈取了一个下来耍，并揣在身上带回家去了。

他屋头很穷，每天都要靠他逮鱼来帮补生活。今天他只顾了贪耍，没有逮到鱼，眼看每天两顿的稀饭，今天就只能吃一顿了，恰好有个收荒匠从那儿过，他就把玉圈卖了。

不久，潭里的水就开始往上涨。越涨越高，翻过了河坎，漫进一些人家，把鞋子都漂起来了。这一下县官慌了，天又没有下雨，水啷个涨得那么凶呢？要是再不跌下去，恐怕全城都要泡汤了。他赶紧带起人到处察看，只见大水一浪一浪地涌起来，越淹越宽，急得鼻子尖尖都在冒冷汗。走到一座桥那儿，看到水不管咋个涌，就是漫不上桥。县官觉得奇怪，走上桥一看，桥当中有只玉圈子。县官晓得，一定是玉圈子有名堂。正在这个时候，收荒匠来找

玉圈子了。他从小娃儿那儿买了便宜，心头高兴，哪晓得“欢喜老鸹打破蛋”，把玉圈子掉到这儿了。

县官问他，玉圈子是哪儿来的？收荒匠在县太爷面前不敢踩假水①，只有老老实实说是某家某家的小孩儿三百钱卖给他的。县官马上叫人把小孩儿找来，问他是咋个回事。小孩儿就把咋个下潭，咋个逮鱼，又咋个看到怪物、取了玉圈子的情形一盘一碗地摆了出来。

小孩儿倒是当成故事在摆，哪晓得县官却越听手脚越粑，吓得脸都变了颜色！晓得是小孩子家闷胆大戳了祸事，把镇孽龙的宝贝拿了。当时他对小孩儿说：“你再下去把玉圈子照原样给那个怪物戴起，上来我有重赏。”小孩儿喜欢极了，拿起玉圈子一个迷头儿② 就栽进水头去了。

他来到水晶石宫殿，看到那个怪物已经半坐起来，正在拼命地跋。它跋一下，水就涌一下，往上涨一截。小孩儿赶紧上去把玉圈子依还给它套在手腕上，怪物又乖乖地睡下去了。说也怪，怪物一睡下去，水就不涨了，慢慢地退了下来。

小孩回到岸上，去见县官领赏。哪晓得县官看到水退了，心想娃娃家做事没得轻重，难保他二天不再到潭里去，像这样经常摆些祸事出来才不得了哟！于是下令把娃娃杀了，把他妈妈接来用官粮供起。从这以后，潭里就再也没有涨过水，伏龙观的名字也越叫越响了。

讲 述 者：张体乾　男　68岁　成都市东城区政协委员
采 录 者：沈　兰、顾　强、常　欢　文化馆　干部
采录时间、地点：1988年1月于成都市东城区

附：异文

白帝城下那个滟滪石很怪，随着江水涨落起伏的变化，水涨石高，水落石下。忽而如马，忽而如象。它周围的水凶得很，漩涡有房屋大。原来峡里有这么一个人，他水性很好，只有他一个人才敢去滟滪石洗澡，常常钻下水去摸鱼捞物，每次下水都不会空手回来。因他有这一身好水性，别人给他取了个外号叫“水猫子”。

一天，水猫子听说滟滪石打沉了一只官船。他想下水去捞点东西，于是手提一瓶白干酒，来到江边，从包里取出二钱造热的药面面放在酒里，也不要什么下酒菜，咕噜咕噜一口气就喝了一瓶。他用舌头舔了舔嘴唇，乘着酒兴，脱了衣服，一个迷头儿扎下水去。他钻呀钻呀，不知钻了多久，突然发现前边一股水流特别发亮，格外清澈，与周围的河水不大一样。水猫子越看越觉稀奇，就顺着这股银色水流游去，最后游到了石头底下。看见石底有三根石柱，如三足鼎立，石柱中央有一个蘑菇形的洞口，被一个龟壳似的石板盖着。水猫子

① 踩假水：说假话、做假事。
② 迷头儿：指潜水。

好奇地顶开了洞盖，钻进了洞内。说也奇怪，洞内是干的，一滴水也没有，洞里忽明忽暗，忽宽忽窄。有跃跃欲奔的石马，有昂首翘鼻的石象，光怪陆离的岩石，触目皆是。再往前走，越走越宽敞。经过一座拱桥，上了一层台阶，见一洞门，两扇玉石大门半掩着。里面传来叭哧叭哧、闷雷似的震响。他顺着声音看去，见洞子中间睡着一个白胡子老头。这老头生得来人不人鬼不鬼的，脑壳上带着斗大个金圈。再看他身上、脚上、手上，到处都带着大小不同的圈子。水猫子见老头睡得像死猪一样，就轻脚轻手取了一个小圈圈赶快跑出了洞口，费了九牛二虎之力，才游上岸来。

当他游上岸来时，天色黢麻黑，水猫子深更半夜地敲开了舅舅家的门。舅舅见了他吓了一跳："人人都说你淹死了，年多没见你，你跑到哪去了？"舅舅的话把水猫子搞得莫名其妙，就把早上下滟滪石去的事，一五一十地告诉了舅舅。舅舅半信半疑，水猫子摸出圈儿给舅舅看，舅舅这才相信。

第二天，水猫子把圈儿拿到夔州当铺里去典当了几两银子，高高兴兴地回了家。

当年夔州的州官，是个刮地皮的，水猫子捞金圈的事不知怎么传到了他的耳里。他硬说这圈子是他太太的陪嫁圈子，被水猫子偷了，派人把水猫子抓来，苦打成招，把圈子弄到了手。

谁知州官刚刚把圈子弄到手，突然滟滪石狂风大作，周围像煮沸了的水。江水猛涨，一霎时淹没了大半个夔州（夔州城内至今还有洪水至此的碑文）。全城百姓惊慌万状，有的点香烧纸，祷告苍天，求神灵保佑，都无济于事。洪水一直涨到府堂大门口，汹涌咆哮，好像在吼："宝圈不还，夔州淹完！"

州官一听慌了，连忙找来水猫子，细问情由，才知是夔龙作祟。急得他连忙请水猫子坐上席，要他把圈子还回滟滪石去，许愿说还了圈子，水退了，赏他五百两银子。

后来水猫子真的将圈子还回去了，洪水一下也就消了。水猫子究竟得了五百两银子的赏钱没有呢？听说他一上岸，就被府官大人斩首示众了。（奉节县）

讲 述 者：刘玉书　男　69岁　奉节县税务局退休干部　私塾
采 录 者：杜礼臣　男　44岁　奉节县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1973年6月12日于奉节县南门外河边茶馆

224. 夫　妻　桥

（都江堰市）

传说清朝时候，灌县二王庙侧边有个学馆。教书的老先生名叫何光清，是个穷秀才。他的娘子很贤惠，还会打草鞋。两口子为人正直，又爱做好事。学馆下边是条大河，河宽水急，

只有一个渡口，叫“伏龙渡”。霸占渡口的是个姓肖的恶霸，这家伙纠合一批地痞流氓，勒索过河人。百姓恨他，叫他“肖霸王”，伏龙渡也喊成了“霸王渡”。何光清夫妇眼看船霸横行，百姓遭难，发誓要在这里修座桥。只是河这样宽，水这样急，咋个修呢？这倒把何光清夫妇难倒了。

有天晚上，何光清拿了本书，跑来对娘子说：“你看，这书上说，先前这儿是有桥的，有座索桥，叫‘评事桥’，后来毁了。”何娘子也放下手里的草鞋板子，抢过话说：“这下把我点醒了！好比打草鞋一样，用几股长竹索绷在两岸，再用篾索把木板紧紧缠在上头。那样子，不就像个桥了么？”

第二天一早，何光清就约上木匠师傅韩大爷、石匠师傅郑大爷等人去河边商量。大家听说修桥，劲头很高，你一言，我一语，公推何老师写好禀帖，回去叩见县大老爷。何光清和众人走拢衙门口，敲响堂鼓。这时，吴知县正在花厅陪肖霸王喝酒，听堂鼓响，气冲冲地升堂。何光清上前呈上禀帖，把修桥的事禀报一通。知县听了，冷笑两声：“既有渡船，何必修桥？”何光清上前一步，说：“太爷岂不闻‘走遍天下路，难过霸王渡’么？”吴公知县气得直吹胡子：“本官为政廉明，境内哪有霸王渡？哼！来人啦，重责四十大板，逐出公堂！”

何光清遭了冤枉，十分气愤，就到省城去申诉。他跑了好多衙门，最后到了藩署。那藩台大人为了讨好皇帝老官，每年要从灌县河西运送贡茶进京，很想有座桥来去方便。就批下条子，要县官准许何光清修桥。乡亲们听说何老先生承头修桥，都来相帮。有的凑木料，有的砍竹子，有的绞篾索，有的解板子，有的烧饭，有的送茶。过了一年，桥修好了，只等最后收拾归一，择个好日子开桥。

有天，刚麻麻亮，两个从山里背柴进城的老汉，趁守桥人不留意上了桥。他们从没有走过竹索绷的桥，禁不住颠簸，被荡下江心淹死了。肖霸王听说索桥出了人命案，暗自欢喜，赶紧跑去打点知县，塞了包袱，告了恶状。知县一面给何光清安上“欺谩官府，害死人命”的罪名，丢监查办，一面勒令拆去索桥。

不久，那个姓吴的狗官，竟把何光清判成死罪。何娘子到处喊冤，无奈“衙门深似海，死案重如山；一字入官门，九牛拖不出”，眼看刑期快到，何娘子哭着进城探监，问夫君有什么吩咐。

“娘子多多保重！”何光清叹了一口气，说：“我死不足惜，不必烧钱化纸，要重托于你的事，便是修桥！只要索桥修好，我纵然冤枉死了，也会含笑九泉！”

何娘子吞下泪水，紧记丈夫遗言，想方设法要修好索桥，为丈夫伸冤雪恨。她找到韩大爷郑大爷商量，大家都说：“人心齐，泰山移；山可移，桥可成！”第二年又写了“万民禀帖”，递进县衙。这年换了新知县，他初次上任，想搞点政绩，就批准修桥。

众人齐心全力，索桥又修成了。这回，在桥的两边增加了十排边绳，当做栏杆，以防颠簸起来人站不稳跌下江心。那肖霸王见索桥比上次牢靠得多，晓得伏龙渡财路已断，狗急

跳墙，就暗中指使几个狗腿子摆祸事。

听说索桥修好，要开桥了，县大老爷要亲自踩桥，四乡八邻的男女老少都来赶会。

午时三刻刚到，鸣锣吼道，大老爷到了桥头。正要开桥，忽然人些嘈开了，说有人想放火烧桥。知县一听，非常气愤。把放火的人押上来一问，这几个家伙都是肖霸王的狗腿子。他们扮成酒贩子，每人挑一担酒，暗带硝烟火药，准备开桥时下手。不料韩大爷郑大爷早有察觉，安了吊线，一网打尽。肖霸王也在桥头被众人扭来见官。他一见人赃俱在，马上脸色铁青，瘫倒在地。

从此，“安澜索桥”代替了“霸王渡”。后人忘不了何光清夫妇建桥的好处，在桥头修了一座小庙，供着他夫妇二人的塑像，并把“安澜索桥”也叫做“夫妻桥”。

讲 述 者：文景良　男　53岁　灌县文管所干部　高中

采 录 者：王纯五　男　57岁　灌县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1988年1月于灌县文管所

附　记：

清嘉庆八年(1803)何光清夫妇为重建灌县“安澜索桥”出力甚多，人们称该桥为“夫妻桥”加以赞誉。特别是民国《灌县志》为何光清立传后，有关他们夫妇的传说越传越广。1982年灌县编修新县志，在大观乡刘家山发现嘉庆二十二年的墓碑，证实他并未被杀。但整理者认为传说仍以民间流传的为准，可以不去改动。

225. 望　娘　滩

（都江堰市）

古时候，在四川灌县都江河边上，有一座小山包。小山包脚底下，有一间破烂的茅草房，住着两娘母。母亲天不亮就起来纺线子，一直要纺到天黑；儿子也天天出去割草来卖给人家喂牛。两娘母就这样勤扒苦做，过着有上顿无下顿的日子。

有一天，儿子照常去割草。可是割草的娃儿太多，周围转团的草都快要割完了，他只好麻起胆子走进背后的大山。他刚爬上崖，就看见很大一窝草。这草长得青幽幽的，又肥又嫩。他马上动手割起来。刚蹲下去，想起人们传说的老虎，背上的毛根子都立起来了。回去么？又舍不得这窝草，就割得更快了。草割完，背兜也装满了。第二天，他又去到那座崖上。“呀，怪呢！啷个又有一窝又肥又嫩的草呢？不是昨天才割光生了的么？”他呆住了。想一阵，想不通。“未必我记错了地方？”他又把草割了个溜光，顺手捡起几块小石头，在那窝草侧边做了个记号，才背着背兜回去。第三天，他爬上崖，太阳才刚伸出头呢。可是，他却

像石头人一样，睁着一双圆溜溜的眼睛，死死盯住那窝又肥又嫩的、青幽幽的草。昨天特意留下的石头记号，原封不动地堆在草的侧边。盯了约摸一袋烟光景，他才轻轻说出一句话："硬是稀奇！"他决定要看个究竟，一口气把草割完，就拿镰刀去挖草根。挖着挖着，露出一颗火红的珠子，亮得来射眼睛。珠子刚挖出来，陡地吹起一阵大风，吹得满山的树子、小草不住地摇动；天上轰隆隆的雷声一个紧接一个，眼看就是一场大雨。他一把抓起红珠珠，回头一趟跑下山去，连背篼都忘了带走。

回到家里，他一边揩额头上的汗水，一边把这怪事一五一十地告诉了母亲。两娘母商量一阵，悄悄把珠子藏在了那个破烂的米柜子里。第二天，天刚麻乎乎亮，母亲起来打米烧锅①。嘿！满满一柜子米。

一直过了几天，天天都是这样。柜子里的白米总是吃不完。两娘母都明白这是因为柜子里放了那颗红珠珠的缘故。吃不完的白米总是间或也挑一点上街去卖，换一点油盐。他们两娘母还是天天纺线、割草。

日子一久，红珠子的事一传十、十传百地传开了。后来，传到一个员外的耳朵头。员外起了黑心，他带起一批家丁气势汹汹地一窝蜂按到茅草房来，立时三刻就要两娘母交出红珠子。

"你说，红珠子放在哪里？"员外问那儿子。

儿子不开腔，睁大一对圆溜溜的眼睛盯住员外。

"不开腔？不开腔就打死你！还要打死你妈！"

儿子还是睁着一对圆溜溜的眼睛盯着员外，只是比先前睁得更大。"啪！"员外一巴掌打在儿子脸上，儿子一惊，就把包在嘴里的红珠珠吞下肚子去了。儿子的脸上被打起五根猪儿梗②，凸睛鼓眼的，员外看到这个架势，不觉打了个寒噤。

这时，家丁把地皮都耙③翻了，还是搜不出红珠珠。"限你们三天交出来！听见没有！三天！"员外恶狠狠地限了期，带着家丁一窝蜂走了。

晚上，月亮爬上来了。儿子因为吞下了红珠珠，大烧大热地躺在床上，直喊口渴。母亲不断地舀水来喂他，一碗两碗，止不住儿子口渴，一瓢两瓢，也止不住儿子口渴。母亲说："儿啊，你到灶房去喝吧！"水缸里的水喝干了，还是止不住口渴。"娘！我到河边去喝。"

两娘母一同走到河边，儿子扑下河去半身趴在水里，咕噜咕噜地喝个不停。母亲担心他遭波浪冲走，在岸上紧紧拉住他一只脚。"娘，我恨……"儿子忽然扭过头来说道。"儿啊，别想那么多！你快喝吧。"

母亲眼睛一花，"啊呀！"惊叫一声，她的儿子变了！头上长着角，浑身披着鳞，儿子变成

---

① 烧锅：生火做饭。
② 猪儿梗：皮肤被打后形成的红肿条梗。因形似猪儿虫（青虫）而名。
③ 耙：即挖、翻。

了龙！只有她两手紧紧拉着的还是儿子的一只脚。她想丢，但一想到这是自己的儿子，又紧紧地拉住不放。儿子挣脱母亲的手，回头望了望母亲，含着泪，身体越长越大，涌着波涛，向都江河下游游去。

“儿啊，你回来呀！”他掉转头来，又望望母亲。掉头的地方。就成了一个石滩。“儿啊，你回来呀！”母亲一喊，他又一回头。母亲喊了二十四声，儿子回了二十四次头，河里就添了二十四个滩。这就是有名的二十四个“望娘滩”。

讲 述 者：佚名
采 录 者：张晓谷　四川人民出版社退休干部　大学
采录时间、地点：三十年代采录于灌县，根据回忆整理

附　记：

望娘滩位于岷江中游灌县（今都江堰市）到新津县之间，共有二十四个。灌县鲤鱼沱一带为第一滩。

226. 新　都　桂　湖

（新都县）

从明朝正德皇帝那个时候起，新都就有个传说：桂湖的桂花种，是杨升庵状元从月宫里折下来的；湖里的莲花，是西海龙王吐的唾沫变的。这是啷个回事呢？

四川早先是西海，后来干了，西海龙王就困在桂湖里了。他想上天去见玉皇，请求另外封个海。哪晓得他的朝王片埋在西海底了，天上的规矩，没得朝王片是见不到玉皇的。所以它一困就困了几千年。

桂湖东边，有座魁星楼，西海龙王就住在楼上。天下的魁星楼多得很，魁星有时住这儿有时住那儿。到文曲星下凡落在新都杨府以后，他就来到新都，保护这个将来的状元。魁星上楼一看，西海龙王住在他的楼里，就要把龙王撵起走。龙王只好低声下气地求魁星，让他住在楼下。魁星说：“你是一海之王，要住在楼下，就要放下龙王的架子，摘下你的王冠。”王冠是啥子？就是龙王头上的角。龙王莫奈何只好把角取下来。从此，住在魁星楼周围的人，在天还麻麻亮的时候，常常看见魁星楼下有条大蟒蛇，把头伸过城墙在南门河头喝水。其实，那就是摘了王冠的西海龙王。

桂湖原来不叫桂湖，是杨府花园中的一个大水池，杨升庵就在这花园里读书。他二十四岁那年要进京赶考的时候，他的爷爷同他说笑道：“孙娃子，古人说考取功名就叫蟾宫折桂。你可要上蟾宫多折几枝桂花回来啊！栽在花园头，我们的花园就可以成为桂园了。”

晚上，杨升庵在书房读书读到半夜过才睡。他睡在床上，想起爷爷说的话，倒是真想上

月宫去了。他东想西想，不觉得就迷迷糊糊啄起瞌睡[1]来。忽然看见来了个一脚触地、一脚上勾，右手提支朱笔的人对他说："今科该公子高中，请快上月宫折桂。"升庵问："怎样能上月宫？"那人说："你跟我来。"他引着升庵来到魁星楼。升庵一眼看见楼下有条大蟒，吓得不敢再走。那人说："你不要怕，他是西海龙王，就由他送你上月宫。"说完就把升庵扶上龙背。龙王说："快闭上眼睛，不要害怕。等我喊你睁开时，就到月宫了。"说完把身子一缩，就驮升庵飞上了天。一路上，升庵问明了龙王的身世，又问他日后的打算。龙王说："魁星要我送你到月宫折桂，我就向他借朝王片。把你送拢后，我要上灵霄宝殿去见玉皇，转来再接你回去。"升庵问："哪个是魁星？""引你来的那个就是。"不一会儿，龙王说："到了到了，快去折桂。折到之后，就在这里等我。"升庵刚一下龙背，龙王就飞走了。

杨升庵四面八方一看，前面不远有一座宫殿，还有一棵很高很高的树子，就走了过去。这时，一个老人从殿内走出来对他说道："我是看守桂树的张果老，嫦娥仙姑吩咐，杨公子今科高中状元，可以折桂一支。"升庵连忙请教："这样高的大树，怎样才能上去？"张果老说："不肯向上，焉能折桂！"杨升庵鼓劲爬上树去，只见那丫丫枝枝上，都是密密麻麻的桂子，他折了一枝桂枝含在口头爬下树去。他向张果老道了谢，周围团转一看，连人影子都看不到一个。正在这时，一阵风响龙王飞来了。升庵关心地问："玉皇封你在哪个海？"龙王说："这是天机，不能泄露。现在快到时辰，我们快走吧。"升庵骑上龙背，龙又飞起来。升庵高兴地对龙王说："回去后，我家花园就可以种月宫的桂子了。可惜，那么宽的水池，没有莲花。"龙王一听，说："这事包在我身上了。"升庵忙向龙王道谢。不一会儿，龙王说声："到了，请公子回家。"升庵猛然惊醒，翻身坐起，才是一个梦。一看，手头却拿着一支结满桂子的桂枝。走出书房，东方已经发白，只见池中长了很多嫩绿的荷叶和粉红的莲花。他晓得昨夜的事是真的，就在池边种下了手中的桂子。这科杨升庵果然中了状元。从此，杨家水池也被大家喊成"桂湖"了。

讲 述 者：陈作良　杨行之　均为老中医
采 录 者：陈廷乐　新都文管所干部
采录时间、地点：1987 年 3 月于新都县文管所

227. 宝光寺罗汉堂

（新都县）

新都宝光寺原先没得罗汉堂。清朝道光初年，方丈妙胜和尚花了二十多年时间去朝拜

⑴ 啄瞌睡：即打瞌睡。

各地寺庙，画下了各式各样的罗汉堂图样和罗汉神像，一路上也募化了三千多两银子。回到宝光寺后，就请起工匠，选择黄道吉日，开始动工修建罗汉堂。

罗汉堂的工程很大，光是一抱粗的大柱头就要百多根。妙胜和尚想，宝光寺周围团转都是平阳大坝，不出木料，倒不如打石柱头。石柱头火烧不燃，虫蛀不烂，比木柱头更结实。但一动手，又遇到了难处。石柱头要一锤一钻地打，打好后还要爬九十九道坡，过九十九道拐，走百多里路，从金堂云顶山运到庙子头。运一根石柱，八个精强力壮的年轻人，也要扎扎实实累半个月。妙胜和尚把全庙子年轻力壮的和尚都派去运石柱头，搞了半年多，才运拢二三十根。

一天，庙子头来了八个挂单和尚。他们一个二个面黄肌瘦，弯腰驼背，看起来都有六七十岁了。可是，他们却很吃得，顿顿都是好几大碗。三天客饭过了，他们还是照样吃了耍，耍了睡，啥也不做。时间长了，庙子头的和尚些都不安逸他们。一天吃完斋饭，专管留饭的行堂和尚黑风扫脸[①] 地骂道："你们这八个饭桶，光吃不做，宝光寺供不起你们了，该滚得罗！"八个和尚听后，步出山门就走。方丈妙胜晓得后，生怕这几个年老有病、无依无靠的佛门弟子挨冷受饿，赶紧亲自撵出山门，把他们请转来，还专门派了两个和尚经佑他们。

第二天一早，这八个和尚都手提禅杖、身披袈裟，雄纠纠地出了庙子，直向金堂走去。才半晌午的样子，就拢了云顶山。他们选好地方用禅杖一划，山石就迸成大小长短都一样的石柱头。再用禅杖当鞭子，把一根根石柱头像牛马一样赶到沱江边上。他们一起把禅杖丢下沱江，八根禅杖一下就扎成了两个筏子。八个和尚又使法力把石柱头搬到筏上，脱下袈裟挂起就变成风帆，直把石柱头运到新都的泥巴沱，又用禅杖当鞭子赶进了宝光寺。这样来来往往十多天，罗汉堂的九十六根石柱头就运齐了。

宝光寺修的罗汉堂是一个田字再加四条边，罗汉塑像要围着它排四层，中间是一尊两丈多高的"四面观音"，在观音的塑像上还要修一层八角形的阁楼。这下把掌墨师难倒了，他们又画图、又打样，整了十多天，横顺都作不好。妙胜和尚也焦得来饭都吃不下。

一天清早，四面观音的头顶上，忽然出现了八个阁楼。大家把细一看，阁楼的柱头是八条禅杖，楼顶盖的是八件袈裟。妙胜看了就晓得是八个老和尚干的，赶忙去给他们道谢。可是，找遍了宝光寺，连个影子都没有找到。妙胜心头明白，遇到神仙了。

说来也怪，罗汉堂的五百六十九尊罗汉像塑完后，刚合适剩下八个位子，妙胜方丈就把这八个老和尚的像也塑了上去。

讲 述 者：释广度　新都宝光寺老和尚
采 录 者：冯修齐　男　55岁　新都县文管所干部　大学
采录时间、地点：1985年夏于新都县宝光寺

---

① 黑风扫脸：这里指扳着一张很不高兴的脸。

附　记：

宝光寺位于四川新都县北，距成都19公里。相传始建于东汉。明代该寺毁。清康熙九年(1670)重建。宝光寺占地约120亩，为一塔、五殿、十六院之建筑群。寺内庭院殿宇，壮丽雄伟，檐拱门窗，雕刻精美。罗汉堂之五百罗汉，造型生动，中外闻名。

228. 重庆九龙坡

（巴　县）

传说很久以前，铜罐驿冬笋坝有个员外死了，他的九个女儿把他装进木头[①]过后，他的九个儿，一人搓了根谷草索索把木头捆起，就嗨唷、嗨唷地抬到大河[②]去漂。他的九个儿和一个阴阳先生，坐起一只老鸹船[③]在后头追。

从早晨到擦黑，木头漂了三四十里水路，在一个乱石滩滩上搁起了，随便啷个都冲不走。阴阳先生拿起罗盘一看，他对九个孝子说"拢了"，喊船儿靠岸。

阴阳先生跳上岸去，拿起罗盘东盯西盯，对九个孝子说："干坡上没得好地势埋。"叫他们把木头推出去点，就埋在水头。阴阳要他们就在那点搭棚棚，为他们老汉儿做七七四十九天道场[④]，道场完了，才准回屋。要不这穴位就不灵。

道场满期的那天，有个孝子说，这里隔重庆府近，等道场做完了，我们去看下热闹再回家。就在这天黑了，重庆府最大的官儿做了个梦。他梦见明天有九条龙要进城，一下把他吓醒了。他爬起来坐起：这还得了！那不是说九龙进城要水淹重庆嘛。大官马上喊武官派兵，去各道门守着，见龙就抓。

从寅时起，那些挑葱卖蒜的和那些背包扛伞的客伙，就开始从各条道门进进出出的。一直到卯时，都没有断过纤，哪有啥龙嘛。辰时过点点儿，朝天门的守兵，看到有九个孝子从河边上来要进城，正要去报，武官就来了。武官一看，九个孝子穿青一色的孝衣，孝帕都拖齐屁股。他想：未必然这九个人就是那梦里头的九条龙嘛？反正不吉利，喊兵把九个孝子押到衙门再说。

到了大堂，大官问那些孝子到重庆做啥子，他们说是把老汉埋了，顺便到重庆来看热闹的。大官心想重庆又没有涨水的样子，孝子些又没有犯法，未必到重庆要都拐[⑤]了嗦。他

---

① 木头：指棺材。
② 大河：指长江。
③ 老鸹船：这里指小船。
④ 道场：指请和尚或道士做法事超度亡灵。
⑤ 拐：错。

喊把孝子些统统放了。坐在一边的师爷说:“不忙。”他问九个孝子家住哪儿,他们老汉儿埋在啥地方,是啷个埋法子的。最后师爷说:“你们几个要是说假话,没得哪个跑得脱!”

放了九个孝子过后,师爷对大官说:“恐怕那几个孝子的老汉儿埋在“真龙穴”上头去了,要真是恁个的,就会九龙乱朝纲,比涨洪水还要吓人。”

大官说:“你早不开腔,赶快把他们抓起来杀了。”

师爷说:“用不着,要真是恁个,我有办法收拾他们。”

第二天,师爷和一道士带几个兵,牵条狗,抱个鸡公,对对直直朝九个孝子埋他们老汉儿的地方去。找到当地老百姓,查问明白埋人的地点,道士拿起司刀令牌,东挽西划,嘴头一阵鬼念过后,叫几个兵把杀的狗血和鸡血淋在埋人的水头。不一会儿工夫,就看到水头直是鼓气泡;再隔一阵,那木头就从水下浮起来了,吓得师爷,道士和几个兵铺起柞叶子跑。木头上捆的九根谷草索索,已变成了九条黄金龙把木头抱起。隔了一阵,九条龙一点动静都没得,师爷喊一个胆子大的士兵过去看,兵儿看了说九条龙都是死的。师爷、道士正想走拢去看,那木头又沉到水头去了。

从这以后,那些见过当时情景的百姓,就把那个乱石滩喊成了九龙滩,挨到的地方喊成了“九龙坡”。

讲 述 者:傅灿芬　女　45岁　巴县陶家乡石堡村农民　初中
采 录 者:周镕德　男　50岁　巴县陶家乡文化专干　高中
采录时间、地点:1987年10月于巴县陶家乡

229. 杨　柳　街

（重庆市）

明末崇祯十四年,张献忠率领的一支义军,走鹅岭下遗爱祠,过肖家沟,爬飞来寺近逼重庆城。

此时正是三伏天,一到重庆城,就像进了火炉子。队伍又才刚打了一仗,不说将士们口渴得心里发慌,就是张献忠的喉咙也要冒烟了。但沿途既找不到水,又见不着人。正当队伍爬上神仙洞时,迎面来了一群老百姓,有的背包提篮,有的拖儿带崽,一看张献忠他们虽不是官兵打扮,但敞胸露怀,提刀仗剑,吓得都惊啦啦叫唤,掉头就是一趟。张献忠的护卫忙大声招呼:“不要跑,站住!”这一吼,老百姓跑得更快了。有的甩了包袱,有的甩了篮篮,扑爬跟斗就往树林林、草茏茏里头钻。张献忠见此情景,朝护卫亲兵把双眼一瞪:“你们他娘的吼个球! 魂都给别个吓脱了,他还不跑吗?”这些老百姓,躲的躲、藏的藏,路上只剩下一个中年妇女,四十多岁的样子,背上背一个娃娃,手头还牵了一个娃娃。背上背的那个要

大些，有十一二岁，手头牵的那个只有六七岁。这时她吓得来摔在路上。张献忠觉得这妇人很奇怪，忙叫护卫把她扶到马前来问："这两个娃娃是你什么人？"那妇人颤颤兢兢地说："回军爷，是小妇人的儿子。""既然是你儿子，你为什么不背小的而背大的呢？""给军爷回：这大儿子是我丈夫哥嫂所生。在这兵荒马乱当中，我怕丢了大儿子，对不起丈夫已死的哥嫂。""啊！"张献忠心里感叹：唉，难得的妇道人家呀！仔细一问，这妇人姓牟，在城里住家，丈夫是帮人吆骡马的，她在家头发豆芽卖，维持一家人的生活。张献忠说："你丈夫既不在家，又兵荒马乱的，你拖起娃娃跑出来干什么？""哎呀军爷，听说八大王张献忠带兵来血洗四川，城里官兵早已跑了，有钱人都躲到乡坝头去了，我们这些人是腰无半文，只好出城找个地方避一下。"张献忠早已听惯了官府对他的造谣中伤，便哈哈大笑说："咱老张就是要杀人！"护卫们忙说："大嫂，不要害怕，这是我们八大王张大帅！"吓得那妇人"咚"地一声跪在地上说："大王饶命！"张献忠忙叫护卫亲兵将她扶起："咱老张是官府逼起造反的，杀贪官污吏、为富不仁者，穷人是咱老张的弟兄，好人是咱老张的朋友，绝不伤害，你们母子还是跟我们一路回城去吧！"那妇人忙说："谢过大王。"

于是，张献忠就叫亲兵把那两个娃娃背起，正要走时，又看见丢在地上那些包袱、提篮，就指着一个亲兵说："你在这里传我将令，不准人捡这些东西，违令者，立即斩首！""是！"张献忠又看了路旁草丛、树林说："老百姓躲的不远，队伍过了就会转来拿他们的东西。""是，大帅，我一定在这里等他们！""呸！龟儿子，看你的样子倒像个猴，但你就憨得像他妈条牛。你在这里，老百姓还敢转来吗？等队伍过完你就跟老子滚回来！""是！"那妇人见亲兵对张献忠点头憨笑，心想：官府说张献忠那些话，不大对头呀。张献忠和将士们走得口渴得不得了。进了通远门，走到骡马店，发现一口水井，好不高兴，忙传令取水解渴。谁知那妇女慌忙挡住说："大王！城里的水吃不得呀！""为什么？""回大王，官兵逃跑时把水井都填了；来不及填的井，不是倒了大粪，就放了毒药，千万不能吃！""哦！"张献忠好不感激这妇人："唉，要不遇到她，将士将遭毒害。"马上传令后队各营，迅速进城，打开九门[①]下河取水。那妇人见张献忠渴得恼火，便说："请大王先到我家暂歇，我家离这里不远，因为发豆芽，在后院挖了口井，未被官兵发现，可与大王解渴！""好！"

张献忠带领护卫亲兵，跟妇人走骡马店、翻铜鼓台，从关帝庙（今建设公寓）和张庙（今中华路小学）当中一条石板大路往前走不多远，便到了妇人的家门口。但见这地方只有十多家人，周围一湾水田。家家屋前屋后，柳树成荫。那妇人招呼大家在树荫下暂歇。她的两个娃娃早已不害怕了，也忙着帮大家搬板凳。妇人从后园提出一桶水来，张献忠上前一看，连声说："好水，好水！"一口气喝了三大碗，如同吃甘露琼浆，浑身顿时凉爽，忙叫护卫拿出一锭白银相酬。那妇人忙说："小妇人岂敢受大王重赏！"张献忠边抹胡子上的水边说：

---

① 九门：重庆有十七道城门，九开八闭。此处指开九门。

"咱老张素知得人点水之恩，须当涌泉相报。大嫂救我将士之危，解咱老张之渴，理当厚谢！"把手一拱："请了，请了！"说罢，攀鞍上马。那妇人把银子捧到马前说："小妇人不图大王重赏，只求大王保我一家人……""哦！"张献忠不等妇人说完，已经明白，她这是怕队伍走后会受到骚扰，便说："大嫂！银子请你收下，你一家人只管安居乐业，"说着便拔出宝剑，照准屋前的柳树"嚓"一剑，削下一枝杨柳，亲手与那妇人插在门上，转过身大叫："传令各营，门上插杨柳者，谁敢骚扰，立斩不饶！""是！"那妇人才向张献忠深深道了个万福。

张献忠攻占重庆后，由于军纪严明，老百姓渐渐回城。特别是那位牟大嫂的左邻右舍，回来听到张献忠插柳传令的事，家家户户都插上了杨柳，果真义军秋毫不犯，直到张献忠离开重庆，去取成都，这地方一直是太太平平的。

后来为了纪念张献忠亲手插柳，严以军纪，人们便把这里取名"杨柳街"。这条街就在现在的中华路上，"吴抄手"那个地方。

讲 述 者：程梓贤　男　69岁　重庆市著名评书艺人　初中
采 录 者：王正平　男　48岁　重庆市江北区文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年3月于重庆市江北区

附：异文

传说，明朝末年，四川隆昌县天华乡外的夏湾，住着一个姓郑的妇女。她的丈夫长年在外经商，身边有一子，三岁了，还有哥嫂的一个遗子，五岁了。

一天，郑氏听到说农民起义军首领张献忠要剿灭四川，吓得她心惊肉跳，即刻牵着小儿，背着侄子就随同村里人奔逃。这天，她来到一座山前，碰着一队人马，为首的是将军打扮，挡住郑氏去路，问："你这嫂子，为何牵着小的，背着大的？"郑氏见将军说话和气，就把心中的不安一齐说了出来："只因我哥嫂早丧，单单丢下一子，而今兵荒马乱，张献忠又来剿杀四川，我要好生照料他，假如有个闪失，叫我怎么对得起九泉之下的哥嫂，我儿倘遇不测还可再生一个传嗣。"将军听后，十分敬佩郑氏。并告诉郑氏说他就是张献忠，他只杀官家富豪，决不杀一个穷苦百姓。接着就劝郑氏安心回家，好好抚侄育子，免受流浪之苦。郑氏一听，连连拜谢大王。郑氏又转回对张献忠说："大王，我回到家中，若你部下闯进家来，又怎么办呢？"

张献忠想了想说："这样，你回家后，将菖蒲悬挂门首为记。"

说完，张献忠即传令全军："见门首挂菖蒲者，秋毫无犯！"

郑氏拜谢张献忠，急速回家。一路她对奔逃的乡亲转述她遇到张献忠之事，叫乡亲们同路归家，照张献忠大王说的去办。

到了五月端阳那天，张献忠领导的农民起义军，来到天华乡夏湾，见那茅屋草舍的农

家门前都挂着菖蒲，他们就只冲进那些恶霸豪绅的高楼大瓦屋，并把财物分给穷苦百姓。这件事后来传到各地。就从那时起，四川各地农村，家家门口都挂起了菖蒲。（隆昌县）

讲 述 者：钟明树　男　隆昌县界市粮站职工　初中
采 录 者：李德译　男　隆昌县界市粮站职工　高中
采录时间、地点：1986 年 6 月于隆昌县胡家区

230. 八角井与温塘峡

（重庆市）

传说破空和尚来到缙云山[①] 后，把缙云寺整修得新崭崭的，只是山上没得水源，饮水困难。虽说山下有条嘉陵江，盘水[②] 还是困难。从山上到山脚，坡高路陡不说，来回要走十几里。开初，他用黄牛驮水，水还勉强够吃够用，后来黄牛老死了，就只能靠和尚自己去挑，水就接不上了。要是遇到天旱呀，办庙会呀，就难上加难了。破空和尚为这件事，心里焦得不得了。

破空和尚有个徒弟，是东海龙王的三太子。他看到师父这么心焦，就说："师父，你莫焦，我回东海去找父王请水，后天半夜子时，水就上得到山。那个时候，你在庙子侧边把香点起，撞钟击鼓来迎接，水就能够在缙云山上安位。以后，缙云寺就有用不完的龙泉水了。"

龙王三太子走了过后，破空和尚一直挂牵着迎接龙泉水的事。他想"徒弟们天天要下山挑水，一天累到黑，一到夜晚，都睡得像猪儿一样不晓得醒。万一到了接水的时刻，我也睡着了，没得人迎接龙泉水啷个办？"恁个一来，他开头两天硬是想得睡不着觉。两天两夜倒是熬过去了，可是人就迷迷糊糊的了，一到第三夜子时，他就扯起鼾来了。他的徒弟们，比他睡得更死。这下，烧香和撞钟击鼓的事，就没得人管了。

再说龙王三太子，他准时就把龙泉水引到了缙云寺侧边，听了听外面一点动静也没得，还以为走错了方向。但是，它在水里头，水没有安位，又不敢随便拱出地面来。正在这时，他听到西南方向响起了钟鼓声，他默到硬是自己走错了路，就赶忙掉头，向西南方把泉水引到那里去安了位。这时天也快亮了，龙王三太子才从水里拱了出来。一连叫了几声师父，都没有听到回声，心头有点犯疑。又仔细一看，眼前的庙子是立在峡口岩坎上的，这才晓得拐了。原来，他听到的钟鼓声，就是从这个庙子烧子时香那阵传出来的。

龙泉水在缙云山峡口山岩上安了位，从那时起，这里就有了一股长流不断的龙泉水。

---

① 缙云山：华蓥山脉的分支，主峰在北碚区境内。缙云山山高林茂，古木参天，山上有九峰七寺，山下有温泉水。1979 年列为国家自然保护区。

② 盘水：泛指人力运水。

龙泉水安错了位置，龙王三太子很着急，想改也改不了啦，只好回头去找师父认错。

破空和尚醒转来的时候，天都亮了。他看到错过了子时，后悔也迟了，就急得大哭起来。这时，龙王三太子也从峡口赶回来了。他看到师父哭得恁个伤心，悔恨自己太粗心，对不起师父，也跟着伤伤心心地哭起来。破空和尚坐着哭，龙王三太子就挨到师父跕着哭。两师徒哭了一天一夜，眼泪水嘀嘀嗒嗒的流了一天一夜。眼泪水落在地上，一滴一个窝窝，窝窝越滴越大，变成了一个八角形的水凼凼，清汪汪的，舀不干用不尽。后来，缙云寺的和尚就把这个水凼凼修成了一个八角形的水井，取名就叫八角井。热噜噜的眼泪水，又浸透了缙云山，一直浸到峡口，把龙王三太子引来的龙泉水浸得四季温热。从此，缙云山峡口岩坎上就有了温泉。温塘峡① 就是这么来的。

有人说：破空和尚在坐化升天的时候，还在忏悔，总说缙云寺没有接到龙泉水，完全是他的过失造成的。

到了民国时候，缙云山上办起了佛学院，有人想把八角井开大些，哪晓得恁个一改，就把满满一井舀不干的清泉水，变成了半井绿瑕瑕的死水，八角遭破坏了。

讲 述 者：刘元久　男　76岁　重庆市北碚区金刚碑乡农民　初中
采 录 者：杜　荣　男　21岁　西南师大　学生
　　冉从恒　男　20岁　西南师大　学生
采录时间、地点：1984年4月于重庆市北碚区缙云山

231. 自贡挖耳井

（自贡市）

在自流井开始烧盐时，盐商们最恼火的是凿井取卤水的事，经常是费了九牛二虎之力，结果没有舂穿，报废了。

财主胡三爷也想发盐财，他请阴阳来看地。阴阳看了半天，说："这是块宝地，卧虎盘山，群蛇出洞，壁立千仞，是块好地呵！东家，先给你贺喜，一定能挖出个盐井来的。"

胡三爷开工那天，大太太、二太太、三姨太都在现场，陪碓工们喝一回酒，吃一回肉，碓工们也十分欢喜。

那年头，没有凿井机器，全靠碓工在跳板上舂碓，费力大、收效微，像蚂蚁啃骨头样，看不到进展。一晃就是几年，一碓一碓的舂，不知舂了多少寒来暑往，还是看不到成效。井口管事焦急得像热锅上的蚂蚁，总没有好消息去向胡三爷报告。

① 温塘峡：即今北温泉，在北碚区境内，缙云山下。

胡三爷怀疑阴阳看地没看准，找来井口管事问："哎！那个阴阳是不是整人的呵！花了这么多银子，这么多时间，连泡都没冒一个。咦！该不是整我冤枉的呵！"

井口管事听罢，半带笑容地说："这阴阳的罗盘，我是亲眼看过的。他说的地形，我也亲自看过，没问题呀！要不，再请他来看看。你以为如何？"

他拈了拈胡须，眨了眨眼："嗯！要得。"

这井口管事，又在帐房去抱了些银子，再去请阴阳。阴阳舞动罗盘，仍没松口。他回禀了胡三爷。

又是几年，每天见的都是干土。胡三爷的一份家当。眼看就舂进碓去了。大太太，二太太的积攒，眼看也要花光了。这才真是骑虎难下了。哎呀！倒霉！该不凿这背时井。碓工们也只有那样卖力了，三班倒，白天黑夜没个休息，主人家待人厚道，大家也拼命在干．难得这些勤劳的碓工啊！

胡三爷这天又带着大太太、二太太、三姨太去井口坝现场看。只见碓工们在冬天身上只穿一件遮体衣裳，汗流如洗，确实没话可说。从内心里感激这些碓工，他找到工头刘三麻子说："你们弟兄伙，也确实费了心，我的一份家当，也舂完了。现在请你来商量，吃了今天夜饭，就散伙了。"

刘三麻子一听，也确实没话回，要说这井有水，为啥几年了，都是干泥巴，要说没水，阴阳先生又那么肯定，只好点头说："好吧！"

三姨太听见丈夫说吃了夜饭就散伙，心里有些过不去。她又明知大太太、二太太的攒钱罐都摔了的，也拿不出钱来了，就在头上取下陪嫁的金挖耳来，交给三爷说："你叫他们把这挖耳拿去卖了，买些酒肉吃，吃了再散伙，也留个好想头嘛！"说完，眼里噙着泪花。

胡三爷用颤抖的手，把金挖耳交给刘三麻子："这是三姨太的心，你们就照办吧！"

刘三麻子把这金挖耳拿到银楼去卖了，买了些水酒白肉，弄了些罗卜来煮汤，大家又高兴又丧气地吃起来，划拳猜令的声音响彻了井口坝。

大家酒足饭饱，刘三麻子说："弟兄们，东家待我们不错，收碓了，再去舂几下，也好向碓神办个交接，你们说如何？"

大家齐声答应："要得。"

这次，跳上去四人，喊着号子：井神井神你听好啊哟喂！我们就要回去了吆伙伙哟，管你出水不出水啊伙哟！今天酒醉饭又饱吆哟伙！"刚刚四句唱完，一股大水，直冲天上，把四个碓工都冲下来了。

碓工们欢喜得不知说啥好！更欢喜的是胡三爷。他笑着对三姨太说："这井就取名'挖耳井'吧！"

讲 述 者：肖秀盖　女　61岁　自贡市一居委会干部
采 录 者：陈学名　男　56岁　自贡市群众艺术馆干部　大学
采录时间、地点：1957年3月采录，根据回忆整理

232. 五　通　桥

（乐山市）

从前，五通桥没有名字，到处都是烧盐巴的灶房和提卤水的井房。

有一年腊月间，接连下了几场大雪，冷得很。井房里提天车的牛连冻带病，今天这家死几头，明天那家死几头，几天工夫，就死得差不多了。灶户们整慌了，抬着猪羊到各处庙子去烧香磕头，但牛还是照样死。

花盐街庙儿坝有家姓张的盐户，下江人，大家喊他“张老乡”。张老乡家业不大，待人厚道。这一年，他的牛也死了。工人等着活路干，要账的人一天到晚跟在屁股后头转。他被逼得没法，硬着心肠，瞒着家里的人，悄悄梭到井房里上吊。刚吊上去，脚一蹬，索子一下断了，二次吊上去又断了，接连几次都一样。他哭喊着：“天啊！我活又活不下去，死又死不成，叫我咋个办啊？”这时一位老头儿笑眯眯地拍着他的肩膀说：“朋友！为啥硬要往死路上走嘞？”张老乡觉得这老头儿，好像在那里看到过，一时又想不起来。他见老人面容和善，就如实告诉他。老头儿哈哈笑道：“你的牛不是好好的在糟上吃草吗？”张老乡忙走进牛圈一看，死了的牛活转来了，晓得遇见了神仙，赶紧跑到老头儿面前说：“请问恩人姓名？”老头儿说：“你忘了？我们都是家乡人，我是朱元璋的部下胡俞。”说完老头儿就不见了。张老乡这才明白，他就是专管六畜的五通神。急忙跑回家，承头积公德，不久就在河边修了一座庙，取名“五通庙”，河上架起了一座桥，就叫“五通桥”。

讲 述 者：余生权　男　54岁　乐山市建筑机械厂职工　小学

采 录 者：胡正荣　男　33岁　乐山市牛华乡教师　高中

采录时间、地点：1988年12月7日于余生权家

233. 安岳紫竹观音

（安岳县）

从前，石羊场有个孤寡老婆子，一辈子行善拜佛，人们叫她谢佛婆。谢佛婆拣到一个死了父母的女娃子，当亲生女儿一样，给她取名叫紫竹。有一次，两娘母去赶庙会，庙子遭火烧，紫竹把妈妈从火中背了出来。又听到火中有一女娃子在喊救命，她也不管去得去不得，一下子冲了进去，把那女娃子救了出来。硬是遇缘，庙子烧垮了，把她压在火中烧。幸好醉石匠伏二郎在这庙子头造菩萨，跑去救了她一条命。命是救倒了，可眼睛被烧瞎了，周身都

烧起了果子泡。谢佛婆把她弄回家去，用草药把伤医好了，眼睛就是医不好，又留下些疙瘩，怪难看的。她为女儿着急，到处求神许愿。

一天，观音菩萨从那儿过路，听到了哭声，就变成一个漂亮的尼姑，去她家化缘。见到紫竹那副样儿，很怜悯她，便用甘露水洒在紫竹身上。紫竹眼睛明亮了，周身的疙瘩散了，又成了一个年轻漂亮的女娃子。两娘母高兴极了，等她们想起了恩人后，尼姑不知啥时走了。她们猜了一阵，最后认为只有观音菩萨才有这样的好心肠。于是，她们打定主意，要为观音造个像来供。她们想，这观音菩萨那么漂亮，不像庙子头的像那样骇人，就有心造一个叫人喜欢的像。后来，紫竹请来了手艺最好的醉石匠伏二郎。伏二郎喜欢紫竹心肠好，人漂亮，就照她的样样儿，添点神的味道，造出了如今石羊场的紫竹观音。

讲 述 者：王敬五　男　75岁　安岳县城北乡油房村农民　小学肄业
采 录 者：王中杰　男　43岁　安岳县文教局干部　高中
采录时间、地点：1986年8月于安岳县城北乡

附　记：

安岳县境内，有数十处石刻摩岩造像，大多为唐宋时作品，其中最精美者为紫竹观音。

234. 破山创建双桂堂

（忠　县）

梁山双桂堂① 的开创祖师破山和尚，俗家姓刘，原是忠县拔山乡郭建桥② 的人。小时因家庭贫寒，生活无着，出家在中岭场③ 的窑观寺④ 当和尚。

有一天，老和尚外出的时候，叫小和尚把庙里各龛各室打扫干净。老和尚走后，小和尚学着炼气养神，不觉把时间挨长了，慌忙中拿起扫帚向所有神像大声喝道："出去出去，我扫地来了。"只见那些神像，一个一个都站到庙外去了。这时候，老和尚恰从外面回来，见了这样子，很是奇怪，以为是小和尚搬出来的。他想，神像有木刻的石雕的，大的重几百斤，小和尚哪个搬得动。他正在疑惑，小和尚出来了，向院坝大声喝道："进去进去，神龛上都已打扫完了。"老和尚亲眼见这些神像一个一个走了进去，各归各位了。老和尚见了，心想，此人道根深厚，将来必定是我佛门高僧。从此以后，不敢怠慢，也不再叫他打扫寺院了。小和尚每天静坐参禅，修真养性，还学会了泼墨画。后来小和尚成道那天，庙后山岭忽然破成两半（至今裂痕尚在）。庙中老和尚大惊，不禁合掌赞道："善哉善哉！阿弥陀佛！"当即赐小和尚

① 双桂堂：寺庙名，位于梁平县城西南约三十华里处，为著名佛教寺院，素有"蜀中丛林之首"美称。
② 郭建桥：现忠县拔山镇的光明桥。
③ 中岭场：现忠县中岭乡所在地。
④ 窑观寺：小地名，黄坡的一个庙。

法名“破山”，嘱咐他：“我佛慈悲，普渡众生。今为师赐尔桂苗二株，桂苗插处，便是你播佛之处。”破山和尚披着一件破袈裟，拿着两株桂树苗，拜别师父。一路上晓行夜宿，经过垫江、大竹、达县等地，沿途化缘度日。那一日来到梁山境内，已是太阳靠山了。他举目四看，山清水秀，平野如镜，前面一个土地祠。满心欢喜，放下桂苗，倒身下拜。对着土地说：“土地菩萨，我的两株桂苗就插在你祠前的两边，请你照看照看，叫它很好地长起来。将来我给你扩大庙宇。”说罢就将两株桂苗栽到土里了。栽好桂苗，突然想起师父所嘱“桂苗插处，便是你播佛之地。”从此，破山和尚就四处化缘来修庙宇、塑佛像。寺庙修好后，取名“双桂堂”。破山和尚就成了双桂堂的第一代长老。

讲述、采录者：刘定凡　男　64岁　忠县新立乡白马村农民　私塾

采录时间、地点：1986年7月24日于忠县

235. 奉节县的来历

（奉节县）

奉节县古称夔州府。说夔府大堂的门有三道，一道中门，两道侧门。大堂的中门怪得很，一年四季都关得紧紧的，从没见开过。过去来了达官贵人，兴开中门迎接，但夔州府有条不成文的规矩，不管来了好大的官，都不得开中门迎接，只能从侧门进。为啥子呢？说刘皇叔的墓埋在大堂底下的，你官再大，总没有刘皇叔的官大。还有种说法，是开了中门夔府城就不得清静，不是要出怪事嘛，就是哪里要失火。反正夔州府的中门——开不得。

有年，一个新上任的府官，偏不信邪，硬要叫人把中门开开来迎接他。新来的府台大人开了腔，有啥话说罗，天高皇帝远，这里就数他大，他要开中门就开嘛！

说新府台上任那天好热闹啊，夔府城都闹翻了，吹吹打打的，仪仗队就排了好几条街。这府台大人耀武扬威地坐在八人大轿里，进了依斗门，穿过走马街，上了九步梯，游到狮子坝。刚刚抬到府门口，说也怪，晴朗朗的天气一下变得乌黑陡暗，忽然狂风大作，电闪雷鸣。一金勾闪扯后，哗的一炸雷，把府台大人吓得一个饿狗啃屎，从八人大轿中甩了出来，长瘫瘫地睡在地下，一身抖圆了，嘴巴里直见往外吐白泡子。有人说他发了羊角疯，有人说是母猪疯。据他醒转来后自己说，是张飞一“五雷掌”把他从轿子里打出来的，他仿佛看见刘备高坐中堂，诸葛亮摇着鹅毛扇子，关公提着青龙偃月刀，张飞比起丈八蛇矛，守在门口要杀他。

这新上任的府台大人是哪个呢？他叫许尤。这许尤是个贪官，才上任年把子，夔州的地皮都遭刮脱了两层。他的手爪爪深啊！天上飞的雁，也要拔根毛；就是煮在泡泡开的油锅里的铜钱，也要伸手去捞几个。遇到了这号官，夔州百姓硬是跟着背了万年时。

一天，许尤在后堂清点他搜刮来的元宝，忽然手一滑，当的一声，一个元宝掉进砖头缝缝里去了(说原来府堂的地面是用一块块四方砖头镶铺的)。许尤十分惊奇，砖缝缝这么小，这么大坨元宝怎么能滚进去呢？于是就将这块四方砖撬开。奇怪？元宝不见了，却现出一块光溜溜的乌黑发亮的圆形石板。一敲，脆嘣嘣地声如钟响，好像里面是空的。许尤暗自高兴，他想，早就听说刘皇叔的墓埋在府堂下面，墓中宝物肯定不少，要是这里是个墓道，哈哈，那我就得了大包袱了。

果然不出许尤所料，撬开这圆形石板，当真现出一个墓道。许尤生怕别人晓得了要分他财喜，就阴悄悄地提着一盏灯笼，独自钻进了墓道。许尤下了九九八十一步石梯，过了三道门，转了九道拐，走着走着，一股阴风袭来，把灯笼吹熄了。突然眼前一片漆黑，许尤的胆子自吹是算大的，这阵子也遭吓得冷汗直流。尤其那股阴风惨兮兮地围着他直打转转，硬差点把尿吓出来了。阴风过后，许尤发现了前面有一丝丝儿亮光，这才松了一口大气。擦了擦额头的冷汗，稍微定了定神，勉强打起精神，向亮处摸去。走拢一看，好大一个墓室，正中有一盏金晃晃的万年灯，在那里眨呀眨地闪着绿茵茵的光。许尤仔细一看，灯柱上还刻有“孔明灯”三个字，灯柱下立着一块石碑，上面写着：“许尤许尤，无冤无仇，无故开墓，罚你上油。”落款是诸葛武侯，时间不多不少，恰恰是五百年前的今月今日今时。许尤一看，刚上任那天在府门口遇到的情景又出现在眼前。许尤顿时吓得两腿发软，一个母猪坐泥就瘫在地上。这回真的把尿吓出来了。许尤战战兢兢地爬起来，叩头如捣蒜，嘴里结结巴巴地说：“丞相恕罪，丞相饶命！”原来能掐会算的诸葛亮五百年前就知道他许尤今天要来，因而要罚他上油。

许尤受了这场虚惊，比害了场大病都要狠些。出得墓来，一脸卡白，跟个死人子差不多。自这以后，许尤就一病不起，得了个“脑壳昏来肚子疼，风湿麻木脚转筋”的怪病。眼看病情越来越狠，一天死不死、活不活的，抱着脑壳按着肚子，哎唷哎唷活受罪。花了不少钱财，请来各地名医治疗，总不见效。一天，白帝庙的和尚给他送来了一个单方，说只有这个“药”才能治大老爷的病。许尤急忙打开一看，只见处方上面端端正正写着一个“油”字。许尤红脸寡痴地见着这个“油”字，心里明白了大半。

没办法，许尤只得硬着头皮去给孔明灯上油。说也怪，上了油，病就觉得松活一点。一天不上，病情就要加重。于是许尤从腊月三十上到正月十五，从正月十五上到五月端午，从五月端午上到八月十五……上啊，上啊，许尤把搜刮来的钱财全部买了油，连太太的私房银子都赔光了，但孔明灯老是上不满，他的病老是不断根。

太太埋怨他说：“我早就劝你，那些伤天害理的事少做点，你只当作耳边风。现在是自己找些虱子在脑壳上来爬！想发财！想发财也不看个地方！连死人子的主意都打起来了，硬是羞死你屋祖先人。如今把四处的油都买来上光了，看你还拿啥子油去上？”

许尤被太太吵得不耐烦了，手在梳妆台上一拍，正要发火，忽然发现了太太梳妆台上

的梳头油。他捧着这瓶梳头油边走边在想：唉！世上啥子药都有，唯独没有这“后悔药”啊！许尤今天硬是三步一拜，五步一叩，来给孔明灯上油。等许尤诚心诚意、恭恭敬敬地把那点梳头油添上以后，奇怪得很，那总差一截截儿的怎么也上不满的孔明灯一下子满了。许尤喜欢得眼泪都流出来了，扑通一声跪在地上，直朝孔明灯磕响头，磕得嘣呀嘣的，把额头都磕起了青包。当他抬起头来，目光恰巧落到孔明灯下的石碑上。许尤鼓起两个眼睛再看石碑上的字，噫！怪！原来罚他上油的几路字不见了，却显出四个斗大的隶字：“奉公守节。”

传说奉节的县名，就是由此而来的。

讲 述 者：赵云鹏　男　41岁　奉节县幸福乡农民　小学
采 录 者：杜礼臣　男　44岁　奉节县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1980年6月11日于奉节县文化馆

附　记：

该故事的异文大致有两种：一种讲法，许尤是个清官，主动去给刘备墓万年灯上油。因万年灯长明不灭，能保佑奉节一方风调雨顺，国泰民安。另一种讲法，就是如上故事说的，许尤是个贪官，罚许尤给刘备墓万年灯上油，是诸葛亮对贪官的惩罚。

两种类型的异文，采录者听了十几人的不同讲述，虽然主题思想和人物性格截然不同，但“许尤、许尤，无冤无仇，无故开墓，罚你上油”这四句顺口溜和上梳妆油的情节却完全相同。

236. 绵竹蚕女墓

（绵竹县）

传说很早很早以前，绵竹这一带人烟稀少，荒凉得很，那时候还兴叫部落，几个部落经常打仗。

有一天，有个打猎的人，不小心撞到另外一个部落安的捕捉野兽的网上了，就给人家捉去当了奴隶。这个人屋里有一个妻子，一个女儿。他妻子看到男人几天没有回来，就抱着女儿哭 。后来就跪到门外对天说：“天呀天！若有人把我丈夫救回来，我把女儿许配他为妻。”

她许这个愿时，恰恰叫她家马圈里的一匹白马听见了。当天晚上，这匹马把绳子挣断，跑了。跑啊跑啊，跑到关它主人的部落里去，把绑它主人的绳子咬断，把主人驮回来了。

一家人团圆了，光顾到喜欢，把白马忘到一边了。这时候，白马就把眼睛鼓起，盯一下这家子的女儿，又盯一下那个妈，大叫了三声。那个男主人也不晓得这个马是啥意思，就把它牵到马房头拴起。

过后，男主人去给马上料，马连闻都不闻，只是叫唤。女主人去上料，马也是闻都不闻，只是叫唤。一连三天都这样，只叫不吃。男主人觉得奇怪，就问女主人。女主人才说：“噢！

是不是这匹马怪我言而无信喔!”就把许愿的事情对男人说了。男人听了,很气愤:“畜生东西,哪有这么怪喔! 简直痴心妄想!”就跑过去,扯出腰刀把白马杀了,又把马皮剥下来,晒到太阳坝头,一晒晒了三天。

第四天,这家的女儿走马皮跟前过,突然一阵狂风,把马皮吹起来,朝这女儿身上一卷,就飞起走了。这女儿的爸妈看到,吓得目瞪口呆。这天晚黑,两口子同时做了个梦,梦到他们的女儿来说:“爹呀,妈呀,你们不该说话不上算,更不该杀了这匹马,它是个有灵的畜生。如今我已经给它做了妻子,阎王老爷封我为马头娘,又叫我蚕姑。你们如果要看我,明天到家门口那棵大桑树跟前来,我就在树子上。”两口子梦醒了互相一问,才晓得做的梦都一样。

第二天清早,两个人跑到桑树下一看,果然树上挂了一张马皮,还有一根蚕子在吃桑树叶子,看到他们来了,就抬起脑壳望着他们。

后来,人们就在这地方垒了一座“蚕女墓”①,又修了一座“蚕女庙”。凡是养蚕的人,屋头都要供“马头娘”。

讲 述 者:王仲齐　男　30岁　小学
采 录 者:李惠新　男　文化干部　高中
采录时间、地点:1987年3月于绵竹县

237. 忠县石宝寨

(忠　县)

忠县石宝寨,早些年叫玉印山或小蓬莱。它的得名有一个传奇的故事。

很久以前,八仙中的何仙姑在蓬莱仙岛住伤了②,想换个地方耍一耍。一天,她瞒着七位仙友,驾着祥云,离了仙岛。从东到西,从南到北,走了不少名山大川,没有一个地方使她满意。最后来到玉印山。这玉印山是当年女娲娘娘炼石补天时留下的一坨宝石,方方正正,蛮大一礅。何仙姑万万没想到,天底下还有这么个好地方。她见上山没路,便从头上取下玉簪,在绝壁上凿一串碗口大的石孔,直通山顶,在孔中安上木桩,成了上下山的唯一梯路;还在绝壁上写了小蓬莱三个字。她在山顶搭了个棚子,住了下来。

第二天,何仙姑变成一个五十多岁的叫化子,下山到村子里去转。她一路走来,见一个个院子关门闭户,冷冷清清,到处都是埋的新坟。一打听,原来是这一带瘟疫流行,十有九家都死过人。虽说镇上有个药铺,可药铺老板袁跰子在这个骨节上乘机抬高药价整穷人。

① 蚕女墓:在绵竹县观鱼乡赵家嘴,距今县城四十八里。
② 住伤了:住厌烦了。

他想，等那些穷光蛋都死完后，这一方的田地山林都归他了。何仙姑十分气愤，决心为乡亲们治好病。她看到一个十二三岁的小女孩昏倒在路边，赶忙上前拉起来。小女孩好一阵才醒过来，望着何仙姑说："我叫石宝，父母是打鱼的，害瘟疫死了，剩下我一个人靠讨饭过日子。"仙姑可怜她，收下她作为孙女。晚上，她俩住在玉印山上。仙姑翻来覆去睡不着，想到瘟疫流行快，死人也快，治这种病的药，只有蓬莱仙岛才有，靠自己一人是不行的，怎么办呢？最后，她决定返回蓬莱，请七位道友来帮忙。

何仙姑回到蓬莱，把玉印山一带瘟疫流行，乡亲们缺医少药的情况告诉道友，请他们去搭救那些穷苦病人。七位道友二话没说，忙去采集药草，一齐来到玉印山。他们变成一群叫化子，分为几路走，为害病的乡亲送药上门。仙姑带着石宝，送了东家走西家，整整忙了一天，天黑才回到玉印山。何仙姑又领着石宝，趁着月色把从蓬莱带回的几种药草种上，才去休息。

那些害病的乡亲把药熬来服了，不到三天工夫，全好了。他们十分感激这群叫化子。

一天晚上，石宝睡着后，八位道友来到一块大石板上，铁拐李说："这里虽比蓬莱仙境还好，但不能长住。玉帝有事找不到我们，就有点不好说。"几位道友也跟着感叹起来。何仙姑说："我还想再住些日子，教石宝学些本领，将来好为乡亲们做事。"七位道友都表示同意。铁拐李说："安心住下吧，玉帝有什么差事，我来报信。"说完，他们就告别了仙姑，回蓬莱仙岛去了。

以后，何仙姑天天教石宝认字读书、看病配药的本领。一晃三年，石宝长成一个聪明美丽的大姑娘。

中秋节前一天，铁拐李来告诉仙姑，八月十五玉帝举办百花会，要各路伸仙采集百种鲜花，按时赴会。说完就走了。仙姑忙把正在薅药草的石宝叫到跟前，说道："石宝，你已长成人了，我要找那些叫化子朋友去了。"石宝一听，一头扑在奶奶怀里，哭着说道："奶奶，您是我的救命恩人，我会好好孝敬你的，别走。"何仙姑也泪流满面地说："好孩子，只要你明白我的一番心意，作个正直善良的人，多为穷苦乡亲做事，我就放心。"石宝说："要去，我同您一起去。"何仙姑说："傻孩子，我们都走了谁来管理这些药草，谁给乡亲们治病呢？"石宝听话，就留下来了。

何仙姑走后，石宝牢记老奶奶的话，她天亮就起床，先给草药薅草淋水，接着把配好的药一包一包收拾好，装在木桶里，背下山去为乡亲治病。不管天晴落雨，打霜下雪，从不耽搁。

有天黄昏，石宝正往回走，在镇东头，见一群人围着一个手拿卖身契约的老人。一打听，才知道这老人叫涂顺贵，住在三十多里外的涂井沟，屋里的得了疾病，来袁家药铺抓药。老板袁跰子高抬药价，涂顺贵无法可想，只好把十一岁的小儿子卖了，换钱来抓药救人。石宝很是怜悯，说道："涂大爷，我去给大娘治病。"涂顺贵见有了救星，欢喜极了，忙引

着石宝连夜赶到家里。石宝见大娘病情确实恼火，赶忙切脉配方，生火熬药让大娘服下，夜里还守在大娘床边。三天上大娘的病就好了。一家人欢喜得不得了。这年，经石宝治好的病人成千上万，大伙都亲切地叫她石宝姑娘。

过了几天，袁跰子没见涂顺贵来抓药，觉得奇怪，一打听，才晓得是玉印山上那个石宝姑娘自己种药配方，到处为穷人治病，还分文不取，难怪各自的药铺的生意一天天冷淡下来。袁跰子像被人挖了祖坟一样难过，决心除掉石宝姑娘。

袁跰子带上几名打手来到玉印山下，见石宝姑娘正背着木桶从山上下来。这一群恶人不问青红皂白，就向石宝姑娘扑去。装药的木桶被他们抢去了。石宝姑娘看到不好，扶着木桩桩往山顶上爬。袁跰子从木桶里抓起一个药包哈哈大笑："石宝，看你还为不为那些穷光蛋治病，敲我的饭碗？"说完，叫人连药带桶一起烧掉。石宝知道是那个吃人不吐骨头的袁跰子要对自己下毒手，她边爬边毁去木桩。袁跰子见断了上山的路，气得放火烧山。一时间，玉印山大火熊熊，火光满天。邻近乡亲得知是袁跰子要害石宝姑娘，纷纷赶来救火。但火势蛮大，谁也不敢靠拢。袁跰子正在一旁洋歪歪得意，突然山岩上一砣烧得红昂昂的大石头滚了下来。袁跰子躲闪不赢，当时被砸得稀巴烂。这时，一只山鹰从大火中冲出，飞了三圈然后朝东方飞去了。

这场大火烧了七天七夜。大火熄灭后，乡亲们找来木料，安好木桩，上山寻找石宝姑娘，结果啥子也没找到。奇怪，那些草药还活鲜鲜地长在那里，有人说，那只山鹰是石宝姑娘变的，她成了仙，到蓬莱仙岛去了。

后来，乡亲们怀念石宝姑娘，在山顶上修了一座庙，塑了她的像，一年四季香火不断。从此，人们把"玉印山"叫做"石宝"，也有的叫它"小蓬莱"。

讲 述 者：吴永江　男　82岁　忠县石宝镇退休工人　不识字
采 录 者：王如阳　男　47岁　忠县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1983年5月19日于讲述者家

附　记：

石宝寨位于四川忠县下游九十华里的长江北岸，是长江中上游著名风景名胜，也是我国具有独特风格的古建筑艺术之一。

238. 云 阳 白 兔 井

（云阳县）

秦朝末期，秦二世放荡昏庸，不理朝政。一些直言进谏的忠良遭贬，阿谀奉承的奸臣得势。当朝丞相胡嘉见朝廷腐败，愤然离开京城，来到巴蜀的深山峡谷之间，过上狩猎、垦荒

的隐居生活。

不久，各地农民纷纷揭竿而起，秦王朝终于灭亡。汉高祖刘邦夺得了天下。刘邦听说胡嘉是个治国安邦的人才，而今隐居在巴蜀东部的边境一带，便派大将樊哙前来寻访。樊哙翻山越岭，来到四川与湖北交界的神龙架地方。一天，在路旁草丛中看到一只像狗一般大的白兔。他立马张弓搭箭，一箭射去，伤了白兔。白兔负伤带箭急急逃跑，樊哙连忙驰马追赶。说来奇怪，在相距百丈之间，马快兔快，马停兔停。就这样，翻了一山又一山，越过一岭又一岭，最后追到了汤溪河边一个坝子上，白兔窜进芦苇丛中不见了。樊哙命令随从拨开芦苇寻找。他们发现一个地洞，洞口半遮半掩地盖有一块石板。士卒们掀开石板，忽然一股白色雾气从洞中直冲天空，久久不散。大家非常惊奇。这时，就在附近隐居的胡嘉也和当地山民一起赶来观看。樊哙见胡嘉气度不凡，上前施礼后，问道："请问老先生，有个名叫胡嘉的老相爷在这一带住过吗？"胡嘉心里已明白几分，却反问道："将军为什么要寻他呢？"樊哙说明了原因，胡嘉答道："他曾经在这一带住过，听人说他要诚心隐居到归天哩！"樊哙以为胡嘉已经归天了，就带领随从回朝复旨去了。

樊哙走后，胡嘉望着聚集在洞口上空的白雾默想了一会儿，连忙找来三根竹竿连接起来，试探地洞，发现洞底似乎有泉水，提起竹竿，见上面沾着乳白色的东西，用舌尖一尝，味咸醇香。胡嘉暗自高兴，这是一口盐泉。以后山民们不用再为没盐吃发愁了。可是，怎么才能把洞中的盐水引出来呢？回家后，他正在盘算引水的办法，忽见女儿戴着一对垂耳金环，正在弯腰捡罗帕……触景生智，胡嘉忙请来匠人，用木料在井口框成八卦形（叫龙口），上面支起木架（叫耳板），找来一根绳索绕在木架上，绳索的另一头拴桶梁（叫千斤），把木桶放下井底，然后邀来当地土人①，一桶一桶地将泉水拉起来。架起大铁锅，用柴火熬煮，终于熬出了白花花的盐巴。这口盐泉就是三峡地区的第一口盐井。因为是追赶白兔时被发现的，人们就叫它白兔井②。

这荒僻的地方自从出产了盐巴，很快就变得兴旺发达起来，不几年就成一座集镇。这时，人们又来请胡嘉为这块无名宝地命个名。胡嘉想了想说："刚发现盐泉时，洞中有白色云雾冲天，这是吉祥的兆头，后来大家勤劳产盐安居乐业，我看就把这地方取名叫'云安'吧！"众人齐声赞同，云安这地名就这样叫开了。

胡嘉呢，他为民造福，死后被玉帝封为"龙君"。当地百姓为纪念他，建起了"龙君宫"，还在庙里塑了他的像呢！

讲 述 者：施子澄　男　76岁　云阳县中学退休教师　高中
采 录 者：徐廉明　男　46岁　万县港务局干部　初中
采录时间、地点：1978年3月4日于云阳县云安盐厂

---

① 土人：指当地土生土长的山民。
② 白兔井：云安的一口大盐井，至今仍在利用。据专家考查，认定是目前我国保存最完好的古盐井之一。

239. 峨眉金顶佛光

（峨眉山市）

从前，峨眉山上有一个叫蒲公的采药老头儿，他与宝掌峰下住的宝掌和尚很好。蒲公有缘见普贤，但是认不到普贤；而宝掌和尚无缘见普贤，却认得到普贤。

有一天，蒲公在一个名叫云窝的地方采药，忽然听到天上有音乐声，他抬起脑壳一看，只见天上有一伙人马，往峨眉山金顶方向飘去。其中有一个人，骑了一匹又像鹿子又像马的牲口。蒲公连忙往金顶方向跑去。到了洗象池，看到地上湿了一大片，有象蹄印子。他到了金顶，看见舍身岩下头，普贤菩萨现了金身，骑着六牙大象，但因为蒲公认不到普贤，所以看了一阵，就下山回去了。

这天，宝掌和尚到蒲公那里去耍，蒲公就把在金顶看到的事讲给他听。宝掌欢喜得大叫起来："那是普贤菩萨嘛！"于是，两个人马上跑到金顶舍身岩边。因为宝掌和尚无缘见普贤，所以舍身岩下头就只现了一个五彩光环，这就是后来的佛光。两人立即向光环拜了三拜，以后在金顶修了一座寺庙就叫光相寺。

讲 述 者：江河　男　46岁　原峨眉山管理局干部　大学
采 录 者：张承业　男　57岁　峨眉县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1978年于峨眉山报国寺

附　记：

峨眉山，在四川省峨眉山市（原峨眉县）西南。有山峰相对如峨眉，故名。中国佛教四大名山之一。佛教称为光明山，道教称为"虚灵洞天"、"灵陵太妙天"。主峰万佛顶，海拔3099米。世称"峨眉天下秀"。现为我国著名的风景区。

240. 舍　身　岩

（峨眉山市）

很早以前，峨眉山的开山祖师化缘得了一大笔钱，准备修金顶。一年后，金顶修好了。

开山祖师没有这多钱开支匠人的工钱，心头焦得很，左想右想，也想不出办法。咋个办呢？心一横，眼一闭，就从金顶的岩上跳下去，想死了就了啦。殊不知他滚到半岩中被绊住了，睁开眼睛一看，原来落在一匹岩坎上，手头抓到一窝很大的野莲。他欢喜得扯起野莲，扯了几十斤，拿到山下去卖。嗨！卖的钱不多不少，刚好够开匠人的工钱。从那个时候起，峨眉山上的和尚，就把金顶下的这匹岩叫“舍身岩”。

讲 述 者：廖永祥　男　60岁　井研县千佛乡永忠村农民　不识字
采 录 者：宋章祥　男　37岁　峨眉山市龙池煤矿医院会计　初中
采录时间、地点：1987年5月于峨眉山市

241. 万年寺的铜像

（峨眉山市）

乾隆年间，峨眉山的方丈和尚夜里做了一个梦，梦见普贤骑象到了万年寺，就准备在万年寺造一尊普贤的大铜像。

方丈和尚请了很多有名的铜匠，让他们熬铜来铸铜像。不晓得是咋个的，铜匠们不是铜水熬老了就是熬嫩了，一连铸了三次都铸烂了。铜匠伙心头焦得很，方丈和尚的心里也很怄，都不晓得咋个办。

一天晚上，方丈和尚又得了一兆，梦见菩萨向他说：“要得铸好铜像，除非番邦番王的女儿。”方丈和尚一惊醒来，晓得是菩萨指点。第二天赶紧派人去番邦，请番王的女儿来帮忙。

番王的女儿请来了，她就叫铜匠们熬铜。熬到了一定火色，番王的女儿把金耳环扯下来甩在铜水头，熬得铜水起了绿火。番王的女儿喊铜匠们马上铸，这回对了，铸得铜像一火成功。

讲 述 者：伍应康　男　79岁　峨眉山市龙池乡凤凰村三组农民　不识字
采 录 者：宋章祥　男　37岁　峨眉山市龙池煤矿医院会计　初中
采录时间、地点：1987年5月于峨眉山市

242. 伏　虎　寺

（峨眉山市）

从前峨眉山报国寺上头一点，无缘无故出了很多老虎，人们都不敢朝山了。

峨眉山的方丈和尚，弄不清老虎是从哪儿来的，心头很着急。峨眉县的县大老爷，派了

许多打枪匠去打老虎，打了几个月，愈打老虎愈多。好多打枪匠都遭老虎吃了。县大老爷见打老虎没打倒，还赔了人命，就吓得收了手。

老虎治不了，把峨眉山的方丈和尚急得吃不下饭，睡不好觉。一天，突然来了个很邋遢的烂油儿和尚，一屁股挨到他坐下来，端起碗就吃。烂油儿和尚吃完饭说："看你好小气，吃了你一顿饭，你心头就过不得。"方丈和尚摆了摆脑壳说："你不晓得，我们峨眉山突然间出现了老虎，吃了许多居士。打枪匠去打嘞，又愈打愈多，好多打枪匠还被老虎吃了。我就是为这个心焦。"烂油儿和尚说："你去打碗干净水来，我让你看个明白。"烂油儿和尚接过碗，朝到碗里念了一道咒语。念完，方丈和尚伸脑壳一看，吓得他回不过神来。碗头的水里现了一座峨眉山，有三个朝山居士走到一道垭口，垭口上风景好得很。他们刚坐下来歇气，林子头突然跑出来了三只老虎，老虎扑过来几口就把他们咬来吃了。方丈和尚吓得浑身直打抖，忙问："这老虎是从哪儿出来的啊？"烂油儿和尚笑着说："一年前有三个朝山居士，都是羊年羊月羊日出生的，他们在虎年虎月虎日同时来朝山。来到那垭口，那垭口又是虎形穴，三羊逗出了三虎。我先把老虎吆开，过后你派人在哪里修一座庙子，把老虎镇倒，老虎就不出来了。"方丈和尚听这么一说，心头好欢喜，马上就答应修庙了。

第二天，方丈和尚陪烂油儿和尚到了虎形穴。这虎形穴到处是老虎，有的跕倒，有的扑倒，有的团团乱转。方丈和尚吓得脚杆打闪闪，跟着烂油儿和尚的屁股后一步也不敢离。烂油儿和尚手头拿一根刷条子，这儿吆喝一声，那儿呻斥一声。嗨！怪得很，老虎都很驯善，规规矩矩地走了。花了不大个时辰，老虎一条也没有了。吆完老虎，烂油儿和尚指到一个地方给方丈说："记清楚点，庙子就修在这儿。"说完人就不见了。方丈和尚晓得是仙家下凡指点，朝北跪下一连磕了几个头。

不久，方丈和尚花了一大笔钱，在仙家指点的地方修了一座大庙子，又把这座庙子取名叫"伏虎寺"。自从伏虎寺修起后，在峨眉山上老虎就一回也没有现过身了。

讲 述 者：程旭初　男　58岁　峨眉山市

采 录 者：宋章祥　男　37岁　峨眉山市龙池煤矿医院会计　初中

采录时间、地点：1987年5月于峨眉山市

243. 青　城　山

（灌　县）

青城山原来不叫青城山，前前后后有很多名字。早先叫"西山"，传说最早来这里的是

麻姑和玉女① 这些神仙。他们看到这山上的岩石多半是红色，就给这山取名叫“赤城山”。赤城山一直叫了好多年。后来从别处闯来些人，他们自称是“鬼国人”②，有八个首领，称为“八部鬼师”。鬼国人见这地方有取不完用不尽的灵芝、黄精，还有獐、鹿、兔、麂，山下又有一片天鹅栖息的湖荡，鱼虾、莲藕要好多有好多，就舍不得走了，开头他们还和先住的人相安无事，日子一长，就有点吃屎的把屙屎的估倒了。动不动就惹事生非，放火杀人，闹得满山上下乌烟瘴气。只晓得种芋、采麻的先住居民，实在受不了，就气愤地把赤城山叫做鬼城山。他们逃出去找他们的邻居天鹅诉苦。天鹅和他们的亲戚也说：“这些家伙，把山上的灵芝、黄精，还有獐、鹿、兔、麂弄到山下来兴了一个鬼市。起头也还公平交易，搞一搞地就掺杂弄假。不分黑白，人鬼混杂，坑、崩、拐、骗，明抢暗夺，我们也受不了啦。”鹄王③忽然想起他有一次飞行，发现不远的一座山沟中，有一帮修炼的道士，个个斯斯文文，和和气气。他主张大家到那里去求这些道士想办法。于是，大家就推鹄王去联络。

鹄王飞到那座山沟，把他们的遭遇讲给道士们听。为首的道士叫张陵，听了天鹅的鸣诉，很是同情，就说：“让你的亲戚邻居暂时住到我们这里来吧，等我把功夫炼到家以后，就去帮助大家重建家园好啦。”

张陵的一片诚心，感动了太上老君。在一个上元节的晚夕，老君亲自来到这里，传给张陵金丹秘方，雌雄宝剑，三洞众经，叫他开化“蜀中鬼神”，救助百姓。张陵一一答应了。老君又给他一块“都功印”，任命他为天师。于是，张陵就聚众立教，主张人和人，不论祖宗来自东西南北，都要相好。

张陵首先来到鬼城山，对八部鬼师采取两种办法，一是施行整化，化为教友；二是用宝剑镇压顽固。没得好久就把多数收了，少数杀了，于是鬼城就清净了。张陵在鬼城山的岩上刻下“清城山”三个大字，正式行起天师的法来。从此，“清城山”④ 的名字就喊开了。

讲 述 者：吴东之　男　85岁　灌县大观乡石佛村道士
采 录 者：杨蕤林　男　40岁　灌县大观乡文化站专干　高中
采录时间、地点：1987年2月10日于灌县

附　记：

青城山，在四川省都江堰市（原灌县）西南。山形为城，故名。北接岷山，连峰不绝，青城山为第一峰。山中有八大洞、七十二小洞，风景秀丽，世谓“青城天下幽”。相传东汉张道陵曾修道于此。道教称为“第五洞天”。现为我国著名风景区。

---

① 玉女：古代传说中的仙女，民间称他们为芋女，即种芋的姑娘。古代青城先民多以芋为食。
② 鬼国人：疑即殷周时期的鬼方，古代族名，住陕西西北，曾和商周交战。
③ 鹄王：传说为天鹅的首领。
④ 唐开元七八年以前均称“清城山”，因玄宗在书上少写了“水”旁，以后就沿用为青城山了（见彭洵《青城山记》）。

244. 赵　公　印

（都江堰市）

青城后山流传着一句顺口溜——“财神对土地，江牛一口印”。要问这句话的来历，还有一段龙门阵呢。

传说古时候，赵公元帅早先是烁罗国的鬼师，专门镇守青城山三十六峰的天仓宝库。他黑脸黑须，骑一头黑虎，样子虽然吓人，但有一副菩萨心肠。那些没得办法的穷人去求他，他叫你把手伸出来，在你的手板心上画一个圆圈圈，就是一坨银子，画两个就是一对翘宝。穷人得了银子，对赵公元帅感恩不尽。

有天，一个穷人在路上走，碰到一个抹起花脸的棒客①。那棒客二话不说，劈头一棒就把这个穷人的脑壳打冒烟② 了。穷人捂着流血的伤口，哭着说：“我是个穷人，哪有钱给你嘛。你要钱吗，到赵公爷那儿去要嘛！”这个棒客一听，好扎劲③ 哟。他默倒银子钱好松活，想到财神爷那里去打起发，就赶紧把棒棒丢了。他把穷人的烂衣裳披起，用河水把身上的血洗了洗，跑到赵公元帅那里，二话不说，伸出两只手，请赵公元帅画几个银子和翘宝给他。赵公元帅见他两只手的指甲缝里有血丝，身上还有血迹，就问他：“你身上和指甲缝里为啥有血呀？”他赶紧把手缩回去，结结巴巴地说：“赵公爷！那，那是我砍柴时被刺笆笼划的。”赵公爷把他一闻，晓得这家伙不是个好东西，就喊他把手伸出来。他默倒这下银子翘宝就到手了，赶紧把一双手伸得多长，把手板心摊起，等赵公爷给他画银子。只听刷的一声，赵公爷的铁鞭向他打来。“哎哟！”棒客的那双手，一眨眼就飞到河那边去了。没得好久，这件事就到处传开了，都说：“抢钱打错门，掸到武财神。该背时！”

这个武财神，就是赵公元帅。有一天，张天师要赵公元帅巡游四方。后山的百姓都舍不得赵公元帅走，拉袖子的拉袖子，磕头的磕头。赵公元帅的心软了，就说：“好好好，我虽然走了，我给你们留下一口印。这口印一可辟邪消灾，二可以让你们得到银子。”说完就把身上带的大印甩在涞江中间。百姓说：“元帅啊，你走了，棒客把这口印抢起去咋个办嘛？”赵公元帅说：“没来头，我喊一个人来看倒就是罗。”说着就用铁鞭在崖上敲了三下，崖缝头钻出一个白胡子老头儿来。这老头儿说：“元帅啊，我老了，咋个打得赢那些棒客哟？”赵公

---

① 棒客：拦路行劫的土匪。

② 冒烟：头破血流。

③ 扎劲：作“起劲”、“逞威风”等讲，这里是“心花怒放”之意。

元帅说："你不要怕，我再给你一样东西。"又用铁鞭向岩石敲了三下，唬的一声就跳下来一个花猫猫儿①。赵公元帅又向老头儿说："你是山神土地，这花猫猫儿就该你管。有恶人来要银子，你就骑起花猫猫儿咬他；穷人来要银子，你就把花猫猫儿藏起来，叫他到这口印上来拿。"说完，赵公元帅就云游四方去了。这以后呀，就到处都有了财神菩萨，而那颗赵公印，至今还稳稳当当地放在江中。

讲 述 者：杨子珍　男　65岁　都江堰市泰安乡双磨村农民　私塾
采 录 者：杨慕文　男　40岁　都江堰市泰安乡政府干部　高中
　　王纯五　男　55岁　都江堰市文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年9月于都江堰市泰安乡

附　记：

青城后山的赵公山，传为赵公明的祖山。赵公印，在泰安乡涞江河中，是一块两丈多见方的大石头，顶上齐齐整整地长着丈把高的一根长条石。在江边上看它，活像一口大印。江边上的一块崖上，还有摩崖石刻，一边是山神土地，穿着官服坐在那里，一边是赵公元帅，黑面浓须，头戴官帽，内穿戎装，外套官袍玉带，一手握铁鞭，一手扬翘宝，笑眯眯地站在崖边。这是清代人们为纪念赵公元帅刻的神像。

关于赵公明是鬼帅的传说，在道教清微派的经曲《清微仙谱》等书中有记载。所谓鬼帅就是氐羌族鬼教的大巫师。投靠张道陵后，封为正一玄坛元帅（或称玄坛飞虎金轮执法赵元帅）。成书于元代的《三代搜神大全》也只说他"能驱雷役电，唤雨呼风、除瘟剪□、保病禳灾，元帅之功莫大焉"（川西民间喜挂"赵公镇宅"年画）。财神一说，当系明代《封神演义》问世前后的事，但在口头流传上，到后来便混在一起了。

245. 剑门梁山寺和志公寺

（剑阁县）

大剑山，自古就叫梁山，梁山寺就在山顶上。为啥叫梁山寺呢？有这么一个传说：

南北朝时候，南朝有个梁武帝，名叫萧衍，住在京城金陵城里，把国家料理得还不错。他也爱才，发现了志公，就请志公当了丞相。他是怎样发现志公的呢？

据说，早在南朝第一个皇帝宋武帝时，志公就出现在京城里了。这个人很奇特，经常在金陵一带说禅、打禅，给人治病，还能预测人的祸福，所以到处都有很多人围着他，请他测字、看病。宋武帝知道后，说他是妖言惑众，把他关了起来，锁在监狱里。很怪的是，有人又见志公在城里走呢，还那么逍遥自在的；跑回去看，嗨，才怪，志公又是关在监狱里的。消息传开了，说他有分身法。宋武帝听了这事以后，又很生气，为了把志公牢牢关起来，不让他

① 花猫猫儿：老虎。

再在外面走动，又另外把他关进一间小屋子。还说，要是再发现他在外面走动，就把他杀了。所以，他一直被关着，过了好久都没放他。梁武帝继位以后，听说志公不仅能预言人间祸福，而且热心为人们治病，是个好人，就把他放了，还请他辅佐朝政。志公为了感激梁武帝释放他的恩情，也就答应了。

梁武帝有个妃子，叫郗氏，人很体面，比那画的画还好看。志公很有法力，知道她是毒蛇修炼成形的，看来很善良，实际是很凶险的，将来定会乱朝乱宫，就把这事儿给梁武帝说了，要梁武帝把郗氏废了。但是，梁武帝见郗氏长得很漂亮，又舍不得废她，反而在睡觉时，给她说了："嗨，丞相说你是个妖精哩……"郗氏一听就火冒三丈，心想："哼，你这么可恶，不收拾你，你不晓得老娘的厉害！"她也知道志公很有法力，就想先把他的道法破了再说。于是，趁有天梁武帝找志公来商量事情时，她就去留志公吃饭。悄悄弄些牛羊肉，剁了，拿来"赵"到糖小豆里头，包成白面包子，蒸了就拣了一盘端来，说："丞相，我听陛下讲，你最喜欢吃包子，这一向你没来。今天，我给你蒸了一笼，这是才揭笼的，快吃。"志公哪能上她的当喃？晓得这是蛇精，是来破他的戒的，于是就扯谎说："哎，我这几天多吃了点炒豆腐干，我的胃子又弱，咋能吃喃！"郗氏又说："你就尝一尝嘛，我去给你端热汤……"志公不好推却，就说："这阵真的没法吃，我领你的情，收下就是。"他把这几个包子都装进了他那一尺五宽的大袖筒子里去了。郗氏也不好再劝，心想，等下他总要吃了。可是，一转身，志公就把这些包子悄悄地壅进菜园子土巴里去了。郗氏发现志公并没有上她的圈套，又想了一个更恶毒的办法：找个机会把他杀了！志公看出她的野心，又给梁武帝建议把郗氏废了。但梁武帝碍于夫妻的感情，还是没有听志公的忠言。志公想，若长此下去，我在这里定会有灾难，就不辞而别，离开了金陵，到了四川的剑门，在剑门关外剑溪河边的寺庙里净心修炼，再也不染红尘了。

志公走了以后，梁武帝失去了一个得力的臂膀。郗氏专权，弄得他手下的一员大将侯景叛乱，进攻都城。他没法，就御驾亲征，但又打了败仗，只好退回京都守台城。可是，侯景的军队又把台城团团围困，把他困死在台城里了。

梁武帝死了以后，阴魂不散。他后悔没听志公的忠告，得了这么个恶果，于是到处寻访，终于在剑门关外剑溪河边的寺庙里找到了志公。他要求志公帮他修道，再造来世。还说，愿拜志公为师。志公想，谁叫你过去听不进忠言？你是个没有入佛门的人，而我已修炼多年了，根本不可能在一起修行炼道。但又念及他们过去的君臣情分，才答应下来，说："你要修炼，就到对门山上去修炼吧，虽然那座山很高，但上面山青水秀，十分幽静，正好炼道。"梁武帝没法，只好到大剑山上去了。走拢一看舍，才尽是原始森林，满目荒凉，又没有水，咋样生活哇？只好下山来找志公。志公说："修道就要吃苦，要吃苦，才有结果，你还是去吧！没有水，我把剑溪河的水给你度上去。你回去挖个水井，要挖大些，一丈二尺宽，一丈二尺长，一丈二深，挖好了，我就把水度给你！"

像池子一样的水井挖起了。志公老祖把他的宝剑拿出来，在庙外边的剑溪河里插了一剑，大声问："有好多水了？"梁武帝在山顶上回答说："有半井水了。"志公听了很不高兴："你在咋个说话？为啥说只有半井水呢？那就只有半井了！"梁武帝才晓得把话说拐了，赶忙改口说："半井水咋够嘛，以后人多了咋办呢？"志公说："人多了也够吃了，半井就半井吧！"所以，梁山寺那方井里的水，以后始终只有半井。不过这半井水，一个人也够吃，十个人也够吃，一百个人也够吃，反正一年四季都是半井水。

有时候井水浑了，没法吃了，梁武帝又下山来找志公。志公说："这个事情好办，我给你澄清就是，你回去吧。"梁武帝回到山顶，走到井边一看，老实话哩，水硬是澄清了哩。以后，只要是剑溪河的水浑了，梁山寺的井水也就浑了，剑溪河的水清了，梁山寺的水也就清亮了。天干时，水枯了，梁山寺的井水发臭了，没法吃了，梁武帝又下山来找志公。志公说："这个事情简单。"他在自己胸前挂着的一串佛珠中，拔下一颗，交给梁武帝，说："你把这颗佛珠带回去，搁在水井里，井水就不臭了。再天干，水也不会枯的。"梁武帝照着做了，井水果然不臭了，一年四季都是清亮的，不但水清见底，而且清香扑鼻，不干不涸。井里的那颗佛珠，也慢慢地长大了，慢慢地变成了一块一二十斤重的椭圆的有花纹的石头。这石头真怪，放进井水里，水就不臭不蚀，始终保持那个水位；把它捞起来放在太阳下晒哩，上面的水气晒干了，下面还是湿的，又翻过来晒，还是上面晒干了，下面又是湿的了……总之，那块石头离不开水井，水井也离不了那块石头。后来填水井、修房子时，石头才不见了。不过，这已经是好多年以后的事了。

梁武帝有水吃了，也就安心修炼了。他想：志公师父度水上山，我能帮他做些啥子事呢？哦，他山下缺少柴禾，何不如给他送些柴去呢？于是，梁武帝就在山上砍柴，隔一段时间就给志公背一捆去，以尽他对师父的一点心意。以后，人们就一代一代地传诵着他们师徒"隔山修炼，互送柴水"的故事。再以后，大家把梁武帝修道的寺庙，叫"梁山寺"，又把志公师父住的那个寺庙，叫"志公寺"了。

讲 述 者：揭纪林　男 63 岁　剑门关退休教师
　　刘清芳　男　剑阁县剑门镇青树村医生　初中
采 录 者：邹振常　男　58 岁　剑阁县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1985 年 6 月 27 日于剑门镇

附　记：

剑门山，亦名梁山，在四川省北部。主峰大剑山在剑阁县北。有剑门七十二峰，削壁中断，相崖相嵌，形似剑门，故名。唐置剑门关。地势险要，有"一夫当关，万夫莫开"之称。世称"剑门天下险"。现为我国风景旅游区。

246. 经　皇　洞

（剑阁县）

在安史之乱中，唐明皇从长安逃往成都避难。他在马嵬坡把杨贵妃赐死后，又天天思念贵妃，一路上茶不思、饭不想，感到没啥想头了。到了剑门关，见到这儿山势雄伟，江山如画，就更伤心了。他想，大唐有这么好的江山，以后究竟还归不归我所有呵！在这里，他听说南朝梁武帝萧衍在梁山寺出过家，修过行，心想：萧衍也是个皇帝，他都能到梁山寺出家修行，我又有何不可呢？何不效法梁武帝，不求为万民之尊，也得个长生不老嘛！事已至此，又有啥办法呢？他还听说梁山寺背后有个仙佛洞，洞连山，山连水，是一个天生在岩壳上的大山洞，最幽静。过去，梁武帝曾在那儿读过经书，是他和师父志公的谈禅之所。皇帝出家修行，梁武帝就是个先例！想到这些，他就下令在剑门县驻了下来。第二天，又找当地老百姓带路到了梁山寺。接着，又在大臣们的陪同下，到后山五里地的仙佛洞，去朝拜梁武帝和志公的佛像去了。

唐明皇当了好多年皇帝，已经在京城里住惯了，来到这深山老林的岩洞里，觉得很不是滋味，终日坐卧不宁，成天愁眉苦脸。手下的人见他心情不好，就弄了一些金粉来，把岩洞装饰了一番。洞里的上上下下都涂抹过，就是他用的东西也通通的涂上了金粉，把个山洞打扮得来像皇宫一样金碧辉煌。唐明皇赌气要学梁武帝那样修行，所以就将就住下，安安心心地在这儿念经了。但是，才没两天，大臣们又劝他走了。他哩，一来确实住不惯，二来哩，又怕学马嵬坡那样发生“兵谏”，这才忍气吞声地下山来，向成都方向去了。

因为唐明皇帝曾在那山洞里住过，那里又是梁武帝和志公老祖的谈禅之所，还藏过华严真经，所以后来人们在洞里塑了很多菩萨，也塑成了他们的金身玉体。梁山寺的长老，也就以那里为圣地，每到上元、中元、下元的日子，都要带着僧众到洞去念经拜佛。还说，若是不到仙佛洞里去诵经拜佛，光在梁山寺修行呀，是不能成正果的。由于这些原因，人们才把仙佛洞改名为金黄洞，是说那洞里也像皇帝的宫殿一样，是金碧辉煌的。又有人叫它“经皇洞”，意思是说，那里曾是皇帝谈经说法、诵读经书的地方。

讲 述 者：揭纪林　男 63 岁　剑门关退休教师

　　魏正明　男　46 岁　剑阁县剑门镇干部　初中

采 录 者：邹振常　男　57 岁　剑阁县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1984 年 7 月 27 日于剑门县剑门镇人民政府客房

247. 巫 山 十 二 峰

（巫山县）

相传古时候，神女瑶姬带着十一个姊妹下凡后，来到了巫山，正好遇到十二条蛟龙在巫山作怪。神女斩杀了孽龙，帮助大禹治好了洪水。后来，神女和十一个姊妹看到巫山山青水秀的，有点儿舍不得离开这儿，就在巫山住了下来。

日子一长，玉皇大帝和王母就想念起女儿来了，又担心她们遇到恶怪遭祸，就派雷公下凡来传旨，令仙女们转回天宫。哪知神女和众仙女死也不回去，雷公拗不过神女，想动武又打不赢，只好回天宫去给玉皇大帝和王母说了。玉皇大帝点了许多的天兵天将，来巫峡捉拿神女和众仙女。

神女和众仙女不服，就和天兵天将打起来。一场恶战，直杀得天昏地暗。天兵天将多，本事又高，后来神女和十一个姊妹被打散了。神女一看，赶忙施了个仙法，一眨眼，就变出了许多个神女，缠倒天兵天将打。十一姊妹都连忙施展了隐身仙术。突然，十一个仙女不见了，天兵天将四处找，哪儿找得到？急得在青石① 大江两岸打转转儿。

众仙女到哪去了嘞？原来，她们全部隐身在巫峡两岸了。有的变成了飞凤歇在江边，有的变成了百花盛开的翠屏，有的变成了深潭美泉，有的变成了彩云飞来飞去。天兵天将找不到神女，就回转天宫给玉皇大帝说了。玉皇大帝气惨了，就从仙人簿上把十二个仙女的名字勾了，将她们贬为了凡女。这正好遂了众仙女的心愿，她们正想留在人间哩。

神女选了巫峡北岸的一个最好的山峰落了户。她每天站在峰上为峡中上下行船指引水情，另外十一个仙女也都在神女四周的山上住了下来。十二个仙女在巫山为人们做了说不完的好事。

不知过去了好多年，神女和十一个姊妹在巫峡两岸化为了十二座美丽的山峰。望霞峰旁那个像人形一样的石头柱子呢，据说就是神女瑶姬的化身。因此，人们又把望霞峰叫做了“神女峰”，又因那个人形的石柱子远看像个美人，民间又有叫做“美人峰”的。

讲 述 者：朱奉天　男　72岁　巫山县巫峡镇居民　高中

采 录 者：唐探峰　男　47岁　巫山县建采乡干部　大专

采录时间、地点：1980年3月16日于巫山县巫峡镇净坛街

附　记：

巫山在四川、湖北两省边境。长江穿流其中，成为三峡。巫峡沿岸有著名的“巫山十二峰”，奇峰峭壁，连绵不断，其中以神女峰最奇。现长江三峡为我国著名风景区。

---

① 青石：地名，位于巫峡长江南岸，与神女峰隔江相望。

248. 孟良梯和倒吊和尚石

（奉节县）

在夔门光溜溜的峭壁上，有一串四四方方的石孔，从江边弯弯曲曲地通向百丈石壁的中央，这就是有名的“孟良梯”。离孟良梯不远的悬岩上，引人注目地突出着一块光秃秃的石头，远远望去，很像一个倒吊着的和尚，这便是“倒吊和尚石”。这一梯一石，为何分别取了这么个怪名字呢？

据说，宋朝名将杨令公死后，敌人把他的尸骨放在高高的夔门。令公的亲信孟良听到这个消息，发誓要夺回尸骨安葬。孟良装扮成采药人，悄悄来到了瞿塘峡。他打探了好几天，发现通向夔门峰顶的各条崎岖小路，都有官兵把守，实在无法通过。孟良住在峡口的一座寺庙，庙里有个胖乎乎的和尚，对这位早出晚归，又没采多少草药的采药人早有怀疑。他这下开始监视孟良的行踪，以便发现啥子好向官府告密，邀功请赏。

孟良在峡谷进进出出，和几个樵夫混熟了。樵夫听说他是来盗老令公遗骨的，都争着帮他出主意、想办法。后来，大家想出了个法子，趁黑夜从江边的百丈绝壁上，凿壁架梯攀上高岩。当天黑下来后，孟良赶到峭壁下挥锤凿壁，樵夫们也来帮他砍树架梯。孟良打呀打呀，锋利的钢钎打坏了一根又一根，手上的血茧磨起了一层又一层。眼看着石梯在绝壁上一级级升高，孟良心头一阵阵欢欣。

锤声惊动了寺里的那个胖和尚。他眯起了眼睛。看见了凿梯的孟良和樵夫们。哦，他们要夺杨令公的尸骨！胖和尚本想立即去告密，但又怕夜黑风高，山路险恶，就暗打下了坏主意。

孟良不住地打呀凿呀，当梯子架到峭壁的中央时，他突然听到远处传来一声声鸡叫。他以为天快亮了，望着才架了一半的石梯，想到心血白费，气得他把铁锤和钢钎统统丢入了大江里头，无奈何离开了瞿塘。

第二天，樵夫知道了胖和尚半夜装鸡叫的事，一气之下把胖和尚捆起来，活活地吊在夔门的峭壁上。这个利欲熏心的胖和尚，在峭壁上被风吹雨打，日晒夜露，最后竟变成了一块石头，受到万世的唾骂。

讲 述 者：范家福　男　65岁　原奉节县木船社工人　识字
采 录 者：赵贵林　男　41岁　奉节县文化局干部　大专
采录时间、地点：1974年7月16日于奉节县永安镇

249. 授　书　台

（巫山县）

在巫峡青石溪西岸的飞凤峰[①]山腰腰上，有一个平台。据说这就是神女瑶姬向大禹授天书的地方，叫做“授书台”[②]。

相传古时候，大禹在巫山一带治理洪水。只见这儿山大水猛，大禹治来治去，什么法子都想遍了，水总是退不下去。大禹急得饭也吃不下，瞌睡也睡不着。

一天，大禹来到巫峡青石溪一带看地形。晚上，做了一个梦。梦里，他走到青石溪西岸山腰腰的平台上去了。突然，他看到平台上放着一个金光闪闪的小箱子。大禹走拢打开一看，只见里面装满了书，书上写的尽是些天文地理，还有治水的法子，高兴得不得了！正在他在翻书的时候，猛然间雷公火闪，狂风大作，把一箱子书吹得满天飞，他也被抛到半天云里，魂都吓掉了。后来，他从天上摔到地下，就吓醒了。

第二天清早，大禹就到梦里的那个小平台去看。突然，他看到长江对岸的半天云里飘来一团五色彩云。一会儿，从云里飘出来一个美貌的少女。少女手里捧着一个红箱子，慢慢悠悠地落到平台上。少女放下箱子，用手指轻轻儿一点，箱子就打开了，她取出了上清宝文三册天书递给了大禹，大禹接过天书后，少女和箱子就不见了。

大禹得了天书就日夜攻读，书里有降服各种妖魔鬼怪的仙法，有劈山开岭治滩平浪的妙计。他越看越高兴，就照着书上说的办法，很快疏通了三峡，治好了洪水。

后来，人们就把飞凤峰山腰腰上的这个平台，叫做了“授书台”。人们还在授书台上修建了神女庙，在庙里立了木雕金镶的神女像，世世代代烧香敬祭。

讲 述 者：朱奉天　男　72岁　巫山县巫峡镇居民　高中

采 录 者：唐探峰　男　47岁　巫山县建平乡干部　大专

采录时间、地点：1980年3月16日于巫山县巫峡镇净坛街

---

① 飞凤峰：位于巫峡南岸，巫山十二峰之一。

② 授书台：位于巫峡飞凤峰山麓，巫山三台之一，三台是：接书台，楚阳台，斩龙台。

250. 女 观 贞 石

（巫山县）

相传，古时候儿巫山城北门坡上住着一对才结婚的夫妻。丈夫叫石桥，妻子叫高炯，夫妻俩恩恩爱爱，形影不离。

好景不长，他俩结婚还不到一年，就遇到了一场大祸。一天半夜时候，外面突然闯进来几个大汉，不问青红皂白就把石桥五花大绑，拉起走了。走的时候，两人抱头大哭。石桥对妻子说："只要我不死，就一定要回来的，你要好好保重身体，不要挂欠我。"妻子也哭哭啼啼地对丈夫说："就是巫山变成平田，长江断了流了，我也不会变心，也要等你回来。"说完，石桥就被带走了。

自从石桥被带走以后，高炯整天心神不定，坐立不安，眼泪水没断。她还天天爬到阳台山[①] 顶上去烧香磕头，求菩萨保佑丈夫早点回来。不管天晴下雨、刮风下雪都是一样。她一直望了十几年，还是没看见丈夫回来的影子。高炯人老了，头发白了，眼泪流干了，她还是天天爬到山上去。天长日久，她站的那块青石踩出了两只脚印，泪水滴穿了石头，变成了两股泉水。

一天晚上，高炯正站在阳台上求神拜佛，陡然乌天黑地，狂风大作，下起瓢泼大雨来，没得好一会儿，山洪暴发，把阳台冲跨了，高炯被卡在石头中间，第二天变成了一个石头人，立在半山腰。这就是巫山八景之一的"女观贞石"。后来，人们又把这个石头叫做"望夫石"。

讲 述 者：朱奉天　男　73岁　巫峡镇居民　高中

采 录 者：唐探峰　男　48岁　建平乡干部　大专

采录时间、地点：1981年5月14日于巫山县巫峡镇净坛街34号

251. 观 音 坐 莲 台

（巫山县）

从"龙进"、"虎出"再朝巴雾峡里走，前头有一座山峰，重叠三层，峰顶耸到半天云里去

① 阳台山：即古楚阳台，今巫山城北边的高唐观。

了。峰的两旁各有一股清泉飘到河里，好像一位女子身披轻纱打坐参禅。这就是人们常称的“观音坐莲台”。观音为什么要在这巴雾河的莲台上打坐参禅呢？这里，还有一个传说。

一天，东海龙王的女儿来到巴雾峡父亲修建的行宫游玩，忽然看见一条乌龙和一条黑龙在巴雾峡上空争相调戏一只凤。两条龙奔来奔去，吞云吐雾，一时狂风阵阵，暴雨倾盆，震得山崩地裂，大宁河两岸的人畜全被淹到水里。龙女不忍心看到这种惨状，就手持青锋宝剑向乌、黑二龙劈去。

龙女虽是练了一身功夫，但还不是二龙的对手，战了十多个回合，就只有招架之功，无还手之力了。只见二龙八爪齐下，把龙女捉过去了。黑龙心狠手毒，伸爪直朝龙女扑去，想要破肚取肝，饱餐一顿。乌龙奸猾，他见龙女面貌不凡，就心生一计，对黑龙说：“伙计，我们不如施展法术，把她变成一只凰，和凤一起压在这小山下头，让它永世不得翻身。我们一哈儿戏凤，一哈戏凰，岂不美哉！”

东海龙王见女儿不在龙宫，就去问龙母，龙母就把女儿偷偷出龙宫去巴雾峡行宫游玩的事给龙王说了。龙王腾云驾雾来到行宫，不见女儿踪影，只好驾起云头飞往南海普陀山，向观音菩萨求救。观音菩萨屈指一算，大惊失色地对龙王说：“大事不好，你女儿被乌、黑二龙使邪法变成凤凰山了。这乌、黑二龙是灵霄宝殿上刻的那个‘二龙抢宝’图案的化身，是玉皇大帝的心肝宝贝。我的仙法虽能降伏二龙，但哪个又敢得罪玉皇大帝呢？”

龙王听后，气得脸青面黑，苦苦哀求观音搭救女儿。观音和龙王商定，在巴雾峡行宫摆宴邀请乌、黑二龙。席上，宫娥彩女轮番把盏给二龙敬酒。观音见二龙喝得醉醺醺的，就说我们来比法助兴，看哪个的化身最多。乌、黑二龙满口答应了，以为自己变幻无穷。

观音有三十二个化身。先是乌、黑二龙摇身一变，变出一对龟石、猴石。后来又变了十几个化身，就变不出来了。轮到观音变了，当观音变成千手观音时，乌、黑二龙感到有千只手朝它俩抓来，二龙魂都吓掉了！

这时，龙王趁机追问二龙：“二位仁兄，可晓得我的女儿在这一带游玩，被哪家神仙引去学佛练功去了？”乌、黑二龙不敢说出真情，答应替龙王找回女儿。乌、黑二龙心想，观音菩萨法力如天，搞不赢她，就把龙女放回了龙宫。

龙王为了报答观音救命之恩，就命女儿参拜观音为师。观音为了不再让乌、黑二龙兴妖作怪，危害大宁河两岸的人畜，就把这座山峰变成了自己的形状，日日夜夜坐在巴雾河的这座莲台上参禅，以慑服群魔，为人们永保平安。

讲 述 者：向泰富　男　61岁　巫山县巫峡镇　手工业者　私塾
采 录 者：向承举　男　56岁　巫山县巫峡镇　干部　中专
采录时间、地点：1986年于巫山县巫峡镇

252. 天 泉 飞 雨

（巫山县）

坐船从双龙镇[①] 往上走，连上几个险滩后，就是滴翠峡[②]。滴翠峡两岸遍山都是绿竹子、野树，峡里到处都是绿油油的，风景比画上画的都要好看些。进峡口不远，就能看见东岸那千丈绝壁上有一股泉水凌空飞出。出洞是泉，落地为雨，这就是天泉飞雨。

传说古时候，有一条野牛在天泉飞雨下面的石窟中修炼成仙。这条野牛能双鼻冒烟。它鼻子飞冒出的烟又和雾气合在一起，把整个峡谷都罩满了。上下行船找不到方向，往往触到礁石上沉没了。这条野牛又能口吐烈火，把青山绿树烧焦，把悬岩烧成赤壁，弄得这一带的百姓没得办法了。

双龙镇上有一个船夫，对父母十分孝敬。一天，他爹得了重病卧床不起，请医生一看，说要采飞云洞[③] 里的百草为药，才能治好这个怪病。船夫听了，就驾船去飞云洞采药。船刚到石窟脚下，那野牛就施展妖法，吐出烈火，想把船夫烧死。幸好峡口有座小山，把烈火挡住了，船夫才保住了命。

船夫逃回家里，母亲见他浑身烧伤了，又无钱医治，心里很难过。她摆案焚香，大哭起来。殊不知这哭声随倒大宁河的水声飘到南海，感动了观音菩萨。她化成一个江湖医生，来到双龙镇上给人治病，分文不收。这事传到船夫的耳朵里，他赶忙请母亲把他扶到医生那儿去。船夫见到医生后，就把经过讲了。

观音问他："你的伤好了，还去采不采药？"船夫说："为报父母养育之恩，哪怕剖腹取肝，也要采回百草药！"观音见他一片孝心，随手就将一个花瓶送给他，还吩咐他要如何如何做。

船夫的伤好后，又去飞云洞采药。他来到石窟脚下，野牛还是和头次一样吐出烈火。船夫见了，忙爬到岩上，把花瓶一抖，忽然一股泉水凌空而下，变成毛毛细雨，淋透了牛身。霎时，烈火灭了，野牛倒在地上，变成了一个小山包。从此，岩上这股泉水再也没有干过，出洞是泉，落地是雨，飘飘洒洒蛮好看。这雨洒下来，落在枯木上，枯木发芽，滴在峡谷里，草青叶绿。

讲 述 者：向泰富　男　61岁　巫山县巫峡镇手工业者　私塾
采 录 者：向承举　男　56岁　巫山县巫峡镇干部　中专
采录时间、地点：1986年于巫山县巫峡镇

---

① 双龙镇：地名，位于巫山县双龙区，大宁河畔。
② 滴翠峡：巫山大宁河"小山峡"中第三峡，山青水秀、风光绝美。
③ 飞云洞：洞名，位于大宁河滴翠峡中。

253. 仙　女　撒　网

（巫山县）

从大宁河东坪坝北岸的高山上向下头河里望去，只见有一个大沙洲。这个沙洲叫琵琶洲，三面临水一面挨山，活像是一个大琵琶搁在宁河边边上，又像是一张大打鱼网，圆溜溜地撒在大宁河上。说起琵琶洲来，还有一个仙女撒网的奇妙传说。

传说古时候，东海里有两条鲤鱼精，贪玩好耍，喜欢惹事生非。一天这两条鲤鱼就从海里游进了长江，顺倒江水往上游。它们一路上兴风作浪来到了巫峡，游进了大宁河。龙门峡① 里滩大水急，正是鲤鱼跃龙门显本事的好地方。两条鲤鱼精同时跃上了龙门，又接连跃过了几个大陡滩，游出了龙门峡，来到了一个大深潭。潭西边紧靠着百丈高的悬岩绝壁。潭上面是一个大陡滩，水流很急，波浪滔天直冲深潭，漩起蛮大的漩涡。两条鲤鱼精到了这儿舍不得走了，就在这儿住了下来。

这儿是大宁河第一道大险滩。凡是上下的船经过这儿时，两条鲤鱼精就大兴妖风，整翻船只，淹死的人不晓得有好多，沉到水里的金银财宝填满了潭窝。后来，人们就给这取了个名字叫银窝子。两条鲤鱼精不光在银窝子设下了鬼门关，还在大宁河的各个险滩上兴风作怪，给上下行船造成了不少祸灾，人们也拿它们没得法。

一天，两条鲤鱼精正在兴妖作怪，被在大宁河游玩的神女看到了。她决心要为人们除掉这两个祸根。她和仙女们织了一张大仙网，就到大宁河去捕捉两条鲤鱼精。

两条鲤鱼精很狡猾，会变幻法术，很难捉到。神女和众仙女撵了大宁河七个峡，三百三十三个深潭、大沱、幽洞，都没有找到。后来，神女和仙女就分兵把关，一潭一潭地找，一段一段地搜，最后，在银窝子找到了这两条鲤鱼精。神女一网撒下去，罩到了一条。这条鲤鱼精，就被神女的大仙网一辈子罩在了网里，再也不能作怪了。

另一条鲤鱼精趁神女撒网时，变成了一只野鸭子，飞到北山坡上的树林子里。哪知被神女看到了，她赶忙施了一个“定身法”，把这条鲤鱼精头朝上，背朝西，定在了山坡上。神女当时没有整死它，在它嘴里引出了一小股股儿泉水，吊着它的气，使它要死不得死，要活不得活。日子一长，这条鲤鱼精就死了。它嘴里流出来的那股泉水却一年到头都不干，成了一股好龙泉，过路的人到这儿都要喝几口。后来，人们就把这股泉水叫做“一碗水儿”。

---

① 龙门峡：大宁河小三峡中第一峡，另两峡为巴雾峡、滴翠峡。

从此，一里三湾，一湾三滩的大宁河翻船的怪事就少多了。神女撒下去的那张大仙网，就变成了“琵琶洲”。人们世世代代在这儿耕种，土地也肥了，五谷丰登，六畜兴旺。

讲 述 者：王金书　男　69岁　巫山县早阳乡东坪村农民　识字
采 录 者：唐探峰　男　49岁　巫山县建平乡干部　大专
采录时间、地点：1982年4月10日于巫山县早阳乡东坪村

254. 大 邑 鹤 鸣 山

（大邑县）

相传，张道陵带着他的两个弟子游方，到了大邑县西北面的一座大山上。这匹山，长满了松树和柏树，开满了野花。张道陵爬上山顶，正看得出神，忽然飞来两只白鹤，歇在一棵高大的松树上，扇着翅膀“嘎嘎嘎”地叫了几声，跟倒又飞来一大群，在张道陵的头顶顶上飞来飞去直叫唤。当时，松林里一下就亮堂堂的，那些松树、杨树不歇气地摇来摇去，枯枝枯叶被风吹得满天飞。张道陵看出了神，一会儿他好像又闻到了一股清香味，心头特别安逸。大约过了半炷香的时刻，白鹤全都飞走了。这时，风停了，树林里又像往常一样平平静静的。张道陵感到奇怪，心想这是啥子原因呢？他又向四方看了好几遍，忽然对徒弟说：“你们快来看，这座山像不像飞起来的白鹤？”两个徒弟把脑壳歪来歪去看了又看，最后笑嘻嘻地说：“师父，像得很！还像马上要飞走的样子呢。”张道陵回想起刚才白鹤飞来飞去，风把树吹得摇来摇去，眨个眼睛的工夫，一匹山突然就变得像只鹤的情景，认定这一定是神灵在点化自己。因此，他决定留下来在这里修炼，并把这座山取名鹤鸣山。后来，他在这里创立了道教（即五斗米教），鹤鸣山就成了道教的发源地。

讲 述 者：李实勇　男　37岁　大邑县雾山乡农民　高中
采 录 者：吴雨盛　男　60岁　大邑县中学教师　大学
采录时间、地点：1987年5月28日于大邑县城

255. 米　仓　山

（通江县）

米仓山是千里巴山的主脉，延绵几百里，为川北的天然屏障。关于“米仓山”这个名字

的来历，还有一段美好的传说。

很久很久以前，天下大旱，颗粒无收。川北一带的灾民纷纷逃往老林，用野菜野果充饥度日。

一天，一个年轻小伙子正在找野食，突然树丛中跳出一只白兔。小伙子车身就撵，撵着撵着，来到了一个山洞。这洞四丈多高，十几丈宽，直通山里。洞内石人、石马、石龙、石虎千奇百怪，应有尽有。小伙子像进了龙宫一般，早把兔子忘得一干二净，一双眼睛不够使。走进大厅，正中一座石仓，里面白花花的，照得他睁不开眼睛。小伙子捧了一捧，哎呀，是一仓白花花的大米！他欢喜得跳起几尺高，一趟子跑出山洞，满山遍野地吼："乡亲们！我找到米仓了，快跟我来，去分米呀！"这一吼，远近的灾民往山洞涌来。小伙子一人一碗，刚刚分齐，米就没有了。大家就在洞里支起锅罐，再添些野味，吃得又香又甜，心满意足。第二天早上，米仓又装满了米。就这样，灾民们在山洞里过了一个秋冬的安稳日子。大家把这洞叫"米仓洞"，把这匹山叫"米仓山"。

第二年开春，灾民们每人背上一碗米作盘缠，给米仓山叩了几个响头，就各自回家耕田种地去了。灾民中有一个好吃的懒汉，看到人们都走了，他暗暗高兴。这下，我一个人独霸米仓洞，一辈子吃不完用不尽。还可以把米卖了，有钱就有一切，享不完的荣华富贵。懒汉越想越美，简直欢喜得发狂。第二天早上起来一看，米仓空了，贴底面有一小碗米仅够他吃一顿。他越想越气，拖了一把锄头，把米仓挖了一个大洞。满以为这样，米就会像冒水一样流出来；然而等了几天，一颗米也没有，懒汉就饿死在这山洞里了。

讲 述 者：冉德忠

采 录 者：刘清尧　男　32岁　通江县洪口区广播员　高中

附　记：

米仓山，大巴山脉主峰，位于四川省和陕西省边境，为汉江、嘉陵江分水岭。古米仓道经此。

256. 鹿　堂　山

（绵竹县）

绵竹县西北方向有座鹿堂山①。山上有座古庙叫"鹿堂寺"。寺里头供了两只石头雕的花鹿子，塑了两个老头儿的像，一个叫南鹤老人，一个叫北鹤老人。另外还供了一尊塑得很

① 鹿堂山：位于绵竹县城西北30里，遵道乡境内。

美的鹿母娘娘。这个鹿母娘娘穿金戴玉，身上爬了很多娃儿。为啥这座山和这座庙子都离不开个“鹿”字喃？这里头有个由来。

相传在很早以前，这座山没有名字。有一天，一个身怀有孕的妇人从山上路过，生了个娃儿。这个女人一看，生的是个女儿，怕抱回去又要惹得公婆和丈夫不高兴，就硬起心肠把这个奶娃儿放在山坡上，自己跳岩死了。

这个奶娃儿啊，饿得直哭。这时候，从山上跑过来一只母鹿子，用舌头儿把这娃儿身上的血渍添了，衔到一个山泉里洗干净，又衔到一个山坡上去晒。所以鹿堂山现在有个地方叫“洗儿井”，还有个“晒儿坡”。后来，这只母鹿就天天用自己的奶水喂这个小女娃儿。年长日久，这个女娃儿就长大罗。

女娃子长到七岁时候，山上来了两位老人，一个叫南鹤老人，一个叫北鹤老人。南鹤老人搭了一座草棚儿在南边那座山上修行，北鹤老人搭了一座草棚在北边那座山上修行。鹿妈妈看到北鹤老人住在这座山上修行，就把自己养了七岁的女儿送到北鹤老人那儿去拜师学道。北鹤老人很喜欢，就收下了。由于小女孩是鹿母养大的，北鹤老人就给她个取名字叫“鹿鹤童儿”。从此，鹿鹤童儿就在山上跟北鹤老人学道。

北鹤老人每天都要叫鹿鹤童儿，到南鹤老人那儿去点火煮饭。北山到南山好几里山路，鹿鹤童儿天天都要去。时间一晃就过了十年，这天，鹿鹤童儿又去南山点火，南鹤老人说：“你天天都来点，好烦啊！”

鹿鹤童儿说：“南鹤师父，我今天来点最后一次火，以后再不来了。你让我在你这座山走一转吧！”

南鹤老人答应了。鹿鹤童儿就在那座山上走了一转。说来也怪，她走过的地方，脚底下就冒出了一朵朵的石莲花，遍山都是。这座山就是现在的莲花山。直到如今，山上的石头都还像莲花呢。

有一天，蜀王① 带起他的兵将到这一带的山上来玩耍，看到莲花山上遍山的石莲花，觉得奇怪，就问南鹤老人。南鹤老人讲了石头莲花的来历，蜀王就想见识见识这个鹿鹤童儿。他带起人马到了北山，找到北鹤老人和鹿鹤童儿。他看到鹿鹤童儿美得跟仙女样，就动了心，决定收她为王妃。鹿鹤童儿不愿意，但是哪犟得过蜀王。蜀王把她带回成都的王宫，封她为王妃（人们称她为鹿母娘娘），享受金衣玉食的生活。

过了三年，鹿母娘娘身怀有孕了，十月怀胎，生下来一个肉蛋。蜀王很生气，说她生了个怪物，就把鹿母娘娘打入冷宫。又用剑把那块肉蛋砍成坨坨，喊人倒在御花园的荷花池里头。那天半夜，荷花池里有很多光屁股娃儿在那儿嘻嘻哈哈地洗澡。守园子的人去给蜀王报了。蜀王跑来一看，惊得跟木头人样，就喊手下的人把这些娃儿一个个捉来杀了。

---

① 蜀王：隋皇太子杨秀，封蜀地，故称蜀王。

那些兵将才说要动手，鹿母娘娘就来了。她对蜀王说："你太狠心了，连自己的儿子都要杀！你不要他们算了，我把他们带起走就是了。"说完，把手一抬，那些娃儿就齐朋朋地往她身上爬。一哈儿，她的身上、手上、脚上，遍身都站的是娃儿。鹿母娘娘等他们站好了，就脚踏金莲飞上了天，驾起祥云飞回了北鹤老人修道的那座山上。

从此，后人就把这座山称为"鹿堂山"，又在山上修了座"鹿堂寺"，庙子头那些石头鹿子、鹿母娘娘、北鹤老人、南鹤老人的像，就是那个时候塑起的。

讲 述 者：邓明全　男　40岁　绵竹县遵道乡黄金村农民　小学
采 录 者：李惠新　男　32岁　绵竹县文化馆干部　大专
　　王仲齐　男　30岁　绵竹县农民　小学
采录时间、地点：1985年10月7日于绵竹县遵道乡黄金村

附　记：

关于鹿堂山的传说，据《绵竹县志》载："鹿堂山……下有神泉，祷者诚恳，则泉流奔溢。相传蜀王妃生，鹿母乳之。即此山。"

257. 阴 天 子 登 基

（丰都县）

传说以前有位帝王得了天下以后，满脑壳想的都是要找块有“九龙捧圣”的宝地，好建他的皇城。他召集了文武大臣们来献计。大家说来说去，集中到一条，还是要派人先到四方去打探查看了再说。

皇帝这下就指定了四名大臣，带领人马朝东西南北的四个方向寻找。

有一位姓王的大臣，这天来到了渝州（今重庆），他直奔九龙坡一带查看，发现这里不要说没有九龙盘踞，连一条龙的影子也望不见。他只好乘船沿江而下，来到丰都地界。王大臣站在船头远望，噫！北面山上树木森森、山半腰白云环绕，很有点仙境的味道。王大臣问了风水先生，晓得这座山叫平都山。他就喊停船，要上山去看个究竟。

王大臣和风水先生一帮人登上了平都山顶，拿起罗盘，四下观望比划一阵，大家都高兴起来，连声说：“是块宝地，是块宝地！”原来对面双桂山顶看起就像两条昂着头随时要腾飞的龙。长江对面的梁豆壁呢，又像一条静卧在草丛中歇息的龙。王大臣这下来了精神，顾不得登山的劳累，又四下去查看。结果发现鹰嘴岩和庙嘴各似一条龙，横卧在山岩上，头都朝向长江。白岩坎下面也有一条像盘成圆圈的龙。这个时候，风水先生转动罗盘又朝西面照，想不到在溜沙坡附近，发现还有两条像是隐藏在山里头的蛟龙。王大臣掰着指头一数，都有八条龙了，如果能再找出一条，不就是“九龙朝圣”啦。他下令风水先生赶紧找，仔细找，咋个都要再找一条龙出来。风水先生端起罗盘四面八方挨着照了一遍，可惜！再也查不出一条“龙”来了。王大臣直叹气“九龙差一，扫兴，太扫兴了！”没办法，只好蔫耷耷地离开了平都山回朝了。

王大臣不敢撒谎，就如实地把探访经过说给皇帝听。哪晓得皇帝一听反而高兴起来说：“找到了嘛，丰都城四周有了八条龙，再加上我这一条真龙天子，不正好够九龙的数了吗？”王大臣听了，连忙说：“小臣无才，差点误了皇上的大事。”皇帝就命他带领一帮工匠去丰都建造皇城。

王大臣日奔夜赶来到丰都，到平都山脚下，他奇怪了：咋个不久以前还是黄泥小道，现在已铺上了整齐的石梯，山崖边修起了亭台，再往上走，一路上阴阳界、奈何桥、鬼门关、望

乡台都有了。到了山顶，王大臣更惊了一跳，一座高大的“王子殿”就在眼前。哪个这么大胆，敢在这里称天子？王大臣正想进殿看是咋个回事，一位长老迎了出来。王大臣就把奉命前来修皇城的事说了。长老听了直摇头：“晚了！你们走后，平都这块风水宝地被阴天子定为幽都，你看，宫殿、关门都修好了，你恐怕改不过来了。”

王大臣心想：自己有圣旨在身上，不怕变不过来。就对直闯进“王子殿”。这时候，只听钟鼓齐鸣，又见大殿宝座上坐着一位帝君，脸上的威严一点也不比当今皇上差。再看殿内立着的文臣武将，前面有“察查、审判、赏善、罚恶”等四司的官员；两旁分立着“日游、夜游、黄蜂、豹尾、鱼鳃、鸟嘴、牛头、马面、鬼王、黑无常”十将，个个都是又威风又严厉。王大臣心头害怕，急忙退出大殿。

咋办呢？看这阴天子的气派，就是真龙天子也奈何不了他。可是返回京城呢？自己又咋个交得了差哟，还不是个死罪。王大臣左右没得办法，就一头撞在天子殿的南墙上死了。

后来，阴天子搞清楚王大臣的死，算是尽了做臣子的职责，也很同情他，就传令在平都山上为他修了一座小庙，还封他为“名山① 土地”。

讲 述 者：谭廷贵　女　82岁　名山镇居民　不识字

采 录 者：李国荣　男　30岁　丰都氮肥厂工人　初中

258. 阴、王二将修鬼城

（丰都县）

从前，有两个大将：一个叫王方平，一个叫阴长生。二人都是朝廷的大官。有一次战斗，非常激烈，阴、王二人打了败仗。回朝廷要杀头，他们就卷款私逃，躲进了丰都的平都山。

住了两年，银子越用越少。阴王二人在平都山买了田地，一连几年大天干，颗粒无收。阴王二人心想：“照这样下去，不饿死才怪哩！”二人又把田地卖了，准备另选财路。有一天，他们走到一个庙子去乘凉。那里只有几个菩萨，一个功德箱。他们发现差不多的香客都在往里面甩钱。钱箱都甩满了，有的香客还在甩。一个和尚来端走了，换了个空的。过了一阵，空的一满，那个和尚走来又端走了。二人觉得这个生意还不错。回来以后，他们马上就招来了和尚，在平都山上修了座庙，塑了关羽和几个战将的像。当时庙宇很少，方圆一两百里的人都到这里烧香来了。结果，天灾人祸越凶，到这里来烧香送钱的越多。他们看了，还

① 名山：即平都山，现称名山，位于丰都县城东北，海拔288米。是传说中的阴曹地府所在地。

希望天灾人祸越多越好哩。过了十多年，阴王二人赚了一笔大钱，到外面游山玩水去了。

阴、王二人是大将，朋友很多。朋友们听说阴王二人在丰都赚了大钱，很多人都给他们写信，要求到丰都来投靠他们。阴王二人见了想，要是大家都来，那我们又赚什么钱呢？想来想去，阴王二人就叫他们到丰都来各修一座庙，只是不准他们塑的神像与自己塑的相同。二人以为这就可以把那些人支走。结果，他们还是要来。二人只好让他们来了。到了平都山，阴王二人一问，他们准备塑的神像同原来的果然不同。这个人说，我来修一座玉皇殿，只要是想逃避天灾的人，都要来求我。那个说，我来修一座天子殿，只要是家里死了人的，都要来烧香送钱。还有的说，“我来修一座大雄殿”，“我来修一座百子殿”，“我来修一座奈河桥”，“我来修一座睡佛”，“我来修一座摸摸佛”。结果，一家伙就修了四十几座庙宇。

后来阴、王二人死了。大家为了招来更多的香客，又搭了一座二人下棋的泥巴坨坨，说他们一个姓阴，一个姓王，二人就是阴王。既然有“阴王”在这里，哪个又不该是阴曹地府的首都呢?!

从此以后，丰都便成了鬼城。

讲 述 者：殷学洪　男　76岁　兴义乡农民　不识字
采 录 者：戴寿银　男　37岁　县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年5月于丰都兴义乡

附　记：

丰都县东北的名山（平都山）原为“道山仙乡”，西晋时山上已有寺观。据葛洪《神仙传》称：西汉王方平，东汉阴长生，在此山炼山丹学道仙去。

据丰都县志记：东汉永元二年，因县东北有风景如画的平都山，单独置县曰平都县。以后并入忠县、重庆。隋恭帝义宁二年（518）复置县。“取长江南岸丰稳坝之“丰”字，长江北岸平都山之“都”字，定名丰都县。明洪武十三年，将丰都县改为酆都县。宋人洪迈的《夷坚志·癸卷五》说：“忠州丰都县五里外有邦都观，即道家所谓北极地狱之所，旧传王、阴二真君自彼仙去。”加上明清两代小说、戏曲对邦都地狱的渲染和佛教阎罗王、地藏王的输入和改造，邦都便由“道山仙乡”逐步演变成“阴曹地府”、“鬼国京都”了。

259. 天　子　娘　娘

（丰都县）

丰都名山“天子殿”内，在阴天子塑像背后的神龛内，塑有一座天子娘娘像。传说天子娘娘是大竹人，逢年过节，大竹县还要抬三尺高的大蜡烛送到名山天子殿，来看望他们的女儿卢秀容；丰都人和大竹人见了面就好像是两亲家那样亲热。

传说卢秀容是大竹县一个富家小组，人长得水灵灵的，人见人爱。卢秀容的父亲在朝

廷作官，官至总兵。这年边关被侵，卢总兵奉命带着人马去沙场拼杀。走前，他向夫人说："我这一走，不知哪年才得还家，望夫人好好教养女儿，为夫得胜回朝才得相见。"卢总兵又把女儿召到跟前，见女儿长得如花似玉，心中又高兴又难舍难分，他说："孩儿，你在家要好好读书习画，为父没有回来之前，不得订婚出嫁，待我还朝之后，再给你说一段好姻缘。"

卢家家教很严，卢秀容又是个很听话的孩子，父亲走后，不是在书房好好读书，就是在绣楼精心刺绣，再不就是琴房拨弄琴弦，早晚还要在佛堂向佛祖进香，求佛主保佑父亲平安。

日子一天天过去，母女俩日子也过得平平安安，顺顺当当。一天，来了个化缘的和尚向卢夫人说，为求卢总兵平安得胜，何不去丰都朝山进香呢？卢夫人一听，和女儿一商量，都觉得有道理，卢总兵一去三年，虽不时有家书带回，但两母女对亲人十分挂念，度日如年。

这年正月间，丰都香会正式开始的时候，卢夫人带着女儿来到丰都名山香会进香还愿。拜过玉皇大帝，来到天子殿，只见阴天子高坐神台上，气宇轩昂；室内香烟袅袅，好不气派。卢夫人和女儿卢秀容上香后，跪拜在阴天子面前，卢夫人许愿道："天子爷爷在上，在下卢总兵卢氏向你祈祷，求天子爷爷保佑我夫卢总兵大人，此次为国出征，得胜平安返朝，明年我卢氏全家再来叩拜，捐资整修庙宇和助资香火。求天子爷爷一定保佑我夫平安。"

小姐卢秀容跪在母亲身旁，默语说："天子爷爷，保佑我父平安，佑佑我父母双双长寿，小儿愿作牛作马来报答您的恩德。"卢小姐的默念刚完，只见神龛上的天子爷爷微微一笑，室内顿生光辉。母女俩叩拜完毕，向主持捐了香火钱后，就起程返回大竹。

哪知返回大竹家中不几日，卢秀容便茶饭不思，神情恍惚起来。任母亲如何请医调理，仍旧茶饭不思。这时正是春花怒放，蜜蜂飞舞的时节，一小蜜蜂飞进绣楼，在卢小姐耳旁说道："小姐好漂亮，嫁与不嫁？"

卢秀容一惊，脸上顿时火辣辣的，绯红绯红。那小蜜蜂飞了一转又飞到卢小姐耳旁说："小姐好漂亮，嫁与不嫁？"

卢秀容怒道："你个小飞虫，知道人间什么嫁与不嫁？"

小蜜蜂说："我知道，我知道。"

卢秀容说："你知道，那谁要娶我？"

小蜜蜂说："天子爷爷。"

卢秀容说："天子爷爷是神，我是凡人，他如何娶我？"

小蜜蜂说："自有办法，自有办法。"

这时，刚好卢夫人走上楼来，听见女儿自言自语，心中很是不安，便问女儿与谁人说话。

卢秀容说："妈妈，你说好不怪，一个小蜜蜂飞来给我说，问我嫁不嫁？"

卢夫人问："你咋个说的？"

卢秀容说："我问它，谁要娶我？"

卢夫人问:“它咋说?”

卢秀容说:“天子爷爷要娶我。”

卢氏一听,吓了一跳,天子爷爷要娶女儿,女儿性命不长了。她抱着女儿说:“孩儿,你不要信那小飞虫,你的终身大事,要等你父亲回来作主。”

卢秀容说:“孩儿知道,请娘放心。”

这晚黑,卢秀容睡到半夜,忽听天空中乐声阵阵,一群人簇拥天子爷爷而来,阴天子向她说:“丰都一别,孤好想念小姐。既然小姐愿嫁与我,三天之后,我再来迎娶。”

卢秀容说:“小儿终身大事要为父作主,父亲正在边关大战,我怎能就定了终身呢?”

阴天子说:“你父已大获全胜,不日即可收兵还朝。待你父还家后,可到丰都再见。”

卢秀容还要再说,侍候的丫鬟摇醒了他,才知是南柯一梦。

天亮后,小姐向卢夫人说了梦中的事,卢夫人垂泪道:“孩儿,这是天命,既然你父大获全胜,只是孩儿你……”

卢小姐说:“妈妈,只要父亲平安,孩儿就心满意足了。”

三天期限很快到了,卢小姐茶饭不思,在恍惚中沉沉睡去。果然,这晚半夜,天空中鼓乐齐鸣,好不热闹。待天明,卢夫人到女儿卧房一看,床上空空荡荡,丫鬟还坐在旁边打瞌睡。

卢夫人问:“小姐呢?”

丫鬟揉着睡眼说:“不在床上么?”

丫鬟朝床上一看,哪还有小姐呢?急忙跪在夫人面前,吓得面如土色。

卢夫人流着泪说:“起来吧,这不怪你,她已去了,只是为娘没有见上最后一面。”

数月之后,卢总兵回朝廷领赏谢恩之后,匆匆赶回大竹,进得门来,不见了掌上明珠,好不心痛。但转念一想,天子爷看中女儿,这也是她的缘份。过了几日,卢总兵带着夫人一同来到丰都,上了名山,进了“天子殿”,在香烟缭绕之中,阴天子的神龛后面,果然多了一个神龛,内中端坐着他的女儿卢秀容。卢总兵和夫人拜过阴天子,转到后面拜天子娘娘,这时,卢总兵抬头看着女儿,只见天子娘娘的眼中滚落出几滴眼泪。

从那以后,传说天子娘娘是肉身,因此,逢年过节大竹人都要来朝拜天子娘娘,送来盛大的香火,朝拜的人络绎不绝。特别是天子娘娘肉身成圣的那天,二月初八,大竹人更当作一个大节日,年年如此。

讲 述 者:赵子贵　男　65岁　名山镇居民　小学

采 录 者:高应平　男　48岁　丰都县文化馆干部　大专

采录时间、地点:1983年于丰都县名山镇

260. 报　恩　殿

（丰都县）

相传很久很久以前，丰都城里住着姓黄的两娘母，母亲叫黄李氏，儿子名叫黄长云。黄长云出生不到半岁，父亲一命呜呼，丢下孤儿寡母入了地府。父亲死后，家里穷得起灰灰儿，母亲黄李氏好不容易缝缝洗洗把儿子拉扯到十二三岁。那年黄李氏得了一场大病，瞎了双眼。瞎眼妈妈想寻短路，儿子拉住妈妈呼天喊地哭："妈妈，你不要丢下我啊！……我去讨口，也要养活你……"

从此，黄长云提个破篮子沿街要饭，要回饭来给瞎眼母亲吃。黄长云是个孝子，有时要不到饭，他就割下自己身上的肉，煮了给母亲吃。

有一天，黄长云出外要饭，半路碰到一个和尚，和尚把他看了一阵，就对他说："小兄弟，你快死了。"黄长云一听，吓出一身冷汗，脸比白纸还白。他心里想，我一死，谁来照顾我母亲呢？他拉着和尚说："长老，有没有办法能让我不死吗？我死了倒没有啥子了不起，只是我还有个可怜的瞎眼妈妈要人服侍啊！"

和尚想了一哈儿，有些为难地说："要想不死只有去找崔判官了。你明天还是去要饭，要早早出门，半夜子时以前不要回家。你到散古亭那庙门口去跪着等倒，把要的饭举在头顶上。"和尚说完就走了。

这天回来，黄长云心头硬是不安逸，想到和尚说的话，就对他母亲说："妈，明天我和几个兄弟到仁合场去讨喜欢，那点有家财主要娶媳妇，恐怕明天回不来呀！"

"啊！那你去，妈等你就是嘛。"

黄长云一听，不知明天是凶是吉，就悄悄地哭了。这天晚上，黄长云一点东西都没吃，他要把讨来的残汤剩饭多给母亲留些。

第二天天不亮，黄长云早早出了门，走东街串西街，在外讨了一天的饭，捱到半夜时分，黄长云来到散古亭庙门口，照和尚教的那样做了。到了子时，黑夜中山路上来了两个黑影，一个是头戴高帽，手拿铁链的无常，一个是手拿生死簿的崔判官。这崔判官和无常二爷正去捉人回来，路过这里。他两个去了半夜，啥子人都没捉倒，走得又累又饿，见庙门口竹篮里有饭食，顺手抓起就开吃。吃完才看到下面还跪着个人，骨瘦如柴的。崔判官一愣，问道："你是何人？为何送饭来此？"

黄长云还没答话，无常二爷就调笑道："看这小子可怜稀稀的，怕是来走门子的吧！"

崔判官向无常训斥了一声，又问黄长云："你说吧，有啥子事要求我们？"

黄长云抬起头来说："判官大人，小民想知道我什么时候死？"

崔判官问："你叫什么名字？"

黄长云说："小民黄长云。"

崔判官一听倒吓了一跳："你就是黄长云？"

黄长云答："小民正是"。

无常二爷一听，从腰杆上解下铁链就要套黄长云。

崔判官看到饥黄寡瘦的黄长云吓得要死的样子，就喊住了无常，向黄长云说："我们刚才就是到你家去捉拿你，你没在家……"

黄长云一听，哭诉起来："判官大人开恩，我家里还有个双眼瞎的老母，我走了，就没有人服侍她了啊！"

崔判官想了想，说："看你是个孝子，这样吧，等你给你母亲送了终，你再来，我才勾你名字。我们回去向天子爷爷请罪，将你的事禀报给阴天子。"

从此以后，黄长云天天去讨口要饭供养母亲，要不着的时候，仍旧拿刀割大腿，手膀上的肉来给母亲吃。

过了几年，到黄长云长到十七的时候，母亲得病去世了。黄长云把住的破房变卖后，给母亲买了副薄棺材安埋了。埋葬母亲后，黄长云伤心地哭死在母亲的坟前。

黄长云死后，游魂来到地府门前，无常见他到来，好颜好色地接待了他，把他引到崔判官那儿；崔判官又把他引到阴天子那儿。阴天子召见他说："你在阳世孝敬母亲，感动了天地，封你为报恩菩萨，去掌管恩德簿，报答那些赤子吧！"

从此，鬼城丰都就多了一座报恩殿。

讲 述 者：杨正喜　男　53岁　丰都县村坛乡农民　小学肄业

采 录 者：高应平　男　48岁　丰都县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1983年10月于丰都县村坛乡13村

261. 牛　王　殿

（丰都县）

传说从前杭州府有个财主，姓吴，他虽然财厚势大，却仍然贪得无厌。只要能赚钱，他啥子事都做得出来。那些年，杭州人爱吃牛肉，为了赚钱，他投人所好，千方百计收牛来杀。

肉卖了钱，皮也卖了钱，也不知他杀了多少牛，卖了多少牛皮。

有一次，赶来一头老黄牛，屠工正要屠宰，那老黄牛泪流满面，竟说起人话来，把屠工们个个吓得面如土色。有人跑去告诉吴财主，吴财主半信半疑，跑来一看，果然如此。

老黄牛说："吴员外，你为了赚钱，把杭州一带的牛都快斩尽杀绝了，农人们个个都在骂你不得好死，你知不知道？"

吴财主心头很虚，嘴口却硬，说："我做我的生意，骂我有啥子不得了？！"

老黄牛说："我们一生辛辛苦苦为人们耕田犁地，个个到头来都死于刀下，不公平哪不公平哪！"

吴财主说："我不管公平，我只管赚钱！"

吴财主说罢，命屠工下手杀老黄牛，屠工们哪个也不敢动手。吴财主只好亲自操起一柄大板斧，一斧击在老黄牛头上，把老黄牛打死了。

这老黄牛能说人话，是成了精的。它死后来到丰都要去见阴天子，被挡在"鬼门关"外，守门小鬼不让进，都说只有人死了才到阴曹地府，哪有畜牲死了来报到的？

老黄牛不依，大吼大叫，惊动了崔判官。崔判官出来查问，老黄牛诉苦说："崔大人，那吴财主贪图一己私利，把杭州一带的牛都杀得差不多啦，我们死了，农人们耕田犁地可苦啦！我们辛苦一世，难道真该个个挨刀吗？"

崔判官一听也觉得有些道理，于是把老黄牛带到阴天子面前，听听阴天子如何下旨。阴天子一听，大怒道："吴财主实在可恶，杀生赚钱，罪孽深重，给我拿下十八层地狱问罪。"

崔判官俯首听命，说："圣旨英明，不过……吴财主拿来问罪，臣立即办理，吴财主死了，会不会又出个张财主做杀牛赚钱的生意？"

阴天子问："爱卿，你意如何？"

崔判官说："不如下一道圣旨，命天下人不得宰杀耕牛，违得吃半斤还八两。"

阴天子说："爱卿所言，照准。"

崔判官又禀道："要掌管这等事，还得天子下旨设一职位，才能在其位谋其政。"

阴天子说："爱卿可推荐一位，寡人照准。"

崔判官禀道："臣荐老黄牛可当此任。"

阴天子说："畜牲怎能任官职？"

崔判官叩首道："恕臣多言，这老黄牛是成精之物，不可小看，它定能担当此任。"

阴天子下旨道："照准。如不称职，拿它是问。"

老黄牛连忙叩首谢恩后，便上任去了。

老黄牛任了牛王殿之主，即奉崔判之命派小鬼赶往杭州府，捉来了吴财主，打下了十八层地狱。

捉了吴财主，杭州一带杀牛之风才平息下来，偶有人犯此条律，牛王探察明了之后，毫

不留情，一律抓来打下十八层地狱，有谁还敢宰杀耕牛呢？

牛王尽职尽责，阴天子十分高兴，还嘉奖了他。

鬼城名山上牛王殿门首一副对联写得明白，左右两联曰：

吃半斤还八两照知天下

谁敢违来试法毫不留情

横额曰：

一视同仁

讲 述 者：谭廷贵　女　82岁　丰都县名山镇居民　不识字

采 录 者：高应平　男　48岁　丰都县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1983年10月于丰都县名山镇

262. 阴　司　街

（丰都县）

在很久以前，丰都城里有一对孤儿，大的叫李奎，小的叫李明。两兄弟家贫如洗，无依无靠，流浪街头，乞讨度日。不论谁讨得一碗半碗，总是拿回来两兄弟分着吃。若干年后兄弟俩总算熬成了人。

一天，李奎对李明说："弟弟，如今我俩长大成人了，好孬也得谋个职业才是，不能总当伸手将军嘛。"李明说："哥哥说得对。可是你我除了一副肩头两只手，啥也没有，能干啥呢？"李奎说："有肩头有手就行，可以在码头下苦力嘛！"

从此，兄弟俩就在丰都码头上下苦力，打短工。天长日久，总算积了一点银子。

一天，李奎又对弟弟说："如今我们有了点钱，不能老下苦力了，不如找个小生意做做。"李明一向本分老实，凡事都由哥哥作主，眼下听哥哥说要做生意，觉得也是条谋生的出路，就问："做啥子生意好呢？炒花生卖吗？"哥哥听了，觉得好笑，说："炒花生卖能赚几个钱？听说去大宁河里面做盐巴生意很有搞头，不如外出当盐贩子，挑盐卖吧。"

事如预料，两年后兄弟俩果然赚了不少钱。有天夜晚，在巫山栈房里，李奎看着那一包白花花的银子，心想，我今年快满二十七岁了，连个婆娘都还娶不起，这点银子我兄弟二人平分，我也只有那么一点，若是归我一个人，还能派点用场。他这么一想，当下便起了歹心。老实的弟弟此刻在身边睡得正香，当然不知道哥哥的心意。

第二天，李奎对弟弟说："弟呵，我们外出两年多了，真想回家看看，清明节到爹妈坟上

烧几吊纸线，也算表表我俩的一片孝心。”李明一想起过世的爹妈。鼻子发酸，眼泪花花直滚，自然同意乘船赶回丰都。

一天，黄昏时刻，船行至观石滩上，船夫们都上岸拉纤去了，李奎见左右无人，忙喊李明：“弟弟快来看哟，这观石滩的浪花！”李明不知是计，忙从舱里出来，走到船边，俯身向江水张望。李奎乘他不备，一把将他推入江中。后来李奎却对船夫们说是李明不小心失足落水，自己拉也未能拉住，还当着船夫们假哭了一阵。

李奎谋害李明后，回到丰都，在麻柳林开了一家面馆，兼卖酒菜。十年后，挣得了一份家业。婆娘自然有了，并且生下二儿一女。在丰都城里也算得上小康之家。一天晚上，李奎做了个梦，梦中有人指点他，在某年某月某日某时，到观石滩下面去，那里有一条从名山脚下流出来的阴河，阴河与大江交界处，有一条石板铺成的路，叫阴司街，街的末端石板底下有一坛银子，需要用时可由他去取，但每次只许取两锭，余下的仍用那块石板把坛口盖好。切记！切记！

李奎一梦醒来，仿佛真有一大坛银子在眼前晃来晃去。他想此梦必有一定来历，加上他生性贪财，认为是祖宗显灵，发大财的机会到了。

到了那一天黄昏过后，他按时前去，果然观石滩下面有一条街，沿着阴司街那条石板小路走，到了指定的地方，掀开石板，果然有一坛银子埋在那里。李奎见了银子，一下子扑过去，早已忘了“只拿两锭”的警告，恨不得一下子把坛子抱回家去。无奈那坛子像生了根一样，任他左摇右晃，只是丝毫不动。李奎急了，忙将裤子脱下来，用腰带结好两只裤脚，扎扎实实装了满满一裤子银子，非常吃力地驮回家去，差点累断了气。

刚进屋坐定，迎面走进来一个后生。他一见此人，不由大吃一惊，那相貌简直和李明一模一样。但转念一想，李明早就死了，也许是相貌相同罢了，于是又才定下心来，上前招呼来人入坐，问道：“公子贵姓？”来人答道：“在下姓李。”李奎一听吓得虚汗直冒。那人又说：“我从远方来此，多多打扰掌柜了，真是失礼得很！”李奎这才略略放下心来，也忙和他叙话。两人说话投机，不一会就称兄道弟，显得异常亲热。临别时，那人说：“我家住砚石滩阴司街，在那里新开了一家酒馆，明日晚上，聊备水酒，务请兄长光临一叙。”说罢飘然而去。李奎越发惊疑，心想：那阴司街何曾有什么酒馆？待明天，我倒真要去见识见识。

次日上灯时节，他果然壮着胆子赴宴去了。他来到阴司街，却见那里和往日大不相同，人来人往，熙熙攘攘，很是热闹。只是大多数人蓬头垢面、神色晦暗。他再一看，见那路边上果然新开了一家酒馆，昨日那人一见他便赶忙出来将他迎进店去。堂上酒席早已摆好。他刚入席坐定，那人便频频给他上酒，自己却推说有病，滴酒不沾。李奎也不理会，独自吃喝起来。三杯下肚，忽听那人说：“老兄独吞银子，果然发了大财，就不怕好景不长吗？”李奎吓了一跳，不敢回话，只顾低头饮酒，不觉酩酊大醉。

迷糊中，觉得有谁踢了他一脚，说：“这人怎么到阴间来了？”一会儿，人声嘈杂，锣鼓齐

鸣，五鬼在前面开路，喝道："阴王来了！"他睁开眼睛一看，那阴王不是别人，正是兄弟李明。只听那人喊道："快把这谋财害命，狼心狗肺的家伙拖出去，重打二十皮鞭！"接着，就有几个光着身子的小鬼拖着他走。刹时间，只见皮鞭飞舞，打得他皮开肉绽，大喊饶命！他喊着叫着，突然一惊，醒了过来。醒来后，觉得周身疼痛，夜寒森森。睁眼一看，哪有什么酒馆，自己正躺在阴司街最末一块石板上，前面是水，周围是一片沙滩，仿佛是一个恶梦，仿佛又不是梦。他回到家中，终日惶恐，打不起精神来。谁知几天后，他的生意忽然异样兴隆起来，每到天黑，都有许多人拿着两锭银子来面馆喝酒吃面。但关门结帐时，那些银子都不见了，钱柜中只留下一堆纸钱灰。如此这般，半月过去。本钱赔光，只好关门。债主又逼上门来要债，李奎不得已，只好把铺子也卖了。

一天，他闲坐无聊，猛然想起前次那坛银子尚未拿完，为何不去再取些回来。上灯时节，他便直往阴司街走去，来到街尾，掀开那块石板，见坛子依然完好地放在那里。李奎喜出望外，正要伸手去取，忽见一股青烟冒了出来。青烟散后，他低头一看，坛里哪有什么银子，只有大半坛水，水中还浮着一颗人头，吓得李奎大叫一声，倒在地上，立即化作一块石板，铺在那阴司街上。

传说，人死后，可以到阴司街去赶场。至于阴司街的石板，每一块都是做恶事的人变的。直到现在，还能看到阴司街那一块块歪歪斜斜的光滑石板。那最末的一块，就是李明的哥哥李奎变的。

讲 述 者：袁廷蓉　女　30岁　丰都县名山镇工人　初中
采 录 者：姚秋云　男　24岁　丰都县计生办干部　高中
采录时间、地点：1983年10月于丰都县名山镇

263. 白 无 常 指 路

（丰都县）

在鬼城丰都，有关白无常的故事很多，这里讲的，只是其中的一个。

说的是有一年清明时节，白无常来到凡间办事，路过丰都城边官山坡，见一妇女跪在一座坟前呼天怆地地哭爹叫娘。她身边还有两个不懂事的孩子，拉着她也在那里放声大哭。这场面看上去实在叫人难受。白无常想：这妇女心中一定有很大委屈，如果单是给爹妈上坟，不会哭成这副样子的。白无常见不远处一个老头也在那里同情地摇头叹气，便走过去问道："老人家，这位大嫂为何如此伤心？叫人看了怪可怜的。"

那老头听了回答:“唉,说来话长!这陈三姐命也实在太苦了。她那男人也真不是个东西!”

白无常一听老头话里头有文章,便假装歇脚坐下来,听老头讲这个陈三姐的事。

原来陈三姐本是一家富家小姐,父亲陈光宗在城里开了四间大铺面,经营布匹、绸缎、金银首饰,生意十分兴旺。家里头雇了不少佣人伙计,其中有个叫敖大的,年方二十来岁,生得身强体壮,五官端正,干事也十分卖力,颇得陈掌柜的欢心。谁知这敖大表面恭顺,内心却很有心机。他自知出身贫贱,日后要想改变自己的地位,非得攀附一个富户人家才行。于是,他除了察言观色讨老板的喜欢之外,还千方百计地寻找机会去接近陈家的三小姐。原来这位陈老板财运亨通,子运却不佳,太太一连三胎生下的都是千金。前些年,大女、二女先后远嫁了,身边独留下一个娇生惯养的三妹。这陈三姐长得倒也眉目清秀,只是幼时不幸染上天花,虽经多方医治,愈后脸上还是留下了几颗细小的白麻子。做母亲的一直责怪自己照顾不好,对不起这个三女儿,因而对这个幺姑娘也就特别关心,格外疼爱。去年,陈三姐的母亲一病归天,临终时,还特别关照陈掌柜要好好看待这个可怜的女儿,给她找一门好的亲事。

可是旧社会财主家的少爷哪有不看重女色的!因而门当户对之家上门提亲的寥寥无几。陈掌柜为此心中也暗暗着急。敖大看准了这个机会,格外使力地在陈三姐面前下工夫,献殷勤,陈三姐见敖大长得身高体壮,一表人材,心里当然欢喜。心想:这样的丈夫打起灯笼也难找。他家里虽说穷点,那又有啥!到我家当个上门女婿,不也就富贵了么。于是,有一天,趁老爷外出办事,便串通丫头,把敖大唤进内室,饮酒作乐。敖大心里早已有了主意,三姐劝一杯,他就喝一杯,不一会,便假装喝醉,由丫头扶上床去,轻而易举地占有了陈三姐的身子。

且说他二人正是青春年少,从此便经常私相约会。如此数月过去,陈三姐的肚子一天天大了起来,等到老爷察知,已知晚了,生米已煮成熟饭,后悔莫及。何况敖大这小子在陈老板眼里,除了出身微贱之外,也挑不出更大的毛病,又能干,又会算,既然他不嫌三女儿麻脸破相,自愿充当上门女婿,还有啥子好说的。于是,花钱托媒,上下遮丑,草草办了这门亲事。

婚后,小两口日子过得还算和美。儿子下地之后,陈老板更将敖大提升为总管,里里外外,当家理财,不少权力落到了敖大这个半子的手中,敖大心中不免暗暗得意,在岳父面前已经不再那么恭顺了。有时为了一点小事,甚至当面顶撞,气得陈掌柜双手发抖。但事已至此,后悔莫及,心想:自己年事已高,少说少管,乐得清闲。只要他们小夫妻恩爱和睦,也就是了。哪晓得,有天夜里,陈掌柜刚上床歇息,便听得女婿房中打闹起来。三姑娘哭得声嘶力竭的,骂道:“敖大,你这个昧良心的畜生!你明晓得今天是我的生期,特意办了酒在家等你,你却跑到哪个不要脸的家里去了!今夜晚你不跟我说清楚,就不得行。”那敖大也凶

像毕露，声音比陈三姐还更大些："老子宿娼又怎么样？高兴！你也不屙泡尿照一照，一个麻脸婆娘丑八怪，还值得我敖大管家夜夜陪吗？"陈老掌柜听到这些，头一晕，便昏死过去。从此，一病不起，不出半年，便一命归西了。

陈老掌柜死后，陈三姐的日子就更难过了。敖大整天吃喝玩乐，日嫖夜赌，生意也难得做了。不到三年，把体体面面的一个家整得不像样了。陈三姐挨打受气的事就更多了。

老头最后说："可惜陈三姐一条富贵命，落得如此下场！我们这些做邻居的，也实在看不下去了。"

白无常听了老头的话，心中火起，说："应该教训教训这等没良心东西。"

老头听了只见摇头："教训，哪个敢?！他自有一帮茶客赌友，哪个惹了他，他才要教训你哩！"

正说着，只见那陈三姐哭完坟，失魂落魄地拖着两个孩子转回家去。白无常见陈三姐神色有异，害怕出事，告别老头，暗中尾随陈三姐而去。

陈三姐回到家中，见一个浪荡子弟坐在那里。便有力无力地问："你找谁？"那浪荡子色迷迷地冲她一笑，"我找你。"陈三姐一听气涌上来，说："你我素不相识，找我何事？"浪荡子上前摸出一张纸条，说："一点小事。你家敖公爷输给我一百两银子，喊我来找你要。"陈三姐接过欠条，见果真是敖大亲笔所写，心气难平，一把将纸条撕得粉碎。浪荡子哪里肯依，一把抱住陈三姐嘻皮笑脸地说："钱没有，人也可以抵嘛！"陈三姐正要反抗，忽听得啪、啪、啪三声脆响，那浪荡子不知挨了谁三个耳光，被一把推出门去。陈三姐趁势插上门，伏在桌子上伤心地痛哭起来。这时，白无常将陈三姐的两个孩子抱上床，对准小鼻孔吹了一口气，安顿他们睡着了。转身正准备上前劝陈三姐几句，谁知陈三姐早已在梁上套好麻绳，准备上吊。说也怪，陈三姐刚蹬掉小板凳，崭新的麻绳却咔嚓一声断了。陈三姐不死心，又打上结，又去吊。结果还是那样，咔嚓一声，又跌坐在地上。第三次不消说也是如此。陈三姐经过一次挫折，已经失去了寻死的勇气。睁开眼睛，又要哭，却看见一个白衣白帽的中年汉子摇着一柄白蒲扇笑眯眯地坐在桌子边上。陈三姐见此人慈眉善目，并无恶意，便问："你是谁？你找哪个？"白无常慈和地一笑说："我就是来找你呀！"陈三姐一听气又来了，正要发作，白无常却开口劝导开来。从她死去的父母，说到她年幼的孩子；从她可恶的丈夫，说到她可怜的境遇。陈三姐听他说得句句在理，便十分信赖地向他求教："依你大哥说，我下一步该哪个办呢？"白无常说："下一步好办。天无绝人之路嘛，三十六计走为上计。你趁他还没有将你的家业败光，趁早收拾好家中的金银、珠宝，带上孩子，投奔忠州你大姐家去。余下的事情你就不用操心了，由我来办。"陈三姐犹豫片刻，左思右想，也只得这么办了。于是按照白无常的指点，当晚收拾好随身细软，第二天一早，便带上孩子，上了去忠州的木船。

陈三姐乘的船开出去不久，陈掌柜留下的四间店铺同时起火了。这时，敖大还在春香院里搂着妓女抽大烟哩。等他清醒过来时，已经晚了，房产家业都成了一堆灰。这下子敖

大总管啥子也没有了，还拖了一屁股的赌债。往后他靠啥子过日子呢？只有鬼大爷才晓得。

讲 述 者：谭廷贵　女　82岁　丰都县名山镇居民　不识字

采 录 者：李国荣　男　30岁　丰都氮肥厂工人　初中

264. 催 生 娘 娘

（丰都县）

从前有个年轻媳妇名叫桂英，生头胎孩子时难产死了，成了难产鬼。桂英在地府的日子长了，思念人间，希望能够重返人世。她把自己的愿望对一位老鬼卒说了。老鬼卒对她说："你生前幸无什么罪孽，投生可以，但你必须自找出路。"桂英问："出路怎么找法？"老鬼卒说："每到天黑你就出去，看哪家妇人生娃儿，只要不让她生下来，你就可以取替身，你自己也就可以超生了。"桂英一听，觉得这个办法倒也好办，决定自己去试一试。

当天晚上，桂英来到丰都城里，发现一家半夜还亮着灯。她舔破窗纸，透过窗格子眼一瞧，见一位年轻孕妇正在床上呻吟，看样子已快临盘。桂英想：机会来了！不一会儿，年轻媳妇开始阵痛，在床上痛苦挣扎，满头是汗，怎么使劲也生不下来。没多久，就昏迷过去了。桂英钻过窗眼，来到床边，这时，只要她死死卡住产妇脖子，超生的愿望马上就能实现。可是，当桂英刚伸出手，年轻媳妇突然睁开双眼，一把将她拉住，目光中充满哀求，像在说："姐姐，救救我吧，不要害我。"桂英看着那媳妇满脸痛苦的神色，回想起自己生产时的不幸，心一软，手也停住。不但不再去卡她，反而同情地对着年轻媳妇轻轻吹气，不一会儿，那媳妇清醒过来，娃儿很快也生了下来。

桂英回到地府，老鬼卒问她，她就把取替身的经过如实讲了，老鬼卒笑她："你这人太没出息了。不害别人，自己怎么能超生呢？"桂英一想也是，决心下次再也不手软了。

过了几夜，桂英来到乡下，又遇到一个难产的妇女。那妇人怀的是个倒抬，头朝上，脚朝下，发作两天两夜，无论怎么也生不下来。接生婆奈何不得，就伸手去拉，结果只拉出一只脚，产妇流血不止，痛得脸色发白，嘴唇发紫。这时，接生婆对产妇的婆婆说："大人、娃儿不能齐全，是保大人，还是要娃儿？"婆婆没有答话。窗外传来一个男子的哭声，哭声很凄惨，听了使人发颤，那男子哀求道："婆婆，我求求您，大人也要，娃娃也要呀！"

产妇听到丈夫的哭声，睁开眼睛，对接生婆说："我不要紧，娃娃一定要保住！一定……"说得婆婆也忍不住哭起来。

桂英见了这一家人的惨状，心又软了，完全忘了取替身的事，站在床边，帮助接生婆对

产妇的腹部进行按摩，努力使抬儿顺过来，又不断的对着产妇的鼻孔吹气，使她保持清醒，从半夜一直忙到五更，才帮助产妇把娃娃生了下来。那一家人也感到奇怪，觉得一定有什么神灵在暗中佑助，于是烧了三根香，化了两串钱，泼了一碗水饭。桂英收了酬谢，心里非常高兴。突然听得雄鸡高唱，桂英慌忙往回赶，可是来不及了！天色已经大明，赶不回鬼门关了。于是成了一个游魂野鬼。

从此，桂英夜夜到处游荡，继续寻找超生的机会，可是每当她看到妇女生产的痛苦，心中充满了怜悯和同情，不忍下手，总是千方百计去帮忙，设法解除产妇的痛苦，使孩子能够顺利地生下来。久而久之，桂英心里也明白：自己可是真是一个没出息的人，永世不得超生了。

有一天，桂英正趴在一户人家窗上，观察房内产妇的动静，突然有人拍了拍她的肩头，回头一看，是白无常正摇着蒲扇对着她笑。白无常说："你这几年做的事，阎罗天子都知道了，叫我招你回去。"

桂英见了阎罗天子。跪在殿前，惧怕阎罗天子责怪她破坏阴间律条，要向她问罪。谁知阎罗天子叫她抬起头来，说她为阳世做了不少善事，救了很多人命，特封她为"催生娘娘"。

讲 述 者：谭学成　男　80岁　丰都县高家镇居民　不识字
采 录 者：李国荣　男　30岁　丰都氮肥厂工人　初中

265. 鸡　脚　神

（丰都县）

丰都名山上天子殿门楼旁，在无常二爷旁边站着一个人身鸡脚的菩萨，人称鸡脚神。有时无常二爷抓鬼忙不过来，他也单独出去抓人。有一回，他奉命出去收人，半路上碰到一个端公，忙问："喂，到十字路朝哪条路走啊？"

端公先生说："你跟我走，分路的时候我指给你。"

鸡脚神就他跟一起走。走了一阵鸡脚神问："你大哥走哪里去？"

端公说："夏员外的小姐病了，听说快不行了，要我去收鬼！"

鸡脚神一听，心中不由一动，我如今都三十五六的人了，还没得个老婆，晚上一个人睡觉好冷清。天子爷爷有天子娘娘，崔判官找了好几个，我光杆一个，好不气煞人。一听夏小姐病重，心中有了想法，旁敲侧击，把夏家情况问了个清清楚楚。端公心中也犯了疑，你这个人才怪，问人家姑娘做啥子嘛。人长得头大脚小，活像他妈个丑八怪。走了一阵，鸡脚借口说脚走累了要歇下气，让端公先生前头走了。等端公一走，他才取出生死簿，把要取的那

个人的名字改成了夏员外的小姐，径直到夏员外家去了。

端公走到夏员外家，说："员外，我在路上碰上一个人，说话不带尾音，怕小姐今天要出事哟！"员外一听，急得团团转。端公说："不怕得，你捉只鸡公来。"员外叫下人捉来一只公鸡，端公一刀把脑壳砍了，把血洒在门上，又把鸡毛沾在血上。然后把门锁了，窗子关了，一家人提心吊胆坐在那里一动也不敢动。

鸡脚神来到夏家门前，见门上泼了鸡血，贴了鸡毛，走近不得，在门外扯起喉咙喊："夏员外，快开门！"

夏员外吓得浑身发抖，哪敢开腔。端公说："就是这个人，他找上门来了。"

员外一听，差点吓瘫了。端公说："你再去捉只鸡来。"

鸡脚神在门外喊："开门，我找你们有事。"

端公说："啥子事，明天来。"

鸡脚神装成过路人说："天都这么黑了，我来借个歇。"

端公说："人多，住满了，没得空床。"

鸡脚神说："不开门，我不客气啦，我要砸门啦！"

端公把鸡一拍，那鸡直劲叫唤。只听门外也咕咕直叫。原来，鸡脚神听不得鸡叫，鸡一叫，他也要叫。

鸡脚神近不得门，只好在门外使法术喊魂，想先把员外小姐的魂取走，再想办法取她身子。哪知端公先生把小姐的名字记错了，给鸡脚神说的时候，说成了她哥的名字。端公说："他把名字勾错了，你从茅厕粪口出去把他引走。"

为了救妹妹，员外的儿子就穿上小姐衣服，从粪口跳出去就跑。鸡脚神看有人出来，还以为是把小姐钩了出来呢，转身就直追。

据说粪能压邪，夏公子在前面跑，鸡脚神总是追不上，隔得不远不近，就是追不上。跑呀跑呀，跑到一个山坡上，这时有个酒醉汉喝醉了，正躺在那儿呕吐。天黑又跑得急，夏公子一头跑过去，被绊倒了。酒醉汉还认为有人打他，把夏公子按在下面正要动手，鸡脚神这时跑拢了。酒醉汉认为有人来帮忙，从腰杆上取下长烟筒，一棒向鸡脚神打去，不偏不依，恰恰打在鸡脚神脑门上，把鸡脚神打昏在地上。

鸡脚神醒转过来时，天都大亮了，白干了一晚黑。传说名山上鸡脚神脑壳上的那个包，就是酒醉汉打的。

讲 述 者：杨正喜　男　53岁　丰都县村坛乡农民　小学肄业
采 录 者：高应平　男　48岁　丰都县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1983年9月于丰都县名山镇

266. 路　　引

（丰都县）

传说很久以前，成都有个叫林二的小商人，是个酒鬼。这晚黑，他喝得烂醉，一窜一倒在街上走。他醉醺醺的，看见前面有几个人，就跟着那几个人窜窜倒倒地向前走，走了一阵，那几个人不见了，这时，他觉得背脊骨凉嗖嗖地，抬头一看，天哪，啷个走到鬼门关来了呢？一惊吓酒都吓醒了一半。他正要车身回走时，两个小鬼把他架在手中，扭进了鬼门关。

林二进的是东地狱，他看见有的遭下油锅，有的遭锯子锯，有的遭磨子推，有的遭炮烙，吓得瘫在地上。

忽听有人叫道："还不快将这罪孽深重的家伙给我甩进油锅！"把林二惊醒过来。林二一看糟了，吓得尖叫唤："我不是恶鬼呀，我是误入地府！"

林二尖叫唤的声音引起了正在架火的一个小鬼的注意，这小鬼抬头一看，见是他的邻居林二，忙向狱长禀报："狱长，此人从前是我邻居，他叫林二，他虽是爱喝两盅，为人还正派，是不是搞错了？"

狱长听了，叫人拿来恶鬼死刑簿，的确没有林二的名字。狱长说："也罢，醉酒闯入地府，没有罪也有过，罚他一顿夹棍赶出去。"

给林二求情的那个小鬼，林二曾经叫他秦大伯，听说要给林二上夹棍，自告奋勇拿来刑具。他悄悄在林二耳边说："我给你上刑时轻一点，你可要甩起吼啊。"林二一听就明白了。

秦大伯虽是夹得轻，林二的脚也痛得站不起。他向狱长请求："我林二有眼不识泰山，求狱长开恩，让秦大伯送我走出地狱吧，不然，走错门道，我又得吃苦。"

秦大伯也向狱长求情，狱长这才答应了。

林二在秦大伯的搀扶下，出了鬼门关，林二的脚痛得实在不行，要秦大伯扶他在石头上歇一歇。

林二说："秦大伯，今天多亏了你，不是，我就完了。"

秦大伯说："这阴曹地府机关多，门道复杂，不知内情的人要入鬼门，真是难上难啊。你看你秦大伯入鬼门二十多年，今天像个什么样子啊！"

秦大伯说着掉下泪来，林二心中也很难受。秦大伯问起家头情况，林二照实说了。秦大伯流了一阵泪，说："这样吧，不如我给你写个线路，托你转给家里，今后他们来找我，也

方便。”身边哪去找纸呢，秦大伯就在林二手上写了一些字。

林二走出地府，在山脚下睡着了，第二天一大早醒来，认为是做了一场梦，秦大伯的话，早就抛到九霄云外去了。

醉酒虽说是不上罪，鬼狱长说的话也有道理，也算过。这林二既是酒鬼，哪改得吃酒的习惯？天天这么喝，不久，小店的本钱也就亏得差不多了。有天洗脸，他看见了手上那些字，说也奇怪，那阴文竟多日洗脸洗手也洗不掉。这时，他才记起秦大伯的话，赶忙用纸抄下来，给秦大伯家送过去。

回到家里，他看看小店快要倒闭，忽然眉头一皱，心中叫道：“有办法了，何不如将那些阴文字，加上自己入地府的线路印出来卖钱呢？”他就自己制作了一张底稿，请雕刻匠刻成木板，买些皮纸印了几十张。

林二把百货店盘给人家，就在平都山下开了一家小酒店，门外挑个布帘儿，上面写着“招魂店”。哪知，老百姓见了“招魂店”三个字吓得不敢进门喝酒，那阴文字条哪有人买？过了三天，擦黑，渐渐来了顾客，不一会，满屋座位，个都不剩。到夜深人尽，林二清帐，银钱全是些纸灰灰。他心头明白，来的这些全是鬼魂。

第二天黑了，顾客们又来了，两个店小二心头发虚，手脚都打抖抖。林二向他们说：“你们不要害怕，他们不会伤人，虽是作孽小鬼，饿得也实在可怜，就送给他们吃吧！”

说也奇怪，这夜来的小鬼们喝了酒吃了饭，很少有人付钱，走出店门时打个揖说：“对不起，今夜没带银钱来，请记上，明天自有人上门付帐。”林二不懂，又不敢不依，其实，接过的钱也是一堆纸灰。

第二天，店门刚刚开，来了许多人买阴文字条。林二心头很高兴，随口定价每张一两纹银。几十张字条，一会儿就卖完了。这晚黑，顾客挤得路都过不了，个个都向林二道喜。林二心想，你们就吃吧，我林二也不想发大财，天天有酒天天醉就是了！店门关了，林二又亲自赶了近百张阴文字条。

这样过了几天，林二一清帐，卖了几千两纹银，他又扩充了“招魂店”，布幡儿取了，楼门上的“招魂店”三个字写得更大，更有气派。老百姓再也不怕“招魂店”这吓人的名字，渐渐白天顾客也多了起来。

有一夜，秦大伯也来了。秦大伯把林二拉到一边说：“暴露阴曹机密，你不怕上刀山，下油锅？”

林二说：“秦大伯，你放心，我再入地府，决不招认是你老告诉我阴曹机密。”

正在这时，一个当官的走进店来，秦大伯一看，吓得躲在林二身后说：“崔判官来了，这下糟了。”

林二心想：“你崔判官只能管阴曹地府，我林二寿数没尽，怕你啥子？他就壮起胆子说：“客官请楼上雅座。”

崔判官假装没看见那些东躲西藏的小鬼，直接上楼去了。林二赶忙把好酒好菜送上楼去。

崔判官呷了一口酒："好酒！"又对林二说："老板，你也请。"

林二说："岂敢，客官自便。"

崔判官说："不必客气，我知道你酒量过人，不如咱们交个朋友如何？"

林二说："既然客官赏脸，我就大胆了。"

二人吃了一阵，有了三分酒意。崔判官说："我见了你那阴文字条。"

林二一听，吓了一大跳，心想，秦大伯硬是有预见哩！他沉住气，听崔判官继续说："可惜无地府官印，只能作线路指导，但不能作过关凭据。不如我送你地府官印，你依样刻在印上，价钱可上升一倍。"说完，崔判官从腰间解下地府官印，在纸上盖了一个。

林二心想，有人说，有钱能使鬼推磨，这话果真不假。林二忙说："多谢老爷指教。"

吃过酒饭，崔判官要走。他掏出钱来付，林二坚持不收。林二想，你这钱我收来也不过是纸灰灰。

崔判官说："那就多谢了。这样吧，我给你这阴文字条取个名字如何？"

林二说："那太好了。"

崔判官说："就叫'路引'算了！"

林二送走了崔判官，当夜就找来雕刻匠刻了一枚地府官印，盖在那还没卖出去的路引上。第二天，牌子一挂，卖起"路引"来，消息一传，林二赚了大钱。

崔判官常常来喝酒，林二回回都陪他。有一天，林二喝得太多，一醉就醉死了。

林二死了过后，儿子照常开店卖"路引"，崔判官来喝酒，林二的儿子又去陪，崔判官还把林二在地府受到崔判官照顾的事情告诉他，林二的儿子自然是感恩不尽。

"招魂店"越来越兴旺，林二的儿子管帐收费也不十分认真，特别是夜晚，听凭来客自己交钱，因为他父亲去过地府，能分出谁是鬼谁是人，他没有去过，又哪个把人和鬼分得清楚呢？

讲 述 者：谭学成　男　80岁　丰都县高家镇居民　不识字
采 录 者：高应平　男　52岁　丰都县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1983年10月于丰都县高家镇

267. 荣 昌 白 猪

（荣昌县）

说起荣昌猪也真怪，出了县，白猪就要变成花猪、黑猪。古时候荣昌猪的嘴筒子，也不像现在这样短，嘴巴还要长得多。为啥呢？这里头还有一个“龙门阵”哩！

传说从前有一个喂猪的人叫张骨东，他喂的猪长得油光水滑，一年要出两槽肥猪。张骨东喂猪出了名，发了财，许多人都来找他学。后来，他的钱越积越多了，银子用不完，就当了财主，也就不喂猪了。

张骨东喂猪发了财，样样都满意了，就只一样不放心，人都快满花甲了，还没得儿子传宗接代，银子多了又怕别人偷他的、抢他的。他想来想去，就悄悄到山坡上去，找了一个人不知鬼不觉的地方，挖了一个深洞，把五万多两银子埋起来。他怕时间久了忘记了地点找不到，又打了一个很大的石鼓压在洞上，还在坡对面的施济桥边打了一个长嘴巴石猪，猪嘴巴正对着石鼓。这事他也没让他堂客① 晓得，免得她扎不住话，走漏了风声。他想，以后有了后人，再把埋的地点给他说清楚就是了。

过了几年，张骨东突然害寒病死了。他的远房亲戚、朋友、邻居都来了，晓得他有很多银子，就是不晓得藏在哪里。大家在他屋头翻箱倒柜，旮旮角角都找遍了，连一个小钱也没有找到。最后在枕头里面找到一块帕子，上面写了两句顺口溜：“石猪对石鼓，银子五万五。”这下有着落了，大家都放下手中的活路不干，到处去找石猪和石鼓，想发横财。

这事惊动了鲁班师傅。鲁班心想：这些人太贪心了，不能让他们占便宜，发横财，他就拿着斧头去到施济桥。那里有很多人正站在石猪背上，用罗盘对方位，鲁班赶忙挤过去，一斧头把猪嘴筒子打断了一截，又把斧头往天上一丢，一道金光，斧头飞到对面山坡上，把石鼓打得粉碎。想发横财的人一阵惊叫，鲁班也不见了。猪的嘴筒子断了，石鼓也没有了，银子也就无法找到了。

自从石猪的嘴筒子打断后，荣昌猪就变成短嘴筒子，想发横财的人也断了找银子发财的想法。还是回去照张骨东的方法，各自喂各自的猪。喂猪的新办法越来越多，荣昌白猪

① 堂客：即妻子。

也越喂越好，成了远近闻名的“狮子头，罗汉肚，前开后开圆屁股，蒲扇耳朵尾根粗”，皮薄、肉嫩的“萝卜”猪。

荣昌良种白猪的好名声后来传到了内江。内江有个绅粮叫王万一，他也想把荣昌白猪弄回去喂。那个时候，荣昌白猪是不准外传的，路上设得有关卡。王万一就请三清观的刘道士想办法。刘道士化装成荣昌本地人，买了几条白猪，等天黑以后，念了几句咒语，就把荣昌白猪变成石头，连更连夜吆起往内江走。刚刚走过荣昌同隆昌县的交界处，“咕咕咕”一声鸡叫，刘道士的法术失灵，石头一下都滚进了烂泡田①。刘道士赶忙喊了一声：“呀呀呸！”石头又变成了猪，从烂炮田里爬起来，有的浑身糊满了稀泥巴，有的遭稀泥巴糊得白一块，黑一块的，猪倒是运回内江了，只是都变成了花猪和黑猪。

从那以后，荣昌猪不出县就是白的，出了县就变成花的或者黑的猪。

采 录 者：廖正伦　男　41岁　荣昌县昌元镇干部　高中

采录时间、地点：1987年5月5日于荣昌县昌元镇

附　记：

荣昌白猪，为全国优良种猪之一，历史悠久，名闻中外。据1984年资料，年产白猪36万头，年出槽肥猪20万头左右。

268. 乌　龟

（成都市）

早先，有个死了亲妈的妹娃子，她老汉儿在外面做生意，三年才回来一趟。妹娃子有个心肠刮毒得很的后妈。这婆娘趁男人不在家，经常整妹娃子；总想把妹娃子早点整死，让他的亲生女儿独吞家产。后妈给亲生女儿吃的是白米干饭，穿的是花花绿绿的新衣裳；给妹娃子吃的是米糠，穿的是疤疤重疤疤的烂衣裳。妹娃子人小又老实，只好忍气不开腔。一天天，妹娃子就瘦成了皮包骨。

三年到了，妹娃子的老汉也快回来了。后妈害怕妹娃子告她状，就打毒条要害死妹娃子。一天，后妈背着妹娃子把钱藏了，把米柜锁了，又做了三个秤砣大的糠馍馍，里头拌些毒药，嘴上甜蜜蜜地叫妹娃子：“乖女，屋头没有吃的了，你老汉也还不回来，我带你妹儿到舅舅家里借点吃的。你把屋守好，半个月我就回来，这三个馍馍，你要省倒点吃哈！”说完，带着亲生女儿就走了。

① 烂泡田：泥烂且深的浸水田。

后妈一走，妹娃子心想："这三个馍馍咋个够吃半个月啊！"就把馍馍囤起来，自己先到地头挖些草根来填肚皮。头天她去了，第二天也去了。到了第三天，忽然下起大雪，妹娃子出不了门，只好把馍馍拿来吃。哪晓得刚把馍馍捏上手，就听有人在敲门，妹娃子以为老汉回来了，赶忙去开门。开门一看，才是一个叫化子老婆婆站在门口，缩起颈子，浑身发抖，妹娃子把她扶进屋。刚坐下，老婆婆说："小妹子，我几天没有吃东西了，做点好事，把你手上的馍馍给我吃嘛！"妹娃子就把馍馍递给她，老婆婆吃完头个又要二个，一口气就把三个馍馍吞干净了。接着她对妹娃子说："小妹子，我没有啥来报答你，只有件烂衫衫送给你加冷。"说着，就从破篮子里拿出一件布衫衫给妹娃子。眨眼，老婆婆就不见了。

妹娃子把衫衫抖开看，原来是件连衫裤。这件连衫裤也稀奇，前面是青白色的，后面是十三块六角形的碎布片拼拢的，妹娃子正冷得遭不住，马上就把它穿上。说来也怪，一下子就觉得身上热烘烘的，肚子也不饿了。

半个月刚拢，后妈带着亲生女儿回来，一路上她都在想："那个丫头肯定死了。"走拢门口一喊，哪晓得妹娃子还在屋头答应哩！后妈气得眼睛鼓。看到妹娃子人也长胖了，脸蛋儿也变红了，身上还穿了件连衫裤。她以为妹娃子撬了米柜子，挖了钱罐罐。进屋一看，到处都是原样子，藏的东西一点都不缺。后妈还是气不过，一把抓着妹娃子问："这件衣服是哪儿来的？"妹娃子一五一十地说了。后妈心想："嗯，那个叫化子不是凡人，这衣服肯定是件宝。"她三刨两爪，把连衫裤从妹娃子身上扒下来，也不管合身不合身，就朝自己身上笼。刚上身时还安逸，一会儿就热得遭不住，肉皮皮像火烧一样痛得钻心。后妈着急了，拼命扯衣服，哪晓得越扯越箍得紧，一会儿，把她箍得只有巴掌大了。手、脚、脸都憋黑了，脑壳也变成了蛇脑壳的样子。这时，妹娃子的老汉儿也拢屋了，听女儿说了屋头的事情，他朝着变成怪物的丑婆娘就是一脚："活该！还不给我爬开些。"怪物把头一缩，悄悄眯眯爬走了。

后来，人们就把这种黑黢黢的怪物喊成"乌龟"。

讲 述 者：廖俊超　男　63岁　青白江区仁和乡险峰村农民　小学肄业
采 录 者：廖秀廷　男　21岁　人和乡险峰小学教师　初中
　　陈家训　男　49岁　青白江区文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年10月于成都市青白江区文化馆

269.“李　贵　阳”

（巴中县）

从前有一庄户人家，因交不起租、还不起债，被迫将不满十周岁的女儿玉娟抵给财主米贵家当丫头。小玉娟起早睡晚，熬更守夜，好不容易才熬过七八年，长成十七八的大姑娘了。常言说得好：“女大十八变，越长越好看”。那十七八的玉娟像出水芙蓉，水凌凌俊俏俏的，十分动人。那财主米贵虽有三妻四妾，但这个老色鬼硬要请人说媒，要娶玉娟做小老婆。

玉娟呢，早已爱上了打柴的长工李贵阳。李贵阳是一个无家无亲的孤儿，在米贵家做长工八九年了。玉娟做茶饭要靠贵阳打柴挑水；贵阳衣服破了，要靠玉娟连连补补，总是你为着我，我为着你。随着年龄的增长，他们的感情更浓了，贵阳打的柴，玉娟觉得最好烧，贵阳挑的水，玉娟觉得最清凉；而玉娟留下的饭，贵阳觉得最香，玉娟泡的茶，他觉得最甜——他们已成了难分难舍的一对儿。

一天，玉娟在下房正东一针西一针地替贵阳补汗衫，米贵偷偷地闯进屋来，玉娟脸上红把那汗衫藏在身后，可早被米贵发现了。“嘻嘻，我的小姣姣，你在给哪个男人补衣服呀！难道就不给我补补吗？”米贵嘻皮笑脸地往玉娟身上靠，玉娟急忙往后一步步退，可米贵却步步往前逼。玉娟快气炸了，猛一抽身，米贵扑通一声跌了个倒栽葱，“哎哟，哎哟”直叫唤。他又爬起来饿狼般地扑上去，紧紧抱住了玉娟。玉娟火冒三丈，“啪啪啪”刷了那老东西几个火烧耳巴子，挣脱身子就往外跑，米贵正想追上去，正好贵阳拿着柴刀走了过来，玉娟扑上去叫了声“贵哥”，大哭起来。贵阳圆瞪双眼恨着米贵，米贵不敢胡来只好雄起精神骂着：“哼！臭婊子，别向着那穷小子，等着瞧吧！”便灰溜溜地离开了。

米贵讨了这场没趣，异常恼恨，他决心非要把玉娟弄到手不可。他在三天之内就打发了四五个媒人，送去金银财宝、绫罗绸缎，轮番向玉娟说亲，可是都被玉娟骂得狗血喷头，那些绫罗珠宝也被扔得乱七八糟。

米贵吃不下饭，睡不好觉，成天想呀，想呀，想了三天三夜，想出了一条毒计。一天，玉娟在灶下生火，贵阳在门外劈柴，米贵让人把他俩叫到跟前，笑嘻嘻地说：“古人之言，‘男大当婚，女大当嫁’，你们在我家多年，现已到婚配年龄。你俩彼此有意，明日就是黄道吉日，老爷为你们作主完婚。不过贵阳明天一早还得上山打一次柴，挑在场上卖了给新娘子买件衣裙首饰作为彩礼才是！”贵阳素来忠厚老实，被这番话说得耳热心甜，连连叩头道谢。

第二天一早，贵阳就欢欢喜喜来到玉娟的门前对玉娟说："娟妹，今天是我们的良辰吉日，你在家收拾收拾，等我多打些柴卖了，定给你买几件称心如意的礼物哩！"玉娟羞怯怯地低着头，眼里涌上泪花，说："贵哥，我给你赶做件新衣裳，等着你回来试身着！"贵阳憨憨地一笑，就兴匆匆上山了。

玉娟这天连早饭都顾不上吃，丢了尺剪是针钱，丢了撮箕是扫帚，整整忙了好半天，屋打扫得干干净净，东西摆得整整齐齐。不到中午，贵阳的新衣服也缝好了，一切都就绪了，只等贵阳回来。可是从午时等到未时，从未时等到申时，从申时等到酉时，仍不见贵阳的影儿，她心里有些不安了。她从门缝缝里往外瞧，见上房堂屋里，张灯结彩，像完大婚一般。她心里正在怀疑，管家领着一行婆子闯进屋里，说贵阳不幸在山里摔死了，这场喜事，只好转给老爷代办了，恭喜你做少姨太了！"玉娟如闻晴天里的炸雷，嗡的一声昏倒在地。

当玉娟醒来，已躺在华室锦帐里，她发疯一般撕烂锦帐，越窗逃出，她乘着月色，涉过溪水，穿遍山间，寻遍一个个山崖，摸遍一道道壑谷，哪儿都不见贵阳的尸体。她翻过山巅，又急又累，眼冒金花，腿脚打颤，一头倒在乱草地上……她迷迷糊糊听见有人叫她。她睁开眼睛发现邻村的老猎人，牵着马站在她面前……

这时，东方天边红日初露，远远山下有人在喊："啊，财主派人追上来了！"老猎人忙向玉娟问明情由，给了她水袋干粮，又将他那匹白花马送与玉娟，叫她赶快去找贵阳，并告诉她说，贵阳并没有死，都是米贵勾结官府将他抓去充了军。猎人来不及说完，财主的家丁已快到眼前，玉娟骑上白花马，向老猎人道声"多谢大伯！"便使劲打了一鞭，飞一般奔去。老猎人远远叫了声："玉娟姑娘快到军营里去找！"可是玉娟在耳边呼呼风声里却听成"到青林去找。"

玉娟走呀走呀，不知翻过了多少座山，涉过了多少道水，也不知过了多少个日日夜夜，水绿了，山青了，她踏遍道道青山，一边搜索寻找，一边"李贵阳""李贵阳"的喊叫，从早晨喊到晚上，又从夜晚喊到天亮，直喊得嗓子嘶哑，嘴角淌血；饿了食一口白花马弄来的饭，渴了喝一口白花马弄来的水，然后又继续喊起来。就这样喊了一天又一天，叫了一月又一月……久而久之便化成了一只鸟。人们有的把它叫"阳雀"，有的把它叫"杜鹃"；也有的把它叫"子规"，还有的把它叫"谢豹"。而那匹一直跟着她的白花马，也随之化成了一只鸟儿，人们叫它"阳雀马"。据说阳雀马为阳雀打食衔水，阳雀飞行时都是靠阳雀马用背驮呢。

从那以后，每年到了水绿山青的时候，便可听到那凄惨的呼叫，这声音不知喊了多少世代。

讲 述 者：梁朝辉　男　20岁　巴中县金山乡农民　高中
采 录 者：肖功厚　男　巴中县干部　大专
采录时间、地点：1985年12月于巴中县金山乡

270. 阳雀叫唤“桂桂阳”

（资阳县）

阳雀来到清明前，高山高岭都是田，
阳雀来到清明后，高山高岭都是豆。

清明前后，大家都能听到阳雀“桂桂阳，桂桂阳”的叫声，阳雀为啥不像其它雀鸟一样叽叽喳喳乱叫呢，说起来这里还有一段故事呢。

从前，阳雀和桂桂阳是前娘后母生的两兄弟。后母很嫌弃阳雀。阳雀也很懂事，做啥子事都不戳拐①，后娘也不好发火。最后还是想了一个办法，给两弟兄一个一升豆子，叫他们出去点豆子，要豆子发了芽才准回来。

两兄弟走到垭口上，坐下来歇气，边歇边摆龙门阵，亲热极了。

日子过得好快，豆点完了，两兄弟都在等豆子发芽，阳雀点的豆子发了芽，他欢欢喜喜回了家。桂桂阳点的豆子硬不发芽。原来，后娘装给阳雀的豆子是煎过的。可无意间，恰恰两兄弟在垭口歇气时，各自掉了家什。就这么，桂桂阳点的豆子一颗都不发芽，骇得不敢回家，后来就遭野兽拖去吃了。

阳雀回家后，后娘撵他出去找桂桂阳。他没得法，满山满林跑都没找到。后来他就饿死在树林里，变成小雀儿，在天上飞来飞去，一声接一声叫“桂桂阳”，一直找到这阵还在找桂桂阳。

讲 述 者：李素华　女　67岁　资阳县高庙乡农民　不识字
采 录 者：杨　威　男　20岁　资阳县东安乡教师　高中
采录时间、地点：1986年7月于资阳县东安乡

271. 布　谷　鸟

（成都市）

从前，有一个没有爹没妈的姑娘，长得很乖巧、勤快。她看上了本村的一个小伙子。这

① 戳拐：惹祸。

个小伙子有一个妈，不光好吃懒做，脾气还怪得很，周围团转的人都说她是歪老娘子。歪老娘子见姑娘是个没爹没妈的人，就瞧不起人家，说人家是送上门来的野媳妇。

姑娘跟小伙子成亲后，小伙子就到外面做工去了，家里的啥子事婆婆都要媳妇去做。媳妇做得好呢，就不说了；做得稍不顺心，就要挨打。歪婆婆一边打还一边骂："接来的媳妇买来的马，任我骑来任我打。"

有一天吃饭的时候，媳妇吃完一碗饭，刚要去添第二碗，歪婆婆把眼睛一翻，碗一拌，说："呵哟！你的肚皮当真大呢，安心要把我的家吃穷嗦？"媳妇一下子就吓得不敢再添饭了。

这天，媳妇做了一天的活路，实在累了，吃过饭正想去睡瞌睡，歪婆婆就拿出一包棉花对她说："我要等倒织布缝衣裳，你赶快去把线子给我纺出来。"媳妇把棉花拿去，刚刚纺了一个线坨坨，歪婆婆又端来了两升小麦，对她说："我把锅都刷干净了，要等倒吃面，你快把麦子给我磨出来。"媳妇就把小麦拿出去磨。刚刚磨了一会儿，歪婆婆又说："呛！你不晓得我要等倒缝衣掌吗咋个？你逍遥自在地到底在搞啥子？"媳妇说："妈呛！你不是要我磨面么，啷个又要等倒缝衣裳呢？"歪婆婆把眼睛一翻，骂媳妇："你硬是条笨虫！磨面是脚板在走，手是空着的嘛！"媳妇只得一边磨面，一边挽线坨坨。她吃得少，做得多，又怄气。想到活起也没得意思，就一头碰死在磨子上了。

恰好丈夫从外面做活路回来，看到妻子死了，痛哭了一场，和他妈大吵一架。但是，妈总是老的[①]，他也没有办法。从此，他做活路就没得劲了，一天到黑都在想自己死去的妻子。田头的草长得好高好高了，他也不去锄，庄嫁长得非孬[②]也不去管，麦子黄了，也不去割。歪婆婆吃不到饭，儿子也不管她，不久就饿死了。

再说那媳妇死了以后，变成了一只鸟。她想起夫妻间的感情，就飞回家来看。看到田头的麦子黄得都在掉籽子，丈夫还坐在她的坟包跟前唉声叹气，就催促丈夫说："哥哥，你莫想我。哥哥，快去收割！"丈夫听到她的叫声，一下就来劲了，拿起镰刀就去割麦子。

从此，每年五月，这只鸟都要飞回来催丈夫收割播种，人们听到她的叫声，就晓得该收麦子撒谷种了。后来，大家就把这种鸟叫做"布谷鸟"。

讲 述 者：李书焕　男　50岁　龙泉驿区柏合乡红学村11组农民　小学
采 录 者：刘家银、刘晓双　男　柏合镇文化站干部　高中
采录时间、地点：1987年4月12日于成都县龙泉驿区柏合乡

① 老的：老人，长辈。
② 孬：坏的意思。

272. 白 颈 乌 鸦

（宜宾市）

都说“天下乌鸦一般黑”，可是在川南一带，有一种岩鸦，颈项上就长了一圈白毛。

先前，山里有个王二木匠，他有一乖女儿，叫王大妹。这妹娃子虽乖，却天生命苦，七八岁便死了亲娘。王二木匠中年丧妻，孩子又小，“男儿无妻家无主”，只好给娃娃讨了个后娘。这后娘刚过门时，对王大妹还好，可是后来生了个儿子，心就变了。加上王二木匠经常出外做手艺，照看不倒家里的事，害得王大妹不知挨了多少打骂，吃了多少苦头。

这些天，王二木匠又出门做手艺去了，王大妹在家里，丢了羊叉拿扫把，忙了坡上又忙屋头，连打瞌睡都没得工夫。人累瘦了，肚了饿来巴背不说，屁股上、腿上，还叫后娘拧得青红紫绿。光这还不算，后娘还嫌王大妹“女生外相”，是个“赔钱货”，千方百计要整死她，好叫她儿子独占家业。起了这种黑心，对王大妹的手段就更毒了。

“小贱人，会吃不会做，来，今下午给老娘把这一升二合芝麻点到地头去。今天点不完，当心剐你的皮！”

一升二合芝麻，叫大人点，也得几天工夫，何况王大妹是个小孩。王大妹没办法，只好把芝麻匀匀净净地洒到地头。第二天这恶女人到地头去看，见芝麻不是一颗一颗点的，又不依了，回来拿起火钳就打：“小短命的，你那芝麻咋个点的？限你今天晚上，把芝麻给老娘拣回来，一升二合少了一颗，老娘有法治你！”

王大妹有啥法？只好眼泪汪汪上山去，一边拣一边哭，哭她亲娘死得太早，丢下了她这个命苦的女儿；哭她小小年纪，有苦没处说。王大妹哭呀哭呀，从白天哭到天黑，直哭得云也低了，天也昏了，地也暗了。忽然，一阵闹喳喳的声音从树上传来。原来树上歇着一群乌鸦，听见小姑娘哭得实在伤心，它们也止不住心酸，竟对王大妹说起话来了：“王大妹，不要怕，王大妹，不要怕。剖开肚子找芝麻，剖开肚子找芝麻。”

一连喊了好几遍，不知是啥意思。王大妹十分奇怪，还没弄清是咋回事，只见树上那群乌鸦竟齐扑扑从树上飞下来，落在地里吃芝麻。一歇工夫，一遍坡芝麻，吃了个颗粒不剩。吃完了又叫：“剖剖剖，芝麻吃进肚！剖剖剖，芝麻吃进肚！”

这下王大妹懂了，原来这群乌鸦要帮助王大妹，情愿吃了芝麻，叫她剖开肚子取芝麻。王大妹哪里忍心剖乌鸦，哭着说：“多谢你们，我不能伤你们的命。”

那些乌鸦又叫了：“不怕得，不怕得，剖了止住血。”叫着叫着，竟齐扑扑飞向刺芭从里，一只只全碰死在刺芭的尖刺上。

王大妹看到乌鸦们这等好心救她，哭得更伤心了，心想："有些人枉自叫人，还不如乌鸦心好。眼看乌鸦为了她，自个儿碰死了，只好在山上找了根尖尖的竹签，一边哭一边把乌鸦的肚子刺破，取出芝麻，看堆头，一升二合芝麻一粒也不少，在取芝麻时，她止不住阵阵心痛，泪如雨下。眼泪滴在乌鸦的伤口上，说也怪，乌鸦的血竟止住了。她还不忍心看乌鸦颈上的伤口，又脱下小白褂，撕成碎条，把乌鸦颈上的伤口缠住。没想到，缠一只，活一只。一阵工夫，一群乌鸦竟闪起翅膀飞走了。

从此以后，山里竟出了一种白颈子乌鸦，乡下人叫它"岩鸦"。那后娘吧，因为心毒，第二年就死在月子里。死的时候，正当六月天，尸首来不及埋，尸水流过的地方，长出一种小虫，叮得人精疼。大家都说，这是狠心的王二娘变的，说是作恶的人，死了也害人。

讲 述 者：佚名

采 录 者：芦　管　男　53岁　宜宾市文化馆　干部

采录时间、地点：1986年于宜宾市文化馆

附　记：

该篇系采录者根据回忆整理。

273. 红　苋　菜

（丰都县）

传说很久以前，鬼城丰都名山脚下古家田坝边边上，靠近官山坡一带的地方，住着一个苦命的老婆婆，名叫王张氏。张氏婚后不到两年，在江上打渔为生的丈夫王春山不幸在风浪中翻船淹死了。留给她一间破屋，一块菜地，和一个怀在肚腹中的孩子。

儿子生下地，取名叫春儿。从此，母子二人相依为命。春儿长到十八岁，长成了一个肩宽膀圆的棒小伙。古家田坝一带的穷家姑娘见了他，都忍不住悄悄地多瞄一眼。无奈王家家境贫寒，种菜卖菜，仅够糊口。莫说啥子聘金彩礼，就连制两床新铺盖，缝几身新衣服也都难以办到。春儿一晃就是二十四五了，还是光棍一条。张氏心中不免暗暗着急。

有一天，已是黄昏时候，春儿上山打柴尚未归来。张氏煮好菜稀饭，走出灶房张望，只见一个蓬头垢面的陌生女子有气无力的坐在她家门边。那女子见了张氏，迎面跪倒，喊了一声"大娘，你做个好事"，接着就泣不成声了。

张氏为人心慈，忙扶起她进屋去坐。听女子说，她是由忠县山区逃荒而来，本想去涪陵投奔亲戚，不幸途中染病，行走困难，恳求张氏留她住宿一夜。张氏听后，一口应允，先舀了

一碗菜稀饭给她吃，随后安顿她洗脸洗脚，上床歇息。

谁知第二天这女子的病情越发重了，头痛发烧，米水不进。张氏救人心切，急忙打发儿子带上一串小钱进城去求医、抓药，一连忙了七天，那女子才能下地行走，端碗吃饭。姑娘病愈之后，一再感谢王家母子搭救之恩。煮饭、洗衣，格外卖力。把房前、房后、屋里、屋外收拾得干干净净、齐齐整整，深得王张氏的欢心。

一月过去，一天饭后，张氏拿出几个大钱对姑娘说："看来你的病已经完全好了，我虽舍不得你走，但也不敢长期留你。你去涪陵投奔亲戚才是正路。"谁知那女子听后，扑通一声跪在面前，喊了一声大妈，说了实话。原来她老家亲人害瘟全都死了，也根本没有什么亲戚在涪陵。那天害怕大娘不肯收留才扯了个谎。眼下她已无处可投，恳求大娘收她做个干女。并说："我名小红，日后你就叫我红姑娘吧。"说完泪流满面，磕头不止。

张氏听后十分怜惜，连忙点头应允。夜间睡在床上一想，觉得也好，儿子这么大了，也娶不起一个媳妇，何不就将这个红姑娘收为媳妇，不单搭救了一个孤身女子，也了却了自己一桩心事。对，就是这个主意。

再说这红姑娘病愈之后，在王家经过一段时间调养，变得桃颜花色，秀丽可爱，对张氏的儿子也格外亲近，体贴入微。有次春儿打柴挂破了汗褂，她就逼着他站在屋檐下，轻手轻脚地为他缝补，张氏见了，心中暗喜。于是寻找机会，向双方把话挑明。不消说，双方都同意。既如此，一年之后，在张氏操持下，春儿和红姑娘便成了婚。婚后，小夫妻俩恩爱、和睦，王张氏也感到称心满意。

谁知好景不常，一天，小夫妻俩进城赶场，家中来了一个游方和尚。化缘之后，张氏邀他进屋喝碗热茶。和尚进得屋来，东盯西看，谈话中对张氏说："施主，咋个你这屋里有一股鬼气？"张氏听了大吃一惊，忙把家中情况讲了一遍。和尚说："看来这鬼气就出在来路不明的红姑娘身上。"和尚如此这般地对张氏说了一遍，临走，还画了一道符在小夫妻卧室的门上。

这天夜晚，张氏心中惶恐，深夜难眠。忍不住暗自披衣起身，去儿子房中探看动静。她轻手轻脚来到房前，只见门虚掩着，推门进屋，揭开麻布帐子，就着床前月光一看，床上哪里还有红姑娘的身影，只见儿子一人抱着被子睡得正香。张氏心中暗叫不好，莫非那游方和尚说的当真么！

第二天天亮，春儿醒来，不见了红姑娘，以为又是到江边洗衣服去了，也没多问。吃过早饭，便担起挑子进城卖菜去了。却说张氏送走儿子，急忙来到房中仔细查看，果然发现地上有一条细细的红线。那是她昨天夜里按照和尚的吩咐，趁红姑娘不注意，用小针穿好悄悄别在她衣襟上的。顺着红线一路来到房后菜园边，发现果然有一颗小针别在一颗青青秀秀的野苋菜的叶片上。张氏仔细看过，这颗苋菜确实有些特别，不仅杆粗叶大，而且绿叶之上，隐隐显露着一道道血丝，仿佛人身上的血脉一样。看到这些，张氏惊恐万分，头一晕，差

点栽在菜园里了。她勉强回到卧房，倒在床上，便昏昏睡去。这时，忽听见门吱哎一响，红姑娘披头散发走了进来，跪在床前，向她申诉，说自己老家确实在忠县山区，经人作媒，远嫁丰都，在一次瘟疫流行时死去。许多年来，一直投生不得，成了一名孤魂野鬼，日久天长，坟头上长出一棵野苋菜，它便寄托魂灵，修炼成精。因见王家春儿善良、忠厚，决心以身相许，结为美满家庭，决无亲点丧天害人之意。祈求大妈成全体谅，愿意勤劳侍候，养老送终。

张氏一觉醒来，原来是梦。回想梦中情景，心中更加慌乱，依和尚之言，除掉红姑娘吧，又觉于心不忍；不除红姑娘吧，又怕害了儿子。精怪缠身不说，二天如果生下一个鬼胎，岂不是断了王家香火，对不起惨死江中的丈夫。想到这里，心一横，起身来到厨房，抄起菜刀，重新来到菜园，闭上眼睛狠狠一刀朝那棵野苋菜砍去，耳边仿佛听得“哎哟”一声，那棵苋菜应声倒地，血一般的汁水浸红了好大一片土地。

中午，儿子卖菜回来，屋里屋外找不见红姑娘，忙问母亲，张氏情知隐瞒不住，只得一五一十照实说了。说完理着红线，来到菜地边，只见那根小针依然别在萎缩了的叶片上面。春儿一见心爱的红姑娘死了，完全不听母亲的劝告，捶胸顿脚，放声大哭，颗颗眼泪下雨一样洒在野苋菜的身上，不一会，泪尽血来，也死在那棵野苋菜旁边。

春儿死后，张氏心中十分后悔，念及儿子的一片痴情，小夫妻的一段恩爱，于是将春儿的尸骨埋在那棵野苋菜旁边。后来，那被砍倒的苋菜由于得到心上人血泪的浸润，不久就重新活转过来。不但长得格外茂盛，而且菜杆菜叶逐渐变成了紫色的颜色。在那棵红苋菜的旁边，又长出来一棵青枝绿叶的青苋菜。两棵苋菜相依而立。蓬在一起，叶挨叶，根连根。秋后结出了一穗穗种子。王张氏为了思念春儿和红姑娘，第二年将种子撒在菜地里，长出来许多青苋菜和红苋菜。听老年人说，目前生长在川东一带的苋菜，就是这么来的。不信你去问当地人，他们都会指着红苋菜对你说：这就是红姑娘。

采 录 者：张德林　男　22岁　丰都县名山镇工人

采录时间、地点：1983年10月于丰都县名山镇

附　记：

该故事系采录者年少时听来的，故讲述者详情已不清楚。

274. 甘　　蔗

（内江县）

古代，内江是没有甘蔗的。那么，甘蔗是咋个来的呢？传说很久以前，内江城东五十里

的龙门坝，有个姑娘叫蔗妹。对门虎子山上，有个小伙叫甘哥。他们俩人相好了。一个秋天的黄昏，俩人约到河边相会。蔗妹先拢，洗了衣服，又对着亮晶晶的河水，梳洗她那黑油油的头发。甘哥拿起锄头，捏着一把金灿灿的菊花，悄悄地走到她身边。蔗妹听到脚步响，车转身，看见甘哥手上金黄的菊花，心头好高兴啊！她说："嘿，你在哪里扯到的，能长菊花的地方，就能长甜草！"蔗妹不说别的事，引着甘哥走到青山坡下一座坟包前，叫甘哥把坟包前的石碑搬开，朝底下挖，挖呀挖呀，只听到"轰"地一声，挖出了一把亮闪闪的刀。这时，蔗妹眼泪水在滚，有些伤心的样儿，给甘哥说："这不是平常的刀呀！十几年前，我老父亲去远方找甘草，走出龙门坝，就遭恶龙咬伤。临死前，把遗言刻在刀把上，你看嘛。"甘哥下细一盯，刀把上刻得有："取回甜草，方为吾婿"八个小字。甘哥周身潮热，向蔗妹表示说："好！我一定照老人家的意思办。那怕刀山火海，我也要把甜草找回来！"

不久，甘哥就约好几个小伙子，坐着船儿，从沱江起身，朝东边开船，走呀，走呀，走了七七四十九天，船到大海，甘哥和同伴些到了一个海岛，靠船上岸，只见这个岛上有一种像芦蒿的草，遍地都是，风一吹，叶子响，闻得到甜香的气味。甘哥赶忙折断一节，用口一尝，好甜哪！甜到心头去了，这不就是要找的甜草吗！

他们几个小伙子，鼓起劲砍了好多甜草，打成一捆一捆的，搬上小船。正要运走时，忽然，海上波浪滚滚，掀起好大好大的浪子，一条恶龙张牙舞爪，向小船扑过来，好凶险呀！甘哥楞起眼睛，手拿宝刀，一刀砍去，斩断了恶龙的一只前爪，恶龙忍痛逃跑了。甘哥一伙人赶紧开船，走洞庭、过三峡，千辛万苦，回到了家乡龙门坝。

可是，他们万万没有想到，那断了一只前爪的恶龙，早就藏在龙门坝水底了。当他们小船一到，马上掀起大浪子，把船儿弄得七上八下。甘哥正拿出宝刀，那恶龙跳出水来一撞，啊嗬！船儿撞在礁石上，撞得稀烂。甘哥抢着甜草，滚下浪头，拼命呼喊："伙计们，一定要保住甜草啊！"一股大浪涌来，把甘哥卷到千层浪底，再也没有浮上来。

这不幸的消息很快传遍了龙门坝和虎子山，蔗妹和乡亲们一路哭泣，喊叫，沿着沱江喊呀，找呀，在下游打到了甘哥。他紧紧抱住一捆甜草，睡在沙滩上，再也起不来了。蔗妹双脚跪地，痛哭了一场，从甘哥手头接过甜草，抱回家去，同乡亲们一起，把它种在龙门坝、虎子山。用生命换来的甜草，从此在这里生根发芽，长满了沱江两岸。后来，种甜草的人为了纪念甘哥和蔗妹，就把甜草取名叫"甘蔗"。

讲 述 者：涂万华　女　48岁　内江市艺术馆干部　初中

采 录 者：李声斌　男　44岁　内江市中区修志办干部　大学

采录时间、地点：1985年10月于内江市艺术馆

275. 南　　瓜

（华蓥市）

很久以前，这里住着一个十分贫穷的寡妇，靠绣花维持生活。她有一个女儿叫水金。

一天，她们母女俩人正在院里绣花，忽然听到了一阵惨叫声，水金抬头一看，屋外头桃子树上站着一只小燕儿，它的腿上直流血，看起实在是可怜了。水金就把它捉下来帮它捆了个布条把伤包好，还给它捉虫吃。燕儿的腿不久就好了。后来冬天到了，燕儿要飞到南方去过冬，水金对燕儿说："飞吧！小燕儿，快飞到暖和的地方去吧！明年春天飞回来。"小燕儿好像听懂了她的话，叫了几声，就飞走了。

转眼间，春天来了。那天水金正在葡萄架下绣花，忽然听见了燕儿的叫声，她抬头一看，原来是一只燕儿站在树枝上正对着她叫唤！水金仔细一看，见那燕儿的脚杆上还有去年缠的布条条，就认出了这是去年受了伤的那只小燕儿，于是她就把它捉下来放在手里对它说："小燕儿哪，你晓不晓得，我好担心你哟！"小燕儿好像听懂了她的话，对她叫了两声，就在她的手上吐出了一颗金黄色的瓜籽。水金就把这颗瓜籽种在屋侧边。不久就发出了芽，长出叶子，牵起了藤藤。水金天天给它灌水、除草，还给它搭了个架，那藤藤天天往上爬，不久便爬满了架，开出了金黄色花儿，花谢了后，却结了一个小小的瓜。时间一天天地过去了，那瓜也一天天地长大了。到了秋天又来到的时候，燕儿要飞走了，那瓜变成了一个金黄金黄的瓜，水金和她妈妈把瓜摘下来，用小刀剖开，"哎呀——"小女孩和她的妈妈惊叫了一声，在瓜里面，除有一些瓜籽外，还有一个发光发亮的小盆子。盆子里还有一颗发光发亮的绣花针。这哈儿水金高兴得不得了，就天天绣花。说来奇怪，那花不管怎么绣都很好看，看起像活的一样。方圆几百里的人都来买她绣的花。这件事一传十，十传百，越传越远，就传到一个财主婆的耳朵里。她想："如果我把我家的燕儿的脚折断再医好，我也能得到一棵绣花针。于是她就把梁上燕儿窝里的一只燕儿抓出来，故意把它的脚杆折断，然后又把它包好，对它说："快飞回南方去吧！回来的时候，给我带一颗瓜籽来，不然我又把你的另一个脚杆打断。"小燕儿惨叫了两声就飞走了。

春天又来了，那燕儿飞回来时，也从它嘴里吐出了一颗瓜籽。财主婆欢喜惨了，忙把它种在地里。天天等，日日盼，终于盼来了一个金黄色的瓜。她急忙叫丫环们把瓜摘下来，弄到屋里去，然后把门窗关上，拿起刀小心地剖。奇怪的是里面不是什么金银财宝，也没有啥子盆子，而是一根木棒，那木棒突然跳起来包着财主婆打她的脚杆。财主婆骇死了，等她醒

来时，木棒不见了，可她怎么也站不起来，原来她的脚杆被打断了。

财主婆的腿被打断了，但水金那瓜里面的瓜籽，却一年一年地继续种了下来，而且越传越宽。因为那瓜的种子是南方来的，所以，大家就叫它“南瓜”。

讲 述 者：刘晓红　男　70岁　华蓥市庆合乡十村农民　不识字
采 录 者：邓国勇
采录时间、地点：1986年10月于华蓥市庆合乡十村

276. 韭菜、葱子和蒜

（通江县）

从前，有三个穷书生，他们父母早亡，便结拜为兄弟，相依为命，每日里靠打柴以维持生计。晚上，三兄弟一起刻苦攻读，心想一举成名。

朝廷开科这年，三兄弟商议前往京城赴考，于是他们带上平时所积攒的少许银两一起上路。时过半月，兄弟三人的盘缠已经用完，无投宿安身之处，天公又不作美，下起了雨，三人只好在一家屋檐下歇脚避雨。这时看见屋内一老者正在做饭，只见他烧好火，拿起一颗米，折成两段放进锅里，少许时辰，饭便煮熟，一阵阵饭香便从门缝里溢了出来。兄弟三人闻到饭香，更觉饥饿难忍，肚里咕咕地叫个不停。正在这时，老者出门一看，见他三人饿躺在地，好心的老头当即请他们入内吃饭，弟兄三人不便推辞，进入房内。老头将锅盖一揭，兄弟三人大吃一惊，明明只有一颗米下锅，怎么会有满满的一锅饭呢？兄弟们满肚狐疑，但又不好问明。饭饱，便作谢而去。

谁知为好不得好，这兄弟三人出了老者的家门，便议论起老头那个煮饭的锅来：“真奇怪，一颗米煮了一锅饭，这锅一定是一个宝锅！”其中老三提议道：“如果我们有这口锅，弟兄三人也用不着远天远地去赶考，回家也可以过上安稳日子了。”老大、老二心里也早就在划合合了，三个人悄悄一商量就决定去偷锅。

先是老大去偷锅。老大见老者正准备睡觉，不便动手；稍等片刻，见老者确实入睡，急忙到厨房偷了锅便走，为避后患，他拿起菜刀把老头杀了。兄弟三人喜不自禁。次日，锅却不翼而飞，又见老者正在干活。老二老三都埋怨老大，于是老二又去偷。他看老者已入睡，而且还发出了轻微的鼾声，老二杀死了老者，还把他剁成一块一块的，拿走了锅。谁知第二天和前一天情景一样。老大老三责怪老二一通。于时老三又去偷。他见老者鼾声很大，睡得正香，就立即杀死了老者。老三见两次杀死老者又复活，恐再有变故，我今天一不做，二

不休，杀就杀个干净利落。于是把老者的尸体舂成了肉泥，还高高兴兴饱餐了顿，准备明天回家过安逸日子。

第三天，锅又不翼而飞。三弟兄正十分惊惶，忽见那老者又飘然而至，未等他们开口，老者骂道："你等没良心的东西，我好心相待，你们却'恩将仇报'！依我看，留你们这些恶棍在世上也没有用场，不如变成为人们急需调味的佐料，供人们一用。老大，你砍了我的头，你变成韭菜，让人们天天割你的头；老二，你去变成葱子，天天有人把你剁成一截一截的；老三，你最可恶，你去变蒜，让人们把你舂成蒜泥，供大家调味！"说罢，老者拂袖而去。从此，三兄弟分别变成了韭菜、葱、蒜，成为调料。

讲 述 者：李洪江　男　67岁　通江县铁溪乡农民　初识字
采 录 者：李　健　男　15岁　铁溪中学　学生
采录时间、地点：1984年5月于通江县铁溪乡

277. 何　首　乌

（资中县）

很久很久以前，一个山沟里住着户人家，祖孙四代都是老人，小的六十几，大的一百二三。

一天，有个人路过那里，看见一个六十多岁的老人去井里挑水，就说"老人家这么老了，该休息了，为什么还挑水呢？"老人回答说："我算啥子老啊，你看我父亲还挑粪呢。"正说着，一位八十岁左右的老人挑着一大挑粪过来了。过路人赶紧过去夸道："你老人家快八十岁了吧，好硬朗哟。"那老人说："我算啥子硬朗，我父亲一百零五岁了还在锄草喃。"过路人顺着手指一看，果不然见一位花白胡子的老公公正在土里锄草。过路人急忙过去一打听，惊了一跳，原来锄草老人家里还有他一百二十几岁的爸爸在劈柴。过路人好不奇怪，连忙打听他们一家四位老人长寿秘方，结果都说没有秘。他们祖孙四代没有搬迁过，一百多年全是喝的一口井里的水。

过路人觉得井里有奥秘，就昼夜守在井边上，他发现每晚子时井里就出现一个白嫩嫩的胖娃娃在洗澡，大约洗到寅时就突然不见了。每晚都是这样。白天呢，就只看见一窝"何首乌"的根根伸在井眼里。过路人心急，把"何首乌"挖起来，筲筲[①]竟然像个胖娃娃。半夜

① 筲筲：根部。

子时，他再去看，就没有看那胖娃娃洗澡了。

从此，“何首乌”延年益寿就传开了。

讲 述 者：杨赖于　男　95岁　资中县万福乡农民　不识字

采 录 者：廖光荣　男　35岁　资中县朱家乡文化站干部　初中

采录时间、地点：1986年9月于资中县朱家乡

附　记：

关于何首乌的传说在乐至亦有流传，情节不同之处是：一个姓何的在院墙下栽了何首乌，多年后，何首乌的根变成小孩，被何家煮来吃了，有药效。后来被李时珍知道了，因首先发现此药的人姓何，就将它定名为“何首乌”。

278. 金　银　花

（奉节县）

相传在很久以前有一个农妇，生了对双包胎，两个都是女娃儿，两个都很精灵，父母非常喜欢，给他们取名为金花、银花。两姊妹也一模一样，长得像花儿一般，就连说话的声音以及一举一动都是那么相像。两姊妹很和气，从不吵嘴、生气。做地不论轻活重活都一起做，进进出出都是一路，形影不离。可女孩儿长大了总得要离开呀，一晃十八岁了，两姊妹越发出落得像花儿似的，上门来说亲的挤破了门。父母一问她们也是摇头，两问也是摇头，后来干脆向父母说：“我们都不嫁人，一辈子跟两位老人过。”父母说：“孩子家，尽说傻话，变了女孩儿哪有不出门的。”不管父母怎么说，她们总是不作声，多说几句就哭，父母拿她们也没得办法。原来两姊妹早就说好了永不嫁人，因为一嫁了人就得分开，那会比割了她们的心子还难受。

不久，金花得了一种热毒病，妹妹为她请医、熬药，端茶送水，一连好久，都不见病情好转。一家人急得不得了。妹妹银花更是难过，后来她也得了这种病，两姊妹都卧床不起，病情一天天加重。她俩临死之前向父母说，我们两个生在一起，死了也要埋在一个坟墓中。父母将她们埋在一起了。

第二年春天，坟上长出一根藤蔓来，爬满了坟堆，到了夏天，就开出了很多白色的花，然后变成黄色，黄白相间非常好看。叶子都是两片对起生，花都是并蒂的两朵开在一起，乡亲们都说这两朵花是这对孪生姐妹变成的，就叫它为“金银花”。

有一回金花和银花的父母都得了这种热毒病，以为没得救了，想起了死去的两个女儿，就伏到女儿坟上大哭。哪知他们一闻这“金银花”的香气，就觉得病减轻了好多，他们就将这花摘了几朵拿回去用水熬了喝下，渐渐地病就好了。后来乡亲们都得了这种病，金花、

银花的父母就叫他们去摘这种花来治病，吃了灵验得很。可惜这花开得太少，治乡亲们的病不够用。也不晓得是哪个想起来，叶子也能治病，又摘起叶子来熬水喝，“金银花”就这样出了名。以后“金银花”就专门用来治热毒病了。

讲 述 者：冉少恒　男　50岁　奉节县石马乡干部　大专
采 录 者：朱代荣　男　22岁　奉节县石马乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年3月18日于奉节县石马乡七里村

279. 佛　爪　柑

（江安县）

从前有两弟兄，大哥叫张大富，二弟叫张大贵。两兄弟都是做生意的，一年四季多在外头跑，很少回家。屋头只有两妯娌，平素相互照料，亲如姐妹。

有一年，腊月三十晚上，大哥张大富回到家里，只见来开门的是兄弟媳妇。一问，才知道自己的妻子有事回娘家去了。他想：兄弟都没回来，我在屋头干啥呢？连门槛都没跨，便车身走了。

说来很怪，新年以后，张大贵妻子的身子越来越感到不适，她把症候告诉了大嫂，大嫂说是怀孕了，张大贵的妻子万分惊奇：男人都没有回来过，咋个会有娃娃生呐？十月怀胎，一朝临盆。张大贵的妻子果然临产了。不过生下的不是个娃娃儿，而是一只独单单的右手臂。嫂嫂以为这是染了妖气，很不吉利，便将那只手臂挂在了路边的树上。

过了几在，来了两个过路客人，见了树上的手臂，高兴得很，口口声声要以三百两银子来买。两妯娌弄得莫名其妙，心想：既然人家要买，说明手臂有点来由。一问，人家告诉她们，这只手臂不是非凡的东西！而是当年齐天大圣孙悟空，同如来佛斗法时，因三个跟斗云没有打过如来佛的手掌心，心里很恼火，便在如来佛的手心头屙了一泡尿。事后如来佛一气，便将被浊物污秽了的右手一刀砍下丢入滚滚红尘。这手臂的精气，在红尘中找到了善道人家才投胎于人世。它的法力很大，能上摸三十三重高天，下摸一十八层地狱哩。

两妯娌听后，又是惊，又是喜，就将那只手臂取回家里来不卖了。两个过路客人自认没有福德，只是眼巴巴地走了。

不久，张大富和张大贵兄弟俩回到家里。两妯娌便将有关手臂的事讲了一遍。兄弟俩都觉得是件怪事，也都半信半疑的，便想试一下手臂的法力到底有多大。第二天，兄弟俩划着渔船。用粗大的索子套上手臂，把它丢入海头，看能摸些啥东西。可是，来回摸了半天，

都没啥搞头。正想回去的时候，手臂摸起来了一个长满青苔的瓦盆。俩兄弟没有怨言，把瓦盆带回了家里，用来装狗食。

第二天早晨起来一看，怪得很：昨晚狗吃剩的点点儿饭，今天却涨了一大盆。他们又抓点米来放在盆里，第二天同样涨了一盆米。接着，他们又把银子放在盆内，结果也涨了一盆银子。这样没隔多久，张氏兄弟就发了迹，成了远近有名的大户人家。

有年三月初三，皇帝到海里巡游。正游得扎劲，忽然狂风大作，惊涛四涌，情形万分危急。随行的文武百官骇得遭不住，纷纷上奏皇帝将玉印拿出，以镇海妖水怪。皇帝拿出了玉印，哪知风浪更大，一不小心，竟把玉印掉入了大海。皇帝万分惊恐，马上传令：如有人摸得玉印，立即封为“进宝状元”。

张氏兄弟听到了，马上划起渔船，带上手臂和索子，来到了皇帝丢印的海面。他们将手臂丢入了狂风大浪中。大海立刻风平浪静。不多时，手臂便将皇帝的玉印摸了起来。兄弟俩就双双被封成了“进宝状元”。

回到家里，兄弟俩商议：如今我们“富贵”双全了，还有啥子可图的呢？人呐，还是要知个足，不要贪心太重了，干脆将那只手臂拿来埋了，以后我们本本份份地过日子，不再向手臂要东西了。他们把那只手臂拿来埋了，没隔多久，埋手臂的地方长出了一颗青枝绿叶的树，以后，结起了黄橙橙的果子，样子很像柑桔，所不同的是表面有明显的指爪，人们就叫它“佛爪柑”。

“佛爪柑”有理气开窍之功，至今还是医门上品药物。

讲 述 者：孙仲清　男　63岁　江安县农民　小学
采 录 者：云　柯　王　梅
采录时间、地点：1985年10月于江安县井口乡

280. 藿　　香

（乐至县）

从前，有一个中医的女儿叫藿香。藿香的亲妈害绝症死了，药房里抓药的师姨成了她的后娘。藿香的爹每天替病人摸脉，写药单子。后娘照爹写的药单子给病人秤药，藿香呢，一会儿爹面前，一哈儿娘身边，做些跑腿杂活。

那一年秋天，地方上流行霍乱病，硬棒棒的人，上呕下泻，只需半天就去见了阎王。

藿香爹有一个特效秘方，但他却不把这个秘方的主药写在单子上，抓药时由后娘添上

就是。所以，爹写的药单子在别处抓药，吃了无效。因此，她家的药铺生意好得很。

病人越来越多，后娘一个人忙不过来，就叫藿香也去帮忙抓药。自然，藿香也掌握了“家藏秘方”。藿香同后娘忙得脚手不空，每天等着买药回去救命的人，仍排着很长的列子。

一天，藿香正在抓药，一位干筋筋的小娃娃跑来，拉住一位黄皮寡瘦的汉子哭着说：“爹，你怎么半天都不买药回来，妈已经死了。”汉子也哭了，抱起小娃娃说：“买药的人太多了，哪能怪我久不回来啊？”

藿香听得清清楚楚，那夜，她没睡好。她想，如果把我们的家藏秘方向大家亮出来，不是可以多救好多人的命吗？第二天早上，藿香把自己的想法对爹说了，爹点头同意，但也很怕婆娘，就叫藿香去问问后娘再说。后娘听藿香一说，心头就打鬼主意。她深怕藿香把秘方说了出去，自家药铺少卖钱。中午她悄悄地在藿香的饭碗里放了砒霜，把藿香毒死了。

藿香死了，变成了一种草，这种草闻着很香。一天，一个害霍乱症快死的人，闻到了这种草的气味，忽然觉得心头好受了。屋头的人就采了些叶子回去煎汤吃了，嘿，这病人全好了。消息一转，害霍乱症的都去采这种草的叶子煎汤喝，一个个都医好了。人们传说，那草里含着藿香献出来的家传秘方的药，于是，给它取名叫“藿香”。后来，医家把“藿香”列入了中药四百味之中了。

讲 述 者：周克芬　女　60岁　乐至县蟠龙乡农民　不识字
采 录 者：王同云　男　35岁　乐至县蟠龙乡文化干部　初中
采录时间、地点：1985年12月于乐至县蟠龙乡

281. 黄楠树、杨柳和棕树

（成都市）

很久以前，有三个穷人，一个姓黄，一个姓杨，一个姓钟。他们成天在帮人家做活路，日子很不好过。这天，三个人约定分头到外地找出路，哪个找到好地方，大家就一齐到他那儿去，还约定明年的同一天在原地会面。三个人又赌咒发誓。姓杨的说：“如果我发了财不守约，罚我死了曝肠曝肚。”姓钟的说：“如果我富泰了不守约，就遭千刀万剐”。姓黄的说：“我负责守约，保证没有二心。”

后来姓杨的来到一片荒地头帮人开荒，挖到了一罐银子，当真就发了财。他想，我好不容易才挖到一罐银子，不能分给他们。赌咒管个屁用，我才不回去哩。

姓钟的出去跟人做生意，也整肥了，富泰得很。他想：原先说的不算数，各人有钱各人自在。他们两个穷不穷不关我的事，我也懒得回去。

姓黄的走到一个地方去帮人家当长年。他做活路很展劲，人也忠厚，主人家很喜欢他。一年后，主人家把女儿嫁给他，还给他几十亩地。他想：有了这几十亩地，我们三个朋友也够吃了，明天就是约定的日子，我去把他们接到这儿来。

这天，姓黄的带着盘缠来到原先分手的地点，他坐在石头上左等右等不见朋友来。一天一天过去了，他的盘缠也使完了，朋友还是不来。他又不敢走，怕朋友来了见不到他，说他说话不算数。这样，等了好几天他就在石头上坐死了。他一死，尸体变成一棵树秧秧，从石头缝里冒出来，风一吹，树秧秧就长成了一根又高又大的树子，那棵树子的丫丫就像一个人的脑壳，老是望着很远的地方。

后来，有个过路人坐到树下歇凉，梦见一个人对他说："大哥，我姓黄，这棵树是我变的，我还有两个朋友，一个姓杨，一个姓钟，不晓得他们咋个了。大哥见到他们后，请他们到老家去找黄大嫂。"说完，就不见了。过路人睁开眼一看，见树子还在对他点头，就把这棵树取名叫"黄桷树"。

过路人走了两天，走到河边上一棵烂眉烂眼的树下歇气，又梦见一个人对他说："大哥，我姓杨，这棵树是我变的，我还有两个朋友，一个姓黄、一个姓钟。我发了财，就起了贪心，结果淹死在这河头，我的尸首被沙埋了，就变成这根树子。那些虫子都来掏我的心，整得我曝肠曝肚的。"说完，就不见了。过路人醒来一看，见树子还在对他点头，就把这根树子取名叫"杨柳树"。

过路人又走，走到一座山上的一棵树子底下歇气，又梦见一个人对他说："大哥，我姓钟，这根树子是我变的。我还有两个朋友，一个姓黄，一个姓杨。起先，我们三个约定，哪个发了财。就叫别人到他那儿去。我做生意富泰了，就起了私心，不去喊他们，结果被棒老二杀死在这儿，尸首烂了后，就长出这根树子。我身上有油水，衣裳可以卖钱，大家就对我千刀万剐。"说完就不见了。过路人醒来一看，见树子在向他点头，就把这棵树取名"棕树"。

现在，大路旁边又高又大的黄桷树多，河边上拿给虫钻空心心的杨柳树多，山坡上让人割棕叶的棕树多，就是这个原因。

讲 述 者：张富华　男　35岁　龙泉驿区茶店乡文化专干　初中

采 录 者：周厚贵

采录时间、地点：1986年9月于成都市龙泉驿区茶店乡文化站

附　记：

西城区的刘伯镛讲述的《棕树、黄桷树的来历》除无杨柳外，其不同之处是：姓钟和姓黄的二人合伙做生意，钟拐骗了黄的钱财逃走，黄在阎王前告了状，阎王惩罚钟，命他变成棕树，每年都要挨千刀万剐。

282. 潘先生和攀枝花

（米易县）

古时候，我们这一带有个姓潘的老医生，人们都叫他潘先生。潘先生上无老人，下无妻室儿女，孤身一人靠行医为生。他医术高明，有起死回生之术，又喜欢帮助人，只要有人请他看病，不管是白天黑夜天晴下雨他都要去。有天黑了，正遇到安宁河涨大水，河对门有个人病危，请潘先生去救，潘先生赶忙提起药箱过河去把病人救转来了。回来的时候，河水涨得更大了，到了河中间洪水把渡船打了个翻转，潘先生掉下安宁河淹死了。

潘先生淹死以后，村子里头的灾难一天比一天多，天天有人害病，经常都有死人的事情。有些人说这个地方不吉利，有鬼在作怪，于是就搬到其他地方去住。

潘先生到了阴间赶忙去找阎王说："阎王爷，冤枉啊！我是去河对门抢救病人，拿给洪水把渡船打翻了才到阴间来的，本来我的阳寿未满，您老人家还是把我放回去吧！"阎王老爷说："那是你命该如此啊！到了阴间就只有等二辈子才能做人了。唉！你在阳世做了很多好事，救了不少人，说来是该多话几年。这样吧，你要是还想阳世的话，就回去变根大树子，过路的人也好在树子底下躲雨歇凉。"潘先生说："只要放我回阳世，变树子也要得。"

这天下午，天上布满了黑压压的乌云，雷鸣电闪，雨下得跟泼水一样大，整整一个晚上都不停。第二早晨，人些看到进村的口子上长出一棵树子，这树子又高大大，就像把伞样。大家都觉得奇怪，从来没有看到过这种树子。认不得它叫啥名字。在这以后，村子里头的灾难就渐渐少了，老人些说，八成是潘先生变成了这棵树子显灵，给我们免灾除难。于是人些赶忙用绸子扎了一朵大红花挂在树枝上，就把树子叫"潘先生"。村子里头的男女老少常常来给"潘先生"烧香叩头。说来也怪，那朵花挂在树枝上风吹不掉，雨淋不烂，整整三年都不败色。三年过后，"潘先生树"的树枝上开了很多花，从此就年年开花。后来，"潘先生树"显灵的事传开了，人些就把花籽拿回去撒，于是到处都长得有"潘先生树"。

年辰久了，后人些把潘先生搞忘了！只晓得树枝上的花开得好看，就把这花叫"潘枝花"。把树叫"潘枝花树"。后来嘛"潘"又变成了"攀"喽。

讲 述 者：强再德　男　69岁　米易县宁华乡农民　不识字
采 录 者：彭　莹　男　29岁　米易县文教局干部　高中
采录时间、地点：1986年于米易县宁华乡

283. 含　羞　草

（崇庆县）

很久很久以前，有个小伙子名叫春哥。父母双亡，靠帮财主做活路为生，吃尽了苦头。

有一次，财主要他把羊群吆到东山上去放。哪晓得放到晌午，天上“哗哗哗”下起雨来，春哥赶忙把羊群吆到一起，正要往回走，突然从山上扑下来一只大老虎，衔起一只羊就跑，羊群被撵得五零四散。春哥四处去找，一直找到天黑，也没有找回一只羊子。他想：这样回去，一定要遭财主毒打；与其被打死，不如逃走算了。

春哥逃出来后，顺着一条小河朝前走，拐了几个弯，他看见一个白发老人在河边钓鱼。那老人的鱼钩很特别，是直端端的。他用很多鱼杆子钓，钓起来的尽是板来板去的大鲤鱼。春哥心想，我能学会这套手艺，就再也不必东奔西跑了。春哥上前要拜老人为师，老人说：“小伙子，我不教你钓鱼。我另外给你指条生路，你顺着这条河走，走到尽头，你就找到出路了。”说完飘起一股轻烟就不见了。

春哥照着老人的话，顺着小河朝前走。走了七七四十九天，才走到河的尽头。他隐约听见这里有吹吹打打的声气，觉得很稀奇。忽然，“砰”地一声，小河中心冒出一朵粉嘟嘟的荷花来，荷花越长越大，变成一座漂亮房子。房子门口伸出一座小桥，一直伸到春哥的面前。房门打开了，从屋里走出一个标致姑娘，隔多远就说：“呵！春哥，我等你好久啦！”她上前拉着春哥进了屋。春哥一看，屋里张灯结彩，还有很多丫头在忙来忙去。没等春哥弄清是咋个一回事，他已被丫头子们掀进了洞房。

春哥和这个女子结成了夫妇。后来才晓得，她叫秋妹。秋妹一天到晚陪着春哥在屋头耍。春哥是做惯了活路的人，尽管有吃有穿，整天闲着没事做，他心里也闷得慌啊。

一天，春哥对秋妹说：“我在屋头闷得慌，很想出去打打猎。”秋妹不答应，春哥横顺要去，秋妹没办法，只好答应。临走的时候，她对春哥说：“你千万不要走远了。黑风山的白妖精凶得很呀！”春哥点点头，拿着猎枪就出门了。

开头几天，春哥当真走得不远，每天都很早就回来了。有一天，春哥撵一只兔子，不知不觉撵到了黑风山。正要往回转，突然山旮旯头钻出了很多奇眉怪像的妖精，把春哥抬进了白妖精的窝里。白妖精一见春哥，欢喜得高矮要和他洞房花烛。春哥不干，白妖精就叫几个小妖精把春哥锁在洞里，等她生日那天，就把春哥煮来吃了。

秋妹在家等春哥回来，一直等到天黑也不见春哥的影子。她想：春哥肯定误入黑风山

了。她立刻腾云驾雾来到黑风山，低头一看，春哥果然被妖精关在洞里。她连忙取下头上的簪子，朝山顶一画，整匹山就齐崭崭地裂开一条大缝，恰好把春哥现了出来。秋妹跳了进去，拉起春哥就跑。刚刚跑出来，听见几声怪叫，白妖精撵来了，秋妹对春哥说："快闭上眼睛，我背你走，有人叫你的名字，你千万不要答应，更不要回过头去看哦！"说完背起春哥就朝山下飞去。

白妖精一边撵，一边故意打起哭声喊："春哥啊，春哥，我是来送你的，求求你回过头来看我一眼吧……"春哥听到妖精的哭喊，不晓得她在搞啥子，忍不住扭过头去看了一下。这下拐了，忽然起了黑风黑雨，雷轰火闪，一条大蟒蛇飞来把春哥衔起就走了。

秋妹赶到白妖精的洞口，只见旁边摆了一堆人骨头，她伤伤心心地哭了一场，随后就把春哥的骨头包回家，埋在自家花园头。

第二天天刚亮，秋妹到花园一看，哟！春哥的坟上长出一棵有枝有桠、叶叶很小的草来，秋妹觉得奇怪，想把那棵草扯起来栽在花盆里。谁知刚伸手去扯，那棵草就像害羞一样把叶叶儿闭合起来，嫩枝枝也跟着垂了下去。她接连试了几回，回回都是这样。秋妹想：莫非这棵草是春哥变的？当初他忘了我的话被妖精吃掉，如今在九泉之下还感到羞愧哩！我就给它取名叫"含羞草"吧！

讲 述 者：王正益　男　31岁　崇庆县怀远镇农民　初中
采 录 者：王淑红
采录时间、地点：1986年8月7日于崇庆县怀远镇

284. 牵　牛　花

（彭　县）

从前有两姐妹，爹妈死后只给她们留了几分薄地。开春了，她们顶着大太阳，一连挖了几天土，手板儿上打起了血泡，痛得来连锄头都捏不稳。

一天她们挖累了，就在一块大石头歇气，不知不知觉睡着了。侧边那块石头变成了一个白胡子老汉儿，笑眯眯地向她们走来，说道："小姑娘，累倒了吧，我送给你们一样东西。"就从腰杆上摸出一个银喇叭，递给了姐姐，又说："翻过这座山，有一条山沟，你们把这银喇叭朝沟里一照，就会看到一个黑瓮瓮的山洞，里面有七头金牛，你们去牵两头，把银喇叭吹一下，就活一头；吹两下，就活两头。"说完后，白胡子老汉儿就不见了。

两姐妹醒来，姐姐手头硬是有一个银喇叭。她把刚才的事说给妹儿听。妹妹忙说："我

也见到一个老爷爷，也是这样对我说的。”她们倒信不信，还是想去看一下。

第二天，天刚麻沙沙亮，两姐妹便上路了。翻过一座山，走过一条山沟沟头，姐姐摸出银喇叭，朝山沟里一照。嗨！隔她们不远，真的有个山洞。姐妹两个麻起胆子钻了进去，看到里面有一张石桌子，桌子上果真放着七头金牛。她们好高兴啊！小妹喊姐姐说：“快吹，我们吆两头回去！”

“小妹儿，咋个不多吆几头呢？挨倒我们住的人，也要牛耕田嘛！”妹妹说：“对！我们快回去喊人来一起吆。”

第三天，姐妹两个带着乡亲们来到这山洞门口。两姐妹先进洞去，姐姐把银喇叭一吹，一头牛就活了，身上几抖，变成了大牯牛。两姐妹赶啊，吆啊，累得满头大汗，才把它吆出洞口，交给了等在洞外的乡亲们。然后又进去，边赶边吆出了第二头牛。

两姐妹再一次进洞去，大姐赶牛心切，把银喇叭连吹了几下，石桌上的金牛一下了全活了，她两个赶紧朝洞外吆。乡亲们就等在洞门口给牛穿牛鼻索。到牵最后一头的时候，牛刚出洞口，两姐妹还来不及步出洞来，洞门一下子合拢了。洞门外的人搞慌了，使劲打门，可不管咋个弄，也没法把门打开。两姐妹就这样被关在了里面。

过了半个月，乡亲们又来到洞口，他们找了半天，才发现从石头缝缝儿里长出了一条很长很长的青藤，藤上长满了青叶子，开出了两朵银色的“喇叭花”。

后来，人们为了纪念这两姐妹，就把这喇叭花叫做“牵牛花”。

讲 述 者：李泽琼　女　60岁　彭县丽春乡农民　小学

采 录 者：王庆方　男　57岁　彭县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1987年1月于彭县丽春乡

285. 酒　的　来　历

（宜宾市）

早些年辰，我们川南宜宾一带叫樊道，又称樊侯国。樊侯国里居住的樊人都喜爱酒，他们的酿酒技术也很高明。一代一代传下来.这地方就成了今天闻名于世的名酒之乡。

老人们讲，樊人的酿酒技术，还是一只修成了仙的白猿传授的哩。这只白猿，就住在宜宾县安边镇旁边一座叫定樊山上的白猿洞里。它在那里修炼了很多年，因为学会了酿酒才修成了仙。现在人们喝了好酒后，常常说有飘飘欲仙的感觉，就是这个原因。

说是有一年，一群樊人到定樊山上打猎，突然之间天昏地暗，飞沙走石，雷雨交加。樊人们为了躲避雷雨风沙，无意中钻进了一个藤藤网网遮住的山洞里。一进洞口，大家都闻到一股从来没有闻到过的香味。他们觉得奇怪，就顺着这股香味钻进洞去查看。进洞后，发现一只浑身雪白的白猿，守在一个石窝旁边。对面，一条水桶般粗的大蟒蛇，正张开血盆大口，死死盯住骇得浑身颤抖的白猿，想一口把白猿吞掉。进洞的樊人见了这个阵仗，感到那蟒蛇实在可恶，就一齐弯弓搭箭，向蟒蛇猛力射去。巨蟒遭到这场突然攻击，也吓住了，只好带着满身箭矢梭起逃跑了。这只白猿好像很通人性。樊人们救了它，它很感激，想表示一点谢意，就用前爪指指散发出诱人香味的石窝，先捧了两捧橙红色半透明的水汁喝进嘴里。请樊人也照着它的样子喝。樊人们试着喝了几口，尽都觉得甘甜爽口，非常舒畅，不由越喝越想喝。喝了好久好久，一个二个都喝醉了，产生了一种飘飘欲仙的感觉，便都倒在洞中睡着了。

朦朦胧胧中，他们感觉到自己的身体变轻了，像鸟儿一般飞到了天上。他们飞呀飞呀，飞到了一座花果山上，山上有采不完的水果，看不尽的山花。又见刚才那只老白猿，领着一群小白猿，从山上摘下一筐筐水果，倒进一个个石窝之中，又采来一些山花铺在上面，再用树皮把石窝子盖好。然后，老白猿又带起这群同伴，把樊人们引到一个摆着石桌石凳的石洞中，用一个个大贝壳，装满先前才喝过的橙红色香甜醉人的水汁，端到他们面前请他们喝。猿猴们就在一起边喝边跳，像是欢庆啥子喜事一样。

不知过了好久，樊人们正想问那老白猿，他们喝的是什么东西，忽听得洞外山谷间传来一阵山风的呼啸声，把他们一齐惊醒了。睁眼一看，见那老白猿正对着他们边笑边说：

“你们刚才喝了好久啊!”

刚醒过来的樊人,把白猿说的“喝了好久”听成了“喝了好酒”。他们过去没有听说过酒,以后,就把这能醉人的东西当酒,世上才有了“酒”的名称,才创造出“酒”字来。

白猿又对樊人们说,由于樊人赶走蟒蛇救了它,它免了这场灾难就可成仙了。为了感谢好心的樊人,它才把酿“酒”修仙的法宝,在梦中传给樊人。以后樊人回去一试,果然酿出了好酒。于是,世上才有了人造的酒。

讲 述 者:吴元熙　男　66岁　退休干部
采 录 者:吴有梧　男　群艺馆干部
　　钱正杰　男　46岁　群艺馆干部　高中
采录时间、地点:1987年于宜宾市

286. 五　粮　液

(宜宾市)

早先五粮液并不叫五粮液,因为是用五种粮食混杂酿造成的,所以称作“杂粮酒”。对这个名称,不仅喝酒的人说起摇头,酿酒的师傅、老板更伤脑筋,都在想给这美酒起个好名。不少人也给起过不少名称,可都总觉得不如意。

一天,有人给酿酒老板出了个主意:“把地方上的风流名士们邀约起来,请他们来为这天下名酿正名如何?”

这主意一出,槽房老板马上点头同意,当下就请帐房先生写了一抹多请帖发出去,约定某日某时前来小酌,也没说是为啥。地方上的文人墨客们一见有机会品尝天下名酿,哪有不喜欢的,尽都按时前来赴会。

这天,槽房老板在客厅里摆满了一桌桌山珍海味。上席的自然是特别勾兑的陈年老窖杂粮酒。酒过三巡之后,主人才恭恭敬敬地站起来,面对大家谈了今天请客的宗旨。主人的话题一开,四座酒客便一起摇头晃脑地议论起来,都说这名称早该改了,可到底改成什么,却一时谁也下不了断章。

这时,大家发现,坐在首席的举人杨惠泉,一直闷头喝酒没开一腔,不由尽都调头问他:“举人公,你咋个一腔不开?有何高见也对大家说了吧!”

这杨惠泉是晚清举人,肚皮头的学问倒不少,只是平日不苟言笑。而一旦开腔,必发惊人之语。因此,大家都把希望寄托在他的身上。眼下,他见大家问自己,才放下酒杯,抹抹嘴巴,淡淡一笑,说开了:“不才刚才并非只顾喝酒,而是边喝边听诸公发表高论。诸公有的

说这，有的说那，都不无道理，不才受益匪浅。不过呐，原先这‘杂粮酒’，既然是五种粮食酿成，首先还少不得这五字，可以‘五’字代替‘杂’字，此乃其特色。然以‘五粮酒’名，更‘杂粮酒’称，仍未改变其俗气。因此，还当在‘酒’字上做文章。自古对美酒，有琼浆玉液之称，何不去‘酒’字，将‘五粮酒’改称‘五粮浆’或‘五粮液’呢。”杨举人说罢，又自个端起酒杯思索起来。

大家听了这番高论，尽都点头称是。有人正待发言，哪知杨举人又像想起什么，把刚端起的酒杯搁下，又开了腔：“我看这‘五粮浆’也不好，水气太重，且易与豆浆之类混同，不如就更名‘五粮液’吧，对，就叫‘五粮液’，这‘五粮液’既保留了其酿造的特色，且仍是酒不见酒，不落俗套矣！诸位意下如何？”

“妙妙妙！‘五粮液’太妙了！”满客厅的人听到这里，再也忍不住了，都异口同声叫起好来。槽房老板也眉开眼笑，不住点头。

杨举人一听大家赞同，马上举杯离座，面对大家说：“既然诸位赞同，我们就一起举杯，为天下名酿‘五粮液’干此一杯！”说罢带头一饮而尽。

“五粮液”的美名，从此传了下来。

讲 述 者：吴元熙　男　66岁　退休干部
采 录 者：吴有梧　男　群艺馆干部
　　钱正杰　男　46岁　群艺馆干部　高中
采录时间、地点：1987年7月于宜宾市

287. 泸州老窖

（泸州市）

很久以前，泸州城南凤凰山下，住着一户姓舒的樵夫，膝下只有一女，父女俩靠打柴为生。有一天樵夫打柴回家，走到半山腰，口渴得很，一下子看见一股很清亮的泉水。樵夫很欢喜，马上放下担子，捧起泉水咕噜咕噜喝几口，顿时觉得全身舒服，精神也有喽。樵夫正想赶路，忽然眼前一亮，山泉中出现一条红色大路，他就朝大路走去。

天黑了，女儿还不见爹回来，心头很着急。她急忙打起火把，顺着山路去接爹。突然一阵狂风吹熄了火把，四周一遍漆黑。女儿正在走投无路，一团亮火虫从远处飞来，她便顺着亮光往前走，越走越亮，路也越走越宽，隐隐约约出现了一座亮晃晃的宫殿。女儿正想上前问路，只见两个慈祥的老者迎面走来，对她说：“姑娘，是来接你爹的吧？快请进吧！”

女儿跟着老者走进大门，只见里面雕梁画栋，金碧辉煌，硬是好看。女儿在想：这是哪

里哟？不觉已进大堂，一眼看到了爹和一个身穿龙袍的白胡子老人正在吃酒，女儿惊喜地喊了声爹，跑上前去。

樵夫也很欢喜，跟女儿说："这是东海龙王。前几天我在山上打柴，看见一条大蟒，张起血盆大口，正在追一条遍体鳞伤的小青蛇，眼看小青蛇就要叫大蟒咬住，我赶忙老起开山对准大蟒猛砍几下，大蟒就让我砍死了，小青蛇也得救了。"樵夫接着说："原来这小青它就是龙王的三太子。今天，龙王特意备了丰盛的酒宴招待我吃。"这时女儿才发现桌上摆满了好吃的东西。

吃完夜饭，父女俩向龙王告辞，龙王请樵夫随意挑选龙宫的奇珍异宝作为谢礼，樵夫再三不要。龙王叫三太子从宫中捧出一罐美酒，送给樵夫说："这罐薄酒不成敬意，请恩人一定收下，我心头才过意得去。"樵夫只好收下美酒，谢过龙王。

父女俩欢欢喜喜离开龙宫，要拢家时，酒罐忽然跳出手中，落在水井头去喽。樵夫赶忙一抓，只抓了一把井水。他很难过，把水一下吃了。说也奇怪，这井水咋个跟仙酒一样安！父女俩更是欢喜。从此，把这口井取名叫"龙泉井"。

父女俩从此不再靠打柴生活，就用龙泉井水酿酒营生。他们用龙泉水酿出的美酒，味美醇甜，唇齿留香，很快传遍泸州全城，来此买酒的人每天排成串串！

后来，人们就在龙泉井附近酿成了"泸州老窖"大曲。

讲 述 者：蒋古愚　男　75岁　泸州曲酒厂工人　初中
采 录 者：黄祥瑶　女　56岁　泸州曲酒厂干部　高中
　　阎仲伦　男　52岁　泸州市文化馆干部　初中
采录时间、地点：1982年于四川泸州曲酒厂

288. 郫　筒　酒

（郫　县）

魏晋交替时期，竹林七贤[1]之一的山涛[2]避祸来到四川郫县，做了郫县县令。

一天晚上，他走到县衙的东边花园里，看到园中有两口井，一口井是圆的，一口井是方的，感到很奇怪，就问师爷是咋回事？师爷回答："这两口井是早先古蜀国为怀念鳖灵夫妻

① 竹林七贤：魏晋间七位文人名士的总称。陈留阮籍、谯国嵇康、河内山涛、河南向秀、阮籍兄之子阮咸、琅邪王戎、沛人刘伶七人相与友善，游于竹林，号为七贤。

② 山涛（205—283），西晋河内怀县（今河南武涉）人，字巨源。好老庄学说，与嵇康、阮籍等交游。三国魏时为赵国相、迁尚书吏部郎。入晋后为吏部尚书十余年。选用官吏，都亲作评论，当时号为"山公启事"。

挖的，因为鳖灵夫妻都是从井头出生的。”山涛一听是先古遗物，就爬在井坎边看了起来。师爷接着介绍说：“传说这两口井是相通的，称为鸳鸯井，在方井中打水，圆井里的水要动；在圆井中打水，方井的水也要动。”山涛一听有趣，就叫衙役拿水桶来试一试，硬是跟师爷说的一模一样。

衙役把水打上来，山涛感到一股香气冲进了鼻子，把细一闻，觉得就跟从前同朋友们在竹林中饮酒时的香味一样。

他到郫县来，从京城带来的酒早在路上就喝光了。一路上在那些乡村野店买的酒都不香，他心里总觉得不咋个舒坦。

今天的井水香气，使他又回想起了同朋友们一起饮酒的乐趣。他叫下人拿来一罐酒，舀了一碗井水倒进酒罐中，马上一股香气就从酒罐中飘了出来，比京城的酒好喝多了。

山涛有了好酒喝，人也感到精神多了。正巧，这鸳鸯井旁边有一笼笼竹子。山涛就把这里当成第二处竹林，天天都在这里喝酒。这一晃就半年过去了。当县令，总还是要做几件事嘛，山涛想出门，又舍不得那几笼竹子，更舍不得那用井水勾兑的酒。

咋办呢？这天他游转到乡下，又想喝酒了，可出门时忘了带酒，喝不成，心头很不安逸。他东张西望，看到这个老汉提一节竹子筒筒，那个婆婆提一节竹子筒筒，这个大嫂提一节竹子筒筒，那个娃娃还是提一节竹子筒筒。他觉得很稀奇，就问师爷，那些人提竹子筒筒干啥子？师爷是当地人，就回答说：“老汉提竹筒装的是水烟，活路做累了抽一口；婆婆提竹子筒筒是上街打油；大嫂提竹子筒筒是给田头做活路的丈夫送吆台荷包蛋；小娃娃提竹子筒筒是朝里面屙尿，好装回去肥田。”

山涛想：竹子筒筒能装烟、装油、装荷包蛋、装尿，不是也可以装酒吗？第二天下乡，他就叫人把勾兑好的酒装进竹筒中，放在轿子里，走一路，他喝一路，觉得比碗头装的酒还要清香好喝。可是，这种竹筒，多装两次酒，就没有清香味了。

他又想了一个怪点子：叫人把井边的大竹子钻个洞，把勾兑好的酒灌进竹筒中，竹筒的洞口用芭蕉叶子塞好。经过一天一夜，把竹子锯下来，扯开芭蕉叶，一股别有风味的清香飘出来，连衙门外的人都闻到了，都涌来看山涛用竹子筒筒酿的酒。

山涛有了好酒，就叫人给京城的朋友送去，是连竹子筒筒一齐送去的。京城的朋友称这酒叫“山公酒”；因为是用郫县的竹子筒筒装的美酒，所以又称它为“郫筒酒”。

讲 述 者：陈桂仙　女　54岁　花园场农民　小学

采 录 者：卫志中　男　36岁　郫县文化局干部

采录时间、地点：1986年4月于郫县花园场镇口

289. 蒙 顶 皇 茶

（名山县）

要问蒙顶山上的皇茶是咋个来的，这里面还有一个故事。

传说古时候在战乱时期，一位镇守边关的将领因为征战来到名山。由于气候炎热，不服水土，加上敌人强大，他寡不敌众，就节节退守到蒙山永兴寺附近，筑起防卫工事。但是又因粮少水缺，他身感不适，就去向永兴寺的一个和尚要水喝。这个老和尚给了他一碗水和一撮细茶。他喝了这碗清凉的茶水后，暑热困顿全消，立即精神大振，投入战斗，终于打败了敌人。

战乱平息之后，这个将领又重上蒙山，重饮了蒙山茶，又回忆起当年在蒙山被围时，永兴寺的老和尚曾经用茶解救他，使他鼓起了斗志，才打败敌人的事。他回京城后奏明皇上，蒙山茶的神效，请皇上御封蒙山为仙山，蒙茶为仙茶。皇上于是下令把蒙山茶列为贡茶，要求在每年采茶季节，永兴寺长老和尚必须亲自带领十八个童男童女，用牙齿去采集三百六十个嫩茶芽，由专人制作后送进宫去，作为仙茶贡品。这个规矩代代相传，蒙顶皇茶也就名扬天下了。

讲 述 者：高志云　男　29岁　工人　小学肄业
采 录 者：傅金龙　男　33岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年1月1日于名山县蒙阳镇

290. 峨 蕊 茶

（峨嵋山市）

峨嵋山的峨蕊茶是名茶。峨蕊茶长在峨山二马屯里。这二马屯叫峨蕊崮，任何人也看不见。峨蕊崮为啥子隐了？传说有这样一个故事：

说是很早以前，高桥街上出过一件稀奇事。有一年热天，涨大水，黄角丫上挂了一个八九岁的小娃儿，有人爬上树子把他抱下来还是活的。这娃儿生得乖，嘴巴逗人爱，很多人喜

欢。街头有家姓王的，把他收留起来，取名黄角儿。这黄角儿在王家没住几天，翻箱倒柜，偷东摸西，姓王的又把他撵了。从此，再也没人收养他，黄角儿只好当叫化子。

一天，黄角儿在青龙场讨到一块腊肉骨头，啃两口就被人抢走了。他正伤伤心心地哭，有个叫徐古儿的娃儿很可怜他。他的老子是推豆腐卖的，心肠软，收养了他，把他当成自家的娃儿，徐古儿大点就当哥哥。

一晃两年，推豆腐的老头得了伤寒死了，街上的叔叔爷爷们东家凑一点钱，西家凑一点钱，给两弟兄起本，两弟兄便做起糕点生意来。

一晃又过了三年。那年正月十五，黄角儿到青龙场看狮子龙灯，踩到了青龙场杜大绅粮的娃儿杜赖儿的脚，这杜赖儿就和他打起来。徐古儿跑去劝，遭杜赖儿在额头上戳了一刀，杜大绅粮还写呈子到县衙门打官司。官司一打，两弟兄把生意本钱输完了。钱输光了，哥哥额头上还留了一块僵疤，两弟兄气来没法。街上有个好心人，就介绍两弟兄跟一个挖药的老者当徒弟，两弟兄给师父磕了个头，就上山学挖药了。挖药很苦，每天都和深山老林、悬岩陡壁打交道，衣服挂得稀烂，脚手挂得血咕淋当。两弟兄不蔫气，没到两年就认得完峨嵋山上长的药。

又过一年，出师了。黄角儿却得了一种上山昏的病，哥哥心好，叫他在屋头做家务，自己一个人进山。

徐古儿运气好，经常挖到岩莲、三七，好多贵重药，卖了好多钱。家头松活了，提亲的人也多了。黄角儿人才好，说了一个姓芽的姑娘，姑娘的老子是裁缝，这芽裁缝硬要一百两银子的聘礼才答应接人，黄角儿晓得家里存的钱子才五十两，只好望着哥哥叹气，哥哥也很着急。

一天，徐古儿扯药回来，好高兴。对弟弟说："那五十两银子不愁了，在峨嵋山里头，我选到了一匹岩，只是要一个帮手。"黄角儿连忙说："我跟你去。"

第二天，两弟兄背起干粮就上了峨嵋山，到了那匹悬岩，黄角儿吓得打闪闪，徐古儿叫他只在上头放绳子，他自己把绳子拴在腰杆上梭下去。到了岩中间，果然有很多药，不一哈儿就挖了一背篼岩莲和三七，弟弟扯上去了。

晌午徐古儿正吃干粮，一下就看到岩坎上有一窝大人参，他忙梭过去扯。绳子短了，就干脆解了绳子。刚刚梭拢，逮到人参的苗苗使劲一扯，人参苗苗断了，徐古儿一哈就滚到岩底下去了，等他苏醒过来，见自己困在一个姑娘的怀里头，他想撑起来，姑娘给他摆头说："徐古儿，不要慌，你马上就会好。"说完，从一旁的茶树上讨了一皮叶子递给他，叫他咬来吃了。茶叶一下肚，徐古儿身上就不痛了，他感谢姑娘救了他，"咚"一声给姑娘磕了个头。姑娘对他说，她是本地人。说完，用手一指，徐古儿惊了，看见一窝大得无比的茶树子，这茶树子怪得很，树丫枝七弯八拐的成一座房子。姑娘说，她就住在里头。

姑娘把他请进屋子，房子的柱头、椽子全是活的茶丫枝，家具全是长得有茶树叶叶的

活木头。姑娘端了一壶茶递给他说："你天远地远的来，我只有用它承待你。"徐古儿没有讲礼，端到茶壶就咕嘟咕嘟地喝，这茶又香又爽口，吞下喉咙全身都来了精神。姑娘说，这茶是她自己种的，这地方叫峨蕊崮，这茶叫峨蕊茶，她叫茶娘。徐古儿要走了，茶娘拉到他说："你弟弟早回去了，你留下来，我们一起种茶好不好？"徐古儿心想，你是一个姑娘，我留下来咋个要得呢？茶娘听出了他心头的话，就说："咋个要不得呢？我一个人孤孤单单的，你留下来我就不孤单了。"徐古儿的脸红了，点了点头。茶娘说："答应就好，我们就结成夫妻。也不消拜得堂了。"徐古儿很喜欢，但又想到了弟弟的婚事，茶娘马上从屋里拿出二十两黄金，递给徐古儿说："这二十两金子拿给你弟弟接新客用，你要早点回来，我等你。"

第二天一早，茶娘给徐古儿指了一条捷路，把他送下山去。吃晌午的时候，徐古儿回到了青龙场。到了家，黄角儿见他回来了，吓得呐喊有鬼！徐古儿把自己扯大人参滚下悬岩遇到茶娘的事从头说了一番，又从包袱头拿出了二十两黄金。黄角儿见了心头痒酥酥的，心想，哥哥脑壳上破了相，人又长得不漂亮，仙女还留他种茶，就说："哥哩，芽裁缝的女儿我接得回来，我先跟你进山去看一眼嫂嫂。"徐古儿答应了，两弟兄很顺利，他们沿着那条捷路，半天工夫就到了峨蕊崮。

晚上，茶娘对徐古儿说，她房子顶上的茶树丫上，有一颗核桃大的茶果叫惠心果，无论哪个心头想啥子，她都听得到。还对徐古儿说，你弟弟心头爱想坏事，徐古儿不相信，听了也没开腔。

第二天黄角儿要看茶山，徐古儿让茶娘带他去。黄角儿一到茶山，心就花了，动手动脚。但茶娘听不到黄角儿心头想的啥子，她估定男人一定摘了她的惠心果。果然，他们一走，徐古儿就爬上房子把那个茶果摘了。晚上茶娘把黄角儿动手动脚的事对徐古儿一说，徐古儿好失悔。茶娘告诉他，惠心果一离开茶树就没有用了，徐古儿心头很难过，晓得对不起茶娘。

从此，徐古儿和茶娘到茶山种茶再也不理黄角儿了。那黄角儿呢，心头很闷，一个人倒在草茏茏头困瞌睡，听到两个大青猴在说话，一个说："大哥，九老洞的第八个岔洞子里有个池子，你想变啥样子，下去洗个澡，就变成啥样子。"另一个说："小弟，我想变和尚的样子，下去洗个澡，变成和尚到庙子头去吃它一肚子供果。"黄角儿听了，心想我想变哥哥的样子，到池子头洗个澡，一定会变成哥哥。他欢喜得忍不住笑出了声，猴子听到笑声，扒开草笼笼找，黄角儿吓得爬起来就是一趟，两只大青猴莽追起，幸喜徐古儿和茶娘隔得不远，听到黄角儿的喊声，忙赶来把他救了。

两口儿把黄角儿扶到家，那黄角儿硬要徐古儿回去帮他办亲事。徐古儿想到自己是哥哥，虽说茶娘不愿意，徐古儿还是和弟弟一起回家去了。路上黄角儿直说口干，要哥哥到岩边上去摘点谷泡儿，徐古儿不晓得黄角儿要起黑心，弯起腰杆刚伸出手去，黄角儿在后头使劲一推，扑通一声，徐古儿就滚下岩去了。黄角儿把哥哥推下岩去了，赶忙来到九老洞，

在第八个岔洞子里找到了那个池子，他脱了衣裳，想起徐古儿的样子跳进池里，等他爬上池坎，抹了脸上的珠一照，嗨呀！他硬是跟徐古儿一模一样。

过了几天，假徐古儿来到了峨蕊崮。茶娘失去惠心果，看不透人的心，分不清真假。她好欢喜呀！第二天，他们到茶林头薅草，假徐古儿东一锄西一锄，累得张起嘴巴直喘。茶娘起了疑心，抓住他的衣领问："你是哪个？为啥冒充徐古儿？"从那天起，茶娘再也不理假徐古儿了，天天自己上山种茶，假徐古儿每天吃了饭没事，死皮癞活地蒙起脑壳睡大觉。

时间一晃过了三年。这年冬天，峨嵋山落了一场大雪。一天，茶娘正在扫雪，一眼看到一只老青猴穿了一件破衣裳从茶林头跑过，茶娘丢了扫把跟到追过斜坡坡，看见老青猴吊到一根树藤藤梭到一匹岩中间去了。茶娘追到岩中间，发现半岩山有个洞，洞里黑得很，她取下头上的一枝玉钗，一晃变成一盏明晃晃的灯，照到她朝里头跑。里头很宽，有四只猴子，有两只大的，有两只小的。忽然，洞头有人喊她，一看，乱草里头有一个黑茸茸的人，一身长起毛，额头上还有块僵疤，徐古儿一看茶娘就昏过去了，茶娘以为是猴子干的好事，把手头那盏灯一晃，变成了一块锋快的宝剑，举起就要杀猴子，四只猴子吓得饿嘘嘘干叫唤。徐古儿苏醒过来说："杀不得猴子，猴子是我的救命恩人。"这才把黄角儿咋个推他下岩，滚在半岩中间，猴子洞里的老青猴咋个救了他，他每天咋个给它们看小猴儿，茶娘听了，气得脸都白了。

茶娘请两只老猴子把徐古儿背到峨蕊崮已是晌午了。黄角儿在床上打噗鼾，那只老青猴把他抓醒。他睁开眼睛一看，一下子全明白了，吓得直见打抖。"咚"的一声跪在地上直磕头，连喊饶命。茶娘说："我不杀你，你起黑心，害得哥哥给猴子当了三年奶妈，今天我要叫你给猴子当一辈子奶妈。"黄角儿听了吓得直嚎，抱到徐古儿的脚杆喊哥哥救命。茶娘向两只老青猴打了个手势，两只猴子把黄角儿从地上抓起来，抬起就跑了。

猴子抬走了黄角儿，茶娘见男人那副样子，心痛得很，赶忙在房子周围讨了一把老茶叶，丢在锅头熬水给男人洗澡。徐古儿把澡一洗，身上的毛脱光了，马上又变成原来的样了，两口儿抱到伤伤心心地哭了一场。徐古儿说他再也不下山了，一辈子就在峨蕊崮。茶娘说，这峨蕊崮显眼，爱惹是非，她要把它隐起来。第二天，茶娘和徐古儿一起爬上房顶摘了很多老茶叶，用一口锅熬了七七四十九天，熬好的茶水装在两把大茶壶里，两口儿一个从峨蕊崮东边淋过去；一个从峨蕊崮西边淋过来，凡是茶水淋过的地方就起雾。他们把两茶壶水一淋完，峨蕊崮就一点也看不见了。

从此，再也没有人看到过峨蕊崮了。徐古儿呢，也成了仙。

讲 述 者：刘淑容　女　71 岁　峨嵋山市高桥农民　不识字
采 录 者：宋章祥　男　37 岁　龙池煤矿医院会计　初中
采录时间、地点：1987 年 5 月于峨嵋山市

291. 青　城　茶

（都江堰市）

相传唐朝时候，安禄山的叛军打进京城，唐皇带起妃子慌忙朝成都跑。半路上，手下人勒死了杨贵妃。贵妃是他的心头肉，他气来昏过去了。随从便把他按进轿子，不分白天黑夜，拼命地跑。唐皇的队伍在前面逃，叛军在后面撵。唐皇过河，叛军跟到也过河；唐皇住山，叛军就来围山，眼看快要撵拢了。随从赶紧抬着唐皇往深山老林钻，到底把叛军甩脱了。

走进深山老林，唐皇这拨人迷路了，他们转了一圈又一圈，还是没有转出来。没法，只有认准成都方向，翻山越岭，管它有路没路，翻了一座山又是一座山。有一天，他们来到一座青幽幽的山上，走累了，就在林子里歇脚。这时候，唐皇在昏迷中觉得心头闷得慌，心都要跳出来罗。迷迷惚惚见到杨妃素衣素裙朝他走来了。她粉都都的脸蛋上还挂着两股眼泪，唐皇一下子心酸了，伸手去拉杨贵妃，走拢才看到，杨妃手捧盖碗茶，低头说："陛下，妾妃献茶来了。"唐皇扶着她，说："爱妃，这些天来你跑到哪里去了？让我找得好苦呵！"杨妃一听，眼泪子双股双股地流，哭着说："陛下，妾妃回娘屋了，我娘家早先就住在青城山下，离这儿没得好远。我晓得陛下这些天来，昏迷不醒，口干心慌，特为陛下采制了清心提神的好茶。我爷爷早先做青城县令的时候，很爱喝这种茶，他鼓励山民在山上广种茶树，老人家自己也做得一手好茶，我也跟爷爷学会了一些，今天献给陛下品尝。"唐皇接过茶来，打开茶盖，只见汤色碧绿，清香扑鼻，闻到就觉神清气爽。他口干心慌了，一咕噜灌进肚皮，从头顶舒服到脚跟。杨妃见他一口气喝干了，又用白瓷壶掺上一些水，唐皇一看，茶碗内叶芽直立，茶水不浑不酽，他又连喝几口，周身有了活气，有了精神。他还要喝，连喊："茶！茶！"随从见唐皇醒了，一个个跑来，问这问那。唐皇哪晓得是一场梦。忙问："爱妃哪里去了，这里是什么山？"随从禀报说："这里是青城山，小人没有见到妃子。"唐皇说："你们快四处去找，在茶林里去把爱妃找回来！"随从些奉命四处去找，当真话，周围有一大片绿油油的茶林。他们没有找到杨妃，一人捋了一些茶叶回来。唐皇一看，和梦中杨妃献的茶一模一样，拣了几片放进嘴里，味道也一样，唐皇叫随从找当地最好的茶农，连夜赶制这种茶。随从请皇上封赐一个名字，唐皇说："那就叫作'青城茶'吧！"

讲 述 者：卿上伦　男　57岁　都江堰市胥家乡农民　私塾

采 录 者：兰宇尧　男　都江堰市天马乡教育干事

采录时间、地点：1989年9月于都江堰市胥家乡

附　记：

青城山早在唐朝已是有名的茶叶产地。宋代著名的"味江茶园"就建在青城。

292. 涪 陵 榨 菜

（涪陵市）

有好多人，只晓得榨菜是涪凌出的最好，可是就不知道涪凌榨菜是怎么来的。

据老年人们摆，很早以前，天底下就没得榨菜这个名字，也没有人会做榨菜。要想知道榨菜是啷么来的，还有一段龙门阵呢。

过去涪陵大河边告花岩那个地方，住得有两家穷人，一家姓黄，一家姓邱。黄家有个独女叫黄彩，邱家有个独儿叫邱田。他们两家都是靠做苦工，种小菜维持生活，黄彩和邱田从小就聪明能干。他们两家很相好，有一年遭天干，又遭官兵扰乱，他们两家的父母都先后死去，只剩这一对孤苦的穷干人。他们就结成夫妇。男的在外帮工，女的在家种菜。黄彩种的菜好得很，吃不完，她就把菜腌起来，放些佐料用坛子装起，在缺菜的季节拿出来吃，硬是香得很。有几回邱黄氏家来了客人，她没有啥子好东西给客人吃，就把腌的咸菜抓出来凑和。客人们一闻到这菜的香味，都问是啥子菜？邱黄氏说是青菜头做的咸菜。吃起来为哪样格外香呢？她说，因我加了些五香面。客人们都称赞："五香菜真香啊！"

黄彩会做五香菜的名声很快就传开了。离告花岩不远有一家富家郎要办生期酒。派人来"请"黄彩去帮他家做五香菜招待客人。黄彩问要做多少？富家郎说，要一百二十大碗。黄彩又问好久时间要？富家郎说十天之内就要。黄彩说，时间这么紧，做不出来。当时就不答应给富家郎做。富家郎心毒狠，就逼着黄彩的丈夫邱田还债。邱田还不起，就把邱田抓走了。黄彩到富家去说，她马上想办法还债，要求把丈夫放回来。富家郎说，光还债还不行，还要帮我做五香菜，才把你丈夫放出来。黄彩为了救丈夫，只好答应帮富家郎，做一百二十大碗五香菜去办席。这样，邱田才得放了回来。

可是，困难又来了。五香菜不是十天八天做得成的。先要把鲜菜脱水，做成蔫菜，再做成咸菜，最后，加上各种香料才行。十天之间哪能做得成呢？

为了这个，黄彩和邱田两夫妇一晚都没睡着。都在想：咋个办呢？想呀想呀，黄彩忽然想起过年时推汤圆，汤圆面粉不干，用口袋装起拿磨子一榨，把水榨干了，马上可以煮起来吃。咸菜的水份一下子不得干，可不可以像榨汤元粉那样，很快把它榨干呢？邱田也说，这个办法好得很，快做来试试看。他们天不亮就起来做，头一回榨轻了，水分不干，不好；二一回又压坏了，也不行。经过多次试验，才摸到青菜头的脾气，不到十天工夫，终于把五香菜做出来了。邱田高兴地对黄彩说，这菜是你想法榨出来的，应该感谢你。黄彩说，你也一起

劳累了几天，要是不赶快榨出菜来，你还要被抓去关起呢！

打这以后，“榨菜”的名字，就由邱家下院子传出来了。

讲 述 者：秦大山　男　70岁　退休工人　小学肄业

采 录 者：黄节厚　男　34岁　文化干部　大学

采录时间、地点：1964年于涪陵市荔枝乡

293. 保　宁　醋

（阆中市）

听老人们说，保宁醋不光好吃、好闻，吃了还能够永保康宁哩。为啥这么神？原来他跟张飞的血大有关系。

看过《三国演义》的人都晓得，猛张飞是桃园结义的老三，大哥刘备坐成都，二哥关公守荆州，他就坐镇阆中。那年，关公败走麦城、命丧东吴的消息，传到阆中以后，张飞也被他的部将谋杀了。唉！可怜他英雄一世，竟这样糊里糊涂去了。

他那鲜红的血流啊流，一直流了三天三夜，慢慢地浸入地下，竟变成了乌黑乌黑一片。过了不久，这个血浸的地方忽然流出了一股清凉的泉水，人们挑去吃了，不光好喝，还长精神，去疾病。于是，大家就圈① 了一口井，这就是“松华井”②。

后来，有人用井里水酿醋，酿出来的醋颜色跟别的醋大不相同，乌黑乌黑，活像张飞的血，人吃了能永保康宁，因此，就把这里的醋叫“保宁醋”。

讲 述 者：严忠国　男　17岁　阆中中学学生　根据爷爷所讲转述

采 录 者：袁勇　男　23岁　文教局干部　高中

采录时间、地点：1986年1月于阆中市保宁镇

294. 石 宝 蒸 豆 腐

（忠　县）

石宝蒸豆腐，是一道名菜，味道蛮好，做法讲究。那么，蒸豆腐是谁发明的呢？据说，它

① 圈：挖。

② 松华井：在今阆中县醋厂内。

出自邓大柱之手。

从明朝末年起，石宝寨每年要举办两次很热闹的庙会。一次是四月初八，庆贺佛祖的生日；一次是六月十九，庆祝观音菩萨的生日。每逢这两次庙会。邻近的普乐寺、聚云寺、双桂堂等各大寺庙的长老、方丈和那些信佛的人，都来石宝寨赶庙会。

有一年，觉新老和尚当了石宝寨的当家长老。他是一个爱面子，喜欢别人在脸上贴金的人。他见各地庙会的斋席，都没什么新花样，于是想出点新，好显显自己。但佛门世世代代都是青菜萝卜当家，荤腥腥都尝不到一点，要出新却是一件不容易的事。觉新和尚想了好长时间，终于在庙会前半个月，想出了个好办法。

一天早饭后，觉新把庙里三十五个和尚和挑水的邓大柱找到一起，发给每人三升黄豆，叫他们自己找水源，自己磨豆腐，做一样豆腐菜，每人一顿，依次做起，要不同样子、不同味道。完后大家品评，最好的作为斋宴上的名菜，另奖给三升黄豆，没选上的倒赔三升黄豆钱。这下可把那些和尚难住了。他们都是哪里黑哪里歇，走四方、吃现成的角色，眼下要亲手做道菜，还要一泼锣鼓打到底①，真是“有点辣手”。

十二天时间快完了，三十五个和尚做的豆腐菜，不是油炸豆腐、水煮豆腐，就是豆腐丸子、豆腐块块之类，没有一个出了新。最后轮到了邓大柱。

提起邓大柱，石宝寨场上的人都晓得他是个穷人，早年也开着小豆花店，做出的豆腐总是老木僵僵的，像嚼老棉絮一样。不久垮杆关门，锅儿吊起了。老母亲的眼睛也抠瞎了，没法，才到石宝寨上给和尚挑水打杂，靠下力换碗米来孝敬瞎子妈。谁知觉新和尚来这么一着，不觉暗暗叫起苦来。为啥呢？因为做的豆腐菜如选不上，要赔三升黄豆钱，等于白干三个月的活，母子二人只好饿肚皮了。

几天来，邓大柱吃不好，睡不着，把脑壳都想疼了也没想出个好办法。一天晚上，他躺在铺上，想起老人常说“肥土长出大萝卜，好水打出好豆腐”的说法。原先开豆腐店时，井水河水都用过，但做出的豆腐也差不多。这次一定要另找水源。第二天一早，他出门找水，找了几坡几岭，来到一处寡岩下，刚坐下歇气，突然听到几声青蛙惨叫声。他顺着声音找去，见一块大石板下，躺着一个尺多长的大青蛙，腿上一条大口子，不住地流着血。邓大柱一见，先是一惊，好大一个青蛙啊！接着又想到：青蛙是我们庄稼人的好朋友，一定要设法救活它。他马上扯来止血消肿的草药，嚼烂后敷在青蛙伤口上，约一顿饭的工夫，青蛙的伤口的血止住了，肿也消了，放在地上也能跳动了，邓大柱这才松了口气。说也奇怪，这只青蛙围着邓大柱跳了两圈，就朝寡岩下的刺芭笼跳去；跳了两步又回过头来叫两声。邓大柱猛然想起“鸟恋山林蛙恋水”，这里莫非有好水源？他赶忙朝青蛙跳的方向找去，寡岩下有筛子大个水凼凼，清汪亮亮的一股泉水从岩缝缝流出。青蛙叫了两声，就跳入泉水里，再也没

① 一泼锣鼓打到底：一直完成到底。

有出来。邓大柱也是见水发渴，捧起喝了两口，甜味甜味的。连声说："好水好水，就用它做豆腐。"有了做豆腐的好水源，又怎样才能做出与众不同的豆腐菜呢？他搜肠刮肚地想办法。

斋宴比赛的最后一顿，轮到邓大柱。这天大早，他去泉水凼凼里挑了满满的一担清水上寨，细细地磨出豆浆，麻利地作出白生生嫩嘟嘟的豆腐。接着按想好的办法把豆腐切成一寸五的方形薄块，用清油炸一会儿，炸成淡黄色的就起锅放入配有八角、花椒、海椒面、红糖的盐水里浸泡进味，然后一块块抹上一层薄薄的米粉，放入蒸笼里蒸。蒸到大气昂昂地又洒进一点泉水、再蒸半小时就起锅了。邓大柱提心吊胆地揭开锅盖，一股香味冲出厨房。那三十几个垂头丧气的和尚突然闻到这股香味，都跑进灶屋。觉新老和尚往蒸笼里一看，一块块黄亮亮香喷喷的豆腐块，忍不住尝了一块，说道："妙哉，妙哉！"那些和尚尝后也连声叫好。大家评定邓大柱做的这道菜最好。

觉新老和尚给这道菜取了个名字，叫"蒸豆腐"。这豆腐有四只角，佛门忌讳双数，便把它对角切成两块，这样，就成为三尖角的豆腐块了。这年四月初八，石宝寨庙会的斋宴上。"蒸豆腐"得到各方长老的称赞，都说它又好吃又好看，可算是佛门最好的菜。觉新老和尚十分得意。从此，"蒸豆腐"就成了石宝寨庙会斋宴上的一道名菜。

后来，邓大柱见石宝场上大大小小的豆腐店，赚钱的不多，赔钱的不少，就将做蒸豆腐的水源和制作方法传给了他们。

几百年过去了。"石宝蒸豆腐"的名声越来越响，到现在，石宝的人们做蒸豆腐的手艺更是越传越精，"蒸豆腐"越更好吃了。

讲 述 者：范远万　男　54岁　美工　中专
采 录 者：王如阳　男　47岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1983年4月11日于忠县文化馆

295. 夹江豆腐乳

（夹江县）

很久以前，有个挑豆腐卖的人叫周川。有一天，他挑着一挑豆腐经过千佛岩，在铁石关遇见两个老者坐在一个大石头上下棋。周川放下担子，站在旁边一看就看入了神。

那两个老者一句话也没有说，从早到晚，一盘棋都没有下完。周川一看，太阳快落山了，才想起自己的豆腐还没有挑去卖。他去挑时，看见豆腐面上长出了一层白霉，嘴头直是

说:“拐了,拐了!”

看见周川着急的样子,一个老者用手一拂,表示叫他把豆腐挑回去算了,另一个老者用手指比划了五、七、三、八、九几个数字。

周川不晓得两个老者的意思,把豆腐挑回家,就随便放在一间无人住的屋里。

隔了一个月左右,周川闻到家里有一股特别的香味。仔细寻查,才发现是发过霉的豆腐散发出来的。他算了一下时间,刚好三十五天。周川忽然想起那老者比划的五七,不正是三十五天吗?周川又想,那三、八、九也一定有名堂,但一时又弄不清楚。

有一天,周川像往常一样,挑起豆腐上街卖,他走到一家山货铺外头,坐在那儿歇气,心头仍然在想那三、八、九是啥意思。正想入了神的时候,突然,他好像看见那两个老者走进了山货铺,一个高声喊买三奈、八角,另一个又高声喊买酒。周川便一下想起了,这三奈、八角,不正是三、八吗?那酒不正是九吗?周川正要下细看那两个老者,一下又不见了。他想,定是要他在豆腐里加“三奈”、“八角”之类的香料,还要用“酒”来制作,才能造出上乘的豆腐。

周川马上进店里买了这三样东西回去,终于制出了“豆腐乳”。后来它就成为人人喜爱的夹江特产。

讲 述 者:吴明仁　男　58岁　夹江县歇马乡农民　小学
采 录 者:姚龙菜、郭守恩
采录时间、地点:1986年6月15日于夹江县歇马乡

296. 青 川 黑 木 耳

(青川县)

青川特产黑木耳。黑木耳也有个传说:

从前,这里有个名叫黑儿的孩子。三岁时,父亲离开了人世。母亲把他拉扯到十岁,又被病魔夺去了生命。黑儿小小年纪,过着孤苦伶仃的生活。每天上山打柴,卖钱糊口。

黑儿在灾难中挣扎了八年,长成一个强壮的小伙子。他常帮助穷人耕种和做各种杂活。乡亲们一提起他,都翘起大拇指,夸他是个好后生。

一天,寒风呼啸,黑儿背着一捆柴,在坡上走,碰见财主刚买来的放牛娃木儿蹲在地上发抖。木儿是个八岁的女孩,因父母还不起地主的债,才把木儿卖给财主抵债。木儿没有鞋子,穿着单衣,手脚都冻坏了。黑儿很可怜她,忙放下柴,找了一些干树叶和干树丫,生了

一大堆火给木儿烤，木儿感动得哭了。正在这时，财主和几个狗腿子来了，不问青红皂白，拿起柴禾就向黑儿打去，还用燃烧的火柴头，去烙黑儿的脸，黑儿痛得昏了过去。

黑儿醒来了，发现自己躺在自家床上。破旧的房子里，围满了看望他的乡亲们。木儿爬在床边流着泪，抚摸着他烧伤的右手。突然，财主带着一伙人，气势汹汹地赶来了。他们拧着木儿的耳朵，骂道："好个丑丫子，跑到这里来找老公。还不去看！牛吃了多少麦子？"说着，像老鹰叼小鸡似的，抓住木儿往外拖。黑儿知道，木儿回去后，一定要受毒打。他伤心地对乡亲们说："我没有妹妹，我要她做亲妹妹。我要挣钱把她赎出来。"

从此，为了挣钱赎出木儿，黑儿起早摸黑地劳累着，天天上山打柴卖。一天，黑儿在山上砍柴，碰见放牛的木儿。木儿伤心地对他说："黑哥，为了我，你都累成病了。"黑儿说："我有的是力气，累不倒的。"

黑儿为了赎出木儿，卖了两年的柴，但还是不够赎出木儿，只有继续背柴卖。这年腊月天，大雪纷飞，地上积着厚厚的一层。黑儿背着一大背青杠柴，在悬岩边走。他又冷又饿，一脚踩到被雪盖住的豁口，连人带柴摔下岩去。木儿正在坡上放牛，看见黑儿连人带柴跌下岩去，忙丢下牛，顺着岩坡下到深渊。找到黑儿那血肉模糊的尸体，哭得死去活来。

一天天，一月月，转眼过了一年半，木儿已瘦得不像人了。七月初六的晚上，她昏沉沉地睡着了。梦见黑儿从远方跑来，告诉她说："明天，你去看看跟我跌下岩去的那些青杠柴，上面有许多黑色的东西，它可以吃，你把它摘回来，拿去卖成钱。这样，就可以把你从财主家中赎出来。还可以送一些给乡亲们充饥。你把自己赎出来后，就住在哥哥的那两间破草房里吧。"

第二天，木儿来到黑儿摔死的地方一看：果真在那些青杠柴上，长出了许多黑色的东西！她摘下来，拿回村里去给乡亲们，乡亲们煮出来果真好吃。一传十，十传百，很多人都争着购买。

乡亲们为了感谢黑儿和木儿，就把这个东西叫做"黑木儿"。因为它是黑儿变的，木儿送的。后来，人们因为"黑木儿"有些像耳朵，加上儿耳同韵，就把"黑木儿"改称"黑木耳"了。现在，人们都爱在腊月间砍耳棒。而且，"黑木耳"也要一年半的时间，才长得出来。

讲 述 者：贾安泰　男　24岁　茶坝中学教师
采 录 者：李正泽　男　21岁　茶坝中学教师　中专
采录时间、地点：1987年3月于青川县

297. 重　庆　火　锅

（巴　县）

从前，没得火锅这种吃法，是啷个来的喃？这里有个龙门阵，摆的就是这种吃法的由来。

有一年，有个八府巡按到重庆来查案子生了毛病。啥子药都吃尽了，就是好不归一[①]，每顿只吃得下点点儿饭。一天，巡按心头闷得很，走出衙门来散心。当他走到大梁子[②]一带，忽然闻到一种香气，香得很，胃口一下就开了，想吃东西得很。

原来重庆的大梁子一带叫化儿多得很。有个叫化头儿，天天都喊那些叫化儿到大街小巷去要饭，把要回来的剩菜剩饭，一下倒到鼎锅头，和汤合水煮起吃，巡按闻到的正是这种味道。

巡按闻到这股香气，走拢一看啦，是一群叫化儿围到一口翻翻涨的鼎锅，你一筷子，他一筷子的吃得安逸昏了，逗得他直吞清口水，巡按很想吃，堂堂巡案大人，又放不下那个架子，只好忍到起朝屋头走。

回去过后，巡按就要厨倌儿照到恁个弄来吃。厨倌儿又不晓得是啷个整法子的，巡按就喊厨倌儿到大梁子去看。

第二天，厨倌儿装成叫化儿的样子，走去和叫化儿些挤在一起，大家伙起吃。他吃了过后也觉得当真安逸，就把那些东西一样一样地记在心头，回去就照样煮了一锅，另外又加了些香料。煮好了，他拈一筷子来尝，嘿！比昨天吃到的还要安逸得多，他马上喊巡按来尝下味道。

“大人，你看是不是你闻到的那个味道。”

“对头！”

从这以后，这种吃法越传越宽，大家就给这个吃法取了个名字叫“火锅”。

讲 述 者：牟才坪　男　38岁　巴县木洞焊管厂工人　初中

采 录 者：温世经　周镕德　男　文化专干

采录时间、地点：1985年9月于巴县木洞坪

---

① 归一：完好，这里指彻底。

② 大梁子：街道名，现新华路。

298. 临 江 寺 豆 瓣

（资阳县）

临江寺豆瓣在几十年前就很有名气了，素有“简州包子石桥面，资阳临江寺出的葫豆瓣”的美称。那时成渝公路来去过客，没有不知道临江寺豆瓣的。

相传在三四百年前，资阳有个蒙刺寺，寺里香火旺盛，有四五百个和尚，他们一边念经一边种地，生活得很好。由于和尚多，离沱江又远，用水很不方便，和尚便在庙里挖了一口井。来这里担水的人很多，往往把水弄得很脏，方丈对大家说：“水是地下冒出来的，脏水弄进去会得罪地王菩萨。”于是他叫人做了井盖，还叫人在井边守着，初一、十五还烧香朝拜，以求地王菩萨保佑。过了三年，一天夜晚，方丈梦见了地王菩萨，菩萨说：“你保护井有功，我特来感谢你。”说着拿出宝珠，叫他丢进井里，还叫他在寺里的土地上冬种葫豆春种海椒。

自那宝珠丢进井后，井水清澈明净，喝后味甜。有了水，有了海椒和葫豆，自然就想起做葫豆瓣来。做了两年，明朝灭亡了，清兵到了四川，包围了蒙刺寺，方丈不投降，带着和尚坚守了四十九天，眼看实在不行了，就放火烧了蒙刺寺，突围出来，几百和尚都投江而亡。

若干年以后，有个叫聂中荣的挑工，他是酱园里的匠人，听人说蒙刺寺水好，种的葫豆又大又白，海椒又红又脆，便带着一家人在蒙刺寺遗址上搭起草棚；拿着锄头东挖西找，终于把这井找到了，他也做起葫豆瓣来。水好海椒好，越做越有名，名声越来越大。这时，在离蒙刺寺两里地的地方修起了临江寺，聂挑夫的豆瓣就以临江寺命名，名扬巴蜀，全国驰名。

讲 述 者：张俊章　男　58岁　资阳县临江寺区工人
采 录 者：徐伯荣　男　55岁　资阳县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1986年7月于资阳县临江寺区

299. 雅　　鱼

（雅安市）

很早以前，有个皇帝，喜欢吃一种叫“江团”的淡水鱼。皇帝爱吃“江团”，皇宫里头的人

就把“江团”叫“圣鱼”。

有一年，发了一次大洪水，这产“江团”的河遭得最惨。一二十天洪水都还不退，浑懂懂的，很多“江团”都给呛死了，河两岸摆满了被河水冲上岸来的死“江团”。

“江团”少了，太临就指派了几个膳师到各处去买“圣鱼”。一连几天，膳师们只买回几条“圣鱼”。后来，市面上连“江团”的影子都看不见了。这下，才真的把那些膳师焦倒了：“这是皇上的圣膳，咋个断得嘛！”如果皇上一餐没得“江团”，膳师们皮肉受苦怕是最轻的了。眼看皇宫内往天买来养起的“江团”快被皇帝吃完了，这些膳师，脚板都磨脱了几层皮，还是没有买到“江团”。就在膳师们的脑壳都快要焦烂的时候，有个脑壳灵活、胆子又大的膳师出了一个主意：“我们都在这儿干着急，也不是办法。干脆，我们豁出去了，到处觑[①]，觑倒有像‘江团’的鱼，就把它买回来，把味道整巴实点，说不定还捡得一条活命。”

几个膳师一听，吓了一大跳，这是要犯欺君之罪的呀！反转又一想：不这样办，又咋办呢？真正到了皇帝用膳的时候，没得鱼啊，说不定我们也找不到嘴巴吃饭了。这样一来，他们就把宫内养的“江团”逮了一条出来，见河就下，见鱼就比。还好！在雅州府看到一种鱼，除了尾巴有点红，不大像“江团”外，体形呀、嘴巴啊，都和“江团”差不多。几个膳师高兴地说：“管他妈的，就买它吧。”选了几条，胡乱给了些银子，就把鱼送回京城。恰好，皇宫里养的“江团”一条都没得了，赶忙把假“江团”送厨房。

到了皇帝用膳的时候，那些膳师一个二个的心都绷紧了。看见皇上拈了一块鱼肉，凑到嘴巴头，嚼了几下就不嚼了，眯起眼睛在那儿慢慢品尝，心头想：完了完了，颈项上这块“瓜”，恐怕搁不稳当罗。

突然，皇帝把金筷子朝玉桌上一拍：“这是哪里弄来的鱼？”膳师们早已三魂吓掉两魂半了，听到皇上这样一问啊，脑壳都不敢抬，跪在堂下把脑壳磕得“嘭”呀“嘭”的响。还是那个脑壳灵活的膳师胆大，他心头想：反正是死，我干脆一人把火[②] 承倒[③] 起。就把脑壳抬起来说：“回圣上，今年子洪水太大，圣鱼拿给泥巴浆浆呛死完了。奴才斗胆，自作主张买了这种鱼来，望圣上明察。”

皇帝“嗯”了一声说：“此鱼之味胜江团，何不早些送来朕受用？”

膳师们听到皇帝这样一说啊，心头“嘭”的一声，一块石头才落了地。

皇帝对那个脑壳灵活的膳师，大加赏赐之后说：“朕膳，改江团为雅州之鱼。”并下旨雅州府官：“雅州之鱼为贡鱼。”

从此以后，雅鱼身价百倍，历代帝王都把雅鱼列为贡鱼，要地方上进贡。达官贵人也大

---

① 觑：看。
② 火：责任。
③ 承倒：担当起来。

有“不品雅鱼味，枉为人世人”的说法，拼起老命都要多享受一下“雅鱼”的美味。

采 录 者：邓子明　男　39岁　工人　高中

附　记：

雅鱼，即重口裂腹鱼（俗称“虫口”），齐口裂腹鱼（俗称“嘉鱼”）。

《雅鱼进贡》的传说，是采录者少年时，听上坝一位古稀老渔翁讲述，姓甚名谁已记不清。

300. 白　果　烧　鸡

（都江堰市）

从前有个张老汉，六十多了，一脑壳白头发白胡子。张老汉儿子死得早，剩下个寡妇媳妇，她很孝顺，两翁媳和和气气过日子。

有一年收完庄稼，张老汉吃了七天斋，往青城山朝山去了。他背个香背子，拿拢山脚脚底下，就走累了，搁下香背子歇气。张老汉想找个素馍馍吃，吃了好一个劲上山。哪知一翻香背子，背篼底下放了一只煮好的整鸡。原来媳妇怕公公上山累坏了身子，悄悄在背篼底下藏了只整鸡。张老汉叹息了一阵，把整鸡甩了，在沟头洗了手就上山了。走拢半山腰，张老汉又找素馍吃。嗨！背篼底下还有一只煮好的整鸡。张老汉又把它甩了，翻倒背篼抖一阵，这才放心地上去了。走拢山门，张老汉又有一点儿不放心了，他搁下香背子再翻一遍，唉，那只煮好的整鸡，又依还藏在背篼底下。张老汉气得直跺脚，埋怨老天爷不睁眼。

这天，老道人做完法事，转出山门来耍。才跨出门，就看见张老汉跌脚头捶心口的。老道人走上前去，说：“老施主，啥子事把你气来这个样子？”“唉！老天不睁眼，我吃了七天素才上山，哪晓得媳妇在香背底下藏了只煮好的整鸡。山脚底下我把它甩了，半山腰它又在香背里头，我又把它甩了，哪晓得到了山门它依还在香背头。唉！”老道人听了，说：“老施主，你的媳妇很孝顺，神仙保佑你，你就把整鸡吃了。”“吃得？”“神仙保佑你吃得。”老道人把张老汉引进客房，又捧了一捧白果送给张老汉，说：“白果白果，百合长寿。”

张老汉住进客房，饿来瘫在床上，歇了好一阵，才架起砂锅炖鸡。边烧火，边剥白果，剥一个，丢一个在砂锅头。等一捧白果剥完，砂锅头香喷喷的气气冲了出来。张老汉揭开砂锅一看，鸡汤绿茵绿茵的，他把一丝鸡肉放到嘴头，吃起来真是又香又细嫩。从此，“白果炖鸡”成了一道名菜流传开了。

讲 述 者：陈启昌　男　55岁　农民　小学肄业

采 录 者：兰字尧　男　34岁　干部

采录时间、地点：1989年8月于都江堰市天马乡

301. 宫 保 鸡 丁

（成都市）

清光绪二年，四川总督丁葆桢出巡川南。从成都出发，每走一处，就有火牌[①]提前两三天通知前头的州县。这一天，火牌传到邛州，州官想讨丁葆桢的欢心，就问跑火牌的“宫保大人爱吃啥子？”跑火牌的说：“高头的事，我们当差的也弄不醒豁[②]。听别人说，大人像不太爱吃肉。”州官一听，连忙就喊人把全城有名的厨师都找来，说：“这次是总督丁大人下来巡视啊，虽然说了不准铺张，但我们总得尽我们的心意，弄几样拿脸菜给他尝下子啊！”

厨子些听了州官的招呼，摸摸脑壳，都想不出啥子出得众的点子，就会推卓府里的厨子陈师来应这个差。都晓得邛州古时有个卓文君，如今这位卓老爷就是卓家的后人。他家几个厨子当中，数陈师手艺最好，所以大家就自然举荐他的。陈师到了州衙后，要他赶快张罗菜呀，肉呀，佐料呀，早点准备好，免得临时搞不赢。哪晓得，陈师听了像没当回事一样，啥都不弄，一天到黑吃茶耍。总督那头已经过了新津走拢了大邑，眼看就到邛州，他都还在耍，不在外前耍就在厨房耍；拿起刀儿削些莴苣、萝卜，还雕些花瓣瓣儿耍。耍够了，就丢在坛子头泡起。他一边搞这些耍耍事，一边喊人买个大肥母鸡，回来就放在那儿搁起。州官派人来催：“丁宫保的大轿就抬拢了，打一站，就要吃午饭，你咋还不动手哟！”“哎，来得赢，来得赢！”他问有几个人吃饭，来的人扳起指拇一算，大不了请几位乡绅作陪，也就是一桌吧。正说着，丁宫保真拢了，他在跟州官、乡绅摆谈，询问民情。看倒就要吃饭罗，别人问陈师：“你咋还不弄菜嘛！你是咋个搞起的呢？”他也问别人：“来没有嘛！”“来罗，来罗！”“龙门阵摆完没在嘛？”“摆完罗，就要入席罗，看你拿啥子待客嘛！”“来得赢，来得赢！”这下子，丁宫保一行人入席就座，陈师傅先把一盘鲜泡菜端上来，那几位吃惯了大鱼大肉，一见这盘泡菜，反觉得格外新鲜。可厨房头的人看到已经上饭罗，才只有一样泡菜，他们着急的不得了。这时只见陈师在鸡的大腿上“啪”地一刀。鸡还是活的，逮倒就把毛扯罗，接着就在鸡大腿上扯一块带血的活鲜鲜的嫩肉，当，当，当一起切，反正花生米那些已经弄好了的，下锅两把火一炒就端上了桌子，再整了一碗菠菜豆腐汤就完事。丁葆桢吃那鸡呢，又嫩，又酥，又脆，加上先头那盘泡菜，硬比山珍海味还可口。原先只拿细瓷小碗给他添了半碗饭，

---

① 火牌：古代用人力快速传递官方文书，传递者称火牌。

② 醒豁：明白，清楚。

可他吃了又叫添，一直添了两三回。底下人给州官说："大人平时顶多一碗饭，今天可不一般哦！"饭桌上丁葆桢听说今天是卓家厨子的手艺，他就要州官让陈师跟他走。州官说："这还有啥说头呢！"马上就叫陈师收拾行李就来当差。丁葆桢一见陈师的面，就问他："今天这道菜叫啥名字呢？"陈厨子一字不识，一下想不出啥子名堂，随口就说："这菜名叫'宫保鸡丁'。"从此，川菜里面就有了这道美味可口的"宫保鸡丁"。

讲 述 者：卿荣棠　男　62岁　成都市西城区退休干部

采 录 者：杜　斌、彭跃先　男　干部

采录时间、地点：1986年10月于成都市西城区

302. 麻 婆 豆 腐

（成都市）

清朝的时候，有两口子，男的姓陈，女的娘家姓李，脸上有几颗白麻子。在万福桥水码头侧边开了个店子卖小菜饭。

两口子待买主和气。老板娘弄的菜味道好，饭又舀得旺实，那些装船卸货、推车抬轿、挑担担的下力人都到他们这儿来吃饭。熟买主些搞惯了就"陈麻婆，陈麻婆"的把老板娘喊出了名。后来，她丈夫得病死了，她一个人拖娃娃，生活更艰难了。当时，有人劝她把店子关了改嫁。陈麻婆不干，犟起硬是要把饭店开下去。

码头上有些挑油担担的，到城里头行栈交油回来，常到陈麻婆店子上来吃饭。他们三五个打平伙，先把篓子翻了个底朝天，把里头的剩油倒出来，凑拢就是一大碗；再在隔壁铺子里割上半把斤牛肉，买上一两箱豆腐，拿给陈麻婆请她帮忙加工，陈麻婆都满口答应，精心烩制。后来，陈麻婆见自己弄出的豆腐买主很喜欢吃，觉得这个生意有做头，就请了个伙计，自家推卤水豆腐来加工成菜肴。

她先把牛肉的腿筋肉和五花肉宰烂放在滚烫的油煸① 锅酥，煸的时候还要放郫县豆瓣，姜米子，汉源花椒等调料。再把豆腐打成小方块块，放在加盐的开水中冲煮一下，挑排去卤水余味，捞起来和煸酥的牛肉放在一起焖在锅头，用微火给它一渎②，起锅的时候，撒上一把嫩蒜苗和葱花。这样弄出来的豆腐，不仅牛肉臊子又酥又脆有回味，而且色泽鲜美好看，热气腾腾地端上桌来，叫人闻到就嘴馋。硬是麻、辣、烫、酥、嫩、鲜、香，叫它占全了。

陈麻婆的豆腐渎得好。一传十，十传百，城里城外好多人都撵起来吃她渎的豆腐。凡

① 煸：一种烹调方法，用热油煸炒。

② 渎：一种烹调方法。在锅里倒入油，煎开，放进佐料，加水后再放进需要"渎"的食物如豆腐等。

是提起牛肉，端起豆腐来找她加工的，陈麻婆都只收很相因的佐料钱，不收工钱。这下子陈麻婆就更出名了。生意好，店铺也就扩大了。置了家屋，后院还养了好几头大肥猪。一天，有个常来的食客跟陈麻婆开玩笑说："呃！我们经常来照顾你，还给你传名，生意越来越红火，你硬是赚钱赚好了！"陈麻婆笑笑说："不瞒各位老买主，钱是赚得有些，那不是赚你们的钱，我赚的是猪的钱。"这句话把买主些说来神起了，陈麻婆又接倒说："你们都看到后头那十几头肥猪了。平时客官吃剩的饭菜，我推豆腐剩下的豆渣，都倒给猪吃了。一年要出好几槽肥猪。你们说我是不是赚的猪的钱？"说得大家哈哈大笑。当时就有人说："陈麻婆，你嘴巴还利势呢，挖苦人硬是不要本钱！"

有一回，城里来了个很有点文墨的先生，来吃麻婆豆腐。陈麻婆把他经佑得巴巴适适的。这位先生吃得很舒服，提起笔来给她写下了"陈麻婆豆腐"几个大字做招牌。陈麻婆见他的字写得很好，就想了副对联请先生帮她写一下，先生答应了。问她咋个写，陈麻婆说："上联写'不望金玉重重贵'，下联写'但愿儿孙个个麻'！"先生问她咋个这样写？陈麻婆说："我要把金钱看得太贵重，谁还来照顾我的生意。我麻婆豆腐出名，凭的就是麻辣烫。这'麻'又是我的特长。要是我的后人弄出来的豆腐连人都'麻'不倒。哪个还来吃呢？那我辛辛苦苦挣来的招牌，不就垮杆了！"先生连连点头，称赞陈麻婆是个有远见的女老板。

陈麻婆豆腐一代代传下来，已经有一百多年的历史了。几经搬迁，现在在北门大桥侧边开业，生意越做越红火，麻、辣、烫、酥、嫩、香、鲜的特点，一直保持到今天。不光是在全川、全国出名，在国外它也很有名气。店上还经常接待那些专门来吃"麻婆豆腐"的外国朋友。有的老顾客开玩笑说："成都的'麻婆豆腐'不但'麻'了中国人，连外国人都'麻'倒了！"

讲 述 者：王正国

采 录 者：吴　军、郭大军　男　群艺馆干部

采录时间、地点：1986 年 4 月于成都市东城区

303. 峨 眉 雪 磨 芋

（峨眉山市）

从前，峨眉山上不出雪磨芋。有一次，来了一个黄雾道人。他到了金顶，看到庙里没有菜吃，就问和尚："你们这儿有的是仙山，咋个不做仙菜？"和尚说："这山上没见过仙菜。"黄雾道人告诉他做法说："你把黑豆腐① 先用雪榨，再用太阳晒，就成仙菜。"

① 黑豆腐：用磨芋制成的豆腐状食品。

和尚们照黄雾道人说的办法果然做成了一种从来没有见过也没吃过的东西，大家给它取个名字叫“雪磨芋”。后来，金顶上的寺庙都争着做雪磨芋。雪磨芋越来越多，山上堆不下了，滚到山下把脚盘坝都装满了，把河坝也堆满了，在河边上堆成了一匹岩。现在还看得见脚盘坝河边上的那匹岩，一层一层的，据说那就是“雪磨芋”堆成的。

讲 述 者：游先武　男　70岁　净水乡茶地村农民　不识字
采 录 者：张承业　男　57岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1978年于游先武家

304. 赖　汤　圆

（资中县）

以前卖汤圆的人，是不开店铺的。他们挑起一副担担，一头是火炉子和鼎锅，一头是汤圆粉和碗筷，满街走动叫卖。这担担汤圆的吃客，主要是老年人和娃娃儿。

同治皇帝才几岁就登了基。他一个娃娃儿管得来啥子朝中大事，还不是由他的妈慈禧太后掌权。后来他长到十二三岁，每天除上午跟老师读书之外，早晚都喜欢悄悄从后宫溜出去，到街上去游耍。

隔后宫不远，有条巷子，这里经常摆一架汤圆担担。卖汤圆的人，据说名叫赖洪顺，是四川人。他做的汤圆，心子是白糖芝麻拌鸡油，皮子是酒米吊浆粉，吃起来又香又甜又绵软。赖洪顺为人诚实善良，生意做得合法。虽说一碗汤圆才卖四个小钱，由于吃客多，也还是能够赚钱养家糊口。

这少年时代的同治皇帝，就像个大娃娃一样不懂事。每天清早下午，他都要来吃一碗赖洪顺的汤圆。每回吃煞搁①，他取出手帕子，把嘴巴一揩就走了。赖洪顺见这大娃儿身穿黄马褂，头戴苏缎瓜皮帽，脚蹬龙头金线鞋，又是从皇宫后头走出来的，心想不是皇家子弟，也是贵族少爷，都是惹不得的歪人②。所以，不但不问他要钱，反而笑眯眯地说：“好吃吗？二回早点来。”同治也不开腔，只是点下脑壳就走了。

小皇帝每回溜出后宫，都有老太监阴悄悄地跟随保护。有一天，老太监低声问道：“皇上吃汤圆，开钱没有？”同治莫名其妙地说：“我是皇帝，吃几个汤圆，都要给钱吗？”太监说：“巷子头的担担汤圆，是老百姓做的生意，他要靠它盘家养口。”同治便问：“赏好多钱给

① 煞搁：完。
② 歪人：指横行霸道，蛮不讲理的人。

他?”太监说:“皇上大方。”便伸出五根指拇,意思是五两银子。

小皇帝见太监伸出五指,心想是五千两还是五万两银子呢?想了好一阵,他作出决定:寡人吃了汤圆,起码赏他五千两银子,才显得出皇帝大方! 于是,他梭进慈禧太后的御书房,拿起御笔,写了赏银五千两的银票,偷盖了御印,揣在荷包里。下午,他又去吃汤圆,吃了过后,把银票交给赖洪顺说:“赏你一个大方。”车身就回宫去了。

赖洪顺拿到这张五千两的银票,不晓得哪门办才好。忙去请教他的秀才老表,秀才见多识广,高兴地说:“恭喜老表,这是当今天子御笔不假,放心去搬银子吧!”他二人推起一架小车,去皇宫银库头,领到了五千两银子。赖洪顺欢喜极了,拿出一千两谢老表。他守着剩下的四千两,又忧愁起来。忧哪样?他想皇帝吃了几碗汤圆,赏这么多的钱,究竟是福还是祸呢? 难以预料。于是,和老表商议,带起两家老小,悄悄回到四川老家。

据说赖洪顺的后人,不忘本业,民国年间从简阳去成都,开起了汤圆店,这就是现在成都著名的小吃“赖汤圆”。

讲 述 者:谢子衡　清末秀才

采 录 者:邱自操

采录时间、地点:1978 年于资中县

305. 广 汉 缠 丝 兔

(广汉市)

清朝顺治年间,单洪顺两夫妇开店卖零酒。酒好,两三杯酒就要人吃醉,所以这酒店的招牌也叫“有限杯”。

单的妻子梁氏,贤淑、能干、貌美,人称单梁嫂。单洪顺叫单师傅。单洪顺做的兔肉,比红兔、盐兔还香还好吃,人称“单师兔”。他这种兔肉要用三十九种香料配方,熬汁浸刷兔腹,外面用麻线捆缠,所以又叫“缠丝兔”。

当晚,雒城西街有个董朝富,此人原来是成都的流浪儿,后来到衙门当了差狗儿。过几年又当上班头儿。他听到“有限杯”酒店里的“缠丝兔”好吃,天天都来估吃霸赊,吃完了还要带几只走。单氏夫妇敢怒而不敢言。有天,董班头又来白吃,单师傅端来酒菜,陪着笑脸提说了一下欠帐的事。董班头大发雷霆,将桌上酒菜掀翻一地,骂了一声“等着瞧”,走了。

不久,他带领几个差狗儿闯起“有限杯”来,在店中搜出一袋张献忠铸造的铜钱。董班头以此为物证,诬单老板为张献忠的余党。其实那铜钱是董班头栽的赃。这一下,单师傅

有口难言，被官府定成死罪砍了脑壳。董班头还要逼迫单梁嫂给他做小，若不干，就要杀她。幸好单梁嫂听到风声，立即带上盘缠银两和两只缠丝兔，逃到娘家去了。这时，董班头还不死心，派人四处打听单梁嫂的下落。单梁嫂怕给娘家惹祸，决定远走它乡。

临走的头天晚上，她向弟弟梁聪告别说："好兄弟，这是姐姐最后一次和你吃缠丝兔了。望你好好品尝，记住它的佳味，你将来若有成名为官之日，不要忘了为你姐夫报仇！"

单梁嫂走后十多年，梁聪考中进士，当了巡抚，来到各县巡视。所到之处，褒扬清官，惩治贪官，也把董班头杀了，为民除了一害。就是没有找到姐姐，整天闷闷不乐。

有天，省城的名流杨舒清请他过府吃酒。府上有一盘兔肉。梁聪细细咀嚼，品其味道，暗想：这不是雒城的"缠丝兔"么？就问杨先生："请问：此兔从何处购得？"杨说："是寒舍一女佣人所作。"梁聪吃了一惊，说："不瞒老先生，此兔肉是家乡雒城特产'缠丝兔'，当今天下，只有家姐会做了。莫非她还在人世？"杨老说："这有何难，叫女佣人出来一问便知。"

女佣人听主人呼唤，来到客堂。这下，姐弟团圆，两人抱头痛哭。

单梁嫂随同弟弟来到巡抚院，过了半年多的好日子。有天，她对梁聪说："好兄弟，人各有志，我不能老死在这儿让缠丝兔技艺失传，这是你姐姐、姐夫对人世间的一点贡献。"梁聪问："姐姐有何打算？"

"我要回雒城继续卖酒，招收徒弟传授缠丝兔制作技艺。"

"很好，小弟助姐一臂之力！"

这样，单梁嫂又回到雒城。不久，一座崭新的酒店"有限杯"又开张了。"缠丝兔"技艺就这样流传下来了。

讲 述 者：向启杰　男　50岁　干部　高中
采 录 者：蒋朝参　男　32岁　教师　高中
采录时间、地点：1987年9月18日于广汉市文化馆

306. 什 邡 板 鸭

（什邡县）

苏东坡爱鸭子，这不是冲壳子，有诗为证："春江水暖鸭先知"。

古时候，什邡县的马脚镇有条鸭子河，河边有个从安县来的养鸭老人，名叫吕无事。他每年六月间都从老家放起鸭子往上走。鸭子边走边长，吆到这里，把最迟的荞田谷子打完，鸭子长肥了，也再没地方放了，只好就地出卖。偏偏当地商贩趁机盘剥鸭农，逼得鸭农有苦

难诉。吕无事一气之下，把三百只鸭子全部杀了。用盐腌起，大缸小桶都满了。过了几天，鸭子都腌出了气味，他正愁眉不展，苏东坡来鸭子河闲游碰到吕无事，闲谈中说起了此事，就教吕无事如此这般，精制成板鸭。板鸭制好了，每逢二、五、八日，吕无事就把板鸭挑到什邡城头西什字来卖，赶场的人看他的鸭子干得像木板，不晓得好吃不好吃？都不买他的，卖到晌午都还没开张。

这时，苏东坡又来了，他见这般情况，就喊书童打开包袱，取出纸笔，写了“东坡火肘什邡鸭”七个大字，叫书童拿去贴在吕无事的掌盘上。一会儿来了个道人，把字条一看，就买了一只，边走边啃。他这一啃，满城飘香，都问道人是哪买的？不一会儿，一挑板鸭一个涌堂就卖完了。场场如此，当三百只板鸭快要卖完的时候，他忽然想起教他做板鸭生意，帮他写招牌的那人，才留了一只肥板鸭，拿去答谢那个好心人。他提起板鸭走了个通城，都没找到人，最后来外东门吕祖庙，见神龛上的洞宾仙子吕纯阳，手头还拿着板鸭正在啃。他赶紧跟这个给他开张的买主菩萨瞌头。守庙道人对他说：“你求个签看看。”签上曰：“东坡火肘比板鸭，东坡帮你把财发。”他才晓得写招牌的是苏东坡。

后来，“什邡板鸭”，随着苏东坡写招牌，吕洞宾吃鸭肉的故事就传出名来了。

讲 述 者：杨天其

采 录 者：李显清　男　75岁　马井乡新安村9组农民　私塾两年

采录时间、地点：1987年9月1日于什邡县城关镇

307. 彭 县 紫 砂 陶

（彭　县）

三千多年前，邛陶就是西蜀和中原通商的名贵产品。今天，彭县陶瓷仍是中外游人喜爱的纪念品。

离彭县城不远的桂花场边，有座近水靠山的小村庄，出产紫砂泥。这里有一座座窑场。庄前有个大沙湖，庄内有个大财主，叫李竹，爱咬文嚼字。他有个女儿，长得十分标致。姑娘一天天长大了，却还没找到一个门当户对的女婿。李竹挑女婿要考三卷，又叫过三关。第一关是对三副对子；第二关是答上他的难题；第三关是办件合他心意的事。李竹肚子头弯弯拐拐多，出的题又难答对，要过他那三关比登天还难。

其实，他女儿玉玉早已有了心上人，就是他家窑上的长年黄明风。明风五岁死了父母，顶债进了李家院。明风嫩竹扁担挑大山，在窑上担土和泥，劈柴烧火，一天到晚忙不停。玉玉常随明风上岷山砍柴捉鸟，下沙湖网鱼、唱歌，心里早装着明风了。贪财的爹几次要把她许配给有钱的公子哥儿，都给玉玉又哭又闹的推掉了。

年年花开花落，玉玉的婚事却还没有着落。李竹生怕女儿成了老姑娘不值钱，倒赔账，就在这年开春，在沙湖边搭起彩楼。花一个月的时间来招女婿。说是哪个过得了三关，他用良田百顷当陪奁。这一下，震动了百里山乡，来求婚和看热闹的人牵成线线，都默倒来捡个便宜，哪晓得三关一挡，又扑爬筋斗地梭下了台。

转眼一个月只剩最后一天了，如还没有人过得了三关，玉玉姑娘又要等到明年了。这一天，附近州县、成都府的人来了好多拨。上台的人照样不少，过关的却一个也没有。眼看太阳偏西，突然一个小伙箭步上台，原来这人就是黄明风。他刚从外地送货转来，听说了招亲的事，连汗都没擦就跳上了台。

李竹见明风上台，本想痛骂几声，奈何招亲挑婿不问贵贱，也就不便发作。他拿起桌子上李子咬了一口，又顺手丢进沙湖，出对说："李打鲤，鲤沉底，李沉鲤浮。听清楚啊，第一个是李字，是指李子，也是李的姓。"

他这谐音双关联一出，台下人就叽叽喳喳议论起来。那些读过书的人直咂嘴巴，下面的穷弟兄们都为明风捏了把汗。

明风手一抬，指着扑花的蜂子说："风吹蜂，蜂息地，风息蜂飞。"停了一下又说："第一个风字，不光指天上的风，也是我名字的风啊！"

话音刚落，李竹眼睛都睁大了，他没料黄明风居然能出口成章，搬出名字来压住自己。接下来他指着面前的沙湖，又出了个绝对："一粒沙子万斛玉珠。这是嵌字联，嵌进沙湖的'沙'字和我姑娘的'玉'字。"

明风笑吟吟地说："半湾湖水千江明月。这里，恰好嵌进'湖'字和'明'字。"

台下穷弟兄们拍手喊好："对得巧，对得妙！"

李竹这时头上冷汗直冒，又说："竹笋如枪，乌头焉能上面立。"这副联语，抬高了李竹，又骂了下力的长工。乌头就是乌鸦，是财主骂长年的话。

明风晓得这层意思。他不紧不慢地说："兰枝似箭，黄蜂偏向刺中行。"

这副下联，整得李竹脸色也灰了，像挨了一闷棒。李竹只好说："头卷已完，该答二卷，你听清楚，啥子东西水火都无伤，不怕冷和烫，有色又无色，干稀都一样。"

前几天有人答过是风，也有答太阳光的，都没有过关。不料明风从腰上解下装水的紫砂陶壶说："是它。"

李竹大叫："错了，是天地阴阳之间的气。气，不怕水火，不分冷烫，无声无色，无干无稀。"

明风说："你弄错了。干气是热风，湿气是雨露。我为啥要说是陶器？进窑前稀，烧成后干，火烧不烂，装水不漏，可做水缸，能沏鲜茶，烧前无色，烧后有色，哪一点没有答对？"

李竹气得脸上一阵白一阵青，叹息了一声说："勉强交卷。再听第三卷，不用瓦，能盖房，不用耕田，万石粮，不喝酒，人要醉，不存钱，金满箱。你若办到，亲事有望。"

明风听了，眉头也焦紧了，这第三关不好过呀！李竹一见心里暗暗欢喜，故意对他说："若办不到，就趁早下台吧！"后台的玉玉透过门帘见明风着急的那个样子，又听见父亲接二连三的催答，她实在闷不住了。便掀开门帘走出来，到台前向那些急焦焦地穷弟兄喊："把你们的酒壶水壶递上来。"

明风见玉玉走出来，心头一热，听她开口，一下明白了，趁李竹第三遍催答的话落音，便说："我能办到！"说完，他走到台前，接过几件陶瓷水具摆到台中桌子上，说："你要我办的是烧窑。"

"胡说，是读书求学。书中自有黄金屋……"

"不对，三年一科黄金梦，十人倒有几人空。书中哪有黄金屋，书中哪有颜如玉？"明风拿起陶瓷烧制的房舍、水杯、酒具、太白醉酒人物造型笔架和刻有"百宝笨"字迹的陶瓷，说："你再看，不用瓦，能盖房，不耕田，万石粮，不喝酒，人要醉，不存钱，金满箱。我烧窑，哪一件办不到？"

台下的人们欢笑了，喊道："办得到，办得到！"

李竹舌头僵了，无言可对，腿杆软一软，装疯倒了下去。

后来，尽管李竹耍横赖婚，玉玉没有要陪奁，还是搬到窑上和明风成了亲。小夫妻心灵手巧，在和泥、揉土、烧火、闷窑上动脑筋，烧出的陶器，式样新鲜，花色好看，哪个见了都喜爱，江苏宜兴还派人来过彭县交流制陶技艺。宜兴山好水好人更好，紫砂陶器胜珠宝，不过，宜兴陶窑最好的产地是“蜀山”，就是纪念蜀中的制陶人呢。

讲 述 者：李老汉　男　约50岁　四川彭县桂花场农民　不识字
采 录 者：刘西源　男　21岁　成都市群艺馆干部　大专
采录时间、地点：1951年于彭县桂花场，根据回忆再记录

308. 荥 经 砂 锅

（荥经县）

据说在很久以前，朝廷有个大官，路过荥经六合乡古城坪①。由于山路不好走，一伙人走得腰疲腿痛，口干舌燥，就在古城坪停下休息。这个大官口渴得很，就派人去换开水喝。当时古城坪人烟稀少，人们生活很苦。大官的手下人连找了几户人家，都找不到烧开水的家什。后来找到一户人家，这户人家也没得家什。主人就抠索泥巴来挖个窝窝，里头装满水，放在杉丫火堆上烧，水烧开了，送给朝廷大官喝。这个大官一喝，连声称赞，说从来没有喝到过这样好吃的开水。

朝廷大官一伙走了以后，古城坪这个地方的人些就都学着用泥巴做成各式各样的烧水煮饭的家什，用杉木锻烧，就烧成了砂锅。后来经过许多人的实践，不断改进，就成了现在的“荥经砂锅”②。

讲 述 者：曾广章　男　67岁　荥经县六合乡农民　私塾
采 录 者：李德祥　男　37岁　荥经县文化局干部　高中
　　徐丙华　女　20岁　荥经县双汇乡文化站干事　高中
采录时间、地点：1986年3月20日于荥经县六合乡古城村二社

① 古城坪：荥经六合乡古城村，砂锅产地。

② 荥经砂锅：荥经的土特产，已有两千多年的历史，是用粘土与煤灰为原料制坯，烧焙而成，其品种多，工艺精，远近闻名。

309. 安 富 陶 器

（荣昌县）

从前，在垭口山[①]脚有一家姓张的人，家中只有两娘母，儿子对母亲很孝顺，大家都喊他张孝子。他们家里头很穷，全靠儿子上山打柴为生。

有一年，张孝子的妈得了急病，睡在床上架火发烧地打胡乱说。张孝子心头好着急，可是，家里穷得连下锅的米都没得，哪里有钱去请先生看病抓药呢？张孝子正当急得团团转的时候，一眼看到衣竿上晾晒着他的两件衣裳，他心头有主意了，抓起衣裳就朝安富镇[②]跑去。

张孝子用当衣服的钱给他妈捡了一大包药回到家里，眼看身上一个钱都没剩，又拿啥子钱去买药罐来熬药呢？张孝子左思右想都想不出办法，又听到妈在床上呻唤，他急得跑出门就要去找人借钱。刚刚走出门，就一眼看到屋门前田头的泥巴黄得金晃晃的。张孝子心想：我干脆就用这泥巴来做一个药罐。

张孝子到田头挖了一大坨三搓搓两揉揉，捏成了一个药罐坯子，他把药罐坯子放到柴火里去烧，没隔多久，一个像模像样的药罐就做好了。

张孝子忙把药熬好，端给妈喝。没得几天，他妈的病就好了一半。张孝子看他妈的病还没好完，心头又着了急，这下子又拿啥子钱去捡药呢？想拿原来的药渣又熬，可是，这六月大热天，药渣怕早就生霉变馊臭了。张孝子端起药罐准备去把渣倒了后再去想办法。就在他刚一端起药罐时，人就像呆了一样，只看到药罐里头的药渣不仅一点没生霉，还冒出一股清幽幽的药香味。张孝子好高兴，忙朝药罐里头加了些水，又熬起来了。说来也怪，这次熬出来的药水，他妈只喝了一碗，病就全好了。

从那个时候起，张孝子家不管啥子吃剩的饭菜，只要放到这个药罐里，放上几天都不得变馊变味。张孝子心想：这个瓦罐罐可能是个宝物，我不如用屋当门的黄泥巴多烧些罐罐去卖呢？于是，张孝子烧了很多茶盅、泡菜坛拿到市场上去卖。硬是怪得很，凡是用张孝子烧的茶盅泡茶，越喝越香，隔夜不变味；菜坛泡菜不生花[③]。

这件事被大家知道了，很多人都涌到垭口山下开起了窑罐厂，规模越办越大，这就是

---

① 垭口山：荣昌县安富镇外二公里处。
② 安富镇：荣昌县属镇，距县城十三公里。
③ 不生花：泡菜水面不起白沫，即不变质。

"安富陶器厂①"的来历。

讲 述 者：周俊国　男　57岁　荣昌县安富陶器厂退休工人　小学
采 录 者：廖正礼　男　36岁　荣昌县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1987年2月7日于荣昌县安富陶器厂

310. 成 都 木 板 书

（成都市）

五代残唐，王建在成都建立了前蜀。他是河南人，当过偷牛贼，字都认不得几个，该咋个当皇帝老倌呢？丞相韦庄是个有名的诗人，出主意说："坐江山靠文治，要办学造就人材。"王建觉得有道理，便叫以后也当了丞相的毋昭裔承办这件事。

毋昭裔从小家里很穷，只得向财主家借书读。财主不借不说，还冷言冷语说："书，四两金八两银一部。你要借，出几两银子啊！"毋昭裔脸都气青了，立志要多读书，读好书，成为有学问的人。将来发达了，一定要让求学的人都有书读。这次能有机会让蜀中多办学校，造就人才，也算实现自己多年的心愿。

可是，读书离不开书啊！书在哪里呢？过去在长安、洛阳、太原、大同这些地方，在石头上刻了四书五经，拓印成册，集纸为书。可现在中原大乱，今天属梁，明天属唐，当官的只顾打仗抢地盘，当皇帝，石头书砸了，印书场烧了，工匠跑散了，十几年都没有书读，好多书馆没有书，靠老师心记口传来教书。现在真要办学，从哪里找书呢？他想，成都是个大平坝，只有肥泥巴，没有青石板，东门外龙泉山倒是山，山上净是一碰就碎的红砂石。要上好石料，得到几百里外的岷山，现在派人去采，明年才能运回来。他越想，心头越像有猫在抓一样难受。

出宫回来，他想起"有疑难，问三老"的古话，换上便衣，带上门人苟中立、孙逢吉上街，访贤问老。问一个，摇摇头，问两个，摆摆手。到了太阳偏西，打麻子眼的时候，也没问到刻石印书的好方法。毋昭裔腿走软了，肚子也饿了，坐在路边树下歇息。

"梆！梆！梆！"敲梆卖糕的人挑着担子过来了。苟中立叫住担子，让小贩现做现蒸好给老师吃。卖蒸糕的用水发湿米粉，拿蚌壳撮入木模蒸格，松松铺平，轻轻压紧，搁上糖和绿豆沙，放进蒸笼，一眨眼就蒸熟了，翻倒在盘内模底部刻花翻印的。这糕热腾腾，香喷喷，

① 安富陶器厂：坐落在安富镇北面约四公里处，生产土陶及工艺陶，产品远销国内外。

毋昭裔已多年没吃到街上小吃了，如今接过盘子，大口就吃。苟中立和孙逢吉却拿着蒸糕木模，仔仔细细地翻过来覆过去察看着，像是想起了啥子。

这天晚上，毋昭裔心里有事，哪里睡得着，半夜子时已过，他还是想不出办法来，急得在屋头打转转。突然，苟中立在隔壁大声粗气的喊道："弄好了，弄好了。"又听见孙逢吉又是拍掌又是跳的，他俩进屋说："老师，印书不用愁了。"

"咋个不愁了？"

苟中立拿起木板递给老师看，上面反刻汉字，刷上胶墨，铺纸一压，就印上字了。一本书有多少页，刻多少版，能昼夜不停印书。毋昭裔一看，高兴起来。他恭恭敬敬地向学生作了一揖，说："蜀中后人千秋万世都会铭记你们的功德啊！"

随后，毋昭裔立刻上朝禀告王建，把锦江河畔开辟成解料雕版工场。在岷江上游伐木料漂送到万里桥，又调料取之不竭的青竹送到浣花溪，浸泡舂碓造出纸张以备印书。益州各地也跟倒开设造纸雕版工场，广印书籍。毋昭裔拿出家财，印书送人，实现了多年的心愿。苟中立、孙逢吉都是写字和雕版的高手，带出的好多个徒弟一个赛一个。益州书籍印得又精细又美观还耐用，在敦煌出土的中国最早的木板印刷佛经，就是这个时期四川广汉印刷的。

四川木版印刷，直到宋代毕升活字印刷普及后，才逐渐被取代。不过，那直径两米多、重达数吨的舂竹工具大碓窝，一直站在锦江河畔，浣花溪侧呢。

讲 述 者：刘锡安　男　86岁　店员　粗识字
采 录 者：刘西源　男　51岁　成都市群艺馆干部　大专
采录时间、地点：1985年成都市东城区

311. 绵竹年《画春官偷酒壶》

（绵竹县）

不晓得从啥时候兴起的，就有"春官送春"①了。送春，就是用木板刻一张春牛图，上面有甲子、日子、二十四节气，某公忌日，下面是一个农夫在耕地，用纸印起。每逢过年，春官就把印好的春牛图送给各家各户，说些吉利发财的话。主人家接到春贴后，就要给春官封

① 春官送春：是一种古老的民间风俗活动。春官是民间的打春、游春、报春、送春等一系列风俗活动的发起人和组织者，通常由固定的人充当，还有代代世袭的，平常仍然是普通百姓，只是在每年一次的活动期间担任一定角色。春官始见于《周礼》，系六官之一，掌曲礼；唐宋至明清为主管天文历法的官；民国时期，春官由县民政科主管。

个礼信①。

有一回，一个春官送春送到李家屋头，李大爷正在喝酒。春官看到李大爷那把酒壶硬是安逸得很，从来没见过，春官就跟李大爷说东道西，尽说些好听的，眼睛紧盯到那把酒壶，这哈儿，外面有人在喊李大爷，李大爷刚一出去，春官趁这个时候，把长衫子一捞，就将酒壶往里头一塞，用裤腰带吊起，才说走，就给李家的佣人拉到了，把春官的脸羞得绯红。这个事情交给李家的孙儿子晓得了，拿起绵竹粉笺纸② 画了一张《春官偷酒壶》的绵竹年画。

后来，一个雕门神的匠人用一块上好的木板把这张《春官偷酒壶》刻起，制成斗方③ 在市上卖。流传到今天，这张《春官偷酒壶》成了绵竹年画④ 传统珍品了。

312.《狗 咬 财 神》

（绵竹县）

从前，每年正月初一到十五，都有人给各家各户送用纸画起的“财神”。送财神⑤ 的人也要开起脸子，装扮成财神的样子，有的扮文财神，有的扮武财神。

文财神到了哪家子后，见了啥子就说啥子好。你给他取烟，他就说烟好；你给他倒茶，他就说茶好；你给他取钱，他就说钱好，总之尽说好，不说孬。老百姓大年初一听到那些恭喜发财的话，心头硬是喜欢得很。武财神画起脸子，戴起财神帽子右手举一根竹棒棒上缠起花纸的假钢鞭，左手端一个收钱用的木条盘，有的在木条盘上放两个纸糊的金、银翘宝。站在你家门口，扯起把子⑥ 等到主人家给钱。总之不说话，不管是文、武财神，主家给了礼信，他就走了。

正月间那几天，送财神的又多，跟耍狮灯的一样。先来的财神喃，主人家喜欢，封的礼信也重些；狗也没见过，吓得藏到门角角头，只敢叫唤，不敢出来咬人，后来的财神喃，主人

---

① 礼信：民国的一种酬谢方式，或钱、或物，多少不论。

② 粉笺纸：制作绵竹年画的一种专用纸。

③ 斗方：绵竹年画的一种品类。

④ 绵竹年画：系全国四大年画之一，与天津杨柳青，苏州桃花坞，山东潍坊年画齐名。传统绵竹画不少取材于民间传说故事，有些作品创作过程本身就具有故事性。绵竹年画在反映民间风俗风情方面有其独到之处，以其独特的幽默讽刺作为绵竹年画的主要艺术特色，显著区别于其他各大家年画。这里所选的几则绵竹年画传说中涉及的几件传统年画作品，比较能够体现绵竹年画的这一艺术特色。

⑤ 送财神：民间的一种风俗活动。传说财神到了哪家，哪家就发财。岁初送财神图讨个吉兆；送财神的人多为穷困的叫花子，给人送个吉兆，图讨点钱财。本文中的“财神”均指送财神的人。

⑥ 扯起把子：摆一个架式。

家不喜欢，那龟儿子狗也怪，这阵硬是要咬。主人家赶紧拿点钱出来打发，狗就趁财神忙倒接钱那哈儿，顺着财神的腿杆就是一口，咬了以后开趟子就跑。财神这哈儿又不敢开口说话，只好抱到腿杆走了。后来，狗就要咬财神了。《狗咬财神》画的就是这个事情。直到现在绵竹年画里的武财神手里还要拿一根假鞭，文财神手里也要拿一根牛鞭子，恐怕就是打狗用的。

讲 述 者：何青山　男　67岁　绵竹县年画艺人　不识字
采 录 者：尹天润　男　31岁　孝德乡文化站干事　初中
　　李惠新　男　32岁　绵竹县文化馆馆员　大专
采录时间、地点：1987年6月4日于绵竹县孝德乡

313.《五 子 告 母》

（绵竹县）

绵竹年画社现在保存的传统绵竹年画资料里，有一幅老年画，叫《五子告母》，画的是这样一个故事：

从前，有一个女人。这个女人按照现在的话说，就是一贯作风不好，乱搞男女关系。她开头网（勾搭）了一个男人，生了一个娃娃，又跟第二个男人网起。于是，她就把跟头一个男人生的娃娃整死，又跟第二个男人生了一个娃娃。生了过后，又跟第三个男人网起，于是又把跟第二个男人生的整死。就这样子，网起一个男人，就把前头一个娃娃整死，连倒生了五个，把这五个娃娃都一个一个地整死了。有的是挤① 死的，有的是卡死的，有的是捂死的，有的是勒死的，有的是丢到尿桶头瓮② 死的。

最后，这五个娃娃的阴魂就找阎王爷告他们妈，阎王老爷就把他们的妈收到阴间去了。哪晓得这五个娃的妈又跟阎王爷网起了。阎王爷在审这个案子的时候，就徇私舞弊，说这个妈没有罪。五个娃不依，就大闹。所以这个案子被闹得一塌胡涂。

那幅年画画面是这个样子：阎王老爷气得不得了，就把帽子揭了朝桌子上摔，一只脚踩到椅子上，好像是说：啊，这个案子，我审不下来！

讲 述 者：侯世武　男　47岁　绵竹县　干部　中师
采 录 者：李惠新　男　32岁　绵竹县文化馆馆员　大专
采录时间、地点：1981年6月2日于绵竹年画社

① 挤：用手紧紧箍住。
② 瓮：淹溺。

314. 汉　州　草　鞋

（广汉市）

乾隆皇帝的一副古画《日照双槐图》坏了，痛心得很。他下诏：谁能请人补好此画，官升三级。过了几个月，满朝文武都找不到一个这样的能人，后来，北京一名画家赵瘦梅才推荐四川汉州府的铁老头。乾隆立即派人到汉州打听，那个人转来回报：铁老头疯疯癫癫，住在城隍庙的万羊台下，白天拿把烂胡琴在街上自拉自唱，唱秦腔、汉调，讨口要饭。乾隆立即把赵瘦梅喊来问。赵瘦梅又以全家性命担保，说"这老疯子，老叫化子的，胜过我十倍。这幅明朝的古画只有他才画得起。不过，这铁老头脾气古怪得很，他的画是强求不到的。"乾隆听了半信半疑，就派吏部大臣刘墉到汉州去办这件事。

刘墉到了汉州，正赶上汉州知州张思古四十寿辰，就专门派人到城隆庙请铁老头吃寿酒。铁老头本不想来，多亏庙内的龛师和保甲长东劝西劝，他才来了。张知州听说铁老头来了，高高兴兴地请铁老头坐上把位，又叫一位北京客人陪他。这位客人就是刘墉装扮的。寿席开筵，几杯寿酒一吃，刘墉问老头："你怀中抱着胡琴何不高唱一曲助助酒兴？"张知州立即附和，众客人当然也跟着拍掌。铁老头就拉着胡琴唱了秦腔中的一段"法场换子"。众人拍手叫好。张知州见铁老头很高兴，忙拿出一把新折扇说道："老夫子请为下官此扇挥毫几笔，则终身之幸！"铁老头点头允。仆人捧来笔砚。他提笔蘸墨，一挥而就，扇面的远山近水，小桥夕阳，画得活灵活现，张知州刚要伸手去拿扇子，铁老头忽然醒悟脸色一变："啊，你是套我的画呀！""嗤嗤嗤"几下将扇子撕得粉碎，起身离去。刘墉一计不成，只得另想一计。

一个下雨天，铁老头睡在城隍庙阶沿谷草堆上，悠悠然地唱着秦腔、汉调，忽然被后殿里一群讨口子的闹声惊动了，他想：他们这堆人今天捡到金子银子了么？为啥这样高兴呢？他正想问个究竟，就有几个小乞儿笑嘻嘻跑来说："铁爷爷，起来，我们要发财罗！我们舵爷洪胡子请你老人家去喝喜酒！"边说边把铁老头拉进了后殿，铁老头问洪舵主："你们到底发了啥子财啊？"洪胡子边摇头边说："你不晓得，反正你是不想发财的人，不问好。"

铁老头是个怪德性，越不让问就越是要问，乞丐军师石蹩子劝道："铁大爷，喝酒，说了你也不懂，这是文墨事呀！"

这下子更把铁老头惹发了："文墨事我不懂，你们懂？！你们说来我听，看我懂不懂，如果把我考起了，我赔席！"石蹩子慢条斯理地说："大爷，当今皇上召天下画工画幅《日照双

槐图》赏钱万两，你懂吗？”铁老头“啊”了一声，说：“继续讲！”石跸子又说：“京城有个大画家，是四川大邑人，叫赵瘦梅，你听说过吗？”铁老头点点头说：“据说是赵子龙的后代嘛！”众乞丐拍手道：“他的画全国少有，你见过没有？”铁老头摇摇头：“只耳闻其人有绝技，从没有见过他的画。”众乞丐同洪舵主齐声说：“我们就有赵老师的真迹。”铁老头觉得奇怪，说：“骗我！你们怎会有赵瘦梅的宝画？！”石跸子说：“铁大爷，赵前辈回省探亲，我们听到消息，洪舵主承头在汉州城借贷了三十家财主的高利银子，选了十八个讨口子到成都找着赵前辈，求他帮忙画了幅‘日照双槐’大画，明天，我们就派人送进北京。”

铁老头一惊：“怎么，赵老头帮你们画画进贡？真的？！”众乞丐齐笑道：“当然真的！”铁老头说：“拿出来见识见识，行吗？”石跸子笑道：“你又不懂，看也无益，不看也无益。”

铁老头一听，更要看。好说歹说，洪胡子才叫几个乞丐在神龛后抬出大画。

铁老头从上到下，从左到右一瞧，气得连声怪叫：“呸！这么糟糕，羞他先人！”

几个乞丐说：“你看不懂，又画不来，还嫌人家的不好！”铁老头更加冒火，踏上画面，“嗤嗤嗤”几个，把幅画撕得粉碎。

这下可惹了大祸，众乞丐将他拉倒，放声大哭：“天呀！这幅画好多钱呀！还活到做啥呀！你要撕，把我们齐撕了！”有的倒地痛哭，有的拉着不放；就连洪胡子都嚷着要去上吊。铁老头自知失理，只得求石跸子劝住大家，他愿意赔偿这幅巨画。石跸子说：“今天就画，你要些啥子东西？”

铁老头说：“这幅大画用笔不行，太小，要朱砂、曲酒、墨汁、铜盆，特别要一双西湖边杨柳湾农家下田的草鞋一双。”洪胡子听了好不喜欢，急忙命人照办。

说起西湖鞋，还有一段来历。原来，铁老头每到天青月朗的晚上，就到汉州西湖赏月，有个秋夜，他在西湖的慈竹林西禅寺边杨柳湾转，见农民正要抢收谷子。有的赤脚下田，擦伤脚掌脚背，便问：“为啥不买双麻窝草鞋干活。”农民都答道：“麻窝草鞋昂贵，又易桷泥沙。”铁老头不开腔，走了。

第二天下午，他带来许多火麻绳，坐在田埂上，将农民收割的稻草杆编成了一双双草鞋，叫农民穿上试试，都说不错，这时他又说：“草鞋，只须动手，何用钱买？稻草杆农家取之不尽，随手编鞋穿上，既方便，又合脚。”所以草鞋就在西湖边农家传开了。许多妇女，都拜铁老头为师，学编草鞋。

铁老头要石跸子准备的就是这种草鞋。这天，石跸子把铁老头要的东西准备好了，摆在他面前，铁老头把草鞋穿在脚上，踏进墨盆，饱蘸墨汁，跳上画纸，双脚如同滑水，左旋右转，一会儿就画出了两棵高大的槐树树干。他又用手扯毛草鞋底板，一阵跳跃，双槐树干上就出现了枝枝叶叶，他又跳一阵，又出现了蓝天、青山。这下他才跳出画面，脱鞋洗脚，再用铜盆装进朱砂倒进大曲酒，用手不停搅拌，搅稀稠了，将盆一翻，覆扣画面双槐树桠，慢慢揭开铜盆，用手涂抹朱砂，一轮圆圆火红的太阳，出现在画面上了。他实在太累了，说：“你

们守住画，等干后再收卷。”说完就昏昏倒倒地睡着了。

等他醒来，庙内乞丐都不见了，他画的画也不知哪里去了。几天后他才知自己又上当了，他闯进衙门，把张知州大骂一通。张知州笑眯眯地不还嘴，让他骂了个够。他又去找众乞丐，都藏着不见他。从此他再也不愿住城隍庙了。

刘墉带着随从，连夜将画送进皇宫。乾隆一看很喜欢。又听到刘墉把找铁老头画画的经过说了一遍，更加惊奇，派人连夜到四川汉州找铁老头，没有找着。乾隆只有降旨，叫汉州知州张思古送草鞋进京面圣。圣旨到了汉州，张思古赶紧找来乞丐军师石跰子一问，才知是城外西湖边田农自做自穿的那种谷草草鞋。又派人拿了几双进衙来看，才是用几根麻绳作径，谷草作纬编成的。他想这等下贱之物，焉能登大雅之堂？更不用说进皇宫了！他们商量了很久，才将原来的麻绳鼻改为彩色丝线；捆鞋的麻绳改为彩色丝带。又命西外至楠木林的草鞋能手连夜赶编，送进大堂。九百双草鞋，最后选中四十双，用红漆拾盒抬着、上盖红绸；由知州带队，吹吹打打送上北京。

乾隆把草鞋拿在手中，翻来履去细看，很喜欢；后来干脆脱掉龙鞋，把草鞋穿在脚上。这时正是六月炎天，穿上草鞋，比靴子舒服多了。于是更加高兴，就下旨，每年夏初，汉州进贡丝耳子草鞋百双。

从此，汉州编草鞋的妇女更多，工艺也不断改进，汉州的知州还在衙门口左对面设了个草鞋市，让当官的买草鞋方便；也好挑选进贡的草鞋。

讲 述 者：鲁智廉　男　60岁　广汉市医生　中专
采 录 者：罗永成　男　54岁　成都市干部　中专
采录时间、地点：1986年9月5日于广汉市文化馆

315. 薛　涛　笺

（成都市）

成都特产的木版水印十色彩花小笺，淡雅秀丽，是题诗寄书的上品。它是西蜀文化中的一个珍品。自唐代以后，成了每年向朝廷进贡的贡品。这种信笺，传说是唐代女诗人薛涛取浣花溪水创制的，所以名叫“薛涛笺”，又叫“浣花笺”。

薛涛是唐代京城长安人，从小跟随做小官的父亲来到成都。她父亲也是个读书人，空时常教她做诗作文，她幼年时就能习晓音律，八岁便能吟诗作对。有一天，她父亲指着庭内一株高大梧桐树说：“庭除一古桐，耸干入去中。”薛涛应声吟道：“枝迎南北鸟，叶送往来

风。”父亲听了，连声赞道：“对得好，对得好！”

薛涛长到十岁时，诗文做得逾来逾好了。就在这时，她父亲因亏空钱粮犯了罪。按当时刑事规定，家属也要受到牵连。薛涛因此被迫进了妓院，充当官府陪诗伴酒的乐妓。

薛涛遭到不幸，并不甘心。她写得一手好字，又能弹一手好琴，还能见景生情编写诗句。她的技艺惊动了当时镇守四川的节度使韦皋，韦皋是个怜才之人，常请薛涛到府中陪客待酒献诗。薛涛也借机展露才华，常在客人命题刚一落音，便立刻献上诗篇。她的诗作不像一般妇女的闺阁诗，不写风花雪月，往往借景写实，评论朝政，让人感到出口不凡，才华过人。

薛涛名声日益增高，不少达官贵人，文人词客以能够欣赏她的歌舞，得到她的诗篇而感到荣幸。当时也有人不服气，名闻天下的诗人元稹就是其中一个。他趁奉命出使西蜀之机，指名道姓要会会薛涛，想用自己的诗才教训教训薛涛。他带着随从到了成都城南万里桥侧薛涛住处时，只见门庭里种着枇杷、菖蒲很是典雅别致。又见薛涛不插金戴银，神态自然大方。元稹叫人摆上文房四宝，请她即兴赋诗。薛涛也早听说过元稹的才气傲人，也就不客气写下了笔、墨、纸、砚《四友赞》。元稹接过一看，诗写得好，字写得好，从心底服气了。当场和薛涛结成了诗画好友。

薛涛的名气越来越大，上门求诗求字的人很多。为了安静，她搬到城西浣花溪畔乡间居住，以避打扰。可是当官的要诗要字的仍然不断。这些人对诗文一窍不通，索要诗篇不过是装装门面。他们口气又大，开口就要，连纸也不送来。薛涛这时身份虽与过去不同了，可家境也并不宽裕，当时的纸价又很昂贵，市面上通用的纸叫益州麻纸，是朝廷编印经、史、子、集的指定用纸，薛涛写诗应酬，只有四行二十个字，最多二十八个字，剩下很多空白。裁下吧，又不合规矩，为了写诗方便，薛涛决定自己制做开张较小专门写诗的诗笺。她利用屋前屋后的空地，挖坑引水沤竹，置备碓窝，引来浣花溪水漂竹，反复捣杵，制成纸浆。为了取色，又添上各色花卉浆汁，挂网上纸，晒成小小彩色小笺。用来写诗的，就叫诗笺。又由于有深红、粉红、鹅黄、淡紫等色，又叫十色笺。

薛涛用自己制做的诗笺题诗，很是方便，有时按不同底色，另用清淡色彩先画山水花草，再在上面题诗写字，那是别有一番情趣。

薛涛制作的诗笺，很受人们的喜爱，好多地方纷纷仿效，取名“薛涛笺”。到宋代，制作工艺又有了改进，增添了彩印和碾压阴文图案，笺纸上压制布绫绮纹以及人物花木等花纹，一直流传到现在。

讲 述 者：李思桢　男　77岁　省文史馆干部　大学
采 录 者：刘西源　男　47岁　成都市群艺馆干部　大专
采录时间、地点：1981年于成都市群众艺术馆

附　记：

薛涛笺，又名谢公笺、鸾笺、十色笺、浣花笺，一般则通称蜀笺。

蜀笺的质地色彩艳丽，纹饰古朴。有布纹、绫绮纹，右牙造的花纹有人物、草虫、花卉，还有鼎彝纹。谢公笺有深红、粉红、杏红、明黄、深青、浅青、深绿、浅绿、铜绿、浅云等十个色，故称十色笺。但是，薛涛笺却别有特色：它是唐朝才女名妓、女诗人薛涛亲自创制的，规格较小，“短而狭，才容八行。”薛涛在成都住了数十年，常常用这种诗笺和当时著名的诗人白居易、杜牧、刘禹锡、元稹唱和。因此，薛涛及她的诗和薛涛笺等遗迹在四川民间留下了深远的影响。

316. 成　都　绢　扇

（都江堰市）

相传，从前青城山有一家人，祖祖辈辈读书耕田，不做官，不为宦，知书识礼，一方人都敬重他们。这家人生了个女儿，虽说出生在山旯旮头，却长得来和仙女差不多。小女子从小聪明，手脚伶俐，学啥会啥，从小读书，做针线，野毛野草地爬山钻荒、摘花、逮蝴蝶、逮七姑娘。十几岁那年，皇帝选妃，把她选进成都，当了皇帝娘娘，皇帝给她取了名字叫“花蕊夫人”。

花蕊夫人住山住坝惯了，在皇宫头不自在。没得事，就网蜘蛛子丝粘丁丁猫①，丢绢帕蒙蛾蛾，皇上晓得了，说是“伤了风雅”。花蕊夫人没奈何，只好规规矩矩住在皇宫头。有年热天成都热来出不赢气。皇宫头有龙凤扇，就是不扇风。街上有蒲扇卖，皇宫头不准使，热来遭不住，只好拿绢帕来扇。用绢去扇风又软又烂不好使，一扇扇来巴到肉，很不舒服。

第二年元宵节，皇上要做灯，派人找天下最好的匠人。匠人做兔灯，做鹅灯、做扉灯，啥子灯都有。元宵节过了，烧灯了，花蕊夫人从外面回来捡到一块扎灯用的弓子②，圆嘟嘟的，又好看又好耍。她捡回去，耍了几天，把它甩到空屋角角头。

几个月过去了，有一天，花蕊夫人走空屋过，看到甩的圆弓子上缠了一层蜘蛛子网，像个圆镜子，很好看。她想捡来耍，蜘蛛子网粘手。她喊人把丝洗了，拿回去剪了一块绢帕，比到圆弓子一针一线缝，缝好了剪了线须须，活像一面白镜子。她又喊人做了块架架，放到梳妆台上做摆设。隔了些时候，她想拿来耍，又没有手手③ 逮，她请皇上找匠人做手手，绕

---

① 丁丁猫：蜻蜓。
② 弓子：纸糊棬品一类的骨架。
③ 手手：手柄。

到圆弓弓扎荷叶边，金线缠手手，外吊了块黄缨。这样，一把绢扇就做成了。花蕊夫人拿来笔和颜料在扇子上画上一些花鸟、山水。这样，绢扇就比原来更好看了。

后来，花蕊夫人遭了难，她身边的宫女逃出皇宫。宫女为了生计，就仿照原来在宫中花蕊夫人制作绢扇的样子，做了一批拿到街上去卖。绢扇也就在民间流传了下来。

讲 述 者：卿上伦　男　57岁　都江堰市农民　私塾

采 录 者：兰学尧　男　38岁　都江堰市天马乡小学教师　中专

采录时间、地点：1987年于都江堰市

317. 大禹治水合时令

（巴　县）

传说很久以前，洪水时常泛滥，只要稍微落点雨，水就成灾，淹没大片的地方，淹死不少的人。

大禹的老汉①带起人去治水，他们四处筑些堤坝，想把洪水拦住。殊不知大水一来，堤坝都遭冲垮了，洪水照常泛滥成灾。他活了一辈子也没把水治好。

大禹决心继承父业，把水治好。他认为老汉那种办法要不得，只有疏通九河，叫水流大海，雨水才不得满潽②。他对人些说，治水是为自己和后辈儿孙造福的一件大事，不把水治好就没得办法过日子。大伙觉得他的道理对，都愿听他的。大禹带起人些疏通九河，一搞就是好多年。为了早点把水治好，他三回从屋门口过都没有进去看看，妻子默到他变了心，就跑去找他。他一天忙这忙那，也没得工夫陪妻子耍一会儿。

人们好多年没有回去，都想家了。他们找到大禹的妻子，哭哭啼啼地对她说："我们出来这多年，屋头还有老父老母、堂客啊娃儿崽崽些，你给大禹王说，叫他放我们回去看看嘛。"大禹的堂客看到人些这样苦，离家多年确实也该回去看看，就悄悄把人给他支了些走。有人一叫苦，她又给他支走一些，一回又一回的，先走的还没回来，后头的又在走。人慢慢少了，活路就做不起来了。

大禹晓得了，心想：这样下去哪阵才把九河疏得通呢？他觉得成年累月地做，气都不歇还是要不得，就叫人些做一段时间耍一天，开头耍齐头班，后首才耍蓑衣班。你耍一天，我耍一天，借开耍。殊不知，这样一耍弄得没得个头绪了，大家要时不成堆，想回家都不得。大禹觉得还是要不得，就把一年的时间按天气的冷热分成四份。不冷不热的天让年纪大点的做，热的天让中年人做，冷的天让年轻人做。这一来，人些要的时间和做活路的时间都成堆了，要的时间就回去和家里人团聚得到了，做的时间就干得比原先卖力得多，活路做得比原先快。一年分成春夏秋冬四季，就是从那阵开始的。

---

① 老汉：指父亲。
② 满潽：漫出来。

堂客把人些支走了，大禹很埋怨他。她出不倒气，把大禹的二十四颗夜明珠翻出来了。那二十四颗夜明珠，有红的、黄的、绿的和白的四种。她见水老是不消，就把二十四颗夜明珠全部拿出来照起，想把水晒枯了好做事。大禹见了，赶忙叫堂客把夜明珠收回来。堂客不干，大禹给堂客说：

“那二十四颗夜明珠是专管二十四个节气的。一颗管一个节气，半个月后又换第二颗。绿的六颗专管春季，头一颗拿来照那天就是立春，春天就开始了。以后依次是雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；红的六颗专管夏季，头一颗拿来照那天就是立夏，夏天就开始了。以后依次是小满、芒种、夏至、小暑、大暑；黄的专管秋季，头一颗拿来照那天就是立秋，秋天就开始了，以后依次是处暑、白露、秋分、寒露、霜降；白的六颗专管冬季，头一颗拿来照起那天就是立冬，冬天就开始了，以后依次是小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。你这样一搞要不得，节气都遭你搞乱了。”

堂客听了，赶忙把夜明珠收回来，照大禹说的做，再也不敢乱来。那天正好是夏至，二十四颗夜明珠一照，就把太阳引下了地。从那天起，天气就要热一段时间，白天也要慢慢变短。以后，每年到了这一天，太阳都记到这样做，一直到现在。

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县白市驿区退休干部　初识字
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中
　　罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂工人　高中
采录时间、地点：1988年6月于巴县走马乡

318. 正月初一吃汤圆

（简阳县）

相传唐太宗的皇后去拜观音菩萨，带去了大臣魏征和好多随行人员，一行八十人浩浩荡荡朝东海走去。不知走了多久，终于到了观音所在的地方。观音派了个老和尚接待他们。皇后在这里耍了七天，走时老和尚送了很多东西给他们。其中有一种用酒米① 做的圆子，说是观音老母办会时吃的，吃了这圆子可以三天不饿，名叫定心汤圆。他们带回家去，正好是正月初一，他们在皇宫里煮定心汤圆吃，大家都说很好吃。后来，他们照着做来送给皇亲国戚，这些人又送给他们的亲戚朋友。这样便传了出去，全国的人都知道在正月初一吃汤

① 酒米：即糯米。

圆，说是吃了大吉大利，就这样便成了一种风俗，一直流传至今。

讲 述 者：鄢大娘　女　48岁　简阳县太平乡农民　不识字
采 录 者：鄢传帅　男　45岁　简阳县太平乡农民　小学
采录时间、地点：1986年8月于简阳县太平乡

附　记：

关于正月初一吃汤圆的传说很多，一般大同小异，有一则传说与本文完全不同，内江市李克新讲的是：

战国时吴王夫差迷恋美女西施，不理国政，大臣伍子胥多次上谏，劝他防勾践报仇。夫差始终不听，最后将伍子胥杀掉。后来吴国果然被越国所灭。百姓痛恨夫差，以米粉做成团，象征夫差头，入汤煮熟吃掉，以悼念伍子胥。此后，人们每年正月初一吃汤圆，遂成为风俗一直流传至今。

319. 农　家　祭　猪

（成都市）

每年大年初一、十五，乡坝头的人总要在自家猪圈边上烧些香蜡钱纸祭猪神。这是咋个一回事呢？

据说，从前有一个农村姑娘，平时最不知好歹。淘米做饭经常把米抛撒在淌桶头，家里人说她也听不进。时间一久，灶王爷也看不惯了，就到玉皇大帝面前告她的状。

灶王爷告状那天，正是三十晚上。姑娘睡得迷迷糊糊的，看到一个头带黑盔，身穿黑袍，嘴筒子伸起多长的猪大神对她说："大姐哩，明天午时三刻，玉皇大帝要抓你问罪啊！"

姑娘胆子也大，说："我一个乡下女子，规规矩矩的，哪个敢动我一下。"

猪大神说："你糟蹋五谷就该挨打。"

姑娘听他这一说，一下子心头就虚了，但她想了想又说："我不抛撒你吃啥？挨刀也该你挨头刀。"

猪大神心想："咦！这丫头倒会拉我去垫背喃！"于是也说："藤藤米米我都吃得下，你何必要拿大米来惯适我！"一甩袍袖就要走。

姑娘这才搞慌了，一把拉住猪尾巴，眼泪长淌说："猪大神，你就拉我一把嘛！从今后每年正月初一和十五，我烧起香蜡钱纸来供你猪二爷。"

猪大神见她这样子，就说："明早晨你快到地窖头去拿个老南瓜，拿回屋把它的瓤瓤丢到淌桶头。"说完，尾巴一甩，姑娘一个扑爬就惊醒了。

还到没等天亮，姑娘就跑到地窖头去拿了个老南瓜回来，照着猪大神的话去做。等到

午时三刻，突然天昏地暗，刮起狂风，雷电火闪也发作了。这时，只见灶王爷在天空中引路，天兵天将拥着玉皇大帝朝她家按来。姑娘吓慌了，赶紧躲到屋角头。

玉皇大帝一伙按下云头，院坝头就伸手不见五指了。这时，玉皇大帝走进灶房，把袍袖一挽，伸手就朝淋桶底下捞一把。哪晓得拿起来一看，尽是南瓜瓤瓤，连颗碎米渣渣都没得。连捞几次，都是一样的。玉皇大帝气得慌，一把拉过灶王爷，劈脸几耳光后就带领天兵天将回天上去了。

姑娘得救后，再也不敢撒粮食了。她跑到猪圈边，烧燃香蜡钱纸，逢人就说："是猪二爸救了我。"从此，每到大年初一和十五，农家户些也就祭起猪神来了。

讲 述 者：文宗银　男　64岁　青白江区云顶山农民　私塾
采 录 者：文登顺
采录时间、地点：1986年于青白江区云顶乡

320. 烧　火　龙

（巴　县）

过春节，人们都喜爱玩龙灯。特别是玩火龙，人们打的打铁水，烧的烧火花，放的放火炮，那场面硬是闹热得很。过去玩火龙有个规矩，要正月初九出龙，从初九一直玩到十五过大年那天深夜，再把火龙送到庙上点把火把它烧了。初一到初八和过了大年后是不玩火龙的。

传说玉皇大帝有根龙拐杖，雕得有龙头、龙身、龙尾、龙爪，就像一条真龙一样活灵活现，玉帝特别喜爱它，走到哪里带到哪里。有一回，玉帝出去巡游，一大早出门忘了带拐杖，到了晚上才回宫。吃了夜饭，正准备睡瞌睡的时候，神将来报，说是神州大地出了一条孽龙，把老百姓种的庄稼都糟踏了，弄得人间大闹饥荒。玉帝听了，立即下令："是何妖孽作怪？快去把它捉来惩处。"神将得令，赶忙离开南天门，来到神州大地，几架钳就把那条孽龙抓到了。带回玉帝面前一看哪，这条孽龙不是别个，正是玉帝那个拐杖。

原来，那拐杖长年累月地跟玉帝，受了仙人的灵气，变活了。那天玉帝把它放在后门忘了带出去，它见机会难得，就偷偷跑下凡间，到处吃百姓的庄稼。天上一天，人间就是一年，它在人间糟踏了整整一年，人们啷个遭得住嘛！

玉帝见是他的龙拐杖在作怪，就下令叫神将把它押到凡间，让人们用火烧。这天正好是正月初九，人间见作怪的孽龙被押下凡来，玉帝叫用火烧，大伙都想出口气。个个都拿起

火去烧，整整烧了七天七夜，烧得孽龙在火海里翻上翻下，到正月十五那天，烧得它只剩下一口气了，玉帝才命神将把它押回天庭。又传旨，往后每年正月初九到十五，都要把龙拐杖押到凡间来，让人们用火烧它。

就恁个，人们传下这么个风俗，每年正月初九出火龙，打铁水花、放火花、放火炮烧它。到了十五才一把火把它烧成灰，叫做化龙，就是送龙归天的意思。

讲 述 者：朱学文　男　46岁　巴县姜家区供销社职工　初中
采 录 者：王良裔　男　47岁　巴县姜家区文化专干　初中
　　李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1984年1月于巴县姜家乡

321. 舞　　龙

（巴　县）

盘古王开天辟地过后，伏羲兄妹又制人烟。伏羲兄妹杵起拐棍成年累月地东奔西跑，最后遭累死了。死的时候，他们把各人杵的拐棍甩在山林中一处稀糟糟的地方，天长日久，那两根拐棍受了日月的精华，得了天地的灵气，变成了两条有头有尾、有脚有爪、有鱼有鳞、细颈大肚的长虫。人们见它们像蛇又不是蛇，不单能在地上爬、水中游，还能在天上飞，就给它取了个名字叫龙。

那阵，经常发山火，一燃，成百上千里的山林烧个溜光。还经常发瘟疫，一发，人些接二连三地死去。人些没得办法，只有眼鼓鼓地看到它烧、盯到他死。后来有人发现，不管山火燃起好大，瘟疫流行得好凶，只要龙一在那里现身，火也媳了，瘟疫也没得了。就从这阵起，大家都把龙看成吉祥之物，当神一样敬奉。

过了很久，山火又烧起来，瘟疫又流行起来。人些伸起颈颈儿望啊，望啊，望龙来消灾除病。殊不知望了一天又一天，望了一年又一年，连个龙的影影儿都没有看到。火越燃越旺，人越死越多，大家没得办法，只有到处去找龙。找啊找，最后在一座大山里头把两条龙找到了，只是早已死了。人些见龙死了，都伤伤心心地哭了一场。大家认为，龙虽是死了，它的神灵一定还在，就把它们的皮剥下来，用树丫枝支镶起，用棍棒支起，学活龙的样子舞动。恁个一搞呀，嘿，硬还灵验。山火熄了，人些的病痛也没得了。

有一年春节的时候，黄帝娘娘得了重病，医都医不好。黄帝就把那两条“龙”喊去。几十个人老起两条“龙”在黄帝那里游来游去地舞，看“龙”的人多得很。黄帝娘娘看了“龙”，

病硬是好了大半。黄帝看到娘娘的病好多了，高兴得很。他见龙皮到处都遭舞烂了，大眼小洞的，就叫把它送到河边干净的地方，点起香烛祭祀一番后用火烧了。又叫各个地方以后每年正月初一到十五，都要舞“龙”，好消灾除难，保佑平安。龙皮都烧了啷个舞？人些只有用树枝树皮、草草藤藤那些东西做成龙的样子来舞，舞到十五晚上，才把它烧了。

舞龙的习俗一代一代地传下来。后来，“龙”的样子也越做越多，像啥子彩龙啊、火龙啊、黄荆龙啊、柑子龙啊、草龙、扁担龙这些，花样多得很。玩火龙的时候还要放烟火、打水花、放火炮，就像真龙在大火中飞上翻下一样。

讲 述 者：向发荣　男　巴县花石乡农民

采 录 者：刘祥义　男　24岁　花石乡文化专干　高中

金祥度　男　48岁　忠兴乡文化专干　高中

采录时间、地点：1988年6月于巴县花石乡

322. 狮　子　灯

（绵阳市）

很多年前，有个老婆婆，她有个儿子叫目连。老婆婆非常凶残，爱骂人和打架。而目连却心地善良，好施舍出门人，老婆婆就把儿子赶出门去当了和尚。

老婆婆赶走儿子后，更加凶恶，见人就骂就打，人们恨透了她。土地爷看不下去了，就到阎王那里告了老婆婆。阎王听说后忙叫小鬼把老婆婆抓来审问，果有这事，就将老婆婆打入一个员外家当了看家狗。老婆婆变狗后本性难改，见人就汪汪直叫，还扑去又咬又撕，使员外家减少了几个看院的院丁。从此后，养狗看家的习俗就传了下来。

目连出门当和尚专心学佛，很快成了正果，回到人间，才知母亲已死，就到阴间去找阎王。

阎王将老婆婆如何凶恶和把她打入员外家变狗的事告诉给目连。目连赶到员外门前，果然看到一条狗。这条见人就咬的狗不但不咬他，反而向他摇头摆尾，呜呜地哭了。目连认定狗是母亲变的。

这时员外见有和尚来，就走出门问道：“是化粮米还是化银钱？”目连双手合十道：“老施主，贫僧不化别的，就化这只狗。施主是否答应？”

员外一听看家狗要被化走，不肯答应。目连说：“这狗是我母亲变的。”员外还不答应，目连又说：“若是我母亲变的，我只用蚊刷轻轻一刷，狗就死去。”说完，拿起蚊刷轻轻一扬，

狗果然倒地死了。再用蚊刷一扬，狗皮落地。目连捡起狗皮，对员外说："你做做好事，给狗穿件衣服埋了吧！我只化走这张狗皮。"

一直吓得不敢开腔的员外，这时听目连说让他把狗埋了，连忙答应，他知道这和尚来历不凡，就给狗穿上衣服把狗埋了。目连见狗已埋，拿上狗皮上玉帝那里评理去了。后来死了狗的人家总爱给狗穿上衣服埋了，就是这时流传下来的。

玉帝听目连说了，又听阎王说，最后还是认为他母亲应该变狗。目连苦苦要求将他母亲再变成人。玉帝大怒，把狗皮丢给目连说："把你娘的尸(狮)皮拿走！"

狗皮从此就变成了一头眼似灯笼，头顶花花的大狮子。人们为了好记就叫他狮子灯。

目连见母亲变成了狮子，觉得无脸见人，就戴上脸罩，含着泪水把狮子往回引。一路上人们记恨老婆婆就出了不少难题来挡道(即文武阵)。老婆婆变成了狮子无法解答，目连就帮母亲来解答(即拆阵)。这就是玩狮灯要摆阵的来历。

狗变狮子这天正是一年开头，目连从正月初一开始历经艰苦，终于在正月十五将狮子引回了家。狮子回家后倒地而死，眼睛也不发亮了。

从这时起，每年正月初一就要玩狮灯，玩到正月十五就不玩了。这就是正月十五倒灯的来历。

讲 述 者：敬国杰　男　50岁　绵阳市市中区建华乡石碾村四队农民　小学
采 录 者：敬正云　男　21岁　绵阳市市中区建华乡石碾村四队农民　小学
采录时间、地点：1986年7月于绵阳市市中区建华乡

附　记：

目连是释迦牟尼十大弟子之一，母死，堕饿鬼道中。目连亲以十方威神之力入狱，使母得脱饿鬼之苦，民间流行的目连救母，即是他的故事。其母刘倩娘，即传说中的刘氏四娘。红岩乡刘家沟有许多有关刘氏四娘的传说，如她出嫁时上轿的地方和她拍鞋时留下迹印的大石包等，至今尚为当地人所乐道。有关目连救母的传说，在彭县、什邡等地都流传较广。彭县边世袭讲述的目连故事，后面略有不同，讲的是目连妈变成怪物后，心头还是明白，看到儿子这么孝顺，想起自己这个样子很难过，哭不出来就大声怪叫，叫得团转都不安宁。目连给他妈跪倒说："妈也，你不要伤心，不要叫唤。狗不嫌家贫，儿不嫌母丑，你要吃啥儿给你弄来，好好过日子啊！"他妈不叫唤了。

腊月三十是他妈的生日，他妈越想越伤心，又叫唤起来。为了让妈高兴，目连就做一个笑头和尚和脸壳壳戴在头上，在他妈面前跳出来，他妈这下子就不叫了，也跟倒像狮子一样和他跳起来。从这以后，民间就开始了耍狮灯。

323. 独 角 兽 灯 舞

（苍溪县）

独角兽灯舞，起根发苗是在赵家山，已经传了好多辈人了。这是他们根据一个很“神”的传说编出来的。

三百多年前，有一回嘉陵江涨洪水过后，离县城十五里的孙家屯，出了一头稀奇古怪的水兽，它白天迷在江中①，黑夜就上岸来找吃的。老百姓的猪牛遭咬死了，庄稼遭啃光了。害得家家户户通夜不敢熄灯，也不敢大声说话。

有个打枪的，姓赵，小名叫咪娃儿，他有天晚上躲在河边瞅。半夜间河里鼓起帅大一坨水浪，冒出箩筐大的一个脑壳，两只眼睛像灯笼，嘴巴像血盆，鼻孔里有对须子，脑壳上长了一根独角。它那对“绿灯笼”朝团转扫，“呼”的一下冲出来，比一条水牯牛还大。再一看，它满身长着黄金亮色的甲，尾巴和蹄子又像马，几个纵步，上了岸。赵咪娃儿吓得气都不敢出。第二天他给五邻四舍的人摆，很快就传到了山前山后的各村各乡。过了几天，赵咪娃把十几个打枪的约在一路，晚上趁独角兽刚一上岸，大家一齐放枪。这一回倒把独角兽吓了一跳，它嚎了几声，一个迷儿头钻到水里去了。第二天早晨，他们才到岸边一看，只打脱两片甲。过了三天独角兽又出来找东西吃了。

这独角兽一个月换一次窝。换窝的烂竹叶、包谷草在水上浮起多大一厢。它吃粮食、吃牲畜的胃口越来越大。老百姓把它对付不了，认为是天上降下的妖魔，打枪的再也不敢去打了。

孙家屯几家有钱有势的绅粮，为了保他各人的钱财性命，打着“妖魔降世，行善修庙”的招牌，到各家各户派款派粮，估拉民夫，逼得很多穷人家破人亡。庙子修起了，取名“镇水寺”。正殿上塑的观音菩萨骑在独角兽身上，两边塑的是牛王菩萨和镇江王爷。来烧香、许愿的人像牵线，那神仙就是不显灵，独角兽还是照样兴妖作怪，老百姓还是那样受苦。

赵咪娃他们几个打枪的，不信神鬼那一套，四处去找老年人和文墨先生商量，想出了“火烧独角兽”的巧妙办法。他们在孙家屯那段江岸上，码了一里多路长的干柴堆。等独角兽上了岸，他们很快把柴堆点燃。躲在周围团转的几百个农民，点起火把，敲起盆盆钵钵，拿起锄头扁担，大吼大闹一齐冲拢，把独角兽围在中间，用火烧烟熏，把它烧得乱趴乱滚，

---

① 迷在江中：潜入江水中。

拖声拖声地惨叫，直到烧昏烧死，才算完事。

从这以后，孙家屯的百姓们安居乐业了。这年春节，赵家山的农民艺人根据火烧独角兽那个场面，编成了灯舞，一辈传一辈，直到现在。

讲 述 者：陈继福　男　75岁　苍溪县陵江镇光明村农民　初识字

采 录 者：魏育才　男　48岁　苍溪县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1985年7月于苍溪县陵江镇

附　记：

独角兽舞是我国古老而独特的民间舞蹈。其特点是：造型奇特，节奏紧凑。用紧锣密鼓和一支四尺多长的单管铜号，吹出“呜嘟嘟”的凄厉声音，围观群众用石窝，竹筒装上火药对准它“烧花”，再现当年火烧独角兽的情景。耍灯者赤身裸臂，顶着几十斤重的兽皮，从平地翻上四、五张方桌重叠的台顶，表演翻滚，起掌等高难的动作。

324. 打　莲　宵

（巴　县）

据说古时候喃，我们这一方属巴国。有年子，巴国国王满六十，在生期以前，他跟他的太子啊，驸马呀这些说，他生日那天，看他们哪个办得热闹些，搞得好的，他重重有赏。

到了祝寿那天，不消说满朝文武都来朝贺他，硬是闹热。单说那天黑了，开始喃，皇太子就把他手下年年跳的舞拿出来，国王看起瞌睡迷兮的。大驸马喃，是个武将，他哎，就把他出征打仗的那一套歌舞拿出来，原来他的队伍在打仗的时候都是又唱又跳的个。他以为国王一定很满意，结果喃，国王把嘴巴一瘪，还是不安逸。二驸马喃，他吹起箫儿，让那些宫娥彩女跳舞，国王闭起眼睛看都懒得看，更不愉快。嘿！轮到那三驸马和三公主上场，国王的眼睛都笑眯了，嘴巴都笑歪了。原来驸马和公主一人手头拿根竹子棒棒，在那里前三后四、左五右六、上七下八地，又在唱，又在跳，又在敲地比舞。他两个侧边还站起几个宫娥彩女在帮腔嘞。驸马和公主唱：

竹叶青来（嘛）竹节长（罗嗬），

帮腔唱：

今夜（哪）祝长寿（呵）。

我唱首（那个）祝歌（舍）献父王（罗），

青松不老（呀花莲花呀）。

祝父王来（嘛）人长寿（罗嗬），

今夜（哪）祝长寿（呵）。

国泰民安(嘛)齐欢唱(罗嗬)，

青松不老(呀花莲花呀)。

吔！他两个恁个一搞起，逗得国王哈哈大笑。俗说说：笑一笑，十年少。国王硬像年轻了多少一样。

国王问："你两个是啷个想起要恁个搞喃？"

驸马说他们老家是山旮旯，遇逢生朝满日、红白喜事和平时欢喜的时候，就一个人办根竹子棍棍，恁个唱呀，玩呀跳的。他们乡下说竹与祝同音，取祝贺的意思，我想有道理，还有嘛，竹子出土都是节节高，常年四季，一拐一拐地祥物；这些都好，就粗俗点，望父王恕罪。这个嘛，要取个名字，还望父王跟它取一个。

国王听了欢喜昏了，他默了一个说："就叫做唱祝词吧。"然后重赏了驸马和公主。恁个一来，王宫里头有很长一段时间，都兴拿起竹棍棍凭个搞。后头又从宫头传回民间，竹棍棍已不是原来枝枝丫丫、毛毛糙糙的样子了，竹棍子两头打破了，弄些红的、黄的、绿的布条捆在上头，比原来好看多了不说，打起来还有"嚓嚓嚓"的响声。那两句帮腔喃，已喊成"扭哇扭莲扭呀"，"荷花闹海棠呀海棠花儿开"。过后，又兴在竹棍棍两头装小钱，像现在的莲宵儿恁个了。

讲 述 者：杨仲良　男　57岁　巴县双河口乡石朝门村农民　初中

采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988年7月于巴县城

325. 三　月　会

（忠　县）

从前忠州城每年三月初四这天，为纪念巴曼子刎首留城，要举办一次十分热闹的游行活动，叫做游"三月会"。

巴曼子是战国时候巴国的将军，驻守忠县。当时，巴国发生内乱，巴曼子请楚国帮忙削平内乱，答应内乱平息后，愿拿忠州等三个城池作为谢礼。乱事平息后，楚国来要城，哪知满城百姓不愿跟到楚国，巴曼子只好把自己的脑壳割下来送给楚王。楚王很受感动，就不要忠州等三座城池了。忠县百姓为了纪念巴曼子的恩德，兴起了"三月会"。

三月会的头一天——初三，一些人扮演阴司的判官小鬼、牛头马面、鸡脚无常等神，敲锣打鼓的在街道上转一圈，意思是清除街道的一切污秽邪魔，叫做"扫街"。

初四这天，一早就有一个身穿“兵勇”披褂的人，打着一面小锣，飞快地沿游行街道直奔老关帝庙侧边的萧公殿——相传那是土主娘娘的娘家，去报信，叫做一道报子。等三道报子过后，已近中午了，只见四人抬着一个大鼓走在最前头。挨次而来的人装扮成土地老爷在前面引路，两人吹着长号，后头四面大锣，一幅长长的白绸会标上写着“巴国土主刎首留城纪念”，两面风火旗，四面“回避”、“肃静”的道牌以及许多写着“杀身成仁”、“舍身取义”的高脚木牌。再后头是拿着二十八宿的队伍，都是用锡铸成的，二十八宿神像手中拿着各样兵器，如瓜锤、斧、钺和其它形象的东西，下面接根长木把，每件约重三四十斤，一人拿一根。再后头是四人或八人抬着一座座木制的平台和彩亭，那上面是扮演民间故事或历史剧中的片断情节。后头是一座座用各色绸缎装饰成有天盖的凉棚，凉棚下面是表演节目或演奏器乐的人。再后头是一乘乘四面通风，装饰十分华丽的明轿，轿中坐着有钱人家的小姐装扮成古装姑娘或时髦女郎。再后头是“鼎马”队伍，那是用红绿绸缎装饰着马头马身，骑鼎马的人都是十岁以下有钱有势人家的男娃儿，打扮成文官武将，象征他们将来有出息，这段队伍有三四十匹鼎马，大人们看着自己的孩子骑着鼎马，心里十分得意。再后头是玩彩龙、玩宝的队伍，就要算三月会游行队伍中最逗人看的一截。有钱人家拿出稀奇贵宝和金戒指、玉镯、珍珠玛瑙、古董器物等宝贝扎成元宝、嵌在铁制的宝架上。人们把这段热闹的场面称为夸富斗奇的“赛宝会”。玩的彩龙嘛，分青龙、黄龙、白龙等颜色，玩彩龙的人都穿着与龙身一色的绸衣裤，眼戴墨镜，口吹响哨，几十条彩龙玩起来，仰头摆尾，此起彼落，十分好看。最有趣的是每条彩龙玩尾的人装扮得非常奇特，表演动作滑稽多变，看的人没哪个不笑弯了腰。

最后一部分是走在土主爷爷前面的仪仗队了。忠县出土的青铜器、古陶器和古董鼎彝等等，摆了十几架抬盒；一副木架抬着一个很大的铜香炉，里面焚烧着檀香，后面一队细吹细打的乐师和一对特制的蜡烛模型，每根烛只有四五尺高，分别由四人抬着。香烟缭绕，气氛十分严肃。土地娘娘的座像在前，土主爷爷的座像在后，两乘銮轿由八人分别抬着。轿内两位神像笑容满面，轿后一队古装亲兵拥护前进。整个游行队伍有好几千人。

游行的街道两旁、楼房、窗台，到处都挤满了看热闹的人。忠县四乡八场甚至邻近的梁平、垫江、丰都、石柱的人，在头两天就住满了城内外的栈房或亲戚家中；县城各行各业生意特别好，尤其是小吃小玩更是俏货。男女老少喜笑颜开，比过年还热闹。有的门前还燃香点烛，对巴国土主行礼。

忠县百姓为纪念巴将军而举行的“三月会”游行活动，历代不衰。

讲 述 者：范远万　男　54岁　忠县文工团美工　中专

采 录 者：李大泉　男　30岁　忠县文化馆工人　高中

采录时间、地点：1986年9月10日于忠县忠州镇

326. 五月五吃粽子划龙船

（岳池县）

战国时代，秦王朝一心想并吞六国，统一天下。楚国有个大臣名叫屈原，他为了抵抗秦国的侵略，多次向楚王献计献策，一心想让楚国富强起来。但是，当时楚国的国王昏庸无道，一些奸巨又受贿卖国，不但不采纳他的意见和主张，反而将他逐出朝阁，永世不再录用。由于昏君奸臣当道，致使楚国土地丧失、国势日弱。屈原眼看到祖国就要灭亡，自己胸壮志，无处报效国家，心中悲痛万分，一气之下，就在五月五日端阳节那天，跳进汨罗江淹死了。

屈原死了以后，楚国的老百姓，为了使他的尸体在水中不被鱼兵虾将吃掉。为了使他的亡魂在水乡泽国永远不缺吃少用，就在每年他投江身亡的那天——五月端阳节，倒些米在汨罗江里，以表示大家对他的哀悼和纪念。

这种风俗一代一代传下来，到了汉朝时候越传越宽，五月端阳节向水中倒米和五谷杂粮的人越来越多。有天上午，在汨罗江边，有个长沙人名叫欧回的，他正在江边散步，忽然来了个枯瘦如柴的老头儿，自称是楚国三闾大夫屈原。欧回见他瘦成一包藤，感到奇怪就问他说："我们年年都在端阳节那天，给你送来了不少谷米粮食，无论怎样你是吃不完用不尽的，啷们你现在反而瘦得皮包骨，像个乾猴儿喃？难道你未收到吗？"屈原说："劳为你们为我操心，倒进水里的白米确实不少，只要你们倒入江中的东西，全被水中的鱼兵虾将抢去吃了。我没有吃的，只好东讨西要，勉强维持生活，所以身体越来越瘦；如果今后还要倒粮米下河的话，可以用蓼叶或斑竹笋壳叶包起丢入水中。那些鱼虾兵将见了以为是菱角，他们就不会来抢。"说罢，化做一股清烟，忽然不见。欧回回去把这个事情向左邻右舍的人讲了，后来大家都用蓼叶或斑竹笋壳叶包起投进水里，因为蓼叶、斑竹笋壳叶包起煮了后像棕树的颜色，所以又叫粽子。

又过了好几年，屈原又向一些人投梦说："你们送来的粽子，有楞有角，像菱角一样，开始那些鱼兵虾将确实不敢去抢，后来有的胆大的水族，不信邪抢了些去，打开一看，里面包的是大米，所以后来投入江中的粽子又被他们一抢而光。如果今后你们还要送点粽子给我的话，可以用船装起，船头之上扎起龙头龙尾，鱼兵虾将见了以为是龙王送来的，他们胆子

再大，也是不敢来争夺的。”

从那以后，大家都用龙船送棕子，代代相传，到后来便形成了五月端阳节吃粽子划龙船的风俗。

讲 述 者：杨素华　女　36岁　岳池县龙孔乡农民　小学
采 录 者：罗学武　男　51岁　岳池县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年5月5日于讲述人家中

327. 抬瘟祖菩萨

（营山县）

相传过去营山有个县官，爱民如子，替老百姓做了很多好事，老百姓也很尊重他。

五月初四晚上，他昏昏沉沉做了场恶梦：看见有人在东门外井里放了毒药。他吃了一惊，醒了过来，心想这井水是全城人要吃的，若有了毒这可不得了。

第二天，天刚麻麻亮，县官早已等候在井边。这时，挑水的人陆陆续续地来了。他护着井，不要大家挑水，说这井里有毒。人们哪里肯相信，议论纷纷，大家都说，我们天天吃的这口井里的水，没见有毒，怎么今天会有毒呢？怎么劝阻，大家都不听。这可急坏了县官，他急中生智说：“这井里有毒无毒我先喝一口再说。”于是取了半碗水喝下。不多时，县官倒地死了，人们再不敢取这井里的水了。在场的百姓们万分悲痛，厚葬了这位县官。

后来，人们说他已成了神，大家募捐修了庙子，取名瘟祖庙。庙里塑了他的像，香火不绝，都供奉这位县官。他的塑像面呈青色，敲锣打鼓，抬着瘟祖菩萨。每年农历五月初五是会期，这一天，人们要大放鞭炮，敲锣打鼓，抬着瘟祖菩萨通城游街来纪念他。游街时，还要放黄烟① 通街烟熏来扫除瘟疫。

讲 述 者：杨伯武　男　87岁　营山县政协文史员　初中
采 录 者：杨通方　男　47岁　营山县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1987年1月5日于讲述人家中

① 黄烟：用硫磺、土硝等原料装在竹筒里，并装上引火线点燃后，不爆响，只放出淡黄色的浓烟。夏季时老百姓燃放作室内消毒用。

328. 吼山歌、送腰台、吃晌午

（郸　县）

很多年前的一个五月间，热得很，太阳像一团火，把秧田烤得很烫。人些在田头薅秧子，好像踩在开水锅里。田头的草草多得很，大家薅得很吃力。一个大爷说："天太热，要闷死人了，我们是不是编一个歌来吼一吼？"大家都说对，接着就你一句，他一句，一边薅秧子，一边吼起了自编的山歌。

正当大家吼得高兴的时候，府官坐着轿子过来了。那时候，凡是当官的经过，一路上的人都要回避和肃静，不然的话，抓住了就要挨打、挨骂、受罚。可是这些种田人正吼唱得高兴，根本没有留意到府官正从这里路过。大家既没有回避，也没有肃静，一个个仍然调声吆吆地吼唱着，一个比一个吼唱得昂。

府官听到田头闹昂昂的，心头很不安逸。他停下轿，大骂："大胆刁民，你们吼些啥子？"一个胆大的胡子大爷回答："老爷，你不晓得，我们吼的是秧歌，薅秧时吼一吼，秧子才长得高，田头草草才吼得掉。不信你就看嘛。田头的草草多，我们一边薅秧，一边唱歌，草草就听到歌就吓跑了。"府官一看田头，草草硬是多得很，就说："我下午转来，如果田头真的没有草草了，我就赏你们一顿午饭，如果草草还在田头，我就要把你们各打五十大板，以后一律不许唱歌。"府官走后，大家把薅过的秧子淹上深水，田头边草截截都见不到一丁点儿。下午府官转来一看，田里果然光生生的，他真的以为山歌硬是把草草吓跑了。

大家要府官赏午饭，府官不甘心认输，高矮不答应，农民就横顺不放他走。还是师爷过来打个圆场说："草草虽然跑光了，但你们还说过唱了山歌秧子要长。今天吼了一天，秧子还是没有长。所以也不治你们的罪，也不赏你们的饭，一输一赢扯平算了！"府官一听这话，就要溜走。农民们不答应，围住了轿子。农民说秧子长了，府官说秧子没有长，谁也不让谁，原先又没有比过高矮，哪个也说不服哪个。

还是上午那位胆大的胡子大爷说："老爷，你硬是不相信秧子长高了，这样吧，你下轿来，比一下秧子的高矮，明天早上，你再来比一下秧子的高矮，要是秧子没有长，随便你关班房、割脑壳、打板子、夹棍子，我们都没有活说。要是秧子长高了，你就要赏我们的饭，一个人总不能把吐出去的口水又喝进来嘛！"

胡子大爷的话在理，把师爷都吭起[①]了。府官只好下轿用尺子去比秧子的高矮。本来

① 吭起：无言答对的意思。

已是下午，秧子拿给太阳晒蔫了，搭下来，没有好高；再加上府官从来没有种过田，他从水面上比秧子，实际上只比了一个秧尖尖，秧子当然就很矮了。

当天晚上，农民们把淹秧田的水排出去，田头的水一下浅了，自然就显得秧子高了，晚上的露水又把白天晒蔫的秧子提直了腰，看起来，秧子果然长高了一大截。

第二天一早，府官想：早点到田头去比量，我就不信薅秧唱歌能把秧子唱长。他一早就带起师爷赶到田边，用尺子一量，硬是输定了。那些出早工的农民又在那边田头唱起了调声吆吆的山歌。府官没有办法，只好认输，各人赏了一顿饭，因为是中午赏的，所以现在川西坝子的农民把吃中午饭叫做吃"晌(赏)午"，把原先自己吃的那顿饭往前头移了移，叫做送腰台。送腰台的时间夹在早饭和午饭的中间。

从此，栽秧子和薅秧子时唱山歌，又送腰台又吃晌午的习惯就这样一代一代地传下来了。

讲 述 者：张子民　男　62岁　郫县团结镇双桂村农民　小学

采 录 者：卫志中、杨宗述

采录时间、地点：1987年2月于郫县团结镇

附　记：

郫县人喜欢唱山歌，有"望丛赛歌会"的习俗。对这一民俗，清同治八年《郫县志·风俗》是这样记的："乡俗最重插秧时际，春深绿暗红稀，流澌渐活，土膏乍酥，筒车竞响，缫声隔林，布谷交啼，子规在树。遥闻袅袅纤歌，发于棹湾柳曲间。清音婉转，听者怡神。凡插秧必多饮，方能入水。日必五酒或四酒，佐以肉或豆乳。田间风味如此。"这中间的"日必五酒或四酒"即指五顿饭或四顿饭。川西坝习惯正常情况下三餐或二餐，这四酒五酒指的是加了两顿"送腰台"。

329. 唱　薅　秧　歌

（巴　县）

薅秧歌在我们那些地方又叫"打禾籁"。过去老板请人薅秧，都要请禾籁头①专门领唱薅秧歌。拿叶子烟时，禾籁头得的都是顶叶烟②；吃盐蛋时，禾籁头都要吃双份。为啥呢，因为唱起歌薅秧，才薅得快薅得好，不唱歌薅秧，人就懒拖拖的提不起精神。正像歌中唱的那样：

大田薅秧不唱歌，
一个二个难得磨，
站起像个阴司鬼，
跕到像个鬼冬哥。

① 禾籁头：薅秧歌领唱人。

② 顶叶烟：烟草顶部的叶子，叶片肥大，是一株烟草中最好的部分。

薅秧歌又是哪个兴起的呢？这要从牛郎说起。

自从织女回天庭后，乡亲们见牛郎老实巴交的带起两个娃儿过日子，遭孽得很，都劝他再接一个堂客，有的媒人还上门给他说亲。牛郎心头只有织女，总想着每年的七月七相会，随便哪个都不干。就恁个，他又当老汉又当妈，一泡尿一泡屎地把两个娃儿带大了。

农家的娃儿，到了七八岁就上坡放牛、割草、捡柴，帮屋头做这做那，到了十几岁就下田干农活了。牛郎的两个没妈的娃儿，个个都乖，懂事懂得早。到了十四五岁，里里外外，样啥农活都会做，成了牛郎的好帮手。他们三爷子相依为命，日子越过越像个样儿。

牛郎本来很会唱山歌，织女走后，他心头欢喜不起来，就不再唱了，不论做啥，都是埋到脑壳不声不响的。他那两个娃儿恁个做哑巴活路就遭不住，总要唱歌乐神的才好过。他们上坡放牛唱，割草也唱，只有跟到老汉做活路，见老汉都闷到起直顾做，也就只好不声不响地跟到做。

单说薅秧子吧，年年牛郎走前头，两个娃儿跟在后头一脚一脚地踩。薅秧正是夏至前后，天气开始热了，俗话说："春困秋乏夏瞌睡。到了夏至，太阳落地了，白天变长，站在田头顶起太阳薅秧，龙门阵都不摆一个，啷个提得起劲嘛。两个娃儿薅呀薅的眼皮就打起架来，一恍惚，脚就把秧子踩倒了，经常遭他们老汉吵，两个又不好说得。有一年过端午节，河头在划龙船，两个娃儿跑去看热闹。看呀看的，哥哥看出了门道，他对妹儿说："你看那些划龙船的人，为啥子恁个齐心，劲又恁大？"妹儿只顾看热闹，没懂起就问："为啥子吗？"哥哥说："你看嘛，那些龙船上都要敲锣打鼓，一边敲一边喊号子，划船的跟到锣鼓声，号子声一边唱一边划，又有精神又来劲。我们薅秧子，不声不响各踩各，啷个不啄瞌睡吗？"

恁个一说，妹儿也懂起了，就说："哥，过几天我们和老汉薅秧子，也像划龙船恁个又敲又唱的干，要得不？"

哥哥说："我就是恁个想的，往后薅秧子，就恁个做，免得薅哑巴秧啄瞌睡遭吵。"

两兄妹商量好了，回家后就找人借了一套锣鼓，等薅秧那天，哥哥拿着鼓，妹儿拿着锣跟牛郎下了田。牛郎在前面薅，两兄妹跟在后头，一个打鼓一个敲锣，一边唱起划龙船的调调"划嘿左咧"。牛郎也觉得稀奇，跟到锣声鼓声一下一下地踩，一个上午不知不觉地就过去了，连稍都没有歇一回。

下午，两兄妹觉得老"划嘿左咧"地唱，也太单调了。他们就把放牛时唱的调调拿来唱：

太阳出来罗儿，喜洋洋呵儿郎罗，

放起牛儿郎郎扯，上山岗哦儿郎罗。

一个下午又过去了，三爷子没得哪个啄瞌睡，秧子薅得比哪回都快。牛郎也看出门道来了，第二天一下田，牛郎就对两个娃儿说："昨天你们唱了一天，今天薅秧，老汉唱个猜谜给你们猜。"说着，他就唱了起来：

什么吃草不吃根？

什么吃草打亘吞[1]？

什么肚内打牙齿？

什么肚内长眼睛？

两兄妹边薅边想，边锣鼓都忘了敲。哥哥抢先说："准是我们放那头牛儿。你看嘛，牛儿在坡上吃草时，总是选嫩草吃，不吃根根。吃的时候也总是亘吞下去，隔了一阵才慢慢回嚼。"

妹儿说："不对不对！牛儿肚子没长牙齿，更没有眼睛。"

牛郎也说："我这个谜打的是四样东西，你们都用过的。你没猜对。再想想，想起了还要唱起答对才作数。"

妹儿的脑壳要灵些，眼睛一转就唱起来：

镰刀吃草不吃根，

背篼吃草打亘吞，

磨子肚内长牙齿，

灯笼肚内长眼睛。

牛郎一听就笑了，哥哥也醒豁过来。三爷子就恁个有说有笑，又唱又干的。比前一天还要薅得快当。这一年，他们比往年先薅完，也比团转那些人家先薅完。

人些见牛郎几爷子说说笑笑就把活路做起走了，也都跟着学，跟到像恁个敲锣打鼓，像恁个唱起薅秧。就恁个，薅秧歌就传开了，也流传下来了。直到现在，我们那些地方都还兴唱薅秧歌。

讲 述 者：杨仲良　男　57岁　巴县双河口乡石朝门村农民　初中

采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988年8月于巴县剧场

330. 唱　盘　歌

（巴　县）

农村薅秧子都要唱薅秧歌，如果有两个秧班相遇时总要赛歌，从早晨赛迄下午歇完头道稍，就开始赛盘歌。这是一天赛歌的高潮。你盘我答，我盘你答，现编现唱，见啥盘啥，不

[1] 亘吞：囫囵吞。

准打重台①，盘输了就向赢家下矮桩②。盘歌在我们木洞这一方又叫打唐二，为啥叫打唐二喃？是恁个来的。

唐二是个人，是阳戏③ 中的一个角色。这阳戏只得我们巴县有，没得川戏时就有了阳戏。传说是周武王讨伐殷纣王那阵就有了的。过去，农村唱阳戏时，中间有一折戏要出唐二。唐二是个又蠢又懒的人，一天就睡瞌睡，吃饭都要拿人过拉。他堂客跟他一样，也是个好吃懒做的人，外搭是个飞歪飞恶的横婆娘。唐二哪个都不怕，只怕他堂客，只有他堂客才喊他得动。就说他一件事吧。

有一年，别个高粱都栽完了，唐二的高粱还没栽。他找些理由把堂客哄到，今天推明天，明天推后天，就是不动。眼看就要错过季节了。他还是睡他的懒觉。那天，太阳都晒到屁股了，唐二还在床上睡觉，堂客捉到耳朵把他从床上拉起来，拖他到坡上去，守到他栽高粱，不栽完就不准他回屋吃饭，唐二没得法，土也不挖，就用手刨个凼凼把高粱秧栽在里头，再刨点泥巴埋到了事，半天不到就栽完了。结果，尽栽些绷头鸡儿④。过后，又不淋又不薅，到头来，别个都泡咂酒⑤、吃高粱粑了。唐二两口子莫说吃高粱粑，连高粱杆杆都没捞到几根。人些还给唐二编了首歌来唱：

唐二唐，唐二唐。
唐二上坡栽高粱。
高粱栽起不结籽，
饿死唐二两口子；
高粱栽起不开花，
饿死唐二老丈妈。

歌手们把盘歌叫做打唐二，有两层意思：一层是叫人们不要学唐二那种懒人，要勤快爱劳动；一层是唱起盘歌来，可以使人变得聪明，不像唐二恁个蠢。

讲 述 者：杨仲良　男　57岁　巴县双河口乡石朝门村农民　初中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年8月于巴县民间文学集成办公室

---

① 重台：重复。
② 下矮桩：下跪求饶。
③ 阳戏：巴县地方戏。又叫“欢喜罗罗”、“发财罗罗”。巴县、江南地区又称“跳扬戏”。
④ 绷头鸡儿：指把根茎部栽成了弯曲形或使根茎折断。
⑤ 咂酒：以高粱、糯米、包谷等混合酿制成酒。饮用时，开坛冲入开水（有的加入糖和白酒），用温火煨热，插入细竹管吮吸。在巴县、江南一带民间，栽秧、挞谷、婚礼时均喜吃咂酒。

331. 抬 工 喊 号 子

（巴　县）

秦始皇想早点修好万里长城，就下令把那些精强力壮的汉子都拉去服苦役。他怕那些人偷懒、逃跑或者起来造反，又派了不少的官兵去监工。哪个要是稍微做慢了点点儿，管你是生疮还是害病罗，谨防皮鞭子就要打在你身上。

偷懒是不得行的，不做更不得行。除非你鼻子不来气。就是鼻子不来气了，也要把你弄去填在城墙里头。逃跑喃，也不得行，到处都有官兵把守到起的，你朝哪堂逃嘛？就算逃脱了，回去还是又要遭抓来。你想看嘛，那堂的活路有松活的唢？吃也吃得孬唉，睡又睡不好，就是铁打的汉子到了那堂，要不到好久也要把你拖垮干，拖得个黄皮寡瘦、打翘打翘的。常言说，长工无烈汉，像恁个整。哪个支得住？

你看那些打石头的喃，一个二个的都脚杷腿软，走起路像风吹灯一样摇摇晃晃的。为了桩子稳当点，他们只好杵棍夺棒的，连路抬起走也连路哎呀哎呀地呻唤。

从那阵起，抬脚棒抬东西就要杵根棒棒，那棒棒就是我们说的打杵。抬的时候喃，只怕不摸到杠子，一摸到杠子哎，就要咳呀咳地喊号了，像修长城那些人呻唤一样。人些觉得，杵起打杵是要稳当得多，喊起号子脚步也整齐，抬起不扯一扯的，是要少费些力，日子一长，也就成了习惯。

讲 述 者：杨光明　男　58岁　巴县忠兴乡向家寨村民　小学
采 录 者：金祥度　男　48岁　巴县忠兴乡文化专干　高中
采录时间、地点：1988年5月于巴县忠兴乡

332. 七 月 半 烧 纸

（仪陇县）

听说在春秋战国的时候，齐国人口多，眼看就莫法维持生活了，齐王就下令把全国上下的老婆婆老汉儿杀光。这时，秦国想霸占齐国，就故意寻齐国的坡坡爬。一天，秦国将一筒粗细一样，漆得乌黑发亮的乌木运到齐国，放出话来说：限在百日之内，齐国如果没人猜

出这筒乌木的尖尖和筢筢①，齐国的所有金银财宝都归秦国所有。如果猜出来了，就不惹齐国的麻烦。过了八十多天，没有一个人猜到了。齐王很着急，就贴出皇榜：如果有人猜到，就封他为上大夫。在九十天上，齐国有一个就猜出来了，也就封为上大夫。秦国不服气，追问为啥子那么多天没猜到，偏偏在九十天上才猜到？憋忙了，这人才说出了实情。

原来，在齐王下令将全国所有的老婆婆老汉儿杀光的时候，这个人就悄悄把他爹藏在地下室里，每天晚上送饮食下去吃。依说，往天儿子送饮食下来，总要和老汉儿摆几句龙门阵，最近儿子一送来饮食就急急忙忙离开，好像有啥子急事。一天，儿子送饮食就要走的时候，他爹就问他："娃儿呐，最近出了啥子事？"儿子才给他老汉儿说了。他爹听后，笑得莫法了，说："娃儿呐，这个办法多好想！你去从这筒乌木的两头往中间印，在中线上拴根索索吊起来，尖尖就要朝上，筢筢就要朝下，这不就猜出来了吗！"他儿子一听："老实话，这个办法妙哦！"第二天就照到这个办法做了。

齐王听后，这时才晓得老婆婆老汉儿杀拐了，啷个办呢？就决定七月半烧纸，纪念杀了的老婆婆老汉儿。从此以后，每年七月半就成了纪念死人的日子。

讲 述 者：孙满德　男　42岁　仪陇县张公乡农民　高中
采 录 者：孙太德　男　21岁　仪陇县张公乡农民　初中
　　彭治安　男　42岁　仪陇县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1987年2月5日于仪陇县张公乡繁荣村三组

333. 厨　师　节

（遂宁市）

从前，有个皇帝的御厨姓詹，大家都叫他詹厨师。他做的不管啥子菜都很好吃，那些山珍海味，经他做出来，就更有一番滋味。

有一天，皇帝吃完饭问詹厨师："你说，世上啥子东西最有味？"詹厨师回答："世上最有味的东西是盐。"皇帝大怒："胡说！世上最有味的东西是山珍海味，那不值价的盐有啥子味？你敢欺骗我！"詹厨师忙说："皇上，就是山珍海味也离不开盐。"皇帝根本不由詹厨师分说，便下令："哪个说山珍海味离不开盐！不要盐也有味。你明明是欺骗我，给我推出去斩了！"

詹厨师被杀以后，又来了个御厨，他就不敢再在皇帝吃的菜里放盐了。皇帝觉得菜实

① 筢筢：树的根部。

在难吃，连山珍海味也吃不出个味道来。

这一天饭后，皇帝就问："你做的菜为啥没有味？"这个御厨很聪明，他不敢直接回答，就转弯抹角地说："皇上，我本来想在菜里放上一些盐的，但那盐是没有味的东西，放上它，恐怕也起不了啥作用。再说，没有事先向你禀报，又怕犯欺君之罪。所以，你吃的所有菜，我都没敢放盐。"皇帝听后，想了一想说："你以后就在菜里放上一点盐。"从此，他吃的菜又有味了。

这时，皇帝才懂得了原来任何菜都是离不开盐的。他万分后悔，不该错杀了詹厨师。为了安慰詹厨师的亡灵，皇帝宣布："把皇位每年都让给詹厨师坐十天。因为，詹厨师是八月十三日被杀的，所以，八月十三这天便是他进位的日子，八月二十三是他出位的日子。在他坐位的这十天中，就连下了十天雨。第二年八月十三到二十三都没下雨。但八月二十三以后，又下起了雨，这雨一直下了一个冬。皇帝叹息道："进詹下雨出詹晴，出詹下雨一冬淋。可见，詹厨师的确是被我错杀了，连老天也在为他的死而哭哩。"

后来，厨师们为了纪念詹厨师这位技艺高超的先辈，也为了做菜不忘放盐的道理，就把这个日子定为"厨师节"，一直传到如今。

讲 述 者：刘茂轩　男　71岁　遂宁市市中区厨师　小学
采 录 者：刘仙钰　女　46岁　遂宁市市中区医生　中专
采录时间、地点：1987年8月20日于遂宁市纺织厂

附　记：

射洪县邓德江讲述、邓远荣采录的《詹厨子》，与本故事内容大体相同，小有差异，如"进詹"（八月十三日）至"出詹"（八月二十六日）的时间是十一天，没有因纪念詹厨师而定"厨师节"的情节。

334. 驱　旱　魃

（巴　县）

过去，逢到干旱年辰，人们就要拜神求雨。求雨时，要用黄荆[①]条扎制黄荆龙。舞黄荆龙的人，头上戴个黄荆条扎的圈圈，上身打光膀膀[②]，下身只穿条内裤，边走边舞，看的人要一路泼水。这有两个意思，一是黄荆龙跟黄帝的应龙的音相近，这应龙能够行云播雨，解除旱象；二是黄荆跟黄金音相同，有用黄金来求雨的意思。在舞黄荆龙时，有的要由一人装

① 黄荆：灌木，枝条可编筐篮。
② 光膀膀：赤裸着上身。

扮成旱魃，脸上糊些锅烟墨，身上穿件烂衣服，在黄荆龙前头一跳一跳的。舞龙的人和周围团转看热闹的人见了旱魃，要吼要骂，喊追喊打，叫做驱旱魃。为啥子要恁个做喃？说起话就长了。

原来，远古那阵有五方天帝，就是东南西北加上当中的一方。五方天帝中，中间的一个最大，他就是轩辕黄帝。为啥最大喃？因为他是黄土之神，能生万物长万谷，风雨雷电都归他管。他的功劳最大，该他坐当中，东南西北四方天帝都要听他的。他的脑壳四面都长得有张脸，为的是好看管四方天帝。

主管南方的天帝是神农，他是火神，叫炎帝，牛头人身，是个火爆脾气，一碰到就昂[①]。他对黄帝坐镇中央掌管四方很不服气，心想，你黄帝说穿了只不过是包黄泥，有啥子不得了嘛！你长个四方脸，整天不转眼地把我们盯到盯到，凭啥子要服你管？我就要看看你有些啥子本事！就恁个，炎帝就带领各路诸侯跟黄帝打了起来。

黄帝见炎帝的人马打来了，就放出他的熊罴虎豹。打了一阵，炎帝看打不赢，就拿出他的看家本事用火攻。他哪里晓得黄帝是掌管风雨雷电的，这水克火，没几下，就遭黄帝的雨水把他那个火给压下去了，打得他人仰马翻，落荒而逃。

炎帝打了败伏，元气大伤，回到南方后心头一直在怄，总想报这个仇，哪晓得，他还没找到机会就死了，他的后代当中有个叫蚩尤的，是个战神。他有八十一个兄弟，全都是铜脑壳铁额头，一个二个最爱打仗。炎帝死后，蚩尤带着他的弟兄去找黄帝，要为炎帝报仇。黄帝见来的是个小小的蚩尤，就派应龙去跟他打，应龙在冀州发起大水，把蚩尤的人马全都淹了。

蚩尤吃了败仗，跑回南方很不服气。他想，炎帝和他都败在水字上，看起来要想打赢黄帝只有去请风伯雨师帮忙。风伯雨师本来归黄帝管，他们嫌黄帝管得太严，想趁机造黄帝的反，借蚩尤的手把黄帝推翻。于是，风伯雨师跑去帮蚩尤了。

蚩尤有了风伯雨师帮忙，又重整人马向黄帝开战。这回阵仗就大得多了，风啊雨啊大得不得了，整得黄帝的人马躲没地方躲，藏没地方藏。蚩尤好不高兴，满以为这回赢定了。哪晓得，黄帝调来了旱魃。这旱魃高不过三尺，长得黄皮寡瘦，看来很不起眼。哪知他一来呀，几跳几不跳的就把风伯雨师赶跑了。蚩尤还没搞醒豁是啷个回事，就遭黄帝抓到杀了。

黄帝战胜了蚩尤，又怕风伯雨师来造反，就把旱魃留在了人间。这下人间就遭了孽，旱魃走到哪里，哪里就遭干旱，人们只好赶他走。赶走了旱魃，也就解决了干旱。驱旱魃就是恁个来的。

讲 述 者：张文奎　男　44岁　巴县土主乡农民　高中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年4月于巴县鱼洞镇

① 昂：响，叫。

335. 八 月 十 五 开 天 门

（巴　县）

据说，旧历八月十五晚上，天门要开。天门开的时候，要是看到办喜事的话，你的运气就好。要是看到办丧事的话，你一定要背时。

从前，有两弟兄，哥哥是个老好人，弟弟要奸滑些。两弟兄是分了家各做各的。

一天，哥哥去算八字。八字先生见他老实本份，就连路写连路说："吔，你这八字不啷个好哦！你看嘛，你这里犯煞，这里也犯煞，好几重煞！常言说，七煞八煞，疙疙瘩瘩，牛事不发马事发。今年你做事不啷个顺遂，病痛也多唉。下细点哈！"哥哥听了八字先生的话怄忙了。回去后，一天到黑都提心吊胆的。

弟弟也去找那个先生算八字。先生见他精灵，尽说好听的。说他八字好，有大红运气，要是去做生意，一定赚大钱。弟弟听了欢喜昏了，老实就丢了庄稼去做生意。

八月十五那天黑了，哥哥在床上睡起，恍恍惚惚的，有个老婆婆喊他起来。那老婆婆对他说："你怄啥子，八字先生说的话你都听舍？他算得准个狗屁！你快点来快点来，来看你的命到底好孬嘛，像不像八字先生说的恁个。"

哥哥赶忙爬起来，跟到老婆婆跑出门。老婆婆朝天上一指，叫他看。他抬起脑壳朝老婆婆指的方向一看，嗨哟，天门大大开起，一串串人从里头走出来，花轿一抬起，吹吹打打好热闹，是在接新媳妇！他弄不明白是啷个一回事，就问老婆婆。老婆婆对他说："今天是八月十五，八月十五南天门要开。你不是看到了吗？你看到的是在办喜事，看到办喜事运气就好。你切莫相信八字先生的鬼话，你只要多谢谢南天门的土地，多给他烧炷香，多敬他好酒好菜，保你往后年年八月十五日天门开的时候，都看到办喜事。"

原来，那老婆婆是南天门的土地婆婆。说起南天门的土地管得宽，殊不知个个菩萨都有人敬，唯独他没得人敬。他见一点油水都捞不到，就设了个法，八月十五晚上，悄悄把南天门打开，弄得闹闹热热的。又叫土地婆婆下凡来，把哥哥引出门看。

哥哥听了土地婆婆的话，欢喜得很，弄了不少好吃的东西招待她。事后，他硬是又照土地婆婆说恁个，经常弄些好酒好菜，烧香点烛敬南天门土地。南天门土地吃了烂活，也就经常帮哥哥的忙。恁个一来，那年子，哥哥确实平平安安地过去了。

弟弟从来没做过生意，一做就蚀本。他心想，龟儿八字先生啷个在算罗！他说哥哥做事不顺遂，病痛多，啷个不是恁个的嘛？他说我有大红运气，啷个又背了时嘛？想来想去想

不出个明堂，就跑去问哥哥，哥哥把遇到的事情摆给他听了过后，他也打主意恁个去做。

殊不知，南天门土地私开天门。哄人家东西吃的事是违犯天条的，玉帝晓得了，就派人把他抓去打了五百玉棍。一歇功夫打完，呵嗬，打都打死了！玉帝就命人用棺材把他装起抬出南天门。那阵，也正好是八月十五晚上，弟弟去看的时候，恰恰看到在发丧。土地老儿死都死了，再也帮不到忙，弟弟随便哪个敬他，运气也好不起来了。

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县走马乡退休干部
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中
　　金祥度　男　48岁　巴县忠兴乡文化专干　高中
采录时间、地点：1988年6月于巴县走马乡

336. 吃新先喂狗

（屏山县）

过去，我们这里没有水稻这种粮食，大家都吃粗粮杂粮过日子，谁也不晓得世上还有大米这种好吃的东西。

后来，有一家人，养了一条狗。这条狗爱到处跑，有时候跑出去好几天都不回来。但是，不管它出去多少天，总会回来，有一次，它出去过了三年还没回来，主人以为它这回再不转来了。

狗哪里去了？原来，它走啊走，一直走到海边上，跳进海里洗澡。洗了澡又朝前游，一游游了一年多，才游到海那边。上岸后，它看见一户人家地坝里，正晒着一大片金灿灿的稻子。它不晓得是什么，就舔了几颗来尝，味道很好。它就将身子在稻子中间一滚，周身都沾满了稻子。那家主人看到了，连忙来赶它。它转身跳下海，又朝家乡游转来。

游了一年多才上了岸，又爬山越岭，好不容易才到家。这一去一来，用了三年零六个月，它高兴得对着自家大门直叫。主人家出来，见是它，连忙把它抱进屋。它对主人叫个不停，意思是说它身上有远方弄来的好东西。主人家抚摸它，在它耳朵背后和尾巴尖上摸下几颗稻子来，这才晓得它漂洋过海弄稻种去了。主人不晓得稻子叫什么，因为是狗去偷来的，就叫“盗子”，后来才叫成“稻子”、“水稻”。

第二年，主人家引水造田，种下那几颗稻子，到秋天时，收了几碗。第三年，主人家种下那几碗稻子，收了几十斤。第四年就收了十几担，以后，四方都来要种，我们这一方就有了稻子，吃上了大米。

为了感谢狗弄回稻种，每年新稻成熟，第一顿新鲜米饭，我们的祖先都叫狗吃第一碗。

代代相传，就形成了吃新先喂狗的风俗。现在有些人家还是这样做。

讲 述 者：樊代友　男　33岁　屏山县龙桥乡新开村农民　初中

采 录 者：陈　越　男　34岁　屏山县文化馆干部　中专

钱正杰　男　44岁　宜宾地区艺术馆干部　高中

采录时间、地点：1985年于屏山县龙桥乡

附　记：

献狗：一种民间仪式。举行时间在新稻收后吃第一顿新米饭那天，没有固定的时日，随各家各户自便。仪式大体如下：将煮好的新米饭和当年最新出的蔬菜端到院坝里，饭中间插一把筷子，向天地神灵宣示新米新菜已经收获，请来尝新；然后，象征性的把饭和菜丢来一点撒到房背上和地上——狗拣地上的饭菜吃；以后，再把饭菜搬进屋，盛碗摆上桌子，按一般祭献仪式，请祖宗尝新；最后，一家中辈份高的先吃，以次类推。不同的地方，仪式程序也各有变化。

337. 灶神和祭灶

（金堂县）

从前有个叫赵辰的人，是个烂眼儿、油嘴狗，年龄不大，心眼黑得很，啥子都没有学到，就学到一套耸尖尖① 的本事。哪个把他得罪了，他就跑到衙门头告你一状，整得你不是挨板子就是遭罚钱。周围团转的人都厌恨他，但又不敢得罪他，只好时常请他吃肉喝酒，把他团倒② 起，免得他去奏黑本。

久而久之，这个赵辰白吃人家不上算，还以为别人背着他在吃好的。弄得大家有苦说不出，没法，只好请他到屋头来，当着他的面煮，这样才免得他说二话，惹出祸事。

后来，赵辰老了，得了重病，害怕死了没有人给他供香火，吃不成好的，就扯了个谎，说是玉皇大帝封了他一个专管民间百姓的监察官。哪一家不听话，他就要上天去禀报，玉皇大帝就会下旨惩罚哪一家。还说是每年腊月二十四日子时，他要上天朝拜玉皇大帝。这话说了没得好久就死了。老百姓被他整怕了，就在灶头旁边把他的像供起，让他守着锅灶。年年腊月二十三日晚上，要给他烧纸钱作盘缠，剪纸马当坐骑，送他上天去见玉帝。格外，还敬献他一块麻糖③，是要粘起他的嘴巴，免得他在玉帝面前告黑状。就这样，人们还不放心，又在他画像两边贴了一副对联，写的是“上天言好事，回宫降吉祥”，求他不要吊起嘴巴乱说。

---

① 耸尖尖：告密。

② 团倒：讨好，笼络。

③ 麻糖：用大米熬制的糖，白色，粘性强。

后来，人们就把赵辰喊成了“灶神”。

讲 述 者：汤积龙　男　69岁　金堂县三星乡来宝沱村农民　不识字

采 录 者：黄安春

采录时间、地点：1987年2月于金堂县三星乡

338. 敬 灶 王 神

（奉节县）

古时候有个张员外，家财万贯，良田万亩。他有一个独生儿子，年满十八还没有成亲。

那天，他家来了个算命子，员外报了儿子的生庚八字，要算命先生过细排一下。算命先生把八字一排，直甩脑壳，员外晓得不是好事，叫先生直说。

“员外大人，恕我直说，不怕你家财万贯啦，少爷命犯败①，如能找个款② 得起七斤半钥匙的媳妇儿呢，还守得住这个家。不然，你一生的功德就要败于他手中。”

张员外也很见机，他死活要算命子先生帮忙找那么个人做儿媳妇。

“我算了几十年的命，才见到后山的那个李氏女子，八字就生得好，只是家里没你家富豪，门户不相当。”

张员外是个精明人，他认为只要是女子好，门户不相当没得好大回事，就对算命先生说：“拜托你啦，媳妇说成后，当重谢先生。”

经算命先生一牵引，李氏女子就和张员外的儿子张献生成了亲。两天过后，小两口子回门，路过一棵板栗树，看到树底下掉了蛮多板栗子，他们就去捡来吃，李氏女每捡一颗都是饱满的，献生捡的呢？尽是秕秕，捡了半天没得一颗饱满的。李氏女取笑他：“你真是个叫化子命。”献生心想：我那么大的家产，还只怕不如你罗。哼，我倒要看哪是个叫化子命。

回家里，献生硬是狠起心肠把李氏女休了，给了她几两银子，叫她各自在圈里挑匹驴儿快走。李氏走进驴棚，对那些牲畜说：牲畜呀，我的命好苦哦，如今落到这步田地，你们哪个愿意跟我去遭孽的就点三下头。只见一头跛脚驴子点了三下头，李氏女就牵过来骑起走了。一路走啊就一路哭：我的命好苦哪，好驴儿都不愿跟我走。跛驴哪，你走哪里不走了，哪里就是我的家，我就嫁给他屋里算啦。

驴儿也蛮听话，驮着李氏女走啊走，走到一个岩洞前，就硬不走了。李氏女走进岩洞，

---

① 犯败：迷信说法，即命中注定是个败家子。

② 款：意指带、吊。

见一个老婆婆在煮饭，便上去问老婆婆家里还有些什么人，老婆婆说还有一个儿子到河里打渡去了，一会儿就回来。李氏女也没问个好歹硬要给老婆婆做媳妇。老婆婆说："姑娘千金之体，小儿、小儿……不配，姑娘还是到别处去吧！"

"不，我已经无家可归了，哪里也不去，就跟你们一起过日子，不论吃什么苦我都奈得何。"

没办法，老婆婆就把她留下了。一会儿，老婆婆的儿子回来了，李氏女一见他又驼、又麻、还是个癞子，心里难过极了。唉，也只怪命苦，这都是命中载就[1]的哇。于是就把身上的银子取了几两，叫癞子去打几两酒，买一个鸡子回来吃顿饭，拜堂成亲。癞子从来都没用过银子，便问："你这些麻石头买得到什么呀？要是这个都能当钱用舍，我们洞里不晓得有几多。"李氏女不相信，就跟倒他去看。哎呀，是的，还不少呢，足有半岩洞。就催癞子，快去，我们有了这些银子，成了亲就好生干点事。

癞子买回了鸡，李氏把它宰了炖起。殊不知刚一端上桌子，就掉个金晃晃大蜈蚣在里头。蜈蚣有毒，吃不得，李氏女就叫癞子端去倒在厕所里。癞子见好好的一只鸡倒了可惜，就一个人躲在厕所里吃了。李氏见癞子半天没回来，跑到厕所里一看，钵钵里只剩下一点点汤了，急忙三把两爪地把他拖到铺上，一个人坐着伤心地哭了起来："天哪，我的命啷个这么苦啊，未必连个癞子男人都载不着呀……"

癞子在铺上爬来扳去，她也不张，一会儿就没听到响动了，李氏女以为他死了呢，转身一看癞子不癞了，驼也不驼了，麻也不麻了，是个抻抻抖抖的小伙子了。李氏和癞子成了亲，把洞里的银子拿出来修了一大坝房子，买了蛮多田，过上了好日子。

李氏女生来就善良，从过上好日子后，每年就要整两回叫化子酒，除这天好吃好饱外，还每人给一两银子，穷苦人都把李氏女当成救苦救难的观音菩萨。

却说张献生家，自从李氏女一走，光景一年不如一年，没过多久张员外也一命归天了。张献生不会当家理财，不消几年就把家财败完了。他走投无路就去讨米，讨到李氏女家，正遇到在整叫化子酒。张献生见排那么长的队，到他份上还早得很，就跑到别处去要了点再来，哪晓得回来时都吃完了。第二天，他想昨天我站在左边的，坐席是从右边起的，今天我站在右边去。殊不知，李氏女见昨天左边好多没坐上席，今天就从左边起，张献生生成命鄙，轮到他脑壳上又没有了。张献生想到以前衣来伸手，饭来张口，如今连饭也讨不到吃的，就吼吼哒哒地哭起来。李氏女在屋里听到哭声，出来一看，是她原来那个男人，忙叫丫环带他去洗澡，换了衣服，领进屋去吃饭。到底一日夫妻百日恩，酒足饭饱之后，李氏女不但不记前仇，还把包了银子的包子捡了一背叫他背回去，走的时候一再叮咛他："这些包子千万不能给别个了，背回去后好生过日子。"

---

① 载就：命中注定。

背时的叫化子硬是个遭孽的命，还没出门就把李氏女的话忘得干干净净的。走到河边上就喊："喂，打渡的，快把船撑过来哟。"原来这个打渡的就是李氏女的男人。张献生渡过河后，没得船钱。心想：这么多包子背起来多重，反正我是沿路讨沿路吃，难得背，就把包子倒在船上了，说是给船钱。打渡的把包子掰开一看里面尽是银子，就把它弄起回去了。李氏女看到这些包子，大吃一惊，马上心生一计，忙说："这一块只有我家有银子，莫不是昨天没发完的那些包子被他偷起去了哟？你快去给我把他撵回来。"

张献生回来后，李氏女把他请到厨房里问："你认不认得到我啊？"张献生一看是自己休了的妻子，不觉难过起来。

李氏女说："你这个人啷个命孬呀！送上门的财喜你都载不着，你看，这包子里是包的么哩？你走的时候我一再嘱咐，不要给别个，连这么点道理都懂不过来。"

张献生觉得自己对不起她，如今落到这步田地，她还诚心救我，我哪有脸见人呢？于是就钻进灶洞烧死了。李氏女只管一边哭一边说，半天没见张献生搭白，朝灶门口一望，张献生不见了，一找只有一双脚板在外头了。也许是前世在劫，李氏女也跟到灶洞烧死了。没了尸首，人们只好把他们的灵位写了贴在灶门上。凡受过李氏女恩惠的人，都默默地祈祷他们的灵魂早日升上天堂。

后来，这里的人们富了，都认为是李氏女神灵在暗中保佑他们，所以就把她尊为灶神。在他们归天的这一天——腊月二十四的晚上，点上香蜡纸烛，跪到灶前，先是磕头拜礼地祷告一番，然后把自己的心愿向她说了，求得保佑。久而久之，敬灶神的风俗也就流传下来了。

讲 述 者：肖胜香　女　20岁　奉节县大树乡加工厂　保管员　初中
采 录 者：樊其湘　女　23岁　奉节县大树乡文化站　干部　高中
采录时间、地点：1986年2月于奉节县大树乡加工厂

339. 吃　腊　八　饭

（苍溪县）

有年，我们古梁村来了一个会打莲花闹[①]的讨口子，名叫张老幺。他和本地王寡妇成了亲，买下了松树梁二分薄地，勤勤苦苦地过日子。

开春，财主李洪智开始往地里上粪了，张老幺才动手收拾锄耙犁头。有人劝他，现在不

① 莲花闹：快板。

上粪就迟了，他随口就说："干粪堆在牛圈里，发热粪才安逸。上早了粪土冷，好粪也白费。"财主开犁下种了，张老幺才上粪，有人来劝张老幺："再不下种就要错过季节哟。"张老幺又说："今年春期长，泥土冷，下种不能忙。"财主的包谷出土了，张老幺才下种。反正都比财主迟一步，财主挖苦张老幺种不来庄嫁，是个讨口子命，老幺只是笑了笑。快收包谷了，财主和其他农民的包谷都成了哑巴，唯独张老幺的包谷长得就像"横担子"①。

第二年开春，地还没有解冻，财主还在围着火盆烤火，张老幺就开犁下种了。财主又取笑他："简直是胡乱整。"他还是笑了笑就算了。有人问张老幺："今年为啥种这么早呢？"他说："今年春期短，天冷地里暖，早种才多产。"有些人听了张老幺的话，也跟着早早下种了，后来果然有了好收成。财主按往年的时间下种，把庄嫁又做送了②。

有一天，财主问张老幺："这是为啥子？"张老幺说："我那松树梁是块宝地。"财主信以为真拿了自己的一亩肥田与张老幺打了调。

这一年张老幺打了很多粮食，而财主调张老幺的地，种的油菜又没有收成。有人问张老幺："又是咋的？"张老幺说："油菜耐肥喜阳光，背阳当风不会长。"

腊月初八这天，庄稼人没啥活路做了，都到张老幺家里来庆祝丰收和商量春上种地的事。张老幺把家里产的粮食一样撮了一些煮了一大锅和和饭，给大家一人舀了一大碗。众人说这饭太好吃了，问这是啥子饭？张老幺随口说了一句："腊八饭。"它是用大米、豌豆、绿豆、花生、红枣、胡豆、包谷和黄豆八样煮成的。这天又是腊月初八，所以人们后来到这个时候都要吃"腊八饭"，来庆贺丰收。

讲 述 者：杨保德　男　65岁　苍溪县城郊农民　初识字
采 录 者：李学林
采录时间、地点：1988年10月于苍溪县城

340. 除　　夕

（巴　县）

很早以前，出了一个妖怪，名字叫夕。这家伙专门害人，特别是看见哪家有漂亮点的女娃儿，晚上就要去糟踏，糟踏完了还要把她吃了，老百姓对它恨得要死，又还把它无法。

有个叫七郎的猎人，力大无穷，箭射得特别好。他喂的那条猎狗也厉害得很，啥子猛兽

① 横担子：枷牛用的木棒。
② 送了：糟了，垮了。

它都敢斗。七郎见老百姓遭夕害苦了，就想除掉它。他带起那条猎狗到处打夕，找来找去硬是找不到。平时，夕白天都不出来，太阳落了坡它才出来害人，半夜后又不见了，人们没得那个晓得它在哪堂歇。七郎找了一年都没有找到。这天，正是腊月三十，他来到一个镇上，见人们都在欢欢喜喜准备过年，他想，这个镇恁个大，人多姑娘多，说不一定夕还要来。他就找镇上的人们商量，说夕那个家伙最怕响声，叫大家黑了不要睡瞌睡，多找些敲得响的东西，在屋头坐起守到，听到有响动展劲地敲，敲得阵仗越大越好，好把夕追出来除掉他。

果然，这天晚黑夕到这个镇上来了，刚闯进一户人家，要钻女娃的歇房①，就遭发现了，这家人赶忙敲起了盆盆。这家人一敲，一个镇上也跟到敲起来。夕从来没有见过恁大的阵仗，吓忙了就开跑。一跑，就遭七郎看到了，七郎赶忙放出那条猎狗上去咬它。夕这家伙也有本事，就跟七郎和那条狗打了起来。人们一听外头杀起来了，都拿起敲得响的东西猛起敲，敲得响声震天。夕遭吓虚了，正想逃脱了事，哪晓得后腿遭猎狗咬倒了。七郎趁机开弓猛射，一箭就把夕射死了。

从那以后，人们就把腊月三十叫除夕。这天晚上，家家户户都要守岁，还要放火炮，也是恁个传下来的。

讲 述 者：杨仲良　男　57岁　巴县从河口乡石朝门村农民　初中
采 录 者：罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂工人　高中
　　李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年6月于巴县剧场

341. 孩子取丑名

（巴中县）

大巴山里，小娃儿都有一个丑名字，什么牛娃子，狗娃子，猫娃子等。为啥要取丑名字呢？传说是这样的：

有个农民养了个独儿子，生在丑时，他想到丑属牛就取名牛娃子。

一次阎王命令夜叉去抓一个童男来祭祖，夜叉将牛娃子抓到了阎王殿上。阎王问："你叫啥名字？"

牛娃子老老实实地回答："牛娃子。"

① 歇房：寝室。

阎王顿时不高兴了，大骂夜叉没用，抓来有这么个丑名字的人，恐怕老祖宗听见都不喜欢，叫他赶快去另抓一个。

夜叉不敢违令，赶紧又抓来一个小娃娃，刚刚十二岁，到也长得白白胖胖，阎王见了开口就问："你叫啥名字？"

"狗娃子。"

"咋个又是这么丑的名字？"

夜叉怕阎王降罪，忙说："怪我忘了先问名字。"

"以后凡是丑名字的娃儿都不要抓来。"

牛娃子和狗娃子回阳[①] 以后，把阎王的话说出去了，大家都给娃儿取了丑名字。

讲 述 者：张显宗　男　60岁　巴中县大罗乡农民　不识字
采 录 者：张　军　男　17岁　巴中县大罗中学　学生
采录时间、地点：1985年3月18日于巴中县大罗中学

342. 奶娃戴猪头帽

（成都市）

早先年辰，有个姓扈的女人，男人死了几年，丢下个十二三岁的儿子。扈寡母把儿子看得很金贵，她勤扒苦做，巴不得儿子快点长成大人，好让他接香火。几年后，这娃儿到底长成大人了，扈寡母赶忙请人做红，不久就给儿子接了媳妇。

媳妇一过门，扈寡母又巴不得早点抱孙孙。她眼睛都望穿了，才看到媳妇的肚子一天天大起来。扈寡母喜欢眯了，又怕媳妇给她儿子生个女胎，就求神拜佛，烧香许愿，请人看相，总想媳妇给她儿子生个男娃儿。

哪晓得，到了娃儿落地，扈寡母一看，生的硬是个女娃子。她气疼了，想到头胎就不如愿，估倒儿子把奶娃子抱去丢。儿子也糊涂，当真把亲生女儿甩到树林林头，月母子晓得后气得很，啥子东西都吃不进。扈寡母的儿子看到婆娘气成这样子，脑壳一下就醒过来，直抱怨他妈不对。这阵子，扈寡母也失悔起来，想到自己年轻守寡，好不容易才把儿子拉扯大，接个媳妇也艰难，万一有个三长两短，拿来咋个幺台嘛！她赶紧找儿子媳妇商量，快把奶娃子找回来。

可是，跑到树林林头一看，奶娃子早不见了。是拿给野物吃了吗？又没得血印子，是不

① 回阳：指人死后又活转来。

是被人家捡去了呢？东打听，西打听，都说不晓得。一家人铁了心要把奶娃子找回来，就到树林头去找。找来找去，突然听到野猪在叫唤，又听见奶娃子的声音。他们赶快顺着声音赶去。跑拢一看，嚯哟！才是一头母野猪跪在窝窝边，正用舌头舔一个白胖白胖的奶娃子的脸哩。母野猪盯到他们，也不扑来，只朝他们"嗷、嗷、嗷"地叫了几声，爬起来摆着尾巴走了。

这时，他们一看猪窝头睡的奶娃子，唉呀，正是自家的哟！一家人喜欢惨了，抱住奶娃子亲了又亲。回家后，一家人都感谢母野猪救了这娃娃的命，就专门做了一顶猪头形状的帽子给娃娃戴起。从那以后，农村头不管哪家的媳妇生了娃儿，总要做顶猪头帽子给娃儿戴起，来表示对猪的感谢和祝愿娃儿命大。

讲 述 者：陈素荣　女　76岁　成都市青白江区人和乡黎明村农民　不识字
采 录 者：刘建国、陈家训
采录时间、地点：1986年10月于成都市青白江区人和乡

343. 戴　戒　指

（巫山县）

古时候，女子出嫁，都兴在左手指拇儿上戴一个戒指。这是什么原因呢？

传说从前有一个皇帝，把一个民家女子选入了宫。当天晚上，皇帝就传旨要这个女子陪伴他。这女子一不愿意做皇帝娘娘，二是因身上来了①，又不好意思明说，只好一个人悄悄儿的啼哭。恰好，这女子的哭声被一个好心的宫女听见了，忙问她在哭么哩？这女子就向宫女说了。宫女就给她想了一个办法，给这个女子左手指拇儿上戴了一只白玉环。

天黑了，皇帝来到女子房间，看到她左手指拇儿上的白玉环，忙问她："戴这何用？"这女子边揩眼泪边说："这是戒指，因奴家今日见红了，用它来做个记号，请皇上戒旨。"

皇帝一听说戒旨，三条黄瓜也就蔫了两条，只好蔫踏踏地走了。

后来，民间为了逃避皇帝挑选美女进宫为妃，家家户户在女子成人，特别是女子出嫁时，都要在女子的左手指拇儿上戴一个戒指。

讲 述 者：金美华　男　64岁　巫山县大昌镇木匠　初小
采 录 者：牟世忠　男　47岁　巫山县大昌镇文化中心干部　高中
采录时间、地点：1986年6月20日于巫山县大昌镇

① 身上来了：指来了月经。

344. 姑　娘　哭　嫁

（巴　县）

轩辕皇帝得头一个女儿的那阵，当时人烟稀少，人们还没得房子住，都是歇岩洞。弄点树叶子围在腰上，把下身遮倒遮羞。

轩辕见自己头一个娃儿生下来是个女儿，想到很焦人，就把娃儿拿来放在岩洞高头的一个洞洞头。放在那里哎，外人看不到，野物也吃不到咬不到，安全得很。他们每天拿点吃的喂她。她呢，一天一天地就长大了。放她进去的时候她是个细娃儿，那个洞洞实际上是个岩缝缝，她长大点啊，那个洞洞就显得小了。她就在里面刨，东一刨，西一刨，越刨越空稍。等她长大成大娃儿了，洞洞里面倒是刨大了，外面那个洞口还是原来恁个大，她就出不来了。

轩辕两口子长年都要到山上去打猎，靠打野物来吃。那阵人们还不晓得种粮食，是没得饭吃的。等他俩出去找吃的去了，那个女儿想出来，就在那个洞洞头哭，哭得伤心得很，越哭声气越大。有一天，一个过路的男娃儿听到了，就往岩洞里看，看一伙没得人哭了。一走哎，又听到哭声。他又转来，左一看，右一看，上一看，下一看，看到一个人影影一晃一晃的，就喊："你在哪里嘛？你啷个要哭嘛？"

她说："我在这里，我想出来！"

那个男的才起劲的在那些石缝缝头刨，几刨几刨，就刨穿了。那个女儿好喜欢哟，她出来了！再看，她已经长成人了，到了需要一个男人的时候了。她出来一看，救她的是一个男的，就跟这个男娃儿一路走了，到他那里跟他结为夫妇。

轩辕两口子转来哎，嘿，女儿不在了！他们就有点着急，到处找，都没有找得到。

女的哭嫁就从恁个起的。女的要到男的家去哎，就提前几天哭起。轩辕女儿当时哭是怕出来不到。传到后来那些要出嫁的女儿，就得哭。哭嘛，才能得到男人，人些就是恁个想的，哭嫁就是恁个来的。

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县走马乡退休干部　初识字
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中
　　李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年2月于巴县走马乡工农村

345. 新 娘 搭 盖 头

（巴　县）

从前，有个江州王，到民间访贤的时候，路过一个地方，正好碰上那里在结亲办喜事。

那阵结亲，不像现在凭个男女双方自愿，全凭“媒妁之言，父母之命”。也就是说，靠媒婆两边说，只要双方的妈呀老汉答应了，亲事就算成了，不管你本人愿不愿意。一般的都是莫多大点就把亲事给你订了，还有的在妈肚皮头怀起就订了亲的，男女之间莫说来往，就是见见面都不行。新姑娘没有过门以前，男女双方认都认不到。

江州王碰上的结亲那两家，男娃儿倒是不错的，人材好，又知书识礼，女娃儿就有点恼火，一张黑皮子，脸貌儿也不周正。这事硬还把她妈呀老汉焦倒起了，要是男方见她恁个丑，悔起亲来就麻烦了。眼看迎亲的就要到了，啷个做嘛？一屋人正在那里打不起主意的时候，江州王恰好来了。他问明是啷个一回事后，就给他们出点子，叫把新姑娘打扮打扮，让她内穿白外穿红，红衣红裤红鞋子，红中现白就好看些，再用一块红帕帕搭在脑壳上，把脸遮到，要是迎亲的问，就啷个啷个说，等拜了堂入了洞房，那时生米已成熟饭，男女反悔也来不及了。女方的人些实在也想不出格外的法子，只好照江州王说的办。

迎亲的来了，新郎官见新姑娘脑壳上搭了块帕帕，想揭开看看新姑娘的脸貌。女方的人些说，要不得要不得，今天的日子，是不能够在入洞房前让新姑娘露脸的，露了脸就不吉利了，男方不出事女方都要出事。外搭新姑娘怕羞，把脸遮到她还不拘束些。新郎官听女方恁个一说，只好照办。花轿抬拢男方，一对新人拜了堂，正默倒进洞房的时候，来了个老太婆。人些都没有见过她，不晓得是哪一方的亲戚。新郎官也没问，照样当客来招呼，又是请坐又是倒茶。那老太婆走到新姑娘面前，用手在她胸口上一歇画，好像是画了个“佛”字，画完，把新姑娘的脑壳轻轻拍了拍就走了。

入了洞房，新郎官把新姑娘脑壳上搭的红帕帕揭开一看，哎呀，新姑娘好乖！他欢喜忙了。原来，那老太婆是观音菩萨，她见江州王给女方出了恁个一个点子，怕男方揭开帕帕看到女的丑，要去找女方扯皮，会把江州王牵扯进去。江州王很快就要当巴国国王了，观音菩萨怕他下不到台，就来帮他的忙，把新姑娘变乖了。亲朋好友些见新姑娘恁乖，都想多看几眼，那些老表呀小叔子呀都去扭到新姑娘闹，大家欢欢喜喜闹到半夜过才散了场合。

江州王本来也是混在人群当中看热闹，他还是担心新郎官揭开帕帕不依叫。心想，万一事情闹大了，他好出面调解。哪晓得帕帕一揭，新姑娘变得恁乖！他想，那老太婆一定是

个神仙，赶忙到处去找她，哪去找哟，老太婆早就无影无踪了。

从此，不管新姑娘乖不乖，过门那一天，都要拿块帕帕搭在脑壳上把脸遮到。大家把这块帕帕叫盖头。新姑娘搭盖头，说是不乖的也会变乖。新姑娘穿红色衣裙，也是从那时兴起来的。

讲 述 者：熊祥君　男　26岁　巴县羊鹿乡塘湾村农民　高中
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
　　罗桂英　女　31岁　巴县前进化工厂工人　高中
采录时间、地点：1988年9月于巴县城

附　记：

此故事巴县走马乡魏显德也有讲述。说是在原始社会，有一部落的人被称为“野人”，长得丑陋。这个部族的女人为了与神农族男人结婚，出嫁时用芭蕉叶搭在头上遮住面孔，婚后依然长期终日不取。由于故事情节有待深挖，暂未整理入卷。

346. 送　陪　奁

（乐山市）

民间嫁女办陪奁，传说是从文成公主出嫁时兴起的。

唐朝贞观年间，吐蕃王到大唐求亲，唐太宗的亲生女儿早已出嫁，无法答应。后来，吐蕃王的使臣带上黄金珍宝为聘，再次求亲，这使臣嘴巴又会说。说得唐太宗无法再推，只好将唐宗室女许给吐蕃王。

这个室女听到皇上要将自己嫁到几千里远的地方去，眼睛都哭肿了，饭也不吃。这下急坏了唐太宗，他想：我大唐天朝与吐蕃交往，从不失信，宗室女贤惠又有才貌，如今她不去，咋个对喃。唐太宗去找承相魏征商量。魏征说：“主公，臣有法子，一是把宗室女认成亲女叫公主；二是将她平时的丫鬟，奶娘一齐陪嫁，还选一个亲兄护卫陪送去；三是把她喜爱的家俱，用品，珠宝，玩器送她。这样，包她会答应。”第二天，唐太宗把这女子宣上金殿，认成女儿，封为文成公主，然后讲明许亲的事。文成公主急忙上前一拜，叫了声：“父王，女儿遵命。”唐太宗欢喜起来，立即找高手匠人，根据文成公主平时的喜爱，做了龙凤床、鸿雁柜、孔雀屏、八仙桌、象腿凳、白鹤书架、锦缎被、彩虹镜。镜子后头还找画师画了唐太宗夫妇的像，嵌在里面，好在思念时，见像如见面。一切备好后，贞观十六年，择日起程，将文成公主所有丫鬟，奶娘全部陪送，还在侄子中选了一个精明能干的去，既陪送公主，又当使者；另选三百精兵做护卫，护送珍宝玩器，经典书籍，琴棋书画，工匠器具，随文成公主去吐

番。起程那天，唐太宗亲扶文成公主上车，又带领群臣步行送出宫。文成公主与吐蕃王松赞干布成了亲后，大唐和吐蕃相安无事国泰民安。

从此，唐太宗嫁女陪嫁物品的礼节便传到民间，人们把这些物品称为陪奁，一直传到现在。

讲 述 者：李明宗　男　74岁　乐山市中区茅桥教师
采 录 者：李正庸　男　46岁　乐山市市中区迎阳乡农民　小学
采录时间、地点：1987年10月于乐山市迎阳乡前进六组

347. 新姑娘为什么要坐花轿

（巴　县）

轩辕黄帝的头一个女儿，生下来放在石洞洞头遭不在了，弄得他很伤心。过后，他堂客又生了两对女儿，有一对是头年生的，一对是第二年生的。轩辕精灵了，他就不放在石洞洞头，只是她们都是些女娃娃，就恁个把她们放在岩洞里摆起，别个看到了不好。他就找了一些藤藤网网来编些篓篓，把女儿拿来装在里头，四个女儿装四个篓篓。

他们两口子都是到山上去打野物来吃。那些野物也不是恁个好打的，两口子要吃又要拿来喂娃儿，不够吃，只好挨到一个一个地喂。

轩辕为了不扯错，就先从大的个喂起走，这回把东西打来哎，大的个吃就打个记。用啥子做记呢，就扯点映山红来插在篓篓高头。二的一回就喂二的个，二的个喂了哎，就找点桅子花来插在篓篓高头；三的一回喂三的个，用芙蓉花的树叶插在高头；喂了四的个，他又去找桃子花丫枝插在高头。这才不得扯错，每回都是恁个。他先插的也没扯来甩了，都留在篓篓高头。

轩辕头一个女儿是跟到别个走的。这几个女儿长大了，又遭一些人晓得了，有些人就打主意偷他这几个女儿。都是些人哒嘛，哪个好偷？就去抬。

这几个女儿轻重不一样。二的个女儿，倒还不轻不重的，两个人抬起就跑了，大的个女儿重些，两个人抬起跑不赢，就用四个人来抬。幺女儿轻些，就一个人背起走的。轩辕的几个女儿就恁个又遭人些偷跑了。偷的人还说是用花花轿抬的，啥子花花轿啊，那是人家喂娃儿打的记。

到后来，人们想要别个的女儿，都要用花轿去抬。有些细的不用抬，用人背，那是含苞媳妇，就是童养媳。花轿有大轿子、小轿子，一般都用大轿子抬。用小轿子的是那些贫家小

户，他们喊不起大轿子，才弄小轿子抬。

不管大轿子、小轿子，凡是成亲抬的花轿，高头都要弄些花来插起，因为那些花是轩辕打的记，后首就跟到学嘛！

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县走马乡退休干部　初识字
采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中
　　李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1988年2月于巴县走马乡工农村

348. 吃　长　寿　面

（成都市）

乡坝头，家户人家做生，亲朋好友都兴送挂面祝贺。这挂面叫寿面。这规矩是咋个来的呢？

相传，汉武帝和大臣们有一天在金殿銮上议完政事在那里摆闲条，有人说："人的面目长，寿缘就长。"又有人说："人中长的人，寿缘就更长。"有个大臣指着另一个大臣说："你们看，他的人中有一寸长，一定要活一百岁。"有个叫东方朔的臣子说："哎呀！面长就长寿，人瘦脸就长，那么瘦子就长寿罗！人中长一寸就活一百岁，照这样说，彭祖活了八百岁，那他的人中，就该有八寸多长了！"一席话，说得君臣们肚皮都笑痛了。

他们摆的闲条，后来传到了民间。由于"脸"和"面"字义相通，"寿"和"瘦"又是同音，就传成了"面长人寿"。送挂面，祝长寿，就是这样兴起的。为了祝贺老人像彭祖那样活八百岁，现在的挂面都是八寸多长。

讲 述 者：陈伯为　男　79岁　成都市退休工人　识字
采 录 者：邹萍德　李祖尧　文化馆干部
采录时间、地点：1988年于成都市西城区

349. 人死了为什么要哭

（巴　县）

很久很久以前，人死了不兴过埋，兴拿来吃，就像对待牲畜恁个。

有个老头，他怕自己死后也遭吃，一害病就跑，跑到山上去躲起。躲一伙，扯点草草药吃了，病松活了他才回屋。又害病他又跑，松活了又回屋。像恁个跑来跑去的都有好多回了。

后首，他越来越老，老得走都走不动了，病也越来越恼火。他们住的后头有根大树子，是根遭虫打空的空筒树，树子里头那个空洞洞大得钻得进去一个人。这回他病得实在恼火了，晓得各人活不到几天了，就趁后人些没在的时候，爬进了那根空筒树里头去藏到，没隔几天就死了。

老头不见了，屋头的人些就到处找。他们晓得老头快要死了，找回来大伙好吃他。他们找啊找，河边边、山坡坡四处都找遍了，连个影子都没找到。过后，有个小娃儿在那根空心树脚脚去耍。这个娃儿是老头的孙儿，他看到那里有双鞋子，认得是他爷爷的，估谙他爷爷在那堂，就去给大人说。大人些一听，赶忙跑来找，找一伙，看到空筒树洞洞头有点衣裳恁个，才晓得老头钻进里头死了，等拖出来一看。尸体烂都烂了，吃不得了。

吃不得了啷个办呢？大伙就把树子砍倒，把老头放进树里，弄些泥巴盖起，免得臭气难闻。人些没有吃得到死人子，觉得太可惜了，就伤伤心心地哭。他们哭的是没有吃到那老头。

他们没有吃到那老头倒好了，那老头得的是传染病。临近有几家也有人得那个病死了的，家人弄来吃了，结果，都遭得病死了。只有这家人没有吃到死人子，没得一个生病的。于是，人们才晓得病死了的人是吃不得的，就都跟倒那家人学，也找空筒树弄来过埋，也伤伤心心地哭上一场。人死了要哭就是恁个来的。

后首，人们找不到恁多的空筒树，才用木料来做成棺材装死人埋，一直传到现在。

讲 述 者：魏显德　男　65岁　巴县走马乡退休干部　初识字

采 录 者：严小华　男　30岁　巴县走马乡文化专干　高中

李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988年2月于巴县走马乡工农村

350. 戴　诸　葛　孝

（成都市）

川西坝的农民，爱在头上盘扎一条丈多长的白帕子，传说是为了给诸葛亮戴孝，所以叫做“诸葛孝”，也叫“诸葛巾”。

诸葛亮六出祁山，北伐中原，在五丈原逝世了，葬身在定军山。蜀中老百姓非常悲痛，要求朝廷在成都给诸葛亮建个祠庙，好让大家四时八节去祭奠。刘禅是个昏君，一听就不高兴：“哼，你们只晓得诸葛亮，就不记挂我真龙天子！”他把老百姓的呈子丢在一边，整天大口酒、大块肉地祭他的“五脏庙”①。

一些大臣怕惹翻了百姓出事，劝刘禅说：“关二爷，张三爷都在成都修了衣冠庙，诸葛武侯也可以立庙嘛。”

刘禅一听，鼓起眼睛说：“关、张与父王生死结拜，是朕的皇叔，诸葛亮是臣下，哪能建祠立庙？”

百姓们听说刘禅翠起脑壳不准为诸葛亮立庙，想起诸葛亮治蜀的功绩，个个都伤心得很，不约而同地去到郊野，点蜡焚香烧纸，遥望定军山放声大哭。有的边哭边骂刘禅是个昏君，不会有好下场。这话传到刘禅的耳朵里，他气得直顿脚，下令不准百姓野祭，违者抓来打板子，罚银子。

野祭的路堵住了，有人想出了给诸葛亮戴孝的主意。把丈多长的白帕子在头上盘一两圈，拖下两三尺吊在脑壳后面，算是戴孝。一传十，十传百，几天时间，满城之内，城郊乡镇，只见白花花一片白帕子，人人头上缠上了孝巾。刘禅又听说了，马起脸说：“打轿上街，我要看看哪个敢戴孝。”说完，他坐着黄呢轿，打起龙凤旗上街了。转过御河金水桥，穿过锦江万里桥，只见满街遍野，不分男女老幼，人人头裹孝巾。刘禅心头鬼火冲，在人群闹市下令停轿，让卫士喊路边的人过来问话。这时，人们齐刷刷地把施在脑壳后面那截白布收上去盘在头上了。刘禅哼了一声问：“你死了爹还是死了妈？”

“父母健在。”

“为啥头戴白孝巾？”

“不是孝巾是白帕。”人们背朝刘禅叫他看。

---

① 五脏庙：即胃肠的戏称。

“捆块白帕有啥用?”

“天气凉了好挡风寒。”

周围百姓晓得刘禅安心要惹事,便围过来七嘴八舌地喧嚷开了:“先王法典没有说不准裹白帕嘛!”

“子龙、孟起将军还穿白袍呢!”

“戴帕子比戴帽子暖和,不信你也来试试。”

一人一张嘴,万口像打雷。刘禅的威风摆不起来了,只好连连顿脚说:“回宫,回宫!”

从此,川西坝的人白帕盘头的习俗,代代相传,一直戴了千多年呢。

讲 述 者:李金彝　男　76岁　四川省文史馆馆员

采 录 者:崔万铸　男　60岁　群艺馆干部

采录时间、地点:1983年夏于成都市省文史馆

附　记:

公元234年,诸葛亮积劳成疾,病故军中,蜀地人民纷纷要求立庙纪念,但因蜀汉“朝议以为礼秩不听,百姓遂因时节私祭于道陌上。”这种“百姓巷祭,戎夷野祭”的局面延续多年。直到公元263年朝廷始接受向充、习隆的建议,立庙于沔阳,即今陕西勉县定军山下诸葛亮墓旁的武侯祠。成都的武侯祠,始建于公元4世纪西晋李雄割据四川在成都称王时,距诸葛亮逝世已有六十余年。

351. 树　灵　牌　子

（成都市）

从前,有两娘母。当妈的好不容易把儿子盘大,儿子却不孝顺。儿子在田头做活路,妈每次送饭去,都要挨一顿打,不是怪她送迟了,就是怪她送早了。

有天晌午,儿子在田头做活路,歇气时,突然看到板栗树上有窝麻雀儿,大麻雀正在喂小麻雀。看倒看倒他就想:妈盘我怕也是这样的,我不该那样对待妈。这时,刚好他妈又送饭来了,他马上就跑去接,可忘了丢手上的牛鞭子。他妈走到板栗树下看到儿子拿着牛鞭子跑来了,心想:今天这顿打不轻啊,不如碰死算了。就一头撞在树上,当场就碰死了。儿子抱着妈大哭了一场,就把妈埋了。他砍了板栗树,雕了个栗木板子的牌牌,供在神龛上。他早点灯,晚烧香;吃饭,睡觉,清早起床,出门下地,都要喊一声“妈”。

有年秋天,他把谷子晒在院坝里,扎了个草人,又把栗板子牌牌端出来,插在草人身上,说:“妈呀,帮我看一下谷子,我做活路去了,莫让鸡呀麻雀儿来吃。”说完就下地做活路去了。做了一会儿活路,突然下起大雨来了,又是扯火闪又是打雷。他赶紧往回跑,雷公想:

要是他先收谷子不顾妈就打死他。他跑回家，先是恭恭敬敬捧起栗板子牌牌放到神龛上，磕了头，才出来收谷子。刚收了一半，风就停了，太阳也出来了。

后来，他的事被当地老百姓晓得了，都说他是一个孝子。从此，凡是哪家的老人死了，晚辈都要做一个栗板子牌牌供在神龛上。这栗板子牌牌就是灵牌子了。

讲 述 者：王德保　男　80岁　苏坡乡敬老院　不识字
采 录 者：远　近　男　30岁　文化干部　大专
采录时间、地点：1988年9月20日于成都市金牛区苏坡乡

附　记：

从前，凡家里亲人不幸去世，均在自家的堂屋正中竖一木牌，立于祭桌上，上写去世者的姓名，生于何时，卒于何时，竖牌者的姓名及辈份或与死者的关系，以供后人祭祀。这个牌位即"天地君亲师"中的"亲"，目前这一风俗城市已少见。

352. 泼　水　饭

（忠　县）

很久以前，一天，有个老头去竹林砍竹子来织背篼，一不注意，篾刀划破了中指拇。他顺手把血糊在竹叶子上。

就在这时，竹林内闪过两道红光，从竹林中冒出一个人来了。老人吓得丢了竹子就往屋里跑，那人跟在老人后头，也到了老人家里。老人明知他是鬼，但又把这血门子[①]没法，只好是死是活让他一起跟倒生活。那人虽然不会说话，可是犁田、耢田、栽秧、挞谷样样都干。他有一个怪习惯，顿顿都吃冷水泡饭，从没见他洗过衣裳裤子。

有一回，老人要出门去做篾活，临走的时候，一再跟妇人说："不管啷个说，你莫给那人洗衣裳裤子。"老人出门以后，他妇人开始还记得住，没过好久，天热了，那人的衣裳裤子臭得熏人，妇人看不过去，硬是鼓倒要那人换下来洗了。就在这天夜里，那人突然不在了，到处找都不见影子，这妇人也晓得这血门子回到了阴间。从此，她每天朝着竹林方向泼去一碗水饭，表示想他。后来，泼水饭就成了大家赏鬼饭的一种做法。

讲 述 者：谢　平　男　22岁　忠县新立乡农安村农民　高中
采 录 者：谢宝奎　男　29岁　忠县新立乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1986年8月22日于忠县新立乡农安村

① 血门子：鬼怪。

353. 烧　灵　房　子

（金堂县）

从前不管哪家死了人，都兴烧纸钱，烧灵房子。这里面是有来头的。

说是很早以前，有个老汉有三个儿。老汉俭省又能干，日子过得就很松活。三个儿子却不争气，耍烂钱，把个屋头弄得靠实要垮杆了。老汉又气又急，没得好久就死了。三个儿子图撇脱，捡床烂席子，三裹两卷就把老汉埋了。

老汉死后到了阴间。阎王老爷坐堂占卯，发现多了一个鬼魂，就问判官咋个搞的？判官也弄不清楚，就把老汉拉来审起。老汉把来龙去脉说了一遍。阎王老爷一听大怒道："这种忤逆不孝的儿子，留倒做啥子！"就喊了牛头、马面到阳世上，去把老汉留下来的几间房子都烧了。老汉心肠好，还怜惜儿子，就悄悄给他们托了梦。三个儿子一听阎王老爷要来烧房子，吓慌了。老三的脑壳灵，转转多，就打了个主意，请了匠人，照着房子的样式扎了几间纸房子，摆在那儿。

第二天，牛头马面来了，三弟兄就把他们接到纸房子里坐起，拿烟倒茶，经佑得巴巴适适的。当着他们的面，把房子烧了。临走还给他两个重重地封了礼信。牛头马面看到把房子烧了，还得了包袱①，喜笑颜开地走了，不晓得拿的尽是纸钱。

讲 述 者：曾传香　女　79岁　金堂县官仓乡农民　小学

采 录 者：陈道海　黄安春　叶耀辉

采录时间、地点：1987年4月于金堂县官仓乡

354. 鬼　罐　子

（崇庆县）

常璩② 三四岁时，他外爷病倒在床上，请了好多太医都医不好。这老者想到自己没得救了，巴心巴肝想见女儿和外孙一面，就是死也口闭眼闭了。

---

① 包袱：这里指私下里的贿赂。

② 常璩：东晋史学家。字道将，蜀野江原（今四川崇庆）人。

常璩的妈接到家信，一点嗯吞都没打，牵起常璩就朝娘屋头跑。说来也怪，这边常璩的外爷睡在床上，听到床底下有两个鬼在说话。一个说："伙计哎，我们赶紧藏一下，今天'文曲星'要来，我们要是碰见了他呀，你我休想投胎转世了！"另一个说："这是罗，依我看，我们只有钻到门角角头那个罐罐里藏起才是啊。"两个鬼说完，"呼儿"一声就钻进那个罐罐头去了。立时，常璩的外爷就觉得自己的病轻松多了。

只一顿饭工夫，常璩两娘母就赶拢了。只听屋内外爷在床上惊呼呐喊："常璩，你快进屋来！"常璩赶忙些进去后，他外爷说："常璩，你快点拿蒲团去把门角角的罐罐盖倒，再抱匹泥砖捂紧。快点！快点！"常璩也很听话，去抱泥砖，把脸都挣红了也没抱起来，还是他妈帮倒抱来捂好了罐子。

这下子一屋人都觉得稀奇了，常璩的外爷就像没病一样，精精神神地坐了起来。他说："我是拿给两个恶鬼把我缠病了，现在这两个恶鬼被我的孙孙常璩收在了罐罐头，我的病就全好了。你们晓得不？我们的常璩是天上的'文曲星'下凡啊！"

从此以后，民间上才有了"瑞公"用"鬼罐子"收鬼的做法。

讲 述 者：林小云　53岁　怀远镇文江村　农民　不识字

采 录 者：李玉麟

采录时间、地点：1986年6月18日于崇庆县怀远镇

附　记：

鬼罐子是一种瓦罐子。旧时，人家户遇灾、祸、病、痛，瑞公妄言是鬼在作怪。瑞公在人家户做完一番法事后，即称将鬼捉住，装在一瓦罐里，并盖上红布，拴紧。据说，从此人家户就能消灾免难了。

355. 唱　阳　戏

（巴　县）

从前，我们巴县到处都有唱阳戏的。像年辰好丰收了，有人做生意发了财，有人病好了要还愿，有人做生期酒，特别是满旬祝寿这些，都要请阳戏班来唱，图个吉利。大家还把阳戏喊成"欢喜锣锣"、"发财锣锣"。跟川剧不同，唱阳戏要请川主、土主、药王，这是为啥子喃？

传说，在唐朝的时候，有一群放牛娃儿，他们见有钱人家经常唱戏，想看又看不到，几个不服气，伙起一路商量。一个叫张二娃的说："那些人家唱戏，回回都不准我们这些人看。干脆，我们自己来唱，自己演自己看，阵仗搞大点，争口气给那些人看下子。"

这些放牛娃儿，不晓得天高地厚，听张二娃恁个一吹，都说要得。说干就干，他们几个在坡上就搞起来了。这个说要恁个编，那个说要恁个唱。刚编了一段，这个说要得，那个说

要不得，争来争去，争得脸红颈子粗的。就恁个在坡上争了几天，一段戏都没编成，这才晓得锅儿是铁铸的。

李狗儿在一边蔫当当地说："说得轻巧，吃根灯草。要是恁个撇脱，还要人家戏班子做啥子哟！"

张二娃一向争强好胜，认准的路是要走到底的。他见李狗儿放冷空气，就不安逸。他说："干就干，不干莫吹冷风。"

"吹冷风？我看你这是癞疙宝想吃天鹅肉，痴心忘想。麻雀儿薅糠壳，空搞。老子不陪了。"李狗儿说完就要走。

张二娃见李狗儿拆他的台，上前拉倒他，两个几挽几挽就打起来了。

这时，正好川主、土主、药王路过这里。这川主原来是玉皇大帝的外孙，云头公主的儿，因在鸡公岭收伏孽龙，解救了四川老百姓免遭大难，被玉帝封为蜀川之主。土主是壁山鸡公岭的土地，鸡公岭经常有群妖作怪，这土地收伏群妖有功，玉帝封他为土主清明合同帝君。那药王，就是给唐王医好眼睛，被唐王封为药王的那个孙思邈。这三个看见一群放牛娃在坡上打架，就过来问是啷个回事。张二娃就一五一十地说了。

三位菩萨听了过后，川主说："莫看这些娃儿年纪不大，硬还有志气，我们成全他们要得不？"

土主、药王说成全倒是应该，就是不晓得啷个做。川主说："恁个办，就把我们降龙收妖，大战鸡公岭的事拿来编成戏教他们去唱，也让人些晓得这些事，那就一举两得罗。"

他们三个就在坡上一面编一面教。张二娃他们都精灵，一教就会。后来人手不够了又约了些娃儿，没几天都学会了，川主就喊他们拿到庙里去唱。

张二娃他们唱的戏，人些从来没见过，都觉得新鲜。到正式开戏那天，大家都去看，川主、土主、药王怕张二娃他们头回登台心虚，都去坐在台子高头，给他们压阵。这下他们越唱越来劲，越演越精神，人些看了拍手叫好。看的人越来越多，一连唱了三天还幺不到台。东村请他们去演，西村也请他们去唱。三个菩萨都跟他们走。后来，三个菩萨就不能天天陪他们了，他们就扮了三个菩萨的样子，每回开戏，就发请帖，请三位菩萨出场，登台压阵。

人些见戏里有川主、土主、药王，知道他们是除妖治病的，就说这个戏有阳刚之气，把这戏叫成了阳戏。哪家屋头不清静，就请他们去镇宅，哪家人有病就请他们去许愿还愿。有些人要图吉利也请他们去唱。阳戏就恁个传了下来。

讲 述 者：游泽民　男　67岁　巴县接龙乡半坡村农民　小学
采 录 者：李子硕　男　54岁　巴县文化馆干部　高中
　　陈朝友　男　46岁　接龙区文化专干　高中
采录时间、地点：1984年1月于巴县接龙供销社旅馆

附　记：

阳戏，巴县地方戏。又叫"欢喜锣锣"、"发财锣锣"，巴县江南一带又称"跳阳戏"。传说起源于武王伐

纣，但无史料佐证。阳戏艺人均为半农半艺，主要在农村院坝演出。民国后期，因时局动荡，阳戏演出出现不景气，遂逐渐与端公合流，成了净宅、除灾、怯病的庆坛法事活动，带有迷信色彩。解放后濒临消失，现有部分零散艺人存在。

356.“虎　衔”　的　来　历

（成都市）

有一次，孙思邈正在屋头看书，书童慌慌张张地跑进来对他说：“不好罗！有只老虎在门口不走，看样子要吃人。”孙思邈到门口一看，硬是有只老虎直冲冲地把他屋头盯倒。孙思邈说：“老虎啊老虎，你要吃我就过来，你不吃我就快走。”老虎听了，也不过来也不走，两个前爪爪跪在地上，对着他直点头。

孙思邈问：“你莫非要我看病么？”老虎又把头点了点。他又问：“你哪儿不好？”老虎把嘴张开，他看见那老虎嘴里流涎口水。孙思邈想，多半这畜生喉咙头卡了东西，给它取出来就没事了。但咋个取呢？孙思邈找来一个铜圈圈，先安进老虎嘴头撑起，然后用手从圈圈头伸进去，把卡在老虎喉咙管上的大竹签签取出来。老虎的病治好了，它对孙思邈磕了个头就走了。

从此以后，那些跑江湖的医生，手里都要拿个铜圈圈儿，大家一看晓得太医来了。这个铜圈圈有个名儿，叫“虎衔”。

讲 述 者：周文林　男　70岁　成都民间艺人　小学
采 录 者：常　欢　男　43岁　汉族　成都市东城区文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年3月于成都市东城区

故　事

·动物故事·

357.老　虎　与　猫

（平昌县）

从前，老虎并不是兽王，经常受猴子、狐狸的欺负。老虎实在忍不下这口气，就去找猫拜师学艺。那时候，猫是百兽的师父，他教过猴子学抓、教狗学嗅、教牛学舔。可是猴、狗、牛出师以后，一个个都翻脸不认师父，所以，老虎再三恳求，猫就是不答应。

老虎求师不成，好不伤心，路过老鼠的门口，老鼠问："虎大哥，什么事惹你伤心了，这样愁眉苦脸的？"

老虎更加伤心，流下了眼泪，说："我软弱没本事，常常遭到别个欺侮。"并把拜师的事告诉了老鼠。

那老鼠是个精灵鬼，眼珠一转，计上心来，它在墙上挖了一个洞，叫老虎每天每晚躲在家里，偷看猫教儿子学本领，这叫"偷师学艺"。办法倒好，可小猫还是个孩子，老猫每天只教它学三样本事：扑、掀、剪，老虎模仿着不几天就学会了。

过两天，老虎遇到猫，喊了一声"师父！"把学到的三样本事当场表演了一番。猫觉得奇怪，忙问他是怎么学来的，老虎照实地把经过都讲了出来。猫看出老虎肯这样花工夫学本领，便收他做了徒弟，并对老虎说："你现在只学了中间，丢掉了头尾。要是学会全套本领，你就可以当兽王。"老虎连忙跪下叩头，求猫把全套本领教给他。猫又把嗅、咬、舔、抓都教了出来。可是，老虎不够虚心，这些本事只学到五、六成。

老虎非常尊敬猫师父，不但三顿饭侍奉着，出门还把猫背在背上，不让它走路。猫看到这个徒弟这样恭敬自己，非常高兴，最后把最绝的本领——传家宝："威"亮了出来，传给了老虎。"威"是一项了不起的本领，一瞪眼，一竖毛、一翘尾巴，把"威"施展出来，百步外的敌手会被吓得不敢动。老虎知道这一招很重要，就用心地学习，最后算是学到了。

再说那老鼠素来与猫不和，是个爱搬弄是非的家伙。有一天，他对老虎说："猫师父，虎

徒弟，大汉倒给小汉骑。”

老虎一听，想着也是这样，认为在猫那儿再也学不到什么本事了。老鼠再三唆使，要虎不认师父。有一天，老虎趁猫不注意，一下子就把它摔下背来，回头一扑一抓，把猫抓得浑身皮破血流，差点送掉性命。猫急忙爬上树去，幸好它还留着这一招看家本领，没教给老虎哩！老虎在树下毫无办法，气得大叫：“死猫吊在树上，死猫吊在树上！”

猫后来知道是邻居老鼠在挑拨它和徒弟的关系，就发誓要吃掉老鼠，老鼠害怕极了。连夜偷跑下山，白天不敢露面，到了晚上才出来偷些东西吃；可是躲也躲不脱，猫也追下山来，见到老鼠就抓就咬，把老鼠当饭吃。

老虎学到了真本领，从此以后，就在山上做起兽王来了，但它没有学到爬树的本领，现在还不会。猫和老鼠成了世代仇人，老鼠做了坏事，心里害怕，听见猫叫，都吓得打哆嗦。猫死了，人们要把它吊在树上，那是耽心徒弟老虎下山来害它呀！

讲 述 者：吕峥嵘　男　67岁　农民　初识字

采 录 者：吕阳春

采录时间、地点：1986年于平昌县尖山乡七里村

358. 老虎怕“漏”

（华蓥市）

在一座山上，有一间茅草房子，里头住着一个老头子和他老婆子，他们喂了一条牛。

有一天擦黑时，天落起大雨来，有一只老虎早就想吃这条牛，它就趁大风大雨时梭到牛圈里躲起来，等到天黑了好吃这条牛，有个偷儿也早就想偷这条牛，也在大风大雨时躲进了牛圈，也想偷这条牛。天黑了，老头子和老婆婆来看牛。老婆婆对老头子说：“老汉呢，天下起这么大的雨，老虎莫下山来吃牛哦！还有谨防偷儿也来偷喔！”老头子却说：“什么老虎，偷儿？我一点都不怕，我就是怕屋漏。”偷儿知道屋漏就是房子漏，可是老虎就不知道屋漏是个啥东西了。它想：我是兽中之王，莫非屋漏还要比我凶些呀？它越想越害怕。这时，雷也直顾打，火闪也直顾扯，就跑了出来。偷儿看到一个黑东西呼地一下跑出来，以为是那条牛，便一下子跳到它背上。老虎想：遭了，今天硬是遇到“屋漏”了。它没命地跑起来，想把“屋漏”甩下去，自己好早点跑回洞里。那偷儿在老虎背上想：等你跑快点，离开老头子越远越好，到时我把你卖了就是了。突然，一个唰股亮丈的火闪扯起，“天呃，我的妈呀！”这时他才晓得他骑在老虎身上。他吓惨了，看到侧边有根树子，便一下跳到树上去了。老虎

跑回山上，有只青皮猴子说："恭喜恭喜，你饱餐了一顿。""唉呀，猴三哥，你莫说了，差点点儿我回都回不来了。""为啥子嘛？"大家问道。"昨天夜里我想趁大风大雨吃条小牛，不晓得啷么生起的，遇到了'屋漏'。它好凶哦，他还骑到我背上，我甩了好久才把它甩起挂到树子上去了。"那个猴子说："我怎么没听到说过'屋漏'？""真的哟！"老虎说。青皮猴子说："虎大哥，真的有'屋漏'，我也去看看嘛。"老虎说"你要想个办法才要得！"猴子说："这个山上有葛麻藤，你把我套在你的尾巴上，若是人，我就把他抓下来，让你吃个饱，若是'屋漏'我就向下眨眼睛，你就拉起我跑。"老虎说"要得嘛。"它们又向山下走去。那偷儿看到老虎回来了，还带了一个会爬树的猴子，吓惨了。一哈儿，它们就到了树子下头，猴子往上爬，老虎就坐在树下等。那偷儿心想：这下肯定活不成了。想到自己马上就要被老虎撕成几块，他骇得屎尿遍流。猴子仰起脑壳直往上爬，那晓得偷儿的屎尿直赶遍撒，屎尿落到猴子的眼睛里，淋得它眼睛架势眨。老虎看到猴子眨眼，认为树上肯定是那最凶的"屋漏"，便又不要老命地跑起来，猴子跑不赢，被拖起东挂西撞，等老虎跑到洞里时候，猴子的脑壳早被撞得稀巴烂，一点气都没有了，把嘴张起多大。老虎对猴子说："猴三哥，猴三哥，我累得要断气了，你还好意思扯起嘴巴笑哟！"

讲 述 者：李维任　男，　59岁　华蓥市华龙乡石堰村农民　小学
采 录 者：李守林
采录时间、地点：1986年9月于华蓥市

359. 狮子为啥不是兽中王

（盐亭县）

相传很早以前，玉帝把神、人、鬼首领封完之后，才封狮子任山中百兽之王。

狮子去后，其它野兽都归顺，只有老虎不服气，对猴子说："老子不管天上那一套，今天我们比武，胜者为王，请众朋友作证。"于是，狮子和老虎在山中大战起来，最后老虎打败了狮子，悄悄叫婆娘母老虎，在自己头上写个"王"字自立为王。百兽前来朝拜，狮子怄了一肚皮气，从不出来，一天少言寡语，闷闷不乐，吃了又睡，成了睡狮。

后来，玉帝知道这事，并不认老虎的帐，在天庭的仙册上，一直标明狮子为兽中之王，可是狮子又斗不过老虎，再加上额头上没有"王"字，众百兽又不服狮子，天天去朝拜老虎。玉帝见这事搞僵了，只好下两道圣旨，一道圣旨封老虎为百兽之王，另一道圣旨召狮子回天庭，镇守灵霄宝殿，封为吉祥之兽。

就这样，只要玉帝登殿时，狮子除了镇守宝殿外，还要在门前跳狮子舞，表示对玉帝的敬意。时间一长，这件事就传遍了天下。从此以后，凡间的官府、庙宇、祠堂门前也就有了石狮子。逢年过节，还要耍狮子舞，表示大吉大利。

讲 述 者：王朋溪　男　62岁　金鸡乡六村农民　不识字
采 录 者：王映雄　男　53岁　金孔供销社工会
采录时间、地点：1987年7月20日　于盐宁县金孔乡。

360. 兔子和狮子

（西充县）

很久以前的一天，有一只兔子在草坪上吃草。吃得正起劲，突然，后面一只狮子向它扑来，兔子吓得浑身发抖。狮子对它说："兔子老弟，你不要怕，我不会吃你，我是来和你交朋友的，因为我家中没有人，请你帮我做些家务事。"兔子听了，就跟它一同回去。到它家里后，就很勤快地做活路。过了一些日子，狮子变了心，经常打骂它。兔子想逃走，狮子管得严，逃又逃不了。

有一天，狮子要去玩耍。它想：我一走，兔子一定会逃跑，等我用大话吓它一吓，狮子说："外面还有比我更凶的野兽，会吃你的。我走后，你一定不要出门。"兔子相信了，就天天呆在屋里。这一天，兔子在家耍得不耐烦，便瞒着狮子跑出去了。它跑到森林里面，遇到一口大井，清幽幽的水里，映着兔子的影子。兔子一见这情形，一下想到了一个战胜狮子的办法。

狮子回来后，兔子给狮子说："我今天出去耍了一会儿，碰到一个很凶的野兽，它叫我给你带信说，等几天要把你整死。"狮子一听这话，汗毛都气立起来了，就叫兔子带路。一定要把那个说大话的野兽吃掉。

兔子把它带到井边，狮子往井里一看，果然见到一头很凶的野兽。狮子发怒，井里的野兽也跟到发怒，狮子气得一下向井里扑下去。其实，它哪里知道，那是自己的影子。从此，它在井里再也爬不上来了。

讲 述 者：鲜继武　男　50岁　西充县关文乡农民　小学
采 录 者：张洪流　男　21岁　西充县文化馆职工　高中
采录时间、地点：1986年4月于西充县关文乡

361. 猫 咬 老 鼠

（巴中县）

猫和老鼠原来是好朋友，后来却成了死敌，是咋回事呢？

有一次，玉帝降旨，要凡间的马、牛、羊、鸡、犬、猪、龙、蛇、猴、猫、鼠、兔等动物到南天门聚会，并规定，逢甲子日的卯时在南天门听点，谁到得早，谁的个儿大，谁的嗓门高，谁就会得到玉皇大帝的封赠。猫的瞌睡大，怕误了点卯，就同老鼠商量，约定甲子日子时动身，要老鼠叫它一路同行。老鼠说："我们是好朋友，一定不失信！"猫也就放心了。

老鼠生性奸猾，心想，猫的个儿比自己大，嗓门比自己高，腿也比自己长，要是一路同行，岂不让它抢去了玉皇大帝的封赠吗？于是到了甲子日这天，老鼠还不到子时，就悄悄直奔南天门去了。可是，走拢一看，密密麻麻已站了一大片。老鼠眨眨眼，捋了捋它那几根胡须，洋洋得意地等待玉皇大帝"点卯"。

玉皇大帝走就问："谁先到哇？"

老鼠急忙抢先说："小人先到。"

玉皇问："你是谁？"

老鼠口齿伶俐地答道："小人名叫老鼠。"

牛，本来是最先到的，听老鼠这么一说，很不服气，愤怒地叫了一声"昂——！"玉皇大帝一惊，又高兴地说："嗯！老鼠很好！个子大，声音洪亮，有气魄，又到得最早，封你走州吃州，走县吃县，走户吃户，见啥吃啥，不受王法所管。"

猫一觉醒来，知道上了当，气喘吁吁地跑上南天门，可是老鼠已讨了好的封赠，耀武扬威地回到了凡间，猫非常气愤，恨老鼠弄虚作假，欺骗了朋友，还讨到了好封赠。于是张开两爪，"喵"的一声向老鼠扑去。

从此以后，猫见老鼠就咬。

讲 述 者：王天云

采 录 者：朱仕珍　男　43岁　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1985年10月8日于巴中县下八庙乡

362. 猫　怕　狗

（蓬溪县）

猫儿和狗原来是很好的朋友，有事一起做，有东西就分起吃。

有一户有钱人家养了一只猫和一条狗，家里清静得很，又不会被贼偷去东西，又没得耗子，加之年年五谷丰登，日子好过得很。

一天，主人家有事出去了，狗就跟猫儿说："伙计，你在屋头看倒起，我出去耍一会儿。"猫儿说："要得，你要早点回来。"

狗回来后就听到猫儿说主人家的钱口袋丢失了，狗急得不得了，就对猫儿说："快点，我们去把口袋找回来。"狗在屋里闻了一下气味，就带起猫儿到处去找。闻到河边，狗说："是河那边的人偷了，要过河去才得行。"猫儿说："怎么过得去哇？河水又那么深。"狗说："莫来头，你爬到我的背上，把毛抓紧，我驮你过去。"他们就这样过了河，一路闻到那个贼娃子屋头，但是那贼人把偷的钱放在箱子头了，他们没得办法拿出来。想了半天，狗跟猫说："你想办法捉到一个耗子，莫吃它，叫耗子把箱子啃烂，我们把东西拿出来就把耗子放了。"等到偷东西那个贼人走后，耗子就出来啃东西了。猫儿从黑角头一下扑出去，就抓到个大耗子，把那个耗子吓得周身打抖抖。狗对耗子说："你莫害怕，只要你把上头那个木箱子啃烂，我们把东西拿出来就放你走。"耗子忙说："要得，要得，但我一个不得行，我还要去喊两个弟兄来帮忙。"猫儿说："要得，我在洞口守倒起，你到洞门口去喊嘛。"耗子去到门口"唧唧"地叫唤了几声，从洞头就爬出来几只耗子，耗子说："伙计们，这家人偷了别个的东西，放在箱子头，我们去把箱子咬烂。"从洞里爬出来这几个耗子就爬到贼娃子家的箱子上三下五除二地啃了个大洞，猫儿一蹦跳上去就把钱口袋拖出来了。他们拿起钱口袋就往回走。

过河时，猫儿咬住钱口袋骑在狗背上，狗将要冲到河心时，就听到后头有人在喊打狗，心头一慌，就往底下沉了一下，把猫儿都淹完了，猫儿喝了几口水就把钱口袋丢了。到了河那边，狗才晓得猫儿把钱口袋丢在河中间了，没得法，又冲到河心钻到河底才把钱口袋捞起来。到河边时，狗累得没法，就说："你看到钱口袋，我睡会瞌睡才走。"狗睡着了，猫儿心想，等他睡，我先回去了。

猫儿把钱口袋拿回去，主人一看失掉的钱猫儿找回来了，心头好高兴，就给猫好多好东西吃。狗在河边睡醒了，一看，猫儿不见了，心想，可能是回主人家了，他就也回去了。刚走拢院坝，就看到主人家拿起竹竿要打它，嘴巴还在骂："死瘟丧，你连贼娃子都看不住。"

狗一下跑到后屋头去，看到猫儿在吃好东西，自己又累又饿，就想去吃点，还没走拢，猫儿就惊叫唤。主人家听到猫儿叫，进屋来一看，是狗在争吃，拿起东西就打。狗挨了打，心头很不服气，又想，猫儿好坏，把功劳说成他一个人的不说，我饿了吃点东西都不肯，越想越气，车过去跑到屋头按倒猫儿就咬。从此以后，狗只要一看到猫儿就要咬。猫自知理亏，看到狗一撵起来，就只好快跑。

讲 述 者：龚家生　男　53岁　石匠　小学肄业
采 录 者：龚　鸿　男　29岁　高中肄业
采录时间、地点：1986年12月8日于蓬溪县赤城镇

363. 猪　和　狗

（营山县）

远古时代，猪和狗是好朋友，他们经常打堆，不分彼此，说得上是同一个鼻孔出气。

有一天，狗到坡上去找吃的，走到一个田坎边，碰到一个老大爷在摆“龙门阵，”说：“在很远很远的南方大山上，有种东西叫谷子，这种谷子成熟后可以碾米，米可以煮成饭，香喷喷的，好吃得很！”

狗回家以后，它把听到的这些向猪讲了，又说：“猪大哥，这谷子很不错，我们明天一早就动身把它弄回来做做吧！使我们这地方今后也有饭吃，你说要不要得？”猪只顾点头说：“好，好，好，要得，要得！”

第二天天刚麻麻亮，猪和狗就背起干粮上路。它们翻过一座又一座大山，渡过一条又一条的大河，早起晚睡，挨饥受饿，走了一个多月好不容易才走到南方的大山脚下。脚上打起了果子泡，肩膀上的肉也被背兜索索勒成了一道道的血印子，它们也没有哪个说一苦字。

猪和狗在山脚下歇了一晚上脚，第二天一大早又往山上爬，没爬多久的坡，就被悬岩陡壁挡住了去路。它们包到山岩转了好一阵，也没有发现有什么地方可以爬上去。最后，还是狗精灵，想出了一个办法，把背干粮的背兜索索解下来，套在悬岩上的葛藤树枝杈杈上，一步一步地往上爬。结果狗先爬上去，猪还在慢慢地一步一步地顺着绳索使劲地往上

爬。猪爬到半岩中间，一不小心，索子“咔嚓”一声断了，乒乒乓乓滚下了岩去。猪皮被石头擦破了，猪脚杆也摔断了，摔得来皮青脸肿，浑身上下都在流血，痛得猪在地上嗷嗷地乱滚乱叫。

说起也遇缘，恰巧这时山上的山王土地从这里过路，听到猪的吼叫声，就叫他的部下小黑去看看究竟出了什么事。小黑来到岩边对岩底下的猪吼道：“哪里来的狂徒，胆敢来到我这山上胡闹，赶快滚起走，若不然休怪黑大爷翻脸不认黄！”

猪听到这些话，吓得屁滚尿流，浑身发抖；狗看到这个情况，就赶忙对小黑说：“黑大哥，请不要见怪，那是我的哥哥，我们家住在很远很远的北方，听说你们这山上有种贵重的食物名叫谷子，我们想带点回去种。刚走到山下被悬岩陡壁挡住去路。没有办法只好把索索套在树桠子上抓着葛藤慢慢地往上爬。猪大哥身体笨重，不警觉得吊断了绳索还滚下了岩去，痛得实在恼火，才狂呼乱叫，惊动了黑大哥，请可怜我们，大发慈悲，救救他的命吧！”小黑听狗说得遭孽①，心也就软了，便向狗说：“你们远道而来，确实也够辛苦，好，那你在此等一下，我去向山王土地说，看他怎么讲。”

小黑跑到山王土地跟前，一五一十地把猪和狗的情况讲了。山王土地很同情他们的遭遇，马上派牛大力士把猪背上了山，又派小黑请来了医生给猪治伤。

猪在山王土地那里住了好几天，伤养好后，它和狗谢过山王土地救命之恩，然后又向出产谷子的山峰走去。

他们俩走了一程又一程，翻过很多山峰，后来来到一个山垭口的晒谷场上，见满坝坝都晒起谷子，黄灿灿的像金子一样，心里非常高兴。但怎样才带得走呢？左打主意右打主意，想了很久都想不出一个好办法。后来猪说：“我平时喜欢在泥巴里头打滚，一滚往往身上都沾满了泥巴；要是我们往谷子里打一个滚，也许能沾上一些谷子。”狗觉得猪说的有些道理，他俩就往晒坝里的谷子上一滚，身上都沾满了谷子。它两个高兴极了，就马上动身回家。回家的路上，在泅水过河时，遇到涨大水，左一个水浪子，右一个水浪子，把它们身上带的谷子都冲跑了，只有狗的尾巴是翘起的，上面还有几颗谷子没有冲走，后来就把那几颗谷子带了回来。

猪回到家中，想到找谷子几次遭难，险些儿把老命都丢了，回来后要种要务，风吹雨打太阳晒，一天把它累得脚烂手软，长期下去咋个得了，还不如它原来的生活，吃些野草为生，一天吃了睡，睡了吃，那多舒服，何苦自讨苦吃呢？而狗喃，谷子带回去后虽然很少，但他坚持勤耙苦做，种了又收，收了又种，年复一年谷子便慢慢地多了起来。而且一传十，十传百，结果传遍了整个人间。

由于狗对人类贡献很大，玉皇大帝知道了这个情况，就封狗为“看家将军”，每年子人

① 遭薛：可怜。

们打完谷子吃新米饭的时候，家家户户都要先喂给狗；而猪呢，由于怕苦怕累，一天依然还是吃些野草过日子。

讲 述 者：黄刚　男　23岁　农民　初中
采 录 者：张大利　男　35岁　乡文化专干　初中
　　罗明常　男　52岁　文化馆干部　大学
采录时间、地点：1986年6月5日于营山县柏林乡

364. 耗子为啥“叽叽”叫

（新津县）

从前有四弟兄，老大是老鸹①，老二是鸦鹊，老三是鬼灯哥儿②，老四是耗子。

老大爱赶场，讲排场，穿得周周正正的，不管在啥子地方都破着嗓子高谈阔论。老二学了些大哥的脾气，也注重穿着打扮，爱在人前吹牛。老三学了些怪毛病，常常在深更半夜做事，白天就睡大觉，弄得没吃没穿的。唯有老四遭孽，从小长到大，没有哪一个疼过它，但它做活路勤快，生活上俭省。一年到头，难得上街买东西，不学大哥、二哥讲排场，也不像老三叫花子样。有时哥哥们叫它上街去玩，它总是回答：“今天还有活路。”

后来老人死了，留下遗言：“戏无益，勤有功，春种秋收好过冬。”不久，四弟兄就分家立业了。

老四勤劳俭省。地里的薯块，树林子里的果子，它都一一地搬回家存起来。农民收割庄稼掉在地里的粮食，它也一粒一粒地拾起来，带回去把仓库堆得满满的。到了冬天寒风刺骨的时候，老四一家人住在家中有吃、有喝，过着舒服日子。可是，老大、老二、老三它们呢，还是住在枯树丫上的破巢里，妻儿大小又冷又饿，日子难过。有一天下大雪，它们实在熬不下去了，老大想到老四家去借粮。它的妻子儿女都不愿意出门，它只好厚起脸皮亲自去。

---

① 老鸹：乌鸦。
② 鬼灯哥：猫头鹰。

它到了耗子家去敲门，耗子喊妻子："去开门看一看是哪个。"妻子开门回来给耗子说："大爷来了！"耗子问："穿的啥？"妻子说："黑绸衫子青绸褂。"耗子去迎接："大哥，有啥事？"老大摆起大哥的架子，直截了当地说："借粮！"老四看大哥还有点威风，忙说："大哥用车子来推嘛！"

老二听说大哥借到了粮，就穿得整整齐齐，摇摇摆摆地到老四家去敲门。耗子喊儿子去开门。儿子开门回来说："二爷来了！"耗子问："穿的啥？"儿子说："白布围巾青布衫。"老四不敢怠慢，忙请二哥进屋说："二哥，啥事？"鸦鹊也不直说，弯环倒拐地说了一大堆废话，最后才说："借粮！"老四心想，它倒会吹牛！但念弟兄之情还是说："二哥，用车子来推吧！"

老三鬼灯哥儿在风雪中更惨，巢没一个，粮无一颗，妻儿都在埋怨它。听说大哥、二哥到老四家都借到了粮，它来不及梳妆打扮，就到老四家去了。

因大哥、二哥来借粮老四忙累了一天，天色擦黑刚想歇气时，又听见敲门声。它喊女儿去看。女儿胆小，开门一看是鬼灯哥儿，就怯生生地回来说："三爷来了！"耗子问："穿的啥？"女儿小声说："麻布衫子麻布褂。"老四一听就不高兴，心想，你白天睡觉，黑夜进门，定没好事。就上前问道："三哥，啥子事？"老三也不客气，尖声尖气地说："借粮！"老四本不想借，但看见三哥来势凶险，又想到三嫂和侄儿侄女饿得可怜，心一软就说："用车子来推嘛！"

哪晓得老三鬼灯哥儿贪心，它眼珠子一转，心想：你耗子谷满囤粮满仓的，我推一车子能吃多久呢？冬天还长着哩！就说："我开船来装！"老四整死不答应，一气之下关了门。

鬼灯哥儿不死心，想了个鬼点子：悄悄躲到老四家的后门边，故意弄出响声。老四胆小，怕黑更半夜的有人从后门来偷东西，就把头伸出去看。鬼灯哥儿趁此机会，一伸手抓着耗子说："借不借？不借，啄掉你的眼睛，送你上西天！"老四一听是三哥，忙说"叽叽叽（借借借）！"接着又说："我的粮食大哥借了，二哥又来借，三哥还要开船来装，哪有那么多的粮食呢？"老三耍蛮说："借不借？我就是要开船来装！"老四说："叽叽叽！但我没有那么多粮食啊。"一个叫苦，一个硬是要借，弟兄二人争倒争倒就打起来了。耗子哪是鬼灯哥儿的对手？三斗两斗的，老三趁老四累倒在地，一嘴啄掉老四的眼睛，把耗子活活地吞吃了。

后来，耗子的家族，凡遇上惊扰或被抓着了，都认为是三爷鬼灯哥儿借粮来了，就吓得连声"借借借"地叫。

讲 述 者：董海波　男　78岁　农民　教过　私塾

采 录 者：陈义根　男　59岁　文化馆干部　中专肄业

采录时间、地点：1986年4月24日于新津县普兴乡

365. 乌 龟 的 背 纹

（营山县）

从前，乌鸦和乌龟是对好伙伴，它们在一块儿玩耍，直到天黑都还舍不得离开。

有一天，乌龟突然眼泪长流。乌鸦忙问："好兄弟，你咋个眼泪巴洒的？有啥事使你这样难过？"

乌龟摆了摆头没说活，眼泪水反而比原来流得还凶些。乌鸦说："好兄弟，有啥事你就说吧，也许我还能助你一臂之力，帮你点忙。"

这时乌龟咽了咽气，边流眼泪边伤心地说："好姐姐，看你每天都在天空中自由自在地飞来飞去，看饱了大地上的山山水水；而我呢，整天在一个小圈圈里爬来爬去，真没意思。如果你能带我到天空中去看一下，那该多好！"

乌鸦回答说："好吧，我带你去转转。不过，你得记住，上天后，你千万别问个啥，否则你会掉下去摔死的。"乌龟高兴地点了点头。

乌鸦用嘴叼着乌龟的背壳壳向蓝天飞去，当飞得很高很高的时候，乌龟再也抑制不住内心的喜悦，激动地说："啊！好姐姐你看，这天有多高，那海多蓝，那海上闪闪发光的是啥子东西呀？"

乌鸦并不答话，只顾用力地飞。乌龟见乌鸦不理睬它，便抱怨地说："好姐姐，你若再不告诉我，我可要生气了！"

乌鸦无可奈何，只好回答，但刚一张口，乌龟便从万丈高空跌了下去，把背上的硬壳绊成了许多小方块。幸好乌龟的壳壳很厚，才没把它的老命送掉。此后便代代相传——背壳上长满了背纹。

讲 述 者：胡少权　男　58岁　茶盘乡农经会职工　初中
采 录 者：罗昌斌　男　22岁　茶盘乡文化专干　高中
采录时间、地点：1986年1月2日于茶盘乡文化站

366. 青 蛙 和 鸡 公

（郫　县）

青蛙最爱叫了，成天呱啦呱啦地叫个不停 。鸡公呢，除了早晨和中午啼叫几声，给人

们报时外，平时很少开腔。

一天，鸡公在土洞边啄虫子，听见青蛙闹麻了[①]就问："青蛙老弟，你不住地叫唤，到底是啥子原因？"

青蛙装得很神秘的样子，说："这个原因大得很。你先把你早晨、中午叫唤的原因告诉我，我才告诉你。"鸡公说："我早晨和中午，身上的血要朝冠子上冲，冠子上血一多，我晓得时候到了，该给人们报时辰了，就高叫几声。你呢？"

青蛙想了想，就对鸡公讲开了："我么？叫唤的原因就比你多了，身体发冷也叫唤，发热也叫唤，不冷不热也叫唤。"

鸡公问它为什么？它眨了眨眼睛说："我发冷是天要下雨了，发热是天要晴了，不冷不热是天气转暖和了，我叫唤是为了让人们晓得天气的变化。鸡公老兄，我比起你如何？"

鸡公见青蛙一副得意的样子，不想多给它磨嘴皮，说了声："你行！你行！便一旁啄虫子去了。

第二天一大早，天下着小雨，鸡公走到青蛙洞旁边，瞧见这个叫了一晚上的青蛙正在打瞌睡，就把屁股朝着洞口，放了一串热屁进去。

青蛙惊醒了，赶忙呱啦呱啦叫起来。鸡公问它叫什么，它说："我不是告诉过你吗？我感到身上一阵热，一定是大晴天来了。"

鸡公一听，忙叫青蛙出来好生看看，青蛙见满天细雨，就说不圆了。鸡公望了它一眼，说："你呀！屁都闻不到臭，就知道成天呱啦呱啦地惊叫唤！"

讲 述 者：曾贤寿　男　65岁　敬老院职工　高中肄业

采 录 者：吴　艳

采录时间、地点：1988年3月于郫县三道堆镇

① 闹麻了：噪声不断。

367. 蛇　　郎

（大竹县）

从前，有一户人家四个人，一个妈，三个女儿。

这天正是八月初五，妈要去赶场，就叫三个女儿好好看家。妈走了，三姊妹料理好家务，就坐下来绣花。坐久了，觉得烦闷，就到外面去耍。她们出了屋，忽然一阵风，带来一股香气。她们就顺着风的方向走去，看见前面有一窝比水桶还粗的桂花树，桂花开得正旺，香气扑鼻。姊妹三个就要去摘桂花。她们爬到树上，抬头一看，桂花树上有一条碗口大的蟒蛇，姊妹三个都吓了一大跳，差点从树上掉下来。蟒蛇说："你们不要怕，我不会伤害你们，你们要摘桂花，这好办，只要你们中有人能嫁给我。"大姐、二姐一听，心里想，背你妈的时哟，哪个嫁给蛇？也不开腔，只管往树下梭。幺妹不开腔说话，也不忙下树，摘了好多的桂花，拿回家去插在花瓶里。

过了不久，有只小蜜蜂飞到她们家。小蜜蜂飞到大姐面前，大姐正在扫地，小蜜蜂说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒公，金柱头，银磉磴，问你大姐肯不肯？"大姐听后，一扫把朝蜜蜂打去。蜜蜂回去对蛇郎说："大姐不肯。"蛇郎又叫小蜜蜂去给二姐说。小蜜蜂又飞到二姐那里，二姐正在打鞋底，小蜜蜂说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒公，金柱头，银磉磴，问你二姐肯不肯？"二姐朝它一鞋底板打去。小蜜蜂回去对蛇郎说："二姐也不肯。"蛇郎对小蜜蜂说："你去跟幺妹说。"小蜜蜂飞到幺妹面前，幺妹正在绣花，小蜜蜂说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒公。金柱头，银磉磴，问你幺妹肯不肯？"幺妹听了，笑了一下。小蜜蜂回到蛇郎那里，对蛇郎说："幺妹同意了。"蛇郎好喜欢。

过了几天，蛇郎变成了一个美貌的小伙子，来把幺妹接走了。大姐看到蛇郎那么漂亮，后悔自己当初没同意。

过了些日子，大姐叫妈，要一路去蛇郎那里，说是想看看幺妹。她们在路上走了一天，都找不到蛇郎的家在哪里。母女俩坐下来歇气，忽听树上有只鸟儿在叫："叽叽咕，叽叽咕，你母女二人迷了路，抽开石板就是路。"母女俩好奇怪，在她们面前真的有一块大石板。她们用力把石板抽开一看，石板先盖着的地方真的出现一条笔真的大路。母女俩顺着大路往前走，不多时就来到一座金柱子、银磉磴、亮晶晶、明晃晃的走马转角楼前。她们一看，幺妹

正在洗衣服，母女、姊妹相见，好高兴。幺妹喊："蛇郎哥哥，快来哟，妈和大姐来看我们了！"蛇郎从屋里出来，参拜了岳母和大姐，热情款待她们，留她们住了下来。要起来时间过得真快，转眼就是一个多月了，妈想起家里只有二女一人，不放心，就要回家去，大姐却不愿意走，母亲就一人回去了。

大姐留在幺妹这里要得好开心，时间一长，她便起了坏心。这天，蛇郎有事出去了，大姐约幺妹到井边耍，大姐对幺妹说："妹妹，你这一身衣服真漂亮，大姐这一辈子都没穿过，你换给我穿看怎样？"幺妹把衣服脱给了大姐，大姐穿好衣服后，趁幺妹不注意，把她推到井里淹死了。大姐装着幺妹的模样，回去为蛇郎做饭。

蛇郎回来后，还以为煮饭的是他妻子幺妹，就问："大姐哪里去了？"她扯谎说："回家去了。"蛇郎被骗过去了。

第二天，只听屋后有一只雀儿在叫："羞羞羞，姐姐配妹夫！"大姐就一竹篙把雀儿打死了，她把雀儿拣回来，想炒起吃了，就把雀儿放在案板上砍，那死雀在案板上又说话了："砍你的脑壳，砍你的脚！黑心大姐跑不脱！"砍得快，说得快，砍得慢，说得慢，不砍就不说。大姐慌了，连忙把死雀儿甩到井里去了。晚上，大姐一睡觉就做恶梦，她时常梦见幺妹拿着明晃晃的菜刀，要报仇杀她，吓得她一身冷汗，无法入睡。第二天，大姐又把那口井填了。

不久，井上长出一棵桃树来，桃树长得飞快，没多久就开花结果，结了很多又大又红的桃子。一天大姐和蛇郎去摘桃子，蛇郎摘了一个最大的桃子，一掰开，幺妹从桃子里跳了出来，把大姐吓昏了，她一头栽到桃树上，脑浆都溅出来了，一会儿就落了气。幺妹和蛇郎又团圆了。

讲 述 者：胡仁义　男　56岁　民主乡得胜村农民　初识字
采 录 者：张远学　男　23岁　清水文化站干部　初中
采录时间、地点：1984年3月于大竹县民主乡得胜村

附：异文

张家妈有三个女，三姊妹都长得一模一样。大姐二姐又懒又馋，只有三妹子老实、勤快。

有一天，三姊妹在岩缝头看到一朵金晃晃的花，十分好看，大家都争着去摘。谁知走拢一看呀！都吓了一跳，原来那花底下盘着一条蟒蛇，张起嘴巴，含到那朵花。大姐胆子最大，她走拢去说："蛇，蛇，快走开，这朵花儿是我戴！"

蟒蛇不理睬。二姐也大着胆子走拢去说："蛇，蛇，快倒拐，这朵花儿该我采！"蟒蛇望了她一眼，还是不理。三妹子走上前去，和颜悦色地说："蛇，蛇，请倒退，我和花儿好配对！"话刚说完，那条蟒蛇昂起头向她看了一眼，又点了点头，轻轻地梭起走了，三妹子高高兴兴地

把花摘到手，戴在自己头上，显得比两个姐姐都漂亮。大姐和二姐心头不安逸，口头上又不好说出来。

没过几天，一只黄蜂飞进了张家妈的屋头，在大姐的头上打转转，唱着："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒翁。金柱头，银磉磴，问你张家大姐肯不肯？"大姐在灶头上洗锅，紧都洗不干净，她心头正泼烦，就说：蛇窝、蛇洞哪个肯！快点跟我滚滚滚！"说完便手拿起洗锅的刷把，一刷把就把黄蜂撵走了。黄蜂又飞到二姐头上打转转，说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒翁。金柱头，银磉磉，问你张家二姐肯不肯？"二姐在灶下烧火不燃，心头正在冒火，说："蛇洞、蛇窝哪个肯！快点跟我滚滚滚！"拿起火钳，一下子就把黄蜂撵走了。黄蜂又飞在三妹子头上打转转，说："嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蛇郎请我做媒翁。金柱头，银磉磴，问你张家三妹肯不肯？"三妹子正在专心专意地绣花，听见黄蜂说的话，她就笑了，还点头说："不怕山，不怕岭，只要心好我就肯。不要金，不要银，只要蛇郎把亲迎！"话一说完，黄蜂就飞走了。

过了三天，黄蜂带着蟒蛇，当真到张家迎亲来了。三妹子高高兴兴，收拾打扮，向姐姐们辞行，准备上路。大姐说三妹是憨色，躲在床背后不跟三妹照面。二姐说三妹是疯子，藏在柜子旮旯头不出来见三妹子。只有张家妈不放心，拉到三妹子说："三妹子，你走了，我好久在哪里来看你哟？"三妹子回答不出来。黄蜂飞过来说："早莫来，迟莫来，菜籽开花你就来！"这一下把张家妈点醒豁了，喊三妹子撮一斤菜籽放在身边，边走边撒，等明年菜子开花了，我好来看你。就这样，蟒蛇驮着三妹子，三妹子只戴了那朵花，一路撒起菜籽走了。

到了第二年，张家妈天天盼，夜夜盼，总算盼到菜籽开花了。张家妈喊大姐跟她做伴，大姐在吃锅巴，脑壳几摆摆。喊二姐，二姐在睡懒瞌睡，假装没听到。张家妈只好一个跟到菜籽开花的地方走。走呀走呀！不知走了多远，菜籽花没有了，也没有看到一座房子，大路当中，只有一块大石板。想找个问路的人都没得，张家妈急得要哭。这时，黄蜂飞来了，在张家妈头上打转转，说："莫要慌，莫要哭，石板底下就是屋！"说完就飞走了。张家妈把石板搬开一看，原来下面是一条大路。她就跟到路走，走了不多远，前面现出了一座金房子，门、窗、柱头是金的，连房上的瓦也是金的。张家妈刚刚走到门口，一条金狗儿"汪！汪！汪"地跑出来，在张家妈身前身后挨挨擦擦，摇着尾巴亲热得很。三妹子听是金狗儿叫，跑出来接到妈，两娘母高兴得话都说不出来。蛇郎也出来了，原来是个漂漂亮亮的公子。两夫妇把妈接进屋去，屋里的东西多得很，摆的、用的、戴的、玩的、看的……都是金子做的，张家妈看到三妹子跟蛇郎和和气气的，心头的一坨石头才落了下来。在三妹子那里，足足要了一个多月才回家。临走时，三妹子说，妈想要啥子就拿啥子。张家妈啥子都不要，只拿了一根拄路棍，说拄起好走路。

自从张家妈到三妹子那里去了，屋头就搞得乱七八糟的。灶头上的锅没洗，碗没洗，桌子上的灰汪都有寸把厚。换下来的衣裳也堆起，耗子都在里头做窝窝了。大姐、二姐见妈回来，别的都不问，就是忙到问三妹子家吃得好不好？穿得好不好？耍得好不好？张家妈

一五一十地都告诉了她们。两姊妹听了，把嘴巴一瘪，口头没说，心头不信。大姐说："妈，你说的比唱的还好听，为啥三妹子都没有拿点东西送你呢！"张家妈说："我一样都没要，只拿了根拄路棍，回来丢在灶房背后得。"张家姊妹跑去拿来一看呀，舌头(儿)伸起半天缩不回去："我的妈呀！原来是一根金棍子！"

好不容易等到第二年，菜籽刚刚才开花，大姐和二姐都争着要去看三妹子，谁也不让谁，后来只好两个一起去。两姊妹照着妈说的，找到了金屋。蛇郎和三妹子来迎接她们，三姊妹挽在一起，要不是三妹子头上戴得有那朵花呀，恐怕就是蛇郎也分不清楚哪个是哪个。大姐和二姐看到三妹子和蛇郎十分亲热，日子过得比自己想的还要好得多，心头又气又恨。气的是不该让三妹子享福，恨的是自己瞎了眼睛，错过了打起灯笼火把都找不到的好人户。两姊妹在旮旯头阴倒叽叽咕咕的商量了好几回，不晓得想要搞点啥子鬼名堂。

有一天，蛇郎赶场去了，大姐二姐估倒把三妹子拉到后花园去耍。大姐说："我们三姊妹，只有数我好看点！"二姐说："大姐好倒好看喃，就是脸上有两颗白麻子。"大姐听了心头很不安逸，说："二姐的脸上倒是光光生生的呢，就是眼睛里长得有'萝卜花①'。还是只有三妹子才好看，又戴上这朵金晃晃的花，就更好看了。"说完，就要借三妹子的花来戴一下。三妹子不好说不借，只好把花取下来拿给大姐。大姐把花戴在头上，跑到水井边去照，二姐一把把三妹拉过来站在当中。三姊妹对着水井照影子，比好看。大姐二姐趁三妹子没注意，一下把她掀下水井，又马上抬块石板盖在水井面上。等水井头没得响动了，才坐下来歇气。大姐说："我是大姐，该 我装三妹子！"二姐说："是我把三妹子拉过来掀下去的，该我装三妹子。"大姐说："这朵花在我手里！"二姐不依，两姊妹把那朵金花你争我夺，啊喃！花被扯烂了，花瓣撒了一地。

天擦黑时候，蛇郎赶场回来了，大姐在大门口等蛇郎，装得很亲热的样子。蛇郎对着大姐看了又看，说："三妹子，咋个你脸上也长起两个痘窝窝(儿)了？"大姐说："是被大姐惹到的！"蛇郎总觉得不对头，没理她就自顾自的进屋去了。蛇郎见天黑了还没点灯，就喊三妹子。二姐躲在房屋头，装着三妹子答应。蛇郎问为啥子还不点灯？二姐说她生火巴眼，看不得亮。蛇郎把在大门口见到的事说给二姐听，二姐说："那是大姐，是我叫她故意来试你的心的。"蛇郎觉得奇怪，喊二姐把那朵金花拿出来看一下，就会把火巴眼医好。二姐拿不出来，扯把子说是大姐拿起走了。蛇郎更是疑心，就自己把亮点起，一看，两个都不是三妹子。大姐二姐是瞒不过去了，就说："三妹子不愿住这里，已经走了。"大姐、二姐又估倒要蛇郎和她们成亲，蛇郎不肯，黄蜂飞来了，说："大姐毒，二姐狠，快到后园开水井！"蛇郎听了，飞一样跑到后花园水井边，掀开石板，看到三妹子在水井里淹死了。蛇郎放声大哭，哭声把房子都震得打闪闪，眼睛里流出像水桶那样大的两股眼泪水。一会儿，地上的眼泪水就淹

① 萝卜花：黑眼球中长有白雾状块，形似萝卜花。

了几尺深。大姐二姐看到涨水了，房子又要倒，心头害怕，又舍不得那些东西，就赶忙收拾。大姐身上背了个金柜子，手头提了一口金箱子，嘴巴头还含了根鸡腿腿儿。二姐头上顶了一口金鼎锅，手头抱了一叠金碗碗儿。两姊妹拿的东西多，走得慢，刚走到堂屋门口，一股大水冲来，把两姊妹都淹死了……

蛇郎的眼泪水哭干了，最后流出来的是血水。血水把地上的花瓣染红了，放光了，又成了一朵金晃晃的好花。蛇郎把花拣起来，插在三妹子的头上，三妹子就活了。蛇郎变成了一条大得无比的金龙，驮着三妹子下海去了。（纳溪县）

讲 述 者：陈德英　女　50岁　大旺乡农民　初识字
采 录 者：雷晓玲　女　24岁　大旺乡文化站专干　高中
采录时间、地点：1987年3月5日于纳溪县大旺乡文化站

368. 舍身岩得宝

（峨眉山市）

从前有两母子，老娘是个老脓包①，一天到黑下不得床。娃儿嘞是个孝子，靠割草卖供养老娘。

一天，有个和尚来他们家化缘，说要化两吊钱来给峨眉山庙子上买灯草点灯。他两母子拿不出两吊钱来，心头急得很。老娘想，人家那么远的来，咋个叫人家空起手回去呢？娃儿说他有办法，他经常割草卖给张老板，向他借两吊钱，以后割草卖了来还，老娘说要得。

这娃儿就给张老板借了两吊钱。和尚很高兴，告诉他："我住在峨眉山，等几天你来找我，你拿点药回来治老娘的脓包病。"说完就走了。

这娃儿听了很欢喜，老娘也很高兴。

过了两天，娃儿带起干粮到峨眉山去，可是从报国寺一直找到金顶，每座庙子都找遍了，就是没找到那个化缘的和尚。鞋子磨穿了，干粮也吃完了，坐在金顶的崖上冻得牙齿硬梆梆，心头又挂牵床上睡的脓包老娘，想起想起他就伤心地哭了。

这一哭就听到背后有啥子声气，掉头一看，那个化缘的和尚就在后头。和尚把他狠倒说："你哭啥子嘛，怕那两吊钱还不起吗咋个？"他正要解释，和尚扯起一蚊帚，把他扇下舍身岩去了。只听到一阵风响，在半岩中，他的手咔嚓一声抓断了一筒干捞柴。他觉得身子轻飘飘的，一会儿就飘到地面上。睁开眼睛一看，居然站在自家地坝头，手头捏着一筒干捞

① 老脓包：指久治不愈的毒疮。

柴。

老娘问他药带回来没有，他说啥子药也没得，就把前后经过说了一遍。老娘一听，心头就明白了："娃儿啊，你咋个那么憨，你手头捏的不是药是啥子？"娃儿一听笑了，赶紧拿刀来，想宰一截给老娘熬来吃。可是刀都宰缺了也宰不下。他又用锯子来锯，一锯就闻到锯末子喷香，他抓了一撮冲水，老娘一吞下肚，脓包包马上就好了。

后来，他们两娘母就用那筒干捞柴的锯末子给人治病，病人来一个好一个，生意兴旺得很。没好久就赚了很多钱，除了还张老板的那两吊钱外，还修了一座四合头的新房子，置了很多田产。

讲 述 者：肖昌茂　男　50岁　峨眉山市龙池煤矿职工　初中
采 录 者：宋章祥　男　37岁　峨眉山市龙池煤矿医院会计　初中
采录时间、地点：1987年5月于峨眉山市

369. 猎人和杜鹃

（万　县）

相传很久以前有一座山叫帽山。一位猎人在山上转了一天，一只鸟也没打着，就坐在一棵大树下歇气，太阳快落山了，一群小鸟飞落大树上，一只杜鹃说："今天我碰见一位老人跳进河里，我问他为啥寻短见？老人回答我，家头几天没饭吃了。我很同情他，给了他一颗珍珠，老人捧在手中，还感动得流泪呢！"

猎人一听又惊又喜，想道：我何不试一试，看它给我个啥？想毕，猎人就势一滚，不断地喊："我不想活了，活着不如死了好……"

小鸟们在树上听见喊声，急忙飞到猎人身边，关切地问："您咋个啦？"

猎人哭诉道："我只有一个儿子，他是我的命根子，不料他今天被山上的老虎吃了。唉哟，我咋个活呀！"杜鹃一听，同情地说："你别伤心啦，我给您一颗珍珠，您拿去好好过日子吧！"说完从口里吐出一颗珍珠，猎人双手捧着珍珠，感激地说："谢谢你救了我这条老命！"

猎人回到家中，把得到珍珠的经过向妻子说了一遍，妻子捧着闪闪发光的珍珠，高兴得脚不住手不停的。

第二天，天还没亮，猎人用珍珠在城里换了许多银子回来，整整装了一大木箱。猎人妻子说："要是还有一箱银子该多好啊！"猎人眼珠一转："你明天到山上去再按我的做法弄一颗珍珠回来，不是又有一箱银子了吗！"猎人妻子来到山上，见一群小鸟飞来，就呜呜地哭了，哭得很伤心。这时，一只杜鹃飞到猎人妻子身边说："您为啥这么伤心，告诉我吧，也许

我能帮助您。”

猎人妻子伤心地说:“我的老伴死了,没钱安埋,我的命好苦哇!”杜鹃鸟一听,泪水也跟着流了出来:“您和我一样,都是命苦哇。我天天喊,天天叫,嘴都喊出血了,嗓子也叫干了,还是没有把他喊回来。不过,还是活着的好!”猎人妻子又说:“我活着有啥意思?不如死了图个痛快……”杜鹃鸟一边擦眼泪一边说:“我给你一颗珍珠,拿回去好好过日子吧!”于是杜鹃鸟又从嘴里吐出一颗珍珠放在猎人妻子的手中,她拿着珍珠回家了。

从这以后,猎人家里有钱了。猎人对妻子说:“我们家钱这么多,进城去买幢房子,在城里好好玩一辈子,你看要得不?”妻子高高兴兴地同意了。猎人说:“我先进城去,买到房子,再来接你。”猎人把全部银子挑进城里,买了一幢房子,娶了一个年轻的媳妇。把他原来的妻子忘得一干二净。

妻子在家等猎人回来接她。她等啊盼啊,却不见猎人来接。她找到城里,看见猎人和他年轻的媳妇在街上玩,猎人妻子气得大骂了猎人一顿,就跑回家中悬梁自尽了。

猎人来到山上,想起了杜鹃鸟,他在大树下等呀等,太阳快落山的时候,一群小鸟飞落在树上,猎人哭了起来。杜鹃鸟飞到他身边,猎人一把捉住杜鹃,恶狠狠地说:“你快给我叫来一百只鸟儿,我就放了你。”杜鹃说:“你要鸟儿干啥子?”猎人回答:“我老婆眼睛瞎了,要一百只小鸟的眼珠治病。”杜鹃叫了两声,成群结队的鸟儿飞旋在猎人面前,每只小鸟向猎人身上吐了一口血,突然,血变成了一团熊熊烈火,猎人就这样被烈火活活烧死啦。

讲 述 者:何锡生　男　53岁　农民　小学肄业
采 录 者:陈荣　男　34岁　万县电影公司干部　中专
采录时间、地点:1986年5月25日于万县蔡花乡吴坪村

370. 长 鼻 子 哥 哥

(雅安市)

从前有两兄弟分家,大哥大嫂心又狠,只分了点用开水燎过的谷种给老二。

老二拿起这点谷种,自己上山去搭了一个茅草棚棚。二年播谷种的时候,他就把谷种撒下去了。隔了个把月,只长了一根苗苗起来,后来就只出了一吊① 谷子。老二就天天守住这吊谷子。

有一天,一个麻雀飞来把这吊谷子叼起就飞了,老二一看,就跟到麻雀追。追啊追,一直追拢天黑。老二看到那个麻雀飞进一个庙子了,他就跟进去,一看,麻雀也没有了。这天

① 一吊:即一穗。

又黑了，老二就找庙里的道士，求求让他在庙里歇一夜。道士就跟他说："晚上有八个神仙来，你怕不怕？"老二说："不怕！"道士就喊老二躲到菩萨后头，并说："看到八个神仙来吃饭你就学鸡叫。"

老二当真就躲在菩萨后面。等到半夜，老二真的看到八个神仙来了。一个大胡子神仙拿了一个鼓，一敲桌子上就摆了好多菜。八个神仙就围着八仙桌吃酒。吃了一会儿，老二就在菩萨背后学鸡公"共公—"叫了一声，八神仙不见了，鼓也没有要。老二把鼓捡起来，庙子头的道士就给老二说："你把鼓背回去，想要什么，一敲就有了。"

老二把鼓背回去，想吃饭了，他敲一下就有了；想穿衣裳敲一下就有了；想要钱一敲就有了。从此老二就发财了。立起了房子，又买了好多东西。

老二发财的事，老大也知道了。有一天，老大找到老二，问他是咋个一回事，老二就给老大说了。老大回家去给他妻子说了这件事，就扯了一窝谷子，栽到田里，天天守。有一天，还是一个麻雀飞来把谷子叼起来飞了，老大还是追到庙里，还是遇见道士，还是住在庙里，还是躲在菩萨后头。到了半夜，八个神仙来了，大胡子神仙进屋就喊有生人，还喊把鼓还来。八个神仙就到处找，在菩萨后面把老大拉出来，每个人在老大鼻子上揪了一下，老大的鼻子长了八尺长。

老大拖起长鼻子回到家门口，喊他屋头的快点出来给他抬起鼻子。大嫂出来一看，她男的变成了长鼻子。一问才知道他想发财遇到八个神仙。老大屋头的精灵，就给老大说："去把老二的鼓借来晚上给八个神仙还去，要八个神仙把鼻子给你医好。"

老大当真又拖起长鼻子去找老二，老二一看，就把鼓拿给了老大。半夜，老大又把长鼻子拖起到庙里，请八个神仙把鼓拿去后，把鼻子给他医好。

大胡子神仙说："你敲八下鼓，长鼻子就好了。"老大敲了八下，鼻子就收回去了。他一高兴就不断地敲鼓，再敲，鼻子又缩进去了。从此，老大就成了塌鼻子。

讲 述 者：王德至　男　47岁　农民　不识字
采 录 者：朱圣明　男　42岁　教师　中专
采录时间、地点：1985年6月于雅安市观化乡麻柳村

附：异文

从前，有两弟兄，爹妈死得早，两个就守着爹妈留下的家产过日子，还蛮和气的！后来，哥哥说了个媳妇。自从娶了媳妇，日子就不像往天了。嫂嫂好吃懒做，刻薄尖酸，是个心狠手辣的人，做事要好刮毒有好刮毒，家里如果有啥子好吃的，开始还两口子躲倒吃，哥哥看不过去说了她几句，她干脆连哥哥都不让吃了。还在屋里摔东砸西，要死要活，久而久之，哥哥也成了她一样的货色。

过了一年，哥哥两口子商量把弟弟撵出去过。于是，就把弟弟喊拢来分家。嫂嫂说："我们一无亲戚，二无姑爷舅舅，只好各人分。今天，你们两弟兄都去做活路，晌午回来吃稀饭，先吃完的得瓦屋和好田，后吃完的得牛和孬田，外搭一个圈。"

嫂嫂在屋里煮稀饭时就使了手脚的，哥哥的冷，弟弟的烫，结果弟弟就后吃完，输了，就拉了牛搬进牛圈里去了。

嫂嫂是个毒心子，把分给弟弟的小谷种子弄到甑子里蒸熟后给他送来，还假情假意地说是选的好种呢！其实啊，她巴不得弟弟饿死了，好连牛、牛圈和孬田都归他们两口子得。

老实巴交的弟弟，将熟小谷子种到田里，结果几块田只生一根苗，还是那黑心嫂嫂蒸的时候，升子空空里卡的一颗。弟弟也不灰心，天天去经佑[①]。结果，结了帅大一吊小谷，等到小谷一成熟，他就把它割了晒在石头上，自己也躺在石头上睡着了。一会儿，飞来一只大老鹰把小谷叼起走了。弟弟醒来就跟到老鹰追呀追，追到一个万山老林，老鹰不见了，只看到两个老汉在那里下棋。一个老汉说肚子饿了，另一个老汉摸出一个金壶儿，嘴里念道："金壶儿丑两丑，有酒又有肉。"念完就是一席好酒好菜，吃饱喝足过后，就"呼啦啦"地睡了。弟弟轻手轻脚的拿了金壶儿就跑，跑回来就念："金壶儿丑两丑，修栋楼房大瓦屋。"一会儿就是一栋四楼天井的大瓦房子。从此，就过上了好日子。

嫂嫂见弟弟过上了好日子就眼睛红了，那天，大酒大席的办起接弟弟来吃饭，想套弟弟的口气。弟弟还以为嫂嫂变好些了，第二天也接哥哥嫂嫂吃饭。嫂嫂见他还不动手弄饭，就说："你接我们吃啥子呀？把我们喊起来凉起呀！"

弟弟就拿出金壶一念，大酒大席就来了。嫂嫂就挖根挖底地问，弟弟就把前前后后的经过一五一十地讲了。

第二年，哥哥也照弟弟说的那样，把小谷子蒸了去种下，也同样结了一大吊小谷。秋天，哥哥把小谷割了晒在石头上，闭起眼睛，刚等老鹰把小谷一叼走就跟倒撵，撵到一个万山老林后，果然看见有两个神仙在下棋，下完棋又喝酒。他也不管三七二十一，偷了金壶儿就跑，被神仙发觉了，抓住他说："你好大的胆子，头回偷了我的宝贝还不够，还要来偷，看我收拾你。"说完，就把他撕成两块。（奉节县）

讲 述 者：樊其珍　女　24岁　奉节县大树乡关山村农民　初中
采 录 者：樊其湘　女　22岁　奉节县大树乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1985年12月10日于奉节县大树乡关山村

① 经佑：照护 管理。

371. 宝　　珠

（资阳县）

很久以前，在一个山村里住着两兄弟，哥哥叫牛牛，好吃懒做；弟弟叫山山，勤劳节俭。一天，哥哥对弟弟说："好弟弟，你可怜可怜当哥的吧，我们打伙去做生意，好不好？"

弟弟同意了，带了很多本钱。一天，他们来到一个山岩上，哥哥说："山山兄弟，我们歇口气吧！"两人刚停下来，哥哥突然大声叫起来："哎呀，你快看！"弟弟闻声来到岩边，哥哥顺势一推。弟弟惨叫一声，滚下岩去。

就这样，哥哥独吞了弟弟的全部家产。

再说山山被摔下岩后落在三根并排的树上，只负了伤，并没有死，在这三根树不远的地方有个山洞，洞里住着一群猴子。它们听到响声后便叫一只小猴去看。小猴见是个跌下岩坎的人，急忙扯些草把他盖上，回去禀报说："大王，没啥子，是一坨岩上滚下来的石头。"

不久，猴子们出去了，只留下小猴子守家。它悄悄跑去把山山救活，还给了他一颗宝珠，对他说："五百年前你救过我，今天才找到报答你的机会。把这宝珠拿去吧，要什么都可以，但千万不要贪心。"

山山不想再见狠心的哥哥，就到处流浪。一天傍晚，他来到一个村子里，好心的主人给他饭吃，还把他留下住宿。睡到半夜，主人见他住的房子里光芒四射，以为是着了火，忙跑去叫醒他，这才晓得是他身上的宝珠在发亮。主人高兴极了，对他说："我家有一小女，愿许与你为妻，不知行不行？"山山早不想过流浪生活了，便答应了这门亲事。

山山结婚后，还是勤劳节俭，不到万不得已，不轻易向宝珠求援。就这样，他一家人的日子也过得十分宽裕。

牛牛独吞山山的家产后，很快就整得家贫如洗。实在无法，只好去讨口。这天他要饭来到山山家，山山早把前仇忘得干干净净，把哥留了下来。哥哥每天吃喝玩乐，尽情享受。一天，他对山山说："好弟弟，把你的宝珠给我用用吧。"弟弟答应了，并教给他念咒语。

哥哥拿到宝珠，便大声说："宝珠，宝珠，我要座房子，最漂亮的。"话刚落，一座漂亮的房子便出现在眼前。但他并不满足，又说："宝珠，宝珠，我要当皇帝，要许多的妃子，还要像皇帝住的宫殿。"话刚落，皇宫出现在他眼前，无数的宫娥彩女簇拥着向他走来，他高兴得大声狂笑。突然，风雨大作，雷电交加，"哗——！"一个炸雷打来，皇宫倒塌了，把贪心的牛牛压死在里面。

讲 述 者：唐素华　女　86岁　资阳县清水乡农民
采 录 者：张金高　男　35岁　清水乡文化专干　高中
　　陈元根　男　24岁　清水乡中学教师　大专
采录时间、地点：1986年7月于资阳县清水乡

372. 金　狮　子

（蓬溪县）

从前，有两兄弟，哥哥叫吴善新，弟弟叫吴世新。吴善新十分贪婪。吴世新却爱做好事，乡亲们都叫他吴善人。

他家有个母亲，快满七十岁了。吴善新眼看母亲年迈，活不了多久，就提出分家，将家中三百挑田土分成三份，兄弟俩各一份，母亲的赡养费作一份，并决定母亲跟他生活，以便母亲去世后独得两份财产。

分家后，吴善新将两份产业租给穷人耕种，收租吃饭，过着不劳而获的生活。吴世新喜欢做好事，见缺吃少穿的人就施舍，十分大方，没到两年，家都搞穷了，但他还在想法周济穷人，到后来竟穷得连年都过不起了。

这年冬天，家家户户都忙着办过年东西，只有吴世新家一样年货都没有准备，他母亲见二儿子的境况实在有些难过，就把自己积存的十二吊私房钱给了二儿，并对他说："儿啦，你经常周济穷人，妈支持你，年期到了。你把这十二吊钱拿去一样买一点，也好欢欢喜喜过个年才像话嘛。"吴善人接过母亲给他的钱，就在这天晚上，他做了一个梦，梦见一个长着龙脑袋的小孩向他哀求道："吴善人，明天有一个卖白鳝的渔夫，我求你把那条白鳝买了，放在你家不远的河里。你救我一时，我报你一世。"他醒来，梦中情景，记得清清楚楚的。

第二天，他吃了早饭上街赶场，在半路上，果然看见一个渔翁的鱼篓里有一条白鳝鱼。他问渔翁："卖好多钱？"渔翁说："白鳝鱼是鱼类中的大补品，是很值钱的，少了二十吊不卖。"吴善人身上只有十二吊，还欠八吊，咋个办？他就向渔翁说："老人家，我身上只有十二吊钱，还差八吊，我用身上这件衣服抵八吊，我是买去放生的。"渔翁一听他是一个善人，就说道："你是放生的，我要十二吊就行了，衣服你也不必脱了。"向老渔翁交了钱，吴善人就提着那条白鳝鱼向河边跑去。哪知这事竟被他哥哥晓得了。哥听说吃了白鳝可以延年益寿，又听说白鳝已被弟弟提到河边放生去了，便一气追往河边，见着弟弟老远就喊："兄弟，不要放了，我给你一两银子，我买来吃。"吴善人晓得是贪婪的哥哥为了长命百岁，根本不听他的，就将这根白鳝抛入河中。他哥哥跑拢，气喘吁吁地问道："白鳝呢？""我已抛入河中。"吴善新一听，肺都气炸了，一掌将吴善人打下河去。

再说那根白鳝，原来是龙王的三太子，因和水族斗殴，被打上岸来，才被渔翁捕获的。白鳝见吴善人落入水中，想起他救自己性命的大恩，便立即召来鱼兵虾将把水排开，将善人接到龙宫里，陪他耍了三天。为了报答善人救命之恩，三太子向善人说："善人，为了感谢

你救命，我父亲在你离开的时候要赠送你一些礼物，你啥都莫要，只要我们殿上的那个金狮子。你把它拿回去放到神龛上，你需要啥子，只要一敲它，它就会给你啥子。”在吴善人就要离开龙宫那天，龙王果然召见了他，还摆了很多宝物任他挑选。他就向龙王说：“我啥子都不要，只要你殿上那个金狮子。”龙王只好将金狮子给了他。他离开龙宫回到家里，把金狮子放在神龛上，燃起香烛供了起来。

不久，他母亲七十大寿。哥哥为了多收贺礼，大请宾客为母亲祝寿。席间，吴善人站起来向宾客们说道：“众位客人，为了报答母亲的养育之恩，在母亲七十大寿的时候，我决定隆重地为她祝贺，万望大家明天前往寒舍喝杯淡酒，一切礼物全部免了。”大家暗想，他穷得连年都过不起，哪有钱来为母亲祝寿？好在他不收贺礼，答应去的人当然就不少了。

这天晚上，善人回到家里，走到金狮子旁边敲着说：“金狮子，我要一座四合院房子和全套家具。”一眨眼功夫，他的旧居就变成了一座崭新的四合院。他又想到他母亲苦了一辈子，要老母长寿，就敲着金狮子说：“我要一个人一生吃的延年益寿药。”房子里马上出现了不少的丹膏药丸和人参鹿茸之类的名贵药物。最后，他又想，翻年过后，荒月就要来临，好多穷人又要吃不起饭、穿不起衣，就又敲金狮子说：“金狮子，我还要两仓库黄谷，一仓库粗布衣服。”这些要求都满足了。

第二天，客人们前往善人家作客。哥也带着家人对母亲说：“妈，我们今天到兄弟那里喝凉水去。”翻过垭口他们大吃一惊，见弟弟的烂草房已变成一座亮闪闪的四合院。客人们走进屋一看，到处都在闪光。到开席的时候，善人又敲着金狮子说道：“金狮子，我马上要五十桌上等酒席。”一会儿，酒席就摆齐了。午饭后，善人的哥吴善新问善人是咋个回事，善人就把事情经过和哥哥说了。哥哥就要把金狮子带回去用一下，善人是一个无私心的人，也同意了。

吴善新把金狮子拿回家去，放在神龛上边敲边打说：“金狮子，我要一屋的金子；金狮子，我要一屋美女；金狮子，我要一屋的长生不老药……”话还未说完，只见那金狮子越长越大，一对眼睛睁得圆圆的，嘴巴张得大大的，喷了一口火出来，烧着了他家的房子。吴善新慌了，把金狮子赶忙扔到地上。金狮子从地上爬起，直端端向河边跑去。吴善新赶忙去追赶。金狮子跑到河边，一下子跳进了河里。吴善新也跟着跳进了河。这个贪婪、自私的人被河水淹死了。

讲 述 者：陈俊艳　女　19岁　农民　初中
采 录 者：冯光荣　男　50岁　蓬溪县文化馆干部　小学
采录时间、地点：1984年于蓬溪县文化馆

373. 狗　耕　田

（兴文县）

从前一户人家有弟兄俩，长到二十岁上下，都想各奔前程，便商量分家。家庭很穷，起眼的家产只有一条大牯牛，一条小黑狗。老大贪心，想独得牛，便说："兄弟，明天哪个起得早就分牛。"老实巴交的老二说："好的，哥说了算数。"老大欢喜得通宵没合眼，天麻麻亮，就牵牛走了。老二被竹林里的鹊雀吵醒起床，看见只有小黑狗拴在门口，叫了声："乖乖，今后你就跟着我过日子。"

老大有大牯牛，田犁得深，庄稼收成好，不愁吃和穿。老二用锄头挖田，土浅庄稼孬，顾得了吃，就顾不了穿。即使穷得揭不开锅，老二仍像对儿女一样对待狗儿，有一碗稀饭也要分半碗喂它。

过了一年，小黑狗长成大黑狗。老二对黑狗说："黑狗，我命苦你也跟着我受苦。你能出力帮我犁田，我吃上干饭，你也有干饭吃。"黑狗听了摇尾，好像说："要得嘛。"老二煮了一背兜包谷粑，驾起黑狗，甩一个粑粑到对面田壁；黑狗见到有粑粑吃，便使劲拉犁。半天就犁了一块田。刚要收工，一个卖绸缎的来到田边，见狗犁田很感到稀奇，说："我在世上十八年，从没见过狗犁田！亲眼见你犁三圈，这担绸缎送你穿。"老二又下田犁了三沟，赢得了绸商一担绸缎。老二卖绸买肉，同黑狗打了个牙祭。

消息传进老大耳朵里，马上跑来对老二说："兄弟，我把黑狗让给你，它给你换来绸缎，可见哥哥我关照你呵！我也想穿件绸衫，把黑狗借给我犁几天吧。"老二说："哥哥要犁牵去犁就是了。"

老大驾起黑狗，甩了粑粑，刚犁了几犁，就见一人挑着一挑重甸甸的担子过来，放下担子就说："今生今世十八年，从没见过狗犁田。亲眼看见犁三转，这担东西不上算。"老大犁过三转，过路路人搁下担子走了。老大满心欢喜地打开包箩盖，却是磕姜盔子[1]的鹅石棒，气得直顿脚："一心想得一挑绸，却得一挑毛石头！"满腔怒火朝黑狗身上发，举起了坨鹅石棒，几下就把黑狗砸死了。

过几天，老二来牵黑狗。老大说："你那黑狗可恶，不犁田，还咬我。我把它砸死了。这里剩了一碗狗肉，你端去吃。"老二端碗回家，对着狗肉哭了一场，哪忍心吃下肚呵！把肉装在小木匣内，到后园挖了个深坑埋了。不几天，狗肉坟上长出一株树，叫不上名字，可一天长几寸高，不到两个月，已长成枝繁叶茂的参天大树。一天，老二干活累了，爬上树乘凉，还依依不舍地想着大黑狗。忽然间风吹树摇，树叶落下，沾地就变成银钱。这一来老二又有

---

① 姜盔子：舂辣椒、盐巴用的小石碓窝。

钱买米买肉了。

老大听见了，又来对老二说："老二，我不打死黑狗，你哪来狗肉埋下地，变作摇钱树呐？可见哥哥多关心你。哥哥正缺钱用，快让我到摇钱树上坐一会吧。"老二说："哥哥要坐就去坐吧。"老大爬上摇钱树，心想多摇落树叶多得钱，把吃奶的力气都使出来摇树树；哪知用力太大，把树枝摇断滚下树来，屁股落地，痛得他喊妈叫娘，摇落的树叶还是树叶，一片也没变成银钱。老大气得提刀砍断了树。

老二见树被砍，叹了两口气，砍了丫枝当柴烧。树叶烧的火老鸹，飞出屋檐变成了一只只花斑雀。从早到黑，一大群花斑雀在老二房前屋后飞来绕去，像朝拜他一样。老二看见花斑雀没有窝歇宿，便编了一百多个篾竹笼，挂在门前竹竿上。一到天黑，花斑雀叽叽喳喳地飞进竹笼，第二天早晨唱着歌飞出来，每笼给老二留下几个蛋。

老大见老二每天拣一篓雀蛋，又眼红了，说："老二，不是我砍了那棵妖树，你哪来火烧树叶变成大群花斑雀？可见哥哥多么关心你呀。哥哥也想尝尝雀蛋滋味，把雀笼借给我用几天吧。"老二说："哥哥要就拿去嘛。"老大把百多个雀笼吊在门前，天挨黑，一群花斑雀通通飞进了笼子。第二天早晨，老大提了斗大一个箩筐去拣蛋，见每个笼子里除了几坨雀屎，雀蛋影影也不见。老大又气又怒，抓起一把石子，朝花斑雀砸去。花斑雀被激怒了，一窝蜂飞起来围着老大乱啄，活活把老大啄死。然后又天天围着老二的房前屋后飞，就像当年的黑狗不离房舍。它们发出的叫声，活像"老大报应，老大报应……"

讲 述 者：杨金全　男　兴文县大河乡农民　不识字
采 录 者：戴奇章　男　50岁　文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年7月于兴文县大河乡

374. 王强与王启

（城口县）

从前，有一个姓王的老人，他有两个儿子，大儿叫王强，二儿叫王启。有一天他们分家，大儿分了三间屋子，二儿分了一条牛。分家过后，王强起了歹心，想把王启分的这条牛也占过来，个人独得全部财产。

有一天，在一座桥上，两兄弟相逢。王强顺手就把王启推在大河里去了。王启在大河里泡了三天三晚，看见河里一堆两丈见方的牛屎巴漂来，王启就爬上这堆牛屎巴上叫喊。一直漂到另一座桥下面，突然来了一个手持拐杖的白胡子老人，老人对他说："小伙子啊！

你想不想上岸啦?”王启说:“老爷爷啊,我已经饿了三天三夜了,快救命啊!”老人就用拐杖把王启救了起来。这时,天快黑了,这里没有人户,王启向老人说:“爷爷,我今晚怎么办啊。”老人说:“这里没有人户,只是前面有一座九龙庙,有九层楼,一至八层都是住的妖精,只有九层才能住人。你如是赤心人,忠诚老实,讲天良,那你就上得到九层楼;如你不是,那你就要被那些妖精吃掉。”王启问:“什么妖精啊?”老人说:“有野猫精、毛狗精、菜花蛇精……”说完,老人就不见了。王启只好往九龙庙走。

走拢一看,确实有九层楼。王启从一层爬到九层,没得半点阻拦。不一会儿,妖精转来了,只听到下面的野猫精说:“今晚有生人。”菜花蛇说:“大惊小怪,哪有什么生人。”野猪精说:“我今天看到李家在收妖精,请端公做法事。不是说的话,要收捉我啊,不容易。我就住在他们当门竹林的一个洞里。要收我只要用一千二百斤炭,三百斤火药,一起猛攻,才能收住我。”野猫精接到说:“皇上贴了一个榜文出来,说谁把皇帝娘娘的眼睛医好了,就招他为驸马。”蛇精说:“我得行,前面有一个艾蒿坪,坪内有一根艾蒿树,树兜脚下有一颗艾蒿针,右边有一个瓶瓶,下边还有一个石头,名叫金龙石,石头中间有一包水,就用这颗针把金龙石的水倒在瓶里,就能医好皇帝娘娘的眼睛。”王启听后,把这两件事记在心里。不知不觉天就亮了,妖精又出去了。

王启出来就往艾蒿坪走。到艾蒿坪一看,果然有一根艾蒿树。王启就照野猫精说的那么去找。恰好有一颗艾蒿针和一个瓶瓶,下边有一个金龙石,石头中间真的有一包水。王启就把这些取走了。天又快黑了,王启就往李家走。一到李家,果然在跳端公。王启请求借个歇处,李家不干,说了一些好话才让他住了。到了晚上,端公无法收捉妖精,王启心想,该我显本事了。就自言自语地说:“我要走。”老板问他:“深更半夜往哪里走?”王启说:“前面有人请我收妖精。”老板感到很惊奇,就问:“你会收妖精?”王启说:“试试吧!”老板说:“你如果把我家这个妖精收了,我就赏你金银无数。”马上,李家对王启以宾客相待。第二天,老板问:“要些什么材料?”王启假装算了一下说:“这个妖精,隔你们家不远,就在当门的竹林里。如果不信,你们去看,有一个石洞洞,这个妖精啊,是野猪精,要一千二百斤炭,三百斤火药,就能收捉。”不多久,李家把材料备齐了,把火药弄在前头,炭弄在后头,把炭一点燃,火药爆炸,就把野猪精收捉了。李家老板赏他金银无数。王启在李家住了很久。

一天,王启问:“你们晓不晓得皇帝娘娘的眼睛咋个了?”李老板说:“我清楚,皇上贴榜说,如有人把皇帝娘娘的眼睛医好了,就招他为驸马,你能吗?”王启说:“试试看。”李老板就给王启带路,不多天,就到了京城。王启一见皇榜就扯掉,皇上的手下就把王启接到皇帝金殿内。皇帝娘娘一出来,王启就用艾蒿针点了一下。娘娘说:“我看得到一点了。”王启又假装 吹了几口气说:“我用眼药点一下,看怎么样。”王启把瓶瓶和艾蒿针一拿出来,才点了两下,皇帝娘娘的眼睛就能看见了。就这样,王启被招为驸马,享了荣华富贵。

哥哥王强在家得知兄弟享了荣华富贵,就带了很多的礼物去找兄弟王启。这天恰好王

启回家看望老人和哥哥，两兄弟又在那座桥上遇见了。王强对王启说："兄弟，你照样把我也推进大河，我去看怎么样啊？"王启不干，王强假意和王启一挤，顺势掉进了大河。王强在河里也泡了三天三夜，也看到了一堆牛屎巴，他爬上牛屎巴漂啊漂，也遇到白胡子老人的指点，照兄弟一样，到九龙庙去住。王强才走到第一层，天摇地动，他把吃奶的力气拿出来才上了第二层楼，遇着妖精回来了。野猫精说："今晚有生人。"那些妖精一起说："非收拾他不可！"野猫精说："那晚我说有生人，你们不信。老王就被别人收了。"这时王强吓得毛骨悚然，妖精一起动手，就把王强吃了。

讲 述 者：蒲东成　男　23岁　城口县燕麦乡文化站干部　初中
采 录 者：帅兴友　男　31岁　城口县沿平乡文化站干部　初中
采录时间、地点：1986年12月31日于城口县燕麦乡

375. 瓜　葫　芳

（巫山县）

从前，有两弟兄，哥哥奸狡巨猾，弟弟老实忠厚。爹妈死后，哥哥嫂嫂想把弟弟掐干[1]，独得家财。一天，哥哥对弟弟说："我这儿有四百两银子，你拿去做点儿生意，老实远些走。"哥哥嫂嫂心想，你带起这几百两银子，别个不谋害你，走远了银子用完了，饿也要饿死。

弟弟带起银子，走了一天到黑，遇到一个四合天井的大屋里，他就到屋里去借歇。这个屋里有一个老头儿，老头儿对弟弟说："你要住的话，那就只有在天井屋里歇。"

老头儿那个天井屋一修起，就遇到一件怪事，凡是在天井屋去歇的人，一个也没活过。弟弟在天井屋里住了一夜，第二天早晨去给老头儿道谢。老头儿觉得蛮奇怪，问弟弟："你在屋里睡着，遇到什么东西没得？"弟弟说："没得什么哩，就是睡到半夜时候了，有蛮长一条蜈蚣从屋梁上梭下来，它嘴里吐出一颗宝珠吐到桌子上，珠子里头硬是戏锣边鼓地打吼了。它把珠子一吐出来，就要来吃人，要不是我躲得快，就遭它吃了。"

老头儿听了，就问弟弟有治没得？弟弟说有治。老头儿问咋个治呢？弟弟说，我要四五篓干柴、要四五斤桐油、要四五斤重的一个雄鸡。黑了，弟弟就在屋头锅里把鸡子蒸了，又拿了一把叉子等着。半夜时候，蜈蚣果然又来了，它闻到锅里鸡子香，就去吃鸡子。弟弟一叉子把它叉到起，叉到干柴上，泼上桐油，就把它烧死了。弟弟就把那颗宝珠得到了。

弟弟得了宝珠，从老头儿家出来，又走了大半天，就走到一个海边上。他累倒了，就拿

[1] 掐干：搞得一点财产都没有。

出那颗宝珠放到石头上，珠子里又戏锣边鼓地打起来。这一打惊动了龙王，龙王就派螃蟹精和虾子精出来打听。螃蟹精和虾子精到岸上看到是颗宝珠，就转去禀告了龙王。龙王听了就叫螃蟹精和虾子精去请弟弟进龙宫来。

进龙宫的时候，蟹解精和虾子精对弟弟说："龙王问你要什么宝贝，你管他什么都莫要，只要他那个灶里起灰尘的瓜葫芳。"龙宫里到处都是金银宝贝，弟弟什么都没要，只要了那个瓜葫芳。原来，那个瓜葫芳里装着龙王三太子。龙王对弟弟说："你若是要什么呢，就把瓜葫芳乱两乱，喊一声龙王三太子，你要的东西就会摆在你面前。"

弟弟从龙宫出来，走到半路上就饿了。他把瓜葫芳乱两乱，说："龙王三太子，我饿了。"一说完，就是一桌子酒肉。一吃完，又都收到瓜葫芳里去了。

弟弟一出门就是五六年。一天，他又回到屋里，正遇到他哥在过生日，来了一满屋的客。哥哥嫂嫂以为弟弟早就死了，不想他今天又突然回来了，还是穿的一身巾巾绺绺的，两口子心里就不安逸他。

天黑了，弟弟对那些客人说："今天哥做生，你们都来祝寿。今天将就客人都在，我们就把家分哒了。"分家时，弟弟说，我只要门前那个地坝。哥哥嫂嫂就只给他分了一块地坝。弟弟就对那些客人说："那明天早晨就请众客位在我家来吃一顿早饭。"那些客心想，你光棍一根，连个坐的都没得，拿个什么吃？弟弟等客人都睡了，就走到地坝里，把瓜葫芳往地下两乱，说："龙王三太子，请你给我修一座四合井的大屋，还要很多酒席。"

第二天早晨，那些客人起来一看，只一夜工夫弟弟就起了一座四合天井的大屋，屋里摆得亮堂堂的，还有很多酒席。

弟弟突然一下发了财，哥哥嫂嫂心里痒酥酥的，就问弟弟是咋个发的财？弟弟就把瓜葫芳的事说了。哥哥嫂嫂听了，就用全部家产把弟弟的瓜葫芳换过来了。

哥哥嫂嫂带着瓜葫芳一路走一路笑，心想，有了这个宝贝，就一辈子不愁吃不愁穿了。那天，两口子走到海边上看到那个瓜葫芳灰尘扑满了，背起有些丑，就拿到海里头一洗。哪知瓜葫芳刚往水里一放，海里就涌起一股大水，把瓜葫芳和哥哥嫂嫂都卷到海里去了。

讲 述 者：黄亿前　男　36岁　巫山县早阳乡龙水村　农民　小学肄业
采 录 者：余兴国　男　36岁　巫山县文化局　干部　高中
采录时间、地点：1987年4月4日于巫山县早阳乡龙水村三组

376. 万 般 和 半 点

（邛崃县）

从前有两老表，表哥叫万般，表弟叫半点，他们两个打伙做生意，几年功夫赚了不少钱。

有一天，他们一起去做猪生意，散场的时候还剩有一根猪没有卖脱。万般把卖了猪的钱揣在身上，对半点说：

“老表，你把这头猪守倒，我去屙泡尿来我们就去吃饭。”

半点当真老老实实地在那儿等，等到天快黑了都不见万般回来。半点就跑去问他做猪生意的朋友：“喂，老兄你看到我老表没有？”

“你老表？他早就揣起钱走了！”

“那你看到他朝哪里走的？”

“看到了，朝那条路上走的！”

半点二话没说就跟倒撵，到天黑也不见万般的人影。人也跑累了，他就到一座庙子里去睡了。睡到半夜，一头野猪跳了进来，跳到城隍爷对面的一个台子上坐起。一会儿又进来一只老虎，它在地上跳耍一阵，也爬到台子上去和野猪坐在一起。隔不久又进来一只猴子，它跳了一阵猴戏，也爬到台子上坐起。猴子一上去把鼻子两皱说：“虎大哥，猪二哥，今晚夕有生人在这儿，我闻见气气了！”

老虎说：“啥子生人气气啊，你不要东想西想的，来，我们还是拉倒摆龙门阵！你们不晓得，山那边有年打年没有落雨了，人些连秧子都栽不下去。其实，不落雨就是他们那边一座庙子后头的大黄桷树在作怪，哪个把它砍倒，天就会落雨。”

野猪说：“喂，你们听说没有，皇帝娘娘的心口痛好几个月了，好多人去都医不好，硬把皇帝老倌儿急安逸了。前几天又叫人贴了榜，说哪个把皇帝娘娘的病治好了，就封他做大官！其实娘娘的病好治得很，这座庙子后头有窝观音草，把它割来炕干推成面面，再和点水搓成丸子，娘娘只要吃七颗，病就断根了！”

猴子说：“嘿，你们不晓得，皇帝老倌儿很喜欢下棋，手头又没得好棋。哪个把我这副金棋拿去送给他的话，皇帝老倌就要封他做头名状元，还要招他做驸马呢！”

它们摆完龙门阵，猴子又把金棋拿出来说：“来，我们三弟兄下一盘！”

它们说的话都被半点听进耳里，记在心头。它们下了一会儿棋，老虎说：“你们等下子，我去屙泡屎来！”

野猪和猴子等了一会儿，老虎还没有回来。野猪对猴子说：“兄弟，我也出去屙泡尿！”

它们一走，就剩下猴子在那儿。它等了好久都不见老虎和野猪回来，就说：“嘿，大哥二

哥才日白呢，这么多时候都不回来，我出去看下子它们整啥子去了！”

猴子一走，半点赶忙跑出来把金棋捡来揣起跑了。第二天，半点就到庙后头割来观音草，制成药丸，揣在怀里，打扮成一个阴阳先生朝山那边走，他走了七七四十九天才翻过那匹山。半点一看，哎呀，当真干得凶，田头尽是尺打尺宽的冰口[1]，半点对那里的老百姓说：“哎呀，你们这里干得这么凶，咋不找个阴阳先生看下子嘛？”

老百姓说：“我们找了好多先生看，都不晓得是咋的，就麻烦你再帮我们看下子嘛！”

半点装模作样地到处走了一圈说：“哎呀，这是庙子后头那根大黄桷树在作怪，你们把它砍倒，天就落雨了！”

老百姓些把树子砍倒后，当真就落了三天三夜的大雨。老百姓很感激他，高矮要留他耍，半点说：“我还要赶路去给皇帝娘娘治病呢。”

半点走到京城，见到处贴得有为皇帝娘娘求医的告示。半点把告示扯下来，守告示的人就把他带进了皇宫。半点去给皇帝娘娘看了病，把药给她吃了。过了七八天，娘娘的病当真好了，皇帝就封了半点一个官。隔不久，半点和几个太监一起吹壳子，一个太监说：“哪个有副金棋送给皇帝，皇帝就要封他为头名状元，招他为驸马！”

半点一听，才想起自己身上还揣有一副，赶快拿去献给皇帝。皇帝老倌儿见半点治好了娘娘的病，又献了副金棋，心头很高兴，就封半点为头名状元，又把他招为驸马。这一下到处都晓得他了。

万般把钱揣起跑后，走到半路上拿给别人抢了，回家后又生疮又害病，整得来惨兮兮的。他听说半点成了驸马，又当了大官，就厚起脸皮去找半点，问他是咋当的官，半点一五一十地对他说了，他就想去碰下运气。

万般跑到庙子头去睡起，半夜的时候，还是野猪先进来，跟倒老虎和猴子也进来。猴子一进来就说：“喂，上回就有人把我们说的话听起走了，今天我们要先看下子有没有人再摆龙门阵！”

说完，它们就到处找，在城隍爷的背后找到了万般，就把他拉出来，这个扯手，那个扯脚，把他扯来吃了。

讲 述 者：李健康　男　40岁　医生　初中
采 录 者：徐学军　高水平
采录时间、地点：1989年8月于马湖乡陈炳

① 冰口：裂口。

377. 复　生　珠

（乐至县）

从前，有个书生名叫李义，十分爱青蛙，从不伤害它们，还时常拿小虫去喂。房屋周围的青蛙都和他交了好朋友。

大比之年，李义要上京赶考。临走那天，他对青蛙些说："好朋友，我们要分别了，你们好生保重吧。"说到说到，就流下眼泪。

忽然，一只碗口那么大的青蛙跳到李义面前："李大哥，我代表大家送你一颗复生珠，你带在身上。这颗珠能使万物死而复生，一路上，你只救动物莫救人啊！到了京城，把它献给皇帝，就可中'献宝状元'喃。"这青蛙马上把复生珠的用法教给了他。李义高兴得很。

李义走到一匹山岭上，见一条大蟒死在路边，忙拿出复生珠在它头上滚了三下。大蟒一下就活了，抬起头，眼泪汪汪望着李义，点了三下脑壳，朝山上游走了。

李义又往前走，走到一个垭口上，见路上摆起一个小伙子的死尸。他想起青蛙说的话，就从死尸旁走过去了。走了三丈远，他心想见死不救，道义上说不过去。于是又倒转来，用复生珠救活了小伙子。小伙子感恩不尽，自报姓名叫王本，高矮要和李义结拜兄弟，尊称李义为哥。李义推辞不脱，答应了，两人一路走。那王本边走边问是咋个把他救活的。李义心想是结拜弟兄，信实得过，就把那复生珠的事讲了。王本说："这种宝贝，哥哥要放好啊！"李义说："你放心，裹在肩头上包袱里头的，稳当得很哩！"二人走到处悬岩，王本说："哥呃，这山路难走，来，为弟帮你背包袱吧。"李义一想，也好！把包袱递给了王本。王本把包袱一接到手，猛地一掌，把李义推下了万丈悬岩，自己背起包袱朝京城跑了。

再说李义清醒转来。嘿！自己啷么卡在一根大树上喃！往下看，黑古隆冬，万丈深渊。吓得大声喊叫："救命啦！救命啦！"这时，只听得呼地一声响，悬岩边上盘起条大蟒，向李义点三下脑壳，甩起尾巴，缠起李义的腰身，把他救上了悬岩，一眨眼，大蟒就不见了。李义艰难地又往京城走。

走了好些日子，李义拢了京城。天黑了，他找了家栈房住下。那晚上，他做了个梦，梦见青蛙对他说："公主得了重病，贴出皇榜求医，你去揭下皇榜，会得大福的。"青蛙又告诉他取药医病的方法。李义醒来，跑到皇宫门口，果然贴得有皇榜。他揭了皇榜，几个侍卫，马上引他去见皇帝。

皇帝照李义说的，把他关在一间四面不透风的黑屋里头，屋里放了个干干净净的白玉钵钵。李义独自一人坐在那里等，一更鼓过了，莫动静，二更、三更过了，还是没得点动静，李义心头吊甩甩的，噫，未必青蛙投的梦不灵验呀？我若犯了欺君之罪，那咋下台啊！他心头毛焦火辣的，又急又怕。一直等到五更，突然，梁上现出两道闪光，把黑屋照得透亮。那

条大蟒来了，它朝李义点了三下脑壳，张开血红的大嘴巴，把蛇口水吐到白玉钵里。亮光一闪，大蟒便不见了。

李义照青蛙说的，用蛇口水冲开水，医好了公主的怪病，皇帝见公主好了，心中高兴，把李义招为驸马。

完婚那天，皇宫大摆宴席，文武百官来向驸马公主拜贺。当献宝状元来贺喜的时候，李义大吃一惊，噫！他不就是王本吗？这王本也万不谙，李义还活在人世，而且医好公主怪病的会是他哪！王本心神不定，推口说身体欠安，溜走了。

洞房花烛那晚夕，李义向公主摆谈了上京城的经过，并说了他对献宝状元的怀疑。公主听了十分气愤。第二天，夫妻二人拜见父王，公主有意问起献宝状元的来历。皇帝说，他是献了复生珠这个宝物，封为献宝状元的。这时，李义"咚"地一声跪下，禀道："万岁，要为臣婿作主啊！"接着，把王本夺宝害他的事说了个一清二楚。

皇帝听了，怒气冲天。立即传旨，审问王本。在人证物证面前，王本苦苦哀求饶命。皇帝二话不说，命令武士推出王本，砍了脑壳。

讲 述 者：杨周氏　女　78岁　乐至县新观音乡五村农民　不识字
采 录 者：杨显云　男　乐至县新观音乡五村四组农民　初中
采录时间、地点：1986年3月于乐至县新观音乡

378. 宝　葫　芦

（大邑县）

从前，在一个深山老林里，住着一户穷人，三个儿子都长大了。有一天，老头子对三个儿子说："我供不起你们了，你们各人去挣钱找饭吃吧？"说完，他拿出三把斧头，叫他们带上干粮到树林里去砍柴卖。这三把斧头中有一把是砍钝了的，两个哥哥就把钝斧头留给了老三，各人捡一把刀口锋利的斧头上了山。

老大带了干粮，拿起斧头走了半天，看到一棵大树，心想：我就把这棵树砍回去让爹高兴高兴。他就坐下来吃干粮，想吃饱肚子再使劲砍树。这时一个白胡子老汉走到他的面前说："求你做点好事，把你的干粮给我吃一点，我一天没有吃过东西了，担心要饿死呵。"老大说："我拿给你吃，我又吃啥子呢，你饿死不饿死，关我啥子事！"老叹听了，叹了一口气，就转身走了。

老大吃了干粮，举起斧头就砍树，不管他使多大力气，总是砍不进去。流了一身汗，累

得脚炝手软直喘粗气，一点办法都没得，他只好气鼓鼓地回了家。

老二也带了干粮，走到南边山上的大树林里，看见一棵大树就去砍。砍了好几斧头，感到肚子有点饿，就拿出干粮来吃。这时，那个白胡子老汉向他要粮吃，老二说："我没有带多的，拿给你吃了，我吃啥子呢？"白胡子老汉说："你不可怜我，我就只有饿死了！"老二说："你想死就去死，与我屁相干！"白胡子老头摇摇头，转身就走了。老二拿起斧头就砍树，砍了半天，累得腰酸腿疼，连树皮皮都没砍下来一片，没办法只好蔫妥妥地回了家。

老三从西坡爬到了山上，刚坐下来歇气，就遇到一个白胡子老汉向他要吃的。老三看到老头饿得可怜，就把带来的干粮分成两份，恭恭敬敬地送了一份给老头。老头吃完干粮，就在树干上画个圈圈，对老三说："你对准这个圈圈砍。"说完就不见了。

老三拿起斧头，对准老头画的那个圈圈砍去，一斧头下去就砍开一个洞洞。老三感到很奇怪，用手伸进洞里一摸，摸到一个圆溜溜的东西，拿出来一看，是一个亮晶晶的葫芦。老三想，这东西咋个生在这树的肚子里头呢？他拿起葫芦把细一看，葫芦上写了"有求必应"四个大字。老三想，咋个叫"有求必应"呢？那我不妨试告一下子，看它能不能帮我砍倒大树，就说："宝葫芦，宝葫芦，求你帮我砍倒这棵大树。"刚说完，只听"嗄嗄嗄嗄"地一阵响，一棵大树就慢悠悠地倒了下来。老三高兴极了，拿起斧头就要去剔树枝，又一想，不如求葫芦帮我剔，便对葫芦说："宝葫芦，宝葫芦，请你帮我把枝桠剔下来。"话一说完，只听"噼噼啪啪"一阵响声后，树枝全被剔光了。老三看到剔下的一大坝枝桠，自言自语地说："宝葫芦，宝葫芦，要是能打成捆就更好了。"当真这些树桠子一会儿就自个理顺，又紧绷绷地捆成了八大捆。老三选了根树枝作担捆放在肩上，试了试说："宝葫芦，宝葫芦，这么重的八捆柴，要多夜晚才能担回家呀？变轻点就好了。"果真，肩上的两捆柴一下变得轻飘飘的，剩下的那六捆都腾空而起，整整齐齐地码在老三的担杠两头，他一肩就把八大捆担回了家。

这时，他的两个哥哥已经回了家，他爹正在骂他们没出息。两个哥哥看到弟弟担了一担架得像小山的树枝回来，眼睛都盯神了。他爹直忙上前把老三扶进堂屋，问他咋个砍了这么多柴，又咋个担回家的？老三就把得到葫芦的经过一五一十地说了一遍。他爹说："老三，这是你的心好，遇到了神仙。"

这天晚上，老爹非常高兴，陪着老三到里屋床上困觉去了。老大、老二两个立到屋角角头，低着头不开腔，到了后半夜，老大被尿胀慌了，要去解溲。抬头一看，见宝葫芦还放在堂屋桌子上，他就触着老二耳朵说了一阵悄悄话，两个人就偷偷抱起那个宝葫芦，跑到屋后菜园地里，老大对着葫芦说："宝葫芦，宝葫芦，我要一筐银子。"当真一筐银子就出现在他面前。老二直忙说："宝葫芦，宝葫芦，我要一筐金子。"嘿，当真一筐金子就摆在老二脚下。老大又说："我也要一筐金子。"马上又出现了一筐金子，老二看到老大多了一筐银子，又说："我还要一筐银子。"马上又出现一筐银子。老大想，这么松活就发了大财，不如再多要

一些。就对老二说："我们不如再多要一些。"老二说："对，我们再多要一点。"两弟兄就连声喊起喊："要金子！要银子！"金筐、银筐也就不停地朝他们跟前堆，眨眼功夫，堆成了两个大山包。两弟兄正高兴得不得了，忽然"哗"地一声金山银山一齐倒了下来，把老大、老二都压死在下面了。

讲 述 者：严俊请　男　68岁　农民
采 录 者：吴雨盛　男　60岁　干部　大学
采录时间、地点：1987年8月20日于大邑县斜江一带

379. 张　小　二

（大竹县）

从前，有个叫张小二的小伙子，他家有一把祖传的青锋宝剑，这宝剑锋利无比，削铁如泥。张小二练得一身硬本领。

这天张小二到姑母家去耍，会同两个表兄进城闲逛，看见城墙上贴有一张告示，告示上说本城王员外的小姐昨天去朝南海，回来的路上被后山妖怪捉去了。如果有谁除得此妖，救出小姐，员外定有重谢。张小二看了后，就揭了告示，来到员外府中，说愿意去除妖救人。

第二天，张小二带上两表兄来到后山，果然见万丈悬崖的半岩中，有一妖洞，洞口妖气弥漫，张小二叫二位表兄找来一个箩筐和绳索，由他带着青锋宝剑，坐在箩筐中，又请二位表兄把他从岩顶往下面放。索子上套着铜铃，到了洞口，张小二摇动索子，铜铃就响了，上面听到响声，就停止放索子。

张小二手持青锋剑，进了妖洞。他把着洞壁，摸黑向内走去。不一会儿，突觉眼前灯火辉煌，又是一重天地。一座华丽的宫殿摆在正中，正殿传来像打雷一般的呼噜声，妖怪正在睡觉。仙殿隐隐约约传来一个女子的哭泣声，张小二就向侧殿走去。来到窗口一看，里面关着一个如花似玉的小姐，正在哭泣。张小二便用宝剑撬开窗子，飞身入内。小姐先是一惊，以为是妖怪来了。张小二忙向小姐招手，叫她不要做声，自己是来搭救她的。他牵着小姐正要往外走，被妖怪发觉了。妖怪拿着兵器，迎面拦住了他们，张小二同妖怪大战起来。几十个回合后，妖怪被张小二一剑刺死，现出原形，原来是一条蜈蚣虫变的。张小二杀了妖怪，带着小姐来到洞口，他要小姐坐在箩筐里先上去。小姐这时已对张小二一片深情，一刻也不愿意离开张小二。张小二左说右说，说箩筐只装得下一个人，一定要请小姐先上去后，

等箩筐再放下来时，他才上去。小姐想了一下，便取出一把常不离手的香扇，咬破了手指，用血在扇上题诗一首："南海朝圣遇妖孽，千金玉体困虎穴，多亏英雄来搭救，愿许终生同心结。"把扇子交给了张小二。小二接过香扇，算是同意了。

小姐坐在箩筐里，被上面的两位表兄拉上去了。两位表兄在上面一看，拉上来的是一个美女。先是一惊，以为是妖怪，小姐向他们说明了洞中的经过，二位表兄就起了歹意，不论小姐怎样哀求，再也不放下箩筐去拉张小二上来了，他们想让张小二死在洞中，要把小姐霸占为自己的妻子。

张小二在洞口久等不见上面有箩筐下来，情知有变，也莫办法，又向洞的深处走去，他想总会撞出一条出路。走哇，走哇，走到前面，听到有流水声，见是一条阴河，阴河上躺着一个白胡子老汉，身带镣铐，见张小二来了，就喊道："张小二啊，张小二，你快来救我吧！"张小二问他是何人，为何在此受难？老汉说："我本是北海龙王，因三千年前错发淫雨，玉帝便将我打进阴河治罪，昨晚玉帝派人告诉我，说我的罪孽已满，叫我今日在此等你解救。"张小二便手挥宝剑，给龙王斩断了镣铐，龙王便叫张小二闭上双眼，伏在自己背上，要背他出去，还叫他听到鸡叫声后才睁眼。果然，张小二伏在龙王背上，闭上眼，只听耳旁风声呼呼作响，不一会儿就听到了鸡叫声。张小二睁开双眼一看，自己又回到了地面，不见了龙王老头，但也不知此地离家多远，便带上青锋宝剑，四处流浪。三年后，张小二游到南海。

再说张小二的两位表兄把小姐拉上岩，回到家里，便找人去员外家说谋。员外以为救小姐的真是他们俩，正要把小姐许配给大表兄，小姐便把被救的实情告诉了她父亲，并说明，她已在洞中同张小二定了情，还赠有诗扇，她料定张小二必死在洞中，便誓不再嫁，要为张小二守节。老员外依了女儿，只给张小二的两位表兄打发了些银子了事。

事过三年，小姐又要朝南海。在南海上，张小二坐在一只船上，只见对面船上有一女子，觉得有些面熟，就问船夫，那女子是哪家的？船夫告诉他那女子是王员外的小姐，三年前，她朝南海时，被妖怪抓去了，后来多亏一个少年救得性命，那少年却困死在洞中了。张小二一听，心里明白了，便叫船夫将船靠拢。在船头，张小二拿出小姐赠的诗扇，吟出诗来："南海朝圣遇妖孽，千金玉体困虎穴，多亏英雄来搭救，愿许终生同心结。"

小姐此时正在为三年前的事而伤感，一听有人吟出此诗，大吃一惊：这不是我赠张郎的诗吗？抬头一看，对面船上站着一个英俊的少年，那不就是我日夜思念的张郎吗？他手上不正是拿的我赠的诗扇吗？她不由得又惊又喜，放出声来："张郎！你把我想得好苦！"他们两个终于又团圆了。

讲 述 者：罗光荣　男　74岁　乌木乡张家村农民　不识字
采 录 者：杨奉纯　男　30岁　大竹文化馆干部　中专
采录时间、地点：1984年4月于大竹县乌木乡文化站茶园

380. 秀 才 与 三 仙

（万　县）

从前，有个秀才上京赶考，走到一座山脚下，忽然听见山腰传来喊救命的声音。秀才赶紧跑去，左看右看不见有人，秀才暗暗心慌，莫非我碰到了鬼！正打算往前走，又传来喊救命的声音。秀才忙问："你在哪里喊救命？我四处寻找，啷个不见你？"

那声音回答说："我们本是蛇仙、鼠仙、蜜蜂仙，只因触犯天规，被玉皇大帝压在这座山下，现已满期，菩萨指点说，今天有人来救我们，所以我们才喊救命的。只要你把这几根草一扯，我们就会得救。以后我们会感谢你的。"

秀才把那几根草一扯，把它们救了出来。蛇、鼠、蜂仙十分感谢秀才，就与秀才结拜为兄弟。分别时，对秀才说："你如有难，喊我们三声，我们就会前来搭救你。"

秀才继续往前走，几天后，来到一条河边，只见江水奔腾，无桥、无船难以过河。秀才想起他的那三位兄弟，向天喊道："我今天有难，请兄弟们快来搭救！"

话音刚落，三位兄弟出现在他面前，争先恐后问道："老大有啥子难处？我们一定舍死相救！"

秀才说："我走到这里，过不得河，请你们把我送过河去吧！"

鼠老三说："你骑在我背上，我背你过河。"

蜂老幺说："还是抓住我的翅膀，我一下就飞过去啦！"

蛇老二赶紧说："你们说的都不好，还是我搭桥让老大过河吧！"

说着把尾巴一甩，架起了一道拱桥，秀才安安稳稳地走了过去。

过河后，他大步向前，不几天，来到京城，哪知考期已过，无法再考。来到大街，看见一张皇榜，上写着："皇娘病重，若有人能治好，赏给金银财宝一车；若是未婚男子，招为驸马。"皇榜前，人山人海，但没人敢去揭榜。

秀才也在人群中发呆，忽然蜜蜂老弟飞到他耳边说："我给你一件宝物，定能治好皇娘的病。"说完，给了秀才一面宝镜。秀才胆子大了，走上前去揭下皇榜。守榜的卫士把他带入皇宫。秀才见过皇帝后，就去治病，拿起宝镜向皇娘头上一照，皇娘顿觉好了许多。他天天用宝镜照皇娘，没过多久，把病完全治好。皇帝、皇娘大喜，就要招秀才为驸马。秀才又说出这次上京投考误了考期。皇帝、皇娘一听，格外开恩，准他补考，当场面试，秀才文才出众，点为状元。

正准备招他为驸马，但朝廷内不少大臣的儿子都想当驸马，皇帝为了显示公平，决定采取"认轿选婿"方式招驸马。吉日那天，锣鼓喧天，共十二乘花轿走在街上，式样一模一样，辨不出公主乘哪一抬。想当驸马的公子哥儿成百上千，却无人敢点。

秀才正在为难的时候，蜜蜂仙又飞来告知：那有蜂子追上追下的，就是公主的花轿。秀才这下心中有数啦，鼓足勇气，认准之后，大步向前，喊声："我选这一乘！"掀帘一看，正是公主！就这样，他被招为驸马。

讲 述 者：许思仁　男　43岁　农民　初中
采 录 者：夏智富　男　22岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1986年7月16日于万县凉风乡桐坪村

381. 癞疙宝娃娃

（巫山县）

从前，有一个李员外，家道很富实，他屋里只有个女儿，就是没得儿。他一想到人老了，无人来继承家业，心里就着急，只好去求神拜佛。

说也灵验，后来，他女人真的有了孕。不久，就生下一胎来。李员外拿起灯一看，是一只癞疙宝①，把他气糟了②。不久，全村的人都晓得了，都跑来看稀奇。把李员外气得要死不活的，又说不出口，只好把气憋在肚子里，口里硬说要把癞疙宝杀了。

说来也怪，等李员外走出房后，癞疙宝开口说话了："妈妈，您给爹爹说说情，莫杀我，孩儿日后有用，若嫌我丑，可把我送到屋后的花园里，那儿树下有个洞，我就呆在那儿，您每天送点吃的来就行了。"它妈一看它那可怜的样子，生下就能讲话，心想，它肯定是个神仙，就把它送到屋后花园的树洞里藏了起来。

李员外晓得后，一气之下就冲出门去了，临走时说："癞疙宝不杀，死不归家！"后来，他就到了城里，宁愿给人家帮铺子。

癞疙宝的姐姐每天给它送饭，姐姐回去时，癞疙宝就给她一筐金子或银子，天天这样。不久，家里的金银就堆不下了。

这天，癞疙宝很想念亲人，就叫姐姐领它出来。到了屋里，它说："妈妈，爹爹出门这么久了，我家的日子也更好过了，我们还是去接他老人家回来吧！"它妈说："不知他在哪儿，啷个去找呢？"癞疙宝说："莫发愁，我晓得在啥子地方，让我去接爹爹。"它妈就答应了。

癞疙宝来到城里，打听到爹爹在替人家帮铺子，它就找到老板儿说明了来由。老板见是一个癞疙宝，就板起脸说："你就由后门进，不能走正门，坏了大人的生意！"癞疙宝瞪了

① 癞疙宝：癞蛤蟆。
② 气糟了：气坏了。

他一眼，就从后门转到前门，看见爹爹正在那儿卖布，它就跳到柜台前，高兴地说："爹爹，我来哒，这回是专门接您回去享福的。"李员外抬头一看，是癞疙宝来了，就吼它说："你这东西，在家里出够了丑不说，又跑到这儿来丢我的脸，快滚！"癞疙宝说："爹爹，现在家里有放不下的金子、银子，您老人家是员外，还替人家帮铺子，有啥意思。"李员外见它横直央求，准备收拾行李回家，又有些犹豫。癞疙宝看出了它爹的心思，就说："爹爹，你嫌我丑，可先走七天，我保证还能走到你前头。"

第二天，李员外就上了路，癞疙宝站在铺子外头，看到他爹走远了。这时，老板家的小姐从里屋出来，一见有个癞疙宝，就吐了一口痰在地上，癞疙宝跳过去把痰吃得干干净净，还眯起眼对小姐笑了笑，又跳进里屋坐在椅子上，啷个赶也赶不出去。它对老板儿说："我不呆到七天是不走的。我走的时候，你要派人护送我出城，还要喊各处的人都来看我。不这样做，我就不走。"

第七天上，老板只好照办了，城里来看热闹的人密压压的，老老少少都到齐哒。癞疙宝走出城门后，就叫护送它的人转过身去，等他们再回头望时，癞疙宝已无影无踪了。

李员外在路上走得脚也发软了，肚子也饿得咕啊咕地叫，他一路走一路还在骂癞疙宝。下午时候，癞疙宝先拢了屋，它妈问："你爹啷个没回来？"癞疙宝说："点灯的时候就要拢屋的。"果然，擦黑的时候，李员外拖着脚回来了，一进门就发脾气。他见癞疙宝早就拢了屋，感到很奇怪。他女人拉到他说："你还发脾气，快些来看！"走到屋里，一见那么多的金银，李员外的气一下就消了，他女人原原本本给他说了。从此，李员外就再也不提出门的事了，还蛮喜欢癞疙宝了。

一晃几年过去了，一天晚上，一家人坐在院子里歇凉，癞疙宝说："爹爹，我已是这么大的人了，该接媳妇了！"他爹说："娃娃，你看你，哪个愿嫁给你呢？"癞疙宝说："自然有人，只要您请个媒人就行了，我看你帮铺子的那家小姐自然会答应的。"李员外就请了媒人去城里老板家说媒。

老板对媒人说："要提亲嘛，好说。有几样东西要办到，办不到，脑壳就别想歪了！一要老龙王的胡子半斤；二要老龙王的角一只；三要夜明珠一颗；四要娶亲时用玉石铺路，从他家铺到我家。"

媒人回来一说，把李员外吓倒了，他对癞疙宝说："娃娃，我说不行就不行，你看，这些东西到哪儿去弄得到！"癞疙宝听了哈哈大笑，说："这几样东西不难，我明天就去弄。"

第二天，姐姐送它下河，癞疙宝刚走下水，河水就干了，露出一条路。它一路走，水又从后头涨起来。癞疙宝到了龙宫，龙王见它来了，急忙下座说："稀客，稀客，今天是么哩风把大人吹来了？"癞疙宝说："不为别的，我想在你这儿弄几样东西。"龙王说："尽管选要啥子有啥子。"癞疙宝说："我要你的胡子半斤，头上的角一只。"龙王一听吓呆了，说："这啷个能行呢？"癞疙宝说："少罗嗦，快拿刀来割下！"龙王只得照办了。龙王又问："大人还要啥子？"

癞疙宝说："要三太子头上那颗夜明珠。"龙王忍住气，拿来斧头劈下了三太子头上的夜明珠，交给了它。癞疙宝说："还有一件事，到我娶亲的那天，要用玉石给我铺路，从我家铺到丈人家。"龙王这才露出笑脸说："这件事不难，老龙照办。"龙王留住癞疙宝痛痛快快玩了三天，顿顿吃的山珍海味。

龙宫三天，人世间就是三年。癞疙宝把珍宝带回了家，就请媒人送去。铺老板瞪起眼睛惊呆了，心想，这个癞疙宝不是凡物，就把女子许给它了。

娶亲的那天，真的是玉石铺路，接亲的人一路走，后头玉石就自然收了。一夜功夫，就到了癞疙宝的家，拜了堂。晚上，癞疙宝说："小姐，我有个读书的嗜好，得另住一间房，不能打扰。"小姐心想，哪怕你是个癞疙宝，我俩成了亲，哪个能这样做喃！她也没多说。癞疙宝到另一间房里头读书去了。

一天，两天，一个月过去了，癞疙宝白天照样出来，就是晚上不同小姐在一起。一天晚上，小姐偷偷溜到房前，想看看它究竟在搞啥子。她用舌条儿把窗户纸舔了个洞，一看，不觉惊呆了！只见屋里有一个蛮漂亮的公子正在灯下用功。小姐轻轻儿走到门前，使劲把门一推，癞疙宝来不及变身，小姐一进门急忙跪下，哭着说："夫君何必这样捉弄我喃，拜了堂不能在一起过日子，是不是嫌我丑？"从此，癞疙就变宝成了一个漂亮的公子，天天和小姐在一起了。

没多久，皇上出榜招考，这公子考中了状元。

讲 述 者：陈正乾　男　40岁　农民　小学肄业
采 录 者：曾兴平　男　22岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年3月29日于巫山县铜鼓乡粮站

382. 鱼　娘　娘

（营山县）

柏林场有个老鱼沟，沟中间有一个狭长的池塘。听老年人摆龙门阵说，在很早以前，池塘里有个鱼娘娘。她美貌、善良、专为穷人做好事，还喜欢打抱不平。

池塘边上有户人家，家中只有母子二人，儿子名叫狗娃。狗娃他妈年轻守寡，人长得标致，县太老爷想讨她当小老婆。狗娃他妈要守节，不愿再嫁人。狗娃却暗暗盘算：如果妈嫁县太爷了，我也可以搭到享点福。于是就托这个去吹，搬那个去劝，总想他妈改姓下堂。他妈很生气，认为这娃儿莫得啥出息，就把他撵出了家门。

狗娃无家可归，路过池塘边时，就坐在岸旁边的石头上伤伤心心地哭了起来。鱼娘娘在水底听到哭声，就走上岸来，问狗娃为啥子事哭？狗娃不敢吐出真情，就扯把子[①]说："我屋头很穷，为了奉养母亲，每天上山打柴卖。今天上街卖柴时碰到一个财主，买了我的柴不但不给钱，反而将我毒打了一顿。无钱买米回去，我妈要挨饿，所以伤伤心心地哭了起来。"鱼娘娘见他是个孝子，又遭财主毒打，心中很怜悯他，就从袖子里拿出了一颗宝珠给狗娃说："孩子不要哭了，这宝珠法力无边，要什么有什么，快回去好好伺候你母亲，从今以后就再不会挨饥受饿了。"狗娃骗得了宝珠，一下就变成了财主。他仗着自己有钱，勾通官府还买了个官儿，终日东逛西游，花街进柳巷出，欺压百姓，无恶不作。

他妈见儿子太不争气，心里急得没法，也跑到池塘边一边叙说，一边哭。说她命苦，年纪轻轻死了男人，又哭她命孬，生个儿子这样不成材，无脸见人等等。她正准备跳水淹死算了的时候，鱼娘娘听到哭声，又从水底走出来，问她为啥子哭？狗娃他妈就把狗娃得宝后如何为非作歹，又如何不孝顺她的事情一五一十地讲了。鱼娘娘听后非常气愤，说："你不要怄气，这种忤逆不孝，专干坏事的东西还留在世上做啥子，我去收拾他。"

鱼娘娘离开池塘，化作一阵清风来到县衙门。狗娃当时正和县大老爷在大厅里饮酒作乐。怀里还搂着个妖里妖气的娼妇。鱼娘娘见了，顿时肺叶子都气炸了，便使用法术，将袖子一甩，只见袖子里头滚出团团火球，直向大厅飞去。霎时火焰冲天，风助火势，火借风威，不到一时三刻，把个县衙门烧得只剩两棵黄桷树桩桩，县官和狗娃也被烧焦，连尸首也认不出来了。百姓阴到喜欢，当喝了两品碗凉水。

鱼娘娘一时上当受骗，错把坏人当好人，虽然后来她也亲手为民除了害，但总觉得心中有愧，无脸再见乡亲父老，所以从那以后，就再也没出来了。

讲 述 者：李志强　35岁　农民　初中
采 录 者：张大利　35岁　乡文化专干　初中
采录时间、地点：1986年6月1日于营山县柏林场老渔沟

383. 水底盐锅

（自贡市）

从前，自流井盐场有一个双兴灶。每天要产四五担盐巴。天刚亮，就可以见到杠工们嗨唑、嗨唑地喊着，把盐巴运进盐仓。

① 扯把子：编假话。

灶子的老板叫李锡根，长得非胖，大家都喊他“李胖”。灶子雇有三百多个盐工，有烧盐匠，有“三十班”①。他们操作时，大多赤身露体，腰间只围一块腰帕在火堂里使力。吃的是盐水泡饭，睡的是坐包。许多身强力壮的小伙子，只要当上盐工，在火堂里滚打几年，就会被潮湿整得腰躬背驼被赶出灶房。

在盐工里面，有一个烧盐匠叫赵伟成。他气力大，技术精，脾气好，能团结人，盐工都喊他赵大哥，凡事都和他商量。赵大哥确也能够为大伙办事，只要灶方亏待弟兄伙，他能不顾一切出面主持正义，李胖和管事们为了赚钱又不出乱子，遇事总让他三分。

谁知时光才过去几年，赵大哥患了风湿病，腰躬背驼被赶出了灶房。这可急坏了全灶的兄弟伙。他们在仅能糊口的工资里挤钱出来给赵大哥医病，给赵大哥家里人吃饭。盼望赵大哥的病早些好，回灶房烧盐，共同对付心狠手毒的李胖。

很快，一年过去了，赵大哥的病毫无好转，大伙子虽然继续资助并没怨言，而赵大哥的心却像被火烧那样痛苦，他决定结束自己的生命，免得拖累弟兄伙。这天，天刚亮他就起了床，来灶房周围转了一转，就向离灶不远的釜溪河慢慢走去。他走呀走呀，很快拢张家沱了。他一咬牙齿向碧绿的河水走去。说也奇怪，河水哗地一声向两旁分开，现出一条玉石砌的通道。他继续往前走，前面竟出现一幢金碧辉煌的宫殿。宫殿里走出一位白胡子飘胸的老公公，向他招手：“孩子，你来啦，到里面去吧！”他走进宫殿，只见殿中合扣着两只大盐锅。老公公向着盐锅一指，盐锅像水蚌样张出了大嘴巴。里面尽是珠宝金银。老公公拍了拍他的肩膀，说：“孩子，这都是你们烧盐赚的，你要啥就拿啥吧！”

他不敢相信，瞪着老公公说：“我不要。”

“你不要？自己的东西都不要，你要啥呢？”

“我，我要请你把我的病医好，回灶子烧盐找饭吃。”

老公公叹了口气：“唉！真是怪人。跟我走吧！”带他到后殿一张白玉床上睡下，他感到一股冷气冲入心窝，冷得上下牙打架，冷得失去了知觉。等他醒来，他又站在了盐锅的旁边，背直了，腰不痛了，全身充满了精力。他含着泪水向老公公跪了下去：“老公公，你医好了我，我咋报答你呢？”

老公公又是哈哈一笑：“说你怪，你真怪。快拿走你的东西吧！不要罗嗦了。”

“说不要，我就是不要！现在我可以烧盐找饭吃了，请送我回去吧！”

老公公牵他起来：“你不要，可还有那么多得了病的孩子要医病，要吃饭，难道都把他引到这里来？”然后，指着盐锅的珠宝对他说，那是猫儿眼、那是祖母绿、那是映山碧……催促他快拿。他不好再推辞了，伸手在盐锅里拿了两锭银子：“那我就替得了病的兄弟伙谢谢老公公了。”老公公笑着，顺手又拿了两锭强塞给他：“拿去吧！有困难再来拿。反正都是你

① 三十班：指烧盐工人中担任下手工作的工人，他们每天都要上班，不转班。

们自己的东西。”说着，把他送出了水面。

他一回家，当天就回灶烧盐。后来，赵伟成遇到神仙，医好了病的消息很快传开了。消息越传越奇，传到李胖的耳朵里去了。这个贪婪成性的人，一天到黑都想着如何拿到水底盐锅里的珠宝。他暗中派人跟着赵伟成，弄清了这个秘密。他在赵伟成又一次下水时，李胖领管事们跟了下去。当老公公刚揭开盐锅，他们就扑向珠宝。谁知老公公把手一挥，他们全被扣了进去。不久，闷死的尸体，全部浮出了水面。赵伟成回来以后，河水再也不分开了。

据说，现在当张家沱水清浪平时，人们还可以看见盐锅的影子哩。

讲 述 者：陈蜀华　男　贡井盐厂工人　初中

采 录 者：汪士仪　男　67岁　市鸿鹤化工总厂　大专

采录时间、地点：1953年于自贡市贡井区

384. 背背子遇仙

（西昌市）

古时有条河，河上没有桥，河里没有船，过河很不方便。河边住着一个专做好事的人，一年四季只要看见有人过河，他就去背。久而久之，大家给他取了个绰号叫“背背子”。

背背子家很穷，住的烂房子，吃了上顿没下顿，经常挨饿，可是他仍然天天去河边背人。他的行为感动了天神，有个叫张玉龙的天神对太上老君说：“凡间有个人天天背人过河，已行事多年，应该赐点啥子去给他。”太上老君说：“不忙，等我先去试试再说。”于是太上老君变成个又驼又跛，全身流脓淌血，又脏又臭的叫化子来到河边，对背背子说：“大哥，麻烦你背我过去，找点衣食饭碗。”背背子就把他背过去了，还没有蹬回岸，那叫化子就站在岸边喊他：“大哥，我的沙罐忘记拿了。”他又转身回去把叫化子背过来，沙罐找到后，背背子又把他背过去，上岸没走几步，叫化子回来说：“大哥，我又忘记拿杵路棍了，害怕狗咬。”背背子仍然啥话没说，又把他背过去。就这样背过来又背过去的背了好多趟，背背子毫无怨言。当他背到最后一趟时，叫化子在地上捡了张画，送给背背子，说：“这张画你拿回家贴在墙头，晚上闷的时候，点起亮看一下。”说完就走了。

背背子把画拿回来，贴在墙壁上，就照常出去背人过河，回来打开门，看见桌上摆起香喷喷的饭菜，觉得奇怪，肚子也饿了，心想，管他的，吃了再说。第二天他看到房顶上在冒烟，赶快跑回去，推开门就看到一个姑娘正往那张画上跳，他心里明白了。第三天，他装着

出去背人的样子，躲在门边，当他从门缝中瞧到姑娘从画上下来后，悄悄把门打开，一下子跑去把墙上那张画取了，这样姑娘就没法回到画上去了。他顺手把画揉成一团，塞在墙洞洞头，又拿泥巴糊严。

这个貌美贤惠的姑娘，就同背背子结为夫妻，过着幸福美满的生活，还生了两个儿子。没有多久，有人告官，说背背子家有个美貌女子。县官就传背背子进府，要他如实招来，背背子就一五一十地把事情经过说了，县官不信，就喊他回去把画和美女都弄进府来，县官看到背背子的妻子，一下就呆了，看得不转眼，心想世上竟有这样漂亮的女人。那边背背子在说画拿来了，县官才回过神来拿画看，他嘴上衔着袋烟，突然那女人呼地一声跳在画上，画和县官的烟猛一撞，起火把画烧掉了。

背背子只得回家，把两个儿子带大，供他们读书。儿子长大后，一个字写得好，一个画画得好，都很有出息。

讲 述 者：池云贵　男　43岁　彝族农民　不识字
采 录 者：张匀雁　曾永森
采录时间、地点：1987年5月于西昌市礼州镇同心村

附　记：

讲述者池云贵是彝族，他生活的西昌市礼州镇为民族杂居区，因此，他也能讲不少汉族故事。

385. 螺　蛳　姑　娘

（纳溪县）

从前，有个小伙儿，他父母双亡，孤身一人靠打猎过日子。

有一天，小伙子打猎回家，拢屋就赶忙到水井去挑水。水打起来，小伙子看见水桶内有个螺蛳，就把水和螺蛳倒回井里再打。哪晓得打起来一看哪，还是有个螺蛳。小伙儿正忙着要用水，管他的哟，挑回去就连螺蛳一起倒在水缸里。

第二天，小伙子又上山打猎，回来时人又饿又困。刚进家门，他就闻到一股饭菜的香味儿。一看呀，桌子上摆满了热气腾腾的饭菜。小伙子饿慌了，连问都不问就狼吞虎咽地吃起来。饭吃完了才到隔壁邻舍去问，谁知邻居们都说不见有人来过。这一下，弄得他丈二和尚——摸不到头脑。从此，一连几天都是这样，只要他一回来，饭菜都是摆好了的。这究竟是哪个帮我做的嘛？我一定要弄个水落石出，好生感谢人家。

这天，他照样上山打猎，只是比往天早回来半个时辰。他悄悄从门缝里往里面看，啊！原来是个年轻美貌的姑娘，正在灶房头烧锅做饭。小伙子轻脚轻手地把门推开，猛然走到

姑娘面前说："好心的大姐，感谢你了！"小伙子刚把手一拱，头一低，姑娘却一下子跳进水缸里不见了。小伙子心里很奇怪，走拢水缸一看呀，水缸里啥子都没有，只有那个螺蛳。他心想：莫非就是她？

第二天，小伙子出门打猎前，他找了根细麻线拴住螺蛳壳，把麻线顺着墙角牵到屋后边，然后才上山去。没走多远，他悄悄折转来躲在屋后，从壁缝里往里看。不多久，听见水缸里响了一下，那个姑娘从水缸里站了起来，走出水缸又去烧火、淘米、煮饭。小伙子看得清清楚楚，就轻轻地拉住麻线头，慢慢地从水缸里拉出螺蛳壳，拿来揣在身上，然后才把门掀开，进去了。姑娘看见小伙子突然回来，赶忙又往水缸里跳，没见螺蛳壳，只得又走了出来。小伙子走拢去，恭恭敬敬地向姑娘作了一个揖，说："你受累了。"姑娘低着脑壳不开腔，隔了好一阵才把手伸出来，小声小气地说："把那个……还给我……。"小伙子看见姑娘可怜兮兮的样子，就把螺蛳壳从身上摸出来，还给了那个姑娘。姑娘接过螺蛳壳，一步一步朝水缸走去。这时候，小伙子再也忍不住了，说："姑娘，你别回去。"姑娘停下来，把螺蛳壳丢在地上，用脚一踩，破了！小伙子高兴得不得了！

从此，小伙子就和螺蛳姑娘成了亲，亲亲热热地过着日子。

讲 述 者：唐凯

采 录 者：宋鼎铭　男　45岁　教师

采录时间、地点：1987年4月于纳溪县白节镇

386. 神　仙　田

（营山县）

从前有个农夫，一心想能买点田土，过一下吃不愁穿不愁的生活，所以他每天起早睡晚，勤巴苦挣，从来不肯歇一口气。

有天晚上，他收工回家，因为白天太累，身体很疲倦，随便刨了几口剩饭，便倒在床上迷迷糊糊地睡着了。睡梦中，他见一个白胡子老汉对他说："现在，附近的田土都被有钱有势的人占光了，只剩后山的岩洞里头还有块水田，不收租谷，你自己去做吧！"他正在高兴时忽然醒了。他觉得这个梦奇怪，半信半疑的。

第二天早晨，天刚蒙蒙亮，他就披着衣服，跑到后山岩洞里头去看。一看啦，硬是和梦里头讲的一模一样，一块水汪汪的大田还没有抛粮下种。他立即跑回去借了点谷种撒在水田里。谷子刚下泥，一眨眼功夫就生根、发芽、拔节、吊穗、扬花，不到一袋叶子烟久的时间，

满田就结满了金灿灿的谷子。他喜欢得跳起八丈高，忙捞衣扎裤跳下田里去割，但割了又长，一会儿又结了谷吊吊。他割了又长，长了又割，没有几天，他家里头的谷子就堆成了山。他吃不完，用不尽，未等到好久，他就成为了当地最富最富的大绅粮。他为了感谢给他托梦的白胡子仙翁，天天烧香磕头，从不间断。

后来，谷子多了，他自己感到太累，想歇口气，便暗暗祷告，希望仙翁保佑，谷子一天成熟一次。说来也怪，谷子果然改变了成熟时间，一天成熟一次。一天收一次，时间一久，他也嫌麻烦，就又焚香祷告，请求神仙显灵，谷子又一月成熟一次。后来，果然谷子一月成熟一次，一月收割一次，时间长了，他嫌太苦，他又祷告仙翁，希望谷子一年成熟一次。结果谷子又一年成熟一次。久而久之，一年成熟一次也认为太淘神，就又祈求仙翁说："既然我命中有福，又何必种啥庄稼呢？请仙翁用风把谷子吹进我的仓里面就是。"他的话还未说完，那个白胡子仙翁，忽然出现在他面前，很生气地说："懒虫，不要不知足，你想风把谷子吹进你仓里头，那你就喝风去吧！"说罢，仙翁化作一道白光，霎时无影无踪。

从那以后，这块田再也不长庄稼了。风一天到黑吹个不停，没等多久，那农夫仓里头的谷子也被风吹了个一干二净。

讲 述 者：刘　勇　男　20岁　农民　初中
采 录 者：罗明常　男　52岁　干部　大学
采录时间、地点：1986年5月10日于营山县双河场中间街茶馆

387. 范丹问佛

（成都市）

有一个叫化子名叫范丹，住在破庙头。他要的米，就用一个升子装起，天天存点。但过了很久，升子头的米还是那么多，总是不满。范丹觉得很怪，想要弄清楚是咋个回事。晚上就躲在供桌底下悄悄地看，结果才知是一只白耗子偷了他的米。

范丹说："白耗子，白耗子，我都是个叫化子，你咋个还要偷我的米？"

白耗子说："我也不晓得，你去西天问佛祖嘛。"说完就不见了。

范丹想弄清这件事，收拾了一下，就上西天找佛祖去了。

一天，他走得肚子咕咕叫，看到前边有个村子，就去要饭吃。有家员外就问他："你要到哪里去？"

范丹说："我要到西天找佛祖问事。"

员外说:“既是到西天,你也帮我问问佛祖我的女儿为啥不说话?”

范丹答应了。离开村子又朝前走。走到一个土地庙前,土地菩萨问他:“你到哪里去?”

范丹说:“我到西天找佛祖问事。”

土地菩萨说:“既是到西天,你也帮我问问佛祖,我咋个久都不升官?”

范丹答应了。离开土地庙又朝前走。忽然,眼前一条大河挡住了去路,范丹正在着急,一只乌龟游了过来,问他:“你要过河哇?”

范丹说:“我到西天找佛祖问事。”

乌龟说:“我驮你过河。但你既是去西天,也帮我问问佛祖,我为啥紧都上不了天,未必要在水头过一辈子?”

范丹答应了。过了河,又脚不停步地朝西天走。走到西天,拜过佛祖,就开始问事。

佛祖说:“你只问三件事。多一件都不行。”

范丹想,这麻烦了。想问自己的事呢,又答应了别人,二天咋个给人家扯回销呢?心一横,先把人家的事问了再说:“请问佛祖,员外的女儿为啥子不说话?”

“见了她的丈夫自然要说话。”

“那土地菩萨为啥子久都不升官?”

“他太贪财。左脚踏金,右脚踏银,所以不能升官。”

三件事问了两件,只能再问一件了。问乌龟的呢,还是问自己的?范丹一咬牙,又问:“乌龟为啥子上不了天?未必它要在水头过一辈子呀?”

“那是因为乌龟头上有二十四颗夜明珠压着。去掉夜明珠,自然会升起来。”

三件事问完,佛祖的嘴巴就是雷都打不开了。范丹只好转身回去。来到河边,他对乌龟说:“佛祖说你被脑壳上的夜明珠压倒了。去掉夜明珠,自然升起来。”

乌龟说:“好,我就把这二十四颗夜明珠取下来送给你。”

范丹接过乌龟送的夜明珠,又朝前走。到了土地庙,他对土地菩萨说:“佛祖说你左脚踏金,右脚踏银,所以不能升官。”

土地说:“我金也不要,银也不要,都送给你算了。”

范丹收了土地送的金银,又朝前走。来到村子,正好员外带着哑巴女儿在花园头耍。那哑巴一见范丹,就拉着员外说:“爸爸,他回来了。”

员外见女儿说起话来了,笑得胡子直抖。他问范丹:“佛祖啷个说的?”

范丹说:“她见了丈夫自然会说话。”

员外一听,喉咙管上像卡了个硬核桃。心头想,我女儿见了你就说话,未必然你就是她的丈夫,我的女婿…?我是员外,你是叫化子,板板门咋个能对笆笆门呢?员外稳起不开腔,送了点儿银子衣料,就要打发范丹走。范丹啥子也不要,转身就走了。范丹一走,员外的女儿又哑了。他才晓得佛祖的话当不得儿戏,赶紧派人把范丹请回来,抬他当了上门女婿。

员外的女儿又说话了，同范丹恩恩爱爱过了一辈子。

讲 述 者：魏群英

采 录 者：胡家诒

采录时间、地点：1986 年 5 月于成都东城区

附 记：

问佛型故事在四川流传很广，不同之处在所问事情有异。如《安县资料集》崔顺利讲述、徐国常采录的，其中土地庙里的白胡子老头问的是，为何他的庙总是冷清得没人来敬烟火。

附：异文

很久以前，怀远南门外有个叫王小二的孤儿，天生聪明伶俐，长得也很笃实。当地有个绅粮，叫柳九舟，看上了他，就把他弄去做长工。

王小二到了柳家，起早睡晚，啥子活路都做，还把柳家花园经佑得花红柳绿的。柳九舟的女儿如烟小姐，很喜欢他。

有一天，王小二在马房上草料，奶妈子黄嬢嬢逗他："小二，你都二十二三了，咋个还不安个家？"

王小二说："黄嬢嬢，不是不想安家，是没有遇到称心的人。

黄嬢嬢说："咋没有喃？那小姐和你相好，不是对你有意么？你不如把她接了。"

王小二说："我也是这样想的，不过……"

柳九舟从马房外经过，恰巧听到了他们的谈话。心里好笑呵，这娃娃穷得尿滴，还癞疙宝想吃天鹅肉哩！他走进马房对王小二说："那好吧，只要你办来三件东西，我就把如烟嫁给你。"

王小二问："哪三件东西？"

柳九舟说："一是三斗三升瓜子金；二是二十四颗夜明珠；三是一张白狐狸皮。"

王小二心想："天啦！我到哪里去拿这三件东西嘛？"

这天晚上，他在床上翻来覆去地睡不着。熬到鸡叫头遍的时候，他忽然想起了土地爷董永娶七仙女，不就是土地爷牵线搭的桥么？我为啥不去求求他？

王小二一早到了土地庙，他把事情的来龙去脉告诉了土地爷，请他帮忙。土地爷听了，胡子眉毛都皱在一起了，说："王小二也，老汉庙小职卑，只能管些婆婆妈妈的小事，像你说的这些大包袱，我看只有去西天求佛祖，方能如愿。"王小二问："西天在哪里？"土地爷说："你一直朝西走，自然就会找到的。"王小二正想告辞，土地爷又叫住了他："王小二，你到了西天，一定替我问问佛祖，就说清和桥头的土地，任职已经四百多年，究竟要到何时才能升迁呵？"王小二连说"好，好"，一挥手，就朝西方走去。

一天，王小二来到一座大山，迷了路，走来走去，总在林子里转圈圈。正在这时，林子里

蹿出一只白色大狐狸，他问王小二为啥跑到这里来？王小二把事情的来由说了一遍。狐狸听了很高兴，说："我引你上路。你到了西天，替我问声佛祖，就说万丈山的白狐狸已经修炼千年，为何还成不了正果？"王小二拍拍心口："算我的！"

王小二走出山林，依旧朝西赶路。有一天，一条大江挡住了他。上无桥梁，下无船筏，咋个过去？王小二正在着急，突然从江心游来一只乌龟，大如磨盘，眼似铜铃。一靠岸就对王小二说："我晓得你要去西天问佛祖，我来渡你过江。你到了西天，替我问声佛祖，就说通天河的乌龟何时才能蜕壳变人呵？"王小二连声应承。双脚立在乌龟背上就过江了。

就这样，王小二走呵，走呵，不晓得走了多少路，终于有一天，他来到了西天。在一片花草云雾中，有一座金灿灿的庙子，西天佛祖端端正正坐在大殿正中的莲台上。王小二赶忙上前跪下磕头。佛祖问他："此来何为？"王小二就把清和桥的土地爷、万丈山的白狐狸、通天河的大乌龟托他帮忙问佛祖的事说了一遍。佛祖听完，说："你记住，一、清和桥的土地贪心太重，若要高升，就得舍掉庙下埋的三斗三升瓜子金；二、万丈山的白狐狸凡心未尽，醉于打扮，要想成正果，就得舍掉那张白狐皮；"三、通天河的大乌龟要转化人形，就得舍掉乌龟壳里的二十四颗夜明珠。"

王小二正想问自己的事，哪晓得佛祖、庙子全都不见了。王小二只好转身往回走。

那通天河的大乌龟、万丈山的白狐狸、清和桥的土地爷听了王小二带回来的话，简直欢喜极了，立刻把自己应该舍掉的东西送给了王小二。

王小二拿着这些东西回到家里，把细一想，明白了；这不正是柳九舟要的那三样东西吗？王小二连忙给柳九舟送去，柳九舟又惊 又喜又莫奈其何，只好把女儿如烟小姐嫁给了王小二。（崇庆县）

讲 述 者：巫之璞　男　72岁　退休职工　私塾

采 录 者：李玉麒

采录时间、地点：1984年3月于崇庆县怀远镇

388. 神奇的十兄弟

（忠　县）

从前，移山的一个村里，住着一家姓梁的老两口。他俩为人忠厚善良，靠种田过活，算得上村里的好人家。可惜老两口五十多了还没有个儿女，常常愁眉不展。

一天，一位长着白胡子，杵着手杖的老头路过门前，问他老两口算个八字不？老两口

说:“算八字有啥用,又算不来个儿女。”白胡子老头问:“哦,你们要几个儿子呢?”老两口说:“要几个? 有一个就好得很了!”白胡子老头说:“你们别急嘛,我保证不到一年,你们要生十个儿子。”老两口一听,惊地喜地问:“这话当真?”白胡子老头说:“当然是真的呀! 不过,你们生了十个儿子后,一定要等我来给他们取名字。”说完,白胡子老头就不见了。

一晃就是一年,老太婆真的一胎就生了十个儿子。第二天,八字先生真的就来了,进门就说:“恭喜你们生了十个儿子。”老头子急忙把八字先生迎进屋里,口中不停地说:“十个十个,谢天谢地,真不知怎样感谢你才是哟!”八字先生说:“呃,别那么客气嘛,我来给你这十个儿子取名字了。这十个名字是:“听事一、力大二、硬头三、散风四、大肚五、散气六、高脚七、大口八、雷公九、造船十。”名字取完后,他就准备走了。老头子忙问:“先生,您取的名字是根据哪个字派取的?”八字先生说:“我是根据你十个儿子的本领来取的。譬如说,你大儿子叫听事一,就是天底下不管什么事情,他是最先听见的;力大二,就是天底下所有的人都没有他的力气大;硬头三,就是用各种锋利的刀剑都砍不伤他的头。同样,其他几个儿子都有一项与他名字相合的本领。你这十个儿子比八仙还强,就是皇帝老子想欺负你们都不行。”这一下,可把老两口高兴得嘴都合不拢了。

不久,老太婆一胎生了十个儿子的稀奇事情传遍了整个移山。后来,不知怎么地传到皇帝的耳朵里去了,把皇帝都惊呆了! 他想,了不得,了不得! 这是世上从没有的事,一定是神仙投的胎。如果让这十个穷鬼长大了,我这皇帝位子怎么坐得稳呢! 他暗暗打了一个坏主意,想把梁老汉这家除掉。

一天,皇帝派兵前来要老两口一家去扛两万多斤重的一根大木料,如果扛不起的话,就要全家问斩。皇帝的诡计,早被听事一听见。全家商量后,派力大二前去。说来也没人相信,力大二用两个指拇一拈就将木料扛起了。这一下,把皇帝惊呆了,决定先把梁老汉全家用刀剑杀死。结果,又被老大听见。到时,派了硬头三一个人前去对付。皇帝见硬头三来了,就命令动刀,可怎么也砍不进去。后来,兵士们把刀剑都砍断了,可硬头三的脑壳连一根头发也没有伤着。这一下又失算了。皇帝又决定用世上从没有过的大风把他们一家全部吹散,让他们一家永远不能团聚。老大晓得后,散风四前去抵挡。皇帝的诡计又没得逞。

皇帝不甘心又心生一计,煮一斗二升米的稀饭给他们吃,我要用稀饭把他们胀死。这一诡计又被听事一听见,派大肚五前去。大肚五的肚子长得真怪,能大能小,他走去只消几口,就把一斗二升米的稀饭吃光了。皇帝的诡计又落了空。皇帝又下令把他们全家都抓来放在蒸笼里蒸,要把他们一个一个地蒸死。此事又被听事一听见,又只派了散气六一个前去对付。散气六一去,就被扣在蒸笼里,烧起熊熊大火。皇帝心想,这下看你从哪里跑。这时,听到散气六在里面大喊:“快把火烧大些,我在里面还冷呢!”皇帝的鬼条又落空了。但他还不死心,准备把梁老汉一家一个一个地甩到大河里淹死。这事又被听事一听见,赶快

叫高脚七一个人前去上阵。皇帝的士兵将高脚七甩到大河里。这时，高脚七的脚突然长高，河水才淹到他的膝盖头。

皇帝见这招还是不行，就从海里弄来一条百多斤重的大鱼，要他们哪个一口吞下去，想把他卡死。这事又被听事一听见，他就派大口八前去。大口八一到，皇帝就叫他快把鱼一口吞下去，大口八走上前去，不慌不忙把这一百多斤重的大鱼一口就吞下肚去了。这样，皇帝的阴谋又没得逞。

这天，皇帝又生出一计，叫天上的雷公雷母来打死这一家人。皇帝的鬼主意又被听事一听见。第二天，天空突然变黑，黑得像锅底一样。一会"轰隆轰隆"的雷声从天上打下来，这时，雷公九突然冲上前去，一下就把雷公抓住了。这下，皇帝的诡计又落了空。皇帝还是不甘心，就使出最毒的一招：明天用洪水把他们淹死。这事又被听事一听见，马上就和造船十商量，决定晚上造一些大船，让全家人都坐上大船。造船十一夜功夫就造出了许多只大船。他们很快地把船送到善良人们的家里。第二天，天刚亮的时候，突然河里涨起了大水，一眨眼，水就淹没了房屋、高山。人们坐着造船十造的船，在水里漂流。

皇帝一家人也坐着一条他们自己造的船，想看到梁老汉一家被淹死。水越涨越高，风浪也越来越大。皇帝坐的船被吹翻了，皇帝被淹死了！后来水退了，天下也太平了，人们过着安居乐业的生活。

讲 述 者：黄会福　女　60岁　农民　私塾

采 录 者：秦楠芳　女　25岁　干部　高中

采录时间、地点：1986年12月于忠县洋渡镇沿江村

389. 不见黄娥心不死

（简阳县）

很久以前，有个姓赵的财主，请了个放牛娃，大家都叫他牧童。在这附近，有个农家的女儿，名叫黄娥，俩人都很会吹笛子，但他们又从来没有见过面。

每天，牧童把牛牵出去，任它吃草，自己展劲割草，割满背筐后就坐在石头上吹笛子黄娥天天扯野菜，扯好后也坐在一个石头上吹笛子。

两人的笛子吹得悦耳动听，都想见一面。一天，他们用自己的笛了吹出了自己的心思。黄娥慢慢向他走来。走拢一看，牧童呆住了，他这才知道黄娥是个女孩，一见这像花仙似的姑娘，心里不知是啥滋味。黄娥也呆住了，她从来没见过这么英俊、漂亮的小伙子。两人对

看了好一会儿，还是黄娥机灵，立即拿起笛子吹起来，笛声一起，使他们忘了害羞，忘了一切。

从此，他们天天在一起吹笛，两人深深地爱着。半年后，黄娥突然不见了，也听不到她的笛声，牧童好着急呀！他天天拿起笛子，用笛声寻找他心中的情人，可是一点消息也没有。原来，赵财主把黄娥关了起来，要逼她成亲。

牧童见不到黄娥，吃不好，睡不着，一天天瘦下来。一天，他靠在一棵大槐树下死去了。他的肉烂了，骨化了，唯有那颗鲜红的心陷进槐树里了。

一天，木匠来砍槐树，给赵财主做家俱，发现了这颗红心，把它做成一个酒杯，常常揣在怀里。财主成亲这天，办了许多酒席，来的客人也特别多。酒席间，木匠拿出他的酒杯，说："老爷，你今天办了这么多酒席，却不如我这只木酒杯。"财主一听火了："你那值得几个钱？"木匠说："我这是个宝杯，只要装上酒就会吹出动听的笛音，不信，我们可以当众试。"

果然，酒一滴入木酒杯，笛音慢慢升起来，非常好听，所有的客人都听呆了。笛声很快传进了黄娥的屋子里，黄娥不顾一切冲出来，走向酒杯。酒杯里立即冒出牧童，两人紧紧抱在一起，财主气得大吼大叫，要打死他们。就在这时，牧童和黄娥双双飞上了天，财主家突然起了火，财主被烧死了。

讲 述 者：贺大娘　女　62岁　农民　不识字
采 录 者：贺宇笛　女　21岁　农民　高中
　　谢荣才　男　50岁　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年8月于简阳县石桥镇

390. 滚豆儿斗飞龙

（资中县）

从前，在一座大山脚下，住着一户农家，父亲死了，只有母亲，大女名叫翠萍，底下有五弟兄。一家人和睦、勤劳，靠种庄稼过日子。

离这家人两百多里远，也有一座大山，山洞中，有条飞龙，是妖怪，专门伤生害命，无恶不作。有一天，翠萍给五个弟兄送饭，走在路上，遭飞龙抢走了。五兄弟晓得后，一齐拿棍弄刀，要去打飞龙，救姐姐。走了一天一夜，找到了飞龙的山洞，没有打赢，倒全给关在山洞头了。

翠萍的妈在家眼巴巴的等了七天，不见儿女的影子，晓得遇难了，忍不住伤心流泪，哭

得死去活来，眼泪都流干了。她饿极了，要去抱柴煮饭，刚走到门口，忽然一阵狂风，把她吹倒了。她伸手摸呀摸的，摸到一颗指拇大的黄豆，饿慌了，顺手丢进嘴巴，还没来得及咬，就吞下肚子了。嘿，吞下去，就不饿了，一连六天都不想吃饭，精神很好，到第七天，咋个觉得肚皮有娃娃在拱啊！她闷闷蔫蔫地忙到床上困起，不一会儿，就生下个娃儿出来，才豆子那么大点。

这胎儿有点怪，见风长，下地就长得又高又大，变成了男子汉。七天之后，力大无比，两百多斤重的碾滚子，他提起来觉得轻飘飘的。他最爱耍铁锤，家里的铁锤小耍起不过瘾，叫她妈给订打一个大的。妈带着去找铁匠，走到路上，听到有个老头说："打大锤，要在鸡不叫狗不咬夜静更深的时候打的才好。"他信实了，请铁匠务必要这么打。这样，就打了个四百九十斤重的大锤。拿回家，他在练功的地方往天上一抛，就睡觉去了。对妈说不要喊醒他，一直睡了七天。起来后，就朝练功的地方走去，这时，大锤正从天上落了下来。他迎着大锤，用头一顶，大锤搁在脑壳上，稳稳实实的 。他高兴极了，逗了根大把子，在空地舞耍了好一阵，才回家吃饭。吃饭时候，妈说："儿呀，你是妈吃了豆子生的，就取名滚豆儿吧。"听到这名字他心头欢喜，便问："妈呀，你咋个就生我一个呢？"妈回答："不，你本有个姐姐，五个哥哥的，但遭飞龙整住了。"接着便把飞龙抢走姐姐哥哥的经过向滚豆儿说了。滚豆儿十分难受。他安慰妈说："妈也，你莫着急，我要去打死飞龙，把哥哥姐姐救回来。"妈很担心，不答应他去。

那晚上，睡到半夜，滚豆儿阴悄悄起来，拿起铁锤上路了。走了一程，天亮了，来到一个池塘边，看见一个白胡子老汉，赶着一群肥猪儿，老汉问："小伙子，你这么早做啥啊？"滚豆儿把要去打飞龙、救哥姐的事说了一遍。白胡子老汉笑了一下，说："小兄弟，你怕不是飞龙的对手哟，算了吧！"滚豆儿说："飞龙再凶我不怕。"老汉又打个赌，说："你能吃完一根猪的肉，算你得行，你就去，吃不完，就别去。"滚豆儿说："好。"老汉挑了根最大的肥猪，杀了，煮熟，滚豆儿大口大口的，硬还是吃光了。白胡子老汉夸奖说："小兄弟，你真行，快去救亲人吧！"临走时，还送滚豆儿一面照妖镜。

走呀走，走了大半天，滚豆儿来到大草滩上，又遇到个放牛的白发老头，跟先前一样又是劝他别去。他决心要去。白发老头十分高兴，拿来一罐壮胆酒，滚豆儿一口气喝得精光。老头送了把宝剑给他，指点了到飞龙山洞的路。正在滚豆儿磕头拜谢时，老头忽然不见了。滚豆儿往山路走了九弯一十八拐，来到一个深水潭，水潭那边有座险要的小山，小山半腰有洞口，黑漆漆的，这，就是飞龙的窝子。滚豆儿站在洞前，大声喊叫："姐姐，快出来呀！"连喊三声，姐姐焦眉愁眼的，站在洞口道："你是哪个？""我是你弟弟，叫滚豆儿，是妈才生不久的儿啦！""你来做啥？""我要打死飞龙救出姐姐哥哥。"话未说完，姐姐慌忙说："你快躲开，飞龙回来了。"只见洞口降道白烟，飞龙变成个白面书生，问了声："夫人，怎么有生人的气味，谁来了？"姐姐说："是我弟娃来看我了。""在哪里？""在这里。"滚豆儿抢着回答，纵身

跳到洞口。飞龙大吃一惊，说好武艺，就假装很客气的样儿，把滚豆儿请到客厅，喝了茶，又端出五盆铁桃来，飞龙吃了两盆，滚豆儿却吃了三盆。飞龙稳不起了。心想："来者不善呀！"就开门见山地对滚豆儿说："小兄弟是动打还是动说哩？"滚豆儿说："动打！""好，请吧！"于是两下就打起来了。打了百十个回合，不分胜败，从洞内打到洞外，打得天昏地暗。飞龙打瞎了一只眼，心头虚了，这时滚豆儿高举照妖镜，大喝一声："飞龙看镜！"顿时，飞龙四肢无力，趴在地上，现出了原形，是一条灰色的大蟒。滚豆儿手持宝剑，砍断了背脊，连斩几剑，大蟒已是尸碎数段。这还不解恨，滚豆儿又甩起大锤，把几节蟒身子锤成肉泥，又当、当、当几大锤，在地上打出了七个洞，把肉泥埋进去，成了七个肉包子。

滚豆儿回到洞中，见姐姐吓得昏倒在地，好久才苏醒转来。二人又找到关人的地方，打烂石门，救出五个哥哥。姐姐弟弟七人欢天喜地回到家中和母亲一起过上美满的生活。

原来，滚豆儿是天上降下凡间的神童，专门来收飞龙妖怪的。

讲 述 者：简淑仙　女　39岁　资中县公民区农民　小学
采 录 者：韩　彬　男　18岁　资中县公民中学　高中学生
采录时间、地点：1986年5月于资中县公民中学

391. 蒋娃和牛角蜂

（蒲江县）

从前，有个姓蒋的娃娃，屋头穷得很，才满十二岁就到财主家帮工干活。白天他到山上去放羊，夜晚住在草棚里给财主看庄稼，挣钱养活老妈妈。后来，他妈去世了，草棚棚就成了他的家。

有一年，不知从哪里飞来了一群牛角蜂，在他住在草棚棚旁边的大树枝杈上，垒了个葫芦那么大的蜂窝，牛角蜂每天都"嗡嗡嗡"地飞来飞去。采花、酿蜜、逮虫、垒窝、养儿子，忙个不停，蒋娃十分疼爱它们。他怕刮风下雨把蜜窝打坏了，就砍些树枝茅草，爬上树去给蜂窝搭了个棚棚。一天又一天，一年又一年，蜂窝越垒越大，牛角蜂越来越多。当他长到十八岁那年，蜂窝已经变得比拌桶还要大了，每个蜂窝洞洞里都有一个白生生的蜂儿子。眼看今年又要变成一大群牛角蜂，蒋娃简直喜欢得嘴都合不拢了。

有一天，财主的儿子背起枪上山打野物，来到草棚头叫蒋娃给他烧茶喝。他见那么多牛角蜂飞来飞去，就跟着它们来到大树下，发现了那个长满了蜂儿子的大蜂窝。他二话不说，脱下外衣把脑壳一蒙，就要爬上树去掏蜂儿子。蒋娃慌忙上前拉着他，他一掌把蒋娃推

倒在地上，就往树上爬。这下可把牛角蜂逗毛了，嗡地一声，一齐飞过来扑到他身上，直蜇得他喊爹叫娘往回跑。幸亏蒋娃把他救到草棚里，要不然早被牛角蜂蜇死了。

一天半夜时，蒋娃正在草棚里睡觉，忽然听见外头一片喊叫声，当他睁开眼时，草棚棚已经燃起了大火。他赶快冲出火堆，看见财主带了一群家丁，正拿火把去烧那窝牛角蜂。他刚要去阻挡，棍棍棒棒劈头盖脑地朝他打来，当时就倒在地上不醒人事。

也不知过了多长时间，蒋娃慢慢醒转来了。爬起来一看，草棚烧光了，蜂窝烧成一团焦灰，掉在大树下面。牛角蜂都烧死了吗？他正在担心，耳边又“嗡嗡嗡”响起了牛角蜂的叫声。抬头一看，见牛角蜂在他的头顶上飞了几转后向北飞去。他舍不得那群牛角蜂，就跟着追上去。追到太阳落坡，牛角蜂落到山沟里的一棵大树上歇气。他到村里讨了碗饭吃，就守在大树下过夜。第二天清早，牛角蜂又引着他向北走，就这样一直走了七七四十九天来到了京城。

蒋娃跟着牛角蜂进到京城以后，听见人们说皇帝老倌在招驸马，彩楼搭在御花园后面，公主要在彩楼上抛彩球。蒋娃只顾跟着牛角蜂往前走，也无心多问，忽然听见礼炮连响三声，大街小巷的人们都在呼喊：“彩球飘过来了！”蒋娃昂起脑壳一看，那只彩球不偏不斜正好打在他的脑门心上。霎时间，一队御林军将他围了起来，不由分说把他拥进轿里抬上了金銮宝殿。

蒋娃上了金銮殿，皇帝老倌见他穿戴还比不上一个叫花子，一问才知他是个田无一垅，房无半间的放牛娃，心头很是后悔，但又一想，自己有言在先，咋能把吐出去的口水再吞回来呢？于是，他传旨给蒋娃换上新衣新帽。暂且在招商客店住下，要他三日以后到御前大街去辨认公主。如果认出了公主，就与公主完婚；如果认错了，这门婚事就算作罢。

第三天，蒋娃被带到御前街的过街楼上。没等一会儿，只见一百二十乘一模一样的花轿，挨一挨二地从过街楼下经过，其中只有一乘轿内坐的是公主。蒋娃想：叫我辨认哪乘轿内坐的是公主，这不是故意难为我吗？便无心辨认，任它花轿一乘一乘地从眼前走过去。忽然，蒋娃眼睛一亮，见一群牛角蜂在一乘花轿的轿顶上飞来飞去。蒋娃用手指着那乘轿子说：“那里面坐的公主！”当御林军把那轿内的女子带上过街楼时，皇帝老倌见果真是自己的女儿，气得说不出话来，只好答应招蒋娃为驸马。

皇帝把蒋娃接到后宫住下，准备选个良辰吉日与公主拜堂成亲，不料忽然接到边关的探马禀报，说西番派来大队兵马，一路斩关夺隘向京城杀来。皇帝立刻召集文武大臣，商议如何退敌。众文武大臣见敌兵来势凶猛，一个二个都打了缩脚捶。这时，有个大臣出班奏道：“臣以为蒋相公出身贫贱，竟能一步登天成为当朝驸马，必是大福大贵之人，如派他去带兵迎战，定能把番兵杀得片甲不留。”这个大臣本是存心要整蒋娃冤枉，皇帝因别无它法，只好把蒋娃传上金殿，说：“朕封你为领兵大元帅，立即出征去杀退番兵，胜利班师回朝之日，才是你洞房花烛之时。”蒋娃无奈，只得叩头谢恩，带起队伍去迎战番兵。

蒋娃到了前方，哪里是番兵的对手呢！连倒吃了几次败仗，损失了好几万兵马。这天，番兵又来骂阵，他叹息着说："牛角蜂啊，牛角蜂，都怪你把我整得上天无路，入地无门哟！"说着，就要拔剑自尽。忽然听见帐外有"嗡嗡嗡"响声，他连忙走出去一看，只见他的宝帐上、帅旗上都爬满了牛角蜂。他想：莫不是牛角蜂来助战了？这时，番兵已呐喊着杀了过来。

蒋娃赶忙传令擂起战鼓出兵迎战，没想到战鼓一响，一群群、一队队的牛角蜂从四面八方铺天盖地飞来，满山遍野都是"嗡嗡嗡"的响声，像潮水般地扑向敌阵。那些牛角蜂见了番兵，就巴在他们脸上、眼皮上、耳心上狠蜇猛咬。顷刻间，个个番兵都被蜇得鼻青脸肿，疼得来甩掉手中的刀枪，喊爹叫娘地在地上打滚。这时，蒋娃乘机把帅旗一挥，千军万马像猛虎下山一样冲入敌阵，直杀得番兵血流成河，片甲不留。

蒋娃消灭了番兵，打了大胜仗。他班师回朝的那一天，皇帝带领着皇后、公主和满朝文武大臣把他迎接到午门外，给他披红戴花。当天，就让他和公主成了亲，当上了驸马。

讲 述 者：王兴[illegible]　男　71岁　木匠　私塾
采 录 者：张宪民　男　62岁　县委干部
采录时间、地点：1987年9月22日于讲述者家中

392. 枣　　核

（雅安市）

从前，有一对夫妻，都四十多岁了，才生下一个孩子。谁知生下的孩子只有枣核那么大，夫妻就给他取名叫"枣核"。枣核很聪明，一下地就会走路、说话、做事。他说话声音很大，走路像跳蚤一样，一跳一跳的，父母非常爱他。

有一年，村里的财主把牧民们的牛、羊、马全部给拖去了，牧民们哭得没办法。没有牛、羊、马咋过生活？这时，枣核急忙跳出来说："乡亲、父老们！你们不要哭、不要闹，我有办法去把你们的牛、羊、马弄得回来？"人们一看，又好气又好笑，都说他鸡蛋大点，有啥子本事把牛、羊、马弄得回来。枣核看见大家不相信他，就说："你们都回去，七天以后，大家都到这里来认领各自的牛、羊、马，只是我不晓得财主家的路，请一位乡亲给我带路。"这时，出来一个胆大的人说："走，我给你一路去。"枣核一蹦一跳就跳到带路人的头上去了。走到离财主家还很远的地方，这位带路的乡亲就不敢向前走，用手指着前面的那座房子对枣核说："就在那里。"说完，枣核就跳下来，那人就连忙回去了。

枣核等天黑了，就跳到财主家，看见了关牛、羊、马的地方，就跑在马耳朵里去藏起来。

等到半夜，财主们睡静了，枣核就跳出来。哟嗬！哟嗬地吼一阵，牛、羊、马受了惊就乱蹦乱跳地叫起来。财主被惊醒了，忙喊："有贼偷东西，快起来捉贼。"家丁们忙乱了一阵，不见一点影子，就又去睡了。隔了一会儿，枣核又跳出来吆嗬，财主和家丁再次搜查一遍，同样一无所获。就这样一次又一次的捣乱，弄得财主家的人几夜都没有合眼，还冻病一些人，都睡在床上呻唤。财主见此情况大发脾气就说："偷他的，不管了，等他偷走了再说。在第六天晚上，枣核等财主和家丁睡熟了，就悄悄从财主身上取下钥匙，把门打开，把牛、羊、马全部放回去了。他去通知乡亲们赶快来领回自己的牛、羊、马。乡亲们很害怕，枣核说："请你们放心，一切由我来承担。"乡亲们都称赞他有本事。

过了几天，财主知道了这件事后，派大队人马来了，他们把牧民们集合起来问："是谁干的？"枣核站出来说："是我，怎么样？"财主见他一点点大，不相信地说："把他带回去见县大老爷。"到县后，财主向县大老爷说了一阵。县官说："拿鞭子来给我狠狠地打。"差役们拿了很多鞭子，县官把惊堂木一拍，喊"打！"差役们站在两边不住地打。枣核身子又小，站在中间跳去跳来的，他们怎么也打不到他。枣核想出了一个办法，他跑到县大老爷的胡子上吊起，一甩一甩的。县大老爷喊："用劲打！"差役们看见枣核跳在县大老爷的胡子上去了，就朝县大老爷的胡子上打过去，县大老爷连忙喊："不要打、不要打了。"但县大老爷已被打得头破血流。

县大老爷挨了一顿打，好一阵才回过神来，弄清了情况，知道了枣核的厉害，处罚了财主。从此以后，财主也不敢欺负牧民。牧民们都很感谢枣核。

讲 述 者：龙天祥　男　43岁　农民　不识字
采 录 者：吴明蓉　女　40岁　文化站干部
采录时间、地点：1985年6月于雅安市新和乡王家村

393. 人心不足蛇吞相

（奉节县）

听人讲，从前有个秀才，在路上看见了一条遍体是伤、要死不活的小蛇儿，秀才怜惜它，就把它捡回家去养伤。伤养好后，秀才放蛇走，蛇眼泪八沙地盘在地上不肯走，秀才就把它放在柜子里喂养起。这样一日三、三日九、秀才和蛇有了很深的感情，慢慢地把小蛇喂成了大蟒。

大比之年，秀才要上京去赶考，他走时对蛇说："蛇啊，我要上京去赶考，我走了你就在家好好照看屋啊！"蛇点了点头。

秀才来到京城，见街头有一张告示，上面写着：公主眼睛疼得快要瞎了，需要龙眼治病，如有人献龙眼治好了公主的眼睛，皇上招他为驸马。秀才看了告示非常高兴，考也不考了，立即回家找蛇商量。秀才对蛇说："蛇啊，皇上的公主要龙眼治病，我想把你的眼珠借一颗去，你愿意帮忙吗？"蛇点了点头，昂起头，让秀才挖了一颗眼珠。秀才急忙赶到京城，上前揭了告示。卫士把秀才带去见了皇帝。秀才把龙眼献上，公主点了龙眼水，吃了龙眼药，病一下就好了。这样秀才被招为驸马。

过了一年，皇帝娘娘害了公主一样的病，眼睛疼得快要瞎了。皇帝对驸马说："这回你再去弄只龙眼来，把娘娘的病治好了，朕封你为宰相。"驸马想当宰相，又急忙回家找蛇商量。蛇听了驸马的话，又让他把那一颗眼珠挖去了。娘娘的病治好了，驸马就当上了宰相。

又过了一年，皇帝得了烂心烂肝的病。皇帝对宰相说："以前你献龙眼有功，朕封你当了驸马、宰相，这次要你去弄点龙心龙肝来，若治好了朕的病，我封你为王，江山平半分。"真是天高不算高，人心比天高。秀才官为宰相，在一个人下，万人之上，还不知足，还想当王。他又急忙跑回家来找蛇商量，蛇听了宰相的话，把嘴巴鼓起多大，意思是叫宰相自己钻进肚里去取。宰相钻进蛇的肚里，刚开始割蛇的心肝，蛇疼得实在遭不住，嘴巴一闭，宰相就被捂死在蛇肚子里了。"人心不足蛇吞相"的话就是这么来的。

讲 述 者：李继新　男　45岁　厂工会干部　初中
采 录 者：杜礼臣　男　44岁　县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1983年4月6日于奉节县氧肥厂

394. 熊　家　婆

（都江堰市）

从前，老山林林头，住了一家人，只有三娘母。那天，妈下山走人户，叫两个女儿晚饭后喊家婆来作伴。

擦黑了，大女儿爬上山梁子，大声喊："家婆！家婆！等会儿你来给我们两姊妹作伴儿啊！"

"好！我把柴背回去了就来。"

天黑尽了，熊当真就来了。走拢龙门子，就喊："孙女！孙女！家婆来了，快把狗拴倒，看把家婆咬倒。"

孙女答应："好，家婆，快进来嘛，狗拴倒在。"

两姊妹点上灯，熊在门外说："孙女！家婆有火疤眼①，快把亮吹熄。"

两姊妹吹熄了灯，开开门，熊家婆就进屋了。两姊妹去抬凳，熊说："你家婆生了坐板疮，坐不得硬凳子，我要坐鸡罩。"两姊妹把鸡罩提来，熊坐上去，鸡罩里头噼扑噼扑在响。两姊妹问："家婆，鸡罩里头啥子在响？"

熊说："你们家公给我买的蚊刷，我把蚊子给你们打干净哈。"

一会儿要睡了，两姊妹争倒跟家婆睡一头。熊笑着说：不要争，你们哪个最干净，就跟我一头睡。"

妹妹说："家婆，妈才给我洗过澡，我跟家婆睡！"那晚夕，妹儿就跟熊睡一头。

半夜些，姐姐听到床那头喀喀喀地响，像在咬东西，就问："家婆，家婆，你吃啥子？"

熊说："你们家公赶场，买的砂胡豆。"

姐姐说："拿点给我吃哇！"

熊只好给一节指头子巅巅给她。姐姐一摸吓倒了，说："家婆，我要去解个溲。"

熊说："等会儿再去嘛，看绊倒。"

姐姐说："尿胀慌了！"

熊说："来，我拿根索索，把你拴倒，免得绊跤子。"熊就拿吃剩的一节肠子，把姐姐拴倒起。

姐姐拖着妹儿的肠子走了几步，悄悄解下来，拴在粪桶上，爬上晾笆② 藏起，熊喊她，不答应。熊逮倒肠子做的索索一拉，把屎拉倒一地，滂臭。熊起来点灯，姐姐在上头吐口水，给她弄熄。熊默倒是老鼠在屙尿，就说："老鼠精，老鼠精，你不要屙尿来灭我的灯，大家寻倒打伙分。"

姐姐一听，更加慌了。赶紧从出山③ 上梭到一棵大梨树上藏起来。熊寻来寻去，发现她在梨树上吃梨儿，就哄她下来。姐姐说："我还要吃，你上来嘛！"

熊当真爬起树来。它太笨了，才爬几步就鼾呀鼾的。姐姐怕熊爬上来，就哄它说："我们灶头上有罐清油，拿来泼在树子上，就爬上来了。"熊当真把油拿来泼在树干上，就更加滑，熊更加爬不上来。

熊见姐姐吃得香，要她丢几个梨下来。姐姐就把刀刀儿插在一个大梨里头，喊熊望起脑壳张起嘴。姐姐唰地一下丢进熊的嘴头。熊一口吞进去，刀刀儿把熊的喉咙管戳破了，熊就死了。

讲 述 者：刘述明　女　77岁　汉族　农民　不识字

采 录 者：杨蕤林　农民　王纯五　男　文化干部

采录时间、地点：1986年12月27日于都江堰市大观乡瓦窑村

---

① 火疤眼：眼睛发火。
② 晾笆：山区用竹棍编的楼笆，晾玉米、洋芋等。
③ 出山：人字形屋顶的房屋两侧，墙壁未封顶的地方。

附　记：

《熊家婆》的故事，在四川地区流传很广，各区、县、市都搜集得有，情节与本篇基本相同。不同的地方有，安县卷、绵阳市中区卷、成都东城区卷的“熊家婆故事”的结尾是：大姐爬在楼上掀下坛子，熊家婆以为是打雷声，害怕，大姐就把熊家婆骗入柜中锁起，最后用开水把熊家婆烫死了。

龙泉驿区张达贤讲述的《熊家婆》结尾是：天亮了，熊家婆醒来，开门看见大女儿在核桃树上坐起，就欢欢喜喜地跑过去说：“外孙女，快下来，家婆抱你。”大女儿说：“家婆，你上来嘛，我摘核桃给你吃。”熊家婆说：“对嘛。”大女儿就把她拖上树，坐稳后，大女儿说：“家婆，你的头发这么散，我给你梳。”熊家婆把脑壳伸过去，大女儿把它的头发挽起，拴在树子上，打成死疙瘩。然后说：“家婆，我给你摘大核桃。”就顺着树丫枝梭到地下，拉伸一趟子跑了。熊家婆看到她跑了，就朝地下一跳。因为它的头发拴在树子上，一跳就把头发和头皮一起扯脱了，痛得它惊叫唤。

熊家婆撵了一阵，没有撵倒，脑壳又血淋淋的，痛得没办法。它看到一个担石灰的，就请他医脑壳。担石灰的捧了两捧石灰撒到它的脑壳上。痛得它倒吸一口冷气。隔了好久，熊家婆又看到一个担生姜的，又请他医脑壳。担生姜的就把姜捣烂，巴到它脑壳上。一巴上去，痛得它在地下打滚。又隔了好久，一个担海椒的从这儿过。熊家婆又请他赶紧来医脑壳。担海椒的就把干海椒舂成粉粉，用绒布包起，巴到它脑壳上。一巴去，痛得它叫唤连天，脑壳像炸了一样。熊家婆在路上板了一会儿就断气了。

附：异文一

从前，在一个深山沟里住着一户人家，家里只有一个母亲和两个女儿。这天，母亲对女儿们说：“我到你外婆家去，路上给你们插茅杆，下午如果我没回家，你们就顺到芭茅杆来你外婆家，我在你外婆家等你们。”谁知母亲的话被住在山里的人熊[1]听见。等母亲走后，人熊就把芭茅杆移向自己的洞里。下午母亲没回来，两姊妹就顺到芭茅杆走到人熊洞里喊妈妈。这时人熊出来假意告诉姊妹俩说：“你妈今晚不得回来。晚上，我来陪你们睡瞌睡，明天你妈回来我才走。”姊妹俩随熊外婆来到自己家里。大女子端板凳给外婆坐，熊外婆说：“我勾子有坐板疮，要痛，坐不得，你去把鸡罩给我端来。”姐妹俩就去把鸡罩端来，熊外婆坐在鸡罩上，一条毛茸茸的尾巴在里头摇摆，姐姐看到了，心里头啥子都晓得了。一会儿，熊外婆又要她们去洗澡，说：“哪个洗得干净，哪个就跟我睡。”大女子有意不洗干净，还把锅烟墨糊了一身。小女子洗得干干净净，结果跟熊外婆睡了。姐姐在另一床上睡，一直睡不着。半夜间大女子听见外婆在“嘣嘣”地吃啥子，就问：外婆，你在吃啥子？”“胡豆。”“给我吃点。”熊外婆伸手给姐姐一颗，姐姐发现是指拇节节！大女子害怕了，借故要出外解小溲。熊外婆怕姐姐跑了，就不许出去，叫她上尿桶。大女子说有桶子神，要不得。熊外婆就

① 人熊：即狗熊。

用索子拴到姐姐手上，要她出门莫走远了。

大女子出门去，就把索子拴大树子上，自己就爬上树子了。天要亮了，熊外婆吃完小女子就去拉大女子的索索，拉不动，大女子又紧到不回来，它就出来喊大女子。大女子在树上答应说："外婆，我在这里。"熊外婆说："孙女，我要来。"大女子喊它把索子从树上解开，甩上来。接着，又掉下索子，叫外婆拴把铁铧，然后绑在腰杆上。大女子就收索子拉它上树。拉到半中腰，大女子把它摔下去，铁铧刺进了人熊的肚腰，鲜血直流。就这样拉起摔下，摔下又拉起，就把人熊摔死了。等妈妈回来，大女子才从树上下来对妈妈说了事情的经过。俩娘母一气之下，便将人熊剁成肉坨坨，在锅头去煮，准备把它吃了。煮熟后揭开锅盖一看，尽是银子。货郎来了，娘母俩把银子换成丝线。货郎认为赚了大钱，挑起银子就走，走呀走，那箱子头的银子说话了："货郎哥，货郎哥，你把熊儿子挑到牛屎坡。"货郎吓倒了，赶快关紧箱子，挑到河边，甩进河里，熊儿子在河里鸟出来乱叫。人们害怕极了，就一齐把熊儿子撵到深山老林去了。从此，人熊再也不敢到村子里来做坏事了。（三台县）

讲 述 者：赵兴德　男　34岁　农民　初中

采 录 者：杨永江

采录时间、地点：1987年3月于三台县

附：异文二

从前，有一户穷苦的人家，公公婆婆带着个小孙女，他们三个相依为命。这小孙女长到十五六岁，生得很美貌，又十分精灵。她每天上山去打柴又挑上街去卖了，换回粮食供养公公婆婆。

有一天，小姑娘又上山打柴，她打好了一担柴已十分累了，坐下来歇气。这时，突然刮起了大风，小姑娘晓得猛兽要出现了。不出所料，大风刚刚吹过，一个熊摇摇摆摆地走来了。面对这凶猛的野兽，小姑娘心中有点害怕，她急忙镇静下来，盘算着怎么收拾这凶恶的人熊。这时，人熊走到姑娘面前说："小姑娘，小姑娘，你的肉又白又嫩，正好是我的美餐，让我吃掉你吧！以后你再不会辛辛苦苦地打柴了！"

小姑娘灵机一动说："好吧，我一定让你美餐一顿。不过，听人说，人死之前必须梳好头，你能帮我梳好头再吃我就好了！"人熊心想：你这小丫头，迟早都是我的美餐。于是拿起梳子给小姑娘梳好了头，等着吃她。这时，小姑娘又说："为了答谢熊大哥，我还得帮你梳好头，你再吃我更好。"人熊觉得也是道理，于是伸出头让小姑娘替它梳头。小姑娘又说："熊大哥，熊大哥，你高了我梳不到，请你站在这边树底下来！"人熊乖乖地靠近了大树，小姑娘爬上了一根大树杈伸手给人熊梳头。梳呀梳，不一会儿梳成辫子。小姑娘把辫子结结实实

地捆在树杈上。人熊还在得意时，小姑娘悄悄跳下树，向背后的方向跑远了。

讲 述 者：黄泽甫　男　80岁　退休工人　小学

采 录 者：文显华　女　24岁　文化专干　初中

采录时间、地点：1986年7月25日于讲述人家中

395. 剃　头　匠

（南江县）

好多年前，鬼门关的镇子上有个年轻的剃头匠，十岁那年死了爹妈，成了孤儿，但他心灵手巧，继承了他爹留下的家业——剃头刀，并比他老汉的手艺还好。加之他聪明过人，爱交朋友，大家都爱到他的铺子里剃头，吹壳子摆龙门阵。

那年他二十岁了，有天下午，来了个白发老人，穿着破衣烂鞋，头发乱七八糟的，剃头匠并没因他穿得烂而赶走他，而是很热情地给那老人递烟端茶打座。剃头匠牢记了他爹说的那句话："干这行手艺，决不能只重衣冠不重人。"他耐心地给老人剃了头，没收老人半文钱。那老人感激地说："你是个好心人，记住，我会报答你的。"刚才剃头，剃头匠给老人刮汗毛时，仿佛看到老人耳孔里有金光在闪，当他细看时又没了，他听老人说这话，立刻感觉到这老人不同寻常，正欲问那老人，只听得"唰"的一声，眼前一道金光闪过，十分刺眼，等众人揉眼定睛再看时，那老人和剃头匠都不见了。有好心人四处寻了三天三夜，也没找到，镇上人就说，那剃头匠被他爹召去了。不久，小镇就将这事忘了。

其实那白发老人并不是鬼，他使了魔法，遮住了众人的目光，带剃头匠上了后山。一开始，老人啥也不说，走了一天一夜，剃头匠忍不住问了："老人家，你这是带我去哪儿呀？"老头说："你跟我走就是了，我带你去米仓山。剃头匠就扯着老人的衣裳，忽然觉得自己身体轻飘飘的，脚也离开了地面，飞了起来，眨眼就到了米仓山的半山腰，落在一块小坝子上，他们坐下歇着气，这时老人说："你歇着，我去去就来。"剃头匠怕老人跑了，忙扯着他的衣裳说："我也去。"话完一道白光耀花了他的眼，老人不见了。一会儿只见那老人推一车牛屎走了出来，对剃头匠说："年轻人，这就是你要找的东西。"剃头匠一看就火了："你这老汉才怪，沿山沿岭走这么远，就找的是这牛屎？"老人并没生气，笑着说："你肚子饿了吧？快些吃吧。"剃头匠听了更加火了："这是人吃的吗？你到底想干啥？"老人仍没生气，还说："你吃吧，要是我害你，你就杀了我。"说完，老人双手合十盘坐在地上，嘴里叽哩咕噜念着什么。剃头匠等了半天，才用食指蘸了点牛屎，放在鼻子边闻闻，老实不臭，还有股从来没闻到过的奇香，他正要用舌头去舔，忽然，跟前一道金光直闪，闪过之后，老人和那车牛屎都不见

了，只听见半空中老人甩下一句话："你没有多大的福享，就你手指头一点儿。年轻人，你这手指头能治百病，你回去吧，好自为之。"等他埋头看食指时，指尖上的牛屎已钻进肉里，他咬了咬指头，硬梆梆的，有股奇香直往心里钻。他只好往回走了。

一路上他都在为没听老人的话而后悔。他走啊走，走了九天九夜，一点不觉累也不晓得饿，这天夜里，他投了宿。早上出门，他看见店主是个跛子，就说："店主，我现在身无分文，这样要不要得，我把你脚治了，两抵销。"那店主说："要是治不好呢？"剃头匠说："要是治不好，我甘愿做一月帮工。"店主心里笑了：我这跛脚是娘肚子里带来的，治了几十年都没治好，你娃儿海口也夸得太大了。就说："那一言为定，帮一月工便宜你娃儿了。"说完，坐在门槛上，把跛脚伸得老长，剃头匠用蘸过牛屎的指头上下左右点了几下，说："店主，起来走走看？"店主说："你娃儿想要我是不是？"剃头匠说："你起来走几步再说嘛。"店主，试着站起来，开始仍踮起脚走，没敢用劲，剃头匠上前猛地一推，把店主推了八丈远，居然步步都很稳。店主火了跑过来指着他骂道："你娃硬是没安好心呃，好大的狗胆！"剃头匠笑着说："我治病就是这样，你再走走看，你的脚好了！"店主这才记起他的跛脚，使劲向前走了几步，果然好了。忙扯着剃头匠的衣角说："神医！神医啊！多住几日吧，我老婆也是跛子，给她治治吧。"剃头匠说："治可以，但要付钱。"店主忙说："要得，要得！娃儿他妈，快些出来！"不一会儿屋里出来个十分漂亮的女人，剃头匠说："先付钱，后治病。"店主连忙进屋拿出百两银子来，剃头匠收后，在那女人的跛脚上点了几下。二话没说就走了。

回到镇上，众人都大吃一惊，满以为他从阴间回来的。剃头匠把跟白发老人上米仓山的事说了，留了金指头一事没说，最后说："现在我不当剃头匠了，我会治百病。"大家都不信，其中一个瞎子说："你说能治百病。我这瞎子能治吗？"他走上前去，在瞎子的两只眼睛边上下左右点了几下，不一会儿，那瞎子果然能看见东西了。大家都惊呆了，没半个时候，剃头匠能治百病的消息就传遍了全镇，那些亲眼所见的人带上自家屋里的病人跑了来。他见来人太多，头也昏了，竟忘了白发老人的忠告，挂出了一条白布，上面写着：凡看病者均交银十两。顿时，看病的人中有的退出去了，有钱的人一个挨一个地等他看病，一天下来，收入就四五百两银子。剃头匠就此发了大财。这消息后来又传到十里、百里之外，方圆几百里打老远来看病的人没断过。

一晃两年过去了，剃头匠现在已是名声远扬的神医了。他有用不完的银子，于是他开始大吃大喝，过起安闲日子。买了幢四合大院，有了佣人、丫环，讨了个漂亮的老婆，成亲那天，他讲排场，摆了七七四十九桌宴席，他自己也喝得乌喧喧的。这时，有位过路的老人求他看病，他把眼珠一翻，见那老人一副穷样，便令人撵那老人。那老人被撵到门外，突然背上的破包袱掉在地上，发出叮叮当啷的响声，剃头匠问："这袋子里是啥？"老人说："我来看病的银子。"剃头匠听说是银子，脸上就笑了："老人家，你咋不早说呢？快进来，你哪里不好嘛？"老人指了指嘴，并张开，让剃头匠看，剃头匠得意地把金指头伸进老人口中，哪料金

指头断在了老人的口里。这时，剃头匠的酒全醒了，明白了老人是谁，赶忙“扑通”一声跪下，求道：“老人家，我没听你的话，我该死，你就饶了我吧，我保证以后重新做人！”等他抬起头，老人已不见了。老人丢下口袋走了，剃头匠赶忙抓过口袋，打开一看，一两银子也没有，只有以前用过的那些剃头工具。

从此，剃头匠卖了四合院，辞了佣人丫环，买回原为那三间旧房，又老老实实以剃头为生了。

讲 述 者：王贵元　男　78岁　贵民乡一村农民　不识字
采 录 者：远　近
采录时间、地点：1985年5月3日于南江县贵民乡

396. 张打枪当皇帝

（金堂县）

张打枪① 是个苦命人，丁点儿大时妈老汉儿就死了。又没得田地，只有一个七八十岁的瞎眼婆婆。张打枪的靶子很神，天天都要上山打些野鸡、野兔子回来。两婆孙吃不完，就拿到街上去换些米回来吃。张打枪啥子都好，就是有些爱管闲事。

有一天，张打枪走河边上过，看到两个老头儿在打捶，你把我胡子抓倒，我把你头发挽倒，打得很凶。张打枪赶紧走过去把两个劝开，又把打的野鸡一家送两只，直到两个老头儿走了才回去。第二天，他害怕两个老头儿又打捶，多早就跑到河边上去看。两个老头儿当真又打起来了。张打枪山也不爱上了，又跑去劝。劝开后，一理抹②，原来两人为了点儿地皮子扯筋。张打枪就把两个老头儿喊开，这边劝了又去劝那边。一直把两个老头儿劝和了，把地皮子给他们划断，两个老头儿笑嘻嘻地走了，他才收拾回去。弄得自家山没有上成不说，还饿了一顿晌午。

第三天，张打枪又走河边上过，没有看到两个打捶的老头儿了，他才放心了。正想上山，河头冒起来一只大乌龟把他拦着。乌龟对他说：“张打枪，我们老爷请你去耍。”张打枪忙问：“你们老爷是哪个？”乌龟说：“就是往天打捶的两个老头呐。”张打枪以为两个老头儿又有啥子纠葛了，赶忙跟着乌龟去了。走到半路上，乌龟又对张打枪说：“一会儿，我们老爷送你东西你不要接，只向他要一朵花就是了。”张打枪忙说：“我要花做啥子呢？”乌龟说：“你要就是了，对你有好处。二天你就晓得了。”

① 打枪：以打猎为业者。
② 理抹：清理、盘查。

没得好一会儿，就走拢龙宫了。这下张打枪才明白，原来打捶的两个老头儿是龙王老爷。两个龙王老爷对张打枪说："难为你这么好一个年轻人，把我们几百年的梁子解开了。我们想送点东西谢你，你要啥子尽管开腔。"张打枪就说："我啥都不要，只想要一朵花。"两个龙王都点了一下脑壳，就到后花园摘了一朵很好看的花送给张打枪，然后又喊乌龟把他送转去。

回到屋头，张打枪赶忙把花给婆婆送去。刚跨进堂屋，就听到婆婆在问："孙儿哩，你走哪里带回来这么伸抖的姑娘啊？"张打枪忙说："没有呀？"婆婆说："还说没有，她跟在你后头呢。"张打枪回头一看，硬是有个漂漂亮亮的姑娘跟在后面。再一看，手上的花不在了，婆婆的眼睛也看得见了。张打枪感到奇怪，就问那个姑娘。姑娘说她是龙王的幺女，奉父王之命来跟张打枪过日子。张打枪一听，喜欢得在堂屋头翻了好几个跟斗儿。

后来，张打枪有个漂亮婆娘的风风传的皇帝耳朵头了，皇帝就下令喊张打枪把婆娘给他送去。张打枪不干，龙王女儿就说："没来头，你明天上山去打一百只雀雀回来，我自有办法。"第二天，张打枪当真就打了一百只雀雀回来。龙王女儿就把雀雀毛拿来做了一件衣裳。做好后，就对张打枪说："明天到皇宫头，看到皇帝把衣裳脱下来，你就赶紧捡来穿起，不要多说话。"

到了皇宫，皇帝一看张打枪的婆娘硬是漂亮，就喊马上拜堂成亲。龙王女儿就说："要得，新郎官的衣裳我都给你做好了。快换了，我们好拜堂。"皇帝一见新衣裳很好看，赶忙把皇袍脱了，顺手丢在一边，把龙王女儿做的百鸟衣穿起。张打枪走拢去，捡起皇袍就穿在身上。皇帝刚把百鸟衣穿好，就变成一只鹦哥儿了。

这时，大臣些听说皇帝接了个漂亮婆娘，都朝贺来了。这些大臣认袍不认人，就把张打枪当成皇帝了。皇帝变成鹦哥儿后，一天到黑都在说："免礼，赐座。"张打枪也精灵，没得两天，啥子都学会了。从此后，张打枪就正儿八经地当起皇帝了。

讲 述 者：夏时柱　男　35岁　农民　初中
采 录 者：夏时格　男　大桥乡文化站
　　黄安春　男　三星乡文化站
采录时间、地点：1987年9月于金堂县大桥乡石佛村

397. 八十一个爸爸

（大邑县）

从前，有个佃户在地头开沟，挖出一个大木桶。他找了个熟人一起抬回家，洗得干干净净，准备二天装粮。晚上，他舀了一瓢米准备做夜饭吃，见灶门前没得草把子了，就顺手把那瓢米放到那木桶里头，到猪圈旁去拿草把子。当他把火发燃走拢桶边去拿米，刚把那瓢米拿出来，看到桶里还有一瓢米。他又随手拿了起来，再一看，桶里还有一瓢米。就这样，一连拿出了九九八十一瓢米。他喜欢得跳了起来，大声吼道："这是个宝桶！"从此，他再也不愁吃喝了。每天到桶里拿出八十一瓢米，自己吃不完，就把余剩下来的分给左邻右舍的穷人。

不久，这件事传到财主的耳朵里，他就派管家去叫那佃户把桶交出来。佃户说："这桶是我从地里挖出来的，咋个要我交呢？"管家说："那埋木桶的地是我们主人家的，咋个不该交呢？"两人你一言我一语争吵起来，左右邻舍都跑来为农夫打抱不平。管家只好焉脱脱地打了转身。

财主晓得众怒难犯，就告到县衙，说佃户偷了他家的宝桶。县官立刻派人把佃户和木桶一齐弄到县衙升堂审问。县官想看木桶究竟是不是宝桶，就顺手丢了支笔在桶里。当他看到那支笔硬是变成了八十一支时，暗暗起了贪心。他胡乱审问一阵，就说："地是财主地，桶是佃户挖，未必把它劈开，两家各得一半吗？"又说："既然你们都说可惜，只有把它暂且放在衙门里，待日后听候本堂发落。不要多费口舌了！"一声令下，叫衙役把二人都赶出了县衙，又把木桶抬进了后堂。

县官霸占了宝桶，立刻叫来夫人，说："快、快、快、快拣最值钱的东西朝桶里丢！"夫人还摸不着火门，连忙把头上戴的金簪子丢进桶里，顷刻之间就从桶里拣出了八十一只金簪子。他两口子简直喜欢溜了，又忙着打开箱笼柜子，把刮地皮得来的金银珠宝一件一件地朝桶里丢。每丢进一件，两人就弯起腰杆趴到桶边取出八十一件，好安逸啊！他俩个直累得腰酸背痛，满身大汗，实在撑不住了，才上床歇息。他们躺在床上欢喜得睡不着觉，夫人贴着县官的耳朵说："这事可不能叫老爷子晓得，要是他老人家晓得了，还不给你拿走才怪呢！"县官说："你放心，我有办法对付他。"

天下没有不透风的墙。没过几天，县官的老汉儿拄着拐棍来了。他对县官说："儿呀！听说你得了一只宝桶，咋个不来给我说一声，让我也高兴高兴。"县官忙说："没得那回事，前几天叫人买了只旧木桶，打算用来装破烂的。不要听别个乱说。不信，你去看嘛！"说着就扶着老头走进后堂，引着他围倒木桶转了几圈，说："爸，该没啥稀奇的嘛？快到里屋休息喝茶！"老头子本来就晓得儿子的板眼，今天来看宝桶，见他说起话来支支吾吾的，又始终

不离自己前后左右，心中更是犯疑，便说："你先走一步，我随后就来。"儿子刚一转身，他就趁机趴到木桶上，弯起腰杆把脑壳伸进木桶里，想要看清这宝桶的奥妙到底在哪里。哪晓得人老了，脑壳一晕就一头栽到桶里了。老头子在桶里惊呜呐喊："儿呀，快拉我出来！"县官急忙到桶边气呼呼地抱怨说："给你说是块旧木桶，你偏不信，这下安逸罗！"边说边伸手把老汉儿拉了出来。不料刚拉出来，又听到木桶里在喊："儿呀，快把我拉出来！"他回头一看，木桶里硬是还有一个爸爸，只好又拉出来。就这样，拉出一个又一个，一直拉了八十一个爸爸出来。这时，八十一个一模一样的爸爸，把后堂排得满冬冬的，你挤过来，他拥过去地闹麻了，都同样拉扯着县官骂道："没良心的东西，这么好的宝物还说是块旧木桶，快把金银财宝拿出来交给我。"县官被弄得晕头转向，哭丧着脸说："天呵，一个爸爸就把我整够了，现在八十一个爸爸，叫我啷么办嘛！"

讲 述 者：高美琼　女　60岁　农民　小学肄业

采 录 者：吴雨盛　男　60岁　大邑县集成办干部　大学

采录时间、地点：1987年7月7日于大邑县斜江乡

398. 刘老五和虎哥

（巫山县）

从前，有一个叫刘老五的人，很小就死了父亲，全靠母亲把他养大成人。刘老五靠打柴卖来养活母亲，两娘母相依为命度日子。

一天，刘老五上山去砍柴，正爬上树砍得起劲的时候，突然，看见一只猛虎向这边跑来。那只虎跑到他的脚下就不走了，两只眼睛死盯着刘老五吼叫。把刘老五吓得上也上不去，下也下不来。没得办法了，他就对老虎说："畜生哪，你如果要吃我，就点头三下；不吃我，就摆头三下。"只见老虎忙摆了三下头。刘老五心想，这只老虎既然不吃我，莫不是有急事要求我？就又对老虎说："畜生哪，你如果要我救你，就摆尾三下；不要我救你，就摆头三下。"只见老虎连忙摆尾三下；刘老五就从树上梭下来。下来后，老虎对他格外亲热，刘老五见老虎这么亲热，就放下心来了。

是啷个一回事呢？原来，有三个猎人追赶这只老虎已有三年了。今天，这只老虎再也无法逃走了，就来岩边求刘老五救它。刘老五对老虎说："你要我救你，我用柴把你盖起来。"老虎点头同意了。

一会儿，猎人们就追拢了，问刘老五："你看到一只老虎没得？"刘老五说："看见了。"随

着用手一指，说老虎往那边过去了。猎人们一听，长叹一声说："又得要三年时间才追得上了。"猎人们走后，刘老五对老虎说："今天我救了你，我们结拜为兄弟吧！"老虎高兴地点头同意了，刘老五就叫它虎哥。结拜后，刘老五说："虎哥，去我家吧。"虎哥同意了，就和刘老五一路回家去。

快到家门口时，刘老五对虎哥说："我家有一个老妈，虎哥先等一下，让我去禀告一声，以免老人家怕你。"这样，刘老五就把救老虎，与老虎结拜，又接它做客的事向他妈说了。他妈听说后，就同意了，也一同出来迎接虎哥。刚走出门，他妈就吓倒了，刘老五连忙把他妈扶起。虎哥对他妈也格外亲热，他妈心头就不怕了，忙把虎哥接进了屋里。进屋后，他妈就叫刘老五把家中的那只老母鸡杀了来待承[①]虎哥。虎哥一听，要杀鸡来待承它，转头就走。两娘母很吃惊，不一会儿，虎哥就咬了一只野猪回来了，让他们饱吃了一顿。

从此以后，虎哥就出去咬野猪回来供刘老五一家过日子。时间一长，左右十里的野猪就被虎哥咬完了。后来，虎哥就咬起家猪来，把左右邻舍气糟了，都要刘老五把虎哥撵走。刘老五舍不得撵，大家只好去告状，一告就告到了皇上那里。皇上一听，十分生气，大骂刘老五胡作非为，传下圣旨，把刘老五打下了地牢。

事情传到了刘老五他妈的耳朵里，她就给虎哥说了。虎哥一听，吼叫三声，回林子去了。虎哥回林子后，就去找同伴给刘老五报仇。它一共找了三十二个老虎，分成八队，分别在京城的八个大门口吼叫，搞得城里惶惶不安。臣子们只得禀报皇上，皇上一听，忙命关起城门。城门一关，老虎闹得更凶，也不走开。时间一长，城内的水都喝干了，臣子们又只好禀告皇上，皇上听后十分为难，这么多老虎哪个打得？一时也无主意。

后来这事给关在地牢的刘老五听到了，就说，老虎有什么可怕，叫它们走不就行了。看牢的一听，又报给了皇上。皇上急忙召见刘老五，问他有什么办法没得？刘老五说，只要杀十六头猪，分成三十二堆就行了。然后，他就叫老虎走。皇上按刘老五的办法做了，刘老五打开京城大门。对虎哥说："虎哥，叫你的伙伴们咬一块肉，回原来的地方去。"虎哥一听照办了，老虎们就衔着肉回去。

皇上一见，又高兴又佩服，就对刘老五说："连老虎都听你的，我封你为山王土地。"刘老五磕头谢恩后，就回去了。从此，刘老五就成了山王土地。

讲 述 者：丁有朝　男　63岁　巫山县双龙乡巴雾村农民　初识字
采 录 者：朱从勇　男　23岁　巫山县双龙乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年3月15日于巫山县双龙乡巴雾村

① 待承：招待、款待。

399. 巧　媳　妇

（岳池县）

肖家店子有个肖老太婆，快要满五十岁了，他老伴在前两年得急病死了，只留下个独生女儿，今年十八岁，生得聪明，心灵手巧。两娘母开了个小酒店，她们对人很和气，和气能生财，所以生意很兴旺。

有一天，张老汉和李老汉两人到酒店里来喝酒，因为平常都听到说肖家姑娘聪明伶俐，有心想当众试一试，便说："肖姑娘，我们两个人，今天在你们店吃午饭，你给我们做十样菜，办七样饭。"肖姑娘想了一下，满口答应下来，到了吃饭的时候，肖姑娘端出一盘韭菜炒鸡蛋，两碗绿豆稀饭，请两位老汉吃。张老汉问："为啥子才这点菜。"肖姑娘不慌不忙地说："这韭（九）菜加鸡蛋，就是十样菜，绿（六）豆加稀饭就是七样饭，"两个老汉儿无话可说，吃完饭，付了钱就走了。

张老汉回家后，想起今天酒店的事，觉得肖家姑娘确实不错，很想给自己的三儿子说这门亲事。于是，请李老汉当媒人，李老汉到肖家一说，当时就同意了这门亲事，不久，就把肖家姑娘接过门来。

肖姑娘到了张家，孝顺公婆，跟妯娌也很和睦，也很勤俭，全家人都很喜欢她。张老汉有心把个家交给三媳妇当，但是又怕家中其他人不服，特别是大媳妇、二媳妇要说空话。他就想了一个办法。一天，张老汉把三个媳妇喊到他跟前说："现在，我们家里头的农活已经忙过了，你们三个人都回娘家去忙，大媳妇回去三、五天，二媳妇回去七、八天，三媳妇回去半个月。但是，都要同一天回去，同一天回来。回家时，每个都要给我带一件礼物回来，大媳妇要带回'纸包光'；三媳妇要带回的是'纸包风'；三媳妇带的是'纸包火'。三个媳妇当堂辞别公公一齐出来，大媳妇和二媳说公公出的"题"不好答，急得满头大汗，不知怎么办，问自家的男人，也答不起，就急哭了。三媳妇听见哭音急忙跑过去问大嫂、二嫂为啥子哭？两人说明了原因。三媳妇说："公公出的题并不难，你们想想看，大嫂回去三、五天，三个五天加起来正是十五天，二嫂回去七、八天，七天加八天正是十五天，我的半个月不正是十五天吗？这样一来，我们完全可以同一天走，同一天回来。要带回的礼物也很容易，公公叫大嫂带把纸伞，二嫂带把纸扇，我带个纸灯笼回来。"大嫂二嫂听了三媳妇的一番话很有道理，都夸三媳妇很聪明。过了一天，三个媳妇一起高高兴兴地回娘家去了，到了时间，都回来了，回来以后各自把准备的礼物交给公公。张老汉见了很吃惊，因为平常大媳妇、二媳妇脑壳生得笨，一些简单的事情都答不出来。所以就问两个媳妇，是怎样知道解决这几个问题的？两人指到三媳妇，说是她告诉的。从此以后，张老汉更加喜欢三媳妇了，并且当到全家人宣布，三媳妇为张家的当家人。三媳当家以后，把家的活路安排得有条不乱，很得人

心。除平常活路外，她安排大嫂二嫂、大哥二哥和自己的男人每天干完活路回家都要背一个石头回来堆到房子周围，收麦子、谷子的时候，都要把麦草、谷草收回来晒起，不久他家房子周围堆满了石头，麦草、谷草也晒好了。

有一天，一个“盗宝”的人来到张家院子，围着房子周围的石头转了半天，向张家提出要买那一堆石头中的一块石头，还要买晒干了的那些麦草和谷草。三媳妇明白盗宝人的意思，同意卖给他。盗宝人付了很多很多的钱买下了那块石头和干草。就在张家院子当门，堆起火烧那块石头，盗宝人天天守在那里，一步也不离开。烧到七七四十九天的夜里，盗宝人实在熬不住了，守着火堆睡了，因为几十天都没睡，这一睡下去，喊都喊不醒。三媳妇觉得这个盗宝人行动怪，所以经常悄悄地守在旁边看。特别是盗宝人睡着了的晚上，三媳妇正守在那里，到了半夜时候，石头炸开了，从里跳出一只金鸭儿，非常好看。三媳妇看周围没得人，急忙上前把金鸭儿捉到，带回房里锁在柜子里头。第二天盗宝人醒了过来一看，什么都没得，气得双脚跳，问了周围的人，都说没有看见什么东西，找不到落头① 只好走了。

三媳妇等人人都出门去了以后，打开柜子一看，金鸭儿屙一堆金子。从这天以后，天天都屙一堆金子，张家因为这件事很快就发了财。三媳妇看见金子一天天的多了起来，经常就叫他大哥、二哥、自己的男人买田地、修造新房。不久，他家的田土和房屋连成一大片。三兄弟开始还不觉得个什么，时间长了，大家就有了疑心。一天，三弟兄在坡上做活路，歇气② 的时候，老大、老二都问：“老三，你婆娘哪来那么多的金银，经常叫我们买田地房屋，是不是她做了见不得人的事情，你老弟要注意一下。”老三觉得哥哥说得有道理，就回家问他婆娘，三媳妇怕说出来后，传到盗宝人耳里去了，要来找她扯皮③。三媳妇支吾了半天，说不出个名堂。老三见婆娘吞吞吐吐的样子，更加怀疑，就在屋里头乱翻，婆娘怕男人在柜子里头找到金鸭儿，给他放跑了，就一屁股坐在柜子上面。男人看到这个样子，气更大，把婆娘拉下柜子，给了几耳光。打开柜子一看，那金鸭儿受了惊吓，翅膀一闪，就飞起跑了。婆娘当时气得昏死在地，男人看到金鸭儿飞了，站到屋里头发呆。

讲 述 者：姚复颂　男　60岁　双龙乡农民
采 录 者：杨晓蓉　女　20岁　乡文化专干　高中
采录时间、地点：1986年7月于岳池县双龙乡

① 落头：下落。
② 歇气：休息。
③ 扯皮：说理。

400. 雷打恶婆娘

（珙　县）

以前有弟兄两，长大成亲后分了家。哥哥嫂嫂心凶，分得大房大屋、大田大地，日子过得好舒展，就是不要妈。兄弟小两口分到茅草棚棚和旯头旯脑的瘦田瘦土，日子过得好清苦，还主动把妈供起，有点好吃的、好穿的都留给妈。

一年天干，收成不好，兄弟家揭不开锅盖了，拿啥子来给妈吃呢？小两口好愁啊。妈说："我去你哥哥家借两升吃倒嘛。"幺儿媳妇说："妈也，我都去借过两回了，嫂嫂说没得，你老人家不要去了。"妈说："等我去试一下嘛。"幺儿媳妇没法，只好等妈去试一试。

妈到了大儿家，大儿媳妇连看都不看老婆婆一眼。大儿从外边回来，看到婆娘盯他一眼。见了妈只悄悄的问一声："妈，你来了呀。"就自个忙去了，也不理妈。妈独个儿坐到晌午的时候，见大儿媳妇不弄饭吃，很伤心，只好哭脸装笑脸，提起借米的事。

大儿媳妇楞眉眨眼地说："我哪有米？不要说借两升，借两颗也没得，你给我走！"妈见大儿媳妇这么凶，只好叹口气自个儿起身走了。哪晓得刚拢敞坝头①，大儿媳妇又唤狗去咬她，活活把妈的脚杆咬了个大洞。妈气得喊天喊地，眼泪水长流。幺儿媳妇见妈去了这么久还没回来，放心不下去接妈，才晓得妈不仅没借到米，还遭嫂嫂唤狗咬妈，气得抱着婆婆哭起来，说："妈呀，从今后，我们讨口要饭都要让你吃饱，你不要再到哥哥嫂嫂家去了！"说着就把她背起回家来，用热水给妈洗伤口，找药给妈敷伤，对妈只有那么好了。

一天，附近李员外家做生，幺儿和幺儿媳妇都去相帮。吃饭的时候，幺儿媳妇去摘了一片芋荷叶放在桌子上，别人拈一块吃，她也拈一块肉放在芋荷叶上，留着拿回去给妈吃。三顿饭都是这样。李员外夫妇见了觉得奇怪，就问她。她以为李员外多心，忙说："我没有钱割肉给妈吃，只好自己不吃，给妈包回去。"员外夫妇听了，很感动，忙对幺儿媳妇说："你各自吃，晚上走的时候，我给你准备点，拿回去给你婆婆吃就是了。"

那晚上，李员外的夫人特意收拾了满满一提兜好东西，拿给幺儿媳妇说："这些你都带回去，其中有只鸡腿腿，拿回去你婆婆宵夜嘛！"幺儿媳妇千恩万谢的接过提兜回去了。

一到家，幺儿媳妇就告诉妈，她妈一听好欢喜。幺儿媳妇放下提兜，把鸡腿腿给妈递过去。只因屋子里有点黑，看不清楚，妈伸手一摸，把鸡腿腿一下子落在床侧的尿桶头去了。幺儿媳妇急得都快哭了，妈却说："不关事，摸起来洗一下就行了。"幺儿媳妇说："妈也，要不得哟！那样给你吃了，我要遭雷打的呀！"婆婆却宽慰幺儿媳妇说："是妈自己要吃的，不会遭雷打。"没得办法，幺儿媳妇只好把鸡腿腿从尿桶里摸起来，拿到后面流水沟冲洗了一

① 敞坝头：指房门外的场院。

遍又一遍，闻一闻没得气味了，才递给妈吃。

那晓得第二天下午，突然天昏地暗，电闪雷鸣，黑风暴雨的。幺儿媳妇一见吓得跪在妈面前说："妈也，我把龌龊东西拿给你吃了，今天该当要遭雷打我呀！"老婆婆忙对天跪拜说："神啊，这不关我幺儿媳妇的事呀，是我自己要吃的呀！你不要打她哟！"可是，天上的雷声照样在她们家的房顶上轰响。幺儿媳妇怕伤到婆婆，忙出去跪在敞坝头喊："雷神呀，请不要在这里打我，免得骇倒我妈，等我走远点你再打嘛！"说着，她爬起来就朝外跑，跑到一棵大树子下面，她又跪着说："雷神啊，要打就在这里打我吧！"幺儿媳妇话音刚落，只听"咔嚓"一声，一个大炸雷打下来，她当下就被震昏了。等她醒过来时一看，那根大树子被雷打翻了兜，噫？那树兜下是啥东西白晃晃的？幺儿媳妇跑去看，嗬哟，原来是一堆白花花的银子。她忙跑回家去喊："妈也，雷神菩萨没打我，反倒给我们家送财喜来了！"

有了银子，兄弟一家便过上了好日子。不久，幺儿媳妇又生了一对双胞胎。娃娃长大后又肯读书，对婆婆，对爹妈都十分孝敬。后来还考取了功名当了官。那是后话。

再说大哥大嫂弄清了幺兄弟家发财的原因后，那狠心的嫂嫂便说："原来就为一只鸡腿发的财，这算啥嘛？看我杀只鸡来给她吃，不是更有孝道吗？"狠心嫂嫂就叫男人接妈。一连三次，妈都不去，总是一句话："我怕你那狗咬我。"大儿媳妇冒火了说："你真没用，明天看我的。"

第二天，大儿媳妇去接老婆婆，一进门就大声武气地喊："妈也，你儿来接你，你不去，今天我来接你啊！"

妈说："哎呀，大姑娘，你咋个这样有孝心啊？你来接我，我这脚杆还痛得很！"

大儿媳妇说："脚杆痛我请人给你医嘛。"

妈说："你早已经把我'医'够了！我去又要吃，又要穿，不把你们吃穷穿穷？我这脚杆也走不得，我就不去了。"

大儿媳妇又说："走不得，我来背你。"

妈说："我没有那个福气叫你背呀，背我也不想去！"

大儿媳妇忍不住冒火了，就叨唠婆婆："你儿来接你，你傲起架子不回去；我来接你，你又推三阻四不回去，咋个这么不受人尊敬？你今天不去，我就不走了！"

幺儿媳妇见了忙对妈说："妈也，嫂嫂来接你嘛，你就去耍几天嘛，你好久想回来，我去接你就是了。"

妈怕大儿媳妇发火，又怕连累幺儿媳妇受气，只好答应跟大儿媳妇去。大儿媳妇当真把她背起回去了。到了大儿媳妇家，这恶婆娘天天煮硬饭吃，婆婆人老咬不动，吞不下，她还挖苦婆婆是假斯文！妈也只好忍气吞声，阴倒想念她的幺儿和幺儿媳妇。一天，恶婆娘对婆婆说："妈，兄弟他们要了一根鸡腿腿儿给你吃，就说他们有孝道。我没得孝道，我杀一只叫鸡。让你老人家独个儿吃。"

第二天，大儿媳妇当真杀了一只鸡弄来煮，还没煮熟，就给婆婆端到房间里去。婆婆床面前也放了一只尿桶，尿桶头的尿三四天没有倒，发出一股臭味道。恶婆娘一进门就叫："妈也，我给你端鸡肉来了！"婆婆伸手来接时，她又故意失手，把鸡丢到尿桶头，妈惊叫一声："鸡掉到尿桶头去了！"恶婆娘却不慌不忙地说："我捞起来洗干净，你再吃嘛。"说着就把尿桶提出去到灶房拿把火夹子把鸡从尿桶头夹出来，捂着鼻子弄到田角角头洗两下，就夹起回来交给老婆婆说："冲洗干净了，你吃嘛！"

妈拿着那鸡肉一闻，多大一股尿臭味，实在吃不下，只好说："等我肚皮饿了时慢慢吃。"就把鸡肉端来搁在床头柜子上。等恶婆娘走后，她忙把鸡端去倒在屋背后竹林兜兜头，晚上大儿媳妇来问婆婆吃没有，婆婆便说吃了。恶婆娘一听就想："这下对了，该等着发财了。

过了两天，又是昏天地黑的，大炸雷一个接一个地响。大儿媳妇又学幺儿媳妇那样，跑到外面跪在敞坝头说："雷神老爷哟，你要打我嘛等我跑远点你才打哟，不要惊骇到我的妈哟！"说着爬起来跑到一根大黄桷树下，跪在那里又说："雷神爷也，你要打打得了，就在这里打吧！"恰好这时，只听"咔嚓"一声，一个大炸雷打下来，就把恶婆娘撕成几大块。

大儿等雨停风住了，不见婆娘回屋，就带了两副箩兜去挑银子。到了大黄桷树下不见人，只见地上有几个字。抬起头来，才见婆娘的尸身被撕成几大块挂在树上。请人来收尸认字，才晓得地上的字是："雷打恶婆娘"。

讲 述 者：钟吉武　男　64岁　珙县罗渡乡农民　初识字
采 录 者：范方靖　城关镇人
　　熊湘模　男　苗族　县民委干部
采录时间、地点：1987年8月于珙县

401. 猫 儿 盖 屎

（乐山市）

从前，一家屋头有两个儿媳妇，大儿媳妇叫憨嫂，小儿媳妇叫猴嫂。憨嫂为人忠厚老实，心地善良，孝顺公婆。猴嫂牙尖嘴滑，油腔滑调，心又不好。公婆不喜欢憨嫂，偏偏喜欢猴嫂。

憨嫂平时节约俭省，做好吃的光给婆婆送去。猴嫂嘞，花言巧语地对憨嫂说："嫂子真贤惠，又会做好吃的，你看我笨头笨脑，只配给嫂子跑跑腿。"憨嫂每次给婆婆做好菜，都喊

猴嫂端。猴嫂半路上就抓来吃一大半，剩下一小半给婆婆。婆婆说二媳妇好，怪大媳妇没有给她做过好吃的，惹得一家都恨憨嫂。憨嫂遭了冤枉，还是恭恭敬敬地孝顺婆婆。

有一天，婆婆得了病想换换口味，憨嫂就做了婆婆喜欢吃的猪血烧豆腐。亲自端到床前，看到婆婆睡着了，不声不响地放下碗走了。猴嫂见了这么安逸的东西，婆婆又睡着了，就五抢六拖地吃了。婆婆醒来看到桌上的空碗，不问青红皂白就骂憨嫂。憨嫂有口难辩；猴嫂却嬉皮笑脸的扇阴阳火："按理说憨嫂不会，也不一定。婆婆不要生气，嫂子不要难过，恐怕是猫儿吃了。"话还没说完，猴嫂变成了一只大灰猫。这时婆婆才知道，猴嫂心肠不好，神仙把她变成了畜生。气愤地说："你自作自受。"大灰猫还是说："没有，没有。"婆婆说："你还敢顶嘴，吃青草，屙青屎；吃猪血，屙黑屎。看你屙的屎到底是啥子颜色？"大灰猫撬起尾巴屙出屎来，果然是黑的，羞得跑走了。从此，猫儿的叫声总是"没有，没有。"屙了屎就要用土盖上，怕人家看出它做了亏心事。

讲 述 者：钱　杨　男　37岁　五通桥西坝建益村　农民
采 录 者：王卫平　女　27岁　五通桥区西溶镇文化专干　高中
采录时间、地点：1988年12月22日于钱杨家

402. 恶媳变乌龟

（丰都县）

从前，有个媳妇，她男的是个放了锄头就拿耙梳、驮着日头盘泥巴的老实农民。她的婆婆娘年岁大了，眼睛也瞎了，是个命比黄连还要苦的老婆婆。这个媳妇呢，一天梳妆打扮，好吃懒做的。

有一回，婆婆娘大病刚刚好，想吃点肉，就对她儿说了。第二天，儿子就称了肉回来，叫媳妇煮好了给娘吃。哪晓得这媳妇趁他不在家，把肉煮熟过后，各人吃得一干二净，也亏她心肠狠，想得出，去网了些螺蛳回来煮给婆婆娘吃。瞎子婆婆刚刚吃了两口，就抖抖颤颤地问媳妇："咋个这个肉是螺蛳一样？"话没有说完，媳妇一把夺过碗，骂她："你这个老不死的，侍候狗，狗照门；侍候鸡，鸡还下蛋；侍候你这个瞎眼婆子，光吃不做。"把婆婆娘气得蒙起铺盖哭了一场。

过了几天，婆婆娘过生日，想吃个团子，这媳妇本来不想做，又一想，到不如让这老不死的吃了上西天。她一不做，二不休，用砒霜和面粉做了几个团子，蒸好了端给婆婆娘，各人就悄悄溜了。婆婆娘接过团子刚刚开口要咬，就听门外有人喊："婆婆，可怜我吧，我是遭

媳妇赶出来的呀!”老婆婆一听讨饭的婆婆也是受媳妇气的苦命人,就把团子全给了她。讨饭的婆婆欢欢喜喜地对老婆婆说:“难得你这个婆婆一片好心,我这里有件花领褂,送给你家媳妇穿吧!”说完千恩万谢地走了。

媳妇回来后,看到团子没得了,婆婆娘又没有死,觉得奇怪。忽然,她看到婆婆娘身边有件花领褂,夺过来就穿。哪晓得花领褂一穿上身,就像一根根绳子,把媳妇捆得紧绷绷的。媳妇吓慌了,拼命大叫。她叫得越急,绳子捆得越紧,她的身子变得越来越小。媳妇的叫声把左邻右舍都引来了,她感到害羞,把脑壳一缩,缩到花领褂里头,那花领褂立马就变成了一个硬壳壳,哪一道道绳子,就变成了壳壳上的袭纹。原来,那个送花领褂的婆婆是观音菩萨。

这媳妇变成这个样子,还想爬到田地里去找她男人帮她脱花领褂。找来找去没有找到,她又不敢回去,只好钻到田埂下的蛇洞里头躲起来。后来,人些就把它喊成“乌龟”。

采 录 者:杨炳文　男　28岁　干部　高中

采录时间、地点:1986年9月于丰都县

附　记:

该篇系采录者根据回忆记录,听于何时及讲述者情况已不详。

403.锅　巴　稀　饭

(绵竹县)

从前有个姓何的人,他婆娘死了,留下一个儿子。后来他又接了一个寡妇,又带来一个儿子。老何是个老实人,只管在外头帮人做活路,没有几个时候在家。

这个寡妇每天用生菜油抖饭给自己的儿子吃,给老何的儿子顿顿吃锅巴稀饭。时间一天天地过去了,她的儿子却面黄肌瘦,老何的儿子反而越长越笃实,脸上红彤彤的。

老何回家,看见自己的儿子长得那么好,心里很感激他婆娘,要她对她自己的儿子也要照看好点。老何说:“你看这娃脸那么黄,你的亲骨肉,不心疼!多给他吃点好东西吧!”

有一回,老何偶然回家,一看:他儿子端着一碗黑糊糊的焦锅巴稀饭,寡妇的儿子端了一碗白生生的大米饭,上面浮起一层黄黄的菜油。心里想,这是咋搞的呢?又一想,那娃儿已经皮包骨头了,也该吃点好的。

过年了,老何带着两个儿子上街赶场,碰着一个道人,一身黄衣服。道人指着寡妇的儿子对他说:“你这个儿子要死了!”老何吃了个大惊,连忙说:“道长,救救他吧!”道长哈哈大笑,说:“你老婆起了偏心,顿顿用生菜油拌饭给他吃,她不晓得,生菜油吃多了,人越吃越

黄，越吃越瘦，成了骨头架架，再吃下去，不要死吗？你自己这个娃儿，顿顿吃锅巴稀饭，米的元气全在锅巴和米汤里，所以越吃越胖。”说完转身走了。

老何一路走一路想，觉得这个道人面熟得很，好像在哪见过。

老何回家把道人的话对老婆一说，老婆眼泪汪汪。她叫老何跟她去谷王庙，求谷天菩萨保佑她儿子。两个人来到谷王庙，老何一看，那尊谷王菩萨，和街上看见的那个道人一模一样，才晓得那是谷王菩萨在点化他们。两口子一齐跪下，给谷王菩萨磕头。

从此以后，这个婆娘不论是对自己的儿子还是老何的儿子，都一样对待，一齐吃锅巴稀饭。一年以后，她的儿子跟老何的儿子长得一样壮实。她逢人就说：“当后母的，千记起不得两样心啊！”

讲 述 者：王玉富　男　71岁　绵竹县农民　不识字
采 录 者：罗剑云　男　39岁　绵竹县石匠　初中
采录时间、地点：1985年4月3日于绵竹县马尾乡

404. 田 汤 圆 打 鬼

（江北县）

很久以前，在两岔场口开汤圆铺的老板田八万，他的汤圆生意很好，腊月间开起夜堂通宵营业。不晓得啷个的，田八万每天打开钱箱子一看，半夜后收的钱，尽是钱纸灰灰。田八万心里明白：咦！碰到鬼了！就暗中拣些玻璃渣子回来舂细，包在汤圆里头。到了后半夜，田八万就卖这特制的汤圆。那些鬼儿子吃了玻璃渣渣，都喊遭不住，就向阎王告状。田八万晓得阎王爷一定会派人来捉拿他，就把碗豆倒在地上，两口子把门关得紧紧的。

第二天，鬼差拿着脚镣手铐，在门外大声问道："田八万在屋头没有？"他妻子答应说："在屋头的。"但不出去开门。外面的声音更大了："快开门！"田八万说："开了的，你挡嘛！"鬼差很冒火，挡开门就跨进屋来，恰恰踩在碗豆上，脚一滑，乒乒一声倒在地上。田八万两口子早有准备，拿起木棒棒就打，打得鬼差叽哩哇啦地跑了。

鬼差挨了一顿饱打，跑回去给阎王爷说："田汤圆没捉到，还挨了一顿打。"阎王爷说："无用的东西，滚回去！我明天派缉拿司去，看他田八万往哪里跑。"

第三天，田汤圆坐在凉椅上假装养神。缉拿司走来一看，田八万在家，心想：看你今天往哪里跑。田汤圆见缉拿司来了，连忙站起来，指着板凳说："请坐。"

缉拿司一屁股坐在板凳上，没想到板凳上糊了一层糍粑，把缉拿司的屁股粘到，站不起来。田八万两口子就趁机给鬼东西几坨子，打了就开跑。缉拿司把屁股上的糍粑抓脱后，只好回去给阎王老爷回话。阎王爷说："你回去，我明天派无常去，看他再往哪点跑。"

缉拿司走后，田八万心想："这回一定是无常二爷来。"这是个好贪杯的家伙。第四天，无常来到屋外头就闻到香气，问："屋里有没有人啦？"田八万忙从屋里出来招呼说："呵！是无常二爷舍？快坐，快坐！"还朝屋里喊："快拿点酒菜来。"无常二爷那里见得酒，上席就大吃大喝起来，一会儿就吃醉了。等他醒来时，哪里还有田八万的影子？田八万早就跑了。无常只好回去给阎王说："田八万有隐身之法，我们在桌上一起吃饭，一会儿就不见了。"阎王爷听了十分生气，说："你们几个笨蛋，我明天亲自去捉他，看他到底有好凶。"

第五天，阎王爷拿起横顺能罩五十里的阴魂伞，来到田八万家，跟我走。见田八万坐在椅子上，正在喝茶。阎王进门就大声喝道："田八万，跟我走。"田八万早有准备，站起来拿过

身边的一把花布撑花说："走就走嘛。"阎王爷问："你拿那个做啥子？"田八万说："这是玉皇大帝送给我防身的阳灵伞，横顺能收二百里的阴魂野鬼。"阎王爷一听这话，倒转[1]骇了一跳，心想：难怪我派人捉不到他哟，原来他还有阳灵伞舍！等我先把他的宝物收了再捉他。就假意说："田八万，把你那伞拿给我看一下。"田八万还假装不干，阎王爷更认为果真是件宝物，又说："来，我这把伞先给你押到。"田八万接过阎王的阴魂伞，转过背就与妻子出后门，骑着马跑了。阎王拿着花布撑花，没有阴魂伞，只有看到田八万两口子跑了。

讲 述 者：刘祥珍　男　56岁　农民
采 录 者：贾占轩
采录时间、地点：1985年7月于江北县两宫乡

405. 王汤圆戏阎王

（成都市）

从前，有个卖汤圆的，姓王，众人都喊他"王汤圆"。他的汤圆摊子摆在城隍庙门口，就和常来摊子上要汤圆开水喝的矮脚鬼混熟了，结交成朋友。

阴司的阎王爷最爱吃汤圆，又爱吃欺头[2]，天天喊小鬼到王汤圆的摊子上去端汤圆给他吃。小鬼送碗回去的时候，阎王还假巴意思在碗里放两文制钱，说是付的汤圆钱。王汤圆每次收钱的时候，拿在手上只觉得轻飘飘的，倒也没放在心上。一天，他拿起钱到米店去买糯米，店老板说他的钱有假的。说着就把钱往水盆里一倒，有的沉在水底，有的浮在水面。他把浮在水面的钱拾起来一数，正好是前些时阎王爷付的汤圆钱。掌柜告诉他："阳间的制钱是铜铸的，放在水里就沉底；阴司的钱呢，都是纸钱，才浮在水面上。"王汤圆气吹了，也想横了："你这当阎王的整天享受人间香火供奉，还来整我这小本买卖人的冤枉。再来端我的汤圆，老子叫你吃个铲铲[3]！"

王汤圆回到家里弄些稀鸡屎当心子包成汤圆，皮面上打了记号，等阎王又派小鬼来端汤圆的时候，他就把它舀起叫小鬼端了回去。阎王接过汤圆一口咬去，觉得味道不对头，咋个臭烘烘的呢？赶忙往外吐，已经来不及了，弄得满嘴都是稀鸡屎，还流到胡子上巴起。阎王气毛了："也，好大的狗胆！竟敢喂老爷稀鸡屎。凭[4]门鬼！快去把王汤圆给我抓来。"

---

① 倒转：反而。
② 吃欺头：占别人的便宜。
③ 吃铲铲：又叫吃锅铲，指吃不到东西。
④ 凭：靠的意思。

阎王爷的话都叫王汤圆的朋友矮脚鬼听到了，他抢先跑去给王汤圆报信说："王汤圆，你惹了大祸了，阎王老爷要派凭门鬼抓你到阴间去受罚，你可要防备着点！"

"我咋个防备呢？"

矮脚鬼说："凭门鬼一来，就要凭在门上，你把门上多钉些钉子。"

王汤圆赶紧把门上挨倒挨倒钉满了钉子。凭门鬼来了一进屋还没开腔，他先把身子凭在门上，那密密麻麻的钉子都钉到他背上了，扯都扯不脱。疼得他顾不得去逮王汤圆，背起门板就跑回了阎罗宝殿。阎王一见，气得吹胡子："背你妈的时，叫你去抓王汤圆，你把人家门板给背回来做啥？"就通另派碓窝鬼去抓王汤圆。

矮脚鬼又抢先给王汤圆报了信。王汤圆问他咋个办？矮脚鬼说："碓窝鬼是个尖屁股，他一来就得坐在碓窝上，你就舂些糍粑放在碓窝里。"王汤圆照着办好，碓窝鬼就来了，朝碓窝上一从，糍粑把他的尖屁股粘得帮紧，只好驮起碓窝回去。阎王爷一见气得一跳八丈高，骂道："不中用的东西！快给老爷备马，我要亲自去捉拿王汤圆。"

矮脚鬼第三次去给王汤圆报信。王汤圆问咋个办？他说："阎王爷最喜欢花花绿绿的，你就……"王汤圆不等矮脚鬼说完，立刻准备起来。他牵来一头大肥猪，在猪脑壳戴花，身上披些红绿彩纸；又做了个花车车套在猪背上，在门口等候阎王老爷。

阎王来了，老远就看见王汤圆门前停着打扮得五颜六色的猪儿和花车车儿，高兴得嘴都笑歪了。他跳下马来，顾不得拴好，就扑爬跟头地跑过去坐到花车车上，扯起缰绳叫猪拉起他去摆排场。那口猪已肥得来走不动路了。他把缰绳扯一下，肥猪哼一声；扯两下，哼两声。他架势连倒扯，肥猪就架势连倒哼哼。王汤圆趁机骑起阎王老爷的马一趟子跑了，阎王老爷还是没把王汤圆捉到。

讲 述 者：陈素清

采 录 者：戴敏

采录时间、地点：1987 年 5 月于成都市西城区

406. 阎王巧断冤案

（丰都县）

很久以前，在丰都长江边住着一个渔夫。由于他长相丑陋，乡邻们都管叫他"丑渔夫"。

正因为他生得丑，到了"而立"之年，还没娶上媳妇。不过，他外貌虽丑，心地却挺善良，有时连自己的温饱也不顾，还要救济他人。

有一日，他提着一条两斤来重的红鲤回家，被当地一富家少爷瞧见，死皮赖脸要买。丑渔夫本想提回家中喂养，好跟他孤身一人作个伴，当然就不卖。一个要买，一个不卖，就这般争执起来，那少爷依仗人多势众，把手一挥，家丁们都一拥而上，抢了红鲤还不说，还将丑渔夫毒打一顿。丑渔夫回到家中，又气又恨，一连几天躺在床上动弹不得，茶水不进。不多日，就含恨死去。

且说他死后，魂魄来到名山地府，鬼卒们不问青红皂白，就命他干些苦活。他自知在阳世时都矮人几篾片，在阴间，还有啥话说呢？他每天总是默默地干着，至于鸣冤叫屈的事，他想都不敢想。过了些日子，鬼卒们见渔夫相貌虽丑，但很老实，渐渐就愿和他搭话。不久，不少鬼卒竟跟他交了朋友。一次，他跟一个鬼友到阴司街去喝酒。酒过数巡，便讲出了自己身世。那鬼友听罢，愤愤地说："唉呀，老兄，你死得如此冤枉，为何不到阎罗天子那里去告他一状呢？你可知晓，这阴间执法，善恶分明，就是阳寿没终者，只要罪孽深重，也可缉命拿来治罪。"

丑渔夫听罢，叹道："那少爷是富家子弟，有钱有势，就是来到阴间，恐怕也能买通官府……唉！罢了，况且我已死，让那少爷自己醒化吧，何必再丧一命呢？"鬼友听罢，连声叫道："唉呀！呀呀呀……老兄，你太善良了啊！"

回头再说那富家少爷，他把红鲤夺回家后，养了几日，便生怨烦之感。于是，就吩咐家丁拿到厨房，烹而食之，美餐了一顿。不料，这少爷在吃鱼时，喉咙被鱼刺卡住了，请了很多郎中，也不见成效。几日后，少爷喉咙肿大，茶水也不能进，不久，就一命呜呼了。

少爷死后，他家里烧给了不少纸钱，好让他带往阴间花用，可以少吃些苦，少受些罪。少爷来到阴间，确实走运，一靠有张能说善辩的嘴，再靠钱多，会孝敬鬼王，买活鬼卒，他不仅没吃苦受罪，不久，还在一个头目手下混了名差事。

却说有一天，丑渔夫和一鬼友又到阴司街去喝酒，当他俩喝得酒兴正起，突然看见一小差提着酒壶，朝店里走来。丑渔夫一看，来者不是别人，正是因为夺他红鲤而伤他性命的那位冤家少爷，一股怒气顿从心起。那少爷进店，一眼认出了丑渔夫，自己心虚，心里立即紧张起来。因为他知晓：这阴曹地府呀，不比阳间，善恶极其分明。若是丑渔夫告发了，这怎么了得！就是不受刀山、火海之刑，也得被关进铁围城，作千年老鬼，还想超生么？但回心一想，怕他个毬，区区穷鬼，无钱无势，胆小怯懦，量他屙不起三尺高的尿！便胆壮起来。忽又一想，不要，他毕竟是颗钉子，若不拔掉，必有后患，可又怎么办呢？他迟疑了一会，眉头一皱：哦……有了有了，我虽奈他不何，难道不可借刀杀人吗？这下他心里就踏实多了，便笑容可掬地迎上前，假惺惺施礼道："渔夫老兄耶，小弟陪罪来了，在凡间，我家家丁伤了老兄性命，确实罪该 万死。事后，我悔恨万分，为了赎清罪孽，我料理了你的后事，将你厚葬。没想到你我兄弟能在此相会，真是有幸，你若能宽恕老弟，我愿与你老哥结为生死之交。怎么样？"说罢忙打躬作揖。老实的丑渔夫早被他说得心软了，忙说道："过往之事，休

再提了，既然你已经悔改，我还有啥说的呢？好，咱们就以兄弟相称吧！”当鬼友得知这就是害死渔夫的冤家，恨得咬牙切齿，可一听他们在称兄道弟，又不便开口。

从此，渔夫和那少爷就你来我往，倒也打得火热。一日，少爷邀渔夫到他那里喝酒叙谈，酒过数巡，少爷突然起身说：“兄长独饮片刻，小弟有点事，去去就来。”少爷说罢，出门去了。

原来，少爷溜到鬼王房中，偷了一包银两，然后又跑到鬼王跟前说：“大人呀，刚才我看见丑渔夫从你房里贼眉贼眼溜了出来，想必是偷了你什么东西吧！”大王急回房中一看，果然银两不见，忙派鬼卒前去捉拿。且说，渔夫独饮了几杯，还不见少爷回来，看看时辰不早，就起身走出门去。不想，就在这时，却闯来一群鬼卒，大喊抓贼。渔夫吃了一惊，急忙迎上前去：“众兄弟，贼在何处？”

“拿下！”一个小头目喝道。众鬼卒一拥而上，将他锁着就走。

渔夫被带到鬼王那里，惶恐万状，跪倒在地，连声叫冤：“大王，他们把我无缘无故锁来，我有何罪？”

鬼王一声大喝：“胆大丑鬼，偷我钱财，若不从实招来，我要叫你去当牛作马！”

渔夫听罢，心里反倒踏实了，说道：“这实在是冤枉呀！大王，我从来连人家一张菜叶也不曾摸过，偷你钱财又从何说起？如若查出小人确实拿过你的一分一毫，当牛作马，决无怨言。”

鬼王怒目而视说：“好呀！你竟敢顶撞我，来呀！把他给我丢进畜牲圈去，作一世黄牛。”

说来也巧，就在这时，那少爷慌忙跟来：“老兄啊，你还是招了吧，要不然，小弟就救不了你罗！”

渔夫蒙在鼓里，竟安慰道：“老弟放心，老哥没作亏心事，当牛作马吓不了我！”

渔夫变为黄牛之后，心里总是不服，但也搞不清楚到底是谁搞他的鬼。因此，整日里闷闷不乐。一天，他来到一棵树下乘凉，不禁又想起往事，便掉起泪来。正巧，这时五殿阎罗天子由鬼王陪同出访，路过这里，黄牛便朝天子叫几声，跑了过去，欲用头角顶撞阎王。阎王见此牛泪流满面、还要用角相撞，就问鬼王：“这丑牛何时来此？在凡间作甚恶事？我看，这牛含冤非浅。”

鬼王听罢立即回话：“禀报阎王，此丑牛在凡间是一渔夫，不曾作恶，来阴间后竟敢违犯律条，偷盗拿摸还赖帐不认，被我贬为黄牛。”

阎罗天子听罢，上前一步，手摸牛头：“丑牛，可曾偷摸？”黄牛摇摇头。“你哪里不服，能讲给我听吗？”黄牛点点头，于是，凑近阎罗天子的耳朵，把少爷请他喝酒，少爷如何离去，又为何被捉，一一讲了一遍。

阎罗天子听罢，知道其中有因，便又问：“你和少爷是如何相识？”渔夫又把他跟少爷在凡间和来阴间后的事讲述了一遍。

阎罗天子听罢，转过身来，朝着鬼王："你什么时辰丢钱，又是谁向你报告？"鬼王便把前前后后的情况讲了出来。

阎罗天子听着听着，不禁发怒道："你办案好糊涂啊！依我看，此案定是冤案！"

鬼王吓得颤颤兢兢："那、那、那作案的是谁呢？"

"是谁，难道你不懂贼喊捉贼吗？"

鬼王恍然大悟，就要去惩罚那个差役。阎罗天子忙叫住："慢，此事不必过急，我自有办法！"说罢，他挨近鬼王，作了一番安排。

第二天午时，阎罗天子来到二殿，二殿大王楚江立即迎上，阴天子令道："我要在此审理一案。"

一切准备停妥，阴天子坐在堂上，令带囚犯。一会儿，鬼王带着一差役来到殿上，阴天子指着他道："你可知道，今天带你来此何事？"

"大王，小人不知。"鬼差连连叩头。

"你来阴间作过恶事吗？"

"没有没有，小人岂敢作恶。"

"我昨日查访，要让一些善鬼重新超生，得知你的阳寿没终，被鱼刺卡喉身亡，实属非命。来到阴间，也不曾作恶，决定让你投胎超生，你可愿意否？"

鬼差听罢，不禁大喜，连连叩拜："感谢大王、感谢大王！……"话没说完，起身便走。

殊不知他才过不了奈何桥，一连几次踏上桥，又一连几次滑下来，正待要骂，却见阴天子、楚江、鬼王等已站在桥上。阴天子冷笑道："你不是说来阴曹之后没作过恶吗？怎么又过不了奈何桥呢？"

原来，奈何桥就是地府中检验善恶的地方。作善者，来去无阻；作恶者，就休想过去。那家伙还想狡辩。

阴天子大怒道："小小刁鬼，你在世害死善良，死后陷害无辜，而今竟敢哄骗寡人，你那花言巧语能骗过别人，能骗得过我吗？"

"小人该死！小人该死！"差役只好把他如何横行霸道害死渔夫，死后又如何行贿骗取上下信任，又如何借刀杀人，陷害渔夫等一一招认了。

阴天子立即下令："这小小刁鬼，作恶多端，不思悔改，打下十八层地狱，永世不得超生，押下去！"接着又对那违反阴律的头目、差役分别作了惩处，然后，招回渔夫转胎人世。

从此，阴天子巧判冤案，善恶昭彰的故事就传开了。

讲 述 者：谭廷贵　女　82岁　丰都县名山镇居民　不识字

采 录 者：李国荣　男　30岁　丰都县氮肥厂工人　初中

407. 错　勾　张　二

（丰都县）

早年间，丰都城郊有个姓张的员外，膝下有六个儿子。大儿子叫张大，二儿子叫张二，以下就顺着次序张三、张四、张五、张六的喊下去。学名大号，反倒被一般人忽略了。

张员外家大宅大，分成东西两个院子。东院房舍高大，建筑华美，住着张员外一家。西院是长工院，住着长工和仆妇们。说也巧，这长工中也有一个名叫张二的，为人忠厚老实，在张员外家帮工二十多年，行为上从未有过不端之处。

东院的张二张少爷则不同了，自幼得员外夫人偏爱，顽皮、任性，兄弟之中，数他最刁。成年后，又在社会上结交一些花花公子，流氓无赖，长年累月游街串巷，酒馆进，妓院出，日赌夜嫖，经常惹事生非。可每当事发后，别人告上门来，少爷张二就往长工张二身上推，让西院张二代他承罪受罚。事过之后，他还暗地威吓长工张二不准向外人说穿，如果不依，就要找人收拾他。长工张二一来畏惧张家权势，二来家中贫寒，倘被开销，无路可走，因此只得忍气吞声，默默地承受着一切罪过。这样一来，东院张二由于捡了不少便宜，胆子越来越大。

几年后，弟弟张五娶了个媳妇，花容玉貌，年轻风流，张二一见，垂涎欲滴，不出半年，就勾搭上手。日子长了，有次被张五当场拿获。张二恼羞成怒，一不做，二不休，索性将张五整死，悄悄埋在后花园里。

张五冤魂不散，在阎罗天子面前告了张二一状。阎罗天子一听张二罪行：奸淫弟媳，杀死胞弟，十分恼怒，立即吩咐殿前的两个小鬼去将张二捉进地府问罪。谁知那天晚上，东院张二又外出宿妓去了，两个小鬼就误把西院张二生拉活扯地捉进了幽冥。

张二来到鬼门关，守门的小鬼却不准他进去。说他罪恶深重，殿殿有罪，狱狱有名，要先到一殿溜沙坡听候发落。张二来到一殿，执法的小鬼把他押去和其它鬼魂一起背沙。可是他后面的那些鬼魂都爬上去了，他却怎么也背不上去。执法的小鬼感到奇怪，就把这事报告了一殿殿主秦广大王。秦广一听，说："可能他前世作恶太多，须得先去过刀山，蹈火海，下油锅，减轻了罪孽再来背沙。"

几个小鬼就把张二送到东地狱。先是上刀山，别的鬼魂一上去，就被割成碎渣抛下来，可张二上去后，还能自己走下来，连一点皮也没被刺伤，把执刑的小鬼都惊呆了，不知他是哪个得道的仙家，便立即把情况报告东狱殿殿主。东狱殿主叫判官翻开生死簿一看，确有张二这么个人。再查善恶簿，真是恶贯满盈，理当受刑。于是殿主就大声喝斥道："胆大张二，你还敢不服罪！来呀，给我大刑侍候！"张二刚想开口申辩，几个小鬼抓着他一下子丢进了油锅，哪晓得刚才还浇得滚开的油，一下子就冷却下来了。张二在油锅里就像洗温水澡

一样，一点也不曾被烫伤。于是，小鬼们又拿锯子来锯。别的罪鬼只要一上锯子就被锯成几截。唯独他不同，刚锯断了，又合拢来，既不流血，也不喊痛，把东狱殿主都吓得不知所措，连忙报告了阎罗天子。这件事，把整个阴曹地府都轰动了。

阎罗天子听到报告，也觉得奇怪，就叫把张二押上殿来，由他亲自审问。

“张二，你在阳间做了多少恶事，快快从实招来！”

张二说：“我一辈子啥子过恶事都没做过，老爷。”

阎罗天子见张二死不认罪，就把善恶簿摊开，一条一条地问。张二却只喊冤枉，一条也不承认。阎王奇了！细看张二，是个老实巴巴的庄稼汉子，确实不像是个歹人。于是就传张五上堂对质。张五一看，连说：“错了，错了！”

阎罗天子问：“怎么错了？”

张五忙说：“不是这个张二。杀死我的，是我的二哥张二，这个是我家的长工张二。”

阎罗天子这才明白，一定是小鬼勾错了。再一查，果然是两个张二，就惩罚那两个小鬼到溜沙坡去背沙。另派黑无常亲自出马去把东院的张二捉拿归案。

至于西院的张二嘛，自然放回阳间去了。因他在地狱受了不少冤枉罪，阎罗天子亲笔批准，给他添寿二十年，并且丰衣足食，乐享天年。后来张二果然平安活到一百零八岁才死去。

讲 述 者：陈永珍　女　64岁　丰都县农民　不识字

采 录 者：姚秋云　男　24岁　丰都县计生办干部　高中

采录时间、地点：1983年10月于丰都县名山镇

408. 无 常 醉 酒

（丰都县）

从前，丰都城有个生意客叫李鑫，有天下乡去做了生意转来，赶到半路天就黑了。他想：就是赶拢县城，城门也关了，干脆就近找个地方宿一晚，明早再赶回去。不远处有个窑罐厂，有两兄弟正在赶夜活，老大叫毛大，弟弟叫毛二。

生意客摸黑赶去，向两兄弟客气地作了一个揖，说：“两个哥子，能不能借个宿哟？”

毛大问：“客人是做啥子的哟，啷个这阵还在摸夜路？”

李鑫说：“我是卖百货的，收场晚了，赶不回城。”

毛二说：“我们这里一无旅店，二无床铺，去哪借宿呢？”

生意客说：“没宿处不打紧，我就帮你们做一夜窑罐，只求行个方便。”

毛大、毛二见有利可图，满口应承下来。生意人放下行李，就帮他们做起活路来。

宵二道夜的时候，三个人一边吃酒，一边吹牛冲壳子。

毛大说："你这个生意有没有搞头？"

生意客说："勉强糊口吧。"

毛二说："你说你是卖百货的，把货拿来我们见识见识，要不要得？"

生意客推辞不过，只好把货打开，取出绫罗绸缎让毛大、毛二兄弟看。毛大毛二从来没有见过这么多东西，花布花线、金银首饰，花花绿绿，眼睛老盯不过来。毛大毛二先是看花了眼，然后就起了歹心。两兄弟趁生意客收拾东西，借口说要小便溜了出来。在茅厕里商量了谋 财害命的办法。

两兄弟回转屋来，毛大又取出一罐好酒，毛二又炒了两样好菜劝起酒来。其实，他们暗中做了手脚。生意客走南闯北，见过的世面不少，对于那些拦路打劫谋财害命的勾当听过不少，但算他福大命大，自己还没有碰到过。开初，他有些警惕，只是小口小口喝酒，但经不住两兄弟鬼哄，渐渐喝多了，酒性大发，和两兄弟划起拳来。两兄弟在菜中做了手脚，又经酒这么一激，不一会生意客就醉晕过去了。

生意客李鑫瘫倒在地上，毛大毛二怕他立刻就醒转过来，连忙用麻线把他勒死了。李鑫被弄死后，两兄弟反倒不知如何办才好。拖出去甩了吗，怕被别人发现；沉到水塘里吗，又怕浮了起来。还是老大心最歹毒，一不做二不休，干脆把生意客剁成肉酱和进泥里做成窑罐。

毛大毛二谋了生意客的钱财，就不想再做窑罐了。一天，毛大对毛二说："兄弟，这踩泥巴的活路又苦又累，我俩不如去做生意好赚大钱！"

毛二说："我俩笨手笨脚的，乡巴佬做得成啥生意嘛！"

毛大说："我看不如到城里开个酒馆，守着柜台又拢钱又清闲！"

两兄弟就这样商量妥当，烧完了最后一窑窑罐后，运进城去，在城隍庙对门开了个酒馆。

城隍庙的无常二爷，生性爱喝酒，每晚黑都要到城内酒馆去喝二两。这天，他又从神龛上跳下来，拍去身上香灰，赶出庙门一看，才发现对门新开了一家酒馆。人进人出热闹得很。无常心想，我何不也去凑个热闹。无常一脚跨进酒馆，见铺子里还摆了些窑罐，心想：不如买它一个做酒葫芦，随时用也好方便，省得天天出门。

毛大毛二见来了买主，就请无常自己挑选。无常二爷左挑右看，只有一只缸子颜色深一些，他喜欢这只，就买了。他想：喝了酒，带回去洗了，明晚再来灌酒。

回到庙里，打来一盆水倒了一半在罐子里，那罐子怪，被冷水一激，竟说起话来："我死得好惨哪！"

这可把无常二爷搞糊涂了，问道："是哪个在说话？"又没人答应。无常二爷拖起窑罐就

开洗，一边摇一边洗。这时，无常又听见叫声："我死得好惨哪！"无常心想，莫不是今晚对门的酒好，我醉了不成？这时，窑罐又叫起来："无常二爷，我死得好惨哪！"这回无常听清楚了，说："你个窑罐，什么死呀活的。"窑罐说："我原叫李鑫，被人害死做了窑罐。"窑罐把毛大毛二如何害他的经过哭诉了一遍。无常听完，十分气愤。停了一下，认为不妥，要是中了妖怪的计，诬害了好人可不妥当。不如去查明情况再说。第二天无常装成百姓去毛大住的地方察访，与窑罐说的大致不差，就决计要收拾毛大毛二。他拿出一颗珠子丢在罐子里，又用一根红绸系上背在背上。

从此，毛大毛二天天见一个白胡子老汉，身穿长褂，背着个酒葫芦来店里喝酒，天天只打八个钱的酒，站在柜台一口气喝完就走。这样过了半年，毛大毛二的生意天天赔本，结帐时，抽屉里都有一堆钱纸灰灰，两兄弟不知是什么原因。这一天，白胡子老汉又来喝酒，喝完解下葫芦要毛二打酒。毛二问："打多少？"

白胡子老汉捋了捋胡子说："装满。"

毛二拿过酒葫芦漫不经心地打起酒来。打了半天，百斤一罐的酒缸都蚀了一半，那葫芦才装了小半罐。毛大一见，心中犯猜疑，他走过去对白胡子老汉说："打酒先付钱。"

白胡子老汉笑了笑说："给你十两银子如何？"

毛大拿这银子掂了一下份量，感到轻飘飘的，心想，就是这个该死的老头害得我天天蚀财，毛大脑壳一转举起银子叫起来："各位，你们都来看，这个老头用假银子骗人哪！"

酒客们围过来，个个掂了掂银子的份量，都觉得很重，都说："这可是真家伙哟！"

白胡子老头笑了笑说："为人不作亏心事，半夜敲门心不惊，毛大，你何必这么大惊小怪呢？"

毛大心想收拾老头，却反被弄得下不了台。白胡子老汉又笑了笑说："我用十两银子灌一壶酒，这价可给得不低呀！毛大，少说废话，快给我灌酒，老汉还有急事要办。"

毛大无奈，只好在众人嘲笑下灌起酒来。铺子里那缸酒灌完，葫芦还不到一半。毛二只好叫伙计抬来库房的酒，库房的酒灌完还不满，最后把供家神的酒取来倒进葫芦，才勉强装满。

白胡子老头从怀中又摸出一锭银子丢在柜台上，扬起颈子喝了几口酒，这才车转身走了。

毛大给毛二说了几句悄悄话，就跟在了老头后头。他在赶夜市的人群中，看见白胡子老汉在城隍庙门前一晃就不见了。毛大也跟进庙来。这时天已黑尽，庙里除了菩萨，哪里有个人影。毛大找遍旮旯角角，都没有个白胡子老汉，一尊尊凶神恶煞的菩萨立在他面前。

他正吓得心惊胆颤，庙里飘出一股酒香，他循着酒味找去，只见白无常满身酒气扑鼻，这一看，他明白过来，吓出了一身冷汗，那白胡子老汉原来是无常二爷。毛大不死心，找来钉子把无常的木雕塑像的脚钉在神龛上，心想，钉住你，看你还能不能跑！

做完这些，毛大才赶回家来，这时那银子早就不见了，只有一堆钱纸灰。从此以后，毛大毛二的酒馆关了门，无钱再做买卖，只好流落街头当了叫化子。不久，两兄弟一起暴死在街头。他们的额上都印着："谋财害命，如此下场"几个字。

讲 述 者：杨正喜　男　52岁　丰都县农民　小学肄业

采 录 者：高应平　男　48岁　丰都县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1986年10月于丰都县社坛乡十三村

409. 鬼　　妻

（都江堰市）

柳街有个姓姜的草药医生，人们都叫他姜草药。姜草药三十出头了，还没接婆娘。那年瘟疫流行，有一家，妈得了瘫痪病。女儿听到别人说，"割股可以救亲"，就拿刀把自己的肉剜了一碗，煮给她妈吃。谁知伤口灌脓了，几天工夫她就死了。姜草药听到这事很感动，就亲自上门给这女子的老娘治病。没好久，老娘的病就好了。

有一天，姜草药扯药回来，天黑了，路上碰到一个花哨女子，年纪不过二十来岁，拦倒他要求到他家借宿一夜，姜草药说："大姐，我屋头窄逼得很，我又是光棍，不方便啊！"那女子横顺扭倒，脚跟脚的，硬是到他屋头去了。姜草药没法，就自己找几把草在外间搭地铺，把他的床让给女子睡。

爬了一天山，姜草药倒在草草头就睡着了。天要亮的时候，咋个觉得侧边睡个人，点燃火一看，就是那个女子。他说："大姐，我是穿起鞋子连家搬的人，你跟倒我，苦啊！"那女子说："手长脚大，怕啥子？家屋吗，是人挣出来的嘛。"就这样他们成亲了。过一年，就生了个胖娃娃。

一晃娃娃就三四岁了。这几年里头，姜草药还是天天扯药，给人家治病。那女子呢，扯猪草忙活路，里里外外，硬是把一个家弄得水响磨转。这下就招眼了！有阴倒叽叽喳喳说，姜草药咋捡了这么能干一个婆娘？咋个没听说他的老丈母在哪里呢？姜草药也隐隐约约听到了些闲话，只是觉得这女子对他这么好，又那么能干，管他呢！

这年，柳街唱大戏，一连唱十本。姜草药想：妻子这么辛苦，也该去快活快活。就天天让她去看戏。她今天推，明天推，推到最后，唱《刘氏四娘① 打叉》了，姜草药硬要拖着她一路去。她实在推不过，便同意去看夜戏。那时班子上若是碰到人家点打叉戏，在开戏之前，

① 刘氏四娘：四川流传的《目连救母》故事中目连的生母。

掌阴教的[①] 要先审一下场[②]。一看，咋个左边角角头一股阴气浸人。把细一盯，啊！原来如此。掌阴教的就赶紧去找本家[③]，如此这般说了。本家就赶快去找码头[④]，上的管事说："今天打不得，只有唱一本别的，打叉改在明天夜晚。"管事答应了。第二天掌阴教的审场，还是说不能打叉。第三天又是如此，就把管事逗毛了，问他们会不会唱打叉戏，要是不会，十二本戏全不给钱。本家只好问掌阴教的咋个办？掌阴教的说："那么就请他们把那个女子请出场去。"管事听说，为一个女人来看戏就不能打叉，这很简单嘛，就叫掌阴教的指出这女人是谁。谁知一指，管事笑起来了。管事说："那是姜草药的婆娘，这石、柳、安、青、徐、八、顺[⑤] 好多人都晓得她。"掌阴教的说："你想个名目把姜草药找来，千万要紧的是不惊动他的婆娘。我有话说。"当真，码头上就找个老实人，冒称请他临时去医一个急病，姜草药只好去了 。他女人见他走了，就回家了，打叉戏当然也就唱成了。

管事把姜草药找来以后，掌阴教的说："姜先生，你这个女人是哪里来的？"姜草药就一五一十给他说了。掌阴教的说："她对你好，恐怕另有原因，不过，后果就难得说！"这一说把姜草药吓蹑了，扭倒问咋个办？掌阴教的说："你回去后让她去走一回娘屋，看她干不干。如果答应你去娘屋，她一定是选下午到晚上的时候，那时你再来找我。"当真，他回去一说，女人就答应了，果然她把时间定在某天下午去。姜草药呜嘟嘟地就去找那掌阴教的，掌阴教的给了他两张符说："你去了以后，他娘屋头招待你，你不要心虚，要稳起，假装啥也不晓得。出来时在她门上悄悄贴一张，出龙门子又再贴一张，然后就没事了。"到了那天，他们一出门，走不好远天就黑了，摸黑走了多远才走到一片树林中的一个大院子门前。一喊，老丈人屋头一满都出来迎客，招待也很殷勤。吃过饭，姜草药就说："我想起来了，有一个病人该今天去换药。这时候还不会出事，你在这里耍，我换了药又来。"女人信以为真了，就叫他快去。他出来照倒掌阴教的嘱咐，贴完两道符，一个趟子就跑回家。天亮以后，他约起那掌阴教的，跑到昨夜那个林林头一看，房屋没有了，只有一座坟堆，坟堆旁边停 有一个没有入土的棺材。两道符分别贴在坟堆和棺材前方。从此，那女人就再也没有回家。后来打听，原来棺材头就是那个割股死去的女子。姜草药虽然常常想念她，也没法了。

讲 述 者：傅茂如　男　45 岁　沿江乡木匠　初识字
采 录 者：冯治良　沿江乡文化专干　杨蕤林　大观乡农民
采录时间、地点：1987 年 7 月 23 日于都江堰市沿江乡文化站

---

① 掌阴教的：旧时川剧戏班内的特殊人物，唱鬼戏时主管迷信事务的人。
② 审场：看一下来人中，有没有鬼怪。据说只有掌阴教的才有这本事。
③ 本家：老板。
④ 码头：旧社会哥老会的基层组织，亦称公口。
⑤ 石、柳、安、青、徐、八、顺：指都江堰市的乡场名——石羊、柳街、安龙、青龙、徐渡、八角、顺江等场。

410. 小 姐 与 放 牛 娃

（简阳县）

从前，有个员外，家里雇了一个十八九岁的放牛娃。他家小姐在绣楼上听人说，放牛娃心好，脾气好，人又长得伸抖[①]，就想看个究竟。

第二天，放牛娃担水路过绣楼下，小姐吐了一泡口水在水桶里，放牛娃啥也没说，又去挑。第二回经过绣楼，小姐又吐了一泡口水在水桶时，放牛娃还没有发火，小姐笑了。小姐叫人把放牛娃带上楼，见面就对他说："你人好，心好，我嫁给你。"

放牛娃听了吓一跳，连声说："小姐，我是个放牛娃，咋敢要你。"

小姐说："我有的是钱，请你不要说出去，我们阴悄悄跑远点。"他们约定，两天后在大桥头等。

到了约定时间，小姐不见放牛娃来，很着急。这时，家丁又撵来了，她没法，就把身上的银子解下来，朝山林跑去。原来，他们只约在桥头等，并没说在桥的哪一头等。小姐在桥东头，放牛娃在桥西头。等一阵后，放牛娃正想到桥东头去看看，家丁撵来了。他不敢露面，钻进茅草里躲起来。小姐以为他失信，伤心地说："我就是变成鬼，也要把你找到。"说着就吊死了。放牛娃以为小姐变了心，只好到别的地方去帮人。

日子一晃就是三年。一天，放牛娃出去干活，听见有人叫他，抬头一看，是小姐，两人相见，抱头痛哭。小姐对他说："你莫帮人了，我们就在这街上开上一个茶馆吧。"两口子在街上买了一间房子，开了个茶馆，生意越做越红火。不久，就成了街上最有钱的人。

一天，街上来了个戏班子，班子上有个打杂师来吃茶，一眼就认出小姐是鬼变的。打杂师把放牛娃找到，对他说："你的妻子是鬼，不信，今晚上你陪她来看戏，看到收鬼那场戏，她一定不敢看。"

放牛娃果真同小姐去看戏，看了一时，小姐直喊头痛。好心的放牛娃把打杂师的话忘了就陪她回家睡。第二天打杂师又找到放牛娃说："你睡到五更天鸡叫的时候起来看，就晓得你的妻子是不是鬼了。"

放牛娃照到做了，果然在鸡叫时，见她把罩子慢慢地打开，一股青烟落在床前的桌子上。只见小姐把脑壳端下来，用梳子梳了梳，又用水把脸洗了洗，端在颈子上安好，一股青烟飞走了后，小姐又回了原。

放牛娃骇惨了，他把看到的向打杂师讲了。打杂师说："不要怕，你备好三缸油，一挑柴，一张网、一盆猪血，到时我帮你收了就是！"

---

① 伸抖：指长得漂亮。

放牛娃又照办了。打杂师躲在帘子下，五更天鸡一叫，小姐又像先前那样，只见打杂师把网撒过去，把小姐笼住。小姐晓得跑不脱了，惨叫一声说："张郎，我看你心好才跟你，我们恩爱了十年，你可不能喊人来把我整了呀。"

放牛娃早就骇得半死，听了这话才清醒了点。是呀，不管她是人是鬼，我们恩爱了这么久，要讲良心啊。想到这里，他站起来，大声喊："打杂师，你不能害我妻子！"说着，两下把网抓破，小姐一下抱住放牛娃就哭。打杂师气得把脚一蹬，走了。

这时，放牛娃对小姐说："你早晨不要骇我嘛！"

小姐说："你每天晚上对着我的嘴吹三口气就是了。"

放牛娃这样做了，小姐再也不变鬼了，小两口恩恩爱爱，活了九十多岁才死。

讲 述 者：谢荣芳　女　50岁　农民　不识字

采 录 者：谢荣才　男　50岁　文化馆干部

采录时间、地点：1986年8月于简阳县朝阳庙乡

411. 霉　　鬼

（富顺县）

很久以前，有个穷书生，学识渊博，才华出众。一生只晓得读书，不会种庄稼。家中父母已死，只有妻子，小两口生活越过越苦。有一年，大年三十天，人家杀鸡宰鱼，闹闹热热的过年，穷书生连米都没得，他早晨起来就去借米，快到晌午了，都还没有借到。秀才娘子在家烧起火等丈夫拿米回来煮饭，一直没得影响，独自一人在门前自言自语地说："人家烹鸡煎鱼，吃肉吃膀，我若吃得到一顿鸡肉，死了都值得。"这时窗外传进话来："你是不是真的要死？是的我去拿个鸡来你吃。"秀才娘子说："只要吃得成鸡肉，死了都要得，像我这样的人活起不如死了好些。"窗外又传话音："那我去给你拿来，但是，吃了就要去死啊，你死了我才好去投胎。"没有好久，就见一个披头散发，舌头掉出尺多长，霉冬冬的人给她提来了一顶锅热气腾腾的鸡肉。秀才娘子实在饿得伤了心，不管他是人是鬼，拿着鸡肉就吃。她吃得正香，穷秀才回来了。穷秀才看见妻子在吃鸡肉，就问："是哪个发善心的给你拿来的？"娘子说："你看门旯旮坐那个嘛。"秀才一看，原来是个鬼，正在那里打瞌睡。秀才说："人穷了霉鬼都找上门来了，他拿鸡肉给你吃了，是不是叫你死啊？"娘子说："就是。"秀才说："等我来收拾他，灶孔头还有火没得？"娘子说："还有。"秀才把火钳放在火里烧红，拿去一下挟着霉鬼的舌头，霉鬼惊叫一声，爬起来就跑了。他跑到一块堵水田头去了。到半夜

的时候，水田主人去看有没有小偷偷他的鱼，恰好看见霉鬼扑在他的田坎上。看鱼的说："这不是贼娃子么？"就轻脚轻手地走去给他两扁担，掀他在水田头，车身走了。霉鬼在水中扳了好久才爬起来，一身打得焦湿，就把鬼皮脱下来晒在碑石上。这时，一个过路的人看见碑上有一件衣裳，估计一定是哪个丢的，就把衣裳捡去了。霉鬼在碑后打瞌睡，一觉醒来不见了鬼皮，在附近到处找都没有找到，就往街上去找。那个过路客，把那件衣裳拿到汤圆担前换了两碗汤圆吃。卖汤圆的把衣裳拿来搭在架子上。霉鬼撵拢时，看见他的鬼皮在卖汤圆的架子上搭起，就上前去边取边说："这件衣裳是我的。"卖汤圆的说："是你的咋个，我拿两碗汤圆换来的，不能拿给你。"霉鬼说："是我的我就要拿走。"二人争抢起来，卖汤圆的冒火了，将锅儿头煮汤圆的开水向霉鬼倒去，烫得霉鬼周身四体都是泡，痛得要命。后来，霉鬼的伤养好了，就约了几个恶鬼想整死穷秀才。

那穷秀才大年三十天到好友家去借过年米，得到朋友的资助。过了正月十五就上京考试去了。霉鬼伙同几个恶鬼到处找穷秀才都没找到。过了好久，才知道穷秀才进京求功名去了。几个恶鬼说："等他回来的时候，我们才收拾他。再找个水鬼，他回来要走桥上过，叫水鬼在桥下水里等着。我们在桥上，看见他走拢桥中间时，就给他一推，把他掀下桥去，水鬼就按他在水里头把他淹死。"霉鬼说："这个主意好得很，我们就这样子干。"没隔好久，秀才考起了翰林，骑着高头大马回来了。霉鬼吩嘱胖鬼："你在前面挡着马，高鬼你力气大，揪他龟儿子下水，水鬼你在水里看着，掀下来就跟我按着淹，我来拉着马尾巴，他的马就走不动了。"

几个鬼就照霉鬼的说法干，等秀才走到桥中间，几个恶鬼就开始行动。谁知秀才有了功名，穿的都是官衣官帽，高鬼近不了秀才的身，霉鬼拼命拉着马尾巴，连声喊："伙计，快掀马！"话刚说完，马的尾巴被拉痛了，抬起脚就给霉鬼踢去，把霉鬼踢下了水。水鬼见掀下来了，按着就往水里淹。秀才的马一趟跑过了桥去。霉鬼在水头淹得不得了，就喊："伙计，是我，快放我起来。"水鬼说："我晓得是你，你害得我的伙计好惨，今天我非把你淹死不可。"霉鬼说："要不得，伙计呀，是我哇。"水鬼说："当初你整我伙计的时候，你咋没想到要不得？"霉鬼接着喊："快放我起来，我是霉鬼，不是秀才。"水鬼连忙放手，把他提起来一看，果真是霉鬼。水鬼说："他们是咋个搞的，把你掀下来的。"水鬼说："这回没把他整倒，拿来咋个干？"霉鬼说："没得法了，他当了官了，我们这些鬼挨不拢他的身边了，只有等二辈子看有啥子法没得。"几个恶鬼只得灰溜溜地走了。

讲 述 者：陈述清　70 岁　彭庙乡农民　不识字

采 录 者：许增祥　男　44 岁　彭庙村八组务农　小学

采录时间、地点：1987 年 5 月于富顺县彭庙乡

412. 鬼　　妹

（绵竹县）

从前，有个名叫赵二的人，赌博成性，祖传的家产被他赌得垮杆了，家景越来越不好过。一天晚上，夜半更深了，赵二又输了银子，蔫耷耷地回家。走到一条水沟边石板桥头，看到桥上坐着一个披头散发的女人，哭得伤伤心心的。赵二走拢去看，那女人就苦苦哀求："大哥，救我一条命吧！"赵二问她："深更半夜，啥子事那么伤心？"妇人说："小女子在家受婆婆、丈夫的虐待，实在活不下去了，才逃出来的。我死也不敢回去了，求大哥救我一命！"赵二叹了口气，说："我都赌得妻儿老小吃不起饭了，哪敢收留你啊！""求大哥，今晚到你家暂住一夜。明天我同你一起去押牌九，输了，我就走，不连累你；赢了，就认个兄妹，住在你家。"赵二想了一阵，说："这也好，就按你说的办。"

到了赵家，赵二的婆娘看到丈夫带回来一个女人，还有几分人才，就问丈夫："她是哪个？"少妇自我介绍说："小女子名叫鬼妹，家住……"不等鬼妹说完，赵二两口子吓得打倒退。鬼妹看到这个情景，立即笑着说："你们不要害怕。我小时候病多，不好带，爹妈就把我的小名叫鬼妹冲灾。"这下子，赵二两口子才长长地出了口气。

第二天，两个人来到赌场。那些赌徒看到来了个少妇，赌兴大发。鬼妹代替赵二上场，一局押"顺门四"，一盘"前门八"① 鬼妹接二连三地取胜，一天下来，赢了很多银子。赵二喜欢极了，留鬼妹住下来了。

接连几天赢通场，赵二富起来了。鬼妹劝赵二不要再去赌，现在有了本钱，就在街上开个铺子做买卖。赵二按鬼妹的主意开了个铺子，做起生意来了。鬼妹帮倒指点，生意也很顺当，赵二也更听鬼妹的话了。这街坊邻居看到这个赵二运气给来登② 了，前几天还霉气冲天，背时倒灶的，拐了个啥子鬼妹子，一下就给发肿了。风言风语，加油添醋，传到赵二婆娘耳朵里，赵二婆娘越来越觉得不对味道，就找岔子恶语中伤鬼妹。鬼妹决定离开赵二家。

那天晚上，赵二在梦中，梦到鬼妹对他说："赵二哥，我要走了。我把我的身世告诉你们。我不是人，当真是鬼。我在世时，遇着危难，全靠你祖父搭救。现在见你赌博得裸零磬尽 ③，特意前来报恩。离别之时，送你一支戒赌签。"赵二猛地醒来，摇醒旁边的老婆，把梦说给她听。婆娘说她也做了一个同样的梦。两口子觉得古怪，赶忙跑到鬼妹住的屋里去看，灯亮着，人不在了，桌上放着那戒赌签。再看院子门，都关得好好的。两口子忙把神签供在神龛子上，烧香点蜡，拜敬鬼妹。

---

① 顺门四、前门八：均系赌博专用词。
② 来登：表示程度到了顶点。
③ 裸零磬尽：精光的意思，比喻很穷。

从那以后，赵二改正旧习，不去赌博了，同妻子儿女过着和睦幸福的日子

讲 述 者：王清福　男　50岁　农民　不识字

采 录 者：易开蓉　女　24岁　农民　初中

采录时间、地点：1987年3月10日于绵竹县板桥乡东对村三组

413. 千　疤　衣

（绵竹县）

从前有个张老大，家里肥实得很。儿了、孙子、重孙子都有了，硬享福呢。但是这个张老大很怪，屋里那么富，就是不穿好的，一年四季都穿一件补疤重补疤的烂衣裳，从不离身，走人户① 不脱，睡瞌睡不脱，也从来不洗澡，儿子孙子不管想啥子办法劝，他硬是不脱一下。这是啥来头呢？

原来，二十年前，张老大跟一个人打伙出去做生意，赚了一笔钱，一人分一半。回来的路上，两个人在幺店子② 里歇。张老大见财起意，想独吞钱财，就用酒把那个伙计灌醉了，半夜间用裤腰带在床上把那个伙计勒死了，又把人家身上的银子理抹得干干净净，悄悄咪咪溜了。死了的那个伙计阴魂不散，跑到阎王老爷那里告状，阎王老爷就派了五个鬼儿子来拉张老大还命债。张老大给几个鬼儿子撵得东躲西逃，跑到一个破庙子里头求菩萨救命。这个庙子莫啥烟火，倒落破败的，里头的菩萨衣裳都稀烂了。张老大磕头舂蒜喊菩萨救命。菩萨翻起眼睛说："你谋财害命，救你不得？"张老大逼得莫法，突然想起身上还有几坨银子，就一下摸出来摆在神案子上。嗨！这个菩萨见了钱，就笑了呢！菩萨对张老大说："这样子，我这里有件烂衣裳，叫千疤衣，你拿去穿起，记住：千万脱不得啊！脱了嘛，鬼来抓你就没救！"张老大把这件烂衣裳一穿，那几个鬼就当真拿他没办法了呢。这以后，隔了二十年，张老大儿孙满堂，金银满屋，还是整死不脱一下这件烂衣裳。

有一天，一个大员外娶媳妇，给张老大发了帖子。儿孙们硬要他换身衣裳，张老大说："你们晓得啥子？你们想逼我死嗦？从前没跟你们说，我这件衣裳叫千疤衣。二十年前那一回，我就该死，是个菩萨送给我这件衣裳穿起，才免了灾。你们眼睛看不到，我身边成天没日都有五个鬼跟倒，走到哪里，跟到哪里，一步都不离。这衣裳是脱不得的！"

儿子孙子听他这么一说，不敢喊他脱了，就逼他在外头套了一件新衣裳，才放他走。

---

① 走人户：走亲赴宴。
② 幺店子：乡间客店。

临走时，张老大请了一乘滑竿叫人抬着。抬滑竿儿的走得风快。半路上，过一条清河，前头抬滑竿儿的脚一滑，栽下水了，滑竿儿也摔到水里头，整得张老大喝了几口水。两个抬滑竿儿的赶忙把他捞到岸上，看到他周身都湿透，就给他脱衣裳，他也不晓得。脱了一半他清楚了，赶紧挣："莫脱！莫把我的衣裳拉脱了。"两个人脸一变，哈哈大笑："你张老大，这么多年，总拉不走你，今天还跑得脱么？"

张老大一听，明白了：两个抬滑竿儿的是鬼装起的。他脸都吓白了，眼巴巴看到鬼把千疤衣抢起走了。

后来，他儿子来把他送到大员外家里去吃席。他坐在位子上，跟睡着一样死了。

讲 述 者：彭意德　男　69岁　绵竹县　农民　不识字
采 录 者：刘正斌　男　30岁　绵竹县教师　高中
采录时间、地点：1987年8月11日于绵竹县新市乡东新村一组

414. 忍得气来家不败

（富顺县）

有个吊颈鬼想去找个替代，阎王放他出来找一天。他到处探听哪家人要办事头，才最容易惹起事端来。听说有一个王二公是个干大庄稼的，第二天开秧门①，栽秧子的人喊了三四桌，又杀鸡，又做粑，还要办席。擦黑光景，吊颈鬼拿了一根索子悄悄钻进王二公的屋头。隔壁刘三爷在茅厕头解溲，看见了这个鬼，就悄悄对王二公说了，叫他小心，多忍气。

第二天早晨，去帮他栽秧 子的人才多哟，有些根本栽不来秧子的也跑去吃抹和②。王二公吩咐家里加米煮饭，就拿起纸捻子和水烟袋到田坎上去迎接。扯了一阵秧头③，家里喊吃早饭了，王二公走前头回去摆饭。走拢灶门口，媳妇正在炒菜，端起盐罐来放盐，咣当一声，盐罐子落下去，把锅儿底底打了一个洞。媳妇吓坏了，秋风黑脸地朝房里跑。王二公笑哈哈地说："旧的不去，新的不来，到隔壁去借一口来烧着，二天赶场去买就是。"又叫王二婆招呼着媳妇，说这个不关事，这口锅早就该烂了。早晨过了，没出事。

到了晌午，栽秧子的人刚坐上桌子喝酒，媳妇抱饭甑子出来，不朝堂屋头走，却朝茅厕里走，把一甑饭倒在那粪池子头。王二公跑去笑哈哈地说："这个不关事，黄锅巴滚茅厕，早迟都该走这条路。不关事，又打米来煮起就是。"王二婆又端起米来，招呼媳妇一起再煮，晌

① 开秧门：每年春季农家开始栽秧苗的第一天，主人都要亲自下田栽插开头几行，并盛情款待帮助栽秧者。
② 吃抹和：指赖着白吃的人。
③ 秧头：指秧母田里的秧苗。

午也没事。

半下午的时候喂猪，媳妇舀潲水朝猪槽头倒，一瓢就打死了一头猪。王二公听见了，赶忙把猪抱出猪圈来，笑哈哈地说："这个不关事，晚上还没得下酒菜，这下倒好办了。"招呼王二婆同媳妇一起来打整猪，高高兴兴地相劝媳妇，说她没有一点错。

太阳搁山了，阎王放吊颈鬼出来的时间满了。吊颈鬼在王二公的屋后面说话了："王二公哎，你忍得气来家不败，不发财也要延命！"说完"哇"地一声就跑了。

讲 述 者：赵仁开　男　43岁　富顺县毛桥乡余村四组农民　小学
采 录 者：赵嗣永　男　46岁　富顺县毛桥乡余村四组农民　高中
采录时间、地点：1987年于赵仁开家

415. 吊颈鬼捉活人

（什邡县）

民国初年，雷家巷有个专给绅粮老财收租催债的人，他为人心狠手毒，大家都喊他叫"雷歪狗"。

这天，雷歪狗去催陈老二的债。他说："你借了周大爷十个龙板，如今加利是二十个银元了，三天之内不还清，拉你去坐猫猫监①。"陈老二一听吓倒了：还帐？屋头又没得东西卖，不还？丢进猫猫监关起，送饭的人都没得。反正自己是个单身汉，不如一死了事。他心一横，解下腰带，就在巷子口的杨柳树上吊死了。

地方上的人见陈老二吊死了，赶紧去报官，没有验尸，不准放吊，天要黑了，必须派人守尸，派哪个呢？有人说：张老幺这个小伙子胆大不怕鬼，其实这是他往天夸口冲的壳子。这天晚黑，张老幺心头还是害怕。天黑了，他觉得不对了，听人说过，凡是猫叫、狗叫都要惊尸，惊了尸，死人跑了交不到差咋办？他就想了个办法，把刚才邻居拿来的香点燃，插在陈老二手头，死人跑了才看得到。做好了，张老幺坐到远远的啄瞌睡② 去了。

再说雷歪狗，东家收租，西家催债，越收越远，跑到擦黑，硬赖着一家欠户打酒杀鸡招待他。吃到深更半夜，才左脚敲右脚地往回走。他走到巷子口，烟瘾发了，取出一支本地名产雪茄烟，一摸身上忘了带火。正在为难，忽见前边有个人，烟火叭得熊熊的，他走过去说声："恭喜发财，接个火。"把烟逗在死人火上，吸燃烟又说声："道谢！"这人没有回他的话，

① 猫猫监：监狱。
② 啄瞌睡：打盹。

他冒火了："他妈的，不理老子，我到看你是啥子歪人！"顺手就一耳巴子，打得死人身子轻飘飘的一转，火落在地上一闪就熄了。趁火一闪，雷歪狗看清楚了原来是一个吊颈鬼。吓得他"哎呀"一声怪叫，拿起烟就跑。

雷歪狗这声怪叫，把那边打瞌睡的张老幺惊醒了。他把眼睛一擦，见吊颈鬼惊了尸，拿起香火跑了哩！他爬起来边追边喊："你往哪里跑，我要拿你交差啊！"雷歪狗听说要拿他交差，又见"吊颈鬼"追来了，吓得想跑反而跑不动。张老幺追来，一把抱住，拖回原处，准备依还吊上杨柳树。谁知往上一挂，呀！吊颈鬼还在呢。他晓得把人抱错了，赶忙放下，一摸鼻子嘴巴，已经没有气了。

第二天，雷家巷的人都说雷歪狗遭了报应，拿给吊颈鬼捉去了。

采 录 者：李显清　男　59岁　县文化馆职工　高中

采录时间、地点：1987年9月10日于什邡县马井乡

附　记：

采录者曾当过农民，长期生活在农村。积累了不少民间故事。后调入县文化馆工作，该篇系他记录以前听过的故事。

416. 秀　才　魂

（万　县）

一年春天，有几名巫山秀才乘木船上省城应考。木船沿江而上，行至万州城，夜宿聚鱼沱。第二天清晨，秀才们起得很早，站在船头望风景，见到江边有一少女在洗衣服。那少女时而搓，时而捶，姿势优美，很逗人爱。船上的秀才们正缺少谈笑资料，于是你一言我一语地说起那洗衣少女来了。

一个说："姑娘真能干，一大早就洗了那么多衣服。"

另一个说："哪个有福，娶她做媳妇，不中举也能一辈子享个清福啦！"

又一个干脆喊道："姑娘，抬起头来向我们笑一笑吧！"

姑娘知道船上的人是在拿自己开玩笑，就只当没有听见，一个劲地尽管洗她的衣服。其中有位李秀才，为人老实巴交的，本来他在一旁诵诗，这时也禁不住来凑个趣，提议说："我们哪个把她逗笑啦，逗得她抬起头来说话啦，到省城后我们请他的客。"大家都表示赞成。于是又你一句，我一句地说开了。

一个秀才说："我们远道而来，万州城的姑娘连笑脸都不给一个，真扫兴！"

另一个说："姑娘你如果不笑一笑，就是骂几句也好！"

李秀才见洗衣少女还是不理，很生气，便说："姑娘，你真是铁石心肠呵！算啦，秀才们，还是去省城应试要紧，叫开船吧！"

姑娘明白了，他们是去省城应试的秀才，就抬起头来笑着说："秀才们，你们拿我取乐，我不计较。不过，我说出一首诗谜来，请诸位秀才用八个字来解答，每句两个字。如果解答不出来，就算不得有学识的秀才！就莫枉费精神去省城应考！"

秀才们齐声说："你也会吟诗？那你就吟出来我们听听！"

洗衣少女抬起头来，吟出了四句诗谜：

谯楼刚打二更鼓，
雪里书生未曾眠，
千年柴灶无烟火，
寡妇房中泪涟涟。

秀才们苦苦思索，谁也解答不出来。开船的时候到了，船伙儿几次催促启程。秀才们急了，走吗，还算什么有学识的秀才；不走吗，误了考期不是断送了前程吗！一个秀才想出一个脱身之计，便说："这个祸是李秀才惹下的，干脆让他留下慢慢地来解答，我们还是先走为好！"

众秀才就笑嚷着把李秀才推上岸去，船马上就开走了。李秀才见船已走远，想到自己的前程，想到临行前家人的嘱咐，又看到那洗衣少女不时抬起头来向他抿嘴微笑，像是在嘲笑他无能，他感到万分羞愧，无脸活在世上，心一横，扑通一声跳进了江里。洗衣少女见到这情景，非常惊慌，江岸又无人搭救，眼睁睁地看着李秀才在江中淹死了。她后悔自己出个谜难住了秀 才，但又不能挽回，只好提起衣服篮子，哭哭啼啼地走了。

那天晚上三更时分，就在李秀才跳江的地方，忽然咕咕地冒水花，一会儿漩涡中慢慢地升起一个人影，在沙滩上来回走着，口里不停地念着洗衣少女说的那四句诗，一直到天亮他走进江水中不见了，每天夜晚都是这样。

这事一传十、十传百，传到了万州城的一位姓万的才子耳朵里。万才子心想，那秀才也跟我一样，平日苦读诗书，谁料到却被一位洗衣少 女难住！让我今晚亲自去看看也许可以给他一点帮助。

这天晚上，月亮圆圆的，万才子乘船来到李秀才投江的地方，坐在船头等候。三更刚到，离船十步远的江面上，突然咕噜咕噜地冒着水花，形成簸箕大个漩涡。一会儿，从漩涡升起一个人影，又慢慢地走到沙滩上，一边踱步，一边口里念念有词。

万才子心中十分同情，在船头上向那人影大声解答道：

谯楼刚打二更鼓，是冬冬；
雪里书生未曾眠，是冻读；

千年柴灶无烟火，是空空；

寡妇房中泪涟涟，是空哭。

那人影听到，立即下跪，连叩三个响头。突然人影不见了，地上冒出一缕青烟，一只小鸟随着青烟腾空而起，在万才子头顶上盘旋几圈后，就直朝太白岩上飞去，不断叫着："冬冬，冻读，空空，空哭……"

从此，每年春天，就会听到它的叫声。人们以为它是在叫"豌豆、包谷、豌豆、包谷"，其实不是，它是在解答那洗衣少女的诗谜：冬冬，冻读，空空，空哭！

讲 述 者：熊素平　男　30岁　万县党校教师　大专

采 录 者：卢胜贵　男　30岁　县委宣传部干部　大专

李世奎　男　30岁　县政府干部　大专

采录时间、地点：1985年2月16日于万县沙河镇罗盘洞

417. 钟 馗 躲 鬼

（广汉市）

钟馗死后，当了鬼王。他那口宝剑就叫"斩鬼剑"。阳间人在门上贴起了他的画像，避邪驱鬼。有天，他来到庙子头耍，看见二殿门口有副对联：

开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；

大肚能容，容天容地，于人何所不容。

又看见殿中的弥勒佛，肚子大大的，脸笑嘻嘻的，双手合十，没有半点庄重威严的样了，心头就冒火，问道："好事、坏事你都一笑了之；善人、恶人你都容得下，看得惯？"弥勒佛还是笑嘻嘻的，没有开口，只摇了摇头。钟馗更加生气，吼道："你再装聋作哑，我就派几个恶鬼来收拾你。"弥勒佛一听，睁大了眼睛，哈哈大笑："你是鬼王，管鬼，鬼怕你；总有一天，你要怕鬼的。"

过了好几百年，天下大乱，人间冤魂多，地狱里的恶鬼也不大听钟馗的招呼了。有天他变成一个白衣秀才，在渭水河边耍，突然人群乱哄哄的，鸡飞狗跳。他抬头一望，来了四个鬼：头一个是老鬼，满脸堆笑，左手提一个人脑壳；第二个是瘦鬼，右手提了一根人脚杆；第三个是胖鬼，脸很宽，右手提一副人心肺；第四个是驼背子鬼，年纪很轻，背上背了一个大包袱，正在啃人骨头。钟馗一看，噫！这几个鬼才胆大呢？看我来收拾你几个！就现出原形，拔出斩鬼剑，来杀四个鬼。哪晓得这四个鬼才不怕他，反而从四面八方把他包围起来。

钟馗气毛了，“刷”地一剑去剁老鬼，刚刚刺到老鬼胸前，老鬼就“哈哈哈哈”发出一阵怪笑。钟馗一听见这笑声，顿时毛骨悚然，肉皮子一股股地麻，手腕子也颤抖得连剑都拿不稳了。他又去刺瘦鬼，一剑就刺进瘦鬼肚子里头。哪晓得瘦鬼既不流血，也不栽倒，就跟没刺到一样。钟馗心头有点虚了，只好避开瘦鬼去砍胖鬼。砍到脸上，胖鬼脸上的肌肉一缩一伸，“当”地一声把剑弹转来了。钟馗心头大惊，转身又去刺驼背子鬼。驼背子鬼不慌不忙，等他把剑刺到胸口跟前，转身用背一挡。“哎哟！”钟馗的虎口像针刺一样，手膀子又酸又麻，斩鬼剑也差点儿掉下来。这还打啥子呢？这四个鬼这么凶！打不赢，就只有跑。钟馗瞅了空子，从瘦鬼夹肢窝里一钻，然后驾起阴风没命地逃。四个鬼喃，就放趟子在后头撵。钟馗给四个鬼撵慌了，一脑壳撞进庙子里的弥勒佛神龛子面前。弥勒佛见他神色惊惶，正要问个原因，那四个鬼也撵拢了。弥勒佛叫钟馗躲在神座后面，然后笑口大张：“哈哈哈哈！”笑声一停，四个鬼都被吞入肚中了。

钟馗又喜又惊，恭恭敬敬地对弥勒佛作了一个揖：“我是鬼王，他们都不怕，为什么你不费吹灰之力，就把这四个恶鬼收进肚中？”弥勒佛笑道：“只怪你书读多了，读迂了，分不开太平和乱世。当初唐太宗封你为鬼王时，人间风调雨顺，国泰民安，道不拾遗，夜不闭户，阴间善良多，恶鬼少，你那口斩鬼剑才有灵有验，能避邪驱鬼。后来，世风日下，人心不古，恶良多，善鬼少，你那口斩鬼剑就成了一节废铁。刚才，你为何那样狼狈？”钟馗把交战经过说了一遍。弥勒佛边听边点头，听完了又边笑边说：“老鬼是笑脸鬼，俗话说伸手不打笑脸人。瘦鬼叫无心鬼，他没有血，也没有心肝，是黑心鬼，苦苦修炼了几千年才修成的。胖鬼叫厚脸鬼，他那张脸皮丢在三霄娘娘的混元金斗中泡了七天七夜，又在李老君 的八卦炉中炼了七天七夜，水火不怕，刀剑不入，还能随意变化。美，可美过西施；丑，可丑如灵官；厚，可厚过城墙；薄，可薄过白纸。那个驼背子鬼，神通最广大。他原是玉皇大帝的私娃子，下凡来是丞相的幺娃子，到了丰都，又是掌案判官的干儿子。他背上背了三件宝贝：玉皇大帝的紫寿仙衣，丞相的金砖，判官的无形网。孙悟空的金箍棒都打不倒他。今天，你咋个不败？”

“你把他们四个吞入肚中，准备如何处置呢？”

“这就看他四个的魔法了。老鬼、瘦鬼、胖鬼过不了一时三刻自然化为脓血，只有这个驼背子鬼，我也伤不了他半根毫毛，免不了从我肛门中溜出。他再来时，我再吞他。”

钟馗一听，想了一阵，问道：“今后我又咋个办呢？”弥勒佛笑道：“树倒猢狲散，冷眼观螃蟹。”钟馗听了这两句话，一口气化为一股旋风，把贴在门上的钟馗像卷入天外。因此，以后千家万户贴的门神多是秦叔宝和尉迟恭了。

讲 述 者：鲁智廉　男　60岁　广汉市医生　中专
采 录 者：罗永成　男　54岁　成都市干部　中专
采录时间、地点：1986年1月10日于广汉市文化馆

418. 泡　粑　店

（丰都县）

从前，丰都县麻柳林那里有一泡粑店，母子二个相依为命。儿子姓李，早先靠打柴为生，后来积了二三十块钱，就买米做泡粑来卖。由于周围团转都没有人卖泡粑，开始每天还可卖三四升米的粑，后来其他两家人也开了泡粑店，逐渐逐渐就只能卖两升米、一升米，甚至半升米了。后来半升米都要卖两三天。这个儿又去打柴来卖，让他的妈每天做一、两斤米的泡粑卖。

有一次，天都快黑了，从外面来了一个女娃儿要买泡粑吃。她说："李大娘，拿几个泡粑来吃哟！"李大娘去蒸笼一看，只剩几个，就全部盛在碗里端出来给她吃了。大娘说："实在是抱歉，就剩这么几个了。"

女娃儿问："你们咋个不多做点嘛。"

李大娘说："哪个又不想多做一点，多赚几个钱。但是要有人买舍。"

这个女娃儿吃了却不走。李大娘说："天都黑了，你怎么还不走呢？"

女娃儿听了，说："现在天都黑了，怎么走得拢哩。我是山上的人，离这里还有几十里路哩，我看是不是就在你们这里住呢？"

李大娘说："你看我们家总共才这么大，怎么住得下你呢？"

女娃儿说："我是一个孤儿，姓胡，父母都没有，回去也没有亲人。我看是不是就给你那个儿子当媳妇呢。"

李大娘听了，立刻就摇头，说："当媳妇啊？不行不行。我们家很穷，糊口都困难，咋个娶得起媳妇，你还是走嘛。"

女娃儿说："我不怕穷。你家穷我们共同来兴嘛。"那个女娃儿任你怎么说都不走，后来就留下来了。

这以后，这个女娃儿和李大娘每天在家里做粑，然后由李大娘的儿子每天担到街上去卖，李家的泡粑几天功夫就把其他人的泡粑盖过了，一天做几十斤米的泡粑都不够卖。才搞了两三年，李家就修起了雕梁画栋的楼房。再过了四五年，李家又开起了钱庄，胡氏也生了富、贵、荣、华四个娃儿，每天从外面回来，几个娃儿马上就跑来围着"爸爸、妈妈、奶奶"地喊，生活也有了起色。要是在外面遇到什么不顺心的事，只要几个娃儿上前来爸爸奶奶一喊，心情马上就舒畅起来了。由于他们的泡粑做得好，个子大，味道香，大家都称李大娘的儿子为李泡粑。

谁知男人得势，女人遭殃。后来李泡粑不务正业，竟然在外面搞起日嫖夜赌的事情来了。时间一长，他竟然还提出要娶小老婆，要把胡氏休了。李大娘一听，一家伙就气倒了。

她说:“可以,我现在都七八十岁的人了,看你把她休了,哪一个给你做泡粑嘛。你要休她的话,最好还是把做泡粑的人找到了再休。不然,给你做泡粑的人都没有。”

这个女娃儿也说:“你要休我,可以。不过我先得把话说在前头,你们这个家要是没有我的话,三天就得停火,五天就要垮台。如果你李泡粑不信,我今天下午就出去走十天亲戚,让你在家里试一试。”

李泡粑说:“做泡粑,有什么稀奇,试一试就试一试,没有你,我们照样卖钱。”

这天下午胡氏走了,李泡粑去做了几笼泡粑,第二天挑到街上去一个都卖不出去。大家说不香,全部拿去喂了猪。果然第三天就停了火。这天下午,他从钱庄取几十块钱去买米,大家都说他用的是假钱,不卖给他。有的人说他用假钱骗人,还把他打了一顿。第四天,大家都说他那钱庄里拿出去的是假钱,还要来拆他的房子。李泡粑不信,到钱庄去一看,果然是些假钱。这时他才对胡氏另眼相看起来。他觉得她还有点功夫,休不得。

李泡粑再也不敢提休妻娶妾那个话了,还叫人去请胡氏回来。第五天,许多人都来等着拆他们家的房子,把李泡粑整得焦头烂额。这时,胡氏回来了。她到外面一站,说:“你们为什么要来拆我们的房子?”

这些人说:“你们家用假钱哄人。”

胡氏说:“你们看一下你们手中的钱,如果是假的就拿来找我;如果不是假的,就自己拿回去。以后随时发现有假钱,随时来找我,保证不会用假钱骗你们。”大家听了一看,果然是真钱,就全都回去了。李泡粑见了,觉得奇怪。他跑去钱庄一看,又全部都是真钱,高兴忙了。

胡氏见了说:“怎么样,我说没有我三天就要停火,五天就要垮台嘛,信不信呢?”李泡粑羞得满脸通红。

第二天,胡氏又做了几十斤米的泡粑给李泡粑拿去卖,大家吃了都说好吃,一半天就卖完了,从这以后,李泡粑就再也不敢小看胡氏了。

有一次,李泡粑在街上卖泡粑,迎面遇到了一个长老和尚。拦住李泡粑对他说:“不怕你那个女娃儿长得乖,她不是个人。”

李泡粑说:“啥子?不是人哪?我说你才不是人哩。不是人是个啥子吗?”

长老和尚说:“狐狸精!”

李泡粑说:“狐狸精哪?那她又怎么会生娃儿呢?”

长老和尚说:“那你看见过她梳脑壳没有嘛?”

这个男的听了一想:对呀!我们结婚这么多年,硬是没有见过她梳头哩。于是他就问:“那要咋个才看得见她梳头呢?”

长老和尚说:“每天清早她要起来煮饭。煮饭之前,她要把脑壳端下来放在灶台上面梳,梳好了又端到身上去。不过你只能躲在被子里面悄悄看,千万不能让她知道了。”

第二天清早，李泡粑发现胡氏果然是这么梳头，就有点害怕。第二天上街就去找长老和尚。见了长老和尚，李泡粑说："果然是一个狐狸精，咋个办呢？"

长老和尚说："你不用怕。我现在画得两张符给你，拿回去以后，你等她出门的时候，就把它贴在门窗上，然后进屋把门窗关好，她就再也进不来了。"

这个男的说："要是她来撞门，硬 是要进来呢？"

长老和尚说："她要是敢撞，还没有拢门就要被打死。"

回去以后，李泡粑看他女的出门上茅厕去了，马上就把两道符掏出来弄点米汤贴到门窗上，进屋把大门关了。胡氏上厕所转来，再也进不到屋 了，只有在外面吼。她说："李泡粑，你知道不知道你这个房子是怎么来的哟？要不是我来给你做么，你卖泡粑，你卖银子都没有人要。"

李泡粑听了，既不答应，也不开门，让她在那里吼。胡氏吼了一阵，见李泡粑黑起心的在整她，就再也不要求开门了，说："你既然不让我在这里住，我也不强迫你留我。只是要求你把四个娃儿弄出来我摸一下就行了。"结果经过她一摸，李富、李贵、李荣、李华四个娃儿全部变成了活泼可爱的小狐狸。跟着胡氏一起跑到大山上去了。

胡氏一走，李泡粑就再也做不出那种又大又香的泡粑来了。过了几天，大家又说他办的钱庄发放假钱骗人，把他家的房子也拆了。

后来李大娘一死，李泡粑就上山当和尚去了。

讲 述 者：戴吉山　男　41岁　农民　小学
采 录 者：戴寿银　丰都县文化馆干部
采录时间、地点：1983年12月于红星乡十二村

419. 儿 大 娘 三 岁

（奉节县）

从前，有个名叫得福的人，父母双亡，单身一人，到了二十九岁还没娶上媳妇。

有天，得福搞活路回来，安置弄饭吃。他走进灶屋，只见饭热气腾腾，揭开锅盖一看，菜也弄好了。他想，这才怪呢，是哪个搞的呢？第二天搞活路回家，饭菜又做好了。他吃完饭，正要去把几件脏衣服洗了，晓得那几件衣服早已洗得干干净净。得福想，这才有点名堂呢。这以后，得福每天搞活路回家，有热饭菜吃，衣服脏了只要脱下，自然有人洗，还有恁个怪，得福想吃什么，只要念出来一句，下顿就有了。恁个怪的事，当然得福要打听是哪个做的。

他到处打听，也没打听到。

这天，得福吃了饭，假装上坡搞活路。一个兔儿折[1]就回来，要拢屋时，突然看到一只狐狸走到土地老爷庙前，打一滚，变成了一个漂亮女子，朝得福屋里走去。得福一下明白了。原来是狐狸精做的好事，得福赶忙将狐狸皮收起赶回家里。只见那漂亮女子在洗锅，得福一步跳进屋，吓得她转身就跑，被得福拦住了。

她见跑不脱，一下就跪在得福面前说："我已服侍你半年多了，既然今天被你识破，又不准我走，那我俩就成亲嘛！"得福巴不得她说这句话，忙答应了。成亲后，两口子你疼我爱，蛮和气。第二年就得了一个男娃儿，取名得宝。

有天，为点小事，两口子歪诀歪叨[2]起来，得福诀："哼！羞你的先人，你是个什么东西！"女个说："哼！你凭什么说我不是什么东西，有什么把凭？"

得福一听，马上就将那张狐狸皮拿了出来做把凭。妻子一把夺过来，披在身上，将娃儿左手中指咬了半节衔着，在地上一个滚一打，现出原形跑了。得福晓得搞拐了，跟倒撵，看到要撵拢，狐狸在一棵大树上一头撞死了。得福失悔不迭。

一晃又是好几年，得宝已经念得书了。得宝进学堂后，念书蛮展劲，书心份也好。后来上京应试，一举中了状元。

再说狐狸精死后，投胎人身，名叫"精变"，一晃也是十九岁的大姑娘了。这天她上街，得宝正坐着轿子过街，被她一下认出，就喊了起来："哎唷！你是我宝儿嘛！"

得宝一听，硬气糟了，大骂："你这黄花女子，恁个没得家教，痞货！"

精变说："大人，你的确是我宝儿呢。"

男不和女斗，狗不和鸡斗。得宝只好把她带到当地县官处评理。县官问她咋个要出此狂言？精变就把自己服侍得福，到与他成亲，再到投胎变人的经过，过过细细讲了。县官和得宝还有点不信，县官问她有什么证据？精变说："有，我走时，咬掉了他左手中指半节。不信，逗上试一下。"把她保存起的手指拿来一合，巴皮巴肉地合上了，连丁点痕迹都没得。

这下，县官、得宝完全相信了。得宝马上跪在精变面前说："娘呀！原来是恁个回事哟，请您不要记刚才的气啊！"精变忙把得宝拉了起来，并问："宝儿，今年好大了呀！"

得宝说："娘，儿今年刚好二十二岁。"

精变说："哦，原来儿还大娘三岁嘛。"

讲 述 者：李明春　男　78岁　奉节县五马乡王坪村农民　不识字
采 录 者：冉涛元　男　24岁　奉节县五马乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年4月2日于奉节县五马乡王坪村

① 兔儿折：很快转身回来。
② 歪诀歪叨：乱骂。

420. 两兄弟与雷蚣虫

（丰都县）

从前有两兄弟，非常任性。大人送他们读书，他俩却去耍雷蚣虫①，两兄弟一人一根。吃饭的时候把雷蚣虫从楠竹筒筒中放出来，吃饭之后就把雷蚣虫放进去，外头用一个包谷球球箍起。耍到二十来岁，这两根雷蚣虫就长到了三尺多长，成了两兄弟的随身之物。

有一年夏天，皇城开考。两兄弟知道了，都要去应考。老大说："这次开考，我一定要去把文状元夺了。"老二也说："这次招考，我一定要上京城去考一个武状元给你们看。"父母没法，就只好让两兄弟都去。

途中路过一座大山，山边有一个幺店子。两兄弟才走到半山腰，就遇到了一个小妇人。她问："你们二位先生，到哪里去哟？"两兄弟说："上皇城去应考。"小妇人说："那你们去哪里住呢？"两兄弟说："现在天都快黑了，还不是只有到前面看那个幺店子住不住人。"小妇人说："这里是一个栈房，怎么不住人喔。再往前走说不定还要在路边过夜。"说完就走了。

两兄弟到了幺店子一打听，果然前面还要走几十里路才有人户，就真的住下来了。吃了晚饭，栈房的伙计打水来请他们洗脚时才问他们说："请问你们两位先生，你们从山上路过时，看到一位二十多岁的小妇人没有？"两兄弟说："遇到过的，这个人眉清目秀，才二十多岁，她还叫我们就在你们这个地方住哩。"

伙计听了，说："哎呀，两位先生，你们遇到妖精了。这个小妇人是个蟒蛇精，我们这里已经有很多人都是被它吃了的。你们还是趁早离开吧。"

两兄弟说："现在天都黑了，出去到哪里去住呢？有妖精还不是只有在这里住。"

伙计说："哪你们就要注意一点。"

两兄弟听了，心里像十五个吊桶打水，七上八下。心想现在是死到临头了。于是就把雷蚣虫从楠竹筒筒里倒出来放在衣物上，一边哭一边说："雷蚣虫啊雷蚣虫，现在我们已经大祸临头，就要分手了。我们把你喂了十几年，又怎么舍得分手呢。现在我们死了都没有啥子，要是连累了你们，又怎么好哩，我们现在还是把你们放出去，让你们自己去找一条生路吧。"两条雷蚣虫一听，下地就出门去了。

这天晚上，他们怎么也睡不着，还是要天亮的时候才迷迷糊糊地睡着了一会儿。

谁知他们刚刚睡着，立刻就狂风大作，飞沙走石地响起来了，把房子都吹得"乒乒乓乓"响。这样过了一会儿，又清风雅静的，什么声音也没有了。第二天一早，伙计就来喊他们吃早饭。一听没有答应，还认为又是被妖怪吃了。伙计把房门打开，才发现他们是睡着

---

① 雷蚣虫：即蜈蚣。节肢动物，能分泌毒液。

了，还在打扑鼾。伙计又喊他们两个起来吃饭，两兄弟才醒过来。谁知他们起来把大门打开一看，发现大门外的地坝上有水桶那么大一根蟒蛇在摆。蟒蛇精旁边是那两根雷蚣虫把它的颈子咬住的。由于蟒蛇的颈子被雷蚣虫咬住，脑壳在地上一动不动地躺着，只有尾巴在摆动。有点气力都已经不大了。

大家见了，立刻就抱起石头往蟒蛇的脑壳上砸。结果把它整个脑壳都砸破了才砸死。蟒蛇一死，嘴里立刻滚了两颗珠子出来。两兄弟拣起来一看，嗨呀，原来才是两颗夜明珠。两兄弟拿着夜明珠，进城去就考了一个文状元和一个武状元。

考中了状元，两兄弟对这两条雷蚣虫就更好了。他们单独给这两条雷蚣虫准备了一间屋子，还给两条雷蚣虫添制了一张床和被条子。从这以后，两条雷蚣虫对他们也更好了。

有一天晚上，两兄弟刚刚从外面回来，就遇到两个女娃儿来了。两兄弟开始认为是侍候他们的丫环，仔细一看，才发现不是他们自己的丫环。那两个女娃儿都说看他们读书很刻苦，打算来陪他们学习，随后就把门关了，再也不许外人进来打扰公子了。

从这以后，这两个女娃儿每天晚上都要来陪他们读书，陪他们睡觉。时间一长，两兄弟就互相说了。弟弟说："哥哥，这几天怎么每天晚上都有一个女娃儿来陪我读书呢？"哥哥问："她说她姓啥子吗？"

弟弟说："她说她姓雷，在雷家洞住。"

哥哥听了说："我那里也有一个女娃儿每天晚上来陪我读书，陪我睡觉。"

弟弟问："她又姓啥子吗？"

哥哥说："也是说的姓雷，在雷家洞住。"

弟弟听了说："那我们干脆还是派个人去提亲，把她们明媒正娶地接过来哟？"

哥哥听了，说："明媒正娶可以，不过还是应该征求她们的意见，要她们自己愿意才行。"

弟弟听了，也觉得是这个道理。

这天晚上，两个女娃儿来了。他们给陪自己睡觉的女娃儿说："我们要得这么好，是不是还是找一个人来提亲，把你明媒正娶地接过来，让我们一辈子好下去哟。"

谁知这个女娃儿却说："现在这样不是很好吗？哪个稀罕你那个明媒正娶哟。我们父母双亡，你找哪一个去提亲呢？"哥哥说："那么，大哥大嫂总还是有嘛，我去找你的大哥大嫂提亲嘛。"

女娃儿说："我们是孤儿，哥哥嫂嫂也没有。"

哥哥说："虽然没有哥哥嫂嫂，同一个姓的长辈还是有吧。我们去向你们姓雷的长辈提亲嘛。"

女娃儿说："我们已经出来十八二十年了，同姓的长辈也不认识我们。"

两兄弟觉得奇怪，就不好再问了。第二天，两兄弟碰头一讲，才晓得两个女娃儿都是这

么讲的。两兄弟觉得是有点怪，在睡觉之前，弟弟在自己一个手指拇上抹了点印泥，哥哥在自己一个手指拇上抹了点砚墨。晚上睡觉时，在女娃儿身上擦上印泥或砚墨。第二天，两兄弟进雷蚣虫住的房间一看，一条雷蚣虫身上有一团红色的印泥；一条雷蚣虫身上有一团黑色的砚墨。他们这才明白那两个女娃儿是雷蚣虫变的。从这以后，两兄弟就再也不提明媒正娶的事情了。

有一天晚上，女娃儿进来耍了一会，弟弟就出去了。女娃儿认为他出去有事，就没有管他。谁知道他去了一会儿之后，进来就哭，还说自己对不起她们两姊妹。

女娃儿听了，说："这不是过得好好的嘛，有哪一点对不起我们呢？"弟弟说："我们两兄弟想永远跟你们一起生活，怕你们离开我们，我已经把你们的虫壳烧了。你看咋个对得起你们嘛？"

两个女娃儿听了却说："烧都烧了，哭啥子嘛。再说，你也不是坏心。"从此以后，这两个人就再也变不成雷蚣虫了。白天晚上都跟两兄弟一起生活。

后来他们共同生活了六七十年，白头偕老。两兄弟的儿子、孙子都中了状元。

讲 述 者：戴淑平

采 录 者：戴寿银　男　42岁　文化干部　大专

采录时间、地点：1983年5月于红星乡十二村甘蔗岩

421. 长 工 骂 地 主

（城口县）

从前，有个长工正在犁田，犁到田的中间时，地主就从田边悄悄梭来监视长工干活，深怕长工偷懒。长工看到地主来了，故意幺着牛吼道："你这东西，正道不走，光走边边。"

地主听了，知道是在骂他，想等长工转过来后骂他两句。哪知长工犁到田那头，尽把泥巴往牛屁眼里塞。地主感到奇怪，走过去问他："你把泥巴往牛屁眼里塞做啥子？"长工答道："我不把它屁眼塞到，它一会儿就要放屁，臭得死人。"地主听了想发作，又不好开腔，只好阴到怄闷气。

讲 述 者：左天顺　男　35岁　城口县庙坝乡同心村教师　初中
采 录 者：文可山　男　35岁　城口县庙坝乡政府干部　初中
采录时间、地点：1986年6月21日于城口县庙坝乡

422. 三　老　爷

（西充县）

从前，有一个发财人，叫三老爷。这个人没有学问，家里却很有钱，少年时就花钱买了一个监生①，他在地方上硬绷凶了。

三老爷有个佃户叫小三，租了三老爷一亩地，岩头半块是石窑窑，边上半块是水旱地。三老爷说："今年呢，我收上头，你收脚脚。"他估计小三要种麦子，上头是麦粒，底下是麦杆。小三说："要得嘛！"等到收割的季节到了，三老爷说："小三，今年种的是啥？"小三说："回三老爷，小人今年种的红苕，三老爷不是说收尖尖上的吗，那苕叶子、苕藤全归你，红苕

① 监生：明清在国子监肄业的，统称监生。后仅存虚名，一般指由捐纳所取得的。

归我；那块水洼地，小人种的洋芋，凡是尖尖上的，三老爷都拿去吧。”三老爷一想：拐了，这下吃了大亏。他又对小三说：“小三，明年不同了，我收底下，你收尖尖。”小三说：“要得嘛。”

第二年秋后，三老爷又来了：“小三，你今年种的是啥？”小三说：“回三老爷，小人种的是高粱，高粱杆都归你的，这尖尖上的高粱嘛，全部该归我呀。”三老爷想：这家伙不简单，嘿，难道我肚子的计谋，还算不赢你小三？不怕得。他说：“小三，明年开始，我两头都收，中间的都归你。”三老爷想：这下看你小三啷个办，那晓得小三说：“三老爷，你要两头，这好办，明年你来收就是了。”

第三年，小三对三老爷说：“三老爷，我种的那块地，已经成熟了，你就来收吧。”三老爷一看：又拐了！啥拐了呢？原来小三种的是包谷。小三说：“三老爷，中间的我搬走了，这两头都给你留起的。”三老爷想：这小三真不好打整呢，看起来笨头笨眼的，那晓得还是滑头哩！他又一想：你尖不如我尖。三老爷说：“小三，你明年就不用种地了，种地反正也累赘得很，你就给我当跟班，要得不呢？我走哪里，你就走哪里；我吃啥，你就吃啥。”小三说：“要得嘛。”

这一天，遇到对门子一家破产的财主何秀才请吃年酒。这位何秀才到是真正的秀才，可是个穷秀才；他每年请吃年酒，是少不了请三老爷。这一天，何秀才对三老爷说：“三老爷久没到寒舍，虽然素酒一杯，倒也是小弟一片诚意，请三老爷赏脸。”三老爷说：“可以可以，我没别的爱好，就是贪这一杯。”三老爷娘子说：“小三，三老爷今天要出门，你把烟拿上。”小三把叶子烟袋、铜烟袋、水烟袋都拿上了。三老爷拿的是啥呢？是牙骨做的烟杆，两头都是玉石。他叫小三用篾签把烟斗透一下，小三这一透不打紧，那晓得把烟管堵住了。三老爷说：“再戳一下嘛。”“好，你叫我烙一下，我就烙一下嘛。”小三有意把“戳”字听成“烙”字，他在茶炉上把铁丝烧红了，戳进烟杆里。啊嗬，这牙骨还见得火哇，就烧焦了，那就更不通了。小三跟着三老爷走到何秀才家，何秀才又端茶，又拿烟，很是热情。三老爷说：“小三，把烟斗拿来。”三老爷接过烟斗，装上烟丝后，紧倒都吸不燃，一看，半截都焦了。三老爷问：“小三，是啷个搞的？”小三说：“你说烙一下，我就烙一下嘛。”三老爷说：“我是叫你戳一下，哪个叫你烙一下嘛，你给老子滚。”小三车转就回去了。三老爷娘子问：“你一个人回来了，老爷呢？”小三说：“他叫我滚，我就滚呐，我还是走回来的，不是滚回来的哟！”

小三走后，三老爷与秀才你一杯、我一盏，喝到太阳落坡。三老爷一看天色不早了，就说：“何兄，小弟告辞了。”秀才说：“三老爷，待小弟送你一程。”三老爷说：“何兄呀，又没得多少路程，转弯就到，我自己回去就是了。”那晓得三老爷出世以来，从来没有一人走过路，来回三步两步有人服侍，恰恰小三今天走了，这下三老爷可就整得遭孽了。因为过去的穿着和现在的穿着不同，头上戴顶帽子，上身穿件罩袍，外面套件马褂子，脚上穿双靴子。这靴子就有点砣人，像脚镣一样，一偏一倒，又喝了酒，就把脚“崴”了，走拢屋门前，一下就绊倒了。三老爷娘子赶忙出来扶起回去。

三老爷娘子说："小三，三老爷的脚崴了，赶快去找个修脚的来医一下。"小三说："我晓得。"过去修脚的只有澡堂才有哇，小三想再整一下三老爷。他就对直走到牛马市上，看到一个人在钉马掌，就问："你修脚不？"那修马掌的人说："我是修脚的，咋个不修脚呢？"小三说："我们三老爷找你修一下。"那修马掌的没问清楚，以为是三老爷要钉马钉，便说："好。"他就拿着锤锤、錾錾、钳钳，提了一大包，到了三老爷的院子头。这修马掌的人问："在哪哈呀？"小三说："你跟倒我来嘛，在上房。"修马掌的人想：恐怕是千里马，才这么贵重呢！小三说："三老爷，修脚的来了。"三老爷一看，气得破口大骂："狗东西，叫你找修脚的，你咋个把钉马掌的找来了嘛！"

讲 述 者：何崇福　男　58岁　农民　高中
采 录 者：张洪流　男　21岁　县文化馆职工　高中
采录时间、地点：1986年10月于西充县中和乡

423. 高　　森

（阆中县）

从前，有个苦命娃娃，名叫高森，从小父母双亡，无依无靠，刚学会走路，就拖起了讨口棍，又给财主老爷当长年。那年天旱，庄稼无收，当长年也难得找个主。只有大财主张员外家，还需要几个长年。可这张员外为人尖酸刻薄，对长年更是狠毒，当长年的人都不敢上他的门。但高森没别的去处，只得去求他。张员外见高森身强力壮，倒也喜欢，就说："你要当我家的长年，可以。一年给你三十两银子的工钱，这可不低啊。但我有六条家规，每犯一条，扣银五两。"高森心里想：好家伙，六条，一年岂不就白做了吗？但为了有碗饭吃，高森啥也没说，就听张员外一条一条宣布他的家规："第一条，你叫我老爷，我叫你娃，出门时你只能走在老爷的背后；第二条，娃不能借老爷的东西，老爷也不能借娃的东西；第三条，老爷吃不完的东西，娃要吃了；第四条，只能干活，不准说话；第五条，买东西，便宜的多买，贵重的少买；第六条，干活要干到月亮出来，才准收工。"张员外扳着指头一条一条说完了，眨了眨眼睛问："怎么样？做得到吗？"高森点了点头，算是回答。

春去夏来，一眨眼就到了五月间。这天，张员外的老表请他赴宴，他穿戴整齐，骑马走在前面，命高森跟在后面侍候。走在路上，突然下起大雨来，员外要借高森的斗篷，高森伸出二个指头，意思是说："老爷第二条家规，就是老爷不能借娃的东西，娃不敢借给老爷。"员外的一身新衣完全湿了，淋得像个落汤鸡，但无可奈何。天黑了，员外骑在马上看不清路

面，叫高森把灯笼提到前头引路。高森伸出二个指头，意思是说："娃怎敢走在老爷前面？老爷还是慢慢走吧。"这一夜，员外走错了不少路，还摔得周身是泥，鼻青脸肿，暗暗叫苦。一次员外肚子饿了，命高森煮饭。高森煮了好几大碗鸡蛋挂面，员外怎么也吃不完。高森伸出三个指头，意思是说："老爷规定了，老爷吃不完的东西娃吃，我要不吃，你要扣我五两银子呢！"

张员外有个宝贝儿子，比他老子还坏，最爱欺负穷人家的孩子。这天他下河洗澡，不知怎么掉在深水坑里，高森本想喊救人，但想到员外的第四条规定，咬咬嘴不吭声。员外的儿子淹死了，叫他去买棺材，店主对高森说："这棺材本来是五两银子一副，这年头生意不好，减价三两。"高森一想，眉开眼笑，一下子买了十副抬回去，员外见了骂道："你疯了，买那么多干啥？"高森用手比比划划，说明那是减价的便宜货，按家规应该多买。员外气得吹胡子，却说不出话来，便又叫高森去打坑，准备明天出丧埋人。高森遍山打坑，挖了一个又一个，整整挖了十个大坑，直到星星出来了，他才收工回来，问他为啥回来得这么迟，高森指指天上的星星说："老爷，我挖的坑，你们一家人用足够了！"张员外气得害了一场大病。到了年三十夜，他还不得不如数给高森三十两银子的工钱。从此他再也不敢随便欺负人了。

讲 述 者：赵春龙　男　32岁　农民　小学
采 录 者：刘学官　男　60岁　师范教师　大学
采录时间、地点：1986年4月于阆中县千佛乡

424. 三　弟　兄

（隆昌县）

从前，有一个财主，对穷人凶狠毒辣。有三弟兄，很想为大家出一口恶气，他们来到财主家里，说是来帮工的。财主便问他们叫什么名字，有什么本事？

老大说："我叫性子急。"

财主问："你有什么本事？"

性子急说："我的性情特别急躁，一干起活路就一枪下马，三个人的活我一个人干，三天的活路还不够我干一天。"财主听了，心头高兴，说："好，那就专跟我干山上的活路。"他又问老二。

老二说："我叫性子疲。"

财主问："你有什么本事呢？"

性子疲说:“我的脾气最好,什么事儿我也不急,别人骂,我不还口;别人打我,我不还手;谁吐了口水在我脸上,我擦了就是。”财主想,这有什么不好,我正要找个好脾气的帮我带娃娃呢。于是,便叫老二给他带小孩儿。他又问老三。

老三说:“我叫性子和。”

财主问:“你有什么本事呢?”

性子和说:“我对人最和气,会做生意,只有我赚钱的,从来不做蚀本吃亏的事。”财主心中更加高兴,就叫性子和专门购买东西。

天气一天天热起来了。山上的玉米也该锄苗了。这天,财主就对性子急说:“性子急呀,你今天锄苗吧。”性子急答应:“好吧,我一定给你锄完。”扛起锄头上山了。快到中午时候,天气好热哟,这性子急会不会偷懒呢?财主要亲自去看看。他出得门来向对门山上张望,哎呀,不对,为啥山上的玉米苗东倒西歪的呢?财主着急,跑拢一看,一大块玉米地里的苗苗全锄倒了。性子急还在锄那边一块土。财主气昏了,大叫:“性子急。你疯啦,赔我的玉米!”性子急不开腔,直到把玉米苗全部锄光才停手。财主气得浑身发抖,大骂性子急,性子急却笑嘻嘻地把帮工时的话又重复了一遍,扛起锄头走了。

财主无法,有气无力地回到家里。恰恰这时,性子疲来了:“老爷!”财主问:“什么事?”性子疲说:“急事。”财主问:“什么急事?”性子疲说:“是你儿子的事。”财主一听跳了起来:“我儿子怎么啦?”性子疲说:“老爷,你莫慌嘛,我带他去歇凉。”财主这才松了口气,问:“他在哪里?”性子疲说:“在后花园,黄桷树底下。”“啊!那里有一口井呀!”性子疲不紧不慢地说:“我喊了他不要到井边上去的。”“哎呀,他到井边上去了哇?”“你听我说嘛,他硬要朝井边爬。我喊,娃儿,你莫要去哟,那里有井哟,快转来!他硬要爬起过去,我连喊了好几次,他就爬到井边上去了。”性子疲讲到这里不讲了。财主说:“哎呀,你这个混蛋。你为什么不把他抱回来?”性子疲说:“你莫急嘛,我是去抱了的,我还没走拢,他好慌嘛,一下就跳到井里去了。”“天啦!”财主大叫一声,昏倒在地上。等他醒过来。性子疲不知去向了。叫人到后花园一看,他就这么一个儿子,早已淹死了。财主和他老婆气得死去活来,只好叫性子和买棺材。

性子和办事爽快,一会儿就回来向财主回话了:“老爷,棺材已经买好,请老爷过目。”财主到院坝一看,放了两口棺材。他骂道:“混帐东西,谁叫你这样买?”性子和说:“我不是早就跟你讲过,我做买卖从来不会吃亏吗?买一口棺材要六两银子,两口棺材只要十两银子,老爷,我给你赚了二两银子哩。”说完就走了。财主气得直翻白眼,再没回过气来。另一口棺材刚好装他。

讲 述 者:胡帮耀　男　52岁　胡家镇教师
采 录 者:江定川　男　42岁　县文化馆干部　中专
采录时间、地点:1986年5月于隆昌县城

425. 贪心财主和长年

（金堂县）

从前有个财主，贪心得很，不管哪个人有啥东西，只要他看上眼了，高矮都要弄到手。

有一回，有个长年跟他涮坛子，喊老婆去跟财主说："老爷，快去，我们屋头有个宝贝。"财主一听说有宝贝，跟倒就跑起去了，看见长年正端着一个撮箕，站在一条瘦牛的屁股后头，不晓得在整啥子。财主正要开腔，长年直是摆手，叫他不要出声。一会儿，瘦牛"哗"地一声屙了两坨银子出来，恐怕有一二十两。长年对财主说："这条牛每天早上都要给我屙两坨银子。"财主不大相信，连着三天早晨都跑去看，当真话每天早晨都要屙银子。财主动心了，叫长年让给他。长年叹了口气说："算了，算了，看在老爷份上，一百五十两银子，让给你。"财主很不情愿地拿出银子把牛牵了回去。第二天早上，端了一个大撮箕在牛屁股后头等着，等了半天都没影响。财主就用手去扒开牛屁眼儿看，"扑"地一声，牛屙了财主一脸稀屎。财主怄慌了，跑去找长年退钱。其实哪，银子是长年每天早晨现塞进牛屁股的。

长年退不出钱来，财主就喊家丁把长年抓来，装在口袋里拿去沉河。家丁把长年装进口袋吊在树子上，然后用刀砍树子。刚砍了一半，就该吃晌午了，大家都跑去吃晌午，默倒等长年吊一会儿，吃了饭再来收拾不迟。

这时，有人吆起一群肥猪从树子底下过。长年一看，是邻村一个有名的啬家子，一辈子尽占穷人便宜，是个驼背子，就想了个主意。他就在口袋里大声喊："老哥，麻烦一下，请把我放下来。"驼子问："你在那儿吊起做啥子呢？"长年说："我在这儿医驼子。"驼子问："哪医得好吗？"长年说："医得好，我都医好了，不信把我放下来看。"驼子把长年放下来一看，硬是医伸了呢。驼子心想，我也来医一下，免得二天去做生意，人家又挖苦我心重把背都压驼了。他就喊长年也把他装进口袋头，吊在树上。弄好以后，长年就对驼子说："一会儿，树下有人来，你说你是驼子，他们把你放下来，你的背就伸展了。这阵你就不要开腔，不然就见不到效。"说完就把驼子的猪吆起走了。

驼子害怕不见效，也不敢开腔，只好眼鼓鼓地看着长年把猪吆走。吃了午饭，财主带起人又来砍树子。驼子就说："我是驼子，请把我放下来。"财主说："晓得你会吹壳子，跟到就把你放下来。"话还没说完，树子就砍倒了。咚地一声，就把驼子掉到河里淹死了。

过了几天，长年就去找财主，长年对财主说："老爷，真劳慰你，亏得你帮了大忙，那天我见到龙王了。龙王老爷还办了招待，简直吃安逸了。走的时候送我一群肥猪，还喊我歇几天又去耍。"财主心想，你莫非说的鬼话啊，就跟着长年去看，当真一群肥猪。财主又心动了，就问长年好久去耍？长年说："龙王老爷缺一副磨子，等我把磨子买到后就去。"财主就问长年要咋个才去得到龙宫？"长年说："龙王老爷说，把磨子背起，坐在黄桶头等到半夜子

时，用钉锤使劲把桶底敲三下，就会来开门。”财主听完就走了。

财主回去后，就找一副磨子背在身上，等到天黑了悄悄跟婆娘两个把黄桶抬到河边上。坐好后，就喊把他掀到河头。等到半夜子时，财主就用钉锤敲桶底。婆娘害怕小声了龙王老爷听不到，就喊男人再使点劲。财主就使劲一敲，“咚”一声把桶底敲落了，财主连同磨子一起掉在河里淹死了。

讲 述 者：陈德志　男　31岁　隆盛乡小学教师　高中
采 录 者：曹省建　男　金堂县隆盛乡文化专干
采录时间、地点：1987年7月于金堂县竹蒿乡

426. 争　　风

（筠连县）

有一个财主婆，对长年刻薄得很。哪个长年动作慢了点，她就到财主面前告状，害得长年们经常挨骂。有两个长年气不过，就暗中商量收拾她。

一天，财主上街赶场去了，财主婆一个人在家。她吃了饭，就出去看长年们做活路偷没偷懒。她走到地头看，见那几个长年没干活，坐在地坎上扯把子。她就走到他们后头去，听他们在说些啥子。有一个长年说：“今天吹的是西风！”又一个长年说：“我说吹的是南风！”两个长年各说各的，不由争得闹起来了。财主婆一下跳了出来说：“喊你们挖包谷地不挖，坐在这点争风！”还在两个长年脸上一个打了一耳巴子。两个长年今天像吃了豹子胆，就和财主婆扭打起来，还故意把财主婆的裤子扯破了一条口。财主婆没占倒上风，又哭又闹地跑回去了。

财主赶场回来，财主婆穿起那条扯破了的裤子，去告两个长年的状。财主就问她：“为啥子和长年打起架来了？”财主婆说：“今天你赶场去了，他两个活路不做，在地头争风，把我的裤子都扯破了！”财主听了，伸手甩她一耳巴子，又骂：“你这个烂婆娘，你不去粘惹，长年敢争老板娘子的‘风’？给我滚！”财主也不想多问，就把她撵走了。

讲 述 者：王文治
采 录 者：陈明钊　男　42岁　文化干部
　　钱正杰　男　47岁　群艺馆干部　高中
采录时间、地点：1987年8月于筠连县沐爱

427. 翠 莲 拿 夫

（铜梁县）

从前，南山坡上住着父女俩。他们日子很苦寒，全靠老爹爹编一些竹货卖了来维持生活。老爹爹的独生女儿叫翠莲，人很漂亮，已经是二十岁的大姑娘了。老爹爹只顾求生活，不知道女儿的心事。

一天，翠莲做了两顶帽子，又在两顶帽子上分别绣了一条龙和一只凤。对她爹爹说："爹，你明天赶场，把这两顶帽子拿去卖了，价钱喊大些，识货的人是肯出大价钱的。"

第二天，老爹爹把女儿绣的两顶帽子拿到街上卖。由于帽子上的龙凤绣得好，很多人都围拢来看。但老爹爹要的价钱太大，没有人买。

这时，县官从此过路，感到好奇，就命一差人去看一下那里在做啥子。差人回来说："禀老爷，那边一个老汉在卖帽子。那帽高头绣了龙和凤，很好看。价钱要得大，人些围起光看不买。"县官对差人道："去，把那老汉给我叫来。"

老爹爹拿起帽子跟差人一起来到县官面前，县官一看帽子吃了一惊，那龙凤绣得像活的一样，心想这山里还有这等能干人。就问："这龙凤是哪个绣的？"老爹爹说："是小女翠莲。"县官想了想说："好，帽子我买下，但我有一个条件。"县官命差人拿来一个线团接着说："我把这个线给你，叫你女儿在三天之内给我织一匹布送来。若不能照办，可莫怪我不客气。"

老爹爹回到家里，把事情的经过给女儿说了。翠莲笑了一下。老爹爹说："你还有心思笑？一个线团能织一匹布吗？再说我们连机头都没有。三天在哪里拿布去交呀？"翠莲连忙安慰爹爹道："这有何难。"就对爹爹说出了自己的主意。

第二天，老爹爹拿了一根树子来到了县衙门。县官见了问："这么快，三天期限还没有到呀？"老汉说："禀老爷，布还没有织。我家女儿叫我送根树子来。若是老爷用这根树子做一个机头，我家女儿保证三天织出一匹布来交给老爷。"县官一听，说："妙妙妙！"县官心里很佩服翠莲的聪明，于是请媒人到南山坡提亲，要娶翠莲为妻。聘礼送过，选择了成亲吉日。县官又提出了一个要求，说："成婚那天，我不去接。我要新娘子不坐轿，不骑马，不穿衣服，自己走到洞房来。不准出错。"翠莲听说："这有何难。"

成婚那天，翠莲用红纱裹住全身，骑了一匹骡子，来到有石狮子的县衙门。朝着"喜"字高悬，蜡烛通明的洞房走。县官问："你怎么骑骡子来呢？"翠莲说："这一不是轿，二不是马呀。"县官问："你怎么一身红纱呢？"翠莲说："我没有穿衣裳呀！"县官大喜，把新娘子从骡子上抱下来，拜堂成亲。

成亲后三天，县官要上大堂问案，就对翠莲说："我去问案，你不许参言，我晓得你聪

明。你若参言，我要将你休了。”翠莲点了点头。等县官上堂后，翠莲还是到屏风后面去偷听。

一个喂马的和一个喂骡子的来打官司。两人把马和骡子喂在一个圈里。喂马人的马下了一个小马儿。喂骡子的偏偏说这小马儿是他的骡子下的。县官听了，判决道：骡子要大些，这马儿当然是骡子下的，应该归喂骡子的人。退堂！”一场官司就这样结束了。

喂马人走出大堂，一直喊冤枉，骂县官是昏官。这时，翠莲从衙门出来，给喂马人打了一个主意。第二天，翠莲约县官到一个山坡上去耍。爬上山顶，县官就看见了昨天打官司的喂马人穿着一条短裤，手里拿着网兜，在山上来回跑。县官问：“你这是在干啥子？”喂马人说：“打鱼。”县官说：“笑话，山坡上打得到鱼吗？”喂马人说：“回老爷，骡子能下马儿呀？”县官不开腔了。他知道是翠莲给喂马人出的这个主意。

回到县衙门，县官对翠莲说：“我说过，在我问案的时候你不许打岔，更不准扰乱我的公务，你违背了我的意愿，现在我要把你休了，你可有话说？”翠莲说：“随你的便吧。”

第二天，县官写好休书，还办了酒席，为翠莲饯行。县官对翠莲说：“你我夫妻一场，今天我把你休了。俗话说：一日夫妻百日恩，我不会忘记你的。现在你要走了，我这县衙门的东西，你喜欢啥子就拿啥子。”说完就喝酒去了。一直喝得大醉。

翠莲趁县官大醉，就命人将县官抬回南山坡，放在了老爹爹所睡的烂席子床上。县官酒醒后，发觉自己睡在翠莲家，觉得很奇怪。问道：“你怎么敢把我弄到这里来？”翠莲说：“你不是对我说凡属你衙门里的东西，我喜欢啥子就拿啥子吗？我喜欢的就是你这个人！”

县官听后，觉得翠莲不仅聪明，而且多情。于是收休书，两人笑笑和和回转县衙。

讲 述 者：蒋育林　女　60岁　巴川镇居民

采 录 者：李　强

采录时间、地点：1985年10月9日于铜梁县巴川镇

428. 巧　　姑

（筠连县）

从前，有一位聪明的老头子，他有四个儿子，已娶了三个媳妇。一天，三个媳妇给公公说，她们要回娘家去耍一段时间。老头子有心考考三个媳妇究竟聪不聪明，就叫大儿媳妇回去耍三五天、二儿媳妇耍七八天、三儿媳妇耍半个月，要同一天去，同一天回来。回来时各带一样礼物：大儿媳妇带纸包火，二儿媳妇带红心萝卜，三儿媳妇带没脚团鱼。这下可把

她们都难倒了，三个媳妇一路走，一路想，总猜不透公公的谜，就坐在路边哭了起来。有一位过路姑娘，见她们哭得那样伤心，就问："你们在哭啥子？"那三个媳妇你一句我一句的向那姑娘说了。姑娘想了想说："三五天、七八天、半个月，都是十五天，同一天去不就同一天回来了嘛？"三个媳妇都觉得这个姑娘聪明，她们又向她求教那三样礼物究竟是啥子？姑娘笑了笑说："纸糊的灯笼就是纸包火，泡盐蛋就像红心萝卜，没脚团鱼就是糍粑！"三个媳妇听后，都高兴得笑了。她们问了姑娘的名姓，又谢了姑娘，这才欢欢喜喜回娘家去了。

半个月刚满，三个媳妇带着公公点名要的礼物，同一天回来了。老头子感到奇怪，就问是谁给她们出的主意？媳妇见公公追问得紧，只好说出是巧姑出的主意。老头子听了，眉毛笑成了豆角。他想：如果巧姑真的有那样聪明，我就说她做幺儿媳妇。他弄清巧姑就是丁字街口开屠的女儿后，第二天特地去丁字口割肉，其实是想考考巧姑。那天，割肉的人多，巧姑也正在铺子头帮忙。老头子跨进肉铺，也不找屠夫，他就直接跟巧姑说："我割几样猪身上的东西，有吗？"巧姑说："猪身上的都有。""那就给我割点皮粘皮、皮打皮、没筋骨的瘦肉、没有皮子的肥肉。"老头子像爆鞭炮似的说了一长串。巧姑想也不想，提起刀割了只猪耳朵说："这是你要的皮粘皮！"又割了根猪尾巴说："这是你要的皮打皮！"割了副猪肝说："这是你要的没筋骨的瘦肉！"割了块板油说："这是你要的没有皮的肥肉！"老头子见这姑娘硬是聪明，回家后立即请媒前去说亲。这门亲事一说就成，选了吉日就将巧姑抬过门来，成了老头子的幺儿媳妇。

老头子知道自己老了，很想把家交给幺儿媳妇当，又害怕其他三个媳妇心头不服，就把四个媳妇都喊到堂屋里来，跟她们说："我年岁大了，想在你们四个之中，选一个人来掌管这份家业。但是，又怕你们说当公公的有偏心，所以我就出个题目，哪个作对了，就由哪个当家！"除巧姑外，三个想当家的媳妇都叽叽喳喳地问，究竟出个啥子题目？老头子说："今天的晚饭，只准用两样东西，做出六汤，九饭！"众媳妇听公公吩咐以后，都各自准备饭菜去了。天已快黑了，可是大儿媳妇还没有烧锅；二媳妇还没发火；三儿媳妇晓得自己做不出来，干脆倒在床上困瞌睡去了。到了摆晚饭的时候，巧姑给公公端来了一碗汤，一甑饭。老头子看后，在桌子上一拍说："巧姑硬是巧！"原来她的汤，是用绿豆烧的，绿和六同音。饭是用酒米做的，酒与九也是同音，这样巧姑就掌管了家务，其他三个媳妇也就没有怨言。

老头子见有了这样聪明的媳妇操家理事，就再也没有啥子事去要求别人了。老头子脑壳一热，就裁了张红纸，写了"万事不求人"的纸条贴在自家门口。那天，刚好县太爷坐起轿子从他家门前路过。县官见了那张纸条，心头很不了然。他想：皇帝死了都要借撬锄，这户人家贴出"万事不求人"的字条，实在狂妄。他就命衙役将老头子传到县衙头来，也不追问为啥要贴出那张纸条，只要他在三天之内，一定要办完三件事，办好了有赏，办不好丢监。老头子听了后，半身凉了。他心里明白，县太爷故意卡他，但又没有办法。巧姑见公公垂头丧气的回来就问："公公，县太爷传你究竟有啥子事？"老头子叹气说："他要我在三天之内

办完三件事？如果办不好，太爷就要把我丢监！”巧姑问是哪三件事？老头子这才说：“第一件事，要我家的牯牛下儿；第二件事，要用菜油将大海装满；第三件事更不好办，要我扯匹布来把天遮倒。你想，这三件事哪一件事都不好办呵！”巧姑说：“等县太爷来了，你老人家就在床上睡倒，一切由我来应付。”

一天过去了，两天过去了，第三天早饭后，县官带了一大群衙役，来到老头子的家门前下轿。县官已打好主意，提出的那三件事，那老头肯定对付不了，那就把他弄去关个三五几天，免得他以后再那么狂妄。县官抬腿正要进屋，就被一个小媳妇挡住了。县官问：“你是这家老头的什么人？”“我是他幺儿媳妇巧姑！”“快去把你公公叫来见本官！”巧姑愁眉苦脸地说：“大人来得不是时候，公公正在床上生娃娃。”“胡说，世间哪有男人生娃娃的？”巧姑道：“大人既然说世间上没有男人生娃娃。为啥大人又要逼我家的牯牛下牛儿呢？”县官一惊：好个厉害的小媳妇！一句话就解了自己的第一个难题。他默了默又问：“我叫你公公用菜油将大海装满，用白布把天遮了，他说三天办好，今天已经到期，你公公办好没有？”“大人，我公公病了，他老人家叫我代办。”县官佯怒说：“那你为何不办呢？”巧姑笑了笑说：“这都要怪大人！”县官真发了火：“怪我？”“是嘛！其实菜油早就准备好了，正等大人先把海水舀干，我才好把油放进去哩！要是误了期，不怪大人怪哪个？”县官又被巧姑问得张口结舌，但他还是不肯认输，故意皱起眉头，望了望天说：“天，为啥还没有遮？”巧姑说：“大人不来，我正说去衙里问大人，都快过期了，为啥还不把尺寸送来？既然大人来了，就将天有好宽、好长的尺寸拿给我，我跟即就扯布遮天！”县官心想：如果不走，将被这个聪明的小媳妇整得下不了台。他赶忙扯谎说：“我回衙派人给你送来。”他边说边退进官轿溜了。

讲 述 者：吴享桃　女　38岁　筠连丝厂工人　小学
采 录 者：谢后能　陈明钊　男　42岁　文化干部
采录时间、地点：1987年7月于筠连县文化馆

429. 智 斗 县 官

（城口县）

从前，在深山老林里住着一家农民，家中只有一个老头和一个女儿。唯一的家产是一匹母马，这匹马已怀了小马，有一天，老头骑着马下街赶场买东西时，就把马拴在一个木桩上。他走后不久，母马就生了一匹小马儿。正在这时，有一个地主骑着一匹高头大公马也来赶场，看到木桩上的马下了崽，他见财起意，就把他的马也拴在木桩上。这个老头赶场回来准备回家，来木桩上解绳拉马，一看自己的马下了小马，心中十分欢喜。正准备牵走，地

主跑过来说:“这匹小马儿是我的马下的。”二人争执不休,地主就告到县衙门去,并暗中给县官送了包袱,要县官把这匹小马断给他。县官见财心黑,就对这个老头说:“你说这小马儿是你的马下的,那你今天回去办一件事,要你屋里的母鸡今晚下一百个蛋,今晚就孵一百个小鸡,明早上给我送来。你就领回你的小马儿。”老头知道这是县官故意刁难他。又无可奈何,只好回家去。他的女儿看到父亲愁眉苦脸,不知为啥事,就问:“爹,啥事焦得这个样子。”他爹把事情的经过一五一十地对女儿说了。女儿说:“爹莫焦,今晚上你好好睡觉。你明早上到县官那里去说,小鸡已经孵出来了,但小鸡要吃普天下一天就能收割完的那样的粮食,请县官把那种粮食找来,我们才能把小鸡送去。不然小鸡会在路上饿死。”第二天早上,老头去到县官那里,照着女儿的话对县官讲了。县官知道这个主意不是老头出的,一定是其他哪个给他出的这个点子。就问:“这个话是谁讲的?”老头说是她女儿讲的。县官说:“一个黄毛丫头,如此厉害。你马上回去叫她上不沾天,下不沾地,全身不沾一丝线到我这里来领小马。”老头知道这又是一个刁难的主意。只好闷闷不乐地回到家里,把县官的话对女儿讲了。女儿说:“不要怕,我照他的话办。”当晚,女儿和父亲连夜将平时打来的兽皮做了一套衣裤,骑着马到了县官那里。一见县官就高声招呼:“县官我照你的吩咐来了。”县官一看,惊住了,的确上不沾天,下不沾地,全身没有一丝纱线。赶忙装着十分客气的样子,把姑娘请到堂上。县官知道自己斗智斗不过姑娘,但他以为他们要小马儿一无人证,二无依据,就假惺惺地对姑娘说:“好姑娘,挺聪明,这个争小马的案,我请你来断。”姑娘问:“真的吗?”县官说:“真的。”姑娘又问:“断了作数吗?”县官答:“作数。”姑娘又说:“那好,这个简单,请他们双方都把马牵来,两匹马向两个不同的方向走,看小马儿跟哪一匹马走,这个小马儿就是哪个的。”县官只好吩咐照姑娘讲的办。结果,小马儿乖乖地跟着老头的母马走了。

讲 述 者:左天顺　男　35岁　城口县庙坝乡同心村农民　初中
采 录 者:文可山　男　35岁　城口县庙坝乡政府干部　初中
采录时间、地点:1986年6月25日于城口县庙坝乡同乡村

430.巧　媳　妇　过　渡

(巫山县)

从前,有一个艄公在河边上摆渡。一天,船上来了五个人。一个卖盐的,一个杀猪的,一个文秀才,一个武秀才,最后上来的是个年轻妇女。

艄公正要摆渡，文才秀忙摆手叫艄公停下，对其他几个人说："今天过渡，我们来个新规矩，每个人都说一段四言八句，说得好的过河不要钱，说得不好的就付船钱。众位说要不要得？"说完对其他几个人丢了个眼色，不怀好意地看着那个年轻妇女。所有的男人都说："好！好！"

文秀才不紧不忙，把衣袖一搂，走到妇女面前说："小娘子，你如果说不出来的话就早点请我帮忙。"

那个妇女站起来，瞄了他们一眼说道："说四言八句可以，不过我从不抢先。"

文秀才连忙说："那我是从不落后。"四个人都一起推文秀才先说。

文秀才清了清喉咙，斯斯文文地说："笔儿尖尖，砚儿圆圆，这次上京去赶考，一定中个文状元。"

武秀才接着说："箭儿尖尖，弓儿圆圆，这次上京去赶考，一定夺个武状元。"

杀猪佬抓了抓脑壳说："刀儿尖尖，盆儿圆圆，一年四季杀猪卖，天天月月挣大钱。"

卖盐的把秤盘一敲："秤钩尖尖，秤砣圆圆，将我盐巴渡过河，不知要赚多少钱。"

艄公摆了摆艄也说："船儿尖尖，艄儿圆圆，男男女女渡过去，要收你们几百钱。"

四个人一说完就哈哈大笑起来。文秀才又跑到那个妇女面前说："小娘子，你刚才都听到了，是想请我帮忙，还是愿意付船钱？"

那个妇女看到秀才老是在她面前嘻皮笑脸的，冷冷一笑就说："想得撇脱① 都扯起耳朵听到。我奶儿尖尖，肚儿圆圆，一胎生五子，文武两状元，三儿在杀猪，四儿卖私盐，只有幺儿生得苦，河下撑渡船。"说完，稳稳当当地站在船脑壳上。

这几个人一听，心里怪过不得，硬是哑巴吃黄连——有苦说不出，只好自作自受。艄公也乖乖地推船过渡，到了对岸妇女大摇大摆地走了，连船钱都没敢收。

讲 述 者：覃绍霞　男　73岁　巫山县庙宇镇农民　初识字
采 录 者：覃昌武　男　41岁　巫山县庙宇镇文化中心干部　高中
采录时间、地点：1984年8月9日于巫山县庙宇镇

431. 数 字 家 书

（长宁县）

有一书生文才很好，娶的妻子文才也不错。

① 撇脱：简单，快捷。

有一年，天子开科取仕，妻子送他去赶考，一送送到十里长亭。书生见妻子情深意重，便赌咒发誓说考取了不得变心。过后，两人才依依不舍地分了手。

书生进京去考上了状元，当了大官。花花世界里的东西看多了，就嫌起家里的妻子来，想把妻子休了。但原先是赌过咒的，不好明说，就写了一封家书，信里"一二三四五六七八九十百千万"都写了，却没写"亿"。言外之意是说：说一千，道一万，我俩从今以后没有亿（夜）了。

妻子一看这封信，就晓得他变了心，想休她。也给他寄了一封书信。

这封回书先把"一二三四五六七八九十百千万"顺着写过去，又倒着写过来，书中写道：

"一别多少载，二地相思念。说去三四月，谁知五六年，七弦琴无人弹，八行书无人传。九连环从中拆断，十里长亭眼望穿。百般想，千般恋，万般无奈把郎怨！万语千言难尽诉，百无聊赖实（十）心酸！九月重阳望孤雁，八月中秋不团圆。七月半，化纸钱，烧香秉烛告苍天。六月间人人摇扇我心寒！五月榴花红似火，四月枇杷欲黄心意乱。三月桃花随流水，二月风筝线儿断。郎君呀！郎君呀！巴不得下一世，你为女来我为男！"

书生看了信后，非常后悔。他想：过去自以为才高不得了。现在看来，妻子其实比我高明得多哟！从此就打消了休妻的念头，赶快派人把她接来一起住了。

讲 述 者：谭一民　男　60岁　长宁县煤建公司职工　初中
采 录 者：罗承江　男　41岁　长宁县万岑乡文化干部　中师
采录时间、地点：1987年于长宁县

432. 吃 裹 脚 水

（简阳县）

从前，有个财主，最爱吃佃客的东西，要是不请他吃好的，他就要喊搬家。

有个佃客，叫巧姑，只有母子二人，小儿子才十一岁就去帮这家财主放牛，财主对他很厉害，动不动就打，打得皮泡脸肿。巧姑很痛心，安心要收拾财主一回。

有一天，巧姑的儿子对财主说："老爷，我妈请你去吃午饭，鸡已经炖好了，快走吧。"

巧姑见老爷来了，忙迎出来，把他接到堂屋里坐下说："老爷，稍等一会儿，鸡还差把火。"财主左等右等，总不见饭菜上桌。他实在饿了，便站起来东看西看，还算运气好，在堂屋的香火案上放了一盘饼子。他顺手拿着就吃，吃了一块吃二块，一盘饼子叫他吃光了。

这时，巧姑来了，她一看就惊叫唤："饼子是哪个吃了？里面有闹耗子的药呀，一定是我

那好吃的儿偷吃的。儿呀，你就只有死罗，呜呜……”说着就大声哭起来。

“啊，有耗子药？”财主惊慌了，差点晕倒在地，说：“这，这，这是我吃，吃的……”巧姑说：“哎呀，老爷，你咋不问清楚嘛！”“哎哟！”老爷肚子痛起来，连声说：“药性发了，有啥办法没有？”“有，有。”巧姑说：“吃裹脚水，把药吐出来就好了！”说着，端出一碗裹脚水。财主一心想活命，端着“咕噜噜”喝下去，“哇哇”吐出来。这时，巧姑端出香喷喷的鸡肉来，说：“老爷，请吃鸡肉吧！”

财主哪里还敢吃，忙说：“我要回去，找医生！”说着，偏偏倒倒地走了。

巧姑看着财主那狼狈的样子，忍不住笑起来。原来饼子里根本没有耗子药。

讲 述 者：王石匠　男　12岁　五指乡农民　小学
采 录 者：李　伟　男　21岁　五指乡农民　初中
采录时间、地点：1986年5月于简阳县五指乡

433. 傻　女　婿

（巴　县）

从前，有个老秀才，他有两个女婿。

大女婿是读书人，知书识礼的；二女婿却笨痴痴的。

有回大女婿屋头做酒[①]，老秀才和他的二姑娘都去了。二姑娘吃了酒回来嘟起嘴巴一句话也不说，她男人问她为啥子不安逸。

她气冲冲地说：“你看人家大姐哥多文雅。”接着她就把去大姐哥那里的经过一一摆了出来：

那天我和老汉一起去吃酒，刚走拢门口，一条大黄狗“汪”的一声冲出来扭倒我们咬，打都打不开，大姐哥跑出来只轻轻儿喊了一声，大黄狗就摇尾摆尾的，看倒我们像主人家一样。

老汉儿说：“你喂的狗儿好乖哟。”

姐哥说：“小小毛犬，何须挂齿。”

进了门，我们看到姐哥他们的房子只有那么修得好了，老汉问房子是哪年修的？

姐哥说：“此乃祖传之物，小婿一概不知。”

老汉儿看到那满墙满壁的字画，夸他家是书香门弟，又问他出了好多读书人？

大姐哥说：“决非小婿夸口，一代都要出两个。”

① 做酒：泛指办酒席请客吃饭。

二姑娘一摆完，她男人说："那有啥子稀奇，我早就会说。"

没隔好久，老秀才的二姑娘生了娃儿，老秀才去吃祝米酒，二女婿把老丈人接进屋，老丈人问："贤婿，我那外孙儿是读书的嘛还是绣花的哟？"

二女婿装起斯斯文文的样儿说："小小毛——毛，"那个犬字他说不来，就说成，"小小毛狗，何须挂齿。"

老秀才以为女婿客气，又问："贤婿，我那外孙儿是何时出生的？"

二女婿说："此乃祖传之物，小婿一概不知。"

老秀才一听不对头，把桌子一拍："混帐、蠢才！"

二女婿以为蠢才就是秀才，他也答得快："有帐，有帐，一代都要出两个。"

讲 述 者：姚　波　男　25岁　文化专干　高中

采 录 者：周镕德　男　30岁　文化专干　高中

采录时间、地点：1985年5月于巴县石滩乡

434. 傻女婿学唱戏

（巴　县）

从前，有个有钱人，他有好几个女婿。几个女婿当中，有一个傻得没得法，他堂客不晓得为他怄了好多气，总想把他教精灵点儿。

那年过年，这个有钱人想热闹一番。他不但要请戏班子去唱戏，还要每个女婿到时也来唱一段。这一来，把傻女婿的堂客急得心头像猫抓一样。啷个做啥？到时候不丢丑才怪呢？想了半天，还是决定先教他一段戏。

那天黑了，两口子睡在床上，堂客对傻女婿说："过年的时候，爸爸要你们一个唱一段戏，你唱不成啷个做啥？我先教你。我念一句，你就跟到学念一句。"

傻女婿说："要得嘛。"

堂客就拿起腔念道："今日见娇娘——"

傻子拖声音大声跟着念："今日见娇娘——"

堂客听他多大阵仗① 气就来了。心想，黑更半夜的，人家听到多焦人 ②，赶忙招呼他说："你小声点儿！"

傻子默倒是堂客又在教他唱戏了，也跟到大声念道："你小声点儿。"

---

① 阵仗：阵势，来形容排场、声势。
② 焦人：本指忧虑，此处指难为情。

堂客气忙了，就蹬了他一脚，说："滚你妈个×！"

他也跟到大声说："滚你妈个×！"

堂客气得遭不住了，起来就朝隔壁房间走。边走边说："老子不跟你两个睡了！"

任傻子也跟倒说："老子不跟你两个睡了！"

过年了，傻子的老亲爷请了不少的客。那天，傻子自然也去了。轮到他唱戏了。他打开喉咙拖声吆吆地念道："今日见娇娘——"还有点唱戏的味道，引得在场的人都拍手叫好。傻子大声说："你小声点儿！"

老丈母怕他这样把客些得罪了，就拢去对他说："恁个说要不得。"他马上大声说："滚你妈个×！"

哎，这一下把老丈母气得话都说不出来！小姨妹赶忙拢去劝他："姐哥，那是妈，你咋个乱诀哟？"

他又吼道："老子不跟你两个睡了！"

讲 述 者：杜子榜　男　38岁　乡文化站专干　初中

采 录 者：李子硕　男　56岁　县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1988年1月于巴县广阳坝文化站

435. 爱　儿　诗

（成都市）

有个人，爱儿爱得要命。儿要天上的星星，他都要假巴意思拿个竿竿戳一下。他把亲生老娘当成包袱，巴不得她早死，每顿只端一碗饭给妈，管她吃饱没吃饱。

有天，他妈看到儿子拿了两块新鲜的点心喂小孙子。孙子不吃，他又哄又诓，总想叫娃娃多吃点。娃娃脑壳摆来摆去的，点心撒了一地。妈看了很心痛，顺口做了首打油诗：

"隔窗望儿儿喂儿，想起当年我喂儿。而今我儿来饿我，担心你儿饿我儿。"

讲 述 者：王德尊　男　65岁　退休教师

采 录 者：彭跃先　男　干部

采录时间、地点：1986年7月于成都市西城区

436. 王 三 买 父

（盐亭县）

王三父母去世早，就凭自己打柴为生，后来娶得一个贤惠的妻子。夫妻俩婚后生一个儿子，日子越来越艰难，王三终日不停地打柴卖，买粮下锅。

一天，王三在城里把柴卖完了，就去看热闹。他看很多人围着一个六十多岁的老汉，这个老汉穿得烂梭梭的，头上插个草圈圈卖人。他看了一阵，心想，自己家中没父母，就想买这个老头作自己的父亲。他就把这个草圈圈取下，这个老头当下就把王三拉着喊儿，王三当时还想回去与妻子商量后再接人，谁知这老头拉着王三就不放，一定要跟他去。回家后和妻子商量，妻子满口答应了。妻子提出了一个要求："只要这老头能帮助看我们的娃儿，我们两口子都上山打柴，卖了柴供养他们。"这个老头也提出一个要求："要让我吃饱，要让我睡好，我就把娃儿给你们带好。"就这样王三上山打柴卖，买粮回家度日子。

一天，老头子打开他的一个烂包袱，取出一根金条，叫王三拿进城里去卖了来维持一家人的生活。谁知王三去卖金条时，被人说成是偷的，把他关押在衙门里。王三说是他买来的父亲的，县官认为哪有买人当爹这种事！这老头一定不是一般人，这金条一定是你们打伙偷的。老汉是一个强盗头子。县官派差人把老汉抓进班房。老汉说金子是自己偷的，与王三无关，县官就把王三放了。

王三回到家，夫妻俩痛哭一场，妻子要王三去班房问候老人。老人从裤档里摸出一个马锣[1]来交给王三，叫他讨口要饭到京城里去一趟，不到京城不现马锣，到了京城摸出来马锣，通城敲打，自然有人找你。王三回家辞别了妻儿，一路讨口进京，在京城里敲响了马锣，不到三天，就有一个人前来问王三马锣的来历。王三说不进皇宫不说来历。这个人就把王三带进了皇宫，在宫里王三说明了马锣的来历，在场的人就向王三跪下把王三喊"千岁。"王三想我才二十多岁，没有一千岁。大臣们都说，你买的父亲是皇帝，你是皇帝的儿子就叫千岁，你的马锣就是皇帝遇难的信号。

王三咋买到皇帝呢？因为皇帝出来巡视民情带了十多位保镖，扮着商人一路巡视，一天皇帝遇着一伙强盗，强盗准备打死他们，就一路尾随皇帝，在一条大河的渡船上，抢了他们的财物。皇帝年纪大，穿着简单，没被强盗看出来，就没有落水，被船家子打救了。从此这老头孤身一人，生活无着，又没有为他报信的人，他用卖人的计策，找忠实报信的人，才遇着王三。

朝廷派出御林军，由王三带路，救出了皇帝，皇帝收王三夫妇作为义子义媳，和皇帝一

---

① 马锣：铜制的打击乐器。

同进京享受荣华富贵。王三不进京，皇帝就叫王三当县官，他也不干，他给皇帝说："只给我一片青山，让我有自己的山好打柴卖"皇帝依从了王三，划了青山一片给王三。

讲 述 者：彭天柱　男　56岁　高凤乡退休干部
采 录 者：杜美玉　男　31岁　乡文化专干
采录时间、地点：1986年10月18日于盐亭县高凤乡

437. 勤俭不可分

（成都市）

从前，有家姓胡的两弟兄，父亲在世时，家教很严，两兄弟和和睦睦地相处得很好。父亲特别重视勤俭，就做了一道匾，上面刻了"勤俭"二字，悬挂在堂屋门楣上。

后来，父亲去世了，弟兄两个就闹着分家。房屋啊，田地啊，钱财啊，都一劈两半分开了，最后只剩下挂起的那块匾了。哥哥说："我该要！"弟弟说："你该要？我也该要！"哪个也不肯让步。哥哥就说："那还是我们一个分一半吧。"隔壁的老辈子跑来劝他们说："这块匾是你们父亲留下的遗物，成物不可损嘛！"他两个听不进去，就拿来锯子锯成两半边。一个要"勤"字，一个要"俭"字。

后来，分到"勤"字的大哥，光晓得勤快，一天到晚做活路挣钱，不晓得俭省，大抛大用，把辛辛苦苦挣来的钱整光了。分到"俭"字的弟弟，光俭省不勤快，当用三文只用二文，结果坐吃山空，把分到手的家业也整光了。这时，他们才明白了勤俭不可分的道理，把锯开的"勤俭"二字合起来钉好，挂在堂屋当中，又合起来过日子。

讲 述 者：刘国祥　男　68岁　成都西城区评书艺人
采 录 者：彭跃先　男　干部
采录时间、地点：1986年10月于成都西城区

438. 饱吃不可抛撒

（资中县）

从前，在县城的西门外住着一个姓赵的商人，人称赵老爷。赵老爷有钱也很浪费。就拿吃饭来说，他家有个规矩，不管是山珍海味，还是玉液琼浆只吃第一顿，第二顿不准端上

桌，得弄新鲜饭菜。赵家的佣人也养成了大手大脚的习惯，吃不完的东西就往灶屋外的阴沟里一倒，谁还稀罕剩菜剩饭？

离赵家五里路远的一座山上有个小庙，庙中住着一老一小两个和尚。师徒二人下山化缘路过赵家后院，见白生生的干饭倒在阴沟里觉得很可惜。老和尚叫小和尚从庙里拿来一个箩筐，请赵家佣人将剩饭倒在筐里，晚上再抬回寺院，用水淘洗干净煮一煮或蒸一蒸，也可充饥。

有一年夏天赵家娶媳妇，一连闹热了三天。两个和尚从赵家抬回去的剩饭就有五大箩筐。小和尚问老和尚："师父，这么多饭，我们涨破肚子也吃不完哇！"老和尚回答："不要担心，把它做成阴米①，吃三五个月也无妨。"

光阴似箭，不知道是哪一年，赵家败落得一贫如洗，连安身之地也没有，只得讨饭过日子。一天，小和尚化缘回来，见路边倒起个人，仔细一看是赵老爷。小和尚念旧情，把他背回庙中。

赵老爷在庙中一住就是三天，每顿吃的是白米饭。到第四天，他觉得自己应该当面感谢两个和尚。他来到正殿，先给菩萨叩了几个头，然后向老和尚施礼，说道："师父真是菩萨心肠，多谢二位救命之恩……"老和尚还礼："施主不必讲礼，贫僧也曾受恩惠于施主。如果施主不嫌弃，在寺院住三、五载又何妨？"赵老爷摇摇头："多谢师父好心，只是每天都用精细饭食款待赵某，如此下去，不仅寺院养不了我，我自己也无地自容。"老和尚想了想说道："请随我来。"

二人走进一间禅房，赵老爷睁大眼睛仔细一看："啊，白生生的阴米堆了半间屋。老和尚说："施主，这些都是你的。前几天你用的饭就是用这阴米煮成的。"赵老爷瞪大双眼，真是丈二和尚——摸不着头脑。老和尚把事情的来龙去脉说了，最后老和尚说："饱吃不可抛啊！"便转身走出门去。

赵老爷面对这半间屋的饭，又气又悔，一头撞在墙上，碰死在阴米旁。

后来，长辈常用"饱吃不可抛撒"这个故事教育小辈，不可浪费粮食，要勤俭节约。

讲 述 者：汤献玉　女　75岁　内江市黄桶井工人

采 录 者：刘银碧　女　40岁　内江市电建十三公司子弟校教师　大专

采录时间、地点：1987年12月于资中县

附　记：

该类故事在安岳县也有流传，不同的是安岳流传的主人公是宋朝的陈孝廉，但并没有死，而是如梦初醒，感叹"无论为官为民，五谷不可抛撒啊"。

---

① 阴米：将煮熟的干饭用冷水浸泡一下，再晒干，吃时用水煮熟，可存放三五年。

439. 木 偶 拉 锯

（富顺县）

从前，有一位老木匠，手艺出众，远近闻名。他身边无儿无女，老两口日子过得很孤独。一日，有个年轻的后生，登门拜学，愿意给老人当儿子。他表示艺成之后，负责师傅师母的 生养死葬。两个老人十分高兴，收下这个门徒，将他当作亲儿子看待。

老木匠诚教艺，言传身带。三年时间，那徒弟便学会了房屋修造和家具、农具的制作。

徒弟出师了，却翻脸不认师傅，卷着行李要走。老木匠无法阻拦，只好让他走了。再说，老人至此心中不悦，加之年老力衰，一人又不能拉大锯。于是他将还来不及传徒弟的“高招”拿出来，自己制一对木偶，巧设机关，能动能停 。那两个木偶很听话，自行拉大锯，成天锯木板。老木匠将木板做出家具、农具来，周围的人时常前来购买，老两口勉强度日。

木偶拉锯的消息，很快传到了那个打“翻天印”的徒弟耳朵里。他想，师傅这项“绝招”还应学到手，今后走遍天下才有翅膀。于是，徒弟又担着行李来拜见师傅，跪在老木匠面前，苦苦哀求再学艺。他还自打了几记耳光，哭哭啼啼地表示：今后一定供养两老人到死，再变卦者天打五雷轰！

老木匠深知后生的意图，还是收留了他。师徒俩又继续干活。后来，徒弟要师傅传教作木偶的技术。老木匠叫他去把木偶人全身各部位的长、宽、高的尺寸丈量准确。不消说那门徒是细心丈量，精心制作。尽管量许多次，作了许多回，制作出来的木偶人就是不会动，更不能拉锯。徒弟去问师傅是怎么回事。老木匠说：“你量的尺寸准确吗？”“准极啦，别说尺寸，分厘也量出来了！”徒弟答复。老人听了怒发冲冠，抬起颤动的手，指着后生的鼻子骂道：“你没有量（良）心呀！”

徒弟措手无策，只见师傅一头撞在木偶上，顿时气绝。那后生没学到“绝招”，十分恼火，扛起师傅做的那对木偶，撒腿就往门外跑。师母哭得死去活来，他也不管。

半路上，突然乌云密布，狂风大作，暴雨倾盆，雷电交加。“咔嚓——！”巨雷轰顶。那徒弟应声而倒，再也起不来了。

讲 述 者：宋群渺　男　36 岁　河南省襄城县山头店乡陈庄二组务农　初中
采 录 者：宋元书　男　38 岁　富顺县新房乡农民　初中
采录时间、地点：1986 年 9 月于富顺县

440. 两老表开玩笑

（长宁县）

从前，有俩姑老表。表兄有田有地有妻室，表弟是个穷书生，还未成亲。

那一年，表弟说成了一门亲事。老丈人说："你要办得起三百两银子的彩礼，我就陪嫁姑娘一套像样的嫁妆。你要是办不起，这门亲事就算了。"

表弟想来想去，就去找表兄借银子。表兄说："银子我倒答应借，只是你要答应我一件事。"表弟说："只要表兄答应借，十件八件我都依你。"

表兄说："新娘子接过来的头天夜里，要先让我陪她一夜。"

表弟听了，心头很不安逸。但是，想来想去，没得其他办法，只好含糊答应了。结婚那天，夫妻俩拜了天地，入了洞房。新娘子头上顶盖头，一直没有见过新郎是啥模样。表兄收拾起梭进去把表弟换了出来。表兄进洞房后，就在案头上拿过一本书看了起来。新娘子顶着盖头坐在床上，从一更天等到二更天，都不见新郎来揭盖头。一直等到三更天，新娘冒火了，就赌气和衣睡了。

表兄在灯下看书，一看就到五更天，听见外厢打五更了，放下书就悄悄溜出了房门。对表弟说："好了！好了！你借的银子也不要还我了。"表弟心头酸溜溜的，表兄要走，他也不留。

第二天晚上，表弟才进洞房去。哪晓得一跨门槛，新娘子就一把扯倒他，边哭边骂道："你这个没良心的，你嫌我啥子？嫌我人品不好？我不麻、不驼、不瞎；嫌我陪妆不多？这屋子、山林、田地，哪一样还少了？"

表弟一见她扭倒闹，开头还认为是埋怨他不该让表兄来过夜。一听说嫌她，就摸不到头脑，只好央求说："娘子啊娘子，我这个穷书生能娶上你，感恩感不赢，咋个敢嫌你哟！千万不要误会了。"

新娘子说："你既不嫌，为啥上一夜不揭盖头不上床，是啥子痨书迷倒你了？"

表弟一听，才醒悟表兄没有和新娘子同居。心头想：挨瘟刀的表兄，你这个玩笑，硬是开安逸了！

表弟见晚上的事娘子不明就里，自己也就不敢讲了。到底是读书人，心头转变多，就说："娘子，昨晚上的事，你千祈要原谅！你不晓得，我是赌过咒的！"

新娘问："你赌过啥子咒哟？"

表弟扯谎说："我人穷志不穷。那一年，我在庙子头当倒菩萨赌咒说：'菩萨老爷，你只要保佑我将来考上状元，我发誓，新婚的头天晚上，决不与妻子同居！'"

新娘子听了半信半疑。后来经不住表弟哄，小夫妻俩一会儿也就和好了。第二年，表

弟上京去赶考，真的考中了状元。就在外乡当了官，把娘子也接去享福去了。

再说表兄，他虽然爱开玩笑，不过心肠并不坏，也从不把银钱看紧。他那点家产几整整就整光了。后来得了一场大病，田卖了，地卖了，最后房子也卖了。病医好了，两口子连个窝窝都没得，只好搬到山边上的岩洞头去住。有一天，他妻子对他说："听说表弟在外头当官发了财。当初，我们待他不错，你去求他周济一下吧！"表兄认为这话在理，就收拾上路去了。

表兄走了好久，来到表弟当官的地方。他来到衙门口，对看门的说："麻烦大哥给老爷说一声，就说他表兄前来拜访。"

守门的进去一会儿，出来说："老爷请你进客房喝茶！"表兄听到了一个"请"字，晓得表弟没有变心，就随守门的进去了。

表兄见了表弟，就把分别后家庭的变化和求他周济的意思讲了。表弟听了说："我手头也紧。有点银子，前些日子已借出去了。不过你尽管放心，既然来了，就多耍些日子。等收到了账，就只管拿去。"表兄说："要得！要得！只是越快越好。要是迟了，怕你表嫂该饿死在岩洞头了！"

从此以后，表兄在衙门头等了一天又一天，等了一月又一月。他要会表弟，差哥些就说老爷不得空；他要走，差哥些又拉倒他。平时睡的是好牙床，吃的是好酒饭，就是见不到人，也走不脱。表兄在衙门头耍了整整一年。表弟才会他。对他说："我借出去的钱，至今还收不进手。你要忙吗，就先回去。等我收到账，再派人给你送来。"

表兄听了，半身都冷了。心头想：人心隔肚皮！好不容易等了一年，到头来他还是一毛不拔。还不晓得妻子在岩洞头如何了？他二话没说，扯伸脚就朝屋头跑了。

表兄跑回岩洞头一看，不见妻子的人影，心想怕早就饿死了！就在岩洞头伤伤心心地哭了一场。出来想打听妻子埋在哪点。来到他已经卖了的房子门口，朝门里头一看，见他的妻子正拿起杈头扫帚扫坝子。心想：该不是闯倒鬼了！

妻了抬头看见他，一下就追出来，顺手给了他几杈头扫帚。说："你这个挨刀砍脑壳的！发了财，讨了小老婆，只晓得在外乡享福，还跑回来干啥子？"说完，又给他几下。表兄白挨了几下，还摸不倒魂头。就说："你打啥子？你叨啥子？不是你喊我去找表弟周济的吗！"

妻子说："你还提表弟，人家好讲义气！你走后不久，他就亲自带人送了好多银子来，把田地、家产都买转来了。临走，还给我留下一大笔钱呢！"

表兄听了，一下子才明白过来。心头想：哎哟，我还错怪了他。就对妻子说："这就好了吗，你还打我叨我干啥子？"

妻子说："表弟说，你在外头捡到一大笔钱，发了财，讨了小老婆。你这没良心的东西！"说着又要把他打起去。

表兄一把拉着妻子的手说："哎呀，上当了！我发啥子财哟，都是表弟在开玩笑！"接着

就把去的光景仔细对妻子说了，妻子才信了他。

两口子和好了，表兄才叹口气说："好个表弟，我才开玩笑捉弄你一夜，你居然捉弄我一年，硬是本本利利都捞转去了啊！"

讲 述 者：谭一民　男　60岁　长宁县煤建公司职工　初中

采 录 者：王学艳　女　长宁县文化馆职工

采录时间、地点：1987年于长宁县

441. 先生没得后生长

（江安县）

有个学生进京赶考，点中了状元。状元回家修了个状元府。状元府修好后办酒请客，来了很多客人，到处摆满席桌。堂屋正厅的首席，有状元、状元的老师和地方上的文武要员。

开席前，状元敬老师，说："老师，请你坐上方！"

"不不不，今天是你一生之喜，该你坐上方！"老师谦虚，周围客人也认为有理，都请状元坐上方。

"那就请老师和诸老前辈怒罪了！"状元推辞不掉，向老师和客人们作了一揖，就在上方坐起了。

坐倒是坐起了，可那平时总坐上方的老师，今天调在下首坐起，总觉得扫了面子，心里很不安逸，就一直闷起。状元喊请酒，他不喝；喊请菜，他也不吃。状元心里晓得老师为坐下方不安逸，可是坐都坐起了，又不好换。这"肚皮官司"还不知咋个收场。

闷了一会儿，老师终于开了腔："状元公，老朽有一事向状元公讨教。"

"不敢不敢！"状元公听老师这样一说，晓得老师要出题考他，只好恭恭敬敬地说："应该请老师指教，学生洗耳恭听。"

老师说："我们好久都没在一起吟诗作对了，今天就在这席上联几句如何？"

状元不便推辞，只好回答说："请老师出对，学生聆听指教。"

众人见师生二人要当场对句，尽都极力赞成。

"那好！"老师立即以座席之事，借题发挥出了一句：

"眼珠子，鼻孔子，孔子还在珠子下。"

大家一听，全都拍手叫好，也等着听状元咋个对答。状元明白老师是以"孔子"自居，而

用“珠子”谐音暗喻自己不过是孔子之后的“诸子”之后而已。真是一语双关，有压倒自己之势。不过，这状元十分聪明机敏。他抬起头正望见老师额头上的寿眉和下巴上飘动的胡须，眼睛顿时一亮，立马离开桌席，不慌不忙地来到老师座前，整了整衣帽，恭恭敬敬地行礼后，才开口说道：“诸位先生，今日席前，蒙恩师错爱，教学生对课。老师出句高雅，令学生钦佩。学生现已草成一句，头在见笑。”说着，便对出下联：

“眉先生，胡后生，先生没得后生长。

“妙妙！真是出句高雅，对句绝妙！”众人无不交口称赞。那老师更感觉得自己的学生出语惊人，以双关之语，说明了一代更比一代强的道理，这才点头称赞，在心里服了，再也不论资排辈，在学生面前卖老资格了。

讲 述 者：钟万全　男　71岁　江安县西江乡农民

采 录 者：唐家培　男　江安县文化馆干部　高中

钱正杰　男　46岁　宜宾地区群艺馆干部　高中

采录时间、地点：1986年于江安县

442. 算八字破连环案

（兴文县）

王员外的女儿王玉和出嫁后，有一年同丈夫一起回娘家去耍。离娘家那天，王员外为他们饯行。因王玉和的丈夫酒喝多了，在路上遭不住，她就下轿步行，让丈夫坐轿。哪知轿夫抬轿走得快，她一双小脚跟不上，就掉下来。她见天黑了也无人来接，只好去找人家借宿。先找到一家烧瓦的瓦窑头借宿时，烧瓦的师傅说：“我是一个男子家，你在这里住不方便。离这里不远有条河，河边上的何大嫂何二嫂是寡妇，你去那里借宿才合适。”王玉和来到何大嫂何二嫂家，这两个寡妇见她满身穿戴打扮整齐，竟起了图财害命的歹心。当晚，她们杀了一只鸡办招待，有意劝酒，把王玉和灌醉，又用绳子把她勒死，取下她身上的金耳环、玉簪、金手圈、金戒指后，才把尸体丢进河里。哪晓得河水把王玉和冲到一个麻柳疙兜上，脑壳露在水面上。约莫两个时辰后，她竟活转来了，便在河中呼救。附近庙子里的老和尚路过这里，听到了呼救声，才把她救了起来。和尚问清情由，起了善心，把她领到庙子里，让出房间来给她住。为防止出事，又用锁把房门锁了，对她说：“你好好休息，明天我送你上路。”

谁知这一切，被老和尚的两个年轻徒弟看到了。他们起了黑心，就把老和尚捆来吊起，

威胁他："你不把开门的钥匙交出来，我们就打死你！"老和尚不交钥匙，便被活活打死了锁在屋子里的王玉和，为免遭这两个和尚的糟踏，就悬梁自尽了。

两个小和尚把师父打死后，搜出钥匙打开房门时，见姑娘已经吊死了。他们商量一阵，就把老和尚的尸体丢入河中，把女尸装入老师早备的棺材中。第二天通知附近老百姓，说昨晚师父得急病去世，草草做了一个道场，就抬上山埋葬了。

再说王玉和失踪后，前后二家因找不到人，就打起官司来。县官拿起难断案，就乔装成一个算八字的先生，私下到这一带暗访。到了瓦窑，问烧瓦师傅："算不算一张八字？"瓦匠说："我不算，你去河边找何大嫂何二嫂，她们才喜欢算八字。"八字先生去到何大嫂何二嫂的家，这两个寡妇听说是八字先生，当真报年庚生日，让先生给她们算八字来。八字先生把她们的八字夸奖奉承一番，她俩笑得来合不拢嘴。八字算完，该付先生的算命钱时，两人都拿不出钱。二人商量一下便拿一支玉簪给八字先生，并叫先生酌情估价，补她们一些碎银两。八字先生拿着玉簪，仔细一瞧，见上面有"王玉和"三字。八字先生心头有了数，就补她们一些银子，匆忙赶回县衙内，立马派出差役捉拿何大嫂何二嫂到大堂审理，很快就弄清了这桩图财害命的杀人案件，随即派人找尸。可是在河里的麻柳疙兜上找到的却是老和尚的尸体。一时惊动了附近的老百姓，都说老和尚死后是抬上山埋的。县官又把庙里的年轻和尚捉来审问，他们才又交待了行凶打死老和尚，逼得王玉和上吊，如何制造假象，妄图蒙混过关的罪恶经过。

案子破了，四个凶手斩首示众，人心大快，老百姓都称颂这位县太爷不枉自当这一场官。

讲 述 者：吴泽宣　男　70岁　兴文县金鹅乡村民　初识字
采 录 者：向启源　男　59岁　兴文县文化馆退休职工　初中
采录时间、地点：1986年于兴文县

443. 县 官 与 贼

（屏山县）

有个贼娃子，很会偷东西，时常来无影去无踪的，偷了你都不晓得。俗话说：久走夜路要撞鬼。这贼娃子到底还是被逮住，送到县衙门里见官。

县大老爷问他："你硬是会偷东西？"

他说："我硬是会偷。"

“你当真会偷?”县大老爷又问。

“我当真会偷。”贼娃子又答。

“那嘛,你就偷给我看!”县大老爷要考这贼娃子。想了想又说:“我要你偷我婆娘身上穿的裤儿。要是今晚些偷走,大老爷我就饶你不死;要是偷不走舍,嘿嘿!大老爷我就要砍你的脑壳!听清楚没有?”

贼娃子听了,心头好高兴,连声说要得。

县大老爷回到后堂,对婆娘说:“夫人,你今晚上不要脱裤儿睡,我放了个贼娃子来偷你身上穿的裤儿,你不脱,看他咋个偷得走?”

那晚上,县官的婆娘当真穿起裤儿睡。那阵天气还有点热,县官婆娘要防倒遭偷,只好穿起裤儿睡,整得一黑夜都不灵醒。都半夜过了,还没见贼娃子的影影。县官婆娘的瞌睡来慌了。她心想:那贼娃子有天大的本事也偷不走我身上穿的裤儿。就各自放心睡了。

其实,那贼娃子下半夜才来,他见婆娘终于睡着了,才悄悄走拢去轻轻揭开她的铺盖,把一坨水青苔,放在她的裤裆上,再缩到侧边等倒。

县官婆娘睡得迷迷糊糊的,忽然觉得胯子上稀哑哑、湿糟糟的,以为行了经,就迷迷糊糊地把裤儿脱下来往床侧边一甩,一翻身又睡着了。贼娃了拣起她的裤儿悄悄走了。

第二天一早,贼娃子又去见官。县大老爷见这贼娃子偷来的,当真是自己婆娘的裤儿,又跑去问他婆娘是咋个搞的。他婆娘把脱裤儿的根由说给他听了,他才晓得是咋个回事,转来对贼娃子说:“看来你当真会偷,你当真有本事,我,我这县官都不想当了,把官位都让给你,你来当官,我学你当贼娃子,要不要得?”

贼娃子连忙说:“不行,不行,我偷惯了,只会偷,当不了你这个官!”

“那,你教我学偷行不行呐?”县官改口说。

贼娃子觉得奇怪,就问他:“你当官多好呵,咋个想起学当贼娃子嘛?”

县官说:“你未必没听说过,千年的衙门流水的官吗?要是哪一天朝廷不要我当官了,我咋个求得到吃哟?趁着我现在官帽儿还在手里,把当贼娃子的手艺学精了,以后遭免了官也不关事嘛!”

贼娃子听了暗自好笑,只好说:“你既然一心要学,我就教你嘛!话说在前头,你学会了要谢师哟!学不会依还是当你的官。”

县官同贼娃子说定后,就拜贼娃子为师。他白天坐堂审案当官,黑晚就学偷东西当贼娃子。第一天晚上,师徒二人商量好,就在城头街上,偷一家有钱的。这晚上还很顺当,轻轻便便就偷到了好多东西。两人你一坨,我一坨分了赃,县官心头好喜欢。第二天晚黑又出马,去偷一家开糟房的。两人拱进了酒窖里,一摸摸着一个大海坛,装满了酒,好香呵!贼

娃子师徒酒瘾发登了，就马上找家伙舀酒。大老爷摸到一个当当儿①，贼娃子摸到一只皮鞋。两人不管三七二十一，马上就开始舀酒干，开头时，两人还轻手轻脚的，也不敢说话。等喝得二麻二麻以后，就搞忘了是在人家的酒窖头，啥子"你一当当，我一皮鞋，你走开了，我又拢来！"乱喊乱叫开了。

这家糟房的老板，听见酒窖头有人大声武气地喊叫，马上带起几个人点起灯下来查看。贼娃子搞慌了，赶忙一个纵步，蹿到房梁上藏起。大老爷还没学会纵步，就遭逮住，弄来装在一个大麻布口袋头，挂在房子穿枋上，想等天亮再送官收拾他。贼娃子心想：明天没得大老爷坐堂，还成啥子话呐？他等酒房头的人些歇静了，才从梁上梭下来，悄悄从穿枋上取下麻袋，放出大老爷。然后，又溜到糟房的房圈里，在床头前牵起口袋，又轻轻把铺盖朝脚这边扯一点。糟房老板这晚上捉贼娃子搞累了，睡得很死。人睡着了怕冷，就渐渐地朝脚这头缩，不多一会儿就缩进了口袋里头。贼娃子又轻轻把口袋一扎，依还弄来吊在他家穿枋上，就和大老爷一起溜走了。

糟房老板醒来发现自己被装在麻袋头吊起，又板又闹："哪个把老子弄到这里吊起呵！"他几个娃娃被吵醒了，听见麻袋头的人还在老子翻天地吵骂，气昏了，就拿起一根棒棒，对着麻袋边打边骂："你这个贼娃子，偷了老子的酒吃，还想占老子的欺头，冲老子的老子舍！"

"老子硬是你的老子呀！你咋个打老子呵！"

"老子就是要打你这个老子！"糟房老板的儿子些气得又是一顿乱棒，活活把他打死了。等把麻袋放下来解开一看，才发现当真是自己的老子。

这下，糟房老板的儿子些才搞昏了。他们弄不清是咋回事，左邻右舍却不依，说他们装起抓贼娃子，硬把老人打死，好分家产，就一齐告到官里。大老爷从心头晓得是咋个回事，却照样正起相子，坐堂问案，硬是判这几兄弟忤逆不孝，把那老板的大儿子弄来杀了头。老百姓些不晓得其中的名堂，还称赞他办案公正哩。

县大老爷办完这件案子后，见自己当贼娃子的事不但没人晓得，还得了个办案公正的好官声，心里得意极了。过了一段时间，县官又学到不少偷东西的本事，就问贼娃子："师傅，你看我能不能出师了？"贼娃子想了想说："我要考你一下，你能去把某家的马儿偷出来，就可以出师。"

大老爷答应了就去偷马。一连去了两天都没偷出来，第三天晚上又去偷。贼娃子跟去那家，看是咋个的。那家人认得这贼娃子，生怕得罪他二天挨偷，就好酒好肉招待。酒席正好摆在大老爷躲藏的花厅头。贼娃子坐下一抬头，就见挂匾的匾侧边露出了一只衣裳角角，晓得大老爷藏在那里，就装着对东家说："东家呀，你这花厅修得好倒是好，就是有点掉

① 当当儿：一种容器。

角。”东家只是点头。藏在匾后的大老爷晓得是贼娃子在提醒他，赶忙把衣角收进去藏好。过了一阵，贼娃子装着出去耍，和东家一起到了花厅旁边的马棚。贼娃子看了几眼马儿又说：“东家呀，你这马儿好倒是好，就是有些是‘碎包脚’的。”那东家也不晓得他说的“碎包脚”是啥子病，只是哼哼哈哈地应承。藏在匾后的大老爷听见，又明白是师傅在提醒他用棉絮包马脚。等贼娃子和东家转身走后，他立马从匾上梭下来到马棚，用棉絮把马蹄子一只只包起，才把马牵出来，一点响声都没得，就把马牵走了。

过后，贼娃子见大老爷偷了马儿，算得上是个贼娃子了，就让他出了师。于是，这大老爷就一边当官，一边做贼，白天当官晚上做贼，当真成了贼喊捉贼的贼官老爷贼娃子了。

讲 述 者：温重登　男　58岁　农民　小学

采 录 者：陈越　男　34岁　屏山县文化馆干部　中专

钱正杰　男　47岁　宜宾地区群艺馆干部　高中

采录时间、地点：1987年于屏山县

附：异文

从前，有一个县官很贪，谁要打官司，必先行贿，否则有理变无理，无理反成有理。他断一回案，就发一笔财。

这一天，一群穷百姓押了一个贼来见县官。这贼是昨晚偷东西时，被人当场抓住的。穷百姓们一来无钱行贿，二来认为这样的案子是癞子头上的虱子，明摆着的，料定县官不会放过贼，因此把贼交给县衙后，便都走了。县官一看，怪！今天这些人为啥子不给我送银子来？哼！这里还有一个贼呢！他走到贼面前问道：“你愿死还是愿活？”贼哆嗦着说道：“我愿活。”“你愿意坐一辈子牢还是愿让老爷放你出去？”“当然愿出去！”“是愿意出去还是愿意留在我府中当差？”“愿在大老爷府中当差。”这完全是贼做梦也想不到的事。县官马上伸出手道：“那就快拿来！”“啥子？”贼假装 不懂，故意发问，其实他早已知道县官很贪，只是要摸个虚实。县官有些急了，心想，莫非今天硬是要白搞一场，捞不到点油水。只得抖明说了：“你想活命，就拿这个数，五百；想不坐牢八百；想当差一千两！”那贼低头想了一下说：“大人，我实话对你说了，我家里一时拿不出这么多银了。”县官一听，心都冷了。贼又说道：“可是我晓得，有一个地方有很多银子，我可以想法给你弄到手。”县官忙问：“在哪里？”“就是南门外孙家坝孙员外屋里。前天晚上，我看见他屋里装有一大柜子白花花的银子。只是我一个人弄不走，所以没下手。”县官一听，心想那孙员外倒是远近闻名的富贵人家，可就是毫毛不拔，本县为官以来，他家未曾给我一点便宜。心里早有几分恼恨。

他急忙问道：“那你想什么法寻来给我？”“偷！这是我的拿手戏。只是偷多了，我一人弄不走，还要一个帮手。为了谨慎，是不是请你同我去，弄来银子全部归你。”起初，县官有些犹豫，觉得自己也去偷，有辱身份。那贼见县官三心二意，又说道：“你不愿去，这生意就

谈不成了，你还是判我的罪吧。”县官想：这么多的银子弄不到手，实在可惜，便一咬牙，说：“好！我当你帮手。”

这天晚上，他们二人化了装便到了孙家大院子。左躲右藏，找到了藏银子的地方，撬开柜子，装了满满两口袋银子。在翻墙出来的时候，被孙家守夜的人发觉了。守夜的人高喊捉贼，满院子立刻闹昂了。那贼有经脸，慌忙间也顾不得身后的县官，便翻身越墙逃走了，把县官丢在墙内，让人抓了起来。孙员外见银子丢了不少，气极了，把县官绑起来装在口袋里，吊起来进行拷打。县官虽然受了不少的皮肉之苦，但还是没有说出自己姓名身份，那样会臭名远扬，破坏了朝廷命官的声誉，不仅会革官削职，而且会丢了性命。

再说那逃出去的老贼，此时也在外面着急。他想，县太爷被抓住了，这非同小可，万一有个三长两短，自己的小命定难保住，得想一个办法救他才是。他左思右想，未得良策。忽然冒出一个“调虎离山”的妙计来：放火烧房。他便到偏房放起火来。孙员外一家正围住吊着的县官拷打，此时听得偏房里鸡飞狗跳，火光冲天，情知不妙，纷纷赶去救火。只有老员外一个行动不便，守住梁上吊着的县官。那老贼一见孙家中计，便趁人慌乱，摸过来，先一棒将老员外打昏过去，解下县官，从口袋里拉出来，然后又将老员外装进口袋，吊起来后，拉起县官就往外逃。逃到墙边，县官还在为银子没偷到多少，有些后悔呢！那贼把县官拉上墙逃出去后，安慰县官：“留得青山在，不怕无柴烧，回去了再打主意。”

孙员外一家把火扑灭后，又转来拷打吊着的“贼”。这时吊在口袋里的老员外刚苏醒过来，正在呻吟。他的儿子孙贵骂道：“狗贼，晓得厉害了吧！快说，偷我的银子藏在哪里？不然老子打死你狗杂种！”老员外在口袋里一听，又气又急，也骂道：“我是你爹！你龟儿子敢打！”孙少员外火上加油：“嘿，你还想占便宜，给我当爹！给我打！往死里打！”棒棰像雨点一样落在老员外身上。可悲老员外风烛残年，经不住毒打，乱棒之下，一命呜呼。打手们打着打着，见口袋里没动静了，觉得不对头，忙放下解开看，一个个吓呆了！老员外卷成一团，死得棒硬。少员外撕肝裂肺，哭昏过去。

第二天，县官借故出来巡查，乘着轿子专门往孙家院子门前路过，想看看这里今天有啥动静。只听得满院子哭声哀嚎，披麻戴孝。他叫过差人，问是何事。差人回报：孙员外被自己的儿子孙贵当贼打死了。县官一听，立即发命：“将凶手孙贵拿下，绑进城去，按律治罪！”说完打轿回府升堂。

孙贵被绑上大堂，县官为报昨夜皮肉受苦之仇，喝令差役先是一阵乱棒，打得孙贵皮开肉裂，然后定了死罪，说是杀人偿命。孙少员外被打得死去活来，此时已魂飞魄散，自知性命难保，又听得县官在上面问道：“杀人犯孙贵，你有啥话要说？”孙少员外忽然想到，县官向来贪财，何不惜倾家荡产，买得性命？便说：“回禀大人，罪人有话。”县官明白了他的意思，便喝退左右，两人便在公堂上讨价还价，讲起价钱来。最后，孙少员外只得以变卖所有贵重家财，拿两千两银子为条件，才保全了一条性命。县官发了一笔横财，那贼也果然留在

县衙里当了班头。

从此以后，他俩白天是官，晚上是贼，四处明偷暗抢。（大竹县）

讲 述 者：彭文富　男　71岁　乌木乡张家村农民　不识字

采 录 者：杨奉纯　男　30岁　大竹县文化馆干部

采录时间、地点：1984年5月于大竹县乌木乡文化站茶园

444. 县官升去作阎王

（兴文县）

从前某县有个姓蓝的县令，一上任就得了个古怪病：听恭维话眉开眼笑，听指责话浑身发烧。烧昏了就惩办说话人，或打大板，或判监禁，或罚白银，病情才缓解得了。蓝县令上任两年，县内户口人丁不住外流，谷米油肉不断涨价，但说他好话的人，却一天比一天增加。

蓝县令时常上街兜风，好直接听到恭维话。家家户户一见到县令上街，不是紧关大门，就是留小娃娃看屋，大人各自躲开。南街寿昌永大药号，一因铺面大医病拣药的人多，二因开方抓药小娃娃干不了，只得照常开门。蓝县令见到寿昌永干净宽敞，常来这里闲坐喝茶，同店主寿福老先生说说闲话。这一来就害了寿昌永，因十个病人见了县太爷九个怕，都连忙转身走开，求医抓药的人自然减少，造成生意亏本。寿福、寿禄弟兄成天为这抠脑壳。

有一天，蓝县令害病起不了床，派差丁请寿福去诊脉。寿福来到床前，蓝县令正烧得头昏脑胀，问："本官害的啥病？"寿福为人老实，诊病后照病情回答："县令贵体无非内伤元气，外感风寒，虚热上冲，故有耳鸣头昏，心神不定，爱说梦话，得先吃几剂清解药，再补元气。在养病期间，切记不要沾酒色！"谁知蓝县令多年听惯顺耳之言，这几句大实话却像万箭钻心，认定寿福处方有害，拒绝服药。说："人人都说你寿福精通医道，本县令在你店堂上落坐几个月，没看见几个上门求医的，可见是徒有虚名。今日给本县令诊病，又故意夸大病情，诈骗本官，难道堂堂县令不懂你这圈套？本应从重处，念你上了年纪，又与本官素有交情，从轻杖罚二十，算是赏你一个知道。"

寿福挨了棍杖和责骂，回家调养。全城医生听到这个消息，除了为寿福暗叫不平，都生怕衙差上门逼请，纷纷离城躲祸。寿禄要照料兄长，被迫硬着头皮守在店中，两天后衙差果然又上门，硬要寿禄去给县令处方。

论医道，寿禄不如哥哥精通，但他比兄长多长个心眼。他提防县官找麻烦，早去城隍庙

中药王殿里做了点小手脚。等衙差上门，寿禄进衙诊过脉，诚惶诚恐地说："县尊虽是肉体之躯，却是上界星宿临凡，终日为治理百姓，操劳成疾，小医凡夫俗子有何能耐处方啊？"蓝县令一听发火说："本官这病难道就不医了？"寿禄说："听说城隍庙中药王菩萨十分灵验，去求医的人倘若有缘，定可求得灵验神方，县尊大人何不差人一求？"蓝县令虽然高烧得一塌胡涂，但这一摊顺耳言辞字字听入了心窝，立刻派人去庙中药王殿求方。不一会儿，差丁回报，果然在药王殿内搜得处方一纸。蓝县令很是满意，重赏寿禄纹银一锭，当即煎药服了一大碗。那知第二天早晨，蓝县令就硬梆梆地死在床上，大睁着两眼，死不瞑目。

丈夫身死，太婆怎肯善罢甘休？立马派衙差押了寿禄，定要问出个幺二三。寿禄脸不红筋不胀地说："这是菩萨旨意，跟我穷医生有何相干？恐怕是差哥求方心切，一时慌张，把方子搞错了。"太婆觉得此话也有理，另派两个差丁去药王殿仔细寻找，居然又找回一张纸。太婆开纸条念道："病情缘起太浮狂，该服牛黄清解汤。无奈玉皇多识赏，县官升去作阎王。"一念完，见木板上仰卧着的太爷，眼睛当下就闭上了，不由更加信服了县官晋升阎王的说法，加上立马要处理善后事宜，也没有多为难寿禄。

以后县里人传说，寿福先开那张方子，就是以柴胡、升麻、牛黄、半夏为主药的发散清解汤头，对了症的。药王殿里那张神方，乃是加重了剂量的十全补汤，外感严重的病人服下，寒热闭在五腑六脏，只有送命一条路。蓝县令"升任阎王"之后，寿昌永药店的生意倒更兴隆了。

讲 述 者：易泽林　男　17岁　兴文县香水山乡村民　初中
采 录 者：代奇章　男　52岁　兴文县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1985年10月于兴文县中城镇采录人家中

445. 此 地 有 神

（大竹县）

从前，有一位秀才，上京赶考。一天，他来到一座叫南山的半山腰上，不小心一脚踢到石头上，摔倒在地，脚趾头鲜血直流，他又气又痛，骂道："有他妈个鬼！"话一出口，又觉后悔，心想：此番我是上京赶考，口出秽言，太不吉利，他就用脚上流出的血在地上写了"此地有神"四个字，然后一跛一跛地又上路了。没等多时，山中蚂蚁闻到了血腥味儿就一齐爬来，越来越多。这时，一个樵夫路过这儿，看见蚂蚁在地上排成了"此地有神"四个字，十分惊奇，急忙回到村里把这件事一张扬，村民们来一看，都认为是神灵显圣，既然神灵驾到，哪有不供拜之理？村民们便捐款筹粮，破土动工，在这里建起一座庙，取名观音庙。每天香火不断，求神祈福者络绎不绝。

半年以后，秀才名落孙山，扫兴而归。又路过此地，见半山腰当路新修了一座庙宇，觉得有些奇怪，便进了庙堂，拜问香客新修此庙的缘由。那香客把“此地有神”的原委一说，秀才听后，不由得笑破了肚皮。

临行时，秀才从口袋里取出笔墨，在庙壁上信笔一挥，写了一首打油诗：

去时乱石窖，归来一座庙，
世上无鬼神，全是人在闹。

讲 述 者：陈为俊　男　45岁　团坝乡农民　小学肄业
采 录 者：席世清　杨奉纯　男　文化馆干部
采录时间、地点：1984年3月于大竹县大竹团坝乡

446.“陈半仙”算命

（苍溪县）

有一天，苍溪三星岗的一块大石头上坐着一个人在打瞌睡。这人架着一副破旧黑框眼镜，手腕上挂着个红小口袋。他外号“陈半仙”，经常流窜在巴中、阆中、苍溪一带。这次初到三星岗，人生地不熟。晌午过了，还未开张，又饿又困，就睡着了。

他一觉醒来，看到正在田头灌麦子的王大嫂。瞅见王大嫂衣服穿得破旧，裤子上用袜片打了个疤。他灵机一动，随口说道：“嫂嫂的命生得苦，裤子烂了袜子补！”

王大嫂一听，很惊诧，就说：“你真是个活神仙，这么会算，何不去给我们隔壁的刘二嫂子算个命。她家呀，真是三灾未过，八难又来。”

“啊！大嫂子，她家到底有什么灾，什么难呢？”“陈半仙”忙站起来，与大嫂摆谈起来。

“哼！说不得，她家呀，去年正是栽秧时节，一条肥滚滚的水牛突然栽到崖下，摔死了；今年春上接了个新媳妇，过门不久，没为个啥，和老人婆拌了几句嘴，她就吃了农药，医院没抢救过来，死了；今下年，母猪下了窝猪儿，缺饲料，饿得母猪爬圈，就有那么凑巧，被绳子勒住了脖子，勒死了。你说他家今年走的什么运？”

“陈半仙”听她说完，马上打起了精神，赶紧跑到刘二嫂子家。这天只有刘二嫂子一人在家，“陈半仙”借口要水喝，便与刘二嫂子搭起话来。刘二嫂只当过路客，便问他从哪里来，到哪里去，干啥的？

“我么，做点小手艺，算命的。”

“算命的，快给我算算！”刘二嫂子赶忙给他端了条板凳。

“陈半仙”不慌不忙，从红布袋里取出笔墨，铺开黄浆纸，把嫂子的生辰八字一排，就阴

阳怪气地说:“嫂子,我要走!”

“为啥?”刘二嫂着急了。

“哦——哦——这个——这个,说出来怕你忌讳啊!”

“陈半仙”故弄玄虚,“哦”了半天,才从牙缝里挤出半句话来。刘二嫂再三留他,这才念出四句话来:

掌柜娘子本姓刘,栽秧时节摔死牛,

接个媳妇吃农药,不久母猪又弔喉。

刘二嫂一听吓了一大跳,硬是一位活神仙喃。又央求说:“这是过去的事了,还是请给算算今后……”不等刘二嫂子说完,“陈半仙”的眼睛两眨,看到院坝里一只大公鸡,随口念道:

“大红公鸡不可留,留着还要死耕牛。”

“我早就想宰了它,但缺柴烧难煮熟。”

“陈半仙”把眼睛一斜,瞟见屋檐上挂着一个犁头,又说:

旧犁弯弯朝南方,留着还要死家长。

犁辕劈了煮公鸡,消灾去祸福满堂。

刘二嫂一听,忙说:“对,对,难怪家里出事,就是这些东西作怪。”她赶忙杀了公鸡,劈了犁辕,把鸡炖好,又蒸干饭、炒菜,叫“陈半仙”饱餐了一顿。临走,刘二嫂问:“先生要多少钱?”

“陈半仙”做出很通达的样子,说:“是别人呢,至少要二十元,你这命苦,拿八元钱就行了。”二嫂掏不出现钱,讲来讲去,议定给他称二十斤黄豆。“半仙”的红布口袋装不下黄豆,他又狡诈地往二嫂床上一瞄,又念道:“要得家中年年富,铺里切忌印花布。”

刘二嫂又只好把印花被面扯下为他包了黄豆。“陈半仙”驮了黄豆,出门就是一趟子,溜走了。

“陈半仙”一走,刘二嫂的丈夫就回来了,她丈夫上过学,懂得一些生活常识,一听妻子说完这件事,晓得上了当,立即扛起一根竹棒去撵。可“陈半仙”早已翻过三星岗,绕过松垭梁不知去向了。

讲 述 者:向国志　男　35岁　苍溪石马乡农民　初中

采 录 者:赵华修　男　苍溪县人大干部

采录时间、地点:1984年9月于苍溪县

447. 土 碗 和 细 碗

（西昌市）

有个小伙子，羡慕邻居的媳妇长得漂亮，总嫌自己的老婆长得丑，不入眼。尽管老婆十分贤慧，他却横竖看不惯，动辄就打骂，经常吵嘴闹架。

小伙子有个聪明的嫂嫂，就想了个办法来开导他。有天，嫂嫂请他吃饭，先端出几碗菜来，那些装菜的碗都是做工考究的金边细花碗，很好看，小伙子把菜夹在口里却皱起眉头，原来碗里尽是些有油无盐，有盐无油，又苦又涩的野菜。小伙子正在纳闷，嫂嫂又端出几碗菜。这几个碗都是粗糙难看的土碗，碗里装的却是香喷喷的火腿，鱼、肉，味道很好，小伙子吃得很对劲。这时，嫂嫂问他，“是土碗里的菜好吃呢，还是细碗里的菜好吃？”小伙子回答说：“当然是土碗里的菜好吃！”

嫂嫂又说：“兄弟呀，看事看人都要看透彻，不要只图外表好看，细碗装的不一定是好菜，土碗也能装美味佳肴。你为什么不吃细碗里的野菜，而要吃土碗里的鱼肉呢？我妹子就好比佳肴装在土碗里，你不该嫌她啊！”

一席话说得小伙子如梦初醒，又悔又愧，从此再不嫌弃他老婆了，两口子和和美美地过日子。

讲 述 者：肖胜远　男　65岁　农民　初中
采 录 者：肖继伟
采录时间、地点：1987年7月于大兴乡建新村

448. 当 象 棋

（自贡市）

自流井沿河街口，有一个姓张的老板开了一间当铺，请了个姓王的读书人来做帐房先生。

这个王先生不爱开腔，没得事就爱把当铺里头的珠宝玉器翻过去、覆过来地看，像是

一年到头都看不够。

有一天，张老板要出去走人户，便吩咐王先生说："我出去走一趟，有人来当东西你按陡点算价就是了。"张老板走后不久，当铺外走进一个穿烂长布大衫的中年人，他打开一个包袱，拿出一副象棋要当。王先生抓出一把棋子看了看。立时开了一张当票，当期十天，当钱伍佰两银子。那个中年人也不讲价钱，拿起当票和银子就走了。

张老板回来后，先叨王先生不识货。又说那当棋的人根本不会转来取棋。再后头干脆把那副棋就在街上喊："只卖一百两银子！"嘿！硬是没得哪个来买。那天晚上，张老板越想越气。第二天，约了一些当界的同行和亲朋好友，在王爷庙吃茶。当着众人的面，先把王先生扎扎实实地数落了一番，然后当众正儿八经地宣布："我张老板要倒王先生的炉子。"王先生实在气不过，站起来说："既然我亏空了张老板，张老板又断言了当棋的人不会再转来取棋了。好，当着大家的面，我王某人出这伍佰两银子。"说完将象棋子双手棒起，伸出栏杆丢进釜溪河里。

过了七天，那当棋的中年人穿得衣冠楚楚，带着四个差人来到当铺，要用壹仟两银子取回象棋。张老板要信不信地说："棋都丢了。"那四个差人一听，立时就要上前抓张老板去坐班房。那个中年人把手一摆，挡住差人说："这副象棋是皇帝赐封我家祖父的。只因我家不幸，危难之际才暂时典当在你店。现在当期未到，我就来取回。你如不找回原物，三天之内，我就要你用脑壳来赔！"说完一行五人走出了当铺。

张老板吓得目瞪口呆、胆战心惊之余，想起了"解铃还须系铃人"这句老话，于是，张老板找到王先生家。王先生听张老板哭着说完来由，只是笑了一笑说："你只需把当时在王爷庙的人原封不动地喊拢在丢象棋的地方就行。"张老板自然是满口答应。

到了这天，见王先生从荷包头摸出两颗分别是红帅和黑将的象棋子，装入一个小网网，导上一根长索索，派人在王爷庙釜溪河里丢下象棋的位置拉过去、拉过来，反复了几次，然后将网网拉上来一看，网网上粘住了一大坨象棋子。一数，和先放进网网的两颗共三十颗，正好是一副象棋。

王先生这才不慌不忙地说："这副象棋是用子母宝石做成，其中红帅黑将为母石，其余棋子为子石。只要将红帅、黑将放在一起就能粘起其余的棋子。先时当伍佰两银子是很相因的，料到以后当棋人会转来取棋，所以在把象棋子丢进河时，我先藏起两颗母石棋子。"说完独自一人走出了王爷庙。

讲 述 者：张跃彬　男　干部　高中

采 录 者：苟克伟　男　35岁　自贡电力线路器材厂干部

采录时间、地点：1973年7月于自贡市自流井区

449. 强 盗 治 懒 人

（忠　县）

从前，有户人家，硬是懒得没法。有一年腊月间，这家杀了一头大肥猪，猪肉挂在屋内檩子上。

腊月二十九的晚上，一个强盗来偷他家的腊肉。这强盗先取下屋顶瓦片，然后趴下从桷子中间伸进手去，将腊肉一块块提出来。在取第三块时，由于心慌没把肉抓稳就掉下去了，正好落在主人的床当头。女人听见呼地一声响，忙说："幺毛爸，你听听，是啥子在响？还不起来去看看。"这时强盗吓慌了，赶忙趴在房子上，一点也不敢动，男主人把手一伸，说："我也听到是啥子在响，你起去看看嘛。"说完，又翻身睡去。强盗等了一阵没有听见啥子动静，他走了几步，又返身转来，将一对猪脚杆放在门口，并在门口写了一首打油诗："你也懒来我也懒，门口留对猪脚杆。希你全家不要怄，三十初一完全够。"

第二天早晨，主人才晓得自己家的腊肉被偷，当时气倒在地，失悔不该太懒了。

讲 述 者：韩国邦　男　60岁　忠县显周乡显周村退休工人　高中

采 录 者：秦华平　男　20岁　忠县花桥乡文化站干部　高中

采录时间、地点：1986年8月3日于忠县显周乡显周村

450. 小时候偷针，大了偷金

（屏山县）

以前一个独儿，拿给他妈惯得不成样子，连干了错事、坏事他妈都说好。

一天，他妈说："娃儿，快到王婆婆那里借根针来，妈给你缝件新衣裳。"

这娃儿去了，见王婆婆不在家，就把王婆婆的麻篮兜兜悄悄地抬回家来。她妈见了忙问："乖儿子，给人家看见没有？"他说："没有。"他妈就夸他："对头，拿人家的东西，就要看看有人没得，有人看到就不要拿。"

隔了几天，他妈又喊他："娃儿，快到王婆婆家借一瓶油来，妈给你炸油果子吃。"

娃儿去了，他见王婆婆不在家，就把王婆婆的油罐罐悄悄抱了回来，对他妈说："妈呀，王婆婆不在屋头，我把油罐罐抱了回来。"他妈又夸他能干。

哪晓得这两件事，都被娃儿的爹晓得了，就把娃儿喊来跪起边打边教训他，他妈却站

出来护短，说："娃儿还小嘛，拿个麻篮拿点油，又没得哪个看到，关啥子事嘛？"

娃儿爹气坏了，说："你未必不晓得，小时候偷针，大了要偷金；小时候偷油，大了要偷牛吗？从小不掐了他的头头，长大了必定不学好说不定要坐班房杀脑壳呵！"

娃儿妈还不听，还护短，把娃儿爹气极了，跑出去做生意就再也不回来了。一日三，三日九，这娃儿一晃就长到十七八岁。由于他妈惯侍他，长大后硬是没学好，成了个偷金偷牛的大强盗，被官府抓去，断了个杀头罪。

上法场那天，这娃儿对县官说："我想看一眼妈，给她说几句话。"县大老爷答应了，把他妈喊来。他对妈说："妈呀，我就要去了，我想吸一口妈的奶，才好丢丢心心地去。"他妈答应了，就解开衣襟喂他的奶，谁也没想到，他上前一口，就死劲将他妈的奶嘴咬住不放，把他妈疼昏了，县大老爷一见就冒了火，说："你临死都还不学好，为啥连你妈都不放过？"

这娃儿才流着眼泪说："我今天这个下场，都是我妈惯侍的。要是那回我爹打我，我妈不护短，我从那以后就学好，哪里会在今天挨杀脑壳呀？我要我妈记着，以后要是有弟弟妹妹，千万别弄得来像我一样！"

县大老爷问清了情由，又听这娃儿说得在理，有了悔改之意，就免了他的死罪。以后，这娃儿当真改好了，再也不偷了，还尽帮别人做好事，成了一个好人。他爹在外听说他变好了，也回到家里来团了圆。

讲 述 者：温重登　男　58岁　农民　小学

采 录 者：陈越　男　34岁　文化馆干部　中专

钱正杰　男　47岁　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1987年7月于地屏山县

451. 在人不在命

（南川县）

很早以前，土溪乡的曾家沟叫大石坝。这里的李员外生在绅粮屋里，从小只晓得吃喝玩乐。他逢人就说："发财是我命中注定！"这里的曾叫化生在穷人屋，五岁死了爹娘，没得巴挨处①，住在岩缝头，要饭过日子。

有一天李员外显要自己，在大门上写了一幅上联，要别人来对。上联是："升官发财皆由命。"他的女儿李彩珍看到了，对了个："发家致富在于人。"李员外认为女儿有意跟他反

① 巴挨处：依靠处。

起投，冒火[1]说："世人只有由命不由人，哪有由人不由命之理呢？好嘛，我就看她由人嘛！"

第二年，李员外泡六十大生期酒，除亲朋好友祝生外，叫化子也来赶酒了，很热闹。叫化子坐席时，员外也去敬酒，他看到有个叫化子十六七岁，长得很端正，就拉下了席，叫旁边人领到另外屋里看起来。其他叫化子都来求情。员外没说好歹，叫他们吃饱了各自走就是。

李员外问清了曾叫化的姓氏名谁，家住哪里后，叫家奴另摆酒席招待他，曾叫化莫名其妙。员外叫曾叫化大件大件拈肉，大口大口喝酒，吃得半醉半饱的时候，员外拴着叫化子的耳朵说："等一下我把女儿嫁给你。"叫化子一听，吓得酒从额头冒出来了。心想："睡瞌睡的地方都没有，才笑人罗。"想找个空空溜走算了。

曾叫化跟员外说："员外，承得你看重，我尿胀了，屙了尿来说。"员外说："你不要放屙尿扒子哈。"果真，曾叫化一去就不回来了，员外气心慌了，把女儿和堂客喊了出来，对她们说："把彩珍嫁给曾叫化子，牵马出来，让她上路。"堂客一听，吓落了魂，对着员外冲了一句："你疯了！"员外说："女儿的对子，不是在人不在命吗？叫她走！"母亲没法，给了几锭银子，看到女儿出门了。

那匹马很怪，它各人找得到路，一会儿就追到了曾叫化，跟到了岩缝头。李彩珍下马一拜说："哥哥不要嫌弃，爹爹把我许配给你，我也心甘情愿。"曾叫化说："你是千金小姐，我是光棍叫化，咋个能配对对嘛？"小姐说："只要勤快，要饭也饿不死。"曾叫化说："那就依你了。"小姐要拜堂，曾叫化才想起，今晚还没得夜饭吃。对小姐说："等我出去要点饭来，不是拜了堂还没吃的哩！"说完就走了。

曾叫化晓得隔不远的杨秀才在修房子，剩菜剩饭多，就跑到那里去了。要回来几大碗残汤剩饭。他对着岩壁壁，作揖磕头拜了堂。吃了饭钻进包谷壳头热热和和地睡到了大天八亮。

小姐同曾叫化要饭，讨两碗一个一碗，讨一碗一个半碗，夫妻俩很笑和。有一天，小姐对曾叫化说："杨秀才不是对你好吗，他家修房子，拉石头拉木料搞不赢，你用我的马去给他帮忙，凭劳力找碗饭吃比讨饭好一些。"曾叫化跟杨秀才一说，秀才高兴死了。曾叫化做活路，要米不吃饭。秀才觉得奇怪，就问："煮起现成的不吃，拿米去做哪样？"曾叫化说："我岩壁里还有个叫化婆。"

没有好久，杨员外的房子修起了，见曾叫化老实忠厚，干脆叫曾叫化来看管；小姐把岩壁旮旯打整出来种庄稼，收了些粮食，日子比以前好多了。

曾叫化在杨秀才家有一年多了。有一天他大起胆子问杨秀才的女的："娘娘，你们生娃儿吃些哪样哟？"杨妻说："男子八叉的，问这些好脏人哟。"曾叫化说："我那个叫化婆小姐

---

① 冒火：生气发火。

肚子长娃儿了，装不住要落下来了。”杨妻才明白过来。

杨妻跟丈夫商量，装了一背鸡、蛋、油、糖，送给了曾叫化。曾叫化背回了岩壁，不久小姐就生了一个白胖胖的儿娃子。这些好的吃了，小姐还是没得奶，曾叫化急了，又去请教杨妻。杨妻让他到池塘里捞鱼，给小姐吃了发奶。曾叫化运气好，一下就打了九条鱼，欢欢喜喜拿回去给小姐吃。小姐见鱼活生生的，舍不得伤生害命，叫曾叫化拿回去放生，把个叫化搞得这也不是那也不是，只好按小姐说的去做。

杨妻晓得了这个事，认为这小姐心肠好，就跟曾叫化说：“明天，我约几个人背点发奶的东西去看她。”曾叫化回去跟小姐说了，小姐忙从包里取出一锭银子，叫去街上买点菜回来，准备迎接客人。

第二天，小姐也起来忙灶上饭菜，曾叫化打整岩壁。不一会儿杨妻她们就来了，看见小姐长得又乖又秀气，说起话来也文文秀秀的，一点不俗气，办的饭菜，又甜又香，有盐有味透好吃。一看岩壁角角，还堆得有粮食，把小姐爱在心窝窝头去了。杨妻回家后，把在曾叫化岩壁看到的稀奇，摆给了秀才听。秀才很同情他们的苦衷，两口子商量拿间屋给曾叫化爷子住。曾叫化对杨秀才更加巴心巴肠，小姐做鞋、绣花，也给娘娘帮忙。

曾叫化两口勤奋开荒，又种了几面坡的庄稼，那年收的粮食堆了半间屋，有一天，夫妻俩又去开荒，忽然挖到一块石板，他俩把石板挖出来，发现下面有个洞，里面白晃晃的，仔细一看，哎呀，是一洞银子。曾叫化跟杨秀才说了，杨秀才以为曾叫化是说了耍的，也开玩笑说：“是银子就担到堂屋来。”曾叫化老实，就去挑，担了一天才担完了。杨秀才看了真是银子，也弄得眼花缭乱的。

杨秀才是个耿直人，不贪横财，跟妻子商量，将这些银子给曾叫化买成田土。曾叫化去跟小姐说了，小姐说：“杨秀才对我们太好，银子给秀才家，我们守着这些开荒田土，勤巴苦做，吃穿不愁就是了。”杨秀才见他俩不愿，就在买土的契约上通通写成他儿子的名字，后来把大石坝都买完了，曾叫化两口子还一点都不晓得。

一晃七年了。李彩珍想起了父亲的七十寿辰来，小俩口商量，回去为父亲祝寿，做了寿衣十套，软彩、硬匾样样都有，火炮香烛买了几大挑，生日那天，请了力夫回娘家了。

大坝这几年遭天干，佃户没得好大个收成。李员外搞惯了，一天游手好闲的，光吃不理家，很快就破落下来了，七十岁生期早就忘记了，哪里还去安顿酒席哟。

一天，李员外听到吹吹打打，火炮震天个响，就出来看热闹，看见一个人领着一帮人来了。李员外问那人：“你把这些人领到哪里去呀？”曾叫化说：“为老丈人祝寿！”员外说：“哪个是你的老丈人？”曾叫化说：“你就是。我是为你祝七十大寿来的。”员外被搞恍惚了。这时，李彩珍走上前来，拜见了父亲，员外才想起来。

听说曾叫化子发了财，周围团转的人都来看他们。曾叫化把杨秀才给他买的田土，送给大石坝的穷人，大石坝的人没得哪一个不称赞曾叫化的，就把大石坝改名叫曾家沟。

曾叫化见老丈人年已七十，无人照应，就从杨秀才屋搬回老丈人家住了。

讲 述 者：吴在于　男　70岁　农民　不识字

采 录 者：谭湖海　男　35岁　大观镇人　初中

采录时间、地点：1987年1月于南川县大观镇中心村

452. 马鼻梁和黄旗口

（涪陵市）

早年，在涪州城西有一匹石梁，像一个饮水长江的马脑壳，嘴埋在长江中，鼻梁骨露在江边，所以叫“马鼻梁”。这里山高路陡，土地薄，乱石高，住着姓况的人家。马鼻梁的河对岸是黄旗口，土地肥，出产多，住着马姓的人家。马鼻梁是他马家的风水地，不晓得从哪个时候起的，这两姓人经常打官司，一直打了几辈人，还不松手。起初，马家自以为住在黄旗，地方又好，收成也多，要钱有钱，要人有人，陪你况家把官司打到底。后来，因回回塞“包袱”，县官的胃口越塞越大，把马家也搞整穷了。姓况的人认为自己是“讨口无二穷”了，虽然土地瘦，收入不多，管他的，抱着一个“屁股上背二两干胡豆当饭”，也要和你马家把官司打到底，我况家反正是穷，怕个屁的想法。这一来，马况二家横烦翻来翻去地搞，后头孽子越结越深，都想把对方整背时才甘心，两家都忙着打官司，默烂条①，哪样都不做，田地荒了，越整越穷。

一天，姓况的族长把况姓的人喊在一起，商量咋个才能把马姓的整惨，咋个才把官司打得赢。这时过来一位老头，他边走边翻来覆去地念：“要想马家萎，石头变成灰。”边念边朝河边渡口走去。况姓的族长赶忙叫族人去问那老头，怎么使石头变成灰？等族人追到河边，那老头已上了到黄旗口的过河船了。族长便叫大家想法，如何才能使石头变成灰？大家七嘴八舌的说了半天都没定出个好办法。这时，有个族人说：“族长，我下午要进城买点石灰糊个山茅厕，想早点回去了。”族长一听，忽然禅悟：有了！烧石灰！不就把石头变成灰了吗？开马鼻梁的石头烧石灰，败他马家的风水！嘿，马家要萎了。

况姓族长叫大家找石头修石灰窑，开灰石、砍柴草，不几天就点火烧窑了。不到一个月，马鼻梁这匹山梁上到处都是石灰窑子，况姓的男女老少全都上了山，把打官司的事忘了。石灰烧得多，况姓的收入也就增多了。包包头有了钱，况姓的人走路腰杆都直起来了，头也仰起了，说话的声音也大了。噫，马家硬是真的萎了。

---

① 默烂条：暗自想坏主意。

马家一看况家兴旺起来了，很不服气，也召集族人商量整况家的办法，也是走来那位老头，他边走边翻来覆去地念："要得马家发，满山长出红疙瘩。"马姓的人追上去问他：山上咋个才能长出红疙瘩来？老头也不回答，光从包儿头摸出一个红桔子剖开，边吃边念的走。

马姓族长一见，心里就明白了。于是叫族人到处找桔子树来栽。为了让马家能发起来，族长叫全族的人都上坡去栽桔子树。大家都把发家的望头寄托在"满山长出红疙瘩"上，所以，就把自己的全部心思都用上了，根本无心思想打官司的事。没过几年，桔树先先后后开始结果子，到了秋天一看，果不然是"满山长出红疙瘩"来，马姓的人摘下桔子用船装进城里去卖，第一年就卖了几千贯钱。

就这样，况姓的人整天忙着烧石灰，运石灰，卖石灰。马姓的人经佑桔树薅了又薅，淋了又淋。双方都想用自己的方法搞穷对方，哪谙，两姓的人都在忙着生产，根本没有闲心去想打官司的事，到后来，两姓的人都发起来了，哪家也没有萎下去。但没把对方整萎下去的事，还始终记在心中。

过了好多年，当年那个老头又到马鼻梁来了。况姓族长说："老哥子，当年全靠你指点，我况家才发起来，要不是烧石灰卖，我这块连鬼都不下蛋、屙屎不生蛆的地方，只有让马家整绝。今天，我要办一桌酒席谢您。"

老头说："我不喜欢你们各人做的菜，要谢，就明天到城里请我。"老头说完就过河到黄旗口去了。到了黄旗口，马姓的族长见了说："老哥子，全靠你说的'满山长出红疙瘩'罗，要不然我马家随便怎么也'发'不起来，不要走，我今天请客。"

老头说："你要请客，就在城里去请，那里才有好酒好菜。"老头说完就走了。

第二天，马家、况家的两位族长进城，在街上碰到了老头，马家拉，况家扯的，老头说："我们都去，吃一桌。"

三个人进了饭馆，又到了楼上雅座，马、况二位族长争倒起叫菜，桌子都堆得尖溜溜的，快要下席了，老头说："我今天吃了你们恁大桌，我去点一样菜来。"说完就下楼去了。隔了一阵，跑堂倌端了个盘子上来，上面盖着一块红布，老头却老不上楼来，两人揭开红布一看，盘子上放着一张纸，上面写着：

况家穷、马家萎，只因几辈官司打成堆。
马家发，况家富，全靠而今自家亲手做，
要想家业更发达，马、况二姓结亲家。

二人看后，你看我，我看你，心想，是这个道理——几代人争来争去没得好处，反而更穷；不打官司，做自己的事业，很快就"发"了。二人急忙跑下楼问跑堂倌："刚才那个老头呢？"跑堂倌说："那个老头走了。他是告老还乡的周翰林周煌老先生。"马、况二位族长手拉手出了饭馆。

后来，马、况二姓和好了，还开了亲。两姓的日子越过越好。至今，黄旗口的桔子，马鼻梁的石灰窑，还是很有名的。

讲 述 者：陈炳轩　男　69岁　私塾

采 录 者：陈曦震

采录时间、地点：1981年10月于涪陵市洒耕勤乡

453. 陈　木　匠

（蓬溪县）

过去，一个老员外生有三女。他的大女婿、二女婿也都是员外，唯独三女婿家境贫寒，是个木匠，人称陈木匠。每逢过节做生，三个女婿都去岳父家，大女婿、二女婿闲坐华堂，独有陈木匠每次都被叫去劈柴房做活路。

一次员外生日，三个女婿都来祝贺。岳母娘心善，她对老员外说："这次就不叫三女婿去劈柴了，也让他好好休息一次，柴房的活路就另请人做。"老员外道："他穷人不去做活路，到堂上来会失我体面的。"岳母无奈，只得还是让三女婿去干活。

两个姐夫为了抬高自己，有意戏弄陈木匠，他们用红萝卜，穿在陈木匠劈柴时揭下的帽子顶上作官帽。开席了，陈木匠慌忙将帽子戴在头上去入席，帽上的红萝卜他没注意到。刚到堂前，众人哄堂大笑，陈木匠还不晓得众人笑啥子。陈木匠的妻子倒是个贤德之人，当即就把陈木匠拉到一边去说："看你这人好没道理，没官帽却顶个红萝卜。"陈木匠恍然大悟，取下帽子。

回家后，陈木匠便出门做手艺。有一天，他来到一位姓陈的先生家做活路。先生见他很忠实，便问他："你家多少人？"陈木匠道："只有我一人，别无他人，出门四海为家。"先生道："我俩同姓，我膝下无儿，如你愿意的话，就在我家做三餐饭，闲时读书。"陈木匠早盼着这一天，高兴极了，感激不尽。就这样一月一年地过去了。陈木匠读书刻苦，陈先生也有心栽培他。三年过去了，陈木匠赴京考试高中了，分发为知县官。事后，他便把义父陈先生接到他县衙门，又对手下道："你们某天某时，备好大轿两座，一匹马，带上我的衣冠、大印，到某员外府接我，如该府不让进，便闯进去。"交待完毕，陈木匠回家去了。

陈木匠仍然像以往一身行艺打扮，深夜回到妻子家中，试探妻子是否变心。贤妻一见久别三年的丈夫回来了，悲喜交加，问寒问暖后，即烧来热水洗脸洗脚，一会儿又将夜饭端了出来。饭后，贤妻道："你回来得正好，你晓不晓得明天是啥日子！"陈木匠装着不晓得。妻

道:“明天是我爹六十大寿。”陈木匠道:“哎呀,别提了,他的生日我们就受罪,况且我讨口出门,哪有钱去办礼物哩!”妻道:“这次爹是满六十,忍着点也得去呀,礼物我已经准备好了。”

第二天,夫妻俩便去拜寿。员外府上客来人往,好不气派。陈木匠夫妇到后,岳父仍同以往一样冷眼相看三女婿,还是叫去柴房。岳母劝解说:“算了,他几年未回,应该好好地耍一下。”陈木匠道:“岳母娘说得对,今天该我休息,啥也不干。”岳父气得咬牙,心想,回头再跟你算帐。

开席了,客人们各进各位,两姐夫仍按老规矩到上席坐好。这时,陈木匠也毫不客气地说道:“请二位姐夫让一让,以往,这个地方都是你们坐,今天该我坐了。”于是到二位姐夫中间坐下。两位姐夫道:“哪有一方坐三人的道理呢!”三人各不相让。这时,岳父从隔席过来道:“你们三人各拆说一字,谁输了就下去!”岳父态度生硬,想给陈木匠难堪,心想,习文,陈木匠不是二位女婿的对手,所以出了这个坏主意。大女婿道:“好,我排行最大,我先说。大家都在争坐,我就说这个‘坐’字:‘坐’字一边一个人,中间土一堆。”众人哄堂大笑。二姐夫道:“我说个‘來’字:‘來’字一边一个人,中间一根大木头。”众人又是一阵笑。陈木匠不慌不忙地说:“我受你们的夹也受够了,干脆我就说这‘夹’字:‘夹’字一边一个人,中间坐着一个大人。”陈木匠说后,岳父及二位姐夫又气又急,而众客人却拍手道好。正在这时,老员外家仆人禀报:“门外有人请陈大人上轿!”老员外道:“我家哪有啥子陈大人?快给我轰起走!”话音未落,几位差头闯了进来,跪在陈木匠面前。陈木匠在桌上一巴掌,说道:“为何这时才到?该当何罪?”众差头忙说:“我们有罪,请陈大人上轿。”“还不快快起来收拾登程。”陈木匠话毕后,立刻换了衣帽,贤妻和岳母娘也一同更换了衣裙。好派头,整个客堂众目圆睁看着他们。在锣鼓声中,岳母娘坐上八人大轿,贤妻坐上四人大轿,陈木匠骑上枣红大马上路去了。岳父却落得马屎当菜,马尿当酒,灰溜溜的好不丧气。

讲 述 者:郭永生　男　58岁　农民　小学肄业
采 录 者:杨松荣　男　34岁　农民　高中
采录时间、地点:1987年2月10日蓬溪县赤城镇

454.三分厚利卖婆娘

(重庆市)

从前,有个馆子的老板,他看到生意不好,赚不到几个钱,就把利看得厚,想从买方那

点抠。结果，买主越来越少，生意越做越孬，最后生意都要做垮了。他为了挽救他的生意，昧着良心，把婆娘当给了人家，双方说好三个月死当，还不起钱作卖，别个就来领人。

老板娘晓得老板把她卖了，伤伤心心地哭了一场。她想：我帮你起早摸黑，勤扒苦做，嫁给你从来没说要穿金戴银，讲吃讲喝，这阵落得恁个一个下场。好嘛，你对我不仁，我也对你无义了。从那以后，老板娘帮丈夫做生意，卖菜卖饭她都舀得很旺实①。她想，再向着你，你还是把我卖了，还不如早点把你整垮杆②。说来也怪，从那以后，买主还慢慢多起来了。三个月到了，债主默到来接人。老板一算账，连本带利翻了一番。还清了债主的本和利，老婆也不卖了。

老板觉得怪了："咋个馆子又红火起来了呢？就和堂客两个摆谈，老板娘连哭带骂，一五一十地说了她咋个多给买主舀饭舀菜。老板听完了，恍然大悟说："真是，一分薄利吃饱饭，三分厚利卖婆娘。"

讲 述 者：姜孝德　男　30岁　江北区刘家台文化站专干　初中
采 录 者：王正平　男　江北区文化馆干部
采录时间、地点：1986年3月于江北区文化馆

455. 黄　蜞　蟆

（合江县）

有个人叫黄其发，父亲早死了，他与母亲过着穷苦生活。人倒机灵，就是找不到活路干，只好卖泥鸳③。就像个蜞蟆④ 东跳西跳的。人些就叫他"黄蜞蟆"。

有段时间，黄蜞蟆找不到活路干。他路过张大爷家，见张大爷家中无人，就把他的猪儿牵到刺芭笼⑤ 里套起。等张大爷回家找猪儿找得着急时，他钻出来说："张大爷，你着啥子急嘛。我会掐时⑥，等我帮你算算。"说着就假巴意思地比划起来。一会儿，他说："我掐到了，你的猪儿在东面半里路的刺芭笼笼头。"张大爷走去一看，当真在那里。张大爷很感激他，给了他一些银子。从此，黄蜞蟆能掐时的名声就传开了。

有一天，县官的大少爷耍的鹦哥不见了，他又哭又闹。闹得县官没法，就叫手下人三天内找回来，不然就杀头。差人中有个知道黄蜞蟆的人说："老爷，要找到少爷的鹦哥，只有请

① 旺实：多。
② 垮杆：垮台。
③ 卖泥鸳：做零工。
④ 蜞蟆：青蛙。
⑤ 刺芭笼：灌木丛。
⑥ 掐时：在手指上推断吉凶。

黄蜞蟆来掐时推算，才晓得鹦哥在哪里。”老爷说：“他掐算得到吗？”差人将张大爷丢猪的事说了一遍，又把黄蜞蟆的本事加油添醋地说了一番。县官听了很高兴，马上派人去请。

差人请来了黄蜞蟆。黄蜞蟆心想：“我掐得到啥子嘛，在哪里去找啊！”心头焦得不得了。但他还是稳起，假装掐算一阵说：“要明天午时三刻才能找到。”心想拖点时间再打主意。

晚上霄了夜，他一个人在县衙门的后花园散闷，他叹口气说：“唉！要是找不到鹦哥，咋个幺台啊！”一手拍打在一根竹子上。只听竹内“噗噗”一阵响声，“嘎嘎”一声鹦哥叫。黄蜞蟆心里一亮：“你这个背时的东西，原来在这里！”他知道鹦哥是带起铁链飞的，已经缠在竹林头跑不脱了，当晚就安安心心地睡了一大觉。

第二天午时三刻一到，他在县官面前动手掐算，照老法诚惶诚恐地做了一番，说：“老爷不要着急，鹦哥在后花园竹林头套住了，赶快去拿回来。”县官忙叫人去找，果然把鹦哥捉回来了。黄蜞蟆得了很多钱，名声也越来越大，后来一传就传到京城。

皇帝的玉印不晓得咋个不见了，又不敢吼出去，只好悄悄叫两个亲信太监去找黄蜞蟆来掐算。太监来到黄蜞蟆家中，要他立马进宫去掐算。黄蜞蟆一听，心头像猫抓一样。心想：这回惹下包天大祸，谨防一去就活不成了！”想来想去，只好又用拖时间的办法再打主意。

临走时，他悄悄对老妈说：“我到京城要三天时间，我走了三天后，你拿两根板凳来挂在墙上。”说完就走了。在路上走了一天多，他慌慌张张地对两个太监说：“不得了！我家的板凳在打架，有的已经爬上墙了。看不回去收拾它一下，一定要出乱子。”太监无法，只得跟他赶回来。走拢一看，真的有两根板凳在墙上挂起。黄蜞蟆又假装诚惶诚恐地念一阵，把板凳取下来，又同差人走了。

临走时他又对老妈说：“三天后，你把我家茅厕和灰屋烧起。”走了一天多，他一头子又惊慌地说：“我家房子烧起了，要回去抢火！”连忙拉起太监又往回走。回来一看，正烧得大火冲天。两个太监认为他真能神机妙算，更不敢得罪他。大家把火泼熄，又上路了。

一路上，两个太监对他经佑服侍得很周到。他一路走，一路想：“我又多活了几天了，这下又打啥子主意呢？”一头子看见一只白鹤在田中啄倒一条黄鳝，黄鳝扳脱了又遭衔到。正在这时，田壁壁头伸出来一支鸟枪，是一个打枪的要打那只白鹤。他看走了神，“哈哈”一笑说：“你姓黄的（黄鳝）要死，你姓白的（白鹤）也要挨！”两个太监一听，“啪”一声跪在地上，急说：“大人饶命，大人饶命！你真妙算如神，那玉印是我两个偷的，放在金殿左边屋脊的瓦桷内。求大人开恩，别说是我两个干的。”原来这两个太监一个姓黄，一个姓白。他两个听黄蜞蟆说“姓黄的要死，姓白的也要挨”，以为黄蜞蟆已算到是他两个偷的了，就跪下求饶。这

一下黄蜞蟆心头有底了，马起脸[①]对他两个说："我早就晓得是你两个干的。眼下你两个先说出来就好，我在皇帝面前不说是你两个就是。"

黄蜞蟆胆子大了，到了皇帝面前不惊不诧。皇帝问他找得到玉印不？他说："定能找到。"说到，就又比划一阵，然后用手一指："玉印在左面屋脊的瓦桷头！"皇帝马上叫人上去找，果然找了下来。

皇帝认为他是个了不起的人，就要招他为驸马。公主对他有点不相信，就悄悄在花园里捉了一个黄蜞蟆，用一个梳妆盒来装起。对他说："黄其发，你算一下我这盒盒头装的啥子。算到了，我就尊父王之命，招你为驸马；算不到，你就犯了欺君之罪，杀你的头！"黄蜞蟆不敢开腔，担心这回命要出脱，只是诚惶诚恐地做起掐算的样子。心里想："我会算啥子嘛，开头做点手脚是为了求点生活；后来遇了缘，才骗到县官的钱。哪晓得今天捏到个炭元[②]了！"这时只听他念出几句话：

掐时是从牵猪起，
县官的鹦哥在花园里，
皇上的玉印在屋脊上，
黄蜞蟆死在盒盒里！

心想念完就只有等死了。谁知刚一念完，公主高兴地笑道："你真了不起！真会神机妙算。"说完就打开盒盒。盒盒又小又关得紧，那只黄蜞蟆早闷死在里头了。

黄蜞蟆就真的当了驸马。

讲 述 者：徐志烈　男　45岁　合江县印子乡陈塘村人　高小
采 录 者：徐文富　男　53岁　合江县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年10月于合江县印子乡陈湾村

456. 天 高 三 尺

（营山县）

先前，有一个捐班出身的县官，一上任就不要老命地收刮钱财，只要取得出名目的都要想方设法安"名堂"来弄钱。这样捐，那样税，多如牛毛。只一年的时间，着实搞肥了。

哪晓得好景不长。皇帝老官派了一个"肃政廉访使"来他们县。这县太爷听到这个消息焦麻[③]了，又是抠脑壳，又是拍胸膛子，想来想去也没想出个办法应付过去。最后，还是

① 马起脸：严肃不快的样子。
② 炭元：棘手的事。
③ 焦麻：焦，即愁，麻，形容程度。

老婆从戏上得到启发，就出主意要老百姓给县官送“万民伞”、“德政匾”，让那个“肃政廉访使”觉得他是个好官，这样来渡过难关。

一个七斤（品）黄糖（皇堂）芝麻小官，采纳了夫人的“枕头计”，赶忙派差娃子到四乡八里去催百姓给县大爷送“万民伞”，“德政匾”。老百姓本来就不安逸这个县官，不愿意送，可差娃子又催逼得凶，不送不得行。这时一个秀才想出了个巧妙办法告诉，大家如此这般去准备。

正当“肃政廉访使”到来那天，四里八乡的百姓打着鼓，敲着锣，吹着唢呐，送“万民伞”和“德政匾”来了。一伙人走拢县衙门，一阵吼，一阵笑，一阵哭，不知在搞啥名堂，廉访使就问那县官：“贵县，这些乡民到此做甚，为何又哭又笑又吼？”县官毕恭毕敬地回答说：“回禀大人，这是下官治下的良民，因下官在任期间清正廉明，他们特意为下官送‘万民伞、德政匾’而来。至于笑，想必是他们喜欢我，哭么？可能是想我要升官别离此县，舍不得我走。”廉访使听了，只叫百姓把伞和匾搁下，各自回家，别生事端。

百姓走了以后，廉访使细看了“万民伞”和“德政匾”，突然一声大叫：“嘟！胆大狗官，你干的好事！还竟敢蒙骗本官？来呀！给我摘去他的乌纱帽，把他拿下！”左右随从侍卫如狼似虎地一拥而上，把县尊大人像捆粽子似的绑了个扎实。县太爷莫名其妙，糊里糊涂地做了“阶下囚”怎么会甘心？于是磕头如捣蒜，说：“大人明察，大人明察！下官无罪，下官无罪……”廉访使说：“好个糊涂狗官，默倒百姓给你送来的是‘万民伞’、‘德政匾’，却原来是‘揭露伞’、‘控告匾’！你看这‘万民伞’上的布绺绺上写的一些什么人？写的是：死乞、白赖、活二流、滚地皮、赛虎犬……这就是说，拥戴你的都是一些骑在百姓头上作威作福的恶棍。他们拥戴的会是好官？你再看这‘德政匾’上写的什么，写的是‘天高三尺’，这就是说你在任期间，肆无忌惮地吸取民脂民膏，来饱充私囊，养肥自己。刮低地皮三尺，否则天和地的距离一直是一样的，天怎么会高三尺？再说那些百姓笑，是高兴我来了，要惩办你这贪赃枉法的狗官。他们哭，是哭诉被你这狗官害得妻离子散，家破人亡。他们吼，那是他们要轰走你这瘟神。”县官听了这一番话，吓得脸青面黑，魂飞魄散，像打摆子一样抖个不停，直顾磕头说：“卑职知罪，卑职知罪，求大人笔下超生，从轻发落……”接着廉访使宣布，县官削职为民，所有家产充公。也就是说皇帝老官这笔生意作得更妙，不仅得了五千两捐官银子，而且还收了县官搜刮老百姓的银子和县官价值一万多两银子的家产，共得了五六万两银子，真是无本万利的买卖。而那个花银子买官当的，原来想做一笔一本万利的生意，却哪知空做了升官发财的梦，还弄得个倾家荡产的下场。

讲 述 者：翟伯梁　男　76岁　农民　读过私塾
采 录 者：翟益民　男　58岁　城守区中学教师　大学
采录时间、地点：1987年6月25日于讲述者家中

457. 笋 壳 戏 端 公

（平武县）

从前，有个端公姓王，自吹能降伏一切妖魔鬼怪，骗了不少人的钱财，人称王谝嘴。有个青年姓张名生，天地神鬼都不怕，人称张胆大。他见端公装神弄鬼，欺骗百姓，非常愤恨，决计把端公戏弄戏弄。

有天晚上，天黑得伸手不见五指。王端公在张家“捉鬼”完毕，酒喝得二麻二麻的，手提雄鸡，醉晕晕地往家里走去。走不多久，他恍恍惚惚觉得有个东西跟在身后嚓嚓的响。他想，走了这么远了，主人家还送，过谦了，应该谢谢主人。他车转身一看，并无人影。啊，可能是酒醉朦了吧？他又往前走，那嚓嚓声又跟着响了起来。他走的快，嚓嚓声响的也快；他停下来，声音不响了。他悄悄回眼后看，背后仍是一片漆黑。他心头一惊，只觉得冷汗直冒，酒也醒了，更感觉毛骨悚然，阴森可怕。好在王端公是当了多年的端公，他到底镇静下来，“噫！莫非这些鬼今夜想跟老子算总帐不成？哼！休想，看老子一个个地收拾你们！”于是手挽花诀，口念咒语，扯起把式，翻着跟斗，耍尽了十八般绝招。然而那嚓嚓声总是响个不停。王端公吓着了，觉得像有若干大小鬼头张牙舞爪地向他扑来。他惊慌地耍出最后一招，拼命地摇动司刀，乱砍乱杀。而鬼毫不在意，竟越逼越近。王端公只好甩掉刀，抱着脑壳没命地往家奔去。那嚓嚓声始终紧追不舍，仿佛就在脚边，后颈窝仿佛还感到了鬼呼出的气息，更感手脚烂软，奔跑不动。嘴里不停沙哑地喊：“鬼来了，鬼来了……”终于跑到门口了。他拼命地敲门，仍不停地嚷着：“鬼来了，鬼来了！”

他老婆已经睡了，猛听见敲门声和男人的沙哑声，忙点灯起床，战战兢兢地去开门，她刚抽出门闩，王端公便劈门而进，急忙返身闩门，又车身想跑，谁知腰被抓住了。“啊！鬼抓住我了！”惨叫一声，一头栽在门边，昏死过去。灯也扑灭，老婆也吓呆了。隔了好半天，他老婆终于清醒过来，点燃灯，又战战兢兢走出门，要看个究竟。

王端公爬在地上，啃了一口泥，脸青面黑，不省人事。他腰带上被一根纳鞋底的麻绳绑着，一头还卡在门缝里。他老婆轻轻地拉开门一看，只见麻绳那头系着一张笋壳。由于王端公关门紧急，把笋壳卡在门缝里。他想跑恰巧被麻绳拖住了。他老婆恍然大悟，忙抱着端公大喊：“二娃他爹，二娃他爹……”王端公终于被喊醒了，嘴里还在“鬼鬼”地喊。他老婆生气地骂：“鬼鬼，啥子鬼嘛！”她提着系着笋壳的麻绳说：“是哪个作孽的把这个绑在你的腰杆上吓你的嘛！”

王端公一见如此，“啊”了一声：“羞死我也。”又昏过去了。

原来，张胆大假意请端公到他家捉鬼，这根麻绳是他趁端公喝酒时偷偷地绑在端公腰带上的。张胆大把这个故事传扬开去，并把捡到的司刀钉在王端公门上，把捡到的鸡用系

笋壳的麻绳绑了挂在司刀上，又在门上题诗一首：

端公王谝嘴，自称能捉鬼，

一张烂笋壳，险些把命追。

从此，王端公再也没脸去跳端公骗钱财了。

讲 述 者：文明金　男　49岁　平武县石坎乡村民　小学肄业

采 录 者：张荣生　男　45岁　平武县农贸办干部

采录时间、地点：1980年于平武县石坎乡

458. 聪 明 的 待 诏

（成都市）

出成都，走南门，十多里路有个文家场。场上有个剃头的，那阵乡头兴喊“待诏”①。这个待诏很聪明，有问必答，远近闻名。肚子头有点文墨的人来剃头，总爱跟他说个三言两语。

这天，有个顾主问他：“何事须牢记？何事须忘记？”待诏想了想说：“得人好处须牢记，给人做了好事应忘记。”顾主听了连连点头，除了剃头钱之外，还多给了他两串钱。

第二天，又有个在衙门头当差的来找他，给他出了道难题：“什么像梳？什么像篦？什么来了过剃？”待诏心想：“也，这个当官的狗腿子还会考人呢，硬是考到我的本行上来了！好嘛。”他不慌不忙地答道：“贼来像梳，兵来像篦，官来了就过剃！”当差的一听，韵了一下味② 心头明白，这个待诏是在骂官府对老百姓的压榨像剃光头！ 本想跟他打燃火③，一看哪，周围团转那么多赶场的把他盯倒，只好干笑几声：“嘿嘿，嘿嘿，答得好，答得好！”说完阴悄悄地溜走了。

当地有个土老财，对长年凶狠刻薄，又歪又恶。他左眼有毛病，眼角上的皮扯起扯起的，长年背地里喊他是“吊眼狼”。他为了遮丑，托人在成都府买了副墨丝眼镜，戴起很得意。他把大老婆、小老婆都喊来看，都说是看不出眼睛有毛病了。再喊长年佣人来看，也都奉承他说：“简直看不出哪只是病眼。”土老财高兴得晚上睡不着，想呀想的总觉得不对头。老婆是自己人，不愿说真话，哄我。长年佣人不敢说真话，怕我。只有找那些认不得我的人，

① 待诏：清朝在北京建都后，下诏书剃头。声称“留头不留发，留发不留头”。剃头匠待命执行，故名“待诏”。现今四川不少村乡仍有人习惯称理发师傅为待诏。

② 韵味：品味。

③ 打燃火：发脾气。

才会说真话。好，第二天早晨，他换了衣服，揣了些散碎银子，就去赶场，找到了那个待诏。他一坐下来，就对待诏提了三个条件：第一，不许动他的墨丝眼镜；第二，他不剃头，光理一下辫子；第三，要待诏认出他哪只是病眼。这三条都做到了才给钱。待诏一听，说条条照办，不过钱要加倍。土老财也满口答应了。

前面两条很便当，剩下来的就是认病眼了。待诏这时抬起手来，指了指土老财的左眼说："这只！"土老财一惊，诧了！赶忙问："何以见得？"待诏镇静地说："从你这只左眼中，还可以看得出一点慈悲来。"土老财一听，哈哈大笑。他当着众人的面，夸奖这个待诏太聪明了。"不但看出了我的病眼，还恭维我很慈悲，"土老财心头一高兴，把带来的银子全都给了这个待诏，满意地走了。

边上看热闹的人，一传十，十传百，笑的笑，夸的夸。都在笑这个土老财是瓜的，拿钱买挖苦，都夸这个待诏硬是聪明！

讲 述 者：王代林　男　54岁　工人
采 录 者：郭大军　男　57岁　干部　初中
采录时间、地点：1987年2月于成都市西城区

459. 石三献梨种

（奉节县）

过去，有一个叫石三的人，家里穷，只好给大老板照看梨园过活。

这年秋天，梨子黄桑桑的像金子样，石三硬是想摘一个尝尝。他正伸手摘下梨子。老板早不来迟不来，偏在这时来了。一见石三在偷吃梨子，就骂："你这个猴子变的，经常偷起吃，我的梨子还不够你一个人吃。你看我打不死你。"说着就是一顿打。

一年到头，石三因偷吃了一个梨子没弄到一分工钱，就和老板吵了起来。老板是个黑心人，写了状子告到县衙，石三被送进了监牢。

石三硬想不通，这天他灵机一动，想出了一个好计策，对守牢门的说："你快对县太爷说，我身上有一个宝贝，若是献给皇上了，县太爷还要升官，我也好早些出这个背时的牢房。"

县令一听，连忙来找石三要宝贝，石三不慌不忙地说："老爷，我这个宝贝要我亲自献给皇上才得行，别人一拿过手它就要变。"

县令也依他说，带了几个心腹，把石三送往京城，到皇帝面前来献宝。见了皇上，石三

从口袋里摸出了一颗梨籽，说："万岁，这是一颗金梨籽，种下了能结金梨子。"皇帝听了，满脸都在笑；正要来拿，石三说："您拿去要好好保管，不然，稍微有点私心它就不结金梨子了。"

皇帝一听，心里暗暗自悔，我的天哪，我争这个位子不晓得害死了好多人，哪有没得私心的！于是，丧起个脸问石三："这么好的种籽你各人咋不种？"石三好像怄糟了的样子说："万岁不知，我因为照看梨园偷吃了一个梨子，种起遍山遍包，就是不结金梨子。我想万岁身为万民之主，肯定没得私心，所以专门来献的。"

皇帝怕有私心种起不结金梨就不想要。别人想要又不敢要。

石三又把梨籽拿到宰相面前说："我就献给宰相大人！"宰相也怕不结金梨，别人晓得了真底细，笑我有私心，也不敢种。石三就说："我愿献给老将军。"将军一想，不行，不说别的，就只说克扣军粮、冒领军功这点，就不得结金梨子，也不敢接，把脑壳摇得像玩车车灯儿样。

石三又笑嘻嘻地拿到府官大人面前，说："那我就献给府官大人！"府官大人心里一默，说："知县举贤有功，还是给他好！"知县各人心里明白打官司扯皮不晓得贪了别个几多包袱，但在上司面前又不好露出，只得说："我一个小小县令，只能上行下效，不敢种梨！"

石三又走到押卒面前说："那你就拿去种起吧！"押卒搞慌了，说："不敢、不敢，你进牢房时我挎了你的衣服的。"未等石三开口，县令吼了起来："你好大胆子，敢挎犯人衣服，贪赃枉法的东西。"

这时，宰相、将军、府官，都一齐来训斥押卒。石三哈哈大笑："你们在坐的都是百姓的父母官，贪赃枉法尽是你们。你们都不进牢房，我一个穷人，偷了个梨子就把我送进牢房，未必这也合理呀？"

众人一听，都不再作声了。

讲 述 者：王友彬　男　37岁　奉节县石马乡樊家村农民　初中
采 录 者：朱代荣　男　22岁　奉节县石马乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年4月19日于奉节县石马乡樊家村

460. 弄 假 成 真

（安岳县）

有个员外喜欢听假龙门阵，一天他写出告示凡是有人接连向他摆上三个假龙门阵，他

也承认是假的，就将自己的女儿许配给他。告示一贴出，前来员外家摆龙门阵的人很多。有的人摆的龙门阵很假，也很好听，都被他挑出漏眼。

有一天，他正得意，来了一个穷小伙子，对他摆了三个假龙门阵。第一个龙门阵是："我家栽了秧子，就编田那么大一块篾篱笆盖住，秧苗从缝缝里长出来。等谷子黄了，团转站起人把篱笆往上抬，谷子就全部落在篱笆上，收回家去！"员外听了，哈哈大笑，承认是假的。

第二个龙门阵是："我那天早晨犁了十一块田，可是数来数去只有十块。后来揭开蓑衣、斗篷一看，原来是蓑衣、斗篷盖住了一块。"员外听后，也很高兴，承认是假的。

穷小伙子接连讲第三个："我听爹爹讲，爹爹听爷爷讲，你家借了我家一千两银子，请照数还给我。"员外听后，笑脸变成了哭脸，说是假的吧，就要许配女儿；说是真的吗，就要付还一千两银子。员外左想右想，到底舍不得银子，只好承认是假的，将女儿嫁给了穷小伙子。

讲 述 者：卿太福　男　45岁　工程师　大学
采 录 者：卿太禄　男　36岁　文化专干　初中
采录时间、地点：1986年5月于安岳县驯龙区

461. 狗　咬　狗

（江津县）

从前，有个叫化子，长期住在山洞里。有年，大年三十了，叫化子没得一点搞到，肚皮饿得咕咕叫。他想，大年三十的，去哪里要饭呢？想了一阵，想起了杨道士，就朝杨道士屋头走。

叫化子走拢杨道士家，看见杨道士正在烧香，磕头，口中念道："神灵保佑，明年多死几个人，我多做几个道场，多找点钱！"叫化子听了，心想：呔！这狗日的道士，良心才不好哟！就大声地说："杨道士，光是磕头吗？打发碗饭来舍！"杨道士一听，心想硬是不吉利，大年三十就来讨饭，就说："背你妈的时哟，没得！赶快给我滚！"就把叫化子赶走了。

叫化子气冲冲地来到张太医家，看到张太医也在烧香磕头："菩萨保佑，明年多些病人，我好多找点钱！"叫化子想：呔！今天这些人的良心都遭狗吃了。要张太医打发点吃的，又遭张太医赶走了。

叫化子又到棺材铺要饭。饭没要到，还被老板骂了一个够。叫化子接连要了三户，饭没要到，还受了一肚皮的气，就想了一个办法来整那几个没良心的东西。

叫化子跑到杨道士门口喊："杨道士，张太医家死了人，喊你明天去给他做道场！"喊完

就走了。

杨道士心想：吔！神灵硬是显灵了，大年初一就有事做，恐怕今年的生意好得很咧。

叫化子又跑到张太医那里去说："张太医，棺材铺有个人病了，请你明天去给他看一下！"说完又跑到棺材铺去跟老板说："老板，张太医家死了人，明天要来买棺材！"老板心想：今年生意好哟，初一就有人买棺材。

叫化子把事情整归一后，就回山洞里去了，等到明天看笑话。

大年初一的早晨，张太医背着药箱箱来到棺材铺，老板一见，赶忙过来招呼："张太医，你硬是早，你要哪种棺材？自己选嘛！"张太医说："你这个人才怪，你喊我来看病，咋个喊我买棺材？"老板说："噫！你昨天不是带信来说你家死了人，今天要来买棺材吗？"张太医一听，火冒三丈："这是咋个说起的嘛，大年初一说我家死人，我看你狗日的家里才是死了人！"两个你一句，我一句的吵得不可开交。叫化子躲在街边角角头，阴到好笑。

张太医吵了一架，背起药箱箱就往家走。等他走拢屋，一跨进堂屋，看到钱纸蜡烛香样样都有，杨道士把灵堂都给他整好了。张太医气得遭不住，对着杨道士就吼："杨道士，你发疯了，我家又没有死人，你整些啥子明堂？"杨道士遭了骂，也鬼火冒："你昨天找人带信来，喊我来给你家做道场，这会儿灵堂整好了，想赖账舍？你把钱开了我就走！"张太医气得扭到杨道士就打。

叫化子这会儿睡在山洞里，高兴得很，心头在说：看你几个狗日的心还黑不黑，等你几个狗咬狗！

讲 述 者：周开万　男　36岁　江津县龙山乡马岭村三组农民　小学

采 录 者：郑　玲

采录时间、地点：1985年11月23日于江津县龙山乡政府

462. 两百钱买个满堂红

（江油市）

从前，有两个学生要去读书。一个是绅粮的儿子，屋头有几百亩地方；一个是农民的儿子，屋头只佃种了几亩地。他们走到老师那里。老师是个脾气古怪的人，看他们来，就领他们到一间阴萋萋的空草房门口对他们说："你们来读书，好，只要做得好我的题。我今天每人给你们两百钱，你们拿去买东西来，哪个的东西把这间房子装得满，我就教哪个。限你们明天清早完卷。"

那个穷学生忧愁地往家走，他想：两百钱只买得到几堆花生，那咋个把房子装得满啊！

他低着头边走边想，这时候天也黑了。

那个穿黑马褂的学生拿着老师的钱，随便装到荷包头，就和送他来的人一路回去了。

他回去就对他妈说，今天老师出的什么题，要明天清早就完卷。他妈说："两百钱只买得到几斤白菜，那咋个把房子装得满喃！"她左思右想也想不出办法，就说："还是找你爸爸。"

他爸回来听说后，皱着眉默了好一会儿，忽然大悟。他想：这一定是老师看我家有钱，怕那个穷学生交不起学米，就出这个题来难那个穷学生，免得二天给他找麻烦——唔，这个好办，这个好办。他就吩咐管事说："你马上去附近给我喊佃客，喊他们今天就是摸夜也要把草担到，把学堂那间房子装满。听清楚没有？你马上就去，快去！"

绅粮的妻子坐在侧边搂着儿子教他说："老师明天问你，你就说是你想的，不要说是你爸说的，是不是，我的乖！"

管事的出去又作福作威，除了喊那些佃客把房子装满外，还怕不稳当，又喊他们再担些草来堆在这门口；临走，又吩咐他们明天一早再来，等老师考完了，把草给主人家担回去。

第二天清早，天才麻糊糊亮，老师就起来了。随后，两个学生也来了。那个穿黑马褂的学生一来。便领老师到堆满草的房门前，指着房子说："老师，我缴的是头卷。"

老师就问他："是你想的？"

穿黑马褂的学生说："是我想的。"

老师又问："两百钱买得到这么多草？"

这下就把他问住了。他支支吾吾地说："是我爸……爸想的。"老师看了他一眼，又转脸看一下另一个学生——那个农民的儿子，提一盏油灯站在那里，不开腔。老师对那个穿黑马褂的学生说："现在你算考了。你快把这些草搬出来，我好再考他。"

草搬完后，老师喊那个穷学生过来问他："你把题做起没有？"穷学生说："做起了。"老师就说："那你装给我看看。"

那个穷学生便领老师进屋，把油灯放在地上，一点燃，顿时房子里就装满了明亮的光。老师满意地笑了，摸着穷学生的头说："好，我就教你，你也不要拿学米来。"随后，又对那个穿黑马褂的学生说："你也聪明，就是把房子都塞满了，我进不去，没法教你。你还是回去另请高明。"

采 录 者：林礼登　男　65岁　江油发电厂退休干部　大学

附　记：

该故事采录于50年代，最早发表于1954年1月20日成都《工商导报》，1985年入选集成时，采录者已回忆不起讲述者的情况。

463. 县 官 画 像

（新津县）

从前，有个县官是秃头，又是跛子。

有一天，他喊一个画匠给他画像，画匠老打老实地照他的样子画好后，拿给他看，县官一看，是个光头、跛子像，很生气地说："你安的啥子心，把我画得这么丑，真该死！"立刻喊差狗儿把画匠关了起来。又找了一个画匠给他画像。第二个画匠以为头个画匠画得不好才遭关起来，就用心地画得同县官一模一样。县官看到后更生气了，又叫差狗儿把第二个画匠弄来关起。

县官又去找来一个画匠，这个画匠晓得前两个画匠被关起是把县官画得太像了的缘故。他就一边画一边想，做官的讲派头，就在他头上画了一顶官帽，遮了他光头的丑；又想，有势的人讲威风，就把跛腿给他画来翘在凳子上，看不出他是跛子。县官看了画像后很满意，连说："画得好！画得像！"

讲 述 者：孙加明　男　22岁　铁漢鱼场工人　初中

采 录 者：曹福根　男　23岁　铁漢文化专干　高中

采录时间、地点：1986年2月于新津县

464. 安 世 敏 换 皮 袍

（梁平县）

听老辈子说，早年有个叫安世敏的人，爹妈给绅粮当长年，死得早。安世敏小时候很精灵，长大成人后，石匠、木匠、瓦匠和农家活路样样行。他经常跑州过县看得多，还会做点歪诗，写点对子，脑壳灵活，嘴巴也巧，平时对周围团转的人，不管谁有红白喜事他都喜欢帮个忙。对那些有钱有势的绅粮和恶霸却恨得很。

所以，有钱有势的人又恨他又怕他。特别是有个外号叫“王坏水”的绅粮更是与他“垭口起拱桥——结起梁子”。

这个王坏水，本来就没喝过点墨水水，可他硬要装起一副要不完的样子，喜欢冲壳子[①]，又特别贪财。安世敏晓得他这个口味，就专门借势医整[②] 他。

这年腊月二十八，安世敏晓得王坏水又要来村里催租逼债了。他头天就对王坏水的一个老长年说：“你回去给王坏水说，安世敏在外头弄到一件无价之宝，叫火龙衫。不论打霜落雪，穿在身上一点都不冷，把他哄到我家来。”老长年回去照直说了，王坏水半信半疑，决定第二天去找安世敏。

第二天大早，安世敏烧了一碗辣子姜汤趁热喝了，又搬出两个树疙蔸在地坝里砍柴。王坏水穿着狐皮大衣，骑着白马，领着管账先生来到安世敏家门口。天上的雪像柞叶子一样飞，北风吹得眼睛都睁不开，王坏水穿起狐皮大衣也冷得清鼻涕直是流，他急忙叫人喊门。安世敏满头大汗出来打开门，一边扇扇子，一边抹汗水，嘴巴上直喊热。王坏水好稀奇：“我们恁个冷，哪个你还喊热？”安世敏拍拍身上穿的红汗衫说：“王老爷，我自从穿上这火龙衫就热起不得了。看来我福薄命浅，消受不得。”王坏水一听安世敏说的和长年说的一样，又亲眼看见安世敏硬是热起那个样子，真相信是一件宝贝，便要安世敏卖给他。安世敏说：“我卖给你以后，冷起来穿啥子？”王坏水说，愿拿狐皮袍调换。安世敏还是不干，经管账先生劝说后，才以本村几家佃户欠债的欠条和狐皮袍，调换了安世敏的火龙衫。

---

① 冲壳子：说大话，吹牛皮。
② 医整：惩治。

后来，人们编了一段顺口溜：安世敏，真会算，汗背心冒充火龙衫，换了皮袍不消算，佃户过了鬼门关。

讲 述 者：张时炳　男　70岁　梁平县七星乡农民　私塾
采 录 者：张尚信　男　34岁　梁平县七星乡邮递员　初中
采录时间、地点：1983年于梁平县七星乡七星村

附　记：

安世敏，一个在川东群众中广泛流传的机智人物形象。具体的安世敏其人，生卒年月及其人身世不详，从有关他的故事所反映的社会生活，风土人情等来看，大概是清末民国初年时候的人。

安世敏的故事以重庆为中心，上至泸州，下及涪陵、万县，沿长江两岸的川东地区都广为流传。故事有说他罚恶济善的，也有说他玩世不恭的。在故事中，安世敏的身份经常变换不定，有时他以学生出现，有时又以长工登台，有人叫他“安二少爷”，有时他主持正义事又颇似一个风度绅士。因流传地区的差别，安世敏的名字也略有改变，有世敏、世明、思敏、施民等等多种称法，只是姓没有变，

本集成选入的安世敏故事，我们侧重了他罚恶济善，扶贫济危的一面，对他搞恶作剧、玩世不恭方面的内容选的较少。重庆出版社已出版了《安世敏的故事》一书，较为全面。

465. 卖　碓　窝

（梁平县）

王坏水上了当，安世敏晓得他不会甘心，也想好了主意，大门不出，坐在家里打碓窝。

这一天，王家的长年悄悄给安世敏带信，说王坏水明天要到他家来。安世敏第二天一大早就把新碓窝放在火上烧红，然后放到一边。王坏水刚一拢，安世敏就笑嘻嘻地迎出去说：“王老爷早！那火龙衫穿起还安逸吧？”王坏水气冲冲地说：“你那是啥子火龙衫，明明是件臭汗衫！”边说边把洗得干干净净的汗衫甩到安世敏面前。安世敏赶忙捡起汗衫，装出十分惋惜的样子说：“可惜呀，可惜！”王坏水一见安世敏这样子，忙问他有哪点可惜？安世敏说：“人家说你很精灵，我看你是个脓包。火龙衫哪能下水嘛，真是可惜我一件宝物！”

安世敏几句话说得王坏水哑口无言。安世敏忙从里屋把早就准备好的醪糟、鸡蛋、红糖端出来，对王坏水说：“你一大早就来了，这阵也怕饿了吧？我煮碗荷包蛋你打个尖。”当着王坏水的面，把醪糟、鸡蛋、红糖倒进碓窝里。只见碓窝里热气腾腾翻翻开，一袋烟工夫，安世敏就把荷包蛋端在王坏水面前了。

王坏水愣睛鼓眼地看着那碓窝，心想，这东西硬是好，我要弄回去，煮荷包蛋烧开水，炖鸡肉、猪脚杆又快又没得烟子，那好安逸嘛！他连荷包蛋也不吃了，对安世敏说：“你把这

石碓窝卖给我，钱嘛，我两个好商量。”安世敏说：“这是玉皇大殿前的香炉，是太上老君八卦炉里炼出来的，我是绝不会卖的。”安世敏越是不卖，王坏水越是要买。东说西说，最后说好，碓窝好重，银子好重，一手交银子，一手交碓窝。

王坏水带人抬着碓窝回去时，在一个坡坡上，索子烤断了，碓窝滚到坡坡下摔得稀巴烂。王坏水气得在床上睡了半个多月，

讲 述 者：张时炳　男　70岁　梁平县七星乡七星村农民　私塾
采 录 者：张尚信　男　34岁　梁平县七星乡邮递员　初中
采录时间、地点：1983年于梁平县七星乡七星村

466. 比　面　子

（梁平县）

安世敏和王坏水的梁子越结越深，王坏水站起坐到都想把安世敏扎实地整一回。他啥子主意都想尽了，最后才想起个歪点子。他想，我王某财大气粗，走在街上哪个不恭维我，不招呼我！你安世敏脑壳儿再精，嘴巴儿再滑，面子总没得我大。好，这回我跟你来一个比面子，十拿九稳我会赢。王坏水想好主意，就派人去请安世敏。

安世敏一来，他就提出比谁的面子大，哪个输了，要在街上给赢了的挂红放火炮，比的方式吗，是两个人一路上街，看街上招呼哪个的人多。安世敏满口答应，明天赶场一路去。

第二天，安世敏内穿白汗衫，上面写着“安二老爷早”，外面穿一件对襟，同王坏水一前一后往街上走去。安世敏一见有人走来，老远就把对襟敞开，来人看到字就念：“安二老爷早！”从上场口走到下场口，个个都是那样的招呼，王坏水急得脸青面黑，只得给安世敏挂红放火炮。

王坏水不但没争回面子，反倒丢了脸，硬是气起过不得。从此，他做事再也不敢做得太绝了。

讲 述 者：张时炳　男　70岁　梁平县七星乡七星村农民　私塾
采 录 者：张尚信　男　34岁　梁平县七星乡邮递员　初中
采录时间、地点：1988年于梁平县七星乡

467. 哭 笑 官 司

（忠　县）

从前，忠州城东门外张家坝有个张员外，家财万贯，田千亩，是个脑壳上长疮，脚板心流脓——坏透了顶的家伙。他有三儿两女，最喜欢幺儿张三。这个张三也是一肚子的烂条，比他老子还狠三分。

张三常想，我们兄弟姐妹五人，二天老家伙两脚长伸后，就不算那两个“泼出门的水”吧，家财三一三余一，有多大搞头？不说逢一进一嘛，，至少要来个二一添作五才像话嘛！想到好想，要做到却没那么容易。默了好多烂条儿，都怕行不通，真难办得很啦！一天，他猛然想起在城里教馆的安世敏先生。

他选了个吉日来到县城，恰好碰到安秀才放学往家走。他迎上去，双手抱拳说：“安先生，发福啦！”安世敏见是大名鼎鼎的张家三少爷，勉强还礼道：“托福。三少爷到哪里发财去？”张三一看团转没人，便贴着安世敏的耳朵说明了来意。安世敏心里一惊，“嘿！看不出这小子，喝穷人的血不过瘾，还想啃他老子的骨头呢！”口里却说：“三少爷，鄙人才疏学浅，此事无能为力。”张三忙说：“安先生，莫客气啦！这周围团转，哪个能比得上你。这点小事，还能在话下！”边说边从怀里摸出几大坨银子塞过去。安世敏忙说：“使不得，我安某为人出力，向来不受礼物。”小剥皮本来就爱财如命，便借势一歪，收回银子，说道：“那就暂时存放我处，二天一并酬谢。不过我的事……”安世敏说：“三少爷，这事非同小可，让我仔细想想。明天午时你来我家听回音吧。记住，不能让任何人晓得，就是你的婆娘也不能透露半点风声。”张三连忙赌咒发誓：“我要是走漏半个字，就是龟儿杂种。”于是，安世敏告诉自己家的住址，便分手了。

第二天中午，张三偷偷摸摸地溜进了城，穿街过巷，找着了安世敏所说的那座青砖大瓦房。大门是关着的，试着推了一下，果然是虚掩着的，便像老鼠一样溜了进去。里面黑古隆冬的，伸手不见五指。他揉了揉眼睛，定了定神，才勉强认出这是一间把窗户、墙缝都糊得严严实实的屋子。心想，未必安家有人坐月？正在这时，听到安秀才的声音：“是三少爷吗？”张三忙说：“是的，安先生，你在哪里？”“我在屋里。”他朝着声音的方向摸了十几步，果然摸到一扇小门，用力一掀，一股热气随着亮光朝他冲来。他吃一惊，下细一看，只见安秀才头上戴一顶狐皮搭耳的大毛帽，身穿新滚衫，外套一件老羊皮翻毛背心，下身是老青布大棉裤，一双肥大的鞯鞋穿在脚上，面前一盆杠炭火烧得红昂昂的。嘴里还自言自语地说：

“今天咋个这么冷?”张三正想发问,安世敏却先开口:“你来的时候可有人看见?”“没得。”安秀才便在他耳边叽叽咕咕地说了一阵。张三听得眉开眼笑,说:“我一定照办。”

第二天早饭后,张三来到县衙门大堂,拿起鼓槌便擂鼓。县官急忙升堂。衙役将他带上,他“咚”的就是一个响头,“哇”的一声大哭起来。县官问他姓甚名谁,他不开腔只是哭。问他多大岁数,家住哪里?他还是不开腔只是哭。又问他状告何人何事,他仍然不开腔,而且越哭越伤心,不断用袖子擦眼泪。县大老爷见了倒有点犯难,只得喝问道:“你这年轻人不要哭了,有天大的冤枉,只管讲来,本青天与你作主就是。”

张三这才伸直了腰。县官见他两眼红肿。师爷小声告诉县官:“这是张家坝张员外的三儿子。”县官点了点头,又问道:“你有状子吗?”张三把两手高高举起,手掌对着堂上。县官一看,噫!手板心各有一张纸条,便下座仔细观看,不禁勃然大怒:“这还了得,来人哪!马上把张员外给我抓来。”

张员外被凶神恶煞的衙役抓到堂上,见堂上已跪着一人,正在啼哭,又见县大老爷满脸怒气,旁边师爷阴阳怪气地冷笑,便筛糠一样跪了下去。县官喝道:“张员外,你做的好事,你认识他吗?”

张员外转眼一看,天哪,跪着的竟是自己最喜欢的三儿子,他实在想不起哪点没有将就得了他,惹他告到县衙来,只得答道:“我三娃子告我什么?”

“各人做事各人明白,不要坛神老爷戴官帽——假充正神。”县官叫张三把手高高举起,叫张员外自己去认。他凑近一看,原来左手纸条上写着“妻有貂婵之貌”,右手纸条上写着“父有董卓之心”。这不是告我霸占儿媳么?哪有此事呀!真是活天的冤枉!气得他指着张三,“你……你……”又气、又急、又怕,“你”了半天,也没有“你”出个名堂来,张三呢,又大哭起来。

一见此情,县官把惊堂木一拍,对着张员外喝道:“死不要脸的东西,老牛还想吃嫩草,玷辱祖宗,败坏伦常,你招不招?”

“没……没……”张员外恨不得浑身有口替他叫屈了。“啪”!县官又是一声惊堂木响:“来呀,先把这老骚货拉下去重责五十大板。”

张员外从娘肚子钻出来,从没吃过这样的苦头,才几板子响去,就皮开肉绽,他怕老命保不住,便胡乱地招了。张三没说一句话,官司就打赢了。最后,张员外答应将一半家产归幺儿张三,官司才算了结。

张员外回到家里左想右想,硬是想不出三儿子为啥要打这样的毒条来整老子。他又气又恨地动用家法,张三没法,只好说出这场官司的经过,张员外气得咬牙切齿,恨不得把安世敏一口吞了。大叫:“好个姓安的,烂条打得好毒啊!好嘛,你怕我张某又是个好惹的!不整你个家破人亡,妻离子散,誓不为人!”

县官接到张员外告安世敏的状子,马上差人把安世敏传到公堂。安世敏一见张家父子

四人跪在堂上，心中就明白了一大半。他装着没事的样子向新县官拱拱手，便站在旁边听候下文。县官问："安世敏，张家父子联名告你包揽词讼，诬陷良善，整得他父子不和，可有此事？"安世敏连连摇头，双手乱摆，笑而不答。

"你不承认？原告在此，当面对质，张三从实诉来。"张三便把经过详细说了一遍。当他讲到安世敏在三伏天戴棉帽，穿棉滚衫、毛背心、新棉裤、烤杠炭火时，满堂人众都大笑起来。县官止不住也笑了起来，等他讲完，又问道："那两张纸条是他写的吗？"

张三说："是我写的，是他教我写的。"

"那么，你哭是假的，怎么装得那样像？"

"回大老爷的话，事前在袖子上糊得有海椒面，一抹，眼睛就泪水直流。"

"是安世敏给你糊的？"

"不是，是我自己糊的，是他教的。"

这时，又是一阵哄堂大笑，县官问张三："事前，可有人晓得你要打官司？可有人晓得你找过他？"

"没有人晓得，他叫不要给任何人晓得，就是自己的老婆也不能说，还要我对天发咒。"

县官又问："为这事，你给他塞了多少包袱？"

"事先给五十两，他不要。事后我亲自送去一百两，他分文没取。"

县官有些不解："那他是帮你的干忙？"

话刚说完，满堂人又哄笑起来。停了一会，又问张三："属实吗？"

"句句是真，若有半句是假，情愿反坐。"

安世敏照旧不开腔说话，只是昂头朝大堂正上方望了两眼。县官顺着安世敏的目光看去，明白他是盯着自己头顶上的"明镜高悬"的金字大匾，看他那神情，好像说：看你这县大老爷的明镜如何高悬？这时，师爷凑近县官耳朵嘀咕了几句，他恍然大悟，连连点头。把惊堂木一拍，大声说道："六月三伏天，哪有身穿棉衣棉裤，戴棉帽、穿棉鞋，关起门在家烤杠炭火？真是一派胡言！时间不对。安秀才家道贫寒，哪来的青砖大瓦房？地点也不合。你们说是安秀才主使，谁人作证？鬼都没一个。依你张三所说，字条是你自己写的，海椒面也是你自己糊的。人家一没得你钱，二没收你礼，非亲非故，凭什么给你打那种鬼条？分明是你张氏父子狼狈为奸，合谋诬陷，骗我错断此案，以侮朝廷命官。真是胆大包天，目无法纪！来呀，把这四个刁民拉下去，每人先打五十大板，再行发落！"

这一番话，吓得张员外父子目瞪口呆。一顿板子，打得他们皮开肉绽。最后，张家父子除了给安世敏叩头作揖，赔礼道歉外，还向县官交纳了三百两银子才收了场。

讲 述 者：向德成　男　58岁　居民　小学

采 录 者：江苏托　男　36岁　忠州镇江城工具厂设计员　中专

采录时间、地点：1985年12月27日于忠县石子乡石子林场

468. 当　土　地

（重庆市）

有一天，安世敏路过一家当铺，正碰到当铺老板在吹大牛："我这当铺呀，有的是本钱，珍珠玛瑙铁观音，只要肯上门，那硬是件件成交。"安世敏心想：咦！他的底子还厚实哩，等安大老爷取点来打零用。

安世敏走过土地岗垭，看到岗垭上的土地遭放牛娃儿挡倒了，横搁在路边。他心头一默，抱起土地就朝当铺走。走拢当铺，喊来掌柜先生，说："安世敏这几天手头紧，这个金土地拿来当给你们，只要五十两银子。"掌柜早就听说，安世敏这个人惹不起，心想，糟啦，明明是他妈个石土地，当也不行，不当也不行！只好笑眯眯地说："安老爷请稍候，小的作不了主，问下老板来。"老板也晓得安世敏缠不得，憋起[①] 承认拿五十两银子收当土地。

安世敏拿起银子走后，当铺老板自认倒霉。叫学徒娃儿把土地抱出去甩了，免得看到恶心。殊不知，没过几天，安世敏提起银子又来当铺，找掌柜取当。掌柜也不谙，石土地当了五十两银子，他今天还来取，这明明是个鬼计，土地早就甩了，又拿啥子来还！只好陪个小心，说："安老爷，老板说你那土地是石头打的，甩都甩了，依我看，你得五十两银子就算了。"安世敏高矮不依："我那金土地，是称过的，五斤三两重，五十两银子到哪里去买？"当铺老板听到了，也出来说那是个石土地。安世敏呢，硬说是金子铸的。双方争得很凶，安世敏说："就依你说，也要还我原物！"老板无法可想，明知是石头一坨，他要说是金子，原物又不在，硬赔五斤三两金子还了得！只好求情，说："安老爷，小店本短利薄，赔也赔不起，还也还不出，请你高抬贵手，我再赔你一百两银子，作不作数？"安世敏笑扯扯[②] 地说："对了罗！我安世敏是输得起的。看在你小本生意份上，算我上当好了。不过，你以后莫吹牛就是了。"说完拿起一百五十两银子走了。

当铺老板这才明白过来，这场祸事是自己吹牛吹出来的。

讲 述 者：周祖禄　男　64岁　鱼咀乡燕沟村农民　小学

采 录 者：陈常国　男　48岁　重庆江北县洛碛镇文化站干部　高中

采录时间、地点：1986年于江北区

---

① 憋起：此处作被迫讲。

② 笑扯扯：似笑非笑的样子。

469. 官司是编出来的

（长寿县）

有一个烂龙①，经常与人扯皮闹事，说不对头就扭着人家去打官司。这家伙脑壳里头鬼点子很多，嘴巴又能说会道，因此许多人都虚他。

这烂龙平常东游西逛，无所事事，每天起床后，便戴上博士帽，披上羊皮袄，拄着拐杖，提着酒壶到酒馆去混日子。他一进酒馆，就先把空酒瓶子往墙壁上挂起，然后坐在那里，看哪个有吃不完的剩酒，他便去抓过来喝，哪个有扔掉了的烟头，他便去捡起来吸。

酒馆的常客们都摸清了这烂龙是个啥角色了，其中有几个就想跟他开个玩笑。那一天清早，他们用烟叶裹了个牛角蜂甩在地上，又把墙上那颗钉子取了，钉到另一面墙上去，弄一个蜻蜓来爬在原地方。

那烂龙一进酒馆，看都不看一眼，顺手就把酒瓶往墙上一挂。那蜻蜓一飞，只听"哗啦"一声，瓶子掉在地上打得稀烂。他说："唉，今天有人跟老子作对吗咋个的？"

没有人答话，他就坐在凳子上看哪里有剩烟剩酒。这一看，嘿，搞着了，地上还有他妈这么好一杆烟嘛！唉，这是哪个败家子才叫不爱惜哟！莫忙，等老子去捡来过个瘾。他弯起腰杆把烟捡起来就含在嘴巴上，借了个火抽起来。没抽几口，就"哇"地一声吐了出来，两只手抱着嘴巴，妈哟娘地乱喊。叫唤过了，他走到柜台前去找老板："老板，你我无冤无仇，为啥要害我？"

老板莫名其妙："我咋个在害你？"

"你把墙上的钉子取了，弄得我一进门就把酒瓶子出脱了。这还不算，你弄他妈个牛角蜂在烟里头，把我嘴巴都锥烂了，这还不是害我吗？"

老板说："硬是活天冤枉！这哪是我干的事嘛，我一点都不晓得。你说墙上的钉子被取了，你看这边不是还有钉子吗？"

那烂龙晃了一眼，以为又是一个蜻蜓，说："见他妈的钉子哟！"走拢去"啪"的一巴掌打上去。这下子还得了吗？手掌被钉子钉得对穿对过，鲜血直流，痛得他双脚乱跳。这一下，老板更脱不了手了，烂龙非拉他到县大老爷那里打官司不可。

正吵得不可开交的时候，安世敏来了。他问明情况后，对那烂龙说："喂，朋友，这事情

① 烂龙：赖皮。

就算了吧，钉子和烟都与老板无关系，咋动不动就要打官司呢？”

“这官司我今天非打不可。”

“朋友，我劝告你一句：官司是编出来的，不是打出来的。你不要以为打官司你就要赢。”

那烂龙朝安世敏上下一打量：“喂，我劝你少管闲事。你要再来多言多语，我就要和你打官司了！”

安世敏说：“我倒不怕哟！我相信官司是编出来的。”

“啥子？”那烂龙被安世敏激怒了，一把拉住安世敏就走：“今天就让你看看老子是咋个把官司打出来的！”

“走就走！”

两个人扯起脚杆就往县衙门走。安世敏越跑越快，那烂龙累得气发吼，汗长流，急忙说：“走慢一点，热死我了。”

安世敏说：“来，我帮你老兄把羊皮袄拿一下，你也轻松点。”那烂龙巴心不得，急忙将皮袄交给了安世敏拿。

到了大堂前，县大老爷问：“你们俩谁告谁呀？”

“我告他！”安世敏和那个烂龙同时指着对方的鼻子说。

“混帐！到底哪个告哪个”？

“我告他！”两人又争着说。

县大老爷把惊堂木一拍，指着烂龙问：“你告他啥子？”

烂龙说道：“我告他多管闲事。我要和人家打官司，他不准我打！”

县大老爷又指着安世敏问：“你告他啥子？”

安世敏说：“我告他偷我的羊皮袄。我要他把羊皮袄还给我，他不但不还，反而说我诬告他，要拉我来打官司。”

县大老爷朝烂龙身上的羊皮袄一看，说：“这羊皮袄到底是哪个的？”

“是我的！”两个人又争着说。

县大老爷又把堂木一拍：“各自说出自己的记号来。”烂龙抢着说：“老爷，这羊皮袄我买了三年了，因是自己的，没作什么记号。”

安世敏说：“老爷，我买了这件羊皮袄后担心掉了，因此特地在衣服里夹了个纸条，上面写着我的名字。”

“你叫什么名字？”县大老爷问。

“安世敏！”

“查！”县大老爷将手一挥，立即有几个差人过来将烂龙按住，把羊皮袄脱了下来，翻开衣服一看，当真有个写着“安世敏”几个字的纸条。

县大老爷当场将皮袄判给了安世敏，喝令左右将烂龙拖出去重打四十大板。

那烂龙被打得周身红肿，东倒西歪地走出县衙门，见安世敏正在等他。安世敏把羊皮袄还给他，说："今天委屈老兄了，皮袄还给你。我起先就对你说过：官司是编出来的，不是打出来的，你还不相信呢！"

讲 述 者：李国全　男　40岁　农民　高中
采 录 者：李鉴踪　男　23岁　文化干部　大学
采录时间、地点：1987年2月于长寿县

470. 神　　刀

（涪陵市）

有个财主，对长年非常刮毒。长年做了活路，他只给很少几个工钱。遇上下雨天，长年不能上坡做活，他就不给饭吃。时间长了，七传八传把财主的刮毒，传到安世敏耳朵头，安世敏就想狠狠地收拾他一盘。

一天，安世敏来到财主家门前，借故找水喝，牵边边、理线线地问起财主的家景来。财主谈到他养了几十条牛，全是请人喂养时，安世敏假装吃惊的样子说："了得！一年四季，用牛的时间恁短，到了冬季，牛光吃草，不干活，划不来。"财主抢过话头说："是呀，要是谁有办法，把它在拖田时弄出来拖田，不拖田时搁好，不吃不动那就好了。"安世敏哈哈大笑，眯起眼睛细声细气地说："好办！我那神刀，一定能帮大忙。我那堂客，只要我一出远门，就用神刀把她杀了搁起来，不吃不动，回去后再把她弄活，还是好的。"

财主听了很喜欢，又有点不相信，就说："请问高姓？家住哪里？""我姓下，名一家，家住东城街。"安世敏答道。

财主想看神刀，就和安世敏一同来到东城街，走拢屋，安世敏叫声："夫人！"从屋头走出个红头花帕的大肚子女人。只见安世敏三步两步走进屋，拿出一把七寸长的小刀，走到堂客跟前，往肚子上使劲一戳，鲜血到处流，堂客倒在地下死了。财主吓得打抖抖，急忙叫安世敏把她快点弄活转来。于是安世敏一遍一遍地念："刀刀把，敲三下。"他边念边敲，"请夫人活一下。"过了半个时辰，堂客从昏迷中醒过来，跟先前一模一样。安世敏喘口气说："财主，这就是我的神刀。"财主立即出高价要买这把刀。起先安世敏不卖，财主再三求说，安世敏才答应把刀借给财主用半年，还立了约据。

财主拿了神刀，高高兴兴地回了家。正逢阴历十月间，天气变凉，耕牛用不着了，财主

就打发走了长工，把耕牛杀了搁起。

时间过得快，转眼到了第二年春天，阳雀开声叫了。这时，财主慢条斯理打开放牛的屋子。一看，里头只剩下一堆牛骨头了。财主只得拿着约据来到东城街找安世敏算账。哪里还有安世敏的影子，房子的主人早就换了，根本没得下一家这个人。那是安世敏故意作弄财主的。那堂客的死也是安世敏事先弄好了的圈套：安世敏在堂客肚子上拴个猪尿泡，装些猪血，用力一戳，咋个不鲜血长流呢？

讲 述 者：高亚凡　男　51岁　农民　初中

采 录 者：况国栋　刘兴茂

采录时间、地点：1981年3月8日于涪陵市南沱乡

471. 八　两　酒

（巴　县）

有一回，一个姓贺的老板无缘无故把一个佣人开销了，八两银子的工钱分文不给。那个人想到衙门去告他，又认不到字，写不起状子，请人写嘛又没得钱，在那里打不起主意。有人叫他去找安世敏帮忙。老实的，他就去找安世敏，安世敏把事情问清楚过后对那人说："你尽管放心好了，我一定帮你把八两银子的工钱拿回来，包你分文不少。"

安世敏晓得贺老板是个见了酒命都不要的角色，第二天，就提了半斤上等好酒到贺老板家去，假装和他谈生意，还故意把酒瓶瓶敞起，让酒气跑出来。一会儿，满屋都是酒的香味，把贺老板逗得直吞清口水。安世敏起身走的时候，又像是搞忘了一样，把酒瓶瓶留在贺老板家。贺老板酒瘾早就发登了堂①，安世敏一走，不管三七二十一，拿起瓶瓶"咕噜咕噜"就开喝。

隔了一阵，有两个差人给贺老板送传票来，说有人把他告了。贺老板不晓得是咋个回事，只好跟着差人到县衙门。

一上公堂，贺老板见跟他讲生意那个人也在那里，马上想起了酒的事，心头就有点虚了。县官问他为啥子大白天抢去安世敏八两银子。一听说那人就是安世敏，老板心头更虚了，连忙说："大老爷在上，小人实在不该贪他八两酒的混食。"

县官听说是八两九（酒），就叫他先把八两九银子还给安世敏再说。贺老板说不是八两银子，是八两酒。县官心想：八两九（酒）不是比八两还多嘛！这东西像是有意跟本官鬼扯，

① 登了堂：到了最高峰。

就喊:“来人啦! 把这个混账东西拉下去重责二十大板!”贺老板展劲喊:“大老爷,冤枉呀! 是八两酒,是半斤啊!”县官说:“混账! 哪个不晓得八两是半斤[①],拉下去给我着实打!”

贺老板挨了一顿打,晓得说也说不清。好汉不吃眼前亏,只好照县官断的办,交了八两九钱银子给安世敏,另交了官司钱,蔫妥妥地回去了。

安世敏把银子拿回去全部交给了那个佣人。

讲 述 者:朱宗蜀　男　40岁　公平乡红岩村农民　小学
采 录 者:张廷繁　男　29岁　巴县公平乡文化站专干　高中
采录时间、地点:1986年7月于巴县公平乡

472. 高鹞子纸火铺拜师

(隆昌县)

高鹞子满十六岁那年,老父老母都忧愁,儿子大了,不会一门手艺,咋个成家立业呢? 想来想去,还是送到镇上打纸钱扎灵房子的纸火铺去当学徒吧。这纸火铺老板是有名的刻薄鬼,他说:“你穷得来屁股都到处找瓦片盖,拿什么钱请十菜一桌的拜师酒? 在我这里学徒三年要交一千担黄谷,你去偷? 去抢?”

父母听这么一说,蔫气了,只好转身回家。

高鹞子不同,眼睛笑成了豌豆角,直说:“有办法罗! 有办法罗!”父母只当他说疯话。

第二天,鸡叫头道,高鹞子用千担担了一担柴就往街上去,卖了钱,买了一个鸡蛋,二两韭菜,三斤黄谷外加四挂火炮,一直爆拢纸火铺,一见老板就作揖磕头,直叫:“师傅!”弄得纸火铺老板没回过神来。隔了会儿,才说:“把拜师酒先办上来。”

高鹞子拿出韭菜和鸡蛋说:“十个菜都在这里了,一炒就成。”原来“韭”“九”谐音,九个菜加一个炒鸡蛋不正好十个菜么? 老板无话可说。又叫高鹞子拿一千担黄谷。高鹞子不慌不忙,把手中的千担一抖。从里面倒出了一堆黄谷,说:“这就是一千担黄谷,请收去。”原来他把千担中间的竹疙瘩打通,装进了刚买的三斤黄谷。

高鹞子这两手把老板收拾住了,他看到这个娃儿很精灵,就留下高鹞子当徒弟。

讲 述 者:张胜武　男　70岁　干部
采 录 者:张汝宜　男　35岁　文化馆干部　大专
采录时间、地点:1986年8月于隆昌县文化馆

① 八两是半斤:系十六进位制。

附　记：

高鹞子的故事大约产生于明末清初。高鹞子是隆昌县群众口头流传最广的机智人物。当地人有的指出他的祖坟在某某处，有的申明族谱上有他的名字。

473. 碗　底　装　水

（隆昌县）

纸火铺老板有个儿子，年龄和高鹞子差不多，被送去读书，但他懒得像猪，平时只把读书作幌子，骗娘老子的钱进赌场玩乐。读了几年，斗大的字认不得几个，老板蒙在鼓里，默倒儿子成龙了，办起酒席，请四乡绅粮来听儿子背诵诗文。他儿子没法，读不出几句子日，只喊口干，要高鹞子倒水。

高鹞子也怪，把碗翻转来，用碗底装了半口水端去。老板一看怒气冲天，大骂高鹞子。高鹞子不惊不诧，回答说：

“老板爷，你骂人不公平！”

“放屁，老爷我……”

“只准你儿子把书倒起看，就不准我把碗倒转来装水？”

在场的人下细一看，果然少东家还倒拿着书在翻白眼，老板两口子气得个脸红筋胀的。

讲 述 者：张胜武　男　70岁　隆昌县城区干部

采 录 者：张汝宜　男　35岁　隆昌县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1986年8月于隆昌县文化馆

474. 巧　戏　刁　老　鬼

（隆昌县）

有一个地主叫刁老鬼，阴倒恨高鹞子。一天，高鹞子从他门前过路，他拦住说：“听说你

好给红把子，专门烧有钱人的艾灸[1]。今天你就扯个把子，烧刁老爷一火试一下。”

高鹞子答得巧妙：“不该烧你，拿钱请我也不烧；该烧你，不请自来。”

刁老鬼仗着狗腿子多，有意生事，就说：“你今天想烧也得烧，不想烧也得烧，烧了刁老爷要钱你！”

高鹞子拍了拍背着去卖的牛皮说：“要赏就赏我牛皮大一块地方。”

“可以！”刁老鬼说：“不过，刁老爷要理抹你，你穷鬼哪有牛杀，哪来牛皮？”

高鹞子装起矮了三分，做出一副畏缩缩的样子说：“刚才在山那边，碰见一个吹牛皮的（手功师傅，在路边烧起火锅，把你家放的牛吹脱了皮，像脱衣服一样，光生生的一堆肉，直用鞭子朝锅里吆。他送我这张牛皮。”

刁老鬼眼睛鼓起牛卵子大，问：“真的？”“不是蒸的是煮的？！你老人家马上去，还看得见一摊子牛肉，要去晚了呀，就只有汤汤了。”

刁老鬼喊起狗腿子，一起去看。高鹞子阴到梭进刁家院子。

刁老鬼七吼八喘，翻过山梁子，伸长颈子一看，那群牛好端端的在山沟吃草，没有煮牛肉的人，才晓得挨了高鹞子烧。回到家门口，门又推不开，贴着门缝把细一看，高鹞子骑着刁家门槛悠哉游哉地在烧水烟。他气得抬脚就踢，破口大骂：“你个穷鬼，也不屙泡稀屎照照，敢在刁老爷府上玩格！”

高鹞子不慌不忙回答：“对不起，刁老爷，刚才你挨了烧，红口白牙说明了的，这院子该姓高，请你两个‘山’字重起——出去！”

刁老鬼哈哈大笑，说：“你白天在做梦？刁老爷就算输了，也不过牛皮大一块地方，哪个把院子也输给你了？”

高鹞子伸手对着门外画了一个圈圈说：“莫说这院子，这周围团转几里田土都是我的。”

刁老鬼顺着高鹞子手指一看，原来，高鹞子把一张牛皮剪成了很细的绳子，连接起来，圈了好大好大一个圈。这下，刁老鬼气惨了。

讲 述 者：谢祥枢　男　60岁　隆昌县义大煤矿干部
采 录 者：吴清静　男　19岁　隆昌县师范学校学生
采录时间、地点：1986年6月于隆昌县义大煤矿

---

[1] 烧艾灸：整冤枉。

475. 油　灯　亮

（隆昌县）

刁老鬼上了高鹞子的当，怀恨在心，支使起一帮狗腿子深更半夜装成棒老[①]的样子，到高鹞子家里，把坛坛罐罐砸了个乱七八糟。高鹞子回家听到这事，不说也明白了八九分，这是莫得相因货卖了的。他借来一身长衫马褂，剪一撮人头发当胡子，瓜皮帽儿歪歪戴，拿把扇儿，直奔镇上木材铺。

这木材铺是刁老鬼开的，请了几十个木匠，做箱子柜子犁弯子、桌子椅子房架子，样样水瓜瓢，很赚钱。管事姓王，是刁老鬼的小舅子，外号王打刮。这天，正要关店门之时，有一个穿绸挂缎，舒舒气气[②]的客人站在面前，就赶忙作揖让坐，"买什么？"

"水瓜瓢。"

"有有有。"王打刮随手指指货架，"随你挑选。"

"就这些？太少了。"

"你要好多？"

"五百六百不嫌少，一千八百不嫌多。"

王打刮一听，眼睛鼓起，"你要那么多，是做大生意？"客人一笑："不是的，我[illegible]死了，做七七四十九天水陆道场，要飘河灯[③]，买大瓜瓢做灯碗，只是不要把把。"

"那好办那好办，不要把把锯来丢了就是。你哪时要货？"

"后天就要，你找人挑来送到我主人家屋头。"说着，摸出两个银角子往桌上一丢，"是定钱，货送来现兑现。"

"送哪里？"

"出北场口二十里，小地名叫'田有角'，随便问哪个都晓得。"

"找哪个点货？"

"找油灯亮嘛。"

"尤登良？"

"对头。"说完就走了。

---

① 棒老二：指土匪。

② 舒舒气气：漂亮。

③ 飘河灯：迷信活动。一般是道士做法事时，用纸折迭成成百上千个四方形状，当中安上油捻子，点燃后放在水中。

这王打刮搜尽库房，又连夜喊人加班加点赶做了几百把瓜瓢，全部没得把把。第三天一早，请了十几个脚夫挑起出北场口，沿路打听，起码走了三四十里，也没人知道尤登良的。只好又走，一直到天黑，累得一伙人遭不住。

这时，到处一片漆黑，家家点起了油灯。只听得远处有人在问话：

“你们到什么地方去？”

“田有角。”

“哪块田都有角角。”

“那，尤登良他在哪里？”

“你不看，家家油灯都在亮！”

王打刮一听，脑壳皮发痒，把细一看，说话人咋个好像高鹞子？这才想起是上了当。这下子劳累几天不说，一千多锯了把把的水瓜瓢卖给哪个呀？

高鹞子站在对面坡上唱起了爬山调①：“你有长箩索也，我有翘扁担，你有清稀饭嘛，我有大肚皮哟……”

讲 述 者：蔡有荣　男　56岁　农民

采 录 者：李德鳌　男　60岁　退休干部

采录时间、地点：1986年12月于隆昌县石燕乡

476. 又　遭　了

（隆昌县）

刁老鬼自己思量斗不过高鹞子，便想用软绳套，收买高鹞子。他在镇上饭店办了大鱼大肉的一桌酒席，正二八经送大红帖子请高鹞子。高鹞子想看他葫芦里究竟卖什么药，也不推辞，就穿筋筋挂绺绺到了饭店。一看，刁老鬼早已坐在上首，下方空着，是留给自己的。侧边，王打刮正对着几个破衣烂衫的农民拿言语：“刁老爷昨天就打了招呼，今天的酒席钱你们出。不知都拿来了没有？”

高鹞子听见，就问：“今天刁老爷请客，原来是端别人的刀头来敬菩萨呀？”

王打刮赶忙回答：“这些都是我们老爷家的佃客。自家马儿自家骑，自家喂狗剐狗皮。没什么没什么！”

高鹞子不依说：“乱吃缸吐瓦片，乱吃桐油吐生血，姓高的从不乱张嘴。”他直摆手让佃

① 爬山调：当地对山歌的称谓。

户们走："今天的酒席我高鹞子包拣脚脚[1]，不与你们相干，都回去都回去。"

佃户们一哄而散去了。转过身，高鹞子坐上了酒席，假意和刁老鬼讲了一阵四言八句，又是划拳、说笑、摆龙门阵的。眨眼功夫，把个刁老鬼灌得稀哩糊涂，连东南西北也分不清了。那王打刮醉得更厉害，在桌面上人事不省。高鹞子这才站起身，说："刁老爷，你稍坐，我扶王管事去喝杯浓茶醒醒酒，马上就回来陪你。"他扶着王打刮就走。出了门没有进茶馆，随手在路边拣几个鹅卵石塞进王打刮衣兜，就来到杀猪的杀房对屠夫说："刁老爷要我们来打个招呼，喊你们给他每个佃户送一腿猪肉去。"杀房老板一听送肉，长伸双手说："拿银子来。"

高鹞子不慌不忙把死猪一样的王打刮放在屠场帐房的躺椅上，用手拍拍他的衣，"银子带得多，要等他醉醒了才好结帐。不过，肉马上就要。干不干？不干我们好找二家。"

屠场老板伸手一捏王打刮衣兜，果然硬梆梆装着几大坨硬元宝。眼睛笑成一条缝，连声答应："要得，马上送，马上送。"便铺排[2] 屠夫们磨刀砍肉，装了满满几大挑随高鹞子去了。

这时刁老鬼在饭店喝得醉兮兮，一等高鹞子不回来，二等高鹞子也不回来，口干舌燥，想出门又舍不得开饭钱，急得团团转。正在这时，屎尿胀得心慌，只好摸荷包结了酒帐。刚从茅房出来，碰见屠场小伙计摔跟斗来找他，说王打刮用石头当银子，骗去屠场几十腿肉，这阵脱不倒手啦！

刁老鬼赶到屠场，见到小舅子，只气得差点没昏死，连声喊："又遭了！又遭了！"

讲 述 者：谢洋枢　男　60岁　隆昌县义大煤矿干部
采 录 者：张汝宜　男　35岁　隆昌县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年10月于隆昌县文化馆

477. 智 惩 相 师

（隆昌县）

一天，川主庙坝坝头来了个看相的，手持布招，上写三个大字"看一眼"，自吹只须看你一眼就能断吉凶祸福，吹得神乎其神，看热闹的围了个里三层外三层。

恰好高鹞子从这里路过，只听那相师正在自吹自擂："兄弟自幼投拜名师，受高人指点，凭相断命，论命取钱。要在吉凶祸福，莫舍不得那一块、半块大洋。看不准分文不取。"

---

① 拣脚脚：做扫尾工作，处理遗留问题。
② 铺排：安排。

高鹞子在那里站了不大一阵工夫，那相师就骗了几个人，收了四五块大洋。高鹞子连忙退出来，如此这般做了点准备，又挤进圈子。等到一个空子，他走拢去说："老师，麻烦你给我看个相，你看我的财星咋个样子。"

那相师见高鹞子穿得土里土气，又一副蔫妥妥的样子，把他当成一般的庄稼人。心想这种人来问财星，总是在钱财上不如意。心头有了谱，把高鹞子略略打量一番，开口就说："大哥子，说句不怕你多心的话，要蚀财呀！"高鹞子假装没听清，又忙凑过耳朵去问："老师，你说啥子呢？"那相师看他那副呆头呆脑的样子。暗自好笑，又满有把握地重复了一遍："大哥子，不是我咒你，你要蚀财。"高鹞子这才连连点头说："啊——我蚀过了财！"相师说："你看你嘛，你印堂发黑，这个财要蚀得大，才能躲过灾星。"高鹞子又点头说："就是就是，昨天我那头当家的大牯牛[1]从崖坎上掉下去，遭摔死了。"那相师一听好不得意，立刻趁机吹嘘起来："各位，你们看，我和这位大哥子素不相识，我说他要大大地蚀个财，他就大大地蚀个财。这不是我凭空说的，是他相上……""老师！"高鹞子一下打断他的话："老师，牛摔死不假。哪晓得我破开死牛，在牛肚皮头拣了坨牛黄，到药铺头卖了一百块现大洋。连两头牛都买得回来啦！"那相师心头一惊，表面上却不露声色，只是死死地盯着高鹞子，只见高鹞子这时手脚都像没有搁处一样，实在是个乡巴佬嘛，这才定了定神，连忙改口说："大哥子，你莫慌嘛，我话还没有说完哩！你印堂发黑，还有下文嘛，你左脸青，右脸白，这叫青龙冲白虎[2]，以煞制煞，这蚀财就免了呀！"高鹞子说："蚀财免了吗？"相师说："相上注定免了！"高鹞子怪模怪样地干笑了两声："嘿，我这个相有点怪，卖牛黄的钱又遭扒二哥摸起去了！"周围的人也懂了窍，哄的一声笑起来。相师这才晓得碰到了搅搅客[3]，连忙换成一副笑，双手一拱，小声小气地说："师兄，小弟有眼无珠，多有冒犯。常言道得好，朝廷有法江湖有礼，青山常在，绿水长流，两座山不会，两个人要会，今天算兄弟拜会大哥，请多海涵。"高鹞子只眨了几下眼睛，没有开口。相师又说："你我都是自家人，长了可以截，短了可以接，大家把门关起来说，散了场，兄弟我请客。"高鹞子还是不买帐，他说："我是来请你看相的，你凭相断命，论命取钱，请我做什么呢，未必我长了吃相？"那相师一下子下不倒台了，半天开不倒口，围的人越来越多了。高鹞子直是催："老师，你说，我到底是蚀财进财啊，不要跟着我滚呀！"相师着急惨了，见高鹞子不让路，只好硬着皮顶下去："大哥子，我说你闲事少管，无事早归，你看，放在沙锅儿里头的鸭子都飞了，你不是蚀财是什么？哪个跟着你滚！"高鹞子嘻嘻一笑，从怀兜头摸出一个钱口袋，提起来一摇："当！当！"直响。他说："老师，你看，我的钱拿跟扒儿哥摸了，码头上的王大爷又跟我清回来了！"这一下团转的哄堂大笑起来，那些才看了相的晓得上了当，也直喊退钱。相师突然一把抓起高鹞子说："客伙，少在码

---

① 大牯牛：家里干活最得力的耕牛。
② 青龙白虎：星相家的术语，左为青龙，右为白虎。
③ 搅客：有意捣乱的人。

头上充正神，走，去找舵把子王大爷评评理！”高鹞子轻轻儿地把相师的手甩开，大模大样的说：“你凶什么？未必我高鹞子还怕跟你两个评理？走吧！”“啊！高鹞子！”团转的人一下哄了起来，他们早闻其名，今天总算是亲眼见到了。相师一听这三个字，才晓得碰到了炭元生意，连忙起身要走。不料，高鹞子一步上前拦住他说：“把今天收的黑心钱退出来再走！”那相师没想到高鹞子还有这一手，顿时瞪起一对眼睛，“你、你、你”地你了半天，说不出第二个字。团转的人也一齐助威，高声叫喊：“退钱！”他只好把大洋退跟那些看了相还没走的人，勾起脑壳，钻出圈圈。

这时候，高鹞子才把他的钱口袋举起来，底朝天的抖，只听得“哗哗”地一声，口袋头倒出来的完全是碎瓦片儿，就是他起先去打个转转，在灰堆里现拣的。

讲 述 者：黄泽发　男　36岁　隆昌县龙市供销社职工

采 录 者：江定川　男　42岁　隆昌县文化馆干部　中专

采录时间、地点：1986年6月于隆昌县胡家镇

478. 你有七算我有八算

（隆昌县）

在回家的半路上，高鹞子碰见帮刘算盘当长工的大哥被人用门板抬回家。原来刘算盘要他从早到晚做活路，一顿只准吃一碗饭。结果又累又饿，得了重病。半死不活，逼倒退工不说，还倒欠刘算盘十两银子，因为上工时讲明了的，半路退工，要倒赔银子。

高鹞子不服气，对大哥说：“我去给你抵债。”扭头就去找刘算盘。

刘算盘一看又来一个钻圈圈① 的，而且身强力壮，心头暗暗高兴。便依样写了字据：

白天犁耙栽秧，
全听老板铺陈；
吃了夜饭睡觉，
牛圈马房安身；
红薯杂粮干饭，
一碗就算一顿；
谁先开口辞工，

① 钻圈圈：自投罗网。

要罚十两纹银。

高鹞子二话不说，按了手印。

第二天吃早饭，刘算盘守着高鹞子吃了一碗饭，高鹞子说："老板，我把中午那碗饭一下吃了，免得中午回来耽搁时间，好多干活路。"刘算盘马上答应："要得，要得。"他叫人又舀了一碗递过去，高鹞子吃完又说："老板，我干脆把夜饭一下吃了，免得又回来吃夜饭收早工。"刘算盘心想，这个憨包儿比他哥哥还憨，难得找到这种勤快人，笑嘻嘻又舀了一碗饭端过去，说："你这个主意太好了，以后应该天天这样。"讲完，眼鼓鼓看到高鹞子又把一碗饭吃光了。他摸摸嘴，伸伸腰，打了两个响饱嗝，懒洋洋地对刘算盘说："老板呀，现在夜饭都吃了，请你叫人帮我舀点水来。洗了脚才好去睡磕睡。"刘算盘一听气慌了："你这懒虫，吃了我三顿饭，活路没摸，还想去睡磕睡，简直在放屁。"高鹞子不慌不忙说："白纸黑字，写了约据，不是说明吃了夜饭睡觉吗？今天这样，以后天天都这样，也是你红口白牙答应的。咋个反脸就不认帐了？"问得刘算盘哑口无言，原想自己算盘精，算得长年只干活路不吃饭，没想到算进来一个只吃饭不干活路的，长此下去，等于白供一个老人。唉，长痛不如短痛，赔十两银子算了。

刘算盘只好自认倒霉。

讲 述 者：翁国祥　男　45岁　隆昌县蔡家乡农民
采 录 者：张德金　男　30岁　隆昌县蔡家乡农民
采录时间、地点：1986年7月于隆昌县蔡家乡

479. 骗 犀 牛 坟

（隆昌县）

高鹞子的一个朋友带信来，说当地大财主张员外强占了他家的一块地去葬祖坟，请高鹞子帮他打个主意，高鹞子就动身到了他朋友那里。

这天，在张员外经常喝茶的那家茶馆头，来了个风水先生，隔着张员外一张桌子，一边吃茶，一边小声小气地跟同桌的一个当地人两个摆龙门阵。这个风水先生就是高鹞子装的。

高鹞子对那个当地人说："听说你们这里的张员外选中了一棺好地呀？"那个当地人说是有这回事。高鹞子说："哎，你晓得不，地倒是一棺好地，只是……可惜！可惜！"高鹞子吐半句吞半句，那个人再问，他也不说了。

张员外听到这个风水先生在说他的那一棺地，就尖起耳朵来听。没想到听不到下文了，就赶忙离开座位走过去，很恭敬地朝高鹞子作了一个揖，说："请先生到那边去喝茶。"高鹞子假装推让一番，听到那个当地人介绍说："这就是张员外。"他才连忙站起身来，说："哎呀，失礼，失礼！"其实，他的朋友早就叫他暗中认清楚了的。

高鹞子辗[①] 了座位，张员外喊了一碗好茶，问："先生尊姓大名？"高鹞子说："贱姓高，叫高鹊，专门帮人看坟地，看风水，大家都喊我高阴阳。"接着，他就"青龙白虎"地吹了一通。张员外一面恭维高鹞子，一面想套出刚才那句话的下文，高鹞子假装稳起不懂，逼着张员外出了五十两银子的大礼信，才答应去帮他看地。

到了张员外屋头，不消说，好酒好菜招待，过后才跟张员外来到了那块地边上。高鹞子前后左右地看了好一阵，才说："不错，是犀牛地，地倒是一棺好地，只是可惜，可惜……"说了半节又不说了。

张员外用五十两银子的大价钱，就是要买他没说出来的那半节话，见高鹞子又不说了，赶忙请教。高鹞子长叹了一口气才说："地倒是一棺好地，只可惜是公的。"张员外一听，大吃一惊："哎呀，地还要分公母哇？"高鹞子说："嗨哟，只要是禽兽一类的地脉，都要分公母，不是吹的，这种地，除了我，没得第二个人看得出来。我这是祖传，我家祖辈上得到了一本张天师点传的天书，不是我咋个又晓得喃！"张员外才开了窍，连忙问公、母的区别在哪里？高鹞子说："母犀生后人，生财、生官运；公犀不但不生财，不生官运，还要乱伦。"张员外一听，吓了一大跳，慌忙问："先生，有啥子办法治没得呢？"高鹞子说："咋个没得办法呢？把它骟了就是嘛！"张员外好不惊奇，只听说过骟猪、骟牛、骟鸡，总没听过骟地，这个阴阳先生当真更凶啊！今天幸喜得好把他请到了，于是乎就要高鹞子帮他骟这棺地。高鹞子说："员外，看在朋友的份上，我泄漏了天机，得了你五十两银子，我都要折寿了。说句不怕你多心的话，再帮你骟了这棺地，我就要断后。这种事，无论再好的朋友，我都不敢干了。"张员外傻呆呆地愣了好久，才说，他甘愿多出点银子。高鹞子说，你出再多银子我也不干。左说右说，张员外出了九百五十两银子的高价钱，又还答应拜一个儿跟他当干儿子，高鹞子才说："哎，我才拿你没得法哟，好好好，说到钱就不亲热了，为朋友帮这个忙，就帮到底算了！"

回到员外屋头，天都快黑了。吃过夜饭，张员外当真把他的幺儿喊到高鹞子面前，磕了三个头，拜跟了高鹞子。

第二天，高鹞子同张员外一路，带着几个挖匠，来到了犀牛地。高鹞子指着一个地方说，就是这里，要把地先挖开。几个挖匠连忙就挖，一会儿就挖了个大坑坑。挖到四五尺深的时候，遇着一块石板，高鹞子指着石板说："这就是犀牛肚盖，只要把它拗起来就对了。"

---

① 辗：挪动。

石板刚一拗开，一股热气夹着血腥味道冲上来。高鹞子二话不说，冒着热气扑地一声跳下坑去，弄了好一阵，抠出一个圆椭椭的像钢石头儿一样的东西，爬起来说："员外，你看，这就是犀牛的那个东西。张员外一看，血糊糊的，硬像那个东西，转念一想，又问："噫，咋个是单的呢？"高鹞子说："嗨，你咋个不懂窍哟，我给你留了一个嘛！"张员外问："还留一个哇？不坏事呀？"高鹞子说："你不想要后了哇？我留一个跟你传种嘛！"张员外哦了一声，这才明白了，又是千恩万谢。高鹞子对张员外说："取出来这个东西，你要把它供在家神板板高起。这些泥巴要完全壅拢去。张员外一一照办。

第二天，高鹞子要走了，张员外千恩万谢不尽，如数地交割了一千两银子。临走的时候，高鹞子还交了一个红纸包包给张员外，说："这里头有四句谒话，要到你葬祖坟的时候才能够拆开，拆早了就不灵验了！"说完，背起银子就走了。

张员外硬是等到葬祖坟那天，才把高鹞子留给他的那个红纸包包打开，一看，里头一张白纸，写了四句话：

高鹞子上门骗犀牛，
鹅卵石埋在泥巴头，
三更天灌进母猪血，
一千两银子没白收。

张员外这才晓得上了当，顿时气得口吐鲜血而死。

讲 述 者：胡帮耀　男　52岁　胡家镇教师
采 录 者：江定川　男　42岁　县文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年7月于隆昌县胡家镇

480. 廖栖贤买盐罐

（金堂县）

有天，廖栖贤上街去买盐罐，走到坛罐铺一看，没有像样的，因此老是买不下手。

伙计一看，廖栖贤衣裳穿得烂，瞧不起，就说："你买不买？不买就算了，翻过去翻过来，弄烂了你赔不起。"

廖栖贤不开腔，歇了一会儿，廖栖贤问伙计："没有耳朵的盐罐多少钱一个？"伙计说："两个钱一个。"他又问："有耳朵的呢？"伙计说："有耳朵的两个半钱一个。"廖栖贤说："你

把耳朵全都敲下来，我全部买了。”伙计一听，就说：“说话算数。”廖栖贤说：“君子一言，驷马难追。”伙计心想，对的嘛，到时候你买不完我才跟你算账。把契约写好后，伙计就把有耳朵的盐罐的耳朵全部敲下来。

敲完后算账了，廖栖贤说：“有耳朵的卖两个半钱，没耳朵的卖两个钱，耳朵就管半个钱。你这儿共计两百个耳朵，我付你一百个钱，你把耳朵包好，给我送到屋头来。”说完准备走，伙计一看慌了，赶紧把廖栖贤拉住说：“弄错了，两百个盐罐该五百个钱，你咋个才给一百钱呢？”廖栖贤说：“契约上写得清清楚楚的，我买的是耳朵，不是盐罐。”伙计一听，晓得糟了，契约上是那么写的：“甲方把盐罐耳朵敲下来，乙方一下买，不买者罚款五百，不卖者罚款五百。”伙计才是哑巴吃黄连有苦说不出。急忙跑到后堂找老板，老板一听骂道：“你背时，我经常给你说，做生意不要得罪买主，不管有钱没钱，一样接待。你不听，敲烂了卖给球大爷。你晓得你今天得罪的是哪个？今天这个烂摊摊你自己去收拾，我不管。”伙计一听呆了。四百个钱，一年的工钱都抵不够。

从此后，伙计的态度就改多了。廖栖贤见伙计改了，就把钱付过去，老板高矮不收，还备起酒肉饭来感谢廖栖贤，说廖栖贤帮了忙，把伙计教育好了，生意比以前好得多了。

讲 述 者：庄世军　男　23岁　乡计划生育员

采 录 者：黄安春　文化专干

采录时间、地点：1986年3月28日于金堂县三星乡

481. 文长年和武长年

（金堂县）

从前有个财主最会坑长年了。不管哪个去帮他，到了年关都拿不够工钱，高矮要找点借口，扣点儿下来。

廖栖贤听说后，就跑去找到财主，要求打几年帮工挣点工钱接婆娘。财主看到廖栖贤老实巴交的，以为又来了个好买主，就对他说：“我这儿前头一年半，需用武长年，做活路要武辣的。后头一年半，需用文长年，做活路要斯文。帮满三年，工钱三十六两白银，不合格的，工钱照扣。这是祖传的规矩，愿干，就把纸约立起。”廖栖贤拿起纸约就把押画了。

吃了晌午，财主就叫廖栖贤去推磨。廖栖贤一走进磨房，就把衣裳裤子脱得干干净净，连纱线都没有留一根，边推磨还边唱起山歌来。财主的女儿在绣楼上，听到有人在磨房头

唱歌就跑来看。把磨房门一掀开，看到廖栖贤打光勾子在推磨，羞得蒙住脸就开跑。财主听说后，气慌了，就骂廖栖贤不正经。廖栖贤说："这样子做活路免得绊起绊起的，好展劲些。你看我做的是武辣活路，才一会儿，我就磨了一箩包谷。"财主一看，是磨得多，只好说："二天做活路要斯文点。"

第二天吃了早饭，财主又叫廖栖贤去放秧田水。廖栖贤穿得周武郑王① 的，拿了一本书就去了。快到晌午了，财主跑去看秧母田到底灌得咋样了，走拢一看，廖栖贤拿了一根香香棍儿在那儿挑泥巴，边挑边读书。大半天了，才挑了酒杯大个缺缺，财主又骂。廖栖贤说："你不是喊我做活路要斯文点儿吗？"硬把财主弄得哭笑不得。只好喊廖栖贤打起铺盖卷儿走。廖栖贤说："不忙，按规矩办。我前头一半做的武长年的活路，后头一半做的文长年的活路，文武全才。工钱吗，不多心，要算够三年。"财主没法，只好答应下来。从此后，这个财主再也不敢请文武长年了。

讲 述 者：周顺旭　男　云绣乡文书村农民
采 录 者：邱绍勋　男　云绣乡文化站干部
　　黄安春　男　金堂县三星乡文化站干部
采录时间、地点：1986 年 3 月于金堂县云绣乡

482. 这堆牛屎是我屙的

（金堂县）

有个人爱卖弄文墨，跟众人都合不拢。总认为自己有学问，别人都不行，不管哪人与他搭腔，他都爱理不理的，对长辈连大小都不分。他瞧不起大家，大家见不得他。这个事情被廖栖贤晓得了，就决定教训他一下。

这个人有个毛病，不管哪里写得有几个啥子字，总爱高声吟一下，这样让旁人晓得他有学问。有天，这个人出门转耍②。廖栖贤就在路边一堆牛屎上插了一块竹片，上面写道："这堆牛屎是我屙的。"插好后，就走了。

这个人边走边观山望景，忽然低头看到路边一堆牛屎上有个牌牌，很稀奇。一见竹片上有字，劲又来了，赶紧走拢来，大声念道："这堆牛屎是我屙的。"

① 周武郑王：这里指整整齐齐的。
② 转耍：散步，游玩。

过路人一听，蒙住嘴笑。这个人还以为别人夸他念得好。摇头摆尾又念一遍，才背起手晃起脑壳走了。

回家后，给他婆娘摆起，他婆娘就骂他："你还长洋①，人家骂你，你都还不晓得。"他问婆娘此话怎讲？婆娘就给他说："人家骂你蠢得屙牛屎。"这时他晓得拐了。从此后，再也不敢卖弄学问了。

讲 述 者：庄世军　男　23岁　乡计划生育员
采 录 者：黄安春　金堂县三星乡文化专干
采录时间、地点：1986年3月于金堂县三星乡

483. 吴癞子渡口结良缘

（重庆市）

吴癞子在川江上跑码头，多年后就搞腻了，回家自己钉了一只小船，在他屋当门的渡口上推过河船②。他想：人人都说我吴癞子爱整人，这下我也要积点阴德了。他在船头上放个瓦罐罐，过河的人有钱就丢在罐罐头不论多少，没有钱的照样过河。就恁个他一个人的生活也还过得去。

一天，渡口上来了一男一女，二人背着包拿着伞。男的横眉竖眼，一看就不像善良之辈；女的倒是眉清目秀，像个大户人家的姑娘，但眼睛红肿，脸上还在流泪。从言谈举止一看，两个人不像夫妇。吴癞子是久跑江湖的人，觉得有些蹊跷，再把那男的仔细一看，哦，认出来了，这人是朝天门有名的李拐子，是个专门拐骗良家妇女，拿去卖给妓院为娼的家伙。李拐子并不认识吴癞子，就说："船老板！你这只船我包了，把我们推到重庆去，要多少钱给你多少钱。""先生！我这是过河船，只推过河，哪里也不去。""过河能推几个钱？你推我们到重庆去，沿途的烟、饭全包在兄弟身上。"李拐子扭倒好说歹说，吴癞子终于答应了。二人上了船，吴癞子提起篙竿才对李拐子说："先生？麻烦你下船去帮忙解一下缆绳。"李拐子果真放下包袱，下船解了缆绳往船上一甩，正要上船，吴癞子又说："先生！请你顺手帮忙把缆桩抽起来。"李拐子回身去拔缆桩。吴癞子几篙竿就把船撑出去了三四丈远。李拐子在岸上惊叫唤："你啷个就开？""嘿，李拐子我认得到你，你今天又到我们乡坝头来拐骗妇女来了！""你胡说，她是我——"吴癞子对那女子说："你不用怕了，他再也上不了船了。你说，你

① 长洋：自以为是，自以为了不起。
② 推过河船：指摆渡。

是不是被他拐骗来的？你家住在哪里？我送你回去。”那女子这才边哭边说，她走亲戚走错了路，被李拐子骗到了这里，不能脱身。吴癞子便按那女子说的地点，把船推往下水。李拐子知道自己上了当，也只有在岸上干瞪眼。

吴癞子在一个有熟人的码头靠了岸，送这女子回到了家。原来这女子是个富豪人家的小姐，一家子都感激吴癞子救命之恩，就留他在那里耍几天。吴癞子耍了两天就想走，一家人再三挽留。那小姐也亲自劝说：“吴大哥，你再耍几天嘛，我们这里有个神水缺，那里的水能治各种疮癣，千里之外的人都到这里来求神水治病，明天我就陪吴大哥去求神保佑，医好你头上的疮。”本来俗话有“见到癞子莫说疮”，吴癞子当然也忌讳，一听就有点不了然。但听这女子确是一片诚意，而他自己啷个又不想治好癞子呢，就欢欢喜喜地答应了。

第二天，小姐带着丫环陪吴癞子到了神水缺，一看，香烟袅袅，求神水的人很多。小姐带着吴癞子烧了香，磕了头，拜了神灵，便到神水缺上去冲洗。吴癞子把头抠了抠地洗了半天，然后才回家去。哪晓得这种水硬是灵验，吴癞子洗了一回，就不痒了，洗二回就脱疤，洗三回就开始长头发。吴癞子好不高兴，便天天都去洗，一连洗七七四十九天，头发就长齐了。小姐又叫人到街上去扯了几丈布，为吴癞子做了一身新衣裳。吴癞子的岁数虽然稍大一点，但头发一长齐，衣裳再一换，人倒也还伸伸展展的。

吴癞子已经不癞了，他正打算向主人家道谢，忽然来了一个中年妇女，自称是媒婆专为撮合吴癞子与小姐的姻缘来说媒的。吴癞子一听忙说：“小姐是富贵人家的千金，我是腰无半文的干人①，哪里配得上小姐哟，请你千万不要提这门亲事。”媒婆说：“吴大哥！实不相瞒，小姐早已有心于你，老爷和夫人才请我来提亲的。你都是个跑江湖的人，难道你还看不出来。要是小姐无心，她为啥子一再留你呢？莫要辜负了小姐的一番美意哟。”吴癞子心想：是倒是，人家都不嫌弃我，我这个刚长头发的癞子，不能好了疮疤忘了痛啊！于是就答应了。

据说吴癞子成亲后，两口子很和睦，还留下了子孙。

讲 述 者：李清云　男　65岁　重庆江北区寸滩乡茅溪村农民　不识字
采 录 者：敬相安　吴培华
采录时间、地点：1986年6月于重庆市江北区寸滩乡

附　记：

吴癞子，传说是重庆江北人，生卒年不详。船工，以在船上智斗船老板，揶揄一切贪、馋、吝啬、小心眼，为船工兄弟打抱不平而著称。其故事在以重庆为中心的川江船工中广为流传。

① 干人：穷人。

484. 交　海　椒　钱

（重庆市）

从前船工弄船①，饭是跟倒船老板吃，伙食的好孬，全在船老板的大方与不大方。

一天，吴癞子他们的船在临江场靠了码头，宵夜的时候，煮饭的端出一钵“老梭边”②，船二哥些敢怒而不敢言。吴癞子看到菜恁个孬，心头鬼火冒，就说：“煮饭的，你龟儿子和老板两个伙起来整我们舍，吃老梭边连海椒都不放点。”烧火的急赶说：“吴大哥！不是我的意思，是老板娘招呼了的。”吴癞子说：“少嚕嗦，去把海椒拿来，就说是我要吃。”

海椒钵钵端来，船二哥些你一坨我一坨地挑在碗头，刚刚要吃，老板娘看到了，就说：“咦，哪个龟儿子恁个凶，敢偷老娘的海椒吃。”吴癞子说：“是我。”“你，哼哼！照样收钱，拿来！”吴癞子说：“好，钱由我拿。”就对船工们说：“连手③，吃呀！”船工们就把一钵钵海椒吃得来干干净净。老板娘气惨了，问吴癞子：“海椒钱你拿不拿？你不拿老娘就在你工钱上头扣。”吴癞子笑扯扯地说：“好说，好说，明天给你。”

第二天，船继续弄下水，拢了一个滩口叫落魂滩。这地方凶险得很，当船正要放上陡滩的阵，吴癞子炸啦啦地叫唤一声“连手，榨④！”几十把桡子“嘎”地一声，齐齐斩斩抬起来停倒不推。连船工们都愣了，心想吴癞子这龟儿是不是在发梦忡哟，在这落魂滩一停桡不推，一梭进滩口，撞在姜疤癞⑤高上，大家落到水里，怕连路子都找不到。拿舵的惊叫唤：“吴癞子！你龟儿疯了吗？办灯⑥ 也不看个地方。”吴癞子笑扯扯地说：“你未必没吃海椒？”顺手把草帽揭下来摊在手上说：“老板娘昨黑就逼我要海椒钱，各位是红口白牙吃了的，都把海椒钱拿出来吧！”这下，大家才醒豁过来。

老板娘站在中舱头，看到船在往姜疤癞滩上撞，魂都吓脱了，惊叫唤：“吴癞子！我的先人板板，海椒钱老娘不要了，快喊号子。”吴癞子说：“好嘛，你都不要了，我又何必难为各位呢。”他才把草帽往脑壳上一戴，扯伸喉咙吼道：“吆喂，连手。”几十把桡子齐刷刷地落下水

---

① 弄船：推船。
② 老梭边：咸菜中最低劣的一类，一般都用青菜的边、脚叶腌制，故名老梭边。
③ 连手：伙计们。
④ 榨：行业用语，停。此处指停桡不推，还要将桡子压离水面。
⑤ 姜疤癞：河下礁石的一种。
⑥ 办灯：开玩笑。

去。吴癞子顺口喊起了号子:“海椒不要钱嗬(嗨);膀子要甩圆啦(嗨);脚板要踏紧罗嗬(嗨);桡子板翻舷啦(嗨);船要过陡滩啦(嗨);跟它慢慢绵罗嗬(嗨)。”船顺利地过了落魂滩。

讲 述 者:姜孝模　男　43岁　重庆船厂干部　初中
采 录 者:姜孝德、王正平　男　重庆市江北区文化馆　干部
采录时间、地点:1985年10月18日于讲述者家中

485. 吴四脓包医治梁善人

(江安县)

梁“善人”是长宁县的一位绅粮,这家伙心眼歹毒,靠大斗进、小斗出,放高利贷盘剥乡民,几年功夫就成了这一带的首富。吴四脓包早想收拾他了。

有一年秋天,梁善人出去催租子,走拢长宁县城天就黑了,只好住进城边上一家栈房头。

梁善人刚住下,就看到一个邋邋遢遢的人来住栈房。两人住在一起就少不得打招呼冲壳子。梁善人说:“听说有个啥子龟儿吴四脓包,专门整人,有几家绅粮都吃了他的亏,你晓得不?”那人点点头说:“嗯,听说过这个人,是有点不好打整哟!”梁善人说:“啥子不好打整哟! 我要是碰到他,硬要理抹他一下!”梁善人哪里晓得这个人就是吴四脓包。

一会儿,店主人喊洗澡。这间屋头只有一个木桶桶,吴四脓包出去提了一桶水来,好歹要请梁善人先洗,还帮他把水提到后边去。梁善人一边脱衣服一边说:“我忘了问,你老兄高姓哟?”吴四脓包说:“我姓‘出’名‘来看’。”梁善人脱光衣裳,看见姓“出”的还在那里站起侍候他,就提起水桶往前头走了二十来步去洗。吴四脓包说:“今晚上月亮大,你老兄慢慢洗,有啥子事,喊我一声就行了。”说完,就偷偷把梁善人的衣裳抱起走了。

梁善人洗完澡过来找不到衣裳,就喊了一声:“出来看。”见没有人回答。他慌了神,接连喊:“出来看! 出来看!”

栈房头的老板、老板娘和住店的男女客伙,听到后边月亮坝头有人喊“出来看”,默倒有啥子稀奇,都涌起出来看。一看看到月亮坝头站着一个一丝不挂的人,女人些赶忙用手捂着脸跑进屋去。男人些冒火惨了,一齐骂他:“你龟儿子肇啥子?”就上前来打梁善人。梁善人痛得在地上滚去滚来,口头还在叨:“我×你‘出来看’的先人!”那些人见他还要骂人,

更冒火说:“你龟儿还要叨!”打得更凶,一直把他打得鼻青脸肿。

事后,梁善人才晓得挨了吴四脓包的医治。

讲 述 者:肖代云　男　36岁　小学教师　初中

采 录 者:王　梅　女

采录时间、地点:1985年1月21日于江安县新振乡

附　记:

吴四脓包,是川南山区广为流传的一个机智人物。

486.智 斗 黄 剥 皮

(江安县)

有个姓黄的地主,对长年刻薄成性,长年都喊他“黄剥皮”。

有年春天,黄剥皮请了一帮栽秧子的。按老习惯,天没黑不收工。吴四脓包也在这堆人里。他见黑了都不准收工,就把大家团拢来,悄悄商量了几句。大家又干了一阵才收工回去了。

第二天一大早,黄剥皮到田边去看秧子栽得如何,见一块田里尽是秧头朝天,顿时气得大骂:“昨天的工钱不给,你们今天重干,赔偿损失。”

吴四脓包阴倒好笑,慢条斯理地说:“东家,何必动那么大的肝火?这都是昨天天黑的时候看不清楚栽的。”黄剥皮一肚皮的气正找不到出处,没等吴四脓包说完,就一嘴接过去说:“没得那么怪,今天天黑我来栽,要是没有栽倒,你说咋办?”吴四脓包说:“我们两天的工钱都不要。不过,要是你栽倒了呢?”“要是我栽倒了,两天都给你们双工钱。”双方就这样说定了。

天麻乌麻乌的时候,黄剥皮把裤脚一卷,光着脚板来到田头。那些栽秧子的喊:“东家快栽,我们把这块田栽齐才收工。”黄剥皮拿出吃奶的力气才把自己栽的那路栽完。

第二天,鸡刚一叫,黄剥皮便喊起长工们到秧田去看。黄剥皮抬头一看,跟前天晚上没有两样,只有哑巴吃黄连,开了双份工钱。

原来,黄剥皮栽的秧子,是长工们晚上起来倒插过的。黄剥皮吃了这次亏,也像乖多了,再也不敢过分苛刻长工了。

讲 述 者:肖代云　男　36岁　江安县新振乡小学教师　初中

采 录 者:肖代云　王　梅

采录时间、地点:1985年1月21日于江安县新振乡

487. 喜 乐 神 做 对 子

（安岳县）

过去有个地主，专爱克扣长工，是有名的刻薄鬼。有一年腊月三十天，吃了过年饭，刻薄鬼就该给长年们开活路钱啦。他想出一条馊主意，请来他那读了几天书的亲家佬，和长年们坐一桌吃过年饭。长年中间有个名叫“喜乐神”，等酒喝到兴头上，刻薄鬼就挑起他亲家同喜乐神做对子，还赌了红，说是喜乐神赢了加倍拿活路钱，要是他亲家赢了，大家的活路钱就抹了。刻薄鬼的亲家先出上联：“黄泥巴脚杆难免放黄①”，喜乐神一听在奚落他，嘿嘿一笑，顺口就给他还转去：“瘟猪儿丧气总要发瘟。”长年们一听，嘻嘻发笑。刻薄鬼呢，眼睛愣起了；他的亲家呢，变脸变色，又怕长年们看到更难堪，就仰起头看房顶。这一看就看出了名堂。他见房子有个洞，阳光从洞里射进来。眼珠子几转几转，又起了上句：“屋顶开窗诸角(葛)亮。”他说出了上句，一边冷笑，一边盯着喜乐神，心想看你这长年丘二哥拿啥子来还。哪晓得喜乐神书没读多少，戏看过不少，龙门阵听得不少，硬是只喝了一口酒就对上了：“床里唱戏罩(赵)子笼(龙)。”两亲家你盯着你，我望倒你，像两个哑巴。这时，儿媳妇端来萝卜炖的骨头汤，想提醒自己的父亲，亲家佬受到女儿启发，当时又出了上句：“萝卜炖骨头味道才好。”喜乐神是个精灵人，眼观四面，心头了亮。心想你会塞背手，我今天就要一棒子打三个。他打了个抿笑，说：“家公逗媳妇板眼硬长！”两亲家又羞又恼，脸在发青，胡子在抖。长年们喜笑颜开，加倍得了活路钱。

讲 述 者：尹部云　男　88岁　农民

采 录 者：王中杰　男　43岁　县文教局干部　高中

采录时间、地点：1986年7月安岳县城北乡

附　记：

喜乐神，据传他是一个长工，聪明乐观，常用自己的聪明才智捉弄惩罚那些刻薄、狠毒的地主，为长工们打抱不平。其故事广泛流传于内江、安岳城乡。

① 放黄：此处指出丑，丢脸之意。

488. 钓　金　龟

（安岳县）

五黄六月，长工们顶倒太阳做活路，刻薄鬼在屋头摇扇打扇。几个长年对着喜乐神说："你能把刻薄鬼弄出来晒一天太阳，就算你能干。"喜乐神说："没说的，这阵就把他喊上坡来。"说完就回去了。

喜乐神装着心慌烦躁地跑回屋，有意在刻薄鬼眼皮下晃了几晃，就钻进了长年屋。

刻薄鬼多疑，他默倒喜乐神偷懒，就梭到长年屋一看，喜光神正在起劲搓麻线，做钓钩。他钻进屋就问："不在坡上做活路，回来搞啥空事？"喜乐神假装不睬，只管搞他的。刻薄鬼起火啦："挣我的钱，吃我的饭，不去给我做活路呀？"喜乐神盯了他一眼，一本正经地说："对不起，老爷，从今天起，我不做活路啦！"刻薄鬼一听，先是冒火，接着又起了疑心："未必他发财了？"他顺倒顺倒一套口气，见喜乐神口气大，神气也变了，肚皮头又绕了九个拐。就好言好语左引右逗，中听的话说了几谷箩筐，喜乐神才装做不耐烦的样子说："我要去钓金乌龟！"

一听金乌龟，刻薄鬼眼红了，忙问在哪里钓。喜乐神就不告诉他，刻薄鬼急得要起赖来，说："上山打鸟，见人有份。你不跟我说，我就跟倒你不走。"喜乐神一听，假装气急了，说："唉！老爷，你安心坏我的大事么咋个哟。白胡老汉给我打了招呼的，那金乌龟精灵得很，只能一个人悄悄去！"刻薄鬼肚皮烂，马上打烂条。他说由他去钓，钓到了，二一添作五！喜乐神整死也不干，刻薄鬼就指天地赌了绝命咒。喜乐神才给他说，金乌龟在坡上牛滚凼里。喜乐神说："老爷，丑话说在前头，白天让给你，晚上哩，我要自己钓哟！"刻薄鬼阴倒好笑，他想，丁点大个凼凼，哪有一天都钓不到的。他连连点头答应，拿起喜乐神的钓竿去了。

这天太阳大得很，晒得刻薄鬼成了油炸虾，钓啊钓啊，钓到中午了，都不敢辗脚。长年们嘻嘻哈哈回去了，吃了饭，扯伸地睡了一个安逸瞌睡。他们醒转来，走上坡一看，刻薄鬼还在那凼凼边躬起背背钓。又热又饿，也舍不得走，硬是挨到太阳落了坡，才一下子醒豁转来。他晓得上了当，气得吹胡子，跟斗扑爬回到家，在屋头蔫了一个月，周身脱了一层皮，才出来找喜乐神说"聊斋"。

讲 述 者：徐义秀　女　45岁　农民　小学肄业

采 录 者：王中杰　男　43岁　县文教局干部　高中

采录时间、地点：1986年7月于安岳县城北乡

489. 媳 妇 打 家 公

（安岳县）

刻薄鬼打骂了一个长年，大家都是气鼓气胀的。这是杀鸡给猴子看呀！长工喜乐神一句话都不说，还拖声遥遥唱山歌。长年们气吹了，七嘴八舌挖苦他。喜乐神要紧不紧地说："挨了打骂吗，想法还转来嘛。"

七月半到了，刻薄鬼最迷信，叫来一个仙娘婆，要她到阴间接老人回来问问吉凶祸福。堂屋头，仙娘婆展劲巴实地跳。刻薄鬼两口子、儿子媳妇在香火当门跪了一排排。仙娘婆跳着跳着的，喜乐神"匡当"一声倒在地上。仙娘婆又惊又喜，心头阴倒想："我请一辈子神，都没真请来过。这回请灵啦，该当我红火啦。"她急忙招呼刻薄鬼一家人："喜乐神被我咒去了，快来把他抬到椅子上。"刻薄鬼高兴昏了，招呼一窝兜七手八脚把喜乐神抬到椅子上，没等好久，就见他的嘴在动，脚在甩。仙娘婆说："老爷，快跪下，你屋头老人要回来了。"刻薄鬼信以为真，齐普普跪在喜乐神面前。刚跪好，就听到喜乐神在轻轻咳嗽。刻薄鬼听得最明白，这是他老汉活着时常咳嗽的声气，赶忙喊爹。他的婆娘和儿呀媳妇，喊公，喊得巴巴实实的。

喜乐神叹一口气，就有阳莫气地喊："酒罐，酒罐。"这是刻薄鬼的小名，刻薄鬼当然连连答应。喜乐神听他答应了，带着几分杀气骂了他个四门朝天，句句顶倒刻薄鬼的脊梁骨。喜乐神安逸了，才点到刻薄鬼的儿媳妇说："跟我把这老不收心的丑事端出来，免得以后又肇皮！"媳妇脸红了又白，白了又红，吞吞吐吐说了半天，也没说出一句像样的话。那儿娃子拳头捏得出水，凶神恶煞地在婆娘面前晃。他婆娘骇倒了，慌忙说："那晚上家公来调戏我，我，我把他……他掀出门……"儿子没等婆娘把话说完，一拳头捶去，捶个婆娘仰面朝天，又舞起拳头照老汉背心打去。喜乐神说："娃子，儿打老汉不成体统，叫你婆娘打那不自爱的，打了才收得倒他的心！"儿娃子逼着婆娘打老汉。媳妇想要打就打，免得说不好。她扬起巴掌，啪，啪，打在家公脸上。这两巴掌好狠啦，打得刻薄鬼登时趴在地上。

喜乐神的戏唱完了，笑破了穷兄弟们的肚皮。媳妇打家公的笑话，被他们当作山歌唱，唱得刻薄鬼在乌龟壳里缩了两个月。

讲 述 者：王中文　男　50 岁　安岳县城北乡农民

采 录 者：王中杰　男　43 岁　县文教局干部　高中

采录时间、地点：1986 年 7 月于安岳县城北乡

490. 翁咸以死救生

（珙　县）

一次，翁咸赶船路过一地，见河边摆着两个被淹死的水打棒[①]。其中一个有主，一个老婆婆正抚尸痛哭，周围围着不少人在劝慰。

翁咸一问，原来这老婆婆就这么一个儿子，因昨晚吃醉酒，滚到河里淹死，老婆婆愁后半世没人照料。周围相劝的人，也想不出好办法来安慰老婆婆。翁咸默了一阵，开口说："我倒想到了一个好办法，既可解决这老人后半世的生活，又可使那无主的落水人，也有个葬身之地。"

众人一听，晓得他不会胡说，便问他是啥子办法。他说："这事要靠大家齐心，而且要听我的招呼安排才行。"大家都说，只要事情办得成，也算做一件好事，就照他说的干。

第二天，大家凑钱先把孤老婆婆的儿子安葬了，翁咸就放船顺水而下。船拢县城码头，只见满河坝都是木筏，翁咸把船停靠在木筏边上。一会儿，只见一位艄翁在木筏上支起一个灶烧起饭来。火烟一起，岸上有人看见了，就高声武气地干涉这个艄翁。

原来，谁都晓得这满河坝的木筏，都是当地胡财主办的青山，白日黑夜都有人照料。看管的人看见有人在木筏上生火煮饭，生怕烧了木筏，脱不了爪爪，岂能不管。哪晓得烧火煮饭的艄翁像个聋子，任岸上怎么吼，他都像没听见。看管木筏的人见他不理不睬，不由火冒三丈，马上几步跳上木筏，跑到那个艄翁身边，顺手就是一拳，抬腿又是一脚。那艄翁站立不稳，一偏翘就滚下河去了。

这时，岸上才有人喊："打不得，打不得，他是个聋子，又不会水！淹死人要负责哟！"

打人的人一听搞慌了，其他人也一齐下河来看，不少人下水去摸却没摸倒。过了好一阵，才捞起一个人来，却已经淹死了。

这人命一出，事情就闹大了。这时翁咸走出船舱，问是啥子事。众人七嘴八舌一说，翁咸便称要主持公道，依律惩办凶犯。这时，木筏主人胡财主也听人秉报了此事，又听说翁咸出面干涉，晓得事情闹到官府，更要蚀大财，只好亲自赶到码头来找翁咸拿言语，又办起酒席招待有关的人，要翁先生出面找死者的同行们说好话私了。翁咸熬足了价钱，才提出了答应私了的三个条件：一是要依礼厚葬死者；二是要负责死者孤寡母亲的生养死葬；三是

① 水打棒：原指水冲的木头，这里指被水淹死漂浮的尸体。

必须为他和这家船帮出三百两银子，挂红免除霉气。否则就要见官打官司。

胡财主晓得翁咸不好惹，又怕打官司蚀得更多，只好一一答应。

原来，这一切都是翁咸事先安排好的。那在木筏上生火的艄翁一落水就潜水溜走了，捞起的死人，则是那个无主的水打棒，是事先套在翁咸的船底下一起拖来的。翁咸用这个死人，救了无依无靠的孤老婆婆；也使这个无主的水打棒得了个葬身之地。他们一伙帮助料理这件事的人，也不轻不重地敲了胡财主一笔竹杠。

讲 述 者：陈俊文　男　52岁　孝儿乡农民

采 录 者：范成祥　钱正杰　男　宜宾地区群艺馆干部

采录时间、地点：1987年于珙县孝儿乡

附　记：

清朝时候，有个会打官司的刀笔讼师，名叫翁咸。他聪明机智，好捉弄地方劣绅和官府，民间有他不少传说。

491. 当　夜　明　珠

（珙　县）

那些年辰的腊月三十天，各地的当铺都很热闹：有钱人要去取东西出来过年用；没钱的人要去当东西换钱来过年。这自然使开当铺的老板能从中渔利，大发其财。

翁咸听人些讲本地的当铺老板唯利是图，十分刻薄，就决定去“敲”他一下。

这年腊月三十晚上，翁咸抱起一个用锁锁着的红漆木箱，老远就喊着要去当铺当夜明珠。说起夜明珠，好些人都只是听倒说过，谁也没见过是啥样子，都想开开眼界。一下子，当铺门里就围了不少人。

翁咸在当铺里，当众把红漆木箱交到柜上。当铺老板听说是翁先生当夜明珠，不敢怠慢，亲自开箱拣点。箱子一打开，见里面用红绸包得规规一一的，取出来放在手上一试，重妥妥、沉甸甸的；放在柜上一解开，却是解了一层又一层，可见这东西多宝贵。解到最后一层时，众人眼前只见一道光华一闪，随即“当”的一声落地不见了。翁咸马上喊：“在场人谁也不要动，不要弯腰杆，让老板独自下细找落地的夜明珠。”这时，当铺老板早急出了一身汗，翁咸刚才的话说得在理，当铺老板更是求之不得。可是，等他独自一人在地上到处找遍，却连半点踪影也没找到，更急得满头大汗。

翁咸见此情形，马上又当众说：“这颗夜明珠，是我家的传家宝，等着当三百两银子，拿回去过年急用。刚才老板一个人开的箱子，一个人解的包皮，解开后大家都看见了，也听到

了落地的声音，落地后谁也没动一下，珠子却找不见了。这前后过程，在场人都可作证，看拿来咋个办？”在场人听了，都不住点头说是。当铺老板却捏着鼻子打不出喷嚏。他晓得翁咸会打官司不好惹，好在三百两银子对当铺老板来说还不算稀奇。当天晚上，他只好答应拿出三百两银子，把事情搁平了事。

原来，翁咸箱子里包的是亮晶晶的水银。水银很重，一溜就会堕地。俗话说：“水银堕地，无孔不入。”它落地滩开，钻进地缝里去，你还在哪里去找？这家发了不少横财的当铺老板，算是吃了一个哑巴亏。

讲 述 者：陈俊文　男　52岁　孝几乡农民
采 录 者：陈明钊　范成祥　男　文化馆　干部
采录时间、地点：1987年于珙县孝儿乡

492. 智 惩 杀 人 犯

（珙　县）

翁咸有个妹子，嫁给蒋家的幺儿。一天，蒋老幺要出去做生意，头晚上把东西送上船后，决定第二天早晨开船。

第二天吃早饭时，船老板突然慌慌张张跑到蒋家门口喊门：“幺老师娘子，你家幺老师咋个还不来上船啊？我们要开船了！”

幺老师娘子出来说：“他一早就下河去了呀？”

于是，就派人四面八方到处找。可是亲朋熟人，谁都说没看见。幺老师娘子没法，只好去找哥哥翁咸拿主意。

翁咸一听，晓得其中一定有名堂，就要他妹子把船老板来家问话的情形详细说了一遍。翁咸听后，反复在脑壳里打了几个圈圈，便断定幺妹弟已可能不在人世。他说：“船老板来催的对象是幺妹弟，是喊他去好开船。可是，咋能一来就喊‘幺老师娘子”呢？这说明他早晓得家里已没有幺老师了，所以他才喊‘幺老师娘子’。由此看来，很可能是船老板图财害命之后，再上岸来借喊人制造假象，可是无意中却露了马脚。现在，要重点在码头、河头找人。”

结果，当真是河里捞到蒋老幺的尸首，捞上岸来一看，他身上被捆紧绳索，还堕着一块大石头。船老板被抓去审讯，果然供认自己是杀人凶手，并交待了图财害命的根由、作案经过及制造假象等情。

蒋老幺死后，蒋家老大、老二想霸占兄弟这份家产，一直想算计陷害蒋老幺的妻子。当

蒋老幺死后满周年，趁请和尚、道士做斋的时候，蒋老大和蒋老二便先买通一个和尚，让这和尚悄悄趁人不备，躲进老幺妻子卧室床下藏起。

当天晚上，夜深人静时，等老幺妻子进屋后，老大、老二便去捉奸，当场把和尚从床下拖出来。事情一闹开，便抓起奸夫、淫妇要送县衙。同时又带信给翁咸，说出了这种丑事，两家都不光彩，请他不要出面干涉。翁咸早晓得蒋家老大、老二的居心，表面当然表示说妹子出了这种事，蒋家不惩罚，他都要惩办，先把蒋老大、老二稳住。暗中却早做好了为妹妹雪耻，并反转来收拾栽赃陷害的蒋家兄弟的安排。

因蒋家离县城远，他们送人拢城外时天已黑尽，进不了城，进了城县官也不会审案。他们只好找一家栈房住下，当晚老幺妻子和和尚关在一间屋里，说好第二天一早进城告状。

第二天一早天蒙蒙亮，他们就进了县衙。哪知县官一审，那和尚却称自己是尼姑。立马找稳婆验证，当真是个女尼。县官问老幺妻子是怎么回事？她才哭诉分辩说："民妇给亡夫做道场时，因家里客多屋少，就让一个女尼和我同住一屋，谁知两个大伯子居心不良，想借此栽赃陷害，诬民妇与和尚通奸，想借此将民妇发落出蒋家，他们好侵吞民妇项下一份家产，请大老爷替民妇申冤作主！"

蒋家兄弟一听，大吃一惊：明明是自己暗中做了手脚，买通和尚陷害兄弟媳妇，这和尚怎会变成尼姑呢？

县太爷听了蒋老幺妻子的诉说，认为合乎情理。再问蒋家兄弟，他们却支支吾吾，说不出一个所以然，更认定是他们捣鬼。结果，蒋家兄弟谋财落了空，倒挨了一顿板子，屁股打得皮开肉绽，鲜血淋淋，还没摸清是咋个挨的。

原来，翁咸算定当晚县衙审不成案，便在他们住栈房时，悄悄给栈房老板讲清情由，栈房老板也早知翁咸大名，自然处处给予方便。翁咸便以其人之道还治其人之身，暗中搞了"调包计"；趁蒋家兄弟不备，当晚偷开关押妹妹的房门，对和尚晓以利害，再用尼姑换了和尚。第二天一早天还不亮，蒋家兄弟就忙着起身进城，匆忙间哪料得到事情已经起了变化？等他们事后晓得反挨了翁咸计算时，已经迟了。

讲 述 者：陈俊文　男　52岁　孝儿乡农民

采 录 者：范成祥　钱正杰　男　宜宾地区群艺馆干部

采录时间、地点：1987年于珙县孝儿乡

493. 刘 黑 大 钓 母 鱼

（简阳县）

有条小河沟有很多鱼，一家财主想霸占，就在河边插了一块木牌子，上写："此系公鱼，不准垂钓！"

这事被刘黑大知道了，他拿了根钓竿，提了个大笆篓，大摇大摆地来到这里钓起鱼来，不久，他就钓了一笆篓。正要走，这个财主来了，气汹汹地说："你瞎了眼不是，上面写的啥？"财主用手指了指木牌子。

刘黑大说："对，我是看了这块牌才来的。我钓的全是母鱼，一只公的也没有，不信请你检查，有一只公鱼我都退给你！"

财主咋个分得出鱼的公母嘛，只好算了。

这事很快传了出去，众人又来钓鱼，财主来禁止，大家都用同样的话回答，气得他吹胡子，只好把那块木牌取了。

讲 述 者：王松如　男　60岁　农民　读过私塾
采 录 者：谢荣才　男　50岁　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1980年8月于简阳县平泉乡

494. 巧 取 姓 名

（简阳县）

有一天，刘黑大正在茶楼上吃茶，忽见秀才张生富从楼下经过，便招呼道："张兄，多日不见了，请上楼吃茶。"

张生富平时仗势欺人，多次被刘黑大耍弄，对他恨之入骨，两人平时见面不打招呼。但今日刘黑大却先招呼他，心里想：莫非刘黑大有事求我？他便上楼去，见有很多好友在场，也不说什么，便坐下来。

刘黑大说："众位好友，难得会齐，我刘某说个故事来散散闷。"于是便说起他的故

事来：

很早很早以前，麻雀、乌龟、白兔、山羊都不知道自己的名字。一天，白兔提出要大家分头去找自己的姓名。三天以后，大家再相会，自己通报。几个都说要得，便分手走了。

麻雀飞去不久，便见一家门外张灯结彩，好不热闹，心想：我就叫“张灯结彩”；白兔去了两天，忽见一个人一边走一边在念：“生财有道”，心想：我就叫“生财有道”；山羊去了不久，也听一人在念：“人生一世，富贵在天”，心想：我就叫“富贵在天”。只有乌龟走出不久，就在一个石洞边睡着了。三天后它们又相会的时候，麻雀说：“我叫‘张灯结彩’。”白兔说：“我叫‘生财有道’。”山羊说：“我叫‘富贵在天’。”只有乌龟说：“我不知道自己叫什么名字，没有找到。”麻雀、白兔、山羊见乌龟那可怜相，便商量每个人给乌龟一个字，便是乌龟的名字。于是，麻雀说：“我将我的张灯结彩的‘张’字给它。”白兔说：“我将我的生财有道的‘生’字给它。”山羊说：“我将我的富贵在天的‘富’字给它。”这样乌龟的名字就叫“张、生、富。”

说到这里，众人哈哈大笑，那张生富却羞得满脸通红。

讲 述 者：刘寒初　男　65岁　农民　读过私塾

采 录 者：雷　进　男　28岁　文化专干　高中

采录时间、地点：1986年11月于简阳县董家埂乡

495. 换　　鱼

（简阳县）

一天，刘黑大背个包包去赶场，走到半路上遇到一个财主的儿子。他对刘黑大说：“刘黑大，人家都说你会捉弄人，今天我就要试试，要是你赢了，甘愿给你二十两银子。”

刘黑大装得气冲冲地边走边说：“今天我搞不赢，要去三岔坎换鱼，你看嘛，我背了几斤麦子，一斤麦子换三斤鱼，好划得来啊！”边说边加快了脚步，深怕去迟了换不到鱼的样子。财主儿子被迷住了，问：“刘黑大，你说的是实话？”

“哎呀，你别耽误我的时间。”刘黑大走得更快了。“你做点好事吧，去迟了鱼就换完了，我老婆等吃鱼呢！”

财主的儿子心想，一斤麦子换三斤鱼，太划算了。就转身跑回家，找了两个长工，担了两担麦子去换鱼。他和长工出气不赢地走到三岔坎，刘黑大已在那里等久了。他哈哈大笑说：“少爷，你让我捉弄了，快把二十两银子拿来吧！”

财主的儿子一惊，知道上当，气得直跺脚，想赖账，但怕刘黑大再收拾他，只好交出二十两银子。

讲 述 者：陶细章　男　62岁　简阳县董家埂农民　私塾
采 录 者：雷　进　男　28岁　简阳县董家埂文化专干　高中
采录时间、地点：1986年10月于简阳县董家埂乡

496. 林贵福整老板

（开　县）

从前，临江御河有个窑罐厂，窑老板对烧窑的丘二[①]十分刻薄。丘二们找到林贵福，请他帮忙出口气，林贵福就答应了。

一天，林贵福来到窑罐厂，对老板说："我要订做一百个半人高的夜壶[②]，正月初一在临江大河坝交货。先给订钱，到时钱货两清，决不赊欠。到时交不了货，你要赔我三倍的订金。"老板见是一笔大生意，笑得嘴巴都合不拢缝，收了订钱，连天连夜地赶做起半人高的夜壶来。

正月初一那天，临江大河坝人山人海，都来看热闹。一百个半人高的夜壶摆了一坝坝，奇形怪状的，真笑死人。弄得老板站在一边被人指指戳戳，巴不得林贵福快点来把夜壶弄起走，好脱货求财。殊不知，等了一个上午，林贵福连个人影都不见。气得老板拿起打杵，乒乒乓乓一阵乱打，把一百个夜壶打得稀巴烂，一个好的也没剩。老板正要回去，一抬头，林贵福就在面前站倒，还说："货还没交你咋个把它打烂了。今天交不出一百个半人高的夜壶，就要赔我三倍的订钱。"老板气得浑身直是筛糠，只得赔了三倍的订钱。

讲 述 者：占显义　男　57岁　开县竹溪乡竹兴村农民　初识字
采 录 者：钟德彬　男　21岁　开县太原乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年12月3日于开县竹溪乡竹兴村

附　记：

林贵福，民间传说中的机智人物，真正其人生平不可考，以整治恶人、恶行，智斗地主，伸张正义而著称。其故事在以万县为中心的下川东地区较为流传。

---

① 丘二：雇工。
② 夜壶：即尿罐。

497. 搬　月　亮

（云阳县）

一次，林贵福到一个财主家去打短工，这个财主素爱耍赖，远近闻名。他有个规定，凡是做工的去领工钱时，非得要做一道题，做对了就领工钱，做不上一文钱也不给。

这天，林贵福来领工钱了，老奸巨猾的财主笑着说："老林，你很聪明，我出一道题你做上了，就拿双倍的工钱，做不上那就一文钱也领不到！"说完就出了一道题："把天上的月亮搬到屋里来。"

林贵福眼珠一转，不慌不忙带了一把锄头爬到屋上，抡起锄头朝屋顶一阵乱打，只听见"哗啦哗啦"响成一片，财主的屋顶上很快就开了个大天窗，然后他又下屋来打了一盆清水放在屋里地上，清水里立马映出了月亮的影子。这时林贵福才去请来财主。财主一看，气得说不出话来，最后只好把双倍的工钱给了林贵福。

讲 述 者：刘成善　男　52岁　云阳县养鹿乡桐林村农民　小学

采 录 者：周　云　男　云阳县教师

采录时间、地点：1987年3月1日于云阳县养鹿乡桐林村

498. 陈蜞蚂名字的由来

（泸　县）

陈蜞蚂本名陈启茅，在读书时，诗词歌赋都是全学堂的第一名。不少富家子弟约他进馆子打平伙，由于他不富裕，每次都白吃。久而久之，那些富家子弟进馆子就躲着他了。有一次，几个富家子弟相约到纳溪最好的一家馆子打平伙，被陈启茅知道了，他作了一番准备就朝街上走去。几个富家子弟叫了一大桌好菜，刚开始动筷子，就看见陈启茅手中提一用芭蕉叶封口的砂锅从店门外经过。陈启茅向内看了一眼，假装未看见，继续往前走。富家子弟们想，怪了，往几回打平伙，他闻风而来，躲都躲不脱，今天咋个看到了却不进来呢？他手中提得有砂锅，里面一定装得有好吃的。有两个忙追了出去，把陈启茅拉了转来："陈

世兄，我们到处都没找到你，来了何必走呢？来来来，坐下喝酒。”陈启茅很小心地把砂锅放在旁边说：“各位世兄，今天我有点小事，恕不奉陪。”“有事吃了饭去办。”陈启茅说：“不行，我母亲给我外婆煨了一只人参鸡，叫我立即送去。”几个富家子弟一听砂锅中是人参鸡就更不要他走了。陈启茅装着无可奈何的样子说：“既然盛情难却，我只好留下了，不过我得先去方便一下。”说完走出了馆子。等陈启茅一转身，几个富家子弟忙把砂锅提到桌上，七手八脚地解开绳子，揭开芭蕉叶，突然几只大蜞蚂纷纷从砂锅内跳出，满桌乱跳。从此，人们就给他取了一个绰号——陈蜞蚂。

讲 述 者：曾国章　男　40岁　农民　初中
采 录 者：寇官桂　男　54岁　艺术馆干部　大专
采录时间、地点：1988年8月于泸县石桥乡

附　记：

机智人物陈蜞蚂，据说是泸州市纳溪县人，原名陈启茅，清朝秀才。祖上家境颇富，到他这一代已没落。有关陈蜞蚂的故事，在川南特别是在泸州地区流传很广。

499. 帮　长　年

（泸　县）

有一天，陈蜞蚂从街上回家，碰着一个人正在一根黄桷树上吊颈，他连忙把那人取下来。吊颈的人说：“人不走运，寻死都难。”陈蜞蚂问：“你为啥子要吊颈嘛？”那人说：“我给一个财主当长年，事前立下契约，吃饭两头干中间稀，活路照财主的吩咐做，做到了给三倍工钱，只要一样做不到，分文不给。我想，一天三顿，早晚吃干饭，中午吃稀饭完全可以，谁知上工吃一顿干饭，下工吃一顿干饭，中间全吃稀饭。好容易熬到年关，财主叫我牵牛上树，我做不到，他就分文不给，撵我走了。我家上有老母，下有妻子儿女，等着我拿钱回家过年。到而今我有家难回，不如死了算了。”陈蜞蚂问明那财主的姓名、住址后，摸出一锭银子给吊颈的人说：“这是你一年的三倍工钱，我先垫着，你拿回家去过年，今后我找那财主还我。”吊颈的人拿着银子千恩万谢地走了。

第二年新年刚过，陈蜞蚂打扮成一个长年的样子，找到了那位财主家，说明自己愿给他当长年。财主说要订契约，并把上年的契约内容说了。陈蜞蚂说：“这些条件我都同意，不过契约上只写了吃饭，没写吃菜，我吃菜要求不高；无鸡鸭也可，无鱼肉也可，小菜一碟足矣。”财主听了很高兴，在契约上就加上了这几句。契约写好了，陈蜞蚂在他的名字——

陈启茅下号了押。吃午饭了，这是上工第一顿当然是干饭，一碟小菜。陈蜞蚂用筷子敲着碗喊道："东家，这第一顿饭就不照契约办咋个行呢？"财主不解地问："咋个没有照契约办？"陈蜞蚂从怀中摸出契约说："这上面明明写着：无鸡，鸭也可，无鱼，肉也可，小菜一碟，你咋个只端小菜来？"过去一般写契约都不打标点符号，可以这样念，也可以那样念。财主无奈只好端了点肉出来应付一顿再说。吃过饭，财主对陈蜞蚂说："你才来，今天就做点轻巧活路，把牛给我牵到朝门口那根大树上去望望①。陈蜞蚂说："好的。"他找来十多根纤索②。扭接成一根粗大长索子，一头套着牛颈子，另一头穿过大树桠，在树干上绕两圈，再打个扣。他用一根长木杠子，一头穿在扣里，扳着另一头围着大树转圈。只见牛头慢慢被吊起，两支前蹄离了地，拼命地刨着树干。财主一见大惊，吼道："陈启茅，你在做啥子？"陈蜞蚂说："牵牛爬树呀，你看它前蹄已爬上去了，后蹄马上就开爬了。"财主急喊道："等后蹄爬上树，牛都吊死了！快放下来，快放下来。"财主老婆在屋内听见财主喊，赶忙跑出来看。老婆问财主："他可能就是专门整人的陈蜞蚂啊？"财主再仔细打量这人，虽说穷人打扮，却细皮嫩肉的不像帮长年之人，忙上前作揖道："不知陈老爷驾到，多多得罪，望其恕罪。"陈蜞蚂说："我是来帮去年那个长年做他没有做到的那件事的，现在已经做到了，三倍工钱拿不拿？"财主说："要拿，要拿。""明天你把钱送到那长年家中去。"陈蜞蚂说完，头也不回地走了。

讲 述 者：曾国章　男　40岁　农民　初中
采 录 者：寇官桂　男　54岁　干部　大专
采录时间、地点：1988年8月于泸县石桥乡

500. 改　　字

（泸州市）

有一个财主，请了一位老学究在家里教书。学堂设在花厅内，花厅正面窗下安着老师的公桌，窗外是花园，园中有小姐的绣楼。这老师五十多岁，才学倒有，就是有点老不正经。

陈蜞蚂也在这里读书。有一天，他去背书，背完了车转身去面对老师。该老师教新书了，可是老师脸朝窗外一动不动，口水流起几寸长。陈蜞蚂向窗外一看，原来绣楼的窗帘撩起，小姐正在观看花园中的景致，老师看小姐看入了神。这时小姐也看到老师和陈蜞蚂正

① 望望：即放牛。
② 纤索：牛拉犁头用的绳子。

在偷看她，立即转身走开了。

放晚学的时候，老师把小姐的才启蒙读书的弟弟留了下来，把一张纸条交给了他。这事被在窗外的陈蜞蚂看得清清楚楚。等这个小同学一出来，陈蜞蚂就拉他到无人处问："老师拿啥子给你？"小同学把那张纸条递给陈蜞蚂说："老师叫我把这个交给我姐姐。"陈蜞蚂接过来一看，上面写着："关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好求。"他想，老牛还想吃嫩草，我一定要烧打① 他一下。他忙取出笔墨把求字改成"来"字，对小学生说："明天你把这张纸交给老师，就说你姐姐带给他的。"

第二天，小同学交了纸条，老师一看大喜，"求"字改成了"来"，这明明是叫我去嘛。当天晚上，老师悄悄溜进花园，见绣楼上灯火明亮，小姐的影子映在窗帘上，正在宽衣解带。老师欣喜若狂，四下一看，只见绣楼旁正好有一架木梯，忙端来安在窗下向上爬去。谁知刚要爬拢窗台，木梯咔喳一声断了，老师摔下地来。响声惊动了小姐，小姐大声喊有贼！老师慌忙从地上爬起，顾不得扭伤的脚颈子，一跘一跛地跑回了寝室。原来那木梯被陈蜞蚂锯断裂了，有意放在那里的。老师跑回寝室一直睡不着，觉得有人做了他的姑拐，是谁呢？他想到了大弟子陈蜞蚂。他点上灯，把那纸条从怀中摸出，仔细看那改的"来"字，果然是陈蜞蚂的笔迹。他决心惩治一下陈蜞蚂。

第二天早晨，老师跛着脚来到学堂，等陈蜞蚂一拢就叫住他："陈启茅，拿书来背！"陈蜞蚂在窗口背道："关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好来。"老师心想，这下有机会出气了："孺子不成才，求字读成来，打你三大板，你说该不该挨？"说完举起板子要打。陈蜞蚂忙说："老师莫忙，弟子有下情回禀：'求'字改成'来'，有人爬窗台，摔到裸丝拐②，老师，你挨我没挨'。"老师手中的板子落地，气得倒坐在太师椅上。

讲 述 者：陈首仁　男　48岁　干部　高中
采 录 者：赖文良　男　46岁　干部　大专
采录时间、地点：1987年6月于泸州市中区

① 烧打：收拾。
② 裸丝拐：即踝关节。

501. 猴　子　断　理

（成都市）

从前有一条狼，一天在找食的时候掉进了陷阱里头。不管它咋个乱跳乱抓都出不来，最后只得嗷嗷地叫。

一只过路的山羊，听到狼的叫声，走到陷阱边。狼看到山羊，高兴极了，赶紧对山羊说："山羊哥哥，快救救我吧！我马上就要饿死了。"山羊问它："你咋个掉下去的？""我饿得心发慌，看到这儿有堆猪肠子，跑来吃就掉下来了。"山羊点了点头说："你倒是可怜，可昨天我的表弟被你们狼吃了，所以我不能救你。"

狼见山羊要走，赶紧说："山羊哥哥，我可是一条好狼啊，从来没有吃过羊子。你不能因为有狼吃了羊，就说所有的狼都坏呀！"山羊听狼说得还是有点道理，又见它满脸眼泪很可怜，不忍心见死不救，就去找了一根藤藤放到陷阱里，把狼拉了起来。

狼上来后，伸了一个懒腰说："山羊哥哥，多谢救了我的命！但你救人要救到底。我现在饿得快死了，请让我把你吃了，救我的命。"

"啥子！你要吃我？你这忘恩负义的东西！我救你上来，免得你做猎人的下饭菜，你倒要吃我，公平吗？"

狼凶神恶煞地说："不管公平不公平，我今天都要吃你！你这傻瓜，你的表弟就是被我吃的，你等着到阴间去见你的表弟吧。"

山羊气得牙巴咬得格格响，后悔得不得了。它对狼说："恶狼！我算看透你了！现在，我们去找三个评理的，如果它们都说我没理，我就心服口服地让你吃；如果它们都说你没有理，那你就不能吃我！"

狼心想：山里的野兽都怕我，哪个敢说我没理？就答应了。

它们走到山垭口，碰到一只鹿子。狼上去拦住鹿子说："鹿老兄，你来给我们评评理。"狼把他要吃羊的理由说了，山羊也边哭边把委屈倒了出来。鹿子同情地点点头，抬头看到狼的舌头一舔一舔的，话到嘴边又缩了回去，边走边说："我不晓得你们谁有理，你们还是问别个吧！"

狼和山羊走到一个山洞边，碰到一条蛇，又找蟒蛇断理。蟒蛇听了狼和山羊的话后，晓

得是狼没有道理，但它看到狼两眼放凶光，只得说："救人是该救到底！"

山羊没得法子，晓得它们都怕，不敢说真话，只好硬着头皮找最后一个评理的。

它们走到桃树林，碰到一只猴子，山羊晓得猴子很公正，就先向猴子说："猴子大哥，快给我们评评理！我救了狼的命，狼反倒要吃我，真是好心没有好报啊！"狼说："他救人不救到底，要把我慢慢饿死。"

猴子听了它们的话后，想了想说："我搞不清你们当时是咋个搞起的，你们同我一起到陷阱那里，把当时的样子再做给我看看，我才好断理。"

狼想这有啥子嘛，反正羊子我是吃定了，它跑不脱，就答应了。

它们到了那里，猴子叫狼下到陷阱坑里。狼下去后，猴子赶紧把吊狼的藤藤搞断，对着坑底说："恶狼！你这个恶性不改的东西，等着做猎人的下饭菜吧！"说完，和山羊一道高兴地走了。

讲 述 者：李文忠　男　53岁　龙泉驿区平安乡清平二组农民　初中
采 录 者：董庆雪　谢仁玉
采录时间、地点：1986年8月于李文忠家

502. 耗 子 嫁 女

（新津县）

有一只母耗子，觉得自己的宝贝女儿长得很漂亮，总想选一个本领大又称心如意的女婿。

一天，母耗子爬出洞口，觉得地面暖哄哄、亮堂堂的，抬头一看，看见天上有个大太阳。唉，太阳的本事大，可做我的女婿。它就对太阳说："你的本事大，我愿把漂亮的女儿嫁给你，不晓得你愿意不愿意？"太阳觉得母耗子好笑，说："我没得啥子本事，只要天上有一朵云，就把我遮倒了。"母耗子想，也是哟，云的本事最大。就对云说："云啊云，你能把太阳遮住，你的本事大。我愿把漂亮的女儿嫁给你，要不要得？"云说："我没啥本事，只要有一股风就把我吹散了。"母耗想：当真是，风能把云吹散，本事是大，又想把女儿嫁给风，它就对风说："风啊风，你能把云吹散，了不起啊，我愿把漂亮的女儿嫁给你，要不要得？"风说："我不行，只要有一堵墙，就把我挡倒了。"母耗想了又想："对呀，还是墙的本事大。它又对墙说"墙啊墙，你能挡住风，还是你的本事大，我愿把我漂亮的女儿嫁给你，好吗？"墙很难为情地说："我不行，只要遇到耗子就把我打穿了。"母耗子想：是呀，还是我们耗子的本事大。

到后来，母耗子选了一个好日子，还是把女儿嫁给了耗子。

讲 述 者：朱文贵　男　43岁　青龙乡农机校教师
采 录 者：戴庆云
采录时间、地点：1987年8月于新津县

503. 螃 蟹 教 子

（都江堰市）

小螃蟹生下地以后，老螃蟹一心想教他们从小走正路，就对他们说："孩子，走路要直端朝前！"小螃蟹就照着妈妈的话走，可不是偏左，就是偏右，总是走不正。小螃蟹气哭了，说："妈妈，你走给我看看嘛！"老螃蟹答应了，就走给孩子看。刚走几步，小螃蟹拍手笑了起来："妈妈还是横起走咧！"

讲 述 者：高尚仁　男　56岁　青城山管理处干部　高中
采 录 者：兰宇尧　男　37岁　小学教师　中专
采录时间、地点：1986年4月5日于青城乡

504. 老 小 蜘 蛛

（三台县）

老蜘蛛每天边牵网边带着小蜘蛛玩耍。一天，小蜘蛛问老蜘蛛："你每天忙到牵网，为的是啥子名堂呢？"老蜘蛛说："我们从小都是靠别人的血肉把我们养活，只要有一只虫子钻进网里，就必须把它杀死，喝干它的血汗。"小蜘蛛又问："不管是哪个，来了就杀吗？"老蜘蛛说："就是，只要不是你们的弟兄姐妹，都杀！"

小蜘蛛们从此就趴在网上等啊等啊，一直等了好几天，什么东西也没钻进网里来。他们一个个都饿得头昏眼花了，老蜘蛛也饿伤了心，趴在网上睡着了。有个小蜘蛛说："我们都快要死了，怎么办呢？"另一个接着说："嘿，我有办法了。"其它的忙问："啥子办法？"这个蜘蛛说："妈妈不是说'只要不是兄弟姐妹，我们都可以杀么！'"其它蜘蛛说："对呀。"这个蜘蛛又说："我看妈妈就不是我们的弟兄姐妹。"小蜘蛛齐声说："对对对，杀死她，我们就可

以饱吃一顿了。”小蜘蛛们齐声说:“对对对,杀死她,我们就可以饱吃一顿了。”小蜘蛛们一拥而上,把老蜘蛛吃了个精光。

老蜘蛛这样教育小蜘蛛,结果把自己的命都丢了。

讲 述 者:文凤英　女　29岁　工人　初中
采 录 者:夏代书　男　30岁　三台县三秀乡文化站干事　高中
采录时间、地点:1986年3月8日采录于三台县三秀乡

505.大 树 和 小 草

(西昌市)

一棵大树,嘲笑小草:“你看你,随便吹点儿风,就点头哈腰的,要是我呵,再大的风也不理它。唉,你隔我太远了,要是近点,我随便伸个枝枝,就把你遮倒了。”小草笑笑,没有说话。

后来吹了一次十二级大风,大树被连根拔起,再也起不来了,小草还是和过去一样立着,微笑着。

讲 述 者:郑兴福　男　53岁　农民
采 录 者:陶琳华　王宪良
采录时间、地点:1987年7月于西昌市高枧乡张林村

506.硬 壳 虫 和 牛

(乐至县)

一只小小的硬壳虫,自以为很强大,谁也斗不过它。有一回,它站在十字路口,见前面走来一头牛,就伸长颈子吼道:“不能朝着我走过。”

牛停住脚,见它小小的个子,张牙舞爪的样儿,十分可笑,心想:你好大的狗胆,竟敢挡我的去路,不是看你可怜,只消一脚,就可以把你踩死。好吧,让我饶了你这无知的东西。于是,牛摇摇头,侧着身,绕道过去了。

硬壳虫得意极了,说:“嘿!都说牛很凶,原来还怕我,嘿!”它便大起胆子爬到牛的屁股上,学着农夫的模样吆喝起牛来。

这时，牛愤怒了，摆了摆尾，拉了泡屎，把硬壳虫冲到地上，让粪便将它活活憋死了。

讲 述 者：邓启秀　女　45岁　良安区教师　高中

采 录 者：陈红梅　女　20岁　陈毅故居解说员　中专

采录时间、地点：1987年2月于乐至县良安镇

507. 老 虎 请 客

（南部县）

从前，有一只老虎，在过生日那天，准备大办宴席，请百兽来给它祝寿，并张扬说："我要用最好的菜招待大家。"

一只嘴馋的海龟听到这个消息，爬上岸来，打听老虎的生日到底是哪一天，生怕错过了时间吃不到好菜。

碰巧，这只老虎到海边来寻找食物。海龟一见，把头望得高高的："嘿嘿，听说你的生日到了，究竟是哪一天？我好来给你祝寿呀！"

老虎暗想：我办席需要的山珍有了，就缺海味，今天你来得正是时候，我的海味有着了。便说："你这位显客，我算请了，快跟我走吧！"

海龟说："你生日那天，我一定来，只要把日子告诉我就行。"边说边往海里爬。

老虎见势不对，一下子扑过去按着海龟说："我山里的客人太多了，需要天那么大一块肉来招待，把你们全弄来还差得多呢！"

海龟知道上当了，心想：它们不会比我蠢，谁会来呢？于是说道："光拿我去，肉还差得多，我家里有天那么大一块肉。"

老虎把前爪一松："去、去、去，快把天那么大的一块肉拿来给我！"

海龟顺势一溜，下了海，游了一阵，爬到一块礁石上望着老虎，哈哈大笑说："老虎先生，我有天那么大一块肉拿给你，你又放在何处呢？"

"说谎的家伙！"老虎气冲冲地咆哮，"没有你做下酒菜，淡薄点，百兽也会来的！"

"老虎先生，好菜你自己吃吧！我想山里的朋友不会不知道你的本性，不会像我这样上当。"海龟说完，一下子钻进海里去了。

讲 述 者：王孝武　男　63岁　南部县水音乡三村农民　不识字

采 录 者：何常荣　男　55岁　南部县水音小学校长　高中

采录时间、地点：1986年春天于南部县水音乡

508. 改 钟 馗 画 像

（乐至县）

从前，有一个画家很会画“钟馗捉鬼”，每年过年都要赚不少钱。年复一年，他的画技越来越精，钟馗像越画越凶恶，人们就越是夸他画的钟馗最压邪，生意也越来越兴隆。

有一年，他突然想到：世上本无鬼神，钟馗的模样也全是自己想着画出来的，何必要把钟馗画得那么难看！画成白面书生不更好吗？

他哪里知道，经他改动后，不仅没有人再来买他的画，还连连遭到众人指责。他这才明白：有的假事还要当真去做，甚至越假才越真呢！

讲 述 者：邓启秀　女　45岁　乐至县良安区教师　高中

采 录 者：陈红梅

采录时间、地点：1987年3月于乐至县良安镇

509. 土 狗 子 学 本 事

（仪陇县）

土狗子[①] 最爱学本事。有一回，它路过一块田坎边，看到几条蚰蟮在田坎上钻了很多眼眼，心想：蚰蟮的本事大，那么硬的泥巴都钻得动，就说：“蚰蟮哥，蚰蟮哥，传点儿经验嘛！我遇到爬不上去的地方，非得绕道走，要是能学到你的本事，那多好！”“你要学也不难，就跟着我们往土里钻吧！慢慢儿地，你就学会了。”蚰蟮说。土狗子就跟到蚰蟮学钻土了。它钻呀钻，觉得很费劲，就往土松的地方钻，一下就钻到土边上去了。田边上的泥巴又松又好钻，它就在田边上薄薄的一层土下钻来钻去。蚰蟮晓得后，再也不教它钻土的本事了。从此，土狗子只能在田边和泡土里钻来钻去。

又有一回，土狗子钻到一条河边上，看到河里有几个野鸭子在游来游去。它想：要是我

① 土狗子：土蝼。

会凫水该多好！马上对野鸭子说："野鸭子哥，野鸭子姐，我不会凫水，今生今世想到河那边去看一下都不得行。请你们教给我凫水的技术吧！""那没关系，只要你学，还是容易学会的。"野鸭子给它说。土狗子又开始学凫水。它用嘴巴咬着野鸭子的毛，在河里游来游去，游到河边上，再把嘴巴一松，就慢慢儿地游到了岸上。它想，凫水也没啥了不起，就离开了野鸭子。有一天，河里涨了大水，它刚下河，大水就把它冲得直打滚，幸喜得有根柳树枝枝把它挡倒，才爬上了岸。它想：河水哪那么急呢？田里的水不流不动，我还是到田里去游吧！从此，土狗子只能在水浅的地方游来游去，再也不敢下河了。

还有一回，土狗子看到一个鹞鹰从脑壳上飞起过。它想：要是我能像鹞鹰那么在天上盘旋，任意飞来飞去，该多好哦！它就大声地喊："鹞鹰姐，鹞鹰姐，把飞的技术教给我嘛！让我跟你在天上作个伴儿吧！"鹞鹰想，小小土狗子，还想学飞！便对它说："你想学飞也不难，把你的膀膀打开，先从高处往低处跳，慢慢儿地就练得会飞了。"土狗子就从高处往低处跳哦跳，终于练得能够飞了，但最多只能飞几丈远。

青蛙在一边讥笑它说："土狗子，你莫要跳了，你的本事也不过如此：会爬，又不能上树；会钻土，又钻不了好深；会凫水，又不能下河；会飞，又不能上天。"

讲 述 者：吴显朗　男　45岁　文星场农民　小学
采 录 者：汪友知　男　21岁　文星乡农民　初中
采录时间、地点：1987年2月于仪陇县文星乡龙家沟村一组

510. 乌 鸦 的 名 声

（巫溪县）

柳员外起屋上梁，左邻右舍的人都来凑热闹，人们都说吉利、祝贺的话，主人也喜气洋洋地忙着招待客人。

一棵大树上，歇着一只乌鸦和一只喜鹊，它们见祝贺的人们都说好听的话，主人听了很高兴，乌鸦就说："世上任何人都爱听恭维的话，不愿听不吉利的话。"喜鹊不赞成说："不一定，恭维话不见得人人爱听，不吉利的话也不一定都不受人听，这要看是什么人说的。"乌鸦不相信，于是，它俩吵了起来，一气之下乌鸦飞走了。

乌鸦飞到柳员外屋旁的一棵槐树上，扬着嘶哑的嗓子叫道："起得好啊！起得好啊！"人们抬头见是一只乌鸦就讨厌，无论它讲什么恭维话，人们还是纷纷说："乌鸦是叫丧的，真不吉利，快把它撵走。"柳员外赶忙叫人把这丧门星打跑了。

乌鸦飞到喜鹊旁边，喜鹊赶忙问："恭维话人人都听吗？"乌鸦说："他们不听恭维话，把我赶跑了。"喜鹊说："你等着，我去试试。"

喜鹊也一翅飞到那棵槐树上，大声叫道："起起垮哒！起起垮哒！"人们一见是只喜鹊就喜欢，都纷纷祝贺道："柳员外，喜鹊报喜啦，今天真是大吉大利啊！"柳员外听了心里非常高兴，忙叫家人端来包子扔给喜鹊吃。

喜鹊把包子衔在嘴里飞到乌鸦身边，说道："怎么样，我说的话不错吧！"

乌鸦惭愧地说道："不是你的话说得好，也不是我的话说得不好，而是我的名声太坏了！"

讲 述 者：唐启明　男　30岁　巫溪县天元乡白果村农民　初中
采 录 者：余学举　男　22岁　巫溪县上璜乡文化站干部　高中
　　肖　治　男　23岁　巫溪县宁厂镇文化站干部　高中
采录时间、地点：1987年4月26日于巫溪县天元乡白果村

511. 螃蟹与小白兔

（城口县）

有只螃蟹想到海边去，路上看到一只白兔，就问："白兔大哥，到海边还有多远？"白兔说："就在眼前。"螃蟹也不多问，就横着走了，这样走了一天多的时间，还是没见到海，心里很着急。这时螃蟹又看到了白兔，就说："兔大哥，你怎么要戏弄我，你不是讲海就在眼前吗！我走了整整一天，还是没见到海。"白兔说："你自己不听我的话，要横起爬，还说我戏弄你。你想，是你错了，还是我不对。"螃蟹仔细一想，才醒悟过来。说道："你讲得对，只怪我自己横着走，把方向搞错了。"

讲 述 者：魏工才　男　42岁　城口县明月乡明月村农民　初中
采 录 者：康　健　男　35岁　城口县棉纱乡文化站干部　中专
采录时间、地点：1987年6月24日于城口县明月乡政府

512. 麻 雀 吃 胡 豆

（苍溪县）

小麻雀出窝了，一个个活蹦乱跳，叽叽喳喳，可高兴啦。老麻雀对它们说："好呀！你们现在可以自力更生了！"

"什么叫自力更生嘛？"小麻雀纷纷发问。

"自己去寻找食物，衔草做窝，安家主户"。

小麻雀们想：最要紧的是寻找食物饱餐一顿。这段时间老麻雀只给它们喂些小虫子、小麦粒、小谷米，而且少得可怜，全是为了吊命。于是，大家一齐飞向晒场，见满场晒着嫩绿闪闪的胡豆，正好大饱口福。真是饥不择食，一个个争啄起来。谁知啄又啄不碎，吞又吞不下，丢了太可惜，不吃饿得慌。为了填饱肚皮，它们终于鼓足勇气硬着头皮吞下了一两颗胡豆。为了报答养育之恩，它们又各自衔了一颗给父母送回去。老麻雀见了气得干着急："你们这一群笨蛋不想想：那胡豆吃下去怎么屙得出来呢？"话音刚落，小麻雀们纷纷闹肚子痛，几翻几滚全都胀死了。

人们见了都说："这就是麻雀儿吃胡豆也不量屁股眼儿有多大。"

讲 述 者：罗帮固　男　50岁　金壁乡高桥村农民　小学

采 录 者：柴明锦　何　超

采录时间、地点：1985年于苍溪县金壁乡

513. 一 物 降 一 物

（古蔺县）

一天，老虎正在树林头找东西吃，一只蚊子飞到它面前，嗡嗡嗡地叫，老虎狂怒地吼道："我是兽中之王，你个小小的蚊子，敢挡我的路！"

蚊子对老虎说："你别看我小，我们较量较量，看谁的本领大？"说着就飞到老虎的两只

眼角上一边咬了一口。老虎连踢几脚。你想，老虎咋个踢得到蚊子呢？蚊子又去咬它，咬得老虎求情了，蚊子才大笑着飞了。

蚊子正高兴地往前飞，一看前边一个细丝网挡着了去路。仔细一看，旁边有一只蜘蛛，蚊子便大声说："蜘蛛，快点把网弄开！我蚊子过路！"连喊三声，蜘蛛装睡瞌睡，不理睬。蚊子不耐烦了，大吼一声："老虎我都斗赢了，莫非还怕你那细网网！？"说着就一头向蜘蛛网撞去。啊嗬！蚊子被沾住了！这时，蜘蛛才爬了过来："哈哈！蚊老兄，是你送货上门来的哟，又该我饱餐一顿了。"说着，津津有味地吃起来。

讲 述 者：刘泰宁　男　60岁　干部　高中
采 录 者：初　旭
采录时间、地点：1988年9月于古蔺县广播电视局

514. 三教主进南天门

（成都市青白江区）

太上老君是道教始祖，佛教的祖师爷是如来，儒教的总头目是孔夫子。三教主约定八月十五上天朝拜玉皇大帝。

那天，他们来到南天门时，看门的花斑神虎挡住他们不让进去。太上老君说："神虎、神虎，赶快让路，如其不然，我把你的金、木、水、火、土一齐收。"神虎心想：我修炼了两千年还没修成人形，收了金、木、水、火、土就更难成人形了。神虎赶紧恭恭敬敬让开道路，请太上老君进了南天门。

接着，如来佛大声对神虎说："神虎、神虎，快点让路，要是误了我朝拜玉帝，我就把你的生、老、病、死、残、苦、乐给你收了。"神虎一心想修炼人形，赶紧恭恭敬敬请如来佛进了南天门。

最后轮到孔夫子。他正准备进南天门时，神虎龇牙咧嘴地拦住他。孔夫了心想：太上老君、如来佛祖都进去了，未必我就不能进去吗？他斯斯文文地对神虎说："神虎、神虎！你让我进去吧，不然的话，我就把你的仁、义、礼、智、信全收了。神虎不认黄①，硬不准孔夫子进南天门。

① 不认黄：蛮横不讲礼。

太上老君和如来佛看见这情景，哈哈大笑说："你真是个迂夫子，它是畜生，哪里懂仁义、礼、智、信呢？"

讲 述 者：陈富亮　男　62岁　居民　初中
采 录 者：乐　农　男　乡文化专干
采录时间、地点：1987年5月于玉虹乡

515、白头翁学本事

（邛崃县）

有一只白头翁①，懒得很，学啥子都不用心。它既不会唱歌，也不会砌窝，它的伙伴都劝它出去学点本事。

白头翁飞到一片树林里，听见黄鹂正在唱歌，歌声很好听，它听得入了迷。黄鹂一唱完，白头翁就对它说："黄鹂姑娘，你的歌唱得很好听，教我唱好吗？"黄鹂说："咋不好呢，我先唱，你就跟我唱吧！"黄鹂开始唱第一句："啾，啾啾啾！"白头翁只听了一句，心想：哎呀，原来唱歌就这么简单啊！就很得意地说："你不要教了，我会唱了。"它连谢都不道一声，就飞走了。

它又飞到另外一片树林，见乌鸦正在一棵树上砌窝，就说："你好，请你教我砌窝好吗？"乌鸦说："可以，你先看我砌。"一边说就一边用树枝和乱草砌窝。白头翁看了一会儿便说："原来砌窝就这么简单啊！"没有看完就飞走了。

白头翁回去后，对伙伴些自夸它学到了本事，还当场作表演。一唱歌，总是"啾啾啾"地叫，难听得很。窝呢，总是砌得乱糟糟的，成了"歪嘴婆娘照镜子——当场丢丑"！

讲 述 者：尹　刚　男　30岁　卧龙乡文化专干　高中
采 录 者：徐学军　邛崃县委宣传部干部
采录时间、地点：1988年3月于邛崃县南河乡一带

① 白头翁：一种头顶黄黑色眉及枕羽为白色的鸟。

516. 牛 和 老 虎

（西昌市）

牛和老虎比本事。老虎想乘机把牛吃掉，就对牛说："牛，我先咬你三口，你再顶我三角。"牛心里想：我遭得住你咬这三口呵，把我都咬死了，我还顶你啥子三角哟。牛就想了个主意，对老虎说："要得，但是我必须去洗个澡来，才和你比。"老虎想：好嘛，你去洗干净了，我才好吃。

牛就跑到烂泥塘里去滚，滚了晒，晒了又滚，滚了又晒。这样身上糊了一层厚厚的泥巴，又粘又硬。

回到老虎那里，牛对老虎说："来嘛，这下我们两个的比赛就开始了！你先咬。"老虎向牛扑去。他左咬一口是泥巴，右咬一口也是泥巴，再咬一口还是泥巴。三口都没有咬到肉。牛说："这下该我来了！"说完退后三步，向老虎猛冲过去！一角把老虎顶得很高，一下摔在地下，老虎差点昏死过去。牛刚要再顶第二角，老虎疼得咧着嘴说："算了，我甘拜下风，你是大哥。第一角就使我差点粉身碎骨，如再顶第二角、第三角，我定被顶死，不比了。"

所以后来牛总爱在烂泥塘打滚，人们叫它"牛滚凼"。

讲 述 者：周秀堂　男　41岁　农民

采 录 者：王宪良　彭国林

采录时间、地点：1987年7月于西昌市高枧乡周家堡村

517. 骄傲的癞疙包

（营山县）

古时候，癞疙包是蛙中之王。它自恃声气大、嗓音好，就到处吹壳子、扯把子，说它是金嗓子，天底下没有哪个有它叫起好听。

有回子，它到小河里去洗澡，看见黄牛和山羊在河边上啃草，它傲慢地说："喂！牛大哥，山羊老弟，你不要认为你们的个子高，堆头大，实际上是'山大无柴，树大无桠'，没有啥

子了不起，就凭你们那副喉咙，比起我来说，那硬是‘小巫见大巫’。”

黄牛说：“呃！癞疙包老弟，你口气不要那么大嘛！虽说你嗓门不错，声气也不小，但比起我们来说，那你又还是要差一点！别的不说，我随便吼两声，地皮子都要震抖，你得不得行嘛？”

山羊也不服气，把胡子翘了翘说：“癞兄，你冲壳子也还是要照顾到本钱嘛！你个子那么点点大，啷们能和我们比呢？”

癞疙包将眼睛眨了眨，昂起个脑壳说：“我看你两个简直不晓得天有好高，地有多厚，谁个不知哪个不晓，我癞疙包是世间上蛙中之王，声气是天底下最大的，最好的，你们咋个自不量力，胡说八道哦？”

黄牛说：“莫说那么多，不相信我们就来比一下嘛！”

山羊也随声附和说：“要得！比一比，比一比。”

癞疙包从来好胜，拍了拍胸膛子说：“比就比。”

黄牛见癞疙包太自高自大了，不收拾下它呀，它还不知道锅是铁铸的。黄牛把颈子伸了伸，“昂昂”地大叫了两声。声气又粗又壮，顿时山鸣谷应，地皮子都好像在打颤颤样。

山羊也把脑壳昂了昂，伸长了颈项，“咩——咩——”地长叫了几声，声气虽然没得牛大，但效果也不错，脆生生地，几面坡几匹梁子都听得到。

癞疙包一贯骄傲自大，从来看不起其他任何动物，今天听牛羊叫声后，心里却有点虚了，但为了绷面子，不当面丢丑，就蹬起个八字，鼓足了全身力气，脸红脖子粗，呱——呱——呱——地拼命大叫。由于用力过猛，过份使劲，结果把眼睛珠子都挣了出来，喉咙也叫破了，虽然声音不小，叫起也好听，但比起牛羊来，又差得远了。

癞疙包比赛失败了，只好假装装肚子痛，“咚”的一下跳到河里头，阴梭阴梭地离开了小河边。

从那以后，癞疙包的嗓子嘶哑了，没法再叫，眼珠子展劲过份挣出来了，再也缩不回去。白天不好意思见人，只好躲到那些石缝缝里头，草堆堆里边跳来跳去，到了晚上稍微伸抖一点，可以到处逛逛，但也不敢再像过去那样趾高气扬了。

讲 述 者：唐昌辉　男　56岁　城守镇外西街　居民

采 录 者：罗明常　男　51岁　营山县文教局干部　大学

采录时间、地点：1987年10月于讲述人家中

518. 酒　　友

（达　县）

从前，有两个酒友。因为酒乙经常到酒甲家来吃了就走，分文不出，酒甲很不高兴。

有年大年三十，家家户户都在杀鸡宰羊准备过年。酒乙仍然和往常一样，到酒甲家去喝酒。酒甲很生气，故意迟迟不下米煮饭，酒乙却赖着不走。没有办法，酒甲干脆把鸡鸭鱼肉藏起来，煮了两碗白水青菜来招待他。天黑了，酒甲指着地坝边菜地里的茅草人说："你看那是不是人？"酒乙说："不是人，如果是人，怎么没有肉呢？"酒甲说："我看也不是，是人怎么连大年三十还不回家呢？"

讲 述 者：蒋万斌　男　52岁　万家中心校教师
采 录 者：罗丕林　男　50岁　达县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1987年5月于达县万家乡

519. 墙 头 打 油 诗

（达　县）

从前，有个人修了座房子，四周墙壁刷得白白净净的。房主为了警告过路人不要在墙上乱写乱画，便在墙上写了一句话："此墙不准画。"

有天，一个货郎路过那里，看到那句话觉得好笑，便随手在后面添了一句："不画你又画！"

第二天，房主发现了，十分气愤，立即在后面又写了一句："我墙归我画！"

第三天，一个挑木炭的路过，干脆用木炭在后面补了一句："要画大家画！"

讲 述 者：罗大道　男　70岁　私塾先生
采 录 者：罗丕林　男　50岁　达县文化馆干部　大学
采录时间、地点：1985年11月于达县龙会乡

520. 酒 鬼 的 老 婆

（南江县）

从前，朱公场有个酒鬼。他的老婆很聪明，很会说。一天，老婆给他讲了吃酒的害处，要他戒酒。他无理可说，只得耍赖："戒酒可以，但我有个毛病，听不得说酒字，听了就非喝不可。你只要从今天起，不说一个酒字，我就把酒戒了。"他老婆又好气又好笑，但还是答应了。果然，从这天起她在任何情况下都避开了"酒"字。酒鬼没法，只好去找一个老婆认不得的酒朋友出主意。他俩商量后，酒鬼回到家里，那酒朋友随后跟到屋后喊他。他听见喊便对老婆说："快！外边有人喊，你出去答应一声。"

老婆去了，他心里非常高兴，尖起耳朵听老婆说话。

老婆说："你是谁？"

"我是王老九，找你丈夫。"那人回答。

"找他啥事？"

"他欠我酒钱。"

"多少？"

"九百九十九。"

"几时欠的？"

"去年九月九。"那人说完就走了。

老婆回到屋里，他故意问："哪个找？"

"王老八的兄弟。"

"说啥？"

"要二曲钱。"

"他说欠多少？"

"一串钱取了一个。"

"啥时欠的？"

"去年重阳节。"

酒鬼无话可说，他的诡计落了空。

讲 述 者：刘德平　男　32 岁　南江县朱公乡务农　初中

采 录 者：蔡绪新　男　26 岁　朱公乡务农　初中

采录时间、地点：1986 年 5 月于南江县朱公乡

521. 两 口 子 打 赌

（通江县）

从前，有对懒两口，都不愿干活，常常为活路而争吵不休，闹得鸡飞狗跳。

有天吃过晚饭，男人想明天的早饭咋办？便对老婆说："明天早点起来做饭。"老婆说："不行，你做。一天可把我累死了。你却光耍。"就这样，他们你推我，我推你，谁也不愿做早饭。最后还是男人机灵些，说："我们打个赌，谁输了谁做。""要得，怎么打法？""从现在起，谁先开口说话，谁就煮饭。"这么一说，屋子马上变得死一般安静，两口子悄悄地吹灯睡了。

再说，他们的话被门外面的贼听见了，这贼大喜，等里面的人睡了，便寻道进屋，大摇大摆地翻箱倒柜。铺上两口子这时没睡着，他们都听见了响动，但谁也不愿先开口。就这样，贼把屋里的东西一次一次地运出去了，最后才来到床前揭被子。婆娘一见贼揭被子，急忙拉住不放，但她哪是敌手，被子终于被贼抢走了。婆娘一急，啥子都忘了，高声喊道："有贼！快打贼……！"

没等老婆说完，男人哈哈大笑："该你做早饭啦！该你做早饭啦！"

讲 述 者：杨禹林　男　62岁　退休教师
采 录 者：陈永国　男　20岁　通江县五马村民办教师
采录时间、地点：1986年10月于通江县五马乡

522. 莫 把 虎 皮 打 烂 了

（开江县）

从前，有个爱财如命的财主。一天，一只虎把财主抓住，叼起就跑。他儿子急了，顺手抄根扁担追去。财主在虎口中看见，急得大声喊："儿哪！莫把虎皮打烂了，以后不好讲价钱啊！"

讲 述 者：唐昌东　男　60岁　东门乡十一村农民　小学
采 录 者：唐令怀　男　30岁　乡民校教师　初中
采录时间、地点：1986年2月5日于开江县东门乡十一村一组

523. 蠢 妇 数 肉

（宣汉县）

有一个不识数的蠢妇，这年她杀了头又大又肥的过年猪，等把一方方猪肉烘腊后，丈夫要她清点好再挂上墙壁。可是她只会两块一双两块一双地点，数到最后单了一块。丈夫回来问："有多少块肉？"她回答："我一双一双地清点，结果单了一块。"丈夫生气地说："究竟是多少块，再点一次。"这时，隔壁张二嫂到她家借东西，顺手从壁上偷走了一块肉。蠢妇第二次清点就是双数了，她高兴地向丈夫说："先差一块，现在不差了，不知是哪个偷了一块又还来了。"

讲 述 者：刘老头　男　87岁　庆云乡人　不识字
采 录 者：粟登鳌　男　52岁　马渡乡政府干部　高中
采录时间、地点：1986年于宣汉县庆云乡

524. 咏　　雪

（高　县）

秀才、县官、财主、穷人同在一个庙里避雪。

秀才看着外面的大雪，诗兴大发，对其他三个人说："如此大雪，闲着无聊，不如你我四人各题诗一首，倒也有趣。"县官道："每人一首，怕有人写不出，反觉扫兴，干脆一人一句。"穷人一听连忙说："我是个大老粗，只知干活路，要作诗你们作，我可不会。"财主乘机敲竹杠说："不行，哪个不题，罚银十两。"

于是，秀才先咏道："大雪纷纷坠地。"县官接道："本是皇家瑞气。"财主摇着大脑袋不屑地道："下它三年何妨？"穷人一听大怒，指着财主鼻子大骂："放你妈的狗屁！"

讲 述 者：杨大震　男　38岁　高县教师
采 录 者：王进龙　男　30岁　高县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年2月于高县龙泉乡

525. 打　三　斤

（高　县）

有个县官，是个酒鬼。一天，他正喝得高兴时，有个人跑上大堂，连喊冤枉。县官非常憎恨这人扫他的酒兴，醉醺醺地升了堂。两边差役吼罢堂威，酒鬼县官一拍桌子说："谁在底下鬼喊鬼叫，拖下去给我先打！"

一个差官跪下问道："打多少？"

县官眯糊着眼睛伸出三个手指头，结结巴巴地说："打——打——打三斤。"

讲 述 者：杨大震　男　38岁　高县教师

采 录 者：王进龙　男　30岁　高县文化馆干部　高中

采录时间、地点：1984年于高县龙泉乡

526. 县太爷考贡生

（宜宾市）

清朝年间，朝廷明令，可以出银子捐"顶子"买官做。

有一位县太爷上任，想见识一下本地的文风，便找来一位贡生讲书，考考他的本事。谁知找来的这位贡生原是一个裁缝老板，他的"顶子"是用银子捐的。

这裁缝贡生来后，县太爷一本正经在堂上问了两句《论语》："请问贡士，这'贫而无谄，富而无骄'，如何讲呀？"

那贡生以为问他裁缝铺的生意经，回答道："回禀大老爷，依学生愚见，这裙儿无褊（音贬）嘛，倒还勉强凑合；那裤儿无腰噻，恐怕是提不起来喔！"

县太爷一听他牛头不对马嘴，把《四书》讲成了生意经，心里感到好笑，便又再问："那'未若贫而乐，富而好礼者也'又如何讲呢？"

那贡生抢答道："回禀大老爷，要说裙儿薄吆，那就絮四两棉花，要说裤儿要裹么，那就多扯五尺裹布。"

讲 述 者：闵银安　男　宜宾市裁缝

采 录 者：芦　管　男　57岁　宜宾市文化馆干部　大学

采录时间、地点：1986年于宜宾市

527. 砍耳朵和剥皮子

（珙　县）

有个姓陈的人，做生意发了财。钱倒有了，就是没有知识，就请了个周老师来教书。周老师为人很谦恭，成天“东家”、“东家”直招呼。陈财主心想：我明明姓陈，我家是陈家，老师咋个喊“东家”呢！他心头很不安逸，又不好发火，便在心头暗算：你把半边给我砍了，我就把皮给你剥了，我姓陈，你喊我“东”，你姓周，我就叫你“吉”。于是人前人后都叫“吉老师”。周老师觉得奇怪，就问他：“我分明姓周，你为何叫我‘吉老师’哩？”

陈财主反问他：“我分明姓陈，是陈家，你为什么老叫我‘东家’呢？你能砍我的耳朵，我就不能剥你皮子吗？”

讲 述 者：陈俊文　男　52岁　珙县孝儿乡农民
采 录 者：范成祥　陈明钊　钱正杰
采录时间、地点：1986年于珙县孝儿乡

528. 两亲家打比喻

（长宁县）

一亲家请吃饭。做客的亲家坐旮旯晃头，出不去，吃完一碗饭，没人给他添，又不好喊，就站起来说：“亲家，你看我还在这点吃饭，有件事还没有做哩。”

主人亲家说：“啥子事，饭吃了再说嘛！”

他说：“人家约我盘青山①，值得得很！”说着就把饭碗翻转一敲说：“那树子，小的都有这个空饭碗这么大！”想借此提醒主人给他添饭。

主人却说：“亲家，也有个人邀我盘青山，比你说的还干得。听说小根的树子，都有我那空甑子那么大！”

讲 述 者：谭一民　男　50岁　长宁县开佛乡龙门村农民　初中
采 录 者：王秦岭　男　51岁　长宁县文化馆干部　初中
采录时间、地点：1987年于长宁县

① 盘青山：上山伐木。

529. 做　文　章

（通江县）

从前有个财主有三个儿子，长大后一个比一个鞑，一个个都贪玩好耍。财主特地请了一位先生教这三个儿子念书。几个月后，三个孩子都说读书烦死人，想到野外玩耍。先生看三个平时娇生惯养任性放纵的蠢才，学习毫无长进，对财主说："我近两天有事，请老爷将三个儿郎照管一下。"

财主来到书斋，见三个儿子在念书，便问："你们学得怎样？"三个儿子都说："我们学得很好。"财主不信，就出了一个题目，叫他们回到各人的房中做一篇文章。大半天过去了，还不见三个儿子来交卷。财主走进老大的房间，见老大正蒙头睡觉。财主问："你不写文章，还睡觉？"老大说："先生曰：'李白梦中成诗。'我的梦还未做呢，你急什么？"气得财主转身进了老二的房间。见老二屋里满地摆着被撕破了的书，还在继续撕，财主忙问："你这是干什么？"老二说："先生曰：'读书破万卷，下笔如有神。'我才破了百把本哩。"财主气得半天说不出一句话。又转身来到老三的房间，见老三口含一段墨正闭目养神，财主奇怪地问："你这是在干什么？"老三说："先生说过，肚内有了墨水，文章才会出来。待我把这段墨吃了，文章自会出来。"财主听完，连连摇头说："难怪先生走了。"

讲 述 者：向仕朋

采 录 者：陈明旭　男　32岁　通江县云罨乡文化干部

采录时间、地点：1987年于通江县云罨乡

530. 糊　涂　虫

（巫山县）

有一天，一个县官到乡下去巡视，半路上听到知了在树上大声武气地叫。县官问两个抬轿子的轿夫："这是什么东西，敢在我面前乱叫？"

轿夫说："这叫糊涂虫。"

县官又问:“这个糊涂虫有好大呢?叫得这么响?”

轿夫说:“小的要两个人抬,大的要四个人抬。”

讲 述 者:李常洪　男　47岁　巫山县石碑乡香坪村农民　大专

采 录 者:税明宣　男　30岁　巫山县石碑乡文化站干部　高中

采录时间、地点:1987年4月1日于巫山县石碑乡香坪村

531.抓到哪个是哪个

(奉节县)

从前,一家两口子,靠卖酒求衣食。他们想发财呀,硬昧起良心在酒里头掺一些水。一些打酒的喝了就骂:“这个讨不得好的呀,把水弄来卖钱,硬该遭雷打。”两口子听了这些话,只是记在心里。

这天晌午,他两口子又掺了些水在酒里。正想弄饭吃,天上忽然雷公火闪。一会儿,雨像用瓢在泼样。两口子听到雷越打越狠,吓得都往里屋躲。女人跑前头,男人跑后头。也巧,一炸雷打起来,把他屋梁上挂的一根绳子震了下来,掉在女人面前。女人见了绳子,以为是雷公来捉她的,连忙说:“菩萨呀,莫打我呀,酒里的水不是我掺的,是……是……”刚说到这里,男人怕把他说了出来,连忙说:“菩萨呀,你有眼睛呀,抓到哪个就是哪个,抓到哪个就是哪个啊!”

讲 述 者:朱盛安　男　58岁　奉节县康坪乡拖板村农民　初识字

采 录 者:朱有春　男　19岁　奉节县万胜乡文化站干部　初中

采录时间、地点:1986年1月5日于奉节县康坪乡拖板村

532.肚里还有一文钱

(南充市)

从前,有一个财主,把钱看得比自己的命还贵重。

有一天,几个小孩子用铜钱在碰滚滚耍。忽然,一个铜钱滚到他的脚跟前,他赶忙用脚将铜钱踩住。几个小孩闹着要他还钱,他说什么也不肯。几个小孩就要从他脚下把钱取出

来。他急忙将钱从脚下取出放在嘴里。小孩上前要抢，他就用力一吞，铜钱滑到肚子里去了。

这下要死人了。临死前，他把三个儿子叫到床前，两只眼睛鼓得大大的，半天说不出话来。大儿子一见就说："爹呀！你辛苦了一辈子，为我们挣下了这份家业。你死后，我们一定把你安埋好，衣服多穿一些，棺材买得好，丧事要办隆重。"他却指着大儿，又是瞪眼又是摇头。

二儿子接着说："爹呀！你死后，我们一定把所有的亲朋好友请来，找和尚做七天道场，超度你的亡灵早升天界。"可他一直还是摇头。

三儿子是个没读过书的粗人，一听两个哥哥说的话都不合父愿，就说："爹呀，你一辈子都舍不得钱，我想等你死后把你的皮剥下来做鼓卖，肉刮下来卖汤锅，骨头用来做扣子卖，你看要不要得？"

老财主一听，笑了。忽然，他开口问道："老三！你剥皮刮肉的时候千万要记住，我、我这肚里还有一文钱啊！"说完，闭上了双眼。

讲 述 者：佚　名
采 录 者：赵大森
采录时间、地点：1986 年 9 月 3 日南充市舞凤乡

533. 人不要脸，鬼都害怕

（南部县）

从前，有一个好吃懒做，爱吃福喜的人，人们都叫他福喜大王。在方圆几十里的范围内，不管哪家结婚请客，或是做生祝寿，只要是喜事，大排酒宴，都少不了他。

有一年乡里发生旱灾，粮食欠收，做酒席的人少了。几天不见油荤，福喜大王就像馋猫一样，三天两头到村东翠香楼酒馆打转转。他只要看见顾客面前摆有酒菜，就不管三七二十一地走上前去，拱手作揖说："哥子来迟了一步，应罚酒三杯。"说完，也不管别人理不理他，抓起酒杯就喝起来。他经常到酒馆打搅，久而久之弄得人们都不大愿上酒馆吃酒了。酒馆生意渐渐不好了起来，老板就上吕祖殿去烧香许愿，向吕洞宾的塑像磕头作揖，求神保佑他生意兴隆。

吕洞宾受了酒馆老板的香火供品，就打算到翠香楼看个究竟。一天，他邀约自己的好朋友铁拐李一道，经过乔装打扮来到酒楼，找了一个僻静坐位坐下来，向店主人要了一缸上等老窖好酒和鸡、鸭、鹅、鱼等一桌好菜，便相互对饮起来。吕、李二神仙刚吃了三杯，福

喜大王便又赶来了。他看见大缸好酒，大桌好菜，喜上眉梢，走上前去，见是两位鹤发童颜的老头对饮，就把手往胸前一抱，作揖道："老弟来迟一步，应罚酒三杯。"说完，抓过酒就要往口里倒。吕洞宾站起来，一把抓住他的手说："老弟慢着，酒有你喝的，菜有你吃的，不过，我有一个条件。"福喜大王迫不及待地问："什么条件？"吕洞宾说："我们说上四句诗，每句诗的末尾一个字分别为大、小、多、少，说对了就吃就喝，说不对就请自便。"福喜大王眉头一皱，计上心来，便说："你二位先说，我后说吧。"

吕洞宾首先说道："我这件法衣穿起来大，叠起来小，冬天用得多，热天用得少。"说完便吃喝起来。

铁拐李又站起来，举起随身带来的雨伞说道："我这把伞撑起来大，收起来小，雨天用得多，晴天用得少。"说完也吃喝起来。

最后，轮到福喜大王说了。他想到口的酒肉一定不能丢，但又老想不出诗来，心里好不焦急。他看见两个人吃得津津有味，嘴一张一合的，于是灵感一动，便清了清喉咙指着自己的嘴巴说道："我这张嘴张开来大，闭起来小，吃别人的多，吃自己的少。"说完，便也不客气地狼吞虎咽起来。不一会儿，一桌子菜又被他扫光，酒也只剩下半缸子了。

两位神仙拿他没有办法，但又不甘心自己这样输了。于是，铁别李说道："我们不能吃白酒，每人必须从自己身上拿出一样东西做下酒菜，拿得出来菜的就喝，拿不出来的就不能喝剩下的那半缸酒。"

只见铁拐李把自己的鼻子一揪，把鼻子揪了下来边吃边下酒。吕洞宾用手把自己左耳朵一扯，也抓一只拿在手中边吃边下酒。福喜大王想了一想，说道："有了，有了。"说着将自己的衣袖挽起，露出手臂，对准一根又黑又粗的汗毛，用力一拔，把那根汗毛放在口中边嚼边喝了起来。一会儿，就三下五除二，把那半缸酒喝个罄尽。

这时，吕洞宾和铁拐李也不得不叹气道："这人真厉害，我们也斗不赢他，拿他没有办法。"

福喜大王自从斗赢神仙后，更是洋洋得意，老起一张嘴更乱吃起来，村里面的人又恨又怕他，大家都想医治他一下子。

于是，村子里有七个年轻后生就商量了一个医治他的办法。一天，他们在翠香酒楼包了一席丰厚的酒菜，专把上八位留给福喜大王。他们晓得福喜大王是不请就会自到的，先把福喜大王座位下的楼板挖空，在下面用一根竹竿把挖空的楼板支撑得和四面的楼板一样平，看起来和整个楼面一样；再把福喜大王坐的那椅子放在挖空的楼板上，让他坐下去时，连人带椅一齐跌下去。这样，不摔死他，也得摔伤他，让他以后再也吃不成福喜。

他们布置停当，刚举杯动筷之时，福喜大王又来了。他走拢一看，见是七位后生，便双手一抱道："老弟来迟一步，应罚酒三杯。"边说边端起酒杯喝了起来。七位后生恭敬地说："我们今天特地请你，还把上八位留给老兄呢，快坐下喝吧！"福喜大王不知是计，不客气地

一屁股坐了下去。大家都一心准备看热闹，但事情偏偏出于意料之外。福喜大王稳稳当当坐在上八位上大吃大喝起来。眼看一席酒菜又要被他扫光了，七个后生很不服气，其中两个便跑下楼去看个究竟。

他们二人来到楼下，只见地府里的一个判官正指挥十多个小鬼在楼下手忙脚乱地顶楼板。有的在用木棒撑，有的在用竹竿顶，有的在用手往上托……。两个青年问他们："你们这是在干什么？"众小鬼说："这上面坐的是福喜大王，如果我们不往上顶住，让他摔死了，他来地府又会吃在我们头上，我们不是要倒霉么？我们绝不能收留他！"

后来，那两个青年把此事传扬开去，人们都说："真是人不要脸，鬼都害怕。"

讲 述 者：田星玉　女　45岁　南部县升仲中学教师　大学
采 录 者：马德华　46岁　南部县升仲中学教师　大学
采录时间、地点：1986年冬于南部县

附：异文

有个专门吃白食的，他的朋友些都拿给他吃怕了。不管你在哪个地方吃东西，他都要撵起来。

有一天，几个朋友商量，说这个人太恼火了，干脆打个条把他整死。就在一口井上面去吃东西，拿个凳凳儿来摆在井口上给他设了一个座。那个凳凳儿很小，只是脚脚插到井口的边边儿上，承不住人的。哪个在那高头一坐，就要掉下井去。这几个朋友是打的毒条，安心要把他弄到井头去淹死。

果然，吃白食的又打听到了他们在这里吃东西，撵起来了。这几个就把他让到井口那个凳凳儿上去坐。他当真就在那高头坐起吃，照样一筷子下去拈几片。一会儿的功夫，鱼呀、肉呀，都吃完罗，吃得光盘子光碗，吃完就走了。

这几个朋友就怪安凳凳儿的："你咋个搞的？你看他又吃得酒醉饭饱的，一点都没有把他整倒。"那个人也很生气："我是安好了的嘛，只要他一坐就该掉到井头去，咋个会没有掉下去呢？"他越想越不对头，就说："我要去看一下。"他跑到井口朝底下一看：原来是四个鬼把凳凳儿的四个脚脚给他撑起在。他就冒火罗，骂四个鬼："你们几个才怪呢！我们安心收拾他，你们在底下帮他撑起做啥子？"一个鬼说："他把你们都吃怕了，难道我们不怕呀？我们当然要把他撑起，不让他掉下来啥。"几个朋友一听："唉！这才是，人不要脸鬼都害怕。"
（成都市）

讲 述 者：刘国元　男　成都市满蒙学会会员
采 录 者：邹萍秀　女　27岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1986年5月于成都市西城区

534. 三 个 女 婿 拜 寿

（南部县）

从前有个张员外，他有三个女婿。大女婿是文官，二女婿是武官，唯独三女婿是个庄稼汉。

有一次，员外过生日，三个女婿和女儿都来祝寿。大女婿二女婿洋洋得意，瞧不起三女婿，认为他没有一点儿文墨，有意刁难他。酒席桌上，大、二女婿提出每人吟诗一首，才能喝酒。限定诗的头一句必须说两字同旁，二句要说一字拆开，三、四句要和前两句吻合，要不就不得喝酒。大女婿清了清嗓子，头一个吟道："两字同旁锡和铅，出字拆开两座山，一座山出锡，一座山出铅。"他一吟完，席上个个称赞，拍手叫好。接着二女婿吟道："两字同旁汤和酒，吕字拆开两张口。"念到口时故意停了停，望着三女婿笑着说："你的口喝汤，我的口喝酒。"吟完，端起满满一杯酒，一饮而尽，敞口大笑。满席人也笑得肚子疼。轮到三女婿，只见他举起酒杯，不吭一声。大女婿、二女婿取笑他："嘿！嘿！不会吟诗就免了酒吧。"三女婿不惊不诧，指指大女婿，又指指二女婿，高声说道："两字同旁你和他，爻字拆开两把叉。一把叉叉你，一把叉叉他。"说完，痛饮一杯。大女婿、二女婿羞得满脸通红，半天说不出话来。但是，他两个仍不认输，总想再找机会奚落他。大女婿想：我们有官职，这回要另兴一个规矩。轮到上第二道菜时，大女婿说："来，我们又吟诗，头句要说头上戴啥子帽子，二句说这官位是咋得来的，三句要说怎样到老丈人家的，落尾一句必须有'活神仙'三个字。如说错一句，就不得动筷子。"说完，又神气十足地首先吟道："我的纱帽圆又圆，十年寒窗有今天；四个轿夫来抬我，中间坐个活神仙。"念完，大筷大筷吃起菜来。接着，二女婿整整头盔，摇头晃脑地吟道："我的头盔圆又圆，百战沙场有今天；大红马儿驮我走，马背坐个活神仙。"三女婿扫了扫他们一眼，脱口而出："我的草帽圆又圆，辛勤过去有今天；两只脚杆抬我走，脚踩两个活神仙。"大女婿、二女婿目瞪口呆，无言以对，本想戏弄庄稼汉，哪晓得反被他奚落一顿。

讲 述 者：周广红

采 录 者：林　波

采录时间、地点：1987 年 4 月于南部县

535. 全　家　笨

（南充县）

一个老汉卖了柴回来，拿根扦担来到大门口，门枋短了，扦担长了，他左调右换都进不了门，于是大声喊道：

“屋里有人无人，快把斧头拿来，我把这背时蠢木匠做的门枋砍烂！”

儿子答道：“爸爸吔，我也正在找斧头哩，我今天上午在柱头上绞了个犁扣子①，怎么也取不下来！”

女儿嚷道：“哥哥吔，你快点找吧，我套在木马脚上缝裤子，早缝好了，就是取不下来。”

母亲在屋里嗡声嗡气地抱怨道：“你这几爷子，尽是‘狗撵来了各顾各’。我钻在被盖里头缝被盖，缝好了就是找不着门出来。你们只顾找斧头，也没有人帮我递剪刀来！要是我出不来，看你几爷子今晚盖啥子！”

讲 述 者：徐建奎　60岁　南充县农民　不识字

采 录 者：王方才　男　33岁　南充县巨石乡十村农民　初中

采录时间、地点：1986年7月7日于南充县巨石乡十村。

536. 贪吃月饼的先生

（南充市）

从前，有位教书先生。有天，他看到一个学生拿了一个月饼到学校里吃，他很想吃学生这个月饼，但又不好开口。于是，他想了一个办法。他把学生叫到面前说：“你喜欢听故事吗？”

学生忙说：“爱听，爱听，先生，我最爱听故事了。”

“好，我给你讲个春秋列国的故事。来，把月饼给我。混沌初开，先有天，后有地。”说着

---

① 犁扣子：竹制，犁田用具。

把月饼分成两半放在桌子上。

“后来经过了夏、商、周就到了春秋战国时期，出现了很多诸侯，你争我夺，打来打去，于是天下分为七个大国，齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦。”说完，这位先生就把两块月饼分成七小块，代表七个国家。

他估计一口一块能吃下去了，就接着说：“这当中最强大的是秦国，他采取的政策是远交近攻。首先，秦就灭了韩国。”他边说边拿起一块月饼吃了下去。

“接着又灭了魏国。”桌上的月饼又少了一块。

就这样，灭一国，他吃一块，灭了六国，他吃了六块，桌上的月饼只剩下一块了。

先生接着讲：“到了秦朝后期，爆发了农民起义，推翻了秦二世的统治，秦国也被灭了。”这一下桌上的最后一块月饼也被他吃了。桌缝里还掉几颗芝麻，他觉得很可惜，就在桌上拍巴掌，芝麻跳了出来。他又接着说：“历史上汉高祖刘邦是位人才，他坐皇位之后，把国内大大小小的虾米都一扫而光，全部灭掉，统一了天下。”说完，就用袖子将芝麻扫到了手心中，一口吞了下去。

“好，故事讲完了。”

“先生，你讲的故事真好听。可惜我的月饼太小了。今天我回家去，叫妈给我做一个最大最大的月饼，你把从古到今的故事都讲给我听！”

讲 述 者：王桂芳　女　38岁　南充市舞凤乡农民　小学
采 录 者：赵大森　男　42岁　南充市舞凤乡文化干事　高中
采录时间、地点：1987年4月于南充市舞凤乡

537. 小娃儿屁股三把火

（阆中县）

从前有个财主，待下人十分刻薄。有年冬天来了，财主的三个小长年去找他要工钱添衣裳，不料财主眼睛一翻说：“俗话说小孩屁股三把火，你三个加起来就是九把火，还嫌冷？硬是人小心大！”

过了不久，碰巧财主的儿子要喝开水，财主就叫三个小长年去烧。三个娃娃二话没说，就进灶房去了。财主等了半天，还不见端开水来，跑到灶房一看，只见满咚咚一锅冷水，灶孔头火星星都没一个，倒是三个小长年脱了裤子，三个光屁股高高翘起，正对灶门，不晓得在做啥子。

财主大吼一声:“你们在干啥?”

“烧开水呀!”三个娃儿齐声回答。

“咋不生火?”财主问。

“老爷,你说的我们屁股上有九把火,这不,我们正翘起屁股在烧哩!”

财主一听,喷嚏都打不出一个。

讲 述 者:王　勇　男　14岁　中学生

采 录 者:任大刚　男　30岁　文化专干　高中

采录时间、地点:1987年10月于阆中河楼乡

538. 淘　见　识

(营山县)

过去有个年轻人,好吃懒做,读书不努力,读了好几年的书,连南瓜大的字都认不到一箩筐,说话也憨头憨脑的。

有一天,他老汉拿了十两银子叫他出去淘点见识。他出门后和在家里差不多,一天到黑光好耍,搞了好几十天,只学到了四句话:“是我”、“昨天晚上”、“那当然”、“可以”。他学到了这四句话后,洋洋得意还自以为很不错,可以回家交差了。他一边想一边念起走回家。一拢家门就乒乒乓乓地敲门,他妈在屋头问:“是哪个在打门?”“是我。”“唉哟,我的乖乖儿呐,你好久回来了呀?”“昨天晚上。”“你路上辛苦了吗?”“那当然。”“娃儿他爹,快给儿子拿饭来嘛!”“可以。”那年轻人与他妈的一番对话,他老汉听了眼睛都笑得成了豆角,心想我这十两银子值得,原来连一句话都说不来的儿子,现在对答如流了。

谁知就在他回家的那天晚上,村子里头发生了行凶杀人案件,怎么也没查出凶手是哪个。他老汉想到自己的儿子在外面淘见识回来,已经学到不少见识,为了在人前显露一手,就叫儿子在众人面前判断一下杀人凶手究竟是谁?

他父亲问:“你知道这个人是谁杀的吗?”

他嗯吞都不打就说:“是我!”

“你好久杀的?”口音很重,意思是告诉他儿子,莫要把这么大的事情当耍玩艺儿。

那年轻人按他学的四句话背下去:“昨天晚上。”

他父亲更急了:“你莫乱开黄腔,杀人是要犯法的哟!”

“那当然!”他很干脆地回答。

当场，老百姓一齐吼了起来："把杀人凶手抓起来！"

"可以！"他话音刚落，就被群众捆的捆，绑的绑，押往县衙去了。

他父母气得捶胸顿足，自恨生了这么个不争气的笨儿子。

采 录 者：陈古修　男　70岁　退休工人　私塾

采录时间、地点：1986年5月6日于县煤建公司宿舍

附　记：

该篇系作者根据回忆记录。

539. 严 监 生 下 油 锅

（营山县）

《儒林外史》中有个严监生，是个吝啬刻薄一毛不拔的人。临死时他床边灯盏里的芯多拨了一根，他死都死不下去，后来把那根多了的灯芯拨了，他才把气落了。

严监生死后，下到阴曹地府，许多在阳间时被他高利盘剥、高租高押害死了的孤魂野鬼，都来找他偿命；有的告到阎王老爷那里，请阎王老爷为他们伸冤。头几殿阎君念及严监生是个勤快人，又很节约，上街赶场都是带个烧馍儿，几乎没有进过馆子，苦了一辈子，虽然薄待下人，作了些恶，但总的是为了成家立业，情有可原。所以，尽管很多冤魂告他的状，也没有认真追究。到了五殿阎罗包文正那里，他却提出了些与别个不同的看法。他说："严监生变一辈子的人，专门为自己打算，投机钻营，不顾他人死活，罪恶深重，本应从严惩处，姑念他确实苦了一辈子，啥子格都没有玩过，油锅免下，但罪不可恕。从今以后，只可变作畜生，不准再披人皮，至于来生变个啥子喃，由他自己决定。"

严监生默了一下，说："阎王老爷在上，小的回禀，其他飞禽走兽，以及虾蟹鱼鳖，啥子都不想变，但愿变一条母狗。"

阎罗老包听了，顿时大怒，把惊堂木一拍，厉声问道："大胆严监生，你变了一辈人，作了不少的恶，不要你再披人皮，叫你另选他物投生，那么多的东西你都不去变，为啥子唯独要去变母狗？"

严监生说："回禀阎王老爷，我愿去变母狗，这是有道理的。我是遵照圣人的遗教做事。孔夫子说：'临财母狗得，临难母狗免。'我这一辈子变人所以能够发迹，家财万贯，还用钱买了个监生，名利双收，都由于我懂得该我要的，坚决要得，不该我要的，我也要要。平时有的人说我见利忘义，得了非份之财。我若变成母狗，那就是名正言顺，该我得的我坚决要

得，不该我得的我也可以去要，这又哪样不好呢？长此下去，天下有利可图的事都归我所有，恐怕那些当国王当皇帝的，都还没有我发财，所以我心甘情愿变个母狗。”

阎罗老包听了，哈哈大笑说：“严监生呐严监生！你变了一辈子人，心中只有个钱，你老汉叫你读书，你却去爬皂桷树，老师教你认字嘛，你又拿起半节就跑。孔夫子何曾说过什么‘母狗得’‘母狗免’？人家讲的‘临财毋苟得，临难毋苟免。’意思是钱财该你得的时候，你自己要想一下你自己究竟该不该得？不能无功受禄；如果遇到困难的时候，自己也该想一想，确实是自己的责任不能推却，要挺起腰杆，把担子挑起来，不能去钻空子，把责任甩给别个。‘母’字与‘毋”字是两个字，你不要弄错了。‘母’字里边是一横上下两点，‘毋’字是一横一撇。‘苟’与‘狗’是音同字不同的两个字。‘苟’是句字上面一个草头，‘狗’是句字左边一个反爪，‘苟’字是勉强的意思，与守门看家的狗完全是两码事。你利欲薰心，死在阴曹地府都还念念不忘一个钱字，实在可恶！现在我不要你去变其他什么东西了，我要把你弄去下油锅，把你那颗变鬼都还想钱的心炸焦炸碎。”

严监生哭兮兮地说：“阎王老子呀！我一身肥胖，你要炸我，请问要用多少油才能够把我淹倒起呀？”

阎王包文正说：“这个，不用你操心。”

严监生说：“这不是我多事，这实在是为你们着想，如要用油炸我，不如把买油的钱给我，我情愿干炸，这既少用油，又少费柴，有啥不好呢？”

严监生这么一说，把个阎罗老包弄得哭也不是笑也不是，气得眼睛直翻，把他死死盯着，直管摇脑壳。

判官小鬼在一旁插嘴说：“人不要脸，百事可为！鬼不要命光想钱，阎王老子拿到也把他没个办法。”

讲 述 者：谢茂康　男　60岁　营山县书法家协会　干部
采 录 者：罗明常　男　49岁　营山县文教局干部　大学
采录时间、地点：1987年5月12日于营山县文化馆

540. 一　文　钱

（西充县）

从前，有三个秀才，上京考试没有考起，后同路回家，走到半路上，钱用完了。这时，有个秀才在路边捡了一文钱，一个秀才说：“是我看见的，应该我要。”另一个秀才说：“那钱是

落在我这边的应该我要。”周围挤满了看热闹的人。

恰巧，县官视察旱情，路过这里，见前面有许多人堵了道，就派衙役上前去看看。衙役上前一打听，才知三个秀才在争一文钱，忙上前把事情的原委给大老爷说了。县大老爷一听，感到世上哪有这种事，便叫三个书生上前见他。三个书生见了县大老爷，慌忙各说各的。县大老爷听了问：“你们当中哪个最穷。这文钱就给哪个。”一听这话，三个书生忙抢着说：“我最穷！”这一下县太爷发火了，说：“简直是有辱斯文。你们滚到一边去站好，一个一个地讲。”其中一个秀才忙说：“青天大老爷，我茅屋有半间，灶屋断炊烟，日无逗鸡米，夜无鼠耗餐，请大老爷开恩。”第二个秀才接着说：“大老爷，我最穷哪！天地是我屋，月光当蜡烛，盖的是肚皮，铺的背脊骨，请老爷开恩。”第三个秀才说：“大老爷，我饥饿已三年，渴时喝清泉，老爷如不信，剖开肚皮看。”

大老爷感到不好处理，便说：“你们三个都穷，但这里只有一文钱，好，你们听着本官的判决：我千里来做官，为的是吃穿，要钱就不要脸，要脸就不要钱。”说完，命衙役打轿回府，三个秀才眼睁睁地看着大老爷把这一文钱拿走了。

讲 述 者：张兴民　男　73岁　农村医生　高中
采 录 者：杜成莲　女　20岁　农民　初中
采录时间、地点：1987年7月于西充县凤鸣乡

541. 抛　　文

（营山县）

从前，有个财主，字认不到几个，却爱假装斯文，咬文嚼字绷面子。

有天夜里，他看见贼娃子正在挖墙凿壁，就咬字眼说：“庸工，小人穿穴入室，行窃矣！”

睡在隔壁的长年张老二，不晓得在说些啥子，也没有答应他，还是蒙着脑壳睡瞌睡，扯他的卜鼾。又过了一会儿，财主见贼娃子已在偷东西，又大声吼：“庸工、庸工，强人行窃矣！速捕、速捕！”

那睡在隔壁的长年，还是不晓得他到底在吼些啥东西。财主见长年稳起不来气，贼娃子已把东西偷起背在肩上向外头走了，他气得一下子从床上爬起来骂道：“张老二，你个龟儿，睡倒装死嘛，快起来捉贼娃子！”长年赶忙爬起来跟着撵贼，但时间晚了，贼娃子一溜就不见了。财主气得跌脚抖手，扯起个鸭公青喉咙骂长工：“张老二，你这个狗东西，老子喊你半天你装耳朵聋，睡得像条死猪一样，一声不吭，这下东西遭贼娃子偷了你就安逸了，你不

给老子赔起，老子要扣你的工钱！”

长工听了哭也不是，笑也不是，只好陪着笑脸恭恭敬敬地站在财主面前说：“呃！老板，你不是经常在说：‘不知者不为过’吗？今晚上贼娃子偷东西，你咬文嚼字，满口之乎者也矣焉哉，我一句也听不懂，不晓得你在说些啥，丢了东西咋个怪得到我呢？”

财主见长工说的有道理，实在没法反驳，又怕别个听到了笑话他，只好吃个哑巴亏算了。

讲 述 者：莫若斯　男　71岁　营山县剧团艺人
采 录 者：罗明常　49岁　营山县文教局干部　大学
采录时间、地点：1984年8月于采录人家中

542. 三 个 大 意

（自贡市）

三个把兄弟去住栈房，吃过饭洗碗时，大哥说：“我吃了饭没有啊？”两个兄弟说：“大哥，刚才吃了饭呀，你怎么这样大意哟！”然后大家去睡。半夜三更，二哥起来解溲。天井头有个沙缸在流水，他在那里屙尿，紧倒屙，都没转去。三兄弟起来去看，问他“二哥，你咋个屙了这样久啊？”他说：“紧倒屙不完，你听嘛！”三兄弟说：“那是沙缸在流水呀！你硬是大意哟！尿屙没屙完你都不晓得了。”

他们又转去睡了。睡呀睡的，三兄弟的脚杆痒得不得了，他就直是抓，抓了半天都止不了痒。大哥在梦中被抓得发痛，问：“哪个在抓啥子哟？”三兄弟说：“我脚杆痒，硬止不到痒。”大哥说：“你硬是好大意哟，抓到别个的脚杆，你都不晓得。”

讲 述 者：尹桂荣　女　77岁　自贡市贡井区居民　小学肄业
采 录 者：曾　新　男　45岁　自贡市中学教师　大专
采录时间、地点：1986年5月于自贡市贡井区

543. 端 阳 是 个 节

（自贡市）

一天，张三要出门做生意，临行前，再三对他老婆说：“好生点把家里那只叫鸡给我喂

好，等端阳来了好杀来吃。”老婆死巴巴地记在心上。

哪知张三对老婆说的话全被隔壁子王二听见了。这王二原是个好吃懒做的人，鬼点子又多，这样的机会哪肯放过，没过几天，王二就用锅烟子把自己抹得花眉屎眼，大模大样地走到张三家堂屋头坐起。张三的老婆不知是谁，就问：“你是哪个？”“我就是端阳，你还不知道？”“哦！”张三老婆记起了丈夫前几天说的话。于是赶忙把肥叫鸡杀来烹调好，毕恭毕敬地端来让王二享受。

再说，张三做完了生意，赶回家已是旧历五月初四了。一进门就问老婆：“鸡呢？”“人家‘端阳’已经吃了鸡早走了。”老婆殷勤地回答。“憨包，端阳是个节！”丈夫有点生气了。“是他自己来的，我没有去接！”老婆答道。

采 录 者：万友贤　男　45岁　教师　初中

采录时间、地点：1986年11月于自贡沿滩区

附　记：

该篇系作者根据回忆记录。

544. 戒 烟 还 债

（富顺县）

有一对夫妻，男人烧烟烧得凶，女人苦劝，男人不听。女人想出个法子，男人买一回烟，她就存一笔钱，数目等同男人买烟的钱。

腊月三十，债主上门讨债，男人拿不出钱来还债，被逼得发疯。这时，女人拿出存的那笔钱，把债还了，还有钱割肉过年，男人欢喜得不得了。女人说：“这就是你一年烧烟烧掉的钱。”男人很失悔，下决心戒了烟。

又到了年底，债主又上门讨债。男人对女人说：“把你存的钱拿出来。”女人说：“你戒了烟，我也没存钱了。”

男人长叹一口气：“还是吃烟的好。”

采 录 者：周开岳　男　50岁　富顺县卫生学校干部　大学

采录时间、地点：1987年1月于富顺县

附　记：

该笑话是作者根据回忆记录的，听何人讲述已忘记。

545. 怕　被　休

（乐至县）

从前，有对夫妻，丈夫疲得像老黄牛拉磨，天垮下来都不着忙；妻子性急，落匹竹叶都惊叫唤。

一天，丈夫对妻子说："你再不改那急性子，我就把你休了。"这时，夫妻二人正对坐烤火，妻子看见丈夫的长袍拖了一截在火盆里，忍不住"哎呀"一声。丈夫不满地瞪了她一眼："你硬是不愿改？"妻子怕丈夫休她，只好笑着说："改，我改。"不再开腔了。

丈夫的长袍烧了好长一节，妻子实在忍不住，慢吞吞地说："夫君，有句话，不晓得该不该讲。"

丈夫也慢吞吞回答："只要你改了急性子，你我啥子话都好讲。"妻子这才一字一板地说："你、的、长、袍、被、火、烧、了。"丈夫低头一看，"呼"地一下跳起来，一边灭火，一边埋怨妻子："你呀，为啥不喊快点？"妻子说："怕你休我呀。"

讲 述 者：郑秉亮　男　62岁　土桥乡教师
采 录 者：胡兴模　男　47岁　县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1985年12月于乐至县土桥乡

546. 菜　就　是　肉

（泸　县）

有个憨包去走人户，席上摆了不少肉。主人每次举起筷子都说："大家不要客气，请菜请菜。"憨包只好拈菜，不拈肉。饭后，看别人打牌，明是牌上写的是"一"，大家都说是"幺"。回家后他把两件事都告诉他爹。他爹说："你真憨，菜就是肉，'一'就是'幺'。"后来，憨包不慎摔了一跟斗，腰杆上摔破一块皮。他去找太医，太医问他哪里痛。他说："我一杆上的菜皮子摔伤了。"太医莫名其妙。憨包说："一就是腰，菜就是肉，你都不懂，还当啥子太医？"

讲 述 者：胡泽高　男　60岁　退休工人　小学
采 录 者：寇官桂　男　50岁　泸州市艺术馆干部　大专
采录时间、地点：1989年4月3日于泸县思蒙乡罗汉坝村

547. 舌 头 写 “ 国 ” 字

（安岳县）

姓张的和姓李的打平伙，吃完了盘子里的菜，喝完了酒，两人的钱也正好用光。可是，还觉得心欠欠的，没吃安逸。那姓张的仔细用双眼一看，盘子里油还不少，心想吃，又见馆子内坐满了顾客，怕出洋相。他暗地想了一下，向姓李的说：“李大哥，你读了多少书，用啥子写字？”姓李的说：“我书读得不多，写字嘛，都是用手嘛！”姓张的说：“我这个人呢，虽说没读几句书，但写字还很有一套诀窍。”姓李的赶忙站起来问：“你有啥诀窍？”姓张的说：“这个诀窍不好说得，说出来怕人笑话。”姓李的说：“那你快写来我看！”姓张的早就作好了吃油水的准备，说：“我习的是舌头书写法，我写的字你是认不出来的，只有我才认得。”说罢，用双手端稳盘子，伸出舌头往油多的地方舔了一下，说这是“一”，又舔了一下，说这是“二”，再舔一下，说这是“三”，然后朝盘子里舔了一竖，说这是“王”。这下看来只有盘子边上有点油水了。姓李的懂了诀窍，口水长流，忙抢过盘子，在边上舔了一圈，指着盘子说道：“张兄，你看，这一下该念‘国’字吧？”

讲 述 者：肖元林　男　34岁　思贤乡工人　初中
采 录 者：蒙高平　男　24岁　思贤乡文化专干　初中
采录时间、地点：1986年9月于安岳县思贤乡

548. 两　亲　家

（忠　县）

从前，有一穷一富的两亲家。每年青黄不接的时候，穷亲家就去找富亲家借钱借米。

有一次，富亲家杀了鸡，炖了蹄膀，刚要吃的时候，穷亲家来了。富亲家心里很不安逸，又说不出口，只好留他吃饭。后来，富亲家想了个主意，他装着进灶屋看饭熟了没有，不一会出来了，出来后就和穷亲戚摆龙门阵。家里其他人就轮换到灶屋吃好的，哪个人先吃完了，就出来换那跟穷亲家摆龙门阵的人进去吃。就这样，轮换着吃完了一顿饭。穷亲家还

是在那里坐冷板凳和人摆谈。富亲家搞的这个名堂，被穷亲家看出来了，但他还是装着不晓得。起身回家时，就说："亲家，我这次来不是为了别的。我家的母猪下了十几个猪崽，猪槽不够用，想找你借个罐子去喂。想来你该有吧？"富亲家听后连忙说："有有。"接着问道："亲家，你家母猪下了十几个猪崽，一个罐子咋个喂法？"穷亲家说："有办法。就是这个猪崽吃了，又换那个猪崽去吃。这样轮换着喂，不就可以了吗。"富亲家听了，一脸通红。

讲 述 者：毛世麒　男　37岁　忠县凌云乡水桥村农民　初中
采 录 者：王如阳　男　47岁　忠县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年7月26日于忠县文化馆

549. 打　官　腔

（成都市）

从前，有个县太爷带着随从去上任，这些随从多半是他家乡人。这县太爷在官场里混了几年，学了些官腔。可是，他带的随从还是满口的家乡土话。他对随从说："以后你们跟着老爷在官场里打堆堆，要学会打官腔，不会就跟老爷学。"

晌午的时候，随从来喊老爷吃饭："老爷，泐饭[①] 嘞！"县太爷边忙说："泐饭多难听，今后要叫'用膳'，记住！"吃过饭后，县太爷要到房外走动走动，随从就问："老爷你到哪蹋些去？"县太爷来回走了几步说："官腔叫'散步'，要记清楚！"一天，县太爷审过案子回到后堂，随从问他："老爷，今天要砍几个脑壳？"县太爷说："官腔不叫砍脑壳，叫'正法'。"随从接着又问："病死的人叫啥子呢？"县太爷说："病死的人叫'仙游'。"说着说着，县太爷打了个呵欠。随从问："老爷，你想困觉了？"县太爷又连忙说："困觉好俗啊，要说'安寝'。"

衙门厨房的淋水，原来都是卖了钱让厨房里的人分的。自从这位县太爷上任以后，就专门派了个亲近的随从把淋水拿来喂猪，猪喂肥了卖的钱归县太爷独有。所以，他特别关心猪的长势，三天两头都要到猪圈看看。每次看猪，随从都忙不迭地给他端茶，搬凳。他对随从说："常见面就不客气了！"随从问他："这也是官腔？"县太爷随便点了点头。随从又记到了"常见面"这句官腔。

隔了几天，喂的那头猪得了病，成天睡在圈里头，啥子都不吃了。随从连忙去禀报县太爷："老爷，你那个'常见面'的，叫它'用膳'它不'用膳'，喊它'散步'，它一天只晓得'安

① 泐饭：即吃饭。

寝'。我担心它要'仙游'了！还是把它'正法'了，免得蚀钱。"

县太爷一听就冒火了："吔，你格老子官腔打得才安逸喃！"——县太爷也把土话搬出来了。

讲 述 者：曾小昆　男　65岁　评书艺人
采 录 者：崔万铸　男　成都市艺术馆干部　大专
　　彭跃先　男　30岁　文化干部　大专
采录时间、地点：1986年8月于成都市西城区

550. 扛起半截就开跑

（成都市）

清嘉庆年间，成都有家开柴铺的，两夫妻都很年轻，时常为生意不好，赚不到钱发愁。那个男的是个急性子，听风就是雨，遇事扛起半截就开跑。

那一天，他路过九眼桥，茶铺子里在说评书。他就站在茶铺外前听书，听到里头在说："曹操带领八十三万人马下江南，即刻就到……"嘿！他也不听下一句，掉头就走。回去跟他女人说："这下对罗，我们发财的机会来了！"女人问他："啥子事啊？"

"哎！你莫管，快把柜子头的钱统统给我拿出来，有好多钱就清好多！"

"你干啥子？"

"我要做大生意，哪儿能借到钱，你就去给我借来，越多越好！"

原来他心里想的是：曹操八十三万人马到江南，一天要吃好多东西啊！对，锅魁[①]这个东西好。

他就跑到锅魁铺去问人家："你一天能打好多锅魁？"卖锅魁的说："能打几十、百把个。"

"一天打得到五百不？"

"只要有人买，加点劲打得到。"

"那你就快点给我打。"

"你打来做啥子？"卖锅魁的问他。

"你管我打来做啥子呢，这个不得给你说，横顺给你钱嘛！分文不得短你的。"

① 锅魁：又厚又大的发面饼。

卖锅魁的听说给钱，忙说："对嘛，给你打就是。"

就这样，一天五百他还嫌慢了，还到周围的锅魁铺里收了好多锅魁。又去买些篾包子，喊人把锅魁装进去打成捆子，就去包船。船家问："你到哪里去？"

"要到江南"。

"到江南嘛，要五十两银子。"

"五十两就五十两，快把东西搁上船，这儿先给你二十两，还有三十两，到了江南再给。"船老板答应了，立马上货，当天就起锚开船。

下水船，出门，过武昌，走九江，顺着长江下去，不久就到了南京。船老板说："好久起岸啊？你把货下了，我好装船返航。"他说："不忙，等我去把买主找来，马上就回来。"

他上岸到处打听："哎，请问这儿过大队伍没有？"

"啥大队伍呀？"

"几十万人马的大队伍啊！"

"没得！"

"没得就好！"他想：我撵到了曹操八十三万人马的前头了，静候做好买卖。转来以后，船老板再三催他卸货，他却说："莫忙，莫忙嘛！"

几天过去了，他沉不住气了，又上岸去问一个老大爷："请问一下，大队伍啥时候才能到南京？"

"啥子大队伍啊？"

"你还不晓得嗦？我在四川都晓得，曹操八十三万人下江南来了！"

这老大爷一听就好笑："那是好久的事了，都过了一两千年了！"

"啊？"

"那是三国时候的事呀！"

"哎呀，说评书的把我害了，装了一船锅魁啷个销得脱嘛！"

他赶忙回船，打开篾包一看，拐了，锅魁都变黑了，发了一寸多高的霉，馊臭扑鼻，狗都不吃。这咋个得了啊！

这天，天不亮他就跑了。船老板等啊，等啊，不见他回来，打开篾包一看，尽是发霉的黑锅魁，四处找不到那老儿，急得跳起脚骂："完罗，完罗！这盘遇到了疯子！"只好自认倒霉，把锅魁丢进江里，开船回成都了。

这下他一个人流落在南京，身上没有钱，饿得来眼睛都花了。转呀，转呀，转到了夫子庙，只见一个镶牙的，挂了一个招牌，上写："取牙，每个两百文。"心想：管他呢，先弄几个钱喂饱肚子才对。

"哎，医生，我来取牙齿。一颗二百文吗？"

"是的，每颗二百文，童叟无欺。"

“那就把我这三十二颗牙齿一下取了！”

取牙的一看，问他：“你的牙齿好生生的，你……”

“你管得我呢，一个二百文，你给我照数，我喜欢取嘛！”那个取牙的也是想钱想慌了，拿起钳子就一个一个地扯，扯得血淋淋的，把他全口牙齿扯得个干干净净。扯下来照数，一共三十二颗，就喊他拿钱。这人痛得遭不住，手捂嘴巴咕噜着问取牙的：“啥子？我拿钱给你？我上好的牙齿取来做啥，还不是为了换钱喂肚子！”

“我历来靠取牙挣钱过生活，哪有倒给钱的道理？”他两个扯不清楚，一下子围了一大堆看热闹的，都说他弄拐了。他哭鼻抹泪地说：“我饿了两天没吃饭，才来取牙换钱呀！”取牙的累得出了一身大汗，也只好自认倒霉。

这人满口牙齿除脱了，肚子还饿着，偏又遇到个好整人冤枉的说：“想钱吗去当官嘛！”

他说：“当官，好不容易啊？”

“只要你愿意当官，容易得很，你去骗了，就能到皇宫去当宦官，也叫内官。”他一听就开跑，马上找人把他骗了，骗了以后才知道不是那回事。人家告诉他，当太监都是结帮的，宫里有老辈子、亲戚作保，从小就到宫里当太监，哪有你想的那么容易。他遭骗了，骗都骗了，有啥办法呢？只得沿途讨口要饭回到成都。

到了家，他女人问他：“你发财回来了？”

“发啥子财啊，都垮杆完啦！”

“你说得如钉钉木，弄了那么多钱出去，莫不是拿去吃光了？”

“吃啥子嘛，你看我满口牙齿一颗都不剩了！”

“总是在江南花天酒地把钱嫖光了？”

“哎呀，婆娘！你不晓得，我骗都骗了，还嫖啥子啊！”

讲 述 者：周少稷　男　62 岁　成都民间艺人

采 录 者：彭跃先　男　30 岁　成都西城区文化馆干部　大专

采录时间、地点：1986 年 10 月于成都市西城区

551. 老两口争铺盖

（新津县）

从前，有老两口靠推豆腐维持生活。后院还有六分菜园地，种点菜来吃。

有一年腊月间的一天晚上，小偷撬老两口家的墙，想进去偷东西。老两口睡在床上。老

汉把双脚翘起。老娘儿这边盖不着铺盖被冷醒了，发气说："老娘等你翘，等你翘，看你翘个啥子名堂！"小偷在墙外听到了，以为主人晓得他在撬洞，就不敢再撬洞了。他又不甘心空手回去，就到菜园头去想扯他一把蒜苗。

这时候，老娘儿使劲一扯铺盖，整得老汉又盖不着了，就大声武气地吼："老子等你扯，等你扯，等你扯个够！"小偷正要扯蒜苗，听到老汉这一吼，以为在吼他，吓得连蒜苗也不敢扯了。

小偷没有偷到东西，心头很不安逸。小偷想看老两口是啥样子，是不是神仙能掐会算。他等到天亮，走拢老两口的门前，正遇到老两口喂的猫咬断绳子跑了。老娘子在喊："老汉！快点拿绳子把那个背时的拴起！"小偷听了，以为要逮他，吓得扯伸一趟就跑了。

讲 述 者：雷慎之　男　私塾教师

采 录 者：李兴玉　男　55岁　新津县文化馆干部　大专

采录时间、地点：1987年于新津县仁和街

552. 别字县太爷

（安岳县）

李岚是县城有名的干滚龙，每天都东游西荡，喝酒打牌。五月二十八日城隍会，李岚又吃得稀糊烂醉，跑到城隍庙去朝拜城隍爷。他醉中取闹，把龙凤石刻的神龛打成两半截。烧香的人不答应，说他得罪了城隍爷，会给乡里带来灾祸，便把李岚抓到县衙，要县太爷问罪。哪知不凑巧，天旱不下雨，县太爷到石佛场查访旱情去了，状子只好转到县师爷那里，师爷见到状子，拿起笔批了几句话：

如此恶棍李岚，有意打破神龛。

按律应该严惩，理应罚款十串。

第二天中午，县太爷查罢灾情回来，接过状子，便叫衙役打鼓升堂，把李岚押到堂前审问。审问后，得意洋洋地判道：

如此恶棍李山风，有意打破神合龙。

按律应该严征心，理应罚款十中中。

因为过去的书写习惯都是直行竖写，他把每句最后那个字分开念成两字了。

讲 述 者：张利生　男　55岁　干部　初中

采 录 者：仇祖场　男　48岁　文教局干部　中专

采录时间、地点：1986年5月于安岳县县府

553. 傻女婿与丈母娘

（简阳县）

有个员外，生了个很聪明的女儿，可是却嫁了一个傻女婿。

这天，员外生日，女儿和女婿去祝寿。两口子来到高山见水往下流，傻子问："这是什么？"婆娘说："细水长流。"过了一会儿，又见只母狗伸出红舌头，他又问是啥子，婆娘说："母狗伸舌头。"转过弯去，又见两条牛打架，傻子问是啥子，婆娘说："母牛打公牛。"

到了员外家，不久上桌吃饭，丈母娘来斟酒，傻子说："细水长流。"丈母娘很高兴，以为女婿懂事了。因为酒倒多了，流在桌子上，丈母娘觉得很可惜，便用舌头去舔。傻女婿说："母狗伸舌头！"老丈母听了，气得打了傻子一耳光，傻子大声道："母牛打公牛！"

讲 述 者：杨庭石　男　45岁　简阳县芦葭乡农民　小学
采 录 者：朱清海　男　28岁　简阳县芦葭乡文化专干　初中
采录时间、地点：1986年11月于简阳壮溪乡

554. 这个我实在学不到

（安岳县）

一天，妻子陪着傻瓜丈夫，回娘家给父亲祝寿。路上，她对丈夫说："今天，你大老姨、二老姨都要去。为了不失格，不被人笑话，你一定不要开腔。另外，我在你手上套一根细麻绳，我拉一下绳子，你拈一下菜吃。总之，我怎么做，你怎么学。"酒席上，头一阵子傻瓜倒还有条有理。不一会儿，傻瓜却接二连三地拈菜，胀得嘴都合不拢了，还不要命地把筷子往菜碗里伸。客人们见到，哭也不是，笑也不是。妻子急得眼泪花花直转，又不好明说，只用眼睛狠狠地瞪着他。傻瓜以为妻子还嫌自己不快，只好说："拉那么快，你要我搞得赢嘛！"妻子奇怪，低头一看，原来是一只公鸡绊在绳子上，正在乱跳乱蹬。她忍不住"噗哧"一笑，冲出一个鼻涕大泡吊在鼻尖上。傻瓜马上跟着学，可一连几下都吊不起大泡来，只好慌忙向妻子说好话："这个我实在学不到啊！"

讲 述 者：李敏秀　女　44岁　文化馆干部
采 录 者：刘元尚　男　52岁　文化馆干部　中专
采录时间、地点：1986年5月于安岳县文化馆

555. 傻 子 报 喜

（简阳县）

傻女婿的婆娘生了娃娃，妻子叫他去给丈母娘报喜。

到了丈母娘家，他傻乎乎地说："妈，我的婆娘生儿了，叫我来报喜。"丈母娘晓得他傻，不生他的气，拿出早准备好给外孙穿的衣服、女儿吃的蛋面，对傻女婿说："吹风了要穿衣，水开了才打蛋下面。"

傻女婿走在路上，天吹风了，吹得树子摇动。他想起了丈母娘的话，赶紧把小衣服、屎片片穿在摇动的树上。"穿"完了，树子还在摇，他说："我不管了。"气呼呼地走了。

走到大河边，河里的水一浪翻一浪，像锅里的水在开一样。他又想起了丈母娘说的"水开了打蛋下面"的话，忙把一筐子鸡蛋打在河里。蛋打完了，又往河里下面，面下完了河水还在翻，傻女婿生气了，说："蛋、面都给你吃光了，再翻我也不管了！"便气呼呼地往家里跑。

讲 述 者：钟子英　男　46岁　乐丰乡农民　小学
采 录 者：贺明义　男　31岁　文化专干　高中
采录时间、地点：1986年11月于简阳壮溪乡

556. 知　　音

（成都市）

从前，有个富家公子为显他是文雅人，常常在家中办起酒席请朋友来听他弹瑶琴。朋友些总是称赞酒好、菜好，没有一个说他的琴弹得好。他非常憋气，心想连个知音都没有，决心走遍天涯海角去寻访知音。

一天，他住在一家客店楼上，心中烦闷，就把瑶琴拿出来弹了一曲。岂知一曲还未弹完，就听隔壁院中有人在哭，他没有在意。第二天，又是一弹琴隔壁又有人哭，他想："嘿！这回遇到知音了！"便叫书童去买了份礼物，立刻登门拜访。

他来到隔壁子一敲门，一位三十多岁的女人开门问他："你找哪个呀？"他说："大嫂，我在隔壁子楼上弹琴，这边有人听到我弹琴就哭，我找哭的那个人。"那女人说："就是我在

哭。”“哎呀！原来大嫂是我的知音！”大嫂说：“我一听你弹出的声音，就想起我丈夫了。我丈夫弹得简直跟你一样。”公子一听高兴得不得了：“哎呀！你丈夫就是我的知音嘛！快请出来相会。”“公子，对不起，我的丈夫死了半年罗。所以，你一弹我就想起了他。”公子一听，心中非常难过：“可惜！我咋不早点来这里嘛！大嫂，你丈夫生前 的遗物我定要重金相求，拿去作个纪念。请你把他在世时弹过的琴给我看看。”大嫂到里屋拿出了一个五六尺长的木弓，上面只有一根弦，另有一个大头木棒。公子一看就问：“这是啥子啊？”大嫂说：“我丈夫是个弹棉花的弹花匠，这些就是他的工具。”公子一听，气得半天说不出话来。

讲 述 者：罗泽民　男

采 录 者：彭跃先　男　30岁　成都市西城区文化馆干部　大专

采录时间、地点：1986年5月于成都市金牛区

557. 药夫子和阴阳先生

（成都市）

古时候，有一个药夫子上山挖草药，路上碰到一个阴阳先生正在给有钱人家看风水。阴阳先生看到药夫子就挖苦说：“药夫子生得怪，背起背篼挖药卖，四山都有灵芝草，想必先人还健在。”等阴阳先生说完，挖药的就回敬他：“阴阳先生一生穷，背起罗盘撵乌龙①，你都知道风水好，为何不埋你祖宗。”阴阳先生听到后，脸都红到颈项根根了。

讲 述 者：叶万义　男　68岁　农民

采 录 者：袁定根　男　43岁　文化专干　大专

采录时间、地点：1987年2月于成都市金牛区侯家村

558. 秀 才 改 字

（大邑县）

相传清朝末年，大邑县悦来场有一家殷实户，屋头很有钱。儿子二十多岁了，啥子本事都没得，由他父母出钱捐了个秀才来当起。这儿子就“欧”起秀才的架子，装成很有学问的

① 乌龙：即龙脉地。

样子。一次，他母亲过生日，他发了很多请帖，邀请亲朋好友来为母亲祝寿。他想，我堂堂秀才家的老母过生日，门上应该贴副对联。但是，他自己又写不出来，就叫管家去请人写。管家问："秀才老爷，写啥子呢？"秀才想了好一阵才说："街对门那家的大门口有一副'天增岁月人增寿，春满乾坤福满门'就要得。"管家说："对门识户的，两副对联写一样的，怕别人要取笑啊！"秀才说："你咋个那么憨嘛，改两个字就行了。"管家说："咋个改嘛？"秀才说："给我妈祝寿，把上联的'人'字改成'妈'字。"管家问："下联呢？"秀才说："天对地，爹对妈；下联的'福'字就改成'爹'字，不是很好吗？"管家就照秀才吩咐的去找人写了，贴在堂屋头。祝寿那天，亲朋好友看了这副对联上联是："天增岁月妈增寿，春满乾坤爹满门。"大家阴着笑得伸不起腰杆，都打着拱手向秀才祝贺说："秀才，你好福气呵，满门令尊大人，好福气！好福气！"

讲 述 者：罗甫奇　男　74岁　农民　小学肄业
采 录 者：熊清贵　男　25岁　乡文化专干　高中
采录时间、地点：1976年7月8日于大邑县斜江乡、敦义乡一带

559. 认　心

（合川县）

有一个财主老头，生了三个儿子。那一天，老头上茅厕，粪坑里头有一个人心似的东西，他觉得奇怪：这是哪里来的人心呢？莫不是老大的？

他把老大喊过来问："老大，这粪坑里的心子是不是你的？"老大朝那心子一看说："哪里是我的哟？我那个心子明明要黑的多嘛！"

不是老大的，会不会是老二的呢？把老二喊过来一问，老二说："哪里是我的哟？我那个心子是烂的嘛！"

把老三喊起来看，老三说："不是我的，我那个心子是歪的嘛！你们看这个心子是正正当当的嘛！"

这个心子到底是哪个的呢？几个儿子于是问是不是老头子自己的，老头子很冒火，他说："我明明没有心子嘛！连你们都还不晓得呀！"

讲 述 者：杨孔修　男　70岁　退休工人　读过私塾
采 录 者：李鉴踪　男　21岁　干部　大学
采录时间、地点：1985年9月于重庆合川县

560. 哭 错 了 人

（大邑县）

从前，两兄弟分家，老大霸占了全部家产，老二只分了一点破旧衣裳，生活很困难。

这天，老二走到路边看见一座新坟，一看碑文上死者的名字，原来是他年轻时候的知心朋友，就伤心地大哭起来。这时，死者的儿子走来，就问："老伯，你为啥哭得这样伤心？"老二说："相公，你不知道，坟里埋的死人，是我年轻时的知心朋友，他是个大好人呀，我这么穷，讨口要饭都没有死，不知他是咋个死的？"说完又哭了起来。死者的儿子心想，我父亲有这样的知心朋友，眼前他遭了难，我应当出力周济他。他就把老二接到家里供养了好多天。后来，又给他一些银子，让他回去做点小买卖谋生。三年后，老二发了财，还安了家。

老二的哥哥好吃懒做，家屋遭他吃败了。看到老二现在有了钱，又讨了老婆，就问老二是咋个发迹的？老二把经过说了一遍。老大想：这样发财太便宜了。几天后，老大也跑到一座新坟边去大哭。碰巧，这个死者也是大户人家，死者的儿子走来碰到了，就问他为啥要哭，老大说："这位死者原与我情感深厚，和我同窗读书、同床睡觉七八年，是我同生死共患难、难分难舍的好朋友啊！"死者的儿子，一听大怒，不但没有给他钱，反而把他手脚都打断了。

原来老大认不到几个字，碑文写的字都没看清楚。哪晓得哭的不是别人，而是那个人的母亲。

讲 述 者：高元君　男　57岁　大邑安顺乡二村农民　小学
采 录 者：寇　天　男　63岁　大邑县文化馆干部　大专
采录时间、地点：1987年7月7日于大邑县

561. 鞋 子 告 状

（万源县）

过去有两口子，婆娘懒得烧虱吃，给她的男人做了一双鞋，穿得缕缕都没得了，也不

补，更不扎新的。穿了三年，鞋后跟烂了，只好趿起穿；又趿了三年，一双长袜子底子穿烂了，扯到大腿子，笼起都在穿。鞋子前头又烂了，他就弄一根索索绑起穿，又穿了三年。鞋子就不安逸了，它一状告到县大老爷那里。县大老爷升堂审案，问："原告有何冤情如实讲来。"鞋子说："穿我三年，又趿我三年，还绑了我三年，所以我要告他。"大老爷问被告："原告讲的是真是假，从实招来。"被告说："大老爷，我那个婆娘懒得不尽情，给我扎了一双鞋，穿烂了不补，也不做新的，所以这双鞋我穿了三年，趿了三年，绑了三年是实。"大老爷问："有证人吗？"被告说："有！""哪一个？""袜子！"大老爷说："把袜子带上来！"袜子说："穿三年是真，趿三年是真，绑三年我就不晓得了。""啥子？"袜子说："因为我升了官，爬到大腿上去了。"

讲 述 者：杨化轮　男　63岁　农民　小学肄业
采 录 者：陈中强　男　40岁　文化专干　初中
采录时间、地点：1987年10月于万源县黄钟乡

562. 哪个让哪个

（成都市）

有两爷子，脾气怪得很，又好强，从来不肯让人半步。有一天，家里来了客人，老汉叫儿子到街上割点肉回来。儿子割肉回来，走到半路上，对面走来一个人，两人碰到一堆，哪个都不想让。他两个就面对面地站起，鼓起眼睛恨倒对方。过了多久，老汉儿在屋头等急了，就跑出来找他。一看到那个架势，走拢就对儿子说："你快把肉拿回去煮起，好好待客，我来对付他，看今天哪个让哪个！"

讲 述 者：李　强　男　45岁　农民
采 录 者：谢华松
采录时间、地点：1987年9月10日于成都市金牛区簇桥乡

563. 急性人遇到急性人

（成都市）

有一个人性子急得很。那天他去算命，还没有坐下来就直喊："快给我算，快给我算，我心头着急得很！"算命子扳起指拇儿东一掐，西一掐，说："哎呀，你着急，要是遇上个比你更急的，你马上就会死。"这一说，着急人心里就揣了根红苕，啄起个脑壳蔫梭梭地朝家头走。路过面馆子的时候，他跨进去，边走边喊："快点儿，快点儿！给我煮碗面来！"堂倌端起一碗面，飞叉叉跑过来，把面朝桌子上一倒，拿起空碗车身就走。着急人说："你咋个把面倒在桌子上哟？"堂倌说："等你吃完了我才来收碗，不是耽搁时间？我着急呀。"着急人想，拐罗！硬是砍竹子遇节疤，这个人比我还着急！想起算命人的话，眼泪水一下就双颗儿双颗儿地掉了出来。

回到家，女人见他眼睛都哭得跟红桃子一样，就问是咋个回事，着急人说："我今天遇到比我更着急的人了，我马上就会死。"

他女人一听，二话不说，车身就打开立柜，三刨两爪收拾起一个包袱，往背上一摔就往外头走。

着急人问："你要到哪儿去？"

女人说："我要去嫁人嘛。"

话还没说完，就听墙壁"轰"一声遭人掀垮了。从外边跳进一个人来，红不说白不说把她拉起就走。

着急的女人问："你要干啥子哟？"

那个人说："你要嫁人嘛，我来娶你。"

"嗨！就是要娶我吗，你从门上进来嘛，何必把墙掀垮呢？"

"我着急呀！从门上进来都等不得啰。"

讲 述 者：赵能甫　男　70岁　民间艺人

采 录 者：刘德明　盐市口办事处干部

采录时间、地点：1987年5月于成都市东城区

564. 不 存 财 的 媳 妇

（涪陵市）

从前，有两口子，家头很穷，想买点肉吃都没钱。有一天，男人上坡去做活路，堂客就去赶场。在场上看到吊起一些肉，她一块一块的翻过去翻过来地看，看了半天，没得钱只好回去了。

回家去把饭煮好了，就喊男人回来吃饭，男人回来端起一吃，就说："噫，不对呀，今天的饭咋个这么好吃呀？"

女的说："还不是一样的饭，有啥子好吃的哟。"男人又吃了几口，把碗一放又说："不对，今天这个饭硬是要好吃得多。"女的想了一阵，才想起了，说："我今天去赶场看到场上吊很多肉，我想买又没得钱，就翻起看了阵，手上糊了些油。回来就洗在锅头用来煮饭，饭就好吃些了。"男人一听，火冒三丈，"啪啪"两耳光跟堂客打去，打得堂客"哇哇"大叫。男人一边打一边骂："你这个不存财的东西，你回来把手洗在水缸头慢慢吃嘛，一顿就吃完了，以后吃啥子呢？"隔壁听到这边打得闹热，过来一边拖架一边问："是咋个打起来了哟？"男人把事情摆给拖架的听了，拖架的一听也火冒三丈说："这个架我们也不拖了，打得好，使劲打！是不存财，你回来洗在水井头也好让我们沾一点光嘛！"

讲 述 者：邹道兴　男　65岁　农民　读过私塾
采 录 者：周业伟　袁明媛
采录时间、地点：1986年11月1日涪陵市明家场上

565. 攀　　亲

（巴中县）

有个姓王的，年纪轻轻就当上个不大不小的官儿。他当官以后，对和他沾亲带故的人，都要从各方面给点好处。这样一来，和他攀亲的人越来越多，想讨点儿好处的送走一个又一个。当官儿的，不能不拒绝那些不是亲戚总想攀亲戚的人。

有一天，门上来了个姓汪的，自称和姓王的是同族，一定要见姓王的叙叙家谱。姓王的听了感到莫名其妙。他忙问："我姓的是王，你姓的是汪，我们怎么会是同族呢？"

姓汪的说:“我原来姓王,后来搬到河边上去住,就改成姓汪。我们五百年前是一家,不同祖宗同中华。你人年轻,还不懂这些典故。”

“原来是我不懂啊!”姓王的见他说得那么认真,就给了姓汪的一个小差使。

又有一天,门上来了个姓皇的,又对看门头儿说,他与姓王的是本家,特地不远千里而来,要面见姓王的。姓王的听说来人姓皇,本来不想去见他,可是姓皇的已经闯进后堂来了。姓王的只好上前问道:“客人贵姓?”

“贱姓皇,皇亲国戚的皇。”

“我姓王,你姓皇,我们咋个成了本家?”

“哎呀!你只知其一,不知其二。我原姓王,后来年纪轻轻就白了头发,所以改成姓皇。名虽姓皇,其实还是姓王,我们咋个成不了本家?”

姓王的见姓皇的说得那么像,也只好送一锭银子给他。这时,门外来了个姓马的,又对看门头儿说,他与姓王的是同宗,一定要面见姓王的,有家常话要说。看门头儿不去与他通报,他就大吵大闹。恰好这时候姓王的送客出门,客走了,他转过身来问:“客人贵姓?”

“贱姓马。”

“我姓王,客人姓马,咋个又是同宗呢?”

“哼!这个你都不明白舍?谁不知道:‘王老倌,背犁辕①’就是“马”字。我背了多年的犁辕,现在不想背了,把犁辕放下来,不姓王你叫我去姓啥?”

姓王的也知道姓马的话是歪歪道理,但又找不出合适的道理去说他,只好给他拿了一千吊铜钱了事。接着,又来了一个姓田的,又说自己与姓王的是一根树上发的丫丫,他硬要面见姓王的。看门头儿不让他进去,他倒在地上,又扳又跳,又哭又闹。看门头儿去把姓王的请了出来。姓王的问:“你姓田吗?”

“嗯!”

“你知道我姓王吗?”

“知道。”

“姓田的与姓王的,咋个会又是一根树儿发出的丫丫?”

“这个事情呀!我不说你又不明白,我说起来话长了……”

“你说嘛。”

“我从前实实在在是姓王,后来脸皮越长越厚了,一点也不像姓王的了,所以我改成姓田,你要是不信的话,我把这一张厚脸皮取下来,不就又姓王了吗?”

讲 述 者:李受百　男　80岁　小学教师

采 录 者:黄　骏　男　50岁　干部

采录时间、地点:1985年12月8日于巴中县万安乡

---

① 王老倌,背犁辕:是繁体字“马”的字谜。

566. 屠　夫　收　账

（重庆市）

从前有个卖肉的屠夫，认不得字。有一天下大雨，生意不好，他守了半天才来了一个打伞的买主。这人割了一斤肉说："我手头没得钱，赊个账嘛！"屠夫心想：今天还没有开张，赊账就赊账，就拿出他记账的本子，说"把你的姓名、住处写好。"这人就在本子上写道：大雨淋淋，来个大人，打把大伞，割肉一斤。写好提起肉就走了。屠夫把本子一看：嘿，写这么多字，只怕都是写好了的哟。

隔了一阵，又来了一个人，也割了一斤肉，还是要赊账，屠夫又拿出本子让他写。这个割肉的接过本子一看，上面写了四句打油诗，他就在后头补了一句：我也割肉一斤。

事情一晃就是好几天，屠夫看到没有人送肉钱来，就拿起本子出去收账。走到街上才想起：找哪一个呐？姓啥子嘛？在哪里住呐？正好碰到个过路的人，他就拿出本子请这人帮他看一下。过路的人一看，就念到："大雨淋淋，来个大人，打把大伞，割肉一斤。"屠夫说："对头，那天是下大雨，这个人还老实，我是割的一斤肉给他。"过路的人又念："我也割肉一斤。""对的，那天只有你们两个人割了我的肉，拿钱来。"过路的人说："我哪里割了你的肉？""刚才你自己都说割了一斤，咋个就赖账啰？"

两个人当街吵起来，街上的人谁也断不清这个道理。两个人就扭到衙门，县太爷问："啥子事啊？"屠夫说："大老爷，他割了肉没拿钱，刚才他自己都承认了的，这阵又不认账了。你看嘛，这本子上头写起的。"县太爷接过本子念道："大雨淋淋，来个大人，打把大伞，割肉一斤。"屠夫说："对头，那是个大人，他只割了一斤。"县太爷又念："我也割肉一斤。"屠夫说："哦，大老爷你也割了一斤舍，这就对了，你们两个赊账的我都找到了。"他把手伸向二人说："都拿钱来吧！"

讲 述 者：陈桂兰　女　62岁　居民　初中
采 录 者：周其伦　男　28岁　文化专干　大学
采录时间、地点：1985年10月25日于重庆大渡口区瀫澜溪讲述者家中

567. 贪 吝 的 老 财 主

（重庆市）

从前，有个老财主，很心痛钱财。有一天，他接到一封请帖，是李府请他去吃生日酒。他高兴得很，连忙把请帖揣起。

老财主在屋头掰起指拇算了又算，心想：李府请我初一去，今天都是三十了，老子今天在家不吃饭，腾① 肚儿，明天好去甩实② 地嗨③ 他一顿。

老财主饿起肚儿等，一直等到第二天晌午，不见李府来催客，就把请帖摸出一看：哎哎！原来是请我初二去嘛。既然是初二，我饿都饿了一个对时，要是这阵吃自己的东西，那才划不来哟！还是等到明天到李家去嗨一顿算了。于是，就躺到床上，养起神来。

老财主一直等到初二的下午，还是不见李家来催客。这时候，老财主饿得浑身直冒虚汗。他又把请帖摸出来一看，哪个搞的哟，昨天又少看了一横，原本是初三嘛！心头一着急，支持不住，就倒在床上。

夫人见老头体虚气短，有些担心，就说："老爷！再饿下去要伤身子的哟，还是先吃点东西好些。"老财主一听就冒火，说："你这不懂事的妇道人家，我都饿了两天多，肚儿早空完，这阵吃东西要吃好多啊？哼！我一不做二不休，挨都要挨到明天。"他夫人心疼丈夫，就去灶房给他煮了碗荷包蛋来，说："老爷，你只吃两个蛋，定定心，稳倒起，明天才好去捞呦！"

老财主实在饿得遭不住了，接过碗一口一个，把蛋吞了。哪晓得他刚把两个蛋吞进喉咙，就"叭咚"一声倒在床上，遭鲠死了。

家里人买来一副棺材把他装上。在盖棺时，铁锤"嘭嘭嘭"一敲，没想到，这一震动就把老财主喉咙管头鲠起的荷包蛋震滑下去了。老财主喘了口大气，苏醒了过来。一听外面嘭嘭嘭地在响，就使劲地拍打棺材，连声喊："开门！开门！快开门呀！李府催客的来啦！"

讲 述 者：张学易　男　52岁　回族　十八冶志编室干部　大专

采 录 者：张麟书

采录时间、地点：1986年3月于杨家坪

---

① 腾：此处指有意空起肚皮。

② 甩实：狠劲地。

③ 嗨：吃。

568. 学　　懒

（汉源县）

从前，有个懒王，如果不是饿得很的话，就是饭送拢嘴皮边都懒张嘴。

有天，他要招徒弟，说要学懒就来报名，还要考试呢。

过了几天，来个报名的。懒王说："你把身子侧过去。"那人就侧过去了，结果没有考取，也不晓得啥子原因。

后来又来了一个，背朝着他说："师傅，我来跟你学懒。"

懒王说："你侧过来我看一下。"

那人说："我懒得侧过来。"

"你叫啥名字？"

"我懒得答应你！"

懒王说："你有懒的基础，我就收你为徒弟吧。"于是每天教他懒的技巧。

有天，他们饿得没法，就又勤快了一点，去河边钓鱼，弄点现成的吃。

师傅对徒弟说："哎，你回去把锅拿来就在这里煮鱼吃。"

徒弟说："我懒得去拿。"

"那就烧堆火来吃。"

"我懒得烧。"

"那就在石头上晒熟吃。"

"我懒得弄。"

"那就吃生的。"

"我懒得吃。"

懒王说："你学得比我还精呢，可以出师了。"

于是徒弟就回家去了。

没多久，懒王饿死了，他的那个徒弟呢？也饿死了。

讲 述 者：李元敏　男　60岁　退休干部　高中

采 录 者：王洪安　男　43岁　文化干事　高中

张小平　男　21岁　青年干事　高中

采录时间、地点：1986年6月于乌斯河火车站旅馆

569. 爱绷面子的人

（新津县）

从前，有个人爱绷面子。人家恭维他肥实，他很高兴；你若说他穷，比抄他祖坟还恼火。

有一天，他正在茶馆里和朋友们喝茶。大家都在摆穷人的日子不好过，一天只吃点小菜稀饭。爱绷面子的人一听，接过话说："只怪你们不会过日子，我不但一天三顿白米干饭，还顿顿吃肉。"有人不相信，他就拱起油光光的嘴说："你看，你看！"显得自己才吃过肉的样子。

一会儿，他儿子跑到茶馆来叫他："爸爸，你的那块肉遭猫偷吃了。"他装起无所谓的样子问儿子："是三斤的那块？还是五斤的那块？"边问边挤眼睛。儿子没懂他的意思，说："哪有三斤、五斤的肉啊！就是你留下来天天抹嘴的那二两泡泡肉！"

爱面子的一听，气急了，抬手给了儿子一耳光。儿子哭着说："是猫偷的，又不是我偷的。"

众人听了，哈哈大笑。

讲 述 者：周春富　男　65岁　方兴乡铁杨村农民　不识字
采 录 者：王克明　男　38岁　方兴乡文化专干　初中
采录时间、地点：1987年2月18日于新津县

570. 不长胡子的县官

（成都市）

有个县官，寿缘很长，活了九十九岁，寿大福大，儿孙满堂。再加上会刮地皮子，鸡脚杆上都要刮层油，包包头银子胀满了，日子过得很富裕。就是缺一样：胡子！下巴上光溜溜的，像一截茄子脑壳，是张婆婆脸。

到了阴间，他还想不过，就去找阎王："阎王老爷，我活了九十九岁，为啥没得胡子呢？"阎王喊判官查生死簿，是不是投胎时把胡子给他写掉了。

判官查过生死簿说:“有胡子,还该九寸九分。”县官一听来了劲,说:“既然有胡子九寸九分,咋个又不长出来呢?”

阎王喊判官再查,究竟是啥子原因。

判官又找生死簿,接着再往底下看,原来他脸厚一尺,就说:“这个不稀奇嘛。你虽说胡子长,但脸皮更厚,胡子当然长不出来啰。”

县官心头不服气,找了个歪歪理问判官:“人的胡子长还是眼睫毛长?”

判官说:“当然胡子长嘛。”

县官说:“既然胡子都长不出来,那眼睫毛短又咋个长得出来呢?”

阎王觉得有道理,又喊判官再查。

判官查去查来,搞清楚了,说:“阎王老爷,这个人尽管脸皮厚一尺,但就是眼皮浅薄,所以眼睫毛就长出来了。”

县官听了,一张脸红得像猴子屁股,闷起脑壳不开腔了。

讲 述 者:李　果　男　52岁　民间艺人
采 录 者:顾　强　男　府青路辖区文化专干
采录时间、地点:1986年12月于成都市东城区

571.阎王爷爱戴高帽子

(大邑县)

从前,有个贾二,最会给别人戴高帽子,个个都说他好,安安逸逸享了几十年福才去世。

贾二到了阴曹地府,阎王爷打开善恶簿一查,见他一生尽是对人奉承,大发脾气吼道:“查你在阳间为人处世,处处讨好卖乖,你犯了讨好罪,该打入十八层地狱,永世不得转生。”贾二一听,赶紧叩头,禀告说:“阎王老爷在上,这不能怪我,阳世间的人有谁不爱戴高帽子,听奉承话?像你阎王老爷这样,一是一,二是二,阳世间要归你管,谁还敢给别人戴高帽子呢?”阎王老爷听了贾二的话,不住地点头说:“此话有理。”马上叫小鬼把他送到富贵人家去投胎。

讲 述 者:龚　长　男　63岁　大邑晋原镇退休职工　中专
采 录 者:李　吾　男　62岁　大邑县文化馆干部　大专
采录时间、地点:1987年8月8日于大邑县

572. 贼 喊 有 贼

（遂宁市）

从前，有个秋天的夜晚，天漆黑，刮着风，飘着雨。有个小偷想找财路。来到一间小土屋边观察，见无灯亮，又有鼾声，就决心动手，开始在壁头挖起洞来。一会儿，屋内有老太婆的声音在嚷着："老头，今黑了不对哟，好像有贼在挖壁头啊！"接着，又听屋内有老大爷的声音说："睡啊，哪有啥子贼哟！"小偷等候了一阵，听已无声响，又继续将洞打好，并钻进屋内摸找东西。忽然，睡在床上的老太婆又嚷了起来："老头，贼都像钻进屋来了样，你听把板凳都弄响了。"睡在床上的老大爷说道："我们庄稼人，又无贵重东西，除了床底下那一坛子米，格外有个啥嘛！"小偷一听，十分高兴。片刻之后，见无动静，就将米坛子从床下抱到床前，并想将其抱到屋外。忽然，老太婆又嚷开了："老头，今黑了硬是有贼哟！你听在抱米坛子了啊！"老大爷赓即又说："哪个贼会把那么重的米坛子一齐抱起走啊！别个不晓得把裤子脱下来，将裤脚挽上疙瘩，把米倒到裤子头扛起走嘛！"小偷听后，觉得这个办法对，就忙把自己的裤子脱下，准备用来装米。这时，老大爷很快利用床当头放的那根长烟杆，将小偷的裤子勾住一挑，一点声响都未出，裤子就上了床。小偷找不到裤子，心里十分着急，在地上乱摸，又弄出了声响。床上老太婆又嚷："今黑了是有贼哟！"老大爷在床上却仍然说："哪有啥子贼啊！"这时，那个小偷实在沉不住气了，就高声叫了起来："还说没得贼！那我的裤子在哪去了嘛？"

采 录 者：周 立 男 50岁 遂宁市艺术馆干部 高中
采录时间、地点：1985年11月于遂宁市市中区

附 记：

该篇系作者根据回忆记录。

573. 千俭省和万俭省

（成都市）

千俭省和万俭省是多年的好朋友。有一回，万俭省过生，千俭省喊他的儿子去给伯伯拜寿。送啥子礼物呢？他这也舍不得，那也舍不得，想了半天，咬起牙巴扯了匹鸡毛交给儿子。

他儿子拿着鸡毛到了万俭省家。万俭省晓得人家来拜生，抹不脱要办招待，他又舍不得，就干脆出去躲了，只让儿子在家收礼信。

千俭省的儿子一来，万俭省的儿笑眯了，把他接倒："请坐请坐。"然后朝墙上一指："请吃烟，喝茶。"千俭省的儿一看，烟茶都是画在壁头上的，他心头在骂："你龟儿子可恶！"嘴巴上又还不好说，硬是吃了哑巴亏还放不出响屁。本想不送这个礼了，又是爹喊来的，没奈何，才说："伯父大寿，我爹叫我送礼信来，给伯父大人祝寿。"说着里三层外三层地打开一个纸包。万俭省的儿只默倒不是金花就是银叉，眼睛鼓起多大盯倒，万不谙才是一匹鸡毛！

坐了一会儿，千俭省的儿见没得啥子影响①，就要回去了。万俭省的儿说："谢谢你来给我爹拜生，我们也没得啥子还礼，你还要走那么远的路，我就送你个大饼子。"边说边用手比了箩筐那么大个饼子，往千俭省娃娃手里送。

晚上，万俭省回来了，问他娃娃："今天有没得人来给我拜生？"他娃娃说："千俭省喊他儿来了，送了匹鸡毛。"

"那你送他啥子东西没有呢？"

"我比了这么大个饼子送给他。"万俭省的儿边说边比。

万俭省一看，脸都气白了，劈脸就给他娃娃一耳光，骂道："龟儿败家子，一点都不晓得好歹！"

娃娃捂着脸，很不服气地说："那是比的嘛，又不是真东西。"

万俭省说："混帐！你不晓得比小点儿呀！"

讲 述 者：陈光复　男　62岁　双桥办事处职工
采 录 者：沈　兰　女　18岁　玉林辖区文化专干
采录时间、地点：1987年12月于成都市东城区

574. 白　马　诗

（达县市）

解放前，达县复兴乡有一个土财主，他家中养有一匹白马，财主常骑着白马进城。

财主有一个十二岁的小儿子，为了把宝贝儿子培养成人，财主特地请了当地一位有名的先生，专管给他的儿子教读诗书。但是，这个宝贝儿子既不聪明，又不好学，读了三四年

① 影响：这里作反应讲。

书，未见多大长进。

这一年的五月端午节，财主请了很多客人来家里喝酒。为了在酒席宴中显示一下自己宝贝儿子的文才，他头天就示意老师，要他好好准备一下。老师明知那娃娃无才，咋个显示呢！他东想西想，只好作了一首诗："白马白如雪，四蹄硬如铁，加上几鞭子，一天跑到黑。"然后，叫这娃娃把这首诗读熟，直至能背诵，默写为止。

第二天中午，财主的堂屋摆了好几桌酒席，来的宾客也很多，热闹得很。席间，财主对老师说："先生出个题，考一下你的学生，如何？"宾客们立刻附和着说："要得，要得，也好添个雅兴。"老师一边答应，一边做了个思考题目的样子，然后说："以你父亲的白马为题，作一首诗好吗？"这娃娃也做出用心思考的样子，慢慢地写出老师教的那首诗。财主拿过儿子的诗笺吟了一遍，满堂宾客都称赞说："好诗！""有才学！""有出息！"这时候，客人中有一位多事的人，接过诗笺看了一遍说："这是五言诗。再加两个字，作一首七言诗如何？"宾客们又附和着说："要得，来一首七言诗！"但是，这娃儿咋个写得出来呢？所以，他在那里愣起，两个眼睛把老师盯倒。这老师心里更着急，要是学生当场出丑，叫当老师的脸面往哪里搁呢！无可奈何，只好给娃娃递个眼色，摆了一下手，意思是叫这娃娃推辞，莫写了。哪知道这娃娃理会错了，以为老师的眼色是在暗示他爹，摆了一下手也是在指他爹。他想，"我爹"恰好是两字，对了，这首诗就这样写了。于是，他在原诗上每句前面加上两个字，然后十分得意地自己拿了诗笺读了起来。第一句是："我爹白马白如雪。"众人听了，齐声叫起好来。他又读了第二句："我爹四蹄硬如铁。"众人听了，吃了一惊，一个个回不过来神，你看看我，我看看你，笑也不是，不笑也不是。这娃娃又读了第三句："我爹加上几鞭子。"众人听了，都点头说："这一句还差不多！"这娃娃神气十足地读了第四句："我爹一天跑到黑。"众人听了，实在忍不住，哄堂大笑了起来。

讲 述 者：张君独　男　65岁　退休干部　中专

采 录 者：李可刚　男　43岁　达县市文化馆干部　高中

采录时间、地点：1986年11月15日于达县市

575. 哑谜考三婿

（德阳市）

从前，有个财主，家财万贯，可就是吝啬得出奇。

有一年，财主七十大寿，三个女婿带着家小都来祝寿。恰逢大雨倾盆，无法返回，一连

住了几天。

财主看那三家大小吃饭吃茶，吃肉吃菜，吃得他心如刀割，于是就想赶女婿走。碍于情面，却不便开口。他每晚辗转反侧，冥思苦想，直到第五天仍不见雨停，便把三个女婿叫到跟前，对他们说："我考你们一个哑谜，能猜中吗？""快请岳父老大人命题。"三个女婿齐声回答。

只见财主伸出右手食指，上指天，下指地，又向前后左右指了一下，接着伸出三个指头比，又伸出五个指头比，最后向自己心窝头指了指。

大女婿是个秀才，自恃腹中有点文墨，便抢先答道："上天文，下地理，《前汉书》《后汉书》《左传》《幼学》，你老人家要我攻读到三更鸡啼五更天亮，一心盼望婿高中。"财主听了摇摇头。

二女婿是个风水先生，自以为走南闯北，见识广，便答道："上有三十六天罡，下有七十二地煞，前朱雀，后玄武，左青龙，右白虎，三山五岳再好，也没有您老人家心肠好。"

财主听了脑袋像拨郎鼓似的直摇。

三女婿是个江湖郎中，平时的确也治愈不少疑难病症。这时他见岳父老大人脸色难看，便对症下药地说："上有天冬，下有地黄，前胡，后朴，左金丸，右归饮，三条灯芯草，五根车前草，可以泻心火……"没想到话犹未了，财主早已气得七窍生烟，一股无名怒火直往上升，怒斥道："你们尽是胡言乱语，离题十万八千里！还是我直接说吧！"只见他嘴唇颤抖着说："天上降雨，地下成灾，前无粮草，后无救兵，老子左也难，右也难，你们三家狗杂种，白吃了五天，老子心疼！"

讲 述 者：胡永忠　男　82岁　农民　不识字
采 录 者：陈中胜　男　43岁　教师　高中
采录时间、地点：1986年7月3日于德阳市紫山乡

576. 一字不识的驸马公

（泸　县）

有一年，皇帝要招驸马，就写了五百梅花字贴在京城。这五百梅花字都是些难字，哪个能认得八成，就招为驸马。很多王孙公子听了，都跑去看，看了都在摆脑壳，硬是认不倒几个。

有个书生听见此事，便请人给他挑起书箱，想到京城去试一试，只要认得四百字，不消

说，就是驸马公了。

请来挑书箱的人是个补皮鞋的皮鞋匠，他手艺不高，生意不好，给那书生挑书箱进京，只为混几天饭吃。此人一字不识，作事粗鲁，正如人家说的："狗屎做鞭——文（闻）也文（闻）不得，武（舞）也武（舞）不得。"走在路上呀，皮鞋匠看到一个犁田的，就说："犁田犁得好深啊。"书生听了说："你说得不文雅，要说'拱背犁金，越犁越深'。"皮鞋匠把这话死死地记在心上了。

走到一处坳口上，那风吹得满地都是树叶，皮鞋匠说："好大的风啊，树叶叶都吹落一抹多！"书生又说："你还是说得不文雅，要说'风吹树叶落千张'。"皮鞋匠又记住了。

两人走拢京城，来到皇宫门前一看，一大堆人围起看那五百梅花字。皮鞋匠不管三七二十一就拱进去看，看了一阵说："哎呀，一个字认不倒！"他本是说："一个字也认不倒。"看守皇榜的人以为他说只有一个字认不倒。嗬哟，这个人不简单，马上就把他引进皇宫去见皇帝，皇帝高兴得很，就把他招为驸马。

那天晚上，皮鞋匠和公主入了洞房。皮鞋匠心头虚得很，要是问我个欺君之罪，拿来咋个得了！想来想去没得办法，逼倒只好向公主说他一字不识。公主听了很伤心，拿到又莫奈何。以前皇帝的女儿是不能嫁二嫁的，就是驸马公死了，也只有守一辈子寡。公主没得办法，只好叫他不要说出去。

当晚公主想到：他招为驸马了，明天文武百官都要来朝贺，要是一问三不知，那就要现眼，便对驸马公说："驸马公，明天文武百官来朝贺，要是问你这天地是何人所开，你晓得不？"皮鞋匠说："我咋个晓得啊！"公主就给他说："你就说是盘古王所开。"公主怕他见了文武百官心里害怕搞忘了，就喊他拿个盘子揣在身上，说："你要是搞忘了，摸到盘子就想起来了。"公主又问："要是问你这字是何人所造，你晓得不？"皮鞋匠说："我又没读过书，我咋个晓得呐！"公主说："字是孔夫子所造。"又怕他记不起，就用麦麸子做个小人脑壳，说这脑壳就是孔夫子，叫他明天也揣在身上，要是搞忘了，摸一下这人脑壳就晓得了。

第二天，文武百官来了很多，当然就要摆茶。茶一摆，文武百官一个个说了许多恭维话。说来说去，有的想考一考驸马公的才学，有人就问："驸马公，五百梅花字你只有一个字认不倒，才学这样高，你读过多少文章啊？"皮鞋匠随口就说："我读了风吹树叶落千张。"众人一听，嗬哟，了不得！这驸马公说话既文雅又谦逊，风吹树叶要是你去数呀，怕万张都数不完，他还只说了六（落）千章（张），不晓得驸马公的才学有好高！又有人问："驸马公，你读了些什么书卷呢？"皮鞋匠说："我读了瓦落猪圈。"文武百官一听，心想我们读了那样多书，还没有读过"瓦落猪卷（圈）"。不但没有读过，连听都没有听过，嗯！驸马公的才学真是高深莫测！又有人问："驸马公你读过几经呢？"皮鞋匠说："我读过拱背犁金，越犁越深。"众人一听"拱背犁经（金）"，一定是说他拱着背背读经书，嗯，真是十载寒窗呀！"越犁越深"，一定是说他钻研深刻，嗯，真是满腹经纶呀！于是人人赞口不绝，佩服得很。

大家一面谈，一面喝茶。歇了一阵又有人问："驸马公，这天地是何人所开？"皮鞋匠被人问来问去，问得脑壳发昏，把公主教他的都搞忘了。他用手一摸，摸到怀兜里那个盘子，一想这盘子是扁的，就说："是扁古王所开。"当然，这下开了黄腔，有人说："驸马公，你是不是记错了，自古以来都说是盘古王开天地，哪有扁古王开天地呢？"皮鞋匠慌了，管他三七二十一啊，赶快说："嗨，这个不稀奇嘛，扁古王是盘古王的老师，是扁古王教盘古王开的天地嘛。"文武百官想："也对，确实他的才学高呀，连盘古王的老师他都晓得。有人又问："驸马公，这字是何人所造呢？"公主教他的又搞忘了，他用手一摸，摸到怀兜里那个麦麸子做的脑壳，就说："是麦麸子造的字嘛。"众大臣以为他指的是"墨　子"，有人就问："驸马公，你是不是记错了？字是孔夫子造的嘛。"皮鞋匠又赶忙说："孔夫子是麦麸子（墨夫子）的老师，是孔夫子教麦麸子（墨夫子）造的字。"这一说，又把所有文武百官都麻到了。这些文武百官都是拍马屁拍惯了的，不管他说得对不对，都说："驸马公，天地间只有你才学最高！"说得皮鞋匠笑嘻了，虽然有的人明明知道字是苍颉造的。但看到多数人都在吹捧驸马公，大家也就随口打哇哇："驸马公学问高深！驸马公学问高深！"

驸马公才学超人的事，就像一阵风一样在皇宫里传开了。就在这个时候，边关来报，说外国敌方元帅，带领十万大军入侵，皇帝左思右想，只有驸马才学高，就命他为统兵元帅，前去退敌。

皮鞋匠接到圣旨，心头焦烂了！这咋个整嘛？事到如今，管他的哟，泼着坛坛冲罐罐，这条命舍了。皮鞋匠来到阵前一看，只见对方元帅在山顶上搭起高台观阵，皮鞋匠也喊搭起高台，也跑到高台坐起观阵。对方元帅见这方元帅上了高台，心想试一下这方元帅的本事如何，就将手向头上一指，意思是说："我能知天文！"皮鞋匠看了，心头的一块石头"咚"一声落下来了："喔，你是裁缝出身哦！我怕你有好凶，你把手向头上一指，是说你能做帽子。哼，你看我……"皮鞋匠用手向脚下一指，意思是说："我能补皮鞋！"对方元帅一看，心想："我能知天文，他能知地理呀！"对方元帅又用手指自己的肚皮，意思是说："我肚内有才！"皮鞋匠见了心想："你说补皮鞋用肚囊皮最好呀，你才是个外行！这补皮鞋嘛要屁股上的皮子才好嘞，屁股皮厚实些，补起都要经穿点。"就用手指一下自己的屁股。对方元帅一看，心想："哟，我肚内之才，还当不到他放的屁呀，凶凶凶，这个仗不消打了。"吓得来连夜退兵。

"驸马公上阵，敌军十万雄兵不打自退！"又像一阵风一样传开了。

讲 述 者：田承贵　男　48岁　农民　初中

采 录 者：张　引　男　泸县化肥厂干部

采录时间、地点：1986年10月30日于泸县金银乡李梓村

577. 财　　迷

（成都市）

从前，有一个人最心痛钱，就是大家喊的“老坎”。他病危的时候，不放心死后三个儿子给他咋个办丧事，他就把娃娃些喊到床面前来。

“老大，我吗要死了，我死了过后丧事咋个办？”老大想，爸爸累了一辈子，苦了一辈子，死了吗要办得热闹些。他就说：“爸，你老人家去了过后喃，我跟你买一副好点的棺材，找八个人抬你……”

老汉一听气慌了，打断老大的话说：“哼！你个狗东西，太糟蹋钱了，滚出去！”老大遭骂出去了。

老二一想，大哥提到买棺材，请八个人抬遭骂了，我一定要说俭省点，他就站拢床边说：“爸，你死后我跟你找张篱笆子，把你老人家裹起，只找两个人把你抬到坟地上去，挖个坑埋了，该对哈！”

老汉儿说：“篱笆子吗可以搭火嘛，那么不俭省，爬出去！”嚯，老二也遭骂出去了！老汉儿问老三：“老三，你说，我死了过后咋个办？”

老三马上接口说：“爸，你死了以后，我有个好办法。”

老汉儿说：“你有个啥子好办法？”

“你死了过后，我把你老人家的肉剔来卖汤锅子嘛。”

老汉儿一听就坐起来高兴地说：“哎！对头，你吗才像是我儿子嘛！那，我的皮子呢？”

“皮子吗卖给人家拿去做皮鞋嘛。”

“哎，对，对，还有骨头呢”

“骨头吗就卖给染房街①，拿去车钮子。”

“娃娃，我的头发呢？”

老三想了一下：“头发那么短，怕没得用处嘛。”

“娃娃，再短还是要卖点钱嚟！”

“爸，没人买嘛。”

“哪个说没人买啊，人家孤老院可以称去敷炉子嘛！”

讲 述 者：曾小昆　66岁　评书艺人

采 录 者：彭跃先　男　西城区文化馆干部

采录时间、地点：1987年2月于成都市西城区

① 染房街：位于市中心盐市口附近，过去是手工业作坊集中地。

附　记：

成都西城区同时搜集到民间艺人周少稷讲述的《财迷》，主要内容与本篇相同，相异处是：在说到骨头卖给染房街去车钮子时，老头提醒他儿子："染房街收骨头那个老肖，他会要秤要注意倒啊！"

578. 不是吵的我们了

（通江县）

从前，有一户人家的妻子，晚上听见房前田中青蛙的叫声很吵人，便与丈夫商量，决定将这些田卖掉。田很快就被卖掉了，但夜里青蛙仍叫个不停。妻子对丈夫说："我们已经将这些田卖了，怎么还在吵我们呢？"丈夫说："这下没有吵我们，它是在吵买主了！"

讲 述 者：钱怀玉　女　52岁　通江药铺乡农民　不识字
采 录 者：傅怀建　男　22岁　药铺乡文化干事
采录时间、地点：1987年3月于通江县药铺乡

579. 县 官 画 虎

（平昌县）

从前，有一个财主用银子买了一个七品官。他肚子里没墨水，理不来政，可他就是装模作样，学起了舞文弄墨。一天，他画了一只老虎，一个当差的看了就说："这不是虎，很像猫。"县官气得把这个差役打了一百大板，还不解恨，又问其它的随从："像不像老虎？"随从都不敢说话，县官指着一个差役问："你说像不像？"差役说："我怕。"

"你怕什么？"

"我就怕你。"

县官反问："你怕我，我又怕谁？"

"你怕皇上。"

"皇上又怕谁？"

"皇上怕天。"

“天怕谁?”

“天怕地。”

“地怕谁?”

“地怕老鼠?”

“老鼠怕谁?”

“怕你那画。”

县官听了,觉得很满意,笑着说:“这就对了。”

讲 述 者:秦延德　男　57岁　农民　初识字

采 录 者:王模安　男　28岁　高中

采录时间、地点:1986年3月于平昌县新庙乡

580. 吹牛也要上税

（天全县）

清朝时候,有个人非常喜欢吹牛。

一天,他背了一根又瘦又小的猪儿到街上去卖,逢人就吹:“我这个猪,你别看它小,可长得很快,一天要长一两斤。”人们听了都摇头,表示不相信。

来到街上,他把猪放下,坐着等买主。过了一阵,来了一个中年男子,他以为买主来了,便对那人吹起来:“我养了二三十头猪,每年都要生许多小猪,今年生了几十头。我今天已卖了三十多头,每头三钱银子,这是最后的一个小的,只要二钱银子,要不……。”

还没等他说完,那人拉住他就来到税捐处,叫他上三十多头猪的税。

原来,那个中年人是税捐处的。他没有法子,要辩又是亲口对人家说的,只好上了三十多头猪的税。

路上,他自言自语:“早知道,我就不吹牛,唉! 吹牛也要上税啊!”

讲 述 者:王崇英　男　52岁　干部　高中

采 录 者:王　强　男　14岁　学生

采录时间、地点:1986年2月于天全县大寨乡

581. 死肉一坨该你吃

（什邡县）

有一家人杀了一只公鸡，吃饭时，大家围着桌子坐好以后，幺儿媳妇首先用筷子把鸡脑壳夹起来，对老人公说："爹，您是一家之主，这鸡脑壳应该敬给您老人家吃！"一边说一边就给老人公放在碗里。老人公听到幺儿媳妇说得甜蜜蜜的，心里很安逸，就啃起鸡脑壳来。接着，幺儿媳妇又把鸡脚爪子给大伯子说："大哥，我们这一家人的生活，全靠你在外头薅扒啊，您找钱回来，我们才有吃的，所以这鸡脚爪应该归你吃。"大伯子听了弟媳妇的恭维话，也很高兴。那幺儿媳妇又把鸡翅膀夹在筷子上，笑眯眯地对小妹妹说："幺妹，你看这鸡翅膀长得就跟梳子一样，你把这翅膀吃了，二天就会把脑壳梳得光光生生的，打扮得漂漂亮亮的。"幺妹听嫂嫂说得好听，心里甜蜜蜜的，赶忙把鸡翅膀接在碗里。然后，幺儿媳妇假装骂他男人说："这一家人呀，就只有你是死肉一坨，只配吃这个！"边骂边把那个鸡腿儿使劲戳在她男人的饭碗里。

讲 述 者：刘衔昭　男　51岁　龙居乡镇企业职工　高中
采 录 者：杨庆来　男　40岁　龙居乡文化站干部　高中
采录时间、地点：1986年10月19日于什邡县龙居乡文化站

582. 人　与　钱

（涪陵市）

从前，有一个财主，他没有读过书。一天，他忽然想起要读书，就请了一个私塾先生来教他认字。先生教了他一个"人"字。教了几遍，他认识了。隔几天，先生又教他一个"钱"字。教了几遍，他又认识了。这个财主忘性大，没几天就把第一天教的"人"字忘掉了。先生不想教他了，财主问："你为啥不教我认字呢？"

先生说："因为你只认得钱，就不认识人了！"

讲 述 者：郑少林　男　62岁　农民　不识字
采 录 者：蒋　鲁
采录时间、地点：1988年12月2日于涪陵万寿乡河沟村

583. 懒 讨 口 子

（绵竹县）

从前，有个讨口子，住在一个破庙子里。他每天都要睡到晌午才出去要饭，要回来的饭菜总是先敬观音，然后他才吃，连着几年都这样。观音菩萨看他心肠好，晚上就给他托梦说："我给你一副弓箭，你把箭射出去，落到哪里，哪里的地底下三尺深就有金子银子，你把它挖出来，免得去讨口了。"

这个讨口子梦醒了，心想：啊哟！要挖三尺深，太累人了！就坐到那儿哭。一个县官路过这儿，问他哭什么？他把观音的话说了。这个县官想得到金银，就说："我们打个调，你去当官，我要弓箭，干不干？"讨口子想了下说："当官，天不亮就要上朝，不干！"

讨口子又坐在那儿哭，哭着哭着就想出个好办法：把箭朝天上射，天是空的，金子银子就会从天上落下来。他就把箭朝天上射，结果箭落下来，落到一家老百姓房子后边的葫芦瓢上。讨口子想：这个葫芦瓢里头一定是一葫芦金银了。他急忙摘下来，切开一看，里头只有一张纸条子，上头写了几句话："金银懒去刨，做官懒上朝，还是去讨口，给你个葫芦瓢。"

讲 述 者：贺光祥　男　53岁　农民　小学
采 录 者：贺小波　男　16岁　初中
采录时间、地点：1987年4月10日于齐天乡

584. 宜 兄 宜 弟

（高　县）

有个人出钱买了个七品芝麻官儿来当。眼看就要上任，他心里却有些胆怯，因为上了任就要断案，断案就得有点学问，可自己是"扁担吹火一窍不通"呵！

没办法，只好去请教行家。那行家告诉他："这也不难，只要买本《例书》，按《例》行刑，便什么案也断得了。"

这下他心里踏实了，便大摇大摆去上任。到了任所，第一件事就是派人去买《例书》。谁知方音不同，打发去的人却给他买了部《四书》回来。

第一个案子是两兄弟争夺产业，告到衙门来。这县太爷心想：弟兄不和，争田争地，可见民风不好，须得惩治惩治。如何惩治，他翻开《四书》，见上面有句"宜兄宜弟"，便以为找

到了依据，只听他把惊堂木一拍，喊道："来人呀，给本县挑几担稀泥来'泥兄泥弟'，把这两个刁民给我'泥'了！"

众衙役心里好笑，却不敢违抗，只可怜那对弟兄闹了个全身上下一片稀泥。

两兄弟吃了苦头回去一说，他们的妻子双双哭上堂来，口称："太爷用刑古怪，下民冤枉！"

那县官一听，十分起火。便问："这是他们的什么人？"众衙役只好答道："是他们的家室。"

谁知那县官竟说："是他们的家室，正好，正好。'宜尔家室'，也将她两个泥了！"

一家人泥了四个，老头子一见于心不忍，又哭上堂来。那县官又问："这又是他家什么人？"

众衙役见上回说他家亲人，都叫泥了，只得回答说："这是他家老家人。"

只听县官说道："是他老家人本县也自有道理，书上明明写着，'宜其家人，宜其家人'，照泥不误。"

眼看老头儿也遭泥了，老太婆哪里肯依，也奔死奔活来喊冤。

那县官又问："这是他家什么人？"众衙役再也不敢据实回明了，只好说："这是一个疯子。"心想：这下该不"泥"了罢。

谁知那县官竟说："是疯子本县也有办法，书上还有一句'宜封人'哩！"

结果，这个老太婆也没有逃脱这"泥人"之灾。

讲 述 者：闵银安　男　高县裁缝

采 录 者：芦　管　男　57岁　文化馆干部

采录时间、地点：1986年于高县

585. 小鬼怕贪官

（宜宾县）

一日，阎王爷坐堂审事，见供俸簿上记的供献越来越少，问小鬼是何道理。小鬼们七嘴八舌回道："人间贪官污吏横行，大半供俸都被他们拦路劫去装进腰包了。"

阎王大怒："胆大包天，本王的供俸他们也敢吃？与我通通捉来法办。"

小鬼们一听，一齐跪下求情："大王息怒，看在小鬼们的份上，饶了他们吧。我们情愿代他们受罚。"

阎王莫名其妙："尔等甘愿代人受过，是何道理？"

小鬼们齐声回道："大王有所不知，贪官污吏横行霸道，贪得无厌，歹毒无比，他们要是做了鬼，就连写在供俸簿上的供献，他们也要捞一把，我等岂不饿死？那时，我们连做鬼也做不灵醒了！"

阎王听后，叹了一口气，只好睁只眼，闭只眼算了。

采 录 者：郑大模

采录时间、地点：1987 年于宜宾县柏溪镇

附 记：

该篇系作者根据回忆记录，讲述者情况已不详。

586. 灵 官 的 板 眼

（筠连县）

从前，有一个人爱到灵官庙去耍，时间久了，他就和灵官菩萨交上了朋友。他见每天有不少人来庙内许愿还愿，敬灵官的雄鸡刀头和酒，灵官堆起吃不完，硬是眼红得很。

一天，他对灵官说："朋友，你去耍几天，我来当几天菩萨，也好吃刀头雄鸡，喝几杯敬酒嘛！"灵官也正好要上天去朝玉皇，就让他当几天灵官菩萨。

那个人刚在神坛上坐稳，庙门外就进来一个面房老板。他跪在神坛下边说："灵官菩萨，我晒面需要太阳，请不要下雨。如果应验，我许你刀头雄鸡。"说后，磕了一个头就起身走了。面房老板刚走，又来了一个种田的农夫，跪在神坛下说："灵官菩萨，我那谷子打了以后，要赶倒犁田，需要下一场大雨。如果应验，我许你一壶敬酒！"说完也起身走了。种田的刚走，又进来一个种梨子的，跪在神坛下说："灵官菩萨，这几天我梨园头的梨树开花了，请你千万不要刮风。如果应验，我许你一个猪脑壳。"说后也磕个头走了。种梨子的刚跨出庙门，又进来一个撑船的船夫，船夫也求说："灵官菩萨，我的船装的是重载，正需刮上水风，如果应验，我许你雄鸡敬酒。"说后也磕头走了，这个当灵官菩萨的人，一时不知如何才好．因为他这灵官不灵，结果谁也没给他敬刀头雄鸡，整得来饿了几天肚子。

灵官菩萨回庙后问他："这几天吃了多少刀头雄鸡哟？"那个人叹了口气，就将那几个人各有所求的事讲了。

灵官听了以后就说："这有啥子不好办呢？你白天出太阳晒面，晚上下雨润田，风吹河中白帆，不从梨园经过，不就将这四个人的要求都解决了吗？"

那个人听了后说："我还以为灵官好当，没想到当灵官也有当灵官的板眼啊！"

讲 述 者：刘良才　男　45岁　农民　初中

采 录 者：陈明钊　男　县文化馆干部

采录时间、地点：1987年于筠连沐爱区

587. 抬　　杠

（武胜县）

据说，有些能言善辩的人，开设专门与人辩论的店铺，名曰"杠房"。因此，"辩理"又称"抬杠"。

一天，孔夫子路过楚国，听说天下第一家杠房每次收挂号银二两，从没一人取胜。孔子不信，特意要去拜访一下。走去一看呀！果然十分气派：屋舍堂皇，青砖绿瓦，红漆大门黑漆柜台，里面立着六七位掌柜师傅，一个个都是穿华贵衣服，长得肥头大耳。他们见孔子走进来，也不打招呼，只说了声："抬杠的取二两银子挂号。"孔子掏出二两银挂了个号，接着就出来一个青年掌柜问孔子："是你先说吗还是我先说？"孔子谦逊道："那就让你先说吧！"青年掌柜问孔子："来者何干？"孔子答："周游列国。"青年说："你常说过'父母在不远游'，你何故外游喃？"孔子答："游必有方。"青年掌柜说："你身为名人志士就是专来此处抬杠的吗？"一言问得孔子瞠目结舌，自愧不如，啄起脑壳走了。

孔子回到客店闷闷不乐，后来又跑到酒楼上去喝酒。恰恰铁拐李也在那里，铁拐李见孔子满面愁容，就上前问孔子为啥子事情不高兴？孔子便将他去杠房的情况告诉了铁拐李。李听后很不以为然，自告奋勇愿去杠房赢回银子。于是孔、李二人再来杠房。李交了挂号银，一位中年掌柜问铁拐李谁先说，铁拐李谦让了。掌柜问李："你手执何物？"李答："铁拐。"又问何用？李答："我有病可助一臂之力。"又问："你身背何物？""仙丹。""何用？""能治百病！"掌柜正色道："全是骗人之谈。"李问："何也？"答曰："既能治百病，为何治不好你的病呢？"李无言以对，二人遂不欢而出。

孔、李二人来到玉兰香茶社品茶。谈起杠房之事，适有一莽汉闻之大笑，请求借银二两，帮二人效劳赢回银八两。孔子不信，铁拐李叫孔子出银一两，自己出一两，交与莽汉前往试试。莽汉执银到店，将银掷于柜上，口称挂号"抬杠"，一老掌柜问谁先说，"我先说"，莽汉叫道："你的脑袋多重？"老头说："不知道。"莽汉说："我已知你脑袋八斤半。"老头答："这可没准。"莽汉说："你不信可割下来称！"说着在身上掏出一把明亮的牛耳尖刀，要割老掌

柜的头。老头慌了赶忙说:“我认输,我认输!”便取出二两银子赔上。莽汉说:“二两可不行,要八两。因为你们先得人家四两,如今再赔上四两。从此以后再不准你们开‘杠房’,因为你们只凭一张嘴,弄人钱财,庶民百姓已恨之入骨。以上两项,如不答应,我就割你的脑袋。”老掌柜和几位管事的都吓得面如土色。众口同声说:“答应! 答应!”于是双手拿出八两银子,当时就把杠房店门关了。从此,其他杠房也陆续关闭了。

讲 述 者:王华山　男　47岁　农民　小学

采 录 者:刁锡甫　男　54岁　武胜县委宣传部干部　大学

采录时间、地点:1987年4月于武胜县

588. 懒　和　尚

(仪陇县)

从前,有两个懒和尚,光爱睡懒觉不爱煮饭,小睡一天一夜,大睡三天三夜才得起床。师徒二人经常为煮饭的事扯筋①。后来,老和尚说:“徒儿呀,这样下去,只怕我们要饿死啊!我出个主意,从今天起,我们轮流煮饭,一人煮三天,哪怕是煮一顿吃三顿,就是吃冷饭都要得哟!”二人商量后,就照此行事。

这天,轮到小和尚煮饭了,他想了个巧妙办法,一次就把三天的饭煮起,自己依然钻进铺盖窝窝里去睡觉。老和尚由于冷饭吃多了,病倒在床上直呻唤,爬不起来。到了第三天上午,太阳从窗口照进屋来,老和尚有气无力地喊小和尚:“你懒得烧火吗,就把冷饭端到太阳下面去晒热嘛!”小和尚一听,却懒声懒气地说:“师父,忙啥哟! 太阳晓得晒拢来的。”

讲 述 者:方安平　县川剧团老艺人

采 录 者:何多全　男　58岁　剧团编剧　高中

采录时间、地点:1985年12月20日于仪陇县川剧团

① 扯筋:吵架。

589. 过时的皇历没人买

（内江市）

一个卖油郎卖到快过年，生意蚀了本，很发愁。妻子见丈夫为生意蚀本发愁，就劝他："你别急，我还放着一罐子油，快担去卖。"

卖油郎问妻子："这油哪来的？"妻子说："你每天出门前我就舀了一提子，就这么积起来的。"卖油郎很欢喜，忙担油去卖，一家人过了个热闹年。

这消息被一个卖历书的人听到了，就回家给妻子说："卖油郎的妻子会操持家务。"卖皇历的妻子听了很不高兴说："这有啥，我比她更会理家。"于是卖皇历的每天出门前，他妻子就暗暗去拿两本放在一边。到过年了，卖皇历的也蚀了本，没法过年，直是叹气。他妻子说："你别急，我还放着一大摞皇历。"说着就抱了出来。他丈夫一看，气得直跺脚："唉！这过了时的皇历，哪个还买哟！"

讲 述 者：黎荣章　男　内江县凤鸣乡农民

采 录 者：黄骏怀　男　48岁　内江县全安乡文化专干　中专

采录时间、地点：1980年3月于内江市市中区凤鸣乡

590. 考　女　婿

（巴　县）

从前，有个嫌贫爱富的人，他有三个女婿。大女婿和二女婿都是读书人，家里也很肥实①，唯有三女婿是个穷庄稼汉。每次三个女婿到他家，他都不一样看待。这年，三个女婿都去给他祝寿。头天晚上，大女婿和二女婿睡牙床，盖好铺盖；三女婿，睡舂床，盖又短又薄又烂的铺盖，顾了上头顾不了下头。

第二天，坐席的时候，他本来不想让三女婿入席，但又不好明说，就想出个难题来把三

① 肥实：殷实富有。

女婿难住，他就对三个女婿说："为了助酒兴，今天我出个题目来大家做，你们各说一段四言八句①，每一句都要说'出头'二字。第一句说'上出头'，第二句说'下出头'，第三句说'两出头'，第四句说'不出头'。说得好吃酒吃菜，说不好就不吃。"

大女婿和二女婿心想自己书读得多，这有啥难的，就满口赞成了。三女婿呢没说好歹。

大女婿开始说："上字上出头，下字下出头，十字两出头，一字不出头。"说完，看了看席上的人，见老丈人在笑眯眯地点头，他就端起酒杯喝酒了。

二女婿接着说："由字上出头，甲字下出头，申字两出头，田字不出头。"说完，瞟了三女婿一眼，得意地端起酒杯喝起酒来。

老丈人看着三女婿，心想：这回你恐怕是吃不成了！

三女婿看到一个二个的那副样子，实在气愤得很！不由得想起了给他盖的那床顾得到头就顾不得脚的铺盖，就大声说："下扯上出头，上扯下出头，不扯两出头，蜷起不出头。"

说完，哪个都不看，端起酒杯，就要喝酒。老丈人忙问："你说些啥子哟？"三女婿说："你们拿给我盖的铺盖舍！"

讲 述 者：余大斌　男　41岁　长石乡乡政府干部　中专
采 录 者：张光选　男　38岁　长石乡文化站专干　高中
采录时间、地点：1986年7月于巴县长石乡政府

① 四言八句：此指顺口溜。

[General Information]
书名=中国民间故事集成　　四川卷（上册）
SS号=
作者=《中国民间故事集成》全国编辑委员会
下载位置=http://Fkr.5read.com/5C7DCA16BA62F994202F0A13104B14BFC46B5DB08EF6F770909D3419EFD8A59012C11552C8B4034D6E9735318/

前言
目录
目　　录凡例
前言
上册汉　族神话开天辟地神话００１　　盘古开天地
附：异文一、二、三００２　　张郎治天　　李郎治地
００３　　天和地的来历
００４女娲补天
附：异文００５鳌脚撑天
００６女娲造人
００７　　无极老祖造人
００８残疾人的来历
自然天象神话００９　　日和月
０１０　　太阳和月亮
附：异文一、二０１１　　太阳宝和月亮宝
０１２　　星星的来历
０１３　　繁星的来历
０１４　　南极星和北极星
０１５　　星星眨眼睛
０１６　　雷和伏羲的妹妹
０１７　　天狗吃月
０１８　　天为什么是青的
０１９　　四季的来历
动植物神话０２０牛为什么要啃草
附：异文０２１　　太阳、月亮和公鸡
０２２神女与仙鹤
图腾祖先神话０２３　　鸟族和虎族
０２４　　蛇祖
０２５　　人和龙
附：异文０２６　　人狗配婚
洪水、人类再繁衍神话０２７　　伏羲兄妹造人
附：异文一、二０２８伏羲和女娲
０２９　　兄妹造人烟
０３０伏羲兄妹与猿猴
０３１　　伏羲兄妹与石头
０３２太阳妹妹和月亮哥哥
０３３　　女娲娘娘的眼泪
文化起源神话０３４　　火的来历
０３５房子的起源
０３６轩辕制衣服
０３７布是怎样来的
０３８蓑衣的由来
０３９伏羲教人打鱼
０４０神农皇帝制五谷
０４１　　女娲挤奶成米
０４２种子的来历
附：异文０４３神农找谷子
０４４谷王画像
０４５　　神农吃茶
０４６神农和生姜
０４７　　人吃三顿饭的来历
０４８蚕丝始祖
０４９西陵圣母与养蚕
０５０神农传药
０５１　　神农尝百草
附：异文０５２药蟾的由来
０５３药仙神农
０５４　　宁封丈人
０５５　　瑶琴的来历
０５６字是怎样造出来的

０５７　　盐是怎样来的
神和英雄神话０５８后羿射日
　　附：异文一、二０５９后羿之死
０６０嫦娥奔月
０６１嫦娥盗药
０６２　　舜射九日
０６３　武爷射太阳
０６４　　二郎戳日
传　　说人物传说０６５　　大禹治水
０６６黄龙助禹治水
０６７　　禹王开夔门
０６８禹王戒酒
０６９　　神女的传说
０７０资子治水
０７１蚕丛王妃蚕蛾
０７２鱼凫王架桥
０７３　　彭祖和古彭国
０７４望帝化鹃
０７５杜鹃仙子
０７６　　开明帝与炳灵庙
０７７　　苌弘碧血化珠
０７８　　李老君吆牛耕田
０７９　　巴濮王坟
０８０　　五丁　　山
０８１　　巴曼子将军坟
０８２李冰父子凿离堆
０８３二郎擒孽龙
０８４　　二郎担山
０８５邓通与邓通城
０８６　　涪翁难医贵人病
０８７　　孙思邈骑虎看病
　　附：异文０８８杨玉环出世
０８９　　陆贽拜师求方
０９０　　浣花夫人退贼兵
０９１　　王建算命
０９２花木兰从军
０９３赵大洲的金脑壳
０９４　　破山画七星拜月图
０９５　　张献忠卖月亮
０９６　　立太庙
０９７　　舍妻上阵
０９８　　张鹏翮探望女儿
０９９　　李钟峨下江南主考
１００　　巧对雍正
１０１　　石达开招女婿
１０２　　峨眉山出家
１０３　　龚晴皋嫁女
１０４　　李西沤巧撤贪官
１０５　　不给琦善让道
１０６　　张济求雨
１０７　　卓秉恬坐上席
１０８　　郑火神治病
１０９　　易胆大智斗袍哥大爷
１１０　　张飞杀岳飞
１１１　　杨锐北京办暖厂
１１２　　盛赶场惩治恶霸
１１３戏圣康芷林
１１４　　杨沧白比武
１１５冯玉祥当保长
１１６　　张德成不耻下问

１１７　　刘湘失算
１１８　　蒲辅周的脉礼
１１９海灯打赌
１２０　　雷公与火闪
１２１　　雷神和灶神
　　１２２　　城隍菩萨挨剐
　　１２３　　张天师降魔
　　１２４　　鲁班造船修碾
　　１２５赵巧送灯台
　　１２６　　葛洪与向如飞
　　１２７　　文昌救母
　　１２８　　杜康造酒，杜妻制饴糖
三国蜀汉人物传说１２９　　刘备禁酒
　　１３０　　水打涪城坝
　　１３１　　惩治盗坟人
　　１３２　　诸葛亮治火井
　　１３３　　修筑九里堤
　　１３４　　点将台摆迷阵
　　１３５　　计惩贪心汉
　　１３６　　死擒司马懿
　　１３７　　张飞柏
　　１３８　　卖肉
　　１３９　　头葬云阳，身葬阆中
　　１４０　　姜维守剑　门
　　１４１　　翠屏山孔明显灵
　　１４２　　姜维坟与县祖庙
　　１４３　　马超守堰
文人传说１４４　　司马相如抚琴
　　１４５　　驷马桥
　　１４６　　卓文君巧复家书
　　１４７　　杨雄与问字亭
　　１４８　　陈子昂和墨水灏
　　１４９　　李白与磨针溪
　　１５０　　吟圖山
　　１５１　　观涪江涨水续县令诗
　　１５２赶考
　　１５３题画卖扇
　　１５４　　草堂青蛙——有点点
　　１５５　　杜甫题“临江豆腐”
　　１５６　　白居易写堂匾
　　１５７　　巧断鹅案
　　１５８　　罗隐送围腰
　　１５９　　酒黄铺
　　１６０　　苏东坡题唤鱼池
　　１６１　　吃板栗
　　１６２　　夔州遇杜甫
　　１６３　　吃鱼
　　１６４　　鸭儿粑店的对联
　　１６５　　杨升庵巧戏嘉靖皇帝
　　１６６　　巧免贡米
　　１６７醉酒骂奸臣
　　１６８替主充军
　　１６９　　李调元拜师
　　１７０撰联夺魁
　　１７１续《秤砣诗》
　　１７２　　醒园的来历
　　１７３　　包弼臣笑话讽道台
　　１７４竹禅巧画观音
　　１７５　　谢无量测字
　　１７６徐悲鸿买马

１７７　　郭沫若送对联
现代革命家传说
１７８喻克由建农会
１７９　　活捉雷纯武
１８０　　朱德将军和放牛娃
１８１　　周恩来卖报
１８２　　陈毅写春联
１８３　　掌墨师
　　１８４　　刘伯承奇走木洞
　　１８５　　送对联
　　１８６王维舟惩治恶少
　　１８７　　卖枪
　　１８８　　曹荻秋巧对老师
　　１８９　　车耀先关押父亲
　　１９０两根红甘蔗
　　１９１　　于渊做寿
史事传说１９２余玠招贤修筑钓鱼城
　　１９３　　蒙哥气死钓鱼城
　　１９４　　冉天元大战火石垭
　　１９５　　“巨人”歼清兵
　　１９６　　鲜大川铁炉田打刀
　　１９７　　红灯教乌泥河试刀
　　１９８龟头寨拜旗
　　１９９余大蛮造反
　　２００　　廖观音杀清兵
　　２０１　　李永和选将
　　２０２拜军师
　　２０３　　活捉黄燕飞
　　２０４　　开红山
　　２０５水电报
　　２０６杀端方
　　２０７　　钱衣裳
　　２０８　　石马
　　２０９夜过乌江
　　２１０　　捉鳖
　　２１１　　红军松
　　２１２万灵丹
地方传说２１３　　成都平原的来历
　　２１４张仪筑城
　　２１５青羊宫
　　２１６　　文殊院
　　２１７　　昭觉寺的土地
　　２１８　　成都都城隍庙的来历
　　２１９安顺桥
　　２２０薛涛望郎修江楼
　　２２１　　支矶石
　　２２２　　块石
　　２２３都江堰伏龙观
　　附：异文２２４夫妻桥
２２５望娘滩
２２６新都桂湖
２２７　　宝光寺罗汉堂
２３８重庆九龙坡
２２９杨柳街
　　附：异文２３０八角井与温塘峡
２３１　　自贡挖耳井
２３２五通桥
２３３安岳紫竹观音
２３４破山创建双桂堂
２３５　　奉节县的来历

２３６绵竹蚕女墓
２３７忠县石宝寨
２３８云阳白兔井
名山传说２３９峨眉金顶佛光
２４０舍身岩
２４１　　万年寺的铜像
２４２伏虎寺
２４３青城山
２４４赵公印
２４５　　剑门梁山寺和志公寺
２４６　　经皇洞
２４７　　巫山十二峰
２４８　　孟良梯和倒吊和尚石
２４９授书台
２５０　　女观贞石
２５１　　观音坐莲台
２５２　　天泉飞雨
２５３仙女撒网
２５４　　大邑鹤鸣山
２５５　　米仓山
２５６鹿堂山
丰都鬼城传说２５７　　阴天子登基
２５８　阴、王二将修鬼城
２５９天子娘娘
２６０报恩殿
２６１　　牛王殿
２６２　阴司街
２６３　　白无常指路
２６４　　催生娘娘
２６５　　鸡脚神
２６６路引
动植物传说
２６７荣昌白猪
２６８乌龟
２６９“李贵阳”
２７０　　阳雀叫唤“桂桂阳”
２７１布谷鸟
２７２　　白颈乌鸦
２７３红苋菜
２７４甘蔗
２７５南瓜
２７６韭菜、葱子和蒜
２７７何首乌
２７８　　金银花
２７９　　佛爪柑
２８０　　藿香
２８１　　黄桷树、杨柳和棕树
２８２　　潘先生和攀枝花
２８３含羞草
２８４　　牵牛花
土特产传说２８５酒的来历
２８６五粮液
２８７泸州老窖
２８８郫简酒
２８９蒙顶皇茶
２９０峨蕊茶
２９１　　青城茶
２９２涪陵榨菜
２９３保宁醋
２９４石宝蒸豆腐

２９５夹江豆腐乳
２９６青川黑木耳
２９７重庆火锅
２９８临江寺豆瓣
２９９雅鱼
３００　　白果烧鸡
３０１　　宫保鸡丁
３０３麻婆豆腐
３０３峨眉雪磨芋
３０４赖汤圆
３０５　广汉缠丝兔
３０６什邡板鸭
民间工艺传说３０７彭县紫砂陶
３０８荥经砂锅
３０９　　安富陶器
３１０成都木板书
３１１　　绵竹年画《春官偷酒壶》
３１２《狗咬财神》
３１３《五子告母》
３１４　　汉州草鞋
３１５薛涛笺
３１６　　成都绢扇
风俗传说３１７　　大禹治水合时令
３１８　　月初一吃汤圆
３１９　　农家祭猪
３２０烧火龙
３２１　　舞龙
３２２狮子灯
３２３独角兽灯舞
３２４打莲宵
３２５三月会
３２６　　五月五吃粽子划龙船
３２７抬瘟祖菩萨
３２８　　吼山歌、送腰台、吃晌午
３２９唱薅秧歌
３３０唱盘歌
３３１抬工喊号子
３３２七月半烧纸
３３３厨师节
３３４驱旱魃
３３５八月十五开天门
３３６吃新先喂狗
３３７灶神和祭灶
３３８敬灶王神
３３９　　吃腊八饭
３４０除夕
３４１　　孩子取丑名
３４２奶娃戴猪头帽
３４３戴戒指
３４４　　姑娘哭嫁
３４５　　新娘搭盖头
３４６送陪奁
３４７　　新姑娘为什么要坐花轿
３４８吃长寿面
３４９　　人死了为什么要哭
３５０戴诸葛孝
３５１树灵牌子
３５２　　泼水饭
３５３烧灵房子
３５４　　鬼罐子

３５５　　唱阳戏
３５６“虎衔”的来历
故事动物故事３５７老虎与猫
３５８老虎怕“漏”
３５９　　狮子为啥不是兽中王
３６０兔子和狮子
３６１猫咬老鼠
３６２猫怕狗
３６３猪和狗
３６４耗子为啥“叽叽”叫
３６５　　乌龟的背纹
３６６青蛙和鸡公
幻想故事３６７蛇郎
附：异文３６８舍身岩得宝
３６９猎人和杜鹃
３７０长鼻子哥哥
附：异文３７１　　宝珠
３７２　　金狮子
３７３　　狗耕田
３７４　　王强与王后
３７５　　葫芦
３７６　　万般和半点
３７７复生珠
３７８宝葫芦
３７９张小二
３８０　　秀才与三仙
３８１癞疙宝娃娃
３８２　　鱼娘娘
３８３水底盐锅
３８４背背子遇仙
３８５螺蛳姑娘
３８６神仙田
３８７范丹问佛
附：异文３８８　　神奇的十兄弟
３８９不见黄娥心不死
３９０滚豆儿斗飞龙
３９１　　蒋娃和牛角蜂
３９２枣核
３９３　人心不足蛇吞相
３９４熊家婆
附：异文一、二３９５剃头匠
３９６　　张打枪当皇帝
３９７八十一个爸爸
３９８　　刘老五和虎哥
３９９巧媳妇
４００雷打恶婆娘
４０１　　猫儿盖屎
４０２恶媳变乌龟
４０３锅巴稀饭
鬼狐精怪故事４０４　　田汤圆打鬼
４０５王汤圆戏阎王
４０６　　阎王巧断冤案
４０７错勾张二
４０８　　无常醉酒
４０９鬼妻
４１０小姐与放牛娃
４１１霉鬼
４１２鬼妹
４１３千疤衣
４１４忍得气来家不败

４１５　　吊颈鬼捉活人
４１６秀才魂
４１７钟馗躲鬼
４１８泡粑店
４１９儿大娘三岁
４２０两兄弟与雷蚣虫
生活故事４２１长工骂地主
４２２三老爷
４２３　　高森
４２４三弟兄
４２５贪心财主和长年
４２６争风
４２７翠莲拿夫
４２８巧姑
４２９智斗县官
４３０巧媳妇过渡
４３１数字家书
４３２　　吃裹脚水
４３３傻女婿
４３４傻女婿学唱戏
４３５　　爱儿诗
４３６王三买父
４３７勤俭不可分
４３８饱吃不可抛撒
４３９　　木偶拉锯
４４０　　两老表开玩笑
４４１　　先生没得后生长
４４２算八字破连环案
４４３县官与贼
附：异文
４４４县官升去作阎王
４４５此地有神
４４６“陈半仙”算命
４４７土碗和细碗
４４８当象棋
４４９　　强盗治懒人
４５０　　小时候偷针，大了偷金
４５１　　在人不在命
４５２　　马鼻梁和黄旗口
４５３陈木匠
４５４　　三分厚利卖婆娘
４５５　　黄蜞螨
４５６　　天高三尺
４５７笋壳戏端公
４５８聪明的待诏
４５９石三献梨种
４６０　　弄假成真
４６１　　狗咬狗
４６２　　两百钱买个满堂红
４６３　　县官画像
机智人物故事４６４　　安世敏换皮袍
４６５　　卖碓窝
４６６　　比面子
４６７　　哭笑官司
４６８　　当土地
４６９　　官司是编出来的
４７０　　神刀
４７１　　八两酒
４７２　　高鹞子纸火铺拜师
４７３　　碗底装水

４７４巧戏刁老鬼
４７５　　油灯亮
４７６　　又遭了
４７７　　智惩相师
４７８你有七算我有八算
４７９　　骟犀牛坟
４８０廖栖贤买盐罐
４８１　　文长年和武长年
４８２这堆牛屎是我屙的
４８３　　吴癞子渡口结良缘
４８４交海椒钱
４８５　　吴四脓包医治梁善人
４８６智斗黄剥皮
４８７喜乐神做对子
４８８　　钓金龟
４８９媳妇打家公
４９０　　翁咸以死救生
４９１　　当夜明珠
４９２　　智惩杀人犯
４９３　　刘黑大钓母鱼
４９４　　巧取姓名
４９５　　换鱼
４９６林贵福整老板
４９７搬月亮
４９８　　陈蜞蚂名字的由来
４９９　　帮长年
５００　　改字
寓言故事５０１　　猴子断理
５０２耗子嫁女
５０３螃蟹教子
５０４　　老小蜘蛛
５０５　　大树和小草
５０６　　硬壳虫和牛
５０７　　老虎请客
５０８　　改钟馗画像
５０９　　土狗子学本事
５１０　　乌鸦的名声
５１１　　螃蟹与小白兔
５１２　　麻雀吃胡豆
５１３　　一物降一物
５１４　　三教主进南天门
５１５　　白头翁学本事
１５６　　牛和老虎
５１７骄傲的癞疙包
笑话５１８酒友
５１９墙头打油诗
５２０酒鬼的老婆
５２１　　两口子打赌
５２２　　莫把虎皮打烂了
５２３蠢妇数肉
５２４　　咏雪
５２５打三斤
５２６县太爷考贡生
５２７砍耳朵和剥皮子
５２８　　两亲家打比喻
５２９做文章
５３０糊涂虫
５３１　　抓到哪个是哪个
５３２肚里还有一文钱
５３３人不要脸，鬼都害怕

附：异文
534三个女婿拜寿
535全家笨
536贪吃月饼的先生
537小娃儿屁股三把火
538　　淘见识
539严监生下油锅
540一文钱
541抛文
542三个大意
543端阳是个节
544戒烟还债
545怕被休
546菜就是肉
547舌头写“国”字
548两亲家
549打官腔
550扛起半截就开跑
551老两口争铺盖
552别字县太爷
553傻女婿与丈母娘
554这个我实在学不到
555傻子报喜
556　　知音
557　　药夫子和阴阳先生
558秀才改字
559认心
560　　哭错了人
561鞋子告状
562哪个让哪个
563急性人遇到急性人
564　　不存财的媳妇
565攀亲
566屠夫收账
567　　贪吝的老财主
568学懒
569爱绷面子的人
570　　不长胡子的县官
571　　阎王爷爱戴高帽子
572贼喊有贼
573千俭省和万俭省
574　　白马诗
575　　哑谜考三婿
576　　一字不识的驸马公
577财迷
578　　不是吵的我们了
579县官画虎
580吹牛也要上税
581　　死肉一坨该你吃
582人与钱
583懒讨口子
584宜兄宜弟
585　　小鬼怕贪官
586　　灵官的板眼
587抬杠
588懒和尚
589　　过时的皇历没人买
590考女婿
下　册彝　族神话591　开天辟地
592彝家姑娘进月宫

５９３哥哥留在月亮上
５９４雪子十二支
５９５智水和哑水
附：异文５９６洪水漫天地
附：异文５９７勒眯取火
５９８支格阿龙出生不凡
５９９支格阿龙认母
６００射太阳和月亮
６０１请太阳和月亮
６０２降雷
６０３审雷
６０４平地
６０５驯动物
６０６石尔俄特寻父
６０７　　寻天地相连的地方
６０８盐的由来
传说人物传说６０９惹地索夫
６１０　　惹地索夫智斗野人婆
６１１　　有特斯里三百六十岁
６１２　　阿苏拉则变鸟传字
６１３毕阿苏拉则
６１４　　勇敢的阿苏诗惹
６１５罕亦跌古
６１６孟获出世
６１７　　勒格诗惹三战三败
６１８关索和关索城
６１９月鲁王
６２０　　月鲁的传说
史事传说６２１　　彝海结盟的传说
地方传说６２２丝绸河
６２３　　沙乌甲谷水洞的传说
６２４　　岩口硝洞的来历
动植物传说６２５牛耕地的传说
６２６动物为啥分家野
附：异文民间工艺传说６２７　　月琴的来历
风俗传说６２８　　火把节的传说
６２９　　火把节的来历
６３０　　彝族为啥十月过年
６３１祖先牌位阿普科的来历
６３２　　彝家护心帕的来历
６３３　　彝族人为什么不吃狗肉
故事动物故事６３４　　不怕老虎怕“开开”
６３５蚂蚁、水獭和狐狸
６３６母鸡和野猫
６３７　　阿尼姆基
６３８山鸡做贼
６３９猴子与蝗虫
６４０打铃容易系铃难
６４１　　耗子钻洞
６４２　　一只小青蛙
６４３聪明的玻则
６４４水獭和癞蛤蟆
幻想故事６４５　　阿妈的一匹花丝绸
６４６跑齿和跑撒
６４７蛇郎
６４８　　阿尺尺和阿　闪闪
附：异文６４９青蛙仙子
６５０神雁羽毛
６５１　　鸡蛋娃
６５２　　木呷问神

６５３　　狗耕田
６５４　　神奇的木鱼板
６５５　　姐妹俩和野人婆
鬼狐精怪故事６５６　　兹兹尼扎
６５７　　红树精兹兹尼扎
６５８虎妻
６５９阿杜的故事
６６０格里、培里斗恶魔
生活故事６６１　　悬崖下有金子
６６２　　聪明的阿丝木呷
６６３　　三颗豆子
６６４　　两个朋友
６６５懒媳妇的故事
附：异文６６６　　爱虚荣的女人
６６７　　在水里向岸上招手
机智人物故事６６８　　错尔木呷对付主子
６６９　　以水换酒
６７０巧打鸡头
６７１　　脱身
６７２吉狄阿红和三个银娃娃
６７３　　吉狄阿红戏富人
６７４双各克惹巧夺猪肉
６７５双各克惹戏县官
６７６拇尔吾吾割燕麦
６７７　　买驴蛋
６７８木牛智斗张你此
寓言６７９　　两只小山雀
６８０马和青蛙
６８１　　不管他人事
６８２乌鸦学歌
６８３五指相争
６８４　　只有老母猪才有亲戚
６８５　　下金蛋的母鸡
６８６猎人
笑话６８７打荞子
６８８　　小鬼害怕白吃鬼
６８９馋嘴人
６９０压死驮马
藏　　族神话６９１　　开天辟地
６９２　　天和地是怎样来的
６９３创世传说
６９４　　大地和庄稼的产生
６９５其公和日玛依
６９６人类三始祖
６９７皮绳造人
６９８洪水潮天
附：异文６９９兄妹成亲
７００人为啥比其他动物聪明
传说人物传说７０１　　格萨尔王出生
７０２　　昌·格萨尔娶妻
附：异文７０３　　阿尼·格萨
７０４　　白登巴色汝
７０５登巴取火
７０６　　文成公主入藏的传说
附：异文７０７　　甲萨公久卓玛成婚
７０８开山娘娘和盐
７０９　　莫科·安特儿的传说
７１０　　达里仁扎勇杀英军
地方传说７１１　　茂鸪麦拉山
７１２九寨沟、黄龙寺和神仙池的来历

７１３达戈和沃洛色莫
７１４　　四姑娘山的传说
７１５　　黑水芦花的来历
动植物传说７１６妹妹鸟的传说
７１７斑鸠和布谷
７１８　　黄河马的传说
７１９　　青稞种子的来历
７２０　　五谷为什么只在顶上长穗穗
风俗传说７２１　　藏族婚礼的传说
７２２酒歌的传说
７２３　　为什么不准喇嘛喝酒
７２４帕西加寨子为啥没有猎神
故事动物故事７２５　　人和猫、狗的故事
７２６锦鸡、猴、兔、象吃果图
７２７熊猫和野兔子
７２８聪明的兔子
７２９狐狸和大龟
７３０狐狸的死
７３１　　癞疙宝吓跑老虎
７３２青蛙和乌鸦
７３３锦鸡和布谷鸟
７３４怕苦的白头翁
７３５　　田鼠为什么没有尾巴
幻想故事７３６乌鸦国王
７３７　　奔波利卡许的故事
７３８金丝莲花
７３９癞疙宝讨媳妇
７４０黄狗王子和牧羊姑娘
７４１　　鸟姑娘
７４２石头山
７４３喇嘛跳锅庄
７４４金葫芦
７４５背水妈妈
７４６绿松耳石羚羊角
７４７加措和龙女
７４８宝石戒指
７４９五斑边马降连
７５０俄祖吉村
７５１　　石狮子
７５２　　文顿巴和美梅错
７５３　　画眉姑娘
７５４养马人志麦拉
生活故事７５５　　勇敢的邓珠达哇
７５６若尔盖姑娘
７５７老子、儿子和孙子
７５８　　国王上天堂
７５９交朋友
７６０猎人兄弟
机智人物故事７６１　　阿口登巴对付财主
７６２　　阿口登巴当雇工
７６３智胜国王
７６４　　阿口登巴智斗管家
７６５　　阿口登巴还债
７６６借麦种
寓言７６７金锭、银锭、毯毯、藏靴和粮食的争执
７６８森林的主人
７６９　　狐狸的悲剧
７７０盲目自大
７７１供品
７７２长与短

７７３沉香木
７７４　　阿格里和松树
笑话７７５懒人的死
７７６耳朵呢
７７７念经吓跑小偷
７７８　　头取不出来
羌　　族羌　　族神话７７９开天辟地
７８０　　高山平坝的来历
７８１　　山是咋个来的
７８２　　太阳和月亮
７８３月亮和太阳
７８４　　木姐珠和斗安珠
附：异文一、二７８５　　木姐珠与高山海子
７８６　　索依迪朗造人
７８７　　猴变人
７８８　　癞疙宝变人
７８９　　阿巴补摩
７９０　　热比娃取火
７９１　　欧吾太基和欧吾太密
７９２　　峨眉山神和黑水山神
７９３　　歧山大王和罗和二王
７９４　　丹巴协惹上天要粮种
７９５　　羌戈大战
７９６蜂子
传说人物传说７９７大禹王的传说
７９８大禹和端阳节
７９９　　阿巴锡拉
８００木果铁阿和张道陵
８０１　　姜维的传说
８０２　　黑虎将军
史事传说８０３　　计杀高土司
８０４　　火角羊的故事
８０５衍经足和眼镜足
地方传说８０６　　九顶山的来历
８０７仙女山的传说
８０８撂官岩
８０９　　萝卜寨的传说
动植物传说８１０豹子的来历
８１１　　狗是怎样变成家畜的
８１２　　夫妻鸟
８１３　　羊角花的来历
民间工艺传说８１４　　耳环的来历
８１５荞鞋的来历
风俗传说８１６　　白石神的来历
附：异文８１７土葬的起源
８１８典驳诺的来历
８１９　　点天灯的来历
８２０　　端公为什么敲羊皮鼓
８２１　　溜索的起源
故事动物故事８２２獐子、鹿子和金线猴
８２３　　狐狸给锦鸡拜年
８２４兔子、山羊和豹子
８２５兔子和羊
８２６锦鸡和老鸹画毛
幻想故事８２７　　画像
８２８蛇大哥
８２９　　癞疙宝的故事
８３０金发公主
８３１　　熊家婆
８３２石狮子吐金

８３３　一幅画
８３４　后悔的火鸡
８３５　义狼案
鬼狐精怪故事８３６毒药猫吃羊
８３７　弯刀
８３８　三弟兄斗独脚鬼
生活故事８３９娃子冬生
８４０聪明的哈木基
８４１　山保木匠
８４２　打酒
８４３聪明的马夫
８４４老阿爸和媳妇子
８４５后娘的心肠
８５６巧娶香妹子
寓言８４７　青山绿水打官司
８４８蝴蝶和蜜蜂
８４９　虎豹比武
８５０　爱奉承的锦鸡
笑话８５１　铁器响　禾苗长
８５２瓜女婿
土　家　族神话８５３依罗娘娘造人
８５４　洛雨射日
８５５补所和雍尼
传说人物传说８５６秦良玉观天气
８５７　平台召对
８５８　白云姑娘计谋多
８５９赵世炎巧救席都督
８６０贺龙钓鱼
８６１　贺龙的烟杆
８６２　张胡子抢照片
８６３　金头和尚惩罚坐山虎
８６４背仓借粮
史事传说８６５黔江教案
８６６兄弟渡口巧设计
地方传说８６７　八面山的传说
８６８轿子山的传说
８６９　二酉洞的传说
８７０　石马和清泉
８７１　梁山寨的竹龙
动植物传说８７２　猫和老鼠
８７３魔芋的来历
８７４　麦子和荞子
８７５黄花菜的传说
风俗传说８７６　摆手舞的传说
８７７　神奇的咚咚奎
８７８　土家新娘为什么要搭红头帕
８７９　吊脚楼的来历
８８０脚踏板的来历
８８１　土家人为什么爱狗
８８２　敬梅山神的来历
附：异文故事幻想故事８８３虎儿娃
８８４冬瓜生
８８５　没有鼻子的哥哥
８８６　白大爷与白鹤
鬼狐精怪故事８８７鬼怕横人
８８８王小二娶胡妮
８８９雷公精
生活故事８９０　张小牛和铁算盘
８９１　长工和财主
８９２财主和长工

８９３　　给我买个“哎哟”来
８９４　　十二个月和九两酒
８９５　　张德宝娶亲
８９６　　明年还来不来
８９７　　一家和睦值万金
８９８　　不真不假的话
８９９巧三妹
９００考女婿
９０１　　苦生和甜生
９０２　　兄弟和朋友
９０３取名吃鸡
９０４康老汉惩治骗子手
机智人物故事９０５　　冉广盘救火又教人
９０６还棉絮
９０７　　妙语咒财主
９０８分大小与不进出
９０９借棒打死吝啬鬼
寓言９１０　　土地菩萨和农夫
９１１　　青蛙和老虎
笑话９１２　　懒人
９１３县官画虎
９１４老爷和背力汉
９１５不准说话
９１６　　傻媳妇
９１７　　狗夹佬
９１８　　白得吃拔毛
苗　　族田神话９１９盘瓠王造天地
９２０九个太阳包
９２１　　太阳和月亮
附：异文９２２　　月亮里的敖果勾
９２３禽畜的来历
９２４洪水潮天
９２５人的起源
９２６狗带来五谷
９２７苗、汉、彝族本一家
９２８盘老大偷天火
传　　说人物传说９２９　　苗王黄玉廉的传说
９３０秦牯牛吓跑差人
９３１　　背石碑
９３２僰人三兄妹
９３３　　箭射金銮
９３４不供龙王的“龙君庙”
９３５　　苗民抗官兵的传说
地方传说９３６耳朵坟
９３７金钗井
动植物传说９３８水牛和老虎
９３９红苕、包谷和谷子的传说
９４０　　麦子、豌豆和荞子
９４１　　摇钱树的传说
土特产传说９４２　　豆花的来历
风俗传说９４３　　抢亲的来历
９４４　　吹起芦笙打起鼓
９４５　　葬礼的起源
９４６　　打鱼还经和打牛还经
９４７　　泼水饭
９４８　　僰人打牙习俗的来历
９４９　　吃新
９５０　　杀门槛猪的来历
９５１　　医生供伞的来历
９５２　　供竹竿的来历

故事动物故事９５３　　聪明的梅花鹿
９５４　　老熊和狐狸
９５５　　毛狗和公鸡
９５６　　猴子和啄木鸟
幻想故事９５７　　没娘儿
９５８　　陶幺妹和石榴公子
９５９青蛙儿子
９６０孤儿和公主
９６１　　神王和魔王
９６２　　龙学变虎
９６３茶小伙和盐姑娘
９６４善鬼
生活故事９６５巧治恶财主
９６６腊肉打鬼
９６７穷人赢官司
９６８三两七钱漆
９６９　　巧媳妇斗财主
９７０李老幺破谜
９７１　　没有主见的人
９７２三个女婿
机智人物故事９７３　　盘老幺半夜捉虱子
９７４收拾莫老二
寓言９７５狗毛鸡见皇帝
笑话９７６　　一碗面
９７７乌龟就叫正连伤
９７８蚱蜢和县官
９７９行酒令
回　　族９８０阿诞和哈娃
９８１　　尤苏福的传说
９８２蜘蛛救穆圣
９８３斋月节的来历
９８４　　巴巴寺
９８５饭果树的由来
纳　　西　　族
９８６错则勒厄
９８７神马
９８８东巴文字的来源
９８９狮子山神
９９０蝙蝠取经
９９１　　纳西人是怎样成为土司的
９９２伸臂桥
傈　　僳　　族神话９９３冰天鹅、冰蚂蚁造天地
９９４　　人类的起源
９９５天狗吃日月
９９６一一日三餐的来历
９９７　　天管师和张古老
传说９９８老虎、水獭、家猫的由来
９９９　　麂子和穿山甲打赌
１０００葫芦笙的来历
１００１鸡棕的来历
故事１００２蚂蚁教懒人
１００３孤儿和龙姑娘
１００４美丽的红腰带
１００５沙龙生与乔幺妹
１００６人捆鬼的故事
１００７英秀和友秀
１００８不抽烟得两头
１００９蚂蚁和老虎比力气
１０１０懒汉与蕨果
１０１１没有记性的人

布　　依　　族
１０１２大垮山的来历
１０１３神奇的铜鼓
１０１４公鸡啼叫的来历
１０１５老变婆
１０１６杀臭虫的小伙子
１０１７懒汉的故事
傣　　族
１０１８姑娘出嫁为啥放钱在甑子里
蒙　　古　　族
１０１９九兄弟
１０２０鲁俄俄
１０２１兄妹成婚
１０２２泸沽湖的来历
１０２３滥詹的来历
１０２４蒙古族为什么没有经书
１０２５马为啥子不睡觉
１０２６讨见识
白　　族１０２７蚰蟮龙
１０２８石头开花马生角
１０２９义猫
附　　录四川省主要民间故事家小传
四川省部分故事、传说类型索引
四川省主要方言表
《中国民间故事·四川卷》（下册）分类目录索引
四川省民间故事集成市（地、州）县（区）资料卷和编辑人员一览表
后记