中国民间故事集成

北京藏书

中国民间故事集成

四川卷　（下册）

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国民间文学集成四川卷编辑委员会

中国ISBN中心

中国民间故事集成·四川卷(上下册)
中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国民间文学集成·四川卷》编辑委员会
中国 **ISBN** 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷
开本:787×1092 毫米 1/16　印张:99　插页:18　字数:198 万
1998 年 3 月北京第一版　1998 年 3 月北京第一次印刷
印数:1—2000 册
ISBN 7-5076-0136—6/**J**·131
定价:290(全两册)元

十部文艺集成志书总监制

全国艺术科学规划领导小组办公室

本卷出版人员名单

排版监制 李　松

印刷监制 李　松　王　静

张玉芝

责任编辑 冯志华　刘晓路　朱芹勤

责任校对 履　恒

彩插设计 杨晓南

装帧设计 李吉庆

正文设计 建　生

彝　　族

神　话

591. 开　天　辟　地

（雷波县）

远古的时候，天地间雾朦朦地相连着。天不在上面，没有太阳、月亮、星星，也没有天亮天黑，白天和黑夜，都是一个样；地不在下面，没有高山、深谷和平坝，既不长草，也不长树；中间没有风，没有水。天地黑沉沉的没有光亮，浑浊浊的什么也看不清。坎下的蛇和坎上的蛙互相商量说："这样下去不是个办法，我们应该请天神把天地分开。"天神恩体谷兹听到了蛇和蛙说的话，他正好也有这个想法。这时，东南西北四方降生了四个神仙孩儿：东方杉林生了个神孩儿叫如惹古达，西方柏林生了个神孩儿叫苏惹赫达，南方的红云生了个神孩儿叫斯惹底尼，北方的熊神生了个神孩儿叫阿俄苏补。这一天，恩体谷兹派鸽神登补阿赫去喊东方的杉树神如惹古达，如惹古达又去喊西方的柏树神苏惹赫达，苏惹赫达又去喊南方的云神斯惹底尼，斯惹底尼又去喊北方的熊神阿俄苏补，阿俄苏补又去喊来工匠的始祖格莫阿赫。他们来到天神恩体谷兹家，会同别的神仙一起商量开天辟地的事。天神恩体谷兹说："请各位神仙来，商讨开天辟地的事，请各位神仙们献计献策。"于是，各位神仙商量了九天九夜，杀了九条牛做小菜，喝了九坛酒润嘴皮，没有商量出一个好的办法来。又杀了七只羊做小菜，喝了七坛酒润喉咙，商量了七天七夜，没有商量出一个好的办法来。又杀了三条牛做小菜，喝了三坛酒润嘴皮，商量了三天三夜。风神赫史阿俄，把他的想法和地仙阿依苏尼商量了以后，牵来两条大牯牛，想用牛角把天地顶开。两条牯牛顶了很久很久，没有能把天地顶开。智神波立阿约把他的想法去和柏树神苏惹赫达商量以后，赶来两只猪，想用猪把天与地拱开，没有拱开。柏树神苏惹赫达和杉树神如惹古达商量后，捉来两只鸡，想用鸡爪把天与地刨开，只刨出来一对铜弹子，一对铁弹子，一升铜沙子，一升铁沙子。后来，云神斯惹底尼去找来九块有铁锅那么大的铜块和铁块，交给工匠的始祖格莫阿赫。格莫阿赫接过铜块和铁块，用手指当铁钳，用嘴当风箱，用拳头当铁锤，用膝盖当铁砧，打造出四根铜叉铁叉来，交给四位神仙。东方的杉树神如惹古达，拿了一根铜叉将它插入天地之间，使劲地一撬，东方撬开了一条缝，一丝风从缝隙里吹了进来。西方的柏树神苏惹赫达

拿来了一根铜叉，将它插入天地之间，使劲一撬，西方撬开了一条缝，一股风从缝隙里吹了进来。南方的云神斯惹底尼拿了一根铁叉，将它插入天地之间，使劲地一撬，南方撬开了一条缝，水从缝隙里流了出来。北方的熊神阿俄苏补拿了一根铁叉，将它插入天地之间，使劲地一撬，北方撬开了一条缝，水从缝隙里流了出来。他们一齐用力把天往上掀，把地往下按。天掀上去了，地按下来了，天地分开了。刨开地下的泥土，出现片片大地，东南西北四方已划清。天神恩体谷兹四方查看了一遍后，说："天和地离得太近了，还得把天再升高一些，把地再压低一些。"他见地上还有四块铜和铁，就让七匹骏马去把铜块和铁块刨出来。骏马用蹄子去刨了很久很久，没有刨出来。天神恩体谷兹让七只公羊去把铜块铁块刨出来。公羊刨了很久很久，仍然没有刨出来。天神恩体谷兹派了黄黑四头猪去把铜块和铁块拱出来。四头猪去拱了很久很久，才把铜块和铁块拱了出来。

云神斯惹底尼又去请来工匠的始祖格莫阿赫。格莫阿赫用铜块和铁块打造了九把铜扫帚和铁扫帚。斯惹底尼就把这九把铜扫帚和铁把帚交给了九个仙女。仙女们非常勤快，她们手执铜扫帚和铁扫帚把天往高处扫，天越升越高，变成蓝悠悠的天空。斯惹底尼用四根顶天柱把天托住，不让它往下落。东边的顶天柱木勿哈达，立在天边；西边的顶天柱木克哈尼，立在地角；南边的顶天柱尼木和萨，立在彝区；北边的顶天柱和木底尼，立在汉区。后来这四根顶天柱就变化成四座高山。九个仙女手拿铜扫帚和铁扫帚，把地往低处扫，地越落越低，变得黑油油的了。斯惹底尼用四根大绳把地绷住。这四根大绳从东拉到西，从南拉到北，互相交叉着，把地绷得紧紧的。再用四块压地石压住地的四角，不让地往上冒。

天地分开了，但没有太阳和月亮。斯惹底尼将鸡刨出来的两个铜弹子，一个丢向东方，东方升起了太阳；一个丢向西方，西方现出了月亮。他又将两个铁弹子，一个甩向南方，地打凹了，成了湖泊；一个甩向北方，地打凹了，成了江河。他又将一升铜沙子撒上天，天上有了星；再将一升铁沙子撒上天，天上有了云雾。波立阿约神负责万物的生长，他打了九把铁斧头来打山，一山打平养羊，一山打平养牛，一山打来种田，一山打来撒荞，一山打来做战场，一山打来流水，一山打平住家户。

讲 述 者：保木和铁　男　72岁　彝族　农民　不识字
翻 译 者：芦芙阿梅　女　彝族　干部
采 录 者：白　芝　男　52岁　白族　干部　高中
采录时间、地点：1988年5月于雷波县文化馆

附　记：

开天辟地是彝族流传较广的神话，其流传方式除口述的散文形式外，又以韵文形式咏唱。

592. 彝家姑娘进月宫

（昭觉县）

彝家的山好青哟！彝家的水好亮哟！彝家的花好艳哟！

再青的山也没有兹莫领扎姑娘的裙裙青！再亮的水也没有兹莫领扎姑娘的眼睛亮！再艳的花也没有兹莫领扎姑娘的脸蛋儿艳哟！

兹莫领扎坐在松树下干什么？

她坐在松树下织披毡！

织上花儿，花儿招来了蝴蝶；织上蝴蝶，蝴蝶引来了蜜蜂；织上蜜蜂，蜜峰引来了布谷；织上布谷，布谷唤来了贝母鸡；织上贝母鸡，贝母鸡请来了公山羊；织上公山羊，公山羊邀来了神龙鹰；织上神龙鹰，神龙鹰驮来了绚丽的春天！

月亮姑娘害羞了，她是一个心灵手巧的姑娘，可就是不会织披毡！

第二天天不亮，月亮姑娘就赶去告诉太阳妈妈说：阿母，把山里的兹莫领扎姑娘请来教我织披毡吧！”太阳妈妈高兴地说：“我的好女儿，你栽的松树都把月宫遮了半边了，你养的白兔儿都数不清了，我也听说兹莫领扎姑娘会织披毡，正打算去请她，可是到哪儿去找她呢？”

“派七色云到山野间去找吧！”月亮姑娘说。

太阳妈妈派去乌云，找遍了大小山岭，没找到。太阳妈妈派去红云，找遍了大河山沟，没找到。太阳妈妈派去紫云，找遍了大小坝子，没找到。太阳妈妈又派去绿云、蓝云、黄云，找遍了大小山林、大小草坡、小大村庄，还是找不到。后来，太阳妈妈派了眼明心亮的白云去，才在领扎洛山的松树下找到了。兹莫领扎正在松树下织披毡。

太阳妈妈扯起了雨帘子，搭起了彩虹桥，把兹莫领扎姑娘接到月宫里。

月亮姑娘学织披毡学了九十九个通宵，还是没学会，月亮姑娘害羞了。

月亮姑娘自愿让位给兹莫领扎，兹莫领扎不肯接受。

后来，太阳妈妈作了决定，叫女儿回自己身边，请兹莫领扎姑娘治理月宫。

为了感谢太阳妈妈的厚意，兹莫领扎姑娘送给她们母女俩一件红披毡。

此后，白天，太阳妈妈便披着红披毡教女儿用金针银线刺绣；晚上，又叫女儿去月宫向兹莫领扎姑娘学织披毡。

讲 述 者：蒋道伦　男　58岁　彝族　凉山州文化副局长　私塾

采 录 者：王万全　男　45岁　汉族　昭觉县委书记　大学

采录时间、地点：1985年于昭觉县委

附　记：

彝族知识分子讲故事常用起兴的方式开头，讲究排比等修辞手法。这篇神话是讲述者用汉文讲述的。

593. 哥哥留在月亮上

（攀枝花市）

很久很久以前，人类居住在月亮上。那时他们不吃大米，不吃白面，以羊肉为食，所以家家都养着成百上千的羊子。

其中一家有兄妹二人，哥哥放羊，妹妹纺毛织线，日子过得很美满。哥哥的心十分仁慈，每当见到他亲手饲养大的羊子死在人们的刀下时，就十分伤心。但他又无法改变人们吃羊的习惯。所以，他要让他放的羊在死之前吃到最好的青草和植物。哥哥放的羊什么都吃过，唯有他家背后小山上的一棵大叶子树没有吃过。这棵大树非常特别，长得有四、五围那么粗，树干笔直的直冲云霄，从树根向上约十来丈高的地方一片树叶也没有。哥哥想：要让羊子吃到这棵树上的叶子，只有将大树砍倒。有一天，哥哥提起斧头去砍树。由子树干太粗，哥哥砍到半夜三更，才砍了三分之一。他想：看来今天是没有办法砍断了，明天接着砍吧。可他第二天上山，昨天砍过的地方又长还原了。哥哥感到非常奇怪，但他并不灰心，又砍。但他不论怎样使力，总是只能砍到这棵树的三分之一。第二天去又长还原了。哥哥想：今晚砍了干脆不回去，就在砍过的槽子里睡觉，我看你怎么长。于是，哥哥砍到半夜，放下工具就躺到砍过的地方睡觉。等他醒来，太阳都出来老高了。突然，哥哥觉得身子不能动了，原来身子被大树抱在槽口里了，只剩下了一只脑袋在外面。他哭喊着，呼救着。待大家赶到一看，不由得惊呆了，有人要拿斧子来把哥哥从树中挖出来。等拿来斧子，第一斧刚砍下去，只听得哥哥一声惨叫，被砍过的地方流出滴滴鲜血。原来，哥哥的身子和大树溶为一体了。妹妹伤心地在大树旁哭啼，围观的人虽然很多，但谁也没有办法。妹妹日复一日地守在树旁，总希望大树能掉下一些叶子来，让羊儿吃到树叶，了却哥哥的心愿，但树叶总不见掉下一片。后来，月亮上的羊子竟一个连着一个地死去了，人们就要面临饥荒的灾难。于是，人们纷纷迁到地上。不久，月亮上天翻地覆，草木不生了，唯独这棵大树完好无损。

人们来到地上后，带来的羊子所剩无几，为了生存，他们学会了种地，改吃大米白面了。

哥哥永远留在月亮上了。他的妹妹来到地上后，由于想念哥哥，哭干眼泪死了。妹妹

死后，变成了一只小鸟。每逢春末夏初，便能听到“等哥哥、等哥哥”的鸟叫声，那是妹妹在呼唤哥哥。为了纪念他们兄妹，人们便称这种鸟为“等哥哥雀”。

每当花好月圆之夜，只要你一抬头，便能看见月亮上那棵大树，大树的树干上横卧着一个人，那就是仁慈的哥哥。而羊子来到地球上由于没有吃到月亮上那棵树的树叶，所以，不论怎么死的，总是大睁着双眼。

讲 述 者：李如珍　女　63岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：罗有全　男　22岁　彝族　文化馆干事　初中
采录时间、地点：1980年于攀枝花市仁和区啊喇乡

594. 雪子十二支

（喜德县）

有一天，天上掉下一个灵位来，落在恩吉杰列地方①。这个灵位一落到地上就变成了一团火，烧了起来。白日里烧得烟雾升空，黑夜里烧得火光冲天，一直烧了九天九夜，烧红了天，烧红了地，将天地间不干不净的东西全都烧光了。

大火烧过后，地上冒起了三团云雾，遮住了天，遮住了地，一连降下了三场白雪、黄雪和红雪。这三场雪，从早下到晚，从天黑下到天明，下了九天九夜，将地上不干不净的东西都洗干净了。

红雪下过以后，山上堆满雪，地上铺满雪。有一天，一个雪球从山顶滚落下来，它越滚越大，越滚越大，滚到平地时，裂成了十二块。这十二块雪，变成了十二种生物，但它们没有皮肉、筋骨、呼吸、血液、眼睛。于是，冰变成了它们的筋骨，雪变成了它们的皮肉，雨水变成了它们的血液，风变成了它们的呼吸，星星变成了它们的眼睛，它们变成了十二种生物。

由于这十二种生物是从红雪里生出来的，他们都有着雪的特征：他们的手掌（或叶片）都像雪花的形状，都有掌和指。这十二种生物，六种身上有血，六种身上没有血。

没有血的六种生物是：第一种叫野古草，第二种叫山白杨树，第三种叫柏树，第四种叫枫树，第五种叫秩草，第六种叫山藤。

有血的六种生物是：第一种是蛙，蛙生活在水泽里，它的三个儿女分成三个支系。老大是癞蛤蟆，老二是红腿跳蛙，老三是青蛙。

第二种是蛇。蛇生活在洞穴里。它的三个儿女分成三个支系。老大是蛟龙，成了蛇类

① 恩吉杰列：地名，在云南省境内。

的首领，老二是蜥蜴，老三是口吐红信的蛇。

第三种是鹰。鹰生活在天空里。它的三个儿女分成三个支系。老大这一支系里，长房是鸟类中的皇帝，叫大鹏鸟。二房是鸟类中的首领，叫孔雀。幺房是鸟种中的长者，叫做大雁鸟。老二这一支系，长房是鸟类中的“巨人”，叫秃鹰。二房是白眉鸟。幺房是苍鹰。老三这一支系，是鹞鹰。

第四种是熊。它的三个儿女，也都分成三个支系、都生活在森林里。老大是黑熊，老二是熊猫，老三是白熊。

第五种是猿猴。它的三个儿女也分成三个支系，都住在山岩上。老大是灰褐色的短尾猴，老二是金丝猴，老三是小黑猴。

第六种是人。普天下都有人类，人类从此诞生了。

讲 述 者：保木和铁　男　彝族　农民　识彝文
采 录 者：白　芝　男　52岁　白族　文化干部　高中
采录时间、地点：1988年5月于喜德县城郊

595. 智水和哑水

（甘洛县）

远古时候，世界上的一切动物、植物都会说话。这事被天神恩体谷兹知道后，他害怕这些动物、植物将来会危及自己的统治和安全，于是就设出一条毒计：用哑水喂这些动物、植物，使他们全部变成哑巴。毒计设好以后，他就装成好人请天下的动物、植物都来喝“智水”。

天下的动物、植物听说天神邀请他们喝智水，都高兴地前来。恩体谷兹乘动植物还在路上的时候，就叫手下人把哑水倒在金碗、银碗、铜碗里，把一点真智水倒在一个鸡蛋壳里，然后把金碗搁在上方，银碗摆在中间，铜碗放在下方，鸡蛋壳里的那一点智水就丢在最后边。

再说天下的动物、植物争先恐后地来到恩体谷兹放“智水”的地方，看见金碗、银碗、铜碗里盛着满满的“智水”就你争我抢地喝了个一干二净。结果，这些会说话的动植物都一个个变成了哑巴。据说，今天世界上的动植物不会说话就是由此而来的。

再说人和青蛙因走得慢，落在了后头。等到他们走拢的时候，金碗、银碗、铜碗里已是空空的了，只有边边上的一个鸡蛋壳里还有一点儿水。人后悔自己走得太慢，叹了一阵后，

就心不在焉地捡起那蛋壳，把里面的那点水倒进嘴里。没想到这点真正的智水起了作用，从此，人就更加聪明了。据说，人比一切动物聪明是从这时开始的。青蛙走拢以后，见金碗、银碗、铜碗里的“智水”已被舔得干干净净，只有那个鸡蛋壳里还剩有几滴，就把蛋壳拿起来把它们舔干净了。从此以后，青蛙也比以前聪明多了。

讲 述 者：斤木铁钉　男　彝族　农民
采 录 者：沙光荣、呷呷尔日
采录时间、地点：1987 年于甘洛县玉田呷日乡

附：异文

很早很早以前，人世间一切生物都会说话，都非常聪明。

那时，有一个最有权力的天神名叫恩体谷兹，他认为地上的动物不应该比他聪明，于是就做成了一种哑水，叫大家来喝。他向世间的动物说：“这里有一种‘智慧的水’，喝了会更聪明，你们快来喝吧！”

因为是天神的命令，世间的生物不敢不遵从；又因为听说喝了可以更聪明，因此都争先恐后地去喝这水。只有人得到消息迟了，走在最后面。有一只青蛙因为走得慢，被别的动物踩伤了，在田边爬着。人见了问它：“你怎么落在后面了？”说着就用手把它捧起来，并用口轻轻地向它嘘气。

青蛙对人说：“你真是个好人，我也应该替你做一件好事。其实我是故意走慢的，我知道今天那水不是什么‘智慧的水’，那是哑水，千万喝不得。若是要喝，也千万不要喝那些漂亮的金质木盔里的水，应该喝那用树叶装的水。请你给我也留一点，因为不喝一点是不行的。”

人听了它的话，继续走路。当他走拢时，所有的动物几乎把金质木盔里的水都抢着喝完了，他就去取木叶里的水喝。这水味美，喝着很可口，但是不多，他刚一喝，就快没有了。他急忙放下木叶，想把剩下的水给青蛙留着。

他刚一放下，八哥和乌鸦飞了来，也要喝那木叶里的水，人为了要给青蛙留着，就急忙去挡。但他挡住了乌鸦，却没有挡住八哥。八哥喝了木叶里剩下的水，因此现在还能够说几句不完全的话。乌鸦没喝着，就在木盔里喝了一口，它一喝就知道不对，连忙“哇”地叫了一声，意思是“错了”，但是已经来不及了。因此，现在乌鸦只能“哇哇哇”地叫着，就再不能说话了。

青蛙去喝水时，因为人给它留下的水已经被八哥喝去了，它只好喝了一口木盔里的水，从此青蛙也就不能说话了。

青蛙对自己被害成哑巴，非常不甘心，因此，它总是从黑夜到天明不停地叫着，想说

话，但它无论如何再也说不出话了。（昭觉县）

讲 述 者：沙玛伍哈　男　50岁　彝族　干部
采 录 者：肖崇素　男　54岁　汉族　文艺干部．大学
采录时间、地点：1960年于昭觉县城关

附　记：

这篇作品异文较多。盐边县杨振华这样讲述：从前，世上的动物都会说话，个头很大：跳蚤有碓窝大，蛇有田坎粗，青蛙有囤仓那么高……它们为了急夺统治权，成天打斗不息。天帝才让它们喝药水，变小变哑（李文光、樊锦成记录）。凉山州张克新是这样记录的：……坝子上摆着两个木碗，一个碗外面画着金黄色的花，五光十色，光彩夺目，非常漂亮，碗里装满清亮透明的水；另一只木碗缺了一块，外面的花色很旧，碗里只有几滴浑浊的水。当时，世间最聪明的要数青蛙，只有它知道哪是说话的水，哪是不会说话的水。它对人说："你喝水要喝那旧木碗里的水，要是喝了那又大又漂亮的木碗里的水，你就永远不会说话了。"……人为了感激蛙的指点，就把它放在自己开垦的田里，不仅每天耕作时可以看到它，粮食成熟了，随蛙选着吃。蛙见人对它这样好，不仅不吃粮食，还一面捉害虫，一面哇哇哇地唱歌给人听。从此，人和蛙的关系更亲密了。

596. 洪水漫天地

（昭觉县）

古时候，天上住着恩体谷兹家。他统治着天上和地下的一切，人们叫他天神。

天地相连的中间，住着德布阿尔家，地上住着曲布居木家。那时候，地上的人年年都要向恩体谷兹完粮纳税。

有一年，天神派了一个差人到地上来收税。这个差人到了哪家，坐要金子做的板凳才坐，喝水要金子做的碗才喝，吃饭要金子做的金匙才吃。差人决定先到曲布居木家去收。曲布居木家里很穷，哪里有这些贵重的东西给他用呀！哪来这样多的金银和粮食纳税呀！

差人沿着森林，穿过小溪去找曲布居木家。曲布居木家有三个儿子，大儿子叫居木惹依，二儿子叫居木惹列，三儿子叫居木武吾。一天，老大惹依走在路上，遇着了差人便问他："你到什么地方去？"

差人说："我到曲布居木家去收税。"

惹依说："你们天神收税也不要收得太多了，我们百姓也不要抵抗。天神少收一点，百姓拿快一些，大家合适点不就行了吗？"

差人说："这是天神的旨意，我不能随意改变，你的话我可以告诉天神。"说完，就气冲

冲地走了。惹依掉头想把他喊住再说些好话，可是一眨眼差人早不见了，只有一条大黑牛在前面跑。

惹依回到家里，把这件事告诉两个弟弟。二弟惹列听了说："天神太可恶了，我们哪来这样多的东西拿呀！"

三弟武吾说："等他来了再说吧！"

弟兄三人在家里等了几天，都不见来。有一天，老大惹依出去放牛。可是，牛放出去，就不见了。第二天老大又出去放牛，牛放出去，又不见了。惹依感到奇怪。第三天，他就悄悄跟在牛后面，看看到底是怎么回事。

这条牛跑到一个草坪上，昂起头翘起尾巴，不断哞哞地叫着。这时，忽然从沟里钻出一条大黑牛来，两条牛碰在一起，活像冤家遇见对头，你一角戳过去，它一角顶过来，谁也不服输，谁也不让谁。打来打去，慢慢地那条大黑牛招架不住了，后脚一滑便倒了下去，这条牛追上去，用角一戳，就把黑牛戳死了，然后昂起头哞哞地叫起来。

惹依跑过去一看，被打死的黑牛不见了，躺在地上的原来是那个从天上派下来收税的差人。惹依吓慌了，赶忙牵着自己的牛跑回家。三弟兄一商量，决定把死尸藏起来。他们抬起死人，到处找地方藏，找了很久，才在一个山洼处，发现一棵空了心的大树，便把死人藏在空树里。那时正是冬天，天上下着鹅毛大雪，不一会儿，雪就把树洞和那人的尸首埋着了。

天神等了很久，不见收税的人回来。荞花开了，天神叫人去看，也不见回来。树叶落了，天神又叫人去看，仍然不见回来。冬天又来了，到处是白茫茫的一片，天神又派人去看，还是不见回来。天神感到奇怪，心想：该不是出了什么事呀！他急忙吩咐白云去找。白云在天空飘来飘去，找了很久，没有找到。天神派雾去找。雾在山顶和山口转来转去，找了很久，还是没有找到。天神又派风去找。风在山上和沟里刮来刮去，找了很久，仍然没有找到。春天来了，冰雪化了，天神派雨去找。雨下来后，向四面八方流着，流来流去，流进了那棵空心树子里，找到了差人的尸首。雨回去告诉了天神。天神听了生气地说："这些人太胆大了，敢杀我的人。是谁杀了我的收税人呢？"他想了一阵说："杀人的人只有中间那家和地上那家。"

天神先派人去问中间住的德布阿尔家。德布阿尔说："我们根本不知道。"他为了表示自己真正没有杀人，便打死一只鸡、一只狗来表白自己。他边打边念："我家假如杀了你家这个人，明天曼德尔去山一切都要变黑；假如我没有杀，一切都要变白。"

第二天，曼德尔去山一片雪白。那人相信了，接着又去问地上住的曲布居木家。

老大惹依说："我们根本不知道。"说完他也打死了一只鸡、一只狗来表白自己。他边打边念："假如我家杀了这个人，明天吉耶梭罗山什么都要变白；假如我家没有杀，什么都要变黑。"

第二天，那人跑到吉耶梭罗山一看，果然什么都是黑的。那人相信了，便回去告诉了天神。天神听了，哪里肯信。明明派下去的人被杀了，怎么找不到凶手？他非常气愤地说："现在我要惩罚地上所有的人，让他们知道我天神的厉害。"

天上都晓得天神非常残暴，听了这话个个都替地上的人担心，但又不敢说什么。

一天，地上曲布居木家的三个儿子准备去开地。他们用格尼树做犁头，用阿吉树做枷担，用嫩竹做牵绳，用黄竹做鞭子。一切准备好后，老大居木惹依把枷担架在一条黄脸黑头的牯牛身上，老二居木惹列拢起犁头，老三居木武吾吆着牛，三兄弟便到阿呷底妥去开地去了。

第一天开好了，第二天地还原了，跟没有犁过一样。第二天开好了，第三天又还原了。三兄弟觉得奇怪，商量一阵，决定晚上去守地，看看到底是什么东西在作怪。晚上，老大躲在地上面守着，老二躲在地中间守着，老三躲在地下面守着。在天黑不久，忽然地里来了一个叫阿格耶苦的白发老人，赶着一只黄脸大野猪。后面还带着几个仙女。到了地里，老人坐在地上歇气，野猪在前面用嘴在地上拱，仙女在后面用扫帚扫，犁了的地又还原了。

老大看了很气愤，马上跳起来说："把他捆起来打！"

老二看了也生气，站起来说："把他捆起来杀！"

老三不慌不忙地说："杀也不要杀，打也不要打，先问一问，等问清楚了再说。"

老大老二同意了，于是他们一齐去问老人。老人说："天神派下来收税的人被地上的人杀死了，天神很生气。为了惩罚地上的人，决定放九个湖的水下来。洪水就要潮天了，你们还耕什么地？"

三弟兄慌忙问道："怎么办呢？"

老人说："老大是一个了不起的人，能说会道，你可以用铁做只柜子，把口粮放在外面，把锁挂在外面；把公山羊、公绵羊和其他竹木铁制用具放在里面。"

老大听了，便回去做铁柜去了。

老人又对老二说："你是一个聪明的人，你去做一口铜柜，放的东西和你的哥哥一样。"

老二听了，便回去做铜柜去了。

老人对老三说："你是一个很善良的人，去做一口木柜，把锁安在里面，把口粮放在里面，把公山羊和公绵羊放在里面。另外，带上一只母鸡，当母鸡咯咯咯地叫时，就把柜子锁上。过了二十一天，当小鸡吱吱吱地叫的时候，你就把柜子打开。"说完，变成了一团雾升上天去了。

老三回家去照老人的话做了木柜。

牛日那天，天上开始布云了。虎日那天，天上开始打雷了。兔日那天，天上开始落细雨了。龙日那天，四面八方下大雨了。蛇日那天，地上到处涨水了。马日那天，地上开始出现洪水，洪水慢慢涨上了天。羊日那天，老鼠和水獭飘到水面吃松叶。猴日那天，树叶飘到了

天涯海角。

洪水泛滥了，把世界上所有的东西都淹没了。老大老二做的铁柜铜柜很重，里面又放了许多东西，因此，在水上没有飘多久就沉下去了。只有老三的木柜装得很轻，所以一直飘在水面上。

过了二十一天，正逢鸡日，小鸡吱吱吱地叫了。老三把柜子打开一看，到处是洪水，没有一根树木，没有一株花草；没有一户人家，没有一缕炊烟。

居木武吾飘到了一座山边，山被水淹得只有荞壳那样大了，这座山就取名“阿子提果山”。武吾又飘到一座山，山只有斗笠大一点地方了，就取名叫“吾地尔曲山”。武吾飘到又一座山，山只有星星大一点地方了，就取名叫“基尔基日山”。就这样飘呀飘，武吾飘过一座山又一座山，每座山都只有一点点大，或者只够站一个小动物，每一座山都取了名字。

最后，武吾飘到了兹合尔尼山（也有说是飘到了曼德尔曲山），就在山顶上住了下来。不久，水里飘来了老鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、乌鸦和青蛙等二十种动物，武吾把他们捞起来，做他的朋友。后来，武吾又捞了许多动物，但他只记了十二种动物的名称，这十二种动物的名称就成为彝族计算年岁的十二属了。

武吾劈了一条箭杆粗的干树枝做柴，从喜鹊那里找来火石，从老鼠那里找来生火用的火草，从乌鸦那里找来火链，烧起了一小堆篝火，火里冒出一缕箭杆粗的烟子升上天去了。

洪水退去后，天神派白云去看地上怎样了。白云飘在天上，分不清云和烟，没有看见什么，回去对天神说：“地上什么都淹没了，白天听不见牛叫，晚上看不见火光。”

天神不相信，又派雾去看。雾飘在山头上，也分不清雾和烟，什么也没有看见，回去对天神说：“地上什么都被淹没了，到处都是平平的了。”

天神不相信，又派风去看。风下来一吹，把烟吹散了，也没有看见什么，回去对天神说：“地上什么都被淹没了，没有一棵树，没有一株草。”

天神还是不相信，又派雨去看。雨到处都能去，看见了烟子。回去对天神说：“地上什么都没有了，只有兹合尔尼山上有一股箭杆粗的烟子。”

天神听了，便明白老三武吾还没有死。于是派了三个人去看。三个人来到武吾家里，武吾只有两只羊和一条母猪，他杀了母猪招待他们。三人走时，武吾送了他们一只羊，对他们说：“请你们回去告诉天神，地上的人都被淹灭了，人类没有了后代，请天神嫁一个女下来吧！”

他们三人看见武吾又纯朴又忠厚，回去便把他的要求告诉了天神。天神听了大发脾气，说道：“胡说，天上的仙女不能嫁给百姓。”

三人没有办法，只好算了。

武吾等了很久，不见天神回信。于是和其他动物商量。那时候，地上的动物要算青蛙最聪明，它说：

过了几天，天神妻子和女儿的病果然复发了，一个痛得呼天喊地，一个病得叫爹叫娘。天神只好又派人去请青蛙。青蛙说："这回主人去，我不去了。"说完拿了三包药给武吾，并告诉他如何才能医好天神妻子和女儿的病，怎样才能娶到妻子。

武吾不会上天。天神派下来的那个人向天上喊了三声，忽然东南西北出现四根铜柱铁柱，把天地连起来；那人又喊三声，天上吊下来了两根金链和银链。武吾拉着链子上天去了。走累了，便在水塘侧边的一棵树上歇气，他的影子映在水里，显得格外年轻、英俊。

这时，天神的大女儿背水来到塘边，看见水里的影子，像疯子似地大吼大叫："有鬼呀，有鬼呀！"边叫边跑了。

二女儿背水走到塘边，看见水里的影子，像傻子一样把塘水搅浑就走了。

三女儿来背水了。她走到塘边，看见水里有一个又年轻又英俊的青年的影子，红着脸抿着嘴轻轻地抬起头，看见树上的武吾，含羞地笑了笑就走了。

武吾看见三女儿又聪明又美丽，便从心里爱上了她。

武吾来到天神家里，照青蛙告诉他的办法，头天敷上了坏药，天神的妻子和女儿疼得更厉害了。天神很焦急，忙向武吾说："你为什么越医越疼呀！"

武吾说："怕是你不是真心实意把女儿嫁给我吧！"

天神说："我真心愿意把女儿嫁给你，我敢发誓。"

武吾等天神发誓后，就用麝香医好了天神妻子的脚，用樱桃树叶子治好了天神女儿的前额，用老鼠屎补好天神的祖灵。天神没有办法，只得把女儿嫁给他。天神先把大女儿喊出来，武吾一看，她双手拿的是金子，头上顶的是金子，武吾没有选她。

天神又把二女儿喊出来，她双手拿的是银子，头上顶的是银子，武吾也没有选好。

天神又把三女儿喊出来，她没拿金，也没顶银，只穿了一件非常朴素的衣服，武吾选上了她。于是，他们订婚了。

过了二十一天，武吾听说三女儿病了，就牵着一只公山羊到天上去替她治病。山羊看见一棵罗合藤子，跳起来了；三女儿看见武吾，抿嘴笑了，病也好了。从此，彝族有了两句成语：公羊看见罗合藤子就跳，女人看见丈夫就笑。

三女儿的病好后，武吾就和她结婚。结婚这天，天神给了女儿很多嫁妆，有金子银子，绫罗绸缎，猪、牛、羊、马、狗等很多动物。女儿临走时，天神对送亲的人说："你们到了地上，任何人不能打口哨。"

他们来到地上，走进一座森林里，有一个不懂事的吹起了口哨。阿嘴，这一吹把什么都吹跑了；金银变成了山岩，动物跑进了森林，变成了现在的野兽（也有说是因为喜鹊叫了一声，这些动物被吓跑了）。

武吾娶得了妻子，非常感谢所有的动物为他出了力，就杀猪宰羊大办酒席招待他们。临走时，又送了他们很多礼物。可是，武吾忘记了请蚂蚁，也没有给布色送礼。

蚂蚁生气了，去把铜柱弄断了。

布色生气了，去把铁柱弄断了。

从此，天地再不相连了，地上的人不能上天，天上的人再也不能下地。

天神嫁女儿时什么东西都给了她，只有元根菜没有给，因此决定派人送卜去。这时，一个老太婆对天神说："你女儿把元根菜偷下去种了，已经长起多高了。"

天神听了非常生气，心想：要拿就该明说，为啥要偷呀！他马着脸骂道："愿你们栽的元根菜长得像石头一样，吃的时候像吃水一样，吃饱的时候大喘气，饿的时候周身抖。"

从此，人们在背元根菜的时候，就像背一背石头那样重，吃元根菜就像吃水一样，吃饱了元根菜总是呼噜呼噜喘粗气，吃元根菜饿了以后，周身像筛糠一样发抖。

有一天，那个老太婆又对天神说："你的女儿把甜荞偷下去种了，荞根有阿吧那样粗了，荞叶有斗笠那样大了。"

天神听了生气地说道："愿你们栽的荞子，割的时候像招魂一样，打的时候像收尸一样，吃了等子没有吃。"

从此，人们在收割甜荞的时候，东一把、西一把，像招魂一样难；打甜荞的时候荞子很不容易打下，像收尸一样难；人们吃了甜荞粑，总不经饿，像没有吃一样。

有一天，那个老太婆又对天神说："你女儿把麻偷下去种了，长得活像杉树林一样。"

天神听了更加生气，骂道："看你把麻拿去做什么，只有抬死人有用。"

从此，人们在抬死人的时候，总是用麻绳拴木杠。

这以后，天神更加仇恨女儿女婿了。

过了三年，武吾他们生了三个男孩，但都不会说话。武吾不知道是什么原因，决定派人到天上去问。

武吾派狐狸去问。狐狸去到天神家，天神正在烤火。他看见狐狸来了，非常生气，就用烧燃的柴块打狐狸，一打打在脸上，把狐狸的脸打花了。狐狸虽然逃回去了，但它的脸直到现在还是花的。

武吾又派麂子去。当麂子走到天神门口的时候，天神的妻子刚洗 完脸倒水，恰好把一盆烫水倒在麂子的鼻梁上。麂子虽然逃回去了，但鼻梁被烫褶了，现在还没有好。

武吾又派野鸡去。野鸡来到天神家里，天神的妻子正在织布，看见野鸡，便一织布板打去，把野鸡的头打烂了，鲜血流在脸上。直到现在，野鸡的脸还是红的。

武吾又派山鹬去。山鹬走到天神的院坝里，看见一个漆匠正在漆东西。漆匠看见山鹬飞得快，将红漆泼在它的嘴上。从此，山鹬嘴上抹了一层永远褪不掉的红色。

武吾又派乌鸦去。乌鸦也碰到了漆匠，漆匠顺手把黑漆泼去，乌鸦来不及飞开，黑漆泼了它一身，抖也抖不掉，抖到现在周身还是黑的。

武吾又派兔子去。兔子来到天神家里，天神的孩了正在切菜，看见兔子，便一刀砍去，

兔子跳得快，但已经砍在嘴唇上。所以，兔子的嘴唇直到现在还是缺的。

武吾又派鹌鹑去。鹌鹑胆子大，一飞就飞进了天神的堂屋。几个人撵来捉它，赶来赶去，捉住了它的尾巴。鹌鹑用力一挣，把尾巴扯掉飞跑了。从此，鹌鹑没有了尾巴，是个圆屁股。

武吾又派蛛蜘去。蜘蛛跑得慢，被天神捉住了，砍成了三节，把头扔在杉树林里，腰扔在河里，肚扔在山岩里。

过了一些时候，天神忽然病了。他一天闷闷忧忧，水不想喝，饭不想吃。派人去问特勒毕摩是什么病。特勒毕摩说："是武吾派来问事的使者被你害死了，他现在要报复你。"

天神着急了，连忙派人去找蜘蛛。麂子和獐子对森林最熟悉，天神派它们去找蜘蛛的头，把它找回来了。

蜂子对山岩最熟悉，天神派它去找蜘蛛的肚子，也找回来了。

水獭对河里最熟悉，天神派它去找蜘蛛的腰。水獭到了河里，找了三天三夜，始终没有找到蜘蛛的腰。它怕天神打它，就不敢回去，从此永远躲在水里。

天神没有办法，只好把蜘蛛的头和肚子连在一起，把它救活了。蜘蛛没有了腰，很不服气，要天神赔它。天神没有办法，只好说："我拿丝给你做网。夏天你把网安在山谷和林子边，会捉到很多的昆虫，那时苏尼[①] 没有肉吃，你有肉吃；冬天你把网安在屋檐上，会捉到许多昆虫，那些土虱没有肉吃，你有肉吃"。从此以后只要它把网张开，就能捉很多昆虫，虽然没有腰，但一年四季都有肉吃。

蜘蛛回到武吾家里，把一切都告诉了武吾和那些动物。大家听了都很生气，决定一齐去找天神说理。

乌鸦飞在天神的房上，哇哇哇的叫着。老鹰飞到天神的院坝里去捉鸡。老虎跑到天神的羊圈里咬羊子。豹子跑到天神的牛圈里咬牛。小黄雀钻进天神家，藏在葫芦里（也有说藏在装木匙的篮子里），悄悄地偷听。

天神的妻子着急了，忙问天神："你看嘛，鸡被捉跑了，羊被咬死了，牛被咬伤了，乌鸦上房不吉利。你晓得女儿的三个儿子为什么不说话，就告诉他们吧！"

天神说："我恨他们，知是知道，就是不告诉他们。"

妻子问："你有什么办法使哑巴说话？"

天神悄悄的说："他家后山上有三棵竹子，把中间的一棵砍来，拿三节在火塘里烧。烧的时候，把三个儿子抱来坐在火塘边，他们就会说话……"

不懂事的小黄雀没等天神说完，就在葫芦里吱吱地叫起来："我听见了！，我听见了！"说完，便飞了出来。

---

① 苏尼：彝语音译，即巫师。

天神忙吩咐大家："捉住它，捉住它！"

小黄雀东逃西躲，飞也飞不掉，躲也躲不脱，忙钻在锅底下，结果被人一下捉住了尾巴。小黄雀慌了，用力一挣，便飞跑了，但周身沾满了锅墨烟，尾巴也扯脱了一半，直到现在小黄雀身上还有像锅烟墨的黑花，尾巴也只剩了一半。

小黄雀回到武吾家里，把一切都告诉了武吾。武吾在后山上砍回中间那棵竹子，叫三个儿子坐在火塘边后，就把竹子烧起来。一会儿，竹子的第一节爆了，爆在大儿子斯沙身上，把他烫痛了，叫了一声"沙拉麻呷则"，盘脚坐在地上。后来，他成了藏族的祖先。

竹子的第二节爆了，爆在二儿子拉伊身上，把他烫痛了，叫了一声"哎哟"，便跑去坐在门坎上。后来，他成了汉族的祖先。

竹子的第三节爆了，爆在三儿子格支身上，把他烫痛了，叫了一声"阿兹格"，便坐在地上。后来，他成了彝族的祖先。

讲 述 者：沈伍己　男　30岁　彝族　凉山州编译局干部　大学
采 录 者：邹志诚　男　30岁　汉族　四川省文联干部　高中
采录时间、地点：1960年于昭觉县

附：异文

远古的时候，恩体谷兹是天神。石尔俄特过世，俄特俄勒过世，俄勒却布过世，却布居木过世。居木的三个儿子，他们头上扎有"字替"的帕子，穿着裤脚拖地的裤子，背着黑色的披毡，披着金红色的擦耳瓦，去开荒种地。当时，比较端、木纹好的是桦树，用桦树装犁头。长不直、弯弯多的是羊角树，用它做枷担。长得细直、结实的是棉花条，用它做拖盘。用嫩竹做纤绳，用黄竹做赶牛棍，把牛赶到阿干利拖耕地。头天耕好，第二天复原了，居木三兄弟感到奇怪，不知是何缘故？他们决定去守夜看个究竟。居木老大手拿两块石头站在地上边守，居木老二手拿木棍在地中间守，老幺居木武吾赤手空拳背着手站在地下边守。到半夜的时候，一个叫阿格叶库[①] 的人吆了七头大野猪，来翻三兄弟白天耕好的地。"干什么的？"居木老大说："把他们逮来杀。"居木老二说："把他们逮来打。"居木老幺说："把他们逮来问一下。"这时，阿格叶库说："我不是该杀的人，也不是该打的人，我是该问的人"。一问，他就这样说："天上，恩体谷兹家母亲的火葬墓披你们犁地时抄了，天王准备放九个海子的水来淹世上。"居木兄弟问道："那我们该咋个办呢？"阿格叶库说："这样吧，你居木老大，人大说大话，根据你的年庚生月，用金子和银子做一个柜子来睡，里面不要放五谷杂粮种，也不放六畜，一切农具装里面，柜子挂锁锁上。居木老二呢，中平人说中平话，根据你的年庚生月，用铜和铁做一个柜子来睡，里面不要放五谷杂粮种，一切农具往里装，耙口袋往里

① 阿格叶库：彝语音译，指天王家的助手。

装，柜子挂上锁。居木老幺呢，人小说小话，用木头做一个柜子睡，一切农具都不装柜里，放一个鸡，孵上九个蛋，五谷杂粮种子往里装，六畜往里关，锁上柜子。等鸡孵到二十一天的时候，听到小鸡叫才把柜子打开。”

属牛的那天起云雾，属虎的那天雷声响，属兔的那天下大雨，属龙的那天暴雨下四方，属蛇的那天开始起了水，属马的那天洪水就潮天了。这时候，大河的水涨来抵到天上的云。属羊的那天开始退水，属猴的那天树叶挨地了，属鸡的那天，鸡孵了二十一天，母鸡“咯咯”叫小鸡，小鸡“叽叽”应母鸡。居木老大和老二的柜子沉入水底，被洪水淹死了；居木老幺被洪水冲到子阿鲁研山上。天上的恩体谷兹派了子莫一个、阿支就两个、阿拉就三个一路到子阿鲁研山上看时，阿子打锅山上只有一棵蕨箕草一样大的地方没被淹，火木丁采山上只剩一个人一样大的地方了，麻利耳取山上只剩一个草帽大的地方了，几日借儿山上只剩一个星样大的地方了，俄奇母特山上只剩马头大的地方了，歇呷母出山上只剩一副铠甲大的地方了，母取娄黑山上只剩獐子大的地方了，藏银恩黑山上只剩鸭样大的地方了，娄洛吃俄山上只剩一只簪样大的地方了，来纸峨不山上只剩木梳样大的地方了，沙马之伙山上只剩一笼竹子大的地方了，约儿挖沙山上只剩能站一只羊的地方了，顾儿折阿山上只剩一个雪弹大的地方了，林姆哈沙山上只剩一个娃娃鸡大的地方了，么么拉你山上只剩一只虎样大的地方了，朴史洛渣山上只剩一根灯几草样大的地方了，阿补采洛山上只剩一个鹿子大的地方了，头儿头子山上只剩一棵松树的地方了。居木老幺听见母鸡“咯咯”叫、小鸡“叽叽”叫了的时候，才打开柜子看，整个地上是一片汪洋。先是老鼠被水冲来，被他救起为朋友，所以现在鼠年鼠日为首要的佳年日。后牯牛被水冲来，被他救起来作伴，所以鼠牛属依次排列。接着青蛙被水冲来，被他救来作伴。蛇、喜鹊、蜜蜂、还有许多的飞禽走兽被水冲来，都被他救起来。这样，日睹点火，喜鹊捡柴，花箭杆来烧火，和箭杆一样大的烟子在子阿鲁研山上升了起来。天上的恩体谷兹家派了差人到世上查看说：“子阿鲁研山上不知是不是人，一股烟从那里冒起。”恩体谷兹说：“可能是居木老幺那个好心肠的、不能绝后的好人，快将他逮来问。”这时，世上的大儿青蛙说：“我们世上没有死的，大家团结起来共同生活，我们合起来想办法给老幺说一个媳妇。”居木老幺说：“世上已经成了一片汪洋，还到哪里去跟我说媳妇呢？”大儿青蛙说：“去天上说恩体谷兹家一个女儿。”这样，毒蛇藏有毒，但不会上天，就套在老鸦的颈子上去；老鼠办法多，但老鼠无法上天去，就咬在老鸦的尾巴上。上天后，毒蛇就去咬天王的手，老鸦飞到天王的屋顶上叫，蜜蜂飞去螫天王。恩体谷兹说：“这可能是不吉利的禽兽！”他就去翻阅经书。翻了经书看后说：“原来它们是下界居木老幺的使者！”恩体谷兹便派人去问居木老幺：“你懂不懂被蛇咬着的手拿什么药医？你懂不懂被蜂螫着的手什么药医？你懂不懂老鸦上房，压瓦板上的石头为什么怪跳？你知不知道灵牌被鼠咬的原因？”居木老幺说：“把你家女儿嫁给我，我就懂。”恩体谷兹答应把他的大女儿许给居木老幺。居木老幺就叫大儿青蛙去给天王上药，并嘱咐它去的一天上治好的

药，回来的一天上翻痛的药。恩体谷兹说："看来幺女儿不给他，他们是不安心给我治的。"他派了一个叫比子阿尔的架一座铜桥到世上的子阿鲁研山上居木老幺处，请他上天来。居木老幺说："我没有去拜见天王的礼物。"比子阿尔说："娄洛吃伙山上有只山羊，把那只山羊拴起来就可以了。"居木老幺牵上羊子去拜见恩体谷兹。把羊子牵到天王家外面，拴在一棵山葫豆藤子上。这只羊子见了绿嫩的山葫豆藤就跳起来。所以现在有句谚语：山羊见到山葫豆藤就跳，女子看见丈夫就笑。把恩体谷兹的伤治好后，他将三个女儿喊出来，让居木老幺挑选。先是大女儿来，穿着金衣银衣，戴着珠宝玛瑙。居木老幺说："我拿金银来没有用，我不愿意要她。"接着二女儿穿着绫罗绸缎来。居木老幺说："绫罗绸缎不能补衣服，我照样不愿意要她。"最后来的是三女儿，她穿一身破布烂片来。居木老幺说："我就要这个，她跟我适合，一样的毡子补一样的毡子，白色补白色，黑色补黑色。"恩体谷兹说："我天上的人嫁给你世上的人，你世上的人又成不了天上的人；把我的女儿嫁给你确实太亏了我，所以我得考你一下，如果你的本领和我一样，我就把女儿嫁给你；如果你的本领不如我，我的女儿就不嫁给你了。"居木老幺说："你考就考吧。"恩体谷兹说："你一天能砍撒一斗菜子的火地，我就把女儿嫁给你。"这下把居木老幺难住了，他心里非常焦，便把这件事悄悄地说给幺姑娘听。他说："天王叫我一天要砍撒一斗菜子的火地，我怎么砍得起呢？"幺姑娘给他出主意说："你拿上四把弯刀，在地的四方各砍一棵树，接着把头发解散，向四周磕头喊：'菩萨来砍火地，菩萨来砍火地'。然后躺在地上，闭上眼睛，等听不见砍树子的声音时再把眼睛睁开，这时候火地就砍好了。"第二天，居木老幺就拿上四把弯刀，在地的四角各砍倒一棵树，然后解散头发，向四周磕着头："菩萨来砍火地，菩萨来砍火地"地喊，然后躺在地上闭上眼睛。等听不见砍树子的声音了，他才睁开眼睛一看，火地果然已经砍好了。他回来给恩体谷兹说："我已经把火地砍好了。"天王又说："你明天要把火地全部烧完。"他又发愁了，才砍下的树怎么烧得燃呢？他又去给幺姑娘说。三姑娘又给他说："你点四只火把，放在地的四角，照样把头发解散，向地的四方磕头喊：'菩萨来烧火地，菩萨来烧火地！'你闭上眼睛躺在那里，等听不见响声时，你再睁开眼睛，火地就烧好了。"第二天，居木老幺依照三姑娘的话做了，回来对恩体谷兹说："火地我已全部烧完捡完了。"恩体谷兹又说："你明天把一斗菜子全部给我撒完。"居木老幺又给幺姑娘说："天王叫我明天一定撒完一斗菜子，我咋个撒得完呢？"三姑娘对他说："你把菜子分成四份，放在地的四角，磕着头喊：'菩萨来撒菜子'，然后，你躺在地上等待，菜子就会撒完的。"第二天，居木老幺全照三姑娘的说法做。恩体谷兹又说："你明天必须把菜子一颗不剩地给我捡回来，因为现在还不是播种的季节。"居木老幺想，这下可难死我了，这么多菜子撒得满地，我怎能一颗一颗地捡得回来呢？他心里可焦了。这时，三姑娘对他说："你明天拿四条口袋，放在地的四角，解散头发向四方磕头喊：'菩萨来捡菜子！菩萨来捡菜子'！菜子就会回到口袋里来的。"居木老幺照着三姑娘说的去做，菜子果然捡完了。他把菜子给天王端去，恩体谷兹又说："我

的菜子还有三粒没有捡回来，你不如数给我找回来的话，我是不会饶恕你的。”居木老幺想，我到哪儿去找这三粒菜子呢？他又来到三姑娘面前，幺姑娘对他说：“你不用焦，明天我在晒坝里织布的时候，会有二只斑鸠落到那棵树上来。你用弓箭把中间的那只射下来，那三粒菜子就在它的嗉子里面。”第二天，居木武吾果然把那只斑鸠射下来了，剖开一看，嗉子里真的有三粒菜子哩！他把它交给恩体谷兹。大王说：“这次算你赢了。从现在起，我们两个比一下变。”居木老幺给三姑娘说：“我实在不会变，怎么办呢？”三姑娘对他说：“你不要心焦，你就坐在我的身边，我教你就是了。”第二天，恩体谷兹变成牛，跟牛群一起来了。幺姑娘用手指了指中间那头牛，居木老幺一把抓住了中间的一条牛，“岳父、岳父”的喊了两声。结果真的是恩体谷兹。恩体谷兹又变成羊，跟羊群一路来。三姑娘又告诉他：“羊群里的大公羊是父亲变的。”居木老幺一把抓住大公羊的双角，“岳父、岳父”的喊了两声，不错，大公羊就是他。不管恩体谷兹怎么变，由于三姑娘的帮助，都被居木老幺识破了。恩体谷兹对居木老幺说：“现在该轮到你变了。”居木老幺只有靠三姑娘教他变，他变成一根针，三姑娘拿在手里缝衣服。恩体谷兹什么办法都用尽了，没有难住居木老幺，只好同意把三女儿嫁给他。恩体谷兹心里想：“我这个可怜的女儿，从此要到人世间去了，不给一点陪嫁的东西，心里过意不去。”他刚要说给一点火麻籽，仆人就对他说：“人世间到处有火麻！”恩体谷兹说：“人世间的火麻全烂了，经我同意拿去的麻籽，不准用来烤酒。”所以现在世上什么酒都有，就是没有火麻酒。恩体谷兹又说：“我给了三女儿很多东西，就是没有给她猫。”仆人说：“人世间的猫多得很。”恩体谷兹说：“人世间的猫都已死绝，我允许拿去的不准剪毛。”所以现在世上的猫毛没有剪来用的。恩体谷兹说：“给三女儿一点菜种子。”仆人说：“人世间的菜多得没有办法了。”恩体谷兹说：“没有经我同意拿去的菜，一煮就成水，吃得再多也不能当粮食。”所以，以后菜就不能当粮食了，吃得再饱也不经饿。最后恩体谷兹说：“给三女儿一点马种。”仆人说：“世上的马最多。”恩体谷兹又说：“没有我同意拿去的马死绝！”所以，现在世上的骡子不产子了。这样居木老幺就把妻子带到世上来居住了。不久，妻子生了三个哑巴儿子，一直不会说话。两口子实在没有办法，准备到天上去问一下恩体谷兹是什么原因。先叫最能飞的飞禽去。乌鸦说：“飞起来要算我最凶，我只要扇翅摇尾就到了。”于是就派乌鸦去了。乌鸦到了天上时，恩体谷兹正在熬漆。听说一个不吉利的乌鸦来讨治哑病的药方，他不但不给治哑病的药，还把熬的漆给它泼去。从此，乌鸦被淋成黑色的了。黑色乌鸦回来说：“我不行，看派谁去。”喜鹊说：“你不行我行，我去！我去！”这样就叫喜鹊去了。它到了恩体谷兹家时，恩体谷兹正在熬银子。听说又来了一个讨哑药的差使，恩体谷兹便将一勺银水给它泼去。喜鹊忙用翅膀一挡，成了花翅膀了。喜鹊回来说：“我不行，办不了，看谁去。”山雀说：“你们不行我行！”山雀去的时候，恩体谷兹正在家漆红漆。山雀正好落在装红漆的碗里，忙用嘴一啄，山雀的脚和嘴都变成红色的了。以后，人们就说山雀没有漆，但嘴角都染红了；喜鹊没有银，身上饰了银；乌鸦没有羊毛，却被上了黑

色的披毡。最后，派跑得快的走兽去。狐狸说："我跑起来只看到影子，跑得快的要数我了，干脆我去。"狐狸刚到天上，恩体谷兹正在烧着炭烤火，顺手把一块炭向狐狸打来，正好打在狐狸脑顶上，所以现在狐狸的脑顶上有一块黑的。狐狸回来说："我不行，办不了！"兔子说："我去吧，我只有两只脚着地，跑得快。"兔子到了天上，恩体谷兹一棒向兔子打去，把兔子的嘴皮打缺了。兔子回来说："我不行，办不了，看谁去。"麂子说："你们都不行，还是我去吧！"麂子又去了。恩体谷兹正在烧开水，见麂子来，就用开水给它泼去。麂子的脸也被开水烫皱了。有翅能高飞的，有脚能远走的都不行。花脸雀、秃尾雀、盐巴雀三个小雀说："我们三个去。"它们去后花脸雀躲在兜里听，秃尾雀躲在门槛下听，盐巴雀躲在房梁上听。这时，恩体谷兹的老婆对他说："你不要这样固执了，好坏他们也是自己的后代。后代聪明对自己有利，虎豹凶恶对人有害，你就把能说话的办法说了算了。"谷兹说："他家娃娃要说话也不难，只要在他家邻近的竹林里砍三节竹子，在火里烧爆烫着他们，他们就会说话的。"这时，花脸雀说："真话被我们听见了！"说着，一下就飞走了。秃尾雀在门槛下正准备飞走时，被追赶的人踩着了尾巴，它使劲一挣，尾巴被扯脱了，成了秃尾巴。盐巴雀正想跑时，被人发现了，被追得满屋飞，身上沾满了烟尘。由于这些烟尘沾在身上洗不脱，所以，盐巴雀就成灰色的了。它们三个一到家，就把听到的情况给居木老幺说了。居木老幺就按它们说的办法，到邻近竹园里砍了三节竹子来，把三个娃儿抱来坐在三个锅庄上，用爆竹来吓他们。先爆了一节，烫住了老大，"阿拉妈呷多"地叫了一声，盘腿坐在地上，成了藏族的始祖；接着又爆了一节，烫着了老二，"哎哟"一声叫，吓得坐在门槛上，成了汉族的始祖，所以汉族一直坐板凳；最后爆的一节，烫住了老三，"阿支改"一声喊，盘着脚就坐，成了彝族的始祖。（石棉县）

讲 述 者：安占云　男　38岁　彝族　农民　小学
翻译采录者：罗向如　男　30岁　彝族　干部　初中
采录时间、地点：1987年4月于石棉县栗子坪彝族乡

597. 勒 眯 取 火

（盐边县）

洪水退了以后，被居木武吾救活的动物说："居木武吾是个好人，我们要好好报他的恩。"怎么报答呢？这些动物在一起商量，认为居木武吾现在最需要火，就先派老鼠到恩体谷兹家去点火，老鼠点来的火种在半路上熄了。第二次就派猫头鹰去点，猫头鹰点来的火

种在半路上也熄了。第三次派雄鹰去点，雄鹰点来的火种在半路上也熄了。

居木武吾问它们："恩体谷兹家里怎样把火种点给你们的？"去取过火的动物说："点火时，他叫我们把眼睛闭上，不准我们看。"最后，大家认为青蛙很有办法，派它去取火最合适。青蛙却说："我去不合适，因为我的眼睛是鼓起的，只要他们把我的眼睛一蒙，我就什么也看不见了，派勒眯[①]去最合适，因为它的腋窝下还有一对眼睛，天上的人是不知道的，他们只会把它头上的眼睛蒙上而不会把它腋窝下的眼睛蒙着。勒眯到了恩体谷兹家。正如青蛙说的一样，恩体谷兹把勒眯头上的眼睛蒙着，他就用腋窝下的眼睛偷看，看见恩体谷兹用一块石头与铁巴打火，用火草绒点燃的。

勒眯点来的火种燃到半路上又熄灭了。好在它把恩体谷兹点火的办法一一记住，告诉了居木武吾。居木武吾叫青蛙拾来各种石头，叫鹰拾来铁巴，叫老鼠拾来干草，叫喜鹊拾来干柴，他用石头与铁巴打火，终于打出了火星，点燃干草、干柴，燃起了一堆大火。

讲 述 者：莫色乌惹　男　61岁　彝族
采 录 者：沙如真　男　彝族　干部
采录时间、地点：1986年于盐边县岩中乡

598. 支格阿龙出生不凡

（雷波县）

古时候，白马与白马开亲，黑马与黑马开亲，森林与崖石开亲，岩石与大路开亲，大路与金河开亲，金河与鱼儿开亲，鱼儿与井字鸟开亲。

天上的龙生下龙子，下到地上来居住；地上生龙子，居住在江中，金鱼作陪，大鱼作伴；江中生龙子，到岩上居住，巨石来作陪，大蜂来作伴；岩上生龙子，到杉林里居住，鹿子来作陪，麂子来作伴；杉林生龙子，住在鸿雁乡。多少年以后，一支龙族子孙居住在鸿雁乡这个地方。雁氏有个女儿叫阿芝，嫁给雪山；雪氏的女儿名字叫里扎，嫁给黄云山；黄氏的女儿名字叫马结，嫁到相嵌地方；相氏的女儿里莫，嫁到西昌泸山；泸氏的女儿紫兹，嫁到耿家；耿家的女儿嫁到蒲家；蒲氏生下三女，大女蒲莫基玛嫁到姬家，二女蒲莫达果嫁达家；幺女蒲莫列衣未出嫁。

有一天，蒲莫列衣正坐在屋檐下织布。机桩密集得像星星，织刀像老鹰的翅膀上下扇动。梭子像蜜蜂一样来回奔忙，纬线像彩虹一样的漂亮。这时，从驱鹰沟飞来一对鹰，从直

① 勒眯：彝族传说中的一种动物。

恩山飞来一对鹰，从蕨草山飞来一对鹰，从尼尔委飞来一对鹰，四对八只神龙鹰，在天空中飞翔。蒲莫列衣看得出神的时候，突然，龙鹰滴下了三滴血，滴在蒲莫列衣的身上。一滴滴头上，发辫穿九层；一滴滴腰间，毡衣穿九层；一滴滴腿间，裙褶穿九层。蒲莫列衣有孕了，满了十个月、十龙年、龙月、龙日、龙时，生下了一个男孩子，取名叫支格阿龙。

讲 述 者：毕尔念尔　男　61岁　彝族　农民　不识字
翻 译 者：芦其好梅　女　彝族　干部
采 录 者：赵富香　女　汉族　干部
采录时间、地点：1988年6月于雷波县乌角乡

附　记：

在大小凉山彝族地区，广泛流传着神性英雄支格阿龙的故事。支格阿龙的故事，同时以韵文的经典和口头的神话故事两种方式流传。在这次民间文学集成普查中，共采录到口头故事数十篇，30余万字。各种异文内容大体相同。

599. 支格阿龙认母

（昭觉县）

支格阿龙生下来，一年不吃妈妈的奶，两年不和妈妈睡在一起，三年不听妈妈的话。妈妈想：这一定是个怪物，我不能留他，把他扔在山沟里去。

小孩被扔在山沟里，天天和蛇住在一起，一住住了三年。一天，一个打羊皮鼓的苏尼从沟边过路。小孩对他说："好心的苏尼，把我拉起来吧！"苏尼说："我没有功夫，有很多病人等着我去救命呢！"说完就走了。

第二天，一个做生意的人从沟边过路。小孩对他说："好心的商人，把我拉起来吧！"商人说："我没有功夫，我要去赚钱呢！"

第三天，沟边来了个农人，他从沟里把小孩拉起来了。

支格阿龙回到家里，对妈妈说："我的阿妈，你认识我吗？我是你的儿子——支格阿龙。"

儿子长大了，妈妈看了不相信。说："如果你能给我找回三四个人那么长的人头发来，我就认你做儿子；不然你就不要再来。"

支格阿龙很爱自己的妈妈，就答应了。于是他出发去找长头发。晚上，他住在一个汉人家里，汉人要好好招待他。就说："兄弟，你辛苦了。我今夜杀一只花公鸡给你吃吧！"支格阿龙说："谢谢你，大哥，我不吃鸡肉，因为我是岩鹰的儿子，凡是有翅膀的我都不吃。"

第二天，支格阿龙出发了，走在路上，遇见了昨夜汉人准备杀的那只公鸡。公鸡对他说："善良的支格阿龙，昨夜你救了我的命，现在，我要帮助你，你需要什么，我可以办到。"支格阿龙说："我需要三四个人那么长的人头发。"公鸡听了，就用脚在地上抓了一个瓶子交给支格阿龙说："这是一个宝瓶，你要什么有什么。"并且，还告诉了他怎样可以得到长头发。

支格阿龙接过宝瓶，谢了公鸡，又出发了。他来到一座大山边，照着公鸡说的话，用宝瓶向山上一扔。大山忽然分成两半，支格阿龙大着胆子往中间走去。走了一程，看见一个蓄着很长很长头发的白发人，支格阿龙对他说："可敬的老人，你能赐我一根长头发吗？"老人说："能！有了这根头发，你们母子就能团圆了。"说完就在头上扯了一根头发交给了支格阿龙。

支格阿龙回到家里，把头发交给妈妈。妈妈说："我的儿子，这头发是哪里来的？"支格阿龙把公鸡给宝瓶和老人送头发的事，告诉了妈妈。妈妈非常高兴，对儿子说："我的儿子，向宝瓶要点金子银子救救穷人吧！"

支格阿龙很听妈妈的话，从宝瓶里要出了金银和粮食，分给了穷人，大家过着非常幸福的生活。

讲述者：比　雀　男　彝族　农民　初识字
翻译者：摩　依　男　彝族　干部
采录者：上　元　男　汉族　干部
采录时间、地点：1960 年于昭觉县城

600. 射太阳和月亮

（米易县）

很久很久以前，天上有六个太阳，七个月亮，他们都是天神的儿女，太阳是妹妹，月亮是哥哥。这十三个兄妹老是贪玩，天天都在天上游玩打闹，弄得大地上不分黑夜和白天。没过多久，所有的树子都晒死了，只剩下了三棵；所有的竹子都晒死了，只剩下一根；所有的石头都晒化了，只剩下了一块；所有的水都晒干了，只剩下三滴；所有的草都晒死了，只剩下一根蕨箕草。整个大地一片荒凉，死气沉沉。

支格阿龙在一个奴隶主家当娃子。一天，他在山上放羊子时，看见一棵大树上有个鸟窝，他伸手把鸟窝抓下来一看，鸟窝里头有根头发。说来也怪，这根头发有九十九个人那么长，支格阿龙很喜欢它，就把头发拿走了。

这家主人家有三只鹅，一只母鹅，两只仔鹅。主人见支格阿龙憨厚、勤快、能干，是一个

逗人喜欢的小伙子，便商量要把母鹅杀了请支格阿龙吃。两只仔鹅听到了主人说的话，流着眼泪对主人说："主人，求你不要把我们的妈妈杀了，要杀你就杀我们吧！"老母鹅也哭着说："主人，它们都还小，长大了还可以给你生蛋，你还是把我杀了吧！"支格阿龙是个善良的人，很同情这三只鹅，他对主人说："主人，我也是天上飞的①，不吃长翅膀的东西，求你不要杀它们吧！"主人见支格阿龙求情，也就答应了。

第二天，支格阿龙赶着羊到山上去放牧，路上碰见了母鹅。母鹅问道："支格阿龙，看你低着头、不唱歌，有什么心事？"支格阿龙说："母鹅，我要把可恶的太阳和月亮射死，可是没得弓和箭，你能不能替我想想办法？"母鹅说："这好办，给你弓！"说着，它抖抖翅膀，飞出一根羽毛来。支格阿龙接在手里，突然变成一百八十个人那么长的弓，他高兴极了。母鹅又抖抖翅膀，飞出一根羽毛来，支格阿龙接在手里，又突然变成一百八十个人那么长的箭。支格阿龙高兴极了，把以前在鸟窝里头拣到的头发当弓绳，做成了一张很大的弓。

这天，支格阿龙站在蕨箕草上，手搭弹弓用足气力向日月射去，结果没有射中。他说："蕨箕草三节弯。"从此，蕨箕草就长成了他说的这个样子。他又站在马桑树上射日月，还是没有射中。他说："马桑树，叶子厚，树枝长得光溜溜。"从此，马桑树就长成了他说的这个样子。他又站在白杨树上射日月，结果还是没有射中。他说："白杨树，虽然高，树心长得烂糟糟。"从此，白杨树就长成了他说的这个样子。他又站在松树上射日月，结果还是没有射中。他说："松树虽然长得伸，砍了不长第二根。"最后，他站在杉树上射日月，终于射死了五个太阳，射死了六个月亮。剩下的一个太阳被射瞎了一只眼睛，剩下的一个月亮被射跛了一只脚，它俩都吓得躲起来了。支格阿龙高兴地说："杉树长得粗，树心有明子②，长一棵有银，长两棵有金。"

讲 述 者：呼银安　男　53岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：彭　莹　男　28岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1986年于米易县

601. 请月亮和太阳

（峨边彝族自治县）

太阳和月亮躲起来后，天上九天九夜没有光，地上九天九夜不见亮，成了漆黑世界，到处黑黢黢、冷冰冰、混沌沌，没得一点生气。支格阿龙慌了，忙叫牛去喊它们。太阳、月亮不吭声，也不出来。支格阿龙又叫公绵羊去喊它们，太阳和月亮不吭声，也不出来。支格阿龙

① 我也是天上飞的：意思是说，支格阿龙是鹰的后代。
② 明子：杉树的根和干含的油脂。

又叫公山羊去喊它们，太阳和月亮不吭声，也不出来。支格阿龙再叫公猪去喊它们，太阳和月亮还是不吭声，也不出来。最后，支格阿龙叫公鸡去喊它们，公鸡喊第一声："天上的太阳在不在？"太阳不吭声，也不出来；公鸡喊第二声，太阳还是不吭声，也不出来；公鸡叫第三声，太阳出来说："地下的支格阿龙还在不在？在我就不出来。"公鸡说："支格阿龙说，他不射你了，你快出来吧！天上只留你一个太阳，你管白天。他把我的冠子的九个叉叉分做三下，让我一天叫三次：前三个叉叉是早晨叫，请你出来；中间三个叉叉叫时是晌午，叫我来接待你；后边三个叉叉叫时，是我送你回去。"太阳说："我瞎了一只眼，怕羞，不出来。"公鸡说："支格阿龙叫我送你一包针，有人看你，就用这包针刺他的眼睛。"太阳同意了。公鸡又喊第一声："天上的月亮在不在？"月亮不吭声，也不出来；公鸡又喊第二声，月亮还是不吭声，还是不出来；公鸡又喊第三声："月亮，出来说话嘛。"月亮问："地下的支格阿龙还在不在？"公鸡说："他不在，你别害怕，他说他不射你了，你快出来吧！"月亮说："我要支格阿龙亲口对我这么说，我才出来。"

公鸡只得回来请支格阿龙。支格阿龙站在峡谷里对月亮说："我请你出来管夜晚。"月亮说："我想是想出来，就是跛了一条腿，走不动。"

支格阿龙说："那好办，我送你一匹仙马，你骑着马走路吧！"

月亮同意了。太阳和月亮重又出来了，给人们带来了光明，给万物送来了温暖。人们在看太阳的时候，总觉眼疼，就像是太阳用针在刺人们的眼睛。月亮在云里跑得最快，就是因为骑了支格阿龙送给它的仙马的缘故。

讲 述 者：马黑果果　男　41岁　彝族　农民
采 录 者：赵大伦　男　56岁　汉族　干部
采录时间、地点：1987年3月于峨边彝族自治县

602. 降　　雷

（美姑县）

在山川河流和万物都会说话的时候，因世上的一切都在叫嚣，搅得天神恩体谷兹无法管理。所以，它命令神匠打造各式各样的雷电，朝喧哗声最大的地方劈打。结果，支格阿龙的母亲也被误劈死了。支格阿龙为了给母亲报仇，制作了一口袋牛筋炒面，带上一对绿鹞鹰，朝着天地相连的地方走去。

在路上，遇见一个骑白马着素装的人。他们互相问候攀谈后才知道他是准备到人间访贫问苦的神人。当支格阿龙向他打听上天的路途时，他说他并不知道有上天的路，请支格

阿龙再向别人请教。他们分别不久，又遇见一个骑黄马着黄装的人。支格阿龙又向他打听上天的路途。他也说并不知道有这样一条路，请他再向别人打听。继续往前走着，又遇见一个骑黑马着青装的人。支格阿龙忙向前施礼并请教上天之路。那人也摇着头说不知道有这样一条路，请他再问问别人。后来，又遇见一个赶着一条黑牛的人，当支格 阿龙向他打听上天的路途时，他不理睬支格阿龙。支格阿龙一生中从来没有遇到过如此无理的人，他放出鹞鹰啄他，人和牛都被鹞鹰啄击得昏头转向。那人只好向支格阿龙告饶，问他是否有牛筋炒面，只要调一碗给他的牛喝了就见分晓。支格阿龙照做以后，只见那条牛朝四方吼了四声，用蹄朝四个方向刨了四下。顿时天昏地暗，日月无光，只听得耳边风响。过了一会儿，竟到了天神的宫殿里，听见一处有叮当的打铁之声。他寻声找去，只见一个神匠正在打造各种雷器。支格阿龙忙上前施礼问神匠，打造这些东西有何用场。神匠头也不回地说："听说人间英雄支格阿龙要来为母亲报仇，这些东西正是为了劈打支格阿龙而打造的。"支格阿龙问这些东西最怕什么。神匠说除了红铜以外什么都不怕。支格阿龙问明原由，就回到了人间。

他找来红铜打造了一顶铜盔、一根铜棒和一副铜网，在一片无人居住的荒野里，挖好一个土坑，盖上九口大铁锅，戴上铜盔，手握铜棒，张开铜网，蹲在坑内朝天上大喊大叫："我是支格阿龙，要为母亲报仇雪恨，有本事的快下来比个高底！"

转眼之间，乌云遮天，大雨倾盆，电闪雪鸣。无数的雷器向支格阿龙袭来，把整片荒地翻了个个儿，支格阿龙却没有伤着一根毫毛。雷神心想支格阿龙纵有天大的本事也经不了这场狂轰乱炸，他神气地站在云端大声问道："还有谁敢与天神作对？"支格阿龙站起来拍着胸脯说："你的这些破铜烂铁只配吓唬三岁小孩，对我支格阿龙岂能用这些不中用的废物。看你还有什么招术，都使出来看看吧。"雷神见支格阿龙竟然安然无恙，顿时火冒三丈，变作一条铓口雷直朝支格阿龙劈下来。这一下不偏不斜，正劈在支格阿龙的铜盔上滑入铜网中，被支格阿龙收进网里了。

讲 述 者：吉拉乌火　男　34 岁　彝族　拉马乡农民　不识字
采 录 者：阿都乌果、吉尔体日
采录时间、地点：1986 年于美姑县拉马阿觉乡尔布村

603. 审　　雷

（盐边县）

支格阿龙把雷装进铜网兜里，又找来一根红铜鞭子，狠狠地将雷抽打了九天九夜，边

打边问："你还敢不敢干坏事？"

雷说："不干了，再也不敢了。"

支格阿龙问："你还打不打人？"

雷说："不打人了。"

支格阿龙问："你敢不敢伤牲畜？"

雷说："不敢了，再也不敢了。"

支格阿龙问："那你打什么？"

雷说："我只打树子。你放我走吧！"

支格阿龙问："人类有了疾病用什么治？"

雷说："人类有了疾病，吃了药就会好的。"

支格阿龙问："治蛇咬伤的药是什么？"

雷说："蛇咬伤就用麝香治。"

支格阿龙问："人被蜂螫了用什么治？"

雷说："被蜂螫了用尔吾草治。"

支格阿龙问："脚杆裂口了用什么治？"

雷说："脚杆开裂了用白芨治。好了，你该放我走了吧！"

支格阿龙张开铜网兜口把雷放了。他突然又想起了一件事，急忙问道："麻疯病用什么药医治？"可是雷已经飞远了。

据说，雷神自从被支格阿龙狠狠地收拾过以后，它再也不敢来欺负人类了，并且告诉了医治各类疾病的方法，使人类过上了幸福安宁的生活。可惜雷神说的医麻疯病的药没有听清楚，所以一直到现在民间也没有办法治好麻疯病。支格阿龙是用铜器收拾雷神的，所以雷神十分害怕铜金属。直到今天的彝区，人们看见扯火闪、听到打炸雷时，他们便拿着铜器叮叮当当地敲打，一边高声喊道："戴着铜帽子，挎着铜网兜，拿着铜棒棒的人快到你面前来了，雷公，你赶快逃……"有些妇女还戴着红铜做的手镯，据说戴着它，雷就不敢来劈人了。

讲 述 者：莫色乌惹　男　50岁　彝族　农民　小学

采 录 者：莫色乌列　男　38岁　彝族　干部　大专

采录时间、地点：1986年于盐边县岩口乡

604. 平　　地

（西昌市）

有一天，支格阿龙父子二人各举了一只铜锤、一只铁锤去平地，决心在一天中把人世间不平的地都捶平。

支格阿龙和儿子说定一人平一边，走时吩咐儿子说："孩子，平地对人们是件重要事，一定要细心地平，不要偷懒睡觉。"说完，就一人平地去了。

支格阿龙平得又认真又仔细，因此，他平的地都一望无际，非常平坦。但是儿子睡着了。当他一觉醒来，太阳已经偏西。他急了，一手拿铜锤，一手拿铁锤，在四面八方胡乱地捶打着。

支格阿龙平完地，走来看儿子，见他这样平地，心里非常生气，但没办法，因他知道再平已经来不及了。

从此，人世间有大平原，也有高低不平的山地。那大平原就是支格阿龙仔细用心平的，那高低不平的山地，就是他儿子偷懒睡觉起来慌忙火急胡乱用铜锤、铁锤打的。

讲 述 者：吉拉马恼　男　彝族　农民

采 录 者：沈伍己　男　30岁　彝族　编译局干部　大学

采录时间、地点：1960年于西昌市

605. 驯　动　物

（西昌市）

古时候，世界上的动物都不劳动。支格阿龙把所有的动物都叫来，对它们说："从现在起，大家都要劳动。"那些动物都不听支格阿龙的话，只有人最听话，天天自己上坡劳动，过着勤劳的生活。

支格阿龙见了非常高兴，对人说："你们听话，又能劳动，你们是最聪明的。"从此，人们常常劳动。所以，人最聪明，最富于智慧。

支格阿龙又对其他动物说："你们不爱劳动，就专门吃草，不准吃饭。"从此，那些动物

就吃草了。只有狼、豹和老虎不听话，既不劳动，又不吃草。牛羊马猪不服气，就去告诉支格阿龙。支格阿龙说："它们以后总要遭绳子套，总要遭枪打。"豺狼、豹子和老虎知道了这件事，决定把牛羊马猪吃掉。支格阿龙叫它们到人住的地方去躲。后来，这些动物就住在人家里，老虎、豹子和狼也不敢来吃它们了。

讲 述 者：吉拉马恼　男　彝族　农民
翻 译 者：沈伍己　男　30岁　彝族　编译局干部　大学
采 录 者：四川省文联采风队
采录时间、地点：1960年于西昌市

606. 石尔俄特寻父

（越西县）

远古的时候，人们只知道有母亲，不知道有父亲。雪子施纳一代从生下来到长大成人不见父亲，施纳子哈二代从生下来到长大成人不见父亲，子哈第宜三代从生下来到长大成人又是不见父亲，第宜苏涅四代生子不见父，苏涅阿署五代生子不见父，阿署阿俄六代生子不见父，阿俄石尔七代生子不见父，石尔俄特八代生子不见父。石尔俄特啊！他从懂事起，到长大成人，都不知道自己的父亲是谁。他一直在思考这个问题：人为什么只有母亲，而没有父亲呢。人应该有父亲呀！我要是有了父亲，他会像母亲一样，照管自己，关心自己，给自己欢乐。石尔俄特曾几次问母亲："我咋个没有父亲，我的父亲是谁？"母亲不是说他没有父亲，就是说他的父亲到很远很远的地方打猎去了。石尔俄特想弄明白这个问题，他下决心：一定要把父亲找回，即使找不回也要买回一个父亲来。

石尔俄特准备了九十九把银勺，九十九把金盏。用马驮了九驮银，叫随从挑了九袋金。捉来狐狸驮银粉，逮来兔子驮金粉。他准备带上这支队伍去寻找父亲。如果寻找不到的话，他打算用这些财宝买一个父亲回来。寻父买父的队伍就这样组成了。

一天黎明前，石尔俄特带上队伍出发了。他们走过了九片草原，草原的主人捉对云雀来款待石尔俄特。俄特既不肯受款待，也不肯听挽留。他们经过杉林区，杉林的主人捕来一对獐鹿，款待石尔俄特。俄特既不愿受款待，也不肯听挽留。他们经过九重悬岩，悬岩的主人提上一对蜜蜂来款待石尔俄特。石尔俄特既不愿受款待，又不肯听挽留。他们涉过九条江河，江河的主人捕上一对金鳞来款待石尔俄特。他既不愿受款待，也不肯听挽留。他们翻山越岭，翻过了九重山，涉过了九条江，历尽艰辛，一路上挨饿、受冻，最终来到有彝人居住的地方。彝人看到远道而来的贵客时，非常热情地接待了他们，并赶快叫人宰了两条

头额有花纹的骟牛来款待石尔俄特。俄特仍然不愿受款待，又不肯听挽留。当他们经过汉区时，看到那里的人们左边穿的是白绫罗，右边披的是黄绸缎。他们走呀走，走到了东边的瓦格克哈地方，这地方的树林、树梢都是红彤彤的。俄特认为是珍珠，伸出左手去捏，才知道是救兵果①；再用右手去摘来看时，才知道是野刺梨②。

石尔俄特一行人马，又来到东方的约木杰列地方，这个地方住有一户富贵显赫的人家，叫兹阿第都家。她家有个身穿百褶裙、头戴花绣帕、双耳坠珊瑚、长得非常漂亮的姑娘，正坐在屋檐下织布，她叫兹妮施色。她织出的布像彩虹般美丽，绣出的花朵能引来蜜蜂飞舞，绘 出的草坪能诱来动物跳跃，她是兹阿第都家的掌上明珠。她看到远方来的客人时，赶忙停 下手里的活，起身迎接石尔俄特，并说道："西边来的表哥呀，带着这么多的人，驮着这么多的东西，准备走哪方？"接着说道："一路上辛苦了，眼看天色将黑，黑也到我家歇，不黑也请到我家住一夜再走吧！"石尔俄特说要寻父买父去，不能在这儿停留。施色又用委婉的话劝道："世间的蜜蜂不知道停息，遇到悬岩就会歇；好飞的乌鸦虽无夜，但见到树就要歇；牛羊虽无夜，牧人赶进圈里歇；云雀虽飞不停，见花蕾就栖息；水獭不知夜，见了江河就要歇；出门的男子虽无夜，见房就应停息。今天晚上哟，天黑该住我家，天不黑也该到我家玩。"石尔俄特心里只想的是如何尽快找回父亲，不想在半路上停留，听了兹妮施色的话后，他说："我们历尽千辛万苦，费了很多的时光，走了很多地方，为的是寻父买父去。现在，父亲还没有寻到，我们不愿在此耽误时光，天黑不能歇，天不黑也不歇了。"聪明的兹妮施色不知不觉地对这位年轻英俊、勇敢坚强的人有了好感，于是，她大胆地对石尔俄特问道："西边来的表哥呀，我冒昧地问你一下：下面大地上不该放的三只猎犬、不会叫的三只红脸鸡、不能烧的三节木柴、不能织的三股线、不能弹的三团毛、不能吃的三砣盐，这些指的是什么？请你给我猜一猜。"石尔俄特听了兹妮施色的提问，顿时如堕五里雾中，不知从何对答，羞得他满脸通红，不敢正视施色一眼。施色喜欢这位腼腆的小伙子，又继续向他提问题："铠甲头上戴，前后额有两片，差一片的是指什么？铠衣身上穿，铠珠六千六百零二个，差一个的是指什么？铠裤脚上穿，铠甲'吉玛'有两个，差一个的又指什么？尊敬的表哥，请你猜一猜，你若能猜得出，那么，到哪儿去找父买父，我会告诉你。"

石尔俄特被兹妮施色的一连串的提问难住了，他猜了许久许久，都无法猜出，心里感到很难过，不知不觉地流下了眼泪……

他急忙回到了瓦格克机，把路上碰到施色的事，一一向姐姐威蕾倾诉了。威蕾安慰弟弟道："尊敬的弟弟呀，你不必这样忧虑，我会把谜语猜给你听：不该放的三只猎犬，指的是林中的狐狸；不会叫的三只红脸鸡，指的是蕨茇丛下的野鸡；不能烧的三节木柴，指的是家中的神灵牌；不能织的三股线，指的是天上的彩虹；不能弹的三团毛，指的是山顶上的白云；不能吃的三砣盐，指的是深谷里的冰块。"石尔俄特听到这里，心里顿时感到很快活。姐姐又继续解释道："铠甲头上戴，前后额两片，差一片的是指用野猪脖颈上剥皮制成的一

① 救兵果：一种野生植物果，果子呈紫红色，可食。
② 野刺梨：一种木本植物，果子可吃。

片；铠衣身上穿，铠珠六千六百零二个，差一个的是指用红獐麂皮制作的皮；铠裤脚上穿，铠甲'吉玛'有两个，差一个的是指用水牛膝盖皮制成的铠甲。"石尔俄特听完姐姐的解释后，又急忙走到约木杰列，把这一组谜语，一句一句地说给施色姑娘听。施色听后很满意，高兴地对他说："西边来的表哥，你真聪明，谜语全被你猜出了，答也答得很对。不过，还有一个问题需要问你一下：祖灵应该放在哪里才合适？"石尔俄特说："若要把祖灵送进水里，水里有水鬼，那不是放祖灵的地方；若把它送到垭口上去，垭口是寒风的天地，那也不适宜放祖灵；没有一个地方能放祖灵。"兹妮施色听了后，嘿嘿地笑了，说："西边来的表哥，祈祷的祖灵应插在火塘上方，供奉的祖灵应挂在屋梁上，超度的祖灵应送进岩洞里，这样做的话，你们那地方，娶媳妇安家，生子就能见到父亲。"

石尔俄特回到瓦格克机地方，三年走遍各村寨，都没有娶到媳妇。他再次来到约木杰列地方，向兹妮施色求婚。他说："尊敬的表妹，我们那地方，没有一处可以娶媳妇，我只有娶你为媳妇"。

兹妮施色听后，很婉转的对石尔俄特说："西边来的表哥！姑娘再美丽，自己的身价不由自己定，请你到兹莫莫科① 那儿去，问一问特莫阿拉②，看他对此事有何定论。"石尔俄特找着特莫阿拉，提出了他的请求。结果这门婚事就这样定下了：姑娘的身价就此定，坐着的赠给坐钱，站着的也要赠给站钱，嘻戏的也要赠给一匹黑骏马，新娘回娘家赠给一头黑骟牛。这样，石尔俄特就娶兹妮施色为妻。

从此，人世间一妻配一夫，生子能见父。

讲 述 者：吉则甲布　男　39岁　彝族　板桥乡农民　不识字
采 录 者：吉则利布　男　30岁　彝族　州文联干部　大学
采录时间、地点：1988年于越西县新城区板桥乡

607. 寻天地相连的地方

（峨边彝族自治县）

很多年前，有个名叫依特的人和邻家打赌：依特说天地总有相连的地方，邻家说根本没有。依特不服这口气，于是，他准备干粮，找根一丈长的铁棍作为拐杖，背起四岁的儿子斯里，开始寻找天地相连的地方去了。他给乡亲们留下话："如果我死了，我的儿子继续我的事业，直到找到天地相连的地方为止。"乡亲们看到依特这种豪迈的壮举，既耽心又敬

① 兹莫莫科：指土司的法人，专门从事解决纠纷、判案的。
② 特莫阿拉：最早从事媒约的人。

佩，议论纷纷，如依特两父子回不来，也要把这件事留传后代。

不知过了多少年，人们不见依特父子的影子，前辈人相继离世，后人却记住了这件事。一天，有个陌生的白发老人来到这个彝寨，说他是依特的儿子，名叫斯里。他告诉乡亲们，父亲已经死了多年，并从口袋里拿出只剩下五寸多长的铁拐杖，向众人介绍他走了千千万万座山，过了千千万万条河。

不知哪一年中的哪一天，斯里翻过一座青山，前面出现了异常优美的景色。他大声吼道："这是不是我要找的天地相连的地方啊？"突然，眼前出现了一个穿黑衣服、骑黑牛的人。"你知道天地相连的地方吗？请你指引一下。"斯里问道。

"天地没有相连的地方，你带有干粮吗？"骑黑牛的人说。

斯里马上答复："别的没有，只有点炒面。"骑黑牛的人下了牛背说："请你拌一碗炒面，洒在牛蹄壳上，然后跳到对面山顶就会明白。"斯里照办了，一眨眼就到了对面山顶，那里一片光明，天地都亮透了。

头一个出来的是太阳。斯里问道："太阳公公，请你告诉我，你知道天地相连的地方吗？"太阳说："天地没有相连的地方。我很忙，人间正等我出工、放牧呢。月亮在后面，请你问他吧！"月亮来了。"月亮婆婆，请你告诉我，你知道天地相连的地方吗？"月亮说："天地没有相连的地方。我很忙，人间等我收工、关牲畜。格牛① 在后面，请你问他吧！"一会儿，格牛来了。斯里问道："格牛大爷，请你告诉我，你知道天地相连的地方吗？"格牛说："天地没有相连的地方。我很忙，人间出现许多不公正的事，我要去断道理。核克② 在后面，请你问他吧。"核克随后到了。斯里问道："核克二爷，请你告诉我，你知道天地相连的地方吗？"核克说："没有天地相连的地方。我很忙，一天在一方，人间出现了许多疑难案件，等我去裁决。吞比③ 三父子在后面，请你问他们。"小吞比来了，他告诉斯里说："没有听说过天地相连的地方。我也很忙，人间小孩取名还等着我，请你问吞比哥。"吞比哥来了。他说："我也没有见过天地相连的地方，我一月在一方，很忙，人间放羊去避暑还等着我。父亲在后面，请你问父亲就清楚了。"谷比的父亲来了。他说："我不知道天地相连的地方，不过请你站上方去，免得落到我头上了。我是三年在一方，很忙，人间出门吉凶等着我。"

斯里刚站到上方，突然看见一条龙，脱壳而出，斯里也扒去衣服，变成了年轻人。于是，他又断续往前长途跋涉。有一天，他没想到又回到了自己离开多年的家乡。

采 录 者：司徒波尔　男　53岁　彝族　县人大主任　高中

采录时间、地点：1986年11月于峨边县河西区

附　记：

这篇神话系司徒波尔根据青年时听的故事回忆记录。

① 格牛：指天老爷。
②③ 均指天上的神。

608. 盐 的 由 来

（德昌县）

从前，人间有四个皇帝，东、南、西、北各住一方。佛陀使惹皇帝住在北方，他最聪明、最能干，能上天入地，东、南、西、北四方他都走遍了。

那时候，雪族一共有十二个儿子，人是头一个儿子；有血的是六种，无血的也是六种。有了人类后，但大地上还没得盐这个东西，好多食物都是雪族儿子后来种下的。

有一年，佛陀使惹上天宫去作客，他每顿吃的菜，都觉得很有味道，跟自己在人间吃的菜大大不同，心里很奇怪。有一天，他就跑进灶房头问大师傅："你的菜这么好吃，是咋个做的？"大师傅说："天宫里的香料多得很，菜里放了盐巴就好吃。"佛陀使惹又问道："你家盐巴多吗？放在哪里？"大师傅说："当然多罗！有九九八十一坛，都放在灶房里。"

到了半夜三更的时候，佛陀使惹摸到灶房门口，推一下门，里头闩得死死的，只好从窗子上爬进去。啊！盐巴坛坛到处摆起。他喜欢得很，头一转抱走两坛，二一转又抱走两坛。他把四坛盐巴从天宫甩下地，东、南、西、北四方各甩一坛。

佛陀使惹回到大地上后，便赶忙去找盐坛子。找了九九八十一天，在盐源地方找到第一坛盐，就是现在的盐井厂；第二个盐坛在成都那一转找到了；第三个盐坛甩在云南地界；第四个盐坛甩到西方国去了。

天王发觉盐坛子遭偷了，很气愤，便将九九八十一个海子里的水倒下来，大地上洪水朝天，佛陀使惹偷来的盐坛也遭淹了。后来，这些盐化成了水，人们把它熬成了今天的花盐。

讲 述 者：马日里　男　39岁　彝族　大山乡农民　初识字
采 录 者：彭德发　男　36岁　彝族　大山乡农民　高中
采录时间、地点：1986年7月于德昌县大山乡烟坪子

传　　说

·人物传说

609. 惹地索夫

（越西县）

从前，有个妇女坐在李子树下织察尔瓦。[①] 有一天从李子树上掉下两个李子落在她的怀中，她拿起一个李子啃了一口，觉得太酸，就把李子拿回家搁起来。没有几天，这两个李子变成了两个小娃娃，一男一女。女娃儿脸上有个疤疤，原来是那个被啃了一口的李子变的。这个妇女把两个娃儿养了起来，她很喜欢那个大眼睛男孩，就给男孩取名叫惹地索夫。她抱起索夫说："唉，我的儿，到什么时候你才吃得完一马匙饭哦？"第二天，索夫就吃完了一马匙饭。她又抱起索夫说："唉，我的儿，到什么时候你才吃得完一升米哦？"第二天索夫就吃完了一升米。她又抱起索夫说："我的儿，到什么时候才吃得完一斗米哦？"第二天，索夫就吃完了一斗米。从这天以后，每天索夫都要吃那么多，父母实在找不到那么多粮食来给他吃了。一天，夫妻商量说："养一个吃这么多粮食的儿子，实在养不起了，哪天把他带起去打磨子，拿石头来把他压死算了。"

这一天，父亲对索夫说："好儿子，家里的磨子要磨烂了，我俩得上山打一扇磨子才得行罗！"索夫拿起铁锤就跟着父亲上山了。他俩来到一个石头很多的地方，父亲指着一个大石头说："索夫，你在下边抵着，我俩把石头翻起来。索夫在下边抵着，父亲把石头翻起来把索夫压在了石头下面，就高高兴兴地回家了。一到家，老婆就问他："把索夫整了没有？""整了，整了！"他说："今天把那只鸡杀来吃。"等他们要吃鸡肉的时候，索夫背起一扇磨子站在门口喊："阿爸，把磨子搁在哪里？"听到索夫的喊声，父亲吓了一跳，说："绕着房子转三转后，把磨子搁到房顶上去。"索夫背起磨子绕着房子转三转后，把磨子搁到了房顶上。索夫一进家门，看见锅里的鸡肉，端起来几下就吃光了。

有一天，父亲又对索夫说："好儿子，家里的磨槽要烂了，今天我俩得上山砍根磨槽回来。"索夫拿起砍刀又跟着父亲上山了。他俩来到一片森林里，父亲指着一棵又粗又高的树

---

① 察尔瓦：彝语音译，彝族人常用的一种披衫。

说:“索夫,你在下边抵着,我来砍。”树子倒了,索夫被压在树底下,父亲高高兴兴地回家了。一回到家,老婆就问他:“把索夫整了没有?”“整了,整了,这一次再也起不来了。”他接着说:“今天把那条小猪儿杀来吃。”等他们要把猪肉煮好的时候,索夫背起磨槽站在门口喊:“阿爸,把磨槽搁到哪里?”听到索夫的喊声,父亲吓了一跳,说:“绕着房子转三转后,把磨槽搁到房顶上去。”索夫背起磨槽绕着房子转三转后把磨槽搁到了房顶上,索夫一进家门,看到锅里的猪肉,端起来几下就吃光了。

后来的一天,索夫对父母说:“阿爸,阿妈,我要吃很多饭才能饱,你们已经养不起我了,你们就打一些弓箭给我,我到山上去打野兽吃。”这天,索夫背着很多弓箭上山了,索夫要家里的人送他一程。当他们来到一块簸箕地里时,索夫看见一只红雉鸡在那里刨虫吃,就拿起箭把雉鸡射死了。索夫对父亲、母亲说:“还你们的鸡,你们把它捡回去吧。”当他们一起来到一片杉林中时,索夫用箭射死了一头野猪。索夫又说:“还你们的猪,现在你们可以回家了。”索夫的父母背着雉鸡和野猪回家了。

索夫一个人来到山垭口,看见前面走着一个人,索夫问道:“喂,你准备到哪里去?”“噢,我离开了父母和家族,准备到林中打猎过日子。”“那我俩都是一样的,我们一起去吧!”索夫说:“你叫什么名字?”“我叫瓦列。”

索夫和瓦列来到一条沟边,看见前面走着一个人,索夫问道:“喂,你准备去哪里?”“噢,我离开了父母和家族,准备去林中打猎过日子。”“那我们都是一样的,我们一起走吧!”索夫又问道:“你叫什么名字?”“我叫波突。”后来他们又找到了两个朋友,这样他们五个人一起在林中打猎过日子。他们打的野味很多,吃不完的做成腌肉挂满了屋子。一天,他们打猎回来看见屋里的腌肉没有了,觉得奇怪,就决定每天留一个人看家。

第一天,瓦列留下守家。一会儿,一个老变婆来了,她一口气就把瓦列吹到房梁上吊起动弹不得。然后把他们昨天剩下的肉吃完就走了。索夫他们回来见瓦列在房梁上,忙把他弄下来问是怎么回事。瓦列说:“唉,肯定是我太轻了,来了个老变婆一口气就把我吹到房上,她把腌肉吃完了就走了。”第二天,波突说他来守腌肉,看看老变婆能把他怎么样。老变婆来了,一口气就把波突吹到房顶上,把腌肉吃完就走了。索夫他们回来问波突怎么样时,波突说:“唉,我还是太轻了,不行。”第三天索夫在家守腌肉,他捆了两扇石磨在腿上,坐在门口搓麻绳,老变婆来时,连吹了两口气都没有把他吹上房梁,她心里想:“咦,今天这个人有点重。老变婆走过来问:“你搓这根麻绳干啥?”索夫说:“你去给我捡九背石头,割九背荨麻,砍九捆细竹来我就告诉你。”老变婆很想知道这人搓麻绳干啥用,就去捡来了九背石头,割来了九背荨麻,砍来了九捆细竹。索夫说:“我舅舅家要给我一条很肥的牯牛,我搓这根麻绳是拿去拴牛的。”老变婆“噢”了一声。索夫说:“我把这根麻绳拿来试一下,看看是不是可以拴牛。”索夫把麻绳套在了老变婆颈子上,索夫高兴地说:“哦,可以套,可以套!”索夫就把老变婆捆在一棵杉树上,用九背石头打她。把九背石头打完了,又用九背荨麻和九捆细竹抽打她。把九背荨麻和九捆细竹都抽完了,最后把老变婆打成只有一个跳蚤那么大。四个朋友打猎回来时,索夫对他们说:“今天我把老变婆捆在那棵杉树上打,我把她打

成只有一个跳蚤那么大了”。瓦列去看了回来说：“是真的，是真的，虽然比跳蚤大一点，但最多只有拳头那么大。”波突去看了回来说：“是真的，是真的，虽然比拳头大一点，但比起原来是矮了许多。”索夫说：“嗨，她怎么越来越大，等我去看看。”索夫去看时，老变婆不见了，连捆她的杉树都一起拔走了。索夫就赶紧去追，索夫追到最后，遇到一群放猪的小孩子，他就问他们看没看见一个老婆婆从这里跑过去？孩子们说：“有，这个老婆婆平时从这里过时都要拿肉给我们吃，今天她是背起一棵杉树从这里过去的，我们还帮她劈掉了一些树丫枝。”索夫追到山脚下，遇到一群放牛的小孩子，索夫问孩子们看没看见一个老婆婆从这里跑过去？孩子们说：“这个老婆婆最坏，平时从这里过时，她都要抢我们的粑粑吃，今天我们看见她背着一棵杉树从这里过，我们还捡了一些石头加在她的背上。”索夫叫孩子把牛放好，又去追老变婆去了。当索夫追到一个山垭口时，老变婆在那里烧了一堆火，一边加柴一边念咒：“烧死索夫，烧死索夫。”索夫问道：“老阿妈，你在说什么？”老变婆说：“噢、噢……我在求索夫，你不要杀我，如果你杀了我，我的血会变成大河拦住你，我的头发会变成杉林拦住你，我的骨头会变成山岩拦住你，我的肉会变成泥潭拦住你。”索夫没有饶恕她，一箭把老变婆杀了。果然，她的血变成了河，头发变成了杉林，骨头变成了山岩，肉变成了泥潭，拦住了索夫的去路。索夫拿起箭朝河水射了一箭，河水不流了；朝杉树林射了一箭，杉林被烧成了灰；朝山岩射了一箭，山岩变成了平坝；朝泥潭射了一箭，泥潭变成了场坝。这样，人世间才少了一个妖魔，索夫又回去打猎了。

索夫、瓦列、波突他们听说什穆厄哈有一个专门吃人肉的妖怪叫苏阿候，便带上干牛肉，决定去整苏阿候。走到什穆厄哈时，天已经黑了，他们就在苏阿候家房屋背后坐下来。他们听到苏阿候如雷一样的呼吸声，都吓了一跳。索夫大声咳了一声，屋子里有人出来了。那人把客人看了看，就回去对苏阿候说：“有点像我们的亲戚来了。”苏阿候说：“那就让他们进来坐嘛。”索夫他们走进家时，看到苏阿候家养的狗有牛那么大，养的鸡有猪那么大，养的猫有豹子那么大。苏阿候想试一下这些人是不是他的亲戚，就拿了一大簸箕人肉给他们吃。索夫他们把口袋里的牛肉拿出来吃，把人肉倒在口袋里装起来。苏阿候去看时，看到他们吃得很香，心里想：肯定是我的亲戚。索夫五兄弟吃完肉后，他们攀起亲戚来了，说去说来，索夫和苏阿候攀成了两老表。这样，他俩就说好久不见，想摔摔跤。波突、瓦列点起火把，苏阿候和索夫就开始摔跤了，索夫在腿上绑了一把刀，第一跤就把苏阿候杀死了，人世间又少了一个妖魔。索夫他们害怕苏阿候变成其它东西跑了，便马上将他的尸体拿到甑子里蒸，结果尸体变成了一窝马蜂。索夫、波突、瓦列，他们高高兴兴地回家去了。

讲 述 者：阿说阿铁　男　62岁　彝族　农民　不识字
翻 译 者：罗洪体古　男　26岁　彝族　州文联干部　中专
采 录 者：四川省民协采风队
采录时间、地点：1986年于越西县

附　记：

惹地索夫是彝族传说中兼具神人和大力士特征的英雄人物，其传说故事流传较广。

610. 惹地索夫智斗野人婆

（越西县）

从前，人间有很多野人婆，人们被它们害得很苦。

有一天，惹地索夫来到一个村庄天已经黑了，就到一户人家里去做客。走进门时，才知道是一家野人婆。但是，他并不怕，他要想办法对付它。

惹地索夫对野人婆说："大娘，天黑了，今晚在你家做客，有住的吗？"野人婆对他说："有。我家人太多，你到楼上去睡吧。"野人婆暗暗高兴，因为看见这个人又高又大，又肥又壮。

吃完晚饭后，惹地索夫上楼去了，变成一只鹰坐在房梁上，伸出一只脚吊下来，变成一个葫芦挂在中间。

到夜深时，野人婆的孩子们都回来了。孩子们用鼻子到处闻，这个说："妈妈，家中有生人。"那个也说："妈妈，家中是有生人气。"野人婆悄悄地对孩子们说："轻一点，楼上有好酒好肉，[1] 稍等片刻才吃喝。"

没多久，野人婆和它的七八个孩子一起到楼上去，个个都是红鼻子，蓝眼睛，伸着长长的舌头。它们立即在楼上翻箱倒柜，用鼻子这里嗅嗅，那里闻闻，但是连根头发都未寻着。

野人婆说："真奇怪，他明明到楼上来了，现在到哪里去了呢？"

这个时候，惹地索夫用鹰脚变成的那只葫芦在摇。野人婆抬头望着说："机智的人，你原来藏在这里，我看你跑到什么地方去！"

它的孩子们瞧着葫芦你一句、我一句地问："在哪里，在哪里？多香的酒味啊！"这些野人婆个个都变成马蜂钻进了葫芦。惹地索夫立即封好葫芦，投进了江中。

又过了两天，惹地索夫经过江边时，有八九个野人婆和一个打渔人站在那里吵架。惹地索夫问他们："你们为什么吵架？"那个打渔人说："我今天用网在水中打鱼，网着一个葫芦，想打开看到底是什么东西。结果什么东西也没有，只有一些马蜂飞出来。这些野人婆说是我把它们关在里面的，想害死它们一家，现在它们说要把我吃掉。世上哪有这样的道理？请你给我们评评理。"野人婆们说："我们是被你投进江中的，不吃你吃谁？"

惹地索夫站着摇头说："我不相信，那样小的葫芦，怎么能装下你们七八个野人婆？你

---

① 好酒好肉：指人的血肉。

们又大又高，怎么能钻进去？”

野人婆们说：“你敢赌吗？我们能钻进去你怎么办？”

惹地索夫说：“赌就赌！你们能钻进去，我也让你们吃掉。假如钻不进去，你们不要想吃人了，都各走各的。”

野人婆们听了这些话都高兴地说：“你不相信就请看。”说着就变成马蜂，一个接一个地钻进葫芦里去了。这时，惹地索夫把葫芦口封好，对打渔人说：“这些野人婆放出来就会害人，还是投进江中喂鱼好了。”这样，他又把葫芦投进了江中。从此，这些野人婆再也不能害人了。

讲 述 者：吉则甲布　男　30岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：刘明泰　汉族　40岁　干部　高中
采录时间、地点：1985年12月于越西县城。

611. 有特斯里三百六十岁

（昭觉县）

古时候，世上没有人管理，非常乱。天王感到很伤脑筋，于是想出了一个办法，派了甲巴里木子、里色木冯、无色木哥等七位神仙来管人间。有一天，三位仙人到方叶尔下方的有特斯里家作客。在返家的路上，正碰到有特斯里从别处送鬼回来，三位神仙便把到他家作客的事告诉了他。有特斯里便说：“我不在家，我的妻子孩子不知道你们吃什么而没有煮东西给你们吃吧？”三位神仙说：“没想到你妻子有那么能干，她已代表你全家，杀了一头白骟牛，一只白骟羊，一只白阉鸡来招待我们，对我们非常热情，你的妻子是个善良贤慧的人，真了不起。”有特斯里说：“谢谢你们看得起我家，并感谢你们对我家的赞扬。”三位神仙说：“我们三个准备给你一点谢礼，看你喜欢当摔跤能手或有名的毕摩呢，还是喜欢长寿？”有特斯里说：“我喜欢长寿。”三位神仙便给他长寿。当他活到一百二十岁时，生活不能自理了。由于生活不能自理，儿媳妇对他越来越冷淡。有一天，儿媳妇把丈夫喊来，叫他用一个筐筐把他的父亲背到吉觉清喊岩洞里去。他的儿子非常怕老婆，就真的把老头子背到岩洞里，并把筐筐丢到岩洞里。这时有特斯里对他儿子说：“孩子啊！把你的筐筐带回去，以后好让孙子背你和你妻子到这个岩洞来。”儿子听了，觉得有理，就把筐筐背回了家。妻子看到丈夫把筐筐背回来，便问他：“你为何把筐筐背回来了？”丈夫说：“我父亲说，把筐筐背回来放好，以后等我们夫妻老了，我们的儿子才好用这筐筐把我们背到岩洞里去呀！”妻子听

了这话后，后悔了，赶忙对丈夫说："你还不赶快去把你父亲背回来！"有特斯里的儿子一听这话，高兴地去把父亲背了回来。

当天晚上，有特斯里不知怎么的，一夜都没合眼，一会儿出去，一会儿进来，进进出出很多次。儿媳妇对丈夫说："看来公公平时是在装病，今天一把他背到岩洞里，回来就能自己走来走去了。"到了第二天，有特斯里的新肌肉和新骨头往上长，老皮子和老骨头就往下脱，这样没过几天，有特斯里就变成了一个非常英俊漂亮的小伙子。这时他对儿媳说："你不要再骂我，以后我给你们找点钱好吗？"儿媳说："好好！以后你不找钱，我也不会骂你的。"

有一天，里木勒勒家重修自己的房屋，正在平地基时，有一个名叫来的黑尔的鼠怪，堵在屋基上，不管打它、砍它，都不动。这件事被有特斯里知道了，他对儿子说："你到这怪物耳朵边学猫叫两声，看它有无反应。"他儿子在鼠怪耳朵边学猫叫了两声，鼠怪动了一下。有特斯里知道，美姑甲谷清哈这地方的猫最多，所以他对儿子说："你去把美姑甲谷清哈的猫都集中起来，到鼠怪面前叫，鼠怪就会被吓跑的。"儿子照着父亲的话去办了，鼠怪果真被吓跑了。里木勒勒家为了感谢有特斯里，就给了他一百砣银子。这也算有特斯里为儿子找了钱。后来里木勒勒家修房子上屋梁时，认不出木料的头尾，因为选的木料非常匀称。没办法，又去请有特斯里。有特斯里来了，他叫人把木料丢进河里。木料丢进河里后，每根木料的头都往前冲，尾就都调到后头来了。这样，有特斯里把这些木料的头尾分辨出来了。里木勒勒为感谢他，又送了一百砣银子给他。有特斯里又为儿子找了一笔钱。

到了有特斯里活到三百六十岁那年，天王派一些天兵到人间的一个三叉路口，准备杀有特斯里。但路过这条三叉口的人很多，并且都是年轻小伙子，无法辨认。这时，天上的人就在一起商量，说有特斯里已活了三百六十岁了，算是长寿了，没有必要再活下去了，所以得想个办法，非叫他死不可，但没有人想出办法来。这时有一个放猪的女奴知道了，就对天上的人说："我倒有个办法能辨认出有特斯里来，但我是奴隶，谁会相信我的话呢？"天上的人说："只要你说出能辨认有特斯里的办法，从此不让你放猪了，封你一个官当。"这个放猪女奴说："你们用一口大锅，装满石头，在三叉路口煮，只要有特斯里路过这里，他就会报出名字来。"天上的人照着这个办法去做了，果真有特斯里披着白毛蓑衣来了，完全是一个青年小伙子的模样。他走到煮石头的人身边问道："你们煮这些石头干什么？"煮石头的人说："准备煮烂后用来吃。"有特斯里说："我有特斯里活了三百六十岁，从来没有听说过石头能煮烂，更不用说能吃了。"他报出名字后，埋伏的天兵就把他捉住杀死了。

讲 述 者：曲木迪惹　男　61岁　彝族　农民　不识字
翻 译 者：贾巴阿洛　女　35岁　彝族　中专
采 录 者：土惹里古　男　彝族　干部
采录时间、地点：1986年于昭觉县

612. 阿苏拉则变鸟传字

（布拖县）

有一天，阿苏拉则[①]出门，在路上碰见一个叫麦尔都惹的人。这人曾经作过他的徒弟，所有本领都是从他那里学来的，念经、作法都是和他一样。但两人分别了十多年，见面时都不认得了。

两人坐在路旁休息，各人说各人的本领。麦尔都惹很自负，阿苏拉则便向他说："年轻人，想来你的本领很强，但你若真有本事，你把对面的山用咒语念垮吧！你念垮了，我能把它念还原。"

麦尔都惹说："老爷爷，你先念吧！你念垮了，我来念还原。"

于是，阿苏拉则开始念咒了。他一念完，山就垮了。麦尔都惹再一念，山又还原了。阿苏拉则心里一惊，心想：这年轻人真有本事，跟我一样。那青年人也想：这老头真有本事，跟我一样。青年人想着想着不觉起了嫉妒心。当阿苏拉则上马时，他在他身后念咒说："这该死的老头子，你死时应该是马在一边，鞍在一边，人在一边。"

阿苏拉则听了还嘴说："小孙孙，你将被披毡蒙着头死在路旁。"

两人的咒都应验了，因此，两人都死了。一个是从马背上跌下来死的，死时，果然马在一边，鞍在一边，人在一边；一个是在大风雪中蒙着披毡被巨大的飞石打死的。

阿苏拉则生前制了许多彝文，他死了后，再没有人认得这些字了。因此，他死后心里一直很不安，就变成了一只洛龙歌布曲鸟[②]，飞到他的哑巴儿子拉则格楚那里去。

拉则格楚生来不会讲话，看见鸟在他身旁飞着，他就跟着它走，走到一个森林中，鸟高声唱歌，又吐出丝丝的血滴在阔叶上，阔叶上立刻现出了笔划美丽的字来。拉则格楚很喜欢，摘下树叶，在上面照样画着。从此，每天鸟一来，他就跟着它到林中画着，有时深夜也不回家。

他上山放猪，常常猪回来了，他却留在山上几天几夜不回来。他妈妈不放心，问他他又说不出话来。于是妈妈暗中用一个羊毛线团扎在他身上。当他放猪没回来时，妈妈顺着羊毛线去找，在一个大树林子里找着他了。

---

① 阿苏拉则：传说中的彝文创造者，彝族人民对他很崇敬。彝族人在说"尔比"（格言）或"巧语盘词"时，经常提到他，以免子孙遗忘。他是一位仅次于英雄支格阿龙和大力士惹地索夫的传说人物。

② 洛龙歌布曲鸟：彝族传说中的五色彩鸟，类似汉族所说的凤凰，毛色最美。彝族古民歌中说，"猴子不知自己的丑，总往树顶上坐；洛龙歌布曲鸟不知自己的美，总往森林里飞。"

她看见一只彩色的鸟儿站在树上，嘴里吐着一丝丝的血，每一丝血滴在叶上都变成了字，拉则格楚正照着那些字在树叶上专心地画着。

妈妈以为他贪玩，就大声地喊道：

“娃娃呀！你怎么贪玩得连家也不回呀！”

她这一喊，鸟一惊就飞走了，但拉则格楚一惊却开始说话了。他向妈妈说：“阿姆呀！你为什么这时来？你来晚一点多好！阿爸的书还有三篇没抄完呢！”

从此，拉则格楚说话了，并且能够教人们认识他父亲遗留下来的字。

但由于有三篇没抄完，因此，现在的彝文有些不够用。

讲 述 者：吉乌呷呷　男　46岁　彝族　识彝文
翻 译 者：沈伍己　男　29岁　彝族　干部　大学
采 录 者：肖崇素　男　53岁　汉族　干部　大学
采录时间、地点：1959年于布拖县

附　记：

关于彝文的起源有许多传说。与这篇类似的是：毕阿苏拉则与妹妹阿格上山牧羊，想造文字，好将人们的思想、智慧传至远方和后代。神告知他可到龙头山（今黄茅埂）中寻洛龙歌布曲神鸟。毕阿寻去，鸟吐唾液如丝，在沙滩上往来飞舞，教其写字，毕阿将字记在衣上。数日后，妹妹寻来，在远处喊他，将鸟惊走，因此，彝文有些不够用。

613. 毕 阿 苏 拉 则

（喜德县）

毕阿苏拉则是个非常了不起的毕摩[①]。他开口能把人咒死，闭口也能把人咒死。他能咒得大山倾倒，他能咒得江水断流。

有一次，兹莫[②] 连惹请他去送祖灵，由于他没有儿子当助手，只有一个名叫施色的女儿，于是他便叫女儿装扮成一个小伙子跟随他去念经。父女二人来到兹莫连惹家后，女儿施色爬到桃树上去摘桃子吃，兹莫连惹的一个管家正好路过。他抬头一看，看见了施色裤脚里露出的一段彩裙，他就把这件事告诉了兹莫连惹。兹莫连惹生气了，说：“这胆大的毕阿苏拉则，竟敢让女儿来念经，这岂不有渎祖灵么？等念完了经，一定得把他杀掉。”

兹莫连惹的这一决定，毕阿苏拉则并不知道，仍然非常虔诚的念经。他用山羊和猪作

① 毕摩：彝语音译，彝族的巫师。
② 兹莫：彝语音译，彝族部落首领。

牺牲，念了一场消灾解危的经；用绵羊和猪作牺牲，念了一场祈求幸福安康的经；用牯牛作牺牲，念了一场让亡魂永升天界的经。

毕阿苏拉则在兹莫连惹家念经的日子里，都是住在老奴隶阿卡拉惹家里。阿卡拉惹又老又穷，日子过得十分艰难。因此，每当兹莫连惹派人给毕阿苏拉则送来丰盛的饭菜时，他总是要分出一半来给阿卡拉惹吃。渐渐的，他们之间有了了解，阿卡拉惹认为毕阿苏拉则是个好人。

这一天，毕阿苏拉则又把许多肉食分给阿卡拉惹吃。阿卡拉惹一边吃着肉食，一边忧伤地看着这父女二人，好像有什么话要说似的。毕阿苏拉则问道："你有话要对我说吗？"阿卡拉惹点点头，但不说话 。毕阿苏拉则说："你是害怕兹莫连惹家那本会说话的书——《哈提特依》吗？"阿卡拉惹又点了点头。

兹莫连惹家世代相传的那本《哈提特依》十分厉害，不论是谁，也不论在什么地方，只要说了对兹莫连惹不利的话，这本《哈提特依》就会把这个人和他说过的话记住。待兹莫连惹问起时，它就能一字不漏地重述出来。许多奴隶就是因为说了几句不满兹莫惹连的话，被《哈提特依》重述出来后惨遭杀害的。因此，奴隶们尽都闭口不言。

毕阿苏拉则于是对阿卡拉惹说："你不用害怕，我自有办法。"说完，找来一个高脚木碗，里面盛满水，然后用一个多眼子背篼罩住。再用一段去掉节的竹子穿过多眼背篼插进水里，让阿卡拉惹含在嘴里说话。阿卡拉惹说："兹莫连惹已经决定在念完了经以后，杀死你们父女二人。"阿卡拉惹刚把话说完，水碗里就咕噜噜地冒起了一串水泡。

毕阿苏拉则听完了阿卡拉惹的话以后，叹息着说："过了河就丢拐杖，念完了经就要杀毕摩，世上果真有这种无情无义的人。"

尽管毕阿苏拉则已经知道兹莫连惹要杀害他了，但仍然装作若无其事地念经。念着念着，他对兹莫连惹说："兹莫，明天我就念完经了，但现在却出现了一个非常危险的兆头，如果处理得好，你家就兴旺发达；如果处理得不好，那么，在你管辖的范围内，就会十家死九家，十人死九人。"兹莫连惹不以为然地笑了笑，说："是什么样的预兆呢？"毕阿苏拉则说："明天会有一只头上长着开叉长角的马鹿，到你家院坝里转一圈后就逃走。你最好派人守住大门，不要让它进门来；如果进了大门，就得把它打死，才能消灾解难。"兹莫连惹说："你难道还不知道我的厉害吗？在我的头顶上，我不会允许任何一片云彩敢来遮住阳光；在我的脚下，我不会允许任何一寸土地走漏一滴水珠。偌大一只马鹿，它能逃到哪里去？"

于是，兹莫连惹立即传下令去，命令各处调集壮丁，带上弓箭长矛，严加防守，不准放走马鹿。

晚上，毕阿苏拉则悄悄地对着一个大石头施法念咒，把它变成一只马鹿。第二天，毕阿苏拉则一声召唤，这石头变成的马鹿就来到兹莫连惹家门前。

兹莫连惹家的大门，这天守卫特别森严，人们里三层、外三层地堵住门口。看见马鹿奔

来，立即一齐围了上去，想把马鹿捉住。但这只马鹿十分机灵，穿过层层防守，跑到兹莫连惹家院里转了一圈以后，又穿过层层防守，扬起四蹄，飞奔而去。

兹莫连惹亲眼看见发生的一切，气得暴跳如雷，立即带领所有的壮丁奋力追去。他们一连追了三天三夜，才把马鹿围困在一个山沟里。可这时，马鹿起了变化。这个人看它像个石头，那个人看它也像个石头，所有的人看了，都觉得它像个石头。众人连忙禀报给兹莫连惹。兹莫连惹亲自走上前去，射了一箭，打了一棒，也觉得它确实是个石头，气得大声吼叫："这个毕阿苏拉则真狡猾，快赶回去把他捉住。"

但是，当兹莫连惹返回时，毕阿苏拉则已经走得很远很远了。于是兹莫连惹连忙拿出会说话的《哈提特依》书来，对着书问道："书啊书，快快告诉我，是谁走漏了我要杀死毕阿苏拉则的消息？"只听见会说话的《哈提特依》书里，先是"咕噜噜"地响起了一片水泡声。接着，一个声音说道："是一碗水走漏了消息，是一个多眼子背篼走漏了消息，是一段没有节的竹子走漏了消息。"接着，就是毕阿苏拉则的声音："过了河就丢拐杖，念完了经就要杀毕摩，世上果真有这种无情无义的人。"

兹莫连惹不听则已，一听更是气昏了头，他大声叫道："这本会说话的《哈提特依》书，已被毕摩收买了，快把它丢进火里烧掉。"

从此，才没有了会说话的《哈提特依》，奴隶们大大地松了一口气。

再说，毕阿苏拉则带上一些米粮，逃离了兹莫连惹家后，走了一天，来到一个靠河的山洞里。正在歇息，忽然从河里冒出来一个浑身上下披着青苔的水鬼，对他父女二人说道："我饿极了，你们来得正好，让我把你们吃掉算了吧！"毕阿苏拉则说："我们不会轻易让你吃掉的，你如不信，就仔细地看看我手中这把刀，它能劈开大山，它能让江水断流。"水鬼说"那么，你们总带得有点吃的吧！"毕阿苏拉则说："只要你不再吃人，我们可以送一些米给你吃。"

但是，水鬼一边吃着米，却一边问道："你那把刀总有什么东西砍不动吧？"毕阿苏拉则知道水鬼说的是什么意思了，就答道："有的，砍南瓜就砍不动。"

第二天，父女二人涉水过河时，只见满河里漂着南瓜，阻住去路。毕阿苏拉则就拔出刀来，一刀一个。南瓜都被砍成了两半，其中一个里面还有昨天吃下去的米粒哩。从此，河边才没有了吃人的水鬼。

毕阿苏拉则父女又走了一天，来到安宁河边，河上虽然架着桥，但是桥上坐满了织布的妇女。行人无法通过，只得涉水过河。

这些妇女为什么要坐在桥上不怕挡人过桥呢？这是因为桥上有顶盖，坐在桥上吹着河风十分凉爽。再说，他们多数是兹莫连惹的亲族，早已养成了骄横的习性，认为除了她们头顶上的蓝天，别处就连云彩也不会有；除了兹莫这个家族，就再也不会有像样的人了。

毕阿苏拉则背着经书，怕涉水时被打湿，想请她们从桥上递过去。只见那些妇女嘻嘻

哈哈地笑道："这倒怪好玩。"于是用织布的织板挑起经书，你甩给我，我甩给你，从桥这头往桥那头甩。毕阿苏拉则父女忍气吞声地从桥下涉水过河。刚走到岸上，听见一个妇女说："我们应用手互相传递，免得掉进水里弄湿了。"说着拿起经书交给毕阿苏拉则。毕阿苏拉则问道："好心的大姐，你姓什么？叫什么名字？"她说："我是奴隶，哪有什么姓，人们都叫我普阿莫比火。"毕阿苏拉则说："你一定能交上好运，子孙昌盛。"

毕阿苏拉则父女又走了一天，来到一个村寨，见一个妇女在晒谷子，就对她说："大姐，请你给我们煮点吃的行吗？我们饿得走不动了。"那位大姐说："这倒容易，只是我在晒谷子，没人替我撵麻雀。"毕阿苏拉则说："你放心，交给我好了。"那位大姐转去煮饭了，果然有许多麻雀飞来吃谷粒。毕阿苏拉则就从地上抓起一把土来，念起咒语往外一撒，只见那些麻雀就纷纷掉落下来，在地上扑腾几下就死了。这时，那位大姐慌忙跑出来说："手下留情，留下一公一母，留下一公一母。"毕阿苏拉则连忙住手，感叹着说："你真是个好心的人，我得感谢你，是你点醒了我：做什么事都不能过头，都应该有个分寸。"

毕阿苏拉则父女吃罢饭，告辞了那位好心的大姐，就来到了莫勒红莫地方。他念起了咒语道："我面对安宁河，撒出一把土去，山顶快起雾，天上快起云。好心的人们啊，子孙昌盛，作恶多端的只是兹莫连惹一人。"

毕阿苏拉则刚念完咒语，倾刻间狂风大作，乌云翻滚，暴雨如注，电闪雷鸣。只一会儿，安宁河洪水触天。但由于毕阿苏拉则受到那位好心大姐的启发，他已改变了要使兹莫连惹管辖范围内十人死九人、十户死九户的决定，所以，这次洪水仅仅只淹死了兹莫连惹一人。

讲 述 者：吉吾木各　52岁　彝族　男　工人　初识字
采 录 者：白芝　白族　52岁　男　干部　高中
采录时间、地点：1986年于喜德县城郊

614. 勇敢的阿苏诗惹

（美姑县）

在大、小凉山一带，龙头山[①] 的脚下，住有列里额吉头人，他家有宽宽的土地，上齐美姑县，下达昭觉境，斑鸠飞过要歇九回脚。他家有众多的百姓，乌鸦飞过寨子，要被炊烟熏落。他家有一个聪明能干的猎人，名字叫吉尼朵子[②]，人们说打猎捕兽是他开的头。他有一只著名的猎狗，取名克莫阿果。

① 龙头山：位于雷波县和美姑县之间，是大小凉山的分界线。
② 吉尼朵子：彝族传说中狩猎创始人。

阿合吕依住有列格阿史头人。他家常常炫耀自己富裕势大："安宁河是我家河，建昌[①]邛海是我家海，建昌泸山是我家山，地上所有树是我列格家的树，地面流淌的水是我列格家的水。我家的土地下齐金沙江，上齐雅州[②]城，有百姓数不清，还养有上千的兵，密密麻麻像蚂蚁。出征那一天，矛杆像森林，矛头似星星。养有一对狼狗，又叫吃人狗，常出圈伤人。"

列里额吉家，请毕摩许愿了一头敬牛[③]放在龙头山林里，许愿了一头敬猪放在斯叶阿莫[④]山里。敬猪和敬牛三天不在一个地方，有时在东方，有时在西方，时间长了成了野物。若在龙头山上学牛叫一声它立刻出现在眼前，翘起角夹把人戳死。敬猪和敬牛到处乱跑，没人能捉住它。列里家说："这是丢掉了财产"。

有一天，列里家来了一个客人，名叫阿苏诗惹[⑤]。列里额吉向他摆谈道："那头敬牛跑到山里去了，没有人敢去抓它，真把它没有办法。"阿苏诗惹听后，自告奋勇说："我能抓住这头牛。"列里额吉劝他说："去不得，谨防牛把你伤着，它已经戳死了好些人。"阿苏诗惹说："我不怕，我能把它抓来。"他立即进山寻找牛去了。他来到龙头山上学牛叫了三声，那牛不知从哪里跑来，勾着头猛力向阿苏诗惹冲过来。阿苏迅速闪开，牛头撞在松树上，松树被撞翻了根。阿苏跳起来抓住牛角，死死地扭着不放。牛使尽全身力气，再也挣不脱。这条犟牛终于被阿苏降服了，只好乖乖地跟他走。阿苏抓回了牛，列里额吉赞扬阿苏是神人。众人看见阿苏抓回这头难对付的牛无不咋舌惊叹，列里额吉家的女儿也很佩服阿苏的本领。

列里额吉家女儿叫史霞，她长得来眼睛像水花，眼睫毛闪闪的像夕阳，皮肤白嫩嫩似绸缎。阿苏看见她眼睛都不转向了。可是史霞好比蜜蜂挂岩上，鱼儿游河中，阿苏眼睛看见了却得不到手。

猎人吉尼朵子进山去打猎，在木兹山上撵出了列里家的那头敬猪。他追逐到昭觉境内，遇林撵进密林，逢山撵入山间。顺迹寻蹄，跟踪追逐，最后撵到建昌泸山上。这天正有列格阿史家兵丁在泸山砍柴，看见一头猪跑来，被他们抓住。正在准备分肉时，吉尼朵子赶来了。他眼看敬猪被人砍开要分肉了，气得大吼："不准动！这是不可拿走的猪，这是不可分食的肉，这不是普通的猪，这是列里家的许愿猪，你们想吃进不了口，你们想讨进不了手，是我吉尼朵子撵出来的，我带有神仙狗，是在萨拉迪坡山后撵下来的，是从阿尔迪普[⑥]追过来的，是从布尔热洛[⑦]林带撵过来的，是要在泸山上来捕捉的。"列格家丁听了这番话

---

① 建昌：今西昌。
② 雅州：今雅安。
③ 敬牛：经毕摩念过经，在身上打上记号，以保家人平安的牛。
④ 斯叶阿莫：地名，位于昭觉县竹核区。
⑤ 阿苏诗惹：传说中的神人仙子。阿苏是姓，诗惹即神人之意。
⑥ 阿尔迪普：意为草地，位于今昭觉县解放沟区。
⑦ 布尔热洛：意为原始森林，位于今越西、甘洛、喜德之间。

被惊住了，不敢再动手。吉尼朵子把猪肉捡进布袋里装着走了。

列格家兵丁，想吃空张口，想拿空伸手，气哼哼地回家禀报给主人列格阿史听。列格阿史听后眼睛冒火花："你列里这号人还敢来戏弄我？"便派家丁放出两条狼狗去追咬吉尼朵子。一对狼狗出圈好似离弦的箭，向主人所指点的方向飞奔，追赶到雁窝塘① 撵上了吉尼朵子。吉尼朵子急忙爬上一棵大树。狼狗张牙舞爪，望着树上的吉尼朵子张开大口狂吠。吉尼朵子从箭鞘里抽出利箭，拉满弓，"嗖嗖"两箭，正射入两条狼狗红通通的喉咙里。狼狗在地上打了几个滚，便一动不动了。吉尼朵子这才脱险，顺利地回到列里额吉家里。吉尼朵子把追逐敬猪、射死了列格家狼狗的事一一说了。列里额吉听到射死了狼狗，吓得周身冒汗，半天说不出话来："人坐在家里，雷霆揭开屋顶，惹出了天大的祸事了。"

列格阿史得知列里家的人射死了他心爱的一对狼狗，再加上挑拨的人在坐，离间的人在场，"打狗就是欺主。"他越想越冒火，从此列格家和列里家之间，似如水火，传话人如蜜蜂来来往往，警告列里家注意列格家要出兵攻打。

列里额吉说："要向爱者开亲，要对仇者抗击。来沾身的土要抖掉，来侵犯的敌人要消灭。"他喊所有德古② 来谋事。有的说："暂到别处避避。"有的说："出银赔款和好。"有的说："集合壮兵抵抗。"列里额吉说："躲避不是办法，众多的百姓，不只是躲一天一日；说和赔偿会被认为我列里家软弱可欺，败坏我列里家名声；可集兵抵抗吧，力量太悬殊。"商议了三天三夜，没有商议出头绪。第四天，有一个放猪娃身穿烂襟襟，头戴烂斗笠，赶猪从议事场边路过。放猪娃说："我来说两句，只是大人们坐的地方，蒙童不好开腔，小马驹走不平稳，小孩儿说不周全。"德古们说没关系。放猪娃说："依我看，列格家兵来了，把那个曾降服敬牛的大力士阿苏诗惹请来抵抗，也许能阻止强敌。"德古们听了咋舌惊叹，人人赞同，大家都说："这个办法好，请阿苏诗惹来除敌。"列里额吉采纳了放猪娃的建议，立即派人请阿苏诗惹来。所以后来彝族人常说："德古的话语，在放猪娃那里。"就是从这里来的。

于是，列里家请阿苏诗惹来抵抗列格阿史家的千兵百将。说只要能抵挡列格兵，赏他的金子过秤称，银子过斗量，牛羊任他举鞭分。阿苏诗惹当即说："列格兵我能抵抗，还能把他全部消灭。"阿苏诗惹来到列里家，他说："给金不要金，给银不要银，什么都不要，我只要列里家那个女儿史霞。"列里额吉听后想了很多，若给女儿，降低了我列里家的身份；不给女儿，除不了强敌。蛇盘盘窝蛋，打蛇怕蛋坏，取蛋又怕蛇咬，左思右想没有别的办法可使，大祸临头，敌强我弱，为了列里家的安宁，不得不把女儿应许给阿苏诗惹了。喝了九坛定亲酒，宰了三头定亲牛。

过了一个星期，列格家出兵了，列里家家丁满屋出出进进如蜂往来，杀牛斟酒待家兵。装了一撮箕牛肉给阿苏诗惹吃，他吃光了一撮箕牛肉还说不够吃。再拿一腿牛肉给他吃，

---

① 雁窝塘：位于今昭觉县境内。
② 德古：指能说会道的说理人，谋事人。

他边烧边吃，一腿牛肉又被他吃光了。众人见了惊讶，都说他是“神人仙子。”

列格阿史家出兵了。数不清的戈矛刀剑，好似鹰翅翻翔，兵头到了竹核坝子，兵尾还在昭觉河边。列里家哨兵随时来报：列格兵到了美姑河上，一路绕道后山依洛拉达[①] 山梁往下。这时列里额吉的女儿坐在屋子里说：“可叹啊，可怜啊！眼睁睁的看着人骗了人呀！”阿苏诗惹坐在火堂边剔牙。列里家兵分派驻守各路要道、路口，设置障碍，即将来临的一场你死我活的血战就要在列里家地方出现了。列里额吉心急如火，走出走进，不知如何是好。阿苏诗惹还无事一般，干脆睡在床上了。有哨兵来报：列格兵下路已到了瓦洛，上路已到了瓦库尔库，快喊阿苏诗惹准备应战。阿苏说：“你们慌啥？敌人的动静都还听不到。”他又倒下睡着了。列里家女儿史霞又在屋子里说：“希望的事情不是痛苦，失望的事情才是悲伤，石上长青苔，青苔滑摔人。”又有家丁来报：列格兵已从里木甲谷坪子上来了，上方那路兵已下了山梁，快喊醒阿苏诗惹呀！摇醒了阿苏诗惹，阿苏坐起身来，吩咐家丁：“快去找一架铧口来烧起。”说完他又倒下睡着了。约有吸一袋烟功夫，列格兵的吼声震荡山谷，天空的飞鸟都被吼声震落。这时，阿苏诗惹起来了，擦了一下眼睛，他站起身来，走到屋前，看见列格兵手持戈矛盾牌，身穿铠甲，黑压压一片，向列里家屋子围拢来，只离三块地远了。阿苏诗惹搬断了屋前一棵杉树，用手拨去树杆上的枝叶，斩断杉树的两头，将屋里火塘烧红了的犁铧插进杉树顶端。这时列格家兵已临屋前，列里家兵和列格家兵撕杀混战起来了。阿苏诗惹端着红通通的犁铧，火星四溅，冲向敌阵，左冲右撞，像一只猛虎跳入羊群，杀得列格兵丢盔卸甲，兵败如山倒。阿苏诗惹的突然出现，使列格兵不击而溃，像一群散乱的羊群四处奔逃，有的摔下岩死了（至今那里还叫摔兵岩），有的被河水淹没。列格兵伤亡惨重，渡过美姑河，残兵败将不到一百人。列格兵喘息未定，阿苏诗惹乘胜追击，直追到昭觉对门山上，列格兵只余八十（此山故名为八十山）。又继续追击到昭觉河旁，只剩一个老头儿活着渡过昭觉河。后来，“千兵渡过美姑河，回渡不到一百兵”，“昭觉河上父回子未归”的话由此而来。

列格阿史家出兵千千，只有一个老头回营，兵亡剩独兵，羊亡剩独羊，不可一世的列格家万万没有想到败得这样惨重。幸存的老头说：“我打过许多仗，为主人争过荣誉，从未遇过这样的对手，像是仙子神人，看见他心发慌，想起他做恶梦。眼睛看见的会相信，耳朵听到的说‘不真’，多少将士死于他的手，多少勇士亡于他的手。”

列格阿史越想越心痛，从此病倒再也起不来了。

讲 述 者：吉智巫控　男　66岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：阿鲁斯基　男　55岁　彝族　州文联干部
采录时间、地点：1982年8月于美姑县大桥乡

① 依洛拉达：地名，在今美姑县。

615. 罕 亦 跌 古

（昭觉县）

很早以前，在日哈洛莫地方，降生了一个名叫罕亦跌古的男孩。跌古两三岁时，妈妈时常让他拿着玉米叶当剑，茅草杆当长矛，挥舞着玩耍。跌古长到五六岁时，就用竹片当剑，树枝当长矛，和村寨里的小伙伴一起，在村前村后追打游玩。跌古长到八九岁时，便做了竹弓竹箭，到村边树丛里射小鸟。有一天，跌古正高高兴兴地坐在火塘边烤鸟肉吃，妈妈看见了，叹了口气，说："真是不懂事的孩子，鸟肉不够人吃，鸟骨不够喂狗，你射鸟有什么用？"经妈妈这么一说，跌古这才发现真是如此，于是便学着做弩弓。跌古长到十一二岁时，便时常带着弩弓到山坡上射兔子。有一天，跌古正心满意足地坐在火塘边烧兔肉吃，妈妈见了，叹了口气，说："真是不懂事的孩子，兔肉不够人吃，兔骨不够喂狗，你射兔子有什么用？"说罢，就给了他一张上面裹着银片的弓，和一支铜矛。跌古长到十三四岁时，便一手执着银弓，一手执着铜矛，到深山野岭去打猎，时常带回猎获的獐、麂、马鹿、野猪、狗熊和虎豹。妈妈见了，心里非常高兴。

有一天，跌古打猎回来，忽然问妈妈道："妈妈啊！我的伙伴们回到家里，又喊妈妈，又喊爸爸，我怎么没有爸爸呢？"

妈妈听了以后，很久都没有说话。后来才长长地叹了一口气，说："你爸爸到很远很远的地方去了，你快快长吧。等你长大了，妈就告诉你。"

又过了一年，跌古已长到十五岁了，就对妈妈说："妈妈，我已经长成大人了，你快告诉我，爸爸到什么地方去了，我好去找他。"

妈妈听了，眼里流着泪，但不肯说话。后来，被跌古问急了，这才十分悲伤地说："孩子，你还小，等你再长大一些，妈再告诉你吧！"

跌古见妈妈不肯告诉他，就在床上躺上三天，不肯喝一口水，不肯吃一口荞粑。妈妈着急了，迫不得已，这才对跌古说道："孩子啊！不是妈妈不肯对你说实话，是怕你年纪幼小，说话做事不谨慎，反而被人暗害。现在妈妈就告诉你吧！在离我们不远的美姑地方，住着一个十分残暴的兹莫，名叫兹阿勿泼泼。平时，他在路上走时，头顶不许有雀鸟飞过，如有雀鸟飞过，他便认为是这只雀鸟有意触犯他，就叫身边侍从追上去把这只雀鸟射死；路面上不准许有石头绊脚，如果有石头绊脚，他便认为这石头有意和他作对，就要侍从将这石头打得粉碎后抛进河里。就在你快要出生的时候，你父亲从山上打猎回来，累了，就在路边躺着睡觉。那天，正碰上兹阿勿泼泼带着一帮人马从路上走过，就说你父亲是有意地把脚

伸在路上，挡住了他的去路。你父亲分辩说，这不是故意的，是平时就习惯了伸脚睡觉。兹阿勿泼泼要你父亲答应今后睡觉时，一定要把腿蜷曲起来，不准伸直。你父亲诚恳地对他说，醒着的时候一定做到，就怕睡着以后又会把脚伸直。兹阿勿泼泼认为你父亲是有意在顶撞他，就把你父亲杀了。今天妈教你，今后如果遇到兹阿勿泼泼，无论他说什么，你都答应着，免得惹出祸来，等你长大以后，再为你父亲报仇。”

跌古听了妈妈的诉说，从床上翻身坐起，摘下壁上挂着的剑，在磨石上使劲地磨着。妈妈见了，担心地问他：“跌古啊！你这个小傻瓜，你磨剑干什么？”

跌古说：“妈妈，我不想干什么，只是要砍苍蝇。”

妈妈就注意察看他的行动。果然，跌古一边磨剑，一边追赶着苍蝇。只要一看到苍蝇飞起，就挥剑砍去。起初，他砍不中苍蝇，跌古便知道自己的功夫不过硬，还不能指哪里就砍中哪里。又继续练。后来，虽然能砍中飞着的苍蝇，但只能将苍蝇从空中打落，却不能砍成两段，跌古便知道剑还不够锋利，又继续磨。直到他的剑能将飞着的苍蝇在空中一砍两段，这才带着这柄剑，到美姑地方去找兹阿勿泼泼报仇。

跌古来到美姑地方，就向过路的行人打听：“你们看到兹阿勿泼泼出来没有？”人们总是答复他说：“没看到，也不知道他什么时候出来。”

有一天，跌古又到美姑地方去了，向一个小孩打听：“你今天看到兹阿勿泼泼出来没有？”

原来，这小孩是替兹阿勿泼泼放羊的，就告诉他道：“没看见，但听说他今天要到河边去钓鱼。”

跌古连忙来到河边，把剑藏在石缝里，坐在那里等待。原来，兹莫是半夜睡觉，中午起床。跌古一直等到中午过后，才看到兹阿勿泼泼带着一群侍从，威风凛凛地向河边走来。

跌古连忙迎上前去，恭恭敬敬地说道：“尊贵的兹莫，何必亲自动手钓鱼呢？如果你允许的话，就让我来替你钓吧！”

兹阿勿泼泼平时就没有干过什么事情，总是有人代他去做。见跌古态度谦卑，说话讨人喜欢，就把钓鱼杆交给跌古。

跌古接过钓鱼杆，在往针上挂虫子时，故意地一使劲，就把针钩弄断了。他假作吃惊地说：“兹莫，你的针钩是个坏的。”

兹阿勿泼泼瞪了跌古一眼，给他换了个新针钩。跌古又故意地往石头上一挂，针钩又断了。于是又说：“兹莫，你的针钩又断了。”

兹阿勿泼泼发怒了，骂道：“是哪里来的该死的娃子，敢来戏弄我？我要把你推下河里去喂鱼！”

跌古假装害怕，一面向后退着，一面说道：“兹莫，你不能推我下河，你不能这样做。”

兹阿勿泼泼愈发愤怒了，骂道：“我兹莫应该怎样做，难道还要你来教吗？”边骂边向跌

古逼了过来。

当跌古退到藏着剑的石缝边时，兹阿勿泼泼已经伸出手来要推他下河了。跌古立即从石缝里拔出剑来，只见一道寒光一闪，一剑就把兹阿勿泼泼的头砍掉了。兹阿勿泼泼的侍从还没有弄明白发生了什么事，跌古早已纵身逃跑了。

跌古在往回逃的路上，路过波禾洛且山时，肚子正饿，忽然看见路边有一个荞粑，他高兴了，伸手拿来便吃。谁知，他刚把荞粑送到嘴边，张口要咬时，那荞粑像长得有脚似的，一咕噜就顺着喉咙冲进肚里去了。原来，跌古吃的这个荞粑，是个名叫“火补给补”的精灵变的，它专门钻到人的肚皮里跟着人讨东西吃。从这以后，跌古的食量惊人，再有多少食物也不够他吃。

跌古回到家里，向妈妈叙述了杀死仇人为父报仇的经过后，又对妈妈说：“妈妈，我快渴死了，快给我水喝。”

妈妈拿一瓢水给他，喝了不解渴。妈妈拿一桶水给他，喝了还是不解渴。妈妈连忙去背水，结果妈妈一连背了十几背水给他喝，他喝了后还是叫渴。妈妈说：“跌古啊！妈妈累得背不动水了，你自己到河边喝吧。”

跌古到河边喝了水，又叫肚子饿了。妈妈连忙给他煮饭吃。妈妈煮一升，跌古吃完一升；妈妈煮一斗，跌古吃完一斗；妈妈煮一石，跌古吃完一石，吃了还叫饿。

妈妈没法了，说：“跌古啊！妈妈没有粮食给你吃了。你还是快点逃到兹米阿吉那里去吧！他是个很富裕的兹莫，只有他才能保护你，只有他才能供得起你。”

妈妈杀了一条牛，煮了一石粮给跌古送行。跌古把一条牛和一石粮煮的饭全部都吃完了，但却没有吃饱，只得辞别妈妈上路了。跌古走了几天，终于来到了兹米阿吉的住地。

兹米阿吉住在祖祖普巫，他家房背后有一个很大的石头，站在上面，就能看到远远近近迷人的景色。兹米阿吉就在这个大石头上安置了一个很舒适的座位，每天都到这里来观山望景。他还专门派了一个女奴隶——普阿嫫看守这个大石头。

这天，跌古来到兹米阿吉家住地时，已是深夜了。他知道兹莫是非常威严的，晚上是不能随便叫醒他的。于是，便来到大石头上睡下了。第二天一清早，普阿嫫发现跌古在大石头上睡觉，大吃一惊，连忙叫醒他说：“你好大胆子，胆敢在兹莫的大石头上睡觉。趁别人没有看见，你快逃吧！要是让兹莫知道了，你就没命了。”

跌古说：“你去叫兹米阿吉出来，我有话对他说。”

普阿嫫说：“兹莫是你能够喊得出来的吗？你是不是活得不耐烦了？我劝你还是赶快逃命吧！”

跌古说：“如果兹莫不出来见我，我就不离开这个地方。”

普阿嫫无法可想，只得去禀告兹米阿吉。兹米阿吉听了很不高兴，说：“什么人这样放肆，快放出黑狗去咬他。”

出来的哪里是什么黑狗，是两只黑熊。两只黑熊直端端地朝大石头边的跌古扑过去。跌古毫不畏惧，等两只熊扑近时，才捏紧拳头，对准两只黑熊，一拳一个，黑熊就被打死了。

普阿嫫慌忙跑回去禀告说："兹莫，不好了，黑狗被那青年打死了。"

兹米阿吉听了暗吃一惊，说："那就放出花狗去咬他。"

出来的哪里是什么花狗，而是两只猛虎。两只猛虎来到大石头边上，吼一声，腾空就向跌古扑去。跌古往边上一闪，挥动双拳，只一击，又将两只猛虎打死了。

普阿嫫又慌忙跑去向兹米阿吉禀告："兹莫，兹莫，不好了。花狗又被那青年打死了。"

兹米阿吉听了，大吃一惊，心想："世上竟有这么厉害的人。"只得亲自来见跌古。他问："年轻人，你从哪里来？要到哪里去？"

跌古答道："我在很远的日哈洛莫地方，就听到了你的名声。一路上，我跳过了九条河，渡过了九条江，专门到这里来投靠你。"

兹米阿吉听了非常高兴，说："快到家里来。"又见跌古长得十分魁伟，想来他一定饭量不小。就叫人杀一只羊，再给他煮一斗米的饭。结果跌古头都不抬的就把一斗米的饭和一只羊吃完了。兹米阿吉立刻传话下去，叫煮一石粮，再杀九条牛。结果，跌古又把一石粮的饭和九条牛全都吃完了。

兹米阿吉问道："你吃饱了吗？"

跌古说："还没有吃饱。"

兹米阿吉说："我家有一条牛在山林里闲放着，你去把它捉回来杀了吃吧。"他的话一说完，立即就有人走上前来带跌古往山林里去捉牛。

路上，愈是靠近那片山林，带路的人愈是往后面缩。刚走到森林边，那个带路的人，不但不敢向前，而且害怕得两腿打颤，差点跪了下去。跌古感到奇怪，问道："你是在害怕么？有我在这里，你怕什么呢？"

带路的人颤颤惊惊地说道："我实在走不动了，你自己走进山林里去看看就明白了。"说完转身就逃。

跌古见带路的人这般惊慌，心中早有防备，就非常谨慎地走进山林。突然，在他面前出现一只牛一样大的老虎。那只虎见了跌古，吼一声，劈头盖脑的就向跌古扑来。跌古慌忙挥拳去打，但想起兹米阿吉要他捉个活的回去，便把拳头换成巴掌，照着虎的脸上一连几个巴掌，立即将这只猛虎打得昏头昏脑的。跌古这才顺势抓住虎的颈项，骑着来见兹米阿吉。

兹米阿吉见跌古骑着那虎走来，吓得连忙对跌古说："你千万不能松手，千万放它不得，这畜牲养不家的，你一松手，它就要伤人，你还是赶快打死它吧。"

跌古这才当着兹米阿吉的面，几拳就把那只虎打死了。

兹米阿吉见跌古如此英勇，心里非常高兴。但又嫌他吃得太多了，就找来一个毕摩，要

他想想办法。

毕摩立即找来一口大锅，又做了一个大甑子放在锅上，然后在锅里装满水，在锅下烧起火，把跌古放到甑子里蒸。先后烧了几大堆柴，蒸了一十三天，才把跌古放出来。跌古不仅没有被蒸死，身上反而结了冰。从这以后，跌古的食量才减少下来，出外时吃一斗，在家时只吃一升。

兹米阿吉十分高兴，就把跌古留在身边做了一员武将。

过了几年，跌古的妈妈想儿子了，她天天盼望跌古，盼呀盼的，盼不见儿子回家来，就整天唱着一首思念儿子的歌：

跌古呀！跌古！
自从你走后，
妈养的小鸡长成大阉鸡，
妈养的小羊长成大阉羊，
妈养的小牛长成大阉牛，
妈等着你回来吃呀！

听见别人的儿喊妈，
妈就想念你了。
你是妈妈的儿子吗？
你是妈妈的儿子，
就该回来看望妈。

她一唱起这支歌，连四山的岩石都被感动了，跟着一声比一声悠长地帮腔。

有一天，她又唱起这支思念儿子的歌，恰好有一对黑老鸦从她头顶上飞过，听见歌声这般忧伤，被感动得翅膀发软，飞不动了。便落到一株树上对她说道："哇！哇！我们倒愿意帮你去传话。但是呀！世上没有不思念儿子的母亲，却有不思念母亲的儿子。我们帮你去喊他，但他回来不回来看望你，就很难说了。"

妈妈连忙说："只要你们去喊他，喊不喊得回来，我都要杀牛酬谢你们。"说完，就杀了两条黑牯牛，招待两只黑乌鸦。

两只乌鸦飞到兹米阿吉家，站在石头上高声喊道："哇！哇！跌古呀！跌古！妈妈等跌古呀！小羊喂得牯牛一般大，妈妈想跌古呀！口中唱出血。亲友想跌古呀！常到高山顶上望。跌古呀跌古，你应该回家看望妈妈。"

跌古听见乌鸦的叫声，一阵心酸，抬起头来回答道："谢谢你呀黑乌鸦，跌古不是不想念妈妈。是有人想要和兹米阿吉闹磨擦，只要有我在，他们就不敢轻举妄动。在这样的时候，我不能回家。"

乌鸦飞回来把这话告诉了妈妈。妈妈又杀了一条牛，招待黑乌鸦，叫它再去对跌古说："妈妈今年六十六岁了，就只有你这么一个儿子。妈妈想儿子，一天哭三场。最好是属蛇那天就动身，如果还不行，属羊、属猴那天总该回来了吧！"

两只黑乌鸦又飞去转达了妈妈的话。跌古只得对兹米阿吉说："妈妈想念我，不能不回去了。"

跌古在属马那天往回赶，他日夜不停脚，白天黑夜都在走。他跳过了阿火拾衣河，走过了木尼尔古山，继续往前赶，渐渐的走近了妈妈居住的村寨。黑夜里已能看见村寨里的火光。走到后半夜时，又能听到雄鸡啼鸣。走到天亮时，已看到了屋顶的炊烟。走到太阳出山时，已听见了村寨里的狗叫。跌古又赶了一程，已听到村寨里弹羊毛的弹弓嘣嘣响。很快就能见到妈妈了，跌古心里非常高兴。但就在这离家很近的地方，一对黑乌鸦飞来对跌古说："哇！哇！你的兹米阿吉被人杀死了呀！"

跌古吃了一惊，慌忙问道："是怎样被杀的呢？"

乌鸦说："在你走以后，有个留着胡子、名叫阿尔蔑吉的人，来到兹米阿吉家借粮食。他借了少的又要借多的，借了多的还要借更多的。最后，兹米阿吉没有再借给他，他就在兹米阿吉家和木火则勿家之间，像织布的梭子那样来回挑拨。头一天，因为这家的羊子吃了那家的庄稼，那家的人拿了根蕨箕草打羊子。这本来是件小事，但由于阿尔蔑吉的挑拨，双方差点动起武来。第二天，由于那家的母猪跑出厩，糟踏了这家的庄稼，这家的人拿了个小石子打母猪。这本来是件小事，又由于阿尔蔑吉的挑拨，双方又差点动起武来。第三天，两家的小孩玩耍时，为争一根木棍，互相用小弓小弩来对射。阿尔蔑吉又利用这件小事来挑拨，双方又差点动起武来。第四天为了一副铠甲，被阿尔蔑吉一挑拨，双方就拔出了刀和剑。幸亏莫克登知及时赶来调解，双方才没有互相残杀。第五天，因为争地界，虽然莫克登知尽力从中调解，但禁不住阿尔蔑吉的一再挑拨，双方就互相残杀起来。由于木火则勿家人多势众，就把兹米阿吉杀死了。"

跌古听了黑乌鸦的叙述，对着妈妈的房子流了三次泪，对着苍天大哭了三场，立即站起身来，直奔木火则勿家。跌古跨越木火则勿家地界，站在山上喊木火则勿出来和他对仗。但他一直喊了三天，不见木火则勿出来。他又来到山脚喊。喊了三天，也不见木火则勿出来。他又来到木火则勿家门口，高声叫道："木火则勿，你既然杀死了兹米阿吉，你就应该出来和我对仗。"一连喊了三天，木火则勿发怒了，说："一座山上只有一只雉鸡为王，一片坡上只有一只锦鸡为王。你来到家门口，真是欺人太甚！哪能不应战？"

于是，木火则勿冲出门来和罕亦跌古对仗。但他哪里是跌古的对手，只几个回合就被跌古的铜矛刺死了。跌古又冲进门去杀阿尔蔑吉。阿尔蔑吉到处乱窜，东躲西藏。跌古追杀甚急，一时失去了理智，拿刀拦路的男人被杀了，连赶街的妇女也被杀了。

后来，跌古已经没有砍杀的对象了，又出了胸中的恶气。冷静下来一想，这才觉得自己屠杀了无辜的妇女太不应该了。愈想愈觉得在道义上负了罪，愈想愈觉得无脸去见自己的

妈妈。同时，他也悔恨在关键的时刻没有能保卫兹米阿吉，制止住这次冤家械斗。悔恨和痛苦，促使他脱下了身上的铠甲，拔出剑来，刺向了自己的胸膛。

罕亦跌古死了，他用生命捍卫了一条道德原则：彝族冤家械斗不论如何惨烈，双方都不能屠杀妇女。同时，由于冤家械斗已经开始，人们失去了一个举足轻重的人，感到生命财产受到威胁。为了安定人心，武士们便披上跌古留下的铠甲，迎接前来吊丧的亲友。这便是彝族葬礼中，要装扮武士迎接吊丧亲友的由来。

罕亦跌古虽然死了，勇士们拿起跌古留下的长矛边歌边舞，表示有能力保卫人们的生命财产。这便是彝族葬礼中"阿古格"舞的由来。

人们拔出跌古刺向自己心脏的剑，让它在手中不停地转动，闪闪发光，以表示能镇慑敌人和永远不忘这一血的教训。这就是彝族葬礼中"瓦之利"仪式的由来。

这次冤家械斗是彝族历史上的第一次，是由阿尔蔑吉挑拨起来的。从此便遗害无穷。人们尽都憎恨这个挑拨离间的坏人。于是，人们干脆就把胡子拔个精光。这就是彝族人不留胡子的由来。

讲 述 者：海朱拉莫　男　42岁　彝族　县语委干部
采 录 者：白　芝　男　52岁　白族　干部　高中
采录时间、地点：1985年8月于昭觉县城

附　记：

罕亦跌古是彝族传说中的英雄人物，据彝族谱系记载，距今约三十代。

616. 孟获出世

（屏山县）

大毕摩阿石拉者和女儿拉者石夕赶路，天黑了到一户人家去找歇处。这家人只有老两口儿，结婚几十年了，还没有娃娃，家里也从来没有来过客人。这天见有人来他家歇，心里很高兴，就杀了个小猪儿来招待。猪儿杀来整干净，前面左脚都砍下来了，阿石拉者才晓得。阿石拉者没想到老两口会杀猪儿来招待他父女俩，就对老两口说："你们把我们当贵客，我没得啥子感谢你们，就帮你翻书找个儿子吧。"老两口高兴极了。

阿石拉者拿一本毕摩书翻开，看看说："可惜呀，可惜呀，你们的猪儿杀来把前面左脚砍断了。书上说，你们明年今天会生一个儿子。因为你们今天砍断了猪儿前面的左脚，你们的儿子就没得左手。"老两口儿说："有个没得左手的儿子，总比没得好。"

阿石拉者又拿一本毕摩书翻开看，又说："好喽，好喽，你们这个一只手的儿子，比一万个两只手的儿子还能干哩！"老两口更高兴了。

阿石拉者翻书翻累了，又叫女儿再拿一本毕摩书来翻。拉者石夕翻了书说："有办法，有办法。你们生儿子的时候，房背上会落下一样东西来。不管是啥子东西，你们只要捡来安在娃娃身上，娃娃左手就有了。"老两口点头记在了心头。

第二年，老两口当真生了一个没有左手的儿子。儿子刚生下来，恰好听到房子上一声响。老头出去一看，见是个海角，就把海角捡回来安在娃娃身上。海角一安起，娃娃就有一只海角变的左手。老两口给娃娃取个名字，叫阿说石热。阿说石热长大后，硬是不得了，带起兵和诸葛亮打了好多仗。汉族人说的孟获大王就是他。

讲 述 者：主罗周信　男　45岁　彝族　民族小学校长
采 录 者：陈　越　男　30岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年于屏山县

617. 勒格诗惹三战三败

（西昌市）

勒格诗惹[①]的牛角神号被孔明的人玷污后，勒格诗惹感到不能再和孔明斗智了，还是和他硬拼好。于是，他在宁木和撒博布下阵势，准备进攻孔明的军队。有一个叫地卜撒宁的部落首领问勒格诗惹："你和孔明打了那么多仗，有败有胜。现在光布下阵势恐怕还对付不了他，是不是还要想想其他办法？"

勒格诗惹说："我准备请大毕摩来念经，只要念九天九夜的咒经，天神就会感应的，就会帮助我打败孔明的。"

地卜撒宁说："天神助战，我相信；但这只能是帮助，不能指挥阵势。要想战胜孔明，怕不能依靠这个哟。"

勒格诗惹说："不管怎么说，这一仗非打不可，我已经决定了。"

地卜撒宁听他这么一说，也就不劝他了。

勒格诗惹带着他那只没被玷污的神号角来到宁木和撒博山上，开始调兵遣将，准备与孔明大打一场。他请毕摩来念了九天九夜咒经，结果并没调来天兵天将，只调来一些微风薄云。勒格诗惹很着急，急忙举起神号角使劲的吹，吹了三个时辰，只感动了北方方位神，调来了寒风和雪花。

勒格诗惹晓得感动不了其他神灵了，现在只好靠硬干了。他又想："我勒格峨卓境内每条大山脉里都有岩洞，里头都有我的兵营和粮仓。即使现在布的阵势被孔明攻破了，我还

① 勒格诗惹：指勒格地方的首领、神人。

可以凭借山洞拖垮孔明。他这样一想，心里就感到踏实了，马上命令队伍摆出决战的架势。

再说孔明，他一面派兵与勒格诗惹的部落兵对打，一面暗地里派风水先生去测定各条大山的脉络，然后把主要山脉的脉络挖断，埋进鸡血、狗血等玷污神灵的东西。

由于勒格诗惹和各部落的首领都是大小山神，因此那些山脉被挖断时还流出了红血。孔明在挖山脉时，又发现了岩洞里头的兵营和粮仓，于是用石头严严实实地堵了起来。挖断山脉，等于抽掉了勒格诗惹和各部落首领的根基。因此，第一仗一打起来，孔明就快速把勒格诗惹打败了。勒格诗惹本人被孔明的兵卒团团围住，他有点慌了，不得不承认这一仗打输了。这时，孔明派了两个使者来，请勒格诗惹到蜀军的主营去。

勒格诗惹到了孔明的营寨，孔明对他说："不要打了，现在您已经打不过我了。您好好看看，我们蜀国队伍严严整整的，您哪里打得赢嘛！"

勒格诗惹一看，孔明的军队排得整整齐齐，确实很威武。但他仍不服输，说："早晓得会像今天这个样子，我老早就把您孔明打败了。"

孔明听了，说："好，我可以送您回去，您想打，我们就再打嘛！"

勒格诗惹回到自己的营寨，对各部落首领说："孔明没得啥子真本事，我们鼓起劲再打，肯定会把他打败！"于是，勒格诗惹很快布下了第二道阵势，与孔明打了起来。

孔明认为：对付勒格诗惹，始终还是采用快的方法才能取胜。于是，他命令前峰部队使起劲猛打，把勒格诗惹的部队打得直往后退。勒格诗惹的第二道阵势很快又被打破了，他看到自己又打不过了，急忙派一个小首领送信给孔明，说："我算输了，我准备与您讲和。"

孔明派人把勒格诗惹接到蜀军主营，勒格诗惹对孔明说："您的军队太狡猾，不是凭真本事把我打赢的，完全是靠歪门邪道把我布的第二道阵势打破的。"

孔明说："好嘛！本来打仗是有输有赢的，现在我赢了您不服气，那您回去，我们再打吧。"

勒格诗惹又回到了自己的营寨，布下了第三道阵势。两军打起来后，孔明还是采用快的打法，命令队伍奋力进攻。很快，勒格诗惹的阵势又被打破了。这下勒格诗惹慌了，他带着一些人回到了老家。然后，勒格诗惹派人带信给孔明说："这一次我又输给您了，您原来说的是怎么个和法呢？我勒格诗惹决定真心与您讲和了。我们可以约定一个时间和地方，双方来一些人谈一下咋个和法。"孔明看了信后，同意讲和。

最后，双方商定：孔明撤军，不再打了；蜀国军队和商人可以在彝族地区作买卖。从此，彝汉和好，结束了战争。

讲 述 者：沙政才　男　84岁　彝族　经师　识彝文
翻 译 者：佳日古哈　男　59岁　彝族　州文化局副局长　大专
采 录 者：李鉴踪　男　22岁　汉族　干部　大学
采录时间、地点：1986年3月于西昌市政协

附　记：

勒格诗惹是彝族历史上的一个著名的部落首领，关于他的传说在凉山彝族中广为流传，家喻户晓。

618. 关索和关索城

（冕宁县）

在大凉山，有一条孙水河。河的下游有一个峡谷，叫泸沽峡。峡谷两侧各伸出一个方圆百余丈的平整土台，人们把它们一个叫关索城，另一个叫梳妆台。两台背山临水，一东一西，隔水相望，美丽壮观。

相传三国时候，凉山生息着一个古老的民族，叫邛都夷。夷人勤劳智慧，勇敢善战，他们种稻谷，喂牛马，烧陶器，过着有饭大家吃、有衣大家穿的氏族生活。

部落首领姓鲍，叫鲍龙。鲍龙是个胆大、心直、性情急躁的男子汉。多少年来，他统帅着部落子孙，依仗泸沽峡坚固险要的地势，凭他的勇猛顽强，一次又一次地打败异族的武装侵犯，保卫着家乡的山山水水，日子也算太平。

鲍龙有个女儿，排行第三，大家都叫她鲍三娘。鲍三娘是个美丽的姑娘，自幼习武，聪明伶俐，年仅十六岁就人材出众，武艺超群，方圆几百里地没得哪个不称赞佩服。父亲鲍龙更是喜爱无比，视为掌上明珠。

有一年，蜀汉丞相诸葛亮率领大军南征。队伍到了泸沽峡，消息传到了鲍氏部落里。首领鲍龙认定诸葛亮不是好人，必定要抢牛马、占草场、杀夷人、夺王位。他怒火满腔，当机立断，挑选万余部落士兵，头插雉尾，口衔利刃，手执大刀，身披铠甲，向汉兵发起了猛烈的进攻。可是这一次就不比往常了，足智多谋的诸葛亮只用小股队伍与鲍龙周旋，却另派队伍悄悄地夺了泸沽峡口东边的土台，然后回转马头把鲍龙围困在西边土台上，形势十分危急。性急的鲍龙哪里忍得下这口气，坚决要硬拼突围。可是聪明的鲍三娘却另有打算，她对鲍龙说："诸葛亮远道而来，士兵水土不合，只要我方严守阵地，闭门不出，日子一长，他们自然难熬。待他们麻痹大意时，我们出其不意，必定取胜。"鲍龙接受了女儿的意见。果然，诸葛亮一连几天攻打不下，众将士由于水土不合，有的呕吐，有的头晕，有的拉肚子，士气十分低落。鲍三娘选中时机，率领一支队伍出其不意，突然杀出。汉兵措手不及，大败而逃。鲍三娘一直把汉兵追杀到孙水河对岸东边土台前。正想冲杀上去，不料台上汉营里闪出一员少年将军，骑一匹赤兔马，挥一把大砍刀，丹凤眼，红脸堂，威风凛凛地挡住了鲍三娘。他就是诸葛亮的先锋官，关云长之子——关索。

鲍三娘看一眼这英俊威武的少年将军，不由得心里震了一下，决心要和他比试一下武艺。关索更不示弱，他俩就在孙水河边展开了一场殊死的搏斗。你来我往，杀得眼花缭乱，

难解难分。杀一阵后，鲍三娘暗想：这少年将军不但人材英俊，而且本领也很高强，逐渐产生了爱慕之心。关索因诸葛亮有令在先，只许取胜，不许杀害对方，虽然取胜心切，但因鲍三娘动作灵敏，剑法熟练，也只能打个平手。他真不敢相信在这不毛之地，居然会有这样容貌美丽、武艺高超的少女，心中也暗暗称赞鲍三娘。

一连几日，关索与鲍三娘都在战场上相遇，然而，虽然双方战鼓紧骤，喊杀声不断，关索与鲍三娘只是互相碰碰兵器而已，暗中却你追我赶，眉来眼去。杀来杀去，反而杀得个十分快活，哪里还分得出高下。

以后，诸葛亮不再派关索出战了，战场也从此失去了鲍三娘的影子。关索闷闷不乐，心事重重，好像落了魂似的，鲍三娘的身影，不断浮现在他的眼前，他苦闷极了。

一天傍晚，关索独自一人在土台上散步，他很想能看到对岸的鲍三娘。忽然，他发现对岸鲍氏部落土台上有一少女，正席地而坐，在那里默默梳妆。仔细一瞧，这少女正是他日夜想念的鲍三娘。关索激动万分，忙取下一支头上的红缨花，绑在一支箭上，射过去，作为表达爱情的信物。那箭恰恰射中鲍三娘手中的木梳，木梳咔嚓一声断成两截。鲍三娘捡起地上的箭杆，认得是关索的，她慢慢站起身来，看到了对岸呆立着的关索。聪明的姑娘立刻捡起刚才射断的木梳，一半跟红缨花一起小心翼翼地收藏起来，另外一半绑在关索射来的箭上，反射回去，作为她对关索的回答。

关索手捧木梳，心头激动，赶紧跑去求诸葛亮给他作主。诸葛亮正在思考如何谋求一条既不互相长期作战，又能达到彝汉和好两全其美的计策。当关索说出他要向鲍三娘求婚的愿望时，诸葛亮大喜，满口答应为关索求婚作主。

第二天，诸葛亮派了一名能说会道的使者带着三箱珠宝、六百匹锦缎、九百坛好酒到鲍氏部落里为关索求婚。

首领鲍龙几天以来，亲眼看到了诸葛亮果真名不虚传，智多谋广，宽厚仁慈；关将军英勇无比，一表人材，硬拼只有自己吃亏，有心要与汉军讲和。当听到诸葛亮派使者来时，满心欢喜。立即吩咐杀牛宰马，大摆宴席款待来使，席间一再表示要与蜀汉通好，亲密往来。可是，当婚使提出彝汉通婚，关索要娶鲍三娘为妻时，鲍龙那和颜悦色的脸一下子变了，气得上前一把揪住婚使，不由分说，就要拉去杀头，在他看来，彝汉相好，互不侵犯是势在必行，然而，汉人要娶他的女儿做妻子，这简直是对彝人莫大的侮辱，开天辟地以来都没有见过的怪事。他一边揪住使者，一边破口大骂："你们这些狡诈的汉人，想假装和好来拐骗我的女儿，我要把你千刀万剐！""哗"一声抽出腰刀，就要动手，但是，无论鲍龙怎样暴跳如雷，使者脸不红、心不跳，不慌不忙地说道："尊敬的大王，你要杀我像杀一只鸡一样容易，容我把话说完再杀不迟。"鲍龙一想，也确实如此，便放开了手。使者继续说道："大王，不是我家关将军有心拐骗你家女儿，而是你那鲍三娘早已把终身许给了我们关将军。不信，你亲自看看这个吧！"使者从怀中取出一个红布包，双手送到鲍龙眼前。鲍龙打开一看，里面

平平整整放着一块半截木梳，他认识这木梳是女儿平时常用之物。接着，使者便把这半截木梳的来历从头到尾说了一遍。鲍龙仍然放心不下，又把鲍三娘喊出来作证。鲍三娘看见这半截木梳，羞得满脸通红，说不出一句话，只好默默点头。鲍龙看到这情景，才相信了使者的话，满脸的怒气散了，恭恭敬敬地对使者说："尊敬的使者，假如关索是真心向我们彝人求婚，就请他亲自来吧。我要按照彝人的规矩，检验一下他是真心还是假心。"使者得了回话，辞别了鲍龙。

第二天，关索果真亲自求婚来了。鲍龙对他说："聪明的将军，我们彝人男女配偶都是天神安排，你如果能办到三件事，那我女儿一定是属于你的。"关索急忙问道："高贵的大王，请你说说哪三件事？"鲍龙把女儿鲍三娘叫出来与关索并列站在一起后，说道："你俩各持弓箭，同时射一树叶，假如同时射穿一个孔，说明天神赐给了你们一对相同的心肝，心肝相同的人才能结为夫妇。算你们做了头一件事。"关索一想，这个不难。于是跟鲍三娘一起各领了弓箭，对准一片指定的树叶，两箭齐发，只听得嗖一声，树叶上留下一个圆孔。顺利地做完了头一件事。

接着，鲍龙吩咐一个长者端出一副磨盘，对关索和鲍三娘说："你们各端一扇，分别从屋后两座山坡上滚下来。如果天神有心把你俩安排在一起，磨盘滚下后自然相遇合在一起。算你们做到了第二件事。"这一件事可把关索难住了，心里七上八下的不知道该怎么办。这时，站在一旁的鲍三娘立刻叫人给关索端碗水来，并亲自端到关索跟前说道："关将军请喝水。"故意把"水"字说得很重。关索一下明白了意思，二话没说，扛起一扇磨盘就往屋后山坡上走去。听见"咚、咚、咚"三声鼓响后，两扇磨盘一齐从山坡上咕噜咕噜地滚了下来，扑通一声都掉进了河里。河水又深，谁知道两扇磨盘合在一起没有呢？但是鲍三娘硬说亲眼看到合在一起了，不信可以打捞起来证实。鲍龙没法，只好派人下水打捞。果然，确实打捞起一副合在一起的磨盘。原来，鲍三娘早就知道父亲会来这么一手，事先就放置了一副磨盘在水里。当关索答不出话来时，故意给关索送水，暗示关索把磨盘往水里滚。

关索和鲍三娘圆满地做完了两件事，等待着完成最后一件。这时，鲍龙走到关索面前，对关索说："诚实的青年人，我知道汉人办喜事是要在城里举行的。限你在三日内修一座汉人城廓。到时你全部做完了我叫你做的事，就可以和我三女儿举行婚礼了。"关索一听，心一下冷了半截。暗想这修筑城廓的庞大工程，少说也得十月八月。只限三日，不是明摆着有意为难我吗？一时吞吞吐吐地答不出话来。聪明的鲍三娘一眼就看穿了关索的心事，悄悄把关索的衣襟扯了两下。关索恍然大悟。立刻明白了鲍三娘的意思是用布围成一座城，马上答应了下来。

鲍龙每天观察关索修城的动静。一天，两天过去了，都没有什么动工的迹象。到了第三天夜里，也仍然如同平时一般，他断定关索修城的事是绝对办不到了，回到屋里蒙头大睡。到鸡叫三遍，忽然有人向他报告，关索的城修成了。他赶快翻爬起来出门一看，简直把

他惊呆了。对岸土台上果真耸立着一座灰蒙蒙的城廓。他从心底佩服关索的本领，完全同意了关索求婚的请求。然而他哪里知道，这座城是布囤的呢。

天刚亮，孙水河两岸张灯结彩，钟鼓齐鸣，喜气盈盈。彝汉士兵欢聚一堂，庆贺关索与鲍三娘结为美满夫妻。

然而，数日后，诸葛亮要继续南征，关索依依不舍地告别了岳父、岳母和妻子鲍三娘，跟随队伍踏上了征途。临行前，鲍三娘一再嘱咐关索要早日归来，夫妻团聚，并且深情地说："你要好好保存那半截木梳，它是我们夫妻恩爱的见证。"

谁知关索一去就没有音讯，鲍三娘在家盼啊、等啊，眼睛都快要望穿了，后来听说关索已战死在沙场上，永远也回不来了。鲍三娘万分悲痛，从此失去了欢乐和幸福，每当她想起关索时，就独自一人坐在土台上，望着滔滔南去的孙水河，流着悲伤的泪水，默默地在那里梳妆。从此，人们就把鲍三娘思念关索，默默梳妆的土台称为梳妆台。把关索为了娶鲍三娘为妻，用布围城的土台叫做关索城。为了永远记下彝汉两族人民的深情厚意，人们在泸沽峡半岩上刻下"山高水长"四个大字。它好比彝汉两族同胞的友好情意比山高，比水长。

讲 述 者：吴万德　男　63岁　藏族　农民　小学

采 录 者：张正宁　男　40岁　汉族　文管所干部　高中

采录时间、地点：1975年于冕宁县汽车站

附　记：

讲述者吴万德长期生活在彝藏杂居区，这篇传说在彝族群众中流传较广。

619. 月　鲁　王

（冕宁县）

那是在朱洪武当政的时代。有一个彝族老汉，天天坐在河对岸看羊子。一天，一个阴阳先生撵阴地①，撵到冕宁黑树林边，东比西比，就窖一个小钱在泥巴里头，钉根桩在那儿。老汉在河对岸看实在了，心想：那个先生一样的汉人在那儿整啥子呢？等那人走了，他就跨过河去，扒开泥巴来看，泥巴里头埋了个小钱。他照样给它埋好，不动他的。过了几天，又来了一个人，拿着罗盘在那儿比，比了半天，钉根针在那儿。等那人走了，他又跑过来刨开看，那根针就钉在钱眼眼里头。这个彝族老汉有点聪明，就跟他家屋头的说："我岁数大了，我老死的那天，哪里也不要埋，就在那个地方，我看到前后有两个人在那儿比，总有个

① 撵阴地：汉族民间风俗，老人归天时，儿女求阴阳先生选一埋葬老人的地方。

道理，我打了个记号，你们把我烧了，埋到那里就行了。”家里人听他的安排，到他死的那天，就把他抬到他指的那个地方烧了，埋好。不几天，他的坟上冒出了三根竹笋，后来长成三根竹子。

以后，老汉的儿子取名月鲁。他从小调皮得很。长大后，就把他爹坟头上的三根竹子砍来弯弓造箭。做好了弓箭，他就凶了，要在那一带称霸王了。他劲也大，本事也大，射箭也射得好，想咋个就咋个，哪个也不敢惹他。月鲁想：我现在就差讨个象样的媳妇了。后来，他在路上抢了个女娃儿，是一个能读书识字的汉族姑娘。当然这个女娃儿不喜欢他，但她没法，是被迫抢来的，只得规规顺顺地听他的，月鲁就更得意了。一天，他用彝话跟他妈说：“妈，明早公鸡叫的时候，你喊一下我。”哪晓得汉族女娃儿也听得懂彝话。姑娘想：月鲁一定有啥心事，为什么让公鸡叫时喊他。她就整他。半夜，她就拿揉馍馍的簸簸来拍，像拍鸡翅膀一样，“啪、啪、啪……，”接着学公鸡叫：“喔喔喔……，”叫了三声，他妈就喊：“月鲁，月鲁，快起得了，公鸡叫了。”月鲁赶忙爬起来，把弓箭扛出去，向着北方射了三箭，他又转身来睡。第二天早五更的时候，朱洪武就要登位，封赠百官，听百姓说些啥子吉利话。他喊手下人出去一看，不得了！九龙口的椅子上射了三根箭，一支肚皮上，一支咽喉上，一支心口上，那人忙跑回来禀报。朱洪武说：“今天就不登位了，一定出了能人了。”就到处访问，看是一个什么样的人。一访问，人们都说：“冕宁那个地方有个叫月鲁的在称霸，射箭射得很凶，肯定是他。”朱洪武就派人到处贴告示：哪个如果把月鲁杀了，可以封多大多大的官。

月鲁骑着匹马，他要到对面的山头去，山会来将就他，马一步就跨上去。然后，山又照样分开，蓝玉大人的军队追不上他。那个汉族姑娘想：这个月鲁咋这么大的本事？就慢慢摸他的口气。她问：“月鲁，你咋有这么大的本事？蓝玉大人那么多军队都没有把你逮到？”月鲁说：“哼，他们这些汉兵想把我逮到不容易哟。”姑娘问：“要咋个才能逮到你呢？”“他们要挖山筋①，还要铜钉铁钉钉断山筋，还要鸡血狗血点过了才行，不然逮不住我。”姑娘把他说的话写在纸条上，把月鲁的箭头拔开，把纸条子塞在里面，又把箭头安好。对月鲁说：“月鲁，你那么狠，你能把这支箭射到蓝玉大人营里去不？”月鲁说：“你稀奇不？皇帝住的地方我也能射中。”“你把这箭射来我看。”月鲁就朝蓝玉大人营盘射了一箭。箭正好射在蓝玉大人营盘柱头上。蓝玉大人命令把箭取下来，把箭头拔开，见里头有张纸条，打开一看，哦，要捉月鲁，要挖山筋，铜钉铁钉要钉断山筋，鸡血狗血点了，才能捉他，要不然捉不住他。往几天，他们来到跳山崖，就是一个山垭口，今天挖断，明天又长起来。明天又挖，挖到晚上把兵撤回去，后天早上山垭又长好了。这下就按照纸条上写的做，挖断一个山口，就铜钉铁钉钉在下面，再用鸡血、狗血点过以后，第二天就不长了。我们这地方现在大小山梁梁都挖得有个缺缺，这都是蓝玉大人为逮月鲁挖的。这样铜钉铁钉钉了，鸡血狗血点了，月鲁就跑不

① 山筋：即山梁的半中腰。

动了。

月鲁先带了几个娃子，跑去跑来就剩下一个最贴心的姓安的娃子，月鲁跟着来到他家，说："我要喝水，跑也跑不动了。"这个娃子就拿水来给他喝，舀来一瓢，他一口喝了，提来一桶，他也一口喝了。娃子说："我难得舀，你靠到水井边上喝就行了。"月鲁说："我喝饱了，你要杀我吧。"娃子赌咒说："我如杀你，子不见父，父不见子。"月鲁就弯下身子去吃水，娃子一刀将他的脖子砍断，砍下以后，他听人说到处有告示，杀了月鲁封什么什么官，给多少多少钱。他就提着月鲁的头去告官，他不识汉字，路上被汉人把头抢走了，拿了头就到皇上那里要求封官。月鲁的娃子不会汉语，正好碰上一个冕宁藏族和尚，他会藏话又会彝话，就问他："月鲁既然是你杀的，他们抢走了不行。走，我俩去告状。""告状？我不会说汉话。""汉话我说得来。"和尚就领他来到朱洪武那儿告状去了。

朱洪武说："把告状的人喊进来。"那和尚说："月鲁是我们两个杀的，头被汉人抢走了，官也被他们当了。他是月鲁娃子，我是月鲁管的。"朱洪武说："你们两个能杀月鲁，你们有啥子本事耍一套我看看。"那和尚就把藏靴脱下来，搁在地上，拿起来吹一吹，就变成一对黑狗，在金殿上"嘿呵、嘿呵"地乱咬。朱洪武看着点点头说："可以，还有另外的手艺不？"和尚说："还有，""你再耍一套来看看。"和尚把羊毛带子解下来，一挽一挽，就变成一条黄龙，缠着柱子摇头摆尾。朱洪武说："可以，可以。你们都是月鲁管辖的人，月鲁肯定是你们杀的，我封你们的官。"就问月鲁娃子："你要作啥子官？"娃子不懂汉话，说："阿事①""啊，你要安衙税？好，好，上有朱洪武，下有安衙税。封他为安衙土司。"又问和尚："你要啥子官？"和尚说："官我不要，冕宁县官管地管到哪儿，我要管天管到哪儿？"朱洪武心想：你这个和尚心大呢，我才只管地，你还要管天。那么好嘛，你要管天，就喊这个和尚在冕宁县只收止雪的粮来吃②。人们喊他初都和尚，就是止雪的意思。所以，每年初都和尚就下来收止雪粮，冕宁县所辖的地方任何人都把止雪粮交给初都和尚。月鲁娃子当了安衙司，就给他发了一顶铁纱帽，给他一道匾。他把匾挂在大门外头，文官看到要下轿，武官看到要下马。这些官吏不安逸，就给他建议："你这匾挂在外头，风吹雨淋，很快就会烂，还不如把它挂到里面去。"安土司说："好、好。"他那铁纱帽戴着，文官看着也要下轿，武官看着也要下马。以后，人家约他到西昌去漂海。五月端阳，人们都要到西昌海去耍。汉官就想了个办法，说："我们把帽子放到水上漂，看哪个的漂得起。"汉官的小帽漂得起，安土司的铁纱帽装满水就沉到海底去了。安土司就不干，说："你们哄我，把我的帽子沉下海了，得赔我。"汉官说："好、好。"就找了许多帽子来，让他挑。安土司不懂规矩，就挑一顶大红顶帽子。其实，顶子大官小，顶子小官大。以后，文官见他不下轿，武官见他也不下马了。

安土司，就是从朱洪武手里封下来的。又说他逮月鲁的地方，是冕宁县马房沟；季龙

① 阿事：彝话，意为我不懂。
② 止雪粮：收获季节，人们害怕下冰雹，就请和尚念咒语，每家就交一些粮食给和尚。

乡，是月鲁放马的地方；从马房沟进去，有仓沟，是月鲁装粮食的地方；还有吴海，是逮月鲁的时候，找他的鞋印，找上也无鞋，找下也无鞋，所以现在喊变了叫吴海。自从安土司把月鲁杀了，立了功，在朱洪武手上封了，土司衙门也修起了。以后，安土司老婆要生儿子了，他曾赌咒“子不见父，父不见子，”就到处躲，躲不脱，他就死了。

讲 述 者：吴友伦　男　61岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：四川省民协采风队
采录时间、地点：1985年5月于冕宁县

附　记：

月鲁帖木儿是蒙古人，朱洪武时曾为建昌卫指挥，后反，被凉国公蓝玉征剿。讲述者吴友伦系生活在彝藏汉三族杂居地区的故事家。在彝族人心目中，月鲁是一位彝族英雄。

620. 月 鲁 的 传 说

（会理县）

会理城郊二十五华里的鹿厂街西南面，有一座大山，山顶有一片平地。这座山向东南方向延出去几十里，一直伸到核桃河边，这就是有名的“月鲁山”。

元朝末年，蒙古族王子月鲁帖木儿带领余部渡过金沙江，占据了会川卫[①] 周围几县，在会川卫鹿厂这个险要的山头修起一座行宫。月鲁又招兵买马，与朱元璋对抗。由于四川一带还有牵制朱元璋的军队，金沙江两岸又是彝汉杂居的地方，月鲁在缝隙里，势力就越来越大。他叫部将在核桃河对面山上修起跑马场、演武厅、射箭道等，想恢复元朝失去的天下。

一年之后，朱元璋把川滇黔的起义军一支一支吞并，然后命蓝玉为“剿叛先锋”，又分设指挥使十人，带兵十万剿月鲁。朱元璋对蓝玉等说：“一定要平息这次叛乱，抓住帖木儿的赏金万两；打死贴木儿的赏金千两。”

蓝玉率军沿建昌南下，没几个月就杀拢会川卫。月鲁放起一把大火把县城烧了，撤到鹿厂西南的山上，然后砍下大树作滚木，垒起石头当武器，准备最后拼命。

蓝玉等人到了鹿厂，立即安营扎寨，每天派探马侦察敌情。然后，蓝玉亲自指挥攻山，打了一个多月，总是攻不上去，士兵不是被山上的滚木压死，就是被石头砸死，伤亡惨重。

蓝玉改变了战术，命部队在山下加紧防守，不准进攻，每天摇旗呐喊。这样，几个月的

① 会川卫：即现今会理地区。

时间又过去了，月鲁的军队在山上粮食吃完了，而且老天不下雨，带去的水也用完了，派下山去抢水的士兵也被蓝玉的兵杀掉。蓝玉知道了山上的情况，每天又攻山不止，双方伤亡都很大。

一个月明星稀的晚上，月鲁在山上巡查，一阵凉风吹来，蒿草唰唰作响，使他联想起白天战鼓咚咚的声音，一个大胆巧妙的计谋在他脑中形成了。

第二天，他命令部下把所有瘦弱的战马都系上响铃，关在大殿里，又命令部下赶来百来只山羊，把羊关在二殿中，殿里摆起许多个战鼓。一切安排好后，月鲁召集所有的将领说："今晚我们从山的险峻处悄悄地突围，不允许任何人声张，违令者斩首！"

当天深夜，帖木儿的军队悄悄地从山上撤离了。蓝玉因正面仰攻，吃亏很大，只好每天夜里派探子出去侦察。第一天探子潜至山腰，听得上面战鼓咚咚、马铃叮当，似在积极防守，不敢轻上，回营去了。第二天探子又潜在山腰一听：仍然和往夜一样，探子害怕，还是不敢轻上，又回营去了。一连几天都是这样。……

"可疑！可疑！"

"蓝大帅，那鼓声、马铃声每次都一样。"

蓝玉抽出健壮的士兵百人，组成敢死队，乘着三更月色，像猴子一般地朝山上爬；后面调动几千兵将，手执藤牌短刀，铺天盖地的明军冲向山顶。

山上已是空城一座，明军冲进山顶行宫一看，只见饿慌了的马拼命地往悬挂草料的屋梁上跳，一起一落，马铃不断地响；关羊的殿中，羊子饿慌了，前蹄踩在战鼓上去吃吊在梁上的草，双脚起落，鼓上发出"咚咚"之声。山下听到的声响，似有千军万马之势，实际上是饿马在摇铃，瘦羊在敲鼓。

蓝玉一看到这些，气得眼中喷火，拔出剑砍掉一只羊头，声嘶力竭地吼道："给老子追！"

蓝军分兵三路向德昌、宁南进发。

且说月鲁悄悄率兵撤离山头后，没几天又被蓝玉的军队追上，又是几次激战。月军死的死，伤的伤，散的散，……

再说德昌乐跃附近的一个偏辟的小村里，有个姓张的老头，大约五十几岁，老伴早死，有个儿子在外当长年。一天，他扛起月亮锄收工回家，一进屋就去火塘中刨出一个洋芋，拍拍灰，大口大口地吃起来。

"老大爷，你在吃饭了吗？"

张老头掉头一看，嗬！门口站着个又高又大的中年汉子，脑壳差点高齐门檐，一头乱发，满脸胡子，很像刚挖起来的毛芋头。这汉子黑溜溜的一对大眼珠望着张老头手中的烧洋芋。

"你要做哪样呢？"张老头问道。

“我是远方过路的”

“进屋吃洋芋嘛。”

那黑大汉进屋一气就喝了半瓢凉水，一下又吃了二三十个洋芋，把张老头吃诧了。张老头顺手又递过一碗四季豆酸菜汤，那黑大汉又“咕嘟咕嘟”地喝完了。这时，他才拍了拍肚皮：“今天这一顿此吃山珍海味还舒服。”

“老太爷，你可知道月鲁王吗？”

“我们这里都是他的地盘，咋个不晓得，只是不容易见到他，听说他是黑虎星下凡……最近和啥子人在打仗，打得很凶。”

“我就是当今皇帝朱元璋赏一万两金捉拿的月鲁帖木儿，现在为了报答你一餐之恩，决定给你一个大富大贵。”月鲁说。

说时迟那时快，月鲁刷地从破衣内抽出一把剑向喉间抹去。张老头慌了手脚，一把拖住他的手说道：“你不要这样，再大的富贵我们黄泥巴脚杆也不要。”

月鲁长长地叹了一口气，把宝剑向火塘边一丢，感动得流下眼泪，跪在张老头面前说：“上苍有眼，世上也有不稀罕金银财宝的重仁义之人，我月鲁帖木儿如果不死，来日一定报答你的大恩大德！”

深夜，月鲁背着张老头送的一口袋洋芋，往深山密林中走去。

据说，后来明军又赔上四五十条人命才把月鲁抓住押送到北平，朱元璋下诏处斩月鲁。月鲁被押往刑场后，监斩官命刽子手递给他一碗黄酒，月鲁接过一口气把酒喝光。刽子手叫他跪下谢皇上赐他死罪大恩。月鲁吼着说：“老子月鲁帖木儿生就七尺男子汉，头顶太阳月亮，站着生就要站着死，你们朱元璋算啥子？赏金千两万两来抓我和要我的脑袋，可是，我的脑袋也一文钱不值，世上有不爱钱财的人，……”

月鲁被砍死后，老百姓把他当年在鹿厂修宫殿的那座山叫作“月鲁山”。

讲 述 者：耿正华　男　56岁　汉族　瓷厂工人　小学

采 录 者：田稼　男　汉族　文化馆职工

附　记：

月鲁的传说，在会理县汉族和彝族中均广为流传。

621. 彝海结盟的传说

（冕宁县）

红军北上时，刘伯承将军带领的一支先遣部队经过冕宁县城，向彝海方向前进。当时，一群国民党地方团队和土匪躲在树林里，企图阻挡红军先头部队前进，抢他们的枪。果基约旦① 说："不能打，不能打，打起来要死人的。"土匪头子赵万帮说："上头有命令，必须打。"

红军也找了些本地人带路，快接近彝海时，带路人说："这海子不好过，你们要准备打哟。"

红军说："打不得，这些彝族同胞住的是高山，吃得不好，穿得不好。我们是一家人，你喊他们来嘛，他们要枪我们给枪，他们要钱我们给钱，他们要啥子，我们给啥子。只要让开一条路，让我们过去。"带路的人说："我们不敢去喊。"话音未落，彝海前面枪声响了，土匪拦住红军的先头部队打，倒下了几个人。土匪头子赵万帮对匪众说："喂，你们先打倒起，我去看一下，红军的尾巴是长吗是短。要是红军尾巴短的话，我们一下把他干掉，如果红军尾巴长，干不完的话，我来喊你们退兵。"这时，红军被迫还击。机关枪一响，当地的老年人就说："青天有眼哦，一点云都没得，就打起炸雷来了。"那群土匪也没有见过机枪，更承不住机枪打，他们爬起就开跑。约旦领的人没有打枪，也没有跑。带路的人说红军咋个还会腾云呢，枪还在海子边打，一眨眼，号兵就飞上山巅了。红军来到彝海边，一人摘一把树叶，甩在海子里，立刻变成很多条小船，他们一人乘一只，漂过海去。这时果基约旦来迎接红军，与刘伯承将军谈判。他们一起吃血酒，钻牛皮。② 最后，果基约旦派娃子护送红军大部队，从彝海边一直送拢安顺场。

这就是人们说的彝海结盟。

讲 述 者：吴有伦　男　65岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：耿德铨　男　汉族　文化馆干部
采录时间、地点：1986年于冕宁县

① 果基约旦：汉名小叶丹，彝族果基支头人。
② 钻牛皮，喝血酒：彝族传统的结盟仪式。

622. 丝　绸　河

（峨边彝族自治县）

在峨边，彝族人称大渡河为丝绸河。

很久以前，背风山上住着额佛兹莫土司家，核桃坪住着等门举比黑彝[①]家。这两家不能族内通婚，只能对婚。额佛家的推磨声，等门家的人听得见；等门家的小鸡在河坝里啄荞子，额佛家的人看得清。可是，滔滔的铜河[②]水把两家隔开了。他们互相探一次亲要走九天，得从铜河下头的嘉定城去转一圈。

探亲时，第一次经过嘉定城走城外，第二次走城边边，第三次走城里，第四次买点盐，第五次买丝线，第六次买铜镜，第七次买棉布，第八次买梳子，第九次买绸缎。探亲的次数多了，买来的东西多了，青年们打扮起来了，披老羊皮的人少了，人们高兴了，青年们唱歌了：

到嘉定城去玩，
到好耍的地方去玩，
到织绸段的地方去玩，
到造龙船的地方去玩，
到嘉定城去玩。

歌声飘上天空，天王听到后便派管家到地上来察看。他到了铜河边上就对大家乱吼："你们这些臭娃子，在唱什么歌？你们穿的什么衣？还不快脱掉绸缎衣，披上老羊皮！"人们七嘴八舌地回答："是用老羊皮从嘉定城换来的。""汉呷[③]公平交易卖给我们的。""穿着布衣好干活，穿着绸缎好唱歌。"

管家怒吼道："天王早就教训过你们，'石头不能做枕头，汉人不能做朋友。'你们还和汉人换东西！"有几位德古老人站出来反驳道："你是天王的管家，你读过经书吗？经书里说，天王的收税臣被人杀了，天王就放了九个海子的水，把世上的人都淹死了，只剩下居木武吾，是居木武吾想法医好了天王的蛇伤，天王把女儿尼托嫁给居木武吾，生了三个哑巴儿子。天王娘娘把医治哑病的方法告诉了居木武吾，武吾连忙到后山上，砍回三根干竹子，烧开三锅水，首先烫长子，把长子烫痛了，叫声'俄地俄多'打着盘脚坐，成为藏族的始祖；然后烫次子，把次子烫痛了，叫声'阿哟格'跳到竹巴上坐，成为彝族的始祖；最后烫幺儿，

① 黑彝：彝族中的贵族。
② 铜河：即大渡河
③ 汉呷：即汉胞。

把幺儿汤痛了，叫声‘哎哟喂，’跳到门坎上坐，成为汉族的始祖。彝、汉、藏本是亲兄弟，兄弟们的后代子孙不能做朋友，这点，经书上没有啊！”管家被驳得脸红筋胀，说：“总之，你们犯了天规，要受到惩罚。”

管家上天后，牛日起黑风，虎日起黄风，兔日起沙风，遍山的树叶花草被吹得焉拖拖的。羊儿流鼻涕，马儿打喷嚏，牛儿互相舔毛舔鼻。人呢，热得像住在甑子里，冷得像睡在冰山上，头痛得像有筑墙的棒子在杵，脑昏得像吊上了树巅巅，牛日起病，虎日睡倒，鸡日刚好二十一天，九堆人里死了六堆。人们知道这是天王的惩罚，只有一个办法——逃走或搬家。额佛家搬到西昌去住，等门家般到西沙去住。

日子过了三三九年后，也可能是九九八十一年后。汉呷用船装着东西，从嘉定城逆水而上来到峨边。第一次装来了盐，第二次装来了梳子和针线，第三次装来了布匹和绸缎。等门家和小凉山的人们背来了牛羊皮，兜来了朱砂连和天麻，还拿来黑熊的前脚和鹿子的角，换回梳子和针线，换回布匹和绸缎。

交换的次数多了，换回的东西多了。青年们打扮起来了，披老羊皮的人少了，青年们唱歌了：

哟，到丝绸之河去看，
去看丝绸缝的铺笼帐被；
去，到丝绸之河去看，
去看漂亮的男女青年，
去，到丝绸之河去看，
去看汉呷织的绸缎；
去，到丝绸之河去看，
去看汉呷的翘头翘尾船。

从此，《去，到丝绸之河去看》这首歌在彝族人民中传开了。

讲 述 者：沙苦阿沙　男　55岁　彝族　干部　中学
采 录 者：黄文光　男　58岁　汉族　教师　中师
采录时间、地点：1985年冬于峨边县新林乡。

623. 沙马甲谷水洞的传说

（昭觉县）

走到昭觉沙马甲谷坝上，就会看到坝边有个排水洞。每当山洪暴发时，它就张着大口把洪水吞下，使庄稼免受洪水淹没之害。据老人们说，从前这里不仅有排水洞，而且有进水洞。

很久很久以前，沙马甲谷是个高湖。当时，湖边住着一个勤劳美丽的姑娘阿呷。她天天下湖背水，对着湖水唱歌、跳舞。有一天，龙头山神的儿子下山打猎，看到阿呷就想霸占为妻。姑娘不答应，他恼羞成怒，趁姑娘下湖汲水，请来毕摩念咒，让湖水淹没了四周的庄稼，把姑娘困在湖中间的土岗上。这时，有个名叫支呷尔的猎人从这里经过，为姑娘抱不平，派猎狗泅水过去驮出姑娘，又用毒箭射死了龙头山神的儿子。阿呷感激支呷尔救命之恩，就做了他的妻子。阿呷和丈夫又在坝子西头的山根下凿出一个洞口，排走了洪水。可是，龙头山神儿子的骨头流不出去，变成岩石，铺满了坝子。姑娘就和丈夫起早贪黑地到坝子里去捡石头，捡了九十九天才捡完。偏偏这九十九天里一点雨也不下，土地干裂起缝，荞子种不下去。

姑娘和丈夫仍然没有灰心，他们在坝子东头的石壁上又开凿了一个大洞，引来了泉水灌溉田地。从此沙马甲谷年年丰收，远远近近的老百姓纷纷搬到这里耕田放牧，过起和平、幸福的日子。

几年过去了。有一年彝族年节，土司清点猪头，发现送猪头的人越来越少。一查问，才知道很多老百姓搬到沙马甲谷去了。土司马上带着背枪娃子，前来沙马甲谷捉阿呷。为了援救阿呷，坝上的妇女们和阿呷穿起一样的衣裙，人人脸上涂满锅烟墨，在一起玩耍。土司在她们身边转了九天九夜，也分辨不出谁是阿呷。土司只好向龙头山神求计，老奸巨猾的龙头山神为了报杀子之仇，挖空心思，终于想出了一条毒计：让土司命令自己的兵丁每人燃一堆篝火，逼着妇女一人守一堆火烤着。这样一连三天三夜，妇女们人人汗流满面，洗去了脸上的锅烟墨。阿呷看到隐藏不住了，就和丈夫从排水洞逃到金河去了。土司赶来时，妇女们骗他说，阿呷和丈夫逃入进水洞去了，土司还不死心，追进洞去，这个洞口就被妇女们堵死了，土司再也没有出来。所以，现在沙马甲谷坝上就只留下一个排水洞了。

讲 述 者：马海约达　男　57岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：阿鲁作旦　男　43岁　彝族　干部
采录时间、地点：1962年2月于昭觉县

624. 岩口硝洞的来历

（盐边县）

盐边县大坪子彝族自治区岩口乡，有一千仞白石高崖，上面有一个大石窟，当地老乡称之为“硝洞”，深数百丈，是有名的天然水库。崖壁前有七个出水洞，常年有地下水从洞中

流出。水流冲击岩石，奔腾迭宕，飞花溅玉，咆哮之声震撼山谷，十里之外都能听见。这就是三源河的主要发源地。

传说很久很久以前，有个黑彝土司，因向皇帝进贡有功，得了个“高官由你做、好马由你骑”的御封。没想到那土司耳背，误听成了“高山由你住，跑马由你骑，”以至于后代的黑彝土司都住在高山上了。

就在黑彝土司统治的那时候，稗子田这一带，山上不长树，沟里不淌水，吃水要走十几里山路下到透底河里去背。尕咯是土司马黑家的娃子，尕咯的丈夫给土司背了二十年水，累死在盘山道上。尕咯又急又伤心，病倒了，身边只有一个五岁的女儿妞牛，没人能去当差背水了。可是土司说：“一千头牛要饮水，五百匹马要洗澡，不当差背水，一天要出两斗燕麦喂马。”尕咯家只有一小块洋芋地，哪有燕麦交给土司啊，尕咯只好带病歪歪倒倒地去背水。妞牛看妈妈可怜，哭着说：“阿妈，让我去给土司背水吧！”阿妈摇着头说：“妞牛太小，还没有水桶高哩。”

这一年夏天，好久没有下雨了，洋芋苗晒干了，包谷苗点得着火。有一天，尕咯给土司背水，看见路上有一条蛐蟮儿干得快要死了，她赶紧从水桶里舀了点水来喂它。那蛐蟮儿喝饱了水，慢慢地爬走了。第二天，尕咯在路上又看见了蛐蟮儿，就说：“蛐蟮儿啊，你要渴得很，就到我家去吧，在这里，土司的马队会踩死你的。”蛐蟮儿像是懂得尕咯的话，慢慢地爬到她的脚边。尕咯摘了一张新鲜树叶，把蛐蟮儿包回家，放在潮湿的水缸旁边。从此，阿妈每天多背一碗水喂蛐蟮儿，妞牛每顿省下一口饭喂蛐蟮儿，母女俩把蛐蟮儿当亲人一样爱护。

妞牛说：“阿妈，我已经长成大人了，让我替你给土司当差吧！”

尕咯看着女儿鲜花似的脸蛋，摇了摇头说：“孩子啊，土司的心比蛇还毒，你要一去，恐怕就再也见不着阿妈了。”

正在这时，土司的管家一步闯了进来，见尕咯还躺在床上，举起鞭子就打。妞牛赶紧扑到阿妈身上，护着阿妈。管家看见是个天仙般的少女，就问：

“你是尕咯的女儿吗？”

尕咯赶紧把女儿搂在怀里。

管家两眼死盯住妞牛，心里打着坏主意：

“娃子尕咯听着，你女儿是土司第四代娃子，你隐瞒娃子已经犯了欺主之罪，从今天起，你的女儿要给土司当差。我现在就带去！”

妞牛被带走了，像阿妈说的那样，一去就没有回来。阿妈哭啊哭啊，眼睛都哭瞎了。她爬呀爬呀，爬到大路上，听见脚步声就问：

“好心的人啊，看见我的妞牛没有？”

背水的人说："见是见过，土司要逼她和老娃子成亲，用羊毛索子捆着哩。"

尕咯哭啊哭，哭得昏了过去。第二天，她又爬到大路上，听见过路的脚步声又问："好心的人啊，看见我的妞牛没有？"

"见是见过，可怜啊，土司说她要逃跑，割断了她的脚筋，成了跛子哩。"

尕咯又哭昏了过去。也不知过了多久，她做了一个梦，梦见蚰蟮儿变成了一个高大英俊的小伙子，对她说：

"善良的阿妈啊，你救了我的命，我要报答你的养育之恩。虽然我还没有完全长大，但是我能满足你的一个愿望，你说吧！"

尕咯醒过来，还清楚地记得梦中的话。她想："如果能救出我的女儿，哪怕让我死一千次我也愿意。"

太阳出来了，尕咯又爬到大路上去，听到脚步声又问：

"善良的人啊，看见我的妞牛没有？"

过路的人说："没有啊！"

尕咯又问："放羊的小兄弟，背水的大哥呢？"

"放羊的渴死啦，背水的累死啦！"

尕咯的泪都流干了，哭也哭不出声来了。

晚上，蚰蟮儿又来投梦了：

"好心的阿妈啊，你的愿望想好了吗？让我救出妞牛吧，这一定是你最迫切的愿望。"

尕咯想："我的女儿只能活一次，土司却能使一千个人死一万次啊！"她想起了那些不长树的山，不淌水的沟，数不清的累死的背水娃子……"尕咯说："给我们一条河吧，让山上长树，沟里淌水，田里长谷子，让娃子们能活下去吧！"

蚰蟮儿流着泪说："阿妈，你的心太好了，你的愿望会实现的。"

这天夜里，雷电交加，大雨倾盆，娃子们从梦中惊醒，他们担心尕咯的房子被冲垮，纷纷往她家跑去。一看，奇怪！四山大雨哗哗地下，尕咯家的房子四周却是干干净净的，一点雨都没有。尕咯把蚰蟮儿投梦的情形一五一十地告诉了大家。

人们爬到房顶上去看，只见一道闪光劈过山谷，轰隆隆一声巨响，土司住的那座高高的白石崖坍塌了，一股洪水从狭谷中倾泻下来，土司和他的房子、牛羊，连同那些管家、打手，统统被冲了下来。

洪水前头是那条蚰蟮龙，变得又大又长。它路过尕咯的房子时，高高地抬起头回过来看了三次，洪水随着它头的摆动，在狭谷中形成了三道大弯，把尕咯门前那条累死了无数娃子的盘山小道，填成了一个平展展的大坝子。它用尾巴轻轻摆了九九八十一下，留下了九九八十一块梯田。

后来，狭谷两岸，座座山峰长满了翠绿的树林，条条山沟淌着清澈的泉水，娃子们再也不用到透底河里去背水了，他们搭起了引水渡槽，扶犁种田，喂鸡喂鸭放牛羊，稗子田五谷飘香，六畜兴旺。

原来土司住的那座崖子，陷成了一个大硝洞，硝洞大得像海子。土司被洪水冲走了，只有妞牛还留在那里，变成了美丽的鱼。她吐出清澄碧绿的泉，昼夜不停地流淌着，灌溉着山山岭岭的田地树林。泉水是那样清甜，人们说那是从妞牛的心里流出来的。

人们又说，蚰蟮龙没有走，至今还同尕咯、妞牛母女一道，住在硝洞深潭里的水晶宫中呢。

讲 述 者：沙马乌卡　男　54岁　彝族　农民　初识字
采 录 者：王大明　男　40岁　汉族　干部　大专
采录时间、地点：1985年于盐边县岩口乡

625. 牛耕地的传说

（甘洛县）

古时候，世界上的动植物都会说话。

有一天，天帝派牛到人间，叫他转告人们，两天只能吃一顿饭。牛到了地上，在向人们转告天帝的话时，错把“两天吃一顿”说成是“一天吃两顿”。

牛回到天上，天帝问他：“你是怎样给地上的人说的？”他说：“我到了人间，就转告人们说‘天帝说了，由于你们打猎种地，很是辛苦，所以叫你们一天吃两顿饭’。”天帝听后生气地说：“我要你叫他们两天吃一顿，哪叫他们一天吃两顿！既然你这样给人们说了，你们不下去耕地种粮食，他们吃啥子！”牛类不敢违抗天帝的命令，只好让那条没当好差使的牛在前领路，后面跟着黄牛、水牛、牦牛，一起来到了人间。

人们一看到他们就问：“你们是来做什么的？”他们把自己的来意告诉了人们。但人们见他们高大丑陋，都不敢接近。看到人们这样害怕他们，其中一条花公牛悄悄地对牛们说：“天帝把我们惩罚到这里为人们做事，现在人们还不知道我们的弱点，所以不敢挨近我们。如果他们把我们分开，再把我们的鼻子穿通套起绳子，那我们就不得不给他们耕地了。”没想到，花公牛的这些话叫藏在树背后的人们听到了。他们就把牛一条一条地分开，然后穿通鼻子套上绳子为自己耕地。

讲 述 者：木乃牛哈　男　75岁　彝族　农民
采 录 者：沙光荣　男　46岁　彝族　干部
采录时间、地点：1986年于甘洛县启明乡

626. 动 物 为 啥 分 家 野

（昭觉县）

从前，森林边上住着一个穷苦的猎人。他没有亲人，陪伴着他的只有一条撵山狗。他就靠这条撵山狗，打些野兽回家，勉强维持生活。

有一天，他带着撵山狗去打猎。走呀，走呀，走了很远，也没有发现一只野兽。他有些失望了，正想转身回去，突然看见对面山岩上站着一只马鹿。他欢喜极了，抓起一杆石矛就向马鹿掷去。那石矛端端的刺在马鹿身上，马鹿痛得蹦了两下，就飞快地向森林跑去了。

猎人非常着急，立刻放出撵山狗去追，自己也紧紧跟随在后面追去。追呀，追呀，一直追到太阳落山，追得他周身大汗淋漓，却什么也没有看见，马鹿不见了，撵山狗也不见了。

伤心的猎人只好停下来。他望望四周，发现自己来到了一个深谷中，参天的大树一层盖一层，树林旁边有一间破烂的草房。猎人大着胆子向草房走去，跨进房门，房里空空的，地上积满灰尘，柱子上挂满蜘蛛网，好像许多年没有人住过。猎人疲倦极了，也顾不得干净不干净，到屋外扯了些茅草来铺在地上，倒头便睡。

猎人正睡得迷迷糊糊的，猛听得一阵“哦嗬嗬”怪叫声，由远而近，愈来愈大，慢慢地就响到屋跟前来了。猎人不明白究竟是什么东西，赶忙翻身起来，爬到屋梁上去瞧。

这时，只听得“砰”的一声，房门被推开了，一个怪物冲了进来。怪物的身腰很长，四足长着尖硬的爪子，嘴巴张开来和米囤一样大，一阵“哦嗬嗬”的吼声震得屋梁扎扎扎地响。怪物的后面跟随着一群野兽，它们进屋来后，就横七竖八地躺在地上睡了。

猎人看见这幕情景，吓得周身打抖。这一抖不要紧，却弄响了屋梁。怪物的耳朵可灵啦！马上抬起头来，一边叫着，一边向屋顶张望。

正在十分危急的时候，猎人瞧见屋顶草缝里有一窝小老鼠。他急中生智，抓起小老鼠就向地下抛去。怪物看见掉下来的是小老鼠，便停止了怪叫，重新又躺了下来。

猎人趴在屋梁上，一夜也没有人睡。天亮了，他看见怪物起来，一阵吼叫，所有的野兽都立刻翻身起来。随后，它就带领着那群野兽，呼叫着跑向森林中去了。猎人这才松了一口气，赶忙下屋梁，出了门，没命的往家里跑。

猎人跑到半路上，遇见一个苏尼①。苏尼见他慌慌张张的，就问道：

“朋友，你为什么这样惊慌啊？”

猎人便把夜里见到的情景，一一告诉了他。苏尼听完，哈哈大笑说：

“怕什么！今晚你带我去。它若再来，就把它捉住。”

“不行啊！它会吃掉你。”

“我有鼓呀！鼓一敲，它就没有劲了。”

猎人半信半疑地答应了，便和苏尼一块儿回到草房里。苏尼敲响皮鼓，作起法来。猎人依旧爬到屋梁上藏着。

太阳落山以后，“哦嘀嘀”的叫声由远而近地响过来了。一会儿，带领着一群野兽的怪物就出现在门前。

怪物看见屋里有人，吼叫得更大声了，苏尼也把皮鼓敲得更响。不料怪物张开了血盆大口，只轻轻一喝，就把苏尼连人带鼓吞进肚子去了。

猎人看见了，吓得紧抱着屋梁，动也不敢动。好容易盼到天亮，等怪物带着野兽到山林里去后，猎人才跳下屋梁，出了门，没命地往家里跑。

他跑到半路上，遇见一个毕摩。毕摩见他青脸青色的，便问道：

“朋友，什么东西把你吓住了？”

猎人便把夜里见到的情景，一一告诉了他。毕摩听了，哈哈大笑说：

“小伙子，今晚你带我去，让我来收拾它！”

“你还是不去的好，苏尼都被它吃掉了。”

“苏尼哪能和我相比呢！世上的妖魔鬼怪，通通都是由毕摩来降服的。”

猎人劝他不听，只好和他一起再回到草房里。猎人依旧爬到屋梁上去躲着，毕摩呢插起神树，撒遍神水，低声地念起经来。

太阳落山以后，“哦嘀嘀”的叫声又由远而近地响过来了。不一会儿，怪物已带着一群野兽，出现在屋门口。

怪物看见屋里有人，吼叫得更厉害，毕摩也更用力地念经。忽然，怪物张开血盆大口，用劲一喝，毕摩和他的神树、经书，都被怪物一口吞进肚里了。

猎人看见了，吓得紧抱着屋梁，气也不敢出。一直挨到天亮，等怪物带着野兽跑进山林以后，猎人才赶忙跳下屋梁，出了门，拼命的往家里跑。

猎人跑回家里，还不住地大口大口地喘气。邻人见他神情张惶，又是几天以后才回来，都很诧异，齐声问他到底出了什么事？

猎人便把几天来的经过，详细告诉了邻人。邻人听了，都吓得鼓眼睛、伸舌头，只有一

---

① “苏尼”和“毕摩”都是巫师，但彝族人一般认为：后者要比前者高明，苏尼只能打皮鼓，念咒语，毕摩却能作诵经、送灵等法事。

个老铁匠却满不在乎地说：

“今晚你带我去吧！只有我能够把它捉住。”

“苏尼和毕摩念经作法都降服不了它！你能行？”

“念经作法管什么用，我有的是铁锤呀！”

猎人寻思一阵，觉得也有道理，就答应了。老铁匠立即去找来一个助手，带着风箱、火炉和二十多个铁球，由猎人带路，来到了那间草房里。猎人一进屋就急忙爬上屋去躲着。老铁匠不慌不忙地叫他的助手把火炉烧燃，把铁球一起抛进炉膛里去烧。

太阳落坡以后，随着由远而近传来的“哦嗬嗬”的叫声，怪物和一群野兽，不一会儿就来到了屋门前。怪物看见屋里的人和炉火，气得尖声怪叫，张开血盆大口，用力喝气。铁匠和他的助手一点也不害怕，只管把烧红的铁球一个接一个地向怪物口中抛去，怪物也一个接一个地把铁球吞进肚里。它把所有的铁球吞完后，痛得来哇啦啦大叫，直顾在地下打滚。滚着，滚着，忽然砰的一声，怪物的肚子就炸开了花。

一群野兽看见怪物死了，马上大乱。有的咆哮，有的想逃跑，有的想跳起来咬铁匠。铁匠和他的助手眼明手快，将火炉中的红炭夹出来，抛进那些想咬人的野兽口里。当时就烧死了好几只野兽，其余的都吓得来伏在地上，不敢动一下。

这时，猎人也不怕了，赶忙梭下屋梁来，一同把那群野兽往家里赶。可是，沿路赶沿路逃，赶到家里时，只剩下一小半了。他们就把这一小半野兽平分，各自领回家去养着。从此，养在家里的野兽就变成了家畜，逃往山里的野兽就成了山中的百兽。

讲 述 者：罗政洪　男　彝族　农民

采 录 者：冯元蔚　男　30岁　彝族　教师　大学

采录时间、地点：1959年于昭觉县

附：异文

从前，有两弟兄打猎。一天，他们跟着动物攆，一直攆到天黑。来到一户大家门前，两弟兄就进去借歇。见屋里没有人，他们就朝楼上爬。爬上楼一看，见四个人脑袋挂在壁头上，才晓得走到吃人大妖怪措则石阿喝家里了。两弟兄吓惨了，只好悄悄藏在屋角角头。

到了晚上，吃人妖怪措则石阿喝攆起世间上所有的动物回家来，弄得房子周围尽是牛、羊、鸡、猪、蛇、鱼、耗子、狗儿……那时，所有的动物都是大妖怪措则石阿喝喂的，通通都是野物。

第二天，措则石阿喝又攆起动物上山去放。两弟兄才赶忙下楼跑了。跑到半路，两弟兄遇到一个端公。端公问他们跑啥子，两弟兄说了遇到吃人大妖怪的情形。端公说：“别怕，我会法术。我们三个去把措则石阿喝杀了，三股平分他的家屋。”两弟兄说要得，三个人就

朝措则石阿喝家头走去。

到了大妖怪家里，两弟兄先爬到屋顶瓦沟沟里躲起，端公却提个羊皮鼓儿，在屋头打得“冬冬冬”地响，边跳边施法术。措则石阿喝下午回来，听见羊皮鼓儿响，说：“哪个端公在我屋头跳？我正好没得人肉吃了。”进屋就把端公一把抓住，连羊皮鼓儿一齐吞了。两弟兄吓得不敢出声。

第二天，措则石阿喝又撵起动物上了山，两弟兄才从屋顶瓦角角头下来跑了。跑到半路，遇见一个铁匠。铁匠听了两弟兄的话，说：“我和你们去，措则石阿喝就不要想再跑脱。”三个人又到大妖怪家里。铁匠架起火炉，把不少铁巴和九口大铁锅烧红等着。下午，措则石阿喝撵起动物回来。看见他们三个人，就说：“我昨天吃了个端公，今天还想吃铁巴，快把你们的铁巴甩给我吃！”三个人就拿起钳子，把烧红了的铁巴一个接一个扔给措则石阿喝。措则石阿喝直说好吃，还哈哈大笑。铁巴扔完了，三个人又把九口大铁锅扔过去。措则石阿喝刚把九口大铁锅吞下去，只听“轰”一声，吃人妖怪的肚皮就爆了，马上倒下去死了。

妖怪一死，三个人就去逮那些动物。现在人们喂的牛、羊、猪、鸡、猫儿、狗儿……这些动物都是那时候逮着的。那些没有逮着的，像狮子、老虎、狗熊、野鸡、蛇这些动物就跑上山成了野物。（屏山县）

讲 述 者：立罗周信　男　45岁　彝族　民族小学校长
采 录 者：钱正杰　男　49岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年于屏山县

627.月 琴 的 来 历

（盐源县）

很久以前，在一个彝族村子周围的森林里，有乌鸦、寒鸡、毛狗、老熊、野猪、青蛙、蚂蚁等各种飞禽走兽。后来它们不知染上了什么瘟疫，除了乌鸦和蛤蟆外，其它动物都死了。人，也只剩下一个七岁的孤儿。

为了活命，它们都在想办法吃掉对方。一天，乌鸦不知从什么地方把蛤蟆叼了出来，蛤蟆已经奄奄一息了。正在这时，遇上了出门找东西的孤儿，他见蛤蟆快被乌鸦弄死了，起了可怜之心。可是他对付不了乌鸦，只好想办法救蛤蟆。他坐在树子下，闭起眼睛自言自语地说："现在乌鸦是最漂亮的，蛤蟆最丑，我要是捉到一只蛤蟆，再饿也要把它洗干净才吃；乌鸦的歌最好听，蛤蟆的声音难听死了，我要是捉到一只蛤蟆，非把它溺在水中淹得它出不得声不可。"说完，就装着去捉蛤蟆的样子走了。

这些话正好被站在树上的乌鸦听到了，它一眨眼，看到疙疙瘩瘩的蛤蟆，心中就想起了孤儿的话，再看一眼，越看越不舒服、越不顺眼，真不想吃下去。但肚皮一响，就顾不得这些了，他害怕被孤儿看见说它不爱干净，就叼起蛤蟆飞到河边去。

到了河边，又遇到了孤儿，孤儿说："很久没有听到别人唱歌了，说不定我唱的歌比乌鸦的还好听。"乌鸦一听，气得要死，但害怕说话时，蛤蟆落下，只好忍住这口气。孤儿一看乌鸦仍然没有放下蛤蟆，又边走边说："说不定蛤蟆叫的声音都比乌鸦的好听。"这一回，乌鸦再也忍不住了，张开嘴就骂孤儿。可是嘴一张，蛤蟆就"扑通"一声掉进水里。蛤蟆连蹬几下水，水花溅湿了乌鸦的翅膀，孤儿趁机抓住了乌鸦。

蛤蟆得救了，在水里蹬一下，回过头来向孤儿点一下头，慢慢地向河对岸的一棵树桩游去。

第二年，蛤蟆生下了蝌蚪时，快要死了。这时候，它拼命地跳到孤儿的身边，对孤儿说："去年你救了我，我现在要死了，我死了以后，你把我的皮子剖下来，再到山上找一节空心木头蒙上皮子。你想我的时候，就弹它，我就晓得了。"

从那时候起，彝族就有了月琴。

讲 述 者：阿牛日洛　男　54岁　彝族　教师
采 录 者：罗海正　男　39岁　汉族　干部
采录时间、地点：1986年于盐源县

628.火把节的传说

（美姑县）

远古的时候，人间出了个力大无比的英雄底里史热，他是天下无敌的摔跤能手。天神恩体谷兹的儿子恩体拉巴知道后很不服气，想找底里史热摔跤比个高低。

恩体拉巴来到底里史热家时，正遇底里史热外出打猎。他向底里史热的母亲说明来意后，问底里史热一顿要吃多少饭，是用什么当饭吃的。底里史热的母亲说："我的儿子一顿吃了七筐洋芋后，还要吃几块铁。"听了这话后，恩体拉巴知道自己敌不过底里史热，想趁还没见着底里史热时悄悄走掉。当他正要走时，院坝外传来了猎狗的叫声和马的嘶鸣声。底里史热的母亲知道儿子快回家了，叫恩体拉巴赶快离开，免得遇上底里史热而吃亏。底里史热回到家后，知道了天上的恩体拉巴来找他摔跤比高低的事，便急忙朝恩体拉巴逃跑的路上追了去。

恩体拉巴拼命地跑，跑到一条大路边时实在跑不动了，只得坐下来休息。刚坐下就听到远处传来底里史热的喊声："你有胆子来找我，为什么不见面就逃跑呢？"恩体拉巴没想到底里史热来得这样快，想躲起来周围又是一片平地，无处躲藏，十分着急。这时一只喜鹊飞来告诉他："离路边不远处有一棵空心树桩，可以进去躲一躲。"于是他急忙钻入那棵空心树桩里藏了起来。底里史热追来没见着恩体拉巴，便问一只飞来的乌鸦，是否看见了刚才坐在这里的那个人。乌鸦说没看见什么人，但提醒他看看路边那棵树桩里会不会藏着什么。底里史热来到树桩前，见恩体拉巴真的在里面，便愤怒地说："你实在不像话，我叫你与树桩一块儿完蛋！"说着将树桩连根拔起，摔碎在路上后，头也不回地走了。

一天，恩体谷兹的小女儿去泉水边玩，看见一只云雀在使劲饮水，就奇怪地问云雀吃了什么东西这样口渴。云雀说："我吃了你哥哥尸体上的蛆，所以渴得很。你哥哥早已被人间的底里史热整死了，你们还不知道吗？"恩体谷兹的小女儿听后，立即回家告诉了恩体谷兹。

恩体谷兹派人到人间问罪，人间不承认整死了恩体拉巴。恩体谷兹找到底里史热，底里史热说："若是人间整死了你儿子，四方的山都要变白。"话音刚落，四方的土尔山、龙头山、安哈山、觉土木古山都变白了。在事实面前，人间的人无话可说。恩体谷兹为了惩罚人

间的人，声言要在六月二十四日这天降灾于人间。人间的其他人不知道恩体拉巴死于底里史热之手，所以大家只得不明不白地向恩体谷兹赔罪，大家都说我们赔的是“没听到过的罪，没见到过的罪。”从此以后，每年农历六月二十四日这天，人间每家每户都要杀牲口祭天，打火把以示赔罪，望恩体谷兹不要降灾难到人间。

讲 述 者：陈　雄　男　42岁　彝族　教师　大专
采 录 者：罗　曲　男　35岁　教师　大学
采录时间、地点：1987年于西南民族学院

附　记：

火把节，是我国西南地区彝、白、傈僳、拉祜、纳西、普米等族的传统节日。各地节期不一，四川彝族一般在每年农历六月二十四日左右。

629. 火把节的来历

（金阳县）

很久很久以前，天神恩体谷兹有一名管事叫伍帝阿友，恩体谷兹派伍帝阿友到人间彝族居住的地方，一年四季不断地强迫人们交租上税，逼得彝族人民无法生活。

伍帝阿友有个妹妹叫龙洞秋，长得如花似玉，四方的贵人来提过亲，无数的人也来做过媒。但伍帝阿友都回绝了，因为他常来彝区收租时，在阿都部落发现了一位勤劳勇敢、朴实大方的青年人波则。为了便于在彝族地方长久收租逼债，有个落脚的地方，伍帝阿友主动把妹妹嫁给了波则。他们俩婚后，靠自己的双手，早出晚归，日子还过得不错。伍帝阿友也常来收租，每次一来都在妹家作客。彝族对妻子的哥哥是最尊敬的，所以伍帝阿友每次来都杀猪、杀羊，把家里最上等的东西拿来招待他。但他还是照样收妹妹家的租子。就这样长年累月下去，使妹夫对他产生了厌恶。

有一次，波则对媳妇说：“这一次你哥又来收租的话怎么办？”媳妇对波则说：“彝族有句俗话，虽然是亲兄弟，分了家就成了家门，女儿回娘家，也只能呆两三天，三天以后父母也会不耐烦的。何况是娘家哥哥。假如这一次他来了，我俩公开赶走他。”波则听了情不自禁地说：“你说怎么个赶法？”媳妇想了一阵说：“你用我家的那根长矛对准他的胸口，假装杀他，我就拉住长矛的半截。吓一吓他，看他以后还敢来不？”俩口子正在商量时，伍帝阿友突然出现在院子里，说时迟，那时快，波则拿住长矛向伍帝阿友胸部刺去，媳妇跑上前去，拉住长矛后半截。但波则用力过度，媳妇又没有拉稳，长矛刺穿了伍帝阿友的胸部，他当场

就死了，俩口子后悔也来不及了。本来是只吓唬他一下的，现在人已死了，让天神恩体谷兹知道了，不仅是他一家人，连地上所有动植物都会遭殃的。这可怎么得了，于是他俩慌忙把尸体拖到屋后藏好。到了晚上，就把尸体转到了龙头山脚下。波则本来想挖个坑埋的，但天气寒冷，媳妇也在说："用不着挖了，天上下这么大的雪，地上又积了这么厚的雪，不说是一个人的尸体，就连草木大山都盖完了，怎么也不会露出来的！"于是把尸体丢在雪地上就走了。

恩体谷兹见伍帝阿友久久不回来，就派故惹席矛和恨惹留知来彝族地区寻找伍帝阿友。他们一路问到了龙洞秋家。问："伍帝阿友到你家来没有？"俩口子回答："没见踪影。"他俩说："假如没有在你家的话，地上的动物和植物是不敢动他的，那一定是给大山老林吃了。"这个人命案就这样报到恩体谷兹那里去了。恩体谷兹马上命令捉拿最大的那匹山。研究过去，商量过来，最大的是波地鲁曲山，这个人命案就这样落在了波地鲁曲山的身上。波地鲁曲山为了表明自己是清白无辜的，就请毕摩来念经。把铧口烧红后，捧在手上，让众人看。如果真是它害死的，手立刻就被烧伤。但它是清白的，所以顺利地捧着烧红的铧口通过了毕摩指定的地点。因此，波地鲁曲山至今一年四季都是白的，在那里一切动物和植物都是白的。

恩体谷兹得知这个案子还没有了结，又命令捉拿龙头山。龙头山为了表明自己是清白的，也请毕摩来念经。因为伍帝阿友的尸体是埋在龙头山脚下的，所以龙头山在捧铧口的时候，手被烧着了。它背了黑锅，因此，龙头山现在远看一片黑，近看也是一片黑。一只狐狸吃了人肉，也变黑了，所以现在龙头山上的狐狸都是黑的。照彝族的习惯，听不得狐狸在附近叫，听到了就会死人。这就是那时狐狸吃了人肉的缘故。

第二年雪化完的时候，有一天，一群乌鸦和一些鸟在龙头山脚下飞来飞去地叫唤，原来是伍帝阿友的尸体现出来了这个案子也彻底暴露了，原来伍帝阿友不是波地鲁曲山杀的，也不是龙头山杀的，是他亲妹家杀的，当时就有了一句俗语："下雪盖尸体，化雪露尸体。"

恩体谷兹知道伍帝阿友是他妹家杀的，就叫他家赔偿人命金。当时的谚语是这样的："赔脚要匹马，赔腰要宝剑，赔头要挂金。"彝族人们为龙洞秋俩口子除掉这个恶人而大喜。所以，这一带的动物和植物都同意共同赔偿这个人命。就这样，动物和植物分类轮流去收这笔款。轮到动物兽类去收的那天，蝙蝠伸出翅膀说："你看，我是鸟类，已交给鸟类了。"鸟类去收的那天，蝙蝠又伸出四只脚说："你看，我是兽类，已交给了兽类。"结果没有交款。轮到植物去收的那天，收到黄桷树那里时，黄桷树说："我已交给了动物。"动物去收的那天，黄桷树说："我已交给了植物。"结果黄桷树还是没有交款。最后集中来算，就差蝙蝠和黄桷树的，就派人去理麻。人遇到蝙蝠就说："你不是兽类，也不是鸟类，无脸见人，从此以后，只许傍晚才能出来找食吃。"派去的人又对黄桷树说："你既不是动物，也不是植物，只许你长

在石板上。”所以现在黄槐树只长在石板上。

人命金已赔完，这个案子也算了结。彝族人们以为万事大吉了，可万万没有想到尼苏祖阿史骑着一匹黑色的骏马来到了人间，找到了龙洞秋家。他自称：“我叫尼苏祖阿史，骑着黑马来人间，收租认土地，要债认羊子，不利的人倒起说，不利的牲口倒起走，事错在前面，治理在后面，亲属中表哥表弟最亲，我是伍帝阿友的亲表哥，你们已经赔了伍帝阿友的人命金，但我的那份还没有得到。今天非给我不可，如不给我，我就死在你们这里。”人们对他这种无理的行为感到气愤，说：“天神也不会赔二次，伍帝阿友的人命金早已赔完，你还有脸来要第二次吗？”尼苏祖阿史觉得无脸见人了，最后人和马都死在当地。尸体腐烂后，变成了蛆，蛆又变成了害虫。那时正好是六月间，庄稼正长得茂盛。这些害虫成群结队地飞到田野吃庄稼。人们发觉后，组织起来，找来干松枝，点燃火把，排成队，在山前山后，田边地角，举起熊熊的火把烧害虫保护禾苗。在夜间，那些害虫见到火光，便飞向火焰，自投罗网。人们用火把烧死了害虫，夺回了丰收。彝族人感到无比高兴，富裕者宰羊，不富不贫者杀猪，贫穷的杀鸡，连寡妇也要做荞粑和辣子汤来庆贺。他们还举行了各种欢乐的活动，有斗牛的、斗羊的、斗鸡的、赛马的、摔跤的，还有比美的，那天是六月二十四日，这样就形成了每年六月二十四凉山彝族的火把节。

讲 述 者：杨鲁日　男　彝族
采 录 者：阿苦史格　男　彝族　干部
采录时间、地点：1987 年于金阳县

630. 彝族为啥十月过年

（屏山县）

原先彝族不是十月过年，后来才改成十月过年。为什么这样呢？这有个故事。

天神阿底窝勒养了三百头母猪，放在涅爽那山① 下。木克勒热看见，就把三百头母猪杀死了。天神阿底窝勒就去找剎摩摸喝山②，说：“你为什么杀我的母猪？”剎摩摸喝山说：“我这一个山，一年四季都是雾沉沉的，我没有杀你的母猪，我如果杀了你的母猪，我这个山就会变成别的颜色。”

阿底窝勒又找到窝地罗曲山③，说：“你为什么杀我的母猪？”窝地罗曲山说：“我这—

① 涅爽那山：即黄茅埂，在美姑县境内。
② 剎摩摸喝山：即凉山。
③ 窝地罗曲山：即珠穆郎玛峰。

个山，一年四季都是白的。我没有杀你的母猪，我如果杀了你的母猪，我这个山就会变成别的颜色。”

阿底窝勒又找到涅爽那山，说：“你为什么杀我的母猪？”涅爽那山说：“我这一个山，一年四季都是黑的。我没有杀你的母猪，我如果杀了你的母猪，我这个山就会变成别的颜色。”

阿底窝勒就请三个大山帮忙，叫杀猪人赔他的猪。三个大山商量了一个办法，叫阿底窝勒下一场大雪，把所有的山都盖起来。然后，等十三天，雪化了再去看。如果猪死在哪里，杀猪的人就在哪里。阿底窝勒就下了一场大雪。

大雪化了，看见猪都在涅爽那山脚下堆起。阿底窝勒就去找杀猪人。一找找到是木克勒热，阿底窝热就要木克勒热还他的猪。一个天神和一个彝族人就坐下来商谈。一直从十月初一谈到十月十五才商定下一个结果：以后每年十月初一到十月十五这半个月，家家都杀猪来还天神阿底窝勒。

木克勒热想到过年杀一回猪，十月间又要杀一回猪，哪里有那么多猪来杀呢？就把彝族年改在每年十月初一到十月十五。

彝族十月过年，就是这样来的。

讲 述 者：立罗周信　男　45岁　彝族　民族小学校长
采 录 者：钱正杰　男　49岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年于屏山县

631. 祖先牌位阿普科的来历

（喜德县）

彝族的祖先牌位用竹根做成，叫作“阿普科”或“阿普阿玛玛都。”

很久很久以前，有位名叫阿普吉多洛的老人，他和儿子吉达尔图住在一起。每当儿子外出打猎，当天不能回来时，老人在家，感到格外孤独。他多么盼望儿子能早日娶亲，好给家里增添一些乐趣。

有一次，吉达尔图出外打猎，三天后才回来，老人就对儿子说道：“尔图啊！麻雀也要做窝，喜鹊也要配对，瘦牛也得拉犁，穷人也得娶妻。你都快三十岁了，这事你仔细想过没有呢？”吉达尔图说：“爸爸啊！你说的话我已牢记在心。只是，如果随便娶个不贤惠的媳妇过门，那只能使你天天呕气。”阿普吉多洛说：“这话是有道理，但那么多的姑娘，难道就没有

称心如意的?"吉达尔图说:"今天我打猎回来,遇见一个姑娘,看来很懂礼仪。我走得正渴,她在溪边背水。我请她舀一口水给我喝,她把水瓢一连洗了三次,这才双手捧着,给我送来一瓢清凉的山溪水。为了感谢她的好意,我也把刀擦了三次,才割下一块好鹿肉,双手捧着送到她跟前,她伸手接肉时,脸一下子红了。我想,她或许能理解我的心意。"阿普吉多洛说:"看来可能是个很好的姑娘。"吉达尔图说:"我还没有打听她的底细,明天我想去碰碰运气。"阿普吉多洛说:"好吧!好马能配好鞍,好人能娶好妻,愿你一切如意。"

吉达尔图整整忙了一夜,准备好了。第二天一早,辞别父亲,提着一根竹手杖,顺着头天走过的路,兴冲冲地走去。走着走着,他遇见一群姑娘,她们有的在唱山歌,有的在弹口弦,正在路边歇气。看见他走过来,就招呼道:"那位哥哥,请过来歇歇气。"吉达尔图在路边坐下,一面问候,一面对她们逐个挨次看去。原来,她们是去背蕨箕草垫牲畜圈的。只见在一大背蕨箕边上,坐着他要寻访的姑娘。这时,她也正微笑着对他张望。吉达尔图指着泥塘边上一只怀崽的母猪说道:"那倒是一头很好的母猪,可惜小猪早已被人吃光了。"几个姑娘一齐笑道:"这说的是什么话呀!小猪还没有生下来,怎么就会被别人吃光了呢?"那个曾经给他舀水喝的姑娘却说:"你们笑什么呢?他说的话很有道理。他是说养母猪的人借下了高利贷,生下的小猪还不够抵偿利息。"那些姑娘立即笑道:"奇怪,你尼玛伍吉怎么就知道他说的意思呢?"

吉达尔图连忙记住这个名字。同时暗暗高兴,觉得她真有心计。

于是,他又指着坡上的荞子地说:"这荞子长得真好,看来种地的人没有少流汗水,只可惜有一半已被吃到肚里?"

几个姑娘又大声笑道:"你是过路的人不知底细,我们都知道得十分清楚。种地的人没有借下高利贷,怎么有一半已被吃到肚里?"尼玛伍吉说:"这有什么好笑的,他是说,种地的人没有地,秋收时地租要交一多半出去。"那些姑娘诧异地说:"你们两个说的和答的是那样一致,正好你还没有婆家,干脆就让他娶了去。"

吉达尔图一听,不用说心里多么感谢这些多嘴多舌的姑娘,连忙说道:"我吉达尔图还是单身,正想去说亲,只是不知道她家的门槛我可跨得过去?"别的姑娘正要搭话,尼玛伍吉抢先说道:"我家门前没有野玫瑰,屋后没有喜鹊报喜,分开蒿草就是家,不必担心刺扎你。"说完,就背起蕨箕草和姑娘们边说边笑着走了。

吉达尔图一听,知道她说是:她家里没有养狗,住的不是瓦板房,而是一间新修的茅草房,还没来得及修栅栏——围墙,自然也就没种下能让喜鹊做窝的大树。但是按照彝族习惯,在太阳还没有落坡以前,是不能到别人家做客的,所以他只好在山坡上挨着时光,直到太阳擦着山头,这才按照尼玛伍吉的指点来到她家。

其实,尼玛伍吉也在悄悄地对他观察,见他没有再问别人,就能找到她家,觉得他确实是个聪明的人,心里非常喜欢。

吉达尔图进门后，尼玛伍吉的父亲客客气气地请他坐在火塘上方，就攀谈起来："远方来的贵客，是什么风把你吹进我家小屋里来？你是专门来的，还是路过这里？"

吉达尔图说："今天是个吉祥的日子，我顺着大路走，平坦的大路没有石头绊脚，我顺着小路走，弯曲的小路也没有坎坷。走到山坡上，三百只锦鸡迎我；走到村寨边，大猪小鸡迎接我。都说你家有个待嫁的姑娘，我是前来提亲的。"

尼玛伍吉的父亲说："那么，你是替别人来做媒的罗！休嫌怠慢。我只怨锅庄石不长肉，长肉我就割下来招待你；只怨柱子里不长骨髓，长骨髓我就掏出来招待你。"

吉达尔图说："你家门前三座山，山上放牛羊，山下养猪鸡；你家门前有田地，地里有荞麦，田里出好米。你家慷慨好客，早已是远近闻名。今天我是来做媒，做媒为自己。"

尼玛伍吉的父母一愣，把吉达尔图上下一打量，只见他穿得破破烂烂的，于是换了一副声调，说："哦！可是怎么没有人伴随！那么，你准备付多少身价银子呢？"

吉达尔图举起竹手杖说："你只要看看我这一身穿戴，就能知道我家缺少的就是金银，只有这根竹手杖可以作为你女儿的聘金。它虽然是根竹子，但却能成为一个很好的伙伴，它能扶你爬坡上坎，它能帮你渡河穿林。"

尼玛伍吉的父母一听，非常气恼，说道："你耳朵没有聋，眼睛没有瞎，就该知道我家是不受别人戏弄的正经人家。你如果再胡言乱语，我就撵你出门。"

这时尼玛伍吉慌了，连忙说："父亲不必生气，母亲不必难堪。女儿虽然年纪轻，但也没有听说过一个姑娘的身价只值一根竹杖。但是，过去没听说的，今天听到了，过去没见过的，今天见到了。那么，看来不是他故意戏弄父亲，也不是母亲没把女儿教育好。看来是女儿不争气，处处不如人，所以只值这根竹手杖，请父亲收下这根竹手杖，答应把女儿嫁给这个年轻人吧！"

尼玛伍吉的妈妈说："说话要思量，做事要仔细，像这样轻浮的人，你去跟着他，只怕要饿断肚肠，受苦受累难为人。"

尼玛伍吉说："但愿他不是那种轻浮的人，竹手杖就不会是空心的，女儿再苦再累也不怨母亲。"

尼玛伍吉的父亲一听女儿说出这样的话来，更是气上加气，伸手夺过竹手杖，想抽打女儿一顿。不料竹手杖十分沉重，他还没有举得起来，就在锅庄石上碰破了，立即露出了藏在里面的金银。这时，他不再生气了，估量了一下金银的重量，估量了一下女儿的心，就自我解嘲地说："女儿长大了就急着嫁人，今天的话说得这么不中听，你愿意去，就把你嫁给他吧！"

尼玛伍吉非常高兴。吉达尔图高兴得一蹦就冲出门去，急急忙忙地赶回去准备迎亲。不几天，吉达尔图就把尼玛伍吉迎娶进门。

阿普吉多洛为了儿子的婚事，已经操碎了心。但是，新媳妇一进门，阿普吉多洛更操心

了。当尼玛伍吉第一次煮饭时，阿普吉多洛对她说："儿媳啊！俗话说各方各俗，今天你是第一次煮饭，要按这里的习惯，洗锅时就得把刷把倒过来刷。"尼玛伍吉亲亲热热地叫了一声"俄依"，[①] 说道："你的关照我记在心，我们年轻人很多地方需要长辈的指点。"阿普吉多洛又把吉达尔图喊到一边，说道："尔图啊！今天是新媳妇第一次煮饭，你得尊重她的习惯，切肉时，不能用刀口，只能用刀背。"吉达尔图说："父亲怎么教，儿子怎么做。"

阿普吉多洛交待完后，就到屋后去躲着，通过墙缝，看他们是否照办。

只见尼玛伍吉洗锅时，真的把刷把倒转过来，用刷把脑壳在锅里刷。她左刷右刷，就是把锅洗不干净。吉达尔图忍不住了，说："真是一方一俗啊！你这样洗锅多么费力，我们这方是不把刷把倒转过来用的。"尼玛伍吉说："哦！原来是这样。我尊重你的意见，不再倒着用了。"

阿普吉多洛第一次听到他们交谈，心里十分喜欢。

接着是吉达尔图用刀背切肉，他用尽气力，就是切不下一块肉来。尼玛伍吉看了，十分诧异地说："这是怎么回事呢？你们这里的习惯真是这样的吗？我们那里不论在什么时候，切肉都用刀口。"吉达尔图说："哦！原来是这样，我也尊重你的意见，切肉时不再用刀背。"

阿普吉多洛再次听到他们交谈，心里就像灌满了蜜。他有意地咳嗽一声，走进门来。吉达尔图和尼玛伍吉马上领会了老人的心意。原来，接照彝族的风俗习惯，新婚夫妇在婚后的一两年内，夫妻二人都不当着别人的面互相交谈。即使最需要说的话，也只能闷在心里。阿普吉多洛生怕儿子、儿媳都遵循这个习惯，所以作了这番巧妙的安排。因此，吉达尔图和尼玛伍吉更加感激老人的好意，对老人倍加尊敬和信任。

过了一年，尼玛伍吉生了一个女儿，取名阿吉。当阿吉长到四岁的那一年，有一次，吉达尔图外出打猎，他一去就没有回来。阿普吉多洛和尼玛伍吉四处寻找，一点消息也没有。家庭里失去了当家人，真像塌陷了屋梁。

这样挨过一年又一年，阿普吉多洛多次劝尼玛伍吉改嫁，但她坚决不走。

在吉达尔图失踪后第十年，小女儿阿吉也已十四岁了。这时，忽然传来一个消息，说吉达尔图被歹徒绑架转卖到一处深山里去了。那个地方三面是悬岩绝壁，一面紧靠大江，江上虽有溜索，但被奴隶主日夜看守，根本无法溜过去。当这不幸的消息传来时，阿普吉多洛正在害重病。他叹了一口气，对尼玛伍吉说："吉达尔图已没有生还的希望了，你就改嫁吧！"说完就昏迷过去了。

阿普吉多洛昏迷过去三次，又苏醒转来三次，每次都重复说着要尼玛伍吉改嫁。但尼玛伍吉只是静静地听着，一句话也没有说。当阿普吉多洛第四次从昏迷中醒来时，他睁大了眼睛，用微弱的声音对尼玛伍吉说："你的心事我知道，既然你不愿意改嫁，等我死后七

① 俄依：彝语，舅舅或公公。

天，变作一只熊蜂① 带你们去找他吧。”说到这里，阿普吉多洛咽下了最后一口气。

老人去世后的第七天，尼玛伍吉母女二人正在屋檐下织布，果然来了一只长着黄色绒毛的熊蜂围着她母女二人飞。母女俩忙端出糌粑、鸡蛋供奉在熊蜂面前，说道：“老人啊！如果真是你变化的，你就绕着我们飞三圈，带着我们上路吧！”果然，那只熊蜂就绕着她们飞了三圈，然后向前飞去。母女俩慌忙跟着熊蜂上了路。

头一天，熊蜂还能飞很长的路程才歇气，但是后来它飞的距离愈来愈短，歇气的时间愈来愈长。就这样，他们翻山越岭，渡河穿林。熊蜂飞了九天，母女俩也走了九天，终于来到一座高山前。这山全是岩石，陡峭的山岩像是用斧劈刀削而成的。再仰头看那最高处的山峰，更是草木不生，直上蓝天。这样的山，就是岩羊也休想攀越。母女俩望着这山，吓得浑身打颤。

熊蜂在悬岩间左旋右转地绕着飞，母女俩跟着它，抓着岩间的小树，踩着岩缝，一步步向前。攀越了一段山岩，便钻进了一个岩洞。这岩洞又黑又窄，伸手不见五指，母女俩摸索着一步步地向前走。她们走了很久很久，终于看到了一点光亮。走出山洞一看，他们已踏上山顶，前面的山都在她们脚下。

她们正暗自庆幸，只见老人化作的熊蜂，身上的黄色绒毛已被岩石撞落了许多，双翅也大半被岩石撞秃了，但它仍连碰带撞地在地面上低飞。尼玛伍吉蹲了下来，把它捧在手上，但它仍挣扎着向前飞行。就这样，它终于用完了最后一点气力，扑倒在一株绿竹根上。母女俩连忙围拢过来，守护在熊蜂身边。很久很久，小阿吉才对尼玛伍吉说：“妈妈，你守着爷爷，我在前面去找点野菜野果来吃。”

在这荒无人烟的高山上，做妈妈的怎么能让一个十四岁的小女儿独自去找野菜？如果让她守着爷爷，但这又是野兽出没的地方呀！尼玛伍吉左右为难了。后来，她只得含泪点头，看着小女儿一步步地走向远处的山头。

过了许久，小阿吉拿着许多燕麦回到妈妈身边。尼玛伍吉问道：“那边有人家吗？你怎么捡到这么多燕麦？”小阿吉告诉她说：“村寨还在山脚下，离这里还很远。但是离这里不很远的山腰上种有庄稼。我去捡燕麦时，遇到一个中年男子，他有意在地里丢下许多燕麦。我就跟在他后面捡，他就对我不停地盘问。我不知道他是好人歹人，所以不敢和他答话，但他忽然说出了你的名字，说我长得非常像你。”尼玛伍吉急了，说：“那人或许就是你父亲，你怎么不问一声？”小阿吉说：“一个从不认识的男人，叫我怎么好问？”尼玛伍吉看着已长成半大的姑娘，扑哧一声笑了，说：“你怎么不叫他来见见我？”小阿吉说：“他说只要他走上这山头一步，就会引起奴隶主的疑心，只希望你能到地边去见他一面。我就点头答应了。”

尼玛伍吉连忙叫小阿吉引路来到地边，一看，果然是吉达尔图。夫妻见面，又悲又喜。

---

① 熊蜂：是一种体型较大、身上长有黄色绒毛的蜂。

但还没说上几句话，就被守在地边的奴隶主看见了，走过来问道："这两个女人是什么人？"吉达尔图说："这是我捡到的两个奴隶。"奴隶主说："啊！你发财了，快带回家去。"

尼玛伍吉听到丈夫这么一说，气得差点晕了过去。但又见丈夫对自己递眼色，心想一定另有道理，便半是喜欢、半是担忧地跟着他们往山下走。一进门，尼玛伍吉见吉达尔图已另娶了一个妻子，心里很难过。但她哪里知道，这是奴隶主强逼着婚配的。所以吉达尔图和后妻，只是名义上的夫妻，并没有生下儿女。

按习俗，捡到了奴隶就是拾到一笔可观的财富，是要杀猪宰羊庆贺的。于是吉达尔图杀了一条牛。

吃饭的时候，尼玛伍吉看见端到她们母女面前的都是一些没有肉的骨头，心想：难道丈夫真的变心了？为什么不拿点好肉呢？不觉一阵心酸，流下泪来。吉达尔图发现尼玛伍吉的这一变化，就假装骂圈里的牛道："那条母牛，为什么不把嘴伸到燕麦草底下去吃燕麦粒？"尼玛伍吉一听，这是话中有话，连忙伸手往牛骨下面一摸，果然好肉都在下面，心里宽慰了许多。

天快黑时，吉达尔图走出门去，不一会，就听见他在江边答话，但声音忽高忽低听不清楚。当他走进门时，后妻问他道："刚才你和谁答话？有什么事？"吉达尔图说："有人到江边传话，说你母亲病重，叫我们一道回去看望。这样吧，你先走一步，我收拾点东西随后就赶来。"后妻一听，连忙跑着回去，看望母亲。

吉达尔图连忙带上干粮，带着母女二人连夜逃到山上。但当他们夫妻父女来到绿竹跟前时，却不见了老人变化的熊蜂，只见这株绿竹长得格外青翠。他们断定这一定是附着了老人的英灵，才长得和别的竹子不一般。于是，连忙将竹子连根拔起，随身带着，钻入山洞，顺着来路，回到家里，把绿竹供奉起来。

从这以后，家家户户便都用竹根做成祖先灵位来供奉。

讲 述 者：瓦渣木牛　男　63岁　彝族　干部　识彝文
采 录 者：白　芝　男　51岁　白族　语委干部　高中
采录时间、地点：1985年10月于喜德县

632. 彝家护心帕的来历

（美姑县）

在美姑县沙溪乡，有条名叫吉克拉达的小溪沟。溪水从山下顺流而下，流入地保河。胸

前挂着护心帕和银牌牌的彝族姑娘们，常常喜欢站在溪边，仔细地数那些匀称地分布在沟底的像马蹄踏过的小凼凼。

是谁骑马从这里走过呢？老人们说：就是开天辟地的女神拉则史希，当年在这里往返留下的马蹄印。传说这位女神英勇无比，她射出的箭，平常人要走一、两天才捡得到；而且她智慧超人，她提出的问题，一般人都很难回答得上。但是，如果有人把她难住了，她就送那人一件最宝贵的礼物。

有一天，她骑马走过吉克拉达小溪时，见一个庄稼汉在地里劳动，便上前问道："挖地的大哥，你从早到晚究竟挖了多少锄啊？"庄稼人被问住了，只好老老实实地说，自己从来没有计算过。

第二天，拉则史希走过这里时，又照样问他一遍，他仍然回答不出来。

庄稼人回到家里后，向妻子摆起这件事。他的妻子是个聪明的媳妇，听完他的话后，便教他说："明天这个人再问你，你就反问她：你骑的马儿一天走多少步？"

果然，到了第三天，拉则史希又拿同样的问题问他，他就照妻子的话反问了这位女神。拉则史希感到很奇怪，就问是谁教他这样答复的。庄稼人又老实地告诉了她。女神走时要求庄稼人明天带他媳妇一同下地，说要亲自盘问她。

第二天，夫妇俩刚下地，女神便骑着大花马走来，她问女的："聪明的媳妇，你为什么要找这样一个傻憨的丈夫？"

庄稼人的妻子马上回答说："他傻憨，但他老老实实劳动；我聪明，所以我忠于爱情。"

女神非常称赞媳妇的智慧，子是赠给她一个椭圆形的护心帕，护心帕上还有一个银牌牌，意思是保护她聪明、高尚的心灵。然后，女神便扬鞭策马沿着吉克拉达小溪走下山去。

彝族妇女们的护心帕和银牌牌就这样传下来了。它提醒妇女们：要像那个聪明的媳妇一样，对爱情真挚忠诚，始终不渝。

讲 述 者：克其依坡　男　47岁　干部　中专
采 录 者：尤　加　男　彝族　干部
采录时间、地点：1987年5月于美姑县

633. 彝族人为什么不吃狗肉

（会理县）

彝家人喜欢养狗，可是彝家人从来不吃狗肉。这是为啥呢？

很早的时候，深山的彝家寨子里住着一个勇敢的老猎人，他叫吉洛果格。他有一只可

爱的撵山狗，带着这只眼尖、耳灵、腿捷的猎狗，他打到了数不清的野物。

一天，吉洛果格带着他的狗又一次进山了。他们翻过了一山又一山，越过了一沟又一沟，猎到了许多野物。当他们往回走时，从密林中跳出了一只老虎，吉洛果格端起猎枪打伤了老虎，发怒的老虎把他咬伤后跑了。这时，他可爱的猎狗跑过来，用舌头把他的伤口舔干净，把吉洛果格拖进一个岩洞里，又用嘴衔来许多草药放在吉洛果格的手上，找来各种东西给吉洛果格吃。

吉洛果格的伤很快就好了，可是，他把来路忘记了。狗就用鼻子边走边闻，走了九天九夜，终于走出了深山，回到了暖烘烘的锅庄边。

狗在山上时，找东西给吉洛果格吃了，它自己却一直饿着，回家后，就死在吉洛果格的身边。吉洛果格悲痛得就像死去了亲人一样痛哭。

寨子里的人和吉洛果格把狗烧了，立出规定：狗是彝家的伙伴，永远不能吃它的肉。

讲 述 者：龚少贵　男　35岁　彝族　小学教师

采 录 者：祁开虹　男　25岁　彝族　文化馆职工

采录时间、地点：1986年12月8日于会理县太平区

故　事

·故事动物故事·

634.不怕老虎怕“开开”

（甘洛县）

从前，有一家人，喂有一匹马。一天晚上，有一只老虎去逮那匹马吃。老虎走到马圈边时，听到屋里有一个小娃儿在哭，他的妈妈在哄他：“不要哭了，不要哭了，你再哭老虎就来了。”娃儿说：“我不怕老虎，我怕‘开开①’”。老虎听了娃儿的话，吓了一跳。心想，这娃儿连我都不怕，只怕“开开”，看来这“开开”定是个又高又大又凶猛的家伙了，我得赶快离开这儿，不然的话，后果不堪设想。想到这里，它想调头逃回去。事又凑巧，偏偏在这个时候，有一个偷马的人也来到马圈边。这个人看见马圈边站着一个黑咕隆冬的家伙，以为是他要偷的那匹马，便走近“马”，一纵身跳上“马”背。老虎见一个黑乎乎的家伙跳上自己的背，以为是那“开开”来收拾自己了，吓得没命地往前跑。这人坐在“马”背上，觉得“马”跑起来像射出去的箭一样快，高兴地想，这匹马我算偷对了。就这样，老虎背着偷马贼没命地跑过九条深谷、九座大山的时候，东方已渐渐发亮。偷马贼想看看屁股下的坐骑长得怎么样，一看时，原来是只白额大老虎，吓得他急忙往旁一跳，抓住一根搭下来的树枝，爬到树顶上躲起来。老虎见“开开”跳到树上去了，害怕他又来收拾自己，只顾往前跑去。

老虎跑到一个山包上，遇见了一只黑熊。黑熊见老虎伸着舌头，口吐白沫，上气不接下气，大吃一惊，忙问老虎：“虎大哥，今天什么事情把你累成这个样子？”老虎说：“可怕呀，可怕，今天我差点被‘开开’害死了。”黑熊说：“‘开开’？怎么没听说过？他现在在哪里？”老虎说：“就在后边不远的一棵树上。”黑熊说：“虎大哥，你带我去看看这‘开开’究竟长得什么样子。”老虎说：“你想看就自己去看吧，我是不敢去了。”黑熊说：“虎大哥，你也太胆小了，凭你我的本事，还怕什么。”老虎在黑熊的再三催促下，只好带着黑熊来看“开开”。

它们俩来到那棵树下，黑熊往上一看，见树顶上只有一个人，并没有什么“开开”，对老

① 开开：彝语，指开水。

虎说:“虎大哥,这树上只有一个人,没有什么‘开开’嘛。”老虎左看右看,看到的也只是一个人。这时它才恍然大悟,后悔自己因恐慌过度,误将一个人当成“开开”了。想起昨天晚上的事情,老虎的气不打一处来,恨不得将树上的这个人撕成肉片。它对黑熊说:“兄弟,你上去把这个没良心的东西抓下来,我来收拾他。”黑熊一听,“呼哧、呼哧”地爬树。树顶上的那个人见熊爬上来了,吓得流出一些尿来。这些尿恰巧落在黑熊的眼睛里,黑熊酸痛难忍,从树上摔落下来。老虎见黑熊从树上跌落下来,忙把他扶起来,问:“兄弟,你怎么跌下来了?”黑熊说:“这个人撒了些水一样的东西在我的眼睛里,我疼痛难忍就跌下来了。”老虎说:“兄弟,看来光靠我俩的力量是不能对付他了,你在这里守着,我去喊些伙伴来收拾这家伙。”黑熊表示同意。

不久,老虎喊来了狼、狐狸、兔子、老鼠、蜂子等很多伙伴。接着,老虎分派任务,它叫狼、狐狸、兔子帮助自己和黑熊将那人抓下来整死,因嫌老鼠和蜂子个儿小没有本事,不要它们参加。老鼠和蜂子感到老虎太小看自己,气得主动帮助树上的人去了。

任务安排好以后,双方的搏斗开始了。这边老虎、熊、狼、狐狸、兔子一个接一个地重起来,快要接近树上的人的时候,树上的那人又吓得撒下一泡尿来。尿落在老虎、熊、狼、狐狸、兔子的眼睛里,酸痛得它们叽哩哇啦地叫唤,有几个痛得跌落下来。那边蜂子帮助人不停地用锋利的毒刺螫老虎它们,痛得它们掉的掉,呻唤的呻唤。树底下,老鼠在不歇气地咬树根,一条条的树根在被咬断,整棵树在慢慢地朝老虎它们那边倾斜着。老虎还不服气,想重新组织一次进攻,这时,只听“哗”一声巨响,那棵树倒下来,把老虎这一边的人马全部压死了。

讲 述 者:阿支拉以莫　男　彝族　农民
采 录 者:呷呷尔日　男　彝族　干部
采录时间、地点:1986 年于甘洛县玉田团结乡

635. 蚂蚁、水獭和狐狸

(喜德县)

山背后走过来一只狐狸。

这狐狸刚做了一次强盗,偷到了许多东西。它骑着一只公鸡,吹着一支竹笛,还不时地品尝着一碗肉冻,慢慢悠悠地走着,显得十分得意。

突然,它听到头顶上空响起了“嘶——嘶——”的风声,不用看,经验告诉它这是一只

鹰正向它俯冲下来。它一边慌忙飞起竹笛向鹰打去，一边带着公鸡和肉冻迅速躲藏到刺丛下面。

鹰没有提防狐狸会飞起竹笛来打，吃了一惊，连忙用爪抓住竹笛，飞落到一株松树上，吹起竹笛：

笛哩哩，笛哩哩，竹笛要换大公鸡。

笛哩哩，笛哩哩，竹笛要换大公鸡。

狐狸见竹笛被鹰抢去，还被用来和它换大公鸡，心里十分气愤，但又知道自己斗不过鹰。它正在那里想办法，忽然看到一只蚂蚁向它爬来，便对着蚂蚁"呜呜"地哭了起来。

蚂蚁看到狐狸哭得十分悲伤，连忙问道："狐狸，狐狸，你为什么哭得这么伤心？"

狐狸说："那只强盗老鹰，抢去了我的竹笛。如果你能帮助我夺回竹笛，我就用这碗肉冻酬谢你。"

蚂蚁一听，连忙说："你真是一只好狐狸，我们一家老小正在饿着肚皮，我虽然正拼命地奔走，但在这隆冬时节，我能在哪里去寻找到食物呢？如果我去夺回竹笛，你肯将肉冻分一小半给我，我们全家老小都非常感谢你。"

狐狸立即对天发誓，说是一定要把这满满一碗肉冻，作为酬谢。蚂蚁高兴极了，连忙沿着树干攀缘而上。很快，它爬上了一处高枝，纵身一跳，便落到了鹰的头顶上。鹰还没弄明白发生了什么事情，便被蚂蚁涨开铁钳似的大口，狠狠地咬住了冠子。鹰立刻被咬得又痒又痛，慌忙抛开竹笛，用爪子来骚痛处。鹰的爪子十分锐利，蚂蚁如果被它抓住，那就必死无疑。但蚂蚁早有防备，连忙闪身躲开，又纵身往下一跳，便随同竹笛跌落在狐狸身旁。狐狸把竹笛拿在手中，又怕蚂蚁来讨肉冻，便在松树上掏下一块松油把蚂蚁粘得牢牢的，再掏来一块松油盖在上面，封得严严实实的，蚂蚁永远也出不来了。这才骑上公鸡，吹响竹笛，非常得意地走了。

狐狸走了一程，来到一条河边。离河岸还有十几步远时，便大声喊道："水獭兄弟，水獭兄弟，快来背我过河，我给你带来了最好吃的东西。"

随着狐狸的喊声，水面上浮出了一只水獭。水獭一面游向岸边，一面对狐狸说："你每次都说给我带来好吃的东西，但每次把你背过河后，却又总是吃不到你的东西。"

狐狸说："谁骗你？你看，多么好吃的一碗肉冻啊！"

水獭说："那么，让我先尝尝肉冻，再背你过河。"

狐狸连忙把肉冻藏到身后，用一双手按住，说："你先别忙，看把你搀的，你先听我说……。"

水獭见狐狸藏起了肉冻，不高兴了，便打断狐狸的话，说："又是先背你过河，我才不再上当了哩！"说完，顺手抓起了竹笛，潜回到水里去了。

狐狸见水獭不肯上当，还抓走了竹笛，下决心一定要惩治水獭，但它下不了水。正在想

办法，忽然看见一只水牛正在岸边吃草，便来到好心肠的水牛面前，“呜呜”地哭起来。

水牛见了，问道：“狐狸，狐狸，你为什么哭得这样悲伤呢？”

狐狸说：“那只强盗水獭，抢走了我的竹笛，你如果能帮助我夺回竹笛，我就用这碗肉冻酬谢你。”

水牛说：“我不要肉冻，但我怎样才能帮助你呢？”

狐狸说：“你只要往河里一躺，就能堵住水流，我便能抓住水獭，讨回竹笛。”

水牛说：“但是，水獭如果不肯把竹笛还给你，你会不会伤害它的性命呢？”

狐狸说：“在陆地上较量，水獭从来没有从我这里占到什么便宜。它一见到我，就会规规矩矩地把竹笛交还给我的。这样就不会伤了和气。”

水牛说：“好么，一言为定，你决不能伤害水獭的生命。”

狐狸立即发誓，说一定不会伤害水獭。

水牛来到河里，把它那宠大的身躯往下一躺，果然堵住了水流，现出了水獭。

这时，水獭正在专心地抚弄着竹笛，没有想到河水会突然断流，把它暴露在狐狸面前，因此，先就吃了一惊。又见狐狸凶狠地向它扑来，连忙丢下竹笛，赶紧逃命。但狐狸那里容得它逃走，早已一纵步骑到它身上，又抓住它的耳朵向后一拖，它的咽喉便被狐狸一口咬住了。水獭痛得大声呼救道：“救命啊！救命啊！”

这一切早被水牛看在眼里，知道上了狐狸的当了，便“嘿、嘿”地冷笑了两声，猛一下站起身来。只见被挡住的激流，顿时涌着浪花，劈头盖脑地直向狐狸冲去。这时，狐狸想逃也来不及了，便使劲地踢打着水獭，说：“快！快游向岸边。”同时松开咬住的咽喉说：“好兄弟！刚才是逗你闹着玩的，我哪里会伤害你。”

受了伤的水獭，再也不听狐狸的花言巧语，它强忍住疼痛，紧紧地抱住石头，任激流从头上漫过去，不一会儿，狐狸便被淹死了。

讲 述 者：尔姑尔呷　彝族　女　51岁　干部　初识字
采 录 者：白　芝　男　白族　语委干部　高中
采录时间、地点：1985年于喜德县

636. 母鸡和野猫

（甘洛县）

母鸡妈妈有一个独儿子叫瓦仔。

一天，瓦仔上山砍柴，野猫就趁机把可怜的母鸡妈妈抓走了。

瓦仔砍柴回来后，发现妈妈不在家，就急忙跑去问邻居。蜜蜂告诉它："你的妈妈被野猫抓去了。"瓦仔听后满腔愤怒，扑扑地振动着翅膀说："我一定要救回妈妈。"就请小蜜蜂帮忙和它一同去。

两个刚走几步，就碰见一根针和一个天鹅蛋。瓦仔含着眼泪，把自己妈妈的遭遇说了一遍。针和天鹅蛋听后，都气愤地说："我俩愿去帮忙搭救。"

四位边商量边走，又碰见一块石板和一条蛇。瓦仔把自己的苦处向两位诉说后，石板和蛇都表示同情，并说愿意一同前往。

它们走到野猫家附近时，看见野猫从山坡上走来。天鹅蛋说："我埋伏在火坑里。"小针说："我插在火坑边。"蛇说："我缠在火坑边的柱头上。"蜜蜂说："我藏在蔑兜里。"大石板说："我站在他家的门方上。"瓦仔说："我等在外面。"

野猫回到家中休息一会后，用一把草把火点燃了，在火塘边坐着高兴地说："今天真安逸，烤母鸡肉吃。"

它刚烤一会儿火，火坑里的天鹅蛋爆炸了，蛋白和蛋黄溅在野猫脸上，烫得它身子往后一倒。刚倒下去又被尖利的小针刺了一下。刚站起来，又被缠在柱子上的蛇咬了一口。它痛得狂呼乱跳，又把蔑兜撞翻了，蜜蜂飞起来螫了它一下。它赶紧往外跑，跑到门口时，门上的石板落下来把它压住了。它不能呼吸，动弹不得了。瓦仔赶快把妈妈从笼子里救了出来。

讲 述 者：蒋阿留　男　39岁　彝族　工人
采 录 者：江　新　男　汉族　干部
采录时间、地点：1979年2月于甘洛县田坝区

637. 阿 尼 姆 基

（盐边县）

从前，有户人家养了一只猫。这只猫又懒又馋，屋里有点什么好吃的都被它偷完，就连吊在屋梁上、锁在箱箱里的肉，它都要想尽办法偷吃掉。可家里耗子成堆堆，它却一个也不抓。主人生气了，将它装在麻袋里背到一处很远的河边甩了。正好河边有个烂草棚，那猫因路远找不回家，就在茅草棚里住了下来，晚上在附近找食吃，白天爬上棚顶晒太阳睡觉，睡够觉就竖起两只耳朵高傲地坐在上面注视着周围的游客。有只毛狗儿经常路过茅草棚边，天天看见那猫竖起两只耳朵坐在棚顶上，很神气，心里十分羡慕。于是，它走上前去跟

猫说："阿尼姆基①，你一定是天上派下来的大王吧？你一个人天天坐在这里好孤独，我们做个好朋友，我嫁给你做媳妇可以吗？"就这样，猫和毛狗儿就成了两口子。

一天，毛狗出去偷了只鸡回来，走在半路上遇到了一只狼。狼一见毛狗儿就喊："快把鸡拿过来给我吃，我肚子饿得很了！"毛狗不跟狼说话，把鸡放在地上，傲慢地坐在那里。狼见了火冒三丈："你小小毛狗儿，今天是吃了老虎胆吗？还不快点给我送过来！"毛狗这才爱理不理地说："如今我是王后了。天王恩体谷兹派了个阿尼姆基大王来治理我们这一带，尹叶安哈山四周所有的百兽都属它管。今天这只鸡是我特意拿去敬献给大王的，如果你不怕，就拿去吃嘛！"狼听说新来了个猫大王，便赶紧说道："毛狗王后，那你就赶快回去吧。请转告大王，明天我也要拿一只羊子献给大王，作见面礼。"毛狗刁着鸡大摇大摆地上了路。它来到一座大山脚下，迎面又走来一只老熊。熊一见毛狗就大声喊了起来："喂！小毛狗，赶快把鸡送过来给我吃，我肚子都饿扁了。"毛狗听了照样把鸡放在地上，坐在那里不理它。老熊冒火了，吼道："小毛狗，你再不拿过来，我就一拳揍死你！"边说边比划着拳头。这时毛狗儿也神气起来了，盯着老熊骂道："过去你们处处欺负我，从今以后你莫想再从我这里抢走东西了。告诉你，天王恩体谷兹派了个阿尼姆基猫大王来管我们，现在尹叶安哈山这一带的百兽都归猫管。如今我是王后了，这只鸡就是特意拿去献给大王的。如果你不想活命，就拿去吃吧！"老熊听说天上下来了一个猫大王，赶快换上一副笑脸说道："那么你就赶快上路吧！请转告大王，明天我也拿一条牛作见面礼，敬献给大王。"毛狗儿爱理不理地说："好吧，回去我给他说说。"然后摇头摆尾地走了。

第二天中午，狼和熊在半路上相遇了。老熊问道："狼兄弟，你这条羊子拖到哪里去？"狼说："听说天王派了个猫大王来，这羊子是送给大王的见面礼。"老熊听了高兴地说："哎呀！真是太巧了，我也背了一条牛来，想去拜见大王。那么我们就是一条路了。"熊和狼背着牛拖着羊，费了好大的劲才来到茅草棚对面的小垭口上。垭口右面是笔直的山梁，山梁的一侧是刀削一样的万丈悬崖，悬崖边上独独长了一棵枝叶繁茂的大树。熊和狼来到小垭口后，谁也不敢再往前走了，都很害怕这个治理百兽的猫大王，耽心一进去就回不来。熊说："狼兄弟，你身体好，矫健灵活，动作敏捷，万一有个意外，也可随便逃脱。你先去看一下吧。"狼却说："熊大哥，你粗壮结实，力大无比，一拳能打死一条牛。如不对头，凭你这身力气，完全可以对付。还是你先去看看吧。"它俩推去推来，太阳都要落山了还在推，始终没敢去。最后，有只兔子从后面走了过来，两个便一起吼了起来："小兔子，快过去转告毛狗王后，就说我俩带了些礼物来拜见大王，问是直接拿过去还是搁在这里？"兔子很怕它两个，只好一蹦一跳地走了过去。只一会儿，兔子就回来说："大王还在睡觉，毛狗王后说先不要进来，把礼物放在垭口上，然后爬到后面的山梁上那棵大树下等。一会儿大王醒了，让它自

① 阿尼：猫。姆基是名。

己来看礼物。”狼和熊真的爬到山上大树底下去了。老熊想好好地看一下天上派来的这个猫大王到底是个什么样的动物。坐在底下怕看不实在，于是爬上树去了。狼没有爬树的本领，只好坐在树脚下。猫睡了一阵，肚子饿了，就出来找食吃，看见垭口放着掏空了肚腑的牛羊，贪食 的本性使它毛发倒竖起来，“呜”的一声扑了过去。它先在羊身上狠狠地咬了几口，又迅速钻进了牛肚子里面，出来时全身被血染红了。这时熊和狼都看得入神了，好家伙，身材小巧玲珑，动作敏捷无比，还会变颜色，明明是个灰的，一出来就变成了一身红，真不愧是天上派来的大王。老熊站在树上，想拔开枝叶再看实一点，结果弄出了响声，山脚下的猫一下听见上边大树上有响声，以为有好多耗子在那里嬉戏，于是三步两步追了上去，跑到大树下。狼以为是大王发怒，来收拾它俩来了，完全来不及防备，慌忙中掉进了万丈悬崖。同时，猫也被狼吓坏了，便纵身往树上逃去。老熊见大王逼得狼兄弟跳了崖，现在又往树上来了，认为这下是该轮到自己了，吓得全身都瘫软了，从树上重重地摔下来，也滚进了悬崖里。

讲 述 者：赵正德　男　48岁　彝族　民族中学教师　大专
采 录 者：莫色乌列　男　38岁　彝族　干部
采录时间、地点：1986年于盐边县民族中学

638. 山　鸡　做　贼

（德昌县）

山鸡颈上的羽毛和头上的冠子是最美丽的了。可是，那羽毛和冠子是偷斑鸠的。

一天下午，斑鸠姑娘路过一处山林，遇到了山鸡。山鸡老早就喜欢斑鸠的羽毛和冠子了，它热情地拦住斑鸠，一定要拉人家到自己屋里作客。斑鸠不好推辞，只得去了。两个很要得拢，一直摆到天黑，斑鸠一定要走，山鸡左劝右劝，硬留它住下来。

这晚上，山鸡特别去找来一张羊皮，给客人弄好铺，又找来一堆羊毛做枕头，然后又把自己仅有的一篾篼包谷籽籽搁在旁边，说：“唉，斑鸠姐姐！没啥好东西送给你，这点包谷你明天带在路上吃吧。”斑鸠对山鸡的这番情意，心里很感激。

山鸡拣来几匹树叶子给自己铺个床，随便拣了块石头做枕头，对斑鸠说：“斑鸠姐姐！你今天累了，明天又走得早，好生睡一觉。”自己简简单单地睡下了。

斑鸠姑娘自来吃饭、睡觉都很简单朴素，这晚上当了贵客，床铺软软和和、热热烘烘，实在舒服，它一倒下去便“呼噜呼噜”地睡熟了。

半夜，山鸡爬起来，偷起斑鸠的羽毛和冠子，逃进更深的林子里去了。

第二天，天刚亮，斑鸠一觉醒来，发觉自己放在枕头边的羽毛和冠子不在了。它急死了，到处喊山鸡，遍坡找山鸡，可是山鸡的影子也没见到。它又气又失悔，后来，时常飞到树上大声喊："咕咕咕咕！都怪羊皮，都怪羊毛，都怪包谷！山鸡妹妹，还我冠子！"

可是，山鸡偷去的东西是永远不会还的了。

讲 述 者：熊正发　男　36岁　彝族　六槽乡农民　初中
采 录 者：沙德发　男　29岁　彝族　医士　初中
采录时间、地点：1987年2月于德昌县六槽乡小司达村

639. 猴子与蝗虫

（宁南县）

从前，有一天，猴子木呷和水獭木吉一起到河里去捉鱼。当它俩来到河边时，水獭木吉就对猴子木呷说："你留在岸上莫要到河里去，谨防被淹死。我捉到鱼就会丢给你，你把鱼串成串就行了。"猴子木呷说："要得。"就去找来山藤准备串鱼。

水獭木吉一个猛子扎到河里，就叼起一条鱼来到岸上，又一个猛子扎下去，又叼起一条来甩到岸上，猴子木呷就忙着把鱼串成串。但它看到水獭木吉捉鱼这么容易，不大一会儿功夫就捉了一大串鱼，认为河里的鱼一定很多，很好捉。于是也不向水獭木吉打声招呼，就一个跟斗栽到河里去捉鱼。但它并不会游水，待水獭发觉时，它已被淹死了。

水獭木吉见已酿成大祸，慌忙捞起猴子的尸体，背到蝗虫坡上的草丛里，再把串好的鱼挂在猴子木呷的脖颈上，这才逃跑了。

第二天，猴子木呷的妈妈不见儿子回来，就找到水獭木吉的家里，问道："昨天我儿子和你一起去捉鱼，怎么你回来了，它却没有回来呢？"

水獭木吉慌忙说："昨天我给你儿子捉了许多鱼，它把鱼串成串挂到脖颈上，我怕它背不动，一直把它送到蝗虫坡才回来。它或许有什么事耽搁了，你到那里去找找吧。"

当猴子木呷的妈妈找到蝗虫坡时，看见儿子已死在草丛里，脖颈上的鱼串已被蝗虫吃得只剩下一些鱼骨、鱼刺。就问蝗虫："我儿子是怎么死的？"蝗虫说："谁知道你儿子是怎么死的？水獭木吉背着它来时就已经死了。"猴子木呷的妈妈说："那么，它脖颈的鱼串怎么只剩下了一堆骨头呢？"这时，蝗虫扯谎了，说："那一定是被水獭木吉吃光了。"猴子木呷的妈妈一听，立刻不依不饶的哭喊道："你们见过水獭是这样吃鱼的吗？一定是你们为了抢它的鱼吃才把它打死了的，你们得赔命金。"蝗虫说："这关我们什么事，凭什么要我们赔命金？"正在吵闹时，猴群听到母猴的哭声一起赶了来。一看这场面，就都吵嚷着要蝗虫赔命金。蝗

虫那里肯赔。于是猴王对蝗虫说："三天之内如果你们不赔命金，我们就要出兵开战。"蝗虫势众，并不把猴子放在眼里，说："开战就开战。"

过了三天，猴王不见蝗虫来赔命金，就集合起队伍来到蝗虫坡。侕它们轻视了蝗虫，来的队伍并不多，只布满了三个山岗，蝗虫却布满了七片坡。

交战一开始，蝗虫就铺天盖地的飞来，猴群抵挡不住，只得四处奔逃。这一仗猴群死伤惨重。猴王忙去请教青蛙惹依阿某。

惹依阿某是智慧的长者，它教猴王道："你们不是都有两只手么？怎么不在手里拿两个木槌呢？"猴王一听，高兴了，就叫每只猴子都准备两个木槌。

这一次，猴王集合起强大的队伍来到蝗虫坡布满了七个山岗。蝗虫一见，连忙集合起更多的队伍，占满了九片草坡。

战斗一开始，蝗虫又铺天盖地地向猴群涌来。猴群个个手舞木槌一阵乱打，蝗虫死伤惨重，连忙败逃。

蝗虫打了败仗，连忙去向惹依阿某讨教。惹依阿某说："难道你们就不会单兵出去飞到猴子的额头上么？"蝗虫一听，就高兴了。于是布好阵势，等待猴兵到来。

这一次，猴兵来得更多了，布满了九个山岗。蝗虫却只布满了三个山岗。

交战一开始，蝗虫分散开来单兵出击，飞落到猴子的额头上，猴群就手舞木槌一阵乱打。当看到一只蝗虫飞落到伙伴的额头上时，就使劲地一槌打去。蝗虫机灵地飞走了，伙伴却被打死了。就这样，从上午打到下午，猴群几乎都被自己的伙伴打死了，剩下的一小部份慌忙逃走了。彝族谚语说："猴子猴子，互相打死。"就从这里来的。

猴群吃了大败仗，慌忙又去向惹依阿某讨教。惹依阿某说："难道你们就不会把它往嘴里抹么？"猴群一听，高兴了，第二天又到蝗虫坡来交战。

这一次，猴兵只布满了三个岗，蝗虫却布满了九个坡，一心想着把猴兵彻底消灭。

交战一开始，蝗虫们按上次的战法，忽然单兵出击，飞落到猴子的额头上。但猴子却不使用木槌，只等蝗虫落下，立即伸手按住，再往下一抹，就把蝗虫抹到嘴里咬死了。蝗虫来得愈多，就死得愈惨，从上午战到下午，蝗虫几乎被猴子消灭光了，剩下的一小部份慌忙逃走了。

蝗虫死得太多，无法再战，就逃到草丛里躲藏起来。猴子找不到蝗虫，又去向惹依阿某讨教。惹依阿某说："难道你们不会放把火么？"猴子一听高兴了，就四处放起火来。蝗虫在草丛里藏不住了，只得逃到不长草的沙地上去生儿育女。

但是，猴子放的这把火，不仅烧毁了草坡，也烧毁了森林，烧得猴子自身也无处生存，只得逃到不长树的山岩上去栖身。

讲 述 者：米德才　男　51岁　彝族　干部
采 录 者：李万泽　男　彝族　文化干部
采录时间、地点：1986年于宁南县

640. 打铃容易系铃难

（甘洛县）

从前，有一天，一群老鼠在一起商量对付猫的计策。半天过去了，一条可行的办法都没有想出来。正当大伙儿低头苦思的时侯，一个大老鼠高兴地说："有了，有了。"其他老鼠忙问它是什么妙计，它得意地说："我们打造一只铃铛挂在猫的脖子上，这样，只要它一走动，铃铛就会发出声音，我们一听到铃声不就可以免遭它的杀害了吗？"其他的老鼠一听，都说这是一条计策，准备分头执行任务。

这时，一只小老鼠从外面进来，一听这条办法，忙对带头的老鼠说："大人，使不得，万万使不得呀，这不是自己去送死吗？"旁边的老鼠都问："这怎么叫去送死呢？"小老鼠说："是的，打造一个铃铛是容易的。但是，你们怎么就没有想到我们当中谁有胆量把铃铛系在猫的脖子上呢？"众老鼠一听，恍然大悟，都吓得趴在地上，向领头的老鼠说："小的们确实不敢把铃铛系在猫的脖子上。"

带头的老鼠见怎么也想不出对付猫的办法了，只得宣布："我们还是只有躲着猫，偷偷地找一点吃的吧。"

讲 述 者：木乃牛哈　男　彝族　75岁　农民　不识字
采 录 者：沙光荣　男　46岁　彝族　干部
采录时间、地点：1987年于甘洛县启明乡

641. 耗 子 钻 洞

（米易县）

从前，乌鸦和耗子是最好的朋友。乌鸦本领大，每天在天空中飞来飞去，能够找到很多食物。耗子呢？在地上一天跑到黑，还是饱一顿饿一顿的，日子过得很艰难。乌鸦不忍心看到耗子朋友挨饿，于是就把食物找来同耗子一起吃。日子一长，耗子越来越懒了，成天坐在家里等乌鸦把食物找回来吃现成。后来，干脆就在家里挖一个大洞，把好东西藏起来留

给自己慢慢吃。

这天，劳累了一天的乌鸦从很远的地方飞回来，可是好吃的东西都不见了。它在屋里仔细一找，发现了一个隐藏起来的洞口，扒开洞口一看，全明白了。这个靠自己养活的耗子朋友，竟干出这种不义之事。乌鸦气得周身发抖，身上的羽毛也气黑了。

从此以后，这两个朋友分手了。耗子做了亏心事，不好意思再见到乌鸦，白天就藏在洞里，只有等天黑以后乌鸦已经睡着了才出来找食物。

讲 述 者：安姆悌　女　45岁　彝族　白马乡农民　不识字
采 录 者：杨宗汉　男　25岁　彝族　文化专干
采录时间、地点：1987年11月于米易县白马乡

642. 一只小青蛙

（米易县）

在一条长满青草的小溪里，住着一只可爱的小青蛙。

一天，小青蛙在溪边的青草地上欢快地玩耍，突然，天上冲下来一只凶恶的老鸦，一口把小青蛙叼上了空中。小青蛙说："老鸦呀，老鸦！你是天上的英雄，我一只小小的青蛙能够被你吃掉，真是我的造化。只是我身上的皮癞疤疤的，你这样把我吃下去容易卡到喉管，即使吃下去了也会觉得不舒服。要是你把我叼去河边，吃一口喝一口水那就再好不过了。"

老鸦相信了小青蛙的话，把小青蛙叼到了河边。小青蛙又说："老鸦呀，老鸦！我和你无冤无仇，今天就这样被你吃了，你说我多可怜啊！"说完，伤心地哭起来了。

老鸦听了小青蛙的哭诉，更加得意了，张开大口哈哈大笑。机灵的小青蛙趁机跳下河里逃走了。

讲 述 者：杨树才　男　19岁　彝族　农民　小学
采 录 者：彭　莹　男　28岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年于米易县白马乡

643. 聪 明 的 玻 则

（宁南县）

从前，有个玻则①，白天干了活，晚上还得睡在地里看庄稼，经常忙得吃不上饭。一次，他在地里干完活，实在太累，就在燕麦丛中睡着了。一群猴子来偷吃的，看到他睡在地上，就把他抬了起来。经过悬崖边时，玻则醒了，吓了一跳，忙说："小猴儿好好抬，小心把我摔下去！"猴子们一听，吓了一跳，一哄而散，跑进了树林。

这时，来了一只老虎，张牙舞爪地要吃玻则。玻则说："我现在太瘦，不好吃，你找点好东西喂我，等我长胖了你再吃吧。"老虎答应了，把他带到一个山洞里关起来。过了几天，老虎又要吃玻则，玻则说："老虎大王，你在吃我之前到对面山上弄点雪来给我吃吧！"老虎同意了，跑到雪山上，含起一口雪就往回跑，没跑多远雪化了。老虎只得再去一次，这次它把雪夹在尾巴上，走到半路雪又化了。第三次，老虎把雪放在耳朵里，终于把雪拿了回来。

玻则刚逃出洞外，老虎就回来了。玻则急中生智，爬上树去。老虎上不了树，暴躁地在树下转来转去。玻刚也脱不了身，想喊人来救自己，就对老虎说："你要吃我也可以，现在你把你的朋友喊来，我把我的朋友喊来，如果我的朋友少，我就让你吃。"老虎点了点头。玻则在树上大声喊道："快来人呀，快来人呀，老虎要吃我啦！"但是深山老林，荒无人烟，谁也听不到他的呼喊。老虎在树下嗤笑了，接着"嗷嗷"地吼几声，森林中的动物都闻声赶来了，不一会儿，密密麻麻地站了一片，还飞来了两只小鸟。小鸟问老虎："我们跟谁做朋友？"老虎骄傲地说："你们的翅膀没有力气，做朋友没有多大用处，做敌人也没有多大害处。"玻则听了连忙说："小鸟，欢迎你们做我的朋友。"小鸟就做了他的朋友。最后飞来了两只黄蜂，黄蜂边飞边问："我们跟谁做朋友？"老虎又说："你们的腰都要断了，做朋友没有多大用处，做敌人也没有多大害处。"玻则听了连忙说："小黄蜂，欢迎你们做我的朋友。"黄蜂也做了他的朋友。

这时候，老虎和其它野兽在商量捉玻则的办法。熊说："我的屁股大，我坐在下面，你们踩着我，一个站一个肩上爬上去。"这些野兽果然一个压一个的垒了很高，眼看就要捉住玻则了。这时，黄蜂飞过去螫熊的屁股，小鸟飞去搔熊的耳朵，熊又痛又痒，一下倒在地上，上面的野兽全都摔了下来。它们又聚在一起商量，野猪说："我的牙齿锋利，我来把树啃断。"

① 玻则：汉子的意思。

黄蜂飞去螫它的屁股，小鸟飞去搔它的耳朵，但野猪身上的毛又密又硬，这些方法都不灵了。眼看树就要被啃倒了，玻则灵机一动，对野兽们说："要吃血的站在树前面，要吃肉的站在树后面。"野兽们一听纷纷朝树后拥去。这时树"哗啦"一声倒了，把树后的野兽全打死了。

讲 述 者：阿鲁比杰　男　17岁　彝族　高中肄业
采 录 者：李万泽　男　彝族　文化干部
采录时间、地点：1986年于宁南县

644. 水獭和癞蛤蟆

（越西县）

水獭和癞蛤蟆，由于气味相投，互相吹捧，成了好朋友。它俩自以为很美丽，而瞧不起别的动物。

一天，水獭在河中游泳，看见一只麻雀在岸边喝水。它把嘴一撅，说："哼！也不看看自己的长相，尖尖的嘴巴，小小的眼睛，还居然好意思到我家门前喝水，真不害羞！"

小麻雀听后，满脸通红，赶快拍拍翅膀飞走了。它飞呀飞呀，飞到一个海子边捉虫吃。癞蛤蟆看到后，挖苦它说："生得尖嘴鼠眼的，一身杂毛，还有脸到我面前现眼，太不知趣了。"

小麻雀又一次受到奚落，心里好不闷气。它有心回敬蛤蟆几句，但又怕辩不过它，只得忍气吞声地飞走了。

有一天，水獭和蛤蟆在一起摆龙门阵。不知怎么一下子谈到谁最美丽的问题。水獭先问蛤蟆："蛤蟆兄弟，你说世界上谁长得最美丽？"

蛤蟆不假思索地说："当然是你和我了。"

"那我们俩之中谁最美丽呢？"

"当然是我了。"

水獭的自尊心受到打击，一下子冒起火了，说："什么？你说什么？你最美丽，你敢与我比美？过去我说你美丽，是恭维你，并不是你真美丽。你想想，平日除了我称赞你美外，还有谁说你美？你真是乌鸦不知自己黑，蛤蟆不知自己丑！"

蛤蟆也不示弱，说："平日我说你美，是抬举你，并不表明你真美。你真是耗子不知嘴巴尖，水獭不知尾巴长！"

两个你一言，我一语，互相争吵，互不相让，一直争论了七天七夜，都不肯歇息。最后，恰遇那只曾被它们奚落过的麻雀从它们头上飞过。它们忙喊麻雀，求它帮助它们评评谁是谁非。

“麻雀老弟，世上都说你正直，办事公道，请你说说我们俩谁长得最美丽？”

小麻雀早就对它们有气，现在听了它们的话，不觉喜出望外。它先沉着脸对水獭说：“你最美丽了，美丽得像只乌鸦！你最聪明了，聪明得像头母猪！”

水獭不仅没听出麻雀的话是讽刺它，而且误认为是称赞它，高兴得拍手说：“蛤蟆，听到了吧？小麻雀说我是最聪明、最美丽的，你还有什么话说！”说完高兴得笑个不停，从早上笑到晚上——嘴笑长了，脖子笑粗了。蛤蟆听了，气得肚子一鼓一鼓的，差一点就胀破了。从此，它无脸见人，整天钻在阴暗处，眼睛暴着，连身上都长满了气泡。

讲 述 者：马占禄　男　52岁　彝族　干部　识彝文
采 录 者：无　声　男　56岁　汉族　干部　大学
采录时间、地点：1983年于越西县

645. 阿妈的一匹花丝绸

（越西县）

从前，在阿里山脚下，住着一个叫依支阿牛的寡妇。依支阿牛有三个儿子，老大叫尔莫，老二叫拉则，老三叫木牛。依支阿牛的纺织是远近闻名的，她织出的丝绸中有飞禽走兽，奇山异水。这些花丝绸拿到街上去卖，买的人很多，受到大家的喜爱。

有一天，依支阿牛把自己纺织的两匹花丝绸拿到街上去卖。当她卖掉花丝绸后，在街上她看到了一幅画。在这幅画中，有绿色的房屋，有各种各样的鲜花，有山水……世界上最好的风景没有一样不在画中。她一次又一次地翻看这幅画，越看越喜欢。她什么都没有买，只把这幅画买回来了。

在路上，依支阿牛又反复把这幅画拿出来看。她在想："如果我能住在这样的村庄里，那是会很幸福的。"到了家中后，她拿出这幅画给儿子们看，儿子们个个都很喜欢。依支阿牛对老大说："尔莫，我们的家能住在这样的地方吗？"尔莫对妈妈说："妈，那是在做梦，怎么能住进这样的地方呢？"依支阿牛对老二说："拉则，我们家能住进这样的地方，那该多好啊！"拉则说："妈，可能只有下一辈子才会看见这样的地方。"依支阿牛又对老三说："木牛，如果我住不进这样的地方，会闷死的。"说了这些话后，她叹了一口气站起来了。木牛想了一阵，对妈妈说："妈，你织出来的花丝绸都很好看，你就照这幅画织花丝绸，如果你织出像这幅画一样的花丝绸来，你就好像在这样的地方中生活一样，那不也很幸福吗？"依支阿牛想了一阵说："是啊！我喜欢老三说的话。"她到城里买回了各式各样的丝线，天天坐在家中照这幅画编织。时间不知不觉地过去了。尔莫和拉则两兄弟对妈妈织花丝绸很不满意，而且每天都劝妈妈不要织。木牛对两位哥哥说："让妈妈织算了，她不织出这匹丝绸，怎么也不甘心的。你俩不去砍柴，那我一个人去砍就是了。"从此两位哥哥经常在家中玩耍，只有木牛一个人去砍柴供全家烧。

依支阿牛每天都不分白天黑夜地辛勤纺织，一年后，她的泪水掉在丝绸上，织成了美丽的大江小河。两年后，血泪掉在丝绸上，织成了红彤彤的太阳和美丽的花朵。到三年时，她终于织完了那匹丝绸。

这匹丝绸的确很美。有瓦房，红红的木条，黄黄的大门，门前有花花绿绿的花朵。在鲜

花丛中还绣了一个鱼池，池中鱼儿欢畅地游动。还有一片果木，结满了水果。屋后有一片绿油油的草地，有白云一样的羊群。离屋不远的地方有一座山，山脚下有层层梯田，结着金黄色的谷粒。依支阿牛的三个儿子看到这匹丝绸说："哎呀！怎么有这样美丽的地方？"

这时候依支阿牛伸了伸腰，揉了一下眼睛笑了。正当眨眼睛的时候，突然吹来了一股旋风，把织好的那匹丝绸吹走了。依支阿牛马上追出去寻找，但没有追着。彩绸朝东方飞去了。依支阿牛被三个儿子扶了回去。

第二天，依支阿牛对大儿说："尔莫，你赶快到东方去，把那匹丝绸找回来，这匹丝绸是你妈的命啊！"尔莫听她妈说后，备好了炒面朝东方追去了。他走了七天七夜，来到一个叫合布乃加的地方。这个地方有一个竹子房，房前立有一个石马，这石马旁边有十棵结满红色果子的黄连树，石马好像正要去摘黄连果吃似的。竹屋门口坐着一位白发苍苍的老妈妈，尔莫到这里时，这位老妈妈问他来干什么？他对老妈妈说："我来找一匹丝绸，这匹丝绸是我妈妈织了三年才织出来的，现在被风吹到东方去了。"老妈妈对他说："哦，你妈妈的这匹丝绸是东方仙女借去了，她们看到你妈妈织的这匹丝绸很美，就照你妈织的这匹丝绸学织去了。你现在到她们那里，路途很艰难。你先拔下你的两颗牙下来，安在石马的口中，石马有牙后会成为真正的飞马。你等它吃完身边的黄连果，骑在马上，很快就会把你带到仙女家中。但是，途中还要跨过火焰山。石马在过火焰山时，你不能叫一声，如果你叫的话，会突然把你烧成一把灰。之后还要过大海洋，大海洋中的海浪很大，你也不能叫，否则海浪会把你卷进大海。跨过大海洋以后，就到了仙女的家，就会拿到你妈妈的那匹丝绸了。"这时，尔莫摸了摸自己的牙，想到了要过火焰山和大海洋，吓得脸都发青了。老妈妈看到尔莫的脸色，笑着说："小伙子，你可能不行！不要走了，我给你一点金银，好好回去照顾你的母亲吧！"老妈妈给了尔莫金银后，尔莫接过手，装起来就走回去了。

尔莫得到金银后，他在想："我得到的这些金银，这一辈子都用不完了。"他没有带着金银回去，而是到城里鬼混去了。依支阿牛等尔莫回来，等得愁出病来了。

过了两个月，尔莫没有回来。有一天，依支阿牛对拉则说："拉则，你去看你的哥哥，是不是途中出事了。你想办法找回那匹丝绸，这丝绸是你妈的命！"拉则又朝东方去了。拉则走了七天七夜，又到了合布乃加，老妈妈还是坐在门口。拉则像大哥一样地问老妈妈，老妈妈对他说："你的哥哥到了这里后就回去了。"她照样把告诉尔莫的话对拉则重复说了一遍。拉则听后，怕得发抖，忘记了他母亲的那匹丝绸。老妈妈又给了拉则很多金银，拉则又像他哥哥那样跑到城里去享受去了。

这时候，依支阿牛病重了。依支阿牛等两个儿子，每时每刻都在大门外望，脖子都望歪了，双眼都望瞎了。有一天，木牛对他妈说："妈，大哥和二哥都没回来，路上不知遇到了什么事。我说什么也要去看看两位哥哥，并找回那匹丝绸。"依支阿牛想了一阵后对木牛说："木牛啊！你去看他们两个后，再找丝绸。在路上要多加小心，你不要担心我。"木牛走了两

天后，便来到了合布乃加。老妈妈还是坐在那里，照样给木牛讲了一遍。最后老妈妈对他说："孩子啊，不要找你妈妈的这匹丝绸了，我给你金银，你还是像你那两个哥哥一样回去算了！"木牛听了老妈妈的话后，拿了一个石头就打下来两颗牙，交给了老妈妈。老妈妈把两颗牙安在石马的口里，石马忽然变成了一匹骏马，摇头摆尾地吃完了十棵黄连树上的果子。木牛翻身骑上马，脚一蹬，马发出了一声吼叫后就飞走了。

石马跑了三天三夜，来到了火焰山。只见火焰燃得铺天盖地，红红的火舌扑面而来。木牛蹬了一下马，不顾一切地贴在马背上，跨过了火焰山。又过了三天三夜，木牛骑着马来到大海洋边。石马奋不顾身地跳进海中，只见海中的浪涛像山一样挡住他的去路，并向他迎面扑来。木牛躲让过一个接一个的浪涛，终于过了大海洋，来到了太阳山。

太阳山就是仙女们住的地方，这里有金房和银房闪闪发光。这里既不冷，也不热，是个很舒服的好地方。木牛跳下马，从金房和银房里面传来了女人的歌声和笑声。他走到大门口时，仙女们坐在屋里纺织，依支阿牛的那匹丝绸挂在她们中间。木牛没有马上进去，只是站在门口看。这时，一个仙女看见了木牛，她轻轻地撞了一下另一个仙女，歪着头指给她看。这个仙女看见木牛后，对木牛说："你到这里来找什么？"木牛把事情的经过告诉了这位仙女。仙女们听到这些话后说："哦，是这样的，我们今晚就织完了，明天一早你就可以拿走了。今晚你就住在这里吧！"木牛只好同意了。仙女们端饭来给他吃。这时木牛才觉得很饿，也不管什么，就吃了个饱。晚上，仙女们坐着纺织时，她们中间一位穿红衣服的仙女说："假如我能在这匹花丝绸一样的地方生活，那多好啊！"其他仙女笑她，她说："你们不要笑我，我说的是真的。"后来她站起来抽了两根丝线，把自己的像貌绣在了依支阿牛的花丝绸上。

木牛醒来时，快要天亮了，仙女们都睡着了。他看见了母亲的那匹花丝绸，想起了母亲，觉得再也不能耽误时间了。他把花丝绸折成方块装在包里，骑着马回去了。木牛经过大海洋和火焰山后，来到了合布乃加。老妈妈带着微笑，手里拿着两只鹿靴站在门口。木牛跳下马，来到老妈妈的面前说："谢谢你！"他折转身就要走。老妈妈对木牛说："孩子啊，你不要忙，我把你的两颗牙安上后，给你说一句话。"老妈妈在马口中拿出两颗牙，安在了木牛的口中，木牛的牙就和原来的一样了，马也变成了原来的石马。老妈妈把两只鹿靴给他后，对他说："孩子啊，你妈也病得要死了，你赶快穿着这两只鹿靴去看你妈吧！"老妈妈把两只鹿靴给他穿上后，木牛走了一会儿就到家了。他到了家看到妈妈病得很严重，木牛跪到妈妈身边喊："妈妈啊！你的那匹花丝绸我找回来了！"他边说边把花丝绸拿到妈妈的面前。说也奇怪，他妈妈听了这话，病忽然间全好了，她站起来看花丝绸时，好像看到了一样什么东西："孩子啊，这个草房里看不清，拿到外面去看。"依支阿牛把丝绸拿到外面看时，不小心把花丝绸掉在地上了。这时侯，只见这匹花丝绸慢慢地张开来了，又吹了一阵风之后，依支阿牛的草房不在了，她们面前立起一幢很大的瓦房，房前房后有花园、果林和很

多土地。又过了一阵，依支阿牛看到她家的鱼塘边有一个穿红衣服的姑娘在看花。依支阿牛向那姑娘打招呼后，这个姑娘说："我是仙女，因为我的像绣在你的丝绸上，所以我就跟它来了。"这个姑娘后来成了木牛的妻子。他们终于住在了这个美丽的地方。

有一天，来了两个乞丐。哦，是尔莫和拉则两兄弟。原来，尔莫和拉则两个得到金银后，自己认为了不起，天天在城里吃喝玩乐，没有用多久就把金银全用完了，因为无法生活而当了乞丐。两兄弟来到这个美丽的地方，见到了母亲和兄弟一家过着美满的幸福生活，觉得自己对不起母亲和弟弟，无脸再见他们，只好弯腰拄着拐棍离开了。

讲 述 者：阿尔拉曲　男　39岁　彝族　林产公司职工　中专
采 录 者：刘明泰　男　40岁　汉族　文化干部
采录时间、地点：1986年于越西县林产公司

646. 跑齿和跑撒

（宁南县）

从前，有个姑娘名字叫跑齿，从小母亲死了。后来父亲给他讨了个后妈，后妈又生了一个女儿，取名跑撒。不久，父亲病死了，后妈只喜欢自己亲生的跑撒，对跑齿百般虐待。

两个姑娘都逐渐长大了。真是"无娘的儿天照应"，跑齿长得如花似玉，跑撒的身段和相貌与姐姐跑齿十分相似，只是年幼时由母亲抱着不小心掉进火塘，被烧伤过，脸上留下了一道伤痕，右脚中趾也被烧掉了一截。再加从小受母亲的溺爱，有些坏心眼。

有一年，土司的儿子约木里宁要选亲了。约木里宁是彝族地区远近闻名的少年英雄，家里有钱有势，姑娘们都巴不得能嫁给他。约木里宁选亲的方式很特别，他让来候选的姑娘们试穿一只鞋，如果哪个姑娘的脚穿上这只鞋，不大也不小，刚好合适，他就娶这个姑娘为妻，并且在试鞋的当天成婚。

跑齿、跑撒和其他姑娘一样，都想在约木里宁选亲那天到他家去做客，希望自己被选上。但是，后妈不想让跑齿去。约木里宁选亲的头一天，后妈让她俩去背水。她说："哪个先把水背回来，我明天就带她到土司家去！"她给跑撒一个好木桶，给跑齿的却是一个篾编底子的大甑子。

跑齿和跑撒来到泉边，跑撒很快装满一桶水，背起就走了；跑齿往甑子里装水，一装就漏完了。这怎么办啊！她心里一急，再想起过去受苦的事，就哭了起来，眼泪扑哒扑哒地滴进泉水里。这时，随着"哇哇"的乌鸦叫声，听见有人问她："姑娘，你为什么哭得这样伤心

啊?"跑齿看看四周,除了不远处一棵树上有一只乌鸦外,连一只蚊子也没有。她以为自己听错了,哭得更伤心了。"姑娘啊,是我在问你呢!你有什么难处,我会帮助你的!"原来,是树上的那只乌鸦在说话。跑齿听清了,很感动,就含着泪把心中的苦情向乌鸦诉说了。乌鸦说:"你抠坨黄泥巴敷在甑子底上,就能装上水了!"乌鸦说完,就飞走了。跑齿照乌鸦的话去做,她终子背起水走了。

再说跑撒,她背上水先走了,走着走着,忽然背上流起水来,原来,桶底漏了。正当她无可奈何,急得团团转时,跑齿背着水赶上来了。她见妹妹的水快漏光了,就放下甑子,把跑撒带回泉边,也用黄泥巴敷上桶底的洞,帮她装满水。最后,跑齿跑撒背着水不分先后,一起回到了家里。

这一下,后妈只好把跑齿、跑撒都带到约木里宁家里。到了约木里宁家,她把跑齿骗进猪圈里关了起来,只带着跑撒进去做客候选。

吃过晚饭,试鞋的老人拿着一只鞋出来了。所有来做客的姑娘们都羞涩地伸出一只脚来,由老人试穿。试去试来,几十个姑娘的脚竟然没有一个合适的!正当约木里宁和姑娘们都非常失望的时候,忽然从猪圈里传来阵阵的哭泣声。大家走拢一看,原来圈里关着一个姑娘。试鞋老人忙叫姑娘伸出一只脚来,把那只鞋给她穿上。鞋子简直像是专门为这个姑娘做的,她穿上不大不小,恰好合脚。约木里宁看见选到了姑娘,而且这个姑娘长得十分漂亮,心中非常高兴。这样,跑齿和约木里宁当天就成了婚。后妈和跑撒气得婚礼也没有参加,连夜回家了。

跑齿和约木里宁结婚一年后,他们就有了一个胖胖的孩子。孩子刚满月,跑齿就带上孩子回娘家,看望后妈和妹妹。

后妈和跑撒先对跑齿很冷谈,后来,她俩商量了一条计谋,突然对跑齿亲热起来,要留跑齿多住几天。跑撒白天夜晚抢着带孩子,倒使跑齿整天似乎无事可做。到跑齿该回家的头一天,跑撒一早就背上孩子,要和跑齿一起上山去耍。两姐妹来到了一道荒僻的山梁上,在一个岩子边,跑撒说:"姐姐,你去把那朵花儿摘给孩子吧!"跑齿刚转过身,跑撒狠命一掌就将她推下了岩子。

第二天,跑撒背着孩子来到约木里宁家。约木里宁万没料到有人冒充妻子,心中并不怀疑,只是问道:"你的脸上怎么有道伤痕?"跑撒说:"喂猪时被可恶的后妈用开水烫伤了。"他又问道:"你的脚趾怎么短了一截?"跑撒说:"帮后妈切猪草不小心砍掉的。"约木里宁又问道:"孩子咋个白天哭,夜里也哭?以前不是这样的呀!"跑撒说:"我在后妈家受过伤,又吃得不好,没有奶,孩子怎么能不哭呢?"约木里宁一听,心里更加怜惜妻子。

再说跑齿,她被推下岩子后,就被一群飞着的乌鸦托住了。乌鸦将她抬到一个岩洞里住下,又给她衔吃的来。后来,它们又帮助跑齿回到了丈夫约木里宁身边。

跑齿突然回来,跑撒吓得魂不附体,约木里宁也目瞪口呆。跑撒大声喊起来:"她是鬼,快打死她!"约木里宁感到事情蹊跷,制止跑撒的叫喊,问跑齿道:"你究竟是哪个?"跑齿

说："我是你的妻子跑齿啊！"他又指着跑撒问道："那她又是什么人？"跑齿说："她是我的妹妹跑撒，她把我推下了岩子，冒充我来了！"约木里宁看看这个，又看看那个，半信半疑。跑齿说："她脸上有道伤痕，左脚中趾短了一截，还有，她没有结婚，没有生孩子，不会有奶水来喂养我们的孩子。"约木里宁这才明白，面前站的跑齿才是自己心爱的妻子。跑撒见事情完全败露，趁约木里宁和跑齿说着话的时候，便抱着孩子跑出门去了。

跑撒跑到她推下跑齿的那道岩子边，回头看见约木里宁和跑齿已经追过来了，就大声叫道："我死，你们的孩子也别想活！"说着，她把孩子丢下岩子，自己也跳了下去。约木里宁大叫着奔过来，而跑齿一下子就昏倒在地上。

这时，一群乌鸦飞到岩子边来，它们在半空中托住孩子，把他托到了岩上。这样，孩子得救了，跑齿醒过来了，那黑心的跑撒却在岩子下被摔得粉身碎骨。

讲 述 者：阿以嫫牛妞　女　61岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：肖玉富　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986年于宁南县

647. 蛇　　郎

（会理县）

很早很早以前，有一个老妈妈，生了三个女儿，男人就病死了。她辛辛苦苦地把三个女儿拉扯大。

一天，她带着三个女儿去挖地，遇到一块大石板，她叫三个女儿一起来搬。刚把石板搬开，就见一条小青蛇出来缠在她的脖子上，无论如何也拉不下来。她对蛇说："小青蛇啊小青蛇，你缠着我的脖子为啥子？只要你放了我，我有的东西都给你。"小青蛇脖子一鼓一鼓地说："吃的、用的我都不要，只要你拿一个女儿给我做媳妇。"老妈妈不答应，蛇就越缠越紧。

老妈妈没法，只得问大女儿："你愿不愿意嫁给小青蛇？"大女儿道："它是一条蛇，我怎么能跟它结婚呢？我不愿意。"

妈妈又问二女儿："你愿不愿意嫁给小青蛇？"二女儿说："我望着它就恶心，我才不愿意呢。"

妈妈又问三女儿："你愿不愿意嫁给小青蛇？"三女儿说："我是妈妈生的，妈妈把我从小养大，我应当报答妈妈的恩情。既然大姐二姐都不愿意嫁给它，我不嫁给它，谁又嫁给它呢？我愿意！"

小青蛇听说三妹愿意嫁给它，便松开妈妈的脖子下到地上。它爬到三妹脚边点点头，就往前爬。三妹一直跟着它，走啊走，走到天黑的时候，到了一个岩洞里。这个岩洞比三妹家的房子好多了，啥子东西都有，金银珠宝闪闪发光，满洞都是。三妹和蛇生活在一起，一个是人，一个是蛇，很不方便。一天，三妹在门口遇到一个老奶奶，她跟老奶奶说："我嫁给了一条蛇，它是蛇，我是人，这可怎么办好呀？"老奶奶告诉她，小青蛇出门的时候就变成了人，它把蛇皮藏在门背后，进门时它就穿上蛇皮。只要把蛇皮烧掉，它就永远变不成蛇了。三妹回到家里一找，果然在门背后找到一张蛇皮。她把蛇皮拿起丢进火塘里。青蛇回来，看到蛇皮被烧，慌忙伸手去拿，可是蛇皮已经烧化了。从此，小青蛇就成了一个漂亮的小伙子。于是他俩正式结了婚，夫妻俩恩恩爱爱的。

一年以后，三妹生了一个女儿。满月之后，夫妻俩高高兴兴地回娘家来。嫁出去的大姐和二姐也回来了。二姐看到三妹身上珠光宝气的，丈夫又是一个漂亮的郎君。再看看自己身上补丁重补丁的，为当初不愿嫁小青蛇而后悔，暗暗地在心里打主意。下午她邀妹妹到外面耍，沟边有一棵石榴树，石榴已经熟了。她叫妹妹去摘石榴来吃，当妹妹刚爬上石榴树时，她在下面大喊："狼来了。"妹妹心中一惊，跌下树来，摔死了。二姐将妹妹的衣服脱下来自己穿上，把三妹背到沟里藏起来，然后装成三妹的模样，回到蛇郎的家里。晚上睡觉的时候，蛇郎问："你的头发怎么变短了？"她说："回妈家后，睡不好，吃不好，所以长头发都掉了。"吃饭的时候，一根长长的头发掉进了青蛇的碗里，蛇郎正在疑惑，二姐赶紧将头发丢进火里。原来，这根头发就是三妹变的。

二姐和蛇郎生活后，也生了一个女儿。有了自己的女儿后，她就虐待起三妹生的大女儿来了。好看的衣服给小女儿穿，好吃的东西给小女儿吃，家里的事都让大女儿做，小女儿什么也不做。两个女儿渐渐地长大了，大女儿长得非常美丽，小女儿长得很丑。

二姐天天把大女儿撵去割草。大女儿每天早上割草的时候，就有一只鸟儿飞到她的面前叫："嘻嘻，割草小帮工，天天割马草。"一连几天早上都是这样。她就跟阿爹说："阿爹，明天我不割草了。每天早上都有雀儿在我面前叫：'嘻嘻，割草小帮工，天天割马草。'"

蛇郎听了女儿的话，第二天早上跟着女儿到外面去割草。果然飞来一只小绿雀，对着他连连叫喊："嘻嘻，媳妇死，都不知。"他联想到媳妇对大女儿的虐待，媳妇的种种德性都与原来不同，不禁泪流满面，对绿雀说道："如果你是我的媳妇，就飞到我的袖口里来吧！"小绿雀果然飞进了他的手袖里。他把小绿雀带回家里养了起来。

有人听说他家的大女儿长得很美丽，就请媒人来提亲。二姐把大女儿叫来，好好地打扮了一番，让她去见媒人和男方，男方看到之后，当即送来了彩礼说定了亲事。

到了成亲这一天，二姐却把小女儿打扮起来，把大女儿的好衣服收了，吩咐大女儿做好多好多的活，二姐和她的小女儿却坐起轿子走了。大女儿心中气啊气，在家里受阿妈的折磨，早想着嫁人，自己当家过日子，可阿妈却让妹妹去了。

这时，绿雀飞到她肩上，一边用嘴给他梳理头发，一边叫着："嘻嘻，你快去开柜子"。她跑去把柜子打开，里边装满了各种各样的衣裙，金光闪闪的，她拿了一套穿在身上。可是，新郎家这么远，又怎能一时赶到呢？小绿雀又叫了："嘻嘻，你快到马槽边去。"她跑到马槽边一看，有一匹高大的马在槽边，她跨上了马。可是，妹妹他们走远了，怎么才能赶在他们前面先去新郎家呢？绿雀又叫了："嘻嘻，你绕小路走。"于是，绿雀在前面飞，她骑着马在后边跑，很快就到了新郎家，她和新郎拜了堂。等妹妹和阿妈赶拢时，她和新郎已亲热地跳起踢脚舞了。

轿夫看到这个场面，认定吃不到好酒好肉了，把轿子往一个树桩边一放，说："送人人不要，送鬼鬼不收，送给这个树疙瘩。"把新娘赶出轿，抬起空轿走了。

讲 述 者：杨兴荣　男　彝族　农民
采 录 者：祁开虹　男　25岁　彝族　文化馆职工
采录时间、地点：1986年10月于会理县

648. 阿尺尺和阿闪闪

（甘洛县）

阿尺尺和阿闪闪的妈妈是亲姐妹，两姐妹一同到海边洗麻棉，阿闪闪的妈妈为了得到阿尺尺妈妈的麻棉，就把阿尺尺的妈推到海里去了。

阿尺尺等了很久，妈妈没有回来，就问："我妈妈怎么没有回来呢？"姨妈说："你妈妈还在海边。"

阿尺尺又等了很久，妈妈还是没有回来，她到海边去看，海边静悄悄的，只见蓝色的波浪在轻轻地回旋。妈妈掉到海里去了，阿尺尺想着，哭着，喊着。

阿尺尺想到海宫去会见妈妈，这时飞来一只乌鸦，在阿尺尺的头顶轻轻地扑打了两下翅膀。它站在海边树枝上，向阿尺尺叫道："哇，哇！你把牙根掏出血，吐九口鲜血给我吃，我就告诉你妈妈的下落。"阿尺尺折一根草杆掏牙根，牙根破了，吐了九口鲜血在石板上。乌鸦吸完血后叫道："你明天早晨，捡三块石头到海边。每打一块石头到海里，你就说一句'起来，水牛妈妈起来'。"第一天早晨，阿尺尺揣着三块鹅卵石站在海边注视着平静的海面，轻轻地丢进了一块石头，并照着乌鸦的吩咐说："起来，水牛妈妈起来。"真的，海面上露出两只水牛角。她又丢下一块石头到海里："起来，水牛妈妈起来。"海面露出了水牛的背。她把第三块石头甩进海里："起来，水牛妈妈起来。"水牛的全身都露出了海面，并朝着阿尺尺站着的海岸边走来。

阿尺尺把水牛牵到家里，天天到草坪上去放牧。有一天，阿闪闪的妈妈对阿尺尺说："侄女，把你的水牛借给阿闪闪骑一天。"阿闪闪骑在牛背上，看见牛尾巴上有一个戒指，阿闪闪就动手取，被水牛甩在地上，一只眼睛撞瞎了。阿闪闪的妈妈冒了火，就把水牛宰了。

阿尺尺哭了，乌鸦又飞来对她叫道："哇，哇，你不要吃牛肉，你把血接来放在床底下，把两只耳朵割来放在箱里，把所有的骨头和四块蹄壳也放在箧箱里。"

阿尺尺照着乌鸦的话办了。第二天，她打开箧箱一看，四个蹄壳变成两双锦绣花鞋，耳朵变成两件乌黑的披毡，血变成了花色的头帕、衣服、裙子，箧箱里的骨头变成了珍珠、金银、手圈、耳环。

以后，每逢集会，衣着华美的阿尺尺姑娘总被小伙子们追围着，她不但长着明亮的眼睛，长辫更是没有任何一个姑娘可以和她比美的。

有个叫觉木格惹的青年人，长得俊秀，性格善良，愿意和阿尺尺攀亲。他请人和阿尺尺的姨妈商量，姨妈答应了把阿尺尺嫁给他。

第二天晚上，觉木格惹背酒到阿尺尺家杀猪吃。那个姑娘，虽然衣着和阿尺尺相同，面容和外形却有些不一样。觉木格惹怀疑自己的眼睛，但又不敢多看。他想出一个妙计：走到外面去一趟，回来时趁机好好看一看。走到离门不远时，被一个箧苑绊了下，差点摔倒。这时有个女的声音在责怪他说："你是谁，你的查尔瓦脚子把人眼睛打得好痛哟。"觉木格惹一看，一个满脸是灰、衣着破烂的姑娘坐在那里，但她的眼睛、体态对于觉木格惹是那样的熟悉，他不禁嚷道："哎哟，阿尺尺被关在这里！"

阿闪闪的妈妈的阴谋被揭穿了！阿尺尺嫁给了觉木格惹。阿尺尺嫁到觉木格惹家的那天，阿闪闪的妈又说："阿尺尺，你把阿闪闪带去当女仆吧。"阿尺尺不安地说："世上哪有妹妹当姐姐的女仆的道理？"姨妈哑口无言。

阿尺尺到婆家三年后回来一次，临走时阿闪闪的妈和阿尺尺商量说："叫阿闪闪送你去吧。"阿尺尺不让送，但是阿闪闪还是送了。阿闪闪背着阿尺尺的小孩走前面，阿尺尺走后面。到了半路上，阿闪闪就照着妈妈的办法揪小孩，小孩哭了，阿闪闪对阿尺尺说："你的孩子要帕子"。阿尺尺把帕子摘下来递给阿闪闪。又走了一段路，她又把小孩揪哭了，她又说："你的小孩要耳环、手圈。"阿尺尺又把耳环手圈取下来递给她。又走了一段路，阿闪闪又揪小孩，孩子又哭，阿闪闪又说："你的孩子要你的衣服。"阿尺尺又把衣服递给阿闪闪。她们走到海边时，阿闪闪又揪孩子，孩子哭了，她又说："你的孩子要杜鹃花。"当阿尺尺爬上杜鹃树，正伸手摘花时，阿闪闪抱住树干一摇，把阿尺尺摇落到海里了。

阿闪闪穿上阿尺尺的衣服，背着孩子到了觉木格惹的家。晚上睡觉时，因为她头上长了癣，所以她的头发很少，就向觉木格惹要枕头。觉木格惹对她说："咳，你到我家后从来没用过枕头，一直都是用自己头发作枕头。"阿闪闪觉得自己说错了，悄悄地圈了一把谷草作枕头睡了。

觉木格惹家有一个割马草的仆人，叫觉木日初。有一天他去海边割马草，忽然看到有只花鸟飞来栖息在刺笼上歌唱道："觉木日初依哟！噫！觉木日初依哟！我的孩子长大点

没有？觉木格惹家成婚没有？癣疤阿闪闪病死没有？”

每天，觉木日初到海边，花鸟总飞来栖息在刺笼上唱。觉木日初觉得太古怪，就告诉了主人。

觉木格惹也来听。那鸟真的唱道：“噫，觉木日初依哟！噫！觉木日初依哟！我的孩子长大点没有？觉木格惹家成婚没有？癣疤阿闪闪病死没有？”

觉木格惹听完鸟歌唱后，说道：“咳，怪鸟，怪鸟，把它捉回家给孩子吃。”说着就用两根马尾拴成活扣，把另一端拴在柴棒上，花鸟被捉住了。

他把鸟拿回家后，叫阿闪闪把鸟烧给两个孩子吃。可是火一烧着鸟毛，屋里就充满着烧尸味，阿闪闪把鸟抛向门上方。马上在鸟落的地上长出一笼刺，阿尺尺的孩子出门时，刺笼自然分开。阿闪闪的孩子出门时，笼刺就把阿闪闪的孩子圈绕住，把眼睛挂瞎了一只。阿闪闪生气，把刺笼烧掉了。

烧到最后只剩一坨，怎么也燃不了，恰好这时有一位老人来要火。阿闪闪就把它送给了老人，老人拿回家后，怎么也吹不燃，就把它丢在水里，这颗火刺一见水就变成了一颗珍珠，老人就把它放在箧箱里装着。

一天，老人出去劳动回来，发现锅里有热气腾腾的汤，有香喷喷的饭。老人奇怪，他就躲在屋檐下面，从墙缝里观察，原来，屋里有一个美丽的姑娘在作饭。老人跑至门前推开门进去，哟，姑娘的眼像珍珠一样明亮，头发又黑又长，她的衣着是那样秀丽。他就问姑娘是怎么一回事，姑娘就把自己的遭遇讲给老人听了，还说：“你今天去请觉木格惹来吃饭，我作一顿饭给他吃。”老人应允了。

觉木格惹在老人家正吃饭时，只听里屋的口琴声道：“觉木格惹，你哪里知道好食孬食，好食在甑底。”觉木格惹用木食器往甑底一抠，里面有一圈乌黑发亮的头发。他拿着头发仔细一瞧，便惊奇了，这圈头发，是一根头发圈成的。“这到底是一个什么人，我去看看。”说着就站起来往里屋走。老人跑过去挡住他的去路。姑娘说让他进来吧。

阿尺尺从箧箱里出来和觉木格惹见了面，把自己的遭遇说给觉木格惹听。觉木格惹听后说：“那你跟我一同回去吧。”

当天晚上，觉木格惹杀猪打羊招待阿尺尺，请来宾朋好友。阿闪闪母女也被请来了，两人羞愧得头都不敢抬。

讲 述 者：呷　呷　男　彝族　农民
采 录 者：江　新　男　干部
采录时间、地点：1986 年于甘洛县

附：异文

传说，从前，乌蒙兹莫[①]有两个夫人。一个大夫人，一个二夫人。大夫人有一个女儿叫阿乌，二夫人有个女儿叫金芝。

一天乌蒙兹莫被人请去断案。临走时，就对两个夫人说："爱我的就砍好干柴等我，不爱我的就砍湿柴等我。"乌蒙兹莫走后，大夫人就砍了许多青树枝等他，二夫人则砍了许多干柴等他。隔了十几天，乌蒙兹莫回来了，还赶回成百上千的牛羊。牛羊一见青树枝都跑去吃，二夫人娘儿俩一看着急了，跑过去抓羊，结果，只抓住一只瞎眼的母山羊和一只跛足的小山羊。她们又去抓，仍然只抓住一只瞎眼的母绵羊和一只跛足的小绵羊。这一大群牛羊就全部被大夫人娘儿俩得到了。二夫人心里很不高兴，就暗暗想着害大夫人娘儿俩。

一天早上，大夫人和二夫人一道去背水，二夫人就对大夫人说："我们俩都到井边看，看谁长得漂亮。"等大夫人一走到井边，二夫人就在后边一推，把大夫人推进井里淹死了。

大夫人死后，变成一只乌鸦天天围着水井飞。一天，二夫人让自己的女儿金芝和大夫人的女儿阿乌去背水，她给金芝一个水桶，给阿乌一个瓢子。金芝把桶装上水很快地背走了，阿乌的瓢子是漏水的，背不回去水很着急，就坐在井边流眼泪。这时，那只天天围着水井飞的乌鸦就对她叫："用泥巴糊！用泥巴糊！"阿乌听到后，就用泥巴糊瓢子，糊好就把水背回家了。

又有一天，二夫人让阿乌上山放牛，还叫她背上许多荨麻，把荨麻捻成线，没捻完不许回家。在山上，阿乌一边流着泪，一边捻着线。到太阳落山时，荨麻还有一大堆。正在着急，一头老牛突然走过来对阿乌说："你把这些荨麻都给我吃了，我会捻成线给你！"阿乌听老牛说后，半信半疑，但还是把荨麻给老牛吃了。过了一会儿，老牛果然屙出许多荨麻线来。阿乌一见很高兴，就背着麻线赶着牛回家了。回家后，阿乌把麻线交给二夫人。二夫人一见很吃惊，就问她："你怎么一天就捻完了这么多？"阿乌就老实地告诉她，是老牛帮了她的忙。二夫人听了，第二天就让金芝去放牛，也让她带去许多荨麻。一上山，金芝就把所有的荨麻全给老牛吃了，然后跟在老牛后面，等着老牛屙出荨麻线。等了半天，老牛也没屙出荨麻线，反而屙了金芝一身的稀牛屎。金芝回家后告诉她妈妈，她妈妈就说："这牛不能再养了，把它宰了！"老牛知道了要宰它，就对阿乌说："我是你妈变的，好来照顾你，现在她们要杀我，如果我死了，你千万不要吃我的肉，你把我的骨头拣在一起，放一些在柜子里，放一些在马厩里，这样的话我还会帮助你的。"不久，他们真的把老牛杀了。阿乌很伤心，她悄悄地把老牛的骨头拣在一起，分别把它们放进柜子里、马厩里，并把一些牛汤洒在大堂上。

---

① 兹莫：头人。

听说约木尼惹家超度亡灵很热闹，金芝娘儿俩要去观看。早上出门时，她们就倒了一口袋黄豆、一口袋荞子混在一起，让阿乌一个人留在家里选。阿乌也很想去看看，但是没选完黄豆和荞子前她不敢去。正选着，突然听见院子里有一只乌鸦在叫："打开柜子看！打开马厩看！"阿乌听到后，就打开柜子，只见柜子里装着漂亮的红披毡、黑披毡、绫罗绸缎做的衣服，还有金戒指、银手镯。阿乌把这些衣服穿上，戴上戒子和手镯。再看马厩里，里面站着匹全身乌黑发亮、四个蹄子雪白的骏马，一个随从站在马的旁边。再看大堂上，站着一位辫子黑油油的漂亮女仆。阿乌骑上骏马带上仆人，就去看约木尼惹家超度亡灵了。走到那里，只见人山人海很是热闹。在祭祀场边，阿乌看见金芝娘儿俩正在给约木尼惹家洗猪肠子。正在洗猪肠子的金芝看见阿乌，就对她妈妈说："一个像阿乌的姑娘骑着马过去了。"她妈妈说："阿乌的黄豆和荞子可能还没有选到一半呢，怎会到这里？"但是，她们没想到，那骑马的姑娘正是阿乌。

那天，来的姑娘成千上万，但只有阿乌最漂亮，被人们推选为美女。约木尼惹也很喜欢她，就娶她做了媳妇。

第二年，阿乌生了一个女儿。满月时，阿乌带着小女儿回娘家。回来时，金芝说让她来背孩子。阿乌就骑着马走在前面，金芝背着孩子跟在后面。走着走着，金芝见阿乌没注意，就狠狠掐了孩子一下，孩子猛然被掐就大哭起来，阿乌问金芝："孩子为什么哭了？"金芝就说："孩子是想要你的漂亮衣服才哭的。"阿乌听后，就把外衣脱给金芝，让她给孩子披上。过一会儿，金芝又把孩子掐哭了。阿乌问："孩子怎么又哭了？"金芝说："孩子是想要你的戒指和手镯。"阿乌就把戒指和手镯取下给金芝，让她拿给孩子玩。又过了一会儿，来到一处悬崖边，孩子又被金芝掐哭了。阿乌问："孩子又怎么了？"金芝回答说："孩子是想要崖边的野花才哭的。"阿乌听说后，就去摘悬崖边的野花。这时，金芝突然从后面把阿乌推下了悬崖。阿乌被摔死后，金芝就穿上阿乌的衣服，戴上阿乌的手镯和戒指，抱着阿乌的孩子，来到约木尼惹家。约木尼惹以为阿乌回来了，就问她："你的发辫怎么变得这样稀少？"金芝回答说："回到娘家，有许多事情要操心，所以头发就脱落了。"约木尼惹信以为真，就没有再问。金芝就冒充阿乌进了约木尼惹家。第二年，金芝也生了一个女儿。

春天，约木尼惹的一个奴隶到山上挖地。他一到地头，就有一只小红鸟飞到他前面一块大青石上，不停地叫："约木尼惹家兴旺！金芝母女遭殃！"奴隶只顾听小红鸟鸣叫，忘了挖地。回到家里，约木尼惹问他："今天挖到哪里？"奴隶回答说："因身上虱痒，坐下逮虱子，只挖到大青石旁。"第二天，约木尼惹给他换上新衣服，叫他再去挖。当奴隶走到地头，那只小红鸟仍然站在大青石上，对着他叫："约木尼惹家兴旺！金芝母女遭殃！"奴隶又坐下来听，又忘了挖地。像这样过了几天，约木尼惹问他："为什么每天都只挖到大青石旁？"奴隶只好老实说："每天都有一只小红鸟站在地头大青石上叫'约木尼惹家兴旺，金芝母女遭殃！'我只顾听鸟叫，就忘了挖地。"

约木尼惹听说后，第二天跟着奴隶去看。他们一到地头，果然看见一只小红鸟站在地头的大青石上，对着他们叫："约木尼惹家兴旺！金芝母女遭殃！"约木尼惹就对小鸟说："只有最爱我的人，才希望我家兴旺。小红鸟，你愿意到我家去吗？我会好好保护你的。"小红鸟听后，就钻进约木尼惹的袖子。约木尼惹就把它带回了家。小红鸟到了约木尼惹的家后很快乐，每当阿乌的女儿从它面前过时，小红鸟就伸出翅膀给她揩眼泪，抚摸她。但是金芝的女儿从它面前过时，它就用嘴啄她，用翅膀打她。金芝知道后，就把小红鸟捉来杀了。金芝把红鸟杀了，还把小红鸟的肉烤来给她的孩子吃，把骨头丢给阿乌的孩子。可是鸟肉一到金芝孩子的嘴里变成了骨头，而骨头在阿乌孩子的嘴里就变成了肉。金芝很冒火，就把所有的肉和骨头抢来丢进火塘里烧了，把火塘灰也撒到门外。

不久，院子里长出一棵刺树。阿乌的女儿从那里过，这棵刺树就抚摸她，替她梳头。金芝的女儿从那里过，这棵刺树就抓她、刺她。金芝知道后，又把它砍来烧了。

离约木尼惹家不远住着一位老太太。一天，老太太到约木尼惹家借火。老太太把火星带回家时，火星变成一颗亮晶晶的红宝石。老太太一见很高兴，就把它放进柜子里。第二天，老太太出去劳动了，回来时，不知是谁给她做好了饭菜，还冒着热气，老太太感到很奇怪。第三天劳动回来时，又是这样，第四天又是这样……老太太找到邻居，感谢他们帮她做饭，邻居们一听都说大家农活忙，别说你的，连自己的都做不了呢！老太太心想那到底是谁做的呢？第二天，老太太假装出门干活，然后躲在屋后，过了一会儿就悄悄走到门口朝里望。这时，只见一个辫子乌黑，像菜花一样漂亮的姑娘，慢慢地从柜子里出来，然后手脚麻利地做起饭来。一见这情景，老太太忙找了一条旧裙子从姑娘的头上扔过去，这样，姑娘变不回去，就和老太太生活在一起了。有一天，姑娘对老太太说："约木尼惹经常照顾你，你怎么不办一次酒席答谢他？"老太太说："虽然该答谢，但我人穷，拿什么答谢呢？"姑娘说："一顿便饭也是你的心意啊！"老太太就决心办一次酒席答谢约木尼惹。过后的一天，她们请来了约木尼惹。做饭时，姑娘将一钵饭里撒了沙子，一钵饭里没撒；在一钵汤里放了盐，一钵汤里没放盐。姑娘又扯下自己一根九丈九尺长的头发缠在一只鸡腿上。约木尼惹吃饭时发现不对，就问她们："怎么一钵饭里有沙子，一钵饭里没有沙子？一钵汤里有盐，一钵汤里没有盐？"姑娘就说："以为你什么都不知道，你还是只知道一点。"吃鸡肉时，约木尼惹发现一只鸡腿上缠着一根头发，有九丈九尺长。约木尼惹想，只有阿乌的头发才有这样长啊！就问姑娘："你是谁？"姑娘告诉他，她就是阿乌，并把自己遭难的经过告诉约木尼惹。约木尼惹听说后就回去了。

约木尼惹回到家里，就问金芝："老实告诉我，你是谁？阿乌到哪里去了？"金芝先还不愿说，约木尼惹就抽出宝刀要杀她，金芝一见吓住了，就把一切告诉了约木尼惹。

知道和老太太一道请他吃饭的姑娘就是阿乌，约木尼惹立刻喊上随从骑上快马就去接阿乌。这时，金芝说：她也要去接阿乌，去给她牵马。约木尼惹接回了阿乌，金芝在前面

给她牵着马。就在这时，前面过来一个吹口哨的人，阿乌的马猛然惊了，跳起来把金芝踩死了。

金芝被马踩死了，阿乌回到了约木尼惹的身边。从此，他们恩恩爱爱，过着幸福的生活，再也不分离了。（昭觉县）

讲 述 者：卢学良　男　63岁　彝族
采 录 者：巴且日火　男　彝族　干部
采录时间、地点：1986年于昭觉县

649. 青 蛙 仙 子

（金阳县）

很久很久以前，一个晴朗的早晨，三个女人一起去背水。她们到了一条沟边，一只乌鸦在梨树上叫："哇啊！哇啊！走在前面的女人膝盖要生蛋。"走在前面的那个女人吓得赶紧跳到中间。没有走两步，乌鸦又叫："哇啊！哇啊！走在中间的女人膝盖要生蛋。"这个女人更吓得一头又跳到最后。没走两步，乌鸦又叫："哇啊！哇啊！走在后面的女人膝盖要生蛋。"这女人吓得浑身发抖。乌鸦又叫了三遍，这女人更怕得全身无力，空着水桶往回跑。她气喘吁吁地到了家，她的男人粗着嗓子问："你的水背到哪里去了？"她把路上遇见乌鸦叫的事告诉了他。他觉得很奇怪，说："奇怪奇怪真奇怪，乌鸦会这样叫，可能家里一定要出什么不吉利的事。"话音刚落，那个女人一下叫了起来："哎哟，我的膝盖又痒又痛，哎哟！"她抱着膝盖痛得直叫。不一会儿，右膝盖上真的生了一个像鸡蛋一样的蛋。当时两夫妻吓呆了，男人说："丢了，这是个不吉利东西。"女人说："拿给母鸡孵着，看以后是个啥东西。"男人争不赢女人，把蛋拿来抹了一层锅烟，作一个记号。过了三七二十一天，小鸡们叽叽喳喳地叫了。她跑去一看，作了记号的那个蛋孵出了一只青蛙。

丈夫生气地说："我早就说过，叫你把它扔掉，你偏不信。现在还不把它丢出去，请一个毕摩来送鬼，我看你命也难保了。"于是，她慌忙拿火钳去夹。可是刚动手，青蛙说话了："爸爸、妈妈，你们不应该把我扔了，我是你们的儿子啊！"两口子又惊又喜，喜的是两人都五十好几的人了，还没有一个孩子；惊的是乌鸦说的话是真的了。这是不是个不吉利的兆头呢？两口子为这事一直坐立不安。

这样过了十三天，青蛙对父母说："爸爸、妈妈，你们老了，我也是个无力的儿子，拾不起柴，推不起磨，背不起水，连饭也煮不来。我想去娶一个美丽、善良、能干的姑娘来侍候你

们。”老两口听了哈哈大笑：“儿啊，你没有看见吗？你一身黑不溜秋的，只有手指那么大，不要说娶个妻子，连想也不该想了。”青蛙生气地说：“只要你们同意，拿些炒面和酒给我，是不是能娶到新娘，那就看我的本事了。”天色已经很晚了，老两口怎么劝也劝不住青蛙，只好给它准备了一些炒面和酒，把炒面装在鼠皮口袋里，把酒装在鸡蛋壳里。青蛙背上干粮，高高兴兴地上路了。

青蛙三步两步跳到屋后面沟里，就把皮子脱了，变成了一个英俊魁梧的小伙子。他唤来一匹神马，跳上马背，飞也似的跑到了皇宫。宫殿里静悄悄的，人们都睡了。他跳下马套上青蛙皮，变成一只青蛙，从门缝里钻了进去，跳到皇帝的卧室门外，高声喊：“国王！快来开门，我要娶你家公主。”国王被吵醒了，在床上吼叫：“谁敢在半夜里叫醒我？我要杀了他！”青蛙听了国王的话，更是生气，他大声叫道：“难道你还不知道我是谁吗？快开门，我要娶你家公主。”这一回，国王听清了，更是火冒三丈，一咕噜爬起来打开门一看，什么也没有看见。国王生气地说：“真见鬼，什么也没有。”在门边的青蛙听了哈哈大笑说：“国王，你没有看见我吗？我真的是来娶你家公主的。”这一回国王顺着声音朝门外一看，原来是一只鼓眼睛的小青蛙，“难道你没有看见自己的那副丑相吗？还想娶我家公主，妄想！”青蛙说：“国王，你不要瞧不起我，我虽是一只青蛙，没有一点真本领我是不会来的，我想，你还是答应吧，不然你会后悔的。”国王根本不听，轻蔑地瞧了一眼小青蛙，转身把门关上了。青蛙气愤极了，朝天哈哈大笑起来。这时，突然起了大风，把国王的宫殿吹得摇摇晃晃的，屋上的瓦片吹落了，树木也倒了，王宫里一片混乱，去修房顶的佣人们也被吹得无影无踪。国王难受极了，“哎哟，哎哟，我的眼好疼，快瞎了，我的头快爆炸了，这可怎么办？”他边吼边跑到灶火边连忙把锅盖往头上一盖。公主们和其他的人们都被吹得晕头转向。风越吹越大，一会儿，整个宫殿好像要倒塌了。这时国王认输了，要求只要青蛙把风停了，答应把大女儿嫁给它。青蛙停了风，跨进屋里一看，啊！国王被风吹倒了，碰得头破血流，眼也睁不开，只是伸手招呼青蛙坐下，又叫自己的大女儿出来见青蛙。青蛙看了一眼就知道她心不善、貌不端，要求国王把三个女儿都叫来随它选。国王想了一下，只有听从。当三个公主都出现时，青蛙被幺女的美貌惊呆了，她弯弯的眉毛，一双大眼睛，高高的鼻梁，樱桃小嘴，白白的皮肤，杨柳般的腰肢，而且心地也善良。青蛙向国王提出要娶幺女儿，国王不答应，只许它娶大女儿或二女儿。因为他没有儿子，幺女是他的继承人。青蛙不满地说：“国王，你同意把幺女嫁给我吗？惹不同意，你等着瞧吧！”于是青蛙就哭了起来。它一哭，暴雨就像水桶里的水往下倒似的，吃一杆烟的功夫，宫殿就垮了一半，人们淋得像落汤鸡，唯独幺女身上一滴雨也没有。她觉得这个青蛙很神奇，若父亲再不答应全家就要完蛋了，便要求父亲同意把她嫁给青蛙。国王想了一下，也只好同意，他高声喊：“青蛙，你听着，赶快把雨停了。”国王叫宫人收拾好给幺女的嫁妆，还牵了一匹好马。青蛙谢绝了那匹马，叫新娘把衣服穿上，朝天叫了一声“哇”，空中突然飞来一匹神马。国王露出了苦笑，命令人们把幺女扶上马背，驮好

东西出发了。这时幺女的心情很难受，她想：一样的高山，结出不一样的果，一样的平坝，收不出一样的籽，一样的女儿啊，有不一样的命。往年英俊的小伙子不知来了几百几千，礼品不知见了几千几万，可女儿为父母的心愿，没有应过半句话。妈妈的女儿啊！今夜女儿就要走了，就要和一只青蛙成亲了，这是为什么？为什么？也许是天老爷的安排吧！假如我的沙伍[①] 是个仙子，那一定会幸福的，如不是……想到这里，泪水像断了线的珠子一般落了下来。青蛙对国王说："国王，现在你是我的岳父了，有句话你要记住：从此以后，不要欺压百姓，不要无故杀人，如果违抗，我会像今夜一样来收拾你的。"怕得一直抬不起头的国王，听了青蛙的话更是心惊胆战，连忙弯腰点头表示同意。

他们走过树林，青蛙对新娘说："媳嫫[②]，请你闭上眼睛，一会儿我们就到家了。"当她闭上眼睛时，觉得身后有一个人，而且双手紧拉住缰绳。她觉得奇怪，是谁呢？贴得这么紧，连心脏在跳动都听得见，她感到浑身不自在。

一会儿，马停了下来，背后的人不见了。她只听见青蛙在喊："爸爸，妈妈，快开门，我把媳妇娶回来了。"妈妈在梦中听见儿子在叫开门，就叫儿子在门槛下进来。青蛙听了大声叫道："妈，我进得来，我的媳妇进不来，快开门！"父母不相信："这深更半夜的，你娶个什么媳妇回来，不要骗我们老人了。"青蛙真的火了："你们不信就开门看，娶的不是一般的女子，是国王最漂亮的幺女呢！"当青蛙的母亲把竹杆点燃来开门一看，啊！真的，她一生中还没有见过这么漂亮的姑娘呢，新娘的到来，把老两口乐得闭不上嘴，青蛙自然也很高兴。只有新娘一直闷闷不乐，因为她怀疑她的沙伍是否是仙子，当晚在树林里跳上马背的人是不是他呢？如果是，那这么久了从来没有看到过变成人，看来我的命苦，只好一辈子守在这个青蛙身边了。

一年一度的赛马节到了，青蛙的母亲和它的媳嫫要去看赛马，叫青蛙好好守屋。他们到了赛马场，那里的人们早已挤满了，骑手们一听口令，扬鞭催马飞快地奔跑。这时后面赶来一匹白色的骏马，骑手是一位英俊的小伙子。你看，他一扬鞭子，骏马飞也似地超过了其他的马，他终于夺得了第一名。多少美丽的姑娘向他投来爱慕的眼光，可他一刻也没有停，又飞快地跑了。

婆媳俩回到家看见青蛙在锅边坐着，母亲看了一眼儿子说："哎，别人的儿子长得多么漂亮啊！只有……"青蛙哭着问母亲："今天的赛马哪一匹马得胜？哪一个小伙最英俊？"妈伤心地说："名叫青蛙仙子的小伙子最俊，名叫斯木赛木[③] 的马得胜。"这时青蛙喜得忘了保守秘密，跳到媳嫫面前说："青蛙仙子就是我，斯木赛木就是我的马。"母亲根本不相信，只有他的媳嫫半信半疑，心中暗暗祝福，但愿沙伍说的是真的。

---

① 沙伍：彝族对丈夫的称呼。
② 媳嫫：彝族对妻子的称呼。
③ 斯木赛木：彝语，白色骏马之意。

笆壁上。

从那以后，木呷每天从地里劳动回来，就见到已做好的饭菜热气腾腾地摆着。木呷从来没有吃过这样的佳肴，觉得奇怪，又找不着缘由，便暗暗地想看个究竟。

有一天，木呷照往常一样出去劳动，走到半路后，就悄悄返回等在房檐下偷看。到了煮饭的时候，原来是挂在竹笆壁上的那片雁毛，摆动几下便跳落地上，变成一个美丽的姑娘。木呷不相信自己的眼睛，便用手搓了搓双眼，死死地盯着。只见那美丽的姑娘将袖口一挽，很熟练地生火、做饭。木呷全明白了，便轻脚轻手地来到姑娘背后，伸出双手将姑娘紧紧抱着说："嗨！我不知道你在天天帮我煮饭，太谢谢你了。"那姑娘吓了一跳，往后一看，是木呷，便说："不要这样，请你放开我，我俩现在这样太早了，会造成不良后果的。"木呷对姑娘说："不早！不早！一点也不早！只要你愿意与我生活在一起，今后不会发生不良后果。"这时，姑娘对他说："既然这样，你要向我作个保证：我俩成了夫妻，今后不管发生什么事，都不能争吵；如若要争吵，也不能说我是雁毛变的，我也不说你是穷娃子。"木呷说："可以，完全可以，只要你不离开我，什么都依你。"这样，两人便结成了夫妻。

几年后，他俩生育了三个孩子，个个都长得健康、活泼、聪明，很逗人喜爱。夫妇俩看在眼里喜在心里，一家人过得很幸福。有一天，夫妻俩为了孩子的小事争吵起来，木呷一怒之下，不知不觉地说出了她是雁毛变的。妻子一听便气呆了，只是用怨恨而失望的眼睛盯了一下丈夫后，倒在地下挣扎几下，就变成了一只大雁，从窗口飞出去了。木呷带着孩子拼命追喊，可是，只见那大雁已飞上空中，越飞越远，最后消失了。木呷拖着沉重的脚步，带着孩子回家。孩子们哭着要妈妈，就是在梦中也在喊："妈妈呀，妈妈！我要妈妈"。木呷听了喊声，心如刀绞，后悔莫及。

到了第二年大雁来临之前，木呷对孩子们说："孩子们，你们和别的孩子不一样，你们是天上鸿雁的孩子，如果你们想念妈妈，看见大雁飞过时就齐声喊：'大雁呀大雁，飞在前边的是我公公，中间的是我婆婆，最后的是我妈妈，妈妈呀妈妈，快回来'。这样喊，你们妈妈就会回来。"

孩子们听父亲这么说，便高兴了。从此以后，孩子们每天看见天空有雁飞过，就照父亲说的喊。那喊声十分凄惨，使大雁心中涌起阵阵疼痛和怜悯，便回答孩子们说："可怜的孩子们，你们的妈妈没和我们在一起。"

到了秋天，最后一批大雁飞过时，孩子们仍然和往常一样喊个不停。这群大雁在孩子们的上空飞旋，不愿离开。孩子们的喊声更凄凉更悲伤，飞在最后的那只大雁回答了孩子："咕咕……，可怜的孩子们，你们的妈妈回来了……"大雁边回答边往下飞，落到孩子们身边时，因过份悲伤而死了。

木呷清楚地知道这就是他心爱的妻子，木呷流着伤心的泪水，带着孩子们将大雁火化，把骨灰安埋了。后来，就在埋骨灰的地方长出一棵槐树，树上每天都有不少小鸟叫个不停，木呷经常带着孩子们到树下去坐。

有一天，木呷坐在树下正回忆往事而感到悲伤时，忽然从远方飞来一只喜鹊，站在树上对木呷说："喳喳……，舅舅……，您不要这样悲伤，您妻子叫我捎话来，喊您将这棵槐树砍来作喂羊的盐槽，您将会走运的。"木呷听了很高兴，便将大树砍来作盐槽。说来也怪，木呷家的羊子在这个盐槽内吃过盐水的都长得又壮又肥，卖价总比别的高。这样一来，他们的生活一天比一天好起来，牲畜发展很快，木呷心里很高兴。

不久，这件事传到了黑彝的耳朵里。黑彝听了又惊又喜，便亲自带一群走狗来到木呷家，见确有其事，便命令手下人将羊群和盐槽一起抢走了。黑彝把从木呷家抢来的羊宰杀吃掉，又将盐槽用来喂养他们的羊群。黑彝为了使羊子长得壮，将他的所有羊子都赶来喂盐水。结果，黑彝家的羊子在这槽内吃过盐水的，都一个个死了。黑彝暴跳如雷，便命令娃子们用斧头将盐槽砸碎烧掉。

木呷为了救他的盐槽来到黑彝家时，看到盐槽被烧掉，只剩下一节木楂了。木呷只好把那片木楂捡回去，做成一把梳子作纪念。木呷和三个孩子经常用这把梳子来梳头，说来也巧，木呷一家父子的头发长得很好看，连白发也变黑了。

后来，这件事又传到黑彝婆子的耳里，因黑彝婆子的头发少而白，平常就担心丈夫不爱她，所以一听说有这样一把梳子，她高兴极了，便背着丈夫跑到木呷那里去借梳子。黑彝婆将梳子拿回便梳起头来，梳了几下，头发全掉光，成了一个光头了。她倒在地上哭呀，滚呀，骂呀，并把梳子砸成碎渣甩掉。

第二天，木呷来到黑彝家要梳子，见梳子已成碎渣了。为了纪念妻子，木呷捡了一片渣子回去，将渣子烤弯成鱼钩，用这钩下河钓鱼，钓着很多鱼。木呷就用这钩钓鱼为生，使全家人不愁吃穿，过上了幸福生活。

后来黑彝家虽然知道了，但不敢再去欺负木呷了。

讲 述 者：沙玛政府　男　30岁　彝族　干部
采 录 者：鲁国清　男　42岁　彝族　县语委干部
采录时间、地点：1981年于峨边县西河乡

651. 鸡　蛋　娃

（峨边县）

古时候，在一座山的半山腰，住着一对夫妇，汉子叫惹古，媳嫫叫美齐。两口子生了九个都是女，还想有个男娃。别人问："为啥子？"惹古说："男娃是趸钱，女娃是零钱。"美齐说："趸钱才会生钱，零钱一用就完。"

想啊想，想到属狗那月，属猪那个时辰，美齐生了个娃娃，却是个鸡蛋。

惹古用装包谷的小竹篓，垫上包谷壳，把鸡蛋放在里面，挂在火塘左上角。两老口守了九天九夜，鸡蛋娃会说话了。阿妈告诉他："有了男娃，我家有夏钱。"阿爸告诉他："有了男娃，我家财产有继承人。"鸡蛋娃问："那啥子叫零钱？"阿妈说："零钱是你九个姐姐，她们全出嫁，零钱全花光。"

鸡蛋娃听说九个姐姐全被卖掉，伤心得哭。

阿爸劝："不用哭，不花零钱，咋换夏钱？不嫁女，咋换回银子？九个女儿换九十锭银子，九十锭银子买回三匹大红马：一匹用来骑，两匹拿驮盐，卖盐赚的钱，你一辈子用不完。"

鸡蛋说："用人换的钱，我不要，用人换的马，我不骑，用人换的土地，我不种。"

阿妈说："我没柴烧，你能砍吗？"

阿爹说："我没土地，你哪来粮食？"

阿妈说："你能上山放牛吗？"

阿爹说："羊丢了，你能找得到？"

鸡蛋说："没柴，我能砍，没土地我能开荒，我能上山放牛，羊丢了，我能找。"

第一天，阿妈拿出棕绳，阿爹把鸡蛋娃绑在弯刀上。鸡蛋娃滚到九个姐姐砍过柴的大山，一天砍了三匹岩的柴。

第二天，阿妈用包谷壳喂饱了大牯牛，阿爹把鸡蛋娃捆在牛耳朵上，鸡蛋娃一天翻过了三个荒草坝。

第三天，太阳升上了竹林尖，阿妈放出羊，阿爹拿出羊毛线，把鸡蛋娃绑在羊角上，鸡蛋娃把羊群赶到九个姐姐放过羊的岩上。

房前的喜鹊向两老道喜："惹古、美齐，该请我们喝喜酒，你家有个好男娃。"

老两口说："不是男娃，是个鸡蛋。"

喜鹊说："是个漂亮的男娃！头天砍柴把鸡蛋壳脱来放在小溪边，第二天脱来放在坎底下，今天脱来放在岩坎上。不错！是个漂亮的棒小子，我看得清。前两天擦黑又穿上鸡蛋壳回来。不信，你们去看。"

两口子提着竹篓，拄着竹棍，悄悄来到放羊的岩上，把鸡蛋壳装进竹篓拿回家，丢进火塘化成了灰，说："这可好啦！儿子变不成鸡蛋了。"

天黑了，不见鸡蛋娃回来。鸡蛋娃没得蛋壳，干涸了，死在了半路上。惹古和美齐的梦破灭啦！

讲 述 者：水洛里古　女　56岁　彝族　农教干事　中专
采 录 者：黄文光　男　53岁　汉族　中学教师　中专
采录时间、地点：1980年于峨边中学

652. 木 呷 问 神

（布拖县）

木呷是个孤儿，从小就住在隔壁老爷爷家里。木呷又聪明又懂事，白天跟老爷爷上坡做活，晚上帮老爷爷捡柴、背水、煮饭。老爷爷看到聪明勤快的木呷，就像看见自己的亲孙子一样，笑在眉头喜在心头。

老爷爷和木呷过的是苦日子。他们的牛羊被恶狼拖走了，他们的粮食被黑彝夺去了。冬天来了，爷孙俩只披一件没有衣袖的破羊皮褂子；过年了，黑彝家家户户杀猪宰鸡，可是，老爷爷和木呷仍旧顿顿吃野菜。

木呷看见山下黑彝家里鸡鸭成群，牛羊满山，成片的庄稼，数不尽的树木，心里的话早就憋不住啦！一天，他悄悄地问老爷爷："老爷爷，请你告诉我，为什么黑彝家那样富，为什么我们这样穷？"

老爷爷笑了笑，摇着头，叹了口气，没有说什么。

过了一些日子，木呷又问老爷爷："老爷爷，请你告诉我，黑彝家里的人天天不出门，为什么有吃有穿？我们天天上坡做活，为什么还挨冻受饿？"

老爷爷还是笑了笑，摇着头，叹了口气，没有说什么。

木呷长大了，老爷爷的头发已经白了，牙齿也缺了，背也累弯了，但木呷心里的疑团还是没有解开。他又去问老爷爷，老爷爷回答说："孩子，要明白这些事，只有去问住在东方的阿甫阿萨神仙，他会告诉你的。"

木呷说："你知道去阿甫阿萨那里的路吗？"

老爷爷说："路在你的嘴上。你朝太阳出来的地方走，一边走一边问，准会走到的。"

木呷说："我要去找阿甫阿萨。"

老爷爷说："孩子，去吧！见了阿甫阿萨，你帮我问问，门前栽的一棵李树和一棵桃树为什么只开花不结果？"

木呷记在心里，辞别了老爷爷，就朝着太阳出来的方向走了。他走了很久很久，走了很远很远。他经过的地方，到处是森林，到处是荒山，找不到一户人家，望不见一缕炊烟。他继续往前走，又走了很久很久，走了很远很远。有一天，忽然看到松林背后隐隐约约有一间茅屋。木呷大着胆子朝茅屋走去，屋里住着一个老太婆，热情地把他接进屋去，问道："客人，你到什么地方去？"

木呷把要到阿甫阿萨那里去的事情告诉了她。老太婆听了，心里非常高兴，杀了一只羊招待他。第二天，木呷继续往前走。临走时，老太婆对他说："客人，你到了阿甫阿萨那里，顺便帮我问一问，我的女儿为什么这样大了还不会说话？"

木呷答应了，又朝着太阳出来的方向走去。翻了九座山，过了九道沟，来到一条河边。河面很宽，水流又急，没有渡口，没有人烟，怎么过得去呀！他正在发愁，忽然河里波浪滔滔，一条蟒蛇摇头摆尾向他游来。蟒蛇游到河岸边，对木呷说道："客人，你要到哪里去？"

木呷把要到阿甫阿萨那里去的事情告诉了它，最后问道："你能把我渡过河去吗？"

蟒蛇说："渡你过河可以，不过你到了阿甫阿萨那里，要帮我问问，我的头顶为什么老是疼得很厉害？"

木呷答应了。蟒蛇将身子一摆，头搭在河的这边，尾巴搭在河的那边，搭成一座拱桥。木呷走在蟒蛇背上，顺利地渡过了大河。

木呷又往前走，走了很久很久，走了很远很远。太阳越来越低，路越走越高了。木呷感到奇怪，心想：该是太阳出来的地方了吧？他走着走着，忽然前面来了一个小伙子。两人走拢时，那人问木呷："客人，你要到哪里去？"

"我要去找阿甫阿萨。"

"我就是阿甫阿萨。"

"你不是。"

"为什么？"

"阿甫阿萨年纪很大，头上是银发，嘴下是白须。"

那人笑了笑，对木呷说："你说的老人在你背后。"

木呷掉头一看，哪里有什么老人。再回头时，那个小伙子不见了，站在面前的，正是一位银发白须的老人。木呷不觉大吃一惊。老人问道："木呷，你找我有什么事吗？"

木呷说："我要问你几件事。"

老人说："向我问事，有一个规矩：问单不问双；问自己的就不能问别人的，问别人的就不能问自己的。"

木呷想：问单不问双，别人要问的是三件事，自己的是一件事，恰好成双。到底是问别人的好还是问自己的好呢？他想来想去，决定还是问别人的。"

老人问他："你想好了没有？"

木呷说："想好了，决定问你三件事。"

老人说："自己的事只能问一件，别人的可以多问。"

木呷说："我问的都是别人的事。"

老人说："你问吧！"

木呷说："第一件，我家爷爷栽了一棵桃树和一棵李树，为什么只开花不结果？"

老人说："你回去给老爷爷说，叫他把桃树下那罐金子、李树下那罐银子挖出来，桃树和李树就会结果了。等桃李开花结果的时候，桃树李树中间有一股泉水，你把它引出来对你们最有用了。"

木呷记住了。又问："第二件，有一个老太婆养了一个女儿，她长大了，为什么还不会说话？"

老人说："她的女儿只要看到自己的丈夫，就会说话的。"

木呷记住了。又问："第三件，渡我过河的那条大蟒，它的头为什么老是疼？"

老人说："你回去的时候，叫它先把你渡过河去，那河边有一把斧头，你用斧头把它的头顶砍开，把头上的磨刀石取出，头就会好的。"

木呷感谢了阿甫阿萨。临走时，阿甫阿萨又叮咛道："木呷，你要记住，那磨刀石你一定要带走，当你最危险的时候，它对你有好处。"木呷记住了，便告别了老人，沿着回家的道路走了。走到河边，蟒蛇问他神仙怎么说的。木呷说："你先把我渡过去，我再告诉你。"

蟒蛇把他渡过去了。到了对岸，果然有一把斧头放在河边，他顺手捡起斧头朝蟒蛇的头上砍下去，蟒蛇头一摇，从伤口里飞出一块磨刀石，蟒蛇的头再也不疼了，它摇头摆尾地感谢木呷。

木呷把磨刀石捡来揣在怀里，又往前走。刚走到一块草坪上，忽然从天上飞来一个怪物，越飞越低，飞到木呷面前，便张开岩洞般大的嘴巴要吃木呷。木呷吓慌了，要跑跑不掉，要躲躲不脱。这时候，木呷想起了阿甫阿萨的话，忙把磨刀石取出来，朝飞怪的嘴一挨，飞怪马上闭住嘴巴，周身直抖，规规矩矩地趴在地上。木呷感到很奇怪，便爬到飞怪的背上骑着，要飞怪带他到天上去玩一玩。飞怪躺在那里一动也不动，木呷用磨刀石在飞怪的背上一擦，飞怪便"轰"一声飞上天去了。

木呷骑在飞怪背上，越过了无数的原始森林，看到了各种奇禽异兽；穿过了层层白云，看到了绚丽的彩霞和灿烂的星星。木呷叫飞怪飞往东方，飞怪便向太阳出来的地方飞去。太阳出来的地方，到处是一片红色，没有庄稼，没有稻田，没有鸟兽，没有人烟，那里是火的世界。木呷对飞怪说："这里热得很，你往北方飞吧！"

飞怪把木呷带到了寒冷的北方。那里是一片银白色，到处是雪，到处是冰，没有一缕炊烟。木呷对飞怪说："这里太冷了，你往南方飞吧！"

飞怪把木呷带到了温暖的南方。那里是一片金色，黄灿灿的谷子、珍珠般的玉米铺盖着大地，像一片金色的海洋。木呷说："这里太单调了，你再往西飞吧！"

飞怪又把木呷带到了西方。那里有起伏重迭的山峦，蜿蜒曲折的小溪，四季不谢的鲜花，青葱的林木，成群的牛羊，到处是一片翠绿，到处是悠扬的歌声。木呷觉得这里的一山一水都是那样可爱，一草一木都是那样亲切，便问飞怪这是什么地方。飞怪告诉他："这就是你的故乡。"

木呷说："我要回到我的故乡，你把我放下去吧！"

飞怪说："我只能上不能下。"

木呷着急了，他担心飞怪又会把他带走，急忙用磨刀石在飞怪的背上一擦，飞怪翻了一个身，便把木呷甩下来了。木呷被摔在一座悬岩中间，上面是险恶峭壁，下面是无底的深涧，真是上不挨天，下不着地。

木呷躺在岩上，腰也酸了，腿也疼了，肚也饿了，口也干了，他忍着饥饿和疲倦，放开嗓子叫喊："救人呀！救人呀！"

可是回答他的只是山里的回声和涧里的流水声，哪里有一个人影？木呷晕过去了。这时，他仿佛看见从天上飞来了三个白发老人，到了他面前，又听见他们在说话。

一个说："木呷对门山下有一块荒地，如果能把地里那块大石头搬开，就会冒出一股水，引这股水灌地，长出来的粮食吃也吃不完。"

另一个说："你那股水算什么，这岩上有把红刀子，如果有人拿着了，对他的好处太多了。"

第三个说："木呷对门山下那家白彝的妻子哑了，如果把他门前水渠里那株草上的水珠弄下来，就可以医治他妻子的哑病了。"

木呷听了，高兴得叫起来："我听见了，我听见了！"

醒来一看，三个老人都不见了。他将信将疑地四处张望；果然在岩隙里找到了那把红刀子。他拿起刀子朝地上一指，地忽然分开一条路来。木呷沿着这条路走下深涧。木呷过了深涧，沿着大路走，很快就来到了老太婆家里。一进屋，老太婆就问："木呷，我托你问的事呢？"

木呷说："我问了阿甫阿萨，不晓得他说的啥意思。他说你的女儿只要一看见自己的丈夫，就会说话的。"

站在一边的女儿听了，嗤的笑出声来，喊了一声"妈妈"，红着脸，低着头跑进屋里去了。

老太婆听了木呷的话，又看见女儿能说话了，便明白了阿甫阿萨的意思。她对木呷说"木呷，阿甫阿萨是叫我把女儿嫁给你，现在你带她回去吧！"

木呷答应了，便把姑娘带回家里，做了自己的妻子。木呷去找老爷爷，老爷爷早已死了。

木呷到了白彝家，照着白发老人说的办法，把白彝妻子的哑病医好了。

木呷把老爷爷门前桃树下的金子挖出来，分给了穷人，把李树下的银子挖出来，也分给了穷人。穷人有吃有穿了，但生活还是很苦。

木呷和大家一起把桃树和李树中的那股水引出来灌溉田地。从此，穷人们种上了庄稼，大家有了自己的粮食，但生活还是苦。

这时，木呷记起了白发老人说的话，又和大家到山下去开那块荒地。他走拢一看，果然有个大石头摆在地中间，便摸出红刀子朝石头一指，石头嚓的一声裂开了，冒出桶大一股泉水来。穷人有了地、再不愁没吃的了，地里有了水，再不愁长不出粮食了。大家辛勤地犁地、播种，生活一天一天好了起来。

木呷在大伙帮助下成家立业，生活也很幸福，家里有吃有穿，有了自己的牛羊，还有贤慧的妻子。这时，他才想起阿甫阿萨为什么不要他问自己的道理，才知道只有关心别人才能得到大家的帮助，只有齐心合力勤恳劳动才能有吃有穿，只有和穷苦人在一起才能有真正的幸福。

讲 述 者：沈伍己　男　彝族　29岁　干部　大学
采 录 者：邹志诚　男　汉族　30岁　干部　高中
采录时间、地点：1959年于布拖县

653. 狗　耕　田

（峨边彝族自治县）

古时候，在加支觉坝住着弟兄俩，哥哥心胸窄，弟弟心胸宽。

阿爸阿妈死的时候，留下一头牛耕地，留下一条狗看家，留下一句话："不要分家。"

阿爸的灵牌没撤，阿妈的火葬场没冷，哥哥就吵着分家产。那时的规矩："阿爸不在，由哥哥当家。"哥哥说：阿爸阿妈是他供老死的，牛应该归他。弟弟听哥哥的，牵了一条狗，背着一口锅，拿了一个木碗，住进了竹笆笆盖的房子。

"大雁到河坝了，汉人要过年啦，可我的地还没翻！"弟弟坐在火塘边伤心地哭了。睡在他脚边的狗说："别为这事伤心，把荞粑烧烫点，吃过饭我去耕地。"

老狗在前头拉，弟弟在后头掌犁，地耕得比牛快。

哥哥用牛耕地，时间过了三天，包谷壳喂了九背，打牛条折了九根，一搭上枷担牛就睡倒，差点把哥哥气死！

哥哥拉着不肯耕地的牛，红着眼睛，来找弟弟换那条会耕地的狗。

阿爸在呢，阿爸说了算。阿爸死了，哥哥说了算。弟弟只好换出会耕地的狗。

牛不肯耕地，只会睡犁沟。狗不肯耕地，又叫、又跳、又咬。哥哥被狗咬了三口，气极了，用犁托盘把狗打死，还把它吊在树上。

哥哥打死了狗，又到弟弟家来牵牛。阿爸死了，哥哥作主。弟弟把牛交给哥哥，跑去找狗，看见死狗吊在树上，伤心地哭。手掌挡不住眼泪，他哭晕倒啦！

弟弟醒过来，在烟荷包掏烟烧，却是黄澄澄的金子，衣服兜里装满了白花花的银子。哥

哥听说了，想得金银，装着伤心，跑到吊狗的树下哭，把披毡蒙着脑壳，闭上眼睛，专等金银掉进荷包。

金银掉下来啦，一眨眼工夫，有九十背金银掉下来把哥哥埋葬了，金银变成了狗屎，哥哥被狗屎臭死啦，变成了狗屎堆堆。

讲 述 者：解克控提　男　25岁　彝族　文教局干部　中专
采 录 者：黄文光　男　55岁　汉族　中学教师　中专
采录时间、地点：1982年秋于峨边中学

654. 神奇的木鱼板

（石棉县）

很早以前，有弟兄两个。哥哥家富裕，弟弟很穷，每天上山砍柴供哥哥家烧。嫂嫂是个又歪又恶的人，弟弟在她眼下过日子很艰难。

有一天，弟弟上山砍柴，在一片林中把柴砍好准备回家，突然听到嘻嘻哈哈的笑声，他悄悄走近一看，是四个年轻姑娘。这四个姑娘是：灵牌山的女儿，穿的红衣服；小相岭的女儿，穿的绿衣裳；峨眉山的女儿，穿的黑衣裳；贡嘎山的女儿，穿的白衣裳。弟弟悄悄来到离这四个姑娘不远的地方，偷偷看她们究竟是在干啥子。

在一块大石板上，四个仙女坐在一起绣衣服，一边绣衣服一边闲谈。隔了一会儿，她们又在石板下拿出一块形状像木鱼一样的东西放在石板上，“啪”地敲了一下，嘴里喊啥子就有啥子。她们把石板当桌子，上面摆了好多喊出来的好菜，然后开始吃。没吃完的又拿起那块木板敲一下，说声：“收进去，”剩的饭和菜就不见了。然后，她们把木板又放回了石板底下，就各自驾云飞回原来的住地了。

弟弟悄悄走近石板，把木鱼板拿了出来，带回了家。他自己有一间小房子，他又找来三张木板在屋里摆成一张小桌，就学着仙女用手敲那木鱼板：“把酒拿出来！”酒出来了；“把肉拿出来！”肉又出来了。他很高兴，心想：我最想的是钱，看能不能把钱喊得出来？他就喊：“把银子拿出来！”当真出来一大锭白银。“把金条拿出来！”当真金条也出来了。他想：我走运了！有了这个好东西，从此再也不受嫂嫂的气了。他就对哥哥说：“我要修房子，要请寨里的人砍竹砍木。”哥问：“你拿啥子给做活的人吃？”“反正我能拿出来。”他又去告诉嫂嫂，嫂嫂说：“只要不到我家拿粮，你请人就请嘛！”

请的人上山砍了木料，晚上回来问：“你做的饭呢？”他一直不开腔，只对嫂嫂说：“请你帮忙到寨上借几张桌子来。”桌凳借回来放好后，他就叫八人坐一桌，马上开饭。然后从屋

里拿出那块木鱼板用手指敲了敲，嘴里念了两句，酒肉就摆满了桌子，大伙儿吃得酒醉饭饱的。嫂嫂看到后，就给男人说："你家兄弟从哪里弄到一块木鱼板，好灵！喊啥子就出来啥子。你好好问他。"哥哥就来问兄弟，兄弟说："我是在小相岭上一个大石板下捡回来的。"哥哥就接着问路是咋个走？要走好远，有啥子记号？弟弟也全告拆了他。哥哥就穿起弟弟当时穿的衣服上山去了。

这四个仙女回来时，还是在原来那个石板上聚会，在那儿绣衣裳、闲谈。要吃饭时，去石板底下摸木鱼板，没得了。有个就说："肯定被人拿走了。刚才拢这儿就闻到一股凡人气，我们要搜一下。"搜到一个岩洞底下，看到凡人躲在那儿，她们追上去逮着，把他鼻子扯成老长老长的，耳朵扯成比猪耳朵大。哥哥已不像一个人，偏偏倒倒地回来。妻子问东西拿回来没有？他一边"哎哟哎哟"地呻唤，一边对妻子说："连我的命都差点完了。我被四个仙女打昏死了，她们走后我才拖起身子爬回来。完了完了！你去喊兄弟来看有办法吗？"妻子跑来喊兄弟，兄弟就说："以嫂嫂的心肠和为人，我就不得去。"邻居劝他："恨嫂嫂，但要同情哥哥，还是该去看。"在大家的劝说下，他拿起木鱼板就来到哥哥家，用木鱼板在哥哥头上转一圈，用手指敲木鱼板，说："把鼻子恢复过来。"鼻子就恢复了一点，"把耳朵恢复过来。"耳朵就恢复了一点。就这样，一点一点地慢慢恢复。嫂嫂很心切："啥子东西，你咋不大胆敲和快点喊？我来。"抓过去就一边喊一边不停地打，结果把他哥缩成一个圆溜溜的死东西。

讲 述 者：安占云　男　38岁　彝族　粟子坪乡农民　小学
采 录 者：罗向如　男　30岁　彝族　文化专干
采录时间、地点：1986年4月于石棉县粟子坪乡

655. 姐妹俩和野人婆

（甘洛县）

从前，一家老两口有两个女儿：姐姐很聪明，妹妹有点痴呆。

有一天，姐妹俩到山上去挖野葱。挖着，挖着，忽然看见一个筐箩从山头上滚下来，正好滚在她俩旁边。正当她俩想去看个明白时，只见从筐箩里钻出一个野人婆，姐妹俩吓得不知怎么办才好。野人婆见她俩吓成这个样子，皮笑肉不笑地对她俩说："两个好孩子，你俩不要害怕，我最喜欢女孩子。今天我们三个比赛挖野葱，谁先挖满自己的篼篼，我们就到谁家去。"姐妹俩不敢不同意。接着，他们三个开始比赛，野人婆见到石头就捡石头装进篼

篾，见到柴疙瘩就捡柴疙瘩装进去。聪明的姐姐见野人婆碰到啥子就捡啥子丢进篾篾里，自己也学野人婆见到石头捡石头，碰到树疙瘩捡树疙瘩丢进篾篾里。妹妹见姐姐见啥捡啥，就对野人婆说："婆婆，姐姐见到啥子就捡啥子丢进篾篾里。"野人婆说："要好好挖，不要成了我的口头肉。"不一会儿，野人婆已将自己的篾篾装满了，她向姐妹俩说："孩子们，婆婆先挖满了，你俩就到婆婆家去吧。"姐妹俩只好跟着野人婆走了。来到一个山洞边，野人婆对姐妹俩说："孩子们，这就是婆婆的家，我们进去吧。"野人婆推开两扇巨大的石门，姐妹俩跟着进去。野人婆叫自己的大女儿以马和二女儿猜马给姐妹俩做饭。不一会儿，以马端来一簸簸儿用虮子做的饭，猜马拿来了一木盆用虱子煮的汤。姐姐吃不下，乘野人婆和她的两个女儿不注意的时侯，偷偷地用木勺子把虮子饭和虱子汤舀在篾笆下。妹妹看到后就对野人婆说："婆婆，姐姐把饭和汤舀到篾笆下去了。"野人婆说："要好好吃，小心成了我嘴巴里的肉。"

到了晚上，野人婆叫姐妹俩睡在下面，她的两个女儿睡在竹楼上，然后拿起刀"霍、霍"地磨着。听到磨刀声，妹妹问野人婆："婆婆，你磨刀来做啥子？"野人婆说："杀一只小猪儿招待你们姐妹俩。"姐姐听了野人婆的话后，低着头想了一会儿，然后就掏出怀里的竹琴弹起来。野人婆的两个女儿听到琴声，下楼来借姐姐的竹琴，姐姐对她们说："如果你两个要借我的竹琴。我们就先把睡的地方、身上盖的、身下垫的、头下枕的都换了。"以马和猜马高兴地同意了。接着，姐姐把竹琴给了以马和猜马，然后带妹妹到了以马和猜马睡的竹楼上。以马和猜马躺在姐妹俩睡的地方弹竹琴。不多久，野人婆手拿刀朝自己的两个女儿睡的地方走来。她没想到自己的女儿下来睡了，一边骂一边朝两个女儿身上乱砍，以马和猜马这才知道上了两姐妹的当。以马叫："妈妈，我是您的大女儿以马，您不要砍我。"野人婆没想到是她的两个女儿，就边砍边说："我种了三年的'以'① 却没有得到'以'吃。"猜马哭着喊："我是您的猜马，妈妈，不要杀我。"野人婆说："我种了三年的'猜'② 却没有得到'猜'吃。"她把两个女儿杀死以后，把她们的心肝肺等掏出来吃了，然后上床睡觉。

第二天清早，野人婆对自己的"两个女儿"说："孩子们，你两个如想吃小猪儿肉就到装木勺子的篾篾里拿来吃，我把两个猪头背去给你们的阿爸阿妈吃。"聪明的姐姐装起以马的声音说："您去吧，我俩会自己找来吃的。"野人婆临走的时候，又问"两个女儿"："孩子们，这门是'吱'地开起还是'咚'地关了？"姐姐还没回答妹妹就说："你把门'咚'地关了吧。"野人婆听了妹妹的话，"咚"地一声把那两扇巨大的石门关了以后就走了。野人婆走了好一会儿，姐妹俩才敢下楼来。姐姐急忙走到门边一看，只见两扇门已紧紧地咬在一起。姐姐从灶台上拿出了一把菜刀和一把镰刀，把镰刀递给妹妹，叫她用镰刀在石门的左边挖洞，自己用那把菜刀在石门的右边挖，以便把土壁穿通后逃出去。姐姐不怕震痛手心，使尽

① 以：彝语，一种粮食作物。
② 猜：彝语，即小米。

全身力气拼命地挖。姐姐挖的洞可以进去一个拳头的时候，妹妹的才能进出一根大拇指。妹妹把洞挖得能进出一个拳头的时候，姐姐的可以伸出一个头了。等妹妹的可以伸出一个头的时候，姐姐的可以进出一个人了。姐姐先把妹妹从自己挖的洞里推出去，接着自己也钻出去了。姐妹俩逃出洞外后跑到一株柿子树下，害怕再碰到野人婆，就爬到柿子树上藏起来。

再说野人婆背着两个女儿的头走到一座小山边，只见一只老鸹一边在她的头上盘旋，一边叫："哇，哇，你两个女儿的脑壳装在你的背篼里。"野人婆一听，骂那老鸹："你这该死的东西。"往前走了几步，那老鸹又叫开了："哇，哇，你的背篼里装的是你两个女儿的头。"野人婆一边骂那老鸹一边把背篼放下来看，里头装的果然是她女儿以马和猜马的头，才知道上了两姊妹的当。她当时瘫倒在地，嚎啕大哭起来。哭了一阵，急匆匆地跑回来收拾姐妹俩。

野人婆来到姐妹俩藏着的那棵柿子树下，姐妹俩见野人婆来了，吓得偷偷地哭起来，恰巧，一滴眼泪落在野人婆的手背上，野人婆伸出舌头舔了一下，自言自语："咦，还有点眼泪味。"话刚说完，一滴又落在手背上，他感到奇怪，抬头往上一看，原来是姐妹俩藏在树上。野人婆低头一想，我先只能来软的，就和声平气地对姐妹俩说："孩子们，你俩在这儿摘柿子吃，我也爬上来摘几个吃。"姐姐听后害怕野人婆爬上来，就说："婆婆，你先用牛屎糊在树上才爬得上来。"野人婆从路上抓了几泡牛屎涂在树干上，然后往上爬，哪里爬得上去？野人婆绕着树干爬弄了一阵，实在爬不上去了，就一屁股坐在地上对姐妹俩说："孩子们，你两个摘几个柿子给婆婆吃吧。"姐姐说："婆婆，你先把阿普的长矛拿来，我俩才好给你弄柿子吃。"野人婆跑回屋拿了一柄长矛递给姐姐，接着说："孩子们，你俩要好好摘给婆婆吃，千万不要害婆婆的命。如你们害死了婆婆，婆婆的骨头就会变成石崖，血将会变成湖，肉就会就成刺。"姐妹俩说是。接着姐姐用矛尖刺柿子给野人婆吃，妹妹用手摘来丢给她吃。摘着摘着，姐姐因害怕野人婆吃掉妹妹和自己，不顾野人婆说的她死后要变成什么什么的话，用尽全身力气，一矛刺下去，把吃人魔鬼刺死在树下。果然如野人婆所说，她的骨头变成了悬崖，鲜血变成了深湖，筋肉变成了毒刺。姐妹俩看着树下这些，害怕地哭起来。正当姐妹俩无法下来的时候，一只公獐子吐着舌头喘着粗气朝柿子树下跑来，跑到树下的湖边，姐姐对它说："你如把我姐妹救下树去，我们就作你的妻子。"獐子说："后面有狗和人在撵我，我不能救你们。"獐子跑过去没有多久，一对撵山狗果然追来。等狗跑到树下的湖边时，姐姐又对狗说："你们如果把我俩救下去，我们就作你们的妻子。"狗对她们说："我们要撵獐子去，没有时间救你两个。"接着朝獐子跑去的方向追去了。没有多久，两个猎人呼哧呼哧地跑上来了，姐姐等他们跑到湖边，就对他们说："两个小伙子，把我姐妹救下树去吧，如果救了我们，我们就作你们的妻子。"两个猎人对她俩说："等我们把獐子逮到以后再来救你两个。"等猎人们朝前追去以后，姐姐口里不停地念："獐子，你快快消逝，獐子，

你快快消逝……”说来也怪，正当撵山狗就要逮住那只獐子的时候，獐子突然在他们的面前消逝了。逮不到獐子以后，两个猎人只好带着撵山狗回来。他们来到那棵柿子树下问姐妹俩：“我们咋个救你两个？”姐姐说：“你们把自己的衣襟兜起来接我们。”两个猎人兜起自己的衣襟，姐妹俩一个一个跳下去。两个猎人把她们救下去以后，对她们说：“我俩都还没有娶妻子，就像你俩刚才说的，做我们的妻子去吧。”姐妹俩没说什么，就跟着他们走了。

讲 述 者：木呷补初　男　彝族　农民

采 录 者：呷呷尔日　男　彝族　干部

采录时间、地点：1987 年 9 月于甘洛县玉田团结乡

656. 兹 兹 尼 扎

（喜德县）

吾勒吉作家，养了一群好猎狗，能追猎高山的猛虎，能追猎深涧的黑熊。

出猎这一天，报晓雄鸡唱三声：头声叫醒睡在火塘边的女奴隶，起来煮狗食；二声叫醒睡在内房里的女主人，起来分狗食；三声叫醒睡在羊圈边的男奴隶，起来拴狗绳。黑狗拴黑绳，白狗拴白绳，花狗拴花绳。吾勒吉作率领人带上狗赶路程。

来到马切山，头天从山顶放狗进森林。猎狗可曾闻到野兽的气味？没有闻到野兽的气味。第二天从山腰放狗进森林，猎狗可曾找到野兽的脚印？没有找到野兽的脚印。第三天他从山脚放狗进森林，不一会儿就传来猎狗“汪汪”的叫声。猎狗撵到了獐子？猎狗撵到了鹿子？不，都不。是美丽的兹兹尼扎①，被猎狗围困住了。

吾勒吉作赶上前，看了一眼，吃了一惊，“世上哪有这么美丽的姑娘！”他怀疑自己遇上了妖精。吾勒吉作拉开弓，吾勒吉作搭上箭，要射兹兹尼扎。

兹兹尼扎忙说道：“吾勒吉作你听清，你住在马切山下，我住在马切山里，你是娘生父母养，我也是娘生父母养，你为什么要射我？我为了逃婚，为了嫁个中意人，才在这深山野岭里逃奔。”

吾勒吉作一听心喜欢，连忙倾诉自己的心情，说是正在打单身，说是正想娶美人，说是天赐好姻缘，说是一见就钟情，深责自己真该死，错把美人当妖精。赔了小心献殷勤，把兹兹尼扎娶进门。

兹兹尼扎自从嫁到吾勒吉作家，每天早早起，耕织忙不停。巧手织云霞，裁作七彩衣。山顶开出三块地，地里种荞麦，院里养鸡群。山腰开出三块地，地里种大麦，山坡放羊群。山脚开出三块田，田里种稻谷，圈里喂肥猪。

自从把兹兹尼扎娶进门，吾勒吉作情不真。婚后第一年愈看愈美丽：长长的眉毛，端端的鼻梁，真是个罕见的美人。婚后第二年觉得她很一般。婚后第三年，觉得她不如别的姑娘。婚后第四年，愈看愈嫌丑。婚后第五年，看都不想看，看见就心烦。就像她头上，左右

① “兹兹”，泛指小鸟；“尼”，泛指女性；“扎”，是美的意思。意思是美丽的小鸟姑娘。

盘着四根辫，前后长着两张脸。

吾勒吉作生恶念，吾勒吉作起歹心。假装说是心绞痛，就像插满了麦穗上的麦芒，谷穗上的谷针。兹兹尼扎连忙来探问："怎样才能治好你的心痛病？"吾勒吉作说："只有岩蜂的蜜，才能治好我的病。"

兹兹尼扎连忙去取岩蜂的蜜。她身上背着铁锤，口里含着铁钻，双手抓着岩上的杂草，双脚蹬着岩上的缝隙。顾不得岩石的坚硬，顾不得岩蜂的毒刺。她凿开岩石取出蜜，连忙赶路回家来。吾勒吉作伸手接过岩蜂蜜，转身倒掉岩蜂蜜。他不吃蜜糖不领情。

兹兹尼扎不知情，仍然诚心来探问："你的病情可减轻？"吾勒吉作连声哼，说是要吃黑熊胆，才能治好心头痛。

兹兹尼扎忙出猎，东山打猎到西山，猎只黑熊取出胆，急急忙忙回家转。吾勒吉作接过黑熊胆，转身丢掉黑熊胆。说是疾病已加深，头昏脑胀难安宁，要吃高山顶上雪，才能治好病。

盛夏已是树满荫，只有高耸入云的木曲山顶才有雪。兹兹尼扎忙动身，临行嘱咐道："千万不要弄熄红火炭，不要用倒勾刺咒人，不要请毕摩来念经。"

兹兹尼扎刚出门，吾勒吉作就请毕摩来念经。毕摩挖来倒勾刺，正在攀登木曲山的兹兹尼扎，立刻头痛脑热难安宁。毕摩折断荆棘来念咒，刚取到白雪的兹兹尼扎，手麻脚软路难行。毕摩泼熄红火炭，兹兹尼扎立刻双目失明。毕摩接着施魔法，正在摸瞎往回赶的兹兹尼扎，立即变成了一只黄山羊，一进门就倒在毕摩的脚边。

兹兹尼扎虽然受了伤害，被变成了一只黄山羊，但兹兹尼扎并没有变心。她蹄缝里夹着白雪，耳朵里兜着白雪，要为吾勒吉作治心病。吾勒吉作真绝情，喊声抓来叫声丢，变成黄山羊的兹兹尼扎立即被丢进河。

吾勒吉作家、俄曲节巴家、俄阿扎扎家，这三家的牧猪奴，想要吃鲜鱼，放猪到河边。有的搬石头，有的来堵水，筑起拦鱼坝。头天只拦住泥沙。第二天只拦住了些小鱼。第三天拦住了黄山羊。剥去皮来煮进锅，这群牧猪奴，欢欢喜喜地来吃黄山羊。吃完黄山羊的肉，喝完黄山羊的汤，这群牧猪奴，从早到晚上，变了三个样：上午时，这个哭来那个笑；中午时，这个嚎来那个嚷；到了黄昏时，一个个圆睁怒目，尽都变成了疯子。这群变成疯子的牧猪奴，有的手拿木棒，有的手拿砍刀，把贪心的吾勒吉作，团团围困在中间。

吾勒吉作想逃命，吾勒吉作想躲藏。吾勒吉作没逃脱，当场刀下把命丧。

吾勒吉作死后变魔鬼，魔鬼人人都憎恨。

讲 述 者：巴久大且　男　48岁　彝族　则莫乡农民　识彝文
采 录 者：白　芝　男　51岁　白族　语委干部　高中
采录时间、地点：1985年8月于喜德县则莫乡

附　记：

兹兹尼扎的故事在四川凉山彝族地区广为流传，家喻户晓。但对于女主人公的态度，各种异文差异较大。一些说她是善良的美丽的精灵，另一些则把她说成是害人之魔和一切瘟病的化身。情节上大同小异。罗曲在上普雄的采录稿说，兹兹尼扎为彝寨绝世美女，两家支为其争斗，两败俱伤、全军覆没。兹兹尼扎有感于打冤家的残酷而昏厥不醒，后经日晒雨淋，兹兹尼扎的灵魂复活变成一只花鹿，有时又变成神志颠倒之少女，凄凉地流荡于林间水泽。甘洛县沙光荣等采录稿则说，天上的土司，其妻生一女名曰兹兹尼扎；其家牛也生牛犊。从此土司妻生病。毕摩以为牛犊和小女作祟，并叫土司杀牛犊，以其皮裹小女丢向人间。后来牛皮口袋破，兹从中出，变成灰白的母獐进山去了。以后为猎人所获，结为夫妻，猎人设计除之。

657. 红树精兹兹尼扎

（西昌市）

在火洛山的脚下，住着一个叫孜阿威尼库的酋长，他带着一帮打猎人，经常上山打猎为乐。在有一年里，他的猎狗一上山，便向着山里一个三岔路口狂叫起来，叫一整天也不跑走。威尼库开初很觉得奇怪，他跑去一看，那猎狗对着狂叫的却不是野兽，而是一棵长得很好看的红树。那红树应着猎狗的叫声，还有节奏地摇晃。越是摇晃得快，猎狗就越叫得凶。威尼库认为这棵红树一定有个啥子名堂，他便拔出腰间的毒箭，再扯下他拴裤子的布襟，染上一些脏臭的东西在箭杆上，拉圆弓，对着那棵红树，“嗖，嗖，嗖”射去了三箭。当他射完后，跑去一看，这下可真把他吓呆了：原来那棵漂亮的红树却突然变成了一个年轻而又漂亮的姑娘。这姑娘头盖瓦式五彩绣花头帕，身穿米红桃花宽边大襟的缎子衣，外套一件镶着黑纽的朱红坎肩，下拖一条三色的百褶裙，左肩斜挂一件鹊青色的长穗披衫；不说话眼睛就先发笑，不摇头耳朵就已晃荡，真像是一朵刚开放的山茶花，比早晨的彩霞还漂亮。姑娘把威尼库迷得痴痴呆呆，他像喝了三碗蜜酒一样，心里又醉又甜，不知该咋个说话，怎么答礼！

那姑娘等威尼库清醒过来的时候，主动开了口，她说：“不要以为树叶绿了就是春天，还要看看有没有鸟叫。我叫兹兹尼扎，在这里等你几个月了，愿在你这棵青枝绿叶的杉树上，歇下我这个孤单单的鸟儿。你答不答应？”威尼库听后，肚子里的那颗心，好像快跳到喉管里来了一样，半句话没说，一下子跑上前去拉着兹兹尼扎，比一阵风还快就下山回到了家里。

威尼库与兹兹尼扎结婚的第一年，山里的人没有不称赞这姑娘漂亮的。到了第二年，

威尼库邻近的人，都渐渐一个个不知原因地死去了，有人说这姑娘也变得不漂亮了。直到第三年中，威尼库也感到这女人经常来去无踪。甚至有时半夜里才回来，一回来满口都是血腥气。就这样，威尼库对他的妻子产生了怀疑，到底这女人是不是人？是个什么东西？他要想法来一次考验。

有一天，威尼库装病躺下了，并且装得很严重。兹兹尼扎心想：我是借着这个夫妻关系才能公开地露面，有了合法的身份，以便暗中去吃人；必须想尽一切办法把他的病医好，使他继续为我当保护人。于是，她便来到威尼库的身边问道："这样重的病，你要吃什么东西才能医得好？"威尼库心想：一定要她去找那些非常困难，而不能找着的东西，便说："要是能吃上熊胆可能会好。"兹兹尼扎一听，暗暗变成一只豺狗，钻进老熊的肚子里，取来了熊胆，送给威尼库吃了，但病还是没好。兹兹尼扎又问："熊胆医不好你的病，还要吃什么东西才能治好？"威尼库又假装说："唉！如果能吃上鱼胆，可能会好哟。"兹兹尼扎立即变成一只水獭，钻进河里，抓到一条大鱼取了鱼胆，煮给威尼库吃了，但是病还是没好。兹兹尼扎又问："鱼胆治不好病，你还想吃什么？"威尼库又说："听说锦鸡胆比熊胆和鱼胆都好，如能弄个锦鸡胆来吃，又看如何？"兹兹尼扎变成一只山鹰，飞进金竹林中抓来一只锦鸡，取出锦鸡胆，送给威尼库吃了，可是病仍不见好。最后兹兹尼扎再三要威尼库说准确，到底吃什么东西，才能治好病？这时威尼库想：这些难题都没难倒她，还有什么能难倒她呢？当时正是六月三伏天，四面八方的山都变成了青青绿绿的颜色，树叉上的蝉儿一天到晚闹着热呀热！威尼库突然想起了一件难事，便落下眼泪说："愿人死的是乌鸦，愿人旺的是喜鹊。你这样贤淑的媳妇，不辞辛苦为我找来了熊胆、鱼胆和锦鸡胆，都没治好我的病，这一定是有魔鬼和妖怪在害我。要是你真的爱我，麻烦你最后一次能给我在维迪尔曲山①采一朵雪莲回来煮给我吃了，恐怕我这病就好了。"

兹兹尼扎听后，知道这雪莲是长在很远很远的那座比天还高的维迪尔曲山顶上的，要到这山顶上去采雪莲，只有靠脚一步一步地爬上去，没有什么东西可以变来代替她去采。不过为了医好威尼库的病，自己有个落脚之处，以便暗中去吃牛羊，能长期活下来，她还是勉强答应了。但是，这一去，不知要多长时间才能回来。所以在她要走的时候，便向威尼库提出了两个要求：第一，在她走后，不要去请毕摩来念经。第二，不能去请苏尼来敲鼓，取水淬红石，砍树丫插经枝。要是这样做了，她就难以回来了。

这时，威尼库才弄清楚了，兹兹尼扎所最害怕的是什么。但是她为什么怕毕摩念经、怕苏尼送鬼呢？若是个真正的人，还害怕苏尼和毕摩吗？经过细致的思索，他肯定妻子是个妖怪变的。为了把这个妖怪赶出山外去，威尼库便假装答应了她的要求。就在兹兹尼扎走后的第二天，威尼库便请来了毕摩和苏尼，既念经又敲鼓，既取水淬了红石，也砍树丫插了

① 维迪尔曲山：指贡嘎山。

经枝。好让山里的人都知道他不爱兹兹尼扎了，也是想叫兹兹尼扎知道他这样做了，再不敢回到他家来了。哪知苏尼毕摩的敲鼓念经，都没有收拾了兹兹尼扎这个妖怪，只是由于这个妖怪爬上了又大又高的维迪尔曲山，把一双脚全走肿了也冻僵了，没法走下山来。眼看要冻死在这座大雪山上，在实在无法的时候，她只好变成了一只山羊，而在山羊的蹄缝夹着一点白雪，想带回来给威尼库吃。哪知还没有跑拢威尼库的家，兹兹尼扎已经又饥又渴，再也忍耐不下去了。于是，她便到沙玛甲谷湖边去喝水。为了不把蹄缝里的白雪融化进水里，她勉强伸长颈子去喝水。谁知身子向前一倾，脚没站稳，一下就跌进湖中去了。

兹兹尼扎滚进沙玛甲谷湖中，恰好落在一个大石缝中卡住了，动也动不了，上也上不来。这样，她就只好卡在石缝中等死了。哪知有一个打鱼人的鱼网，刚好撒在她身上，经过打鱼人用力拖，兹兹尼扎在水中用劲向上浮，又使她逃出了那个卡住她的石缝。当她一上岸后，看见了打鱼人，不仅不感谢救命之恩，反而却像饿狼见了羊群，一下子扑上去吃了打鱼人。后来她又吃了采蜜人和其他的一些人。由于威尼库详知了她的底细，她害怕得不敢回家，只有跑进深山老林里去。

她没有一个合法的身份和一块立足之地，所以，只有在山里东跑西游地去害人吃畜了，长久下去也就成了毕摩说鬼讲经的依据了。

采 录 者：阿鲁斯基　男　56岁　彝族　州文联干部

附　记：

这个故事选自《凉山文艺》1989年第6期，采录者根据回忆记录。

658. 虎　　妻

（汉源县）

在很久以前，有个姑娘出嫁。走到半路上，她去解溲，遇到一只老虎。老虎把她吃了，就变成她的样子，跟着接亲的人到了男家。

结婚喜酒刚吃过，按风俗，新娘子要做的头一桩事就是去背水。小姑子就带嫂嫂去，走拢井边上时，见一只野鸡飞过去。小姑子就说："嫂嫂，那野鸡多好看呀！"

嫂子说："那有什么呀，我变个样子那才好看。"

小姑子高兴地说："嫂嫂，快变给我看看吧！"

嫂子说："那千万不要跟你哥哥讲。"

小姑子说："好。"

嫂嫂就放下水桶，"呼"一下打个转身，就变成一只黄毛老虎。

小姑子说："嫂嫂呀，你莫要吓我，快变回来吧！"老虎打个转身，又变成原来的样子。

回去后，小姑子悄悄对她哥哥讲了。她哥哥就想法子收拾它，他天天上山砍很多野竹子回来。虎妻问他："弄那么多竹子干啥？"

他说："我这房子不牢固，另起个新的。"

他就天天编篱笆围房子，围成了内外几层的新房子，准备喊人来收拾老虎。他晓得自己走后，虎妻会吃他的妹妹，就把妹妹安在最里层。心想，虎妻一天晚上拆一层，他回来还不会拆到最里层。临走时，他对妹妹和虎妻说："新房子立起来了，我去请客人吃落成酒，你们好生看家。"

虎妻就说："好，你走吧。"

晚上，小姑子听到虎妻拆篱笆的响声，就问："嫂嫂，你在做啥子呀？"

"屋黑得很，我抠个洞。"哪晓得它一晚上就拆了几层，很快就把小姑子吃了。小姑子剩下来的骨头变成了斑鸠，所以斑鸠叫唤总是："姑姑苦，姑姑苦"的。

这男的带了很多朋友回来，见新房子拆得稀烂，又不见自己的妹妹，知道出事了。他也不说啥子，就和朋友割了很多蕨箕草回来，在新房子里铺起许多草窝铺，在每个铺底下钉个木柱柱。对虎妻说："我家的客都请来了，你去请你家的客来。"

虎妻就到大山里叫了一阵，各处的老虎都变成人样子跑来了，可是尾巴藏不住，就藏在裤裆里头。喝酒的时候，老虎一点都不客气，大块大块地吃肉，大碗大碗地喝酒，个个都喝来醉倒了。人们就把它们拖到草窝铺里，把它们的尾巴捆在木桩桩上，放起火把它们全部烧死了。有一只秃尾巴母老虎逃掉了，但还是被火烧得皮癞毛焦的。现在的老虎皮有花斑，就是这样留下的。

这只母老虎伤心极了，埋着头一路走一路念："我从现在起一年生九窝，一窝生九子，要把人吃完。"走到山神陆楚尕阿鲁面前了，它还这样念。

"嘿！你讲什么？"陆楚尕阿鲁吼它一声。

母老虎看到赶山的山神，就向他诉了一通苦，然后把它的话重念了一遍。

陆楚尕阿鲁说："你这样说错了，要这样讲才对："我今后九年生一窝，一窝得一子，见人就避，只吃野物。"

母老虎就照陆楚尕阿鲁的话念，所以，现在的老虎就生得不多了。但一提起虎妻，大家还是很害怕的。所以，现在我们彝家姑娘出嫁时，就不吃不喝，免得路上解溲出事。

讲 述 者：李明森　男　52岁　彝族　农民　小学
采 录 者：邱碧蓉　女　25岁　干部
　　董建蓉　女　24岁　干部
采录时间、地点：1986年6月于汉源县红花乡

659. 阿杜的故事

（米易县）

从小就成了孤儿的拇友，是个勤劳、善良的好小伙子。他每天早出晚归，把庄稼做得一年比一年好，家头的木柜子里装满了包谷和荞子，木楼上堆满了洋芋干巴。只是已经二十多岁的人了，还没有找到媳妇。

在拇友木板屋背后的山洞里，住着一只浑身乌黑的阿杜，① 它苦修苦炼上千年，受天地灵气、月日精华，现已得道成仙变化无穷。阿杜常常坐在洞口，看着拇友在地里做庄稼，被他的勤劳所打动，心想不如去拇友家，看看人是在怎样生活。

一天晚上，阿杜悄悄来到拇友屋背后，从窗子里看着拇友推磨、煮饭、吃饭，感到很新鲜。从此以后，每当拇友出门下地干活时，阿杜便来到他家里，帮他推磨、煮饭、打扫屋子。这天，劳累了一天的拇友从地里回来，进屋就闻到了包谷饭的香味，他赶忙揭开锅盖一看，锅里是刚做好的饭菜，拇友饿极了，不管三七二十一，舀起一大碗就吃。躲在屋后的阿杜看见拇友大口大口地吃它做的饭菜，满意地笑了。

就这样过了好多天，拇友每天干活回来，家里都做好了可口的饭菜，屋子也一天比一天干净。拇友觉得很奇怪，他想，一定得把这事搞个水落石出。这天，拇友装作跟平常一样，天一见亮就扛锄头出门了，还没有走到地头，他就跑回来爬在屋门口的大树上躲起来。

太阳刚出来不久，只见一只黑色的阿杜一跳一跳地从后山上下来了。它大摇大摆地绕到房门前；后腿一伸便站立起来，然后用前爪在胸口上一抓，好像脱衣裳一样把皮子脱了下来，变成了一个美丽的姑娘。拇友简直看呆了，他从小就听老人讲过，千年得道的阿杜能够变成人，真没想到，家头竟有这么一个美丽的阿拇给他煮饭。

这时，只见这个美丽的姑娘把脱下来的皮子折好藏在屋檐下，然后口吹仙气，打开门进屋去了。拇友急忙从树上下来，悄悄走到窗子边一看，阿杜又开始帮他推磨了。拇友心想，要是把它留在家头和自己过一辈子该多好啊！于是，他大着胆子，轻轻把阿杜的皮埋在土里，然后红着脸走进房屋。正在推磨的阿杜见拇友回来了，羞得两手捂住脸，惊慌地跑出门找它的皮子。拇友急忙转身出来拉着阿杜的手说："姑娘！你就留下来和我一起过日子吧！我身上有使不完的力气，不会缺吃少穿的。"阿杜也喜欢人间生活，于是，他们建立起了美好的家庭。

讲 述 者：胡德全　男　27岁　彝族　胜利乡农民　小学
采 录 者：杨宗汉　男　干部
采录时间、地点：1987年于米易县胜利乡

① 阿杜：指狐狸。

660. 格里、培里斗恶魔

（峨边彝族自治县）

古时候，马俚觉坝住着兄弟俩。哥哥叫格里，弟弟名培里。格里力气大，是摔跤能手；培里办法多，是著名的辩才。他俩名声大了，遭人嫉恨，从小没爹的事，被人揭开了。

一天晚上，阿妈坐在火塘上方，格里坐右方，培里坐左方。培里问："阿妈，伙伴们说：汉人死啦，先装进棺材，后用石头埋，过了九十年，也能指出坟堆堆，这话当真？"阿妈答："真的，你懂的东西真不少，连汉族的事都知道。"格里问："阿妈，伙伴们还说：彝人死了，先砍树，后火葬，过了九十年，也能找得着火葬场，这话当真？"阿妈说："真的，你们和荞粑打交道，力气大啦；和伙伴打交道，聪明罗！"兄弟俩齐声问："阿妈，阿爹的火葬场在哪里？请告诉我们。"阿妈被问急了，只好说："你们的阿爹被鬼抓去吃了，要找火葬场，只有到刀补罗莫山去找。"兄弟俩说："阿妈，谢谢你的指教，我们明天就去。"阿妈说："刀补罗莫山，早被朱朱阿培美霸占，她的手指似尖刀，脚爪像利刃，牙锋如剑，毛坚似刺，是个吃人不吐骨的恶魔，去不得。""水有源，树有根，找不着阿爹的'火葬场'还算啥子人？"兄弟俩硬要去。阿妈只好伤心地哭。

第二天，天麻呼呼亮，兄弟俩披上麻毡衫，拿把羊毛剪子，带把剃头刀，一句话没说，悄悄走了。翻过三座山，翻过三匹岩，涉过三条河，来到了燕子岩。坝上，有一个人在耕地。兄弟俩商量怎样才能把牛弄到手？借呢？利滚利，三代人也还不清；叫格里去抢？老板的狗守在每个山头。最后他们想了一个办法。培里装着和耕地人拉家常，吹牛。格里装着解溲，在岩脚寻个地牯牛[①]。然后说要买牛，看牙口，把地牯牛悄悄放进牛耳朵。地牯牛往牛耳朵一钻，牛乱跑乱蹦，把犁绳奔断了，耕地人只好回老板家找犁绳子。两兄弟连忙割下牛尾巴，格里把牛背去藏在岩洞里，培里把尾巴埋了半截在土里。他们拉着牛尾巴，大叫："牛钻土啦牛，钻土啦！"耕地人转来，把牛绳拴着牛尾巴，三人用力一拉，拉出半截牛尾巴。耕地人吓坏了，丢下犁头去找老板。兄弟俩用斑竹筒装牛血，拿棕口袋装牛肉，带着铧口朝刀补罗莫山走。

天黑了，他们和风声一道走进了朱朱阿培美的屋，坐在客位上。坐在火塘右边的朱朱阿培美，从丫头手里接过三尺长的烟杆，边吸烟边和他们谈话。朱朱阿培美问："你们是仙

① 地牯牛：一种小虫，性毒。

风吹来的?"培里答:"我们是从风声里走出来的。"① 朱朱培阿美又问:"你们的家乡可好?"培里答:"是在病里过活。②"朱朱培阿美又问:"你们咋晓得我是鬼?"培里答:"看见你的眼睛就晓得。"③

朱朱培阿美相信培里是自己人。转身来看格里,伸出右手和格里斗,格里握着羊毛剪,戳得阿美"喔哦"叫。她不服气,又伸出左脚和格里比。格里穿着铧口踢她三脚。她又和格里比磨牙,她的獠牙从格里手缝穿过,格里含着剃头刀割破了她的手。再比身上的毛,格里拿羊毛线缠满全身把朱朱培阿美骗过了。朱朱培阿美相信格里了。丫头捧来一碗人血,端来一盆人肉,请他们吃。两人偷偷把人血泼在柴灰里,悄悄把人肉塞进老鼠洞里,喝自己带来的牛血,吃自己带来的牛肉。

突然,朱朱一家不见了!阿美的丈夫变只黄蜂藏在玉米篓里,丫头变只老鼠藏在干草堆里,她自己变只纺线锤藏在竹夹壁里。立在水缸底下的癞蛤蟆告诉了两兄弟这一切。

格里抱来一捆柴,有九百斤;背来一桶水,有三百斤。在三个大石头的锅桩上,安上口生铁大锅,把九百斤柴传进能烧三百斤荞粑的大火塘,把夹壁里的纺线锤和玉米篓放在大锅里,盖上板盖,抱过点火的那堆干草,塞进火塘,点燃后才吸两口旱烟,丫头鬼变成了灰。天快亮啦!揭开锅盖一看:黄蜂煮死了,像节干笋;纺线锤是铁打的没煮化,却也瘫了!朱朱培阿美瘸着腿,逃进了刀补罗莫山。

讲 述 者:水洛里古　男　55岁　彝族　乡干部　初中
采 录 者:黄文光　男　53岁　汉族　中学教师　中专
采录时间、地点:1980年冬于峨边县新合乡

① 彝族民间信仰认为:鬼和风一样轻飘飘的。
② 彝族民间信仰认为:只有病人才能看得见鬼。
③ 彝族民间信仰认为:鬼的眼睛里没有光。

661.悬崖下有金子

（金阳县）

从前，有一个奴隶主非常贪财，哪怕是看到一件破旧的披毡，也要眼红，总想把它弄到手。这样，日子久了，他搜刮的钱财连自己也不知有多少，但却仍旧不满足，总想找寻机会，再多搜刮一些。

这家奴隶主的近邻，住着一个贫穷的孤儿。这孤儿除父母遗留给他的一间破屋和一小块土地外，其他什么也没有。孤儿虽然很贫穷，但他辛勤劳动，庄稼做得很好，每年收的粮食也能勉强维持生活。

有一年春天，荞麦开花了，燕麦抽穗了，奴隶主想出去看一看自己的庄稼。他骑着枣红马，带着一帮管家和娃子出来了。他走过孤儿的庄稼地，看到地里的荞麦长得绿油油的，茁壮的丫枝上开满小红花，心里很高兴，便问："管家，这地是哪个奴隶种的呀？"

管家点头哈腰地说："老爷，这是我们的邻居，那个孤儿种的地。"

奴隶主听说不是自己的地，皱了皱眉头说："管家，你去叫孤儿来。"

过了一会儿，孤儿跟着管家来了。他走到奴隶主跟前，问道："老爷，你找我干啥"？"

奴隶主慢慢转过头去望了望孤儿，无中生有地说："我看到你这块地，忽然记起了一件事。我记得你爸爸在世时，借了我十两银子，没有还。现在本利算起来，该还好几十两了。我想，这么多银子，你也无力偿还，你就把这块地抵给我吧！"

孤儿惊讶地说："阿爸借你的银子，怎么我从来没有听说过呢？"

奴隶主解释说："那时，你人小嘛！"

孤儿问："阿爸借了你的银子，你有什么证据！"

奴隶主想不到孤儿会这样发问，一时答不出来，迟疑了半天，才说："证据吗？有的。记得那银子是管家拿给你阿爸的。"

他说着，用眼睛瞟了瞟管家，管家会意，忙附和说："不错，不错！银子是我亲手交给你阿爸的。"

孤儿看了管家一眼，冷笑一声说："他，他算什么证据？我家没有借过你的银子，我也没有什么还的！"

奴隶主听了，装着生气的样子，提高嗓门儿说："胡说，欠我的银子，还敢说不还？"

孤儿看到奴隶主存心要霸占他这块土地，没有办法，只好愤愤地把地给了奴隶主。

孤儿要生活下去，不能没有土地耕种，他东寻西找，终于在山林边找到一块乱石子地。他心想，把地里的乱石子捡了，开垦出来，好好耕种，也是能收到一些粮食的。于是，他日夜不停地捡石子。手磨破了，他忍着痛捡；肚子饿了，他挨着饿捡。捡了七天七夜，石子捡完了。他又日以继夜地翻地。天下雨了，他冒着雨翻；害了病了，他带着病翻。翻了三天三夜，地翻好了。他又把家里仅有的一升荞麦拿来播在地里。种子播下了，孤儿一天出去看三次，盼它早日发芽。种子发芽了，孤儿一天出去看三次，盼它长得又肥又壮。麦苗苗壮了，孤儿又一天出去薅三次草，施三次肥，盼它早日开花。荞麦开花了，孤儿又一天出去拔九次草，施九次肥，盼它早日结籽。荞麦结籽了，孤儿微笑了。荞麦打了九斗，孤儿歌唱了。

有一天，奴隶主听说孤儿在山边开了一块荒地，打了九斗粮食，禁不住又眼红了。他跑到孤儿地里看了看，就命令管家去叫孤儿。孤儿走到奴隶主跟前，奴隶主板着面孔问道：

"你在这里种过粮食吗？"

孤儿理直气壮地回答："种过。"

奴隶主又问："这地是我的，你知道吗？"

孤儿辩驳说："原来这里堆满了乱石子，没有谁来管，我千辛万苦把石子捡了，开垦出来，怎么竟说是你的？"

奴隶主蛮横地吼着说："胡说，周围几十里的地都是我的，难道这里还不是？"

孤儿狠狠地把奴隶主盯了几眼，愤怒地说："是你的地，你就拿去吧！"

奴隶主大吼道："不行，地是我的，打的粮食也是我的，快把粮食全缴给我。"

孤儿听说要他的粮食，肺都气炸了，说："粮食是我熬更守夜、忍饥挨饿种出来的，为什么要拿走？"

奴隶主昂着头说："地是我的，粮食也是我的。"

孤儿愤愤地说："地，你占去了；粮食，你也要抢去，难道不要我活了吗？"

奴隶主说："谁管你活不活！"

奴隶主说完，就带着管家到孤儿家抢粮食去了。孤儿气愤已极，狠狠地指着奴隶主的背影骂道："狗贼头，总有一天，你会认得我的。"

孤儿再也不愿开荒地了。他决心离开那里，到深山去挖草药卖。

孤儿跑到深山里，白天到处挖草药，饿了就找些野果吃，晚上同野兔睡在一起。

有一天，孤儿在一座悬崖上，忽然找到一种很珍贵的草药。他把这种草药挖了七背，背到汉族地区去卖。他卖得很多很多银子，买了很多的盐巴和布匹回来。奴隶主看到孤儿背了这样多东西回来，十分眼红。他想孤儿那些东西一定有来历，于是又把孤儿叫了去问。孤儿吃他的苦头太多了，早想寻找机会报复他，一直没有找着。这下，奴隶主送上门来，他便

骗奴隶主说：

“老爷，你问那些盐巴、布匹和银子吗？告诉你吧！那天，你把我的粮食抢走了，我没有吃的，就跑到深山去挖草药。找来找去，找了好几天，一株草药也没找到。有一天，我正在崖上找草药的时候，忽然看到崖下有许多小白兔，在那里跳来跳去。有时这只跳去按住那只，有时那只跳来按住这只；有时这只跳去撞撞那只，有时那只跳来撞撞这只。”

奴隶主伸着脖子，急于想知道盐巴、布匹、银子的来历，听到孤儿讲小白兔跳来跳去，很不耐烦，忙打断他的话头，说：“快告诉我呀！你的盐巴、布匹、银子是哪来的呀？”

孤儿笑了笑说：“老爷，别着急呀！凡事都有个根由，不说出它的来龙去脉，你怎么知道呀？”

奴隶主说：“好，你讲嘛。”

孤儿接着说：“那些小白兔，有的跳过去又跳回来，有的跳过去又不跳回来。跳呀，跳呀，跳得真高兴呀！正在这时候，有一只小白兔发现我了。它向那些小白兔摇摇小耳朵，一下就窜进洞去了。不一会儿，它又伸出头来望了望，其余的几只也都飞快地跑进去了。我想捉几只，就跳下崖去。跑到洞边一看，只见里面金灿灿的，一只小兔子也没有看到。我爬进去一看，呀！金子呀！银子呀！盐巴、布匹呀！堆了一洞，于是我就拿了这么一点儿回来。”

奴隶主听了信以为真，不觉大喜，恳求孤儿带他去拿金子、银子。孤儿把奴隶主带到一个高崖上，指着崖下面的山洞说：“老爷，你看，就在那里。”

奴隶主被金银迷了心窍，看也没有看，就猛地两脚一蹬，跳了下去。孤儿在崖上，只听到“哎哟”一声，就再也没有别的声息了。孤儿知道奴隶主已摔死了，心里十分高兴，于是编了一首歌，唱道：

暴风雨下不到天亮，
冰雹落不到晚上，
疯狂的狗活不久，
贪婪的人命不长。

讲 述 者：里来叶古　男　彝族　农民
翻 译 者：沈伍己　男　29岁　彝族　干部　大学
采 录 者：胡　云　男　汉族　干部
采录时间、地点：1959年于金阳县

662. 聪明的阿丝木呷

（昭觉县）

阿衣错比住在比尔拉达[①] 地方。他生下时，家境贫寒，但因他聪明伶俐，吃苦耐劳，终于把家业慢慢发展起来。

他有了家业后，心想：应该娶个姑娘来做媳妇了。于是，他把积攒的金子熔化了，放进一根荆竹竿里，和乡亲们告了别，便到外乡去找媳妇。他决心要找一个聪明美丽，又称心合意的姑娘。

他走过了很多寨子。因为走了很多路，人也显得憔悴了，衣服也穿得破烂了，但还没有找到合意的姑娘。

一天黄昏，他走到审布约[②] 地方，因为太累，就想到那寨子上去歇歇。

这时，有一群孩子在一堆木头上玩耍，看见他来了，就争着喊道："快来看啦，快来看啦！叫化子来了，叫化子来了！"

寨子里有一个叫阿丝木呷的姑娘，这时正好提着猪食从家里走出来。她立刻阻挡孩子们说："小兄弟，这怎么行呢？怎么能这样对待一个外乡人呢？"

孩子们听见她这么一说，立刻不喊了，一窝蜂地拥上来围着阿衣错比问道："外乡人，你是干什么的？要到哪里去？"

阿衣错比回答他们说："小兄弟呀小兄弟，我爬了数不清的老山林，我走过数不清的溜索桥，为的是要找媳妇，去什么地方还不知道！"

孩子们一起哄笑起来，都说："他穿得这样破烂，拿着一根竹竿竿，活像一个叫化子，还要讨媳妇呢！"

姑娘放下猪食，走来阻挡孩子们说："小兄弟，你们怎能对一个外乡人这样说话呢，不能从外貌看人，说不定衣衫破烂的人聪明，破竹竿里有黄金呢！"

阿衣错比听了这话很吃惊，暗中仔细打量着姑娘。只见她容貌出众，举止端庄，一对黑溜溜的眼睛显得非常伶俐、聪明，心中暗暗佩服。这时，有只怀着小崽崽的母猪从面前走过，阿依错比指着老母猪说道："这是一只好母猪，定会下窝好猪崽；可惜小崽没下地，早已

① 比尔拉达：今昭觉县叶尔区。
② 审布约：今昭觉县竹核区。

欠了一身债。这债永远还不清，老猪小猪不自在。”

孩子们又笑起来说：“嗨，你这人才怪啦！小猪还没生下来，怎会欠人家的债呢？而且，猪也不会借人家的钱啦！”

阿衣错比还没回答，阿丝木呷接口说道：“小兄弟，这有啥奇怪！没生的小猪虽没欠债，但喂猪的主人却欠了人家的债了。说不定一窝小猪还还不清呢！这怎么不可以说小猪还没生就欠了人家的债呢？”

孩子们听了默不作声，阿衣错比暗暗佩服这个姑娘。

这时晚风吹过，把地里快熟的荞子吹得一起一伏。阿衣错比指着荞子说道：“荞花风吹太阳晒，小小籽儿惹人爱；可惜荞子没饱米，早已欠下眼泪债。这债永远还不清，满坡荞子不自在。”

孩子们不懂，又笑了起来，说这人专说奇怪话，荞子不懂事，怎会欠债，流眼泪呢？

阿丝木呷又接过去说：“小兄弟，这不稀奇，这客人说得对，你们还小不懂得。这荞子虽不会欠债、流眼泪，但种荞子的人哪家不欠债、流泪呢？这不是和荞子欠债、流眼泪一样吗？”

孩子们听懂了，不再做声。阿衣错比心中更加佩服这个姑娘。这时，天已晚了，他便走上前去对姑娘说：“姑娘啊，今天天晚了，我不能往前走了。今夜，我能够在你家借宿一宵吗？”

姑娘说：“很好，阿爸是很喜欢客人的，请跟我去吧！”

说着，就带他到家里去。

姑娘的父亲见来了客人，热情地招待。阿衣错比走到房前停下来，指着房子对主人说道：“主人呀主人！这座大房很端正，主人好客又殷勤；可惜这样一座房，门前没有刺笆林。”

老人不懂，不知道为什么门前要有刺笆林，抬起头来，睁着一双疑惑不解的眼睛望着姑娘。姑娘说：“阿爸，他说的不是刺笆林，他说的是我们门前缺少一只看门的狗。”

老人听了，连忙点头说：“唔，不错，这话对，这话对，我们真该有只看门的狗啊！”

阿衣错比暗暗高兴，觉得这姑娘真是聪明，一点也没有猜错。他随即跟着主人进房，在锅庄石前坐下烤火，吃着主人捧出来的荞面馍馍。这时，屋梁上发出吱吱的声音，有一只老鼠跑过去。阿衣错比指指屋梁说道：“主人呀主人！这座大房很端正，主人好客又殷勤，可惜房子缺耳朵，吱吱叽叽没人听。”

老人不懂，又用眼睛瞅着姑娘。姑娘说：“阿爸呀！客人说的不是什么耳朵，他是说我们家里缺少一只捕鼠的猫，所以老鼠才跑得吱吱叽叽的。”

老人点点头说：“对呀，家里就是缺猫，我们真该喂只猫呀！”

第二天天亮了，阿衣错比又坐在锅庄石边吃主人捧出来的荞面馍馍。吃着吃着，他忽然指着门说道：“主人呀主人！这座大房很端正，主人好客又殷勤；可惜房子没声音，白日黑

夜分不清。”

老人不懂，又望着姑娘。姑娘说：“阿爸呀，他不是说什么声音，他是说我们家缺少一只叫鸣的鸡。”

到了这个时候，阿衣错比完全佩服这个姑娘了，这个姑娘正是他寻找的聪明美丽又称心合意的媳妇。于是，他向老人提出了婚事。

老人说：“这事很好，是一件喜事，可惜我的姑娘还未成年，你年岁已经不小了，这会合适吗？”

阿衣错比说：“人没死总要活下去，树没死总要发芽成荫，年岁大的人也一样要成家立业。若不嫌我，就让我们开亲吧！”

老人和家人商量，全家人都喜欢阿衣错比，便同意了。

到了这个时候，该阿衣错比送聘礼了。阿衣错比将他的荆竹竿拿来，双手递与老人说：“我没有别的，就拿这根竹竿作为聘礼吧！”

老人感到意外，紧皱着眉头说：“我的年轻人，你这是干啥呀？一根荆竹竿有什么用？当也当不出钱财，放也没地方放，这怎么能算作聘礼呢？”

姑娘在侧边插嘴说道：“阿爸呀！既然他拿荆竹竿作聘礼，你就收下吧！他那样郑重地捧予你，你就剖开来看看吧！”

老人用刀剖开了荆竹子，原来里面装满了黄亮亮的金子。老人全家都非常喜欢，认为他们得到了一个出众的女婿，于是，就定下了这门亲事。

老人家杀了定婚猪，请了寨子上的乡亲、家们来宴饮庆祝，一直热闹了三天才把婚事办完。结婚后又过了一些日子，阿衣错比把姑娘带回家了。回家后两人勤苦做活，养猪放羊，生活过得很美满。

讲 述 者：麻里索格　男　43岁　彝族　农民　不识字
翻 译 者：沙玛伍哈　男　彝族　干部
采 录 者：肖崇素　男　54岁　汉族　干部　大学
采录时间、地点：1960年于昭觉县

663. 三 颗 豆 子

（德昌县）

古时候，有个老爷爷，他有三个儿子，都成了家，各自分开住，生活都过得很苦。

有一天，老爷爷拿出九颗又大又圆的豆子，分给三个媳妇，一家三颗，喊她们各自收捡好，二天有用处。

大媳妇回家去，把豆子丢在碗头，搁在楼上。那晚上，耗子就把豆子偷吃了。二媳妇把豆子拿回家，丢在火塘子母灰里烧熟，一下就吃掉了。

三媳妇把豆子拿回去，第二天就把它种到地里。到了秋天，她收到一捧豆子，舍不得吃，好好地收藏起来。第二年春天，她又把这些豆子种下地，到秋天又收到很多豆子。

过了三年，老爷爷来检查分给三个媳妇的豆子怎么样了。一问，大媳妇、二媳妇的豆子连魂都没有了。他很生气，把她两个叨了一顿。问三媳妇，三媳妇领起他到楼上看、楼下看，看见口袋里、簸箕里到处都是豆子。老爷爷喜欢了，给全家人说："大媳妇是个懒惰的人，二媳妇是个嘴巴馋的人，只有三媳妇勤快俭省，是个会过日子的好媳妇。"

讲 述 者：虎理瑶　男　45岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：鲁志君　男　12岁　彝族　学生
采录时间、地点：1986年2月于德昌县

664. 两 个 朋 友

（喜德县）

从前，有个傻瓜，在山上找到一块很大的黄金。他将这块黄金敲下一点来拿给他的一位聪明的、信得过的朋友看。

"你知道这是个什么东西吗？我在山上捡到了一大块。"傻子给聪明的朋友说。

"我知道，这是黄金。你在哪里捡到的呢？"

"这真是黄金？那山上还有好大一块呢！我们俩是好朋友，我们打伙要就是了。"

聪明的朋友听了很高兴，同意了。

第二天，他俩一起到山上找到那块黄金，把它埋在一棵大树下，准备到需要时再取来用。那聪明的朋友是一个贪财的人，几天以后，他偷偷地将黄金挖出来，换了个地方，然后对傻瓜说："那块黄金被你悄悄地取走了吗？怎么不在了呢？"

傻瓜也真傻，他不为黄金失去而着急，而是为自己申辩："我没有偷，我哪会去偷呢？如果我现在要去偷的话，当初就不会和你打伙了。我不会偷的，我不会偷的。"

聪明的朋友想独吞那块黄金，他想出一条毒计：先得给傻瓜加上一个偷的罪名，借官府的手把傻子杀掉，于是，他把傻子扭到官府里去。

那当官的详细询问了黄金的来历和失去的经过以后，说："你们两个先回去，等我弄明白以后再说。"

聪明的朋友说："老爷，你不信，我们去问那株大树好了。"

当官的当即表示同意，并约定了日期。

聪明朋友回到家里以后，给他的父亲说："官府要来审问那棵大树，到了那一天，你先藏进树洞里，就说黄金是傻瓜偷去了的。"

到了约定的那一天，成百上千的人都陆续来到那棵大树下，看当官的对大树怎么个审法。聪明朋友当众把经过又叙述了一遍，然后大声问道："黄金是谁偷走的？"

那棵树果然发出了声音："是那个傻瓜偷走的。"

傻瓜一听，发怒了，说："这棵树怎么这般诬害我，让我把这棵树烧死后，再随你们处罚。"说着，找来几背干柴堆在大树周围点起火来。

聪明朋友的父亲在树洞里被烟熏火燎得受不住了，连忙爬出洞来。大家一看，都愣住了，问他道："你怎么钻进树洞里去了？"

聪明朋友的父亲说："聪明人不可能一辈子都聪明，傻子也不可能一辈子都傻。我儿子自己以为是聪明人，在我还身体健康的时候，他就差点把我活活地火葬了。"

当官的说："现在，大家已经知道是谁把黄金偷去了。"马上吩咐当差的把聪明朋友抓去砍头示众。

讲 述 者：吉吾作曲　男　彝族　农民
翻译采录者：马童明　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986 年于喜德县城关

665. 懒媳妇的故事

（普格县）

从前，有这么一个懒惰而嘴馋的女人，每到冬天，就蜷在火塘边烤火，天天如此。有一天，她被火烤得脸红红的，非常口渴，想吃个圆根，但周围没有供使唤的人，男人和儿子都上山烧荞地去了，外面又在下雪，还吹着西北风。她忍了又忍，终于忍不住了，只好打着呵欠，伸着懒腰，自己去菜园地里拔圆根吃。

她看到架子上晾得有倒干不湿的扁圆根。一只鹿子由于大山里积雪封山，找不到吃的，就跑到这儿来偷吃扁圆根，结果被圆根卡住了喉节，直挺挺地躺在那里。懒媳妇见了，

口渴的事也搞忘了。她高兴地扑上去，使出全身的力，把鹿子弄到家里。

一会儿，丈夫和儿子烧荞地回来了，见到鹿子，父子俩都非常高兴。可这个懒媳妇一本正经地说："从今天起，我们家各人找来各人吃，各不相干了。"

丈夫听了很气，二话不说就把儿子喊起到野外打野兽去了。

懒媳妇忘记了饥饿口渴，把鹿子放在火塘上烘烤，并用手摸摸这儿，摸摸那儿，摸到鹿子脖颈，有一块硬硬的、圆鼓鼓的东西，她觉得很奇怪，于是一会儿捏这儿，一会儿捋那儿，没有想到死鹿子突然一蹦，站起来了。她吓了一跳，跳起来把门关上，一只手提起麻布裙子，一只手伸得长长的，想逮住那惊窜的鹿子。可鹿子像闪电一样，在眼皮底下跑来跑去，手指尖都挨不着它，倒把屋里的东西整得乱翻翻的，火塘里的火星也被踏得四处乱飞。懒妇怕火星被踏到燕麦草堆里，把家烧了，赶紧把门打开，让鹿子逃了出去。

正当这个懒妇喘着粗气，又气又恼地蜷在火塘边烧火时，丈夫和儿了打了一只羽毛非常美的野鸡回来了。懒妇见了野鸡忘记了刚才的恼怒，笑眯眯地说："好漂亮的野鸡，是老鹰击死的，还是你们打着的？这样吧，我们还是合伙吃，你们父子俩做地里的，我呢捻点麻线给你俩一人做两条宽宽大大的裤子。"父子俩听了很高兴，把野鸡烧给她吃了。

可是，日子一天天地过去了，这个懒妇始终不动手捻麻线，她不是嫌麻回潮了，就嫌太干燥了。

有一天，她装病在床上，嘴里不停地哼哼。丈夫问她："巴惹她娘，你咋个了？""巴惹他爹，咋天晚上我做了个恶梦，有个披着蓝披毡的女鬼，拿把剪刀刺向我，今天我全身痛得很难受，你到毕摩那里打卦看一看，是什么鬼缠住了我。"

等憨丈夫走上弯路后，懒妇人自己抄近路抢先到毕摩那儿说："一会儿有个穿烂皮袄的男人来找你打卦，你就告诉他家里有头母猪冲撞了媳妇，只有把它杀了，然后用乱麻烧猪，她的病才会好得了，要不然……"嘱付完毕摩，懒妇人马不停蹄地跑回家，躺在床上等丈夫回来。

丈夫一到家，懒妇人有气无力地哼哼："找到毕摩了吗？卦上咋个说，有什么办法？"

丈夫如实地把毕摩的话说给媳妇听。于是把家里唯一的老母猪杀了，搁了几年的乱麻线也烧了。

猪肉烧熟了，懒妇人哼着："我想吃点猪扇子。"丈夫给她烧了一只猪耳朵。几口吞下后，丈夫问她："还想吃点什么？"懒妇人哼哼着："想吃块猪磨刀。"丈夫再给她烧了一只猪腰子。待她吃完后，憨丈夫又问她："还想吃点什么吗？"懒妇人还是哼着："我想吃猪鞭子……"子是丈夫又给她烧了猪尾巴。

深夜，丈夫被一阵响动惊醒，因为肉是放在锅里的，他想可能是狗钻进来偷肉吃，抬头吆喝了几声，果然传来狗争吃食物的声音。一会儿又有响动声，丈夫想："狗刚撵跑，不会这么快就回来，这可能是猫在偷肉吃。"于是，他又吆喝了几声，真的也传来猫叫声。他一边

嘟哝着咒猫，随手丢了一块树疙瘩下去，这下再也没有响动声打扰他睡觉了。

第二天，丈夫从楼梯口就看见媳妇倒在锅旁，嘴里还含着一块肉，手上还捏得有一砣肉。他觉得有点奇怪，赶忙下楼梯去叫她，发现她已经成了僵尸。丈夫这才意识到，昨晚偷肉吃的不是狗和猫，而是他的懒媳妇。

懒媳妇家的人来奔丧，他们认为是丈夫虐待了他们的女儿，不由分说，就要动手打丈夫。丈夫却守着媳妇的尸体高声哭道："不怪你来不怪我，只怪你深夜偷吃肉食学猫学狗叫，只怪我扔块树疙瘩……"听到丈夫的哭诉，先前提裙捋袖的懒妇娘家的亲友们，一个个为家门里出了这么个丢脸的人而羞愧得抬不起头来，灰溜溜地走了。

讲 述 者：阿　鸽　女　彝族　农民
采 录 者：杨阿洛　女　彝族　干部
采录时间、地点：1986 年于普格县

附：异文

从前，有一个小伙子领着一个姑娘回家成亲。他们路过一个草坡时，看见有一大群绵羊。姑娘非常羡慕，心想自己要有这样一大群羊，便可天天吃羊肉了。但是，她却向小伙子说："如果这羊群是我们的，那该多好啊！我就要用羊毛拧线，织布给你做衣服穿。"

小伙子听了非常高兴，他说："你既然有这样的手艺，我一定给你找来羊毛。"

原来，这群羊本来就是小伙家的。

到家后，小伙子和姑娘成了亲。小伙子的父母听说媳妇有拧线和织布的手艺，便把家里的一大筐羊毛拿来交给媳妇，请她拧线、织布做衣服。

一大筐羊毛放在眼前，姑娘发愁了。原来她根本不会拧线、织布。但是她又不好意思说明，想来想去，她就装病。

看见新媳妇病了，小伙子一家都非常着急，就赶紧去请毕摩给她看病。

毕摩来后，姑娘悄悄地对毕摩说："只要你说我的病是这筐羊毛招来的，把这筐羊毛丢掉，我的病就会好了。"

毕摩照姑娘的话说了，小伙子一家也非常相信，立刻就把那一大筐羊毛丢掉了。毕摩来时，杀了猪敬菩萨。小伙子爱护姑娘，便把好的留给她吃。小伙子把猪肝端来说："你吃点猪肝吧！"

姑娘说："啊哟哟！我不想吃。"

小伙子把猪心端来说："你吃点猪心吧！"

姑娘说："啊哟哟！我不想吃。"

这一天，姑娘什么也没吃就睡了。

半夜，锅庄上叮叮当当的响声把小伙子惊醒了。他以为是猫儿偷嘴，便连声地骂："死猫！死猫！"果然听见猫儿"眯眯"的叫了两声。

隔了一会儿，锅庄上叮叮当当的声音又把小伙子惊醒了。他以为是狗儿偷嘴，便连声地骂"死狗！死狗！"果然听见狗儿"汪汪"地叫了两声。这次小伙子便顺手抓起一根松柴向狗儿打去，只听"啊哟哟"一声。

小伙子立刻起来，点上松明一看，原来不是猫和狗，是他的妻子倒在地上，手里还抓着一砣猪肉，人已经被打死了。

姑娘被打死的消息传到了她的娘家，娘家的人非常气愤。他们就来到小伙子家打人命官司。进屋一看，小伙子正在姑娘的尸体上哭道："我的妻啊！谁叫你学猫儿咪咪叫，学狗儿汪汪叫，我才误将松柴向你打……"

娘家的人一听，便羞得连忙回家去了。

讲 述 者：阿西呷呷　女　22岁　彝族　农民　小学
采 录 者：杨林文　男　22岁　彝族　工人　小学
　　李德源　男　57岁　汉族　干部　中专
采录时间、地点：1986年于盐边县哇落乡

666. 爱虚荣的女人

（越西县）

有一个女人，非常爱虚荣。每逢过年过节，就是自己不吃饭，也要置酒请客，给亲戚家送礼。

一年冬天，她去亲戚家参加"作帛"①。她认为这是显示自己富有的机会，便把自己身上的旧衣服脱光了，只穿了一件较新的上衣和百褶裙。她想找人借一件新的擦尔瓦，全寨子都没借到。因为天冷了，谁能有多余的新衣服借给她呢？可她宁愿受冷，也不愿穿旧衣服去赴会。

她的丈夫看见她穿得太单薄，忙拦住她说："天气太冷了，外面刮着风，飘着雪花，鸭子也要换上厚毛，你只穿那点衣裳怎么行呢？"

"你知道什么？绵羊毛厚了还要剪呢，我穿那么多做什么？我宁愿冻死，也不愿穿旧衣服，叫人笑我。"

① 作帛：彝族一种超度亡灵的仪式。

"不行，水都结冰了，你要冻病的。"丈夫非常担心她的身体。

她一脸的不高兴，说："冷点没啥了不得，丢了面子我才受不了呢！"

"那你在新衣服里面多穿一件旧衣服吧！"丈夫还是一个劲地劝她。

"哼，我要讲的是面子，不讲里子。你这个傻子！"

丈夫怎么劝她都不起作用，最后，只好让她走了。

爱虚荣的女人冒着风寒，拿着礼物，来到亲戚家时，嘴皮已经冻乌了，牙齿打着颤颤。熟悉她情况的人，故意夸她的新裙漂亮，她认为别人在夸奖她呢。不熟悉她的人对她关心地问："天这么冷，你该多加件衣裳才对。"她听了，理也不理人家。

她来到一群女人中间，一个好心的姑娘见她冷得发抖，忙把自己的擦尔瓦脱下让给她披。谁知她却大骂起来："你怕我这件漂亮的衣裙刺你的眼睛吗？你竟当众扫我的面子！我家擦尔瓦有的是，谁希罕你这件烂襟襟！"

姑娘被她莫名其妙地骂了一顿，讨了个没趣，只好取回了自己的擦尔瓦。

天黑以后，作帛的活动继续着。这时，风刮得更猛了，雪越下越大了，人们冷得围着火堆烤火取暖。爱虚荣的女人早冷得脸色发青，牙齿打颤，浑身发抖。她想挤到人群中去烤火，又放不下面子；想告辞离去，又怕人耻笑。左思右想还是留在原地好，免得别人取笑。

到了后半夜，爱虚荣的女人手脚都冻麻木了。她想回家，但爬不起来了；她想喊人，嘴巴不听她的话——说不出话来了。这时候，她心里开始后悔了。心想：我真不该绷面子，自己把自己冻死，害得丈夫失去妻子，孩子失去母亲。越想越后悔，泪水从眼眶里涌了出来……

第二天早晨，作帛的人们在大石头背后，发现爱虚荣的女人已经死得直挺挺的了。在她的深陷的眼角上，留着两滴结成冰珠的眼泪。

讲 述 者：张智明　男　43岁　彝族　干部　大学
采 录 者：康继明　男　汉族　教师
采录时间、地点：1987年于越西县

667. 在水里向岸上招手

（西昌市）

从前，有一个黑彝，为人非常吝啬，谁也不要想在他那里借到任何东西。有一天来了一个穿破披毡的穷人，穷人不知道主人的性情，一走拢就说："主人家，天黑了，我要在你家住

一夜。”

主人说：“就在屋檐下住。”

晚上，忽然下起鹅毛大雪来，还刮起阵阵寒风，穷人睡在屋檐下，冷得周身直打战。他对主人说：“主人家，借一件披毡给我盖吧！”

主人说：“留你住在屋檐下就是好事，你还想盖披毡，谨防我不让你住。”

穷汉没有吭气，心想：这家主人太可恶了，非想个办法收拾一下这家伙不可。

过了一阵，他把这主人的磨子背在背上，围着房子不住地跑。跑了很久，身上跑出了一身大汗。然后，他大声喊道：“好热呀，好热呀！”

主人听见了，觉得奇怪，跑出来问道：“刚才你不是说很冷吗，现在为什么又叫热呢？”

穷汉说：“刚才是哄你的，你看我像不像冷的样子？”

主人见他满头大汗，更觉得奇怪，便问：“你为什么这样热呀？”

穷汉说：“我身上披的这件披毡虽是破的，却是件宝衣，无论打霜落雪，只要一披上，就热和得很。”

主人听了，眨眨眼，说：“把你这件披毡卖给我吧！”

穷人说：“我不卖。”

主人说：“卖给我吧！你要什么，我给什么。”

穷汉见他再三恳求，才答应卖给他，并说：“你喜欢给我什么，我就要什么。不过，我的披毡要有福气的人穿起才热和。”

主人说：“我给你一升金，给你一斗银，换你的披毡。”

穷人答应了。主人便叫妻子给了他一升金子、一斗银子，他拿了就走了。

主人等穷人走了以后，把披毡交给一个娃子，说：“你穿起试试，看热和不热和。”

娃子脱了衣服，把披毡披上，牙齿打战战，周身打哆嗦，大声道：“好冷呀，好冷呀！”

主人心想：这娃子没有福气，所以穿起来不热和。于是，他又把披毡交给妻子，说：“你把披毡披上，看热和不热和？”

妻子脱了衣服，把披毡披上，一样牙齿打战战，周身打哆嗦。她本想很快脱下，但又怕丈夫说她没福气，只好咬着牙说：“热和得很，热和得很！”说着说着，抖得更厉害了。

丈夫怕妻子穿上后不肯脱下，忙说：“给我试试。”

妻子乘机把披毡交给男人，赶快穿上自己的衣服。男人脱光了衣服，披上破披毡，周身活像筛糠一样抖起来了。妻子问他热和不热和，他深怕说自己没有福气，咬着牙说：“热和得很，热和得很！”说着说着，他抖得更厉害了。他知道自己上了当，心里又气又恨，便气冲冲地往穷人家里跑去。

穷人回到家里，把破披毡换金银的事告诉了妻子。妻子听了说：“他不会甘心的，一定会来找我们。你看怎么办？”

穷人说："不要紧，我有办法对付他。"说完，吩咐妻子把煮饭的锅烧红，然后把锅放在没有生火的火塘上，自己便坐在门口，等黑彝来。

一会儿，黑彝来了。他一眼看见穷人，就气势汹汹地说："你这骗人的家伙，我不要你的破披毡，快把金子银子还我。"

穷汉心平气和地说："别生气，你不愿换，我把金子银子还你就是。你走了这样远的路，吃点东西再回去吧！"说完，丢了一块猪油在锅里煎羊肉，一会儿，羊肉便煎熟了。

黑彝看见这口锅没有烧火就能把菜炒熟，早就眼红了。忙问："你这是什么锅呀？"

穷人说："这是口神锅，不用烧火就可以把饭煮熟。"

黑彝说："我用披毡换你这口神锅行吗？"

穷人说："不行。"

黑彝说："不换，我就把你关起来。"

穷人说："你既然要换，我也没有办法。不过，这回换了就不能再退了。"

黑彝答应了。吃过羊肉，他就把神锅背回家里去了。回到家里，叫妻子用这口神锅煮饭。但是，两口子守了半天，锅里一点热气都没有。黑彝气慌了，把锅使劲往地上一摔，摔得稀烂，他把烂锅背起，又朝穷人家里走去。

穷汉知道黑彝一定要转来，对妻子说："等一下黑彝转来，你到马圈里把马粪扫来，那马粪里我撒了碎金碎银，我们拿它来对付他。"

不一会儿，黑彝果然来了。一走拢，他就嚷着要退神锅。穷人的妻子对他说："要退就退吧，我还你的金银。不过，以后再也不能退了。"说完，她就扫了几撮马粪来。黑彝看了，生气地说："我要我的金子银子，谁要你的马粪！"

穷人的妻子说："我家的金子堆成山，我家的银子堆齐天。你的那点金银，从马粪里也能淘出来。"

黑彝听了很奇怪，忙问："你家的马粪里为什么有金银？"

穷人的妻子说："我的马是匹仙马，要金屙金，要银屙银，你不相信，我马上从马粪里淘出金银给你看。"说完，她用水很快把金银淘出来。黑彝接在手里一看，果然是金银，和自己家里的一模一样，忙说："把你的神马换给我吧！"

穷人在一边说："这回可不行了，换了你又要退。"

黑彝说："保证不再退了。"

穷人说："不行。"

黑彝说："不换我就把你杀了。"

穷人没有办法，只好让他把马牵走。黑彝把马牵回去，一心想让马多屙些金银，把马喂得肚子胀鼓鼓的。眼看马要屙了。黑彝两口子可高兴啦，急忙用两个大皮口袋接在马的屁股上。马屙粪了，黑彝高兴得张口哈哈大笑起来，没提防一砣马粪屙在他的口里去了。马

粪很臭，他一恶心便“哇”一声吐了起来。妻子担心马粪吐在地上可惜了。忙用口袋接在黑彝的嘴巴上。黑彝“哇，哇”地吐了好久才吐干净。

两口子高高兴兴地把马粪背出来用水一淘，淘呀，淘呀，哪里有什么金银，全是一些马粪。

黑彝又把马骑回去，对穷人说：“我不要你的马，还我的金银吧！”

穷人说：“为什么又来要金银？”

黑彝说：“你的马根本不屙金银，是骗我的。”

穷人说：“一定是你骑了它。要不然，我的马是会屙金银的。”

黑彝说：“我是骑了的。但你这是谎话，谁也不愿听你的。”

这时，穷人的妻子说：“你三番五次地来换，把我所有的宝贝都换去了，你还要问我要金银，你太狠心了，我也不想活了。“说完，拿起一把尖刀，气冲冲一刀戳在自己的假喉管上（把血装在猪尿包里，挂在脖子上），接着假装倒在地上死了。

穷人跳起来对黑彝说：“你逼死了人命，我要告官。”

黑彝吓慌了，忙说：“怎么办呢，怎么办呢？”

穷人说：“人是你逼死的，要你抵命。”

黑彝说：“你的宝贝不是很多吗，快想办法把他救活吧！”

穷人说：“幸好她是这把尖刀杀死的。我这把尖刀是一把神刀，还有一根神棍。凡是用神刀杀死的，只要神棍一打，死人就会活转来。”说完，他就高高举起棍子，轻轻落下，打在妻子身上。妻子听见男人在打她，假装活过来了，从地上爬了起来。

黑彝又逼着穷人把尖刀和棍子给他拿回家去了。

一天，土司派人到黑彝家要粮，黑彝装穷叫苦，说：“我给不起，只有把我的妻子杀了给你们带走。”说完，拿起尖刀对准妻子的颈子一刀戳去，顿时鲜血长流，妻子倒地死了。

差人在一边看了，说：“你实在没有就缓期再缴，为什么一定要把妻子杀掉呢？”

黑彝说：“我杀了妻子，你们才相信。”

差人没法，只好回去了。黑彝等差人走后，急忙用棍子去打妻子。打了半天，妻子已经死硬了，哪里还活得转来呀！黑彝把妻子烧了后，拿了棍子和刀子叫儿子和他一起去找穷人算帐。

走到穷人家里，黑彝说：“你欺骗了我很多回，把我的妻子也给害死了，现在我要把你捆起来丢下河去。”说完，就和儿子七手八脚把穷汉捆起，朝河边走去。

走到半路上，大家都走累了，走饿了。穷人说：“大家都走累了，歇口气再走吧！”

黑彝肚皮实在饿了，很想回去吃饭，但又担心穷汉跑了，于是和儿子一起用包头把他的脸蒙上，把他捆在树上，然后回家去了。

两人走后，忽然来了一个赶猪的人。他看见树上有人，忙问：“你在树上做什么？”

穷人听出这个赶猪的正是黑彝家患眼病的人，心里有了主意。忙说："我在树上治火眼。"

赶猪的听说拴在树上能医治火眼，心里好不高兴。忙说："让我也来治一下，行不行？"

穷人说："治是可以，不过医生告诉我，在半天内不要开腔，不然，就治不好。"

赶猪的说："行，我一定不说话。"

穷人叫赶猪的把他解下来后，用包头把赶猪的脸蒙住，然后把他捆在树上。一切弄好后，他赶着猪大摇大摆地回家去了。

黑彝父子吃了饭转来，以为树上捆的还是穷人，就七手八脚把他解下来丢到河里淹死了。当他两父子转来时，在路上碰见了穷人，赶着一群猪往前走，两人吃惊地问："你是鬼还是人？"

穷人说："你们两个才是鬼。"

黑彝说："为什么你还在这里呢？"

穷人说："你把我丢在河里，龙王说我来得正好，就给了我一群猪，他还叫我等一会去拿金银财宝哩！"

父子两人听了，想得心里发痒，巴不得全家人动手，把河里的金银财宝都拿回来。忙问："怎么下河去？"

穷人说："我带你们去。"

黑彝把全家人都喊到河边来，一个个都忙着要下去拿金银。这时，穷人说："大家别急，先找一个下去试试，如果有，就向岸上招手，那时，后面的人才跟着下去，免得走空路。"

黑彝听他这么说，觉得穷人变好了，也没有整自己的意思，便抢着第一个跳下河去。因为他不会泅水，河水又深，到了水里心里发慌了，不停地蹬脚摆手。岸上的人看见了以为他在招手，真有拿不完的金银财宝，于是一家人都跳下河去了。由于他们都不会泅水，只好向岸上招手求救。这时，岸上来了许多看热闹的人，一些贪财的也纷纷跳下河去了。结果，都被大水淹死了。

从此以后，"在水里向岸上招手"这句话，便在彝族日常生活中流行起来。

讲 述 者：罗洪五惹　男　彝族　农民

采 录 者：冯元蔚　男　30岁　彝族　教师　大学

采录时间、地点：1959年于西昌市

668. 错尔木呷对付主子

（喜德县）

当错尔木呷还是一个锅庄娃子的时候，因为他聪明能干，奴隶主每次出门，都要带他一路去，木呷很不愿意，想方设法逃避这个差使，因为出去总是要饿肚子，还要跟随奴隶主东奔西跑，十分劳累。

有一次，他跟随奴隶主到一家黑彝家作客，主人打猪打羊款待。但给奴隶主吃的肉多，给奴隶吃的肉非常少，木呷心里很气愤。当给奴隶主端肉来时，他接过就吃，主人说："木呷，这不是给你的，这是你主子吃的。"

木呷假装不知道，说："主子吃的和我们不同吗？你们没给我说，我咋会知道呢？这碗肉我已经吃过了，请你再给我的主子端一碗来吧！"

主人不好再说什么，只好叫人另外再给奴隶主端一碗肉来。

奴隶主从此不喜欢他，就不常叫他跟随出门了。

又一次，奴隶主要出门，叫他备马。他故意把马的臀套套在马颈上。奴隶主骂道："这是臀套，咋能这样套？"

木呷说："我自来是使牛的，懂得驾牛的法子，就是不懂得驾马的法子呵！"

从此，奴隶主认为他蠢笨，就再也不叫他备马了。

后来，奴隶主有事出门，又叫木呷替他牵马跟着走。木呷故意不拉马笼头上的口嚼子，只拉着马笼头往前走。

走了一阵，奴隶主回头一看，马不见了，生气说："木呷，你牵的马哪里去了？"

木呷假装吃惊说："这是咋搞的？我以为牵着笼头就牵着马了。"

奴隶主发了怒，逼着木呷去给他把马找回来。

木呷趁此机会在山林里游逛了很久，才把马牵回来，任随奴隶主气得暴跳如雷，他也不管。从此，奴隶主认为木呷做事越来越笨，怕误了他的事，不但再不让木呷跟着出门，就是套马、牵马也不叫他了。

讲 述 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民　识彝文
翻译采录者：白　芝　男　白族　52岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于喜德县语委

附　记：

错尔木呷，又译作查尔木呷等，是彝族民间故事中著名的机智人物，围绕他的故事很多，在大小凉山地区广泛流传，这里选录了4篇。错尔木呷具有超人的智慧，故事中常常叙述他如何智惩财主，帮助百姓。至今人们仍十分喜欢谈起他，并说实有其人，他的后代还住在哪里哪里。

669. 以　水　换　酒

（喜德县）

有一次，奴隶主家里死了人作帛，错尔木呷用大桶装了一桶水，又用小罐装了一罐酒，然后背着到奴隶主家去。

他说："死去的主子活着时，是最爱喝酒的，我给他背了一桶酒来，都请他喝吧！"说着，就把水背到火葬地去，要把它倒在那里。

众人听说是酒，觉得可惜，都来劝他不要倒。他说："主子爱喝酒，我怎能不倒呢？不倒，我心里多难受呵！"

众人劝不住，他终于倒了。

众人十分惋惜。他说："没啥！我这里还有。"

说完，就用罐里的酒来请大家喝。

奴隶主家见他这样慷慨，怕客人们笑他家吝啬，只好捧出好些酒菜来请大家吃喝。他和众人都吃饱喝醉了才回去。

但只有他心里明白，这一顿酒菜，都是他那一桶白水换来的。要不然，奴隶主家里的酒菜，穷曲诺和娃子们都是很难吃到的。

讲 述 者：吉吾作曲　男　彝族　35岁　农民　识彝文
翻译采录者：白　芝　男　白族　52岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年于喜德县语委

670. 巧 打 鸡 头

（喜德县）

错尔木呷是罗洪家的奴隶。有一年，主子罗洪则惹买了一枝枪，目的是为了镇压奴隶。但他却说："我买这枝枪是为了抵抗仇家，保护奴隶的生命财产。因此，买枪的钱，应由奴隶们分摊。"木呷想：我偏要你分摊不成。于是他想了个办法。

一天，他来到罗洪则惹家，装出非常关心的样子，说："色坡，听说枪不擦油就会生锈，一旦生了锈，枪拴就拉不开，枪也就没有用处了。"罗洪则惹问："那么，到哪里去弄擦枪的油呢？"

木呷说："鸡油就行。"

罗洪则惹立即叫人捉来一只鸡，准备杀鸡取油。木呷连忙说："这事不用你亲自动手，还是让我来宰鸡吧！"

木呷捉鸡在手，举起手中的刀说道："谁如果让我们分摊买枪的银子，就得像这只鸡一样。"说完，用刀背猛击鸡头。

用刀背猛击鸡头，叫做"打鸡"，按照彝族的习俗，这是一种非常严重的诅咒。罗洪则惹惧怕神罚，不敢再要奴隶们分摊买枪的银子了。

讲 述 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民　识彝文
翻译采录者：白　芝　男　52岁　白族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于喜德县语委

671. 脱　　身

（喜德县）

有一次，罗洪则惹的叔伯兄弟杀死了另一个奴隶主洛木所尔家的一个奴隶，洛木所尔决心要狠狠地报复一下罗洪家。

这一天，错尔木呷赶场回家，经过洛木所尔所管辖的地盘时，被洛木所尔的人截住了。

洛木所尔觉得这是一个很好的报复机会，就高兴地说："野鸡飞进了家鸡窝，这是飞来的财喜。"接着又说："你色坡的人杀死了我家一个奴隶，你知道吗？"

木呷明白了洛木所尔的用意，知道自己将被当作人质扣留，将来不论是被杀或被卖，后果都不堪设想。他想了想，立即面带笑容地对洛木所尔说："这件事我怎么会不知道呢！今天是色坡专门叫我来传话的，他说他和叔伯兄弟各是一家，很少往来。这次他不仅不会去帮兄弟的忙，明天他还要赶着牛羊来祭奠死者，向你赔情道歉哩！"

洛木所尔一听，信以为真。心想，既然他罗洪家有此诚意，不与我为敌，我也就用不着再伤和气，还是友好地招待他派来的使者吧！于是，他叫人杀了一只羊子招待错尔木呷。

讲 述 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民　识彝文
翻译采录者：白　芝　男　52岁　白族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于喜德县语委

672. 吉狄阿红和三个银娃娃

（米易县）

很久以前，坐落在深山的一个小国家里，有个聪明能干的外交大臣。他为了考验邻国是否有聪明之人，下令做了三个大小、外貌相同的银娃娃送往邻国，并要求解出其中的奥妙。

邻国的大臣们把这三个银娃娃看了又看，摸了又摸，始终看不出其中有什么名堂，把国王气得来吹胡子。

邻国有个勤劳勇敢、正直善良的小伙子，名叫吉狄阿红。此时，他为了替穷人打抱不平正被关在地牢里。当他知道了三个银娃娃的事后，满有把握地说："我就能解开其中的奥妙。"这话很快传到国王的耳朵里，国王便下令把吉狄阿红从地牢里提出来。

进了王宫，吉狄阿红把三个银娃娃仔细看了一下，原来这三个银娃娃的耳朵上都有一个很小的洞。他找来三根稻谷草，分别从银娃娃耳朵上的小洞里穿进去，第一个从嘴里出来，第二个从另外一只耳朵里出来，第三个插进肚子里不出来了。吉狄阿红想了想，对送银娃娃的使者说："这三个银娃娃同人一样，品德有好有坏。第一个好般弄是非，听到什么话他会对别人乱讲，同这样的人交往就会吃亏；第二个不踏实，别人要他做什么事，他很快就会忘记，这种人不可深信；第三个人是很真诚的人，别人给他说的话，他就牢牢记在心里，这种人是值得信赖的朋友。"使者被吉狄阿红说得哑口无言，灰溜溜地回国去了。

国王非常爱惜吉狄阿红的才智，当即放他出狱，封为外交大臣。

讲 述 者：何德发　男　66岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：李佳泉　男　汉族　干部
采录时间、地点：1987年于米易县团结乡

673. 吉狄阿红戏富人

（米易县）

从前，我们马鹿寨有两个远近闻名的人，一个名叫吉狄阿红，一个名叫莫色尼体。

吉狄阿红聪明、能干，是个讨人喜欢的小伙子。他养了一只狗，名叫阿各。这狗很听主人的话，不管主人问它什么事，它都要点三下头。

莫色尼体是本寨的富人，他很吝啬、刻薄，人们叫他是要钱不要命的贪财鬼。

吉狄阿红欠了莫色尼体十两银子，莫色尼体唯恐他赖帐，就像苍蝇叮住尸体那样，天天盯着要帐，差点把人家的门槛都踏破了。

这天，莫色尼体又来到吉狄阿红家，进门就说："穷小子，今天总该把银子还给我了吧！"吉狄阿红笑了笑说："银子嘛，我都问过阿各了，它说明天就可以还你，请你再宽限一天吧！"莫色尼体听说今天没银子还，气得又跳又闹。吉狄阿红见他不相信，便对阿各说："朋友，我的话是真的吗？"阿各望了望主人，点了三下头。莫色尼体被弄得莫名其妙，这狗咋个弄得到银子呢？一定是这穷小子在要什么鬼把戏。于是恶狠狠地说："穷小子，今天饶了你，要是明天还拿不出银子，就把你拉到我家去干活抵债。"

第二天，莫色尼体一大早就来要帐，吉狄阿红故意慢吞吞地问阿各："朋友，银子是不是埋在门前的杉树下？"阿各点了三下头。"啊！我的宝贝！"吉狄阿红高兴地拿起锄头跑到杉树下挖了起来，隔一会，便挖出了一大罐银子。莫色尼体简直看呆了，他望了望狗，再看了看银子，笑嘻嘻地说："我说伙计，银子你就不用还了，把这条狗送给我吧！""不行！我这只狗是神狗，就是给我一千两银子我也不会把狗给你。"吉狄阿红从罐子里拿了十两银子塞在莫色尼体手里，抱起银罐罐唤阿各回屋去了。

莫色尼体回到家里，饭也吃不下，觉也睡不着，一心想得到吉狄阿红那条狗。没其他办法，他终子想到了偷。第二天早晨，莫色尼体悄悄来到吉狄阿红家门口，趁他还在睡觉，轻轻巧巧就把阿各偷到了手。他喜欢得不得了，心想今天不挖几罐银子才怪哩。回到家里，他高声对家里的人说："你们听着，赶快把屋里的锄头拿出来准备挖银子。"接着，他拍了拍

阿各的头，轻轻的问道："朋友，银子是不是埋在栅栏下？"阿各点了三下头。莫色尼体赶忙叫家里的人往下挖，把好端端的栅栏挖烂了，却没有见到一点银子。他想，是不是自己把地点说错了？于是又问阿各："朋友，银子是不是埋在屋里头的？"阿各又点了三下头。他们又跑到屋里头去挖，把屋子挖得稀烂，连墙都挖垮了还是不见银子。这下把莫色尼体惹冒火了，他一把抓到阿各："畜性！那穷小子是不是骗了我？"阿各又点了三下头。"是不是把我当成傻瓜来耍笑？"阿各仍然点头。"是不是想气死我？"阿各还是点头。"你咋个老是点头？"阿各依然点头。一连串的点头气得莫色尼体两眼翻白，大喘粗气，没过多久就倒在地上断气了。

原来，阿各根本不是什么神狗，银子也是吉狄阿红找朋友借的。莫色尼体一心想靠神狗发笔横财，结果把命都赔上了。

讲 述 者：曲莫乌林　男　81岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：彭　莹　男　28岁　彝族　干部
采录时间、地点：1987年11月于米易县团结乡

674. 双各克惹巧夺猪肉

（盐边县）

有一次，邻寨和双各克惹的寨子的人打冤家，牛羊牲口被拉走了。眼看明天就是过新年的日子，双各克惹的几个伙伴都来找他，请他帮忙，弄点猪肉过年。双各克惹想了想说："好，你们明天带上羊皮口袋早早来提猪肉。"同伴们知道他喜欢开玩笑，就说："你不要开玩笑了，我们的婆娘娃儿都伸长着脖子在等着呢。"双各克惹说："这次决不是开玩笑，你们明天早点来好了。"几个伙伴见他样子很认真，只好半信半疑地走了。

第二天清早，太阳还没有出山，十几个人就来了，远远就看见双各克惹肩上搭着羊皮口袋正站在房门口等他们。双各克惹对他的伙伴们说："快点走，走拢正赶上猪肉煮熟呐！"

伙伴们跟在双各克惹后面，朝对面山上的一个大村子走去。远远看去，只见家家冒烟，户户猪叫，看来人们正在忙着杀猪宰羊。双各克惹同伙伴们绕到了村子后面，在林中躲了起来，然后对他们说："我一会到山上去，把村子的人调走，你们就赶快下山背猪肉。但不要拿完了，够吃就行。"说完，离开伙伴们向山上走去。

村里的猪肉已经煮熟了，随风飘来了香味。正在这时，忽然听到山顶上有人高声呼喊："哦哦……那边窝子的牛羊被冤家赶走了，快追呀！哦哦……"一声接着一声，把村里的人

都惊动了。没有牛羊怎么能活呢？大家也顾不得锅里的肉了，男女老少都纷纷向对面窝子跑去。这时，藏在林中的小伙子们急忙冲进村子，从锅里捞起煮熟的猪肉，装进羊皮口袋，转身就跑。村子里的人赶到窝子时，见牛羊都好好的关在厩里，呼喊的人也不见了，感到十分奇怪。等他们回到家里，揭开锅盖，才发现煮熟的肉已有一半不见了。

讲 述 者：莫色日伍　男　48岁　彝族　农民　识彝文
采 录 者：莫色乌列　男　38岁　彝族　干部
采录时间、地点：1987年于盐边县岩口乡

675. 双各克惹戏县官

（盐边县）

有个奴隶主控告双各克惹骗了他的银子。县官早就听到过双各克惹的名声，他想要双各克惹出丑，便叫人把克惹传了来。

县官说："双各克惹，听说你非常聪明，很会骗人，今天本县要见识见识你的本领。如果你能骗走本官一样东西，我就不法办你了。否则，我就要判你的重刑。"

克惹说："县大老爷，你对我过奖了，感谢四方的亲朋好友给我脸上贴金。不过，你最后的两句话是不是当真？"

县官拍着胸脯说："堂堂父母官，说话岂能不算数？"

双各克惹眼珠一转，便微笑着说："县老爷，我相信你们汉族有一句话，'君子一言，驷马难追'，只是我今天不能骗你，因为我的骗书没有带来。"

县官一听，非常惊奇，没听说过骗人还专门有书。于是，便叫克惹赶快去取书来。

克惹说："我家离县城要过三十三条河，要翻三十三匹山，要有一匹好马才能赶得回来。"

县官立刻吩咐他的马官："快把我的雪青快马给双各克惹牵来。"

双各克惹从容地谢过县官，然后飞身上马去了……

讲 述 者：阿约毕莫　男　彝族　农民
采 录 者：余文华　男　汉族　干部
采录时间、地点：1987年于盐边县

676. 拇尔吾吾割燕麦

（普格县）

安家娃子拇尔吾吾的色坡[①]是个生着鹰勾鼻，鼓起一对斗鸡眼的坏家伙，他因一生只养了四个漂亮的娇女，所以，天天叫来拇尔吾吾当作马儿骑，当作牛儿使。

有一年秋天，色坡不分日夜的要拇尔吾吾给他搞收割，拇尔吾吾自己佃租的那块燕麦地眼看又要遭受禽兽的糟踏了。于是，拇尔吾吾就对色坡说："色坡阿普，你佃租给我的那块燕麦地快要被野猪吃完了，如不快让我去收割，秋后就无法交租啦！""不要说那么多！先得把我的活儿干完了再说。"接着，色坡侧起扁长的脑壳，把斗鸡眼咕禄了两下又说："坡上的燕麦地嘛，等晚上我会派娃子背着弓箭跟你去守夜的。"

到了傍晚的时候，十来个带着弓箭的娃子被派出来了，他们跟着拇尔吾吾来到挨近的老林的燕麦地旁边。

夜深了，那些头蒙查尔瓦，横七竖八躺在草地上的娃子们，全都发出了鼾声。这时，拇尔吾吾悄悄摸起身边几块小石头，投进燕麦地，接着惊慌地喊道："野猪吃燕麦了，快射箭，快！"娃子们一下醒来，信以为真，慌忙拿起身边的弓箭，"呼啦啦"地射了一阵后，一百来根崭新的利箭全都飞进了燕麦地里。

第二天清早，娃了们回到屋里，色坡气愤地吼道："你们这些被阿妈屁股压歪了手杆的东西，射了我那么多新箭，连一颗野猪的卵蛋都没有见着！快去燕麦地里把我的新箭全都找回来，少一根也不行！"

这时，装着害怕的拇尔吾吾弯着腰说："色坡阿普，我也想，非把新箭找回来不可。要不，冤家来袭击寨于，我们拿什么对付啊？可是，这么深的燕麦地，谁知道新箭会插在哪儿呢？"色坡说："那就叫全寨的男女老少都出动，把燕麦都给我收割了再找。"对呀，聪明的色坡所想的，到底是高高彩云上面的繁星啊"。拇尔吾吾说了这几句奉承话后，又搔着头顶，装着一副为难的样子说："但是，寨子上的娃子人手本来就很少，还得请色坡阿普也带着四位色坡小姐一起去收割呀"！色坡一听，本想发怒，但想到不马上找回新箭，让远山的冤家打进寨子，那不但丢了大面子，还得流人血呢！所以，色坡只好把手一挥，说："我依着你，快滚吧！"

---

① 色坡：彝语，即主子。

拇尔吾吾的那块燕麦地全被收割完了，射出的新箭也全都找着了。被人们扎成一捆捆的燕麦，堆积在地中央，一眼看去，就像一座金色的小山。这时，拇尔吾吾又走到色坡的面前，夸赞他说："色坡阿普，你看这些橙黄粒饱的燕麦，如果黑夜里被小偷背走了，色坡你我谁都别想多喝一口燕麦浆子水啦"！"什么？你想把燕麦丢在野外"？色坡听了，又朝拇尔吾吾鼓起了斗鸡眼。"色坡阿普，我也想背回去，可才这么几十个娃子能背多少？倒不如让它全都堆在地头，我们再拿弓箭来守夜……""还想用弓箭，你拇尔吾吾害我吃苦还不够吗？"色坡说完，又扭过脑壳，对着身后那四个愁眉苦脸抚摩着起泡掌心的女儿说："你们四个也给我一起背。"

太阳躲进西山背后的时候，一背背的燕麦被背进了拇尔吾吾新修的小瓦板房。当人们吃完饭离开新房的时候，拇尔吾吾上前拦住了色坡那四个漂亮的女儿，说他拇尔吾吾今晚如不幸一只白母鸡款待帮着娃子干活的四姐妹，赐恩的天菩萨会射出雷电来劈他。所以拇尔吾吾边拉边点头弓腰地说："我这新修的房子，第一夜让你们索玛花般的四姐妹住宿，将来，那赐恩的仙姑们都愿意到我这小小的房间来啦！"拇尔吾吾像糊了蜜糖的舌尖儿，把在竹楼旁边清点燕麦捆数的色坡说得心里甜滋滋的。所以，也愿意让那四个得意傲慢的女儿留下了。

吃饱燕麦粑粑和母鸡肉，身盖绵羊皮褂的姐妹，躺在火塘边的篾笆上，甜蜜蜜地睡着了。这时，拇尔吾吾开始忙碌起来，他悄悄取下壁头上挂着的小羊皮口袋，用只大木碗舀上水，搅拌着苦荞面浆子。因为苦荞浆子的颜色，跟人拉肚子时的屎是一样的。苦荞面浆搅好了，拇尔吾吾轻轻撩起四姐妹的羊皮褂，就在每个人的屁股旁边倒上一大马勺苦荞面浆水，这才轻手轻脚地回到自己的小竹楼上睡觉去了。

第二天，天刚蒙蒙亮，拇尔吾吾就起来了。他爬下竹楼，烧了一火塘干柴禾，把正在甜睡的四姐妹从梦中推醒："快起来，少吃一点不行吗？看，把我的家风全都给败坏了"！拇尔吾吾的话语充满了气愤。四姐妹不知道昨晚发生了什么事，当那位作大姐的抬头一问时，气忿的拇尔吾吾伸出手一指说："你们的屁股下面，哎，快把我这小小的新房屙成屎凼凼了！"感到莫名妙的四姐妹慌忙掀起绵羊皮褂子，扭开屁股一看，果真又稀又脏的"屎"把她们穿的彩裙和她们垫的篾笆都给糊满了。

"啊哟哟，我的天菩萨哟，彝家哪有边吃边屙的大姑娘啊！这样的女子，谁家的小伙子还愿来找你弹口弦哟"！拇尔吾吾气愤的话语越说越多，声音越说越高，羞得四姐妹慌忙站起身来，上前捂住拇尔吾吾的嘴巴，苦苦哀求，说事情不幸已经出了，只要拇尔吾吾不把这件丑事往外传，她四姐妹每人可以给他一锭银子。拇尔吾吾点头答应了以后，四姐妹便教他在什么地方去取银子。

约定去赶街的时候到了，拇尔吾吾在人流当中遇见了四姐妹，当他一言不说地伸出手中那根长矛，对准大姐的额头时，她便从自己的绣花包里取出一锭亮闪闪的大银子，丢进

拇尔吾吾的背篓。不一会儿，随着长矛尖尖向另外三姐妹的额前移动时，一锭锭的银子又被丢进了拇尔吾吾的背篓。周围的人们一看，全都呆住了。

几天以后，骑着千里马的色坡去赶街时，听见大街小巷的人们都在神秘的议论着拇尔吾吾那根对准人头就能得到银子的长矛。色坡听说这稀奇的事情竟出在自己管辖的小寨里，急忙策马跑回家里，找到拇尔吾吾问这件事是真还是假？拇尔吾吾不单说是真，还从身后的柜子里取出四锭银子，摆在手板心上说："看，这就是用长矛指回来的呀！"色坡一听，高兴昏了，他要拇尔吾吾用长矛来换他的千里马。可拇尔吾吾哪里愿意呢？他"恳求"说："色坡阿普，天菩萨好不容易才赐给我这么一条长矛，咋个能拿它来换你一匹不值两锭银子的马？！……""要知道你是我的安家娃子！"斗鸡眼的色坡见软的不行，就从咬紧的牙缝里面吐出威胁人的话来了。结果，拇尔吾吾只好将他的长矛换了争坡那匹膘肥油光的千里马。

第二天，兴致勃勃的色坡扛着那根宝贝的长矛，走到街上来了。当他看见一队正在拨弹口弦行走的姑娘迎面走来时，按照拇尔吾吾的授意，忙把长矛尖尖对准了其中一个姑娘的额头。可是得到的结果呢，只是对方吐来的一泡口水。

没有讨到好运气的色坡，揩去脸上的口水，又扛起长矛往前走。不一会儿，又遇到一群谈笑走来的精悍小伙子。色坡想：这些衣着崭新的男子汉一定会有银子，便又端着长矛，拦住人家的去路，锋利的矛尖在小伙子们的额前直晃动。

"无理的横蛮人，快捶断他的肋巴骨！"随着其中一位小伙子的怒吼，色坡手中的长矛被夺掉，轮番落在身上的十几砣大拳头，砸得他眼冒火星，差点儿送了命。

太阳落山的时候，吃尽苦头的色坡，拖着那根"天菩萨"赐的长矛，挪动着沉重的双脚，往回赶路了。

色坡来在一道崖顶时，将手中那越看越使人气愤的长矛掷进了旁边的深渊，不巧把崖脚一个开荒挖地的农妇给刺死了。悲伤的农夫，看着倒在锄边的妻子，高声喊道："阿哟哟——是哪位好汉投的准矛哇——，把我身边林中的野母鸡都给刺中了！""是我刺的呀！"色坡听到自己无意丢的长矛，把野鸡都给刺中了，心想：好哟，今天的拳头到底没有白挨！等他奔到崖脚地边的时候，眼圈发红的农夫，拔出妻子胸口上滴着鲜血的长矛，步步逼近连连后退的色坡。他想逃跑，但刚一回转身，带血的长矛已经刺进了色坡那瘦长的背脊。

这时的拇尔吾吾呢，他正坐在寨子边的柏杨大树下，吹奏动听的马布哩！

讲 述 者：阿尔莫日力　男　54岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：王子拉　男　34岁　彝族　文化馆干部
采录时间、地点：1985年7月于普格县大坪乡

677. 买　驴　蛋

（普格县）

有一天，拇尔吾吾从沟坝的亲戚家背了一个大西瓜回来。在路上，遇到了一个大山主。山主跳下高大的大青马，拦住了拇尔吾吾的去路，说："拇尔吾吾，人们都说你最会骗人，今天非要你骗了我这大山主不可。要不，就别想走脱。"

拇尔吾吾苦苦哀求，说自己背上这个驴子蛋需要赶忙孵才行，要不然，孵不出小驴子来咋个办？山主一听这绿荫荫的东西是个驴子蛋，就要用那匹大青马来调换。拇尔吾吾不肯调换，他说："马到处都是，驴子却是很稀奇的，而且又能驮东西。"山主一听火了，他逼拇尔吾吾非换不可！没办法，拇尔吾吾只好把他的"驴蛋"取出来调换了山主的这匹大青马。山主不放心，问拇尔吾吾："如果孵不出小驴子咋个办？"拇尔吾吾回答说："二十一天孵不出就来找我就是了。"

山主回到屋里，就脱光衣裤，学着母鸡，趴在这颗"驴子蛋"上。足足孵了二十一天，但连个驴子的影影也没见着。山主气汹汹地抱起这颗有些发霉了的"驴蛋"，来找拇尔吾吾。这时，拇尔吾吾便跟山主打赌了。他说："如果我拇尔吾吾把这'驴蛋'摔在地上时有小驴子的话，你当山主的就不准要回大青马。"山主一听，满口答应。

拇尔吾吾抱起"驴蛋"，带着山主，来到屋背后山坡的灌木林边。他举起手中的"驴蛋"，使劲朝已看好的那片树林里摔了过去。林中的一只灰山兔被惊动了，便没命地逃走了。"快追你的小驴子！"拇尔吾吾喊道。

山主输了。他赶忙掀掉身上的披毡，飞一般地去追那只活蹦蹦的"小驴子"去了。

讲 述 者：阿尔莫日力　男　54岁　彝族　农民
采 录 者：王子拉　男　34岁　彝族　文化馆干部
采录时间、地点：1985年7月于普格县大坪乡

678. 木牛智斗张你此

（盐边县）

从前，在彝族的一个寨子里，居住着一个姓张的奴隶主。他诡计多端，每到六月二十四日火把节，总是想方设法，搜刮老百姓的粮食。由于他又狡诈又凶狠，人们都叫他“张你此”①。

有年六月二十四，张你此又把全寨每家每户主事的人叫来，对他们说：“你们干了一年，今年庄稼长得很好，肯定比往几年收得多，我打算赏些银子给你们。不过，我赏银子有个条件，如果谁能说出一件我从来没有听说过的事，我就赏银一百两。要是大家都说不出我从来没有听到过的事，那么今年的粮食全部归我啦！”说着，他把脸转向在座的奴隶主们说：“你们作证。”

一个百姓说：“昨天中午，我到后山上去砍柴，听见天上一声雷响，我想大晴天哪里来的雷声呢？抬头望时，看见天上有两个美丽无比的仙女在梳头……”没等他说完，张你此便说：“这个我早就听说过了。”

第二个接着说：“一天早晨，我下山去背水，见一只乌鸦飞到塘边喝水，不一会儿就把塘里的水全喝光了。”

张你此一听，哈哈大笑了起来：“这个我早就听说过了。”

老百姓们个个搔头抓耳，不知如何是好。第三个说：“昨天我放羊时看见一条小蛇，一口就把一只大青蛙吞进了肚里。”

张你此嘿嘿笑了一声，说道：“这个，昨天我也听说了。”

就这样，一个接一个说的都没有难倒张你此，眼看今年的粮食又全得交给他了。

最后只剩下寡妇的儿子木牛，张你此瞟了他一眼，心想其他的都被我对付过去了，这个娃子更好办。于是嬉皮笑脸地说：“木牛，这回该轮到你说啦！嘻嘻！”

木牛睁大了眼睛，惶恐地站起来说：“我还没有想好呢，不过我想告诉你一件事。但又不知该说不该说。”

“没关系，你说吧。”张你此假装和气地说。

“我怕说出来这么多人听见，你生气。”

---

① 你此：鬼的意思。

“我说过没关系，你就说吧！”

木牛认真地说：“是这样的。昨天我到舅舅家去帮他背柴，在路上听人说，你嫁出去的那个妹妹，跟一个娃子跑了……”还没等木牛说完，张你此就气得跳了起来，对木牛吼道：“胡说！我怎么没听说过？”

木牛不禁大笑起来，说道：“既然你没听说过，那就请你不要食言，赏我一百两银子吧！”

张你此这才知道上了木牛的当，只好忍痛拿出一百两银子给木牛，木牛把这些银子分给了大家。

讲 述 者：马海林立　女　21岁　彝族　农民　小学
采 录 者：莫色乌支　男　彝族　干部
采录时间、地点：1987年于盐边县青河乡

679.两只小山雀

（喜德县）

从前，有两只小山雀，它们的父母死后，兄弟俩仍然住在父母留给它们的窝里。两年后，这个窝开始朽坏。要是他俩把它修补一下就好了，但是这两只小雀都很懒，哥哥盼着弟弟去修补，弟弟又盼着哥哥去修补。他们互相观望着，谁也不肯动手。

就这样，日夜更替，很快又过了两年，这个窝烂得实在不能住了。哥哥想：雨季就要到来了，等到弟弟被雨淋得不能安睡的时候，它总要想办法修补的。但弟弟的想法恰好和哥哥的一样，因此，谁也不去修补。

秋天，天气一天比一天冷了。弟弟想：到了冷得哥哥无法入睡的时候，它自然会来修补的。但哥哥的想法又恰好和弟弟一样，因此，它们仍然互相观望着，谁也不肯动手修补这个窝。

冬天到了，北风呼呼地吹，雪花大片大片地落，两只小山雀的窝早已破难不堪。在一个风雪交加的夜晚，这个窝连同住在里面的两只小山雀被风吹落到地下，它们就这样被冻死了。

讲 述 者：阿史木姐　男　彝族　农民
翻 译 者：白　芝　男　白族　52岁　语委干部　高中
采 录 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民　识彝文
采录时间、地点：1986年于喜德县

680.马和青蛙

（喜德县）

大路边的水塘里住着一只青蛙，不论是白天还是夜晚，只要有人从路上走过，它就“哇

哇哇”地叫得不歇声。过路的人听了，都说：“讨厌！”

大路上走着一匹马，它每天总是驮着很重的东西，默不作声地快步走着，过路的人见了，都说：“好马！”

青蛙听了很不服气，有一天，它跳到路上拦住马的去路，不歇声地叫道：“马大哥，马大哥，马大哥，你停一停，你停一停，你停一停……”

马站住了，问道：“青蛙小弟，有什么事吗？你说得简略一点好吗？别把时间耽搁得太久了。”

青蛙说：“好吧！我要问问你，我每天都拼命地叫，叫得嗓子都快哑了，却没有一个人来夸奖我。你一声也不叫，人们却都夸奖你。这到底是什么缘故呢？”

马想了想，说：“青蛙小弟，这或许是因为你把力气用在嘴上，我把力气用在背上的缘故吧！”说完，急急忙忙地走了。

讲 述 者：保补和吉　男　彝族　干部　识彝文
采 录 者：白　芝　白族　男　53岁　干部　高中
采录时间、地点：1987年于喜德县政府

681. 不管他人事

（雷波县）

很久以前，有个男人，从不管别人的事，哪怕天大的事情他都不管。有一天，他买了一袋黄豆背回家，走到半路上时，袋子破了，黄豆漏到了地上。

一路走的人看见了，便问：“别人出了事，其他的人管不管？”那人说：“不管，不管。”

走了一阵后，一袋黄豆漏了半袋，同行的人又问他：“对别人有好处的事，管不管？”那人说：“凡是别人的事情，一百个不管。”

快到家时，他才发觉一袋黄豆漏了大半袋，又痛心，又生气，责骂人家说：“为什么不早给我说呢？”

邻居们学着他的话说：“不管，不管，别人的事情，一百个不管！”

讲 述 者：提以拉期　男　58岁　彝族　农民
采 录 者：赵富香　女　汉族　干部
采录时间、地点：1986年于雷波县

682. 乌 鸦 学 歌

（西昌市）

在一个风景秀丽的山林里，住着一只百灵鸟，很会唱歌。只要它一开口，树林里马上就会静下来，鸟儿们落在树枝上听，蜜蜂停在花瓣上听，小羊依偎在妈妈怀里听，小鹿停止了吃草张望着听，就连一天到晚唧唧喳喳吵个不停的小麻雀也停止了争吵，大家都静静地听百灵鸟唱歌。

乌鸦见百灵鸟会唱歌，很受大家尊敬，也想学唱歌，于是放开嗓子，“哇啦，哇啦”地叫了两声，觉得自己的嗓子还不错。它心想：只要想办法请百灵鸟指点一下，自己一定能学会唱歌，那时，说不定比它还受欢迎呢！

有一天，乌鸦飞到森林里，找到了百灵鸟，恭敬地说：“百灵鸟阿姐，我很想唱歌，你教教我行吗？”

百灵鸟听了很高兴，诚恳地对它说：“学唱歌，第一要认真，你能做到吗？”乌鸦点了点头。

百灵鸟又说：“第二要肯下功夫苦练，你有耐心吗？”乌鸦又点了点头。

于是，百灵鸟就开始教乌鸦唱歌了，谁知才教了几句，乌鸦就拍着翅膀满足地说：“学会了，学会了！”说完就“哇啦哇啦”叫着飞走了。

从此，它一天从早到晚到处哇啦哇啦地叫着，谁知它的叫声不仅没有受到人们的欢迎，相反被认为是不吉利的，受到人们的谩骂与唾弃。

讲 述 者：阿 呷 男 彝族 农民
采 录 者：李 明 男 汉族 文艺干部 大学
采录时间、地点：1959 年于西昌市

683. 五 指 相 争

（越西县）

五个指头在一起争论谁最有本领。

大拇指昂着头，说：“五个指头我为首，伸手握手都由我带头，四个指头都得听我的。

比如赞扬什么人，只要把我一伸，就表明了态度。你看我多威风呀！因此数我最有本领。”

首先表示不服气的，是二拇指。它说：“你别神气！你没看你自己又短又粗，谁瞧得起你！人们要问路或是批评谁，哪个不是用我表示？因此，有本事的要算我。”

不等二拇指说完，中指就忍不住开了口：“论排行，你们在我之前，但我比你们谁都长。我不动，你们谁也不能做事，难道说不是我本事最大吗？”

一直未开腔的无名指再也稳不住了，站起来吼道：“我虽然能耐不大，做不出显眼的事，但人们搬着指头数数时，总离不开我，说明我的用处也大呢。因此，我的本事也不比你们差呀！”

无名指的话音刚落，小拇指就说：“我虽然排在最后，但短小精干不也是长处吗？你们四个做什么事，我都没少出力，说明你们谁也离不开我，我的本事也不算小吧！”

正当五个指头争论不休时，一个大毛线团滚过来了。五指要求毛线团为它们评评公道。毛线团问清情况后，笑嘻嘻地说：“你们五个说的都有一定道理，但要作个试验：如果谁能单独拿起我，就证明谁最有本事。”

五个指头依次序作了试验，可出乎它们的意料，谁也没有单独把毛线团拿起来。它们都泄气了。这时，毛线团说：“现在再作个试验，你们五个合作，一起动手拿，看看拿得起不？”

于是，五个指头同心协力一齐行动，一下就把大毛线团拿起来了，它们高兴得拍手大笑。

毛线团不紧不慢地说：“你们知道这是什么原因吗？”

五个指头你望着我，我望着你，不好意思地涨红了脸。从此，它们再也不争论谁本事大了，总是通力合作，干着它们应该干的事。

讲 述 者：张智明　男　40岁　彝族　干部　大学
采 录 者：刘　平　男　55岁　汉族　编辑　大学
采录时间、地点：1984年于越西县

684. 只有老母猪才有亲戚

（盐边县）

很早以前，一个地方住着一家穷人，家里只有老母亲和一个儿子。两娘母相依为命，共度日月。母亲由于贫病交加无力医治，不久就死去了。儿子凄凉的哭声传遍了全村，因为

他家太穷，没有一个人愿意相助，连村里那些亲戚都无人来过问一声。儿子强忍着眼泪，把母亲尸首收拾好后放在尸架上，然后守着母亲哭了一天一夜，还是无一人来看望一下。儿子领悟到：穷人是没有亲戚家门的，只有有了金银财宝才会有无数的亲戚家门。他已经哭干了眼泪，他的心已经碎了，不再指望有人来了。第二天，他准备一个人把母亲背上山去烧葬。他决定把家里的那头唯一的老母猪杀了，让母亲赶着这只牲口到天上去加入祖宗的行列。

杀猪声传遍了全村，亲戚家门都赶来了，不亲不戚的也赶来了。人们哭的哭，说的说，帮的帮，搞得热热闹闹。儿子见状，九颗眼泪一齐滚了出来，放声大哭道："妈妈呀，您在人世间是没有亲戚家门的呀！只有老母猪才有亲戚家门呀……"从那以后，人们就用这个故事来讽刺那些见利忘义的小人。

讲 述 者：乌鸽塘扎　女　82岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：莫色乌列　男　38岁　彝族　干部
采录时间、地点：1987年于盐边县岩口乡

685. 下金蛋的母鸡

（盐边县）

从前，有个叫奕阿呷的人，他长得身强力壮，但从不想做农活，他既不会一门手艺，又不会做买卖，却经常想发财。他好吃懒做，整天东游西荡。

一天，他逛到一个村镇，又累又饿。但他身上没有一个钱，不知怎么才能填饱自己的肚子。此时，奕阿呷看到几只鸡从一户人家门里走了出来，便产生了偷鸡的念头。奕阿呷前后左右地看了一阵，没有看见人，就向那只又肥又大、羽毛发光的母鸡走去。只见他披毡一撒，像老鹰叼鸡儿一样，一下就把那只母鸡裹到披毡里走了。

奕阿呷回家烧起开水正想杀鸡，他的哥哥突然走进屋来。哥哥问他这只鸡是从哪里拿来的？奕阿呷说是姑妈送的。哥哥说："姑妈送你的鸡，你就该留下来下蛋，你把鸡杀来一顿吃了，以后的日子怎么过呢？你这人真是只顾眼前不顾后事啊。"

奕阿呷当着哥哥的面不好再杀鸡了，只好把鸡留下来下蛋。哪知那鸡下的竟是金蛋，把奕阿呷欢喜得了不得。他实现了自己发财的美梦，从此成了有钱的人。

有了钱，奕阿呷更加好吃懒做，他整天就守着母鸡给他下蛋，连鸡也懒得喂了。那鸡下蛋也越来越少，使奕阿呷非常着急。一天，他实在等不急了，便想把鸡杀了，心想那不仅可

以取出金蛋，说不定鸡肉、鸡毛都是金子呢！想着想着，他真的把母鸡杀了。

结果，奕阿呷没有取到金蛋，那母鸡也不是金子。于是，奕阿呷又变成了穷人。

讲 述 者：阿约毕莫　男　72岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：阿斯加诚　男　29岁　彝族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于盐边县哇落乡

686. 猎　　人

（喜德县）

从前，有这样一个猎人，他每天到山林里打猎的时候，总是扣住枪机，只要听到一声响动，立即开枪射击。因此，他虽然打出了许多枪弹，却很少打到猎物。为这事，他感到非常苦恼。一些好心的人劝他说："你应该去向会打猎的人学一学。"这猎人听了劝告，便去向一个著名的猎人学打猎，并把自己打猎的经过情形向猎人叙说了一遍。

著名的猎人听了他的叙述，告诉他道："这是因为你太性急的缘故。今后打猎时要沉得住气，要瞄得准准的，觉得很有把握了才开枪。"

这猎人说："要是野兽不等瞄准好就逃跑了怎么办呢？"

著名的猎人说："你不瞄准，在毫无把握时就开枪，野兽不是照样会逃走吗？"

这猎人说："我懂了。"

从这以后，这猎人上山打猎时，果然不再乱开枪射击。但是，却又有点犹豫不决。有一次他遇上了一只兔子，就开始瞄准，他先是瞄准兔子的头，但又觉得还是瞄准兔子的胸更有把握些。但当他瞄准了兔子的胸时，又觉得瞄准兔子的头更有把握些。这样一犹豫，兔子逃跑了。后来他又碰上了一只麂子，他端枪瞄了许久，麂子又逃走了。他想："那我就跟在它后面，等它睡着了才瞄准，一定会很有把握地打中它。"可惜，这样的机会又实在难得。自从这个猎人改正了急躁的毛病，变得很有耐心后，仍然猎不到什么野兽。

讲 述 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民
采 录 者：白　芝　男　53岁　白族　语委干部　高中
采录时间、地点：1987年于喜德县依洛乡

687.打　荞　子

（甘洛县）

从前，有一年的收荞时节，两家人在一起收荞子。

一天，这两家的两个男主人用连枷[①] 打荞子。其中一个男人的妻子丢荞，她为了让自己的丈夫少出力，就把小的荞把丢在丈夫的面前，把多的荞把丢在另一个人的面前。

打了一天下来，丢荞把的妇女的丈夫已累得精疲力竭了。他回到家里还没有坐下来，妻子便自我表功地对他说："今天打荞子你一定轻松多了，因为我丢荞把的时候，你面前丢得少，那个人的面前丢得多。"他的丈夫这时正憋着一肚子气，就朝她大声武气地说："你真憨，你没看见我面前的荞把由别人打，别人面前的荞把由我打吗？"他的妻子这时才想到两个人对打荞子确是像他丈夫所说的一样。她羞愧地低下了头，不好意思再对丈夫说自己如何如何地好了。

讲 述 者：木乃牛哈　男　75岁　彝族　农民　不识字
采 录 者：呷呷尔巨　男　42岁　彝族　干部
采录时间、地点：1987年于甘洛县

688.小鬼害怕白吃鬼

（德昌县）

从前，有个人爱白吃白喝，也很吃得。他总是在吃饭的时候到人家屋里去，人家都害怕他，见他来了，故意说："哎！你这么早就吃过啦？"意思就是不打算请他吃饭。他坐下来，死皮赖脸地说："呀！那我就陪你们再吃一点吧。"这一吃，他不吃个锅底朝天，是不走的。

① 连枷：一种手工脱粒农具。

有一次，他到一户人家去，主人见他坐了好半天都不走，就喊家里人不要开饭。他坐到天黑，忍不住了，便问主人为什么不开饭？主人故意皱起眉头说："家里人病了，没得人烧锅。"他一听，马上挽起袖子走进厨房，动手烧锅煮饭，还把主人家里能吃的都端到桌上来。后来，大家一提到他，都很气地说："哼！讨厌的白吃鬼呀！"

有人想出个整他的办法，悄悄地在屋里挖个地洞，上面铺着一张竹席，随后请他来吃饭。白吃鬼专门饿了三天肚子，打算去好好吃一顿。

到了这天，主人客客气气地把白吃鬼接进堂屋坐下，先请他抽三杆烟，再请他喝三碗酒。白吃鬼看见摆满桌子的羊肉坨坨、鸡肉坨坨和荞粑，喜欢得眼珠子都鼓出来了，可是主人还在跟他说话，他只得忍着。又过了一阵，主人请他吃饭了，白吃鬼馋痨饿虾地大吃起来。

主人趁白吃鬼不注意，暗暗抽开事先做好的销子，想整他摔下地洞去。怪就怪在白吃鬼一直稳稳当当地坐起大吃，屁事都没得！主人很想不通：这么薄的一块竹席，怎么承得起他这个大胖子呢？

等白吃鬼吃饱走后，主人到地洞里去察看，只见几个小鬼还汗流气喘地顶着那块竹席。小鬼们一边喘气一边说："我们不是想救他的命，是害怕他摔死以后到阴间来大吃大喝，白吃我们！"主人听了，哭也不是，笑也不是，只能叹气说："唉！这个白吃鬼，连鬼也怕他！"

讲 述 者：蔡伍机　女　37岁　彝族　学校炊事员　小学
采 录 者：贾　华　男　干部
采录时间、地点：1986年于德昌县城

689. 馋　嘴　人

（喜德县）

从前，有个馋嘴的人，直到临死时，人们已经给他穿上了寿服，但他不愿闭上眼睛，嘴里小声地说着："那块羊肉没吃到口，真可惜。"

但因为声音太小，人们都听不清楚。大儿子连忙把头挨近他，问道："父亲，你还有什么话要说吗？"

他说："孩子，我总觉得死不瞑目。"

儿子问道："那是为什么呢？"

他说："前次我到你姨妈家去，她杀了只阉羊招待我，最后那块羊肉我没吃到口，至今都想不过。"

儿子说："那么，当时你为什么不赶快拿来吃呢？"

他说："我手里已经拿着一块。"

儿子说："那么你为什么不把手里那块赶快喂进嘴里去呢？"

他说："我嘴里正嚼着一块。"

儿子说："那么你赶快吞进肚里去不就行了么？"

他说："当时喉咙里还有一块。"说到这里，他很懊悔地咽了气。

讲 述 者：吉吾作曲　男　35岁　彝族　农民
翻译采录者：白　芝　男　53岁　白族　干部　高中
采录时间、地点：1987年于喜德县

690. 压 死 驮 马

（雷波县）

从前，有个人赶马做生意。有一天，他准备给别人驮一百条口袋。备好了马，把口袋一条一条地驮到马背上。他还没来得及捆绑好，马就被压倒了。他使劲打马，要马起来，马却一直起不来了，最后竟然被压死了。

他的老婆呢，抱怨他说："驮得太重，把马压死了。"他听后，奇怪地问："我是一条一条地放上去的，每条口袋才五斤重，是哪条口袋压死马的呢？"

讲 述 者：提以拉期　男　彝族　58岁　不识字
采 录 者：赵富香　女　汉族　干部
采录时间、地点：1987年于雷波县

藏　　族

神　话

691. 开　天　辟　地

（若尔盖县）

很早很早的时候，天地还没有形成，大地好像一个圆圆的酥油盒子，上面的盖子把下面盖得严严实实的。因此，里面的水流不出来，只好弯曲地停滞在中间；树木伸不起腰杆，也像一盘发芽的麦苗，弯曲地在中间生长。

过了很久，有只蚂蚁，它从圆圆的酥油盒里钻出一个洞来，外面的空气不停地从这个小洞灌进去，大地开始膨胀，这个洞也越来越大。又不知过了多少年，大地起了裂缝，有只力大无穷的共命鸟出世了。它展开双翅，伸直腰，大地盖子被这只共命鸟举了上去，就成了天。蚂蚁变成了天神夏都，他用双手推平大山，使大地出现了平坝；它又变成了一条娃娃鱼，用两只脚划了一道道的沟，成了弯曲的河流，把水从河里引走。

这只蚂蚁创造世界后，头也变成四方的了。因此，天也有东南西北四方。有时，蚂蚁到天空去遨游，它就是天神；有时，蚂蚁在地上爬，它就是禽兽。这只蚂蚁很勤劳，天天推磨，磨圆了屁股；天天背水，勒细了腰。它终于死了，它身上的毛变成了无数的野草和树木。

讲 述 者：大夺戈　男　51岁　藏族　民间歌手　不识字
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1986年9月于若尔盖县求吉乡下王则村

692. 天和地是怎样来的

（木里藏族自治县）

很早很早的时候，没有天，没有地，到处是一片昏昏沉沉迷迷糊糊的样儿。

不知过了多少年，就在这昏暗、迷糊的样儿里，出现了一只脸面就像现在人一样的大飞鸟，名叫马世纪。它把左翅膀一摇，就有了天空；把右翅膀一摇，就有了地球；它的右眼叫做月亮，它的左眼称为太阳；它身上的骨骼，成了地球上的石头；它身上的筋络，成了地球上的山脉；它身上的血液，成了地球上的水；它身上的肉，成了地球上的泥巴；它头上的头发，成了现在地球上的森林、禾苗、花草……。

讲 述 者：陈安礼　男　70岁　藏族　卡拉乡农民　不识字
翻 译 者：陈青贵　男　30岁　藏族　民办教师　初中
采 录 者：四川省民协木里采风队
采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县卡拉乡

693. 创 世 传 说

（平武县）

天是怎么来的？地是怎么来的？这个事情，哪个都说不清，只有又白又胖的木日扎该[①]和红头黑身的木日兹哥[②]看见了。

很早很早以前，世界上没有天也没有地，到处是一片混浊。木日扎该在混浊状态中拱动，寻找着光明的地方。突然，从哪里传来了一阵闹声，仔细一听，有两个声音在争吵着。

一个说："杀拉甲伍[③]，你先绷。把地绷好以后，我再绷天。"另一个说："罗拉甲伍[④]，你先绷。天绷好了，再来绷地。"

木日扎该急忙向发出声音的地方钻过去，正看见罗拉甲伍在绷天，天绷好了，是圆拱形的，在上方。后来，杀拉甲伍又绷地，地是圆球形的，在底下。天和地都绷好了，现在要把天和地扣合起来。可是一比，天绷小了，地绷大了，怎么也盖不严。罗拉甲伍抱怨杀拉甲伍说："你看，叫你先绷你不听，这下子怎么办？"他没有办法，只好使劲挤地，把地挤小点，这样，天和地终于扣严了。在挤的时候，地面上有的地方鼓了出来，有的地方陷了下去。鼓出来的地方，就形成了山坡、高地；凹下去的地方，就形成了沟壑、海子。

木日扎该看见了这一切。在木日扎该后面钻出来的是木日兹哥，木日兹哥也看见了这一切。后来，木日扎该和木日兹哥把罗拉甲伍怎样绷天，杀拉甲伍怎样绷地传了出来，人们

① 木日扎该：即老母虫。
② 木日兹哥：即蜈蚣虫。
③ 杀拉甲伍：白马藏语，杀，地；甲伍，皇帝。即管地的皇帝。
④ 罗拉甲伍：白马藏语，罗，天；甲伍，皇帝。即天老爷。

才知道天和地的来历。于是，大家都公认罗拉甲伍就是天老爷，杀拉甲伍就是地老爷。

讲 述 者：扎嘎才礼　男　61岁　白马藏族　白马乡农民　不识字
采 录 者：四川大学中文录采风队
采录时间、地点：1983年于平武县白马乡

附　记：

这篇创世神话广泛流传于藏族支系白马人中间。白马人现有人口1万余人，主要分布在四川县平武南、南坪县和甘肃省文县。1951年，经川北行署批准，暂定为藏族。

694. 大地和庄稼的产生

（木里藏族自治县）

从前，大地是飘浮在汪洋大海上面的，一点儿都不稳固，人们既不能在上面生存，也不能在上面种庄稼生长粮食。

天神降别羊用他的神箭射翻了一只大洋中的乌龟，把乌龟的肚皮仰放着，牢牢地支撑着大地。从此，大地就稳固地有了东、南、西、北四个方向。

支撑大地的乌龟头朝南，尾朝北，射在它肚皮上的箭头向西，箭尾指东，所以大地的南方是炎热的火，北方是水，东方是木，西方是金。藏族每到逢年过节祭祀神灵的时候，都要念经祈祷祝福乌龟和降别羊。

天神降别羊又从西南一个叫甲呷儿杜基佃的地方给人们找来了粮种。他起初找水中的鱼和水獭拉犁耕地，水獭和鱼不愿意，逃到了水里；他又找高山上的马鹿，马鹿也不愿意；他再找天上的神鹰，神鹰也不愿意。最后，天神降别羊找到了牛，给它套上犁头，深深地耕犁大地，撒上粮种，长出了庄稼。从此，人们就在大地上耕耘播种，繁衍后代，一直生活到现在。

讲 述 者：杜基翁丁　男　57岁　藏族　宁朗乡农民　不识字
翻 译 者：鲁绒亨扎　男　54岁　藏族　县政协委员　识藏文
采 录 者：四川省民协木里采风队
采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县宁朗乡

695.其公和日玛依

（阿坝县）

很早很早以前，地上没有人，没有动物，只有漫天的大水。过了很多很多年，有一座山从水里露出来。这个山上只有一只母猴，其他啥子都没有，母猴天天就在这座山上的一块石头上坐着。一天，这块石头突然破裂了一条缝，母猴的月经流进了石缝里，这石头开始长，一天比一天大了。不久，石头爆开了，从石头里爆出两个娃娃，母猴给她们取了两个名字：一个叫其公，一个叫日玛依。其公和日玛依一出世，就没有吃的，他们叫着要吃东西。母猴没有办法，就到山上去挖人参果，拿回来养活其公和日玛依。

有一天，母猴去挖人参果了，有个魔鬼来到石洞门口喊道："其公、日玛依，开门，开门，阿妈回来了。"

其公和日玛依说："你不是阿妈，阿妈回来，先要给我们吃人参果。"

魔鬼捡块石子递进门去，说："人参果来了。"其公和日玛依把石头放进嘴里，硬得很，咬不动，就说："你挖的人参果，咋这样硬呢？你不是阿妈，你一定不是个好东西！"魔鬼听了这话很生气，就用石子向其公和日玛依打去。这时，一股风把石子、其公和日玛依一齐吹到天上去了。

其公和日玛依被吹散了，他俩天天在天上找。天上黑得看不见，一个找过去，一个寻过来，总碰不到一起。

母猴挖人参果回来，不见了其公和日玛依，它到处找，没有找着，就天天坐在石山上呼喊哭泣。不管它怎样找也找不到自己的儿女，不管它怎样呼喊，也听不见儿女的回答。后来，母猴死了，它的骨头化成了一座石山，它的皮毛变成了树林、花草，它身上的虱子变成了山上的动物，它的眼泪就是大山里流出来的泉水。

其公和日玛依为了寻找自己的阿妈，他们睁大眼睛，发出灼灼的光芒，其公变成了太阳，日玛依变成了月亮，那魔鬼打来的石沙，也变成了天上无数的星星。

讲 述 者：大纳柯　女　46岁　藏族　农民　不识字
翻 译 者：泽仁当州　男　23岁　藏族　农民　初中
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　干部　中专
　　马成富　男　38岁　回族　文化干部　高中
采录时间、地点：1988年10月12日于阿坝县城关

696. 人 类 三 始 祖

（若尔盖县）

很早的时候，大地上只有树木、花草、禽兽，还没有人类。

一天，在一个像鸡眼大的泉水里，长出来了一朵美丽的花，花中间跳出了个小男孩，他的名字叫格拉角。格拉角来到世间以后，就把这草坝当成自己的家。他一个人感到很孤单，就在大草原上走来走去，寻找伙伴。他看见野马就抓着野马骑，看见野牛就抓着野牛骑。骑过的野马、野牛，慢慢地就听他的使唤了。

有一天，他来到长满荆棘的山谷里，看见立着一块白石头。这时，他忽然听见刺丛中有人的说话声："是上去的往上走，是下去的往下走，是客人就请进来。"格拉角走进去问："你是什么人，在这里干什么？"那人说："我就生长在这里，我叫刺拉角。""那很好，我们做个朋友吧！"格拉角和刺拉角成了好朋友，他们天天在一起放牛、放马。

有一天，他俩来到草坝中间，看见立着一块白石头，他们忽然听见草丛里有人的说话声："是上去的往上走，是下去的往下走，是客人请进来。"格拉角和刺拉角走进去问："你是什么人，在这里干什么？"那人说："我就生长在这里，我的名字叫草拉角。"那很好，我们做个朋友吧！"格拉角、刺拉角和草拉角成了好朋友，他们天天在一起放牛、放马。

太阳姑娘，月亮姑娘，还有星星姑娘，看见地上有三个英俊的少年，她们就变成三只鸟飞到地上，悄悄地为三个少年烧火煮饭。

三个少年每天放羊放马回来，屋头有人把饭已经煮好了。他们感到很奇怪："这究竟是哪个在帮我们煮饭呢？"

有一天，三个少年早晨一同出去放马，接着他们又回来，悄悄地躲在屋子背后偷看。他们瞧见有三只美丽的鸟儿飞进屋头，脱掉了鸟衣，立刻变成了三个美丽的姑娘，忙着做起饭来。

三个少年走进屋，先把鸟衣丢进了火塘。接着，格拉角抱着了太阳姑娘，刺拉角抱住了月亮姑娘，草拉角抱住了星星姑娘。后来他们就成了亲。

从此，人类就繁衍起来了。直到现在，有的人的名字还叫"尼玛"、"达瓦"、"朵尔玛"①，就是怀念祖先的意思。

讲 述 者：索　朗　男　54岁　藏族　干部　识藏文
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1987年12月于若尔盖县向东牧场

① 均为藏语。尼玛：即太阳；达瓦：即月亮；朵尔玛：即星星。

697. 皮 绳 造 人

（平武县）

很久以前，涨了一场大水，淹死了世上所有的人，只剩下两兄妹和他们的瞎眼爷爷。

洪水过后，俩兄妹牵着瞎眼爷爷往山上走。爷爷说："哪一座山高，我们就上哪座山上去。"他们走，走，走，走到了雪山顶上，爷爷摸摸、闻闻泥巴、石头，就坐下来。爷爷对哥哥说："我走累了，要睡了。一会儿天上要打雷下雨，我们的地形就要变，你们不要怕，要注意看着些。雨过后要过很多人：白人骑白马的过一群，红人骑红马的过一群，绿人骑绿马的过一群，最后过骑黑马、穿黑衣服的，你就把爷爷喊醒。"

一会，打雷，扯闪，下雨过后，地形变了。孙孙看见白人白马、红人红马、绿人绿马走过后，黑马黑人过来了，他连忙把爷爷喊起来。爷爷牵着孙孙把马挡住，说："谢谢你，要做好事，我们地形变了，洪水潮天了，人也断种了。"骑黑马的看见他们实在可怜，就把一卷皮绳（拉马的缰绳）给了他们，又用灰划了个圈圈，让他们三个人住在里面。

后来，爷爷死了，兄妹成亲，妹妹生出来个肉砣砣。哥哥拿刀划开一看，原来是骑黑马的送的一卷皮绳子。他用刀宰了许多节，到处乱甩。

第二天，山里就这里一户人，那里一户人，到处都在冒烟火了。

讲 述 者：旭世休　男　45岁　白马藏族　农民　初中
采 录 者：四川大学中文系采风队
采录时间、地点：1983年于平武县白马乡

698. 洪 水 潮 天

（木里藏族自治县）

过去，有一藏家的三弟兄到山坡上去砍火山挖生地，可是，他们头天砍好的树木、挖好的生地，第二天去看，依然长得原模原样，一连好几天都是这样的。

三弟兄感到奇怪。在一天晚上，他们便带了弩箭和腰刀，跑到火山地边守起，看究竟有

啥动静。到了半夜，来了个猪嘴人身的怪物，用嘴在地里三拱两拱，挖的生地就恢复成老样子了。三弟兄把怪 物逮住，老大、老二要杀掉他，被老三阻挡了。怪 物对他们说："你们砍火山挖生地没有用，马上就要落三天三夜的暴雨，洪水要潮天，天下所有的东西都要被冲光淹尽。你们快准备好一只大公鸡、一个盐棒锤，选个牢实的木头房子躲起来。"怪物又悄悄地嘱咐老三要躲在房子楼下的一层。

三天三夜不停的瓢泼大雨下过后，老大、老二连同所有的庄稼、树木、牛羊牲畜都被大水冲走了，剩下孤伶伶的老三。他把盐棒锤甩出房外，听到"噗"地一声响；又把公鸡丢出去，公鸡拍打翅膀"喔、喔、喔"地叫了。老三知道大水退了。他两手空空赤身裸体地走出屋外，起眼一看，满山遍野是稠糊糊的稀泥浆，太阳火辣辣地挂在天空，周围没有一点响动，没有一丝烟火，寂静得十分可怕。

老三孤独地向远方走去，肚子饿得咕咕地响，找不到一口吃食。又走了好一阵，他看见一男一女两个瞎眼睛白头发的老人面对面地坐在山坡下，中间摆了很多好吃的东西。老三饿得没法，什么也不顾，跑过去抓起来就吃。

瞎眼老头对瞎眼老太婆说："奇怪得很，洪水潮天，天下的人都绝种了，怎么会有人偷我们的东西吃？"老三听了吓得爬起来就逃跑了。

原来，这两个老人是天神和月亮神变的，他俩听见老三跑动的脚步声，连忙大声招呼："地上的人别跑别跑，地上就剩你一个，你跑了会活不成的，我们给你找个带路的，把你引到一个地方去。"老三不再跑了，两个神用手一招，飞来一只雀儿在老三头上飞来飞去，径直把他引到一个有两扇门的岩洞前。歇了一歇，雀儿就飞进洞里去了。老三跟着进了洞，里面是高大漂亮的房子，还摆起许多他从未看见过的鲜美食物。他美美地吃了个饱，怕主人家发现自己偷了吃食，就爬在牲畜圈里躲起来。

一会儿，从里面出来了水神的三个姑娘，她们看见摆起的吃食少了，知道来了洪水潮天过后地上还剩下的人，就大声喊老三出来。老三又怕又羞，不敢应声，经不住三个姑娘再三呼唤，只好答应说他光着身子，见不得人，不能出来。

大姑娘听了，扯了一丝丝羊毛用嘴一吹，变成一件毛布衣服；二姑娘听了，扯一丝丝羊毛用嘴一吹，变成一副腰带；三姑娘听了，扯了一丝丝羊毛，用嘴一吹，变成了一双靴子。她们把这些穿的丢给了老三。老三穿戴好出来，三位姑娘用丰盛的酒席招待他，叫他在这里住下。又给他一支弩箭，叫他天天练习射箭。

老三练了好几天，射出的箭已经百发百中了。三位姑娘叫他去山上射正在打架的两头牦牛，还说："若不把其中的一头黑牦牛射中，回来就再也见不着我们了。"老三跑了两天，把黑牦牛射中了。顿时，山神、树神，骑马的、骑猪的各种神，都钻出来向他祝贺，感谢他把黑牦牛射死了。

三位姑娘又安排老三到山上逮住遇见的虎、豹、龙，又对他说："若一个都逮不住，回来

再也看不见我们了。”

老三照她们的吩咐到半坡上遇到了虎，他害怕不敢逮；又遇到豹子，他害怕也不敢逮，最后龙来了。他担心再逮不住回去见不到三位姑娘，只好大起胆子抓住了龙的尾巴。龙变成了一位年轻美丽的姑娘，对他说：“你不该逮我，应该逮变成虎的大姐，她能把一颗粮食变成满山遍野的庄稼；你该抓住变豹子的二姐，她能用一根羊毛变出千万件衣服。我是幺妹，啥都变不起。”老三只好把她放了。

三个姑娘又喊老三第二天上山去用弩箭朝四面八方射，要不停地吼“啊”。老三照办了，顿时他面前就有成帮成群的兽类在山上跑来跑去，在地上跑的就归了人，会爬树的松鼠等就成了山神名下管的野物。老三射弩箭时扳机卡了一下，归人的牦牛、水牛、黄牛、犏牛的蹄子到现在都是分岔的。

三位姑娘又给老三一点粮食，叫他交给碰到的一个神，他也照办了。那个神把粮食拿去喂一个泥巴灰灰做的娃娃，娃娃吃了长大变成了现在人的祖先。所以，现在的人在身上一抠就会掉皮屑灰灰。

讲 述 者：扎西仁青　男　34岁　藏族　农民　识藏文
翻 译 者：偏初次尔　男　30岁　藏族　干部　中专
采 录 者：刘先进　男　42岁　汉族　干部　中专
　　刘尚乐　男　53岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县桃坝乡

附：异文

很久很久以前，天上有九个太阳，一个管陆地，八个管海洋。

有一天，管陆地的太阳对大家说：“我管这么宽的陆地，太吃亏了。我要和你们交换，我来管海洋。”由于它一定要换，八个太阳只得同意试试看。在太阳还没有交换岗位的时候，天神对格萨尔说：“明天要出八个太阳，会把所有活着的东西晒死，还要发大水把全部陆地都淹掉。你用一张牦牛皮缝成口袋，还要准备一只鸽子、一只公鸡和一个盐棒锤，这样你就能活出来。”天神说完后，翻过山就不见了。

第二天，太阳交换岗位了。八个太阳挂在空中，火辣辣的，像要把整个大地烤焦。大水上来了，淹了田，淹了地，淹了屋，淹了树。格萨尔带着公鸡、鸽子和盐棒锤钻进了皮口袋。

他在水上漂啊，漂啊！漂了三天三夜后，他把鸽子放出去，一会儿，鸽子就飞回来了，说明没有它停留的地方。又漂了三天三夜，他把盐棒锤丢出去，只听得“咚”的一声响，水已经浅了。又过了三天三夜，他把公鸡放出去，一会儿，听见了公鸡“喔喔喔”的叫声，大水已经消退了。

这时，太阳又恢复了原先的分工。格萨尔从皮口袋里钻出来。他向四周看，没有一间

房屋，没有一棵树，没有烟火，没有人迹，没有鸡叫，也没有狗叫，世界上就只有他一个人了。他在茫茫的大地上走啊，走啊！他要看看大地上到底还有没有人。

一天，他看见一个山沟里在冒烟，便来到山沟里。看见两个老人，一男一女，他们的头发、眉毛全白了。奇怪的是他们的眼皮很长，吊下来遮住了眼睛。男的在捏糌粑，女的在煮酥油茶。

格萨尔又渴又饿，便悄悄地来到他们中间。男的递过来糌粑，他接过来吃了；女的递过来酥油茶，他接过来喝了。一会儿，两个老人互相埋怨："你捏的糌粑呢，咋个不给我吃？""你煮的酥油茶呢，咋个不给我喝？"又同样回答："给你了不是吗？"

他们都觉得奇怪，就用一根短棍棍儿把眼皮撑起来看，格萨尔被吓跑了。他们发现了格萨尔很高兴，把格萨尔喊了回来。两位老人告诉格萨尔："海边有一头白牛和一头黑牛在打架。明天，你带着弓箭去海边，把那头黑牛射死。"

第一天，格萨尔到了海边，确实有一头白牛和一头黑牛在打架，打得难分难解。他不忍心射死任何一头牛，看了一天就回来了。回来后给两个老人说："他们打得很好看，我只顾看就忘记射死黑牛了。"

第二天，两个老人又叫他去射死黑牛，可是他还是没有射。

第三天，两个老人说："你今天一定要射死黑牛。"怕他又忘记了，就把弓箭绑在他的背上，箭头正对后脑勺。格萨尔在海边看了一天，起身回来，一抬头脑壳被箭头戳了一个槽槽（所以现在人的后脑勺是凹下去的），想起了老人的叮嘱，他就抽出这支箭射死了黑牛。

原来，两位老人是天上的神。白牛是龙王，黑牛是妖魔，龙王派人把格萨尔请到龙宫，要重重地报答他的救命之恩。

他在龙宫耍了三天。走时，龙王要他挑选喜爱的东西。格萨尔想，地面上的人只有我们三个了。我虽年轻，却没有一个女人，将来人都要灭绝，我要那些金银珠宝有什么用呢？将来地面上虽然没有人，却可以有很多鸡呀。

格萨尔说要龙王身边的那只小白母鸡。龙王答应了，派人把格萨尔和白母鸡送到地面。

格萨尔回到地面后，两位老人不见了。格萨尔每天出门，他要到各处去寻找，看地面上到底还有没有别的人。

有一天，他回来看见捏好了糌粑，煮好了酥油茶。他高兴极了，地面上到底还有人呢！他顾不得吃也顾不得喝，便到处去找，却没有找到那个人。他很失望，也很惊奇。第二天，还是照样的，他更惊奇了。第三天，他早早地回来躲着，看究竟是怎么回事。一会儿，白母鸡抖了三下，脱下鸡皮变成了一个美丽的姑娘。他乘姑娘不注意的时候，把鸡皮丢到火塘里烧了。

原来，小白母鸡是龙王的女儿变的。从此，地面上才有了第一对夫妇。以后，他们有了

六个儿女：三个男的，三个女的。为了繁衍人类，他们要六个儿女结成三对夫妻。儿女们说："同胞兄妹怎能结成夫妻呀？太不好意思了。"他们说："三个儿子朝东走，三个女儿朝西走，当你们再见面时，互相都不认识了，就可以结成夫妻了。"

三个儿子和三个女儿真的朝不同方向走了。当他们再见面时，互相已不认识，就结成了夫妻。他们养儿育女，又繁衍了大地上的人。

格萨尔从天神那里学来了吃糌粑和酥油茶，这种生活习惯也就一代代地传下来了。（木里县）

讲 述 者：苏　郎　男　35岁　藏族　农民　识藏文
采 录 者：李锦川　男　40岁　藏族　干部　高中
采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县县城

699. 兄 妹 成 亲

（若尔盖县）

很早很早的时候，火山爆发，大地上的一切生物完全被大火毁灭了。大火过后，只留下了哥哥和妹妹两人。

一天，哥哥对妹妹说："天底下就只剩下我们两个人了，我们成亲吧。"

妹妹不同意，说："哪有哥哥和妹妹成亲的道理？"

哥哥说："我俩不成亲，人类就要绝种。"

妹妹说："要成亲，上没有喇嘛，下没有巫师，找谁打卦算命呢？"哥哥说："那就看天意吧。我们各背一扇磨子从山顶上滚下去，两扇磨子在山脚下合拢了，我俩就成亲。"妹妹说："磨的上扇在上面，下扇在下面，我才同意。"

哥哥背了上扇磨子，妹妹背了下扇磨子，一同来到山顶，把两扇磨子一齐往下滚，滚到山脚，两扇磨子合拢了，而且上扇在上面，下扇在下面。哥哥说："我们成亲吧。"

妹妹说："这一回不能算数。我们再把一个圆根①从中剖开，各拿一半，你拿上半，我拿下半，还是从山顶滚下去，滚到山脚下，看圆根合不合拢，要是合拢了，上半到上面，下半在下面，我就同意成亲。"

哥哥和妹妹各拿一半圆根从山顶滚下去，圆根滚到山脚下合拢了，上半在上面，下半在下面。哥哥说："我们成亲吧。"

① 圆根：一种块茎植物，类似萝卜藏族人民用作菜食或饲料。

妹妹又说："这回还不能算数。我们再拿一根茅草，你拿一头，我拿一头，各自从中间剖条口，一齐分开，如果撕到中间，同路了，我就同意成亲。"

哥哥找来茅草，他们各拿一头，剖了一条口，两人一齐撕茅草，到了中间，同路了。哥哥说："我们成亲吧。"

妹妹又说："最后一次才作数。你在山那边去烧堆烟烟[①]，我在山这边烧堆烟烟，要是两堆烟烟到了天空合成一股了，我就同意成亲。"

哥哥和妹妹烧起了烟烟，两股烟烟升到天空合在一起了。妹妹没得话说了，兄妹才成了亲。

哥哥和妹妹成亲后，生了很多子女，人类又才繁衍起来。

讲 述 者：达　文　男　57岁　藏族　农民　初中
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
采录时间、地点：1987年2月于若尔盖县求吉乡

700. 人为啥比其他动物聪明

（金川县）

远古的时候，人和其他动物一样，全身都长满了毛，同野兽一起生活在森林中，居住在岩洞里。他们靠采摘野菜、野果充饥。有时猎些弱小动物吃，生活非常艰苦。这样经历了很多年代，也没能改变。

后来，观音菩萨看了下界的贫苦，触动了她的慈悲心肠，决心帮助他们摆脱困难的境地。她给了一碗叫"智慧"的食物，叫猫拿去分给所有的动物吃，说吃了就会变得聪明能干。

那时，猫和人是好朋友。人找到食物，总要分给猫一些，猫也常跟人在一起。

那天，猫从观音菩萨那里得到"智慧"以后，首先想到好朋友——人。它便悄悄地对人说："哎，伙计，观音菩萨给了一碗'智慧'，叫我分给动物们吃，使大家变得聪明点，好改变我们的生活。明天分吃'智慧'时，我把'智慧'放在桌子上，等来齐了分吃。但你稍来迟点，来了你就说：'你们等都不等我就动手了，吃得差不多了吧？这碗大概是留给我的吧？'不等动物们回答，你端起碗就吃，给我留点点就行了。"人听了猫的话，心里很佩服猫。

第二天，全部野兽到齐了，就剩下人还没有来。猫对大家说："这碗'智慧'是观音菩萨给大家的，吃一点后，就会变得聪明能干起来，就会有办法改变自己的生活。等人来以后就

① 烧烟烟：藏族人常用柏枝烧烟，祈祷神灵。

分来吃。”

等了一会儿，人还没有来。又等了好久，人才匆匆地赶来，一来就说：“我来迟了，你们都吃过了吧？这是留给我的吧？”边说边端过碗来，几口就把“智慧”吞下肚去。

野兽们见人把观音菩萨给大家的“智慧”独个吃光了，非常气愤，一个个怒目而视，一步步向人逼近。人见势头不对，转身就飞一样地逃跑。野兽们便在后面紧追不放，一定要把人捉住，狠狠地惩罚他的行为。跑了很久，人累得上气不接下气，实在跑不动了。野兽们就要追上来了，人在慌乱中就往路旁的山洞里钻，没想到洞太浅，只将头顶遮住，整个身子都露在外面。

野兽们赶来，将人团团围住，气愤得你一把，我一爪，抓住人身上的毛又扯又拉，不一会儿，就把人身上的毛全拔光了，全身被撕扯得血淋淋的。猫见人已奄奄一息，非常可怜，就劝野兽们住手：“算了吧，他把‘智慧’吃了，也没有见他聪明。大家的气也出了，看他那样子怕也活不长久了。现在大家的肚子也饿了，不如去找点儿吃的吧。”野兽们听了猫的话后，觉得有理，便住了手，各自到森林里去寻找食物了。”

从此以后，人再也不敢到森林里去了。但是，人由于吃了“智慧”，所以越来越聪明，想了很多办法来改善自己的生活，日子过得一天比一天好。

人身上的毛被野兽们连根拔掉，就再也没有长出来了。为了御寒，人不得不穿起厚厚的树皮为衣，因为当时人的头钻进洞里，头上的毛才没有被野兽们拔掉，所以至今还有头发；腋下因胳膊夹得太紧，有少许的毛没被拔去，至今也还保留着。

猫帮助人得了智慧，人为了感谢它，把它留在人身边，还常和人一起吃饭，睡觉。

讲 述 者：倪泽射　男　80岁　藏族　农民　初小
采 录 者：谢启丰　男　汉族　52岁　干部　高中
采录时间、地点：1986年3月于金川县卡拉足乡

传　说

·人物传说·

701.格萨尔王出生

（乡城县）

从前，有个岭国。有一次，岭国的人到汉人那里去，遇到一个叫姆各绕娜姆的藏族姑娘，他们就把她带了回来。回来以后，才发现岭国的男人都有了妻子，没有人能娶她。其中有个叫赛纳加布的人就把她带到自己家头。他的妻子杂绕拉盖卓玛问他："你把她带回家干啥子？"赛纳加布说："我把她带来侍候你。"后来，赛纳加布和姆各绕娜姆同居了，姆各绕娜姆就怀孕了。

杂绕拉盖卓玛知道这件事后，很生气，她就和当地的土司阿各的通一起去找赛纳加布和姆各绕娜姆。阿各的通问赛纳加布："马没有死，你为什么就挖马的眼睛？"杂绕拉盖卓玛在一旁也说："他们俩简直不把我当人看。"杂绕拉盖卓玛请求阿各的通惩罚他们。阿各的通叫他们必须离开故乡，到别的地方去。杂绕拉盖卓玛说："不行，必须惩罚姆各绕娜姆。"她在自己房子的附近搭了个帐篷，叫姆各绕娜姆住在那里，给她当佣人。

那天晚上，雪下得很大。第二天，杂绕拉盖卓玛见姆各绕娜姆还没来扫雪，就跑到帐篷里去喊她出来。结果跑去一看，姆各绕娜姆睡在地上快要生娃娃了。姆各绕娜姆怀了三个娃娃，三个娃娃都在她肚子里叫："妈妈，妈妈，我们从哪里出来？"姆各绕娜姆就叫第一个从头顶上出来，那个娃娃出来后，飞到天上成了神仙；第二个又在喊："妈妈，妈妈，我从哪里出来？"姆各绕娜姆叫他从腋下出来，那个娃娃出来后，跑到地下成了土地神；第三个又在叫："妈妈，妈妈，我从哪里出来？"姆各绕娜姆就叫他从正常人出来的地方出来，他就是后来的格萨尔王。

杂绕拉盖卓玛看到格萨尔出世后，要想把他整死。姆各绕娜姆跪在地上，哭着哀求她不要那样做。杂绕拉盖卓玛的儿子扎草也跑来了，他把格萨尔抱在怀里，对妈妈说："请求你不要杀死他，他是我的弟弟。"

杂绕拉盖卓玛就去找阿各的通，对他说："姆各绕娜姆生了个怪胎，如果不整死他，将来全寨都会有灾祸，你的位子也坐不稳。"阿各的通就叫她给娃娃送些吃的，在里面偷偷地放了毒药，想把他毒死。

还没等杂绕拉盖卓玛送去，格萨尔就对妈妈说："今天肯定有人送东西来给我吃，妈妈，你千万不要让我吃。"杂绕拉盖卓玛把吃的送来，姆各绕娜姆接住，放在灶头，没有给娃娃吃。等杂绕拉盖卓玛去后，她把那些吃的扔到河里。结果，河里的鱼全死了。

杂绕拉盖卓玛见格萨尔没有死，就又跑到阿各的通那里去了，说："吃的东西我已送去了，可那娃娃还没有死，怎么办？"阿各的通就对她说："你现在送一件衣服去，在衣服上洒上毒液，他穿了后，肉就会烂掉，只剩下些骨头。"

那一天，格萨尔对姆各绕娜姆说："妈妈，明天有人给我送衣服来，你千万不要给我穿。"第二天，果然杂绕拉盖卓玛又来了，对姆各绕娜姆说："你们俩没有衣服穿，我送件衣服给娃娃，你一定要给他穿上，别把他冻死了。"姆各绕娜姆接住后，把它放在地上。等杂绕拉盖卓玛走后，她把衣服扔到河里，河里的水草全烂了。

杂绕拉盖卓玛就又到阿各的通那儿去了，对他说："那个娃娃还没有死，我们干脆把他赶得远远的。"阿各的通说："那我们就把他俩赶到麻麻日毛省都去吧，那是个老虎、豹子出没的地方。"杂绕拉盖卓玛说："对，把娃娃赶走，姆各绕娜姆留下来，给我当佣人。"阿各的通就召集起全寨的男女老少，对他们说："姆各绕娜姆生了怪物，我们必须把他赶得远远的。不然的话，全寨家家户户都会有灾祸。"大家听了后，忙推选出五个老年人、五个中年人、五个年轻人，叫他们把格萨尔送到麻麻日毛省都去。

姆各绕娜姆一听，心头很难过，就哭了起来。娃娃问他："妈妈，你为啥哭？"姆各绕娜姆就说："土司说要把你送到麻麻日毛省都去。"格萨尔说："没有关系，你不要难过，不管他们把我送到哪里，老虎、豹子都不会吃我的。"第二天，那五个老年人、五个中年人、五个年轻人都来了，把格萨尔抬起，送到麻麻日毛省都去了。

讲 述 者：彭措然灯　男　61岁　藏族　干部　识藏文
翻 译 者：钟　色　男　藏族　文化馆干部　大专
采 录 者：四川大学中文系乡城采风队
采录时间、地点：1987年于乡城县城关

附　记：

格萨尔是藏族传说中的英雄人物，其事迹在民间广为流传，以史诗为主，传说也较多。

702. 昌·格萨尔娶妻

（木里藏族自治县）

昌·格萨尔未出世前，他妈妈怀胎三年，很久都生不下来。她着急了，便去问一个念经的和尚："我肚里的娃儿已经怀了三年，还没有生下来，咋办呢？"不等那和尚答话，昌·格萨尔却在妈妈的肚里说："因为我的头朝上不朝下。"老和尚对他妈妈说："你吞一根哈达下肚，把他接出来吧。"他妈妈说："我家没有哈达。"

老和尚把一根哈达交给了她。妈妈接过哈达，就一口将它吞下肚里。果然，当天夜里，她就平安地生下了昌·格萨尔。

昌·格萨尔落地时，他用两根食指塞住自己的两个鼻孔，哈达紧围着他的肩膀，成了他的衣服。他妈妈认为这样太不吉祥了，就想砍死他。她刚拿起刀子，昌·格萨尔说："妈妈，请不要砍死我吧！我长大了，只做好事，不做坏事。"他妈妈听了这话，怎么忍心砍死他呢？她想给他缝一件衣服，可家里穷得没有一根羊毛线。昌·格萨尔看出了妈妈的心思，便说："妈妈，我要出去找个媳妇。"妈妈笑了笑，说："孩子，你还小，再说，我们家里这么穷，你到哪里找得到媳妇呢？"昌·格萨尔说："我很快就会长大的。我要到最富最富的官家去找。"只过了三天，他就变成一个二十多岁的青年人。

昌·格萨尔来到一个藏族人家常去背水的地方。那水池的上边，长着一棵松树，他把一颗珍珠，用线拴起挂在树枝上，使那珠子的倒影正好映在水池里。然后，他就在背水必经的路上睡下。不多久，官家的大姑娘来背水了，看见一个叫化子躺在路上，就叫他起来，昌·格萨尔说："天气冷，我饿得很，起不了身。你若忙，就从我的身上跨过去；你若不忙，就从我的身边绕过去。"大姑娘说："我是官家的大姑娘，忙不忙，不关你的事！"说完就从昌·格萨尔的身上跨了过去。她舀满一桶水，发现水里有一颗珍珠，想把珠子从水里捞起来，一连捞了几次，都捞不起来。她便问昌·格萨尔："你有办法把水里的这颗珠子拣起来吗？"昌·格萨尔说："我能把珠子拣起来，但拣起来后，我要到你家里去住，行吗？""你这个人这么脏，怎么能去我们家呢？许多有金、有银、有牲口的人家，都见不到我爹爹呢！"大姑娘背起水桶又从他的身上跨过去了。

一会儿，二姑娘来背水了。看见一个叫化子横躺在路上，她叫他让路。昌·格萨尔说："我又冷又饿，起不来。你若忙，就从我身上跨过去；若不忙，就从我身边绕过去。"二姑娘说："我是官家的二姑娘，忙不忙，不关你的事！"说完，便从昌·格萨尔的身上跨了过去。她在舀水时，发现水中有一颗珍珠，就想从水里拣起来。她拣了很久，都拣不起来，便问叫化子："你有办法把这颗珠子拣起来吗？"昌·格萨尔说："我有办法，但是拣起来后，我要到你家去住，行吗？"二姑娘说："你这人又脏又穷，怎能去我家住？那些有金、有银、有牲畜的富

人，都不能到我家见我爹爹呢！”她背起水桶又从他身上跨过去了。

又过了一会儿，三姑娘来背水了。看见一个叫化子横躺在路上，她请他起来，让她过去。昌·格萨尔说：“你若忙，就从我身上跨过去；若不忙，就从我身边绕过去。”三姑娘说：“忙，咋个不忙呢？我家两个姐姐都已把水背回去了。可你是一个男人，我是一个女人，一个女人从一个男子身上跨过去，没有这规矩。”

昌·格萨尔说：“你家很发财，你的两个姐姐都从我的身上跨过去了。”

三姑娘说：“发不发财是一回事；女的从男的身上跨过去，这个习惯我没有听见人讲过。”说完，三姑娘从昌·格萨尔的身边绕过去了。在舀水时，她看见水里有一个珠子，就用手去捞，捞了几次，都捞不起来。她问昌·格萨尔：“你有办法把这珠子捞起来吗？”昌·格萨尔说：“我想办法捞起珠子后，今晚就到你家去住好吗？”三姑娘很干脆地回答：“可以嘛！”昌·格萨尔惊奇地问：“真的？”三姑娘点了一下头：“真的。”

昌·格萨尔便从地上站了起来，走到水池边，一只手伸进水里，假装捞珠子，在三姑娘注意力集中在水里的一瞬间，他的另一只手，很快地扯下了挂在树上的珠子，双手合掌，吹了一口气，然后交给了三姑娘。三姑娘接过珠子，佩服这个叫化子确实比自己有本领。

昌·格萨尔随三姑娘走到她家门口，三姑娘说：“你在门口等一下。”昌·格萨尔说：“我这么大的一个小伙子，等在你家门口不好。”说着，他跟着三姑娘走进屋里。三姑娘叫他坐在客人常坐的地方，昌·格萨尔却说：“坐地方由我来选择。”他选来选去，选了一个最好的地方坐下来。大姑娘、二姑娘见三妹把叫化子领进屋头，又坐在他不该坐的地方，心里很生气。爹妈却答应让叫化子帮他家做活路。

第二天早上，大姑娘叫昌·格萨尔睡在地上，她坐在他的身上挤奶子。挤完奶，打好酥油，她用铜瓢舀了一些酥油汤，向空中撒去——在敬菩萨。有几滴酥油汤落在昌·格萨尔的嘴巴上，他向大姑娘说：“我嘴上的酥油，是吐出来呢，还是吞下肚？”大姑娘说：“我又不是敬你的，你又不是昌·格萨尔，你吐出来吧。”昌·格萨尔便狠狠地吐了泡口水在地上。

早饭后，大姑娘和叫化子一同出门放牲口。大姑娘带着酥油和干粮，只给昌·格萨尔一碗麦子。放的牲口一人一半，大姑娘在阳山上放，叫昌·格萨尔在有冰雪的阴山上放。奇怪得很，这一天，阴坡上阳光灿烂，水草格外的好，阳坡上尽是冰雪，牲口冻死了好几条。气得大姑娘吃不下饭，睡不着觉。

第二天早上，二姑娘也坐在昌·格萨尔身上挤奶。早饭后，二姑娘和昌·格萨尔去放牲口。她带上酥油、干粮，依照大姐的吩咐，吼着家里一半的牲口，急急忙忙赶到阴坡去放。昌·格萨尔只好把二姑娘留下的一半牲口，赶到阳坡去放。这一天不奇怪：阳坡阳光灿烂，水草茂盛；阴坡风雪很大，牲口死的死了、跑的跑了。二姑娘气得吃不下饭，睡不着觉。

第三天早上，轮到三姑娘挤奶子时，昌·格萨尔照常睡在地上，等待三姑娘来坐。三姑娘说：“你快起来吧，没得坐在你身上这个规矩。”

昌·格萨尔问："你们家三个姑娘，同吃妈妈的奶长大，为啥你的两个姐姐对我那样狠，你却对我这样好呢？"

"你是一个人，并且是个男人，我是个女人，当然不能随便坐在你的身上。"三姑娘挤完奶，打好酥油，用铜瓢舀上一些酥油汤撒向空中，有几滴酥油汤落在昌·格萨尔的嘴上了，他问三姑娘："我嘴上的酥油汁，是吞下肚，还是吐出来呢？"

三姑娘说："酥油汤到了你的嘴上，你不吞下肚，还吐出来干啥子？"吃完早饭，昌·格萨尔便对三姑娘提出："今天我和你一同去放牲口吧。"三姑娘点点头。这一天天气特别好，阳光灿烂，山花盛开，水草茂密，百鸟争鸣，牦牛、羊群、骡马都很听话，昌·格萨尔和三姑娘就在山坡上唱歌跳舞玩。

有一天，是这家三个姑娘选亲的日子。一个比一个漂亮的小伙子，穿着新衣裳，戴着狐狸皮帽，骑着高头大马，来到三个姑娘家。昌·格萨尔穿着一身破烂衣服，站在他们的旁边。大姑娘、二姑娘都先后把盘子里的杂粮撒向自己相中的小伙子身上，三姑娘也把自己盘中的杂粮向昌·格萨尔身上撒去。不料，由于神情紧张，她一失手，随着身子一斜，盘子里的杂粮一下子倒在昌·格萨尔面前，引起满屋人的嘲笑，大家都在说她："咋个选个叫化子作丈夫呢？"

三个姑娘的父母，对三姑娘又气又恨。三个姑娘要离家了，父母赠送给大姑娘、二姑娘的礼物是：每人一百匹牲畜，一百驮糌粑面。而送给三姑娘的，只有一匹牲畜和一驮烧柴灰。当三个姑娘各自跟随自己的丈夫要去兴家立业时，不仅天阴落雨，而且道路十分泥泞、溜滑，行路很艰难。昌·格萨尔用柴灰垫路，他牵着三姑娘骑的牲口慢慢走。来到他们所住的地方，有山有水，草料丰富，阳光充足，家业很快兴旺发达了。而大姑娘、二姑娘所住的地方，气候恶劣，难见阳光，缺柴、缺水、缺草料，日子过得很不称心。

昌·格萨尔看见三姑娘还穿着破烂衣服，心里很是过意不去。便在山坡上采了许多不同颜色的野花，叫她用破烂衣服包起来。第二天，昌·格萨尔不吭声地走了。三姑娘十分着急，便到处去寻找，没有找到昌·格萨尔。第三天，她问一个放牧牲口的老妈妈："你看到一个骑骡子、穿烂羊皮褂的叫化子没有？"

"没有看见叫化子，只看见一个骑着骡子的人，从这边过去了。"三姑娘按老妈妈指的方向走去。走着走着，到了一个大寨子，看到许多人在跳舞、唱歌，吹吹打打，十分热闹。三姑娘转身往回跑，一不小心，破衣服里的野花，全部洒在路上了。她正要去拣花，突然发现那些花都变成了许多漂亮的花衣裳，穿在身上很合体。

三姑娘大着胆子，转身向寨子走去，人们都来迎接她。当她走进那家住房时，不觉大吃一惊，她看见一只狗正撕啃着烂羊皮褂。她伤心地哭起来："皮袄都被撕吃了，我那个叫化子男人怕早被狗吃了！"这时，只见一个漂亮的小伙子说："我没有被狗吃掉，不要哭了。"

三姑娘摇摇头，不相信他的话。昌·格萨尔说："你不相信我的话，就把左手上的银圈

放在床的左边，再把右手上的金圈放在床的右边（金圈和银圈，都是三姑娘在未与昌·格萨尔认识前，父母亲给她的），看它们变不变？”三姑娘照他说的做了，果然在三姑娘左手放银圈的地方，出现了一堆银子，右手放金圈的地方，出现了一堆金子。

昌·格萨尔与三姑娘成婚了。家里富裕得很，乐得他们母亲心里像喝了蜂糖一样的快乐。

讲 述 者：杨旦珠　男　46岁　藏族　干部　初中
采 录 者：何桂林　男　50岁　汉族　干部　高中
采录时间、地点：1985年于木里藏族自治县李子坪乡

附　记：

昌·格萨尔是木里县藏族人传说中的英雄人物。

附：异文

从前有个皇帝，他的名字叫丝郎仁千。丝郎仁千没有老婆，很多人都想当他的老婆，他就是不愿意。

有一天，丝郎仁千打扮成讨口子，脸不洗，穿得烂，走到另一个国家去了。丝郎仁千去到皇帝住的地方，门外有条路，这条路直接通背水的泉边。丝郎仁千把一只金箍子挂在水边的一棵柳树上，就睡在路上。

一会儿，皇帝的大女儿出来背水来了，她看到一个讨口子睡在路上，说：“走开，走开！”

讨口子丝郎仁千说：“想慢慢走就绕过去，想走快点就跨过去。”

大女儿说：“我是皇帝的女儿，当然要跨过去。”说着跨过去了。

大女儿来到水边，一舀水就看见水里有只金箍子。她在水里摸了很久也没有摸到，背着水回去了。

一会儿，二女儿出来背水。她看到一个讨口子睡在路边，说：“走开，走开！”

讨口子丝郎仁千说：“想慢慢走就绕过去，想走快点就跨过去。”

二女儿说：“我是皇帝的女儿，当然要跨过去。”说完跨过去了。

二女儿来到水边，一舀水就看见水里有只金箍子。她在水里摸了很久没有摸到，背着水回去了。

一会儿，三女儿出来背水。她看到一个讨口子睡在路边，说：“起来走开吧，我要去背水。”讨口子丝郎仁千说：“想慢慢走就绕过去，想走快点就跨过去。”

三女儿说：“你是一个男子汉，我是一个女人家，哪能跨过去呢？”说完就绕道过去了。

三女儿来到水边，一舀水，水瓢里就有只金箍子，她慢慢往上舀起来，抬头一看，金箍子挂在树枝上，姑娘取下金箍子拿在手上，背着水回去了。

三女儿回到家里，就对父亲说：“有个讨口子睡在路上，去给他点糌粑吃吧？”

皇帝说:“在我们国家哪有讨口子?叫他进屋来,我不是需要放牛、牧羊的人吗?”

三女儿把讨口子喊进王宫。从此,丝郎仁千在这个皇帝家放起牛羊了。

第一天,大女儿和讨口子上山去放牛。到了中午,他们在一起熬茶吃糌粑。大女儿把捏好的糌粑,分了一小疙瘩往天上抛,口里念道:“切切切!我要嫁给丝郎仁千。”

讨口子说:“你甩的糌粑落在我的嘴里头了,是吐出还是吞下去?”大女儿说:“不行,不行!吐出来!”讨口子就吐出来了。

下午,讨口子说:“你到阴山去赶牛还是阳山去赶牛?”大女儿说:“我是皇帝女儿,当然到阳山去赶牛,你到阴山赶牛!”这一天就过去了。

第二天,二女儿和讨口子去放牛。到了中午,他们一起熬茶吃糌粑。二女儿也捏了一疙瘩糌粑往天上抛,口里念道:“切切切!我要嫁给丝郎仁千!”

讨口子说:“你甩的糌粑落在我的嘴里头了,是吐出来还是吞下去?”二女儿说:“不行,不行!吐出来!”讨口子又问二女儿:“你到阴山去赶牛还是到阳山去赶牛?”

二女儿说:“我是皇帝的女儿,当然到阳山去赶牛!”这天也就过去了。

第三天,小女儿和讨口子去放牛。到了中午,他们也熬茶吃糌粑。小女儿也把捏好的糌粑分了一疙瘩往天上抛,念道:“切切切!我要嫁给丝郎仁千!”

讨口子说:“你甩的糌粑,落在我的嘴里了,是吐出来还是吞下去?”

小女儿说:“落都落到嘴巴里了,就吞下去吧。”讨口子把糌粑吞下去了。

下午讨口子说:“你到阳山去赶牛还是到阴山去赶牛?”小女儿说:“我们一同到阴山又一同到阳山去赶牛吧!”

赶累了,他们坐在草坡上休息,小女儿躺下睡着了。

丝郎仁千爱上了小女儿,就悄悄地找了个刚生下的小马儿,放在小女儿的屁股下。小女儿醒来,吓倒了。讨口子说:“哎呀,你怎么生了个小马儿呀,这可是天下找不到的怪事呀!”小女儿非常害羞,说:“这咋个办呢?”

讨口子说:“你愿意嫁给我呢,我就替你保密;不嫁给我,我就说出去,你也害羞。”小女儿没有办法,说:“只要你不向别人说,我愿嫁给你。”这天他们把牛赶回了家。

小女儿要嫁给讨口子,国王不同意。女儿执意要嫁,国王把她赶出了宫庭。

讨口子接走了小女儿,走到了另一个国家的皇宫门前,小女儿看到很多人拥着讨口子进宫去了。小女儿正在惊惶,这时皇宫里出来很多人迎接她。小女儿才知道这个讨口子就是本国皇帝,也就是天下闻名的丝郎仁千国王。(若尔盖县)

讲 述 者:罗　州　女　77岁　藏族　农民　不识字
采 录 者:阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点:1987年3月1日于若尔盖县城关

附　记：

这是藏族地区流传较广的故事之一，异文较多，如壤塘县的《吾依德绒布》、马尔康县的《王子岗热惹尔登》等情节大同小异。《吾依德绒布》中说：财主有三个女儿，都很漂亮聪明。一个有名望和才华的青年吾依德绒布，扮成乞丐，暗中去测探三个姑娘中哪个心地善良。他得到财主的同意在他家当仆人。一天同大姑娘去放牛，吃打尖时，大姑娘把食物甩向天空并祝福道："这送给吾德绒布的，愿他成为我的丈夫！"食物落在仆人口中，大姑娘不准他吃，吐了出来。挤奶子时，大姑娘叫仆人给她弓身当凳。第二天，二姑娘同样和仆人放牧，与大姑娘一样对待仆人。第三天三姑娘与仆人放牧，中午吃打尖的祝福食物还是落在仆人嘴里，三姑娘叫他吞下，挤牛奶用石头当凳。休息时，三姑娘在草地睡着了，仆人把马胎盘放在她屁股下，说她生了马儿，三姑娘要他保密，答应嫁给他。财主举行三个女儿的择婿大礼，三个女儿用金戒指投入心爱的人的手上，大姐二姐选中了土官的儿子，三姐把戒指交给了仆人。财主把他们赶走了。二女跟着仆人拄路棍的印记，来到一个山寨，见仆人的破衣和拐仗丢在墙角，她以为被狗吃了，坐在地上哭。忽然，一个英俊的小伙子走来接她，说明了原尾，他就是吾依德绒布扮成的仆人。三姑娘得到了美满的婚姻，大姐二姐知道后很后悔。《王子岗热惹尔登》与《丝郎仁千》情节相似，水井上挂的是珊瑚而不是金戒指。故事中穿插了蛇郎型故事结尾情节，说王子岗热惹尔登与邻国国王三公主结婚后，引起了二公主的嫉妒，将三公主推下河里淹死，自己穿上妹子的衣服充当王后。三公主死后变成鸟，又被整死；后变刺，被砍来烧了；变成金佛像，被邻居妇人要火种拿去了，每天给妇人做饭。后被王子知道，到妇人家找到了三公主，同回宫中，用马拖死了二公主。

703. 阿　尼·格　萨

（平武县）

阿尼·格萨是我们白马人的英雄。他小时候是一只癞蛤蟆，后来变成了一个高大漂亮的小伙子，娶了皇帝的女儿苏奴英作妻子。他一生降魔除怪，为白马人作了许多好事。

一天，阿尼·格萨对妻子说："苏奴英啊苏奴英，阿尼·格萨要离开你了。"苏奴英问道："阿尼·格萨呀阿尼·格萨，你离开苏奴英到哪里去呢？"阿尼·格萨说："苏奴英呀苏奴英，世上的妖魔太多了，阿尼·格萨要去降妖除魔。"苏奴英又问："阿尼·格萨呀阿尼·格萨，你要多久才能回来？"阿尼·格萨回答道："苏奴英呀苏奴英，明年春暖花开时我就回来。"阿尼·格萨告别了泪流满面的苏奴英出门了。

阿尼·格萨走啊走啊，走了五天五夜，翻过了五座高山，渡过了五条大河。这天，他遇到了早就听说的一个叫阿务达的妖怪。阿务达是个虎妖，本领很大，专门吃人，前山后山的人都被他吃光了。阿尼·格萨决定用计把他除掉，就变成一个妖怪的样子对阿务达说："阿务达呀阿务达，我俩都是有本领的人，让我们结成兄弟吧。""要得嘛！"阿务达同意了。

一天，阿尼·格萨闭上一只眼睛，故意把嘴巴嚼得“吧吧”响。阿条达看见了，就问：“阿尼·格萨呀阿尼·格萨，你嚼的什么东西啊？”阿尼·格萨急忙回答：“阿务达呀阿务达，世上香不过自己的眼睛，甜不过自己的眼睛，我在吃我的眼睛呵。”阿务达听了，忙把自己的眼睛挖了一只出来放进嘴里嚼了起来。一会，阿务达说话了：“阿尼·格萨，你是在哄我吧？我这眼睛怎么不香也不甜呵？”阿尼·格萨接过话头：“阿务达呀阿务达，世上香不过自己的一只眼睛，甜不过自己的一只眼睛。可能你把那只不香不甜的拿来吃了。”听阿尼·格萨这么一说，阿务达又把剩下的那只眼睛也挖出来吃了。嚼了半天，也不觉得香，嚼了半天，也不感到甜。它生气了：“阿尼·格萨呀阿尼·格萨，你把我哄了，我这只眼睛也不香不甜啊，现在，我走路都看不见了。”阿尼·格萨忙说：“阿务达呀阿务达，谁知道你的眼睛会不香不甜呢？你放心吧，你要上山我牵你去，你要下山我也牵你去。”阿务达想了想说：“我们还是上山吧。”

阿尼·格萨把阿务达带到一个悬崖边，坐了下来。他生起一大堆火，火越烧越大，越燃越熊，火苗都舔到阿务达身上了。阿尼·格萨说：“阿务达呀阿务达，你往后退一下吧，要不，你那好看的皮毛就要烤坏了。”阿务达也真被大火烤得受不了了，它连忙站起来退啊退啊，“通”的一下，阿务达从崖上摔了下去。半山崖壁上长了一棵树，阿务达跌到树上，手臂跌断了，忙用嘴咬住了一根树杆，挂在树上左右摇摆。阿尼·格萨忙喊道：“可怜的阿务达哟，快叫救命吧。”阿务达一听，真地就叫喊起来了：“救命！”可刚一张口，他就掉进了崖下那条汹涌的大河中，被淹死了。

阿尼·格萨又继续往前走了。他走了七天七夜，翻过七座高山，渡过七条大河，过了七个寨子，他来到一个地方。这里有一个叫嘎那得查波的铁匠，他在寨子里横行霸道，每天他要人们送一条猪给他吃，否则他就要吃人。寨子里的人被他害得都要逃光了，阿尼·格萨决定收拾他。

阿尼·格萨找到嘎那得查波：“喂，铁匠，你能打一个铁柜子吗，活着我可以装钱，死了可以作棺材”。铁匠见是个外乡人，脸上放着凶光：“外乡人啊，铁柜我能打啊，可是没有那么多铁，也没有那么多炭。”阿尼·格萨不等铁匠说完就道：“世上聪明不过铁匠，铁匠聪明不过嘎那得查波啊，你怎么还不知道，在你家后山有一沟铁，前山又有一沟炭。”

阿尼·格萨领着铁匠来到后山，他对着岩石一踢，满沟的石头全变成了铁。他又把铁匠带到前山，对着岩石又一踢，满沟的石头全变成了炭。铁匠看见这么多的铁和炭，高兴得很，马上就找人把铁和炭运了很多回来。铁匠开始打柜子了，没有多久，铁柜就打成了。阿尼·格萨对着铁匠唱道：“世上聪明不过铁匠，铁匠聪明不过嘎那得查波，你打的这铁柜子真是太好了，你再给我打一把铁锁吧，我会重重酬谢你的。”铁匠马上又打了一把大锁。阿尼·格萨又说道：“世上聪明不过铁匠，铁匠聪明不过嘎那得查波，你打的柜子真是太好

了，就是里面还没清缝呢。”铁匠不信。阿尼·格萨又说：“不信？那请你自己进去看看吧”。铁匠果真钻进了柜子，阿尼·格萨赶忙把柜门关上，锁上大锁，就把铁柜往火炉上搬。不管铁匠怎样在铁柜中嚎叫，阿尼·格萨边搬边唱：“世上聪明不过铁匠，铁匠聪明不过嘎那得查波哟，也该你尝尝这火的味道了。”唱完，他使劲地拉着风箱，火越烧越大，铁柜越烧越红，铁匠的声音越来越小。最后，嘎那得查波终于被烤死了。

阿尼·格萨又继续赶他的路，不知又翻了多少大山，穿过多少老林，渡过多少大河。这天，他又碰到一个花牛妖怪。花牛妖怪叫阿尼底长安，阿尼·格萨早就知道他是专吃人、糟踏庄稼的恶魔。妖怪的气力很大，他有一对比铁还硬的角，有一身比岩石还坚硬的皮，有四只比铜还硬实的蹄。阿尼·格萨决定用计战胜它，他向花牛怪行了个礼：“阿尼底长安啊，咱们都是有本事的人，让我们成为兄弟吧。”阿尼底长安说：“怎么才算是兄弟呢？”“我说啥就要干啥，这就叫兄弟啊”。

这一天，天气很好，他们在草坪上晒太阳。一会儿太阳升得老高了，花牛怪热得发慌，阿尼·格萨于是说：“阿尼底长安哟，世上好不过你哟，天气太热了，快把咱们的帽子取下来吧。”阿尼·格萨边说边摘下了帽子放在草地上。花牛怪看见了，就使劲把角在石头上磨呀磨呀，好不容易才把角给取了下来。一会儿，天气更热了，阿尼·格萨又说：“阿尼底长安哟，世上好不过你哟，天气太热了，快把衣服脱下来吧。”一边说，他一边就脱下了衣服。花牛怪看了，就使劲把身子在石头上擦呀擦呀，好不容易才把皮擦了下来。

他们又在草地上玩了一会，太阳更大了，天气更热了。阿尼·格萨又唱道：“阿尼底长安哟，世上好不过你哟，天气太热了，快把咱们的靴子脱下来吧。”一边唱，他就一边把靴子脱了放在草地上。花牛怪看了，就使劲把四只蹄子在岩石上刮呀刮呀，好不容易才把腿上的蹄壳给脱了下来。不多一会，太阳就把牛皮、牛角、牛蹄晒干了，晒缩了。

这时，阿尼·格萨使了一个法术，天空一下阴暗起来，下起了白雨①，吹来了山风。阿尼·格萨忙唱道：“阿尼底长安哟，世上好不过你哟，天气变冷了，快把帽子、衣服、靴子全穿上吧。”阿尼·格萨一边唱，一边戴好了帽子，穿好了衣服和靴子。可是花牛怪再也穿不上去了。这时，阿尼·格萨抽出弓箭，对准花牛怪射去，花牛怪再也抵挡不住阿尼·格萨的神箭了。一会儿，带箭的花牛怪就死在一滩血水中。

除掉了花牛怪，阿尼·格萨又继续上路了。不知走了多少路，过了多少山，这天，他来到一座山坡下，突然看见一个老婆婆和一个年轻的姑娘一边走，一边哭，一边嚷：“女儿呀，让我先去哟！”“阿妈哟，还是让我先去吧。”

阿尼·格萨赶上前去问道：“可怜的人哟，你们为何这么伤心？”老婆婆望着这个外乡

① 白雨：偏东雨，雷阵雨。

人，一边哭一边说："外乡人哟，你快躲远些吧，这里有个山沟，山沟里住着一个叫咋巴湿热的蛇妖，它每天都要吃人，这地方的人快被吃光了，今天轮到我们娘儿俩个了，一个给蛇当早饭，一个给蛇当午饭。我咋忍心让我女儿死到我前面啊，女儿也不忍心让我死在她前面，所以我和女儿正在争呢。外乡人，你说，我和女儿哪个先去当早饭呢？"阿尼·格萨忙说："可怜的人哟，莫要悲伤，让我来收拾这蛇妖吧。"他请娘儿俩找来两个筛子合拢缝好，带进了山沟。他拉开嗓子喊道："咋巴湿热啊，早饭给你送来了。"那蛇把嘴巴一张，两个筛子就落到肚子里去了。到了中午，阿尼·格萨又让母女俩找来一对锅蒲①，他又把它们合拢带进了山沟："咋巴湿热哟，午饭送来了。"蛇妖把大嘴一张，锅蒲也滚进大蛇的肚子。就这样，一直吃了三天。

第四天，阿尼·格萨找来一只大麻袋，装上了他磨了三天三夜的长刀，装上了浸满松油的火把、火石和干粮，又装上一对锅蒲，自己也蹲了进去，他请母女和他们的邻居把他扛到山沟了，他就坐到里面，摇着铃、吹着角嘟又叫道："咋巴湿热啊，你的早饭又送来了！"蛇妖又张大了口，阿尼·格萨坐在锅蒲里，一下滚进了蛇妖的肚里。

蛇妖的肚里一片漆黑，阿尼·格萨忙掏出打火石，打出了火花，引燃了火把，蛇妖的肚里给照亮了。他一边摇铃一边吹角嘟，这时蛇妖大吃一惊："我以往吃了人都化得那么快，这次怎么还在响呢？"阿尼·格萨听了蛇妖的话，吹得更起劲，铃子也摇得更响了。蛇妖想吐又吐不出来，痛得它满地打滚，最后连打滚的劲也没有了。阿尼·格萨听不到什么动静，子是抽出长刀割下了蛇妖的心肝，他还怕蛇妖不死，就在它肚子里住了三天三夜，然后从蛇妖身上打了一个洞钻了出来。蛇妖死了，据说这条蛇整整臭了三年呢。

阿尼·格萨想起了家中的妻子，决定回到家乡。

不知走了多少路，翻了多少山，过了多少河，穿了多少老林，吃了多少糌粑，这天，阿尼·格萨终于来到了离别多年的家门前。周围已经没有过去热闹的寨子，到处是白骨、老鸹。这时，他看见美丽的苏奴英正坐在门边织麻布，口中唱着忧伤的歌。阿尼·格萨走上前去问道："苏奴英哟苏奴英，为啥你头发只梳一半哟？""梳了的这半为我的阿尼·格萨哟，没梳的一半让这妖怪男人看哟。"阿尼·格萨又指着麻布唱道："苏奴英哟苏奴英，为啥你织的麻布两个样哟，一边光生一边糟？"苏奴英又唱："麻布织了一丈又一丈哟，这光生的为我阿尼·格萨做衣裳哟；麻布织了一丈又一丈哟，这乱糟的给那妖怪男人哟。"

阿尼·格萨眼眶湿了，他走上去拉着苏奴英的手说："苏奴英哟苏奴英，你的阿尼·格萨回来了。"

苏奴英这才发现，站在她面前的威武的小伙子果然是她朝思暮想的阿尼·格萨。她又

① 锅蒲：晒粮食的用具，形状如汉族的斗筐，深一些，像一口大锅。

惊喜又伤心："阿尼·格萨哟阿尼·格萨，谁叫你三年才回来呢？你刚走不久，这里就来了个妖怪，把这里的人都吃光了，又把我给霸占了。"阿尼·格萨听后，发誓要为乡亲们报仇："苏奴英哟苏奴英，今晚我就在这儿歇，妖怪来了，请你一定要问出他致命的地方。"

天晚了，奴怪回来了，阿尼·格萨在床脚底下藏了起来。"苏奴英哟苏奴英，屋里咋个有生人味呢？"苏奴英慢慢的回答："准是你从外面带来的罗。"一会儿，妖怪又问："苏奴英哟苏奴英，咋个有生人味呢？"苏奴英又说："不是，不是，刚才门口过去了个讨口子。"妖怪不说话了，躺上床睡起觉来，苏奴英又说开了："夫哟夫哟，人人说你什么都懂，我问你，我们女人致命的地方在哪哟？""奶奶上。"妖怪答道。"夫哟夫哟，人人都说你什么都知道，我问你，你们男人致命的地方在哪里？""额头上。"妖怪懒懒地回答。这时，藏在床脚下的阿尼·格萨全听见了，他张开弓箭，对准妖怪的额头射了过去。谁知妖怪的额头比铁还硬，箭被折断了，妖怪惊醒了，他发现了阿尼·格萨，两个就打了起来，他们从屋里打到屋外，从地上打到天空。打了很久很久，阿尼·格萨问道："妖怪哟妖怪，你还有好大的劲？"妖怪说："我还有十头骡子的劲。"他们又打又打，一会儿，阿尼·格萨又问："妖怪哟妖怪，你还有多大的劲？""我还有十头羊子的劲"。妖怪一边回答一边打。一会儿，阿尼·格萨又问："妖怪哟妖怪，你还有多大的劲？"妖怪又说："我还有十只公鸡的劲。"他们从半夜打到早上，又从早上打到半夜，两个的劲都快使完了，看看就要落下地来了。阿尼·格萨对着地下喊了起来："苏奴英哟苏奴英，如果你爱我，就在我的脚下铺九丈九尺厚的细白羊毛，在妖怪脚下铺九石九斗豌豆。"妖怪也喊道："苏奴英哟苏奴英，如果你爱我，就在我脚下铺九丈九尺厚的细白羊毛，在外乡人脚下铺九石九斗豌豆。"

苏奴英听到两人的喊叫，忙担出九石九斗豌豆铺在妖怪脚下，又背出九丈九尺厚的细白羊毛铺在阿尼·格萨的脚下。刚刚铺好，阿尼·格萨和妖怪就落了下来。阿尼·格萨落到细羊上一站就起来了，妖怪在豌豆上始终站不稳。阿尼·格萨终于捉住了妖怪。妖怪说："阿尼·格萨哟，你要杀就杀吧，把我杀死后，请把我尸体的上半截放在路这边，下半截放在路那边吧。"阿尼·格萨杀死了妖怪，就照妖怪的话去做了。过了三个月，阿尼·格萨跑去看，没想到妖怪的尸体慢慢地快合拢了。他才知道险些上了妖怪的当，他忙拔出刀把妖怪尸体砍得烂烂的，用火烧了，灰也撒了。没想到灰落在树上，树上就长出了刺；没烧化的骨头落在地上，就变成白石头。所以，后来人们就再不把白石头搁到坟山上，也不用来压杉板房子了。

讲 述 者：曹　姆　女　69岁　白马藏族　农民　不识字
翻 译 者：曹　保　男　白马藏族　干部　初中
采 录 者：四川大学中文系78级采风队
采录时间、地点：1981年于平武县白马乡

704. 白登巴色汝

（平武县）

从前，有两兄妹。妹妹美丽得像一朵盛开的羊角花，她善良、温柔。哥哥勇敢得像一只爱在悬崖上跳舞的青羊，他能打死咆哮的猛虎，能射死凶狠的老鹰。但是，哥哥的脾气暴躁，特别听不得闲言闲语。

一天晚上，妹妹突然梦见一只青蛙跳进了自己的屋。只见它把身子一抖，突然从青蛙皮里站起了一个面带笑容，英俊而魁梧的小伙子。小伙子对妹妹又说又笑，两人在一起很是情投意合。

第二天早晨，妹妹醒来一看，屋子里什么也没有，没有小伙子，也没有青蛙。妹妹心里又害怕又失望。但是，从此，青蛙变的小伙子就天天晚上来，而且总是天不亮就走了。

日子一天天过去了，妹妹的肚子渐渐大了起来，村子里的闲言闲语也多了，慢慢地也传到哥哥耳里。哥哥气极了，决定要惩罚那个让妹妹丢丑的小伙子。于是，哥哥就对妹妹说："你说青蛙变了小伙子，你这样办：在他睡的地方放一口箱子，等他把皮脱了，你就把他的皮子锁到箱子里面，看他又成啥样子。"妹妹答应了。

晚上，青蛙又来了，他照常脱了皮子。妹妹趁他不注意，抢了皮子，锁在箱子里。然后妹妹抓住了小伙子。小伙子只得说他是龙王的儿子。这时，哥哥跑了进来，不由分说把小伙子打死了。过了不久，哥哥也无缘无故地死了。

从此，妹妹孤苦零丁地独自生活着。

一天，妹妹突然听到肚子里的娃娃在说："妈妈，妈妈！我要出来，我要打烂你的脑壳钻出来！"妹妹吓坏了，赶忙说："娃娃，使不得！使不得！还是让我把你生下来。"

过了不久，肚子里的娃娃又对妹妹说："妈妈，妈妈！我要出来，我要破开你的肚子钻出来。"妹妹吓坏了，赶忙说："娃娃，使不得！使不得！还是让我把你生下来。"

又过了不久，肚子里的娃娃又对妹妹说："妈妈，妈妈！我要从你的嘴巴里爬出来！"妹妹吓坏了，赶忙说："娃娃，使不得！使不得！还是让我把你生下来。"

几天后，妹妹到森林里去捡柴的时候，把娃娃生在森林里的小河边上了。娃娃一生下来，妹妹就想起了被哥哥打死的龙王的儿子的血淋淋的尸体，想起了哥哥的不明不白的死，想起了娃娃在肚子里对她说的话，越想越害怕，越想越不敢把娃娃带回家，赶忙逃了回去。

娃娃独自躺在那里。夜里，一团耀眼的金光在森林里闪耀着，这金光紧紧地笼罩着娃娃。看到胖胖的娃娃，老黑熊馋得流下了口水，但是，一接近娃娃，金光就立刻刺伤了它的眼睛，浑身像扎满了无数颗金针，痛得它回头就逃。白天，不知从哪里飞来了两只美丽的小

鸟，它们和娃娃玩耍，给娃娃唱歌，不论是什么动物要想接近娃娃，伤害娃娃，就会被它们的尖厉的嘴啄得头破血流。高大的松树为娃娃遮住了火热的太阳和寒冷的冰雪，茂密的枝叶为娃娃挡住了刺骨的风和密密的雨。松鼠喂他清香的松籽，蜜蜂请他尝甜甜的蜂蜜，猴子也送来了新鲜的水果，娃娃慢慢长大了。这个娃娃自己给自己取了个名字叫白登巴色汝。白登巴色汝长大后，虽然没有去认母亲，但是，他常常悄悄地去看母亲。并且，从不让母亲的缸子里缺水，罐罐里缺粮。

那个时候，石头、树木、野兽都会说话。白登巴色汝从小和它们生活在一起，和它们结成了最好的朋友，也学会了它们的各种各样的语言。千年的古松、万年的老兽给他讲了人间、天上、地下的许多数都数不清的故事，白登巴色汝学到了很多很多的知识，懂得了很多很多的道理，还学会了很多很多的本领。白登巴色汝决定用各种文字把这些都记录下来，传给人类，让人类懂得更多的东西。

一年又一年过去了，白登巴色汝天天在森林深处的自己的小屋里写书。他写了很多很多的书，书在房子里堆得很高很高，差一点就抵着房顶了，他还是写啊写啊，连他妈妈被魔鬼抓去了都不晓得。最后，他终于成了世界上最有学问的人。他不仅创造了各种文字，还懂得各种人语、兽言、鸟话。

白登巴色汝写呀写呀，整天整夜地写书。一天，他突然想起了母亲，赶忙放下笔，跑去一看，他母亲早已被魔鬼抓走了。他找到最聪明的老鸦，问道："聪明的老鸦，聪明的老鸦，我妈妈到哪里去了？"老鸦说："我不晓得，我没看见。"他刚要走开，老鸦又对他说："晚上我在睡觉，你去问问不睡觉的猫头鹰吧。"于是，白登巴色汝去问猫头鹰。猫头鹰正站在悬崖陡壁上，白登巴色汝走到它跟前问道："不睡觉的猫头鹰，不睡觉的猫头鹰，你晓得我的妈妈到哪里去了吗？"猫头鹰答道："你的母亲已被魔鬼抓去三年了。魔鬼住的那里有一个洞，洞外有一条沟。沟里有九丈九尺九寸厚的积雪。要想走进魔鬼的门，就必须先打扫干净九丈九尺九寸厚的积雪。"白登巴色汝问道："我要用啥子办法才能走近魔鬼的门呢？"猫头鹰说："你要先赶着太阳，让太阳走在前面，融化掉九丈九尺九寸厚的积雪。然后，再牵上月亮，让月亮走在后面，把融化了的雪凝起来。这样，你就可以走近魔鬼的大门。"白登巴色汝又问："我要用啥子办法才能走进魔鬼的大门呢？"猫头鹰说："你必须牵上一只羊子，一定得是只骚公羊，让它在魔鬼的门上碰三下，门自然就开了。"白登巴色汝谢过了猫头鹰，照着它说的那样，让太阳走在前头，把九丈九尺九寸厚的雪融化了。又把月亮牵在后面，把融化了的雪又凝起来。最后，牵着骚公羊走到了魔鬼的门前。正在这时，白登巴色汝看见一只蝙蝠从魔鬼的门缝中钻了出来，他赶忙叫住正要飞走的蝙蝠："蝙蝠老弟，蝙蝠老弟，你看见我的妈妈了吗？她在不在这里？"蝙蝠停了下来，对他说："你的母亲已经让魔鬼弄死了一年多了。"白登巴色汝赶忙又问："我的母亲死了这么久，她身上的血干了没有？"蝙蝠答

道："她已经死了一年多了，身上的血已经干了。"白登巴色汝很伤心，又问："她身上的肉垮了没有？"蝙蝠答道："她已经死了一年多了，身上的肉都垮完了。"白登巴色汝心疼得直掉眼泪，又问："她的骨头散了没有？"蝙蝠答道："她虽然已经死了一年多了，但是骨头还没散。"白登巴色汝这才有点高兴了："那么，我就有办法了。"白登巴色汝谢过了蝙蝠，牵上骚公羊，让它在魔鬼的门上碰了三下，门开了。走进这道门，立即看见了紧关着的第二道门。白登巴色汝又让骚公羊在第二道门上碰了三下，第二道门也开了。魔鬼的洞里有九道门，白登巴色汝用同样的办法打开了九道紧紧关闭着的大门。然后，白登巴色汝站在第九道大门的门口对着黑森林的屋子唱道：

"我母亲身上的血迹已经干了，

我母亲身上的肉已经垮了，

但是，我母亲身上的骨架还没有散……"

唱着唱着，他母亲的灵魂飘了出来，站在那里呆呆地望着他。他赶忙跑上前去，刮下干涸了的血迹，堆好垮了的肉，再把血、肉和还没有散开的骨架弄到魔鬼的烧得红红的炉子跟前合拢来，母亲就活了。

白登巴色汝对母亲说："白登巴色汝救你来了。"他没说明自己是她的儿子。然后就背上母亲，送她回家。

刚翻过三座大山，魔鬼就从后面追来了。白登巴色汝随手抓了一把湿土朝天上一撒，天上就突然下了一场冰雹，把魔鬼的路挡住了。不一会儿，魔鬼又追来了，白登巴色汝走到一个大土包跟前，一脚踢去，大土包就变成了土山，把魔鬼挡住了。过了一会儿，魔鬼再次追来了，白登巴色汝又走到一个大石包跟前，一脚踢去，石包变成了悬崖峭壁，又把魔鬼的路挡住了。等魔鬼绕过了县崖峭壁，白登巴色汝背着母亲已经走得看不见了。魔鬼气得没法，只得恨恨地回去了。

过了很久很久，白登巴色汝老了，马上就要死了。所有的人都去看他，所有的动物也去看他。

第一个去看他的是人。白登巴色汝问："你是来埋我的呢？还是来吃我的？"人说："我是来埋你的。"白登巴色汝点点头说："你的心好，我让你以后活一万年，得行不得行？"人急忙答道："谢谢好心的白登巴色汝，我不想活得太久了。人活一万年太老了，什么也不能做了，成了废物。"白登巴色汝又问："让你活一千年，得行不得行？"人又忙答："不得行，不得行喽，一千年太长了。"白登巴色汝又说："那么让你活一百年，得行不得行？"人说："不得行，不得行！一百年还是太久了。"白登巴色汝说："那么，就让你活八十岁，得行了吧？"人说，"得行了，得行了！活八十岁就死了好些。"

一会儿，马来了。白登巴色汝问它："你是来埋我呢？还是来吃我的？"马说："我是来吃你的。"白登巴色汝生气地咒它："你只能让人骑，你的肉不能吃，人会嫌你的肉不好吃。"从

此，马一辈子都被人骑着，而且，人们再也不吃马肉了。

一会儿，豹子来了。白登巴色汝问："你是来吃我的呢？还是来埋我的？"豹子说："我是来吃你的。"白登巴色汝生气地咒它："你有食物吃的时候胀死你，没有猎物吃的时候，只能吃朽木头。"从此，豹子弄得到食物吃的时候胀得不得了，弄不到食物吃的时候只有吃朽木头。

过了一会儿，老鹰来了。白登巴色汝问："你是来吃我的呢？还是来埋我的？"老鹰说："我是来吃你的。"白登巴色汝又生气地咒它："你老了以后，只有吊死在树丫上，你的上嘴壳长得太长，不能吃到东西，只有饿死。"从此，老鹰老了以后，就只有饿死在树丫上了。

过了一会儿，蚂蚁来了。白登巴色汝问："你是来吃我的呢？还是来埋我的？"蚂蚁说："我是来埋你的。"白登巴色汝点点头说："好！等你老了以后，就会长出翅膀飞上天去。"从此，蚂蚁凡是老了以后，爬不动的时候，背上就会长出两只翅膀来飞上天去。

又过了一会儿，牛也来了。白登巴色汝问："你是来吃我的呢？还是来埋我的？"牛答道："我是来吃你的。"白登巴色汝气得朝牛一脚踢去，踢掉了牛的上牙。然后对它说："你一辈子得不到好东西吃，只能埋头耕地。"从此，牛就没有了上牙，而且一辈子只能吃青草、下苦力了。

最后，癞蛤蟆也来了。白登巴色汝问它："你是来吃我的呢？还是来埋我的呢？"癞蛤蟆说："我是来吃你的。"白登巴色汝气得用鼓把一下子打过去，把癞蛤蟆的脑壳打扁了，对它说："你只能在晚上叫，到了七、八月割麦子的时候，你一听到割麦声就会把嘴巴长在一起，叫不出一点声音来了。"从此，癞蛤蟆的脑壳就变成扁的了。到了七、八月份割麦的时候，癞蛤蟆就叫不出声音来了。

过了不多久，白登巴色汝就死了。

讲 述 者：当　珠　女　48岁　白马藏族　农民　初识字
采 录 者：四川大学中文系78级采风队
采录时间、地点：1981年于平武县白马乡

705. 登　巴　取　火

（炉霍县）

从前，人们没有火，有火的只是两个巨人，可巨人紧紧守着火。人们不能烧茶，天冷不能烤火。人们非常需要火，可是没有人敢向巨人讨火。

这样经过很长时间，出来一个胆大的人，想出向巨人讨火的方法。这人名叫登巴。登

巴和动物要好，他就把自己的想法告诉动物。动物们说："你是我们的朋友，我们当然会帮助你"。登巴非常高兴，就对动物讲明白，它们应该做些什么。然后他到村外不远的林边挑一块草地，派青蛙蹲着；再过去一点，派马蹲着；再过去一点，派猫蹲着；再过去一点，派狗蹲着；狗再过去，离巨人的地方已经不远，就派老虎蹲着。然后，登巴就到巨人那里作客。"你们好呀，巨人！"他走到巨人门前大声说："进来，进来，我们欢迎你来！"巨人高兴地说，因为他们俩人很寂寞。

他们敞开大门，让登巴进去。巨人问他："你们村里的人好吗？"登巴回答："不太好，我们没有火，不能烧茶，天冷了不能烤火，你们能不能给我们一小块要灭的炭？"吝啬的巨人说："不行，不能把火给你们，一个火星儿也不能给。"

这时登巴走近窗口，朝窗外看了一眼，悄悄打手势。顿时，老虎"呜呜"呼啸起来，狗"汪汪"吠起来，猫"咪咪"尖叫起来，马"嘘嘘"嘶鸣起来，青蛙"呱呱"吵闹起来。

"外面在吵嚷什么？"巨人喊着，就跑出去看出了什么事。屋里只剩下登巴一个人，他从灶里拿起一块通红的炭，跑出门外。巨人看见他手里的炭，跟着追来，看看就就要追上了，登巴赶紧跑到老虎跟前，把炭抛给老虎，喊："朋友，拿去快跑！"老虎接住炭，大步跳着跑了。巨人紧追不舍，看看就要追上老虎了，老虎赶紧跑到狗跟前，把炭抛给狗，喊："朋友，拿去快跑！"狗接住炭就跑。巨人还是不肯罢休，看看就要追上狗了，狗却跑到猫眼前，把炭抛给猫，喊："朋友，拿去快跑！"猫接住炭，朝马窜去。巨人不肯罢休，看看就要追上猫了，猫立刻跑到马跟前，把炭抛给马，喊："朋友，拿去快跑！"马接住炭，急驰而去。巨人仍旧不肯罢休，一会儿就要追上马了，可是马已经跑到青蛙跟前，把炭抛给青蛙，喊："朋友，拿去快跑！"

青蛙接住炭，向村里蹦跳，巨人马上就要追上来。那时青蛙是有尾巴的，巨人抓住了青蛙的尾巴。青蛙怕痛，把眼睛鼓得圆圆的，使劲一跳，"啪"的一声，掉在村里的人群中，只是尾巴落在了巨人手里。从此人们就有了火。

讲 述 者：郎洛布　男　62岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：沈红军　男　29岁　藏族　干部　高中
采录时间、地点：1985年于炉霍县

706. 文成公主入藏的传说

（木里藏族自治县）

一千三百多年前，汉区皇帝有三个美丽、聪明的公主，尤其是三公主文成公主更是才

貌过人，吸引着各国公子争相求婚。

西藏国王松赞干布一心想娶文成公主做王后。为了预测自己的运气好不好，他先找来一百多个喇嘛念经，后又请一百多个卜卦师打卦，可还是测算不出运气的好坏。愁得他日夜不安，坐卧不宁。

后来，他对身边的群臣宣布：谁能为这件婚事想出好办法，就给谁重赏。皇宫里人人都想领赏，可谁也想不出好办法。找来找去，终于找到一个在皇宫里干活的长工帕里姆格。他一打卦就准，深得松赞干布的赏识，松赞干布决定派他去求婚。

上路的时候，松赞干布问帕里姆格还需要啥子，他说："我只要一件补过几层布的烂衣服，里面装上青稞、麦子和两砣金子就行了。"

一路上翻山越岭，日晒雨淋。等他到达汉区地盘，衣服里的青稞、麦子已经开始发芽生秧了。

到了京城，帕里姆格才晓得想娶三公主的人很多。他们都带来了许多绫罗绸缎、金银珠宝，受到皇帝热情接待。而帕里姆格穿得破烂，被守卫拦在皇宫门外。他对守卫说："我是西藏来的，叫帕里姆格，是来求婚的。"守卫放他进去了。众多的求婚者使皇帝感到十分为难，他召集群臣商量，提出要考考各国使臣，谁最聪明能干，就把三公主许给谁的国王。

于是，汉区皇帝对各国使臣说："明天早上谁能把皇宫周围变成海子，海子边有林子，林子里还有鸟儿叫，谁就是胜利者。"这可难住了许多使臣，他们搜肠刮肚也无办法可想。汉区皇帝最后问帕里姆格有啥子办法没有？他回答说："请你明天早晨来看吧！"

帕里姆格出世前，曾经在龙宫里生活过，救过龙王公主的命，与龙王交情很深。晚上，他去龙宫借来三个宝箱。第二天天刚亮，他在皇宫外打开第一个宝箱，皇宫周围就成了海子；打开第二个宝箱，海子边就有了树林；再打开第三个宝箱，林子里就有了小鸟的叫声。

这天早上，汉区皇帝随满朝文武百官出门一看，都惊呆了！神奇的变化使皇帝又喜又忧。喜的是这位使臣真有本事，别人不能办的事，他却办得这么漂亮；忧的是这位使臣穿得太寒酸，那西藏又远又穷，咋个忍心将女儿嫁给西藏国王？

汉区皇帝思前想后，又找来朝中谋臣，想出了第二个难题。他下令叫人在皇城外挖了许多很大的深坑，让各国的使臣各自选择一个大坑，藏在里边，上面遮盖得严严实实，只通气不通光。要求谁在坑里能够准确地说出什么时候"天亮了"，谁就是胜利者。

当晚，有性情急躁的使者，很早就喊"天亮了"，跑出坑一看，还是半夜；有的性情不急躁的使臣，喊过"天亮了"后，跑出坑一瞧，太阳已升起多高。帕里姆格呢，能听懂耗子的话。他选的那个坑正好有只大耗子。当他睡过一觉醒来后，听到耗子说："我到一户人家屋里，吃到了牛皮，把我牙齿都咬痛了。"另外的一只耗子说："我吃了牛肉和酥油，把我肚子胀痛了。"吃牛皮的耗子说："你带我到你去的那一家吧，我的肚子还饿得很呀。"另外一只耗子回答："不行、不行，天都亮了！"帕里姆格一听，赶忙喊："天亮了！天亮了！"他爬出坑坑，硬

来，他神奇的智慧压倒了各国使臣。可以想像，他的国王一定更了不起。

汉区皇帝看见帕里姆格又赢了，他怀疑有人向帕里姆格通风报信。于是，他要宫中最有本事的卜卦师，用扶乩的方法，一定要查出泄漏机密的人。卦书上说的是：在很远的地方，有几个大海，海上有九座大山，山上有九个大湖，湖上有九片大林子。隔着林子两边有两位大神仙，他们用一个九千里长的牛角，把皇宫中的秘密泄漏出去了。

皇帝和群臣听后，都吓倒了：原来是神仙泄漏了机密！皇帝心想：大海、大山、大湖、大森林、九千里，这不明明指的是距离这里千山万水以外的西藏吗？“一边一位大神仙，用很长的牛角传送消息”，这不是天神老爷有意、地神菩萨作美吗？汉区皇帝只好将文成公主许配给藏王松赞干布了。

文成公主就离开汉区到西藏去了。母亲问她要什么，她按照帕里姆格的主意说：“要铜菩萨的下半截。”父亲问她要什么，她又照帕里姆格的主意说：“要铜菩萨的上半截。”父母就把皇宫里那座几千斤重的铜菩萨当嫁妆给了文成公主。这座又大又重的铜像咋个搬到西藏去呢？聪明的帕里姆格晓得汉区皇帝的水和西藏相通，就叫人把铜菩萨放到河头，由水路慢慢运到西藏。传说现在拉萨布达拉宫的铜菩萨，就是那时候从水上送去的。

文成公主由汉区皇帝的礼部尚书护送到黄河源头附近的柏海，松赞干布亲迎文成公主入藏。松赞干布在拉萨专门为文成公主营建宫室，至今布达拉宫还保存有他们成婚时的洞房遗址。

讲 述 者：杨巴丁　男　65岁　藏族　干部　识藏文
翻 译 者：张国成　男　47岁　干部　大专
采 录 者：孟　燕　女　24岁　汉族　文化干部　大学
　　曹仲平　男　22岁　汉族　干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于木里藏族自治县城关

附：异文

以前，汉区有个大皇帝，他有一个非常漂亮、诚实的女儿，叫甲萨公久卓玛①。她的名字传遍了世界各国，各国皇帝都派使臣向她求亲。藏族的皇帝松赞干布也派了大臣嘎尔当巴到汉区求亲。

汉区那个大皇帝，对各国使者说：“想娶我的女儿，就得接受我的考验，看你们中间哪个最有本事，才可以领我的女儿走。”使者们都同意。

皇帝出的考题是：有一个四四方方的檀香木，看哪个使臣能分辨出它的头和根。各国使臣你看我，我看你，想不出办法。

藏族的使臣嘎尔当巴，就把四四方方的檀香木，放在一桶水里，那个檀香木自己就立起来了。他指着檀香木对皇帝说：“这上边是头，下边是根，你的女儿该我领走吧？”

① 甲萨公久卓玛，藏语音译，指唐代的文成公主。

皇帝点了点头又说："不行，我这里有一个松耳石玛瑙，它有一个九道拐的洞，你们哪个把一根哈达从这头穿过那头，我就把姑娘给他领走。"

各国使臣都在想办法。藏族使臣抓来一个蚂蚁，在它的身上拴一个细丝线，丝线尾又套在哈达上。他把蚂蚁放在洞口一吹，蚂蚁自己爬过松耳石玛瑙弯曲的洞，出来了。然后，嘎尔当巴拉了丝线上的哈达，哈达被拉出洞了。他把松耳石玛瑙交给皇帝说："我把哈达穿过了松耳石玛瑙，我该领你的女儿走吧？"

皇帝点了点头又说："不行，我这里有一百只母鸡在一边，而那边有一百只小鸡，把它们放在一起，看谁能认出哪个小鸡是哪个母鸡的？"

各国使臣都在想办法。这时藏族使臣嘎尔当巴，拿出几盒米，撒在大院坝里，他又把所有的母鸡和小鸡都放出来。这时，母鸡边吃米边"咕咕咕"的叫起来。过了一个时辰，所有的小鸡都跟着各自的母鸡走了。嘎尔当巴对皇帝说："你看，小鸡都到各自的母鸡那里了，你的女儿该我领走吧？"

皇帝说："不行，现在出最后一个题，那就是明天早上皇宫里有一百个姑娘，他们的相貌、高矮都一模一样，谁先认出我的女儿，谁就领走我的女儿。"

藏族使臣嘎尔当巴当天晚上，说通了一个皇宫侍女。那个侍女说："明天一百个姑娘排成一队时，你从下数三十七个，从上数六十二人，中间那个就是皇帝的女儿。她左耳戴珊瑚珠，右耳边有一个蜜蜂在飞旋。"嘎尔当巴谢了那个侍女。

第二天，皇宫里九十九个侍女和甲萨公久卓玛排成一队，叫各国的使臣认皇帝的女儿。嘎尔当巴第一个从下数到三十七人，从上数到六十二人时，他看到一个姑娘，左耳戴着珊瑚珠，右耳边有个蜜蜂在飞旋，便点着头说："嗯……嗯……"他拉着这位姑娘的手，说："这就是我们的姑娘了。"皇帝佩服嘎尔当巴的智慧，同意把女儿甲萨公久卓玛嫁给藏族的国王松赞干布。（若尔盖县）

讲 述 者：共波占斗　男　64岁　藏族　农民　识藏文
翻译采录者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1987年1月11日于若尔盖县巴西乡

707. 甲萨公久卓玛成婚

皇帝要送女儿到西藏去了，他给了女儿一百匹驮有驮子的骡子，这些驮子装有金银财宝，有铁匠的工具，有修建房子的图纸，还有很多粮食种子、菜籽、瓜籽，跟随了许多工匠。

甲萨公久卓玛跟使臣嘎尔当巴和随从，赶着一百匹驮有驮子的骡马到西藏。他们在途中走了三年，还没拢。

有一天，上马时，甲萨公久卓玛问使臣："西藏怎么这样遥远，我们还要走多久？"

使臣看到漂亮的公主，本想娶她，就故意说："我们来的时候走了五年，现在还要走两年。"

这一说，甲萨公久卓玛就哭起来，边哭边上马。使臣看到甲萨公久卓玛哭了，马上对她说："我给你说的是假话，我们再走几天就到了。"现在，我们藏族姑娘出嫁要骑马，而且上马时要哭嫁，就是这个出处。

嘎尔当巴实在想娶公主，就又对甲萨公久卓玛说："我们藏王松赞干布好是好，就是有狐臭，你愿意作他的妻子吗？"甲萨公久卓玛想了想说："我从汉区走了三年才到这里，不管藏王有没有狐臭，都要嫁给他。"

嘎尔当巴不说话了，知道打动不了她的心，只好对甲萨公久卓玛说："要到了，我走快点，好叫部落的人和大王都来迎接你。"

嘎尔当巴大臣先回到松赞干布那里，讲了求亲的全部经过，又对松赞干布说："汉区皇帝的女儿，有什么漂亮的？她是一个豁嘴巴呀！"松赞干布说："接都接来了，就是豁嘴我也要了。"甲萨公久卓玛到了西藏，藏王松赞干布举行了隆重的仪式，迎接公主。公主听使臣嘎尔当巴说过松赞干布有狐臭，就用袖筒捂着嘴①。松赞干布以为甲萨公久卓玛捂着嘴，真的是一个缺嘴。

他们相处以后，才知道这是大臣嘎尔当巴搞的把戏。松赞干布和甲萨公久卓玛相亲相爱了地过了一辈子。

讲 述 者：共波占斗　男　64岁　藏族　农民　识藏文
翻译采录者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1987年1月11日于若尔盖县巴西乡

708. 开山娘娘和盐

（盐源县）

盐源的盐水是哪个发现的呢？是明朝初期一个给土司家放羊的小姑娘发现的。这位姑娘名字叫志玛。

一天，志玛到塔耳山一带放羊，下午回家时，发现少了几只肥羊。丢了羊，要挨土司的毒打，弄不好还要遭砍脑壳。志玛心心慌慌地到处找，最后在一条山沟沟里找到，那几只羊正在那里喝水，还一边咩咩地叫。志玛找到羊，才觉得又累又渴，就在水凼凼里捧些水喝，一喝，水是咸的。她把羊赶回家后，把这件事给家里的人说了，家里的人喊她不要说出去，土司晓得了要治罪的。志玛的心很善良，有些穷人家买不起盐巴，她就拿罐子带些盐水给

① 现在藏族姑娘用袖筒捂着嘴，成了一种风俗。

人家；哪个奴隶给土司家做活路整起痨伤了，志玛就舀些盐水给他擦伤。

常言说：一个羊子过河，十个羊子也过河。开头几只羊喝到了盐水，长得肥壮些，后头整群羊都天天去喝盐水，志玛姑娘放的羊长得比别家的好。别家的放羊人觉得奇怪，就吆起牲口悄悄跟在志玛的羊群后头。这样一来，一传十，十传百，大家都晓得塔耳山出盐水，卖盐巴的盐贩子就不走外头去贩了，出钱请人用盐水熬盐巴。

土司坐不住了，派人到处打听，是哪个发现盐水，又是哪个说出去的。后来打听到是给他家放羊的志玛说出去的，就把志玛姑娘杀了，又拿大铁锅把冒盐水的地方扣住，不准人去熬盐巴。

但是，出盐水的消息传开了，汉人陆陆续续地搬起来住家，开起了盐矿。土司看到汉人越来越多，不敢再阻拦他们开盐矿，就朝梅雨、黄草、雾龙河、长柏① 一地一地迁移到泸沽湖去了。

为了纪念发现盐水的志玛姑娘，大家都尊称她叫开山娘娘，为她建起庙子，塑了她的金身，盐工们每天都要烧香敬她。

讲 述 者：杨达珠　男　32岁　藏族　农民　小学
采 录 者：蓝远武　男　45岁　汉族　文化干部
采录时间、地点：1986年于盐源县

709. 莫科·安特儿的传说

（宝兴县）

在 沃 日

宝兴硗碛藏族地区以前出了个能人，叫莫科·安特儿。

有一年，沃日② 人计划攻打硗碛。硗碛人听说后，不晓得咋个办。安特儿决定单身独马去沃日察看。

走拢达维、抚边、两河口③，他就已经打听清楚，沃日是在做准备攻打硗碛。他在这几个地方看了一下，就往回走了。他路过达维时，见沃日人正在赶修一座木桥。看样子桥一修好，沃日人就马上出发打硗碛。

安特儿过不了河。他对着修桥的人喊："喂，大哥们，我今天想走拢硗碛，你们这根桥梁

① 均为地名，在盐源县境内。
② 沃日：地名。
③ 达维、抚边、两河口：宝兴县境内地名。

木借给我用一下行不行啊?"那些青年人车过头来看到他,生气地说:"你们硗碛娃这么可恶,本来我们就要去打硗碛的,你们今天还要在这儿挖苦我们,我们七、八十个人拉一根木头都搭不过,你还说把木头借给你用?打死你!"说完扯起撬木头的杠子要打他。几个胡子巴叉的老头说:"你们先不要打他,这么大的梁木,几十个人都抬不动,借给他,看他又做个啥子。他要把木头弄不动,我们再打他也不迟。"老头说后,那些人就把杠子一甩:"你拿去吧,木头在那里。"安特儿把这根木头一抱就抱起来了。只听"轰隆"一声,桥搭起来了。他走到当中摇了一下,稳稳当当的。他顺着独木桥走过去了,刚刚走到木城沟的沟口上,转身抓起桥梁木说:"大哥们,难为了,耽搁你们的时间了。"河岸边的老人说:"你们打嘛,这么大的木头他都拿得动,还敢打吗?"那些人赶紧跪下说:"我们搭都搭不起这座桥,既然你今天搭起了,就不要拆了,难为你了。你不要走,今天和我们一路到喇嘛寺去歇。""不,我要回去当差。"接着安特儿又说:"如果我回去迟了脱不到手,要挨勾子[①] 板。"这些人高矮要留他,还叫人去喇嘛寺报告。大喇嘛来了,那晚上就留他在喇嘛寺去歇,和他摆了一夜的龙门阵。第二天早晨,达维的喇嘛问他:"你们硗碛像你这样的人多不多?"他说:"比我得行的人多得很,我是最不行的。天天当差,给他们背馍馍、背包包、背箭头子。""那你射得来箭不?""箭我是没有射过,不过,样子我还是做得来。我天天和会射的一路,给他们捡箭头子。""对,那你今天就射给我们看一下。""好,把你们的弓拿出来我看看。"他们把弓拿出来。安特儿用手指一拉一拉的说道:"不行,不行,你们这个弓不行。"那些人把团箭[②] 拿出来让他射。他用小指轻轻一拉,说:"你们这个弓使不得。"达维的喇嘛有些生气了:"哼,我们的重弓要几个人抬来才能射,你还说要不得,这咋个得行。"寺庙门那个铜牌弓[③] 要二、三十个人才抬得起,喇嘛喊了二、三十个小伙子给他抬来。抬拢后,安特儿一只手拉过来扭一下,问道:"还有没有大的?"这些人都吓倒了,就说:"再也没有了,这个就是最大的。""你们实在没有了,这个弓将就用吧。你们靶子安在哪里?"他看了一下,说:"嗯,把这个靶子拿来安在对门子。"达维喇嘛寺有个半截沟,那山包包上一户人家的老婆子正在织毡子[④]。安特儿他们派人去叫那老婆子走开。那人骑马一趟子冲上山包,说:"大娘,请你起来,今天喇嘛寺要射箭,恐怕要伤到你。"老太婆没理他。这个人又说:"你快点走,不然对门子马上要射箭了。"老太婆把腰杆上的毡子取下,收起围腰刚起身,一箭从她胯底射过去了。那木枋被射成两半边,一直射到屋里头的那堵墙上,墙射垮了。

喇嘛不要安特儿走。安特儿说:"留下不得行。我给你们说了,千万不要讲我在这里歇过,还射过箭。我是捡箭头子的,比我行的人多得很。"沃日准备来打硗碛的人就这样被吓着了,再也不敢来了。

---

① 勾子:即屁股。
② 团箭:比一般的弓箭大的弓箭。
③ 铜牌弓:喇嘛镇山之宝。
④ 藏语称"褡普",四川西部藏族地区常见的毛织衣料。

攻打大渡河

有一次攻打大渡河的时候，要调硗碛的队伍。硗碛人害怕，没得人去，安特儿报了名。大渡河这一仗打得相当凶，伤亡很大。安特儿在队伍中，吃饱饭就睡瞌睡，根本不打仗。天天都是那样。有人报告给上面听，安特儿也不理睬。后来仗硬是打来招架不住了。底下的人说安特儿不是好人，吃饱饭就睡觉。元帅点兵，点到他说："你为什么不去打仗？"他说："报告大老爷，没得武器。"元帅把大官小官挨着喊来问："为啥子打仗不拿武器给他，他咋个去打？这就怪你们的不是了。"底下的就拿出武器喊他随便选。安特儿看了所有的武器，腔都没有开，吃完饭又去睡瞌睡。当官的说他故意捣蛋，非要杀他不可，为队伍树起威信。当官的点名，第一个就点到安特儿。当官的问："你是哪个的？"他说："我是来打仗的。""你为啥子吃饱饭就睡瞌睡？你说没得武器，武器摆起你自己不取，现在判死罪。"安特儿说："大老爷，这些武器要不得，不能用。""那你要啥子武器？"他说："我要一百二十斤重的一把刀，其余啥子都不要。""啊！是这个样子，那么我们马上就给你打。"于是所有的铁匠都被弄来打这把刀，铁匠们打了一把八十五斤重的就打不起了。安特儿拿起刀来一看便说："师傅们实在打不起呢，也只好将就用。"随后他又给当官的说要用一个月时间磨刀，要其余的伙伴们先打着仗。每天吃过饭他就去磨刀。有一天，磨完刀，他在脑壳上扯一绺头发安在刀口上吹口气，头发就齐整地断了。当官的问安特儿刀磨得怎样了？他说："磨好了。"正好敌人那天又增兵，当官的就集合队伍，宣布安特儿今天去打仗。安特儿拿起刀说："大老爷，武器算是可以了。我的任务今天应该去打仗，其余的东西都不需要，只要一丈二尺长的红绫子。喊所有的弟兄伙去休息，该他们睡瞌睡了。请大老爷选二十个有胆量的人在那山包包上看。要是看见这河水红了，那我就成功了，你们就不要心焦；如果河水黑了，那我就不得行，喊弟兄伙就不要看我了。"他出发后，那个红绫子就跟随他，飘在天上端端正正的，红绫子被风一吹，从沟里头一路进去了。那二十个人在梁子包上看着河水。啊，没有好一阵，那条河变成血河，看不见一点清水。安特儿这时冲下来，他要把敌人杀完。当官的赶紧下命令："安特儿，杀不得了，要留两个回去报信。"大渡河的战争就这样平息了。

当土司

安特儿在大渡河打了大胜仗，皇帝也知道了，准备赏他顶子戴。有一天皇上把他传去说："安特儿，你这次的功劳不小，穆坪土司① 就由你来当，原先的土司当你的助手。"并派

① 穆坪土司：宝兴县旧。

人通知了穆坪土司，说安特儿某天就要同穆坪当土司。安特儿骑马来到从前老地名叫沙湾头的地方，等候在那里的穆坪土司走出轿子，跪在河坎底下，不敢抬头。安特儿骑在马上，头上戴着奖励他的"顶子"。安特儿下马，走到穆坪土司面前，土司还是不敢抬头。安特儿赶紧给穆坪土司跪倒说："大老爷，今天我回来了，你咋个给我跪倒呢？我是你的百姓啊。"穆坪土司说："安特儿，现在穆坪的土司是你，我只是你的助手。我是来接你的，我们的规矩是这样。"安特儿说："头上的顶子是我帮你挣的。你不喊我去，这个顶子就挣不到。"立刻把顶子揭下来给穆坪土司戴起。穆坪土司把安特儿接回衙门热情地款待他。耍了几天，他要回家了。土司说："你有啥子要求没得？随便啥子要求都答应你。"安特儿说："我还是回家当我的百姓。"土司说："不行，你立了这么大的功，应该给你权力，应该享受荣华富贵。"安特儿说："大老爷，权力啥子都不要，只要我一辈子有吃的就对了。"土司说："以后从这长偏桥以上到硗碛，都归你收租吃饭。""哦，大老爷，喊我收租我不干。"就这样他回家了。回到家乡，他还是一直种地吃饭，过着安居乐业的生活。

修　牛　圈

有一次硗碛要集体修一个大牛圈。大家商量：一家人有多少人就去多少人，准备一天就把大牛圈修起。安特儿家就只去了他一人。人家都在忙着修圈，可他却在角角头睡瞌睡。有一个老头儿和安特儿有点好。安特儿睡瞌睡时，其他人"打尖①"后没多久就把牛圈砌好了。大家说不要管安特儿，还说每一个人该修好多得算个帐。把安特儿一家人该修的给他搁倒，如果他不修就不准他放牛。众人的议论，被老头听到了。老头跑去对他说："众人已完工了，你的股份②还给你丢在那里，你去看一下，大家说如果你的不修完，你们的牛就不准在这个山上放。"安特儿看了一下牛圈子。就从那边包包上翻过去，在河沟头背了一个大石头来，将石头搁在牛圈外头摆起，刚刚合适，成了一根门柱，和另外一根一样平。这块石头有多高呢？他栽了一截在土头，面上现起的是六尺高，面子是四尺宽，五尺厚，包括埋在地下的那一截算起来是一丈二尺长。他完工后，跑去把那些修牛圈的人拦着说："我已经完成了。"听他说，大家都很惊奇都跑去看。啊！当真完成了。一块大石头做的门柱巴巴适适的！大家放心了。从此，安特儿家祖祖辈辈就在这块地方放牛了。

讲 述 者：梁和清　男　64岁　汉族　农民　初识字
采 录 者：杨文成　男　汉族　干部　中专
　　胡大可　男　汉族　文化干部　初中
采录时间、地点：1986年6月于宝兴县硗碛藏族乡

① 打尖：吃午饭。
② 股份：任务。

附　记：

莫科·安特儿的传说，在宝兴县藏族中家喻户晓，流传极广。但由于翻译和采录方面的原因，藏族讲述者讲述的传说都不够完整和顺畅，故选用了汉族农民梁和清所讲述的故事。

710. 达里仁扎勇杀英军

（木里县）

一百多年前，英国的一支侵略军进攻西藏，占领了一些地方。他们要斯拉、蜇螃、嘎丁三个大寺的喇嘛僧侣投降，不然，他们将用大炮轰击这三个大寺。当时，三个寺中蜇螃寺的喇嘛主张投降，嘎丁的喇嘛主张逃跑，只有斯拉的喇嘛主张拼一拼。

英国人见斯拉寺态度强硬，便调集了一百一十三门大炮，安在一个山岗上，对着斯拉寺轰击。当时，由于天气变化，云雾包围了斯拉寺，英国人的炮弹没有击中斯拉寺，而是飞过斯拉，落到山背后去了。英军首领以为是天神菩萨在暗中保佑，打算撤军。

炮击过后，寺里的一群下层喇嘛聚在一起商量道："不如拼一拼，杀死一个英军够本，杀死两个还赚一个。"其中有个叫达里仁扎的青年小喇嘛，是木里人。他说："你们先别去，让我去试一试英国人的本事如何再说。"他同一个伙伴，各人准备了一把长刀，一根套牦牛的长绳子，偷偷地摸进英军的驻地，乱砍乱杀。后来，他的伙伴被英军的炮火打死了。达里仁扎砍死十几个，砍伤二十多个英国士兵。英国军官叫人用铁丝安上套子，挖了陷坑，最后，达里仁扎被英军活捉了。

英军把达里仁扎捆在一根柱子上，割他身上的肉烧着下酒吃。他身上的肉几乎被割光了。可是，至死都不叫一声。

最后，他的心子都现出来了。英国军官一看，达里仁扎的心子上生有许多毛，便说："这是个奇特的人，了不起的人，他一个人就杀了我们二十多个人。如果斯拉寺所有的人都出来了，我们的人还不够杀呢！"

那支英国军队就撤出西藏了。

讲 述 者：偏初丁巴　男　藏族
采 录 者：刘先进　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985 年于木里县

711. 茂 鸪 麦 拉 山

（理　县）

在米亚罗附近，有一座很高的雪峰，叫茂鸪麦拉山。它是怎么来的呢？

很早以前，这儿是一片四季如春、水草茂盛的草山，是牧民放牧的好地方。

这里住着两个大部落：东山部落和西山部落。东山部落的头人叫茂鸪，西山部落的头人叫麦拉。两个部落之间非常和好。每当一年一度藏家年或看花节到来，部落的头人就带领百姓在东山和西山的山脚下聚会。年年如此，从不更换。所以，两个部落虽然以山梁分界，由于部落间不断的联姻和往来，亲如一家。

有一年，一场从来没有发生过的灾难降临到了两个部落的头上。不知是从哪座大山、哪处密林中跑出来了凶恶的狼群，眨眼间，牛羊死伤无数，人畜都惊恐不安。

茂鸪和麦拉把两个部落的牧人结合在东山草坝上喝了同心酒，他们发誓：同心协力，消灭恶狼，免除灾难。茂鸪和麦拉带着百姓勇敢拼搏，把大大小小的恶狼整得死的死，跑的跑，终于保住了部落的安全。草山又恢复了往日的安宁，人们自由地放着牛羊。

茂鸪和麦拉很高兴，他们选了个吉祥的日子，两个部落的人又聚在两山脚下欢庆胜利。不一会儿，草坝上火把通红，柏树枝烟雾飘香，人们双手合十，长跪于地，感谢神灵的保佑。正值青烟缭绕、直上九霄、众神佛都欢喜的时候，没有想到，一缕青烟随风舞动，飞到魔宫里去了。青烟钻进了酣睡了五百年之久的老狼精的鼻孔里。老狼精打了个喷嚏，睁开了血红的眼睛，伸了伸懒腰，从床上爬起来，埋头一看，大吃一惊，没想到自己的狼族竟遭此大难，气得它毛发倒立，咬得牙齿"咯咯咯"地响。它想：我身为狼祖狼宗，这血海深仇怎么不报？它想去想来，想了一条毒计。

有天漆黑的夜晚，老狼精偷偷跑到天河边，用铜罐悄悄盗回了天河里的银水。回到了魔宫，取出自己的一颗黑心，天天用这银水洗那颗黑心。银水越来越黑，黑心越来越白。老狼精越来越得意，不由得发出一阵阵狂笑。然后，它又从口中吹出一股妖气，说声"变"，于是狼心一变二、二变四、越变越多，变成了数也数不清的一大堆银翘宝。当藏年到来的时候，老狼精朝那堆银子吹了口妖气。倾刻，全部变成了雪花，铺满了草山。

这时，两个部落正聚在一起欢庆节日。刚刚开坛准备喝酒，跳开锅庄，忽然，草山顶上

光芒四射，晃得人睁不开眼睛。茂鸪和麦拉认为是神佛下降，佛光普照，赶忙带领百姓奔向山顶，希望神佛保佑，使部落永远吉祥。

谁知跑到山上，眼前出现了连想都想不到的东西，满山尽是白花花的银子。茂鸪和麦拉捡了一块，众百姓也开始动手，先是捡，后来就开始争抢。这银子本来是狼心变的，手一摸到它，人心也马上蒙上了一层妖气。茂鸪按剑大吼："这是我们部落的银子！"麦拉也不示弱："这是我们部落的地盘！"

于是，双方为争夺这座银山摆开了战场，百姓也拿起了刀枪，刀光剑影各不相让。转眼间，尸骨堆成了山，鲜血流成了河。茂鸪和麦拉也战死在这银山上。人虽死了，眼睛总闭不上，死死瞪着对方。两个头人阴魂不散，又扭在一起，吵闹着来见白度母，请求菩萨为他们伸冤作主。

白度母听完了二人诉说，睁开眼，看出了这是老狼精在作怪。她对二人说："你们都起来吧，亲兄弟不应该成死对头啊"！菩萨令童儿端来奶茶，要他们喝完再说。

奶茶进肚，妖气顿散，二人心中忽然开朗。菩萨说："茂鸪、麦拉啊！你俩该明白了，要知道银子是狼心变的，亲兄弟也会结仇。唉，毒不过狼心，坏不过白银啊！"说完，菩萨随手拿起案前那张雪白的哈达，向罪恶的银山抛去。哈达随风愈来愈长，愈来愈宽，像包头布似地裹住了银山。

刚回魔宫的老狼精正得意忘形，取出剩下的天河水要饮用。忽然一阵巨痛，全身发抖。这时，山上的白银正在化尽，雪风开始冻冰，老狼精的心也在毁灭。只听一阵惨叫，老狼精终于死了。

茂鸪和麦拉知道中了老狼的毒计，悔恨不已。茂鸪说："好兄弟呀，没有白银多好！"麦拉说："好阿哥呀，谁知狼心这样毒！"

从那时起，这山就成了终年不化的雪山，山上流下的哗哗雪水，是那银子在融化呢，人们把这座雪峰叫茂鸪麦拉山。

讲 述 者：孙尔甲　男　64岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：叶星光　男　36岁　羌族　文化干部　高中
采录时间、地点：1981年10月于理县米亚罗乡

712. 九寨沟、黄龙寺和神仙池的来历

（南坪县）

据说，九寨沟、神仙池和黄龙寺本来就是亲亲的三姐妹。

古时候，高高的雪山顶上，住着万神之主——阿里强巴神王。神王没有儿子，只有三个美丽聪明的女儿。

神王的大女儿娥洛珠，长得很美，弯弯的眉毛，大大的眼睛。走起路来，像在水上飘荡，唱起歌来，隔几座大山都能听到。她的武艺好得简直没法说，一箭能射穿天河，一箭能射落月亮。

二女儿央金拉玛，长得比鲜花还美。粉红的鹅蛋脸上，长着双会说话的眼睛，有一张甜蜜蜜的小嘴。她微微一笑，迷得人三天三夜吃不下饭，她轻轻一舞，看的人三天三夜睡不着觉。

三女儿娥莫那郎英，从小就是个天不怕地不怕的丫头。她能扯下山边的彩霞作腰带。她敢闯进天神的宫殿跑马耍。她抖抖缰绳，马儿能跑五千五百里路，她挥挥马鞭，马儿能跳九千九百丈高。

这天，姐妹三人正在窗前梳妆，忽然飞来一只火红的小鸟落在窗户上唱：

蜜蜂围着鲜花转，
星星伴着月亮灶。
神王的女儿修炼成了，
就是世上是最美的神仙。

娥洛珠微微一笑，捋捋她黑瀑布似的长发，搭上银箭，拉开金弓，尽力一射，只听见天崩地裂，一声巨响，万道金光冲天而起。姐妹三人定睛一看，呀！那银箭射开了九十九座大山，射出了九十九个海池。神王在一片惊奇声中踱到大姐身边，他慈祥的脸上露出了满意的笑容："啊！东方升起了彩虹，就知道太阳要出来了，娥洛珠张开金弓，就知道是神女修炼成了。去吧，我的女儿，那九十九个海子就是你的领地，九九归一，你的领地就叫九寨沟吧。"

娥洛珠兴冲冲地飞往九寨沟，二姐和三姐跟了上来："啊！阿姐阿姐！羊群中没了头羊，羊儿就没了方向；绣楼上没了阿姐，绣楼上就没了欢畅！带我们一起去吧！阿姐！免得阿妹寂寞悲伤。"

娥洛珠右手挽着央金拉玛，左手拉着娥莫那郎英，踏着云头，来到九寨沟。啊！那九寨沟的树呀，令人心醉。大姐说："光绿不红没有看头。"她抛下千万朵红霞，化成了千万株枫树。

九寨沟的水呀，洁净得像玻璃一样透明。二姐说："水太白了没韵味。"她扔下一只翡翠和蓝宝石镶成的孔雀，海子里的水啊，青中带蓝，蓝中透翠。

三姐溜进天宫，抱出一匹彩锦："把这挂在瀑布上边，好像彩虹一样。"

三姐妹玩得高兴，娥莫那郎英的黄膘马却咴儿咴儿地长嘶起来。三姐说："黄膘马啊黄膘马，饿了去吃山上的青草，渴了那涧中有的是清泉。"马儿不肯吃草，也不饮水，它昂起头，抬起前蹄，用后蹄敲打着高山，转眼打出了个大石滩。

三姐急了，她跳上马背问："马啊马，你要去哪，就去吧。"黄膘马不等三姐坐稳，便"嗖"地一声腾空而起，马头撞漏了天神的珍珠库，千万颗珍珠便唰啦啦地倾泻在石滩上。这就是现在九寨沟的珍珠滩。滩上那深一脚浅一脚的石坑，就是黄膘马的脚印。

黄膘马在珍珠滩里找出颗明珠，一口吞下去，刹时天昏地暗，惊雷震天。半空中不见了黄膘马，只见三姐骑在一条百十丈长的黄色巨龙身上。

黄龙驮着三姐飞呀飞，飞过了弓杠岭，黄龙对三姐说："三姐啊三姐，为报答你平时待我的好处，我要化为秀雅的山峰和瑶池，你应该有自己的领地了。"转眼之间，黄龙的身子成了奇异的山岩，片片金鳞变成了台台秀丽的池子，七窍变成了神秘的岩河。三姐召来神工仙匠修下一座寺院，取名为黄龙寺，以纪念黄膘马。

那时候吃人妖日得拉拉米央霸占了大录地方，它喝人血，吃人肉，整个大录愁云惨惨，妖雾迷漫，遍地尸骨。二姐跨上梅花鹿，佩上宝剑来到大录。她挥剑砍碎了四十四座魔洞，杀死了六十六个吃人妖。日得拉拉米央气懵了，它嚎叫起来："井水不犯河水，打狗还看主人，你这个黄毛丫头，凭什么伤害我手下的精灵？"

"恶狼钻进了羊圈，猎人能装着没看见吗？就是杀了你这吃人的魔王，也是应该的。"央金拉玛理直气壮地回答。日得拉拉米央气得跳起来，它和央金拉玛大战十天十夜，终于被央金砍下了魔头。恶魔逃到九寨沟口，变成了魔鬼岩。恶魔不甘心它的失败，又让大录寸草不生，妄想使大录永远成为阴曹地府。

二姐砍断自己的手臂，用鲜血救活了大录。她的血变成了一汪神池，沿着万物生灵用黄金碧玉为她砌下的一百一十一个舞台流到沟底……

大录人民怀念、尊敬二姐，他们把她和恶魔战斗过的山称为神山，把那池神水尊为神仙池，世世代代在这里插上五彩旗，虔诚地祭拜。

讲 述 者：塔　里　男　65岁　藏族　农民　不识字
翻译采录者：赖启蓉　女　30岁　银行干部
采录时间、地点：1984年7月于南坪县九寨沟

713. 达戈和沃洛色莫

（南坪县）

很久很久以前，这里莽莽苍苍的群山中，有个猎神叫达戈，热恋着最美丽的女神沃洛色莫。但有个叫歇么的魔鬼，掌握着一口能生水长树、吐雾吞云的金钟，他凭借金钟死死威

逼、纠缠着色莫，使色莫迟迟不敢答应达戈的追求。一年春天，达戈唱起情歌，第一次向色莫倾吐了衷情。以后他为了表示爱情的忠贞，又历尽艰险从歇么手里夺过了万能的金钟。他将金钟一摇，歇么就心惊胆颤，仓皇逃跑。百鸟翩翩起舞，为他俩庆幸。达戈送给色莫一面宝镜，让她梳妆打扮。色莫失手，宝镜落地，碎成了114片，成为了九寨沟的114个海子。西边的雪山盖依绕觉送来了鲜花和彩云，把神女身上和海子周围装扮得非常美丽；东边的密林亚拉乙觉送来了熊猫和天鹅，让女神饲养，观赏；万山之祖扎依扎嘎又帮助达戈打败了前来报复的魔鬼歇么，把它压在九寨口的巨岩——宝镜岩下。从此，色莫与达戈过着美满的日子，九寨沟的风光亦变得妖娆媚人。

讲 述 者：庞 旁 男 藏族 64岁 农民 不识字
翻译采录者：马寿宇 男 文化干部
采录时间、地点：1985年6月于南坪县九寨沟

714. 四姑娘山的传说

（小金县）

很久很久以前，西方有一个山神，他有四个又美又能干的女儿。这四姐妹不管做啥子都在一起，从来没有分开过，人们叫他们“四姑娘”。

一天，邻居的一位叫麦尔都的山神找上门来，要跟四姑娘的爸爸比武艺，他说：“谁比赢了，就可以占领对手的领地；谁要是比输了，就得交出他所有的领地，还必须规规矩矩地给胜者当奴隶。”

四姑娘的爸爸不愿意和麦尔都争斗。但麦尔都根本不管四姑娘的爸爸愿不愿意，就抢先动起手来，四姑娘的爸爸只好和麦尔都交上了手。争斗了几十个回合后，四姑娘的爸爸由于年老体弱，终于战败而死。麦尔都占领了所有的领地，还要把四姑娘抢去作他的妻妾。

四姐妹都是有骨气的姑娘，哪里肯做杀父仇人的妻妾？当天晚上，四姐妹悄悄地逃走了。这天，他们来到小金日隆关，天已快黑了。四姐妹不愿在街上歇店，怕人多走漏风声，只好继续赶路，顺着长坪沟往北走去。天黑下来，又碰上了暴风雪，她们迷路了。

日隆关的人们见四姑娘进了长坪沟，晚上暴风雪袭来时，大家很为他们担心。第二天，天放晴了，好心的人们进沟去寻找这四位姑娘，看见四位姑娘已冻死在长坪沟的尽头。人们就把她们埋了。后来，这四姐妹的坟堆化成了四座山峰，这就是四姑娘山。

四姑娘生前容貌美丽，身材俊秀，她们的坟堆化为雪山后，也影响着小金和汶川两地

姑娘们的容貌和身段。在埋葬时，四姑娘的面孔是朝着小金的，因而小金姑娘的面孔都长得漂亮；背是朝着汶川的，所以汶川姑娘的身段都长得苗条。

四位姑娘化作山峰后还常常帮助山脚下的穷苦老百姓，保佑他们无灾无病，风调雨顺。有一天，明三哥和尼热泽良一起，到四姑娘山脚下去挖药，晚上，下起了大雨，雨水带着泥沙和石头，把药棚子冲垮了，两人也陷进泥浆里。明三哥挣扎着用手把尼热泽良拉出泥浆，费了很大的劲，双手都磨出了血，才帮尼热泽良爬出泥浆。这时，天已经快黑了，明三哥的劲也用完了，尼热泽良出泥浆后，丢下明三哥独自回家去了。

正当明三哥绝望的时候，从四姑娘山上下来一个藏族打扮的女人，腰间拴了一根金闪闪的花带子。她来到明三哥被陷的地方，问明三哥："你在这里做啥子"？明三哥说："我被陷住爬不出来了。"那女人说："你起来嘛"。说完，人就不见了。

明三哥四处张望，这位大姐到哪里去了呢？正想请她拉一把，突然觉得身下的泥土松了，他试着往外一爬，很轻松地爬了出来。这时，他才明白，遇到常常为人们做好事的四姑娘仙女了。

事隔不久，四姑娘显灵的事就传开了，很多地方的人遇到了难事都到四姑娘山祈祷，他们的愿望都得到了实现。

人们为了感谢四姑娘给的帮助，每年的正月初三，男女老少都要穿上节日的盛装，到长坪沟锅庄坪去朝拜四姑娘山。朝山会要进行七天，前六天请喇嘛、和尚念佛经，第七天，所有朝山的人都要跳锅庄，表示对四姑娘的感谢。他们在跳锅庄的时候唱道：

善良仁慈的四姑娘，
赐给我们幸福、欢畅，
使这里风调雨顺，
为我们免去百病消除灾荒。

四姑娘赐福给人们，受到百姓颂扬的事越传越远，最后传到了麦尔都的耳朵里，引起他的妒嫉。他心里想：我的本事无人能比，人们不拜倒在我的脚下，而去朝拜那些无名小辈，太气人了。他发誓要制服四姑娘。他到处造谣说："日隆长坪沟哪里是出了仙女显灵哟，是妖精在作怪。我要给那里的老百姓除害，等我降伏了他们，你们就晓得了"。他就摇身一变，变成了一个游方的穷和尚——阿者娃。

这天，阿者娃来到四姑娘山脚下，用念过咒语的青稞一把一把地向四个姑娘打去。这些青稞马上化为一支支利箭射向四个姑娘。四姑娘中的大姑娘站在最前边，她用自己的身子挡住阿者娃的利箭，护着身后的三个妹妹。她们捡起石头向阿者娃打去。阿者娃的青稞都快用完了，也没有把四姑娘降伏住，最后，他把剩下的两把青稞合成一把，念起咒语，化成一把利刀向大姑娘砍去，只见刀光一闪，大姑娘的头就不见了。所以，四姑娘山的大姑娘峰至今也没有山头。

阿者娃的武器用完了，就往山上爬，他要爬上最漂亮的山峰，去占领她。当阿者娃爬到半山时，一阵暴风雪朝他压过来，把他陷在深雪里走不动了，冷气直往他骨子里头钻，冷得全身发抖，只好卷起身子往山下滚去。阿者娃下山后，就地一滚，变成一只凶恶的雪雕，张开翅膀向四姑娘山峰扑去。雪雕快飞上顶峰的时候，一股比刚才更大的暴风雪压下来，压得雪雕连翅膀也展不开，接着又是一阵鸡蛋大的雪弹子，打得雪雕羽毛一片片地脱落，最后一根毛也不剩。雪雕从半空中落下来，在岩石上跌死了。

阿者娃终于在四姑娘山脚下送了命。

讲述者：甘绍云　男　50岁　藏族　交通局干部　高小
采录者：谢启丰　男　55岁　汉族　文化馆干部
采录时间、地点：1984年10月于小金县日隆乡。

715. 黑水芦花的来历

（黑水县）

很早以前，在黑水河上游的嘎尔登，出了个妖怪。它白天躲在山里，夜晚出来害人，弄得这里人心惶惶。后来，神通广大的山神爷欧太吾基知道了，就派圣明的国王去镇妖安民。那些妖魔不服管教，仍然四处乱窜。国王便召集大臣们商议，要大家想出个治服群妖的办法。有个老臣说："雪山脚下住着一对叫柯基和龙坝的兄弟，他们十分勇敢、聪明，会用石头砌筑一种叫'芦①'的东西。那"芦"夜里会发出奇异的光彩，能降服一切妖魔。只有他两兄弟合作，才会灵验。"

国王听后，带了人马，到雪山脚下请这两兄弟来修"芦"。可是，兄弟俩不管国王说什么好话，他们总是你推我，我推你，都不肯一同去。国王和大臣们回到了王宫。小公主见父王为此事烦恼，就对父王说："阿爸，让我去喊那两兄弟！"

第二天，公主骑着一匹洁白的骏马，独自来到雪山脚下。柯基和龙坝看见公主，以为是仙女下凡来了，一下都怔住了。公主请柯基和龙坝一同去修芦，并说谁修的芦又快又好又高，就愿嫁给谁。柯基和龙坝都想去修芦了。于是，他们来见国王，各自选了嘎尔登和马桥两处地方，要三天内将芦建成。

柯基和龙坝选了雪山顶上最好的白石，用了最快的速度。到第三天晚上，天空飞沙走

① 芦：黑水县藏语，意为"塔"。

石，群妖向柯基和龙坝攻击。弟兄俩护住“芦”，和妖魔搏斗。龙坝在搏斗中死了，柯基也身负重伤。

天亮了，两座棱角分明的“芦”高高耸立，放出奇光异彩。妖怪害怕，逃跑了。国王很高兴，用隆重葬仪安埋了龙坝；治好了柯基的伤，把公主嫁给他。

由于柯基在修塔的时候，塔身遭到妖魔的破坏而倾斜，当地叫它“芦垮①”，汉人称为“芦花”。这个地方又称“柯基龙坝”。后来从雪山上流出了墨绿色的河水，又称这水为黑水了，斜塔称为“黑水芦花”。

讲 述 者：石旦真　男　65岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：江国荣　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985年10月于黑水县芦花镇

① 芦垮：藏语，意为“斜塔”。

716. 妹妹鸟的传说

（理　县）

很久很久以前，有一户人家里有两姐妹。阿妈死了，没有人料理家务，阿爸又给她们娶了个后娘。

后娘性情残暴，一进门就不喜欢这两个姑娘，经常打骂她们，叫她们干很重的活。这两姐妹每天吃不饱，衣服穿得很破烂，大雪天里，也常常赤脚在雪地里赶羊、背水、砍柴。一件事没有做好，就要受后娘的责骂和鞭打。

妹妹的年龄太小，实在做不完后娘一天叫她做的事。姐姐怕她挨打受骂，时常帮着她做。但是，妹妹胆子小，一听后娘的声音，吓得该做好的事也做不好。有一天，后娘喊妹妹挤奶。冬天四周的草已经枯黄，牛羊缺草吃，奶子慢慢少了。妹妹挤了很久也没有把奶桶装满，只好提着半桶奶子回家。后娘一看奶桶中只有半桶奶子，说她一定是打倒了，从门后抽出棒来打她。

姐姐看到妹妹挨打，十分心痛，就抱着棍子，跪在地上替她求情："阿妈呀，不要打她，就打我吧。"

后娘见大女挡她，心里更气，推开大女的手，棍子更重地落在妹妹身上。妹妹实在忍受不住了，挣脱出来，往楼上的晒台跑。后娘紧紧地追上晒台，又在那里一阵毒打。妹妹一边哭，一边求情。后娘一点儿也不放松，左打右打。妹妹无法躲闪，突然从晒台上跳下了楼房。

姐姐也追上了晒台，看见妹妹跳楼了，惊喊了一声，俯身朝楼下看，但楼下没有妹妹的影子，只有一只小鸟在那儿蹦跳着。姐姐哭着伸着手向小鸟喊："妹妹，妹妹呀！"

小鸟也叫道："吱吱，咪咪齐了！吱吱，咪咪齐了！"（姐姐，妹妹去了）

姐姐见小鸟要飞走了，以后她再也没有妹妹了，她含着眼泪，悲伤地唱起来：

"妹妹，妹妹呀，
你回来吧，
你一人飞去多孤单呀！

小鸟唱道：

吱吱，咪咪齐了，

我再也不想回来了。

就是孤单总比受苦好！

姐姐又唱道：

妹妹，妹妹呀，

你回来吧，

你走了没有姐姐了！

小鸟也唱道：

吱吱，咪咪齐了，

我再不想回来了，

让车衣拉姆① 的女儿做我的姐姐吧！

姐姐唱道：

妹妹，妹妹，

你回来吧，

你走了就没有妈妈了！

小鸟唱：

吱吱，咪咪齐了，

我再也不回来了，

有妈妈和没有妈妈一样啊，

让车衣拉姆神做我的妈妈吧！

姐姐唱：

妹妹，妹妹呀，

你回来吧，

你走了再也没有爸爸了！

小鸟唱：

吱吱，咪咪齐了，

我再也不回来了，

失掉爸爸不算啥，

以后让山神做我的爸爸吧！

姐姐唱道：

妹妹，妹妹呀，

你回来吧，

---

① 车衣拉姆：藏语，神话中创造山、川、地的女神，又是水的圣母。

你走了哪里找鞋穿呀?

小鸟唱道:

吱吱,咪咪齐了,
没有鞋穿不算啥,
采一对包谷鸟花当鞋穿!"①

姐姐唱道:

妹妹,妹妹呀,
你回来吧,
你走了哪里找衣服穿呀?

小鸟唱道:

吱吱,咪咪齐了,
没有衣穿不算啥,
采一张大牛蒡叶当衣穿!

姐姐唱道:

妹妹,妹妹呀,
你回来吧,
你走了哪里找饭吃?

小鸟唱:

吱吱,咪咪齐了,
我再也不回来了,
凭着一双翅膀找吃的吧!

小鸟唱完,在姐姐身旁留恋地飞了几圈,就向天空飞去了。

姐姐哭倒在晒台上。因为这样,山里就有了"妹妹鸟",每当它从晒台飞过,总是悲伤地叫:"吱吱,咪咪齐了!"

讲 述 者:昂旺斯丹珍　男　藏族　干部　懂藏文
采 录 者:肖崇素　男　45岁　汉族　文艺干部　大学
采录时间、地点:1954年于理县甘堡乡

① 包谷鸟花:一种野花,花形如圆头鞋。

717. 斑鸠和布谷

（康定县）。

商人罗布泽尼死了妻子，他流着泪对一双小儿女说道：

右眼一样宝贵的女儿啊，
左眼一样宝贵的儿子啊，
为了你们在家有人照顾，
阿爷给你们娶个后娘吧！

罗布泽尼很能干，村里好多姑娘都愿意嫁给他。他没选达玛花一样娇美的卓嘎，也没选金眼鱼儿一样活泼的央金，他娶了又丑又矮的英珠措姆做妻子，因为英珠措姆流着泪对他保证道：

我要像爱护右眼一样，
爱护小孔雀一样美丽的女儿！
我要像爱护左眼一样，
爱护小狮子一样可爱的儿子！

英珠措姆过门后，果然待孩子们很好。吃饭的时候，她亲手为孩子们揉好喷香的糌粑。起风的时候，她亲手把毡毡袍子给孩子们穿上。罗布泽尼心中暗暗感谢上苍，赐给他这样一个心肠柔软如白绸般的妻子。他叮咛儿女要好好听阿妈的话，自己放心地到远方做生意去了。

他一走，英珠措姆心里就嘀咕开了："山上的狼崽子养大了当不了守门犬，别人的孩子养大了当不了孝顺儿！我自己不会生招人疼惹人爱的小宝贝吗？我为啥要侍候这两个讨人嫌的小东西呢？"她把眼往上翻了几翻，又把头发往后抹了几抹，心里就打好了主意了。她对小阿姐说："乖女儿啊，风起了，云黑了，怕狼要来了，快去把羊羔儿赶回来吧！""哦呀！"小阿姐答应了一声，蹦蹦跳跳挥着鞭儿出去了。

她又对正在逗小狗玩的小阿弟说："乖儿子啊，想不想你阿爸啊？"小阿弟歪着又大又圆的脑袋说："想阿爸啊！阿爸抱我呢，亲我呢，你为啥不抱我亲我呀？"英珠措姆说："我送你到阿爸那儿去，你去不去呀？"小阿弟跳了起来，拉住她的衣服说："我去，我去！你快送我去，你快送我去！"英珠措姆找来一个大背篓，把小阿弟抱进去，又把一堆烂草草臭渣渣塞在里面。小阿弟嚷道："阿妈呀，我的好阿妈呀，为啥往我头上倒渣渣呀？"

英珠措姆说：

儿子呀我的乖儿子呀，
渣渣遮住不会被狼咬呀，

渣渣遮住不会被风吹呀，

渣渣遮住不会被贼抢呀！

她叫小阿弟闭上眼睛睡一觉，说是睡醒了就到了阿爸那儿了。小阿弟真的在渣渣里睡着了。小阿姐赶着羊羔儿回来了，英珠措姆说：

女儿呀我的乖女儿呀，

快把渣渣背到河边去倒了吧，

不能倒在岸上要倒在水里，

倒在水里才会被冲走呀！

小阿姐吃力地背起背篓，往河边走去。走着走着，踩在一堆牛粪上，小阿姐滑倒了。小阿弟在背篓里说：

阿爸正在爱我亲我，

为啥我要醒来呀？

背篓你背得好好的，

为啥要翻跟斗呀？

小阿姐大吃一惊，心里明白后娘要害死小阿弟了。她手忙脚乱地把小阿弟从渣渣里抱出来，又着急又伤心地说道：

不懂事的小阿弟啊，

你快别做美梦啦！

狠心的后娘要害你呀，

快跟阿姐逃命吧！

小阿姐把小阿弟背到村后一个岩洞里，叫他藏好莫乱跑，自己背着空背篓回了家。英珠措姆喜滋滋地问道：

乖女儿回来了吗？

渣渣倒在河里了吗？

河水冲走了渣渣吗？

冲得远远地看不见了吗？

小阿姐忧伤地说：

渣渣倒在河里了，

家里干干净净了，

弟弟不再回来了，

心里空空落落了！

英珠措姆斜着眼睛垮着嘴巴说：

你弟弟是个没福气的小鬼，

没福气的小鬼他得了急病，
得了急病嘛他就一命归西，
我已埋葬他你不必哭泣！

从此，英珠措姆每天给小阿姐一砣粗糌粑，叫她去草坝子上放羊。小阿姐自己只吃一小半，一大半给岩洞里的小阿弟带去。没过多久，罗布泽尼回来了，他一进门就问：

我的贤淑的妻子你好吗？
我小孔雀样的女儿好吗？
我小狮子样的儿子好吗？
你们都过得快乐吗？

英珠措姆两手一拍道：

天已亮了，
把头蒙上也无用。
人已死了，
对你隐瞒也无用！

罗布泽尼一听这番话，脸色发白站立不住，一下子跌坐在卡垫上，眼光四处搜寻，说："谁死了？是女儿还是儿子，或是两个都已离我而去？"英珠措姆捧一碗酥油茶给罗布泽尼，说：

还会有谁呢？
死的是心肝一样的儿子！
你别心焦啊，
花朵一样的女儿还在啊！

说到这里，小阿姐放羊回来了。罗布泽尼一见女儿，心里痛得裂开了一样，他握住她的小手哭道：

花朵样好看的女儿，
怎么变得又黄又瘦？
小鸟样活泼的女儿，
怎么变得又呆又愁？

英珠措姆说："我本不愿在你父亲面前说你的坏话，但是你每天把糌粑揣出去送人，自己饿肚子，实在是气人啊！"罗布泽尼一听上了火，责问小阿姐道："你这不懂事的孩子，真的把糌粑送人自己饿肚子吗？"小阿姐像过路人一样看了他们一眼，没吱声，慢慢地向门外走去。罗布泽尼觉得女儿的眼光又冷又怨，包含着说不出的痛苦，他不由得站起身，悄悄跟在她后边。小阿姐来到岩洞里，抱住小阿弟大哭起来。小阿弟摸着阿姐的脸蛋，心急地问道：

阿姐阿姐告诉我，

贡嘎山飞来五彩云没有？

小阿姐答道：

五彩云飞来又飞走了，

飞来飞走反正你看不见！

小阿弟又问：

阿姐阿姐告诉我，

家里的大花牛出奶多不多？

小阿姐答道：

奶子像银子酥油像金子，

像银子像金子反正你吃不着！

小阿弟又问：

阿姐阿姐告诉我，

草坝上野花开没有？

小阿姐答道：

花儿像玛瑙叶儿像玉石，

像玛瑙像玉石反正你采不着！

小阿弟又问：

阿姐阿姐告诉我，

亲爱的阿爸回家没有？

小阿姐哭得更伤心了，她说：

他回家不回家有什么作用？

像客人像路人反正他不爱我们了！

小阿弟听了这番话跳起来嚷道："不对不对，你说得不对！阿爸爱我们！我要回去找阿爸，我要阿爸抱我亲我！"小阿姐一把拉住他说："你回去，后娘又把你丢进河里去怎么办呢？听阿姐的话，莫乱跑！来，乖弟弟，阿姐给你捉虱子吧！"小阿弟在岩洞里藏了这么久，头上长了虱子，听说阿姐要给他捉虱子，就高兴地把头搁在小阿姐的腿上，伸开了小巴掌。小阿姐捉一个，小阿弟就接在小手上捏一个。

捉了一阵，天色暗了下来，姐弟俩就挪到洞口来坐着。他们做梦也没想到，他们的阿爸正爬在岩洞顶上，伸出个脑袋望着他们呢。他的一滴泪珠落在了小阿弟的小巴掌上，小阿弟说："啊啧，一滴水珠！多像阿爸离家那天掉在我手上的泪珠啊。"小阿姐说："不是的，是岩壁上的水珠，阿爸怎么会到这儿来呢！""是我，孩子们，是我到这儿来啦！"罗布泽尼大叫一声，跳了下来，父子三人哭成一团。

罗布泽尼抱着儿子牵着女儿，父儿三人边说边走回了家。英珠措姆跪着求饶，罗布泽尼不依，叫她走。她哭着起誓道：

云雾中的长寿度母神，
请听我英珠措姆起誓，
我若再对儿女不好，
求你惩罚我不得好死！

罗布泽尼见她哭得伤心，说得可怜，心软下来，不再赶她走了。从这以后，英珠措姆待小姐弟俩比亲阿妈还亲，罗布泽尼放了心。第二年春天，他打点货物又准备出远门。小阿弟拉住他说："阿爸，你不要走！"罗布泽尼说："阿爸怎能不走呢？阿爸辛辛苦苦，出去为你们赚钱啊！"小阿姐哭了，说："我们不要钱，要阿爸！"小阿弟也连声吵嚷："要阿爸！要阿爸！"

英珠措姆笑眯眯地端来一盘酥油果，叫小姐弟俩快让阿爸走。小姐弟俩不肯，她就一手拉住一个大声说："回来时，给乖女儿买串珊瑚珠链啊，给乖儿子买双麂皮靴子啊！""哦呀哦呀！"罗布泽尼连声答应着出了门。

等罗布泽尼的背影只有红嘴鸦那么大了，英珠措姆的脸就变了。她把酥油果端走，甩给小阿弟一块臭肉皮，甩给小阿姐一砣粗糌粑，说这就是他们的早饭。小阿弟不敢说啥，埋着头吃。英珠措姆越想越气，她找出一把大刀，冲到小姐弟俩面前骂道：

没杀人却要出命钱，
那我就干脆杀了吧！
没做坏事却遭驱赶，
那我就干脆做了吧！

她骂完就举刀向小阿弟砍去。小阿弟跳了起来，从英珠措姆腋窝下钻到门外去了。英珠措姆又来砍小阿姐，小阿姐坐在里边，没处可逃，只好从窗口跳了出去。小姐弟俩牵着手儿逃，英珠措姆举着大刀追。跑着跑着到了岩边，还能往哪儿逃呢？小阿姐哭着喊着道："没地方跑了，我们变成鸟儿吧！"小阿弟说："对呀对呀，我们变成鸟儿吧！"话刚说完，英珠措姆赶到了，她咬着牙把刀往下劈。依偎着的小姐弟俩身子一纵，就变成了两只小鸟，钻进了刺巴丛。英珠措姆扑了个空，一头栽到岩下摔死了。

这两只鸟，一只叫着："哦咕哦咕！"一只叫着："布谷布谷！"人们说，"哦咕哦咕"是小阿姐在叫，因为她吃糌粑时被吓得噎住了，所以叫声不响亮。"布谷布谷"是小阿弟在叫，因为他的说话声又清脆又响亮。世世代代，人们就这样叫它们斑鸠和布谷。

斑鸠和布谷，每年农历四月开始啼叫，呼唤它们的阿爸，因为小姐弟俩的阿爸就是四月初一那天走的。直到现在，远出在外的人们一听到斑鸠和布谷的叫声，就要怀念故乡和亲人，你听，小阿姐哭得那么心酸：

哦咕哦咕，

狠心的阿爸你在何处？

哦咕哦咕，

亲爱的阿爸可听见我哭？

再听，小阿弟叫得多么急切：

布谷布谷，

亲爱的阿爸你在何处？

布谷布谷，

流浪的生活多么痛苦！

讲 述 者：白玛名吉　男　藏族　农民

采 录 者：程圣民　女　34岁　汉族　文化干部　大专

采录时间、地点：1986年于康定县鱼通区

718. 黄河马的传说

（若尔盖县）

很早的时候，我们唐克有个名叫索克藏的土官。他家有个奴隶。奴隶喂了一匹母马。这匹母马瘦得皮包骨头。

有一天，奴隶把这匹瘦母马关在马厩里。夜里，他听到两匹马的说笑声。一连很多天都是这样。他觉得奇怪。

这天夜里下了一场小雪，半夜的时候，奴隶睁眼从窗洞里看到一匹头大、胸宽、蹄圆的枣红马翻过墙头，走进马圈。这时，他家的母马又发出嘟嘟的叫声，好像两匹马又说又笑。

过了很久，天快亮时，这匹枣红马翻墙走了。奴隶紧紧跟踪追去。这匹大骚马，不是索克藏家的大公马，也不是藏家的马，它直往黄河边去，最后，跳进了黄河。

一年后，奴隶的瘦母马生了一匹小公马，这匹马生下来就敢到黄河里去洗澡。奴隶看到小公马跟原来夜间看到的大公马一模一样、心里很高兴，周围的人都说奴隶家瘦母马生了龙驹。

这件事被土官索克藏知道了，就派人来买奴隶的这匹小公马。小公马到了土官家长得很快、很壮。土官千匹母马与这匹小公马交配，都生了与小公马一样的枣红马。从此，索克藏土官有了好马种，人们叫索克藏马。

索克藏马在唐克草原上繁殖起来了，远近人叫这种马为“唐克马”。因为这种马源于黄

河龙驹，有人又叫这种马为黄河马。

讲 述 者：董　册　男　藏族　48岁　农民　小学
采 录 者：阿　强　男　藏族　40岁　干部　中专
采录时间、地点：1987年于若尔盖县唐克乡。

719. 青稞种子的来历

（马尔康县）

几千年以前，离娄若很远的地方，有一个布拉国。布拉国的地盘很宽，人也很多。在这个国家里，人们吃的是牛羊肉，喝的是牛羊奶，只有国王的宫殿里才有一些果树，也只有国王和他的大臣们才能吃上一点水果。

国王的儿子叫做阿初，是一个聪明、勇敢、善良的青年王子。他听说山神日乌达那里有粮食种子，把这些种子撒在地里就能长出又香又好吃的粮食来。他想让全国的人都吃上粮食，就打算到日乌达那里去要种子。

阿初王子把他的想法告诉了他的爸爸妈妈。国王和王后想：到山神日乌达那里去，要翻九十九座大山，要过九十九条大河①，怕他们唯一的儿子在路上出岔子，就劝阿初不要去。不管国王和王后怎样劝，阿初都不听，一心要去把种子找回来。国王和王后没法，只好选了二十个武士陪着阿初王子一起去找日乌达。

就在第二天，阿初王子带着二十个武士，人人拿着长矛、别着腰刀，骑着骏马出发了。翻过一座大山，又是一座大山；过了一条大河，又是一条大河。阿初王子带的武士，一个接一个地死去了，有的是被一路上的野人杀死的，有的是被毒蛇和猛兽咬死的。等翻过九十八座大山，过了九十八条大河，就只剩下阿初王子一人一马了。

阿初王子牵着马一步一跌地爬上了第九十九座大山，快到山顶时，突然刮起了狂风，天上降下了暴雨，他急忙躲进一个岩窝里。暴风雨一过，阿初牵着马上了山顶。真奇怪！山顶上一点也不像下过暴雨的样子，太阳正红火，在一棵罗汉松下面，坐着一位老妈妈，手里拿着线锤在吊毛线。阿初走上前去，向老妈妈行礼，问老妈妈日乌达住在什么地方，怎样才能找到日乌达？老妈妈把阿初打量了一番。阿初把他的身世来意告诉老妈妈后，老妈妈才说："要找日乌达很容易，翻过这架山，过了山下的大河，沿着河岸往上走，河的尽头有一个大瀑布，在那里，你只要高声喊三次日乌达的名字，日乌达就会出来见你。"原来这个老妈

① 九十九座山、九十九条河：是山与河多的意思。藏民习惯把最多的数字说成九十九。

妈就是地母，她是被阿初的诚意感动了，特意来给阿初指路的。阿初正向老妈妈道谢，老妈妈已经不见了。

在第九十九条河的尽头，阿初看到了一个大瀑布，哗啦啦的大水流个不停。对着瀑布，阿初恭恭敬敬地行礼，接连喊道："尊敬的神——日乌达，请您出来吧，我有一件事请您帮忙！"刚喊完第三遍，一个像高山一样高大的老人从瀑布中现出来，他的白胡子跟瀑布一样从山顶拖到河水中。这个老人就是日乌达。

"是哪一个叫我？"老人低下头，发现了阿初，就说："哦，哦，是你！你是哪里来的，找我做啥？"

"尊敬的山神，是我找您。我是布拉国的王子，听说您这里有很多粮食种子，请您给我一点，让我带回去，让我们那里的人都能吃到粮食。"阿初说完，又向老人行了一个礼。

"什么？粮食种子？"老人说："小王子，你弄错了！我这里哪有什么种子？只有蛇王喀不勒那里才种庄稼，在他那里才有粮食种子。"

阿初着急了。接连问日乌达蛇王住在哪里？怎样才能向蛇王要到种子？日乌达笑着说："蛇王住的地方离这里不算远，骑着快马只消七天七夜就可以走拢，只怕你不敢到他那儿去。蛇王既凶狠又吝啬，他从来不愿把粮食给世上的人，以前许多到他那儿去的人，都被他罚成狗吃掉了。你去，也会被他罚成狗，被他吃掉的，你害怕不？"

阿初说："我不怕，只要能得到粮食种子，我什么也不怕。"

日乌达看见阿初很坚定，是一个聪明勇敢的小伙子，就详细地告诉了他到蛇王那里去的路，并叮咛阿初说："要想得到粮食种子，只有到蛇王那里去偷。秋天蛇王收了庄稼以后，就把粮食装进口袋，放在他的宝座下面，周围都有卫士守着。但是，每逢戊日① 太阳当顶时，蛇王就要到山顶海子边去拜访龙王，虽然他来去只要一根香那么久，他的卫士都要趁这个时候打瞌睡。在这一根香的时间，就是去偷他的粮食种子的好时机。"说着，日乌达从怀里掏出一颗像黄豆样的东西交给阿初，说："我老了，不能更多地帮助你，这里送你一颗'风珠'，在万不得已时，你把它含在口里，它会帮助你跑得像风一样快。"

阿初向日乌达道谢，日乌达最后嘱咐说："万一不幸你被蛇王变成了狗，你要赶快往东跑，等你得到一个姑娘真正的爱时，你再回国去，那时你就会重新变成人。去吧！小伙子，祝你如意。"

阿初骑着马在路上慢慢地走，走两天就要歇一天，从夏天一直走到了秋天。离开日乌达那里时，他很瘦很弱，这时，他却长得非常健壮了。

到了蛇王管的地面，蛇王刚刚收完地里的庄稼。周围一户人家都没有。阿初知道蛇王住在很远很远的高山上，就赶着马奔向那座大山。

---

① 戊日：是四土藏民敬神的日子。四土指梭磨、卓克基、松岗、党坝四个土司所管辖的地区。住在四土的藏族，被其他地区的藏族称为嘉戎，意即住在靠近汉族河谷者。

阿初一到蛇王住的那座山脚下，便取下了马背上的口袋，放开缰绳，让马先跑回布拉国去。他背起干粮袋爬上了蛇王洞府的一座大山。到了山上，阿初选了一个正对蛇王洞府的岩窝住下来。这个岩窝和蛇王的山洞隔着一条很宽很深的山沟。他用干草和树枝铺好了岩窝，睡在岩窝里就可以看见蛇王洞门口的一切。

一个戌日的中午，阿初正在岩窝里打盹，突然听到一阵铃声响。他抬头一看，原来蛇王带着他的卫士，正沿着洞门口的大路朝山上走去。蛇王很高大，穿着有鳞甲的袍子，袍子的边上挂着许许多多小银铃。他知道蛇王是到山顶海子去的，就赶紧爬出岩窝，梭下山沟，朝蛇王的洞府门爬去。果然，守洞的卫士这时都睡着了。阿初快要爬拢蛇王的洞门口时，突然铃声响起，卫士都翻身爬了起来。阿初知道是一根香的时间过去了，蛇王从海子回来了，吓得他躲在大路边的草堆中。

等蛇王进了洞府，阿初才悄悄地离开草堆，不但没有偷到粮食种子，连洞门也没有进成。他垂头丧气地回到自己的岩窝里。这天，阿初想了个好主意：在这边山的大树上拴根绳子，吊在绳子上就可以一下荡到对山的山腰，免得爬来爬去耽搁时间。于是，他把他的毡衫[①]脱下两件，撕成一根根的，然后编成毡绳。

又是一个戌日的中午，蛇王带着卫士离开山洞，朝山顶海子走去。阿初赶紧爬上面对着蛇王洞的那棵大树，拴好了毡绳。接着，他顺着毡绳往下滑，滑到毡绳的尖端时，他用力一荡，一下就荡到蛇王的洞门前。阿初轻手轻脚地绕过睡着了的卫士，走进了蛇王洞。

洞里漆黑，阿初摸着洞壁，拐了几个大弯，走进了蛇王的大殿。这里，长明灯照得亮堂堂的；大殿深处有一个台子，台子上有一把金圈椅。圈椅周围睡着卫士，台子前面也有一排睡着了的卫士。蛇王的粮食，就一袋一袋地堆在台子下面。阿初悄悄地走拢去，越过两个卫士的肩头，钻到了台子下面。

阿初打开一只口袋，看见黄澄澄的青稞，心里很高兴，便一把一把地抓进自己脖子上挂的口袋里。口袋装满了，他还抓了一把在手里。于是，他又越过那两个卫士的肩头，走出大殿。

阿初刚摸出洞口，一不小心，一脚踢在洞门口卫士的身上。两个卫士翻身跳起，两支长矛拦断了他的退路。阿初赶紧把手中的青稞子向两个卫士撒去，趁两个卫士揉眼睛的时候，阿初抽出腰刀，一挥手就砍倒一个卫士。他正要砍另一个卫士，洞里的卫兵们听到惨叫声，一窝蜂似地赶出来围住了阿初，阿初砍死了几个卫士，拔腿就跑。谁知一时心慌，跑错了路，一头碰在刚从海子回来的蛇王身上，撞得蛇王坐倒在地上。

前面是蛇王，背后是蛇王的卫士们，阿初只好横着心向山沟里跳，赶忙把日乌达给他的“风珠”含进口里。正在这时，蛇王哈哈一笑，伸手指向阿初，突然天空响起雷声，闪着电

---

① 毡衫：是用牛毛捻线织成的衣服，牛毛搓的绳子就叫毡绳。

火。一声炸雷一阵闪电都像击在阿初身上，阿初变成了一只黄毛狗。

阿初想起了日乌达的嘱咐，就赶快朝山沟里跑，他像长了翅膀一样，一下就飞过了山沟，越过了几座大山。雷和闪电都没有追上他。

第二年的春天，被蛇王变成了黄毛狗的阿初王子，沿着一条大河走到了娄若地方。娄若也是一个不长庄稼的地方，除了土司官寨附近有些果木外，满山遍野都是青草，到处放牧着牛羊。一到这个地方，阿初就听人们说：这里的土司叫肯乒，他有三个漂亮的女儿，大女儿叫泽躺，二女儿叫哈木错，三女儿叫俄满。三姊妹中，要数俄满长得最漂亮，她比她的两个姐姐都聪明，心地也最善良。俄满爱一切善良的人，爱花爱草，也爱狗、猫、雀鸟等一切动物。阿初想到日乌达的话，他认为只有俄满才能救他，就决定去找俄满。

阿初在土司官寨附近徘徊了好几天。一天，当俄满在官寨背后草坪上摘花的时候，阿初跑上前去咬住了她的裙子直摆尾巴，俄满看见是一条可爱的黄狗，就蹲下来抚摸狗的头，不住地赞叹。阿初王子虽然被蛇王变成了狗，却仍然和过去一样地聪明，他的两只泪汪汪的眼睛望着俄满，“汪，汪，汪”地叫个不停，边叫边用一只脚比划，拨动他脖子上挂着的粮食口袋。

俄满轻轻地从阿初的脖子上取下口袋，打开一看，黄澄澄的青稞种子，使俄满惊呆了。她不知道这是从哪儿来的，也不知道有什么用处。阿初抓了抓她的衣裙，又用两只前爪在地上刨了一个小坑，比划着要她把这一粒粒像黄金一样的东西丢在坑里。

俄满懂得了。阿初不停地刨坑，俄满就把青稞种子撒在坑里。俄满喜欢这只狗，她把地里种下的青稞当成宝贝，更把阿初当成她的宝贝。她让阿初跟她住在一起，不论到哪儿去都把阿初带在身边。阿初天天要去看青稞，俄满也天天跟着去看。他们看着青稞发芽、出苗、吐穗……。

秋天，各种果子成熟了，牛羊也肥了。肯乒土司的三个女儿也该出嫁了。一个有月亮的晚上，土司在官寨前面的大草坪上举办了一个盛大的锅庄晚会。一来是庆祝一年的好收成，二来是给他的三个女儿选女婿。在草坪上的，除了土司一家人和那些有钱的老爷、太太、少爷、小姐外，还有阿初，因为他是俄满心爱的狗，俄满能去的地方，他也能去。

草坪上，人们唱了一个又一个的山歌，跳了一次又一次的锅庄，俄满跳锅庄，阿初也跟在她身后跳，俄满不跳了，阿初就偎依在她身边。

唱了几遍山歌，跳了几圈锅庄，喝过了奶茶，不熟悉的人都熟悉了，从未交谈过的人也彼此认识了。这时候，土司的三个女儿，怀里抱着果子，跳起了最好的锅庄，这是她们在挑选女婿了①。年轻的少爷们就在草坪中间坐了一个大圆圈，把她们姊妹三个包围起来。

姊妹三个跳完第一圈锅庄，大姐泽躺就选到了她的丈夫——附近一个部落的土司的

① 四土藏民选女婿的古老习惯，是姑娘怀抱着果子跳锅庄，选上了谁，就把果子给谁。

儿子。她把怀里的果子全给了他，他们并肩跳着锅庄，到土司肯乒面前去了。

跳完第二圈锅庄，二姐哈木错也找到了她的心上人——附近一个地方的少土司（土司的继承人）。哈木错也照老规矩，把她怀里的果子给了少土司，他们一起跳着舞到了肯乒土司的面前。

俄满接连跳完了三圈锅庄，却没有选出她心爱的人。俄满的美丽、善良和聪明，是人们都知道的，漂亮的小伙子们都想娶她做妻子。他们看见俄满连跳了三圈锅庄却没有选中他们中的任何一个，开始悄悄地议论了："俄满究竟要选什么样的人做丈夫呢？"

俄满跳第四圈锅庄的时候，突然看见了她心爱的狗——阿初，泪汪汪地坐在人群中。俄满心里一动，情不自禁地跳着锅庄到了阿初的身旁。她从来没有想过她会选狗做丈夫，偏偏有那么凑巧，她刚跳到狗的身旁就滑倒在狗的身上，抱在怀里的果子也掉进了狗的怀里。她又羞又气，埋怨自己为什么会在这个时候跌倒，更恨自己会在这个时候把果子掉进狗怀里。

周围的人，特别是那些年轻人，一看见俄满当众出丑，立刻哄堂大笑起来，嘲笑俄满选了狗做丈夫。

肯乒土司是个最爱面子的人。他非常生气，认为俄满当众丢了他的脸，不配作他的女儿；俄满的两个姐姐也同外人一起嘲笑自己的妹妹。土司指着俄满大骂："既然你爱狗，当众选了狗做丈夫，那你就跟着你的狗丈夫走吧，永远不要再进我的官寨！"

俄满边哭边朝青稞地里走去，黄狗就跟在她身后。地里的青稞穗子黄熟了。俄满抱着狗在地里痛哭，哭得非常伤心。

"聪明美丽的姑娘，你不要再难过了。"俄满怀里的狗突然说话了。俄满很惊诧，立刻不哭了，抽抽噎噎看着这只会说话的狗。"你不要难过，也不要害怕。我是人，我不是狗。""你是人？为啥你又会变成这个样子呢？"

阿初说："你知道布拉国吗？我就是布拉国的王子。我们那里的人，从来没有吃过粮食。我想使我们那里的人吃到粮食，就到蛇王喀不勒那里去偷，刚偷了一些青稞种子出来，就碰上蛇王，他便把我变成了狗。不过，我还是可以再变成人的。"

俄满看了看地里已经成熟的青稞，又看了看站在她面前的狗。她眼眶里挂着泪花，嘴角上却露出了笑容。她对阿初说："要是你变成了人，那该有多好啊！不但我不再被人嘲笑，而且，我们会生活得更幸福。可是，你什么时候才能变成人呢？"

阿初说："在我没有到蛇王那里去以前，我曾经找过日乌达。他告诉我：万一不幸被蛇王变成了狗，就必须在得到一个姑娘纯真的爱的时候，才会重新变成人。"

俄满说："我爱你，我是真心爱你，你为啥还不变成人呢？只要你能变成人，你要我做啥我就做啥。"

"假如你真心爱我，你赶快把这些熟了的青稞收集起来，缝一个小口袋装起，并把口袋

挂在我的脖子上，我马上回布拉国去。在回国的路上，我会沿路撒下青稞种子，你跟着我撒的青稞走，走到看不见青稞的时候，你就会看见我重新变成人。”

俄满点点头，就动手收集成熟了的青稞。接着，她撕下一块围裙布，缝成了一个小口袋，把青稞装进去，挂在阿初的脖子上。她要求跟阿初一起走。阿初说：“从现在起，我不愿意让你再看见我这个难看的样子。你爱我，就跟着我撒下的青稞走吧！”

阿初脖子上挂着青稞口袋，在路上走着。每走一步他都要停一下，用四只爪子刨松土地，撒下青稞种子。饿了，就吃几个荒地上长的野果，渴了，就喝一点溪沟里的清水。

在阿初身后很远很远的地方，俄满也正在路上走着。刚上路的时候，她看见地上是刚撒下的青稞种子，以后，她看见了青稞芽子、青稞苗子和出穗的青稞。开始，她吃的是自己背的，慢慢地，背的吃完了，只好吃野果，喝溪水。俄满不知道在路上走了多久，也许是半年，也许比一年还长。一直走到青稞成熟、树叶枯黄的时候，她才看见远远的地方有一座城，有许许多多高大的楼房。她的靴子走烂了，脚走破了，衣服被荆棘扯成了筋筋，一身沾满了尘土，她的心里和脸上充满了喜悦，因为她快要见到心上人了。

俄满走进了布拉国的都城。这里，除了漂亮的楼房、美丽的花木外，早已看不见青稞了。她逢人就打听，问了好几个人，才知道黄狗早已跑到王宫里去了。她顺着大街，朝王宫走去。王宫坐落在都城的中心，高大而雄伟，四面八方都是花木，活像一座大花园。俄满刚走进花园，她的心爱的狗跑来了。她伸出双手要去抱狗，而狗却站住了。就在狗站的地方，轰地冒起了一阵白色的浓烟。阿初王子从浓烟中走出来，狗却不见了。俄满和阿初拥抱在一起。勇敢的阿初王子，仍旧和过去一样年轻，英俊。

阿初王子带着俄满，一同去拜见了他的爸爸和妈妈——布拉国的国王和王后。国王和王后高兴得流出了眼泪。国王和王后爱他们的儿子，也爱善良、美丽、忠贞的俄满。

就在俄满走拢布拉国京城的那天晚上，阿初王子和她结婚了。在举行婚礼的时候，参加婚礼的人很多，有布拉国的国王、王后和大臣们，还有很多很多的老百姓。那些老百姓，在婚礼进行中，编了一支又一支的歌儿，感谢为他们找回青稞种子的勇敢的阿初王子，赞美聪明美丽而又忠贞的俄满。

自从阿初王子和俄满离开娄若地方以后，从娄若到布拉国的几千里地面上都长出了青稞，几千里地面上的人都吃上了用青稞磨面做成的糌粑。许多人只看见是一只黄狗撒下的青稞种子，长出了像黄金一样的粮食，却不知道这只黄狗就是阿初王子，都以为是神可怜他们，派神狗给他们送来的粮食种子。因此，为了感谢神，感谢给他们送来青稞种子的神狗，他们在每年收完青稞，吃新青稞面做的糌粑时，都要先捏一团糌粑喂狗，一直到今天，从来没有人改变过这个规矩。

讲 述 者：黑尔呷　男　43岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：帕　金　男　藏族　干部　高中
采录时间、地点：1956年10月马尔康卓克基地区

720. 五谷为什么只在顶上长穗穗

（平武县）

人刚到地上的时候，种庄稼不是人使牛，而是牛使人。

但是老牛哪有人精灵？它生性又笨、又懒、又脏，到处乱屙屎屙尿。有一次，牛正在使人犁地，它边走边屙起屎尿来了，溅了人一身。人气不过，踢了它一脚，把牛的上牙全踢掉了，所以现在牛就没有上牙。牛还一跤跌在地下，把人身上拉着犁的绳索也绊落了。天老爷罗拉甲伍看见老牛这么脏、这么笨，就叫人把牛绊落的绳索反转来套在牛的身上。从此以后，也就成了现在这样，由人使着牛犁地了。

牛力气是有的，就是懒得很，经常打瞌睡。人使牛的时候，就跟在后面喊一喊，如果牛还不出力，人就用鞭子抽它。

自从牛耕田以后，庄稼越种越好。种出来的庄稼，粮食是人吃，老牛只吃点壳壳和杆杆。这样，粮食吃不完了，人就有点大手大脚的浪费。荞子粑粑拿来擦屁股，白面饼饼也拿来当纸揩屁股。

天老爷罗拉甲伍知道以后很生气，他说："粮食是拿下来吃的，既然你们吃不完，我就收回去了"。于是他就下来收庄稼。

以前，五谷都是长得繁盛茂密，枝多叶大的。罗拉甲伍跑来抓住往上一抹，想全部收走。这时候，狗跑来衔住罗拉甲伍的裤脚，一边哀叫，一边流泪。罗拉甲伍看见后，起了怜悯心，就把每一样庄稼抹来剩下顶上一把把，因此，五谷都只是顶上长一个"穗穗"。只有荞子还是枝多叶茂的，因为罗拉甲伍抹荞子的时候，刚一抓，就被有棱角的荞子杆杆划破了手，鲜血不住流，连荞子杆杆也染成了红色。罗拉甲伍没办法，只好放过了荞子。

因为粮食是狗哭才被留下来的，所以后来狗就和人分粮食。现在五谷种子上面都有一条线线分成两半，就是当年划分的界线。

讲 述 者：扎嘎才礼　男　白马藏族　61岁　农民　不识字
采 录 者：四川大学中文系采风队
采录时间、地点：1983年于平武县白马乡

721. 藏族婚礼的传说

（冕宁县）

从前，有个小伙子叫乌德列莫嘎，有个姑娘叫亚热乌日玛。这两个青年人平时耍得很好，渐渐地就相爱很深了。

他们都很聪明，都想能有一种仪式来结成一家。乌德列莫嘎就请人给亚热乌日玛的阿爸、阿妈说："乌德列莫嘎要娶你家女儿作妻子。"这个传话的人叫亚布兹诺罗，他能说会道。亚热乌日玛的阿爸、阿妈听他说完后，就说："要不要他们两个结成一家，我们也作不了主。等问了祖先、锅庄菩萨和亚热乌日玛的娘娘、舅舅，要是他们三方面都答应了就可以。"

亚热乌日玛的父母就在祖先的牌位上洒了些酒，插了几根竹子秧秧。竹秧摇动了几下，这就是说祖先同意了。亚热乌日玛的阿爸阿妈就说："下面再问一下三个锅庄的菩萨答不答应。"以前的三个锅庄都是直立的，他们在锅庄上敬了点酒，锅庄把头弯了下来，这就是表示同意了。但亚热乌日玛的父母忘了把它们扶直，从此，锅庄在每一个藏族家都是朝火堆里弯起头的。亚热乌日玛高兴地喊起来："哦，阿爸，阿妈，你们看，锅庄菩萨同意了。"

"别忙，我们还要问一问你的舅舅娘娘。"亚布兹诺罗说："好，我去请他们来。"他先把舅舅请来，又请到了娘娘。亚热乌日玛的父母就问："阿乌、阿尼，让乌德列莫嘎和亚热乌日玛做一家，你们喜欢不？""喜欢、喜欢，他们两个做一家真是太好了，还有啥子话说呢？"三方面都答应了，阿爸阿妈说："结婚时，舅舅不拢，不能吃酒；娘娘不拢，不能吃肉。要等舅舅娘娘都齐了，才准吃酒、吃肉。"这个规矩一直到现在都是这么的。以后，就请和尚卜了个卦，算好年月，准备结婚了。

结婚这一天，把众亲戚、家门都请来坐到一起。乌德列莫嘎和亚热乌日玛并排站着。和尚开始念经贺喜，然后撒荞面，吹海螺，给新娘、新郎的脖子上拴红布巾。和尚唱道："金色的太阳来贺喜，银色的月亮来贺喜，为了乌德列莫嘎和亚热乌日玛，亲戚六眷也来贺喜。贺喜呀，贺喜。生个儿子像太阳，生个女儿像孔雀。"庆贺完了，新娘亚热乌日玛就回娘家，以后慢慢地才去丈夫那里住家。从此，藏族的婚姻就这么一代一代传下来，到现在都一直是这样。

讲 述 者：吴有伦　男　65岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：刘尚乐　男　53岁　汉族　文艺干部　大专
　　孟　燕　女　24岁　汉族　文艺干部　大学
采录时间、地点：1985年于冕宁县大桥乡

722. 酒 歌 的 传 说

（平武县）

老人们说，白马人从前的酒歌是一套一套的，从天上唱到地下，从高山唱到海子，从太阳唱到月亮。可是现在的酒歌都是现编的，就是看到哪里唱到哪里，想到哪里唱到哪里，见了花儿唱个“花儿谣”，见了兰花烟唱个“烟袋歌”。为什么杂七杂八、渣渣草草的呢？还得怪毛驴儿摔翻了“鲁干补”。

从前有三兄弟，老大曹阶凑是一个杀巴①，他作起法来，三天三夜不歇手脚。他有一个铜铃，只要轻轻地一摇，隔三道梁也能听见铃声。老二岳中碑是一个铁匠，有一身力气，打起铁来一天一夜不歇锤。他有一副好炉具，燃起来隔九个海子也能看见彤红的火光。老三阿拉鲁是一个歌手，在有兴致的时候，能连唱十五个通宵。他的酒歌装在“鲁干补”里。“鲁干补”是什么做的可说不上来，说是石头做的吧，可它透明；说是陶器吧，它又摔不坏；说是牛皮吧，它敲着叮叮地响。总之，它是一个装酒歌的大肚子长颈罐子，阿拉鲁把盖子一揭开，那歌就会像泉水一样涌出来，叫他唱也唱不完。

有一次，国王的女儿被一个魔鬼缠住生病了，请了好多的杀巴、医生都没治好。国王出了告示：“谁能治好公主的病，就可以同公主成亲，继承王位。”

老大曹阶凑说：“我得去碰碰运气，说不定我能赶走这个魔鬼呢。”于是他走到王宫，求得了国王同意，就到神山下升起了祭火。他摇起铜铃，闹腾了三天三夜，可是魔鬼一点也不怕他。到第四天，他疲倦了，被魔鬼偷走了铜铃，他只好悄悄地溜回家来。

老二岳中碑说：“我得去碰碰运气，难道魔鬼不怕我的炉火吗？”他到王宫里把炉子升起来，开始打铁。熊熊的炉火和叮叮当当的锤声把魔鬼吓坏了，连忙藏到王宫后面的竹林里去了。第二天，岳中碑疲倦了，被魔鬼偷了铁锤，他也只好垂头丧气地溜了回来。

老三阿拉鲁说：“说不定是我的运气呢，嘿嘿，让我也去试一试吧。”他赶着毛驴儿，驮上他的“鲁干补”上路了。鲁干补很重，不一会儿，毛驴就累得走不动了。阿拉鲁把毛驴赶到一棵大树下，卸了“鲁干补”，让它歇息，自己也靠着树干打瞌睡。对面树上一只老鸹看见了，叫着：“呱呱，好运气，那里死了一个人，让我去饱餐一顿。”边叫边飞到阿拉鲁头上，它想先吃掉那对眼珠儿。阿拉鲁感到眼睛一阵巨痛，猛地伸手一抓，刚巧抓住了老鸹的脖子。好呀，你竟敢欺侮我，我得把你的脖子拧下来。”

老鸹哀求说：“饶了我吧，我不是有意的。我教你一个办法，你就会得到公主作妻子。”老鸹连忙说出了一个办法，阿拉鲁便放开了它。

---

① 杀巴：巫师。

阿拉鲁来到王宫，他揭开了“鲁干补”的盖，唱起酒歌来。那声音真是美极了，引得宫廷里所有的人都唱起来，跳起来。这样热热闹闹地过了十五天，魔鬼受不住了，赶快躲到王宫后面的竹林里去了。到了十六天，阿拉鲁叫人们用火把那竹林子点燃，围成圈儿又唱又跳，魔鬼怎么也逃不出去，就给烧死了。

公主的病治好了，国王履行了他的诺言，让阿拉鲁和公主成亲，并把王位给他。到成亲那天，老百姓都来庆贺，王宫里怎么也挤不下那么多的人，阿拉鲁只好让大家都到草场上去唱歌跳舞。

阿拉鲁叫仆人把“鲁干补”运到草场上去，仆人急着想看热闹，就不住地赶毛驴。毛驴儿受不了，前蹄一软栽倒在地上，把“鲁干补”摔了下来，里面的酒歌倒出来洒了满地。几个仆人慌了，七手八脚地把酒歌捧到“鲁干补”里，三下两下连渣渣草草全装进去了。后来，掺进了渣渣草草的“鲁干补”就一直流传下来。

讲 述 者：昂珠才礼　男　白马藏族　47岁　农民　不识字
采 录 者：周贤中　男　汉族　42岁　干部　高中
采录时间、地点：1980年于平武县白马乡

723. 为什么不准喇嘛喝酒

（木里藏族自治县）

很多年前，西藏洛卡大寺里住着德高望重的老喇嘛 以米那洛若巴和他的徒弟若抢杜基扎巴。

有一年，若抢杜基扎巴单独出去传经。不知走了几个月，一天，他在一个山凹凹里碰见一个年轻女人。那女人牵着一只羊，捧着一个瓦罐，拦住他的去路，说：“尊敬的大喇嘛，你是出家人，我有三件事，只求你答应我一件事。”

“什么事，只要我能做到都可以帮你做。”

“请你帮我把这只羊杀了。”

“不行，喇嘛是不能杀生的。”

“那么，请你做我的锅庄①。”

“更不行，喇嘛 是不能结婚的。”

“最后一件事，请你把我这罐酒喝了。”

① 锅庄，此指丈夫。

若抢杜基扎巴想：一件事都不帮她做，实在不像出家人，何况老喇嘛也没交待过不能喝酒。于是，他接过瓦罐喝了起来。

等若抢杜基扎巴清醒过来，抬头一看，发现那妇人睡在自己身旁，羊子也被杀了。没奈何，他只好做了那妇人的锅庄。

几年过去了，若抢杜基扎巴慢慢发现那个妇人又滑又懒又馋。有一天，他逃跑了。

若抢杜基扎巴跑回洛卡大寺后，继任了大喇嘛，他在戒规上添上了“不准喇嘛喝酒”的戒条。

讲 述 者：昂伍丁巴　男　藏族　71岁　喇嘛　懂藏文
翻 译 者：鲁绒亨扎　男　藏族　54岁　干部　识藏文
采 录 者：李述唐　男　汉族　42岁　干部　初中
采录时间、地点：1985年于木里藏族自治县

724. 帕西加寨子为啥没有猎神

（平武县）

白马人上山打猎要唱猎歌，猎歌里要唱到每一个猎神的名字，求他们保佑打猎顺利。猎神原是寨子里一位最受尊敬的猎人，他死后，人们用柏香枝和羊头祭他，认为这样就能得到他的保佑。一代接一代，这位死去的猎人就成了猎神。白马十八个寨子中十七个都有自己的猎神，唯独帕西加寨子没有猎神。

帕西加寨子最有希望成为猎神的是帕果。这个年轻人很机灵。有一次在山里打猎的时候，他看见一头大野猪和一只老虎正相持在那里，四只眼睛一动不动地互相盯着对方，但谁也不敢先动一步。帕果想：今天算是撞到的嘎的嘎[1]的大门了。无论射死哪一个，剩下的那一个立刻就会要了我的命。他想悄悄地溜掉，也不行，一个猎人遇上了野兽而不敢放他的箭，那将是一辈子也洗不掉的耻辱。他憋住气，绕到老虎后边的丛林里藏起来，朝着野猪的眼睛放了一箭。野猪以为老虎在向它进攻，就拼着一股劲向老虎冲去。老虎正为这突来的一箭吃惊，没等它回过神来，野猪那长长的獠牙已经戳进了它的肚子。两个受伤的东西扭在一起乱咬乱戳一气，最后都死了，帕果一箭猎获了两只猛兽。

这一偶然的成功使帕果的名字立刻传遍了达布河两岸，人们都称他是猎人中的英雄，把他的名字编到猎歌里去唱，打猎的时候希望能得到他的保佑。帕果有些轻飘飘的了。他想，自己应该像一个真正英雄的样子，凡事要更庄重些。于是，他不再同寨子里的人一起去

① 的嘎的嘎：白马藏族信仰中的恶煞，相当于汉族信仰中的阎王。全句意为遇上倒霉事。

打猎了。他说："没本事的怕死鬼才挤在一起呢。"有时候他觉得应该练练武艺，可又不好意思了，他想：一个英雄，能像一个刚学放箭的孩子一样温习课程吗？

帕果的名气越来越大了，有几个寨子的好猎手开始不满起来，他们要求同帕果比试本领。本座寨子的阿米，罗通坝的约汝和祥暑加的阿朵找到帕果，提出比试办法：四个人各站到一个山头上去，阿米从木座山赶出一头盘羊，盘羊跑一阵后，阿米要一箭射在它的左角上；盘羊跑过前面几个山头的时候，约汝和帕果要捉住它，在它的左角和右角上缠上黄布条；最后，阿朵必须在他那里一箭射中盘羊的右角，并把它赶回到阿米那儿去。帕果想，在盘羊的角上缠一根布条，未必就有一箭射死两头猛兽那样难。他同意了。

到了比赛那一天，阿米从木座山顶赶出了一头盘羊，一箭正好射中它的左角。盘羊顺着小路跑到查染山上，约汝在那里捉住了它，把黄布条缠在带箭的左角上。他刚一撒手，盘羊又一阵风似的跑了。帕果站在寨子后面的岷山顶上看见盘羊来了，就伸手去抓它的右角，盘羊猛一昂头，把角深深地插进了他的肚子里，挑起一片带血的羊毛衫跑了。

阿朵站在大斤山上，一箭射中了盘羊的右角，把它赶回木座山上去了。一路上，人们看见盘羊角上帕果的那片羊毛衫，都止不住摇头，叹息。

从此，人们再也不敬帕果，唱猎歌的时候谁也不去提他的名字了。

讲 述 者：李代贵　男　白马藏族　45岁　农民　初识字
采 录 者：周贤中　男　汉族　44岁　干部　高中
采录时间、地点：1982年于平武县白马乡

故　事

·动物故事·

725. 人和猫、狗的故事

（南坪县）

很早以前，寨子里有老两口，无儿无女，生活清苦。他们喂了一只猫和一只狗，因为没有生儿育女，就把猫和狗当成儿女一样爱护。

就在这一年，年已半百的老伴突然怀孕了，老俩口很高兴。说也快，时间一到，孩子下地。可是，不是他们想像的孩子，而是一条小蛇。他们又慌又怕。老汉一声长叹，要拉出去丢了。老伴说什么也不干，最后，还是把这条蛇留下来了。

留下的小蛇放在木盆里，两天就长得碗口粗，一丈多长。木盆里装不下，老两口就把蛇拖进晒青稞的斗筐里。又过了几天，蛇长到磨石那么粗。几十丈长，磨盆大的斗筐也装不下了。老汉就把蛇拖下楼，放进羊圈里。又过了几天，蛇长得羊圈都装不下了。这时，寨子里风言风语，有的说是妖怪，有的说是蛇精，有的说这是不祥预兆。老两口下了狠心，要除掉这条蛇。

一天，老头咬着牙，手执吊刀要杀蛇。走到蛇跟前，蛇说话了："阿爸呀，再过几天我就能给穷人做很多事了。可是，寨子上风言风语太多，使阿爸难受，我也难受。杀我吧，从颈项这儿砍下。我的头你用红绸包好，保存起来，如果你们要什么，在我头上敲三下，就会有什么。"老汉杀了蛇，那蛇头立即缩小成鸡蛋一样大了。老头按蛇说的话，把蛇头收藏起来。蛇身呢，抬出去埋了。

一天，老汉想起了蛇说的话。他揭开糌粑柜，取出蛇头敲了三下，心里想着糌粑。一会儿，老太婆指着柜子说："有了、有了！"柜子里装满了糌粑。从那以后，老两口要啥有啥，日子一天天好起来。

这年藏历正月十六，寨子里唱藏戏。晚上，老人去看藏戏，留下老太婆守屋。忽然来了一个陌生人，对老婆子说："老阿爸看戏要钱，叫我来拿蛇头去呢。"老婆子说："什么蛇头，

哪里放有蛇头，我不知道。”陌生人说：“放在装糌粑的柜子里呢！”老婆子心想：蛇头放在哪里他都知道，可能老汉真的叫他来取吧，她就把蛇头交给了陌生人。

老汉看完戏回来，老婆子问起蛇头的事，才知道受了骗。老两口哭天叫地。猫和狗知道主人受了骗，猫说：“阿爸、阿妈，不要伤心，只要狗背上我，我俩去寻蛇头。”狗也摇着尾巴同意。

狗驮着猫，四处寻找。一天来到一个村寨，狗累了，在路旁休息，猫趁此抓到一只老鼠，独自啃吃，也不给狗分一点。狗想：路上全靠我驮你，找到吃的时候，你却忘了我。回去后，我要在主人那里告你的状，找回蛇头的功劳应归我。

休息够了，狗又驮着猫赶路。走啊走，狗走得又累又饿，停下来休息。这时狗看见一只野兔从路边跑过，跑去抓住了兔，独自在猫身边啃吃，也不分给猫。猫想：找蛇头的事主要还是我，你狗找到吃的不分给我，我要回去告诉主人。

狗和猫从此打肚皮官司。狗还是驮着猫去寻找蛇头的下落。走了很久，有一天，来到一间大瓦房前，狗对猫说：“我闻到蛇头的气味了，我身子大，容易被发现，你进去找吧！”猫悄悄钻进去，那个骗了蛇头的人喝醉了酒，睡着不动。一只老鼠跑出来啃箱找吃的，猫抓住老鼠要它帮忙，老鼠不敢违抗。

一会儿，进屋的老鼠出来了，终于在一只木箱里找到了蛇头。猫衔着蛇头出来，骑着狗，回到了主人身边。

盼望很久的主人看见猫衔回蛇头，非常高兴。主人问道：“狗呢？”猫说：“狗贪玩到处咬，我去骗子那里，狗还大叫，差点让我出不了骗子的门！”

老两口信以为真，就给猫吃好的，还让猫在灶台上吃、床上睡。狗回来了，主人很不高兴，把它拴在门前，每天挨饿受冻。不管狗怎样解释，主人也不理睬它，狗实在无法，见人就喊：“冤枉！冤枉！”

讲 述 者：袁长清　男　60岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：蓝寿清　男　50岁　文化干部　中专
采录时间、地点：1986年4月于南坪县白河区

726. 锦鸡、猴、兔、象吃果图

（康定县）

在很古很古的时候，有一只锦鸡、一只兔、一只猴和一只象，他们结拜为把兄弟。

锦鸡因为能飞，有一次飞上了三十三重天，衔来了一棵果树种籽。这种果树是万年生长，一年四季结果的。

他们当中，兔最有心计，他知道这种籽的贵重，就首先动手把种籽种在地里。猴知道了这树会结果，就天天替它上粪。像也想吃果子，就天天用长鼻子从河里舀水来浇它。

由于大家的照料，树一天天长着，很快就结果了。

锦鸡从树尖飞过，看见果子成熟了，心想：我带来的种籽结果了，我的功劳真不小呵！现在该我享受了。于是他天天飞上树，在树上慢慢地吞食着果子。

猴是可以上树的，他想吃就爬上树，不想吃时就爬下来。

像的个子很大，就用它的长鼻子卷着树枝吃果子。

这中间最吃亏的是兔子。他爬不上树，只有在树下扑打纵跳，看着香气扑鼻的果子摇尾巴，舔嘴唇。

树，一天天长得更高了，连有长鼻子的像也吃不到果子了。于是他们开始了争吵。

像向锦鸡和猴嚷道："这太不公平，树长高了，只有你们两个吃得到，我们吃不到，要知道我们曾种过它、浇灌过它呀！"

兔更不满意地说："是的，真太不公平，我一直吃不到一个果子，只吃了几片落下来的树叶。"

但是锦鸡和猴只顾自己吃，不理他们。他们无法，就去找了一个聪明人来替他们评理。聪明人说：

"你们四个先不要争。天底下原来没有这种果树，你们说说这树是哪里来的？是怎么生长的？你们告诉了我，我就可以替你们想出调解的法子了。"

于是锦鸡说："聪明人呵！真像你所说的，这树天底下本来没有，是我从三十三重天上衔来的种籽生长出来的。我有这样的功劳，难道不该吃这果子吗？"

兔说："虽然锦鸡衔来了种籽，但他不知道该怎么办，是我想到把它种下地，因此才有了这棵树。可我却一直吃不到果子，只能吃到偶尔落下来的几片叶子。你说这公平吗？"

猴说："虽然有了种籽，有人种下地，但我上粪的功劳也不小呵！这树原来只有一根细草那样大，要不是我天天上粪，它怎能活呢？"

像说："虽然有了种籽，有人下种，有人上粪，但是天旱了这样久，我每天都用鼻子由河里运水来浇它，它才生长起来。凭这一点，我为什么不该吃这果子呢？"

聪明人说："照这样看来，你们每人都对这树出过力，每人都该吃到这果子。你们与其这样争吵，不如想想大家都能吃到果子的法子。因为只有这样，才不致伤害你们兄弟们的感情，而且又能使这树结更多的果子。"

他们觉得这话很有道理，于是就一起商量，终于商量出一个办法，规定吃果子时要一道吃：让像站下边，像背上站猴，猴背上站兔，兔背上站锦鸡，然后由锦鸡摘下果子交给兔，

兔交给猴，猴交给像。果子摘好了，然后大家一齐吃。吃叶子也是这样。

自从他们想出这个吃果子的办法后，就不再争吵了，而且使树长得更好，果子也结得更多了。

这就是被描绘在藏族地区墙壁上的那幅五色彩画，这画叫《锦鸡、猴、兔、象吃果图》。它教人知道团结和尊重他人劳动的意义。

讲 述 者：尼　玛　男　59岁　藏族　农民　初识字
采 录 者：肖崇素　男　53岁　汉族　文艺干部　大学
采录时间、地点：1958年于康定县

727. 熊猫和野兔子

（平武县）

从前，熊猫和野兔子是一对朋友，他们一块儿玩耍，一起去找东西吃。熊猫觉得野兔子什么地方都比自己聪明，一切事情只要按照野兔子的主意去办，总会顺顺畅畅的。于是，它什么都听野兔子的。

有一天，他们来到一条狭路上。这儿右边是刀削一样壁陡的石崖，左边是万丈深谷，中间这条路就两个脚巴掌宽。走在前面的野兔子一愣，立刻就停下来。因为它是十分聪明的，知道这样的地势是猎人安放弩箭的好地方。要是在往常，它一看见这样的狭路，根本不用想，一撒腿就从原路逃开了。所以，野兔子总没有被弩箭射中过。今天不同了，有一个熊猫被它带到这里来了。熊猫原来是十分崇拜它的，它要是再像以前那样一溜了事，说不定就要在熊猫面前丢掉威信。但它又不愿意拿自己的性命去冒这个风险。子是，野兔子慢慢向前磨，转动着眼珠子想主意。就要挨上狭路口子了，野兔子突然大叫一声“哎哟”，蹲下来捂着脚不走了。

熊猫忙问：“怎么了？”

“没啥，树桩撞脚了。”

“让我来背你。”

“你先走，我一会就好了。”

熊猫于是老老实实地朝前走，刚走出几步，“呼”地一声，猎人安放的暗弩响了。弩箭射穿了熊猫的肚子。熊猫大叫一声把箭拔出来，一大堆肠子就从窟窿里淌了出来。

野兔子一看果真出了事，掉头就逃。它跑了两步又回头，神秘地对熊猫说：“嘘，莫出

声，快趴下，把肠子紧紧压住，它会缩进去的，只要等到月亮出来的时候就好了。”其实，它是怕熊猫的叫声把猎人引来，弄得大家都逃不了。

那时正是严寒的冬天，地结了冻，熊猫把血淋淋的肠子紧紧骒压在地上，忍着痛不吭一声。慢慢地，肠子被冻在地上了，好不容易熬到月亮升上树梢头，冻麻木了的肠子还真不痛了。熊猫高兴地往前爬，噫，怎么爬不起来？啊，是给葛藤绊住了。它大叫一声挣起来，冻在地上的肠子就给挣断了。

熊猫从此就没有了小肠，所以它消化不好，吃下去的竹子、嫩笋，拉出来还是竹叶子、竹节儿。

讲 述 者：卡拉补　男　55岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：周贤中　男　42岁　汉族　文化馆干部
采录时间、地点：1980年于平武县白马乡

728. 聪 明 的 兔 子

（若尔盖县）

兔子到河边去喝水，冻冰把它的屁股粘住了，兔子起不来，跑不脱。乌鸦、豺狗、狼赶来，要打兔子。兔子说：“不要打，不要打，我反正在这里不是冻死就是饿死。我给你们想个办法，消消你们的气，然后才死。”

乌鸦问：“什么办法？”

兔子说：“你们知道人们怎样吃我吗？你们找来开水，从我屁股到头淋去，不但可以去毛，肉也干净了，我还会死得恼火些！”

狼说：“对！”它们就去找来开水，淋在兔子屁股下，冰刚一化，兔子就跑了。

乌鸦、狼、豺狗、狐狸都痛恨兔子，只要见到兔子，就要举起棒棒打，兔子也只有跑。兔子跑到一座悬岩边，眼看乌鸦、狼、豺狗、狐狸追来了，兔子无路跑，就一屁股抵住山岩。狼说：“兔子在这里，打死它！”兔子忙说：“不要过来，你们看，这座山岩要垮下来了。快走开，不是我抵住，不要说你们，就连下面那寨子也完了。”

狼、乌鸦、狐狸、豺狗以为山岩真的要垮了，连忙说：“兔弟弟，坚持一会儿，顶住吧！”说完都跑了。兔子又骗了它们，等它们走后，高兴得大笑起来，把嘴都笑破了。

兔子在山洞边滚沙玩。忽然来了一只狼，抓住了兔子，故意问：“你在做什么？”

兔子忙把眼睛一闭，说："我的眼睛红了，得了眼病，看不见那草原上的牛羊在什么地方，听说洞里的万年灰，能治好眼病，我来找灰擦眼睛来了。"

狼想：擦了万年灰能看见草原上的牛羊，我也擦一擦。于是说："小兔子，谢谢你，你也给我擦一点吧，让我的眼睛也明亮些。"

兔子说："好吧。"

兔子让狼睡在山洞边，把万年灰朝狼眼里擦，狼睁不开眼，兔子趁机跑了。

兔子在山梁上扯了许多干草，做了一个窝。这时来了一只狼，抓住了兔子，问："你在干什么？"

"我在做窝呀，你要知道冬天就要来了。冬天，你知道吗？多冷啊！我住在窝里，外面烧火，就像炕一样的暖和！"

狼说："你让我住在里面，你在外面烧起火，看看暖和不？"

狼钻进了草窝，兔子点燃了柴草，把狼烧死在里面了。

兔子在河边玩，热了就在河里洗洗澡。来了只老熊，抓住了兔子："哈哈，小兔子，听说你太狡猾了，欺骗了不少人，现在我一巴掌就把你打死。"

兔子说："熊大哥，我一个小兔子，谁都要欺我，谁都想吃我。熊大哥，你就叫我把身子洗干净点，你把我吃了好了。你看，这水边，洗得了上身，洗不了下身，你能把我驮到河中间去洗一洗吗？"

老熊想：今天这样热，我也去洗洗澡，就驮着兔子到河中去。老熊跳进水中，兔子跳上岸跑了。

讲 述 者：旦　真　男　62岁　藏族　牧民　不识字
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　38岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1987年12月8日于若尔盖县阿坝牧场

729. 狐狸和大龟

（康定县）

从前，有八只鹿，早晚到海子边去喝水，被海子里的大龟陆续吃去了四只，其余的四只，再渴也不敢到海子边去了。

一天，狐狸见它们个个干得上气不接下气，就问："你们为什么不到海子边去喝点水？"鹿说明了原因，狐狸想了一会，对它们说："我给你们想个办法，大龟只有一个，你们分作两起喝，它来这边，你们在那边喝；它去那边，这边又下去喝，让它两边追，谁也抓不到。"

鹿照着这个办法，以后天天都能安全地喝水了。大龟知道这是狐狸的主意，就一心想把它干掉。狐猩来海子边喝水，心中也提防着大龟，就先把脚伸下水去试一试。哪知大龟正在那里等它呢，脚刚伸下水，就被大龟抓住了。机灵的狐狸，故作不在乎地大笑着说："哈！哈！这个大龟实在没意思，一根棍子它拉着就不放。"大龟听说是棍子，就松了手，狐狸拔出脚就逃跑了。

一天，狐狸又往海子边走来，大龟见它来了，就躺在岸上装死，想引狐狸上当。狐狸很机灵，见大龟四肢是伸开的，便说："这家伙准是装死，要是真的死了，脚应该是蜷缩的。"听这一说，大龟忙把脚缩起，狐狸断定它是装死，马上跑开了。

大龟一次两次没整到狐狸，心里又气又恼。一天，它悄悄地藏进狐狸的洞穴里，打算等狐狸回来，给它来个冷不防。

狐狸回到家门口，发现地下有许多龟的脚印，认定是大龟来过。可是现在是不是还在洞里呢？狐狸灵机一动，故意向岩石问道："岩石，今天有人来过没有？他走了没有？"然后，狐狸又自言自语地说："这岩石呀！里面有人，它就不敢回话。"这一下可把大龟弄慌了，它就假装岩石，说："今天没有人来过。"狐狸一听，就知道大龟仍在里面，便远远地走开了。

大龟在洞里等着狐狸，等了七天七夜，就干死在洞里了。

讲 述 者：杨七斤初　女　75岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：一　戈　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986年12月于康定县

730. 狐　狸　的　死

（道孚县）

有一天，天气热得很，一只狐狸在一座山脚的大树底下睡着了。这时来了一只老虎，把狐狸喊醒说："你一天到晚睡，是吃不到好东西的，我们两个到北方的老林里去捉野牛吃吧！"狐狸想了想说："野牛那么大，我又这么小，咋个敢捉它哟？……嗯，不过我只要看一看，就能很快学会的！"老虎说："那我就先捉一只给你做个样子吧！"

狐狸跟着老虎走呀、走呀，走了很久，到了一个老树林里。他俩走遍了老树林，连野牛

的影子都没有看到。于是又往前走，走到一条大河边上，老虎问狐狸："你跳得过去不？"狐狸说："跳是跳不过去。不过，我只要看一下，就能很快学会的！"于是老虎就把狐狸驮在背上，纵身跳过河去了。

他俩又往前走，忽然，看见一头野牛在一个海子边歇凉。顿时，老虎的眼睛红了，嘴巴也张大了，毛也竖起来了。老虎问狐狸："我的眼睛红了没有？"

狐狸看了看说："红了！"

老虎又问："我的嘴巴张大没有？"

狐狸说："张大了！"

老虎又问："我的毛竖起来没有？"

狐狸说："竖起来了！"

老虎猛跳过去，一口就把野牛的颈项咬断了，老虎和狐狸吃舒服了才回家。

狐狸在回家的路上，暗自称赞自己的聪明，觉得只要看一下，就能学会老虎吃野牛的本领，心里越想越舒服。

狐狸回去以后，到处夸耀自己捉野牛的事迹。有一天，他碰到小兔子，很得意地站在小兔子面前，故意摇着又长又大的尾巴说："你一天到晚睡觉，是吃不到好东西的，我带你到北方去捉野牛吧！"

兔子说："我吃不来肉，只喜欢吃草。"

狐狸说："肉可香啦，包你吃了头回想二回。"

兔子说："野牛那么大，我又这么小，咋个敢捉野牛呢？"

狐狸说："不要紧，大起胆子跟我学嘛，虽说你有点笨，但我聪明，我负责把你教会！"

小兔子想去看稀奇，就跟着狐狸走呀、走呀，走了半天，到了一个老树林里。他俩走遍了树林，连野牛的影子也没有看见。于是又往前走，走到一条河边上，狐狸问兔子：

"你跳不跳得过去？"

"我跳不过去。"

狐狸说："你跳不过去有我，虽说你有点笨，我聪明，我负责把你教会！"于是狐狸把小兔子驮在背上，用劲一跳，"扑通"一声落在河头了，没跳过去。它们在水里游啊游，游了好一阵，好容易才游过了河，上了岸。狐狸埋怨兔子说："我跳的时候，你不该把眼睛睁起，要不，咋个会跳不过去吗？"兔子听了，一再暗暗埋怨自己太不应该了。

他俩歇了一阵气，又往前走。走到一个山顶上，果然看见一头野牛正在那里吃草。狐狸忙问小兔子："我的眼睛红了没有？"

小兔子看了看狐狸的眼睛说："没有红。"

狐狸气得直跳，对小兔子说："我问你我的眼睛红了没有，你就说红了。要不，就捉不住野牛啦！"小兔子点点头。

狐狸又问："我的眼睛红了没有？"

小兔子说："红了！"

狐狸又问小兔子："我的嘴巴张大了没有？"小兔子看了看狐狸的嘴巴，说："没有。"

狐狸说："我问你我的嘴巴张大了没有，你就说张大了。要不，就捉不住野牛啦！"小兔子又点点头。

狐狸又问小兔子："我的嘴巴张大了没有？"

小兔子说："张大了"

"我的毛竖起来了没有？"狐狸又问小兔子。

小兔子睁大眼睛看了看狐狸身上的毛，说："没有。"

狐狸气极了，说："咋个搞起的？我问你我的毛竖起来没有，你就说竖起来了。要不，就会捉不到野牛的！"小兔子点点头。

"我的毛竖起来没有？"

小兔子吞吞吐吐地说："竖、竖、竖起来了！"

狐狸车转身就向野牛扑去，一口咬住了野牛的后腿。野牛感到疼痛，使劲一踢，把狐狸踢下悬崖跌死了。小兔子看见野牛一下就把狐狸踢下了悬崖，摇了摇头，冷笑了一下就回家去了。

讲 述 者：甲 本 男 48岁 藏族 干部 高中

采 录 者：李 明 男 26岁 汉族 文艺干部 大学

采录时间、地点：1953年11月于道孚县

731. 癞疙宝吓跑老虎

（冕宁县）

有一只绵羊，领着两头小羊去找青草吃。走到一个山垭口，碰到一只老虎。老虎说："你们三娘母来得好，我现在肚子饿了，要吃你们的肉。"老母羊就跪下来向老虎求饶："难为你，我们现在是瘦壳壳，等我们三娘母去吃点青草转来，你再吃我们好不？"老虎说："要得呀，你们吃点青草长点肉给我吃，不过你们转来一定要走这儿哟。"老绵羊说："是罗，是罗。"老绵羊领着两只小绵羊，一边走，一边吃青草，一边哭，正好碰到一只癞疙宝① 从面前经过。癞疙宝问："你们三娘母哭啥子？"老绵羊说："哎哟，我们来的时候，在山垭口碰到一

① 癞疙宝，癞蛤蟆。

只老虎，它在那里等我们，喊我们吃了青草长了肉，转去它要吃我们。”癞疙宝听后，把胸脯一拍，说：“你们怕啥子，有我。”老绵羊说：“你怕不行吧？”癞疙宝说：“我行，但是你们要背着我去。”老绵羊说：“可以”。

等羊吃饱了青草转回去的时候，癞疙宝就弄了些老虎毛毛在嘴巴上粑起，又找了些皮绍子果果含在嘴巴头，就跳到老绵羊背上。老绵羊领着两只小羊来到山垭口处，老虎硬是在这里等起在。老虎说：“哎，你们三娘母很守信用，硬是回来了，我们……”不等老绵羊说完，癞疙宝一下从羊背上跳下来，对老虎说：“哎，你是做啥子的？你来得正好，我的肚子还饿着呢！”说着，它打了一个嗝，吐了一个皮绍果出来。接着说：“哎呀，你看我吃了一只老虎、眼睛珠子都还没有消化完，我把它吐出来了。”老虎听了半信半疑。癞疙宝用前爪把嘴巴一抹说：“你看老虎的毛还粑在我的嘴边边上，我现在又饿了，我还想吃老虎的肉。”老虎听见癞疙宝这么说，吓得夹起尾巴就开逃，跑得连影子都没有了。

讲 述 者：吴有伦　男　62岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：省民协采风队
采录时间、地点：1985年于冕宁县大桥乡

732. 青蛙和乌鸦

（金川县）

很早的时候，青蛙和乌鸦是好朋友。青蛙常在水中给乌鸦捉水爬虫，让乌鸦吃饱吃好。

一天，乌鸦对青蛙说：“伙计，今天我要远飞，你多捉些水爬虫吧，等我回来好吃。”说完，张开翅膀飞走了。

青蛙看到乌鸦飞走了，叹了口气说：“唉，要是我也能飞多好！”

乌鸦飞回来了，青蛙忙说：“伙计，说真的，我看到你自由地飞向蓝天，我也很想上天去看看，究竟有多美好。

“别瞎想了，你生来不是飞的，就像我生来不能在水中游一样，你知道吗，伙计？”

“伙计，我看能行，因为我们是朋友。这样吧，你衔一块木板在嘴上，我坐在木板上，你飞上天空，让我也观看一下天空不行吗？”

乌鸦认为可以，决定试一试。

乌鸦衔着一块木板，让青蛙坐在上面，一张翅膀就飞了起来。青蛙只觉得云在身边飘过，风在耳边呼响，眼看山水，一片青绿。青蛙从来没有见到过如此的美景，就说：“伙计，多

美好呀！”

乌鸦也“哇”的应了一声。谁知乌鸦一张嘴，木板连同青蛙从空中掉了下来，正好落在一丛刺麻里。青蛙被刺麻刺得癞痢癞疤的，成了癞疙宝。乌鸦也失去了伙伴，成天在天空哇哇的傻叫着。

讲 述 者：容中洛尔波　男　藏族　31岁　农民
翻 译 者：尕基洛　男　藏族　干部
采 录 者：汪青玉　男　26岁　羌族　文艺干部　大学
　　邹清华　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986年7月于金川县城关

733. 锦鸡和布谷鸟

（木里藏族自治县）

每年夏天一到，布谷鸟就不分白天黑夜地叫：“布谷，布谷”，生怕人们忘记了播种。看见人们都下了种，他又忙着吃毛虫，生怕毛虫吃了庄稼、树木。

布谷鸟是灰黑色的，不但说不上美丽，还有点难看。锦鸡一身五光十色，绚丽斑斓。但很早以前不是这样，情形正好相反。

传说从前，布谷鸟很勤劳，还有一身色彩鲜艳的穿戴：暗绿色的衣服，紫色的花纹，橙黄色的衣领，还有金色的帽子。贪耍的锦鸡整天在树林里东游西逛，衣服被刺刺挂得破破烂烂的。

有一天，老鹰娶亲办喜事，邀请全部雀鸟去唱歌、跳舞。锦鸡没有好看的衣服，就去向布谷鸟借衣服。正好这天森林里发生了虫灾，布谷鸟忙着啄毛虫，不能到老鹰家去庆贺，就把一身的穿戴借给了锦鸡。锦鸡穿上布谷鸟的衣服，戴上布谷鸟的帽子，参加了老鹰的婚礼。雀鸟们都夸奖锦鸡的衣服和帽子漂亮极了。

从这以后，锦鸡不愿送还布谷鸟的衣服，又怕布谷鸟向他要，总是躲着布谷鸟。布谷鸟找锦鸡要衣服，却总是找不到。

所以，布谷鸟生活在矮山和平坝，锦鸡却在高山的大森林里。每年初夏季节，只要布谷鸟一叫，锦鸡就不叫了，因为锦鸡躲着布谷鸟，害怕布谷鸟向他要衣服。

讲 述 者：翁　理　男　35岁　藏族　干部　中专
采 录 者：章文贵　男　15岁　藏族　学生
采录时间、地点：1985年7月于木里藏族自治县

734. 怕苦的白头翁

（小金县）

有一年天干，三百六十天一滴雨都没有落下，太阳像火球，树木、花草烤焦了，虫虫蚂蚁也干死了，雀鸟们实在没法活，大家就凑在一起想办法。

有只雀鸟说："要找水，只有到海子，可是路程太远了，大家看咋个办？"

白鹤说："那好办，我们去挖条河道，把水引过来。"

大家觉得这个办法不错，一致同意到海子去啄河道引水。有只雀鸟怕苦，偷偷地想办法躲避劳动。它把自己头上的羽毛染成白色，对大家说："哎呀，我老了，头都雪白了，哪能干得了这样的事？"大家就把它留下来。

雀鸟们用嘴啄河道，啄呀啄呀，嘴都啄出血了，实在累了，就只好跳进水中，但又怕弄脏了水，又赶快跳上岸，继续啄。就这样，干了七天七夜，硬是从海边啄通一条河道，把水引到了自己的家乡。有了水，草木青了，花儿也开了，雀鸟们高兴得放声歌唱。只有那只染白了头的鸟不敢和众鸟 一起，也不敢飞得太高。它看看清清的流水，想去把自己的头上的羽毛洗干净，可是总是洗不掉羽毛上的白色。这种鸟后来被叫做"白头翁"。

讲 述 者：喻大福　男　46岁　藏族　农民　初识字

采 录 者：吴　敏　男　26岁　汉族　文化干部　中专

采录时间、地点：1986年5月于小金县新桥乡

735. 田鼠为什么没有尾巴

（红原县）

老鼠和田鼠差不多，不同的是田鼠没有尾巴，它的尾巴哪里去了呢？

传说以前森林里有棵大树，大树上下住着四家子：树上端是凤凰修的王宫，树枝桠上是葫豆雀建的草房，树根边是大老熊的住地，树下是田鼠的窝。

一天，葫豆雀寻找吃的回来，发现窝里的两个蛋不见了，再仔细看，门口留有田鼠的脚迹。葫豆雀马上向掌管百鸟的凤凰王后报告。凤凰听了说："知道了，我会了解的。"但是凤凰就是不解决。

葫豆雀回到窝里忙着下蛋。又过了几天，葫豆雀发现窝里又少了两个蛋，门口又有田

鼠的脚迹。葫豆雀马上又去向凤凰王后报告，凤凰王后不高兴了："知道了，我会了解清楚的。"

葫豆雀只好回来，心里想：凤凰王后不把我的事放在心上，我也得想想办法。

几天后，葫豆雀又有了两个蛋。一大，它大声唱着歌，飞出去了。它飞到了芦苇塘里，造了一枝芦苇枪，悄悄地飞回窝里，等着偷蛋的贼来。

田鼠吃了两次葫豆雀的蛋，也无人过问，胆子更大了。它听见葫豆雀唱着歌出去了，心里暗暗高兴，又该我吃蛋了。它溜出洞一看，除了大老熊在洞外晒太阳、睡大觉外，没有一个人，就儿下窜上树，一头钻进葫豆雀的窝。早已等在那里的葫豆雀，用芦苇枪对准田鼠的眼睛猛刺去。田鼠痛得吱吱叫，从树上滚下来，把大老熊的鼻子误当成自己的洞，一头钻了进去。大老熊"轰"的一声跳起来，鼻孔里又痛又痒，抓又抓不出来，喷也喷不掉，就把头往树上猛撞起来。这一撞倒不要紧，只听"哗啦啦"一声响，凤凰王宫从树尖上塌下来，窝里两只不会飞的凤凰王子摔成了肉饼。

凤凰王子摔死，凤凰王宫倒塌，这可惊动了森林，老虎大王、凤凰王都出来办理这个案子，查来查去，自然怪罪到田鼠偷蛋，于是下令，砍断森林中所有田鼠的尾巴。

从此，田鼠就失去了长尾巴。

讲 述 者：班　珍　男　50岁　藏族　牧民　不识字
采 录 者：克　嘉　男　汉族　干部
采录时间、地点：1987年11月于红原县瓦砌乡

736. 乌 鸦 国 王

（木里藏族自治县）

从前，有一个老头儿，他有三个女儿，每个女儿都长得很美丽。他们过着平安、幸福的生活。

有一天，老头儿正在浇花，有一只乌鸦飞来呱呱呱地对他说话："老头儿，我是国王。请你把你三个女儿当中的一个嫁给我做王后。要是不嫁给我，我就要惩罚你。"

老头儿不敢违抗，走进去对三个女儿说："乌鸦国王要娶你们三个当中的一个做他的妻子，你们哪个愿意去？"

大女儿说："爸爸，我已经定婚，印度王子就要娶我了。"

二女儿说："爸爸，我也定婚了，可汗的儿子就要娶我了。"

小女儿撒娇地说："爸爸，我也不去。"

老头儿走出屋，跟乌鸦国王一说，乌鸦国王抓走了老头儿的右眼珠，对老头儿说："明天我就来娶亲。要是你不把女儿嫁给我，我还要把你的左眼也抓掉。"

老头儿大哭起来。三个女儿听到哭声，一齐跑了出来。老头儿痛苦地哀求说："可怜可怜白发苍苍的老父吧！你们哪个去吧！"大女儿、二女儿都说："我不去！我不去！"

只有小女儿愿意牺牲自己，她一横心，说："爸爸，我去！"

第二天，乌鸦国王带着一大群乌鸦来了。乌鸦国王听老头儿说把小女儿嫁给它，就把眼珠还给了老头儿，给老头儿安在眼眶上，还是原封原样的。老头儿眨了几下眼睛，右眼看东西和原先一样。

女儿和父亲抱头痛哭，洒泪告别。乌鸦们托起小女儿飞走了。乌鸦们把小女儿托到了乌鸦王国。乌鸦国王和王后举行了盛大的婚礼。

新婚的晚上，乌鸦国王对王后说："晚上，你千万别看我。"

乌鸦国王扑灭了灯，去另一间房子睡觉。王后在黑暗中听到一阵脱衣服的声音。王后孤孤单单地过了许多日子。有一天夜里，她忍不住点了灯去看国王：天哪！哪里是乌鸦，分明是英俊的小伙子。王后又高兴又激动，但是她没有声张，悄悄地回自己的房间睡觉去了。

第二天早晨，乌鸦国王对王后说："昨天晚上你看了我的真面目，我要离开你了。"

王后大惊失色，忙问是怎么回事。乌鸦国王说："我和我的居民本来都是人。一个魔鬼要占王位，我们斗不过他，我们被他变成了乌鸦。只有夜里，才准我变成人。要我们答应做他的居民后，才恢复我们的真面目。他叫我娶亲，要是娶不到，就要折磨我；要是娶到了，又不准王后知道我的真面目；要是王后知道了我的真面目，也要折磨我。今天，我要主动去接受他的惩罚，不然，他会加重惩罚我的。"

乌鸦国王飞走了。王后跟着去救丈夫。王后走了许多天，路上遇见一个老太婆，老太婆对她说："你的丈夫被魔鬼捆在火海里。我给你一件衣服和一把剪刀，可以救出你的丈夫。"老太婆说完话就无影无踪了。

王后喜出望外，带着老太婆送的衣服，向老太婆指点的方向继续走。不晓得又走了好多天，这天来到了大海边。她看见石头上捆着一个人，正是她的丈夫。她不顾一切地向丈夫扑去。可是，周围全是火，哪里经得住烟熏火燎，她只得退转来。她想起了老太婆送的衣服，她穿上那件衣服再去，火就烧不着她，烟也熏不住她了。她用那把剪刀剪断了捆丈夫的铁链子，救出了丈夫。

突然，剪刀飞出去杀死了魔鬼。魔鬼死了以后，国王的居民也全部变成了人。以后，国王和王后过上了幸福的生活。

讲 述 者：杜　基　男　56岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：李锦川　男　藏族　40岁　干部　高中
采录时间、地点：1985年7月于木里藏族自治县瓦厂区

737. 奔波利卡许的故事

（康定县）

有一个穷苦的年轻人，在一户人家做工，做了三年，工钱是一只烂木碗。从此，别人就叫他"奔波利卡许"，就是烂木碗的意思。

奔波利卡许带着他唯一的财产——烂木碗动身到远方去求幸福。他走呵走呵，遇见一个老阿爷，手拿着根木棒，奄奄一息地倒在路边。奔波利卡许上前关切地问道："老阿爷，你怎么了，生病了吗？"老阿爷说："穷人的病就是'饿'啊！"

奔波利卡许明白了，他掏出自己很少的一点糌粑，又舀来清凉的泉水，揉好喷香的糌粑团，双手送到老阿爷嘴边。

有气无力的老阿爷吃了糌粑团，顿时有了精神，他把手中的木棒送给奔波利卡许，说：

“好心的青年人，收下这根木棒，只要你念‘骑马的武将们，出来！’就有七名骑着骏马的武将出现在你的面前，听从你指挥。”奔波利卡许收下宝棒，告别老阿爷，又上路了。

他走了很久很久，到了一块草坝子上，见格桑花[①]开得很美丽，香气诱人。奔波利卡许饿极了，他在破皮口袋里掏啊找的，取出最后一块奶饼子，正要吃，忽然看见一个壮年男子背着一个口袋，东倒西歪地走过来，奔波利卡许忙上前扶住他说：“阿叔，你要上哪里去呵？”那男人说：“野马纵然死在南方，头也要朝着羌塘[②]，我长久在外流浪，渴望回到故乡，怎奈饥饿难熬，怕要死在他乡。”

奔波利卡许同情地问道：“不知阿叔的家乡还有多远？”壮年人说：“翻过前面那道山岗就是，可惜我怕走不到了！”奔波利卡许忙把奶饼子送到他手上说：“东西虽少，阿叔吃了总可以增加一点力气！”壮年人说：“我看你也饿得脸发白，我吃了，你又吃什么呢？”奔波利卡许硬把奶饼子塞到他手里，说：“阿叔怎么这样说？常言说，“穷人是一根枝上的鸟，一个窝里的鹰呀！”壮年人很感动地吃了奶饼子，取下背上的口袋，双手递给奔波利卡许，说：“这是一袋木桩，钉到哪里，哪里就会出现三层铁房，我已经快到故乡，帐篷虽破，还可以遮风挡雨，你把这个带上，遇见野兽、风暴都不怕！”

奔波利卡许推脱不掉，只好收下。他告别了壮年人，到河边喝了几捧水，打起精神又上路了。走到一座滑溜溜的山坡上，四处见不到一棵树、一丛草，爬一步泥沙哗哗地直往下垮。奔波利卡许正艰难地爬着坡，忽听一阵呼救声。顺着声音找去，发现一个白发老阿婆睡在坡底，她求奔波利卡许把她救上来。奔波利卡许很为难，心想，自己又累又饿，浑身发抖，去救老阿婆，只怕两人都要摔死。他又想，见死不救，比野兽还不如，今天就是摔死，也不怕！他放下褡裢，一步一步梭下岩去。说也奇怪，竟没有摔倒。等他把老阿婆背到背上时，就更感到惊讶了，不但脚上不滑、肚里也不饿了，觉得浑身都是力气。到了坡上，老阿婆慈爱地笑了：“有三个人从这里走过去，我喊破了喉咙，也没人理我，活活在坡底躺了三天三夜。”奔波利卡许用袖子替老阿婆擦干净身上的泥土，说：“让我背您回家吧，您的家在哪里呢？”老阿婆说：“不用了，我自己能回去，善良的年轻人，我要送你一样东西，看在我满头白发的份上，你一定要收下。”说完从怀里拿出一个又大又红的桃子来，放到奔波利卡许手中说：“这是仙桃，吃了把核丢掉又能长出桃子来。”

老阿婆说完话，不见了。奔波利卡许知道遇见了仙人，向天空虔诚地拜了一拜说：“慈善的神仙，我明白您的意思。放心吧，奔波利卡许一定要做一个好人。”

他来到一个宽广的草原上，遇见一个流浪汉对他说：“看你面容，你是个善良的人，可愿和我结成弟兄，一同赶路？”奔波利卡许笑了，说：“一人行遇歹人，同伴多得安宁！我怎么

---

① 格桑花：藏族人民认为这种花像征幸福，栽房前屋后，每年八月开放，有红、黄、蓝、白、绿、赭各色。
② 羌塘：藏区一个地名，盛产野马。

会不愿意呢？不知你叫什么名字？”流浪汉说：“通其布①。”于是二人结为兄弟，一同赶路。

他们来到大森林中，遇见一个满脸胡须的人正在采野果子吃，那人看见他们就上前说：“远方的朋友，可愿同我纳其布② 一同生活？”奔波利卡许还未答话，通其布大声说：“我们才不愿过猴子一样的生活！”纳其布又说：“那就让我跟着你们一同走吧！”通其布说：“别跟着我们，人多惹麻烦。”奔波利卡许说：“有一百个朋友也嫌少，有一个敌人也嫌多。”三人又一齐向前走去。

在一块岩石上，坐着一个皮肤黑黝黝、身体很精壮的人，看见他们就说：“你们真幸福呀，又热闹，又和睦。”奔波利卡许说：“是呀，莫非你愿意和我们结伴么？”那人还没说话，通其布又抢着说：“人不是羊子，要那么大一群干什么？”奔波利卡许说：“如果愿意和我们在一起，从今以后，我们就是弟兄了，但还是要起一个誓好。”那人高兴地说：“我叫渣其布③，我愿意起誓。”于是四个人在云雾绕绕的山岩上，同声发誓：“我们四人，今生今世，永远不分离，有一方布同穿，有一口糌粑同吃。”

他们来到一座泉水淙淙响、果树满山岗、野花放清香、野兽四处藏的大山上，四个人都认为这是个富饶美丽的好地方，决定在这里安家。他们分工：奔波利卡许和通其布负责取水、拾柴、做饭，纳其布和渣其布体格强壮，手脚灵活，负责打猎。纳其布会打森林里的野兽，渣其布会打山岩上的野兽。

有一天，奔波利卡许出去拾柴去了，纳其布和渣其布打猎去了。通其布在家做饭，他烧了一锅茶，又煮好了半只獐子。忽然，来了一个面目凶恶的老阿婆，要通其布给她茶喝，给她肉吃。通其布说：“嗨，说得多么容易。对你说吧，要喝茶，山溪里有的是，要吃肉，兽洞里有的是。”说完就不理她了。老阿婆说：“你给不给”？通其布说：“不给，你快走吧。”

老阿婆把头一摆，又把脚一顿。呀，原来是一个头上长角、脸上长毛的妖婆，她气狠狠地拿出一条绳子，一副铁夹，说要把通其布夹起来捆起，扔到悬崖底下去。通其布吓坏了，忙把半只獐子全给了她，她这才走了。

下午，拾柴和打猎的人都回来吃饭，看见锅里空空的。通其布又哭又说，讲了经过。纳其布说：“你太没有出息了，一个老婆子也奈不何，明天我来做饭，看谁敢再来。”

第二天，大家都出去了，留纳其布在家煮羊肉。等他们下午回来时，见纳其布垂头丧气地捧着头坐在那里，才知道他今天也被那老阿婆收拾了，羊肉抢得一丝不剩。

渣其布饿着肚子，很不高兴地说：“你们两人都是笨蛋，明天我来守家吧。”

结果，渣其布也遭到了同样的倒霉事情。

这天一清早，奔波利卡许决定自己留在家中，叫他们三人全出外去。他升起旺旺的火，

---

① 通其布：意即平坝上的人。
② 纳其布：意即森林中的人。
③ 渣其布：意即山岩上的人。

煮了一大块又肥又嫩的鹿腿和一只香气扑鼻的马鸡。果然老妖来了，一脸威不可挡的神气。

奔波利卡许一见她，就满脸是笑地迎上去说："阿妈，您来啦，你老人家走累了吧，快坐下。"他把老妖婆扶到早已准备好的毡子上坐下，恭恭敬敬地端上一碗滚烫喷香的茶。老妖婆想："是这人认错了妈？还是我忘记了儿子？管他呢，吃了再说。"她接过茶，两个眼珠盯住锅里的鹿肉和鸡肉。奔波利卡许说："阿妈啦，您年纪大了，要吃煮得很烂的肉才行呀。您看，肉还没熟，汤倒快干了，您老人家去取点水来，我这里要烧火呀。"他暗中把取水的牛肚子用针扎了好些洞，就交给老阿婆。

老妖婆为了吃熟的肉，就来到山溪边取水。哪知扎了洞的牛肚子装满了水，一提起来就漏光了。她只好扯了一根头发来捆漏洞。捆了一个又一个，捆了好久，才勉强提了半牛肚子水回去。她走时放在锅边的绳子和铁夹，已经被奔波利卡许换成了烂牛绳和木夹。她把牛肚子一扔，恶暴暴地骂起来："你这个没孝心的坏儿子，故意拿烂牛肚子让我去取水，你是想累死你的妈呀？"奔波利卡许哈哈大笑起来，说："你这老妖婆，谁希罕你当我的妈呀。"妖婆大怒，想去取她的绳子，哪知一拣都成了一截一截的烂牛绳。她又取铁夹，也成了一块一块的烂木夹。妖婆慌了，想逃跑。奔波利卡许取出阿爷给他的木棒，念道："骑马的武士们，快来。"顿时，七名骑马的彪形大汉出现在面前。奔波利卡许命令他们将妖婆绑在一棵大树上，仍旧收回了七武士，自己边喝茶边等通其布他们回来看看妖婆的狼狈相。等了一阵，他心急，就到山口去接他们。

等他们四人回到家时，妖婆早已不知去向，她连大树一起背走了，留下一个大土坑。通其布见奔波利卡许这样大的本事，心里很嫉妒，又害怕妖婆转来报仇，就怂恿着说："奔波利卡许阿哥，你有这样大的本领，能杀掉那个妖婆吗？"奔波利卡许说："当然可以。"说着，就手执大刀，顺着树根掉下的泥土，追赶妖婆去了。

妖婆跑回洞里，急想钻进去，无奈捆在背上的大树怎么也进不去。正在她急得暴跳如雷的时候，奔波利卡许赶来了，一刀杀死了她。这时，通其布他们赶来了，看见尖嘴獠牙的妖婆背着大树，倒在血泊中，吓得倒抽冷气。

他们打算换一个地方安家，就收拾起行囊，离开了这里。走呵走呵，走了九天九夜，发现路边有一个碧波粼粼的海子①，海子清澈见底，海子底下现出许多金银珠宝。通其布高兴得跳了起来，忙叫人拿绳子捆在自己腰上，他要下水去取宝。可是绳子才放一丈，他就连呼救命，被拖上来了。纳其布又来，绳子放了两丈，他又受不住了，叫人拖了上来。渣其布又说："我来试试。"绳子放了三丈，大家以为渣其布到底了，没想他也叫起来，大家只得拉他上岸。最后奔波利卡许把绳子系在腰上，下水去了。不到喝完三碗茶的功夫，奔波利卡

① 海子：即高原上的湖泊。

许到了海底。他把一砣砣金块银块拴在绳子上，一次一次叫人拉上去。从早晨到太阳落山，通其布见有好大一堆金银财宝了，就说："我有个想法，不知你们愿意不愿意？"纳其布忙问："啥想法？"通其布说："你们说，奔波利卡许这个人好不好呀？"纳其布和渣其布说："好，又能干，又勇敢。"通其布大吼着说："好什么，他能干，又勇敢，正是个大祸根，将来会把我们杀死的，就像杀妖婆一样。"纳其布说："不会吧，他待人就像亲兄弟一样。"通其布说："你真是蠢人，俗话说，有钱是叔叔的侄子，没钱是叔叔的奴仆。他没钱时，待我们当然好，现在他取了这么多财宝上来，还会拿我们当人看吗？"纳其布和渣其布被他说动了心。通其布又接着说："好了，你们两人都赞成我的主意了。"说着，一撒手就把绳子扔到海子里去了，三人大包小包地就把金银财宝驮着走了。

奔波利卡许见绳子被扔了下来，他知道通其布等人起了坏心，心里又悲伤又气愤。他忽然想起神仙阿婆给他的仙桃，忙从怀里掏出来，吃了桃肉，扔下桃核。奇迹出现了，扔桃核的地方长出一棵小树苗来，一眨眼长一节，不一会，这棵树长得比水面还高。奔波利卡许顺着树杆爬到岸上，收了桃子，放在怀中。

他东打听西打听，打听到了通其布等三人正在一个城里过着大财主的生活呢，过得比国王还阔气，牛羊数不清，仆人一大群。奔波利卡许急急忙忙奔到那个城市去找他们。

通其布、纳其布、渣其布三人，这天正在他们宫殿一样的房子外面晒太阳，忽见奔波利卡许走来，三人大吃一惊。纳其布和渣其布羞得拿袖子遮住脸。老人们讲得好：朋友骗人笑盈盈，骗子骗人泪淋淋。通其布笑眯眯迎上去说："阿哥啦，可把你盼回来了。"他拉住奔波利卡许的双手，嚎叫一声大哭起来，说："阿哥啦，你可别怪我们呀，那天正要拉你上来，忽然来了一只猛虎……"奔波利卡许甩开他的手，说："不要哭吧，哭坏了身子怎么享福呢？"通其布听到话里有音，就恼羞成怒地说："明对你说吧，你这个穷鬼，找到我们也无益。你要是想不挨雨淋不被风吹，那就进屋子里去吧。不过每天要给我打一百捆柴，背一百桶水，我这儿的长工都是这样的。"奔波利卡许哈哈大笑起来，好一阵才说："让我这邦古① 一样的人进你的屋子去，你也太善良了吧。"

通其布两手一摊苦笑着脸说："有啥法呢？总不能让你叫豺狗拖去呀，好歹大家兄弟一场嘛！"

奔波利卡许不再理他，从口袋里倒出木桩，在地上钉起来。"轰隆"一声巨响，平地升起一座光灿灿的三层铁房。奔波利卡许站在最上一层，俯身望着通其布说："你要是想到我家里来做客，我是不会叫你去打柴背水的！"通其布又惊又喜又眼红，他叫人背来许多干牛粪，堆在铁房子周围，又点起火来，把铁房烧得通红。通其布正在狂笑，忽见铁房子上长出一棵高大的桃树，奔波利卡许从树上跳下来，手里挥舞着一根木棒。一霎时出现七名骑马

① 邦古：藏语，即乞丐。

武士，手持绳索把通其布、纳其布、渣其布全部捆住，请奔波利卡许发落。通其布直磕头，乞求饶命；纳其布叭嗒叭嗒掉着眼泪；渣其布却望着奔波利卡许，眼里流露出又悔又痛的神色。奔波利卡许觉得心里不忍，但又不敢放开他们。正在为难的时候，忽然面前出现送他仙桃的老阿婆，对奔波利卡许说："饶了恶人，就害了好人。让我来发落他们！"她指着通其布说："你这比畜牲还不如的东西，就变作一条狗吧！"又指着纳其布和渣其布说："你们和恶人相亲相爱，对亲人却冷如冰霜，虽然脖子没长肉峰，也只能算两头大黄牛，往后，你们就做奔波利卡许的仆人，要好好地痛改前非。"

老阿婆说完，化作一缕白云飘走了。奔波利卡许对狗和纳其布、渣其布说："事情既然到此地步，我也无法可想，我们是同过患难的弟兄，怎么能让你们侍候我呢，还是让我远走吧。"说着背上皮褡裢就要走。

纳其布、渣其布慌忙"扑通"一声跪倒在奔波利卡许面前，说："好阿哥啦，请你千万别走，你就做我们的主人吧！"那条狗也跑过来叼住奔波利卡许的衣角，不让他走。

奔波利卡许不禁流下泪来，答应不走了。从此，他和纳其布、渣其布相处得比亲兄弟还亲。他们给狗造了一座暖和舒适的木房子，天天拿油汪汪的肉和喷喷香的糌粑喂它。狗每天忠实地守住大门，一看见奔波利卡许就泪汪汪的。有人说那是他在怜悯自己，也有人说他是在向奔波利卡许忏悔，也不知哪种说法对。

他们四人的经历感动了远远近近的乡亲们，他们都教训自己的子孙说："种下青稞就会有好收成，做一个好人总会有好结果！"

讲 述 者：昂旺降措　男　57岁　藏族　农民
采 录 者：程圣民　女　29岁　汉族　干部　高中
　　梅俊怀　男　45岁　汉族　艺术馆干部
采录时间、地点：1981年7月于康定县

738. 金 丝 莲 花

（得荣县）

从前有个国王，他有三个儿子。他家的屋檐上有个麻雀窝，窝里有只小麻雀和一只母麻雀。有天晚上，小麻雀对母亲说："这家主人太幸福了，有吃，有穿，还有好多金银，世上最幸福的人要数他了。"母麻雀说："他不算最幸福的人，因为他寿命不长，三年后就要死。""啊！"小麻雀惊诧地问："他还有救吗？"母麻雀说："他要想不死，只有找到'金丝莲花'。"

麻雀的对话被国王听见了。他把三个儿子叫到跟前说："我可能最多只能活三年，要想长久活下去，就必须找到一种叫'金丝莲'的花。"国王望着三个儿子又说："你们是想我三年后死了好呢？还是长久活下好？"三个儿子连忙说："我们当然希望父亲长久活下去，我们三兄弟一定要想办法找到金丝莲花。"

三兄弟要动身去找金丝莲花了，国王对老大说："你需要带什么？"老大说："我带七砣金子。"国王又问老二，老二说："我要带七砣银子。"当国王问到老三时，老三说："我不要金子，也不要银子，我只要阿爸的弓箭和宝刀。"三兄弟就带着各人要的东西离开了家。一天，三兄弟来到一个十字路口，老大说："我们应该分路去找金丝莲花，现在有两条路，大路上人多，小路上鬼多，大家看，谁走大路，谁走小路。"老三马上说："两个哥哥带的是金银，走大路平安，我带的是宝刀，走小路不怕。"三兄弟就这样分手了。

老三在艰难的小路上走啊走，也不知走了好多天，袍子被刺巴划破了，皮靴被岩石磨烂了。有一天，他在一座险恶不见人迹的大山上碰见父女两人，他们正坐在地上痛哭。老三走到他们跟前问道："阿爸、阿姐，你们有什么伤心事吗？"老人抬起流满了泪水的脸，打量着衣衫破烂的老三，说："好心的小伙子，你大概不是本地人，这座山上出了个凶恶的魔王，国王害怕它，就下令每天派一个人给魔王送吃的，魔王吃完食物就连同送食物的人一起吃掉。今天该轮到我们家了，我们父女二人必须去一个让魔王吃掉，我想我岁数大了，应该我去死，可我女儿不肯，她要争着去死，所以我们在这里痛哭。"老三听完老人的话，他诚恳地说："你们父女俩回家去，让我到魔王那里去吧，我有办法对付它。"接着又问："魔王在什么地方？"老人说："在山背后的一棵大树下，铺得有地毯，把食物摆在地毯上，等魔王来吃。魔王天亮前来，先吃食物，吃完食物，太阳落山就吃人。"

老三告别了父女俩，背上食物，来到山背后的大树洞下。他在地毯上摆上食物，就拿着宝刀藏在了大树背后。一阵大风刮来，灰土把天都盖住了，一个老树一样的魔王大步跳到树洞前。它见东西已经摆好，就背靠树洞，盘腿坐在地毯上，大口大口地吃起来。这时老三悄悄从树背后走出来，举起宝刀，用全身的力气，朝魔王的后脑勺砍去。魔王的头被砍开了，它张着大嘴，像一堵岩石倒在了草地上。魔王死后，老三把它的尸体拉到国王宫殿门前，把魔王的长发拴在房梁上，将它挂了起来。王宫里的人以为是魔王自己来到王宫门前的，吓得四处奔逃。国王知道后，急忙问："昨天派给魔王的差人是谁?! 一定是把魔王惹怒了，它才找上门来，赶快把这个大胆的差人抓来！"这时老三大步走进王宫，他大声说："不用抓差人，是我杀死了魔王，把它挂在门口的。"国王和大臣们半信半疑地走到王宫门口，远远地看了很久，才确信魔王已经死了。国王高兴地对老三说："小伙子，你是世上最勇敢的人，希望你做我的女婿，愿意吗？"老三说："大王要我做女婿，那是看得起我，哪有不愿意的？只是眼前我要去找一种叫做金丝莲的花，只有找到这种花，才能救我父亲的命。"国王听后，高兴地说："我一定帮助你找到这种花。"于是国王下令，要所有的臣民都到王宫来，

特别是老年人，一个也不能漏，走不动的抬也要抬来。国王向臣民说："谁知道金丝莲花，并说出它在什么地方的，给予重赏。"有个九十岁的老人说："听老年人讲过，在很远很远的西边，有一个大岩洞，洞中住着一个叫贡里的老人，他种有一百零八种花，其中就有金丝莲花。"老三听后对国王说："我答应做你的女婿，我把弓箭放在你家作为定婚物。"于是他留下弓箭，辞别国王，往西边去了。

老三在往西的路上走啊走，好多天没有见到人影了。有一天，他来到一座山顶上，看见山下有一户人家，就高兴地走了下去。他来到这家人门前，看见屋里正在举行婚礼。正在这时，突然刮来一阵黑风，把新娘给卷走了。他见黑风一直往西卷去，就跟着黑风追了上去。他追啊追，当他穿过一片大森林时，见前面有个山坡，地上有一串人的脚印一直走上了山。他沿着脚印走去，在半山坡的树缝中看见了一座漂亮的房子。他走到房门前，从木头缝里往里面一瞧，啊！里面有个吓人的妖怪，面前躺着个昏死了的姑娘，那姑娘正是被黑风卷走的新娘。他又见妖怪左手拿着五根白毛，右手拿着五根黑毛，它用白毛在姑娘头上扫一下，那姑娘就活了过来，用黑毛在姑娘头上扫一下，姑娘又死了过去。妖怪一边用这方法戏弄姑娘，一边裂开大嘴开心地狂笑着。最后，它用黑毛在姑娘头上扫了一下，并说："乖乖，你先睡一觉吧，等我出去找几个人吃饱了再来陪你。"说完，把白毛和黑毛压在床上的石枕头下，就大步走了出来。老三赶紧躲在门外的大树后面。等妖怪走远后，老三走进房里，从石枕头下取出白毛和黑毛。他用白毛在姑娘头上扫了一下，姑娘立即活了过来。姑娘见面前站着个人，着急地说："你是哪来的客人，你快走吧，妖怪回来会吃你的。"老三说："不要紧，我是来救你的，妖怪几时才回来？"姑娘说："太阳落坡前回来。"老三说："太阳要落山了，只有先委屈你一下。"说着便用黑毛在姑娘头上扫了一下，姑娘又昏死过去。老三抽出宝刀，藏身在门背后。不一会儿，门外刮起了大风，一阵脚步声，地皮都在抖。妖怪一大步跨进了门，老三从背后一刀，砍开了妖怪的头。老三砍死妖怪后，马上用五根白毛在姑娘头上扫了一下，她立刻苏醒过来。老三把姑娘送回了家，姑娘的父亲万分感激地说："小伙子，你是世上最勇敢的人，你愿意做我的女婿吗？"老三说："做女婿倒可以，可我要去找金丝莲花救父亲的命。"姑娘的父亲说："这我一定帮助你。"他召集了全村的人询问谁知道金丝莲花在哪里。一位九十岁的老人说："听说，从这儿往太阳升起的地方走，在一座大山上有个岩洞，洞中有一百零八种花，其中就有金丝莲花。"老三听后，将五根白毛和五根黑毛交给姑娘说："这就是我的定婚礼物。"然后他就往太阳升起的地方走去了。

一天，他走进了丛林中，四面八方都是密密的刺巴林，连一条小路也找不到。他只好用刀边砍边走，太阳快落山时，他才走出了丛林。刚出丛林，又是一座大山，他想在天黑前翻过大山，就奋力往山上爬去。快到山顶时，一座巨大的悬崖挡住了路，这时，他疲倦极了，身子像瘫了一样倒在地上就睡着了。突然，一阵轰隆隆的巨响把他震醒过来，他坐起一看，悬崖已经裂开了一扇门。他高兴极了，爬起来就往悬崖门里走。也不知在岩洞里走了多久，

突然前面一片明亮，他来到一个花草缤纷的草坝中。草坝周围有大小不同的海子，还有各种各样的花树，在草坝右侧是一个壁立的山岩，岩子上有个岩窝。老三在这岩窝里找到了贡里老人。他向老人磕了几个头后说："为了救我的父亲，请您一定给我一朵金丝莲花。"贡里说："这里遍地都是花，你要多少自己去扯就是了。"老三说："这里虽然百花齐全，但我只要金丝莲花，请您指点我。"贡里回答说："如果你一定要金丝莲花，就必须在这里给金丝莲花浇三年水。"老三想：我父亲只能活三年，我在这里浇三年水，父亲肯定已经死了。但他又想，自己有妖怪那里得来的五根白毛，还可以让父亲活过来，就答应了贡里的条件。

老三勤勤恳恳地浇了三天水，贡里老人对他说："这几天你干得不错，从明天起，我叫你什么时候起床，你就什么时候起床，叫你干什么你就干什么，叫你什么时候干完，你就什么时候干完。"老三说："我一定照您说的做。"又过了三天，天刚发亮，贡里老人就把老三喊起来，他对老三说："小伙子，你干得不错，现在你就往山顶爬，如果能和太阳光一同到达山顶，你就能得到金丝莲花了。"老三高兴极了，他用最快的速度往山顶奔去。当他登上山顶时，看见山顶尖上有座漂亮的房子，这时太阳光刚好照到房顶，房顶上反射出一片金光，照得他眼也睁不开。他来到房子跟前，突然，房门打开，里面走出一位天仙一样美丽的姑娘。老三忙向姑娘鞠了个躬说："阿姐，请给我一朵金丝莲花。"姑娘随口答道："你要金丝莲花吗？在房子四周的花丛中扯就是。"老三觉得姑娘的话说得太不认真，害怕采不到真正的金丝莲花，于是向姑娘再次行礼，并恳切地说："好心的阿姐，为了救我的父亲，请您指给我一朵真正的金丝莲花。"姑娘仔细打量着老三，她见这小伙子虽然衣衫破烂，但身材魁梧，面含英气，言行得体有礼貌，而且为救父亲不怕千辛万苦，是个又诚实又勇敢又有孝心的人，于是她和气地对老三说："好吧，我答应给你真正的金丝莲花，但有个条件，你必须在这房子里住三年。"为了救父亲，他只好答应了姑娘的条件。

原来，这姑娘是魔王的女儿，老魔王每天天亮前出门，天黑前回来。姑娘见天快黑了，就把老三藏在了屋里的一根柱头背后。天一黑魔王回家了，它在床上躺了一阵后说："女儿，快把我的琴拿来。"姑娘从一根柱头上取下琴交给了魔王，那魔王接过琴"冬冬冬"地弹了起来。琴声一响，屋子里所有的柱头都和着琴声跳起舞来。可是老三藏身的那根柱子没有跳，魔王问女儿："为什么那根柱子没有跳？"姑娘答道："可能今天它不高兴，不想跳舞。"魔王说："那就算了。"第二天晚上魔王弹琴时，见另外又有一根柱子不跳舞，魔王又问，姑娘回答说："可能是柱头累了，他们轮换着休息吧。"魔王说："那就算了。"

第二天早上，魔王又要出门去吃人了。女儿对它说："父亲，你每天都要走，我很害怕强盗。"魔王说："你不用怕，如果强盗来了，你用我的大弓往门上敲三下，我马上就能回来。但是你要记住，一定不能往床上敲，要是往床上敲，我就会死。"待魔王走后，那姑娘想试一下魔王的话灵不灵，她就从柱头上取下那把大弓，朝门上连敲了三下。突然，一阵旋风，魔王已来到面前。魔王忙问女儿："出了什么事？"女儿说："你走后我感到害怕，想试一试爸爸能

不能及时回来。”魔王说：“不用害怕，你放心。”说完又走了。姑娘又拿起了弓朝床上敲了三下，突然又是一阵旋风，魔王刚跨进房门，就倒地死去了。姑娘马上搬来一架金床，找来一个金罐和一把金剪刀，她盘坐在金床上，把金罐交给老三，叫他用金罐烧一罐茶，茶烧开后一碗一碗地倒给她喝。老三照她的话做了。当她喝下第一碗茶时，突然她头顶上闪出一道金光，在金光中，长起一朵金灿灿的花；当她喝下第二碗茶时，头上长出第二朵花；当她喝下第三碗时，头上长出了第三朵花。这时，姑娘把金剪刀交给老三说：“你把中间那一朵花剪下来。”老三从姑娘头上剪下了中间的那朵花，另外两朵便自己消失了。姑娘指着老三手上的花说：“这才是真正的能起死回生的金丝莲花，世上其他任何地方是找不到的。现在我父亲死了，我只有跟你走了。”

老三带着魔王的女儿，来到被他救过的姑娘家。他带走了姑娘，取走了那五根白毛和五根黑毛。老三带着魔王的女儿和那位姑娘，来到了国王家。他又带走了公主，取走了弓箭。他们在回家的十字路口，碰见了两个哥哥。两个哥哥用金银买到了许许多多各种各样的鲜花，他们用许多马驮着这些花，每匹马背上的口袋里，都装满了鲜花。两个哥哥见弟弟空着手，就笑着问他：“弟弟，你给父亲带回了什么？”弟弟从怀中拿出金丝莲花，诚恳地对两个哥哥说：“我找到了金丝莲花。”两个哥哥一见金光璀灿的金丝莲花，眼睛都鼓大了，他们忙向弟弟说：“太好了，我们三兄弟谁找到金丝莲花都是一样的。”晚上，三个姑娘搭了个帐蓬睡在一起，三兄弟搭了个帐蓬睡在一起。半夜，两个哥哥杀死了弟弟，取走金丝莲花，赶着马回宫去了。

两个哥哥回家后对父亲说：“父亲，我们两兄弟翻了九十九座高山，淌了九十九条大河，总算给您老人家找来了金丝莲花。”国王捧着金灿灿的金丝莲花夸赞了一番，然后说：“你们看见老三没有？”两兄弟假装惋惜地叹了口气说：“唉！老三哪有工夫找金丝莲花，他正带着三个姑娘到处闲逛哩！”国王听了十分生气，连声咒骂老三忤逆不孝。可是母亲疼爱小儿子，天天到宫门外等候老三归来。越是这样，国王越气老三。有一天，两个哥哥正在宫里向国王献殷勤，突然守门人进宫禀报说老三回来了。两个哥哥一听，像两根木头立在那里不动了。国王一听，生气地叫卫兵去把老三押进来。母亲听后，赶紧到国王跟前说：“你当你的国王，孩子是我的，不准你处治他。”老三来到父亲面前跪下说：“父亲，请不要发怒，我有山一样大的委屈要向父亲述说，但是请求父亲答应两个条件：第一，在我没把话说完前，不要惩罚我；第二，当我把话说完后，请不要杀哥哥。”父亲严肃地说：“我答应你的条件，你有话就讲吧！”于是，老三把如何寻得金丝莲花以及两个哥哥如何抢走金丝莲花的经过讲了出来。同时他又把三个姑娘叫到父亲面前，铺好垫子，叫魔王的女儿盘腿坐在上面，然后他用金罐烧了一罐茶，一碗一碗地端给魔王的女儿喝；她每喝一碗茶，头上就长出一朵金丝莲花，喝完第三碗，头上已长出了三朵金丝莲花。老三用金剪刀剪下中间那朵金丝莲花交给国王，国王将老大、老二拿回的那朵与这朵作了仔细比较，结果，两朵金丝莲花一

模一样，分毫不差，国王这才相信了老三的话。国王气愤地盯住老大老二说："本该杀了你们，但我答应过老三不杀你们的请求，现在就罚你们去喂猪吧！"

接着国王把自己的金床赠给了老三，选魔王的女儿作了儿媳，另外两个姑娘作了老三的妃子。

讲 述 者：泽仁木　男　藏族　农民　识藏文
翻 译 者：泽仁罗卜　男　藏族　干部
采 录 者：何惠敏　女　35岁　藏族　干部　大学
采录时间、地点：1986年于得荣县

739. 癞疙宝讨媳妇

（小金县）

很早以前，有两夫妇，都八十多岁了，还没有儿女。有天晚上，夫妻俩做了个相同的梦。梦见龙王对他们说："你们两口子做了一辈子好事，没有害过一个人，不应该绝后，我要把我三儿子送给你们当儿子"。醒来以后，老婆子果然怀孕了。后来生下了一个癞疙宝。

老两口很伤心，看到癞疙宝很机灵，生下来就会说话，就把它养起。一天，癞疙宝说："阿爸，阿妈，我都成人啦，我去接个媳妇回来"。阿爸、阿妈骂他："你这个娃娃长得那么难看，哪家的姑娘看得起你啊？硬是癞疙宝想吃天鹅肉啊！"

癞疙宝说："二老不要担心，未必世上就没有好心的姑娘不嫌我长得丑？我一定要娶一个年轻美貌的媳妇回来。"癞疙宝真的出门上路了，朝南方走去。

癞疙宝走到南方一个国家，国王有三个女儿，都长得花一样美貌，三小姐更是聪明伶俐。癞疙宝走到王宫门口对守门的人说："我是来向你们国王的女儿求亲的，请你进去给我通报一声。"守门的人看他长得那么丑，要赶他走，但是不管咋个赶都赶不走。癞疙宝扭住要看门人去报告，看门人被他缠得没办法，只好去报告国王。国王听了很生气，冷笑着说："哼！一个癞疙宝想要娶我的公主，他有好大的本事？喊他进来，我倒要亲自看一下"。守门的人把癞疙宝带到国王面前。

国王说："你有好大的本事，胆敢来向我求亲？"

癞疙宝说："本事倒没得，请你把大小姐嫁给我吧，要是不答应，我就要哭。"

国王哈哈大笑说："样子长得丑，又没得本事，我才不愿意把女儿嫁给你哩。你要哭你就哭吧！"

癞疙宝马上就哭起来，刚刚一哭，山摇地动，狂风暴雨，房子都要垮了。国王见癞疙宝

有这么历害，晓得他有本事，不敢惹了，便赶忙说："别哭，别哭，我把女儿嫁给你就是了。"

癞疙宝听国王答应了，就不哭了。哭声一止，山也不摇了，地也不动了，太阳也出来了。国王把女儿嫁给了癞疙宝。小姐虽然不愿意，但不敢违抗，只好跟癞疙宝走了。

出了京城，小姐叫癞疙宝在前面给她牵马。小姐想：你一个癞疙宝又小又难看，还要我给你当老婆，妄想！等我把马打得飞一样跑，不把你踩扁才怪。走了一阵，打了两鞭子，马就跑起来。但是，不管跑好快，就是踩不到癞疙宝，他总是不远不近的在前面拉着僵绳。

挨黑时，他们走到一个山洞，准备在那里过夜。小姐说："我怕鬼，怕野兽，我歇里头你守洞门。"癞疙宝说："对"！其实是小姐想让鬼或野兽把癞疙宝吃了，她好回去。结果，当天晚上没有出啥子事情。第二天早晨，癞疙宝对小姐说："你的心肠不好，我也不同你成亲了，你回去吧。"

小姐说："当真啊？"

癞疙宝说："当真"。

小姐回去不说癞疙宝不要她，而是说半路上马把癞疙宝踩死了，所以她才回来的。

哪晓得第二天下午，癞疙宝又去向国王要二小姐当老婆，国王说："不是已经把大女儿给你了吗，咋个又来了，不得行，不得行！"癞疙宝说："你的大女儿心肠不好，我不要。你要是不答应，我就要笑。"国王想，幸好他没有说哭，哭起来才不得了。就说："不答应就不答应！你要笑就笑吧！"

癞疙宝马上哈哈大笑起来，才一笑出声，也是山摇地动，狂风暴雨，国王晓得再不答应，宫殿就要垮了，赶快喊："别笑啦！别笑啦！答应你。"癞疙宝笑声一住，山也不摇了，地也不动了。国王只好把二小姐嫁给癞疙宝。

上路后，二小姐也叫癞疙宝在前面牵马。走了一阵，她也把马打得来跑得风快，想把癞疙宝踩死。可是，不管马跑得好快，就是踩不着癞疙宝。晚上她们歇在那个洞里，二小姐还是要癞疙宝守洞口，好让鬼怪和野兽把他吃了。第二天早晨，癞疙宝对二小姐说："你回去吧，你的心肠不好，我不同你成亲了。"二小姐就一个人回去了。

过了一天，癞疙宝又去找国王，要国王把三小姐嫁给他。国王明晓得二小姐已经回来了，他装作不晓得，说："我已经把二女儿嫁给你了，你咋个又回来了？"

癞疙宝说："你二小姐的心肠也不好，我不敢要，叫她回来啦，把三小姐嫁给我吧。"国王说："不行，不行！哪有再一再二再三的要人家姑娘的道理？"癞疙宝说："你不答应的话，我就要又哭又笑哦！"国王晓得他的历害，一哭一笑不把王宫摇垮才怪，不敢不答应。"好！好！好！别哭，也别笑，答应就是了。"

癞疙宝同三小姐出了城后，对三小姐说："你骑好，我给你牵马。"三小姐说："既然把我许配给你，我就是你的人了，你那样瘦，才那么高点，我骑马，你咋个走得赢？马把你踩着了呢？还是你骑马，我走路。"两个人一路走，一路摆谈，不知不觉，就走拢那个岩洞了。

那晚上，他们也在那个洞里过夜。癞疙宝说："三小姐你到里头去歇，我来烧火做饭。"吃过饭，三小姐说："你又瘦又矮又小，就睡在里头，小心鬼怪和野兽把你吃了。我个子大，野兽吞不下，我守洞口。"

第二天继续上路，三小姐还是叫癞疙宝骑马，她牵马，不让马跑快了，怕把癞疙宝摔下来。其实，她不晓得，癞疙宝是龙王的三太子投生的，很有点本事，骑在马背上稳稳当当。挨近看，是个癞疙宝骑在上头，隔远看，却是一个穿绸挂缎的英俊小伙子，雄纠纠地骑在马上。过路的人都说："这个小伙子又漂亮又有精神，不晓得是哪方的神仙下凡啦。"

走拢屋，阿爸、阿妈见癞疙宝硬是带了个年轻漂亮的媳妇回来，非常高兴。三小姐虽见阿爸、阿妈的衣裳穿得不好，但一点不嫌弃，亲亲热热，孝孝顺顺地侍候。

不久，他们那个地方要举行三天的赛马会，地方上所有的男子都要参加。比赛的头一天，癞疙宝对三小姐说："你跟阿爸、阿妈先走一步，我长得丑，跟你们走在一路不好看。我后头来。"从他们家到草坝有两条路，一条平坦，但要远些；一条近，但要翻个山梁。癞疙宝叫他们走平路。三小姐陪同阿爸、阿妈来到赛马场，大家见三小姐又年轻又漂亮，打扮得也好，都围上来看，把她看得不好意思了。有些人看了又赞叹又可惜，可惜这么个漂亮的姑娘嫁给一个癞疙宝。

癞疙宝等阿爸阿妈他们走远后，把皮子脱掉，马上变成一个漂亮的小伙子，骑上龙王给他的宝马，抄近路赶到了赛马场。他一走近草坪，几千双眼睛都看着他。他穿着一件白衣裳，骑着一匹白马，非常气派，那天赛马，他争着第一。赛完后，他赶近路回了家。拢屋就把癞疙宝皮子披上，依旧变成原来的样子。

阿爸、阿妈和三小姐回来，看见癞疙宝不声不响地在家里，还以为他没有去参加比赛哩。他们便给他摆：今天赛马场上来了一个小伙子穿一件白衣，骑一匹白马，人材好得很，骑马的本事又好，赛了第一，好多人都认不得，不晓得是哪里来的。他们不住地赞叹，癞疙宝却不开腔，就像没得那回事一样。

第二天，癞疙宝还是让他们先走，等他们走远了才脱去癞疙宝皮子，抄小路赶去比赛，又得了个第一。可惜在他刚要把马停住的时候，马失前蹄，把他从马背上一跟斗摔了下来，碰落了一颗门牙。赛完后，癞疙宝还是抄小路先回家，变成原来的样子。

阿公、阿妈和三小姐回家后，又讲起今天赛马场上的事："昨天争第一那个小伙子，今天又来了，又得了第一。可惜跑都跑完了，从马背上摔下来，掉了一颗门牙，要成缺巴啦。"一句话把癞疙宝逗笑了，他刚刚张开嘴笑了一下又赶紧闭上，可是三小姐还是发现他掉了一颗牙。三小姐想：他昨个也掉了一颗门牙呢？今天没有看到过他呀！她起了疑心，表面上不说，心头悄悄打主意：等明天再说。

第三天，癞疙宝还是等他们先走，他才脱掉癞疙宝皮，抄近路赶去。走到半路上，三小姐故意说要回家取东西，拢屋一看，屋里一个人也没有，床上丢了张癞疙宝皮子，她一下就

明白了，那个小伙是自己丈夫。她心里想：我把皮子藏起来，看他还变不变。正要藏又觉得不好，万一他又找到了呢？不如把皮子烧了，他就再也变不回去了。三小姐就把癞疙宝皮子丢进火塘里烧了。

当她正在烧的时候，癞疙宝赶回来了，一看这情形，赶忙从火里把皮子抓出来，可是已经迟了，大部份都烧焦、烧烂不能再穿了。他可惜地说："唉！你才不该烧啊，要是再等个十天半月也好嘛，那个时候，我们这个地方就会变得更好，所有的人都能过上好日子。这下皮子已经烧成这个样子，不能再穿了，我也没有本事啦。唯一的办法是，你把剩下的这点皮子，拿到大草坝去烧，边烧边说："世上从此不要再有高山平地，不分穷富，不要有官兵，大家都一样过好日子。千万不要说错。"

三小姐因为丈夫不是个难看的癞疙宝了，高兴得不得了。一高兴，把癞疙宝教她的话弄颠倒了。烧的时候说："世上从此有高山平地，有穷有富，有官有兵，大家都过好日子。"由于她把话说错了，所以现在才有穷有富，有高山和平地，有官兵和不平等现像。

讲 述 者：安三娘　女　64岁　藏族　木坡乡农民　不识字
翻 译 者：安德明　男　62岁　藏族　退休职工　识藏文
采 录 者：谢启丰　男　55岁　汉族　文化馆干部
采录时间、地点：1984年10月于小金县木坡乡

740. 黄狗王子和牧羊姑娘

（若尔盖县）

说不清是哪个朝代，有个姑娘，阿爸早死了，她跟着阿妈一起给头人放羊过日子。姑娘长得漂亮，心也好，虽然生活苦，两母女相依为命，还算过得去。

有一天，一只生着疮癞的大黄狗来到姑娘放的羊群边。姑娘怕黄狗咬羊子，赶忙拿起羊鞭去赶。狗挨了几鞭，叫了几声，但不离开，却睁眼望着姑娘直摇尾巴，还闻姑娘的脚和衣服。姑娘看到狗怪可怜的，顺手丢了一块骨头，狗就趴在一边啃起来。

这时，一只羊离开了羊群，姑娘吼着"唔吼"，想赶回这只羊，那条黄狗听到了吼声，起身跑去，把羊拦了回来。姑娘觉得很有意思，把狗带走，喝茶时总要拿一点糌粑给这条狗吃。从此，姑娘出去放羊，狗就跟在身旁，狗帮助姑娘守护羊群。归牧时，狗东跑西窜，把羊子一只不丢失地赶回羊圈。晚上，狗守在棚圈边，发现响动，就汪汪地叫。野豹恶狼见了它，就要远远地躲开。阿妈见女儿得了一条好狗很高兴，只是担心它身上的癞疮会传染给羊

子。

一天，来了一位喇嘛，说会治病，姑娘就求喇嘛给狗治疮。喇嘛给了药，很灵，狗的疮癞慢慢地好了，成了一条大黄狗，姑娘更加高兴了。

又是一天夜里，姑娘正在做梦，觉得身旁像睡了一个什么，朦朦胧胧地，醒来又没见什么，身上流了一身汗，十分疲倦又睡着了。阿妈起来熬茶，姑娘未起来，阿妈见姑娘不舒服，就赶着羊放牧去了。

一连几天，只要姑娘睡了，身边就像有什么，姑娘也觉奇怪，想看看究竟是什么，弄个清楚。这天晚上，姑娘假装睡着了，鼻子均匀呼吸着，过了好一会儿，只见那只大黄狗，从牛毛帐篷缝里悄悄爬进来，抖了一下，脱了狗皮，变成一个年轻漂亮的小伙子，穿着红衣衫，他看了一下四周，解开腰带，睡在了姑娘身边。姑娘双手搂着了他，想问清楚，他却挣脱了手在地上打了一个滚儿，又变成了黄毛狗跑了。这一夜，姑娘没有睡好，天一亮，姑娘把晚上的事告诉了母亲。阿妈也觉得怪，出去唤狗，听不到狗的声音，找狗，不见狗的影子。

从那以后，姑娘觉得怀孕了，肚子一天天大起来了。不久，姑娘一胎生下了两个儿子，这两个儿子身体是人，头就像狗，但母女俩以慈悲为本，不抛弃他们，取了名字，大的叫大狗儿，小的叫小狗儿。

自从两个狗儿子出世后，一天，又出现了那只大黄狗。姑娘和阿妈唤它，它只绕着帐缝转了三圈又走开了。姑娘把孩子背上背一个，胸前抱一个，骑上马去追赶。追呀追，追了一程又一程，孩子哭了，姑娘把孩子搂在怀里，左边奶喂大狗儿，右边奶喂小狗儿。天黑了也不停步，趁着月光走，天亮了，继续赶，顶着太阳走。

姑娘追呀，看不见狗影子了。前面有一位放羊的老头，姑娘就问："大爷！你看见一只黄毛大狗吗？"

老头说："没有哇，只看见一位身穿红皮衫的小伙子，马鞍上放着狗皮，过去了。"

姑娘又追赶了一程，看见一位放犏牛的姑娘，她走过去问："姑娘！你看见了一只黄毛大狗过去了吗？"

"没有哇，只看见一位穿红皮衫的小伙子，马鞍上放着一张黄狗皮，过去了。"

姑娘追了七七四十九天，追到了另外一个国家了。她看见前面有一座华丽的宫殿，门口挂着一张黄狗皮。姑娘下马，把两个孩子放下。孩子哭喊着："我要爸爸呀，我要爸爸呀！"哭声一声比一声大，宫门大开，两排兵士中，簇拥了一位穿枣红色皮衫的王子出来。王子双手扶起姑娘，说："亲爱的，是你真诚善良的心才使我恢复了本来面目，我和我们国家的人，向你致敬，为你洗尘！扎西得勒①！"

英俊的王子，怎么会变成狗形状呢？王子说："三年前，国王带着兵士出去打猎，发现一

① 扎西得勒：藏语，意为吉祥如意。

只黄毛大狗，国王张弓一箭，黄毛大狗带箭跑了。国王追了一程，没有追上，看见一位大汉在路边呻唤，说不幸被人暗箭伤了。国王是一位正直的国王，最不喜欢阴谋诡计的人，国王听大汉说他精通武艺，国王更爱怜他。马上命人带回宫，请名医治病，不久，他箭伤好了，在宫中操练武艺样样得行，件件烂熟，国王很高兴，就命大汉为武师。过了不久，宫中有人说："一只黄毛大狗，偷偷窜入宫中，淫乱宫娥。"王子知道后，带领侍从，日夜查巡。有一天晚上，王子果然看到了一只黄毛大狗窜进宫娥居室。不是什么狗，是一个人，就是武师大汉。王子命侍从把他抓来处死，这武师大汉立即变成了黄毛狗跑了。事情暴露了，武师恨透了王子，施展魔法，把王子变成了一只黄毛大狗。

王子看到自己这般模样，知道是武师暗算了自己。他想：国王知道了，一定会处死自己，便匆匆逃走了。

王子在草原上跑了许多天，这天来到姑娘放牧的羊群边，一个声音在空中传来："我是爱神，前面有一位心地纯真的姑娘，只要赢得了她的爱，魔法就会消失的，你将恢复本来的面貌！"

国王听了王子的述说，夸奖王子和姑娘，为王子和姑娘办了婚事，并和大臣们商议，让位于王子。王子当了国王，姑娘当了王后。姑娘把母亲也接来，共同过着美满的生活。

讲 述 者：阿　波　男　58岁　藏族　农民　不识字
翻译采录者：阿　强　男　38岁　藏族　文化干部　中专
达　戈　男　36岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1985年7月9日于若尔盖县达扎寺镇

741. 鸟　姑　娘

（若尔盖县）

从前，在一个山沟里住着一户人家，家中只有母子俩相依为命。他们开了一点荒地，每年只能打两萝筐青稞，其余还得靠打野菜添补过活。

儿子还小，靠母亲辛勤劳动来养活他。儿子从小喜欢养鸟，一天，他对母亲说："阿妈，你看我们门前树上和山沟里的树林里有多少好看的鸟儿啊，我要编个竹笼子把小鸟捉回来喂养！"阿妈疼爱儿子，说："我可爱的宝贝，对呀，就照你想的去做吧！"

第二天，趁着母亲干活去了，儿子就找了一把弯刀，上山去砍箭竹，想编一个鸟笼子。儿子来到山上，一片茂密的箭竹林挡住了去路，儿子双手分开箭竹，寻找又粗又大的竹子。

里里外外打扫得干干净净。母子俩坐在火炕边，姑娘陪着母亲，儿子吃着从来没有吃过的香酥的奶饼。母亲笑得合不拢嘴，儿子也笑了。

太阳出来了，母亲醒来，才知道自己做了个梦。

母亲把儿子喊起来，一五一十把晚上的梦告诉了儿子。儿子说："天呀，我昨天也做了同样的梦！"

母亲说："老天爷呀，如果是真的那该多好！"

六月十五日是祭山的好日子，母亲叫起儿子，说："今天是月半，你就带上好的食品，到山神那儿去，求求山神的保佑，愿那美梦能实现啊！"

儿子到山神那儿去了，他围着神山的嘛呢旗和插箭的地方转了三圈，他每转一圈都呼唤了三声鸟姑娘的名字。

十五的月亮圆了，母子俩正在小屋院内观看圆月。一会儿，从月亮上走下来一个姑娘，母子俩高兴地呼喊："鸟姑娘、鸟姑娘！"可是，下到地上却变成那只没死的小鸟，仍然落在儿子的肩上。

儿子把鸟带进屋，母亲再也不放它。从那以后，母子俩每天下地干活，鸟姑娘就脱掉羽毛，变成姑娘为母子俩煮饭。母子俩回来，饭也做好了。母亲想：我们天天这样下去不行呀！有一天，母亲出去，又悄悄地回来，看见小鸟脱下羽毛，变成了一个姑娘，就是梦中的那个姑娘。她就跑过去把羽毛丢进了火炕。姑娘变不回去啦，和儿子结了婚，他们一家过着幸福的生活。

讲 述 者：索即拉姆　女　19岁　藏族　农民　小学
采 录 者：阿　强　男　41岁　藏族　文化干部　中专
　　达　戈　男　39岁　藏族　农民　初中
采录时间、地点：1988年12月17日于若尔盖县求吉乡

742. 石　头　山

（康定县）

很早以前，折多山下住着一对孤儿，他们是双胞胎，不但模样长得一样，连说话的声音也一样，哥哥叫尼玛，弟弟叫达瓦。

他们没有土地，没有牛羊，靠打鸟雀为生。有一天，他们打到一只金色羽毛的雀子。相传吃了金雀子的人，可以吐出金子来哩！土司知道了，便急忙抢去烤起来。达瓦很气愤，要

找土司评理。尼玛想起了阿爸阿妈在世时经常说的一句话："富人说话无理也悦耳，穷人说话有理也难听"，因此拦住了弟弟。他们眼睁睁地望着被土司抢去金雀子烤得吱吱发响。突然，"砰"的一声响，雀子烤爆了，肚肠一下子飞到兄弟俩的脚边。尼玛忙捡起来，和弟弟分吃了。

土司性急地吃完了金雀子，像被牛毛卡了喉咙一样，在那里大吐起来。他"哇呀哇呀"吐了半天，只吐了些又臭又脏的东西，连豆粒大的一点金子也没吐出来。看热闹的人们被呕吐的臭气熏得四散跑开，土司气得又拍屁股又跺脚。达瓦觉得好笑，土司的气没有地方发泄，狠狠揍了达瓦一顿。

尼玛把弟弟背回家，穷苦的邻居阿婆关心这对孤儿，给他们送来一碗糌粑。达瓦看见老阿婆，就"哇"地一声哭起来。这一哭，喉咙里痒酥酥的，张嘴一吐，吐出了一块金子来。尼玛也感到喉咙里痒酥酥的，也吐出了一块金子来。他们高兴得拉着手跳起来。

老阿婆却很忧愁，她说："孩子们啦，狐狸放不过小鸡，狼放不过小羊，土司要知道你们会吐金子，会害死你们的！快快走吧，只有远走高飞才能躲避灾祸啊！"

尼玛和达瓦把吐出的金子送给了好心的老阿婆，恋恋不舍地离开了故乡。

他们走啊走啊，来到一座村落里，看见一个孩子正在捉弄几只小兔，兔妈妈在一旁急得直抓地。尼玛忙吐出一块金子给那小孩，请他放掉小兔。孩子欢天喜地，捧着金子跑了。兔妈妈感激得直作揖，说："救命的恩人，我送你们两只小兔吧！"那两只小兔来到他们面前，高兴得直跳。

他们一人抱着一只小兔，走啊走，来到一条河边，看见一个流浪汉正在折磨几只小猫，猫妈妈痛苦地"咪呜呜"直叫。达瓦忙吐出一块金子给那流浪汉，请他放了小猫。流浪汉心满意足地走了。猫妈妈说："好心的人，为了报答你们，我送你们两只小猫吧！"两只小猫马上跑过来抓他们的脚，又爬到他们怀里来。

尼玛和达瓦牵着小猫，抱着小兔，又开始赶路了。他们登上一座山，看见一个猎人抓住了两只小老虎，正要用刀剥它们的皮呢！尼玛和达瓦赶忙送给猎人一块金子，救了小老虎的命。这时，从树林深处走出一只大老虎来，它流着泪说："善良的孩子，请你们收下这两只小虎吧！"说完，在小老虎身上舔了一阵，钻进林子里去了。

就这样，他们一路上还救了小狮、小熊、小狼、小狐狸。这些小野兽的母亲呢，也都分别送了一对儿女给他们。在流浪中，尼玛和达瓦长大了，小兽们也长大了。他们每走到一处，都带着一群野兽，人们都叫他们是带领野兽的人。

有一天，他们来到一条岔路口，看着面前有两条弯弯曲曲伸向远方的大路。他们决定，一人走一条，去寻求幸福。路边有一棵大树，他们把自己的腰刀取下来插在树上。尼玛说："达瓦弟弟，三年后我们在这儿碰头。那时候，谁的刀锈了，就说明谁遭到了危险，就要赶快去救啊！"达瓦说："阿哥，我记住了，但愿我们的刀都不生锈，我们都平安！"

弟兄俩流着泪告别了。野兽们也摇头摆尾，擦肩撞背，跟自己的兄弟告别。他们在岔路口分道出发了。

尼玛带着野兽，跨过三十条大河，翻过九十座大山，来到一个又遥远又陌生的国度里。他发现这个国家的男人们都哭丧着脸，女人们都红肿着眼，情景很凄惨。尼玛拉住一个白发阿爷询问，阿爷回答说：

“远方来的青年，你到了一个大灾大难的国家啦！我们这里来了一条九头妖龙，天天要人们送属虎的童男童女去供它吃，今天，轮到公主啦！”

尼玛惊奇地说：“公主今天就要送去给妖龙吃吗？”

老阿爷说：“没办法啊，轮到她啦！”

尼玛气愤地说：“可恶的妖龙！不给它送去不行吗？”

老阿爷说：“青年人，你说得好轻松！滚下山的石头没法叫它滚上去，妖龙吃人的本性没法叫它收回去呀！可怜的小公主，又善良又可爱，谁都心疼她啊！”

老阿爷说着说着痛哭起来，摇着满头白发，擦着眼泪走了。尼玛决心带着兽群去消灭妖龙，替人们除害。狐狸说：“亲爱的小主人，您是打不赢妖龙的，您的力气太小。我知道在海子的那边，在最高的山巅，有灵芝仙草，吃了能长力气。”

狼自告奋勇地说：“我能游过海子！”

兔子跳了起来：“我能爬上山巅！”

尼玛就吩咐狼和兔子去采灵芝。它们在太阳快落坡时出发，月亮还没有升起的时候就采回来了仙草。尼玛吃了灵芝，顿觉力大无穷，他手提大刀，就要去寻妖龙。狐狸说：“小主人，你可知道这句话：‘狮子为了捕吃水牛，避开牛角却不是胆小’？”尼玛说：“那该怎么除妖龙呢？”狐狸说：“我们先躲在妖龙吃人的庙里，等妖龙不防备时，杀死它。”

他们悄悄来到古庙中隐藏起来。月亮升到中天，看见人们把公主送来了。公主像朵莲花，和善得像个观音。她恐惧地走进庙来，用手捂着脸哭泣。送她来的人们无可奈何，流着泪走了，只有一个叫仁青的大臣躲在门后，想看看妖龙是怎样吃人。

忽然，一阵狂风卷来，走石飞沙，天昏地暗，大地刹时间像被一口巨大的黑锅扣了起来，接着哗哗地下起了大雨。一条九头妖龙张牙舞爪地窜进庙来，十八只龙眼射出十八道绿幽幽的凶光，张开血盆大嘴伸向惧怕得发抖的公主。

这时，尼玛大喝一声，冲向妖龙。野兽们也怒吼着扑上去，狮、虎、熊、狼、狐等各咬住一只龙头，猫抓龙的眼睛，兔子咬住了龙尾。妖龙顾了这边顾不了那边，翻过来扭过去都不能脱身，终子被群兽咬死了。

尼玛精疲力尽，对群兽叮嘱道：“我歇一会儿，你们当心，守住庙门。”说完就睡着了。

狮子对虎说：“我累了，睡一会儿，你们守住庙门。”狮子也呼噜呼噜地睡着了。虎又对熊说，熊又对狼说，狼又对狐狸说，狐狸又对猫说，猫又对兔说，于是它们都睡了，只剩下兔

子没睡。兔子很生气地想："就你们有功劳吗？我采了灵芝，还咬了龙尾巴呢！"它也甜甜地睡着了。

公主呢？她早已惊吓过度，晕倒在神座下。

这一切，都被狡诈的仁青大臣看在眼里。他从门后跑出来，抽刀杀死了熟睡中的尼玛，又把公主推醒说："快走回去！回去后，你就对国王说是我杀死了妖龙，不然，我活不成，你也活不成！"他把血淋淋的钢刀在公主头上晃了又晃。

仁青和公主回到了王宫，向国王冒报了功。国王和王后又惊又喜，马上给仁青加官升级，招为驸马。仁青得意得神魂飘荡，公主却哭哭啼啼，死也不和仁青成亲。

太阳射在狮子眼皮上，狮子醒来了，它一下子看见小主人躺在血泊中，急得暴跳如雷。它推醒了老虎，老虎见这情景，急忙推醒熊，熊推醒狼，狼推醒狐狸，狐狸推醒猫，猫推醒兔子，这一下子全醒了。看见小主人惨死，它们又生气，又伤心。狮子怨虎，虎怨熊，熊怨狼，狼怨狐狸，狐狸怨猫，猫怨兔子，七嘴八舌，嚷成一片，震得庙堂嗡嗡直响。哭得昏头昏脑的狐狸突然大叫起来："不要光顾吵架了，海子对面的高门上有神土，用它熬水喝，死人能复活。"

狼和兔子拔腿就去取神土。狼驮着兔子游过海子，兔子上门取了神土。众兽寻来了枯枝干叶，烧起大火熬神土汤。它们把汤灌进尼玛嘴里，尼玛果然活了过来。他坐起来，可怎么也站不起来，急得直叹气说："糟糕，力气都随着血流光了！"

狐狸说："只有吃了皇宫里的仙丹才能复原。"

大家一听急了："皇宫九道门，怎么进得去？"

猫说："我去，我跟在厨师后面就能进去。"

猫很快盗来了仙丹，尼玛吃了，浑身有了力气。他问："谁杀了我？"兽们一个也答不出。一只山雀飞到他肩上叽叽地叫着："是仁青，是仁青！"尼玛忙问："仁青在哪里？"山雀叫道："在王宫里，在王宫里！"尼玛忙把一个最大的龙头揣在怀里，带领着兽群，直向王宫奔去。

王宫里，国王正在强迫公主和仁青成亲。仁青坐在银凳子上，他身边放了一条金凳子，公主不肯坐。国王发怒了，责骂公主："为什么不肯嫁给救命恩人？"公主说："救命恩人不是他，是一个带领兽群的青年。"仁青大叫："国王作主，公主在说梦话！"正闹得不可开交的时候，尼玛带领着兽群，走进宫来了。

公主一见尼玛，高兴得大喊起来："父亲，杀死妖龙的是他！"国王说："有何凭据？"尼玛从怀里取出龙头献给国王。仁青见势不妙，拔刀扑向公主，尼玛飞起一脚，踢掉了仁青的刀。国王了解真情后大怒，立刻下令把仁青推出去杀了。

尼玛和公主成亲，继承了王位。他吐出大量黄金，分发给穷苦的百姓。百姓们众口称赞这位替他们除害，又给他们带来饱暖的年轻国王。

达瓦和阿哥分别后，带着兽群，走了九天九夜，来到一座高耸入云的大山上。这座山奇

怪极了，没有树，没有草，遍地是光秃秃的石头。

忽然，上面有人说："你这个小伙子，为什么马也不骑一匹，跟着一群野兽跑？你没有亲人吗？"

达瓦抬头一看，原来山上有个老阿婆。

达瓦行了个礼说："阿婆，请您告诉我，为什么这座山上没有草木？为什么只有您一个人？"

老阿婆蜷缩在树叉上，战战兢兢地说："我下来再告诉你，我害怕你那些野兽会吃掉我。"达瓦说："这些野兽不伤人。"但老阿婆连连摇头，她递给达瓦一根黄澄澄的木棒说："你在它们每个头上都轻轻敲一下，它们就不敢伤我了。"

达瓦接过棒，在每个野兽的头上敲了一下。忽然，老阿婆"嗖"地一声下地来，抢过达瓦手中的木棒向他头上一敲！一眨眼功夫，所有的野兽都变成了石头，达瓦变成了一座石像。

尼玛在幸福安乐的生活中想念起弟弟达瓦来。他辞别公主，带着兽群来到和达瓦分手的岔路口。一看，呀，达瓦的刀已经锈了一半了！尼玛叫声不好，飞身跨上雄狮，向着弟弟走的路上奔去。野兽们跟在后面奔驰跳跃，心急火燎地赶路。他们从太阳出来跑到月亮东升，从月亮西落又跑到太阳东升，九天九夜，才到了石头山。

尼玛问老妖婆："老阿婆，你可看见我的弟弟从这里走过？他跟我一样，也带着一群野兽。"

老阿婆奸诈地笑着说："我下来再告诉你，你先用这棒在每个野兽的头上敲一下，免得它们伤我。"

尼玛拿过木棒，瞅瞅老妖婆，心里很疑惑，他想试一试这棒到底有什么名堂，就用它在最小的兔子头上敲一下，呀，兔子马上变成了石头。尼玛大怒："啊，原来你是个凶恶的妖婆呀！"妖婆急忙溜下来抢木棒，尼玛眼急手快，重重地敲了妖婆一棒，妖婆一下变成了一座石像。

尼玛围着树转来转去，才发现树下有一座石像很像弟弟达瓦。石像周围有一圈大大小小的石头，仔细一看，原来是石狮、石虎、石熊、石狼、石狐、石猫、石兔。尼玛明白了，他抱住弟弟的石像放声大哭。兽们也呜呜地围着石兽转，用舌头去舔，用爪去抓，万分悲痛。

尼玛把棒翻过来翻过去地看，他想："这棒能把活人变成石头，难道它就不能把石头再变成活人吗？"他用棒轻轻地在石头人和石兽们的头上敲起来。奇迹出现了，他每敲一个，就复活一个，不一会儿就全救活过来了。尼玛和达瓦狂喜地拥抱在一起，幸福的热泪打湿了衣裳。

尼玛说："达瓦，你看这满山的石头、金银，它们的形状多么像人、像牛、像羊……"

不等尼玛说完，达瓦拿过木棒，跃上雄狮，遍驰山野，把所有的石头、金银、玉石块挨个挨个地敲一遍。

石头山顿时热闹起来!所有的石头全变成了人:男的、女的、老的、少的;所有的金块全变成了牛:牦牛、犏牛、黄牛;所有的银块全变成了羊:绵羊、山羊、小羊羔:所有的玉石块全变成了树林、草丛、花卉和清波荡漾的海子。人群欢呼跳跃,羊群像天上的白云,牛马像数不尽的星星,松柏满 山,鲜花铺地。尼玛、达瓦和兽们都看呆了,以为自己来到了仙境。

石头山上的人们感谢尼玛兄弟给他们第二次生命,都请求他俩留下。达瓦忽然发现自己身边还有一条长长的石块忘了敲,忙敲了一下。啊,长石变成了一个比月亮还要温柔可爱的姑娘。姑娘领头唱歌,感谢达瓦救了自己。

达瓦被她的真情打动,情不自禁握住了她的双手。尼玛见这情景很是欢喜,就把自己和达瓦分别后的经历讲了,达瓦这时才知道阿哥已经是一个受人尊敬的国王。

达瓦作了石头山上的国王,和那位姑娘幸福地成了亲。尼玛也回去和公主团聚。尼玛国的百姓和达瓦国的百姓情谊深长,互相往来,从没战争,过着和平生活。

讲 述 者:额旺降措 男 藏 农民

采 录 者:程圣民 女 汉 30 康定县文化馆干部

采录时间、地点:1982 年 3 月于康定县甲根坝

743. 喇 嘛 跳 锅 庄

(木里藏族自治县)

传说很早很早以前,一到晚上,十三个嘛尼堆堆变成了十三个穿红袈裟、戴黄鸡冠帽的喇嘛。他们拉起手围成圆圈跳锅庄,又唱又闹的声音好远都听得到。太阳一落,附近的老百姓就不敢从那里过。

一天下午,从外地来了一个可怜的藏族老太婆。她脖子上吊起葫芦大的一个喉儿包①,走路呼哧呼哧地喘不上气。她来到十三个嘛尼堆边时天也快黑了,人也累得不行了,倒在嘛尼堆堆边就迷迷糊糊睡着了。

"起来,起来,同我们跳锅庄。"老太婆懵里懵懂地被喊醒,看见一个中年喇嘛在喊她,不远处有十二个同样的喇嘛正在又吼又唱地跳锅庄。

按藏族家的规矩,被邀请跳锅庄是不能拒绝的,否则是对别人的极不尊敬。老太婆只好跟十三个喇嘛一起跳。跳不了两下,她累得像拉羊皮风箱一样地呼哧呼哧直喘气。

"我把这个给你取了!"一个喇嘛走来像摘熟透了的果子一样轻轻地就把她的喉儿包

① 喉儿包:山区甲状腺肿大病,生在脖子上的大肉疙瘩。

给取下来，搁在路旁的石头边上。老太婆脖子不出血，也不疼，顿时感到身子轻松，出气均匀，精神更好了。

她同喇嘛跳到快天亮的时候，鸡一叫，这十三个喇嘛就不见了。老太婆揉揉眼睛，只看见十三个嘛尼堆堆，好端端地在路边摆着。

老太婆被喇嘛鬼医好了喉儿包的事，被当地的甲布[①]太太知道了。她也想去医自己好多年都没有医好的喉儿包，还想乘机逮一个喇嘛回来替她家给别人医病挣钱。

隔了几天的一个下午，甲布家的娃子前呼后拥地把甲布太太送到那些嘛尼堆堆边。甲布太太大着胆子一个人留下来等着。到了晚上，十三个喇嘛不知是怎样就钻出来了，又照样跳锅庄，也请甲布太太同他们一起跳。

甲布太太巴不得这样，一开始就迫不及待地请喇嘛给她取掉喉儿包。一个喇嘛照样像摘熟透了的果子一样，轻轻地就把甲布太太的喉儿包取下来了，不出血，不觉得疼。

天快亮时，鸡一叫，甲布太太一把抓住同她跳锅庄的那个喇嘛，喊他跟自己回家去。另一个喇嘛忙走过来，拿起先前摘下来的两个喉儿包在甲布太太脖子上一按，喉儿包就像生了根的一样，牢牢实实地贴上了。喇嘛们也不见了，甲布太太手上只是紧紧捏着一块嘛尼堆堆上的石头。

讲 述 者：纵　布　男　38岁　藏族　博科村农民　小学
采 录 者：刘先进　男　40岁　汉族　干部
　　刘尚乐　男　53岁　汉族　文艺干部　大专
采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县博科村

744. 金　葫　芦

（阿坝县）

从前有座王宫，宫中有一座雅致的花园，花园里种了许多花草，春天绿、夏天红、秋天黄、冬天白，一年四季都有花，好看得很。国王很爱花，他下令不准任何人走进他的花园。

有一天，佣人的儿子果基笨巴来到花园边，看见里面花草茂盛，就走进花园去。他踩着像地毡毯一样的花草，心想：在这里睡一觉该多好啊！于是，他躺在花草上睡着了。

果基笨巴进花园睡觉的事被国王知道了。国王想：我下了命令，这个娃儿还敢在花草中去睡觉，还有王法吗？长大了那不是要夺我的王位了吗？国王越想越气，就把大臣找来，商量怎么处置这个娃儿。

① 甲布：藏族人民对财主、富人、头人的统称。

有个大臣讨好国王说："皇上，苍鹰虽小，能搏击长空，娃儿虽小，胆量难测。听说天尽头有个金葫芦，很多武将侠士都去取过，都没有得到，何不派他去取？如果取来了，可以免他的罪，如果取不来，嘿嘿，杀头问罪！"

国王一听，说："啊呀！这个办法很好！"

于是，国王叫人把佣人的儿子果基笨巴抓来，说："胆大的小奴才，你竟敢随意进我的花园糟踏花草，罚你去取回金葫芦。取回来了免你的罪，取不回来杀你的头！"国王的命令，果基笨巴怎敢不听？他只好离开了王宫，去天边取金葫芦。

果基笨巴走呀走，走了不知多少天、多少月，来到一个山沟的岔口，看见一个又高又大又黑的人。这个人有两只很大的耳朵，一只耳朵可以垫在身下做毡毯，一只耳朵可以盖在身上当被单。果基笨巴见了这怪人，就过去问："朋友，你叫什么名字呢？"

这个人说："我叫拉依拉滚，我能听千里之外的声音。现在我正在听北方国的事情。请问你叫什么名字？到哪里去？"

"我叫果基笨巴。由于我在国王花园里睡了觉，现在罚我去天尽头取金葫芦。"

拉依拉滚说："哦！金葫芦，刚才我听到了，这金葫芦被北方国王盗去了，你可以去找他要回。需要我帮助你吗？"果基笨巴很高兴，同他结为弟兄，一同上路去取金葫芦。

他们一路又走了很久，在一个海子边，碰见一个又高又大又白的人，正在喝着海子里的水。他们走过去问："朋友，你叫什么名字？"那个人说："我叫措哈吞，我有一口喝干海子水的本领。请问你叫什么名字？到哪里去？"

"我叫果基笨巴，他是我的伙伴，名叫拉依拉滚。由于我在国王花园里睡了觉，罚我到天尽头去取金葫芦。"

措哈吞说："哦，金葫芦，听说已被北方国王盗去了，你可以找他索取。需要我帮助吗？"果基笨巴很高兴，他们又结成了弟兄，三伙伴一同上路去取金葫芦。

他们三人走呀走，走了很远，来到一座大山前，看见一个又高又大又红的人，正举起一座大山。他们走过去问："你叫什么名字？"

"我叫日甲俄依，我有把山移开的本领。请问你叫什么名字，到哪里去？"

"我叫果基笨巴，他两人是我的伙伴。我因在国王花园里睡了觉，罚我去天尽头取金葫芦。"

日甲俄依说："哦，金葫芦，早被北方国王盗走了，你去向他要嘛。需要我帮助你吗？"果基笨巴很高兴，他们结为弟兄，四人一同上路去取金葫芦去了。

他们四人一路走了很久，来到一条大路上，看一个又高又大又蓝的人。果基笨巴走过去问："你叫什么名字？"

"我叫牛花谷者，我有日行千里的本领，我正要到天边去呢。你叫什么名字？到哪里去？"

“我叫果基笨巴，他们三个是我的伙伴。我因在国王花园里睡了觉，罚我去天尽头取金葫芦。”

牛花谷者说：“哦，金葫芦，被北方国王盗走了，你可以去向他索取。需要我帮助吗？”果基笨巴很高兴，他们结为弟兄，五个伙伴一同上路去取金葫芦。

他们一起来到了北方国王的地方，大声喊：“快把金葫芦交出来，我们是来取金葫芦的！”

北方国王知道有人来取金葫芦，就说：“要金葫芦，看你们有没有本事，明天在大草坝比一比再说。”

大耳朵拉依拉滚听到了北方国王在商量明天比武的事：一是摔跤、二是喝茶、三是赛跑。于是把情况告诉了果基笨巴。

第二天，北方国王已准备好了，把金葫芦放在大草坝中间，谁比赢了，谁就得金葫芦。

摔跤开始了，北方国王派了一个大力士出来，果基笨巴叫日甲俄依出来。两人一开始，日甲俄依把大力士摔倒在大坝的地上，北方国王输了，又比喝茶，北方国王人多，烧了很多锅茶，果基笨巴人少，烧了一锅茶。北方国王派了一人，喝干了果基笨巴烧的一锅茶，果基笨巴叫措哈吞去，一下喝干了北方国王烧的所有锅里的茶。北方国王又输了。

北方国王说：“还要比赛跑。”果基笨巴叫牛花谷者去。牛花谷者跑去一把抓住金葫芦就跑，北方国王派人来追，快要追上了，日甲俄依把一座山移来，挡住了北方国王的人马。北方国王的人又翻山追来了，措哈吞吐出一口水，面前就是一个大海子，挡住了北方国王人马的来路。

果基笨巴把金葫芦取回来了，国王看到闪闪发亮的金葫芦，称赞果基笨巴勇敢，有本事，就封他当了军师，四个伙伴也封为大将军。

讲述者：纳　折　女　藏族　不识字
采录者：阿　强　男　41岁　藏族　干部　中专
　　马成富　男　38岁　回族　文化干部　高中
采录时间、地点：1988年11月2日于阿坝县城关

745. 背　水　妈　妈

（康定县）

有一个老阿妈，怕自己的小儿子到处乱走走失了，就把儿子留在屋头，自己去背水。每次背水回来，儿子就要对阿妈说：“阿妈，我在屋头我不走，你放心去背水吧。”背第一桶水

回来，儿子是这样说，背第二桶水回来，儿子也是这么说，背第三桶水回来时，就没听见儿子对她说话了。她进屋一看，娃娃不见了，也不知道到哪儿去了。她哭一阵，没有办法，就把家里的全部油饼化了，做成糌粑，装在一个袋子里，背起袋子，锁好门，找自己的娃娃去了。

她走啊走，走到半路上，碰到一把斧头。斧头问阿妈："阿妈阿妈，你到哪儿去？"阿妈回答说："我的娃娃不见了，我要去找我的娃娃。"斧头又说："阿妈阿妈，我要跟你去。"阿妈给了一砣糌粑给斧头吃，就把斧头带在身上，继续向前赶路。走了不多远一截，阿妈碰到一根拐棍，拐棍问阿妈："你要到哪儿去？"阿妈回答说："我的娃娃不见了，我要找我娃娃去。"拐棍就说："阿妈阿妈，我也跟你去。"阿妈给了拐棍一砣糌粑，把它带在身上继续赶路。走了不多远，阿妈碰上一只老鸦，老鸦问阿妈："你要到哪儿去？"阿妈回答说："我的娃娃不见了，我要找我的娃娃去。"老鸦又说："阿妈阿妈，我也要跟着你去。"阿妈给了老鸦一砣糌粑，老鸦把糌粑啄完，就跟着阿妈一同向前赶路。刚好走了一截路，阿妈又碰上一只喜鹊，喜鹊问阿妈："阿妈阿妈，你要到哪儿去？"阿妈回答说："我的娃娃不见了，我要找我娃娃去。"喜鹊又说："阿妈阿妈，我也要跟你去。"阿妈给了喜鹊一砣糌粑，等它吃完后，阿妈又向前赶路。走了不多远，阿妈碰到一把扎刀，扎刀问阿妈："阿妈阿妈，你要到哪儿去？"阿妈回答说："我的娃娃不见了，我要找我的娃娃去。"阿妈给了扎刀一砣糌粑，把扎刀带起，又向前赶路，找娃娃去了。

阿妈带着这五件东西，边走边唱："我是个耍魔术的，我的拐棍和斧头会跳舞，我的喜鹊和老鸦会唱歌。"有一个魔鬼听到阿妈在唱，就走过去问阿妈："你叫他们跳个舞给我看看。"阿妈就叫斧头和拐棍跳起舞来，又叫喜鹊唱歌。魔鬼看起瘾了，自己也忍不住跳起舞来。

其实，阿妈的娃娃就是被魔鬼捆走的，套在一个大袋子里，绑在门口的一根桩桩上。阿妈看见了，就在袋子背后烧了一锅水，把娃娃解下来放走了，在袋子里再装满牛屎，用绳子在袋子口扎了九道，每扎一道就要插一根刺进去，再把袋子放回原来的位置上。魔鬼跳完舞转来，就去解那个袋子，每解一道，他的手就要刺进一根刺，他边解边骂："是什么东西，把刺插进袋子里去了。"等他解到第四道，手上进了四根刺，他气上来了，一脚踢过去，正好踢倒了那锅开水，开水烫了他的脚，痛得他到处乱跑。扎刀看见了，就到处追他。他急忙跑到房门口，拐棍又朝他脑壳上打了几下。他吓得就往山上跑，满山都是黄牛的稀屎，脚一滑，就滑到山沟里去了。在山沟里，他看到有一座桥可以过河去，他又朝桥走去，等走到桥中间，斧头一下就把桥砍断了，他掉进河里，被水冲走了。

阿妈和娃娃又回到了家里。

讲 述 者：杨七斤初　女　84岁　藏族　鱼通区农民　不识字
采 录 者：四川省民协康定采风队
采录时间、地点：1986年12月于康定县鱼通区

746. 绿松耳石羚羊角

（甘孜县）

王宫里有一个放羊的人，他每天上山放牧的时候，都有一只头上长着绿色松耳石的羚羊很亲热地舔他的肩膀。牧羊人想：奇怪，它为啥子要这样呢？

有一天，羚羊突然说话了："牧羊人，你有一副好心肠，我愿你得到幸福和欢乐，可你在王宫中是永远得不到欢乐的，把我头上的松耳石羊角拿去周游世界吧。"牧羊人听了心想：阿啧，俗话说：无箭良弓也无用，无弓利箭亦枉然，弓箭配合才能如心愿。我这人生来命就贱，绿松耳石羊角不配我这种人所有，连想都不敢想。羚羊看出了他的心思，对他说："去吧，带上松耳石羊角到那大海边，祈求自己心中最美好的愿望，再睡上七天七夜，等你醒来的时候，你的愿望也就实现了。"说完松耳石羊角抖落下来，一眨眼的功夫，羚羊就不见了。

牧羊人带着宝贝绿松耳石羚羊角，来到大海边祈祷："勤劳的人家牲畜多，善良的人家客人多，让我拥有满山的牛羊，家里有妻子、儿子，有邻居好友。"祈祷完就睡着了。一觉睡了七天七夜才醒来，睁眼一看，只见自己所祈祷的一切都有了，漂亮的妻子正在为他熬着茶，天真活泼的儿子们在围着他转，山上牛羊成群，地上庄稼茂盛，屋前房后有邻居，牧羊人的日子过得很幸福。

有一天，有只老鼠在地里吃庄稼。妻子对他说："把那只可恶的老鼠拿木棍打死才好，地里的庄稼都被它吃光了。"牧羊人说："让它吃吧，可怜的小畜牲。"

一天，又来了一只青蛙，舔奶桶里的牛奶。妻子说："把那个青蛙用石头砸死吧，牛奶都被它舔光了。"牧羊人说："让它舔吧，可怜的小东西。"

一天，又有一只狼咬死了许多只羊。妻子说："用猎枪把那只狼打死了才好。"牧羊人又说："让它咬吧，它本来就是食肉动物。"妻子见他心地善良，暗暗高兴。

有一天，妻子对他说："今天会有很多客商路过这里，也许有无理的举动，你千万不要走出屋子，即使墙角被碰垮了也不要理会。"说完往自己脸上涂了很多锅烟灰。一会儿，果然来了一队赶着牛马的商人，马帮碰着墙角，商人用力打马，弄出"乒乓"的响声，牧羊人非常生气，手拿一根木棒冲出房屋。商人见了他，喊道："有生意做吗？"牧羊人回答："没有。"商人又喊："哎！我们驮的尽是金子、银子，你有啥子东西卖，快拿出来，我们多给你金银，因为我们只会做蚀本生意。"他听了先是摇了摇头，后一想，想起那只松耳石羚羊角。如果羚羊角能换所有的金子、银子，我这辈子都受用不完。这样，他就把绿松耳石羚羊角拿出来，换取了所有的金银。可是一转过身的时候，自己的房子、妻子、儿子都不见了，再看山上和田野里，一切都没有了，金子和银子都变成了黄石头、白石块，他伤心地哭了起来。

狼知道了他的遭遇就去找青蛙和老鼠，狼说："他心肠好，我们帮助他吧。有一次我吃

了他家的绵羊他没有打死我，我要报答他。”老鼠说：“我也要报答他，有回我把他地里的庄稼吃光了，他也没有说什么，要是遇到别人，一定会拿石块对付我的。”青蛙说：“说得对，他对我也同样好，我把他们奶桶里的奶舔光了，他没说什么，我也要报答他的恩，我们把他的宝贝绿松耳石羚羊角找回来。”

狼让老鼠和青蛙钻进自己的耳朵里，就去找宝贝，日夜不停地找。有一天，它们来到一个国家的江边，狼就让青蛙过江去探听消息，让老鼠钻进王宫内察看松耳石羚羊角的下落，它自己白天只好躲起来。

青蛙游过江对岸的时候，正好听到王宫里背水的女仆们说：“阿啧啧，我们的国王好会做生意，这次买回来的那件宝贝叫绿松耳石羚羊角。它真是一件奇宝，可以变出各种各样的东西。”“你真的见到那个宝贝了？”“当然看见了，就放在国王的枕头下的木匣里，用金锁锁着呢，钥匙挂在国王的腰带上。”青蛙听到宝贝的消息后，赶忙往回游，告诉狼。老鼠去了半天，一点消息都没有打听到，就回来了。青蛙把消息告诉了老鼠，狼就让老鼠钻进王宫，用牙齿咬穿木匣子，把松耳石羚羊角偷出来。

每天到了晚上，老鼠就钻进国王的卧室里，啃装松耳石羚羊角的木匣子，白天又躲起来。到了第七个夜晚，木匣子终于咬穿了。老鼠就把绿松耳石羚羊角拖出木匣，一直拖到大门口。天亮了，它只好把绿松耳石羚羊角藏在门坎底下，到了晚上又来拖。一连拖了几个晚上，才拖到江边。等在那里的狼就把绿松耳石羚羊角含在嘴里，让青蛙和老鼠钻进耳朵里，游过江去。到江心，青蛙和老鼠争功劳，老鼠说：“狼叔叔，如果没有我，绿松耳石羚羊角肯定弄不到手，是吗？”青蛙听了着急起来说：“不，不，狼叔叔，要是没有我，肯定打听不到绿松耳石羚羊角的下落。”起先狼还紧紧地将绿松耳石羚羊角含在口里，不问答它们，但是它们越争越凶了，吵得狼的耳朵受不了，它一张嘴骂它们的时候，绿松耳石羚羊角就掉进江里了，一直漂到了白龙宫。狼只好上山咬死一只羊，把羊血装进羊肚里，洒进江水里，把带血的羊肉一小块一小块抛进江心，然后让青蛙去龙宫威胁龙王交出绿松耳石羚羊角。青蛙一直游到龙宫，对龙王说：“龙王啊，不得了罗，江边汇聚着千军万马，听说是要攻打龙宫，原因嘛，你会知道，宝贝绿松耳石羚羊角在你那里。如果不赶快送上岸，就没命了。”龙王听后，让虾兵去观看青蛙说的是不是真话，虾兵还没到水面，就看见漂来的血肉，忙告诉了龙王。龙王只得把绿松耳石羚羊角交给青蛙，青蛙费了好大的力气才推上了水面。狼又把绿松耳石羚羊角含在口里，青蛙和老鼠又各自钻进狼耳朵里，它们又忙着赶路。最后终子把绿松耳石羚羊角找了回来，送到了牧羊人的手里。牧羊人又和过去一样，得到了幸福和快乐。

讲 述 者：阿　谢　男　藏族　农民　不识字
采 录 者：格妮措　男　藏族　学校干部　大专
采录时间、地点：1986 年于甘孜县斯俄乡

747. 加 措 和 龙 女

（康定县）

有兄弟三人，一人带了一砣银子，出门求师学艺。三年后，大哥成了个能干的裁缝，赚了很多钱回来了；二哥成了个巧手的木匠，也赚了很多钱回来了；只有小弟加措，提着一把胡琴，穿得破破烂烂的回来了。

大哥、二哥很生气，问加措："你没去学艺，那你的银子做啥去了？"加措说："有一户热巴① 又病又饿，快拖死了，我就把银子送他们了！"大哥气得劈劈啪啪拍双手，说："他们给了你什么好处了？"二哥气得的的笃笃跺双脚，说："他们教会你什么手艺了？"加措高兴地说："他们送了胡琴给我，还教会了我唱美妙动人的歌儿！"大哥、二哥一起动手，连拖带拉的，把加措赶出门了。他们关上大门，高声骂道："跟你的破琴一块儿过日子去吧！"

加措很悲伤，抱着心爱的琴儿走啊走啊，不知何处能找到安身的地方。他到了小时候爱来玩耍的大海子边，海水清悠悠绿闪闪的，好看极了。草地像刚织好的毛毡子，光亮亮柔和和的，漂亮极了。鲜花这一丛那一簇地怒放着，美丽极了。蝶儿蜂儿翩翩飞舞，嗡嗡欢唱，快乐极了。"呼—啊—"加措吐出一大口憋人的闷气，吸进一大口醉人的香气。他坐下来，吱吱呀呀调了几下弦，拉起一支曲子，唱起一支歌儿：

东方的高山顶上，
升起了金子一样的太阳，
父亲般慈祥的太阳啊，
请给我勇气和力量！
高高的青峰顶上，
升起了银子般的月亮，
母亲般温柔的月亮啊，
请把我悲哀的双眼照亮！
蓝蓝的夜空之上，
升起了玉石般的星星，
姊妹般友爱的星星啊，
请把我心中的黑暗照亮！

他唱得真动情啊，唱得云朵醉倒在天空，一动不动不再飘游；唱得蜜蜂醉倒在花丛，一声不响不再闹嚷。清清的海子也醉了，醉得出现一圈比一圈大的笑纹，碧波中站起一个年

① 热巴：藏区的流浪艺人。

轻的姑娘，她真美啊！醉了的白云看见她，跳起轻飘飘的舞蹈来赞美她；醉了的蜜蜂看见她，唱起甜蜜蜜的曲子来歌颂她！

姑娘对加措施了一礼，说："这位阿哥，请到我家作客吧！"加措惊奇地说："美丽的姑娘，你是谁呀？"姑娘笑微微地说："我是龙王的女儿，我和阿爸都喜欢听你的歌声和琴声！你拉得太好了，唱得太好了，我阿爸听了，病也好了！"加措还礼说："啊啦啦，姑娘过奖了！"姑娘拉着加措的手，走进海子中。只见她彩袖一拂，海子水笑着退着，让出一条珍珠铺就的大路来，姑娘把加措领进了龙宫。

龙王把加措当做贵宾招待，让他坐在镶有松耳石和玛瑙的卡垫上拉琴唱歌。吃饭的时候，秀美的侍女们用水晶盘子托着美酒佳肴请他用。游玩的时候，活泼的鱼姑娘们给她带路。

龙王和公主听不够加措的歌声和琴声，他们天天美滋滋地听啊，他们天天笑眯眯地听。听啊听的，龙王银白如雪的胡须变青了；听啊听的，公主洁白如玉的脸蛋变红了。可是加措啊，却因为思念可爱的故乡，忧愁了，消瘦了！他天天晚上望着月亮，烦闷地唱道：

红红的太阳啊，
在天上转了一转，
黄昏时分它想走啦。
高高的蓝天啊，
堆起彩霞来挽留，
想请太阳不要走。
金子的太阳啊，
有它金子的故乡，
它怎么能够不走？
年轻的加措啊，
在龙宫要住多久？
思念家乡他想走啦！
善良的人们啊，
真心诚意来挽留，
想请加措不要走！
自由的加措啊，
有他自由的故乡，
他怎么能够不走？

公主听了这忧伤的歌儿，差点儿哭起来。她请求龙王说："阿爸啊，俗话说，走遍天涯海角，还是故乡好！加措思念故乡啦，让他回去吧！"龙王难舍加措，摸着由白转青的胡子沉

吟了半天，才难过地说："留得住人留不住心啊，送一件宝贝给他，让他走吧！"

龙王送了一张小桌子给加措，加措道了别，高兴地走出龙宫。公主一直送他到岸边，依依不舍地说："加措阿哥，这小桌子是宝贝，你需要什么，就向它要吧！"加措谢了又谢，公主落下点点泪珠，又说："加措阿哥，每当有月亮的晚上，就请你到海子边拉曲子唱歌儿吧，我和阿爸听得见呢！"加措连连答应："哦呀哦呀！"公主说："加措阿哥，卡卓① 了！"她彩袖一挥，便沉下水去。加措心里空落落的，望着海子水出了半天神。

加措背着小桌子，兴冲冲地回了家。大哥说："卖唱的热巴回来了！"二哥说："赚了大钱回来了吗？"加措说："没有钱，可是带回来一个宝贝！"他把桌子拿给哥哥们看。大哥"孔孔"地响着鼻子，说："这是宝贝吗？丢在路上也没人捡的破烂桌子！"

二哥"叽叽"地响着嘴，说："你跟你的宝贝过日子去吧，我们可没有糌粑来养活一个热巴！"他们又连拖带拉的，把加措赶出了门。

加措来到屋后的草坪上，他对小桌子说："小桌子啊小桌子，请给我一座房子！"话声刚落，轰隆隆一声巨响，草坪上便出现了一座宫殿。加措走进宫殿，啊啦啦，宫里有精美的家具，丰富的食物，还有华贵的衣服！加措穿上新衣，吃饱肚子，取出琴儿，吱吱呀呀调了几下琴弦，就唱起来：

鹞鹰，狐狸，还有猫，
虽然同枕一段木，
心里想的各是各，
啦索，想的各是各哟！
大哥，二哥，还有加措，
虽然同是一母生，
心肠却一点不一样，
啦索，心肠不一样哟！

大哥和二哥，听到这歌声，气得不得了，说："这拉破琴的，在骂我们呢。走，教训教训他去！"他两个挽起衣袖，抡起拳头，呼呼嘿嘿，来找加措啦。他们看见了草坪上的宫殿，以为自己青天白日在做梦呢！他们扯头发，揪鼻子，拉耳朵，拧大腿地闹起来，想把自己从梦中惊醒！

加措穿着一身华贵的锵锵袍子，笑眯眯地站在宫殿门口说："二位阿哥在闹什么呀？跳舞又不像跳舞，打架又不像打架！快请进来吧！"大哥想笑一下，腮帮子动了动没有笑出来；二哥想说几句，舌头转了转没有说出来。他两个畏畏缩缩跟在加措后边，进宫殿里做客去啦。

---

① 卡卓：藏语，意为再见。

大哥和二哥，在加措的宫殿里享了三天福，还不说走的话。他们商量着，用家里的一切来换这座宫殿，就对加措说："加措啦，俗话说：没有阿爸，阿哥就是阿爸！我们年纪比你大，身体不太好，很想住在这座舒服的宫殿啦！你要是搬出来，我们的老房子就归你啦！"加措听了，爽爽快快地答应了。

加措离开宫殿时，什么也不要，只带走了小桌子。大哥说："加措的良心实在好，尽顾着我们！"二哥说："加措的品德实在好，一点不贪心！"他两个就掰着手指头，呱啦呱啦说起加措的好处来。这样好，那样好，最后，他们还把加措小时候的可爱处也想起来，说了一千个好。

加措抱着小桌子，回到离别多年的家。家里有一股股很好闻的味道，那浓浓的酥油味使他想起了去世的阿爸，想起阿爸加措哭了一场。那暖暖的羊毛味使他想起了去世的阿妈，想起阿妈加措又哭了一场。那芬芳的鼻烟味使他想起了在世的哥哥，想起哥哥加措笑啦，他对小桌子说："小桌子啊小桌子，你快把宫殿收回去吧，你快让阿哥们回来吧！"

大哥、二哥喝了几大壶青稞酒，在虎皮褥子上睡得正香呢，突然一阵冷风刮过来，把他们冻醒了。大哥说："老二，你疯啦，干吗睡在乱石堆里？"二哥说："你比我更疯呢，你怎么睡在水洼里？"他俩跳起来，又揉膝盖，又甩胳膊，好半天身子才活动了。

这时，一轮红艳艳笑眯眯的太阳，从东山顶上升了起来。大哥、二哥看见一大股好看的炊烟，从自家的屋顶上飘了出来，他们知道，勤劳的加措在煮早茶了，就一前一后，连蹦带跳地跑回家去啦！

后来，大哥教会了加措缝纫，二哥教会了加措木工活儿，加措成了个能干的人。更有他的歌声和琴声，给故乡和乡亲们带来了无限的欢乐。当然，加措没有忘记，每当月亮升起来时，到美如明镜的海子边去拉琴，唱歌儿。

讲 述 者：杨七斤初　女　84岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：程圣民　女　34岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1986年于康定县鱼通区

748. 宝 石 戒 指

（康定县）

罗让克措的阿妈拿出三锭银子对儿子说："罗让克措啊，你生下来已经十八个春天了，成了个大人了。常言说，多走三步路，能多成三件事；若坐着不动，只有活活饿死。你莫在

阿妈身边吃现成，出门做生意吧，赚钱回来供养阿妈。”

罗让克措高高兴兴地把银子揣在怀里，出门上路了。他望着积雪融化的山头露出大片大片深绿色的松柏，不禁放开喉咙，大声唱起山歌来：

山歌没唱以前哟，
只是一条白哈达，
山歌唱出口来呀，
就成了五彩的飘带！
檀香没烧以前哟，
只是一把木屑片，
檀香熏起以后呀，
芳香飘散在天空！
罗让克措没出门哟，
只是阿妈的宝贝蛋，
罗让克措出了门呀，
就是一个能干的男子汉！

他走着唱着，来到一条大河边。淡绿色的河水像个调皮的小姑娘，围着河心的岩石绕圈子，啪啪啪地向岩石冲撞一阵后，又哗啦啦地跑向远方……

这时，河边有两个渔夫，捧着个铜锅，兴高采烈地争吵着。高个子渔夫说：“下酒，下酒，拿来下酒！”矮个子渔夫说：“熬汤，熬汤，拿来熬汤！”罗让克措走过去一看，原来铜锅里盛着一条金眼鱼儿，轻轻摆动着尾巴，可怜地望着罗让克措。罗让克措连忙从怀里摸出一锭银子递给渔夫说：“二位阿哥，请把这条鱼卖给我吧！”两个渔夫一见银子，笑眯了眼睛，高个子渔夫说：“哈，买青稞酒喝去！”矮个子渔夫说：“嘻，买奶饼子吃去！”他两个接了银子，把鱼交给罗让克措，就连跑带跳地走了。

罗让克措小心地把鱼捧到水边，轻轻地把它放到水里，说：“可爱的金眼鱼儿啊，快快回家去吧，你的阿爸阿妈等急了，你快回家去吧！”鱼儿一滑到水中立刻不见了，水面上飘起一阵白色的烟雾。烟雾散去后，只见一个穿青色袍子的少年立在水中，他向罗让克措深深地行了个礼说：“我是龙王的儿子，因为贪玩，被渔夫捉住，险些送命。多亏好心的阿哥相救，请收下这个戒指，有困难时它会帮助你！”青衣少年说完，把一个亮晶晶的东西向罗让克措抛来。罗让克措接住一看，呀！好一枚光芒四射的宝石戒指啊，像一颗星星落在他手里，照得罗让克措的眼睛也花了。他急忙向水中望去，青衣少年不见了，金眼鱼儿跃出水面，向罗让克措点了三下头，沉入水底不见了。

罗让克措心里暗暗称奇！他还要去做生意呢，怎能在河边久留呀！就把宝石戒指放进怀里，又上路了。

罗让克措爬上一座山头。他忽然听见一阵狗叫，跑过去一看，啊喷啧，一个邦古举起刀，正要杀一条皮毛黑亮得像缎子一样油光水滑的狗呢！罗让克措急忙抓住邦古的手腕说："阿叔，阿叔，这样好一条狗，你怎么忍心杀它呢？"邦古看了罗让克措一眼说："白帐篷谁舍得烟熏，好鞍垫谁舍得送人！我饿了三天没吃过一点东西，不杀了它又有啥活路呀？"罗让克措慌忙摸出一锭银子说："阿叔快去买糌粑吧，这狗我牵走啦！"邦古紧紧地握着银子说："我这个抓脑袋只一把头发，抓屁股只一把补钉的人，拿什么钱来补给你呢？一条狗值不了这么多呀！"罗让克措说："阿叔拿去好啦，用不着补钱给我！"邦古把银子揣在怀里，摸了摸狗的脑袋说："刚才对不起你，那也是没法子呀！"狗"汪汪"地叫了一声，跑到罗让克措的身边。邦古摇了摇头，向罗让克措道了谢，就拖着饥饿的身体下山了。

罗让克措牵着狗，走啊走啊，来到王宫附近。他看见一个像狗熊一样胖的老厨师在坝子里毒打一只猫。可怜那只猫，颈上系着皮绳，身上挨着皮鞭，咪呜咪呜哭得伤心极了！罗让克措三脚两步就跑到老厨师身边，轻声地说："阿爷，不要打了，不要打了，你听它哭得多可怜呀！"胖厨师呼呼地喘着气说："它这会儿倒是可怜，你不知道它偷吃的时候多可恨啊！"说完举起皮鞭又抽。受刑的猫痛得脊梁也弯下去了，活像一张弓。罗让克措一弯身护在猫的背上，"噼啪"一声，他背上重重挨了一皮鞭。"哎哟！"罗让克措大叫起来。胖厨师像狗熊一样咆哮道："活该！滚开！"罗让克措摸出最后一锭银子说："阿爷要是肯放这只猫，我就把这银子送给阿爷买双靴子穿！"胖厨师一把抢过银子哈哈地笑道："你怎么不早说呢！你把它领去吧，你们家老鼠想必是多得称王了？"罗让克措没有答理他，领着狗和猫走了。

罗让克措带着狗和猫在路上走着，他心想：没有了本钱还做什么生意呢？还是回家吧！他对着狗和猫说："黑毛的小狗，黄毛的小猫，跟我回家去吧，你们再不受苦啦！"狗欢喜得直跳，猫欢喜得直叫。他们三个热热闹闹地回到了家门，高兴地一起向阿妈打招呼：

"阿妈！阿妈！"罗让克措叫着。

"汪汪，汪汪！"黑毛小狗叫着。

"咪呜，咪呜！"黄毛小猫叫着。

阿妈被他们闹得莫明其妙，好一阵才问清了罗让克措在外的经过。阿妈气昏了，骂道："把我的白花花的银子去换几个叫呱呱的张口货，你真是个败家子呀！"罗让克措说："白花花的银子救了几条活生生的命，比什么都值得呀！"阿妈举起一根柏树枝叫道："你这几条活生生的'命'，就到外边去活命吧，我可养不活那么多会吃不会做的张口货！"狗和猫见了呼呼飞舞的柏树枝，吓得一边一个叼住罗让克措的衣服就往门外拉。

阿妈追出来说："鼻子烂了也不能割下来呀，儿子不中用也不能赶出家门呀！罗让克措，你不要走，只把两个只会吃不会做的畜牲赶走就是了。"罗让克措说："阿妈不答应留下小狗和小猫，我也不回家了，我带着它们找活路去！"阿妈听了，双手一拍大哭起来："啊呀呀，听他说的什么话呀！过了河就忘了桥，儿子长大了就不要我啦！"阿妈哭着骂着，又举起

树枝向小狗小猫打去。罗让克措无法可想，只好说："阿妈别哭啦，我给小狗小猫找个安身的地方去。"阿妈止住了哭声说："你早些回来呀，阿妈熬好滚烫的茶，烧起暖和的牛粪火等你呀！"

罗让克措、小狗、小猫，他们三个垂头丧气地走着。到什么地方去呢？罗让克措突然想起金眼鱼儿送给他的宝石戒指。他连忙摸出戒指说："戒指呀戒指，你能不能给我一座房子？"话音刚落，金光一闪，一座三层楼房出现在他们面前。最下一层关着肥壮的牛羊，中间一层是舒适的卧室，最奇怪的是，顶上一层坐着个身材像柳枝一样柔细的姑娘，她放下手里正在搓的毛线说："你们来啦？快进屋吧，茶烧好了，肉烤香了，糌粑也准备好了！"姑娘的声音像金唢呐一样动听，姑娘的脸蛋像盛开的花朵一样艳丽。罗让克措脸一红，不敢进屋去。姑娘跑下楼对罗让克措说："我阿哥把宝石戒指给了你，还要我跟着你，报答你一辈子哩！"罗让克措说："这么说，你是金眼鱼儿的妹妹？哎呀，我做了一点儿好事，怎么能领受这么大的报答呢？你快回去吧，对你阿哥说，我永远感激他。"

姑娘不高兴了，脸上挂满泪水说："我不回去，我喜欢你这好心的人。你要不嫌我，我就做你的妻子，你要是嫌我，我就做你的仆人。今后你就叫我司朗吧！"罗让克措像做梦一样，拉着姑娘的手说："多好听的名字哟，司朗姑娘，多谢你的好意，我们就做一家人吧！"司朗笑了，罗让克措也笑了，黑毛小狗和黄毛小猫也欢欢喜喜地跑上了楼。他们四个过着愉快安乐的日子。

有一天，罗让克措对司朗说："司朗呀你看，小马儿驮东西，母马心疼得流泪哩，小牛儿犁地，母牛心疼得流泪哩！我一人在外，我阿妈直盼望我哩！我想回家去看看，不知你同意不？"司朗见罗让克措一片孝心，很受感动，便对罗让克措说："天鹅飞得再高，总忘不了清澈的湖水；小鹿跑得再远，总忘不了茂密的山林，我们今天过着甜蜜的日子，也不能忘记生身的父母啊！罗让克措，你回去吧，如果阿妈愿意来这儿一块住，那就把老人家接来吧！"罗让克措见司朗如此温柔体贴，满心欢喜，便从楼下牵出小白雪马，跃马扬鞭向家乡奔去了。

黑毛小狗从草坝子上叼来一朵彩霞般的格桑麦朵，黄毛小猫从楼上叼来一把新月般的檀香木梳，司朗打开长长的发辫，在门前的小河边梳起头来。她边梳头边用金唢呐一样的声音唱起歌儿：

白杨和柳树不分离，
是它们的根子在一起，
别看它们叶子有大小，
但它们彼此有缘份！
罗让和司朗不分离，
是他们的心儿在一起，
别看他们来自海底人间，

但他们彼此有缘份！

司朗的歌声引来了一个年老的妖婆。这妖婆是妖精国国王的总管。她一听这么美妙的歌声心里就在想："唱歌的人一定是一个天下无双的美女，要不为什么她的声音有这么动听呢？"她跑到司朗面前，端详了一阵，忽然惊叫起来："我远远地看见一只凤凰在河边轻歌起舞，原来是姑娘在这儿梳头呀！"司朗恭敬地说："老阿妈走累了吧，快在草上坐一会儿！"妖婆心想："国王叫我到处找美女，面前不就是一个美妙的女子吗？"她笑眯眯地看着司朗说："姑娘啊，我活了这么大年纪，还没见到过像你这样美的人呀，就是白度母来和你比一比，也就成了丑人啦！是谁有这么大的福份，采了你这么一朵香花啊！"司朗回答说："老阿妈要问我的丈夫吗？哦，他叫罗让克措，是个非常善良老实的人，他今天回家看望阿妈去了。"妖婆心中暗喜，接着问道："这个有福气的人不知什么时候回来？"司朗又回答说："多呢七八天，少呢三两天，他就能回来。"妖婆故意叹了一口气说："哎呀，丈夫不在身边，七八天就是半辈子，姑娘啊，这么长时间你可怎么过啊！你就到我家去作客吧，丈夫回来了，我就送你回来。"司朗问道："老阿妈的家在什么地方？家里有些什么人？"老阿妈眉飞色舞地说："我的家就在前面檀香林里，花儿围着屋子开、鸟儿围着花儿转！我有十八个女儿呢，虽然长得不算秀丽，可也活泼得像林子里的小鹿一样；我有三十六个孙儿呢，虽说不像狮子那样勇猛，可灵活得像猎人身边的小狗一样！"司朗听了大笑起来说："那该有多热闹啊，让我准备点礼物，跟你一道去看看他们吧！"

黑毛小狗和黄毛小猫听到老阿婆说话蹊跷，又见司朗女主人要跟着老妖婆走，心里急了，冲过去对着老妖婆狂叫，还叼着司朗衣服不让她走。司朗用手赶开它们说："好好看住家，不要乱跑呀！"妖婆拉着司朗的手，摸着她指上的宝石戒指，心里一惊："啊啧啧，这样贵重的宝贝，哪怕就是戴上一天，也会万事吉祥如意的呀！"妖婆假意对司朗说："姑娘呀，你真幸福，我活了几十岁，还没戴过你手上的宝石戒指呢，你能给我见识见识一下吗？"司朗毫不犹豫地取下戒指交给妖婆说："就借给老阿妈戴一天吧！"

妖婆戴上戒指，嘴也合不拢了，哈哈哈地大笑起来。黑毛小狗和黄毛小猫急得乱跳，扑过去咬妖婆，可是又被司朗生气地打开了。

司朗上楼取了十八颗珊瑚珠，三十六颗白珍珠放在怀里，她准备把这些从龙宫带来的宝贝送给老阿妈那些有趣的儿孙们。妖婆和司朗手拉着手，走啊走啊，走了好久还看不见檀香林中的屋子。她们又走呀走，又走了好久，还是不见花儿围着屋子开，鸟儿围着花儿转的好地方。司朗有些疑惑了，她说："哎呀，老阿妈的家到底在哪里呀？"妖婆怪笑起来说："小羊羔儿呀，我老实对你说吧，我是妖精国的总管，是来带你给我们国王做妻子的！"司朗气得回头就跑，妖婆一把抓住她的头发，狠狠打了她一耳光，骂道："你还是乖乖地走吧，妖精国是来得去不得的！老实说，我们国王有了三百六十个妃子，像你这样的女人还就你一个呢！"

司朗听了又羞又气，想到宝贝又给妖婆骗走，只好暂时忍住。她揩一揩眼泪，就从怀里摸出一粒珠子丢在草地上，希望亲爱的罗让克揩能顺着珠子指示的方向，赶快来救她。

妖婆和司朗走后不久，小狗和小猫都非常焦急。黑毛小狗说："猫老弟，我看那丑老婆子不像好人，她说的话比奶子还甜，可她那双眼珠子比冰雹还冷哩！"猫摸了摸胡子说："是呀，我们在这土生土长，哪里见过檀香林？哪儿听说有花儿围着屋子开、鸟儿围着花儿转的地方呀？更没见过有十八个女儿、三十六个孙儿的人家啊！"

它们越想越觉得不对头，就一前一后朝着司朗走去的方向追去。跑到一个岔路口，一时分不出司朗走的那条路。它们急得不住地甩尾巴，"汪汪"、"咪咪"地叫。突然，小猫看见草里有颗亮晶晶的珍珠，高兴得"咪呜"一声，说道："狗老兄，你快看，这不是司朗主人的珠子吗？这是她给我们做的记号哩！"小狗"汪汪"地吵起来说："不好，司朗主人一定是落了难啦！"它们顺着有珠子的路上飞跑起来。

它们跑到了妖精国的宫门外，门卫很严，根本进不去。猫抓了抓脸儿说："我从水沟里爬进去，看看司朗主人在不在里边。"说完就从水沟里爬到厨房外，又顺着一间间富丽堂皇的屋子，寻找司朗女主人。小黄猫看了三百六十间屋子，每间都坐着它不认识的姑娘，她们都长得很美，可是一个个都愁眉苦脸。在第三百六十一间屋外，小黄猫听见了司朗姑娘和妖婆的对骂声。司朗说："等我丈夫来了，撕了你这张嘴喂我家的小猫小狗！"妖婆说："当王后还不比乡下人强吗？你快顺从了，免得我们大王生气……"小黄猫在外面"咪呜"地叫了一声。妖婆骂道："死猫，又偷我的奶酪吃啦！"骂完，就一拐一跳地跑回她的小房间里去了。

小黄猫一跳，进了屋子，落在司朗的膝盖上。司朗又惊又喜地对它说："快！快去妖婆屋里把宝石戒指拿来，有了它就能逃出这个妖精国！"小黄猫"咪呜"地叫了一声，舔了舔主人的手，就一声不响地跑走了。

小黄猫溜到妖婆门外一看，嘻，妖婆正在抡起棍子追打一只大老鼠。她在屋里东碰西撞，把茶壶茶碗打得稀烂，尖声怪气地骂："死东西，快把戒指还我呀，快把戒指还我呀！"大老鼠牙齿上挂着宝石戒指，一会儿跳到桌上，一会儿窜到梁上，一转眼又不见了。妖婆骂了一阵，只得走了。小黄猫一下跑进屋去，四爪朝天往地下一躺，装起死来。"吱！"一只小老鼠在洞口闪了一闪，缩回去了。过了一会儿，"吱吱！"又有一只小老鼠钻到洞外来，它走到小黄猫身边看了看，也飞快地跑进洞去了。又过了一会儿，"吱吱吱"的叫声多了起来，大大小小的老鼠都跑出洞外。偷宝石戒指的那只老鼠更是胆大，它一屁股坐在装死的小黄猫肚子上说："现在好了，大对头死了，我们从此平安了，要偷多少吃的就偷多少吃的！""吱吱吱吱！"老鼠们都在欢呼。那只大老鼠又说："现在是我称王，这只死猫就是我的宝座，今后你们都得听我的！"大大小小老鼠都向它跪拜。

小黄猫陡然大叫一声，抓住了鼠王。大小老鼠吓得尖声乱叫，一哄而散。鼠王抖抖战战地乞求："大王饶了我吧，我愿送你一件宝贝！"猫用鼻子哼了一声说："什么宝贝，快拿

来!"鼠王"吱吱"地叫了一声,一只小老鼠马上衔出一颗亮晶晶的宝石戒指出来。小黄猫假装怒气未消地说:"罚你们三天三夜不许出洞!"鼠王连连叩头,一下子钻进洞去了。

小黄猫叼着宝石戒指往司朗主人那儿跑,半路上又碰见了老妖婆。妖婆尖叫一声,许多妖精都来抓捕小黄猫。小黄猫一跳翻过墙去,正好遇见小狗也来搭救女主人。小猫叫小狗缠住妖婆们,自己衔着宝石戒指先跑。一会儿,小狗也追上来了。两个商量先躲避一下妖精,然后再设法把宝石戒指送给司朗。

两个来到一条波浪滚滚的大河边,像野马奔腾的河水挡住去路。狗说:"你不会凫水,快把戒指给我衔着,你坐在我的背上,我们一齐划过去。"它们就这样,躲过了妖精们的追赶。到了晚上,两个才又绕过大河,来到妖精国王王宫。狗等在外面,猫又从水沟里到了厨房外。小黄猫躲过放哨的小妖精,找到第三百六十一间屋子,进去一看,司朗女主人正坐着流泪呢!她一眼看见小黄猫,忙一把把它抱在怀里,小黄猫把宝石戒指吐到司朗手里。司郎姑娘对着戒指轻轻念道:"戒指啊戒指,快快送我们回家去!"话音刚落,她就抱着小黄猫飞出了魔宫。小黄猫"咪呜咪呜"地对着司朗直叫,司朗才发现小狗还站在地下等她们。司郎又说了声:"戒指啊戒指,快让小黑狗同我们回家去!"只见一片云彩托起小黑狗,一下子就到了她身边。

她们三个一眨眼儿的功夫就飞到了家门口。罗让克措正接回了阿妈,不见了司朗和小狗小猫,急得团团转,忽然见到司朗和小狗小猫一同回到家里,欢喜得话也说不出来了。他们一起到了楼上,拜见老阿妈。老阿妈一见这天仙一样的儿媳妇,喜得热泪也掉了下来。她又抚摸着小黑狗和小黄猫,说:"小宝贝,是我对不起你们,今后我再不让你们离开我了。"司朗也抚摸着小狗和小猫,对罗让克措说:"要不是它们,我已经被妖精国的人害死了。"接着便把老妖婆如何来到家里,如何骗去宝石戒指,小狗和小猫如何衔回宝石戒指的事叙说一遍。老阿妈和罗让克措都为小狗和小猫打救司朗的事受到感动。

从此,他们一家过着快乐幸福的生活,小黑狗和小黄猫也永远和他们生活在一起。

讲 述 者:阿　乃　女　83岁　藏族　农民　不识字
采 录 者:梅俊怀　男　58岁　汉族　艺术馆干部　大专
采录时间、地点:1986年12月于康定县鱼通区

749. 五斑边马降连

(木里藏族自治县)

五斑边马降连是在太阳落山的地方看管妖怪的山神。因为妖怪一旦跑出来,世上的瘟

疫疾病、灾难祸害就多得很。

每天早上，五斑边马降连是个白发苍苍、老态龙钟、快要断气的老头，妖怪们看见就高兴得又唱又跳，以为他快活不长了。可是，太阳一出，慢慢升高，五斑边马降连就越来越年轻。到了太阳落山的时候，他又成了强壮结实年轻漂亮的小伙子了，妖怪们又垂头丧气地挤成一堆痛哭流涕。过了很多很多年，每年三百六十天，五斑边马降连都是这么每天由老到年轻地变化着。

有一天，一个妖怪变成斑鸠逃跑了。五斑边马降连急忙把自己变成两个神：一个守着妖怪，一个变成鹞子在斑鸠后面追。斑鸠飞到水络色翁一户藏民家，变成一个过路人，送给主人一块砣砣茶，央求在他家住一住。五斑边马降连飞来，又变成人问主人："有个生人到了你家不？"主人得了砣砣茶，开头不承认。"你们什么都瞒不住我"，五斑边马耐心地对主人说："什么事情我都能知道，不信，你把妖怪送你的砣砣茶拿出来瞧一瞧。"主人家知道瞒不过，把砣砣茶拿出来一看，竟是自己儿子的脑壳，这才知道孩子已被妖怪杀害了，后悔得大哭。妖怪在他家藏不住，又变个小雀飞走了。

妖怪飞到平翁地方，又变成一个赶路的商人，送给一户人家一树珊瑚枝，央求主人把他藏在房里。五斑边马降连变成老鹰追来，化成了人样问主人："有个生人来你家了吗？"主人得了珊瑚枝，开头抵死不承认。五斑边马降连好心开导他："什么事情都瞒不住我，藏在你家的是害人的妖怪，不信把他送的珊瑚给我看一看。"主人瞒不过，拿出珊瑚枝来一看，原来是自家女儿的一只手巴掌。主人才知道女儿已经被妖怪吃掉了，伤心得昏过去了。

妖怪藏不住，逃到色翁对门山坡上。五斑边马降连赶忙给山神高声地打招呼："妖怪过来了，快挡住！快挡住！"妖怪着急地又朝连堡方向逃。后面有五斑边马降连追，前面有连堡山神挡，妖怪慌不择路，一头撞在大岩上，当场撞昏过去。五斑边马降连赶来，抓住妖怪一顿狠揍，把他揍到土下面，又找口大锅反扣起，嘱咐人们千万别把锅揭开。

不知过了多少年，连堡的人忘记了五斑边马降连的嘱咐，有人好奇地把在山上反扣起的大铜锅掀翻了。妖怪一下子从泥土中钻出来，变成一只大马蜂，嗡地一声钻进了连堡对面的大山洞里，那座大山都痛得呻唤了三声。

从此，连堡一带的村庄，瘟疫疾病总是比别的地方多。

讲 述 者：巴降翁丁　男　32岁　藏族　宁朗乡农民　小学

采 录 者：四川省民协木里采风队

采录时间、地点：1985年6月于木里藏族自治县宁朗乡

750. 俄 祖 吉 村

（理塘县）

从前，有七个兄弟，相当有本事，他们可以变化成各种各样的东西。另一个地方，住着两兄弟，大哥想去学变化的本事，弟弟就跟去帮他做饭。

大哥学了三年，什么都没学到。弟弟却悄悄地把变化的本领学会了。弟弟对哥哥说："你专门来学，人家是不会教你的。干脆我们回去吧。"

回到家里，弟弟又说："我已经学到了变化的本事。现在我要变成一匹好马，你牵到市场上去卖，但是千万不要卖马笼头。"说着，弟弟就变成了一匹骏马。

大哥牵着这匹马来到市场上，凡看到马的人都非常羡慕。这时候，七兄弟出现了，他们一看就知道是人变的。于是七兄弟走过来对大哥说："这匹马很好，我们买下了。"

七兄弟觉得没有笼头的马无法牵，他们要买笼头。大哥就说："俗话说：'卖马不卖笼头。'"但七兄弟执意不肯，要用一碗黄金来换马笼头。大哥想：一个笼头换一碗黄金，当然划得着，于是，连笼头一起卖了。他不知道，他的弟弟本来可以变成马笼头回来，这下再也回不来了。

七兄弟把马牵到家里，吊在半空中，上不挨天，下不沾地，就这样过了七天。七兄弟有个妹妹，看到马在空中吊了七天七夜，没吃没喝，觉得可怜。这天，妹妹去背水，就把马解下来，牵到河边去喂水。马的嘴一挨到水，就变成一条鱼跑了。

七兄弟得知，马上变成七个水獭，紧紧追赶。小兄弟发现他们追来了，就跃出水面，变成一只麻雀飞上天去。七兄弟又马上变成七只老鹰追赶。

在一座很高的山上，有一座寺庙。麻雀直接飞进寺庙的小窗，歇在念经喇嘛的桌子上。七只老鹰同时飞进窗子。念经的人是个昌巴娃①。老鹰飞进时，昌巴娃心里一惊，一挥手，便将七只老鹰全打死了。昌巴娃非常懊悔，说："七只老鹰七条命，这个罪过怎么赎呢？"

这时候，麻雀还了原形，走上前对昌巴娃说："你救了我的命，这个罪我来替你赎。"昌巴娃说："你这样的人赎不了罪。"但是小兄弟非常坚决地要求赎罪。子是，昌巴娃就交给他一把叫做"达娃亚泽"② 的神斧、一把叫做"泽琼塞吉由娃"③ 的神刀和一个有一千个扣扣的牛毛口袋，并对小兄弟说："拿上这三件东西，到阎王住的檀香木林里去把俄祖吉村抓来。"又叮嘱他在回来的路上千万不能说话。

---

① 昌巴娃：献身于佛、与人世隔绝的喇嘛。
② 达娃亚泽：达娃，即月亮，达娃亚泽是月亮初生的意思。
③ 泽琼塞吉由娃：金把子小刀之意，神刀名。

狐狸偷豌豆

小兄弟带上昌巴娃喇嘛给的三件东西，往檀香木林走去。到了檀香木林，小兄弟发现到处都是人影，有些说着“我是俄祖吉村，”从檀香树上爬下来；有些说着“我不是俄祖吉村，”往檀香树上爬上去。

小兄弟按照喇嘛的嘱咐，抓住一个自称不是俄祖吉村、正往树上爬的人，用神斧在树上猛砍，用神刀敲击着树枝。俄祖吉村吓坏了，就钻进牛毛口袋里。小兄弟扣上一千个扣子，背起口袋往回走。

路程相当漫长。俄祖吉村就在小兄弟的背上说开了话：“遥远的路程，我们应该说些话，慢慢走，这样就不感到累了。”但小兄弟并不理会，只管埋头往前走。俄祖吉村就说：“好，你不说话我来说，我给你讲个故事：

“从前，石板上种豌豆。没有脑袋的狐狸跑来偷吃，被一个没穿衣服的人发现。这个人揣上一怀的石头，往水里一打，灰尘满天。”小兄弟感到很奇怪，忍不住问了一句：“怎么没有脑袋的狐狸还要偷吃豌豆呢？”俄祖吉村给了小兄弟一个耳光，骂道：“你这个蠢东西！”说着解开牛毛口袋的扣子，往檀香木林里跑去了。

天鹅蛋

俄祖吉村跑回了檀香木林，小兄弟跟着撵来，把他捉住。俄祖吉村在路上说：“我来讲个故事吧：

“从前有个大商人，他的放马人很聪明。但是，大商人看不起他，终年叫他去放马。

一次，他对大商人说：‘你这次出去做生意，我也去帮你。如果生意做不好，回来用我的命抵偿。’大商人见他的决心大，就答应了。

“到了山那边的市场上，大商人和他手下的商贩们每天去做生意，把所有驮东西的骡子都交给放马人放。放马人把骡马都赶上山坡吃草，他自己每天睡在山中的湖边看湖中的天鹅游来游去。他发现天鹅每天都要下蛋，就天天去捡，他把捡来的天鹅蛋包在牛粪里，积了两大堆。他又装了十几包干牛粪，堆在房间里。

“过了几天，大商人生意做完了，他们就赶着空骡马往回走。途中，下起了百年不遇的大雪，把他们堵在山沟中。大商人就对放马人说：‘把你的牛粪拿来给我们烧茶取暖，好不好？’放马人说：‘当然可以，但是你出得起这个价吗？’大商人哈哈大笑：‘世上独一无二的大商人，还出不起你的牛粪钱吗？’放马人没说什么，就把干牛粪拿出来给商人们烧茶取暖。等烧到只剩下最后那一袋包有天鹅蛋的牛粪时，天晴了。

“到家后，大商人算完帐，赚了相当多的钱。他正在高兴，放马人跑来说：‘现在请算一下我的牛粪钱。’大商人说：‘你要多少钱我给你多少。’放马人说：‘我亲爱的大商人，你没有那么多钱付给我。’大商人哈哈大笑：‘你那是什么牛粪？难道是黄金做的不成？’放马人说：‘我那牛粪虽不是黄金做的，但里面全是天鹅蛋。天鹅蛋包在牛粪里，时间长了就会变成珍珠玛瑙。你不信，我把剩下的一袋牛粪拿来给你看。’大商人说：‘好！你快拿过来。’

“放马人拿起一个牛粪，掰成两半，里面全是珍珠玛瑙。商人们个个争着拿了一块掰开，也全是珍珠玛瑙。‘呀，这都是无价之宝！那我们烧的也是这样的么？’众商人问。放马人说：‘当然是这样的。我说过你们出不起价，你们偏要喊我拿出来。’这时，大商人无话可说，只好赔了全部财产。放马人就当上了大商人，过上了富裕的生活。”

小兄弟说：“是天助放马人。”这样，他脸上又挨了一耳光，俄祖吉村又跑回檀香木林里去了。

穷人和兔子

小兄弟追回檀香木林，又用那三件宝物抓住了俄祖吉村。往回背的路上，他一声不吭。俄祖吉村又讲了一个故事：

“过去，有个地方闹起了灾荒。辛辛苦苦劳动一年，到了秋收的那天，一点收成都没有。全村人都外出讨饭去了，只有一个老阿妈和她的儿子没有去，还守在村里种地。

“又到了秋天，老阿妈的儿子把床搬到地里，整日不离。有一天晚上，突然从山沟里来了成千上万的兔子，吃掉了庄稼。儿子连忙跑回家告诉了他的老阿妈。他们赶紧做了成千上万个套子，安在地边上。但最后只套住了一只兔子。儿子就把兔子带回家，又打又骂。兔子这时就说了话：‘小兄弟，你不要打我，我以后可以帮你们家富裕。’老阿妈的儿子就住了手。有一天，儿子出外了，兔子对老阿妈说：‘给你的儿子找个媳妇吧。’老阿妈说：‘我们家里这样穷，娶不起媳妇。’兔子说：‘不用担心，我能够把国王的女儿找来当你的儿媳妇。’

“儿子回来后，兔子叫他用五颜六色的绸缎把脚裹上，再把一袋豌豆面驮在骡子上，然后他们一起往国王的宫殿走去。走到国王宫殿门口的井边，儿子把口袋卸下，坐在地上，把鞋脱了，故意把脚上五颜六色的绸缎取下来甩了，再用新的五颜六色的绸缎裹上，穿上鞋子，然后把一包豌豆面倒进井里，叫骡子喝了。

“正坐在宫殿门口晒太阳的国王看了，心想：呀，这人比我还威风和富裕哩！我这样的国王，从来没有用五颜六色的绸缎裹过脚，我家的骡子也从未用一包一包的豌豆面喂过。说不定那个王子比我还要富，他的国家比我的还要大。这时兔子拴好骡马，同穷人儿子一起高高兴兴地走近国王的宫殿。兔子对国王说：‘国王，把你的女儿给我们王子当媳妇吧。’

“国王想：这人有来历。就问：‘婚事怎样办？’兔子说：‘按照最简单的仪式，你们来一千个人一千匹马送亲就行了。其中戴着金盔的喇嘛三百人，拿着刀枪长矛的三百人，呐喊助威的三百人，还有服侍公主的一百人。’

“国王心想：嗨呀，太好了！一千匹马吃的草都够我准备啦。于是，他答应下这门婚事，说三天后把女儿子送到。兔子和儿子就回家了。

“老阿妈知道后，吓坏了，说：‘欺骗国王是要杀头的呀。’兔子说：‘媳妇一定要娶来，你们按我说的做就行了。’

“到了第三天，兔子带上娘儿俩走到悬崖边，看到一座比皇宫还高大美丽的宫殿。兔子就叫娘儿俩在外边等着。原来这是一座妖殿。兔子慌慌张张跑进去，对妖怪说：‘赶快逃命吧！国王派人来杀你们啦。’妖怪们不信，跑出大殿一看，远处真的来了一大批人马，有穿袈裟戴着金盔的喇嘛，有拿着刀枪长矛的兵士。妖怪以为真的是来杀他们的，就不顾一切地逃离了大殿。兔子就叫娘儿俩进来，让儿子换上皇帝的衣袍，登上宝坐，在大殿里娶了媳妇。于是他们过上了幸福美满的生活。

“过了一段时间，兔子想试一试穷小子变富后还有没有良心。于是，兔子就装病，又跳又叫。儿子焦急地问兔子：‘你病得这样重，告诉我有什么办法能治好你的病，哪怕是上天入海我都要想办法。’兔子就说：‘那你到后山去，请兔子喇嘛算一个卦吧。’

“这样，儿子就到后山打卦。兔子悄悄跟在后面，从山背面往山顶上跑去，在儿子到山顶前，兔子已经在山顶上坐好了。儿子走到兔子身边，说：‘兔子喇嘛，有个兔子对我有恩，现在得了重病，有什么办法救他，请替我算一卦。’兔子装作喇嘛说：‘只有把你的老阿妈杀了，掏出心来给兔子吃，病才可以好。’儿子立刻说：‘可以办到。’就下山去了。兔子也立即从后山跑了下去。

“儿子回来时，兔子已经躺在床上，又喊又叫。兔子假装问：‘喇嘛是怎样说的？’儿子说：‘只有杀掉我的老阿妈，掏出心来给你吃，你的病才能好。’兔子问：‘那你打算怎么办？’儿子表示要去杀阿妈。兔子就说：‘等两天吧，如果病还不好，你再去杀你的老阿妈。’

过了两天，兔子装作慢慢好起来，就对大家说：‘你们在宫殿里好好过吧，我回山里去了。’说完，兔子就走了。”

这时候，小兄弟说：“哪里有这样的兔子！”俄祖吉村就给他一个耳光，解开牛毛口袋扣子，跑了。

画匠和木匠

俄祖吉村又跑到檀香木林里藏了起来。小兄弟只得追回檀香木林，抓住俄祖吉村，背

在背上，一句话不说，又往前走。俄祖吉村的话匣子又打开了：

“从前，在一个国家里，有两个工匠，一个是木匠，一个是画匠。他们总是争谁的本事大，互不相让。于是两人结下了仇怨，画匠就想陷害木匠。

“不久，这个国家的皇帝死了。画匠就跑到王子那里说：‘皇帝死后到了阎王那儿，我们应该在阴间修一座漂亮的宫殿给皇帝住。’王子想，很有道理，这也是报答父王的恩德，于是就问画匠怎样才能到阴间。画匠说：‘我到菩萨面前打个卦吧。’

“画匠就偷偷地写了一份假天书，说皇帝要木匠到他那儿去，修一座三层楼的宫殿，让木匠带上工具，坐在楼顶上，用火烧房子，烟火就可以把木匠带到阎王那里去。木匠得知此事，知道这是画匠在陷害他，他故意满口答应下来，说：‘我马上就去修房子。二十天后，就可以修好。’于是，木匠修了一座三层楼的木房，这座木房有暗道可以通到他自己家里。房子修好了，木匠就带着工具坐在楼顶上，王子派了许多人敲锣打鼓给他送行。房子烧起来了，烟雾满天，木匠趁机从暗道跑回家里，不再出来。

“过了几个月，木匠也伪造了一份天书，说王子派来的木匠很好，修好了他阴间父王的宫殿，现在还需要画匠来这儿画，如何到阴间，可用同样的办法。写好后，木匠偷偷把天书拿去找王子说：‘我早已回来了。阴间的房子，我按照皇帝的吩咐，修得比王子现在住的皇宫还要美。对了，皇帝的信你收到没有？房子还要画壁画，请画匠赶快去吧。’画匠听说后，觉得很奇怪，也没有拒绝到阴间去。于是，王子又命木匠造好了三层楼的木房，画匠对王子说：‘我去阴间的时候不要你们送行，也不用吹号，我坐好了，你们只点火就行了。’这样，画匠就活活被烧死了。”

听到这里，小兄弟说：“这画匠害人反害自己，老天爷也要帮忙整他。”俄祖吉村又一巴掌打来，解开牛毛口袋的扣子，跑了。

狡猾的兔子

小兄弟很懊悔，只好回到檀香木林，抓到俄祖吉村，塞进牛毛口袋里，背着往回走。路上，俄祖吉村说道：“我给你讲个特别好听的故事：

“过去，有一只狼，一只狐狸，一只乌鸦，一只喜鹊，一只兔子，它们是好朋友。一天，它们在玩耍的时候，看见远处来了一个背东西的人，它们就想把东西弄过来。兔子说：‘我有办法，你们都来听我的指挥。狐狸，你的毛色漂亮，就去躺在路口装死。乌鸦，你去装着啄狐狸肉。我来骗这个背东西的人。’

“背东西的人走过来了，兔子对他说：‘你看见了没有？前边路口上有一只死狐狸，毛色漂亮，乌鸦正在啄它的肉呢。’那人一看，果然如此，就急忙把东西一放，跑去捡死狐狸。等

他跑近，乌鸦飞了，狐狸也一跃而起，跑掉了。他回头一看，东西也不见了。他想不出办法找东西，就垂头丧气地走了。这时，狐狸它们正聚在一起分东西。兔子说：'我来分给你们大家所需要的东西。第一件是靴子，应该分给狼。狼终年在山上追羊子，过冰道需要穿鞋子。第二件是帽子，应该分给乌鸦。乌鸦在牧场上偷吃牛奶时，戴上帽子人们就不容易发现了。第三件是喇嘛用的铃钟，应该分给狐狸。狐狸的儿子不听话时，就敲响铃钟，小狐狸听了，一定会高兴。还有个土罐，应分给喜鹊。把土罐挂在树枝上，喜鹊就可以在里面做窝。现在只剩了一些人参果，就分给我吃吧！你们各人拿各人的东西干自己的事去。'

"狼穿着靴子攀山羊，过冰道时，一滑把一条腿跌断了。乌鸦戴着帽子在牛场偷吃奶子时，帽子盖在自己的眼睛上，没有发现人来，被人捉住痛打了一顿。狐狸的儿子正闹得凶，狐狸一敲铃钟，它的儿女全吓破了胆。喜鹊在树枝上架好土罐，叫小喜鹊在里面住。一阵风来，土罐从树枝上掉下来，把小喜鹊全摔死了。兔子高高兴兴地吃完了人参果，在岩石上晒太阳。这时，狼、狐狸、乌鸦、喜鹊都跑来要找兔子算帐。兔子看到它们来了，一动不动地把耳朵竖起，顶在岩石上，叫道：'朋友们，不要过来，快散开吧。我的耳朵顶着岩石，这块岩石顶着山，这座山又顶着天。我一离开，我们会全部压死在天下面，你们快散开吧，再说我吃了人参果，嘴巴也烂了，这又怎么说呢？'它们没有办法，只好走开了。"

小兄弟说："这个兔子太狡猾了。"刚说完，脸上就挨了俄祖吉村一巴掌。于是，俄祖吉村又跑掉了。

讲 述 者：土 登 男 藏族 识藏文
翻 译 者：冲翁仁真 男 藏族 干部
采 录 者：四川大学中文系86级理塘采风队
采录时间、地点：1986年于理塘县

附 记：

《俄祖吉村》是四川康巴藏区流传的《尸语故事》，又称《说不完的故事》。从康巴藏区流传的情况看，这个连环故事系列的"引言"有两种情况。第一种说，赛杰向巫术七兄弟学艺，学了三年，一事无成，其弟顿珠去找哥哥，碰巧巫术师正在排练，全被顿珠学去了。巫术师七兄弟意识到他们的名誉和生财之道将要受到破坏，为免除后患，便追去与赛杰兄弟斗法。最后，顿珠变作一只大公鸡，杀死巫术师七兄弟，造下罪孽。鲁珠祖师为了使其赎罪和为众生谋福，让顿珠去"司瓦菜"大墓地背尸体，而引出了一连串的故事。第二种说，有一个小王子和财主的儿子，还有一个小乞丐达瓦札巴，一同外出游玩，在吉祥山顶，三个人发誓要把一个老鹰窝打掉，王子和财主的儿子因生活富裕，不能吃苦，没有坚持就走了。达瓦札巴遵守誓言，坚持始终。附近有个山洞，鲁珠祖师正在修行，从洞中出来问明原因后，认为他有毅力，有智慧，能刻苦向上，就告诉他吉祥山有个大墓地，那里有个尸妖，去背回来能变成金子，尸妖的名字叫娥珠锦（即俄祖吉村）。

尸语故事在藏族地区以书面和口头两种形式广泛流传，本篇是民间口传的一种。

751. 石　狮　子

（若尔盖县）

富人儿子与穷人儿子常常在一起放牧。每天早上，他们把牛从自己家里一同赶上山，下午，又从山上一同赶回来。

在放牛的路上，有一个石狮子。

穷人儿子每天路过石狮子那儿，都要把自己吃的糌粑敬一点给石狮子，还用东西向上抛，口里祈祷："切切切！供秋茸波！神格得冬各！"①

有一天，穷人儿子路过石狮子边上，石狮子说话了："朋友，谢谢你，从今天起，每天路过这儿，我把嘴张开，你就从我嘴里取银子吧。"说完，石狮子嘴张开了，穷人儿子取了一锭银子走了。他每天从石狮子嘴里取一锭银子，这样，家里一天天富起来了。

这件事被富人儿子知道了，就问穷人儿子："你是怎样在石狮子那里得到银子的？告诉我，我们都是放牛的朋友呀。"穷人儿子就告诉了他。

富人儿子也每天拿砣糌粑敬石狮子，也拿东西向上抛，口里念："切切切！供秋茸波，神格得冬各！"过了几天，石狮子也开口了："每天不等太阳出来，你就来我嘴里取银子吧。"

富人儿子第二天起来得很早，拿了两个大皮口袋，只等狮子一张嘴，富人儿子就伸手往嘴里摸，把摸出来的银子往皮口袋里装。石狮子说："够了，太阳快出来了！"

富人儿子不听，果然太阳出来了，石狮子把嘴闭上了。富人儿子的手被咬在石狮子的嘴里，不久就死了。

讲 述 者：阿　波　男　39岁　藏族　农民　初识字
采 录 者：阿　强　男　40岁　藏族　文化干部　中专
采录时间、地点：1987年4月21日于若尔盖县求吉乡

752. 文顿巴和美梅错

（德格县）

很早很早以前，在一条河流的两岸，有两个部落，住在东岸的叫糌部落，住在西岸的叫

① 切切切！供秋茸波，神格得冬各：意为敬重三宝呀，石狮平安如意！

怒部落①。河上架了一条粗粗的长长的溜索桥，人们本来可以自由地交往，可是不知在哪一代土司的时候，两个部落发生了械斗，结下了冤仇。从此，两岸的人们虽然看得见彼此的容颜笑貌，听得清对岸狗咬羊叫、牛马嘶鸣，可是在两家土司的严禁下，再也没人敢互相来往。一条溜索空荡荡地悬在河上，随风摇摆，谁也说不清过了多少年了。

到了这一代，辖部落是一个女土司当权，她有三个儿子、一个女儿，女儿名叫美梅错；怒部落的土司有个儿子，名叫文顿巴。文顿巴从小赶着牛马到河上游西岸的坡坝上放牧，美梅错也是从小赶着羊群在河上游东岸的坡坝上放牧。

坡坝上的草儿从绿变黄，从黄又变绿，时光也一年一年过去，他们俩也都渐渐长大了。他们清早同时从各自的家里出来，傍晚又同时回到各自的家中。隔河相望，天天见面，由见面而相识，由相识而熟悉。他们不但熟悉彼此的脾气和心情，而且也熟悉了对方放牧的牛羊，美梅错指得出文顿巴的牛有几头公的，几头母的，知道哪匹马跑得稳，哪匹马性最烈；文顿巴也叫得出美梅错每只羊的名字，知道哪一只绵羊最驯良，哪一只山羊最爱抵角。文顿巴喜爱美梅错照看羊群是那么细心勤谨；美梅错敬佩文顿巴管理牛马是那么能干豪迈。

就这样，他们慢慢地产生了感情。可是谁也不好意思开口说出自己的心事。又过了好多日子，文顿巴再也忍不住了，他多么想探探姑娘的心意啊。

一天清早，当两人各自赶着牲口又来到大河两岸的时候，文顿巴试探地，慢悠悠地唱道：

河西岸的草儿青又青啊，
你的羊群可想过来吗？
河东岸的草儿嫩又鲜啊，
我的牛马去吃可以不？
清凉的河水流不停啊，
一块儿饮牲口不好吗？

美梅错听了，心里就像揣了只小山羊那么激动，便放开歌喉答道：

河西岸的草儿青又青啊，
羊群吃了肥又壮，太好啦！
河东岸的草儿嫩又鲜啊，
牛马吃了强又壮，太好啦！
清凉的河水流不停啊，
牛羊喝了更兴旺，太好啦！

文顿巴听了美梅错的答话，高兴极了，便又大胆地问道：

---

① 辖部落，怒部落："辖"是东方（或升起）的意思，辖部落即住在河东岸的部落；"怒"是西方（或没人）的意思，怒部落，即住在河西岸的部落。

两个袋里的糌粑合起来吃好吗？

两个锅里的茶水合起来烧好吗？

金手镯和银戒指可以交换吗？

长腰带和花靴带可以交换吗？①

美梅错又应声答道：

一个人吃糌粑没有味儿，

合起来吃时甜又香；

一个人喝茶就像凉水，

两个人同喝赛琼浆；

手镯戒指愿意换给心上人，

腰带靴带被人看见就麻烦啦！

文顿巴听了，觉得美梅错又有情义，又聪明，又细心，就更加喜爱她啦。

从此，他们每天清早把牛羊由水浅的地方赶到一块儿，任它们自由自在地吃草，两个人在绿茵茵的草地上追逐嬉戏，累了便互相依傍着休息。直到太阳落山，阴影笼罩着山顶的时候，才恋恋不舍地分手回家。他们过着比蜜还甜的日子。

可是，不幸的事情发生了。

一天，美梅错让女仆给她浇水洗手时，一不留意把文顿巴换给她的手镯露出来了。女仆看见美梅错的手镯换了，知道她有了知心人，觉得是件可喜的事，便告诉了女土司。女土司知道了，就把美梅错找来，问她是和哪一个小伙子交换的。美梅错被问不过，只得又羞又怕地照实说了。

女土司一听女儿和仇家的儿子换了手镯、戒指，气得肚子都要炸了。可是，她却不表示出来，也没责骂美梅错，又随便问了些别的事情就让女儿休息去了。做女儿的美梅错，还满心以为阿妈已经允许她和文顿巴相爱呢。

谁料想，第二天早晨，美梅错赶上羊群刚离开家，女土司便把大儿子叫到跟前，给了他几支浸了烈性毒药的箭和一张弓，吩咐道："你跟在美梅错后边去看看，若见文顿巴和她在一起，就给我把文顿巴射死！去吧，下午拿血箭来见我！"大儿子把毒箭接在手中，哪里忍心去射死妹妹的情人！他走出门来，也不去看什么文顿巴，只在村外绕了几个圈子，随便射了一只黑老鸦，把血涂满了箭头，拿回来交给了女土司。女土司当即叫人提了一桶鲜牛奶来，把涂血的箭放在奶中一搅，见奶并未立即变成乌黑色，知道不是人血，骂道："畜牲，你怎敢哄骗你老娘，给我滚！"

第二天，女土司把二儿子叫来，交给他毒药箭和牛皮弓，吩咐道："去把文顿巴给我射

① 换手镯、戒指、腰带、靴带等是藏族男女之间定婚的表示。

死！拿血箭来见我，不要学你哥哥，我是要查验的啊！”

二儿子拿了弓箭，走到妹妹放羊的地方，见妹妹和文顿巴那么相亲相爱，又见文顿巴那么英俊，怎么也不忍心下毒手，便返回来，射死一只花喜鹊，把血抹在箭上，交给了女土司。女土司照样查验，见仍然不是人血，气得打了二儿子一个耳光，把他赶出去了。

到了第三天早晨，女土司把小儿子叫来，恶狠狠地把弓箭扔在他的面前：“今天你去给我把文顿巴射死！你要是敢跟两个哥哥学，我就先让你尝尝毒箭的味道！快去，待会儿拿血箭来见我！”小儿子年纪还轻，见阿妈发这么大的脾气，吓得赶忙捡起弓箭，悄悄地跟在美梅错后边去了。

到了放牧的地方，他躲在一棵大树后面看动静。

这时，对岸文顿巴早已在等着美梅错，见她来了，便吆喝着牛马往河这岸走，边走边唱道：

当我一个人的时候，
觉得坝子和村寨是空空的；
当我看到你苗条的身影时，
才知道坝子和村寨不是空空的，
而是充满了幸福和欢笑。

美梅错赶着羊群和道：

当我独自走在路上的时候，
老觉得羊群走得慢腾腾的；
当我看到你魁梧的身躯时，
才知道羊群不是走得慢腾腾的，
它们也奔驰着急于要吃草。

文顿巴到了河岸上，走拢美梅错，伸手去抓她的肩膀。只听“嗖”的一声，一支毒箭飞来，射在他的大腿上，文顿巴当时便倒在地上，昏了过去。美梅错急忙蹲下，拔出箭来，一看是阿妈藏着的浸有烈性毒药的箭，顿觉得这毒箭好像射在自己心上一样，万分悲痛，不由得扑在文顿巴身上大哭起来。

小儿子趁机从树背后窜出来，捡起毒箭，飞快地跑回去了。

过了一会儿，文顿巴苏醒过来，安慰美梅错说：“不必伤心，幸亏射在腿上，养几天就会好的。”便让美梅错牵过自己的马来，扶着他爬上了马背。美梅错送他过了河，临别时发誓说：“今生不能在一起，来生一定做夫妻！”眼睁睁望着文顿巴往家走去，起先还见他勉强挺直身子坐在马上，后来便完全伏在马身上了。美梅错知道文顿巴的伤势沉重，心中说不出的难过。

美梅错回到家里，天天盼望能看到文顿巴或听见关于他的消息，可是什么也没看到，

什么也没听到。第七天早晨，美梅错到河边去背水，见对岸一个老人在背水，便急忙问道：

劳驾对岸的老大爷，
姑娘我有事情问你：
土司的儿子文顿巴，
外面的伤势好了吗？
里面的疼痛怎么样？
请你照直对我说！

老大爷答道：

年轻的姑娘你听真，
告诉你实话别伤心，
外面的伤痛倒有起色，
里面的毒痛越来越深。

美梅错听了，心就像刀子在割一样，又恳求老大爷：

对岸善心的老大爷，
听了你的话我真难过，
大爷你年老见识多，
可有什么法子把他救活？
还求你天天清早来河边，
把文顿巴的病情对我说！

老大爷想了一下答道：

年轻的姑娘不必着急，
有一个办法可以教给你，
快到山顶烧起一堆“桑”①，
黑烟白烟会告诉你消息，
白烟多时文顿巴伤势有好转，
黑烟盛时预示着凶兆不吉利！

美梅错含着眼泪背水回去，赶忙到山上去砍了很多柏树枝，烧起很大一堆“桑”来，向天祈祷，祷告完了便在一旁守着。起先“桑”堆上还是白烟多，黑烟少，美梅错心中略微松快些。后来，黑烟慢慢多起来，美梅错的心也越来越焦急。又到了第七天，只见黑烟弥漫，遮没了白烟，她心知不好，急急赶回家去，向人打听时，才知道文顿巴果然死了。

等到文顿巴火葬的那天，美梅错拿出自己最好的衣服和首饰，穿戴得整整齐齐，预备

① 桑：藏语译音，藏族的一种风俗，把柏树枝堆起来，中间放些糌粑（有的地方放五谷），洒几滴水，点燃了祭天，以祈祷幸福，平安等。

了一桶酒、一桶油，叫两个年轻的女仆背着，对她们说："平时咱们像亲姐妹一样要好，这次你们跟我一起去，帮我个忙吧！"说完，自己也背上预备好的一口袋东西，瞒着女土司，不顾家人的劝阻，直往河对岸文顿巴的火葬场走去。

来到文顿巴的火葬场，见送葬的人在外面围得密密层层，没法进去。美梅错便从背上的袋里取出许多玛瑙、珊瑚等饰品，说道：

请让路啊，请让路，
乡亲们请让一条路，
我要进去看看文顿巴，
这儿有的是玛瑙和珊瑚！

说完，把玛瑙和珊瑚撒在地上。围在外层的人们见了都去抢，美梅错走进了外面一层。到了中间一层，只见喇嘛们围得严严地在念经，她又从袋里取出一些法铃、法鼓等念经的法器，说道：

请让路啊，请让路，
喇嘛们请让一条路，
我要进去看看文顿巴，
这儿有的是法铃和法鼓！

说完，把法铃和法鼓丢了一地。趁喇嘛们去抢时，美梅错走进了中间一层。到了最里面，只见土司的家人、家臣等围在那儿守着火葬堆，她又取出袋里的剑和枪说道：

请让一让啊，让一让，
家臣们请往一边让，
我要进去看看文顿巴，
还儿有宝剑和快枪！

说完，把宝剑和快枪丢在地上。家臣们都去争夺枪剑，美梅错赶紧走近烧尸首的柴堆。两个年轻的女仆背着酒和油，紧紧跟在她后面。

火葬的柴堆已经点起来了，泼上油的柴"噼噼啪啪"地正在燃烧。可是奇怪，文顿巴的尸首怎么也不燃。美梅错站在火葬堆前，向文顿巴说道：

亲人文顿巴，你可好？
你恋恋不舍为什么不燃烧？
莫非恋我头上的珍珠和玛瑙？
把它给你吧，我再不需要了！

说完，便把头上的首饰都摘下来，投入火中。可是文顿巴的尸首仍然烧不着。美梅错往前走了一步，又说道：

亲人文顿巴，你可好？

你恋恋不舍为什么不燃烧？
莫非恋我身上的绸衣和皮袄？
把它给你吧，我再不需要了！

说完，又把绸衣和羊羔皮袄脱下来，抛进火中。可是，文顿巴的尸体照旧一丝不燃。这时美梅错回过头来，对背着酒和油紧紧跟在后面的女仆说："现在该你们帮忙啦，我跳进火堆后，人们要是来救我，你们就泼酒，要是叫泼水，你们就倒油！"吩咐完，转过身来对文顿巴唱道：

亲人文顿巴，你可好？
你恋恋不舍为什么不燃烧？
请不必留恋，安心吧，
美梅错我和你一齐来了！

说完，奋身跳入火中。周围的人们，有的喊叫泼水，有的抢上来救，乱乱纷纷。两个女仆急忙往火上倒油泼酒，火熊熊地燃烧起来。

再说女土司听说女儿到文顿巴的火葬场去了，一句话没说，带着人怒气冲冲就来追赶。可是等她冲开人群，闯到火葬堆跟前时，烈火已把美梅错和文顿巴烧化，只剩一堆骨灰了。

女土司恶狠狠地说："死了也不能让你们在一块儿！"她问文顿巴的家人："文顿巴活着时怕什么？"家人说："怕蛇。"女土司说："那好，我女儿怕青蛙，快给我捉蛇和青蛙来！"手下人立即提了一条蛇和一只青蛙，照女土司的吩咐放在骨灰上。说也稀奇，只见有些骨灰见了蛇便往一边退，有些骨灰见了青蛙便往一旁躲，避开蛇的是文顿巴的骨灰，躲着青蛙的是美梅错的骨灰。两个人的骨灰被女土司分开，埋在河的两岸。

过了不久，埋美梅错的地方长出一株大红花，埋文顿巴的地方长出一株大黄花。两株花迎风招展，好像隔河在互相呼唤似的。人们都说："这就是美梅错和文顿巴的化身。"女土司听了，非常气恼，吩咐："给我折断！"可是到了第二年，就在长花的地方又生出两棵树来，树上各有一只小鸟，啼声婉转，隔河呼应。这事又让女土司知道了，她又叫人把小鸟射死，把大树砍倒了。

美梅错和文顿巴便商量道："咱们到内地和羌塘，变成茶和盐再相会吧！"于是，文顿巴到羌塘变成盐湖里的盐，美梅错到内地变成了茶树上的茶叶。

在藏族人民的生活里，是离不开茶和盐的。他们在煮好的茶水里放上盐，打制成热气腾腾、香气扑鼻的酥油茶。因此，女土司再也无法拆散他们。而每当人们端起酥油茶时，便会想念着这一对勇敢而坚贞的青年恋人。

讲 述 者：白桂花　藏族　女　干部
采录翻译者：佟绵华　男　25岁　教师　大学
采录时间、地点：1958年于四川德格县

753. 画 眉 姑 娘

（康定县）

从前，有个姑娘名叫央吉甲嘎，她很小就死了阿爸阿妈，三个哥哥把她抚养大。大哥娶亲了，娶了个花里胡梢、妖里妖气的女人，别人叫她地热格。①

二哥娶亲了，娶了个叽叽喳喳、说长道短的女人，别人叫她渣热格②。

三哥娶亲了，娶了个心地善良、勤劳温柔的女人，别人叫她太热格③。

地热格和渣热格见丈夫爱妹妹，十分嫉妒，心里很冒火。太热格跟她们不同，她像对待亲妹妹一样疼爱央吉甲嘎。央吉甲嘎也喜欢太热格，太热格上山砍柴，央吉甲嘎也上山砍柴；太热格挤牛奶，央吉甲嘎也挤牛奶；太热格炒青稞，央吉甲嘎就坐在灶下烧火。

有一天，三个哥哥要出门，大哥对地热格说：

心爱的妻子啊，
你是我的眼珠子；
心爱的妹妹啊，
她是我的命根子！
我就要出远门去了，
要去七七四十九天，
你们在家和睦地相处啊，
等着我回来团圆！

地热格尖起嘴巴，妖声妖气地答道：

亲爱的丈夫啊，
你放心地去吧！
我和妹妹好比树枝和树叶，
我们亲亲热热地等你！

大哥放心地备马去了。二哥对渣热格说：

心爱的妻子啊，

① 地热格：即妖精婆。
② 渣热格：即是非婆。
③ 太热格：即庙里的菩萨。

你是我的眼珠子；
心爱的妹妹啊，
她是我的命根子！
我就要出远门去了，
要去七七四十九天，
你们在家快乐地相处啊，
等着我回来团圆！

渣热格裂开大嘴，高声大气地答道：

亲爱的丈夫啊，
你放心地去吧！
我和妹妹好比大羊和小羊，
我们高高兴兴地等你！

二哥放心地备马去了。三哥对太热格说：

心爱的妻子啊，
你是我的眼珠子；
心爱的妹妹啊，
她是我的命根子！
我就要出远门去了，
要去七七四十九天，
你们在家亲密地相处啊，
等着我回来团圆！

太热格拉着央吉甲嘎的手，难过地说道：

亲爱的丈夫啊，
你快去快回吧！
我和妹妹像一双鹿角，
翘望远方，心急地等你！

太热格说完，流下了眼泪。三哥也备好了马，和大哥二哥一道骑上骏马出发了。央吉甲嘎依偎在太热格身旁，她们站在路边，一直到望不见三个亲人的背影了，才哭着转过身来。

当天晚上，二嫂渣热格没有回自己的屋子，和大嫂地热格挤在一张卡垫上，两人叽叽喳喳，咕咕哝哝，哭不像哭，笑不像笑，商量了大半夜。

第二天，地热格打着哈欠命令道："太热格，家里没柴了，你今天打柴去，太阳没落坡不准回来！"太热格说："好的，我和妹妹去打柴！"渣热格伸着懒腰命令道："央吉甲嘎不准去，

留在家里搓羊毛!”央吉甲嘎慌了,连声说:“不,我要跟三嫂一起打柴去,我要跟三嫂一起打柴去!”地热格说:“娇小姐,你哥哥走啦,你要不听话,我撕烂你的脸!”央吉甲嘎看了看地热格长长的尖指甲,吓得连忙闭了嘴,一声不吭地淌泪。渣热格说:“娇小姐,你哥哥走啦,你要哭天哭地的,我打断你的腰!”央吉甲嘎看了看渣热格粗壮的大胳膊,吓得赶紧擦干了泪水。

温柔和顺的太热格没有办法,对央吉甲嘎说:“好妹妹,山又高路又陡,你就留在家里吧。羊毛慢慢地搓,不要累着了,我晚上回来和你一道搓!”央吉甲嘎点点头,眼巴巴地望着太热格上山去了。

央吉甲嘎低着头儿搓羊毛,她搓的羊毛像银丝,又细又匀又光亮。地热格给渣热格丢了个眼色,渣热格就指着央吉甲嘎骂起来:“呸,你搓一节毛线有三个疙瘩,这种毛线织得成褴褛① 吗?”

央吉甲嘎战战兢兢地说:“我搓不好,阿嫂教教我!”地热格啪地打了她一个耳光,说:“我来教你!”渣热格甩起拳头,三下两下就把央吉甲嘎打倒在地,吼道:“我来教你!”可怜的央吉甲嘎啊,像一只走投无路的小羊,前有恶虎,后有恶狼,她痛哭一阵,就昏过去了。

地热格和渣热格,抬起昏死过去的央吉甲嘎,扔进了一个大土坑。她们背了九背泥巴、九背石头、九背干柴和九背枯草,一起倒进坑里,把美丽善良的央吉甲嘎活埋了。

太热格砍柴回到家里,找不着妹妹央吉甲嘎,只见搓好的羊毛线团扔在地上。她问地热格,地热格抱着胳膊懒洋洋地说:

花毛狗儿有四条腿,
央吉甲嘎有两条腿,
四条腿的能跑到远处去,
两条腿的不能跑到远处去吗?

太热格问渣热格,渣热格叉着腰恶狠狠地说:

珊瑚珠链挂在我颈上,
央吉甲嘎坐在卡垫上,
丢了没有脚的珠链我能知道,
丢了有脚的人我怎么会知道?

太热格没有办法,只好一个人到外边去找。她跑遍了九十九条沟,问过了九十九个熟人,谁也不知道央吉甲嘎到哪里去了。太热格哭干了眼泪,喊哑了喉咙,回到家就病倒了。

没过多久,土坑上长出了一丛带刺的鲜花儿。花朵儿红红的,枝条软软的,晃眼一看,好像是苗条秀丽的央吉甲嘎在跳舞哩!太热格从花丛前经过,花朵儿就轻拂她的衣裙;她

① 褴褛:即氆氇。

热格和渣热格从花丛跟前经过，尖刺儿就挂破她们的脸和手。

地热格和渣热格又恨又怕，她们卡嚓卡嚓地砍掉了花丛，放把大火毁了花枝。突然，火焰中飞出一只可爱的画眉鸟，叽叽啾啾唱着歌儿。这歌声清亮亮的，甜蜜蜜的，多么像央吉甲嘎的歌声啊！地热格和渣热格气得发疯，解下彩缎围腰扑打，小鸟朝太热格点了三下头，往远处飞去了。

七七四十九天过去了，三个哥哥回家了，他们兴冲冲地骑马走在大路上。忽然一只可爱的画眉鸟落在了大哥的马头上，它哀痛地唱道：

亲爱的大哥你可知道？
我身上压了九背泥巴，
我身上压了九背石头，
我身上压了九背干柴，
我身上压了九背枯草，
我是你可怜的妹妹啊！

大哥吃了一惊，伸手去抓小鸟，小鸟翅膀一张，飞走啦。没走多远，它又落在了二哥的肩头上，哀痛地唱道：

亲爱的二哥你可知道？
我身上压了九背泥巴，
我身上压了九背石头，
我身上压了九背干柴，
我身上压了九背枯草，
我是你可怜的妹妹啊！

二哥吓了一跳，伸手去抓小鸟儿，小鸟儿翅膀一张，又噗噜噜飞走啦。它又飞来落在了三哥的手心上，哀痛地唱道：

亲爱的三哥你可知道？
我身上压了九背泥巴，
我身上压了九背石头，
我身上压了九背干柴，
我身上压了九背枯草，
我是你可怜的妹妹啊！

三哥落下泪来，他对小鸟说："可怜的小鸟，可爱的小鸟，你若真是我们的妹妹，请到大哥马头上站一站！"画眉真地飞到大哥的马头上站着了。大哥感到奇怪，也对小鸟说："可怜的小鸟，你若真是我们的妹妹，请再到老二肩膀上停一停！"画眉鸟又飞到二哥的肩膀上停着了。二哥感到惊奇，也对小鸟说："可怜的小鸟，可爱的小鸟，你若真是我们的妹妹，请再

到老三手心上亲一亲!"小鸟又飞到三哥的手心里,小嘴儿在他手掌上亲了又亲。三哥放声大哭,说:"不好了,可怜的央吉甲嘎遭难了!"

他们心急如火地冲进家门,房前屋后,楼上楼下高声呼唤,四处寻找,哪里找得到他们的妹妹央吉甲嘎呢?大哥问地热格,地热格冷冰冰地说:

花毛狗儿有四条腿,
央吉甲嘎有两条腿,
四条腿的能跑到远处去,
两条腿的不能跑到远处去吗?

大哥气得眉毛倒立,直扯自己的头发。二哥问渣热格,渣热格气呼呼地说:

珊瑚珠链挂在我颈上,
央吉甲嘎坐在卡垫上,
丢了没有脚的珠链我能知道,
丢了有脚的人我怎么会知道?

二哥气得发抖,直捶自己的胸膛。三哥问太热格,太热格泪珠滚滚地说:

我砍柴去到高高山峰,
央吉甲嘎留在家中,
我傍晚回家时不见了妹妹,
是我不好呀请你宽容!

她声嘶气短地说完这话,就昏倒在地上了。三哥看见妻子模样大变,又黄又瘦,真好像山头的达玛花遭了霜打,绿叶儿落了,花瓣儿也萎了。他心里纵然万分埋怨她,但又不忍心责怪她。三哥气得身子发软,坐在昏倒的妻子身旁,他哭呀,哭呀,哭得死去活来。

叽叽啾啾,那只叫声悲哀的画眉鸟又飞来啦!它落在太热格身上,用小嘴去亲她的胸膛,用脚爪去理她的秀发,它急切地唱道:

青青的山坡下面,
高高的核桃树旁边,
有个深深的土坑,
妹妹埋在下面!

三个哥哥全听清了,他们跳起身来,飞一样地跑到青青的山坡下面,高高的核桃树旁边。他们扒呀扒呀,扒去了土坑上的枯草,扒去了土坑上的石块,扒去了土坑上的泥巴!三双手都扒得鲜血淋淋,终于看见了埋在坑底下的央吉甲嘎。

三个哥哥哭啊喊啊,用鲜血迸流的手去摸妹妹的脸,摸她的手,摸她的额头。鲜血流在央吉甲嘎的脸上,她那惨惨的脸儿变红啦;泪水流在央吉甲嘎的身上,她那硬梆梆的身体变软啦。这时,那可爱的画眉鸟飞来落在了央吉甲嘎的胸膛上,叫了三声,突然消失了!啊

啦啦，央吉甲嘎睁开了亮晶晶的双眼，复活啦！

三个哥哥拥着他们亲爱的妹妹，回到了家中。地热格和渣热格不见了，乡亲们有的说看见她们逃走了，有的说她们吓得跳悬崖了。

讲 述 者：杨七斤初　女　80岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：程圣民　女　30岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1982年于康定县鱼通区

754. 养马人志麦拉

（甘孜县）

国王的养马人是一个不会说谎，不会偷东西的老实人。国王很喜欢他，把王宫里所有的马，包括国王最心爱的马居旭麦朵和两只小马驹都交给他放养。有一个大臣不喜欢养马人，处处都想找岔子使他失去国王的庞爱，但是始终未能得逞。他便在国王面前说他的坏话，他说："国王啦，养马人志麦拉是个很坏的人，必须防着他才好。"国王听了大臣的话反驳道："我的养马人不会说谎，不会偷盗，是世间上少有的好人，你为什么要说他的是坏人呢？"大臣说："我不相信他在任何情况下都不说谎，让我们打个赌，假若养马人说了谎话，咋个说呢？"国王说："如果养马人说了假话，那么你就当国王，我就当大臣。""好，我们一言为定。"大臣回到家里，对女儿说："你到养马人志麦拉那里去，想办法让他爱上你。"大臣的女儿就经常主动去接近养马人，时间长了，养马人真的爱上了大臣的女儿。大臣的女儿回去告诉了大臣，这下大臣可高兴了，他的第一步计划实现了。接着他又让女儿在养马人面前装病，让养马人用国王的马居旭麦朵的血为她治病。大臣的女儿来到养马人那儿，装出很痛苦的样子，养马人见了心里很着急，对她说："你这病该用哪种药才能治得好？"大臣的女儿说："只有喝了居旭麦朵马的血才能治好我的病。"养马人听了走进马圈，轻轻抚摸着马，眼里流出泪来。居旭麦朵马说话了："诚实的人，你为什么伤心？请告诉我吧。"

养马人说："大臣的女儿是我的心上人，她病得很厉害，如果没有你的血，病就治不好。为了她把你杀了，我又不忍心。我不知道该怎么办才好。"居旭麦朵说："好人呀，你平时用最亲切的话语安慰我，用温暖的手抚摸我，现在正是我报答你的时候了。你只要拿一根木棍轻轻碰一下我的鼻子，就会流出血来，我不会死的。"养马人听了高兴极了，他接满了一碗血给大臣的女儿喝。她喝下那碗血，就装作病好了，回去见父亲。大臣知道了极不满意，就对女儿说："你要装着病得更凶的样子，对养马人说'不吃居旭麦朵马的心脏就会死的'，

让他把居旭麦朵马杀死。”大臣的女儿又来到养马人那儿，装出病入膏肓的样子。养马人又着急起来，问她：“你的病用什么药才能医好呢？”大臣的女儿回答：“只有居旭麦朵马的心脏才能救我的命。”养马人听了又着急，又为难，又伤心，他来到马厩里流着眼泪，抚摸着居旭麦朵。居旭麦朵马问他为什么伤心？他又把大臣女儿的病和要用它的心脏才能治好病的话如实告诉了它。居旭麦朵马听了，对他说：“你别难过，你把我杀了，去救大臣的女儿吧，我死后还能复活。”养马人就杀死了居旭麦朵马，取出心脏交给了大臣的女儿，她带着居旭麦朵的心脏见父亲去了。

这下大臣的目的达到了，他去见国王，对国王说：“你的养马人把你最喜爱的居旭麦朵马杀死了，现在看看他在你面前说实话呢，还是说谎话？我们打的赌可以见分晓了。”国王就命养马人进宫。

大臣的女儿捧着居旭麦朵心脏走了以后，养马人不见马复活，又着急，又难过，他想该怎样向国王交差呢？还是向国王说个谎吧，就说居旭麦朵马还活着，两匹小马驹在马群里。想到这儿，他便在地上立了一块石头，把自己的帽子戴在石头上，当成国王，练习说谎：“国王，居旭麦朵马还活着。”刚说完这一句，那石头“咚”的一声倒在地上。养马人一惊道：“啊，说谎了国王不会满意，连用石头做的假国王都不愿听人说谎。”他就放弃了说谎的念头。当国王叫他进宫的时候，便向国王原原本本地说了事情的经过和居旭麦朵马被杀的经过。国王听了不但没有惩罚他，反而要让他留在宫里。

讲 述 者：阿　谢　男　藏族　农民

采 录 者：格妮措　男　藏族　学校干部　大专

采录时间、地点：1986 年于甘孜县斯俄乡

755. 勇敢的邓珠达哇

（康定县）

花尾巴喜鹊从早晨到中午，一直在树上叽叽喳喳地唱着歌儿。宫里的大臣和仆人们都在想：喜鹊唱歌最吉祥，这是个什么好兆头呢？

国王起床了，他的脸就像要下暴雨 的天空布满黑云。这不是什么好兆头啊！大臣们的腰弯得更厉害了，像被狂风吹折的柳树枝摇摇摆摆。仆人们的脚步声更轻了，像悠悠飘洒的雪花落到地上。

国王烦燥地把手上的牛肉汤碗一扔，问众大臣道："你们看我怎么样？"大臣们脸上挂着比绵羊还要驯善的笑容，不敢回话。跟往常一样，国王最宠爱的三位心腹大臣接了腔。第一个是鹰勾鼻子大臣，他说："国王是天下最勇敢的人，像雄狮一样！"第二个是老鼠眼睛大臣，他说："国王是天下最富足的人，像龙王一样！"第三个是山羊胡子大臣，他说："国王是天下最慈悲的人，像神仙一样！"众大臣用热哄哄软绵绵的声音大声附和："呀，呀，哦呀！"

"住嘴！"国王大吼一声："我是说，我的样子如何？"鹰勾鼻子大臣掀了掀鼻孔："您的头发油亮亮的，像乌鸦站在岩石上，您右边的白胡须像白影鸟展开翅膀，您左边的黑胡须像黑秃鹰展开翅膀，您中间的灰胡须像白杨叶子随风飘——天下再找不到比您更有风度的人啦！"老鼠眼睛大臣翻了翻白眼说："您的头顶像千年的雪山，您的前额像初三的月亮，您的眼睛像启明星——天下再找不到比您更威武的人啦！"山羊胡子大臣摸了摸胡须说："您的脸庞像盛开的白玛麦朵，您的下巴像吉祥的凤凰蛋，您的嘴像灿烂的金鞍桥——天下再找不到比您更漂亮的人啦！"众大臣又用热哄哄、软绵绵地声音附和："呀，呀，哦呀！"

国王哈哈大笑起来，说："虽然我有三百个妃子，可她们哪儿算是女人啊！一双双眼睛阴凄凄的，像被捆住了四脚就要挨刀的牛的眼睛；一张张脸蛋儿白惨惨的，像受够苦痛就要断气的病人的面容。叫我和这样的女人们在一起，你们怎么忍得下心啊！现在你们明白了吧，我想当新郎，求神仙赐给我再次做新郎的幸福吧！"

鹰勾鼻子大臣说："像您这样有风度的人，当然应该有比早上的露珠还要新鲜的姑娘来陪伴您！"老鼠睛睛大臣说："像您这样威武的人，当然应该有比山间的小溪还要活泼的

姑娘来陪伴您!”山羊胡子大臣说:“像您这样漂亮的人,当然应该有比天上的仙女还要美丽的姑娘来陪伴您!”众大臣仍然用热哄哄、软绵绵的声音附和:“呀,呀,哦呀!”

就这样,鹰勾鼻子大臣、老鼠眼睛大臣和山羊胡子大臣骑上最快的骏马,到全国各地寻找比露珠还要新鲜、比小溪还要活泼、比仙女还要美丽的姑娘去了。

蓝色的邦锦麦朵,红色的格桑麦朵,黄色的志玛麦朵,像五彩星星撒满了绿色的草原。邓珠达哇和她的六个妹妹在卡垫一样柔和的草坝上,美妙地舞蹈着,欢乐地歌唱着:

当我和阿哥第一次认识,
三句话使我们成为相知,
若不把爱情记在心上,
三句话不过是一阵风吹!

当我和阿哥第二次见面,
送一副靴带表达深情,
若不把爱情记在心上,
靴带只不过是普通物品!

当我和阿哥第三次谈心,
喝一杯美酒畅叙衷情,
若不把爱情记在心上,
美酒只不过是清水一杯!

七个青松一样健壮的小伙子,唱着深情的歌,赞美自己的心上人——邓珠达哇和她的六个妹妹。

可爱的布谷鸟啊,
没有你我就分不出四季;
虽然也有别的鸟儿,
但都不及你声音好听!

可爱的马儿呵,
没有你我就到不了草原;
虽然也有别的马儿,
但都不及你四蹄轻捷!

可爱的姑娘啊,

没有你我将不知如何生活；
虽然也有别的姑娘，
但都不及你聪明活泼！

人们正在赞美这七对幸福的情侣，突然鹰勾鼻子大臣、老鼠眼睛大臣和山羊胡子大臣来到了欢乐的人群当中。他们看见了正在歌舞的七位姑娘，“呵啧啧”地惊呼了一声，就扯开喉咙嚷起来：

比露珠还新鲜的姑娘在这儿啦！
比小溪还活泼的姑娘在这儿啦！
比仙女还美丽的姑娘在这儿啦！

他们嚷完，伸手就去拉扯姑娘们。邓珠达哇把妹妹们护在身后，高声说：“你们是什么人？有什么事对我说，我是她们的阿姐。”鹰勾鼻子大臣说：“万人之上的国王要你们去做妃子。”老鼠眼睛大臣说：“你们前世修得好，今世要享福啦！”山羊胡子大臣说：“快打扮打扮，跟我们走吧！”

邓珠达哇哈哈地笑着说：“这就怪了！俗话说，熬茶各有各的铜锅，烧火各有各的皮筒，相爱各有各的情人。谁都知道，国王有三百个天仙一样的妃子，哪里还会要我们去做什么妃子！”

老鼠眼睛大臣说：“三百个妃子国王全不爱，就想摘你们这七朵娇嫩的花儿！”

七位青年早已怒火高烧，他们说：“腿肚子虽细也有三条筋，我们穷人也能懂感情。请三位大臣快回去吧，就说七位姑娘已经和我们订了婚。”

鹰勾鼻子大臣哗地抽出宝刀骂道：“我不看在七个姑娘份上，就杀死你们这七个臭乞丐！”

老鼠眼睛大臣一把揪住邓珠达哇，命令道：“快叫上你那六个妹妹，跟我们走吧！”

又健壮又灵活的邓珠达哇手一甩，把老鼠眼睛大臣摔了个四脚朝天。看热闹的乡亲们哈哈大笑起来。鹰勾鼻子大臣和山羊胡子大臣想上前帮忙，七位青年拔出了七把亮闪闪的钢刀。三位大臣威风凛凛地来，现在只能灰溜溜地逃跑了。他们走了很久，还听见老百姓的嘲笑声。

当天晚上，国王派了几百名士兵，把七位勤劳勇敢的青年抓走了。

邓珠达哇的六个妹妹哭成了泪人儿。像百灵鸟一样伶俐的二妹说：“心上的人啊，愿来世我们变成两只飞鸟，自由自在地在云中飞翔，再不受恶人的欺负！”像月亮一样秀丽的三妹说：“我的亲人啊，愿来世我们变成两颗星星，终身在蓝天依傍！”像达玛花一样娇艳的四妹说：“我要和他变作两尾金眼鱼儿，在看不见底的河水中深藏！”还不等五妹六妹哭诉出口，邓珠达哇早就不耐烦了，她高声说道：“什么来世来世，难道你们今世就愿意去做国王

的妃子？难道你们今世就眼看着自己的爱人被杀死？”

听她这一说，六个妹妹哭得更伤心了。最聪明的七妹说：“我们小小七个姑娘，能救得出他们吗？老人们不是常说，‘斧子砍石头，吃亏的是铁’吗？我们再齐心，也没办法啊！”邓珠达哇说：“丝团儿那么小，还能把大山绕呢！我们七个人就不能对付一个坏心肠的国王吗？”六个妹妹的眼睛都亮了，齐声说：“阿姐，你说怎么办，我们就怎么做。”邓珠达哇把手往地下狠狠一劈，说：“办法简单得很，山是干的搬起来难，人是湿的搬起来易！”

像羊羔一样温驯的六妹惊叫起来：“啊啦啦！我们能杀得死有万人保护的国王吗？”邓珠达哇说：“饥饿的雄狮能够杀伤大像，我们为什么就不能杀死狠毒的国王？”她把六个妹妹叫到面前说出了自己的计策。

帐篷外响起马蹄声，是国王派人抓她们来了。温柔的六妹和娇小的七妹发起抖来。邓珠达哇瞪了她俩一眼，说：“没出息的狗见了生人，没咬以前就汪汪叫了；没心计的人见到仇敌，还没交锋神情就变了！”六妹和七妹被阿姐提醒了，赶忙和阿姐们一起找出最好的衣服穿起来，等待邓珠达哇吩咐。

邓珠达哇和妹妹们，跟着鹰勾鼻子大臣、老鼠眼睛大臣和山羊胡子大臣到了王宫。

国王见了这七个露水一样新鲜、溪水一样活泼、天仙一样美丽的姑娘，高兴得站都站不稳了。他把一双饿狼一样的眼睛扫来扫去，最后看定了邓珠达哇，痴笑着说：“从眼睛里我看出你最多情，今天晚上我先跟你在一起吧！”邓珠达哇故作羞答答地说：“您先跟我在一起，我的妹妹们可要伤心了！今天是个好日子，我们大家在一起欢乐欢乐不是更好吗？”国王听了，觉得身子都要飘起来了，狂笑着说：“好，好，依你，拿酒来！”

美酒送来了，国王喝了一碗又一碗。邓珠达哇和妹妹们又唱歌又跳舞，比七个仙女还要动人，比七只天鹅还要美妙！嘹亮的歌声把国王醉倒了，灵巧的舞姿把国王醉倒了，芳香的美酒把国王醉倒了！月亮滑到西天的时候，国王已经像一只死狗熊，瘫在地上动也不能动了。

邓珠达哇做了个手势，七姐妹一齐动手。她们用绳子把烂醉如泥的国王捆了个结结实实，还用布把他的大嘴堵得严严的。邓珠达哇举起雪亮的短刀，结果了这个坏事做绝的恶人的命。

她们打开牢门，放出了七个青年和所有无辜被关的穷苦人。这一群获得自由的勇敢的人们，杀死了鹰勾鼻子大臣、老鼠眼睛大臣和山羊胡子大臣之后，一致推选勇敢而机智的邓珠达哇做他们的国王，七个雄狮般的青年都做了她的大臣。这七对青年男女终于结成了夫妇。

邓珠达哇凭着自己的聪明才干，把国家治理得很强盛。百姓们都拥戴这位英明善良的女国王，谁要是问他们：“你们的君主是谁呀？”他们会骄傲的告诉你：

“是勇敢的邓珠达哇!”

讲 述 者:阿　白　男　藏族　农民　识藏文
采 录 者:程圣民　女　30岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点:1982年于康定县

756.若尔盖姑娘

（若尔盖县）

在很久以前,白龙江上游,有个山寨,住着九十九户人家。寨上有个藏族老阿妈,她有一个女儿,名叫若尔盖。姑娘生得聪明伶俐,勤劳勇敢。姑娘喜爱唱歌跳舞,而且心地善良。老阿妈非常喜爱女儿。

姑娘长大成人,成了山寨小伙子追求的对像,就像蜜蜂舍不得离开花儿一样。说起姑娘有好漂亮,她的身材高一寸就显得高了,矮一寸就显得矮了,眼睛比星星还明亮,脸蛋就像十五的月亮,惹人喜欢。可是,一百个人来说亲,就有一百人碰壁。

其实,若尔盖姑娘早已爱上猎手夺尔机。夺尔机是个孤儿,父母死后,无房又无地,只有一匹马,一张弓,一把长刀和一身打猎的本事。他和若尔盖姑娘从小在一起玩,长大了在一起放牧,姑娘的妈妈当他自己的儿子一样。姑娘呢,夺尔机的事等于她自己的事,他们的感情是从小建立起来的。

有一年春天,夺尔机种完了青稞,砍了一些柴,就进山去打猎。他刚走,管十个山寨的头人扎柯就来抓夺尔机去打冤家。走到门口,碰上了若尔盖姑娘。“刚开放的桃花人人爱,刚出窝的麋鹿狼垂涎!”扎柯上官一下看上了姑娘,就说:“讨人爱的花朵,为什么在这儿开放?”说着就去拉若尔盖姑娘。姑娘一气之下就给了土官几个耳光。土官捂腮吼道:“给我捆起来!”土官带的打手一齐拥来把姑娘捆起来,又抬着捆在马鞍上。山寨里的百姓只有求救饶命,土官扎柯根本不理,硬架着姑娘走了。姑娘在马上直呼夺尔机的名字。

在山上打猎的守尔机,听到叫喊声,以为山寨出了什么事,就在路口持弓观望。这时,土官一伙的三匹马走过来。土官扎柯见夺尔机站在那儿,比天神还高大,心想遇到冤家了。土官仗着他是十个山寨的头人,大声骂道:“姑娘是我的奴隶,赶快让开!”

夺尔机一看,横在马背上的是自己心上人,心中十分愤怒!但他压住怒火说:“请土官敞开海子一样的宽阔胸怀,放出这个无辜的姑娘,让整个山寨为你祝福,让头人名扬四方!”

扎柯见夺尔机软口,更加气势汹汹地说:“下地狱的人,你少管闲事!”土官一伙,催马

急走。

夺尔机眼看着土官把姑娘抢去，马后边扬起一片尘土。远处传来姑娘求救声，夺尔机心如刀绞。他咬了咬牙，挽弓搭箭，朝马的方向“嗖”的一箭，一个狗腿子倒下马来，其余的人慌忙逃窜。

夺尔机追上去，救下了姑娘，一起回到山寨来。山寨里有的人很耽心，只有老阿妈心中有数，她准备了两褡裢东西，劝他俩远走高飞，另寻生路。

夺尔机和姑娘听了老阿妈的话，离开了可爱的故乡。他们刚走出半天，扎柯领了十个山寨的九百九十九个士兵追来了。夺尔机对姑娘说：“你快顺这白河向逆流上路吧！那里有自由的天地！当格桑花开放的时候，我们会见面的，我来对付他们！”

姑娘沿着弯曲的白河走着，饿了，就吃褡裢里阿妈给她的糌粑，晚上，就靠着岩石枕着马鞍静静地安眠。不知过了多少天，终于来到了广阔无垠的草原。这里没有人烟，没有足迹，只有豺狼、水鸟。天蓝悠悠的，草绿茵茵的，花香喷喷的，水明亮亮的。那野羊像朵朵白云飘过山峦，野牛马像黑色的宝珠嵌在这绿绒里，大雁在高空，唱着悠悠的歌，游鱼翻着白眼望着这姑娘。

调皮的羊羔，走近姑娘身边，姑娘用食物喂养它，他们就亲近了；小马驹走近姑娘身边，姑娘用嘴亲吻它，他们就熟悉了。姑娘也高兴了，用老阿妈给的刀和锄，挖了一块块草皮，垒成了墙，挡住了风，砍了一些柳条盖在上面遮住了雨，她就住在这里了。

姑娘思念着夺尔机。她用柳枝做了一支短笛，一吹，羊儿在身边来了，让她剪毛梳毛；她用羊角和马尾做成了胡琴，一拉，野牛跑来了，任她骑，任她驰骋。

再说，夺尔机留下对付土官，为了掩护姑娘，他站在高山唱着情歌，等扎柯靠近，张弓一箭，穿透了扎柯的心窝，吓得追兵四散奔走。夺尔机高声欢呼：“利箭要射的是豹狼，宝刀对付的是敌人。我不会杀你们的！”

夺尔机击败了追兵，沿河寻找姑娘，他翻越了九十九座山，淌过了九十九条河，问了九十九个寨子，都没有打听到姑娘的下落 。

当春花开放的时候，夺尔机走到了草地，看见远处有一缕炊烟。他想：有烟就有人，于是，他加快了脚步，向前走去。

在格桑花盛开的绿丛中，姑娘和夺尔机相见了。大雁、天鹅唱起赞歌，牛马羊欢快地跳着舞，为他们的团聚祝贺。当姑娘问到夺尔机怎样脱险的时候，夺尔机就唱起了动人的歌：

不喝茶，
不吃糌粑，
我心中怀念你，若尔盖姑娘！
不杀豹狼，
救不了羔羊，

用我的毅力找到了心上的姑娘！

他和若尔盖姑娘在草地建立起了家庭。从此，草原就兴旺起来了。

讲 述 者：阿　班　男　33岁　藏族　干部　中专

采 录 者：唐永寿　聂　诚　阿　强

采录时间、地点：1983年于若尔盖县城关

757. 老子、儿子和孙子

（木里藏族自治县）

有一个藏族老人，早年丧妻，留得一子。老人勤做苦挣，给儿子娶了媳妇。后来，又添了孙子，名叫仲嘎。

十年过去，仲嘎能够帮助爷爷放牲畜了，并且非常孝顺爷爷，爷爷也很疼爱孙子。

一天，祖孙两人放牧归来，遇上了一场大雨。山路又陡又滑，老人忙着把牛羊赶回家，一下子滑到岩下，把脚摔断了。老人残废了，吃得做不得。

有一天，仲嘎放牧回家，看见父亲在编背篼。仲嘎问："阿爸，编那么大的背篼做啥子？"父亲回答道："总有一天会有用处嘛。"仲嘎想：背篼大点也好，等我长大了用它背粪，一背能顶两背。仲嘎看到父亲的背篼编得很稀，就问："阿爸，你咋个编得那么稀拉拉的？一点都不经背。"父亲说："这个背篼只用一回就不要了。"仲嘎又问："为啥子只用一回就不要了？"父亲吱吱唔唔的，弄得仲嘎莫名其妙。

过了半个月，儿子割了一块猪膘肉① 来煮起，倒出一碗黄酒②，叫父亲吃肉喝酒。吃完了以后，儿子把老人放进了大背篼。父亲问："要把我背到哪里去？"儿子说："我背你去找医生医脚。"仲嘎放牧回家，看到父亲把爷爷背起往山林里走，就跟着跑去看。走到树林里，看见父亲把爷爷从背篼里抱出来，放在一个大石头上坐着，自己就走了。仲嘎跑到爷爷面前问："爷爷，阿爸要把你背到哪里去？""你阿爸想得好，有孝心，他要把我背去找医生医脚。"仲嘎问："阿爸呢？""爷爷说："他说是解个溲就转来背我。"仲嘎陪爷爷等着，等啊等，直等到太阳落坡还不见父亲来。仲嘎恍然大悟，叫起来："爷爷，阿爸不要你了，把你背来丢了。"爷爷吓了一大跳，喃喃地说："不会吧，不会吧，哪会有这样忤逆呢，哪会有这样忤逆呢……"爷爷虽然口里这样说，但是联想到儿子平时对自己的一贯不孝顺，不得不相信了，眼泪牵线线一样的往下淌。仲嘎想了想，对爷爷说："爷爷，你不要怕。你在这里等着，我去喊

① 猪膘肉：藏族、蒙古族和纳西族的一种腌肉。把猪杀死，刨净，剖开，取出内脏，抹上盐和佐料，缝合，加压后，整体储藏。

② 黄酒：藏族的一种饮料。用大麦、青稞或玉米酿造而成，味似啤酒。

阿爸来把你背回家。”爷爷说：“不要喊他来背了，我就死在这里算了。养出了这样的儿子，他既然把我丢了，就不会再把我背回去了。”仲嘎说：“爷爷，我有办法，我一定要叫他把你背回去。”仲嘎背起空背篼急忙赶回家，父亲看见仲嘎把背爷爷的背篼捡回来了，吃了一惊，故作镇静地问：“哪里捡来的背篼？”仲嘎说：“深山老林里捡来的。”父亲又问：“你把那个背篼捡回来做啥子？”仲嘎说：“这个背篼以后有用处。等你老了，吃得做不得的时候，我还要用它把你背去丢在深山老林里。”父亲一听，非常羞愧，默默地拿起背篼，把老人背回家来了。

从这以后，父亲对老人就孝顺了。

讲 述 者：鲁绒日丁　男　29岁　藏族　干部　初中
采 录 者：边仕周　男　53岁　汉族　宣传部干部　初中
采录时间、地点：1983年10月千木里县

758. 国王上天堂

（炉霍县）

从前，有一个又胖又蠢的国王，他有一个又瘦又聪明的大臣。这个大臣随时都在找机会在国王面前显示自己的机灵，千方百计地让国王看看他有多么聪明。这样过了一段时间，国王便一步也离不开这个大臣了。

国王对大臣非常好，不管遇到什么事，他都愿意叫大臣出谋划策。国王还常常对大臣说：“你得向我发誓，永远不离开我。”而大臣呢，也总是说：“好，不会，我永远也不会离开你，不管你到哪儿，哪怕是到天上、到地狱，我都永远陪伴在你身边。”国王听了，心里非常高兴。

有一天傍晚，国王沿着小河散步，大臣仍然陪伴在身边。在他们回宫的路上，突然听见附近森林里的狐狸大声嗥叫。国王觉得很奇怪，他回过头来问大臣：“为什么有那么多狐狸在大声嗥叫？它们难道不知道我的尊贵的耳朵能听见它们的声音吗？”

大臣说：“陛下，你知道，今年的冬天特别冷。狐狸没有暖和的衣服，它们在求你赏赐一些毯子。”

“哦，原来是这样，你真聪明，连狐狸的话都听得懂，真是了不起。可是，狐狸为什么没有毯子呢？”

大臣和管家有仇，于是他趁机在国王面前说管家的坏话：“国王，你不知道呀，管家只知道自己有东西，可从来不管别人冷热，毯子都在他那里，没有发给狐狸。”

国王气愤地说："真是太可耻了，竟敢贪污起狐狸的毯子来。好吧，用条毯子把他裹起来，扔到河里去，然后买一百条毯子送给狐狸朋友。"

大臣高兴极了，立刻就去执行国王的命令。不过，他只执行了前一半，把管家扔进了河里。然后，他到国库里领了买毯子的钱，放进了自己的腰包。

第二天傍晚，国王又听到狐狸在山上大声嗥叫。他感到奇怪，问大臣："它们怎么啦，为什么还要叫呢？"

"陛下，它们在向你致谢呢。"大臣微笑着回答。

国王高兴起来，挺起他那大肚皮对大臣说："看来你就是行，我相信所有别的国家都难找出像你这么聪明的大臣来。我亲爱的朋友，答应我，永远不离开我 。"大臣还是那样回答："好！ 我不会，永远不会离开你，不管是到天上，还是下地狱，我都陪伴你。"

国王非常高兴，挺着大肚子得意洋洋地走着。突然，从林子里跑出来一头猪。国王从来没有看见过猪，他好奇地问大臣："这是什么动物啊？"

大臣当然知道这是什么，但是他却说："陛下，这是你的一头牛，牛倌没有好好的喂养它，所以成了这个样子。"

国王听了，便可怜起这头"牛"来："哎，怎么把它喂成了这个样子！去！把牛倌杀了，再去金库拿点金子，多买一点东西来喂它。"国王对大臣说。

当然，大臣又把金子全部装进了自己的腰包。

一个月过去了，一天傍晚，国王和大臣散步回来，又看见那头猪。国王觉得像是在什么地方见过，便又问大臣："这就是上次见到的那头挨饿的'牛'吗？ 它怎么一点也没长胖？"

大臣差点笑了起来，但还是忍住了，他露着一嘴黄牙对国王说："陛下，那头牛现在胖得跟你一样。这是一只老鼠，这家伙每天都偷吃厨房的东西，所以才长得这么大。看来，这是厨倌没有尽职。"

国王那一张愚蠢的圆脸早已气得像一个大灯笼海椒，他转动着眼睛抱怨地说："哎！真是太糟糕了，由于厨倌不尽职，我的好东西都让老鼠吃光了！"他立刻命令："等厨倌做完这顿饭后，就把他吊死。"

太阳快下山时，厨倌悄悄地跑到大臣家，送了他很多金子，并且答应他，今后国王吃的菜每次都给他留一份。

大臣心里当然高兴，便对厨子说："你不用发愁，把事情交给我好了。"

到了半夜，几个士兵正要在国王面前把厨倌吊死，大臣跑来大声喊道："不要动手，不要动手。"他对国王解释说："陛下，我刚刚查了历书，历书上写得明白，今天半夜是一个好时辰，在这个时候吊死的人都可以上天堂。陛下，如果现在把厨倌吊死，那就不是惩罚他，而是奖赏他了。我们为什么要送一个坏人上天堂呢？"

出乎大臣的意料之外，国王听后却高兴得跳了起来。他说："好，太好啦！ 我早就想到

天堂去看一看了，你们来吊死我，好让我马上就看到天堂……还要等一等！”他转过身来对大臣说：“亲爱的朋友，你经常说，不管我到哪儿，你都陪伴我。现在我要上天堂，你来给我带路。”他命令道：“好！你们先把他吊死。”

惊慌失措的大臣还没来得及说一句话，士兵就把他的脑袋套进了绞索里，并把他高高地吊在了空中。

士兵吊死了大臣，国王对他们说：“来把我也吊死，我要去看天堂。”国王终于进了“天堂”。

讲 述 者：丹　珠　男　藏族
采 录 者：罗惠兰　女　藏族　干部
采录时间、地点：1987 年于炉霍县

759. 交　朋　友

（九龙县）

以前，有家两父子，父亲认为朋友不宜多，只要有个把实在的就行了，儿子认为朋友越多越好。就为这事，两父子吵得不得下台。一天，父亲给儿子很多银子，教儿子去交朋友。儿子背上银子在外边跑了一个月，交了三百多个朋友。

这天，儿子回家来对父亲说：“我用你给的银子，买了酒和鸦片烟，交了很多朋友，这下我有难处就不怕没人帮忙了。”

父亲皱了皱眉头，问儿子：“你的朋友可靠吗？”儿子回答：“可靠。”

父亲说：“你把猪圈里的猪杀了，把血给我端来。”

儿子把猪杀了，把血给父亲端来。父亲把猪血全部泼在儿子身上，说：“你交了很多朋友，现在你去对他们说：你杀了人，请朋友帮个忙，看他们说啥子。”

儿子穿了一身血衣去见朋友，他对朋友们说：“我今天杀了一个人，请你们帮个忙，出出主意。”三百多个朋友都走完了，没得一个肯帮他的忙。儿子很伤心，一路哭着回了家。

父亲一看儿子的狼狈相，对儿子说：“你交了三百多个朋友，没得一个帮你的忙。现在你就到我交的那一个半朋友家里去，说你是我的儿子，杀了人，请他们帮忙。”

儿子先到父亲的一个朋友家，说自己杀了人，请他帮忙。

父亲的朋友看他一身血衣，想了想说：“啊呀！我有三个儿子，你父亲只有你一个儿子。你快把衣服脱下来，让我儿子上官府替你坐牢。”

儿子又去找父亲的那半个朋友，对他说：“你是我父亲最好的朋友，我今天杀了人，请

你帮帮忙。”

半个朋友对他说：“你不要难过，先回家去给你父亲说，不要心焦，我马上来。”下午，半个朋友送来了五百两银子。

从此，儿子真正懂得了要交什么样的朋友。他跪在父亲面前说：“阿爸，酒肉泡来的朋友不是真正的朋友，真正的朋友不要酒肉。”

讲 述 者：降泽志玛　女　28岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：土灯桑珠　男　28岁　藏族　干部　中专
采录时间、地点：1986年于九龙县

760. 猎 人 兄 弟

（木里藏族自治县）

在木里藏族自治县固增乡的莫嘎拉吉河上游的山坡上，有一大片石林，这些石头奇形怪状。据说，这片石林是个迷魂阵，曾迷死了两个贪心的猎人。

从前，莫嘎拉吉河上游，老鹰山上有许多獐、麂、鹿、熊、猴等动物。有一年，从外地来了两个箭法、叉法都很好但心肠不好的猎人，他们见獐就射，见鹿就叉。不到一年功夫，老鹰山上就只剩下了一只美丽的梅花鹿了。

猎人兄弟发了财，仍不满足，他俩又商量杀不杀那只梅花鹿。

哥哥说：“梅花鹿的皮值钱。”

弟弟说：“从前没有杀它，是因为它好看，现在我们要走了，还是杀了好。”

于是，他们向着梅花鹿栖身的地方走去。半路上，他们看见一个小姑娘在哭，猎人兄弟问她哭什么，她说：“这山上的动物都被你们杀光了，这最后一只梅花鹿你们也不放过。”

“我们不杀它，你给我们什么报酬？”

小姑娘为了保住鹿，只好给他们一人一块金子，求他们不要杀梅花鹿。

猎人兄弟收了金子，各自埋在大石头下。待小姑娘走后，他们又悄悄地把鹿射死了。当他们扛着死鹿来找金子时，发现刚才只有几块大石头的山坡上冒出了千万块大石头，像树林一样密。他们钻进石林寻找金子，可是转来转去总找不到埋金子的石头，最后连出来的路也找不到了。猎人兄弟终于被困死在石林里。

后来，人们常用这个故事告诫打山匠，不要太狠心了。

讲 述 者：斯拉嘎丁　男　65岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：李述唐　男　42岁　汉族　干部　初中
采录时间、地点：1985年于木里藏族自治县固增乡

761.阿口登巴对付财主

（乡城县）

阿口登巴最喜欢帮助穷苦人，替穷苦人报仇，为穷苦人出气，到处都流传着这样的故事。

很久很久以前，有个财主，心狠得很，又特别吝啬贪财。讨口子到了他家，不仅不给一点东西，还要放狗咬。这里的老百姓恨透了他，大家就请阿口登巴来帮忙，为大家出气。阿口登巴早见过这个财主，觉得确实应该好好教训他，就答应了大家的要求，想了个对付财主的好办法。

当天晚上，阿口登巴在财主家斜对面空坝中烧起了大火，火光把财主家照得通亮。财主起来一看，火光中还有很多人来来往往，不知发生了什么事情，就叫管家起来看看。管家到那里一看，人们都很忙，阿口登巴正指手划脚地指挥大家，烧火的烧火，拿锅的拿锅，不知要做什么。管家很客气的问阿口登巴大黑天忙什么？阿口登巴装着很吃惊的样子反问管家："你真的不知道吗？昨天有人来说那边的糌粑很贵，我准备炒些青稞磨些糌粑明天驮到那边去做生意。"说着又去忙他的了。

管家回了财主的话，财主一听就动了心，马上叫管家准备两袋糌粑，并请阿口登巴明天要和他同路去做生意。阿口登巴答应了。

第二天，财主驮上两袋糌粑，阿口登巴驮上两袋青稞糠糠和财主同路走了。天快黑时，他们走到一座小庙前，阿口登巴说："今晚我们就在这庙里过夜，明天的路还很远。"他们下了驮子，住了下来。

半夜，阿口登巴悄悄起来一看，财主睡得跟死人一样。阿口登巴把自己口袋里的青稞糠糠倒出来喂了毛驴，把财主的糌粑倒进自己口袋，将财主的口袋挂在菩萨手上。一切办好后，就睡回原地。

第二天，太阳都出来了，他们俩才醒过来。财主一见他的糌粑不见了，就喊起来，并要阿口登巴和他一同去找。最后，在后面经堂菩萨手上找到了自己的两条空口袋。阿口登巴就说："这个庙里的菩萨很久没人敬，一定是饿慌了没得办法，才把你的糌粑吃光了，你看菩萨嘴巴上还粘着糌粑。"

财主望着菩萨嘴边上的糌粑，取下空口袋说："菩萨吃了，有啥办法？你自己去吧，我要回家罗。"

阿口登巴忙说："你不去，我也不想去了，我们俩还是一起回去。"

回到村中，阿口登巴把经过告诉了大家，并把糌粑也分给了大家，大家都开心地笑了。

讲 述 者：彭搓然灯　男　61岁　藏族　干部　不识字
翻 译 者：仁　青　男　30岁　藏族　文化馆干部
采 录 者：四川大学中文系乡城采风队
采录时间、地点：1986年于乡城县

762. 阿口登巴当雇工

（乡城县）

阿口登巴在一个缓坡上开荒种地。这个缓坡是附近一个头人的领地。阿口登巴开的地收成很好，头人就眼红了起来。有一天，头人去给阿口登巴说，不许他种地。阿口登巴说："根据习惯，荒地可以开，开了以后允许种三年。三年以后，请让我当你的雇工，收成对半分。"头人一想同意了。三年后，阿口登巴就当了头人的雇工。在还没有播种以前，阿口登巴问头人，要头还是要尾？头人说要头。阿口登巴就种了圆根，到收割时，阿口登巴把圆根的叶子都送给了头人，根部都留下了。第二年，阿口登巴又问头人要头还是要尾？头人心想头一年才上当了，便说要尾。阿口登巴就种了麦子，收割时把麦穗都收了起来，把麦杆送给了头人。第三年，阿口登巴又问头人要什么？头人心想头两年要头要尾都上了当，我这次头尾都要，不要中间。阿口登巴想了一下，便种上了玉米。到收割时，阿口登巴摘下玉米藏了起来，把其余的都送给了头人。

讲 述 者：彭搓然灯　男　61岁　藏族　干部　不识字
翻 译 者：仁　青　男　30岁　藏族　文化馆干部
采 录 者：四川大学中文系乡城采风队
采录时间、地点：1986年于乡城县

763. 智 胜 国 王

（理塘县）

从前有个国王，他有很多奴隶。国王对这些奴隶非常苛刻，要求他们不停地劳动，却只给很少一点吃的。

有一天，阿口登巴来到国王的宫殿中，要给国王作奴隶。国王答应了，但提出三个条件：第一，在地里劳动时不准休息；第二，劳动时不准唱歌、跳舞；第三，吃饭只准吃一碗。阿口登巴满口答应下来。

阿口登巴和奴隶们一起劳动。奴隶们拼命为国王劳动，不敢休息。有一天正在劳动，阿口登巴吹起了笛子，奴隶们都停下来听悠扬的笛声，心里感到很轻松。国王听说后，训斥奴隶们："我早说过劳动时不准休息，不准唱歌、跳舞，你们为啥子要吹笛子？"阿口登巴说："我们并没有唱歌、跳舞，我只是吹笛子；他们并没有休息，而是在听笛声。"国王无话可说，只好走了。

中午吃饭时，阿口登巴拿了很多可以装两三斤粮食的大碗盛满了糌粑，奴隶们都吃得饱饱的。国王见了就骂："哪有用这么大的碗装糌粑的。"阿口登巴说："你讲了每人只盛一碗饭，而没说用多大的碗。"国王哑口无言。就这样，在阿口登巴的帮助下，奴隶们劳动时得到了休息，吃饭时也能吃得饱饱的。

讲 述 者：伍金邓珠　男　58岁　藏族　干部
翻 译 者：甲波扎西　男　藏族　干部
采 录 者：四川大学中文系理塘采风队
采录时间、地点：1986年于理塘县

764. 阿口登巴智斗管家

（新龙县）

一天，自以为比谁都聪明能干的大管家头戴印度礼帽，身穿后藏产的毡毯衣，脚蹬一双印度加尔各达的马靴，身背着英国步枪，骑一匹百里挑一的高头大马，阵阵小跑，耀武扬威地走在河旁的小道上。

突然，他看到迎面来了一个身材高大的人。那人看清对面来的是管家，就赶忙闪身到

路旁，让管家的马先过去。当管家走拢那人身旁时，才认出原来是远近有名的阿口登巴。

管家用他那三角吊吊眼上上下下地看了看阿口登巴，紧一声、慢一声地拉长了语调说："啊……原来……你……就是阿口登巴嘛，到哪里贵干啊？""我到河对岸朋友家喝酒去了。"阿口登巴说着，用手指了指河对面的村子。

"嗯！……听人说你聪明过顶，是个有着天上加地下那么大本事的人……是吗？"边说话，边从怀里取出玉石的鼻烟壶抖些鼻烟在大拇指上吸着。

"阿啧啧，是哪个没良心的人说的，我会有什么大本事？真是天大的笑话，我不过是一个到处流浪的人。"说着，打了两个响响的喷嚏："啊嚏！阿嚏！""我没有什么超人的本事，请管家不要相信这些鬼话。"阿口登巴说到这里，伸手取过管家手里的鼻烟壶，用劲把鼻烟抖在大指拇盖上，将壶递还管家。

管家听后深信阿口登巴说的是真话，心想是嘛，你看他长得平平常常，哪点能比上我？为了显示自己，管家傲慢地说："不管你有没有超人的本事，今天我们碰到了，你就必须和我比一比……"

阿口登巴不等管家说完，就大声叫起来："啊啧啧，我有啥本事敢和老爷你比，这里方圆几十里地哪个不晓得老爷你是多智多谋的人？算了，算了，不用比，我算输就是了。"阿口登巴摊开两手，做出无可奈何的样子。

管家"嘿嘿"干笑了两声，更加相信阿口登巴没啥本事，就说："今天我们打个最简单的赌，你在这里不论用什么方法都可以，你就骗骗我，骗得了我，我就承认你是有本事的人，若骗不了，你就从这里滚蛋，永远不准到这地方来。"

阿口登巴装着十分为难的样子，长长叹了一声，很神秘地靠近管家，嘴巴贴在管家耳朵上说："其实我自己没啥真本事，我有一个家传的非常神奇的宝贝皮口袋，遇事总请教它，不管什么样的事情也难不倒它。这是谁也不知的秘密，我告诉你了，请你千万不要告诉别人。"

管家一听有这样的宝贝口袋，就喜眉笑脸地说："快！拿出来我看看。"

阿口登巴神秘地朝路的两头望了望，见没什么人来，把手伸进毪子衣服的怀里摸了一阵，十分婉惜地说："阿卡卡，我在朋友家吃酒高兴了，把宝贝忘在他那里了，等我取来后就给你看。"

管家垮起脸说："不行！我现在就要看。"

阿口登巴一听管家的话，向着河边走去，脱掉鞋子，挽起衣服，涉水过河。走到河的三分之一时又回来了，说："河太宽，过不去。"又指了指山脚下的一个小桥说："请老爷在这里休息，我从桥上过去取来给老爷。"说着，就赤着脚往来路的木桥那边走去。管家一看木桥隔这里那么远，得走多久？哪个有那么长的时间等？就从马上跳下来，把缰绳扔给阿口登巴说："快点，骑上我的马，从这里涉水过去取来，越快越好。"阿口登巴接过缰绳，像猴子一

样灵巧地上了马，一阵小跑就到了河边。当马走到齐腰深的水中时，他用劲把僵绳拉得很紧，用脚跟狠踢马的腰部，使马不能前进，只在原地打转。转了一阵后，阿口登巴骑回管家站的地方，下了马弯着腰对管家说："尊贵的老爷，你的龙马认人，它认出我不是他的主人，不肯过去。""那咋个办嘛？"管家焦急地问。

阿口登巴做出没办法的样子在原地打了个转，好像猛然想起什么好办法似的，满面笑容地说："唯一的办法是我俩换衣服穿。"

管家一听心中一动，有些不愿意，可一想那神奇的宝贝口袋，就脱下了衣、帽、靴，交给阿口登巴穿上。

阿口登巴迅速地穿上管家的衣帽，骑上马一阵小跑，到了河边。走到河心，他又按原来的办法把马拉紧不让它前进，但为了表示他在努力催马赶马，又在马上做着多种赶马的动作：高高地扬起手中的马鞭；两只脚尖不停地夹打着马腰；嘴里还大喊大叫："你这该喂老鸦的，三番两次不肯过河，你的主人要看宝贝……你这该喂老鸦的……"骂着，又把马骑回管家休息的地方。

管家一见，很不耐烦地说："又是怎么了？"

"老爷，你出门的枪是随身背起的，它一回头看到我没有枪，又不肯过河了。啊……真是宝贝，真是龙马……"说着，准备下马。管家一心想看那神奇的宝贝，就把枪交给了阿口登巴。

阿口登巴在马上接过枪，用一个漂亮的背枪姿势，抖抖手中的马缰绳，又一阵小跑跑向河边，很顺利地过了河。管家在坝上看到阿口登巴过了河，他高兴得深深地舒了一口气，取出鼻烟正准备往大拇指上抖……

只见阿口登巴上了岸，调转了马头，重新在马鞍上坐了坐，穿着马靴的两只脚用力地蹬在马蹬子上，向上高高扬起头，左手紧紧拉着马缰绳，右手指上坠着银丝包杆的马鞭，向管家大声喊着："谢谢老爷，我已完成了你的要求。"他用马鞭指了指坐下的高头大马，接着说："它也知道我是它的主人，很听话，再次表示感谢。"

管家还惦记着那神奇的口袋，就大喊："你的宝贝在哪里？宝贝……阿口登巴不等管家说完，用手中的鞭子指着自己的肚子笑哈哈地说："我的宝贝口袋在这儿。"说完回转头，一扬手，一阵小跑消失在河岸的灌木林中……"

管家这才猛然一惊，知道自己上了阿口登巴的当，气得差点昏倒在地上。他踉踉跄跄在河边打着转转，急得没办法……嘴里不断地说："我真不如这个骗子，我真不如这个骗子。"

讲 述 者：阿巴大所　男　藏族　农民
翻译采录者：朱长安　男　藏族　文化干部
采录时间、地点：1986 年于新龙县

765. 阿口登巴还债

（康定县）

阿口登巴借了财主三木碗青稞。秋收的时候，财主硬说该还他三皮口袋青稞，还说："登巴，限你明天还清我的债，不然，我就要拿你屋子里的东西抵债啦！"登巴叔叔说："可以，老爷，但是，我有个条件。"财主说："啥条件，讲吧！"登巴叔叔说："你只能拿三样，而且，你指哪三样，就拿哪三样。"财主乌鸦似地歪着脑袋，转着眼珠想了一阵，答应了。

第二天，登巴叔叔很早就起来，他唱着山歌儿做了三件事：把狗拴在大门口；把手磨放在门上；把一堆臭鞋烂袜扔在楼梯口。

财主来啦，他老远就指着狗大声喊话："登巴，你还不把狗牵开，它要咬人呢！"登巴叔叔连声答应着牵开了狗。财主一抬头看见门上的手磨，又嚷嚷起来："看，把磨子放在门上，会砸坏人的！"登巴叔叔忙取下手磨。财主进了屋，正要上楼，突然像马似地打了个响鼻，吐一口唾味骂开了："你把这些东西放在这里，不要我上楼吗？"登巴叔叔说："哪里，老爷，平时请还请不来您呢！"就搬开了破鞋袜，和财主一道上了楼。

财主像一只饿狗窜进了厨房，用舌头舔了舔胡须上的口水，贪婪地环视了一遍屋子，说："好，我要开始指了！"登巴叔叔惊奇地大声说："老爷，你不是已经指了吗？"财主吼起来："胡说，我刚进来，哪里指了？"登巴叔叔掰着手指头一、二、三地数给他听："进院子的时候你指了狗，进门的时候你指了手磨，上楼的时候你指了鞋袜。你看，我都给你把这些东西收拾好了！"破包里乱七八糟地包着破鞋袜和手磨，包袱边还趴着一只老掉毛的瘦狗。

财主垂头丧气地抱着包袱，牵着狗，离开了登巴叔叔的家。他越想越气，走到河边，"扑"的一声把包袱扔进河里，又狠狠地踢了狗一脚，骂道："滚你妈的吧，癞皮狗！"狗尖叫一声，飞快地跑了。

讲 述 者：杨七斤初　女 84 岁　藏族　农民　不识字
采 录 者：程圣民　女　34 岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1986 年于康定县鱼通区

766. 借　麦　种

（木里县）

有一年，遇到大旱，百姓田里没有收到粮食。第二年下种时候没有种子，大家去向头人

借麦种。头人答应借，但是有两个苛刻条件：一是从借到还只允许一个月时间，超过时间用牛羊、土地相抵；二是利息按一倍计算。大家没有办法，就去找阿口登巴想办法。

阿口登巴想了想，对大家说："下种季节不等人，错过了时机，我们今后的日子更困难。大家作好下种的准备，种子我来想办法。"

第二天夜晚，阿口登巴来到头人家。阿口登巴对头人说："天空有云，才显得出鹰飞得高；河里有水，才显得鱼儿游得深；地里有苗，才显得土地肥沃；人有福气，才显得长寿的重要。我们尊敬的头人有菩萨保佑，身体是多么的健壮啊！"

头人听阿口登巴那样一说，高兴得连手脚都没有放处，笑着对阿口登巴说："你真是一个好百姓，菩萨也会保佑你的。"

"是吗？"阿口登巴摇着头叹息地说："下种的时间已经到了，还没有麦种。我想向你借一点，不知你愿不愿意？"

头人心想：发财的时机又来了，便把他的规定向阿口登巴说了一遍，登巴满口答应。阿口登巴把麦种运回去后，分给了大家，大家很快就种下去了。

一个月的限期转眼就到了，阿口登巴就在该还麦种的那天中午，到头人家的大门前放开嗓子高声地唱道：

天上风大鸟好飞，
头人身胖穿衣美。
河里水多鱼好游，
头人钱多乐心头。
山上的树木青又绿，
头人的财宝堆满屋。
太阳出来红又红，
头人的福气大不同。
……

头人在家里听到了赞扬他的歌声，心里高兴得比喝了蜂蜜还甜，立即叫管家把阿口登巴请进去，笑着对登巴说："哎呀，登巴，你的嗓子真好……"

阿口登巴没有等头人把话说完，便恭敬地说："尊敬的头人，我的嗓子再好也比不上你的福气好，你有菩萨保佑，定能长命百岁，我们都感到高兴。"

头人连连点头说："登巴，你唱吧，你跳吧，我今天实在太高兴了，从来没有这样高兴过。"

阿口登巴见时机已到，便接着说："柴少火焰不高，人少歌声不响。你准备点干柴，我去把大家找来，一齐唱、一齐跳，颂扬颂扬我们尊敬的头人吧！"

阿口登巴走后，头人立即安排管家准备干柴，他要和大家一起跳舞。

阿口登巴带领大家从太阳落坡就和头人一起又跳又唱，一直跳到深夜。头人已经累得跳不动了，就坐在火堆边直喘粗气。阿口登巴问头人："祝①，好不好？"头人点头说："好！好！""祝，够了不？""够了，够了。""那我们休息去了。"登巴说完，就带领大家走了。

阿口登巴刚走了几步，头人忽然想起登巴借的麦种该今天还，马上叫管家把阿口登巴喊了转来，说："登巴，你借的麦种今天咋个还不给我送来？"

阿口登巴故作惊奇地说："尊敬的头人，麦种我不是已经还给你了吗？"

"好久还的？"

阿口登巴笑着回答说："刚才我问你'祝'好不好，你说好，我又问你'祝'够了不，你说够了，现在咋个又说没有还呢？"

头人被阿口登巴问得无话可说，才晓得自己上了当。

讲 述 者：晋绒日丁　男　26岁　藏族　干部　初中

采 录 者：张治壮　男　43岁　汉族　干部　中专

采录时间、地点：1983年5月千木里县东朗乡

① 祝：藏语，舞蹈和麦子的同音。

767. 金锭、银锭、毯毯、藏靴和粮食的争执

（理　县）

金锭、银锭、毯毯、藏靴和粮食结伴到西藏去。一路上，它们不分贵贱，非常和好地走着。

但是，到了拉萨以后，金锭、银锭、毯毯和藏靴却想："我们到了目的地了，在这里我们将天天和大活佛、大喇嘛、大堪布① 和有学问的格西② 见面，我们怎能和普通平常的粮食在一起平起平坐呢？这怕会惹人笑话吧！"

粮食说："为什么要这样对待我呢？我们不是一路来，一路走着，都不分高低吗？"

金锭、银锭、毯毯、藏靴说："因为我们都是最高贵的，我们从来只和上等人来往，因此该坐在上面的'喀布'上。至于你，你是最平常，最不值钱的，因此你应该坐在'可把'③们坐的下方。"

粮食说："既然你们都这样说，我就坐在下方吧！不过我要告诉你们，你们虽然坐在'喀布'上，却都不见得有我贵重。世间一旦没有我，你们也都不会有了。现在且让你们暂时去'高贵'吧！"说完，它就坐到"可把"的位置上，从自己的口袋里取出馍啊，饼啊……自个吃着，不理它们。吃完后又把剩下的都放进袋子里去，又一碗一碗地喝着马茶，显得吃喝都非常舒服的样子。

这时金锭、银锭、毯毯、藏靴都感到饿了，但它们都没有馍和饼，只在一旁干瞪眼，看着粮食在那儿吃。哪知越看越饿，后来饿得几乎不能支持了。最后它们一齐请求粮食给它们一点吃的，粮食却掉过头去，不理它们。

它们实在饿慌了，才一齐起来，自动走到下方去坐，请粮食坐到"喀布"上去，并请粮食给它们一点吃的。

粮食说："我不是最平常、最普通、最不值钱的吗？为什么又要去坐在'喀布'上呢？"

金锭、银锭、毯毯、藏靴一齐鞠躬认错说："今后我们再不敢把你看轻了，你虽然是最平

---

① 堪布：喇嘛寺院中的高级负责人。
② 格西：研究佛经，经过一定考试的学位称号。
③ 可把：即奴隶。

常、最普通、最不值钱的东西，但是没有你，我们都将没有，都会饿死。”

粮食笑了笑，才拿了一点给它们吃。

讲 述 者：昂旺斯丹珍　男　藏族　干部　懂藏文
采 录 者：肖崇素　男　45岁　汉族　文艺干部　大学
采录时间、地点：1954年于理县

768. 森林的主人

（若尔盖县）

森林里住着一头大像、一只猴子和一只神雕。

有一天，猴子在树上玩。大像想：天下气力大不过我了，于是用鼻子一卷，把大树拖倒了，差点把猴子摔下来。大像对猴子说：“世界上哪个比得上我？”猴子说：“不是我在上面往上扯，你是卷不倒大树的，世界上没有人比得上我。”

大像和猴子互不相让，争得脸红。最后，它们都说去找神雕评评理。神雕听了说：“河对岸有棵树，上面结了许多果子，你们一起去把果子摘下来，就不会争吵了。”

大像和猴子来到河边，猴子过不了河，大像笑猴子：“你不是说世界上没有比得上你的吗？还是让我背你过去算了。”大像把猴子背过河，它们来到果树下。大像鼻子虽长，却始终伸不到果子那儿，摘不到果子。猴子说：“你不是说世界上谁也比不上你吗？还是我上树去摘果子吧！”

就这样，猴子摘下了果子，大像又背着猴子过了河。

神雕问：“果子摘回来了吗？”

大像和猴子明白了神雕的意思，都不再争吵了。神雕说：“我们都是森林的主人！”

讲 述 者：供波占斗　男　66岁　藏族　巴西乡农民　不识字
采 录 者：阿　强　达　戈
采录时间、地点：1986年3月13日于若尔盖县巴西乡

769. 狐狸的悲剧

（理塘县）

老虎和狮子是最要好的朋友，互相都很信任。不久它俩都生了孩子，便分工合作，狮子

照顾小老虎和小狮子，老虎上山找食物。

一天，老虎在山上碰见了狐狸。狐狸说："狮子最坏了，它把奶都给自己的孩子吃了，你的小孩饿得直叫唤。将来它还要吃你哩，什么时候它把毛竖起来，那时候就要吃你。"老虎从此对狮子存了戒心，经常抽空回家去看，但总觉得自己的孩子生活得很愉快。

狐狸又跑到狮子跟前去说："老虎每天都要回家几趟，准备要吃你，它常说，它在山上辛辛苦苦，你在家里享清福，啥时候它在地上滚三转，摇摇尾，那就是要吃你了。"狮子半信半疑。

当晚，老虎回来了，狮子很注意，只见老虎在地下打了三个滚，摇了摇尾巴，就呼呼地睡着了。第二天早晨，狮子起床后，抖了抖身上的毛，显得很雄伟。老虎看见它这副神情，以为要吃自己了，吓得直发抖。狮子关切地问道："你怎么直发抖，是不是病了？"老虎把狐狸说的话一五一十说了，狮子很惊异，也将狐狸对它说的话原原本本地告诉了老虎。

狐狸这时躲在一棵树下，看见它俩越说越气愤，以为自己计策得逞，就跑到它俩跟前，想火上添油，不料老虎上前一口，就结束了狐狸的性命。

讲 述 者：罗　绒　藏族

采 录 者：四川大学中文系理塘采风队

采录时间、地点：1986 年于理塘

770. 盲　目　自　大

（金川县）

针和鸡毛、泥巴、圆根打伙煮了一锅豌豆。针依仗自己嘴尖，便发命令说："锅里没有水，泥巴去河里打点水来。"泥巴到河里舀水，被水冲走了。

隔了会儿，针又对鸡毛说："你站在房顶上去看看泥巴背水回来没有。"鸡毛上了房背，被风吹走了。

针又对圆根说："你去看看圈里的牛在不在。"圆根一去，就被牛吃了。

这下，针高兴得跳了起来。它这一跳，落进了地板缝子里，再也挣扎不出来了。

讲 述 者：容中洛尔波　男　18 岁　藏族　和尚

翻 译 者：尕基洛　男　藏族　干部

采 录 者：汪青玉　男　26 岁　羌族　干部　大学

邹清华　男　干部

采录时间、地点：1986 年 7 月于金川县文化馆

771. 供　　品

（马尔康县）

从前，有一对恩爱夫妻。妻子生了三个儿子后，突然得暴病死了。丈夫整日不吃不喝，呆呆地发神。就这样，过了很长时间，他才有所好转，能吃能喝了。

一天，他请来师傅，塑了很多佛像，家里有什么好吃的，全供在佛像前。他对三个儿子说："明天，我要出门去做生意了，你们要好好看管家屋。"三个儿子都说："好！爸爸，你放心去吧！"

父亲走后，三个儿子见佛像前摆了许多供品，是他们从没吃过的好东西。他们想："这些塑像怎能享受供品呢！"子是，他们各自把供品抓来吃了，然后，把吃剩下的供品渣糊在佛像的嘴和手上。

父亲做生意回来后，见佛像的嘴和手上糊满了吃的，供品却不见了。他觉得很奇怪，便问三个儿子："是谁吃了供品？"

三个儿子齐声回答道："可能是佛像吃了。"

父亲生气地说："我才不相信佛像会吃这些供品呢！"

三个儿子说："佛像不会吃供品，你又为什么给他们放供品呢？"

父亲一时说不出话来，他想："三个儿子说的话也有点道理。活着的人不吃，却给佛像享受，我真糊涂。"

从此，他再不给佛像享受供品了。

讲 述 者：王　查　男　58岁　藏族　农民
采 录 者：严木新　男　文化干部
采录时间、地点：1989年1月3日于马尔康县松岗乡

772. 长　与　短

（炉霍县）

有两个小伙子爱在一起争什么最长？什么最短？一个小伙子说："道路最长。"另外一

是好宝贝，还是……”

“怎么？我再加一百！”

采药人搔了搔脑袋，他不知道沉香木到底能值多少钱。

“啊，你是要头发那么多的钱吗？我可就买不起了。”老医生惋惜地摇摇头。

采药人一听高兴了，坚决地说：“对，我就得卖头发那么多钱。要不，还是让我留着吧，或许将来我会做医生呢。”说完，抱上棍子走了。

以后，谁也没给他头发那么多的钱，他也没做过医生或者猎人。那沉香木被锯成短节儿锁在那里，一直到死也没用过。

讲 述 者：曹　保　男　藏族

采 录 者：周贤中　男　汉族　42岁　干部　高中

采录时间、地点：1980年于平武县白马乡

774. 阿格礼和松树

（平武县）

在高高的雪山顶，上有一棵百年的大松树。只要它那巨大的手臂一挥，山上的风、云、雷、电就会齐聚到它的身旁，然后按它的意志，把密集的冰雹打到人间。不知什么时候，一条葛藤从老松树的旁边长起来，顺着树干悄悄爬上去。不多久，密密麻麻的藤蔓就像蜘蛛网似地缠满了松树的枝条，弄得它一动也没法动了。风云雷电在天上焦急地嚷着：“哎，老松树，你怎么一动也不动了？”老松树呻吟着说：“哎，没法子，我好像害上了麻疯病，只好等死了。”

这时候，有一个叫阿格礼的猎人来到了这里，他觉得松树十分可怜，就抽出猎刀，把葛藤从根部砍断，又爬上树去，把绕着树枝的藤子一齐挑掉。

松树舒展了身子，感到浑身轻松多了，它非常感激地问：“猎人，你希望得到什么报偿呢？”

阿格礼说：“你不要降冰雹了吧，每年冰雹都破坏了好些燕麦、青稞和荞麦。”

松树想了想说：“我做不到，因为降冰雹是我的职责。这样吧，我不让一粒雹子砸到你的地里行吗？”

阿格礼同意了。

从此，阿格礼的地里就再也没有落过一粒冰雹。冰雹都砸到了邻居的地里，使他们受

到了比往年更大的损失。这样年复一年，邻居们生活不下去了，纷纷迁居到遥远的地方去。到后来，寨子里只剩下阿格礼一家了。

树木在荒了的土地上生长起来，终于把阿格礼一家围在了大森林之中。由于老松树的许诺，他的庄稼仍然没受到冰雹的伤害。可是，四处的野猪、黑熊却常常来偷袭他的荞麦，成群结队的雀鸟也几乎把他的燕麦、青稞弄得颗粒无收。

“哎，我是多么孤独啊！”他痛苦地流下泪来，“当初忘了保护同伴的利益，正是我今天受到惩罚的根源。”他叹了口气，走进木楼，把火塘边的熊皮褥子卷起来，也搬走了。

讲 述 者：曹　保　男　藏族　干部　初中

采 录 者：周贤中　男　42岁　汉族　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1981年5月30日于平武县白马乡

775. 懒　人　的　死

（红原县）

有个懒人，成天不料理家务。门口积水冻成了冰他不管，房门快垮了也不管；平时床前丢双靴子，枕头上丢些针线包和锥子之类的，公鸡也飞在灶上找吃的。这些，他都从不动手整理。

一天，他走到灶边去，被公鸡啄了一口。痛得他跑到床边，被靴子绊了一跤。他随身倒上床，却被枕头上的锥子锥着了。他大叫一声，说了声“今天有鬼”就冲出门去。哪晓得被门口的冰一溜，滑倒了，一头撞在门框上。这一撞，打动了房门，门墙上的石头滚下来，把他砸死了。

讲 述 者：甲　洛　男　30岁　藏族　教师
翻 译 者：陈　珍　女　24岁　藏族　干部
采 录 者：阿　强　马成富
采录时间、地点：1986年于红原县

776. 耳　朵　呢

（南坪县）

以前，有两个结拜弟兄，他俩经常一同喝酒划拳，成为一对酒肉朋友。这一天，二人又在酒 馆见面了，寒暄之后，大哥说：“弟兄见面总要喝上两盅的，拿什么下酒呢，兄弟？”

“大哥不是爱吃烧腊肉吗？这里没有就到别处去买吧。”小弟说。大哥说：“大的出门小的苦，打破沙锅大的补，跑腿算你的，出钱算我的。你去烧腊摊上，那些卤猪耳朵呀，卤猪舌头呀买上三两斤，怎么样？”

小弟高兴地说：“好！照办。”接过钱，转身就离开了酒馆，来到烧腊摊前。他东看看，西

瞅瞅，见猪耳朵烧整得干净，买了一个；卤舌头，卤鸡，买了三四斤。走到拐角处，小弟心想：这么多东西哪吃得完？不如我先把猪耳朵藏起来，过后慢慢吃。主意一定，他用纸包了卤猪耳朵，塞进衣兜里。到了酒馆，大哥等得不耐烦了，没好气地说："咋等了这么久都不回来？"小弟慌忙解释说："大哥！你不必生气，路有那么远，我买好东西马上就回来了，并没有耽搁呀！"大哥接过东西打开一看，里面只有卤鸡、卤舌头，种类太少，生气地责备说："我叫你样样都买点嘛，你耳朵呢？"小弟以为大哥知道他买了猪耳朵藏着，就脸红筋胀地说："在……在这儿！"顺手从衣兜里取出了藏的猪耳朵来。大哥笑得前仰后合，说："你才不打自招啊！"

讲 述 者：段茂廷　男　65岁　藏族
采 录 者：蓝寿清　男　55岁　文化干部
采录时间、地点：1985年10月于南坪县永乐乡

777. 念经吓跑小偷

（阿坝县）

从前，有个阿觉[①]去西藏，半路上粮食断了，走到一个寨子里，准备讨点吃的后继续赶路。寨子里的一个阿姨问他："你会念经吗？我家需要念经，你会的话，就帮我念念吧。"

其实，阿觉根本不会，但为了找点吃的，就装着会念经的样子来到阿姨家。阿姨暗想：我要是能记住他的经词，将来自己也可以念念。于是阿姨整天高度集中地听他念经，几天过去了，什么也没有听见，只是见他不停地动着嘴。

一天，阿觉照样对着墙壁动着嘴。壁洞里跑出一只老鼠，阿觉马上念道："慌慌张张钻出来。"老鼠的嘴动了几下，阿觉又念道："动着嘴巴在想说话。"老鼠跑回洞里，阿觉又念道："赶快转回，赶快转回。"

这几句话刚好被阿姨听见了，她以为是一种经，便反复地念着："慌慌张张钻出来，动着嘴巴……"

过了几天，阿觉对阿姨说："经念完了。"阿姨给他备了很多路上吃的东西。阿觉离开了阿姨的家，继续赶路。

阿觉走后，阿姨一天到晚都念那几句经。一天晚上，来了两个小偷。小偷偷偷摸摸刚来到楼梯，阿姨正念着："慌慌张张钻出来。"小偷互相低声说："是不是已发现我们？"阿姨

① 阿觉：背背子的人。

又念着:“动着嘴巴在说话。赶快转回,赶快转回。”小偷们以为阿姨发现了他们,吓得屁滚尿流,慌慌张张地跑了。

讲 述 者:约　勒　男　45岁　藏族　农民　初中
采 录 者:切　红　马代贤
采录时间、地点:1987年11月于阿坝县卡西村

778.头 取 不 出 来

(红原县)

从前,阿日林巴到西藏去朝佛。来到释迦牟尼的殿前,他看见一个四方的窗户,就侧着头钻进去了,可是身子进不去。再一退回来时,身子转正了,头取不出来了。不管林巴怎样取,总是取不出来。他不能理解他的头是怎样进去的,于是,不住地埋怨自己的头。

阿日林巴很难过,他说:“这样看来,我只有在这儿死了。”又想到,这倒是死在一个很干净的地方,死在这吉祥的佛像面前。可是,他又想,我这样把自己的头夹在窗子里死去太悲惨了!

这时,有个过路人听到了他的说话声音,转身看到了阿日林巴的头夹在窗户洞里,就问:“你怎么啦?”

阿日林巴说:“看来,我只有死在这里了,好在是死在这个干干净净的地方。可是,我这样死太悲惨了!”

过路人问:“你刚才是怎么样把头钻进去的呢?”

阿日林巴把头一侧:“我这样钻进去的!”一下就把头取出来了。

讲 述 者:贡确让窝　男　54岁　藏族　民族学校校长　高中
翻 译 者:阿　珍　女　24岁　教师
采 录 者:阿　强　马成富
采录时间、地点:1988年11月于红原县民族学校

羌　　族

神　话

779. 开　天　辟　地

（理　县）

自古么，地是一个黑鸡蛋，天是一个白鹅蛋，一团黑糊糊的，一团白生生的。分不开上头下头在哪里，也分不开前头后头在哪里。阿补曲格① 说："要造天！要搭地！有天有地才能有万物。"他就和红满西② 商量："我来造天，你去搭地。你先动手嘛，有地才能撑起天呢？"红满西不同意先动手，就说："不行啊！咋能先有地呢！上面有了天罩着，下面地才能搭得起来呀，还是你先动手好些！"两人争了多久多久，才商量好，一齐动手造天搭地。

红满西就打开黑鸡蛋，嗬哟！里头钻出一个大鳌鱼来。阿补曲格打开白鹅蛋，轰隆一声响，里头滑出块大青石板来。阿补曲格就用青石板造天，立起又倒，倒了又立，累得大汗流，硬想不出办法来。红满西赶忙把大鳌鱼弄来搭成了地，把它的四只脚扳起，成为顶柱，撑起青石板。这样子，天地才造好了。可恶呢，这大鳌鱼要动弹，一动，天就要摇晃，地就要震动。咋个办呢？红满西就把家头的玉狗唤来，放在大鳌鱼的耳朵洞里头，对大鳌鱼说："你不准动哟！我把你的母舅叫来了，给你作个伴儿，空了给你摆条③，免得你心焦嘛。要听母舅的话呢！你一动，它就会咬你呢！"这下鳌鱼再不敢动，天地才稳当了。

红满西搭好地，地是平坦坦光滑滑的。她正在歇气，她的女娃娃给她送饭来了。她这个女娃娃呀，本是个癞疙宝变的。红满西看见天地已造成，就把女 娃娃的癞疙宝皮拿来烧了烤火。这下拐了，鳌鱼闻到了癞疙宝皮烧焦的香味，动了起来，就发生了大地震。母女俩搞慌了，一面唤玉狗咬鳌鱼，一面用棒棰砸地面，把地捶得高一梗低一梗的，这高处就成了山，平处就成了平原。女娃娃也用喀迷④ 在地上乱砍，砍下一条一条的深沟。从这时起，天

① 阿补曲格：羌语，天爷。
② 红满西：羌语，天母。
③ 摆条：聊天。
④ 喀迷：羌族织布用的木板。

地才算造出来了，上头是青的天罩着，下头是山沟、平原和河流。

讲 述 者：余青海　男　78岁　羌族　巫师
采 录 者：罗世泽　男　60岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1987年4月千理县桃坪乡桃坪村

附　记：

这个故事在羌族地区广为流传，同时还以韵文形式流传在巫师经典《上坛经》中。

780. 高山平坝的来历

（茂　县）

从前，有两口子生了一个癞疙宝。

他们不喜欢，但还是得把它养起。两口子出门去了，那个癞疙宝在门口上打两个滚，把癞疙宝的皮皮丢在那儿，上天去了。

人们在传："某人某人的娃儿那么能干，天上的东西，啥子他都弄得下来。"到处都在摆癞疙宝的事。

两口子说："人家说，天上的东西癞疙宝都弄得来，是不是我们的这个癞疙宝儿啊？哪天我们悄悄地看一下。"

有天，这两口子在那儿悄悄瞅。他们看到癞疙宝打了两个滚，变成了一个标标致致的小伙子。他们想：硬是像天上的神呢！人家都在说了，我们还不知道呢！

癞疙宝把皮皮一脱，上天了。母亲说："嘿！这个癞疙宝皮皮不中用。娃儿这么能干的，标标致致的一个好娃儿，我干脆把这癞疙宝皮皮烧了。"这一烧，天上的癞疙宝晓得了："唉！今天屋头出了大事了。"他把天上的事情铺派① 好了，就下来了。

下来了喃，东找西找都找不到他的癞疙宝皮皮。他母亲问他："你在找啥子？是不是那个皮皮？你标标致致的，天上的事情，你都做得下来，拢了屋头你就在皮皮里头，立在火炉边上，又不说话。这个皮皮不中用，我就把它烧了。"

"哎！妈呀！今天这个事，你做拐了，这个东西你不晓得哟！"儿子说。

"你那个皮皮在火炉头，你去看嘛！"他去看，已经是一包灰了。

"唉！妈呀！这下你整拐了。我上不了天了，咋个办呢？"他叫妈妈把癞疙宝皮烧成的灰拿起去敬天地。敬了天地后，他就给他妈说："妈，你把灰拿到高的地方，再拿把锤锤敲一下，就不高了；矮的地方嘛，你就撒一点灰就不会矮了。有人问你嘛，你就说：'人的指拇不

① 铺派：安排。

要有长短；人呢，不要有高矮；地嘛，没得高低的啊！’”

妈妈在矮的地方没有撒灰，用锤锤敲了几下，就成了沟沟；高的地方，她又去撒了灰，所以高山上就不长树也不长草了。天神问她呢，妈妈还说：“人嘛，要有高矮，指拇要有长短。”结果，他妈妈说来反起了。

从此，凡间大地，有了高山平坝。人呢，有了高矮，指拇有了长短。

讲 述 者：泽　幼　男　78岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：李冀祖　男　34岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年8月7日于茂县雅都乡中心村

781. 山是咋个来的

（松潘县）

传说，很早很早以前，洪水潮天后，整个地球都变成了一个汪洋大海。地球上的人除了两兄妹外，都被洪水淹死了。这两兄妹漂浮在茫茫的大海上，心想：要活命就得想办法治服洪水。但怎样才能治服洪水呢？他们也没得啥子好办法，只好上天去请来九个太阳，共同轮流照晒大海。慢慢的，大海里的水被晒干了很多，但是人还是不能下地生活。没有办法，他俩又请天神朝地上撒了金子。但金子撒下后，还是不能镇住水。最后，就只好请天神把金子、石头、泥巴夹在一起往地上撒，这样才慢慢地把水镇住了，使水像河流的样子，由高处往低处流。由于天神在撒金子、石头、泥巴的时候，用力不均，有的地方撒得多，有的地方撒得少，有的地方撒到了，有的地方没有撒到。撒得多的地方就变成了山，撒得不那么多的地方就变成了丘陵，撒得薄的地方就成了平坝，没有撒到的地方就成了海。又由于天神是把金子、石头、泥巴夹在一起撒下地的，所以现在各种金矿都是同石头和泥巴混杂在一起的。

讲 述 者：林　波　男　30岁　羌族　小学教师　中学
采 录 者：西南民院中文系采风队
采录时间、地点：1988年8月于松潘县小姓乡

782. 太阳和月亮

（汶川县）

传说古时候，地面是平展展的，没得沟，也没得山。有一种叫马桑树的树子，长得齐天

高。有一天，一群猴子顺着树子爬上了天宫，把天宫中装雨水的缸子打倒了，水流到凡间，顿时大地洪水滔天，马上就淹拢了南天门。正在巡游的天神木比塔赶紧抽出宝剑在手中挥舞，口里念了些咒语，水慢慢地消下去了。人间已经断了烟火，大地上泥沙堆积成了山，沟洼处就成了海与河。天神心里很难过。正巧，一个天将来禀报，说有兄妹二人，看到平地起了大水，他们便一齐钻进皮口袋里，随水飘进了南天门。天帝见兄妹长得聪明可爱，就问他们叫啥子名字。男的说他叫月亮，女的说她叫太阳。木比塔说："现在洪水潮天，凡间已无人烟，我想叫你们兄妹成亲，生儿育女繁衍人类，不晓得你们愿不愿意？"兄妹俩都不肯。天帝咋个说，他们整死都不干。木比塔没法，就叫他们一人拿一扇石磨，从两座高山上往下滚，如果两扇磨在山脚下合拢了呢，兄妹俩就成亲；如果合不拢呢，就算了。两兄妹只好照天帝的话去做。两扇石磨从山上滚到山脚就合拢了。天帝喊他们成亲，他们俩还是不愿意。天帝又叫他们俩在两座山顶上，各人烧一堆火，如果火的烟子在天空中合在一起了，兄妹俩就成亲；如果烟子合不拢呢，就算了。他们又照天帝的话去做了，结果两堆火的烟子，在天空中合到一起了。兄妹看到烟子又合在一起了，知道是上天的安排，就同意结婚了。没得好久，妹妹就怀孕了，十个月后，生了一块肉坨坨。天帝知道后，叫他们把肉坨坨切成小块块，丢在东南西北方。几天以后，天帝打开南天门朝下看，凡间到处都有烟火了。木比塔让甩在石头上的肉坨坨变成的人家姓石，甩在树林里的姓林，甩在水中的姓何。太阳和月亮对人间的兴旺立了很大的功劳，木比塔就给了他们兄妹一人一盏神灯，叫他们白天黑夜轮流照看他们的子女。

哥哥说："妹妹，你怕羞，就晚上出去照看我们的子女，晚上天黑没得人看你、羞你、笑你。"

妹妹说："晚上我一个人出去，有些害怕。"

哥哥又说："那你就白天出来照看我们的子女吧！"

哥哥又给妹妹出了个主意，叫她在身上戴满银针，说："如果人间哪个看你羞你笑你，你就用针刺他的眼睛"。由于兄妹成亲，他们再也不好意思见面，都一心照看好自己的儿女。当太阳妹妹从西方落下去的时候，月亮哥哥已经从东方升起来了。

讲 述 者：倪明富　男　28岁　羌族　农民　高中

采 录 者：周辉枝　男　37岁　土家族　文化干部　大专

采录时间、地点：1986年4月23日于汶川县威州乡牛老寨

附　记：

龙溪乡余明虎老艺人讲述《太阳和月亮》时，结尾处说：由于马桑树长齐天，让猴子爬上天宫，打翻了装雨水的缸子，把凡人淹死了。在两兄妹造了人烟以后，天帝就咒骂马桑树。从此，马桑树只长半人高了，每天中午，马桑树就把腰身弯下去不敢抬头。

783. 月 亮 和 太 阳

（理　县）

原来，天上只有一个太阳和一个月亮。太阳是女的，月亮是男的。每天，一个转去，一个转来，两个你撵你，我撵你。日子长了，两个撵到一起了，就悄悄配合。太阳怀孕了，一下就生了八个太阳儿子，白天黑夜不停地在天上转。这下天下就没得黑夜了，人们受不了，庄稼也受不了。

人们就商量：把多的太阳整掉，留下一个就对了。那时，羌族人中有个神箭手，叫木哈木拉。他拿了弓和箭，一天射落一个太阳，八天就把太阳娃娃全部收拾完了。这下，依然像原先一样，白天一个太阳，黑夜一个月亮。

太阳和月亮还是想私会。地下的人不答应，他们就在铜盆里装满清水，搁一枝花，人们从盆子头就看得到它们两个联起没联起。联起了人们就羞它们，吼它们。

太阳和月亮想交合，又怕人们看见，就商量了一个办法。一天，它们两个联起了，月亮就喊："太阳被天狗吃了！"太阳也喊："月亮被天狗吃了！"。

人们在铜盆里头看得清清楚楚，又羞又吼他们说："啥子天狗吃了哟？你们两个相联交合起了！"

闹啊，吼啊，羞得太阳和月亮没脸见人。

太阳赶忙对月亮说："算了算了！我们两个分开过一辈子算了。"

从此，它们再也没有相联了。

讲 述 者：韩长清　男　65岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：李翼祖　男　35岁　汉族　干部　高中
采录时间、地点：1987年9月15日于理县蒲溪乡河坝村

784. 木姐珠和斗安珠

（北川县）

古时候，天底下有座山是和天连在一起的。地上的人可以爬到天上去，天上的人可以跑到地上来。有一回，天神的幺女子木姐珠到地上来耍，耍着耍着，一只老虎就想吃她，把

木姐珠吓得惊叫唤。正在林子头放羊子的猴毛娃斗安珠听到有人在喊救命，就跑起来看，老远看到一条老虎想吃一个漂亮的女娃子，就举起棒棒冲过去跟老虎打起来了。打了半天，把老虎打死了。木姐珠问猴毛娃叫啥名字，猴毛娃说："我是放羊子的斗安珠。"这个时候，天也黑了，木姐珠就不想回天上去了，要跟斗安珠成亲。斗安珠没办法，只好送她回天上去。

到了天上，天神看到幺女子引了一个猴毛娃回来，心头就不高兴。木姐珠对她爸爸说："我在地上遇到老虎来吃我，要不是斗安珠救我，我哪里还见得到您啊？"天神没理她。她又说："爸爸，我要跟救我的人成亲。"天神气冲冲地说："要得嘛，你喊他明天去给我砍九十九座山的树，我就答应你们成亲。"木姐珠答应了。斗安珠心想，我一个人一天咋砍得完九十九座山的树呢？木姐珠对他说："我们想办法嘛。"晚黑间，木姐珠就去找风神帮忙，风神答应了。第二天，风神昏天黑地吹了一阵大风，把九十九座山的树齐整整地吹断完了。木姐珠去对天神说："斗安珠一晚上就把九十九座山的树砍完了。"天神不信，跑去一看，九十九座山的树硬是齐整整地一下子砍完了。天神又说："你喊斗安珠明天用火把这九十九座山给我烧光，我就答应你们成亲。"木姐珠还是答应了。到了晚黑间，木姐珠又去找火神帮忙。火神答应了。第二天，斗安珠还在砍了树的山里头睡瞌睡，火神就一阵大火烧起。斗安珠没跑赢，把身上的猴毛一下子烧得溜光，变成了一个漂亮的小伙子。木姐珠看到斗安珠变成了一个漂 亮的小伙子，喜欢得不得了，拉起斗安珠就去找天神。天神 说："你在一天之内把九十九座山给我种成玉米，我就答应你们成亲。"木姐珠还是答应了。晚黑间，木姐珠就去找雨神帮忙。雨神就把玉米种和到雨里头，晚黑间下雨的时候，就均均匀匀地下到九十九座山上。天神没办法，只好答应他们成亲。

回地上那天，天神把五谷杂粮和猪啊鸡啊这些东西，交给木姐珠带回地上。哪晓得在回来的路上漏了些，跑了些，就变成了草和野物。木姐珠和斗安珠刚刚才走下天地相连那座山，天神就用刀把那座山砍成了两半块。从那以后，地上就有了很多很多的人，地上的人再也爬不到天上去了。

讲 述 者：苟玉书　男　39岁　羌族　农民
采 录 者：王羽中　男　汉族　文化干部
采录时间、地点：1987年7月3日于北川县墩上羌族乡岭岗村

附　记：

木姐珠和斗安珠是羌人信奉的男女始祖，关于他们的故事，以神话和史诗两种形式在羌族地区广为流传，家喻户晓。

附：异文一

很早以前，天爷的幺女木姐珠看到凡人斗安珠老实、勤劳、心眼好，从心里喜欢他，她

便下到凡间来。这时，斗安珠正去背水，她就跟在他后面走。斗安珠心里想：一个人生面不熟的大女娃子跟着我做啥子嘛？他红着脸只顾往前走，走拢水井上，埋头把水吸满背水桶。他忽然发现水桶的背带断了，便在那里修整。怪得很，不修还好，一修呀，这背带简直变成麻花一样，断成了节节。木姐珠走上前说："斗安珠，你别急嘛，我有办法。"她把裹脚布解下，拿给斗安珠系在背水桶上。斗安珠背起水桶，两人慢慢走，边走边摆条。木姐珠说："我带你到天宫去好吗？"斗安珠说："哈，我又不是雀雀，咋个上天呢？"木姐珠说："只要肯上天，我带你去。"木姐珠就把斗安珠带上了天宫。

木姐珠怕阿爸木比塔① 晓得这件事，就把斗安珠藏进磨房里，木姐珠天天给他送饭。有一天，木姐珠的阿妈知道了这件事，就问："幺女，我每天给你三碗饭，你没有吃吗？咋瘦了呢？"

"我剩了些饭喂狗了。"木姐珠说。

"嗨，不！我晓得了，你在哄人！"阿妈车转身就对木比塔说："木姐珠把凡间的斗安珠弄上天宫来了。"

木比塔把斗安珠叫上殿来，说："你一个凡人还想娶我的姑娘呢！你有这么大的本事吗？那好嘛，明天，天不亮雾不散的时候，我去凌冰槽放柴，你在岩下面把放下来的柴和石头都接到，只要你接住了，我把女儿许给你。"

第二天，天不亮雾未散的时候，斗安珠按木姐珠出的主意，去凌冰槽躲进岩洞里。木比塔放下来的柴，斗安珠接了九根；放下来的石头，又接住了九块。嘶，木比塔惊慌了，说："斗安珠！我不信你真的有这么大的本事。这样，明天你在天不亮雾不散的时候，去砍九沟火地，你一天能砍完，我就把女子许给你。"

斗安珠吓倒了。木姐珠又给他出主意："斗安珠，你在九沟火地四角各砍一窝树子，然后就去睡觉，九沟火地就砍完了。"

第三天，木比塔去九沟火地查看，九沟火地已经砍完了。他说："斗安珠，你既有本事，明天，天不亮雾不散的时候，你去把九沟火地烧出来，点火时要从火地脚下点到火地顶上。"

斗安珠点燃了九沟火地，就顺倒沟脚朝山顶跑，嘶哟，完了！木姐珠从磨房洞洞里看见了，啊妈呀，一匹山都烧燃了，可能把斗安珠烧死了。她解下围腰放进水沟里抖了几下，变成大雨就把山火淋熄了。这时，斗安珠被烧得蜷成一团，一身的毛烧焦了，只因为他双手抱着脑壳，他的头发还在，夹肢窝里还有毛毛，其他地方都烧烂了。

木姐珠赶到九沟火地的时候，把斗安珠背了回去。她在三岔路上捡来三个白石头，找了些桃枝、柳条、老鸦蒜熬水，又把一个铧头烧红放进水里浸一下，然后就用水给斗安珠洗

---

① 阿爸木比塔：天神，木姐珠的父亲。

浑身的烧伤，洗了三遍伤就好了。

木比塔没有害到斗安珠，心头不服气。便又对斗安珠说："斗安珠！明天，天不亮雾不散的时候，你把三斗菜籽撒进九沟火地里。"

斗安珠没有办法。木姐珠说："你在每条沟口上撒一点点菜籽，然后你就在地边山洞里睡觉好了。"

不到天亮的时候，斗安珠已经撒完九沟火地里的菜籽。他对木比塔说："我已经撒完了菜籽，现在你女儿该许给我了吧？"

"许给你？"木比塔说："现在不是撒菜籽的季节，你赶快给我把菜籽捡回来，一颗也不能少。"

"咋个捡呢？"斗安珠发愁了。

木姐珠说："你不怕得，你把三个皮口袋放在地头，然后你就躲起来。"

斗安珠按照木姐珠的主意做了，结果，三斗菜籽装满了口袋，一量还差一合。咋个办呢？木姐珠又说："嗨，那里不是有一只雀雀吗，你把它打下来就够了。"

斗安珠举箭射下那只雀雀，剥开嗦子掏出菜籽，添进口袋里一颗不差。木比塔输了，没法，把女儿许给了斗安珠。

木姐珠穿一身新衣服，戴了金箍箍、银箍箍、金耳环、银耳环。走的时候，木比塔陪奁五谷粮种，又给木姐珠牲畜前头几百，后头几千。他叫女儿路上不要朝后看。结果，她朝后看了，惊散了后头几千种牲畜，野猪、老熊、麻雀、老鸦等等就成了野物了。所以人间的牲畜，家的少野的多。

木比塔叫木姐珠把刺籽籽撒在高山，杉木籽籽撒在矮山，不要在木桶里洗尿片子，火炕上不要搭尿布，火炕后面不要唤狗，灰面馍馍不要给娃儿揩屁股。

木姐珠和斗安珠到了人间。把刺籽籽撒在矮山，杉木籽籽撒在高山，水桶里洗了娃娃的尿片子，火炕上搭了尿布，火炕后面唤了狗，灰面馍馍给娃儿揩了屎。三年后，木姐珠就落了难，生了一身疮，很难看。

有一天，木姐珠回到天宫，她进门就喊："啊爸呃，我回来了。"

木比塔问："你是哪个嘛？"

"我是你的幺女子嘛！"

"你不是我的女子啊！"

"不是你的女子吗？阿爸呃，你把天狗放出来嘛。"

木比塔把狗放出来了，天狗看着木姐珠摆尾巴。木比塔说："哎呀，你是我的女子呢，你咋个不像人了呢？"随后，木比塔在三岔路上捡来三个白石头，将桃枝、柳条、老鸦蒜熬成水，把铧头烧红浸在水里，把木姐珠浑身秽气洗去了。

木姐珠洗了出来，木比塔一看："你这才像我的女子嘛，哪个叫你不听老人的话呢？你

这才晓得吃了亏不?”

木姐珠在天宫耍了三天,又回到了凡间。后来,木姐珠有了九个儿子,七个儿子去了黄河,两个儿子在弓杠岭下落脚生活。(汶川县)

讲 述 者:刘光权　男　68岁　羌族　雁门乡农民　不识字
采 录 者:周辉桂　男　38岁　土家族　文化干部　大专
采录时间、地点:1987年4月12日于汶川县雁门乡索桥村

附:异文二

从前,有一个娃儿,生活过得很苦。他勤快得很,早晨多早就起来去割牛草,吃了早饭又出去放牛。

有一年,八、九月间的时候,天气有点冷了,他很早又去割草。有一个姑娘在河边洗衣服。他割了一会儿草,抬起脑壳擦汗,看见那个姑娘绊到河里头了。他赶紧跑过去,跳下河,几下把那个姑娘捞上岸来。停了好一阵子,姑娘醒过来了,说:“大哥!你心好啊,救了我,你是哪里的人呢?咋个衣服烂成这个样子?”娃儿说:“我就是这儿寨子上头的,阿爸阿妈死得早,唉,不说这些了。你是哪个寨子的?快些回去换衣服吧!”

姑娘说:“我像你一样,没得娘老子,又没得哥哥姐姐、弟弟妹妹。我就住在坎上边,走,到我屋头把衣服换了。”娃儿说:“哎呀,算了,我还要割牛草呢。”姑娘说:“不碍事,换好衣服我来帮你割。”他们两个就一路到坎上去了。嗨,一路走,走,走,那个地方远看是个坎,走拢是一座房子呢!姑娘把他引进屋打开柜子,里面整整齐齐的放着衣服,男的一套,女的一套,拿过来两个人把衣服换了。姑娘生起一笼火,两个人就挨倒坐在火塘旁,边烤火边说话。摆了半天,姑娘说:“我们两个的身世、年岁都差不多,又摆得拢,我们成家吧?”这个娃娃不好意思,不出声。姑娘再三给他摆:“你看,我们房子有了。地嘛,只要人勤快,哪里都开得到荒地的。有了地,就维持得了生活。”这个娃娃被她说动了心,就答应了。两个就拜了天神地神和祖宗,成了亲。

两人生活了一年多,感情都很好。一天,女的突然不在了。头一天,他一边找,一边哭,没有找到;第二天他又一边找,一边哭,也没有找到;第三天他还是一边哭,一边找,还是没有找到。第四天,他做了个梦。梦中,有个女的对他说:“我名叫朵满,是天上树林神塔比甲蒲的大女子。我的三妹子叫西满,她同你住了一年多了。她是私自下凡的,犯了天规,这会被阿爸关在地牢头了。你不要怄气,赶快上天来,我们一齐救她出来就是了。”娃儿醒来,梦里的话,他记得明明白白,可就是不晓得咋个上天。

有一天,他割完青稞,正坐下来歇气。忽然看见地头长出一棵高粱苗苗,肥肥胖胖的,像竹笋一样。这高粱苗见风长,不一会,它就长得粗粗大大,连尖尖都望不到了。高粱叶子

一台一台的，像梯子一样。他就往那棵高粱杆上爬，爬呀爬呀，爬上天了。拢了南天门，天兵说他是凡人，嫌他一身脏，不放他进门。他就给守门的说，他要会塔比甲蒲的大女儿朵满。天兵就叫他在南天门外坐着等。等了一阵子，朵满来了，和梦中看见的姑娘一模一样。朵满说："哦，你硬是来了呢！"娃儿喊了一声："姐姐！"眼泪就流下来了。姐姐叫他一路进去，边走边说话。姐姐说："我们这个爹爹太狠心了，幺妹妹跟你成亲过后，他气倒了，就把她喊转来，关到地牢头了。现在，你就去见我爹，找他要人。他要给你一些难题做，你不要怕，悄悄跟我说，我给你想办法。"

娃儿走进大殿，见坐着一位老人。他施过礼，说："尊敬的塔比甲蒲天神，我是上天来接我妻子的，请你答应吧！"塔比甲蒲说："我宫殿外面的围墙上草太深了，你驾一架牛，去给我把草犁下来。"娃儿回答说："好。"他出来看那墙又高又窄，别说驾牛，人都很难上去。他赶紧跑去找姐姐。朵满说："我爹整你的，不过这个事情不太大，你不要去驾牛，拿把锄头把草铲下来就是了。"说完，就在他的脚上划了符，手上呵了三口气。他就带上锄头轻飘飘的上了墙，把草铲完后，就去见塔比甲蒲。塔比甲蒲很满意，说："还有一件事，这里有三箩筐锯木面，一箩筐搓成一根绳子，三根绳 子搓好了，你就可以见我的幺女子。"娃儿想：锯木面咋能搓成绳子呢？他又去问姐姐。朵满说："这个好办嘛，来，我给你手上呵三口气，你去了，双手伸到箩筐头，只顾闭上眼睛搓，不要看，搓一阵子，把手拿开就得行了。"他照着朵满说的做，三根绳子搓成了，给他爹交过去。塔比甲蒲说："嗯！不错。你还要做一件事情，猴王有一个天鼓，你把它拿来了，我就把幺女子放出来；你要是拿不来，我就杀了你。"娃儿吓倒了，忙着去找朵满。姐姐给了他两样东西：一个一寸多长的瓶瓶，那里头装了些水，一个铜锤。并教他使用的方法。娃儿拿了这两样东西，就上猴山找猴王拿天鼓去了。

他走了两天，第三天中午，路边有一座大泥塘，他就跳了下去，滚了几滚，一身弄满了泥浆，爬起来又朝前走。翻过一个山垭口，路边有一块大石板，他就在那儿坐着烤太阳。泥巴快烤干的时候，山对门的猴王看到了他，就说："哈哟，那不是泥菩萨吗？猴儿们，快去引泥菩萨，把他轻轻地抬过来！"猴儿们叽叽喳喳地一窝蜂跑到泥菩萨跟前，你摸一下害怕，我摸一下还是害怕。有几个胆大的先动手，接着猴儿们一齐把泥菩萨抬起来了，抬到猴王对面搁起。他和猴王两个就你一眼、我一眼的看，都不说话。猴王就喊猴子统统上山掰柏树枝丫丫，准备熏泥菩萨。猴子们全部走了，只剩下他们两个。天鼓只有碗那么大，就挂在猴王背后壁上。猴王走拢来，在泥菩萨身上摸来摸去，摸出一条口袋来，它扯一下，口袋就长大一些，它又扯一下，口袋又长大一些，扯着扯着，口袋口口和猴王的脑壳就对起了，猴王就一下子跳进口袋里去了。娃儿赶忙把袋收拢口，用索索拴紧，拿了天鼓就朝回跑。一路上，树子给他让路，石头给他让路，水也给他让路。猴子们抱了柏枝丫回来，听见猴王在口袋头吼，就解开索索放它出来。猴王就领着猴群来撵泥菩萨。撵、撵、撵，娃儿眼看猴群就要撵拢了，他急忙把瓶瓶的水倒在地上。他的后面立刻就成了一条大河，把猴子隔在河

对岸了。猴王气得张牙裂嘴，吱吱哇哇乱叫，叫猴子跳河。猴子卜卜冬冬地往水里跳，有的被大水冲走了，有些猴子泅水过河来又拼命地撵，撵去撵来，又快要撵拢他了，娃儿就把铜锤往后头一丢，成了一匹山，把那些猴子全都隔在山那边，他就拢塔比甲蒲的屋头了。塔比甲蒲一看到天鼓，欢喜得不得了。他想：等他把鼓拿过来我就使劲敲几下，把他震死算了。他接过天鼓便使劲敲了三下，这娃娃的耳朵里头朵满塞得有药丸，一点没震倒，他就从塔比甲蒲手里一把把天鼓抢过来，架势地敲，房背上的瓦都震落了，塔比甲蒲倒在地上气都没得了。娃儿害怕了，哭着喊着姐姐咋个办。朵满说："这个没来头，他起心害你，反害自身嘛，他会活转来的。"

姐姐就和他一齐去把妹妹接出来，他又跟妹妹成了一家人。（汶川县）

讲 述 者：赵都龙　男　44岁　羌族　农民　初中
采 录 者：李翼祖　男　34岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1987年9月于汶川县雁门乡月里村

785. 木姐珠与高山海子

（理　县）

木姐珠和热比娃结婚后，三年生了三个儿子。大儿子叫长耳朵，耳朵长得来能听到天上和地下的各种动静；就是别人说悄悄话，他也能听得真真切切。二儿子叫长手杆，手杆长得来能抓住天上的云朵。三儿子叫长脚杆，脚杆长得来一抬腿就能登上最高的山顶雪龙包。眼看着孩子们一天天长大成人了，究竟他们的心地咋样，对父母孝敬吗？木姐珠为这事发愁，愁得来病倒在床。孩子们都到母亲床前问病问安："阿妈，您哪里不舒服？想吃点啥东西吗？"

"人不舒服，啥都不想吃，要是有雷公鸡，能吃点就好了。"

三兄弟安慰了母亲一番，齐声答道："只要阿妈想吃，我们一定办到。"

出了阿妈的寝室，长耳朵偏头一听："兄弟，你们看，天边那朵黑云上有雷公鸡。嘿！正在'咕咕咕'地叫，还在啄雪米子吃哩！"听长耳朵这么一说，长脚杆背上长手杆，几步便到了天边。长手杆伸手在黑云中一抓，一把就捉到了一只雷公鸡。长脚杆又背上他，三五步就回到了家门。三弟兄欢欢喜喜来到木姐珠的床前："阿妈，雷公鸡捉回来了。"

"好，好，快放到鸡笼里去。"

孩子们高兴地走了，木姐珠也满意了。她只不过想试探一下孩子们的孝心，谁知惹出一场大祸。雷公鸡是雷神爷养来兴风造云、闪电施雨的神鸡，木姐珠当然知道是吃不得的，所以等儿子们走后，她悄悄地起来，把雷公鸡放了。这雷公鸡被捉来关在鸡笼里，又气又恨，被放回去后，哭倒在雷神爷的脚前："祖老爷呀祖老爷，我虽然是天上的鸡，总算是地上

的神。木姐珠和她的儿子，哪还把祖老爷放在眼里。明知我是祖老爷养的，偏偏要拿我开刀。今天死里逃生，请祖老爷作主！”

常言说：“暴跳如雷。”雷神性子本来就暴，平时黑着一张脸，生就不会笑。听雷公鸡这么一说，更是怒火千丈，气得浑身发抖，急得双脚直跳。一跳一声霹雳，震得山摇地动。他立刻召来千千万万只雷公鸡，顿时，雷鸣火闪，大雨倾盆，平地水涨三尺。雨一下就是三天。你道是三天，可天上三天，人间三年啊。我的妈呀，地上洪水暴发了！从河坝淹到半山，从森林淹到高山，慢慢洪水涨到了南天门。

雷神发怒的时候，长耳朵听得清清楚楚，木姐珠也知大祸临头。几娘母造了一只大木船，随着水涨船高。将要到天门时，几娘母敲起了羊皮鼓，大声唱了起来：

冬冬冬，捉雷公，
雷公心肠狠又凶。
大雨下了三年整，
生灵死在洪水中。
人神本来命相同，
为何要用大水冲？
高山垮了天要塌，
退去洪水救苍穹。

鼓愈敲愈猛烈，歌愈唱愈激昂。天王大惊失色，急急忙忙与众神打开天门一看，果然洪水滔天，浪子都打到天门的门槛脚下了。天王慌忙用金盆打来一盆金水，手持神杖指指点点，用金水向洪水泼去，就像一瓢冷水掺进了一锅翻滚的开水里，立即止住了沸腾，洪水慢慢地退了下去。洪水消尽了，又出现了高山平坝。

现在高山上还有河坝的鹅卵石，就是那个时候留下来的。百里羌寨高山顶上的单海子，双海子，数也数不清，正是洪水潮天的时候遗留下来的。

讲 述 者：王久清　男　70岁　羌族　巫师　不识字
翻 译 者：韩香芝　女　43　羌族　干部　高中
采 录 者：周　巴　男　40岁　羌族　州文化局干部　大学
采录时间、地点：1986年于理县蒲溪乡

786. 索依迪朗造人

（茂　县）

人是咋个来的？据说，原来，天地间并没得人，只有两个神：索依迪和索依朗①。这两个神，迪住在天上，朗住在地下。当天地间有了山、水、岩石、树木、动物等万物以后，他们就

① 索依迪和索依朗：羌族神话中的造人神。迪，意为阿爸；朗，意为阿妈。

想：要是有人，那该多好啊！于是迪吃了天上一种叫“洪泽甲”的东西，朗吃了地下一种叫“迟拉甲英”的东西之后，朗就怀孕了。没隔好久，索依迪朗共同设计了人的样子，并且生下了第一个儿子，取名叫安耶节毕·托慢姆祖，他身长九拿①，头长九卡②，手掌、脚板都很长，他以山为歇气坪，以大树为拐棍。由于他的身材体胚太大了，样子显得很难看，也不好给他这样大的人修房子。索依迪朗认为，人不能像这个样子，就决定再生一个儿子。他们对人的身胚体格作了一些更改，没隔好久，第二个儿子又出世了，取名叫真拉·洪扯甲姆。他身长三拿，头、手掌和脚板都有三卡长；他以岩石为歇气坪，以中等粗的树木作拐棍。索依迪朗夫妇仔细看了又看二儿子的体型后，觉得还是不咋个合适，就决定再生一个儿子。几个月以后，三儿子又平安地出世了。他身长一拿，头、手掌和脚板都差不多一卡长。索依迪朗夫妇左看右看，觉得这次造的人的身胚差不多，但是没有五官和内脏。索依迪朗就商量决定：以后怀娃娃的时候，要先生头发，后生眉毛，再生耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴、舌头、心肺、肚肠等东西。并且规定：人的头发要学着森林的样子长，眼睛要学着太阳的样子长，耳朵要学着树子上的木耳的样子长，鼻子要学着山梁的样子长，眉毛要学着地边上的草丛丛的样子长，牙齿要学着悬岩上的一排白石头的样子长，舌头要学着石岩中间夹的红石头的样子长，肩膀要学着山坡的样子长，肠肠肚肚要学着癞疙宝下的蛋样子长，心脏要学着桃子的样子长，大腿要学着磨刀石的样子长，膝盖骨要学着歇气坪上的石头样子长，小腿要学着直棒棒的样子长，脚板要学着黄泥巴块块的样子长。这样一来，人的体型就造好了，五脏六腑、四肢五官也齐全了。第一个完整的人就造出来了，索依迪朗给他取名字叫雅呷确呷·丹巴协惹。人类也就诞生了，他们就是羌族人的祖先。据说，人的小腿，原来很直，没得现在那么一块肌肉，跑起来也很快，可以追上獐子和野鸡。索依迪朗就有些担心，怕人这样去追野兽，会把野兽逮绝，于是他们就在人的小腿上捆了一块沙袋，人再也跑不到原来那么快了。这个沙袋后来就变成了人小腿上的肌肉。

羌民们非常怀念雅呷确呷·丹巴协惹，所以，直到现在，每当遇到喜庆的事，开坛喝咂酒的时候，总忘不了要请他们的祖先来尝一尝。

讲 述 者：郑友富　男　82岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：王　康　男　27岁　汉族　大学教师　大学
采录时间、地点：1985年于茂县太平乡牛尾巴村

① 拿：长度单位，指两臂伸开时的长度。
② 卡：长度单位，指手掌伸开后拇指和中指间的距离。

787. 猴　变　人

（松潘县）

猴人是我们的祖先。那时候，猴人一身长满了毛，他是木巴①制的人，聪明、气力大，经常整那些野兽。山林头的野兽都怕他。

有一天，野物全部集中在一个地方，老熊给獐子说："我们今天要收拾猴人。你去看一下，他在干什么？"獐子跑去一看，猴人正在做弓箭。它就跑回去给老熊说："猴人正在搞弓箭啊！"其它野物怕得更凶了，都推选老熊再去看看。大家说："老熊不会说假，让它去看。"老熊跑过去看，猴人已经把弓箭做好了。

猴人看到老熊来了，向它射了一箭，射到老熊的胸口上。老熊跑转去对其它野物说："猴人做了一个'地底喀'②，那个东西凶得很，一放，就打在我胸口上，疼得很呢。"

野物听了老熊这么一说，就更害怕了。老虎说："我们要趁早整治这个猴人，他的'地底喀'做成了我们要背时呢。"这下野物一齐跑去把猴人捉到，要把他撕来吃。

这事被天上的木巴晓得了，就对野物说："你们吃不得猴人的肉，他是人种啊。只能拔他的毛，不能伤他的身啊。"野物们就把猴人的毛拔了，你扯一撮它扯一撮，把猴人全身扯得光光的。

从这个时候起，猴人身上就不长毛了，变成现在的人了。

讲 述 者：索芝公　男　72岁　羌族　农民　不识字
翻 译 者：泽黑木　男　30岁　羌族　农民　小学
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年7月24日于松潘县小姓乡

788. 癞疙宝变人

（理　县）

开天辟地时，只有一种癞疙宝。

那时，常年天旱，没有吃的。到处都是焦黄的，只有原始森林的树子是青的。地下找不

① 木巴：羌语，天神。
② 地底喀：羌语，指弓箭。

到吃的，逼着要爬树子找吃的。但是，癞疙宝的肚皮大，指拇也是连起的，爬树子很艰难，可是又非爬不可。它就一天爬一点，一天爬一点，爬呀爬，肚皮爬小了，才爬上树顶。

癞疙宝爬上树顶那天，饱食了一顿树叶，就下了树。过两天，它又饿了，又费了很大的劲才爬上树顶。这次上树顶时，它没有吃，把树叶摘下来丢到地下。它摘了很多树叶，然后吃饱了再下树来。它下地后，把丢到地下的树叶都拣起来，搬到一个地洞里去。原来这个洞是个土盐洞，土盐沾到树叶上，吃起来味道就不同了。癞疙宝这下有了经验，它上一次树就摘很多树叶下来，搬到洞里存起来，慢慢吃。它吃有盐的树叶，时间长了，身上的毛慢慢脱光了，肚子也扁了。

那时候野兽很多。癞疙宝想逮野兽吃，逮不到，因为它的指拇是连着的。后来，它就找石片磨，把指拇间相连的肉和皮磨脱，指拇就分开了。它又把石头磨成弹子、刀等各种形状，用来打野兽。这样，它打到的野兽一天比一天多了，它就不吃肠子了。它住在地窝里，感到有点冷，就到外面晒太阳。有时冷了没事做，就在树上磨石头。磨去磨来，磨出了火来。磨出的火，烧燃了树林，烧死了很多野兽。它拣起来吃了，很好吃。它冷了，走到余火边时，感到很舒服。它就把燃烧的地火搬到地洞口烤火，九天后，它看火没有气，就冷起来，它哭了。一股风吹来把剩下那点火星吹燃了，它又感到安逸了。这样，火要熄了，它晓得吹；没有柴了，它晓得加。

癞疙宝学会了吃熟食和烤火；时间长了，慢慢地变成了猴子。这只猴子又慢慢变成了人。

所以，人实际上是癞疙宝变的。

讲 述 者：杨步山　男　57岁　羌族　农民　初识字
采 录 者：昂旺斯丹珍　男　56岁　藏族　文化干部
采录时间、地点：1987年2月于理县桃坪乡增头村

789. 阿巴补摩

（汶川县）

开天辟地以后，木巴造下了人种，大地上渐渐的有了人烟。这时，人和神都在一起住。有个女神名叫姜顿，夜里梦到一根很大的红龙缠着她不放，醒后，她就感到身上不对了。没隔多久，她就生了一个娃儿。这娃儿下地时，满屋子一片红光，这下可把姜顿吓呆了。男人把娃儿捡起来一看，见是一个奇眉怪眼的男娃子，脑壳上还长了一对角角。他愁倒了，就对

790. 热 比 娃 取 火

（汶川县）

在远古的时候，神和人只隔着喀尔克别山居住着。天庭有严格的禁令，神和人不能随便往来。在喀尔克别山的这一面，有一座叫做尼罗甲格的花果山。每当吉祥的日子，神仙都喜欢到这里游玩。

有一天，一群凡人到了尼罗甲格山下，发现了满山长着红红绿绿的果子，大家吃了个痛快。他们的首领，是一个美丽能干的年轻姑娘，名叫阿勿巴吉。她看中了这个地方，就决定在这里住下来。

在一个吉祥的日子里，神仙们又到尼罗甲格山游玩时，看见这里有很多凡人。有个神告诉了天帝木比塔，说这些凡人打破了花果山的安宁。天帝就派恶煞神喝都去惩治这些凡人。喝都来到尼罗甲格地方，就使出魔法。弄得天昏地暗，黑气滚滚，大雪纷飞。人们有的冻死了，有的躲进了山洞。据说，从此人间有了冬天。

阿勿巴吉想，不能困在洞中等死。她便带着人们走出山洞，一面唱歌："冷啊！冷啊！天降的不幸！动吧！动吧！劳动才能争得生存！……"一面刨开积雪，挖草根吃。这时，神人蒙格西听到了歌声，看见一个裸露上身的美丽少女，带着一群凡人，边唱歌边在雪地上挖草根，很喜欢。他走过去，将自己的外衣脱下，给少女披在身上。据说，这就是女人穿长衣服的来历，羌族妇女至今仍有穿长衣的习俗。他又把一个鲜红的果子，送到阿勿巴吉口中，说道："姑娘啊！我是天庭火神蒙格西，以后你生了孩子，叫他来为人类取火啊！"

阿勿巴吉怀孕了，十个月后，生了一个男孩，浑身长着长毛，还长着长尾巴，落地就问道："阿妈！我的阿补① 呢？"妈妈见孩子长得一副猴相，就取名热比娃②。一天，阿勿巴吉对热比娃说："尕刚③呀！人间太冷了，你阿补是天庭的火神，你去请他给点火种，为人们取暖、照明吧！"

热比娃辞别了母亲，朝着太阳走的方向，不停地往前走，走呀走，走了三年又三个月，翻过三十三道峻岭，飞过三十三条大河，他走到一个山岭上。正坐地休息，树上飞来一只喜鹊，向他喳喳地叫着。热比娃问喜鹊："喜鹊呀！天庭在哪里，你知道吗？"喜鹊说："撒！撒！格里撒④！"

热比娃又向前走，走呀走，一直走了九年又九个月，翻过了九十九道峻岭，跨过了九十

---

① 阿补：羌语，阿爸。
② 热比娃：羌语，猴人之意。热比娃是羌人信奉的男始祖。
③ 尕刚：羌语，我儿。
④ 撒：羌语，去。格里撒：向前去之意。

九条大河。一天，他面前出现一座城。他正站在远处看，就见走来一个人，问他："热比娃，你来取火吗？"热比娃说："阿恩[①]！你既知我的来历，就请你告诉我，天庭在哪里？我的阿补在哪里？"那人说："尕刚啊！我就是你的阿补蒙格西。"热比娃马上跪拜在地，向蒙格西磕了三个头。

父子俩一同来到天上，悄悄地走到神火炉前。蒙格西将一把油竹火把交给了热比娃。热比娃拿到火把，刚跑出天庭，正巧遇到恶煞神喝都。他一见有人偷火，忙过来夺火，两人便撕打起来。喝都施行魔法，烈焰直扑向热比娃，他全身的长毛都燃烧起来。热比娃被火烧得昏死过去，喝都乘机抢走神火。

热比娃苏醒过来后，又转回天庭，找到阿补，说了喝都夺火的经过。蒙格西见热比娃全身烧得漆黑一团，十分难过。他取出一个瓦盆，又从神火炉内取出鲜红的火炭，放入盆中，交给了热比娃。热比娃端着火盆转身就跑，跑出天庭不远，恶煞神喝都又追来了。他使出魔法，夺走了瓦盆，并将热比娃打昏，淹没在洪水里。

热比娃苏醒过来后，沿着河流方向，又来到天庭，找到阿补蒙格西，从头到尾又把遭受喝都毒手的事说了一遍。蒙格西想呀想，终于想出了办法，他对热比娃说道："尕刚啊！我把神火藏在白石里面，这样可以瞒过喝都的眼睛。你去到人间，用白石两相碰击，就会有神火出现，用干草和树枝点燃，就会出现熊熊烈火。"

热比娃藏好白石，辞别了阿补，悄悄地走到天庭门边。这时，正是关城门的时候，他一溜烟跑出城门，只听身后咔嚓一声，两扇城门把他的尾巴给轧掉了。据说，从此人类才没有尾巴的。

热比娃回到了尼罗甲格山下。阿勿巴吉含着热泪说："尕刚，你到底回来了！取的火呢？"热比娃按照阿补说的，找了一些干草和树枝，用白石相碰发出火花，点燃干草和树枝，燃起一堆熊熊篝火。

这是人类第一堆火啊！人们围着篝火欢乐地跳啊，唱啊！据说这就是跳锅庄的起源。从此，四面八方的人们，都来讨火种，火就在人间传开了。火是靠白石给人类带来的，所以羌族人民把白石尊为至高无上的神灵。

直到现在，羌族民间仍有尊重火的习惯：如人不能从火上跨过，火塘上不能伸脚，火塘架下不能掐虱子，不能烤尿布等。否则就认为是对火神的侮辱，主人是不答应的。

讲 述 者：苟椿茂　男　57岁　羌族　农民
采 录 者：罗世泽　男　60岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1987年于汶川县雁门乡萝卜寨

① 阿恩：羌语，伯伯。

791. 欧吾太基和欧吾太密

（黑水县）

欧吾太基[①] 山，在群山中最高，终年积雪；在山神之中，他年龄最大，本事出众，武艺超群，是山神的首领。

欧吾太基雪山座落在黑水河的西岸，面西背东，高耸入云。银光闪耀的雪峰是他的桂冠。在晴朗的夏日黄昏，站在西藏布达拉宫的经楼上，可以看见欧吾太基山的尖顶。从前，有一位青年猎手，爬上了欧吾太基的雪峰返回的时候，他在山上屙了泡屎，得罪了山神爷。他迷了路，走一圈，就又回到了屙屎的地方，不论他朝哪个方向走，仍然要回到原地。于是他忙向山神爷欧吾太基赔情道歉说："山神爷欧吾太基，后生年幼无知，得罪您了，一定悔改，请您恕罪。"说完摘下帽子，把冻得像冰块的屎包起，才下了山。

雪峰下，有许多海子，像明亮的珍珠，这是欧吾太基头上的珍珠，是他的镇山法宝；山上的熊、獐、鹿、兔，是他的兵将，个个骁勇善战。

欧吾太基和峨眉山、董乌里山[②]、安米日马寝山[③] 四位山神是好朋友，每年轮流作东，欢宴三日。同时举行摔跤、赛马、比武，常常闹得天昏昏，地暗暗。他们若在董乌里山聚会，松潘县必然落冰雹；若在欧吾太基聚会，黑水县定有山洪暴发。

欧吾太基的妻子欧吾太密[④]雪山与他紧紧相连。她是一位善良贤淑的女神，最能体察神界忧怨，人间疾苦，四山神聚会带来神仙不安，人间灾荒，欧吾太密感到非常痛心。

一次，欧吾太基从朋友家聚会回来，看见欧吾太密满面泪水，便问妻子什么缘故。欧吾太密说："我们受禄于人间烟火，不可让人众失望；应为社稷生灵分忧，应为人间百姓造福。你为众山神之首，应做出榜样。"欧吾太基觉得妻子说得有道理，连忙赔不是，并劝说众山神改过。自此，欧吾太基山下，黑水河畔，风调雨顺，庄稼丰收，六畜成群，人们生活幸福。

讲 述 者：木实基　男　70岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：江国荣　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986年7月于黑水县瓦钵乡

① ④ 欧吾太基和欧吾太密：羌族信奉的两座神山，传说他们是一对夫妻。
② 董乌里山：在松潘县。
③ 安米日马寝山：在阿坝县。

792. 峨眉山神和黑水山神

（茂　县）

从前有两个山神，一个住在峨眉山上，名叫阿格无支；一个住在黑水山上，名叫阿务特。两个山神没有见过面，不晓得哪个大一些。黑水的山神要来看一下峨眉山的山神，峨眉山的山神也想看一下黑水的山神。他们都上路了，走到半路上就碰到了。

两个山神，你认不得我，我认不得你。峨眉山这个山神呢，要年轻一些，猾一点。他先开腔问："你要到哪儿去？"黑水的山神说："我是黑水的山神，要到峨眉山去看那个山神有好大。如他比我大，我就拜他；他比我小，就算了。"

阿格无支心想：阿务特山神比自己老，当然就为大。哪个又想当小的呢？他就不把自己是哪个说给黑水山神。

两人摆谈了一会儿，就分手了。阿格无支先飞回去，装成个老山神等待黑水山神。

黑水山神走拢，看到坐在上面的山神比自己老，就磕头作揖、烧香点蜡，把峨眉山神尊为大哥。这样，峨眉山山神就算老大的了。

以后，人们都爱去敬峨眉山的神，而不来敬黑水的山神了。

讲 述 者：王长命富　男　38岁　羌族　农民　小学肄业
采 录 者：杜松云　男　汉族　干部
采录时间、地点：1987年8月10日于茂县雅都乡政府

793. 歧山大王和罗和二王

（汶川县）

古时候，岷江上游出过两个能干的兄弟。哥哥名叫牙鲁，生在八月初三，是个法力通天的大诗比①；弟弟名叫于永，生在六月二十四，是个本领高强的猎手。兄弟俩都有本事，被羌民推举为首领。牙鲁统领岷江上段，镇山魔，保护地方安宁；于永统领岷江下段，修水沟种五谷，人民丰衣足食。他们做了不少好事，敬神又很诚心，羌民爱他们，敬他们，木巴也喜

① 诗比：羌语，即巫师。诗比在羌族有较高的社会地位，但均不脱产。

欢他们。他们死后，被木巴封为地方神：牙鲁封为歧山[①] 大王，于永封为罗和[②] 二王。百姓给他们修了庙，茂州[③] 修的是歧山大王庙，灌县修的是罗和二王庙。每年一到他们的生日，百姓都要去庙内祭祀他们。

岷江上段花红园寨的人，只许愿不还愿。歧山大王生气了，就叫小儿子变成一根蛇去感化他们。哪知花红园的寨民，不但不改过，放羊娃还一箭把蛇的眼睛射瞎了一只。歧山大王生气了，狠狠地跺了一脚，把大山跺塌了，扎断了岷江的水，打算用水去淹死花红园的人。

岷江断了水，灌口的二王吓着了，就跑去给歧山大王说："哥呀，使不得，你把水给我断了，我的百姓咋办？水积多了，一崩下去，我的百姓要遭殃呢！"歧山大王才使起法术，使堵起的水慢慢流下去了。

二王又叫二郎神，他很有本事，专给人民办好事，水妖水怪都怕他。后来的皇帝封他为川主，羌民给他修了"川主庙"，他成了地方的正神。

讲 述 者：肖德升　男　76岁　羌族　巫师
采 录 者：罗世泽　男　58岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1985年6月于茂县较场乡

794. 丹巴协惹上天要粮种

（汶川县）

传说自从索依迪朗夫妇创造出三儿子丹巴协惹以后，地球上开始有了人烟，但还没得粮食。为了让人能够活下去，丹巴协惹就决定上天去向天神要粮食种子。上天的时候，他带了许多装粮食的口袋，来到天界后，他就对天神说明了自己的来意。天神听了他的话后，心想："天上的种子可不能随便带到地下去。"就找了个借口，不肯给丹巴协惹粮食种子。丹巴协惹看到硬向天神要粮食种子不行，就想出了一个法子。第二天，他对天神说："天神，你既然不肯给我们粮食种子，那么，可不可以让我去看看粮食种子是咋个样子的？"说完，就把带来装粮食的口袋全部甩下了天界。天神便同意让他看一看粮食的样子，但为了防备丹巴协惹把粮食藏在衣服里，提出要他把身上的衣服脱光后，赤着身子才能去。丹巴协惹没得法，只好答应了。隔了两天，天神带着丹巴协惹去天上的粮食库房。丹巴协惹看到天上

① 岐山：山名，在茂县。
② 罗和：羌语，指灌口，即灌县。
③ 茂州：今茂县。

的粮食这么多，这么好，心头很是高兴。他假装漫不经心的样子，拿拿这个，摸摸那个，趁天神不注意的时候，悄悄地把大蒜种子藏到了头发里，把圆根种子藏到了脚指甲里，把青稞种子藏到了手指甲里，把荞麦种子藏进了脚丫子里。其实，天神早就看到了丹巴协惹藏种子的动作，只不过想到丹巴协惹这样忠心耿耿地为凡间，他偷藏的粮食种子也不多，就没有出声。这样子，丹巴协惹就为凡间带来了一些粮食种子。

丹巴协惹离开天界，回到地下后，赶紧开了一块火地，把这些粮食种子种在地里。第二年，这些种子都长成了粮食。丹巴协惹又把这些粮食分发给他的后代，叫他们爱惜粮食，认真耕种。就这样，粮食就慢慢在人间传开了。

地下有了粮食之后，人也慢慢多了起来。这时，有个媳妇养了一个娃娃。有一天，她正在喂娃娃吃饭，娃娃突然屙起屎来。这个媳妇看见娃娃把屎屙在房子里，有些着急，就用一块馍馍皮子去揩了这堆屎。哪晓得这件事情触怒了天神，他想：人们既然这样不爱惜粮食，就应该把地上的粮食种子全都收回天上去。偏巧在这时，人间又碰到了干旱，人们为了求雨，就不断去请求天神的帮助。天神一看惩罚人的时候到了，就下了一场很大很大的雨，把整个地下变成了一片汪洋大海。从此，人们第一次得到的粮食种子，就这样全部丢失了。

讲 述 者：尤增富　男　42岁　羌族　农民　小学肄业
采 录 者：西南民院中文系采风队
采录时间、地点：1987年于汶川县威州乡黄岩村

795. 羌 戈 大 战

（汶川县）

木姐珠[①] 和斗安珠[②] 结婚以后，生了九个儿子。大儿名叫构，二儿名叫恶，三儿名叫烧当，四儿名叫至，五儿名叫格古，六儿名叫黑牛，七儿名叫白羊，八儿名叫吉，九儿名叫尚当。他们率领自己的部落，赶着羊群，由西北高原南下，翻过许多大山，终于来到波浪滔滔的岷江上游。他们一看，这里有山、有水、有平原，是个放牧的好地方，就决定在这里定居下来。

但是，这一带却住着高颧骨、短尾巴、身体强壮的戈基人[③]。他们个头不大性请却很凶

① 木姐珠：传说中的羌族女始祖。
② 斗安珠：传说中的羌族男始祖。此为羌族北部地区的称呼，南部则称热比娃。
③ 戈基人：今天已不存在。据〔法〕石泰安（R·A·Stein）《汉藏边境古部落》第6《戈族》一书称：关于"戈人"，他们先于羌人来到岷江上游，进行农业生产。在今四川阿坝、甘孜地区的藏族中也有传说，称他们是藏族的一支，其后裔至元代尚存在。又据冉光荣等人《羌族史》称，他们极大可能是羌人中较早进入岷江上游的一支。又据马长寿在《氐与羌》一书中指出："如说戈基人的各种特点，其中特别是能用牛曳犁耕地，善于治水，拥有更多的财富……特别是治水和石棺两种特点，我疑羌 民传说中的戈人就是汉代以前占领岷江上游的蜀国蚕丛后裔所谓'纵目人'之属。"

猛，互相争夺牧场，双方经常发生战争。天神木比塔看见自己的儿女老是打不赢，就想法帮助他们。

这时，恰巧发生了另外一件事情。有一天，木比塔的大儿在黑罗山牧场放神牛。早上他把牛群赶到草场上去牧放，自己贪耍去了。下午吆牛的时候，抱柴角牛和扬杈角牛却不见了。这两头牛是天王的心头肉，他要亲自来过问这件事。他先问羌人："你们看到罗山牧场上的抱柴角牛和扬杈角牛没有？"羌人回答说："我们没有看见。"木比塔又问戈基人："你们看见我的两头神牛没有？"戈基人回答说："我们没有看见呢！"

木比塔又问羌人："神牛是你们偷了吗？"

羌人说："我们不敢偷啊！"

木比塔又问戈基人："神牛是你们偷了吗？"

戈基人说："我们没有偷呀！"

木比塔生气了，把羌人、戈基人召集起来，一个一个的查看口腔。他在羌人牙缝里掏出的是干菜筋，在戈基人牙缝里掏出了牛肉筋筋。木比塔知道牛是戈基人偷了，便对他们十分愤恨。木比塔又问羌人："你们要神、要羌、还是要戈呢？"羌人说："我们要神、要羌，不要戈基人。"

木比塔又问戈基人："你们要神、要羌、还是要戈呢？"

戈基人回答说："我们不要神、不要羌，只要戈基人。"

木比塔听了这话，心里很不高兴，他要想法收拾戈基人。有一天，木比塔喊大外孙构领着羌人和戈基人一同上山砍柴。他叫羌人用白斧将大树劈开一个口子，叫戈基人把双手伸进去，羌人取出白斧，戈基人被树夹死了许多。

木比塔喊羌人拿木棍作武器，戈基人拿麻杆作武器。戈基人用麻杆杆打羌人，一打麻杆杆开了花；羌人用木棍打戈基人，戈基人被打死了很多。

木比塔喊羌人拿三块白石头作武器，戈基人拿三个雪砣砣作武器。戈基人用雪砣砣打羌人，打得雪花到处乱飞；羌人举起白石头打戈基人，一石头砸死一个，把戈基人打死了一大坝。

木比塔叫羌人扎了九个草人，甩到石岩底下。故意向岩下问："喂，你们在岩脚下好不好耍？原先埋伏在岩脚下的羌人回答说："好耍。"木比塔就叫戈基人也跳下岩去耍。结果，戈基人被摔死了千千万。木比塔又叫羌人四处搜查山洞，把搜出来的戈基人装进牛皮口袋里，然后用绳子吊在大树上，下边堆满柴火，点着火用火烧，用烟子熏，这样，就把戈基人消灭完了。

构就在龙沟踏水坝修建羌寨，叫部落里的羌人四处立地建寨。在寨内修起了碉房和高

高的白石碉楼①”。每家羌民的房顶上还修建一个“勒克西②，里面供着三块白石头，来纪念天神木比塔。于是，弓杠岭地区，分居着羌民的各个部落。他们有：高羊坪羌，恶石坝羌，石碉楼羌，维古羌，龙坝五沟羌，龙坪沙坝羌，三溪十八羌，大小二姓羌，黑虎羌，松机羌，北路松坪沟羌，太平石台羌，沟口羌，东路坝底羌，白石雁门羌，南路毕立五寨羌，罗山斗簇羌，萝卜羌，西路波西羌，椒述二街羌，绵簇羌，半坡羌，牟坨水磨羌，花山羌，九枯六里羌，卜周木上羌，大门歇格羌，牛罗二山羌，西山桃坪羌，蒲溪甘普羌，干溪通化羌，二岭羌，岭岗羌，白石羌，涂山羌，黄花羌，牛脑羌③。人们安居乐业。每年农历十月初一，羌人杀猪宰羊，献砸酒，谢天谢地，祭祖宗，祭山祭水，报神恩。

讲 述 者：袁世琨　男　81岁　羌族　索桥村农民　不识字
采 录 者：周辉枝　男　31岁　土家族　文化干部　大专
采录时间、地点：1980年10月于汶川县雁门乡索桥村

796. 蜂　　子

（汶川县）

蜂子原先是天上的虫儿。它给木巴酿蜂糖，做蜂糖酒。那时，天上有三桶蜂子。木巴叫三个儿子，将三桶蜂子赏赐给凡间的羌人一桶，戈基人一桶，留一桶供天宫的神用。大儿抱一桶放到神山上，二儿抱一桶给了羌人，三儿抱一桶给了戈基人。从此，凡间有了蜂子。羌人得到了木巴给的蜂子，爱得像宝贝一样，巴心巴肝地喂它。他们把树干挖空做蜂房，用牛屎抹涂在蜂房外面防虫虫蚂蚁咬，又把蜂桶放进岩窝里头避风防雨，还用柏香熏烟烟，祛脏气。不久，蜂子发多了，一桶分成了九桶，九桶分成八十一桶，就这样，在凡间传开了。至今，羌人把蜂糖尊为神物，凡是人做六十大寿、结婚喜礼，都请诗比来举行送蜂糖酒的仪式。

戈基人憨得很，把木巴给的蜂子甩到岩底下，不管不问，只晓得掏糖吃。天蜂发气了，一齐飞去锥戈基人，把他们锥得惊叫唤，痛得遍地打滚！然后蜂子到处乱飞，最后变成了野蜂和马蜂。所以现在的马蜂，见人就锥呢。

讲 述 者：刘光元　男　86岁　羌族　巫师　不识字
采 录 者：罗世泽　男　60岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1987年4月于汶川县雁门乡通山寨

---

① 碉楼：羌族一种建筑物。碉房呈方形，顶平，用乱石砌成，泥土粘连，平直整齐，一般三层，楫木上下，上藏货，人居中，畜圈下。碉楼呈四或六、八角形，梯形，下墙厚米许，高十余丈，十层左右，四壁有枪眼，多数村寨有一至数个，一般筑于交通要道、山脊或寨中心，为防御外来侵略或内部械斗，以观察敌情，指挥作战。

② 勒克西：羌语，方形小石塔。立山上或村边者，高六、七尺，最上层用较小的白石砌一圈，顶供白石。每户房顶的底长宽各约尺五，高二尺，塔里有一陶罐，装五谷，塔顶有白石、牛、羊角。

③ 上述地方均在松潘、黑水、汶川、茂县、理县境内。

传　　说

·人物传说·

797.大 禹 王 的 传 说

（汶川县）

在岷江河上游羌族居住的石纽地方，出了一个了不起的人物。他生下来三天就会说话，三个月就会走路，三岁就成了一个壮实的汉子，他就是羌族人感激不尽的大禹王。

石纽出世

木比塔是天上管众神的神。在他手下的众神当中，有两个怪性子的神，一个管水，一个管火。这两个神都是火爆性子，只要一见面就争吵不休，水火不相容嘛。有一天，这两个神又在天上吵起嘴来，争论谁的本事大。水神说："天下离不开水，没有水万物都要干死，石头都要裂口。"火神说："天下离不开火，要是没有火的光焰照着大地，万物都要阴死，石头都要生霉。"两个神越吵越凶，最后干脆动起手来了。火神拿起金枪，水神举起银枪，杀得天昏地暗，一连大战了三七二十一天，把天上地下打得个一塌糊涂。最后水神败了下来，被打下了人间，这个怪物把肚子里头所有的气都出在老百姓身上，他像瞎了眼的野牛一样，东一头，西一头地乱撞，跑到哪 里，哪里就发大水，淹没田地、寨房和牛羊，给老百姓带来了数不清的灾难。

天神木比塔知道了这个怪物在人间干的坏事，就准备派一个治水的英雄来到人间。就在这天夜里，石纽山上空祥云密布，金光四射，一个羌家妇女生下了怀胎十年的儿子大禹。他生下来时满身血污，他母亲把他放进金锣岩边一个水塘中去洗，把一塘水都洗 红了，有人说现在那塘水每到八月十五晚上，从月光底下看还是红的。禹被水一惊，哇哇大哭起来，惊动了天神木比塔，他就为大禹出世下了三天三夜的金雨，当地的人见满山满地都是黄澄澄的石头，就问大禹是不是金子，大禹晓得金子对老百姓来说不是好东西，它要引起争夺和械斗，就说："啥子金子？狗金子。"这就是当地人喊的"狗金子"。现在羌民们还能在石纽山沟中挖到这种狗金子，也就是现在说的"自然铜"。

涂山联姻

禹慢慢长大了，他看见大水给百姓带来无数灾害，决心要为民除害，造福人间，就带领羌民用青杠树烧灰去堵洪水，可是这里堵上那里又冒出来了，四面都是堵不住的水。大禹想，一定要把水路弄清楚才行。老年人告诉他说：石纽山对门的涂山高，能看见很远的水流方向。大禹就翻过高山大岩，去涂山观水路。当他快要走到涂山顶上时，听见有人在树林边吹羌笛。原来是一个年轻漂亮的羌家女子，她眼睛像星星，脸色像桃花，身穿长衫，头顶花帕，正在专心地吹笛子，身边有一大群猪，立起耳朵在听她吹奏，一个石头上放着一张羊皮地图。大禹见是一个女子，正要离开，那女子却先说话了："偷听笛子的可是大禹吗？"大禹连忙说："是我。"又问："你咋个知道我的名字呢？"女子说："我已经等你好几天了。"大禹觉得奇怪："你等我做啥？"女子说："天下大水成灾，百姓苦得很，前几天，天神木比塔托梦给我说，石纽寨有个治水的英雄叫大禹，要来求问水流的方向，专门叫我在这儿等你，把我涂山祖传的三江九水的路图送给你。"说完双手捧起那张羊皮图。大禹很感激，就问："姑娘你叫什么？"姑娘说："我家住涂山，人们都叫我涂山氏。"

两人情投意合，就拜天地，结成了夫妇。

背岭导江

大禹从图上弄清了三江九水的流向，认为只有引水出山才能把洪水导入大海。大禹要沿江而上，去看看是哪些山挡住了水的去路。涂山氏用五彩金线在他的鞋帮上绣上了两朵彩云，使他行走如飞。这就是流传到现在羌人穿的"云云鞋"。

大禹治水的决心感动了住在弓杠岭脚下的一条黄龙，它飞到大禹身边，让大禹骑在它身上顺江上游，帮大禹查清水路。大禹很感激黄龙的帮助，求天神木比塔封黄龙为神，黄龙不愿受封，藏卧大山脚下，后人感谢它对大禹的帮助，在松潘修黄龙寺纪念它，现在透过清水还能看见黄龙的脊背。

大禹沿江查清了水路，决心要除去几座阻挡水路的大山。岷江水流到古广柔这个地方时，被一座大山岭挡住了去路，每到七、八月份"烂秋雨"，几百条山沟的水都一齐涌进岷江，水被大山挡住流不出去。山前的好多房屋、田地都要被洪水淹没。山后的平原大坝的水稻地，因为大山挡路，水流不过来，田干得像乌龟的背一样尽是口子，老百姓吃水很困难，都说水贵如油。

大禹决心要除去这个挡路的大山。人们看见大禹一个人来到江边，甩开膀子，登起八字脚，朝着太阳升起的地方深深地吸了一口气，然后伸出粗壮的手，反背过来，倒抠着大山上的岩石。只听"轰隆"一声，大禹把那挡住水路的大山背起来摔到一边去了。当地的老百姓感激禹王爷给人民带来的幸福，就把这座被禹王爷背开的大山叫"禹背岭"。

九顶镇龙

古茂州的百姓告诉大禹，在茂州的大江里有一条乌龙，它经常在发大水的时候出来显威。它的尾巴一甩，就要推平几座山；它的口一张，就要吞食千百牛羊。百姓没有办法，只好在大水到来的时候，赶着牛群羊群去献给它，害得百姓叫苦连天。大禹从天神木比塔那里借来了九钉神耙，同乌龙大战，四方羌民都来为大禹助威，涂山氏亲自擂响岷江边上的一面石鼓。经过大禹与羌民的齐心奋战，乌龙终于被治服在岷江边上。大禹把手中的钉耙用力投向乌龙，化作九顶山峰压住乌龙，使它再也不能出来作孽。

这山就是现在茂县东南的九顶山。茂县现在还有当年涂山氏擂石鼓这个地方。

化猪拱山

涂山氏看见大禹治水，成天东奔西忙，九年中三次经过家门都不回屋一趟，她决心要帮助他开山导水。涂山氏本是天上神女下凡，她求天神木比塔把自己变成一只神猪，每天黑夜悄悄地来到大山下，用嘴拱山，给江水开路，鸡叫前又变成人回到涂山。一天，天亮后，大禹来到江边看水，发现挡住水的大山被推平了许多，岩石上面还有猪毛和血迹，以后，天天都是这样。大禹觉得奇怪，夜里来江边观看，见挡水路的那座大山正在慢慢垮下去，水通过山口，向东流去。大禹睁大眼睛仔细看，原来有一头小山包一样的猪，浑身泥污，正在用力拱山。大禹正要上前致谢，那猪看见大禹来了，夺路就逃，被大禹一把拉住，现出了原形。涂山氏见大禹识破了自己，觉得自身太丑，没有脸见丈夫，便化成神猪沿江向西跑。她一口气跑到了古西凉国。当地的人知道涂山氏化猪为大禹拱山、为天下百姓造福的事后，立志子孙不吃猪肉，表示对涂山氏的尊敬。

讲 述 者：李树芬　女　70岁　羌族　农民
采 录 者：张旭刚　男　汉族　干部　大学
采录时间、地点：1980年4月于汶川县威州乡

附　记：

据传说，夏禹是羌人的后裔。《史记·六国年表》说："禹兴于西羌。"《吴越春秋·越王无余外传》谓："鲧娶于有莘氏之女，名曰女嬉，年壮未孳，嬉于砥山，意为人所感，因而妊孕，到胁而产高密。家于羌，地曰石纽。石纽，在蜀西川也。"《艺文类聚》卷十一与《太平御览》卷八十二引皇甫谧《帝王世纪》说："伯禹夏后氏，姒姓也，生于石纽……长于西羌，西羌夷（人）也。"谯周《蜀本纪》亦称："禹本汶山广柔县人也，生于石纽。"石纽之所在，《括地志》说"茂州汶川县石纽山在县西七十三里。"常璩"石纽，古汶川郡也。崇伯得有莘氏女，活水，行天下，而生禹于石纽之刳儿坪。"在汶川、北川，还有许多与之有关的古迹，如刳儿坪圣母祠，有碑曰"石纽山圣母祠"，有禹王宫，洗儿池，传说是圣母生禹后为禹洗涤之处。在四川羌族地区，不仅流传着许多关于大禹出生、婚配、治水的传说，而且从漩口至岷江源头的雪宝顶下的黄龙风景区、北川风景区，许多地名、山名的沿革含义都与大禹的活动、生活起居乃至后人对他的崇奉赞扬有关。

798. 大禹和端阳节

（北川县）

禹王是龙神，他开山造河的时候，就把所有的老龙都喊起去。有一回九条小龙也争着要去，禹王看这九条小龙还小，不忍喊他们去。九条小龙高矮不干，哭起哭起硬是要去。禹王没办法，就喊四条守家的老龙去开山，喊九条小龙来守家。

禹王和四条老龙走后才两天，一条没有脑壳，眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴长在肚子上的怪物精，就跑起来整禹王的家。九条小龙拼死拼活地和怪物精打，一直打到五月初五这天。怪物精的豆芽子① 也跑来帮忙。九条小龙打不赢怪物精那一伙，就抱到一起用脑壳抵，九条小龙遭打死以后，又变成山把怪物精那一伙抵住。这阵，老百姓还把那山叫“九龙山”呢。

怪物精拢不了禹王的家，就把两座山拉拢来想把禹王的家夹到山里头。两座山快要夹拢了，禹王和四条老龙就回来了，吓得怪物精赶忙跑了。禹王看九条小龙死得惨，就叫四条老龙把怪物精打死。怪物精遭四条老龙撵到青片就被打死了，变成了一座山。怪物精没得脑壳，变成的山，山顶上草也不长，人们就叫“和尚头”。后来每年的五月初五这天，禹王怕九条小龙的魂和怪物精的魂又打起来，就喊到处的龙都给九条小龙助威。怪物精看到处都有龙，就吓得动都不敢动。以后，人们说禹王开山造河有功，到了五月初五这天都做些跟龙一样的船，放在水里，还要打鼓助威。并照着怪物精的胆做粽子吃，每家每户还在门上挂些昌蒲、陈艾，祛怪物精的邪气。

讲 述 者：杨万兵　男　23岁　汉族　干部　高中
采 录 者：王羽中　男　汉族　干部　高中
采录时间、地点：1986年4月于北川县禹里羌族乡供销社

799. 阿巴锡拉

（汶川县）

开天辟地以后，羌族的有个祖先，修炼成为法术高强的诗比。他的眼睛是圆的，头顶是尖的，人们叫他巴尼索娃。他的法力大得很，有三大诀术，就是火诀、飞诀、卦诀。还有九种绝技，上能通天，下能入海。他能和神交往，为人谋利，镇鬼压邪。他就是神、人、鬼三方的

① 豆芽子：狗腿子的意思。

中间人。

有一次，他跟妖魔比法，妖魔把他撵到山上，他就钻进一个岩洞里头躲起，变成一块石头，妖魔追进岩洞去找，连影子都没得，岩洞头只有一块石头。妖魔就砍了很多柴，架在石头上烧起了大火，把岩洞和石头都烧红了。妖魔以为把巴尼索娃烧死了。妖魔刚要走，岩洞头的石头一下变成了巴尼索娃。他惊人的火功，吓得妖魔跪地求饶。

巴尼索娃有三个神鼓，一个黄的，一个白的，一个黑的。做上坛法事就用白鼓，做中坛法事就用黄鼓，做下坛法事就用黑鼓。他每次出门都不带神鼓，要用的时候只消法事一做，不管好远，他的神鼓就会从家里飞去。有一次，他出门了，他的婆娘打整屋头，就把他装神鼓的柜子盖住了。恰在这时，他在外面需要神鼓。他把法事一做，神鼓在柜子头飞不出来。婆娘听到柜子头的神鼓在跳，知道男人要用神鼓了，赶快跑去把柜子盖盖打开。神鼓一下飞出，正打在婆娘的头上，婆娘被打得头破血流，昏倒在地。神鼓飞走了，巴尼索娃接到神鼓一看，上面咋个有血呢？哎呀！他知道家里出事了。赶回家里，把婆娘救活了。

天上的木巴知道了巴尼索娃法术很高，就请他到天上当了神官的大诗比。在他要离开凡间以前，他把自己的本领传给了他的徒弟。除神鼓飞腾的法术会伤人而没有传给徒弟以外，其余法术都流传凡间。他又给徒弟留下了通天经文二十四段，人事经文二十四段，镇鬼经文二十四段。这就是流传至今的有名的七十二段羌语唱经。叫徒弟们做法事时，遇到困难了，就烧柏香、念经文。柏香飘到天上，他就知道了，他就一定到凡间帮助徒弟解围。这就是诗比做法事时烧柏香开坛请神的缘由。

从此，徒弟就尊称师父为阿巴锡拉。

讲 述 者：刘光元　男　84岁　羌族　巫师　不识字
采 录 者：罗世泽　男　57岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1984年6月于汶川县雁门乡小寨子

附　记：

阿巴锡拉是羌族普遍信奉的巫师祖师神，关于他的传说流传较多。

800. 木果铁阿和张道陵

（茂　县）

古时候，羌族巫师木果铁阿[①] 和张道陵[②] 是师弟师兄，一同拜师学道。木果铁阿学的

① 木果铁阿：部分羌族地区信奉的巫师祖师。
② 张道陵：创立五斗米道，为道教创始人。

是武的，有法绳，懂咒语，能坐红锅；张道陵学的是文的，只能写经书，画符箓。二人学成后，一起同道回家。走到半路歇店，两人坐在火塘边烤火。张道陵对木果铁阿说："师弟，学道多日，我还没好好看看你的法绳，如今快分别了，把你的法绳拿给我看看嘛！"木果铁阿便随手把法绳交给了他。谁知，张道陵见师弟比他本事强，就起心不善，一下把法绳丢到火里去了。木果铁阿赶忙伸手去抓，从火中抓出来的法绳已被烧成了六节。所以，现在羌族巫师用的法绳都是六节，绳的两头还有火烧焦的痕迹呢。

讲 述 者：肖德升　男　76岁　羌族　茂县沟口乡巫师
采 录 者：罗世泽　男　58岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1985年6月于茂县县志办

801. 姜维的传说

（汶川县）

三国时候，现在黑水地方的羌族为了替首领报杀父之仇，兴兵打拢郸县，差点打到成都。蜀国军师孔明派姜维出兵平定这个乱子。行前，孔明说："你是羌人，出去后，要与各羌族部落和好，我这里给你两个纸包，遇到危急时才能打开。"

姜维记住了军师的话，带兵来到威州①。一面在山头修筑兵营，一面派人到茂州与羌王联系，说明汉军不是来打羌人，是来屯兵与羌人共同戍边，并请羌王到威州议事。羌王带着武艺高强的女儿，动身去威州见姜维。姜维亲到雁门关迎接羌王。相见时，各人都想显显威风。羌王说："你是汉将军，与我女儿比一下武艺，好不？打赢了她，我们就议事屯军，打不赢，就算了。"

姜维同意了。姜维同羌王的女儿战了几个回合，有点招架不住，渐渐被逼入沟头绝路上。正在急时，他想起了军师给他的纸包，打开一看，里面是一张花围腰，一张纸条上写着"羌女神英，用此迷心"八个字。姜维赶紧下马，恭恭敬敬地将围腰送给了羌女，请求退到平地再战。羌女喜欢这花围腰，接过来拴在身上。两人退到平坝又比起武来，不到两个回合，羌女被羌维挑下战马。原来围腰上的花，是孔明画的符，使羌女迷了心。据说，从此羌族姑娘就兴拴围腰了，也不会打仗了。

羌王见女儿比武败了，心头不服气，就在山脚下抱起一块千斤重的大石头，顺手甩入

① 威州：今汶川县城。

大河，回头问姜维："汉将军能行吗？"姜维说："行！我们比一下吧。"他拿出一砣羊毛，一块同毛团一样大的石头，问羌王："羌王，哪个重？"羌王说："当然石头重哟。"姜维说："我拿重的，你拿轻的，看哪个甩得远。"羌王说："行，将军先甩吧！"姜维一甩就把石头甩到河对岸去了。羌王也不慌不忙，使劲把羊毛砣一甩，呵嗬！羊毛砣没甩过河，落在河头冲起跑了。这时，天空正飞过一群雁鹅，羌王很快取出弓箭，当空"嗖"地一箭，一只雁鹅落下地来。姜维不动声色，也拿出弓箭，指着天空飞翔的一群岩燕对姜王说："你要哪一只？"羌王向空中望了一阵，那些密密麻麻，东飞西飞的岩燕怎样指得出来呢，就随便说了一声："就那只秃了尾巴的岩燕吧。"姜维马上搭箭拉弓，一箭射去，对穿对过，射着一只岩燕的尾部，尾巴随风吹走。姜维捡起没尾岩燕，递给羌王说："羌王，就是这只秃尾巴的岩燕吧？"羌王一看咂着舌头，举起大拇指称赞说："将军的箭法好哦！"

羌王和姜维正向前走着，岷江河西岸一块青呼呼的庞然大物在水中时隐时现，随从大叫"水怪"。姜维赶忙挽弓，对着水怪"当"的一箭。哪是什么水怪呢？原来是一块青岩石，箭竿射入岩石三寸多深。羌王这才从心里头佩服姜维。两人到了威州，打了老庚①。羌王与姜维共同屯军，守卫边地。

后来，人们就把姜维与羌王比射箭的地方叫姜射坝。姜维射在河西青岩石上的那只箭竿子，长成一棵箭竿样杉树，羌民就叫这青岩石为"必喀山"，必喀是羌语，即箭竿山。人们喊来喊去，喊走了音，就喊成"笔架山"。

姜维得到羌王的帮助，在各处修筑了屯军的土城。有一次，从朴头山下来了一批凶狠的长毛人，想占据羌地。姜维与羌王合兵，经过几次大战，打得长毛人直往山里跑。姜维一股劲跟着长毛人追杀，想把这些人消灭干净。杀到朴头山上，不见了长毛人。只听"呜—呜—呜—"的牛角号响，长毛人使动"黑山令"②，一下子天昏地黑，伸手不见五指，大风大雪把羌汉军队困在山上，不辨方向。这时，姜维打开了军师给他的另一个纸包。纸包内写着："姜维误兵朴头山，退军十里扎雄关。"这时，纸包一下子变成一道白光，羌汉军队顺着白光，退出了长毛人的迷魂阵。姜维退军十里，正有一万丈悬岩，只有一条小路可通。他在岩口修了一处坚固的关门，遵照军师的指点把关口叫作"雄关"。

后来，人们怀念姜维，就把这个关口叫做"维关"。又把姜维修的土城叫作"姜维城"或"维城"了。

讲 述 者：袁世珉　男　80岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：罗世泽　男　52岁　羌族　干部　中专
采录时间、地点：1979年4月于汶川县威州乡

① 老庚：即结拜兄弟。
② 黑山令：传说中的一种法术。

802. 黑 虎 将 军

（茂　县）

黑虎寨，过去叫黑猫寨，因为当地有一黑老虎，后来人们就把黑猫寨改叫黑虎寨了。

清代咸丰年间，黑虎寨一带的羌民时常遭到官兵的欺凌，为了防卫，他们在险要地方，筑起了七丈高的碉楼。这时，黑虎寨出了一位勇敢、机智的羌民头领，人称黑虎将军。

有一年除夕，黑虎寨家家准备了火炮，想热热闹闹过个年。正在这时，有人匆忙来报，数十里外有四路大军朝黑虎寨开来了。眼看又要遭灾难，黑虎将军心想，如用武力抵挡，寡不敌众，只能智取。便立刻吩咐部下，把各家各户准备过新年的火炮收集起来，并准备了无数的铁油桶。命部下把这些东西拿到离寨子不远的关口去。这里地势险要，上是悬崖陡壁，下是岷江河水。黑虎将军就在此设下土台炮和障碍。待四路军接近黑虎寨时，忽听得山炮齐鸣，牛角号声四起，敌军吓得懵了，车身就逃。

乡亲们听说敌军已逃走，纷纷来打听，才晓得是黑虎将军施用的巧计，在铁油桶里爆火炮子，吓退了四路军。

四路军并不罢休。一天黄昏，又朝黑虎寨开来。黑虎将军命令部下在关口不远的五林池，砍来无数的树杆，在山坡上每隔一丈多远栽插一根，弯弯曲曲插了一里多路。到了晚上，就在每根树杆上点一炷云顶香。敌军围来，看见满山满岭都是小火团，以为是羌民的防卫队伍在那里抽兰花烟，不敢轻举妄动，悄悄溜走了。

敌军两次都未打进寨子，气惨了，又调兵遣将，准备来一次决战。黑虎将军知道后，心想：这次四路军来的人马最多，只有用计才能战胜他们。他立刻吩咐部下赶制一双长一尺二寸，用树木皮做的麻窝子草鞋。还找来一根杯口粗的竹筒，将每节竹筒的节打通，把麦麸面、荞面和海椒皮混杂着紧紧地装入筒内。又把草鞋和竹筒拿到离黑虎寨十里外松鸡埔口上，将竹筒内装的混杂物挤压出来，盘为一团，远远看去活像一堆人屎。

深夜，敌军又向黑虎寨进发，羌寨山路崎岖难行，敌军个个走得精疲力竭。走到松鸡埔时，发现一双又长又大的麻窝子草鞋横躺在路中，士兵拾起来一看，惊得肉跳，这里的羌人难道有这样大脚的，穿的草鞋足有一尺二长。跟着，一个士兵又惊叫起来，原来他看见了那堆假人屎。众人你看我，我看你，显然这里的羌人是大个儿。带兵官看到草鞋和那一大堆假人屎，早已魂不附体，就下令部队撤回驻地。

后来，从黑水方向来了一股匪徒，要抢黑虎寨的耕牛。黑虎将军穿着皮盔甲，身背弓

箭，英勇上阵。在战斗中被敌人的毒箭射死了。

黑虎将军死后，黑虎寨的羌民为了纪念这位足智多谋的英雄，无论男女老少一律包白帕，穿白衣，着白鞋。以后，这便成了一种习俗，一直相传至今。现在黑虎一带的羌族妇女，都包白帕，特别是年轻妇女包的白帕十分别致。

为了永久地纪念黑虎将军，羌民们还在二根米修了一座庙宇，塑了一尊黑虎将军的塑像。每年旧历四月初八，各寨羌民都去二根米朝拜。

讲 述 者：任永安　男　64岁　羌族　干部　小学

采 录 者：潘远志　男　38岁　汉族　干部

采录时间、地点：1982年4月于茂县黑虎乡小河坝

803.计杀高土司

（汶川县）

从前，大寨子有个高土司。传说他的祖先是宋亡以后来这里当上土司的。高土司爱打拳练武，跑马射箭，有一身好本领。他把两个簸箕夹在腋下，能从这匹山飞到那匹山。

高土司经常依仗权势调戏妇女，羌族妇女谁都不敢从土司官寨门口过。有一次，一个漂亮的羌族姑娘从土司官寨背后过，被房背上的高土司看见了。他丢了一片雀毛在这个姑娘面前，这片雀毛变成了一只美丽的山雀。姑娘看见美丽的山雀就去逮。山雀跳跳停停，姑娘总是逮不住。姑娘追着追着，追进了高土司的官寨。突然，山雀不见了，只见面前是一根笋子。这姑娘把笋子捡起来，一层一层地剥笋壳。谁知剥一层笋壳自己身上就少一层衣服，笋壳剥完了，姑娘的衣服也脱光了。用这种法术，高土司不知奸污了多少羌族妇女。

寨上人忍不下去了，就选了两个年轻人到成都府去告状。谁知人还没有走，消息就传到了高土司的耳朵里。这天晚上就派了几个士兵藏在去成都的路边洞里，路上横牵了一根索索，索索上一连挂了几个铃铛。两个告状的年轻人正走得起劲，忽然被一根索子绊倒了。几个士兵听到铃铛响，赶忙跑出洞来，把两个年轻人捆起来，毒打后丢进了岷江。这两个年轻人，一个被岷江水冲走了，一个落在了半山腰的一棵树上。

第二天早上，有人到河边放牛，听到有人在呻唤，抬头一看，见半山腰树上有一个人，就把他从树上救了下来，又把他送回家去。

状没有告成，一个人被丢下了河，一个被打得半死。乡亲们知道后，商量了三天三夜，最后决定造反。这天晚上，各寨的人拿着弓箭刀枪，举着火把，把高土司的官寨团团围住了。高土司见势头不好，便一手抓起一个簸箕夹在腋下，从土司官寨里的一个碉上，飞到了涂禹山的一个碉上。人们也跟着追到涂禹上，把碉围了起来。这个碉十分牢固，造反的人们攻不进去，高土司也逃不脱，就这样围了一整天。太阳快要落山了，有人喊："回去吃饭了！回去吃饭了！"没隔多久，几个寨子的人都走了。这时，有个小伙子躲在大树底下，弯弓搭箭，等待高土司出来。高土司听见闹嚷嚷的人群去远了，以为没事了，就朝碉下看了看。小伙子见高土司得意的样子，嗖的一箭，把高上司射落下来。小伙子高兴地大喊："高土司被我射死了！高土司被我射死了！"人们听到喊声，都跑回来，唱啊跳啊！直到天明。

从这以后，这里的人们就摆脱了高土司的统治。

讲 述 者：汪友伦　男　42岁　羌族　干部　中专
采 录 者：李　明　男　汉族　58岁　教师　大学
采录时间、地点：1987年3月于汶川县绵池乡。

附　记：

据史籍记载，汶川簇头高土司，暴虐成性，贪得无厌，加之一直保持着野蛮的"初夜权"，激起了羌族人民的极大愤怒，曾多次起来反抗，终于于清嘉庆年间（公元1796年——1820年）全寨人民揭竿而起，放火烧了土司衙门，并把他全家处死。《计杀高土司》的传说，就是在这一历史背景下产生的。

804. 火角羊的故事

（茂　县）

传说，在一百多年前，松潘、茂县交界一带的羌族人，由于受不了当地一个土官的欺压，就联合起来把这个土官杀了，还把他的家属和家丁赶出了松潘、茂县交界一带的羌族地区。这个事情发生后，松、茂两县的官府都认为这是羌民们在造反，就派了大批的官兵来镇压。羌民们听了这个消息，都很着急。他们晓得自己的武器和人力都不如官兵，再加上这个时候又正是秋收季节，官兵要是来了，肯定要抢粮食，所以，得赶紧把粮食收起来藏好。为了抵挡官兵进入羌族地区报复，大家就在一起想办法，想来想去，终于想出了一个好法子。

有天下午，一个六十多岁的放羊老汉，吆起一大群羊子来到了小官子的垭口。官兵要进入羌族地区就必须经过这个垭口，放羊老汉估计官兵快要来了，就在每只羊子的角角上拴了一根香，然后，等到天要黑尽的时候，把羊角上的香全部点燃，并且把羊子吆上了山梁。这天晚上，官兵当真来了，他们原来想趁天黑的时候翻过小官子。但是，刚刚走到小官子底下的河坝里，就看到对面山头上，火光一闪一闪的，又有影子在移动。官兵看到这种架势，以为满山都是羌兵，就赶紧停下来不敢前进了。第二天，天亮以后，官兵朝对面山上一看，除了一大群羊子以外，啥子人也没得。可是，一到晚上，满山遍野又是星星点点的火光，好像有人在来回走动。官兵们想，不晓得这个山上有好多羌族人，我们不能轻意进攻。就在山下驻扎着，一等就是一个月。

再说官兵看到从小官子进攻有困难，就分出一队兵马，准备抄后路，以黄龙寺下面的小河为突破口，来进攻羌族地区。羌民们识破了官兵的意图后，就在小河口一带的山梁上，用柴草桠枝绑了很多毛草人。官兵走到小河口的山谷底下，老远就看到山梁上有很多人

影，于是决定等到晚上看一看情况后再动手。到了晚上，羌民们又在每个毛人的肩上插一支香，官兵从远处看，看到整个山梁子上都有火光。第二天，官兵派出几个人去山上察看。走到一个小河沟边时，发现远处有三个羌族女子在背水，她们走来跑去，忙个不停。官兵想：这三个人一天到晚背这么多水，不晓得山上有好多人吃！看到这种情况，官兵们就再也不敢随便攻山了，只好在山下住着，一住又是一个月。羌民们趁这个时候，早就把粮食割完藏起来了。

讲 述 者：周定安　男　62岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：西南民院中文系采风队
采录时间、地点：1987年8月于茂县太平乡牛尾巴村

805. 衍经足和眼镜足

（茂　县）

眼……啦眼镜……足呵……啦，
眼镜希莫嗬呀嗬啦，
眼镜……足呵……呀！

这是一首羌族萨朗[①]曲，与此有关的事，发生在红军长征时代。当时，中国工农红军长征路过茂县城，有一个红军战士病了，留在维城农村一户羌民家里养病。羌民给他一些草药吃，病就慢慢好了。他是个近视眼，经常和羌民往来，被当地的恶霸头人发现了。头人说："这个戴眼镜的人来历不明啊。"就想找机会把他杀了。农民看到头人鬼鬼祟祟，有点不对，就提醒红军病员小心。这小红军战士在维城住的时间长了，人也熟了，羌话也懂了。

有天晚上，头人以喝咂酒为名，把人们集中起来。这位红军战士也被叫去了，坐在人群中间。头人打算等咂酒喝得差不多的时候，就下毒手。

有位叫二支姆的羌族农民，晓得今晚要出事。想把事情告诉红军战士，可当着头人又不敢说，他着急惨了。这时他忽然心生一计，跑去给这位红军敬酒，边敬酒边唱羌族大萨朗曲，就是上面那个歌曲。那位红军战士听后，就悄悄走了，到草地赶上了红军部队。

当时，唱的"眼镜足"意思是：你该走得了！戴眼镜的人啊，你再不走，今天晚上要杀你。"眼镜足"的"足"字，草地话是"走"，我们羌族叫"格撒"，这是一首羌、汉、藏语混合的歌，头

① 萨朗：羌语，即舞蹈。

人根本听不懂，把他们哄了，也救走了红军战士。

这位红军走后，头人的计划落空了。他们追问原因，谁都没说。

头人想：今晚上唱了一首歌，唱的是“眼镜足”。这一定有名堂！他就问唱歌人：“你把今晚唱歌的歌词意思讲出来呢！”

二支姆说：“嗨呀！今天晚上我唱的歌嘛，就是我们羌族自己的萨朗舞曲嘛，哪个又不晓得我们萨朗舞曲《衍经足》① 呢？我唱《衍经足》都错了吗？”

《衍经足》与“眼镜足”的读音相同，头人没话可说，蔫耷耷的，只好收场算了。

讲 述 者：王天龙　男　31岁　羌族　农民　初中

采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队

采录时间、地点：1987年8月12日于茂县赤不苏区雅都通河坝

① 衍经足：羌语，是一种萨朗舞曲名。

806.九顶山的来历

（茂　县）

在很多年前，九顶山一带还是一片平原，和成都平原相连。这里地势平坦，气候好，田里长的东西也多，人们过着美好的生活。有一天，在西北雪山中钻出一个妖魔，它一吹起妖风，庄稼就干枯；它一跺脚，这里这发生地震，沉陷的地方变成了海子；它打滚时，就闹水灾。羌民们恨透了它，就在白石神台烧柏香，杀牛、羊，祈求天神降魔伏妖，为民除害。羌民的诚心，感动了西王母，她派了九个女儿到凡间来察看。临走时，阿妈给每人一把仙米，叫她们沿途撒米作记号，免得回来找不到路。仙女们来到凡间，不忍心良田遭灾，千万人民受害，决心要除掉这个妖魔。她们施展法术，围着妖魔打起来。可是，妖魔的魔法高强，很不容易对付。这时，一群大雁飞过这里，它们"咕嗄唧，咕嗄唧"地叫着，鼓励仙女们使劲打妖魔。九个仙女越战越猛，把妖魔打败了。妖魔逃跑时，对空中喷出几口臭气。臭气变成了冷风，吹得大地飞沙走石。

仙女们决心救人救到底，就背朝西北，面朝东南，身子挨紧身子站成一排，堵住妖风。时间一久，姑娘们就变成了九座大山，这就是今天的九顶山。

当年那群大雁呢，它们同情仙女，每年要飞来看望她们两次。仙女们下凡时带来的仙米，就变成了贝母和虫草。至今，九顶山上的贝母、虫草特别多。

讲 述 者：张俊成　男　44岁　羌族　农民　小学
采 录 者：王德春　女　55岁　汉族　教师　高中
采录时间、地点：1984年3月于茂县凤仪镇

807.仙女山的传说

（茂　县）

在茂县，有一座仙女山。

很久以前，天上有个花仙女，长得很漂亮，雨师爷想娶她，她不同意。花仙女每天都要

巡游四海山川，看有没有人糟踏百花。有一天，花仙女转到茂县的松坪沟，看到大片羊角花都快要干死了，很心痛，就去找雨师布雨。雨师爷说："要布雨吗？除非你嫁给我才行。"花仙女不干。她便私自到凡间，用凡间的水来救这些花。走拢一看，已经有一个放羊的小伙子，在给这些花淋水了。

花仙女见这小伙子也爱花，心头很喜欢，就走过去问："阿哥，你是哪里人啊？"

小伙子说："我就住在这儿寨上，阿姐住在哪里呢？"

花仙女说："就住前边花丛府。"

小伙子又说："我经常在这里放羊子，咋个都没有看到过你呢？"

花仙女笑着说："我倒在花丛府经常看到你。你叫啥子名字？"

小伙子说："我叫木格基。"

花仙女说："你到那么远去背水真不容易，我想跟你一起去背水，路又太远了，我就在那边花丛府等你吧。"

木格基背水去了。花仙女来到羊角花丛中，找了片空地，一撒手，千万朵花儿就飘飞起来，一朵挨一朵地排起，一晃眼就变成了一间花花绿绿的新房子。花仙女进屋去把水烧开，只等小伙子来。

木格基背水回来了，花仙女走上去说："阿哥，去喝口水，我来浇花吧！"

花仙女一瓢一瓢地淋，又用嘴轻轻一吹，这些花看着看着就开了。红的、白的、粉的，五颜六色，好看得很！

花仙女又对木格基说："你不要给寨主放羊子了，我们一起种花。"

木格基说："阿姐，你不晓得，我阿爸阿妈欠下还不清的债，还得要我给寨主还债呢。"

花仙女说："我拿点银子给你，你去把帐还了嘛。"

木格基把账还了以后，就搬来和花仙女住在一起，他们整天培植羊角花，过着无忧无虑的生活。

这事传到寨主耳朵里了，他便带了一伙人来，见到美丽的花仙女，就起了邪念，要霸占花仙女和这片花地。花仙女和他们讲道理，他们不听。寨主说："你这个女子恐怕还不晓得我的厉害，这片地方都是我的，连你也是我的！"说着，就要叫人把花仙女抢走。

花仙女笑着说："不用你们动手，我给你们一点好东西。"说完，用手一指，那些花就像冰砣砣一样朝寨主他们身上、脑壳上打去。

土司不服气，认为花仙女是个妖怪，就去找雨师爷来降妖。雨师爷一听，晓得是花仙女，就去禀告天神爷。天神爷叫雨师爷去把仙女绑回来。

雨师爷来到花仙女的住处，说："天神爷有令，叫你回去。如不回去，就地处死！"

花仙女不愿意回去。雨师爷就把木格基一摔，摔死在山那边去了。寨主的人趁机把羊角花打得稀烂。花仙女气惨了，使了一股风，也把土司他们吹到山那边的岩石上摔死了。雨

师爷不管这些，对花仙女说："你不嫁给我，也不回去，思恋凡间，好！处死！"说完就一锤打在花仙女头上。

木格基的魂看到花仙女也死了，就大哭起来，哭着哭着就变成了一座高山，山上有一股泉水流到花仙女身边。花仙女也变成了一座高山，挡住这股水。这座山上也流下来一股水，那是花仙女的泪水。两股水流到一处，就在两座山中间汇成了一个大海子。

直到现在，这两股水终年四季都还在朝海子流。花仙女变的那座山，泉水流过的地方，羊角花也开得格外鲜，逗人爱。

讲 述 者：秦世民　男　27岁　羌族　农民　小学肄业
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1983年8月于茂县凤仪镇

808. 撂　官　岩

（茂　县）

据说，从前羌寨没有管理行政的官，只有一个管理农事的官，叫农官。每年农历四月初一祈天、十月初一谢天的两次祭典，都由农官做主祭。年终各寨羌民按田地多少给他交粮，每逢节日还要送酒和猪膘作为拜节的礼物。不管收成好坏都得这样，说这是早就订下的规矩。

农官是世袭的。不知传到哪代农官，这人特别凶狠。酒、色、财样样都爱。他为了享乐，便加重粮税，抽派大批羌民给他修衙门、做苦役。他酒食之余，就到处寻花问柳。

后来他和沙窝子庙上一个年轻尼姑勾搭上了，经常借口到庙上求神，和尼姑往来。一来二去，竟把到沙窝子求神作为一种常规，每月初一和十五定为求神日，除了他自养的狗腿子外，还要各寨派二十四名民夫，为他抬轿、搬物伺候他。这些还不算，他又强迫羌民捐款修庙，并要以最快速度把庙修好，以便他和尼姑享乐。给他服役的民夫，不管晴天下雨、农忙农闲，都得按时就点，不然，就要罚款、挨打、坐牢。赋税、劳役压得羌民无法生活，怨声载道。农官由于酒色过度，全身长了脓疮，羌民们背地里叫他"脓官"。

各寨羌民不堪农官压迫，那年正月就在月里寨秘密集会。会上血酒盟誓，决心共同除掉这条恶狗。最后大家商定：在下月初一或十五趁农官到沙窝子"求神"时，由二十四名民夫动手除害。

二月初一该由木白里寨出民夫。日子快到了，这个寨里的羌民前两天就把家中的东西

搬走了，准备除害后逃跑，并约定了各家所逃的地点和动手的暗号。二月初一早晨，天刚亮，催夫的锣声响了，二十四名青年民夫，辞别家中老小，向农官衙门走去。

太阳刚搭山头，农官的狗腿、管家命令民夫备轿，收拾祭祀用品，随即将农官背扶上轿，两名狗腿护轿，二十四名民夫抬轿、撑旗、搬物，前呼后拥向沙窝子进发。沿途往来行人很多，民夫们无法下手。不多时，来到约莫离沙窝子二里路的地方，这里悬崖峭壁，崖下是咆哮的岷江，行人很少，正是下手的好机会。领头的民夫使了个眼色，高声叫道："二十四名民夫到齐没有？"大家听到暗号，齐声应道："到齐了！"前面抬轿的民夫喊道："岩下尽是花，"后面抬轿的应道："脓官回老家！"话音未落，大家一齐动手，把农官连同轿子和两个狗腿子，一齐推下崖去，作恶多端的农官和狗腿子都被滔滔岷江卷走了，后世人便把那片悬崖叫做"撂官岩"。

"撂官岩"至今还耸立在成阿公路旁，过路的人们都喜欢听关于它的故事。

讲 述 者：袁世珑　男　83岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：罗世泽　男　55岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1982年3月于汶川县威州乡

809. 萝卜寨的传说

（汶川县）

威州城东南高山上，有个羌寨叫萝卜寨。

传说在很久以前，那里还是个荒坡，没有人烟，但是就在这个不引人注意的地方，却生长着一种稀有的人参。

也不知是哪一年，有三个挖药的药夫子来到这个山上，他们当中一个是好心的人，两个是坏心的人。

他们三人来到山上挖了许多山药。挖药的时候，好心的人最肯出力气，每天从早挖到黑，还要背水煮饭。两个坏心人挖一点点药就跑到草坡上去睡觉，还叫好心人做这做那，危险的地方就叫好心人去。

有一天，两个坏心人叫好心人爬上一个很陡的山岩，叫他去看一下后面那个草坡上还有没有药。好心人不怕吃苦，攀着树藤，扯着野蒿，爬上了山岩。可是，他连日劳累，又饿又渴，一下子就昏倒在草坡上了。

两个坏心人在山下只顾自己吃喝，眼看天就要黑了，还不见好心人回来，他们就商量，

是不是好心人挖到好药背不起了。他们决定要去看一下。两个坏心人来到了山岩后那个草坡上。

他们发现好心人昏倒在一大片野萝卜地头。走拢一看，根本没有挖到什么好药。两个坏心人的心真狠呀，他们不管好心人的死活，自己跑下山去了。

两个坏心人走后的那天晚上，天空闪电雷鸣，下起了瓢泼桶倒的大雨，好心人被大雨淋醒了，他觉得自己一身发烧，又渴又饿，一点儿劲也没有。他想喊，四周是漆黑的荒山，没有人答应他。这时，他突然闻到一股从来没有闻到过的清香味。一摸自己身边，尽是一根根很粗的秧秧，扯一根起来，底下是像萝卜一样的东西，他就大口大口地吃起来。那萝卜，好像比一般的萝卜甜，比一般的萝卜香，他吃了觉得心头凉悠悠的，就慢慢地睡着了。

第二天一大早，太阳从山梁子上射下来，把他照醒了。他一醒就觉得浑身充满了力气，病也好了，人像年轻了许多。他觉得奇怪，低头一看，呀！地上尽是大根大根的人参，昨夜他是睡在人参地头的。他挖了半辈子的药，做梦都没有想到有这么多的人参。他高兴得不得了，垒尖尖地挖了一大背篼，下山岩去找那两个坏心人。可是两个坏心人早已把挖的药分了跑到威州城去了。

好心人硬是个好心人，他把人参背到威州城去卖了，拿了钱，就去找两个坏心人。两个坏心人都以为好心人早就死在草坡上了，一看好心人没有死，反而带回那么多钱，精神焕发地回来了，顿时惊得呆住了。他们假意说："哎呀，好兄弟，你跑到哪里去了，我们山前山后都把你找遍了，生怕你出啥子事。"嘴里说得关关切切的，眼睛却一直盯着好心人手里的钱。好心人把钱分给了两个坏心人，还告诉了他们人参地的事情。

两个坏心人一听有那么多人参，眼睛都红了，请求好心人带他们去挖。于是他们三个人来到山岩后的坡上。两个坏心人一看到遍地人参，高兴得发狂，顿时又起了坏心，要独占这些山中之宝。他们商量以后，朝好心人猛扑过去，用麻绳子把好心人捆在路边的一棵大树上，然后开始挖人参。他们把人参挖得一干二净，装了七七四十九背篼，挖完就往山下背，一心要想发大财。那人参也真怪，越背越重，简直就像背了一座山。两个坏心人累得吐血，但为了发财，还是咬着牙把人参背下山来。等他们把人参全部背回去一看，天啦！哪是人参呀，背回的是四十九口袋萝卜！两个坏心人又累又气，一下就口吐鲜血死去了。

好心人没有死，他挣脱麻绳，看见地头的人参虽被两个坏心人挖光了，但是这里土肥水足，决心要在这块土地上重新开创生活，就在那里定居下来。慢慢地，那里就形成了一个寨子。人们忘不了当年的事儿，就叫它萝卜寨。现在萝卜寨的人还爱说："好心有好报，心坏遭恶报，真是不假呢！"

讲 述 者：汪友伦　男　44岁　羌族　汶川县文化馆干部　中专
采 录 者：张　旭　男　33　羌族　干部
采录时间、地点：1982年于汶川县

810.豹子的来历

（汶川县）

早些时候，阿巴木比塔造天地万物时，没有造豹子。那么豹子是怎样来到世上的呢？让我来告诉你。

我们羌族地区曾有个爱钱如命的寨首，名叫系格巴止。他把家里盘剥来的粮食和牛羊换成了钱，装进他的大钱袋里。钱袋填满了，他的心总也填不满。他又在算计别人的钱财了。哪知他算得太精、太尽，反算丢了自己的性命。系格巴止死时，老吊着一口气不断。他老婆晓得他一辈子就贪个钱，越紧把钱袋抱来放在他身边，他这才断了气。家里人就把钱袋同他一起葬了。

系格巴止太贪婪了，到了阴间，阎王就罚他去变兽类。他扑通一声跪下，请求说："阎王爷，我在人间是寨首，投生兽类也应当是个大家伙哟。还有，我的钱袋子是万万不能离身的呀！"阎王原以为他不干，一听这个，就说："好，那你就去投生老虎吧，你的钱袋子也可以随身带去。"说罢，一脚将他踢入兽门。

系格巴止投生在一只母虎肚里。后来母虎生下三只虎儿，其中一只虎儿形象似虎，但皮毛不是老虎的扁担花纹，而近似铜钱花纹。这就是系格巴止带了钱袋投生，铜钱印在了他的身上。从这时起，世上才有了这似虎非虎的豹子。至今民间还有"三虎夹一豹，三斑夹一鹞"的说法。意思是斑鸠孵三个儿，其中必有一只是鹞子；老虎生三个子，必有一只是豹子。

系格巴止变成豹子以后，仍不改其作恶贪婪的本性，经常窜到各处村寨偷吃牛羊。惹得羌人个个痛恨，都把豹子叫作系格巴止，就是"有钱的贼"的意思。

讲 述 者：余大娘　女　52岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：罗世泽　男　53岁　羌族　文化干部　中专
采录时间、地点：1980年4月于汶川县雁门乡下白水村

811. 狗是怎样变成家畜的

（黑水县）

从前，狗还不是家畜。它很想找个靠得住的朋友，好永远在一起过日子。

有一天，狗碰见一只狼，狼问："你到哪里去？"

狗说："我想找个伙伴，跟它过一辈子。"

狼说："那好！你跟我一块走吧！"

狗跟狼走了一天，晚间住在山洞里。狗汪汪地叫起来，狼赶忙说："别叫，别叫！豺狗儿听到了会吃掉我们的。"

狗想：看来豺狗儿比狼强，靠得住。第二天，它就找到豺狗，要和豺狗交朋友。晚上，狗又叫起来，豺狗赶忙制止说："别叫！熊听了会吃掉我们的。"

狗又想：看来熊比豺狗强。第三天，它又找到熊，和熊交了朋友。晚上，它又叫了，熊赶忙制止说："别叫！人听见了，要把我们捉去的。"

狗又想：看来人比熊还强。第四天，狗去找人交朋友。晚上，狗在人的家里，汪汪汪地叫了起来，人没有阻止它，还说："你叫吧，你晚上叫，可以帮我看好家，我可以好好睡觉了。"

狗觉得还是人本领大，什么都不怕，又看重自己，心里很高头，就住在人家里再也不走了。人每天喂它，它每天给人守家。从此以后，狗就变成家畜了。

讲 述 者：颖郎波　男　67岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：江国荣　男　53岁　汉族　干部
采录时间、地点：1985年8月于黑水县瓦钵梁子

812. 夫　妻　鸟

（黑水县）

在川西北地区，有一种鸟叫夫妻鸟。

很早以前，黑水河边住着一位有权势的头人，他有两个漂亮的女儿。两个女儿长大成人了，头人便把大女儿俄美基嫁给邻山的阿旺土司，将小女儿俄满初许给年轻的山格头人。俄满初早已爱上年轻忠厚的饲马娃子阿加河江波。头人的小姐要与娃子成婚，这是万

万办不到的事情。就在阿爸为俄满初订婚的当晚，俄满初找到阿加河江波，两个逃婚走了。

一天，他俩来到一个山寨，俄满初知道阿姐俄美基嫁在这里，便再三要求自己的丈夫去阿姐家住一夜，阿加河江波只得依了她，在阿姐家住了一晚。第二天早上，俄满初醒来，见丈夫满身是血，冷冰冰地躺在床上，才知道丈夫已经死了。原来，狠心的阿妲俄美基也不满阿妹与穷娃子结合，便派人在半夜里把阿加河江波杀害了。

俄满初恨透了阿姐，悲痛欲绝，背着死去的丈夫，来到山前的喇嘛寺。她跪在菩萨面前祈祷，请求法力无边的喇嘛为丈夫念经，用火送他的灵魂升天。

阿加河江波的尸体搁在木柴堆上，木柴燃烧起来。烈火滚着浓烟，直冲云霄。俄满初那美丽的容貌，使站在一旁念经的喇嘛动了心，对她产生了邪念。喇嘛上前抱住她，向她表示爱情。俄满初说什么也不肯，她发誓除了阿加河江波，不会再嫁人的。喇嘛纠缠着俄满初，使她无法脱身。她对喇嘛说："你既然爱我，就将这个东西捡回来吧。"说着她将身边的毛线团子甩到了很远的河边。

喇嘛赶紧跑去捡羊毛团子，俄满初向火堆里加足了木柴，纵身跳进了火堆。一会儿，火堆里飞出一对红嘴鸟，双双飞进灌木林去了。

从此这对红嘴小鸟便在空中飞翔，林中栖息，人们又叫它们为"夫妻鸟"。

讲 述 者：麦　麦　男　羌族　农民　不识字
采 录 者：江国荣　男　汉族　53岁　干部　中专
采录时间、地点：1985年6月于黑水县瓦钵乡

813. 羊角花的来历

（汶川县）

羌族人把杜鹃花叫"羊角花"，这是为什么呢？

相传，在远古的时候，宇宙一团昏黑，像用黑纱罩着的一样，没有天，没有地，没有万物。天神阿巴木比塔叫神公木巴西造天，又叫神母如补西造地。天地造好了，阿巴木比塔又叫造太阳、月亮、星星，然后再造了万物。这时候，大地静悄悄的，没有一点生气。

阿巴木比塔很担心，大地造好了，万物也有了，谁来掌管大地呢？要有人来掌管大地万物才行啊！他就开始造人了。他用杜鹃花的树干，照着自己的模样，用宝刀刻削了九对小木人，把木头小人放到一个地坑里，上面盖上石板。每天揭开石板，给小木人哈三口气。到第一个戊日，一揭开石板，十八个小木人开始眨眼睛了；到第二个戊日，一揭开石板，十八

个小木人在摆头甩手了；到第三个戊日，地坑里发出了叽叽咕咕的声音。阿巴木比塔刚揭开坑盖石板，小木人儿一齐跑了出来，见风就长，一下变成大人了，有男有女，这样，大地上才有了人种。过去羌族民间有着“逢戊不动土”的习俗，认为戊日是人类出生的日子，不宜动土劳动，动了土会损伤小木人儿，戊日只能在家干活或赶场。

木比塔造出了人，人繁殖生长得快，很快大地上到处都有了一群群的人。他们身上长着长毛，住在山洞里或大树上，肚子饿了，就采些野果或打些野物来吃；天冷了就用树叶和兽皮捆在身上御寒。这时的人不分男女，乱七八糟地住在一起，不管是母子还是兄妹乱配，一胎要生几个小娃，都由母亲拖着，不知父亲是谁。

一天，木比塔察巡大地，看见人们男女乱配的情况，十分生气，嚷道：“这样的凡人怎样掌管大地呀！这成个什么体统啊！人应该是万物之灵嘛，怎能同野兽一样呢？不行！不行！”木比塔气愤愤地转回天庭，叫来了一位名叫鹅司巴西的女神，吩咐她专管人间的婚配大事，要迅速制止男女乱配的行为。

鹅司巴西十分犯难。她看着大地上东一群、西一簇的到处都是人，如何去管教他们呢？女神想呀想，想不出办法，只得每天离开天庭，站在凡间的高山顶上，高声向人群喊话：“喂！大地上的凡人听着呀！阿巴木比塔的圣意，要你们好好地成家，男女不要乱配了，人不能同野兽一样呀！……”但是没有一个人听她的话，各自嬉笑玩闹，或各做自己的事去了。女神喊了很久的话，一点无效。她又转到另一些山头，同样地反复向凡人喊话，仍然是没有一个人好好听她的话，各自嬉笑玩闹，或各做自己的事去了。

鹅司巴西走遍大地，喊了很长日子的话，不起一点作用。

她只得回去向木比塔禀明情况，求个好主意。女神刚走到人神交界的地方，正好碰到哥哥智比娃西。智比娃西是专管凡人投生大事的天神，经常出没在人神界上，察看凡人投生的情况。他见妹子脸上有眼泪，便问是咋个回事？鹅司巴西把大地凡人胡作乱配的情况，和木比塔如何降旨，自己如何犯难都一一说了出来。

智比娃西听了妹子的话，就想：五洲四海这样多的人，照妹子的做法怎么能行呢？喀尔克别山是人神交界的地方，所有凡人投生都要从这里经过，若是能在这里规定了每个投生的凡人都不准乱配，那就好了。于是他对妹子说：“妹妹呀！依我看，不如就在这喀尔克别山的人神界地，从初投生的人做起，给他们一个不准乱配的规定；对那些已经出生了的凡人，就不管了，等他们老死了事，你看行吗？”

鹅司巴西高兴了：“哥呀！你的办法真好，就这样做吧！”

女神在哥哥的帮助下，就在喀尔克别山梁上的一大片杜鹃花林子里，建立起了自己的住处。鲜艳夺目的杜鹃花，有红的、有粉红的、也有白的，香气沁人。女神就在这四周散发香气的杜鹃花林中，把天宫宰杀食用后的羊子的一双双犄角，集中起来，将羊的左角堆放在左边，羊的右角堆放在右边，并规定：所有投生转世的凡人，男的从女神右边过去，在右

边的羊角堆中取一只羊角，采一束杜鹃花；女的由左边过去，在左边的羊角堆中取出一只羊角，采一束杜鹃花，然后才能过山投生。凡是拿了一头羊头上的双角的男女，到凡间就是一对夫妻，不管天南海北，羊角迟早都要成对，夫妻结合。女神就这样制定了人间的羊角姻缘，从此结束了人间乱配的情形。

为了促使人间羊角姻缘早日成对，女神在每年四月杜鹃花开的时候，就变成青年男子，或变成青年女 子，下到凡间，躲到林荫丛中唱起动听的情歌。美妙的歌声，传入青年男女耳里，点燃了他们心中的情火，子是男女青年就循着歌声进入林中，听呀，学呀，唱呀，尽情地欢乐，慢慢就使得羊角姻缘配成对了。这样，人间的正常婚配也就完成了。

所以，羌族人就把杜鹃花叫做“鹅司拉巴”或“鹅巴白主”，就是“羊角姻缘花”的意思。

讲 述 者：周礼明　男　67岁　羌族　巫师

采 录 者：罗世泽　男　59岁　羌族　文化干部　中专

采录时间、地点：1986年于汶川县雁门乡

附　记：

羌族民间过去有这样的习俗：每年四月祈天节过后，正是羊角花开的季节，男女青年都要到山林间对唱情歌——苕西，随歌声进入丛林幽会，情投意合，彼此订下终身。这时女方送给男方羊角花一束，表示羊角姻缘成对了。男方将羊角花捧回家中，插在白石神台前，表示向木比塔谢恩，向女神致敬。然后男方才能正式向女家提出订婚。直到今天，羌族民间仍把订婚叫作“插花”。

814. 耳 环 的 来 历

（茂　县）

原先，有个猎人上山安索子。獐子、岩羊、盘羊，啥子野物都绑得到。这天，猎人又上山去，拿出家什，找个路子，就在地下打个窝窝。绳子挽个不大不小的圈圈，放在那儿。

这一天，猎人来看索了，看到套着一个漂漂亮亮的女子。

那个女子说："我的动物快拿给你捕光了。今天，连我都被你绑到了。"

猎人说："哪个喊你到这儿来呢？"

女子说："你今天放不放我？"

猎人说："把你绑到了，就不放你走！"

女子说："告诉你，我一直在天上守动物，每天都要少几个，天神不高兴了。你放我呢，今天可以原谅你，你不放我呢，我叫天神收拾你。"

猎人想了想，说："我要放你，咋个不放呢？你还是个娃娃。不过放了你，你给我啥子报答呢？"

那个女子说："放了，我给你十二个麝香。"

"你不要说假话。"

女子说："对嘛！你转过身去。"

猎人背转身，等车转来时，十二个麝香就绑到索子上了。

"那该放我了。"

猎人舍不得姑娘走，说："你是仙女，给你打个记号，今后我也好找你。"猎人捡了个骨牌牌在仙女耳朵上钻个眼眼，把骨牌牌套在她的耳朵上。

仙女不想再见到猎人，就在羌族女子耳朵上都穿个眼眼，并给她们都戴上骨牌。

后来，人们以骨牌为耳环，妇女们都爱戴耳环了。

讲 述 者：王子煌　男　62岁　羌族　农民　不识字

采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队

采录时间、地点：1987年于茂县维城乡前村

815. 荞鞋的来历

（茂　县）

从前，有一对年轻夫妇，非常恩爱，男的出外挖药打猎，女的在家织布做饭，生活得和和美美。就在女的刚刚有了孩子时，男的却要被征去当兵打仗。女的很伤心，但又没办法，只好一边哭着一边送男的上路。两人走到一个山梁上，见路旁有一棵刚长出土的荞子，快要干死了，男的就对妻子说："你把这棵荞子带回去栽种到我们家的院子里，像爱护我的孩子那样照看它，等荞麦花开的时候，我就回来了。"

丈夫走后，妻子按照丈夫说的，把那棵荞麦挖回家，用碗栽起来，尽心尽力地看护它。慢慢地，这棵快干死的荞麦活了转来。到了荞麦分枝的时候，妻子生下了一个儿子。等娃娃长到两三个月的时候，这棵荞麦的花也慢慢地开了。这天，妻子把娃娃放在家门口的筐筐里晒太阳，自己在附近割猪草。这时，一只岩鹰从天上俯冲下来，叼起她的小儿子就跑，女的见了，着急得不得了。心想：丈夫就要回来了，娃娃却被岩鹰叼走，这咋个得了？她奔过来，一下把放在木凳子上的荞麦碗碰翻了。荞花落下来，正好落在她的鞋子上。这个时候，她也顾不得荞花了，抬脚就跟着岩鹰追。没有追几步，就感到自己的脚下轻飘飘的。她埋头一看，见落在自己鞋子上的荞花像鸟的翅膀一样，一扇一扇的。没得几下子，自己就飞到云层里去了。她使出全身的力气，朝岩鹰追去。很快就追上了岩鹰，抢回了娃娃。当她带着娃娃回到家门时，发现丈夫也回来了。于是，一家人欢欢喜喜地团聚了。后来，这女的为了感谢荞麦花对他们的帮助，就照荞麦花的样子，在自己的鞋子上精心绣了两朵荞麦花。别的妇女觉得这种鞋子很好看，就学着也在自己的鞋子上绣起荞麦花的图案，并且把这种鞋子叫做荞鞋。直到现在，妇女们都爱做这种鞋子。每逢上街赶场，或碰到什么喜庆日子，她们都爱穿荞鞋。

讲 述 者：汪玉凤　女　64岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：西南民院中文系采风队
采录时间、地点：1987年于茂县

816. 白石神的来历

（茂　县）

很古的时候，传说在现在的黑水县的红岩乡，发生过一场很大的火灾。事情的原由和经过是这样的：

当时，这里有一个小伙子去山上放羊。一天，树上有只乌鸦告诉他说："这里很快要出现九个太阳，跟着就要把这里的草木全都晒死完。我劝你赶快离开这个地方，但是不准再告诉其他人知道，否则你就不会有好下场。"小伙子听完这话后，并没有按照乌鸦所说的去办。他一回到寨子，就挨家挨户地把这个消息转告了大家。很快，全寨人都逃走得救了，而这个小伙子在跟随全寨人逃走的路上，却不幸变成了一块洁白雪亮的白石头。以后人们为了感谢和怀念他，就在房顶的中间、四角和周围的墙顶上竖立起白石头，在过年过节之时对他祈祷祝颂。久而久之，这些白石头就成了人们信仰的神灵。白石头也保佑人们快乐平安，粮食丰收，六畜兴旺。

讲 述 者：许贵福　男　55岁　羌族　农民　小学肄业
采 录 者：西南民院中文系采风队
采录时间、地点：1987年于茂县

附：异文

很早以前，羌寨有一种叫一月红的乌不敬天神。木比塔发怒了，要用地火来烧羌寨。

乌鸦晓得了这件事，就给一月红说了。一月红想："自己做事自己当，不能连累全寨人。"就对全寨人说："木比塔要用地火烧羌寨，你们快跑，跑远一点。地火烧来凶得很，一个人都跑不脱。"羌民一跑完，地火就烧开了，烧尽了羌寨。一月红也被烧成了一块三角形石头。从那以后，羌民怀念一月红的救命之恩，就将它供在房顶上，代代相传，直到今天。（黑水县）

讲 述 者：泽旺扬初　男　31岁　羌族　农民　初识字
采 录 者：江国荣　男　汉族　干部
采录时间、地点：1986年7月于黑水县

817. 土 葬 的 起 源

（理　县）

以前，羌族死了人，不兴做道场和摆九大碗。人满六十后，就由儿女把老人背到雪隆包[①] 下丢了，只给老人留点口粮，吃完了就饿死或者被野兽吃掉。

在珠耳寨，最早来的是祁家，祁家有个独儿子。不久孔家又来了，有九弟兄。有一年，孔家九弟兄的父亲老了，儿子就把父亲背到雪隆包去丢了。又是一年，祁家独儿子的父亲说："娃儿，我也满六十了，你还是把我背上山去丢了。规矩嘛，不丢也不行，就下决心准备吧。"

独儿子把老汉背起，走到半路上，老汉看到地上有片布筋筋，就说："儿子，你把那布筋筋捡起，有用啊！"儿子捡了。又走几步，地上有根棉线，老汉又说："儿子，线也捡起，有用啊。"儿子又捡了那根线。

儿子背着父亲往山上爬，走到滑石头上一溜，儿子的脚指拇踢出了血。父亲说："儿子，用那布筋筋和线包扎起来吧。"儿子被父亲感动了，说："父亲真是想得周到呢。"

背了两三天了，到了雪隆包下，一只老鸦"哇哇"地叫开了。儿子问："爸爸，这是啥子呀？"

父亲说："它想要啄我的眼睛啊！"又跑出来一只狼，儿子问："爸爸，这个是啥子呀？"

父亲说："它想要吃我的肉哩！"又钻出一只狐狗来，儿子又问，"爸爸，这个是啥子？"

父亲说："这个是来拖我的骨头的。""是这样的吗？"儿子不忍心了，就说："爸爸，我把你背回去算了。"住了三年，父亲死了。独儿子很伤心，边哭边用土把父亲埋了。

孔家九弟兄，看到祁家独儿子对父亲这样做，心想："你独儿子做得来，我家九弟兄还做不来吗？"九弟兄一齐跑上山，准备把父亲背回来。哦嗬！遍地骨头，哪一块是父亲的都不晓得。九弟兄边哭边喊："是我父亲的骨头就接好。"这一说，有一堆骨头当真一块一块地接好了。他们用口袋装回来，埋起了，又做了道场。

从那时候起，羌寨就开始了土葬和做道场。

讲 述 者：祁道清　男　59岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：阿　强　男　藏族　干部
采录时间、地点：1987年9月15日于理县木卡乡三寨

① 雪隆包：位于汶川、理县、小金三县交界处的一座大山，被羌族人奉为圣山，视其为人神相通的阶梯。

818. 典驳诺的来历

（汶川县）

典驳诺，是我们羌族的锅庄名称。其实，以前是一个羌族老人的名字。典是笛子，驳是竹子，诺是人的名字，典驳诺就是竹笛手诺。那么又为啥成了羌族锅庄的名称了呢？这里有一段关于典驳诺的故事。

不知在好多年以前，有个羌族老人，人们喊他叫阿巴诺，他以放羊打猎为生。他在山上用油竹杆做了一管笛子，边放羊边吹，声音好听得很。吹来吹去，他的羊都听笛子指挥，一点不乱跑。他的笛子一吹，山上的孔雀、凤凰、画眉子和所有的雀鸟都要飞来听。有时候，他的笛子吹完了，要收羊回家了，那些雀鸟听入神了，都不想飞走。这下他就出名了，好多羌民都要向他学做笛子、吹笛子的方法。因他是笛子的创始人，羌民就称他为“典驳诺”。

典驳诺有个女子，生得聪明漂亮。有一天去背水，被管水的龙神洼拉别看到了。洼拉别为了巴结木巴的幺儿子，就想把典驳诺的女子说给他做婆娘。典驳诺不同意这件事，洼拉别生气了，就断了凡间的雨水。三年不下一滴雨，草木干死了，庄稼枯萎了。典驳诸只好答应把女子许给木巴的幺儿子。

典驳诺打发女子出嫁那天，心头有说不出的难受，就拿出他的笛子吹啊吹。嘀哟！山上的孔雀、凤凰、白鹤各种雀鸟都飞来了，他家的房背上、窗子上、树子下、菜园头到处都站满了雀鸟。这个时候，木巴的幺儿子接亲来了。他一拢，看到这么多雀鸟，拿起弓箭就射，雀鸟一下就冒火了，一齐飞起去，劈头盖脑地给他一阵乱啄，就把木巴的幺儿子啄死了。

这下子，典驳诺的女儿得救了，可洼拉别要来生事了。咋个办呢？典驳诺就把羌族的男男女女请到家头来，说是为打发女子跳喜事锅庄。人们跳啊唱啊，正在尽情地庆贺典驳诺女儿胜利的时候，洼拉别来了。他气冲冲地说：“胆大的典驳诺，你咋个杀死木巴的幺儿子？”

“哎！我们正在为打发女子跳锅庄，我咋个会去整死女婿呢？”典驳诺这么答道。洼拉别一看，硬是满屋子的男男女女在庆贺嘛！再去看木巴幺儿子呢，身上尽是些雀鸟嘴啄的洞洞眼眼。这事也就算了。他回天上奏禀木巴，就把凡间的鸟王凤凰杀了。

从此，凡间的凤凰就绝种了。

自从典驳诺嫁女子跳锅庄以后，羌族人结婚时就照着这样做。久而久之，就在羌族民间形成风俗，也把这种锅庄叫作典驳诺了。这个锅庄的歌词，一代一代就传下来了：

唱起来啊唱起来，
典驳诺的笛子吹起来。
典驳诺，咦洼① 典驳诺，
咦洼格斗直② 扎哟扎。
嘛塞③ 格斗直哟喂！
嘛塞格斗直舍久舍④

讲 述 者：余光耀　男　63岁　羌族　农民　私塾五年
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年9月5日于汶川县克枯乡

819. 点天灯的来历

（汶川县）

传说，人和鬼从前住在一起。但是人和鬼毕竟善恶不同，生活也不一样。人吃的水鬼不用，它专门有一口水井，平时看不见，用时只要心中一想就会出现。人织麻布时，麻线是直的，鬼织麻布时麻线绕圈圈。热瑞戈尔村有一个鬼叫牟，它经常弄脏人们的饮水，绞乱人们的麻线，甚至害死人命，人们拿它没有办法，只好让它三分。

热瑞戈尔村有一个穷家女，生了一个儿子取名叫热。热生来食量大，只两三年就长成了身材魁梧的大力士。有人说，现在这个世道神出鬼没，恐怕热是鬼神投胎，吉凶难卜。热的母亲听了这些话，再加上热一顿要吃三升面，没有能力供养他，于是忍痛从自己手上取下一只银镯戴在儿子手上，然后领到深山老林中把他丢了。

三年过去了，牟见无人能治服它，就更加猖狂起来。人们可遭了殃，大家希望能有一个为民除害的人就好了，可是这样的人哪里去找呢？自从热的母亲抛弃儿子以后，每天都在思念和后悔。有一天，她和乡亲们商量："我的儿子力大无比，假如他还活着的话，也许能治服这恶鬼。我想去把他找回来。"大家觉得这个办法可以试一试，就让热的母亲去找儿子，如果供养不起由大家负担。

热的母亲来到和儿子分手的地方，见四处阴森森的没有人烟。和三年前不同的是多了

① 咦洼：羌语，意为快点来。
② 格斗直：羌语，意思是跑快点。
③ 嘛塞：羌语，羌族自称。
④ 舍久舍：羌语，好看得很。

一个茅棚，棚上长满了青苔，棚内挂满了兽皮。她正要喊儿子，突然看见森林深处走出一个庞然大物。母亲吓得赶紧爬上一棵大树，定睛一看，才是一个彪形大汉，他身上长着茸毛，肩上扛着一条野牛。热的母亲在树上吓得发抖，“当”的一声手镯被树枝挂落。热闻声拾起银镯一打量，原来和自己手上的是一对，抬头一看，那不是自己的母亲吗？顿时泪如雨下，喊了一声“妈！”母亲不敢相信，眼前这个野人就是自己的儿子。她说：“你不像我的儿子，我下来你会吃我。”热说：“你是我的母亲，我怎么会吃你呢？不信这镯子可以作证。”热的母亲仔细一看，果然是自己曾经留下的镯子，就跳下树来。热上前接住，母子俩抱头痛哭一场。

母亲揩干眼泪，对儿子说：“孩子，原谅妈的过错，今天就跟我回家吧。”

“不，妈妈，这都怪我太吃得了。”

“妈有要紧事找你回去。”母亲把来由一一细说给儿子。热想了想，答应了母亲的要求。他让母亲先回去，叫大家准备一把七尺长三十斤重的剑。在腊月三十夜里点上天灯、门灯为号，到时他去为民除鬼。腊月三十夜，天黑得伸手不见五指，天空没有月亮，也没有星星，只有那热瑞戈尔村的红灯越来越多地亮起来了。热跑下山，到了村里。乡亲们把三十斤重七尺长的宝剑献给热，并指明了牟的住处。热大摇大摆地来到牟的家门口，学着叽哩哇啦的鬼叫声。牟听了大怒道：“是那个敢在我门口喊叫？”

热说：“牟哥息怒，我是你的朋友。”牟在家里问道：“请问我的朋友，今晚你有啥子事？”说着开了大门。

“对不起，你的朋友是专门来收拾你的。”热一边说一边列举出了牟的罪状。

牟露出凶相，根本不把热放在眼里，大声吼道：“你能把我怎么样？”

热抽出宝剑，不再多说，就和牟打起来。刀来剑往，打了许久，牟的头被砍开了花，迸裂的脑浆和污血变成了无数的野蜂，向热螫去。热点起了熊熊烈火，把野蜂烧落在地上。他正要用脚踩烂它们，不料野蜂又变成一只烂背篼。热顺手把背篼投入火海，背篼烧掉了，升起一股青烟，牟在青烟中现了原形。热一剑刺去，牟又变成一股洪水，想把热淹死。热立即扯起一棵大树横在水上，把宝剑插在树上，洪水不能淹上来，就渐渐消退了。水干后留下一把扫帚，热知道这又是牟变的，就把它送进水磨里，磨成了麸子，又把麸子喂了猪。从此牟再也不能变化了，更不能害人了。当天夜里，整个热瑞戈尔村张灯结彩，火炮声四起，家家户户都在大摆酒席庆贺。

从这以后，每到腊月三十夜，人们就要点上天灯、门灯，来纪念为民除害的热，并邀请他来共度新春佳节。相传这就是羌民点天灯的由来。

讲 述 者：王治国　男　65岁　羌族　巫师

采 录 者：汪青玉　男　25岁　羌族　西南民院中文系　学生

采录时间、地点：1983年7月于汶川县绵池乡

820. 端公为什么敲羊皮鼓

（理　县）

端公、道士和喇嘛一同去西天取经。把经书取回来了，端公得了一部，道士得了一部，喇嘛得了一部。

有一天，他们坐船过河。到了河中间，船翻了，人和经书一起倒在河里。这下三个人忙着捞经书。喇嘛、端公的经书全部捞起来了，道士的经书一半被鱼吃了。

大家在河边上晒自己的经书。喇嘛呢，一张一张地翻过去念一遍，又翻过来晒一下。所以，现在喇嘛念经都是一张一张地翻。道士念经，念不走了，气倒了，就把鱼逮来打，打打打，鱼打死了，打干了，成了木鱼。所以，现在道士念经要敲打木鱼。端公呢，经书晒起不好生看，被山羊吃了。他也气倒了，找到羊子的主人说："你家的羊子把我的经书吃了！"

主人说："那我就拿羊子赔你。"

端公把羊子牵过来就打，毛打脱了，羊打死了，端公不解气，又把羊皮绷成羊皮鼓，天天打。所以，现在羌族端公念经，要敲打羊皮鼓。

讲 述 者：祁道清　男　59岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：蓝寿清　男　53岁　干部　中专
采录时间、地点：1987年9月16日于理县木卡乡珠耳寨

821. 溜 索 的 起 源

（茂　县）

有个小伙子，家里很富，人才也好。有个姑娘呢，长得漂亮，又能干，可家里很穷。他们一个住在河那边，一个住在河这边。两个人天天都看得见，就是不能在一起。

有一天，小伙子告诉爸爸妈妈，说要娶河那边那个姑娘。他父亲不同意，嫌那家子穷。小伙子仍不死心。有一天，他叫家里的放羊娃儿去问一下姑娘叫啥名字。小娃儿去了，走拢姑娘家门口，姑娘在坝子头织麻布。小娃儿问："大姐，你叫啥名字？"

姑娘说："我叫拉德喀什巴。"

"拉德喀什巴，拉德喀什巴。"小娃儿一边往回走，一边念。突然，脚底下一个石头把他绊倒了，爬起来就忘记了姑娘的名字。他又不好再去问，这就样回去了。

走拢屋头，小伙子问小娃儿，小娃儿说："姑娘把名字告诉了我，我像唱歌一样，边走边念，可脚下一个石头绊了我，爬起来就忘了。"小伙子看到娃娃小，打也不好打，骂也不好骂，只好叫小娃儿又去问。

第二天，放羊小娃儿又去问了。回来边走边念："拉德喀什巴，拉德喀什巴。"走着走着，见一只老鹰猛地飞下来，抓走一只山鸡。放羊娃儿一惊，这一下又把姑娘的名字搞忘了。

放羊娃儿回去了，小伙子又问他姑娘叫什么名字。放羊娃儿说："路上飞了一只老鹰下来，抓走了一只山鸡。我抬头一看，就忘了姑娘的名字。"小伙子有些生气了，还是没法，只好叫他第二天再去问。

第三天，放羊娃儿走拢就问："大姐，你叫啥名字啊？我昨天记住了，走在路上又搞忘了。"姑娘反过来问这个小娃儿："你咋个天天来问我的名字呢？有啥子事吗？"

开头娃儿不敢说，最后就说了："我们家那个小主人喊我来问的。前天呢，绊了一跤，搞忘了；昨天，老鹰飞下来，抬起脑壳看了一下，又搞忘了；今天喊我又来问。"

"哦！是这回子事，你记不起就算了。明天我要到山上去砍柴，回去告诉你们主人，到那边山上来见我就对了。"

放羊娃儿回家给小伙子说了，小伙子很高兴。第二天，小伙子到河那边山上，姑娘到河这边山上。中间隔着条大河，河上没有桥。

姑娘唱起山歌："河对门的大哥哟，你过河来。"

小伙子回唱："我想过河哟，又没有桥。"

姑娘听到了，扯下一绺头发一抛，一根溜索就搭起来了。

姑娘唱："扯下头发搓成索哟，搭个溜索哥哥过。"

小伙子看到溜索，高兴了。但又没得溜壳子，咋个过呢？

小伙子就唱："姑娘溜索搭得好哟，没有溜壳过不了。"

姑娘取下手上的银圈子，顺溜索滑过去了。

姑娘又唱："取下圈子当溜壳，吊住圈子溜过河哟。"

小伙子双手吊住圈子溜到河对面去了。

小伙子和姑娘在一起，就说起了自己的心事。以后，他俩就通过溜索你来我往。从此羌寨就有了溜索。

讲 述 者：王长命富　男　38岁　羌族　农民　小学肄业
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年8月9日于茂县雅都乡

故　事

·动物故事·

822.獐子、鹿子和金线猴

（汶川县）

从前，有一只小花鹿和一只金线猴，它们是很好的朋友。

有一天，小花鹿邀约金线猴去獐大哥家作客。半路上，金线猴对小花鹿说："我们本是好朋友，为啥子不常住在一起呢？"

小花鹿忙说："这都是山神老爷的法。不能随便走，倘若犯了山神老爷的法，就会遭到天杀。"猴弟弟一听，咧咧嘴说："哟，这么凶吗？看你说得多可怕哩。"它俩翻山越岭，只顾往前走，很快来到了獐大哥家里。

獐大哥拿出了很多好吃的东西来招待它们，多久没见过面的朋友，大家都有一肚子的心事要摆。金线猴边吃东西边说："我们都是吃素的朋友，从来不伤害其他生命，可山神爷总是禁止我们在一起生活。"

小花鹿说："山神还是欺软怕硬的呢，那些狮、狼、虎、豹凶得要命哟！其他小动物碰到它们，就当了它们的打尖馍馍了。它们成天在山上害人，山神咋不管呢？"

金线猴气得跳起来说："管他妈的，我们三弟兄，明天就到各处转耍去，开开眼界，看它山神咋办？"

獐大哥叹了一口气说："算了算了！兄弟们，山神是不好惹的。"

说人人就到，说神神就来。正当三弟兄谈得有劲，山神领着一只大老虎，站在它们面前，厉声厉色地说："你们自由自在，成群结伙捣乱，犯了山规！"说完，要喊老虎把它们吃了，三弟兄赶忙磕头求饶。山神见它们可怜巴巴的，就没有叫老虎吃它们。它说："还是给你们订个规矩，哪个犯了规矩，我是不会饶恕它的。你金线猴就在树上过活，不准下地，你下地来我就把你烧成红锅一样，烫死你！小花鹿嘛，不准到处乱走，乱走就用飞石打死。獐子嘛，就住在这岩上，要下山喝水吃草，照我指的地方和标记走路，错了一步，就叫你粉身

碎骨。”说完后，山神就叫它们各自回去了。

所以，直到现在，金线猴还住在树上，不敢下树一步；鹿子不敢乱走，听到树叶的声音，也以为是山神的飞石，吓得跑回原处；獐子呢，也变成了胆小鬼，每天走路、吃草、擦痒都有一定的地方，不敢错一步。

讲 述 者：杨兴青　男　羌族　48岁　工人　初中
采 录 者：周辉枝　土家族　34岁　干部　大专
采录时间、地点：1983年7月于汶川县卧龙特区

823. 狐狸给锦鸡拜年

（茂　县）

有一年冬天，山野盖满了大雪，野兽都藏入洞中过冬。有只狡猾的狐狸，平时没有储存过冬的食物，这时藏在土洞中，肚子饿得咕咕叫，实在忍耐不住了，不得不窜出土洞，想去找点吃的。

狐狸走进树林，抬头看见一群锦鸡，站在一棵高大的皂角树上，抖开五彩的翅膀，在枝头上跳新年锅庄。狐狸想吃锦鸡肉，站在树下，口水直往肚里流。它埋头想了一想，打了一个坏主意，便转回洞中去了。

狐狸回到土洞里，包上头帕，拿了一个提兜，在雪地上背了一些雪，用爪子捏了十个鸡蛋大的雪团，装在提兜里，一拐一拐地走进了树林。狐狸走到皂角树下，娇声娇气地说道：“锦鸡，我给你们拜年来了！”说完就行了个礼。接着又说：“昨天我在草丛中捡到了十个蛋，今天给你们送来，作为拜年的礼物。这些蛋你们拿去，开春孵成鸡宝宝多好啊！”

锦鸡婆婆和大嫂听了狐狸的话，信以为真，正要飞下树去接狐狸的礼物，锦鸡爷爷忙说：“不忙，等一下吧。”锦鸡爷爷站在树节巴上往下看，看见狐狸提兜内的蛋雪白、滚圆，心想，蛋哪有那样白那样圆的？犯了疑，便说道：“狐狸嫂子，谢谢你的好意。请你把蛋拿起一个来给我看看，是我们族中的还是别个鸟生的？”狐狸怕露马脚，缩脚缩手地拿了一个雪团。雪团碰到热气，表面溶化了，噼啪一下滑到地上，打得稀烂。狐狸一看露陷了，忙装出一副哭脸，骂道：“这是哪个没天良的，用雪团来捉弄老娘！”边说边溜跑了。

狐狸上气不接下气地跑回土洞，又气又饿，一眼看见屋角的酒坛，想喝点酒暖和一下身子。它打开酒坛一看，真倒霉，一滴酒都没有。狐狸闷着头想一会儿，猛地站了起来，抱起空酒坛子，走出土洞，又溜进树林去了。

狐狸走到皂角树下，娇声娇气地说：“锦鸡，对不起呀！刚才谁用假蛋捉弄我，使我也骗

了你们。现在我把才出窖的一坛青稞酒抱来了，作为拜年的薄礼！请你们全家下来，我们一起跳跳新年锅庄吧！”

树上的大小锦鸡们，听了狐狸的花言巧语，都信以为真，争着要飞下地来喝酒，跳锅庄。锦鸡爷爷知道狐狸不怀好意，便高声说道：“不忙！等一等！狐狸嫂子，我看你的酒可能做酸了，请你打开坛子盖，让我闻一闻。”狐狸怕露马脚，就把酒坛子抱起来，高高举过头顶，不敢揭开盖子，撒谎说：“很甜很甜的，刚出窖我就尝过了，不信你们下来尝一尝嘛！”殊不知狐狸的前爪已冻木了，只顾说话，爪一松，扑通一声坛子滑到地下，打得稀烂，哪有一滴酒呢？！狐狸又哭丧着脸，骂道：“唉呀！哪个捣蛋鬼把我的酒偷吃了！”赶紧拔腿溜跑了。

狐狸溜回土洞，又累又 饿，实在难受，左思右想无计可施。吃不成锦鸡肉，去向锦鸡讨点其他食物也好，过了大年初一再想法。狐狸又打起精神，向树林走去。

狐狸走到皂角树下，哭哭啼啼，唉声叹气地望着树上说：“阿巴恰兹，新年大节的，不知哪个没有良心的家伙用雪团捉弄我，又把我新年的吃喝偷得精光，怎么过日子呀！”说着呜咽地哭了起来。

锦鸡爷爷知道狐狸狡猾，就问狐狸：“你家中失掉了些啥东西？你说说，我好去帮你清查追回。”

狐狸说：“啊！有酒，刚出窖的青稞酒；有獐子、岩羊，还有牦牛、锦鸡肉……”狐狸一下说出了锦鸡肉，知道说走了嘴，马上改口道：“啊！不是！是野鸡。”锦鸡爷爷听出了狐狸的打算，心想，这残害别人以饱自己的家伙，一定要给它点教训。就说：“日郭嫂！你现在准备怎么办呢？”狐狸马上接着说：“只好求求你老，把你家的节日吃喝给点我，勉强填填肚子吧！”锦鸡爷爷摘了一大把皂角刺，对狐狸说：“你张开嘴，我给你一点新年吃喝。”狐狸高兴地道了谢，张开大嘴等着。锦鸡爷爷说：“接着吧！这是獐子肉、岩羊肉、牦牛肉，还有野鸡肉！吃呀！”说着将大把皂角刺往狐狸嘴里用劲一丢。这时狐狸饿极了，东西一到嘴里，便狠命一嚼，皂角刺扎进了狐狸的喉舌中，痛得狐狸一声惨叫，没命地逃跑了。

讲 述 者：肖德升　男　羌族　78岁　巫师　不识字
采 录 者：罗世泽　男　羌族　60岁　干部　中专
采录时间、地点：1987年7月于茂县凤仪镇

824. 兔子、山羊和豹子

（茂　县）

从前有一只兔子，精灵得很。一天它在路上走，碰到两只愁眉苦脸的羊子，兔子就问：

“羊子，你们为啥子这么愁呢？”

大羊子先说：“咋个不愁嘛，有个豹子说了，它要吃我们。它说：‘今天碰到今天吃，明天碰到明天吃。’我们就是在愁这个。”

兔子说：“你们不要怕，你们跟我一齐走就是了。”说完，它就撕了一张桦树皮拿起。

羊子想：兔子这么小，还能打得赢豹子吗？可是又没得另外的办法，还是跟着兔子一路走了。

它们刚走到歇气坪上，就碰到了豹子。豹子也看到了它们。

豹子说：“嘿！羊子，今天碰到了该我吃你们。”

兔子说：“你不忙吃这两只羊子，我们先把帐算清楚再说。有个打枪的人对我说，他做了一件皮大衣，还差一只袖子没得皮。他说是喊我逮一只豹子，把它的皮子剥下来拿回去，做皮大衣的袖子。你说看，是你先吃羊子呢？还是我先剥你的皮子。”兔子还把手上的桦树皮一摇一摇的。

豹子看到兔子手上那张皮子，硬是像豹皮得很，就害怕了。

豹子说：“不要剥我的皮子。我也不吃羊子了。”

兔子想，豹子今天不吃羊子，明天说不一定还是要吃的。它就想用办法把豹子收拾了，便说：“那今天我咋个办？我还没有吃东西呢！”

豹子说：“我给你想办法弄点吃的，你要吃啥子嘛？”

兔子说：“你给我钓几条鱼，不钓鱼就不得行！”

“咋个钓呢？”豹子问。

兔子说：“你到河边上去，把尾巴伸到水里头，鱼爬到你的尾巴上来，你就钓起来。”

豹子就照兔子说的办法到河边把尾巴搁下去。那晚上天黑得很，冷冻也大，河里头冰结了，把豹子的尾巴也凝住了。

第二天早晨，兔子就跑来问豹子：“钓到了吗？”

豹子说：“我的尾巴不动了咧，是不是钓到大鱼了？”

“钓到大鱼了！”兔子一边说，一边就在笑。

正好一个打猎的人过来了，他看到豹子和兔子就要打。兔子一下就跑了。豹子想跑跑不脱了，被打猎的人打死了。

那两只羊的生命保住了。

讲 述 者：王子明　男　羌族　农民　不识字
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987 年 9 月 1 日于汶川县绵池乡和平村

825. 兔 子 和 羊

（松潘县）

羊母子俩到峨眉山去烧香，在路上碰到了一只狼。狼说："我已经两天没有吃东西了，今天我要吃你们。"母羊说："今天你不要吃我们，等我们到峨眉山烧完香，回来时你再吃我们吧！"狼转动眼珠子想了想，说："好吧，你们要守信用，快去快回哟！"羊烧完香转来时，一路走、一路哭。

有一天，它们碰到了一只兔，兔子问道："咋个了，你们哭着走？"母羊说："因为我们来时，在路上碰见一只狼，它要吃我们。我说'等我们到峨眉山烧完香，转来时你再吃我们'，现在，我俩的死期快到了！"兔了说："啊，原来是这样的！这会儿狼在哪里呢？"羊用脚往前边山垭口指了指，说："它在那里等我们呢！"兔子说："问题不大，我跟你们一齐去，想法把你们的命救出来！"

它们三个一齐走。它们在路上看到一把小铁锤，母羊问："要不要把它捡起来？"兔子说："捡起来，有用。"它们又走，看见路上铺着一块桦树皮，小羊问道："桦树皮要不要？"兔子说："要，拿上有用。"它们又走，走到山垭口，狼蹲在那儿。看见它们来了，狼伸出红舌头，在嘴唇上舔了一转，生气地说："你们咋个拖了这么多天！我真等得不耐烦了！不过，你们还算讲信用，这回没有话说了吧，我该好好打顿牙祭了。"说着，便向羊扑过来。兔子忙用身子护着羊，对狼说："哎哎哎，慌什么呢？等它们歇口气，我们摆上两句话，你再吃不迟嘛。"

狼转动着眼珠子瞅瞅兔子，问道："你是干啥子的？"

兔子答："钦差。"

狼问："哪个的钦差？"

兔子头一扬："玉皇大帝的。"

它声气说得有点大，狼被吓了一跳，心里有点不信，强作镇定地把兔子上上下下瞧了一遍，摇摇头说："我不信。"

兔子命令羊母子俩："把我的家伙拿出来让狼瞧瞧，看他信不信。"

于是，母羊把铁锤，小羊把桦树皮都摆在一块大石头上。兔子问狼："你知道这些东西是啥子吗？"

狼仔细地瞧了一阵，摇摇头说："不知道。"

兔子指着铁锤说："这是玉皇大帝的官印，盖到哪里哪里扯火闪。"说着，它拿起铁锤，

在青石上猛地一敲，火花四溅，石头掉下一块。狼心里一惊，指着桦树皮问："这个是啥子呢？"兔子说："玉皇大帝没有坐垫，喊我把你的皮收了去。"

狼听到这话，调转头，一下窜进丛林中去了。

讲 述 者：绍志公　男　羌族　76岁　农民　不识字
采 录 者：罗雪村　男　汉族　24岁　干部　大学
采录时间、地点：1988年5月于松潘县小姓乡

826. 锦鸡和老鸹画毛

（汶川县）

原先，锦鸡和老鸹是最好的朋友，两个经常在一起飞来飞去，从不离开。有一天，它们在一起耍的时候，看到其他的雀鸟都穿得很好，打扮得漂亮，它们找了些彩色，准备把自己打扮一下，好出去和其他雀鸟比美。颜色找到了。锦鸡说："我们两个哪个先画呢？"老鸹说："我先给你画嘛！"

锦鸡同意了。老鸹把颜色调好，给锦鸡画毛，画得很美丽。锦鸡飞出去，雀鸟们看到了，大家都喜欢锦鸡了。就问它："哪个画的啊？画得这么漂亮。"

锦鸡回来了，该给老鸹画了。锦鸡起了歪心，它想：把我画得这么美，大家都称赞。把你老鸹画好看了，咋个行呢？它弄些黑颜色，往老鸹身上一画。老鸹的毛全暗了，飞出去，雀鸟们都不盯它。老鸹感觉不对头，去问喜鹊。喜鹊喊老鸹是舅舅。它说："舅舅！简直把你画得一团漆黑啰！"老鸹一听，着急了。它回去找锦鸡。锦鸡心虚，又整不赢老鸹，就躲到竹林头去了。老鸹遍山找，找来找去，硬是找不到锦鸡。

所以，现在山上的锦鸡，见到老鸹飞来，它就躲到林林头去，它怕老鸹整它。

讲 述 者：苏体明　男　羌族　38岁　农民　小学
采 录 者：余少方　男　羌族　43岁　干部　高中
采录时间、地点：1987年9月1日于汶川县绵虎乡和平村二组

827. 画　　像

（松潘县）

从前，有两口子，养了七个儿子，都长大了。老头子给每个儿子安排了活路：大儿子学泥匠，二儿子学铁匠，三儿子学银匠，四儿子学端公，五儿子学皮匠，六儿子学木匠，七儿子学吹唢呐，一人学一样。大的六个儿子都有收入，能养活父母，钱还用不完。只有幺儿子碰到有人结婚的时候，才喊他去吹唢呐，没得钱。老头子很不安逸幺儿子，对他说："走，不要在我家里住！"说完，就把他撵出去了。幺儿子在皮口袋里装了些糌粑、干馍，背上就走了。走呀，走，走到一个海子边，他累了，就坐下来歇气、喝水、吃干粮。肚子吃饱了，就吹唢呐。想起自己被撵出来的事，就伤心地哭起来了。哭累了，倒在沙滩上睡着了。幺儿子醒来的时候，看见一个白胡子老汉坐在身边，对他说："你的唢呐吹得这么好，海里有一家人要办喜事，请你去帮忙吹一下好不好？"幺儿子说："好倒是好，我咋个下得去呢？"白胡子老汉说："不怕得，你拉着我的衣裳，闭起眼睛只管跟着我走就是了。"幺儿子照着白胡子老汉说的做，只听得耳边哗哗哗的一阵响声，白胡子老汉叫他睁开眼睛时，他们来到一家很富很富的人家。这家人的儿子结婚，热闹得很，客人很多，个个穿得都很体面。他就帮着吹唢呐。有一个穿得又脏又破又烂的叫花子老婆婆，来到富人家门口讨块馍馍吃。富人没有给她东西，还把她推倒在地上。幺儿子把老婆婆扶起来，把自己的皮口袋给了她。老婆婆在墙角角里吃了糌粑、馍馍，对幺儿子说："你到这个地方来，跟这家人吹了几天几夜的唢呐，主人家给你报酬时，你啥子东西都不要，只要主人家门背后的狗儿子，你把它带回去，将来有好处。吃东西的时候，你吃什么就喂它什么。"

喜事办完了，主人家端了一盘银子来给工钱，幺儿子不要。主人家以为他嫌少，又端来一盘金子给他，幺儿子还是不要。主人家奇怪了，就问他："你到底要啥子？"幺儿子说："我要你门背后的那只狗儿子。"主人家一听这话，心里冷了半截，没有法，硬着头皮答应了。幺儿子用背篓背着狗儿子，白胡子老汉送他回到海子边上，他就回家了。他刚到家，正赶上老头子分家，把最坏的一间房子分给了他。幺儿子不高兴，吃馍馍的时候，忘记了喂狗儿子，狗儿子只能舔掉在地上的馍渣渣吃。晚上，幺儿子睡在屋头的床上，叫狗儿子到门背后睡觉。夜里，幺儿子拉肚子，屙屎屙在狗儿子的旁边。第二天天刚亮，狗儿子就跑了，幺儿子

就跟在后面赶紧追，一追追到海子边，只听得"噗通"一声响，狗儿子跳进海里去了。白胡子老汉站在他的面前，训斥他说："你是咋个整的哟？"幺儿子把回家经过的事情说了一遍。白胡子老汉说："老婆婆不是给你说过吗？白天你吃啥子就喂狗儿子啥子，晚上让它在你的旁边睡，你以后要记住我的话哟！"白胡子老汉领着幺儿子下海，帮忙把狗儿子逮了回来。这一回，幺儿子小心地经佑它了，自己吃馍馍的时候，掰大半给狗儿子吃。晚上睡觉的时候，自己睡在床上，让狗儿子挨着自己睡，还怕它着凉，让它睡在靠锅庄的这边。

过了很长一段时间，也没得人喊幺儿子吹唢呐，他就下地劳动。晚上回来，看见屋头摆着五颜六色的饭菜，狗儿子睡在门旁边。他感到奇怪，肚子饿了，他把狗儿唤过来，自己吃一口馍馍，也掰一块馍馍给狗儿子；自己吃一坨猪腰肉，也给一坨猪腰肉与狗儿子吃。第二天晚上，幺儿子劳动回来，屋头照样摆着一大桌子饭菜。第三天还是这样，一连过了五、六天。有一天，幺儿子在地里劳动的时候，就把这件事跟左邻右舍的人说了，大家不相信，等晚上劳动完了，就一窝蜂地到幺儿子屋头去，一桌子又香又热的饭菜摆得好好的，大家吃了个饱。从此以后，每天劳动完了，幺儿子就把左邻右舍的人喊到屋头来吃一通。这样吃了很多天，大家都摸不清楚饭菜是从哪来的。有一天劳动的时候，邻居一个老头就把幺儿子喊到一边，跟他交代了几句。

第二天早上，幺儿子就照着老头说的话去做。他假意下地劳动，悄悄地爬到屋子顶上，从烟囱里往下看。他看见狗儿子把门关好，把狗皮脱下来，变成一个穿着金色衣服的漂亮姑娘，从袖子里拿出一个碗，碗里装着饭菜，不一会，就摆满了一大桌。幺儿子赶紧从屋上跳下来，慌慌张张地跑进屋，在门背后抓起狗皮，一下丢进火塘里。姑娘赶紧伸手抢，狗皮已经烧成灰灰了。姑娘连忙说："时间未到，你来早了，糟了！糟了！"幺儿子不吭声，只是望着火塘里的灰灰。

以后，他们结婚了，过着幸福的生活。幺儿子细看自己的妻子，越看越漂亮，成天守在她的跟前，一步也不离开，更不下地劳动了。妻子问幺儿子："你这样下去咋个行呢？"幺儿子说："我舍不得离开你。"妻子就拿出绸子来，把自己的像画了两张，对幺儿子说："你把我的像在田这头挂一张，田那头挂一张，你劳动的时候，就不愁看不到我了。"幺儿子照着她的话去做，犁田的时候，犁到田这头，把妻子的像看一眼；犁到田那头，也把妻子的像看一阵，他就安心在地里劳动了。

有一天，幺儿子正在田里劳动，忽然刮起了一阵狂风，刮得天昏地暗，人睁不开眼睛。大风过后，妻子的像被风刮跑了。他跑了九架山，过了九道河，还是没有把像找到。回到家里又不敢对妻子说，只是心里很难过，一天到晚念叨：这像会吹到哪里去呢？原来，像被大风吹到很远很远的一个大坝子里去了。这个坝子里住着一个皇帝，他只要听说哪里有漂亮的女人，都要弄来给他当妃子。这天，丞相捡到了这张画像，赶紧呈给国王，国王就吩咐画师连夜复制了八张画像，派了八个兵马，分八个方向去比着画像找。八路人马先后回来，一

个报告的消息比一个更坏，国王听后急得病倒了。丞相进来问安，说："陛下，美人有望了，臣昨晚观看星象，西北方向有金光。"皇帝的病马上好了一半，急忙对丞相说："爱卿你快快带人去找，找到了美人我就重重赏你。"

第二天，丞相带领一伙人装着进山打猎。晚上天黑了，这伙人要到幺儿子屋头歇，妻子就悄悄对幺儿子说："这伙人一进屋眼睛就东瞅西瞅的，我看他们心底不好，我田头上的两张画像你得藏好。"幺儿子搞慌了，这才把丢像的事照实向妻子说了。妻子说："不要紧，像已经丢了就算了，我有办法对付他们，等会做晚饭的时候，你烧火烧小点就是了。"妻子把自己的脸上、胳膊上都擦满锅烟子。幺儿子忘记了妻子的话，把火烧得很大，妻子热得浑身淌汗，她用手往脸上一擦，把锅烟子抹掉了。丞相赶快掏出画像来一看，发现这个漂亮的姑娘就是画像上的那个美人，她走到哪里，哪里就金光闪闪，屋头被照得亮堂堂的。丞相命令把这个姑娘逮起来。临走的时候，姑娘悄悄对幺儿子说，她走了以后，叫他该怎样做。

妻子走了以后，幺儿子就照着她的话做。他上山打老虎，打画眉，把它们的皮剥下来，用虎皮缝成衣裳，镶上画眉皮的领子。这些东西备齐了，到了春暖花开的季节了。他穿上虎皮衣裳，去找妻子。他妻子走时撒的油菜籽，这时正好都开了花，幺儿子沿着油菜花走。一天中午，他来到皇宫门口，看见皇帝穿着绸子衣裳，和自己的妻子坐在一起，正在看戏。皇帝看得很高兴，妻子脸上一点笑容都没得。皇帝发现美人成天把脸黑起，也没有心思看了，就招招手叫演戏的人下去。这些人刚刚走，幺儿子就跑到台子上跳开了，妻子一看自己的丈夫来了，就哈哈大笑起来。皇帝想：这就怪了，刚才那么好看的戏她看不上眼，这个怪人胡乱蹦跳了两下子，她就高兴得大笑起来，这还是她进宫一年多来的头一回呢！管他的，我也要去要一盘，让她好好高兴高兴。他就吩咐人把叫花子喊过来，把自己的衣裳和叫花子调换穿了，就跑到台子上去跳戏去了。幺儿子穿着皇帝的衣裳，妻子就对侍卫说："哪来的叫花子，在宫里乱蹦乱跳的，还不快去逮住杀掉！"侍卫到台子上去把皇帝逮住，认为真的是叫花子，就把他拉出去杀了。幺儿子当上了皇帝，妻子当上了皇后，把国家治理得很好，人们过着安居乐业的生活。

讲 述 者：绍志公　男　76岁　羌族　农民　初识字
翻 译 者：郎加木　男　49岁　羌族　农民　初中
采 录 者：四川省民协采风队
采录时间、地点：1987年6月于松潘县小姓乡

828. 蛇　大　哥

（汶川县）

有家人，有个老头和三个女儿，每天父亲上山打猎的时候，都要给女儿摘儿朵花回来。可是，刚到家里不是大姐抓，就是二姐抢，轮到三妹就没有了。三妹心痛父亲，也不去跟两个姐争，父亲心头也过意不去。有一天，父亲上山打猎，见岩台上开着一朵鲜灵灵的丹皮花，便伸手去摘了。刚摘到手，花树下盘着的一根大蛇开腔了："老爹，给你女儿摘的吗？"老人赶忙说："是……是……是给我的女儿们摘的。""你有几个女儿，配给我一个行吗？""这……"蛇又说："老爹，把你的女儿嫁一个给我行不行？"

老汉一时答不上来，心想：如果你是一个小伙子，当然可以；可是，你是一条蛇，如果我把女儿配给你，不是害了女儿一辈子吗？蛇见老汉不开腔了，就说："摘了我的花，总要说个来头！"老头说："我得先回去问问女儿们，三天后再说吧……。"

女儿们见阿爸手头拿了一朵丹皮花回来了，格外鲜艳，都争着要。老头满脸愁容，对女儿们说："这花只有一朵，它是别人的订亲物呢。"接着老人就把大蛇求亲的事说了，如果哪个愿意嫁蛇、就把花拿去吧。三个女儿都不敢要花了，老人就把花插在瓶中，焦急地叹口气，自言自语地说："三天后咋扯回销[①] 啊！"

下午，三姐妹在房中做针线，忽然从花中飞出一只黄蜂，飞到大姐面前叫道："蜂子蜂子嗡儿嗡儿，蛇家叫我当媒花儿，牛驮胭脂马驮粉，问你大姐肯不肯？"大姐说："不肯，我才不嫁蛇呢！"蜂子又叫："蜂子蜂子嗡儿嗡儿，蛇家叫我当媒花儿，牛驮胭脂马驮粉，问你二姐肯不肯？"二姐说："不肯，我才不嫁蛇呢！"蜂子又叫："蜂子蜂子嗡儿嗡儿，蛇家叫我当媒花儿，牛驮胭脂马驮粉，问你三姐肯不肯？"三妹想到，阿爸三天后要给蛇回话，不要为难了阿爸，还是我去看个动静，她就对黄蜂说："对吧，我要看看他本人呢！"一下，瓶中那朵丹皮花，变成了一个眉清目秀的小伙子。三妹先是一愣，然后高兴起来。小伙子对她说："姑娘，这下你不怕我了吧？"

蛇大哥在三妹家耍了两天，就要一同回去了。三妹带了一口袋油菜籽，沿路边走边撒，待明年菜籽开花时，阿爸好来看望女儿。第二年菜籽开花了，老人沿着菜花，在山沟里找到了女儿的家。嗬哟！一座好大的瓦房，四边尽是青青的麦田，屋内简直像龙宫一样。阿爸

① 回销：回音、答复、交待的意思。

耍了几天，回家告诉了两个女儿。大姐听说三妹嫁给有钱的蛇大哥，心头想我要先答应了就好了。大姐要去看个真假，她就沿着菜花，走到了蛇大哥的家中。

大姐看见三妹富裕的生活，起了邪心，想把三妹的一切变成自己的。有一天，姐妹俩一同去洗衣裳，来到了井边，大姐对三妹说："三妹，你穿的那件衣裳很漂亮，我们把衣裳换一换，看我有没有你漂亮啊？"好心的三妹不知是计，就同意了。换好衣裳后，姐妹俩刚走到井口照了一下，"扑通"一声，三妹就被大姐推下了水井。

下午，蛇大哥耕地回来，不见大姐，便问："大姐已经回去了，我劝她多耍几天，她不肯。"大姐装着三妹这样说了，因为两姊妹长得一个样。

三妹被推到水里以后，就变成了一只壮壮维衣①，每天都在井边飞来飞去。当大姐来背水时，就叫喊："羞羞羞，姐姐占妹夫！""羞羞羞，姐姐占妹夫！"大姐一气之下把它打死，丢在井边了。

那壮壮维衣又变成了一棵倒勾刺，专锥大姐。大姐气极了，砍了那棵倒勾刺，削成了一个棒槌。用来捶麻布衣裳时，她捶自己的衣裳越捶越烂，捶蛇大哥的衣裳，越捶越漂白。她就把它当柴烧了，可是烟雾熏得她睁不开眼睛。正在这时，邻居的老大妈来借火，她马上把烟火柴头递给了老大妈。老大妈把火柴头拿回家，一转眼，这火柴头变成了一根簪子。老大妈感到奇怪，就把它放在枕头底下，藏了起来。

第二天，大妈从地里劳动回来，又累又饿，一推门就见桌子上已经摆上了热腾腾的菜饭。她更感到奇怪了，心想：这是哪个热心肠的人做的呢？这样连续了两天。第三天早晨，大妈假装出去，把门拉来关着，躲在一边偷看。不一会，只听得"咔嚓"一声，她从门缝里一看，是一个很美丽的姑娘，有点像邻居蛇大哥的女人。那姑娘把头梳好，把手洗干净后，就开始烧火做饭了。老大妈赶忙推开门，跑过去把姑娘紧紧抱在怀里，问道："你是哪家的姑娘？怎么跑到这里来了？"大妈的问话使姑娘一时答不上来，她羞红了脸，只是说："阿妈，你是我的好阿妈，你救了我，从今天起，你就喊我女儿吧。"大妈听到姑娘愿做自己的女儿，从来没有像今天这样高兴过呢！

母女俩日子过得真快活。有一天，姑娘对阿妈说："阿妈，今天我们请客。""请哪个客？""就请隔壁那两口子嘛。""女儿啊，我们怎么请呢？""阿妈，你不要管这些，你去喊他们吃饭吧！"

等到阿妈把客请来时，姑娘已经把菜饭做好了。吃饭时，蛇大哥说："嗯，这碗有盐，那碗没盐。""这碗里有根头发，怎么这头发这么长呢？"姑娘趁机接了蛇大哥的话头说："有盐无盐你都尝得出来，妻子换了你认得出来吗？"

大妈也明白了几分。大姐自知事情不能隐瞒下去，只得跪下给三妹求饶。她觉得没有

① 壮壮维衣：羌语，黄鹂鸟。

脸再呆在这里了，就径直跑回家。三妹和蛇大哥终于又团聚了。

讲 述 者：袁庆学　男　26岁　羌族　雁门乡农民　初中
采 录 者：周辉枝　男　土家族　干部　大专
采录时间、地点：1985年4月于汶川县雁门乡

829. 癞疙宝的故事

（松潘县）

半山腰上，住着一个女人。有一天，她发现自己的膝头上生了个疮。没过好久，这个疮就越来越大，像一个火烧馍馍一样。后来，她觉得这个疮痒得不得了，就在上面划了一下。隔了一会儿，从里面爬出一个癞疙宝来。这只癞疙宝说："妈妈，妈妈，你不要难过，我虽然是一个癞疙宝，还是你的娃娃嘛。你一定把我养大啊！将来我会报答你的。"这个女人就把他养起来了。

这只癞疙宝到处跳。一天晚上，天黑尽了，这只癞疙宝在门口喊："妈妈，妈妈，你开一下门嘛，我要进来。"妈妈回答说："唉，你这个娃娃，你要进来，你就从门槛子底下那个洞洞进来嘛！"可是癞疙宝却说："唉呀，妈妈！我进得来，我背上背的东西进不来嘛。"他妈妈没得法，只好起来，开门一看，只见癞疙宝背了一大背好吃的东西。第二天晚上，这个癞疙宝又背了一背好吃的东西回来，交给妈妈，说："妈妈，你在楼上歇，我就在楼底下睡了。"隔了几年，这个癞疙宝长大了，对妈妈说："妈妈，我要去说个女人。"妈妈说："你这个癞疙宝哪个要哦？""你不要管，我自己去说。"

他走到一个财主家。这家财主有三个女儿，个个都长得机灵、好看。癞疙宝就去帮财主放羊子当长工。他一跳进财主家门，就变成了一个少年，但衣服穿得跟叫花子一样烂。财主看他身体结实，就叫他与三个姐姐去放羊。

他和大姐出去放羊，大姐吃的是白面馍馍，给他吃的是黑面馍馍。他和二姐去放羊，也是这样的。他和三姐去放羊，三姐说："我吃啥子，你就吃啥子。"说着，递给他一块白面馍馍。这少年觉得三姐的心肠好，就看上了她，并且天天和她在一起。

大姐和二姐在河那边放羊，少年和三姐在河这边放羊。大姐、二姐那边总是雨稀稀的，而他们这边却总是出太阳。大姐和二姐不高兴了，就要求与他们换一个地方。哪晓得，换了地方后，这边又成了雨稀稀的，而那边又成了出太阳的地方。

后来，少年对三姐说："你嫁给我吧！"三姐想了半天，答应了。然后，少年说："隔几天，

有很多人要到你家里来求婚，他们虽然都很富裕，但是，你一定不要答应他们。我就藏在房子的角角头，当我一摆牛尾巴时，你就站出来说，要跟我结婚。”三姐答应了。

几天以后，果然有一大批人，来她们家求婚。这些人都很富有，骑着骏马，穿着漂亮的衣服，带着许多咂酒、猪肉和大量的银牌、耳坠、玛瑙和一些制作漂亮的绣花围腰。大姐、二姐和财主看到这个场面，高兴得不得了。大姐东看西看，看上了一个头戴狐皮帽、腰挂长腰刀的富贵人家的公子，就对父亲说：“爸爸，爸爸，我要嫁给他！”财主看了后，满脸笑容地说：“好，好，好！”二姐也找了一个富家人的子弟，财主看了后也非常高兴，当面答应了她的要求。大姐和二姐挑完后，只剩下三姐了。这时，坝子里还站满了许多富贵人家的子弟，三姐东看西看，突然看到墙那边伸了根牛尾巴出来，一甩一甩的。三姐想了一下，对财主说：“爸爸，爸爸，我生来命不好，干脆嫁给那个放羊的娃娃算了。”财主一听，气到吹眉瞪眼：“不晓得害羞的丫头！明天一早就给我滚出家门！”

第二天早晨，大姐和二姐都被有钱人家吹吹打打地接走了，唯独剩下三姐没有人理。这时，放羊娃娃跑过来说：“三姐，你不要生气，我们两个有两双手，还怕饿了肚子？你啥子也不要带，跟我走就行了。”说着，在地上画了根阴线，说：“三姐，我前头走，你后头顺着这根阴线来。”说完，就走了。三姐看到自己落得这个样子，一边哭一边顺着他画的阴线走。走着走着，遇到一个老婆婆，三姐问：“婆婆，你前面看到有个放羊娃没有？”婆婆说：“放羊娃没看到，只看到一个癞疙宝在向前跳。”三姐一听，更伤心地哭了起来。她走着走着，又遇到一个老汉，三姐问：“老爷爷，你前面看到放羊娃没有？”老汉说：“没看到放羊娃，只看到一个英俊的小伙子在朝前走。”三姐止住了哭声，继续朝前走。走到一个乱石堆前，阴线不见了。三姐走进了乱石堆，乱石堆里有一个石头砌成的小门，门前站了一只红公鸡。红公鸡看到三姐来了，说：“三姐，三姐，你不要害羞嘛！快进屋，到家了。”三姐顺着石头门走了进去。转了一个弯，她吃了一惊，原来，这屋子里摆得这么华丽！三角桩的火塘又黑又亮，神龛上的白石头又白又大，满屋子的绫罗绸缎、家具也全部是新崭崭的。房子中间坐着一个阿妈，阿妈脚下站着个癞疙宝。阿妈看到三姐进来，就说：“媳妇啊，你走累了？”三姐问：“妈妈，我丈夫还没回来吗？”阿妈用手指着癞疙宝说：“早回来了，就站在我跟前。”三姐顺着阿妈的手指向下一看，看到一个癞疙宝。癞疙宝说：“三姐，三姐，你不要害怕，只要我们俩好好地干，是能过上幸福生活的。”三姐虽然有些勉强，但只好和癞疙宝成婚了。

有一天，癞疙宝对三姐说：“三姐，明天山下那个寨子要跳锅庄，你去看一看嘛。”说着，给了她十二把钥匙。三姐打开柜子，挑出自己喜欢的衣服，穿好以后，变得更加漂亮了。第二天早晨，她出门跳锅庄去了。癞疙宝赶紧脱下自己的皮，变成了一个英俊的小伙子，穿上节日的盛装，骑着一匹枣红马，朝山下跑去。在锅庄会上，小伙子跳得很出色，引起了人们的注意。锅庄会一完，他又赶紧返回家里，穿上了癞疙宝皮。三姐回来了，癞疙宝问：“三姐，今天的锅庄闹热不？”三姐答：“闹热！”“有没有跳舞跳得特别好的小伙子？”三姐说：“有！那

是一个骑着枣红马的英俊少年。”

过了一会，癞疙宝说：“三姐，明天下寨要举行赛马会，你去看一看嘛。”说着，又掏出十二把钥匙，交给三姐。三姐从衣柜中挑选出自己喜爱的衣裳，穿起来。第二天早晨，她出门看赛马会去了。这时，癞疙宝又脱下自己的皮，取了一顶狐皮帽戴在头上，然后出门跨上一匹白骏马，向赛马场跑去。在赛马会上，小伙子马好技高，一开始就跑在最前头。但是，当他第一个冲过终点的时候，白骏马被一个树根绊了一下，把他从马上绊了下来，摔掉了一颗门牙。三姐看见，非常心痛。赛马会一完，英俊的少年就骑马往屋里赶。走到半路上，他想到自己的门牙少了一颗，于是从地里扯了一个圆根，做成一颗牙齿，塞在门牙上。回到屋中，换上了癞疙宝的皮。三姐回来了，癞疙宝装成啥子都不知道的样子，问：“三姐，今天赛马会好看不？”三姐说：“好看！”“哪个得的第一呢？”“又是昨天跳锅庄跳得好的那个小伙子。可惜他绊掉了一颗门牙。”癞疙宝听到这里忍不住笑了起来。突然，只听“噗”的一声，癞疙宝装在门上的圆根牙喷了出来。三姐看到这里，心头啥子都晓得了。

第三天，下寨还要赶会。三姐对癞疙宝说：“你今天就在屋里，我去赶会去了。”癞疙宝说：“要得。”三姐简单收拾了一下，出门去了。可是，她并没有走远，而是藏在柴堆后面往屋里偷看。一会儿，癞疙宝又脱下皮，变成一个小伙子。三姐定睛一看，正是昨天参加赛马的那个小伙子。他收起皮，把它藏在羊圈里，然后骑上一匹黑马，下山去了。三姐看到这一切，高兴地跑回屋里，从羊圈中找出癞疙宝皮，丢在火塘里面烧了。

下午，癞疙宝回来了。他推门一看，三姐站在他的面前，晓得自己的底细再也瞒不过去了。他赶紧去找癞疙宝皮，但找不到了。三姐乐哈哈地说：“你不要再找了，我已把它烧了。”小伙子一听，着急了：“你既然晓得我的底细了，就不该把我的皮烧了。现在我再也变不回去了。”癞疙宝口头上虽然责备三姐，但心里还是对三姐很好，他们共同劳动，日子过得一天比一天好。

再说，大姐嫁到那个有钱人家去后，头一年还可以。但没隔好久，她的男人喝酒赌钱，把家产输光了，面且还欠了一身债。他实在没办法，只好上吊了。大姐听说三姐家这么富裕，心想：“我的命真不好，要是我先找到这个放羊娃，该有多好呀！”

有一天，大姐和三姐到山上去放羊，走到一个岩边，大姐起了坏心。她说：“三妹，我们来背着耍。你背我一下，我背你一下。”三姐不知大姐的用意，就答应了。大姐背起三姐，东逛逛，西晃晃，走到悬崖边时，突然一松手，把三姐甩下崖去了。然后，赶着羊子回家了。由于大姐和三姐长得很像，所以癞疙宝少年没把她认出来，他们俩就生活在一起了。

三姐被甩下崖后，挂到一窝树子上，被两个打柴的老人救了下来。三姐对两个老人说：“谢谢你们救了我，以后我就是你们的女儿了。”三姐对两个老人很孝敬，老人也非常疼爱三姐。一天，三姐对老人家说：“爸爸、妈妈，山上有一个青年，过去帮过我的忙，我想做一桌酒菜来谢他。”老人听后，答应了。

得懂。”

国王心想，这才好呢，两百就两百。国王把这条宝贝鱼买起走了。国王拿回去叫厨官弄出来，香精佐料放好点，不准哪个拈一点，就是厨官也不准尝。厨官是个老实人，想看看味道弄得咋样，就舀了一点汤汤吃。嗨！香！厨官煮好鱼，就把鱼端来给国王吃。国王尝了一下，味道好，但又一想：厨官又咋个弄得这样好吃呢？嗯，肯定偷吃了我这个鱼的汤汤。国王吃了鱼，心里却想到厨官也吃了，马上想杀了厨官，又找不到借口。国王想呀想，对！赛马。国王想和厨官赛马。厨官不会骑马，又咋敢去和国王赛马呢？不敢去。国王说：“我们两个一起走，让百姓看一看，好给你一个官当。”厨官不知道国王整他，就备好马一起出去。

他们骑在马上，国王那匹马说：“我们跑快点哟。”厨官那匹马说：“跑快点容易，你跑快了把国王摔下来会砍你的脑壳。”国王、厨官都听到了，厨官就不跑了。国王就抓到把柄了，说：“你偷吃了我的金鱼，你听到马说话了，关起来。”国王就把厨官关起来了。

关起厨官，国王每天都要来看一道，看厨官死了没有。一连几个月，没有给吃的，厨官没有死。国王也在瞅，哪个在给厨官送吃的？国王看到一些雀雀儿在给厨官送吃的，并且说：这是金发公主送给他的。国王奇怪了。又听到厨官问雀雀儿：“金发公主在哪儿？她为什么给我送东西来？”厨官和雀雀说的话，国王都听到了。

国王想：这个金发公主一定是人间找不到的美人，连雀雀儿都在说她好。嗨！国王这下子要厨官去把金发公主找来，他说：“我现在放你出去，限你三年，如果找不来金发公主，我就要你的命。”

厨官放出来了，有啥子办法呢？他走呀走呀，面前是一座大山，飞来了一只喜鹊，丢下一粒宝珠，厨官捡起来放在怀头。厨官爬上一个山梁子上，遇到一群蚂蚁都戴着孝帕。一个蚂蚁说：“我们国王死了，咋个办？”厨官听了问蚂蚁：“你们在做啥子嘛？”

“我们的国王死了，我们这些天又咋个办嘛？”

“哦哟，这有啥子不好办。来，我救活国王就是了。”

“死了的你都救得活？”

几个蚂蚁抬着国王走过来，厨官把那个宝珠在蚂蚁国王头上擦了三下，蚂蚁国王救转来了。蚂蚁国王要拿金银谢厨官，厨官啥也不要。蚂蚁国王问厨官哪里去？厨官把国王要他找回金发公主的事说了。蚂蚁王就给厨官指路说：“啊！你就沿着这个方向，端端走，翻过这匹梁子，再走过一个巷巷就到了。”

厨官沿着蚂蚁王指的路走，走了三个多月，走到一个地方，一群喜鹊闹的闹，抬的抬。厨官听喜鹊说：“哎呀！要不把宝珠给厨官，我们鹊王也就救活了嘛。”厨官过去救活了鹊王，喜鹊都很高兴，要厨官坐到它们的翅膀背上，把厨官送到金发公主那儿去。厨官闭着眼睛，喜鹊背着厨官飞走了。

走在半路上，一群蜂子嗡嗡地哭，喜鹊喊厨官：“救一下蜂王吧。”厨官救活了蜂王。蜂

王要谢厨官，厨官不要。蜂王说："如果需要我帮忙，就喊一声。"

喜鹊把厨官背到一个国家，厨官去求国王把金发公主赐给他。这个国王说："要娶金发公主，看你们来的人有没有本事？"说完抓起一把珍珠，撒在地上，说："这些珍珠落满在国土上的草坪里，限你三年一粒不少地捡回来，我就把金发公主嫁给你。找不到呢，你就不要想了。"

厨官愁倒了，这时喜鹊说："你去求一下蚂蚁王嘛。"厨官想：对，我还救过它呢！就去找蚂蚁国王。

不到两天，厨官把珍珠一粒不少地拿来交给国王。国王想：咦！这个小伙子不是一般人，我说三年，他两天就找回来了。但国王又想出了一道难题，他取下一对玉圈甩在海里头，说："只有把海水舀干，你才能找得回玉圈来，如果你办得到呢，我的金发公主就嫁给你。"

厨官挽起袖子就舀水。这时来了一个小伙子，问厨官："大哥，你做什么呀？"厨官说："我要舀干水，取出落在海子里的玉圈。"这个小伙子是龙王的儿子，他看到厨官舀一瓢水，海水就往下蚀一截，这咋个得了呢？他吓倒了，赶快下去告诉龙王，说："有个人用金瓢在舀海水，三天以后就要舀干。他说要找国王落的玉圈。"龙王说："把玉圈给他送上去。"龙王儿子派人把玉圈送给厨官，厨官拿去交给了国王。

国王一拿到玉圈，说："嘿！这个小伙子硬是不一般呢。好，金发公主给你。不过，我屋头有十二个女子，十二个女子打扮都一样，你认得出来，就带走金发公主，认不出来，你也不要想了。"

十二个公主出来了，都一模一样。没办法，厨官想起了蜂王，喊了一声，蜂王飞来了。蜂王说："我落在哪个头上，哪个就是金发公主，你就拉住她。"

那个蜂王转了三圈，坐在一个姑娘的头上。厨官过去，说："这就是我要找的金发公主。"

哦！国王一看认出来了，说："你有命，我的金发公主给你了。"

厨官说："我不敢娶你的女子，我们国王要我来找金发公主。"国王一听是另一国王娶亲，满口答应。可是金发公主一心想嫁给这个厨官，哪里喜欢啥子国王，只好跟着厨官去了再想办法。三天后，国王就要送走金发公主了，公主对厨官说："我家送你东西不能要，你就要那两瓶仙药水和一匹鸡毛就对了。"到了送亲那天，厨官提出来要仙药水和鸡毛，国王答应了。国王牵来两匹天马，送公主和厨官。

厨官把公主引回来见了自己国家的国王，国王说厨官花了四年时间，误了期限要问斩。金发公主不让国王斩厨官，国王就瞒着公主悄悄把厨官斩了。过了三天，有人就告诉了金发公主，说："厨官被国王斩了，今天就要埋了。"

金发公主很伤心，对国王说："我也去看他一眼吧，为了我们，他吃了不少苦啊！"金发

公主揣了两瓶仙药水，带上那匹鸡毛去了。走到那儿，厨官的脑壳在一边，身子在一边。金发公主把厨官的头和身合起来，用鸡毛点了三滴仙药水，厨官马上活转来了。金发公主叫厨官去谢国王，厨官走到国王那里说："国王，感谢你赐我死，要不是这样，你看我能年轻十几岁吗？"

国王一看，嘿！这才怪，有这等好事？人死了活转来还年轻十几岁，这样好，这样好！国王去问金发公主自己可不可死一次。金发公主说："这个人有这个命，你是天子，命大福广，死了活转来，比他还年轻哟！"国王相信了，他要厨官把自己斩了，厨官不敢下手。金发公主说："你不敢下手，我来教你下手。"金发公主一刀把国王斩了，又把头和身子合起来，用鸡毛蘸了另外一瓶仙药水，滴了三点，国王的骨头都化成了水，冲出了一条山沟。

金发公主和厨官成了夫妻，厨官当了这个国家的国王。

讲 述 者：王天龙　男　31岁　羌族　农民
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年8月于茂县通河坝乡

831. 熊　家　婆

（汶川县）

有一家子，三娘母，阿妈和两个小女娃娃。她们住在离寨子不远的山坡坡上，是个单户子。阿妈到地头做活路，寨上住的老家婆就常来照管两个小外孙女。

有一天，阿妈要上街赶场，给两个女儿说："尕吉[1]，阿妈今天上街赶场，你两姊妹把大门闩紧，就在房背上耍，有人喊门，不要开，就说阿妈不在屋头。如果有事，就在房背上喊家婆过来。"阿妈说完，背起药材上街去了。

姐姐把大门闩紧，背着妹妹到房背上耍去了。没大人管她俩，她们耍得忘了一切，天黑下来了，阿妈还没有回家。姐姐心想，还是喊家婆过来打伴儿。她就在房背上大声喊："家婆，过来打伴儿哟，家婆……。"刚吼两声，被老熊精听到了，它就装着家婆的声气，回喊道"来了哟，来了！"姐姐听到家婆答应了，就没再喊。两姊妹下到屋头等着。不一会儿，"家婆"来到门前喊开门。两姊妹把大门打开，把"家婆"接到屋头。姐姐要去点灯，"家婆"挡着说："不要点亮。家婆在害火眼，见不得亮。"姐姐给"家婆"端板凳坐，它挡着说："不坐板凳，

① 尕吉：羌语，我的女儿。

家婆生了坐板疮。”姐姐去搀“家婆”，手摸到身上毛茸茸的，吓了一跳，说：“家婆，你背上咋个净是毛呢？”“家婆”说：“噢，瓜娃子！家婆把皮褂子翻起在穿嘛。”姐姐听到“家婆”说话莽声莽气的，就问：“家婆，你的声气咋个不像往天呢？”“就是嘛，昨天淋点雨，给凉着了。问这问那的，你硬是话多呢。快睡觉，早睡早起，明天你妈给你们买个‘紧走’① 回来呢。”

睡觉时候，妹妹硬要跟“家婆”睡一头，姐姐就睡在脚底下。睡到半夜，一阵噼噼啪啪的声音把姐姐给惊醒了。她把细一听，原来是“家婆”在吃东西。她就问：“家婆，你在吃啥子嘛？”“家婆”说：“没吃啥子，是你家公给我的几颗沙胡豆。”姐姐说：“给我吃点嘛。”“没得了。”姐姐又说：“不信，我爬起来搜你的包包。”“家婆”说：“睡着，看凉着！这里还有一颗，拿去吃！”姐姐接过手一摸，粘糊糊的，哪里是沙胡豆，是一个小指头尖尖。接着，这个家婆像吃萝卜一样，吃着妹妹的脚杆。她明白了，吓得直打颤，心想，这下完了，跑也跑不掉，喊又没人救，只有想办法逃走才是。姐姐就装着屎胀了，惊叫唤说：“家婆，我要屙屎了。”这时，老熊肚子也吃饱了，想她把屎尿屙干净，好吃一些。就说：“就在床边边屙嘛。”姐姐说：“屙到屋头臭得很，我下圈头去屙吧？”熊家婆怕姐姐跑了，就说：“不忙，你去拿根绳子来，一头拴在你腰杆上，一头我逮着，免得你绊倒。”姐姐说：“对！我去找根绳子来。”她悄悄把剪刀、锥子揣在怀里，又在灶门前拿起弯刀，再把阿妈背柴用的绳子打散，一头捆在自己的腰上，一头交给熊家婆，顺梯子下到猪圈头。熊家婆手拉着绳子，怕姐姐跑了，等一会儿扯一下绳子，问一声：“屙完没有？”姐姐在圈头说：“还没有。”问了几回，熊家婆不停地扯绳子，姐姐赶紧把腰上的绳子解开，拴在猪槽上，轻脚轻手地打开门跑出去了。

出门后，她想，天这么黑，我咋个跑得赢老熊呢？她很快爬上门前的梨子树躲起来。熊家婆睡在床上，拉着绳子，问了几声没人答应，以为姐姐睡着了，就使劲地一拉，哗啦一声，把猪槽拉翻了。熊家婆赶忙爬起来朝门外去撵。走到树子下，听见姐姐说：“家婆，这梨子好甜哟，我是来给你摘梨子呀！你把嘴张开点，我先给你丢个大梨儿，你尝尝吧。”熊家婆想吃甜梨儿，在树下张着嘴巴。姐姐取出推子，说声“你接住啊！”丢向熊家婆嘴头，锥子扎穿了它的喉咙。它一声惨叫，向树上爬。姐姐手拿剪刀，使劲一戳，剪刀尖插进了熊家婆的眼。熊家婆痛慌了，拼命往树上爬，姐姐用弯刀砍断了它的两个前爪，滚下梨树摔死了。

讲 述 者：高远明　男　羌族　68岁　农民　不识字
采 录 者：周辉枝　男　土家族　36岁　干部　大专
采录时间、地点：1985年4月于汶川县威州乡羊斗村

① 紧走：羌语，意为空气或零蛋。

832. 石 狮 子 吐 金

（松潘县）

一家两弟兄，哥哥贪心，想霸占财产，就把弟弟撵出去了，给了他一根绳子和一把弯刀。弟弟每天上山砍柴卖，维持生活。他每天上山时，要经过一个大石包。上上下下，他都要坐到石包上歇息，顺便在石包上磨弯刀。一天，他正磨弯刀，大石包说话了："哎！小伙子，小伙子！你不要磨我的背嘛！把背都给我磨烂了，好疼哟！"小伙子吃了一惊，忙解释道："我要卖柴维持我的生活呢！"大石包说："你明天拿个麻布口袋来，以后就不磨弯刀了。"

第二天，小伙子拿了一个麻布袋来到大石包前。那大石包形状像个石狮子，石狮子说："你把口袋牵到我的嘴上。"弟弟牵起了口袋，石狮子把嘴巴张开，吐了一口袋金子。弟弟高兴地谢过石狮子，把金子背回去了。

弟弟用金子买了木料，修了一座漂亮房子，又买田地、牛、羊，制了家具。接着，他又接了婆娘。弟弟想，我发财了，还是应该把哥哥请来耍一下。有一天，弟弟办起九大碗，请哥哥一家人来吃饭。哥哥看到弟弟发财了，自己虽然不穷，但不如弟弟。他问弟弟："兄弟，兄弟，你是怎么富起来的呢？"弟弟很老实，就把自己得金子的情况一五一十摆给哥哥听了。哥想，我也照弟弟的办法，去弄些金子回来。

一天，哥哥穿起烂衣裳，拿了一根绳子和一把弯刀，来到大石包前。他坐上大石包，就在石头上磨起弯刀。那石包又开口了："哎，小伙子，小伙子！你又在我背上磨什么呀！你把我的背磨得好疼哟，你不要磨了嘛！"哥哥说："我要砍柴卖供婆娘娃娃哟。"他这样一说，石包说："小伙子，你明天拿个麻布口袋来，以后你就不砍柴了。"哥哥十分高兴，回到屋头缝了个大口袋。第二天，他跑到石狮子跟前牵起口袋，石狮子吐了一口袋黄金。他看到石狮嘴巴张起，牙齿上还粘着一些金子，就伸手去抠。他正抠得起劲，石狮子把嘴闭了，咬住了他的手。他无论怎样扯都扯不出来，越扯越痛。这下，他婆娘、娃娃只好天天给他送饭来。那一口袋金子呢，也变成了石头。一年过去了，他家里的金、银、田产几乎卖光了，只剩下一座房子了。一天，他婆娘不耐烦了，说："本来家里好好的，你还那么贪心，这下完了，我俩只好分家哦！"男人伤伤心心地哭了起来，他对婆娘说："要分开嘛，我们两个亲个嘴吧！以后，我饿死了也心甘啊！"于是，两口子就在石包边亲起嘴来。那石狮子叭哧一笑，嘴巴张开了，哥哥顺势从石狮子嘴里抽出了手。

从此，哥哥再不敢贪心了。

讲 述 者：拿　吉　男　57岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年7月25日于松潘县埃溪村

833. 一　幅　画

（汶川县）

有两兄弟，哥哥狠心贪财，弟弟心地善良。两兄弟无法一起生活，只好分家各过各的日子。分家时，弟弟说："我只要一幅画，其他东西都归你。"心厚的哥哥简直嘴都笑大了。弟弟卷起一幅古装戏的画，咬紧牙巴就出门了。到了晚上，他无家可归，只好进火葬坟里过夜。这个时候，一个和尚路过，好奇地问他在火葬坟里干啥？他想了想说："我在这里收拾妖怪。"和尚急忙说："我们庙里的一间房子里出了妖怪，好久都没人敢住，你能帮我们收拾掉妖怪，一定感恩不尽啊。"他只得硬着头皮答应了。

他同和尚来到庙子里，大家把他送进那间有妖怪的房子里去。他为了给自家壮胆，就把那幅画贴在正面墙上，想看画来稳住恐惧的心情。半夜时候，果然屋角有嚓嚓的响声，他掉头一看，一个黑影子在地上爬。他麻起胆子跳起来，两脚使劲地朝黑影子踩下去。原来，黑影子是一条大蛇，被踩在头上踩死了，嘴里吐出颗珠子。他把珠子装进包包，用那幅画当被子盖在身上就睡了。

第二天，庙里的和尚们见无动静，以为他被妖怪吃了，都跑进屋来看。一看他睡得正香，就喊醒他问："妖怪收拾了没有？"他轻松地说："收拾了，在那里哩。"众和尚调头一看，是一根死硬了的大蛇。随后，谢了他许多银子。后来，他无意中掏出珠子来玩，谁知珠子和画一对照，画上的乐器和人都发出了很动听的声音，就像戏台子上演真戏一样。这声音很快就被东海龙王爷听见了，龙王正当生日，就派出龟兵虾将请他进宫唱戏。他到龙宫后，又用那幅画和珠子唱了一百天的戏。一天，龙宫的把门将官对他说："如果龙王谢你，你就要他的一只长颈瓶子，其他的东西都不要啊。"

临走时，龙王谢他很多礼物，他不要，他就照把门将军的话说了。龙王开初不愿意，最后还是把长颈瓶给了他。

出龙宫后，他想，到哪里去安身呢？怪哩，手中的长瓶子动了一下，面前就出现了一座楼房，有菜园和禽舍。他跑进楼房，把长颈瓶放在桌子上。刚感到肚子饿，桌子上就摆满了酒肉。吃饱饭，他看了一眼自己的烂衣、烂裤，长颈瓶子又一动，几套崭新的衣服又摆在眼前。

这下，有住有吃有穿，啥都不想了。这天晚上，他做了一个梦，梦见一个白胡子老头来找他，说他现在身边的两件宝，就是宝瓶和宝珠，只让他保留一样。

醒来后，他反复想，有吃有穿就够了。光为自家，活起多没意思啊！于是，他决定保留那珠子。天亮以后，他把长颈瓶子投进东海，还给了龙王。他依旧怀揣珠子，手拿画卷，到穷苦人的家里，用珠子和画一对照，为穷苦人唱戏。

讲述者：陈金凤　女　50岁　羌族　农民　不识字
采录者：王德春　女　55　汉族　教师　初中毕业
采录时间、地点：1984年3月于汶川县克枯乡

834. 后悔的火鸡

（茂　县）

在岷江上游的一个羌寨里，住着一对青年夫妇，男的名叫不登甲，女的叫安吉。夫妻俩种着土司的五斗官地①，长年累月地劳动，风里来雨里去，一年四季累得来毛辫不沾背，但秋收后的粮食，除了给土司的官粮、岁贡，付还财主的"高脚黄"② 外，所剩无几。小两口勒紧腰带，每天只有喝点野菜面汤，有时就连野菜面汤都喝不上，经常上顿接不了下顿。寨上的土司和财主经常凌辱他们，骂他们是懒鬼、穷鬼。有时安吉也埋怨丈夫没出息。不登甲满肚子的怒气，常常想：土司财主不劳动，吃不完穿不完，我们成年累月劳动，到头来却饿肚子，这成什么世道啊？一天，不登甲向安吉说："我们不种土司的地，上山去开荒，收的粮食不给土司上粮，我们就不会饿肚子了。"安吉说："你的办法好是好，可修得庙来鬼都老了，没吃没喝我们凭啥去开荒？"不登甲听安吉一说也就算了，两口子只得穷困着过活。

有一天，不登甲上山砍柴，在回家的路上正走着，忽然见天空中有只老鹰正追赶着一只小锦鸡，只见老鹰一翅将锦鸡扑打在地。不登甲一看急忙丢下柴捆，一面吆喝一面跑，三步两脚冲了过去，赶走了老鹰，然后在草丛中捡起昏迷的小锦鸡，轻轻揣在怀里，背着柴回了家。到了家里，不登甲放下柴捆，小心地从怀中取出小锦鸡，放在床上。这时小锦鸡已经复苏过来，五彩的羽毛异常美丽。小锦鸡抖抖羽毛，两眼滚滚流泪。不登甲看了很惊奇，安吉也觉得稀罕，他们将小锦鸡放入丛林。

几天后的一个傍晚，有个须眉雪白的老人来找不登甲。他一进门就向不登甲打拱欠身，拉着不登甲的手感激地说："谢谢你！救命的大恩人！多谢你赶走了强盗，救活了我的小孙儿，我特来向你感恩致谢！"不登甲和安吉感到奇怪，不登甲迟疑地说："这几天除了上

① 五斗地：大约合五亩。羌区多山地，过去一般以播种子的数量来衡量土地的面积。
② 高脚黄：一种高利贷。

新的住地，柴水方便。不登甲和安吉每天起早睡晚，精心耕种上地。收获时节，满目黄灿灿的玉米和沉甸甸的麦穗，他们夺得了第一个丰收的年景。不给土司上粮纳贡了，家中的粮食大仓小柜装得满满的。就这样，他们过上了饱暖安定的生活。

吃不愁穿不愁，一年两年三年过去了。两口子开始感觉到，深山里头生活太单调乏味了。安吉对不登甲说："我们在这里好是好，吃的穿的都有，就是没有看的东西，没好耍的地方。如果再看到锦鸡仙，再请求他，给点其他的东西，把环境改变一下多好啊！要是一辈子这样，才难过呢！"不登甲听了，也觉得是个道理。不几天，果然锦鸡仙来了，老人含笑说："好久不见了，你们过得称心吧？近来有什么困难，只管说吧！老汉能帮忙的一定帮助。"不登甲平时听了安吉怂恿，不知说啥子好，这时便照着安吉平时所说的话说道："现在吃的穿的都有，我们在这里好是好，就是没有好看的东西……。"老人抹抹胡子说："这容易，你们要啥？说吧！"不登甲本来心中无底，一时说不出想要的东西，还是安吉嘴快，接着说："世上金子银子是宝，老人家，给点金子银子好吗？"老头一下愣住了，摇着头说："你们怎么要这玩艺儿呢？在这里金银有啥用呀！你们当初不是说过，有吃有穿，不受土司凌辱就够了，现在怎么变了？"安吉说："我们从没见过金子，要点来看看，心里乐哈乐哈嘛！"老头叹了口气，说："在这林子尽头的山脚下，有两面峭壁悬岩，右面是金洞，左面是银洞，到那里金钥匙就可以打开。你们看看玩玩可以，但是千万不要起歹心，不然后悔不及的！"老人说完，转眼不见了。不登甲在安吉的催促下，拿上金钥匙，来到了悬岩。不登甲拿出金钥匙，指着左面山岩说道："摆迷尔，摆迷尔，请开银洞门。"只听哗啦一声，石岩开了一个洞，里面白光四射，照得人眼睛都睁不开了。两口子走进洞去，一看，呀！洞内全是白花花的银子，有银锭，有元宝，还有各式各样的银碗、银壶、银杯等，更有很多的银制头花、领花、耳环、戒指等。两口子眼都看花了，他们就挑选了一些有用的银具，安吉特别选了一些心爱的银首饰，这才往外走。刚出洞口，哗啦一声，洞门闭了，合成了原样的岩壁。他们又走到右面岩壁下，不登甲取出金钥匙，向着岩壁说道："摆迷尔！摆迷尔！请打开金洞门！"哗啦一声，石岩开了一个洞，一看，啊呀！洞内全是黄闪闪的金子、金条、元宝，还有各式各样的金具，金碗啊、金壶呀、金杯呀多得很，更有没法数的金制头花、领花、耳环、戒指等。两口子眼都看花了，照样选了一些可用的金具，安吉细心地选了一些精制可爱的金首饰，才高兴地出了洞。刚出洞门，哗啦一声，洞门闭了，又合成了原来的岩壁。

不登甲和安吉满载而归，兴致勃勃地返回家中。安吉高兴得很，马上用金银首饰把自己打扮起来，头上戴满了金花银花，衣领衣袖钉上金银花饰，十个指头戴满了金银戒指，金圈银圈金耳环更不用说了。他们的家中家具和摆设玩物都换上了金具银具。两口子乐颠了，整天在家玩弄着金银器具。有吃有穿又有要的，就没有心思料理庄稼了。一天，安吉穿上了新衣，戴上了所有的金银首饰，手里拿着金杯，妖娆地对不登甲说："你看官寨的土司太太有这么漂亮吗？"不登甲说："嗯！她哪有这么多的首饰呀！当然比不上你。"说得安吉

的心乐滋滋的。不登甲和安吉变了，安吉自以为比土司的太太还美，有金洞银洞，比土司还富，他们觉得青稞、玉米不合口了，只吃上等的小麦面，对于庄稼更无心管了。日子一长，他们对金子银子也耍够了。

一天，安吉对不登甲说："我们有金洞有银洞，比土司还富裕十倍，可惜还没人知道，并且这些庄稼也得雇个人来做才行呀！"不登甲说："我们设法和官寨联系才行。"当天晚上，不登甲和安吉想出一个新办法。两口子决定在金洞内搬出一些金子，运回官寨，买些田地，修一幢宽敞的房子，要让寨上的土司财主眼红。于是两口子忙碌了一晚上，用麻布缝了两根大口袋，准备装金子。安吉还缝了一个小袋子，准备装些金首饰。天色还未大亮，不登甲和安吉就走了。他们怀着回官寨当"最富人家"的心情，家中一切都不要了。他们拿了金钥匙，带上麻布袋和牛皮绳子，飞也似的跑到金洞岩下，如法用金钥匙开了金洞。一进洞，不登甲随手将金钥匙挂在洞壁，两人动手搬金子。大概一袋烟的功夫，就装满了两麻袋金子，安吉也选好了一袋精巧的金首饰。两口子用尽生平的力气，将金子袋搬出洞来。哗啦一声，金洞门闭了。这时天已麻麻亮，不登甲和安吉身负沉重的金袋，顺着沟往下走。返回官寨。

不登甲和安吉背着金袋走呀走，累得满身大汗。他们一想到回官寨将成为全寨的最富人家，金子比土司多，有好田有好地，有高楼大房，还雇佣着很多长工，肚子也不觉饿，身子也不觉累。他们翻过了八架岭，涉过了八道沟，一口水未沾，一憩未歇，眼看还有十多里路就要到官寨了。这时天已黑下来了。两人感到肚子有些饿，全身有些困，再也走不动了。这时候，不登甲想起了金钥匙。他全身搜遍了，哪有什么金钥匙呢？原来放在金洞内的壁上，忘记拿走了。两口子十分焦急，安吉大骂不登甲没出息。不登甲哀求说："忍着吧！明天回官寨就好了。"好在路坎上有个炭窑，两口子细心地把金袋背进炭窑，准备休息一夜。虽然又冷又饿，但想到熬到明天就会成为官寨富翁，他们便咬紧牙关等待着。

林中的鸟声唤醒了不登甲和安吉，他们起身打起精神，又把金袋背起上路。没走几步，安吉不小心，金袋滑落在地上，沉重的金子把麻布袋砸破了，圆滚滚的金元宝落了出来。不登甲马上放下自己背的金袋，去捡金元宝。刚捡起一块一看，不对！怎么没有光呢？再一敲，原来是一砣石头。两人都很惊慌，连忙将两个口袋内的金子全倒出来，全部都变成石头了！两口子吓呆了，全身无力地瘫坐在地上。由于炭窑内的窑烟污染，使他们全身染得污黑。两口子面对面大骂起来，不登甲大声喊道："起来，快往回走呀！"他俩没走多远，前面横着一座大山，悬岩峭壁挡住了去路。两口子绝望地面对悬岩大声哭喊着："锦鸡仙！救救我们吧！"喊破了喉头，哭尽了泪水，哪有什么锦鸡仙呢？只有山谷的回声。

两口子哭呀，喊呀，后悔也来不及了。天色渐渐晚了，他们眼见无望，头撞在山岩上死去了，刹时变成两只乌黑的火鸡，在山岩四周飞绕。"呜呀！唉！则阿[1]则阿！"悲惨地叫着。

---

① 则阿：羌语译音，意为后悔啊！

从这时起，人们经常看到这对火鸡，经常听到这种悲惨的叫声。后来，这里的羌民们就把这附近的村寨叫做火鸡寨。

讲 述 者：肖德升　男　76岁　羌族　巫师
采 录 者：罗世泽　男　58岁　干部　中专
采录时间、地点：1985年6月于茂县凤仪镇

835. 义　狼　案

（汶川县）

先前，有个医生经常一人出去行医。一天，他到山那边去给人医病，刚翻上山顶，在一片密林中遇到一群狼挡住去路。狼不咬他，也不放他走。医生想，这才怪事呢！便对领头的狼说："狼啊，你有事就点头三下，没事就放我走吧。"狼会听人话，点了三下头。医生就跟着这群狼来到一个岩洞里。原来洞里有一只老狼，头上生了脑疽，睡卧不起，瘦得皮包骨头。狼是请医生给老狼治病的。医生就留在洞里给老狼医脑疽。

不久，老狼的脑疽医治好了。老狼千恩万谢，送给医生一个褡裢，里头装有二十两麝香和一根金烟袋，这群狼还高高兴兴地送他翻过了大山。

医生回来，把老狼酬谢的褡裢、麝香、金烟袋摆在大街市上卖。不一会儿，一个小伙子见了这三件东西就，说是他爹的，还说东西在人在，他爹一个多月前出门没回来，现在看到东西在医生手里，要向医生要人。医生再三申明，说东西是老狼送给他的。不管医生咋个说，小伙子都不依，红不说白不说，拉着医生告到县官那里去了。医生把密林中遇狼和给老狼医疮，酬谢东西的事说了一遍。县官不相信，派了两个差人押着医生到山洞里找老狼作证。到了洞口，医生叫出老狼，说明来意。狼见了医生就摇头摆尾高高兴兴的，见了两个差人就张牙舞爪要吃差人。医生为了弄清冤屈，便挡着狼，不准伤害差人。老狼愿为医生作证，用山珍野味请了医生，然后跟随差人，陪同医生到了县衙。

县官升堂审案，公堂上挤满了看热闹的百姓。县官命公差将医生和狼带上公堂。县官把惊堂木一拍，喝道："大胆老狼！图财害命，伤害无辜，赃证俱在，如实招来。"公差将褡裢、二十两麝香和金烟袋摔在医生和老狼面前。老狼摆头三下，表示不是它杀人抢财物。接着，县官又问："被害人的肉是你们吃的，就点三下头，不是就摇三下头。"老狼点三下头。县官明白了几分。这时，看热闹的人群中有个贼头鼠眼、神色慌张的人急急忙忙往外窜，不小心掉了一只鞋。这个人回转来找鞋时，老狼一口将他衣角咬住拖到大堂上。

这个人吓像象筛糠一样发抖。县官喝道："大胆刁民！老狼为何要拉你上公堂？如实招来！"这人晓得不招不行，便如实招了。

原来，他是一个棒老二[①]。一天，有个人路过山林，他看这人身上背了个褡裢，心想肯定有钱，就把人打死，抢了银子。正在这时，一群狼围了过来。他只顾逃命，没来得及带走褡裢。这群狼将被害人拖进山洞，吃了肉，褡裢留给老狼。就这样，老狼为医生澄清了冤屈，抓到了凶手。

县官当场释放了医生和老狼。将凶手下令押进死牢，秋后处决斩首示众。

讲 述 者：余向汤　男　67岁　羌族　农民　不识字

采 录 者：阿坝民间文学采风队

采录时间、地点：1987年11月1日于汶川县龙溪乡布南村

① 棒老二，土匪。

836. 毒药猫吃羊

（汶川县）

有个穷人的娃娃，到一家财主家放羊。放来放去，一群羊子阴悄悄地一个跟着一个的死了，主人家说羊子没放好，就打放羊娃。这娃娃心头想不通，他把细地找草场，按时喂水，羊子咋个会瘦死呢？有一天，这娃娃放的羊又死了，他不敢回去，就躲在磨房内的箩柜里头。天黑一阵子，来了很多毒药猫，女主人也在里头。他们在磨盘上一坐，把羊子拉来就吃。吃完把羊骨头逗好。这个时候，放羊娃悄悄偷了一根羊的腿骨藏起来。毒药猫数羊骨时差了一根腿骨，就掰了一截扫把逗起做了脚，又把羊皮子给裹上，就变成活羊子了。但是，这羊子瘦得偏偏倒倒的。第二天，放羊娃去财主家，主人又骂他："你放的羊一天比一天瘦了、少了，是咋个放的嘛？"那娃儿说："不是没放好羊，是你的婆娘在吃羊肉啊！是在磨子上吃的，我亲眼看到了。"主人不相信。这娃儿说："那只羊脚的腿骨，还是扫把椿做的呢，那本身的骨头我藏起了。"主人就把那只羊子杀了，把羊皮剥开一看，一只腿骨硬是扫把椿做的，又把放羊娃藏的腿骨拿来一比，刚合适。这下，主人家晓得他的婆娘是毒药猫，就把她放在床底下的一根筷子和一碗水给倒了。这下，婆娘病在床上起不来了，她的魂回来不了了，就变成一只猫天天在房背上惊叫唤。

讲 述 者：余春花　女　82岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：刘仁孝　男　40岁　干部　中专
采录时间、地点：1987年9月4日于汶川县龙溪乡联合大队

附　记：

所谓毒药猫，系羌语记音，有的称牍药王。从这类故事看，毒药猫指的是某些女性灵魂变化的害人精灵。毒药猫的故事在羌区流传甚广。有的人一讲到"毒药猫"就为之色变，更有甚者干脆忌谈，即使勉强讲出来，情节也流于简单。也有一些较完整的"毒药猫"故事，"毒药猫"成了一般鬼怪故事的主角。

837. 弯　　刀

（汶川县）

从前，有一个财主讨了两个婆娘，大妇人有一个儿子，比较聪明，小妇人也有一个儿子，要痴憨些。

小妇人耍心计，一心想将她的憨儿子教成才，继承家业。小妇人专门请了位老师教她儿子读书。

大妇人的儿子比较聪明，但每天叫他到田坝地头种庄稼。大儿子十八九岁时，娶了一个女人回来，两口子对二妈和亲妈都是一样的心肠。一天晚上，大儿子的女人在饲养耕牛的时候暗暗听到二妈在咒她的男人，说三天后要整死他。因为二妈的憨儿子读书不行，不成才，不能继承祖业，二妈才千方百计想把这个聪明儿子挤掉，好让她那个憨儿子独享家业。第三天早晨，女人流着泪在圈里喂耕牛。大儿子要下田耕地，他拿起犁头、棚担走到牛圈棚，女人对他说："你今天下田要小心，有危险！"男人说："没来头，我提防就是了。"中午，女人去送饭，对丈夫说："你口干喝点水，饿了吃点饭啊。"男人说："好，我先喝点水。"他把两条牛的棚担解下来歇息。他俩坐在地头吃中午饭。这时，一头牛发狂了，直杠杠地朝大儿子撞去，幸好他听了妻子的话，有些准备。牛在发狂跳来跳去的时候，他就把腰间弯刀取出来防着，牛一冲来，他一闪身顺手一刀就把牛砍倒在地下。他们夫妻俩回家了，怪呢；牛在圈头没有砍死，倒是他心不好的二妈从梯子上摔下来摔死了。大儿子这才明白过来，原来是二妈在用邪术。后来，大儿子依然亲亲热热地对待憨兄弟。

事后，羌民下田必须要背弯刀，弯刀可以防身，还可以用来避邪哩。

讲 述 者：陈克云　男　　羌族　58岁　农民　初识字
采 录 者：周辉枝　男　土家族　38岁　干部　大专
采录时间、地点：1987年4月6日于汶川龙溪乡布盖村

838. 三 弟 兄 斗 独 脚 鬼

（理　县）

从前有三弟兄，天天都去打猎，他们妈在家守屋。怪得很，她又没有得病，却一天天瘦了。

有一天，儿子问："妈，你咋个的？我们天天照顾你，你又没得病，咋个这么瘦呢？"

妈说："儿啊！你们不晓得，你们每天前脚走，独脚鬼后脚就来了。它天天都来喝我的血。"

三弟兄着急了，商量好要去收拾独脚鬼。第二天，大哥让两个兄弟去打猎，自己在屋头磨刀，顺便守屋。一会儿，独脚鬼来了，把一根竹竿竿插进妈妈的嘴头就喝血了。大哥吓倒了，不敢去整。

下午两个兄弟回来了。大哥对他们说："独脚鬼凶得很，我不敢整。"

第二天，就由二弟在屋里，大哥和三弟上山。独脚鬼又来了，它问二弟："你要做啥子？"二弟说："我磨刀。妈瘦得很，我杀只羊子给她吃。"独脚鬼不管那些，又去喝妈的血。二弟吓得不敢动了。

第三天，三弟留在家，由两个哥哥上山。三弟在大门里放了一对狗，二门里放了一对蛇，火圈里烧了一个鸡蛋，碗柜里搁了一把剪刀，就坐在那儿等。独脚鬼来了。一进门，两条狗就咬它两口。走拢二门，两条蛇又咬它两下。走拢火圈，鸡蛋爆了，独脚鬼眼睛遭烫了。它走到碗柜那儿，剪刀又把它手指剪断了。

独脚鬼气倒了，骂了起来，这才看到三弟坐在那儿，就问："你是哪个？"

三弟说："我是你的天。"

"你是天，就打个雷来看。"

三弟就把手磨子拉得"轰轰"响，跟打雷一样。

独脚鬼说："你会打雷，你会下雪吗？"

三弟就把灶灰撒了一把。

"啊！我的天，我们来摔一跤。"

"来嘛！"三弟准备好了。独脚鬼一上来，三弟就把它按倒了。再来，又按倒了。

三弟指着一把锄刀说："我们来看哪个的脑壳硬，数到五十下就锄下去。

"那先锄你。"独脚鬼说。

三弟就把脑壳放在锄刀上，等独脚鬼数到四十九，他就把脑壳挪开了。独脚鬼数到五十，锄了个空的。这下该独脚鬼放脑壳了。三弟还没有数到四十九，就一刀锄下去，把独脚鬼的脑壳锄下了。三弟把独脚鬼装在口袋里头，挂在房背上。

大哥、二哥下午回来，问："三弟，整到没有？"

三弟说："去看嘛！"

大哥二哥一看，说："三弟，独脚鬼的脑壳伸出来在看呢！"原来独脚鬼想法把脑壳逗起，又活了。

第二天，三弟兄要上山去打猎，走的时候对妈说："妈，你千万不要把独脚鬼放下来。"

三弟兄走后，独脚鬼就喊："下边那个！快上来把我放了。你不放我就把你吃了。"

妈开头没有去，后来吓倒了，就去把独脚鬼放了。独脚鬼出来，就把妈吃了。独脚鬼把妈的肉掏来吃了，皮子里头装些灰，立在门后头。

下午，三弟兄回来，看到妈站在那儿，喊了又不答应。怪了，走拢一看，妈都死了。三弟兄晓得是独脚鬼干的。三弟说："你们在屋头烧开水，我去找独脚鬼算帐。"

三弟走了一阵，碰到一个老鸦，就问："你会端公吗？"

"会呀！"

"你叫一声看。"

"哇、哇、哇！"

"你不会！"三弟说完，又继续找。他晓得独脚鬼会变，但声音变不过，所以沿路不停地和别人说话。走着走着，他碰到一只老鹰，就问："老鹰，你会端公吗？"

"会呢！"

"你叫一声看！"

"娃(儿)、娃(儿)！"

"你不会！"三弟说完，又走了。这下他碰到一个老汉儿，就问："大爷，你会不会端公呀？"

"会呢！"

"你唱一下看！"

"米哟呵哟哈……"

"呵！你会、你会。请到我家去跳神嘛！"

"对嘛！"

三弟听出了声音，这就是独脚鬼，就把他引回去了。大哥早在门槛底下挖了个坑，烧了一大锅开水，上头盖些草。独脚鬼进门就掉进锅里头煮死了。这下它再也不能活了。

讲 述 者：孟全芝　女　38岁　羌族　农民　初小

采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队

采录时间、地点：1987年9月于理县木卡乡三寨

839. 娃 子 冬 生

（理　县）

有个姓盘的土司，对百姓非常刻薄，但他表面文质彬彬，面带三分笑，寨民们给他取了个绰号叫“阴阳脸”。

一天，盘土司抽足了鸦片烟，出寨门查看地里劳动的娃子。他叫管家把娃子们召集到院坝里训话：“你们这些天生的贱骨头，做活路死不溜秋的。从今天起，只有我不吃的东西，才准你们吃！”娃子们不吭声。

年轻的娃子冬生，从小父母双亡，是盘土司用十五个铜钱买来的。他住在官寨的猪圈里，陪伴着猪过日子。冬生为人诚实，干活勤快，脑壳特别灵动。他听了土司的训话，笑嘻嘻地对大家说：“阿爹、阿娘们，常言道，种瓜得瓜，种豆得豆。土司既然说了，我们照办就是了。”大伙一听，都愣住了。冬生转过身悄悄地对大家说了他的主意，大伙顿时又乐了。

到了七月半，盘土司叫管家在神堂里摆上羊头、牛头和猪头，他点起香、蜡，四礼八拜。祭过祖先之后，他叫冬生把供品撤下去。冬生假装不知道，问他：“老爷，这样好的肉你为啥不吃了再撤？”

“混蛋，这是供祖先的，不是我吃的！”

“真是这样，我马上就撤！”

冬生喊来大伙，对他们说：“伙计们，感激土司老爷吧！这供品他是不吃的，给我们开恩啦！”于是，大伙把供品吃得干干净净。土司气得干瞪眼，但话是自己说的，又不好说出口。

盘土司吃了哑巴亏，岂肯干休，一盘算，鬼点子又出来了。他对娃子们说：“从今天起，只有我吃过了的，才准你们吃。”冬生恭顺地应道：“是，老爷！”转身对大伙说：“你们都听见老爷说的吗？今后大家都照办。”

过了不久，土司过五十大寿。官寨里大请宾客，娃子们忙得脚杆都跑酸了。冬生却特别精神，抬出十坛酒，客人到齐后，恭恭敬敬请老爷先开坛尝酒。土司按照规矩，一坛一坛地开过，然后弹酒祭祖，每坛都品尝了一口。这时，娃子们按照冬生的吩咐，把十坛酒全部搬走了。

土司见状，吼道：“贱骨头，你们要干什么？”冬生上前，笑眯眯地对他说：“老爷，你不是亲口对我们说过，你吃过的才准我们吃吗？这十坛酒你不都吃过了吗？”

土司被冬生问得目瞪口呆，打不出喷嚏，当着众客人的面，只好自认晦气。

讲 述 者：何金山　男　羌族　64岁　农民　不识字
采 录 者：俊　锋　男　汉族　30岁　农民　初中
采录时间、地点：1983年2月于理县甘堡乡一队

840. 聪明的哈木基

（理　县）

有个聪明的娃儿，名叫哈木基。他小时候，父亲就死了，和阿妈过着穷苦的日子。有一天，阿妈病倒了，他请来医生看了病，开了药单子。可家里没钱拣药，他就抱着家里唯一的一只老母鸡到街上去卖。他在街上叫卖了半天，也没人来买他的鸡。他伤心极了，走到一家门前坐下来歇息，不觉眼泪滚了出来，伤心地哭了。

这家主人名叫黄富，是个财主，心肠歹毒，爱干点占便宜的缺德事。财主听到有人坐在自己的门前哭，便怒气冲冲地走出来，要把哈木基赶走。但是，他看到哈木基怀里抱着一只母鸡，立刻心动了，就对哈木基说："小娃儿，你冷不冷呀？进屋里来坐吧！"哈木基觉得这主人还不错，就进屋去了。

财主笑嘻嘻地说："小娃儿，你这鸡饿了一天吧？放下来喂点食吧！"说着，他就把鸡抱去，放在自己的鸡圈里了。

哈木基坐了一会，准备再到街上去卖鸡。当他去捉自己的鸡时，财主突然脸色一变，叫道："嗨！你这娃儿太不像话了！我看你可怜，好心好意请你进来歇一下，你倒捉起我的鸡来了！"说着，就把哈木基推出了门。

哈木基跑到大门口，气愤地大哭大喊起来："快来呀！快来看呀！黄富把我的鸡骗去了！"

左邻右舍听到哈木基的哭喊声，都出来看热闹。他们知道黄富是个烂心肺，就给哈木基出点子，叫他去县府告状。县官传来了黄富和哈木基，并把那只鸡也捉到大堂上。

县官叫哈木基把事情原原本本地讲了一遍，问财主："黄富，我问你，你为什么抢别人的鸡？你没听见小娃儿的鸡卖了是给他母亲医病的吗？"

黄富答道："禀老爷！不是我抢他的鸡，这鸡本来就是我的。你看这娃儿穿的这身衣服，明明是个要饭的，他怎么会有鸡呢？"

县官无主张了，想了半天，说道："黄富，我再问你，你养了几只鸡？"

“禀报老爷，十一只。”

“好，你把鸡给我全部捉来，当众数一数，如有多的便是这小娃儿的。”

哈木基叫道：“那不行啊！他只要把我的鸡加上他的鸡，就可以回答你了，怎么会有多呢？”

县官觉得哈木基说得有道理，问道：“你说说，你的那只鸡是什么颜色？”

“我的是只白色的，背上有黑点的母鸡。”哈木基说。

“黄富，你有白母鸡吗？”县官问财主。

“有一只呀！”黄富答。

县官六神无主了，心想今天遇疑难案了。

哈木基灵机一动，走上前说：“老爷，我的鸡会说话，可作证。”

县官惊奇地问：“什么，你的鸡会说话？哈哈哈！你叫它说话，我听听呀！”

哈木基把自己的白母鸡抱了起来，在那鸡背上轻轻地摸了摸，那鸡把头一昂，“咯咯咯”地叫了几声。哈木基说：“老爷，你听见了吧！它说，割割割。它要我们把它的嗉子割开，看喂的什么食。看我们哪个说得对，鸡就是哪个的。”

县官一听，觉得对，把惊堂木一拍，说：“那就看我的杀鸡断案！”

县官叫人把鸡杀了，问黄富给鸡喂的什么食。财主想：穷人哪有大米喂鸡？不能说喂的大米；穷人穷得穷筋挂绺，连玉米面都吃不起，也不会用玉米籽喂鸡。于是，他说：“我给鸡喂的荞子。”

县官又问哈木基，哈木基说：“我给鸡喂的也是荞子。”

县官更是无主张了，说：“你们两个在搞些啥名堂啊！老爷可要退堂了！”

哈木基急忙说：“老爷，荞子有苦荞和甜荞两种，你问他喂的是哪种荞子嘛！”

县官想，对呀！于是，他问财主喂的哪种荞子。财主想了想，答道：“我喂的是苦荞”！县官又问哈木基，哈木基说：“我喂的是甜荞。”

县官高兴地大声说道：“本官这回要明镜高悬！你两个听着，哪个说错了，罚五两银子给对方！听清楚了吗？”

县官当众检验了鸡嗦子里的食物，里面装的是甜荞。于是他宣判道：“黄富，是你抢了小娃儿的鸡，老爷要罚你，你有何话说？”黄富只得认罪，甘愿受罚。

就这样，哈木基抱起死鸡，拿了五两白银，回家给母亲医病去了。

讲 述 者：王久清　男　72岁　羌族　巫师　不识字

采 录 者：曾肖进　男　羌族　47岁　干部　初中

采录时间、地点：1982年10月于理县蒲溪乡休溪村

841. 山 保 木 匠

（理 县）

有个名叫山保的木匠，不但手艺出众，还能路见不平挺身相助，在羌山九沟十寨很有名气。

松林寨大财主“占三关”修楼房，他对待木工十分刻薄。木工们每天做活两头黑，吃杆烟也要挨他的骂。他给木工们顿顿吃荞子馍馍、酸菜汤。到了该给工钱的时候，“占三关”故意找岔子、打麻烦，不给工钱，或少给工钱，有时还要木工赔偿损失。

山保知道后，心想：“占三关”你有七算，我有八算，我非收拾你不可，给同行人出口气。于是，他去“占三关”家里，说：“老爷，我是来为你效劳的，想给你修楼造房。我供奉鲁班祖师，所以吃长素，不喝酒，不吃肉，每顿只喝酸菜汤，吃个烧玉米馍馍就行了。”

“占三关”听了，高兴得笑了：“好，我就请你修。”

山保又说：“我不但工精艺高，还学得一些法术。老爷，给你修房时可以用用。”

“占三关”不以为然，对他说：“不管你的啥法术，我要你把楼房修好。”

山保起早摸黑地给“占三关”做活路，不久楼房就要立架上梁了。这时，“占三关”看到要给工钱就心疼起来，想出鬼主意，赖掉工钱。他喊来管家，在半夜里悄悄把中梁锯短了一尺。第二天，开始上中梁了。“占三关”来看上中梁，一想到山保要出丑，心里暗自发笑。哪知中梁顺顺当当就上好了，一点都没有短。“占三关”和管家顿时目瞪口呆，说不出话来。

山保笑着说：“老爷！幸亏我没沾腥荤，不然法术就不灵了。这根中梁昨晚缩短了一尺，我念咒语，它就又长了一尺。”

“占三关”不好说什么，心想：山保真会法术呢！

山保又说：“老爷，这点算不了啥子，我还能做说长就长、说短就短的‘如意棒’呢！没钱时那棒能打獐子取麝香，遇见老虎时那棒可以打死老虎，遇到强盗时那棒可以打死强盗。”

“占三关”一听，高兴得很，心想要是能得到这样的如意棒，羌山大大小小的寨子就统统归我管辖了。

他这样一想，放下架子，向山保磕了三个响头，拜山保为师。

山保说：“老爷：你要当我的徒弟，我不能不收，但要依我几件事。”

“占三关”兴奋地说：“不说几件，就是几十件我也依。山保师傅，你就吩咐吧！”

这时，山保却故意装出一副为难的样子，说：“老爷，我怕你做不到。”

"师傅，我做得到，你尽管吩咐就是。""占三关"着急地央求起来。

山保说："好吧！你跟我当徒弟，一要吃苦耐劳，吃素三个月，酒肉不能沾；二要心诚，不能有邪念，敬奉祖师；三要谨记师言，遵从师命。你做得到吗？"

"占三关"心中虽然有些犹豫，但想到如意棒，只好应承了。

从此以后，山保就叫"占三关"做木工粗活，而且只准吃酸菜汤、干馍馍。到了八十九天上，山保扛来一根木头，对"占三关"说："算你心诚，你今晚就能得道了。"又指着木头说："这就是如意棒，你要扛起它在院子里转七七四十九转，才算满师，如意棒才能如意。"

"占三关"看到这根粗大的木料，给吓住了，但一想到如意棒，不由得鼓起了勇气，扛起木头就在院坝里跑，一转两转……天快亮了，他才跑了六七四十二转，已经精疲力尽了。四十四，四十五……只剩四转了，"占三关"眼前一黑，"咚"一声倒在地上，那木头压在他身上，使他动不得，爬不起。

山保在旁边，笑着对"占三关"说："这根木头，就是你锯短的那根中梁，你自己当如意棒用吧！"说完，扬长而去。

讲 述 者：张福寿　男　羌族　58岁　农民　不识字
采 录 者：冬　漫　男　汉族　34岁　干部　中专
采录时间、地点：1982年7月于理县薛城乡

842. 打　　酒

（汶川县）

有个穷小孩，无依无靠，靠帮人下苦力过日子。他在一家茶号的大老板家当使唤，成天跑腿、扫地、担水、打杂，还要给老板娘倒马桶子，整天没得一点空闲。晚上，老板算帐要算到半夜才收手，小孩也要赔着倒茶、递烟。要是不顺老板的心意，还要挨打受骂。

有天晚上，二更响了，老板还在算帐，随口吩咐小孩："喂！今天晚上，我要赶算帐目。你去把夜壶倒了，打壶酒，拿根灯草，把门顶着，办完就去睡吧。明天早点起来，还有事。"

小孩听了老板的吩咐，眨了眨眼，说："是，老板，把夜壶倒了打壶酒，拿根灯草把门顶着，对么？"老板不耐烦地说："对，对，对，硬是罗嗦。"小孩赶忙照办，办完就睡觉去了。

半夜过后，老板帐算完了，顺手去拿酒壶喝酒。酒壶是空的，去拿夜壶屙尿，里面装的是酒。他气得暴跳如雷，冲出房门去找小孩算帐。嗨！大门敞开着，小偷正在偷屋里的东西。老板大声喊道："捉贼啊，捉贼！"左右邻居赶来，小偷早已逃得无影无踪。老板把小孩

从床上抓起来，吼叫道："你做的好事啊！……"小孩说："老爷，你叫我把夜壶倒了打壶酒，拿根灯草把门顶着，我都是照你说的办的呀！"街坊邻居们哄堂大笑起来，老板哭笑不得，只好进屋去了。

讲 述 者：罗世泽　男　羌族　59岁　干部　中专
采 录 者：周辉枝　男　土家族　37岁　干部　大专
采录时间、地点：1986年10月于汶川威州镇东街

843. 聪 明 的 马 夫

（理　县）

有位商人，雇了一个马夫。他要马夫既要放好马，还要犁好地。如果马出了差错，他赔不起钱，就顶工。

商人把马交给了马夫，但又不给马夫马套。没有马套，怎样放马、犁地呢？马夫只好把犁拴在马尾巴上，但不久就把马尾巴毛拉脱了。商人要马夫赔马，赔不起马就用帮工来顶。马夫既不赔马，也不想顶工。于是，两人打起官司来。商人先给了官府背手①。马夫穷，有啥子背手呢？断案那天他便在怀里揣了些石头。

县官是个爱钱如命的贪官。他说："在马尾巴毛还没有生出之前……"他本来准备说："马尾巴毛还没生出来之前，马夫要用工来顶。"但他忽然看到马夫怀里揣得有硬砣砣，以为是银子，就转了话头，说："马尾巴毛没有生出来以前，这匹马就是马夫的了。"

商人一听，惊得大喊起来："大老爷！判错了，判错了！"

这时，马夫转身就走。县官立刻追了出来，一边追一边喊："喂，你那怀里……？"

马夫停住脚，转身对县官说："大老爷，我怀里啊，装的是鹅卵石。你今天断对了，要是断得不对啊，这鹅卵石就是你的了！"

县官吓得魂不附体，转身便往回走，心想：这个案子，今天幸好还判得公平，要不，恐怕命都丢了。

讲 述 者：苏体明　男　羌族　38岁　农民　小学
采 录 者：余少方　男　羌族　43岁　干部　中专
采录时间、地点：1987年9月16日于理县通化乡马崩寨

① 背手：背后送礼，行贿。

844.老阿爸和媳妇子

（马尔康县）

从前，西山沟里住着一位勤劳忠厚的老阿爸和他的独生儿子。儿子长大后，从隔河的东山沟寨娶了一个年轻漂亮的媳妇子。这媳妇子外貌倒顶乖巧，哪知过门不久，就耍起脾气来，成天在家什么活也不干。

早上，太阳晒着屁股也不起床；白天，要等放工回来的丈夫和公公把饭菜做好才张口；晚上要闹到深更半夜才罢休。“老天爷，造什么孽啊！遇上这又懒又泼的儿媳妇了。”老阿爸暗暗地叹息着。

一天早晨，老阿爸将一只大公鸡放在媳妇房间的窗台上，大公鸡伸长脖子对着媳妇子的耳朵“喔喔喔”地叫，叫得媳妇子心烦了。她打了一个哈欠，伸了伸懒腰，一边骂一边下了床，走出门来。老阿爸对她说：“你娘家托人带信来，叫你回去要一天。”说完，把一个捆得巴巴实实的扎花布袋交给媳妇子，叫她带回娘家去。

媳妇子背上布袋急忙回娘家，阿妈见女儿独自回到家，就觉不对，又见女儿背了个花布口袋，上前解开一看，一句话也没说，便回房间去了。

第二天，阿妈说：“女儿呀！你看见口袋里的东西了吗？”媳妇子说：“还没看呢！”阿妈将口袋内的东西全部倒出来，原来是装的一捆鸡毛，一串红海椒，一堆木炭和一把扫帚。阿妈叹了一口气，问道：“女儿呀！你可知道这几样东西是什么意思？”媳妇子望着桌上的东西直摇头。阿妈又说：“你阿公说你为人像鸡毛一样轻浮，脾气像红海椒一样燥辣，心肠像木炭一样黑，这扫帚是将你赶出婆家门，叫你今后别再回去了。”媳妇子一听，顿时如梦初醒，想起平时自己在婆家的情景，落得望门守寡，有家难归的下场，不禁伤心起来。阿妈也感到自己平时对女儿管教不严，便耐心地开导她。

这一天，媳妇子头顶绣花帕，耳坠翡翠金瓜米，身穿镶边花布衫，外套羊皮领褂子，脚穿五彩云云鞋，身背绣花袋，犹如一朵绽开的羊角花，迎着初升的太阳，高高兴兴地回到了阿公家。

老阿爸和儿子上山干活还未回家，媳妇子忙把用鸡毛做成的绒被褥铺在床上，用木炭把火生燃，做好饭备好咂酒，用红海椒制作的调料做了几盘美味的下酒菜。然后，又用扫帚把屋前屋后打扫得干干净净。再给牛圈、羊圈、猪圈内添足了青草和饲料，又给大公鸡喂饱了燕麦粒，大公鸡张开翅膀，飞到房背上对着半山坡喔喔地叫起来。

阿爸和儿子放工回来，见到这一切，他们都十分满意。

这时，阿妈也背着鸡蛋、麦面串亲来了。阿妈见女儿果然变了样，也感到高兴。

媳妇子在公公老阿爸和阿妈的帮助下，一天比一天勤快起来，后来成了西山沟寨有名的巧媳妇子了。

讲 述 者：陈海元　男　羌族　30岁　文工团演员　初中
采 录 者：尚志军　男　汉族　28岁　干部　大专
采录时间、地点：1987年9月于马尔康

845. 后娘的心肠

（理　县）

从前有个老汉，老婆死了，丢下两个女娃儿。后来娶了个后房，这个后娘见不得这两个女娃儿。两口子商量，想把两个女子整死。后娘给老汉想了个办法，叫他带两姐妹上山采野菜，趁机把她们杀死。

三爷子上山了。在山梁子和槽槽头有很多野菜，两姊妹就采啊采，采了很多。太阳都要下山了，姐姐说："妹妹，我们去喊爸爸吧！"可是，她们没有找到爸爸。原来老汉儿早就走了，他不忍心整死女儿，就把两姊妹甩在深山里了。

天上下起雨来了，两姊妹只有哭。后来，两姊妹就顺着沟沟往下走。走到沟口，遇到一家人。这家人有个老母亲和两个儿子，两兄弟天天砍柴买米供养瞎子母亲。这天，兄弟俩卖柴去还没回来，姐妹俩对瞎子婆婆说："大娘，大娘，我们两姊妹在这儿住一晚上可以不？"大娘同意她们住下来了。

晚黑，两弟兄卖柴回来了。母亲把两姊妹要在这儿住一晚的事说了，两弟兄都没啥说的。两弟兄的两背柴卖了，只能买三四斤青稞面，平常三个人还可以过活，今天五个人吃，就不够了。第二天早上，两兄弟只煮了点菜吃，又上山了。

两姊妹又住了两天，哥哥有些生气了，对母亲说："妈，还是喊她们两个走，我们吃的都没得。"

母亲只好对两姊妹说："女儿俩，你们还是走吧！我两个儿子卖柴不够我们五个人吃，他们不吃饭也无法去砍柴啊！"

两姊妹对大娘说："我们今晚再住一夜，明天就走。"大娘同意了。

两姐妹睡在堂屋里，这屋里放着一个烂柜子，上面网了许多蜘蛛丝，看来从来没有人

动过。姐姐半夜醒来，看见堂屋地下亮晃晃的，她下床去看又没得了。她在亮晃晃的地方放了个木桩作记号，想天亮后看看是啥子东西。

天亮了，姐姐看晚上作记号的地方什么也没有。早饭后，两兄弟又去卖柴了。妹妹想走，姐姐说："妹妹，不要慌。"她对大娘说："大娘，我们今天再住一天，明天我们一定走。"大娘又同意了。姐姐对妹妹说："妹妹，你把大娘牵去晒太阳，今天我做饭。"妹妹牵走了大娘，姐姐找了一把锄头，在作记号的地方挖。不一会儿，下面露出一块石板，一敲"咚咚"地响，是空的。她把石板撬开，发现石板下面是金子、银子，亮晃晃的。她把烂柜子打开，将金子、银子装在柜子里头。下午，大娘进屋来了，她没有说。

傍晚，兄弟俩回来了。他们看见两姊妹仍然没有走，心头很气。姐姐对哥哥说："大哥，你不要怪大娘，我们两姊妹被父亲和后娘甩在山上，没有死，在你们这儿住了几天了，我会感谢你们的。"大哥不开腔。姐姐又说："大哥，你去看看堂屋里那柜子，里头有啥东西。"哥哥过去一看，见是满柜子金银，喜得说不出话来。姐姐对他说："大哥，我们无家可归，就让我们留在这儿吧！"兄弟俩同意了。

后来，两姊妹就嫁给了两弟兄。瞎子母亲高兴得合不拢嘴。

两姊妹成家的事，传到后娘的耳朵里去了。她对男人说："你说把两姊妹整死了，结果没有整死，现在人家还享福了呢！你去看一下嘛，弄点东西回来。"

老婆又歪又恶，老汉只得去。他装成卖针头麻线的人，走到这家门口，不停地吼："卖针头麻线哟！"

妹妹跑出来一看，认出是自己的爸爸。她跑回去对姐姐说："姐姐，那个卖针头麻线的，是爸爸。"

姐姐说："不会吧！爸爸把我们甩了，咋个会来呢？"

妹妹说："不信，你出去看嘛！"

姐姐出去一看，果然是爸爸。她请爸爸堂屋坐，老汉儿流着眼泪说："我讨了个后女人，她叫我把原先的两个女儿弄死，我舍不得弄死她们，把她们甩在山上了。"

姐姐一下跪在爸爸面前，说："爸爸，你丢的就是我们两姊妹呀！我们没有被野兽吃掉……"说着伤心地哭了。

三爷子抱头痛哭了一场。老汉儿在女儿家耍了一个多月，走时，两姐妹给老汉儿装了一口袋银子。

老汉背回银子，后娘高兴极了。她想：老汉儿去过了，下次我也去要一口袋银子回来。不久，后娘装成一个卖撮箕的，走拢两姊妹屋前喊："卖撮箕罗！"妹妹出来一看，见是后娘，回去对姐姐说："姐姐，后娘来了！"

姐姐说："啥子哟，爸爸才回去几天她就来了，没得那么怪的事情。"

大姐出去一看，哟，真是后娘来了呢。她喊妹妹去请，后娘来了。大姐给后娘泡了茶，

后娘一边喝茶，一边伤心地说："我有两个女子，她老汉儿把她们甩在山上去了，不把她们甩了的话，跟你们一样大了！"

大姐说："就是我们两姊妹！"她们认了后娘。后娘耍了十几天，向两姐妹提出要一口袋银子，姐姐就给她装了一口袋。她背着银子往回走，走拢歇气坪，打开口袋看，那银子骨碌碌地滚下岩去了。她赶忙去抓银子，脚一滑，摔到岩底下，跌死了。

讲 述 者：余光林　男　40岁　羌族　教师　高中
采 录 者：阿坝民间文学采风队
采录时间、地点：1987年9月15日于理县木卡乡立力寨

846. 巧娶香妹子

（理　县）

龙窝寨有个财主叫龙宝山，老来丧妻，只有独生女儿香妹子，长得如花似玉，绣得一手好花。她的花绣成了，能逗得蜂儿蝶儿乱飞乱舞。远村近寨说亲的踩烂门槛，可龙宝山爱女如掌上明珠，决心要为女儿找个门当户对称心如意的女婿。这远村近寨又不缺有钱有势的人家，香妹子就是不答应。

原来香妹子在盘山外婆家里住过一段时间，从小就和金生相好。这年又去给外婆拜年，暗暗和金生商量了一番。刚回家几天，就听门外铃声叮当，人马喧哗，一个魁梧的小伙子头缠黑白丝帕，身穿牛绒长衫，外套毡子领挂，长得十分英俊，身后几个随从提着酒肉、点心、挂面等礼物。龙宝山一看这架势，心头先就有了几分高兴，忙迎进屋让坐、献茶、敬烟。金生大大方方献上礼物，说明来意："家住盘云山，良田千亩，牛羊成群，金银如山，做饭用的三十一口锅，睡的四十一架床，顿顿吃饭都是吹吹打打，蛋汤三碗，酒菜不离……"龙宝山听了，心里像喝了蜂蜜，赶忙把女儿叫来。香妹子一眼看见金生，当然满口答应。龙宝山见女儿高兴，他高兴得像鸡啄米似的不住点头。

金生又说："我们盘云山的规矩是半夜子时迎亲。"

龙宝山小眼睛滴溜转，心头也在打转转，又怕失掉这门亲事，赶紧说："哎呀呀，管他子时丑时，寨有寨规，家有家法，说一不二，定了。"

金生见事情已成，告辞龙宝山走了。半路上，金生和同他来的几个老庚笑痛了肚皮。原来金生是个孤儿，长大后靠挖药为生，对人忠厚老实，寨子里谁家有了事，他都爱帮忙，大人小孩都喜欢他。寨上人知道他和香妹子很好，就是龙宝山爱财爱势，大家商议一番，出力

出钱，借衣借马，到龙窝寨找龙宝山求亲。这一计果然生效，把个龙宝山给“麻”① 了。

第三天晚上，金生把香妹子接过门。龙宝山高兴了好几天，觉得这样好的女婿，真是称心如意。按老规矩，嫁女三天该回门。可是如今已是第五天了，还没见新女婿和女儿回门，龙宝山起了疑心，打发人去暗暗打听。打听的人回来后，把事情原原本本地告诉了龙宝山，他一听气炸了肚皮，马上到土司衙门告了状。

这个土司是个酒罐罐，一喝了酒就糊里糊涂。接了状纸，马上传来了被告和原告，带着七分酒意升堂问案。

“你年纪轻轻的，为啥谎言骗人？”他醉眼朦朦地把惊堂木“啪”地一拍。

“老爷，我句句话都是实言真情，哪敢有半句假话！”“那龙宝山为啥说你哄骗他？嗯，你说过你有良田千亩，牛羊成群？”金生看了一眼龙宝山，不慌不忙地说：“我们药夫子住在山上，那满山遍坡的土地就是我们的良田，何止千亩。野牛成群，盘羊结队，这都不假，何曾哄骗过他！”

“老爷，他说金银如山，家中用的三十一口锅，四十一架床……”金生连忙说道：“这话也不假，挖不尽的药材，不是金山银山吗？再说我们挖药的，上了山安三个石头顶口锅，四个石头支架床，我说三‘石’一口锅，四‘石’一架床，这些都是实话呀！”

大老爷眯着眼不住地点头，急得龙宝山捶胸顿脚地高呼：“大老爷，他，他这个混蛋，还说吃饭要吹吹打打，顿顿蛋汤三碗酒菜不离，真是个骗子！”

“药夫子随时吃烧馍馍，要吹拍灰尘，吹吹打打是理所当然的。山高路远，随时缺盐，也就顿顿吃淡汤。山上多数吃野菜，没有菜刀菜板，只好用手揪菜，又咋个不是揪菜不离？大老爷，我哪里有半句假话！？”

龙宝山气得张大嘴巴，一句话也说不出来。

大老爷听得捧腹哈哈大笑：“有道理，有道理！”

当他酒醒三分时，见龙宝山一人还不走，问道：“你站着做啥？”龙宝山拉起马脸，鼓起眼睛：“老爷，你断案不灵”！”

土司这才觉得没替龙宝山说话，可也迟了，便骂道：“混蛋！”不知是在骂龙宝山，还是骂自己。

讲 述 者：龙自清　男　羌族　54岁　小学　农民
采 录 者：沈治昌　男　汉族　47岁　干部　高中
采录时间、地点：1982年10月于理县佳山寨

① 麻：哄骗。

847. 青山绿水打官司

（茂　县）

从前，青山和绿水是好朋友。不管啥子地方，只要它们在一起，就要把那个地方打扮得漂漂亮亮的。有一年夏天，天空突然起了很多乌云，大雨瓢泼般地下了起来。

大雨一直下，山上发了洪水，河水猛涨，平地积水三尺。大水把青山冲得不成样子，青山气不过，就把大块大块的石头，大堆大堆的泥巴朝水里甩，弄得水稀脏。水也气不过，就去抠青山的脸，把身子变得像蟒蛇一样去缠它，抓扯它。这样，它们就打起来了。它们互不相让，最后闹到天神那里去评理。

青山说："绿水嫉妒我长得漂亮，故意发大水，把我弄成这么难看的样子。"

绿水说："青山无情无义，本来就没有我漂亮，故意用泥巴把我弄得又脏又浑。"

天神听完了，对它们说："算了，算了！你们都不要争，也不要闹。本来就是好朋友嘛！怪就怪这场大雨。常言道：山青不如水秀，秀水难胜青山。你们都不要闹了，在一起好生过吧！"

从此，青山绿水又和好如初了。

讲 述 者：王兴国　男　36岁　羌族　初中　农民
采 录 者：李冀祖　男　汉族　32岁　干部
采录时间、地点：1984年11月于茂县黑虎乡和尚村

848. 蝴 蝶 和 蜜 蜂

（汶川县）

有只蝴蝶很爱打扮，又喜欢跳舞，一天到晚只是玩耍，啥事不做。一天，蜜蜂劝它说："蝴蝶姐姐，趁现在春光明媚，我劝你抽点时间做个窝，还要储备点粮食，不然……"没等蜜

蜂把话说完，蝴蝶就扇扇翅膀，向蜜蜂作了个鬼脸，便飞走了。

秋天来了，蜜蜂又关心地对蝴蝶说："蝴蝶姐姐，现在又是秋天了，我劝你抓紧时间做个窝吧！还得储备点粮食，不然，冬天来了，大雪封山，怕不好过啊！"

蝴蝶不耐烦地说："做窝，储备粮食？那要费多少功夫，流多少汗，我才不干呢！"说完又耍去了。

蝴蝶一天到晚打扮得花枝招展，到处跳舞玩耍，把做窝、储粮的事放在脑后。

转眼冬天来了，百花凋谢，林木枯黄，冷风萧瑟，雪花纷飞。蝴蝶没有窝住，没有存粮，冷得浑身发抖，肚子饿得咕咕叫。它突然想起蜜蜂家的房子筑得好，粮食储藏得多，何不到它那里去借宿几天，躲过冬天，明春再作打算。便向蜜蜂家飞去。谁知风大雪飘，飞到半路就被冻饿死了。

讲述者：袁　驶　女　21岁　羌族　农民　高中
采录者：李　明　53岁　汉族　教师　大学
采录时间、地点：1982年于汶川县绵池乡

849. 虎豹比武

（汶川县）

从前，豹子是老虎的徒弟，在老虎那里学到了十八般武艺。后来，它看见山林中的野兽都尊称老虎为大王，心里很不服气。

有一天，豹子对山林中的百兽说："老虎虽说是我师傅，但论武艺它并不比我高强，没有什么了不起的。"

百兽惊奇地问："你说这话有什么凭据？"

"当然有凭据，它会的十八般武艺，我全都会；我会的武艺，它却不会。"豹子吹起牛来。

百兽们怀疑地说："随便咋个说，你的武艺也不可能比师傅高！"

"如果不相信，明天我就与老虎比武，你们看了就会相信了。"说完，它就去找老虎了。

豹子找到老虎说："别看你是兽中之王，你的武艺不见得比我高！"

老虎听了豹子的话很是生气。心想：你才在我这儿学了点武艺，就什么都忘记了，真不像话！

豹子见老虎没有开腔，以为是怕它了。便更神气地说："如果不服气，明天我俩就比个高低！请山中百兽来作证。"

老虎说："好吧！"于是它俩决定明天在山上比武，还请了山中百兽来参观作证。

比武一开始，豹子就凶猛地向老虎扑了过去，老虎不慌不忙往旁边一闪，豹子扑了空，头碰在岩石上昏了过去。

豹子醒来非常羞愧。老虎说："学武艺要踏实，光会点花架子有什么用?!"

讲 述 者：袁　敏　女　26岁　羌族　农民　高中
采 录 者：李　明　男　58岁　汉族　教师　大学
采录时间、地点：1987年8月于汶川县绵池乡

850. 爱听奉承话的锦鸡

（汶川县）

在深山老林里有一只锦鸡，最爱听奉承话，只要谁说她好，她就跟谁交朋友。为这事，山鸡劝她，她听不进去；喜鹊劝她，她还是听不进！

有一天，锦鸡因为没有被选成鸟王正站在羊角花树上生气，忽然听到一个很好听的声音说："噢，树上站的是锦鸡姑娘吗？长得这么漂亮，竟没有被选上鸟王！不知这些家伙的眼睛长到什么地方去了!?"

"还是狐狸大哥真正了解我！"锦鸡急忙飞到狐狸身旁。它正准备叙述自己心中的苦闷，不料狐狸一爪就把锦鸡抓住。锦鸡被这突然袭击吓得话不成句，只是说："你、你、你……"

狐狸冷笑一声说："我，我怎么？我要不说好听点，你能主动送到我嘴边来吗？"

讲 述 者：袁　敏　女　21岁　羌族　农民　高中
采 录 者：李　明　男　53岁　汉族　教师　大学
采录时间、地点：1982年于汶川县绵池乡

851.铁器响　禾苗长

（汶川县）

有个懒人，不想薅草。他曾听老年人说："铁器响，禾苗长。"就想：我把鼎锅用根绳子拴着，在地里拖，铁器不是响了吗？那样又快又不累人，草也薅了。于是，他拖着鼎锅，在地里叮叮当当地跑。结果，把禾苗全拉倒了。那年，他地里颗粒无收，只好饿肚皮。

讲 述 者：余登顺　男　66岁　羌族　农民　私塾
采 录 者：阿坝羌族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年9月4日于汶川县龙溪乡

852.瓜　女　婿

（北川县）

以前，有一个瓜女婿到老丈母家去。他老丈母正在生娃娃，他老丈人做手势伸出手掌喊他坐。瓜女婿说："生了五个啊？"老丈人气冲冲地说："我看你杂种硬是个瓜的！"瓜女婿又问："还生了个杂种是花的啊？"把他老丈人气得脚在地上一顿，瓜女婿问："咋个，又踩死了一个啊？"差点把他老丈人给气死了。

讲 述 者：王兴海　男　64岁　羌族　农民　不识字
采 录 者：许　斌　男　23岁　羌族　农民　高中
采录时间、地点：1986年3月于北川县小坝乡白花村

土 家 族

疙瘩到处放，又用棍棒东撮西撮，弄得现今的地面，高高矮矮、坑坑凹凹，这都怪李古老补地时太慌张了。

张古老和李古老把天地都补好了。但是地上没有人，到处冷冷清清。墨特巴又叫张古老去做人。张古老做了九天九夜，先做脑壳，脑壳上做了一个嘴巴、两个鼻孔、两只耳朵和两只眼睛，接着又做了身躯和两手两脚。可是，太慌张了，忘记做肚脐眼与屁股眼，睡着不能出气，站着不能走路。张古老喊了三声"天"，垂头丧气地上天去了。墨特巴又叫李古老去做人。李古老还是按照张古老的办法去做人，做了九天九夜，什么都做好了，也忘了做屁股眼，人还是没有做成。李古老伤心地喊了三声"地"，垂头丧气地钻地去了。

地上无人，还是冷清的。墨特巴再叫女神依罗娘娘去做人。依罗娘娘先摘葫芦做脑壳，在脑壳上开了两只眼，额门上画了一对眉毛，又做个鼻子栽当中，戳两个鼻孔通呼吸，做两只耳朵挂在左右，鼻子下面开个嘴巴，口内舌头和牙齿，喉咙当中接气管，可以通到肠肝肚肺。砍些竹子做骨架，和些泥土做肌肉，摘张树叶做肝肺，又摘段豇豆做肠子，还用茅草做汗毛。这些都做齐了，又把手和脚来做。依罗娘娘心很细，连肚上的肚脐都没有忘记。还有屙屎屙尿的和生儿育女的也一并做齐。这样的人，嘴巴一张出了气，扯了他的耳朵便笑了出来。人就这样做成功了。

忙了十天十夜，依罗娘娘做成了人，可是却把她累坏了。她的眼皮浮肿了，脸皮消瘦了。人们至今还怀念着制天制地的张古老、李古老和做人的依罗娘娘。

讲 述 者：彭国然　男　土家族　海洋乡农民　不识字

采 录 者：李绍明　男　51岁　土家族　研究员　大学

采录时间、地点：1983年5月于秀山县海洋乡

附　记：

关于人类的起源，土家族人普遍流传依罗娘娘造人的神话。黔江县农民刘世清讲述、中学教师何须芳采录的一篇神话，主要内容是这样的：盘古王开天辟地那阵，有个依罗娘娘。她觉得太孤单了，编了一个竹架架，放了一把豇豆在里面，豇豆上盖了几张荷叶。随后，拿一个葫芦逗在架架顶上戳了七个孔，吹了一口仙气，就变成了人。那竹架子成了人的骨架，荷叶成了人的肝肺，豇豆成了人的肠子，葫芦成了人的脑壳，七个孔孔就变成了人的眼睛、鼻孔、嘴巴和耳朵。

人就是这么来的。

854. 洛　雨　射　日

（酉阳土家族苗族自治县）

很多很多万年以前，地上有一百二十姓人，这里炊烟袅袅，那里歌声嘹亮，热闹得很。突然有一天，天上出现了十二个火球。十二个火球照在地上，把树木烤焦了，岩石晒破了，

井也烤干了，河也烤干了，连湖里也没有一滴水了。一百二十姓人，晒死了二十姓了。

“怎么办呢？”“怎么办呢？”毕兹卡[①]看着白卡[②]，白卡看着帕卡[③]。

“我去射火球！”毕兹卡的后生洛雨站了出来。洛雨武艺高强，射箭百发百中。他力气大得不得了，一手能拔起一棵大树，两手能举起两头水牛。人们都把希望寄托在洛雨身上。

“那箭怎么射得拢呢？”白卡问，帕卡也这样问。

“我们用桃来做弓，柳来做箭！”毕兹卡说。

于是，人们砍下最大的桃树做成弓，砍下最大的柳树做成箭。桃弓柳箭做成了，交给洛雨。洛雨拿着桃弓柳箭，对准火球一射，箭才飞到半空，就掉下来了。

洛雨背上桃弓柳箭一口气爬上武陵山巅，取下弓箭，对准火球一射，还差几千丈呢！

洛雨又背上桃弓柳箭，爬上马桑树。那时候，马桑树长得齐天高。洛雨爬呀，爬呀！手臂酸痛了，手板磨起泡了，他忍痛坚持往上爬。爬呀，爬呀！脚板磨起了血泡，腿也酸溜溜的痛，他咬紧牙关，坚持着往上爬。他一直爬上马桑树巅，坐在树桠上，取下桃弓柳箭，“嚓”的一箭对准火球射去，一颗红彤彤的火球掉下了。

“射落了！射落了！”毕兹卡、白卡、帕卡都一起欢呼起来。

“嚓嚓嚓……”洛雨一连射了十箭，射掉了十个火球，剩下的两个火球害怕了，一齐跪下向洛雨求饶。洛雨一想：如果我把火球全射掉了，地面上不是就漆黑一团了么，于是便说：“你们俩要我不射你们，就得听从我的吩咐！”

“我们一定听从吩咐。”

“你们两个一个走白天，一个走黑夜，日日夜夜为人们做事。”

于是，人们就把走白天的叫太阳，走黑夜的叫月亮。太阳和月亮就是这么来的。

讲 述 者：徐元科　男　58岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：胡长辉　男　40岁　土家族　文化干部　高中

　　尚云川　男　汉族　干部

采录时间、地点：1979年4月于酉阳县可大乡老店村

855. 补所和雍尼

（酉阳土家族苗族自治县）

传说，洪水到来的时候，补所和雍尼两兄妹爬上梯子，跑到楼上的一个大柜子里头躲起来。洪水越涨越高，柜子在水面上浮着，漂着，漂了七天七夜，一直漂上了南天门。雨停

① 毕兹卡：土家族人。
② 白卡：苗族人。
③ 帕卡：汉族人。

了，洪水慢慢退了。兄妹俩打开柜子一看，地面上牛羊没有了，鸡狗没有了，人也没有了。乌龟、青蛙和小虫虫，像刚从水里爬上岸一样。树木，成了一些曲曲弯弯的光条条。江河湖泊，山川野岭，都是浑浑浊浊的，大地上死气沉沉，兄妹俩伤心地痛哭起来……

一日三，三日九，天地才逐渐恢复了元气。鸟儿叽叽喳喳的叫起来了；松树、杉树、柳树……发出了嫩芽，桃花李花也开放了，青草也长起来了。乌龟、青蛙它们，都来三番五次地劝补所和雍尼成亲。雍尼总是以一母所生为理由，不肯和哥哥成亲。乌龟说："我们去搬个磨子来，补所拿着磨盖在那边山上往下滚，雍尼拿着磨底在这边山上往下滚，如果合在一起了就成亲。"雍尼想，那怎么会合在一起呢？就答应了。结果，磨盖和磨底从山巅滚到坡脚，合在一起了。雍尼还是不答应。乌龟又想出个主意说："我们砍一根竹子来，补所和雍尼各拿一把刀，从两头劈，如果两道口子破在一起了，就成亲。"雍尼想，那怎么会破在一起呢？就又答应了。青蛙去砍来了竹子，补所和雍尼各拿一把刀，从两头劈下，两道口子破在一起了，雍尼还是不肯成亲。乌龟又出了个主意说："你们两兄妹在两个山头上各种一株葫芦，如果两株葫芦藤缠在一起了，你俩就成亲。"雍尼想，那怎么会缠在一起呢？就答应了。结果，两株葫芦长起来以后，两根藤缠在一起了，雍尼还是再三推却不肯成亲。

乌龟又想出个主意说："你们俩围着古王界转，如果相遇了，你们俩就成亲。"雍尼想，那怎么会相遇呢？就又答应了。两兄妹就绕着古王界转起来，转呀转，转了七天七夜，转得头晕脑胀，不知南北西东，碰着老乌龟上岸游玩，老乌龟叫补所回转头，两兄妹在槐树下相遇了，雍尼没有话说了，他们终于在槐树下成了亲。

成亲百日以后，雍尼生孩子了，结果，生下来的不是人，是一个肉坨坨。补所看着发愁，雍尼看着痛苦。忽然，天空中一道道金光闪亮，"咔嚓"一声，掉下一把雪亮的金刀，落在两兄妹面前。接着又"刷"的一声，刮来一个砧板，正正当当摆在金刀旁边。天空中又响起如雷的吼声："补所，快拿金刀剁肉坨！"补所仰头望去，只见一个金盔铁甲的红脸大汉，手握铜锤向他边舞边鼓眼睛。补所心头吓得咚咚跳，赶忙拿起金刀剁肉坨。剁呀剁呀，砍成一百二十个小坨坨。补所取出四十坨在地上和上三斗三升石砂子，二人合力朝前方撒出去。一会儿，都变成了人。从此，世间有了汉族人。补所又取出四十个肉坨坨，和上三斗三升泥巴，二人和力朝右方撒出去，一会儿，变成了人。从此，世间有了土家人。补所又把剩下的四十个肉坨坨，合上三斗三升嫩树枝朝左方撒出去，一会儿，变成人。从此，世上有了苗族人。

世上的人就一天天地多起来了。

讲 述 者：徐元科　男　58岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：胡长辉　男　40岁　土家族　文化干部　高中
　　尚云川　男　汉族　干部
采录时间、地点：1979年4月于酉阳县可大乡老店村

传　说

·人物传说·

856.秦良玉观天气

（忠　县）

有年夏末的一天，秦良玉约起两个兄弟一同去城外周坪山打猎。临走前，她对哥哥和弟弟说："今天午时过后，定有偏东雨，你们要带上遮雨的披风。"兄弟二人一听，觉得好笑。哥哥邦屏说："傻妹子，你真是该愁不愁，愁六月里没日头。你不看看，这红昂昂的太阳，眼睛都不眨一下，天上云花花都没得一点，哪来的啥子偏东雨。"秦良玉听哥哥这么一说，本想和他辩两句，但一想，现在不怕你嘴壳子硬，到时成了落汤鸡你才晓得。便说："你们不带算了，我自己带。"说完带上弓箭和披风，与两位兄弟骑着马，朝周坪山奔去。

这周坪山全是树林，方圆好几里没有人家。兄妹三人拿出平时的功夫，对准飞禽走兽，个个开弓放箭，不到一个时辰，就射到一只大山羊和几只野鸡。当他们正在高兴时，南边天空几大砣黑云直往周坪山涌来，越来越大，越来越厚。不一会，整个上空像一口倒扣的铁锅，把周坪山笼罩得严严实实的。一阵电闪雷鸣，瓢泼大雨劈头打来。兄妹三人忙带上猎物，骑上马飞快回家。

回到家里，父亲见两个儿子淋得来像个水猫子一样，女儿却有披风遮身，周身一点没打湿，便责怪良玉："玉儿，你都知道带上披风，为啥子不让两位兄弟都带上？你看他们被淋成那个样子。"秦良玉忙说道："我叫他们带上披风，他们就是不听，我有啥子办法？"这时大哥在一旁红着脸问："妹妹，今天天气这么好，你怎么知道午时过后有偏东雨？"秦良玉说："今天吃早饭时，我见地脚石上挂满了小水珠，我多次试过，凡是在夏秋间久晴后遇到这种情况，午时过后定要下雨。庄稼人不也有'地脚石冒汗，等水煮午饭'的说法吗？所以我料定今天午后有偏东雨。"父亲听了，连连点头。

讲 述 者：范远万　男　52岁　汉族　文工团美工　中专

采 录 者：王如阳　男　47岁　汉族　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年3月于忠县文化馆

附　记：

秦良玉，明末忠州人，武艺过人。曾任都督签事，在川东土家族地区镇守。如今，土家族地区有不少她的传说，内容大可小异。这次采录中，尚未发现比这一篇完整顺畅的由土家族人讲述的传说，故选用了本篇。

857. 平　台　召　对

（忠　县）

明末年间，住在东北边的后金国十分眼红中原这块地方，时常派兵在边境一带攻城占地，烧杀抢掠，弄得当地百姓一天提心吊胆，东躲西藏。尽管朝廷多次派大将带兵征讨，但都不是后金国的对手，每次都是肉包子打狗——有去无回。这样一来，后金国更自大了，根本没把大明王朝放在眼里，叫嚷要踏平北京，改朝换代。这消息传到北京，当朝的庄烈皇帝吓得脸青面黑，满朝文臣武将，一个个惊慌失措，乱成一团，没过半年，辽东大片土地被后金占去了。最后，庄烈皇帝只得厚起脸皮，横起心肠，下诏天下勤王。

俗话说："国家兴亡，匹夫有责"。秦良玉见诏后，就带领白杆兵北上勤王。雄纠纠，气昂昂，连夜赶路，去到边关，抗击金兵。白杆兵在秦良玉的领导下，一个个好似猛虎下山，英勇无敌，杀得金兵尸积如山，丢盔卸甲，抱头鼠窜。最后，后金国只好倒戈投降。秦良玉大获全胜，班师回朝，扎营北京（现在北京城的四川营），暂事休整。京城百姓听说秦良玉是女中豪杰，白杆兵天下无敌，纷纷去到扎营地，献上猪羊美酒，慰问秦家兵将。

庄烈皇帝早就听说秦良玉不仅弓马娴熟，知天文，晓地理，通兵法，明韬略，是一个安邦治国的人才，而且还是天下第一美人，就想召她进宫。于是备了七七四十九担酒，八八六十四头羊，九九八十一头猪，派太监送往秦营。一来表示慰劳，二来让太监牵线搭桥。秦良玉收下了慰劳品，对进宫一事，她婉言谢绝了。并让太监转告皇上："现在边患频繁，每年战事不断，臣愿执鞭跨马，驰骋疆场，尽忠皇上，报效国家，万死不辞。"太监把秦良玉的一番话转告了皇上，庄烈皇帝感到秦良玉的品质确实可嘉。但又一想，秦良玉狗坐鸳篼，不服抬举，扫了自己的面子，也想给她一点难堪。于是传下圣旨，明日上午，皇上在平台召见秦良玉。

第二天上午，庄烈皇帝和一班文武大臣，威威武武来到平台，见秦良玉全身披挂，早等候在那里。秦良玉三呼万岁后，立于台下。庄烈皇帝说："秦将军为国立功，劳苦功高。"说完，走到秦良玉跟前，亲赐三杯御酒。秦良玉一见，料到这三杯酒有点不好喝，因为皇上赐

酒，不能接过手就喝，还要磕头谢恩后才行。如果接过手就放下，也不行，因为装酒的杯子是尖底，搁不稳。端在手上更不行，因为只有一双手，而酒是三杯，看来要喝这三杯酒，硬是有点难。那些大臣们也不禁暗暗为秦良玉着急。只见秦良玉接过第一杯酒，不慌不忙地从怀中取出一个像馒头一样的行军干粮，将酒杯插在上面，稳稳当当搁在桌上。接着用同样的方法将第二杯酒、第三杯酒搁在桌上，再叩头谢恩。丝毫不失君臣之礼，平平安安过了这一关。

庄烈皇帝见一计不成，又生二计，传下圣旨，要与秦良玉平台对诗。消息传出，京城那些爱热闹、看稀奇的男男女女，到时都拥到了平台。只见庄烈皇帝对秦良玉说“秦将军文武双全，今天寡人要当面与你对诗，我以天字为题，作诗四句，句句以天字开头；你以地字答题，作诗四句，同样每句以地字开头，必须要步寡人原韵。”说完，即挥笔写了四句：

天惊鼙鼓传边患，天姿国色援辽还。

天子殿前红颜醉，天长地久朕心安。

秦良玉一看，顿觉皇上诗中含有轻佻之意，但不好硬抗，于是便以地字答题，也提笔写了四句：

地瘠民贫多边患，地跨万里援辽还。

地遭蹂躏臣心碎，地复民苏万岁安。

庄烈皇帝听了，羞得面红耳赤。大臣和看热闹的人们无不佩服秦良玉的聪明才智。

这次庄烈皇帝又没捞到什么便宜，心里还是不服，还想再较量一次。于是又传下一道圣旨：限百日之内在石柱地方修一座城池，要比北京城长三尺，高三尺，宽三尺，不能用木料做柱。秦良玉接到圣旨，不敢怠慢，星夜赶回石柱破土修城。邻近的忠县、丰都两地的父老乡亲，晓得了这个消息，纷纷赶到石柱，主动为修城献计出力。连夜赶修，结果只用了九十九天的时间，就把一座城池修好了。没用一根木柱，全是以石为柱。据说石柱就是因此得名。一百天期满，皇帝派出钦差到石柱察看，结果比北京城短了三尺，矮了三尺，窄了三尺。钦差大人不敢擅自作主，要秦良玉一同进京面见皇上。庄烈皇帝问她：“秦将军，新建城池与寡人要求不合，是何道理？”秦良玉不慌不忙，奏道：“圣上容禀，古人说，君有君德，臣有臣规，北京城是大明王朝历代君王居住之地，我秦良玉屡蒙圣恩，万万不敢将城池规模超过北京城，所以只有短三尺，矮三尺，窄三尺。望圣上明察。”庄烈皇帝听了秦良玉的一席话，不觉面带愧色，只好认输作罢。心想，秦良玉不仅是国家将才，而且是天下奇才，更加敬重秦良玉，当众把一件精心设计描龙绣凤的锦袍赐给了她①。

讲 述 者：范远方　男　52岁　汉族　文工团美工　中专

采 录 者：王如阳　男　47岁　汉族　文化馆干部　高中

采录时间、地点：1982年3月于忠县文化馆

① 此锦袍现存忠县文物管理所。

858. 白云姑娘计谋多

（黔江土家族苗族自治县）

白云姑娘是白总管的妹。她的主意，比天上的星星还多；她设计谋，好比那三国时候的诸葛亮。她头上没有头发，但一包上土家人的青丝帕，就和那天上的仙女一样漂亮。她去河边洗衣服，天上就有一朵白云为她遮住太阳；她下雨天出门，天上就有一白云为她遮雨。

白云姑娘的哥哥来到阿蓬江边，听土家族人说，有一位客家人混进后寨，作了后寨的寨主。那个客家人唆使后寨人今天抢西寨的姑娘，明天抢东寨的牛羊。抢了这个寨子嫁祸在那个寨子的头上，搞得几个寨子常年打冤家，而且越打越厉害。后来，几个寨子识破了那个客家人的鬼把戏，决定联合起来，攻打后寨，惩治那个客家人。白总管自告奋勇去攻打后寨。他虽是英勇慓悍，可是缺少计谋。带领的人马也不多，后寨又是个易守难攻的地方。白云姑娘听见这个消息想了想，觉得只有把后寨人赶上八面山，既不伤老百姓，又能活捉那个客家人。她就在吊脚楼上唱道：

九十九道弯哟九十九条河，
狡猾的狐狸洞儿多；
打虎要靠好猎手，
打仗要有好计谋。

白总管听见白云姑娘的歌声，唱道：

白云姑娘的智慧比天上的星星多，
白云姑娘设计谋赛过诸葛；
请姑娘快快下楼来哟，
为毕兹卡出个好计谋。

白云姑娘来到哥哥房中，白总管请她出计谋，白云姑娘唱道：

长长草鞋三尺三，
竹筒扁屎一大摊；
力大无比赛客家，
撒豆成兵万万千。

白总管明白了白云姑娘的意思，立即派一个人扮成后寨人，去后寨散布说："白总管能撒豆成兵。"接着，又吩咐部下打五双三尺三寸长的草鞋，磨烂了，横七竖八地摆在后寨出

来 的第一道关口；找来碗口粗的楠竹，将每节竹筒的节巴打通，把包谷面、麦麸、海椒皮和在一起，装在竹筒里，筑紧，压出来，摆五堆在后寨出来的第二道关口；再派人编五个像小屋那么大的背篼，放在后寨出来的第三道关口，每个背篼里背五十背石头倒在里边。

后寨寨主听说白总管能够撒豆成兵，就在第三天夜里，带着后寨人赶着牛羊，撤出了后寨。后寨人来到第一道关口，发现一双双三尺三寸长的草鞋，拣起来一看，个个惊得目瞪口呆，心想：白总管的人马好大哟，草鞋都穿三尺三寸长，我们怎么打得赢哟！于是，连忙逃。后寨人逃到第二道关口，发现楠竹筒筒压出来的一堆堆东西，心里想：白总管的人好大哟，屙的屎都那么大一堆一堆的，我们怎么打得赢哟！于是，又赶忙逃。后寨人逃到第三道关口，看见那里的几背石头，更是吓得不得了，心里想：白总管的人马力气好大哟，一个人背的石头，我们五十个人也背不动啊，这么大的力气，我们怎么打得赢哟！于是，后寨寨主就带着人马，连夜逃到山顶上，把赶着的三百头耕牛也丢下了。

第四天，白总管的人马赶到山脚，一路上拣着了后寨人丢下的耕牛，准备杀来吃。楼上，又传来白云姑娘的歌声：

九十九道弯哟九十九条河，
狡猾的狐狸洞儿多；
打虎要靠好猎手，
打仗要有好计谋。

白总管听见白云姑娘的歌声，唱道：

白云姑娘的智慧比天上星星多，
白云姑娘设计谋赛过诸葛；
请姑娘快快下楼来哟，
为毕兹卡出个好计谋。

白云姑娘来到哥哥房中，白总管请她出计谋，白云姑娘唱道：

万杆旗帜江边插，
万个灶头江边挖
千军万马住不下哟，
山顶江边把营扎。

白总管明白白云姑娘的意思，立马吩咐部下把被面全部交出来，当作旗帜，插在江边和山顶上；并在江边挖了好多灶，就在江边杀牛煮饭。

擦黑的时候，后寨人在对岸山顶上一看，山脚这面，江边和山顶上都插着旗帜，江边升起了一股股炊烟，心里想：白总管的兵好多呀，街上都住不下了，山顶上和江边都住满人了，我们怎么敌得过哟，快逃哟！于是，后寨寨主又带着后寨人逃到八面山上，把赶着的三百只羊也丢下了。

白总管的人马追到沙坝嘴，拣到了后寨人丢下的三百只羊子。白总管立即派一些人赶羊子，其余的人继续追，一直追到八面山脚下。天快黑了，白总管叫部下杀羊子吃。白云姑娘听到了这个消息，又在楼上唱道：

九十九道弯哟九十九条河，
狡猾的狐狸洞儿多；
打虎要靠好猎手，
打仗要有好计谋。

白总管听了白云姑娘的歌声，唱道：

白云姑娘的智慧比天上星星多，
白云姑娘设计谋赛过诸葛；
请姑娘快快下楼来哟，
为毕兹卡出个好计谋。

白云姑娘来到哥哥房中，白总管请她出计谋，白云姑娘唱道：

千万人马往山上冲，
千万支火筒映山红；
哥哥撒豆要成兵哟，
全靠羊群立大功。

白总管明白了白云姑娘的意思，立即命令部下赶做火筒，然后，把火筒绑在每只羊子的两个角上，点燃了，就吹起牛角号，赶着羊群往山上冲锋。

山上的后寨人逃了四天四夜，疲倦极了，睡得正香，突然听见号角声，爬起来一看，满山满坡都是亮光，啊，白总管真能撒豆成兵哪，千军万马上山来了，快逃啊！后寨寨主就带着后寨人继续逃。结果，进了包围圈，那个客家人被活捉了。

人们惩治了那个客家人，几个寨子又团结起来了。大家都不忘白云姑娘的功绩，白云姑娘的故事就传开了。

讲 述 者：杨成年　男　57岁　土家族　农民　小学
采 录 者：何先云　男　25岁　大专
采录时间、地点：1984年5月10日于黔江县蓬东乡官河三组

859. 赵世炎巧救席都督

（酉阳土家族苗族自治县）

1912 年底，讨袁战争遭到了失败，全国各地的讨袁将领遭到残酷的杀害。贵州省都督席正平，积极参加讨袁战争，袁世凯指令捉拿。席都督是赵世炎二哥的至交朋友，乔装化名来到赵世炎家中躲藏避难。开始，赵世炎不晓得他是哪里人来他家干什么？只见他一天都在看书。当赵世炎知道都督的身份和处境后，天天都去接近他，和九妹一起从生活上细心地照料他。席都督很喜欢赵世炎的好学精神，经常给赵世炎讲解文学知识和历史上的英雄人物的故事。赵世炎从心底佩服这位学识渊博的好人。

一天，龙潭镇州同府的一队官兵，荷枪实弹地包围了赵家庄屋的整个院子。一个马嘴猴腮的官人带一行“丘八”冲进院内，声嘶力竭地吼道：“贵州省席正平都督在哪里？有请！”

赵世炎看着这样的阵仗，急忙走出大门槛，站在父亲前面去接住来人说：“官长，这是我父亲。他耳朵有点聋，你们要说大声点！”果然，那官人扯起喉咙喊：“奉龙潭州同府令：今请贵州省都督席正平先生，速往府内赴宴！听到没有？”赵世炎立即抢着说：“爹，他们是来请席叔叔去吃‘油大’的。爹，席叔叔今早上去河对门打牌了，我去喊他回来吗？”官人听说不在家，心慌了，立即追问：“站住！不用你去。你说，他在河对门那家？”

“吃过早饭就去的，他说去王老师家打牌。”赵世炎边说边踅回来。那官人手一挥，跑出去了。院外，集合口哨吹得“嘘嘘……”直响，狗儿也汪汪直叫。

赵世炎心里咚咚地跳，他看着父亲额上的汗水涌冒出来，赵世炎搀扶着父亲进到后屋。

席都督和王老师正在下棋。看见赵世炎父子进来，席都督感激地说：“让你们受惊了！”

“哪里，还是我世炎嘴快。都督，不是我下逐客令。看来，情况危急，还是七十二计走为上计呀！王兄，你看呢？”

大家都陷入沉思，都督不时地打量大家，难过地说：“因为我，把你们都操劳、连累了，感谢你们的真诚！”赵世炎说：“王老师，爹爹，我们家去常德的桐油船，今天下午就要动水吗？是不是请席叔叔坐这船，帮我们当押船的老板，好吗？”王老师急切地说：“世炎说这个办法，席都督，你意下如何？”“好呀，好呀！只要到了湖南常德就平安了，听说那里农村都闹起来了！很安全的。”

“谢谢你们的关怀，我终身不忘！”席都督感慨万分地致以谢意。赵世炎见大家都想在

起了，心头欢喜不尽，说："爹爹，王老师，你们赶快准备，我去河边看看桐油装完没有。"赵世炎飞快地向河边跑去。

一会儿，王老师穿上席都督的衣服，席都督和赵世炎父亲都穿上一身油渍渍的补丁加补丁的搬运桐油工人的衣服。

龙潭镇州同府的官兵杀回马枪来了。

赵世炎也刚从河里上来，走在一行官兵的前面。在七步坎拐弯处碰上了席都督和父亲，他镇静地道："小心点哟，桐油倒了舀不起哟！"赵世炎站在一边让路，那伙官兵也只好一顺风的站后边。等抬桐油的人过去了，那个官长才抢上去拦住赵世炎，说："小崽子，你们家的客人——席叔叔究竟在哪去了？"赵世炎不言语，双眼盯着官长。官长又追问："小崽子，我问你那个席叔叔在什么地方去了？"赵世炎稚气地说："我那席叔叔呀，脚杆生得长，一天到处窜。刚才回来的，可能在屋头。"那伙官兵听说回屋了，神经都紧张了，像搜山狗一样，一窝蜂朝赵家庄屋扑去。

讲 述 者：赵令韦　男　土家族　农民　初中

采 录 者：胡长辉　男　40岁　土家族　干部　高中

采录时间、地点：1979年于酉阳县龙潭镇

附　记：

赵世炎，1901年生于四川酉阳县。1920年赴法国勤工俭学，1923年去苏联学习。次年回国，先后任中共江浙区委组织部长、上海总工会党团书记等职，是上海工人三次武装起义的领导人之一。青少年时代，深受革命思想的影响，在川东土家族地区从事进步学生活动，当地土家族至今传播着许多他的故事。

860. 贺　龙　钓　鱼

（黔江土家族苗族自治县）

说起贺龙，贺军长嘛，和和气气一个人。哪阵看到他，都是笑眯眯的。他个子不算矮，爱穿件白长衫儿，认不得的还默倒[①] 他是个普通老百姓。平常在外头，贺军长最爱和老百姓摆谈，问他们年辰好不好，够吃不够吃，房子漏不漏，红军对老百姓好不好。他那副和和气气的相貌，大人细娃都喜欢。要讲他的故事，那就多得很，那阵，哪个大人细娃不讲他？光讲贺龙钓鱼的事情，都怕要讲三天三夜。

① 默倒：以为。

贺龙爱钓鱼。他常常一个人出去钓，又不带警卫员。在木黄那个地方有个皮岩潭，皮岩潭边边儿有个草棚棚，草棚棚是单身汉吴春和的。吴春和很穷，屋头连个水瓢都没得。他自小就死了爹娘，又没亲人，又没田土，又没房屋，他就守着皮岩潭搭了个草棚棚。

皮岩潭不当大路，四周围都是树子，地方背静。潭很深，干旱年也没见过底。水很清，三伏天也是冷浸浸的冰人。塘塘不大，鱼倒多得很。吴春和经常靠钓鱼换几个钱来买盐巴。

这天，吴春和起床晏[①]了一点，推开门一看，他头天洒的塘子有人占了。他只好把鱼竿拿到塘子对面去钓。钓了半天，连个鱼影影儿也没看到。看他对面那个人呢，一条接一条，少说上午也钓了三四斤鱼。吴春和越看越气，越想越冒火，肚子也饿了。他心头在骂：就怪你占了我的塘子！吴春和干脆收了竿，顺手捡起一块泥巴就往那塘子甩，闹了那人的塘子。吴春和正要躲，听那人说："你就是吴春和吗？"吴春和很奇怪：他怎么晓得我呢？那个人又说："晓得你是个单身汉，靠钓鱼去买盐巴，我今天钓的归你。这塘塘的鱼硬是多，钓起过瘾。等两天我还要来。"吴春和看他说话笑眯眯的。说完了，那个人把鱼提到草棚棚边放着，转身就走了。单身汉简直没有回过神来。后来，吴春和才听说那个钓鱼的人就是贺龙、贺军长，他后悔了。再后来呢，吴春和天天都望贺军长再来，哪晓得，没过几天，部队就出发了。

年辰久了，吴春和也老了。可他逢人就要讲这个故事。讲完了，还要唠叨两句："哎！贺军长他坐也没坐一会儿，冷水也没有喝一口就走了。"

贺军长对人好，人家也把他记在心头，时常记着他。有一回贺军长病了，吃东西没味道，吃不下，人也一天天瘦了。他警卫员看了，心头怪着急。他晓得贺军长爱吃鱼，就想到街上去买点，给他换换口味儿。这天，警卫员上街买鱼，可连鱼影影儿也没看到。他正要打回转，一下子撞到一个过路的老百姓，手头正提着一条活鲜鲜的大鱼。警卫员赶忙问他："老乡，你的鱼卖不？"老乡说："不卖。"警卫员撵上去笑嘻嘻地说："老乡，卖给我嘛，我有用处。"老乡也说："这鱼说不卖就不卖，我还不是有用处！"那警卫员着急了，拉住老乡说："卖给我，我一斤给两斤的钱。"老乡也干脆，说："给三斤的钱我也不卖！"警卫员又说："卖给我，你要多少钱我给！"那老乡也说："你给好多钱我都不卖！"他们两人都着急了，声气越来越大，听起来像在吵架一样。正在这时候，贺军长过路走到这里来了，他走拢来问他的警卫员，为啥子跟老乡吵架。那老乡看到贺军长，就一把拉住贺军长说："贺军长，今早上我打了一条鱼，看你这段时间气色有些不好，想给你送来补养补养，这位同志偏要买！"旁边的警卫员听了，才晓得误会了，连忙对老乡说对不起，得罪了。

贺龙贺军长爱钓鱼，爱吃鱼，那阵我们这点儿的大人细娃哪个都晓得。有的老百姓还在自己屋头的木板墙壁上刻上些鱼儿虾虾，那就是纪念贺龙军长的。有些鱼儿虾虾如

① 晏：晚。

今都还在。

讲 述 者：龙永深　男　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师范学院中文系采风队

采录时间、地点：1982 年于黔江县

861. 贺 龙 的 烟 杆

（酉阳土家族苗族自治县）

一九三四年，贺龙住在南腰界①。

在南腰界有个穷苦匠人刘老汉，他打铁的手艺高得很。当时，红军缺少联络工具——口笛。贺军长亲自找到刘老汉，请他帮红军打口笛。刘老汉想到红军待老百姓这么好，二话没说，马上挽起袖子就干起来。

贺军长最爱和老百姓在一起了。他嘴里经常含起他那根心爱的烟杆，笑眯眯地跟刘老汉在一起，一来二去的就和刘老汉亲密起来了。

没得好久，一千个口笛做好了。红军也要走了，刘老汉和贺龙舍不得分开，都想送点东西给对方作个纪念。贺龙说："这根烟杆跟我转战南北，看到它就像看到我一样，送给你作个纪念吧！"刘老汉收下了贺龙送的烟杆，也把自己的烟杆送给了贺军长。

贺龙的烟杆，杆身乌黑发亮，硬邦邦的，拿刀也砍不动，铜嘴还闪闪发光。刘老汉舍不得用这根烟杆，把它放在堂屋里，一看到它，就想起了贺军长。

谁知这根烟杆神得很。天晴的时候，它全身光溜溜的，像抹了一层油一样；一到阴雨天，它就冒出一层薄薄的水珠，烟斗还烟雾缭缭的。后来，刘老汉就根据这根烟杆来判测天气，准得很。

有一天，刘老汉的儿子病了，肚子痛得满床滚。老汉只有这根独苗苗，又没得钱治病，急得在堂屋里团团转。

忽然他想起，听别个说过，烟杆油冲水吃能治肚子痛。他赶忙把自己烟杆里的油冲出来。可是，儿子吃了照样喊肚子痛。刘老汉简直没得办法，听到儿子痛得一声又一声的叫唤，他抱起脑壳蹲在堂屋哭起来："老天爷开眼哟——我的儿哪！要是贺军长在就好了哟！"

---

① 南腰界：在四川酉阳县，现改为南界。

他正哭着，突然觉得堂屋变亮了，抬头一看，哎呀！贺军长那根烟杆发出一道白光。刘老汉一动也不动地站在那儿，简直不相信自己的眼睛，直到听见儿子的叫唤，他才清醒过来：我怎么不把贺军长烟杆里面的油给儿子吃呢？

刘老汉双手颤颤抖抖地捧起那碗烟油水，小心翼翼的给儿子端去。等到儿子喝完了，他满怀希望的守在床边，一时三刻，看到儿子睡着了。刘老汉守了一夜。第二天，儿子醒来，肚子不痛了，精精神神的，哪点像害了大病的人哟！

从此，刘老汉更把贺军长的烟杆当作宝贝，好好保存了起来。

讲 述 者：刘应邦　男　60岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于酉阳县南腰界

862. 张胡子抢照片

（黔江土家族苗族自治县）

张胡子八营长① 派去烧桂花树万家房子的人被雷打死后，他再也不敢轻易去动万家了。

后来不久，他又听到一个朦朦信儿②，说是衙门在通缉万家在红军贺胡子手下当军师的万涛。因为没人记得相貌，只听说他走后寄来一张照片给媳妇，衙门要张胡子八营长派几根枪杆子去抢来。八营长本来就是癞子没得擦痒处，早就想明里暗里去搞万家，这下是衙门的命令，他正好借这个封封儿③ 去整万家一回。

一得到衙门的指令，张胡子就带着七根长枪五根短枪去了桂花树万家。那时万家人全部都睡了，他们一去就"乒乒乓乓"的敲门，把万家人全部叫起来，用枪押在一起。他自己带着两个背短枪的，进屋去搜，翻箱倒柜，到处都没有找到。八营长没收到不甘心，就把万家请的丫环拉在后面天井坝去问，大家都说不晓得，后头他就叫手下人打。姑娘哪经得住打嘛？一打，万家媳妇的贴身丫环就供了，说照片藏在她屋里那帐杆头的。

① 张胡子八营长：是冯家坝的一个大恶霸。
② 朦朦信儿：小道消息。
③ 封封儿：借口。

张胡子一听，欢喜登了①，不顾一切，就直朝万家媳妇儿的那间屋去。一进屋，看到蚊帐果然挂起的，便伸手去取帐杆。怪，手才一抬起，还没伸拢帐杆儿，那帐杆儿就像扯火闪一样，霞光亮盏的，晃得他的眼珠子像要爆出来。他把眼闭上，过了一会儿，又抬起手去取，手还没抬拢帐杆儿，那帐杆儿又像扯火闪。一连三次，他再不敢去取了，就从腰带上取下短枪，瞄准那帐杆。可勾了半天，枪硬是打不响。他又叫手下人去取，还是跟他取时一样。"这狗日的硬是日鬼了！哦，莫非他当真硬是文曲星?!"张胡子突然想起他做的那个梦，猛然明白过来，于是带着手下人，大气不敢出，就回去了。那一回去，就病倒在床上，爬不起来了。

直到一九八三年，上边在清万涛是哪里的人的时候，他的媳妇儿还把那张照片保存得好好的。

讲 述 者：孙文忠　男　28岁　土家族　小商　初中
采 录 者：许显昌　男　汉族　文化干部
采录时间、地点：1985年7月22日于黔江县冯家坝镇

附　记：

万涛，男，土家族，黔江县冯家坝镇人。

863. 金头和尚惩罚坐山虎

（酉阳土家族苗族自治县）

龚滩街上有个姓陈的恶霸，是个行凶作恶、坐吃奉禄的恶棍头子，外号坐山虎。因他学过武，碇子② 大，所以又叫陈大碇子。坐山虎手下养了一批地痞无赖，在龚滩一带为非作歹，敲诈勒索，欺压百姓。南来北往的客商，拉船背盐的苦力，走街串巷的小贩，都要向他纳贡捐钱，受他的盘剥。人们恨死了他，但知他和官府勾结得紧，本人碇子又大，谁也拿他没办法，只好忍气吞声，敢怒而不敢言。

坐山虎仗着人多势众，又有官府作靠山，在龚滩专横拔扈，越来越嚣张，竟公然在大屋门前贴了一副对联：

① 欢喜登了：高兴昏了。
② 碇子：拳头。

打得赢的得钱，

打不赢的给钱。

气势汹汹，一副活抢人的架势。官府睁一只眼闭一只眼，任其胡作非为。

金头和尚[①] 来到龚滩，乡亲们纷纷前去诉苦。金头和尚听说坐山虎如此横行霸道，气得脸红筋胀，怒目圆睁，当即问明坐山虎的住处，独自赶去。

金头和尚来到坐山虎家门前，见坐山虎正在向商贩苦力抽头钱，坐山虎说要十文，交钱的不敢说九文。金头和尚正看得气恼，坐山虎却以为他也是来纳贡的，便得意洋洋地对前来交钱的人说："你们看，人家靠化缘为生的和尚都来孝敬我，你们还有什么话说呢？"

金头和尚闻言，"嘿嘿"冷笑了两声说："你不是写明'打得赢的得钱，打不赢的给钱'吗？我们尚未较量，你怎么知道我要交钱给你呢？"

坐山虎这才明白和尚是来找他麻烦的，不由火冒三丈，拳头捏得嘎嘎响，恨不得一拳把和尚打成肉酱。当即站起身来，指着金头和尚骂道："我看你是活得不耐烦了。"边骂边喝令爪牙："打！"

金头和尚见坐山虎张牙舞爪、穷凶极恶的样子，忍不住哈哈大笑道："原来是靠人多取胜，来来来，我金头和尚就一道教训教训你们！"说着伸腿轻轻一扫，两个冲得快的爪牙，早跌了一个饿狗抢屎。接着顺手一挥，另两个跟着冲上来的爪牙就挨了一个鼻青脸肿。

坐山虎听说来人是金头和尚，晓得碰到了炭丸[②]。原来，他早就听说金头和尚如何了得，今天一见，果然名不虚传。便喝令众爪牙退下，气势汹汹走上前来，咬牙切齿地对金头和尚说："我倒要看看，是你金头和尚厉害，还是我陈大碇子厉害？"

"那我们就比试比试看。"金头和尚冷笑了两声，把头一伸，说道："我让你先打三拳，然后，我只打你一拳。"

坐山虎听金头和尚说如此比试，心中暗暗欢喜。他想：自己是有名的陈大碇子，一拳不打你一个窟窿，也要砸你一个眼，等你头破血流时，看你又如何打我？想到此，他连忙答应说："要得！要得！"说着，立即脱衣运气，右手捏成缸钵大的拳头，对准金头和尚的脑壳，一拳打去，金头和尚还站着纹丝未动，坐山虎却捧着右手，痛得在地上乱滚乱叫。原来，坐山虎安心一碇子就把金头和尚打死，谁知，拳头打在金头和尚脑壳上，犹如打在铁砧磴上。由于他心太黑，力太猛，一下就把右手整断了。

金头和尚走上前去，轻蔑地瞥了坐山虎一眼，问道："怎么样？是你陈大碇子厉害，还是

---

① 金头和尚：土家族一位行侠仗义的英雄。

② 炭丸：烫手货。

我金头和尚厉害?”

坐山虎慌忙答道:“是你厉害!是你厉害!今天,我陈大……不,陈小碇子有眼无珠,冒犯了佛爷……”

金头和尚冷冰冰地说道:“讲好了的比试,就无所谓冒犯不冒犯了。你快起来打第二拳、第三拳吧!”

坐山虎急忙爬起来,颤颤惊惊地说:“不打了!不打了!”

金头和尚说:“那就该我打你了。”

坐山虎一听,吓得“嗵”的一声跪在地下,“咚咚咚”直磕响头:“老佛爷开恩!老佛爷开恩!饶小人一条狗命,饶小人一条狗命!”

金头和尚一看他窝囊样样,心软了,只狠狠说道:“好吧,我今天饶了你,可你今后必须改恶从善,不得再抽行商、小贩、平民、力夫的头钱。若再敲诈勒索,继续作恶,我就砸烂你的狗头!”

坐山虎赶忙答应:“是,是,是,决不再抽!”接着吩咐身边爪牙,把刚才收的头钱一一退还了。

在场的商贩、苦力和看热闹的人,个个欢喜登了,都说:“这下好了,我们不再受坐山虎欺负了。”

金头和尚见事情搁平,才在众人目送下,高高兴兴地走了。

讲 述 者:罗志刚　男　79岁　土家族　私塾

采 录 者:彭林绪　男　40岁　汉族　文化干部

采录时间、地点:1983年8月于酉阳县龚滩镇

864. 背 仓 借 粮

（酉阳土家族苗族自治县）

龚滩镇上有一个大户,姓吴。人们给这大户的主人取了一个外号,叫“无良心”。“无良心”是一个吃骨头不吐渣渣的贪婪鬼。他黑起良心盘剥佃户,积攒了几百担粮食,藏在他家仓库里。

这年天干,龚滩收成不好,好多人家都吊起锅儿打当当,没吃的了。后来实在饿得遭不

住了，就去找吴良心借粮渡荒。狠毒的吴良心竟颗粒不借，逼得穷人们卖儿的卖儿，鬻女的鬻女，要饭的要饭，逃荒的逃荒。人们恨死了吴良心，但又拿他莫办法。

这时，金头和尚常到龚滩镇上来转。穷乡亲们见了，犹如见到活菩萨，纷纷跑到金头和尚面前诉苦，请他想想办法，帮助乡亲们渡过难关。金头和尚听说吴良心有粮不借，睁起眼睛看着穷人一个一个饿死，十分气愤。金头和尚对乡亲们说："姓吴的是个吃硬不吃软的东西。要借粮，大家和我一起去！"说完，便领着大伙儿去到吴良心家。

吴良心一看，金头和尚领着一大群人向他家里走来，心就虚了，立即把人们让进院坝，装穷叫苦地说："乡亲们呐，我是有心借粮给你们呐，可是，我哪儿有粮食呢？"

一个佃户指着他后院一个个小山似的粮仓说："那不是粮食是什么？"

吴良心见赖不掉，便换了口气，刁钻刻薄地说："可惜我那些仓库门的钥匙全掉了。"接着冷冷一笑，又装出一副慷慨大方的样子说："这样吧，你们要借，就借一仓；若搬不动，那就说不得了。"

金头和尚听了吴良心的话，知道他在故意刁难，便抓住吴良心的话柄，反扣了一句："你说的话算数吗？"

吴良心一想：我那仓，一仓要装两千来斤，你就是有天大的本事，我量你也背不动，便说："我堂堂男子汉，说话怎么不算数呢？你们谁搬得动，就拿去，还不用还；要是搬不动，就莫怪我舍不得了。"

金头和尚说："那好，我们就一仓一仓地搬"。说完，把僧衣一脱，袖子一挽，蹲下身去，抓住仓柱上的铁环，使出老和尚教他的硬气功，运足神力，"嗨"的一声，就连仓带谷背了起来。

吴良心早听说金头和尚厉害，但万没想到他能背动粮仓，顿时吓得瞠目结舌，瘫倒在地，窝囊得像一泡稀牛屎。穷人们见金头和尚背起了粮仓，高兴得大声叫好。

金头和尚背了一仓又一仓，把外面的空场都堆满了。跟着来的穷人一看，赶忙跑回去，把乡亲们都喊了来，大家你一挑，我一挑，高高兴兴地把吴良心的粮给分了。

这样一来，龚滩的穷人们才渡过了难关。大家都说这回幸得有金头和尚那把力气。

讲 述 者：罗志刚　男　79岁　土家族　私塾5年

采 录 者：彭林绪　男　40岁　汉族　文化干部

采录时间、地点：1983年8月于酉阳土家族苗族自治县龚滩镇

865. 黔 江 教 案

（黔江土家族苗族自治县）

清朝同治十二年的时候，法国佬看中了黔江这块宝地，就想设教堂传教，搞黔江的金银财宝。那个主教叫“饭屑屎”①，就派教士张紫澜来买房屋。黔江不干。过不好久，又派司铎余克林和教士戴明卿来，估倒买屋。黔江还是不答应。

余克林就说：“你们不干，洋人的洋枪洋炮哪个惹得起？连皇帝佬儿都虚。”

县官一默，也是，就睁只眼闭只眼，让余克林乱整二十三。

余克林上街，看中了陈悰发的房子，就说买，又拿洋枪洋炮吓人。

陈悰发说：“皇帝怕洋枪洋炮，未必老子怕吃中国饭屑外国屎的哈叭狗？”生死不卖，把余克林气得要死。

余克林这一气，就搬“饭屑屎”。“饭屑屎”带信说：“房子卖也要卖，不卖也要卖。”还要陈悰发信教。有了洋鬼子撑腰，余克林就天不怕地不怕，带信给陈悰发，要估倒买房子。

这陈悰发是个什么角色？也是个天不怕地不怕的好汉。街上哪个遭了欺负，哪家有了急事，他都肯帮忙，从来不睬哪样歪恶。

这天，陈悰发就邀约一群好友撵到教士住处，想扯个输赢。余克林一看是平头老百姓，根本不放在眼头，说话一歪二恶。说一说的，就伸手扇陈悰发一耳光。哪晓得这一耳光打出了拐，陈悰发也还他一拳头，他的兄弟伙也跟到打冷锤，推的推，拖的拖，余克林晓得拐了，拉起戴明卿就逃。本来事情就这样结束了，哪想余克林鸭子死在田埂上，嘴壳子硬，车转身又骂一通：“你几爷子莫凶，洋枪洋炮拢了要你几爷子认得我。莫说房子，你妹儿都属老子的！”

这还得了？“打他狗日的！”陈悰发一声吆喝，呼地一下子就撵出去几百人。

余克林和戴明卿就往南门跑，想从河坝溜脱。哪想侧边巷子又撵出一伙人，为首的一个是裁衣服的谢裁缝，一个是卖粑粑的郑粑粑。余克林就遭揪住，扳都扳不脱。你想嘛，余克林没洋枪洋炮，敌得过几个人？

---

① 原名苑若瑟。

这一揪倒，就安逸了，陈惊发带几百人都撵拢了，把南门围得密麻麻的。有的说："打死这两个狗杂种！"有的吼："看这两个洋种背得住几拳头！"就当真打起来。你一拳头，我一耳光，打得余克林唉啊连天。打了一阵，余克林和戴明卿又叽哩咕噜说法国话，大家都听不明白。陈惊发说："他两个狗杂种还用洋话骂老子们？再擂几砣子！"咚咚咚，又是几砣子。这几砣子下去，余克林和戴明卿就栽了埂，嘴巴直是吐白泡子，后来就定了眼睛，没气了。.

陈惊发说："这狗日才不经打！我还以为屙洋屎的骨头硬扎些！"

谢裁缝说："怕是装死。回去找他屋洋老子吃几颗洋药，又来搞老子们。再擂几砣子。"

大家又擂几砣子，有的还搬岩头砸。余克林和戴明卿再也没翻过身来。

打死了屙洋屎的，县官吓虚了。一索子就把陈惊发、谢裁缝勒起。他敢得罪中国人，就是不敢惹洋菩萨，比他再大的官也是这样。没得几天，川东道派出队伍，来押陈惊发、谢裁缝他们到重庆会审。陈惊发一默，朝廷都帮洋鬼子，到了重庆也说不清理，不如一死。还没走出黔江，在石用铺歇夜时，陈惊发悄悄找到老板要点蜂糖，和着葱汤咕噜噜吞下，当夜就死去了。谢裁缝押拢，也遭杀了脑壳。还有郑粑粑几个，遭打了一百棒。最可气的是黔江给"饭屙屎"赔了白银四万两。

虽是这样，后来外国传教士到黔江，不得不规矩点。因为他们晓得这里的老百姓不好欺负。

讲 述 者：洪学惠　女　50岁　土家族　小商　小学肄业

采 录 者：任光明　男　文化干部　高中

采录时间、地点：1985年2月15日于黔江县联合镇

866. 兄弟渡口巧设计

（酉阳土家族苗族自治县）

在川东南的川湘边界，有一条有名的河叫酉水。酉水河边住着土家族姓冉的兄弟二人，靠摆渡和打鱼为生，生活过得很清苦。有一年，土家族人民发动了武装起义，心惊胆战的朝廷接连派了大批官兵来镇压。

这一天，一队官兵气势汹汹地扑到了河边，逼着兄弟俩渡他们过河。兄弟俩早恨透了这帮走狗，他俩就想出了一个好办法。他们装着很为难的样子，对官兵说："哎呀，不是我们不渡你们，是我们不敢渡你们呀。"

明官一听，大怒："混蛋，天垮了我撑着，怎么不敢渡？"

“不瞒你说呀，这是天老爷——神的旨意呀，谁敢不从？”

明官们都是信神拜佛的，他们一下子口气软了半截：“那，神是怎么说的？”

“神的旨意是：洪水之时乃龙王发怒之日，这时候，不容载兵马之船浮在它身上，否则，翻江打海，片甲不留。”

官兵们一听被镇住了，你看我，我看你，不知如何是好。兄弟俩口气一缓，又说：“不过，请大军放心，不准渡并不是不能渡。神还有后话在此，只有依了这三句话，方可风平浪静，龙王爷才不怪罪。”

兄弟俩于是神秘地说：“这三句话是‘渡弓不渡箭，渡马不渡鞍，渡兵不渡官’。”

明官不解地问：“此话怎讲？”

兄弟俩哈哈一笑说：“很简单嘛，弓箭、马鞍、兵官分开渡就行了。”明官于是一声令下：马卸鞍，弓离箭，兵弃官。兄弟俩第一船把兵、马、弓渡了过去，果然平安无事，明军满心高兴。第二船满载着箭、鞍、官，船刚到河心，兄弟俩将舵一扳，大木船顺着洪流，像野马一般一下子狠狠撞在暗礁上，顿时船碎人翻，箭、鞍、官全都沉到了河底，而兄弟俩早就一个猛子扎进水里，潜游着去给起义军报信了。

不一会儿，起义军杀来，岸上的士兵没有了官，像无头蚂蚁乱作一团，拿弓想射又没有箭，赶快上马逃吧，哪知山高路陡，没有马鞍根本骑不住，一个个都滚下山来，起义军不费吹灰之力就消灭了这股官兵。

讲 述 者：吴华兴　男　50岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师范学院中文系采风队

采录时间、地点：1982年6月于酉阳县

867.八 面 山 的 传 说

（黔江土家族苗族自治县）

在黔江，八面山是很有名的。

八面山本来是九面，那它是怎么会叫作八面山的呢？

传说，孙悟空送唐僧去西天取经，回来以后，见皇帝有享不尽的荣华富贵，便一心想做人王。他虽然成了正果，可时刻盘算做人王的事。一天，他一个跟斗打出去驾着云头来到武陵山顶上，见一座大山，山上十分平坦，树木葱茏，花果满山。他认为这里隔京城那么远，隔佛地更远，要是在这里来修一座宫殿，当个人王，谁也治不了他，他就在这里管管方圆数百里的百姓，有多美呀！他随手摘了几个果子，尝了尝，蛮好吃的，更是打定了主意，要做人王。谁知，他的想法被如来佛看穿了，他正在做着美梦时，如来佛赶了来。

如来佛问道："悟空，如今你已修成正果，封你为齐天大圣了，你还有哪样不满足的？你跑到这里来做什么？"

"我不当你那齐天大圣，放我到这里来当个人王，要得不？"

"你有什么本事要当人王？"

"我送唐僧取经的时候，一路上斩妖除魔，救师父出了九九八十一难，到西天取得了真经，当个人王还不行？"

"且不说救你师父出八十一难靠了众神帮助，今天我只出一个简单的题目考考你，你若答不上呀，就回你的花果山去。"

"好，快出题！快出题！"

"你只坐在地上将这座山数一数，看一共有几面，若数对了，我即放你来当人王。"

听了这个题目，孙悟空想这有什么难的？三岁娃也数对得清嘛！于是，他坐在地上，举起右手，搭个凉棚，眼睛一愣，朝四方一看，轻轻数了一数，便用树枝在地上划了三个字："八面山"。

如来佛一看，笑了，摇摇头说："不对！我让你再数一遍！"

孙悟空又换了一个方位，坐在地上，手搭凉棚，数了数，还是八面。他想：明明只有八面，如来佛为什么说我数得不对呢？莫非他是有意考考我的？我才不上他的当，于是，又用

树枝在地面上写下三个大字:“八面山”。

如来佛见了,又笑了笑,对孙悟空说:“你已经数了两遍,都没数对,好吧,就三回为定准吧!要是再有一遍数不对,就回你的花果山去!”

“你不要戏耍我哟!”

“决不是戏言!”

孙悟空抓抓耳朵,搔搔腮帮子,心里想:我数两遍都是八面,为啥如来佛还是说不对呢?如果我再数一遍,还是八面,那便是八面山无疑了。要是如来佛还说我数错了,我就要他指出错来,要是指不出来呀,管你什么佛,我都要再次和你较量较量。而今我也成了正果,正好看看我的法力呢!于是,孙悟空又换了一个方向坐下来,手搭凉棚,眼睛一愣,从左面数过去,八面。他怕错了,又从右面数过来,还是八面。这一下,他确信无疑了:八面!于是他又用树枝在地面上写了三个大字:“八面山!”

如来佛看了看,笑着说:“错了!”

“哪里错了?”

“快回你花果山做猴王去吧!”

“你说,我哪里错了?说不出来,我老孙是不好惹的!”

“回头看看,你坐着的还有一面呢?”

孙悟空回头一看,果然,三回都把自己坐着的这一面数落了,顿时很不好意思,两脚一纵,驾着云头回花果山去了。孙悟空当时蹬的两个脚印如今还在哩!

后来,有人见孙悟空写在地面上的字,也不再数,就认为那座山真的只有八面,便给这山取名为八面山,一喊就喊出了名。

讲 述 者:谢兴明　男　60岁　土家族　农民　小学
采 录 者:陈素珍　女　28岁　土家族　高中
采录时间、地点:1984年4月12日于黔江县联合镇

868.轿子山的来历

(酉阳土家族苗族自治县)

在酉阳县,有一座轿子山。山顶上,有一乘石头轿子,长年累月地安在那里。这乘石头轿子是怎么来的呢?

过去我们家乡有一个财主,天天过的是花天酒地的生活,什么山珍海味都吃腻了,庄

院里的花都看厌了。他心里总想要站得比别人高，望得比别人远，想的比别人美，做的比别人强。

一天，他吩咐家奴选择了几个力大身粗的轿夫，准备好轿子，要选择吉日出外游览观赏。这天，天气晴朗，轿夫们抬着轿子出门了。上了一坡又一坡，转弯倒拐又过河。坡高人费力，炎热汗水多。不一会，来到了一座高山顶，一个轿夫哀声叫道："老爷，你行行好吧！我这几天拉肚子，又要屙稀，胀流了，停一停吧！"边说边将轿子放下。财主在轿子里气愤地吼道："去去去！远点去屙，屙死你！"其他几个轿夫也说要屙屎屙尿，飞快地朝山下跑去，留下财主和轿子在山顶上。

财主坐在轿子里等了好几个时辰，都不见轿夫们回来，心想，你几爷子跑了？哼，跑得了和尚跑不了庙，老子不会饶你的……。他揭开轿门一看："啊呀！我的妈呀！"这里是万丈悬崖绝壁，吓得他心惊胆战，眼花瞭乱，一动就有摔下悬崖见阎王的危险。他赶紧缩回头去，把轿门紧紧关住，坐在里头一点不敢动弹。

几天以后，财主被活活地饿死在轿子里，也没有人去抬轿子。天长日久，山顶上那乘轿子变成了一座石轿子了，稳稳当当的生在山顶上。以后人们就将这座高山叫"轿子山"。

讲 述 者：杨国强　男　土家族

采 录 者：李丽娟、李红

采录时间、地点：1986 年 8 月于酉阳县渤海乡

869. 二 酉 洞 的 传 说

（酉阳土家族苗族自治县）

酉阳县城南翠屏山脚下，有一个大溶洞。它是酉阳城郊第二个最大、最漂亮的溶洞，人们叫它二酉洞。

传说秦始皇焚书坑儒的时候，咸阳有几个儒生为逃避暴政统治，背起诗书往边远深山老林逃跑，来到这山高林密，人烟稀少的荒野地方避难藏身，见这里有一石洞，就隐居下来，把诗书藏在洞里最深处，天天在里面刻苦攻读。

天长日久，土民们上山打猎、砍柴、办阳春，看见"二酉洞"口冒青烟，便惊奇地前去查看，原来是五个读书人在洞里。见有人来，他们只顾往深处躲避，颤颤抖抖的害怕得很。土民们问清了他们是来避难的，人又年轻，说话又斯斯文文的，很同情他们的遭遇，就把猎物送给他们充饥。以后，土民们经常给他们送粮食、蔬菜去。儒生们欢喜透了，感激不尽。从

此，儒生和土民们常来常往，情同手足，无话不说。农忙时节，儒生们到周围土民家去帮助做陌春，早出晚归，吃苦耐劳。农闲的时候，把诗书带到土民家里，教土民们读书，悄悄办起了私塾学堂。

秦始皇向全国下令：各地严禁儒生潜逃，各郡、县都要彻底清查，坚决捉拿，将儒生斩尽杀绝；违者，一律严办。当时，酉阳官府毫不怠慢，立即派兵到各寨各家搜查。五个儒生被土民们分散到各家隐藏起来，一个也没被官府查到。

日子一天天过去了，焚书坑儒的风声也不那么紧了。儒生们脱去汉族衣裳，穿上土民们送的服装，便堂堂正正地办起私塾学堂，教土民的子孙读书，从此山寨里听到了朗朗读书声。后来，官府知道了，也没有人去过问。土民们非常高兴，对汉族"先生"特别尊敬、爱戴。

一年以后，秦始皇又下令，要全国各地严格搜查潜逃儒生。酉阳官府晓得几个儒生在土民家办学，当即秘密捉拿。五个儒生被捉进官府遭受严刑拷打，他们谁也不说原由。问他们带来的诗书藏在哪里？他们说藏在肚子里，在脑壳头。气得官府咬牙切齿没办法，只得将他们活埋了。

五个儒生死后，土民们护住二酉洞，不准谁说洞里有书，不准谁去取洞里的书。年长日久，那些书在洞里荒废了，后来，人们传说变成了石头。人们感叹地在洞口崖壁上写道："诗书久废无人读，古洞仍留待我来。"

讲 述 者：钱立名　男　75岁　土家族　书法家　私塾

采 录 者：胡长辉　男　47岁　土家族　文化干部　高中

采录时间、地点：1986年于酉阳县城

附　记：

在大酉洞内，有一洞距地高数丈，相传为"藏书洞"。《酉阳州志》记载：秦有儒生数人，为避焚坑之祸，辗转入酉，驻扎"藏书洞"。至今，洞壁上"太古藏书"的崖刻隐约可见。古人因此以"二酉"喻丰富的藏书。

870. 石 马 和 清 泉

（秀山土家族苗族自治县）

走过甘溪河，来到梁水，在那层层梯田和碧峰秀岭之间，一泓泉水闪着光，哗哗地流过这里的大小山寨。在泉边，立着一匹石马。这匹石马已浑身长满斑驳的青苔，既没有头，又没有尾，但人们却十分爱护它。为什么呢？

传说很早以前，在酉水河两岸，住着勤劳的土家族人民。那时候，酉水河上还没有桥，人们过河，都靠一些小木船。在酉水河中，有一条龙，它不高兴了或是嫌人们的贡品少了，就兴风作浪，闹得洪水泛滥，也不知打翻了多少船，有多少人葬身鱼腹。附近的老百姓恨透了这条龙，又毫无办法。

有一个仙女，叫美姑，她不忍心这里的百姓无辜送命，便偷偷下凡，变成一个小姑娘，来到酉水河边的一个寨子旁。这个寨子不大，只有几户人家，都是些老实厚道、心地善良的穷苦人。美姑一来，就遇到一个老妈妈，老妈妈孤苦一身，无儿无女，就收养了她。

寨子里还有一个姓白的老汉，也是孤单单的一个人。他白天上山砍柴，再把柴晒干，送到河对岸的镇子里去卖，换些油盐过来。他见美姑机巧伶俐，嘴巴甜，很喜欢她。每次上山，总要给美姑带回些甜津津的果子。美姑也很喜欢白老汉，一天"伯伯、伯伯"地喊个不停，喜得老汉合不拢嘴。

酉水河清了浊，浊了清，日子一天天地过去了，美姑也一天天长大，长成了一个乖乖的女子。她走路，有蜜蜂跟着；她唱歌，有鸟儿应和。远远近近，都知道这里有一个乖女娃，附近几百里的富家子弟、公子哥儿，都想娶美姑，成天抬着金银绸缎来提亲。美姑不理睬他们，只要他们来对歌，谁对赢了便嫁给他。但那些公子哥儿哪里对得赢，只好热火火地来，冷清清地去。

这一年，田里庄稼收成不好，好多人都没得吃的。河龙嫌贡品少了，便又发了大水。河水又急又凶，淹了田地，冲毁了房屋，不少人流落他乡。美姑住的山寨也断了粮，几户人家都没吃的。白老汉不忍乡亲们饿死，便把砍来的柴装上船，运过河去卖，想换点粮食过来救大家。谁知这一去，就再没回来了。

消息传来，全寨的人都大哭不止。美姑更是悲痛万分。她来到酉水河边，望着河水，又哭又喊，直哭得山摇水晃，把河龙吓得不得了，忙退了水，自己钻进洞里去了。美姑沿着河岸，找到了白老汉的尸首，把他埋在了酉水河岸高坡上。这天夜里，美姑做了个梦，梦见白老汉又回来了。美姑还在哭，白老汉见她那伤心的样子，说："美姑，我知道你心疼你伯伯，但我已是死了的人了，哭也没用。我今天来是求你件事。"美姑忙问："什么事？"白老汉说："我希望你去修一座桥，让这里的人能平安过河，让河龙不能再逞威风。"

美姑醒来后，牢牢记住了这句话，一定不能再让河龙耍威风。她不再哭了，白天，她去看地势，夜晚便考虑如何修桥。几户穷人，哪有这么多钱来修桥呢？美姑急得团团转，一点办法也没得。这天晚上，白老汉又托了个梦给美姑，告诉她用什么法子，就能有钱修桥。

第二天，美姑便告诉那些前来求婚的人：谁把我提出的一件事办到，我就嫁给谁。这一来，那些公子哥儿个个高兴得不得了，都说：莫说是一件事，就是百件千件也愿意。美姑便告诉他们说："这件事并不难，你们都知道我美貌，想娶我，我呢，也想过富贵日子。我不知道谁最有钱，所以我要挑选一下。"公子哥儿们一听，都急忙说："我最有钱，我最有钱。"美

姑说："现在我不相信你们口说，明天我划着船，从酉水河上划下来，你们全部站在两岸，都用金银来打我。哪个人的东西最贵重，并把我打着了，我就相信他是最有钱的了，我便嫁给他。"公子哥儿们都说："要得要得。"一个个高高兴兴地跑回去准备东西去了。

这一天，酉水河两岸人山人海，公子哥儿们都穿金戴银，把个酉水河映得金光四放。美姑身穿一件素衣裳，把那些公子哥儿看得都从心里伸出爪爪来了。美姑一路顺水而来，两岸人喊马叫，一时间，金银财宝一齐向美姑飞去。这些财宝一样一样都叮叮当当落在美姑的船上了。美姑一路下来，没有哪个能打着她。这样，一天又一天，钱积得越来越多，美姑把钱交给百姓，让他们去修桥。

这事不久就让河龙知道了，它气得发昏，它想：这桥一修好，我还有啥威风？还有谁来怕我，还有哪个给我上贡品呢？于是它召来酉水河的河神，命令他去办一件事。

大桥开始动工了，可钱还差一点，美姑便想再去一次。这消息一传开，那些正在怄气的公子哥儿又高兴起来，一大早又来到酉水河岸，希望这一次交上好运。酉水河的河神也扮成一个求婚的男子，混在人群里。美姑还是穿着那件素净衣服，从高处把船划下来。那些公子哥儿又纷纷用银钱向美姑打来。可哪里打得着，不多一会儿，船上又堆满了钱。这时，人群里一声怪叫，飞出一道银光，直向美姑飞去。美姑一看，忙闪身，那里闪得开？眼看就要被打着了，忽然一阵大风，掀起一朵浪花，把银光一下卷进水中。两岸的人先都看神了，这时才清醒过来。河神冷笑一声，又抛出一个银元，银元放着银光，又飞向美姑。美姑知道不好，忙使劲划船，可船往哪边划，银光也往哪边飞，把个美姑急得满头大汗。这时，又卷来一阵风，掀起一朵浪花，银元一见浪花，便升到高处，从上面直打下来，一下打在美姑身上。两河两岸，一下像开了锅，都闹了起来。美姑一边把船靠岸，，一边看准一条路，拔脚就跑。河神带着人马，在后面紧追，一边追还一边喊："人要讲信用啊，快嫁给我吧！"美姑又气又急说："赖蛤蟆想吃天鹅肉，不成。"美姑跑啊跑，跑过小河，跑过山坡，看见前面一片树林，便钻了进去。河神的人追了进来，美姑又慌又急，又不熟路。正没办法，忽然发现前面有匹马，不由得又惊又喜。忙跑过去一看，却是一匹石马，不由得一下伤心得泪流满面："石马呀石马，你要是能飞有多好啊！"话音刚落，那石马一下站了起来，而且说话了："美姑，快上来吧，我等你好久了。"美姑不敢相信这是真的，吓得步步倒退："你是谁呀，怎么知道我的名字？"石马说："孩子，我便是你伯伯呀，你快来吧。"美姑一听，高兴地叫了一声"伯伯，"便骑上石马，那石马"呼"地一下飞了起来。

河神见石马带着美姑上了天，也作法飞了起来，在后面紧追不放。石马快，他也快，石马飞高，他也飞高。石马使劲飞呀飞，飞过高山，飞过森林，但总甩不掉后边的河神。这时，石马前面卷过一团黑云，美姑一看，不由得大叫起来，原来河龙亲自出来了。美姑忙向地下一看，只见一片碧绿的梯田，便对石马说："伯伯，我们下去吧，我不怕它们。"石马看看实在没法，只好落了下来。河龙和河神也降落下来，包围了石马和美姑。

石马见河龙围过来，忙说："孩子，你快跑吧，上天入地，你都能办到，我早就知道你不是一般的人，你可决不能落在他们手上。"美姑说："伯伯，你别为我担心，我自有办法。"这时河龙已来到他们面前，哈哈大笑说："你们怎么不跑了？也不想一想，你们能跑出我的手心吗？美姑，你是天上的人，怎么跑来和这些凡人为伍？昨天，你父亲给我说，叫你上天界去。"美姑跪在地上，捧了一把泥土一撒，说声"变"，这些土马上变得又大又高，成了一些怪石头。美姑站在大石中说："我决不上天，我没能为这里的人们修好桥，对不起他们！我现在就变一眼泉水来报答他们。"河龙一听，想近前抓美姑，但那些怪石把它挡住了。没隔一会，石缝里就浸出了清凉的泉水。河龙气得没法，用手在石马颈上和尾上一划，石马就一下没有头没有尾了。

后来，当地的人民知道这事后，都十分怀念美姑，也崇敬石马伯伯，他们添足了钱，把没修完的桥修完了。那河龙呢，就再不能逞威风了。

讲 述 者：罗富云　男　41岁　土家族　农民

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于秀山县石担区

871. 梁山寨的竹龙

（秀山土家族苗族自治县）

很早以前，在酉水河岸的山坡上，有一个小山寨，住着十来户人家，全都姓梁，来往的人都称它为梁山寨。梁山寨的后坡上有一笼竹子，长得又粗又大，绿油油的，很逗人喜爱。说起这笼竹子，那可真是梁山寨的命根子。每年，寨上的人都把竹子砍去卖。这竹子质地好，既可以雕花镂景，又可编东西、扎房子，很好卖。遇到灾年，一个寨子的人又都借吃它的笋子来保住性命。因此，梁山寨的人都很珍爱这笼竹子。

这一年，皇帝要修大房子，啥东西都齐备了，就是差三千六百根竹子。皇帝发下诏令，在全国各地找竹子。找来找去，总没有合意的，皇帝很生气，说："我不信这么大的江山，连几根满意的竹子都找不到。"便命令一个心腹到四处去找，找不到就不许回来，这个臣子找来找去，就找到了梁山寨，一见后坡上那笼竹子就看上了。一数，不多不少，恰好是三千六百根，他高兴得扑爬跟头回去报告给了皇帝。皇帝马上命令梁山寨人把竹子砍去进贡。梁山寨的人哪里肯依，都不动手。皇帝心想：这些人有斗大的胆儿？连我皇帝老爷的话都不听了！便带了很多人马，包围了梁山寨。

皇帝一到梁山寨，便威吓说："如果不马上把三千六百根竹子砍来，就把梁山寨人斩尽杀绝；如砍来进贡呢，就给梁山寨人很多银子。"梁山寨的人都不愿把他们的命根子砍掉。皇帝气极了，带起人马冲上来，动手就砍竹子。忽然间，竹笼放射出金光，竹子噼哩叭啦一阵爆响，每个竹节里都飞出一条小金龙。一时间，满天龙蛇飞舞，数不清有几千几万条，纷纷飞向皇帝的兵士，杀得皇帝连滚带爬跑回京城去了。

皇帝一回去，又惊又怕，心想：天下竟有这种事，居然敢和我皇帝对抗。哼！一定是有妖怪在搞鬼。于是，他在天下广征巫师法士，只要能斗过竹龙，便让他富贵无穷。不多久，就有一个巫师来应征，保证能斗过竹龙。皇帝便让他进梁山寨。

巫师受了皇帝的命令，装成一个算命先生来到梁山寨。梁山寨的人都想知道皇帝回到京城后会有什么结果，于是都来找他算命。算命先生装模作样地抽签打卦，口中念念有词，一会，便惊慌满面地说："呀，大凶大灾，这里出了妖怪，不出多久，这里便有血光之灾。只有除了这个妖怪，才能保平安。"梁山寨人都很害怕，便问是什么妖怪。巫师故意问："你们这里是不是常看见金光？"寨里人说："对头"。巫师又掐算了一下说："对了，就是它在作怪。这是后山坡上的金狮成精，变化无穷，来是一股光，去是一阵风，不除此妖，寨子里不能平安。"寨子里的人只好请巫师除妖，答应给他很多钱。

第二天一早，巫师便坐在山坡上，对着竹笼作起法来。一会儿，起了大风，吹得竹子东倒西歪。猛然间，一条金光升起，腾空面上。竹林一阵爆响，飞出千条小龙，飞向巫师。巫师马上放出一个口袋，把那些小龙全收了。梁山寨的人在山下看见这般景象，知道上当，便一边骂，一边往山上冲。只见那股金光化成一条虹，挡住了往山上跑的人。那巫师忙祭起一把飞锄，把那竹子连笼挖出。这时只听一声轰响，一股红血冲起，把那巫师从山坡上卷进血中，流进深沟去了。挡在人们前面的虹也不见了，化成一条金龙飞走了。

竹林被毁掉了，而巫师也得到了应有的下场。后来，梁山寨人为了躲避皇帝的迫害，都迁移到很远的山上去了。但他们始终没忘记那条竹龙，每年三月三，还要用酒、肉祭它呢。

讲 述 者：吴 毛 男 40岁 土家族 农民 小学

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于秀山县

872.猫 和 老 鼠

（黔江土家族苗族自治县）

古时候，龙、虎、猫、鼠，是同胎所生的兄弟。按照它们出生的先后，有这样一句话："一龙二虎三猫四老鼠。"

龙爱游泳，下海去了。虎好远行，上山去了；猫，从小身体弱，不爱动，就在屋里；老鼠，因是老幺，父母十分偏爱，屋里坡上自由来往，父母也不管。老鼠的胆子越来越大，于是，见好的东西，它就偷起吃；锁好的箱子柜子，它也要咬个洞洞进去乱翻；衣服裤子不能吃，它就撕成块块要。父母一追问，它就说是猫哥哥做的。父母把猫打得嘶声哇气的叫唤，它就在侧边"叽叽"的笑。一天天下去，老鼠和猫结下了冤仇。不久父母死了，猫考虑自己是哥哥的名份，就劝老鼠不要再偷别人的东西。老鼠爱讨乖，当面答应改正，一到晚上又偷又啃，所以左邻右舍也很恼恨它。猫见劝不转来，就"哇哇"叫几声，老鼠就不敢动。过一会没有动静，老鼠就又偷又啃。猫没有法子，就想咬死它算了。可是老鼠一见猫，就梭到洞洞里躲起。猫就在洞口守着，等它一出来，一纵步飞过去，就把鼠咬死了。

从此，猫和老鼠就成了仇敌，猫见了老鼠就咬，老鼠见了猫就跑。

讲 述 者：毛州凡　男　70岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：杨　跃　男　53岁　土家族　文化干部　小学

采录时间、地点：1982年5月16日于黔江县邻鄂乡

873.魔 芋 的 来 历

（石柱土家族自治县）

从前，有个叫南星的长工，跟老板家的小姐莫玉两个相好，又怕别个晓得，就悄悄商量跑出去。还没有跑好远，莫家就派人撵起来了。莫玉看到跑不脱，就拿出一个绣花荷包来

撕成两半，交一半给南星，说是作为今后相会的信物，要南星一个人赶快跑。

南星跑起出去，又被抓到兵营里头。好在他原来学了点武艺，立了战功，就当了官。莫玉被抓回去，嫁到一个有钱人家，想不过，就一索子吊死了。莫玉死后阴魂不散，常常出去打听南星的消息。

有一天，莫玉听说南星立了功，要回家来，就拿着半边绣花荷包在路边一棵树下等他。南星老远看见树下那拿着半边绣花荷包的人好像是莫玉，就"莫玉，莫玉"地喊起来。

莫玉看到南星回来了，又听到南星在喊她，心头说不出的高兴。她也想喊南星，但是她喊了几回，就是喊不出声，这才想到自己已经死了。她心头有说不出的伤心，回身就跑。南星看到莫玉跑了，在后头撵，撵到一个坟旮旯，莫玉不见了。他问旁边一个挖地的，看到莫玉没有。那挖地的人把莫玉被抓回去后的遭遇给南星说了，又用手指着南星身边的那座坟说："那就是莫玉的坟。"

南星听了，只喊了一声"莫玉"，就一头撞在坟上死了。那挖地的人叹了一口气，把南星的尸体埋在莫玉的坟里。

第二年，那坟上长出几个花杆杆的植物。莫玉家的妈、老汉听说了，就派人去挖坟，要把南星的尸骨刨出来。挖开坟墓，两个人的尸骨不见了，只有那花杆杆的植物长的一些坨坨。挖坟的人只好把这些坨坨拿去交给莫家。

莫家把这坨坨当成鬼，用磨子磨成浆，害怕它还魂，又烧起火煮，撒些石灰在里头。不懂事的小孩伸起手抓一坨来放到嘴头，说："好吃。"家人不相信，都去抓来尝，大家都说好吃。

过后，那坟堆堆上年年都要长些花杆杆植物出来，有的叫这些花杆杆植物南星，有的又喊这些花杆杆植物莫玉，传到现在，莫玉就喊成了魔芋。

讲 述 者：谭友厚　男　47岁　土家族　新乐乡农民　初中
采 录 者：潭奇云　男　土家族　干部
采录时间、地点：1985年于石柱县新乐乡

874. 麦子和荞子

（黔江土家族苗族自治县）

麦子和荞子，原住在一起，又很和气。有一天，荞子对麦子说："你一年才黄一次，老在坡上过年；我一年黄两次，还是在屋里过年哩！"

麦子说："我不怕雪，不怕霜，才在坡上过年。你这也怕那也怕，在坡上那点点时间，把脚杆都站红了，还好意思说哩！"

荞子最怕别人说他那红脚杆，一听麦子这样说它，气从脑壳顶顶上冲，骂道："你这个小小的刺猪，我今天非捶你一顿不可！"话没说完，麦子来个先下手为强，给荞子脸上左右两巴掌。荞子的脸被打成三角形，荞子痛极了，顺手往麦子脸上一抓，五个指拇一下陷进了肉里，便成了一条条深沟。从那以后，荞子的脸上有三条沟，麦子脸上成了六棱形，这就是他俩打架留下来的。

讲 述 者：杨　跃　男　53岁　土家族　文化干部　小学
采 录 者：许显昌　男　23岁　土家族　文化干部　大专
采录时间、地点：1987年5月20日于黔江县文化馆

875. 黄花菜的传说

（酉阳土家族苗族自治县）

在土家山寨的菜园子里，常可见到一种叶片，一、二尺长，像兰草，花茎高出叶面，在茎上部开着许多朵像喇叭形的黄花，它就是"黄花菜"。

传说，200年前，陈胜、吴广领导农民起义得了胜利，陈胜当了大王，每天在宫庭里寻欢作乐，山珍海味都吃厌了，觉得人间的美味都不好吃了。一天，陈胜突然想起过去挨饿讨饭吃的情境，全靠一位姓黄的老婆婆送他一碗香喷喷的菜吃，救了他的命。于是，他派人去把老婆婆接来宫中，请她再做一次好菜吃。黄婆婆来后，很高兴地把菜做好了，陈胜拿起筷子拈到口里一尝，忙吐出来，连声叫道："苦，苦，苦！不好吃！"黄婆婆接着说道："大王呀！过去它又香又甜，是因为你又饥又渴；现在它难以入口，是因为你山珍海味常饱。你可晓得吗？在你吃厌山珍海味时，人间还有多少百姓在吃糠咽菜，衣不遮体呀！俗话说，水能载船，也能覆船呀！……"陈胜听后，闷着不说话。过了好一阵后，走上前跪在黄婆婆面前，羞愧地说道："今天，全靠婆婆直言指点，不然，我将走向忘恩负义的岐路……"从此，陈胜专门派了一队士兵，在黄婆婆女儿金针的指点下，种植了一大片这种菜，陈胜亲自为它取名为"黄花菜"。因为金针姑娘精心管理，为黄花菜的生长日夜辛劳，人们又叫它为"金针菜"。

讲 述 者：陈　藻　60岁　土家族　农民
采 录 者：胡长辉　男　土家族　文化干部
采录时间、地点：1984年9月于酉阳县钟岭乡地灵村

876.摆手舞的传说

（秀山土家族苗族自治县）

土家人喜欢跳摆手舞。“摆手”，土家语叫“社巴”，又称“调年”。它是与祭祀祖先、祈求丰收相联系的一种群众性歌舞活动，做“摆手”是在土王庙前的摆手堂举行。“摆手”必择单日开始，单日结束，日期也是单数，一般是三天或七天。历时七天的是“大摆手”，每隔数年举行一次，活动内容丰富多彩。摆手之日，方圆数十个村寨的数万土家人，穿着节日的盛装，齐集摆手堂，人山人海，翩翩起舞。“小摆手”又叫农事摆手，规模较小，只有三天。跳摆手舞时，中间要插演一段“毛古斯”①。男子七或九人，从头到脚裹着稻草，头上扎三五根草辫，每人持一木棍作为生产工具，在调年坪上表演反映一年四季农事活动的舞蹈。一或二人在中间鸣锣击鼓为节，男女老少在乐声中翩跹进退，且歌且舞，节奏明快，舞姿优美。

土家人为什么喜欢跳摆手舞呢？

相传，汉朝时候，皇帝派马援前来征服土家人。马援率领官兵来到武陵山区，攻下了土家人的城堡，杀死了不少土家人。八部大王率领土家人奋起抵抗，九溪十八峒的土家人都举着大刀来了，带上弓箭来了，他们把官兵们围在城堡里，准备歼灭。围了一个月，攻了二十次，土兵牺牲了一批又一批，城堡没攻下。又围攻了一个月，攻了十五次，土兵又牺牲了不少，城堡还没攻下。第三个月，临近年关了，八部大王为了让大家能回家团年，他们一商议，作出了一个决定：叫东门外的数千土兵男扮女装，一个个唱歌跳舞。那舞蹈声势浩大，东门城楼上的官兵见数千土家人披着色彩鲜丽的土花被面击鼓起舞，觉得奇怪，问城堡中人，城堡中的人说，那是土家人在提前过年。既然土家人在过年，就决不会再来攻城堡了。官兵从没见过数千男女一起携手跳舞，纷纷来到东门的城楼上观望，楼都差点挤垮了。城楼上站不下，有的就站到城堡的墙上，有的还人托人站着观看，将领怎么也招呼不住。正当官兵们看得忘乎所以的时候，八部大王乘城堡的西面、南面、北面三面空虚，立即吹起牛角号，擂鼓攻城。士兵们一个个英勇出击，架梯攀绳，一涌而上，杀进城去。一会儿，西面、南面、北面三面的城门都被打开了。官兵们听见鼓角之声，乱作一团，想夺路逃走，西面、南面、北面的城门早被土家兵堵住，只得往东门跑出。这时，东面跳舞的土兵立即取下土花被

① 毛古斯：有道白、舞蹈和简单情节的土家族戏剧。

面，取出大刀，拿出弓箭，奋勇追杀，杀死了无数官兵。土家人夺回了城堡，他们庆祝胜利的时候，又把东门城下演出的节目重演一番。后来，他们每隔几年就要举行一次规模盛大的纪念活动，那就是“大摆手”。

那么，一年一度的“小摆手”又是怎么来的呢？传说，武陵山区的毕兹卡从来都是靠打猎捕鱼为生，吃兽肉，穿兽皮。后来，有一支苗人来到武陵山区，他们带来了包谷和稻子，交给毕兹卡酋长。酋长不知道怎么吃，苗人做给毕兹卡的酋长吃了。酋长觉得吃来有滋有味，就叫毕兹卡学种庄稼。毕兹卡不会翻地，苗人教他们翻地。毕兹卡见木犁一天只耕屁股大一块地，不愿耕地了。酋长见苗人们耕的地庄稼长得好，就找他们学。酋长来找毕兹卡，毕兹卡谁也不愿学耕地，他们仍天天上山围猎，下河捕鱼。秋天，苗人们种的稻谷丰收了，请毕兹卡吃了一顿丰收酒，毕兹卡这才尝到了滋味，决心学种庄稼，可他们不知道什么时候播种、怎么种。酋长想了一个办法：将种庄稼的季节和方法编成歌舞动作，教给大家。酋长觉得最难学的是种稻谷，他率领土家人开出稻田，学种水稻，编了一首歌：

三月清明到了咧，
桐子花开遍山腰，
山上阳雀在催春，
快把谷种取来泡吧。
谷种泡胀了，
好好捞起来，
放在木桶里头装，
谷草把把要盖好。
一天一夜咧，
谷种发胀了，
两天两夜咧，
谷种露嘴了，
三天三夜咧，
白角角长出来了，
五天五夜咧，
白芽芽伸出来了。
……

酋长编出来一教，土家人都爱唱了。就这样，土家人学会了泡谷种。于是，他又把做秧田、撒稻种、插秧、收割都编成歌，编成舞，教毕兹卡唱，教毕兹卡跳，毕兹卡学会种水稻了。他又把铸铧口、绩麻、纺纱、织布也编成歌舞，教毕兹卡唱，教毕兹卡跳。于是，毕兹卡学会了铸铧口、绩麻、纺纱、织布。

毕兹卡就是这样学会种庄稼的，学会纺纱织布的。他们一代一代传下来，就成了一年一度的“小摆手”。

讲 述 者：李济朝　男　64岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：刘长贵　男　40岁　汉族　财政局干部　大专
　　彭林绪　男　42岁　汉族　艺术馆干部　大专
采录时间、地点：1985年5月于秀山县

877. 神奇的咚咚奎

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有两弟兄，老头拿钱叫他们去学艺，哥哥贪玩，什么也没学到，只学了几句花言巧语，老头叫他搬到山那边去住。弟弟是个忠厚人，又老实，不分白天黑夜地学，学得一手好咚咚奎。听了他吹的咚咚奎啦，大人细娃儿都着迷了。他呢，还天天练，又练了一千零八天，他的咚咚奎越吹越好了。他对着花儿一吹，花儿更好看，更香。他吹斑鸠叫，斑鸠听到了，都一齐围拢来，跟着咚咚奎一起唱；他吹黄莺叫，黄莺听到了，都一齐围拢来，跟着咚咚奎一起唱；他吹大雁叫，大雁听到了，就从很远很远的地方，有的排成“一”字，有的排成“人”字，一齐围拢来，跟着咚咚奎一起唱。

春天的一个晚上，弟弟坐在洞旁，吹起咚咚奎，把鸟神感动了。鸟神急忙喊童子，把他请进宫去，吹了三天三夜。鸟神欢喜昏了，天天摆席招待他。他走的时候，鸟神说：“你的咚咚奎虽然吹得好，还不能感动地神，还要练。现在，我送一件东西给你，你带回家去再打开。”

弟弟回到家里，打开一看，是一支黄闪闪的铜咚咚奎，欢喜昏了。他拿起铜咚咚奎又去学兽叫。他天天学，天天练，练了一千零八天，他的咚咚奎愈吹愈好了。他吹山羊的叫声，山羊听到了一齐围拢来，跟着咚咚奎一起叫；他吹鹿子的叫声，鹿子听到了，一齐围拢来，跟着咚咚奎一起叫；他吹獐子的叫声，獐子听到了，一齐围拢来，跟着咚咚奎一起叫……这样一来，猎人们都喜欢和他一起上山，四十八洞的猎人都来请他。

夏天的一个晚上，弟弟坐在洞旁，吹起咚咚奎，把地神感动了。地神急忙喊童子把他请进宫去，吹了三天三夜。地神欢喜昏了，天天摆席招待他。他走的时候，地神说：“你的咚咚奎虽然吹得好，但还不能感动天神，还要练。现在，我送一件东西给你，你带回家去再打开。”

弟弟回到家里，打开一看，是一根银光闪闪的咚咚奎，欢喜昏了。他拿着银咚咚奎到阿蓬江边去，天天学，天天练，练了一千零八天，他的咚咚奎愈吹愈好了。他一吹，鱼儿听了，一齐游了过来；虾子听见了，也一齐游了过来；过了一会儿，螃蟹也一齐爬过来了；再过一会儿，千年老龟都爬上沙滩了。这样一来，渔民们都喜欢和他一起下河，四十八洞的渔民都来请他。

秋天的一个晚上，弟弟坐在洞边，吹起咚咚奎，把天神感动了。天神忙喊童子请他进宫去，吹了三天三夜。天神欢喜昏了，天天摆席招待他。他走的时候，天神说："你的咚咚奎虽然吹得好，但还得继续练，再练一千零八天，就到四十八洞去传艺。现在，我送你一件东西，你带回家去再打开。"

弟弟回到家里，打开一看，是一根金灿灿的咚咚奎，欢喜昏了。他拿着金咚咚奎天天练，越吹越精了。他吹风就来风，吹雨就来雨，咚咚奎就成了土家人的无价之宝。弟弟练了一千零八天，刚刚要到四十八洞去传艺，哥哥来了。哥哥一进门就说："弟弟呀，我们家出了你这样一位神人，我出门都一脸的光彩。"

弟弟不喜欢听那些花言巧语，没有理他，只是端个凳凳喊他坐。哥哥又说："弟弟呀，你有那么个宝贝，我们家可该发大财了。"

弟弟还是没有理他。哥哥又说："弟弟呀，你整天东奔西跑帮人家做事，自己也该娶个佑客①，过过安生日子。"

"哥，早着呢！"

"早？你都二十出头了，你嫂子天天骂我，说我不管你，我今天就来给你说这事呢！"

"哥，等我到四十八洞去传完艺再说吧！"

"啥？传艺？你怎么那样傻？你这艺传出去，你那宝贝儿还值钱吗？"

"哥，你晓得这咚咚奎是哪里来的吗？它是天神赐给我们土家人的，我得把艺教给土家人。"

"好，那你教我吧！"

"哥，这艺可不是轻易学得到手的。"

"我一定好好学，春天练，夏天练，秋天练，冬天练，学不到手不放手。"哥哥装得十分诚恳，弟弟信以为真，就向哥哥传艺了。哥哥装起认真学的样子，他是想要弟弟那金的咚咚奎，他认为只要有了那宝贝儿，什么都有了。哥哥学了一会儿，就说："弟弟，把你那金咚咚奎借给我拿回去练吧。"

弟弟老实把金咚咚奎借给哥哥。哥哥把金咚咚奎拿回家，欢喜昏了，急忙把他佑客喊出来，对佑客说："你快准备着住进金銮宝殿吧！"

---

① 佑客：妻子。

哥哥准备吹匠人修金銮宝殿的声音，可怎么也吹不像，吹来吹去都像秃鹰叫。一群秃鹰飞来了，叼走了院子里的鸡。佑客要去赶，哥哥说："别赶了，那几只鸡算什么？你等着吃山珍海味吧！"

秃鹰把院子里的小鸡全叼走了。哥哥知道自己没吹好，又换一个调吹。他想吹煮山珍海味的声音，可怎么也吹不像，吹来吹去像狼叫。山上的一群狼跑到家里，有的叼猪，有的叼羊。佑客搞慌了，叫他去打狼。他说："你喂那几只牲畜算什么？你等着过土王一样的生活吧！"

狼把圈里的猪、羊全叼走了。佑客气毛了，说："别吹了！要是吹得几只虎来，把人都咬了去，你才晓得那是啥子生活？"

哥哥听了佑客的话，也发火了，呼呼的喘着气。谁知，他的嘴对着咚咚奎，咚咚奎也发出呼呼的声音，就像是风箱在扯火。一会儿，屋当中升起一团大火，把房子烧了起来，越烧越旺，大火把天都烧红了。

弟弟看见山那边起了火，想吹来一阵偏东雨，把大火淋熄。可是，金咚咚奎遭他哥哥拿去了。他马上跑去，爬上山，才看清是他哥哥家起火了。他哥哥见起了火，搞慌了，丢下咚咚奎跑了出来，不一会儿，房子烧成了灰。

俗话说："真金不怕火炼"，这话一点不假。大火过后，弟弟从灰中把咚咚奎找出来，一看咚咚奎还是金灿灿的。

哥哥后来也得了这个教训，再也不敢偷奸耍滑了。从此，老老实实学艺。

哥哥学会了，两兄弟一个走一方，去教别人吹咚咚奎，教会了千千万万的土家人吹咚咚奎。这以后，土家人逢年过节，都要吹咚咚奎了。

讲 述 者：陈玉林　男　80岁　土家族　农田乡农民　私塾3年

采 录 者：刘毅军　男　24岁　汉族　干部　中专

采录时间、地点：1986年5月于黔江县招待所

878. 土家新娘为什么要搭红头帕

（黔江土家族苗族自治县）

土家姑娘结婚时头上都要搭一块红头帕，帕子的四只角系上铜钱，新娘把四个铜钱死死含在嘴里，生怕红头帕被风吹落了。人们把那红头帕称为喜罩帕。它是咋个来的呢？

说是很多很多年以前，土家有一个崽儿，名叫猪娃，父母死得早，他从小就在山上打柴

照猪。他喜欢咚咚奎，吹起咚咚奎人听了人爱，花听了花开。鸟儿听了围拢来，方圆五个寨的土家崽儿都羡慕他，娃娃们都喜欢和他一起上山照猪。

和猪娃一起照猪的，还有一个叫昔比的妹儿。昔比小时候，头上就包着帕子，为什么呢？她对哪个都不说。昔比的歌唱得好，她唱歌水不流了，鸟也不叫了，方圆五个寨子的土家崽儿，都被她的歌声迷住了。只要一天没听见她唱歌，心里就不舒服。猪娃和昔比一起照猪的时候，一个吹咚咚奎，一个唱歌，人们干活特别有劲。有了他俩，土家山寨充满了欢乐。

猪娃一天天长大了，昔比也一天天长大了。五个寨子的姑娘们来找猪娃说亲，猪娃一个也不答应；五个寨子的崽儿都来向昔比求亲，昔比也一个也不答应。土家人说："姑家女，隔河取；舅家要，隔河叫。"舅舅家请了一个又一个媒人来，昔比还是不答应。

猪娃喜欢昔比，可看到成串的媒人都被昔比骂回去了，心里也不踏实。她喜欢自己吗？一天，他对昔比唱：

长长蓬江深又深
拾个岩头有半斤，
丢下岩头试深浅，
看看河水有好深。

昔比听了，接口唱道：

阿妹生来爱唱歌，
山歌出口百鸟和，
郎若敢把歌来对，
胜过千人把媒说。

猪娃一听，昔比有了意，可他想到自己家很穷，又唱：

哥想妹，到如今，
六月火盆难拢身，
钝刀破竹难开口，
月底栽花根难生。

昔比知道猪娃的心，便往山上爬去，边爬边唱：

韭菜开花细绒绒，
有心恋郎不怕穷，
只要二人情意好，
冷水泡茶慢慢浓。

猪娃听了昔比的歌，无比欢喜，吹着咚咚奎，向昔比走来。他才走出山林，就看见昔比坐在山垭口的岩头上抹眼泪，不知为什么事伤心。他走上前去问："昔比，你这是为什么

呢?”

“我…我不配……”

“你,你咋个这么说呢?”

“因为我头上有帕子。”

“那帕子,把你装扮起来才乖呢!”

“我得过病,头上……”

“头上咋个啦?”

“没有头发。”

这一下,猪娃明白了。他说:“头上没头发怕啥子?我给你买块红头帕……”二人就唱起了《巴心歌》:

变水我俩流一沟,
变竹我俩长一蔸,
变花我俩开一树,
生不丢来死不丢。

成亲那天,人们把猪娃买的红头帕搭在昔比姑娘的头上,怕红头帕被风吹掉,又在帕子的四只角系上铜钱,昔比把那四个铜钱死死含在嘴里。进了洞房,猪娃将昔比头上的红头帕一揭开,昔比长出了一头青油油的黑发。人们就给那红头帕取名为“喜罩帕”,说它能给姑娘带来幸福。

后来,土家姑娘结婚,都要搭“喜罩帕”了。

讲 述 者:白兴昌　男　57岁　土家族　农民　小学肄业
采 录 者:聂玉莲　女　文化干部
采录时间、地点:1987年于黔江县文化馆

879. 吊脚楼的来历

(酉阳土家族苗族自治县)

土家族人住的三柱二骑① 或五柱四骑的吊脚木楼房,据说还有一段传说呢!

很久以前,土家人的祖先居住在山洞中或大树下,靠狩猎、捕鱼为生。天上张天王看见

① 三柱二骑:即三根柱子落地,两根柱子悬空。

土家人世代住山洞里和大树下，生活很苦，他要去东海龙王那里借一座殿宇来送给土家人。

张天王到了东海龙宫，见到龙王就直说了。龙王心想："我的殿宇又大又重，量你也搬不动。"于是就答应了。

张天王来到一座吊脚三柱二骑的殿宇前，用手轻轻一提，就把殿宇提起来了。龙王一见，后悔不该答应，只好勉强地说："用后还回来。"张天王说："七天就还回来。"

张天王提着殿宇来到土家山寨，叫土家族人仿造了一座三柱二骑吊脚楼房。七天过后，龙王就来找张天王还殿宇。张天王说："你要，我还你。"提起殿宇顺手一丢，就把殿宇丢在一条河边，横搁在河的两岸，说："你自己去搬吧！"龙王自知搬不动，只好气冲冲地回龙宫去了。从此以后，每逢雨水季节，龙王都要发怒涨洪水，让水将河上的殿宇冲掉。人们也在涨水季节不能从殿宇中过河。于是人们又在桥下安上斩龙刀，龙再也不敢直闯殿宇楼房了。人们不但有房住了，去来过河也方便了。

讲 述 者：冉崇江　男　土家族　农民　初中

采 录 者：张必成　男　汉族　38岁　文化干部　中专

采录时间、地点：1985年于酉阳县大涵乡

880. 脚踏板的来历

（酉阳土家族苗族自治县）

土家妹崽出嫁，做嫁妆时，都要做一架四柱床或六柱床，床面前要做一个踏脚板，踏脚板和床一样长，一般两尺宽六寸高，有四个脚，四周用薄板嵌边，雕上花纹或做成波浪形的图案。据说，踏脚板是锦鸡姑娘把土司变成的。

相传，很多年以前，酉水河畔有一个土家后生，名叫春哥。春哥自幼父母双亡，由邻居龚婆收养。春哥五岁上山打柴，七岁舂米，九岁挑水。婆婆见春哥勤劳善良，非常喜欢他。可就在春哥九岁那年，婆婆患病去世了。为了安埋婆婆，春哥托人说情，向土司借了一笔债。事后，土司要春哥去他家做工抵债，春哥无法，只得依从。

一天，春哥在山上打柴。突然，飞来一只锦鸡，高声叫道："好心的后生，救救我吧！"

春哥抬头一看，原来有一条凶恶的蟒蛇紧追锦鸡不放。锦鸡跳到地上，蟒蛇一下窜到地上；锦鸡飞上树去，蟒蛇一下窜上树去。眼看蟒蛇张开血盆大口，伸出长舌须，露出毒牙，

就要咬住锦鸡的时候，春哥举起斧头砍去，蟒蛇的颈子被砍断了。

锦鸡得救了，欢喜得扇动翅膀，跳起舞来。锦鸡一起舞，林子里霞光万道，春哥感到眼花瞭乱了。锦鸡高唱道："春哥，春哥，请快接着！"

春哥捧起双手，锦鸡张嘴一吐，一颗珍珠落在春哥手中。那珍珠一闪，化做酒杯大一个小铃儿，铃儿银光闪闪小巧玲珑，春哥爱不释手。锦鸡又唱道："如意铃儿，要什么有什么，谢谢春哥哥，谢谢春哥哥！"锦鸡高声唱着飞走了。

春哥把锦鸡送如意铃儿的事告诉了土司家的长工们，大家知道那是个宝贝，都严守着这个秘密。当天夜里，春哥躺在岩洞里，怎么也睡不着，他想，要是有了银子，把土司家的长工都赎出来，多好呀！想着想着，他取出如意铃儿来，一面摇，一面念："如意铃，如意铃，请出如意银。"

果然，那铃儿里掉下了一锭锭白花花的银子，刚够还长工们欠下土司的债。春哥欢喜登了，第二天便和长工们商量着去赎身。可当他们去给土司交涉的时候，土司提出要这些年来的利息。他们又来到山洞里，摇动如意铃，如意铃又掉下一锭锭白花花的银子，利息也有了。

长工们赎了身，便邀约着爬上武陵山。他们在武陵山的密林中找到了一片肥沃的土地，就在那里落脚下来，垦地开荒，兴家立业。可是，那年春上，连续晴了两个来月，莲花洞里干得不出水了，田地里栽不上秧，播不下种。春哥拿着如意铃儿，来到莲花洞，一边摇铃一边念："如意铃，如意铃，请出泉水灌田地。"念着念着，果然，莲花洞里流出了清清的泉水，刚够灌溉他们开出的田地。

种子生出芽，秧子栽上了，苗儿一天天往上长，拔节了，扬花了。老天爷晴久了，又继续下了四十天大雨。再这样下去，庄稼哪有收成呢？春哥又拿出如意铃，对着天空边摇边念："如意铃，如意铃，风儿快散云。"果然，吹起了阵阵清风，驱散了天空中乌云，太阳出来了，苗儿得救了，他们的庄稼长势逗人爱，好得很。可土司地里呢？春天旱，夏天涝，眼看地里颗粒无收了。

春哥他们的好收成被土司晓得了，土司眼红了。他派出一群狗腿子，夜里偷偷来到春哥他们的木屋前，在四周放起了大火，想烧死他们后，好霸占他们的田地，抢夺他们的粮食。春哥被火势惊醒，急忙摇动如意铃，念道："如意铃，如意铃，火烧放火人。"刚念完，火势一转，熊熊烈火直向土司的狗腿子扑去，一个个烧得糊焦焦的，只剩下眼珠和心肝。后来，眼珠被狗吃了，所以狗长势利眼；心肝被狼吃了，所以狼的心最狠毒。这时，锦鸡飞来，连声唱："哥、哥、哥！……"春哥抬头一看，见是送给他如意铃的锦鸡。锦鸡在春哥头上盘旋三转，绕着春哥飞呀、飞呀，地上出现了彩霞，五光十色，耀眼夺目。飞呀，飞呀，缓缓地朝树林

里飞去。春哥看着看着，紧紧地朝树林追去。追呀，追呀，春哥一眨眼，锦鸡不见了，面前却出现了一位姑娘，穿着五彩斑斓的衣裳，脸蛋儿粉嘟嘟的，两只眼睛看着春哥笑。春哥和锦鸡姑娘成亲了。

土司听说锦鸡姑娘和春哥成亲了，便要和锦鸡姑娘睡三夜。当土司撞进锦鸡姑娘的新房时，锦鸡姑娘说："你是豺狼，还是傻巴郎？怎么随随便便进新房？"土司嘻皮笑脸地说："我是土司，今夜特来恭喜你，陪你上床和下床，三天三夜不离开你呀！"锦鸡姑娘说："三天三夜太短了，我要你睡在床前陪我一辈子，好吗？"

"好啊，好啊！"土司心花怒放，将身一躬，便要上床。就在土司躬身的一刹那，锦鸡姑娘纵步一跃，一脚踏在土司背上，高吼一声："变！"土司就在锦鸡姑娘床前变成一个踏脚板板了，让子孙后代上踏下踏，天天踩，天天踏。

至今，土家妹崽的嫁妆，都有一个带踏脚板的床呢。

讲 述 者：田盛元　男　63岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：胡长辉　男　36岁　土家族　文化干部　高中
采录时间、地点：1975年于酉阳县可大乡昔比村

881. 土家人为什么爱狗

（黔江土家族苗族自治县）

洪水齐天过后，房子被冲垮了，田土被冲烂了，伏羲姊妹重新在一晚上又造了人。人是造出来了，一家一户房子也有了。于是山山岭岭、凼凼湾湾又有了烟火。可这些都有了，人们没得吃的呀。草呀、叶呀、树儿子呀、白扇泥呀、螺蛳呀、鱼鳅呀，都吃完了。没有粮食，有了人也会饿死呀。

咋个办？一家一户选一个人坐在嘎嘛山上想办法。大家想了三天三夜，争争吵吵的声音把嘎嘛山的鸟鸟雀雀撵跑完了。还是没得办法。这时候，伏羲姊妹用来看屋的卡巴吉①钻进人圈，头一点一点，舌头一伸一缩，像要说话的样子。一个年纪大点的老人看卡巴吉那样子，就说："未必你有办法？"

① 卡巴吉：狗名。

卡巴吉睁大眼望着他，眨了一下眼睛。老人又说："你要是有办法就点头三下，没得办法就摆头三下。"

卡巴吉点头三下。当时在嘎嘛山上开会的人都欢喜得叫了起来，跳了起来，都说：我们这下有救了。他们就把卡巴吉唤回家中，一家一户你出一点，我出一点，他出一点，用罐罐舀了一大罐稀饭给卡巴吉吃。卡巴吉看着为它舀的稀饭，对着罐罐叫了三声，头一点就走了。

卡巴吉走了。人们等啊，望啊，颈都望长了，眼睛都望穿了。一天两天，三天五天，十天二十天，卡巴吉还没回来。人们想：听老辈子说过，江那边有个粮食国，人是吃大米，狗是吃大米，鸡是吃大米，猪也是吃大米。那边的谷子是从根脚一直结到巅巅上，一匹叶子上一穗。卡巴吉走的当天晚上，就有一个白胡子老汉来给这里的人托梦，说卡巴吉是到江那边借谷种去了。

等啊望啊，一直等到七七四十九天，卡巴吉才回来，尾巴上粘着一些谷种。人们就用这些谷种衍种，一年一年的，谷种衍起来了，人们就有大米吃了。卡巴吉回来后的晚上，这里的人们唱起来，跳起来，一些年轻人还上山把竹子砍来做成咚咚奎吹，一些女的还高兴地跳起摆手舞，欢迎给大家带回谷种的卡巴吉。当天晚上白胡子老汉又给人们托梦，说本来江那边的谷子是周身都结籽的，卡巴吉在过江时身上那些被水冲去了，就只有尾巴上一穗了，大家要珍惜。

谷种繁衍起来了，土家人为了感谢卡巴吉，首先给他一碗大米饭吃。所以，在过年时，土家人都要给狗喂大米饭。

讲 述 者：李伯清　男　40岁　土家族　农民　小学
采 录 者：许显昌　男　汉族　文化干部　中专
采录时间、地点：1982年于黔江县石家河乡

882. 敬梅山神的来历

（酉阳土家族苗族自治县）

土家人上山打猎归来，都要敬梅山神。据说，武陵山中的百兽都听梅山神的号令，进山敬梅山，是请梅山神将百兽团拢来，赐给人们以猎物；获猎归来敬梅山，是向梅山神表示拜

谢。敬梅山神时，自己在房侧或房后僻静处，对着进山的方向，设一梅山神位，对空祭拜。这一习俗，延续至今。关于它的来历，还有一段故事呢！

传说，很多年以前，武陵山中有一座梅山，梅山脚下住着一位猎人，猎人家中有一妹崽。那妹崽生来聪明伶俐，漂亮无比，猎人爱似掌上明珠，一心要将妹崽教出个人样来。妹崽也勤奋好学，无论学什么，总是一点就明，一学就会。妹崽五岁会绣花，七岁会吹咚咚奎，九岁跟猎人一起进山打猎。她绣的花，看起来活灵活现。她进山打猎，百发百中，每天打到的猎物比九溪十八洞的猎人都多。妹崽打到猎物后，也总是按照寨子里的风俗，留下兽头，将猎物分给山上的每一个土家人。因此，武陵山一带人都非常喜欢她，称她为“梅山姑娘”。

梅山姑娘走遍了武陵山的山山岭岭，打死过九九八十一只野猪，七七四十九只豹子，五五二十五只老虎，还有上百只山羊，上千只野鸡，屋里的兽皮堆成了山，兽头挂满了墙。一天，突然传来风声，说梅山上出现了七只猛虎，才三天二夜，就咬死了九只羊，叼走了九头牛，咬伤了九个行人，搞得山寨里家家关门闭户，人们不敢赶牛羊上山，不敢出门做庄稼，不敢进山打猎，过往的客商也绝了迹。梅山姑娘听说后，便下定决心，要为乡亲们除掉这七只猛虎。

第二天，梅山姑娘祭拜了祖先，身带干粮，手持牛角钢钗，去向父亲告别。父亲本想一同前去，无奈年事已高，路途遥远，只好让梅山姑娘独自前去。梅山姑娘上山如跑马，下坡如飞箭。她一口气翻过了九道岭，涉过了九条溪，爬上了梅山顶。她坐在大树下，歇了一口气，啃了两个包谷粑粑，喝了几口山溪水。这天，梅山姑娘一连打死了六只老虎。在和第六只老虎搏斗时，牛角钢钗断成了两节。梅山姑娘拿着半节牛角叉，抬头一看，太阳已经落山，雀儿已经归林，前面又是悬岩绝壁，万丈深谷，自己也已疲倦了。梅山姑娘准备下山回家，明天再来寻找最后一只老虎。谁知，梅山姑娘正准备下山时，忽然，一股狂风刮来，随着一声虎啸，那只猛虎出现在离她面前两丈远的地方，张开了血盆大口，两眼射出绿光，额上的斑纹现出了一个明明显显的“王”字。猛地，那虎一纵，向梅山姑娘扑来。梅山姑娘将身一弓，猛虎扑了空，梅山姑娘见虎落了地，趁势将手中半节牛角钢钗对准虎头掷去。谁知，猛虎一掉头，那钢钗正擦着老虎的耳朵落下去，猛虎转过身，又一次向梅山姑娘扑来。梅山姑娘见老虎来势凶猛，便在老虎飞起悬空时，一步窜过去，抱住老虎的脖子，身子紧紧贴在老虎肚子上，两手死死地卡住老虎的脖子。卡呀卡呀，十个指头陷进了老虎的肉内，老虎的脖子出了血，梅山姑娘还在使劲地卡呀卡呀，老虎的后爪抓烂了梅山姑娘的衣裤，抓得梅山姑娘遍体鳞伤，梅山姑娘还是死死地卡住老虎的脖子不放，卡得老虎疼痛难忍。老虎拼命挣扎、翻滚，一心要甩掉梅山姑娘。滚呀滚呀，滚到悬岩边，梅山姑娘狠狠使劲，连同老虎一起滚下了万丈深谷。

当晚，老猎人不见梅山姑娘回家，一夜睡不着觉。第二天天刚亮，便上山寻找梅山姑娘，寨里土家人听说了，都一起上了山。他们在梅山悬崖深谷底下，找着了梅山姑娘打死的一只老虎，可梅山姑娘呢？既不见尸骨，也不见踪影。人们说，梅山姑娘和最后一只老虎一起摔下悬崖时，摔到半空，天神将梅山姑娘救上了天，封她为猎神，掌管山中百兽。

从此，土家人上山打猎和获猎归来，都要敬梅山神。

讲 述 者：张自力　男　60岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：胡长辉　男　42岁　土家族　文化干部　高中

采录时间、地点：1981年4月于酉阳县五福乡

附：异　文

相传，很早以前，野猪厉害得很，熊、老虎也不是它的对手。人们常说："一猪、二熊、三老虎"。那时的野猪生得像水牛一样高大，有六、七百斤重，它经常跑到地头践踏庄稼，有时，一个晚上就要吃几亩十几亩地的庄稼；还把刚种下的庄稼全部拱翻，弄得别人只好重种。老百姓都想方设法，安绳套，安箭打，用药毒，还是无济于事，野猪成了人们的心腹大患。

当时，有个猎王名叫禾撮，为了消灭兽害，保护庄稼，每天率众白天追击，晚上捕捉，可是，一连赶了四十八天四十八夜，花了很多人力刀箭，却连野猪毛都没打到一根。野猪的皮子厚得很，挨了一两箭、三四刀根本无所谓，有时还为被人打发了气，见树就咬，见人就追，咬伤咬死了不少猎手。这样一来，猎王也把它莫奈何。

后来，土家山寨里出了一位名叫梅嫦的女猎手，她身材魁梧，力气过人，背上三、五百斤，走上二、三十里路连大气也不喘。她箭法很准，一下能将黑夜里的神香头打掉。白天就更不用说，常常箭发鸟落，百发百中。猎王也称她为神箭手。

有一次，猎王禾撮正在冥思苦想，考虑如何消灭兽害。忽然，有人来报，说武陵山上的封口处，发现一只野猪王，正带着猪子、猪孙，在那里践踏快收获的包谷。猎王就派梅嫦前去猎杀。梅嫦立即带上三、五十个助手赶到那里，用撒大网的办法，把那群野猪层层包围起来。她亲手提箭，一箭一个，由小到大，一连射倒了四十九只小野猪。当射到那只野猪王时，尽管箭箭击中，但它若无其事。梅嫦仔细观察，发现这是一头活了百年以上的老母猪，皮肤长得又粗又厚，一发痒，就跑到松树上去猛擦，松油就紧紧粘在它身上，然后它又跑到地上打滚，想去掉身上的松油，哪知越滚越厚，就这样日久天长，身上的泥沙变得像铁甲一样。所以，尽管梅嫦箭箭射中，但根本没射进它的皮肉。这时，梅嫦顺手拿过一把丈八梭标，向野猪王的眼睛刺去。

野猪王见她来势很猛，掉头就跑，梅嫦又一刀捅到野猪王的屁股上。野猪王鲜血直流，

尖声怪叫着向前猛奔。一路上，小树被它撞倒了，草儿被它践踏了。当野猪王跑到三岔路口时，遇到几个猎人挥刀挡路。野猪见势不妙，张开血盆大口向一位猎人扑去。那个猎人想往侧面躲，躲不及，被它一噌拱下岩去。野猪王见前面是万丈悬崖，又转身夺路想逃，遇上一个猎人阻道，猪王便向那猎人扑去，幸好那猎人能跳善跑，纵身一步，爬上一株高大的樟树上。野猪王又猛啃那大树，不多一会儿，那根大树就要被野猪王啃断了，那人只好从树枝上跳到另一株树上，野猪王又去啃那一根树子。就这样，一连三根树都快啃断了。这时，梅嫦赶来了。她一梭标插进野猪王的肚子，哪知野猪王临死不倒威，嚎叫一声，一下向梅嫦扑来。梅嫦躲避不及，被野猪王一口咬住了肩膀，梅嫦忍着剧痛，双手死死卡住野猪王的颈子，用肩顶着猪王，大声呼喊："快来人呀！我已捉住猪王了！"这时，各路猎手闻声赶来，万刀齐下，将野猪王活活杀死。可梅嫦因伤势过重，流血过多死去了。

梅嫦死了以后，猎王禾撮亲自给她立了一个小神堂，供奉到屋侧外面，将杀死的野猪王抬去敬她。后来，每个山寨都在猎王屋侧外面供一个梅嫦神位，当猎王率众上山打猎时，都要先去梅嫦那里烧香祈祷，请她暗中护佑。打到了野物，也要先敬梅嫦神了。

讲 述 者：文登碧　女　70岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：向　超　男　42岁　干部

卓　莹　女　干部

采录时间、地点：1986年于石柱县冷水乡

故　事

·幻想故事·

883. 虎　儿　娃

（石柱土家族自治县）

相传，很多年以前，山寨里，有一个妹崽结婚，轿子抬到半路，突然一声虎啸，一只猛虎向人群扑来。于是，吹唢呐的拿着唢呐跑，过礼[①] 的丢下嫁妆跑，抬轿子的丢下轿子跑，只剩下新媳妇还在花花轿里。老虎过去，掀开轿门，一口将新媳妇含了就跑。跑回山洞里，老虎就和新媳妇拜天地。

老虎和那妹崽成亲之后，生下一个孩子。那孩子的脸半边人形，半边虎形，他妈就给他取名虎儿娃。

虎儿娃一天天长大了，他像人一般的聪明，又像虎一般的勇敢，他妈非常喜欢他，可就是老虎守得严，怎么也出不了山洞。

虎儿娃五岁那年，他站在洞口，见大路上有人提着鸡、背着蛋过去了，他进去问他妈："那些人到哪里去？"

"走家婆屋去。"

"我有家婆吗？"

"有哇！"

"我也要走家婆屋去。"

"儿啦，你怎么走得了呢？要是半路上碰上了你老虎爸爸，不就要了你的命吗？"

"妈，妈，快走吧，我们不能再跟虎爸爸一起过日子了！半路上它要来吃我，我有办法对

① 过礼：抬送嫁妆。

付它。”

听了虎儿娃的话，他妈带着他走出山洞，走上了去家婆屋的路。可出洞不到五丈远，发现那虎蹲在岔路口。老虎见虎儿娃母子俩要走，咆哮一声，张开了血盆大口。虎儿娃眼睛精，手脚麻利，抱起一砣大石头，向老虎扔去。老虎一咬，把牙齿都梗脱了好几瓣。虎儿娃又捡起两个石头，左手向老虎右眼扔去，右手向老虎左眼扔去，把老虎两只眼睛打瞎了。老虎什么也看不清了。虎儿娃由他妈带路，朝家婆屋跑去。

母子俩来到家婆屋，天都已经黑尽，家婆已关上门睡下了。虎儿娃的妈将门敲了几下，家婆在屋里问：“是哪一个？”

“我呀！”

“你是哪个呀？”

“你的女儿呀！”

“我哪有女儿？我女儿结婚那天，不是被老虎吃了吗？”

“妈呀，老虎没吃我，我还话着。”

“五年啦，老虎没吃你，谁信啦？”

“妈，你开开门看吧，我真的还话着。”

家婆点上灯，开开门一看，果真是她的女儿，右手还牵着一个脸上半边人形半边虎形的孩子。便指着那孩子问：“那是谁呀？”

“你的外孙啦！”

家婆听了，又是喜，又是愁，那么一个样儿的孩子，怎么出门见人呢？可毕竟是自己的外孙。家婆说他家公已经去世，她一个孤老婆子过日子的艰难。虎儿娃听了，说道：“家婆，家婆，你莫愁，好的日子在后头。”

家婆心想，我有啥好日子呢？女儿回来了，又带来了一个怪模怪样的外孙，好日子在哪里呀？家婆哭了一场，安排母子俩睡了觉。

第二天，虎儿娃要上山打柴。家婆见他人小，不让他去，可虎儿娃要干的事，你怎么拦得住呢？虎儿娃跑上山巅，一声嘹哨，山林的百兽都跑了来，见他脸上半边人形半边虎形，谁都怕他，便举他为王，一切听从他的调遣。他叫百兽砍柴，上街去卖。百兽将卖的钱全交给了他。虎儿娃回到家里将钱全交给了家婆。家婆见虎儿娃半天找回这么多钱来，十分高兴。

第三天是逢场天，虎儿娃要和家婆一起上街，家婆怕别人见了那模样儿见笑，不让他去。可虎儿娃要办的事，你怎么拦得住呢？只好让他同行。婆孙俩到场上，见一匹烈马受了惊，狂奔乱跑，踢倒了三个摊子，踩伤了三个行人。虎儿娃连忙跑上前去，抓住马缰。那

马见了虎儿娃，俯首帖耳，听他指挥。虎儿娃制服了烈马，满街人都称赞他，家婆也更喜欢他了。

过了三天，虎儿娃又和家婆一起上街。走到场上，见人们正围着看皇榜，原来是皇帝女儿被魔王山的妖魔摄了去，如果谁能救出公主，皇帝就将公主嫁给他。虎儿娃见了，要上去揭皇榜，家婆连忙出来阻拦。可虎儿娃要办的事，你怎么拦得住呢？虎儿娃揭了皇榜，家婆便说："虎儿娃，你实在要去，将你家公祖传的宝剑带去吧！"

虎儿娃回到家里，带上祖传的宝剑，直奔魔王山。来到魔王洞口，他高喊道："魔王魔王快出来，快把公主交出来！"

妖魔听见虎儿娃的喊声，出洞一看，是三尺高的崽崽，便张口一吸。以往，妖魔一吸，就是大人也会被吸下肚去。可今天，它使劲一吸，虎儿娃却纹丝不动。妖魔又吐气，那气一吐，便刮起一股狂风，飞沙走石，石头顺风跑，大树连根拔。一会儿，风停了，妖魔一看，虎儿娃还站在那里，纹丝不动。妖魔又喷一口水，那水一喷，顿时波涛滚滚，在地面上冲出一条小河来，顺河的泥石全被卷走了，可虎儿娃站在江心，还是纹丝不动。那妖魔治人，就靠吸气、吹气、喷水三招。妖魔见三招都失灵了，回过头，拔腿就往洞里跑。虎儿娃追上去，拦腰一剑，把妖魔砍成两截。

虎儿娃救出了公主，把公主送回皇宫。皇帝见他脸上半边人形，半边虎形，说什么也不愿把女儿嫁给他。这时候，虎儿娃从怀里掏出皇榜来。公主见了，上前说道："父王，你既然发了皇榜，你就让女儿跟虎儿娃去吧！"

"不行！"皇帝态度十分坚决。皇帝想：我若将公主嫁给这个半边人形半边虎形的怪物，岂不惹天下人耻笑？公主见皇帝不答应，便跪在皇帝面前，说道："父王，想我国民历来守信自约，说一不二，父王今日发榜而悔，将会失信于民的。望父王准女儿嫁与虎儿娃，何况虎儿娃还是俺的救命恩人呢？"

皇帝犹豫了，嫁吗，心头实在不愿；不嫁吗，又怕失信于民。皇帝半天拿不定主意。公主又说："父王，女儿嫁与虎儿娃将终身不悔。女儿主意已定，除了虎儿娃，我是谁也不嫁了！"

皇帝见公主意志坚决，只得依允。虎儿娃和公主成亲这天，山寨里的后生和妹崽一齐来向他们祝贺。晚上，虎儿娃走进洞房，见公主愁眉不展，虎儿娃便说："来，我俩来喝交杯酒吧！"

公主端起酒杯，虎儿娃叫她将酒含在口中，一下喷在自己脸上。公主听了虎儿娃的话，含上酒，朝虎儿娃脸上一喷，虎儿娃脸上那半边虎形顿时就成了人形。虎儿娃叫公主把另一杯酒喷在他的身上。公主一喷，虎儿娃顿时就成了一个高大英武的后生。公主欢喜不尽。

从此，夫妻俩恩恩爱爱。

讲 述 者：傅清玉　女　土家族　农民　不识字
采 录 者：马世超　男　汉族　干部
　　万　木　男　汉族　干部
采录时间、地点：1960年于石柱县

884. 冬　瓜　生

（秀山土家族苗族自治县）

有一对贫苦的夫妻，结婚二十多年，一直没有孩子，他们十分苦恼。这一年，妻子终于怀孕了，丈夫高兴得逢人就说："我老伴有孩子啦，我老伴有孩子啦！"左邻右舍都替他们高兴。谁知，妻子生下来的不是婴儿，而是一个既无手也无脚的肉团子，白生生的就像一个冬瓜，在地上滚来滚去，吓得夫妻俩目瞪口呆，左邻右舍也啧啧称奇，这下轰动了方圆几十里。

这个肉团子没有眼来没有鼻，没有耳来没有嘴，却能辨向闻味听声，肚子里面还会说话，真叫爹妈好生奇怪。因为他长得像冬瓜，所以取名为冬瓜生。

冬瓜生八岁那年，他爹用箩筐挑着他去赶集。走到镇上，冬瓜生看见了一位年轻美丽的小姐。他问爹："爹，那位小姐是谁，长得这样好看？"爹说："是黄员外的千金。"这时候，冬瓜生看见那位年轻美丽的小姐正从兜里掏钱给一个乞丐，心里很钦佩她。

回到家里，冬瓜生对爹妈说："爹爹妈妈，孩儿有一件事要求你们。"夫妻说："孩儿，有什么话你就说吧。"

"我要娶黄员外的小姐。"

夫妻俩瞪大了眼睛，简直不敢相信这是儿子说的话。

"孩儿啊，你怎么想起说这种话？"冬瓜生妈说。

"那位小姐的心地好，我喜欢她。"

"你喜欢她？也不想一想自己配不配。"冬瓜生爹说。

"爹爹妈妈，求求你们，去帮孩儿说一说吧！"

起初，夫妻俩根本不答应，后来被冬瓜生缠得实在没有办法，只好去见黄员外。

黄员外听说冬瓜生要娶他的千金，哈哈一阵大笑，指着冬瓜生爹的鼻子说："好一个癞

蛤蟆，居然想吃天鹅蛋，我家千金连许多豪门子弟都瞧不起，何况一个无手无脚、无眼无嘴的肉冬瓜？快滚，快滚！”冬瓜生爹回到家里对儿子说：“孩儿呀，你就死了这条心吧，人家根本瞧不起我们哪。”冬瓜生说：“爹，求求你再替孩儿跑一趟吧，我一辈子也会感激您的。”他爹被缠得没有办法，只好又去见黄员外。黄员外一见冬瓜生爹又跑来，厌恶地说：“你怎么又来了，莫非又来说亲？”冬瓜生爹连话还没说出口，就被黄员外赶出了大门。冬瓜生爹回到家里，一进门就对冬瓜生说：“孩儿呀，爹又被他们赶出来了，黄员外根本不同意，你就死了这条心吧！”冬瓜生说：“爹，莫着急，这次我和你一道去，我亲自跟黄员外说，我会有办法的。”冬瓜生爹又被缠得没有办法，只好用箩筐把冬瓜生挑起，朝黄员外家走去。

黄员外听说冬瓜生亲自来了，大吃一惊，本想叫家丁们关上大门，但又想看一看冬瓜生是什么样子，就叫家丁们让冬瓜生进来。于是黄员外全家老小，以及所有奴仆婢女都跑出来了，只有那位千金小姐没有露面。冬瓜生爹挑着冬瓜生进屋后，周围的人立刻围拢过来。黄员外挤在最前面，睁着双眼，张着嘴巴，屏着呼吸，看得入神，就差没用手触摸一下了。

“这玩艺真稀奇，肉乎乎、圆滚滚的，有多重啊？”黄员外问冬瓜生爹。

“我又不是冬瓜，被人问价讨买。我是人，今天来，是为了要你家的小姐的。”冬瓜生说话了，吓得黄员外连忙往后退了两步，伸出手指着冬瓜生爹说：“想不到他果真会说话。”

“我不但会说话，还会看人呢，你就在我的正前方，穿着绸缎衣，挺着大肚皮，是不是？”

“说得极是，说得极是。”黄员外面对着这个肉团团，有点心惊肉跳。

“黄员外，我要娶你家小姐，你答应不答应？”

黄员外把脸一沉：“我不是给你爹说了吗，那是癞蛤蟆想吃天鹅蛋，妄想！”他又冷笑了一声：“要我把女儿嫁给你，除非你把从你家到我府这条路铺满金银！”

“一言为定？”冬瓜生说。

“哼，我黄员外说出的话从来不变！”

黄员外认为他这一招高明，等冬瓜生走了后，就对人说：“怎么样？我随便一挡，就把他抵回去了，还大饱了眼福，哈哈哈……”

冬瓜生回到家里，就叫爹买了两条狗，一条白狗，一条黄狗。冬瓜生对它们说：“听着，我吹一声口哨，你们就从我家门口跑到黄员外家门口，办完这件事，我就给你们好吃的。”两条狗直摇尾巴，表示同意。当听到冬瓜生的口哨声后，两条狗立刻奔了出去，只见一道白光一闪，无数金子银子就从狗的胯腿之间倾泄出来，直滚落到路上。老百姓们都纷纷跑来看。不一会儿，两只狗跑到了黄员外家门口，仰着脖子直叫。黄员外听见狗叫声，出门一看，惊呆了，一条金子和银子铺成的路出现在他的眼前，金光闪闪，照得他睁不开眼。冬瓜生爹

挑着冬瓜生赶来了，冬瓜生对黄员外说："这下你该同意了吧？"黄员外当着众人的面不好反悔，只得勉强同意，但他心里已起了歹意，他要在半夜时候，叫人悄悄干掉冬瓜生。

拜堂和酒席一过，就是新郎和新娘的洞房花烛夜了。可是小姐却哭得眼泪汪汪的，真想寻死。冬瓜生对新娘说："娘子，你莫哭，我一定不会难为你的。"

"谁和你说话？一个无手无脚的怪物，你叫我这一辈子怎么过啊！"

"娘子，请你不要见怪，我娶你，因为你美丽善良，司情受苦人。我不是怪物，如果你不信，请你把眼睛闭上。"

"你要干什么？"

"请放心，我不会使你害怕的，我叫你睁开眼睛，你就睁开眼睛。"

小姐见冬瓜生充满诚意，就把眼睛闭上了。过了一会儿，只听冬瓜生说："把眼睛睁开！"她睁开眼睛一看，惊呆了，一个漂亮英俊的青年人从一束金光中飘然而出，满面春风，精神焕发。

"我没有骗你吧，我是人，不是怪物。"

小姐高兴得眼泪都流了出来。就在这个时候，窗子前面有一个黑影，正往里面偷看，他是黄员外派来的家丁。这个家丁一见冬瓜生变成了一个美少年，大吃一惊，慌忙跑去告诉黄员外。黄员外一听，心里慌得不得了，心想：要是世人知道自己的女婿是一个肉冬瓜变的，岂不耻笑于他。他立即带了一群家丁，气势汹汹地赶来，要把冬瓜生剁成肉泥。谁知，他们一进屋，连一个人影子都没有了。原来冬瓜生早就知道黄员外的阴谋诡计，已经带着小姐远走高飞了。

从此，冬瓜生就和妻子逃到一个深山里，开荒种田，过着幸福的日子。

讲 述 者：冉崇明　男　40岁　土家族　农民　初中
采 录 者：西南师院中文系采风队
采录时间、地点：1982年于秀山县

885. 没有鼻子的哥哥

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有两弟兄，哥哥叫吴大，弟弟叫吴二，爹妈死后，他们一起生活。后来，哥哥成了

亲，就把弟弟分了出去。哥哥很贪心，把房屋、肥田土都给自己，连锅、瓢、鼎罐也不分给弟弟。吴二只好牵着自己从小喂大的大黄狗走了。

从那以后，弟弟就天天牵着大黄狗去山林头打柴来卖，有时打一天柴还吃不到一顿饱饭。晚上，他就抱着大黄狗蜷在别人家的阶檐下睡觉。

有一天，吴二上山打柴，过了一个大山岭，忽然看见从大森林中间出来一群人，每个人都背着一个很重的大口袋，他赶紧躲到旁边偷看。那群人走到一块大石头下，就喊："石门开，石门开，我要进来！"石门一下开了，那群人就进去了。过了一会儿，那群人又出来了，喊了一声："石门关，石门关！我们走了！"那石门又关上了。

第二天又是这样。吴二等那群人走了，想弄清楚这是个啥子洞，就跑到石门跟前去喊："石门开，石门开，我要进来！""哗"的一声，石门开了。吴二走进去一看，到处都是金银珠宝。他心想："定是走到响马[①] 洞里来了。"他想出去，可是叫了半天，石门也不开。正在这时，却听到外面一阵踢踢哒哒的马蹄声，他急得头发根都竖了起来。突然，他身旁的大黄狗扯住他的衣服，把他拉到岩洞深处的一个坑坑里。吴二趴下身子刚躲好，石门就开了，七八个响马进了洞。

"好像有股怪味？一定有人进来了。"一个尖嘴猴腮的响马说。

快找找看，找出来让他尝尝我们的厉害！响马四面八处乱找，连个人影也没看到。

一个满身横肉的响马叫道："莫找了！莫找了！哪个跑得进来？"

响马跑了一天，肚子都饿得咕咕叫，赶紧提出一个壶来，大家围着壶坐成一圈，然后说："金壶一笃，满地酒肉！"一眨眼，地上就摆起许多酒肉。响马们吃完就睡了。

第二天一早，响马要出去，就打着石门喊："开石门，开石门，我要出去！"他们全走了。响马一走，吴二心想：那金壶一定是个宝贝。就拿了金壶，牵着大黄狗出了山洞。吴二拿着壶到村头，就喊："金壶一笃，高房大屋！"眼前马上就有了一幢漂亮的房子。从此，他再也不愁吃穿了。

有一天，吴二去请哥哥来家中耍。吴大见弟弟修了一幢新房子，很奇怪。吴二把哥哥请进屋头坐，陪着他耍，并不去弄饭。到了吃饭的时候，就提出壶来喊："金壶一笃，满桌酒肉！"桌子上就有了香喷喷的酒肉。哥哥知道弟弟得了宝物，想要霸占，又不好明说，就吓吴二道："兄弟，这样的宝物只有皇帝才有，你从哪里偷来的，我要去告你！"吴二怕他去告，只好对他一五一十地说了。哥哥说："既然这样，那你一定要带我去找那地方，要不，我就要去告你！"

---

① 响马：绿林人物。

于是，吴二就把哥哥带到响马住的山洞，教他说："石门开，石门开，我要进来！"哥哥喊开了石门，就急急忙忙地钻了进去。弟弟牵着大黄狗回去了。吴大一走进山洞，看见到处都是金银珠宝，口水都滴下来了。他赶紧把衣服脱下来，捡着好的往衣服里包。拿了这样想那样，一件衣服包满了，他又脱下一件衣服来，结果连响马回来都不知道，直到门"哗"地一声响了，他慌忙躲到装珠宝的罐子后头，吓得蜷成一团。

响马一走进来就又闻到一股怪味。他们上过一回当，连宝壶都被偷走了，这回就挨着找，硬是要把偷东西的找到。一会儿，尖嘴猴腮的响马就在珠宝罐子后面把吴大抓了出来，全部响马都跑上来围住他，又打又骂："上回你跑来把我们的金壶偷了，这回又来偷啥子！""还我们的金壶！"吴大连忙说："我没拿，我没拿！"响马说："你还不承认？"抓住他的鼻子用力扯，一会儿，吴大的鼻子被扯得很长很长，长得拖在地上了。响马见他不像拿金壶的，就把他赶走了。

吴大拖着长鼻子回到家，对弟弟说："兄弟，你把我害成这个样子，今天你非给我医好不可！"吴二很可怜哥哥，就拿出金壶来喊："金壶一顿，鼻子缩一寸！"哥哥的鼻子果然缩了一寸。吴二又喊："金壶二顿，鼻子缩二寸！"哥哥的鼻子又缩了二寸。就这样，弟弟喊一次，哥哥的鼻子就缩一次。最后，哥哥的鼻子跟原来一样了。这时，吴大又凶起来："兄弟，是你骗我吃了这么大的苦头，你得把金壶给我！不然，我叫响马来杀你！"吴二心想：哥哥也太坏了，大屋大房住起，牛羊成群养起，还要贪别人的东西，一定要好好教训他，于是又喊："金壶千顿万顿，鼻子缩得干干净净！"

一转眼，哥哥就没鼻子了。

讲 述 者：王志梅　女　60岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：西南师院中文系采风队
采录时间、地点：1982年于酉阳县南腰界乡

886. 白大爷与白鹤

（石柱土家族自治县）

石柱县白鹤山下土家寨里，住着白大爷和他的老伴。有年秋天，土家山寨遭受洪灾，庄稼颗粒无收。白大爷把他家仅有的一点粮食给了乡亲们，他自己上山打猎为生。

一天，白大爷清晨就上山，一直到太阳下山才捉到一只肥大的白鹤。白大爷把白鹤抱

回家，正准备杀，白鹤哀求说："老大爷，饶了我吧。我还要给生病的妈妈拿药回去呢！"听了这话，白大爷不忍心杀，就把白鹤放了。白鹤说："老大爷，你以后有难处，我会帮助你的。"说完，就飞走了。

第二天，白大爷又上山打猎，从太阳出山到太阳当顶，一件野物也没打着。白大爷就一直朝南走，越走越远。当晚，回不了家，就在南山的一个院子里借宿。院子的主人是个三角眼，吝啬得很，白大爷说了很多好话，才让他住下了。第二天一早，白大爷谢了主人家，又去深山老林里打猎。打了大半天，什么东西也没打着，只好朝回走。刚走几步，听见谁在喊："白大爷，请等一等！"白大爷停住脚，回头一看，那只被他放了的白鹤正朝他飞来。白大爷连忙迎上去。白鹤刚落地，白大爷就把它抱在怀里，摸了又摸。白鹤说："白大爷，我得好好谢你，我送给你一张手帕吧，你叫一声'张开嘴吃布'，它就会帮助你的。"白大爷接过小手帕，亲了亲白鹤，就走了。

白大爷走到昨晚借宿的小院前，天黑尽了，又只好去借宿。临睡前，白大爷怕他的小手帕丢了，就把手帕交给三角眼，并对他说："你千万莫喊'张开嘴吃布'呀！"三角眼觉得奇怪，等白大爷一睡着，就对放在桌子上的手帕喊："张开嘴吃布！"话音刚落，那手帕一下子变成了一桌香喷喷的饭菜。三角眼偷偷地把全家喊起来吃，吃得肚子发胀了，不禁说："够了，够了！"这一说，那桌子上的饭菜立即还原成了手帕，连碗筷都不要人洗。三角眼眼红了，叫老婆做了一张一模一样的手帕，把白大爷的手帕换了。

天亮，白大爷拿着被偷换了的手帕回到家里，把见到白鹤的经过对白大娘说了一遍。他把手帕放在桌上连喊了几声"张开嘴吃布"，可那手帕一动也不动。白大爷气得蒙头就睡。第二天，白大爷气冲冲地对白大娘说："我找白鹤算帐去。"白大娘一听，连忙拉住他。他气愤地说："我根本没想要它的东西，它怎么我骗啊！"说着，甩开白大娘的手，朝后山跑去。

白大爷走了一天一夜，第二天，太阳刚出山，白大爷就来到了白鹤洞，找到了白鹤。白鹤把白大爷迎进洞去，站在白大爷的肩上，说："白大爷，你来得正好，我再给你一个木头人吧。"白大爷见白鹤那么热情，没有发作，只是不吭声。白鹤含来一个小木头人放在桌上，喊了一声"金银坝小伙"，那木头人就张开嘴吐金子、银子。白大爷看着诚实的白鹤，感动了。白鹤将木头人递给白大爷，白大爷拿着木头人走了。

白大爷刚走到三角眼那里，天又黑了，只好又去借宿。白大爷怕他的木头人不见了，就把木头人交给三角眼说："你不要对它喊'金银坝小伙'啊。"三角眼知道这又是个宝贝，但不知是干什么用的。他等白大爷睡了以后，把木头人拿出来，喊了一声："金银坝小伙"。那木头人就张开嘴，直往外吐金子、银子。三角眼急忙喊："不吐了！"赶紧将金子、银子收起，找来一块木头，照着雕了一个木头人，把白大爷的木头人换了。

第二天，白大爷拿着木头人匆匆忙忙往回赶。回到家，白大爷把白鹤送木头人的事对白大娘说了，还说："有了这宝贝，寨子里的人就能够顺顺利利地度过灾年了。"说着，白大

爷拿出木头人喊："金银坝小伙。"可是，连喊几声，木头人就是不张嘴。白大爷再也忍不下这口气了，抓起手帕和木头人就去找白鹤算总帐。

白大爷连夜赶到白鹤洞，把手帕和木头人还给白鹤。白鹤看了看，心头全明白了，问白大爷将这两件东西给谁看过。白大爷把两次在三角眼家借宿的经过说了一遍。白鹤说："啊，原来是他偷换了！我再给你一根'打柄棒'吧，你拿起再到他家去借宿，他会把那两件宝贝还给你的。"白大爷半信半疑地拿着小木棍走了。

白大爷走到三角眼家，又去借宿。临睡前，白大爷拿出小木棍交给三角眼说："麻烦！请帮我放好，可千万不要喊'打柄棒'哟！"三角眼心想，这一定又是宝贝，连声说："好！好！放心睡吧！"

白大爷一上床，就假装打起鼾来。三角眼以为白大爷睡着了，对准小木棍喊了一声："打柄棒"。喊声刚落，五寸长的小木棍，一下变成了五尺长的大木棒，飞起来东一棒、西一棒，直朝三角眼身上乱打。打得他屁滚尿流，连声哀求："别打了！别打了！"可怎么也止不住。白大爷翻身跳下床，走了过来。三角眼见了白大爷，连忙求饶，并答应把手帕和木头人还给白大爷。白大爷这才喊了一声："打柄棒回来！"那根五尺长的木棒一下子变成了五寸长的小棍，飞到了白大爷的手里。三角眼交出了手帕和木头人，白大爷拿着这两件宝贝，连夜赶回了家。

白大爷回到家里，把没粮吃的乡亲们喊来摆了几张桌子，把手帕放在桌上，喊了一声"张开嘴吃布"。几桌香味扑鼻的饭菜就摆好了。再喊一声"金银坝小伙"，木头人吐了很多金银。有了这两件宝贝，土家山寨的人们顺顺利利地度过了灾年。

讲 述 者：马兹兰　女　68岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：郎　琼　女　汉族　干部

盛本孝　男　汉族　干部

采录时间、地点：1984年于石柱县南宾镇

887.鬼 怕 横 人

（秀山土家族苗族自治县）

以前，有个不怕鬼的年轻人，他家要安碓。父亲为这件事请人择个日期，选好时辰，图个吉利。

到了那天，这个年轻人扛着一根又大又粗的碓杆子走到安碓的地方。他的父亲叫道："不能摔，再等一会，动了这方土今后会不吉利的。"年轻人不信，把眼一瞪，叫道："鬼神要退快快退，老爷今天要安碓，要是今天你不退，一棒捶你成粉碎。"还没念完，他便把杠在肩上的大棒摔了下来。

结果，鬼神缩着脖子到阎王那里去告状："我说不占那方，你偏偏要我去占那方，现在他把我打着了，该咋个办？"阎王说："那个年轻人给你打招呼没有？"鬼神说："打了招呼，他说鬼神要退快快退……"阎王说："人家打了招呼，你不让，咋个能怪他呢？"

讲 述 者：白帮华　男　50岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：白文吉　男　25岁　土家族　文化站干事　高中

采录时间、地点：1986年6月24日于秀山县小溪乡下坪村

888.王 小 二 娶 胡 妮

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有个叫王小二的打柴人，他爹去世得早，他和妈过日子。王小二勤劳，善良，又是个孝子，每天打柴卖了，都要给妈买点东西回去。

一天，他上山打柴，刚打好一挑柴，捆起要走，突然听到有人说话："王小二，救我一下！王小二，救我一下！"王小二抬头四下一看，没见到人，就准备走。突然，又听见有人在说：

“王小二，快救我一下！王小二，快救我一下！”

王小二问：“你在哪里？”

“我在这里。”

王小二一看，是条毛狗①。毛狗在地上哀求王小二说：“你救我一下，一个打猎的把我撵了三天，马上就要撵拢了，求求你救我一下，我跑不动了！”

王小二说：“我怎么救得了你呢？”

毛狗说：“你把柴打开，我躲到你柴中间，你捆上柴，挑起走就行了。”

王小二就打开柴，把毛狗捆进里面。刚刚挑上肩，走了才几步远，打猎人就撵上来了，他问：“大哥，你看见毛狗没有？”

王小二随手往前面一指，说：“跑过去了，你快去撵。”

打猎人听了他的话，扯伸脚杆就往前面追去了。王小二放下柴担，看到猎人翻过了山梁，这才解开柴担，把毛狗放了出来，说：“猎人走远了，你快逃生去吧！”

毛狗点了点头说：“恩人，今天要不是你救我，我的命就没得了。让我跟你回去吧，可以帮你做些事情，我要报答你的恩情。”

王小二心想，你一条毛狗，能帮我做啥子事？就说：“算了！算了！救你，我也没费多大力，你各自去吧！”说完，挑起柴担就往回家的路上走。

没走多远，毛狗又出现在他面前，请求王小二带它回去。王小二还是不答应，照旧叫毛狗走开。毛狗不再说话，掉转头来，走小路赶到王小二家去了。

这时，王小二的妈正坐在院坝里补衣服。毛狗摇身一变，变成了一个美貌的女子，她走进院坝对王小二的妈说：“阿妈，我叫胡妮，刚才赶路口渴了，求妈给口水喝吧！”王大娘一听，赶忙转身进屋捧了一碗水出来递给她。胡妮接过碗，边喝边问：“阿妈，姓什么？家里有些什么人？”大娘告诉她：“我家姓王，很早就死了男人，只有一个小二，上山打柴去了。”胡妮问她小二讲媳妇没有。王大娘叹口气说：“唉，穷得连饭都没得吃，哪个愿把女儿给我家作媳妇哟！”胡妮羞答答地说：“阿妈，我给你家作媳妇，行吗？”王大娘一看，胡妮长得像仙女，摇摇头，说：“大妞，你莫逗我这个穷老妈妈哟，我儿哪有这个福气哟！”胡妮说：“阿妈，我讲的都是真话。我是远方人，和父母出门投亲，路上父母已死了，丢下我孤单一人，无依无靠。今天走到这里，正与你儿有缘，你就收下我吧！”说着，跪在地上，哭泣起来。王大娘是个糍粑心肠②，听胡妮说得遭孽，又见她那样乖，就满口答应了。

王大娘刚刚扶起胡妮，进屋弄饭吃，小二挑着柴回来了。他见阿妈与一个乖女子在讲话，缩手缩脚不敢进去。王大娘把他拉进屋，指着胡妮，笑眯眯地告诉他：“这是妈给你娶的

① 毛狗：狐狸。

② 糍粑心肠：软心肠。

媳妇，你看好吗？”王小二说：“妈，你也不看看，人家是千金小姐，我是一个打柴的，穷得吊起锅儿敲当当①，和她成亲，这配吗？”胡妮听了，含羞带笑走来，说：“我早和阿妈说好了，我不嫌你，你还嫌我吗？”王小二听她这么一说，哪有不愿的道理呢？于是，二人拜了天地，拜了阿妈，结成了夫妻。

婚后，夫妻俩恩恩爱爱。王小二照样每天上山打柴，胡妮在家纺线织布，阿妈料理茶饭，一家人生活得十分美满。过了两年，胡妮生了个白胖胖的儿子，两口子当成掌上明珠，取名天宝。天宝聪明乖巧，不到两年，就学会走路说话了。王小二看儿子越长越乖，家也越来越兴旺，心里甜得像灌满了蜂糖，经常做梦都在打哈哈。胡妮呢？好像有说不出的苦衷，越来越忧愁了。

一天，王小二打柴回来，吃完夜饭，逗着天宝玩，两爷子嘻嘻哈哈玩得很开心，胡妮却坐在一旁抹眼泪。王小二见了，感到奇怪，就问：“天宝妈，你怎么了？是哪里不安逸吗？”胡妮痛苦地摇摇头，好像有什么话不好说。王小二着急了，拉着胡妮的手追问：“你到底怎么啦？”胡妮一头扑在王小二怀里，眼泪汪汪的说：“王郎，我们要分离了！”

“你说什么！”王小二急切地问：“我们怎么会分离呢？”

胡妮知道再也瞒不住了，于是，告诉王小二说：她本不是人，是他救下的那条毛狗。那天她遇难，要一个善良的孝子才能救她，幸好碰到王小二才得了救。为了报恩，她才来给王小二做妻子。现在，过了三年，她劫难已过，恩已报了，她必须回去了，不回去就要受到惩罚。

王小二一听，抱着胡妮大哭起来，说什么也不答应她离开。胡妮想到夫妻三年恩爱，现在就要分离，也伤心得大哭起来，两口子抱着哭了一阵，实在难舍难分。于是，胡妮劝王小二说：“如果你真爱我，也许我们还能团圆，不过要经过许多艰难险阻！……”

王小二听说有希望团圆，连忙接过话去：“只要能使你永远和我在一起，上刀山，下火海，我也不怕！”

胡妮见王小二情意真切，很受感动，就告诉他说：“等孩子满三岁后，你就到我家来找我，我的家在东方嘎嘎山上一个洞里。你如果到了那里，我母亲一定会百般刁难你：第一件事就是要你从我们穿戴一样、高低一样的七姊妹中找出我来。我们七姊妹每人头上都用帕子盖着，到时，我把帕子卷一只角，你就会认出我来，我妈就会招呼你。否则，我妈就要杀你的头。其余的事，我也难预料，只有到时再告诉你。”说完，含泪亲了亲天宝，对王大娘说了一声“阿妈，多保重”就眼泪汪汪地走了。

一年过后，天宝三岁了。王小二安顿好阿妈和孩子，就出门找他妻子去了。他照着胡妮的指点，一直向东方走。他走啊，走啊，爬了一山又一山，过了一水又一水，走了七七四十

① 吊起锅儿敲当当：意为无米下锅。

九天，才来到嘎嘎山前。王小二打起精神往上爬，没到山腰，已汗如雨下，累得很了。刚刚坐下休息，突然传来如雷的响声，随着跳出一只猛虎，向王小二扑来。王小二就地一滚，躲过了，爬起来一看，老虎又向他扑来，王小二向侧边一跳，又躲过了。紧接着，老虎扑前脚，蹬后腿，“嗡”的一声，第三次扑来，王小二向树后一闪，又躲过了。老虎见扑不到小二，威风去了大半，又见小二已爬上树，也就夹着尾巴逃了。

王小二梭下树来，擦干汗水，又往前走。来到山腰，突然飞沙走石，王小二一看，原来是条大蟒蛇，脑壳碗口大，身子水桶粗，昂首向王小二扑来。王小二心想：胡妮没见到，不能先死在蟒蛇嘴里，忙取出随身带着的斧头，对准蟒蛇砍去，刚好砍中蛇头。蟒蛇逃了，王小二才长长嘘了一口气。

过了虎蛇关，再往前走不久，来到一个幽静的地方。这儿青松绿树，奇花异草，前面一壁巨石，石下一个大洞，上面写着“嘎嘎山仙人洞”。王小二十分欢喜，心想：总算把胡妮的家找到了。这时，一位老妈妈叫住他：“那位后生，你来这里做什么呀？”

“找我的妻子。”

“谁是你的妻子。”

“胡妮。”

“我这里有七个胡妮，我叫出来你认，认不出来，就杀死你！”

王小二答应：“要得。”

老妈妈喊出七个女儿，一字排着，让王小二认。王小二看七个女子，果然身材一样，穿戴也一样，每人头上罩着一张青丝帕，要不是事先串通，谁也莫想从中认出哪个是胡妮来。王小二因有胡妮事先打了暗示，心中不慌，慢慢把七个女子一看，见其中一个罩帕卷了一个角，便指着她对老妈妈说：“她就是我的妻子！”说着，揭开罩帕，果然是胡妮。夫妻久别重逢，又惊又喜，少不了有许多许多的话儿要谈。老妈妈却不让他们叙说，让王小二进洞后，另安排了一间屋子给他住下。

王小二住下后，发现洞子又大又亮，只是一日三餐饮食很怪，顿顿端出来的饭都像茅厕里的屎蛆，大个大个的，菜都是蚰蟮、蚂蝗，一条一条的。王小二怕吃，一连饿了三天，饿得肚皮都贴背了，又不敢吭声。胡妮知道了心疼，设法悄悄告诉他：“王郎，你吃嘛，那些都是仙家食用的，阿妈故意弄成那个样子吓你的。”王小二听胡妮这样一说，放心了，吃饭时就闭着眼睛往嘴里拈。谁知那饭菜吃起来好吃得很，每顿都吃几大碗。两三天后，王小二精神饱满，浑身上下有使不完的气力。

王小二暗暗高兴，心想：这样吃几年，我不成仙，怕也要成大力士……正想得美，胡妮却悄悄跑来告诉他说：“王郎，我们要搬家了。”

王小二一惊，问：“搬到哪里去？”

“搬到海外仙山。那里路途遥远，山高岩悬，十分危险，你就不用去了。你回家好好抚

养天宝，让他读书。现在日子艰难，你把我罩头的青丝帕带回去，需要用钱的时候，只将帕子一抖，那卷起的角角里就会掉下银子来，足够你父子和婆婆花费。将来天宝长大，你也可以跟着享福了。”

“没有你在一起，我觉得一切都没得意思！”王小二说着，一把拉住胡妮，说：“要回去，我们就一块回去吧。”

胡妮连忙闪开，说：“不行！阿妈不允许我长期跟着你！”

王小二一听，不禁泪流满面：“你不是说，我们还有希望团圆吗？哪个现在还不跟我回去呢？”

胡妮说：“现在还不行！如果你真心爱我，回去安顿好阿妈和伢子，再去海外仙山找我吧。”说完，看了王小二一眼，便匆匆离去了。

这夜，王小二翻来复去睡不着，想到自己经过千难万险，吃过千辛万苦，好不容易才找到妻子，谁知却是要自己单身回去。要是能和她一起回去该多好啊！……他想着想着，不知什么时候睡着了。第二天早上醒来一看，自己睡在一块大石头上，洞里的人和物都不见了，只有他妻子的一张青丝帕放在胸前。王小二没法，只好收起帕子往回走。

一回到家，王大娘就问儿子：“你媳妇怎么没回来呢？”王小二说：“她们要搬家，叫我先回来把你们安顿好了再去找她。”说着摸出青丝帕，把胡妮说的话、教的方法都讲给阿妈听了。母子二人想试一试，将帕子一抖，果然从那卷起的角角里掉下一砣银子来。王小二心里欢喜，知道家里不会再缺钱用了，就准备立马起身去海外仙山寻找胡妮。

王大娘听说儿子要去海外仙山找媳妇，又高兴，又着急。欢喜的是找回媳妇一家团圆；着急的是听老人们讲，要到大海边，路远十万三。要凭一双脚走完十万三千里路，那该多难啊！王小二却很有信心，他劝他妈说：“不管有好远，走一天就近一天，总有一天会走到海边！”王大娘没办法，只好流着泪让儿子去了。

一路上，王小二起早摸黑，不歇气地走。饿了，吃点干粮；渴了，喝点泉水；累了，躺在草地上闭闭眼睛。他走啊，走啊，不知走了多少天，终于来到大海边。王小二一看，这海一眼望不到边，只见天连水，水连天，无边无际，到哪去找仙山呢？他实在想不出办法，急得在岸边沙滩上团团转。

突然，他看到远处有团黑影在动，走拢去一看，一个比簸箕还大的海龟陷在泥坑里，正拼命挣扎着想从坑里爬出来，回到大海去。王小二赶忙蹲下身来，用手刨掉坑周围的沙，又爬在地上用肩把海龟往大海里推。一个时辰下来，王小二累得大汗淋淋，精疲力尽，才把海龟推到海水里。

海龟到了海里，伸动脚游了几下。王小二见海龟得救了，心里欢喜，不觉长长松了一口气。他正想躺下休息一会，只见海龟从水中伸出头来对他说道：“我是千年海龟，弄潮耍起了劲，退潮时把我陷进泥坑里了，多亏你救了我的命，你有啥子事，我可以帮助你。”

王小二一听，又惊又喜，就把要到海外仙山寻找自己的妻子，正苦于没法渡海的情况说了。海龟一听，说："那好办，你坐在我背上，我驮你去就是了。"王小二欢喜得很，立马上了海龟背。海龟驮着王小二向大海那边游去。

游了三天三夜，来到海外仙山。海龟告诉王小二说："胡妮就在山上，只要心诚志坚，就会找到她的！"说完，告别了王小二，向回游走了。

这时，王小二才仔细把山望了一下，岩壁像刀切斧砍，又没路，怎么去呢？他站在岩壁脚下，仰着头，望来望去，忽见东南顶悬有一根鸡屎藤。王小二双手抓住鸡屎藤，像猴子一样，一点一点往上爬。爬呀，爬呀，手勒出了血，他不管；爬呀，爬呀，脚指丫出了血，他不管；累得精疲力尽了，他还挣扎着往上爬，终于爬上了山。

王小二坐在岩上抹了抹汗，正要动身去找胡妮，突然有人在呻吟："哎哟，那是哪个哟，快来救我一下哟。"王小二急忙循声找去，在一块岩头边，见一个面黄肌瘦、周身脓疮的老妈妈躺在地上呻唤。王小二问她："你怎么了？"她说："我病了，求求你给我弄点药吧。"王小二说："到哪儿去弄药呢？"那老妈妈挣扎着坐起来，用手往前头岩边一指，说："那下面岩壁上，有根小桔子树，树上有两颗桔子，你去摘来我吃了，病就好了。"

王小二见她病得遭孽，就答应说："要得。"谁知他走过去一看，好一座万丈悬岩，往下一望，叫人头昏眼花，要摘那悬岩上的桔子，硬是难！老妈妈见王小二有点害怕，又哀求他说："好心的人呐，你快下去摘上来我吃吧！不吃那桔子，我就要死了呀！"说着又痛苦地呻唤起来。王小二听了，忙安慰她说："老妈妈，不要着急，我舍了这条命也要去摘来给你吃！"说着，从腰上背的刀匣子里，抽出柴刀，去坡上砍来软绵坚韧的古藤，搓成索子，捆在岩边树上，然后顺着藤子往下梭。梭拢桔子树，果然看见上面结着两个绯红的桔子，急忙把它摘下来揣在怀里。王小二欢喜登了，心想，这下老妈妈的病可以治好了。他正准备往回爬，突然，"嘣"的一声，藤子断了。王小二一下跌了下去，人事不醒了。

王小二醒来一看，自己睡在一张舒坦的床上，胡妮和那生病的老妈妈站在床前，笑眯眯地看着他。原来，王小二的真诚感动了胡妮的阿妈，她命海龟去海边接来了王小二，又变成了生病的老阿妈，再次考验他。当她看到王小二确实真诚、善良，就亲自把王小二接进了洞里。老阿妈见王小二醒了，含笑对他说："难为你对我女儿这么真诚，难为你心地这么善良，我对你放心了，现在你把胡妮领回去吧。你怀里那两个桔子是仙药，你二人一人吃一个，转眼就可回家了。"

王小二欢喜登了，一下翻身起来，磕头谢了老阿妈，欢欢喜喜领着胡妮回去了。从此，一家团聚，生活过得十分美满幸福。

讲 述 者：谢兴顺　男　60岁　土家族　农民　小学肄业

采 录 者：陈素珍　女　25岁　文化站干事　高中

采录时间、地点：1984年4月于黔江县联合镇

889. 雷　公　精

（酉阳土家族苗族自治县）

有一个青年人叫酉二哥，从小死了爹妈。他为了活下去，每天都到万山林中去拣干柴来卖，买回一两碗米，和着野菜充饥。他就这样，一天一天地慢慢长大了。

在酉二哥经常去拣柴的那座深山中，住着一个雷公精①。她看见酉二哥过着贫苦的生活，人又很勤劳、机灵，很爱慕他，决心帮助他。

有一天，雷公精看见酉二哥进山砍柴来了，就变成一个漂漂亮亮的女子，过去招呼酉二哥："酉二哥，你天天拣柴，家头烧得了好多哟？"酉二哥说："妹妹你不晓得哟，我从小没爹妈，只有拣柴卖了求生活。"女子问："酉二哥，你家在哪里？""我没得家。""哪个给你煮饭洗衣哟？"酉二哥答道："都是我自己。"女子又说："酉二哥，我也是孤身一个女子，我来帮你煮饭洗衣服。"酉二哥说："我自己都养不了，哪还能要你去帮我哟。"女子一边说话，一边帮酉二哥拣柴，从早上说到下午，酉二哥没得法了，才松口答应让女子和他一起去。

两人一起下了山，把柴挑到街上卖了，去换了点米，酉二哥就领着女子来到路边搭的一个烂棚棚中。里面有一床烂席子，烂蓑衣，屋角角的石头上放着一个钵钵。酉二哥就把米倒在里面煮，一会儿，饭煮好了，酉二哥就端给女子吃，女子又推给酉二哥。酉二哥说："你吃了剩的，我再吃，要尽我的肚子吃，就没得你的了。"女子只得拿了筷子夹了几筷，吃了一点，然后端给酉二哥。酉二哥狼吞虎咽地把剩的都吃了。

晚上，两个人都不肯睡一张床。女子就放了一把瞌睡虫，一会儿，酉二哥就倒在席子上睡了。酉二哥一睡，女子就找来四面八方的木匠石匠，一晚上砍了树，叮叮咚咚地就把新房子立了起来，又把酉二哥抬进新房里。天亮了，女子把磕睡虫收了。酉二哥醒来一看，睡在一间新崭崭的大房子里，新铺新盖新帐子。酉二哥想：这莫不是在做梦？女子晓得他心头很奇怪，就对他说："这是我的妈妈死时留给我的新房子，往后我们就住在这里。"酉二哥出去一看，当门是一湾大田，心头真是高兴。

从那以后，酉二哥种田，女子在屋头做饭、喂猪、缝衣、做鞋。一年后，他们养了一个儿

---

① 雷公精：即蜈蚣精。

子，一家三口和和睦睦地过日子。

哪晓得，这天酉二哥正在田头打谷子，有个阴阳先生路过，喊他："那个种田佬，你来我给你算个命。"酉二哥忙得不理他，阴阳先生便下田来拉住酉二哥："你身上有股邪气，想来你屋头一定有个精怪。"酉二哥不信。阴阳先生说："不信你这阵回去看。"

酉二哥半信半疑地跑回家，屋头一点声音都没有。他悄悄推开房圈屋一看，唉呀！这可了不得，一根大雷公虫睡在床上，碗大的头放在枕头上，腰担在床沿上，尾巴在楼板上拖起。酉二哥吓得腿打闪闪，赶忙往外跑，把看到的一五一十给先生说了。先生说："你快点去烧锅开水，朝雷公虫脑壳上淋去，千万不要淋尾巴！要不然雷公精不死，你就要背时了。"

酉二哥赶紧到灶房屋，照阴阳先生的话烧了一锅翻滚的水，就提进屋去。他颤颤惊惊地走到床前，手抖得碰到床上了。雷公虫动了一下，酉二哥心更慌了，舀起一瓢开水，就往雷公虫身上淋。哪晓得雷公虫痛醒了，又变成了那个女子。女子浑身燎泡儿，眼泪汪汪地对酉二哥说："酉二哥呀酉二哥，你上别人的当了！"酉二哥一看害了自己的女人，心头也后悔不及。女子说："你把娃儿抱给我再看一眼。"酉二哥赶紧把箩筐头的娃儿抱来。女子揭开娃儿的衣服在背上咬了一口，自己就死了。

酉二哥看到女人死了，虽然晓得她是雷公精变的，但想到她平时对自己百般恩爱，心里又恨又痛，就昏了过去。他昏迷中听到女子对他说："酉二哥，要是你还记得我们夫妻的情分，就把我的尸骨拿去倒在东山的林盘中间埋好，不要让人家鸡扒狗咬的，日后，我还来投身报答你。"酉二哥醒了，就照女子说的，把她的尸骨埋在东山的林盘中间，高高地垒了个坟。

不久，东山下陈家坡的陈秀才家生了一个姑娘，下地就晓得说，三天就晓得吃，十天就晓得走。没过几年就长成了一个大姑娘。

再说酉二哥边做边养儿子，十年过去了，这儿子小小年纪，就能诗善文，先生都称他"小秀才"。有一天，陈秀才家请客去做诗喝酒，也请了小秀才，酉二哥也陪着儿子去做客。

到晚饭时，客人们你推我让，说哪些该坐上席，哪些该坐侧边，哪些该坐下头。小秀才也不讲礼，就跑到上席去坐起了。陈家那姑娘说："娃呀娃，你下来提壶，等老娘坐上席来喝杯酒。"把小秀才气得不得了，就说："别人都叫我小秀才，你一个女子怎么'娃呀娃'的叫我！"他把眼睛鼓起，硬是不服气。那姑娘一看就说："娃呀，你还不服气，你把衣服撩开，让大家看看，你背上有——'秀才'两个字，那还是我咬的。"娃儿把衣服一撩开，背上硬是有规规矩矩的两个字——"秀才"。酉二哥在旁边见了，心头啥子都明白了。

不久，酉二哥就请媒人去下聘，把陈秀才的姑娘娶回家，一家又团圆了。

讲 述 者：冉崇明　男　40岁　土家族　农民　初中

采 录 者：连小培　男　汉族　大学中文系学生

采录时间、地点：1982年6月于酉阳县南腰界乡大坝村

890. 张小牛和铁算盘

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有个人叫张小牛，没爹没妈又很穷，他只有给地主帮长年。每次都是帮不到好久，就因主人家说他又笨又憨把他赶出来了。

后来，有个外号叫铁算盘的地主，打起张小牛的主意来。铁算盘听说张小牛又笨又憨，心想：十七八岁的年轻人，有的是力气，笨点憨点还好对付些，再加上没得妈，就把他诓到我家，让他给我做一辈子长年。

铁算盘找到张小牛："小牛，听说你又遭赶出来了，看你饿得这副样子，想不想找碗饭吃？"张小牛说："找得到就吃，找不到也饿不死。"铁算盘说："小牛，你现在也没得家，就到我家去，你给我做事，我管你的饭。"小牛说："那我有三个条件。"铁算盘一听说小牛要提条件，心头骂了一句："小杂种，阴倒鬼心眼多。"但一想到只要小牛可以当一辈子长年，也只好忍住气："你说出来商量商量。"

小牛说："第一，以后不管走哪去，都要你走前头，我走后头。"铁算盘心想，我这个当主人的和你一起出去，还有你走前头的？赶忙点头答应："要得要得。"

小牛又说："第二，我不挑软扁担。"铁算盘想，世上只有硬扁担，哪有软扁担呢？又赶紧点头答应："要得要得。"

小牛接着说："还有一条呀，就是我两头不见太阳。"铁算盘想，硬是又笨又憨哟，早上太阳没出来，天还没亮；晚上太阳落土了，天也黑了，还有啥子说的呢？铁算盘赶紧点头答应："要得。"还找了张纸来写起，他说："小牛，这都是你自己说的哟，就按这样实行了。"

第二天，天还没亮，小牛就拿起锄头上坡去了。铁算盘一看，高兴得不得了。哪知，小牛出去做了一会儿，天边刚露出红色，他就回来了，吃了早饭，躺到床上一觉就睡到太阳落土了，他才起来又扛起锄头出去了。一连三、四天都是这样。铁算盘忍不住了，就说："张小牛，我是请你来睡觉的？"小牛说："主人家，不是讲好条件，我两头不见太阳吗？"铁算盘晓得上了当，就不说了，他就半夜三更把小牛赶出去做活路。

有一天晚上，铁算盘去看戏，叫小牛提着马灯去送他。小牛说："主人家，你走前头。"小牛走在后头，一晃一晃的摇着马灯。铁算盘抬脚就是一跟头，铁算盘说："喂，还是你走前头。"小牛说："我哪个能走前头呢？条约上明明写的你走前头。"没得法，铁算盘只有一步一

跤走回家，气得话都说不出来。

后来，铁算盘要进城，他嫌路远，就对小牛说："小牛，找个车把我拉到城头去。"小牛找了个板车，把铁算盘拖到半路上，就不走了，他说："主人家，这根软扁担我不担了。"说完就跑回去了。铁算盘没得法，只有自己把板车拖回家，这一气不得了，他就把小牛赶走了。

后来他逢人就说："张小牛又笨又憨，我把他打走了。"

讲 述 者：冉崇锡　男　60岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于酉阳县南腰界

891. 长工和财主

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有一个财主，是一个结巴，他对一个长工说："你……给我干……一年的活，我……给你……一头牛。"长工答应了。每天起早摸黑地干，盼望年底得头牛。

哪晓得到了年底，财主给他的却是一瓢油。他找财主评理，财主说："……我说……给一瓢油……，没有说……一头牛，一定……是你听错了。"

"不对，明明说的是一头牛，怎么变卦了？"

"我……从来不变卦，你……晓得我……我是个结巴，为什么……不把话……听清楚。"财主很得意。

长工回到家里，气得三天三夜没有吃好饭睡好觉，他决心狠狠治一治这狗财主。第二天，他来到财主家，对财主说："我给你做十年的长工，不要工钱，只给我一粒包谷就行了。"财主一听，喜得睁大了眼睛："此话当真？"

"当真。"

"绝……绝不反悔？"

"说话算数。不过我有一个要求。"

"什么要求？"

"我的那一粒包谷没地方种，只能在你的地里种。"

"行、行。没关系，你……只管种！"

就这样，长工领到了一粒包谷。

一年以后，长了两根包谷，长工把两个包谷种到了地里。第二年长出了一小片包谷，长工又把包谷种下去。第三年长出一大片包谷，财主慌了，对长工说："不行，包谷我……我得……得一半。"

"为什么？"

"因为……你种的……是我的地。"

"你不是让我种你的地吗？"

财主涨红了脸："谁知道——你耍的鬼主意，越种……越多……把我的地都种完了。"

"我没拿你的工钱，一切都按以前说的办，怎么能说我要鬼主意呢？"

"我……我不管，无论如何……要交一半的……包谷给我！"

"要包谷可以，把我三年的工钱拿来，少一文我都不答应！"

财主又吼又闹，赖着脸皮要一半的包谷，但他理亏词穷，长工根本不理他，气得财主直跳："你……你给我滚！"

长工笑了笑，叫来一帮朋友，把那一大片包谷全收起走了。财主眼看黄灿灿的包谷被一担一担地挑走了，肺都气炸了，他发誓再也不雇用这个长工了。

这一年，财主地里的麦子熟了，干活的人手少，财主想找一些短工帮着收麦子，找来找去，谁也不愿意去。当时天气不好，看样子要下大雨，财主急得没办法，只好叫人去请那个长工。长工邀约了十来个大汉来到财主庄园里，财主见来了这么多人，心里很高兴，麦子有救了。可是他又舍不得多费酒肉，便给短工们订了个字约："无鸡鸭也可，无鱼肉也可，唯有青菜豆腐不可少，不得一分钱"。短工们不答应，那个长工向大伙眨了眨眼，对财主说："可以，就按字约办。"

晌午，短工们歇气了，财主叫人挑来几大桶青菜和豆腐。长工说："喂，怎么搞的，尽是毛毛菜，不是说有酒有肉吗？"财主眼珠一瞪，"穷鬼，又……胡闹，字约上……写着只给青菜豆腐，难道……还有别的吗？"

"我不管，把字约拿来看！"

财主叫人拿了字约，长工当着大伙的面高声念了起来："无鸡，鸭也可；无鱼，肉也可。唯青菜豆腐不可，少不得一分钱。"财主抓过字约一看大惊："不对，不对，不是……这样写的！"

"白纸黑字，难道有假？"

"不对，不……不是这一张！"财主急得满头大汗。

"不准赖！"

"要赖我们就不干了！"

大伙儿围着财主吵，又装出不干的样子，急得财主手忙脚乱。他怕大伙儿走了，无人收

麦子，要是大雨落下来，他的麦子就全完了。最后，他无可奈何，不得不叫人拿来了酒和肉。望着十来个大汉快快活活吃酒吃肉，他心里恨死了。

这一年，财主过生日，他为了寻欢作乐，对村里人说，谁要把三样东西扔进他楼上的窗口里，他就赏给谁五十两银子。要是扔不进去，谁就倒给他五十两银子。这三样东西是：扇子、鞋子、鸡毛。当时，看热闹的人很多，可是谁也不敢上前去试。一个过路书生认为此事容易。就上前去扔，扇子和鞋子扔进去了，唯有鸡毛扔不进去，鸡毛太轻，飞到半空就飘下来了。结果，书生倒给五十两银子，灰溜溜地走了。财主十分得意，在楼上高叫："谁……谁又来，赢了…给五十！"长工从人堆里挤了出来，对财主说："我愿意试试。"财主一看是他，心里一想，"你……你有……有银子吗？"

"有！"

"拿出来……拿出来看看！"

长工果然从怀里摸出五十两银子，财主一见银子，眼就红了："好，让你试试，不过，你得把银子交给……交给……中间人。"

"我交，你也要交。"长工说。

"交，交，一言……为定！"财主从楼上扔下五十两银子。

这时候，人越来越多，里三层，外三层，大家都为长工捏一把汗。长工拿着扇子，一扬手扔进了窗口，人群里一阵喝彩。长工又一扬手，把鞋子扔进了窗口，人群里又一阵喝彩。只剩下鸡毛了，大家都耽心能不能扔进去，因为鸡毛这么轻。只见长工找了一个石头，把鸡毛拴在石头上，对准窗口，一扬手扔了进去，人们一片欢呼。财主慌了："你…你用石子，不算数！"长工笑了笑："你没说不用石子。"说罢，从中间人手里抓过那五十两银子，高高兴兴地走了。

讲 述 者：冉崇锡　男　土家族　农民　不识字
采 录 者：连小培　男　西南师院中文系学生
　　李照萍　女　西南师院中文系学生
采录时间、地点：1982 年 6 月于酉阳县南腰界乡政府

892. 财 主 和 长 工

（秀山土家族苗族自治县）

从前，有个姓杨的财主，对待长工很刻薄，长工打定主意要收拾他。

一天早上吃面条，长工多放了点葱子，老财主眼睛一鼓，吼道："粗人真是不会吃东西，吃东西吃的是味道好，哪能尽吃饱！"吃过饭，长工上坡割牛草，天擦黑了才转来，草只割了几根根，用一只手提着。财主一见生了气，大骂长工偷懒："割这几根，还不够塞牛鼻孔！混帐东西，牛吃得饱？"长工慢吞吞地回答他："东家，吃东西吃的是味道好，哪能尽吃饱？"财主一听没话说了。

又一天，财主叫长工去砍柴，长工去了一整天，只砍回一把刺。财主大发脾气："妈的，哪个喊你砍刺？要砍长根的、伸伸展展的才好烧。"长工等他骂完了，认认真真地说："东家，我记住了。"第二天，长工磨了整整一个早上的刀，吃过早饭又上坡砍柴去了。吃晚饭时长工转来了，拖着两根大拇指粗、一丈多长的糯米条①，削得光溜溜的。他一屁股坐在板凳上，笑着对财主说："东家，你看，今天砍的柴可是又长又伸展的啦！不过，这种柴很难找，我跑遍了几面坡，才找着这两根，差点把人累死啦。"财主气得说不出话来。

这年热天，杨财主临时请了十多个人叫长工带着上坡去薅包谷草。他怕大伙偷懒，中午悄悄上坡去偷看。长工见东家来了，向大伙喊了一声："伙计们，屙尿去！"十多个人都跑到树林里拉屎拉尿。财主一见，忙叫住大家："我用酒饭胀着你们，未必连粪也不得一泡？以后要屙，在我屋里的茅厕头去屙。"以后一连几天，大伙总是牵麻吊线地往回跑，一个人不少于十来次，不是屙屎就是拉尿，活路只做了一点点。财主气昏了，跳着双脚大骂："背你妈的时，都给老子滚！"长工和大伙摸出契约说："照着契约办，做工给工钱，双方不得中途反悔。现在你反悔了，得按契约期限付给大伙工钱。要不，打架、见官随你的便！"财主气得一口气转不过来，一个跟斗倒在地上，一家子呼天喊地哭作一窝。

讲 述 者：杨胜银　男　35岁　土家族　农民　初中
采 录 者：王斌礼　男　40岁　土家族　干部　大专
采录时间、地点：1986年11月3日于秀山县凤凰乡

893. 给我买个"哎哟"来

（秀山土家族苗族自治县）

有个地主，很抠索②，每次请长工，就先和长工讲定："逢年过节算帐，派哪样活做哪样

① 糯米条：一种藤类植物，细长光滑。
② 抠索：吝啬。

活，做不到就扣工钱。”这年，临过端阳节，地主对长工说：“给你钱，去街上给我买个‘哎哟’来！”长工听了，皱皱眉头出门了。不一会儿，他抱来个罐子，对地主说：“‘哎哟’买来了。”地主本是瞎说，自己也不晓得‘哎哟’是啥东西，于是好奇地问：“在哪儿？我看看。”长工说：“在罐里，你用手一摸就晓得了。”地主把手伸进罐里，马上就“哎哟”一声惊叫，将手缩了回来。原来罐里有蝎子，狠狠整了他一下。地主攥着红肿的手指，不住地嚷叫着：“哎哟！哎哟！毒，真毒！”长工笑着回答说：“比东家还差得远呢！”不用说，地主这回输了。

讲 述 者：田应佩　男　25岁　土家族　农民　初中
采 录 者：王显能　男　38岁　文化馆干部
采录时间、地点：1987年3月11日于秀山县美翠乡

894. 十二个月和九两酒

（秀山土家族苗族自治县）

从前，有一个小伙子，专门爱打抱不平。他听说赵家寨有一个员外，名叫赵万贯，家有万贯家财，可是待人夹渴①，一钱如命。朝日② 刻扣长工工钱。小伙子一心想为长工出气，整治整治这赵员外。

赵员外在家吃了睡睡了吃，觉得很烦，就派人到处去请会唱曲的人为他散心。小伙子想时候到了，就打了九两酒，到赵员外家去。走拢后，小伙子把酒挂在赵员外的门扣上，说：“员外！听说你请人散心，我会唱戏，愿给你唱几段戏文。”员外很欢喜，就说：“你能唱好久呢？”小伙子说：“我能唱十二个月。”员外很高兴，就说：“那你就给我唱十二个月吧！”一切讲好后，小伙子要回家取唱戏文的行头，员外送他到门外，小伙子指着门扣上的酒说：“为报员外的恩，我送员外一壶好酒。”员外很欢喜说：“好呀，酒有好多？”小伙子说：“不多，只有九两酒！”

第二天，小伙子按约定时间到了员外家。赵员外先是倒茶倒水，后是酒席招待，把场子摆好，开始唱戏。小伙子想了想，就唱：“正月去了二月来，二月去了三月来，三月去了……。”

这样反来复去地连续唱了三天，员外生气了，只拿三天工钱，要他走。小伙子就说：“员

① 夹渴：吝啬。
② 朝日：常常。

外，你不要我唱可以，不过，我给你唱了一年，你只拿三天工钱，我不干！你给我一年的工钱我就走。”员外气得脸色铁青，跑到县衙告小伙子的状。

县令问：“你们打哪样官司？”员外说：“我请他唱戏，他只给我唱了三天，要我开一年的工钱。”小伙子说：“老爷，我在他家唱戏，从正月唱到十二月，他只给三天工钱，这合不合理？”县令问赵员外是不是一年，赵员外说：“是！是！”县令又说：“正月到十二月是一年，你咋个只开人家三天工钱？”赵员外没办法，只得承认开一年的工钱。小伙子还不依，又说：“老爷，我去时，他要黄金一斤，我就拿了一斤黄金给他，现在要退还我。”赵员外一听，急忙争辩道：“老爷，他只给了我九两酒！”县令听后大喝道：“明明是一斤你说是九两九。”责令衙役打他四十大板，退还一斤黄金，付一年工钱，当场算清。员外情知上当，哭丧着脸，只得照办。小伙子拿着工钱和黄金，笑着走了。

讲 述 者：冉隆吉　男　39 岁　土家族

采 录 者：王礼军　男　24 岁　土家族　溶溪乡文化干事　高中

采录时间、地点：1986 年 7 月 3 日于秀山县溶溪乡李家溪

895. 张 德 宝 娶 亲

（酉阳土家族苗族自治县）

张德宝是王员外家的守牛娃，他帮王员外家守看了四年牛。守牛的时候，张德宝常常帮乡亲们守牛，乡亲们都很喜欢他。

和张德宝一起守牛的刘贵很聪明，办法多。他年轻的时候常常帮穷人打官司。他打官司，打了九十九场赢了九十九场。后来年纪大了，就在家守牛。张德宝经常帮他赶牛，他非常喜欢张德宝，决心要把王员外那漂亮的女儿给张德宝娶过来。

一天，他对张德宝说：“德宝，德宝，我帮你讲个姑娘好不好？”

张德宝说：“我们这种人哪里讲得起姑娘呢？”

“王员外那女儿你看得起不？”

“你讲得好！人家是小姐，我再看得起，也不敢讲。”

刘贵说：“德宝，只要你看得起，我包你讲得成。但是，你要依我的话去做。”

“啷个做呢？”

“你不要慌，到时候我会告诉你。”

过了几天，刘贵把一副银圈子、一颗金戒子交给张德宝，对张德宝说：“这圈子、戒子，

你只有在每天早上去牵牛和晚上去关牛的时候戴，守牛的时候不要戴。”

张德宝点了点头，刘贵又说：“如果小姐要你的圈子、戒子，再拿好多钱你都不要卖，你要她拿东西换。”

张德宝点了点头。刘贵又说：“小姐问你要啥东西，你就要她亲手绣的一根带子和一个荷包，别的你啥也不要。要她把带子、荷包递给你了，你才把圈子、戒子交给她。”

张德宝照计行事，每天早上去牵牛和擦黑去关牛，他都要从小姐绣楼的窗前过。小姐早上一开窗，看见张德宝的圈子闪着银光，戒子金晃晃的，一双眼睛盯住就不转眼，一直看着张德宝进牛圈。张德宝牵牛出来，她又把张德宝的圈子、戒子盯住，一直看着张德宝牵着牛上了坡。小姐照了照镜子，看着自己粉嘟嘟的脸蛋，心里想：“要是我戴上那圈子和戒子不就更漂亮了吗？”就这样，过了一天又一天，她越来越想要张德宝的圈子和戒子。一天，张德宝去牵牛，从小姐的窗前过，小姐喊住他说：“德宝，德宝，把你那圈子和戒子卖给我好不好？”

“我这圈子、戒子，不卖。”

“给你二十两银子，行不行？”

“你给一千两银子我也不卖。”

“那你要啥呢？”

“我只要你亲手绣的一根带子和一个荷包。”说完，张德宝就进圈牵牛去了。

过了三天，张德宝去牵牛，小姐又喊住他说：“德宝，德宝，把你那圈子、戒子换给我吧！”

“我要你亲手绣的带子和荷包。”

小姐把她亲手绣的一根带子和一个荷包从窗口递给了张德宝，张德宝才把戴着的圈子和戒子取下来，交给了小姐。张德宝得到了带子和荷包，连忙跑去告诉刘贵。刘贵又对他说：“德宝，你看哪一天，王员外两口子都不在家，你就来喊我，我装个算八字的到他家去，你就来找我算八字。”

一天，王员外两口子到岳父家给岳父祝寿去了，张德宝连忙跑来告诉刘贵。刘贵说：“你先回去，我一会儿就来。”

张德宝回到王员外家不到一杆烟的功夫，就听见门外的狗“汪汪汪”叫起来了。张德宝出去一看，刘贵穿个长衫衫，背个二胡筒筒，拄着拐杖来了。张德宝就去找刘贵算八字。刘贵把生庚八字一问，就说：“德宝，德宝，你的八字好得很。你这么好的八字，得给我二十两银子。”

“你老人家讲得好！我一个守牛娃，有啥好八字呢？”

“你八字好！我还没算到过你这么好的八字，快拿二十两银子来。”

“你老人家真是，我哪有这么多银子给呢？”

“不给？不给你今天就走不了路。”

“你老人家怎么搞的哟，今天敲起我的竹杠来了？”

“敲竹杠？我随便在哪儿，算到这么好的八字，都要收二十两银子。”

说着，二人争吵起来，越吵越凶。小姐在绣房里听见了，出来问怎么回事，张德宝说：“他算我的八字，说我的八字好得很，向我要二十两银子，我没得银子，脱不了身。”

小姐一听他八字好得很，满心欢喜，便叫丫环去取了银子来，帮张德宝付了钱，她也找刘贵给自己算八字，刘贵问：“小姐，你啥子年庚？”

“庚辰年。”

“啥子时辰？”

“八月十五日子时生。”

刘贵把小姐的生庚八字讨过了手，混说一气，就背上二胡筒筒，拄上拐杖，走了。

刘贵将就小姐的二十两银子置办了一挑礼物，买了一挂鞭炮，然后，把张德宝找来，对他说：“德宝，德宝，王员外在家的时候，你把这挑礼物挑去，放在堂屋，然后点起鞭炮放，王员外出来，你就喊他‘亲爷’。”

张德宝说：“那怎么行呢？”

“不怕，有我呢，我扮成媒人，和你一道去，到时候，我自有办法。”

四月初这天，张德宝看见王员外在家，就到刘贵这里来挑起礼物，拿上鞭炮，和刘贵一起来到王员外家。张德宝把礼物挑进堂屋，放下来就放鞭炮。王员外听见鞭炮声，跑出来一看，见是张德宝在放，抓起鞭炮就往外甩。张德宝走上前去喊了一声：“亲爷！”

王员外听见守牛娃在喊他亲爷，一双眼睛睁得大大的，竖眉鼓眼把张德宝盯住。张德宝又喊了一声：“亲爷！”

王员外怒吼道：“谁是你的亲爷？”说着举起右手，就要向张德宝打去。刘贵走上前来，说道：“王员外，说得好好的，你怎么变卦了呢？”

“谁给你说得好好的？”

“怎么没有呢？二月初三，我向你提亲，你就答应把你女儿许给张德宝；三月十五日我给你讲，你也满口答应；三月二十八，我给你讲四月初十女婿要来送礼订婚，你也是答应了的。怎么今天一上门，你就变卦？女儿的婚姻大事，未必是说了要的？你是不是嫌他穷了？嫌他穷你当时就不该答应，一个员外怎么能在这么一件大事上不讲信实① 呢？”

刘贵说得有根有据，任王员外怎么辩驳，也难得说清。王员外就去县衙门告状，告张德宝骗婚。张德宝听说王员外告了他，连忙跑去找刘贵，刘贵说：“你放心，准备成亲就是。”

接着，刘贵告诉他：到大堂去的时候，要带上小姐给他的带子和荷包，另外，还要带一

① 信实：信用。

颗针。到了大堂上，要挨着小姐跪下，隔一会儿用针去扎小姐一下，小姐掉过头来看你，你就说："小姐，你不要着急，大老爷会给我们公断的。"

到了堂上，张德宝就紧挨着小姐跪了下去。县官要媒人先讲，刘贵说："大老爷，这个亲事是我做的媒，二月初三我向王员外一提亲，王员外就满口答应。后来，我讲了好多回，王员外都是答应了的，甚至连小姐的生庚八字也是讨了的。"

县官一听，立即问道："你说小姐的生庚八字都讨了，那么，小姐是何年何月何时生？"

刘贵立即答复："庚辰年八月十五子时生。"

县官又问王员外："王员外，你家小姐是何年何月何时生？"王员外回答说："庚辰年八月十五子时生。"

这边县官在问媒人和王员外，那边跪着的张德宝不时用针扎一下小姐。小姐掉过头来看他，他就说："小姐，你放心，不要着急，大老爷会给我们公断的。"看了这情景，堂上的人都以为张德宝和小姐是事先讲好了的。

刘贵见事情快成了，又说："大老爷，不光是讨了生庚八字，张德宝和小姐的订婚礼物都是交换了的。"

"什么礼物？"

"小姐亲手绣了一根带子、一个荷包给了张德宝，张德宝给小姐的圈子和戒子小姐还戴着的。"

"小姐给张德宝的带子和荷包现在何处？"

听了这话，张德宝立即取出小姐给他的带子和荷包，捧在手上说："大老爷，带子和荷包就在小人这里。"

县官又问小姐道："小姐，这带子和荷包是你亲手绣的吗？"

小姐看了看张德宝手中的带子和荷包，只得羞答答地说："大老爷，那是我亲手绣的。"

"你戴的圈子和戒子是不是张德宝送给你的？"

小姐点了点头。大老爷又问一声："是不是？"

"大老爷，是张德宝送的。"

县官听了这话，把王员外训斥了一顿，说他自己悔婚反诬告人家骗婚。县官害怕王员外回去以后又悔婚，增麻烦，就叫张德宝和小姐在堂上立即拜堂成亲。

张德宝就这样娶了王员外的小姐。刘贵帮穷人打的第一百场官司又打赢了。

讲 述 者：彭承宣　男　土家族　农民

采 录 者：林　丽　女　文化站干事　高中

采录时间、地点：1983 年 6 月于酉阳县后溪乡

896. 明 年 还 来 不 来

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有家人，虽算不得豪门富户，却也是高门大屋的。他家有田有地，当门就有块大田，这块田方方整整的，年年收成都好，惹得对面那家财主眼红得没法。这个财主是霸道惯了的，又眼浅，见不得别人有点东西，每年他都要带些人来割些谷子回去。这家人惹不起，躲不开，年年忍气吞声，哑巴吃黄莲，苦在肚里。

这家只有一个儿子，那年接来了媳妇，媳妇娘家是小户人家，陪嫁也不多，公婆不太中意，丈夫也小看媳妇。媳妇在家话都说不起，做啥吃啥，只乐得少操点心。

眼看谷子黄透了，一天，财主带过信来说：明天要来割谷。一家子都不吭声，媳妇还以为是来帮忙，问婆婆，被婆婆抢白道："人家要来抢谷子呢！年年都来。你明天弄点菜，做十来个人的晌午，侍候好一点，人家少抢点呢。"

"哼，弄晌午！他们要割就割，这些谷子不要算了！"

他丈夫一听，气不打一处来："你癞蛤蟆打哈哈，口气不小。一家子就数你有本事？"她听了也不争辩，由他们去操心巴肝地愁。

第二天，公公、丈夫都躲出去了，眼不见心不烦，只有婆媳两人在家。到时候，财主硬是带了十多个人来了。刚要下田，媳妇跑出来喊："哪个要打我家的谷子？"众人一看，咦，是个新媳妇，睬都不睬。还以为照旧有顿晌午，都乱吼乱叫地喊："快去弄晌午吧！"

"哼，弄晌午，你们不怕吃错牙巴骨？我弄来喂猪喂狗也不给你们吃，你们打了谷子还规规矩矩地给我装起！"

那些人听都不听，闹哄哄地只管动起手来。媳妇气得一头闯进屋来，把那口嫁过来大半年还从没打开过的箱子打开，里面只有几件衣裳，一双铜靴，一副手镯样的护腕，都是些艺人的行头。她把这些穿戴好，几步跑出去，又说一遍："你们到底听不听？"那些人头都不抬。气得她跳下田去，一手提担装得尖尖的谷子就往院坝头拽。财主一看，就吆喝手下人来抢。逼得媳妇只好动手，一顿拳脚就把那些人打得七零八落。财主在旁边也吓呆了，众人都告饶："不打了，不打你家的谷子了。""哼，你们不想打，我还要你们打咧，赶快割，今天非打完这块田不可！"

晌午过了，这些人也不敢要晌午饭吃；太阳快落坡了，这些人也不敢说歇歇；天都快黑了，一块大田才收完，一个个腰都直不起，也不敢叫累。最后，媳妇问："明年还来不来？"

众人说："不来了，不来了。"财主也忙跟着说："再不敢了，再不敢了。"

哪知媳妇一下变了脸："哪个说不来？"吓得众人连忙改口："还来，还来。"

晚上，公公、丈夫回来，一看，这么大块田，草都不剩一根，差点就倒在门槛外面。待进

屋一看，眼睛都鼓大了。从此，大家对媳妇刮目相看，媳妇也再不是说不起话的人了。

讲 述 者：冉崇雄　男　65岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于酉阳南腰界

897. 一家和睦值万金

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有一家人，家屋很大，有田有地，吃穿不愁，老头子半辈子不晓得愁是啥滋味。没想到，后半辈子还大大地愁了几场。

他养了三个儿子，小时都聪明可爱，谁知越长越呆，待长成后，个个都是半斤八两，呆到一起去了。儿子该娶媳妇了，请了无数媒人，却没有说来一个媳妇，人家都嫌女婿呆，不愿嫁女儿。儿子一天比一天大，愁得老头饭吃不香，觉睡不甜，巴心巴肠地想着给儿子娶媳妇的事。

后来，老大、老二好歹娶来了媳妇，只是美中还嫌不足，两个儿媳妇心性都不大灵活，百样还得老人操心。老头心里盘算道：儿子呆，媳妇笨，三年五载我腿一伸去了，这么大的家产交给哪个？于是决定拼上老命也要给幺儿寻个聪明媳妇来当家。一年过去，两年又快过完了，老头腿杆也跑细了，总算访到一个聪明姑娘，赶快就央媒人去说合。又怕夜长梦多，一说定，赶紧就娶了过来。果然没有白费苦心，新媳妇又会应酬又会理财，老头便放放心心地把家拿给她当起来，自己当老太爷，享福。

一天，他喝了几盅酒，想到自己给儿子们操心也算是操到头了，家里要吃有吃，要穿有穿，万事不需求人了。他心血来潮，就写了一幅半通不通的对联去贴在大门上，上联："有田有地万事不愁"，下联："多吃多卖百业兴隆"。横联："万事不求人"。

恰好在第二天，县太爷从他门口路过，看见对联，大不以为然，心想，这家人好大胆，敢说如此大话，我倒要试试他到底求不求人。便高声叫随行差人："去把这个说大话的人给我找来。"

老头被差人推了出来，县官开口就说："本官今天有公事，要向你借银万两，限三天办齐，到时候交不出来，拿你是问。"

老头回去，愁得团团转，心想，就是把全部家产变卖也凑不齐一万两银呀。怨天怨地，最后还是怨自己糊涂，没法，只得找幺儿媳妇商量。"爹，那不怕，县官来了有我呢。"儿媳妇

一句话，老头安心了。

三天后，县太爷带着人来了，看一家子都围坐在一起，亲亲热热地商量着事情。县太爷走过去问："本官借的万两银子在哪？"新媳妇不回答，反而问："大人，你看我们一家子还算和睦吧？"县太爷顺口说："和睦。"新媳妇接过来说："一家和睦值万金。大人，这万金就借给你吧。"县太爷无话，想了想，又说："我还要借个比天大的东西，也限三天。"

县太爷一走，老头又愁了，心想这么大东西哪儿有呀。儿媳妇还是要他不要操心。三天后，县太爷来时，这家几兄弟正在分家。幺儿子硬要把自己的田再分一半给爹，老头又不要。县太爷一见如此，很惊奇，说："我审的案子也不少了，只见争田争地的，却没有见过让田让地的，你们家的规矩硬与别人不同呢！"幺儿媳妇赶紧接着说："大人，孝顺父母比天大，这点道理你都不知道吗？"县官一听，不知该怎么说了，老着脸皮，带着人回府去了。

讲 述 者：冉荣雄　男　65岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982年于酉阳南腰界

898. 不真不假的话

（黔江土家族苗族自治县）

寨子上有一户财主，读过一点书。那天他出了一道题：哪个说出不真不假的话来呢，就给他五百两银子。说出真话来，要把他弄来淹死；说出假话来，要把他弄来吊死。寨子上没得哪个敢去说这个话。

有个姑娘，赶场从那里过路。听说财主出题，要说不真不假的话，她走去就说：

"财主，我来请你把我吊死！"

那财主想：说她说的是假话，她又是说的把她吊死；真的把她吊死，她说的又成了真话，说了真话又该被弄来淹死；把她淹死，她说的又成了假话。

这下就把财主难倒了。那财主也没把她吊死，也没把她淹死，只好给了她五百两银子。

讲 述 者：邓文成　男　土家族　木匠　初识字

采 录 者：许显昌　男　文化馆干部

采录时间、地点：1987年3月16日于黔江县沙坝乡

899. 巧　三　妹

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有一个穷秀才，胸怀大志，日夜苦读，引起了农家姑娘巧三妹的爱慕。不久，他俩就结成了夫妻。巧三妹每天纺线织布，有空还跟着丈夫读书，渐渐地她学会了作诗。穷秀才苦读多年，前后共考了五次，都名落孙山，慢慢地他丧失了信心，成天唉声叹气。巧三妹经常劝他，他根本不听，只认为这辈子命苦，是命中注定的。他开始懒惰起来，成天在街上闲逛，还沾上了一些不好的习气。

这年端午节的早上，巧三妹对丈夫说："你今天就不要出去闲逛了，在家做点事，我把织的布拿到街上去卖，有了钱，就可以过这个端阳节了。"巧三妹走后，穷秀才也跟着晃出了门。他想：男子汉大丈夫做什么家务事，不趁端阳节上街逛逛，太可惜了。

街上车来人往，好不热闹。穷秀才游逛了半天，肚子饿了，看见路边有一个糍粑摊子，趁人不备，偷偷拿了一个，不料被人发现，抓到了县衙门。

巧三妹正在街上卖布，听说丈夫被抓起来了，心急火燎，急忙赶到县衙门。门子不让进，说："进门可以，须得送礼。"巧三妹一听，气愤极了，指着门子的鼻子说道："我从来没听说过进衙门还要送礼的，你不要我进，我今天偏要进，看你把我怎么样？"巧三妹的声音吸引了不少人，大家都纷纷为巧三妹鸣不平。巧三妹趁机吟了一首诗："自古衙门就办起，从未听说要送礼。不准进门把人拦，天下哪有这个理。"把门子骂得狼狈不堪，众人都拍手称快，巧三妹趁机冲进了衙门。

堂上的差役见冲进来一个女子，要把她赶出门去，县官却说："慢着，叫她进来。"巧三妹来到县官跟前，县官问："刚才是不是你在门外胡闹？"巧三妹说："不是胡闹，是你的门人不要我进来。"

"你来有何事？"

"你们把我的丈夫抓起来，我来要我的丈夫。"

"就是那个偷糍粑的小偷？"

"我没看见，我不晓得。"

"嘿嘿，真会说话。可惜，你男人已经关到牢里去了，怎么办？要见他吗？"

"不是要见他，是请老爷放他出来。"

县官笑了笑："放他出来？偷者当罚，这是王法，谁也不得违命。"

"是呀，偷者当罚。就是不晓得怎么个罚法，要是连一个偷拿糍粑的穷汉也要下牢，我看，牢房怕都盖不赢哟！"

"嘿嘿，想不到你这妇道人家如此利舌，少见，少见。"他想了一想，对巧三妹说："你男

人在端阳节偷别人的糍粑，想必家中十分贫寒。听说你善作诗，能不能以家之苦为题，作一首诗给我听？如果你作出来了，我就放你男人出来。”

“老爷说话可算数？”

“算数，算数。”

巧三妹略略思索片刻，吟道：“自怨薄命嫁贫夫，端阳佳节样样无。别人雄黄对美酒，只有我锅煮菖莆。”

周围的差役们听了，连声说好。县官也面带喜气，点头称赞：“不错，不错，想不到你果真会作诗。”

“老爷，这下可以叫我丈夫出来了吧？”

“慢。”县官摸了摸胡子，“我再考你一次。”

“还要考一次？”

“对，再考一次。”

县官命人从后堂捧来一尊小巧玲珑的铜牛，对巧三妹说：“以牛为题，再作一首，必须上句末尾的字和下句开头的字相同。”说完，得意地笑了笑，心里想：这回你再也作不出来了。谁知，没过好一会儿，巧三妹就作出来了，她吟道：“一尊铜牛亮光光，光来光去无用场。场上碾谷无牛使，使人累得痛断肠。”

县官听完后大喜：“妙，妙，妙极了！一个妇道人家竟会作诗，少见。到牢里去接你的男人吧。”

巧三妹向县官道了谢，跟着一个差役来到牢前。谁知守牢的老差役偏要巧三妹作一首诗给他听，否则，他就不开门。巧三妹望着牢中丈夫那副可怜相，想了一想，说：“好，我给你作一首。”她吟道：“趁我不在就离家，跑到街上偷糍粑。今天不是我救你，早挨五十鞭子打。”老差役听了，哈哈一阵大笑：“作得好，作得好！”穷秀才在里面羞愧万分，脸都不晓得往哪里藏。

巧三妹把穷秀才领回家后，又把他好好教训了一番。从此，穷秀才天天在家读书，再也不敢上街偷糍粑了。

讲 述 者：刘应邦　男　土家族　农民

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982 年于酉阳县

900.考　女　婿

（酉阳土家族苗族自治县）

王员外家有三个女儿，大女叫梅香，二女叫荷秀，三女叫玉香。

三个女渐渐长大成人，个个都长得乖乖的，特别是三女更加聪明乖巧。王员外想给三个女都选个好人户，找三个好女婿。便把三个女叫到跟前，问她们："你们愿意嫁到什么样的人户家呀？各说各的想法！"

梅香、荷秀同时答道："由爹爹作主，嫁到有钱的人户就是了。"

王员外听后心头欢喜，见三女没开腔，追问道："玉香，你呢？"

玉香回答："民以食为天，我就嫁个种田人吧！"

王员外听了，眉毛胡子皱一堆，吼道："哼！好嘛，嫁个泥巴老壳！"

没好久，王员外就接二连三把大女嫁给了状元，二女嫁给了秀才，三女嫁给了一个种庄稼的小后生。

转眼到了七月十五日，是王员外的生日。大女婿请人挑了一挑寿礼，戴上顶子帽，穿着玻璃衫，去给亲爷拜寿。二女婿请人抬了一杆寿礼，打扮得很阔气，去给亲爷拜寿。当大女婿、二女婿一进门，王员外欢喜透了，立即迎进客房，递烟倒茶。三女婿用提篮提着一包面、两瓶酒，打个光脚板，来给亲爷拜寿。王员外歪起眼睛一看，嘴巴一斜，叫人把他引到灶房去。

酒席摆好了，王员外叫女儿、女婿到席上依次坐定。王员外坐在上席开口说："今天，你们都来了，我要出题考考你们，答得好，我重重有赏；答得不好，不但不能坐席，我还要将他赶出去，以后，再也不许进我家的门。"大女婿、二女婿都答应说"要得！"只有三女婿没开腔。

王员外说："今天，讲个四言八句。要讲天上飞的，桌子上摆的，圈头关的，还要把妻子的名字连上去。"

题目一出，王员外的管家就催着说："现在从大到小，开始讲吧！"

大女婿出口讲道：

天上飞的是凤凰，桌上摆的是文章，
圈里关的是绵羊，我的妻子叫梅香。

大女婿一说完，王员外高声赞扬道："讲得好！讲得好！快赏金子一两、银子一两。"亲手将事先准备好的两个红纸封包给了大女婿。

管家又催道："二郎请讲！"二女婿想了一下，咳了一声后，说道：

天上飞的是斑鸠，桌上摆的是《春秋》，
圈里关的是耕牛，我的妻子叫荷秀。

二女婿一讲完，王员外也高声赞扬道："讲得好！讲得好！快赏金子一两、银子一两。"又亲手将封好的红纸包给了二女婿。

管家又催道："三郎请讲！"话才说完，王员外接着吼道："快讲！讲不好给我滚出去！"

三女婿看了一眼妻子玉香后，说道：

天上飞的是火药枪，桌上摆的是火柴棒，
圈里关的是狗王，我的妻子叫玉香。

三女婿话音一落，王员外就高声吼道："滚出去！滚出去！快给我滚出去！"

这时，三女玉香站起来，给父亲王员外请了寿、拜了福后，开口说："叩请爹爹，我的丈夫比大姐夫、二姐夫都讲得好，为何不赏，还要赶他出去呢？"

王员外气愤地吼道："他哪些讲得好，你说清楚；不然，连你也一齐赶出去！"

玉香说道："天上飞的火药枪，打她斑鸠和凤凰；桌上摆的火柴棒，点烛好读《春秋》和文章；圈里关的是狗王，保他耕牛和绵羊；他的妻子是玉香，盖过荷秀和梅香。"

玉香一说完，众人齐声高喊："好！"三女婿站起来说："金子银子拿过来！"王员外只得将赏给大女婿、二女婿的金子、银子收回来，全部赏给了三女婿。王员外很不好意思地招呼说："大家，大家坐下，吃酒吧！"

讲 述 者：章　来　男　56岁　土家族　农民
采 录 者：祁天运　男　干部
　　胡长辉　男　土家族　文化馆干部
采录时间、地点：1987年6月于酉阳县五福乡五福村二组

901. 苦生和甜生

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，土家山寨里有一个后生，名叫苦生，十五岁就失去了双亲。双亲去世时，房没一间，地没一块，苦生为安埋双亲又欠下了一笔债。好在苦生自幼勤俭，双亲去世以后，他四处找活干，帮长工、打短工，打柴放筏，背脚抬轿，什么苦活儿都干。平日里当吃两口他只吃一口，当用两个钱他只用一个，苦挣苦熬了十年，终于还清了债务，娶了媳妇，置了一点家业。他还勤耙苦做，省吃俭用，渐渐地，也有了一点积蓄。后来，他妻子生了一个孩子，他觉

得日子比他小时好多了，就给孩子取名甜生。他天天外出做苦工，回来累得精疲力尽，对家事过问得少。他妻子对甜生娇生惯养，要月亮不敢给星星。到甜生十五岁那年，他发现甜生用钱如流水，叫他读书犹如逼上皂角树，叫他做活路犹如拉他上杀场。成天不干一件事，放了碗就去玩。苦生想，再让甜生这样混下去，将来一定是个败家子，便打定主意，叫他外出挣钱，让他知道甘甜苦辣，今后才能成为一个有用之人。一天早上，苦生把甜生从被窝里拉了起来，对他说："从今天起，你自个儿找饭去，七天以后再回来见我。回来时，还得带回三吊钱来。找不回三吊钱，你就别想再进这个家门。"说完，就外出做工去了。

苦生走了以后，甜生跑到娘面前哭了起来，越哭越伤心，哭得他娘都陪着掉了两碗泪。他娘边哭边打开钱箱，取出一锭银子，交给甜生，供甜生七天食用；又拿出三吊钱来，交给甜生，让甜生转来好在爹面前交差。甜生得了钱，欢欢喜喜走了。七天以后，甜生回来了，见了他爹，连忙从怀中掏出三吊钱来，交给他。他爹在甜生交钱的时候，见他的手仍然细皮嫩肉的，脸蛋儿也仍然白白净净，便断定那钱不是甜生挣的。子是，他接过钱来，顺手扔进房前的水沟里，再看那甜生，根本不当一回事。他心里全明白了。

第三天早上，他又把甜生从被窝拉起来，对他说："这一回，你出去挣钱，要七七四十九天才准回来，过了七七四十九天，你得拿回三钱碎银。如果三钱碎银都挣不回，你就别想再进这个家门！"这一回，他一直看着甜生上了大路，他才出门做工。

谁知，苦生一出门，甜生又从大路上倒了回来，守着他娘哭，越哭越伤心，哭得他娘又陪着掉了两碗泪。他娘边哭边打开钱箱，拿出三锭银子，交给甜生，供甜生四十九天食用；又取出三钱碎银，交给甜生，让他回来好在他爹面前交差。甜生得了银子，高高兴兴走了。过了七七四十九天，甜生回来了，见了他爹，连忙从怀中掏出三钱碎银，交给他爹。他爹在他交钱的时候，仔细看了看，发现甜生的手还是细皮嫩肉的，脸蛋儿仍然是白白净净，他断定那三钱碎银不是甜生挣的。于是，他接过碎银，顺手扔进房前的竹林里。再看那甜生，甜生还是不当一回事。他知道这是怎么一回事了。

第三天早上，他又从被窝里将甜生拉起来，对他说："这一次，你出去挣钱，要九九八十一天才准回来，回来时，一定得带三锭银子。如果三锭银子都挣不回，就别跨进这个家门！"这一回，他暗中监视了三天，直到确信他娘没给一个钱，方才出门做工。九九八十一天，甜生还是没有回来，他娘向着苦生骂。苦生却说："好吃懒做败家子，勤俭才是好儿孙，你不教儿学勤快，养个败家子有啥用？"

又过了九九八十一天，甜生还是没有回来，他娘骂苦生骂得更厉害了。苦生还是说："好吃懒做败家子，勤俭才是好儿孙，你不教儿学勤快，养个败家子有啥用？"

又过了九九八十一天，甜生回来了，喊了一声"爹"！哽咽得话都说不出来。正是冬天，苦生和妻子正在火塘边烤火，他借着火光一看，甜生肩上的衣服磨破了，颈上起了一个大汗包。当甜生从怀中掏出三锭银子交给他爹的时候，他爹发现，甜生满手都打起了茧巴，脸儿也被太阳晒得红红的。可苦生还是不放心，接过三锭银子，随手扔进火塘里。甜生见了，

眼泪扑簌簌往下掉，连忙用火钳去夹。银子被火烧得滚烫滚烫的，甜生握在手中，手烫起了泡，可他一点也不觉得疼。苦生见了，这次相信那钱真是甜生自己挣的。他感动得掉下泪来，说："儿啦，儿啦，你要记住，勤劳才是聚宝盆啦！"

讲 述 者：陈益仙　男　土家族　农民　初识字
采 录 者：唐腾华　男　文化干部　高中
采录时间、地点：1985 年 2 月于酉阳县李子溪

902. 兄 弟 和 朋 友

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有两兄弟，德性大不一样。兄弟很忠实，为人正派。哥哥浪荡，日嫖夜赌，还交了几个烂友。有两个跟他特别好，硬是比兄弟还要好，一个叫钱财，一个叫仁义。

兄弟劝哥哥不要去和那些人裹在一起，免得上当，哥哥不听，还怒气冲冲地骂了他一顿。兄弟没得法，只好算了。他的妻子也经常劝他不要去日嫖夜赌，他还是不听，他还对妻子说："你同兄弟两个裹起，我都没说你，你还要说我。"其实，他妻子和他兄弟是很清白的。

哥哥嫌兄弟多嘴，就把兄弟撵了出去，让他另立家门，碗都没给他一个。兄弟没说二话就出去了。哥哥没得人说他了，他就放心大胆和钱财、仁义到外面吃喝嫖赌。他妻子在屋头十分心焦，想把男人劝回来又没得办法。

有一天，哥哥和钱财、仁义到很远的地方赌钱去了。他妻子悄悄来到兄弟那里，要他帮忙劝劝丈夫。两叔嫂想了一阵，想出了一条计策。

妻子回到屋里，把家里的狗打死了，用席子裹起来，甩在猪圈楼上。哥哥赌钱回来后，他妻子慌慌张张地对他说："拐了，出事情了！"他问："出了啥子事？"他妻子说："今天有个老汉到房背后偷柴，我用柴块把他打死了。"他一听，那还得了哟！心头就慌了。

他去找钱财说明了情况，请钱财给他想办法。刚刚把话说完，钱财就说："我给你想啥子办法？我不传出去就是好的哟。"没得法，他又去找仁义，刚把话说完，仁义也说："我给你想啥子办法？我不传出去就是好的哟。"他原先以为两个朋友会帮他忙，没想到是这个样子，气得很。

回到家里，妻子问他的朋友给他想了些啥子办法，他原原本本地说了。妻子挖苦他说："你以为你那些烂友对你实心，结果呢？我们还是去问兄弟吧，他说不定还想得出办法。"

他们找到兄弟，兄弟说："好办。"

晚上，两兄弟悄悄把席子裹起的"人"抬出去，埋在了一块菜地头。过后，钱财、仁义来

到他家里，他就不再用酒肉招待他们了，只煮点包谷面羹，夹几节酸咸菜给他们吃。

钱财、仁义几次到他家来，他都不冷不热地对待他们。钱财、仁义很不高兴，就到县衙门去告他，说他把他们的伯伯打死了。第一回没告准；第二回，县官下来亲自查访，要开棺验尸。他们挖开菜地，打开席子一看，原来是个狗脑壳。县官气毛了，破口大骂钱财、仁义："撞你娘的鬼，这就是你们的伯伯吗？"

讲 述 者：吴洪胜　男　土家族　农民　初识字

采 录 者：吴明泉　男　25岁　土家族　文化干事　高中

采录时间、地点：1987年10月于黔江县黄溪乡

903. 取 名 吃 鸡

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有个财主，他有两个女婿。大女婿有钱，又油嘴滑舌，很讨老丈人喜欢。二女婿家头穷，老丈人就讨厌他。

在一天，两个女婿到老丈人家耍。老丈人杀了一只鸡，巴心不得把鸡都给大女婿吃！又想到两个都是女婿，做得太明显了不对头，就想出个题目考倒二女婿。

财主想了半天，才想出一个"取名吃鸡"的办法。他晓得，大女婿精，能说会道；二女婿憨头憨脑，不会说话。只要一考，当然是大女婿吃罗！

主意想好了，他就对两个女婿说："今天，我想考你们，来个取名吃鸡。我拈一样鸡肉，哪个能取个好名字，哪个就吃；取不来名字，就莫吃！"

大女婿晓得这是老丈人整二女婿的法，急忙说："好好好！"二女婿心想：我虽是很少吃鸡，未必鸡身上的名字我都叫不出来么？也说："要得嘛。"

老丈人一听，暗自欢喜，招呼两个女婿去席上坐好了，用筷子夹起鸡脑壳，问二女婿："这是啥子？"

二女婿说："鸡脑壳。"

"不对。"财主转过头来问大女婿："你说这是啥子？"

大女婿赶忙站起来，说："泰山，这是凤凰头。"

财主一笑，说："这就对了，该你吃。"说着，就把鸡脑壳放到大女婿的碗里。然后，他又夹起鸡脖子、鸡翅膀，问二女婿："这是啥子？"

二女婿说："鸡颈子、鸡翅膀。"

财主摇摇头，说："不对。"

大女婿指着鸡颈子、鸡翅膀说："这是格格弓、两扇风。"

财主直是点头，说："对，对，该你吃。"说着，又把鸡颈子、鸡翅膀放到大女婿碗里。后来，他又夹起鸡腿，放到鼻子边闻了闻，对二女婿说："这东西安逸哟！你说，这叫啥子？"

二女婿看了看财主手里夹的鸡腿，说："鸡腿嘛！"

大女婿赶忙接嘴说："不！那叫鸡溜锤！"说完，老丈人又把鸡腿放到大女婿碗里，还催他说："你说得好，名字取得好，该享口福，快点吃。"

看到鸡肉就要完了，二女婿汤也没得尝，心头有气，又说不出口，只好把气闷在心里头。这时，财主又夹来鸡肠子、鸡屁股问二女婿："这是啥子？再讲不对，就莫想吃了。"

二女婿看了看，说："是鸡肠子、鸡屁股！"

财主摇了摇头说："不对！"

大女婿手里拿着鸡腿，怪声怪气地说："泰山，这是节节香，给你老人家下酒，有滋有味的东西。"

财主高兴得哈哈大笑，说："你娃说得好，说得对，该你吃，都给你吃！"说着，连肉带汤全部端给了大女婿。二女婿只好吃光饭。

吃过饭，财主要两个女婿上山给他砍点柴回来。这下，大女婿就喊恼火了！他是一个好吃懒做的人，耍嘴皮子还来得，要做事就喊和尚的脑壳——没得发(法)了。但不能不去，只好慢一慢二往山上摇。二女婿天天砍柴，手脚灵便，听老丈人说要砍柴，一口气就跑上山去，很快就砍了一大捆柴。

回家路中，他见大女婿躺在路边一个棚棚里睡懒觉。二女婿喊他回去，他爬起来，背起别人放在棚棚的柴就走。凑了巧，那柴的主人来了，一见大女婿偷他的柴，二话不说，抓起大女婿脑壳上的头发，顺手就是几耳光。还把大女婿按在地下，用脚踩倒，捆住手，卡住颈子，举起拳头憨打，打得大女婿"妈呀娘"的呻唤。

二女婿背柴回去，财主问他："你大姐夫怎么没回来？"二女婿说："他上山睡懒觉，醒来把柴盗，被人发现了，当然不依教。抓住凤凰头，卡着格格弓，踏住两扇风，捆上节节香，劈背几溜锤，打得有滋味。"

财主听了，哭笑不得，只好悄悄走开了。

讲 述 者：林亚忠　男　40岁　土家族　农民　小学肄业

采 录 者：谢再明　男　汉族　文化干部

　　许显昌　男　汉族　文化干部　中专

采录时间、地点：1987年3月23日于黔江县邻鄂乡

904. 康老汉惩治骗子手

（秀山土家族苗族自治县）

三月三的第二天，康老汉从女儿家转来。背兜头，女儿给他装了粑粑、豆腐和一大块腊肉。本来够重了，手里又抱着一只鹅。他歇歇走走，走走歇歇地赶着路。走到松林坳，看见一个小伙子躺在青石板上晒太阳。那小伙子看见康老汉走到跟前，就翻身跳起来，朝着他甜眯眯地喊："老伯伯，你这样大年纪咋个背得起？快让我给你背嘛。"不管康老汉愿意不愿意，他抢过背兜就飞快地朝前走。慢慢地两个愈隔愈远了。康老汉晓得上了当，他想个法子，连忙高喊："那个小哥等一等，请把这只鹅也帮我抱一下。"小伙子一听，正好，鹅也成了我的下酒菜，他就站着等老汉。康老汉走拢了，没把鹅递过去，却对小伙子说："小哥，我看你这个人良心好，我有个外孙女，是我从小拖大的，人材美貌，我想把她许配给你，你干不？"那小伙子一听，真是喜从天上落，满口答应了。"那现在就请你和我去会会亲。"小伙子接过鹅，恭恭敬敬扶着老汉慢慢走。翻过几座山，过了几个湾。他俩来到一座磨坊前。康老汉对小伙子说："你等我一下，我去找口水喝。"老汉和磨坊主人马福是老熟人，进去后，就把遇到的骗子的事向马福一家说了。马福早就认得这个骗子，也几次上过他的当。康老汉对马福咋个咋个作了安排，一同出去。马福上前捉住那小伙子："你那回偷了我的驴，现在该还我了。"康老汉装着从中劝解，马福咋个讲也不依，康老汉只好自顾走了。马福把那小伙子拖进屋，一家大小按住他，蒙上眼睛捆住手，套上枷档，代替驴子拉磨，马福一家轮换监视着。到深夜，小伙子又累又饿，蚊子又嗡嗡叫着围住他咬。那小伙子受够了罪，后悔了，他不断地自言自语："得了老汉的东西又想他的鹅，鹅没得到手又想得老婆。恶人定遭恶人收，恶人自有恶人磨。"直到天亮，马福教训他一顿才放了他。从这以后，这个小伙子改邪归正了，老老实实靠帮工过日子。后来，在康老汉的担保下，给马福当了个帮手。三年后，由康老汉保媒娶了个媳妇。

讲 述 者：曾绍云　女　76岁　土家族　农民　初中

采 录 者：王斌礼　男　40岁　土家族　县教师进修校教师　大专

采录时间、地点：1986年11月3日于秀山县平章村

905. 冉广盘救火又救人

（酉阳土家族苗族自治县）

大坝冉家出了个冉广盘，是个出名的机灵鬼。

冉广盘还是小娃童的时候就出了名。有一天，他拿鱼网下河打鱼，刚走到河边就碰到两个有钱人家的少爷在沙滩上耍。那两个少爷是两兄弟，平时最爱欺负小娃儿了。他们一看到冉广盘来打鱼，就冲过去抢他的鱼网。冉广盘个子矮，当然抢不过他们。

大少爷说："冉广盘，别个都说你的点子多，今天你把我们哄住了，我们就把鱼网还给你，要不然，你不要想得到鱼网。"

冉广盘特别恨这两个爱占便宜的少爷。他心头打定了主意，装着害怕地说："我哪个敢哄少爷哟。"

两个少爷不答应，估倒要冉广盘哄他们一次。冉广盘假装着不干，说："我才不干嘞，万一你们不给我网呢？"两个少爷着急了，说："冉广盘，干脆你把网拿去打捞，这下子好了？"冉广盘拿起网就往河里走去。突然，他念头一转悄悄扎回岸边，扯起脚杆就往回跑。

他一头冲进少爷家，慌慌张张地叫起来："不好了，快点去，你家少爷遭淹死了，快点去抱尸。"不等人家反应过来，他转身就往河边跑。

两个少爷正找不到冉广盘，突然看见他急冲冲地从山坡上冲下来，大少爷骂起来："你龟儿子跑到哪点儿去了？我还以为你死了呢！"冉广盘上气不接下气地说："先不忙骂我哟，你屋头失火了，还不快点回去。"两兄弟一听，慌得转身就往家跑。跑到半路上，迎面看到爹和妈哭哭啼啼地跑过来，后面跟着几个长工扛着门板。大少爷叫起来："爹呀，我存钱的罐罐抢出来没得？"二少爷也跟着喊："妈呀，还有我的呢？"

地主和地主婆一听，愣住了："你们没有死呀！"两个少爷莫明其妙地说："哪个说我们死了？冉广盘说屋头失火了。"爹和妈一听，气惨了。现在他们才晓得一家人都上了冉广盘的当。老爷气得心口痛，一定要找冉广盘算帐。他们一看，冉广盘扣起鱼网蹦蹦跳跳地往河边跑去，只听他唱：

笑死人嘞笑死人，
又救火来又救人。

哪个叫你太霸道，

害得各人整各人。

周围的乡亲一听，都哈哈大笑起来。地主一家人无可奈何地走了。

讲 述 者：冉崇强　男　土家族　农民　初中

采 录 者：连小培　男　汉族　大学生

李照萍　女　汉族　大学生

采录时间、地点：1982 年于酉阳县南界

906. 还　棉　絮

（酉阳土家族苗族自治县）

有一天，冉广盘到贵州思南府去赶考，半路上，碰着一个良家妇女，抱着奶娃在路上悲声痛哭。冉广盘近身问明，才知道，母女逃荒途中带的一床棉絮被扒老二偷走了。冉广盘将自己身上带的微薄银钱接济母女，并在前面一家客店将母女安顿住下。

妇女在店内认出了偷她棉絮的扒老二，扭着他退回棉絮。扒老二年轻力大，能说会辩，反把妇女骂了一顿，还要妇女给他赔罪洗白。

冉广盘看着扒老二一副横样子，心头气愤极了，近身拉着扒老二往一家酒店走去。买了酒菜落坐，互相劝酒，高谈阔论。扒老二最爱吹牛皮，夸海口，他说："老兄，你够朋友，我逢州吃州，逢县吃县。人说酉阳冉广盘厉害，他算老几？怕我怕得尿滴……"冉广盘默默不言，只是劝酒，直到扒老二大醉为止。

深夜了，扒老二躺在床上像死猪。冉广盘在店里找了一个萝卜，刻上自己的名字，悄悄地在扒老二的棉絮四角盖上"冉广盘印"记，然后也卧床睡了。

第二天清晨，冉广盘喊道："快起床，我要赶路！"扒老二昏昏迷迷地嚷道："你赶路有我屁事！"冉广盘却一本正经地吼道："你这个好酒贪杯的醉鬼，还在说酒话。我要拿我的棉絮，快起来！"扒老二惊奇地问："啥？你说啥子？棉絮明明是我的，啷个变成你的了？"二人你争我夺起来。扒老二力气比不过冉广盘，提出说："走，我们到衙门去打官司。"于是，二人向思南州府衙门赶去。

州府衙门开堂审问，二人争吵不已，都说棉絮是自己的。州官被争吵吼昏了脑壳，惊堂木一拍，制止道："堂下不许争吵！我问你：你说棉絮是你的有何证据？"扒老二哩哩嘴嘴说不出个名堂。州官又问被告："冉广盘，你说是你的，你又有何证据呢？"冉广盘听后大声说

道："大人在上，小民说棉絮是我的，也确是我的，在我请人弹好棉絮之后，在四角上还盖有我冉广盘鼎鼎大名的印章，请州官大人过目察明，如有欺诈愿受重刑。"州官大人听后当即亲眼验明，完全属实，将棉絮判给冉广盘；对欺诈的扒老二重打五十大板。

冉广盘抱着棉絮在州衙门口，等着挨打的扒老二出来一同前行。当走在城门口一棵大树下，冉广盘将棉絮交给扒老二，说："你人很年轻，手脚要干净，不要欺负穷人，你把这棉絮拿去退给原主吧！"扒老二接过棉絮，心头恨死了冉广盘，只奈何打他不过，愤恨地说："你整我挨了一顿打，还要来捉弄我！哼！"气愤地抱着棉絮就走。

冉广盘见扒老二没有一点诚心悔改之意，马上跑回衙门禀告："州官大人，我们走到城门口，棉絮又被年轻人抢走了。请大人作主呀！"

州官听后火冒三丈，马上派人将扒老二抓回，升堂审问："本官谅你年轻，才打你五十板子了事，你嫌少了不思悔改，背着我又抢人。来人，拖下去狠狠地打！"一顿重罚，皮开肉绽，血淋淋的扒老二知道了冉广盘的厉害，便规规矩矩地抱着棉絮去还给了逃荒的妇女，道了歉，赔了礼。然后跪在冉广盘面前说："冉老兄，我认识了你，请受我一拜！"

讲 述 者：冉崇阳　男　土家族　农民　初识字

采 录 者：胡长辉　男　46岁　土家族　文化干部　高中

采录时间、地点：1985年于酉阳县

907. 妙 语 咒 财 主

（彭水苗族土家族自治县）

从前，土家寨有个王员外。此人阴险刁滑，心肠歹毒，平日勾结官府，鱼肉乡里，干尽了坏事。人们恨之入骨，背地里都咒他不得好死！

这王员外晓得人们恨他、咒他，巴不得他早死，但他却偏偏要人们给他唱赞歌。特别是大年初一这天，他认为，只要这天讨个吉利，一年就吉利。因此，每逢大年初一，他就要逼着附近几个寨子的土民去向他敬财，说吉利话。

周围的土民恨死了王员外，但不去。王员外就千方百计整土民，整得土民家破人亡。土民感到十分恼火！冉广盘见乡亲们为难，便想了一个办法去对付王员外。

这一年，正月初一大清早，他背着一捆柴上王员外家去。一进门，他就大声喊起来："老爷，老爷，我代表乡亲们给你老人家敬财（柴）来了哟！恭喜你老人家今年财喜临门，大吉大利。"王员外一听，心里顿时像喝了一罐蜜，甜滋滋的，欢喜极了。他连忙笑嘻嘻地把冉广盘

接进屋，吩咐家中佣人摆酒摆肉招待。

冉广盘不推辞，将端上桌来的好酒好肉大嚼大咽，吃了个痛快。酒足饭饱之后，他才笑着对王员外说："老爷，我本来是给你老人家敬财（柴）来的，现在，你倒蚀财了。我送你一捆柴火，能值几个铜钱嘛！你办这么一桌酒席，岂不是多的都去了么？唉，我这人也真穷，没能给你老人家送财宝。不过，我从小学会了看病扯草药，往后，你老人家和你的少爷、孙儿们有个三病两痛，不管是厥痢疾、打摆子、生脓疮、长疔疮，或是跌打损伤，只要带个信，我立马就来帮忙看病扯药，不要你老人家一文工钱。"

王员外听了，哭笑不得，心想：变脸吧，人家讲的又都是奉承话；忍了吧，又句句不吉利！大年初一说这么多不好的兆头，真倒霉！王员外越想越气，但他又是哑子吃黄莲，上了当吃了亏却说不出口。莫奈何，只好苦笑着脸把冉广盘送出了大门。

讲 述 者：田维富　男　53岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：彭林绪　男　汉族　42岁　艺术馆干部　大专

采录时间、地点：1985年于彭水县

908. 分大小与不进出

（酉阳土家族苗族自治县）

冉广盘和许多财主斗智都赢了，名声越来越大。后寨新搬来的王员外，听了很不服气，扬言说："我就不信一个泥腿子比有钱人聪明！"并说："要是冉广盘敢来和我斗智，我一定要叫他输得一塌糊涂！"

此话传到冉广盘耳里，冉广盘冷冷一笑说："那我就去和他比试比试吧。"

一天，王员外五十大寿，宾客盈门。由于王员外有钱有势，娶了三个一模一样的老婆，漂亮无比，客人都想见识见识。王员外便得意洋洋，把三个老婆喊上堂来。众人一看，三个模样果然都乖，并且长得特别相像，加之都穿镶边花布衣，都戴银项圈、金耳环、金戒子，打扮得一样，硬是分辨不出谁是谁。

正在众人看热闹的时候，冉广盘来了。王员外一看，对冉广盘说："你来得正好，我正要试试你的才智呢！"说着，伸手向他的三个老婆一指，说道："我有三个老婆，如果你分得清大小，我就服了。"

冉广盘把那三个一模一样的女人看了一眼，立即对员外说："员外，你那大婆子生得好哟，是个凤头。"

他这一说，二婆子、三婆子就不服气了，心想：她生得好，她是凤头？啷个我们在一起这么长时间，都没有发现呢？于是，两人就往站在中间的大婆子头上看。

冉广盘看在眼里，又说："员外，你那二婆子也生得好哟，是个凤眼。"

他这一说，大婆子、三婆子又不服气，心想：她生得好，她是凤眼，怎么我们没有发现呢？于是，两人就往左边看。冉广盘把这些也看在眼里，心头就全明白了。便对员外说："员外，你三个老婆都生得好哟。中间大婆子，左边二婆子，右边三婆子，都长得乖。"

财主一听，冉广盘全说对了，仍不服气，说："这还不算本事，我那三个蠢东西的神色让你指使了，帮了你的忙。你要能指使我做一件事，我才服你。"

冉广盘听说后，想了想说："员外，我看这样吧！我不说，只写，我怎么写，你就怎么做！"

众人一听，都觉得新鲜。财主一听，"嘿嘿"冷笑了两声，说："那你就试试吧！"

冉广盘提起笔飞快地在纸上写了一事。而后，当着众人的面，指着员外高声说道："今天，我要你进去你就进去，要你出来你就出来！"

财主一听，火冒三丈，说："你还真敢来指使我？我今天非要进也不进，出也不出，就在门上卡起。"说着，愤愤地走到门上卡起。

冉广盘一见，把纸条一扬，"哈哈"大笑起来。原来，冉广盘晓得，员外一定不会听他的话，所以就在纸上写道："不进不出，在门上卡起。"

王员外果然上当，硬是自己在门上卡起。众人把纸条拿来一看，都佩服冉广盘聪明过人！员外也只好认输，规规矩矩放鞭炮送冉广盘出门。

讲 述 者：冉成功　男　58岁　土家族　农民　小学肄业
采 录 者：彭林绪　男　42岁　汉族　艺术馆干部　大专
采录时间、地点：1985年于酉阳县

909. 借棒打死吝啬鬼

（酉阳土家族苗族自治县）

冉广盘和狗宝在员外家当长工。那年端阳节，王员外一家人大酒大肉吃吼啦，却一点也不给长工们吃。冉广盘和狗宝上坡回来，气登了，便悄悄去灶房弄酒肉吃。正吃得起劲，不晓得啷个搞的，一下把碗撞下地打坏了。王员外赶来一看，是两个长工在吃酒吃肉，心头慌了，大声吼道："好哇，你两个偷我的酒肉吃，还把我的金边花碗打破了！"掉头朝里喊道："来人呀，来人呀！把这两个强盗捆起来！"

王员外的大儿子郎崽听见喊声，带上家丁往灶房跑去。冉广盘见势不对，忙叫狗宝快跑。狗宝推开窗子就跑，没跑得赢，被家丁抓住了。王员外忙叫把狗宝捆起来装进麻布口袋，快去抓冉广盘。

郎崽带着家丁出门追冉广盘去了。其实，冉广盘跳出窗子就钻进柴堆里躲了，等家丁们走远后，他又从窗子跳进灶房去。王员外正在对着装狗宝的麻袋骂，见冉广盘进来，吓了一跳，开口就骂。冉广盘走上前去抓住王员外就打，打得王员外昏倒在地上。

冉广盘解开装狗宝的口袋，放出狗宝，将昏倒在地的王员外捆起装进麻布口袋里，紧紧地将口袋捆好。然后和狗宝一起去收拾了自己的东西，飞快地跑出去，远走高飞了。

郎崽和家丁们找了半天，连冉广盘的影子也没有看见，精疲力尽地回来了。郎崽跑进灶房，见了麻布口袋，怒气冲天，走过去伸脚就踢，边踢边骂道："都是你这帮穷好吃鬼，害得我们气都跑落了！"越骂越气，顺手拿起挑水的扁担，向着麻布口袋乱打。麻布口袋里的王员外被打醒了，痛得惊叫唤，吼道："莫打，莫打，我是你阿爸呀！"

郎崽听口袋里瓮声瓮气地叫喊，以为长工狗宝在占他的便宜，心里更气愤，喊来家丁扎扎实实地打。郎崽也举起扁担边打边骂道："你这狗东西，我看你还敢不敢充我的阿爸！老子打死你……"

郎崽心狠手毒，打一扁担骂一声，越打越气，见麻布口袋里没有响动了才停下来。叫家丁们将麻袋打开，见没动静，又叫家丁倒出来。郎崽一看，吓得倒退几步，叫了一声"阿爸！"就天呀地呀的伤伤心心地大哭起来。王员外被打得头破血流，一点气都没有了。

讲 述 者：冉崇锡　男　76岁　土家族　农民　不识字

采 录 者：胡长辉　男　土家族　文化馆干部

采录时间、地点：1979年4月于酉阳县南腰界大坝村

910. 土地菩萨和农夫

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有个农夫抬起酒肉去敬土地菩萨，求土地菩萨保佑五谷丰盛。

土地菩萨对跪在案前的农夫说："只要你诚心敬奉我，将秋后收获的东西，分给我一半，我可以保佑你。"

农夫听后，连连叩头说："只要丰收，保证给菩萨送下一半，绝不失信。"

当年农夫种的水稻，生长繁茂，梗粗篼大，颗满籽圆，金黄闪亮。秋收后，坛坛罐罐都装满了。农夫把下一半的稻草，送到土地菩萨庙里。

土地菩萨气愤地说："你丰收了，怎么送稻草给我？"

农夫答道："当初我说的送下一半给你，我怎么能违抗呢？"

土地菩萨听了，气得瞪眼，心想：上了你的当，以后再也不保佑你了。

第二年开春，农夫又抬着酒肉去敬奉土地菩萨，再三求说："菩萨，如果今年丰收了，一定把上一半敬奉给你，绝不失信……"土地菩萨听后，心里顿了一下，还是答应保佑农夫得丰收。

农夫这年栽的红苕，由于深耕浅栽，重施底肥，篼篼肥壮。请人挖了好久，大小苕窖都装满了。农夫把上一半的苕藤、苕叶送到土地菩萨庙里。土地菩萨看后，气得瞪眼，叹气连天，诅咒发誓，再不保佑他了。

来年开春，农夫又抬着酒肉来在土地庙里，跪在香案前，再三乞求说："菩萨，请你息怒，你如再保佑我今年丰收，我将今年丰收的上一半和下一半，全部奉献给菩萨，绝不失信。"

土地菩萨听后，心里怀疑地问道："你说的是真的？"

农夫答道："是真的，绝不欺骗菩萨。"

土地菩萨也觉得这回错不了啦，上头一半，下头一半都给我，还有什么说的，于是又答应了保佑农夫丰收。这年，农夫种的苞谷，精耕细管，适时施肥，苞谷长得像牛角，丰收了。

农夫收了苞谷，将苞杆全部砍完，一挑一挑地担到土地庙里，把土地庙四周围得密密匝匝。农夫高声喊道："菩萨，上一半，下一半全担来了，请收下吧！"

土地菩萨睁眼一看，气哽了喉咙，半天说不出话来，牙齿咬得扎扎响，吼道："真是可恶可恨！"吼声断后，听见庙后沙沙地响，土地菩萨循声看去，农夫不见了，只有一头老母牛在啃吃苞谷叶。土地菩萨气愤已极，走去将老母牛牵来拴起，不准农夫牵走了。一会儿，农夫吆着一条小牛来在庙前，乞求说："菩萨息怒，老母牛是我耕地的宝贝，请让我牵走，我愿以这头小牛换取。"

土地菩萨看着小牛肥鼓鼓的，比老母牛强多了，于是答应说："好吧，我要小牛吧！"

农夫将小牛绳子拴在土地菩萨的颈子上，牵起老母牛就走。小牛看见老母牛走了，直叫唤，朝着母牛展劲一奔，把土地菩萨拖在地上，哐当哐当拖出了土地庙，在石头上碰得土地菩萨遍体鳞伤，痛得哎哟哎哟地惊叫唤。农夫听到哭声，回头一看，叹气说道："唉！菩萨，你不要小牛儿嘛，叫我一声就是了，何必劳你远送呢！看嘛，把你跌成这个样子，谁又来保佑你呢？……"

讲 述 者：陈义昌　男　土家族　农民

采 录 者：胡长辉　男　47岁　土家族　干部　高中

采录时间、地点：1986年4月于中岁乡地灵村

911. 青蛙和老虎

（秀山土家族苗族自治县）

老虎饿了，下山来找东西吃。它碰到一只青蛙，想打它的主意。青蛙说："老虎，可不能乱来，我是玉皇封的青蛙王。"

"我不相信，你有多大本事？"

青蛙笑着："好，我俩比赛，谁跳过那条一丈多宽的大沟，谁就为王，要不，就甘作菜。"

老虎同意了："让你先跳。"

"还是让你先跳。"

老虎架起势，一纵就过去了。它回过头来喊："青蛙，来吧。"

"我早就来啦，还在你前头。"老虎回过头来，青蛙真的站在它前面。不觉大吃一惊："果

然不虚!”

其实,青蛙起势时,悄悄咬住了老虎的尾巴,跟着老虎一起过来了,它嘴里还含着几根虎毛。老虎问:“你嘴边是什么?”

“我先过来,吃完一只老虎你才过来的,这就是吃剩的虎毛。”

老虎听了,吓得拼命就逃。路上,野兽们问它跑什么,它只顾逃命,顾不上回答。最后,花言巧语的狐狸把它拦住。老虎说了青蛙的厉害,狐狸听后冷笑三声:“你受骗了,哪有什么青蛙王?咱们一起去,看它有啥本事。”老虎先是不肯,经狐狸再三壮胆,才勉强答应,但又怕狐狸抛掉自己自顾逃跑。狐狸向它发誓:“同生死,共患难。”于是,它们把尾巴捆在一起,看青蛙去了。

青蛙看见老虎和狐狸一起走来,便大笑三声:“狐狸,你给我送老虎来做晚餐吗?太感谢你了!”老虎以为受狐狸骗了,扭头就跑。随便狐狸怎么请求,老虎都不肯停住。直到离青蛙很远很远了,才停下来。回头一看,狐狸早被拖死了。

讲 述 者:杨淑斋　男　70岁　土家族　农民　私塾3年

采 录 者:李吉英　女　33岁　土家族　石耶乡文化干事

采录时间、地点:1986年4月8日于石耶乡

912. 懒　　人

（石柱土家族自治县）

有个很懒的人，硬是懒得出奇。

那一天，他跟师傅上山去耍，背了个鼎罐，还割了块肉。

他们安顿烧火煮饭的时候，才想起没带刀板。他师傅说："肉怎么切哟？"

他便把衣服一剐①，身子一躬，亮起个光背背，喊道："师傅，就在这上头切哟！"

他师傅把肉摆在他背上就开切。哪晓得，这肉有肥有瘦，还有筋筋。那筋筋一切一让，他背上就遭切了好几道口口，还在流血。师傅心疼地问："你疼了不？"

"咋个又不疼呢？"

"那你咋个不叫唤一声？"

"我才懒得叫唤呢！"

切完了肉，他师傅叫他烧火煮。他说："这么大的太阳，烧啥子火嘛，搁在石头上，我们睡会瞌睡就烫熟了。"

等他们一觉醒来，一条野狗正在吃他们的肉。他师傅忙说："快点吆开！快点吆开！"

他说："我才懒得吆呢！它吃不完总要给我剩点。"

讲 述 者：黄清泉　男　土家族　农民　初识字

采 录 者：马世超　男　干部

　　谭奇云　男　干部

采录时间、地点：1985 年于石柱县

① 剐：剥的意思，此处当脱。

913. 县 官 画 虎

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有个县官，爱画老虎，但总画不像。有一次，县官画了一只老虎，自认为画得很好，就喊来一个差役，问他："你看老爷我这是画的什么呢？"差役顺口答道："老爷你画的是只大老猫呀！"县官一听大怒，一气之下就下令把那个差役杀了。

县官又喊来师爷，问师爷他画的是什么。师爷很狡猾，吹捧说："县太爷，你老人家画的这只老虎真凶猛，叫人看了都害怕。"县官听了，心里挺高兴，觉得自己真的把老虎画像了。但他还是有点不放心，就又喊来一个丫环，问她画的什么。那个丫环很聪明，灵机一动，答道："回大人，你画的东西，我不敢说。"县官说："为什么？""因为我怕你。""那我怕哪个？""你怕皇帝。""皇帝又怕哪个？""皇帝怕大圣。""大圣又怕哪个？""大圣怕风。""风又怕什么？""风怕墙。""墙怕什么？""墙怕老鼠。""老鼠又怕什么？""老鼠怕大人你画的那个东西。"

讲 述 者：聂伯学　男　57岁　土家族　农民　私塾
采 录 者：李成禄　男　干事　高中
采录时间、地点：1986年8月26日于黔江县黄溪乡

914. 老 爷 和 背 力 汉

（石柱土家族自治县）

秦淮月是清末拔贡，家住石柱马武坝区来佛山下，平生最好济困扶危，大家称他秦老爷。

有一天，秦老爷从外地回乡省亲，在回家路上，碰到一个同路的背力汉，他俩一路交谈，很是投机。途中，背力汉谈到六塘坝有一刻薄刁顽的店老板，他将过往吃饭的行人分为两等：官宦、客商，有钱人管吃"顿饭"，以顿计价；下力汉、农民管吃"帽儿头，"以碗计价。秦老爷听后点头微笑，说："待我们戏他一戏。"于是，他跟背力汉掉换衣服行李，前去吃饭。秦

老爷身背扁背，手提打杵，来到六塘客店，拣个角落坐定。店老板将同时来的“老爷”迎进堂屋里，随即端上两菜一汤一碗饭。身穿补疤汗袄的秦老爷，只买了个“帽儿头”，吃了几口就不吃了。堂屋里头戴“顶子”、身穿官服的背力汉，却吃了一碗又一碗。弄得店主人在旁添菜添饭，忙个不停，前前后后不下八碗饭。店老板还讨好地说：“老爷真是罗汉肚皮，海量，海量！”

“老爷”顺口答道：“不错，不错。胆大骑龙骑虎，肚子如鼓。下官不像有些人，肚量狭小，光打鸡毛蒜皮主意。”说得店老板面红耳赤，饭钱未赚得，倒受了一顿奚落。真是哑子吃黄莲，有苦不能说。

讲 述 者：谭方银　男　66岁　土家族　农民　私塾
采 录 者：谭照方　男　土家族　干部
采录时间、地点：1985年于石柱县

915. 不 准 说 话

（石柱土家族自治县）

从前，在一个土家山寨里，有一个狠心的财主，他对待长工非常刻薄。他家的长工太元决心要教训一下他。

有一年，春节前夕，老板娘叫太元推魔芋豆腐。这一带的人认为，魔芋豆腐如果做坏，是推魔芋豆腐时说了话造成的，因此，立了个规矩，推魔芋豆腐时不说话。老板娘怕太元多嘴，首先对他说：“你在推豆腐时不要嘴咂咂的！”太元早就恨透了财主，一直想找个机会医治他。这下机会来了。老板娘把水桶接在磨嘴下面就去添磨，她身材矮小，看不到水桶接磨的情况。太元见推的魔芋浆流到地下，也不开腔。推了半个时辰，太元说：“哎，我有句话要说呢！”老板娘嘟起嘴巴瞪了他一眼，示意不准说话。太元一看，便闭上了嘴。

又推了一阵，太元又要说话。老板娘又恶狠狠地瞪了他一眼，太元只好不做声不做气地推磨了。直到一大盆魔芋快完时，太元才开了腔：“哎，我硬是有句话要说呢。”老板娘看魔芋快推完了，便怒气冲冲地喊道：“有啥子鬼话你就快说嘛！”太元不慌不忙地说：“你那接浆的桶没有接到。”老板娘转过身去一看，推了一半天的魔芋浆，全部流到了地上了，她气得来咬牙切齿，半天说不出话。

讲 述 者：秦大爷　男　75岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：县民间文学采风队
采录时间、地点：1980年于石柱县

916. 傻　媳　妇

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有一家人，屋头有个小媳妇，公婆说她傻，就喊她傻媳妇。其实，她常常捉弄公婆，弄得他们傻眉傻眼的。

有一年到腊月间了，公婆喊傻媳妇推过年豆腐。腊月初三，傻媳妇天不亮就起来挑水，泡豆子、洗磨子、推豆子、滤豆浆、点豆腐。等她把豆腐包起装了箱，全家晌午都吃过了，傻媳妇累了，才吃了点剩饭菜。

刚吃过饭，公婆又在喊："傻媳妇，你胀完了饭，就把豆腐拿桐壳灰吃起，吃干了水，好烘干豆腐。"傻媳妇不声不响地又到灶房去了。隔了一会儿，公婆看她没出来，又叫起来："傻媳妇，这多大天了，豆腐还没吃完呀？"傻媳妇在灶屋答应："妈，我吃了五块，还剩三块，硬是吃不下了，你们来吃吧！"

到了栽秧的时候，傻媳妇更是屋头田头忙不赢。有一天公婆割了块肉，回来喊傻媳妇弄。傻媳妇问："妈，这块肉哪个煮？"公婆说："这么大块肉未必想一顿吃完嗦？煮一半留一半嘛！"傻媳妇就把锅盖挖了个孔孔，把肉从孔孔穿过去，一半浸在水里，一半压在锅盖上。一会儿，浸在水头的一半煮熟了，卡在锅盖上的还是生的。公婆走进来一看，气冲冲地问："傻媳妇，我叫你煮一半留一半嘛，你啷个在煮哟？"傻媳妇揭起锅盖，说："咦，这不是煮一半留一半吗？"

讲 述 者：王志梅　女　60岁　土家族　农民　不识字
采 录 者：连小培　男　汉族　大学中文系学生
采录时间、地点：1982年于酉阳县南界

917. 狗　夹　佬

（黔江土家族苗族自治县）

黔江有一个狗夹佬①，临到要死，都舍不得花一文钱去看病。别人一喊他去看病，他总

① 狗夹佬：吝啬鬼。

是说:“这里的土医生看得了什么病!”

他的三个儿子好说歹说,坐在他床前劝了三天,他才答应到涪州去看一次。他大儿子正要去买船票,他喊住大儿子说:“船票,你怎么买?”

“买到涪州。”

“不行,要是过了第一站,我就咽了气,前面那些站的船票不就丢了吗?”

他儿子只好一站一站的买。坐过了两个地方,狗夹佬知道自己不行了,就把三个儿子叫到面前,问他们打算怎样给自己办丧事。大儿子说:“爸,你死了以后,我们做一副很大的棺材,给你穿三三九件衣服,做七七四十九天道场。”

狗夹佬听了以后,摇了摇头,又问二儿子。二儿子说:“爸,你死了以后,我们不缝衣服,不做道场,做一副棺材埋了就是。”

狗夹佬听了以后,摇了摇头,又问三儿子。三儿子最知他父亲的脾气,说道:“爸,你死了以后,我们把你的皮剥下来,拿去给皮匠绷鼓;把你的骨头烧成灰,撒在地里做肥料;把你的肉拿去卖给汤锅馆的熬汤锅。”

狗夹佬挣扎着撑起来,连忙问:“卖给张家汤锅还是李家汤锅?”

“张家汤锅。”

“不行,张家汤锅秤大了,还是卖给李家汤锅。”

几个儿子答应了,狗夹佬才咽了气。

讲 述 者:张世泽　男　44岁　土家族　农民　初中
采 录 者:李春玲　女　25岁　土家族　农民　初中
采录时间、地点:1984年5月8日于黔江县城

918. 白得吃拔毛

(酉阳土家族苗族自治县)

有个人叫“白得吃”,从小好吃懒做,就凭他的小聪明,一天到晚只晓得想方设法去骗人家的饭吃。他也不怕羞,哪个要问他叫啥子,他就说:“我叫‘白得吃’。”

有一回,他从一家门前过,看到人家桌子上摆有碗辣椒,这家人正要上桌吃饭。白得吃也不管人家请不请他,就走到这家屋里去,说:“哎!老板,这辣椒不大辣吧?”边说就边把辣椒夹一个在嘴里。接着他又说:“哎呀,我的老祖宗,你这辣椒好辣!我受不了,哪个办?恐怕要碗饭才吃得下去。”说着他就去舀饭。几碗干饭吃了,辣椒也吃得差不多了,这顿饭又算他白得吃。

因为白得吃啥子事都不做，天天骗饭吃，今天这家，明天那家，满寨子人的饭都被他吃遍了。所以大家都不安逸他，就把他撵出来了。

白得吃从寨子出来，路过仙人洞，正好八洞神仙在一起下棋，摆起满桌的酒宴，有几百年酿成的美酒，有几千年结下的蟠桃。白得吃饿了好几天了，也不问来历，就凑上前去搭腔："唉！原来你们是八仙聚会呀！"八洞神仙听他的口气，以为他也是哪路仙家，就招呼他入了席。白得吃看到眼前那么多好吃的东西，拣到好的就要伸手去抓。韩湘子看他一副饿相，就问他叫啥子名字。他说叫"白得吃"。韩湘子这下明白了，知道他是个又懒又狡猾的人，就有意刁难他说："今天我们吃饭有个规矩，铁拐李你出个题目，每个人做一首诗，做好了就吃，做不好就不吃。"铁拐李出了"圣贤愁"三个字，白得吃心中没得数，肚子里没得货，只好让他们先做。韩湘子说："我来讲个圣字：耳口王，耳口王，壶中有酒我先尝，只因无菜来下酒，我割下鼻子凑一盘①。"说完割下了自己的鼻子，就端起酒喝个够。吕洞宾站起来说："我讲这个贤字：臣又贝，臣又贝，壶中有酒我先醉；没得好菜来下酒，我割个耳朵来相配②。"说完割下了耳朵，坐下渴酒了。白得吃看韩湘子割了鼻子，吕洞宾割了耳朵，早就吓得两腿打抖，想躲又躲不得，心头很着急。他两只手抱着脑壳想主意，突然有了办法，顺口念道："我讲愁字：禾火心，禾火心，壶中有酒我先吞。"说完两句，他先提起一壶酒灌了个饱，又才接着说："无有哪样来下酒，我把眉毛扯两根。"韩湘子听了，说："嘿，你真是名不虚传的白得吃，我们割的割鼻子，割的割耳朵，你就只扯两根眉毛。"白得吃说："这是遇到你们仙家，我才扯两根眉毛；要晓得，我从来都是一毛不拔的哟。"

讲 述 者：冉明瑞　男　土家族　农民

采 录 者：西南师院中文系采风队

采录时间、地点：1982 年 5 月于南腰界乡

① "圣"的繁体字由"耳、口、王"三字组成。

② "贤"的繁体字由"臣、又、贝"三字组成。

苗　　族

神　话

919. 盘　瓠　王　造　天　地

（筠连县）

从前，有两块泥巴，不晓得咋个的，一下跳拢在一起，变成了一个像盘子那样的东西。这东西真稀奇，竟然会长。长啊长啊，长了万万年，变成了一个像鸡蛋模样的东西，盘瓠王就在里面昏昏沉沉地睡着。

一天，盘瓠王一觉醒来，打了个喷嚏，揉了揉眼睛，睁眼一看，啊！上上下下都是黑洞洞的。盘瓠王使劲站起来，一阵拳打脚踢，轰隆隆……大鸡蛋被踢破了，轻的东西升上去变成了天，重的东西沉下去变成了地，蛋清变成了大海，蛋黄变成了地心。盘瓠王害怕天垮下来，就用双手撑着天。不知又过了多少万年，他实在太累了，一睡下就醒不转来了。慢慢的，盘瓠王的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，身上的毛发变成了草木，血液变成了河流。

讲述者：熊凤祥　女　97岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　39岁　汉族　古楼小学教师
采录时间、地点：1984年5月于筠连县

920. 九　个　太　阳　包

（筠连县）

山上有一家猎户，是九兄弟，父母都去世了。八个哥哥每天出去打猎，幺弟就在家看屋，把瘦肉拿来烤好。

有一天下午，一只乌鸦在门前叫："老幺，老幺，把你的瘦肉给我吃一坨，我给你说一句

好话。”老幺很奇怪，把瘦肉扔一坨给它。乌鸦吃了，又叫：“老幺，老幺，你把瘦肉给我吃两坨，我给你说两句好话。”老幺又扔了一坨。乌鸦吃完又叫：“你把瘦肉给我吃三坨，我给你说三句好话。”老幺再扔了一坨。乌鸦吃完之后，就对老幺说：“明天要出九个太阳包，九个太阳出齐，会把整个世界烧糊，山林树木要着火，河水要烧断，人烟要烧绝。你要想个办法，让九兄弟都活下来。”

老幺就说：“乌鸦大姐，请你给我想个办法！”

乌鸦说：“你打个九丈深的洞洞，再杀一条牛，肚子剖开弄干净，不要剔皮。把四条腿撑在洞底站直，上面放九尺厚的煤渣封起。然后拉着一条牛和一匹马躲在里面。如果你哥哥们愿意，也让他们躲进去。等九个太阳包走过，你们再出来。”

老幺说：“记住了。”

那天晚上，八个哥哥回来，老幺把乌鸦的话全告诉了哥哥们。

八个哥哥不相信，说：“嗨呀，乌鸦是个骗子嘛，想吃肉，哪来九个太阳包？没得这种事！”老幺年纪小，哥哥们不信，他就不敢说了。

第二天，八个哥哥照常上山打猎。老幺连忙挖出一个九丈深的洞，杀条牛撑在下面，盖上煤渣，牵了牛和马躲在里边。等到下午，不知道太阳出齐没有，幺弟不敢出去看，就对牛说：“牛大哥，你帮我出去看看九个太阳包出齐没有。”“要得嘛！”牛出去了。当时只出了三太阳包，晒得山头烟雾腾腾的，烫得牛打了几个滚，钻进洞来说：“出了三个太阳包，外边热得很。”

又等了一会儿，老幺想出去看又不敢，就对马说：“马二哥，你帮我出去看看太阳包出齐没有？”要得嘛。”马出去了。当时已经出了五个，山林、树木开始着火，地皮裂开。马一出去，周身的长毛就烧起来。它赶忙打了几个滚钻进洞来，烧得只剩下尾巴和脖子上那点长毛，到现在还是这样。马一钻进洞来就说：“不得了，出了五个太阳包，山头都燃了，遍山通红。”

老幺在里面等啊等，忽然想到八个哥哥，就哭了起来。哭了一会儿，又想叫牛和马上去看。牛大哥不上，马二哥更不上，正好看到蚂蚁子在爬来爬去，就对蚂蚁说：“蚂蚁子三哥，你给我出去看看太阳包出齐没有。”

蚂蚁子爬上去一看，地面已经焦了。它刚爬上洞口，就被烫得滚了下来，已被烧得浑身漆黑。蚂蚁掉腰腰，就是当时烧的。蚂蚁子扇着胡子对老幺说：“九个太阳包出齐了，遍山烧得通红，河水都干断了。”

老幺又接着等。等了好久好久，才拉着牛和马出来，只剩下一个太阳包了。哟，遍山遍地无人烟，河水断了，地面裂了，房子没得了，到处热腾腾的，啥子声音也没有。咋个活呢？老幺口渴没得水喝，饿了没得饭吃，就到处去找。走了几天几夜，才遇到一个喜鹊。喜鹊问：“老幺，你到哪里去？”“口渴了，找找点水喝。喜鹊幺姐，你告诉我哪里有水？”喜鹊说：“你往

前面走，翻过九十九道岭，过完九十九道河，河水都干了，到最后那条河，哪方高你往哪方爬，最高处有两个塘子，上面的清凉，下面的不清凉，要吃水就在那里吃。”还说：“塘左有一棵矮树，吃完水你躲在树后，等一会儿有三个姑娘来挑水，其中一个是你的妻子。你把手上的戒指用细藤吊起来挂在伸到塘上面的树丫上，影子映在水塘里。三个姑娘下塘洗完澡，舀水时拿到你戒指的那个，就是你妻子。”

老幺接着又走，翻过九十九道岭，走过九十九道河，眼前有一座高山坡。爬啊爬，终于上去了。高坡顶上果然有两个水塘，上面那口塘的水当真很清凉，幺弟喝了些水，歇了一会儿，就把戒指吊在水塘边的枝丫上。刚在树后坐下来，就看到三个姑娘挑着桶说着笑着走过来了。她们把桶放在树下面，就下塘洗澡。

挑水时，大姐刚要舀，看到水中有个东西亮闪闪的，用瓢一捞，没得。再看水中，一浪一浪的啥子也没有，就舀满水走了。二姐来舀水，也看到戒指，一捞没捞到也走了。轮到幺妹来挑水，她往水中一看，见一个细藤藤上吊着一个戒指，站起来抬头一看：“嗨，就吊在树桠上！”伸手取来一戴，正合适。

幺妹舀满水挑起刚走，老幺跳出来抓到幺妹：“不准走！”

“咋不准走，这水是你的吗？”

“你戴了我的东西，要走我跟你一起走。”

“啥东西哟？”

你已经戴了我的戒指，就得作我的妻子。你答应我要跟你走，不答应我也跟你走。你把手伸出来。”

幺妹把没戒指的手伸了出来。

“那只手”！“两只手都伸出来嘛。”幺妹把手背在身后，老幺一下把两只手都抓起来：“这不是吗？”

幺妹没办法，只好把老幺带回家去。三个姑娘都是天神的女儿，舀水的地方已经是南天门了。老幺在天上过了三天，被天神发觉了，非常生气。天神叫来王母娘娘问：“咋个搞的？女儿把凡间人都带到天上。你去问问，哪个要嫁给凡间人，就把她赶到人间去。下界地皮干裂，寸草不生，要死就让她死在凡间，不准再回天庭。”

王母一问是幺妹，只好交给天神。天神冒着火说：“你不守天规，私嫁凡人。马上离开天庭，东西不准带，衣服不准穿，空手下凡去吧。”

幺妹哭哭啼啼地和妈妈、姐姐告别。要走了，王母一想：地上啥子也没有，怎么活？就让幺妹把苞谷、豌豆含在嘴里，胡豆打个眼做成耳环，麦子、荞子夹在指甲缝里，才去拜别父亲：“现在我要到凡间去了，什么也没带。”其实，苞谷、豌豆、麦子、荞子、胡豆都有了。麦子现在有槽，就是当时指甲缝里夹的。

就这样，老幺和幺妹在凡间生活了。雨水慢慢地把大地浸湿了，草长起来，树也长起

来，种子点起，收割了庄稼。老幺想起乌鸦大姐、喜鹊幺姐，幺妹想起妈妈和姐姐，就先把苞谷缠在绳子上，把麦子、荞子、胡豆晒在外边，等乌鸦大姐、喜鹊幺姐吃饱后，再带上天去给爹妈吃一点儿。

讲述者：刘光启　男　50岁　苗族　农民　初中
采录者：四川大学中文系85级采风队
采录时间、地点：1987年10月15日于筠连县联合乡

921. 太阳和月亮

（筠连县）

玉帝有一双儿女，就是月亮和太阳。月亮是哥哥，太阳是妹妹。他俩在天上住腻了，就偷偷跑到了人间。兄妹在人间住起，觉得比天宫要好得多，就再也不想回去了。月亮和太阳在人间住了很久，岁数也一天天大了，到了结婚的年龄，兄妹俩都想结婚。但是，地上的人都说他兄妹一个太热，一个又太冷，因此，同他俩隔得远远的。

一天，月亮对太阳说："妹妹，人说我俩一个太热，一个太冷，都不愿和我们结婚，那我们两兄妹就结婚吧？"太阳说："两兄妹结婚咋个要得？不怕人笑？"月亮说："我两个不结婚，人家又不和我们结婚，照这样下去，我俩这一辈子都休想结婚了！"太阳觉得月亮说得有理，就结成了一对。

玉帝知道后，气得吹胡子，他立即将月亮和太阳捉上天来问罪，要把他兄妹推出去杀头。月亮、太阳的母亲晓得了，就赶来为儿女求情说："他两兄妹做错了事虽然该杀，好不好还是我们的儿女，就把他俩放了吧。"玉帝就没杀他两兄妹。但是，又害怕放了之后，他两个又偷跑到凡间去。玉帝想来想去，想出了个好办法，把月亮和太阳的衣裳裤子全部收去锁起。他两兄妹光着身子就不好意思跑到凡间去了。玉帝又怕他俩偷懒，每天就叫他两个在天上轮流扫地。

两兄妹一身脱得精光，地下的人看倒好羞人哟！两兄妹就在一起商量咋个办？月亮说："妹妹，我的衣裳裤子都没得穿，我晚上出去，人们就看不见！"太阳说："不，你是男的，我是女的，我白天光起身子，人家看到才羞死人哩！"月亮就说："你不是有一包针吗？地下的人抬起头来看你，你就把针甩出去刺他们的眼睛，哪个都不敢盯起眼睛看你。"当真，太阳白天出来的时候，谁在地上盯起眼睛看她，她就把针甩出来刺你的眼睛。

讲述者：王文治　男　38岁　苗族　农民　初中
采录者：陈明钊　男　汉族　文化干部
采录时间、地点：1987年10月于筠连县沐爱区

附：异文

太阳和月亮是两兄妹。太阳是哥哥，月亮是妹妹。

一天，太阳出门去了，留妹在家看屋。晚上，哥哥回来，推开门，一眼看见妹妹光叉叉地在洗澡，当时就把哥的脸羞红了。

他“砰”地一声关上门就往外跑。月亮才晓得哥哥回来了，脸吓得惨白，抓起内衣披起就去追哥哥。边追边喊：“哥哥转来，等等我。”可是她一直没有追上太阳哥哥。

今天的月亮为啥又圆又缺又白呢？就是她的脸吓白后嘴还在一张一合地喊呢。太阳的脸就是被妹妹羞红的。（叙永县）

讲述者：王叔奎　苗族　男　60岁　石坝水潦乡田坝一组农民　不识字
采录者：艾青海　男　24岁　汉族　水潦乡农民　高中
采录时间、地点：1988年9月13日于叙永县水潦乡田坝村

922. 月亮里的敖果勾

（盐边县）

从前，太阳和月亮都很晒人，晒得人们不能休息，也无法干活。

有个苗族姑娘，名叫敖果勾，她勤劳聪慧、美丽善良。为了让大家在晚上能休息，白天好干活，她想挡住月亮的热，在月亮旁边栽了一棵梭罗树。树很快就长大了，浓密的树荫，挡住了月光的热，气候变凉了。

可是梭罗树还在不断地长呀、长呀，把月光全都遮了，夜晚一片漆黑。敖果勾就想把树枝砍掉一些，让人们在晚上能看到美丽的月亮。可是树枝砍了又长，砍了又长。敖果勾并不灰心，就背起粮食住在树旁，天天砍。有一天，她实在太累了，就倒在她刚才砍开的马口里睡着了。谁知在她睡着以后，梭罗树被砍开的马口慢慢地又合拢了，就把美丽的敖果勾卡在梭罗树里。现在每当月圆的时候，我们还能看到在树子里的敖果勾的影子。

讲述者：侯兴友　男　42岁　苗族　盐边县红宝乡干部　初中
采录者：舒裴林　男　28岁　汉族　县文化馆干部　高中
采录时间、地点：1986年于盐边县红宝乡

923. 禽 畜 的 来 历

（兴文县）

相传远古时候，地上天上都是相通的，地下的人可以走到天上去。

地下有个孤儿刘二，去帮天神放牛。每天都见到玉帝的幺女，后来互相产生了爱慕之心。可是天神咋个肯把女儿嫁给放牛娃呢？刘二没法，去问地神，地神知道刘二心好，就教给他一个巧妙的办法。

刘二高兴了，回家办了羊达钩①，几天就套了许多雀雀。他一个也没吃，全吊在火炕上烤，滴出的油装入一个竹筒内。趁幺女不注意，在她脸上抹了一把雀雀油。幺女晚上睡觉，发出咕谷咕谷的斑鸠叫声。天神一家人惊慌得很，找遍天上地下的医生，就是医不好。天神找地神想法，地神说："人间有个刘二会治这种病，但他把病治好，你得满足他的要求。"

天神找到刘二，请他治病。刘二答应治病，同时提出要跟幺小姐成亲，天神只好答应了。

刘二点燃香烛，装模作样请神鬼，用湿帕揩去幺女脸上大部分雀雀油。当晚幺女发出斑鸠叫声小多了。天神想："这病总会慢慢好的，就起了赖婚的主意，对刘二说："刘二，昨天我给你开了个玩笑，你哪有配幺小姐的福份？"刘二想：你这个不讲信用的老东西，我要让你尝尝厉害！便说："我是苦命，给你医了病，中午饭都不该吃一顿吗？"天神叫娘娘做饭。天神娘娘伺候幺姑熬了夜，烧锅时坐在灶门口打瞌睡。刘二悄悄在她脸上抹了一大把雀雀油。

到了夜晚，幺女和天神娘娘都发出咕谷咕谷的叫声。天神又烦又怕，一个通宵没合眼，只好派人再请刘二。刘二说："我要成了亲再医病，不答应我就走。"天神被迫答应了。

刘二跟幺小姐成了亲，才给她们母女揩去雀雀油。耍了三天，刘二要回家，天神酬谢他许多东西，刘二只要了一把花伞。路上越走伞越重。快拢屋时，刘二实在扛不动了，被迫打开伞看个究竟。伞一张开，里面跳出一群马、牛、羊、鸡、犬、猫、猪、鹅、鸭……等动物，满山乱跑。刘二和幺女手忙脚乱，满山去抓，结果只抓到一些瘦小的带回家，喂养成了家畜家禽，强壮的都跑进了深山老林，成了野的。从此以后，地上才有了分成家野的禽畜。

讲述者：杨金全　男　27岁　苗族　大河乡农民　小学肄业

采录者：马正林　男　34岁　干部

采录时间、地点：1987年7月于兴文县大河乡

① 羊达钩：由铁针、木棍、箩绳组成的活套，专套雀鸟。

924. 洪 水 潮 天

（珙 县）

从前有三兄妹，哥哥叫娄抓、弟弟叫娄朵搜、小妹妹叫偶亮。

娄抓和娄朵搜天天去犁地，犁了几大坡，晚上回来睡一夜，第二天早晨去看呀，昨天犁过的地又还原了，就像根本没有犁过的那样。天天犁，天天都是这样，是咋个搞起的啊！两弟兄商量，晚上拿根大棒棒到地头去守，看这到底是咋个一回事！

守啊守，守到半夜子时，天门"砰"一下爆开了，出来个白胡子老头，摸着胡子，提把铲铲，飘呀飘呀飘起下来了。下来就从地的这头把土覆过去，又从地的那头把土覆过来，不多一会儿，就把两弟兄犁了一天的地全部弄来覆盖过去了，整来像根本没有犁过的那样。

哦，原来是这个老头在作怪哟！娄抓跳出来一把抓住老头，娄朵搜提起根棒棒跳起去就要开捶。

白胡子老头说："娄朵搜你不要打，你快回去造铁鼓；娄抓啊，你别骂，你快回家造木鼓吧。"

两弟兄一松手，老头就飞上天去了。

造铁鼓、造木鼓来做啥子哟？两弟兄不晓得，总有用处嘛，两弟兄就动手造。娄抓造了面木鼓，娄朵搜造了面铁鼓。鼓造好了，不晓得拿来有啥用。过了三天三夜，突然地底下面涌出了洪水，把世间地面都淹了。娄朵搜搞慌了，一头钻进了他做的那面铁鼓，心想，我这铁鼓做得牢，进不去水，保险得很。娄抓刚要钻到木鼓去，一下想到还有偶亮没有地方躲，忙把妹妹拉来，两兄妹钻到一个木鼓头。洪水涨起来，越涨越大，涨齐天高了，大地万物全被洪水淹没了，世界是一片汪洋。

娄朵搜钻进铁鼓，铁鼓重，浮不起来，沉下去，被洪水淹死了。娄抓和偶　两兄妹随木鼓漂呀漂呀，漂了七年，不晓得了好远。娄抓叫偶亮拿剪刀剪一个小眼眼儿来看，哦，已经漂来顶到天了，顶拢天门口了。

天上的慈彩博[①] 正在天门口看洪水把天下淹平没有，一下看到大木鼓要钻进天门来了，忙喊："不淹了，不淹了，快给我取剑来！"下人忙把剑取来。慈彩博取出剑来一捅，把大地捅了一个一个的眼眼，洪水从眼眼头流走了。水退了，慈彩博用剑在地上捅的那些眼眼

① 慈彩博：苗族传说中的天神娘娘。

成了很深很深、深得没有底底的“旋孔”①。

娄抓和偶亮随着木鼓漂呀漂，漂回地面。两人走出木鼓，看见大地上到处光秃秃的，没有人烟了。娄抓对妹妹说：“妹呀妹，天下没有人烟了，咋个办啊，我们成亲吧？”

偶亮说：“哥啊哥，这不行，我们是血亲兄妹，咋个能成亲啊？”

娄抓说：“妹呀妹如果我们不成亲，天下的人烟就灭绝了，为了造人烟，我们成亲啊”。

偶亮说：“成亲要得，我有个要求：你在山那边手里拿根线，我在山这边手里拿颗针，我们同时甩出针和线，如果线能穿上针，我们兄妹才成亲。”

当真，哥哥拿条线站在山这边，妹妹拿颗针站在山那边，一声喊，同时把针和线甩上天，哦，线和针穿上了。

哥哥说：“亮啊，天都叫我们成亲啊，我们成亲吧？”

妹妹说：“哥啊，还不行啊，要成亲哟，我还有一个要求：你拿磨的上扇，我拿磨的下扇，你站在那个山头上把上扇磨子放下去，我站在这个山头把下扇磨子放下去，两扇石磨合一起啊，我们兄妹才成亲。”

他们又这么做了，两扇石磨又合到了一起。妹妹没得话说了，成了亲，生个一个肉坨坨。他们把肉坨坨割成一小块一小块的，拿去这里挂一块，那里挂一块，东挂一块，西挂一块。第二天早上，到处都有人烟了，挂在桃树上的姓陶，挂在李树上的姓李，从此世上才又有了人。

讲述者：熊宗华　男　苗族　农民　初识字
翻译者：熊湘模　男　文化干部
采录者：范仲成　男　45岁　汉族　文化干部
采录时间、地点：1986年于珙县

925. 人 的 起 源

（木里藏族自治县）

远古的时候，世上只有两个人，一个叫盘古，另一个叫三皇五帝。他们降生二十多年了，还没有人烟。因为他们都是男的。三皇五帝很聪明，会用脑壳。盘古手巧，啥事都会做，他就给三皇五帝当下人。一天，盘古对三皇五帝说：“我给你当了三十多年的下人，我俩都是男的，不能发展人烟，咋个办？还是请你想法子给我找个女人吧。”三皇五帝说：“可以，但

① 旋孔：指低于地面的溶洞。

你得先把天地造起来。”那个时候，天、地、太阳、月亮一片浑沌，盘古就答应造天地。

等盘古分开了天、地、太阳和月亮，三皇五帝还没有给他找到女人，只给他找了些牲畜。最先找的是一匹马，盘古不要，说：“它不能繁衍人，它是畜牲，我把它留下饲养。”三皇五帝又给盘古找了条牛，他不要，又留下饲养。三皇五帝说：“我给你找了两个，你都不要，你要啥子？”盘古说：“我把天地都给你置好了，你连个女人都找不来。”三皇五帝设法，又找了更多的马鹿、老虎、熊给他。这下把盘古惹毛了，他把它们统统赶上山去。

慢慢地，他两个都四、五十岁了。一天，遇上了遭洪水冲剩下的胡秋兄妹，三皇五帝赶忙要把这个女子许配给盘古。盘古说：“我都几十岁的人了，咋个还能取个小姑娘？”他不要。三皇五帝说：“干脆你兄妹两个配成一家，来发展人烟。”胡秋兄妹不答应。盘古说：“你们俩配得的，有啥子不好？我把天地分开才算大事。”妹妹说：“若叫我俩配成婚，就让我哥哥带根线，跟着三皇五帝；我带一颗针，跟着你盘古一起走。一个走这座山，一个走那座山，走到山顶，一起叫我和哥哥把针线丢下去，看能不能穿到一起。”他们就按妹妹说的做了。下山一看，线端端地穿进针眼里了。盘古和三皇五帝喜麻了：“该是吧，我们说你俩是可以成婚的。”妹妹说：“不成，不成。这次你在盘古家找扇磨子，我背上扇，哥哥背下扇，各走一座山。到山顶上一起把磨子放下沟，看能不能合到一起”他们又按妹妹说的做了。下山一看，两扇磨子合得巴巴适适的。盘古乘机说：“由你两个发展人烟，硬是天意哟。”这下子妹妹没法了，两兄妹就成家了。

每隔几天，盘古和三皇五帝就跑来看一回，咋个一直没有生小娃儿呢？他们不晓得这两兄妹根本就没有做夫妻。后来，妹妹总算怀上娃儿了，这个娃儿不是她哥哥的，也不是哪个人的，是天神赐给她的。

娃儿生下来了，是个肉坨坨。三皇五帝说：“生下个怪物，把它砍了算了。”盘古说：“砍是要砍的，但不能乱砍，也不能乱丢。今晚上先砍一块，放在树上搁起。”第二天一早，盘古和三皇五帝跑去看，树底下有很多人。他两个就问：“你们是人，那你们姓啥呢？”这帮人说：“我们姓王。”盘古又说：“今晚上再砍一块，放在香樟树上。”第二天，这棵树下又有一帮人。他俩走去问：“你们姓啥？”他们回答：“我们姓张。”到了晚上，他们又砍了两块，一块搁在桃树上，一块搁在李子树上。第二天去看，又出现两帮人。他俩又问，李子树下的一帮说自己姓李，桃树下的说自己姓陶。最后还剩一块，他们把它砍碎，满山遍野到处丢起，世上就出现了各种姓的人，人就开始发展起来了。盘古和三皇五帝喜颠了。

胡秋兄妹对这些人说：“以后，凡是男女要开亲的，都不能是两兄妹。要不同姓的人才可以开亲。”这时候，一个姓赵的老头对大家说：“你们以后要开亲的，可以来找我，不用再去找盘古。”他嘴巴很会说，就是咋个都办不好大家的亲事。这些人还是只有找盘古。盘古说：“你们要开亲，发展人，就必须找媒人。还得找四个媒人，婆家两个，娘家两个。”这些人就照他说的做，还是不得行。又去找盘古，他说：“你们找的媒人肯定是亲人，不行，要找不

亲的人。”这些人又照他说的做，以后开亲就都成功了。

讲述者：陶　乔　男　50岁　苗族　牧民　不识字
采录者：孟　燕　女　24岁　汉族　文艺干部　大学
　　曾仲平　男　22岁　汉族　干部　大专
采录时间、地点：1985年7月于木里县李子坪乡

926. 狗带来五谷

（马边彝族自治县）

很久很久以前，洪水潮天，地上已经没有人烟了。天神派了一对夫妻下到凡间，为人类传种接代。可是，五谷种子一颗也没有，天神又派他心爱的狗去给人间送五谷种子。这狗在五谷殿里打了一个滚，周身粘满了五谷种子，但经过天河时，全身的五谷种子都被水冲走了，只有翘起的尾巴上还留着一些金灿灿的五谷种。这样，人间就得到了五谷种子了。所以现在我们种的各种粮食，长得很像狗尾巴的样子。

苗族人每年吃团年饭时，先请狗吃点。狗先吃什么，预示着来年这种粮食必定丰收。

讲述者：陶良高　男　38岁　苗族　民主乡干部　初中
采录者：林宽民　男　40岁　汉族　文化馆干部　初中
采录时间、地点：1986年10月于马边县民主乡

927. 苗、汉、彝族本一家

（盐边县）

洪水潮天之后，伏羲兄妹生了三个娃娃。三个娃娃中，最先落地的说苗话，第二落地的说汉话，最后落地的说彝话。亲亲的三弟兄各说各的话，他们便是苗族、汉族、彝族的老祖先。伏羲兄妹很爱他们，便请天上的先生来教他们念书识字。老大苗族读书用心，把先生教的一字一句全记在心里，倒背如流。老二汉族精灵贪玩，老师教一句，他记一句在书上，要用时就去翻书。老三彝族记性不好，便请毕摩来帮他记、帮他念。天上的先生教完了他们，怕他们记不住，又一人发了一本书。从此，他们弟兄三人在现今的贵州那一带繁衍人烟。一天又一天，人烟越来越多。贵州的土地不够他们住，庄稼不够他们吃，大麻不够他们织麻布缝衣裳，天老爷见了便派牛王神来放病，人一群一群地病死。苗族怕死，汉族、彝族

也怕死，三兄弟便带上书本坐船过海逃往四川。在船上，苗族怕先生教的书忘了，便掏出来坐在船头上读，谁知船到了半途就遇上大风，吹得船在水面上团团转，正在读书的苗族，手里的书被风卷走落下了大海。汉族的书揣在怀里，彝族的书交给了毕摩没有失落。到了四川，汉族有书，会看书识字；彝族有书不会读，请毕摩来念。三兄弟各自立标记为界，开荒种地。苗族在开了的地边挽草疙瘩为记，汉族立下石牌为记，彝族栽木桩为记。刚把地开出来办熟，谁知落下一把大火，苗族的草疙瘩烧了，彝族的木桩烧了，只有汉族的石碑还在。没有了标记，老大、老三失去了土地，他们只好向老二租种土地过活。苗族失去了书和文字，便把记在心里的书文用芦笙吹给人听。

讲述者：马顺友　男　54岁　苗族　农民

采录者：叶大槐　男　汉族　干部　中专

采录时间、地点：1982年6月于盐边县红宝乡干坪子村

928. 盘老大偷天火

（筠连县）

从前，苗家人很好客，所以汉家、彝家等兄弟同胞都爱到苗家山寨来耍。天神晓得了，也常常变成凡人到苗家作客，常常夸苗家人好客。

有一回，天神来到苗家，苗家宰鸡杀鸭、宰牛杀羊招待他，又提了几大罐好酒放在桌旁。天神同苗家人饮酒吃肉，好不快乐。眼看酒醉饭饱就要下席，厨师才将猪腿端出来。天神以为苗家舍不得，一气之下，便将火种收回天上。你看看，天神也太小气了，要气就气厨师的手脚慢嘛，咋个怪得苗家呢？

自从天神将火收了以后，苗家山寨可遭了祸殃。到处虎豹横行，蛇虫嚣张，瘟疫流行。苗家人没熟食吃，口味败了，人也瘦了。十冬腊月，数九寒天，苗家人没有火烤，冷得直打颤。盘老大见苗家老少呼天喊地，哭哭啼啼好凄惨，心里头硬是难过，就下决心把火种找回来。

有个老年人对盘老大说："世间有个顶鼓山，冲上南天三丈三，谁人吃了首乌贼，爬上南天当神仙。你要找火种，就爬上顶鼓山去看看吧！"盘老大过去听说有个顶鼓山，但不晓得山比天高，更不晓得首乌贼是什么东西。那个老年人又对他说："顶鼓山又高又陡，爬上去就要摔下来，只有吃了何首乌精怪，才能像藤缠树那样爬上去，上了天就能当神仙。何首乌精怪是千年的首乌，靠偷天地灵气、日月精华修炼成精，所以人们称它为首乌贼。这东西比人参精还好，但很不好弄。"

盘老大听了，心想：不管得不得到首乌贼，哪怕死了，我也要上天去把火弄下来。

这天，天蒙蒙亮，盘老大见一只毛狗精咬着一个胖娃娃，拖着朝洞里跑。盘老大心想：青天白日要吃人，一定不是好东西，救娃娃要紧，就拣起一砣石头向毛狗精打去。那石头恰恰打着毛狗精，骇得毛狗精扔下胖娃娃逃跑了。盘老大赶忙抱起胖娃娃，只见那娃娃不说话，又见那娃娃腿被咬去一条，却不流血，白嫩嫩的，发出一股香喷喷的气味。盘老大觉得奇怪。正在这时，忽然黑老鸹"哇哇哇"地叫着，飞向他怀里要啄胖娃娃。他猛然明白，这一定是人们说的首乌贼娃娃。赶忙撵走黑老鸹，扳下一个手指放进口里嚼了起来。嘿！香喷喷，脆生生，甜津津的。盘老大越吃越想吃，一刻工夫，竟把这胖娃娃吃了个一干二净。盘老大吃了后，不晓得饿，浑身有用不完的劲。

盘老大向顶鼓山走去。来到山下，第一道关口就遇到野牛精。那野牛精大得很，四个蹄子赛过钵钵，一张大嘴巴像个风车。盘老大一点也不怕，他冲上去一阵拳打脚踢，将野牛打得闭了气。他饱餐了一顿野牛肉，又急匆匆闯第二道关口，把关的是两只老虎精。这老虎精眼睛像窗口，嘴巴像大门。可是，盘老大也没把老虎精放在眼里，把一只老虎当猫来擒。另一只老虎不服气，张牙舞爪要吃人。盘老大发了狠，一脚就踢死了这虎精。盘老大又饱餐了一顿老虎肉，跟着才去闯第三道关口。这个关口把关的是蟒蛇精，这妖精身长几十丈，昂头摆尾吐信子，张着大口要吃人。盘老大发了横，毛起胆子不要命。他晓得打蛇要打七寸子，就用葛藤拴在蟒蛇精颈子上，又用黄荆条子抽打蟒蛇精脑门，打得它直叫饶命，规规矩矩愿当坐骑。盘老大就骑着蟒蛇精上了顶鼓山。眼看就要上天去了，哪晓得蟒蛇精开口说："盘老大，我俗气重，难登天门，还望你开恩饶命。"盘老大才放了蟒蛇精。蟒蛇精虽然逃得性命，从此以后，却最怕黄荆条子打脑门，葛藤拿来拴颈子。

盘老大来到顶鼓山，离天还有三尺三。他用尽九牛二虎之力，爬上去又摔下来，摔得鼻青脸肿，头昏脑胀，就是上不了天。他晓得搞拐了，是毛狗精吃了首乌贼那条腿，他的精气不足，所以难登天。正在左右为难之时，忽然，一双大手伸了下来，将他拉上天去。唔，原来是洪钧老祖[①] 发了善心，要成全盘老大取火种下凡。

盘老大感激不尽，就将一口袋干巴牛肉送给了他。洪钧老祖见这人还活套，就给他引路去找天神。可是天神是个小气鬼，好话说了几箩筐，就是不答应给盘老大火种。盘老大没办法，又将苗家酿的一坛千年美酒送给了洪钧老祖，拜托他想想办法。洪钧老祖心想：盘老大是普救黎民百姓，帮忙就该帮到底。哪怕天神怪罪下来，我与他是平辈，未必他还敢把我咋个？就答应下来了。

一天，洪钧老祖请天神喝酒。天神贪口福，一听有请，就兴冲冲进了洪钧老祖府门。杯中的千年美酒香得很，碗中的干巴牛肉有嚼头，天神很欢喜，就与洪钧老祖边吃边谈，吃了

① 洪钧老祖：神话中的一位大神。

个大醉，伏在桌上睡着了。洪钧老祖见机会来了，就向盘老大丢了个眼色。盘老大赶忙解下天神拴在裤腰带上的钥匙，就朝雷神府去了。

运气真好，盘老大来到雷神府中，竟没遇见一个人。原来，雷神带着雷公电母到东海去了。盘老大便把天火库房打开，只见那火种在金盆里燃得红喷喷的。他一时找不到东西来装，又害怕雷神回府，急得没有了主意。猛然，盘老大低头看见自己的围腰帕，就将围腰帕解下放进天池里一泡，然后再把它铺在地上，夹了好几砣火种放进帕子里，收拾好后提着火种就开跑。

盘老大刚来到南天门外，火种就把围腰帕的水气烤干了，“呼呼呼”地燃了起来。盘老大见火燃了，没有办法，只得将它扔了下去。这是有来头的天火，当然扔下去就不得了啊，只听得南天像打雷一样，响起了一阵“轰轰轰”的声音。那火种落下凡间后，火灰灰变成了火石子，大砣的就变成了火山，掉进泉水后，水就变成了温泉。有一砣落在四川筠连的巡司，巡司温泉就是这样来的。

再说天神酒醒后一摸裤腰带，发现钥匙没有了，气得大叫一声：“有人偷天火！”忙命手下去捉偷天火的人。盘老大被捉到天庭，天神问他：“盘老大，你偷上天来了，胆子好大！我容你不得……”盘老大冷笑一声说：“我偷天火是为救百姓，可你因为没有吃着一只猪腿腿，就要害黎民……要打要杀，随你的便！”天神见盘老大揭他的老底，心头更气，想了一阵，搜主意就冒出来了。他说：“我不打你，也不杀你，暂且留你一条活命，将你绑在顶鼓山上，让老鸹老鹰啄你……”盘老大也冒了火说：“老子反正都是死，未必还怕你？”

盘老大被押在顶鼓山上，眼看就要受刑，洪钧老祖又发了善心，用隐身法蒙住监押神的眼睛，将一道符贴在盘老大身上。盘老大遭老鸹老鹰啄肚皮，肠子被啄去了，肚里又长出来了；心子被抠去了，也重新长了出来。虽受尽千般苦万般难，盘老大就是不死，还横眉怒目望着天庭。

后来，洪钧老祖对天神说：“盘老大偷天火是行善事，救众生，本是天恩，望三思而行。若不放盘老大，凡间哪有三牲敬献天庭啊？”天神这才放了盘老大。

盘老大被放以后，天神怕苗家又有人上天庭，就派大力神将顶鼓山锯去了几千几百丈，送给了东海龙王作岛屿。从那以后，苗家就没有人再上天庭了。

讲述者：熊凤祥　女　97岁　　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　39岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1984年于筠连县

·传　　说·

·人物传说·

929. 苗王黄玉廉的传说

（珙　县）

从前有三弟兄。大哥黄玉廉是前娘生的，两个兄弟是后娘博逞生的。他们在远方当兵的爹上天成了仙。

三弟兄去读书，黄玉廉用功得很，读书也行，教书老师最爱他。后娘看到玉廉读书得行，自己的两个娃娃笨，怕将来两个娃娃吃亏，就起心要害黄玉廉。

那天，他们三弟兄去读书。早上妈对两个弟弟说："放学回来的时候，你们要尊敬大哥，让大哥走前头。"又对玉廉说："你是大哥，要带好两个兄弟，放学回来你要走前头。碰到狗呀这些野物要撵。"

两个兄弟尊敬大哥，去读书，让大哥走前头，放学回来，也让大哥跑前头。

这天放学回家，玉廉走前头，两个兄弟走后头。走一阵呀，大兄弟对小兄弟说："嗨，我们比跑嘛，看谁跑得快点。"

小兄弟说："要得，看哪个跑得快点。"

玉廉说："你们不要跑，妈交涉过的，叫我走前头。"

两个兄弟不听话，玉廉喊都喊不住。玉廉走后头，看到两个兄弟跑一阵不见了。赶忙追上来看，哦！路中间不晓得谁个挖了个陷井，两个兄弟滚到陷井头直哭哟！玉廉说："唉呀，这是哪些人干的缺德事啊！"想去拉两个弟弟起来，陷井有一两人深，玉廉拉不到，心头好着急啊，跑起回去喊妈："妈，今天不晓得哪些人干的缺德事，在路中间挖个陷井，两个弟弟滚到陷井头去了。我救都救不到！"

妈听了，脸都吓白了。说："天在上面，到底是哪个干的这种事情啊！我说你嘛，我都给你说停当的，喊你走前头嘛，你咋个喊他们两个走前头啊？"

玉廉说："不是呀，妈，起先我都是走前头，到半路他们要比哪个跑得快，我喊都喊不

住，他们就跑到前头去了。”

博逞心头好怄气，暗叨两个娃娃：“唉，谁个喊你们比跑啊，叫玉廉那个短命的走前头嘛就不得整到你们了嘛！”

哦，那个路中间的陷井是博逞找八个人去挖的，心想挖来整死黄玉廉，谁个晓得反把自己的亲儿整到呢！

博逞问：“弄起来没有？”

玉廉说：“实在太深了，我弄不起来。”

博逞哭稀稀拿张梯子赶起去，把两个娃娃弄起来。哎哟，弄起来一看，一身都被安在陷井底下的刺巴竹签子钉烂完了，整得血淋血滴的。博逞和玉廉一人背一个回家来，找人医，前后医了半个多月才医好。

三弟兄又去读书。

那些读书人有说有笑，玉廉去读书一天到晚都欢喜不起来。

后娘又起了毒心要害死玉廉。

那天早上吃粑粑，两个兄弟一个人吃了两个，妈只拿一个给玉廉吃。进学校时，妈又拿粑粑给他们交涉说：“你们拿去各人吃各人的，不要争啊。”对两个弟弟说：“你们不要吃大哥的哟。”又对玉廉说：“你就吃你那个，你那个粑粑还要大些。”

那天，玉廉肚皮一点不饿，放学时，两个兄弟拿粑粑来吃，说：“大哥对我们这样好，我们一个分半边给大哥吃。”

兄弟说：“哥哥，我们拿给你的，你只管吃。”硬要塞给玉廉。情不得已，玉廉把两半边粑粑吃了，想：“两个兄弟好会想啊，我的粑粑不拿给他们吃咋个下得了心呢？我吃过不饿了，我把妈给我的粑粑分给他们吃算了。就把粑粑拿出来分成两半边，递给两个弟弟吃，两个弟弟要让大哥吃，你推去我推来，有半个粑粑推落到地上去了。跑来一只狗，一口把粑粑叼去吃了。吃了呀，才走到三步就倒了，鼻子口头直冒血，几扳几扳就死了。

教书先生看到了，忙说：“噫，你们这粑粑是啥子粑粑哟？不忙吃，再换个狗来试试看。”

又唤条狗来把那半个粑粑吃了，还是走了三步狗就死了！

教书先生说：“黄玉廉，你这粑粑是哪个给你的啊？”

玉廉说：“是妈做的。”

教书先生说：“噫，你妈做的？那你起先吃那个呢？”

玉廉说：“那也是我妈拿给两个兄弟的。”

老师说：“拐了，你妈的良心不好，要想整死你。”

老师把那些读书的人一下喊拢来，把博逞用啥子办法想要整死黄玉廉的事向大家说了，同窗们听了直甩脑壳，直叹息。老师拿了个东西给黄玉廉说：“你把这个东西带在身上，吃东西的时候悄悄拿出来试，是清亮的就吃，是浑的就不要吃，到学校来我们拿饭给你吃，

你要展劲读书啊!”

玉廉记住老师的话,把那个东西带在身上。有一天妈弄汤圆给他吃,他悄悄拿那个东西出来试,噫,是浑的,不敢吃。拿去倒在后边竹林篼篼头,妈喂的猪放起去拣来吃了,遭毒死了。

妈整不死玉廉,心头好气愤啊!妈和两个弟弟吃的是白米饭,玉廉吃的是包谷面面杂酸盐菜。玉廉吃不下,肚皮饿,人打不起精神,老师便弄饭给玉廉吃。玉廉读书好用功,好展劲啊!

皇上派人来招武将保朝,选中了黄玉廉。皇帝叫黄玉廉一个月以后去从军,在传贴[①]上对他说:三条路,中间那条有豺狼虎豹,走不得。

这个传贴落到博逞手里,这回博逞硬是欢喜得杵棍棍[②] 呵。博逞跟玉廉说:“你去,叫你走中间那条路最近啊。”

玉廉动身从军去了。老师和同窗们来送他,给他凑足了三十三天的干粮,他向老师和同窗作揖告别上路了。他天亮就起身,走到天黑,走拢一个小庙子头,累了,坐在庙门口歇气。噫,天上咋个出现一颗独星星啊!坐一阵瞌睡来了,黄玉廉靠在膝盖上打瞌睡。迷迷糊糊听到有人喊:“黄玉廉,黄玉廉,快找个地势躲起来呀啊,大眉猫猫[③] 要过路。”

黄玉廉一头醒来,一个人都没有,还是天空那颗星星一眨一眨的。他找几个转转,找不到地势躲,实在没得办法,躲在观音菩萨背后。当真,有只大老虎迷头窜脑地来了,正正从观音菩萨的面前过。

到半夜五更了,玉廉瞌睡实在来得狠,靠在观音菩萨背后啄瞌睡。迷迷糊糊的又听到有人喊:“黄玉廉,黄玉廉,你要去保朝,你爹的宝剑、大刀、梭标、田书、地书,都在观音菩萨面前的大石板下面,明天早上你打开来看。明天你会碰到一条蟠龙,不要怕,你爬上去坐在它的背上,它是你的坐骑,骑上去一天你就可以到了。”

黄玉廉听得明明白白,醒过来,还是没有看到啥子,只有天上那颗独星星。唉,玉廉心想:喊我这个人的声音,像我爹的声气呀,他到底在哪里喊我啊?天亮了,黄玉廉到观音菩萨面前找到那块大石板,找根棒棒来撬开,看到爹的兵书、田书、地书、宝剑、大刀全都在里头,有一张纸上写起“黄玉廉、黄玉廉,这里面的东西尽是你的,你把兵器带起走,田书地书还是搁在原地,观音菩萨给你照看着。”

黄玉廉当真带上兵器、兵书走了。老林越来越深,阴惨惨的,他一点也不怕,越走越有劲。走拢一个龙塘边上,一塘水绿茵绿霞的,塘头冒出一朵大水花,跳出来一条大蟠龙,张牙舞爪的飞起来天高,落下来趴在黄玉廉脚前,黄玉廉爬到蟠龙背上,蟠龙就变成一匹大

---

① 传帖:即通知书。
② 欢喜得杆棍棍:形 容高兴得很。
③ 大眉猫猫:即虎。

白马。黄玉廉抓到马鬃，大白马驮起他，一天就跑拢京城对面坡上，天黑了就在坡上歇。

京城的人们看到对面坡上亮晃晃的，心想：这回子有贵人来了。家家户户都点起火把出来，噫，火把映得半边天通红，还是没有对面坡上那么亮。人们就打起火把到这面坡上来看，啊，看到黄玉廉靠在大白马身上睡着了，摇醒，接到京城来。

第二天，皇上出来迎接黄玉廉，招呼进去摆龙门阵，封他个大官，叫他帮助管理国家。

黄玉廉在京城住了十多年，满朝的人最尊敬他，皇上也最看重他，干人[①]都有吃有穿，也最尊敬他，就怕他走，赶忙帮他安了家[②]。

黄玉廉安家后生了个儿，起名桂银宝，还是皇上帮他起的名字。

有了娃娃，黄玉廉想他的两个弟弟，一天到黑闷闷不乐的。皇上问他，他不说。

皇上说："是干人得罪了你吗？是我对不起你吗？到底是咋个的嘛？"

他说："干人对我好，大户田主对我也好，你对我好得没话说。"

皇上问："那到底咋个的嘛？"

他还是不开腔。

回到家里，婆娘问她："你到底气啥子啊？是我配不上你吗？"

他说："你对我好，娃娃也有了。"

婆娘说："那你气啥子嘛？"

他说："我是想我从前的苦难啊！我的两个兄弟对我好，我想他们，我想回老家去看他们一眼。"

婆娘听了，去对皇上说了。

第二天，皇上对黄玉廉说："七月间天气不冷不热，我派两个人跟着你回去一趟嘛。"

黄玉廉听了，好欢喜啊。

六月间叫人带信去，教书先生收到信，好欢喜、好得意啊！说："我们这个学生硬是有出息呢。"老师对玉廉两兄弟说："你大哥要回来看你们了。"两弟兄好欢喜，回屋给妈说："妈，我大哥要回来看我们了！他七月十五拢家。"

妈说："喔哟，不得了，好稀奇！你们还记得他！他有钱有办法了，要惦记你们才怪呢。"

黄玉廉七月十三就拢家对面岩上，没有回家。那匹岩叫叫化岩，岩洞头有个叫化子。他进岩洞去把衣裳换了，东西搁在叫化子那里，把叫化子的衣裳穿起，等到天要黑了才赶起回去。两个兄弟都睡了，后妈还在绩麻。开门进去，妈绩她的麻，不瞅不睬的，不端板凳给他坐，又不说话。他蹲在自己的脚后跟上。半天，他对妈说："妈，有饭没得哟，我吃点饭嘛。"

后妈说："饭？灶头上那个猫儿碗里头有嘛，你去端来吃嘛。"

---

① 干人：穷苦的人。
② 安了家：结了婚。

一会儿，黄玉廉又说："妈，我那两个兄弟在屋没有？"

后妈说："没有在垦。"

过会儿，玉廉又说："妈，我好冷啊，去找点柴碴来烧点火烤嘛。"

隔多久，妈才说："你要烤火？堂屋头有盏神灯，你去烤嘛。"

黄玉廉好气，好伤心啊。出了大门口，在屁股上拍了两把灰说："冷死我不烤神灯火，饿死我不吃猫儿饭。"走了。

博逞好欢喜。心想："还说你去当了官，你那个样子嘛，比叫化子不如，逃荒躲难到这里嘛，谁个经佑你啊！"

黄玉廉伤伤心心地转回岩洞。第二天，喊叫化子提水来烧起，把澡洗了，衣裳换了，穿上官衣，戴上官帽，送了叫化子五两银子，叫化子不收，玉廉说："唉，我都遭孽[①]过，这些银子我拿回来是给我后妈的，我妈对我不好，拿点给你算了。"他又送叫化子一条裤子，对直回京城去了。叫化子记他一组太阳[②]。

回朝去，皇上问他："见到你兄弟没有？"

玉廉说："看到啥子啊？我后妈说他们没有在屋，我好气，就回来了。"

玉廉手下的人对他说："你莫怄，明年子二月间我们跟着你去，看你那个啥子老人有多横！"

正月间，黄玉廉又给他两个兄弟打信去，信还是老师收到。

正月十五老师收到信，说要回家做文昌会，老师欢喜啊，想：这回子要看到我的学生了。

老师对玉廉的幺兄弟说："这回子，你们的大哥要来接你们了。"

两兄弟欢喜得很了，回屋跟妈说："妈，老师说大哥打信来，二月文昌会要回来接我们了！"

妈说："他那个样子来接你们，像他妈个大种叫化，接你们去搁在哪点啊？"

一晃就拢二月文昌会了，说好了的，咋个文昌会那天没有来呢？到二月十几头才来，这回来得多嘞，几百个兵送起来，轿子都是十多乘，旗锣轿伞的打起，玉廉的婆娘儿子都来了。

来拢门口，人们在敞坝头歇气，密密麻麻的像插笋子。两个兄弟在街檐口看到，对妈说："妈，怕是我们大哥来了？"

妈说："你大哥那个样子怕有这么好？你晓得人家那些赶哪里去啊！"

晌午时候，硬是旗锣轿伞拢敞坝头了。

---

① 遭孽：穷困、可怜。

② 记他一组太阳：苗族说法，记他一个恩情。

930. 秦牯牛吓跑差人

（酉阳土家族苗族自治县）

一天，秦牯牛到贵州沙子场去赶场，出场口的时候，官府的两个税官拦着他，说要交“过路钱”。秦牯牛气登了，说：“前是胸膛后是背，要钱就是碇子会！”话音刚落，朝税官一人一拳打去，打得两个税官滚出去丈多远，倒在地上。秦牯牛趁势跑了。两个税官爬起来依依呀呀地喊叫时，秦牯牛的影子都不见了。

没隔几天，秦牯牛在梨树湾铧田的时候，沙子场的官府派出六个差人，来到唐家溪捉拿抗税不交、还打税官的秦牯牛。差人们找到梨树湾来，秦牯牛一看，晓得是来捉他的，他只当没看见，埋着头铧田。差人们站在田坎上，看着秦牯牛不理他们，发火地吼道：“你是秦牯牛吧？”

“怎么？”秦牯牛边铧田边反问差人。

“怎么！？你还不晓得！快上来跟我们走！”

“你们等着嘛！”秦牯牛看也不看差人，各自铧他的田。铧了几路以后，他把枷担、纤索取下来，走拢大水牯身边，躬下去双手朝水牯肚子伸过去，轻轻一抱，将近八百斤重的大水牯抱在一边田里水深处，一只手抬着牛，一只手去浇水来洗牛身上的泥巴。洗完后说：“牛儿，你去那边吃草，他们在喊我去一下。”说完就将牛抱在草坪上。车转身来，将一架铧口拿起在膝盖上一挡，“咔嚓”一声，铧口断成两节。又提起犁柱子，在田坎上一挡，一丈多高的田坎崩垮一丈二尺长，田里的水汩汩地往下冲。站在田坎上的差人被吓哑了，一个二个张起嘴巴，鼓起眼睛，不晓得咋个办。秦牯牛才慢慢走过来说：“你们要什么？”

差人们呀呀地说不出话来，秦牯牛往前走，差人们往后退。领头的差人车身就跑，其余的差人也扑爬跟斗地跑了。秦牯牛看见差人跑了，也吼着：“银子、碇子，你们都不要吗？”跟差人屁股后面追。差人听秦牯牛追来了，不要命地跑，快要上坳登坪，喊也喊不答应了。秦牯牛捡了砣像大碗一样的石头朝山上甩去，石头正落在差人旁边，吓得差人们气都不敢歇，又拼命地跑了。

讲述者：刘应学　男　74岁　苗族　农民　不识字

采录者：祁天运　男　文化干部

采录时间、地点：1987年8月2日于南龙乡唐家溪五组

附　记：

秦牯牛：苗族大力士，川东南苗族中，关于他的传说流传较广。

931. 背　石　碑

从前，四川和贵州边界不清，常常发生口角、纠纷，官府无法断案。酉阳州官和松桃县官商定明确两省的边界。经过多次商议，决定以南腰界唐家溪柏杨坳山岭定石碑为界。这件事情被唐家溪的秦牯牛晓得了，他去和曾大脚、田大炮、刘三猴等人商量，大家认为把界定在柏杨坳很不合适，要定在松桃张家湾才要得。有的说，我们不许官府立石碑；有的说，我们去把石碑打烂……大家没说个结果。秦牯牛气心慌了，就独自回家去了。秦牯牛回到家里，左思右想，心头总是不安逸，毛焦火辣的，躺在床上翻来复去的睡不着。他起来走出门外一看，天上有点朦朦月亮，他一气就朝柏杨坳山上跑去，将打好的一丈二尺长、一尺五寸宽的"川黔大界"石碑背在背上，翻山越岭地一口气背到十里路外的大寒溪土星堆田角边。天亮了，秦牯牛大汗淋漓，衣服、裤子都被汗水湿透了，一千来斤的石碑压在身上半夜，实在累得走不动了，石碑"匡当"一声落地，秦牯牛口吐鲜血，倒在田角边，累死了。几天以后，酉阳州府、松桃知府知道了，派人来查看，石碑确实搬到这里，叫人去搬，谁也搬不动，就派人把"川黔大界"石碑立在这里。唐家溪的人们将秦牯牛的尸体埋在石碑后面。传说秦牯牛的坟壅起后，四山的蚂蚁都衔起泥巴来壅秦牯牛的坟，把坟堆得很高大。

讲述者：刘应学　男　74岁　苗族　农民　初识字

采录者：祁天运　男　文化干部

采录时间、地点：1987年8月2日于南龙乡唐家溪五组

932. 僰人三兄妹

（珙　县）

过去，僰人就生活在我们珙县这一带。僰人里有一个著名人物叫阿老。

阿老勤快、老实，给当地的大财主"游七里"做庄稼。他苦挣苦熬到四十来岁了，仍然娶不起媳妇。这年，游七里家新盖房子，叫阿老担五百斤生丝到都宁驿他开的铺子上，再挑五百斤铁钉转来，当天就得打来回，修房子等着用。没给早饭吃，就打发阿老上路了。

阿老虽是忍饥挨饿惯了的，但人是铁饭是钢，空肚子挑五百斤实在恼火，一步一挨，太

阳偏西才走拢。到铺子上交过生丝装好钉子，立马就要打转身。铺子上的帐房先生看他太老实，被东家饿成这个样子，还卖个啥子命！起了怜悯心，从柜里抛出三个钱，喊他到街上吃顿饱饭再走。

阿老谢了又谢，捏着三个钱挑起担子到街上找吃的。心里盘算：三挑柴卖一个钱；三盘麻糖赚一个钱；三升米值一个钱。这样一算他就舍不得了，街都要走完了，还没有买一样吃的。

快出场口时，他看见街边围着一大堆人，颈项伸多长，朝中间看啥子。他觉得稀奇，放下担子也挤近人圈去看，原来是个面人担子。捏面人的老头满头白发一脸皱纹，弓腰驼背咳咳喘喘，一面捏一面叫卖。他捏出来的面人样子逼真，颜色鲜艳，提花篮的美女啦，戴野鸡翎子的将军啦，驾云的孙悟空啦，都像要活起来似的。

老头用嘶哑的嗓子吆喝："买啊，买啊，我的面牛会耕田，我的面龙会吐水，我的面鸡会下蛋，我的面人会说话！买吧，买吧，一个钱一个，一个一个钱！"任他怎么喊，看的人嫌贵，谁也不买，只嘻嘻地笑。

阿老听老头的叫卖声越来越低，背也更驼了，心想他怕也是饿肚子了吧？自己年轻力壮都难熬，他上了年岁的人咋饿得？再说，这么好的手艺，哪里才值一个钱？都不买他的，老头拿啥子来活命？想到这里，用劲挤到前面，说："老人家，我买！"

捏面人的老头抬头把面前这个脸晒得漆黑、衣裳拖巾吊片的穷庄稼人打量又打量，似乎不相信他舍得拿一个钱买这个中看不中用的面人。

阿老连忙把三个钱都给了老头，说："我当真要买。"

老头笑问道："你要买哪个呢？"

阿老东瞧瞧西看看，半天没有答话。是呀，花花绿绿的面人又填不饱肚子，究竟买哪个才派得上用场呢？

老头就像晓得他想的，问："你还没有成亲吧？"

阿老红着脸说："自己挣来都不够吃，哪谈得上成亲！"

老头呵呵笑道："不用心焦，看我送给你个媳妇！"说着，十指不停，眨眼功夫捏出个面人姑娘，脸儿像三月的杜鹃花，眼睛像月黑夜的星星，眉眼忽闪忽闪地像会说话。

阿老看神了，欢天喜地地从老头手里接过面人，转身就要走。

老头喊住他，说："三个钱该买三个，你再拿两个吧！"

阿老说："不要了，我就喜欢这个，做活路回来看看她，也算有个伴，多了没用，还是老人家留着多进两个钱吧。"说完，转身又要走。

老头又喊住他："哎，别走，我还有话说。这面人媳妇，要是别人，我还不卖呢，你是个好人，才给你捏。拿回去后，把她放在盒子里，养在水缸中，盖紧盖子，不准揭开看。过七七四

十九天，它就会变成真人，到那时候，你就真的有媳妇了，再不会过那冷锅冷灶穿巾挂片的日子了。不过，一定要记住，不到七七四十九天，千万不要揭开盖子看啊。”

阿老回去后，摘下扁担摸黑去挑水，他到九里路以外的泉眼那里，挑回九担洁净的泉水，装满九斗大的水缸。

阿老照老头说的话做了，好容易熬过了七七四九天。有一天，他天黑做活路回来，看见自家茅棚屋里灯火通明，闻到菜饭的香味扑鼻。锅里炖着热腾腾的牛肉，甑上蒸着白米饭，狗窝样的草铺也变成了一张床，上面摆着新铺盖，屋里桌椅板凳、锅瓢碗盏全齐备了。只是静悄悄没有人影，是咋回事呢？阿老简直不敢认这就是自己的家，跑过去一下揭开斗笠，只觉得眼前金光一闪，还没看清水缸里的情形，呼一声跳出个天仙样的美人来。阿老高兴得一颗心咚咚跳个不停，还以为在做梦。明知她就是老头送给自己的媳妇，可还要没话找话，结结巴巴问：“你，你是啥人？”

姑娘笑了，说：“好心的阿哥，你咋个忘了，是你把我买回来养在水缸里的，你还天天陪我说话，唱歌给我听哩。我的名字叫龙女。现在，我们可以成家了。”

阿老和龙女成亲以后，龙女一胎生下三个小孩。这兄妹三人就是后来占据九丝山抗击明朝官兵的阿大王、阿二王、阿幺妹。

讲述者：刘少楚　男　71岁　苗族　农民　初识字
采录者：范仲成　男　42岁　汉族　文化馆干部　高中
张晓帆　女　45岁　汉族　文艺干部　初中
采录时间、地点：1982年7月于珙县沐滩乡

附　记：

僰人是一个古老的民族。早在周代以前，他们便定居在今四川东南部和云贵部分地区，称为濮和卜。僰人是一个勤劳而温顺的民族，在开发古代巴蜀的历史进程中作出过重要贡献。汉武帝时，在今宜宾市设僰道县，僰人开始接受中央政权的统治，与汉族杂居共处，不断交流与融合。明代推行改土归流政策，朝庭与僰人发生过多次战争，僰人聚居地逐渐缩小，融入苗族等民族。明万历之后，僰人基本消失。今天僰人已不存在了，但在川南地区留下了大量优美的传说和为世人注目的悬棺。

933. 箭　射　金　銮

（珙　县）

阿大，阿二和阿幺妹长大后，各学得一身本领。他们齐心协力，除掉了恶棍游七里，打跑了横行霸道的官兵。这样，他们的威望更高了，投奔他们的人也更多了。

看见儿女们有出息，阿老高兴得睡着了都在笑。他对三兄妹说："朝廷和官府不是好惹的，要防备他们报复。"

三兄妹听了，便把人马编成一队一队的，指定带队头领，农闲时每天操练。又派人守住隘口和重要山寨路口，一处有事击鼓为号，保卫家乡安全。

阿老上了岁数，受苦又多，这年冬天害了重病，拖到春天稍好些。有一天，他忽然想出去走走，看看年轻时劳动过的地方和与龙女结亲的老屋子，三兄妹陪着他，一同骑马前去。一路上看见菜花开得像黄金，苧麻绿得像翡翠，两旁山上杜鹃火红。僚家人正忙着采茶摘桑下网拉鱼。看到家乡这样美好，阿老非常高兴，不歇气地指点着跟三兄妹讲哪是他逃难来落脚的地方，他自己如何苦度日子幸遇龙女成亲。边说边走，来到符江场。

符江场对面有条山梗子，叫"象鼻绞水"，一条青葱的山脊，一直伸到冬水田边，形状很像正在吸水的象鼻，风光秀丽。阿老目不转睛把那里看了半天，又想了半天，然后把三兄妹喊到跟前说："阿爸我老了，总有一天要离开人世。我看这'象鼻绞水'，风景好，我死以后，就把我埋在那山梗子上吧，我喜欢那个地方。"

三兄妹说："阿爸还健康，咋说这种话？"

阿老摇摇头，说是人终归要死的，他这辈子想的，就是僚人能繁荣昌盛，不受官府、土官和财主的气。而今，三兄妹虽然赶走了这方的坏人，但其他地方还有官府、土官和财主们在那里作恶。他听罗祖说过，僚人要想永远摆脱这些人的辖制，只有在他死后，三兄妹用他坟上长出来了的三根芭茅杆当箭，去射杀皇帝老倌。

接着，阿老吩咐三兄妹，他死了下葬后，千万不要到他坟上去看，一定要等满七七四十九天，才能去"复山"，到时只带弓不带箭，用他坟上长出的三根芭茅杆当箭，用最硬的弓射向东北方，那样，一切都成了。兄妹三人不但能得到一百零七面诸葛铜鼓，加上罗祖金杯变的那面，一共一百零八面。还会得到千千万万的军队。到那时，不仅在叙南称王，统治原僚道土的领地，还能打到京城去，统治全中国呢。

阿老再三叮嘱："你们要牢牢记住我的话！"

过了不久，阿老病死了。三兄妹遵照阿爸生前遗嘱，把他埋葬在"象鼻绞水"山埂上。

阿老一死，龙女也失踪了。有人看见她到河边打水，一去就没有回来。老人们猜测，她是龙宫的公主，从水里来的，还是从水里回去了。

三兄妹死了阿爸，又没了阿妈，日子过得好凄凉。特别是幺妹，一天擦眼抹泪的，阿老下葬还没二十天，她就闹着要去他坟上看。两个哥哥不肯，她就放声大哭，好容易等到第四十八天，幺妹实在等不得了。阿大阿二拗不过，只得由着她，好在只差一天，也许关系不大。三兄妹挎着硬弓，骑上快马，一齐往"象鼻绞水"而来。

到了阿爹坟前一看，坟头果然长出一笼茂密的茅草，冲出三根特别粗壮的杆子。三兄妹在坟前行过礼，举行罢"复山"仪式，然后痛哭一场，每人劈根芭茅杆，除去叶子和顶尖，

用来做箭，搭在弓上，奋力拽满弓，挨个向东北京城的方向射去。

三根芭茅离弦后，化作三道金光，唰地直朝京城飞去。金光过处，传来隆隆的闷雷声，震得地皮子都打颤。

就在这一天，京城里的皇帝正坐在金銮殿的宝座上，听大臣们奏事。忽见天边飞来三道金光，轰隆隆直奔殿上而来，金光像个落地炸雷，叭嚓一声爆炸在殿上，直震得地动屋摇，金銮殿像风浪中的破船那么颠簸起来。与此同时，天空响了一百零八个霹雳，吓得皇帝老倌儿梭下宝座钻到御案下发抖，大臣们抱住脑壳捂住眼。旋风霹雳过后，暴雨跟着就来了，淋得金殿像个水晶宫。大约过了两个时辰，才慢慢云开天晴。

胆战心惊的大臣们和太监们，把皇帝老倌从御案下扶出来，扶到宝座上。

接着锦衣尉上殿启奏："不知何人从何处射来两支金箭，一支射在金殿左边龙柱上，一支射在右边龙柱上。"皇帝老倌和满朝文武一听，大惊失色。再一细看，御案前还落着一支金箭，只差一步远，便正中皇帝老倌顶门，好险！

这还了得，箭都射到金銮殿上来了。皇帝老倌大发雷霆，传旨挨家挨户搜查，捉拿射箭的刺客。先从皇宫内院收起，然后大臣权贵，庶民百姓，凡有行迹可疑的，一概提去砍头。

唉，都怪幺妹着急了，不然，那三支箭已把皇帝射死了。

讲述者：刘少楚　男　71岁　苗族　农民　初识字
采录者：范仲成　男　42岁　汉族　文化干部　高中
张晓帆　女　45岁　汉族　文艺干部　初中
采录时间、地点：1982年7月于珙县沐滩乡

934. 不供龙王的"龙君庙"

（珙　县）

几百年前，人们在南广河两岸和上、下罗坝①的山中，修建了许多"龙君庙"。可是这龙君庙里供的却不是龙王，而是三尊武士装束的塑像，两男一女。男武士中，一个红铠红甲红脸膛，手执青龙宝刀；另一个紫铠紫甲紫脸膛，手拿两柄开山板斧；居中那女武士白铠素甲，年轻美貌，颈项上盘着肠子，手执青锋宝剑，背背一把小黑伞。这三尊塑像明明是阿大王、阿二王和阿幺妹的样子。可是，他们咋会变成"龙君三圣"了呢？有这么个来历：

① 、②、③、④：均为地名，在珙县麻塘坝附近。

白衣姑娘说："我叫阿芳，人们叫我阿幺妹。我的两个阿哥就是阿大王、阿二王呀。"说着，将新娘子推出轿外，她只觉得身子轻飘飘的，飞呀，飞呀，一直飞回了家。到家后，看见送亲的兄弟也好好生生地回来了。

再说花花太岁抢了新娘，叫家丁们抬起花轿就开跑。刚开始，花轿轻飘飘的，咋个越抬越重，好像抬着一座山。十几个家丁换着抬，换着歇，个个都出了几通臭汗。跑了大半天，黄昏时候才抬进叙南卫梅家大院。家丁们放下轿子，气喘吁吁地伸长颈项等赏钱。

花花太岁上前揭开轿帘。哦哟，妈呀！惊得他倒退一步目瞪口呆。轿子里哪里是啥天仙样的美女，是抬回来了一砣几百斤重的红沙石。

花花太岁结结巴巴地对家丁们吼起来："这，这是咋搞的？快把这烂石头给我甩掉！"

家丁们赶紧去搬轿内那块红沙石。说也怪，那石头像生了根一样，怎么也搬不动。花花太岁骂家丁是饭桶，自己亲手去搬。他使尽了吃奶的力气，还是无济于事。他大声命令拿火来烧掉轿子。可是，烧了半天，还是没有把围满布幔的花轿烧燃。花花太岁叫家丁提了几罐桐油来，泼在轿子的布幔上，亲自举火去烧轿帘。烧啊烧啊，烧了一个多时辰，终子把轿帘点燃了。一会儿，整个轿子都燃烧起来，烧燃了梅家大院。冲天的火光，把半边天都映红了。周围团转的人，看见梅家大院起火，谁也不去救，只是喜孜孜地站在远处看热闹。忽然轰隆一声巨响，轿内的红沙石冲天飞了起来，在空中滴溜溜旋转，卷起阵阵狂风。接着，又是轰隆一声，红沙石爆炸开来，在天空形成一股巨大的沙流。沙流裹着狂风，向西北方向飞去，卷走了轿顶，也卷走了花花太岁。风沙一直飞了几十里，到孝儿场附近，流沙活埋了花花太岁，形成了今天的"沙埂子"。轿顶落在沙梗子附近，变成了今天的"轿顶山"。

第二天，叙南卫的街头巷尾都传开了：阿大王、阿二王和阿幺妹显圣，救了新娘姐弟，烧了梅家大院，惩罚了花花太岁。有人还说，他亲眼看见阿大王身穿红铠红甲，手拿青龙宝刀，阿二王紫铠紫甲，手执开山板斧，阿幺妹白衣白袍，手执青锋宝剑。他们三人和生前一模一样，每人骑着条金龙，从大火中升上天飞走了。

地方上的人，感谢阿氏兄妹为他们除去花花太岁这一害。特别是新娘一家，愿意拿出田产来为阿氏兄妹立祠修庙。他们顾忌官家不准许，不敢明说是为阿家兄弟立祠修庙，而是按传说中三兄妹骑龙升天的模样，塑起三人的像。说他们是管水的龙君，在庙门口挂个"龙君三圣庙"的匾额，掩住了官府的耳目。

这庙一修成，四面八方怀念阿氏兄妹的人，也纷纷凑钱修"龙君三圣庙"。不管是江河险滩岸边，还是深山老林之中，到处都有龙君庙，烧香朝拜的人数不清，表面说是来祈雨求平安，其实是来感谢阿氏兄妹。

讲述者：刘少楚　男　71岁　苗族　农民　初识字

采录者：范仲成　男　汉族　文化干部

张晓帆　女　45岁　汉族　文艺干部　初中

采录时间、地点：1982年7月于珙县沐滩乡

935. 苗民抗官兵的传说

（筠连县）

很久很久以前，在筠连县古楼乡的大坝，有不少的苗家村寨，他们农忙耕种，农闲打猎，过着太太平平的日子。

有一年，天上几个月没有下雨，田头禾苗晒干了，地头苞谷晒死了，河水也干断了。那年秋天，家家颗粒无收，都只有去削树皮、挖草根来吊命。住在城里的县官，见秋天都快过完了，还不见苗民进城交粮，就派人下去催。再催也交不出来，县官就以抗粮不交的罪名，抓了一些人进城关起。

一天，有几个差役又下乡抓人，被几个苗族青年打了一顿，把捆起的人放了。县官知道后，气得吹胡子："这群苗子，竟敢抗皇粮，打公差，简直是造反！"他派人连夜到京城向皇帝报信，说古楼苗民聚众造反，就要围攻县城，请求皇帝火速派兵清剿。

那几个苗族青年人打了差役后，也晓得官府要派人报复，就请来几个寨子的头人，聚集在古楼大寨商量咋办。大家都觉得就差一个领头的人。想来想去，才想起住在尖峰山上的那位苗族大爹。大爹姓熊，是专靠打猎过活的猎户，长年住在山上。熊大爹已经五十多岁了，但是精神很好。他的老伴早已去世，只有一个叫凤凤的女儿。熊大爹会武艺，年轻的时候空手也捉住过大花豹子。凤凤从小跟着她爹打猎，也练出了一手好箭，父女除了进城卖猎物之外，一般很少下山。

那天，几个青年人来到熊大爹家里，向大爹讲了官府要派兵来清剿古楼苗家的事。大爹听后，眼睛一瞪说："官府动不动就说苗家造反，那我们就造反算了！"当天，熊大爹提了猎叉，凤凤带了弓箭，那只机灵的獒山狗，也摇着尾巴跟随在父女身后。他们下山来到古楼，古楼各村各寨的头人，都公推大爹为首。不多几天，远近苗寨的男男女女，都拿起猎叉、砍刀、锄头、扁担，牵起线线来到古楼大寨。熊大爹见来了这么多人，心里也很高兴，就将他们分编成队伍，缝了一面用苗文书写的"苗"字大旗。又叫那些会铁匠活路的去箱子洞①内开起红炉，赶紧打造长矛大刀，准备同官兵打仗。

箱子洞是一个神奇的大洞，大洞中又有四十八个小洞。传说，天上王母娘娘有一个女儿私自下凡来到这里，和凡人成亲以后，誓死不愿回天上。王母娘娘拿她没有办法，就送四

① 箱子洞：是筠连县古楼乡内的一个大溶洞。

十八口衣箱，作为女儿的嫁妆。留在了人间，因而就有了这个箱子洞。

那天太阳正当顶的时候，皇帝派来的那个将官，率领几千兵马，耀武扬威地开进了古楼。他们见寨子就烧，见牲口就抢，但是没有见到一个苗民。古楼四周群山环绕，中间是一个几十里宽的大坝。天上火辣辣的太阳，把这群官兵晒得像干田头的秧子，蔫耷耷的。直到下午，他们还没吃饭。那位将官也饿了，就命士兵们下马做饭。当官兵做饭的烟烟刚刚升起，突然听见四面的牛角号吹得呜嘟嘟地响。号声中，苗民们多得像蚂蚁一般，铺山盖岭从四而山上扑了上来。好些官兵还来不及上马，就死在猎叉、锄头、扁担之下。那个将官见他身后有一面大旗，晓得是个为首的。他想，擒贼先擒王。子是，用大刀向为首的壮汉劈来。这个壮汉就是熊大爹，他见将官用刀劈来，自己也持叉应战。将官和熊大爹杀了一阵，他发现这苗民力气大，又精通武艺，晓得不是对手，就虚砍一刀，乘势夺路逃跑。将官骑的是战马，苗民们都是步行，哪追得上呢？凤凤赶忙张弓放箭，射落了将官的头盔。至今在古楼坝底，两砣如武将头盔和箭尾的巨石，据说就是那位将官的头盔和凤凤的箭变成的。

将官逃回城去，一边向皇帝请求再派兵征剿，一边同县官密谋偷袭苗寨。

苗民们打了一个大胜仗，不少人都说，官兵已经不敢再来了。适逢一连下了几天大雨，各村寨到古楼来抵抗官兵的苗民们，都三三两两回去犁田、挖地去了。也没有人去劝阻，因为再不下种，明年吃啥呢？这下，古楼苗寨就只剩下熊大爹和女儿凤凤与百十个住在近处的青壮苗民。熊大爹白天帮寨上人干活搞累了，晚上睡得很熟。一天深夜时，那条撵山的猎狗“汪汪汪”地叫着，从寨外跑了进来，用嘴扯醒了睡熟的主人。往天在山上打猎时听到狗叫，就知道发现了猎物，今晚猎狗将他扯醒，一定有事。熊大爹急忙喊醒凤凤和寨内的苗民，偷袭的官兵已从四面八方围了上来。熊大爹手持猎叉，率领苗民向官兵冲去。熊大爹刺死了九十九个官兵，凤凤也射死了九十九个官兵，但是苗家也牺牲了九十九个兄弟。他们冲向哪里，举起油筒火把的官兵就涌到哪里。各村各寨赶来助战的苗民，刚把官兵杀退，皇帝从京城派来的大军又赶来了。熊大爹见官兵越来越多，自己的人越来越少，他只得拼死杀一条血路，带领苗民们退入箱子洞内。

官兵见苗民退进洞内，那个将官就派人进洞去搜，那些进去搜索的官兵，都是有去无回。原来箱子洞像个迷宫，洞内有洞、洞上有洞、洞底有洞，洞洞相通。搜索的官兵在明处，苗民们躲在暗处，进洞的官兵，不是被掀下来的石头咂死，就是在铁矛下丧命。这样，官兵们就不敢进去。那将官就叫人在洞口架起干柴，在上面放了七星辣椒，然后将干柴点燃，又抬来几架风箱把烟子朝洞子里头灌。在洞内的熊大爹和那些苗民们遭辣烟熏得喘不过气，他们赶紧用石块、泥巴筑墙堵洞。但哪里又堵得住呢？那些洞子洞洞相通，你堵住了这边，烟子又从那边灌进来了。此时，跟着逃进洞来的老人娃儿，已遭烟子熏死了不少。那些青壮苗民，都脱下自已的衣裳用水打湿来捂住鼻子，才能喘过一口气来。火辣辣的烟子越熏越厉害，被熏得睁不开眼睛的熊大爹，捂着鼻子靠在石壁上想，这样长久下去也不是办法。

忽然，有点啥子东西在他胯下拱，他蹲下去一摸，原来是那只撵山狗，它一边"汪汪汪"地叫，一边咬着主人的裤脚使劲地朝洞内拖。熊大爹心头一亮，山狗一定是找到了出路。因为大家都被辣烟熏得睁不开眼睛，大爹就叫大家一个牵着一个，跟在撵山狗身后，朝洞的深处摸。他们有时在地上爬，有时能站起来走。渴了他们就喝阴河头的水，饿了就捉螃蟹或蝙蝠来吃。洞内分不出黑夜白天，大家也不晓得在洞头钻了几天几夜。走着走着，那只撵山狗突然像箭一样向前头冲去。一会儿又冲了回来，围着大家又叫又跳，熊大爹已经知道要拢洞门口了。果然，转了几道拐就看见了洞门口的亮光。大家走出石洞，见是来到一座高高的大山顶上。于是，他们就在高山顶上住了下来，再也不想回古楼坝头去了。

讲述者：熊少明　男　70岁　苗族　农民　不识字

采录者：刘宇仁　男　42岁　汉族　小学教师

采录时间、地点：1987年10月于筠连县古楼乡

936. 耳　朵　坟

（兴文县）

兴文县有座耳朵坟，它是怎么来的呢？

清朝末年，太平天国起义军中的翼王石达开率兵西征来到兴文，进入大坝境内。据守大坝的官军，退居到大营盘。这里居高临下，地势险要，易守难攻。可是翼王军得到当地苗族弟兄的拥护和协助，通过吹芦笙，唱苗歌，与大营盘内的苗族人取得了联系。大营盘里用苗歌唱出："你要来，你就来，前面不要走，要从后面来，每人都要扛捆柴。"翼王军照苗歌的意思作准备，晚上每个士兵背上一捆柴，从山后摸去，把柴捆一堆，从柴堆上爬入营盘，里应外合，就攻破了大营盘，取得了胜利。在这次激战中，苗族一个头目牺牲了，尸体也被毁掉，仅存一只耳朵。翼王军征得苗族弟兄的同意，把耳朵埋葬在大营盘左面的山顶上，那山坡上没有石块来砌坟，翼王部队就派出一万多士兵，从山顶排列到坝下，一个接一个传石头，才把那一丈多大的坟砌成了。

至今，这座坟包还在和尚地背后的山顶上，人们都称它为"耳朵坟"。

讲述者：向启长　男　50岁　汉族　医生

采录者：向启源　男　　汉族　干部

采录时间、地点：1986年于兴文县大坝镇

937. 金　钗　井

（彭水苗族土家族自治县）

很早很早以前，有一个姓知的人来到现在的郁山镇。那时候的郁山镇还是一片荒山野岭。他来到这里后，用茅草搭了一个棚子居住，在棚子周围开荒种地。饿了就摘些野果子吃，渴了就喝一些山泉水。他每次喝泉水时，都觉得山泉水有些咸味，而且喝了山泉水人也精神些，身体也比原先硬棒。姓知的人想，要是这咸味的水是干的，要的时候把这咸味的东

西放在水中，人一喝就精神了，那该多安逸。于是他就去把泉水弄来放在锅里熬，等把水熬干了，锅底留下了一层白色的东西，他一尝，比原来的要咸得多。他就这样天天熬，把这种白色的咸东西熬得有一口袋了，他就拿到远处去卖了，换了很多钱，他用这些钱找了一个老婆。回来后，两口子继续熬，在熬的当中，他们发现有的泉水要咸些，有的要淡些。一天，男人说："我们去请人在坡上挖井，找最咸的泉水来熬，比现在熬的淡水水要划得来些。"于是他们就把熬出来的东西拿去卖钱，并用这些钱请了一些人来挖井。哪晓得把钱粮用光了，都没挖出咸水。姓知的说："伙计们，看来我们运气不好。钱粮都用完了，也没挖出咸水来。现在我啥子东西也没得了，我女人还有一只金钗，是陪嫁带来的，今天我拿去卖了，买些米和肉，最后吃顿团圆饭就散伙。"吃了饭后，这些打井的人说："我们吃饱了，就要分手了，再到井上去挖几锄，也好报答主人家这顿金钗饭。"说着大伙就下到井里。哪晓得才挖了几锄，井中便涌出一股咸水。主人家听说出了咸水，急忙跑到井边，眼泪汪汪地说："有'言'说不出，无'言'知不尽。"挖井的伙计一听，说："干脆就把这熬出来的白东西叫做'言'(盐)"。

后来，姓知的人家和这些挖井的伙计又挖了很多盐井，荒山野坡越来越闹热，一直发展成现在的郁山镇。郁山镇的盐井就是这样起的家。为了纪念金钗卖后才在这口井挖出咸水来，人们就把这口井叫做"金钗井"。

讲述者：黄亨碧　女　81岁　苗族　居民　不识字

采录者：高积超　男　汉族　干部

采录时间、地点：1987年7月10日于彭水县郁山镇

938. 水牛和老虎

（秀山土家族苗族自治县）

一天，一头水牛在用心地吃草，一只饿老虎走来就要吃它。水牛问："你要想吃我？"

"是的，你今天就是我的口头菜了。"

"可以。但是，你得和我比比本事，如果你赢了，我该死。我赢了，你就走远，也不能吃我们其他水牛。"

"好！一言为定。"

一会儿，它们各自都作好了准备。水牛在泥塘里滚了七寸厚的稀泥浆，老虎在身上捆满了花藤，两个就打将起来。老虎由于很饿，就专门向水牛的肚皮上咬。咬一口是泥浆，咬两口也是泥浆，把水牛的毛都咬掉了许多，稀稀拉拉的再也没有长出来。水牛被咬痛了，就一角向老虎打去，哪晓得，角套进了藤子里，把角也弄弯了。用力一拉，那些花藤越拉越紧，进了老虎的肉里，变成了一条条纹路。老虎痛得不行，转身跑进了山里，身上那一条条花藤再也没有出来。

讲述者：石登扬　男　40岁　苗族　初中

采录者：杨凤珍　女　23岁　土家族　秀山县兰桥乡文化干事　高中

采录时间、地点：1986年4月8日于兰桥乡金星村

939. 红苕、包谷和谷子的传说

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，有一对老夫妻，两人都上了年纪。耳朵也聋了，眼睛也瞎了，头发也白了，牙齿也掉了。

老两口辛辛苦苦地过了一辈子，养活了三个儿子。大儿子叫红儿，全身一身红，头发、眉毛、手脚指甲都是红的。二儿子叫绿儿，三儿子叫黄儿，他们和大哥一样，全身都是绿的、

黄的。

老夫妇这三个儿子，五大三粗，要说有多能干就有多能干，要说心有多善良就有多善良，要说有多聪明就有多聪明，要说有多俊就有多俊。当时，人们不会做庄稼，也不懂得什么叫种庄稼。只靠打野物、采野果、采野菜、挖树根来养活自己。

有一年，红儿村上的人得了一种病，肚子胀得挺大，越吃东西，肚子就越胀得大，不吃还好一点。晚上，老夫妻全家五口人坐在自家院子里歇凉。三个儿子看到父母胀大的肚子，脸上痛苦地抽泣着。村上的大伯、大妈们，也是同样害着这个病，他们伤心得掉下了眼泪，不晓得怎么办才好！

黄儿说："要是有好吃的东西给大伙吃，不吃那些草草根根的东西，可能就好了。"红儿、绿儿也这样想。他们的父亲叹了口气说："听说，在很远的大雪山上，有一位神仙，他挺乐意帮助人，只要你们三人中有谁肯去找神仙，就可能救乡亲们了。"

几个儿子争来争去，最后父母决定由红儿去求神仙。

红儿翻过了六六三十六座山，淌过了七七四十九条河，走过了八八六十四座森林，最后来到了满是积雪的大雪山。这山像有天高，红儿气喘吁吁地爬上山顶，抬头看见面前站着一位白发、白眉、白胡子的老人。老人看起来有八九十岁，但精神很好，红光满面，正慈祥地看着红儿。他想，这大概就是神仙了吧。忙"扑通"一声跪在神仙的面前说："神仙，你做点好事，救救乡亲们吧！"红儿说明了来的原因。神仙看了看眼前这位冻得红紫红紫的红儿，忙把他从地上拉起来说："孩子，让我想想办法吧。"

神仙理着他的白胡子，一会儿说："孩子，为了救乡亲们，你愿意变成红苕吗？红苕很好吃，对人们的身体也很有益。"红儿说："神仙，为了救乡亲们，我什么都愿意。"神仙见红儿老实的样子，点了点头。就从他那金拐杖里倒出一棵手指大的珠子，叫红儿一口吞下，红儿变成了一个红苕。一阵雨后，红苕发了芽，长满了藤子、叶子，一阵风后，根头上结起了一大串红苕。

老两口和绿儿、黄儿在家等了几个九九八十一天，还不见红儿回家，便焦急起来。大家便商量起来，最后由绿儿、黄儿一起去求神仙，顺便把他们的大哥接回来。

兄弟俩爬过了六六三十六座山，淌过了七七四十九条河，走过了八八六十四座森林，最后到了满是积雪的大雪山。他们爬上大雪山，见到了白发童颜的神仙，便说："您是神仙吧，求求您，帮助我们救救乡亲们。"神仙问明了实情，说："前几年也有一个孩子来求我，和你们一样大，现在他已变成了红苕，看，这就是他。"绿儿、黄儿齐声说："那就是我们的哥哥。"还说："神仙，为了救乡亲们，我们也愿变成对乡亲们有益的东西。"神仙见他们憨厚的样子，便从手拐里拿出两颗珠子，叫绿儿、黄儿吞下去。

一会儿，绿儿变成了包谷，黄儿变成了金黄金黄的谷子。

神仙叫来了鸟王，叫它带一些鸟儿把红苕、包谷、谷子托到红儿的村庄里去，一部分给

人们吃，一部份给人们作种子。

今天的红苕、包谷、谷子，就是红儿、绿儿、黄儿变来的。

讲述者：郭莲芝　女　70岁　苗族　农民　不识字
采录者：石霞秀　女　干部
采录时间、地点：1986年11月于酉阳县卜海乡

940. 麦子、豌豆、荞子

（秀山土家族苗族自治县）

很久很久以前，一年秋天，五谷丰收，农作物开庆功大会。会场上，麦子、豌豆、荞子坐在一个角落边，在议论着什么。只听豌豆说："你们住在高楼大厦，我却住在茅草窝里，不公平！"麦子对荞子说："你们都被人看不起，起的作用不大。"荞子说："你麦子有什么被人看得起？我一年收两季，还在家里呆着过年。你一年收一季，过年还在外面。"麦子听后，很气愤，扭转身来，对着荞子就是三个耳光，把荞子打成了三角形。荞子很气愤，就用斧子朝麦子砍去，把麦子的身上砍了一条大口子。豌豆呢，见麦子与荞子打得凶猛，就悄悄地滚到草窝里躲着。所以说，现在的豌豆要种在草窝里，麦子的身上有一条口子，荞子呢是三角形的。

讲述者：吴再炎　男　54岁　苗族　农民　小学
采录者：石水花　女　22岁　苗族　里仁乡文化干事　初中
采录时间、地点：1986年9月23日于秀山县里仁乡里仁村

941. 摇钱树的传说

（酉阳土家族苗族自治县）

一天，智星化作古稀老人，来到一个乡场上，听见苗族小伙子岩龙和土家族小伙子巴嘎在场头的大树下摆谈贫困的苦处。

老人来到他们跟前说："小伙子们，别愁没钱，想法栽棵摇钱树吧。"

两个小伙子起身问道："老爹，你说什么呀？

老人和颜悦色地说："我是说，你们应该想法栽棵摇钱树。"

两个小伙子齐声问道："有这种树吗？"

老人说："有这种树。它的叶子有的大得像扇，有的细得像针；它的花，有的红得像火，有的白得像雪；果子落下来，可以变成白花花的银子，也可以变成黄灿灿的金子，有的还能变成珍珠宝贝……"

两个小伙子听得入了迷，急忙问："怎样才能得到摇钱树的种子呢？"

老人说道："要想得到摇钱树的种子，就得爬上菩提山。菩提山轿子顶上的天王洞口，有棵四季常青的树就是摇钱树。树上只有一颗种子，那种子平日是看不见的，要每月十五月圆的夜晚才出现。它一出现，就会像一颗嵌在天上的星星那样闪亮。如果把它采了，又会现出一颗。

巴嘎拉了岩龙一把，说："走！我们马上去采那颗种子吧。"

岩龙说："别慌，听老爹说完。"

老人说："要取得摇钱树的种子可不容易啊！从这里去菩提山要翻九座大山，要爬一十六重高坡，要过二十五条溪流，要走三十六条盘山路。天上下起冰雹，会打得人头破血流；刮起旋头风会把人卷上天掉下来摔得粉身粹骨；轿子顶上有双头怪兽拦路，有九尾蟒蛇护种。只有不怕落七七四十九难的人才采得到摇钱树的种子。小伙子，要是有胆量，就去吧。"老人说罢，化作一朵白云飘走了。

两个小伙子相对一笑，一溜烟跑回家，备上干粮，挂上宝剑，出发了。一路上爬山过岭，涉水过河，遇上冰雹就住岩腔里躲一躲，遇到旋头风就抱着大树死不放，吃尽了千辛万苦才来到菩提山脚。他俩坐在溪边，取出干粮，手捧溪水，吃饱喝够，就往轿子顶上爬。

当天刚好是八月十五，爬到天黑，月亮挂在天上，抬头看那顶峰的天王洞口，果然有一颗闪闪发光的"星星"。两人欢喜透了，连忙往上爬。到了半山腰，二人正想坐下来歇一歇，忽然狂风吹来。岩龙对巴嘎说："这阵风来得怪，我听阿爹说过'云从龙，风从虎'，莫非怪兽来了。"说着，拉着巴嘎一同躲到一块大石头后面。果然，随着风声，窜出一只怪兽来，这怪兽长着两个头，左面是虎头，右面是豹头。两个头同时发出嗥叫声，两张血盆大口同时张着。岩龙和巴嘎抽出宝剑，跳出大石头，向怪兽冲杀过去，怪兽受伤逃走了。

两个年轻人继续向上爬。接近顶峰处，是断壁悬岩，有十来丈高。两人就攀着藤藤爬上去。上到洞口处，见有一块十几丈宽的平台。那绿树就长在平台上，那亮晶晶的种子，就结在树顶正中。两个年轻人直朝绿树奔去。快到树前，忽听树下沙沙作响，一股刺鼻的腥风扑来。两人细看，只见一条水桶粗的蟒蛇盘绕树下，一双大眼睛正盯着他俩，九条尾巴不断地向四面八方横扫，毒舌头不停地伸缩。两人拔剑在手，分左右前进。突然，一道电光闪过，巨蟒不见了，树下站着一位银须鹤发的老人，正是几天前在场口遇见的那位老人。

老人笑着，伸出指拇道："真是两个好后生。"

老人伸手从树顶摘下那颗闪光的种子，递与岩龙。岩龙磕头行礼，接过种子。一会，树上又长出了第二颗种子来。老人又摘下来递与巴嘎。巴嘎昭照样行礼接过种子。然后，老人说："这种子，你们拿去栽种，千万要记住三件事。"

两个憨厚的后生忙问哪三件事。老人说："第一件，这摇钱树要用汗水浇淋，才不会枯萎；第二件，摇钱树的叶、花、果、汁，只能让栽培它的主人享受；第三件，要防止凶神毁灭它。"

两个年轻人连连点头。老人又说："你俩闭上眼睛，我用仙风送你们回去吧。记住，风声不止，千万不要睁开眼睛。"

两个小伙子闭上眼睛，耳边风声呜呜，身子随风飘荡。一时三刻，风停了，睁开眼，已站在自己家的木房前了。

岩龙和巴嘎种了摇钱树，用汗水浇灌着它！从那以后，摇钱树就在这山区扎根生长了。它化作满山满岭的桐树、茶树、漆树，乡亲们都富裕起来了。这些树，是我们苗家的宝贝。

如今，在武陵山乡还保留着一个习俗：每年春天雨水节那天，老人总要领着儿孙，带上工具来到园里，小心地在树上开个口子，喂进一块糍巴。那是祭奠远古时，为人们取回宝树种子的岩龙和巴嘎。

讲述者：龙兰香　女　95岁　苗族　农民　不识字

采录者：孙廷爵　男　干部

采录时间、地点：1984年6月于酉阳县龚滩镇

942. 豆花的来历

（筠连县）

早些年辰，有一个姓盘的大哥，靠帮人为生。有一年，他到龙员外家去当长年。龙员外很刮毒①，他自己喝酒吃肉，却拿苦荞、洋芋给长年吃。盘大哥气惨了，暗暗拿定主意要收拾龙员外。后来龙员外吃山珍美味吃厌了，就叫盘大哥天天推豆浆给他喝。有一天早上，龙员外一家头天晚上由于吃肉吃多了，又受凉拉了稀，一时间灶门前没有人去照看。盘大哥心想：你龙员外闹派闹得安逸了，喝豆浆还要滤渣，我们长年顿顿吃苦荞粑、洋芋都还吃不饱。莫忙，趁今天没人，该我收拾你了。咋个收拾呢？盘大哥抠着头想了一会儿，听人说过困山龙② 是有毒人的，石膏也有毒，我就在豆浆里头放些困山龙浆浆、胆巴水，再放些石膏粉粉，等你吃了，不整得你翻肠倒肚才怪？盘大哥想到就干。马上跑到阴沟头去抠了些困山龙弄来磕成浆浆，又去整了些石膏粉粉，把它们和在一起倒进锅头，拿了根棒棒在锅头搅了几转，就把锅盖盖好。过了好一会儿，还不见龙员外来。盘大哥心头想：这锅头的东西到底成了啥样子呢？他揭开锅盖一看，哎呀，可好看呢，一锅豆浆像是一锅白云，又像是一锅雪花，怪逗人爱的。盘大哥正看得出神，冷不防龙员外来了。他见一锅豆浆已不成浆，气得破口大骂："这锅豆浆我不要了，你要赔我。赔不起就非给我吃光不可！"说完就气冲冲地走了。盘大哥心想：反正我还没有吃过豆浆，我就是死了，都要把你的锅打烂。他再一看，豆云云、豆花花都沉底了。他想：这么大一锅咋个吃得完嘛？莫忙，拿筲箕来压住，把清水舀来丢了再说。盘大哥舀啊舀，舀了很多很多水出来，这才去舀了一大块来尝。嗯，味道还好，甜津津的，也不管毒人毒不人就大吃起来。三下五除二，一会儿就吃了大半锅，丝毫没觉得有中毒的样子，才渐渐想到这是一种好东西。对头，这个东西不能让龙员外晓得，这个方法更不能让他知道。不然他更会发财，穷人的日子更不好过。想到这里，他就捂着肚子，"哎哟、哎哟"地假装叫着在地上打滚。龙员外连忙进屋来看，盘大哥又叫着"痛死人哟，痛

① 刮毒：刻薄，吝啬。
② 困山龙：指蚯蚓。

死人哟……”一脚将铁锅踢成几大块。龙员外见要死人，忙喊：“穷鬼，快滚，不要死在这里骗我！”就叫手下人把盘大哥抬来丢在山坡上。盘大哥却拍了拍身上的灰，笑嘻嘻地起来说了声：“多谢了老板！”就跑得没影了。龙员外听手下人一说这情况，觉得奇怪，就拈了一小块锅上沾着的豆浆块来尝，才晓得好吃。他很想叫盘大哥再做一锅，可是盘大哥早已无踪无影了。

盘大哥逃跑以后，就将点豆浆的方法传给了穷人，把这种东西取名“捞豆榛”，又叫豆花。现在，你到苗家山寨去耍，都还有人会拿困山龙和石膏点的豆花来招待你。

讲述者：熊少明　男　70岁　苗族　农民　不识字

采录者：刘宇仁　男　42岁　汉族　小学教师

采录时间、地点：1987年于绮连县井阳村

943.抢 亲 的 来 历

（筠连县）

在早，苗族并没有抢亲这个做法。当时都是男到女家，女的是不到男家去的。后来，有一户人家生了三个男孩。大儿子长大后到女家落了户，女家虐待他，他过不了这个生活，就跑回来对父母兄弟说了，最后对双亲说："以后两个兄弟长大了都到女家去，就剩下你们两个老人咋个办呢？"二兄弟是个勇士，他听了以后说："咳，明天我陪你去看看那家有好凶。到时我们再想办法。"

第二天，他跟他哥哥去，躲在旁边。果然，这家人又虐待他哥哥，不拿饭给他吃，不准他上楼，不准他出去赶场，不准他说话，那女的还按倒他哥哥打。

二兄弟见了这样子，心想：这家人刚好是三个女，我们家刚好是三个儿，以后我们全跑到这家来的话，我们两个老人谁来供养？咳，我们是得想个办法。他就约起大哥跑回来了。

那晚上，他们坐在火塘边商量。二兄弟说："明天我们再去，把他家三个女儿一起抢到我们家里来，我看他们咋个办？"大哥怕事，说："干不得。"兄弟说："不关事，出了事我来承担。"第二天，三兄弟跑到那家，给老人磕了三个头，等那家人没注意的时候，一下就把这三个女儿抢跑了。这一抢，惹出大祸来了，官司打到了县衙去。县官问："你们咋个把女的抢到男家去呢？没有这个规矩嘛。"二兄弟说："哎，县大老爷，我问你一个事情。我家三个儿，那家三个女。我哥哥去了以后倒还没有啥，还有我和幺兄弟。我走了以后也还有个幺兄弟。要是幺兄弟也到女家去了，我家两位老人咋个办？"县官哼了一声说："你把人家的三个女都抢走了，人家老人又咋个办？"二兄弟说："去把他们接过来就是了。"他们一回去，就把两个老人也抢回家来。

其他人见那家三个男的把三个女的抢到家里以后，确实过得和和睦睦的，也就没有说的了。以后，有人就按照他们的办法去办。这样，就开始了女到男家。有的父母不干，但只要姑娘答应，男家就到女家去抢。久而久之，抢亲就成了苗家人的风俗习惯。

讲述者：王忠海　男　31岁　苗族　农民　初中

采录者：四川大学中文系85级采风队

采录时间、地点：1987年10月于筠连县高坪乡讲述者家中

自从有了芦笙，听了芦笙诉说父母养育之恩以后，苗家非常孝顺父母。每逢父母生日，子女都要向父母祝寿，向父母敬孝酒，边敬边喝：

亲爱的老父老母哟，
你们要像松树那样长到一百岁，
你们的儿女才能在树下乘凉。
你们要像岩石那样活千年万载，
你们的儿女才能有地方躲雨。
你们要像小河那样长流不断，
你们的儿女才有水煮饭种田，
尊敬的老父老母，
愿你们活到一百岁一千岁！

讲述者：马顺友　男　53岁　苗族　农民
采录者：叶大槐　男　汉族　干部　中专
采录时间、地点：1981年于盐边县红宝乡

945. 葬礼的起源

（珙　县）

从前，大山脚下住了个姓陶的大汉。他的婆娘早死了，留下个八岁的儿子和十二岁的女儿跟他过活。他用石头砌墙，石板当瓦，筑起了三间石屋；又用野牛皮绷了个木鼓和一个铁鼓。每当他出门安山时，总要把儿女叫到身边说："山里野兽多，不要乱跑，就在家里耍。看到野兽来就擂鼓，我听到鼓声就会赶回来的。

有一天陶大汉安山去了。中午时刻，忽然狂风大作，暴雨倾盆，天昏地暗，滚滚山洪铺天盖地涌来。石头房子眼看就要被淹没了，姐姐和弟弟忙登上房顶，擂起鼓来。陶大汉听到鼓声，忙从山上赶来。眼前是茫茫大水，他心里着急两个孩子，就摘了俩片芋荷叶①，踏着水向家里奔去。

两个孩子见爹回来，心里安稳多了。陶大汉见被水淹得只剩一点屋顶的石头房子就要垮塌了，洪水还在往上涨，忙打开木鼓的野牛皮，把两个孩子装进去。刚封好木鼓，一个浪

① 芋荷叶：是一种山芋，叶大，形如荷叶，产地多在高山，可水生，可陆生，喜半水半陆的"旱倒田"。

子打来，木鼓被浪卷走了。陶大汉慌了，抱着铁鼓跟着游去。这样过了三天三夜，在他精疲力尽的时候，一条大得无比的鱼，张开海大的口，把他和铁鼓吞下了肚。

不知过了多久，洪水消了，弟弟和姐姐从木鼓中出来，不见了爹。他们喊呀喊呀，声音都喊哑了，听不到爹的回声。他们将木鼓擂呀擂呀，手都擂软了，也看不见爹的影子。他们沿着河找呀找呀，在一片积满潮泥的岸上看到一条大死鱼。姐姐说："是不是鱼把爹吃了呢？"

弟弟说："我们把鱼破开来看看吧。"

于是，他们用手指挖，用石块剁，经过七七四十九天，石块堆得像座大山包，手指挖出了血，终于在鱼肚皮底下抠了个洞。他们钻进鱼肚，果然看到了铁鼓和死在那里的爹。他们把爹的尸首抬出来，伤心地哭啊哭啊，哭得山林摇摆，哭得岩石流泪。人们听到他们悲伤的哭声，从四面八方跑来劝慰他们。人们见铁鼓的皮破了，就把鱼皮剥下来换上。

晚上，人们怕野兽来伤害他们，就在陶大汉尸身周围燃起几堆大火，把木鼓吊在竹杆上擂一阵，歇一阵歇一阵又擂一阵，有的人还围着尸首一个劲地吹竹筒，舞弓箭。

姐弟俩守着爹的尸首哭啊哭啊，哭得眼睛都流血了。他们边哭边诉说爹生前安山、播种的事和对他们的养育之恩，哭诉得那么伤心，动人。以后，这就形成了苗族的"坛内歌①"。他们在尸首面前吹竹筒、舞弓箭、擂鼓，就形成了后来苗族的葬俗"吊鼓"，只是把吹竹筒变成了吹芦笙。

姐姐说："铁鼓和爹是一起被鱼吞进肚里去的，鼓里附着爹的魂魄，在掩埋爹的尸首时才敲吧。"这就是以后苗家烧灵、转葬时必击的小鼓。

以后，哀掉、颂扬死者敲"吊鼓"，就成了苗族的丧礼。

讲述者：刘光庆　男　苗族　农民

采录者：熊湘樸　男　干部

采录时间、地点：1984 年 7 月于珙县工商联办公室

946. 打鱼还经和打牛还经

（珙　县）

远古时候，苗、汉两族的始祖原是两弟兄，汉族是哥哥，苗族是弟弟。弟兄二人去天神那里取经书。他们历尽千辛万苦，翻越过九九八十一座高山，渡过九九八十一条黑水河，在

① 坛内歌：苗族葬礼词，它主要是叙述死者生前的功绩、苦情、烦恼以及临终抛儿弃女的悲伤等。

神犬的帮助下，才到了天神那里。天神给他们一人一本经书，他们高高兴兴地捧着经书往回走。走拢一座桥时，实在太疲倦了，就停下来歇。哥睡桥东，弟睡桥西，一睡就睡熟了。他们醒来时，哥哥发现自己的经书少了半本，弟弟的书没有了。他们又着急又难过。

哥哥仔细一看，见剩下的半本经书上有鱼鳞和鱼泫，便断定经书是被鱼偷吃去了半本，就找来木头掏空做了个木鱼天天敲。后来，每当汉族死人做道场时，道士就敲木鱼，说是敲一下，木鱼就吐出一个字。汉族人叫这是“打鱼还经”。

弟弟见周围留有好多牛蹄印，他断定经书被牛偷吃了，就逮条野牛杀了，剥下牛皮绷成木鼓吊起来敲。后来苗家死人时，把牛皮鼓吊起来敲打，这就叫“打牛还经”。

汉族的书还有半本，汉族就有文字；苗族的书全丢了，苗族就没有文字了。

讲述者：刘光庆　男　苗族　农民　初识字
采录者：范仲成　男　干部
　　熊湘樾　男　干部
采录时间、地点：1984 年 7 月于珙县

947. 泼　水　饭

（珙　县）

苗族人祭祀死者，要泼水饭①。这是怎么来的呢？

玛旁呕旁坎是母舅的女，娄麦磅帕是姑娘② 的儿，两家都有吃有穿很富有。他们长大后，姑娘向母舅要了这个女。

玛旁呕旁坎和娄麦磅帕感情很好，做活路你帮我，我帮你，只等开春吃和气饭。谁知这年娄麦磅帕爹娘死了，房子又遭烧了。娄麦磅帕成了孤儿，吃没得吃，穿没得穿，遭孽得很。舅舅和舅娘就不想把女儿嫁给他，准备给女儿找一个有钱的人。娄麦磅帕越想越伤心，一气就病了。玛旁呕旁坎舍不得离开娄麦磅帕，她埋怨只看得起有钱人的爹妈，心头好难过，但是由不得自己。

玛旁呕旁坎出嫁的日期要到了。她实在丢不下老表，就背着爹妈，悄悄地跑去看娄麦磅帕。她一见老表病很重，就眼泪汪汪地说：“天啊，老表呀，你咋个病得这么凶啊！”

娄麦磅帕说：“哦，我的表妹呀！我吃不下阳间饭，喝不下阳间水哟，过不了两天，要和

① 水饭：指祭祀死者时用的饭。
② 姑娘：这里指姑母。

你分手了!”

两个手拉手地哭啊,哭得天都阴了。没得办法,都怨老天爷不长眼,怨老祖宗不长眼,怨自己命苦,从小订了亲,到头来成不了一家人。哭了一阵,玛旁呕旁坎说:“老表啊,你死后我把你埋在高山顶上,坟头朝我家的猪圈门,我想你的时候,就装病,喊我那男人泼水饭给你吃。过年过节的时候,我拿刀头来献祭猪圈,就是我拿肉来祭你啊!”

第二天,玛旁呕旁坎出嫁了。娄麦磅帕怄死了。玛旁呕旁坎喊人给娄麦磅帕祭了三天坛,抬去埋在高山顶上,坟头朝向她家猪圈门。她想老表的时候就装病,泼水饭给老表吃,过年过节祭献猪圈门,又喊着老表的名字叫他来吃肉和酒。她一想起娄麦磅帕就哭,一直到老都没有搞忘给老表泼水饭、献刀头。

从此,泼水饭、祭猪圈,成为苗家祭祀死者的习俗。

讲述者:余宗尧　男　34岁　苗族　农民　初中
采录者:范仲成　男　45岁　干部
采录时间、地点:1987年于珙县洛表乡淀塘一组

948. 婕人打牙习俗的来历

(珙　县)

珙县孝场北面五里路外,有个叫“岩塘湾”的地方,那里一边靠着岩壁,一边紧临南广河,中间有一条大路。悬岩下面有一个大岩腔。传说四百多年前,这个岩腔里出过一个红帐子妖精。

那年春天,有个书生带着他的书童,路过岩塘湾时,见岩腔里挂着一顶红帐子,帐子里坐着一个天仙样的美人,正咧嘴微笑着向他招手。书生吃了一惊,暗自猜测,哪家姑娘到这里做啥?她那妖媚样子,不大像正经人家的女子,想到这里,书生猛然又记起学堂里先生教的“非礼勿视”的话,立时羞红了脸,头一低假装没看见。他刚要走过去,一阵头昏,竟身不由己地向红帐子走去。书童看见,忙丢下书箱去拉主人,不料手竟粘在书生背上缩不回来,也不由自主地跟着走向岩腔。一进人轻烟似的红帐子,主仆二人立即倒在地上不醒人事。

过了不多久,又有五个客商经过,见路边放着一挑书箱,四下没有人影,很觉得稀奇。正东张西望找书箱的主人,忽听岩里传出来一串脆生生的“哈哈”,抬头望时,见红帐子里

的美女正笑着向他们招手。这伙客商唯利是图惯了，不像书生那么迂，都争着拣相因①。结果，进了红帐子再也没出来。从那天起，经常有人在路过岩塘湾时被罩进红帐子，凡是进去的，没有一个能逃脱。久而久之，四方八面的人都晓得岩塘湾出了女妖精，用红帐子罩人，相互提醒千万别从那里过。

女妖精见路断人稀，没人再来上当，便飞到附近人家房顶上，撒开红帐子向人招手。谁家的房子遭红帐子罩过，那家人就会死绝。没有遭害的，哪个还敢在那里住？只好把家搬得远远的。有些孤寡老弱搬不动的，只有成天提心吊胆地等死。没过多久，方圆几十里内都没了人烟。

这一天，阿大驾簸箕云从这里经过，看见田地荒芜，到处冷火熄烟，听不见鸡鸣狗吠，看不见一个人影，觉得很奇怪。他在上空飞了一圈，才发现周围有个庄子传出哭爹叫娃的声音，好像家家都死了人。阿大忙降下云头，落到地下去打听。他听见一家有个老阿妈哭得好惨，就敲开门问："老阿妈，你哭啥子？"

老阿妈用哭红的眼睛打量他，见他头戴毡帽，身披斗篷，腰挎青龙宝刀，脚踏麻耳草鞋，一副出远门的样子，就说："你一个出门人，闲事少管。这地方不清净，快走快走，免得遭祸事！"

阿大说："啥事不清净？你不告诉我，我就不走！"

老阿妈急了，说："你这人咋不晓得好歹，我是怕你遭红帐子！"过后才把岩塘湾出了女妖精害人，她的儿子也被女妖精用红帐子罩去，生死不明的情由告诉了阿大。

阿大一听，气得大叫道："这妖精横行害人，真是无法无天了！我非除了这一害不可！"说着，就要去除妖。

老阿妈赶紧拦住他说："你这个样子，肉体凡胎，咋打得赢妖精？那妖精夸口说，除了昆仑山玉泉洞女神仙的降魔杵，世间的人，休想降服她！"

阿大说："那我就上昆仑山去取降魔杵。"

老阿妈叹气说："听说到昆仑山的路远得很嘞，要通过三七二十一座火焰山，渡过五九四十五条冰河，翻越七七四十九道蛇盘岭，穿过九九八十一座黑森林，你咋个去得了啊？"

阿大说："我不怕，只要能除掉红帐子妖精，救出受害的人，就是上天我也要去！"

老阿妈见阿大决心很大，也不再劝阻，蒸了一笼馍馍给他做干粮，又拿出一根油茶树棒，要他带着做杵路棍。庄上人听说阿大要上昆仑山取宝，为民除害，都赶来送他，千叮咛万嘱咐望他早日回来。阿大辞别众人驾起簸箕云正要走，老阿妈又喊住他，说："求神仙要心诚，怕是要一步步走着去，神仙才乐意帮助我们哟！"

阿大觉得老阿妈说得对，便走着去。走哇，走哇，他来到火焰山，用斗篷沾水打熄了大

① 相因：便宜。

火；他来到冰河边，穿起新草鞋从冰面上走过去；他来到蛇盘岭，挥动青龙宝刀斩杀了每座岭上的毒蟒；他来到黑森林，举起油茶树棒打死拦路的狼。走了三十三天又三个时辰，脸上晒脱了三层皮，脚底打起了二十七个大泡，阿大终于上了昆仑山，找到了玉泉洞里的女神仙。

他把自己的来意一五一十地向女神仙说了，请求她帮助。女神仙听了很感动，答应给他降魔杵。她从身后石壁上取下个宝葫芦，从葫芦中抖出好些白粉粉，拿过阿大的油茶树棒，把白粉粉抹在棒子两头。抹完了，仍还给阿大，对他说："你回去吧，用这根棒子就可以驱散红帐子，降服女妖精。"

阿大又请求说："还要请仙姑救救那些受害的人！"

女神仙点拨他："降了妖精后，上山采一百种药，熬一大锅汤给他们喝，他们就会醒转来的。"

阿大谢了女神仙，驾起簸箕云，不到一个时辰就回到了岩塘湾。

那女妖精正在人家屋上撒红帐子，见阿大提着棒子来了，就哀求说："不要打我，我给你金山银山，让你一族人用不尽，吃不完。"

阿大不答话，劈头给她一棒。妖精闪开了，又哀求说："不要打我，让我离开这个地方，永远不再回来。为了报答你，送你一个天下最美的媳妇……"话还没说完，阿大对准她脑门又是一棒。妖精忙躲过，发火大骂："该死的阿大，千刀万剐！我和你河水不犯井水，你为啥来讨人嫌？"

阿大在心里说："任你花言巧语，任你来软的硬的，今天有我就没有你！"举起油茶树棒，又朝妖精劈头盖脸打下去。

女妖怕他的棒子，左躲右闪，口一张吐出股红烟雾，向阿大头上罩来。阿大用棒子一搅，红烟雾散开了。女妖精慌了，又取出一张罗帕，捏在手上不住向他招绕，还是被棒子搅成片片，撕成条条，最后也烟消雾散了。女妖精的招式使完了，车转身就跑。阿大哪里肯饶，在后面紧追不放。妖精渐渐跑不动了，阿大追上去狠狠给她一顿油茶树棒，打得女妖精和她的红帐子像红罗帕一样，散得无踪无影了。阿大只当已把她打死，没有仔细追究，慌着救人去了。谁知那女妖精并没有死，她变成个红色的沙虫子，钻进阴沟的污泥中躲起来，等阿大走了，它才游出来。可是，她挨了抹过仙人白粉的棒子，再也变不成人形撒红帐子害人啦。可她还不甘心，蜕了沙虫皮变成蚊子，飞来飞去叮人吸血，被它叮过的人，就会发冷发热打摆子，严重的还会送命。人们把她变的这种传播瘟疫的蚊子称作"虐蚊"。夏天的黄昏，家家户户都要沤烟熏它。

女妖精被除掉以后，阿大从岩腔里救出了所有受害的人，书生和老阿妈的儿子也在其中，他们一个个昏迷不醒。阿大让老阿妈和庄上人看护病人，自己背起个斗筐大的背兜，上山采草药。他走了一百里山路，采来一百味草药，架起大锅熬了一锅汤药，挨个给病人喂

药。可是，这些昏迷的人牙齿咬得紧紧的，怎么也撬不开，药喂不进去，急得人团团转。

正在这时，阿大忽然看见河对岸有人在整治病牛牍，一个人端着一锅汤药，另一个人把牛脚捆住放倒在地上，砍截竹筒斜削一刀插进牛嘴，用竹筒往里灌药。阿大过河去一看，见牛犊的牙齿尽头没长满，有个空缺，竹筒从空缺中插进去，汤药就顺顺当当灌进去了。阿大马上拍着脑门叫了声“有了”，忙叫人拿来锤子凿子，挨个敲去病人一颗牙，然后削竹筒像灌牛犊那样如法炮制。这个办法真有效，汤药全灌进去了。不多久，昏死的人逐渐醒了转来。先是那个书生、书童和老阿妈的儿子，接着是其余的人。只有那五个客商，因为中毒太深，再也救不活了。

从那以后，有人怕中了红帐子瘴毒后不好灌药，事先打掉两颗牙齿。久而久之形成一种习惯，小孩子长到十三、四岁，左右各凿去一颗牙。据说，打牙的风俗就是这样来的。

讲述者：罗大叔　男　72岁　苗族　农民　不识字
采录者：张晓帆　女　43岁　汉族　干部　初中
　　范仲成　男　汉族　干部
采录时间、地点：1980年11月于珙县义渡乡太义村

949. 吃　新

（筠连县）

古时候，在苗族中，只有我们王家吃新最繁琐。比如，豆子熟了要吃新，南瓜熟了要吃新，包谷熟了要吃新，荞子熟了也要吃新，就连茄子、辣椒熟了都要吃新。一年四季，单是吃新都忙得不可开交。也不晓得是哪代祖先传下来的规矩：凡是吃新的人家，都得提前到凤凰山去打一只凤回来，煮熟后祭天地，然后搁在饭桌中间，从长辈到小辈，依次端起来闻一遍，这才开始吃新。因为凤不好打，所以煮熟的凤谁也不能吃。用后又炕干，下次吃新时再用。如果在吃新时没有凤端上桌子，就要触怒老祖宗，他就会变成一条大蟒蛇到家里来问罪。轻者，把当家人吃了；重者，把全家吃得一个不剩。没有打到凤的人家，遭老祖宗变成的大蟒吞食了不少。王家子孙对老祖宗订下的这个规矩很不安逸，但谁也不敢反对。

不知过了多少年代，王家出了个不信邪的人。他长得身高体壮，人们都喊他王老大。王老大满四十五岁那年，他的儿子也娶了媳妇，新媳妇过门，正逢茄子、辣椒成熟要吃新，少不得又要祭天地、神灵、祖宗。然后全家围桌坐下，又将那只干凤煮好，从老辈到小辈挨个地闻。这个初过门的新媳妇，哪懂得王家的规矩呢？她看公公、婆婆和丈夫都不吃那只煮

熟的凤，拿到鼻子边闻了一下，就传到了自己面前。心想：这一定是他们有意让给我吃的，就将那只煮熟的凤吃了。王老大见她吃得津津有味，又是才过门的新媳妇，也不便阻挡，只好让她吃了。

过了不久，地里的苞谷要成熟了。苞谷是苗家的主粮，比吃其他的新更重视。此时，王老大才想起那只凤，上次已被媳妇吃了。他同家里人商量以后，就带上弓箭，到凤凰山打凤去了。王老大走后，家里人都眼睁睁地盼他回来。眼看地头的苞谷已经全熟了，家里人怕错过时候，就将苞谷取来煮起，专等打凤的人。刚把煮熟的苞谷摆在堂屋的桌子上时，王老大两手空空地从外边跨了进来。儿子问："爹，凤呢？"王老大叹口气说："过去凤凰山上的凤的确多，但是我们王家的子子孙孙也确实不少。每家吃新都要去打一只，山上的凤有的遭打了，没遭打的也飞走了。我这次去山上等了十多天，连凤的叫声都没听到。"妻子、儿子、媳妇听后，都伤伤心心地哭了。王老大却找出了一把撵山时用的薄叶大刀，不出声不出气的磨了起来。大刀磨好以后，他向家里人说："没有凤我们照样吃新。"谁都晓得，这会招来灭门大祸的。一个二个都悬心吊胆地围着桌子坐下。他们的屁股刚好挨到板凳，就听见屋后狂风骤起，飞沙走石，又听有人在喊："大蟒出洞来啦！"这下把一家人都骇痴了。王老大却霍地一声从板凳上撑起，提起那把薄叶大刀出了门，直朝屋后走去。果真看见一条水桶大小的蟒蛇，扬起脑壳，口头吐出火红的信子，两眼泛出凶光，直瞪瞪地盯着自己。王老大想：今天无非是一死。于是，他提起马刀，麻起胆子，走到大蟒面前问："你究竟是我们王家的哪代祖先，为啥子想出这样稀奇古怪的规矩，吃自己的子孙？"大蟒也不晓得吃了多少王家的子孙。它吃人时，没有一个不是规规矩矩地让它吞食的。可是今天这个王老大，胆敢当面顶撞，气得它把头一摇，倾刻长大了一倍。它不愿和王老大说那么多，将腰一缩一伸，张开血盆大口就要吞王老大。王老大也不管它是不是祖先变的，只见他双手紧握薄叶大刀侧身刷地一刀，大蟒的脑壳被砍脱了，鲜血喷了一地。说来也很怪，那个砍落的蟒脑壳，不偏不斜刚刚咬住王老大的颈子不丢。大蟒虽说死了，王老大也被咬得喘不过气。他的儿子和家族中的年轻人赶来，急忙把王老大抬了回去，撬开咬住颈子的蛇牙，才将那个死蟒脑壳取了下来。但是王老大此时已奄奄一息了。他在临终时，跟儿子、媳妇和家族中的晚辈们说："我死之后，吃新就不要再去打凤了。你们今后吃新也要得，不吃也要得，只是要把地头的庄稼管好……"说完就咽气死了。

从此以后，苗族中的王姓家族吃新，再也不因为打不到凤而担惊受怕，除了苞谷成熟的时候个还吃新外，其他的就不管那么多了。

讲述者：王文治　男　38岁　苗族　农民　初中
采录者：筠连苗族民间文学采风队
采录时间、地点：1987年筠连县讲述者家中

950. 杀门槛猪的来历

（马边彝族自治县）

很久很久以前，苗族有个女的名叫娘简。一天，她去背水时，在井边看到水里有梨儿。说来也怪，梨儿总朝水瓢里跑，避都避不开。她舀起来一看，是个新鲜的梨子，于是就几口把它吃了。再舀水时看见水里有一只虎头的影子，她吓了一跳，站起来才看见一只大老虎坐在旁边的石包上。老虎说："你吃了我的梨是无法归还了，现在你必须跟我走。"

娘简说："让我先把水送回去，你若怕我跑的话，可以跟我去。"

到家后，她把这件事对婆婆说了。婆婆说："别人的东西不能随便捡来吃，如今你还不起原来的那个梨儿，我有啥法子帮你呢？"

老虎把娘简带走了。她丈夫欧桶同赛回家时，母亲把这件事告诉了他。他一气之下，便收了许多铁巴打了一把大刀。他要求宰牛试刀，母亲说牛要留着耕地；他想用那头母猪来试，母亲说母猪要留猪种。他只好用裙腰来试刀，把裙腰朝天空一丢，一刀就宰成两截了。

欧桶同赛背着大刀、干粮和一支笛箫上山去找他的女人。走了四个山湾三条埂子，看到地上插着一根竹子，竹子的顶端是朝这大山上弯着的。他想这一定是女人被老虎带去时在这儿留下的指路标记，于是打起精神直朝山顶奔去。又走了三天三夜，来到一处悬岩绝顶，看到有个地方像烧过火的印记。他断定妻子离此不远了，便取出箫来吹。吹了大半天时间，口也干了，肚子也饿了，他全然不管，还是尽力地吹下去。忽然隐约听到了一点细微的声音。他停下来仔细一听，原来是有人在崖半腰的山洞里用树叶子吹出的回音。欧桶同赛大喜，跟着那声音爬到崖半腰的洞口一看，女人已放下树叶，正用针在挑着洛超[①]的花，老虎睡在她身旁。他不敢声张，只从上面吐了一泡口水。女人晓得他来了，用针轻轻地刺一下，见老虎没动静，知道老虎睡死了，便打个手势叫丈夫立刻下去。欧桶同赛使劲一刀，砍死了老虎。

夫妇两人高高兴兴地一同回去。不晓得是咋个回事，女人就是进不了门，就像有一样啥子东西把她挡住。莫奈何，欧桶同赛只得杀了一只头猪来祭门神。祭过后，娘简就能够进门了。所以现在苗族搬家或盖新房子，甚至翻修房屋都必须杀只猪来祭门神，这就是"门

① 洛超：苗族男子肩上披的一种花帕子。

槛猪"的来历。

讲述者：陶洪云　男　84岁　苗族　农民　不识字
翻译者：李同寿　男　44岁　苗族　干部
采录者：彭　宪　男　汉族　居民　高中
采录时间、地点：1986年于马边县

951. 医生供伞的来历

（南川县）

很早以前，花花苗[①]的族长派了一个青年到外头去学医。小伙子走到天山，碰到一个老公公。老公公问："小伙子，你到哪里去呀？"小伙子说："我们花花苗族，没得人医病，眼巴巴的看着人们死去，心头硬是不好受。族长派我出来学医，到现在还没找到师傅，请你老人家给指点指点嘛！"老公公说："看来你我有缘分，我叫张天师，专门医百病。"小伙子给张天师磕了一个头，喊了一声"师傅"，张天师一听，哈哈大笑："徒弟请起，我教你就是。"

小伙子在天山学医三年了。一天，张天师说："你学医三年，可以独立行医了。我再拿把伞给你，你今后有用药医不好的病，就把伞打开，放在病人脑壳上，病就好了。"说罢化成一股清风走了。

小伙子返回家乡后，用药、用伞硬是治好了百病。他就把伞供起来，烧钱化纸祀奉。从此，花花苗族的医生家，都有一把伞供在饭桌后的板壁上。

讲述者：熊银桂　男　苗族　农民
采录者：谢生文　男　汉族　干部
采录时间、地点：1987年6月于南川县南坪乡后山村

952. 供竹竿的来历

（南川县）

很早很早以前，花花苗族只有几个人。和汉族闹了矛盾后，他们就没得落脚的地方，只

① 花花苗：苗族支系。

有到贵州那些遭水淹了的地方去住。他们没得房屋，没得田种，只好找些水头的东西来吃，一个二个饿得瘦骨伶仃的。

有一天，盘古王路过这里，看到人们在水头捞啥子东西，就问："孩子，你们在做哪样？"花花苗的头人认得他是盘古王，就招呼人们一起跪下，说："王爷，你不晓得，我们没得房子住，没得田种，我们咋个过日子哦？只有捡点水头的东西吃。"盘古王一听，说："孩子们，我包你们有住的，有吃的。"

果然，盘古王就砍了根竹子竿竿，在遭水淹了的地方使劲凿了一个大洞洞，水就从洞洞头流起走了。花花苗就在这块地上修房子、种庄稼，往后就在这里住下来了。

花花苗为了感谢盘古王，把他用过的竹竿竿当作自己的香火，年年烧钱化纸，虔诚敬奉。直到现在，花花苗每家屋头还供有竹竿竿。

讲述者：熊银柱　男　苗族　农民

采录者：谢生文　男　汉族　干部

采录时间、地点：1987 年 6 月于南川县南坪乡后山村

·故　事·

动物故事·

953. 聪明的梅花鹿

（古蔺县）

从前在苗山，有一只漂亮的梅花鹿，常到草地上吃草。一天，梅花鹿又到草地去吃草，路过一砣大石旁边，碰见一只老虎，立时吓呆了，跑不敢跑，躲又躲不脱。

老虎已两天没吃到东西了，一见梅花鹿。心头想：这下该我饱餐一顿了。立马就想扑上去，一口把它吞到肚皮头。又想这样不好，还是找个理由再吃它也不迟，主意打定，便装起亲热地说："鹿哥，你头上那叉叉是拿来做啥子的？"

梅花鹿见老虎没马上吃它，就不慌了，又听老虎问它的话，灵机一动，麻起胆子说："虎哥，我这脑壳上的叉叉用处可大呢！"

老虎有点不高兴："鹿哥，你咋个说话不直接点哟，究竟有啥子用嘛？"

"虎哥，你不要多心，听我慢慢说嘛！我这脑壳上的叉叉呀，是专门用来叉老虎吃的。"

老虎一听，心头就有点虚。可肚皮又实在饿得慌，真想马上找 WH 岔子吃掉梅花鹿。但还是忍了火气又问："鹿哥，你身上咋个那么多点点呢？"

"啊，虎哥，这个你还不晓得？这是我吃老虎打的记号呀！吃一只就打一个点在身上。"梅花鹿边说边把身子扭给老虎看。

老虎一看梅花鹿身上起码有几百个点点，心头更加胆怯了。可又发现梅花鹿在发抖，就有点怀疑，便问："鹿哥，你咋个在发抖呀？"

梅花鹿又灵机一动，说："虎哥，我一抖二抖，就要动手哟！"

"啊哟，不得了！"老虎大叫一声，回头就开跑，不晓得跑了好远。在一网刺笼笼侧边，一只狐狸跳出来拦住问："虎大哥，你跑啥子？要到哪里去作客吗？"

老虎这才停下来，喘着粗气说："哎哎，狐兄弟，你别问了，我在那边遇到一只梅花鹿，好厉害哟！幸亏我脚杆长，要不然啦，早就被它吃了！"

狐狸听了，对老虎说："虎大哥，鹿子是吃草草的，咋个会吃肉哟？你上当罗！你真不该跑，你要吃它，它还没得办法呢！"

"你说得轻巧！那鹿子头上发枝发桠的，它说是专门用来叉老虎吃的。它周身都打得有吃老虎的记号！我们还是快躲开好点。"

"虎大哥，要是我碰到那只鹿子呀，少说也要咬它一块肉来吃。我才不信那套鬼话呢！"

老虎听狐狸这么一说，觉得有道理，好像自己硬是上了当，就又动了心，忙说："狐狸兄弟，走，我们马上就去把那东西吃了！"狐狸连忙答应："要得！它在哪里？你快带路。"说嘴头直冒口水。

梅花鹿没想到老虎带着狐狸跑回来了。当它看到它们时，只隔几丈远了，已来不及躲避了。这时，梅花鹿又灵机一动，不慌不忙，一下子跳起来，四脚朝天，在草地上打着滚说："孤哥孤哥，你真讲信用，那天你答应给我一只老虎吃，没想到这么快你就来交货了。"

老虎听了，心头吓慌了，转身就往林子头没命地跑。狐狸也丈二和尚——摸不着头脑，忙转身去抓着老虎尾巴不放，想跟着跑。老虎以为被梅花鹿咬到尾巴了，就逢岩跳岩，逢坎跳坎，拼命地朝前奔。那只狐狸被拖在石头上碰死了，老虎跑了也再不敢回来了。

从此，这苗岭山上，再也没有老虎的脚印。那聪明的梅花鹿在山上生儿育女，过着安安静静的生活。

讲述者：杨马可　男　80岁　苗族　干部

采录者：古　月　男　54岁　干部

采录时间、地点：1987年于古蔺县

954. 老熊和狐狸

（筠连县）

从前，老熊和狐狸是结拜弟兄，它们住在大苗山的万山老林里。老熊是老大，长得身高体大，两只眼睛像铜铃，老远就能看见躲在树丛草草里的野鸡、野兔。拿这些小东西当饭吃简直不算啥事。狐狸是老二，那时狐狸是圆脸圆耳圆尾巴，生得很乖，总是前后不离老熊的身边。

有一次，熊大哥和狐二哥去逮野物来当午饭。这次逮的野物不多，只有一只山鸡、两只野兔，狐二哥三五两下就把野鸡和一只野兔吃完了，又一口把剩下的半只野兔塞进嘴里。熊大哥的肚皮还没闹饱，就叫狐二哥把嘴里的兔儿吐出来让它吃。狐二哥不是傻的，到口的东西它咋会让呢？熊大哥见它不干，便跑上去用两手卡着狐二哥的胖脸挤，兔儿倒是挤

出来了，却将狐狸的圆脸挤成了尖脸。狐狸吃了亏，又打不赢熊大哥，只好将这记在心里。

一天，狐狸见一窝油七里[①] 在一株矮树上。它晓得油七里惹不起，更晓得老熊爱吃蜂糖、蜂儿子，心想：上次你整得我好惨，这回子我也要叫你尝尝蜂辣子的味道。便跑去对老熊说："哎呀，熊大哥，我看到一桶蜂糖，我要去吃，你去不？"老熊说："走嘛。"狐狸把老熊带到油七里蜂房不远的地方，说："熊大哥，蜂房就在前面，你先走一步，我屙泡尿就来。"熊大哥正想吃独食，独自一个来到蜂房前就乱刨，油七里便一窝蜂围倒老熊蜇，蜇得老熊喊爹叫娘的一连跑了十几里路。狐狸见油七里撵老熊去了，就扑向蜂房，美美地吃了一顿蜂儿、蜂蜜，看老熊的笑话。狐狸来到大岩洞前，见尖脸的老熊从此成了胖子，便说："熊大哥，你吃得安逸，蜂儿、蜜蜂将你补成个大胖子了。"老熊蜂蜜没吃成，倒挨一身蜇，正找不到气出，顿时火冒三丈，扯着狐狸的圆耳朵吼："你这黑心的东西，就这样收拾我吗？"一用力，就将狐二哥的耳朵扯成了尖耳朵。狐二哥痛得大叫："放开，放开，等我把话说完了，你再咋个都要得嘛！"老熊见它告饶，才松了手。狐狸说："熊大哥，你太没良心了，我带你去吃蜂塘，你要独吞，我只认得蜂糖好吃，咋个晓得它们要蜇你呢？到头来你却说我起黑心，是啥子道理嘛？"老熊找不到话来回答狐狸，只好自认倒霉。狐狸却又把这件事记在心头。

又一次，老熊生了眼病，痛得睁不开眼，躺在岩洞里呻唤。狐狸见了就问："熊大哥，你害的啥子病呀，痛得这么厉害，还不去请医生？"老熊呻唤说："哎呀！我的眼睛痛得走不动，麻烦你去请太医替我看看嘛。"狐狸默了一会儿又说："眼病我就会医，本来有心替你治，又怕今后你不记情。"老熊说："你只要替我治好了病，你说什么就给你什么。"狐狸说："你说的话可要算数呀。"便去找来两包石灰，将它统统塞进熊大哥的眼睛里，痛得老熊杀猪般地嚎叫。过了两杆烟工夫，老熊才问："狐二哥，你这是啥子药啊，咋个这么痛？"狐狸说："你晓得啥子哟？这是老君菩萨送给我医眼睛的仙药。"老熊又问："这药上了，几时才能睁开眼睛呢？"狐狸说："要闭目养神三三九天之后才睁开。"老熊只好闭着眼睛，坐等医好眼病。这下，狐狸便把老熊家里的野鸡、山鸡、秧鸡、野兔都拿出去了。

熊大哥老老实实地坐了三三九天，可是却听不到狐狸来叫他睁开眼睛，便喊："狐二哥，狐二哥！"老熊喊了半天，都没听见应声。老熊急了，想睁开眼睛看看，可是怎么也睁不开眼。没有办法，他只有用手死命扒眼缝。费了好大力，才在眼皮中间扒开了两个小洞。它朝洞里看了几遍，见什么东西都被狐狸搜去了，气得发抖，想找狐狸报仇，可是眼睛已被医成了小眼睛，看东西总是看不太清，从此被人家叫作黑瞎子。

一天，老熊终于找到了机会，它拖着狐狸的尾巴就走，要想把狐狸整死。狐狸急得大叫："熊大哥，你咋不讲理？你放开我，让我把话说了，你再处治嘛！"老熊生性憨直，就说："好嘛，你讲清了道理，我就饶你；讲不清道理，我就要整死你。"狐狸说："那天王母娘娘送

---

① 油七里：一种毒性很大的野蜂。

了我一瓶仙水，我说来给你洗眼睛，没想到脚都跑长了，却找不到你，到而今你却说我没安好心。”说着做起要哭的样子，才哄过了老熊。老熊只好扔下狐狸走了。可是，狐狸的圆尾巴早已给拖长了。狐狸又气又恨，它想：“你这次拖长我的尾巴，我下次非整断你的尾巴不可。”

有一年冬腊月间，狐狸不知在什么地方搞到很多鱼，就藏了些鱼在牛滚凼旁边，拿了一些鱼去找老熊。老熊见狐狸搞了这么多鱼，有些眼红，便问它：“狐二哥，你在哪里搞的鱼？”狐狸说：“用尾巴去钓的。”老熊说：“哼！我不信，尾巴能钓鱼？”狐狸说：“稀奇的事多得很，今天我就用尾巴钓几条鱼让你开开眼界。”老熊就说：“走嘛！”狐狸就把老熊带到已开始结冰的牛滚凼旁边，装模作样地把尾巴伸进牛滚凼里，一会就丢一条鱼给老熊，说：“熊大哥，你看这条鱼肥不肥？”一会儿又丢一条鱼给老熊，说：“熊大哥，你看这条鱼大不大？……”搞得老熊眼馋心慌，也学着狐二哥的样子，把尾巴伸进牛滚凼里。狐狸怕自己的尾巴冻进冰里，就在水中不停的摇摆尾巴，搞得水里哗哗哗的响。老熊觉得稀奇，就问：“狐二哥，你在干啥子？”狐狸说：“我在打鱼，把它们打死了，等会儿好捞。”老熊说：“哄鬼，我咋个没碰到鱼？”狐狸笑了一声，说：“嘿嘿，总是你暂时还没口福嘛。”说着，又接二连三扔了几条鱼在沙坝上。过一会儿，它又闭上眼睛。老熊觉得稀奇，忙问：“狐二哥，你是咋个搞的呀，又在闭眼睛？”狐二哥说：“你晓得啥子呀，只有闭上眼睛求龙王，心诚才能钓大鱼。”老熊当了真，也学着狐狸闭上眼睛坐在牛滚凼旁边一动也不动，渐渐打起了瞌睡。

狐狸见老熊睡了，忙离开了牛滚凼，去偷了一支打山匠用的枪跑了回来，对着牛滚凼方向打了一枪后，丢下枪就大喊：“不好了，不好了，打山匠来了……”说完飞快地跑了。老熊一听枪响醒转来，又见狐狸边跑边叫，更是心慌，想站起来跑，可是尾巴被冻住动不了。它心里一慌，使了蛮气力，“卡嚓”一声，尾巴断了。老熊顾不得痛，扯起步子就开跑。跑了几十步，它看见地上的火枪，才明白又上了狐狸的当。

从此以后，老熊和狐狸成了冤家，再也不来往。

讲述者：熊凤祥　女　97岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　39岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1984年于筠连县

955. 毛 狗 和 公 鸡

（筠连县）

早先，毛狗[①] 和公鸡是好朋友。

一在，毛狗请公鸡去它家作客，用盘子装菜招待公鸡。公鸡还没动嘴，毛狗将舌头一舔，盘子头的菜就舔光了。公鸡气得打不出喷嚏。过了两天，公鸡也请毛狗去它家作客。为了报复毛狗，公鸡用竹筒筒装菜。它边喊毛狗请菜，边把脑壳伸进竹筒筒里头去。但是，毛狗比公鸡狡猾，它故意将竹筒筒掀在地上，筒筒头的菜就倒出来了。它用舌头一舔，又舔得干干净净的。公鸡冒火了，就啄了毛狗一嘴。毛狗也反咬一口，把公鸡的鸡冠子咬了几个缺缺，成了现在这个样子。

从此以后，毛狗和公鸡就结下了仇恨。狡猾的毛狗白天假装老实，趁夜晚公鸡没有注意，就偷偷摸进公鸡家头去，把公鸡的儿女、鸡婆拖出来吃了。公鸡斗不过毛狗，拿它没有办法，后来只好搬到人们的家头去住，毛狗就不敢去了。

讲述者：王文治　男　38岁　苗族　农民　初中
采录者：宜宾地区民间文学采风队
采录时间、地点：1987年8月于筠连县沐爱区

956. 猴子和啄木鸟

（筠连县）

一个大晴天，一只猴子蹲在万山岩上晒大阳，啄木鸟在老林树上寻吃食。猴子自以为比啄木鸟得行，就对啄木鸟挑战说："啄木鸟，我要和你打一仗！"啄木鸟说："猴子哥，我这么小咋个打得过你哟？你在岩上随便丢个石头都把我打得死呀！"猴子却说："一定要打，我们订个时间打。"啄木鸟只好说："那好嘛，订在好久呢？"猴子说："订在冬月初三，如果那天

① 毛狗：指狐狸。

落雨就不打，天晴就打。”啄木鸟说要得。

到了冬月初三那天，下大雨，没打成。第二天是晴天，啄木鸟就飞到万山岩上问猴子：“猴子哥，今天打不打？”猴子连声高叫：“打打打，我包打赢你！”啄木鸟又问：“在哪里打？”猴子说：“就在这万山岩上的平坝里打。”说着，便拿起一个大铁锤当武器，对啄木鸟说：“我一锤就把你打死！”说完，他一锤砸下去，啄木鸟一飞，锤子落空了，啄木鸟飞到猴子的脑门上。猴子又一铁锤砸下来，啄木鸟飞开，这一锤正好砸在自己的脑门上，猴子就把自己打死了。

讲述者：杨文中　男　苗族　农民

采录者：四川大学中文系85级采风队

采录时间、地点：1987年10月于筠连县高坪苗族乡

957.没　娘　儿

（盐边县）

古时候，有一个年轻、漂亮的苗族小伙子，叫糟翁庄。他小时候在汉族地主家当长工，每天砍很多柴，才能吃上饭。

有一天，他看见河里躺着一节木杆，他把木杆拉上坎沥水，等明天去背。第二天，他到河边找不见木杆，只有一个漂亮的姑娘。姑娘对糟翁庄说："我父亲是龙王，他因酒醉，摔在河里起不来，被你救起，甚为感激，他见你心地善良，叫我前来和你成亲。"糟翁庄说："我是一个穷长工，家里一无所有，会使你受苦的。再说，地主也不准我带姑娘回去。"龙女说："我自有办法使你离开。"

他们走到地主家，地主一见就骂糟翁庄拐骗妇女，要他快滚。龙女用手指了地主三下，地主头痛得在地上打滚，连滚三间屋，只好说："你们要怎样？"龙女说："我的人给你多年做长工，现在要回家，要你把工钱算给我们。"地主算来算去，只给了糟翁庄一个土罐。龙女二话不说，拿起土罐和糟翁庄就走了。一路上，糟翁庄采了些"奶浆草"装在土罐内说："我们只有吃这些充饥了。"

他们走到一个大草坪上，龙女将坪上的马儿杆草尖棚拢扎起来，下边的空处就当屋子，叫糟翁庄去里边休息，她自己去做饭。糟翁庄想：无柴无米，我看你咋做？他把头藏在衣服内，从袖筒里偷看。龙女先把手镯变成甑子，放上三颗米；又用顶针变成锅，放上三节马儿杆草在锅下面。不一会儿，饭熟菜香，他俩吃饱安睡。当糟翁庄一觉醒来，眼前是几间大瓦房，什么用具都有。他拔腿就往外跑，惊慌地对龙女说："我们怎么又进了地主大院？快跑！"龙女拉着他说："你不要奇怪，这是父王派人来帮我们修造的。你看他们喝了九坛酒，吃了九头猪。"糟翁庄到后面一看，果然有九个空坛、九个猪头。从此，他们幸福地生活着。

有一天，龙女对糟翁庄说："你每天这样闲着，还是去开点地种粮食，以后我们才有吃的。"糟翁庄说："我不是不愿干活，我是舍不得离开你一步。"龙女说："好办。"她立即给自己画了两张头像交给糟翁庄，叫他割草放在前头，耕地就放两头，来回都能看见。

有一天，突然一阵大风，把龙女的画像刮走了。画像落进了皇帝的后花园，被正在花园

游玩的皇帝看见，他说："我九个老婆都不如画中美人，我一定要得到她。"皇帝就派人探听，探听结果，知道是糟翁庄的妻子。皇帝亲自到糟翁庄家说："我们路过这里，想找水喝，要你家妻子端的才干净，我们才喝。"龙女只得端水出来。她身上的光把皇帝冲得站立不稳，抱着柱子才把水喝了。皇帝看见龙女的美貌，就用九个老婆和皇位换糟翁庄的妻子。龙女知道这是"劫数，"不答应不行。

夫妻分离时，她对糟翁庄说："你去吧，我们会团圆的，但你走到半路上，必须回来拿你的烟杆，千万不要让别人来。"士兵们请大人上轿。到半路上，他吩咐士兵等他，他独自回去拿烟杆。走到家时，房子不见了，皇帝被杀死在马儿杆草丛中。他抬头看见龙女站在半天云中对他说："我要回去了，三年后，如果我生的是儿子，我们就再相会；如果是女儿，从此我们就诀别了。"

三年后，龙女生下一个儿子。龙大姐对龙女说："你曾许糟翁庄相会，如今咋办？"龙二姐说："我们用绸子把孩子包好送到人间，等他长大后带着绸缎作证物来认母亲。"

村子里有一对善良的汉族老夫妇，无儿无女过日子。那天夜里大风呼啸，他们听到婴儿哭声，顺着声找去，见到绸缎包着一个婴儿，老两口感谢老天送子，决心将他抚养成人。转眼几年，孩子长到七、八岁，很是聪明，念书习文，一目了然。大户人家子弟很嫉妒他，骂他是"没娘儿。"开初他不理，日子久了，再不能容忍，就跑回家哭着问："爹、娘，他们为什么骂我是没娘儿？"老两口说他们是他的亲生父母。没娘儿不相信，他跑去问佛祖，佛祖说："你确实是龙女的儿子，你把你的养身父母的生活及后事安排好，向他们讨绸缎做证物，到你家对门山上横路等着，骑驴的就是你妈妈——她们去苗族人家参加婚礼。"

没娘儿回家安排好了养父母的一切，并求得绸缎，赶到佛祖指示的地方等候。参加婚礼的人，一对一对的过去了，没娘儿认定单独骑驴过来的女人，上前抓住驴头喊："母亲，我是你的儿子，带我一同走吧。"驴背上的女人骂他，叫他走开。没娘儿拿出绸缎为证，述说前后经过。驴背上的女人听完情由，抱着儿子痛哭一场。

龙女把儿子带到龙宫，对他说："你是凡人，不能乱走动，一动就会把龙宫踏坏。"

儿子在龙女的教诲下，学了不少本事。有天夜里，龙女不在家，儿子偷偷溜出，谁知凡体沉重，把龙宫楼梯踩断九梯，震动了龙王。龙王大发雷霆，责骂是哪个把凡间野种带到龙宫。龙大姐把当年经过说了一遍，龙王回忆起来才认了外孙，不追究踩断楼梯的事。从此，没娘儿才名正言顺住在龙宫了。

有一天，没娘儿对龙王说，要同母亲一同去找父亲。龙王说："我可以准许，但要考考你，如果真有本领，我就让你们去。"

龙王伸出一只手说："如果你用手掌砍断了我的手就行。"

没娘儿运足了力气，一掌砍去，龙王哎哟一声，手被砍断了。

第二天，龙王变了只驴混在马群中，要没娘儿找没娘儿一眼就认出来了。他一跃上了

驴背，一边用鞭子打驴屁股，一边说："我找不到外公，太没本领了。"龙王现了原形说："我是外公。"

龙王很高兴，要没娘儿也变一样东西让他来找，如果他认不出来就准走；认出来了，还是要打消寻父的念头。没娘儿变了只镯子在母亲手上，龙王怎么也找不到，但他还不服气。龙王又变了个大桃子在树尖，没娘儿又认出来了。龙王说还要考最后一次。

这一次，他要没娘儿在一天内把一大片火山开成地，把一斗二升芝麻种下去。

没娘儿对着山叹了三口气，就出现了一层层的梯田，并已撒下了芝麻。龙王又故意刁难，要没娘儿把撒下的芝麻收回来。没娘儿砍根竹子，做了根箫吹起，引来百鸟，帮他将芝麻全部收回来了。

龙王见他外孙确实本领大，就答应他到凡间寻父亲，并摆了九天九夜的酒席给他母子送行。

没娘儿一路上战胜了种种困难，终于找到父亲。从此他们在人间过着幸福美满的日子。

讲述者：陶成秀　女　48岁　苗族　农民　不识字
采录者：舒泽权　男　汉族　干部　高中
采录时间、地点：1986年于盐边县红宝乡

958. 陶幺妹和石榴公子

（筠连县）

从前，苗家有个孤女叫陶幺妹，爹妈死得很早，又无亲戚，只好去帮财主，经常挨财主打骂。

一天，陶幺妹上山打猪草，看见一只饿老鹰在啄一只小雀子，她便捡起一砣石头向饿老鹰打去，把老鹰打下来了。但是，老鹰仍然抓住小雀子不放。陶幺妹很生气，心想：你这东西就像那老财主，死到临头，还不放过整穷人的机会。便拿起镰刀割断了饿老鹰的颈子，救下了小雀子，把饿老鹰的尸体埋在大岩下。不久，岩下长出了专门钩人的钩藤，这钩藤就是饿老鹰变的。

陶幺妹把小雀子带回屋里，又找草药来替它包扎，找粮食、果子来给它吃。一直等小雀子的伤养好后，她才对小雀子说："雀子，雀子，快快回去，爹妈想你，爹妈念你，我这个孤女子不敢留你……"小雀子在陶幺妹的手掌上跳着叫了几声："叽叽叽，陶幺姐，不要怄来不

要气，三三九天来看你……”向她点了点头，便飞走了。

过了九天，小雀子果然飞来了。它见陶幺妹被老财主打得一身青红紫绿，躺在床上呻唤，便飞在她手心上，吐了一颗白亮亮的珠子，叫道：“啾啾啾，陶幺姐，这个地方难留你，快快随我到山里，破庙子里能住你，今后的日子有盼头呢……”陶幺妹受够了财主的欺负，早就不想在这里了。她见小雀子来接她，连工钱也不要了，马上收拾好衣裳，同小雀子走了。

陶幺妹同小雀子走啊走啊，渴了就捧山溪水喝，饿了就找野果子吃，走了九九八十一天，才来到荒无人烟的一座大山下，那里当真有座庙子，庙子周围有不少桃麦李果。陶幺妹想：我在这里总比挨打受气好，便安下心来了。

小雀子随幺妹进庙后，又在她手心里跳着喝：“咚咚咚，种种种，挖开土巴把树种。陶幺姐，勤服侍，石榴结籽好运至……”说完就飞走了。

陶幺妹听了小雀子的话，就用锄头挖翻了老土，把土巴敲得细细的，才把那颗白亮亮的珠子种了下去。过了不久，地里长出了一棵石榴树苗。陶幺妹怕树苗被雀子啄、虫子咬，又怕被野兽践踏，就日夜守护在树苗旁边。还怕它渴了，时常给它浇水；怕它孤单了，还唱山歌儿给它听。

一天，陶幺妹又在石榴树旁唱起山歌：“石榴叶子青又青，你孤单来我孤身，若是树儿成了人，妹儿与你来认亲……”她无意间抬头一看，好像觉得石榴树正点头对她笑。便又唱了起来：“近望石榴泪淋淋，妹儿无亲受欺凌，若是你变男子汉，幺妹与你结同心……”唱着唱着就睡着了。等她醒了之后，看见石榴树上有一朵小碗大的石榴花望着她笑。幺妹心想，莫非我的好运真的要到了，便更加仔细地照料石榴树。

过了三年零三个月，石榴熟了，陶幺妹便把石榴摘回家里放在桌上。石榴一进屋，一间屋子便香透了，陶幺妹馋得直吞口水，也舍不得吃。

一天，陶幺妹上山挖葛根去了，回家来时，见缸里的水挑满了，灶门口的柴也劈好了。她想：这深山老林里没有人，是谁帮我做的呢？莫非我的好运真的来了？莫忙，我得把这件事搞清楚，便装做什么也不晓得似的，放心大胆地睡了。

第二天，陶幺妹吃了早饭后，便下河摸鱼虾，拿起家伙就出了门。走到半路，就踅回来了。她贴着门缝一望，噫！好奇怪，桌子上的石榴张开了嘴，爆出了一颗石榴籽。石榴籽一爆，里面跳出一个豌豆大的小娃娃。小娃娃抖掉披在身上的白衣服，见风就长，一眨眼间变成了一个十七八岁的小伙子。小伙子长得十分漂亮，拿起小刀进了灶房。陶幺妹心中暗喜，忙溜进屋子，把白衣服藏了起来，又躲在门背后看。过了一会，小伙子干完活路进屋找衣裳。陶幺妹见小伙子进屋后，顾不得害羞，反身将门抵上。小伙子在桌上床下找衣服，忙得团团转，她却情不自禁地笑了，顿时把小伙子闹了个满脸通红。小伙子闷了一会才说：“陶幺组，莫玩笑，快还我的衣裳。”陶幺妹说：“大哥，你是哪家的，为啥要帮助我？”小伙子说：“我是石榴仙的幺儿，你救了百鸟仙幺女的命，是她叫我来帮助你的。”陶幺妹又说：“石榴

大哥，你是单身男儿，我是穷家孤女，未必你不晓得我对你的一颗心吗？我们不能结为一家人吗？”姑娘家脸皮薄，话没说完脸就红了。石榴小伙见陶幺妹确实诚心，便答应了。他们一起商量，等把房子修整好，就请小雀子来做媒成亲。

一天，石榴公子上山去烧石灰，陶幺妹留在家中做饭。忽然间，天上起乌云，眼看要下雨，陶幺妹赶忙跑出去收衣服，哪晓得一陈黑风吹来把她卷走了。石榴公子正在山中打石头，一见起了狂风，急着往家里跑。跑到半路，见乌云中有一个人在喊救命。仔细一听，听清是陶幺妹的声音，不由怒火冲天，抓起开山斧就向乌云甩去，只听得“哎哟？一声，乌云不见了。石榴公子回到家里，杀了一只狗，将狗血涂在刀上，穿上白袍就去找妖怪算帐。

石榴公子沿着血迹走了九天九夜，来到了一个旋孔边，血迹不见了。他正为难时，忽然洞里传来了一阵歌声：“小河清清嘛心里酸，泪涟涟哟泪涟涟，一股妖风卷我走，丢下哥哥难团圆……”原来是陶幺妹在唱诉苦歌。石榴公子见洞深不见底，便变成石榴滚下了洞底。

石榴公子来到洞底，沿着阴河漂了进去，见陶幺妹正在洗血衣，忙漂在她的衣裳上，落进她手心里。陶幺妹见一颗白珠落在她手心里，晓得是石榴公子来搭救她，便一五一十地讲了她这次落难的根由。

原来，几年前，她救百鸟仙子时砍死的饿老鹰，是鹰王的儿子。鹰王见儿子走后一直没回去，就拿起两半边竹脑壳打卦，一算就算着是陶幺妹整死的，他就来找陶幺妹算总帐。他原想一口吞掉陶幺妹，哪晓得看见陶幺妹是一位美貌姑娘，心里顿时麻了半边，就想把她弄去当小妇人。可是半路上被石榴公子砍伤了屁股，只好放下与陶幺妹马上拜堂结亲的打算，躺在床上养伤，让陶幺妹出来洗衣服。

石榴公子听后，便躲进她的口袋里，随她进了洞子。石榴公子一路走一路看，见地上到处都是雀儿毛、雀儿骨头，心想：“这东西太歹毒了，我不杀它誓不为人。”

鹰王见陶幺妹进屋后，便大叫有生人气味，对着陶幺妹的口袋一吹，就把石榴公子吹了出来。石榴公子见大事不好，忙跳进墙缝里藏了起来。鹰王只闻到生人气味不见人，气得扯住陶幺妹的头发道：“贱人，是不是你带进了生人？”陶幺妹见石榴公子躲起来了，便说：“大王，你要与我成亲，竟不把我当人。我才下洞府，难道不是生人？你竟说我带进生人，呜……”就要朝墙上碰。鹰王见了，忙拉住她说：“小姐，莫哭了，你看我这里穿也有，吃也有，哪点不好嘛，别多心……”说着替她揩去了眼泪，放开她，又向四处狠狠地吹了几口气才躺在床上。陶幺妹把药汤端在他面前，微笑道：“大王，请吃药。望大王养好伤，我们好早日成亲……”鹰王轻轻拧了一下陶幺妹红嫩嫩的脸蛋才说：“有小姐这句话，我就放心了。”便喝了汤药睡着了。陶幺妹这才去找石榴公子，可是怎么也找不到。一会儿，石榴公子却提着一把刀站立在面前。石榴公子叫陶幺妹先藏好，才来到鹰王床前对着鹰王的心窝子就是一刀。刀都顾不得拔，又跳进砖柱缝里，鹰王痛得大叫一声，翻身下床找仇人。可是连一个人影也不见，走了五六步，就倒下死了。

石榴公子见鹰王死了，才跳下地来。他还不放心，又踢了鹰王几脚。见鹰王死硬了，才叫出了陶幺妹。

鹰王死了，陶幺妹和石榴公子又团圆了。但一想到出不了洞子，又发起愁来。石榴公子说："陶幺姐，别忧，我自有办法。"就走出门去向着东南方大喊道："喳喳喳，百鸟仙家，我把仇人杀啦，快来送我们回家……"不一会儿，一只大牯牛似的雀子飞到陶幺妹、石榴公子的面前唱："喳喳喳，喳喳喳，恩人朝我背上爬，闭上眼睛坐稳当，眨眼工夫就到家……"

过了一杆烟工夫，陶幺妹睁开眼一看，果然到了家门，又见一位姑娘望着她笑，忙问姑娘是何人。姑娘道："我就是小雀子——百鸟仙姑，前来恭贺你们成亲。"陶幺妹乐得心里像吃了蜂糖，当天就与石榴公子拜堂成亲。从这以后，就过上了幸福美满的生活。

讲述者：熊凤祥　女　97岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　39岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1984年于筠连县苗家山寨

959. 青蛙儿子

（德昌县）

很久以前，有两夫妇，男的是做买卖的。眼看女人快要在月子头了，不大放心，就在屋头守倒。守啊守着，等了很久还不坐月。他说："我等不得了，我要出门。"等他一走，女人就生了个青蛙儿，这个青蛙儿一下地就会说话。女人很害怕，就把它扫在撮箕头，端出去倒了。一会儿，青蛙儿跳转来了。女人拿火钳把它夹出去丢了。过了一会儿，它又跳转来，对妈说："妈，你不管把我丢在哪儿，我还是要转来。"妈不忍心丢了，就等它在屋头。

过了不久，青蛙儿对它妈说："妈，某天某天我爹要回来了，你捏一个饭粑坨，烧一壶开水，我拿起去接我的爹。"妈妈叹口气："你不像人！我把饭粑坨捏起，开水烧起，看你咋个拿法？"等妈备办好了，青蛙儿说："你把饭粑坨搁在茶壶上，我会拿起走。"它朝茶壶吹一口气，茶壶连饭粑坨跑得很快。它一口气连一口气地吹，一直把茶壶吹到土地庙台台上，自己就跳到瓦沟里去蹲起。有个过路人看见台台上的东西，就说："咦！这儿有壶开水，有个饭粑坨，我把它吃了。"青蛙儿说："哦，你吃哇！那是我接我爹的。"过路人听见声气，又看不到人，也就不敢吃，赶忙走了。哦！尾后有个人挑起担子走来，是它的爹来了。青蛙儿就给他点头："爹哎，爹哎！吃饭了。"爹很奇怪："我又没得娃儿，哪个给我送饭呢？"一看那台台上，

就说："是啊，是我的铜壶嘛，是哪个给我送的呢？"他也确实饿了，就把饭粑坨吃了，水喝了。吃完，把壶捡到筐筐里挑起。青蛙儿从瓦沟里一纵步跳下来，跳在他扁挑上站起，说："爹，我给你担，我给你担。""嗨！你跳在我扁挑上，是我担你，你还给我担？"担起来一走，觉得那个担担轻飘飘的。想：这青蛙儿怕是个怪物，害怕了，担起走在桥上，就把青蛙儿丢下河头去了。

怪就怪，他还没有挑拢屋，青蛙儿先拢屋了，还笑他："爹，我给你担，你不要我担。你把我丢下河去，我倒先拢屋了。"这样，他不做声了。

歇了几天，青蛙儿说："哎哟！我要起没得事，爹，你去包这个堡子的牛来给我放。"爹拗不它，就去包来全堡子的牛交给它放。头一天，青蛙儿吆起牛出去，它跳在头一条牛背脊上坐起，后头的牛都乖乖地跟着走。下午，牛放饱了，又跟着回堡子。这样，过了很久。有一天，牛"哞、哞"地叫，放得都很喜欢。几个抢匪从那儿过，看见牛遍坡放得闹热，又没得个人看守，就起了坏心，跑去吆牛了。在吆的时候，听到有人大声吼："不要拉我的牛，那是我放的啊！"又在说话，又不见人。那些抢匪从不听劝，只忙着赶牛。又听见有人在吼："呃，给你说那是我放的牛！"那些抢匪没看见人，也不怕，还是把牛吆起走。青蛙儿发气了："你真的要吆啊还是假的要吆啊？"那些抢匪说："真的吆。"青蛙儿就呵几口气，把那些抢匪烧死了。又把抢匪丢下的刀刀枪枪捡在牛背上，一齐驮起回来。

这下子，爹吓得心慌："嗨！你在找死啊？"青蛙儿说："爹，那么多抢匪来抢我的牛啊，我喊他们不要吆，他们硬要吆，我把他们烧死了才拿起回来。"爹说："真的啊？""你不相信？我领你去看。"它跳起跳起走了，把爹领去河坝头看了。

又隔了一阵，青蛙儿喊它的爹："爹，你给我说个女人吧，我要员外家的姑娘。"爹说："你真是癞疙宝想天鹅肉吃。"它说："你硬是要去说。"它的爹没法，走了一段路实在不好说得，不去了，转回屋哄青蛙儿："员外不肯，说癞疙宝想天鹅肉吃。"青蛙儿说："你没有去，你才走一段路就转来了。你不去，我自己去。"一跳一跳地走了。到了员外家堂屋，它跳在椅子上坐起："员外，我要与你对个亲。"员外叨它："你癞疙宝想吃天鹅肉。"它说："嗯，我就想天鹅肉吃。"说着说着就把员外的房子给他车一转，天朝地，地朝天。员外吓得吼："放给你啊，我把姑娘放给你，快把房子给我车还原。"青蛙儿又给他车还原。员外又不干了。青蛙又给他车一转。连车了三次，它说："你这回不要说谎话了，把姑娘的生庚八字开在我手头，我才给你车还原。"哦！这一下，把姑娘的八字拿在手里头了。

青蛙跳回家，给它的爹说："我咋个把八字开回来，你就开不来呢？"好倒是好，员外把姑娘放给它，就要催它接过门。它说："接就接。"那么，员外就要彩礼：要一斗二升瓜子金，要二十四个宝珠，要一条纱帕。青蛙儿跳在桥当头，从土地爷脚底下挖出一斗二升瓜子金，从香树脚下挖出二十四颗宝珠，还有一张纱帕。这下，它就去把新姑娘接起来了。

回门那天，老丈母问她的姑娘：这姑爷到底是个啥子东西？女儿说："妈！他白天是个

青蛙儿，晚上又是个人了。”妈悄悄教女儿说：“你把青蛙儿皮皮给它拿来藏起嘛……”姑娘回去照着做了。

第二天早晨，青蛙儿爬起来，找不到青蛙儿皮皮，就问：“我的褂褂儿哪儿去了？找了半天找不到。”新姑娘装起不晓得。

过了一会儿，青蛙儿对新姑娘说：“哼！把我的褂褂儿拿出来，我去洗干净了煮来吃。”新姑娘说：“我看你那个皮子咋个吃！”她就不相信吃得。哎，青蛙儿就把皮子煮熟，舀给爹一碗，妈一碗，自己一碗；舀一碗给新姑娘，新姑娘就是不吃。青蛙儿说：“你不吃啊，你转去挨着你家妈，去吃你的一斗二升瓜子金，吃你的二十四个宝珠，吃你的那条纱帕。这些够你吃一辈子了。”

青蛙儿的爹妈吃了就走了，要上天了。它叫两个老人把眼睛闭着，飞上天去。上天的路上，它两爷子心里清清爽爽的；它的妈走拢半天云里，就给儿子说：“儿啊，我还有一窝小鸡在下头。”儿子就说：“老娘嘞，你没得福气，你去吃你那窝小鸡吧！”这一说，它妈就变成了老鹰。从此，有了专吃鸡的鹰。

讲述者：宋苗氏　女　75岁　苗族　农民　不识字
采录者：宋正琼　女　18岁　汉族　初中
采录时间、地点：1980年8月于六所乡宋家院

960. 孤儿和公主

（珙　县）

从前，有个叫娄抓的人，天天背起火枪和鱼网去打山、网鱼。

一天，他去打山时，走拢一个大老林，看到一只岩老鹰。岩老鹰对他说：“娄抓啊娄抓，你不要打我，将来你有难我会搭救你。”

娄抓把岩老鹰放了又走。到了一口大池塘边，一网撒下去，网到个大母猪鱼。母猪鱼也对他说：“娄抓呀娄抓，你把我放了，以后你落难我会来救你。”

娄抓把母猪鱼放了，又走。一只毛狗从后头跑起来，对他说：“娄抓啊娄抓，你快救救我，后头有人追起来要打我！”娄抓就解根绳子把毛狗套来牵起。那些撵毛狗的人追起来问娄抓：“喂，你看到毛狗跑过去没有？”娄抓说：“没有。”那些人又问：“你咋个牵只大毛狗呢？”娄抓说：“这是我喂的。”

那些人走远了，娄抓把毛狗放了。毛狗对娄抓说：“娄抓啊娄抓，你以后有难我会来救

你。”娄抓回去还是天天打山、网鱼。

一天，娄抓来到皇城，见很多人围着看墙上贴的一张大纸。他认不得字，就问旁边一个老者。老者刚要给娄抓说，一个人抢着说：“那是皇帝贴的告示。皇帝说，哪个敢去把它撕下来，就把女儿嫁给他。哎，要是我屋头没有女人，我就去撕了。”

娄抓早听说皇帝的女儿爱打猎，又长得标致，就把告示撕下来了。守告示的人马上把他带去见皇帝。皇帝问他：“你撕了我的告示吗？”娄抓说：“是啊！”皇帝说：“你晓得告示上咋个说的不？”娄抓说：咋个不晓得呢，上面说，皇帝有个女儿，谁个敢把告示撕下来，就把女儿嫁给他。”皇帝说：“我是有个女儿，谁敢把我的告示撕了，我是要把女儿嫁给他。但那上面还写得有：“谁个藏三次，我女儿都找不到，我才把女儿嫁给他，藏三次都被我女儿找到了，就要弄来砍脑壳啊！现在已经有九十九个撕告示的人被我砍了脑壳，你是不是要来凑一百这个数啊？”

哦哟，这下娄抓才晓得挨了！众多人都遭砍了脑壳，他咋个躲得过啊？皇帝就喊他找地方躲。躲到哪里才好嘛？他走进大老林坐在一根大板栗树下发愁。岩老鹰飞来问他：“娄抓，你愁啥子哦？”娄抓把撕告示的事告诉了岩老鹰，又叹气说：“唉，我怕躲不过去哟！”岩老鹰说：“娄抓，甭愁，你爬到我背上来，我背起你飞到半天云头去，我看她皇帝的女儿到哪点找你？”娄抓就爬到岩老鹰背上，岩老鹰把他背起飞到半空中去了。

皇帝的女儿骑马出来，手里拿一面镜子到处照，到处找娄抓。她照到岩老鹰背起娄抓飞到半天云头，就喊：“娄抓你下来，你在岩鹰背上。”娄抓没得办法，只好让岩老鹰背他下来，皇帝女儿把他带进宫去，皇帝问：“找到没有？”女儿说：“找到了。哦哟，这个人不简单，飞到半空中去了。”皇帝叫：“推出去砍了！女儿说：“不忙，这个人很了不得，九十九个人没有谁飞得上天，他就能飞到半天云头去！再让他躲藏一下。”皇帝说：“要得嘛。”

娄抓又找地方躲藏。他走到那个大龙塘边，坐在塘边发愁。大母猪鱼出来问他愁啥子。他又把撕告示前后的事说了一遍。母猪鱼说：“你甭愁，钻到我肚皮头，我藏到深水沱头去，看他皇帝的女儿到哪里找去。”娄抓当真钻进母猪鱼肚皮里头，母猪鱼就钻进深水沱去了。

皇帝的女儿又骑马出来，拿起镜子到处照、到处晃，又照到娄抓在母猪鱼肚皮头，就喊：“娄抓，你出来。你躲在母猪鱼肚皮里！”娄抓没有办法，只好上来，让皇帝的女儿带回宫去见皇帝。皇帝问：“你在哪里找到他的哟？”女儿说：“他钻到母猪鱼肚皮里，躲在深水沱头，我好不容易才找到他的哦！”皇帝说：“推出去砍了！”女儿说：“不忙杀他，这个人很了不得。让他再藏最后一次，看他这回又藏在哪里？”

这回娄抓更愁了。他一走进大老林，毛狗就跑来问他愁啥子。

娄抓又把经过对毛狗说了一遍。毛狗问：“他咋个这样得行啊？到处都找得到你！”娄抓说：“她有一面镜了，拿起到处晃，任随你藏在哪里，她都能够照到。”

毛狗想了一想说：“你不要愁，我帮你想办法。”毛狗对天叫了一声，哦哟，老林头的毛

狗一齐跑来了。一来就打洞，一直挖到皇帝女儿的房间下面，喊娄抓钻进去躲起，悄悄地不要出声。

皇帝的女儿骑着马又去找，把镜子晃到天上，晃到地下，满坡都晃遍了也没有晃到，只好骑着马回到房间头说："你在哪里啊？娄抓！我实在找不到你，你快出来，我们成亲。"

娄抓在洞里听见了，才欢喜地答应说："你找不到吗？我就在你的脚底下呀！"皇帝的女儿说："哎呀，我要是朝这底下照，你就遭了！"

这下娄抓就和皇帝的女儿成亲了。

讲述者：王　强　男　17岁　苗族　初中
翻译者：熊湘模　男　苗族　干部
采录者：范仲成　男　汉族　文化干部
采录时间、地点：1987年10月13日于珙县罗渡乡瞽门村

961. 神王和魔王

（盐源县）

魔王是阎王殿派来专门吃人、害人的，神王是神王殿派来专门搭救人的，他们各有各的本事。魔王不晓得吃了多少人，害了多少命；神王也不晓得救了多少人，活了多少命。一个吃人，一个救人，这样，魔王和神王就成了仇敌。但是，神王的武力不如魔王。

有一天，神王的老婆带着两个娃儿在花园里耍，被魔王看见了，魔王就把那三娘母抢到阎王殿。神王的女人想逃跑，但又害怕娃儿被魔王吃掉，没办法，不敢逃跑。

神王回家找不到婆娘娃儿，猜想是被魔王抓去了，马上赶到阎王殿，爬上一棵大树，学布谷鸟叫了几声。婆娘一听，晓得是男人来了，就说："魔王出去了，你快去把经堂后面那个水塘里的水放干，我在火塘下边挖个洞，你藏在洞里，拿把筛子将洞口堵起。魔王的胸口像月亮，中间有一只蜜蜂。魔王回来睡下后，你好好看着那只蜜蜂；蜜蜂要是在飞，魔王还没睡着，蜜蜂不动了，他也睡着了，你就拿箭射死蜜蜂；蜂子死了，你就打得赢魔王了。"

神王照老婆说的去做了。过了一会儿，魔王背起三个人回来，一进门就说："咋个有股生人气味呢？"神王老婆说："总是你背的三个人身上的气味嘛，我也闻到一股香气。"魔王不相信，对神王老婆说："你去给我抓一把青稞，再拿一把筛子来。筛子不准从裙子底下过，我要打一卦看看。"神王老婆进屋去抓了三把青稞，把筛子从裙子底下过了三转。魔王打一

阵卦，朝神王老婆吼叫："我喊你抓一把青稞，你抓了三把；喊你拿筛子不要从裙子底下钻，你拿来钻了三转，这卦打不准了。但是，我算出你家男人来过，是不是？"神王老婆不开腔，魔王也不晓得神王在哪里。

魔王在屋里屋外找遍了，没有找到神王，它把抓来的三个人放在自己身边，就在他们中间睡瞌睡了。

神王在火塘下面看见那只蜜蜂飞来飞去，后来就爬在魔王的胸口上不动了。神王对准那只蜜蜂一箭射去，可惜没有射中，倒把魔王惊醒了。魔王问："是哪个在打我？"神王老婆说："是我织麻线的梭子，撞在铜锣上了，哪个打你哟！"魔王翻个身又睡了。

神王见蜜蜂又不动了，又慢慢瞄准蜜蜂一箭射去，把蜜蜂射成了两半截。神王从藏身的洞里跳出来，和魔王打，两个扭来扭去，干了七七四十九回，才把魔王打来睡起。魔王翻着白眼说："我不服你。你就算把我砍成肉颗颗、肉渣渣，我都不会让人好过。"神王抽出宝剑把魔王砍得稀烂，救出了婆娘、娃儿和那三个被抓来的人。

魔王的肉颗颗、肉渣渣变成了许许多多的蚊子，专门吸人的血。

讲述者：尚子明　男　52岁　农民　苗族
采录者：王开学　男　干部
　　蓝远武　男　干部
采录时间、地点：1986年于盐源县

962. 龙学变虎

（珙　县）

很久很久以前，一户人家有个儿子叫龙学，家头很穷。十八九岁时，爹妈想方设法给他娶了个婆娘。他两口子天天同爹妈上山做活路，一天到黑地做呀做呀，生活还是整不住。

龙学天天吆牛去犁地，婆娘天天煮饭给他送上山去。有一天，他婆娘又给他送晌午去，走拢湾头就听到他在吹布哩①，吹的实在扎劲②。婆娘还没有走拢，狗儿就"汪、汪、汪"地咬，龙学听到狗叫，赶快起来犁地，犁了两犁他又吹：

布哩哩布布奴，
吃苦菜来咽糠饭啊，

① 布哩：苗族一种乐器，形似箫，竹制。
② 扎劲：起劲之意。

吃糠饭来咽苦菜汤，

我龙学苦心苦心啊，

我要跟那些鬼虎们去啊，

布哩哩布布奴。

婆娘听了，不晓得吹的是啥子意思。把饭送去喊他吃饭，他说："啊呀，家头的活路多得很，搁在那点，你快回家去嘛，我一会儿吃。"

婆娘一连几天给他送饭去回都听到他那样吹，看到他懒心无肠地做活路，婆娘想弄个明白看个究竟。有一天，把狗儿拴在家头，一个人跑去给他送饭，悄悄地看龙学干些啥子。一去，又听到龙学在吹：

布哩哩布布奴，

吃苦菜来咽糠菜哟，

吃糠饭来咽苦菜汤，

我龙学苦心苦心啊，

我要跟那些鬼虎们去啊，

布哩哩布布奴。

婆娘听了，心里着急得没办法说，暗想：噫，拐了呢，我男人变心了！她一下子钻出来说："龙学啊，你不好好的干活路，咋个尽说些没头没脑的话啊？"

龙学说："哎呀，我是累得很，才拿出布哩来吹情歌。把饭搁在那点，快回去做你的活路。"

婆娘把饭搁好，跑起回去给爹说："爹呀爹，你那儿变心了啊！天天做活路又没做到好多点，在地头吹筒筒，尽吹些十不折一的话啊。"

爹说："他说些啥子嘛？"

龙学妻说：

布哩哩布布奴，

吃苦菜来咽糠饭啊，

吃糠饭来咽苦菜汤，

我龙学苦心苦心啊，

我要跟那些鬼虎们走了哟，

布哩哩布布奴。"

爹妈一听着急惨了。第二天，爹妈同媳妇一齐收拾起上山去，躲在一窝大芭茅草后头听。

当真，看到龙学硬是没有犁地呢，把牛放在芭茅湾头吃草，跑到山坡上吹布哩：

布哩哩布布奴，

吃苦菜来咽糠饭啊，

吃糠饭来咽苦菜汤，

我龙学苦心苦心啊，

我要跟那些鬼虎们走了啊，

布哩哩布布双。

噫，爹妈听了好寒心啊！一家人一下按出去把他逮住问："你在干啥子名堂啊？"

婆娘叨他，老人也在叨他他就气啊，气来得了病，病了三天就死了。临死时，他给婆娘说："我死了后，把我埋在高山上黑泥坡。"

龙学死了，爹妈找人来给他跳了一天两夜坛，第三天就把他抬去埋在高山黑泥坡。他又没得儿没得女，没有人给他送饭，还是婆娘每天早晨给他送饭去。

有天早晨，天昏昏儿亮，婆娘又给他送饭去，听到老林头有些老熊婆在喊龙学。过会儿看到老熊们背起包单从坡上下来，围着龙学的坟转三转，一齐跪在坟面前，其中有个吹布哩：

布哩哩布布奴，

龙学要跟鬼虎们走不走啊，

布哩哩布布奴。

天亮了，老熊婆们走了。

第二天早晨，天丁点亮，龙学的婆娘又给男人送饭去，看到七个老熊婆从山上下来，有的吹木叶子，有的吹筒筒儿。

布哩哩布布奴，

龙学要跟鬼虎们走不走啊，

布哩哩布布奴。

噫，坟里面也在吹布哩回答：

布哩哩布布奴，

龙学吃苦菜来咽糠饭啊，

吃糠饭来咽苦菜汤，

我龙学苦心苦心啊，

我要跟那些鬼虎们走啊，

布哩哩布布奴。"

那些老熊婆们好有劲哟，轰呀轰呀的按起来，围着坟转满三转，一个挨着一个的来拜三拜，掉头就走了。

龙学的婆娘把饭和洗脸水摆在坟面前喊："起来洗脸吃饭了啊，龙学。"然后跑去藏在坟背后一窝大芭茅草后面。老熊婆们又从山上吹起布哩来了，吹拢坟面前，坟里头也在吹。

哦哟哟.老熊婆们围着坟转三转，一齐跪在坟面前喊："龙学，快起来！""轰"一声，坟爆开了，龙学一下站起来，把衣裳撕烂来甩在坟旁边。

婆娘看到龙学当真要跟老熊婆们走了，就一下子从芭茅草背后跳出来抱住龙学。龙学没得办法，走不了。那些老熊婆们问："她是你啥子人啊？"

龙学说："是我的妹啊。"

老熊婆们说："如果是你的婆娘，我们就把她撕来吃了。是你的妹呢，实在舍不得她嘛，你就再过三年才走。"老熊婆们轰轰的按起走了。

龙学跟着婆娘回到家里，还是天天做活路。要满三年了，他在黑泥坡上吹布哩：

布哩哩布布奴，
吃苦菜来咽糠饭啊，
龙学吃糠饭来咽苦菜汤，
我龙学苦心苦心啊，
我要跟鬼虎们走啊，
布哩哩布布奴。"

婆娘晓得男人又反火了，心头气。龙学从坡上回来又病了，几天后，便死了。又请人给他跳了一天两夜的坛，还是抬去埋在高山黑泥坡上，婆娘还是每天给他送饭去。第三天早晨天丁点亮，又送饭去，还是躲在那窝巴茅草背后。哦哟，来了一大群老熊婆，其中有个拿条裙子朝坟的上方扇三下，朝坟的下方扇三下，呻吟：

龙学哩龙学，
起来走啊龙学，
起来我们到大老林去找吃的哦龙学。

老熊婆一连呻吟三遍，就开始撞坟。坟撞开了，龙学爬起来抖几抖，就跟着老熊婆们走。龙学的婆娘跟在后面走。走啊走，老熊婆们晓得了，指着龙学的婆娘问龙学："龙学啊龙学，这是你哪个啊？"

龙学说："哎呀，她是我小妹。"

老熊婆们问："是不是你小妹啊？是呢就算了，是你的婆娘我们要咬来吃哦！"

龙学说："哎呀，是我小妹，她跟我太好了，舍不得我走啊，她就跟起来了。"

"哦，是你的妹嘛，就等她跟着去嘛。去呢这样做哟，我们去跳虎石，你要背起你的妹跳，跳三下过去，跳三下过来，不出汗水就是你的妹，如果你背起跳三下过去，跳三下过来出汗水，就不是你的妹，我们就要撕她来吃哦。"

"要得嘛。"

走拢大虎石，老熊婆就喊龙学背起跳，龙学把婆娘背起三跳这边，三跳那边。龙学的婆娘怀头揣了块帕帕儿，等龙学跳过去、跳过来时，就拿帕帕儿来把汗水给龙学揩干。等跳完

虎石，老熊婆们看了，噫，当真没有出汗水！龙学的婆娘又跟着走啊，走啊！走拢大老林，龙学跟婆娘说："你在这点等我，过一些时候我要回来，你想看我嘛，走在最后的一个才是我，走前头的都不是哦。"

婆娘说："我拿条帕子给你拴在脑壳上嘛，你回来我一眼就看到了。"

龙学走了，到大老林头去了。

龙学的婆娘跟着那些老熊婆在那里立了三年，她天天拿个罐罐煮稀饭，边煮边哭：

罐罐帐西西，

龙学妹妹哟哭凄凄。

老熊婆问："你哭啥子哟？"

龙学婆娘说："我想要龙学送我回家呀！我哥哥一去就去了几年了，没有见到他，我想他！我想他送我回去跟爹妈住啊！"

老熊婆说："你是不是真的想回家去嘛？"

龙学婆娘说："哎呀，我硬是想回家哟，你们喊龙学送我回去。我跟爹妈住，他再回你们这点来嘛。"

老熊婆们说："要得嘛，他送你去了要回来哟。"有个老熊婆拿条裙子朝上扇三下，朝下扇三下，呻吟着喊龙学。喂哟，一个接一个的老虎从龙学婆娘跟前走过，过了三天三夜都没得一个像龙学。最后一个老虎走得一跛一跛的，脑壳上拴一条帕子烂得只剩二指大一绺了，一身都长满了毛。她跑去一把逮住说："龙学，你送我回去哟！"

龙学说："唉，你要回去你回去，我不送你。"

龙学婆娘哭着说："哎，你送我回去再来嘛。"

龙学没得办法，只好说："要得嘛。"

龙学就要送婆娘回家，老熊婆说："喂，龙学，你只送到半路，不要送拢屋哟！"

龙学的婆娘说："要得，他只送我到半路就转来。"

到了半路，龙学说："唉，这回你一个人儿回去哟，我要转去了。"

婆娘说："哎，你还要送我走会儿啊。"

看到要送拢了，龙学说："哎，这回我要转去了。"

婆娘说："哎，龙学哟，我实在舍不得你走呀，要走嘛你也把我送拢屋嘛，你送我拢这点我实在没得伴回家哟。"

送拢园门，龙学说："我就送你到这点哟。"

婆娘说："唉，龙学啊，你送我拢园门我怕鬼，你送我拢屋门我怕熊，你就送我拢屋嘛。"

哎呀，龙学没得办法，就又送。送拢屋侧边，龙学说："送拢这点了，我该转去了！"

婆娘说："唉，龙学啊，你我夫妻一场，我实在舍不得你走啊。你硬是要走嘛，也跟我进屋去坐一会儿，等我装杆烟来给你烧了你再转去嘛。"

龙学说:"要得嘛。"就跟着婆娘进屋去。婆娘把粪舀子把把打通,裹一大杆叶子烟装在粪舀子头,拿去给龙学烧。龙学把那杆烟烧完了就整醉了,一醉就醉死在茅厮边上,回不转去了。

龙学的婆娘看到龙学醉死在茅厮边上,就把男人掀到粪炕头,等会儿又把男人从粪坑头捞起来,粪蛆爬满男人一身啊。过了三天三夜了,老熊婆们见龙学没有转去,就找起来,找拢龙学的家头。

老熊婆们问龙学的婆娘:"龙学送你回来,到哪点去了呢?"

龙学的婆娘说:"他送我回来,就病死在茅厮边上了。"

老熊婆们到茅厮边上去看,哦唷!死来都生蛆了!老熊婆们伤伤心心地哭了好一阵说:"都死来烂了,我们不要了,等他留在这点,我们要转去了。"

老熊婆们走了。

龙学的婆娘把龙学弄来洗干净,把龙学的头发和全身长出的毛剪下来搁在甑子头蒸,蒸了三天三夜,把甑子揭开,噫,龙学从甑子头跳出来了,还是一个漂漂亮亮的年轻小伙子,比以前的龙学还要标致得多了。

龙学不变心了,他同婆娘和和美美地过了一世。

讲述者:熊宗华　男　苗族　农民
采录者:熊湘模　男　苗族　干部
采录时间、地点:1986 年于珙县

附　记:

川南苗族中,人死后变老虎的故事很多。筠连、兴文等县都采录到不少,情节大同小异。有的传说还讲苗族三代人中有一人要变老虎,也讲有的要变熊变豹,还有的要变蟒蛇等等。

963. 茶小伙和盐姑娘

(筠连县)

很久以前,有一个地方有条大河,上面有座桥,两边的人也常往来。后来,河两边的人闹对立,把桥拆了,两边的人从此断了来往。

河两边的水草都长得很好。河这边有个勤劳的小伙子天天放羊,河那方有个年轻漂亮的姑娘天天放牛。天长日久,两个人都听熟了对方的歌声,都想在一起放牧。可是,大河把他们隔离开,谁也没有办法过河,两个人都很难受。

河神知道了这件事，想成全他俩。有天，河神托梦给姑娘说："你们如果想会面，你就对河水说：'上头的水往上流，下头的水往下流。'河就会让路了。"

姑娘不知道这话应验不应验，第二天，来到河边，试着对河水说："上头的水往上流，下头的水往下流，让我们好吆牲口从这里过。"话一说完，就听呼啦啦的，上头的水果真往上流，下头的水也往下流，中间现出一条路来。姑娘小伙高兴极了，看羊小伙就将羊吆过河来。以后，每天不是小伙把羊吆过来，就是姑娘把牛吆过去，互相亲热得很。

姑娘有个哥哥，听说这件事后很不高兴。他一心想把妹妹许配给一个富裕人家。放羊娃儿那么穷，又是河对岸的，便起心要整死这个小伙子。

有一天，哥哥背起弓箭来到河边，正看到小伙子吆羊从河里过，他就张弓搭箭，一箭射中了小伙子。小伙子倒在河边上死了，那儿就长出了一棵很大很大的柳树。姑娘很悲伤，每天放牛时，都要对着这棵柳树流泪，很晚很晚才回来。她哥哥知道后，又提刀把柳树砍了。柳树砍了后又长出一棵茶树，茶树绿油油的。姑娘每天放牛都要到这里，摸着茶树落泪。她哥哥很不高兴，就下狠心要整死妹妹。

有一天，妹妹过河正摸着茶树掉眼泪，凄凄惨惨的。她哥哥就朝她举起了弓，一箭把她射死了。姑娘倒在树下，化成了一股水。这股水同一般的水不同，是咸的。后来，整条河水都变咸了。人们说那股水是姑娘流不完的眼泪水。

人们喝了带咸味的水感觉不舒服，就把茶树上的一些枝叶摘下熬汤喝，这才安逸。吃了盐就要喝茶，小伙子和姑娘也相会了。

讲述者：刘光启　男　50岁　苗族　农民　初中
采录者：刘宇仁　男　42岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1987年10月16日于筠连县联合苗族乡田竹村

964. 善　　鬼

（秀山土家族苗族自治县）

从前，有个人叫张四，每天夜晚都到河边去钓鱼。每一回去都有一个人在河边等他，他们一边钓鱼，一边摆龙门阵。

那人是个水鬼，他把河里的鱼围拢来让张四钓，每夜张四都要钓很多鱼。

有一夜晚，那个水鬼对张四讲："明天中午，有一个妇女要来这里跳水，你莫喊啊，我要取替代。"

果然，第二天中午，有一个妇女哭哭啼啼地跑来跳水。张四相信了水鬼的话，他叹了口气望着，没有喊那妇女一声。过了一会，那个妇女却浮了起来，没有淹死，上岸回去了，张四觉得好稀奇。

夜晚，张四又去钓鱼，那个水鬼又在等他。张四问水鬼，水鬼脑壳一摆说："唉！这妇女有孕在身，我换得一条命，却要害她母子两条命！要不得。"

讲述者：张达昌　男　48岁　苗族　农民　小学肄业

采录者：杨秀维　男　官庄乡文化干事

采录时间、地点：1986年7月18日于秀山县官庄乡

964.巧 治 恶 财 主

（秀山土家族苗族自治县）

从前，有个财主，又狗夹①，又狠毒。为了整穷人，他尽出坏点子。

有一天，他招长工，有两条要求：一是做事不准一弯一站；二是做事不准一扯一冲。榜文贴出来后，好多人围起看，边看边讲。不一会，来了一群小伙子，看了榜后，笑了笑，其中一个小伙子对同伴们讲了几句，大家点头走了。

到了财主家，财主马着脸说："榜上说的，你们做得到不？"

"做得到。"

"要是做不到呢？"

"由老爷惩罚。不过要等我们休息几天，吃饱吃好，做起活来才有力气。"

"好！"财主大腿一拍，"要是违反其中一条，要扣全年工钱，还要白做三年苦工！丑话说在前，你们有屁就放，到时莫打翻悔。"

"我们照办就是了。"

财主很欢喜，跟着签定了契约。开头几天，小伙子们吃了耍，耍了吃，顿顿好酒好菜，餐餐鸡鸭鱼肉。财主看在眼里，恨在心里。他想：老子等你们快活几天，时间一到，有辣子汤够你几爷子喝，有尖尖鞋给你几爷子穿。七天过后，按契约上的规定，小伙子们该干活了。那天吃了早饭，财主站在寻欢楼上，对小伙子们大声说："喂，该干活了，今天的活路，是碓米……"

他喊了一阵，小伙子们谁也不理他。财主气得吐血："你们的耳朵聋了吗？"

小伙子们说："我们听得很清哩！"

"那为啥不动？"

其中一个小伙子说："老爷，按榜上的第一条，做事不准一弯一站。这碓米的活儿，正是要一弯一站的，我们不能做。"

财主一听，这小子言之有理，不便再争。心想：你们几爷子算计我，看老子做个样子给

① 狗夹：吝啬。

你们看。于是贼眼一眯，开口说道："不能碰，那就给我用磨子推！"

小伙子们说："那也不能做！"

"为哪样？"

另一个小伙子说："榜文上不是说得很明白吗？老爷明知故问。"

财主一想，那推米的活路，确实是一扯一冲的动作。他有苦难言，订的榜文不但没整住这伙穷鬼，反倒给他们钻了空子，财主气得七吼来血，昏倒在地。加上他原来又患有梅毒病，受不了这样的气，他的病更加严重，整天睡在床上，嗯嗯哼哼的，爬不起来了。

财主的儿子从外地回来，得知这一情况，就把和财主对话的那小伙子用麻袋装起来，吊在前院树上毒打，以报他父亲上当之仇。小伙子们气极了，决定要惩治这个坏种，营救伙伴。于是，大家商量了一阵，便分头行事去了。

不一会，财主家后院的仓库里火烟冲天。财主的儿子见状，急忙带着家丁奔去救火。他们刚走，留下来的几个小伙子马上把被毒打的伙伴放下来，由两位长工扶着离开财主家，其余的小伙子冲上寻欢楼，把财主从病床上拖起来抬到院中，仍然用麻布口袋装着，吊在树上。这时财主的儿子从后院救火回来，心中窝着一肚皮火气，抓起木棒就朝麻袋上乱打。麻袋里的财主痛得死去活来，嘴里不断地嚎叫："莫打！莫打！我是你老子，我是你老子，唉哟！唉哟……"

财主的儿子听了，更加火了，手中的棍棒雨点般的落下。等他的气出够之后，麻袋里那"莫打老子"的声音也听不见了。他叫人把麻布口袋放下来，打开一看，不由"妈呀"一声，伏着麻袋痛哭起来。原来口袋里果真是他的老子，已被他活活打死了。

讲述者：黄修久　男　34岁　苗族　教师

采录者：林　丽　女　苗族

采录时间、地点：1986年4月5日于秀山县保安乡

966. 腊　肉　打　鬼

（筠连县）

从前，有一个财主，有钱有势，什么都不怕，就是怕鬼。这个怕鬼的财主很吝啬，他请长年时，预先讲好十天打一次牙祭。可是，长年们一年四季也没跟肉打过一次照面。长年里头有一个叫李幺毛，他岁数不大，但机灵得很。长年们就请他想办法弄财主一顿肉吃。李幺毛把主意悄悄给大家讲了，长年们都拍手叫好。

那天晚上，在财主家的屋前屋后，忽然传来一片怪叫声。财主听见了，吓得发抖，忙用铺盖蒙住脑壳，蜷成一团，吓得一晚上都睡不好瞌睡。财主平时也晓得，长年里只有李幺毛主意多。他第二天就去找李幺毛问："昨晚你听到啥子东西叫没有？"李幺毛说："咋个没有呢？昨天晚上我起来解溲，亲眼看到一个又高又大、红头发的恶鬼在老爷你住的窗子外边转来转去的。"财主问："鬼为啥不到你住的牛栏边去转呢？"李幺毛说："我又黑又瘦，吃起卡牙齿。老爷又白又胖，鬼怕是想把老爷抓起去打一顿牙祭哟。"

财主听了，吓得颈子一缩，想了好一阵才笑嘻嘻地问李幺毛："你晓不晓得鬼最怕的是啥子？"李幺毛说："听说鬼最怕腊肉。只要听到鬼叫，你就把腊肉甩去打它，这样就把鬼吓跑了。"吝啬的财主听说用腊肉打鬼，硬有点舍不得，但是为了顾命，就顾不得腊肉了。

当天晚上，那奇奇怪怪的声音又在财主家的四周叫个不停，并且越叫越近，吓得财主浑身像筛糠。他赶忙把所有的长年都从床上喊起来，叫他们把火炕楼上的腊肉取下来拿去打鬼。长年们就将财主家里所有的腊肉取下来，朝"鬼"叫的地方直是甩。腊肉甩完了，屋外边的鬼也不叫了。

第二天早晨，财主从铺盖窝头钻出来，到屋外边去看，昨晚甩出去的腊肉一块也没有看到。他又问李幺毛："我的腊肉呢？"李幺毛说："都被鬼吃了！要不是那几十块腊肉，说不定老爷早就被鬼抓去吃了。"财主想：虽说丢了几十块腊肉，但保住了命，他心头也觉得划算。

讲述者：艾卫平　男　33岁　苗族　农民　初识字
采录者：四川大学中文系85级采风队
采录时间、地点：1987年10月13日于筠连县高坪乡

967. 穷人赢官司

（黔江土家族苗族自治县）

从前，有个土霸王，横得稀奇，阎王佬儿都怕他。

一个穷人有一匹好马，拴在一块青草地上吃草。那个土霸王硬把那匹马看上了，就把他那个狗儿也拴在那里。穷人说："老爷，先说断后不乱，你把狗儿拴在那里，遭我的马踢死了，莫说我没先打招呼啊。"

土霸王也不听，把那狗儿拴在那儿就走了，过了一会来，马真的把狗儿踢死了。有那个

钉钉儿才能挂起个锤锤儿，这下好啦，土霸王就到县老爷那儿去告一状，说："那穷人的马把我的狗踢死了，要他用那马和二十两银子来赔。"

这下拐了，惹祸了。

差狗儿来了，喊穷人到衙门去。穷人"嗦嗦呜呜"地装作听不到，差狗儿就把他套去了。

到大堂上，县大老爷把惊堂木一拍："哎，你的马把他的狗踢死了，还想赖帐？为啥子，老实招来！"

他还是"嗦嗦呜呜"的。

县大爷又说："到底为啥子？说！"

他还是"嗦嗦呜呜"的。那土霸王在侧边说："老爷，他不说，要他加赔十两银子。"

县大老爷横了土霸王一眼，说："人家一个哑巴，还要加赔？"

土霸王赶忙说："老爷，他不是哑巴，我拴狗儿的时候他都说话的。"

"说的啥子？"

"他说：'把狗儿拴在那儿，遭马踢死了，莫说没打招呼'。"

县老爷把惊堂木一拍："大胆！既然拴狗儿时人家打了招呼的，你各人还把狗儿拴在那儿。来人，打他四十大板！"

县大老爷把惊堂木一拍，问穷人："你既然不是哑巴，哪个不说话？"

"大老爷，不是我不会说，我怕说不赢啊！"

讲述者：陈中华　男　33岁　苗族　农民　初中
采录者：张少锦　男　干部
　　许显昌　男　文化干部
采录时间、地点：1986年8月于黔江县九龙乡

968. 三两七钱漆

（兴文县）

从前，有个恶棍，霸占了一个渡口。有人过河，他撑到河当中才向你要过河钱。若拿不出钱或钱不够数，就搜你身上带的东西，若没有东西抵，就把你掀下河去。实在可恶可恨，有人就想收拾他。

一天，一个农民手提个竹筒，筒里装了三两七钱漆来赶船过渡。船到河中，农民说："我没过河钱，这筒里装的是三两七钱漆，就拿这个来抵吧。"恶棍就不客气地收下了。哪知这

农民一上岸，就去县衙门告恶棍抢了他三两八钱银子。县官派差人传恶棍来审问，恶棍说："我只得他三两七钱漆。"县官一听，把惊堂木一拍，怒吼道："人家告你抢他三两八钱银，你胆敢只承认三两七钱七，实在可恶，拖下去重打四十大板！"

恶棍挨了四十大板，痛得他死去活来。老百姓听了，一个个拍手称快。

讲述者：杨明华　男　22岁　苗族　农民　小学
采录者：向启源　男　文化干部
　　李　勤　男　文化干部
采录时间、地点：1987年1月于兴文县沙坝乡龙塘村

969. 巧媳妇斗财主

（筠连县）

从前有家人说个媳妇，非常聪明能干。男人却是个老实巴巴的汉子，有个财主就想敲糍粑棒。一天，他到财主家去，财主故意把小猫拴在门坎下，他进门一不小心，就将这只猫儿踩死了。财主就说："此猫不是寻常猫，本是天上避水猫。赔我银子二万五，还要补我二十五块干豆腐。"

他想：我把家当全部卖光都赔不起。他气得回到家里饭不吃，觉不睡。媳妇问他气啥子，他一一二二说了。

媳妇说："不关事，你明天喊财主来挑银子。"

第二天，巧媳妇望见财主来了，就拿一个瓢儿放在门坎脚下。财主一进门，就把瓢儿踩破了。

巧媳妇说："哦，这回子你把我的瓢儿踩破了，你就得赔。"

财主说："你这瓢儿几文钱一个？未必我还赔不起吗？"

"哟！几文钱一个，说得轻巧提根灯草，你晓得我这是用啥子木头抠的不？"

财主问："啥木头？"

巧媳妇说："你听清楚，此木不是人间木，它是天上梭罗木。张果老砍吕洞宾做，白天舀豆腐晚上舀腊肉。赔我银子六万六，还要补我六十六斤干腊肉。"

这下倒把财主整倒了。

讲述者：王忠海　男　苗族　农民
采录者：四川大学中文系85级采风队
采录时间、地点：1985年10月于筠连县高坪乡

970. 李老幺破谜

（筠连县）

从前，苗家山寨有一家姓李的弟兄俩。

有一天，李老大上街赶场，见很多人围着一个跑滩匠，他就去看稀奇。跑滩匠见他来了，就说："小兄弟，把银子拿出来，我们猜谜定输赢。"说着就拿出一锭银摆在地摊上。李老大年轻好胜，又懂点谜语，有心试一试。就把买酒割肉的银子拿来放在地摊上，说："干嘛。"跑滩匠说："上圆也，下圆也，上下圆也，合之圆也；下有高官可做，上有金银满屋，天子用它治万民，秀才凭它进高位。你说说，它是啥东西？"李老大抠烂了脑壳都猜不出，白白送了几两银子。

李老大打着空手回到家头，闷闷不乐。李老幺忙问是啥子原因，李老大就把猜谜打赌输了的事，原原本本地告诉了兄弟。李老幺听了，想了片刻之后，拍拍胸膛说："大哥，你莫怄了，明天看我去。"

第二天，李老幺带了几十两银子来到跑滩匠的地摊跟前。跑滩匠见了，他心想：今天又有搞头。就说："小兄弟，把银子拿出来，我们猜谜定输赢。"李老幺说："要得，不过得有个条件。"跑滩匠看了他几眼，说："有啥子条件请讲。"李老幺拿出四砣十两一锭的银子放在地摊上，说："今天我们讲定，谁赢了，谁就坐桩，一共要坐三次。谁输了，谁继续猜，要赢了才准翻桩。"跑滩匠心想：我过的桥比你走的路还多，未必会栽跟斗？也拿出四砣十两一锭的银了，大模大样地说："就依你的，谁反悔不得好死。"李老幺说："好，还是由你坐桩。"

跑滩匠说："上圆也，下圆也，上下圆也，合之圆也；下有高官可做，上有金银满屋，天子用它治万民，秀才凭它进高位。你说说，它是啥东西？"李老幺笑了笑，说："你这点就麻住我了吗？你那是墨盘嘛。你想嘛，盖子是圆的，底子是圆的，上下合起还是圆的。盖子下有墨水，大臣办公文凭它，底上有墨水，高官俸禄因它而起，皇帝用它治万民，秀才用它考状元，不是墨盘是啥？"一席话说得跑滩匠哑口无言，乖乖地拿出十两银子，让李老幺坐了桩家。

李老幺笑着看了跑滩匠一眼，说："有个月母子，一胎生九子，一个落江而死，八个长大送人，老来无人送终，你说可不可怜？这是咋回事？"跑滩匠猜不出，送出银子后，要李老幺说谜底。李老幺说："老母猪一胎下九个猪儿子，一个落下茅坑淹死，八个猪儿长大被人买走，母猪老了，哪有猪儿给他送终？先生，你说是不是？"

李老幺笑着看了跑滩匠两眼，又说："有个寿星做大生，伙头军把东西扔，这个东西圆

又硬，黄白将军估倒争。先生，你说这是咋个回事？”跑滩匠又答不出来，眼睁睁看着李老幺又拿走了一砣银子。李老幺奚落跑滩匠：“好蠢，这谜也猜不出。我给你说嘛，一个老人做生，厨倌师傅扔出了根骨头，黄狗、白狗来抢，争来争去，就是这东西。”

跑滩匠见只有一锭银子了，有心耍赖，便说：“不行，不行，我们猜的是东西。”

李老幺笑了笑说：“好，好，好，我依你，现在就来猜东西。”

李老幺望了跑滩匠好几眼，才说：“木母公，竹母婆，双碇子，齐颈公，忽而飞其天也，忽而落其地也，飞天而打地也。你猜嘛，这就是庄稼人手中使用的东西。”跑滩匠想想，硬是把头发抠乱了都想不出来。李老幺又笑他说：“算了，你不要再猜了，还是听我讲：那是连枷”跑滩匠白丢了四十两银子，气得哑口无言。李老幺想了想，又教训他：“算了，我劝你别在这里摆摊子了，如果再摆下去，老本都要出脱了！”

以后，这个跑滩匠就再也不敢在这里摆摊弄钱了。

讲述者：熊凤祥　女　99岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　41岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1986年于筠连县

971. 没有主见的人

（酉阳土家族苗族自治县）

从前，在我们山区的苗寨里，有一个做事没有主见的人。

一天，他牵着五匹马出门做生意。出门前妻子再三叮咛：“千万要有主见，不能老听别人说风就是风，说雨就是雨，不然要上当的。”

他在市场上遇到一个吆着六只羊的人，那个吆羊人提出要用六只羊换他的五匹马。他心里记着妻子的话，心想羊总不如马值钱，就说不愿意换。

吆羊人说：“伙计，常言说得好，听人劝保如愿，且听我道来。”随即高声唱道：

五马换六羊，
越换越高强，
我的朋友呀，
何必细思量。

吆羊人反复吟唱，调门越唱越高，终于使他动心，高声答道：“换，换，我换！”于是，双方交换了马羊。他牵过羊子往前走，遇到一个手提一只花公鸡的人。那人打听到他的情况后，

提出用鸡公交换他的羊。他心想，鸡公总不如羊值钱，便摇头说："不换，不换！"

提鸡人一手捉鸡，一手拍肩唱道：

羊儿咩咩咩，
不如花叫鸡，
我的朋友呀，
何必再迟疑。

捉鸡人反复吟唱，调门越来越婉转，又终于使他动心了，于是高声答道："换，换，我换！"这样双方又交换了。他捉过鸡向前走，不一会儿遇到一个手提竹篮，篮中装着三根嫩黄瓜的人。那人早得知了他的情况，提出用黄瓜换他的鸡。他想，黄瓜总不如鸡值钱，便连忙摆手说："不换，不换！"

提瓜一手提篮，一手比划着唱道：

叫鸡花又花，
哪及嫩黄瓜，
我的朋友呀，
不是我自夸。

提瓜人越唱越动情，他终于又动摇了，高声答道："别唱了，我换，我换！"于是双方又交换了。

通过几番交换折腾，他累得汗流浃背，口干舌燥。正好手中有黄瓜，一口气吃了个精光。吃了黄瓜倒也解渴，但突然感到两手空空，不是滋味，想到家里妻子正等着算帐呢，失声叹道：

黄瓜吃了是泡水，
黑来回家要见鬼，
只因自家没主见，
想来想去打后悔。

讲述者：龙兰香　女　65岁　苗族　农民　不识字
采录者：孙廷觉　男　干部
采录时间、地点：1983年10月于酉阳县

972. 三　个　女　婿

（秀山土家族苗族自治县）

张老头有三个女娃子，都长大嫁人了。大女娃和二女娃嫁给了有钱人家，女婿又漂亮，

又穿得好，张老头很喜欢。只有幺女娃死活嫁给了一个木匠，没得钱，没有财产，女婿穿得又破又烂，张老头不喜欢。

这天，张老头过五十大寿，事先就给大女婿和二女婿说了，他两个早就派人送来了一大堆财宝，老头欢喜得不得了，忙派人去请他们来吃酒席。这两个女婿穿得伸伸抖抖，打扮得漂漂亮亮，两个过来向张老头磕了头，道了喜，又说了一大堆好话，张老头笑得嘴巴都闭不拢。

隔一阵，外头说三女婿来了，空起个手板儿。老头一听就不安逸，也不见他，只和两个大女婿先吃酒去了，半天不出来。

这三女婿叫王立，年纪轻轻，很会做木工活，就是不会讨好人，只晓得帮人做柜子、箱子的，别人给多少钱他也不管，很喜欢帮人做事。这天听说他老丈五十大寿，他很想买点东西来祝寿，想了半天，不晓得买啥子好，还是得来，心想空着手来总比不来好些，没想到张老头硬是不安逸，屋都不准进。王立就坐在门槛上吃烟，没得话说，守门人也不理他。他没得事，把头上戴的破帽儿甩在板凳上，提个长扫把，扫院子去了。

张老头存心要整他，叫人悄悄在破帽子里放个红萝卜。这王立转来也不看，拿来就戴起，看到天都要黑了，慌着要回去做点事，心想不去给老丈人说一声不好。哪晓得跑到里头一看，张老头和那两个女婿吃得醉熏熏的，看都不看他一眼。王立心头很不安逸，还是硬着头皮，向老丈人作揖说："给老丈人做寿。"话还没说完，帽儿头的红萝卜落到地下，张老头和两个女婿一齐笑得不得了。张老头捡起红萝卜，睁大眼睛盯着王立说："你就穷得送个红萝卜了事？穷鬼，快走开，不准再来。"王立气得不得了，话都说不出来，车转身就跑了。

王立想到自家穷，被人看不起，心头气愤不过。突然想到自己不读书的难处，想到读了书就晓得事理，就会说话，就腰杆硬，便打定主意要读书。

他回家和婆娘商量，她说要得，卖了好多陪嫁，买来好些书，天天读。春夏秋冬，好多年，书都翻烂了，学好了。五年后，到京城开考，哈，考得了进士。好了，这下有钱了，当官了。

王立转来，还是穿着那黑黑烂烂的衣裳，想去看看老丈人咋个做。又遇到老丈人做寿，他不信王立会考得起，心想他还不识好歹，就再整他一回。想了一个办法，叫三个女婿都来坐起，三女婿坐中间，大女婿和二女婿坐两边。张老丈人晓得大女婿和二女婿读过书，得行，就出个说字的题目来做。他以为三女婿不得行，就说说不出的罚在地下滚三圈，想整他王立一回，看他还好意思来不来。

大女婿说："拿'丛'字讲：上面是两个大人，下面是一横木，朽木不可雕也。"把王立比作烂木柴。

二女婿说："拿'坐'字讲，两边坐的大人，下面一堆土，粪土做墙，不可用也。"把王立比作臭狗粪。

王立不不慌不忙地说："拿'众'字讲，下面两边坐的是小人，我上面坐的是大人，不可

比也。”说得他们都不晓得咋个说了。

压不倒王立，张老丈人还要耍赖。突然，外头人报：“王姑爷送来的寿衣、寿帽到！”张老头忙跑出去看，晓得王立中进士了，赶忙进来抱着他，“嘿嘿”地笑个不完。

人爱有钱人，狗爱拉屎汉。张老头喜欢王立得很，一天到晚捧着他，说了好久好话。大女婿和二女婿也不准来了，生怕夺了他的财神菩萨。

王立看到张老丈人就是这样一个人，不理他，作官走了。大女婿和二女婿也不理他，再不来给他祝寿了，亲戚都不来，张老头差点气死了。

讲述者：吴秀明

采录者：张　平、左　志

采录时间、地点：1986 年于秀山县

973. 盘老幺半夜捉虱子

（筠连县）

从前，我们苗家有一个姓盘的看牛匠，从小失去了爹妈，人们叫他盘老幺。盘老幺长得很机灵，点子很多。人们遇到难事都爱找他想法，他也爱帮大家的忙。周围的人都爱摆他的龙门阵。

有一年，盘老幺帮莫老财看牛。莫老财对长年很刻薄，天不见亮就要帮工下地干活，天黑尽了还不让收工。帮工吃苦荞粑还要掺麸子，吃苞谷面面饭还要加糠。帮工每月打牙祭吃的肉，故意煮得半生不熟的，还要掺冷水……长年们对莫老财恨得无法，只好找盘老幺拿主意。

盘老幺想了想，就说："明天早上，莫老财来喊大家出工，大家就说看虱子，其余由我来对付。"第二天，鸡叫头遍，莫老财拿着响篙子就吼开了："出工了，出工了……"长年们说："莫忙，我们还有点事情。"莫老财问："啥子事搞不赢嘛？""啥子事？看虱子嘛。"莫老财发了火，吼道："天都还没亮，到处黑漆漆的，看啥子虱子？哄鬼！"盘老幺接口说："老板，既然天都没亮，到处黑漆漆的，就喊我们起来干活，不怕把你的苞谷秧薅断了吗？"莫老财给问住了，只好让长年们继续睡觉。

讲述者：熊凤祥　女　99岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　41岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1986年于筠连县

974. 收拾莫老二

盘老幺从莫老财家出来后，不久就到了年关。一天，他看见一位老大哥正在吊颈。盘老幺把他救了下来，忙问是怎么回事。这位大哥说："我给莫老财的兄弟当长年，在订工的时候，讲断一年给三十两银子。年底给工钱以前，必须为老板做三件事，如果一件做不了，

就扣十两银子。我一件也没做到，辛辛苦苦干了一年，我分文未得，一家老小还望着我拿钱回家过年，你想我咋个活哟？”盘老幺说：“没啥子，你把这三十两银子拿去用就是了。”老大哥说：“这咋个好嘛。”盘老幺说：“莫来头，我是单身汉，你拿去用就是了。不过，我想问问你，莫老二说的是哪三件事？”老大哥说：“第一件是大坛装进小坛；第二件是请他老祖宗出来见世面；第三件是说出他身上有好多个毛孔眼。”盘老幺哈哈大笑：“这个不难，明年你看我的。”

第二年，盘老幺当真到莫老二家当长年，与莫老二讲好了六十两工价的价钱。转眼到了年关，这天，莫老二对盘老幺讲：“今天，你把这个大坛子装进小坛子头去。”盘老幺一连说了三个“好”。莫老二正要看他的笑话，哪晓得他将大坛子一抱，“啪”地一声扔在地上，打成了几大块。莫老二气吹了，吼了起来：“赔我坛子，赔我坛子！”盘老幺打了几个哈哈，一边将大坛子片片往小坛里装，一边说：“二老板，是你自己说的大坛装进小坛，你想想，不打烂咋个装得进去呢？要不然你来装给我看。”莫老二吃了哑巴亏，只好认输。

第二天，莫老二对盘老幺说：“今天天晴，请你把我的老祖宗搬出来见见世面，晒晒太阳。”盘老幺说：“要得嘛。”他搬来梯子放在正堂屋，爬上房背用锄头把瓦掀了下来，又爬到神龛上，用锯子锯莫老二家的神龛板板。莫老二见了，急得直跳：“下来，下来！盘老幺，你发疯了吗？”盘老幺说：“二老板，你才发疯了。你的老祖宗睡得好好的，你偏要叫我搬出来见世面，晒太阳。我思前想后，觉得还是这个方法好，反正你们年年都要拜祖宗，神龛板板就是你的祖宗，我把它搬出来就是。”莫老二害怕还要吃大亏，又认输了。

俗话说：“大帐小帐，三十晚上。”莫老二眼见白花花的银子就要滚到盘老幺手中，心里硬是舍不得，只得在这天亮出了最后一张牌。他说：“盘老幺，你说说，我身上到底有多少毛眼？”盘老幺说：“这吗，简单得很嘛，你等等，我马上就来。”不一会儿，盘老幺来了，他拿了纳鞋底用的锥子，拈猪毛的夹夹，笑咪咪地对莫老二说：“二老板，你身上的毛眼是一万零八个，不信，我用锥子来锥，用夹夹来夹，数给你看。”莫老二吓得抖毛，只得乖乖地拿出了六十两银子。

讲述者：熊凤祥　女　99岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　41岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1986年于筠连县

975.狗毛鸡见皇帝

（筠连县）

从前，有一只狗毛鸡，自以为长得很漂亮，了不起。有一天，它和反毛鸡、锦毛鸡、芦花鸡一起扯把子。其他的鸡都说："什么都见得，就是皇帝见不得。"狗毛鸡道："嘿！我就不怕见皇帝。"其他的鸡说："都说见不得皇帝，你何必任性呢？"狗毛鸡说："我就偏要去见。"其他的鸡见劝不转它，只好由它。狗毛鸡就唱着歌儿大摇大摆地见皇帝去了。

一天，狗毛鸡来到一条溪沟边，水大伯对它说："幺哥，请你帮我把这根树枝叼开，我好流过去。"狗毛鸡说："我才不呢，我要赶快去见皇帝。"它一纵步跳过了溪沟，再也不理水大伯。

狗毛鸡来到老林边上，正想从一堆大火旁边过去。火爷爷开腔对它说："幺哥，请你帮我拣点柴来加火。"狗毛鸡说："我忙得很，我要赶快去见皇帝。"又一步跨过了火堆，再也不理火爷爷，继续走。

狗毛鸡走啊走啊，一天，来到了黑风口。它正想从一棵树子旁边经过，忽然风娘娘开了腔："幺哥，请你帮我把树子上的叶子啄开，我好吹过去。"狗毛鸡仍说："我忙得很，我不干。"它又展翅飞过了黑风口，再也不理风娘娘。

狗毛鸡走到城门口，正想进城，守城门的狗大哥发了话："小兄弟，请你帮帮我的忙，谷子刺进了我的脚板心，请你给我挑出来，我才好奔跑。"狗毛鸡此时正饿了，见有谷子，哪有不喜欢的，便把狗脚板心的谷子啄来吃了，才继续往前走。

狗毛鸡走啊走啊，抬头一望，只见前面有一座漂漂亮亮的房子。它想：这肯定是皇帝的房子，我只要走进去，一定能见到皇帝，便一直往前走去。哪晓得迎头碰到厨倌师傅。厨师一见它就笑了起来："你来得正好，皇帝正要吃鸡肉。"便一把捏住狗毛鸡的颈子，把它扔进锅里。

狗毛鸡在锅里很不是滋味，就告饶说："水大伯，水大伯，请你不要开，开了我就没命啦！"水大伯在锅里哈哈大笑："先前我请你把树枝给我叼开，你不干，现在我咋能不开？"

狗毛鸡无可奈何，只好向火爷爷求饶："火爷爷，火爷爷，请你不要燃，燃了我就要丧命了！"火爷爷在锅底哈哈地笑："我要燃，我要燃！先前请你帮我拣点柴来加火，你都不干；现在我咋不燃？"

狗毛鸡晓得没法，只好在锅里闭着眼睛等死。忽然间，狗大哥跑进厨房扑倒了大锅，把狗毛鸡叼到了敞坝里。

狗毛鸡躺在敞坝里，一身湿透，半死不活的，正庆幸性命有救，哪晓得风娘娘跑来了，吹得狗毛鸡在敞坝里直打滚。狗毛鸡哀求道："风娘娘，风娘娘，不要吹，不要吹了！你看我都快死了，求你饶命呀！"风娘娘呼呼呼地笑："要吹，要吹，偏要吹！先前请你帮我把树叶啄开，你不干，现在我咋会听你的？"说着，吹得更厉害了。不一会，狗毛鸡就被风吹死了。

硬是要见皇帝的狗毛鸡，不肯帮别人的忙，结果反害了自己。

讲述者：熊凤祥　女　99岁　苗族　农民　初识字
采录者：刘宇仁　男　39岁　汉族　小学教师
采录时间、地点：1984年于绥连县

976.一　碗　面

（秀山土家族苗族自治县）

从前，有三个秀才，一个秀才胖，一个秀才瘦，一个秀才头发白。有一天，他们三人凑钱，买了一碗面，各自都打着主意，看咋个才能吃到那碗面。胖秀才想了一个办法，对两个秀才说："我们每人讲一个四言八句，那个讲赢了，就吃这碗面。"两人都赞同这办法。

胖秀才说："我身肥人漂亮，朝中做宰相；只有宰相管秀才，没有秀才管宰相。"

瘦秀才接着说："我身瘦人伶俐，朝中做皇帝；只有皇帝管宰相，没有宰相管皇帝。"

这时，白发秀才不紧不慢地说："我头发白花花，是皇帝的亲爸爸；只有爸爸管儿子，没儿子管爸爸。"说完，他把那碗面端来就吃了。

讲述者：石维安　男　35岁　苗族　农民　初中

采录者：杨凤珍　女　22岁　土家族　文化专干　高中

采录时间、地点：1986年4月20日于秀山县

977.乌龟就叫正连伤

（筠连县）

郑联商是苗族的一个土官，对底下的百姓很凶，还常常装起样子下去体察民情。有一次，他出来看到有一堆人正在田坎上摆龙门阵，就跑过去偷听，恰好听到了这么一个故事：

老虎、狮子、狼狗、乌龟一起去玉皇那里讨封。路上，各自都想取个名字。经过庙门时，见庙门上方悬着一块匾，写着"正大光明"，老虎就要了这个名字。又走了一会，碰到几个赶考的，书担子上挂着个牌牌，上头写的是"连升三级"，狮子说："我就要这个名字。"又走了一会，见一家棺材店门口也挂着个牌牌，写的是"伤心过肠"几个字，狼狗说："我就叫'伤心过肠'嘛。"

快拢玉皇那里了，乌龟急了，说："我还没有取名字，咋个办？"大家说："这么办，你把我们名字的头一个字拿去做你的名字。"老虎就把"正大光明"的"正"字给了他，狮子把"连升三级"的"连"字给了他，狼狗把"伤心过肠"的"伤"字拿给他，结果，这个乌龟就叫"正连伤"。

郑联商听了，脸上青一阵、白一阵，又不好发作，只好灰溜溜地走了。

讲述者：王世文　男　59岁　苗族　农民

采录者：四川大学中文系85级采风队。

采录时间、地点：1987年10月15日于筠连县高坪乡

978. 蚱蜢和县官

（筠连县）

有一年，贵州有个地方的蚱蜢子发了疯，将地里的庄稼吃成光刷刷。农民没有法，只得到县衙门去求县官放赈救灾，诛灭蚱蜢子。县官正嫌贵州这地方穷，刮尽三层地皮都没多大油水，咋个肯放啥子赈呢？为了装门面，他还是装模作样说："尔等请放心，本县一定秉公上书，请阎王爷诛灭它们这些害民贼。"

县官当真戒斋三日，沐浴焚香，恭恭敬敬向阎王祷告。阎王晓得后，亲自审问蚱蜢案，并请县官陪审。

那天，成千上万的蚱蜢子被传到大堂上跪下。阎王见了也不免心惊，忙问黑判官：这些小东西，咋个这么多啊？"黑判官说："这地方的护河费不知被谁侵吞了，大河无法疏通，也没钱修堤坝。大河涨水，有涨有落，大鱼大虾还好说，苦了小鱼小虾无法回家。洪水一退，就变成蚱蜢子跳上跳下。"阎王点头说："哦，原来危害百姓的就是这些小杂种。"就一一审问蚱蜢子。蚱蜢子一个个磕头大喊饶命，死不认帐，直是说："我们没吸血汗好心肠，只吃叶子不吃粮……"审了半天也审不出个头绪。阎王不耐烦了，连声说："罢、罢、罢，这案子我不审了，不审了！待我奏明玉皇大帝，请他派八部雷神下凡，凡是害民贼，通通都替我诛灭！"

县官听了，吓得屁滚尿流，惊惊慌慌要告辞。阎王问他："你忙啥子？"县官回答："阎王唉，我要先回去找一间屋子，好防雷神菩萨！"

讲述者：熊凤祥　女　97岁　苗族　农民　初识字

采录者：刘宇仁　男　汉族　39岁　小学教师

采录时间、地点：1984年于筠连县

979. 行 酒 令

（筠连县）

老丈人要做生，三个女婿都回来上寿。大姑爷和二姑爷都是秀才，只有三姑爷是个种田的，他的寿礼就不如那两个。老丈人是个势利眼，给大姑爷二姑爷好酒好烟好茶，却不给三姑爷，想羞辱他。

大姑爷和二姑爷也瞧不起这个农敲棒①，他们在喝酒时就商量说："我们今天来行酒令，选一个字拆开来为两个字，这两个字必须相同，所说的东西也要颜色一样，说错了就算输。"他们想用这办法来为难三姑爷，让他出丑。

大姑爷抢先说："吕字拆开两个口，一口水来一口酒，水酒本是同一色，你喝水来我喝酒。"二姑爷接着说："　出字拆开两座山，一山煤来一山炭，煤炭本是同一色，既有煤来又有炭。"

轮到三姑爷时，他想了想说："这个我也会嘛。二字拆开两个一，一个乌龟一个鳖，龟鳖本是同一色，"又指着两个摇头晃脑的姑爷说："这是乌龟那是鳖。"

讲述者：艾卫平　男　33岁　苗族　农民　初识字

采录者：四川大学中文系85级采风队

采录时间、地点：1987年10月13日于筠连县高坪乡讲述者家中

① 农敲棒：指庄稼人。

回　族

980. 阿 诞 和 哈 娃

（犍为县）

在很久很久以前，地上没得人类。天上，真主用各处地方不同颜色的泥巴，堆了一个人，这个人名叫阿诞。就在这个时候，从开天圣人的肋腔里出来一个女人，名字叫哈娃。真主对阿诞、哈娃说："天堂里各种仙果都能吃，就是不能吃麦果。"他两个呢，反起干，偏偏把麦果偷来吃了。阿诞吃的还没吞下去，就被真主捏来卡在喉咙里，变成了现在的喉儿包；哈娃吃了后，每月便有了月经。由于阿诞、啥娃偷吃了麦果，被真主赶出了月宫，来到凡间。

那时，地上还是浑沌不明的。他俩在大地上摸索很久，一直到大地光明时，才相见在一起。阿诞向哈娃提出："世上无人烟，我俩结婚，繁衍人烟吧！"哈娃不肯。最后哈娃在阿诞再三要求下，才同意各自抱块圆石头到东山和南山顶上滚下，要是合在一起就结婚。结果，两块圆石头，从东山、南山滚下，正好合在一起，哈娃和阿诞就结婚了，人类从此开始繁衍下来了。由于阿诞是各色泥巴堆成的，所以各色皮肤的人都有了。

讲 述 者：苏德奎　男　74岁　回族　工人　初中
采 录 者：蔡时泽　男　40岁　回族　民委干部　高中
采录时间、地点：1988年5月于犍为县罗城镇

981. 尤 苏 福 的 传 说

（西昌市）

尤苏福是我们回族的一位圣人。

尤苏福家有十二个弟兄，他是最小的。有天晚上，他梦见天上的日月和十一个星斗向他磕头，突然被吓醒。他父亲叶尔蒙贝问他啥子事，他便把梦中的情况说给父亲听了。父亲对他说："儿啊！你今晚的梦不要向其他十一个兄长说，他们知道后会来害你的。"

哪知他有个兄长在墙侧边听到了，就告诉了其他兄长。大家就一起商量怎样来整死他，有的人说把他带到无人烟的地方丢掉，有的说用乱棍把他打死，有的说路边有口井，那

水又没人喝，干脆把他推下井去。大家都觉得第三个办法好。

有一天，他们就对父亲说："我们小弟都十二岁了，让我们把他带出去耍一下嘛。"父亲不放心，但他们再三恳求，父亲只好答应。他们先把尤苏福带到其他地方耍，然后再带到井边，把衣服给他扒下，猛地把他推下井去了。他们又把扒下的衣服染些草子血，回来就对父亲说："我们在山上耍，遇到一只狼，把他咬来吃了，看，衣服都在这儿。"父亲听后很伤心，不久便把眼睛气瞎了。

尤苏福被推下井的第二天，有来往的客商路过，见那儿有口井，想打点水给牲口吃。那些人去打水，尤苏福就顺着桶绳爬了上来。他也不回家，跟着那些商人到埃及去了。

埃及的国王叫来亚，膝下一儿一女，都很聪明可爱。商人把尤苏福带去见国王，国王见他身体强壮，就说让他留在身边使唤。商人也答应了。

几年过去，尤苏福长成了慓悍的小伙子。这下，国王的老婆看上了他。有一天，妇人趁国王不在家时，就把尤苏福骗到后院。后院里有座金子塑的神像，她就用手帕遮着，怕神像看到她的丑行。尤苏福说："你要怕，就求真主饶恕。"说完就往外跑，妇人在后面紧紧拉住他。正在撕扯，国王来了，问："你们在做什么？"那妇人反咬一口："看你弄来的这奴隶，趁你外出时来调戏我。"尤苏福有口难言，最后说："真主啊！国王啊！如果要知道真情，请问这个小孩。"原来这个小孩是国王的儿子，他们进院时，妇人没有瞧见他。国王便问儿子："是他拉扯你母亲，还是母亲拉扯他？"儿子说："看衣服嘛，尤苏福的前襟烂就是他想母亲，后襟烂就是母亲想他。"一看尤苏福的衣服，是后襟烂。国王心里清楚了，但为了尊严，仍把尤苏福丢下了监狱。

有天晚上，国王梦见七条瘦牛吃了七条肥牛，七条干麦穗缠着七条绿麦穗。第二天，国王就召集大臣和一些老百姓来圆梦。大臣们圆不着，对国王说："国王啊，这不叫梦，叫胡思乱想。"喊来的老百姓也说不上来。这时，国王身边一侍从说："关在狱里的尤苏福会圆梦。"国王这才把他从监狱里放出来，要他圆梦。

尤苏福听了国王的梦后说："国王啊！要丰收七年，干旱七年，丰收这七年不能弥补干旱这七年。你现在要积粮，以免以后受饥荒。"国王说他这梦圆得好，就让尤苏福留在他身边做事情。

七年以后，天果然大旱，眼看粮食就没有了。这时尤苏福对国王说："把前几年积的粮，拿来救济百姓。"国王也照他说的办，解救了全国百姓。

后来，尤苏福当了国王，各地的人都来参拜新国王。一天，尤苏福的父母兄长都来了。首先是父母先拜见他，其次是他的兄长拜见。拜见时，其中第十一个兄长哭起来。尤苏福问他哭啥子？他说："如果我的兄弟还在，也是这么大了。"尤苏福听了，心里默然。拜见完，国王从宝座下来，直奔父母跟前行拜父母之礼。他瞎眼的父亲这时才知道国王是他的小儿子，他高兴地抚摸着尤苏福说："儿啊！你的梦应验在今天。日月和十一个星斗向你磕头。

太阳是你父亲，月亮是你母亲，十一个星斗是你兄长。”以后，尤苏福就把父母、兄长都接到王宫里，把国家治理得很兴旺。

讲 述 者：姚春和　男　80岁　回族　农民　不识字
采 录 者：夏学华　男　干部
　　陶琳华　干部
采录时间、地点：1987年6月于西昌市羊角坝乡城堡村

982. 蜘 蛛 救 穆 圣

（大竹县）

这是说的穆罕默德同信仰多神的异教徒人打仗的事。在一次战斗中，穆圣被异教徒人打输了，异教徒追得急，穆圣跑到阿訇山，见很难摆脱异教徒的追杀，就急忙躲进了一个山洞。

洞口有一个蜘蛛，见穆圣钻进洞后，就赶忙结网，把洞口网住了。一群鸽子也飞到洞口，使劲拍打翅膀，地上的灰尘被扇起落到蜘蛛网上。鸽子飞走了，异教徒追到山上，就到处搜。他们搜到洞口，一看洞口挂着完好的蜘蛛网，上面还扑满了灰尘，便断定洞内无人，就没有进洞搜查。异教徒吵吵闹闹骑着马继续往前追，他们刚跑不远，就飞来一只黑八哥鸟，黑八哥站在树枝上直是叫：“在这里！在这里！”异教徒没有理它，继续朝前追去。

异教徒跑远了，穆圣从洞里钻出来，指着树上的黑八哥说：“你这会说话的黑八哥，活不了多久！”所以，后来凡是剪圆了舌头会说人话的黑八哥儿养不到好久就会死。

后来穆圣打败异教徒，平定了江山。他想起了蜘蛛救命之恩，就规定：所有伊斯兰教徒不得伤害蜘蛛，蜘蛛结网虽然有碍观瞻，不清洁，也只准将网搅了，不能伤害它。

讲 述 者：葵学时　男　69岁　回族　县政协干部　小学
采 录 者：赵任成　男　回族　居民
　　练芳恩　男　汉族　县志编辑　中专
　　杨奉纯　男　汉族　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年6月于大竹县城大同街

983. 斋月节的来历

（大竹县）

穆罕默德身边有四大弟子，其中有一个是叛徒。

一次，叛徒起兵攻打穆圣。穆圣没有防备，就败了，带着人马撤到山上。山被叛徒包围了，为了不暴露自己，穆圣下令白天不准生烟火，只能晚上烧火煮饭吃，在山上养精蓄锐。叛军见山上一直没有烟火，以为穆圣他们死得差不多了，就松懈了。穆圣他们在山上足足养了一个月，恢复得差不多了，就趁敌人不备，一下子冲下山，把叛军打败了。活捉了叛军头子，穆圣取得了胜利。

为了纪念这次大战，穆圣规定：伊斯兰教历的每年九月为斋月，每逢斋月，伊斯兰教教徒都要斋戒，白天不生火，晚上才吃饭。

讲 述 者：蔡学时　男　69岁　回族　县政协干部　小学
采 录 者：赵任成　男　回族　居民
　　练芳恩　男　汉族　县志编辑　中专
　　杨奉纯　男　汉族　文化馆干部　大专
采录时间、地点：1986年6月于大竹县城大同街

984. 巴　巴　寺

（阆中县）

清康熙二十五年那阵，川北左都督马子云，从陕西省西乡县接来了他的老师华哲尔补懂那希。此人出生于沙特阿拉伯的麦得乃，是穆罕默德二十九代圣裔。

他初到阆中时，住在都督府里。听老一辈讲，这个人年过百岁，鹤发童颜，状貌若仙，擅长骑马射箭。他到阆中不久，开创了伊斯兰教四大支派之一的“嘎德林郎”。

三年后，也就是康熙二十八年的一天，他同在俗弟子左都督马子云去龙山闲游，指着一个低洼的水塘正对马说：“我死以后，就把我安葬在这个地方。”马很奇怪，问他：“老师，这里是水塘，怎么能把你老人家埋在水里呢？”他笑了一笑说：“你今天要给我个口唤①，将来一定要把我安埋在这里，决不更改！”马还想劝说，他连忙制止说：“以后你就明白了。”马

① 口唤：保证。

只好点头答应了。

谁知第二天，农历三月二十五，华哲尔补懂那希就去世了。葬礼十分隆重，遵照他的遗嘱，在那个水塘正中安埋。把塘水一放走，就现出了一大片白色的泥巴，往下一挖，泥土竟然又干又硬。坑挖得很深很深，由左都督马大人亲自将他的遗体抱下坑内。待一切仪式进行完毕，掩土以后，马大人才发现自己手上那支御赐斑指①，在安放老师遗体时，滑落在坑里了。这一惊真是非同小可，把康熙皇帝亲赐的东西丢了，那还了得呀！可是不能把坟翻开去找，他怕事情传出，只好悻悻而归。

这位马大人自从掉了御赐斑指以后，就像掉了魂一样，茶不思来饭不想，坐立不安。这天，他正在书房闷坐，下人禀报，川北镇署戈什亥大人求见。这位戈什亥是专对外呈送重要公文的官员。他给马大人施礼后说："这次卑职从新疆塔什干返回四川的途中，见一位白发苍苍的老者，行走如风，飘然而至卑职的面前，一看才是大人的老师，卑职赶忙下马请安。老人家取出一物，交给我说：'这是马都督的东西，请你亲手交给他。'说完，眨个眼花儿就不见了。"戈什亥从怀中取出一个封得很好的包包，交给马大人。马大人连忙拆开一看，又惊又喜，这不正是掉在老师坟里那枚御赐斑指吗？未必然他老人家没有死？他屈指一算，明天正好是他老师逝世四十天的忌辰。

这个消息一传出，阆中的穆斯林欢喜得跳起来了："我们的太祖是圣人，他没有死，他成仙了！"

于是各地的穆斯林纷纷集资，在他的坟地上建起了一座墓亭，取名"久照"，就是永久照耀的意思。

穆斯林对德高望重、言行与众不同的人尊称为"巴巴"。出于对华哲尔补懂那希的尊敬，阆中穆斯林将"久照亭"又叫"巴巴寺"，也有人叫"巴巴坟"。

据说巴巴寺这块地方是盘龙山的头，人杰地灵，所以阆中回民一直兴旺发达。

讲 述 者：保光辉　男　70岁　回族　保宁镇医生　高小
采 录 者：古永鹤　男　干部
采录时间、地点：1986年11月于阆中县保宁镇

附　记：

阆中巴巴寺在阆中城北盘龙山麓，素为回族胜地之一。建筑群占地30余亩，造型别致，独具风采，为甘肃、宁夏、青海回民朝圣之地。

① 斑指：古代射箭时戴在手指上的保护物。

985. 饭果树的由来

（德昌县）

很久很久以前，有个山坡下住着一家人。母亲很早就去世了，只有爸爸和一个儿子。

儿子刚满五岁，时常吃不饱饭，饿得黄皮寡瘦，干筋瘦猴儿样，很遭孽。爸爸也很伤心，给儿子说："儿啊，家里没得吃的，供不起你了。你去给财主家放牛，每天还有点菜稀饭吃，要得不？"儿子答应了。爸爸领他到财主家里，说了很多的好话，才让他当了放牛娃儿。从此，他一个人天天出去放牛，不在爸爸身边了。

有一天，儿子实在欠① 家，想看看爸爸，就把牛放到离家很近的山上，偷偷跑回家去。但是遭财主晓得了，不准他在那匹山上放牛，喊他放到很远的地方去。

一天晌午，爸爸很牵挂儿子，想到这时候儿子一定饿得很了，就摘了些紫黑颜色的野果果去找儿子。东找也找不到，西找也找不到，又累又饿，眼睛一黑，摔下岩子去跌死了。

隔了不久，儿子放牛放到岩子下，看见有一棵树，结着很多紫黑颜色的小果果。他饿慌了，就过去摘了一捧，甜酸甜酸的还有点好吃，就吃了很多，也还顶事。

有一天，他遇到一个放羊娃儿，两个娃儿钻拢一堆，很合得来，见啥摆啥。放羊娃儿说："前不久，有个人从岩子上跌下来摔死了，好心人把他埋在这儿，他的坟上就长起这棵树来。"儿子听得心酸，也不晓得那个人就是自己的爸爸，这些野果果就是爸爸给他送的晌午。从此以后，他在山上饿了，就讨这种果果吃。这种树越长越多，人们饿得招不住的时候也摘些来填肚子。于是，就把这种树叫"饭果树"。

讲 述 者：马　丽　女　22岁　回族　农民　高中
采 录 者：马　路　女　14岁　回族　永郎中学学生
　　马寿祥　男　14岁　回族　永郎中学学生
采录时间、地点：1986年2月于德昌县永郎乡永定营

① 欠：挂念。

纳　西　族

986. 错 则 勒 厄

（木里藏族自治县）

很久很久以前，天上一下子就出了九个太阳。纳西族的祖先天神牟里注阿普就同别的神仙摆谈说："不得了了！天上出了九个太阳，地下洪水就要翻天，人都要淹死完的。"他赶紧把在地上过日子的儿子错则勒厄喊到天上，给儿子吩咐了一番。

错则勒厄回到地上，急急忙忙杀了在高山上生长的一条又肥又大的牦牛，把皮子剥下来缝了一根大口袋；又打了九根大铁链，把皮口袋拴得牢牢实实的。铁链的另一头拴在高山的大杉树和大崖子的柏香树上。柏香树是天神的舅子，洪水朝天也不敢把它冲跑。

错则勒厄就和妹妹铁赫勃勃，拿上各种各样的粮食种子，又照他父亲吩咐的办法，带上一把纳西人医病放血用的小刀，抱上一只小鸡，牵上一头小羊，唤上家里的小花狗，钻到皮口袋里躲起来，把皮口袋缝得严严实实的。

错则勒厄在皮口袋里躲了好几天，也不知道洪水退了没有。他照父亲牟里注阿普吩咐的办法，用小刀在皮口袋上方戳了一个小洞，看到了一小块蓝蓝的天，他又在口袋的侧面划了一条缝，看见地上露出了犁地的犁头尖尖，他晓得潮天的洪水已经退完了，就割破口袋，同鸡、羊、小花狗一齐钻了出来。

错则勒厄一看，满山遍野除了泥浆浆外，都是光光的，啥也没有了。他把种子撒在一块地上，就动手同小鸡、小羊、小花狗重建家园了。

一天，小羊"咩、咩"地叫个不停。"你叫喊些啥子？"错则勒厄问。

小羊伤心地说："原先地上好多各种各样的珍宝，现在都埋在潮泥下，我们再也找不到了。"

"不要紧，今后我们会找到的。"错则勒厄安慰它。

小鸡在地上边啄边跳，"叽、叽"地叫。

错则勒厄又问："小鸡你在叫啥子？"

"以前很多很多好吃的，现在一点都没有了。"

"不要紧，今后会有许多好吃的。"错则勒厄也安慰小鸡。

"汪、汪、汪"！小花狗也跟着叫。

"你又在吵啥子？"错则勒厄摸摸小花狗的头问。

"从前很多很多好吃的奶子，我吃都吃不完，现在啥也没有了。"小花狗很难过地说。

"不要紧，今后你会有奶子吃。"

错则勒厄不分白天黑夜地同小鸡、小羊、小花狗开荒种地，修房子。没有多久，他们的日子就好过得多了。错则勒厄要娶亲成家，可是，洪水潮天后，地上只剩下他同妹妹铁赫勃勃两兄妹，怎么能兴家立业繁衍子孙呢？没有办法，他只好去求父亲牟里注阿普，求阿普答应自己同妹妹成亲。

“你要一天之内砍完九匹大山的火山地，我才答应你同铁赫勃勃成亲。”牟里注阿普给他出了个难题。

错则勒厄回来告诉了妹妹，父亲要他一天砍完九匹火山地的事，铁赫勃勃毫不在意地说：“你磨快九把砍柴刀，放在九匹山脚下，我自会有法砍完它。”

错则勒厄照她的办法做了，铁赫勃勃使用法力，果然一天就砍完了九匹火山。

“还不行，你还要一天烧好九匹火山。”牟里注阿普又吩咐儿子说。

错则勒厄在铁赫勃勃的帮助下，把九个火把放在九匹山脚下，一天就烧好了九块火地。

错则勒厄再去找父亲，牟里注阿普说：“不行！不行！你还要一天之内耕完这九块火山地，撒完荞种子。”

在铁赫勃勃的帮助下，错则勒厄一一办到了。牟里注阿普还是不答应，要他把撒出去的荞种一颗不少地捡回来。铁赫勃勃又用法帮助错则勒厄做到了。

“还差三颗半荞子。”牟里注阿普对错则勒厄说：“有三颗在小麻雀的嗉袋里，半颗被蚂蚁衔去了，你把它找回来，我就准你同铁赫勃勃成亲。”

错则勒厄拿起弓箭就去射麻雀，可是不知道吃了荞种的是哪只，他拉起弓箭望着飞来飞去的麻雀比啊比啊，始终没有把箭射出去。铁赫勃勃正在旁边织麻布，顺手把梭子丢过去，打在他的手腕上。错则勒厄手一松，箭飞出去射中了一个，错则勒厄连忙捡起掉下的麻雀，果然从嗉袋里挖出三颗荞种子。

铁赫勃勃帮助错则勒厄找到吃了荞种的蚂蚁，用手指把蚂蚁的腰使劲一捏，半颗荞种也吐了出来。

现在蚂蚁的腰很细，就是那时铁赫勃勃捏的。

后来，牟里注阿普同意铁赫勃勃、错则勒厄成了亲。过了一年，他们生了三个孩子，可惜全是哑巴，长到几岁都还不会说话。

错则勒厄看到几岁的孩子还不会说话，心头很焦急，就派小花狗和房梁上的檐老鼠[1]去请教牟里注阿普，才知道牟里注阿普怪错则勒厄不孝敬，几年秋收过了，都不给长辈送点新收的新鲜吃食，也不来看望老人。错则勒厄改正了不孝敬父亲的毛病，三个孩子就开始呀呀学语了。

---

① 檐老鼠：蝙蝠。

这一天，一匹马跑到错则勒厄的圆根地里吃圆根。大孩子看到了脱口喊道："打里约马扎铁！"就成了藏族祖先；二孩子跟着叫："马吃圆根了！"就成了汉族的祖先；幺儿子接着吼道："染连阿肯则何！"就成了纳西族的祖先。

讲 述 者：印扎次里　男　75岁　纳西族　巫师
采 录 者：四川省民协采风队
采录时间、地点：1985年5月于木里县俄亚乡

987. 神　　马

（木里藏族自治县）

在远古的时候，世上还没有马，只有鸡，马是鸡蛋孵化出来的。

那时候的鸡要比现在的鸡大得多，头有一丈宽，尾巴三丈长，步行于地，飞翔在天，是只吃大米、饮天上仙水的神鸟。

神鸡产下蛋后，就在五彩云中做窝孵小鸡，云雾缭绕遮蔽着它的全身。神鸡在云中孵啊孵的，孵了九百九十天，蛋分别变成了黄金、白银、珊瑚、珍珠、玛瑙；还有一只蛋，被纳西族最大的神牟里注阿普偷去了。

牟里注阿普把偷来的蛋放在自己怀里孵，过了九十九天，啥都变不出来。牟里注阿普就把蛋丢在天上，拿白云做成窝，让棉花一样洁白、羊毛一般柔软的朵朵白云孵，还是啥也孵不出来。牟里注阿普又先后把蛋交给凤、乌鸦、马鹿、山牛孵，也还孵不出。他又把蛋交给獐子抱了整整三天三夜，还是孵化不出啥。牟里注阿普叫水蛇、癞蛤蟆、石头、水都试了个遍，仍然孵不出来。

牟里注阿普生了气，把蛋丢到汪洋大海里，任凭大海浪涛冲刷。隔了九天九夜，他才把蛋捡来放在深山老林的大岩上，结果蛋里孵出马来了。

从此，神鸡下的银色蛋就变白马，黄金色的蛋就变黄马，绿珊瑚色的蛋就变成绿马，黑色蛋还变成了能够飞翔的黑马。还有一种蛋，变成了长年累月生活在大山里、不愿同人一起生活的、纳西人称它为"注"的野马。最后的一种蛋甩在河里，变成了长在河边的挺拔的白杨和细柳。

马的祖先来自于汪洋大海中浸泡过的神鸡蛋，它吃了水就长得非常漂亮结实、雄壮、高大，生着粗壮修长的尾巴。马用它刚劲的四蹄行走如飞、遍游天下后，它感到只有同人一起生活才幸福。所以，后来马都是同人们在一起生活。

牦牛、马同纳西人称呼为"注"的野马，本是同胞弟兄，但是，它们却不能和睦相处。一

天，它们三个一齐到海边喝水时，牦牛撬了注一角，注很生气，回到高山后把满山遍野长得鲜嫩肥美的青草吃了个够；又把剩下的草踩得稀烂，才让马吃。牦牛最后赶来，吃不上草，只好吃马屙的屎。马就讥笑牦牛说："你好不害羞啊，连我屙的屎都要吃。"牦牛恼羞成怒，一角就把马撬得开肠破肚地死了。

从那时候起，马同牦牛结下了深仇大怨，马害怕牦牛，牦牛也厌恶马。直到现在，在木里牧场上，牦牛撬死马的事都经常在发生。

人们爱把马拴在房背后，夜晚也不拉进屋。一天，下暴雨，山洪冲垮了房后的山崖，马吓得把绳索挣断逃跑了，三天三夜不归家。

人们请牟里注阿普想办法，人们按他出的主意放撵山狗到深山老林清查马脚印，才把马找回来。

牟里注阿普问它："你为啥要跑？"

"人不喂我盐巴吃，又不好好给草料。"马说："我还怕人吃我的肉，又怕他们拿我的皮去做工具。"

牟里注阿普告诉马："我给人说过，不许他们吃你的肉、用你的皮。"

所以，现在藏族、纳西族都不吃马肉、不用马皮的。

"我还做了一个梦。"马又说："昨晚我梦见老虎、豹子咬我的身，乌鸦、老鹰啄我的头，耗子啃我的尾，蟒蛇缠住我的颈，大雪埋了我半截，身上很重，不知背的啥东西。"

"那不是坏梦。"牟里注阿普给它说："今后你的颈项上面会有雪白的哈达挂，戴的笼头贴满黄金、白银做的花，金银财宝任你驮。"

马说："我害怕牦牛再打我。"

"别害怕，我叫人们杀牦牛，把它的尾巴染成五颜六色的缨穗花，任你头上插，由你胸前挂，给你配的鞍辔最豪华。"

人们到现在都遵照牟里注阿普的吩咐，杀了牦牛就要把尾巴割下来染成五颜六色的缨穗打扮在马的身上，拿牦牛血给马喝，分牦牛心子肉吃。纳西族死了人，在长长的出殡行列里，要牵上一匹打扮得最华贵的高头大马，算是死者去阴曹地府路上的脚力。纳西族的东巴① 们念诵葬词时，对死者和马都要千叮咛万嘱咐，还要极力赞美和祝福。

人们感谢马给人类做了许多事，出了很多力，对它很尊敬。马死了，木里的纳西人、蒙古族人还要给马磕头祷告，送葬行礼。

讲 述 者：瓜扎那折　男　58岁　纳西族　农民　巫师
翻 译 者：鲁绒亨扎　瓦图杜基
采 录 者：刘先进　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985年6月于木里县俄亚乡

① 东巴：纳西族巫师。

988. 东巴文字的来源

（木里藏族自治县）

从前，一个汉族人、一个藏族人、一个纳西族人约好了日子，要一同到天上找天神取经。结果，汉族人、藏族人先就走了，纳西人东巴戛拉丢在后面，等他赶着去追赶两位伙伴时，在吉拉染柱山上碰见他俩回来了。

“我们把经都取回来了！”汉人和藏人对东巴戛拉说。

东巴戛拉看见他俩取经回来后心高气傲的样子，着实不高兴。闷起想了一会，对汉人和藏人说：“我虽然没有取成经，没有学到写字的本领，但是，我能够看见山就写山，看见人就写人，看见牛就写牛，看见马就画马。”说完，当场就给他俩画了许多山、水、羊、马、牛、人……的符号。

从那个时候起，纳西族的东巴想写啥就画一个啥，念经的时候就有了象形符号的东巴文经书①，再也不愁没有文字了。所以，直到现在，纳西族用的都是象形东巴文。

汉人和藏人在天上听神仙讲经的时候，听得入了神。汉人不住地点头称赞说：“对、对、对！”结果他回来写字是从上到下竖起写；藏人听了也摇头晃脑不歇气地称赞说：“再讲点、再讲点！”结果他回来写字就是从左到右横起写。所以，一直到现在藏文都只有横起写的。

讲 述 者：英扎茨里　男　纳西族　农民

采 录 者：四川省民协采风队

采录时间、地点：1985 年 5 月于木里县

989. 狮 子 山 神

（盐源县）

普南山、狮子山、贡嘎山、柏林山都是神仙变的。普南山神和狮子山神是一对夫妻。普南山神武艺很高，性格刚强，但有时性急暴躁。狮子山神是一位高大、美丽、温柔的女神仙。

① 东巴文经书：纳西族的象形文字经书。经书中记述有纳西族的神话传说、请神送鬼等内容。

他俩轮流管理泸沽湖这个地方。各地的山神每年要到西天去抽签求各地的祸福。狮子山神抽签时，每次都抽得好的签。普南山神也还粗中有细，大多抽得好签。这样，普南山神和狮子山神管辖下的人们，日子很好过，从来不发生灾祸，这样不知过了多少个时代。

普南山神喜欢喝酒，还喜欢打山。有一次他到尖岩子一带去找马料，准备骑马去远处打山。由于他走得太快，地上就下起雪弹子[①]来了。有个人就用装有铁弹子的火枪打，想把雪弹子打散。突然，从天空中掉下来一只马鹿，它是普南山神的坐骑，被火枪打死了。普南山神很冒火，从天上下来，住在一个岩洞头。一个喇嘛看见了，问他为啥子住在岩洞头，他说："我的马拿给尖岩子的人打死了，以后我要收拾他们的。"过不多久，在尖岩子打枪的那个人就被冰雹打死了，那个人家的房子也遭水淹了，团转[②]人家的牲口也死了几条。所以，后来天上下雪弹子时，人们都不装铁沙子铁弹子，害怕伤到神仙。

由于普南山神心里有气，到了西天抽签，就不管三七二十一的乱抽一根。这次就抽到坏的。这年年头，或者天干，或者地涝，人们就吃苦了。狮子山神劝普南山神应该关心人，为他们做好事。普南山神说："他们命贱，我没得办法！"狮子山神见他这样，很生气，干脆就去找别的山神耍。因为狮子山神很漂亮，又和气善良，众山神都喜欢她。这次，她逛到贡嘎山府上，贡嘎山神早就听说狮子山神长得很美，这次见到她的面，更是爱慕得很。他热情地设宴款待狮子山神，请她欣赏歌舞，带她观看各种奇花异草、珍禽走兽。贡嘎山神想让狮子山神当他的婆娘，狮子山神不同意，贡嘎山神就把她关在家里。普南山神打山回来，不见了老婆，向别的山神打听，才晓得是贡嘎山神留住不放。普南山神就去找贡嘎山神算帐，两个山神就干了起来。他们从天上打到地上，又从地上打到天上。普南山神的战马被贡嘎山神一箭射在背上，那马就躺在盐源县泸沽湖畔那儿的山上。贡嘎山神被普南山神一箭射在肚皮上，就从马背上摔下来。现在贡嘎山半山腰有一个山洞洞，就是普南山神一箭射的。

狮子山神不喜欢贡嘎山神，但也越来越看不起普南山神了。狮子山神还是姑娘的时候，在一次众山神聚会上，就看上了英俊的柏林山神，柏林山神也很喜欢狮子山神，只是相隔太远。狮子山神的父母害怕把她嫁远了很难见到女儿，才把她许配给了普南山神。有一年，山神们举行赛马会。狮子山神和柏林山神跑在最前面。快跑拢终点线时，狮子山神的马不小心跌了一跤，差点把狮子山神甩下马来。柏林山神赶紧伸手扶住她，并把自己的马勒慢了些。狮子山神才第一个跑到终点，得了第一名，柏林山神夺得第二名。狮子山神很受感动。从此，柏林山神和狮子山神每天晚上都相会在一起，天快亮了才分开。后来，这件事被其他山神晓得了，他们都想出一出柏林山神和狮子山神的丑。一天夜晚，要天亮时，偎在一起的柏林山神和狮子山神醒来，发现他们俩周围围满了好多山神，狮子山神羞得不得

① 雪弹子：冰雹。
② 团转：周围。

了。围了一阵，众山神从南方让出一条路等狮子山神跑了。狮子山神慌慌张张一跑，把柏林山神送给她的莲花搞掉了，这朵花就变成了莲花山。

狮子山神和柏林山神约会的事，传到普南山神耳朵里去了，他气得不得了，就要同柏林山神拼命。他们大战了几百回合，柏林山神被普南山神砍伤了九十九处，普南山神也伤了三十三处。狮子山神见柏林山神伤得太重，很心痛，就跪下求丈夫，请他别杀柏林山神，她愿接受一切惩罚。普南山神问狮子山神愿意受啥子样的惩罚，她说："随你的便。"普南山神一气之下，把狮子山神的双手捆起，问："愿死愿活？"狮子山神说："愿死。"普南山神说："我就是不要你死，我要你不死不活。"狮子山神就跑到泸沽湖准备跳水，普南山神从后面追来，抓到狮子山神的衣裳不让跳。直到现在，狮子山神还站在泸沽湖边要往下跳，普南山神从后面抓住狮子山神的背。

讲 述 者：杨永康　男　48岁　蒙古族　干部　中专
采 录 者：蓝远武　男　干部
　　祝顺国　男　文化馆干部
采录时间、地点：1986年于盐源县

附　记：

泸沽湖周围是一个多民族的杂居地区。这个传说在当地纳西族乃至各民族中普遍流传，反映了各民族之间文化的互相交融。这里选录蒙古族杨永康讲述的传说。

990. 蝙　蝠　取　经

（木里藏族自治县）

传说从前纳西族老百姓的疾病灾难多得很，大家就叫能够飞的老鹰和蝙蝠上天找经书，拿回来经东巴念经打卦除祛百姓的灾祸。

老鹰就同蝙蝠打赌，比赛看谁早上最先见到太阳，输了的要背起赢的上天。

到比赛的那天早晨，晴空万里，没有一丝云彩。老鹰伸长脖颈，两眼直勾勾地盯着太阳出来的东方，它想，我的眼睛看得最远，一定会最先看到太阳；蝙蝠却在目不转睛地死死瞄着西边最高的一匹大山的尖顶。当太阳还没露出东方的地面、阳光已照在西边的山顶时，蝙蝠连忙高兴地大喊："我看到太阳了！"

这样，老鹰只好认输，把蝙蝠背起使劲地朝天上飞去。它们飞到九层云中，老鹰再也飞不动了，蝙蝠自己张开翅膀飞了一阵，到了天上神仙住的地方。

蝙蝠生来有一副能说会道的嘴巴，它把天神着实地恭维了一番，讨得了神仙的喜欢，拿出一大碗熬得油汪汪的酥油汤和一满碗堆尖的白米饭招待它。

蝙蝠飞到在它看来像座山一样高的白米饭尖尖上张开嘴巴正要吃，脚下一滑，不小心掉在酥油汤里，全身弄得油光发亮。据说从那时起，原来浑身长满洁白松软的漂亮的羽毛的蝙蝠，就变成了现在的黑色的短绒毛，而且终年四季都是油浸浸的样子了。

蝙蝠在天神家要到的经书太多，它搬不动，就干脆从天上撒下来，一些经书挂在树枝上，一些经书掉到海里，一些飘到山崖，一些落在地上。所以现在纳西族的东巴打卦念经前，就要先画一个大蝙蝠来供起，然后念经把天神、水神、树神、地神、山神统统请上一遍。据说这样做了，打卦念经就灵得很呢。

讲 述 者：鲁纸亨扎　男　54岁　藏族　县政协委员　小学
采 录 者：刘尚乐　男　54岁　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1985年7月于木里县俄亚村

991. 纳西人是怎样成为土司的

（盐边县）

古时候的纳西族人和汉族人、彝族人争土地、草场、山林。汉族人最聪明，他们割草堆草为记号，凡有草堆的土地、草场、山林都归汉族人所有。

彝族人脚轻手快，打木桩、插树枝的土地、草场、山林都归彝族人所有。

纳西族人那时叫吐蕃波纳惹人，他们身躯高大笨重，行动迟缓，拣石堆石为记号，凡堆有石头的地方，都归纳西族人所有。但他们远远赶不上汉族和彝族打的记号多，因此，他们得到的土地、草场、山林就很少。

也该汉族、彝族吃亏，那年干旱最凶，一场山火、把草堆、木桩、树枝全烧光了，烧成了灰烬，满山遍野露出了好多好多的石头。一场大雨过后，土地都湿透了，种庄稼的季节来了。凡是有石头的地方，都是纳西族人的。汉族和彝族没有自己种庄稼的地方，就告到了皇帝那里。波纳惹人也向皇帝说了自己的记号。皇帝就派人来查看，果然只见石头堆堆，不见草堆和木桩，就下了圣旨：凡有石头的地方，都归波纳惹人所有，其他族人种地都要向波纳惹人租用。于是，纳西族人一下就掌握了好多好多土地、草场和山林，纳西族人就是这样成了土司的。

讲 述 者：朱德祥　男　37岁　纳西族　教师　中专
采 录 者：吴登友　男　干部
采录时间、地点：1987年于盐边县太田乡

992.伸　臂　桥

（木里藏族自治县）

在木里县境内，有一条无量河，流经宁朗、水洛、俄亚等地。河上架着许多伸臂桥，像人的双臂伸起一样。关于这桥的修建，有这样一种传说：

在无量河的东面，住着勤劳勇敢的藏族人民；西面住着同样勤劳勇敢的纳西族人民。两族人民友好、和睦，但由于被无量河隔断，来往很不方便。每年春天架起的木墩桥，夏天就被洪水冲走。这样，每年都要花费很多人力物力。宁朗、俄亚双方的土司、头人，每年都借修桥为名，搜刮百姓的钱财，当时流传有一首歌谣：

“无量河，无量河，年年修桥遭吞没。土司、头人发了财，贫苦人民受灾祸。”

一年春天，宁朗、俄亚的土司、头人，把搜刮来的钱财装进自己的腰包后，又命双方各选一名身强力壮的百姓，在无量河的沙滩上赌斗，比赛力气。谁家的输了，谁家就修桥。

赌斗的方式是：被选的赌斗人站在沙滩上，头顶着头，蹬开脚，双手叉腰。赌斗开始后，双方都用尽力气，想战胜对方。但从早晨一直到中午，不见输赢。

有一个叫阿叩登巴的藏族人，见赌斗的人顶着头，躬着身，形成了一座无墩的桥形，就赶紧跪到头人、土司面前说：

“不要赌斗了，我有一个不被洪水冲走的造桥方法。”他边说边在沙滩上画了一座桥的样子，说：“宁朗负责修东南的桥墩，俄亚负责修西面的桥墩，中间的我来负责。”

双方观众看了图样，连声叫好。土司、头人也只好答应。

没几天，两边的桥墩都修好了。阿叩登巴量量中间的距离，从山上砍来几根适当长度的木料搭在上面，一座大跨度的木质板桥就架起来了。桥非常坚固，人走在桥上，又安全，又平稳。站在桥前桥后观看，两面的桥墩伸出来，就像人的双臂。这就是“伸臂桥”的来历。

讲 述 者：鲁绒日丁　男　26岁　藏族　干部　初中

采 录 者：张治壮　男　干部　中专

采录时间、地点：1985年于木里县俄亚村

附记：

这个故事在木里县纳西族和藏族中都普遍传播，尤其纳西族人，更是家喻户晓，有口皆碑。

傈　傈　族

小点?"蚂蚁觉得这话对,大声一喊,小蚂蚁密密麻麻地爬满绿园,使劲地拉。东一拉,西一拉,绿园拉皱起来,有了山,有了沟,有了梁子,还有平坝。天鹅飞来一看:绿园收来跟蓝园合得起了,很喜欢,说:"阿呗——①! 做得好,做得好,帮了我的大忙!"蚂蚁说:"你们送长毛给我们做绿景,绿园才变得好看一点。你们喜欢绿园,二天多下来耍吧。"

蓝天、绿地造出来了,蚂蚁的大事做完了。天鹅飞去飞来,看见到处还是黑黢黢的,很不方便,又扇着大翅膀,飞呀飞,飞去找到第一个圆葫芦。它们用翅膀撞破壳壳,葫芦里滚出个圆圆的太阳来了。太阳一照,这方亮了,但那方还是黑的。天鹅又飞呀飞,飞到黑的那方去,找到第二个圆葫芦,用翅膀一扇,葫芦破了,里头滚出一个月亮;包在月亮外面的冰片碰碎了,变成了大大小小的星星。天鹅想:天上有了太阳、月亮和星星,地上还是冰绑起来的一样,再想点办法去变一下。它又飞呀飞,飞到长葫芦侧边,用翅膀撞破壳壳,里面现出一棵松树,就把松树衔到地上去栽起。松树越长越大,树子上结起了各种各样的树种和粮食种子。这些种子在大树上结呀结,不晓得结了好长时间才饱米② 了。天鹅又飞去用翅膀几扇几扇,各种各样的种子飞到四面八方去洒在地上。不多久,地上长出了各种各样的树子和庄稼,到处是绿油油的,变成真正的绿园了。

天鹅又想:天、地、太阳、月亮、星星、树子、庄稼都有了,再找哪个来把天地分开又统管起才好? 它们又飞呀飞,飞到最后一个椭圆形的长葫芦侧边,用大翅膀一扇,葫芦破开,滚出一个很大很大的人。天鹅对他说:"我给你取一个名字,叫俄沙扒莫。你去分开天地,管好蓝园和绿园。"俄沙扒莫很喜欢,说:"要得,要得"他站在空中,伸开大手说:"都听我说,从今天起,我手底下的绿园为大地,手上面的蓝园为蓝天。空中没有冰星的叫太阳,有冰星的叫月亮;太阳白天出来,月亮晚上出来。"

从此以后,天和地分开了,太阳就白天出,月亮就晚上出。

讲 述 者:张长贵　女　74岁　傈僳族　金沙乡农民　不识字
翻译采录者:李国才　女　62岁　傈僳族　乡干部　小学
采录时间、地点:1987年1月18日于金沙乡王家山

994. 人 类 的 起 源

(德昌县)

据传说,人住的这个大地是中层,另外还有上层和下层。天管师造上层、下层的人时都

① 阿呗:傈僳人感叹词。
② 饱米:籽粒饱满、成熟。

还顺当；造中层的人，前前后后造了三回，他才觉得合意。

在中层的大地上，有山有沟，有江有河。天管师派了一对很高、很大的老鹰，守在东海口，不分白天黑夜，不歇气地捞捡水里漂下来的渣渣。不这样做，渣渣漂到东海口堵塞起，水流不走，大地就要遭淹掉。

天管师在大地上造的第一代人，一个个脸朝着天上，脑壳朝背后。天管师要他们上山砍火地，种荞子，自己供自己。他们的眼睛闭不拢，脑壳也埋不下来，眼睛头落了很多树叶和渣渣进去，又痛又痒，一天到黑不是你帮我捞渣渣，就是我帮你找树叶，不会做活路。天管师看见他们很遭孽，去请来太阳七姐妹和月亮九弟兄帮忙晒大地。才几天，地上的东西被晒成灰，岩石也快要晒化了。天管师一看，着急了，又赶快请太阳六姐妹、月亮八弟兄各自回去，只留下一个太阳和一个月亮，人们就称它们是两姐弟。最后，天管师又到处去察看，一看，不好了！万物里头的大兽兔子变得很小，原来那对几尺长的耳朵，只有几寸长了；雀儿大王丁丁雀也遭晒缩了。据说从前一个丁丁雀净肉能煮几大锅，这时候已缩成指拇一样大，只剩几根尾巴毛了。除了这两种，大地上再没有活起的东西。

天管师又造第二代人。这一次造出的人，膝盖生来朝后头，摔倒了站不起来，简直没法做活路。这时候，守在东海口的老鹰做累了，天管师喊它们歇一歇。才歇了几天，海口便被渣渣塞起，大地变成一片大海子，会走路的东西都遭淹死了。天管师赶忙又喊老鹰去捡渣渣，后来，大水流进海去，大地慢慢地现出来。天管师也没得心肠再造人了，就骑一匹马儿到处游游逛逛。

有一天，天管师看见地上有一大堆渣渣，就下马来，想看看渣渣里还有没有东西。他刨过来，刨过去，刨出了一颗南瓜籽，将就窝在渣渣里。隔不久，他来一看，那颗南瓜籽冒土了。第二回来看，芽芽上发出两个瓣瓣。第三回来看，长出簸箕大的几匹绿叶叶。第四回来看，地上牵出长长的藤藤。第五回来看，藤藤上开出了簸箕大的黄花花。第六回来看，结起了几个小南瓜儿。第七回来看，遍地都是金黄金黄的大南瓜。第八回来，他要摘南瓜了，忽然听到南瓜堆里有说话的声音。他走拢去，偏起耳朵把细一听，听见有说话声音的是一个细腰长南瓜。他摘下几个南瓜，用刀划开一个大的南瓜蒂蒂，瓜里面有一对雁鹅。又划开一个南瓜肚脐眼，瓜里面有两个鬼。又划开细腰南瓜，瓜里头有两个人，脸貌儿差不多，一个姐姐，一个弟弟。天管师喜欢了，想把两姐弟配对成亲，做大地上头一对夫妻。两个人不答应，说他们是姐弟，不能成亲。争来争去，争了半天，两姐弟就是不肯。天管师想出个主意，说："你们不依我，那就这样办。你们一个背簸箕，一个背筛子，各自爬上一匹山，在山顶上把两样家什丢下来，滚到河沟头看。要是合在一起，就许配你们成为两口子，合不起就不配。"两姐弟想了想，这不是容易的事，就答应了。一个背簸箕，一个背筛子，各人爬上山顶，把家什丢下来。等他们跑下河沟一看，哎呀！簸箕和筛子合得巴巴适适。天管师要他们成亲，他们不答应。天管师又想第出二个花样，喊两姐弟一个背一扇石磨，到山顶上去朝

下头放，放到河沟里去看，要是能合得上就成亲，合不起就不成亲。两姐弟各人背一扇磨子爬上山顶，一齐朝下放。等跑下河沟一看，两扇磨子又是合起在。天管师要他们成亲，两姐弟还是不答应。天管师又说："这样做你们不答应，那样做你们不答应，你们再分开站到河两边的山上，一个拿针，一个拿线，隔河丢线去穿针。线穿过针眼眼，你们就成亲，穿不过就算了。"

事情说定了，弟弟拿线，姐姐拿针。弟弟隔河把线丢起去，一下就穿过了针眼。两姐弟再也推不脱了，只好配成夫妻。

第二年，婆娘成了四眼人① 了，头一胎生下个肉坨坨。天管师来一看，气得拿起长刀，把肉坨坨砍成碎块，乱撒在周围团转。有些碎肉沾在羊角树② 上，有些挂在姜子树③ 上，有些沾在别的树上。过后，婆娘生了九个娃娃，一个个光起身身，没得衣服穿。两口子跑去问天管师咋个办，天管师说："你们回去，剐树叶给他们遮身身吧。"娃儿些没得吃的长不大，两口子又去问天管师，天管师说："你们回去，到竹林里挖竹鼠肉给他们吃。"

娃儿都长大了，个个都是哑巴，太遭孽了。男人又赶到上层问天管师："我家九个娃儿都不会说话，咋个办啊？"天管师说："你回去砍九根竹子，把竹子烧红，一根一根地拿来打娃儿，他们就会说话的。"男人回去，砍来九根竹子，拿在火塘里烧红，把九个娃儿拉去打。大儿子挨打时，叫了声："喔唷！"就往山下跑，据说这是汉族的先代。二儿子挨打时，"阿莫莫"地叫着跑上山去，据说这是彝族的先代。三儿子挨打时，"阿拉也"地边叫喊边朝左边跑，据说这是傈僳族的先代。还有几弟兄拉去打时，都叫出不同的声音，各自朝不同的地方跑去了。跑出去的九弟兄各住一方，各说一种话，成了不同的民族。

傈僳人说，人是从南瓜里生出来的，不忘南瓜的恩，吃南瓜时，不准拦中半腰地砍；又说鬼是跟人的祖先南瓜结在一起的，就崇拜鬼神，人死了要做察嘞夫④。

为了使后人晓得姐弟成婚生下不成人形的肉坨坨，被砍碎撒在羊角树、姜子树和别的树上，所以分别称它们为羊角树派、姜子树派。在结亲吃酒或是献神、送鬼的时候，也常常喊着"羊角树派"、"姜子树派"，来说明男家、女家的根源各不相同。

讲 述 者：谷万才　男　70岁　傈僳族　农民　不识字
翻译采录者：李文华　男　22岁　傈僳族　供销社营业员
　　熊国秀　女　31岁　傈僳族　小学教师　中专
采录时间、地点：1986年11月于德昌县

① 四眼人：意为怀了小孩。
② 羊角树：杜鹃树。
③ 姜子树：常绿灌木，多生于岩石上。
④ 察嘞夫：傈僳人的一种旧习俗。人死三天（问魂）后，在一块白布和一块青布上各画一只大雁，分插两处。由巫师念经，念到两面旗子转向一方为止。

附：异文

很久很久以前，有一天，傈僳族人居住的地方来了一只鸟，使劲地叫“点葫芦”。有一家人，只剩下兄妹二人，妹妹听到鸟叫“点葫芦”，觉得一定有什么原因，就真的点起了葫芦。葫芦长大的时候，就发生了洪水潮天的灾难。兄妹两人钻进了葫芦随着洪水漂走了。洪水后来退下去了，除了他们兄妹，所有的人都被淹死了。人不能就此绝种啊，为了让人能延续后代，哥哥就要和妹妹成亲。妹妹说，我们是兄妹，怎么能成亲呢？哥哥说，因为世上只有我们一男一女了，我们不成亲结婚，人类就要灭亡了。妹妹无奈，就说，那我们来试一试，看天意如何。现在我们把一个磨子分开，你拿磨，我拿盘，把它们从山上往下滚，磨子要是滚下合拢了，我们就成亲。哥哥说好吧。他们就滚磨子。一滚，磨子还真的合拢了。但是妹妹还是不想成亲，就说再试一下。我往天上抛根针，你来抛线，如果线能够穿到针眼里，我们就成亲。哥哥同意抛针线，一抛，结果线又穿进针眼了。妹妹只好和哥哥成亲了。

成亲以后不久，妹妹生了一个肉坨坨。怎么办呢，兄妹两人就把肉坨坨放在火里烧，烧了一会把肉坨坨烧爆了，爆开的血肉都溅到周围的草木上，变成了人。为了区分这些人，他们把溅在兰草上面变成的人定为姓兰的，把溅到谷子上面的就定为姓谷的，溅到什么上就姓什么。　　（米易县）

讲 述 者：李金禄　男　36岁　傈僳族　干部　初中
采 录 者：管树华　男　汉族　文化干部　大专
采录时间、地点：1986年于米易县新山乡

995. 天狗吃日月

（德昌县）

很久很久以前，有一家傈僳人，屋里有三个人：两口子和他们的儿子。有一天早晨，婆娘出去挑水，去了好半天没有回来。男人不放心，跑到水井边一看，扁担和水桶都在，就是人不在，看样子，婆娘像是被蟒蛇吃了。他又气恨又伤心，拿起一把锋快的长刀，去安在蟒蛇时常走的路上。最后，母蟒蛇从那里爬过，肚皮被刀子划开，划死了。婆娘也从蛇肚子里掉出来了。男人还气不过，要把蟒蛇砍成坨坨煮来吃掉。这个时候，公蟒蛇来了，男人赶快躲在大树子背后。公蟒蛇看见它的伴儿死在那里，就赶忙去找灵芝草。灵芝草跟小树子一样高，它用嘴巴咬些叶子下来，在母蟒蛇肚子上这里一擦、那里一擦，又把灵芝草咬烂敷在它的伤口上。一会儿，就把母蟒蛇救活转来，领起走了。

男人躲在一边，看得清清楚楚。他也学会蟒蛇那样，衔些灵芝草在婆娘身上又擦又敷。搞了半天，也把婆娘医活了，背起回家去了。男人心里想：人死了都救得活，那棵灵芝草硬是比金子和银子还宝贵，就把它挖回去装在柜子里。

后来，儿子娶了媳妇。公公、婆婆给儿媳妇说："我的柜子千万不要打开，打开了，怕太阳、月亮把东西抢跑。"儿媳妇很害怕，挨都不敢去挨一下。

有一天，公公和男人去打山，婆婆娘去找柴，都出门了。儿媳妇很想看看柜子里装的啥东西，就把柜子拖出去放在敞坝上。一打开，太阳、月亮就看到了，一下子把灵芝草抢走了。

公公回来晓得了，气得伤心，一定要攀上天去把药要回来。他们栽下一棵铜树、一棵铁树，经佑了三年，树子长得快要抵拢天了。公公领着一条攀山狗要顺着树子爬上天去。走的时候，他教儿媳妇说："你在屋里，记住天天给树子浇些温热水，树子不生锈，才不会倒。"这个儿媳妇很懒，不给树子浇温热的水，有时候连冷水都忘了浇。铜树、铁树就开始生锈了。

公公抱着树子朝天上爬，爬得很慢；狗在他前头，爬得快些。要拢天门的时候，狗一跳就上去了。公公还在半天云里爬，铜树和铁树就锈倒了，他也掉下去摔死了。

狗在天上看见主人死了，气得大声吼叫，跑去跟太阳和月亮拼命，攀倒太阳吃太阳，攀倒月亮吃月亮。太阳、月亮被天狗吃的时候，地上就看不见它们。这就是日食、月食的来历。

讲 述 者：纪天富　男　62岁　傈僳族　农民　不识字

翻译、采录者：贾　斌　男　33岁　汉族　中学教师　大专

纪泽银　男　15岁　傈僳族　中学生

采录时间、地点：1983年2月于德昌县金沙乡观音堂

996. 一日三餐的来历

（德昌县）

很古的时候，俄沙扒莫造了人，让人住在地上的岩洞里。起初，人没得吃的，饿了就摘些野果来填肚子。冬天没有果子了，俄沙扒莫怕人饿死，就把大米从天上撒下来。白生生的大米满地铺起，由人随便拿家什去撮，搬回岩洞去堆起，尽管吃，一年四季都有吃的了。

那时候，水牛住在天上。一天，俄沙扒莫派水牛到人间去看一看，问问人还有啥子请求。水牛下到地面，问人有啥子请求。人说："大米多得吃不完了，我们想变一下：以后，吃的要三天吃一顿，穿的要一天换三次。少吃一些，多穿一些。"水牛说记住了。它看见地面上有山，有水，有树子，有花草，到处都好耍，就慢慢走，到处逛，耍安逸了才回天上。

俄沙扒莫问水牛："每个冬天，我撒那么多大米到地上，让人随便去撮，他们都该满意

了，还有啥子请求啊？”水牛在人间耍昏了，颠三倒四地说：“有啊。他们请求一天吃三顿饭，三天换一次衣裳，多吃一点，少穿一点。”俄沙扒莫听了很恼火，一天吃三顿饭，我撒下去的米就不够他们吃一年了。咋个办呢？只有喊水牛下到地面去，帮着他们做，人才够吃。俄沙扒莫担心水牛下去嘴巴乱说，惹些麻烦事，就在牛的下巴底下钉了一根钉子。从此，水牛再也不能说话，只能“哞，哞”地吼叫了。

水牛下到人间，不做声不做气，天天给人耕田犁地，成了人的好帮手。没隔好久，人们在地里种出了谷子，舂出了白生生的大米，一天三顿吃得饱饱的。

俄沙扒莫在天上看见人们自己种的粮食够吃了，也很喜欢。冬天，他就使降下的大米在半天云里变成雪，雪飘落到地面上慢慢化成水，浇灌土地，让庄稼长得更好一些。

以后，人们耕田种地离不开水牛，水牛也永远留在了人间，只是一直不会说话。它下巴底下那个包包，就是早先俄沙扒莫钉的钉子。人的生活习惯慢慢也有改变；一天吃三顿，分成早饭、午饭和夜饭，衣裳脏了就三天换洗一次，日子过得顺顺当当的了。

讲 述 者：李国才　女　59岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：贾　斌　男　34岁　汉族　中学教师　大专
采录时间、地点：1984年8月于德昌县金沙乡政府

997. 天管师和张古老

（德昌县）

人住的这个大地，是太阳七姊妹用七天时间做出来的，叫作“母子”；头上的天，是月亮九弟兄用九天时间做出来的，叫作“公子”。九弟兄和七姊妹相比，人数多少不同，力气大小不等，花的时间也不一样，要想把天和地造得一样大，配得合适，很不容易。咋个办呢？大伙又来做嘛。天上九弟兄，人多力气大，一边做一边耍，松松活活的。地上七姊妹，人少力气弱，不歇气地做，做了七九六十三天过后，拿地去配天，还是配不起。俄沙扒莫只好把大地拉皱，弄大点，跟天相配。结果，天变得平平整整地，地上到处疙疙包包的，没得办法，只好将就了。

天和地拉拢来配起以后，地上的水流不走，到处被淹成大海子，俄沙扒莫就派天管师去疏通九河。天管师第一次去疏通了，前脚一走，第二天又堵起了。第二次去疏通了，隔一夜又遭堵起了。到底是咋个回事呢？他连夜连晚去查看，才弄清楚了，原来是老母猪王在作怪，他疏了一天的河，被老母猪王去一嘴拱起泥巴来堵住了。几回都是这样子。他气得不行，对老母猪王说：“你为啥子跟我捣乱？俄沙扒莫派我疏通九河，使水和大地分开，这是做好事。你也该帮我做点好事呀。”老母猪王说：“我拱一嘴，就当你做一天。你要我帮忙，

就要跟我成亲。”天管师听了老母猪王的要求，吓了一跳：同它成亲吧，它全身尺把长的毛，满口的獠牙，样子怪吓人；不同它成亲吧，自己疏不通九河，给俄沙扒莫交不了帐。想去想来，算了，勉强答应跟老母猪王成亲。

成了亲几年，他两个不敢同在一个铺上睡。住在一间屋里，你防我，我防你，各人拿一把长刀睡半边。这样过了好久，两个慢慢摸到对方的脾气了，晓得都没有变心。老母猪王就变成个漂亮的姑娘，来逗引天管师。天管师看见老母猪王像山茶花一样好看，也忍不住了，紧紧抱住老母猪王说：“要是你一直这样漂亮，我就跟你好一辈子。”

两口子打消疑心以后，亲亲热热住在一堆了，两个又一路去疏理九河。有这个能干的婆娘帮忙，没要几天功夫就疏通了九河，天管师就派九龙在那里看守。

天管师的老表张古老，看见天管师的婆娘长得扎实好看，心头就丢不下，一天到黑打条，想把表弟的婆娘霸占过来。

有一天，张古老遇见天管师，对他说：“我们两老表今天来赌个输赢，你赢了，想要我啥子就给啥子；你输了，把你的婆娘给我，要不要得？”天管师答应说：“要得。”张古老问他：“你今年有好多岁？”天管师心里想：除了俄沙扒莫开天地，疏河的就是我，哪个还有比我大的？就说：“我有一千二百岁，我最老了。”张古老说：“喔唷唷唷！你这一千二百年，当不得我睡一会儿，我打个瞌睡还不止二千五百年呢。”弄得天管师“嗯、嗯、嗯”嗯了半天说不出一句话，只得承认把婆娘输给张古老。

天管师回到屋里，垂头丧气对婆娘说：“完了，完了！”婆娘问他：“啥子完了？”天管师说：“今天我和老表张古老赌输赢，我输给他了。从今天起，你就是他的婆娘，我们两个再不能同床共枕了。”婆娘听了，好好地劝他：“你不要怄气，等他来，我会对付他。”她去弄来很多豆渣，在脑壳上一阵搓，一阵抹，头发上粘起豆渣，看上去又白又老。

张古老喜喜欢欢地来领人，看见表弟媳妇又老又难看，忙问她：“表妹，表妹，你今年有多大岁数？”表弟媳妇眉闭眼合地说：“你问我有多大岁数么？我也算不清。哦！只记得生你的那天，是我去给你捡的胎①；你成亲拜堂那天，我给你丢拜② 了。”

张古老见表弟媳妇样子怪难看，年纪比自己大得无计数，赶快摆脑壳说不要了。天管师两口子也就安安然然地看管着大地。

讲 述 者：张国全　男　50岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者：李文华　男　22岁　傈僳族　供销社职工　小学
　　熊国秀　女　31岁　傈僳族　小学教师　中专
采录时间、地点：1986年11月于德昌县宽裕乡赵家湾子

① 捡胎：接生。
② 丢拜：给新郎、新娘的贺喜钱。

传　说

998. 老虎、水獭、家猫的来源

（德昌县）

古时候，天管师把五只耗子放到人间。耗子到了地上，打个滚，变成五个能说话又会变化的男子汉，他们东一逛，西一逛，到处去找女人。

有一天，一个耗子变的汉子遇到个漂亮女人，一见面，它就起了坏心，喊人家："喂，我的婆娘，你要去那里？做活路吗我同你一路去。"那个女人又羞又气，骂它："你乱喊！你是哪里来的，要跟我去？"它赶忙说："我是你的男人，你咋个认不得我了？"女人说："你不是我的男人，我男人在屋里呢。"它又说："你不信，我们一路回去，你找来给我看看。"两个争了好一阵，女人就是不信，就领它一路回去。

回到屋里，当真有个男人呢。耗子变的男人忙跑过去挨着他站起，哦！两个男人一模一样，女人认了半天，也认不出哪个是她的男人。没得办法，只好去求米寺扒①，帮她找出真丈夫来。

两个汉子被带到米寺扒面前，都说这女人是自己的婆娘。看上去两个汉子一模一样，眼睛看花了也认不出真假来。这时候，一只耗子突然窜进屋，一火镰变成米寺扒的模样。屋里坐起两个米寺扒，手下人都惊呆了，事情更弄不清楚了。真米寺扒只好喊一只猴子到下层去查问：是不是地下的人跑到中层来惹事。猴子在地下查遍了，都没得着落，回来给米寺扒交差，米寺扒又喊猴子上天去问天管师。

猴子请来竹鼠，捏住它的长尾巴爬上天，爬啊，爬啊，竹鼠的尾巴给猴子捏朽了，才到了天上。猴子问天管师，天管师想了一阵，说："天上没有放过人下去，只放过五只耗子，恐怕是它们在作怪。我喊老虎、水獭、家猫三弟兄同你回去，它们帮着认一认，搞完就回来。"天管师拿来三根长竹竿，喊它们捏住竹竿下到人间。

猴子带着那三弟兄来到人间，米寺扒喊它们赶快去认出假丈夫。没隔好久，三弟兄回来了，把变成人样的五只耗子统统抓了来。老虎嘴里叼一只，前脚一爪抓一个；水獭和家猫

① 米寺扒：傈僳语，地方管事的头目。

一家逮一个。米寺扒扎实喜欢，拱拱手向它三弟兄道谢。三弟兄也讲礼，水獭和家猫把耗子衔起，学米寺扒那样拱一拱手；老虎只得丢下耗子来拱手。那两只耗子一落地，一下跑掉了。米寺扒怕耗子再惹事，急忙喊老虎上山去找，喊水獭下河去找，喊家猫在团团转转找。从此，这逃跑的两只耗子惹得三弟兄就留在人间，不能回到天上了。

讲 述 者：张清明　男　42岁　傈僳族　南山乡农民　不识字
采 录 者：李文华　男　23岁　傈僳族　供销社职工　小学
　　熊国秀　女　32岁　傈僳族　小学教师　中专
采录时间、地点：1987年12月于德昌县南山乡下杉木沟

999. 麂子和穿山甲打赌

（德昌县）

从前，麂子的脸长得漂漂亮亮，额头上光光生生，没得一点皱纹。穿山甲有一身硬壳壳，还有一口整整齐齐的牙齿，样子很威武，伙伴们都很羡慕它两个。

有一天，麂子和穿山甲打赌。穿山甲说："你到山脚下去，放一把火来烧我，看我怕不怕。"麂子答应了，等穿山甲爬到高高的岩子上站起，就把茅坡点燃。一会儿，风一吹，火燃得更大，满坡烧得烟雾沉沉。大火很快烧到了穿山甲跟前，烫得它拱起背背团团转，找不到躲的地方了。穿山甲还算精灵，伸起嘴拼命拱泥巴，打出一个洞子，赶忙钻进洞里去藏起。野火烧过后，山坡到处一片焦黑。穿山甲慢吞吞爬出洞子，抖掉身上的泥巴，真的没有伤到它一点皮肉，满口牙齿照样白生生的。

它两个又走到另外一个山坡。麂子说："你去点火烧吧，我还是不怕。"他学穿山甲那样，跑上高高的岩子上站起。穿山甲点燃茅坡，风吹来，遍地是火，到处都在冒烟烟。麂子吓慌了，跑没地方跑，躲没地方躲，东一趟，西一趟，被浓烟熏得眼泪长流，头昏脑胀。等到茅坡烧完，穿山甲去找到麂子，看见它的额头被火烟熏起很多皱皱，像最老的阿牙玛莫①一样，忍不住大笑起来。笑呀，笑呀，把嘴里的牙齿笑落完了。

从此以后，麂子的儿子儿孙，一个个都是皱额头；穿山甲的后代呢，再也没有牙齿了。

讲 述 者：李国才　女　56岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：夏承政　男　50岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1981年7月于德昌县金沙乡政府

① 阿牙玛莫：老太婆。

1000. 葫芦笙的来历

（德昌县）

很早以前，有个穷苦的傈僳汉子，年纪轻轻的就死了婆娘。他领着一个儿子、一个女儿，又打山又挖药，又种地又织布，样啥都做。但是，不管他咋个累法，也交不清地租。

这一年快到阔拾节[①] 了，阿爸为了躲过财主家的人来要帐，带起两个儿女连夜搬了家。他家别的东西没得，只有一条小毛驴，就拉起小毛驴，翻了七十七座山，走过七十七道沟，逃到一个叫巴拉的地方。娃儿走不动了，就住下来。

阿爸割来一抱抱的扇子叶，靠着一棵大松树搭起个草棚棚。白天，他带起儿女砍火地，驾起毛驴开荒；晚上，三爷子跟毛驴一起挤在火塘边睡觉，日子过得很遭孽。这一年，地里的包谷才戴红帽儿，阿爸的瘅伤病发得恼火，没过几天就离开了人世。两兄妹年纪小，心头害怕，不晓得咋个办，哭起跑到很远的山谷地方，去请人帮忙。山谷的人给他们说："快回去把毛驴杀了，我们就来帮你埋人。"两兄妹扎实舍不得小毛驴，想到埋阿爸的事等不得，硬起心肠杀了毛驴。炖了一晚上，把肉炖得软软和和的。

第二天早上，山谷的人来了，他们吃完毛驴肉子，把嘴巴一抹，都梭走了。两兄妹撵起去，拉这个拉不住，拉那个拉不着，又气又着急。哥哥的眼睛哭肿了，妹妹的喉咙哭哑了，哭了七七四十九天，看着铺上停起的阿爸化成水了！哥哥气啊气，胸口气爆了，心子跳出来"咚"地一声落在地上，地上冒出了一根小小的金竹笋；妹妹的胸口也气爆了，心子跳出来"咚"地一声落在地上，变成一只巴拉妈鸟儿[②]，飞到高山老林去了。后来，那根金竹笋长成了青幽幽的金竹[③]。

过了几年，又有一家傈僳人逃荒到巴拉来，这家人大大小小七个：阿爸、阿妈和他们的五个儿子。儿子们的脸貌生得很好，又会说，又会做，一个比一个能干。只是巴拉这块地方山穷、水恶、怪病也多。他们隔人户很远，还是躲不过瘟神的手，五个儿子相继害病，不到几天，一个接一个都死了。阿爸、阿妈面前一个娃儿都没得了，再也听不见儿子的声音了，气得捶心口啊，哭得眼睛淌出血，也没得人去劝一劝他们。

有一天，阿爸过不得伤心日子，到竹林里去砍来一根竹子，想刻成一片口弦。刻去刻来，咋个也弹不出响声。他不甘心，又钻进竹林里去，东一找，西一找，最后找到了一根金

① 阔拾节：新年节，同春节。
② 巴拉妈鸟：俗称绿斑鸠，叫声长而凄惨，听者心酸。
③ 金竹：杆叶细，节大，硬性，常用来作口弦。

竹。他用金竹刻了一片口弦，放在嘴边使线拴起一拉，口弦响起“莫蒙、“莫蒙”的声音，好像大儿子唱歌那样好听。阿妈听到口弦声音，惊喜地说：“阿呗！我的大儿子喊阿爸、阿妈了！”老两口冷了的心热了。

阿妈说，一片口弦只拉得响一种声音，只听得见一个儿子喊“阿爸、阿妈”，还想听四个儿子的喊声。阿爸连饭也顾不得吃，觉也顾不得睡，赶快刻好第二片口弦。阿妈拿在嘴边一弹，老二唱歌了，喊阿爸、阿妈了！老两口喜欢得很，要瞎要瞎的眼睛有点亮光了，赶忙刻好第三片口弦。这一来，他们对小的两个儿子更想念了：要是同一个时候听得见五个儿子唱歌，五个儿子一起喊“阿爸、阿妈”，一家人又团圆了！阿爸跑去砍来最好的慈竹，削成五根长短不一的竹管，又用金竹刻成五片口弦，给每根竹管里安上一片。阿妈拿来个干葫芦，抠掉瓤瓤，把五根竹管挨一挨二插在葫芦上：最高的一根当作“老大”，另外四根，当成四个“兄弟”。做好过后，阿爸捧起葫芦笙，轻轻一吹，五根竹管一起发出声音来。声音大小不一样，都很悠扬、嘹亮，巴拉团转都听得清楚。老两口喜欢得不行，也不觉得日子难过了。每年活路忙的时候，就把葫芦笙高高地挂在屋中间，过了七月半，收完包谷，阿爸就取下葫芦笙吹起来。每次吹时，前三支调子是吹给儿子们听的，是送死去的儿子走的，随后，才是吹来自己听的。从此以后，傈僳男女老少听见葫芦笙的声音，都很喜欢。尤其是老年人，听见吹葫芦笙，都会变得年轻些。

直到今天，傈僳人吹葫芦笙跳舞，都要先吹伤心的调子，跳舞的脚步慢慢地反起跳，意思是怀念过世了的人①。吹完这个调子，再吹欢乐的调子，跳舞的脚步变得灵活、有力，“咚、咚、咚”地朝前面跳起走，这是说傈僳人个个齐心，一起去争取过好日子。

讲 述 者：李国才　女　59岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：夏承政　男　53岁　汉族　文化干部　高中
采录时间、地点：1984年5月于德昌县金沙乡政府

① 傈僳习俗，父母双在的，儿女跳舞不跳“伤心调”。

1001. 鸡 棕 的 来 历

（德昌县）

据老人说，从前没得鸡棕[①] 这种东西，它是咋个有的呢？

有家傈僳，屋里来了个客人，客人是他最相好的伙伴。只是他家很穷，没得猪，没得羊子，拿啥子来待客呢？两口子商量到半夜，决定把独独的一只抱母鸡杀了。

母鸡晓得主人要杀它待客，扎实伤心，可又莫法，就领起一群鸡娃儿，东一转，西一转，转到客人侧边，一句一句地给鸡娃儿打交代[②]："你妈就要被主人家捉去待客了，只能带你们耍这一小会儿了。以后，你们不要靠我了，自己找来自己吃，自己顾自己的命。白天，你们在地里刨一下，朝天上望一眼，谨防老鹰叼你、马狗吃你，晚上睡高点，谨防黄鼠狼拖你、野猫咬你。"母鸡刚刚说完，主人来把它逮走了。

吃晌午的时候，主人端来一钵鸡肉请客人吃，客人说："我先前听到母鸡给鸡娃儿说的话，太可怜了！你家独一无二的这只母鸡的肉，我不敢吃。"主人觉得很稀奇，问客人听到些啥子。客人说："鸡母对鸡娃儿操心得很，它教鸡娃儿说，它不在跟前它们咋个才得活命。听得人心酸死了！"主人听了也很难过，就说："你不吃，大家都不吃。"他在房子侧边挖个坑坑，把一钵鸡肉倒去埋起。

第二年六、七月间，屋侧边生出一塘[③] 茵茵儿，主人捡些回来煮起吃，味道很鲜、很香，跟鸡肉差不多。他想起去年埋掉的那只母鸡肉，就把这种香菌叫做鸡棕。每年到六、七月间，那个地方都能捡到鸡棕。从此以后，鸡棕就成了人们最喜爱的一种香菌，在农村里还有个说法：平时会下蛋的鸡，到了六、七月间下的蛋少了，那是鸡蛋换鸡棕去了。

讲 述 者：张清明　男　40岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者：李文华　男　21岁　傈僳族　职工　小学
　　熊国秀　女　30岁　傈僳族　教师　中专
采录时间、地点：1985年11月于德昌县南山乡下杉木沟

① 鸡棕：一种食用菌，味很鲜美，多丛生。
② 打交代：叮嘱。
③ 一塘：一团，较为集中。

故　事

1002. 蚂 蚁 教 懒 人

（德昌县）

从前，有一个孤人，很懒，一天啥都不做，抱手抱脚地晒太阳。有一天，他找了一个软软和和的地方，坐起晒，睡起晒，晒着晒着，舒舒服服地睡着了。这时候，一只蚂蚁爬到他耳边，一口就把他咬醒了。懒人翻爬起来，大骂："你这个鬼蚂蚁，为啥子不让我好好地坐、好好地睡啊？"蚂蚁说："我天天不歇气地跑，不歇气地做，还找不够吃的；你天天睡起晒太阳，二天饿肚子，哪个来供你？"懒人说："你快给我爬开，我不听你的。"蚂蚁说："你不听，我就天天撵着咬你，随你躲到哪里，也躲不脱。热天来了，我更要咬你，你坐不下去，就快些做活路吧。"

蚂蚁这样一逼，很多懒人都变得勤快些了，还有的懒人呢，到了热天，蚂蚁当真到处撵他、咬他，逼着他去忙活路。

讲 述 者：杨德明　男　59岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者：李国才　女　61岁　傈僳族　干部　小学
采录时间、地点：1986年11月于德昌县金沙乡牛棚子

附　记：

另外一篇由李国才讲述、贾斌采录的神话《懒人蚂蚁咬》，内容大意是：俄沙扒莫开出天地以后，把身上的毛抹下来揉，揉来揉去变成了天星米，拿来到处撒。天星米壳壳飘下地成为渣子，天星米籽籽落下地化成蚂蚁。有的蚂蚁有翅膀，能够飞；没有翅膀的，就在灰土里爬。蚂蚁下的蛋，后来变成大米。蚂蚁很勤快，开春过后，它看见人在哪里闲坐、贪睡，就来咬他，教人不要懒，要去耕作才有饭吃。傈僳族民间有许多故事赞颂蚂蚁勤劳节俭、团结互助的美德。

1003. 孤儿和龙姑娘

（德昌县）

从前，有个孤儿，一个人住在破草房里，打了几年山，山穷打不到多少野兽，肚子常常吃不饱。有一天，他走到一个很大的海子边，看见一个白胡子老头在那儿吃烟，就过去陪他。两个人谈山说水，很合得来。老人说："你晓得不？今年五月十五那天，海子里的清水龙和浑水龙要打架。"孤儿问他："它们为啥要打架？"老人说："清水龙要风调雨顺顾全穷人；浑水龙要涨洪水害穷人。一个不让一个，就订这个日子打架。你这个小伙子，愿不愿意帮清水龙的忙啊？"孤儿想到清水龙是顾全穷人的，就说："我愿意帮清水龙的忙，只是不晓得它们是啥样子，咋个帮法！"老人说："清水龙出来，像青苔一样青幽幽的；浑水龙出来，像黄泥巴一样。你对准黄的打就要得。"

孤儿回到破草房，天天算日子。到了五月十五那天，他拿起弯弯枪，背起弓箭早早的就在海子边等起。等到晌午，海里的水开始浪起来，浪子一个比一个大，一个比一个高，两条龙现出来了：一股青色，一股黄色，两个拼死拼活地大打一场。孤儿赶忙把弩弓端起，看见清水龙抵不住了，就在浑水龙吼着扑去压住清水龙时，他一箭射中浑水龙的脑壳，接着一枪打穿它的脖颈。浑水龙死了。

晚上，孤儿梦见白胡子老头说："你帮了清水龙王的大忙，他要请你到龙宫去耍。明天你到海子边，有个乌龟来接你，你坐在它背上，眼睛紧紧闭起。你到了龙宫，啥子珍珠宝贝都不要，只要供在神台上的那朵花。好好记住啊！"孤儿醒来，等到天亮，赶快跑到海子边，真有个大乌龟等在那儿。他照老人教的，坐上乌龟背，闭着眼睛，很快就到了龙宫，身上一点水也没有沾着。龙宫里金光闪闪，银光亮亮，龙儿龙女跳起舞来迎接，摆起大酒大肉待承他。他安安逸逸地耍了三天，打算回家了。清水龙王送给他一口袋银子，他不要。又去装了一口袋金子给他，他也不要。龙王问他："你要啥子，自己说。只要我有的，就给你。"孤儿说："啥子珍珠宝贝都不要，只要你神台上的那朵花。"龙王闷起了。这朵花是他最喜爱的幺姑娘，咋个舍得啊！想到孤儿帮了他的大忙，人又老实，靠得住，最后还是把这朵花送给了孤儿。

孤儿拿着花回家去。路上，这朵花一会儿开得又鲜又好看，一会儿又蔫巴巴的。他想丢了花，又想起老人说的话，只好带回屋去，供在神台上。他洗了锅要煮饭，出去挑水回来，看见屋里有个很漂亮的姑娘，桌上摆好了饭菜。他喜欢得发疯，拉着姑娘的手不放，生怕跑掉了。姑娘笑起来："阿爸把我给了你，不拉我，也是你的人了。"两个成了亲，从此孤儿就一

步也舍不得离开龙姑娘，也不去打山了。

该点包谷的时候了，孤儿给龙姑娘说："我去犁包谷地，你坐在地边陪我吧。"龙姑娘说："我不能出去啊，一出去，有人要来同你争。我画一张像，你拿去挂在地边松树上，你想看我，脑壳一抬就看见。"这样做了，孤儿心里喜欢，做活路很扎劲。

有一天，孤儿正在点包谷，县官骑着大红马，带了几个差人走地边过，看见树上挂的那张像，就出了神，不走了。县官硬要拿走画像，孤儿不管他咋个说，都不答应。县官说："好话你不听，我们两个就来赌输赢：你去抱个红公鸡来，跟我的马儿打架，公鸡打赢了，画像我不要；马儿打赢了，画像就归我。"差人们都喊："快去抱公鸡来！"孤儿无法，愁眉苦脸地回去给龙姑娘说了，龙姑娘说："不怕得。你把我阿妈家的红公鸡抱去和他的马儿打。快点去。"孤儿脚还没有出门，一只红公鸡已经站在外面叫了。他把红公鸡抱去和马儿打架，马儿又是叫又是踢，公鸡不睬它，只是躲着它，不慌不忙地盯着它。等马儿叫够了，踢累了，公鸡翅膀一扇飞起来，一嘴就把马儿的左眼珠啄出来，接着，又飞起来，把马儿的右眼珠啄出来，鲜血直流。马儿两眼瞎了，不能骑了。县官输了，只得拉着瞎子马儿走路。没走上几步，听见背后孤儿说："嗨！今天不是红公鸡帮忙吗，要害死人啊！"狡猾的县官马上回转来，硬要看孤儿的"害死人"，不给他看，就要把画像拿走。孤儿跟他讲不通，又愁眉苦脸回家去。龙姑娘问他："你的公鸡赢了，咋个还是蔫塌塌的？"孤儿说："我随便说了句'害死人'，县官就硬要看'害死人'。不给他看，就要拿走画像！"龙姑娘说："不怕得。你给他说：三天过后，我们亲自把'害死人'给他送去。"孤儿去回了话，县官才走了。

龙姑娘喊孤儿砍来九根竹子，划成篾条，编了个长晒簟[①]，再扎成人样，拿纸来糊起，皮面上打扮得花花绿绿。晒簟里头装上一石二斗火药，接上一根引线。收拾归一了，第三天早上，孤儿请了几个相帮弟兄，打一乘轿子抬起走。晌午，到了县官门口，县官看见好多人抬着"害死人"来了，一路吹吹打打，热热闹闹，他高兴得很，忙喊男女差人唱歌跳舞接"害死人"进屋。抬进屋后，县官问孤儿："'害死人'饿了吧？它喜欢吃啥子？"孤儿说："它不吃酒，不吃肉，专门吃红火炭。"县官说："这个好办。要是它不吃，画像就归我。"孤儿的相帮弟兄都说："'害死人'有个脾气，当着主人的面，它不吃的。"县官说："行啊，行啊。你们快走，走远些。"等孤儿他们走远了，他喊人去撮几锅铲大大的红火炭，倒进"害死人"的嘴巴里。"轰隆"一声，火药炸了，房子燃烧了，一场大火烧到天亮，把黑心的县官烧死了。孤儿和龙姑娘一直很相爱，过着美满的生活。

讲 述 者：张长青　男　傈僳族　农民　不识字
翻 译 者：李国才　女　57岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：贾　斌　男　32岁　汉族　中学教师　大专
采录时间、地点：1982年10月4日于金沙乡观音堂

① 晒簟：晒粮食用的农具。

1004. 美丽的红腰带

（德昌县）

从前，有一个聪明能干的俅俅小伙子，常常在山林里安下绳套，不是套住野猪，就是套住獐子，回回取山[①] 都不落空，这样大家都喊他安山匠。

这天早晨，安山匠欢欢喜喜地来取山，走到一棵大对下，一看：套住一只红棕色的毛狗。他很讨厌毛狗，不想要它，顺手抽出腰刀，"呸！"了一声："臭东西！我杀了你，丢在山上喂老鸦。"举起刀子就要戳下去。突然，那毛狗说起话来："慢点！我不是毛狗。"安山匠说："最狡猾的就是毛狗，没得人听你的白话！"他又举起刀子要杀下去。

毛狗一点也不害怕，和和气气地说："看人不能只看样子，我只是披了一张毛狗皮，你信不信？"安山匠倒信不信，紧紧握起刀，睁起眼睛，看毛狗耍啥子把戏。毛狗说："不信就看。"一把拉掉披在身上的毛皮，露出白生生的皮肉，黑油油的长头发，红润润的瓜子脸，水灵灵的大眼睛，高高的鼻梁，小小的嘴巴，还有一对深深的酒窝，啊！真比山茶花还好看些。

安山匠惊呆了，问她："你到底是啥子人？"那姑娘笑眯眯地说："不要怕，我是天管师的女儿。八月初一开天门的时候，我在南天门玩耍，看到人间有个又勤劳又勇敢的小伙子，他安山不嫌路远，种地不怕太阳晒。天上那些天兵天将好吃懒做，个个都比不上他，我就喜欢他了。"安山匠赶忙问："你喜欢的小伙子是哪个？"仙女说："就是你。"安山匠心里一阵欢喜，又觉得很可惜："你为啥偏偏披上毛狗皮啊？毛狗的名声臭得很！"姑娘对他说：她把心事给阿爸说了，天管师不答应，她就成天跟在阿爸身边，左说右说，说了好久，天管师才同意了女儿的请求，喊她披上毛狗皮，假装被套住的样子，试一试这个小伙子的心是不是善良，待女儿好不好。要真正满意了，才能成亲。

安山匠一听，很不好意思："啊呀——！我差一点就把你杀了。"姑娘觉得他很诚实，就跟他回家，成了两口子。第二年，仙女生了个又白又胖的儿子。隔一年，又生了个乖乖巧巧的女儿。一家人日子过得很美满。

两个儿女渐渐长大了，学走路，学说话了，安山匠就给儿女讲安山、种地的事，教他们做活路；仙女给儿女讲星星、月亮的故事，教他们学礼节，都很快活。只是有个事情使她很为难，就是她从天上披起毛狗皮来到人间，一直找不到换洗衣服。

一天中午，仙女趁男人不在屋里，跑上大山去，想找一身合适的衣服来穿。这时，本来

---

① 取山：取走安山套获的野物。

是大太阳好天气，突然雷声“隆隆”响，下起了暴雨。安山匠跑回家来，浑身淋得透湿，一看铺上，两个娃娃睡得好好的，婆娘不在屋里，等了一阵，不见回来。他害怕出啥子事，心里又慌，又着急，打起一把雨伞，顶着大雨上山去找。他一路喊，一路走，走呀，喊呀！最后在一个山洞里找到了。仙女给男人说了自己没有换洗衣服的难处，安山匠马上走出山洞去想办法。外面，满山的树木、花草都很好看，就是一样也不能当衣裳穿，他也觉得很难办了。这时候，雨还在下，雨点打在伞上“笃、笃、笃”地响。安山匠望着伞看了一阵，忽然心里一动，跑进山洞去高兴地喊：“找到了！找到了！”仙女问他找到啥子，他使劲拉掉伞骨架子，把伞布递给妻子：“你看，这一条裙子多巴适①！”仙女把伞布当做裙子穿起一比，不长也不短，刚好打齐小腿肚，一走路，伞裙飘飘浪浪，好看得很。安山匠欢喜得拉起仙女就走。仙女一松手，裙子就梭掉在地上。她只好两手提着裙口走出山洞。裙子好是好，就是很不方便。安山匠一时也想不出好办法来。

这时候雨停了，天晴了，山头上现出了一条五颜六色的彩虹。仙女一看彩虹，心里晓得是咋个回事了，眼里流出了泪水。原来，他们两口子真心诚意地相爱，感动了天管师，天管师把一条珍奇的仙绳丢下半空，化作这条彩虹。仙女伸出两根手指，向空中的彩虹一剪，把一节红颜色的虹剪落下来，当做腰带，把裙子紧紧地扎起。这样，裙子再也不朝下梭，两只手也能腾出来做活路了。

傈僳妇女用仙绳做的红腰带，就像蓝天上的彩虹一样美丽。那剩下的一长节仙绳，到现在还弯弯地挂在半空中，只是，要在雨过天晴的时候才看得见。

讲 述 者：李国才　女　56岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：胥勋和　男　48岁　汉族　编辑　中专
采录时间、地点：1981年7月于德昌县金沙乡政府

1005. 沙龙生与乔幺妹

（德昌县）

从前，有两个挨邻的国家，一个叫木巴拉国，一个叫沙达拉国。木巴拉国王沙独扒，有个独儿子名叫龙生，长得很英俊，武艺也很好；沙达拉国王乔松林，有九个漂亮的女儿，最聪明的女儿就数乔幺妹。

这一年腊月十五晚上，木巴拉国开了个跳舞大会，人们围成很多大圆圈，芦笙手吹起

① 巴适：合适，舒适。

了七十二种芦笙调，青年人跳个通夜，跳了七十二样踏脚舞，到处是“呜噜呜噜”的葫芦笙音，闹热得很。国王沙独扒和王后，喊王子龙生去选个姑娘做媳妇，要人生得好，还要会跳七十二样舞的；只能选富人家的姑娘，不准选穷人家的姑娘。武士们挎起宝刀，跟着王子去到跳舞场上，龙生看过去看过来，一个都不要，闷杵杵地回自己屋里去了。

老鹰精变的大臣俄勒扒，去给沙独扒说：“王子不听你的话，扫了你的面子，应该好好管教他。”国王听了俄勒扒的话，就派一队武士看守龙生，不让他一个人出门。

龙生住的房背后，有一棵很大的黄桷树，树桠上缠着一根很粗的苦葛藤，一直伸到住房的天井上头。

又是一个十五的晚上，月亮圆了，龙生想出去看山茶花，就抓住苦葛藤爬到黄桷树上，再跳到外面。他一个人穿过森林，爬上一匹梁子，坐在石包上看花。这里景致很好，各种各样的花满山开起，各种鸟儿一大群一大群地飞，蝴蝶、蜜蜂在花间忙来忙去，好看得不得了。龙生平时一天在屋里，像坐牢房一样，这时候自由自在了，心里很轻松，想起自己的婚事不如意，就唱起歌来：

山花美哟——
群鸟来，蜜蜂多，
我孤孤单单山上走；
唱个歌来无人应，
像深夜一样冷秋秋。

这座花山挨近沙达拉国。每月十五月亮好的时候，沙达拉国王的九个姑娘都要来这里，在花山上、海子边耍一晚上。这时候，她们听见一个小伙子在唱歌，就躲进花丛中间去。大的几个姐姐支使幺妹跟小伙子对歌，幺妹就唱：

对面山上石包多，
你为啥唱这悲惨歌？
太阳出来最温暖，
花山上啊最好看。
蜜蜂千里来采花，
百鸟飞来花山玩；
小蝴蝶飞来转山花，
花中的姑娘是你的伴。

龙生只听花丛中的歌声，没有看见姑娘，赶忙唱：

蜜蜂飞来采鲜花，
采了一群飞一群；
鸟儿飞来花山玩，

玩了一帮飞一帮；
小蝴蝶飞来转鲜花，
转了一只飞一只。
姑娘唱了远远走，
不会来在我身旁！

幺妹唱：

蜜蜂群群飞，
花中的姑娘不会走；
鸟儿帮帮飞，
花中的姑娘永不飞；
蝴蝶越转远，
花中的姑娘越转近。
只要你待人心肠好，
花姑娘应歌不断声。

龙生唱：

这是花姑娘的歌声，
还是神仙的声音？
是花姑娘快请露面，
是神仙不用现身。

幺妹唱：

今天月儿不算圆，
下月十五再露面；
唱歌的小伙子真有意，
下月十五来相见。

接着，歌声没有了。龙生心里想：这个姑娘歌是唱得好，不晓得人品咋个样，等到下月十五再来会会她。龙生在下山的路上，遇见一个穿兽皮衣服的打山匠，就问他："打山的大哥，我叫龙生。花山上有个姑娘和我对歌，又不露面，不晓得是神仙还是人。你在这里打山，遇到过没有？"打山匠看见面前这个小伙子穿戴周正，说话也客气，就老实给他说："我没有见过神仙。山侧边有个海子，每月十五，有九个姑娘来采花耍。"龙生高兴地说："不是神仙，是人罗！你同她们说过话没有？"打山匠说："没有。她们生得太好看，穿得太漂亮了，我不好走拢去。"

龙生回到王宫，父王还没有开腔，俄勒扒就来清问他："你是个王子，随便偷跑出去九天，究竟干啥去了？"龙生很讨厌俄勒扒盯着自己，就说："我去看木巴拉国的地盘有多大，

人有好多，你咋个管得着！”俄勒扒凶狠地说：“我是大臣，我有权力管。”龙生说：“我是王子，我可以杀你。”两个争得不得下台，国王喊武将把俄勒扒劝走，又来盘问王子：“你跑到哪里去了？”龙生说：“反正我没有扫父王的面子。以后，我还要出去逛耍。”王后来劝儿子：“你不要乱走。山又大，路又险，怕老虎、豹子吃了你。”龙生说：“我有宝刀，有弓箭，啥子都不怕。”父王见儿子犟得很，很冒火，派了更多的武士，把儿子看管得更严。

龙生很想念对歌的姑娘，就找来两把葫芦笙，一会儿吹声音大的一把，一会儿吹声音小的一把。他还嫌不够，又找来两只口弦和一只独口琴①，一会儿弹音大的一个，一会儿弹音小的一个，一会儿又拉独口琴。

月亮慢慢又圆了。龙生又从天井的苦葛藤那里翻爬出去。半路上，真的遇到了老虎、豹子，他左射、右射，杀开了一条路，赶到了海子边。

太阳爬上竹竿的时候，乔松林国王的九个姑娘来在海子边耍，八个姐姐讨来很多鲜花，把幺妹打扮得像花仙一样，让她坐在花堆里。然后各自抹下金手圈放在衣服堆旁，就下海游水去了。她们游过来，游过去，又捧些水来洒在幺妹身上，水珠像颗颗珍珠一样的闪光。可是，乔幺妹埋起脑壳不说话，各自想心事。

这时候，龙生藏在海子边一大丛花树后头，偷看姊妹玩耍。二姐游水过来，看见花丛里露出一张脸，急忙喊：“幺妹，你背后有人！”乔幺妹转过脸，一下就猜出他是谁了，故意把自己的金手镯丢在花树下，跳下海子，游到姐姐们身边去了。

游了一阵！九姊妹上岸来，一起走了。走了一段路，乔幺妹说：“啊呀！我的手圈掉了，我去找回来。”她转回去，看见龙生拿起亮晃晃的手圈在前头走，就跟起去。金手圈引着乔幺妹过了一匹山，又过了一条沟，把姐姐们丢得老远。龙生把幺妹引到他们对歌的花山上，坐在石包上唱起来：

十五的月儿亮，
花山美又香；
订好的日子在今天，
姑娘你露面。

幺妹唱：

订好的日子已来到，
十五的月亮也圆了；
同你应歌的乔幺妹，
来和你相会。

龙生和乔幺妹一见面，两个都很满意，一起唱了“耍山调”，又唱“成亲调”。

① 独口琴：即口弦琴，用金竹片连上青线制成，放嘴边拉动，以口型变化震动空气发出不同声音。

成亲调唱给天地听，
天地来作证。
山鸣蝉吱吱叫，
送我们回宫庭。
喜鹊叫喳喳，
祝贺我俩成了亲。

沙龙生和乔幺妹再也不愿分开，两个一起回到木巴拉国见父母。沙独扒见王子带来个认不得的姑娘，觉得事先没有得到自己准许，心头很不喜欢；王后不晓得回来的姑娘是好人还是坏人，也很担心。这时候，俄勒扒来说："听说沙达拉国的武术比我们高强，请国王派王子去学武术。他带来的姑娘，先留在宫里。"国王和王后都同意了。龙生不好违背父母的意思，叫妹妹沙依秀陪伴乔幺妹，自己把幺妹的金手圈揣在怀里，骑马走了。

龙生走了几天以后，国王沙独扒不放心，叫俄勒扒来打卦："看看王子在路上有危险没有？到沙达拉国没有？"俄勒扒跪着，闭上眼睛，装神弄鬼地搞了半天，丢了一卦，突然惊叫起来："呵呀——！王子出事了！"国王赶忙问："王子出了啥事？还在阳间不？"俄勒扒又丢一卦，摇摇头："王子被老虎、豹子围起，跟随他的武士都遭野兽吃了。他躲在小岩洞里，上不沾天，下不沾地。恐怕救不了了！"王后哭着问："原先我家事事都顺利，现在为啥遭灾祸？"俄勒扒又丢一卦，说："祸根就是王子带回来的姑娘，她面子上像个仙女，其实她八字硬①，又是个喂蛊的妖女。二天，我们木巴拉国要败在她手头啊！"国王相信了俄勒扒的鬼话，问他："那该咋个办呢？"俄勒扒乂眯起眼睛，伸出手爪说："把那个妖女的脑壳、手脚砍下来，拿去献庙神。"国王就下命令：把乔幺妹拉到神庙前杀了。

第二天，一队武士把乔幺妹捆到神庙前，正要杀头，武将骑马赶来，说："庙神太小，山神才能保住木巴拉国。把这个害王子的妖女，拉去献给山神。"武士以为这是国王的意思，就让他把乔幺妹带走了。

武将押着乔幺妹到了大山上，正好遇见打山匠背起一只套着的麂子走来，就要买那只活麂子。打山匠一看要杀乔幺妹，吓了一跳，赶忙跪下求情说："她是个心肠好的姑娘，求你放了她吧。这条麂子就送给你了。"武将小声说："我正是为了救她，才买麂子的。你跟我走吧。"打山匠猜出了武将的意思，跟他一路走到一个陡岩子边。武将给乔幺妹解了索子，乔幺妹很生气："要杀你就杀，解啥索子！"武将说："你脱下一件衣服，回你自己家里去吧。"乔幺妹很受感动，拜谢武将说："请你带信给王子，乔幺妹死也不变心。只是我不回木巴拉国来了。"说完，脱一件外面的衣服给武将，一边走，一边唱歌：

从前我来的时候，

① 八字硬：民间俗信中指那些克夫或克妻的人。

花呀，你满山开；
今天我回去的时候，
花呀，你满山枯。
花山啊，望你以后再盛开，
我们重相会。

打山匠杀了麂子，武将把乔幺妹的衣服戳些洞洞，洒上麂子的鲜血，把血衣挂在岩石上，又在周围地上洒了些血，随后才把麂子推下岩去。打山匠还不放心，跑去跟在乔幺妹后头，暗暗保护她走出大山。

武将回到王宫，国王沙独扒问他："你把妖女献了大山神，灵验不灵验？"武将说："灵验，灵验！王子会回阳间的。"

龙生早就到了沙达拉国，在那儿学武术，长进很大。国王乔松林见他文的武的都行，很称赞他，又在自己的武将中选了一个武艺最好的扼扒同他比武。这天，国王、王后领着文官武将一起到比武场观看，龙生和扼扒大战了半天，没有分出输赢。晌午，龙生揣在怀里的金手圈放出光来，乔松林一看，心里很奇怪：这是我家幺妹的金手圈啊！幺妹不见了，是王子捡到了她的金手圈，还是幺妹在他家里？正想到这里，比武场上响起了欢呼声，原来是扼扒比不赢王子，认输了。国王对王后夸奖龙生："难得这样的年轻人，要是能做我家女婿，接我的王位就好了！"王后也很喜欢龙生，她说："真可惜，他回国去再也不得来了！"

木巴拉国王沙独扒见儿子没有音信，心里很焦急，又问俄勒扒："把妖女献了大山神，王子哪天才有救呢？"俄勒扒眯起眼睛，手爪指着武将说："都怪他！妖女该献给庙神，他拉去献了山神，王子回不来阳间了。"说完就退走了。国王很生气，喊武士们捆起武将，推出去杀了。正在这时，王子回来了。龙生拜过父母，问父王："为啥捆绑武将？"父王说了句"他犯了欺骗国王的罪"，就把事情遮盖过去了。龙生回屋去，不见乔幺妹，跑来问母后："我的乔幺妹哪里去了？"母后不开腔。父王说："她是个妖女，八字硬，又喂蛊，我把她撵走了。"龙生又气又急地顶嘴："你说他八字硬，我平平安安没有死，你说她喂蛊，我从来没看见过毒虫；你说她是妖女，我们木巴拉国太太平平。都是在胡说。我先去找乔幺妹，等我找回来再说。"龙生去追问沙依秀，幺妹被撵到哪里去了，沙依秀只听说是武将把乔幺妹拉去献了山神。他气得差点昏死，拿起宝刀去找武将，一进屋就要砍："你好大胆子，敢杀害我的乔幺妹！"武将说："王子，不要忙。你砍了我，就更不晓得乔幺妹的下落。坐下来，听我给你说。"龙生放下宝刀，听武将把事情经过摆清楚了。他向武将道了谢，马上起身去沙达拉国找乔幺妹。在路过他和乔幺妹对歌的花山时，心头很感慨，一边走，一边唱：

翻山过水找幺妹，
天不怕来地不怕，
火海我能飞过去，

刀山我能随便踏。
找回我的小幺妹，
明年一起来采花。

半路上，老虎、豹子来撵他、咬他，有的前头来，有的后头来，他一点也不怕，远的他用箭射，近的使宝刀砍。打山匠也赶来，帮他杀跑了野兽。打山匠说："王子，九公主平安回国去了，她叫你去向她的父王求亲。"龙生放了心，谢过打山匠，高高兴兴朝前走。

龙生连夜连晚赶到沙达拉国，来在王宫门外。有个洗衣服的姑娘看见他，说："我认得你，你在比武场上赢过我们扼扒！你来做啥子？"龙生说："我来领乔幺妹回去。"姑娘说："你说的是九公主啊？跟我走吧，我领你进宫见国王，才能见到她。"龙生跟着姑娘进宫，拜见了国王乔松林，说："我是专门来求亲的，请让我领走九幺妹。"国王很奇怪："你咋个指名要我九公主成亲啊？"龙生把前前后后的事情说了，又拿出金手圈来作见证。国王才想起比武场上见过金圈放光的事，心里很满意。侧边，王后不答应领走九公主："你们木巴拉国，把我家姑娘当作牲口来杀，差一点我就见不到她了！"国王劝王后说："那是王子不在公主身边。王子现在武艺高强，又很聪明，一定能保护九公主。"又给龙生说："我答应你求亲，不过你也要替我想想：我没得儿子，九公主要招女婿上门。"龙生赶快说："要得，要得，我情愿作个上门女婿。"

国王、王后喜欢得很啊，第二天就给龙生、乔幺妹办了喜事，全国成千上万只葫芦笙吹起来，吹了七十二种曲调；男女老少都来跳舞，跳了七十二样舞，村村寨寨热闹得很。龙生和乔幺妹成亲以后，国王乔松林给亲家沙独扒写了封信，派武将扼扒送他们小俩口回木巴拉国看望父母。

木巴拉国王沙独扒听武将说了放走乔幺妹的事，发觉上了俄勒扒的当，就审问俄勒扒："你说王子不在阳间？""不在阳间。""你说我的儿子在哪里？""豹子吃了。"恰好这时，龙生和乔幺妹欢欢喜喜地走进宫来，拜见父王和母后。国王气得打了俄勒扒一耳光，俄勒扒身子一摇，变成饿老鹰要飞走。龙生手快，一箭射去，射断翅膀，老鹰栽落下来。武将捉住老鹰，拿铁链子来拴住脚杆，挂在大柱头上吊起。国王想到自己让一个老鹰妖精骗了，心里很羞惭，王后也很不好意思。这时候，扼扒呈上国王乔松林的信，信上说："我家尽是姑娘，今天九公主招了你家儿子做女婿，大家都喜欢。只是我年纪老了，治理国家不大灵便了，把王位传给龙生最好，希望亲家答应。"沙独扒看过信，急得叫喊起来："我也只有这一个儿子！他去作上门女婿，我的王位哪个继承呀？"他和王后商量去，商量来，只得给扼扒说："你赶快转去，请亲家公、亲家母快来会个面，商量个大事。"扼扒骑上快马走了。三天过后，沙达拉国王和王后就赶到木巴拉国王宫。在欢迎他们的酒席上，木巴拉国王和王后说："我们舍不得儿子，又想要对得起亲家，不如把两个国家合起来。"大家听了，都说是最好的主意。两亲家就一起出告示："从今天起，两个国家合成一个，让王子沙龙生来掌管。"

从此以后，木巴拉和沙达拉成了一个强盛的国家。龙生继承了王位，乔幺妹做了王后。每月十五，新国王同新王后，还有很多青年男女都要到花山上去采花、对歌，他们用鲜花和歌声把生活打扮得一天比一天更美好。

讲 述 者：李国才　女　59岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：贾　斌　男　34岁　汉族　中学教师　大专
采录时间、地点：1984年8月于德昌县金沙乡政府

1006. 人捆鬼的故事

（德昌县）

从前，人一年四季做活路，种出粮食来有饭吃。鬼懒得要死，啥子都不做，没得吃的，饿慌了，就跑来跟人抢饭吃。

鬼长得很丑，样子又很恶。起初，人有些害怕它，被它抢去很多饭。鬼的下巴是一根光骨头，饭从牙齿缝缝里塞进嘴，又从下巴空空里漏出来，塞得再多也塞不满。

鬼一直抢人的饭吃，害得人吃不饱了。人就和鬼讲理："我种的粮食，就该我吃。你要吃，自己去种，不要来抢我的。"鬼根本不讲理，还做出吓人的样子说："你有饭，我肚皮饿了就该来吃。"人叨鬼说："你不要脸，不要脸！"

鬼见人敢跟它争吵，担心人二天不怕它，抢不到饭吃了，就拿出钱纸做的链扣来捆人。钱纸这东西捆在人身上，人要挣是挣不脱的。只是人很精灵，会用脑筋，晓得钱纸最怕的是水，就跳到河沟里去。河水一下就把钱纸泡烂了，冲起走了。

人爬上岸来，左一想，右一想，很气不过。看见地上有一根篾条，就捡起去当索子，使劲地把鬼捆起。鬼也学人那样跳下河，想把篾条泡脱，哪晓得篾条泡水更紧扎，鬼越是板得凶，篾条就越捆得紧，越勒得深，咋个板也板不脱，痛得来惊嘶呐叫。鬼害怕了，怕勒脱了命，吓得脸色都变青了，向人告饶："放了我吧，我再也不敢跟人抢饭吃了！再抢，你就勒死我。"人见鬼早先那么凶，哪个都惹不起，现在又这样下软蛋，就把鬼提起来，撂到庙子的黑角角头去了。

从此以后，鬼晓得人比自己的本领大，又有捆鬼的篾条，再不敢跟人抢饭吃了，最多不过躲在黑角角里头，闻一点点人家饭菜的热气。

讲 述 者：李国才　女　57岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：贾　斌　男　32岁　汉族　中学教师　大专
采录时间、地点：1982年10月于金沙乡政府

1007. 英秀和友秀

（德昌县）

从前，有一家傈僳，姓谷，阿爸死了，屋里还有阿妈和一个儿子、两个姑娘。大女儿英秀，二女儿友秀，长得都很聪明、漂亮。傈僳族有个老规矩：舅舅家号了[①]的姑娘，别家不能娶；就是姑娘的妹妹也要等到她打发以后，才准放人户。

谷家两姊妹从来没有见过老表是啥样子，最怕遇到个心肠不好的男人。她们去放羊子的时候，时常摆心事，唱山歌：

大河里的鱼儿一梢一梢地耍，
高山上的鸟儿一群一群地飞；
鸟儿不知道鱼是啥模样，
鱼儿也不知鸟是啥德行。
阿妈隔山隔沟给我找的杂姑[②]，
是好是坏从来没有见过。
男娃儿的心像圆嘟嘟的石头，
苦命姑娘的日子不好受。

两姐妹东猜西猜，都是白猜。英秀只有埋怨阿妈："你用三窝鸡、三百个鸡蛋把我养大的，咋个这么狠心啊！"

一天，舅舅家请人到谷家来定亲了，带来两把草烟、两瓶酒，给了二十块光洋作办酒的菜钱，定好领亲的日子。直到亲戚家门来相帮那一天，英秀才知道老表是个哑巴，公公和婆婆也恶得很。她的心冷了，宁愿死也不原意嫁到舅舅家去，趁大家忙着推包谷面、推豆腐的时候，悄悄跑去跳河。一个放羊子的姑娘看见了，紧紧抱住她，把她劝回家里来。晚上，舅舅家领亲的娃拿扒[③] 到了屋当门，英秀趁大家出去迎娃拿扒的时候，脱掉新娘穿的长衫，又偷跑出去。陪伴她的姐妹发觉了，赶起去把她拉回屋。

快半夜了，外面葫芦笙吹得最好听，村里来送亲的人都在土坝上打跳[④]，陪英秀的人一个一个地跳舞去了，她又在这个空子里跑掉了，钻进山林林头去躲起。躲了五、六天，天天抠些苦疙瘩、绵口苕来吃，手脚越来越软，睡在岩洞里爬不起来了。第六天晚上，她听到岩洞外头鸟儿"却洛却洛"地叫，好像在喊她："苦命姑娘呃，跑得了！找你的人来了！"英秀

① 号了：指定要的，带有强制性。
② 杂姑：傈僳语，丈夫。
③ 娃拿扒：傈僳语，证婚人，受男家委托来领亲。
④ 打跳：傈僳族礼俗，有婚事、丧事，必聚跳踏脚舞。

扎实伤心："雀儿来催我了，今晚我跑不脱了！"真的，她的哥哥理着她的脚印找上山来，在下边一条独路上堵起了。英秀横了心，从岩子上朝底下梭，跑不脱摔死算了。偏偏草笼笼又把毛根儿①挂扯住了。哥哥逮住她，扯根青藤来捆起，送到舅舅家去，估倒跟哑巴表哥拜了堂。

英秀落进了火坑里，变得像个木头人，抡麻线，做家务，一天不说一句话。公公和婆婆怪她做活路不起劲，就勒起眼睛，咬起牙齿，把她一天叨到黑。哑巴男人拿桶撞她，拿潲水泼她，不把她当人看待。

一天，英秀把羊子放在高山坪子上，羊儿吃得胀鼓鼓的，她的肚子却饿扁了，扁得像死蚂蚱的肚子一样。她只得把腰带再勒些，勒得像蚂蚁的细腰腰。她越想越难过，趴在地上唱起了伤心歌：

我到阴间去跑了三转，
阿卜阿巴② 不跟我见面；
我去喊了七次阿皮③，
阿皮也不张视④ 我；
我白天夜晚喊阿爸，
隔山隔水他听不见。
我只有像蚂蚁一样跳河死，
只有像蚂蚱一样吊脖子！

第二天，婆婆娘喊英秀去桃树坡挖包谷地，包谷地边上有七棵桃儿树，这几天桃花开得红红的。英秀一个人挖了一阵地，没得心肠挖了，丢下锄头走过去，望着桃花淌眼泪，心里说："阿妈啊，你二天来，只看得到树上的桃花，见不到女儿了！你把我忘记算了。"她解下青头帕，在中间那棵大桃树的桠枝上吊死了。晚上，婆婆娘晓得媳妇死了，问公公咋个办？公公说："死了算了。她妹妹还在，还是我家的媳妇。"

阿妈听说大女儿死了，赶忙带起儿子和二女儿到桃树坡来，把英秀埋在桃树底下。友秀边哭边怪罪阿妈："你不把姐姐放给舅舅家，她也不得死在这桃树坡。每年桃花开的时候，你来看姐姐，想想她直直的鼻子、瓜子一样的脸盘，看你心酸不心酸！"阿妈说："祖宗兴起的规矩，阿妈咋个敢不依啊！"

后来，阿妈想念英秀，就把家搬到桃树坡对面山上。每年桃花开了，就到桃儿树下来哭一场。这样过了三年，儿子讨厌妈妈年年这样哭，就去把七棵桃树一下砍光了，哪晓得树子

---

① 毛根儿：发辫。
② 阿卜阿巴：傈僳语，老祖先。
③ 阿皮：傈僳语，曾祖父。
④ 张视：理睬。

是想得两头啊!”这话传出去,点醒了好多人,都开始隔[①] 烟了。

讲 述 者:张才珍　女　25岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者:熊国秀　女　31岁　傈僳族　教师　中专
采录时间、地点:1986年1月于德昌县宽裕乡大杉窝

1009. 蚂蚁和老虎比力气

(德昌县)

很古的时候,老虎的身子又长又大,脚爪上的指甲又尖又快,它觉得自己很了不起。

一天,老虎遇到蚂蚁,说:“唔! 你们这些小东西,我一脚踩死你们几十、几百个。”蚂蚁说:“老虎,老虎! 你不要太歪、太恶,我们小是小点,但是把你抬得起走。”老虎说:“你们不要说大话,我的一只脚你们都抬不起。”蚂蚁说:“你好好坐起,不要动。我们抬不起你,就不算是蚂蚁。”老虎一听,笑得不行。它说:“小东西,听我说:要是你们抬不起我,你们就永远躲在深山老林里,少去跟人见面;要是你们把我抬走了,我就永远躲在深山老林里,少见人的面,随你们到处修高楼房子住,天天见人的面。”蚂蚁们钻拢去一商量,决定跟老虎比一比力气。

开始比赛了,老虎喊蚂蚁抬它,半天没见响动,它瞌睡就来了,睡在地上像死了一样。这时候,蚂蚁约了很多很多伙伴来,团团转转一齐去咬住老虎,打伙一用劲,真把老虎抬起来了!老虎被蚂蚁咬痛了,乘不住了,就骂起来:“我喊你们拿手抬,哪个喊你们用嘴咬我?”一个蚂蚁说:“老虎,老虎! 你平时咬人家的羊子都用嘴咬起走,我们抬你也应该用嘴咬起抬。”另外一只蚂蚁说:“你是四只脚在地上走,我们也同样用脚在地上走,不用嘴来咬起抬,你说咋个抬法?”这一来,老虎找不到话说了,晓得自己比输了,就说:“算你们聪明,我走开吧。”

从此以后,老虎躲进了深山老林,憋不住的时候,就大吼几声出出闷气,耍点威风。蚂蚁爬到世上各处去,勤勤快快、和和气气地过日子。

讲 述 者:李才秀　女　62岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者:李国才　女　61岁　傈僳族　干部　小学
采录时间、地点:1986年8月于德昌县金沙乡戴家湾

① 隔:戒。

1010. 懒 汉 与 蕨 果

（德昌县）

古时候，有个懒汉，光吃不做活路。他一睡下去，要睡到铁锅生锈、筷子干松、火塘冰冷、水桶生青苔了，才醒得来；他一坐下去，要坐到屁股生疤疤了，才起得来。他吃饭，不想伸手拿碗筷，像个猪一样张起嘴巴吃。这样子，人人都喊他猪懒汉。

那时候，山上的蕨苔像树子一样，是又开花又结果果的好东西，蕨果里头尽是雪白的蕨粉面，好吃得很。每年八、九月间，又黄又红的蕨果熟了，一群一群的人遍山去讨果，背回家去搁起，慢慢吃。

这一年，猪懒汉饿得遭不住了，只得跟着大家上山。可是，他懒得伸手去讨蕨果，倒在蕨苔树底下睡起，嘴巴大大张起，光是喊："蕨果蕨果，我快要饿死了，快落到我嘴头来！快救命啊！"

蕨果们一看他那样子，扎实生气，一个个说："猪懒汉懒得不像个人样，我们一个也不要落给他吃。二天，我们也不结果果了，我们的好粉面全部到根下去，藏在泥巴头，只让勤快人挖起去。"

从那以后，蕨苔变小了，也不结果果了，蕨粉面真的藏在蕨根的二层皮上了。猪懒汉也饿死了。

讲 述 者：李魏氏　女　81岁　傈僳族　农民　不识字
采 录 者：李国才　女　60岁　傈僳族　干部　小学
采录时间、地点：1985年8月20日于德昌县金沙乡王家山

1011. 没 有 记 性 的 人

（德昌县）

有个人，记性很不好，他的婆娘很心焦，喊他骑匹马到城里去，找医生看看病。他骑上马走了。

走出村子不远，他想屙屎了。他从马上下来，把马拴在一棵树子上。他害怕忘记了拴马的地点，就拿一支箭插在地上作记号。他屙完屎过来，看见地上插着一支箭，吓了一跳："哪个拿箭来射我哟！"心里很害怕。转了一圈，没看见一个人，就过来拔箭。没留意一下踩着了自己的屎，滑了一跤。他屁股跌痛了，气呼呼地怪罪起来："哪个这么不日毛，屙些屎到处摆起？"车转身，看见自己的马，他又惊又喜地说："运气好，运气好，我捡到一匹马儿了！"他赶忙骑上马，又把方向忘记了，倒转朝自己住的村子走去。拢了自己家门口，他去喊开门，说要找医生看病。他的婆娘听到他的声气，晓得他把啥子都搞忘了，就打开门，大声骂男人："你才出去，又回来做啥？"他说："你这个女人才怪呢，我认都认不得你，你咋个骂我啊！"

讲 述 者：李国才　女　60岁　傈僳族　干部　小学
采 录 者：罗从军　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985年12月于德昌县金沙乡观音堂

布　依　族

1012. 大垮山的来历

（宁南县）

在宁南县西南部布依人居住的地方，有座山，名叫大垮山。

大垮山在很久以前不像现在这样只有大半截，这样荒凉难看。它过去是一道很长很长的雄伟的山岭，山青水秀，隔很远都能看到有一条大蜈蚣住在这道山岭上。年深日久，这条蜈蚣成了精，它有时会变成一条金龙现身，不过人们很难看到。据看到过的老人说，在天气晴朗的夜里，当银盘一样的月亮出山时，山岭上金光闪耀，蜈蚣化为金龙腾空飞舞。它的眼睛就像两只蓝绿色的灯笼，它的角就像一对鹿角，它的胡须有两三尺长，在下巴上一摇一飘，它身上的鳞甲金光闪闪，它的尾巴就像鱼尾，摆动起来呼呼作响，它的两排牙齿白森森的，又长又尖利，舌头是红通通的。蜈蚣的嘴里有一颗耀眼的宝珠，像有红火呼呼转动。老人说，这颗宝珠是蜈蚣多年炼成的，聚集了蜈蚣一生的精气，有了它，蜈蚣才能化为金龙。布依人把那道山岭叫蜈蚣岭，把蜈蚣敬为神灵。每当干旱来临的时候，每家向蜈蚣敬献一只鸡，蜈蚣岭上就会升起云雾，周围地方就会及时降下雨水，解除旱情。这样，蜈蚣岭下周围地方总是风调雨顺，布依人一直安居乐业。

有一天，来了个外国洋人。据说，这个洋人的眼睛厉害得很，泥巴石头都可以看进去三尺深。洋人看了蜈蚣岭的山形地势，打听到了蜈蚣化金龙的情况，就在岭下住下来不走了。原来，洋人是专门来中国盗宝的，他看中了蜈蚣嘴里的宝珠，起了坏心眼。洋人选择了一个干旱快来临的日子，买来一只大红公鸡和一个大沙钵①，用大沙钵把鸡炖熟，香喷喷的。到了夜里，他把盛着鸡的大沙钵放到蜈蚣岭山顶上，然后自己在旁边的树丛里躲起来。过了一阵，蜈蚣闻到鸡肉的香气爬到大沙钵跟前。它的身子有小碗口粗细，三尺多长，它的百足爬动，树枝草棵都哗哗地带着风声向两边分开。洋人见了，吓得差点叫出声来，可他一动也不敢动，一声也不敢吭。蜈蚣没有注意到旁边有坏人，它把嘴里的宝珠吐出来，搁到一旁，自己放心地吃鸡肉去了。洋人趁机轻手轻脚地溜去，捧起宝珠揣进怀里。他偷偷地爬了一阵，等离开蜈蚣远了，才连滚带爬地跑下蜈蚣岭回到住处，连夜带着宝珠逃走了。

过了一袋烟的功夫，蜈蚣吃完了鸡，从大沙钵里探出头来，才发现宝珠没有了！蜈蚣急得在原地团团转圈。它找啊，到处找，找遍了岭上的每一个山包每一条沟，每一片树林每一

① 沙钵：一种没上釉的陶罐。

片草，苦苦地找到鸡叫时分，也没有找到宝珠。鸡叫了，天要亮了，蜈蚣的身子越缩越小，最后抖动了几下子，终于软塌塌地躺到地上不动了。

从此以后，蜈蚣和金龙都消失了。蜈蚣岭上的水干了，草萎了，树枯了。长长的山岭变得光秃秃的，一片荒凉。岭下周围地方遇到干旱再没有及时雨水，布依人受尽了天干的苦！

就在洋人盗走宝珠后的第二年，蜈蚣岭垮山了，垮塌了好长的一截！垮山时，狂风呼啸，大雨倾盆，地动山摇。后来，老人们说，这是蜈蚣死后在发泄失去宝珠的怒火和怨气！垮山以后，山下的布依人渐渐地把蜈蚣岭叫作大垮山了。

讲 述 者：杨兴贤　男　31岁　布依族　农民　小学
采 录 者：马　奇　男　干部
　　李万泽　男　彝族　文化馆干部
采录时间、地点：1985年于宁南县新华中村

1013. 神奇的铜鼓

（宁南县）

宁南的布依族人不是本地土生土长的，而是从贵州搬来的。传说他们的祖先搬来时，带来了一对用红毡子裹得严严实实的铜鼓。这对铜鼓是用青铜和乌金铸成的，敲起来声音响亮悦耳，鼓声能传得很远很远。

铜鼓对于布依人来说是非比寻常的圣物。无论是婚丧嫁娶，还是祭天祭地，他们都离不开铜鼓。这种铜鼓一公一母，一朝人铸造一对。

石梨乡田湾子有一户姓卢的人家，家里珍藏有一对铜鼓，已经传了好几代。据说这对铜鼓因年深日久，得到山川精华，成了精，卢家便用铁链子把它们锁在一间黑屋子里。

一个夏天的夜晚，田湾子下了大雨，雷声隆隆。突然，一声巨响，锁住公铜鼓的铁链子被闪电砸断。雷声隆隆中，公铜鼓跃然而起，飞出门外，朝高洞子方向飘去，很快就消失了。这时，大雷雨停息了，四周又变得静悄悄的。

那个高洞子是清水河上游的一个悬崖瀑布冲击成的水洞，河水从十几丈高的绝壁上落下，在岩下落水处形成一个深不见底的洞，洞中的水清亮碧绿，终年寒气逼人。公铜鼓就在那个雷雨之夜钻进了这个洞，住了很久。

一天晚上，公铜鼓悄悄出了洞，直接朝卢家飞去，它拉着母铜鼓挣断了铁链，把母鼓带出屋子。它们一前一后，朝高洞子方向飞去。母铜鼓飞得慢了一点，正好遇上了做完活路

同家的人。一个汉子眼急手快，一锄头打去，刚好砸在母铜鼓的头上，母铜鼓栽了下来，落在田里。公铜鼓见母铜鼓已受伤，围观呐喊的人又那么多，只好加快速度飞回了高洞子。母铜鼓落地之后，被卢家带了回去，用更粗的铁链子锁了起来。那只母铜鼓的鼓头上至今还有一个很深的窝窝。

公铜鼓回到高洞子以后，每逢天气晴好或吉祥日子就会敲响鼓声，召唤母铜鼓。有的时候，它还浮出水面来观望母铜鼓，鼓面上坐着一只大青蛙。据说，好心人路过高洞子就会先听到悦耳的铜鼓声，然后看见铜鼓和青蛙，而坏心肠的人路过高洞子，就会被铜鼓精吸到岩边，失足掉进水洞子，成为铜鼓精的美味佳肴。

讲 述 者：卢天恩　男　60岁　布依族　农民　不识字
采 录 者：苏桂明　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985年于宁南县石盘乡

1014. 公鸡啼叫的来历

（宁南县）

从前，公鸡和龙是一对好朋友，它们各自有一对漂亮的角。

一天，公鸡对龙说："你经常呆在水里，多冷呀，哪里有干燥的坝子上安逸、热和啊！"龙听了公鸡这番话，很不高兴，它说："公鸡弟弟，你不晓得，水里头有多安逸、多凉快呀！"

就这样，它们争吵不休，各持己见，互不相让，一对好朋友开始闹矛盾了。

不久，它们互相借对方的东西，借了就赖着不还。表面看来，它们还是和和气气、笑嘻嘻的，其实各自都在心里打着鬼主意。

有一天，公鸡和龙又凑到一块儿了。

公鸡说："龙哥哥呀，你身上的毛真漂亮！你潜在水里别人又看不见，不如把它借给我算了。"

龙听了很生气，他脑子一转，对公鸡说："可以，可以，公鸡弟弟，我可以把你要的东西借给你，但你必须把你的一对角借给我。我本来有一对角，是再加上你的一对角，我就有两对角了。这样，我就更能保护你，和敌人打架时就更勇猛了。"

公鸡点了点头，把自己的一对角借给了龙。龙呢，也把自己的毛借给了公鸡。

它们各自披戴整齐后，龙说："公鸡弟弟，你披上我的毛好漂亮啊！"

公鸡得意地抖了抖羽毛，说道："龙哥哥，你戴上了我的角，好威风啊！"

龙也得意地点了点头，还假惺惺地说："公鸡弟弟，如你要我还你的角，你可以在天不亮时叫醒我，天一亮我就把它还给你。"

公鸡很高兴地回答："好嘛，我需要它时，我会在星星眨眼睛的时候喊你。"

龙狡猾的点了一下头，转身走了。

到了这天半夜，公鸡喊了起来："龙哥哥，还我的角，龙哥哥，还我的角……"

龙没有来。公鸡第二天又喊了起来，但是龙还是没来。公鸡每天天一亮就起来喊，一直喊到现在。

讲 述 者：王承明　男　25岁　布依族　新华乡农民　初中
采 录 者：李万泽　男　彝族　文化馆干部
　　马　奇　男　干部
采录时间、地点：1987年10月于新华乡

1015. 老　变　婆

（宁南县）

很久以前，一家布依族有三个女儿，大的十几岁，小的还不到十岁。

这天，三姐妹到外婆家去。她们难得出一回远门，又是去外婆家，欢喜得很。一路上一会儿采花，一会儿捉蝴蝶。结果，走到一片老林边，天就黑了。大姐、二姐壮起胆子，拖着吓得要哭的小妹妹，朝有亮光的地方走去。三姐妹走到亮处一看，原来是一户人家。大姐上前敲门，门开了，出来两个白发苍苍的老婆婆，她们样子都差不多，瘦骨棱棱，眼睛鼓鼓的，鼻子尖尖的，一副阴森凶恶相。小妹妹吓得不敢看，大姐二姐心里也有些害怕。可是，天黑了，近处别无人家。没有办法，大姐只好上前说："两位婆婆，我们三姐妹到外婆家，走不拢了，想在这里住一夜。"

两个婆婆不等大姐说完，就连忙答应："要得，要得！"说完，嘿嘿笑了。她们难听的笑声和难看的笑脸吓得姐妹三人心里直打颤。两个老婆婆叫大姐二姐睡一间屋子，让小妹妹和她们睡在一起。

大姐二姐躺下了，但总是睡不着。大姐悄悄说："二妹，我们怕是遇到老变婆了，她们常常两人一起，骗人家的糍粑和猪肋巴，有时还吃小娃娃呢！"二姐焦急地说："那咋个办呢？"大姐说："我们先出去，看看再说吧！"两姐妹轻轻下了床。老变婆听到响动，就问："你们要做啥子？"

二姐忙回答:“我们要解溲。”

老变婆说:“屋角有尿桶。”

大姐大声说道:“哎呀!尿桶是漏的,我们还是到屋外去吧!”

两姐妹开门出去了。在房子后面的土坑里,她们看到一大堆人骨头,果然是遇到老变婆了。这时,天顶涌起了厚厚的乌云,遮住了月亮和星星,天边也开始打雷扯闪,要下暴雨了。大姐看看天,突然记起老变婆最怕打雷扯闪,便对着二妹的耳朵叽叽咕咕说了起来……

等到雷声和闪电在森林上空打起来的时候,她们“砰”地一声推开门,撞进屋,大声喊:“不好了,雷公来了,电母来了!”两个老变婆被惊醒了,吓得颤颤惊惊。她们哆哆嗦嗦地说:“我们老姐妹一辈子最怕雷公电母,要躲一躲。”

大姐说:“只有躲到锅里去,听人讲雷公电母打不烂铁东西。”她指了指灶上的两口大锅,这是老变婆用来熬人骨头的,锅里装满了水。

两个老变婆迫不急待地跳了下去,两姐妹抬来一口锅反扣上,又搬来许多重东西压在上头,接着在灶里生起了火。

火燃大了,两个老变婆在锅里叫起来:“热死人了,烫死人了!”她们又叫又跳,眼看锅就要被掀翻了。

两姐妹对着锅说:“婆婆,不要闹,不要动,雷公电母进屋了,咋个不热嘛!”又喊道:“雷公伯伯,电母姑姑,这屋里没有别人,只有我们姐妹三人。”两个老变婆一听,不敢动了。

大姐二姐使劲往灶里加火,火越烧越旺。不一会儿,锅里没动静了,两个老变婆已被煮死了。

天亮了,大姐二姐叫醒睡得正香的小妹妹,回到家里,兴奋地把头天夜里发生的事告诉了村里人。人们跟着三姐妹来到老变婆的屋子里,打开一看,里面有很多的糍粑和猪肋巴。人们把糍粑和猪肋巴分了一半给三姐妹。第二天,三姐妹背上糍粑和猪肋巴高高兴兴地看外婆去了。

后来,人们为表示对三姐妹的敬佩,逢年过节也像她们那样背上糍粑和猪肋巴去看望老人。久而久之,这成了布依族的一种礼节风俗,一直流传到现在。

讲 述 者:王连华　男　25岁　布依族　农民　初中

采 录 者:康万中　男　干部

欧阳笑抑　男　干部

采录时间、地点:1987年10月于宁南县新华乡

1016. 杀臭虫的小伙子

（宁南县）

从前，有户人家，只有父女两人。女儿长得很乖，已到了放人的年龄，上门求亲的人特别多。

父亲打算找一个有钱有势的姑爷，而女儿希望找一个人品好、勇敢聪明的小伙子。因此，父女俩总说不到一块，父亲同意的女儿不干，女儿看上的父亲又不同意，谁都说服不了对方。后来，父亲生气了，对女儿说："我再也不管你的事了，以后，哪个收拾得了臭虫精，你就嫁给哪个吧！"姑娘没有办法，也只好同意了。原来，他们家有间老屋，臭虫多得要命。年深日久，臭虫成了精，一个臭虫精有十来个臭虫那么大，天一黑就在老屋里爬来爬去，打也打不到，烫也烫不死，咬起人来凶得很。父女俩都很害怕臭虫精，太阳一落坡，就从不进那间屋子。

自从父女俩说定后，就让求亲的小伙子住进那间老屋。结果，那些人不是被臭虫精咬得半死，就是被咬得喊爹叫娘地连夜逃跑，哪个都没有收拾得了臭虫精。

一天早晨，从远方来了个求亲的小伙子。父亲听说小伙子家里很穷，便板起脸，要姑娘把小伙子带进那间老屋住下。姑娘见小伙子长得标标致致，看上去像个勤劳善良的人，很喜欢，就悄悄对小伙子说："远方来的大哥，我家的臭虫精凶得很，你好好想个法子吧！"

小伙子笑了笑，安慰姑娘："不要紧，我带着腰刀呢！"姑娘想：腰刀咋个杀得死臭虫精呢？但又不好再问，只见小伙子提着腰刀进竹林去了。

天黑时，小伙子提着好几竹筒猪血进屋去了。他把猪血泼在地上，然后躺到床上装睡。一会儿，他听到一阵沙沙声，只见好几十只臭虫精从屋角、墙缝里爬出来。小伙子没有惊慌，只是紧紧握住随身带的腰刀一动不动。臭虫精本要往床上爬，但一闻到地上猪血的腥气，便纷纷爬去吃猪血。很快，一个个胀得圆鼓鼓的，比鸡蛋还大，趴在地上一动不动。这时，小伙子从床上跳起来，一刀一个，把臭虫精全部杀了。

第二天一早，姑娘拉着父亲来到那间老屋。姑娘没有听到动静，估计小伙子已被臭虫精咬死，很伤心。她打开门，看见小伙子正在床上呼呼大睡，地上，几十只大臭虫精全死在血泊里，腥臭难闻。姑娘又惊又喜，父亲也很吃惊。

这样，小伙子和姑娘成了亲，一直过着甜蜜美满的生活。

讲 述 者：王连华　男　28岁　布依族　农民　初中
采 录 者：李万泽　男　彝族　文化干部
　　马　奇　男　干部
采录时间、地点：1987年10月于宁南县新华乡

1017. 懒 汉 的 故 事

（宁南县）

从前，有一个懒汉，在家里横草不拈、竖草不拿，吃了饭就烤太阳、睡大觉，像一条死蛇一样，动也懒得动一下。

懒汉的妻子嫌他太懒，有一天赌气回娘家去了。这天，懒汉睡到日上三竿才慢慢从床上爬起来，觉得肚子饿，就摸到厨房里，见没有啥子现成的吃得，也懒得生火做饭，又感到身上冷，就慢慢挪到门口，坐在门槛上靠着烤太阳。

这时，一个剃头匠走过来，看见懒汉头发长，胡子深，就问："老人家，你剃不剃头？"懒汉只是把眼睛睁开一条缝看看剃头匠，动也不动，连腔也懒得开。剃头匠想，这个人莫非是个瘫子，还是哑巴？他就把懒汉的头剃了，胡子刮了。见懒汉仍然不动不开腔，就自己进屋去拿了些粮食抵剃头钱。出门时，他又顺手拿了懒汉妻子的一条花帕子给懒汉包在头上，免得他才剃的光头被太阳晒痛了。

脸上光光生生、头上包着花帕子的懒汉，还是坐在门口烤太阳。这时，又来了个卖胭脂扑粉的妇人。她看到懒汉，以为是个女人，就问："大嫂，你买扑粉、买胭脂吗？"懒汉照样懒得开腔懒得动。妇人说："今天就在这里开个张，发发利市吧！"于是，她就给懒汉脸上扑了粉，搽上胭脂。懒汉眼睛也懒得睁开，任她摆布。妇人给懒汉打扮完了，就自己进屋去拿了些粮食走了。

一会儿，又来了个小偷。小偷见这家只有个女人在门口，就上前试探着问："大嫂，我是远方来的过路人，给口水喝吧！"懒汉听到了，仍然垮着眼皮懒得说话，动也懒得动。小偷一见，以为这个大嫂睡着了，心想，这真是下手的最好机会！ 子是，他进屋去把懒汉家所有值钱的东西装进一条大口袋，扛着从懒汉身边大模大样地走了

下午，懒汉的妻子回家来了，她先是看见门口坐着一个打扮得花里胡哨的女子，仔细一看竟是自己的丈夫，大禁笑起来。进屋一看，她又哭起来。原来屋里乱糟糟的，值钱的东西都没有了。她问懒汉，懒汉过了好一阵才慢慢说："被小偷偷走了，反正他要偷，我也懒得说。"妻子一听，哭着又回娘家去了。再也没有回来。

讲 述 者：余大秀　女　布依族　农民　不识字
采 录 者：李国彬　男　干部
采录时间、地点：1985 年 10 月于新华乡

傣　　族

1018. 姑娘出嫁为啥放钱在甑子里

（会理县）

在很久以前，傣家有一对青年男女要结婚，男方准备了订婚礼品到姑娘家，姑娘也送了小伙子一块自己精心纺织的布。

姑娘出嫁那天，厨房里的饭甑子忽然说话了："姑娘，你今天要走了，我供你舀了十七八年的饭，你用啥子来报答我呢？"姑娘想了一会儿，笑盈盈地走到甑子跟前，放了一些钱在甑子里。姑娘出嫁临走的时候，甑子又说："你会过得幸福！"果然，姑娘到婆家后生活得很幸福。

从此，傣族姑娘出嫁时放钱在甑子里成了风俗，一直传到现在。

讲 述 者：宛如霞　女　干部
采 录 者：用　稼　男　文化干部
采录时间、地点：1986 年 11 月于会理县

蒙古族

1019. 九　兄　弟

（盐源县）

从前，有九弟兄，大家一起去开荒。他们白天犁了的地，第二天又还原了，真怪！九弟兄拿起箭和弩去守夜，看是啥子东西把犁了的地翻还原。到了晚上，来了一个白头发老婆婆，她用手把犁好的地抹平。九弟兄要用弩射死她，她说："你们不要射我，也不要开荒了，天要翻了，洪水要来了，快回去把牛杀了，肉吃了，吃不完的牛肉做成牛肉糌粑①，把牛皮缝成口袋，逃命去吧。"

九弟兄都照白发婆婆的话去做。大哥说："缝的时候针粗一点，皮线细一点，才好拉过。"小兄弟说："针细一点，皮线粗一点，才不进水。"七个哥哥都照大哥的说法做，埋怨小兄弟不晓得要快些缝才好。只有小兄弟才照自己的想法做。

大水来了，淹没了所有的房屋。九弟兄各人坐在自己的皮口袋上，向一棵有九层房屋高的大树划去。小兄弟的皮口袋不进水，划得快，最先爬到树顶上去。八个哥哥一个比一个划得慢，等他们爬上八层高楼的树桠上，洪水一层一层地涨上去，涌上去，等小兄弟回过头来喊他们时，一个也没有答应，都不见了。

大水淹了七天七夜后退走了，小兄弟的牛肉也快要吃完了。到第八天，他把身边带着的一只猫和一只鸡放到树下去，猫下到地上，叫了三声；鸡下到地上，扑扑翅膀又叫了三声。小兄弟听见叫声，知道洪水已经消完了，才下到地上。他走了很多地方，到处是一片荒漠，没有看见动物，连活的东西也没有。又走了很久，才看见一个地方有点火烟。他又走了半天才走拢，一看，见是一个姑娘，一问，她是天上的仙女下地来放猪的。他请求姑娘带他到天上去，小仙女见他孤零零一个人在这荒凉的世上，很可怜他，就把他带到了天宫。可是，天上的神仙是不让地上的人上天宫的，小仙女就用装水的大木桶把他藏起来。这样过了很久，天帝还是知道他的小女儿带了一个地上不该死的人上天宫，就要惩罚小女儿和凡间人。小仙女说："他是来舅舅家娶亲的，舅舅家的姑娘为什么不放给他？"天帝被问住了，只好找些不能办到的事情来为难小兄弟。他说："你必须做到几件事，才能将我的小女儿带走。你先去把九匹山的树子砍倒完再说。"

小兄弟去砍了一天，第二天树子依旧长得好好的。他不干了，对小仙女说："这些树子

① 牛肉糌粑：熟牛肉磨成的粉末，作干粮。

砍不倒，我回地上去算了。”小仙女说：“不要怕，明天我拿九把刀给你，你去每匹山上放一把。”他照做了，九匹山上的树子都被砍倒完。天帝又喊他去把九匹山上砍倒的树烧掉。他去烧了一两天，才烧了一点点，他又不干了。小仙女又劝他不用怕，交给他九把火把，喊他去每匹山上点一把。第三天，九匹山上的树子全被烧成炭灰了。小兄弟去找天帝要他的女儿，天帝说：“还不行。限你三天把九匹山都点上荞子。”小兄弟去点了两天，才点了一点点地。小仙女又给他九把锄头，叫他在每匹山上放一把。这样，到第三天，九匹山上的地都种完了。天帝又要他在三天内把九匹山上的荞子捡回来。小兄弟晓得自己办不到，捡也不去捡，又要走了。小仙女拦住他，给他九个箩筐，喊他在每匹山上放一个，只管在山上睡觉就是了。他照着去做了，九只箩筐都装上了荞子。天帝不放心，派个神仙去数荞子，数下来，还差三颗。小仙女想了想，给小兄弟一副弓箭，指着树上一只斑鸠说：“是它吃了那三颗荞子，你快打下来，就够了。”他弯弓搭箭，一箭射下斑鸠，从嗉子里抠出了三颗荞子。

最后，天帝又想出一个最难办的事，喊他挤来老虎的奶，才把女儿嫁给他。小兄弟更伤脑筋。小仙女给他想出了个好办法，拿一张小虎皮披在他身上，等母老虎睡着喂小老虎吃奶时，他就把老虎奶挤来了。天帝不相信，把老虎奶拿去喂牛喂马，牛马一闻气气，吓得都跑开了。天帝无法再刁难他，只好把小女儿嫁给了他。

小兄弟同小仙女回凡间的时候，带着天帝给他们的荞麦种，小仙女还用头发偷偷夹着些圆根籽籽。天帝发觉了，心里不喜欢，就说圆根背起重，吃着是水（所以现在圆根虽然大个，但全是一包水水）。他们到了地上，地上豺狼虎豹野牲畜又多起来，要咬他们，吃他们。小兄弟就搓绳子，做弓箭去对付野兽。野兽们派老鸦去看他们在干什么，老鸦去一看，以为是人在扯自己的肠子，就回去给野兽们说：“人在扯肠子，明天就要死掉。”第二天，小兄弟做好了弓箭，先射老鸦，老鸦很稀奇，以为是人在射自己，飞拢去看时，一箭射在身上，痛得“哇！哇！”叫着飞回去。从此，野兽们不敢随便惹人了。地上的人就战胜动物了。

但是，地上的人和动物都不会说话，人又去求天帝赐给办法。天帝就派神仙在地上摆起金碗、银碗、铜碗、铁碗、木碗、土巴碗，给碗里都装上水，喊人和所有的动物都去喝水。马鹿、老虎、豹子、马、牛、羊和各种腿长的动物，还有翅膀大的雀鸟，都飞快地跑到金碗、银碗、铜碗、铁碗跟前抢水喝。路上，癞疙宝一跳一跳的跑不快，被牛踩马踏，整在泥巴浆浆里拼死拼命朝前头跳，人从后面赶上来，怕癞疙宝被踩死，就双手捧起它放在路边上。癞疙宝感激人的心肠好，就给人说：“你真好。你跑拢了，不要吃别的碗里的水，只能吃土巴碗里的水。你吃了，给我留下一口就好。”

人走拢那些碗跟前，看见金碗、银碗、铜碗和铁碗里的水，早被喝得精光，木碗里还剩一点，土巴碗里满满的，还没有喝过一口。人就捧起土巴碗喝水，一口气就喝光了。等癞疙宝跑拢一看，只剩木碗里一口水，也把它喝了。所以，人就会说话了，癞疙宝才会“哇！哇！”叫唤。别的动物见人吃了土巴碗里的水会说话，自己吃了金碗、银碗、铜碗、铁碗、木碗里的

水倒不会说话，都很气愤，就围上去要踢死人。人赶快跑啊，跑啊，跑到一个山洞里，山洞不深，刚刚藏得下身身，他只好头抵着岩洞顶，盘脚坐在里面。动物们你抓一把，我扯一爪，把人全身的毛都扯光了，只剩头顶、夹肢窝和胯下的毛扯不到，才留下来了。动物们不会说话，像哑巴一样，很不好意思，都跑到山林中躲起过日子去了。

但是，人和动物们活多大岁数呢，没有一个数字，又去请天帝赐教。天帝说："人活十三岁，狗活六十三岁，鹅活一百岁，雁鹅活一千岁。"狗说："我活这么久，哪个给我饭吃？"要和人调换岁数。调了，人就活六十三岁，狗活十三岁，人给狗饭吃。所以，蒙古族不吃狗肉，说是吃了狗肉后，死后就变不成人身了。

讲 述 者：郭文才　男　52岁　蒙古族　农民
采 录 者：蓝远武　男　干部
　　罗海正　男　干部
采录时间、地点：1986年于盐源县左所区

附　记：

四川盐源、木里一带的蒙古族，是元明清三朝蒙古族驻军的后裔，世代与当地邻近民族杂居，其文化也在很大程度上受到邻近民族文化的影响。

1020. 鲁　俄　俄

（木里藏族自治县）

很多年前，洪水潮天，把人类、畜类、鸟类全冲走了，只剩下一个青年人，名叫鲁俄俄。他是在洪水到来之前，听了老鸹报信，杀了牛，把牛皮做成牛皮口袋，钻在里面，才躲过了灾难。

鲁俄俄感到很孤独。一天，他用木桩做了三个大头人，可是木头人不会说话不会动，他想找个活人作伴。四面八方静悄悄的，到哪里去找呢？鲁俄俄捡了些柴，烧了一堆火烤着。火烟冒起来，升到空中，惊动了天上的两个姐妹，姐姐叫米研则米，妹妹叫米研扎米，她们是偷偷跑出来游玩的。他们觉得很奇怪，听父亲说，洪水潮天，地上所有的东西都冲光了，只剩下了一只公野羊，一只公水鸭，一只公画眉，一只公水獭。"有火就有人"，地上的人是哪里来的呢？他们顺着火烟，悄悄从空中飞下来，到了鲁俄俄烧的火堆旁，见是一个英俊的小伙子，就问："小伙子，洪水那么大，没把你冲走吗？"鲁俄俄回答说："我藏在牛皮袋里漂着呢！"他们烤着火，摆起家常来。摆着摆着，鲁俄俄突然一手抓住姐姐，一手抓住妹妹，说："求两位姐姐与我作个伴吧！"姐姐叫妹妹留下，妹妹叫姐姐留下，推来让去，最后她们说：

“我们有七个姐妹，都不敢自己做主，你去找我们的父母说去吧！”

鲁俄俄跟着两个姐妹到了天上，她们把他藏以厨房门口的一个大缸里，准备找机会让他去向父母求婚。不料，佣人喂狗食的时候，狗群争抢吃食，把大缸弄翻了，鲁俄俄被摔了出来。佣人们从来没有见过地上的生人，有的说用乱棒打死，有的说用绳子吊起，最后，他们把鲁俄俄抓住送给了他们的主人——嘎纳那支森翁丁天神，他就是两个神女的父亲。鲁俄俄对嘎纳那支森翁丁说：“地上发大水，所有的人都冲走了，只剩下我一个男人，听说你家有几个女儿，这才到了天上，求你嫁一个女儿给我作伴。”天神是看不起凡人的，他见鲁俄俄倒还年轻英俊，打算先试试鲁俄俄的胆略和智慧。他对鲁俄俄说：“我有七个女儿，嫁一个给你是可以的。不过，嫁哪一个给你呢？我不好决定，这样吧，明天，我把七个女儿都放出来，由你捉，你捉住哪个，我就把哪个女儿嫁给你。”

第二天，鲁俄俄到了嘎纳那支森翁丁指定的地方，到处空荡荡的，除了天神夫妇外，哪有姑娘的影子？正在他东张西望的时候，忽然钻出来一群野兽，有狮、熊、虎、豹、豺、狼，最后出来的是一条小龙，它们把鲁俄俄团团围住。鲁俄俄有些害怕。他转着身子，不敢去摸狮、熊、虎、豹、豺、狼一下，更不敢去捉它们了。鲁俄俄转到小龙跟前，觉得它很驯良，尾巴也是花花绿绿，就停下来，上前一步，试着伸出一个指头轻轻地在小龙尾巴上触了一下，一眨眼，小龙变成了一个美丽的姑娘。嘎纳那支森翁丁见鲁俄俄捉住了幺姑娘昌翁吉吉米，就说：“小伙子，算你走运，不过，我们还不能马上把她嫁给你，你还必须办成几件事，我们才能把幺女儿嫁给你。”嘎纳那支森翁丁叫鲁俄俄在一天时间内，到西山上砍出九块火山地来。鲁俄俄犯愁了，夜里睡不着觉，一个人一天就是不休息，也很难砍出一块火山地，更不用说九块了。突然，门外有人叫他，是幺姑娘。她从门缝里对他说：“你别发愁，明天，你向我父母要九把弯刀，都扛到山上去。到了那里，你用每把弯刀在九棵树上各砍上一刀，就把弯刀放在那棵树下，自己只管到其他林子里去睡大觉，到时候弯刀自然会砍出九块火山地来的。”鲁俄俄照幺姑娘说的做了，九块火山地在一天之中砍出来了。幺姑娘的父母又叫鲁俄俄在一天之中，把九块烧出的地全挖出来。鲁俄俄照幺姑娘教的，在每块地中放一把挖锄，九块地在一天之中也全挖出来了。嘎纳那支森翁丁夫妇又把鲁俄俄叫去说：“我东山九块地的玉米熟了，你在一天之中把它一粒不掉地收回来。”鲁俄俄照幺姑娘说的，背着九个背篼到了东山，在每块地中搬一棵玉米放进一个背篼，到了下午，他向嘎纳那支森翁丁交玉米了。天神闭着眼睛说：“我的玉米有十万颗，你收的这堆只有九万九千九百九十九颗，还差一颗。”第二天，鲁俄俄在东山桦树林子里捉住了一只白斑鸠，撕开嗉袋，找到了那颗它偷吃的玉米。嘎纳那支森翁丁又叫鲁俄俄去把南山九块地的燕麦收回来。鲁俄俄照幺姑娘说的，拿着九把镰刀到了南山，在每块地中割一刀放一把镰刀。到下午，他向嘎纳那支森翁丁交了燕麦。天神睁着眼睛说：“我的燕麦是十万颗，你收的这堆只有九万九千九百九十九颗半，还差半颗。”第二天，鲁俄俄到了南山第五块地的地边，在石板底下捉住了一

只黑蚂蚁，从它的肚中挤出了半颗燕麦。

难题做完了，鲁俄俄受到了嘎纳那支森翁丁的招待。这下，倒使幺姑娘为难了，她对鲁俄俄说："可怜的小伙子，你真傻，你怎么不去摸狮和熊呢？她们是我的大姐和二姐，理家的本事很好。一坨毛线，她们能织出九种颜色的衣服，我只能织出三种。搓饭团，大姐二姐能搓出九种不同的的形状，我只能搓出三种。"鲁俄俄说："难为你了，幺姑娘，织不出九色衣服不要紧，只要会织麻布就行了，搓不出九种饭团不要紧，只要搓得来就行了，以后会慢慢学会的。"嘎纳那支森翁丁对鲁俄俄说："聪明的年轻人，我们说话是算数的，我把心爱的幺姑娘嫁给你，你需要什么陪嫁，大胆说吧！"鲁俄俄说："我不要金，不要银，只要各种粮食种。"天神说："什么粮食种都可以给，就是不给圆根种。"幺姑娘遵照父母之命，用双手的十个指头，分别在十个种子仓库里各插了一下，把粮种装在指甲缝里。嘎纳那支森翁丁又问："你们还要什么？"鲁俄俄说："我不要绫罗绸缎，不要珍珠玛瑙，只要马牛羊鸡犬猪。"天神说："牛羊鸡犬猪都可以给，就是马不能给。"

鲁俄俄牵着牛羊猪，赶着鸡犬，同幺姑娘昌翁吉吉米拜别了双亲，飞到了地上。他们请石头、土地、树木、青草作证，结成了夫妻。闲谈中，鲁俄俄对妻子说："你的父母真奇怪，连圆根籽籽也舍不得给。"昌翁吉吉米一边打开左边的发辫一边说："圆根是天上的宝中之宝，任何人也不能给的。你看，这是什么？"鲁俄俄一看，原来是九颗金色的圆根种子。"为什么不给我们马呢？"昌翁吉吉米一打边开右边的发辫一边说："马是六畜之首，是不能送给凡人的。你看，这是什么？"是一个蛋，鲁俄俄莫名其妙。妻子笑着说："马是蛋孵出来的，这个马蛋还是大姐二姐从父母的宝库里偷出来送给我们的。"没有母马，用什么来孵这个马蛋？他们想来想去，只有到东海去找鱼儿帮忙孵马蛋了。鱼儿不会孵马蛋，它们闲不住，整天东游西逛，不小心，尾巴一摔，把马蛋打烂了，从碎壳里滚出一个肉筒筒来，没有头，没有腿，没有尾，只有身子和脖颈，根本不像马。他们找来一个水桶套在脖颈上，就成了马头，找来四根麻杆安上，便成了马腿，找来一把麻绳栽上，便成了马尾。他们吼叫一声，马儿站了起来。叫它走走步，马儿全身动了几下，四条腿没有动。他们使劲拔起它的一条腿一看，脚太细太尖了，插进泥土里去了，拿什么做马蹄呢？他们七比八找，总是没有合适的东西。鲁俄俄灵机一动，拿个木碗翻转安起试试，还真不错。木碗做马蹄要得，他把另外的三条马腿也套上木碗，马便"冬冬冬"地跑起来了。鲁俄俄夫妇"有马了"的消息传到天上，天神生气了，嘎纳那支森翁丁咒骂道："有马只能骑，马肉不能吃。"他还不解恨，下令叫把鲁俄俄赶去的牛羊猪鸡犬全部喊回去。鲁俄俄夫妇圈里的聪明的会说话的牛羊猪鸡犬听到老主人呼唤，全都飞走了，不会说话的蠢笨的留了下来。据说我们现在喂养的家畜家禽都是那蠢笨的没有飞走的畜禽的后代。天神又听说鲁俄俄种有圆根，他咒道："我叫你鲁俄俄养子

白开花，玉米成娃娃[①]，圆根是干柴，年年吃巴巴[②]。结果弄错了，荞子把“白开花”弄成了“开白花”，玉米把“成娃娃”弄成了“背娃娃”，圆根把“是干柴”弄成“做酸菜”，鲁俄俄把“吃巴巴”理解为“吃馍馍”。所以，荞子开了白花，玉米结了包包，圆根是做酸菜的材料，蒙古族人喜爱吃馍馍。

昌翁吉吉米同鲁俄俄在地上很苦.她很想念父母和六个姐姐。一天，她找到一只善于报讯的黑脖老鸹，对它说：“老鸹大哥，这里有两个碗，一个碗里装的是我的眼泪，麻烦你帮我送给我的父母；另一个碗里装的是酥油汤汤，是我送给你的，作为送这碗眼泪的酬劳。你先把这碗酥油汤汤喝了吧！”黑颈老鸹说：“你把两个碗都给我，酥油汤汤在路上口渴了时再喝。”半路上，黑颈老鸹把昌翁吉吉米的眼泪喝了，把酥油汤汤送给了她的父母。神仙夫妇问它：“我的女儿在下界生活怎么样？”黑颈老鸹说：“她在下界很发财，牛羊成群，粮食满仓。吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎。你们看，这是她倒了的酥油汤汤，我给你们端来了。”昌翁吉吉米的父母咒骂道：“我叫你们牛儿一胎生一个，吃坨坨饭，穿麻布衣。”从此，地上的母牛每胎只生一个犊，以前每胎生几个，蒙族吃饭不用碗，喜欢把饭捏成坨坨，穿麻布衣服的习俗就是这样来的。

昌翁吉吉米打算回一次娘家。临走前，她用火坑里的灰灰做了一个灰娃娃，放在火炉上方的台台上，对鲁俄俄说：“我回妈妈家去看一下，我走了，让这个灰娃娃和你作伴，他很听话，也很会做事，可以供你使唤。”等昌翁吉吉米从父母那里回来，火坑周围坐满娃娃，模样和她做的灰娃娃差不多。她问鲁俄俄：“这些娃儿是哪里来的”？鲁俄俄说：“你走后，我每晚闲着无事，便也用灰灰照你做的样子做了一些，他们也都会做事，也很乖很听话。”昌翁吉吉米一看，那些娃儿有男的也有女的，便说：“你也会做娃儿了，也做了这么多，再不必我帮你的忙了。我回父母那里去了。”说完就飞走了。

据说，鲁俄俄做的那些男女灰娃儿，以后便成了我们的祖先。我们搔痒，身上会掉下屑皮来，因为我们的祖先是灰灰做成的。

讲 述 者：扎西玛　女　30岁　蒙古族　牧民
翻 译 者：何杜基　男　56岁　蒙古族　牧民
采 录 者：李述唐　男　汉族　干部
采录时间、地点：1985年于木里县泸沽湖畔

① 娃娃：永不成熟之意。
② 巴巴：这里有两种意思：一指什么也别想吃上；一指馍馍。

1021. 兄 妹 成 婚

（木里藏族自治县）

传说原来世上的人很懒，只有一家的两兄妹勤快。

有一年，发了一次大水，把世上的人都淹死了。只有这两兄妹在高山打猎，才没有被淹死。兄妹两个孤孤独独地过了许多年。后来，哥哥为了世上的人能重新延续，要和妹妹结成夫妻，妹妹总是不答应。

哥哥说："我们各人抱一扇磨子，从两边山上向一个山沟沟滚下去，要是能重合在一起，那么，我们就该成夫妻。"

妹妹想：没有那么凑巧的事，就答应滚磨子。兄妹两个从两边山上把磨子放下去，一直滚到了沟底。果真，正好重合在一起！妹妹反悔了，还是不答应结成夫妻。哥哥说："你把一根针丢进水里，我丢下一根线，要是线能穿进针鼻子①，那么，我们就该结成夫妻。"

妹妹以为不可能穿上，就答应丢针线。妹妹丢下针，哥哥丢下线。说也奇怪，起先线和针都沉底了，一会儿，针和线又都漂上来了，果真，线穿在了针鼻子里！妹妹又反悔了，还是不答应结成夫妻。哥哥又说："我做一个圆圈圈，要是能套进你的手，又掉不下来，我们就结成夫妻。"

妹妹还是以为不可能，心想不是套不进去，就是会掉下来。她又答应套圈圈。哥哥估计着妹妹手腕的粗细，做了一个圆圈圈。妹妹伸出手去一套，正好套上，又掉不下来。这回，妹妹只好答应和哥哥结成夫妻了。

过了一年，妹妹临产了，兄妹都很高兴——世上的人总不会灭绝了。可是，妹妹生下来的是一个肉坨坨，没有脚没有手，没有眼睛没有口。兄妹两个很失望，一气之下，把肉坨坨砍成了很多块，把它们一块一块地挂在树子上、房子上，放在石头上、田地里。第二天早晨，他们发现每一个放了肉块的地方都有一个婴儿，就把这些婴儿抚养起来。为了区别这些子女，就根据他们变成人的那个地方的特征，把他们分成各种民族；又根据放肉块的树子、房子、石头、田地这些东西作为各自的姓。比如：李子树上的姓李、杨树上的姓杨、柳树上的姓柳、房子上的姓房，马圈上的姓马、牛圈上的姓牛、石头上的姓石，田里的姓田。

原来，是天神发觉了世上的人很懒，决定重新创造世上的人，就涨大水淹死了他们，只

① 针鼻子：即针眼。

留下这勤快的两兄妹。又是天神为了人类的繁衍，暗暗地帮助了哥哥，安排了妹妹的生育。

所以，现在的人，有不同的民族，还有不同的姓。各个民族都很勤劳。妹妹手上的圈圈从此没有取下来，她的女儿们为了纪念母亲，也在手上套一个圈圈，这就是现在女人戴圈子① 的来历。

讲 述 者：兰阿尼　女　34岁　彝族　农民
采 录 者：李锦川　男　40岁　蒙古族　干部
采录时间、地点：1985年7月于木里县项脚蒙古族自治乡

附　记：

这则神话在项脚乡蒙古族中广为流传。这次采录的几篇异文中，以彝族妇女兰阿尼的最完整。

1022. 泸沽湖的来历

（盐源县）

很久以前，泸沽湖是一个大坝子，有九个村子，住了九百九十九家人。有一个给土司家放猪的娃儿，叫布尔卡卡。每天早上，土司只拿给布尔卡卡一小个粑粑，就喊他把猪赶出门去放。太阳落山了，才让他吆猪回来。布尔卡卡吃不饱，饿得面黄肌瘦的。布尔卡卡天天都带粑粑到狮子山下的一个龙洞边去烧火烤来吃，吃了还饿得很，就喝水充饥。有一天，布尔卡卡吃完粑粑，就想喝水，看见水不流出来了，一条大得不得了的鱼堵住了洞口。这条鱼究竟有好大不晓得，反正一片鱼甲就有一块门板大。布尔卡卡还饿得心慌，就抽出身上的腰刀，割下一大块鱼肉烧来吃。吃起香得很，就像龙肉一样香。第二天，他又早早把猪儿吆到龙洞边去。昨天割起卤卤的鱼身，今天又长得好好的了。这样，布尔卡卡从此不会挨饿，饿了就割鱼肉烧来吃。时间长了，布尔卡卡长得又壮又结实。土司想：这娃儿天天只带点粑粑，咋个还吃得这样胖？这天，等布尔卡卡放起猪走了，土司就悄悄跟在后面，看到那娃儿把猪吆到龙洞跟前，就拿刀割那条塞住洞口的大鱼，把鱼肉烧来吃。土司就叫人赶了九架牛② 去拉。拉鱼的钩子是挂猪那样的铁钩。拉呵拉呵，鱼拉出洞来了，洞里突然铺天盖地地涌出大水来，把九个村庄、九百九十八家人一起淹死完了。整个坝子马上变成为一片海子。只有一家两娘母，她家住的地势高。老妈妈正在喂猪，大水突然来了，两娘母没得办法，就坐在猪槽头，慌忙中顺手抓了一块木板来撑猪槽。后来，就只有这家两娘母活了命。

---

① 圈子：即手镯。
② 九架牛：犁地时，两条牛拉一口铧，叫一架牛。

现在泸沽湖的人都是造猪槽船下海打鱼、捞海草，这种船就是从那时传下来的。船上不能有铁钉。海中那条大鱼精见不得铁，哪架船有铁钉，大鱼精马上使海上刮起大风，把船掀翻沉下海底。

讲 述 者：郭宾玛　女　67岁　蒙古族　不识字
采 录 者：蓝远武　男　干部
采录时间、地点：1986年于盐源县

1023. 滥 詹 的 来 历

（木里藏族自治县）

从前，有一个厨子姓詹，给皇帝做饭菜。

有一天，皇帝问他："你给我做了一辈子的饭菜，你说什么东西是头味？"

厨子不假思索地回答："禀告圣上：山珍海味，盐巴是头一味。"

皇帝想：我吃的全是稀世名产，美味佳肴，你都不说它们最好吃；盐巴是黎民百姓都能吃到的、最不值钱的东西，你却说它是头味！贱厨子竟敢蔑视寡人。皇帝就以欺君之罪把詹厨子杀了。

第二天，皇帝吃到菜没有味，很不好吃，就把厨子叫来问："为什么今天的菜这么难吃？"

"厨房里没有盐巴了。"厨子回答。"为什么不到府库去取？"

"这些珍馐美味已经够好吃的了，盐巴是很平常的东西，放不放不要紧。"

原来，后头的这个厨子为前辈的屈死很不平，有意不放盐巴。皇帝第一次吃到没有放盐巴的菜，才知道盐巴确实是头一味，山珍海味都离不了它，这才知道错杀了詹厨子。于是，皇帝下了一道诏书：每年让詹厨子的冤魂当十四天的皇帝，从八月十三到八月二十六日。

詹厨子坐在皇帝的位子上，想到自己的冤死，皇帝的暴虐，不由得伤心啼哭。他的泪水落下来，就是绵绵秋雨，民间叫作"滥詹"。"滥詹"期间的开始叫"入詹"，结束叫"出詹"。

讲 述 者：汪崇凤　女　64岁　蒙古族　居民　小学肄业
采 录 者：李锦川　男　40岁　蒙古族　县委宣传部干部
采录时间、地点：1985年9月于木里县

1024. 蒙古族为什么没有经书

（木里藏族自治县）

汉族和尚念经是翻着书念的，蒙古族和尚念经却没有书。看蒙古族和尚念经的人很奇怪：蒙古族和尚为什么没有经书？没有经书，他怎么记得这么长的经文呢？

传说，古时候，蒙古族和尚和汉族和尚都有经书。汉族和尚的经文是写在纸上的，蒙古族和尚的经文是写在羊皮上的。

有一次，蒙古族和尚和汉族和尚一起到很远的一个地方去念经。他们把路走错了，走进了一个大草原，到处都没有人烟。粮食快要吃完了，咋个办呢？两人心里都很焦急。

汉族和尚经书轻便，走得快；蒙古族和尚羊皮一大背，走得很慢。汉族和尚说："要是我们再走不到有人户的地方，我们都要饿死。我的书轻，走得快，我前头走，去找吃的，找到吃的就来接你。"

汉族和尚前头走了，蒙古族和尚眼巴巴地盼着伙伴带吃的来接他，可是几天过去了，却不见伙伴的影子，他心里又急又怨。他饿得走不动了，突然想起羊皮原本是可以吃的，为什么不吃羊皮呢？但又想，吃了羊皮就没有经文了。虽然他很舍不得吃，但是，为了活命，只得吃写着经文的羊皮了。

一天，他在路上发现了一具尸体，尸体还紧紧地抱着一部经书。原来，伙伴并不是独享佳肴美味去了，汉族和尚终于没有走到有人户的地方就饿死了。他痛惜地收藏起伙伴的经书继续往前走。他一天吃一张羊皮。一天，终于走到了他要去念经的地方。可是，经书都被他吃完了。他只好试着背诵经文了。不知为什么，他竟能从头念到尾，一字不漏。

后来，他把汉族和尚的经书交给了汉族和尚的后继者，汉族和尚的经书就一代代地传下来了。

蒙古族和尚吃在肚子里的经文，也一代代地通过口诵传下来了。

讲 述 者：杨杂塔　男　40岁　蒙古族　干部　小学肄业
采 录 者：李锦川　男　蒙古族　干部
采录时间、地点：1985年7月于木里县项脚乡

1025. 马为啥子不睡觉

（木里藏族自治县）

从前，狐狸、猴子和兔子生活在一起，狐狸天天欺负猴子和兔子。猴子和兔子商量要报复狐狸。

有一天，猴子和兔子对狐狸说："你最爱吃的东西是啥子？我们最爱吃马屁股。"

狐狸想：它们都爱吃马屁股，可能马屁股最好吃，就说道："我最爱吃的东西也是马屁股。"

狐狸又想：马屁股到底好不好吃，先尝一下才晓得。狐狸刚舔了一下马屁股，马就吓跑了。

狐狸对猴子说："我才舔了一下马屁股，还没有咬，马就跑了。你们是咋个吃到马屁股的？"

猴子说："马睡着了的时候，把你的尾巴和马的尾巴拴在一起，拴好了再去咬，马就把你甩不掉了。"

马睡着以后，狐狸把它的尾巴和马的尾巴拴在一起了。它刚舔了一下马屁股，马吓跑了，狐狸被拖在后面。马看见狐狸老是跟在屁股后面，就跑得更快了，一直把狐狸拖瘦了，瘦得身上一把都没有了。

猴子在树上，高兴得跳来跳去，不小心从树子上掉了下来，屁股摔伤了，一屁股都是血。现在，猴子的屁股是红的，就是那回摔伤遗留下来的。兔子在地上笑去笑来，把嘴巴都笑缺了。马呢，怕狐狸咬它的屁股再也不睡觉了。

讲 述 者：苏朗拉初　女　18岁　蒙古族　初中

采 录 者：李锦川　男　蒙古族　干部

采录时间、地点：1985年12月于木里县瓦厂区

1026. 讨　见　识

（木里藏族自治县）

有家两口子，女的聪明，男的愚笨，一切社会交往应酬都是女的承担。男的只在家耕田种地，从来没有出过门。有一天，妻子叫男人出门去讨见识。出门时，妻子一再叮嘱："出门后不要太死板，要随机应变，勤快点，多帮助人，多做好事……"丈夫不停地"嗯嗯"答应。

第一天出门讨见识，看见一个人打火把不慎失了火，把房子点着了。他想起了妻子的叮嘱，就去点燃了另一间房子。结果挨了人家一顿打。他很委屈，回家责问妻子，妻子说："看见着了火，你要浇水呀！"

第二天出门讨见识，看见两个铁匠把烧红的铁块从炉子里夹出来打，火星飞溅。他想起了妻子说："看见着了火要浇水。"一瓢水就把烧红的铁淋冷了。结果又挨了铁匠一顿打。他想不通：自己帮助人家，为啥子反而挨打呢？回家请教妻子，妻子说："看见人家打，你要帮助打呀！"

第三天出门讨见识，看见两个人打架。他想起了妻子说的："看见人家打要帮助打。"帮助谁呢？他只好先帮助一个，再帮助另一个。结果两个人互相不打了，一齐把他打了一顿。他还是不明白人家为啥子打他，回家把经过告诉了妻子，妻子说："看见打架，你要在中间劝解呀！"

第四天出门讨见识，看见两条牛打架。他又想起了妻子说的"看见打架要在中间劝解"，就站在中间说："不要打，不要打。有话好好商量嘛！"结果，牛一角就把他的肋巴戳了个洞。

讲 述 者：纪德福　男　26岁　蒙古族　农民　小学
采 录 者：李铧川　男　蒙古族　木里县委宣传部干部
采录时间、地点：1985年于木里县

白　　族

1027. 蚰　蟮　龙

（德昌县）

很久很久以前，西昌邛海不是海子，是一座城。城外头有一座山，山下住着个青年，靠砍柴为生。他每天要到很远的山里去砍柴，天擦黑才能回来，所以天天都要捏一个饭粑坨，带在路上吃。

半路上，有个水塘，里面的水一年四季都是清亮的。打柴郎把柴挑下山来，爱在水塘边歇气，洗洗手，吃掉饭粑坨，再捧些水来喝。水塘里，有一条蚰蟮，把打柴郎洒下去的饭捡来吃了，抬起脑壳来望着他，打柴郎有意丢几颗饭下去，蚰蟮又捡来吃掉。就这样，每天打柴郎一到水塘边，蚰蟮就来了。开初只丢几颗饭给它吃，后来丢一把，它就吃一把。吃啊吃的，就吃半个饭粑坨了。一天一天过去，蚰蟮越吃越大了，长到小碗那么粗了，再后来，长到瓷盆那么大。砍柴郎砍一天柴，才能买一两升米，拿给蚰蟮一顿就吃光。他没法了，就对蚰蟮说："蚰蟮呀蚰蟮！你现在长大了，我也供不起你了，只有各自找来吃了。"蚰蟮好像懂事一样点点头，就不见了。

这天晚上，打柴郎梦见蚰蟮对他说："砍柴大哥，你心肠好，你把我从小供到这么大，也把你累够了，我也要走了。明天你把三间房子打扫干净，我该报答你了。"

第二天早上，他想了一下，不管是真是假，还是把三间房子打扫得干干净净，自己照旧打柴去了。晚上回来，看见三间屋堆满了金黄的谷子。他又喜欢又害怕，不晓得是咋个回事。原来，蚰蟮变成了龙，它到田坝去一滚、一勒，把谷子裹在鳞甲里，回来抖落在屋头。

好多人家发现田头黄熟的谷子没有了，着急了，请起报口① 挨家挨户地清，一面告到县衙门。县官看到那么多人告状，就差人到田里去看。查到地上洒的谷子，就顺着谷子清，一直清到打柴郎家里。喔唷！三间屋堆满了谷子，都说是打柴郎偷的，就把他抓去见官。打柴郎大声喊冤枉："我没有偷谷子啊！"县官说："那么，你屋里哪里来那么多谷子？"他还是说："我没有偷，就是没有偷。"县官喊人打了他五十大板，打得满身是血，他就是一口咬定自己没有偷。县官把他关在大牢里，限他三天时间，再不招认就要砍他的脑壳。打柴郎有嘴说不清，昏昏沉沉地睡了，又梦见蚰蟮来给他说："好心的大哥，我没有帮到你的忙，颠

① 报口：访察案子的人。

转① 害了你。你不要怕，明天要是动刑，大堂上会冒出三根笋子来，你把两边的两根扳断，紧紧抱住中间的那根。好好记住。”说完话就不见了。

第三天，提打柴郎过堂，他还是一口咬定自己没有偷，县官就喊拉下去动刑。这时候，大堂中间突然冒出三根水桶一样粗的笋子来，大家都吓得来木起了。打柴郎一下想起蚰蟮的话，马上把中间的那一根笋子抱住，用脚使劲把两边的两根蹬断。在慌忙中，把抱住的那根也扳断了。这时，从三根笋子里一齐涌出三股大水，越冒越大，把县城都淹掉了，就这样变成了海子。

人家说，现在海子里冒水的那个地方，就是原来的大堂。日子好的时候，还可以看见海子里有条蚰蟮龙，好好地守住打柴郎，不让别人去挨拢他。

讲 述 者：卢文国　男　52岁　白族　农民　初识字
采 录 者：卢永斌　男　22岁　白族　农民　初中
采录时间、地点：1985年10月于六所乡高糖坎

1028. 石头开花马生角

（盐边县）

古时候，我们白族住的大理坝子风调雨顺，年年夏秋两熟，五谷丰登，家家日子过得很不错。谁知后来出了条孽龙，一霎时恶风暴雨，大理坝子变成了铺天盖地的汪洋大海。房子冲垮了，庄稼冲毁了，辛辛苦苦开出来的田，全变成了烂泥塘。人们哭天喊地，惊动了川主菩萨。他在苍山上举眼一看，原来是孽龙作乱，便带起手下的神兵去捉孽龙。孽龙正在兴风作浪，看见川主菩萨来捉它，邪神见不得正神，回头便朝洱海里躲，以为只要藏在海底，川主菩萨便见不着它了。谁知它下海川主菩萨追下海，它钻底川主菩萨追到底。东躲西逃，终于还是被川主菩萨捉住了。川主叫铁匠打了碗口粗一根铁链，穿过孽龙锁骨把它镇在洱海底，不准它再兴风作浪祸害百姓。孽龙向川主菩萨求饶说：“你饶了我吧，你饶了我，我再也不害人了！”川主不答应，说：“青山易改本性难移，我不放你。”孽龙说：“我再害人，让我遭雷打好么？”川主不理它。于是孽龙又赌咒又发誓，死乞白赖地要川主放它。川主缠不过，笑了笑说：“好罢，石头开花马生角，我就放你。”孽龙听了好不高兴，它真以为石头会开花马会生角。看守孽龙的童子也把这当成川主对孽龙许的愿。

一天又一天，一年又一年，孽龙等啊盼啊，还是不见石头开花马生角。有一年六月，苍

① 颠转，反而。

山青葱洱海碧绿，田里的谷子长得青油油齐铺铺的。草苗猛长，天上却没有一丝云，大理坝子里又闷又热。六月二十四这天，热还是退不下去。县大老爷在衙门里热得慌，便穿戴齐整带上书办①，骑马到海边来乘凉消暑。他们在海边选了一片有石头的岸边拴了马，举眼一看山青水秀，海风吹来比衙门里凉快多了。县老爷在海边一个大石包上坐了下来，毕竟是六月天，乌纱帽套在脑壳上，汗珠还是一颗又一颗从头发根子里冒出来，仍旧热得慌。他想把帽子摘下来凉爽凉爽，又怕被百姓看见不雅。一旁的书办也早有此心，老爷一举一动他都看在眼里。他说："老爷，这海边除了你就是我，再没有黎民百姓。天这么热，你老免冠凉爽罢。"老爷说："我正有此心呢。"说完，他双手把纱帽摘下来放在石头上，那纱帽的金花颤悠悠地闪动。书办见老爷免冠，立即将自己戴的角角巾摘下来，顺手套在马耳朵上，摘了帽子，海风吹来凉悠悠的好不快活。

再说镇在海边的孽龙，早盼晚盼只盼石头开花马生角。突然，县大爷的官帽放在石头上、书办的角角巾戴在马耳朵上全映在海里。"好啊！石头开花马生角了！"它高兴得大喊起来。看押它的童子大吃一惊，一看，嘿！那映在水里的影子，官帽上插的金花还在闪动，真和石头开花马生角一样。稍一疏忽，只听孽龙大叫一声"该放我啦！"当啷啷一声响，碗口粗的铁链被它挣断了。一霎时，洱海波涛汹涌，白浪滔天，孽龙推波助澜往岸上奔来，吓得县官书办没命地往高处逃跑。那孽龙上了岸，恨石成泥恨泥成水，驾着滚滚浊浪，过一地冲一地庄稼，过一处倒一处房屋。守孽龙的童子忙报川主，川主赶来才收住了它。抓起那拴在脖子上的断铁链一看，原来年深日久，铁链锈了。忙叫铁匠重新打一条链子，链子打好已是晚上，人们打着火把照着，川主菩萨连夜给孽龙换了链子，把它重新锁在海里。从此，每年六月二十四这天，人们都要打着火把，让川主替孽龙换新链子，同时还往火把上洒松脂粉，打火把吓唬孽龙，使它乖乖地听话。这一天也就成了白族的节日。每年这天要杀鸡打酒敬川主，晚上要在房里和田里水边打火把、烧虫蛾，除秽避邪。

讲 述 者：李启明　男　60岁　白族　农民　初识字
采 录 者：叶大槐　男　干部
　　管树华　男　38岁　汉族　文化干部
采录时间、地点：1983年于盐边县白石岩村

① 书办：即文书。

1029. 义　　猫

（德昌县）

古时候，花马河[①]祯祥洞那里住着两家人：一家姓罗，叫罗仁；一家姓宋，叫宋义。两家只隔一壁墙头，许多年来相处得很和睦。

罗仁有五十多岁，是个操晒匠，家里有四口人，种了几亩田，开个小槽坊[②]。全家苦心经营，日子要好过些，杀得起过年猪。宋义家有两个儿子，女人大着肚子。家屋有点穷，种几亩田，喂了一条黑猫，一只大母鸡。

这一天，宋义的女人落月了，生了个胖娃娃。宋义非常喜欢，就把那只独一无二的下蛋鸡杀了，给女人吃。因为没得钱，这个鸡就省着省着吃。有一天，宋义把鸡放在案板上，才打过转身，鸡肉就拿给那不争气的猫儿衔起去了。宋义出来拿鸡，看见猫儿在吃那块鸡，都快吃光了。宋义气心慌了："哼，你吃我的鸡，我要吃你的肉！"一边骂，一边跑去房间头拿出火枪，把火绳拿在灶孔头点燃。猫看到主人家点火绳了，也吓慌了，把鸡肉丢给他，赶忙跑到隔壁罗仁家去。罗仁坐在屋头烧叶子烟，那个猫望着他"喵、喵"地叫了几声，就跳在他膝头上去蹲起。

宋义提起枪，点起火绳，气汹汹地撵进罗家来打猫，一见猫儿在罗仁身上坐起，咋个能打呢！于是他就说："罗大哥，你把那个猫给我逮住，我杀了它。"罗仁说："唉，老弟！我两家就喂这一个猫，为啥要杀死它？"宋义说："罗大哥，你不晓得啊，你弟妇坐月了，我就只有一只鸡啊，我把鸡杀来给她吃，拿给这只猫拉起走了。它吃我的鸡，我就要吃它的肉。"罗仁听了，说："恭喜你老弟，弟妇坐月，我们不晓得。这个小事吗，没来头，没来头嘛！我这里逮两只鸡，提两块腊肉，量一斗米去，弟妇的月子就过了。这黑猫留给我喂吧。"宋义也没得话说，喜喜欢欢地把米啊、鸡啊、肉啊拿回去了。

从此以后，这只猫也不走宋义家去了，专巴巴在罗仁家，罗仁吃啥，它就藏在桌子底下吃。罗仁吃点好的，都要拈点给它。罗仁坐起，它也"喵、喵"地撵起去挨着；罗仁去操晒纸，猫儿也跟着去；他睡觉，猫儿也同他睡。罗家再没得耗子咬东西了。一年一年过去了，这只猫儿长得更肥更大了，像条黑老虎。

---

① 花马河：德昌县南六所乡境内河流名。
② 槽坊：造纸的作坊。

过了两年，这个罗仁得了个瘫痪病，走也走不得，动也动不得，铺张席子睡在堂屋头，吃饭都要人喂。这只猫就睡在他侧边，不离左右；他仰躺起睡，猫儿就在他肚子上、心口上坐着陪他。

有一天，罗仁的老伴和儿子、媳妇都去赶场，老伴想到老头子动也动不得了，就把他锁在屋里，走了。罗仁睡了一会儿，那只猫就向着门"喵、喵"地叫。起头也不晓得叫啥子，后来叫得"唔——哧哧"的，全身的毛乍立起，就像逮耗子的架势。罗仁觉得有点怪，才睁开眼皮，伸起脑壳看一下，哦！一条有碗口大的蛇，从后墙梭在堂屋侧边晒纸用的焙笼上，脑壳朝着罗仁，吐着舌头要吃他。罗仁吓得没法，又动不得。大蛇把脑壳伸下来了，猫儿就跳起来"唬唬"地架势叫着。大蛇又把脑壳缩转去，也不梭走，仍旧向罗仁吐着舌头。猫儿呢，又跳转来在主人心口上坐起，眼睛放着亮光，定定地把蛇看着。只要蛇脑壳往下头一伸，要咬主人，它就扑上去咬。这样，猫儿守着主人，跟大蛇整整地斗了一天。

到下午了，老伴赶场回来，走拢门口，听到屋头猫儿"喵、喵"地叫唤。她听了一下，跟往常的叫声有些不同。唉，今天出了啥子事了？叫声扎实吓人！赶忙打开门。猫儿听到主人家回来了，乖巧地跳到她面前，"喵、喵"地叫，叫了又赶紧跑转去坐在罗仁的肚子上，眼睛又盯着焙笼叫唤。女主人进屋，抬头一看焙笼，这一看呀，把她吓得不得了。那条大蛇脑壳偏起，像个饭瓢儿，还吐着舌头，露出毒牙。她拉过一根扁担想打，又怕打不过它，车转身跑起去喊宋义："大兄弟，大兄弟！快点，快点来啊！这儿有条大蛇，快帮忙打啊！"等宋义拿起火枪，点燃火绳撵起来呢，那条大蛇已经溜掉了。他们跟着撵，撵到后槽沟里，蛇钻进洞去了。他们拿起锄头去挖，挖了一丈把远，洞挖穿了，蛇也不在了。他们转来看罗仁，罗仁已经吓得昏过去，人事不省了。猫儿还坐在他的肚子上守起。罗仁的老伴赶紧烧点姜汤水来灌他，又赶紧煮鸡蛋喂他。罗仁醒过来说："好一场龙虎斗呀！前年我救了大黑猫，今天猫儿救了我，真是一条义猫！"

讲 述 者：卢文虎　男　67岁　白族　六所乡农民
采 录 者：卢文斌　男　27岁　白族　农民　初中
采录时间、地点：1986年4月于德昌县六所乡高槽坎

附　　录

附录一

四川省主要民间故事家小传

熊祥君

熊祥君，男，汉族，1962年生于巴县木洞区羊鹿乡，高中文化程度，乡村医生。重庆市民间文艺家协会会员。

祖父和父亲都善摆龙门阵，使他从小学到了很多故事。高中毕业后，在拜师学医过程中，从老前辈那里听来许多关于药物的传说。

他性格开朗，能说会唱，积极参加各种业余文艺活动。多次参加市、县故事调讲，并受到过著名评书艺术家程梓贤先生的指点。

1980年组建高山曲艺队，在涪陵、南川、江北、巴县等地区的乡村、企业、学校演出千余场次，很受群众欢迎。他将搜集到的民间故事热炒热卖，在群众中进行讲述，为群众喜闻乐见。

在串乡演出中，虚心向群众学习，开阔了眼界，增加了故事储量。因他反应快，口齿伶俐，乡人称之为“铁嘴王”。

他的故事，题材广泛，地方特点突出。在已讲述的1080则故事中，中草药传说有300余则。

他是一位年轻的储量大的新型故事讲述家，1988年受到县的表彰和奖励。市、县集成办已联合编辑出版了他的中草药传说专集。

温重登

温重登，男，1928年生于宜宾地区屏山县中都区乡。当地几乎无人不识这位“温鼻胞”、“温石匠”、“温端公”，这些名号也正好反映了他的人生经历，铸成了这个不可多得的民间故事讲述家。

温重登的故事，一部分来自他做过晚清秀才、当过端公的祖父，这是家族的传承。另一部分则是社会传承。他曾经当石匠、做生意、被抓当兵、后又起义人伍，所以他见多识广，讲述的故事品种多样，内容丰富。

温重登外表与当地农民无异，甚至还显得其貌不扬，但只要他一张嘴，那风趣的语言、诙谐的表情便能把人紧紧抓住。集成普查中，共采录到他讲述的450多则故事和200多首歌谣。他于花甲之年成为省民间文艺家协会会员，并受到省、地有关部门的表彰。

《四川宜宾地区卷》选有他讲的部分故事，并附有未入选的故事目录。

钟万全

钟万全因能摆“龙门阵”而在他的家乡江安县西江乡一带很出名。1985 年，县文化馆工作人员去采录他讲的故事时，他已是年过古稀的老人，但他仍然记忆清晰，口齿清楚，陆续讲述了 400 多则各类故事。

钟万全讲述的故事主要有工匠传说、各种事物起源的传说、名医、药物传说、地方风俗世象等几大类。他之所以能讲多种多样的故事，与他丰富的人生经历分不开。他从小就当帮人的看牛匠，以后又当长年、粉匠、面匠、杀猪匠，做伙夫头，还在云贵川交界一带当挑脚，做小生意，解放后还当过村长、县人民代表。他没有固定的故事传承线，他的故事显然来源于他接触广泛的社会生活。

钟万全讲故事时很注意场合、对象，使不同的听众都能在自己感兴趣的故事里获得收益。

钟万全现为四川省民间文艺家协会会员。

杨学模

杨学模，男，汉族，1949 年生于巴县长生桥区溪河村，务农，小学文化程度。重庆市民间文艺家协会会员。

杨学模的父亲杨成富念过数月旧学，常在劳作之余苦读古书，尤喜听乡人摆龙门阵、唱山歌。年复一年，在民间文学方面有了相当多的积累，人称“杨秀才”。

杨学模七岁入学，13 岁停学，后一直从事农业劳动。因受父亲影响，从小对龙门阵、山歌、谚语等产生浓厚兴趣。家居长江之滨，过往客商不绝。闲暇时，常到河坝或船上找人吹牛，天南海北，无所不摆。为不忘却，常作笔记。同时，凡能到手的书册，他都细读，并把学来的故事向人传讲。村人乐于听他讲述，农闲时，雨天或夜晚，往他家里跑的人三五成群。因此，有人称他家为“娱乐园”，称他“吹破天”。

普查中，他讲故事 508 则，唱歌谣 212 首，提供谚语 1042 条。

他的故事，神话和传说约占三分之一。地名传说居多，其次是风俗传说，二者皆颇有地方特色。故事中生活故事为最多，五花八门无所不有，生活气息浓郁，洋溢着知识性，富有趣味性，既有消遣作用，又有启悟功能。

1988 年底，县里对他进行了表彰和奖励。县集成办和西南师大中文系，联合编辑了他的个人故事专集。

杜志榜

杜志榜，男，汉族，1950 年生于四川省平昌县一农民家庭，文化站专职干部，小学文化

程度。

杜志榜父亲杜洪光以放木筏为业，口齿伶俐，有“小诸葛亮”之称。他自幼和父亲一起生活，受其影响颇深。家住山乡水埠，客商过往不绝，奇闻异事，自不乏摆谈之人，他记下了父亲和过往客商等人的故事。

20岁入伍，在部队当过副班长、文书、团部宣传队演员。1976年退伍，因婚事迁来巴县广阳镇，任过村治保主任。后苦读医书行医卖药，于是，见闻日增，故事积累益富。擅长曲艺表演唱，又能玩若干小型魔术，乡人称之为“口笔两流土秀才”。

1985年被招聘为文化专干，他曾组织曲艺队走村串户，围绕中心工作进行宣传，讲故事、说笑话、玩魔术……群众喜闻乐见，谐其名称“肚子宝”。

普查中，自拟故事目录516则，采录308则。他的故事，门类浩繁，贯古通今，无所不包。神话有《伏羲姊妹制人烟》等，地方传说有《巴子石的来历》、《广阳大佛寺的传说》等，人物传说有李调元、安世敏、孔明等，故事中笑话居多。他的讲述，语言诙谐，幽默风趣，随口而出，既令人捧腹，又余味无穷。

1988年底，县里对他进行了表彰和奖励。同年，被吸收为四川省民间文艺家协会会员。

杨仲良

杨仲良，男，汉族，1931年生于巴县双河口乡永升村，务农，初中文化程度。重庆市民间文艺家协会会员。

杨仲良祖父辈和父辈多是船工兼务农事。祖父杨吉山、父亲杨建坤及二叔杨德顺、五爸杨老五等都是吼船工号子和讲故事的能手，在当地有“天上事知一半，地下事全知”的称号。

从小和父辈在一起，学会了船工号子，记下了许多故事，并在民间自发的故事讲赛中得到锻炼。

13岁当放牛娃，以著名“禾籁头”江开才为师学唱山歌，从而记下了大量歌谣。14岁进入江北中华职业学校，半年后即回乡务农。16岁便在“闹春歌赛”中崭露头角，17岁已成为“禾籁头”。此后故事连篇，笑话成串，一遇闲暇，逢人便讲。加之善打莲箫、花鼓，常在闹洞房和祝寿中充当“闹友”，在当地很有名气。1951年入伍，曾创作快板剧《必须警惕》，获西南军区文艺会演创作二等奖。1954年复员回村，任民办校教师至1962年，后一直务农至今。长期的农村生活使他积累了大量的故事和歌谣，且能编能讲能唱。在市县举办的故事调讲中，曾多次获奖。

他讲的故事门类多，题材广，数量大。有较原始的远古神话，也有变异了的神话。传说中，历史人物、史事、地方、动植物、风俗……无所不有，反映了不同历史背景下生活的各个

领域，不少笑话很有特色。讲述简明易记，亲切自然，朴实无华。

1983年以来，先后为集成提供曲调近百首，歌谣500余首，讲述故事1000余则。并提供了大量背景材料，堪称综合性巨型故事家、民歌手。

采录中不顾年老体弱，冒着酷暑加班加点，常亲自动笔书写，不计报酬。还积极推荐篓子和歌手，对集成工作做出了贡献。1988年底受到县的表彰和奖励。县集成办和西南师大中文系联合编辑出版了他的故事专集。

魏显德

魏显德，男，汉族，1923年生于巴县白市驿区走马乡魏家坝，初识字，退休干部。

魏显德幺祖父魏富禄（民间艺人）、父亲魏海堂都是讲故事和唱山歌的能手。

10岁时，随幺祖父跑江湖卖艺，历时三年余。此期间，记下了许多故事歌谣，掌握了莲箫、金钱板等的表演技能。14岁到谢锡清家当放牛娃八年，谢是出了名的山歌手和故事讲述人，他又学得不少故事歌谣。继后随父亲打短工，父不仅教其讲唱，还传授他即兴编讲编唱知识。这些年月，他结识和熟悉了社会底层的各种人物，对地方风土人情进行了细致观察，民间文学功底日渐深厚。解放后，自编新词，用民间曲调演唱，搞宣传活动。在任村农会主任、乡长、区干部期间，仍常在群众中讲唱。

民间文学三套集成普查中，先后讲述702则故事（已录），拟讲目录超千，演唱民歌460多首，提供谚语670余条，加歇后语等计2000余件，堪称巨型讲述家、民歌手。

他的故事，门类繁多，内容丰富，情节清楚，结构完整。民俗传说和地方传说最有特点，文学性和资料性兼具。他的讲述语言，朴实、诙谐、风趣，形象生动，群众喜闻乐见。

1988年底被评为集成工作先进个人，受到省、市、县的表彰和奖励。被四川省民间文艺家协会吸收为会员。

县集成办和西南师大中文系联合编辑了《魏显德故事集》，已由重庆人民出版社出版。

马福海

马福海，男，汉族，生于武隆县白果乡红光村，务农，小学文化程度。

马福海生长在一个贫苦的农民家庭，从小聪明好学，记忆力特别强。少年时上过一年私塾，能识字两千，便能看懂诗文，反复阅读了《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《封神榜》和《说唐全传》等古典著作，对一些片断和诗赋背得滚瓜烂熟。二十余岁从军，到过川北、两湖、云贵等地，十年后归家。劳动之余，常在茶馆和街场给众邻讲故事。据他说：300个故事不少，500个故事不多。1980年后，文化馆干部先后向他搜集、整理了60余个民间传说故事。

蒋道伦

蒋道伦，1928年出生，原名佳日古哈，男，彝族。中国民间文艺家协会会员，著名民间故事讲述家。长期从事文化工作，曾任凉山州文化局副局长、凉山州人大常委等职。

蒋道伦同志知识渊博，彝文和汉文水平都比较高。他十分热爱自己民族的文化遗产，能讲许多故事。所讲故事多为历史传说，场面广阔，篇幅较大，语言清新优美，具有浓郁的民族特色。

蒋道伦记忆力极强，所讲故事都比较完整。他对自己讲述的故事认真负责，用他自己的话说，就是不能乱讲，要讲准确，力求保持故事的本来面貌。如遇上自己记忆不全的地方，他便不辞辛劳，广泛查寻讲述人，直到完全弄清楚之后，再通过自己的口完整而连贯地讲述出来。蒋道伦同志不仅自己讲述了许多故事，还向普查采录的同志推荐了不少故事家，广泛提供重点故事的线索，为民间文学集成工作做出了贡献。

立罗周信

立罗周信，1942年出生，男，彝族。著名民间故事家。祖籍雷波县，1963年后迁居屏山县屏边乡。前期读过小学，参加过乐山地区民族干部学校政治班学习，长期担任乡农业会计辅导。迁居屏山后，任乡民族小学教师和生产队会计。1985年后，任乡民族小学校长、县人大常委。

立罗周信从小受到彝族民间文学的熏陶，由于社会交往广泛，汉语基础较好，能熟练地用汉语讲述故事。在他讲述的故事中，以神话、传说和幻想故事最有特色。普查中，立罗周信共讲述了《彝族为啥十月过年》、《动物为啥分家野》等103则故事，《宜宾地区民间文学集成卷》收录了其中23则。

杨七斤初

杨七斤初，1898年出生，康巴东部优秀的藏族女民间故事讲述家和歌手，为弘扬民间文化做出了一定的贡献。她生长在大渡河畔的一个故事家世家，外祖母、母亲都是闻名乡里的民间故事讲述家和民歌手。这个地处藏、羌、汉族结合部的偏僻山区，至今不通公路，他们祖祖辈辈过着自给自足的生活。这给她的文化活动提供了极好的土壤和舞台。她的作品既继承了藏民族古老文化传统和母系传承特征，又有羌、汉文化的色彩。她不识字，善良勤劳，早年丧父，中年丧夫，膝下一儿一女，儿子婚姻又十分不幸，生活贫困、坎坷、艰辛。反映在她的作品上，讲述细腻，感情纯真，讲唱结合，如诗如画。具体可分三类：一、赞美勤劳、善良和诚实等品德，鞭挞懒惰、凶恶和贪婪；二、弱者战胜强者的故事；三、爱情故事。

她生性聪明，记性极好，和蔼可亲，意志刚强。1986年1月8日，她88岁，身患重病卧

床数年，听说为抢救祖国文化遗产请她讲故事时，她高兴极了，叫人扶坐在床上。时值隆冬，老人盖着厚厚的棉被，背靠枕套，从上午十点到下午四点，每天坐在床上讲六个小时左右，历经半月，讲了104个故事。基本上把她主要的故事录下来了。歌谣部分，她答应等身体稍好后再录。谁知三个月后，即1986年4月13日，老人与世长辞了。1987年中国民协四川分会选编出版了《杨七斤初民间故事集》，以资纪念。

吴有伦

吴有伦，1925年出生，男，藏族著名民间故事讲述家、歌手。他是中国民间文艺研究会第二次会员代表大会代表，省分会第一、二届理事，第三届名誉理事。

他一生热爱口头文学事业，性格开朗、豁达，虽未进过学堂，但记忆力惊人，且很用心，传承了大量的口头文学作品。常常嘴里叼着烟斗，面前摆着酒壶，民歌、故事似喷泉外涌……他常因摆故事唱山歌而误农活。老伴埋怨他把唱歌当饭吃，他却说："大家都埋头做活路，没有歌声，把人都闷得死！"

他的作品传承有两条线：一是祖传。他的爹妈，歌、舞、吹（箫）、弹（月琴）、讲（故事）俱精。二是他四面八方学来的。他生长于"居五方之民"的大桥乡，11岁举家迁居木里藏族自治县卡拉乡，他常去寺院听喇嘛念经；16岁被国民党拉去当兵；19岁开小差到云南居住；22岁又回家乡务农。

他的作品，既保留了民间口头文学的优秀传统，比较原始，又具有鲜明的个性。一是题材广泛，以藏族为主，并能讲一些彝、苗、回、纳西、汉等民族的作品。二是品种多，神话、传说、故事、民歌，古代的、现代的都能讲。三是一件作品他接受后，既保留原作精华，又根据口头文学的规律、表现形式及自己丰富的阅历和多年的讲唱经验来丰富原作。

他的作品有的在国家和省级刊物上发表。1987年，省民协对他的大部分作品录了音，并编印了18万字的《吴有伦作品》专集；《中国民间故事集成·冕宁县资料卷》选编了他10多万字的作品。

杨淑斋

杨淑斋，男，1916年生，土家族，小学文化，秀山县石耶乡青龙六组人。

他8岁上学，早晚放牛，16岁后参加农业生产劳动。为了躲避被抓壮丁，他逃到湖南吉首，先在一所商业专科学校挑水，一年后到一所中学当炊事员。解放后，杨淑斋回到家乡，担任大队文书，直到1984年，年老退职。

杨淑斋心灵手巧，能说会道，天南地北、古今中外的事，他都知晓。他爱好广泛，乐于助人，附近百姓找他写对联、写申请、写诉状的，他总是有求必应。白天在田边地头，晚上在家中庭院，他周围总聚集有成群的大人小孩，听他讲述各种故事。

杨淑斋讲述的故事，内容十分广泛，有历史的，有生活的；有人物的，有动物的等等。他的讲述风格十分幽默有趣，听众不断发出阵阵笑声，被人们尊为“卦长”。

石登榜

石登榜，男，1946年生，苗族，秀山县兰桥乡金星村石家组人。

石登榜的父亲，原是一个教书先生，是讲故事的能手。石登榜从小就受到父亲的熏陶，加上自己聪明好学，很快就能复述父亲讲述的故事。他对听来的故事，能取其精华，去其糟粕。他讲的故事诙谐风趣，富于幻想，体现了苗族人民对美好生活的向往和追求。

石登榜上学时，正逢文化大革命。他先后到过北京、天津、长沙等大城市，游历名山大川，了解风土民情，丰富社会知识。这对他积累民间文学素材、更好地讲述民间故事，发挥了重要作用。

以后，石登榜回家务农，到川黔边区搞副业。他走乡串寨，求师拜友，听到了许多民间故事。如今，他能一口气讲上百来个故事。

王文治

王文治，1949年出生，男，苗族，筠连县农民，初中毕业。已记录了他的故事105则。他讲的故事中，既有《太阳与月亮》、《洪水朝天》等神话，又有《吃新》、《踩花山》等风俗传说，还有《雀儿见了野物为何要叫》、《毛狗叫鸡请客》、《黄桷树与马灵光树》等动植物传说故事，更有《冬派柔冉与慈马娘则》、《山娃儿与抵门杠》等民族风味浓烈、情节曲折生动的幻想故事，以及《巧媳妇治把里发甲》等幽默风趣的生活故事。此外，还有源于汉族而在流传中有了某些变异的《修房设神的来历》、《留一犁》、《讨风水》等各有特色的传说、故事。从这些故事中，既可以了解川苗的民族风情，苗族同胞的思想愿望，又可以了解苗汉民间文学在流传中互相影响渗透的一些情况。作为苗族青年农民，能讲这么多有一定价值的故事，首先源于家族传承。他父亲是苗族端公、阴阳先生、故事篓子。会“吃火”、“吐火”、“舌头舔明火”、“赤脚穿火鞋”……等特异功能。再就是他长年累月生活的苗汉杂居山区，自然经济还占主导地位，山民们日出而作、日落而歇的生产生活方式，闲暇无事在“火儿”边、院坝里摆闲条、摆故事的传统民间文化习俗还保留得相当完整。王文治从小爱听故事，加之有一定文化，对各类故事的记忆力、理解力和语言表达力比一般山民强，对他周围的乡亲有相应的吸引力。他也喜欢听别人讲故事来丰富自己的“库存”。家族传承和社会传承相结合的故事传播活动，造就了这位百则型苗族民间故事讲述家。

艾卫平

艾卫平，男，苗族，初识字，1954年生，筠连县落木柔区高坪苗族乡槐树村人。10岁时

因父母离异随母亲搬迁云南省威信县农村居住。由于家庭经济困难，从小投师学艺。20多年间，跑遍了云、贵、川三省交界的农村山寨，学会了石匠、木匠、泥水匠、漆匠等手艺。他说："出门做活路，只晓得埋起脑壳干，不会扯把子摆龙门阵，就没人理睬你。""一摆龙门阵，'荤''素'啥子都摆，只是要看场合。比方请你干活的主人家头有姑娘女子在旁边，就不能摆'荤'的，要不就警防挨鞋底板。"他讲的故事涉及到苗族的起源、习俗等神话传说；还有不少幻想故事、生活故事及民间笑话，多数较完整风趣。其中有一部分故事源于汉族，这与他常年出门做手艺，在苗汉杂居区生活有关。在筠连的苗、汉两卷故事卷中，选编了他讲的苗族故事10则，汉族故事一则，共11则。地区苗、汉民间故事集成卷中，也基本上选编了这些故事。

刘光启

刘光启，1937年出生，男，苗族，筠连县落木柔区联合苗族乡田竹村人。初中毕业，共青团员，当过小学教师和粮站职工。1962年回乡务农。他是百则型的故事讲述家。他从小受会讲故事的父亲熏陶，养成了爱听也爱讲故事的习惯。以后上学读书有了一定文化，又增强了对民间文学的功能作用的理解能力，加深了对民间文学的热爱，并在生活、工作、学习中扩大自己的视野，受到其他民族乃至外来民间文学的影响，从而逐步丰富了自己的故事库存，也提高了自己的讲述能力，成了一位受乡民们欢迎的故事讲述能手。在民间文学集成普查中，仅几天时间，他就讲了100个故事，县卷选编了其中29个，地区卷选编他的故事15个。他的故事情节完整，语言生动，题材广泛。有《九个太阳包》、《谷种的来源》、《谷子和毛稗打官司》、《苗家姑娘结亲戴盖头帕的来历》、《为什么牛没上齿马不生角》、《魔鬼猎人与公主》、《长日子》、《盐姑娘与茶小伙》等地道、古朴的神话、传说，又有《一桩稀奇案》、《鲁班与煤炭》等源于汉族而又有些变异的传说故事；还有《皇帝真萨和小偷真萨》、《皇帝夫妇游街》、《扯谎大王和先知者》等在传播中被群众接受了的异域故事。

熊凤祥

熊凤祥，1887年出生，女，苗族，四川省筠连县人。已录下她的故事220多则。她的童年是在川、黔、滇边的苗家山寨度过的，她几岁时丧母，十来岁又丧父，给人当丫头、童养媳，后嫁了个不争气的丈夫，只好靠自己帮人，做点小生意养大几个儿女。解放前几年，她随女儿、女婿定居筠连。熊凤祥同民间故事结下不解之缘，首先得力于她那从事端公、阴阳职业善讲故事的父亲。加之她的生活环境和奇特的人生经历，更在老人幼小的心灵上刻下深深的烙印，使她由衷地相信民间故事中讲的野物也通人性，老虎也不会吃好人。这种潜移默化的熏陶、教育，使熊凤祥老人养成了为人善良的天性。她给儿孙辈讲的《老虎姑娘》、《麦子的来历》、《陶幺妹与石榴公》等动植物幻想故事，无不反映老人劝人向善的心态，带

有女性故事家的特色。她讲过的不少苗族故事，很明显源于贵州的苗族支系而独具特色。如《盘老大偷天火》、《盘老大斗克郎鬼》、《蝴蝶为什么绝迹》等神话故事。她的故事中，自然少不了讽刺旧社会各种恶势力和黑暗官府的内容。譬如机智人物《盘老幺的故事》、《凤凰与啄木鸟》、《凤凰与孔雀》、《猫儿为什么不愿做官》、《苍蝇与鸣蝉》……等。

李国才

李国才，1925 年出生，女，傈僳族，出生于德昌县金沙乡。四川省民间文艺家协会会员，著名民间故事讲述家和歌手。年轻时在家务农，1952 年到西昌民族干部学校学习，长期从事民族工作和妇女工作。热爱民间文艺，工作之余，喜欢听故事和讲故事。在这次普查中，她共讲述了 100 多则故事。这些故事具有鲜明的傈僳族特色，思想性和艺术性均较强。《葫芦笙的来历》、《美丽的红腰带》、《懒汉与蕨果》等故事，先后被收入县、州、省故事集成卷和多种出版物。

附录二

四川省部分故事、传说类型索引

1. **蛇郎**(**丁乃通《中国民间故事索引》**[**以下简称"丁乃通 AT"**]433D,**本卷** 367、647、828)

一位母亲(或父亲)有三个女儿,女儿们看到树上的花想去摘、花旁守护的蛇提出与她们中的一位成亲,大姐、二姐不愿意,只有幺妹未反对。通过蜜蜂说媒,蛇郎娶走了幺妹。大姐看见幺妹与变成英俊小伙子的蛇郎生活得很幸福,心生嫉妒将幺妹推下井里淹死。幺妹变成雀鸟等多种化身惩罚大姐,蛇郎终于识破假妻子,与复活的幺妹又生活在一起。

成都西城区卷(169)龙泉驿区卷(127)成都东城区卷(280)蒲江县卷(217)都江堰市卷(198)三台县卷(191)盐亭县卷(100)梓潼县卷(205)安县卷(146)剑阁县卷(161)绵阳市中区卷(179)威远县卷(93)井研县卷(186)仁寿县卷(115)大竹县卷(64)重庆市江北区卷(177)永川县卷(245)荣昌县卷(170)南桐矿区卷(107)荥经县卷(31)巴县卷(133)德昌县卷(204)木里藏族自治县卷(153)会理县卷(230)、(234)天全县卷(99)宝兴县卷(218)攀枝花市卷(322)、(325)、富顺县卷(227)荣县卷(192)自贡市卷(365)、(368)、(534)金川县卷(93)中江县卷(13)长宁县卷(115)珙县(苗)卷(146)筠连县(苗)卷(160)、(154)、(156)南川县卷(106)屏山县卷(150)甘孜藏族自治州卷(349)秀山土家族苗族自治县卷上册(147)遂宁市市中区卷(159)忠县卷(208)奉节县卷(253)黔江土家族苗族自治县卷(165)、(168)

2. **狗耕田**(**丁乃通** AT503E,**本卷** 373、653)

两兄弟分家,弟弟仅分得一只小狗。小狗长大学会拉犁。一富人惊奇,与弟弟赌狗耕田,输后留下一担绸缎(或其他财宝)。哥向弟弟要来狗如法炮制,只得到一担石头,故将狗砸死。狗幻化成各种东西来帮助弟弟,惩治黑心的哥哥。

都江堰市卷(120)邛崃县卷(228)郫县卷(265)新津县卷(225)成都青白江区卷(227)双流县卷(140)蒲江县卷(391)青川县卷(264)安县卷(215)北川县卷(141)泸州市中区卷(187)纳溪县卷(192)合江县卷(302)威远县卷(203)简阳县卷(131)安岳县卷(65)资中县卷(96)隆昌县卷(※)巫山县卷(273)井研县卷(191)峨眉县卷(155) 马边彝族自治县卷(89)乐山市中区卷(231)峨边彝族自治县卷(93)平昌县卷(127)渠县卷(168)大竹县卷(78)开江县卷(84)永川县卷(249)长寿县卷(228)重庆市北碚区卷(243)重庆市大渡口区卷(152)铜梁县卷(141)璧山县卷(104)荥经县卷(73)、(101)盐源县卷(136)、(209)会理县卷(295)德昌县卷(231)、(318)天全县卷(141)布拖县卷(134)汉源县卷(143)宝兴县卷(109)万县卷(98)城口县卷(94)富顺县卷(236)、(250)、(267)荣县卷(221)自贡市贡井区

※ 该卷为油印本,未编页码。

卷(71)自贡市卷(526)、(527)西充县卷(146)、(251)南充市卷(132)岳池县卷(148)南充地区卷(15)壤塘县卷(135)理县卷(159)茂县卷(142)遂宁市市中区卷(202)中江县卷(125)德阳市中区卷(156)长宁县卷(110)宜宾县卷(129)高县卷(120)南川县卷(145)丰都县卷(123)涪陵市卷(224)乡城县卷(43)秀山土家族苗族自治县卷下册(353)酉阳土家族苗族自治县卷(222)蓬溪县卷(193)万县市卷(216)云阳县卷(116)奉节县卷(265)、(448)

3. **田螺姑娘(丁乃通** AT400C,**本卷** 385、659)

一孤身小伙子靠打猎为生,他将从井里打来的水连同一个螺蛳一起倒进水缸里。当他再打猎回家,桌上已摆好煮熟的饭菜,一连多日如此。小伙子不知是谁干的,便提前返家观察,发现做饭的姑娘是水缸里的螺蛳变的。于是拿走螺蛳壳(或姑娘自己踩破),姑娘不能再变成螺蛳,小伙子遂与姑娘成家。

大邑县卷(164)金堂县卷(223)崇庆县卷(162)成都市青白江区卷(257)金川县卷(90)温江县卷(107)郫县卷(239)成都市金牛区卷(114)成都西城区卷(275)巫溪县卷(90)都江堰市卷(220)盐亭县卷(123)安县卷(197)绵阳市中区卷(253)茂县卷(167)江油县卷(164)北川县卷(125)纳溪县卷(131)安岳县卷(56)隆昌县卷(汶)井研县卷(194)峨眉县卷(142)马边彝族自治县卷(171)乐山市沙湾区卷(103)南川县卷(150)乐山市中区卷(193)、(213)、(218)峨边彝族自治县卷(86)平昌县卷(119)丰都县卷(137)渠县卷(166)邻水县卷(139)攀枝花市卷(310)资中县卷(32)遂宁市市中区卷(157)永川县卷(248)、(273)江北县卷(89)重庆市卷(519)、(522)巴县卷(164)、(178)、(180)盐源县卷(98)、(167)德昌县卷(226)木里藏族自治县卷(119)、(62)、(164)会理县卷(219)凉山州下卷(531)汉源县卷(173)甘孜藏族自治州卷(393)秀山土家族苗族自治县卷上册(74)荣县卷(180)、(183)自贡市贡井区卷(64)南充地区卷(1)、(2)营山县卷(9)、(38)、(62)、(213)、(227)绵竹县卷(127)德阳市中区卷(148)宜宾市卷(123)南溪县卷(379)珙县(苗)卷(157)

4. **蛤蟆儿子(丁乃通** AT440A,**本卷** 381、649、739、829、959)

老父母奇异生子,得到一会说话的癞蛤蟆儿子。癞蛤蟆长大后,以神奇的本领降服国王(或龙王、员外),使之把三女儿嫁给他。在赛马中,三女儿认出跑第一名的小伙子是自己的丈夫。她回去烧掉了癞蛤蟆皮。不能变回癞蛤蟆的小伙子终与妻子生活在一起。

蒲江县卷(254)新津县卷(207)郫县卷(180)成都西城区卷(234)盐亭县卷(98)剑阁县卷(131)安县卷(168)泸州市中区卷(131)忠县卷(284)巫山县卷(246)重庆市沙坪坝区卷(167)璧山县卷(122)江北县卷(85)巴县卷(186)盐源县卷(18)木里藏族自治县卷(132)、(135)会理县卷(297)甘洛县卷(136)宝兴县卷(233)井研县卷(228)达县地区卷(15)攀枝花市卷(312)金川县卷(83)壤塘县卷(54)理县卷(77)、(97)松潘县卷(21)若尔盖县卷(60)绵竹县卷(124)南溪县卷(382)筠连县(苗)卷(183)珙县(苗)卷(9)南川县卷(149)秀山土家族苗族自治县卷(126)甘孜藏族自治州卷(404)酉阳土家族苗族自治县卷(256)凉山彝

族自治州(下)卷(371)

5. **问佛**(**丁乃通** AT461A,**本卷** 387、652)

小伙子想知道自己为何不能摆脱贫穷。在去西天问佛的途中,土地、员外、乌龟(或其他)分别请他代问一个问题,佛祖只愿回答三个问题。小伙子先为别人问了三个问题,但在其他难题得到回答并解决的同时,小伙子也获得了帮助。

都江堰市卷(91)大邑县卷(80)蒲江县卷(127)绵阳市中区卷(177)大竹县卷(67)攀枝花市卷(302)城口县卷(92)长寿县卷(113)、(115)永川县卷(226)荣昌县卷(183)铜梁县卷(93)江北县卷(81)盐源县卷(104)汉源县卷(176)自贡市贡井区卷(1)西充县卷(183)绵竹县卷(132)广汉市卷(169)中江县卷(134)秀山土家族苗族自治县卷上册(95)德阳市中区卷(164)长宁县卷(124)屏山县卷(106)涪陵市卷(214)蓬溪县卷(107)开县卷(60)云阳县卷(127)

6. **人心不足蛇吞相**(**丁乃通** AT285D,**本卷** 393)

秀才救活并养大了蛇。蛇为报恩,同意让秀才剜去双眼以治公主和皇帝娘娘的眼病。秀才因此当上了驸马和宰相。当秀才还想以蛇的心、肝去换取王位时,蛇把他吞吃了。

崇庆县卷(20)新津县卷(25)郫县卷(25)、(27)邛崃县卷(62)都江堰市卷(30)北川县卷(131)成都市青白江区卷(43)北川县卷(125)威远县卷(190)简阳县卷(19)资中县卷(79)会理县卷(352)井研县卷(220)乐山市中区卷(278)大竹县卷(74)重庆市江北区卷(188)永川县卷(230)重庆市北碚区卷(143)西充县卷(154)南充地区下卷(143)、(255)松潘县卷(25)广汉市卷(180)什邡县卷(108)长宁县卷(187)武隆县卷(128)蓬溪县卷(124)奉节县卷(245)遂宁市市中区卷(109)、(272)巫溪县卷(149)

7. **熊家婆**(**丁乃通** AT333C,**本卷** 394、831、1015)

母亲外出,熊装成两个孩子的外婆骗入室内。熊把老幺吃了。大姐逃跑,后用计谋把熊处死。

新津县卷(203)蒲江县卷(211)金堂县卷(168)郫县卷(185)大邑县卷(98)都江堰市卷(193)安县卷(164)泸州市中区卷(112)威远县卷(104)安岳县卷(51)井研县卷(173)犍为县卷(190)彭山县卷(41)眉山县卷(141)万县卷(128)乐山市中区卷(210)马边彝族自治县卷(81)大竹县卷(139)开江县卷(52)邻水县卷(142)巴中县卷(※)隆昌县卷(※)秀山土家族苗族自治县上册(142)重庆市沙坪坝区卷(126)重庆市江北区卷(163)重庆市北碚区卷(168)荣昌县卷(197)大渡口区卷(141)铜梁县卷(262)璧山县卷(152)江北县卷(136)天全县卷(97)巴县卷(61)、(63)、(65)、(66)、(68)、(70)、(71)汉源县卷(208)富顺县卷(257)、(259)、(260)自贡市卷(352)西充县卷(171)南充地区下卷(67)宜宾市卷(137)长宁县卷(119)宜宾县卷(134)筠连县(苗)卷(317)南川县卷(158)武隆县卷(112)高县卷(120)遂宁市市中区卷(161)射洪县卷(254)梁平县卷(127)云阳县卷(130)奉节县卷(468)巫山县卷

(283)黔江土家族苗族自治县卷(94)

8. **龙女**(**丁乃通** AT555*+465,**本卷** 382、747、827、1003)

猎人(或渔夫、樵夫等)与瞎眼母亲相依为命。他救了化身为鱼(或其他动物)的龙女。龙王为报答他,请他到龙宫挑选一样喜欢的东西。他选中的东西恰好是龙女所变。龙女与猎人成亲,并治好其母的眼疾。好色的皇帝(或县官)刁难猎人,想赢得他的妻子。龙女帮助丈夫一一解决难题,并惩罚了皇帝。

双流县卷(132)都江堰市卷(183)三台县卷(171)简阳县卷(70)黑水县卷(57)乐山市中区卷(189)峨边彝族自治县卷(81)平昌县卷(114)西充县卷(132)达县卷(103)攀枝花市卷(293)、(298)昭觉县卷(34)天全县卷(122)铜梁县卷(121)璧山县卷(128)巴县卷(148)、(152)木里藏族自治县卷(145)、(149)南充地区下卷(245)、(17)、(77)壤塘县卷(12)理县卷(23)、(27)、(31)茂县卷(47)若尔盖县卷(94)涪陵市卷(229)丰都县卷(137)康定县卷(325)绵竹县卷(130)高县卷(3)屏山县卷(118)南川县卷(121)、(151)黔江县卷(139)蓬溪县卷(118)云阳县卷(135)奉节县卷(259)、(271)巫山县卷(232)、(243)凉山彝族自治州下卷(377)

9. **望娘滩**(**本卷** 225)

儿子与母亲靠砍柴割草为生。儿子无意中发现宝珠。财主欲抢宝珠,儿子吞珠下肚,口渴喝水,变成一条大龙,大龙涨水淹死追他的财主。儿子多次回头遥望母亲,便形成很多滩。

蒲江县卷(232)双流县卷(116)成都西城区卷(213)成都东城区卷(242)崇庆县卷(131)安县卷(134)绵阳市中区卷(186)江油县卷(99)合江县卷(120)洪雅县卷(53)井研县卷(178)马边彝族自治县卷(85)长寿县卷(75)重庆市沙坪坝区卷(170)重庆市江北区卷(171)筠连县(汉)卷(162)荣昌县卷(97)重庆市大渡口区卷(110)盐源县卷(48)广汉市卷(110)丰都县卷(46)自贡市卷(378)西充县卷(149)遂宁市市中区卷(63)梁平县卷(36)

10. **罗隐送围腰**(**本卷** 158)

罗隐秀才考问庄稼汉的问题,均是由庄稼汉的女人解决。而且女人的反问还使罗隐难堪。于是罗隐送围腰给她,从此女人就不如男人聪明了。

成都东城区卷(233)温江县卷(130)郫县卷(248)蒲江县卷(407)成都市青白江区卷(287)都江堰市卷(240)盐亭县卷(90)安县卷(143)江油县卷(120)纳溪县卷(74)洪雅县卷(70)井研县卷(27)峨眉县卷(16)渠县卷(294)乐山市沙湾区卷(13)彭山县卷(13)乐山市中区卷(54)金川县卷(189)巫溪县卷(116)永川县卷(206)重庆市北碚区卷(125)荣昌县卷(238)重庆市大渡口区卷(98)铜梁县卷(211)璧山县卷(186)盐源县卷(178)会理县卷(250)荣县卷(157)自贡市卷(300)营山县卷(190)西充县卷(125)南充地区卷(385)什邡县卷(128)中江县卷(48)德阳市中区卷(4)筠连(苗)县卷(53)南川县卷(323)武隆县卷(92)

遂宁市市中区卷(96)秀山土家族苗族自治县卷下册(261)、(264)酉阳土家族苗族自治县卷(99)黔江土家族苗族自治县卷(126)忠县卷(260)蓬溪县卷(18)开县卷(59)梁平县卷(93)奉节县卷(325)巫山县卷(212)

11. **巧媳妇解难题**(**丁乃通** AT875D$_1$,**本卷** 399、428、897、899、969)

老父亲出题考三个儿媳妇,能解题的是过路的一位姑娘。父亲遂请人说媒将姑娘聘为幺儿媳妇。又通过解决难题,幺儿媳妇接替公公当家了。当县官(或他人)要以三件不可能的事为难老人时,幺儿媳妇用自己的聪明使县官败北。

成都东城区卷(236)新津县卷(194)新都县卷(123)邛崃县卷(172)双流县卷(216)新津县卷(202)、(210)盐亭县卷(93)平武县卷(62)剑阁县卷(127)巫溪县卷(118)绵阳市中区卷(193)江油县卷(119)纳溪县卷(102)威远县卷(92)、(102)隆昌县卷(※)资中县卷(53)安县卷(158)达县卷(96)达县地区卷(142)洪雅县卷(150)五通桥区卷(224)井研县卷(285)沐川县卷(41)松潘县卷(61)峨眉县卷(164)乐山市中区卷(252)巴中县卷(249)渠县卷(209)若尔盖县卷(162)长寿县卷(203)北碚区卷(199)荣昌县卷(297)大渡口区卷(199)璧山县卷(213)江北县卷(186)盐源县卷(182)德昌县卷(270)汉源县卷(237)富顺县卷(231)荣县卷(308)营山县卷(303)黑水县卷(12)南充地区下卷(190)绵竹县卷(160)中江县卷(185)德阳市中区卷(177)筠连县卷(187)南川县卷(237)忠县卷(326)蓬溪县卷(174)万县市卷(160)开县卷(91)奉节县卷(318)巫山县卷(292)黔江土家族苗族自治县卷(197)、(199)、(208)、(216)遂宁市市中区卷(190)、(197)秀山土家族苗族自治县卷下册(251)、(265)、(270)茂县卷(217)

12. **傻姑爷学话**(**丁乃通** AT1696A,**本卷** 433、434、553、554、555)

为让傻丈夫在老人(父母)的生日聚会上不出丑,妻子费心地一句一句教丈夫说体面话。结果丈夫把学到的话刚好用错地方,反而闹出笑话。

金堂县卷(181)成都市青白江区卷(236)邛崃县卷(221)蒲江县卷(243)云阳县卷(159)、(163)彭县卷(221)江油县卷(131)泸州市中区卷(145)纳溪县卷(144)北川县卷(110)乐山市中区卷(288)巴中县卷(336)平昌县卷(180)大竹县卷(100)奉节县卷(326)白沙工农区卷(85)邻水县卷(186)达县地区卷(144)、(166)长寿县卷(212)、(216)重庆市中区卷(290)重庆市江北区卷(339)重庆市沙坪坝区卷(232)重庆市北碚区卷(208)凉山彝族自治州下卷(505)黔江土家族苗族自治县卷(256)(260)富顺县卷(297)、(298)、(299)、(301)、(307)自贡市贡井区卷(99)、(102)忠县卷(332)荣县卷(261)、(263)、(265)、(266)、(267)、(269)、(345)西充县卷(289)蓬溪县卷(179)自贡市卷(519)、(520)、(521)南充市卷(156)岳池县卷(166)、(163)盐源县卷(189)营山县卷(358)理县卷(178)、(179)松潘县卷(39)、(48)秀山土家族苗族自治县卷下册(245)高县卷(241)南溪县卷(208)南川县卷(264)涪陵市卷(276)丹巴县卷(230)遂宁市市中区卷(198)射洪县卷(298)巫溪县卷(130)城口县卷(139)酉阳土家族苗自治县卷(291)万县市卷(197)、(209)梁平县卷(90)、(102)

附录三

四川省主要方言表

一 画

[一歇]一阵。

[一趟子]飞快地跑。

[一家伙]一下子。

[一哈儿]一会儿。

二 画

[二一场]下一次赶集。

[二回]即二次。

三 画

[幺不到台]最后一出戏叫幺台，借用，指长得没完没了。

[幺师]旧时四川人对旅店服务员的称呼。

[门头]冤枉。

[万不谙]万万没有想到。

[下矮桩]跪下求饶。

[马起脸]严肃不快的样子。

[卫向]向着。

四 画

[火闪]闪电。

[开山]斧头。

[开烂条]出坏主意。

[心花]不用功，精力不集中，心思不专一。

[不是那家人]指不符合要求。

[不虚]不怕。

[巴适]妥贴、合适之意。

[扎劲]作“起劲”、“逞威风”等讲，这里是“心花怒放”之意。

[勾了]勾销。

[火]祸事。

[气糟了]气坏了。

[不烫热]不满意。

[认不得]不知道。

[不谙]不料。

[巴挨处]依靠处。

[长洋]自以为是,自以为了不起。

[办灯]开玩笑。

[日诀]无理谩骂。

五 画

[皮搭嘴歪]疲惫不堪。

[打吊线]暗地跟踪。

[讨]摘取。

[龙门阵]掌故、故事、家常话。

[卯拖]露底的意思。

[打拥堂]打拥挤。

[白弄弄]很白的意思。

[本等]本份,理所当然的事。

[打总成]这里指捉成的意思。

[打牙祭]吃肉。

[打起圆凿来]即打圆场、撮合的意思。

[打烂帐]生活无着落。

[打假岔]说谎话。

[打得拢堆]跟众人关系很好,团结在一起。

[归一]完工、周到的意思。

[打成捆子]这里为结成团伙,串通一气之意。

[打闪闪]指双脚无力,走路战战悠悠。

[正南齐北]正儿八经、堂堂正正。

[打条]设法。

[丘二]雇工。

[打燃火]发脾气。

[打平伙]两人以上共同出钱买东西吃。

[甩实吃]狠劲吃。

[打烂条]出坏主意。

六 画

[光巴董]赤裸状。

[诀]骂。

[尖些]即头脑灵活些。

[吆]赶。

[耳巴子]耳光。

[安逸]舒服、满意。

[先生伙]指唱戏的艺人。

[吼班]指戏中的小兵。

[有几把水]指有些本领。

[阴倒]即暗地。

[卤]指地方、地点。

[那哈]那时。

[光膀膀]赤身裸体。

[团(tuǎn)倒]讨好,笼络。

[冰口]裂口。

[吃欺头]吃白食。

[吃铲铲]又叫吃锅铲,即吃不到东西。

[行嫁]指嫁妆。

[老轻]非常轻。

[团转]邻里,周围。

[出杂症]出乱子,闹出不可想象的坏事。

[冲壳子]说大话,吹牛皮。

[礼信]礼物。

[曲才]机智,鬼点子多,诙谐。

[名堂]原因。

[阵仗]阵势。用以形容排场、声势等。

七 画

[估倒]强迫，迫使。

[丧德]可怜。

[扭](niu)蠕动。

[吹壳子]吹牛。

[告一下]试一试。

[红登了]走红运到登峰造极的程度。

[罂](yin)量。

[盯(díng)一盯]即看一看，观察观察。

[扯把子]吹牛，说谎话。

[盯到]不转眼地看着。

[住凼]住地。

[住伤了]住厌烦了。

[抓拿]办法。

[扯起把子]摆起架式。

[身上来了]指来月经。

[吭起]无言对答的意思。

[巫教]没有正义，不讲原则。

[经佑]照护，管理。

[弄]用。

[阳尘火坑]沾满了灰尘。

[阵仗]排场。

[扯声卖气]大声。

[闷盘]碰壁，封住了嘴。

[困]睡。

八 画

[直见扳]拼命挣扎。

[板眼]意图，计谋。

[单子]处方笺。

[明堂]结果。

[转耍]游玩。

[炤活]容易获取的，不需要付出相应劳动的事。

[念得]读书成绩好。

[医治]意指整治。

[码起]此指挥军队驻扎，把守。

[码干了]压得抬不起头。

[舍死]卖力的意思。

[拐]错。

[泼倒]拼的意思。

[抠]挖的意思。

[瓮]淹溺。

[拌]用劲地摔。

[昂]响，叫。

[放屙尿筏子]扯谎。

[卖泥鸳]做零工。

[拣脚脚]做扫尾工作，处理遗留问题。

[连手]伙计们。

[放黄]此处指出丑，丢脸。

[做姑拐]做手脚。

[肥实]殷实富有。

九　画

[治物子]泛指虫类或小动物。

[恼火]受不了，痛苦。

[架墨]开始。

[家什]锯、钻、刀等工具。

[独食子]意思是单独吃好东西。

[抨]抽打。

[垛着]安放。

[拜码头]办交涉。

[蚀]丢失。

[背时帖子]这里是罪责之意。

[来得陡]指来得凶猛。

[除脱]打翻，完蛋。

[道道儿]道士。

[歪囵了]即霸道极了。

[架势]样子。

[鬼灯]鬼主意。

[胡子冲]即胡子冒，胡子拉渣。

[迷(mi)头儿]指潜水。

[冒烟]头破血流。

[屋的个]即妻子。

[挌起]拿起的意思。

[挤]用手紧紧攥住，捏住。

[送了]糟了，垮了。

[重台]重复。

[待承]招待。

[屋里头]指妻子。

[兔儿折]很快转身回来。

[歪诀歪叨]乱骂。

[旺实]多。

[绒]烂。

[垮杆]垮台。

十 画

[恁个]这样。

[通槽]通，整个；槽，名词。通槽指两山之间的地带。

[粑粑]饼状食物。

[紧倒]长时间，无限期。

[赶礼]带着礼物去参加某种礼仪。

[桩桩]指脑袋，头颅。

[烤过心]意指烤熟烤透。

[凉起]指没有事做，没有收入。

[栽了]砸了，坏了。

[晒龙头方]即晒太阳。

[热鲁鲁]热气腾腾的样子。

[乘倒]担当。

[掐干]搞得一点财产都没有。

[展]移动。

[笑扯扯]似笑非笑的样子。

[钻圈圈]自投罗网。

[烧艾灸]整冤枉。

[笑和]和睦。

[烧打]收拾。

[逗扯]过硬合拍。

十 一 画

[望牛]即放牛。

[眼泪水]泪水。

[野东西]泛指野生动物。

[脚脚爪爪]指问题或毛病露出来了。

[堂客]即妻子。

[清丝严缝]严密吻合。

[啷个]怎么,怎样。

[麻杂]指男女私通,关系不正常。

[桴炭]木柴烧后留下的残炭。

[莫来头]没有关系。

[得行]即很有本事。

[惊爪爪]惊恐地吼叫。

[桶杆]靠山。

[戡](zhi)用脚擦。

[搭野白]接别人的话茬。

[盘水]泛指人力运水。

[裉节]指关键、要害的意思。

[孬](piè)差、不行、坏的意思。

[假死]装腔作势之意。

[萝卜花]黑眼球中长有白雾状块,形为萝卜花。

[理麻]清理。

[啄嗑睡]打盹。

[海(hāi)]吃。

[烧打]收拾。

十 二 画

[揍]堵塞。

[谙]估计。

[勤爬苦做]勤勤恳恳,不停地劳动。

[跍](kǔ)蹲。

[黑了]晚上。

[掌火]掌握大权。

[富实郎]很有田地财产的人家。

[跑冬冬地]小跑着。冬冬,指脚步声。

[硬扎]功夫过硬。

[滑刷]灵活,麻俐。

[棒老二]土匪。

[硬火]泛指不可碰的人和物。

[搭白]搭腔。

[绿眉绿眼]目瞪口呆的意思。

[装了桶子]意即上了圈套。

[黑串]暗杀。

[揣起根红苕]心里揣了疙瘩。

[黑风扫脸]拦路行劫的土匪。

[款]即带、吊。

[焦人]本意忧虑,此处指难为情。

[斑竹笋子炒瘦肉]指用竹片打屁股。

[舒舒气气]漂亮。

[搅客]有意捣乱的人。

[董坨子]怂恿人去做明明不能做的事,有整人的意思。

[梭]行走很快。

[煮不蚀]即煮了不减少份量。

[来登了]表示程度到了极点。

[登了堂]到了最高峰。

[雄竹]雄纠纠。

[硬绷凶了]即装起要不完的样子。

十 三 画

[歇晌]间歇，这里指休息。

[腰磨]用两人推的石磨。

[编筐逗把]寻找理由和借口。

[跳]玩耍。

[煞角]结束。

[解溲]解大小便。

[歇号]住旅馆。

[摆龙门阵]闲聊、讲故事。

[歇房]寝室。

[搞场]搞头。

[搞拐了]搞糟了。

[落头]下落。

[摸不到五斤头]没有摸到头脑。

[韵(yūn)味]慢慢品味。

[腾]此处指有意空着肚皮。

[裸零磐尽]精光的意思，比喻很穷。

[歇气]休息。

[愣睛鼓眼]眼睛瞪得大大的。

十 四 画

[蹓](tiáo)跑。

[摸]碰。

[遭孽]受罪，可怜。

[遭不住]承受不了。

[肇皮]惹事。

[踩水]这里指演出中出了漏子。

[遭盘黄了]被盘问而露出破绽。

[遭掌]被打。

[踩假水]说假话，做假事。

[精勾子]光屁股。

[蔫妥妥]精神萎顿。

[嫩孚孚]新鲜，水灵。

[撇脱]简单。

十 五 画

[撒绿花]眼冒金星。

[糍粑心]软心肠。

[鞑鞑儿]辫子。

[醉痳失倒]即熏熏大醉。

[憋起]此处作被迫讲。

十 六 画

[醒豁]明白，清醒。

[懊怜]同情。

[默倒]暗想，以为。

[飚]液体喷出或迅猛地流。

十 七 画

[擦黑]黄昏。

十 八 画

[戳]捅的意思。

[戳拐]惹祸。

十 九 画

[黢黑]漆黑。

[爆]裂开。

[鲠死]噎死。

附录四

《中国民间故事集成·四川卷》(下册)分类目录索引

神　　话

天地开辟神话

开天辟地(彝族)…… (749)
开天辟地(藏族)…… (933)
开天辟地(羌族) …… (1107)
天和地是怎样来的(藏族)…… (933)
盘瓠王造天地(苗族) …… (1315)
冰天鹅、冰蚂蚁造天地
(傈僳族) …… (1431)
创世传说(藏族)…… (934)
大地和庄稼的产生(藏族)…… (935)

自然天象神话

九个太阳包(苗族) …… (1315)
太阳和月亮(羌族) …… (1109)
月亮和太阳(羌族) …… (1111)
太阳和月亮(苗族) …… (1318)
附:异文
洛雨射日(土家族) …… (1212)
天狗吃日月(傈僳族) …… (1435)
月亮里的敖果沟(苗族) …… (1319)
彝家姑娘进月宫(彝族)…… (751)
哥哥留在月亮上(彝族)…… (752)
高山平坝的来历(羌族) …… (1108)
山是咋个来的(羌族) …… (1109)
其公和日玛依(藏族)…… (936)

动物植物神话

禽畜的来历(苗族) …… (1320)
蜂子(羌族) …… (1130)
神马(纳西族) …… (1421)

图腾祖先神话

雪子十二支(彝族)…… (753)
猴变人(羌族) …… (1120)
癞疙宝变人(羌族) …… (1120)

洪水、人类繁衍神话

人类三始祖(藏族)…… (937)
阿诞和哈娃(回族) …… (1411)
索依迪朗造人(羌族) …… (1118)
依罗娘娘造人(土家族) …… (1211)
皮绳造人(藏族)…… (938)
人类的起源(傈僳族) …… (1432)
人的起源(苗族) …… (1322)
洪水潮天(苗族) …… (1321)
洪水潮天(藏族)…… (938)
附:异文
洪水漫天地(彝族)…… (756)
附:异文
错则勒厄(纳西族) …… (1419)
鲁俄俄(蒙古族) …… (1481)
兄妹成亲(藏族)…… (942)
兄妹成婚(蒙古族) …… (1485)
补所和雍尼(土家族) …… (1213)
九兄弟(蒙古族) …… (1479)
苗、汉、彝族本一家(苗族) …… (1324)

文化起源神话

丹巴协惹上天要粮种(羌族) … (1127)
狗带来五谷(苗族) …… (1324)
盐的由来(彝族)…… (781)

勒眯取火(彝族)…… (768)
热比娃取火(羌族) …… (1123)
盘老大偷天火(苗族) …… (1325)
东巴文字的来源(纳西族) …… (1423)
一日三餐的来历(傈僳族) …… (1436)
智水和哑水(彝族)…… (754)
附:异文
人为啥比其他动物聪明
(藏族)…… (943)

神和英雄神话

狮子山神(纳西族) …… (1423)
阿巴补摩(羌族) …… (1121)
欧吾太基与欧吾太密(羌族) … (1125)
峨眉山神和黑水山神(羌族) … (1126)
支格阿龙出生不凡(彝族)…… (769)
支格阿龙认母(彝族)…… (770)
射太阳和月亮(彝族)…… (771)
降雷(彝族)…… (773)
审雷(彝族)…… (774)
平地(彝族)…… (776)
驯动物(彝族)…… (776)
石尔俄特寻父(彝族)…… (777)
寻天地相连的地方(彝族)…… (779)
木姐珠和斗安珠(羌族) …… (1111)
附:异文一、二
木姐珠与高山海子(羌族) …… (1117)
羌戈大战(羌族) …… (1128)
天管师和张古老(傈僳族) …… (1437)
歧山大王和罗和二王(羌族) … (1126)

传　　说

人物传说

大禹王的传说(羌族) …… (1131)
大禹和端阳节(羌族) …… (1134)
阿巴锡拉(羌族) …… (1134)
开山娘娘和盐(藏族)…… (966)
惹地索夫(彝族)…… (782)
惹地索夫智斗野人婆(彝族)…… (785)
有特斯里三百六十岁(彝族)…… (786)
尤苏福的传说(回族) …… (1411)
蜘蛛救穆圣(回族) …… (1413)
斋月节的来历(回族) …… (1414)
格萨尔王出生(藏族)…… (945)
昌·格萨尔娶妻(藏族)…… (947)
附:异文
阿尼·格萨(藏族)…… (952)
苗王黄玉廉的传说(苗族) …… (1328)
阿苏拉则变鸟传字(彝族)…… (788)
毕阿苏拉则(彝族)…… (789)
勇敢的阿苏诗惹(彝族)…… (792)
罕亦跌古(彝族)…… (796)
白登巴色汝(藏族)…… (957)
登巴取火(藏族)…… (960)
木果铁阿和张道陵(羌族) …… (1135)
孟获出世(彝族)…… (802)
勒格诗惹三战三败(彝族)…… (803)
姜维的传说(羌族) …… (1136)
关索和关索城(彝族)…… (805)
文成公主入藏的传说(藏族)…… (961)
附:异文
甲萨公久卓玛成婚(藏族)…… (965)
黑虎将军(羌族) …… (1138)
月鲁王(彝族)…… (808)
月鲁的传说(彝族)…… (811)
秦牯牛吓跑差人(苗族) …… (1334)
背石碑(苗族) …… (1335)

金头和尚惩罚坐山虎
（土家族）…… (1226)
背仓借粮(土家族) …… (1228)
秦良玉观天气(土家族) …… (1215)
平台召对(土家族) …… (1216)
莫科·安特儿的传说(藏族)…… (967)
白云姑娘计谋多(土家族) …… (1218)
达里仁扎勇杀英军(藏族)…… (971)
赵世炎巧救席都督(土家族) … (1221)
贺龙钓鱼(土家族) …… (1222)
贺龙的烟杆(土家族) …… (1224)
张胡子抢照片(土家族) …… (1225)

史事传说

僰人三兄妹(苗族) …… (1335)
箭射金銮(苗族) …… (1337)
不供龙王的龙君庙(苗族) …… (1339)
纳西人是怎样成为土司的(纳西族) …
…… (1426)
苗民抗官兵的传说(苗族) …… (1342)
计杀高土司(羌族) …… (1140)
火角羊的故事(羌族) …… (1141)
黔江教案(土家族) …… (1230)
兄弟渡口巧设计(土家族) …… (1231)
彝海结盟的传说(彝族)…… (814)
衔经足和眼镜足(羌族) …… (1142)

地方传说

茂鸪麦拉山(藏族)…… (972)
四姑娘山的传说(藏族)…… (976)
八面山的传说(土家族) …… (1233)
轿子山的传说(土家族) …… (1234)
九顶山的来历(羌族) …… (1144)
仙女山的传说(羌族) …… (1144)
大垮山的来历(布依族) …… (1465)
撂官岩(羌族) …… (1146)
沙乌甲谷水洞的传说(彝族)…… (816)
岩口硝洞的来历(彝族)…… (817)
九寨沟、黄龙寺和神仙池的来历
（藏族)…… (973)
二酉洞的传说(土家族) …… (1235)
达戈和沃洛色莫(藏族)…… (975)
丝绸河(彝族)…… (815)
泸沽湖的来历(蒙古族) …… (1486)
石马和清泉(土家族) …… (1236)
梁山寨的竹龙(土家族) …… (1239)
萝卜寨的传说(羌族) …… (1147)
巴巴寺(回族) …… (1414)
耳朵坟(苗族) …… (1345)
金钗井(苗族) …… (1345)
黑水芦花的来历(藏族)…… (978)

动植物传说

动物为啥分家野(彝族)…… (822)
附:异文
牛耕地的传说(彝族)…… (821)
水牛和老虎(苗族) …… (1347)
黄河马的传说(藏族)…… (988)
马为啥子不睡觉(蒙古族) …… (1489)
老虎、水獭、家猫的由来
（傈僳族）…… (1439)
豹子的来历(羌族) …… (1149)
狗是怎样变成家畜的(羌族) … (1150)
公鸡啼叫的来历(布依族) …… (1467)
猫和老鼠(土家族) …… (1241)
鹿子和穿山甲打赌(傈僳族) … (1440)
妹妹鸟的传说(藏族)…… (980)
夫妻鸟(羌族) …… (1150)
斑鸠和布谷(藏族)…… (983)

（蒙古族）…… (1488)
蝙蝠取经(纳西族) …… (1425)
伸臂桥(纳西族) …… (1427)
神奇的铜鼓(布依族) …… (1466)

故　事

动物故事

人和猫、狗的故事(藏族)…… (1001)
聪明的玻则(彝族)…… (850)
蚂蚁教懒人(傈僳族) …… (1444)
不怕老虎怕"开开"(彝族)…… (839)
癞疙宝吓跑老虎(藏族) …… (1009)
老熊和狐狸(苗族) …… (1368)
狐狸给锦鸡拜年(羌族) …… (1164)
狐狸和大龟(藏族) …… (1006)
狐狸的死(藏族) …… (1007)
毛狗和公鸡(苗族) …… (1371)
聪明的兔子(藏族) …… (1005)
熊猫和野兔子(藏族) …… (1004)
兔子、山羊和豹子(羌族)…… (1165)
兔子和羊(羌族) …… (1167)
锦鸡、猴、兔、象吃果图
（藏族）…… (1002)
猴子与蝗虫(彝族)…… (846)
猴子和啄木鸟(苗族) …… (1371)
獐子、鹿子和金线猴(羌族)…… (1163)
聪明的梅花鹿(苗族) …… (1367)
母鸡和野猫(彝族)…… (842)
阿尼姆基(彝族)…… (843)
耗子钻洞(彝族)…… (848)
打铃容易系铃难(彝族)…… (848)
田鼠为什么没有尾巴(藏族) … (1012)
锦鸡和布谷鸟(藏族) …… (1011)
锦鸡和老鹅画毛(羌族) …… (1168)
山鸡作贼(彝族)…… (845)
怕苦的白头翁(藏族) …… (1012)
青蛙和乌鸦(藏族) …… (1010)
一只小青蛙(彝族)…… (849)
水獭和癞蛤蟆(彝族)…… (851)
蚂蚁、水獭和狐狸(彝族) …… (840)

幻想故事

阿妈的一匹花丝绸(彝族)…… (853)
白大爷与白鹤(土家族) …… (1265)
跑齿和跑撒(彝族)…… (856)
木呷问神(彝族)…… (873)
乌鸦国王(藏族) …… (1014)
奔波利卡许的故事(藏族) …… (1015)
金丝莲花(藏族) …… (1020)
蛇郎(彝族)…… (858)
蛇大哥(羌族) …… (1172)
癞疙宝的故事(羌族) …… (1174)
阿尺尺和阿闪闪(彝族)…… (860)
附：异文
青蛙仙子(彝族)…… (866)
神雁羽毛(彝族)…… (869)
癞疙宝讨媳妇(藏族) …… (1025)
黄狗王子和牧羊姑娘(藏族) … (1028)
没娘儿(苗族) …… (1373)
陶幺妹和石榴公子(苗族) …… (1375)
孤儿和龙姑娘(傈僳族) …… (1445)
加措和龙女(藏族) …… (1044)
文顿巴和美梅错(藏族) …… (1061)
画眉姑娘(藏族) …… (1068)
美丽的红腰带(傈僳族) …… (1447)
茶小伙和盐姑娘(苗族) …… (1388)
鸟姑娘(藏族) …… (1030)

鸡蛋娃(彝族)…… (871)
虎儿娃(土家族) …… (1258)
冬瓜生(土家族) …… (1261)
青蛙儿子(苗族) …… (1378)
狗耕田(彝族)…… (877)
一幅画(羌族) …… (1183)
神奇的木鱼板(彝族)…… (878)
蚰蟮龙(白族) …… (1493)
金葫芦(藏族) …… (1038)
孤儿和公主(苗族) …… (1380)
绿松耳石羚羊角(藏族) …… (1042)
宝石戒指(藏族) …… (1047)
没有鼻子的哥哥(土家族) …… (1263)
画像(羌族) …… (1169)
金发公主(羌族) …… (1177)
熊家婆(羌族) …… (1180)
老变婆(布依族) …… (1468)
姐妹俩和野人婆(彝族)…… (879)
石狮子(藏族) …… (1061)
石狮子吐金(羌族) …… (1182)
后悔的火鸡(羌族) …… (1184)
义狼案(羌族) …… (1188)
石头开花马生角(白族) …… (1494)
背水妈妈(藏族) …… (1040)
石头山(藏族) …… (1032)
养马人志麦拉(藏族) …… (1073)
喇嘛跳锅庄(藏族) …… (1037)

鬼狐精怪故事

兹兹尼扎(彝族)…… (883)
红树精兹兹尼扎(彝族)…… (885)
虎妻(彝族)…… (887)
阿杜的故事(彝族)…… (889)
格里、培里斗恶魔(彝族) …… (890)
五斑边马降连(藏族) …… (1053)
俄祖吉村(藏族) …… (1055)
毒药猫吃羊(羌族) …… (1190)
弯刀(羌族) …… (1191)
三弟兄斗独脚鬼(羌族) …… (1191)
鬼怕横人(土家族) …… (1268)
王小二娶胡妮(土家族) …… (1268)
雷公精(土家族) …… (1274)
神王和魔王(苗族) …… (1382)
龙学变虎(苗族) …… (1383)
善鬼(苗族) …… (1389)
人捆鬼的故事(傈僳族) …… (1455)

生活故事

悬崖下有金子(彝族)…… (892)
聪明的阿丝木呷(彝族)…… (895)
在水里向岸上招手(彝族)…… (903)
张小牛和铁算盘(土家族) …… (1276)
长工和财主(土家族) …… (1277)
财主和长工(土家族) …… (1279)
给我买个"哎哟"来(土家族) … (1280)
明年还来不来(土家族) …… (1286)
巧治恶财主(苗族) …… (1391)
腊肉打鬼(苗族) …… (1392)
穷人赢官司(苗族) …… (1393)
勇敢的邓珠达哇(藏族) …… (1075)
娃子冬生(羌族) …… (1194)
聪明的哈木基(羌族) …… (1195)
十二个月和九两酒(土家族) … (1281)
三两七钱漆(苗族) …… (1394)
山保木匠(羌族) …… (1197)
打酒(羌族) …… (1198)
聪明的马夫(羌族) …… (1199)
巧娶香妹子(羌族) …… (1203)

张德宝娶亲(土家族) …… (1282)
若尔盖姑娘(藏族) …… (1079)
英秀和友秀(傈僳族) …… (1456)
沙龙生与乔幺妹(傈僳族) …… (1448)
一家和睦值万金(土家族) …… (1287)
巧三妹(土家族) …… (1289)
巧媳妇斗财主(苗族) …… (1395)
不真不假的话(土家族) …… (1288)
三颗豆子(彝族)…… (897)
三个女婿(苗族) …… (1398)
取名吃鸡(土家族) …… (1295)
考女婿(土家族) …… (1291)
杀臭虫的小伙子(布依族) …… (1470)
没有主见的人(苗族) …… (1397)
后娘的心肠(羌族) …… (1201)
老阿爸和媳妇子(羌族) …… (1200)
老子、儿子和孙子(藏族)…… (1081)
交朋友(藏族) …… (1084)
两个朋友(彝族)…… (898)
兄弟和朋友(土家族) …… (1294)
猎人兄弟(藏族) …… (1085)
国王上天堂(藏族) …… (1082)
苦生和甜生(土家族) …… (1292)
不抽烟得两头(傈僳族) …… (1458)
李老幺破谜(苗族) …… (1396)
康老汉惩治骗子手(土家族) … (1297)
懒媳妇的故事(彝族)…… (899)
附:异文
爱虚荣的女人(彝族)…… (902)
义猫(白族) …… (1496)

机智人物故事

阿口登巴对付财主(藏族) …… (1086)
阿口登巴当雇工(藏族) …… (1087)
智胜国王(藏族) …… (1088)
阿口登巴智斗管家(藏族) …… (1088)
阿口登巴还债(藏族) …… (1091)
借麦种(藏族) …… (1091)
错尔木呷对付主子(彝族)…… (908)
以水换酒(彝族)…… (909)
巧打鸡头(彝族)…… (910)
脱身(彝族)…… (910)
吉狄阿红和三个银娃娃
(彝族)…… (911)
吉狄阿红戏富人(彝族)…… (912)
双各克惹巧夺猪肉(彝族)…… (913)
双各克惹戏县官(彝族)…… (914)
拇尔吾吾割燕麦(彝族)…… (915)
买驴蛋(彝族)…… (918)
木牛智斗张你此(彝族)…… (919)
冉广盘救火又救人(土家族) … (1298)
还棉絮(土家族) …… (1299)
妙语咒财主(土家族) …… (1300)
分大小与不进出(土家族) …… (1301)
借棒打死吝啬鬼(土家族) …… (1302)
盘老幺半夜捉虱子(苗族) …… (1401)
收拾莫老二(苗族) …… (1401)

寓　言

不管他人事(彝族)…… (922)
猎人(彝族)…… (926)
只有老母猪才有亲戚(彝族)…… (924)
供品(藏族) …… (1097)
长与短(藏族) …… (1097)
沉香木(藏族) …… (1098)
阿格里和松树(藏族) …… (1099)
土地菩萨和农夫(土家族) …… (1304)
五指相争(彝族)…… (923)

狗毛鸡见皇帝(苗族) …… (1403)
下金蛋的母鸡(彝族)…… (925)
青山绿水打官司(羌族) …… (1205)
金锭、银锭、锄锄、藏靴和粮食的争执
(藏族) …… (1094)
爱奉承的锦鸡(羌族) …… (1207)
乌鸦学歌(彝族)…… (923)
两只小山雀(彝族)…… (921)
马和青蛙(彝族)…… (921)
青蛙和老虎(土家族) …… (1305)
虎豹比武 …… (1206)
狐狸的悲剧(藏族) …… (1095)
蚂蚁和老虎比力气(傈僳族) … (1459)
蝴蝶和蜜蜂(羌族) …… (1205)
森林的主人(藏族) …… (1095)
盲目自大(藏族) …… (1096)

笑　话

县官画虎(土家族) …… (1308)
老爷和背力汉(土家族) …… (1308)
蚱蜢与县官(苗族) …… (1406)
不准说话(土家族) …… (1309)
小鬼害怕白吃鬼(彝族)…… (927)
狗夹佬(土家族) …… (1310)
白得吃拔毛(土家族) …… (1311)
懒人(土家族) …… (1307)
懒人的死(藏族) …… (1101)
懒汉的故事(布依族) …… (1471)
懒汉与蕨果(傈僳族) …… (1460)
馋嘴人(彝族)…… (928)
傻媳妇(土家族) …… (1310)
瓜女婿(羌族) …… (1208)
没有记性的人(傈僳族) …… (1460)
讨见识(蒙古族) …… (1490)
铁器响　禾苗长(羌族) …… (1208)
头取不出来(藏族) …… (1103)
打荞子(彝族)…… (927)
压死驮马(彝族)…… (929)
耳朵呢(藏族) …… (1101)
念经吓跑小偷(藏族) …… (1102)
行酒令(苗族) …… (1407)
一碗面(苗族) …… (1405)
乌龟就叫正连伤(苗族) …… (1405)

附录五

四川省民间故事集成市(地、州)县(区)资料卷和编辑人员一览表

卷　名	主　编	副主编	办公室主任	办公室副主任	责任编辑
成都市	陈浩东 张思勇(执行)	廖友陶　崔显昌 王纯五	张思勇	刘西源	霍　风　樊际昌 崔万铸　郭大军 林忠亮　郑华玉 张顺源　顾永乐 柯　华　孙小敏 刑小西　杨加林
都江堰市	王纯五		王纯五		杨蒸林　蒋纯勇 杨蕙文　兰字尧
成都东城区	卢盛祥		顾永乐		顾永乐　蒋守文 唐诗林
成都西城区	任和松	邓开元　熊柱举 廖常忠　王远林	朱显德	程文杰	熊柱举　朱显德 雷文雄　熊一凡 李祖尧　吴　军
成都金牛区	游　前	杨秀全　李文郁 郑光福　周天元	君　伟		君　伟　宋苑茵 李大经　冯贵权
温江县	甄先尧				郑华钰
成都青白江区	陈家训				刘一东　马天锡
大邑县	孟炳林	张旭峰　程奇生	吴坤鹏		吴坤鹏
邛崃县	董朝水	徐学军	陈建军	吴翔翎 辛果凡	徐学军　陈建军
成都龙泉区	张真贵	周厚贵	周厚贵		杨紫凤
崇庆县	秦大鼎	柯　华	王汝诚		张绍林　贾承汉
新津县	李炳清	徐金华　李兴玉	李兴玉		陈义根　刘素春
郫　县	杨乃栋	张作荣	陈治安		陈治安　卫治忠
金堂县	张顺源		张顺源		黄安春

续表一

卷　名	主　编	副主编	办公室主　任	办公室副主任	责任编辑
双流县	郑大淮	李季文	王仁华	向欣澄 刘允嘉	刘允嘉　胡开强 魏知青　徐鸿裕
新都县	黄麒存		黄麒存		李代顺　李泽民
彭　县	王庆芳		廖志华	王庆芳	张星鸿　王　英 简平彬　李永槐
蒲江县	张宪明				张大林　陈先忠
重庆市	王　觉	杨本泉　李国光	付　则	蓝前华(兼) 王其慎(专)	李国光　李忠亨 蓝前华
重庆市中区	陆玉书	张风林　刘中一	李实际 冉　庄	杨忠全	李实际　杨忠全
重庆江北区	王　路	朱家莲　王正平	朱家莲		王正平
重庆南岸区	颜才愚	赵林镛			张源忠
重庆九龙坡区	张毓松	马　庄　董晏明	马　庄	彭　锋 董晏明	董晏明　刁琼图
重庆大渡口区	刘仁富	李兴荣　罗富言	尹克轩	罗富言	李兴荣　李守志 唐薇薇
重庆沙坪坝区	雷宗荣		付应潮		王光池　陈代金
重庆北碚区	王　庄	罗中福　邝忠炽 彭维金	江　鸿	徐家秀	邹　岳　李　莎
重庆南桐矿区	吴开俊	龙　吟	龙　吟		龙　吟
重庆双桥区	张　慧	黎明辉	唐然惠		赵　渝　黎明辉
永川县	余永华	张炯和	陈曙村 张炯和	熊昆信	张炯和
荣昌县	罗民华	鲁良德　余犀敏 廖正礼	余泽敏		廖正礼
铜梁县	姜长秀	余德强	余德强		卢文忠
璧山县	陈培德	张庆华	戴克学		戴克学
江津县	管昌海	曹烈泉　柳　枫	柳　枫	曹烈泉	曹烈泉　柳　枫
江北县	郑盛锡	朱　琪　王明凯	黄启宽		黄启宽

续表二

卷　名	主　编	副主编	办公室主　任	办公室副主任	责任编辑
合川县	唐泽民	杨栋勉	熊代祚	贺大顺	贺大顺
巴　县	彭贵华	程克模　张卫国 张学美	张卫国	张学美 李子硕	李子硕
长寿县	邓永明	李铭寿			李铭寿
潼南县	魏朝贵	邝德林　冉崇铨 付恰如　龚崇伦 杨忠林	杨忠林	李少希	李少希
大足县	郭相颖	覃俊石			覃俊石
綦江县					
自贡市	王德文	金心田　杨　曲	陈学名 陈思逊	潘声治	陈学名　陈思逊 潘声治　杨　千
富顺县	关仁康	苏铁生　胡勋祖 周开岳			李嘉良
荣　县	童义兴	张定聪			谢顺成　潘远志
自贡市自井区	张胜初		张胜初		张胜初　万学楷
自贡市贡井区	刘蕴瑜				李开杰　傅晓东 曾　新
自贡市大安区	余栋材	倪政治			许志明　倪政治
自贡市沿滩区	吴品钊	雷玉全　陈思逊			黄兆云
攀枝花市	管树华	蒋元军	马维新 管树华		李峰铭
盐边县	樊锦城	李德源　李文光	樊锦城		樊锦城　李德源
米易县	彭　莹	王永发	彭　莹	王永发	彭　莹　王永发
攀枝花市仁和区	潘杏根	谭　进	谭　进		潘杏根　谭　进
泸州市	陈修伍	许毓铸　刘贤书 刘本道　谢守清	刘本道		寇官桂　谢守清 刘本道
泸　县	殷朝在		何树灿		张　引
泸州市市中区	王良荣	张定志			闵仲伦
纳溪县	邓佐才	韩友才			何国鼎

续表三

卷　　名	主　　编	副主编	办公室 主　任	办公室 副主任	责任编辑
合江县	宋家惠		王庭福		徐文富
叙永县	焦兴久				李德华
德阳市	邓大贵	刘仁铸　窦家琳	窦家琳		窦家琳　刘仁铸
德阳市中区	刘仁铸	颜太兴	江　源		刘仁铸
广汉市	罗永诚	陈家康	陈家康		罗永诚
绵竹县	李惠新	孔繁熙	董永长		李惠新
中江县	刘述模	张守政	孟兴亚		刘述模
什邡县	刘期鉴 邓亨禄	李显清	胡志元		邓亨禄
绵阳市	陈明星	黄道德　刘大军	刘大军		黄道德　刘大军 赵长松　白小鸥
江油市	梁安礼	田怀仁　邓家福 黄励惇	陈广福		陈广福
三台县	谭强毅	文化兰　钟树勋	钟树勋		赵长松　邱平邦 邹开歧
梓潼县	马茂功	姚岩普　谢茂荣	仇甫全		仇甫全　王汉文 史元学
盐亭县	杨福永	赵苏铭　白小鸥 唐永辉	白小鸥		白小鸥　胥宗华
平武县	杨培德	尚元鑫　周贤中	周贤中		周贤中
安　县	郑茂泉	蔡林国　何子辉 罗忠源　高一旭 向大力	罗忠源	胡国庵	胡国庵　傅培珊 张国藩
北川县	陈勤帜	青德光　罗胜利	罗胜利		王清贵
绵阳市中区	张承俊	蒋加武　刘贤福	刘贤福	刘伟平	刘伟平
遂宁市	周　立	何宁康　陈朝英 蔡　忠	周　立	黄　平	涂光群
蓬溪县	冯光荣				
射洪县	黄少烽				
遂宁市市中区	周　立				

续表四

卷　名	主　编	副主编	办公室主　任	办公室副主任	责任编辑
涪陵市	聂　焱		王　勇	刘兴义	邓祥碧
丰都县	李先贵		李先贵	敖顺贵 高应平	戴寿银
南川县	蒋远志	沈建华	徐炳荣	蒋远志	傅品金
武隆县	杨友仁	张树勋	张树勋	邵文清 杨友仁	王道远　杨友仁
垫江县	熊志纯	龚　明　卢　勇	杨世义	陈国祥 吴胜成	陈国祥　吴胜成
黔江地区	彭林绪	孔庆余　许显昌	张玉林	许显昌	田水发
黔江土家族苗族自治县	万继常	任光明　冉景清	任光明	许显昌	许显昌
酉阳土家族苗族自治县	彭秀清	余明海	余明海	祁天运	胡长辉
秀山土家族苗族自台县	喻在华	石登兆	曹　风	王显能	王显能
彭水苗族土家族自治县	孔庆余	张炳生	孔庆余	张炳生	张炳生
石柱土家族自治县	瞿立人	郭小雪	郭小雪	谭奇云	谭奇云
万县地区	吕红文	施荣良　杨天恒	唐光烈		杨天恒
万县市	冯地明 秦先源	吴兴洲			雷乐中
万　县	廖远近	冉广忠　黄濂清	张道廉		吴承汉　陈川宁 沈远泽
开　县	张成胜	李德坤　李中华 周开国	李中华		何振强　陈筱菊 魏培荣
忠　县	周世忠	张明照　周康文 王如阳(常务)	王如阳		王如阳
梁平县	李向东	汪黔初　杨正亭	汪黔初		汪黔初　杨正亭
云阳县	刘文君	薛用章　秦向东	湛泉中		湛泉中
奉节县	游　翔	赵贵林	杜礼臣		杜礼臣　刘其华 欧勤圣

续表五

卷　　名	主　　编	副主编	办公室 主　任	办公室 副主任	责任编辑
巫山县	吴树业				余兴国　杨亨荣
内江市	杨时川	陶世琼			陶世琼　成之新
乐至县	胡兴模		胡兴模		王同云
简阳县	陈华强	徐洪能　傅正江 谢荣才	张文辉	华灿辉	谢荣才
资阳县	罗富源　鲁燮彬	徐伯荣　祁明剑	李志彬		张　咏　王国民
资中县	成之新		田伯榕	孙文光	成之新　田　成
隆昌县	许祖辉	宋艺香	李自远		宋艺香　张汝宜 欧阳治芬　肖富铃
安岳县	九祖钧	陈昌其　刘元尚	文家贵	谭兴华 唐　毅	王中杰　杨零零 姚　强
威远县	余子良	伍崇琪　官华彬	伍崇琪	官华彬	官华彬
内江县	李贤玉		刘正权		李　奕　陈华荣 陈　敏
宜宾地区	朱炳宣　钱正杰		钱正杰		陈明钊　一　粟 代奇章　魏铁钟 杜国忠　陈　越 陈明云　吴有梧
高　县	王进龙				钱正杰(特邀)
筠连县			谢厚能		陈明钊　谢厚能 钱正杰(特邀)
珙　县	范仲成		何政军		熊湘模　何政军 周企贵
长宁县	罗承江		李寿均	王秦岭	
宜宾市			卢天才		卢天才　谭思正
宜宾县			魏铁钟		魏铁忠　周英秀
南溪县			王荫泽		王荫泽
江安县					廖家培
屏山县	杨定芳	陈　越			钱正杰(特邀)

续表六

卷　　名	主　　编	副主编	办公室 主　任	办公室 副主任	责任编辑
兴文县			罗传兴		戴奇章　向启元
涪陵地区	杨光明	黄节厚	黄节厚		何丽佳　刘敏捷 黄节厚
巫溪县	杨柏生	余新根			陈文述　余学举
城口县	马自林	马　军　金蓉家	马自林		
达县地区	杨先国 朱仕珍 罗丕林	黄　骏	梁长久		
达县市	李可刚		曾昭胃		
达　县	罗丕林		喻德荣		
开江县	郑本亮	孙银波	苏国玉		
宣汉县	丁祖华		丁祖华		
万源县	代太金	向以桦	代太金		
通江县	黄定中		黄定中		
南江县	杨君伟 潘广炎	符道今	宋孝义		
巴中县	黄　骏 朱仕珍		张朝仲		
平昌县	陈永久	朱国祥	蒋箏鸣		
大竹县	涂代印	杨奉纯	陈祖全		杨奉纯
渠　县	邓天柱 张仁莉	陈代文	邓天柱		
邻水县	杨季裕	冯宗凡	刘文德		
白沙区	杨岗一		杨岗一		
雅安地区	弋基固	黄昌鑫　宁尤嘉 雷宗义　王忠成	南　方	姚　枫	姚　枫　南　方
雅安市	王光烈	张朝武　李国藩 陈继章	方智远	吕志健	吕志健
名山县	曾熙军	欧阳崇正	聂德林	董玉福	聂德林
汉源县	李泉君	龚儒全　米显贵	陆仁泽	孙恪新	
石棉县	陈兆全	金占美　阿里木 石纪贵	张弗尘	王煜周	
天全县	吴少柏	周明时	裴大元		裴大元

续表七

卷　名	主　编	副主编	办公室 主　任	办公室 副主任	责任编辑
芦山县	竹培华	肖安铭　何兴武	肖安铭	王成忠	肖安铭
宝兴县	杨文高		杨文成		
荥经县	徐继林	罗必伟　代祖纯	代祖纯	李秉宣 赵文川	李秉宣　李德祥
甘孜藏族自治州	翁日呷	梅俊怀　邓珠拉姆 格桑曲枇　张玉龙	翁日呷	梅俊怀	梅俊怀
凉山彝族自治州	王传廷 吉木布初	吉木布初 阿鲁斯基		沐　涛 利　布	沐涛　利布
甘洛县			沙光荣	呷呷尔日	沙光荣 呷呷尔日
越西县			刘明泰		刘明泰
喜德县	伍精荣	张紫电	何家治	唐宏才	何家治　唐宏才
冕宁县	周维怀	李兴才　肖雅兰	肖雅兰	耿德铨	耿德铨　肖雅兰
西昌市	江济生	郝庆祺	吴光国		张正宁　吴光国
盐源县	杨补惹	刘树华	张孝思	兰远武	阿学祥　张远声
木里藏族自治县	王心和	杨正毕	毛拉纳	李述唐	刘尚乐　李锦川
德昌县	李远声		夏承政		夏承政
会理县	郭昌祯	罗介夫	罗介夫		罗介夫　田　稼
会东县	曹永保	吴仲富	赵建铭	唐奇欣	赵建铭
宁南县	唐万中		李万泽		李万泽
普格县	吉泽优惹	王俊德	李全一	王子拉	李全一 阿凉子者
布拖县	杨　斌	胡德安	拉　黑	能克江	蒙　知　莫休保日
昭觉县	罗定金	罗明刚	胡玉文		胡玉文
金阳县	张毓且	苦斯格	李坤明		苦斯格
美姑县	吉牛木果	呷哈石者 吉利写哈	吉利写哈	沙古曲日	沙古曲日
雷波县			阿芦芙妹		阿芦芙妹

续表八

卷　　名	主　　编	副主编	办公室 主　任	办公室 副主任	责任编辑
阿坝藏族羌族 自治州	张发明	刘明德　许伦祺 罗世泽			周　巴　杨晓青 周辉枝等
汶川县	周辉枝	朱明全			周辉枝　朱明全
理　县	王文泽				王文泽　杨文健 贺实践
金川县	罗永康				罗永康 汪青玉等
若尔盖县					阿　强　达　戈

后　记

熔铸着民族文化精华的民间文学，是各民族最堪珍视的一笔精神财富。在中国改革开放、步入现代化的本世纪末，由中央宣传部、文化部、国家民委、中国民间文艺家协会先后发出文件，一项全国范围内的民间文学集成工作空前规模地展开了。它将有助于弘扬中华民族优秀传统文化，为社会主义精神文明建设作出重要贡献。

民间文学集成包括故事、歌谣、谚语三项，需要通过普查、采录和编纂等一系列艰苦细致的工作环节。四川省民间文艺家协会的同志在北京接受任务回川后，立即向省委、省政府领导作了全面汇报。省里非常重视这项工作，于 1984 年当年批准了三套集成的领导班子以及工作人员编制和专项经费。由省委宣传部、省文化厅、省民委和省民协的负责同志和专家、学者共同组成四川省民间文学集成编委会，下设办公室。上列各单位也先后发了文件，迅速向全省部署了这项工作。集成办同时派专人分片下基层，就如何搜集、抢救民间文学及编辑民间文学集成的意义和作法，进行广泛宣传、动员。各市(地、州)、县(区)积极响应，先后成立了民间文学集成编委会及其办公室。

从 1984 年秋到 1987 年底，全省兴起了一个普查、抢救民间文学的高潮。从城市到乡村，人们怀着极大的热情把搜集民间文学作品视作为修筑民间文化万里长城添砖加瓦。省集成办公室及时地多次举办了各种形式的民间文学集成讲习班，培训了一大批民间文学普查和编纂的骨干人才。全省二万多名专业和业余民间文学工作者，顶烈日，冒风霜，忍饥受寒，跋山涉水，深入山乡村寨，搜集、记录民间文学资料。他们跑破了鞋，磨破了嘴，终于使一批能讲上百篇故事的故事家和唱出数百首民歌的歌手被发现，一些年事已高的故事家和歌手的作品被及时抢救。从此，我省民间文学事业进入了一个新阶段，促进了民间文艺理论研究和队伍建设。到 1987 年 10 月，全省共收集民间文学资料 73 万件，其中民间故事 16 万多篇。

1988 年到 1991 年，是市(地、州)、县(区)民间文学集成资料卷编辑出版阶段。此期着重要解决的是印刷经费不足、如何把握“三性”的编选原则、如何记录和运用好方言以及大量的作品怎样沙里淘金等问题。对此，省集成编委会及办公室采取了分层负责、分片指导的方法，深入到各地继续宣传民间文学的“三性原则”和不能功亏一篑的迫切性，同时及时

编纂出样本进行指导，并逐级验收。全省3000多名民间文艺工作者投入了这一项编辑出版工作，其中仅故事就编印了近200部，2000多万字。这些卷本反映了当地各族人民的心声及其文化特色，既为编辑省卷(国家卷)提供了坚实的基础，也为今后的研究工作和创作提供了丰富的材料。

1991年到1996年，是省卷的编辑阶段。《中国民间故事集成·四川卷》是三卷中完稿较早的卷本。本卷按照"科学性、全面性、代表性"的原则进行选编，其间还做了大量的文字订正、背景材料核实以及拾遗补阙工作，仅大的编纂、修改就前后进行了四次。最后经省民间文学集成编委会审定，并由全国总编委会终审的上下两卷计200万字，是在2000多万字的初选资料中，先后精选出500万字、300万字、240万字的基础上完成的。这些作品是四川民间故事的精品，凝聚着四川广大民间文学工作者和爱好者的心血。

在本卷的编纂和出版过程中，中国民间文学集成总编委会和全国艺术科学规划领导小组办公室始终给予了具体指导和帮助。为了解决本卷的出版经费，中共四川省委宣传部、四川省财政厅、四川省文联给予了大力支持。在本卷即将付梓之时，一并致以深深的谢意。

我们相信这套《中国民间故事集成·四川卷》最全面地反映了四川各民族民间故事的风貌。但如此宏大的民间文学集成，于我们毕竟是首次，由于经验不足，涉及范围广泛等诸多因素，难免出现疏漏，留下遗憾，恭请专家学者和读者们指正。

编　者

1997.12

[General Information]
书名=中国民间故事集成　　四川卷　　（下册）
作者=
页数=1544
SS号=11159179
出版日期=

书名
版权
前言
正文