

总　目

凡例 …… （1）
序一 …… 徐华龙（1）
序二 …… 文彦生（17）
分类目录 …… （1）
（一）鬼话 …… （1）
古代部分 …… （1）
现代部分 …… （33）
当代部分 …… （38）
（二）鬼名 …… （47）
（三）鬼俗 …… （56）
（四）鬼戏 …… （60）
（五）熟语 …… （63）
（六）名词术语 …… （65）
（七）有关作者 …… （66）
（八）有关书籍 …… （68）
辞条释文正文 …… （1）
后记 …… （815）

分 类 目 录

序一 …… 徐华龙 (1)
序二 …… 文彦生 (17)

(一) 鬼话

古 代 部 分

载鬼一车…… (1)
杜伯…… (1)
山鬼…… (1)
彭生…… (1)
魏颗…… (2)
伯有…… (2)
郑奇…… (2)
谈生…… (2)
公孙达…… (2)
宋定伯…… (3)
卢充…… (3)
施续门生…… (3)
范丹…… (3)
费季…… (4)
文顒…… (4)
东莱陈氏…… (4)
王昭平…… (4)
倪彦思…… (4)
泰巨伯…… (5)
崔书生…… (5)
萧思遇…… (5)
沈季…… (5)
王恒之…… (5)
董寿之…… (6)
远学诸生…… (6)
冯述…… (6)
索遐…… (6)
王戎…… (6)
王仲文…… (7)
刘他…… (7)
田畴…… (7)
糜竺…… (7)
谢邈之…… (8)
刘照…… (8)

胡熙…… (8)
邵公…… (8)
吴士季…… (8)
韩重…… (9)
周子长…… (9)
阎剿…… (9)
姚元起…… (9)
陈皋…… (9)
蛮兵…… (9)
嵇康 …… (10)
张禹 …… (10)
张希望 …… (10)
袁无忌 …… (10)
谢尚 …… (11)
长孙绍祖 …… (11)
谢道欣 …… (11)
道人法力 …… (11)
陶继之 …… (11)
薄绍之 …… (11)
黄父鬼 …… (12)
区敬之 …… (12)
朱泰 …… (12)
梁清 …… (12)
富阳人 …… (13)
周义 …… (13)
吕光 …… (13)
贾雍 …… (13)
王肇宗 …… (13)
刘朗之 …… (13)
索万兴 …… (13)
郭秀之 …… (14)
庾季随 …… (14)
王文明 …… (14)
王瑶 …… (14)
马道猷 …… (14)
费庆伯 …… (15)
张螳 …… (15)
李元明 …… (15)
司马义 …… (15)
庾亮 …… (15)
王恩规 …… (15)
华逸 …… (16)
张君林 …… (16)
秦树 …… (16)
夏侯文规 …… (16)
张承吉 …… (16)
王怀之 …… (17)
严猛 …… (17)
檀道济 …… (17)
沈寂之 …… (17)
徐道饶 …… (17)
谢晦 …… (17)
谢灵运 …… (17)
袁乞 …… (18)
唐邦 …… (18)
陶侃 …… (18)
桓回 …… (18)
朱彦 …… (18)
陆机 …… (18)
夏侯玄 …… (18)
荀泽 …… (19)
桓轨 …… (19)
竺惠炽 …… (19)
郭铨 …… (19)

王胡 …… (19)
王明 …… (20)
巢氏 …… (20)
崔茂伯 …… (20)
庾崇 …… (20)
新鬼 …… (20)
刘青松 …… (21)
王凝之 …… (21)
刘隽 …… (21)
贺思令 …… (21)
给使 …… (21)
张隆 …… (22)
吉营石 …… (22)
王矩 …… (22)
王志都 …… (22)
襄阳军人 …… (22)
吕顺 …… (23)
韦氏 …… (23)
胡馥之 …… (23)
牵腾 …… (23)
王彪之 …… (23)
姚牛 …… (23)
桓恭 …… (24)
阮瑜之 …… (24)
刘澄 …… (24)
刘道锡 …… (24)
赵吉 …… (24)
司马隆 …… (24)
任怀仁 …… (25)
顾氏 …… (25)
江州录事 …… (25)
陈素 …… (25)
胡章 …… (25)
临湘令 …… (26)
甄冲 …… (26)
陈庆孙 …… (26)
司马恬 …… (26)
阮德如 …… (26)
李径 …… (26)
赵伯伦 …… (27)
鲁肃 …… (27)
陈仙 …… (27)
钟繇 …… (27)
陈蕃 …… (27)
蔡谟征 …… (27)
阮瞻 …… (28)
韦镒 …… (28)
武德县田叟 …… (28)
刘子贡 …… (28)
赵夏日 …… (28)
萧正人 …… (29)
刘洪 …… (29)
薛直 …… (29)
郭翻 …… (29)
王恭伯 …… (29)
崔子武 …… (29)
任胄 …… (30)
夏侯恺 …… (30)
苏韶 …… (30)
庾绍之 …… (30)
袁炳 …… (30)
朱子之 …… (31)
王瑗之 …… (31)
王弼 …… (31)

宗岱 …… (31)
刘廓 …… (31)
戴承伯 …… (31)
甄法崇 …… (31)
山都 …… (32)
刘导 …… (32)
鲜于冀 …… (32)
王湛 …… (32)
房颖叔 …… (33)
郑从简 …… (33)
萧摩侯 …… (33)
李文府 …… (33)
樊孝谦 …… (33)
周子文 …… (33)
杨羡 …… (34)
刘氏 …… (34)
曹公船 …… (34)
刘遁 …… (34)
石秀之 …… (34)
柳叙伦 …… (34)
夏侯祖观 …… (35)
僧惠进 …… (35)
王志 …… (35)
王怀智 …… (35)
周式 …… (35)
吴祥 …… (35)
张子长 …… (36)
桓道愍 …… (36)
周临贺 …… (36)
胡茂回 …… (36)
孙稚 …… (37)
章授 …… (37)
胡庇之 …… (37)
索颐父 …… (37)
王骋之 …… (37)
孟襄 …… (38)
邢鸾 …… (38)
唐晅 …… (38)
韦氏女 …… (38)
张道虚 …… (38)
陆余庆 …… (39)
沙门英禅师 …… (39)
史万岁 …… (39)
沈警 …… (39)
解袟人 …… (40)
漕店人 …… (40)
刘惟清 …… (40)
庐江冯媪 …… (40)
独孤穆 …… (40)
赵叔牙 …… (41)
陈阿登 …… (41)
慕容垂 …… (41)
李令问 …… (41)
中官 …… (41)
河湄人 …… (42)
曹唐 …… (42)
王樊 …… (42)
李则 …… (42)
李赤 …… (42)
司马文宣 …… (43)
道政坊宅 …… (43)
李僖伯 …… (43)
华州参军 …… (43)
寇鄘 …… (44)

张弘让 …… (44)
刘平 …… (44)
郭郭 …… (44)
王鲔 …… (44)
李浔 …… (45)
王裔老 …… (45)
段何 …… (45)
韦齐休 …… (45)
卢燕 …… (46)
踏歌鬼 …… (46)
臧夏 …… (46)
送书使者 …… (46)
成叔弁 …… (46)
郑驯 …… (47)
韦浦 …… (47)
韩弇 …… (47)
牟颖 …… (47)
欧阳敏 …… (48)
魏征 …… (48)
李勣女 …… (48)
张勣 …… (48)
梁守威 …… (48)
孟氏 …… (49)
郑绍 …… (49)
安凤 …… (49)
呼延翼 …… (49)
曾季衡 …… (49)
赵合 …… (50)
王鉴 …… (50)
韦安之 …… (50)
郑琼罗 …… (50)
李和子 …… (51)
王超 …… (51)
郝惟谅 …… (51)
奉天县民 …… (51)
崔罗什 …… (52)
襄阳选人 …… (52)
淮西军将 …… (52)
光宅坊民 …… (52)
幽州衙将 …… (52)
王无有 …… (53)
王升 …… (53)
刁缅 …… (53)
季攸 …… (53)
茹子颜 …… (53)
杨溥 …… (54)
道德里书生 …… (54)
洛阳鬼兵 …… (54)
明崇俨 …… (54)
巴峡人 …… (54)
相州刺史 …… (54)
尼员智 …… (55)
僧仪光 …… (55)
僧韬光 …… (55)
房陟 …… (55)
李咸 …… (56)
牛爽 …… (56)
卢项 …… (56)
卢仲海 …… (56)
武丘寺 …… (57)
王垂 …… (57)
刘参 …… (57)
萧遇 …… (57)
崔咸 …… (57)

陆凭 …… (58)
李重 …… (58)
王坤 …… (58)
利俗坊民 …… (58)
郭翥 …… (58)
董观 …… (59)
陆乔 …… (59)
浔阳李生 …… (59)
窦裕 …… (59)
李佐公 …… (60)
郑德懋 …… (60)
高生 …… (60)
梁璟 …… (60)
崔御史 …… (60)
胡澈 …… (61)
辛神邕 …… (61)
太原部将 …… (61)
成公逵 …… (61)
吴任生 …… (62)
唐燕士 …… (62)
邢群 …… (62)
周济川 …… (62)
李元平 …… (63)
罗元则 …… (63)
高励 …… (63)
朱自劝 …… (63)
李载 …… (63)
商顺 …… (64)
萧审 …… (64)
李浣 …… (64)
范俶 …… (64)
薛万石 …… (65)
韦璜 …… (65)
李氏 …… (65)
裴晟 …… (65)
李莹 …… (65)
宇文觊 …… (66)
张守一 …… (66)
常夷 …… (66)
姚萧品 …… (66)
新繁县令 …… (66)
李叔霁 …… (67)
杨国忠 …… (67)
陈希烈 …… (67)
李林甫 …… (67)
章仇兼琼 …… (68)
浚仪王氏 …… (68)
岐州佐史 …… (68)
赵佐 …… (68)
裴虬 …… (68)
王玄之 …… (68)
河间刘别驾 …… (69)
韦栗 …… (69)
王乙 …… (69)
杨准 …… (69)
长洲陆氏女 …… (69)
李陶 …… (70)
裴徽 …… (70)
琅邪人 …… (70)
李迥秀 …… (70)
黎阳客 …… (70)
裴盛 …… (71)
安宜坊书生 …… (71)
李霸 …… (71)

李光远 …… (71)
朱七娘 …… (71)
薛矜 …… (72)
杨元英 …… (72)
王光本 …… (72)
郭知运 …… (72)
华妃 …… (72)
张果女 …… (73)
杨玚 …… (73)
张守圭 …… (73)
李皓 …… (73)
郑洚 …… (74)
狄仁杰 …… (74)
阎庚 …… (74)
刘门奴 …… (74)
张琮 …… (74)
郑望 …… (75)
刘讽 …… (75)
顾总 …… (75)
崔尚 …… (75)
元载 …… (75)
魏朋 …… (76)
窦玉 …… (76)
李俊 …… (76)
张庚 …… (76)
钱方义 …… (77)
马震 …… (77)
房玄龄 …… (77)
唐俭 …… (77)
李湘 …… (78)
李佐文 …… (78)
邬涛 …… (78)
陈导 …… (78)
裴通远 …… (79)
苏太玄 …… (79)
韦氏子 …… (79)
颜浚 …… (79)
段成式 …… (79)
李章武 …… (80)
郭承嘏 …… (80)
鬼葬 …… (80)
房千里 …… (80)
刘方玄 …… (80)
阎敬立 …… (80)
沈恭礼 …… (81)
李昼 …… (81)
李金质 …… (81)
许生 …… (81)
浮梁张令 …… (82)
韦鲍生妓 …… (82)
祖价 …… (82)
牛生 …… (83)
杨贼 …… (83)
袁继谦 …… (83)
崇圣寺 …… (83)
谢彦璋 …… (83)
王商 …… (83)
槐州士人 …… (84)
邵元休 …… (84)
何四郎 …… (84)
郑总 …… (84)
王绍 …… (84)
张飞庙祝 …… (84)
陈璠 …… (84)

皇甫枚 …… (85)
李云 …… (85)
游氏子 …… (85)
董汉勋 …… (85)
柳鹏举 …… (85)
李茵 …… (85)
僧彦鸞 …… (86)
冯生 …… (86)
陶福 …… (86)
李矩 …… (86)
刘瑮 …… (86)
李戴仁 …… (86)
刘海蟾 …… (86)
司马才仲 …… (87)
黄行之 …… (87)
青州都监 …… (87)
狄水鬼 …… (87)
燕婆 …… (87)
曼卿 …… (87)
家子 …… (88)
蔡鲁公 …… (88)
李某 …… (88)
献臣 …… (88)
安国 …… (88)
吴生 …… (88)
沈辽睿 …… (88)
崔鹍复 …… (89)
贾某 …… (89)
赵源 …… (89)
再生缘 …… (89)
戴厚甫 …… (89)
文规 …… (89)
诗鬼 …… (89)
汤康夫 …… (89)
黑厮 …… (90)
某巫 …… (90)
计谋鬼 …… (90)
诱子鬼 …… (90)
王魁 …… (90)
赵旭 …… (90)
姚氏兄弟 …… (90)
王隆 …… (91)
李仲宝 …… (91)
刘煜 …… (91)
王兴周 …… (91)
姚承节 …… (91)
王了 …… (91)
郑朝义 …… (91)
吴生 …… (91)
赵公丰 …… (92)
陈靖 …… (92)
多逊 …… (92)
洪湛 …… (92)
欧阳文忠公 …… (92)
马仲叔 …… (92)
陶豢 …… (92)
铙氏 …… (93)
罗某 …… (93)
胡雨严 …… (93)
李主簿 …… (93)
刘景真 …… (93)
沈晋 …… (93)
卖珠冠者 …… (93)
彭澹轩 …… (93)

程珦 …… (94)
刘景文 …… (94)
贺康国 …… (94)
宋钦宗 …… (94)
季元 …… (94)
智仲 …… (94)
邹直清 …… (94)
黄彪父 …… (94)
胡天后 …… (95)
严楚楚 …… (95)
余仁甫 …… (95)
于主簿 …… (95)
掌事 …… (95)
吴正国 …… (95)
汪尹师 …… (95)
令超 …… (95)
郑守澄 …… (96)
舒州军吏 …… (96)
聚醵者 …… (96)
唐道袭 …… (96)
吴宗嗣 …… (96)
王姥 …… (96)
鞏牛 …… (96)
舒州人 …… (96)
杨迈 …… (97)
崔万安 …… (97)
何致雍 …… (97)
军井鬼 …… (97)
南康县令 …… (97)
甘露寺 …… (97)
江西村妪 …… (97)
番禺村女 …… (98)
庐山卖油者 …… (98)
欧阳氏 …… (98)
熊博 …… (98)
郑就 …… (98)
韦建 …… (98)
朱延寿 …… (98)
豫章人 …… (98)
食黄精婢 …… (99)
贝檐 …… (99)
梨山庙 …… (99)
鲍园 …… (99)
酤酒王氏 …… (99)
朱元吉 …… (99)
刘室 …… (99)
司马正彝 …… (100)
僧德林 …… (100)
朱廷禹 …… (100)
袁州老父 …… (100)
李攻 …… (100)
张怀武 …… (100)
林氏 …… (100)
建州村人 …… (100)
蔡彦卿 …… (101)
建安村人 …… (101)
陈浚 …… (101)
梅真君 …… (101)
周宝 …… (101)
吴景 …… (101)
刘曙 …… (101)
袁州录事 …… (101)
刘存 …… (102)
法曹吏 …… (102)

洪州樵人…… (102)
桂从义…… (102)
刘威…… (102)
熊乃…… (102)
李禅…… (102)
黄仁浚…… (102)
广陵士人…… (103)
王建封…… (103)
润州气…… (103)
姚氏…… (103)
赵某妻…… (103)
延陵村人妻…… (103)
王慎辞…… (103)
池州民…… (103)
阎居敬…… (104)
渔人…… (104)
顿金…… (104)
建康人…… (104)
柴再用…… (104)
苏长史…… (104)
刘同圭…… (104)
洪州书生…… (104)
杭州野翁…… (105)
润州处士…… (105)
钱处士…… (105)
江处士…… (105)
张标…… (105)
耿先生…… (105)
史公镐…… (105)
家居泰…… (105)
采枸杞…… (106)
艾延祚…… (106)
胡复之…… (106)
邵彪…… (106)
张珏…… (106)
靳瑶…… (106)
曹滋…… (106)
秦奎…… (106)
魏良左…… (106)
孙思文…… (107)
李尚书…… (107)
鲁琛…… (107)
蜀道山鬼…… (107)
某军卒…… (107)
佛寺士人…… (107)
程泳之…… (107)
赵伯琦…… (108)
李武锡…… (108)
姚安礼…… (108)
王希武…… (108)
卖粥妪…… (108)
程迥…… (108)
富某…… (108)
陈宰冕…… (109)
公宇…… (109)
陈布袋…… (109)
扬摇铃…… (109)
王亨正…… (109)
王大卞…… (109)
陈之方…… (109)
杨刺旗…… (110)
陈子永…… (110)
支提长老…… (110)
孙机仲…… (110)

与赤有旧者，设燕饮次，又失赤。敏之疾索于厕，见赤僵仆于地，气已绝矣。见《太平广记》卷三百四十一引《独异志》。

〔司马文宣〕 古代鬼话。叙述数鬼于司马文宣家活动的故事。司马文宣颇信佛。母死弟丧。一日，见其弟在灵座上，讽求饮食，与言无对，晚梦弟云："生所修善，蒙极升天，灵床之鬼是魔魅耳，非某身也。"文宣即请僧诵经，令人扑击之，鬼逃，云："饥乞食耳。"乃去。母灵床头有一鬼，体肤赤色，身甚长壮，文宣长子孝祖与言，往反对答周悉，初虽恐惧，久稍安习之，出入居处如家人。与南林寺僧与灵珠寺沙门言论，亦甚款曲。鬼言文宣家灵座空，故权寄，后辞去。见《太平广记》卷三百二十五引《冥报记》。

〔道政坊宅〕 古代鬼话。叙述道政坊宅中有鬼居住的故事。道政里十字街东，贞元中，有小宅，怪异日见，人居者必大遭凶祸。后为东平节度李师古买为进奏院。是时东平军，每贺冬正常五六十人，烹包屠宰，悉以为常。进士李章武初及第，亦负壮气，憩马于其院。此日东平军士悉归，忽见堂上有伛背衣褐老人，西轩有一老母，荷担二笼，皆盛亡人骨。老人呼曰，四娘子何为至此。应曰，高八丈万福，近来此宅大蹀聒，求住不得出。章武知音亲说。见《太平广记》卷三百四十一引《乾臊子》。

〔李僖伯〕 古代鬼话。叙述李僖伯遇疯鬼闹市的故事。陇西李僖伯，元和九年任温县，常为予说，元和初，调选时，上都兴道里假居，早往崇仁里访同选人。忽于兴道东门北下曲见一短女人，服孝衣，约长三尺，言语声音，若大妇人。一人疯言疯语，为路人所怪，后至闹市，被一群小儿围住。短女人往前，布幂其首，言词转无次第，群小儿大共嗤笑。有一小儿突前，牵其幂首布，遂落，见三尺小青竹，挂一触髅骷然。见《太平广记》卷三百四十三引《乾臊子》。

〔华州参军〕 古代鬼话。叙述柳参军与崔氏女之亲情。华州参军柳生，名族之子，罢官于长安闲游。上巳日，于曲江见一女子，容色绝代，跟随其入永崇里，访之，姓崔氏，女亦有母。其时，崔 氏外兄王氏欲纳其，母应之。崔氏不允，欲嫁柳生，母念女之情深，乃让二人私奔。王氏密令捕访未得。后母亡。柳生携妻祭之，被王氏捉去告官，判崔氏归王生。后崔氏又屡奔柳生处，终被王生夺回。乃崔死后，一日柳生忽闻扣门声，开门见是崔氏，复欢如初，一住几年，后又为王生仆见，告之。王氏访柳家果见崔。柳待王生如宾，复又不见崔氏，开棺验之，如在柳家之服饰。柳王二人遂入终南山访道，不返。见《太平广记》卷三百四十二引《乾臊

韦自东…… (122)
杜万…… (122)
朱畹女…… (122)
江南吴生…… (122)
杨慎矜…… (123)
哥舒翰…… (123)
林昌业…… (123)
僧惠进…… (124)
鲁思郾女…… (124)
马全节婢…… (124)
严武盗妾…… (124)
窦凝妾…… (125)
梁仁裕婢…… (125)
张公瑾妾…… (125)
宋宫人…… (125)
王范妾…… (126)
王济婢…… (126)
樊宗谅…… (126)
王安国…… (126)
公孙绰…… (127)
郑生…… (127)
卢叔敏…… (127)
李义琰…… (127)
吕庆祖…… (128)
诸葛元崇…… (128)
涪令妻…… (128)
苏娥…… (128)
李龟祯…… (128)
万国俊…… (129)
郭霸…… (129)
陈勋…… (129)
高安村小儿…… (129)
吴景…… (129)
沈申…… (130)
侯温…… (130)
李彦光…… (130)
王简易…… (130)
杨收…… (131)
韦判官…… (131)
宋申锡…… (131)
马奉忠…… (131)
段秀实…… (132)
华阳李尉…… (132)
师夜光…… (132)
朱贞…… (132)
弘氏…… (133)
张绚…… (133)
乐盖卿…… (133)
张裨…… (133)
庾宏奴…… (133)
张超…… (134)
支法存…… (134)
昙摩忏…… (134)
孔基…… (134)
太乐伎…… (135)
经旷…… (135)
王陵…… (135)
宋皇后…… (135)
游敦…… (136)
杜伯…… (136)
燕臣庄子仪…… (136)
李质…… (136)
钳耳含光…… (136)
李洽…… (136)

崔义起妻…… (137)
王弘之…… (137)
张法义…… (137)
董青建…… (137)
魏世子…… (138)
陈安居…… (138)
张应…… (138)
乾符僧…… (138)
李昕…… (139)
张御史…… (139)
孟知俭…… (139)
释智兴…… (139)
史世光…… (140)
东山沙弥…… (140)
王珉妻…… (140)
李山龙…… (140)
张政…… (140)
李瑶…… (141)
王翰…… (141)
僧法正…… (141)
吴可久…… (141)
鱼万盈…… (142)
王忠干…… (142)
王氏…… (142)
僧智灯…… (142)
张嘉猷…… (142)
宋参军…… (143)
卢氏…… (143)
李虚…… (143)
陈惠妻…… (143)
宋义伦…… (143)
高纸…… (144)
窦德玄…… (144)
袁志通…… (144)
赵文信…… (144)
赵文若…… (145)
慕容文策…… (145)
许文度…… (145)
韦氏子…… (145)
阎阴司…… (145)
人鬼…… (146)
冤债鬼…… (146)
碾玉观音…… (146)
西山一窟鬼…… (146)
浴肆避鬼…… (147)
靖江县鬼戏…… (147)
路贵…… (147)
罗文节…… (147)
煞神…… (147)
王伯颜…… (147)
监郡…… (148)
杨化…… (148)
王宝…… (148)
贾娼…… (148)
解三师…… (148)
韦太后…… (148)
李好义…… (148)
耨斤…… (148)
王旦…… (149)
徐休复…… (149)
文同…… (149)
杜杞…… (149)
萧雷龙…… (149)
张桢…… (149)

杨桥祖…… (149)
姚氏子…… (149)
某逸士…… (149)
窃婴鬼…… (150)
夜叉…… (150)
长足鬼…… (150)
婴儿鬼…… (150)
龙鬼…… (151)
煞…… (151)
雷鬼…… (151)
禽兽鱼鳖之鬼…… (151)
马鬼…… (151)
诉苦鬼…… (152)
借尸之鬼…… (152)
狼鬼…… (152)
臆疾鬼…… (153)
狐鬼…… (153)
求生鬼…… (153)
吏鬼…… (153)
鼠鬼…… (153)
长行子与骰子之鬼…… (154)
野鬼…… (154)
魅…… (154)
报恩鬼…… (154)
长鬼…… (155)
应声鬼…… (155)
诗鬼…… (155)
蜘蛛鬼…… (155)
天使…… (155)
鹅鬼…… (156)
鱼鬼…… (156)
女鬼…… (156)
老狐鬼…… (156)
虫鬼…… (157)
索债鬼…… (157)
符神…… (157)
傅说鬼…… (157)
索命鬼…… (158)
范增鬼…… (158)
河神…… (158)
劫人鬼…… (158)
蛙鬼…… (159)
屐子鬼…… (159)
家神劫盗…… (159)
风流神…… (159)
鬼母…… (160)
考城隍…… (160)
尸变…… (160)
瞳人语…… (160)
咬鬼…… (160)
王六郎…… (161)
长清僧…… (161)
僧孽…… (161)
四十千…… (161)
王兰…… (161)
鹰虎神…… (162)
画皮…… (162)
陕右某公…… (162)
庙鬼…… (162)
陆判…… (162)
聂小倩…… (162)
水莽草…… (163)
耿十八…… (163)
珠儿…… (163)

莲香…… (163)
张诚…… (163)
巧娘…… (164)
吴县二城隍…… (164)
林四娘…… (164)
江中鬼怪…… (164)
鲁公女…… (164)
李中之…… (164)
李伯言…… (165)
连琐…… (165)
泥鬼…… (165)
连城…… (165)
霍生…… (165)
谕鬼…… (166)
李司鉴…… (166)
公孙九娘…… (166)
促织…… (166)
土地夫人…… (166)
续黄粱…… (166)
柳秀才…… (167)
丰都御史…… (167)
棋鬼…… (167)
酒狂缪生…… (167)
布客…… (167)
章阿端…… (168)
李常久见阎王…… (168)
土偶生子…… (168)
长治女子…… (168)
伍秋月…… (169)
柳氏子…… (169)
窦氏…… (169)
秋容与小谢…… (169)
缢鬼…… (169)
考弊司…… (169)
向杲…… (170)
聂政斥权贵…… (170)
梅女和封云亭…… (170)
死僧抱佛头…… (170)
牛成章…… (170)
金姑夫…… (170)
阎罗薨…… (171)
周仓平冤狱…… (171)
宦娘…… (171)
鬼妻…… (171)
褚生…… (171)
司文郎…… (172)
陈锡九…… (172)
周克昌…… (172)
于去恶…… (172)
爱奴…… (172)
刘夫人…… (173)
邑人遭凌迟…… (173)
布商被救…… (173)
席方平…… (173)
龙飞相公…… (173)
申氏…… (174)
任秀…… (174)
晚霞与阿端…… (174)
王十…… (174)
嘉平公子…… (174)
拆楼人…… (175)
老龙船户…… (175)
古瓶…… (175)
元少先生…… (175)

薛慰娘…… (175)
田子成…… (175)
刘全…… (176)
恒侯燕宾…… (176)
锦瑟…… (176)
房文淑…… (176)
公孙夏…… (176)
老学究问鬼…… (177)
郑苏仙入冥…… (177)
曹竹虚族兄戏鬼…… (177)
二老儒游墟墓…… (177)
天津某孝廉…… (177)
献县吏王某…… (177)
河间土神…… (178)
客死魂入关…… (178)
枫泾太学生…… (178)
二格诉冤…… (178)
南皮张副使…… (178)
屠者许方…… (178)
周将军…… (179)
雄县汤孝廉…… (179)
内阁学士永宁…… (179)
杜生村童养媳…… (179)
颍州老儒…… (179)
馆舍阴风…… (179)
魏藻遇少女…… (180)
驱庙遇鬼…… (180)
幽会遇鬼…… (180)
献县吏某…… (180)
陈四老母…… (180)
百鬼战疫鬼…… (180)
陈执礼拒鬼…… (181)
两塾师讲学…… (181)
郑五…… (181)
朱元亭之子…… (181)
里妇新寡…… (181)
张福冤报…… (181)
杨义与鬼卒抗争…… (181)
张氏妇掷镰…… (182)
林鬼遇鬼…… (182)
白以忠役鬼…… (182)
南皮许南金斗大面鬼…… (182)
鬼隐…… (182)
假鬼引真鬼…… (183)
孙虚船友人冥…… (183)
逃犯刘刚…… (183)
闰县令遇盗…… (183)
呼图壁夜行…… (183)
东城猎者…… (183)
鬼避姜三葬…… (184)
彭杞女…… (184)
胶州奇后鬼…… (184)
鬼护醉汉…… (184)
医者拒堕胎…… (184)
插花庵老尼…… (184)
卖花媪路遇…… (185)
乌鲁木齐提督巴彦弼…… (185)
兄死而吞噬其孤侄者…… (185)
恒王府长史东鄂洛…… (185)
沧州少妇…… (185)
城隍祠中控马卒…… (186)
董曲江寓济南僧寺…… (186)
自黄村至丰宜门…… (186)
黎荇塘言…… (186)

高川贺某…… (186)
戈荔田言…… (186)
孙协飞遇鬼…… (187)
鬼避墓碑诅词…… (187)
陈至刚鬼哭…… (187)
门世荣渡河…… (187)
张某与瞿某…… (187)
献县古墓…… (188)
耿某斗鬼…… (188)
客作田不满…… (188)
城西土神祠泥鬼…… (188)
选人张某妻婢…… (188)
冥司争误…… (188)
狂生遇鬼…… (189)
读书鬼打赌…… (189)
西商杜奎…… (189)
吴士俊遇鬼…… (189)
杨槐亭前辈族叔…… (189)
李福装鬼…… (190)
李氏妇装鬼…… (190)
有弟谋夺兄产者…… (190)
王发夜猎遇鬼…… (190)
瑶泾有好博者…… (190)
青县三村妇…… (191)
十刹海老僧…… (191)
墨涂鬼脸…… (191)
宅鬼…… (191)
严先生界尺击鬼…… (191)
科尔沁达尔汗王仆…… (191)
有客游粤东者…… (192)
汉口钱肆…… (192)
汪氏子寄家书…… (192)
和尚坟…… (192)
扬州大宅女子影…… (192)
嘉定玄坛庙…… (193)
村农索命…… (193)
唐妻姚氏…… (193)
苏州某甲…… (193)
孝廉捉鬼…… (193)
万篪轩…… (194)
冯氏屋筑墙…… (194)
周家老媪…… (194)
象山阿三…… (194)
葛飞熊…… (194)
慈溪俞君…… (195)
冯贞佑逐鬼…… (195)
张庆孙妻…… (195)
刈草于郊埋骷髅…… (195)
夜闻鬼叫…… (195)
缸鬃阿庆…… (195)
土地神求保…… (196)
老吊爷…… (196)
姚毅孙点烛…… (196)
梅姓妻死于产…… (196)
朱云舫前妻…… (196)
嘉兴朱氏妇…… (197)
唐西劳氏女…… (197)
增寿…… (197)
江宁诸生…… (197)
麻姑崽人…… (197)
永福庵僧…… (198)
墨线镇鬼…… (198)
捉鬼罗大…… (198)
归安孙某…… (198)

汪某为冥官…… (198)
新科解元…… (199)
柳某打鬼…… (199)
丹徒沈某…… (199)
对质…… (199)
鬼画红圈…… (199)
钱塘贝翁…… (199)
绍兴张某…… (200)
吟魂…… (200)
苏州朱祥麟…… (200)
陆墓村某甲…… (200)
桐乡周铁崖…… (200)
会稽王湘舟…… (201)
乐平汪守和…… (201)
溧阳崔沄…… (201)
抚州胡琼…… (201)
吴沙阳之子…… (201)
九龙椎…… (202)
嫁女…… (202)
鬼禁蛙鸣…… (202)
珠宝店某甲…… (202)
茂州奶奶庙…… (202)
孟县李某…… (203)
挑灯银…… (203)
鬼犹求食…… (203)
奉化潘某…… (203)
鬼募捐…… (203)
木匠剖腹…… (204)
宁波一店伙…… (204)
泰兴何某妻…… (204)
山东张翁…… (204)
苏州某生…… (204)
高邮某君…… (205)
宁波某生…… (205)
山塘二人…… (205)
徐彭宜过社庙…… (205)
日本寡妇…… (205)
邻叟入浴…… (206)
富家子赴试…… (206)
陆清士批鬼…… (206)
咸宁樊君…… (206)
秦某妻婢…… (206)
花园土地…… (207)
扬州某甲…… (207)
玉镜夫人…… (207)
贾女…… (207)
田凤翘…… (207)
刘天锡与湘瑟…… (208)
郎十八…… (208)
苏绪…… (208)
刑曹多公…… (208)
祝天翁父子…… (208)
畅生…… (209)
镜中姬…… (209)
徐小三与四喜…… (209)
鬼书生…… (209)
绿绮与李生…… (209)
灯下美人…… (209)
梁少梅…… (210)
袅烟…… (210)
翠微娘子…… (210)
隔江楼…… (210)
庞眉叟…… (210)
生生袋…… (211)

讼疫…… (211)
舟行遇城隍…… (211)
塾师怒斥五通神…… (211)
鬼无颈…… (211)
萧翠楼受罚…… (211)
博罗韩氏女…… (212)
鬼治病…… (212)
陈玉笥…… (212)
梨花渔人…… (212)
魏舍人妾…… (212)
吴门某生…… (213)
卢昭容…… (213)
荆州镜冤…… (213)
林四娘…… (213)
谢在杭…… (213)
仓颉祠墓…… (214)
赵解元…… (214)
张笃行…… (214)
鸳鸯镜…… (214)
濮州女子…… (214)
山溪烈妇…… (215)
断肠草…… (215)
蔡侍郎…… (215)
江南尤生…… (215)
荀氏妇…… (215)
鬼卖砚…… (216)
黄天应…… (216)
道人袖鬼…… (216)
同乡梦恳…… (216)
周土地…… (216)
土神记责…… (216)
鬼救虎害…… (217)
人能见鬼…… (217)
蛇鬼…… (217)
僵尸鬼…… (217)
客还鬼还家…… (217)
鬼请人引路…… (217)
鬼劝兄弟复和…… (218)
医生遇鬼…… (218)
生魂代笔…… (218)
鬼产收生…… (218)
肉身土地…… (218)
伥鬼救友…… (219)
东邻墓…… (219)
忠魂入梦…… (219)
玉红册…… (219)
应声蓝面鬼…… (219)
烈孝女柳珮…… (219)
假五通神…… (220)
丹青奇术…… (220)
汤文正审五圣…… (220)
三官救劫…… (220)
画钟馗…… (221)
秋娟…… (221)
鬼打石…… (221)
无头鬼…… (221)
克梗克梗…… (221)
覃鹤滩…… (222)
董甲…… (222)
鬼病…… (222)
缉鬼叩头…… (222)
厉鬼谈…… (222)
余某尸异…… (222)
蒲江梁某…… (223)

鬼先生教书…… (223)
李旗六…… (223)
永城张生…… (223)
李通判…… (223)
判官荐才…… (224)
杨筠湄…… (224)
祖允图…… (224)
巡检王学贡…… (224)
义娘…… (224)
溺妾入梦…… (225)
红衣土偶…… (225)
斗海怪…… (225)
鬼杀假鬼…… (225)
捏鬼手…… (225)
吹鬼…… (226)
葛生罚酒令…… (226)
诸行泉收租…… (226)
俞少宰捉鬼…… (226)
邹仓吓鬼…… (226)
赵三官遇鬼…… (227)
会稽张三两…… (227)
越人某早夭…… (227)
沈威与其妻…… (227)
冀北某武举…… (227)
章雨北有二子…… (228)
蔡大观得钱二千…… (228)
俞生入冥…… (228)
半山娘娘…… (228)
瓮中封鬼…… (228)
鬼孝子…… (228)
缢死鬼…… (229)
章生…… (229)
刘议求银…… (229)
水车度鬼…… (229)
鸡毛鬼…… (229)
猫鬼神…… (230)
沈处士…… (230)
郑秀才…… (230)
刘芜…… (230)
嶓县陈安…… (230)
张福翻元宝…… (231)
状元姚莱…… (231)
关东高成…… (231)
风卷经幡…… (231)
梁登祥…… (231)
考场女鬼…… (232)
泥皂隶赊酒…… (232)
泥皂隶破案…… (232)
尤刘二姓…… (232)
滇南某中丞…… (232)
张生冤报…… (233)
泰山士人…… (233)
滇南李参军…… (233)
毕发…… (233)
丰都知县何某…… (233)
忠州黄客…… (234)
土地放火…… (234)
中州胡某…… (234)
吴兴仲子…… (234)
周某中举…… (234)
韩某杀鬼…… (235)
牛鞭驱鬼…… (235)
广南许信…… (235)
姚家妇…… (235)

粤东鬼宅…… (235)
鄞县朱翁…… (236)
阴阳太守…… (236)
黑旋风…… (236)
薛之桐…… (236)
鬼截路…… (236)
两姓祠…… (237)
陈秋岩兄…… (237)
鬼书索债…… (237)
南华寺罗汉…… (237)
某生点醒缢鬼…… (237)
京都王三…… (238)
鬼挑布…… (238)
夏士古…… (238)
定海萧某…… (238)
江左洪二…… (238)
山阴秀才…… (239)
城隍庙鬼逃监…… (239)
镇海薛应钟…… (239)
周大司农…… (239)
浙某甲生子…… (239)
城隍娶妻…… (240)
镇海李五…… (240)
镇海王梦弼…… (240)
鬼送莲子…… (240)
陈在衡…… (240)
叶于戎杀鬼…… (241)
周林…… (241)
里妇不孝…… (241)
婢代女嫁…… (241)
秦仲原买梦…… (241)
李仆见鬼…… (242)
于谦戏弄大头鬼…… (242)
塑神镇鬼…… (242)
于谦驱鬼…… (242)
阴差…… (242)
鬼抢馒头…… (243)
焚册获报…… (243)
读书驱鬼…… (243)
鲍玉衡…… (243)
易经驱煞…… (243)
见鬼定案…… (244)
小偷驱鬼…… (244)
篙入鬼圈…… (244)
牧童试僧…… (244)
考牌逐腐鬼…… (244)
老面鬼…… (244)
泥傀儡…… (245)
森罗殿点鬼…… (245)
香粉地狱…… (245)
棺中鬼手…… (245)
孟婆庄…… (246)
遮眼神…… (246)
疯丐换形…… (246)
菜花三娘子…… (246)
草鞋四相公…… (246)
鬼妇持家…… (247)
新安某翁…… (247)
生吊…… (247)
鬼嫖…… (247)
韩公斗鬼…… (247)
扫帚村钝秀才…… (248)
邱淑鬼婿…… (248)
病鬼延医…… (248)

绍兴王某…… (248)
皋亭山赵某…… (248)
王际余…… (249)
鬼寄衣…… (249)
蒋大普子…… (249)
张李二生…… (249)
鬼分家…… (249)
吴大成…… (250)
青州贾人丙丁…… (250)
刘秋崖…… (250)
临川吴甲…… (250)
邹忠介公…… (251)
上官完古…… (251)
桃江渔者…… (251)
李齐娘…… (251)
王方伯…… (251)
田卖鬼…… (252)
鬼大王…… (252)
骷髅索酒…… (252)
某公遇皂役…… (252)
赵梦虚…… (253)
相士遇鬼…… (253)
婉姑…… (253)
东岳府掌簿…… (253)
韩布衣…… (253)
影娘…… (254)
葆翠…… (254)
沈霁…… (254)
河东丐者…… (254)
魏翁…… (254)
齐福喜…… (255)
柏秀才…… (255)
华广…… (255)
余时镳…… (255)
石孝廉…… (255)
李通判…… (256)
蔡书生…… (256)
南昌士人…… (256)
钟孝廉…… (256)
丰都知县…… (256)
骷髅报仇…… (257)
赵大将军…… (257)
煞神受枷…… (257)
张士贵射鬼…… (257)
四川杜某…… (257)
田烈妻诉冤…… (258)
鬼着衣受网…… (258)
阿龙遇鬼…… (258)
山西王二…… (258)
苏州罗姓…… (258)
观音堂…… (259)
常格诉冤…… (259)
平阳令之死…… (259)
算命先生鬼…… (259)
鬼借力制凶人…… (259)
叶老脱训鬼…… (260)
苏耽老饮疫神…… (260)
刘刺史押鬼入冥…… (260)
山东林秀才…… (260)
陈对轩骂鬼…… (260)
关帝断狱…… (261)
鬼避名医…… (261)
尸行诉冤…… (261)
鬼冒名设祭…… (261)

鬼畏人拚命…… (261)
水鬼帚…… (261)
裘秀才告阴状…… (262)
稟生程某入水仙殿…… (262)
侵蚀修城隍庙银案…… (262)
两神相殴…… (262)
赌神赌鬼与死人赌…… (262)
瓜棚下二鬼…… (263)
城隍杀鬼不许为蟹…… (263)
替鬼做媒…… (263)
豁达先生…… (263)
鬼多变苍蝇…… (264)
饶氏妇捉鬼…… (264)
七盗索命…… (264)
陈清恪吹气退鬼…… (264)
沈厚余贿鬼…… (264)
溧阳潘公督学…… (265)
楚客误入古战场…… (265)
城隍替人训妻…… (265)
洗紫河车…… (265)
空心鬼…… (265)
婺源董某代雷公…… (266)
汪启明捉鬼…… (266)
某侍郎异梦…… (266)
罗之芳任城隍…… (266)
门夹鬼腿…… (266)
祭雷文…… (267)
周若虚救人…… (267)
常熟程生…… (267)
冷秋江…… (267)
钉鬼脱逃…… (267)
徐翼伸捉瘟鬼…… (268)
鬼差贪酒…… (268)
李倬与鬼书生…… (268)
红花洞放鬼…… (268)
陈齐东驱疟鬼…… (268)
马观澜家奴学武松…… (268)
鬼闻鸡鸣则缩…… (269)
鬼乖乖…… (269)
冒失鬼…… (269)
说官话鬼…… (269)
土地受饿…… (269)
吕城无关庙…… (270)
蒋秀君…… (270)
朱十二刀斫缢死鬼…… (270)
死夫卖活妻…… (270)
陈鄗渠女…… (270)
道士作祟自毙…… (270)
浙中有五奇鬼…… (271)
梦乞儿煮狗…… (271)
莆田冤狱…… (271)
会稽王二…… (271)
城隍神酗酒…… (271)
地藏王接客…… (272)
江轶林…… (272)
蒋太史…… (272)
鞭尸…… (272)
君廷洽入冥…… (272)
安溪相公坟…… (273)
尤琛与紫姑神…… (273)
魏象山…… (273)
牙鬼…… (273)
沈秀才羞疾…… (273)
刘贵与孙凤…… (274)

鬼有官癖…… (274)
冤鬼戏台告状…… (274)
钱二相公…… (274)
蒋心余修志…… (274)
鬼借官衔嫁女…… (274)
鬼幕宾…… (275)
张忆娘…… (275)
鬼相思…… (275)
雷击土地…… (275)
蒙化太守…… (275)
上虞令邢某妻…… (276)
鬼入人腹…… (276)
吴九胡子…… (276)
鬼宝塔…… (276)
油瓶烹鬼…… (276)
宋生…… (277)
杭州孙秀姑…… (277)
范女坟…… (277)
雀报恩…… (277)
全姑…… (277)
鬼逐鬼…… (278)
闵玉苍任阎王…… (278)
木姑娘坟…… (278)
马家坟…… (278)
神秤…… (278)
批地藏王颊…… (279)
张某过乌门山…… (279)
汤翰林…… (279)
还我血…… (279)
钱仲玉…… (279)
返魂香…… (280)
悬头竿子…… (280)
冤鬼认错…… (280)
烧头香…… (280)
谢檀霞…… (280)
引鬼报冤…… (281)
鬼买儿…… (281)
荷花儿与王奎…… (281)
徐松年妻…… (281)
谢某责城隍…… (281)
贞女诉冤…… (282)
王某索债…… (282)
丁大哥…… (282)
吴生二入阴间…… (282)
林千总斗鬼…… (282)
双花庙…… (283)
白日鬼…… (283)
石膏因果…… (283)
张世荦…… (283)
鬼拜风…… (283)
贾正经之妻…… (284)
新安赵天如…… (284)
长洲顾某…… (284)
葛先生…… (284)
阴氏妹…… (284)
大兴朱竹君…… (285)
海瑞朝山…… (285)
太平姜氏…… (285)
张稿公…… (285)
受私桥…… (285)
鬼告状…… (286)
安阳杜氏…… (286)
濑江二士…… (286)
叶氏妹…… (286)

汤聘复活…… (286)
姚洙复仇…… (287)
固安刘瑞…… (287)
上方山僧寺枯骨…… (287)
张阎王…… (287)
严州汪秀才…… (287)
李生破鬼例…… (288)
常州吴某…… (288)
鬼夺状元…… (288)
照心袍…… (288)
宁波周秀才…… (288)
临安赵某…… (288)
绍兴李直颖…… (289)
泰州王弼…… (289)
杭州陈以逵…… (289)
线庄失银…… (289)
石牌楼贩鱼人妻…… (289)
乾麂子…… (290)
下津桥石某…… (290)
阿真拔鬼舌…… (290)
蒋莹溪骂鬼…… (290)
含元殿判官…… (290)
店主焚尸…… (291)
山魈怕桑刀…… (291)
老学究夜遇亡友…… (291)
孟村女…… (291)
刘迁鬼…… (291)
痴鬼恋妻…… (291)
有子庙讲书…… (292)
米元章显圣…… (292)
掠剩鬼…… (292)
胡抚军署皂役…… (292)
巢县老僧…… (292)
僵尸贪财…… (293)
城隍赠药方…… (293)
城隍娶女…… (293)
睢宁钱县丞…… (293)
周君族侄…… (293)
山阴冯心法…… (294)
会稽金氏女…… (294)
鬼请上任…… (294)
钱铺叶某…… (294)
炙糕妈妈之子…… (294)
山阴役戴七…… (295)
山阴户书徐某…… (295)
温将军判案…… (295)
德清谈竹苍…… (295)
敲锣退鬼…… (295)
鬼买行头…… (296)
鄞县汤阿达…… (296)
鬼怕讨债…… (296)
湖南贡院鬼…… (296)
嘉兴陈效曾…… (296)
稳婆阿凤…… (296)
新宁县唐某…… (297)
毗陵庄生妻…… (297)
老仆朱明…… (297)
金山老农…… (297)
秀才代关帝…… (297)
扬州胡姓子…… (298)
仪征县一妇…… (298)
董刺史雪冤…… (298)
刘老虎…… (298)
绍兴徐姓…… (298)

更夫陈某…… (299)
汤劳光医神…… (299)
周将军神铖…… (299)
徽州进士…… (299)
林四娘…… (300)
鬼孝子养母…… (300)
周宗建回乡…… (300)
汤聘…… (300)
李宛与张远…… (300)
鬼母…… (301)
鬼告状…… (301)
麻城人…… (301)
刘云山…… (301)
净寺僧…… (301)
书生登五云山…… (302)
偷儿驱鬼…… (302)
郧阳老生某…… (302)
王子房审讯…… (302)
城门鬼火…… (302)
杨素雯…… (303)
黎纫秋…… (303)
江东燕生…… (303)
浙东施仙根…… (303)
泰兴李生…… (303)
方砺隅…… (304)
新会李式之…… (304)
西樵何翁…… (304)
郭乙娶鬼妻…… (304)
某县令被虎伤…… (304)
计文焕…… (305)
都氏子娶亲…… (305)
押秦桧魂…… (305)
畜异…… (305)
卖鱼者…… (305)
洗猪肠者…… (306)
天妃宫道士…… (306)
潮阳某令…… (306)
梦宫詹…… (306)
鬼轻巡检…… (306)
姐官…… (307)
卢姑…… (307)
冥摄…… (307)
永福鬼诗…… (307)
董槐…… (307)
疫鬼…… (307)
送尸…… (308)
考院索命…… (308)
方解元…… (308)
上海城隍…… (308)
昆山某氏女…… (308)
席某返魂…… (308)
徐秋湄乡人某…… (309)
上海某医士…… (309)
清远某翁…… (309)
伥鬼王…… (309)
杭州城外荒村…… (309)
魏孝廉遇鬼…… (310)
浙闱女子…… (310)
宗阳宫魍魉…… (310)
鬼赚牛头…… (310)
牛生遇冥使…… (310)
文昌送契…… (311)
城隍点首…… (311)
汪七佃户…… (311)

鬼文化三反

尸葬自还…… (311)
鬼剥衣服…… (311)
鬼分资财…… (312)
新开镇某佃…… (312)
向时贵遇鬼…… (312)
徽州佃户…… (312)
箭楼积谷…… (312)
捏诬冥钉舌…… (313)
鬼助人再生…… (313)
车门铺巫师…… (313)
秦君健仆…… (313)
季元衡…… (313)
李云娘…… (313)
解莲奴…… (314)
副侍郎子婢…… (314)
盐官马中行妻…… (314)
朱拗爱妾…… (314)
程泳之妻…… (314)
临安娼女仪珏…… (315)
李姝…… (315)
李柔…… (315)
抚州吴宰…… (315)
秦奎买妾…… (315)
山东陶某…… (315)
杭州孙某…… (316)
吴门顾某…… (316)
温州某生…… (316)
与鬼讲理…… (316)
陈衍娘…… (316)
江国宝…… (317)
侯官某孝廉…… (317)
连平颜氏…… (317)
吴江渔者…… (317)
金陵舟渡…… (317)
顺天乡试冤报…… (318)
张氏子…… (318)
嘉善张南珍…… (318)
江南乡试纠纷…… (318)
桐梓县幕友…… (319)
山西武进士…… (319)
新安富某…… (319)
长洲朱生妻…… (319)
鄞县某生…… (319)
松江马质园…… (320)
闹中怨鬼…… (320)
吴人蒋某…… (320)
鬼畏节妇…… (320)
鬼畏孝妇…… (320)
义冢鬼报恩…… (320)
吴人卫某…… (321)
青冈墩土地祠…… (321)
京城尉…… (321)
肃宁令…… (321)
漳州城隍…… (322)
周仓讨债…… (322)
鬼书欠债…… (322)
孝鬼草…… (322)
浏阳欧阳生…… (322)
周仓路截淫凶…… (323)
衡水某妇…… (323)
京师宦家子…… (323)
鬼赠仙桃草…… (323)
双料曹操…… (323)
戴香树…… (324)

宋某妻…… (324)
鬼畏老儒…… (324)
阊门徐受天…… (324)
苏州赵延洪…… (324)
尤敬庭…… (325)
马皮条…… (325)
郭凤岗…… (325)
蝙蝠撞钟…… (325)
偷食鬼投胎…… (325)
黄衍践坟…… (326)
厦门蔡某…… (326)
同安陈茂才…… (326)
黄邦泰…… (326)
游廷佐…… (326)
邑令谭某妻…… (327)
仁和顾某…… (327)
江州某甲…… (327)
鬼掳掠…… (327)
山阴沈曲园…… (327)
丹徒富翁左某…… (328)
吴中陈生…… (328)
陈宝斋…… (328)
染坊某翁…… (328)
长乐二生…… (328)
江阴陈春台…… (329)
常州某学究…… (329)
常熟某甲…… (329)
一庙三怪…… (329)
嘉善魏生…… (330)
恶鬼行诈…… (330)
符老常…… (330)
海宁马生…… (330)
宁武樵夫某…… (330)
湖滨徐某…… (331)
广州乡人某…… (331)
楼下…… (331)
韩荛吹鬼…… (331)
僵尸诈祟…… (331)
吴明府…… (332)
摺差遇怪…… (332)
俞寿霍…… (332)
崔太史…… (332)
鬼送顶戴…… (332)
左生邻翁…… (333)
当涂黄勤敏…… (333)
姚孝廉拾银…… (333)
阅卷见鬼神…… (333)
张生抄家…… (334)
张观察葬女尸…… (334)
甲乙偕试…… (334)
溧阳武生…… (334)
易经打鬼…… (334)
木工某甲…… (335)
樵夫某甲…… (335)
京师某太史鬼…… (335)
邑人某甲…… (335)
绍兴陈司马…… (335)
周孝廉妻…… (336)
某官妾…… (336)
清江王素芳…… (336)
池阳猎人某…… (336)
池阳老僧…… (336)
颍州毛甲…… (337)
合肥戴明府…… (337)

鬼批县尉颊…… (337)
某氏子…… (337)
清苑县某氏女…… (337)
甘肃某令…… (338)
肃宁县令孙翘江…… (338)
潜山县令倪春岩…… (338)
甲乙控井…… (338)
上海乔中丞…… (339)
仪征周霞轩…… (339)
江都谢增…… (339)
范蒙正救友…… (339)
扬州李公祠…… (339)
徐妻失窃…… (340)
土地捉贼…… (340)
苏州某甲…… (340)
徽人某甲…… (340)
鸦片鬼…… (340)
江宁段某…… (341)
湖郡某生…… (341)
卖汤圆人…… (341)
匠人渡河…… (341)
湖州李姓…… (341)
石牌楼姚甲…… (341)
误入丰都…… (342)
金陵傅某妻…… (342)
苏州茶室妇…… (342)
某甲中鬼计…… (342)
武林考生…… (342)
南汇周镜楼…… (343)
苏州胥门内某妇…… (343)
镜中鬼…… (343)
扬州某尼…… (343)
金市镇陶某…… (343)
闵行米商…… (343)
新堤镇王童…… (344)
李某致疯…… (344)
双林某商…… (344)
养女真真…… (344)
卖鱼阿土…… (344)
武林黄生…… (345)
王崇德还债…… (345)
瑞安朱某…… (345)
扬州村妇…… (345)
江都赘疣生…… (345)
胡宝移棺…… (346)
书生入坟…… (346)
金陵吴子敏…… (346)
绍兴董九…… (346)
某令错判…… (347)
新昌士人…… (347)
靖安城隍破案…… (347)
金陵士人妇…… (347)
鬼卒击瓶勾魂…… (347)
周锡纯…… (347)
王苓塘乡人…… (348)
业丝者周某…… (348)
方某弟骂鬼…… (348)
李母卷符…… (348)
金陵幕友某…… (348)
滑县县署…… (349)
金陵更夫…… (349)
金陵女…… (349)
泗州水淹…… (349)
南昌尹徐某…… (349)

宝山朱酉生…… (350)
杭州顾茂才…… (350)
九华山营卒…… (350)
巴县武生…… (350)
绍兴赵某…… (350)
沈兰舫儿媳…… (351)
苏州陶阿尼…… (351)
土地庙女像…… (351)
某翁失子…… (351)
苏州周进丰…… (351)
扬州烈女…… (351)
广东周生…… (352)
吴某访妻…… (352)
某甲捉鬼…… (352)
湖南吴春山…… (352)
香山钱某…… (352)
大胆秀才…… (353)
苏若兰…… (353)
寺僧讨债…… (353)
黄老虎…… (353)
鬼遗方…… (353)
鬼仙…… (354)
井中女鬼…… (354)
捕鬼…… (354)
鬼灯…… (355)
负债鬼…… (355)
缢鬼…… (355)
嫫鬼…… (355)
金大节…… (356)
鬼乞诗…… (356)
鬼有冤…… (356)
铁匠遇鬼…… (356)
鬼托梦…… (356)
鬼唤…… (357)
鬼对…… (357)
胤绩留诗…… (357)
鬼题栋柱…… (357)
群姬埋香…… (357)
群鬼争索…… (358)
鬼吟诗…… (358)
伥鬼记…… (358)
产鬼畏伞…… (358)
王素芳…… (359)
刘碧环…… (359)
胡曼…… (360)
泥鬼博…… (360)
鬼酌…… (360)
娟娟…… (360)
马二娘…… (361)
沈耀先…… (361)
孟氏家鬼…… (361)
僵鬼…… (362)
杨椒水…… (362)
鬼妻…… (362)
盐亭旧屋…… (363)
床前影…… (363)
鬼头王…… (363)
金酒缸…… (363)
朱广…… (363)
泥娃娃…… (364)
罗浮心…… (364)
前世哥哥…… (364)
吃醋鬼…… (364)
邵廷铨…… (365)

苏仲芬…… (365)
陈宝祠…… (365)
张五…… (366)
清和民…… (366)
某倅…… (366)
落滦…… (366)
某马甲…… (367)
永护军…… (367)
朱外委…… (367)
某掌班…… (368)
麻林…… (368)
张老嘴…… (368)
某诸生…… (368)
烽子…… (369)
青衣女鬼…… (369)
那步军…… (369)
施二…… (369)
盛紫川…… (370)
常熟某生…… (370)
江南举人…… (370)
俞生…… (370)
某举子…… (371)
蔡生…… (371)
回煞…… (371)
徐家二子…… (371)
黄椿…… (372)
张老嘴…… (372)
胡氏女…… (372)
尸变…… (372)
冯衮…… (373)
佟觭角…… (373)
谭九…… (373)
某太医…… (374)
白衣怪…… (374)
额都司…… (374)
刘大宾…… (374)
某领催…… (375)
萤火…… (375)
俊白…… (375)
某王子…… (376)
秀姑…… (376)
再生…… (376)
台方伯…… (377)
梁氏女…… (377)
多前锋…… (377)
骷髅…… (377)
姚植之…… (378)
巨人…… (378)
鬼哭…… (378)
某别驾…… (378)
邓县尹…… (379)
白萍…… (379)
王某…… (379)
阮龙光…… (380)
魁星为学徒换心…… (380)
亡兵享关帝庙血食…… (380)
故相索命…… (381)
玩视民瘼酷报…… (381)
牛太守前生为战马…… (381)
明相沈文恭公故宅…… (382)
水鬼白昼拉人…… (382)
水鬼假冒舢板船…… (382)
鬼笑可畏…… (382)
新鬼回家…… (383)

庸医杀人有定数…… (383)
村童夜陪鬼饮…… (383)
狎游客遇无常鬼…… (384)
离婚酷报…… (384)
鬼魅现形…… (384)
鬼负坏墙…… (384)
旅鬼索路凭归费…… (385)
镇江府学署中鬼声…… (385)
荒徼人鬼杂处…… (385)
鬼欺衰老…… (385)
东平州牧相尸遇鬼…… (386)
冤鬼鸣冤…… (386)
鬼买糕哺子…… (386)
李游戎遇魅…… (387)
鬼骂陈尚书…… (387)
缢鬼为祟…… (387)
邹二痴…… (387)
绯衣神…… (388)
鬼戏…… (388)
钱莲仙…… (388)
乩仙…… (388)
打晴神…… (388)
送凉…… (389)
闻角庵相士…… (389)
董庶常…… (389)
诵大悲咒…… (389)
春杏…… (390)
鬼皂隶…… (390)
彭半壶…… (390)
鬼婚…… (390)
净眼…… (390)
鬼差救人…… (391)
鬼烧天…… (391)
阵亡鬼…… (391)
大娘娘…… (391)
嫖鬼…… (392)
无常鬼…… (392)
还我胡须…… (392)
鬼说话…… (392)
买乳…… (392)
逆子冥殛…… (392)
讨债鬼…… (393)
鬼物凭临…… (393)
三善…… (393)
祭品用热…… (393)
两指…… (393)
鬼迷…… (394)
滕县遇鬼…… (394)
瞽目见鬼…… (394)
人而鬼…… (394)
王大王二…… (394)
荒园女子…… (395)
蟹鬼…… (395)
僵尸窃食…… (395)
掘墓惨报…… (395)
劫鬼为祟…… (395)
女鬼吟诗…… (396)
古碑…… (396)
旅店怪…… (396)
罗明府见缢鬼…… (396)
鬼捕蛤…… (397)
祖宗示兆…… (397)
僵尸一…… (397)
僵尸二…… (397)

僵尸三…… (398)
鬼梳头…… (398)
凶宅…… (398)
扬州旅邸鬼…… (398)
鬼拜人…… (399)
阴兵…… (399)

现 代 部 分

离魂记…… (400)
鬼子书生，托客作伐…… (400)
鬼子骗钱，乞作佛事…… (400)
鬼子独脚，向邻盗饭…… (400)
鬼子登仙，良缘凑合…… (400)
鬼知趋势，欺穷媚富…… (401)
鬼掌婚牍，假托迷人…… (401)
鬼占公署，助人理政…… (401)
鬼役求助，知县被执…… (401)
鬼谴名士，名士谴鬼…… (401)
鬼畏作文，解衣远飏…… (401)
鬼头自落，置案理发…… (401)
鬼索生命，口发双疣…… (402)
鬼索钱文，枢内伸手…… (402)
鬼祟新妇，迁宅病愈…… (402)
鬼送汤圆，食毕致命…… (402)
鬼死人手，壁上流血…… (402)
鬼说阴例，转诘阎王…… (402)
鬼认假兄，给钱行贿…… (403)
鬼全母节，设法养亲…… (403)
鬼求替代，逾垣救缢…… (403)
鬼请媒婆，赠物悉变…… (403)
鬼抢馒头，阴不畏阳…… (403)
鬼妻怨盗，盗鬼均丧…… (403)
鬼欺县尉，批骂逸去…… (403)
鬼怕牛鞭，弃女遁逃…… (404)
鬼女嫁郎，夫妇两痴…… (404)
鬼门行贿，孝子鸣冤…… (404)
鬼冒花神，读诗伤心…… (404)
鬼留客宿，仰卧荒丘…… (404)
鬼理家务，买儿送葬…… (404)
鬼苦饿死，转轮为丐…… (405)
鬼口受溺，骷髅逐人…… (405)
鬼截去路，泯塞口鼻…… (405)
鬼狐构衅，妻兴醋波…… (405)
鬼好大胆，月下联句…… (405)
鬼化美人，启棺焚尸…… (405)
鬼化枯木，火炙成炭…… (405)
鬼观丑状，乘机弄人…… (406)
鬼出敲梆，被击流血…… (406)
鬼差贪酒，借尸还魂…… (406)
鬼差捕人，灵变苍蝇…… (406)
褂辨文士，学究被嘲…… (406)
鬼变萤火，童子与交…… (406)
鬼变两鸭，卖鬼获利…… (407)
鬼被捉获，纵火焚化…… (407)
鬼报冤孽，妾自缢死…… (407)
鬼拜夫人，踣地旋死…… (407)
鬼唱…… (407)
薛五小姐…… (407)
宣城生…… (407)
符录…… (408)

钏声…… (408)
凶宅…… (408)
吴生…… (408)
文震…… (408)
吕子成…… (408)
计东甫…… (408)
鬼哥哥…… (408)
鬼妾…… (409)
鬼婆…… (409)
鬼烛…… (409)
阴差…… (409)
缢鬼…… (409)
北极阁之鬼…… (409)
西河使者…… (409)
还魂…… (410)
走鬼运…… (410)
鬼和道士…… (410)
卖个热烧饼…… (410)
尸变…… (410)
张天师送小鬼…… (410)
王都堂…… (410)
如意鼓…… (411)
洗脚…… (411)
写一个山字…… (411)
陈举人…… (411)
卖小猪的人…… (411)
把头捧下来…… (411)
无常…… (412)
妇人买饼…… (412)
鸡鬼…… (412)
一件冤枉案…… (412)
原来是一个人…… (412)
多情的女鬼…… (412)
鬼打墙当街而溺…… (413)
贪美色迷逢缢鬼…… (413)
国难孤魂…… (413)
阵亡上海七军人…… (413)
蓝衫短辫人…… (413)
蓬首矮人…… (413)
许家之鬼…… (413)
范君…… (414)
幻婢…… (414)
鬼妻…… (414)
纺纱妇…… (414)
陆某之庶母…… (414)
吴莽卿…… (414)
杨定仁之寄母…… (414)
吕家婢…… (415)
白无常…… (415)
高秀珍…… (415)
缝衣机鬼…… (415)
杨有才…… (415)
医院内之阴间…… (415)
王照…… (416)
戴家三鬼…… (416)
张女士妹…… (416)
看守所鬼…… (416)
红衣长舌妇…… (416)
施魁武…… (416)
刘廷著、刘书林…… (416)
赵阿二…… (417)
北平富妇…… (417)
程书余妻母…… (417)
棺上人…… (417)

王某某、李正标、龙大哥 …… (417)
钱阿金 …… (417)
余永慈妻 …… (417)
汤大少爷 …… (418)
涂粉妇人 …… (418)
朱凤安 …… (418)
济南赵氏 …… (418)
白痴之鬼 …… (418)
山魈 …… (418)
孝感叟 …… (418)
幽灵乞物 …… (419)
痛子就缢 …… (419)
狐产子 …… (419)
喇嘛魂 …… (419)
学校狐 …… (419)
瘦狐化人 …… (419)
回煞志异 …… (419)
卖浆叟 …… (420)
产鬼购食 …… (420)
州吏被摄 …… (420)
离魂梦 …… (420)
狐祟小儿 …… (420)
媚鬼术 …… (420)
长面鬼 …… (421)
烟鬼念旧 …… (421)
鬼市 …… (421)
鬼受骗 …… (421)
小面鬼 …… (421)
羁魂吸烟 …… (421)
狐仙治病 …… (421)
神击厉鬼 …… (422)
猪转劫 …… (422)
产鬼受绐 …… (422)
女鬼长脚 …… (422)
怪争斗 …… (422)
大胆受累 …… (422)
蛇报冤 …… (422)
屠豕业报 …… (423)
火焚鬼 …… (423)
两日三险难 …… (423)
生魂偶现 …… (423)
乩坛拍照 …… (423)
黑兔怪 …… (423)
解马语 …… (424)
痰污鬼 …… (424)
僧遇邪魔 …… (424)
抚军婿 …… (424)
太守作冥官 …… (424)
雷霆显报 …… (424)
缢鬼乞代未成 …… (425)
廊霞镇怪 …… (425)
针蛇妖 …… (425)
宅中财神 …… (425)
小鬼游戏 …… (425)
辰州符 …… (425)
梦中离别 …… (425)
夜巡神 …… (426)
蜀中阴界 …… (426)
生魂谒庙 …… (426)
凶宅鬼 …… (426)
蛇妖作祟 …… (426)
鬼观博 …… (426)
缢鬼失据 …… (427)

詹艇长魂…… (427)
冤鬼示警…… (427)
冤魂捕犯…… (427)
魂梦侦凶…… (427)
狐鼠兴妖…… (427)
冤鬼索命…… (428)
梦中供词…… (428)
屠人业报…… (428)
湖滨鬼…… (428)
游魂出窍…… (428)
魂领赈…… (428)
胡氏先灵…… (428)
灯下鬼影…… (429)
生魂离体…… (429)
狐魅弄光…… (429)
无常鬼…… (429)
于潜署鬼…… (429)
狐仙…… (429)
朱氏子复生…… (429)
阴司质证…… (430)
狐显灵…… (430)
书斋狐仙…… (430)
鬼争居宅…… (430)
碧掌骇人…… (430)
鬼被擒…… (430)
狐仙附体…… (430)
西商报友…… (430)
偷生鬼中计…… (431)
狐仙避难…… (431)
缢鬼索命…… (431)
九尾狐…… (431)
鬼灯…… (431)
蜘蛛怪…… (431)
吉林疑案…… (432)
军官显魂…… (432)
老魅惊马…… (432)
厕中鬼…… (432)
于某驱鬼…… (432)
宿迁钱谷…… (432)
庙旁女鬼…… (432)
鬼母教子…… (433)
僵尸教读…… (433)
鬼妇生子…… (433)
缢鬼托孤…… (433)
鬼下帐…… (433)
僵尸生毛…… (433)
淫鬼媚人…… (434)
死后孽缘…… (434)
鬼报恩…… (434)
考舍冤鬼…… (434)
溺鬼祟人…… (434)
三人同梦…… (434)
照中鬼…… (434)
狐报前缘…… (435)
赌场鬼…… (435)
主城神…… (435)
秀芳…… (435)
秋娘…… (435)
鬼娶媳…… (435)
浪荡神…… (435)
于某…… (436)
大头怪…… (436)
留客遇鬼…… (436)
月夜遇怪…… (436)

狐代嫁…… (436)
鬼仙…… (436)
鬼生日…… (436)
鬼首领…… (437)
湖州孔氏废宅…… (437)
宋梅轩…… (437)
淫报…… (437)
夜半遇鬼…… (437)
鬼争替代…… (437)
封远侯…… (438)
人面牛…… (438)
王某…… (438)
家神驱狐…… (438)
一钱卖命…… (438)
狐报仇…… (438)
活钟馗…… (439)
美人蛇…… (439)
再生记…… (439)
骷髅怪…… (439)
胡伯安妻…… (439)
白无常…… (439)
石匠缚妖…… (440)
尸雪冤…… (440)
书生遇鬼…… (440)
狐村…… (440)
缢鬼逐猎人…… (440)
飞头逐盗…… (440)
鬼惩邪淫…… (440)
小头鬼…… (441)
鬼听经…… (441)
阴害鬼…… (441)
鱼三娘子…… (441)
洋鬼…… (441)
多情的女鬼…… (442)
倒拖鞋追女鬼…… (442)
给死尸画照…… (442)
在棺材里生子…… (443)
迷、遮、吓是鬼的专技…… (443)
你觉得好吃吗…… (443)
樵夫遇着了鬼…… (443)
产鬼上了人当…… (444)
枕头打走了鬼…… (444)
还我的血和银…… (444)
被鬼拖下水里…… (444)
穷鬼报仇…… (445)
当初错认是良缘…… (445)
七个无头鬼…… (445)
麻衣鬼害人…… (445)
鬼也是怕拚命的…… (446)
姑爷，等倒！…… (446)
於官保捉鬼…… (446)
钟馗捉鬼记…… (447)
鬼判官…… (447)
阎王请医生…… (447)
缢鬼报仇…… (448)
颜氏女…… (448)
阴魂复仇…… (449)
枯骨逐盗…… (449)
王德孚…… (449)
赌鬼尸变…… (449)
棺中生儿…… (450)
张天师收服水鬼…… (450)
婢女吓走县官…… (450)
绿头火鬼…… (451)

阴差扇火…… (451)
尸眼被挖…… (451)
娶鬼女…… (451)
阎王的秘史…… (452)
厚脸鬼…… (452)
阎王的新思潮…… (452)
嘲医与官…… (453)
阎王怕色鬼…… (453)
鬼骗蒙师…… (453)
鬼怕人…… (453)
通行证…… (454)
鬼友…… (454)
贺孝廉与女鬼…… (454)
鬼着衣受网…… (455)
江铁林…… (455)
鬼附日妇…… (455)
煞神受枷…… (455)
尸行诉冤…… (456)
替鬼做媒…… (456)
道士作祟自毙…… (456)
洋炮驱鬼…… (456)
小丫头…… (457)
僵风三娘…… (457)
僵尸挟人枣核可治…… (457)
枯骨自赞…… (457)
钉鬼脱逃…… (457)
银伥…… (458)
张稿公…… (458)
山西王二…… (458)
引鬼报冤…… (459)
鬼想不通的道理…… (459)
阎王的难道…… (459)
无常的帽子…… (460)
假回煞…… (460)
青年遇鬼…… (460)
缉鬼救命…… (460)
人鬼杂处的地方…… (461)
王抄手打鬼…… (461)
举人命…… (461)
窗上毛手…… (462)
治鬼笔…… (462)
水鬼被绐…… (462)
冤死鬼和道台…… (462)
鬼谈…… (463)
扬木匠戏鬼记…… (463)
人和鬼…… (464)
痴情的死鬼…… (464)
僵尸也有做叫化的…… (464)
一百十六次…… (464)
僵尸怕《易经》…… (465)
认女鬼做妹妹…… (465)
货郎遇魅…… (465)
记卫某惑骷髅精事…… (466)
记黄老三全一女得寿事…… (466)

当　代　部　分

竹花…… (467)
金汉和列妹…… (467)
“赤发鬼”撵鬼 …… (468)
木匠收鬼…… (468)

无常草鞋…… (468)
鬼收端公…… (468)
讨口子吓鬼…… (468)
醉汉巧治产难鬼…… (468)
十八吊…… (469)
活人不怕死鬼…… (469)
泥巴鬼舞的来历…… (469)
十大阎君…… (469)
人的脚板为何是凹的…… (469)
显道神的传说…… (469)
阎罗王聘师…… (470)
地方鬼的长衫…… (470)
包龙图做阎王…… (470)
鬼怕“包公” …… (470)
渥煞鬼受骗…… (470)
柯鱼迷和渥煞鬼…… (471)
农夫斗水鬼…… (471)
活捉吊死鬼…… (471)
人鬼斗法…… (471)
吊死鬼拉磨…… (471)
王老实怕鬼的故事…… (471)
哪有活人怕死鬼…… (471)
双魂坡…… (472)
白花小姐…… (472)
我才真的投错了胎…… (472)
李天龙…… (472)
作洛搓罗…… (472)
山神资车…… (473)
木汪杀妻…… (473)
阎罗王审鬼…… (473)
阎罗王上小鬼当…… (473)
柯鳖佬捉“鬼” …… (474)
杀僵尸…… (474)
鬼进葫芦…… (474)
鬼怕杀猪佬…… (474)
火烫蓬火鬼…… (474)
猎人吃鬼胆…… (474)
牧牛人和鬼交朋友…… (474)
借稻种…… (475)
巴底村山鬼…… (475)
袜公子告阴状…… (475)
鬼也没得做…… (475)
穿花裙子的女鬼…… (475)
人鬼恋…… (476)
鬼医大脚病…… (476)
倒霉鬼…… (476)
替死鬼…… (476)
服役鬼…… (476)
报复鬼…… (476)
敲诈鬼…… (477)
淹死鬼…… (477)
拦路鬼…… (477)
忠情鬼…… (478)
索命鬼…… (478)
戏弄鬼…… (478)
老太婆和鬼打仗…… (478)
商人的奇遇…… (478)
母猪养活的姑娘…… (479)
卖柑客和吊死鬼…… (479)
地府官司…… (479)
阎王的来历…… (479)
断祸福…… (479)
智破讨债计…… (480)
降尸…… (480)

绊脚绳…… (480)
僵尸鬼与黑无常…… (480)
阎王爷的由来…… (481)
怕掀底的鬼…… (481)
酒鬼和水鬼…… (481)
僵尸美人…… (481)
王斗…… (481)
溺鬼换替身…… (482)
“智和尚”巧治落水鬼 …… (482)
李二骗水鬼…… (482)
赤膊神…… (482)
井水不把河水犯…… (483)
罪有应得…… (483)
死鬼报冤…… (483)
人鬼仇…… (483)
屈死鬼索命…… (483)
鬼告状…… (484)
冤鬼诉苦…… (484)
鬼状…… (484)
鬼孩…… (484)
鬼儿…… (485)
红火团…… (485)
小顽童…… (485)
丑鬼戏钟馗…… (485)
钟馗嫁妹…… (485)
五鬼闹钟馗…… (486)
唐太宗魂游地府…… (486)
玉红…… (486)
醉色二鬼归地狱…… (486)
捉鬼…… (486)
换帽…… (487)
鬼帽…… (487)
无常鬼…… (487)
瘪三…… (488)
判案…… (488)
恶习难改告黑状…… (488)
改寿…… (488)
阎罗王和土地爷…… (489)
彭祖三气阎罗王…… (489)
马屁鬼…… (489)
抢先修鬼城…… (489)
阎王还去呢…… (489)
头殿阎君“开后门” …… (489)
鬼王…… (490)
牛头和马面…… (490)
牛备和马飞…… (490)
杨小宝舍寿求富贵…… (490)
借寿…… (491)
求医…… (491)
隐身人…… (491)
刘机夺取阎王位…… (491)
木根和鬼妻…… (491)
“鬼骂王庄” …… (492)
鬼状元…… (492)
买蛇汤的女人…… (492)
典当吊死鬼…… (492)
智制吊死鬼…… (493)
鬼肉…… (493)
屠夫与鬼…… (493)
小媳妇…… (493)
鬼票…… (494)
鬼门和状元产…… (494)
奶孩子的女鬼…… (494)
产候鬼…… (494)

张石匠智斗产候鬼…… (494)
王朋…… (495)
鬼请接生婆…… (495)
马老太奇遇…… (495)
夜半求医…… (495)
伍童彪升官记…… (496)
姆…… (496)
野鬼王…… (496)
换粮济贫…… (496)
侠鬼…… (496)
善鬼济人…… (497)
交情…… (497)
升官…… (497)
人鬼兄弟…… (497)
两老汉…… (497)
孝鬼…… (498)
投胎…… (498)
无二爷与麻老三…… (498)
菩萨坡…… (498)
报恩夜叉…… (499)
烟鬼…… (499)
志谋…… (499)
铳打烟鬼…… (499)
小贩…… (499)
“鬼肝” …… (500)
墓生儿…… (500)
“汤圆王”与阎王 …… (500)
王大虎戒赌…… (500)
李二鬼…… (501)
奇遇…… (501)
张虎…… (501)
黑二…… (501)
淫鬼遭劫…… (501)
色鬼…… (502)
新鬼…… (502)
朱大嘴…… (502)
高鞋皮煨阎王…… (502)
豆腐王见阎王…… (502)
阎罗王上小鬼当…… (503)
鬼门关…… (503)
鬼头大哥…… (503)
巧治阎王…… (503)
饿鬼…… (504)
阎罗殿搬迁…… (504)
土地、河神和阎王…… (504)
饿死鬼…… (504)
鬼怕正直人…… (504)
讨债鬼与还债鬼…… (505)
还债…… (505)
杨其良…… (505)
讨债鬼…… (505)
鬼友…… (505)
酒鬼…… (506)
鬼令…… (506)
儿子十八娘十五…… (506)
桃花鬼报仇…… (506)
两个鬼女人两般心…… (507)
鬼女报恩小长工…… (507)
友鬼…… (507)
庵堂里的女鬼…… (507)
李良救女鬼…… (507)
癞疤阿三…… (508)
变鬼不忘惩恶…… (508)
“奇怪”崩大堂 …… (508)

杜秀复仇…… (508)
女鬼助夫…… (508)
儿悠…… (509)
还魂…… (509)
莲花印…… (509)
鬼牡丹五娘…… (509)
屈死鬼翻身…… (509)
勾魂鬼…… (510)
吃鬼奶…… (510)
纸扎人…… (510)
太守的女儿…… (510)
王良娶妻…… (510)
钟馗的传说…… (511)
鬼婚…… (511)
书生和鬼妹…… (511)
琴缘…… (511)
风流鬼仗义护鸳鸯…… (511)
结阴亲…… (512)
鬼情…… (512)
鬼戏人…… (512)
张少胥…… (512)
陈生…… (513)
十八岁的儿子十七岁的妈 ……
…… (513)
义鬼凤姣…… (513)
木碗…… (513)
榆树和榆丛…… (513)
猪仔养大成猪豚…… (514)
哥俩遇鬼…… (514)
长鼻子…… (514)
仓颉造字…… (514)
孔子造鬼神…… (515)
治鬼…… (515)
鬼谷子先生…… (515)
钟馗护唐王…… (515)
神鬼的来源…… (515)
陆阿唐…… (515)
水鬼帽…… (516)
东扯西拽…… (516)
回避…… (516)
淹死鬼吃炒蚕豆…… (516)
盖苏文索魂…… (517)
程咬金镇鬼记…… (517)
鬼帮赵匡胤…… (517)
回阳…… (517)
“煞鸡”搬迁 …… (517)
伸冤庙…… (518)
包公审鬼…… (518)
徐苟三智斗阎王爷 …… (5518)
张屠夫吓退阎罗王…… (518)
包公阴司断案…… (519)
智胜恶鬼魂…… (519)
大命包公…… (519)
范仲淹治鬼…… (519)
鲁智深背鬼…… (519)
武松打鬼…… (520)
“龛州山人”别号的来历 … (520)
仇十洲画鬼…… (520)
乾隆巧遇披毛煞…… (520)
陆稼书审判官…… (521)
对对子…… (521)
秀才对鬼联…… (521)
巧断冤鬼案…… (521)
武西莲月…… (521)

少庄主…… (522)
庙中“绝对”鬼…… (522)
张秀才…… (522)
鬼师…… (522)
大壮塘的来历…… (522)
阎五…… (523)
无头魁星…… (623)
卧牛城为何无东门…… (523)
张忠和槐花…… (523)
护子林…… (524)
月亮池里的大乌龟…… (524)
五圣堂为啥只有三尺高…… (524)
红石桥…… (524)
北瓜…… (524)
田鸡…… (525)
林中老鬼…… (525)
双城隍…… (525)
金翠瓜…… (525)
鬼谷庙…… (526)
木偶团的来历…… (526)
墨池…… (526)
薄荷…… (526)
勾魂山…… (526)
鬼洗脸沟…… (526)
望母台…… (527)
烧纸钱…… (527)
关羽杀鬼…… (527)
过秤…… (527)
红纸伞…… (527)
半夜不准吹奏乐器…… (528)
镇邪镜…… (528)
蚊帐上的血针…… (528)
手有三两铁，不怕鬼和妖 ……
…… (528)
出门不带刀，白米别忘袋中装
…… (528)
阎罗王的救命恩人——牛 ……
…… (529)
老夫娶少妻…… (529)
守灵…… (529)
喷嚏退鬼…… (529)
烧外衣治病…… (529)
墨斗…… (530)
催生娘娘…… (530)
门上贴八卦…… (530)
撑伞避鬼…… (530)
方石镇压捣地鬼…… (531)
门神、窗花能避鬼…… (531)
大年除夕放爆竹的来历…… (531)
产房门上挂红纸、镜子、剪刀
的传说…… (531)
城隍土地…… (531)
影壁墙…… (531)
结婚习俗的由来…… (532)
大门上为啥插桃枝…… (532)
砖丘墓和烧纸钱…… (532)
喝开水除病…… (532)
纸鞭打鬼…… (533)
鬼市…… (533)
神鹰…… (533)
包拯脸谱额上的月牙为何
不能画正…… (533)
门槛的来历…… (534)
对联的来历…… (534)

女人半夜为何不梳头…… (534)
梳子鬼…… (534)
无主新铺宿不得…… (534)
借阴债…… (535)
借阴寿…… (535)
回煞…… (535)
鬼怕桃树枝…… (535)
下葬习俗的由来…… (535)
八字先生的由来…… (536)
幸运鬼挑担，倒霉鬼弄绊 ……
…… (536)
明灯不是人，明月不孤行 ……
…… (536)
头枕裤子，鬼捏嗓子…… (536)
新鬼与老鬼…… (537)
鬼兄弟…… (537)
饿死鬼和饱死鬼…… (537)
迷魂圈…… (537)
穷书生三戏阎王…… (537)
猪头鬼和羊头鬼…… (538)
高鬼与矮鬼…… (538)
鬼推磨…… (538)
张根僧…… (538)
打更鬼和催火鬼…… (538)
戏子吹鬼…… (539)
烧鬼…… (539)
王勇斗鬼…… (539)
小大胆斗三妖…… (539)
秀才钉坟…… (539)
小黑…… (540)
“鬼难等” …… (540)
老戏迷治鬼…… (540)
收鬼…… (540)
杨端公…… (541)
人鬼斗…… (541)
谁救了谁…… (541)
也先打鬼…… (541)
两鬼斗…… (541)
沙沙鬼…… (541)
奇遇…… (542)
牛大胆…… (542)
“等等我” …… (542)
鬼怕“恶人” …… (542)
小鬼索命…… (543)
小二寻父斗魔鬼…… (543)
比赛…… (543)
王三巧治四恶鬼…… (543)
苏二爷背贪花鬼…… (544)
背鬼…… (544)
鬼变棺木…… (544)
齐元斩鬼…… (544)
王二喜…… (544)
“酒醉鬼”与“吊死鬼” … (545)
“淹死鬼”“和“吊死鬼” ……
…… (545)
大胆先生怕鬼…… (545)
打赌…… (545)
殃…… (545)
“无量胆”装鬼治舅舅 …… (546)
邵成擒鬼…… (546)
王二小逛阴间…… (546)
张秀才投胎…… (546)
张老汉死后复返…… (546)
毛驴收债…… (547)

鬼无影的来历…… (547)
脸上长鸡毛的故事…… (547)
童养媳坑恶鬼…… (547)
吴伥鬼…… (547)
跟鬼比把戏…… (548)
田令光…… (548)
崂山道人除恶鬼…… (548)
刘成赶鬼市…… (548)
阴差阳错…… (549)
墓活鬼…… (549)
换头…… (549)
鬼脸照镜子…… (549)
午夜鬼…… (549)
阴才…… (550)
唱歌骷髅…… (550)
生死簿上添了寿…… (550)
巧戏菜刀鬼…… (550)
鬼医大脚病…… (550)
神磨…… (551)
鬼嫉…… (551)
祥宝…… (551)
张丰…… (551)
柳香…… (552)
鬼弟…… (552)
朋友鬼…… (552)
鬼媳妇…… (552)
周县令和鬼差…… (553)
没下巴鬼…… (553)
无颌鬼…… (553)
和鬼赌钱…… (553)
骷髅鬼…… (554)
一根木棍…… (554)
“单缠鬼”和“鬼不缠” … (554)
刘仁章…… (554)
五个手指印…… (555)
“刀头”复仇记 …… (555)
穿红袄的小孩…… (555)
拉磨…… (555)
莫俊…… (555)
巧退吊死鬼…… (556)
炸尸…… (556)
赤发鬼…… (556)
包龙图做阎王…… (556)
阎王添寿…… (557)
阴间天子登基…… (557)
冤魂破案…… (557)
找替身…… (557)
两个鬼讨替代…… (558)
僵尸…… (558)
鬼母之爱…… (558)
猎人吃鬼胆…… (559)
张福…… (559)
僵尸冒充男人…… (559)
大胆与胆大…… (559)
捉白蛤…… (559)
舍子救人…… (560)
请“君”入瓮…… (560)
和鬼摔跤…… (560)
乘船人…… (560)
大花脸…… (561)
孝子张打柴…… (561)
猎人斗鬼神…… (561)
树墩鬼和牧羊狗…… (561)
宁崩乌佑与东金与东英…… (562)

杀头鬼讨头…… (562)
鬼叫板…… (562)
金手与小狗…… (563)
不怕鬼的格若和戈若…… (563)
老妈妈出征打鬼…… (563)
米多仁钦智胜女鬼…… (563)
白玛兄弟与“色”…… (564)
王五做阎王…… (564)
张天师为什么捉鬼…… (564)
公子与吊死鬼…… (564)
朱砂治鬼…… (565)
烧纸和贴门神…… (565)
酒鬼吃鬼…… (565)
头痛炸了也不烧纸…… (564)
巫朝润斗女鬼…… (565)
地方鬼脚上为什么拴大钉 ……
…… (566)
棺材板上不画人像的缘由 ……
…… (566)
吊死鬼取替胎…… (566)
活人不怕死鬼…… (566)
“活命长”斗鬼 …… (567)
卫庄煮鬼…… (567)
阎王怕僻邪…… (567)
叫花子捉鬼…… (567)
木匠不怕走夜路…… (568)
溺死鬼扛水车…… (568)
杀猪徒送鬼…… (568)
魇魔桥…… (568)
鬼见愁…… (568)
智除魔鬼…… (569)
下水碓的传说…… (569)
愁死先生…… (569)
卖罐子…… (569)
鬼钱的传说…… (569)
小鬼，小鬼，好大头…… (570)
戏台坑…… (570)
两个老婆…… (570)
刽子手…… (570)
对诗与鬼结缘…… (570)
两兄弟与鬼…… (570)
书生与鬼对联儿…… (571)
县官赔鬼…… (571)
魔鬼推磨…… (571)
张三打鬼…… (571)
小气鬼…… (571)
水牛和水鬼…… (571)
捉山鬼…… (571)
鬼也没有做…… (571)
怕者笑…… (572)
方孝孺戏大头鬼…… (572)
鬼跟…… (572)
老汉打鬼…… (572)
鬼女借尸还阳…… (572)
旋风告状…… (572)
谎张三…… (572)
彭二看戏…… (573)
先生路遇…… (573)
赵大请鬼…… (573)
看瓜夜遇…… (573)
刘江逗鬼…… (574)
隐身草…… (574)
女鬼还乡…… (574)
女鬼报仇…… (574)

千秋鬼情……（575）

（二）鬼 名

常……（576）
哈莫……（576）
乃哈……（576）
搓……（577）
哈……（577）
夺……（577）
祖先鬼……（578）
灶鬼……（578）
阎罗王……（578）
野蜂鬼……（578）
衣稀乌佑……（578）
岩鬼……（578）
牙米枯……（578）
押变鬼……（579）
淹死鬼……（579）
义格萨莫……（579）
瓦枪卜郎……（579）
瘟疫鬼……（579）
屋外扯……（579）
屋头扯……（579）
窝朗姆……（579）
太阳鬼……（580）
土鬼……（580）
疏密……（580）
苏东……（580）
苏尼鬼……（580）
死伤鬼……（580）
煞……（580）
烧死鬼……（580）
斯艾庇……（580）
斯艾纽勒……（581）
斯艾……（581）
山鬼……（581）
若拉……（581）
内尔基里……（581）
人头鬼……（581）
青草鬼……（582）
穷那底布……（582）
强布拉……（582）
卜郎……（582）
欧扎枯……（582）
迷车阿梅鬼……（582）
米司尼……（582）
埋尼……（582）
墨于……（582）
木胡布拉……（583）
木佩朋……（583）
利特……（583）
你呼龙……（583）
那苟尼……（583）
狼鬼……（583）
勒墨鬼……（583）
南木……（583）
尼主……（584）

尼…… (584)
尼玛鬼…… (584)
尼帕鬼…… (584)
禁鬼…… (584)
家堂鬼…… (584)
几卜郎…… (584)
黑煞…… (585)
猴子鬼…… (585)
格孟…… (585)
孤鬼…… (585)
鬼王…… (585)
风鬼…… (585)
房地鬼…… (585)
爱超尼…… (586)
酊噗嗯跑…… (586)
达扣周枯…… (586)
德格拉卜郎…… (586)
吃鸡鬼…… (586)
吃牛鬼…… (586)
吃狗鬼…… (586)
吃猪鬼…… (586)
凶鬼…… (586)
夏尼…… (587)
布鲁乌佑…… (587)
棒头鬼…… (587)
白腊泡鬼…… (587)
抱那昌鬼…… (587)
博脑莫子…… (587)
阿尼托…… (587)
阿靠玛…… (587)
莫长鬼…… (588)
伤亡鬼…… (588)
老虎鬼…… (588)
岩婆鬼…… (588)
井岩婆…… (588)
半路鬼…… (588)
流星鬼…… (588)
十二鹏京女鬼…… (589)
三十六个岩山婆…… (589)
蝉娘鬼…… (589)
簸箕鬼…… (589)
井公井婆…… (589)
高坡鬼…… (590)
古树鬼…… (590)
五姓伤亡鬼…… (590)
五谷鬼…… (590)
疟鬼…… (590)
守桥鬼…… (590)
林鬼…… (590)
伤鬼…… (591)
姆美尼…… (591)
依呷尼…… (591)
哈巴尼…… (591)
莫特尼…… (591)
海姆特尼…… (591)
阿塔…… (591)
那苟内…… (591)
比那…… (591)
他报马…… (591)
叶比内…… (591)
客…… (591)
斗…… (591)
黑内…… (591)
夏内…… (591)

谷内…… (592)
厄交内…… (592)
迷拜内…… (592)
牟哈西厄内…… (592)
生荷内…… (592)
牟厚内…… (592)
米比内…… (592)
厄简内…… (592)
拔内…… (592)
哈内…… (592)
厄内…… (592)
厄马…… (592)
厄沙…… (592)
恰他儿布朗…… (592)
尼杂布朗…… (592)
莫崩西…… (592)
咱布朗…… (592)
水里布朗…… (592)
鲁布朗…… (592)
莫崩…… (592)
旺枪布朗…… (593)
岂布朗…… (593)
布朗…… (593)
格谋布朗…… (593)
酿鬼…… (593)
萨变…… (593)
火鬼…… (593)
莫信…… (593)
木依吉…… (593)
阿依俄…… (593)
格拉柔姆…… (593)
普冷…… (593)
达利吉…… (593)
达利安…… (593)
阿容…… (593)
达务…… (593)
腔秃…… (593)
司欧布…… (593)
阿瑞…… (594)
吉柚…… (594)
阿人各…… (594)
各若…… (594)
各朗…… (594)
宏…… (594)
呷架…… (594)
色傢荒…… (594)
扳哈披天…… (594)
色傢格门…… (594)
色傢格代…… (594)
色傢格洛…… (594)
色傢建芒…… (594)
色傢额鼾…… (594)
色傢嘎滚…… (594)
色傢格每坡…… (594)
色傢帕…… (594)
色傢楞…… (594)
色傢翁…… (594)
色傢枯…… (594)
色傢朗…… (594)
塞朗…… (594)
勒母囊…… (594)
洛日布朗…… (594)
花麻布朗…… (595)
升火…… (595)

齐布朗…… (595)
桑倒布朗…… (595)
母龙布朗…… (595)
扔里布朗…… (595)
哇瞧布朗…… (595)
陆布朗…… (595)
秘布朗…… (595)
西过…… (595)
期者牙…… (595)
期者闹…… (595)
期者留…… (595)
乎吉囊…… (595)
乎吉闹…… (595)
西王…… (595)
西商…… (595)
俄觉…… (595)
西俄…… (595)
乎吉招…… (595)
乎吉巴…… (595)
乎吉略…… (595)
乎吉你…… (595)
西额…… (595)
西者…… (595)
西奥…… (596)
西耶…… (596)
西给…… (596)
西昂…… (596)
西兜…… (596)
西戛斗…… (596)
西打…… (596)
活麻鬼…… (596)
傈傈鬼…… (596)
恒刮泥…… (596)
房子鬼…… (596)
额腾鬼…… (596)
扒仰鬼…… (596)
告曲鬼…… (596)
阿户芝…… (596)
仰曲鬼…… (596)
善牛鬼…… (596)
哥尼子…… (596)
善额腾鬼…… (596)
叫苦兰…… (596)
黑日兰…… (597)
天晴鬼…… (597)
阴谋鬼…… (597)
钟馗…… (597)
龙蛇童子…… (597)
琵琶鬼…… (597)
脚老鬼…… (597)
密差你…… (597)
初司你…… (597)
凯帕你…… (597)
神你…… (598)
叶你…… (598)
袜哈你…… (598)
屁柏你…… (598)
母密你…… (598)
孤…… (598)
灭…… (598)
那你…… (598)
麦你…… (598)
戛你…… (598)
约国你…… (598)

尼白巴你…… (598)
梅阿于…… (598)
埋尼…… (598)
尼主…… (598)
褚腊…… (598)
木里布拉…… (598)
昂布拉…… (598)
木胡布拉…… (599)
穷那底布…… (599)
强布拉…… (599)
勒墨瓜开尼…… (599)
拟浦尼…… (599)
罗茂尼…… (599)
密加尼…… (599)
奥别尼…… (599)
海夸尼…… (599)
白加尼…… (599)
屋豆尼…… (599)
路鬼…… (599)
狮子鬼…… (599)
辟迫鬼…… (599)
饿痨鬼…… (599)
塞…… (599)
鳊妒鬼…… (599)
独药于…… (600)
披朋…… (600)
毛虫鬼…… (600)
门多…… (600)
米枯于…… (600)
耀于…… (600)
衣于…… (600)
片空于…… (600)
冻尼…… (600)
摆货尼…… (600)
画司拉…… (600)
尼拍本尼…… (600)
腔秃…… (600)
地方鬼…… (600)
家鬼…… (600)
外鬼…… (600)
括扒柯尼…… (600)
其阿愿尼…… (600)
爱杜斯尼…… (600)
茄枯尼…… (601)
曲尼…… (601)
米司尼…… (601)
欠阿加…… (601)
爱起尼…… (601)
木依吉…… (601)
藤子鬼…… (601)
月亮鬼…… (601)
灵…… (601)
小家鬼…… (601)
大家鬼…… (601)
目米吉增咪…… (601)
克…… (602)
匕…… (602)
姆卡…… (602)
桀…… (602)
侏…… (602)
戛巴…… (602)
答某…… (603)
戛…… (603)
扰…… (603)

克支阿米…… (604)
夺那…… (604)
佈…… (604)
依吉顶那…… (604)
美利术主…… (604)
更晓茨姆…… (604)
美汝柯西柯洛…… (605)
五方情死鬼…… (605)
苏主尼玛…… (605)
米麻生登…… (605)
果扭…… (605)
左那里赤…… (605)
司命麻左固松麻…… (606)
波岸…… (606)
波德刚德…… (606)
口舌鬼…… (606)
五鬼…… (606)
朦胧鬼…… (606)
牙娘…… (606)
牙低…… (606)
牙劳…… (607)
牙两低…… (607)
牙两劳…… (607)
牙贩…… (607)
牙贩打困…… (608)
牙命…… (608)
牙难共道…… (608)
牙湿…… (609)
牙苗低…… (609)
牙苗胆…… (609)
牙苗劳…… (610)
牙难…… (610)
金柱低追…… (610)
牙拢…… (610)
牙记…… (610)
牙柢歹…… (611)
金朋…… (611)
寡铜…… (611)
端开…… (611)
五墓…… (611)
歹棒…… (611)
足杭沙朋…… (611)
尼杭半用…… (612)
尼杭歹耿…… (612)
尼杭歹点…… (612)
尼杭歹败…… (612)
尼杭九气…… (612)
尼杭花来…… (612)
尼杭四散…… (612)
尼杭歹伞…… (612)
尼杭八品…… (613)
尼杭十品…… (613)
尼杭七煞…… (613)
尼杭六盘…… (613)
灭引…… (613)
桥孔…… (613)
桥傍…… (613)
桥果…… (613)
梭项…… (614)
则头…… (614)
沙上…… (614)
沙晒…… (614)
沙命…… (614)
沙朋…… (614)

白木…… (614)
天烟…… (614)
土居…… (614)
头…… (614)
天割…… (614)
则列…… (614)
涌恒…… (614)
代榜…… (614)
歹耿…… (615)
歹败…… (615)
博略…… (615)
绍害…… (615)
沙上血鲁…… (615)
上金记…… (615)
上都答…… (615)
上哥…… (615)
习玉…… (615)
习哄…… (615)
习凡…… (615)
到兰…… (615)
十品…… (615)
某没…… (615)
灭门…… (615)
满丙…… (616)
路封…… (616)
龙讨…… (616)
龙反…… (616)
龙犬…… (616)
龙交…… (616)
龙刮…… (616)
六年…… (616)
六力…… (616)
六寒…… (616)
六害…… (616)
六朵…… (616)
夫狼…… (616)
风溶…… (616)
方弄…… (616)
方别付…… (616)
点地…… (616)
半用…… (616)
八头九腊…… (616)
破花…… (617)
排…… (617)
怕享…… (617)
牛哇…… (617)
姑秀…… (617)
姑任…… (617)
姑刀…… (617)
告采…… (617)
竿排…… (617)
嘎晕…… (617)
夫牛…… (618)
甫逆…… (618)
计阿…… (618)
烘金…… (618)
花消…… (618)
花祭…… (618)
罕地…… (618)
姑又五鬼…… (618)
姑又…… (618)
姑又甲乙…… (618)
龙定劳…… (618)
天反…… (618)

天笔…… (618)
堂华…… (618)
九反…… (618)
金可…… (619)
皆没…… (619)
尖幸…… (619)
间桃…… (619)
架孟…… (619)
甲倒…… (619)
业夺…… (619)
也提…… (619)
也辣…… (619)
也贯…… (619)
学鲁…… (619)
孝先…… (619)
向且…… (619)
九火满…… (619)
九火…… (619)
蛙吃骨…… (619)
退逃…… (619)
不登…… (620)
八贪土…… (620)
歹盖…… (620)
地转…… (620)
代哇…… (620)
代镑…… (620)
傍堂…… (620)
龙盆…… (620)
不关抵登…… (620)
代寿…… (620)
代旺…… (620)
三洛…… (620)
杜空…… (620)
沙补…… (620)
贪休…… (620)
八贪吉利…… (620)
八贪关印…… (620)
壬辰…… (620)
贪呆…… (621)
熬挠…… (621)
八品…… (621)
不倒…… (621)
不干…… (621)
卡老弄…… (621)
破罕…… (621)
冷凉…… (621)
五富…… (621)
公六夺…… (621)
公六夺·牙所洛…… (622)
公三辛·牙三乙…… (622)
公甲子·牙甲午…… (622)
公忙干…… (622)
三华干神…… (622)
四华干神…… (623)
五华干神…… (623)
公怪…… (623)
公就背·牙就言…… (623)
公高打干…… (623)
公白项…… (624)
公高杠·公当多…… (624)
公高打蛮…… (624)
公斗本…… (624)
全…… (625)
丈朵育…… (625)

丈…… (625)
牙地…… (625)
牙地劳…… (626)
牙地低…… (626)
牙地保劳…… (626)
牙地保低…… (626)
牙地难…… (626)
牙地动…… (626)
眩目鬼…… (626)
棉花地鬼…… (626)
猛住郎·牙羊头…… (627)
猛住郎·牙羊保…… (627)
腊金腊足·腊育腊叶…… (627)
忙恒劳…… (627)
忙恒低…… (627)
九地…… (628)
恶额九地·亡亥九地…… (628)
桥姑朵…… (628)
桥把空…… (628)
桥六啊…… (629)
桥打归…… (629)
桥把惰红…… (629)
桥独低爹…… (629)
桥短化…… (629)
桥命…… (629)
桥金…… (630)
桥独…… (630)
桥灭…… (630)
牙拍…… (630)
六散…… (630)
腊鸟…… (630)
腊鸟低·尼鸟套…… (630)
公则传·牙则斗…… (631)
扰富传·腊先题…… (631)
腊牛鸟·腊高洛…… (631)
公路冷·牙点地…… (631)
丈尼华·丈花鸟…… (631)
补同幸·人同宰…… (631)
共稳化·白德伍…… (631)
公姑秋·牙点地…… (631)
丈鬼恶·丈货鸟…… (632)
腊鬼恶·腊货鸟…… (632)
歹元作·货元迪…… (632)
勇虎传·腊元迪…… (632)
补汪文·人汪尾…… (632)
共鸟白鸟…… (632)
公腊拢·眉顶罕…… (632)
共那白那…… (632)
腊空…… (633)
君…… (633)
三劳果…… (633)
捞散伞·牢半困…… (633)
忙哄…… (633)
腊八…… (634)
脚…… (634)
脚钉…… (634)
脚焉鬼…… (635)
哥散…… (635)
伤…… (635)
伤借哈…… (635)
伤朵各…… (635)
伤劫玉…… (635)
伤非巴…… (636)
伤玉…… (636)

伤低足…… (636)
伤倒…… (636)
伤蒙…… (636)
伤朵南…… (636)
伤鼻血…… (636)
伤都哈…… (636)

（三）鬼　俗

冥婚…… (638)
生魂与死魂…… (638)
羌姆…… (638)
扫年…… (638)
三界…… (639)
做水鬼…… (639)
转世…… (639)
镇鬼…… (639)
镇墓兽…… (639)
招魂…… (639)
招魂葬…… (639)
捉殃鬼…… (640)
捉鬼舞…… (640)
照冥…… (640)
阴司…… (640)
阴间…… (640)
厌胜巫术…… (640)
阴魂…… (641)
盂兰盆节…… (641)
义祭会…… (641)
囤魂…… (641)
乌佑蒙…… (641)
乌佑…… (641)
文坛…… (641)
提香炉…… (642)
脱呷发…… (642)
退鬼…… (642)
投胎…… (642)
通魂往来…… (642)
跳脚…… (642)
跳神节…… (642)
跳鬼…… (643)
跳布扎…… (643)
替死鬼…… (643)
桃花节…… (643)
傩戏…… (643)
傩舞…… (643)
傩祓…… (644)
石姆姆哈…… (644)
扫火灾鬼…… (644)
苏拉乔…… (644)
送阴灯…… (644)
送疫鬼…… (645)
送寒衣…… (645)
送人头鬼…… (645)
送水鬼…… (645)
送雷鬼…… (645)
送穷鬼…… (645)
送魂…… (645)
送亡灵…… (646)

射鬼箭…… (646)
施食…… (646)
洒金银火…… (646)
洒猪淌水…… (646)
沙甘节…… (646)
收游兵…… (646)
烧苦香…… (647)
烧天香…… (647)
烧送…… (647)
三魂…… (647)
弱乌佑麦…… (647)
求发扬库…… (647)
遣峒…… (647)
遣村…… (648)
驱幽魂…… (648)
驱半日鬼…… (648)
驱溺鬼…… (648)
驱鬼…… (648)
祛鬼…… (648)
排夜佛…… (649)
泼浆水饭…… (649)
泼水饭…… (649)
避煞…… (649)
陪鬼…… (649)
卜拉鲁…… (649)
莫朗木多…… (649)
麦洛叶窘…… (650)
孟婆汤…… (650)
冥渡…… (650)
米杀杀…… (650)
门神…… (650)
祭门坎神…… (650)
喇嘛打鬼…… (651)
灵官扫台…… (651)
奈何桥…… (651)
拦门杠…… (651)
拦鬼…… (651)
撵寨鬼…… (651)
龙洞戈…… (651)
拉木鼓…… (651)
拉阿巴…… (652)
罗天大醮…… (652)
尼马…… (652)
开路…… (652)
砍鬼…… (652)
卡尔哇…… (652)
赕野鬼…… (653)
结鬼缘…… (653)
禁鬼…… (653)
叫魂…… (653)
金再再…… (653)
祭旱谷地鬼…… (653)
祭疟鬼…… (653)
祭升火…… (654)
祭鬼神…… (654)
祭棒舍…… (654)
祭太阳鬼…… (654)
祭披轰…… (654)
祭坟地鬼…… (654)
祭佛寺鬼…… (654)
祭鱼塘鬼…… (655)
祭草医鬼…… (655)
祭铁匠鬼…… (655)
祭厉鬼…… (655)

祭山鬼…… (655)
祭山魔…… (655)
祭天鬼…… (655)
祭孤魂…… (656)
祭木代鬼…… (656)
祭雷公鬼…… (656)
祭秋鬼…… (656)
祭屋外扯…… (656)
祭米司尼…… (656)
祭箐鬼…… (657)
祭田鬼…… (657)
祭雷击鬼…… (657)
祭月亮鬼…… (657)
祭鬼树…… (657)
祭树鬼…… (657)
祭地…… (657)
祭大家鬼…… (658)
祭小家鬼…… (658)
祭地母…… (658)
祭地鬼…… (658)
祭鬼…… (658)
祭崖鬼…… (658)
哈日巴…… (659)
含钱…… (659)
回煞…… (659)
魂归…… (659)
化鬼胎…… (659)
火葬…… (659)
护谷魂…… (660)
戛斗斗…… (660)
勾死鬼…… (660)
赶禁鬼…… (660)
赶白虎…… (660)
赶鬼追魂…… (660)
赶鸡鬼…… (661)
赶旱魃…… (661)
鬼节…… (661)
鬼门…… (661)
鬼媒…… (661)
鬼城…… (661)
鬼食…… (661)
鬼婆…… (662)
返魂…… (662)
焚尸…… (662)
丰都路引…… (662)
封禁…… (662)
放鬼…… (662)
放五猖…… (663)
放兵…… (663)
放焰口…… (663)
放灯…… (663)
方相…… (663)
矮灵祭…… (663)
赎魂…… (664)
地府…… (664)
点玉皇灯…… (664)
打老师…… (664)
打斋…… (664)
打母猪鬼…… (664)
躲鬼节…… (664)
登龙庆…… (665)
塔木巴…… (665)
达目巴…… (665)
断鬼归路…… (665)

断鬼路…… (665)
抽西内…… (666)
城隍赏孤…… (666)
查鬼…… (666)
出海…… (666)
悬镜…… (666)
洗寨…… (666)
比目巴…… (666)
祓鬼…… (667)
喜叶护魂…… (667)
迎祖送祖过鬼节…… (667)
赶祖先圩…… (667)
驱鬼榜…… (667)
圈村驱鬼…… (668)
蕉花转世…… (668)
赶鬼下水…… (668)
外鬼…… (668)
回家…… (669)
分田…… (669)
救鬼出狱…… (670)
插禁旗…… (670)
倒背蓑衣哄鬼…… (670)
过油镬驱鬼…… (670)
施幽…… (670)
买柳车…… (671)
寿衣烧洞防野鬼…… (671)
封鬼符…… (671)
一撮盐三片姜骗野鬼…… (671)
招魂竹…… (672)
遣村遣垌禁村…… (672)
送祖宗下船…… (672)
拜新坟…… (672)
避封馆…… (673)
喂粮…… (673)
过油火…… (673)
抛米撒钱…… (673)
撑寒鬼…… (673)
阴阳饭…… (673)
开亡…… (674)
砍牛…… (674)
杀三只羊…… (674)
宰桥…… (674)
奏钱洞…… (675)
阴阳水亭…… (675)
口粮袋…… (675)
高深雁岩…… (675)
消散歌…… (675)
招魂…… (675)
回煞…… (676)
指路…… (676)
杉皮尖刀…… (676)
望烟…… (676)
带鬼走亲…… (677)
长不祭少墓…… (677)
祭冤欠…… (677)
肚里关亡…… (677)
引魂…… (677)
喊车…… (677)
伏孝禾把…… (678)
赶鬼退伤…… (678)
驱扫瘟鬼…… (678)
赶鬼治病…… (678)
油锅赶鬼…… (678)
祭孤寒鬼…… (679)

七月半…… (679)
赶鬼…… (679)
赎魂打醮…… (679)
求菩萨…… (680)
隔邪筛…… (680)
三个鬼魂…… (680)
下油锅…… (680)
断七…… (680)
献阴财…… (681)
鬼马…… (681)
交阴钱…… (681)
解冤结…… (681)
鬼节鬼圩…… (681)
烫春…… (681)
送火鬼…… (681)
跳宝抱神…… (681)
口数粥…… (682)
圆洞…… (682)
七月祭鬼…… (682)
尼扒…… (682)
必扒…… (682)
尼乌…… (682)
送鬼魂…… (682)
变鬼法…… (682)
俄桑…… (682)
罕拉里肯…… (683)
米克普…… (683)
洗猫儿…… (683)
驱泥巴鬼…… (683)
赎魂…… (683)
祭疱鬼…… (683)
登龙坎…… (683)
莫批…… (684)
昂玛突…… (684)
丈克勤…… (684)
尼当扎…… (685)
送穷穷…… (685)
迷杀杀…… (685)
朗主主…… (685)
舆鬼…… (686)
鬼鼓…… (686)
避疟鬼…… (686)
咒鬼术…… (686)
变鬼人…… (686)
挡…… (686)
挡隋…… (687)
挡幸…… (687)
塞鬼路…… (688)
祭田鬼…… (688)
鸦叭…… (688)

（四）鬼　戏

目莲救母…… (689)
王魁负桂英…… (689)
窦娥冤…… (689)
蝴蝶梦…… (689)
绯衣梦…… (690)
西蜀梦…… (690)

楚昭公…… (690)
后庭花…… (690)
断冤家债…… (690)
风花雪月…… (691)
生金阁…… (691)
张生煮海…… (691)
倩女离魂…… (691)
扬州梦…… (691)
两世姻缘…… (691)
霍光鬼谏…… (692)
铁拐李岳…… (692)
东窗事犯…… (692)
竹叶舟…… (692)
留鞋记…… (692)
刘行首…… (693)
神奴儿…… (693)
朱砂担…… (693)
盆儿鬼…… (693)
碧桃花…… (693)
陈光蕊江流和尚…… (694)
来生债…… (694)
小孙屠…… (694)
玩江亭…… (694)
娇红记…… (694)
五伦全备…… (694)
双忠记…… (695)
精忠记…… (695)
昙花记…… (695)
狮吼记…… (695)
牡丹亭…… (695)
红蕖记…… (696)
坠钗记…… (696)
红梅记…… (696)
骂座记…… (696)
洒雪堂…… (696)
洞天玄记…… (696)
翠乡梦…… (696)
狂鼓吏…… (696)
闹门神…… (697)
桃花人面…… (697)
疗妒羹…… (697)
画中人…… (697)
西园记…… (697)
梦花酣…… (697)
磨忠记…… (698)
风流院…… (698)
唐韦皋玉环记…… (698)
冯京三元记…… (698)
升仙记…… (698)
龙膏记…… (699)
蕉帕记…… (699)
蚺蛇胆…… (699)
再生缘…… (699)
鱼儿佛…… (699)
孟姜女…… (700)
绨袍记…… (700)
葵花记…… (700)
观音鱼篮记…… (700)
蓝彩和…… (700)
独步大罗天…… (700)
衣珠记…… (700)
阴阳判…… (701)
天下乐…… (701)
星秋梦…… (701)

苧萝梦…… (701)
鬼教育…… (701)
鬼捣鬼…… (701)
李毓昌…… (702)
左慈闹曹…… (702)
阎瑞生…… (702)
情探…… (702)
李慧娘…… (702)
捉鬼传…… (703)
奇冤报…… (703)
女吊…… (703)
男吊…… (703)
调无常…… (703)
探阴山…… (703)
全本上天台…… (704)
杀子报…… (704)
送京娘…… (704)
孝感天…… (704)
阴阳河…… (704)
阴回朝…… (705)
红梅阁…… (705)
关公显圣…… (705)
火判…… (705)
黄氏女游阴…… (705)
滑油山…… (705)
活捉三郎…… (705)
卖花三娘…… (706)
李陵碑…… (706)
蜜蜂记…… (706)
通天河…… (706)
武侯显圣…… (707)
祥梅寺…… (707)
烟鬼显魂…… (707)
阎王乐…… (707)
眼前报…… (707)
烟鬼自叹…… (707)
阴阳河…… (707)
阎王乐…… (707)
钟馗送妹…… (708)
钟馗嫁妹…… (708)
钓金龟…… (708)
黑驴告状…… (708)
蓝桥会…… (708)
梁传…… (709)
刘全进瓜…… (709)
罗成托梦…… (709)
怒斩于吉…… (709)
僵尸拜月…… (710)
白虱鸣冤…… (710)
北霸天…… (710)
闯判官…… (710)
打贯县…… (710)
打神…… (710)
佛儿卷…… (711)
鬼报仇…… (711)
画皮…… (711)
黑暗报…… (711)
活变驴…… (711)
金琬钗…… (712)
李太白显圣…… (712)
连锁…… (712)
骂阎罗…… (712)
闹地府…… (712)
十王庙…… (712)

司马茂夜断阴曹…… (713)
羊角哀…… (713)
伐子都…… (713)

(五) 熟 语

阎王帐…… (714)
替死鬼…… (714)
急脚鬼…… (714)
鬼门关…… (714)
鬼吹灯…… (714)
鬼扯结…… (714)
鬼见愁…… (714)
冒失鬼…… (714)
鬼缠头…… (714)
七月半，鬼乱窜…… (714)
鬼哭若呼，其人逢悟…… (714)
鬼剃头…… (714)
心里没鬼，不怕喝水…… (714)
心疑生暗鬼…… (714)
白日见鬼…… (714)
打死阎王…… (714)
正气能驱魅，无私可服神 ……
…… (714)
时衰鬼弄人…… (715)
可以使鬼者钱也，
可以使人者权也…… (715)
只因神仙远，常悲鬼胡行 ……
…… (715)
由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水
…… (715)
仙机人不可，妙算鬼难猜 ……
…… (715)
人有知人之明，死有鬼灵之验
…… (715)
白日无谈人，谈人则害生；昏夜
无说鬼，说鬼则怪至…… (715)
白露前是雨，白露后是鬼 ……
…… (716)
讨吃鬼算卦，穷卖斯文…… (716)
半夜赶黑路，碰着鬼了…… (716)
关大王卖豆腐，
鬼儿也没的上门分…… (716)
好心人不存鬼心肠…… (716)
走大路怕水，走小路怕鬼 ……
…… (716)
作善者降吉祥，天神佑之；
作恶降千灾，鬼神祸之 ……
…… (716)
怀着一肚鬼胎…… (716)
没家亲引不出外鬼来…… (716)
枕户棂而卧者，鬼神跖其首
…… (716)
苦鬼遇穷鬼，一对凄惶人 ……
…… (717)
杳茫神鬼事…… (717)
明有祸福相随，暗有鬼神相报

贫家百事百难做，富家
差得鬼推磨…… (717)
狗有狗道理，鬼有鬼道理 ……
…… (717)
夜叫鬼门关，自来送死…… (717)
城隍庙娘娘有喜，怀的鬼胎
…… (717)
鬼人操得鬼心眼…… (717)
鬼门上占卦…… (717)
鬼火不敢见真火…… (717)
鬼计多端…… (717)
鬼打鬼，狗咬狗…… (717)
鬼画符…… (717)
神怕敬，鬼怕送…… (717)
神鬼怕愣人…… (717)
钱无耳，可使鬼…… (718)
钱可通神，财能役鬼…… (718)
鬼疾碰着阎罗王…… (718)
做鬼要糞饭吃…… (718)
船头怕鬼，船尾怕贼…… (718)
望乡台上打莲花落，
不知死的鬼…… (718)
阎罗王做生意，鬼也没得上门
…… (718)
阎罗王面前，须没放回的鬼
…… (718)
阎王好作，小鬼难当…… (718)
阎王爷贴告示，鬼话连篇 ……
…… (718)
阎罗王撞着对面鬼…… (718)
阎王不在家，业鬼由他闹 ……
…… (718)
腊雪是个被，春雪是个鬼 ……
…… (719)
渣城白水，半人半鬼…… (719)
碰见鬼总得烧把纸钱…… (719)
算命先生的葫芦，一肚子鬼
…… (719)
笤帚疙瘩戴凉帽，装大头鬼
…… (719)
有钱神也怕，无钱鬼亦欺 ……
…… (719)
心怀鬼胎…… (719)
一步一鬼…… (719)
鬼出电入…… (719)
鬼哭神号…… (719)
鬼鬼祟祟…… (719)
神工鬼斧…… (719)
鬼使神差…… (720)
鬼迷心窍…… (720)
鬼头鬼脑…… (720)
鬼域伎俩…… (720)
旱魃为虐…… (720)
瞒神唬鬼…… (720)
妖魔鬼怪…… (720)
弄神弄鬼…… (720)
弄鬼掉猴…… (720)
神出鬼没…… (720)
神鬼莫测…… (720)
神施鬼设…… (721)
为鬼为蜮…… (721)
装神弄鬼…… (721)

做神做鬼…… (721)
鬼怕恶人…… (721)
宁为才鬼，尤胜顽仙…… (721)
张天师吃鬼迷…… (721)
才脱了阎王，又撞着小鬼 ……
…… (721)
道高龙虎伏，德重鬼神钦 ……
…… (721)
烧纸引了鬼来…… (722)
鬼打墙…… (722)
作恶恐遭天地责，欺心
犹怕鬼神知…… (722)
碧桃花下死，做鬼也风流 ……
…… (722)
鬼门关，十人九不还…… (722)
鬼神不测之机…… (722)
鬼酉上车儿，推丑…… (722)
怕鬼有鬼…… (722)
棺材头边无咒死鬼…… (722)
画鬼神容易画犬马难…… (723)
有钱使得鬼推磨…… (723)
有钱鬼可使…… (723)
死人头边有活鬼…… (723)
吊死鬼说媒，白饶一番舌 ……
…… (723)
吊死鬼擦粉，死不要脸…… (723)
多个香炉多个鬼…… (723)
饿鬼监厨，焉能禁口…… (723)
心正何愁着鬼迷…… (723)
一个字便是僧，两个字是和尚，
三个字鬼乐官，四个字色中
饿鬼…… (723)
一双空手见阎王…… (723)
一咒十年旺，神鬼不敢傍 ……
…… (724)
二麦不怕神共鬼，只怕四月
八日雨…… (724)
人不像人，鬼不像鬼…… (724)
人不知，鬼不觉…… (724)
人怕敬，鬼怕送…… (724)
力士怕黄金，财主怕穷汉，穷汉
敌不过阎王势…… (724)
又做巫婆又做鬼…… (724)
三分像人，七分像鬼…… (724)
阎王好见，小鬼难当…… (724)
门神老了不捉鬼…… (725)
山鬼之伎俩有限，老僧之不睹
不闻无穷…… (725)
小鬼不曾见过大馒头…… (725)
小鬼见阎王…… (725)
小鬼斗不过阎王…… (725)
小鬼跌金刚…… (725)
不着家人弄不得家鬼…… (725)
太白仙才，长吉鬼才…… (725)
见人说人话，见鬼说鬼话 ……
…… (725)
见过鬼怕黑…… (725)
勾命鬼来寻替死鬼…… (725)
为人不做亏心事，不怕半夜鬼
叫门…… (726)
弄鬼…… (726)
有钱使得鬼动，无钱唤不得
人来…… (726)

（六）名词术语

鬼……（727）
蒿里……（727）
泰山……（727）
泰山治鬼……（727）
鬼话……（727）
鬼话三形态……（727）
水族鬼神崇拜……（728）
有鬼无害论……（728）
阴间……（728）
幽都……（729）
地狱……（729）
十八层地狱……（729）
地府……（729）
阴曹……（729）
冥界……（729）
鬼道……（729）
鬼门……（729）
鬼桩……（729）
扒旱魃……（729）
辟鬼符……（729）
蠓……（729）
判子……（729）
跳判子……（729）
判官……（729）
童子……（730）
仙奶奶……（730）
泰山石敢当……（730）
城隍……（730）
冥币……（730）
蒙脸纸……（730）
剥衣亭……（730）
阴差……（730）
奈河桥……（730）
恶狗庄……（730）
卖汤铺……（730）
生死簿……（730）
东岳……（730）
酆都大帝……（730）
十殿阎罗……（731）
牛头……（731）
马面……（731）
孟婆……（731）
孟婆茶……（731）
孟婆店……（731）
路引……（731）
宗布……（732）
鬼火……（732）
鬼叫……（732）
鬼风疙瘩……（732）

（七）有关作者

老子…… (733)
孔子…… (733)
墨子…… (733)
管仲…… (733)
董无心…… (733)
缠子…… (733)
荀子…… (733)
韩非…… (734)
杨王孙…… (734)
桓谭…… (734)
王充…… (734)
第五伦…… (734)
曹植…… (734)
杨泉…… (734)
阮瞻…… (734)
阮修…… (735)
李华…… (735)
皮日休…… (735)
陶谷…… (735)
李觏…… (735)
李昉…… (735)
乐史…… (735)
郑文宝…… (735)
吴淑…… (735)
张齐贤…… (735)
范镇…… (735)
黄休复…… (736)
钱易…… (736)
司马光…… (736)
杨亿述…… (736)
张载…… (736)
王安石…… (736)
储泳…… (736)
曾慥…… (736)
谢应芳…… (736)
刘基…… (737)
曹端…… (737)
王廷相…… (737)
何伯斋…… (737)
吕坤…… (737)
李时珍…… (738)
黄宗羲…… (738)
王夫之…… (738)
熊伯龙…… (738)
颜元…… (738)
高裔映…… (738)
冯景…… (739)
洪亮吉…… (739)
周树槐…… (739)
袁枚…… (739)
纪昀…… (739)
俞樾…… (740)
蒲松龄…… (740)
王士禛…… (740)
杨复吉…… (740)
王韬…… (740)
张潮…… (740)
沈起凤…… (740)

钮琇…… (740)
阮葵生…… (740)
毛祥麟…… (740)
周亮工…… (740)
屠坤…… (740)
徐昆…… (741)
乐钧…… (741)
梁绍壬…… (741)
道场山人…… (741)
我佛山人…… (741)
诸联…… (741)
张培仁…… (741)
诸晦香…… (741)
曾衍东…… (741)
和邦额…… (741)
沈日霖…… (741)
浮槎散人…… (741)
褚人获…… (741)
邓文滨…… (741)
徐士鸾…… (741)
梁恭辰…… (741)
陆长春…… (741)
许奉思…… (741)
百一居士…… (741)
采蘅子…… (741)
程趾祥…… (742)
宣瘦梅…… (742)
杨凤辉…… (742)
吴炽昌…… (742)
清凉道人…… (742)
慵讷居士…… (742)
黄钧宰…… (742)
许秘垞…… (742)
徐芳…… (742)
张元赟…… (742)
景星杓…… (742)
东轩主人…… (742)
长白浩歌子…… (742)
洪秀全…… (742)
洪仁玕…… (742)
谭嗣同…… (742)
梁启超…… (743)
杜亚泉…… (743)
孙中山…… (743)
章炳麟…… (743)
严复…… (743)
康有为…… (743)
俞复…… (744)
丁福保…… (744)
陈大齐…… (744)
易白沙…… (744)
陈榘…… (744)
朱执信…… (744)
蔡元培…… (744)
胡适…… (745)
陈独秀…… (745)
刘叔雅…… (745)

（八）有关书籍

理 论

墨子…… (746)
庄子…… (746)
吕氏春秋…… (746)
论衡…… (746)
抱朴子…… (746)
祛疑说…… (747)
分门古今类事…… (747)
郁离子…… (747)
尘余…… (747)
通俗编…… (747)
钝砚斋卮…… (747)
一斑录…… (747)
释神…… (748)
高辛砚斋杂著…… (748)
鬼学…… (748)
新年风俗志…… (748)
巫术科学宗教与神话…… (748)
论语…… (748)
苦竹杂记…… (748)
瓜豆集…… (749)
苦口甘口…… (749)
夜读抄…… (749)
书房一角…… (749)
扶箕迷信底研究…… (749)
雷波小凉山之倮民…… (749)
湘西苗族调查报告…… (749)
原始宗教与神话…… (750)
揭开迷信鬼神内幕…… (750)
知堂集外文—亦报随笔…… (750)
知堂集外文—四九年以后
…… (750)
鬼文化…… (750)
梦的迷信与梦的探索…… (750)
东方死亡论…… (750)
我在神鬼之间…… (750)
华夏诸神…… (750)
佛典·志怪·物语…… (751)
中国鬼文化…… (751)
中国鬼信仰…… (751)
中国近代思想家的宗教和鬼神观
…… (751)
鬼神的魔力—汉民族的鬼神信仰
…… (751)
中国无神论史…… (751)
中国古代梦幻…… (751)
中国古代鬼神文化大观…… (752)
神神鬼鬼…… (752)
神秘的鬼魂世界…… (752)
鬼域世界…… (752)
中国的鬼…… (752)

先秦至隋作品

汲冢琐语…… (752)
山海经…… (752)
十洲记…… (753)
列仙传…… (753)

神异经…… (753)
洞冥记…… (753)
楚王铸剑记…… (753)
吴女紫玉传…… (753)
汉武故事…… (754)
汉武内传…… (754)
风俗通义…… (754)
列异传…… (754)
山阳死友传…… (754)
九江记…… (755)
丁新妇传…… (755)
博物志…… (755)
陆氏异林…… (755)
玄中记…… (755)
泰山生令记…… (755)
神仙传…… (755)
古墓斑狐记…… (755)
殖氏志怪记…… (756)
语林…… (756)
志怪录…… (756)
夏侯鬼语记…… (756)
乌衣鬼军记…… (756)
搜神记…… (756)
苏娥诉冤记…… (756)
搜神后记…… (756)
甄异传…… (757)
灵鬼志…… (757)
穷怪录…… (757)
赝生瘗恤记…… (757)
拾遗记…… (757)
孔氏志怪…… (757)
鬼神列传…… (757)
异苑…… (758)
幽明录…… (758)
齐谐记…… (758)
记闻…… (758)
豫章记…… (758)
集异记…… (758)
述异记…… (758)
冥祥记…… (759)
水经注…… (759)
洛阳伽蓝记…… (759)
周氏冥通记…… (759)
述异记…… (759)
续齐谐记…… (759)
高僧传…… (760)
殷芸小说…… (760)
冤魂志…… (760)
集灵记…… (760)
杂鬼神志怪…… (760)
神怪录…… (760)
鬼神传…… (760)
祥异记…… (761)
三国典略…… (761)
旌异记…… (761)
古镜记…… (761)
续异记…… (761)
穷怪录…… (761)

唐作品

续幽明录…… (761)
鬼冢志…… (761)
冥报记…… (761)
报应记…… (761)

列异传…… (762)
法苑珠林…… (762)
朝野佥载…… (762)
两京新记…… (762)
垅上记…… (762)
卖鬼传…… (762)
离魂记…… (762)
洽闻记…… (762)
广异记…… (763)
任氏传…… (763)
纪闻…… (763)
见鬼传…… (763)
龙城录…… (763)
续玄怪录…… (763)
三梦记…… (763)
霍小玉传…… (763)
幻戏志…… (764)
谢小娥传…… (764)
小说旧闻记…… (764)
玄怪录…… (764)
齐推女传…… (764)
周秦行纪…… (764)
冥遇传…… (764)
异梦录…… (764)
湘中怨词…… (764)
酉阳杂俎…… (765)
诺皋记…… (765)
支诺皋…… (765)
夜叉传…… (765)
金刚经鸠异…… (765)
集异志…… (765)
志怪录…… (765)
大唐奇事…… (765)
东阳夜怪录…… (766)
乌将军记…… (766)
玄怪记…… (766)
河东记…… (766)
大唐新语…… (766)
集异记…… (766)
博异志…… (766)
张遵言传…… (766)
独异志…… (766)
会昌解颐…… (767)
潇湘录…… (767)
大唐传载…… (767)
乾臊子…… (767)
冥音录…… (767)
逸史…… (767)
宣室志…… (767)
唐阙史…… (768)
梦游录…… (768)
传奇…… (768)
山庄夜怪录…… (768)
韦自东传…… (768)
剧谈录…… (768)
云溪友议…… (768)
传信记…… (769)
三水小牍…… (769)
岭表录异…… (769)
树萱录…… (769)
尚书故实…… (769)
李章武传…… (769)
原化记…… (769)
南楚新闻…… (769)

才鬼记…… (770)
奇鬼传…… (770)
灵鬼志…… (770)
唐晅手记…… (770)
异闻集…… (770)
渚宫旧事…… (770)
物怪录…… (770)
幻异志…… (770)
翰林壁记…… (770)
通幽记…… (770)
三异人传…… (771)
冤债志…… (771)
原仙记…… (771)
曾季衡传…… (771)
灵物志…… (771)
灵异记…… (771)
祥异记…… (771)
五行记…… (771)
广古今五行记…… (771)
灵应传…… (771)
独孤穆传…… (771)
异闻录…… (771)

五代两宋作品

纂异记…… (771)
异闻实录…… (772)
录异传…… (772)
墉城集仙录…… (772)
神仙感遇传…… (772)
灵怪录…… (772)
妖盅传…… (772)
幻影传…… (772)
妖妄传…… (772)
妖巫传…… (772)
鉴戒录…… (772)
袁氏传…… (773)
再生记…… (773)
中朝故事…… (773)
金华子杂编…… (773)
尸媚传…… (773)
异僧传…… (773)
玉堂闲话…… (773)
北梦琐言…… (773)
稽神录…… (774)
玉溪编事…… (774)
闻奇录…… (774)
灵应录…… (774)
野人闲话…… (774)
桂苑丛谈…… (774)
清异录…… (774)
传载…… (774)
太平广记…… (775)
太平御览…… (775)
广卓异记…… (775)
洛阳缙绅旧闻记…… (775)
洛中纪异录…… (775)
秘阁闲谈…… (775)
江淮异人录…… (776)
南唐近事…… (776)
茆亭客话…… (776)
南部新书…… (776)
洞微志…… (776)
乘异记…… (776)
友会谈丛…… (776)

江邻几杂志…… (776)
东斋记事…… (777)
丁晋公谈录…… (777)
溧水纪闻…… (777)
孔氏谈苑…… (777)
括异志…… (777)
杨文公谈苑…… (777)
湘山野录…… (777)
吉凶影响录…… (777)
随手杂录…… (778)
闻见近录…… (778)
青琐高议…… (778)
文昌杂录…… (778)
谈薮…… (778)
艾子杂说…… (778)
渔樵闲话…… (778)
仇池笔记…… (778)
龙川略志…… (778)
冷斋夜话…… (779)
金华神记…… (779)
铁围山丛谈…… (779)
闻见后录…… (779)
避暑录话…… (779)
石林燕语…… (779)
岩下放言…… (779)
中吴纪闻…… (779)
乘异录…… (780)
异闻…… (780)
梁溪漫志…… (780)
清尊录…… (780)
搜神秘览…… (780)
旌异记…… (780)
祖异志…… (780)
灵异小录…… (780)
近异录…… (780)
江南余载…… (780)
旧闻记…… (780)
异闻录…… (780)
致虚杂俎…… (781)
默记…… (781)
春渚纪闻…… (781)
墨庄漫录…… (781)
陶朱新录…… (781)
六朝事迹…… (781)
鬼董…… (781)
钱氏私志…… (781)
能改斋漫录…… (781)
苕溪渔隐丛话…… (782)
独醒杂志…… (782)
乐善录…… (782)
夷坚志…… (782)
容斋随笔…… (782)
鬼国记…… (782)
竹坡老人诗话…… (782)
厚德录…… (783)
朕车志…… (783)
岭外代答…… (783)
老学庵笔记…… (783)
摭青杂说…… (783)
投辖录…… (783)
玉照新志…… (783)
芦浦笔记…… (784)
挥史…… (784)
续夷坚志…… (784)

昨梦录…… (784)
醉翁谈录…… (784)
癸辛杂识…… (784)
齐东野语…… (784)
江行杂录…… (784)
闲窗括异志…… (785)
谐史…… (785)
养痾漫笔…… (785)
随隐漫录…… (785)
王魁…… (785)
南墅闲居录…… (785)

元作品

北轩笔记…… (785)
江湖纪闻…… (785)
湖海新闻夷坚志…… (785)
琅嬛记…… (786)
诚斋杂记…… (786)
异闻总录…… (786)

明作品

南村辍耕录…… (786)
剪灯新话…… (786)
性理大全…… (786)
石田杂记…… (786)
山堂肆考…… (786)
菽园杂记…… (787)
高坡异纂…… (787)
蓬窗类记…… (787)
蓬轩吴记…… (787)
志怪录…… (787)
语怪篇…… (787)
近峰记略…… (787)
谈纂…… (787)
异林…… (788)
西樵野记…… (788)
明良记…… (788)
顾氏文房小说…… (788)
七修类稿…… (788)
续已编…… (788)
汴京勾异记…… (788)
庚已编…… (788)
说听…… (789)
涉异志…… (789)
蓉塘纪闻…… (789)
西湖游览志余…… (789)
西游记…… (789)
西游补…… (789)
四游记…… (789)
封神演义…… (790)
河上楮谈…… (790)
艳异编…… (790)
广艳异编…… (790)
霏雪录…… (790)
清平山堂话本…… (790)
古今奇闻类记…… (790)
留青日札…… (790)
汝南遗事…… (791)
谈辂…… (791)
贤弈篇…… (791)
耳谈…… (791)
快雪堂漫录…… (791)
少室山房笔丛…… (791)
才鬼记…… (791)

涌幢小品…… (791)
珍珠船…… (792)
见闻录…… (792)
三言…… (792)
二刻醒世恒言…… (792)
一窟鬼癡道人除怪…… (792)
敝帚轩剩语…… (792)
二拍…… (792)
吴社编…… (793)
狯园…… (793)
近事丛残…… (793)
耳新…… (793)
宝棪记…… (793)
雅谑…… (793)
最娱情…… (793)
别本二刻拍案惊奇…… (793)
唐钟馗全传…… (794)
识余…… (794)
泾林续集…… (794)
玉芝堂谈荟…… (794)
虞初志…… (794)
云间杂志…… (794)

清作品

枣林杂俎…… (794)
道藏辑要…… (794)
稗说…… (795)
莼乡赘笔…… (795)
斩鬼传…… (795)
在园杂志…… (795)
蚓庵琐语…… (795)
无声戏…… (795)
书影…… (795)
闽小记…… (796)
冥报录…… (796)
五九枝谭…… (796)
寄园寄所寄…… (796)
池北偶谈…… (796)
坚瓠集…… (796)
述异记…… (796)
诺皋广志…… (797)
庭闻州世说…… (797)
今世说…… (797)
看花述异记…… (797)
觚剩…… (797)
渊鉴类函…… (797)
聊斋志异…… (797)
聊斋志异拾遗…… (797)
虞初新志…… (798)
古今图书集成…… (798)
见闻录…… (798)
耳书…… (798)
旷园杂志…… (798)
广新闻…… (798)
柳崖外编…… (798)
豆棚闲话…… (799)
子不语…… (799)
续子不语…… (799)
阅微草堂笔记…… (799)
萤窗异草…… (799)
夜谈随录…… (799)
晋人尘…… (799)
秋灯丛话…… (800)
听雨轩笔记…… (800)

蕉轩摭录…… (800)
茶余客话…… (800)
谐铎…… (800)
秋坪新语…… (800)
六合内外琐言…… (800)
外家纪闻…… (801)
蟫史…… (801)
小豆棚…… (801)
梦厂杂著…… (801)
三异笔谈…… (801)
绿野仙踪…… (801)
影谭…… (801)
明斋小识…… (802)
南峰语乘…… (802)
履园丛话…… (802)
客中异闻录…… (802)
耳食录…… (802)
两般秋雨庵随笔…… (802)
咫闻录…… (802)
墨余录…… (802)
北东园笔录…… (803)
右台仙馆笔记…… (803)
耳邮…… (803)
遯窟谰言…… (803)
淞隐漫录…… (803)
庸庵笔记…… (803)
埋忧集…… (804)
闻见异辞…… (804)
庸闲斋笔记…… (804)
香饮楼宾谈…… (804)
语新…… (804)
里乘…… (804)
夜雨秋灯录…… (804)
壶天录…… (805)
茶余谈荟…… (805)
虫鸣漫录…… (805)
浇愁集…… (805)
此中人语…… (805)
南滑稽语…… (805)
锄经书舍零墨…… (805)
太仙漫稿…… (805)
艳异新编…… (805)
鹤砭轩质言…… (805)
道听途说…… (806)
四梦汇谭…… (806)
梦阑琐笔…… (806)
猫苑…… (806)
香草谈荟…… (806)
俗语倾谈…… (806)
熙朝新语…… (806)
醉茶志怪…… (806)
南皋笔记…… (806)
醒睡录初集…… (806)
东城杂记…… (807)
宋艳…… (807)
张氏疟言…… (807)
山斋客谭…… (807)
现果随录…… (807)
果报闻见录…… (807)
信微录…… (807)
腾饮编…… (807)
粤西丛载…… (807)
遯斋偶笔…… (808)
簪云楼杂记…… (808)

妙香室丛话…… (808)
蝶阶外史…… (808)
客窗闲话…… (808)
翼駉稗编…… (808)
镜花水月…… (808)
物妖志…… (808)
志异续编…… (808)
何典…… (809)
唐人小说…… (809)
野语…… (809)
梦平鬼奴记…… (809)
蓼莫子杂识…… (809)
望杏楼志痛编补…… (809)
后聊斋志异…… (809)
留仙外史…… (809)
鬼神传终须报…… (809)
花仙传…… (810)
志舒生遇异…… (810)
志许生奇遇…… (810)
异书四种…… (810)
平鬼传…… (810)
古今笔记精华…… (810)
近代笔记大观…… (810)
金壶七墨…… (810)
鬼国史…… (811)
古今情海…… (811)
清稗类钞…… (811)

1912年后出版作品

近五十年见闻录…… (811)
新鬼世界…… (811)
鬼异奇观…… (811)
唐宋传奇集…… (811)
唐人小说…… (811)
鬼话…… (811)
消闲大观…… (812)
古小说钩沉…… (812)
上海之鬼…… (812)
鬼话…… (812)
牛鬼蛇神录…… (812)
不怕鬼的故事…… (812)
破除迷信的故事…… (812)
短篇小说集…… (812)
唐前志怪小说辑释…… (813)
续聊斋志异选…… (813)
鬼…… (813)
新聊斋…… (813)
新新聊斋…… (813)
绘图语怪…… (813)
民间故事新集…… (813)
沪滨谈怪录…… (813)
民间异闻…… (814)
中国鬼话…… (814)

后记 …… 徐华龙 (815)

鬼　话

古代部分

（先秦至清末公元 1911 年）

〔载鬼一车〕　古代鬼话。叙述一个猎人见到鬼的情形。一猎人单身外出，见路上有猪，又见有一车装着鬼也在路上行走，那人先是举起了弓箭，后来又放下了，他继续往前走，碰到了大雨，结果还很吉利。见《周易·睽卦》。

〔杜伯〕　古代鬼话。叙述杜伯鬼魂复仇的故事。周时，有杜国的诸侯名杜伯。周宣王有爱妃名女鸠，爱杜伯之英俊，引诱杜与之通奸，杜伯不从。女鸠怀恨，在宣王面前说杜伯对她无礼，周宣王信以为真，即杀杜伯。杜伯临死前发誓要报仇。三年后，宣王出猎，于郊野忽见杜伯朱衣朱弓朱矢，面色惨白，乘白马素车而来，宣王未及奔逃，被杜伯的箭射死。见《墨子·明鬼》。

〔山鬼〕　古代鬼话。叙述一个山中之鬼与一男子恋爱的故事。山鬼披薜荔带女萝，含情脉脉，脸带动人的微笑，有个男子爱上了这个女鬼。一天，山鬼打扮一番，坐上辛夷车，去与情人约会，她还采来鲜花准备献给所爱的人，哪知她幽篁之中，艰难的路程使她来晚了，没有见到爱人。她站在高山之下，云在下面飘，这时已是黄昏，下起了大雨，她留恋爱人，不愿归去。她想到青春将逝，想到她为爱人采鲜花的艰苦历程，眼下又见不到对方，心中无限惆怅。忽然雷声大作，风雨交加，猿声啾啾，山鬼陷入了深深的痛苦之中。见《楚辞·九歌》。

〔彭生〕　古代鬼话。叙述彭生死后显灵的故事。鲁桓公十八年，齐侯与鲁公相会，齐侯令公子彭生助鲁公登车，鲁公因故死于车中，鲁人遂责备齐侯，齐侯杀彭生以谢罪。至庄公八年，齐侯在贝丘一带打猎，见到一头大猪，随从的人都说这是公子彭生，齐侯愤怒，说：彭生敢见我！于是张弓便射。猪像人一样地站起来哭泣，齐侯害怕，从

鬼　话

古代部分

（先秦至清末公元 1911 年）

〔载鬼一车〕　古代鬼话。叙述一个猎人见到鬼的情形。一猎人单身外出，见路上有猪，又见有一车装着鬼也在路上行走，那人先是举起了弓箭，后来又放下了，他继续往前走，碰到了大雨，结果还很吉利。见《周易·睽卦》。

〔杜伯〕　古代鬼话。叙述杜伯鬼魂复仇的故事。周时，有杜国的诸侯名杜伯。周宣王有爱妃名女鸠，爱杜伯之英俊，引诱杜与之通奸，杜伯不从。女鸠怀恨，在宣王面前说杜伯对她无礼，周宣王信以为真，即杀杜伯。杜伯临死前发誓要报仇。三年后，宣王出猎，于郊野忽见杜伯朱衣朱弓朱矢，面色惨白，乘白马素车而来，宣王未及奔逃，被杜伯的箭射死。见《墨子·明鬼》。

〔山鬼〕　古代鬼话。叙述一个山中之鬼与一男子恋爱的故事。山鬼披薜荔带女萝，含情脉脉，脸带动人的微笑，有个男子爱上了这个女鬼。一天，山鬼打扮一番，坐上辛夷车，去与情人约会，她还采来鲜花准备献给所爱的人，哪知她幽篁之中，艰难的路程使她来晚了，没有见到爱人。她站在高山之下，云在下面飘，这时已是黄昏，下起了大雨，她留恋爱人，不愿归去。她想到青春将逝，想到她为爱人采鲜花的艰苦历程，眼下又见不到对方，心中无限惆怅。忽然雷声大作，风雨交加，猿声啾啾，山鬼陷入了深深的痛苦之中。见《楚辞·九歌》。

〔彭生〕　古代鬼话。叙述彭生死后显灵的故事。鲁桓公十八年，齐侯与鲁公相会，齐侯令公子彭生助鲁公登车，鲁公因故死于车中，鲁人遂责备齐侯，齐侯杀彭生以谢罪。至庄公八年，齐侯在贝丘一带打猎，见到一头大猪，随从的人都说这是公子彭生，齐侯愤怒，说：彭生敢见我！于是张弓便射。猪像人一样地站起来哭泣，齐侯害怕，从

作灵语，音如其父，呵众人哭止，并招呼诸子，一一教诫。诸儿悲哀不能自胜。乃慰勉之，说："四时之运，犹有始终，人修短殊，谁不致此？"语千余言，皆合文章。诸儿问："人亡皆无所知，惟大人聪明殊特，有神灵耶？"答曰："鬼神之事，非尔所知也。"因索纸笔作书，辞义满纸，投地而死。见《太平广记》卷三百一十六引《列异传》。

〔宋定伯〕 古代鬼话。叙述宋定伯捉鬼的故事。南阳宋定伯年少时夜行逢鬼，定伯诈言我亦鬼，遂同往宛市。行数里，鬼言太慢，欲互担而行。鬼先担定伯数里，言："卿太重，不是鬼也。"定伯言："我新鬼，故身重耳。"定伯担鬼，鬼略无重。如是再三。定伯问："我新鬼，不知有何所恶忌？"鬼答："唯不喜人唾。"道遇水，鬼渡无声，定伯渡漕漼作响，言新死不习渡以诳之。至宛市，定伯担鬼著肩上，鬼大呼求下，不听，经至市，下著地，化为一羊，便卖之，恐其变，又唾之，得钱千五百，乃去。见《太平广记》卷三百二十一引《列异传》。

〔卢充〕 古代鬼话。叙述卢充与崔氏幽婚的故事。范阳卢充，年二十，一日出猎，追射一獐甚远，忽见一高门瓦屋，四周如府舍，獐不见。门有人延充入见，知崔府也，告充曰："尊府君为君索小女为婚，故迎耳。"并以充父书示之，充父亡时，充已识父手迹，知其事不爽。乃入见其女，共拜为婚，三日毕，崔氏告充，若生男即送还，生女留养。别后，四年三月，崔氏乘车见充，抱儿还充，并与金碗，复赠之以诗，忽然不见。后人见碗，知崔氏女馆中碗也。原来崔氏欲嫁卢充，未及嫁而亡，崔家闻卢充道其所以，知为幽婚也。见《太平广记》卷三百一十六引《搜神记》。

〔施续门生〕 古代鬼话。叙述鬼为救施续门生而以他命代之的故事。吴兴施续有门生秉无鬼论，忽有一单衣白袷客，与共语，遂及鬼神，客辞屈，乃曰："君辞巧，理不足。仆即是鬼，何以云无！"问鬼何以来，答曰："受使来取君，期尽明日食时。"门生请乞酸苦，鬼问有人似君者否，云："施续帐下都督与仆相似。"便与俱往，与都督对坐。鬼手中出一铁凿，可尺余，安著都督头，举椎打之，都督觉头微痛，俄转剧，食顷便亡。见《太平广记》卷三百二十三引《搜神记》。

〔范丹〕 古代鬼话。叙述陈留人范丹人而为鬼的故事。范丹字史云，少为尉从佐，使檄谒督邮。丹有志节，自惭为厮役小吏，及于陈留大泽中，杀所乘马，捐弃官帻，诈逢劫者。有神下其家曰："我史云也，为劫人所杀，疾取我衣于陈留大泽

中。”家取得一幘。丹遂之南郡，转入三辅，从英贤游学。十三年乃归，家人不复识焉。陈留人高其志行，乃殁，号曰贞节先生。《太平广记》卷三百一十六引《搜神记》。

〔费季〕　古代鬼话。叙述费季以鬼魂入妻梦的故事。吴人费季，客贾数年，时道多劫，妻常忧之。季与同伴旅宿庐山下，告同伴临别回家时曾求妻金钗欲观其志，然行时仍著钗于户楣上。是夕妻梦季曰：“吾行遇盗，死已二年，若不信吾言，吾取汝钗，遂不以行，留在户楣上，可往取之。”妻觉，揣钗得之，家遂发丧。后一年余，季安然归来。见《太平广记》卷三百一十六引《搜神记》。

〔文颖〕　古代鬼话。叙述文颖为鬼迁墓的故事。汉南阳文颖，建安中为甘陵府丞。夜半三更梦一人跪于前，云先人葬他于此，水来湍墓，棺木溺，积水处半，无以自温，求暂住须臾，并祈颖为迁棺于高燥处。颖觉，访左右，左右皆云梦虚不足怪。夜复梦鬼，鬼曰：“我以穷苦告君，奈何不相悯悼乎？”并称本赵人，今属汪芒氏之神，棺在颖帐北十数步，水侧枯杨下。次日，颖率十数人顺水上，果得一枯树，掘其下，得棺，棺甚朽坏，半没水中。颖乃令人移其棺，葬之而去。见《太平广记》卷三百一十七引《搜神记》。

〔东莱陈氏〕　古代鬼话。叙述鬼灭陈门的故事。东莱陈氏一家百余口，朝炊釜不沸，有一白头公从釜中出。陈家问师，师曰：“此大怪，应灭门，便归作大械，置门壁下，有马骑麾盖来叩门者，慎勿应。”归作械百余，果有人来，呼门不应，师怒，令缘门入，从人窥门内有大小械百余，师大惶惋，遂转向八十里外另一陈家，后十日，另一陈家一百三口尽死。见《太平广记》卷三百二十三引《搜神记》。

〔王昭平〕　古代鬼话。叙述鬼攻王昭平的故事。晋世新蔡王昭平，犊车在厅事上，夜无故自入斋室中，触壁而后出，又数闻呼噪攻击之声，四面而来。昭平乃聚众，设弓弩战斗之备，指声弓弩俱发，而鬼应声接矢数枚，皆倒入土中。见《太平广记》卷三百二十二引《搜神记》。

〔倪彦思〕　古代鬼话。叙述倪彦思一家遭鬼骚扰的故事。吴时，嘉兴倪彦思，有鬼魅在其家，与人语，饮食如人，唯不见形。彦思有小妻，魅从求之，思乃迎道士逐之。鬼取厕中草粪以戏道士，道士不能胜而走。彦思与妇夜于被中共道鬼魅之患，鬼即上屋梁，曰：“汝与妇道，吾今当截汝屋梁。”即隆隆有声，彦思取火照之，鬼灭，截梁声愈急，家

大小逃出，视梁如故，魅大笑。郡中典农谓此乃狸物，鬼即往典农处力陈其为吏污秽之迹，扬言告官，典农大怖而谢之，自后无人敢道。三年后不知所往。见《太平广记》卷三百一十七引《搜神记》。

〔泰巨伯〕 古代鬼话。叙述鬼怪捉弄泰巨伯至于杀死两孙子的故事。琅邪泰巨伯年六十，尚夜行饮酒，道经蓬山庙，忽见两孙迎之，扶百余步，便捽伯颈着地，骂："老奴，汝某日捶我，我今当杀汝。"伯佯死，乃去。伯归家，欲治两孙，孙惊，言无有此事，恐是鬼魅。数日，伯夜行又逢两孙来扶，伯急捉之至家，以火灸之，腹背俱焦，出著庭中，夜亡去。后月，伯又佯醉夜行，怀刀以去，家不知也，极夜不回，其孙恐又为此鬼所困，俱往迎，伯以为鬼，乃刺杀之。见《太平广记》卷三百一十七引《搜神记》。

〔崔书生〕 古代鬼话。叙述崔书生与坟中美女相娱之情。博陵崔书生，贞元中，尝因清明节归渭南，行至昭应北，墟垅之间，见一绝色美女在林间穿越似失路，崔生命童子将马奉送。美人纳，行数百里遇女奴三人迎小娘子，谢崔生借马之恩。乃邀至庄中，知其为王氏外甥女。崔放逸者，一住三日，甚欢洽。日间常与王氏之姨长行，玉姨输则有玉环相酬，崔输则赠以口脂合子。一日正玩耍，忽王氏惊呼，有盗焉，乃推生出门。才出，见童仆正在掘一墓，见铭记曰周赵王玉姨之墓，平生怜王氏外甥，合葬。开棺，见玉环及口脂合子，皆输赢之物。崔感之，急为掩复旧状。见《太平广记》卷三百三十九引《博物志》。

〔萧思遇〕 古代鬼话。叙述萧思遇与西施魂相交的故事。萧思遇不乐仕进，常慕道，有冀神人，故名思遇而字望明，言望遇神明也。居虎丘东山，性简静，爱琴书，每松风之夜，罢琴长啸，一山楼宇皆惊。常雨中坐石酣歌，忽闻扣柴门声，侍童开门，见一美女，二青衣女奴从之，称从浣溪来。遇问是西施否，女笑而然之。女乃与思遇就寝。天晓将别，女以金钏子一支留诀，掩涕而去，唯香气犹在寝室。见《太平广记》卷三百二十七引《博物志》。

〔沈季〕 古代鬼话。叙述沈季为鬼改葬的故事。吴兴沈季于吴天纪二年为豫章太守，白日，于厅上见一人，著黄巾练衣，自称汝南平与许子将，求改葬，倏然不见。季求其丧，不知所在，遂招魂葬之。《太平广记》卷三百一十七引《豫章记》。

〔王恒之〕 古代鬼话。叙述竺法师死后告语王恒之死后情形的故事。沙门竺法师，会稽人，与北中郎王恒之周旋甚厚，共论死生罪福报应

之事，茫昧难明，因便共约，若有先死，当相报语。后王于庙中，忽见法师来曰："贫道于某月日命过，罪福皆不虚，应若影响，檀越当勤修道德，以升跻神明耳。先与君约，先死者相报，故来相语。"言讫，不复见。见《太平广记》卷三百二十二引《续搜神记》。

〔董寿之〕　古代鬼话。叙述董寿之死后魂告家人的故事。北齐董寿之被诛，其家尚不知。妻夜坐，忽见寿之居其侧，叹息不已。妻问夜间何得而归，寿之不应。有顷出门，绕鸡笼而行，笼中鸡惊叫。其妻疑有异，持火出户视之，见其血数斗，而寿之失所在。遂以告姑，因与大小号哭，知有变。及晨，果得死闻。见《太平广记》卷三百二十七引《续搜神记》。

〔远学诸生〕　古代鬼话。叙述远学诸生告父母身已亡的故事。有诸生远学，其父母夜作，儿忽至，叹息曰："今我但魂魄耳，非复生人。此月初病，以今日某时亡。今在琅邪任子成家。明日当殓，来迎父母。"父母曰："去此千里，虽复颠倒，那得及汝？"儿曰："外有乘车，但乘之，自得至矣。"父母从之，上车忽若睡。比鸡鸣，已至所在，视其驾乘，但魂车木马，遂与主人相见。临儿悲哀，问其疾消息，如其言。见《太平广记》卷三百二十二引《续搜神记》。

〔冯述〕　古代鬼话。叙述四鬼抬冯述与马过河事。上党冯述于晋元熙中为相府将，假归虎牢。忽逢四人，各持绳及杖来，述策马避焉。四人各捉马一足，倏然倒河上，问述欲渡否，述曰水深，无舟楫，无由得过。四人复捉马脚，涉河而去。述但闻波浪声而不觉水。垂至岸，四人云，此人不净。述恐鬼剥其服，乃鞭马作势，迳登岸。述辞谢曰："既蒙思德，何敢复烦劳。"见《太平广记》卷三百二十引《续搜神记》。

〔索邈〕　古代鬼话。叙述鬼乘索邈船的经过。徐州刺史索邈，乘船往晋陵，有人求载，云："我家在韩冢，脚痛不能行，寄君船去。"四更时，至韩冢，此人便去。邈二人牵船，过一渡，施力殊不便，骂此人曰："我数里载汝来，迳去，不与人牵船。"此人便还与牵，不觉用力而得渡。此人便入诸冢间。邈使人窃观，见此人至一冢告状言乘船不共牵而人欲打，求甘罗出报复之。邈闻之，即还船，见岸上有物长二丈许，迳向船去，邈大呼冤，甘罗忽然失却。于是遂进。见《太平广记》卷三百二十引《续搜神记》。

〔王戎〕　古代鬼话。叙述王戎为鬼所见并鬼杀人的故事。安丰侯王戎尚赴人家殡敛，安丰车中卧，见一人赤衣持斧，入王车中，云王神明

清照，特来相从，并赠一言，凡人家殡殓送葬，苟非至亲，不可急往，若去宜乘青牛及白马可攘之。鬼还说王位当致三公。主人家内棺当殡，众鬼悉入，此鬼亦入。鬼持斧，见一亲欲与亡人诀，乃以斧正打其额，即倒地。鬼于棺上视王而笑。见《太平广记》卷三百一十七引《续搜神记》。

〔王仲文〕 古代鬼话。叙述王仲文为鬼惊吓而死的故事。王仲文为河南郡主簿，居缑氏县北，得休应归，道经水泽，见后一白狗，甚爱之，欲便取。狗忽变如人，长六尺，状似方相，目赤如火，磋齿嚼舌，甚有憎恶。欲击之，或却或上车，仲文大怖，与奴共打，不禁，乃舍走，告家人合十余人来，便不知所在。月余，仲文忽复见之，与奴并走，未到人家，伏地俱死。见《太平广记》卷三百一十九引《续搜神记》。

〔刘他〕 古代鬼话。叙述鬼扰刘他家的故事。刘他在下口居，有一鬼来住刘家，后不隐形，喜偷食，然不敢骂。吉翼子不信鬼，至刘家，欲骂鬼，即闻屋梁作声，时大有客，共仰视，便纷纭掷一物下，正中翼子面，视之，乃主人家妇女亵衣，恶犹著焉，众共大笑而乐。有人语刘，此鬼偷食，可以毒药中之。刘乃和毒于糜，著于几上。后闻鬼来，发盆取糜。既吃，掷破瓯出去，须臾，闻在屋头吐，嗔怒非常，便棒打窗户，刘有备与斗，至四更然后遂绝。见《太平广记》卷三百一十九引《续搜神记》。

〔田畴〕 古代鬼话。叙述田畴与刘虞鬼魂交往的故事。田畴，北平人。刘虞为公孙瓒所害，畴追慕不已，往虞墓，设鸡酒之礼哭之，甚悲。畴卧于草间，忽有人通报云："刘幽州来，欲与田子泰言生平之事。"畴神悟远识，知是刘虞之魂，即进而拜，泣不自止，因相与进鸡进酒。畴醉，虞曰："公孙瓒购求子甚急，宜窜伏避害。"畴对曰："君臣之道，生则尽其义，今见君之灵，愿得同归九泉，骨且不朽，安可逃乎？"虞曰："子万古之高士也，深慎尔仪。"奄然不见，而畴醉亦醒。见《太平广记》卷三百一十七引《拾遗记》。

〔糜竺〕 古代鬼话。叙述糜竺葬枯骨得善报的故事。糜竺家富比五侯，有宝库千间。家马厩侧有古冢，中有伏尸。竺夜闻哭声，见一妇人袒被而来，云墓为赤眉所发，扣棺见剥，袒肉于地二百余年，乞竺深埋并与敝衣遮体。竺令为石椁瓦棺，以青布裙衫置于冢上。经一年，墓上有青气如龙蛇之形。有青衣童子数人告竺家有火灾，当使财物不尽。后果宝库起火，有数十青衣童子救之，盖鬼魂感竺深葬与衣之德也。见《太平广记》卷三百一十七

引《拾遗记》。

〔谢邈之〕　古代鬼话。叙述谢邈之部下邹览遇男鬼与鬼儿悲哭的故事。谢邈之为吴兴郡，帐下给使邹览尚乘樵船夜遇风雨，乃往一茅屋求宿。中有一男子，年可五十，别床有一小儿，年十岁。览求寄宿，男子欣然相许。小儿啼泣至晓。览问何意，此人云是我儿，其母当嫁，悲恋故啼耳。将晓览去，不见向屋，唯有两冢。行逢一女子乘船，谓览曰："此中非人所行，君何故从中出？"览具以昨夜所见事告之。女子曰："此是我儿，实欲改适，故来辞墓。"因哽咽，至冢号咷。不复嫁。见《太平广记》卷三百一十八引《录异传》。

〔刘照〕　古代鬼话。叙述刘照妻为鬼风流的故事。刘照于建安年间为河间太守，妇亡，埋棺于府园中，后遭黄巾起义事变，照弃郡逃。后任太守至，夜梦一妇人往就之，后又赠一双锁，太守不能名。妇曰："此萎蕤锁也，以金缕相连，屈伸在人，宝珍物。吾方当去，故以相别，慎无告人。"后二十日，照遣儿迎丧，守乃悟云云。儿见锁感恸，悲不自胜。见《太平广记》卷三百一十六引《录异传》。

〔胡熙〕　古代鬼话。叙述胡熙女怀鬼儿的故事。吴左中郎广陵相胡熙女名中，忽身有孕，熙义严而有法，遣熙妻杀之。鬼于腹中语："何故杀我母，我某月某日当出。"左右惊怪，熙父往听，乃舍之，及产儿遗地，不见有形，但闻其声。及长大，言语亦如人。母作衣，儿来抱膝缘背以戏，母怒曰："人家岂与鬼子相随！"鬼子于一旁也怒曰："就母戏耳，乃骂作鬼子，今当从母指中，入于母腹，使母知之。"母指即直而痛，渐上入臂髀，若有贯刺之者，欲死。熙妻设馔，祝请之，乃止。《太平广记》卷三百一十七引《录异传》。

〔邵公〕　古代鬼话。叙述邵公捉鬼而病愈的故事。邵公患疟经年不愈。后独在墅居，发作之际，见有数小儿，持公手足，公因佯瞑，忽起，捉得一小儿，化成黄鹄，其余皆逃，乃缚以还家，悬于窗，将杀食之，及曙，失鹄所在，而疟遂愈。于时有患疟者但呼邵公即愈。见《太平广记》卷三百一十八引《录异传》。

〔吴士季〕　古代鬼话。叙述吴士季乞神除疟鬼的故事。嘉兴令吴士季曾患疟，乘船经过武昌庙，遂遣人辞谢，乞断疟鬼焉。既而去庙二十余里，寝际，忽梦塘上有一骑追之，意甚疾速，见士季乃下，与一吏共入船后，缚一小儿带去。既而疟疾遂愈。见《太平广记》卷三百一十八引《录异传》。

〔韩重〕 古代鬼话。叙述韩重与吴王小女生死恋的故事。吴王夫差的小女名玉，年十八，与童子韩重相恋，私交信问，许为夫妻。韩重外出游学，其父向吴王求婚，吴王不许。玉结气而死。韩重归，悲甚，具牲币往玉墓吊念。忽然玉从墓旁出来，向重叙述气死的经过，并歌一曲，歔欷涕流，并邀重入冢，重为所感，送玉入墓，相与欢饮，为夫妻三日三夜。临别，玉又送明珠于重，并托重向吴王致敬。吴王以为韩重发冢取财，便将他关押。重逃出，向玉诉说，玉乃梳妆，向王告其所以，其母欲抱其女，玉如烟而散。见《太平广记》卷三百一十六引《录异传》。

〔周子长〕 古代鬼话。叙述周子长途中与鬼纠缠的故事。周子长居武昌五大浦东风头。咸康三年，子长外出归，日暮未达，先是空冈，忽见四匝瓦屋当道，门卒便捉子长头，子长称是佛弟子，并诵佛经三四过，捉故不置。子长鸣武昌痴鬼乃放，屋不复见。过家门前，鬼遮不得入，子长擒鬼胸云：将你至寺中和尚前！鬼擒子长胸，相拖渡五大塘，后因鬼惧和尚，乃大笑而放。子长至家已三更尽矣。见《太平广记》卷三百一十八引《灵鬼志》。

〔阎剿〕 古代鬼话。叙述阎剿为鬼驾船而亡身的故事。吴兴武塘阎剿，凌晨闻外拍手，见二马帻吏，云官使乘船送豆，令剿枻，二吏挽，至嘉兴郡，剿潜逃归。十余日，外复有呼声，又见二吏至，又令剿捉枻船，至嘉乐故冢，唤剿上，见高门瓦屋，欢宴盈堂，令剿行酒，并赐炙啖。天将晓，但见高坟森木。剿心迷乱。其家寻觅，经日方得。寻发大疮而死。见《太平广记》卷三百二十引《灵鬼志》。

〔姚元起〕 古代鬼话。叙述姚元起女为鬼所吞的故事。河内姚元起，居近山林，举家恒入野耕种，唯有七岁女守屋，而渐觉瘦。父母问女，女云："常有一人，长丈余而有四面，面皆有七孔，自号高夫大将军，来辄见吞，迳出下部，如此数过，云：'慎勿道我，道我，当长留腹中。'"合家骇惋，遂移避。见《太平广记》卷三百二十引《灵鬼志》。

〔陈皋〕 古代鬼话。叙述陈皋见赤鬼而亡身的故事。平原陈皋，于义熙中，从广陵樊梁后乘船出，忽有一赤鬼，长可丈许，首戴绛冠，形如鹿角，就皋求载，倏尔上船。皋素能禁气，因歌欲家南地之曲，鬼乃吐舌张眼，以杖竿掷之，即四散火照于野，皋无几而死。见《太平广记》卷三百二十二引《灵鬼志》。

〔蛮兵〕 古代鬼话。叙述蛮兵有鬼附体的故事。南平国蛮兵，义熙初随众来姑熟，便有鬼附之，声呦呦

细长，或在檐宇之际，或在庭树上。若上吉凶，辄先索琵琶，随弹而言。于时郗倚为府长史，问当迁官，云："不久持节也，寻为南蛮校尉，予为国郎中，亲领此土。"荆州俗语云：是老鼠所作，名曰鬼侯。见《太平广记》卷三百二十二引《灵鬼志》。

〔嵇康〕　古代鬼话。叙述嵇康弹琴与鬼交往的故事。嵇康灯下弹琴，忽有一鬼长丈余，著黑衣革带而来，康吹火灭之曰："耻与魑魅争光。"有月华亭，由来有鬼杀人，康无惧意，至夜一更操琴，有鬼于空中称善，并求更作数曲。康复抚琴，鬼击节赞叹，手提其头，来就康共论音声之趣。鬼乃取康之琴，弹《广陵散》，康从学之，悉得。鬼令中散不得教人。天明，鬼曰："相与虽一遇于今夕，可以远同千载，于此长绝，不胜怅然。"见《太平广记》卷三百一十七引《灵鬼志》。

〔张禹〕　古代鬼话。叙述张禹遇鬼求帮复仇的故事。永嘉中，黄门将张禹曾行经大泽中。天阴晦，忽见一宅门大开。禹入求寄宿。一女子年三十许坐帐中，问禹所欲，禹言自有饭，唯须饮水。然燃火作汤，虽闻沸声，探之尚冷。女乃言本亡人，是任城县孙家女，出嫁顿丘李氏，有一男一女，亡后李氏幸使婢承贵，而一男一女每被捶楚，常痛极心髓，欲杀此婢，然亡人气弱，须有所凭，并求禹助之，禹却以不敢杀人。孙氏言告李氏所见闻即可。禹告李氏，李氏大惊，孙氏随即率侍婢二十余人杀承贵。后禹复经泽中，孙氏遣婢送五十匹杂绫以报禹。见《太平广记》卷三百一十八引《志怪》。

〔张希望〕　古代鬼话。叙述张希望不信见鬼人劝告而为鬼所害的故事。周司礼卿张希望，移旧居改造，见鬼人冯毅见之曰："当新厩下，有一伏尸，极怒，公可避之。"望笑曰："吾少长已来，未曾信鬼事，公勿言！"后月余，毅入，见鬼持弓矢，随希望后，适及阶，鬼引弓射中肩膊。希望觉背痛，以手抚之，其日卒。见《太平广记》卷三百二十九引《志怪录》。

〔袁无忌〕　古代鬼话。叙述袁无忌为女鬼所扰的故事。袁无忌寓居东平，永嘉初得疫疠，家百余口死亡垂尽，徙避大宅，权住田舍。有一小屋，兄弟共寝，夜眠及晓，床出在户外，宿昔如此，兄弟怪怖，不能得眠。后见一妇人来在户前，彩衣白妆，头上有花插及银钗象牙梳，无忌等共逐之，头发及花插之属皆堕，出门南走，临道有井，遂入其中。天晓，视花钗牙梳，并是真物。遂坏井，得一榇，俱已坏朽，乃易棺并服，迁于高燥处葬之，遂断。见《太平广记》卷三百二十二

引《志怪录》。

〔谢尚〕 古代鬼话。叙述夏侯弘为谢尚言鬼神的故事。夏侯弘自云见鬼，与言语。镇西谢尚所乘马忽死，弘曰："庙神乐君马，故取之，当活。"后果马魂回而马活。谢无嗣，弘访于鬼，知谢年少时与家中婢通，誓约不再婚而后违约，婢死，在天诉之，故无儿。弘俱以告，谢曰年少时诚有此事。弘还于鬼处得知鬼以矛戟刺人腹辄死，然煮乌鸡敷之即愈。见《太平广记》卷三百二十二引《志怪录》。

〔长孙绍祖〕 古代鬼话。叙述长孙绍祖遇女鬼的故事。长孙绍祖尚行陈、蔡间，日暮，路侧有一人家，房内有弹箜篌声，见一少女容态闲婉，抚弦而歌："宿昔相思苦，今宵良会稀，欲持留客被，一愿拂君衣。"绍祖悦怿而抚慰之，女亦欣然相就，令婢置酒食，女复为歌，前拥绍祖，呼婢彻烛共寝。将曙，女挥泪以别，赠以金缕盒。绍祖乘马出门百余步，顾视，乃一小坟也，怆然而去。所赠之盒，尘埃积中，非生人所用之物。见《太平广记》卷三百二十六引《志怪录》。

〔谢道欣〕 古代鬼话。叙述谢道欣见鬼显吉凶之兆的故事。会稽郡常有大鬼，长数丈，腰大数十围，高冠玄服，郡将吉凶，先于雷门示忧喜之兆。谢氏一族，忧喜心告。曾告谢弘道将转吏部尚书，拊掌三节舞。谢道弘见离塘有双炬，火忽入水中，舒长数十丈，色白如练，渐转为赤，散成数百炬，悉见火中有鬼，甚长大，状如大醉，左右小鬼扶之，是年孙思作乱，会稽得免。欣所见乱之征也。鬼乃防风之鬼。见《太平广记》卷三百二十三引《志怪录》。

〔道人法力〕 古代鬼话。叙述道人法力捉鬼的故事。广州显明寺道人法力，向晨诣厕，于户中遇一鬼，状如昆仑，两目尽黄，裸身无衣。法力素有臂力，便缚于堂柱，以杖鞭之，终无声，乃以铁锁缚之，观其能变去否。日已黄昏，失鬼所在。见《太平广记》卷三百二十七引《述异记》。

〔陶继之〕 古代鬼话。叙述陶继之枉杀乐伎而遭恶报的故事。陶继之于元嘉末为秣陵令，尚枉杀乐伎。夜梦伎来云："昔枉见杀，诉天得理，今故取君。"遂跳入陶口，仍落腹中，须臾复出，乃相谓曰："今直取陶秣陵，亦无所用，更议上丹阳。"言讫并没，陶未几而卒，王丹阳果亡。见《太平广记》卷三百二十三引《述异记》。

〔薄绍之〕 古代鬼话。叙述鬼为害于薄绍之家的故事。元嘉二十四年，薄绍之寄居东府之西宾别宅中，与祖法开邻居。开母死，次日，

绍之见群鼠大者如豚，奇形怪状。后又见一白鼠，长二尺许，入处起火，水灌不灭而自熄。又有四人骚扰。鬼又治死绍之家白狗。有一人抱锦袍，弯弧注镞，直向绍之，绍之云："汝是妖邪，敢于恐人，我不畏你。汝若不速去，令大道神寻收治汝！"鬼弛弦纵矢，策马而去。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔黄父鬼〕　古代鬼话。叙述黄父鬼与一婢交往的故事。庐陵人郭庆之，有家生婢，名采薇，年少有色。宋孝建中，忽有一人，自称心灵，如人裸身，长丈余，臂、脑皆有黄色，肤貌端洁，言音周正，土俗呼为黄父鬼，来通此婢。婢云："意事如人。"鬼遂数来，常隐其身，时或露形，形变无常，乍大乍小，或似烟气，或为石，或作小儿，或如鸟如兽。足迹如人，长二尺许，或似鹅迹，掌大如盘。开户闭牖，其入如神，与婢戏笑如人。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔区敬之〕　古代鬼话。叙述区敬之尸被鬼剥去皮肉的故事。南康县营民区敬之，宋元嘉元年，乘舫深入小溪，幽荒险绝，人迹所未尚至，夕登岸，中恶死。其子燃火守尸，忽闻远哭声，呼阿舅，孝子惊疑，俯仰间，哭者已至，如人长大，披发至足，发多蔽面，不见七窍。因呼孝子名，慰唁之，孝子恐惧。见此物以面掩亡人面，亡人面须臾裂剥露骨，孝子大怖，欲击之，无兵杖，须臾，其父尸见白骨连续，而皮肉都尽。不知是何鬼神。见《太平广记》卷三百二十四引《述异记》。

〔朱泰〕　朱泰家在江陵，宋元徽中，病亡未殡，忽形见，还坐尸侧，慰勉其母，众皆见之，指挥送终之具，务从俭约。谓母曰："家比贫，泰又亡殁，永违侍养，殡殓何可广费。"见《太平广记》卷三百二十三引《述异记》。

〔梁清〕　古代鬼话。㈠叙述梁清与一鬼交往的故事。宋文帝时，天水梁清于腊月将祀，婢作食时空中有杖打婢，清往视，闻啁饮之声。鬼形见云："我京兆人，亡没飘寄，闻卿好士，故来相从。"清乃与共饮。鬼为言吉凶事。同在郡数年，还都，亦相随而返。见《太平广记》卷三百二十三引《述异记》。㈡叙述鬼扰梁清家的故事。宋安定梁清，居扬州某故宅，元嘉十四年二月，数有异光，令婢子松罗往看，见二人，云姓华名芙蓉，为六甲至尊使，从太微紫室仙人来过旧居。或鸟首人身，举面是毛。松罗惊，以箭射之，应弦而灭。有绛污染箭。又睹一物如人形，令人刺中髀而没。经日，又从屋上跛行，咒，就婢乞食。数日，众鬼群至，丑恶不可言，尘石飞扬，

累晨不息。清厌毒既久，乃呼外国人波罗叠诵呪，群鬼怖，逾垣而走，作鸟声而灭。见《太平广记》卷三百二十四引《异苑》。

〔富阳人〕 古代鬼话。叙述富阳人烧死山魈的故事。宋元嘉初，富阳人姓王，于穷读中作蟹簖，旦往视，见一材头，长二尺许，在簖裂开，蟹出都尽，乃修治簖，出材岸上。明往视之，见材复在簖中，败如前。王又治簖，再往视，所见如初。王疑此材妖物，乃取纳蟹笼中，云至家当破燃之。未之家三里，材变一物，人面猴身，一手一足，苦求放，王不许，又频问王姓名，不答。王至家，炽火焚之，后寂不复异。土俗谓此山魈，知人姓名则能伤人。见《太平广记》卷三百二十三引《述异记》。

〔周义〕 古代鬼话。叙述周义死后仍与妇相就的故事。汝南周义，取沛国刘旦孙女为妻，义死，妇至临尸，义举手别妇，妇为梳头，因复拔妇钗。殓讫，妇房宿，义乃上床，谓妇曰："与卿人事虽浅，然情相重，不幸至此。我向举手别，又拔卿钗，因欲起，人多气逼不果。"自此每夕来寝息，与平生无异。见《太平广记》卷三百二十二引《述异记》。

〔吕光〕 古代鬼话。叙述吕光闻鬼预言兄弟相残的故事。吕光承康元年，有鬼叫于都街曰："兄弟相灭百姓弊。"徼吏寻视之，则无所见。其年光死，子绍代立。五日，绍庶兄篡，杀绍自立。见《太平广记》卷三百二十一引《述异记》。

〔贾雍〕 古代鬼话。叙述贾雍无头而言的故事。豫章太守贾雍有神术，出界讨贼，为贼所杀，失头，上马回营，胸中语曰："战不利，为贼所伤，诸君视有头佳乎？无头佳乎？"吏涕泣曰："有头佳。"雍曰："不然，无头亦佳。"言毕遂死。见《太平广记》卷三百二十一引《述异记》。

〔王肇宗〕 古代鬼话。叙述王肇宗死后形见的故事。太原王肇宗病亡，亡后形见，于其母刘及妻韩共话。就母索酒，举杯与之，曰："好酒！"语妻曰："与卿三年别耳。"及三年服孝终而妻病，曰："同穴之义，古之所难，幸者如存，岂非至愿！"遂不服药而殁。见《太平广记》卷三百一十八引《述异记》。

〔刘朗之〕 古代鬼话。叙述刘朗之见鬼而受黜的故事。刘朗之于宅中尝见丈夫衣冠甚伟，敛衿而立。朗之惊问，忽然失之。未久，而朗之以罪见黜。见《太平广记》卷三百二十六引《述异记》。

〔索万兴〕 古代鬼话。叙述鬼怪入索万兴家而索万兴便死的故事。敦煌索万兴，昼坐厅事东间斋中，一

奴子忽见一人著帻，牵一骆马，直从门入，负一物，状如鸟皮隐囊，置砌下便牵马出门。囊自轮转，径入斋中，缘床脚而上，止于兴膝前。皮即四处卷开，见其中周匝是眼，动瞬甚可憎恶。良久，又还更舒合，仍轮转下床，落砌西去。兴令奴子逐至厅事东头没。兴恶之，得疾亡。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔郭秀之〕　古代鬼话。叙述鬼召郭秀之魂的故事。郭秀之寓居海陵，宋元嘉二十九年七十三岁，病止堂屋。北有大枣树，高四丈许。小婢晨起，见枣树上有一人，修壮黑色，手操弧矢，正立南面。举家出看，秀之扶杖视之。此人谓秀之曰："仆来召君，君宜速装。"日出便不复见。积五十三日如此，秀之亡后便绝。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔庾季随〕　古代鬼话。叙述庾季随杀鬼而为鬼所逐杀的故事。庾季随臂力过人，宋元嘉年中病卧，有白气如云出于室内，化为雄鸡，随斫之，有血流地。又闻蛮妪哭来至血处，随又斫，有物类猴，瞋目走出。瞥时有二青衣小儿唱："庾季随杀官！"俄有百余人入齐唱，随挥刀大呼，鬼皆出门。还步忽投寺中，子忽失父所在。至寺，见父有鬼逐后，以皮囊收其气，数日遂亡。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔王文明〕　古代鬼话。叙述王文明妻鬼魂活动的故事。宋王文明妻久病。女为作粥，将熟，变而为血，弃之更作，复如初。母寻亡。其后儿女在灵前哭，忽见其母卧灵床上如平生，诸儿号戚，奄然而灭。文明爱其妻使婢，妊身将产，葬妻之日，妻魂入户打婢。后诸女为父办食杀鸡，割洗已竟，鸡忽跳起，轩首长鸣。文明寻卒，诸男相续丧亡。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔王瑶〕　古代鬼话。叙述王瑶死亡一鬼在数家骚扰的故事。王瑶于宋大明三年死，有一鬼细长黑色，恒来其家，或学人语，常以粪秽投人食中。又于东邻庾家犯触人，不异王家时。庾语鬼："以土石投我，了非所畏，若以钱见掷，此真见困。"鬼便以新钱数十，正掷庾额。庾复言："新钱不能令痛，唯畏乌钱耳。"鬼以乌钱掷之。前后六七过，合得百余钱。见《太平广记》卷三百二十五引《述异记》。

〔马道猷〕　古代鬼话。叙述鬼取走马道猷魂灵的故事。南齐马道猷为尚书令史，永明元年坐省中，忽见鬼满前，而旁人不见。须臾两鬼入其耳中，推出魂，魂落屐上，指以示人："诸君见否？"旁人并不见。问

魂形状如何，道猷云似虾蟆，必无活理，鬼犹在耳中。视其耳皆肿，明日便死。见《太平广记》卷三百二十七引《述异记》。

〔费庆伯〕 古代鬼话。叙述费庆伯违鬼约而暴死的故事。宋费庆伯仕为州治中，假归至家，忽见三驺，皆赤帻，称官唤庆伯。费庆伯惊讶："才谒归，那得又见召？"后知是鬼招，遂叩头祈请，三驺同意另召他人，庆伯为设酒食。鬼驺诫庆伯慎勿外泄。庆伯妻性猜妒，问之，庆伯不得已，因具告其状。俄见向三驺楚挞流血，怒而立于前曰："君何相误也。"言讫，失所在。庆伯遂得暴疾，未旦而卒。见《太平广记》卷三百二十六引《述异记》。

〔张螳〕 古代鬼话。叙述张螳载鬼而获鬼救命的故事。建武二年，张螳从野还宅，见一人卧道侧，脚病。张怜之，弃后车载物以载之。至家则无感色，云是鬼，承北台使来收张命，见张长者，不忍，然受命，无奈何。张惊，以豚酒祀鬼，流涕求救。鬼问有与君同名者否，答有侨人黄螳。鬼与之同到黄家，拿黄魂以代之。鬼曰："君有贵相，某为惜之，故亏法以相济，然神道幽密，不可宣泄。"黄死而张年六十，位至光禄大夫。见《太平广记》卷三百二十一引《甄异录》。

〔李元明〕 古代鬼话。叙述李元明被鬼捉入墓中去的故事。前唐李元明，尝在床上卧，时夜半，忽闻人呼云："元明元明！"久乃出应，有二人便牵将去，入屋下，舍去，不知所在。元明徐摸门坐床，是棺木，四壁皆是冢，恐怖不安，欲去，难如升天，不复能出。家人左右索，不知所往，因率领仆从，乃共大呼其名，元明于冢中闻，遥应之，乃凿门出之。见《太平广记》卷三百二十一引《甄异录》。

〔司马义〕 古代鬼话。叙述司马义死后鬼魂不容其妾再嫁的故事。金吾司马义妾碧玉善弦歌。义以太元中病笃，谓碧玉云："吾死，汝不得别嫁；嫁当杀汝。"曰："谨奉命。"葬后邻家欲娶。碧玉当去，见义乘马入门，引弓射之，正中其喉。喉便痛呕，姿态失常，奄忽便绝。十余日乃醒，周岁始能言。碧玉色甚不美，本以声见取。既被患，遂不得嫁。见《太平广记》卷三百二十一引《甄异录》。

〔庾亮〕 古代鬼话。叙述庾亮于厕中见鬼而卒的故事。庾亮镇荆州。亮登厕，忽见厕中有一物，如方相，两眼尽赤，身有光耀，渐渐从土中出。庾乃攘臂，以拳击之，应手有声，缩入地。亮因而寝疾，遂亡。见《太平广记》卷三百二十一引《甄异录》。

〔王思规〕 古代鬼话。叙述鬼告王

思规死期的故事。长沙王思规为海盐令，忽见一吏，思规问是谁，吏云命召君主簿，因出板置床前。吏又曰："期限长远，在十月，若不信我，到七月十五日日中时，视天上，当有所见。"思规敕家人，至期看天，闻有哭声，空中见人，垂幡罗列，状如送葬。见《太平广记》卷三百二十二引《甄异录》。

〔华逸〕　古代鬼话。叙述华逸魂归家的故事。广陵华逸，寓居江陵，亡后七年来还，不见其形，云困瘁，不忍见家。问其所由，言本命不长，又加罚挞失道，杀卒奴而减寿，故受苦。又云受使到长沙，还当复过家。如期果至。教二子勤自勖励，又责其兄不垂教诲，色甚不平。乃曰："孟禺已名配死录，正余有日限耳。"尔时，禺气强力壮，后到所期，暴亡。见《太平广记》卷三百二十二引《甄异录》。

〔张君林〕　古代鬼话。叙述鬼助张君林的故事。吴县张君林，隆安中，忽有鬼来助驱使。家人起，饭已熟。此鬼无他须，唯啖甘蔗，自称高褐。或云："此鬼为反语，高褐者葛号，丘垅累积，尤多古冢，疑此物是其鬼也。"林每独见之，形如少女，年可十七八许，面青黑色，遍身青衣。乃令林家取白罂盛水，覆头，明旦视之，有物在中。林家素贫，遂致富。尚语毋恶我，日月尽自去，后果去。见《太平广记》卷三百二十二引《甄异录》。

〔秦树〕　古代鬼话。叙述秦树与女鬼相宿的故事。沛郡人秦树，尚自京归，未至二十里许，天暗失道，遥望火光，往投之。见一女子，秉烛云："女弱独居，不得宿客。"树乞住屋外，女然之，然虑其夫至，不敢安眠。女告无虑，为设食。树言未婚，求结大义，女欣然相许，遂与宿止。向晨树去，乃俱起执别，女泣曰："与君一睹，后面无期。"以一双指环赠之，结置衣带，相送出门。树回首，昨宿处乃墓冢。居数日，亡其指环，结带如故。见《太平广记》卷三百二十四引《甄异录》。

〔夏侯文规〕　古代鬼话。叙述夏侯文规魂不断回家活动的故事。夏侯文规居京，亡后一年，见形还家，乘犊车，宾从数十人，自云北海大守。家设馔，见所饮食，当时皆尽，去后器满如故。后或一月或四五十日辄来。文规有数岁孙，念之，左右鬼神抱取以进，此儿不堪鬼气而绝。文规索水噀之乃醒。不畏庭中桃树，见地有蒜皮，令拾去之。观其意，似憎蒜皮。见《太平广记》卷三百二十五引《甄异记》。

〔张承吉〕　古代鬼话。叙述鬼戏张承吉的故事。魏张承吉年十二，元嘉中见一鬼，长三尺，一足而鸟爪，

背有鳞甲，来招承吉，吉恍惚如狂，游走非所，父母挞之，俄闻空中云："是我所教，幸勿与罚。"张有二卷羊中敬书，忽失所在，鬼于梁上掷还，一卷少裂坏，乃为补治。张素工巧，尚造一弹弓，鬼借之，明日送还，而皆折坏。见《太平广记》卷三百二十四引《异苑》。

〔王怀之〕 古代鬼话。叙述王怀之女中鬼邪而以麝香辟之的故事。元嘉二十年，王怀之母亡，葬毕，忽见树上有妪，头戴大发，身服白罗裙，足不践柯，亭然虚立。其女得暴疾，面变作树杪鬼状。乃与麝香服之，寻如常。世称麝香辟恶，此其验也。见《太平广记》卷三百二十五引《异苑》。

〔严猛〕 古代鬼话。叙述严猛妻魂护其夫的故事。会稽严猛，妇出采薪，为虎所害。后一年，严猛至蒿中，忽见妻云："君今日行，必遭不善，我当相免也。"既而俱前，忽逢一虎，跳梁向虎，妇举手指挥，状如遮护。须臾，有二胡人前过，妇因指之，虎即击胡，婿得无他。见《太平广记》卷三百二十五引《异苑》。

〔檀道济〕 古代鬼话。叙述檀道济二儿为鬼所缚的故事。檀道济居清溪，第二儿夜忽见人来缚己，欲呼不得，至晓乃解，犹见绳痕在。此宅先是吴将步阐所居，谚云：扬州青，是鬼营，青溪青扬是也。自步及檀，皆被诛。见《太平广记》卷三百二十四引《异苑》。

〔沈寂之〕 古代鬼话。叙述鬼扰沈寂之的故事。吴兴沈寂之，以元嘉中，忽有鬼于空中语笑，或歌或哭，至夜偏盛。寂之有车，鬼共牵走，车为坏。寂之有刀，乃以置瓮中。有大镜，亦摄以纳器中。见《太平广记》卷三百二十三引《异苑》。

〔徐道饶〕 古代鬼话。叙述鬼助徐道饶的故事。元嘉十年，徐道饶忽见一鬼，自言是其先人。于是冬日，天气清朗，先积稻屋下，鬼云："汝明日可曝谷，天方大雨，未有晴时。"饶从其教，鬼亦助之。后果霖雨．时有见者，形如狖猴，饶就道士请符，悬著窗户。鬼便大笑，言可从狗窦中入，虽则此语，而不复进。经数日，叹云："徐叔宝来，吾不宜见之。"后日果至，于是遂绝。见《太平广记》卷三百二十三引《异苑》。

〔谢晦〕 古代鬼话。叙述谢晦见赤鬼的故事。谢晦在荆州，壁角间有一赤鬼，长可三尺，来至其前，手擎铜盘，满中是血，晦得乃纸盘，须臾而没。见《太平广记》卷三百二十三引《异苑》。

〔谢灵运〕 古代鬼话。叙述谢灵运见谢晦鬼魂的故事。谢灵运以元嘉五年忽见谢晦，手提其头，来坐别

床，血流淋落，不可忍视，又所服貂裘，血淹满篋。及为临川郡，饭中忽有大虫，遂被诛。见《太平广记》卷三百二十三引《异苑》。

〔袁乞〕　古代鬼话。叙述袁乞因违誓为亡妻割阴的故事。吴兴袁乞，妻临亡，把乞手云："我死，君再婚否？"乞曰："不忍。"后遂更娶，白日见其妇语云："君先结誓，何为负言？"因以刀割阴，虽不致死，人理永废也。见《太平广记》卷三百二十二引《异苑》。

〔唐邦〕　古代鬼话。叙述鬼错拿唐邦的故事。恒山唐邦，义熙中，闻扣门者，出视，见两朱衣吏，云："官欲得汝。"遂将至县东冈殴安冢中。冢中有人语吏云："本取唐福，何以滥取唐邦！"敕鞭之，遣将出。唐福少时而死。见《太平广记》卷三百二十二引《异苑》。

〔陶侃〕　古代鬼话。叙述陶侃遇厕神与鬼的故事。陶侃字士行，曾入厕，见数十人，悉持大印，有一人单衣平上帻，自称后帝，云："君长者，故出见，三载勿言，富贵至极。"侃便起，旋失所在。有大印作公字，当其秽所，杂五行书曰：厕神曰后帝也。见《太平广记》卷三百二十二引《异苑》。

〔桓回〕　古代鬼话。叙述桓回遇鬼托问的故事。并州祭酒桓回，以刘聪建元三年于途遇一老父，父问乐工成凭今何职，并称与其人有旧交，托回若相见即令知消息，父言其名为吴郡麻子轩，言毕而失。回见凭，具宣其意，凭叹曰："若有此人，计去世近五十年。"中郎荀彦舒闻之，为造祝文，令凭设酒饭，祀于通衢之上。见《太平广记》卷三百一十八引《异苑》。

〔朱彦〕　古代鬼话。叙述朱彦遇鬼吹火而不惧的故事。永嘉朱彦，居永宁。披荒立舍，便闻弦管之声，及小儿啼呼之音。夜见一人，身甚壮大，吹杀其火。彦素胆勇，不以为惧，即不移居，亦无后患。见《太平广记》卷三百一十八引《异苑》。

〔陆机〕　古代鬼话。叙述陆机遇王弼魂的故事。陆机初入洛，次河南，入偃师，时阴晦，望道左若有民居，因投宿，见一少年，神姿端远，与机言论，妙得玄微。机心伏其能，无以酬抗，即晓便去，驻于逆旅。逆旅妪曰："此东十数里无村落，有山阳王家冢耳。"机往视之，空野霾云，拱木蔽日。方知昨所遇者，王弼也。见《太平广记》卷三百一十八引《异苑》。

〔夏侯玄〕　古代鬼话。㈠叙述夏侯玄死后无头而行动的故事。夏侯玄被司马景王所杀，宗人为设祭，见玄来灵座，脱头一边，尽取果鱼酒肉之属，放入颈中，然后自安其头，既而言曰："吾得请于帝矣，子元

(世宗)无嗣也。”寻有永嘉之役，军还，世宗殂而无子。见《太平广记》卷三百一十七引《异苑》。㈡叙述夏侯玄遭景帝忌杀而使景帝无后的故事。魏夏侯玄，以当时才望，为司马景帝忌而遭杀。玄家里人设祭，见玄来灵座，说：“吾得诉于上帝矣。司马子元无嗣也。”不久景王薨，却无子继承王位。其弟齐王攸继位，不久死去。攸子冏嗣立，又被杀。永嘉之乱时，有个巫婆见宣王哭着说：“我国倾覆，就是因为曹爽、夏侯玄二人向上帝诉冤得以申张的缘故。”见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔荀泽〕 古代鬼话。叙述荀泽死而鬼魂活动的故事。颍川荀泽，以太元中亡，恒形见还，与妇鲁国孔氏，嫌婉绸缪，遂有娠焉。十月而产，产悉是水，别房作酱。泽曰：“我知丧家不当作酱，而故为之，今上官责我数豆粒，致令劬不复堪。”经少时而绝。见《太平广记》卷三百一十八引《异苑》。

〔桓轨〕 古代鬼话。叙述桓轨儿道生鬼魂复现而母不得哭的故事。桓轨于太原中为巴东太守，留家江陵，妻乳母姓陈，儿道生，随轨之郡，堕濑死。道生形见云：“今获在河伯左右，蒙假二十日，得暂还。”母哀至。轨有一黑鸟，以翅掩其口，舌上遂生一瘤，从此便不得哭。见《太平广记》卷三百一十八引《异苑》。

〔竺惠炽〕 古代鬼话。叙述竺惠炽死后落饿狗地狱的故事。沙门竺惠炽，住江陵四层佛寺，以永初二年卒。葬后，弟子七日会，举寺悉出，唯僧明道先患病，独停。忽见惠炽，谓明曰：“我生不能断肉，今落饿狗地狱，令知有报。”见《太平广记》卷三百二十四引《异苑》。

〔郭铨〕 古代鬼话。叙述郭铨魂求女婿女儿办僧会的故事。郭铨字仲衡，义熙初，以党附桓玄被杀。及元嘉八年，忽乘舆道从，显形谓女婿刘凝之曰：“仆有谪事，可四十僧会，得免脱也。”又女梦云：“我有谪罚，令汝夫作福，何以至今不能见矜耶？”女问当何处设斋，答曰：“吾舍。”倏然而没。办会毕，铨与凝之言：“感君厚惠，事始获宥。”见《太平广记》卷三百二十四引《异苑》。

〔王胡〕 古代鬼话。叙述王胡从叔魂知鬼道的故事。宋王胡，叔死数载，元嘉二十三年忽形见还家，责胡修谨有缺，家事不理，罚胡五杖，旁人及邻里，并闻其语及杖声，又见杖斑，而不见其形，唯胡得以亲接。后叔魂回带胡入鬼界游观，识鬼界奇异，末于嵩山识二僧，备见罪福苦乐之报。叔令回寻白足阿练

为师。后于嵩山见白足阿练，忽逢鬼界所见二僧，二僧则飘然而去，不知所之。见《太平广记》卷三百二十三引《异苑》。

〔王明〕　古代鬼话。叙述王明儿死后魂归家的故事。东莱王明儿居在江西，死经一年忽形见，还家经日，命招亲好叙平生，云天曹许以暂归。命儿同观乡闾，见邓艾庙，令饶之，儿大惊。曰："艾今在尚方摩铠，十指垂掘，岂有神哉！王大将军也作牛，驱驰殆毙。桓温为卒，同在地狱。欲多求福，当恭慎，尽忠孝顺，无恚怒，便善流无极。"又令可录指爪甲，死后可以赎罪。又使高作户限，鬼来入人室内，记人罪过，越限拔脚，则忘事矣。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔巢氏〕　古代鬼话。叙述巢氏闻鬼吹笛为歌的故事。元嘉中，太山巢氏为湘县令，居晋陵。家婢采薪，忽有一人追之，如相问讯，遂共通情，随婢还家，仍住不去。巢恐为祸，夜辄出婢，闻与婢讴歌言语，大小悉闻，不使人见。见者唯婢而已。恒得钱物酒食，日以充足。每与饮，吹笛而歌，歌云："闲夜寂已清，长笛亮且鸣，若欲知我者，姓郭字长生。"见《太平广记》卷三百二十四引《幽明录》。

〔崔茂伯〕　古代鬼话。叙述崔茂伯女与裴祖儿生死之恋的故事。崔茂伯女，结婚裴祖儿，婚家相去五百余里，数岁不通。八月中，崔女暴亡，裴未知也。日将暮，女诣裴家，以金罂赠裴，言已死。裴父得知，令裴往视。裴至，女果丧，因相吊唁，裴具述情事，出罂示茂伯。崔家先以此罂送女入葬，既见罂，遂与裴俱造女墓。未至十余里，裴复见女在墓言语，旁人悉闻声，不见其形。裴怀内结，遂发病死，因以合葬。见《太平广记》卷三百二十四引《幽明录》。

〔庾崇〕　古代鬼话。叙述庾崇死后与其妻交往的故事。庾崇于建元中溺死江州，尔后即还家见形，一如平生，多在妻乐氏室中。妻初恐惧，呼诸从女作伴，女骂鬼，则纺绩时忽见织具在空中有物拨乱，或投之于地，从女惧去。鬼即常见。有三岁儿就母求食，母贫无以与，鬼乃凄怆，抚其儿头曰："我不幸早世，令汝穷乏，愧汝念汝，情何恢也！"忽见将二百钱置妻前，令为儿买食。经年，妻益贫。鬼云："卿既守节，而贫苦如此，直当相迎耳。"未几妻亡，鬼乃寂然。见《太平广记》卷三百二十二引《幽明录》。

〔新鬼〕　古代鬼话。叙述老鬼教新鬼作怪的故事。有新死鬼，形疲瘦顿，忽见已死二十年友肥健。肥鬼曰："但为人作怪，人必大怖，当与卿食。"新鬼入一信佛人家推磨，此

家以为佛怜其家贫而令鬼推磨，乃擎麦与之，推至夕疲顿而去。二日入一奉道人家碓舂米，此家以为鬼助其家，力疲而至夕未得饮食。新鬼怒，老鬼云，可入百姓家。乃入一家，见人方食，便抢一白狗空中行，其家大惊，占云有鬼索食，可杀狗并甘果酒饭，于庭中祀之。鬼果大有所得。后恒作怪，友鬼教之也。见《太平广记》卷三百二十一引《幽明录》。

〔刘青松〕 古代鬼话。叙述刘青松为鬼招去的故事。广陵刘青松，晨起，见一人著公服，云："召为鲁郡太守。"言讫便去，去后也不复见。至来日复至，曰："君便应到职。"青松知必死，入告妻子，处分家事，沐浴至晡，见车马使侍左右，青松奄忽而绝，家人咸见其升车，南出百余步，渐高而没。见《太平广记》卷三百二十一引《幽明录》。

〔王凝之〕 古代鬼话。叙述王凝之二男死后归回的故事。晋左军琅邪王凝之，夫人谢氏，顿亡二男，痛惜过甚，衔泪六年。后忽见二儿俱还，并著械，慰其母曰："可自爱，儿并有罪谪，宜为作福。"于是得止哀，而勤为求请。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔刘篤〕 古代鬼话。叙述刘篤见鬼儿戏壶的故事。元嘉初，散骑常侍刘篤，家在丹阳，后尝遇雨，见门前三小儿皆六七岁，相率狡狯，而并不沾濡，俄见共争一匏壶子。篤引弹弹之，正中壶，霍然不见。篤得壶，因挂阁边。明日，有一妇人入门，执壶而泣，言是吾儿物，何由至此，篤具语所以。妇持壶埋儿墓前。间一日，篤又见向小儿持来门前，举之，笑语篤曰："阿侬已复得壶矣。"言终而隐。见《太平广记》卷三百二十四引《幽明录》。

〔贺思令〕 古代鬼话。叙述贺思令从嵇康魂学广陵散的故事。会稽贺思令善弹琴，尝夜在月中坐，临风抚奏。忽有一人，形器甚伟，著械有惨色，至其中庭，称善，便与共语，自云是嵇中散，谓贺云：卿下手极快，但于古法未合，因授以广陵散。贺因得之，于今不绝。见《太平广记》卷三百二十四. 引《幽明录》。

〔给使〕 古代鬼话。叙述一给使母魂夜照顾给使的故事。近世有人得一小给使，频求还家未遂。后日久，此吏在南窗下眠，一妇人年五六十，肥大，行步艰难。吏眠落被，妇人取被以覆之；吏转侧衣落，妇人复如初。见者怪，问吏何事求归，吏云母病。又问母状貌及年，皆如所见。唯云形瘦不同。又问母何患，答云肿病。人与吏假归。使出，便得家信云：母丧！追计所见之肥，乃是其肿状出。见《太平广记》卷三

百二十三引《幽明录》。

〔张隆〕　古代鬼话。叙述鬼为张隆家取物的故事。宋永初三年，吴郡张隆家忽有一鬼求食，言食当助佑。隆作食，又以大刀斫其所食处，便闻数十人哭，云何由得馆，又闻云主人家有破船可为馆。俄有斧锯声，唤举尸置船中声，便见船渐升空入云后鬼大笑，云汝那能杀我也，但向以恶我憎汝，故隐没汝船。隆便回意奉事此鬼，问吉凶及将来之计。鬼曰："汝可以大瓮著壁角，我当为觅物也。"十日一倒，有钱及金银铜铁鱼腥之属。见《太平广记》卷三百二十三引《幽明录》。

〔吉岑石〕　古代鬼话。叙述鬼召吉岑石的故事。吉岑石作檀道济参军，尝病，因见人著朱衣前来，揖云："特来相迎。"岑石厚为施设，求免。鬼曰："感君延接，当为少停。"乃不复见，岑石即愈。后还寿阳，复见鬼曰："迎使寻至，君介可束妆。前召欲相使役，今泰山屈君为主簿，又使随至，不可辞也。"便见车马传教，油戟罗列于前，指示家人，人莫见也。岑石书呼亲友告别，语笑之中，便奄然而尽。见《太平广记》卷三百二十三引《幽明录》。

〔王矩〕　古代鬼话。叙述王矩为鬼所招的故事。衡阳太守王矩，转为广州守。至长沙，见一人长丈余，着白布单衣，呼矩见。矩知得此人乃杜灵之，京兆人，问何时 发来，答云朝发。矩大惊，杜曰天上京兆，身是鬼。矩大惊。杜作书，折卷之，从矩求一小箱盛之。封付矩曰："君今无开，比到广州，可视耳。"矩到广州，数月郁悒，乃开视，书云："今召王矩为左司命主簿。"矩意大恶，因疾卒。见《太平广记》卷三百二十二引《幽明录》。

〔王志都〕　古代鬼话。叙述马仲叔鬼魂替王志都娶妻的故事。马仲叔与王志都皆辽东人，相知甚厚。叔先亡，后年忽形见都，云念都无妇，当为娶之，十一月二十日送来。至日，天忽大风，白日昼昏，都寝室中忽有红帐自施，一妇花媚庄严卧床上，人无敢近，唯都得往。妇曰："我河南人，父为清河太守，临当见嫁，不知何由，忽然在此。"遂为夫妻，往诣其家，大喜，以为天相与也。生一男，后为南郡太守。见《太平广记》卷三百二十二引《幽明录》。

〔襄阳军人〕　古代鬼话。叙述襄阳军人魂告其妇尸体不对的故事。晋太元初，苻坚遣将扬安侵襄阳，其一人于军中亡，有同乡人扶丧归，明日应到家，死者夜与妇梦云："所送者非我尸，仓乐面下者是也，汝昔为吾作结发犹存。可解看便知。"迄明日送丧者果至，妇语母如此，母不以为然。妇自至南丰细检他家

尸，发如先，分明是其手迹。见《太平广记》卷三百二十二引《幽明录》。

〔吕顺〕 古代鬼话。叙述吕顺妻魂阻吕顺娶其妹的故事。吕顺丧妻，更娶妻之从妹，因作三墓，不得成。一日顺昼卧，见其妇来就同寝，体冷如冰，顺以死生之隔，语使去。后妇又见其妹，怒曰："天下男子复何限，汝乃与我共一婿，作冢不成，我使然也。"俄尔夫妻俱殪。见《太平广记》卷三百二十二引《幽明录》。

〔韦氏〕 古代鬼话。叙述鬼赐韦氏钱的故事。安定人韦氏，北伐姚泓时归国。至都，住亲知家。时扰乱，齐有客来问之，韦云："今虽免虑，然未有力气，思作一糞，尤莫能得，至凄苦！"夜中眠熟，忽有叩床而来告韦氏者，云："官与君钱。"韦氏惊起出户，见一千钱在外，又见一乌纱冠者执板背户而立，呼主人共视，近已不复见，韦乃取钱用之。见《太平广记》卷三百二十一引《幽明录》。

〔胡馥之〕古代鬼话。叙述胡馥之妻亡后为胡生一男的故事。上郡胡馥之，娶妇李氏，十余年无子而妇卒，哭之恸。妇忽起坐曰："感君痛悼，我不即配，可人定后见就，依平生时，当为君生一男。"语毕遂卧，馥之如言，不敢灯烛，暗而就之，复曰："亡人亦无生理，可侧作屋见置，须伺满十月然后殡。"尔后觉妇身微暖，如未亡。即十月后，生一男，男名灵卒。见《太平广记》卷三百二十一引《幽明录》。

〔牵腾〕 古代鬼话。叙述鬼诫牵腾不得外出的故事。牵腾以咸和三年为沛郡太守，出行不节。梦乌衣人告云："何数出不辍，唯当断马足。"腾后出行，马足自断。腾近行廓外，忽然而暗，有一人长丈余，玄冠白衣，遥叱将车人，使避之。俄而长人至，以马鞭击御者，即倒。既明，从人视车空，觅腾所在，行六七十步，见在榛莽中，隐几而坐。腾五十日被诛。见《太平广记》卷三百二十一引《幽明录》。

〔王彪之〕 古代鬼话。叙述王彪之依母魂所教免灾得福的故事。晋王彪之，尝独坐斋中，忽闻叹声，见其母衣服如昔，戒曰："汝方有奇厄，自今以去，当日见白狗，若能东行出千里，三年然后得免灾。"忽不见。明日，见一白狗，恒随行止，便经营行装，将往会稽，及出千里外，过三年乃归，复还先斋住。忽闻前声，往见母如先，谓从吾，故来庆汝，汝今以后，年逾八十，位班台司。皆如母言。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔姚牛〕 古代鬼话。叙述姚牛父魂为感激官救姚牛而救官的故事。须县民姚牛，年十余，父为乡人所杀，

牛市刀戟，图报仇，后手刃仇人于县门前。吏擒得，官长深矜孝节、为推迁其事，会赦得免。后官长出猎，逐鹿入草中，有古深井数处，马将趋之，忽见一翁，举杖击马，马惊避，不及得鹿，官长怒，令奴射之，翁曰："此中有井，恐君堕耳。"官长问是何人，翁长跽曰："民姚牛父也，感君活牛，故来谢。"因灭不见。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔桓恭〕　古代鬼话。叙述桓恭供鬼食而升官的故事。桓恭为桓石民参军，在丹徒，所住廨床前一陷穴，详视是古墓，棺已朽坏。桓食，常以鲑饭投穴中，如此经年，后眠始觉，见一人在床前云："吾终没以来，七百余年，后绝嗣灭，蒸尝莫寄，君恒食见播及，感德无已。依君籍，当应为宁州刺史。"后果如言。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔阮瑜之〕　古代鬼话。叙述鬼与阮瑜之为伴的故事。晋阮瑜之少孤贫，哭泣无时，忽见一鬼，前云："父死归玄冥，何为久哭泣。即后三年中，君家可得立。仆当寄君家，不使有损失。勿畏我为凶，要为君作吉。"后鬼恒在家，家须用者，鬼与之。为鬼作食，共谈笑语议。鬼云姓李名留之，本瑜之妹夫，受罪已毕，暂生鬼道，后四五年当去。至期，果别而去。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔刘澄〕　古代鬼话。叙述刘澄见火鬼的故事。晋义熙五年，彭城刘澄，常见鬼，及为左卫司马，与将军巢营廨宇相接。澄夜相就坐语，见一小儿赭衣，手把赤帜，团团似芙蓉花。数日，巢大遭火。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔刘道锡〕　古代鬼话。叙述刘道锡与鬼斗的故事。刘道锡少不信鬼，从兄兴伯少来见鬼，二人争。尝于京口长广桥宅东游，伯云有杀鬼，锡不信，往视，为鬼击倒，经月乃愈。兴伯又云厅事东头桑树上有孺鬼，长必害人。道锡得知，经十余日，是月晦夕，道锡逃暗中，以戟刺鬼所住，便还，人无知者。明日，兴伯早来，忽惊曰："此鬼昨夜那得人刺之，殆死，都不能复动，死亦当不久。"见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔赵吉〕　古代鬼话。叙述赵吉见人仿蹇鬼的故事。邺县故尉赵吉，常在田陌间，昔日有一蹇人死，埋在陌边，后二十余年，有一远方人，过赵所门外，远方人行十余步，忽作蹇。赵怪问其故。这人笑曰："前有一蹇鬼，故效以为戏耳。"见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔司马隆〕　古代鬼话。叙述司马隆等人取棺木为车而遭祸殃的故事。东魏徐忘名，还作本郡时卒，墓在

东安灵山。墓先为人所发，棺柩已毁。谢玄在鼓城，将有齐郡司马隆、弟进、及东安王箱等，共取坏棺，分以作车。少时三人悉见患，凶祸不已。箱母灵语子孙云："箱者与司马隆兄弟，取徐府君墓中棺为车，隆等死亡丧破，皆由此也。"见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔任怀仁〕 古代鬼话。叙述任怀仁鬼魂与徐祚交往的故事。晋任怀仁十五六岁时为王祖所杀，埋于徐祚家田头。祚忽见田上有冢，日三祭之，呼云田头鬼来就找食。至暝亦唤同宿，后怀仁形见，云："我家明日当除服作祭，祭甚丰厚，君明随去。"鬼隐祚形同到其家，家大有客，鬼将祚上灵座，大食祭物，合家为之号泣，谓其儿还。见王祖来，鬼曰："此是杀我人，犹畏之。"便走出，祚即形露，家中大惊，俱问祚，因叙本末，遂随祚迎丧。既去，鬼便断绝。见《太平广记》卷三百二十引《幽明录》。

〔顾氏〕 古代鬼话。叙述顾氏为鬼所扰的故事。吴中人顾氏，昼往田舍，见四五百人，皆赤衣，长二丈，倏忽而至，三重围之。顾气奄奄不通，口不得语，心呼北斗。又食顷，鬼相谓曰："彼正心在神，可舍去。"豁如雾除，顾归舍，疲卧。其夕，户前一处火甚盛而不燃，鬼纷纭相就，或往或来，呼顾谈，或入去其被，或上头而轻于鸿毛。开晨失。见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔江州录事〕 古代鬼话。叙述江州录事亡儿鼓乐为戏的故事。晋江州甘录事家在临川郡治下，儿年十三病死。旬日，忽闻东路有打鼓倡乐声，可百许人，经到甘家，问录事在否，故来相诣，贤子亦在此。只闻人声，亦不见其形也。乃出数瓮酒与之，俄顷失去，两瓮皆空，始闻有鼓声。临川太守谓是人戏。见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔陈素〕 古代鬼话。叙述陈素妇与人换子而鬼现的故事。晋升平元年，剡县陈素家富，娶妇十年无儿。妇祷祠神明，忽然有身，邻家小人妇亦同有，因货邻妇，约若邻妇生男，妇生女当换之。后妇果生女，邻生男，乃换之。素喜，养至十三，当祠祀，家有老婢见陈家先人及一群小人来座所啖食祭品。父甚惊疑，世见鬼人至。素便入问妇，妇惧，具言说此事，还男本家，唤女归。见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔胡章〕 古代鬼话。叙述胡章为友鬼所戏的故事。郯县胡章，与上虞管双，喜好干戈，双死后，章梦见之，跃刃戏其前，觉甚不乐。明日，以符帖壁。章欲近行，已泛舟理楫，

忽见管双来攀留之，云："夫人相知，情贯千载，昨夜就卿戏，值眠，吾即去，今何故以符相厌？大丈夫不体 天下之理，我畏符乎？"见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔临湘令〕　古代鬼话。叙述临湘令为鬼所困的故事。隆安初，陈郡殷氏为临湘令。县中有一鬼，长三丈余，跂上屋，犹垂脚至地。殷入，便来命之，每摇屏风，动窗户，病转甚。其弟观亦见，恒拔刀在侧，与言争。鬼语云："勿为骂我，当打汝口破。"鬼忽隐形，打口流血，成残废人。见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔甄冲〕　古代鬼话。叙述甄冲为鬼逼婚而亡的故事。甄冲，中山人，为云社令。一日，一社郎求以妹嫁冲，冲却之以已婚，社郎求之未已，至有恚色。将往惠怀县，途中有人罗列相随，并见有女郎乘四望车，锦布障数十张，婢子八人夹车前，衣服文彩，所未尚见。社公亲见甄冲，云女慕甄体德令茂，求为婚礼。甄谓是邪魅，拔刀横膝，以死相拒。社公怒，唤三斑两虎来，号唤袭地，终不从。后至家少日染病而亡。见《太平广记》卷三百一十八引《幽明录》。

〔陈庆孙〕　古代鬼话。叙述陈庆孙不理神鬼言的故事。颍川陈庆孙家后有天神庙。庆孙有乌牛，神于空中言："我是天神，乐卿此牛，若不与我，来月二十日，当杀尔儿。"不与，儿果死。神复言汝不与我牛，至五月当杀汝妇，不与，妇也死。又言，汝不与我牛，秋当杀汝。至秋不死。鬼乃来谢，称庆孙为人心正，方受大福。原来此神见小鬼作司命度事干，知妇儿终期，故来诈食。此神表示以奴仆相事，求庆孙无泄诈牛事。见《太平广记》卷三百一十八卷引《幽明录》。

〔司马恬〕　古代鬼话。叙述司马恬梦邓艾求治庙及邓艾显灵的故事。邓艾庙在京口，止有一草屋。晋安北将军司马恬于病中梦见一老翁曰："我邓公，屋舍倾坏。君为治之！"后访之，乃知艾庙，为立瓦屋。隆安中，有人与女子会于神座上，有一蛇来，绕之数四匝。女家追寻见之，以酒脯祷祠，然后得解。见《太平广记》卷三百一十八引《幽明录》。

〔阮德如〕　古代鬼话。叙述阮德如不怕鬼的故事。阮德如尝于厕见一鬼，长丈余，色黑而眼大，著白单衣，平上帻。去之咫尺，德如心安气定，徐笑而谓之曰："人言鬼可憎，果然。"鬼赧而退。见《太平广记》卷三百一十八引《幽明录》。

〔李径〕　古代鬼话。叙述鬼阻朱平杀李径的故事。桂阳人李径，遇朱

平带戟逐焉，行百余步，忽见一鬼长丈余，止朱平曰："李径有命，岂可杀之？无为！必伤汝手。"平乘醉，直往径家，鬼亦随之。平既见径，方欲奋刃，忽屹然不动，如被执缚，果伤左手指焉，遂立庭间。至暮，乃醉而去。鬼曰："我先语汝，云何不从？"言终而灭。见《太平广记》卷三百一十八引《幽明录》。

〔赵伯伦〕 古代鬼话。叙述赵伯伦出游船人祭河不诚而遭鬼罚的故事。秣陵人赵伯伦曾往襄阳，船人以猪为祷，及祭，但炰肩而已。尔夕，伦等梦见一翁一姥，鬓首苍素，皆著布衣，手持桡楫，怒之，明发，辄触沙冲石，皆非人力所禁。更施厚馔，即获流通。见《太平广记》卷三百一十八引《幽明录》。

〔鲁肃〕 古代鬼话。叙述鲁肃鬼见孙权的故事。孙权病，巫启云："有鬼著绢巾，似是故将相，呵叱初不顾，径进入宫。"其夜，权见鲁肃来，衣巾悉如其言。见《太平广记》卷三百一十七引《幽明录》。

〔陈仙〕 古代鬼话。叙述陈仙遇鬼的故事。吴时陈仙为商贾，尝骑驴行，忽过一空宅，广厦朱门，无人。仙牵驴入宿。至夜，闻有语声，有一人迳到仙前，叱之曰："汝敢擅入官舍！"时笼月暧昧，见其面目深黑，目无瞳子，呲牙裂嘴，手执黄丝。仙即奔走后村，具说事状。父老云："旧有恶鬼。"明日，看所见屋宅处，但有高坟巨冢。见《太平广记》卷三百一十七引《幽明录》。

〔钟繇〕 古代鬼话。叙述钟繇与一鬼妇交往的故事。钟繇忽不朝会，颇异常，寮友问其故，云有妇人常来，美丽非凡。友以为鬼物，劝繇杀之。繇不忍，殷勤呼入，微伤之，妇便出去，以新绵拭血。次日，使人寻迹，至一大冢，棺中一妇人，形体如生，白练衫，丹绣裲裆，伤一髀，以裲裆中绵拭血，自此便绝。见《太平广记》卷三百一十七引《幽明录》。。

〔陈蕃〕 古代鬼话。叙述陈蕃见一鬼预言如实的故事。陈蕃微时，尝行宿主人黄申家。申妇夜产，蕃不知。夜三更，有扣门者，久许，闻里有人应云："门里有人，不可前。"并告从后门外。俄闻往者还，门内者问之："见何儿？名何？当几岁？"答云："是男，名阿奴，当十五岁。"又问："后当若为死？"答曰："为人作屋，落地死。"蕃闻而不信。后十五年，为豫章太守，遣吏征阿奴所在，果助东家作屋，堕栋亡。见《太平广记》卷三百一十六引《幽明录》。

〔蔡谟征〕 古代鬼话。叙述蔡谟征见鬼魂而死的故事。蔡谟征为光禄大夫。在家忽闻东南啼哭声，有若新死，便见一少年女啼哭，不解所

为，忽闻呼魂声，便见生女从空中去上天。意甚恶之，少时疾患，遂死。见《太平广记》卷三百二十引《灵异志》。《幽明录》又说，谟在厅事上坐，忽闻邻左复魂声，乃出庭前望，正见新死之家，有一老妪，飘然升天，闻一唤声，辄回顾，三唤三顾，徘徊良久，声既绝，亦不复见。见《太平广记》同卷引。

〔阮瞻〕　古代鬼话。叙述阮瞻倡无鬼论而与一鬼论辩的故事。阮瞻素秉无鬼论。有一鬼通姓名，作客诣之。寒温。聊谈名理，客甚有才情，末及鬼神事，反覆甚苦，客遂屈之，乃作色曰："鬼神古今圣贤所共传，君何独言无！"即变为异形，须臾而灭。阮嘿然，意色大恶。年余病死。见《太平广记》卷三百一十九引《幽明录》。

〔韦锴〕　古代鬼话。叙述韦锴因平墓而取祸的故事。韦锴曾平兵墓数百，后妻死，七日而召寺僧斋，锴神伤志消，诸僧慰勉。斋罢，锴送僧出门，若有所见，则揖僧退，且言曰："弟子亡妻形见。"至堂仆地，遂卒。人以为是平夷丘墓之祸。见《太平广记》卷三百三十二引《幽明录》。

〔武德县田叟〕　古代鬼话。叙述二鬼取一老叟魂的故事。武德县种田老叟往河南府南，出村，有二人称欲往河南府北，同行一段，至分路处二人不肯去，田叟乃下驴，言不愿与二人同行，二人纠缠不已，适逢邻舍子自东来，叟具告所以，邻舍子即请二人无伴老头，二人许诺而去，叟南行。邻舍子至家，见父老家惊叫，叟所乘驴却回而不见人，邻舍子乃与叟男出寻，至与二人言处，见叟死沟中，衣服完好无伤，知二人为取叟之鬼。见《太平广记》卷三百三十三引《记闻》。

〔刘子贡〕　古代鬼话。叙述刘子贡死而复生述地狱所见的故事。京兆人刘子贡卒，七日而苏，述地狱所见事种种。言同去者十九人，官召二人木括其头而系之，称此二人有大罪，余者释去。子贡历观诸狱，见丈人苏元宗受罪已毕，即将升天。先死亡二子，一诚信将升天，一贼杀被关押。又遇邻人季眭请传语其子为造观世音菩萨像一，写妙法华莲经一部。季眭因弹杀鸟兽故，每日被烧铁弹数千，其色如火，痛苦不可忍。子贡死后活七日又死。见《太平广记》卷三百三十二引《记闻》。

〔赵夏日〕　古代鬼话。叙述赵夏日死后理家政的故事。赵夏日以文章知名，卒后，每处理家事如平生，家内大小，不敢为非。常于灵帐中言，其声甚厉。第二子常见之。及三岁，令其子传语，遍别人，因绝去。见《太平广记》卷三百三十二《记闻》。

〔萧正人〕 古代鬼话。叙述萧正人抱鬼的故事。萧正人兄弟等夜中言及鬼神，其中雄猛者言不信邪，无有鬼。言未终，前檐头鬼忽垂下二胫。胫甚壮大，黑毛且长，足履于地。言者走匿。萧正人沈静少言，独不惧，直抱鬼胫，以解衣束之甚急。鬼举胫至檐，正人束之，不得升，复下，如此数四。既无救者，正人放之，鬼遂灭而正人无他。见《太平广记》卷三百三十二引《记闻》。

〔刘洪〕 古代鬼话。叙述刘洪于太和不畏鬼而得鬼助的故事。刘洪性刚直，檀州有屯曰太和，任者辄死，洪乃请为之。屯有故墟落，洪依之架屋，近人方运斧而度，木自折举，击匠人立死。洪怒，斥鬼何由扰之，鬼曰是辅国将军所为。洪令擒来。须臾到，曰："吾辅国将军也，汝为人强直，兼有才干，吾甚重之，将任汝以职，汝即大富贵矣，勉之！"因索纸，作诗二章以赠。鬼与辅国将军均借匠人之体以现之。见《太平广记》卷三百三十一引《记闻》。

〔薛直〕 古代鬼话。叙述薛直不信鬼神而鬼神显灵的故事。薛直好杀伐，不知鬼神，曾讥友人信佛鬼，言未久，空中有声云："薛直，汝太狂愚，宁知无佛？宁知无鬼？命终必不见妻子，当死于此，何妄言耶？"直大惊。空中又言曰："汝命尽午时，当急返，得与妻孥相见。"午时果死，乃魂别妻曰："吾已死北驿，身在今是鬼，恐不得面诀，故此暂来。"执妻子之手，但言努力，身乘马出门，奄然而殁。见《太平广记》卷三百三十一引《记闻》。

〔郭翻〕 古代鬼话。叙述郭翻少子知阴事的故事。晋郭翻，武昌人，亡数日，其少子忽如中恶状，不复识人，作灵语，音声如其父，多知阴事，所问皆答。言陶太尉辛苦不可言，方在罪谪之候；王丞相为尚书郎，位虽不及生时，而贵势无异也。欲作书与亲旧，提笔以命儿书之，皆横行，似胡书，已成一纸，曰："此是鬼书。"人莫能识。见《太平广记》卷三百二十一引《幽异录》。

〔王恭伯〕 古代鬼话。叙述王恭伯因弹琴而为一女鬼所恋的故事。晋王恭伯，美姿容，善鼓琴，为东宫舍人。尚至吴阊门邮亭，望月鼓琴，俄有一女子从一女来，请恭伯曰："妾平生爱琴，愿共抚之。"其姿质甚丽，恭伯留之宿。向晓而别，以锦褥香囊为诀，恭伯以玉簪赠行。天晓，邻船吴县令刘惠基亡女灵前失锦褥香囊，官吏遍搜邻船，于恭伯船获之。恭伯述其所以，言我亦赠其玉簪，惠基果于亡女头上获之。惠基乃恸哭，因呼恭伯以子婿之礼。见《太平广记》卷三百一十八引《邢子才山河别记》。

〔崔子武〕 古代鬼话。叙述崔子武

梦龙王女而亡的故事。齐崔子武幼时，宿于外祖扬州刺史赵郡李宪家，夜梦一女子，姿色甚丽，自谓为龙王女，愿与崔郎和好，子武悦之，牵其衣裙，微有裂绽，未晓告辞，结带而别。至明，往山祠中观之，傍有画女，容状即梦中见者，裂裙结带犹在。子武自是通梦，恍惚成疾，乃绝。见《太平广记》卷三百二十七引《三国典略》。

〔任胄〕　古代鬼话。叙述任胄被杀前头忽然出现于家中的故事。东魏丞相司马任胄，谋杀高欢，事泄伏诛，其家未知，家内忽见其头在饭甑上，相召看之。少顷，失所在。俄知被戮事。见《太平广记》卷三百二十七引《三国典略》。

〔夏侯恺〕　古代鬼话。叙述夏侯恺死后灵魂活动的故事。夏侯恺病亡，家宗人儿狗奴见恺数归，欲取马及其弟阮公去，阮逃狗奴家。恺长子绕云昨夜梦人见缚，时恺忽入，诬绕藏人。又言亡女事。恺称本不当死，尚有九年，因书记错而误被拿。见《太平广记》卷三百一十九引《晋书》。

〔苏韶〕　古代鬼话。叙述苏韶死后与伯父第九子节往来的故事。苏韶，安平人，仕至中军令而卒。韶伯父亡，诸子迎丧，至襄阳，第九子节梦卤簿，呼曰："卿犯卤簿，罪应髡刑。"节俯受剃，惊觉摸头，即得断发。明暮，与人共寝，梦韶曰："卿髡头未竟，即复剃如前夕，五夕而美发尽。"后昼见韶求改葬，韶与节相与谈论，他人不得见。韶曰节本罪当死，因念节而改髡刑。后节欲锁韶于车内，然韶去，门闭如故。见《太平广记》卷三百一十九引《晋书》。

〔庾绍之〕　古代鬼话。叙述庾绍之鬼魂见宗协的故事。晋新野庾绍之与南阳宗协情好绸缪，绍之亡，义熙中忽现形诣协，形貌衣服俱如平生，而两脚著械。云暂蒙假归，相过老友。协问鬼神事，云："宜勤精进，不可杀生，若不能都断，可勿宰牛。食肉之时，勿啖物心。心者藏神之宅，食之罪重。"因谈时 世，语声高壮，复求酒食。协儿忽来，绍之惧，云："与君三年别耳。"出户便灭。协三年后卒。见《太平广记》卷三百二十一引《冥祥记》。

〔袁炳〕　古代鬼话。叙述袁炳鬼魂告司马逊死后情形的故事。宋袁炳亡后积年，友人司马逊于将晓间梦之，见炳来，陈叙阔别，讯问安否。继而谈阴间事，谓常言生为驰役死为休息不对，务驰求金币于幽途亦复如之，而罪福应报与经教所说不尽相符，然杀生最为重禁，慎不可犯。初炳来暗夜，逊亦了不觉所以，天明得睹见。炳既去，逊下床送之，始蹑履而还暗，见炳脚间有光，可

尺许，亦得照其两足，余地犹暗。见《太平广记》卷三百二十六引《冥祥记》。

〔朱子之〕 古代鬼话。叙述朱子之家一鬼为寻虎的故事。东阳郡朱子之，有一鬼恒来其家。子之儿病心痛。鬼语之云："我为汝寻方，烧虎丸饮即愈。汝觅大戟与我，我为汝取也。"其家便持戟与鬼。鬼即持去，须臾还，放戟中庭，掷虎丸于地，犹尚暖。见《太平广记》卷三百一十八引《齐谐记》。

〔王瑗之〕 古代鬼话。叙述王瑗之见一姓蔡的鬼的故事。广汉王瑗之为信安令，在县，忽有一鬼，自称姓蔡名伯喈，俄复谈议诗，揆知古今，无所不谙。问是昔日蔡邕否，答云非也，与之同字耳。问前蔡伯喈今何在，云："在天上作仙人，甚是受福，甚快乐，非复畴昔也。"见《太平广记》卷三百二十一引《齐谐记》。

〔王弼〕 古代鬼话。叙述王弼因笑郑玄而被玄魂所责的故事。王弼注《易》，辄笑郑玄为儒，云："老奴无意。"于时夜分，忽闻外阁有著屐声，自云郑玄，责之曰："君年少，何以轻穿凿文句，百妄讥诋老子也？"极有怒色，言竟便退。弼恶之，后遇疠而卒。见《太平广记》卷三百一十七引《杂语》。

〔宗岱〕 古代鬼话。叙述宗岱因称无鬼而暴死的故事。宗岱为青州刺史，禁淫祀，著《无鬼论》，甚精，无能屈者，邻州咸化之。后有一书生，与之谈甚久，岱理未屈，辞或未畅，书生辄为申之，次及《无鬼论》，岱理欲屈。书生乃振衣而起曰："君绝我一辈血食二十余年，君有青牛舆奴，未得相困耳，今奴已叛，牛已死，今日得相制矣！"言绝，遂不见书生，明日而岱亡。见《太平广记》卷三百一十七引《杂语》。

〔刘廓〕 古代鬼话。叙述刘廓为友魂招去的故事。宋刘廓为荆州户曹，朱道珍为孱陵令，皆好围棋，日夜相就。道珍亡，数月，廓坐斋中，忽见一人，以书授廓云："朱孱陵书。"题云："每思棋聚，非意致阔，方有来缘，想能近顾。"廓读毕，失信所在，寝疾寻卒。见《太平广记》卷三百二十五引《渚宫旧事》。

〔戴承伯〕 古代鬼话。叙述戴承伯买鬼地而亡身的故事。宋戴承伯买荆州治下枇杷寺为宅，日暮，忽闻恚骂之声，起视，有人形，状可怪，承伯问之，答曰："我姓龚，本居此宅，君何强夺？"承伯曰："戴瑾卖地，不应见咎。"鬼曰："利身妨物，何预瑾乎？不速去，当令君知。"言讫而没。承伯性刚，不为之动，旬日，暴疾卒。见《太平广记》卷三百二十三引《渚宫旧事》。

〔甄法崇〕 古代鬼话。叙述缪士鬼

魂求甄法崇讨取债务的故事。宋甄法崇，永初中为江陵令，在任严明。时南平缪士为江安令，卒于官，后一年，崇在厅，忽见一人入，云：缪士蓬通，法崇知其亡，因问其貌何故瘦，答云生时所行，善不补恶而吃苦。缪士又云："卿县民某甲，负我米千余石，无券书，悍不还，今儿累穷弊，乞为严敕。"因录其词，士辞而去。法崇问缪象，云有此事，乃摄问负米者，负米者畏怖，依实输还。见《太平广记》卷三百二十三引《渚宫旧事》。

〔山都〕　古代鬼话。叙述鬼山都的特征及其报恶的故事。山都形如昆仑人，通身生毛，见人辄闭眼张口如笑，好居深树中作窠，窠形如卵而坚，长三尺许，内甚泽，五色解明，上者居雄，下者居雌，旁悉开口如规。有道训、道灵二兄弟伐倒山都作窠树，取窠还家，山都现形，骂二人云："我居荒野，何预汝事，山木可用，不可胜数，树我窠，故伐倒之，今当焚汝宇，以报汝之无道。"至二更中，内外屋上，一时起火，合宅荡尽矣。见《太平广记》卷三百二十四引《南广记》。

〔刘导〕　古代鬼话。叙述刘导与友会西施等幽魂的故事。梁刘导好学与李士炯友善。尚同宴共叹金陵，伤兴废。俄闻松间数女子笑声，有青衣女童前曰："馆娃宫归路经此，闻君志道高闲，欲冀少留，愿垂顾眄。"语讫，二女已至。衣红绢者为西施，衣紫绢者为夷光。于是，导就西施，士炯就夷光，共相欢笑，后就寝。晓别凄然，西施以宝钿一支留道，夷光以裙珠一双赠士炯，共乘宝车，去如风雨。见《太平广记》卷三百二十六引《穷怪录》。

〔鲜于冀〕　古代鬼话。叙述鲜于冀鬼魂告状的故事。后汉建安二年，冀为清河太守，作公廨，未就而死。后守赵高，计费用二百万，而五官黄秉、功曹刘适言四百万。冀以鬼形入府，与高及秉等对共计校，知适、秉所贪污事。冀乃书状上告，历陈秉、适等罪过。冀往西北三十里，车马不见，秉等伏地而死。赵高得其状词，下诏还冀西河田宅于妻子，兼为差代，以了此鬼官司。见《太平广记》卷三百一十六引《水经注》"

〔王湛〕　古代鬼话。叙述王湛判冥事的故事。王湛能判冥事，其叔玄式任荆州富阳令，取部内人吴实钱一百贯，后诬以他事，杀之以灭口。后有考评，五选不得官。问湛，湛曰："叔前任富阳令日，合有负心事，其案见在。冥司判云："杀人之罪，身后科罚，取钱一百贯，当折四年禄。"叔曰："诚有此事，吾之罪也。"见《太平广记》卷三百二十九引《朝野金载》。

〔房颖叔〕 古代鬼话。叙述鬼神告王老房颖叔将死的故事。周地官郎中房颖叔，除天官侍郎，明日欲上。其夜，有厨子王老夜半起，忽闻外有人唤云："王老不须起，房侍郎不上，后三日，李侍郎上。"王老退卧至晓。房果病，两日而卒。所司奏状下，即命李迥秀为侍郎。王老以其言问诸人，皆云不知，方悟是神明所告也。见《太平广记》卷三百二十九引《朝野佥事》。

〔郑从简〕 古代鬼话。叙述郑从简为避鬼扰而改葬伏尸的故事。周左司员外郎郑从简，所居厅事常不宁，令巫者视之，曰："有伏尸，姓宗，妻姓寇，在厅基之下。"使问之，鬼曰："君坐我门上，我出入常值君，君自不嘉，非我之为也。"掘地三尺，果得旧骸，有铭如巫言。移出改葬，于是遂绝。见《太平广记》卷三百二十九引《朝野佥载》。

〔萧摩侯〕 古代鬼话。叙述萧摩侯家烧羖羊角而驱逐鬼怪的故事。后魏萧摩侯家人洗一黄衫，晒之庭树，日暮忘收。夜半，家人起出，见此物为风所动，仿佛类人，谓是盗贼，持刀往击，就视乃是衣。自此以后，内外恐怖，过数日，忽有二十骑，尽为戎服，直奔其家，扬旗举杖，往来掩袭，前后六七处，家人惶惧。有人告烧羖羊角即解。即于屠肆得之，遂烧此物。骑后来，即掩鼻，翻然回，自此便绝。见《太平广记》卷三百二十七引《五行记》。

〔李文府〕 古代鬼话。叙述李文府家有鬼活动及泄露天机而死的故事。隋文帝开皇初，安定李文府夜置酒瓶于案，夜闻倒酒饮酒声，起视均无物，酒瓶盖塞如旧。又觉有人摸膝再三，文府起扪之，又无所得，乃拔刀四面挥之，即闻有声如飞蝉鬼音，冲而出。后为鬼所召，文府叩首求恕，鬼云今为方便，慎勿漏言。十年后自言其事，言讫便觉不快，须臾而死。见《太平广记》卷三百二十七引《五行记》。

〔樊孝谦〕 古代鬼话。叙述樊孝谦揖方相而死的故事。北齐樊孝谦，少有才名，年二十二，答秀才策，累迁至员外散骑待郎。尚于其门首，观贵人葬车，揖方相而别。是后周年，至此葬日，有人扣门，孝谦出视，乃见所揖方相，立于门首云："君去年此日，共我语否？"孝谦惊倒，须臾便卒。见《太平广记》卷三百二十七引《五行记》。

〔周子文〕 古代鬼话。叙述周子文射猎时遇鬼的故事。元帝末，谯郡周子文，小字阿鼠，常入山射猎，一日，伴侣相失，忽山里间见一人，长五尺许，提弓箭，箭镝头广二尺许，白如霜雪，此人忽唤阿鼠，子文不觉应诺。此人牵满弓向子文，子文

伏不能动，遂不见此人。猎伴寻求子文，都不能语，与还家，数日而卒。见《太平广记》卷三百一十八引《广古今五行记》。

〔杨羡〕　古代鬼话。叙述鬼捉弄杨羡而误杀其妇的故事。孝武帝元年末，吴县杨羡遇鬼。有一物似猴，人面有发，羡每食，鬼恒夺之，羡妇在机织，羡提刀杀鬼。鬼走向机，妇形变为鬼，羡因斫之，见鬼跳出，抚掌大笑，鬼去。羡始悟，视妇成十余段。妇妊身殆六月，腹内儿发已生。羡惋痛而死。见《太平广记》卷三百一十八引《广古今五行记》。

〔刘氏〕　古代鬼话。叙述刘氏见一鬼怪而身死的故事。梁武帝末年，有人姓刘，于堂屋脊见一物，面如狮子，面颊垂白毛，长尺许，手足如人，徐徐举一足，须臾不见。少时刘死。见《太平广记》卷三百二十六引《广古今五行记》。

〔曹公船〕　古代鬼话。叙述曹公溺死显灵的故事。濡须口有大船，船覆在水中，水小时便出见。长老云："是曹公船。"常有渔人夜宿其旁，以船系之，但闻竽笛弦歌之音，又香气非常，渔人始得眠，梦人驱遣云："勿近官妓！"传云曹公载妓，船覆于此。至今在焉。见《太平广记》卷三百二十二引《广古今五行记》。

〔刘遁〕　古代鬼话。叙述刘遁药死鬼的故事。安帝义熙中，刘遁母忧在家，常有一鬼，来住遁家，搬徙床几，倾覆器物，歌哭骂詈，好道人之阴私，仆役不敢为罪。遁令弟守屋。遁回见绳系弟头，悬著屋梁，狼狈下之，因失魂，逾月乃愈．遁每炊欲熟辄失之。遁密市野葛，煮作糜，鬼复窃之，于屋北乃闻吐声，从此寂灭。故世传刘遁药鬼。遁后为刘毅参军，为宋高祖所杀。见《太平广记》卷三百二十二引《广古今五行记》。

〔石秀之〕　古代鬼话。叙述石秀之遇鬼召而转荐他人的故事。丹阳石秀之于宋元嘉中，堂上忽有一人，著平巾帻，擎一板及门，授之曰："闻巧侔班垂，刻杭尤妙，太山府君故使相召。"秀之自陈只能造车，制杭不及高平刘儒。忽持板而没。刘儒时为朝请，除历阳郡丞，数旬而殁。见《太平广记》卷三百二十四引《广古今五行记》。

〔柳叔伦〕　古代鬼话。叙述柳叔伦家闹鬼而婢死的故事。宋孝武大明初，大尉柳叔伦住故衡阳王故第。大明五年，忽见一脚迹，长二寸，伦有婢细辛取水浣衣，空中有物，倾器倒水。伦拔刀唤婢，在侧闻有物行声，以刀斫之，觉有所中，以火照之，流血覆地。后二十日，婢病死，伦移尸出外，明日觅尸，不知所在。见《太平广记》卷三百二十

五引《广古今五行记》。

〔夏侯祖观〕 古代鬼话。叙述鬼要物召人的故事。元嘉中，夏侯祖观为兖州刺史，卒于官，沈僧荣代之，经年，夏侯来谒僧荣，语如平生，每言幽冥事，僧荣床上有一织成宝饰络带，夏侯曰："岂能见与，必以为施，可命焚之。"僧荣令对烧之，烟焰未灭，已见夏侯带在腰上。见《太平广记》卷三百二十四引《广古今五行记》。

〔僧惠进〕 古代鬼话。叙述僧人惠进遇名同姓异鬼的故事。西蜀有僧惠进者，居福感寺，早出，见一身如靛色长人迫之渐急，惠奔走避之，至民家。惠哀鸣祈之，此人曰与惠名同姓异。是夕，有与之同名异姓者死焉。(见《太平广记》卷第三百五十四引《录异记》)

〔王志〕 古代鬼话。叙述王志女魂与一书生相爱的故事。唐岐州人王志为益州县令，考满还乡，有女美，未嫁道亡，停县州寺中数月。有书生也住此房，夜此女来，欲求燕好，书生纳之，相知经月，此女赠生一铜镜，巾栉各一。令欲上道，家人求此物不得，乃于生房中搜得之，令遣左右缚此生，以为私盗。生诉其事，谓非唯留此物，兼留上下二衣。令遣人开棺验之，果无此衣。乃释书生，并给衣马，装束同归，以为女夫，怜爱甚重。见《太平广记》卷三百二十八引《法苑珠林》。

〔王怀智〕古代鬼话。叙述王怀智死后托人捎信于家的故事。唐坊州王怀智于显庆初卒，其母及弟怀善等并存。雍州有一人死七日，背上肉已烂而苏，云："在地下见怀智，任泰山录事，令我持书至坊州告其家，白其母云已作泰山录事。家中曾贷寺家木作门，此既功德物，早偿之。怀善将死，不合久住，速作经像救助，不然，恐无济理。"此人告其家，所谓家事无不暗合。至三日，怀善暴死。合州道俗闻者，莫不增修功德。见《太平广记》卷三百二十八引《法苑珠林》。

〔周式〕 古代鬼话。叙述鬼取周式的故事。汉下邳周式尚至东海，道逢一吏持书一卷求载，行十余里，吏留书舟中暂去，诫式不得发书视之。式盗视，知为死人录，下条有式名。吏回，怒斥式，式叩头流血请恕。使曰："感卿远相载，此书不可除，卿今日已去，还家，三年勿出门，可得度也，勿道见吾书。"式还不出，已二年余，家人怪之。邻人卒亡，父怒，使往吊之。式无奈，出门，逢吏。吏言式不遵所告，三日后当死。式还涕泣，具道如此，父不信，母昼夜相守泣哭，三日日中，吏取周式，式死。见《太平广记》卷三百一十六引《法苑珠林》。

〔吴祥〕 古代鬼话。叙述吴祥遇女

鬼的故事。汉诸暨县吏吴祥，惮役委顿，将投窜深山。行至一溪，日欲暮，见年少女子，彩衣甚美，云："我一身独居，又无乡里，唯有一孤妪。"祥闻甚悦，便即随去。行一里余，即至女家，家甚贫陋。为祥设食，二人共寝至晓。鸡鸣祥去，二情相恋，女以紫巾赠祥，祥以布手巾报。行至昨所遇处，其夜水暴溢，过溪不得，乃回向女家，都不见昨处，但见一冢。见《太平广记》卷三百一十七引《法苑珠林》。

〔张子长〕　古代鬼话。叙述张子长与鬼女相恋的故事。晋时，武都太守李仲文在郡丧女，代郡守张世之之男字子长年二十，梦一女年十七八，自言前府君女，不幸早亡，会今当更生，心相爱乐，故来相就。二人遂为夫妻。后仲文遣婢视女女墓，于世之妇处见此女一支鞋在子长床下。婢持回以示仲文，仲文惊愕，遣人问世之，子长具陈本末。发棺视之，女体已生肉，颜姿如故，唯右脚有履。子长梦女曰："我比得生，今为所发，自尔之后，遂为肉烂，不得生矣，万恨之心，当复何言！泣涕而别。见《太平广记》卷三百一十九引《法苑珠林》。

〔桓道愍〕　古代鬼话。叙述桓道愍见亡妻鬼魂的故事。晋桓道愍，谯人也，隆安四年丧妇，缠痛无已。夜寝，视屏风上一人手，秉烛照之，乃其妇也。道愍不惧，遂引共卧。愍问妇何得回还，妇答："欲还何极！人神道殊，各有司属，自由自任耳。因恒疑君怜爱婢使，以此妒忌之心，受报地狱，始获脱免，今当受生为人，故来与君别也。"道愍问生何处，答曰不知。至晓离去，涕泗而别。道愍送至步廊下而归，己而方大怖惧。见《太平广记》卷三百一十九引《法苑珠林》。

〔周临贺〕　古代鬼话。叙述周临贺入冢夜宿的故事。晋义兴人姓周，永和年中，出郭乘马，日暮，道边有一新水草屋。见一女子出门望，年可十六七，姿容端正，衣服鲜洁，曰："日已暮，前村尚远，临贺讵得至？"周便求寄宿。向一更，闻外有小儿唤阿香声，云官唤汝推雷车，女乃辞行。夜遂大雷雨。向晓女还。周既上马，看昨所宿处，只有一新冢，冢口有马尿及余草，周甚惊惋，至后五年，果作临贺太守。见《太平广记》卷三百一十九引《法苑珠林》。

〔胡茂回〕　古代鬼话。叙述胡茂回见鬼惧沙门而信佛的故事。晋淮南胡茂回，能见鬼，虽不喜见，而不可止。后行至扬州，还历阳，城东有神祠，正值民将巫祝祀之。至须臾，有群鬼相叱曰："上官来！"各迸走出祠去。茂回顾见二沙门来，入祠中，诸鬼两两三三相抱持在祠

边草中，望见沙门，皆有怖惧。须臾沙门去后，诸鬼皆还祠中。茂回于是精诚奉佛。见《太平广记》卷三百一十九引《法苑珠林》。

〔孙稚〕 古代鬼话。叙述孙稚魂与家人往来的故事。晋孙稚，幼奉佛法，年十八而亡。一日，沙门于法阶行尊像，经家门，夫妻大小出观。稚在人群中，见父母，随共还家，俱说阴间事，言外祖父为泰山府君。又谓兄容曰："虽离故形，在优乐处但读书，无他作，愿兄勿忧。"并说二年学成当生国王家，先人多罪，愿父兄勤为功德，一一如法者受上福。所言将发生事皆验。一婢欲叛，稚阴知而罚通身皆痛。见《太平广记》卷三百二十引《法苑珠林》。

〔章授〕 古代鬼话。叙述章授见鬼的故事。丹阳郡吏章授使到吴郡，有一人黄色单衣，求授寄载笥，所到即闻有呼魂者。授私发笥视之，见文书数卷，皆是吴郡诸人名。人还，谓授曰："君知我是鬼也，附载相烦，求得少酒，相与别，所以多持针者，当病者，以针针其神焉。今所至皆此郡人，丹阳别有使往，今年多病，君勿至病者家。"授从乞药，答曰："我但能行病杀人，不主药治病也。"见《太平广记》卷三百二十三引《法苑珠林》。

〔胡庇之〕 古代鬼话。叙述胡庇之信佛而鬼息的故事。宋豫章胡庇之尚为武昌郡丞，元嘉二十六年入腊，便有鬼在焉，状似小儿，户闭，便闻人行，如著木屐声，后空中投掷瓦石或是干土，其势渐猛，乃请道人斋戒转经，竟从倍来如雨，唯不著道人及经卷而已。庇之后迎祭酒上章，施符驱逐，渐歇。至二十九年鬼又来，剧于前。有一善神告庇之此为故宅主人沈公为之，可信佛，归诚正觉，习经持戒，则群邪屏绝。见《太平广记》卷三百二十四引《法苑珠林》。

〔索颐父〕 古代鬼话。叙述索家为鬼击杀的故事。宋襄城索颐父不信妖邪，有一宅凶，居者辄死，父便买居之，多年安吉，子孙昌盛，为二千石，当徙家之官，临去，请会内外亲戚，酒食既行，父乃言此宅为吉宅，居无嫌也。入厕，见壁中有一物，如卷席大，高五尺许，颐父便还取刀斫之，中断，便化为两人，复横斫之，又成四人，便夺刀反斫索，持刀至座上，斫杀其子弟，凡姓索必死，唯异姓无他。颐尚幼，乳母报出后门，藏他家，仅一身获免。见《太平广记》卷三百一十七引《法苑珠林》。

〔王骋之〕 古代鬼话。叙述王骋之妾灵魂发怒的故事。琅玡王骋之娶妇婢为妾，妾卒。王之墓在会稽，便假瘗建康东冈，既葬，舆灵入屋，凭几忽于空中掷地，便有嗔声曰："何

必作挽歌？令我寂寂而行耶？”骋之云：“非为永葬，故不具仪耳。”见《太平广记》卷三百二十五引《法苑珠林》。

〔孟襄〕　古代鬼话。叙述孟襄家为鬼所扰的故事。孟襄元嘉十一年为吴宁令，其妻蔡氏在县亡，未几，推窗打户，长啸歌吟，掷燥土，复于空中挥刀戈，状欲加人，因 假作蔡氏言语。襄问何以短寿，答曰是天命，然有一罪，为女时曾宰一鸡，被录到地狱三日。襄召巫觋看之，鬼即震惧。良久，巫者云：“见二物，其一如豕，一似雄鸡，两目直竖，作亡人言是鸡形者。”时又有慧兰道人，善于咒术，即召之诵经咒，鬼初犹学之，有顷，失所在。见《太平广记》卷三百二十五此《法苑珠林》。

〔邢鸾〕　古代鬼话。叙述董卓魂向邢鸾索取财物遭拒而邢鸾死亡的故事。后魏洛阳永和里，汉太师董卓之宅也，里南里北皆有池。吏部尚书邢鸾等宅于此，皆高门华屋，斋馆敞丽，敧槐荫途，当世名为贵里。掘此地，辄得金玉宝玩之物。时邢鸾家掘得丹砂及钱数十万，铭云：“董太师之物。”后卓夜中随鸾索此物，鸾不与之，经年而鸾卒。见《太平广记》卷三百二十七引《洛阳伽蓝记》。

〔唐晅〕　古代鬼话。叙述唐晅与亡妻相会的故事。唐晅娶妻，留之卫南庄。开元十八年，晅入洛数月不得归，夜梦其妻隔花泣，俄而窥井哭 。术者告晅，隔花泣为颜随风谢意，对井笑则喜于泉路。居数日，果有凶信，晅悲。后数岁方得归卫南，追其陈迹，感而赋诗，更深，悲吟之。忽间暗中若泣声，乃妻之魂，苦求方以形见，感晅深念之情。告晅死后之事，言死后曾有人求婚而坚志不嫁。两情依依，不可胜言。别去告晅，言四十年后可再一见，留一罗帛子，与晅为念。见《太平广记》卷三百三十二引《幽通记》。

〔韦氏女〕　古代鬼话。叙述韦氏女欲偷情而遇鬼的故事。洛阳韦氏女有殊色，少孤，与兄居。邻有崔氏子，窥见悦之，厚赂其婢，遂令通意，并有赠遗。女也素知崔 有风调，乃许之，期于竹间红亭之中。忽有曳履声，疑崔将至，遂前赴之。乃见一人，身长七尺，张口裂唇，目如电光，直来擒女。女奔走惊叫，家人持火视之，但见白骨委积，血流满地。兄乃诘婢得实，杀其婢而剪其竹。见《太平广记》卷三百三十引《惊听录》。

〔张道虚〕　古代鬼话。叙述张道虚等因移冢至鬼打架而遭殃的故事。吴郡张道虚、张顺，知名士也。居在阊门，遭母丧中，买新宅。日暮，闻人扣门云：“君是佳人，何为危人

自安也?”答云：“仆自买宅，得君棺器，为市贾作冢相移，有何负?”鬼曰：“移身著吴将军冢，吾是小人，日夜斗，不可堪忍，不信，君可随我视之。”于是二张恍惚，便至阊门外，二张听之，但闻冢中淘淘打拍。鬼便云：“当令君知。”少时兄弟俱亡。见《太平广记》卷三百二十三引《神鬼录》。

〔陆余庆〕 古代鬼话。叙述陆余庆见鬼烤火的故事。陆余庆为吴郡人，出授沂州刺史。余庆少时，尚冬日于徐亳间夜行。左右前行，余庆缓辔辔随之。寒甚，会群鬼环火而坐。庆以为人，驰而遽下就火，火焰炽而不暖，庆曰：“火何冷，为我脱靴!”群鬼但笑俯身，不应。庆顾视之，群鬼悉有面衣。庆惊，策马避之，竟无患。其旁居人谓庆曰：“此处有鬼为祟，遭之者多毙，郎君竟无所惊惧，必福助也，当富贵矣。”见《太平广记》卷三百二十八引《御史台记》。

〔沙门英禅师〕 古代鬼话。叙述英禅师等招待秦庄襄王一行鬼魂的故事。唐法海寺沙门英禅师，具言每见鬼。寺主沙门慧兰怪而问焉。英云秦庄襄王遣人传语求食，从者二百许人，后日晚至。慧兰便备酒脯之类。至时秦王果来，从者甚众，坐食甚急，谓英曰：“弟子不食八十年矣。”英问其故，答云：“吾生时未有佛法，地下见责功德，吾但以放生恤孤独应之，以福薄，受罪未了。”陈轸虚诈，白起、王翦杀人多，受罪亦未了。临去时，秦王感英等施食之恩，令英发城东门通化外天冢，云有细宝藏于深处。英辞云：“贫道出家，无用物处。”见《太平广记》卷三百二十八引《两京记》。

〔史万岁〕 古代鬼话。叙述史万岁为樊哙改葬而得鬼助的故事。隋北领军大将军史万岁宅初常有鬼怪，居者辄死，万岁不信，居之。夜见人衣冠甚伟，自称汉将军樊哙，因墓近厕所，不堪秽恶，求改葬。万岁许诺，然责杀人之过，鬼云非我杀，人自怖而死。万岁掘得骸柩，改葬他所。鬼夜又来谢云：“群当为将，吾必助君。”后万岁为隋将，每遇贼，便觉鬼兵助己，战必大捷。见《太平广记》卷三百二十七引《两京记》。

〔沈警〕 古代鬼话。叙述沈警与二鬼女交往的故事。沈警美风调，善吟咏，为梁东宫常侍，后入周为上柱国，奉使秦陇，途过张女郎庙，旅行者多以酒脯祈祷，警独酌水具祝辞。宿传舍，张女郎姊妹二人入致意，二女云于生日同觐大姊，遂引警入一水阁，华美无比，香气袭人。三人相与咏唱，极欢。小女郎留与警相宿。临别，又互为歌词，二女并赠警宝物。宝物夜失，至庙中，于神座后得碧笺，乃小女即与沈警之

书。见《太平广记》卷三百二十六引《异闻录》。

〔解袱人〕　古代鬼话。叙述一船夫因解鬼袱而受难的故事。江南有数人行船，岸上两人并行数里，请寄载，船人许之。至一村，二人寄两袱于船，告慎勿开。两人去，一船人开袱，每袱五百帖子。似纸，非篆隶，不可识，还结如故。俄二人回，捉解袱人掷于岸。拥数日，二鬼欲取一富人，诱富人出，击之，富人死，二鬼取富人魂而弃解袱人而去。此家忙惧，共殴此人，缚之送县。以见鬼之事诉官，官不信，遂断死。此人自雪无由，久禁乃出。见《太平广记》卷三百二十八引《异闻录》。

〔漕店人〕　古代鬼话。叙述漕店人因葬具太华而遭困的故事。贞观中，长安城西漕店人，葬父母，凶具甚华。一二年后，忽见亡弟来，容貌憔悴，言为兄厚葬父母之故，被差为林皋驿马，困苦不堪，故来请兄代。兄大惊惧，更多与纸钱，遣努力且作。其后数月，又见弟来诉苦，兄遂不免去，其兄应时而卒。见《太平广记》卷三百二十八引《异闻录》。

〔刘惟清〕　古代鬼话。叙述刘惟清遇到鬼军队的故事。长庆三年春。平卢节度使薛苹遣衙门将刘惟清使于东。日落时分，他经过平阴，忽于野次，见旌旗人马甚众，计有五、六万人。忽然鼓角齐鸣，部队或歌或语，喧然前进。惟清驰马混人其中。这时有衣绶者，跑来夺马，惟青执鞭出其背，始得脱身，夜阑，方及胶驿，则冥然无所知，醒后话此事。几天以后，惟清到东平。遇一道士远远喊道："刘押衙，本恐他人取马，故牵公避道，奈何却以铁鞭相苦。"说完长笑而去，不可复见。过四年，李同捷谋反，天下兵皆由平阴进剿。这难道不是鬼军先致讨吗。见《太平广记》卷三百四十六引《异闻录》

〔庐江冯媪〕　古代鬼话。叙述冯媪遇董妻亡魂诉苦之事。冯媪者，庐江里中商夫之妇，穷寡无子。一日路遇雨，避宿于路隅一室，见一女子，年二十余，容服美丽，携三岁儿，倚门悲泣，问之曰，吾夫明日别娶，故悲矣。媪曰，汝前夫何在。女曰，今前邑中董江，即吾夫也。吾适董氏七年，有二男一女，男皆随父，女即此也。媪夜困但闻妇人泣至天明。辞去，行二十里，至桐城县，县东有富人家结亲，媪问之，曰，董江也。媪曰，董有妻，何又娶焉。邑人曰，董妻及女亡无矣。媪言昨宵之事，邑人皆为感叹。见《太平广记》卷三百四十三引《异闻录》。

〔独孤穆〕　古代鬼话。叙述独孤穆与隋室郡主的黄泉姻缘。唐贞元，河南独孤穆者，客淮南，投宿于大仪县。未至十里，见一青衣容貌颇丽，穆以言词调之，随至其府。青衣进而

出谓穆曰，郡主与汝有旧。乃进，郡主设酒宴相迎，席间谈及穆先祖独孤大将军曾在危难中相救，始告之已非生人，乃隋室公主葬于此也。二人情意颇笃，遂成姻缘。郡主谓穆，请为其迁坟，因此间有恶主逼婚。穆旦日出，依言迁坟又加许多陪葬，甚为隆重。后贞元十五年，穆门前车马至，曰，郡主有命，相见之期至。穆于其夕暴亡，遂合葬于郡主。见《太平广记》卷三百四十二引《异闻录》。

〔赵叔牙〕 古代鬼话。叙述叔牙由鬼得雨时的故事。贞元十四年戊寅夏五月旱，徐州散将赵叔牙移入新宅。夜中，有物窗外摇窗纸声，问之，自称是鬼，窟宅于公床下，求公移至城南其妻墓东埋之，后必相报。叔牙依言。后来谢曰，三日有雨，公旦告长史，叔牙请祈雨，节度使许之，三日不见雨，以为妄诈，杀之。昏时大雨至，即令致祭，补男为散骑。时人以为侍君当诚实，今赵叔牙隐鬼所报雨至之期，故自当死耳。见《太平广记》卷三百四十二引《祥异记》。

〔陈阿登〕 古代鬼话。叙述一女鬼为歌的故事。汉会稽句章人自东野还，暮不及门，见路旁小屋燃火，因投宿。至，有一少女，不欲与丈夫共宿，呼邻家女自伴，夜共弹箜篌，歌曰："连绵葛上藤，一缓复一纽，汝欲知我姓，姓陈名阿登。"天明至东郭外，有卖食母在肆中，此人寄坐，因说昨所见。母惊曰："此是我女，近亡，葬于郭外尔。"见《太平广记》卷三百一十六引《灵怪集》。

〔慕容垂〕 古代鬼话。叙述唐太宗见慕容垂鬼魂的故事。唐太宗征辽，行至定州，路侧有一鬼，衣黄衣，立高冢上，神彩特异。太宗遣使向之，答曰："我昔胜君昔，君今胜我今。荣华各有代，何用苦追寻？"言讫不见。问之，乃慕容垂墓。见《太平广记》卷三百二十八引《灵怪集》。

〔李令问〕 古代鬼话。叙述李令问尸为鬼所掷的故事。开元中，李令问为秘书监，后染疾于集州。刺史之子与奴夜游，见甲仗数百人随一火车当街而行，其子大怪，随而观之。火车从水上过不灭，方知是鬼。火车与从众渐至李令问家中，声如雷震，令问左右皆走散。鬼自门持令问出，掷于火车中，群鬼拥之而去。刺史子还舍述其事，刺史明日使人问疾、令问家中余口惶然告之："昨夜被惊，至今战惧未已。令问尸为鬼所掷，在堂西北陈重床之下。"家人乃集而哭泣。见《太平广记》卷三百三十引《灵怪集》。

〔中官〕 古代鬼话。叙述一中官遇鬼饮酒赋诗联句的故事。有中官行，宿于馆，灯下寝，忽见一童子捧酒入，续有三人至，皆古衣冠，相谓云："崔常侍来何迟？"俄复有一人至。及至举酒，赋诗联句，末即崔常侍之

词。中官将起，四人相顾，哀啸而去，如风雨之声。及视其户，关闭如旧，但见酒樽及诗在。里人有会者失其酒樽，中官出示，乃里人所失。联句歌曰："床头锦衾斑复斑，架上朱衣殷复殷，空庭朗月闲复闲，夜长路远山复山。"见《太平广记》卷三百三十引《灵怪集》。

〔河湄人〕　古代鬼话。叙述一人泊于河湄投食枯骨而得鬼谢的故事。开元六年，有人泊舟于河湄，见岸边枯骨，因投食与之。俄闻空中称谢之声及诗曰："我本邯郸人，只役死河湄。不得家人哭，劳君行路悲。"见《太平广记》卷三百三十引《灵怪录》

〔曹唐〕　古代鬼话。叙述曹唐因诗为鬼所传诵而丧命的故事。曹唐，以能诗名闻当世，久举不第，常寓居江陵佛寺中亭沼。每每独自赋诗自赏，曾得二句曰："水底有天春漠漠，人间无路月茫茫。"吟诵数次，自以为常制皆不及此作。一天，还坐在亭沼上，刚要张口吟咏，忽见二个穿素衣的妇人缓缓而走，口中吟诵唐前作之二句诗。唐非常惊讶，遂追上去逼问，那二妇人不应而去，转眼不见。这更令他困惑不解，遂去问私交不错的寺僧法每善。舟惊曰："两日前，有一少年见访，亦示我此诗。"并拿出给唐看。唐颇惘然，不数日，卒于佛舍中。见《太平广记》卷三百四十九相《录怪集》。

〔王樊〕　古代鬼话。叙述王樊死后使人告盗墓者事。王樊卒，有盗开其冢，见樊与人博蒲，以酒赐盗，盗者惶怖，饮之，见有人牵铜马出冢者。夜有神人至城门，自称我乃王樊之使者，今有发冢者，以酒墨其唇讫，天亮来了，可以验而擒之。盗既入城，城门者缚而诘之，如神所言。见《太平广记》卷三百一十七引《独异志》。

〔李则〕　古代鬼话。叙述李则死后与人打斗的故事。贞元初，河南少尹李刚卒，未敛。有一朱衣人来，投刺申吊，自称苏郎中。既入，哀恸尤甚，俄顷尸起，与之相搏。家人子惊走出堂。二人闭门殴击，及暮方息。孝子乃敢入，见二尸共卧在床。长短形状，姿貌须髯衣服，一无差异。于是聚族不能识，遂同棺葬之。见《太平广记》卷三百三十九引《独异志》。

〔李赤〕　古代鬼话。叙述李赤为鬼府召去的故事。贞元中，李赤与赵敏之相同游闽。行及卫之信安，宿于馆厅。宵分，忽有一妇人召赤去，良久即上厅，作一书与其亲，云某为郭氏所选为婿。复下庭，妇人抽其巾缢之，敏之走出大叫，妇人走。及视其书，赤如梦中所为。明日，又偕行，南次建中驿，白昼又失赤。敏之遽往厕，见赤坐于床，大怒敏之曰，方当礼谢，为尔所惊。浃日至闽，属寮有

与赤有旧者，设燕饮次，又失赤。敏之疾索于厕，见赤僵仆于地，气已绝矣。见《太平广记》卷三百四十一引《独异志》。

〔司马文宣〕 古代鬼话。叙述数鬼于司马文宣家活动的故事。司马文宣颇信佛。母死弟丧。一日，见其弟在灵座上，讽求饮食，与言无对，晚梦弟云："生所修善，蒙极升天，灵床之鬼是魔魅耳，非某身也。"文宣即请僧诵经，令人扑击之，鬼逃，云："饥乞食耳。"乃去。母灵床头有一鬼，体肤赤色，身甚长壮，文宣长子孝祖与言，往反对答周悉，初虽恐惧，久稍安习之，出入居处如家人。与南林寺僧与灵珠寺沙门言论，亦甚款曲。鬼言文宣家灵座空，故权寄，后辞去。见《太平广记》卷三百二十五引《冥报记》。

〔道政坊宅〕 古代鬼话。叙述道政坊宅中有鬼居住的故事。道政里十字街东，贞元中，有小宅，怪异日见，人居者必大遭凶祸。后为东平节度李师古买为进奏院。是时东平军，每贺冬正常五六十人，烹包屠宰，悉以为常。进士李章武初及第，亦负壮气，憩马于其院。此日东平军士悉归，忽见堂上有伛背衣褐老人，西轩有一老母，荷担二笼，皆盛亡人骨。老人呼曰，四娘子何为至此。应曰，高八丈万福，近来此宅大蹀聒，求住不得出。章武知音亲说。见《太平广记》卷三百四十一引《乾臊子》。

〔李僖伯〕 古代鬼话。叙述李僖伯遇疯鬼闹市的故事。陇西李僖伯，元和九年任温县，常为予说，元和初，调选时，上都兴道里假居，早往崇仁里访同选人。忽于兴道东门北下曲见一短女人，服孝衣，约长三尺，言语声音，若大妇人。一人疯言疯语，为路人所怪，后至闹市，被一群小儿围住。短女人往前，布幂其首，言词转无次第，群小儿大共嗤笑。有一小儿突前，牵其幂首布，遂落，见三尺小青竹，挂一触髅骷然。见《太平广记》卷三百四十三引《乾臊子》。

〔华州参军〕 古代鬼话。叙述柳参军与崔氏女之亲情。华州参军柳生，名族之子，罢官于长安闲游。上巳日，于曲江见一女子，容色绝代，跟随其入永崇里，访之，姓崔氏，女亦有母。其时，崔 氏外兄王氏欲纳其，母应之。崔氏不允，欲嫁柳生，母念女之情深，乃让二人私奔。王氏密令捕访未得。后母亡。柳生携妻祭之，被王氏捉去告官，判崔氏归王生。后崔氏又屡奔柳生处，终被王生夺回。乃崔死后，一日柳生忽闻扣门声，开门见是崔氏，复欢如初，一住几年，后又为王生仆见，告之。王氏访柳家果见崔。柳待王生如宾，复又不见崔氏，开棺验之，如在柳家之服饰。柳王二人遂入终南山访道，不返。见《太平广记》卷三百四十二引《乾臊

子》。

〔寇鄜〕　古代鬼话。叙述寇鄜买凶宅请僧破鬼的故事。元和十二年，上都永平里西南隅，有一小宅，因入主者皆丧，故无人敢居。有日者寇鄜求得。请寺僧普照为门徒。其夜，闻人哭，命照公作道场，满七日乃作斋设僧。方欲反僧行食次，照忽起，于庭如有所见，命鄜求七家粉水解秽，俄至门崇屏，洒水一杯。屏下之四尺开，中有一女人，衣青罗裙，其衣皆灰。乃命织一竹笼，又作三两件女衣盛之，送葬渭水之沙州。自后小大更无恐惧，据传，乃汾阳夫人三青衣生葬此处之故也。见《太平广记》卷三百四十四引《乾臊子》。

〔张弘让〕　古代鬼话。叙述张弘让妻分尸后合复还人间的故事。元和十二年寿州小将张弘让娶兵马使王暹女。时淮西用兵方急，弘让妻重疾累月，每思食，弘让与具，后不食，如此自夏及秋，乍进乍退，弘让心终不怠。冬十月，妻忽思饼，逢军中给冬衣，弘让请同志妻为馔。忽见弘让妻自额鼻中分半，一手一股在床，惊呼。弘让奔归，至丧所，忽闻妇空中悲泣云，君诚恳之行感动大家，汝当依我之言，如此这般，吾必重复人间。弘让依言，果从天降半边尸，遂合之，三日后闻呻吟。七日复如旧，但自项及脊彻尻自痕如刀伤。一年平复，后生数子。见《太平广记》卷三百四十四引《乾臊子》。

〔刘平〕　古代鬼话。叙述刘平见安禄山有鬼物相辅的故事。天宝中，有刘平善吐纳之术，能夜中视物，不假灯烛。安禄山在危阳，厚币致于门下。平见禄山左右常有鬼物数十，殊形诡状，持炉执盖，以为导从。平心异之，谓禄山必为人杰。及禄山朝觐，与平俱至华阴县，见二青衣童子乘虚而至，禄山左右鬼物皆弃炉投盖，狼狈而走。平因知禄山为邪物所辅，必不以正道终。及禄山归，平乃逃入华山而隐。见《太平广记》卷三百三十二引《剧谈录》。

〔郭郇〕　古代鬼话。叙述舍郭郇而去的两怪物设法耗尽王氏家产的故事。郭郇罢官在京的时候，穷困潦倒。期间常有二只象猿猴的怪物和他进进出出。家友们都讨厌这两怪物，千方百计赶它们走，但都不成功。一天晚上，它们向郭郇告别说："将利用安品子去 挥霍胜业坊富人王氏的 家产，以后再也不来了。"说完长啸而没。知胜业王氏隶左军，颇有家资，但生性俭约。一天王生被一艳妆妇人即安品子迷住，遂置酒邀同席。品子善歌。那天唱几曲后，王生一反常态，慷慨赠与财物。自此舆辇资货，日输其门。未经数年，王氏便成为穷光蛋。见《太平广记》卷三百四十八引《剧谈录》。

〔王鲔〕　古代鬼话。叙述王鲔遇鬼

神，因之可测凶吉的故事。风翔小尹王鲔，年十四五，与童儿辈戏于果园竹林下，见二枯首为粪壤所没，乃令小仆择净地埋之，祭以酒食。其后数夕阴晦，忽闻有窸窣声，王问之，答曰，某等受君深恩，免在芜秽，未知所酬，尔后凡有凶讯必报。见《太平广记》卷第五十二引《剧谈录》

〔李浔〕　古代鬼话。叙述李浔梦中与鬼魂交杯而病愈的故事。中牟尉李浔寓居圃田别墅，性刚烈，不以鬼神为意，每见人酹酒，必怒而止之。一旦，暴得风眩，方卧于庑下。梦中，李浔与服饰或紫或青，形貌怪劣的各色鬼魂同饮酒而乐。数月后，李浔病愈。见《太平广记》卷第三百五十一引《剧谈录》。

〔王裔老〕　古代鬼话。叙述王裔老入凶宅遭不幸的故事。华州下邽县东南三十余里，称延年里，附近有故兰若，而无僧居。唐元和八年，翰林学士白居易居于此。七月其从祖兄曰缜自华州来访居易，途出于兰若前，见妇女十许人，会语于佛屋下，闻声而失。缜回顾不复见。异其非人也，上马疾驰来告居易。后闻人云乃王裔老也。遂与居易去舍八九里访之，其地果有王裔者，方徙居于兰若之东北百余步。茸墙屋，明日而入，不逾时裔合家相继而死。独剩一子，骇之，意新居不祥，夜徙去，遂免。见《太平广记》卷三百四十四引《白居易集》。

〔段何〕　古代鬼话。叙述段何坚决退鬼亲的故事。进士段何，凭居客户里。太和八年夏，久病小愈。一天沐浴后凭几而坐。忽有一男子，自所居壁缝中出，啸傲立于何前，劝他娶妻。何知其鬼物，以贫寒为由拒绝，那人却仍自告奋勇要为他作媒，说："今有人家女子，容德可观，中外清显，不烦君财聘。"段何又以未成名辞谢，那人毫不介意，不久便领来一支送亲队伍，四人负金璧舆，从二青衣，另有二苍头，持装奁衣箧，来到段河面前。何恶之，就枕不顾。那媒人又说喻再三，何还是不理。于是这支送亲队伍只好走了，这以后何的疾病日退。见《太平广记》卷三百四十九引《河东记》。

〔韦齐休〕　古代鬼话。叙述韦齐休死后显灵的故事。韦齐休，擢进士第。累官至员外郎，为王璠浙西团练副使。太和八年，卒于润州之官舍。三更后，将小敛。忽于西壁下大声曰："传语娘子，当有处分。"于是商量家事及昨日还清债款一事。又去张清家，要张清买三亩坟地，并一一安排妥当，回来后，呼唤如常，择定运归灵柩的时间。及至京，便之茔所，十来天后的一个三更时分，齐休要家人萧三郎。他们二人的谈话，历历可听。又数日，亭午间，呼曰："裴十一郎来慰，可具食。"当天，裴

氏兄弟果然来，他们是齐休的妻兄。见《太平广记》卷三百四十八引《河东记》。

〔卢燕〕　古代鬼话。叙述卢燕看见一女鬼和怪物的故事。长庆四年冬，进士卢燕居住在新昌里，早晨去坊北街散步。当时树影婆娑，残月犹挂当空。忽然，他看见一妇人，身高三丈许，衣服尽黑，驱一怪物，状若羝羊，亦高丈许，从东向西走。卢燕惊惶失措，慌忙逃走。却听见那妇人喊道："卢生，见人莫多言。"卢燕始终搞不清她们是什么东西。见《太平广记》卷三百四十六引《河东记》。

〔踏歌鬼〕　古代鬼话。叙述二鬼连臂踏歌的故事。长庆中，有人在河中舜城北面的鹳鹊楼下，看到两个鬼，都身高三丈许，并都一身青衫白裤打扮。他们连臂踏歌曰："河水流涸涸，山头种荞麦。两个胡孙门底来，东家阿嫂决一百。"唱完就不见了。见《太平广记》卷三百四十六引《河东记》。

〔臧夏〕　古代鬼话。叙述臧夏梦见一女鬼吟幽怨之诗的故事。上都安邑坊十字街东，有陆氏宅，古朴简陋，人常谓凶宅。后有进士臧夏及其兄傥居其中，二人都习惯昼寝。一天，臧夏做了一梦，醒来后说："始见一女人，绿裙红袖，自东街而下，弱质纤腰，如雾濛花，收泣而对我说，听妾一篇幽恨之句。其辞曰："卜得上峡日，秋天风浪多。江陵一夜雨，肠断木兰歌。"见《太平广记》卷三百四十六引《河东记》。

〔送书使者〕　古代鬼话。叙述送书使者看到道士及随从各挑两瓮小孩的故事。从前有个送书使者，从兰陵坊西门出发送书，见一道士，身长二丈余，戴着高帽，长髯飘飘，领着二个着青裙、身高丈余的牦羊髻随从，各自挑着二大瓮。瓮中装有几十个小孩。三三两两，有哭有笑，互相戏乐不停。看到使者之后，道士回头对羊髻随从说："庵庵"，二人答曰："纳纳"，而瓮中的小孩们却齐声喊道："嘶嘶。"然后他们一行便往北走，不知到什么地方去。见《太平广记》卷三百四十六引《河东记》。

〔成叔弁〕　古代鬼话。叙述鬼欲娶成叔弁之女的故事。元和十三年。江陵编户成叔弁有女曰兴娘，年十七。忽有媒氏诣门云，看田家郎君，愿结姻缘。成叔弁召其妻共窥之，不悦，固辞之。田郎对天呼索尔女不得耶？即有二人自空而下，又闻兴娘在房中大叫，嫁与田郎去。叔弁既觉非人，然应之。但求媒人勿匆忙，媒氏遂曰请联句而定，田郎吟曰，一点红裳出翠微，秋天云静月离离。忽闻堂上有人云，天曹使者徒回首，何不从他九族卑。言讫，媒与三二人绝倒大笑曰，向道魔语，今欲何如。四人一时趋出，不复更来。其女若醉人狂

言，四人去后，亦遂醒矣。见《太平广记》卷三百四十四引《河东记》。

〔郑驯〕　古代鬼话。叙述郑驯死后率车马童仆遇朋友的故事。郑驯，贞元中进士擢第，庄居在华阴县南五六里，为一县之胜。驯与渭桥给纳，判官高叔让中外相厚，时往求丐，其夜，暴霍乱而卒。时方暑，不及候其家人，即为具棺，冥器奴马，无不精备。题冥器童背，一曰鹰儿，一曰鹘子，马曰撒豆骢。十数日，柩归华阴别墅。时邑客李道古游至，未知台死。路遇驯，为之绍介童仆，皆如冥器名。李甚羡。后知驯死，李愕然，且忧身之及祸。后往来者，往往于京城中闹处即逢，行李仆马，不异李之所见，而不复有言。见《太平广记》卷三百四十一引《河东记》。

〔韦浦〕　古代鬼话。叙述韦浦路遇客鬼收为仆的趣事。韦浦者，自寿州士曹赴选。路遇一人拜曰，客归元昶，为主人六郎弃，今愿为二十二郎奴。浦许之。行数十里，承顺谐指，无不先意，浦极为得人，俄而憩于茶肆，归乘人不备，批一牛足，牛即鸣痛，主人求医，归医之。又行至潼关，次于客馆，归以手捏主人家稚儿背，小儿即闷绝，主人请巫至，曰有客鬼也，所言形状真归也。浦恶之。明日又行，次赤水西，元昶曰，吾乃客鬼，先前六郎乃河伯也。君，二十二郎到京当得本处县令，无足忧也。浦其年选授霍丘令，如其言。见《太平广记》卷三百四十一引《河东记》。

〔韩弇〕　古代鬼话。叙述韩弇遇害后嘱友祭之的故事。河中节度使与西蕃会盟。蕃背信，掌书记韩弇遇害。弇素与栎阳尉李绩友。绩昼梦弇披发，面目尽血，初绩不识，乃称姓名，相劳勉如平生。谓绩曰，阴间劳苦，仇恨难雪。又言，吾久饥渴，明日午时，于宅西南，备下酒食，亦平生之分尽矣。绩许之。如言祭之，忽有黑风自西来，旋转筵上，物尽飞去。举邑人观之，时贞元四年。见《太平广记》卷三百四十引《河东记》。

〔牟颖〕　古代鬼话。叙述鬼替牟颖窃财盗妇的故事。洛阳人牟颖，曾夜半醉卧路旁。天亮醒来，见有尸骸，乃掩埋之。是夜，梦一二十来岁、穿白衣、手执剑的少年来拜谢曰："我是强寇，被人所害，幸亏君为我埋尸骨。若能每夜奠祭我，我会听你指挥的。"牟颖答应了，并依言设祭。当夜，那鬼来说："有事要我帮忙，喊一声'赤丁子'就行了。"于是颖令窃盗，不久就富有家资。一天，颖见邻妇颇有美色，又叫赤丁子偷偷带来。于是夜来晓去，达一年之久，终于被发现。邻妇的丈夫去告官，但是在赤丁子的帮助下，颖携妇逃走，不知所终。见《太平广记》卷三百五十二引《潇湘录》。

〔欧阳敏〕　古代鬼话。叙述欧阳敏与鬼讨论妖鬼的故事。陕州东三十里，本无旅舍，行客或薄暮至此，往往丧命。扬州客欧阳敏，侵夜至，被老叟迎归舍。夜半后，老叟以酒食款待。客从容谈论鬼怪事，并问有惊慌之色的老叟说："鬼神能侵害人乎？人能害鬼乎？"老叟只好回答说："鬼神不会无故害人，若害人那是妖鬼，必不容于明神。"客就势说道："我若知妖鬼之所处，必诉于尊神，会尽剪除。"叟连忙向客请求宽恕，并献上一卷书。天亮之后，客发现这是一座坏墓，那书用篆字写就。此书后传于世。见《太平广记》卷三百五十引《潇湘录》。

〔魏征〕　古代鬼话。叙述魏征不信鬼而为鬼神所戏的故事。魏征少时好道学，不信鬼神。尚访道至恒山，忽有道士，策青竹杖，悬黄庭经，邀征到家。从容论道，词理博辩，征不能屈。后言及鬼神之事，道士云："有天地便有鬼神，夫道高则鬼神妖怪必伏之；若奉道自未高，则鬼神妖怪，反可致之也，何轻之哉？"及平旦道士命酒送征，并托一信达恒山隐士。征行，回首宿处，乃一大冢耳。征恶之，投信于地，信化为一鼠而走。魏征自此稍信鬼神。见《太平广记》卷三百二十七引《潇湘录》。

〔李勣女〕　古代鬼话。贞观元年，李勣爱女卒，使家僮庐于墓侧。一日，女子忽诣家僮，言本不该死，被大树之神所窃来，今值其神出朝西岳，故奔出，求家僮藏匿之，后以致富报之。家僮良久乃许，别置一室居女。一月后，女忽携黄金十斤以赐。家僮受之，出卖数两，乃民家所失，主人执家僮告官，家僮具述此事，及追取，此女已失，其余黄金尽化为黄石。见《太平广记》卷三百二八引《潇湘录》。

〔张勣〕　古代鬼话。叙述张勣与幽地王战的故事。代宗时，河朔未宁，寇贼劫掠。张勣者，恒阳人，亦自聚众，因杀害行旅，而誓不伤恒阳人。一日引千人夜息于林下，忽逢百余人，列花烛，奏歌乐。两队人马相见，言谈不和斗之，勣兵多伤，惊惧之。内一人自称幽地王，为迎娶恒阳王女而来。勣问为何君兵不伤，答曰，乃阴兵也。勣下马拜。又谓勣曰，投史思明下，可富贵。遂赠勣兵书一卷，以授之而去。勣后果为史氏之将，数年而卒。见《太平广记》卷三百三十七引《潇湘录》。

〔梁守威〕　古代鬼话。叙述守威遇鬼少年指点仕途的故事。唐肃宗时，安史之党方乱，邢州刺史颇有安时之志。长安梁守威者，以文武才辨自负，欲往邢州游说。途中息于路傍古墓间。忽有一少年携剑至，亦称游说者。曰，邢牧非可以说者，天下正待仁主太子即位，君不如回长安，必可

取爵禄也。太子新授位，自贱而贵者多矣。君但以治平之术教，必可治乱而立功。守威拜谢，顾之不见。唯见林下坏墓甚多。见《太平广记》卷三百三十五引《潇湘录》。

〔孟氏〕 古代鬼话。叙述孟氏于夫行商在外时与一美少年的恋情。维扬万贞者，大商也。多在于外。其妻孟氏，先寿春之妓人也，美容质，能歌舞，薄知书。一日正独自吟诗，伤春之暮也，一美少年忽窃墙而入，孟氏惊问其为何人？少年曰，羡妇人之才思，故拚命来也。二人遂对诗，甚为相得。孟氏乃留少年住留下。凡逾年，而夫自仆至，孟氏忧且泣。少年曰，勿尔，吾知其不久也。言讫，腾身而去，顷之方没，竟不知其何怪也。见《太平广记》卷三百四十五引《潇湘录》。

〔郑绍〕 古代鬼话。叙述郑绍于华阴纳贤妻的故事。商人郑绍，丧妻后，方欲再娶。行至华阴，因悦华山之秀峭，乃自客店南行。可数里，见青衣谓绍曰，南宅皇尚书女求见。随至见皇女，未适人，言，自求佳婿三年，今见绍乃知之耳。绍初不允，后为其感动，遂应姻缘。住经月，绍固请出行，女以绍言切，许之。至明年春，绍复至此，但见红花翠竹，杳无人迹。绍乃号恸，经日而返。见《太平广记》卷三百四十五引《潇湘录》。

〔安凤〕 古代鬼话。叙述安凤在长守会亡友的故事。安凤，寿春人，少与乡里徐佩友善。本约同游宦长安，因佩不忍舍老母，故佩独至长安。十年不达，耻不归。后忽逢佩，携手叙阔别，话乡里之事，悲喜俱不自胜。同寓旅舍数日，忽佩谓凤曰，母念我，我当归矣，凤不愿归，遂赠诗作诗。且及来年春，凤犹客长安，因夜梦佩，遂寄一书达寿春，首叙长安再相见，话幽抱之事。佩母得凤书，泣谓附书人曰，佩死已三年矣。却至长安，告凤，亦悲叹。见《太平广记》卷三百四十四引《潇湘录》。

〔呼延冀〕 古代鬼话。叙述呼延冀之妻死后别嫁的故事。咸和中，呼延冀者，授忠州司户。携妻赴任。遇盗，尽夺其物。冀遂与其妻于路傍访人烟，逢一翁，问期故，冀告之。老翁请至家中，至夜亲就冀谈话，曰，我家唯有老母，君若未能携妻去，欲且留之，伺到官后再来迎。冀谢曰，我妻本出官人也，能歌，然好酒，多放荡，幸丈人拘束之。翁许之。遂别妻。冀到官，方谋远迎其妻，妻书至，曰，已改嫁翁之子。冀怒，遂抛官至泗水，本欲杀翁及妻。访寻不得，但见一大冢，冀毁其冢，见其妻已死在冢中。乃取尸祭，别葬之而去。见《太平广记》卷三百四十四引《潇湘录》。

〔曾季衡〕 古代鬼话。叙述曾季衡与女鬼幽会的故事。大和四年春。监

州防御史曾孝安孙子曾季衡，独自居使宅西偏院。有一天晡时，有双鬟前来告曾曰："王家小娘子欲面拜郎君。"俄顷，引一女而至，该女字丽真，自称："感君思深杳冥，激情幽壤，颇思神会。今方如愿，幸垂意。"季衡留之与会，移时乃去。此后六十余日，天天相会。有一天，季衡谈及其近来艳遇，泄露了秘密。是日相会，王氏告诉他说："自此不可再接欢笑矣。"季衡后悔不迭，但也无可奈何，遂互赠诗歌、礼物做纪念。季衡也因之大病一场，良久才愈。见《太平广记》卷三百四十七引《传奇》。

〔赵合〕　古代鬼话。叙述男女二鬼委托赵合办事的故事。进士赵合，太和初，游五原，醉而寝沙碛中。醒闻沙中有女子悲吟声。乃起而访焉，语合曰："居于奉天，因省亲而遭党羌所虏，至此被杀，埋于沙内，望君能为归骨于奉天城南小李村。"合许之。俄有紫衣丈夫骑马而至，揖合曰："我是李文悦尚书。元和十三年，守五原时，被犬戎兵三十万围住，形势危急，乃动员全城男女老少，齐心合力，保护城池，终不战而退其兵，使五原城免遭蹂躏。望君能白其百姓，讽其州尊，与立德政碑足矣。"合照办了，可无人肯信，最终五原城遭到报应，因火灾而损失惨重。见《太平广记》卷三百四十七引《传奇》。

〔王鉴〕　古代鬼话。叙述王鉴侮辱鬼而遭鬼报复的故事。兖州王鉴性刚鸷，常凌侮鬼神。开元中，乘醉往庄，会日暮，长林下见一妇人，与一袱鉴，忽然不见。鉴开袱视之，皆纸钱枯骨之类。复策马前，忽遇十余人聚向火，鉴下马与语，皆不应，视之，见向火者大半无头，有头者皆有面衣。鉴惊惧而走。至庄，庄门已闭，频打叫骂方有一奴开门，鉴怒欲打。奴云："一庄七人疾病，相次死尽。"鉴问汝且如何，但亦已死矣，现为尸者开门，言讫颠仆。鉴大惊，走投他村宿，周岁而卒。见《太平广记》卷三百三十引《灵异集》。

〔韦安之〕　古代鬼话。叙述韦安之与鬼同门就学的故事。韦安之，河阳人，拟往少室寻师。至登封，逢金乡人张道，亦欲往少室山读书。因志趣一致，乃义结金兰，同去少室，师李潜，一年后，张道博学精通，为学流之首。有一天，他告诉安之说："君从今去五载，方得成名，但官亦不过县佐。"安之惊异不解。张道据实告曰："余非人，乃冥司至典也。因才识尚寡，故特来人间学。今年限已满，功业稍成，将辞君去。"不久，他辞师下山，与安之洒泪相别。而安之五年后才中举，授任龙兴县丞，一直到死。见《太平广记》卷三百四十七引《灵异录》。

〔郑琼罗〕　古代鬼话。叙述郑琼罗

冤魂诉恨之事。段文昌从弟某者，贞元末因事泊船瓜州。夜久弹琴，忽外有叹息声，止息即无。夜梦一女年二十余，形悴衣败，曰，妾性郑名琼罗，父母早亡，来扬州寻姨，为市吏子王惟举辱，因此自尽。扬州令不为理，抱恨四十年，无人为雪。访内弟樊元则，少有异术，忽曰，兄安得一女鬼相随，请言遣之，乃张灯焚香作法，顷之，投纸笔于灯影中，少顷纸疾落，书若杂言七字，辞甚凄恨。元则令具酒纸钱，乘昏焚于道，有风旋灰，闻悲泣声。诗中有二十八字极为伤感。见《太平广记》卷三百四十一引《酉阳杂俎》。

〔李和子〕 古代鬼话。叙述李和子以酒贿鬼延命三日的故事。元和初，上都东市恶少李和子，常偷狗及猫食之。一日，见二人紫衣，呼曰，尔李和子乎？和子即揖之。又曰，有故，可隙处言也。止于人外，言冥司追会，可即去。和子初不受，又曰，我即鬼。因探怀中，出一牒，印文犹湿，见其姓名分明，为猫犬四目六十头论诉事。和子惊惧，求鬼让其暂留。当具酒，鬼受一醉之恩，允缓三年。归家，及三日，和子卒，鬼言三年，人间三日也。见《太平广记》卷三百四十三引《酉阳杂俎》。

〔王超〕 古代鬼话。叙述王超鬼魂为人治病及游毕院的故事。太和五年，复州医生王超，善用针，没有不针到病除的。一天晚上他死了，第二天却醒过来，说象梦一般到了一个地方。那里城壁台阁，如王者居。一人卧，左膊有肿，大如杯，他即为针，出脓升余。随后，一黄衣吏领他入一门，门署曰毕院。院中有人眼数千，聚成山，眨巴不停。黄衣人曰："此即毕也。"俄有二人，形甚奇伟，分处左右，鼓巨扇，吹激聚眼，或飞或走，顷刻而尽。超问其故，黄衣曰："有生之类，先死为毕。"他刚说完，王超便忽然活过来了。见《太平广记》卷三百四十九引《酉阳杂俎》。

〔郝惟谅〕 古代鬼话。叙述女鬼张氏要求郝惟谅与胡氏一起为她迁葬的故事。荆州民郝惟谅，性粗率，勇于私斗。会昌二年寒食日，与其徒游于郊外，醉卧冢间。醒来，见道左有一人家，遂诣请浆。内一妇人方向灯纫缝。延郝入屋。良久曰："妾本秦人，姓张氏，因染疫而死，葬此地一年了。因饥骨未复于亡，魂神不为阴司所籍，望君能使妾遗骨得归泉壤。"接着她又说："曾为胡氏佣作数年，积钱十三万，足够用来迁葬。"天明，郝找到胡氏，和他一起掘开张氏坟，果得十三万钱，复募钱七万，将之迁葬于鹿顶原。见《太平广记》卷三百五十引《酉阳杂俎》。

〔奉天县民〕 古代鬼话。叙述奉天县一村民自己治好自己疯病的故事。会昌五年，奉天县村民姓刘者，

有疯病。发作时到处乱走，甚至不避井神。其家人特地请来巫医候公敏来治疗他。公敏刚到，刘忽然站起来说："我不需要你治疗，我出去一会儿。"于是顺手拿了一根扁担到田里去，一路上他挥舞着扁担，状若击物。许久才回，笑着说："我病已经治好了。刚才我把一个鬼的头打落下来，埋在田中。"他的兄弟以及那巫医遂同往验焉。刘竟掘出一个有几十根红发的头骷髅来。而这样刘的病也好了。见《太平广记》卷三百五十引《酉阳杂俎》。

〔崔罗什〕　古代鬼话。叙述崔罗什入一夫人墓的故事。长白山西有夫人墓，魏孝昭之世，名扬天下。清河崔罗什弱冠有令望，被征诣州，道经于此，忽见朱门粉壁，楼阁相连。忽见一青衣，引罗什入，谓平陵刘府君之妻，侍中吴质之女欲相见。罗什虽疑非人，亦惬心好，乃入见，与论汉魏时事，皆与魏史相符。罗什下床辞出，女曰："从此十年，当更奉面。"后十年，罗什在园中食杏，忽一人云为女郎报信，俄即去，食一杏未尽而卒。见《太平广记》卷三百二十六引《酉阳杂俎》。

〔襄阳选人〕　古代鬼话。叙述选人刘某遇鬼举人的故事。于颉镇襄阳时，选人刘某入京。逢一举人，年二十许，言语明朗，同行数里，意甚相得。因藉草，刘有酒，倾数杯。日暮，举人指歧迳曰，某弊止从此数里，能左顾乎。刘辞以程期，举人因赋诗曰，流水涓涓长芹芽，织鸟双飞客还家。荒村无人作寒食，殡宫空对棠梨花。至明，刘归襄阳州，因往寻访举人，惟有殡宫存焉。见《太平广记》卷三百四十四引《酉阳杂俎》。

〔淮西军将〕　古代鬼话。叙述将军破鬼气袋的故事。元和末，有淮西军将，使于汴州。止驿中，夜久，眠将熟，忽觉一物压己。军将素健，惊起，与之角力。其物遂退，因夺得手中革囊。鬼声中哀祈甚苦，军将谓曰，汝语我物名，我当相还。鬼良久曰，此蓄气袋耳。军将乃举瓦击之，语遂绝。其囊可盛数升，绛色，如藕丝。携于日中无影。见《太平广记》卷三百四十五引《酉阳杂俎》。

〔光宅坊民〕　古代鬼话。叙述光宅坊民得鬼气袋使病者愈的故事。元和中，光宅坊民失姓名。其家有病者，将困，迎僧持念，妻儿环守之。一夕，众仿佛见一人入户，众遂惊逐，乃投于瓮间。其家以汤沃之，得一袋，盖鬼间取气袋也。忽听空中有声，求其袋，甚哀切。且言我将别取人以代病者，其家因掷还之，病者即愈。见《太平广记》卷三百四十五引《酉阳杂俎》。

〔幽州衙将〕　古代鬼话。叙述衙将前妻魂赠诗的故事。开元中，幽州衙将姓张者，妻孔氏，生五子而卒，后

娶妻李氏，虐待五子，五子不堪其苦，哭于母墓前，母忽于冢中出，抚其子，悲恸久之，因以白布巾题诗赠张曰："不忿成故人，掩涕每盈中。有意怀男女，无情亦任君。欲知肠断处，明月照孤坟。"其父恸哭。诉于连帅。帅上闻，流李氏岭南，停张氏任职。见《太平广记》卷三百三十引《本事诗》。

〔王无有〕 古代鬼话。叙述王无有入厕见鬼的故事。楚丘主薄王无有娶妇美而妒，无有疾，如厕难行，不得与婢俱。王至厕，见人背坐，色黑且壮，乃回顾，深目巨鼻，虎口乌爪，取无有一鞋而口咀之，鞋中见血，如食肉状。无有恐，告其妻。后无有如厕，妻随，怪又夺一鞋食之。他日，怪归无有鞋。无有请巫解奏，鬼谓巫曰："王主薄禄尽，余百日寿，不速归，死于此。"王无有遂归乡，如期而卒。见《太平广记》卷三百三十三引《纪闻》。

〔王升〕 古代鬼话。叙述王升见厕神而死的故事。吴郡陆望，与表弟王升居近。王升谒陆望，途中见村人杨侃宅离间有物两手据厕，大耳深目，虎鼻猪牙，面色紫而斑斓，直视于升。升惧而走，见望言之，望曰："吾闻见厕神无不立死，汝其勉之！"升意大恶，及还而死。见《太平广记》卷三百三十三引《纪闻》。

〔刁缅〕 古代鬼话。叙述刁缅家厕出现神的故事。宣城太守刁缅本以武进，初为玉门军使，有厕神形见外厩，形如大猪。缅时不在，官吏兵卒见者千余人，如是数日。缅归，祭以祈福，厕神乃灭。缅不日升官，遂贵矣。见《太平广记》卷三百三十三引《纪闻》。

〔季攸〕 古代鬼话。叙述季攸外甥女死后取男为夫的故事。天宝初，会稽主薄季攸，嫁二女而不嫁外甥孤女，甥恨之。结怨而死。有市吏姓杨，美且富，忽失之。其家乃于墟墓访之，闻女殡室有叫声，而殡宫甚完，不知从何入，乃告主薄开棺，其墓乃季攸之甥女墓也。女在棺中与杨同寝，杨出如愚，数日方愈。女鬼告于主薄曰："今神道使吾嫁于市吏，后月一日，可合婚姻。"季攸乃纳钱数万给杨家，并为外甥女造作衣裳帷帐。至月一日，杨暴卒，乃与甥合葬。见《太平广记》卷三百三十三引《纪闻》。

〔茹子颜〕 古代鬼话。途述茹子颜与张虚仪鬼魂交往的故事。吴人茹子颜夜坐，忽檐间语曰："吾通泉尉张虚仪也，到县数日亡，今吾柩还，已发县矣。吾平生与君特善。赴任日，又馈负累君。吾今亡，家又贫，进退相扰，深觉厚颜。"子颜问曰："君何日当至京，吾使人迎候。"鬼乃具言发时日，且求食。子颜命食，于坐谈笑如故。至期，丧果至。子颜为

之召债家而归其钱。鬼又旦夕来谢恩，其言甚恳，月余而绝。见《太平广记》卷三百三十二引《纪闻》。

〔杨溥〕　古代鬼话。叙述杨溥等宿于空树中得鬼神守侯的故事。天宝中，杨溥与数人入林求良木，冬夕飞雪，山深寄宿无处，有大木横卧，其中有空，乃入同宿。眠前求土田公护助。夜半忽听人唤张礼，邀往北村嫁女处求酒食。树头张礼云有客在此，须守至明，防黑狗子伤害。呼者请再三不去。乃天明撤所卧毯，有黑虮在下，其大若瓶，长三尺而蛰不动，乃大惊骇。见《太平广记》卷三百三十一引《纪闻》。

〔道德里书生〕　古代鬼话。叙述一书生误入鬼窟的故事。唐东都道德里有一书生，日晚行至中桥，遇贵人部从，车马甚盛。见书生，呼与语，令从后。因而南去长夏门，遂至龙门，入一甲第，华堂兰室。召书生赐珍馔，因与寝。过夜半，书生觉，见所卧处乃石窟，前有一死妇人，月光照之，秽不可闻。书生乃履危攀石，出，晓至香山寺，为僧说之。僧送还家，数日而死。见《太平广记》卷三百三十一引《纪闻》。

〔洛阳鬼兵〕　古代鬼话。叙述唐代洛阳的鬼兵出现的情形。贞元二十三年夏六月，帝在东京，百姓相惊以鬼兵，皆奔走不知所之，或自冲击破伤。鬼兵初过于洛水之南，坊市喧喧，渐至水北。闻其过时，空中如数千万骑甲兵，人马嘈嘈有声，俄而过尽。每夜过，至于再，至于三。帝恶之，使巫祝禳厌，每夜于洛水滨设饮食。天宝中，晋阳也有鬼兵。见《太平广记》卷三百三十一引《纪闻》。

〔明崇俨〕　古代鬼话。叙述明崇俨学见鬼役鬼之术的故事。唐正谏大夫明崇俨从人学见鬼役鬼之术，得书两卷，书人名也，俨于野外按而呼之，皆应诺受役。俨尚出行，有名流将合葬二亲，见一鬼妇人五十余，长大名家妇，后一鬼汉年甚壮，寡发敝衣，踞跃大喜。俨告主人误发他人冢，主人大惊，泣而谓俨曰："吾幼失父，昨迁葬，令老竖取之，不知乃误如此。"崇俨乃与至发墓所，命开近西境，按铭记，果得之，乃取他人之骨而葬其先人。见《太平广记》卷三百二十八引《纪闻》。

〔巴峡人〕　古代鬼话。叙述巴峡人闻鬼咏诗的故事。调露年中，有人行于巴峡。夜泊舟，忽闻有人朗咏诗曰："秋径填黄叶，寒摧露草根。猿声一叫断，客泪数重痕。"其音甚厉激昂而悲，如是通宵，凡吟数十遍。初闻，以为舟行者未之寝也，晓访之，而更无舟船，但空山石泉，溪谷幽绝，咏诗处有人骨一具。见《太平广记》卷三百二十八引《纪闻》。

〔相州刺史〕　古代鬼话。叙述几个相州刺史屡遇鬼的故事。唐王道坚

为相州刺史，州人造板籍，毕则失之，后于州室梁间得之，籍皆中截为短卷，遂无用而弃之。又有李使君为相州刺史，明早将祀社，夜洁斋，卧于厅事，梦其父母来迎己，觉而恶之，因疾，数日而卒。朱希玉为相州刺史，宅西院恒闭之，有一人紫服，乘马，二苍头乘马导入，直入中院。希玉随人开中院视之，但见四周扫除甚洁，施设粲然。肴馔穷极水陆，食具皆金银。希玉见大惊，乃酌酒酹之以祈福。明日更开，如旧。乃封闭室宇，草蔓荒凉，二年而希玉卒。见《太平广记》卷三百二十九引《纪闻》。

〔尼员智〕 古代鬼话。叙述尼员智等不怕鬼的故事。广敬寺尼员智，尚与同侣于终南山中结夏。夏夜月明下，有哭而来者，其声雄大，甚悲。既至，乃一人，长八尺余，立于庐前，声不辍，遂至夜半，声甚呜咽，涕泪横流。尼等执心正念不惧，而哭者竟不言而去。见《太平广记》卷三百三十引《纪闻》。

〔僧仪光〕 古代鬼话。叙述鬼为仪光进食的故事。青龙寺禅师仪光业德至高，有朝士妻丧，请之家修福。师住家数日，会杀出日，俗以为必有妨害，乃出避之，不告师。师于堂灯下诵经，忽有二人侍之，夜将半，忽闻堂中人起，取衣开门。有一妇人往厨下营食，汲水取火，仪光师以为家人。及将曙，妇人进食，捧盘前来，独带面衣，徒跣。师知是亡人，乃受其献。方祝，闻开堂北户声，妇人惶遽赴堂内。家人谒师，见粥，问何以来，师笑不答。堂内青衣惊曰："亡者夜来尸忽横卧，手有面污，足又染泥。何谓也？"其家惊异。见《太平广记》卷三百三十引《纪闻》。

〔僧韬光〕 古代鬼话。叙述韬光鬼与友交往的故事。青龙寺僧韬光与和众友善，韬光富平人，将归，谓和众曰："吾三数月不离家，师若行，必访我。"和众许之。逾两月，和众往寻韬光，日暮未至而韬光来迎，至家门乃令和众先入而己往东去。和众至其家，老父哭告韬光已亡。夜久，韬光入与和众谈，和众执之，呼其父与家人，秉烛照之，言形皆韬光，纳于瓮中。瓮中求出甚苦，待日出瓮覆，如惊飚飞去。见《太平广记》卷三百三十引《纪闻》。

〔房陟〕 古代鬼话。叙述房妻未死先现魂的故事。房陟任清河县尉，妻荥阳郑氏。时村中有一老妪，将诣谒禅师。未至，于途中荒野间见一白衣妇人在蓁棘中行，哭极哀，并沿着一十来步距离的丘阜走来走去。妪怪而往问，及渐逼，妇人即远；妪退回，而妇人复故处。如是数回，妪估计她是鬼魂，遂舍之。乃至禅师处，说所见，并述及妇人形状衣服，禅师异之，把此事记在屋里的墙壁上。一个

月后，房陟妻暴亡，果葬于前所哭绕丘阜间，而容貌衣服，一如老妪前见者。见《太平广记》卷三百四十九引《通幽录》。

〔李咸〕　古代鬼话。叙述李咸夜卧遇女鬼险遭不测的故事。太原王容与姨弟赵郡李咸，居相卫间，永泰中，途宿邮之厅。时夏月，容不得寐，卧视庭木。忽见一美妇徘徊厅前。又窃见李生起坐，招手以挑之。王生谓李昔日有契。俄而李生起就妇人，语切切然。须臾李生归，颜色惨凄，取纸作书，又取衣物。王生直谓封衣以遗妇人，辄不忍惊。顾王生且睡，遂出屏，把被俱入下厅偏院，王生自度日我往袭之，必同私狎。比至入簾，正见李生卧于床，而妇人以帛绞其颈，咯咯然垂死。王生逐之，李生后数日方醒，问及当日所写诀命书之类，皆不记起。见《太平广记》卷三百三十七引《通幽录》。

〔牛爽〕　古代鬼话。叙述牛爽违鬼言，遭报应的故事。永泰中，牛爽授卢州别驾。其乳母乘驴为镫研破股，岁余，疮中飞出数蝉，终日在树间悲鸣。家人命巫卜之。巫至，向树呵之，咄咄语。诘之，答，见一鬼黑衣冠，据技间，云，余所处，享我致福，欺我致祸及三女。牛爽不信，后岁余无异变。一日爽在床上见一鬼伏之，举剑砍，未料围中长女腰断矣。后其余二女亦如是卒。爽抱疾而终。后有道士善驱鬼，在宅中掘出一女坟，徙之，宅后不复凶矣。见《太平广记》卷三百三十七引《通幽录》。

〔卢项〕　古代鬼话。叙述卢项的婢女遇鬼缠身，幸得神灵指点脱身的故事。贞元六年十月，范阳卢项家婢女小金，遇一妇人常跟随左右，自言姓朱。一日，正以火御寒，妇人至，怒斥小金曰，有炭而焚烟薰我，何也。以手批小金，小金绝倒于地。其他大骇，报于卢项，乃命巫女救之，醒。后妇人又屡次害小金，险死。他日，小金夜梦一老人，曰，汝被鬼缠绕；需以绣佛子自救。卢项不信，又梦其曰，吾乃神，汝主君不识也，然吾必救汝。汝必逃出杭州方可免死。遂为小金治愈腰痛。至三月尽，如言潜出杭州，后果无妇人来犯。见《太平广记》卷三百四十引《通幽录》。

〔卢仲海〕　古代鬼话。叙述卢仲海真情唤魂归的故事。大历四年，卢仲海与从叔缵客于吴。夜就主人饮，大醉。而缵大吐，更深无救者，独仲海侍之。仲海性孝友，悉匮中之物药以护之。半夜缵亡，伺其心尚暖，乃大呼其名，连声不息，数万计。忽苏而能言曰，赖尔呼，救我。问其状，答曰，我被数吏引至一大宅，内设酒宴，正欢饮，乃闻汝悲呼，我心侧然，请辞。主人苦留，吾告以家中有急，放归。及到此方知是死。言语之际，忽然又没，仲海又呼之，声且哀厉激

切，至明方苏。即具舟，倍道并行而走。见《太平广记》卷三百三十八引《通幽录》。

〔武丘寺〕 古代鬼话。叙述武丘寺夜半鬼题诗的故事。苏州武丘寺，景色甚佳。大历初，寺僧夜见二白衣上楼，竟不下，寻之无所见。明日，峻高上见题三首，信鬼语也。其中一首曰，南山接幽陇，幽陇空崔嵬。白日徒煦煦，不照长夜台。虽知生者乐，魂魄安能回。况复念所杀，恸哭心肝摧。恸哭更何言，哀哉复哀哉。见《太平广记》卷三百三十八引《通幽记》。

〔王垂〕 古代鬼话。叙述鬼娘子舟中迷王垂并夺其命的故事。太原王垂与范阳卢收友善，唐大历初，尝乘舟于淮浙往来。至石门驿旁，见一妇人携一包袱于树下，容色殊丽。向王卢求乘船探往病中丈夫。二人甚悦。舟中，妇人抚琴感王垂，是夕与垂会船前。收深羡。窃探妇人囊中之物，骷髅耳，大骇，天明告垂，方妇人上岸，二人逃之。数十里外，藏船闹处，半夜后，妇人至，四面有眼，咬垂。二人大呼，众船皆助，遂失妇人。垂数月而卒。见《太平广记》卷三百三十八引《通幽记》。

〔刘参〕 古代鬼话。叙述刘参捉厉鬼的故事。唐建中二年，江淮讹言有厉鬼，自湖南来，专取人心。而鬼变化无方，官府亦不能禁之。前充州功曹刘参者，家有男六人，皆好勇。操弓矢夜守，夜半忽闻堂中惊叫，言鬼已在堂中。窥之，见一物方如毛床，转走堂内，旁又有鬼，玄毛披体。已擒得小女与次女。诸郎坏壁而入，以射毛床，毛床中镞百数，不能走，被人擒得。食顷，俱坠河梁，大呼曰，我今抱得鬼，以火相助。及火照之，但见抱桥柱耳。刘子尽爪损，小女遗于路。见《太平广记》卷三百三十九引《通幽记》。

〔萧遇〕 古代鬼话。叙述萧遇寻母坟的故事。信州刺使萧遇少孤，母墓不明，将改葬，错迁卢会昌墓，知其非后，请方士召鬼。卢会昌被召来，命其寻萧母墓。卢未能找到。萧遇甚哀，自是端居一室，夜忽如梦中，见其母，谓之曰，墓在李王娘墓下，明日，汝见鸟鹊群集处是也。又赞遇至孝，请遇将其叔母魂亦合葬。次日，果见鸟鹊所集平地，掘而得母墓，方得合葬。见《太平广记》卷三百三十八引《通幽记》。

〔崔咸〕 古代鬼话。叙述一女死后尸入崔家的故事。天宝中，博陵崔咸在斋中。夜雷雨，忽有一女子年十六七，逾墙而入。问所从来，终不言。咸疑其遁者，乃深藏之。将旦而毙，咸惊惧，未敢发，乃出于里内，占其失女家。须臾，有奴婢六七人，丧服行语，言其家小娘子亡来三日，昨夜方敛，被雷震，尸起出，不知所向。

咸问其形容，皆是宵遁者。乃引至其家，果是其尸，衣裳足履皆泥污。其家大异之，将归葬，其尸重不可致，咸乃奠酒祝语之，乃去。见《太平广记》卷三百三十三引《通幽记》。

〔陆凭〕　古代鬼话。叙述陆凭死后托梦旧友的故事。吴郡陆凭少有志行，神彩秀澈。性悦山水，闻奇丽必游之。贞元年，游永嘉，遭疾而殁。凭素与吴兴沈长友善，长梦凭颜色憔悴，曰，我游至永嘉，苦疾将困，君为我知音，乃托家事。又赠浮云诗一首。临去曰，凭船已发来，明日午时到此，执手而去，及觉，所记分明。如期而凭船至，长抚孤而恸，厚葬之。见《太平广记》卷三百三十九引《通幽记》。

〔李重〕　古代鬼话。叙述二鬼拜访李重的故事。大中五年，检校郎中知盐铁河阳院事李重罢职后，居河东郡。曾生病卧床，一个晚上，他叫一个仆人锁上他的门。突然有人来拜访，乃是河西令蔡行己，他身后站着一个白衣人。于是李重马上请进屋内。不久，只见行己身渐长，而手足口鼻也随之增大。重心很惊怪，但发现自己被托起来，乃靠壁坐着问："我病一个多月了，会好吗？"行己说会好的，并请白衣人卜一卦，说可活到六十二岁。于是重置酒相待，他们拿出纸杯喝酒。良久告辞出去，至庭中就不见了。此后李重病好。见《太平广记》卷三百五十一引《宣室志》。

〔王坤〕　古代鬼话。叙述王坤梦中与婢女轻云相遇的故事。太原国子博士王坤，有婢妾轻云卒数年。一夕，忽梦轻云至榻前奉其左右，且引王坤穿门而出，至郊野数十里，见一墓。轻云曰："此妾所居，郎可随而入焉。"王坤挽首回躬而入，墓口曛黑不可辨，忽悸然而醒，背汗股栗。翌日，王坤召友人和巫问故，皆曰有婢作恶，所历与王坤梦同。王坤惧，俱告妻孥，是岁冬，王坤卒。见《太平广记》卷第三百五十一引《宣室志》

〔利俗坊民〕　古代鬼话。叙述鬼散布赤疮于五州的故事。长庆初，洛阳利俗坊。有一人负布囊，求寄囊于一利俗坊民车中，并戒车主勿妄开。那人刚走开，囊中忽有哭声，车主因发囊视之，内有一物，其状如牛胎，及黑绳长数尺，民惊，遽敛结之。有顷，其人回，登车，览囊不悦，责民无信。其人又曰："我非人，冥司俾予录五百人。"但历陕、虢、晋、绛诸州，因人多虫，才得二十五人。今须往徐泗。虫即患赤疮也。车行数里，其人负囊下车，失所在。是今夏，诸州人多患赤疮，亦有死者。见《太平广记》卷三百四十六引《宣室志》。

〔郭翥〕　古代鬼话。叙述郭翥与刘执谦魂相会的故事。元和间，有郭翥者与沛国刘执谦友善，二人相约，先

没者必当来告。后执谦卒数月，翥居华阴。一夕独处，户外嗟吁，翥聆其声，知执谦也。曰，可见一面也。乃移烛，引其袂而入，话旧历历然。夜既分，翥忽觉有秽气发于左右，即以手而扪之，其躯甚大，不类执谦，知为他怪，因揽其袂，以身加之，劳不可动。将晓，求去，不允。俄天晓，见一胡人，如卒数日者，即命弃去郊外，忽有里人数辈望见，疾来视之，惊曰，果吾兄也，亡数日矣。昨夜忽失所在，乃取尸而去。见《太平广记》卷三百四十五引《宣室志》。

〔董观〕　古代鬼话。叙述董观魂游阴间地府的故事。董观，太原人，善阴阳占候之术。唐元和中，与僧灵习善去吴楚间，习死于途中，观乃去并州。宝历中，董观到泥阳郡龙兴寺读经，居该寺之东庑北室。旬余夜寐，十来个胡人来其室中歌笑不停，宛若无人。如是数晚。又有一晚，灵习善车，带他出泥阳城西去。行十余里，至奈河，其水皆血。乃通向阴间的通道也。水西有二城，二人将往彼。忽一人面狮身兽一把拉住董，命其疾近阅大藏经，不可久留此地，归来后，董誓心精思，阅藏经。会昌法难后，观至长安游公卿门，云事往往而中。见《太平广记》卷三百四十六引《宣室志》。

〔陆乔〕　古代鬼话。叙述陆乔夜遇沈约魂访畅谈的故事。元和初，有进士陆乔者，好为歌诗，人颇称之。乔家富而好客，一夕，有扣门者，出而视之，见一丈夫，衣冠甚伟，曰，我沈约也，闻君善诗，故来侯耳。乔惊喜异常，与约谈议朗畅，出于意表，颇融洽。沈约又邀来范仆射及其子。其子当场作怀古诗，超常人。时夜已分，曰，当归矣。因相与去，谓乔曰，此地当有兵起。乔送至门，行未数步，俱亡所见。后岁余，李锜反，又一年而乔卒。见《太平广记》卷三百四十三引《宣室志》。

〔浔阳李生〕　古代鬼话。叙述李生夜宿殡宫受鬼护的故事，李生者，贞元中，举进士，下第归浔阳。途次商洛，会汉南节度使入朝，为道骑所迫，投殡宫一宿，乃求鬼神护佑。时风月澄霁，见一女子，妆饰华丽，短不尽尺，至殡宫南，入穴中，曰，金华夫人奉白崔女郎，同去赏月。穴中应曰，属有贵客，寄吾之舍，吾不忍去，黍一夕之欢，不足甚矣。其人乃去。生明日问之，乃博陵崔氏女也，生感之，乃以酒膳致奠而去。见《太平广记》卷三百三十九引《宣室志》。

〔窦裕〕　古代鬼话。叙述窦裕死后现身为旧友所见的故事。大历中，有进士窦裕者，家寄淮海。下第将之成都，至洋州，无疾卒。常与淮阴令吴兴沈生善。沈生自淮海调补金堂令，至洋州，舍于馆亭中。是夕，见一白衣丈夫，自门步来，且吟且嗟，似有

恨而不舒者。生见之，甚觉类窦裕，特起与语，未乃，遂无见矣。明日驾而去，行未数里，有殡其路前，识者曰，进士窦裕殡宫。生惊，问明详情。遂命人殡窦裕于馆南二里外，道左殡宫是也。即致奠拜泣而去。见《太平广记》卷三百三十八引《宣室志》。

〔李佐公〕　古代鬼话。叙述书吏之姨被鬼索命的故事。李佐公，大历中在庐州，有书吏王庾请假归。夜行郭外，忽值引趋呵避，书吏映大树窥之。一人紫衣卫如大使，后有车一乘，方渡水，御者前白，车拘索断。紫衣曰，检簿，曰，合取庐州某里张道妻脊筋修之，乃书吏之姨也。顷刻吏回，持两条白物，各长数尺，乃渡水而去。至姨家，尚无恙，经宿患有痛，半日而卒。见《太平广记》卷三百三十八引《宣室志》。

〔郑德懋〕　古代鬼话。叙述郑德懋与鬼女成婚的故事。荥阳郑德懋常独乘马，遇一婢，马前拜云："崔夫人奉迎郑郎。"随即黄衣苍头十余人至。郑知是鬼，然不敢不前。马行如风，奄至一处，崇垣高门。郑入，见馆宇甚盛。夫人著梅绿罗裙，年可四十许，许小女与郑为婚。婢引郑入房，女十五六，姿色甚艳，目所未见，遂欣然。如此百余日，郑求归，夫人许之，言后三年再迎。郑归，后三年，果见前所使婢乘车来迎，遂卒。见《太平广记》卷三百三十四引《宣室志》。

〔高生〕　古代鬼话。叙述高生吐出一鬼的故事。天宝中，有渤海高生亡其名，病热，胸臆间痛不可忍。医曰："有鬼在臆中，药可以及。"于是煮药饮之，忽觉臆中动摇，有顷，吐涎斗余，其中凝固不可解，以刀剖之，有一人涎中起，初甚微，俄长数尺。高生欲苦之，其人趋出，降阶，遽不见。自是疾解。见《太平广记》卷三百三十三引《宣室志》。

〔梁璟〕　古代鬼话。叙述梁璟与三鬼吟诗作对的故事。开成中，梁璟自长河将举孝廉。途次商山，舍于馆亭中。至夜半，忽见三丈夫，衣冠甚古，徐步而来。至庭中，且吟且赏。梁因降阶揖之。三人自称分别为萧中郎、王步兵、诸葛长史。于是四人席坐于庭中饮酒，时天雨新霁，月朗星稀，四人诗兴大发，因举题联句，以咏秋月。接着又召来一歌女吟唱助乐。几曲终了，几人又开始联句作诗。萧中郎讥笑梁不懂诗，梁怒叱之，坐客惊散，遂失所在，而梁也开始生病，神情恍惚。到了长安之后，遇到术士李生的帮助，才痊愈。见《太平广记》卷三百四十九引《宣室志》。

〔崔御史〕　古代鬼话。叙述崔御史帮助诉冤女鬼的故事。广陵有官舍，制置宏丽，传为鬼宅，而终年关闭。有御史崔某，职于广陵，勇敢地住进去。有个晚上，他独寝室中，惕然而

疼，衣尽沾湿。即起，见己之卧榻在庭中，于是他搬回房中再睡，可不会儿，其榻又迁于庭，如是者三。于是他以酒浇地三次，对天说道："若负冤郁而将有所诉者，直为我言，可以副汝托，虽赴汤蹈火，在所不辞。"过了会儿，空中有女鬼告诉他说，她本葬郡城之北，因那里修城池，被迁到此地，因此阴魂不宁，无所栖托，请求葬于野。崔御史照办之后，其宅才安。见《太平广记》卷三百四十九引《宣室志》。

〔胡澹〕　古代鬼话。叙述胡澹保护恩人而遭杀的故事。安定胡澹，以文学知名。大和七年春登进士第，时贾馕为礼部侍郎。二年后贾馕升任相国。不久京兆乱，贾馕与家臣匆忙逃走。时中贵人仇士良，护左禁军，使部将率兵捉捕。部将知道贾馕是胡澹的恩人，推断其必躲胡澹家。遂率兵五百把胡家围住。然后指名胡澹交出贾馕，否则一起定罪。胡坚决不交，部将就把他带回去，杀戮于辕门之外。当天，有个穿绿衣的无头人跑进胡澹的弟弟胡湘家，随之就不见了。三天以后，胡澹被杀的消息才传到胡湘家。见《太平广记》卷三百四十七引《宣室志》。

〔辛神邕〕　古代鬼话。叙述鬼毒死辛神邕仆人刘万金的故事。平卢从事御史辛神邕，太和五年冬，以前白水尉调集于京师。时有佣者刘万金与家童自勤同室而居。自勤病数月，将死。一日，万金外出。自勤躺在床上；突然一个危冠广袂、貌枯形瘠、巨准修髯的紫衣人跑到他床前，将他扶起，靠壁坐下，然后从怀中掏出十余粒状若稻实而色青的东西放进一个碗里，告诉自勤说："万金当食而死，千万别泄密。不然，则祸及矣。"当天，万金归，捧着那碗吃个精光，不久就死去。而自勤则很快痊愈。见《太平广记》卷三百四十八引《宣室志》。

〔太原部将〕　古代鬼话。叙述鬼毒死太原部将赵的故事。裴度为北部留守。有部将赵姓者生病，发烧严重。其子煮药于室。忽然，赵见一黄衣人，自门来，止于药鼎旁，手中提着一囊，囊中有药屑，其色淡白，如麦粉状，已而致屑于鼎中而去。赵告其子，其子曰："岂非鬼乎？是欲重吾父之疾也。"遂去药。不久，赵看见那黄衣人又来致药屑于鼎中，遂命弃去。过了一天，赵昼寝。其子又煮药，药熟而赵醒，乃进以饮之。不数日，赵果然死去。见《太平广记》卷三百四十六引《宣室志》。

〔成公遂〕　古代鬼话。叙述成公遂梦知鬼索要属龙人的故事。李公颜居守北郡时，有部将成少仪者。其子曰公遂，常梦一白衣人曰："地府命我召汝。"遂拒之，使者曰："冥官遣召一属龙人，汝既属龙，何以逃之。"

公逵答曰："我非属龙，君何见诬。"使者乃舍他而去，但仍要召属龙者。公逵惊醒后，将其所梦告知少仪。少仪有卒十余人，常在其门下。第二天，一卒无疾而终。少仪因问其年，其父曰："属龙"。成公逵之梦果然成真。见《太平广记》卷三百四十六引《宣室志》。

〔吴任生〕　古代鬼话。叙述吴任生退鬼救婴儿的故事。吴郡任生，善视鬼，庐于洞庭山。宝历中，与前昆山府杨氏子及里中三数辈，相与泛舟，语及鬼神事。杨不信有鬼。吴任生说鬼甚多，其能识鬼。乃指着岸上一个着青衣、拥婴儿的妇人说："此鬼也，其拥者乃婴儿之生魂。"杨生不信，任生遂向那妇人厉声呼曰："尔鬼也，窃生人之子乎。"妇惧，疾走，未数步不复见。杨生始信。及晚上，一家陈筵席，庆祝家中婴儿暴卒而复醒。乃命出婴儿以视，则果真是妇人所抱的那个。大家不禁称赞任生有道术。见《太平广记》卷三百四十七引《宣室志》。

〔唐燕士〕　古代鬼话。叙述唐燕士碰到鬼吟诗的故事。晋昌唐燕士，好读书，隐于文华山。一天晚上，月亮皎洁，燕士乘兴上山游玩，夜深了，有群狼拥其道，燕士惧而不得归，遂藏在深林中。不久一个着白衣戴纱巾的英俊男子，踏步而来，口中吟道："涧水潺潺声不绝，溪垅茫茫野花发。自去自来人不归，长时唯对空山月。"燕士擅长七言诗，听了之后也不禁击节赞叹。刚要和他交谈，那人却不见了，第二天，燕士回去，以那人貌问里人。有识者曰："是吴氏子，举进士，善为诗，卒数年矣。"见《太平广记》卷三百四十八引《宣室志》。

〔邢群〕　古代鬼话。叙述邢群与好友朱瑄鬼魂交往的故事。刑部员外邢群任歙州刺史居洛中，疾甚。邢群与御史朱瑄素来喜好。时朱瑄自淮海从事罢居伊洛，病卒，而邢群未知。邢群曾昼卧，忽闻扣门者，令视之，见朱瑄骑而来。邢群乃延入坐，问及朱瑄病况。朱瑄曰："某曾病，今则愈矣，亦无足忧。"不一二日，邢群又问及朱瑄笑而不答，即去。邢群访朱瑄，方知朱瑄卒矣。见《太平广记》卷第三百五十一引《宣室志》。

〔周济川〕　古代鬼话。叙述白骨小鬼戏于周济川家的故事。周济川，汝南人，有别墅在扬州之西，兄弟数人俱好学。曾一夜讲授罢，可三更，将寐，忽闻窗外有格格之声，济川于窗间窥之，见一白骨小儿，于庭中散步，格格者，骨节相磨之声。济川呼兄观之，弟巨川厉声呵之，一声小儿跳上阶，再声入门，三声欲上床，曰阿母与儿乳。巨川掌击之，坠地，旋又上床。家人皆惊，又棒击，骨节散复又聚合。又曰，阿母与儿乳。屡次

三番施法驱不走。后乃备一中空大木，拥小儿入内，钉死两端，流之大江，负欲趋出，云，谢以棺椁相送，自是更不复来。见《太平广记》卷三百四十二引《广异记》。

〔李元平〕 古代鬼话。叙述李元平遇鬼女告之前世姻缘的故事。李元平者，睦州刺史伯成之子。以大历五年客于东阳读书。岁余暮际，忽有一美女服红罗裙襦入平所居院中，相见如旧识。女白元平曰，非生人也，君无惊。与君前生有姻缘，应当日贫贱，因君死之时求神来世投贵家，重为婚姻，以朱墨涂君左股为志。元平视自股如其言。因留之宿。欲曙，谓元平曰，托生时至。后身父为县令，及我年十六，合为婚姻。言讫诀去。见《太平广记》卷三百三十九引《广异记》。

〔罗元则〕 古代鬼话。叙述罗元则虽暂得脱身然不依鬼言终至死的故事。历阳元则，尝乘舟往广陵，遇一老者求载，供待甚厚。途中，老者请下船片刻。须臾，村中闻哭声，元则私下窃看老者所持书，上曰，某日至某村，当取某乙。元则名在某下。老者还见元则看其书，怒。则苦求放生。念其厚恩相载，允。乃告之三年无出门。元则归家后，其父令收稻，即固辞之。父怒，将杖之。元则不得已，乃出门，遇见前鬼，曰，今既相逢，不能保之。元则请辞二亲，鬼许。具以白父，言讫，奄然遂绝。其父方痛恨之，月余亦卒。见《太平广记》卷三百三十九引《广异记》。

〔高励〕 古代鬼话。叙述高励为鬼医马的故事。高励者，崔士光之丈人也。夏日，在其庄前桑下，见一人从东走马来。至励再拜，云，请治马足。励云，我非马医。其人笑云，但为胶粘即得。励初不解其言，乃告曰，我非人，鬼耳。此马是木马。励乃取胶煮烂，出至马所，已见变是木马，病在前足，因为粘之，送胶还舍。及出，是人已在马边，马甚骏，还谢励讫，便上马而去。见《太平广记》卷三百三十八引《广异记》。

〔朱自劝〕 古代鬼话。叙述朱自劝死后探女的故事。吴县朱自劝以宝应年亡。大历三年，其女寺尼某乙，今往市买胡饼。于河西见朱自劝与数骑二十人，状如为官。见婢，问和尚好在，将安之。婢以买饼云。乃遗之三十饼。婢至寺白尼，尼悲而不食。后十余日，婢又遇朱，谓婢曰，汝和尚不了生死常理，匆悲矣。又赠饼。后十余日，婢复遇朱，谓曰，有客数十人，为午食，令和尚于房中作馔，吾亦当来。尼遂备下珍膳，翌日午时，婢忽闻灵语客至，乃供食。食毕，又言曰，和尚好住，今往已，自尔不见。见《太平广记》卷三百三十八引《广异记》。

〔李载〕 古代鬼话。叙述李载死后

复生了未了事的故事。大历七年，大理评事李载摄监察御史，知福建留后。载心惧瘴疠，不乐职事，经半载卒。后一日，复生如故，谓家人曰，已死，今暂还者了事耳。乃追其下未了者，交割付之，修书官府。处分家事，谓小妻曰，吾在地下遇先妻，言有汝，其人甚怒，将欲有所不利。今日欲至，不宜久留也。言讫，分财与之，使行官送还北。行官未即上路，载亦知，召行官至，杖五下，使骤去。事毕，遂卒。见《太平广记》卷三百三十八引《广异记》。

〔商顺〕　古代鬼话。叙述商顺夜间迷路得岳丈魂魄引路脱险的故事。丹阳商顺娶吴郡张昶女。张卒葬泸水东。一日，张氏使奴入城迎商郎自长安归。未料，奴醉，与顺相失。不觉其城门已闭，无如之何，乃独前行。天渐昏黑，雨雪交下。顺找一户人家，欲借宿，主人不肯。顺又行近十余里，仍不见庄，雨雪转甚，自审必死。忽见一物，状如烛笼，直诣顺前。恒在前尺余。行六七里，见持火者来迎，烛笼遂灭，乃张氏守坟奴，曰，郎君大呼某，言商郎从东来，急往迎。遂宿奴庐中，天明方去。见《太平广记》卷三百三十八引《广异记》。

〔萧审〕　古代鬼话。叙述萧审死后遣弟追回被人占去之物的故事。萧审者，工部尚书之子。永泰中，为长洲令，性贪暴，然有理迹。居长洲三年，前后取受无纪极。四年五月，守门者见紫衣人三十余骑，从外入门，以白衫蒙审出，后闻内室惊哭，方委审卧床卒。其弟宇复墓，忽作审语，斥胡安者将吾米及绢夺走，明日食时，可捉之。宇还至舍，具以白刺史，令押衙候捉，果得胡安。米绢具在，又闻审云，米是己钱，绢是枉法物，可施之。宇竟施绢。见《太平广记》卷三百三十七引《广异记》。

〔李浣〕　古代鬼话。叙述李浣死后来请爱妻同归地府的故事。河中少尹李浣，以广德二年薨。殓毕，忽于中门见浣独骑从门入，奴等请入座于西廊。浣先娶项妃，项卒。再娶河南窦滔女，有美色，特为浣所爱。浣谓窦曰，悲卿亦寿命不永，与我相去不出二年，夫妻义重，如今同行，岂不乐乎？窦初不言，又谓诸子曰，应与窦氏同穴，不宜与其母项氏合葬，若违言，神道降罪。后日，车马至，唯窦氏与婢见，遂选衣服，与家人诀，各倒地而死。见《太平广记》卷三百三十七引《广异记》。

〔范俶〕　古代鬼话。叙述范俶因夜与鬼妇私好而死的故事。范俶者，广德初，于苏州开酒肆。日晚，有妇人从门过，色态甚异，范俶留宿，妇人初不辞让。乃秉烛，以发覆面，向暗而坐，其夜与申宴私之好。未明求去，云失梳子，觅不得。临别之际，

咬范俶臂而去。及晓，于床前得一纸梳，心甚恶之，因而体痛红肿，六七日死矣。见《太平广记》卷三百三十七引《广异记》。

〔薛万石〕 古代鬼话。叙述万石死后为家人筹米的故事，薛万石，河东人。广德初，浙东观察薛兼训用万石为永嘉令。数月，忽谓其妻曰，后十日家内食尽，我亦当死。妻不信。果如言。殓毕，棺中忽令呼录事佐史，曰，万石身死，妻子饥穷，望能赠米。依言。后万石又从越州求来中丞之助，家人遂安。见《太平广记》卷三百三十七引《广异记》。

〔韦璜〕 古代鬼话。叙述周混妻韦璜死后探家的故事，潞城县令周混妻者，韦璜，容色妍丽。恒与其嫂妹期曰，若有先死，幽冥之事，期以相报。乾元中卒，月余，忽至其家，空间灵语。谓家人曰，本期相报，故以是来。后复附婢灵语云，因得胭脂及粉，来与诸女。又借去家中婢女数日，送还并致诗，情深款款，令人落泪。见《太平广记》卷三百三十七引《广异记》。

〔李氏〕 古代鬼话。㈠叙述李氏被其夫亡娣追逐的故事。上都来庭里妇人李氏者，昼坐家中。忽见其夫亡娣身衣白服戴布幞巾迳来逐己。李氏绕床避走，追逐不止。乃出门绝骋，崎岖之中，莫敢支吾救援之者。有北门万骑卒，以马鞭击之，随手而消，止有幞头巾，掩然至地，其下得一骷髅骨焉。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

㈡。叙述李氏死后被阴府令四造法华经的故事。唐冀州封丘县，有老母姓李，年七十，无子孤老，唯有奴婢两人。少镇沽酒，添灰少量。贞观年中，因病死，经二日，醒来云：两人赤衣门前召出，行至一城，引到侧院，见大有著枷锁人。有使问老母为何滥沽酒，曰系奴婢做。遂召来奴婢，笞杖四十放还。又问为何不造法华经，曰已付钱与隐师，查问属实。乃放还七日造经。顾诸经生，众手写经，经七日，母曰："使人已来，并皆好住。"声绝即死。见《太平广记》卷一百九引《冥祥记》。

〔裴晊〕 古代鬼话。叙述裴晊好弹筝，死后化魂抚筝的故事。河东裴晊，幼好弹筝。时有弹筝师善为新曲，其妹欲就学，难其亲受，于是裴就学，转授其妹，遂有能名。久之，晊客江湘，卒，母妹在家，晊忽轻身独还，家惊喜，问其故，云，囊济并奴等在后，日暮方至。欢庆之后，因求弹琴。复令其妹理曲，有所误错，悉皆正之。累正十余曲，因不复见。须臾，丧舆乃至。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

〔李莹〕 古代鬼话。叙述李莹客死后回乡嫁夫的故事，寿昌令赵郡李莹，未嫁。至德初，随诸兄南渡，卒，

葬于吴之海盐。其亲兄岷，庄在济源。上元中，忽见妹还，问其来因，云为贼所掠，言对有理，家人不之诘。仓猝将嫁近庄张氏。积四五年，有子一人。忽一日谓婢曰，诸兄等数日当至，吾当暂住张家。遣婢送其还，后二日张家报云已死。而诸兄弟遂至，因发张氏妹丧，兄说她上元中死，何得至此，恐其鬼魅。往张家临视，果不见尸。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

〔宇文觊〕　古代鬼话。叙述鬼报宇文之恩，屡次相救之事。宇文觊为吴山令韩彻之友。一日在令厅大槐树中掘出一棺木，棺已烂，遂以新棺重葬之，幽魂感宇文之恩，托巫云，宇之命薄，终不及禄，无当救其三死，若忽为官，虽我亦不能救。后果如其言，三次救宇文觊之命。后宇文忘其言，应官而去，不日而卒。初巫见幽魂，鬓发洞赤，状若今之库莫奚云。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

〔张守一〕　古代鬼话。叙述鬼成全守一与美女之缘的故事。乾元有张守一，为大理少卿，性仁恕，以平反折狱，死囚折免甚多。后当早朝，有白头老人来谢曰，非生人，明公所出死囚之父也，报能报答，守一婉拒之。后守一恋一士人家女，无从得知，求鬼。鬼助其与女圆恩爱之情，七日后离开。守一后私见女家，云，女卒中恶，不识人，七日而醒。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

〔常夷〕　古代鬼话。叙述常夷与鬼交游甚笃，后应鬼言赴冥为官的故事。唐建康常夷字叔通，博览经典，性耿正清直，以世业自尚。一日，童仆传书朱秀才约见。既去，见秀才著角巾葛单衣曳履，年五十许，风度闲和。自称梁朝时高士，因无心仕途，隐山林，终于此地。言谈之中数历代之事，如在眼前。后数相来往，甚成密交。夷家有吉凶，皆预报之，后夷病，秀才谓曰，司命追君为长史，此职甚重。冥中富贵无比，君当勿辞也。夷遂欣然，不加药疗，数日而卒。见《太平广记》卷三百三十六引《广异记》。

〔姚萧品〕　古代鬼话。叙述姚萧品被鬼捉去拉船后逃脱活命的故事。姚萧品者，杭州钱塘人。其家会客，因在酒座死，经食顷乃活，云，初见一人来唤，意是县家所用。出门看之，便被捉去。至北郭门，有数吏在船中。捉者令品牵船，品云，忝是绪余，未尝引挽，遂被捶击，力为牵之。至驿亭桥，已八九里所，鬼不复防御。因而绝走得脱也。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔新繁县令〕　古代鬼话。叙述新繁县令与鬼妇相恋的故事，新繁县令妻亡，命女工作凶服。中有妇人，婉

丽殊绝，县令悦而留之。后数月，一旦憔悴，令怪而问之，曰，本夫将至，身方远适。再三留之，不可。留一银酒杯为别，令亦赠罗十匹。去后恒思之，每至公衙，即将银杯放案上。县尉罢职还乡后，来迁妻馆，令待甚厚。见银杯，乃其妻物，遂问令，其言始末。尉愤怒数日，后开棺，见妇人抱罗而卧。积薪焚之。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔李叔霁〕 古代鬼话。叙述李叔霁妻与小女死后化鬼，嫁于他人遇其姑的故事。唐天宝末，禄山作乱。赵郡李叔霁偕妻奔襄阳。途中妻因产殁故，小女儿相次夭逝。妻之姑，寡居城中，一日差婢女采樵，巧遇李妻。引其见姑，告之携小女儿因 饥馁嫁车后之人。留停半日，赠姑以一匹半绢，复行。月馀，叔霁至姑处，叹其妻之亡，姑见其情至，告以其事。吴郡朱敖尝于陈留贼中识一军将，自言索得李霁妇云。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔杨国忠〕 古代鬼话。叙述鬼妇痛斥杨国忠专权祸国并暗示胡兵将起的故事，唐天宝中，杨国忠权势薰灼。忽有一妇人，诣宅请见，不许，乃言要烧宅，卫惊惧，始入。及见，妇人谓国忠曰，公为相国，何不知否泰之道。公奢纵不节，德义不修，欲社稷安而保家族，必不可也，国忠大怒，欲杀之，忽不见，顷而又复立于前曰，我实可惜太宗之社稷，公一死小事耳，可痛者，国朝自此弱。我来白公，胡多事也。公胡死也，民胡哭也。言讫，不见。后至禄山起兵始悟胡字。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔陈希烈〕 古代鬼话。叙述游鬼逗留希烈家中的趣事。陈希烈为相，家有鬼焉。或有诗，或歌呼，声甚微细激切，而历历可听。家人问之曰。汝何人而在此。鬼曰，吾此中戏游，游毕当去。或索衣服，或求饮食，得之即去，不得即骂。如此数朝，后忽谈经史，鬼甚博览。家人呼希烈侄婿司直李履济令与鬼谈。谓履济曰，吾因行，故于此戏。闻君特谕，今日豁然有车当去，君好住，因去。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔李林甫〕 古代鬼话。叙述林甫应方士之言召善射者以避鬼祸的故事，唐李林甫为相既久，天下颇怨望，恐有鬼灾，乃请方士禳之。方士云，只可避朝夕之祸也。林甫依其言觅一善射之士。一日，林甫会宴，度曲未终而中绝，射者疑之，执弓矢，入以伺之。忽见垣之南有一物堕而下，又一人逾来。射者一发中之。因至林 甫会宴之地，但见人人如木偶状。于是看垣南堕下之物，乃一包袱，中有李府上下之名氏，于是以名呼，一一而应，逐宴饮如初。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔章仇兼琼〕　古代鬼话。叙述兼琼不听夜叉之言入朝遇难而由洛阳尉代死的故事。唐天宝中，章仇兼琼为剑南节度。数载入朝，有夜叉者，言事多中，云，大使入朝不见其吉。不信，至汉州，几堕马身死。有彭州刺史李先令洛阳尉马某送药，奉命行至琼所忽倒而卒。后兼琼乃醒。马氏死后还家告其妻代章仇大使死之原委，又云。地下念其孤弱，放其还乡及生离死别之恨等等。子等初疑，寻见床上尸首始信。兼琼翌日至，赠马氏钱五百万以抚恤。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔浚仪王氏〕　古代鬼话。叙述王氏之夫裴郎醉卧母棺遇鬼的故事。浚仪王氏，士人也。其母葬，女婿裴郎饮酒醉，入冢卧棺，家人不知遂掩坟。后得救出棺后，裴云，在坟中得见王氏先亡长幼，众鬼初要杀之，妻母再三阻之。既见长筵美馔，群婢歌舞。诸鬼频令裴郎歌舞。饥请食，妻母云，鬼食不堪，另取瓶中食与之。如此数夜。奴婢皆是明器，不复有本形。见《太平广记》卷三百三十五引《广异记》。

〔岐州佐史〕　古代鬼话。叙述佐史向鬼买命的故事。岐州佐史曾因事至京，停兴道里，忽见二人及一无头人来云，王令追之。佐史知其鬼，但问能否相救，并许以万张纸钱，相约五日之后若不来便是事成。果成，吏乃烧钱毕。后京中事了，还岐州途中复逢二人，问何所来，曰，所处分事已得免，非大期至，更无疾病耳。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔赵佐〕　古代鬼话。叙述赵佐病中遇始皇魂，被告知天机的故事。赵佐者，天宝末补国子四门生。常寝疾，恍惚有二黄衣吏拘行至温泉宫观风楼西。入，始见一人如王者，佐前拜谒。王谓佐曰，乃秦始皇也，因闻君人主宫殿中妓乐频频，故起此楼以观之。又谓佐曰，人间不久大乱，宜自谋免难，无久住京城也。言讫，使人送还。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔裴虬〕　古代鬼话。叙述裴虬不应鬼女婚而活命的故事。天宝末，河东裴虬旅寄原宋散骑戴颙宅，暴亡，久之方悟。云初一人来云戴君见召，虬问戴为谁，答是宋散骑常侍颙，虬至见颙，颙求以己女妻虬，虬辞以已婚，颙强之再三，不许，乃释之，虬乃活。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔王玄之〕　古代鬼话。叙述王玄之与鬼女的亲情。高密王玄之，少美风彩。尚日晚徙倚门外，见一妇人来，年十八九，姿色殊绝。如此见数日，王乃戏挑之，女遂欣然，因留宿，甚亲昵。女工特妙，王之衣服皆其裁制，见者莫不叹赏。女夜即来，如此

积一年。一夜，女色不悦，泣告王身世，云本高密令女，遇疾卒，殡于此，今家迎丧，明日当去。王亦悲惋，一夜叙别不眠。临别，女以金缕玉杯及玉环一双留赠，王以绣衣答之。次日，迎丧者发棺，见绣衣一箱在棺中，而失金杯及玉环。王前述之，悲泣不已，后每思辄忘寝食。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔河间刘别驾〕　古代鬼话。叙述刘别驾与一鬼妇交而得病的故事。河间刘别驾常云："世间无妇人，何以适意？"后至西京通代门，见车中妇人有美色，因喜而随至其舍，与妇人留连数宵。彼此兼畅，刘侯不觉有异，但中宵寒甚，茵衾累重，然犹肉不暖，心窃怪之。后一日将曙，忽失妇人并屋宇所在，其身卧荒园中数重乱叶下，因此遇瘤病。见《太平广记》卷三百二十四引《广异记》。

〔韦粟〕　古代鬼话。叙述韦粟女死后鬼魂买镜的故事。天宝中，声粟为新淦丞，有女十余岁，求买一漆背金花镜，粟辞以上官艰辛，许他日为买。岁余女死，后粟载丧北归，至扬州。有一女上街买镜，从一少年处以三千贯黄钱买得一漆背金花镜。少年欲淫，因随去，须臾，所持钱仅为黄纸三贯。少年见女入粟船中，因问女何在，粟云其女已死。少年具言女服色容貌，如其女，夫妻皆哭。后开棺视之，见镜在女棺中。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔王乙〕　古代鬼话。叙述王乙与李氏女冥婚的故事。李氏庄有王乙赴集，从庄门过，见一女年十五六，相待欣悦。乙即于李家求宿，二更后女至，便叙绸缪。事毕，女言逾墙时脚为铁所刺，痛不可忍，言必死，若有情，回日当访，以慰幽魂。后乙得官东归，途次李氏庄所，闻女已亡，私与婢持酒馔至殡宫外祭之，因而痛哭。须臾，女从殡宫出，乙伏地而卒。婢见乙魂与女同入殡宫，二家为冥婚。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔杨准〕　古代鬼话。叙述杨准与鬼妇交后为鬼妇治死的故事。唐杨准，士族名流。准于郊野见一妇人容色殊丽，挑之，与野合月余。每来斋中，求准去，准不肯，乃心痛，遂许之而疾寻愈。随妇人去十余里，至舍，院宇分明而门户卑小，妇人为设饮食。妇人为鬼，准去即死卧六七日方活，如是三年。准兄责准与鬼妇交往，准惭惧，被缁服出家，鬼遂不至。后准反初服为县尉，与别家人女婚。一年后，在厅事理文案，忽见鬼妇从门入，色甚怒。准惶惧，下阶乞命，不许，准遇疾而卒。见《太平广记》卷三百三十四引《广异记》。

〔长洲陆氏女〕　古代鬼话。叙述长洲陆氏女死后求男为婚的故事。长洲县丞陆某，家素贫，三月三日，家

人悉游虎丘寺，女年十五六，以无衣不得往，独与一婢守舍，父母既行，乃慨叹投井死。后陆某得女魂告，有临顿李十八求婚，告大人若许为婚即与结缘。陆某叹息，寻令人问临顿李十八，果有此人，而无恙自若，后数日乃病，病数日卒，举家叹恨。陆某竟将女与李子为冥婚。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔李陶〕　古代鬼话。叙述李陶得鬼妇殷勤照顾的故事。天宝中，陇西李陶寓居新郑，常寝其室，有一鬼女相就，陶初欲却之，然恋其美色，深悦之，留连十余日。陶母躬自窥觇，累使左右呼陶，陶不出。鬼妇恐得罪其母，乃令出，母流涕责其与鬼妇交，然陶终不能改。会陶参选之上都，留妇在房。陶遇疾笃，鬼妇知之，乃持药急至陶所，和以饮陶，陶疾寻愈。是年陶选为临津尉，鬼妇称缘已尽，不与同行，言别凄怆，自此遂绝。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔裴徽〕　古代鬼话。叙述裴徽好色遇鬼幸赖宝剑避邪得免的故事。河东裴徽于天宝中曾独行庄侧，遇一妇人甚丽。徽有才思，以艳词相调，妇人初不易色，亦献酬数次，前至其家，邀徽入室。有侍数人，各美色。香气芬馥。室中设绮帐锦茵，如欲嫁者，徽心喜欲留，会腹胀，起如厕，取所持古剑割纸，忽见剑光粲然。遂不复见室宇人物，顾视在孤墓上丛棘中，因大号叫。家人持烛寻之，去庄百余步，徽瞪视不能言，久之言悟。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔琅邪人〕　古代鬼话。叙述琅邪人误入墓穴见鬼的故事。琅邪有人过任城，暮宿郭外，主人相见甚欢，为设杂果。客探取怀中小刀将以割梨，主人色变，遂奄然而逝。所见乃冢中物，客甚惧，然亦以此刀自护。冢旁有一穴，日照其中颇明，见棺已腐坏，果盘乃树叶贮焉。客匍匐得出，问左右人，无识此冢者。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔李迥秀〕　古代鬼话。叙述李迥秀死后为官与灵贞交往的故事。尚书李迥秀与清禅寺僧灵贞厚善。迥秀卒数年，灵贞忽被两吏纳入阴府，结果是误纳而遣返。途经一城，灵贞入，见一人紫衣，年貌与李迥秀相似，果是李之魂。因延升阶，叙及平旧，临别泪下，曰："弟子血祀将尽，请告诸子四时享奠，兼写法华经一部。"灵贞遂苏，具以所见告李诸子。诸子有曰："妖僧妄诞，欲诬玷先灵耳。"其后作乱被诛，竟无嗣矣。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔黎阳客〕　古代鬼话。叙述黎阳客宿于墓中所见所闻的故事。开元中，有人客于徐阳，日暮求宿，见路旁一

门，宅甚壮丽，乃投之，有衣冠美丈夫主人接纳，称是颍川荀季和。为设酒肴，皆精法，而不甚有味。忽见有呼痛声，乃窃于窗中窥之，见主人据胡床，前有一人披发裸形，左右呼群鸟啄其目，流血至地。客问是何人，云是黎阳县令，好射猎，犯其垣墙，此时受治。客记之。明旦，宿处乃大冢而已。至黎阳，县令果得目疾，客具言所以。令乃使人具薪万束焚垣而迁其墓，目即愈。后客还至其处，见一人头面焦烂，身衣败絮，蹲于榛棘中，乃遭焚之鬼也。见《太平广记》卷三百三十三引《广异记》。

〔裴盛〕　古代鬼话。叙述裴盛见鬼取小儿的故事。义尉府裴盛昼寝，忽为鬼引，形神随去，云取一儿。至儿家，父母夹儿卧。鬼手一挥，父母皆寐，鬼令盛抱儿出床，抱儿喉有声，父母惊起。鬼乃引盛出。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔安宜坊书生〕　古代鬼话。叙述一鬼迫一书生伴取小孩的故事。开元末，东京安宜坊有书生夜理书，有鬼来邀书生同出。鬼负书生至一室天窗，俯见一妇人对病小儿啼哭，其夫一旁假寐。鬼下，以手掩灯，忽取布袋盛儿，儿犹能动于布袋中，鬼遂负出，至天窗，兼负书生下地，谢云："吾奉地下处分，取小儿，事须生人作伴，所以有此烦君，当可恕之。"言讫乃去。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔李霸〕　古代鬼话。叙述李霸死后的言行。歧阳县令李霸，严酷刚鸷，所遇无恩，自承尉以下，典吏皆被其毒，然性清婞自喜，妻子不免饥寒。一考后暴亡，既敛，庭绝吊客，其妻每抚棺恸哭。棺中忽语，令家人设厅事，霸现形，传诸吏来，皆恐。霸诃骂。霸令吏各出五束绢并分派诸吏各出车或出马送往葬所。霸常于棺中语，嘱家人行事，并令不许哭。将至霸老家，亲族闻其异，竞来吊慰，霸于棺中酬对。众欲一睹霸容，霸许，卷帏但见头大如瓮，眼赤睛突，皆惊走。霸谓子云："人神道殊，速殡野外。"言讫不复见。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔李光远〕　古代鬼话。叙述李光远生死为陶民祈旱的故事。开元中，李光远为馆陶令。时久雨无晴，光远大作旱书，书就暴卒。后州司马欲破其旱，百姓胥怨，有恸哭者。其夜，光远忽乘白马来诣旱坊，谓百姓曰："我虽死，旱不虑不成，司马何人，敢沮斯议！"遂与百姓至司马宅，责之云："旱是百姓事，宜速成之，不然，当为厉矣！"司马大惧。其年旱成，百姓赖焉。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔朱七娘〕　古代鬼话。叙述朱七娘为王将军魂所引的故事。朱七娘乃倡妪，有王将军素与交通。开元中，

王遇疾卒半岁，朱不知。其年七月，王忽来朱处，久之曰暮，邀朱至温柔坊宅。王以后骑载去，入院，欢洽如故。次日，王氏使婢收灵床被，见一妇人在背中，遽走还告，王氏诸子惊而来视，问其故，知亡父所引，哀恸久之，遂送还家。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔薛矜〕　古代鬼话。叙述薛矜因贪色而遭鬼的故事。薛矜于开元中为长安尉，主宫市。一日于东市市前见一坐车，车中妇人手如白雪。矜慕之，令左右持银缕小合与之，妇人甚喜谢。矜微挑之，遂欣然，言在金光门外，邀矜相访。昱日，矜随左右至其宅。入厅，觉火冷，入堂中，其幔是青布，遥见一灯，火色微暗，至内，见妇人坐帐中，以罗巾蒙首，矜苦牵曳，久之方落，见妇人面长尺余，正青色，其声如狗，遂绝倒。左右至其室中，见是殡宫，矜在其中，遽推翻壁，见矜已死，唯心尚暖，移就店将息，经月余方苏。见《太平广记》卷三百三十一引《广异记》。

〔杨元英〕　古代鬼话。叙述杨元英死后治剑并吩嘱家事的故事。开元中，杨元英死二十余载，其子在冶成坊削家见父圹中剑，心异之，削家云有贵人形托修理，明日午时来取。兄弟于削家室中伺之，至时其父果来取剑，白马，衣如生时，从者五六人。兄弟出拜道左悲涕。元英引诸子于僻处，分处家事，并问家中情形。与钱诸子，嘱数日用尽。元英又曰："人鬼路殊，宁有百年父子邪？"言讫而去，入邙山中。见《太平广记》卷三百三十引《广异记》。

〔王光本〕　古代鬼话。叙述王光本妻死后嘱光本不宜过悲的故事。唐王光本外出，其妻李氏暴卒，光本回，居恒痛苦，哀感傍邻。后十余日，属诸子尽哭，光本因复恸哭百余声，忽见李氏自帏而出，靓妆炫服，有逾平素。光本辍哭，问其死事，李氏云："妾尚未得去，闻君哀哭恸之甚。语云：生人过悲，使幽壤不安。信斯言也。主君不宜如此以累幽冥耳。"留一食许，谓光本曰："人鬼道殊，不宜久住，此益深恨。"言讫，入堂中遂灭。他人但闻李氏言，唯光本见李氏形。见《太平广记》卷三百三十引《广异记》。

〔郭知运〕　古代鬼话。叙述郭知运自迎其丧的故事。开元中，凉州节度郭知运出巡，去州百里，于驿中暴卒。其魂遂出，令驿长锁房门勿开，因而却回府，徒从不知。至舍四十余日，处置公私事毕，遂使人往驿，迎己丧，既至，自看其殓。殓讫，因与家人辞诀，投身入棺，遂不复见。见《太平广记》卷三百三十引《广异记》。

〔华妃〕　古代鬼话。叙述华妃魂告其子庆王有盗发冢辱身的故事。开

元初，华妃有宠，生庆王琮。妃薨葬长安。有盗于妃墓旁置假坟，若将葬者，乃于其内潜通地道直达妃冢。妃面如生，盗恣行凌辱、窃走财物。庆王梦妃披发裸形，悲泣告盗发冢之事，王素孝，忽惊起涕泣，明旦入奏，帝乃召京兆尹万年令捕盗。及盗载物归城，欲入春明门，门吏诃止之，乃搜车中，皆诸宝物，尽收群盗，拷掠即服。逮捕数十人，皆贵戚子弟无行检者，王乃诛其魁帅五人，得亲报仇，其余也尽榜杀于京兆门上。改葬贵妃，王伤心三年。见《太平广记》卷三百三十引《广异记》。

〔张果女〕 古代鬼话。叙述张果女死而复活与刘乙子为婚的故事。开元中，易州司马张果女年十五病死，葬于东院阁下，后转郑长史，以路远未迁葬，乃留。俄有刘乙代之，其子在阁中，见一女子，容色丰丽，同留共宿。刘爱惜甚至。后暮来朝去，经数月，忽谓刘曰："我前张司马女，不幸夭折，近殡在阁。命当重活，与君好合，后三日，君可见发。"刘甚喜，与左右一奴夜发，开棺见女颜色鲜润，肢体温软，举置床上，至明即活。刘家知之，报郑州张家，请结婚姻。遂成嘉偶，后产数子。见《太平广记》卷三百三十引《广异记》。

〔杨玚〕 古代鬼话。叙述杨玚赂鬼使得获命的故事，开元中，洛阳令杨玚曾出行，见槐荫下有卜者，令过，端坐自若，从者呵避，不动。乃拘于厅事，杨亲责问，术者曰："君是两日县令，何以责人？两日后，君当命终。"杨大惊，苦求免救之方。术者告之以酒肉纸钱赂鬼使，行之，鬼云："感施大惠，明日当与府中诸吏同来谋之；宜盛馔相待。"明日，杨设供帐，极诸海陆，使者与其徒数十人同至，燕乐殊常浩畅，相与曰："杨长官事，焉得不尽心耶？"乃以杨玚对坊杨慓代之，慓死而玚获免。见《太平广记》卷三百二十九引《广异记》。

〔张守圭〕 古代鬼话。叙述张守圭得李广神助的故事。张守圭少时为河西主将，守玉门关，一日，探骑得一胡僧，僧言圭禄位重，有小厄，亦有所以免也，后当为节度使之职。后圭与其徒二十五至伊兰山探贼，胡骑数千猝至，守圭力不能抗。下马脱鞍，示以闲暇，骑来渐逼，忽见山下红旗数百骑，突前出战，守圭随之，穿其一角，寻俱得出，虏不敢逐。红旗下将谓守圭曰："吾是汉之李广，知君有难，故此相救，后富贵，勿相忘也。"言讫不见。守圭竟至幽州节度御史大夫。见《太平广记》卷三百二十九引《广异记》。

〔李皓〕 古代鬼话。叙述李皓贞正而鬼惧的故事。唐兵部尚书李皓，时之正人也。开元初，有妇人诣皓，容貌风流，言语学识，为时第一。皓不

敢受，乃与姜皎。皎大会公卿，妇人自云善相，见张说曰宰相之相，遂相诸公卿，言无不中。谓皎曰："君虽有相，然不得寿终。"酒阑，皎狎之于别室，媚言遍至，将及其和，公卿迭往窥睹，时皓在座，最后往视，妇人于是呦然有声，皎惊堕地。取火照之，见床下有白骨。当时议者，以皓贞正，故鬼神惧焉。见《太平广记》卷三百二十九引《广异记》。

〔郑泽〕　古代鬼话。叙述郑泽遇神鬼吟诗的故事。郑泽一日遇神鬼吟诗曰："忽然湖上片云飞，不觉舟中雨湿衣。折得莲花浑忘却，空将荷叶盖头归。（见《广异记》）

〔狄仁杰〕　古代鬼话。叙述狄仁杰为鬼改葬的故事。则天时，狄仁杰为宁州刺史，其宅数凶，先时刺史死者十余辈，仁杰不惧，乃入居。数夕，诡奇怪异不可胜记。仁杰怒曰："吾是刺史，此即吾宅。汝若是神，速听明教；若是鬼魅，何敢相干。吾无惧汝之心。何不以礼出耶？"斯须，一人具衣冠前，云是某朝官，葬堂阶西树下，体魄为树根所穿，楚痛不堪忍，求仁杰为改葬之，言讫不见。明日，仁杰令发之，果如其言，乃为改葬，自此安平。见《太平广记》卷三百二十九引《广异记》。

〔阎庚〕　古代鬼话。叙述阎庚与张仁亶于鬼处知延寿之秘的故事。阎与张友善，尚同行求学，于逆旅遇一客，此客告非人，乃地曹主河北婚姻绊男女脚者，张开其袋，见有细绳，方信。鬼言张年八十，位极人臣；庚命贫，无位禄，或绊得佳女，配之，当能得。并告庚有一村中王老女，相极贵，本已绊与他人，现可解彼绊此，以成阎侯。二人疾去其村，时大雨，求宿王家。庚求王女为婚，许之，后庚累遇提挈，竟至一州。见《太平广记》卷三百二十八引《广异记》。

〔刘门奴〕　古代鬼话。叙述刘门奴为高宗问鬼魂何以相扰的故事。高宗营大明宫宣政殿始成，每夜闻有数十骑行殿左右，如此十余日，高宗使术者刘门奴问之，鬼言乃汉楚王戊之太子，正葬于正殿东北角，死时殓以玉鱼一双，因今天子居宫中，动出颇见拘限，甚不乐，求改葬于高敞美地，不可夺其玉鱼。门奴奏之，帝令改葬，发其处，果得古坟，棺已朽腐，旁有玉鱼一双。乃易棺以礼葬于苑外，并以玉鱼随之，于此遂绝。见《太平广记》卷三百二十八引《广异记》。

〔张琮〕　古代鬼话。叙述张琮为一鬼迁葬而获福助的故事。永徽初，张琮为南阳令，闻阶前竹有呻吟声，就视无所见，如此数夜。乃祝请出。其夜，一人从竹中出，言遭乱葬此，一目为竹根所损，不堪楚痛，求移葬，当厚报。琮然之，移葬时果见竹根贯其左目。其后琮因笞杀一乡老，家人

欲复仇，欲伺琮夜出而刺杀之。一日城中失火，琮欲出按行，鬼乃阻之，言有人欲杀琮。明日，琮捕其家人，问之皆验。琮夜祭墓并为铭而颂之。见《太平广记》卷三百二十八引《广异记》。

〔郑望〕　古代鬼话。叙述郑望夜宿鬼坟遇善歌女的故事。乾元中，有郑望者，自都入京。夜投野狐泉店宿，未至天已昏暗，忽于道侧见人家，试问门者，竟是其父旧友，称王将军。遂设宴饮，请三娘唱歌送酒。三娘容色甚丽，尤工唱鹊监。及晓别去，家中夫人传语，令买花红朱粉等物。后数月，未归，送所求物，留宿如初，唯不见三娘，问之，曰与本夫归去。以明日辞去，出门不复见宅，至野狐泉，问居人，曰，是王将军坟。坟边伶人至店，其妻暴亡，以苇席裹尸。旬日前，伶官移其尸，归葬长安。见《太平广记》卷三百三十六引《玄怪录》。

〔刘讽〕　古代鬼话。叙述刘讽见鬼歌舞谈笑的故事。文明年，竟陵掾刘讽，夜投夷陵空馆，月明不寝，忽见一女郎西轩至，并招三女郎、一孩儿至，云夜间风月好，足得游乐，竟陵判司已睡，不必回避。于是饮酒谈笑、互祝鬼府中各自如愿。三更后，皆弹琴击筑，更唱迭和。歌竟已是四更，一黄衫人入召走数女。讽大声咳嗽，视庭中无复一物。明旦，拾得翠钗数支，以示人，不知是何物。见《太平广记》卷三百二十九引《玄怪录》。

〔顾总〕　古代鬼话。叙述顾总遇王粲、徐干鬼魂而知自己生平的故事。梁天监元年，武昌小吏顾总，性昏愚，不任事，数为县令鞭朴，常郁郁怀愤，因逃墟墓之间，徬徨惆怅。忽有二黄衣，自称是王粲、徐干，而言顾总前生是刘桢，并以刘祯文集示总，总视之，便觉文思喷涌。总问何计逃小吏之苦，二人令顾总持文集诉于县宰则脱矣。总行之，县令见刘桢集后诗，惊曰："不可使刘公干为小吏。"即以宾礼待之。后不知总所在，集亦失。见《太平广记》卷三百二十七引《玄怪录》。

〔崔尚〕　古代鬼话。叙述崔尚因著无鬼论而遇鬼的故事。开元时，有崔尚著无鬼论，词甚有理。既成，将进之。忽有道士诣门，求见其论。读竟，谓尚曰："词理甚工，然天地之间，若云无鬼，此谬矣！"尚问其故，道士曰："我则鬼也，岂可谓无。君若进本，当为诸鬼神所杀，不如焚之。"因而不见，竟失其本。见《太平广记》卷三百三十引《玄怪录》。

〔元载〕　古代鬼话。叙述元载命应鬼诗的故事。大历九年春，中书侍郎平章事元载，早入朝，有献文章者，令左右收之。此人若欲载读，载云，侯至中书，当为看。人言若不能读，

请自诵一首，诵毕不见。方知非人耳。诗曰，城东城西旧居处，载里飞花乱如絮。海燕啣泥欲下来，屋里无人却飞去。元后竟破家、妻子被杀云。见《太平广记》卷三百三十七引《玄怪录》。

〔魏朋〕　古代鬼话。叙述魏朋受亡妻赠诗遂卒的故事。建州刺史魏朋，辞满后，客居南昌，素无诗思。后遇病，迷惑失心，如有人相引接，忽索笔抄诗言，孤坟临清江，每观白日晚，松影摇长风，蟾光落崖甸，故乡千里余，亲戚罕相见，望望空云山，哀哀泪如霰。恨为泉台客，复此异乡县。愿言敦畴昔，勿以弃捐贱。诗意如其亡妻以赠朋也。后十余日，朋卒。见《太平广记》卷三百四十一引《玄怪录》。

〔窦玉〕　古代鬼话。叙述窦玉与鬼妻昼别夜聚的故事。进士王胜、盖夷元和中宿于同州时，欲与邻屋窦玉同室，不允。夜窥窦室见有美女侍婢十数人，如王族一般。次日逼窦言其隐情，窦无奈告之曰，昔日游太原遇旧亲、将其侍女嫁之。其妻告玉曰，此非人间，君宜别去，玉不肯，乃曰，妾身奉君，固无远近。常令君箧中有绢百匹，用尽复满，所到必求静室独居，少以存想，随念即至。自是每夜独窗，思之则来，若此五年矣。夷、胜开其箧，果有绢百匹，因各赠三十匹，求其秘之。言讫遁去，不知所在焉。见《太平广记》卷三百四十三引《玄怪录》。

〔李俊〕　古代鬼话。叙述李俊托鬼改榜文求功名的故事。岳州刺史举进士，连不中第。贞元二年，托国子祭酒包佶者，援成之。榜前一日，俊等榜至，巧遇一吏欲食糕，俊为买而食之。甚感，遂曰，乃鬼人也，送进士名来。俊托其查，无名。曰，君当十年后成名也。俊不愿等，吏改榜文，命其阴钱三万贯。后发榜，从包佶处问之，果如是。随众参谢，误烧纸钱。小鬼至，责其失言，遂命烧五万贯以补其失。俊许之。及到时焚之，然俊筮仕之后，追勘贬降，不绝于道。见《太平广记》卷三百四十一引《续玄怪录》。

〔张庚〕　古代鬼话。叙述张庚夜逢鬼宴的故事。张庚举进士，元和十三年，居长安升道里南街。十一月八日夜，仆夫他宿，独庚在月下，忽异香满院，俄顷见青衣数十，艳美无敌，推门而入。遂引少女七八人，若富贵家人，环坐，设雕盘玉樽杯杓，皆奇物。左右执乐人方动，坐上一人曰，不告主人，遂欲张乐，得无慢乎。既命人邀庚，庚恐，不肯开门。坐上人曰，既不肯来，罢。庚度此坊南街尽是墟墓，绝无人住，若非妖狐，乃是鬼物。今吾尚未惑，可以逐之。于是取垫床石，突冲出而击。正中台盘，纷然而散。庚逐之，得一白角盏，奇

不可名，院中香气，数日不歇，余日，盏忽附地，不见。明年，庚进士上第。见《太平广记》卷三百四十五引《续玄怪录》。

〔钱方义〕 古代鬼话。叙述钱方义为鬼抄《金刚经》的故事。钱方义殿中侍御史。宝历初，独居长乐第。夜如厕，忽见蓬头青衣数尺来逼。乃硬着头皮说："君非郭登耶？常闻人见君，莫不致死，方义命当死而见耶？"郭登曰："非也，来见贵人，请写金字《金刚经》一卷。"方义允诺。写三卷付之。数月后，复见郭登，其人紫袍象笏，且有绯紫吏数十人相随。他感谢方义曰："贵人仁念，使登职位崇高，爵位贵豪。但其厨仍旧，请为转金刚经七遍，即改厨矣。"方义照办了，不久郭登托梦感谢，说已食天厨矣。见《太平广记》卷三百四十六引《续玄怪录》。

〔马震〕 古代鬼话。叙述马震死母魂灵回家的故事。扶风马震，居长安平康坊。一天，闻扣门，往看，乃一出租驴子的小孩。他说："有一夫人，自东市，租其驴，至此入室，未给租价。"实际上他家没人来，但马震还是掏钱打发他走。几天以后，那小孩又来敲门索租价，如此反复四次。马震怀疑其中有诈，乃置人于门左右，日日候之，一天，果然有一妇人乘驴西来，走近一看，乃是震母。她已死十一年了，葬在南山。衣服还是葬时那一套，马震喊着追她，她躲进马厩中，拉她的衣服，则卒然而倒，成堆白骨。马生痛哭，往南山，验其坟，为一官棺。遂为她迁墓。见《太平广记》卷三百四十六《续玄怪录》。

〔房玄龄〕 古代鬼话。叙述房玄龄等馈鬼酒肉的故事。房玄龄、杜如晦微时，尝自周偕之秦，宿敷水店。适有酒肉，夜深对食，忽见两黑毛手出于灯下，若有所请，乃各以一炙置手中。有顷复出，若掬，又各斟酒与之。遂不复见。食讫，背灯就寝，至二更，闻街中有人呼王文昂者，忽有人应于灯下，呼者云东二十里有人筵神，请同赴就食，鬼答已饱食，乃谢不去。见《太平广记》卷三百二十七引《续玄怪录》。

〔唐俭〕 古代鬼话。叙述唐俭逢一鬼夫人的故事。唐俭少时，乘驴将至吴楚，过洛城，渴甚，见一妇人年二十余，于路旁一小屋缝袜，乃往求水，妇人与之。问何以忙，妇人云："夫薛良为贫贩者，明早郎来迎，故忙。"俭挑之，不答，俭愧谢之，遗饼两轴而去。行十余里，忽记有书遗于洛，返归，见货师薛良之柩，俭惊问所以，人云："良婚五年妻死，又五年良死，良兄发其柩，将祔先茔也。"俭随观之，至其殡所，是求水之处，俄而启殡，见有饼两轴，新袜一双。见《太平广记》卷三百二十七引《续玄怪录》。

〔李湘〕　古代鬼话。叙述李湘向死鬼问命的故事。卢从史以左仆射为泽潞节度使，因与人谋反而赐死康州。宝历之年，蒙州刺史李湘闻端溪县有女巫，能知未来事。召来算命。女巫说："她能看见鬼。鬼有二等，有福德者，有贫贱，但都要借她言事。"接着她指出厅前楸树下有一人衣紫佩金者，是泽潞卢仆射，可直接向他请教未来。湘乃向树而拜，请上坐。卢仆射告诉他说，他已得到饰形之本，上天入地，出幽入明，都易如反掌。湘问梧州后任是谁，卢却不言而去。不久，湘拜梧州刺史，并终老任上。这大概是卢不告诉他后事的原因吧。见《太平广记》卷三百四十六引《续玄怪录》。

〔李亿文〕　古代鬼话。叙述李佐文夜逢父女二鬼的故事。南阳临湍县北界。秘书郎袁测，襄阳掾王汧皆立别业。大和六年，客有李佐文者，旅食二庄。一个傍晚，佐文去袁庄，刚走一、二里路，突然阴风四起，天昏地暗，遂迷失道路。三更时分，佐文见数里外有火光，乃摸黑前往。为一野中小屋，内一田叟织芒鞋。佐文刚入室坐定，却时闻一稚儿啼号甚痛。叟携至就炉，乃八九岁村女子也。天亮之后，佐文辞行，三数里，逢村妇欲往祭奠，则知去夜所宿之室为其亡夫女之殡间耳。村妇因孤穷无托，而削发为尼。见《太平广记》卷三百四十七引《集异记》。

〔邬涛〕　古代鬼话。叙述邬涛贪女鬼色而几丧命的故事。邬涛者，汝南人，精习故典，好道术。曾旅居婺州义乌县馆，住一个月后，忽有一女子及二侍婢夜至。那女子姓王，系一绝色佳人。她命侍婢秉银烛、备酒食于涛寝室。酒过数巡，王氏起谓涛曰："妾少孤无托，今愿事君子枕席，将为可乎？"涛许之，于是男欢女爱，好不快活。这样王氏晓去夕至达数月之久。一日，道士扬景霄来访，见涛色异，曰："公为鬼魅所感，宜断之，不然死之。"涛大惊，据实相告。道士乃画符作法，不久女鬼绝去。见《太平广记》卷三百四十七引《集异记》。

〔陈导〕　古代鬼话，叙述陈导遇行灾鬼使因惸吝而家遭大火的故事。唐豫章人陈导，以商贾为业，尝泛舟之楚，夜泊江浦，见一舟溯流而来，亦宿于此。一人于舟中检勘文书。导以同旅相值，邀入船中，备酒食，且饮且谈，知此人姓司徒名弁。司徒弁乃鬼使，往楚行灾。导苦求脱免之方，弁曰："但俟吾从楚回，君可备缗钱一二万相贶，当免君家。"是岁荆楚大火，延烧数万家。导后至豫章，弁亦至。导以惸鄙为性，托以他事，未办所许钱。使者怒，乃令从者持书一缄与导。导开读未终而宅内火起，凡所财物悉尽。见《太平广

记》卷三百二十八引《集异记》。

〔裴通远〕 古代鬼话。叙述裴通远四小女路遇鬼妪，见衣丧命的故事。唐宪宗葬景陵，都城人士毕至。前集州司马裴通远家在崇贤里，妻女辈亦以车从观于通化门，及归日晚，见一老妪在车后追赶，车中老青衣及四小女哀其奔迫者，问其所居，对曰，崇贤里。一即谓曰：可同载至矣。及至，妪申重辞谢，将下车，遗一小锦囊。诸女共开之，见白罗，制为逝者面衣四焉。诸女惊骇，弃于路。不旬日，四女相次而卒。见《太平广记》卷三百四十五引《集异记》。

〔苏太玄〕 古代鬼话。叙述一农夫与亡妻养子，为人占卜的故事。阳朔人苏太玄，农夫也。其妻徐氏生三子而卒，已葬，突一日还家，且曰："命未合终，冥司未销。"即与苏太玄共养三子，为之缝补，且为他人占卜吉凶而无不应验。一日，徐氏泣告苏太玄："无端泄阳事而被追，此去难再还，须好看儿女。"言罢即绝，不见身影。见《太平广记》卷三百五十一引《桂林风土记》。

〔韦氏子〕 古代鬼话。叙述韦氏子与一妓女交往的故事。进士韦氏子曾纳一妓于洛，该妓颜色明秀，尤善言律，文理亦晓然，年二十一而卒。韦为之而痛，弃事难眠。一日，家僮有言嵩山任处士有返魂之术，韦召而求其术。任曰设帏择日而斋戒，方可与妓魂相遇。韦绝人屏事，洁服敛息，燃烛于帏前，果闻妓魂之声形，俄顷，不辞而别。韦自此郁郁不降，逾年而殁。见《太平广记》卷三百五十一引《唐阙史》。

〔颜浚〕 古代鬼话。叙述颜浚与陈朝宫中妃嫔相会的故事。会昌中，进士颜浚，下第游广陵，随后租船去白沙，同船有一个二十来岁的穿青衣人叫赵幼芳，服饰古朴，言词清丽。颜浚每置酒，辄与之共饮。抵白沙，各迁航，青衣辞浚曰："中元必游瓦官阁，届时当为君介绍一神仙中人，望不逾此约。"中元日，浚登阁，果见一美人及二仆在等候，遂谈了一天。是夜，浚与幼芳再一起去清溪美人家，得知此美人即陈朝张贵妃，而幼芳为随宫御女，随后孔贵嫔，何婕妤，袁昭仪等亦与会，吟诗互答，谈陈隋间事。顷之，闻鸡鸣而散去。翌日，浚寻昨夜去处，乃陈朝宫人墓也。见《太平广记》卷三百五十引《传奇》。

〔段成式〕 古代鬼话。叙述段成式死后与温庭筠相会的故事。太常卿段成式与举子温庭筠亲善，咸通四年六月卒。是岁十一月十三日冬至，大雪，凌晨有扣门者，仆夫视之，乃隔扉授一竹简。有云，段少常送书来，庭筠初以为误，发简获书开之，乃成式手札也。庭筠大惊，驰出户，其人已灭。见《太平广记》卷第三百

五十一引《南楚新闻》。

〔李章武〕　古代鬼话。叙述李章武与王氏子妇的生死恋情。李章武，爱收古物，时人比之张华。一日于市北街遇一妇人，称王氏子妇，甚为投缘，乃悦而私焉。月余，因事作别，赠物以寄情。八年后，章武又至此念及王氏，探往之。邻人曰，死矣。章武乃求人开门，忽有一妇人持帚扫地，人皆不识，问之，曰，王家亡妇欲见郎，恐惊惧，故来相闻。章武许之。至二更，妇人现身，叙别后思念之情，章武亦倍感其深爱，二人一如往昔欢娱。后妇人将作别，赠郎鞞鞢宝，章武请和尚辨之，曰，天上之物，非人间有也。见《太平广记》卷三百四十引《李景亮为作传》。

〔郭承嘏〕　古代鬼话。叙述郭承嘏受鬼帮助换回书帖的故事。郭承嘏，尝宝惜法书一卷，每携随身。初应举，就杂文试，写毕置于箧中。及纳试，误纳所宝书贴，则程试宛在箧中，计无所出，来往于棘门外。见一老吏询其试事，具有实告。吏曰，能换之，然其家贫，居兴道里，愿以三万钱见酬，承嘏许之，逡巡，换成。明日承嘏自以钱送诣兴道里，疑问久之，吏家人出，发姓氏质之。对曰，主父死三日，力贫，未办周身之具。承嘏惊叹久之，方知棘闱所见，乃鬼也。遂以钱赠其家。见《太平广记》卷三百四十五引《尚书谈录》。

〔鬼葬〕　古代鬼话。叙述一山有棺木，人之器物得失与此密切相关的故事。辰州有一山，名曰鬼葬山，山上有棺木，遥望可长十余丈，谓鬼葬之墟。故老人云，鬼造此棺，七日昼昏，唯闻斧声，人家不觉失器物；七日弄。所失之物悉还其主。见《太平广记》卷三百五十一引《洽闻记》。

〔房千里〕　古代鬼话。叙述房千里居馆中遇鬼的故事。房千里贬官，居一太宁馆。夜有朱衣伟人至，此人乃鬼也。房千里徙居溪亭，昼见一男子披纱裳，此人亦鬼也。见《太平广记》卷三百第五十一引《投荒杂录》。

〔刘方玄〕　古代鬼话。叙述刘方玄夜宿馆舍遇鬼的故事。山人刘方玄自汉南抵巴陵，夜宿江岸古馆，中有一厅，多怪物，使客不安已十年不开矣。方玄不知。二更后，月色满庭，唯闻篱西有妇人言语笑咏之声，不甚辨。惟一老青衣语稍重而秦音者，言曰，往年阿郎贬官时，常令老身骑偏面驴，抱阿荆郎，坠损老身左膊，至今天欲阴，则酸疼焉。今又发矣，明日必天雨。又吟诗，绵绵不断。仅四更，方不闻。明旦，果大雨。呼馆吏讯之，吏云，此西厅空无人。方玄令其开院，见东柱上有诗一首，墨色甚新。视其言，则鬼之诗也。吏云，此厅成来亦先无此题诗也。见《太平广记》卷三百四十五引《博异记》。

〔阎敬立〕　古代鬼话。叙述阎敬立

夜宿鬼舍馆的故事。兴元元年，朱泚乱长安，有阎敬立为段秀实告密使，潜途出凤翔山，夜欲宿太平馆。其馆已移，旧馆久无人，敬立误入之。即有二人相迎，既坐。知舍宫前凤州河池县尉刘俶来，见之，谈吐不俗。又备酒宴，席中奴婢伺候颇周。翌日，敬立借马行，俶送之。二里后，别去。而行四五里，前馆有吏迎，敬立惊曰，为何才发路侧又遇馆，馆吏曰，昔有前凤州河池县尉刘少府殡宫，在彼馆后园。敬立却回验之，废馆更无物，唯墙后有古殡宫。渐觉喉中有生食气，须臾吐昨夜所食，乃送亡人食也。见《太平广记》卷三百三十九引《博异记》。

〔沈恭礼〕　古代鬼话。叙述沈恭礼在男鬼李忠义的帮助下不为女鬼所骚扰的故事。阆乡县主簿沈恭礼，太和中去帮助湖城尉做事。离乡时小疾，暮至湖城，堂前卧。忽有人绕床数匝，自称江进人李忠义因饥寒死在这里，希望沈君能赏顿饭和一顶小帽。恭礼答应了。忠义又说，过会儿有个叫密陀僧的十七八岁美女，要来参谒，君慎不可与之言。果然话音刚落，那女的就来了，百般挑逗，恭礼都不为所动。不久，敬寡妇、王家阿嫂来，恭礼也不敢搭话。随之，一个二丈高、手里拿着骷髅的怪物来，被忠义的乱棒轰走。这以后二、三年，密陀僧还不时骚扰沈恭礼，沈始终不敢理她。见《太平广记》卷三百四十八引《博异志》。

〔李昼〕　古代鬼话。叙述李昼为坟中烛火追烧的故事。李昼为许州吏，庄在扶沟。永泰二年，因清明归欲至伯梁河，先是路傍有坟去路约二十步，其上无草。其夜，昼忽见坟上有穴，兼有火光。异之，下马见坟内五女衣华服，就烛纫针。昼叱之一声，五烛皆灭，五女亦失所在。昼恐，上马而走，未上大路，五炬火从坟中出，追烧之。近行十里，达伯梁河，有犬至，方灭。明日，看马尾被烧尽。自后遂目此为五女坟。见《太平广记》卷三百三十七引《博异志》。

〔李金质〕　古代鬼话。叙述鬼对李金质知恩报恩的故事。陕西李金质，一次在沂州城横门东庭前闭目养神时，有个戴圆笠的紫衣人来到他跟前，向他索要一条犀佩带。然后便不见了。李金质答应了。当天晚上，那人来向他答谢说："公生平水厄，但危困处，某则必至焉。"太和岁初大水，金质奉命去梁郡城视察，误入大水，有人来引导他往回走，从另路到目的地，又开成初，李金质奉命入关，途中碰到大雨，再次有人帮助他不受淋。这二人据随从说都戴圆笠，着紫衣，显然就是开头提到的那个人，他说话算话，知恩必报。见《太平广记》卷三百四十八引《传异记》。

〔许生〕　古代鬼话。叙述许生偷看

鬼举办诗会的故事。会昌元年春，孝廉许生，下第东归。在甘棠馆西一里，逢一骑马白衣叟，带着大批随从，自西而来，口中吟诗不绝。他马上策马前往追问姓名，老翁微笑不答，依然念念有词。于是许生尾随而去，走二、三里，老翁说他去甘泉与旧游聚会，请许生不要跟从。但许生还远远跟着，到了泉亭，躲在丛棘下偷看，连那老翁在内，有五人在坐。他们边饮酒边评诗。接着以"喷玉泉感旧游书怀"，多自写一首七言律诗，并高声朗诵，顿时声动山谷，百虫齐应。他们散去后，许生策马去甘泉店住宿。言及此事，店里老媪才发现昨夜收的酒钱，全是纸钱。见《太平广记》卷三百五十引《纂异录》。

〔浮梁张令〕　古代鬼话。叙述浮梁张令好利聚财而过早丧命的故事。浮梁张令，家业蔓延江淮间，累金积粟，不可胜计。他到京师去。一路上都要预先为他准备好山珍海味。到华阴时，厨师刚做好烤羊，有个黄衣人便大嚼不止，且食量惊人。张令一问，知那人为催命官。催的第一人便是贪财好杀，见利忘义的前浮梁县令张某。实际上就是张令。他遂乞求免死。黄衫人让他去哀告莲花峰的仙官刘纲。张令花费巨款，才找到仙官，但仙官不为所动，而且送来的天符也说张令罪大恶极，不许其苟全性命。张令失望之余，乃修遗书给妻子、儿女，结果未讫而终。见《太平广记》卷三百五十引《纂异记》。

〔韦鲍生妓〕　古代鬼话。叙述韦生、鲍生妾换马的交易及听鬼吟赋的故事。酒徒鲍生，家富畜妓。开成初，行历阳道中，在定山寺巧遇外弟韦生下第东归，遂同憩小阁。鲍置酒款待。喝酒将结束时，韦生向鲍生夸耀其买来的数匹良马，并向他开玩笑说："能以人换，任选殊尤。"鲍生遂叫来四位盛妆乐妓为韦生唱歌。韦生乃以马酬谢，双方正讨价还价间，有紫衣冠者二来，他们连忙躲避。那二人就着残羹冷炙吃喝，并吟赋互答助乐。韦生听得入迷，不禁出来拜见二人。那二人大惊之下，离座而去，眨眼间就不见了。见《太平广记》卷三百四十九引《纂异记》。

〔祖价〕　古代鬼话。叙述祖价逢鬼书生的故事。进士祖价，诜之孙也。落第后，尝游商山中，行李危困，夕至一空佛寺宿之，秋月甚明，价独玩月，忽有一人，自寺殿后出，揖价共坐。语笑说经史，时时自吟。价烹茶待之，此人独吟不已。又云，夫人为诗，述怀讽物，若不精不切，即不能动人。今夕相遇，后会难期，辄赋三两篇，以述怀也。遂朗吟去。夜久，遂揖而退。至明日，问邻人，云，此前后数里，并无人居，但有书生客死者，葬在佛殿后南冈上。价度其诗，乃知是鬼，为文吊之而去。见《太平

广记》卷三百四十四引《会昌解颐录》。

〔牛生〕 古代鬼话。叙述鬼交付牛生三条锦囊妙计的故事。牛生自河东赴举。一天行至华州，忽然雪下得很大，遂宿一村店，令造汤饼。昏时一人穷寒，衣衫褴褛也来投店。牛生邀与同食。至五更，其人谓牛生曰："吾非人，冥使耳。今书三封，公遇灾难危笃不可免者，即依次开之。"言讫不见。及至京，牛生饥贫甚，开第一封书，题云：可与菩提寺门前坐，遂得钱三千贯，成为富人。又以求名无门，复开第二封，题云：西市食店张家楼上坐。于是得登上第，历任台省，后为河中节度使。后来，疾困，遂开第三封，题云：可处置家事。乃淋浴，写遗书，之后便死去。见《太平广记》卷三百四十八引《会昌解颐录》。

〔杨瓒〕 古代鬼话。叙述杨瓒兴造不辍，致使鬼无容身地的故事。法宝大师于灵神堂之前，连日见一白衣叟，怪而诘之，叟曰，余非人，乃杨瓒宅之土地。大师曰，何为至此？叟曰，杨公愎戾，兴造不辍，致我无容身之地也。大师曰，何不祸之？叟曰，彼福寿未衰，无奈之何。言毕则不见叟。见《太平广记》卷三百五十四引《玉堂闲话》。

〔袁继谦〕 古代鬼话。叙述袁继谦侍亲疾，遇鬼，致亲卒的故事。袁继谦居兖州，侍亲疾，家在子城东南隅。有仆人自外通刺者，继谦不乐，命引入。及谦束带出，则来者已去矣。其年亲卒。见《太平广记》卷第三百五十四引《玉堂闲话》。

〔崇圣寺〕 古代鬼话。叙述崇圣寺有鬼来题诗的故事。汉州崇圣寺，寒食日，忽有一朱衣人和紫衣人至，气貌非凡。到寺内，命笔题诗。朱衣人诗曰："禁烟佳节同游此，正值酴醾夹岸香。缅想十年前往事，强吟风景乱愁肠。"紫衣人诗曰："策马暂寻原上路，落花芳草尚依然。家亡国破一场梦，惆怅又逢寒食天。"题罢，皆策马而去，失其所在，唯异香飘浮不散，其诗犹在。见《太平广记》卷三百五十四引《玉堂闲话》。

〔谢彦璋〕 古代鬼话。叙述谢彦璋死后鬼魂尚在的故事。谢彦璋遇害而死。谢生前性嗜鱼，常令渔者采以供膳，无虚日焉，不获则渔人必加重罚。谢死后，有人问渔人可辍而不采，渔人曰谢之鬼魂在，不可不采。见《太平广记》卷第三百五十四引《玉堂闲话》。

〔王商〕 古代鬼话。叙述王商将叛，遇鬼未遂的故事。徐州帅王商将叛，一夜，月明如昼，居人咸闻通衢队伍之声，自门视之，则皆青衣兵士而无甲胄，且怪状奇形，其可畏惧，乃知非人者，鬼也。是年仲冬，王商拒诏反叛，大败。见《太平广记》卷第三

百五十四引《玉堂闲话》。

〔槐州人士〕　古代鬼话。叙述一士人夜遇鬼取槐州三数千人的故事。有士人居槐州，一天，晴月皎之夜，士人中夜而出，至旷野，忽闻无数车骑声，但见声不见人。其中有人曰奉命往槐州，取三数千人。明日，士人至槐州，则州民大疫，死者甚众。见《太平广记》卷第三百五十四引《玉堂闲话》。

〔邵元休〕　古代鬼话。叙述邵元休遇见女鬼夜游的故事。汉左司员外郎邵元休居兖州廨宅。一夜，举家灭烛熟寐，唯邵枕书难眠。邵闻堂之西有窸窣声如妇人履声，又见有人不扃键而入内室，立于门扉之下。邵厉叱之，其人不酬答，遂出室，其势如风。邵欲扪枕击之，其人则已去矣。见《太平广记》卷三百五十三引《玉堂闲话》。

〔何四郎〕　古代鬼话。叙述何四郎晨遇鬼魂的故事。西京中州市有何四郎者，以卖妆粉自业。一日，有人若官僚之仆者，告曰官令召汝。何随之而去，至一住处，朱门峻宇，若王者之府署。至更深，有一女子殷勤款接，且曰实慕何之英贤，愿与之良匹，可就吉席。比晓，何则卧于丘冢之间，饥渴难状，得樵者之助，才得归。见《太平广记》卷第三百五十三引《玉堂闲话》。

〔郑总〕　古代鬼话。叙述郑总与妾鬼魂交往的故事。进士郑总因妾病而不赴举，妾曰不可为一妇人而废举。郑遂入京，及归，妾卒。一夜，郑闻室外有人行声，开门探看，乃亡妾也，郑欲召入室内相见，妾曰不可，但求好茶。言罢，妾即去，不见踪迹。见《太平广记》卷第三百五十二引《闻奇录》。

〔王绍〕　古代鬼话。叙述王绍与一鬼对诗的故事。明经王绍深夜读书，有人隔窗借笔，绍借之。见窗上有诗云：

何人窗下读书声，
南斗阑干北斗横。
千里思家归不得，
春风肠断古头城。

诗罢，寂然无声，王绍乃知鬼作诗也。见《太平广记》卷第三百五十二引《闻奇录》。

〔张飞庙祝〕　古代鬼话。叙述凡莅职梓州者无不谒庙的故事。梓州去城十余里，有张飞庙，庙中有土偶，为卫士。一夕感庙祝之妻，经年，遂生一女，其发如朱，眉目手足皆如土偶之状。至于长大，人皆畏之。凡莅职梓州者，则呼出验之，或遗之钱帛，至今犹存。见《太平广记》卷第三百五十三引《野人闲话》。

〔陈璠〕　古代鬼话。叙述粗野、残酷的武人陈璠竟能托鬼赋诗的故事。陈璠者，沛中之走卒也，与浦结军中兄弟之好。及浦为支辟所任，

陈亦累迁右职。陈性惨酷喜杀，百姓嗟怨。为平民心，浦不得不命斩陈于郡，临行，不沾文墨的陈忽索笔赋诗曰："积玉堆金官又崇，祸来倏忽变成空。五年荣贵今何在，不异南柯一梦中。"时人以为鬼代作也。见《太平广记》卷第三百五十三引《三水小牍》。

〔皇甫枚〕 古代鬼话。叙述皇甫枚遇见女鬼的故事。皇甫枚调梁州，与亲友裴偕行。一日，行至一长坂，下视有茅屋数间，其中有喧语声。乃延望之，少顷，有著黄衣村妇自西厢北出，蓬头败屐，连呼之不顾，但俯首而复入厢内。皇、裴行至厢前探故，则略无人迹。见《太平广记》卷第三百五十三引《三水小牍》。

〔李云〕 古代鬼话。叙述李云与一姬的恩怨故事。郑县尉李云于长安欲纳一姬，李母不许，李曰誓不婚，李母乃许之，且称姬为楚宾。数年后，楚卒。李遂与前郑县令沈氏女成婚。及婚日，李浴于净室，见楚执一药给李，以资浴汤。药入水中，李顿觉不安，竟不能出浴，肢体如绵，筋骨并散，遂卒。见《太平广记》卷第三百五十二引《三水小牍》。

〔游氏子〕 古代鬼话。叙述游氏子夜见数鬼吹箫弹唱的故事。许都城西有赵将军宅，主父既没，子孙流移，其处遂凶，莫敢居者。许有游氏子，性刚悍，且拳捷过人。一日游氏子携刃而入。夜半，忽闻轧然开后门声，但见歌舞妓数十人自后堂出，言笑自若，揖让而坐，于是丝竹合奏，歌舞间作。游氏子欲起，乃觉髀间为物所压，冷且重，不得动。欲叫，口哆而不能声。至人散声息，寂静如初，游氏子方能语，不敢久居。见《太平广记》卷第三百五十二引《三水小牍》。

〔董汉勋〕 古代鬼话。叙述董汉勋与其故友鬼魂共饮的故事。汝愤部将董汉勋善骑射，力兼数人，累戍西北边，羌人惮之。忽一日，董谓其妻曰："来日有十余故人相访，可丰备酒食。"翌日，其妻盛设酒食。董汉勋束带出门，向空中运拜，或呼行第，或呼字，言笑揖让而登门入室，家人大愕。董妻诘之，董叹勋曰："皆昔日边上阵没同侪也，久别一来耳，何异之有。"董妻乃释然。见《太平广记》卷第三百五十一引《三水小牍》。

〔柳鹏举〕 古代鬼话。叙述柳鹏举与女子鬼魂同处的故事。士人柳鹏举游杭州，避雨于伍相庙，见一女子抱五弦琴，自云是钱大夫家女仆。鹏举悦之秀色，遂诱而奔，藏之于舟中，为厢吏所捕。女仆自经而死。一日，该女子却到柳处，柳亦知其物故，故留之，经时而去。见《太平广记》卷第三百五十四引《北梦琐言》。

〔李茵〕 古代鬼话。叙述李茵遇一

已故宫女题诗的故事。进士李茵，曾游苑中，见一红叶流自御沟，上题诗云："流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。"后李宿逆旅，有一女子名云芳子，自陈诗为己所作，且曰往年绵竹相遇，实已自经而死，感君之意，故人鬼相从。言罢告辞飘然而去。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》

〔僧彦修〕　古代鬼话。叙述彦修见明宗世子秦王鬼魂的故事。草书僧文英大师彦修始在洛都，明宗世子秦王从荣，复厚遇之。后有故，南居江陵西湖会口寺。一日恍惚，忽见秦王拥二十骑至寺，访僧，僧问大王何以此来，恰未时，倏而不见。僧方访于人，不旬日，秦王遇害。见《太平广记》卷第三百五十三引《北梦琐言》。

〔冯生〕　古代鬼话。叙述冯生见鬼，能知人之吉凶的故事。颍川陈绚为武信军留后，又为刘知后代之。冯生谓绚曰："刘殆不久，幸勿忧也。未逾岁刘果被人杀。又有闽人不信冯生之能。冯闻之，曰闽人曾杀一女人为祟，且言其姓名。闽人信之，请冯生为之解冤。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》。

〔陶福〕　古代鬼话。叙述陶福魂行的故事。蜀将陶福少年无赖，偷狗屠牛，后立功，至郡守，屯戍兴无府之西县。一日，陶突然得病，急令从人朱将军请医师李令蔼。朱、李抵西县近郊诸葛亮庙前，见陶及家人相从。李不识，朱曰被拥者乃陶也。晓至陶府，陶福已死，家人痛苦。是夜所见，乃陶之魂行也。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》。

〔李矩〕　古代鬼话。叙述李矩与崔令不和的故事。主簿李矩与崔令不和，一日，群盗劫难，杀崔令。众人皆知李、崔不和，以为李与盗共谋之，乃执李矩至江陵监拷。判官范某不以为然，推吏常某竟逼李矩至死。一月后，常某暴死，李矩主簿见身。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》。

〔刘璟〕　古代鬼话。叙述刘璟与一复活妇人交往的故事。江陵令刘璟访邓州，宿旧知韩氏家。家人曰邻村张家新妇卒来三日，适来却活，为庙神造军顿，无人作饼，召之即去。刘亲省之，果见妇人在。供顿毕，乃归。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》。

〔李戴仁〕　古代鬼话。叙述李戴仁遇见伥鬼的故事。江河边多伥鬼，往往呼人姓名，应之者必溺，乃死魂者诱之也。李戴仁曾泛舟于江县浦中，忽见一妪一男子自水中出，若履平地，登岸而去。见《太平广记》卷第三百五十二引《北梦琐言》。

〔刘海蟾〕　古代鬼话。叙述刘海蟾得神道超度的故事。真庙张守真传

神灵语曰，凡有食牛肉及著牛皮履鞾过庙者，必加殃至死。一日，有人蒙袍青巾曳牛革大履直至庙庭慢言周视。张守真即焚香启神曰，此人悖傲如此而神不即诛之，有疑。神乃降灵曰，此人乃新得道者刘海蟾也，未肯便就仙职折旋尘中寻人而度。神尚不敢视之，凡人岂能罪之？见《春渚纪闻》。

〔司马才仲〕 古代鬼话。叙述司马才仲梦与美女共赋诗，后与美女同舟共游的故事。司马才仲在洛下昼寝，梦一美女牵帷而歌曰："妾本钱塘江上住，花落花开不管流年度。燕子衔将春色去，纱窗几降黄梅雨。"才仲爱其词，因询曲名，美女云是黄金缕，且相约于钱塘江。后，才仲因东坡荐，为钱塘幕官。一日，才仲因疾乘舟至钱塘江，见一女子登舟，乃昔日梦中所见美女也。见《春渚纪闻》。

〔黄行之〕 古代鬼话。叙述黄行之为贼所害，梦告其弟黄正之已任神职的故事。黄正之之兄黄行之客寄桐庐，为乱贼害。一日，行之托梦谓正之，我因骂贼不屈而死，上帝见赏已任仙职，汝无忧出。凡世人之忠孝及善恶均有所录，贼之为不可不知也。《见渚纪闻》。

〔青州都监〕 古代鬼话。叙述青州都监命武人射鬼，竟致家人死的故事。青州都监官一夜见室内照壁后盘倨一大青面鬼，命武取弓矢射之，连发二十发，中鬼躯如猬毛，鬼笑而不动。青州都监官忙呼仆人妻子为助，无一应者。回视屋下则一家老幼二十口皆叠死地上。见《旌异记》。

〔众水鬼〕 古代鬼话。叙述一少年遇众水鬼而昏的故事。镇江西津发渡船已载四十四人矣，大半是茅山道人。此外一丈人携一少年，少年不肯登船，强拽亦不听。丈人怒击少年，少年即昏。船未到岸，山风大作，舟沉人亡，仅剩丈人和少年。丈人问故，少年乃曰，满船皆鬼，方欲说时，一鬼掩吾口便昏然如梦。见《旌异记》。

〔燕婆〕 古代鬼话。叙述一老媪死后托主人梦，求他人之助，得以在冥间存活的故事。晏无献家老乳媪燕婆在晏家数十年，一家人礼之。既死，犹以时节祭之。晏梦有人曰，冥间甚乐，但衰老，苦乏人须人扶，后，晏数梦中闻老媪求助。晏先后使婢及二老去冥间侍侯老媪。寒食日，晏氏家人均去坟上探望。《旌异记》。

〔曼卿〕 古代鬼话。叙述曼卿死后怒善友张生不同往的故事。曼卿为秘阁校理，性磊落豪放，精于诗酒，明道元年以疾而卒。曼卿平生有善友张生，曼卿死后数日，张生梦曼卿骑青驴过问张生，且曰，我今已作鬼仙，召汝偕往。张生以母老固辞，久之，曼卿怒登驴而去，回首谓张生，

汝太劣吾，召汝安得不从？当命捕之同行矣。数日后，张果被捕之，遂卒。见《湘山野录》。

〔家子〕　古代鬼话。叙述家子遇黠鬼作祟的故事。家子仕至典乐，后改服武弁。家子多艺，能洞晓天宫律。一日，有女奴忽暴病不省，经家子察看，乃知为黠鬼所侮。见《钱圃山丛谈》

〔蔡鲁公〕　古代鬼话。叙述蔡鲁公遇女鬼相约，后客死东明的故事。蔡鲁公一日于药市中遇一长发女子曰，二十年后相见。言罢即不见其所在。后，蔡以太师居京师。一日，一村人直至蔡前云有女传书，蔡接书即不见人。启书，但东明二字，蔡不解其意，后，蔡贬长沙死于东明寺因就厝焉。见《钱氏私志》。

〔李某〕　古代鬼话。叙述李某遇昔公主求富贵的故事。有李某者，其名不详，尝监牧马于丘野间。一日，李某于昔公主墓前焚纸钱，纸钱不化，李昏仆于地，见公主招其前往，且曰汝当富贵。乃醒，归家具告其妻。见《明道杂志》。

〔献臣〕　古代鬼话。叙述献臣得鬼埋之诗文，后果有建树的故事。献臣居县城之郊，一日，见一老士大夫彷徨阡陌间携一小仆，负一匣埋入地下，献臣近之，则人仆不见。献臣掘地而得匣，中有一诗文，其曰："石榴枝上花千朵，荷叶杯中酒十分。满院弟兄皆痛饮，就中大户不如君。"后，献臣果有大建树。见《玉照新志》。

〔安国〕　古代鬼话。叙述安国遇鬼售身的故事。合肥人安国，一日，一妇人之夫新死，向安国求售身，安国以三万钱得之。又三年，安国遇男子求索其妻。安国惊骇不已，欲究其详，忽不见眼前人。见《玉照新志》。

〔吴生〕　古代鬼话。叙述吴生遇一女鬼追索他数十年，月夜邂逅，同饮酒赋诗的故事。汴人吴生得官南适钱塘泊船于望亭堰下。是夜，月明风清，吴生坐于舷上，忽有徘衣人持刃炬自竹林间出，且引一丽女子。女子登舟谓吴生，索君数十年，今方得之，我乃鬼也。遂与吴生入舟取酒共饮。酒罢又与吴生赋诗，其曰："罗袜香消九九秋，泪痕空对月明流。尘埃不见金华路，满目西风总是愁。"见《墨庄漫录》。

〔沈辽睿〕　古代鬼话。叙述沈辽睿以楷隶书皆妙闻名，与神遇的故事。沈辽睿楷隶皆妙，尝自湖南泛江北归舟过富池，遇大风，波涛骇怒，师失措。富池有吴将甘宁庙，往来者必祭焉。睿遥望其祠以诚祷之，大风果息，乃得维岸，留楷书于庙中。见《墨庄漫录》。

〔崔嗣复〕 古代鬼话。叙述崔嗣复宿一寺遇鬼的故事。崔嗣复预贡入都夕宿僧寺。忽有声叱之者，惊起视之，则一物如鹤色苍黑，目光炯炯如灯，鼓翅大呼甚厉。明日，崔语具告僧人，僧人曰，素无此物，旬日前有丛柩堂上，恐是耳。见《墨庄漫录》。

〔富某〕 古代鬼话。叙述富某死后又归家探故的故事。富某死逾年，既葬其子以清明上冢，方怨哭冢中，忽应诺曰，吾今随汝归矣。子到家闻声已在堂中。呼要女出慰问，宛如平生。时及暮日，吾当还，可令一仆相送。见《墨庄漫录》。

〔赵源〕 古代鬼话。叙述赵源与女鬼交情甚笃，不复娶投寺为僧的故事。元祐间，天水赵源宿一旧宅，晚倚远视，忽有一女子从东而来，美貌动人。源戏问姐姐家居何处？女子笑而拜曰，儿家与君为邻，君不识尔。源试挑之，女子欣然而应，遂留宿焉。明日辞去至夜复来。如此数日。一日，女子曰，儿乃一已故侍女也。源感其情笃，不复娶，投灵隐寺为僧。见《幽怪录》。

〔再生缘〕 古代鬼话。叙述某官妻亡再生，常至家呼儿唤女的故事。某官妻生一男一女而死，某官续娶一妻。一日，忽闻空中有呼儿唤女声，某官寻声一探，见一女子如平生之妻。女子曰，昔为夫妇，公忍不，相亲于是。相与坐堂中，某官起执女手，则坚冰如铁，女遂不见。见《清异录》。

〔戴厚甫〕 古代鬼话。叙述戴厚甫母夜见鬼遗钗的故事。钱塘戴厚甫精遁甲法，其母寝起楼上。一夕，忽见红光贯室，开帏视之，乃一美女独立榻前拔金钗以遗戴母既而无所见。母以语戴厚甫，甫答曰，适祭遁神遂至此耳，遁母见某不久于人世矣。由是悒悒，逾月而卒。见《幽怪录》。

〔文规〕 古代鬼话。叙述文规死后还形的故事。文规亡后，现形还家，往前庭桃树边过曰，此桃我昔所种。其妇曰，人言亡者畏桃，君何不畏耶？答曰，桃东南枝长二尺八寸向日者，憎之，亦不畏也。见《甄异记》。

〔诗鬼〕 古代鬼话。叙述有人夜见鬼作诗的故事。有人泊舟采石，夜间鬼哭，且作诗曰："长鲸吹浪海王宽，兄弟同时吊屈原。千古不消鱼腹恨，一家惟识雁行冤。红妆少妇空临镜，白发慈亲尚倚门。采石江边肠断处，一轮明月照双魂。"读之亦为怜哉。见《蓬轩别记》。

〔杨廉夫〕 古代鬼话。叙述杨廉夫先后赋两首不同的诗，果得一子的故事。杨廉夫题临海五节妇诗曰："介马驮驮百里程，青枫后夜血书成，只应刘阮桃花水，不似巴陵汉水清。"后，廉夫无子。一夕，梦一妇人谓，汝无子以诗中毁谤节妇，罪之

重天绝也。及寤，廉夫改诗曰：”天随地老妾随兵，天地无情妾有情。指血啮开霞峤赤，苔痕化作雪山清。愿随湘瑟声中死，不逐胡笳拍里生。三月子规啼断血，秋风无泪写哀铭。”后，廉夫果得一子。见《续己编》。

〔黑厮〕　古代鬼话。叙述黑厮死后，仍事公的故事。黑厮者，陕西按司隶也。一夕，黑厮卒。使将择代者，更造其籍。是夕，有人恍见黑厮跪曰，籍无用改也，小人虽死，尚能事公所患。见《续己编》。

〔某巫〕　古代鬼话。叙述某巫自言能捉鬼，反为鬼所害致死的故事。北濠之东有一巫人呼为某捉鬼，堂为人送鬼。巫人自持咒前行，令一童担羹饭、香烛、纸钱从之，既行，童觉渐重，愈前愈重，至不能住。巫乃全置之地，取纸烧之以验，见纸上黑气一道卓然如立。巫曰，此冤鬼，难治。遂与童皆怖，舍担疾趋，而前鬼即随之至前转角三家村，巫大叫一家出救，扶归其家。既而与童皆死。见《语怪》

〔计谋鬼〕　古代鬼话。叙述一老者既死，仍冥中操持家务的故事。有老者，年逾五十而死。死后魂归于家，不见其形，但空中言语。其音即老者平素也。凡家事巨细一一预言之，某当行，某当止，点检门户什器失物，则指其人姓名及物所在，是以货值获利为事不误，而无失物之虞。家因以致富。一日，老者语家人曰，我今去矣，遂泯。见《语怪》。

〔诱子鬼〕　古代鬼话。叙述一女鬼引诱良家子的故事。严州东门有桃园，丛葬处也。一少年元夕观灯而归，行经园傍，偶见一少女倚墙头露半体，容颜绝美。女子视少年而不隐，且问少年婚否？又问生辰八字，后又曰愿同少年谋一宵之欢。少年惊之，遂不见人影，乃知鬼也。见《语怪》。

〔王魁〕　古代鬼话。叙述王魁与桂英情笃，王魁中榜另有所亲，桂英自刎以报的故事。王魁遇桂英，且誓言，我与桂英不相负，若生离异，神当诛之。后，魁登第为天下第一，魁父约崔氏为亲。桂英知晓，即自刎。一日，魁见桂英魂曰，得君之命即致此，不知其他，魁感而竟死。见《侍儿小名录》

〔赵旭〕　古代鬼话。叙述赵旭遇神女愿与之配偶的故事。赵旭夜梦一青衣者立于窗间，又闻清香满室，见一女子容貌非凡，且笑曰，吾乃天上青童，久居清禁，时有世念，帝罚下人间感配于君子，即叩柱清歌曰：“白云飘飘星汉斜，独行窈窕浮云车。”见《补侍儿小名录》。

〔姚氏兄弟〕　古代鬼话。叙述姚氏兄弟遇女鬼的故事。姚弟妻死，与小儿度日。一夜，姚兄闻弟室中有妇人语笑，弗信也，因自往听之，果有一

妇在。姚兄劝其弟曰，吾家世号义门，召外妇入内，有辱吾门。弟泣而言，此女乃亡妇耳。姚兄瞠愕询其故，妇人则曰，吾丧数月，念儿无乳，则还家探望。姚兄乃纳之。见《铁围山丛谈》。

〔王隆〕 古代鬼话。叙述王隆割猪耳，伤己臂的故事。王隆方割猪耳，适有神鬼降于伍氏，隆往问曰，猪入门可乎？神答曰猪入门百福臻。又问曰，割其耳何如？神答曰，割猪耳伤子矣。明日，隆观时，果伤其臂。见《客退纪谈》。

〔李仲宝〕 古代鬼话。叙述李仲宝遇鬼，刀砍之，不见血，鬼无首盘踞的故事。李仲宝少孤贫，居燕城中荒地。一日，李逾邻寺垣往采杞子，日正午，方行百余步，忽迷失故道，但见黄沙莽莽，非平日径。忽见一壮夫带白方巾步武甚健，历声问李往何方，且以手捽李胸。李素多力善搏，急用拳捶之，其人仆地且失其首，踞坐大石上。李以斧砍石，石铿然有声，其人则不见。见《癸辛杂识》。

〔刘煜〕 古代鬼话。叙述刘煜死后房子为茅处士所据，茅处士叱鬼的故事。刘煜卒于襄阳后，长子库部又卒，房子为茅处士据。一夜，有鬼谓茅，汝何敢据，速出，无贾祸也。其声甚厉。茅叱曰，尚敢逐我耶？言罢，茅反令速出，鬼遂遁去。见《张师正括异志》。

〔王兴周〕 古代鬼话，叙述王兴周见鬼题诗的故事。东平王兴周言东平有居竹间自号竹溪翁者，一夕，有鬼题诗竹间云："墓前古木号秋风，墓底幽人万虑空。惟有诗魂销不得，深夜来访竹溪翁。"见《竹坡诗话》。

〔姚承节〕 古代鬼话。叙述姚承节用神物，遭神鬼怒责的故事。姑苏有四庙，每一位官员至此均上两幡，既解印则复两幡，以酬神之庇。姚承节取幡染为黑色杂用。忽一日，姚子于舟中为神鬼责曰，我立祠福汝，新旧之幡皆我之物，安得擅取以为儿服耶？姚承节怖，即祷于神许以谢过，其子遂苏。见《鲁应龙括异志》。

〔王了〕 古代鬼话。叙述王了孝母感动了神鬼，神鬼使王母病愈的故事。僧王了因事母至孝，母病危笃，因日夜祷，意诚感人。神降语云，悯汝孝诚故，救汝母。神教以药，遂王母病愈。自是神常降之言人休咎多验，远近趋之。见《鲁应龙括异志》。

〔郑朝义〕 古代鬼话。叙述郑朝义死后仍笔书文字给其妻陆氏的故事。郑朝义与陆氏伉俪甚绸缪。尝于枕席间，郑谓陆曰，我不幸死，汝无得嫁。陆对曰，汝死，我亦如之。后，郑因疾而死。一日，一卒投书陆，但见书中字与郑同。陆愧骇汗流，未几，果卒。见《幽怪录》。

〔吴生〕 古代鬼话。叙述吴生与女子共宿，事后乃知是鬼的故事。宋时

有吴生者寓宿城西，夜半闻扣扉者，启视之，乃一女子容服雅淡。吴生问其从何来，女子谓吴生曰，我旦见汝过门，心悦焉，欲谐伉俪有此私奔，恐家人觉之，暂归矣。吴生意淫荡，强留女子入室，遂共宿一舍。后据僧人曰，此女子乃鬼也。见《幽怪录》。

〔赵公丰〕　古代鬼话。叙述赵公丰宿驿舍遇鬼诉冤的故事。赵公丰以檄按蜀中诸郡兵，历果州宿驿舍。夜半一妇人散发前曰，妾姓解，名莲，李户部家妾也。户部旧舍于此，有女嫁郡守马大夫之子。妾有姿色，为马郎所近。户部掘地埋妾，今求掘地更生。见《乐善录》。

〔陈靖〕　古代鬼话。叙述陈靖卒后与厚友薛向交谈阴间事的故事。陈靖为吏部员外郎，素自言官高寿长。一日靖暴卒。平生厚友薛向遇靖鬼魂，靖具告阴中善恶有报。见《谈苑》。

〔多逊〕　古代鬼话。叙述丞相多逊死后临窗题诗的故事。丞相多逊谪死珠崖，旅殡海上。天庆观道士练维一夜闻窗外有人读书，审其声韵有如多逊。明日，有诗题窗外曰：南斗薇茫北斗明，喜闻窗外读书声。孤魂千里不归去，辜负洛阳花满城。”笔迹亦类似多逊。见《渑水燕谈录》。

〔洪湛〕　古代鬼话。叙述洪湛死后索金罚王钦若的故事。比部郎洪湛因王钦若贿谪儋州，竟死海外。不日，王病甚重。有人见洪湛曰，我往捕王钦若。王以千金求洪湛宽恕。见《枫窗小牍》。

〔欧阳文忠公〕　古代鬼话。叙述欧阳文忠夜与鬼魂对答的故事。欧阳文忠公庆历末，宿采石舟人铺，睡至月黑，公闻有呼声曰，去舟尾。及至，有人言，道场不清净，无所得。公异之，后洪金山与长老游新语此事，语新曰，某夜俄觉腥风灭烛，大众恐问何故，其时，正公宿采石之夜。其后，公自参知政事除蔡州。见《冷斋夜话》。

〔马仲叔〕　古代鬼话。叙述马仲叔死后言生前厚友得佳妇的故事。辽东马仲叔与王志都相知至厚，仲叔先亡，忽现形谓志都曰，吾不幸先亡，心恒念卿，当为卿得妇。一日，志都归室，果有妇。问其由，妇曰，我河南人，父为清河太守，临当见嫁，不知何得至此。志都告之故，遂成夫妇，往至其家。家人大喜，以为天相与也。志都后为南邵太守。见《诚斋杂记》。

〔陶彖〕　古代鬼话。叙述陶彖之子遇莫名女调笑致病的故事。嘉兴令陶彖有子得疾，甚异其形色，语笑非平日。彖患之，聘天竺辩才法师元净治之。经元净探询，得知陶彖儿始得病时，一女子自外来相调笑，久之，见留诗曰：“生为木卯人，死作幽独鬼。泉门长夜开，衾帏待君至。”元

净设法解期，陶象儿病除。见《异闻总录》。

〔饶氏〕 古代鬼话。叙述饶氏人家于甘林见空中作歌之声的故事。抚州述陂去城二十里，遍村皆甘林。大姓饶氏居之，家人常出这林间。一日，子归闻空中有歌声，宛转抑扬有音律。近在咫尺，而莫见其形。见《异闻总录》。

〔罗某〕 古代鬼话。叙述罗某一行数人路途遇鬼的故事。罗某一行数人，夜行至习家湖，月光灿然，忽有黑团旋转尾随，且呼唤不止。诸人大怖，疾行十余里，至荣村渡水，乃不闻其声。见《异闻总录》。

〔胡雨严〕 古代鬼话。叙述胡雨严夜宿一寺，见鬼诵诗的故事。胡雨严游学湖湘，投宿一寺，寺内有老僧背灯而坐曰，客来何？胡曰，店艰乏食，行路良苦。僧袖中出二斋食，席地就卧。僧诵诗云："百补袈裟旧钵盂，几年同我此山居。寒灯夜照青莲坐，得伴看添数页书。"胡雨严旦觉衣湿而冷，扪席乃知露宿草上。青天旷野，毫无所有。见《异闻总录》。

〔李主簿〕 古代鬼话。叙述李主簿使二吏公差，居一舍，与墙上美女狎昵的故事。镇江府丹徒县李主簿遣二吏徐、蔡往湖州，宿于近郊一观音院。二吏视壁间挂一美女画，戏曰，我辈在旅，凄单，若得如此来伴一笑，何幸哉。僧人曰，明州象山令其长妇死，攒殡彼室浅土中而委吾岁时供事，此其画像也。是夕，徐未熟睡，见女子笑曰，汝旦昼有亲羡我，故未相就汝，且留，与徐狎昵。见《异闻总录》。

〔刘景真〕 古代鬼话。叙述刘景真夜遇鬼的故事。道人刘景真为人家作黄录醮，归过所知中贵人家少憩，门外五更月明。见一人着绿衣引小侍数十，自街中叫过，指其家曰，汝每酒不祭我，且翻倒烛台烧却面。刘细视之，皆鬼也。见《异闻总录》。

〔沈君〕 古代鬼话。叙述沈君骑马坠死，后又作鬼复现的故事。沈君骑马出城，忽从马背坠下，血肉模糊不可辨，气息殪殪，经一日而绝。饶惠卿怜其，以钱二十万遣仆夫葬之。忽一日，饶妻阎氏白昼见空中一人跨白马而下，乃沈君之鬼魂行也。见《异闻总录》。

〔卖珠冠者〕 古代鬼话。叙述一卖珠冠者遇女鬼买珠冠的故事。咸淳癸酉年，有卖珠冠者过吉水龙华寺，有女子出买珠冠一顶，先酬千钱余，约次日如期再往。僧人曰，龙华寺中宅有女子，客人不信。僧人令遍索，则郴州某人家其女馆寄于寺，冠在其上，千钱无有也。见《异闻总录》。

〔彭滈轩〕 古代鬼话。叙述彭滈轩遇二鬼谈古论今的故事。宋咸淳年间，蜀人彭滈轩游武夷山，独行林丛入草庵中，见二士夫峨冠博带饮酒

对食，招彭横坐。二人论及古今及先天图易传、星理之学，皆元妙深奥，不能晓。彭见日将暮，辞出，二人送至门。明日，彭携仆挈合再至，则无由达至，乃知遇神鬼也。见《异闻总录》。

〔程珦〕　古代鬼话。叙述程珦遇已故叛蛮希范之鬼魂的故事。程颢父程珦知龚州，时叛蛮希范已为人诛，乡人见希范鬼魂曰，当为我南海立祠。程珦诘之，且投祠具于江中，祠具逆流而上，程惧之，乃致礼，复投祠具，乃顺流而去。见《程颢传》。

〔刘景文〕　古代鬼话。叙述刘景文与昔晋文公鬼魂交往的故事。刘景文得东坡之荐知隰州，景文晚岁梦与晋文公酬唱。一日，晋文公于梦中云，帝得景文为代月余。后，景文果受重任。见《异闻总录》。

〔黄康国〕　古代鬼话。叙述黄康国所蓄声妓忽失忽复现的故事。宣和内省都督黄康国家蓄声妓。一日，声妓忽失其所在。不日，声妓又复现。问其故，声妓曰，为翁翁婆婆唤去使弹琵琶。见《异闻总录》。

〔宋钦宗〕　古代鬼话。叙述宋钦宗在寺中遇鬼神的故事。宋钦宗至源昌州宿城外寺中，寺内佛像皆无，唯石刻二胡妇。忽见鬼火纵横，散而复合，有一人持酒物出曰，此寺神明最灵，明晚有天罗王衣青袍从者十七人自南方来此顿宿。明日夜，果如其言。见《异闻总录》。

〔季元〕　古代鬼话。叙述季元遇鬼妄称其妻已死的故事。季元登科调台州教授，将往建康谒府尹。家有侍妾，念主母不能容，常怀绝命之意。季以情祷妻曰，吾去后切勿加以楚虐。妻曰，但安心而行。季数日后至建康，闻耳畔有啾啾声，极似其妾而不见形状，问之，泣曰，君才出即遭鞭击，不可复生。季疑之，遣仆人归家问故，仆人答曰，居家全无事。季知妾鬼假托以惑人。见《异闻总录》。

〔智仲〕　古代鬼话。叙述智仲备纸墨让鬼书其平生冤屈的故事。温州一官舍有一小楼为鬼物所据，鬼常抛击瓦石欢呼歌笑，时时书小纸掷于外，人不敢登楼。智仲设笔砚纸于楼中，且曰，汝为何物，可书平生告我，我为汝呼僧徒诵经为汝解脱。明日，答词盈纸。智仲怪之。见《异闻总录》。

〔邹直清〕　古代鬼话。叙述邹直清外宿，遇鬼邀出游的故事。邹直清居饶州，夕归，两轿夫宿于外。其一轿夫郑四者见人来招与出游，郑四却之曰，适方荷轿还，甚倦，且夜半更，何处耶？来者强之不可，怒骂而去。邹直清讶其纷纭，就视来者，无所见，乃知鬼也。见《异闻总录》。

〔黄彪父〕　古代鬼话。叙述黄彪父遇鬼啧啧不休的故事。黄彪父知袁州，日因会客夜散，三更后方还家，

见一候沿途啧啧不止，且有喜色。同侣问其故，候不肯答。过百步始言有女子从宅堂出相遇，目以金钗钏各一双同行。不期此女子乃鬼也。见《异闻总录》。

〔胡天后〕 古代鬼话。叙述胡天后夜抚琴弹唱，遇鬼成知音的故事。胡天后一月照夜抚琴于梅树下弹唱，见一美女欲前且止。胡曰，举世无知音，今夕相逢岂天假其缘耶？女敛衽而去。胡以此具告赵冰，赵冰骇曰，吾亡妾杭人乔氏也。赵酹酒成诗云："王孙自恨负佳期，夜醉长沙偶忘归。应想芳魂踏残月，瀼瀼露湿去时衣。"见《异闻总录》。

〔严楚楚〕 古代鬼话。叙述严楚楚与商人吕省干月夜泛舟，闻岸有女鬼诵诗的故事。宋时淮昌严楚楚与商人吕省干某夜泛舟，歌陈后主后庭花，曲未终，岸上有妇人抚掌诵曰："烟笼寒水月笼沙，船泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。"长嗟入林人不见。明夕又重复前夜之状。严及岸近视，乃一新坟，询知侯将士葬妻裴氏也。见《异闻总录》。

〔余仁甫〕 古代鬼话。叙述余仁甫遇鬼拜见的故事。姑苏余仁甫，随其父为宣城通判，尝独行厅事。一日，恍惚间见一金紫人入门，仁甫将退避。一吏已持状展于前曰，王道将军恭谒交代。仁甫无以为计，即呼左右。此吏倏然而没。见《异闻总录》。

〔于主簿〕 古代鬼话。叙述于主簿白昼见鬼笑言如生人的故事。古春州有异鬼、于主簿白昼见鬼饮食言笑如生人，且肆扰主簿家。主簿苦之，且旦必拜食事奉。主簿求巡检官，巡检官且捽且殴鬼。主簿恐鬼迁怒、弗敢瘥。不日，巡检官死。见《异闻总录》。

〔掌事〕 古代鬼话。叙述一掌事应鬼之说而死的故事。安种园人涤菜子白色池，忽闻水中有鬼语，明日，沙河塘开采帛铺王家一掌事，当死于此。园人识掌事者急走报其人。后，常事果死。见《异闻总录》。

〔吴正国〕 古代鬼话。叙述吴正国梦见冥府的故事。淳熙四年春，鄱阳知县吴正国梦至冥府，若神祠然。吴通行吏两人左右拱手迎之入，正趋揖间，遂觉。吴梦正两吏所梦处也。见《异闻总录》。

〔汪尹师〕 古代鬼话。叙述汪尹师死后与女子婚配的故事。房州司理汪尹师举业，宿于外舍，讲学勤苦，常至夜半乃寐。忽因饮食而死，不久，其乳母亦暴亡。三日后，乳母复苏，云，前政交代之室女死于此，此吾儿羞与之相遇，今为夫妇乐胜人间。见《异闻总录》。

〔令超〕 古代鬼话。叙述令超遇鬼助人及第的故事。释种令超游南岳将至祝融峰，逢赤帻紫衣人同憩道

侧，超问其至何处？紫衣人密语曰，我非人也，凡举子入试，天命俊鬼三番旁护之，欲以振发其聪明。见宋陶毅《清异录》。

〔郑守澄〕　古代鬼话。叙述鬼籍录凡人的故事。广陵裨将郑守澄新买一小婢。旬日，有夜扣门者曰，君家纳婢其名籍在此。婢忽病遂卒。既而，郑亦病卒，而吊客数人转相染著，皆卒。是岁甲寅岁春也。见《稽神录》。

〔舒州军吏〕　古代鬼话。叙述一军吏遇鬼还债的故事。王琪为舒州刺吏，有军吏方某者，其家忽有鬼降自言姓杜，年二十，广陵富家子居通津桥之西，前生因欠君钱十万，今地府使我为人偿君此债。见《稽神录》。

〔鼷醢者〕　古代鬼话。叙述一人猫死而后活，救之则己死的故事。建康有鼷醢者，蓄一猫甚俊健。一日，猫死，主人不忍弃，犹置坐侧。数日后，猫腐且臭不可耐，主人不得已弃之于秦淮河中。猫既入水乃活，主人下救之，遂溺死，猫则登岸而活。见《稽神录》。

〔唐道袭〕　古代鬼话。叙述唐道袭畜一猫，猫成龙飞天的故事。王建称尊于蜀，其嬖臣唐道袭为枢密使。夏日，在家会大雨，其所蓄猫戏水于檐溜下。道袭视之稍稍而长，俄而，前足及檐，忽雷雹大至，化为龙而去。见《稽神录》。

〔吴宗嗣〕　古代鬼话。叙述吴宗嗣怒责一欠债不还者的故事。军使吴宗嗣者，尝有某府吏从之贷钱二十万，日计利息。一年后，不复肯还，求索不可得。宗嗣怒召而责之曰，我前世负尔钱，我今还矣；尔负我当作驴马还我。因焚券而遣之。逾年，宗嗣独坐厅事，忽见吏白衣而入曰，某来还债。宗嗣曰，已焚券，何用复偿。吏不答，经入廊中。俄而，厩人报马生白驹，其数正值所负钱数。见《稽神录》。

〔王姥〕　古代鬼话。叙述王姥临终时所言，死后毕见的故事。广陵有王姥病数日忽谓其子曰，我死必生某西溪浩氏为牛子，当赎之，而我腹有王字是也。顷之，遂卒。其西溪者海陵之西地名也。其民浩氏生牛，腹有白毛成王字，其子寻而得之，以束帛赎之以归。见《稽神录》。

〔鞭牛〕　古代鬼话。叙述老人长三丈有余，鞭牛过水，举足登山顶的故事。京中居人晚出见江上石公山下有二青牛腹青背赤戏于水滨，一白衣老翁长可三丈，执鞭于其傍。久之，翁回顾见人即鞭二牛入水，翁即跳跃而上，倏然渐长，一举足径上石公山顶；遂不复见。见《稽神录》。

〔舒州人〕　古代鬼话。叙述舒州人捕一有足蛇的故事。舒州有人入山见大蛇，击杀之，视之有足，甚以为异，因负而出，将以示人。遇县吏数

人于路，因告之曰，我杀此蛇而有四足。吏皆不见，曰，蛇何在？曰，在尔前，何故不见？即弃蛇于地，乃见之。于是负此蛇者却不见。人以为此乃蛇生不能自隐其形，死乃能隐人之形。此理有不可穷者。见《稽神录》。

〔杨迈〕 古代鬼话。叙述杨迈打猎时遇兔鬼的故事。司农杨迈少好畋猎，自云在长安时放鹰于野，遥见草际一兔跳跃，鹰亦自见，即奋往搏之。既至则无有收，如是者三。杨迈命土芟草以求之，得兔骨一具，盖兔之鬼魂也。见《稽神录》。

〔崔万安〕 古代鬼话。叙述崔万安遇鬼施药方，病遂愈的故事。江南司农少卿崔万安分务广陵，尝病，若脾泄困甚。其家人祷于后土祠。是夕，万安梦一妇人珠珥履衣五重皆编贝玉为之，谓万安曰，此病可治，今以一方相与。万安如其言服之，遂愈。见《稽神录》。

〔何致雍〕 古代鬼话。叙述何致雍泛舟遇鬼得救的故事。何致雍者，贾人之子也，幼而英爽好学。尝从其叔父泊舟皖口，其叔夜梦一人若官吏乘马从数仆来往岸侧，忽闻有人问何仆射在此勿？众人无不惊之。翌曰，大风涛所泊之舟皆没，唯何氏存。见《稽神录》。

〔军井鬼〕 古代鬼话。叙述一使君于军井中遇鬼的故事。建州有魏使群宅兵后焚毁，以为军营有大井埋塞，壬子岁，军士浚之入者，二人皆卒。有一人请复入，且曰，以绳缒我，我亟引绳即出。既入，久之，忽掣其绳甚急，即出之，色如痴矣。良久，乃能言云，既入，但见井中有城郭邑庐，人物甚众。见《稽神录》。

〔南康县令〕 古代鬼话。叙述一县令饮酒时，闻食器有鬼声的故事。辛酉五月四日，南康县令胡侃置酒于县南莲花馆水轩，忽有暴雨吹沙从南来，用手掩目，闻磐中器物簌簌有声，若物飞过。良久，开目见食器微反。《稽神录》。

〔甘露寺〕 古代鬼话。叙述一道士好洁，为鬼所肩磨，甚怒的故事。道士范可保，夏月独游浙西甘露寺，出殿后门将登北轩，忽有人衣故褐衣，自其傍入肩帔相拂。范素好洁，新衣恐污，心不悦。俄而，其人索一黄犬又摩肩而出。范怒形于色，褐衣人回顾张目，其光如电。范始畏怖。顷之，山下人至曰，向者山上霹雳取龙子闻之乎？范固不知也。见《稽神龙》。

〔江西村妪〕 古代鬼话。叙述一老妪为雷所误震，后得求免死的故事。江西村中雷震一老妪，为电火所烧一臂，尽伤。既而，空中有呼曰：误矣！即坠一瓶，瓶有叶如膏，以此敷之即瘥。如其言，随敷而愈。家人共议此神丹也，将取藏之。数人共举其瓶不能动。顷之，复有雷雨摄之而

去。见《稽神录》。

〔番禺村女〕　古代鬼话。叙述一村女为雷师所娶，后归家探望老姥的故事。庚申岁，番禺村女有老姥与之饷田，忽云雨晦冥及斋反，其女失。老姥号哭，乃求访诸邻里相与寻之，不能得。后月余，复云雨昼晦；及斋而庭中陈列筵席，女盛服而至。老姥惊喜。其女自言为雷师所娶，今特归探故。及天明，复风雨晦冥，遂不见其女。见《稽神录》。

〔庐山卖油者〕　古代鬼话。叙述庐山一卖油者因以鱼膏杂油中，遭雷击致死的故事。庐山下卖油者，养其母甚孝，竟为暴雷震死。其母以无罪日号泣于九天使者之祠，愿知其故。一夕，梦绯衣人告曰，汝子恒以鱼膏杂油中以图厚利，且庙中斋醮常用其油，腥气薰蒸灵仙不降，其震死宜矣。母知其事，遂止。见《稽神录》。

〔欧阳氏〕　古代鬼话。叙述欧阳氏遇鬼求居，不从，后为鬼所杀的故事。广陵孔目吏欧阳某者，居决定寺之前，家妻小遇乱，失其父母。至是，有老诣门使白其妻，我汝父也，今自远来，无所归，若尔权寄门下信宿可乎？妻见其贫陋，竟拒之于门外。明日午，暴雨从南方来，欧阳氏为雷电所击致死。数日后，欧阳到土庙神座前得一书，即老父讼女文也。见《稽神录》。

〔熊博〕　古代鬼话。叙述熊博遇鬼显灵，后得官的故事。熊博者，本建安津吏。一日，岸崩，出一古冢，藤蔓缠其棺，傍有石铭之：欲陷不陷被藤缚，欲落不落被沙搁，五百年后遇熊博。博使平光寺僧为牵钱葬之，博后至建州刺史。见《稽神州》。

〔郑就〕　古代鬼话。叙述郑就遇鬼赐宝剑致富的故事。寿春屠者郑就，家至贫。一早，郑梦一人自称廉颇谓就曰，可于里东掘地取吾宝剑，当令汝富，然不得改旧业。就如其言，果获之。逾年，就遂富。后，就泄其事，于是失利。见《稽神录》。

〔韦建〕　古代鬼话。叙述韦建遇鬼求修室安居的故事。江南戎帅韦建自充军除武昌节度使。将行，梦一朱衣人道从数十来诣韦建曰，闻君将镇鄂渚，仆所居在焉。栋宇颓毁，风雨不蔽，非公不能为仆修完也。韦许诺，至镇访之，乃无。视其象，即梦中所见，所见乃鬼也。见《稽神录》。

〔朱延寿〕　古代鬼话。叙述朱延寿遇家外有人呼，出门而被杀的故事。寿州刺史朱延寿末年浴于室中，窥见窗外有二人皆青面朱发青衣，手执白书。一人曰，我受命来取。一人曰，我亦受命来取。一人又曰，我受命在先。延寿因呼侍者，二人即灭。侍者至，问外有何人，皆云无人。俄而，延寿被杀。见《稽神录》。

〔豫章人〕古代鬼话。叙述豫章人食蕈而卒的故事。豫章人好食蕈，有黄

如蕈者，尤为美味。有民家治食烹此蕈以食2人，2人有登厨屋施瓦者，下视无人，唯釜中煮物以盆覆之。俄有一小鬼裸身绕釜而走，倏忽投于釜中。顷之，主人设蕈，2人独不食，亦不言其故。既暮，其食蕈者皆卒。见宋徐铉撰《稽神录》。

〔食黄精婢〕 古代鬼话。叙述一婢女食仙草成鬼神的故事。临川有士唐遇，虐其所使婢，婢不堪其毒，乃逃入山中。久之，粮尽饥甚，坐水边见野草枝叶可爱，即掇取濯水中，连根食之，甚美。自是恒食，久之，遂不饥而更轻健，且意有所之，则身飘然而至。见《稽神录》。

〔贝禧〕 古代鬼话。叙述贝禧遇鬼，随之而去的故事。义兴人贝禧夜宿一店，忽闻扣门者，人马之声甚众。出视之，见一人着绿衣，从者百余人。来者自曰，某为地府南曹羊官，奉王命君为北曹判官。即与贝禧共饮至五更。禧欲还家告别，绿衣人曰，君今已死，安得与家人相接？乃出门，各乘一马，其疾如风行于水上。见《稽神录》。

〔梨山庙〕 古代鬼话。叙述一人魂归故里，乡人以庙祭之的故事。建州梨山庙，土人云故相李迥之庙。迥贬为建州刺史，后卒于临川。卒之夕，建安人咸梦迥之魂回梨山。于是立庙以祭之。见《稽神录》。

〔鲍回〕 古代鬼话。叙述鲍回遇鬼便刺，致己死的故事。鲍回者，尝入深山捕猎。见一少年裸卧大树下，毛发委地。回欲射之，少年曰，我山神也，避君不及，勿杀我，富贵可致。回以刃刺其口，血皆逆流，遂杀之。后，回无故而卒。见《稽神录》。

〔酤酒王氏〕 古代鬼话。叙述王氏待鬼如人，后免灾的故事。建康江宁县廨之后有酤酒王氏，以平直称。一夜，店人将闭外户，忽有人叱曰，开门，吾将暂憩于此店。仆人奔告其主，客人则已坐于室内。主人忙设食备酒以待客。后四邻遭灾，独王氏及店幸免。见《稽神录》。

〔朱元吉〕 古代鬼话。叙述某人泛舟遇风，碰鬼的故事。乌江县令朱元吉言其所知泛舟至采石遇风，同行者数舟皆没，某既溺不复，且见水道路，如人间。其人驱人入一门，内有人曰，此人不合来，可令送出。吏即行去，复至舟所，舟中财物皆还之。恍然不自知出水，自在西岸沙上矣，举船俨然亦无沾湿。见《稽神录》。

〔刘室〕 古代鬼话。叙述刘室为人捕，割其肉，竟不死的故事。戊寅岁吴帅征越败于临安，卑将刘室伤重，卧于死人中，至夜有官吏数人持簿书至，遍阅死者至室，乃扶起视之曰，此汉非是，引出十余步，置路左而去。明日，贼退，室乃得归。越人割其尻肉，室不敢动，后疮愈肉不复生，作事少。十余年后乃卒。见《稽

神录》。

〔司马正彝〕　古代鬼话。叙述司马正彝途中遇鬼设食的故事。司马正彝者，始为小吏，行溧水道中，去前店尚远，而饥渴甚。俄而，遇一新草店数间，独一妇人迎客为设饮食甚丰。及从都归，司马不复见有店，唯一神女庙。见《稽神录》。

〔僧德林〕　古代鬼话。叙述僧得林遇一夫，遂又不见的故事。浙西僧德林少时游舒州，路左见一夫荷锄治方丈之地。左右数十里不见居人、问之、即不见。举目四望，荒无人烟，唯虎豹吼叫。见《稽神录》。

〔朱廷禹〕　古代鬼话。叙述朱廷禹泛海遇鬼而得救的故事。江南内臣朱廷禹言其所亲泛海遇风、舟将覆者数矣，海师云此海神有所求，可即取舟中所载弃之水中。物将尽，有一黄衣妇人容色绝世，乘舟而来。顷之，人舟皆安。见〔稽神录〕

〔袁州老父〕　古代鬼话。叙述一老人遇神鬼的故事。袁州村中有老父，性谨厚，为乡里所推，家亦甚富。一日，有紫衣少年国仆甚盛，诣其家求食，老人即延入设食甚丰。后，少年曰，我仰山神也。言罢，遂不见。见《稽神录》

〔李攻〕　古代鬼话。叙述李攻见鬼为人言祸福多中的故事。元祐初，舒州有仓官李攻自言少时因病遂见鬼，为人言祸福多中。淮南大将张颙威震中外，攻时宿于真君庙。翌日，攻与道士崔绰然数人将入城，去庙数里忽止，绰然曰，复见鬼耶。或问为谁，绰然曰张颙也。闻者皆怖而共秘之。不旬日，而闻颙诛李宗造。后又闻团练官陈降暴疾而卒。见《稽神录》。

〔张怀武〕　古代鬼话。叙述张怀武死而魂现的故画。南平王种傅镇江西遣道士沈太虚祷庐山九天使者。太虚醮罢，夜坐廊庑间，忽然梦见壁画一人前揖太虚曰，身张怀武也，尝为军将，上帝以微有阴功及物，今配此庙为灵官。及寤，乃知张怀武是昔日一将。见《稽神录》。

〔林氏〕　古代鬼话。叙述林氏遇雨下钱致富的故事。汀州有林氏，其先尝为郡守，罢任家居。一日，天忽雨钱，充积其家。林氏乃整衣冠仰天而祝曰，非常之事必将为祸。于此速止，林氏之福也。雨应声而止。林氏所得已巨万，至今为富人云。见《稽神录》。

〔建州村人〕　古代鬼话。叙述一村人伐薪得鬼神所赐钱的故事。建安有村人乘小舟往来建溪中卖薪为业，尝泊舟登岸将伐薪，忽见山上有数百钱流下，稍上之累获数十，纳衣得五百而归。后，其人率村人及家人前往，分文不得，但闻有云，此钱有主，以五百雇而正之，不可再得也。见《稽神录》。

〔蔡彦卿〕 古代鬼话。叙述一人夜见女鬼遂致富的故事。庐州军吏蔡彦卿为拓皋镇将，暑夜坐镇门外纳凉，忽见道南桑林中有白衣妇人独舞，就视即灭。明夜，彦卿扶杖先往，伏于草间，久之，妇人复出而舞。即击之坠地，乃白金一饼，复掘地，获银数千两。遂致富裕。见《稽神录》。

〔建安村人〕 古代鬼话。叙述一小奴路遇鬼，致主家富的故事。建安有人村居者常使一小奴入城市，经过舍南大冢，冢旁恒有一黄衣与之较力为戏。其主因归迟将责之，奴以实告，且往见之。小奴至，黄衣人出，应手而仆地，乃金人也。持而归家，遂殷富。见《稽神录》。

〔陈浚〕 古代鬼话。叙述一人得金银人而致富的故声。江南陈浚尚书自言其诸父在乡里好为诗，里人谓之陈白舍人，比之乐天也。尝有二道士，一黄衣，一白衣，诣其家求舍，舍之厅事。夜半，闻二客床坏訇然有声，久之，若无人者，秉烛视之，见白衣人卧于壁，乃银人也，黄衣人不复见矣。自是丰富。见《稽神录》。

〔梅真君〕 古代鬼话。叙述崔景唐留宿一人，善待，后得报的故事。汝阴人崔景唐家甚富，尝有道士自言姓梅来访崔，崔客之数月。梅临行赠崔银两。后，崔寻访梅不得，唯见南岳庙中有梅真君像。见《稽神录》。

〔周宝〕 古代鬼话。叙述一人开棺见棺中人死而复活的故事。周宝为浙西节度使，治城隍至鹤林门，得古冢棺椟将腐发之，有一女子面如生铅粉，衣服皆不败，掌墓者以告宝。宝命改葬之。行数里，见一女子坐于紫云之上，冉冉而升，久之，女子乃没。开棺则空空如也。见《稽神录》。

〔吴景〕 古代鬼话。叙述吴景所杀之女人，死而复现，要吴景偿命的故事。浙西军校吴景者，辛酉岁，设斋于石头城僧院。其夕，忽闻妇女哭声甚哀，初远渐近，俄在斋筵中。景乃告院僧曰，景尝从军克豫章，获一姿色妇人，难以相容，故杀之。后甚为恨，公设斋正为是也。言罢，景颠仆而卒。见《稽神录》。

〔刘璠〕 古代鬼话。叙述刘璠枉死，作鬼叫冤，致使害刘璠者自缢的故事。军将刘璠性强直勇敢，坐法徙海陵。郡守褚仁规嫌之，诬其谋反，诏杀于海陵市。刘将死谓监刑者曰，与我白诸妻儿，多置纸笔于棺中，予将讼之。后数年，仁规入朝泊舟济滩口，夜半闻岸上连呼褚仁规尔知当死否？后，仁规以残虐下狱，夜梦刘执仁规而去。乃寤，仁规遂缢于狱中。见《稽神录》。

〔袁州录事〕 古代鬼话。叙述参军王某杀一盗人，后为盗人鬼魂所害的故事。袁州录事参军王某，尝以盗狱具而遇赦，王以盗罪明不可恕，乃先杀之。王至新喻邑，邑客马氏具卮

酒请王明日当往，晚止僧院，乃见盗者曰，我罪诚合死，然已赦矣，君何敢逆王命而杀我?今得请所司矣，君明日往马家耶，不往亦可，言讫乃没。院僧但见其与人言，而不见其他。明日，王方饮暴卒。见《稽神录》。

〔刘存〕　古代鬼话。叙述刘存之部下误杀判官霍某，霍某死后叫冤的故事。刘存为舒州刺史，辟儒生霍某为团练判官，甚为信任。后为左右所潜，因其罪下狱白使府请杀之。一夕，霍之友人杨都存梦霍叫冤，即画数马匹焚之以祭。见《稽神录》。

〔法曹吏〕　古代鬼话。叙述法曹吏致一僧死，僧死后作鬼责问故的故事。庐州有法曹吏尝劾一僧曲致其死，其妻女在家纺纫于西窗下，忽有二青衣者，手执大书自厨中出，历声谓其妻曰，语尔夫何故杀僧?遂出门去。妻女皆惊怪而汗颜，久之，走视之，门局如旧。及吏归，妻女俱告之，吏甚恐。月余，吏竟死。见《稽神录》。

〔洪州樵人〕　古代鬼话。叙述一樵人遇一姿容绝世女鬼的故事。洪州樵人入西山岩石之下，藤萝甚密，中有一女，冠姿色绝世，闭目端坐，衣帔皆如新。近观之不能测，或为整其冠髻，即应手腐坏。众怖散去，复寻之不能得见。见《稽神录》。

〔桂从义〕　古代鬼话。叙述桂从义及家人入山中伐木遇鬼的故事。池阳建德县吏桂从义，家人入山伐木，常于所行山路有一石崩倒，就视之，有一室，内有金漆柏床六张。归呼家人共取，及至，则石壁如故，了无所见。见《稽神录》。

〔刘威〕　古代鬼话。叙述刘威遇鬼造火灾的故事。丁卯岁，庐州刺史刘威移镇江西去任，而郡中大火。虞候申巡火甚急而往，往有持火夜行捕之不获，或射之殆，就视之，乃棺材板腐木败帚之类，郡人愈恶。数月除张宗为庐州刺史，火灾乃止。见《稽神录》。

〔熊乃〕　古代鬼话。叙述熊乃之弟夜遇众鬼兵神将的故事。信州有板山，川谷深远，采板之所，因以名之。州人熊乃尝与其徒入山伐木，其弟从西追之，日暮不及其兄，忽见中有道士自东来，传呼甚历，乃弟恐怖伏于草间。俄而，旗帜戈甲络绎而至，道旁亦有行人。迨晓，方见其兄，且道所见，众皆曰非也。见《稽神录》。

〔李禅〕　古代鬼话。叙述李禅之仆驱蝙蝠而致李妻死的故事。李禅楚州刺史承嗣少子也，居广陵室平里大第。昼日寝庭前，忽有白蝙蝠绕庭而飞，家童及仆人以帚共扑之，皆不能中。久之，蝙蝠飞出院门，遂不见。其年，李禅妻卒，丧车出入之路，即白蝙蝠飞翔之所也。见《稽神录》。

〔黄仁浚〕　古代鬼话。叙述黄仁浚

见寺中土偶摇动如人状的故事。舒州司士参军黄仁浚，自言五十岁罢陇州汧阳主簿至凤翔，有文殊寺，寺中有土偶数躯，忽自然摇动如醉人状。此乃鬼神也。见《稽神录》。

〔广陵士人〕 古代鬼话。叙述一士人恒夜有女鬼相伴而眠的故事。广陵有士人常张灯独寝。一夕中夜而坐，忽有双鬟青衣女子，姿质甚丽，熟寐于其足。士人知其鬼怪也，怖不敢近，复寝如故。自是夜夜恒至。见《稽神录》。

〔王建封〕 古代鬼话。叙述王建封纳佳人，乃鬼，致己身亡的故事。江南军使王建封，骄恣奢侈，筑大第于淮之南。暇日临街坐窗下，见一老妪携少女过于前，衣服褴缕而姿色绝世。建封呼问，愿纳之。老妪欣然。建封即召入，命取新衣。及少女始脱衣，皆化为血，凝于地。旬月，建封被诛。见《稽神录》。

〔润州气〕 古代鬼话。叙述润州鬼气致人死的故事。戊子岁，润州有气如虹，五彩夺目，有首如驴，长数十丈，环厅事而立，行三周而灭。占者曰，厅中将有哭声，然非州府之咎也。顷之，其国太后殂发丧于此堂。见《稽神录》。

〔姚氏〕 古代鬼话。叙述姚氏捕海人，释之，得好报的故事。东州静海军姚氏率其徒捕海鱼以充岁贡，时已将晚，而得鱼殊少。方忧之，忽获网中一人，黑色举身长毛，拱手而立。姚问之不应。海师曰，此所谓海人，见必有灾，请杀之，以害其咎。姚曰，此神物也，杀之不祥。乃释而祝之曰，尔能为我致群鱼以免罪，信为神矣。毛人却行水上数十步而没。明日，鱼乃大获倍于常岁。见《稽神录》。

〔赵某妻〕 古代鬼话。叙述赵某妻死后苏，再死不苏的故事。丁亥岁，浙西有典官吏赵某妻死，未及旬，将葬忽大叫而活。数日后，又卒而不再生。见《稽神录》。

〔延陵村人妻〕 古代鬼话。叙述一妻死而苏生的故事。延陵灵宝观道人谢及损，得知村人有丧妇者请为之斋。妇死已半月矣，忽闻椎棺而呼。众皆惊走，其夫开棺视之，其妻乃起坐。顷之，苏生如故。见《稽神录》。

〔王慎辞〕 古代鬼话。叙述一人遇鬼，如其言后葬之的故事。江南通事舍人王慎辞有别墅在广陵城西，慎辞尝与亲友宴游于其上。一日，忽曰，我死必葬子此。是夜，村中闻大吠，或起视之，见慎独骑徘徊于此，逼而视之，遂不见。自是夜，恒至月余，慎辞卒，竟葬其地。见《稽神录》。

〔池州民〕 古代鬼话。叙述杨氏见鱼作鬼话，甚惊的故事。池州民杨氏以卖熟鱼为业，尝烹鲤十枚，令儿守

之，将熟，忽闻釜中乞命者数四。儿惊怖走告。协亲往视之，釜中无复一鱼。见《稽神录》。

〔阎居敬〕　古代鬼话。叙述一人居住遇鬼的故事。阎居敬所居为山水所侵，恐后坏塌，移于户外。梦一乌衣人曰，君避水在此，我亦避水在此，于君何害？而迫逐我如是不快甚矣。居敬寤不测其故，后乃知鬼也。见《稽神录》。

〔渔人〕　古代鬼话。叙述渔人见群鬼饮酒作乐的故事。近有渔人泊舟当山下，月明风细，见一大龟出水直上山顶，引首四望。顷之，江水中涌出一彩舟，有十余人会饮欢乐。后龟死于岸侧，众娱乐人皆没。见《稽神录》。

〔顿金〕　古代鬼话。叙述遇鬼着白衣，遂卒的故事。袁州刺史顿金罢郡还乡，有人以紫布包一物诣门遗之，开视则白衫也，遂追其人，则亡矣。其年金卒。见《稽神录》。

〔建康人〕　古代鬼话。叙述建康人于地中见鬼的故事。建康人方食鱼，弃鱼头于地。俄而，壁下地穴中有人乘马铠甲。分明人不盈尺，手执长槊径刺鱼头，驰入穴去。如是数四，即掘地求之，见数大鼠鱼头在焉，唯有筋一只了，不见甲马之状，无何，其人卒。见《稽神录》。

〔柴再用〕　古代鬼话。叙述柴再用遇鼠鬼而卒的故事。龙武统军柴再用，尝在厅事凭几独坐，忽有鼠走至庭下向再用拱立如欲拜揖状。再用怒呼左右，左右皆不至。即自起逐之，鼠乃去，而厅屋梁折，所坐床几尽压糜碎。再用后为庐鄂宣三镇节度使，卒。见《稽神录》。

〔苏长史〕　古代鬼话。叙述苏长史杀鼠鬼使宅安的故事。苏长史者将卜居京口，此宅素凶，妻子谏止之。苏曰，尔恶此宅，吾必独住，始宿。一夕，有三十余人皆长尺余道士，冠衣褐衣来谒苏曰，此吾等所居也，君必速去，不然，祸及。苏怒持杖逐之，皆走入宅后竹林中而没。苏即掘其处，获白鼠三十八头，皆杀之。宅自此不复凶矣。见《稽神录》。

〔刘同圭〕　古代鬼话。叙述一媪卒而成杖的故事。洪州有刘同圭，赁其屋而居，家唯翁媪而已，持一筐蓴卖之，夕醉而归。邻人怪之，夜穴壁窥之，见出一土缶，以水喷之。须臾，蓴生。及晓，媪曰，我死必置一杖于棺中。及卒，如其言。初举棺以出，人觉甚重，及至半路，渐轻如无尸，荡其棺，唯觉杖在其中，废之，独得杖耳。见宋吴淑撰《江淮异人录》。

〔洪州书生〕　古代鬼话。叙述一书生有鬼神之能，时隐时见的故事。成纫文为洪州录事参军，所居临通衢而有一窗。一日，成坐窗下见一恶少年欺一卖鞋童，将鞋置于污泥中，忽见一书生出，悯童而出钱以偿鞋之

价。成嘉其义，召书生共饮同寝。旦日，书生不见，而门扁依旧。成怪之。见《江淮异人录》。

〔杭州野翁〕 古代鬼话。叙述一野翁能通天入地的故事。晏某使杭州，时方寒。晏出城，见翁妪二人对饮于野中，其翁忽乘云而去，众人喧呼，妪仰望恸哭。翁为下十数丈以手慰妪。俄而，复上极高而没。真乃神鬼也。见《江淮异人录》。

〔润州处士〕 古代鬼话。叙述一处士通神鬼，可以助人免灾现故人形的故事。润州处士尚道术，性高洁，人皆敬信之。有女遇难求处士消灾。处士曰，持汝家一物即可。女子持一刀出城遇乱兵，则能以此而避之；投刀于水，则见已故兄。女子谢处士，则不见其人。见《江淮异人录》。

〔钱处士〕 古代鬼话。叙述钱处士能通鬼神的故事。钱处士元祐末，游于江淮金陵，宿于扬某家。一日，扬家有人不如意，因怒弃食于沟中，俄而，忽雷电大震。钱曰，取之，将以水汰去污秽。众人如其言，雷电果息。见《江淮异人录》。

〔江处士〕 古代鬼话。叙述江处士能用法术制鬼的故事。歙州江处士，性冲寂，好道，能制鬼魅力。乡里中尝有妇人为鬼所缠。一夜，妇女与人共寝，夫唤家人捉之，则无所见。夫具告江处士。某夜，江处士施法术制鬼，后夫妇乃安。见《江淮异人录》。

〔张标〕 古代鬼话。叙述张标通鬼神的故事。闽中处士张标者，有道术，能通于冥府，或三日五日卧如死而体不冷，问其未来之事，皆一一验，郡中大信之。王保宜者，唐末居闽中，因家人疾请标祷于冥府。标从之因曰，见君之先人在水府有冥职，言其家事委曲，一一皆是。见《江淮异人录》。

〔耿先生〕 古代鬼话。叙述耿先生通妖术，知书诗的故事。耿先生者，江表将校耿谦之女也。耿先生少而明慧，颇有姿色，知书稍为诗句，且明于道术，能拘制鬼魅，通黄白之术，变怪之事。时人称之为奇人。见《江淮异人录》。

〔史公镐〕 古代鬼话。叙述史公镐死而显魂灵的故事。兵部尚书张翰典铨，有史公镐者，江南大将史公铢弟也。镐性冲淡、乐道，尝除官不果，翰见其旷大多奇，试谓之曰，且为扬子尉为乎？公镐亦欣然从之，后为瑞昌令，卒于官。时方晴霁，而所居宅上独云雨，时有望见云气上有一人徘衣，乘马冉冉而上，极高而没。见者谓史公镐也。见《江淮异人录》。

〔家居泰〕 古代鬼话。叙述一夫妻中年得子，子得病，夜梦老翁授意，子乃病愈的故事。蜀眉州下方坝民姓家氏，名居泰夫妻，皆中年唯一子。一日，子得病，医药无效，夫妻置千金祈神，夜梦一老翁示意，当呵

气令子开口而咽之。如此者三日，其子果病愈。见宋黄休馥撰《茅亭客活》

〔采枸杞〕　古代鬼话。叙述一村人见枸杞显神灵的故事。华阳邑村民段九者，常入山野中采枸杞，一日，见一枸杞甚大，不同常类，持归村舍，家狗吠之不已。至夜，四隅村落群狗聚而吠之，终夕不辍。妻怒驱群狗，但闻有之，枸杞茯苓人参薯药术等，形有异者，饮之皆获上寿或除嗜欲，有真灵降。见《茅亭客话》。

〔艾延祚〕　古代鬼话。叙述艾延祚夜遇天兵来凡间杀戮，点人数奉天行诛无误的故事。成都漆匠艾延祚某夜，闻天兵至郡，匿于浓叶间。见天军往来捕戮无数，后又闻天兵点人数，僵尸一一而应，乃知以此数奉天行诛无误。见《茅亭客话》。

〔胡复之〕　古代鬼话。叙述胡复之之妻死后仍生一子的故事。胡复之妇卒，忽于灯后见妇就衣如平生时。妇云，当为君生一男，复之如其言暗而就之。十月后，果生一男，取名灵生。见《睽车志》。

〔邵彪〕　古代鬼话。叙述邵彪梦黄衣人示龙，后得耳聋之疾的故事。邵彪未第前，梦黄衣人持春榜来，欣然取视榜，背乃有己姓名，而下注一龙字。寤而自解谓，必应龙首之选。来春，彪登第，乃在行间。逾年而耳聋，姓悟龙者谓聋也。见《睽车志》。

〔张珏〕　古代鬼话。叙述张珏闻女鬼笑，寻之而不得的故事。张珏过金州一山寺，乃闻一僧房后有妇人笑声，怪而寻之，乃大蛇蟠结数堆。惊视之际，俄失所在。见《睽车志》。

〔靳瑶〕　古代鬼话。叙述靳瑶之妻死后，借道术还魂的故事。靳瑶者，丹阳方校，尝得谴避地维扬与其妻偕谒后土祠，妻暴疾而卒。瑶不胜哀愤，既敛火化毕事，即具羊酒至城隍祠祷且讼。翌日暮归，见妻独行，渐近，相持悲恸。妻曰，君若不忘平生伉俪之情，当拜一有道术者能使我还魂再生。瑶至城南寻得一道士授之以法，妻果还魂再生。见《睽车志》。

〔曹滋〕　古代鬼话。叙述曹滋与一女鬼偶合、论诗文的故事。曹滋以赣至衢州江山县，县有江郎庙，庙内有二女像。曹往拜渴，见二女像甚美，心悦慕，注视甚久，见一像若动目相盼。至夜，曹梦其女来与之偶合，且与人益狎，论诗文。见《睽车志》。

〔秦奎〕　古代鬼话。叙述秦奎与妾生一子，其妻怒的故事。秦奎为鄂州都统，尝于临安买一妾，归居数年生一男。奎妻甚怒，厉声责妾。妾乃曰，我乃鬼耳，忽变其形长大，举家惊异。见《睽车志》。

〔魏良左〕　古代鬼话。叙述魏良左泊舟鬼骂妇后竟死的故事。魏良左自长沙迎妇折氏还乡，未至家十里，

暮夜不能前，泊舟溪岸。中夜，月色如昼，舟人皆寝，忽闻有詈语嘲折不可晓。良左始怖其为鬼物，即移舟避之。其物随舟而骂声益厉。中流极深而其人常出半身于水面，且行且骂。三二里去舟益远，乃默无声。良左谛视，乃流尸也。至家未久，而折氏病卒。见《睽车志》。

〔孙思文〕　古代鬼话。叙述孙思文被鬼换面，致使妻恐惧而死的故事。蜀人孙思文美貌风姿，每每以此自命不凡。一日，思文与其妻至神祠，思文指神像谓妻曰，彼孰与我美？妻曰，卿似胜也。夜归，思文梦神召责之，叱令换其面，即有数鬼割去其面而易之。思文惊呼而寤，以手扪面，觉有异。呼烛视之，果然。思文妻即死，思文大悔恨。见《睽车志》。

〔李尚书〕　古代鬼话。叙述李尚书居室见小鬼怪的故事。李尚书居密州城东都曹之旧廨，素传多怪，空不敢居。一夕，李独坐书室，张灯观书，一小人至。李大惊，呼乳母走从之，云适见一小人立灰中，面甚鬼怪。他日，视土地祠中木偶小儿指曰，此即前日灰中所见也。李后修治其屋，开通屏障，每瓦沟下置细书天童神咒一轴，以厌之。怪不复见。见《睽车志》。

〔鲁璹〕　古代鬼话。叙述鲁璹应试，得鬼之助而登第的故事。进士鲁璹省试纳卷毕，将出门，乃知答题有误，反走欲取而改之，人言不可检寻。鲁忧恨不已，忽有一老吏愿为之探得，事果如老吏所言。后人曰，老者乃已故旬日太常吏。鲁感其德以镪付其家，已而，鲁登第。见《睽车志》。

〔蜀道山鬼〕　古代鬼话。叙述一小吏蜀道山鬼挑逗的故事。蜀道多山鬼，有小吏从数人日将暮，见道傍一妇人持汲器立溪侧，小吏就丐饮，且挑狎之。妇人初无难色，谈笑而道之。吏引手扪其胸臆间，皆青毛长数寸，且冷如冰。吏惊而走，妇人大笑挈汲器徐步而去。见《睽车志》。

〔某军卒〕　古代鬼话。叙述某军卒妻死，魂归故里乳其子的故事。某军卒妻生子未周岁而亡，即既殡葬，则夜归乳其子。军卒呼之不应，军卒畏其为鬼物害子，乃持刀斫之。明旦，有吏破门而入，曰军卒杀人，当执之。见《睽车志》。

〔佛寺士人〕　古代鬼话。叙述一士人遇一女鬼的故事。三衢佛寺有士人忽有女子夜入其室，询其所从来，辄云，我实非人，然亦非鬼也，乃前郡倅马公之女绚娘也，君若能祷，我能更生。士人如其言，女子果再生，后转居湖湘间数年，生二子。见《睽车志》。

〔程泳之〕　古代鬼话。叙述程泳之遇空中坠骷髅，致其妻病死的故事。程泳之为平江昆山宰，秩满携其家

小就居一处。一日，泳之方与妻对食，忽有髑髅自空坠几案间，举家骇愕。不数日，泳之妻病。一夕，一鬼曰，我李贯也，尔先为吾妻，酷待婢女，吾已讼于阴府。泳之问其妻，其妻曰，前为李贯妻，实尝虐待婢女，嘱泳之，箧中某物皆贯故物也。已而，其妻竟卒。见《睽车志》。

〔赵伯琯〕　古代鬼话。叙述赵伯琯见熏笼致己死的故事。宗室赵伯琯居明州小溪，游侠尚气，建第宅甚雄。赵尝暮行溪滨，见有物自其宅门出，乃一熏笼自行蹒跚，徐过其前。赵惊顾之，即见其疾行入水而没。俄而，赵死。见《睽车志》。

〔李武锡〕　古代鬼话。叙述李武锡因迁其父墓即病愈的故事。士人李武锡尝得疾，惟脊骨间痛不可忍，百药攻治不效。若此数十年后，因致葬其父易棺，其骸脊节间有大白虫，乃拔去之。自此，李脊痛顿愈。见《睽车志》。

〔姚安礼〕　古代鬼话。叙述姚安礼宿驿舍除鬼怪的故事。姚安礼尝宿驿舍，仆辈各已休寝，时夏夜盛热，不得寐。姚独起散步至后庭，闻有蔌蔌声。窥之，则见一叟皤然素衣，策杖缓行，仰首视月，以手加额。姚初意其神物，屏息不敢惊。后，姚持刃杀之，明旦，见庭中有一白蝟。自此，驿舍多怪遂绝。见《睽车志》。

〔王希武〕　古代鬼话。叙述王希武一老婢为鬼驱宅外而死的故事。王希武家婢妾甚众，夜则扃锁堂门而寝。一夕，有老乳婢惊叫，婢辈皆起而就榻视之，则无见矣。举家明烛四索，无所得。开门则见老婢坐于宅外，耳、目，鼻、口悉为泥塞，倾之，竟死。见《睽车志》。

〔卖粥妪〕　古代鬼话。叙述一卖粥妪遇一鬼买粥养子的故事。汴河岸有卖粥妪，日见一妇人买粥，风雨不渝。一日，老妪随妇人而往，至一丛间，妇女即灭，如是者一年。一日，妇人谓老妪，吾久寄寓比邻，今将别妪而去。老妪问故，其曰，我乃李大夫妾也，尝舟行赴官至此死于蓐间，子随生，我死无乳，故日市粥以活之。后，李大夫乃开棺取子养之。见《睽车志》。

〔程迥〕　古代鬼话。叙述程迥遇一小女鬼能预言人之凶吉的故事。程迥居临安之后洋街，门临通衢，垂帘为蔽。一日，有物如燕瞥然自外飞入经著于堂壁，家人就视乃一美妇。仅长五六寸而形体皆具，容服甚丽，见人殊不惊。小声历历可辨，自言我玉真娘子也，偶至此，非为祸祟，苟能事我亦甚善其家。程乃就壁为小笼，香火奉之，颇能预言人的凶吉。好事者争往求观，络绎不绝。见《睽车志》。

〔富某〕　古代鬼话。叙述富某于馆中得鬼赐金银的故事。光州定城主

簿富某秩满挈家还乡道经合肥，与其帅有旧，留连数日馆于佛寺。一夕，既寝，富某闻箱箧中切切有声，疑其鼠也，明旦见有金钗数只。富大惊，出对寺僧说之。僧曰，是何愚鬼？此寺素未有怪也。言讫，僧所服三衣皆已剪如绫。见《睽车志》。

〔陈宰冕〕　古代鬼话。叙述陈宰冕夜见壁上有鬼影的故事。宜兴陈宰冕宿富阳客邸，中夜灯暗且灭，见壁间有人影举动，若傀儡伏。陈惊惧，掷枕抵壁邸。主问其故，推门为明其灯，乃已明日，询之乃一弄傀儡人客死其室方数日也。见《睽车志》。

〔公宇〕　古代鬼话。叙述公宇遇见众女鬼至家奏乐的故事。陇州汧源县公宇，一夕，堂门已扃锁，忽有妓女数人执乐器游于庭下，公宇令其妻见之。妓女俱前祷曰，妾等久为土地祠乐妓，丐为诵法华经迴向则可藉以往生。妻以语令翌日乃请僧诵经于庙，其夜复见前妓来谢而去。如是者三。后不见妓女，公宇家亦无恙。见《睽车志》。

〔陈布袋〕　古代鬼话。叙述陈布袋路遇一已故月余的人的故事。吴江人陈布袋有故来谒其外姑，将至，路逢相识金大郎者相揖而过。陈先闻金已死余月矣。至姑家，陈欲言路逢金大郎之事，忽见金自外入，真控其额，即觉昏愦，若有人捽之。见《睽车志》。

〔扬摇铃〕　叙述扬摇铃得钱扶贫，死后变为一竹杖的故事。京师有道人扬摇铃，持一铜铃终日摇鸣丐钱为食用，余则分惠贫者。一夜，扬寄宿逆旅，久之，谓主人曰，吾将死，愿以随身衣物悉置棺中而焚之。已而，果死。主人如其言舁棺出城，举者觉渐轻，复闻铃声如在数十步外。俄而，铃声渐远，则棺愈轻，若无尸。至焚所启盖视之，但见一竹杖而已。见《睽车志》。

〔王亨正〕　古代鬼话。叙述王亨正听信鬼神告示，不食牛肉，得病愈的故事。平江人王亨正嗜牛炙，忽病，半年百药无效。一日，王梦见鬼神告曰，汝勿食牛则生，更则死。既寤，王誓不复食牛，病迹随愈。见《睽车志》。

〔王大卞〕　古代鬼话。叙述王大卞已故，友人悼之，王魂告谢的故事。平江士人王大卞贫，既卒。友人周逸卿常悼之。一日，逸卿有故出城，嘱其家谨扃轮。初夜，门外轰然自开，若有人直入，连唤逸卿，大卞专来奉谢。家人惊，遽出而视，空无他物。见《睽车志》。

〔陈之方〕　古代鬼话。叙述陈之方遇鬼而死的故事。华亭陈之方为泉司属官，未赴任间，故人有任维扬倅者陈往谒之，留馆厅事之侧。一夕就寝似梦非梦，见一妇人来言曰，我乃城隍夫人也，今城隍当代去次及公，

故来相报，陈之方还家而卒。见《睽车志》。

〔杨刺旗〕　古代鬼话。叙述扬刺旗夜梦鬼刺面而致富的故事。秀州渔户扬刺旗尝寝渔舟，夜梦被人擒去刺其面为旗，惊寤而面颊犹痛。俄而，天晓亟起就船舷照之。初无迹，见鱼虾拥出水面团结成块，掷网尽得之，中有一物如鼎状，持归刮洗泥垢，则纯金也。因是致富。见《睽车志》。

〔陈子永〕　古代鬼话。叙述陈子永夜遇鬼于床前叱之的故事。泉司干官陈子永夜用释氏法诵咒施食。堂宿松山驿舍，中夜有妇人立床前叱之云，无恐我来从官人觅经幡耳？陈许之，忽不见。明日，陈祝而烧之，夜复来拜谢而去。见《睽车志》。

〔支提长老〕　古代鬼话。叙述支提长老教人诵破地狱经，以解一妇见鬼城之苦的故事。支提长老善秀言，其乡里一人妻昼寝忽见床前地裂，深不可测，俯视见城郭屋宇。恍惚间，身坠其间，至可殿庭，仰望有王者坐其上。王命众人以大刀断一人手足，剖割心肺。既醒，该妻身仍在床上。自此常每每见此惨景。支提长老援之以破地狱经，乃不复见惨景。见《睽车志》。

〔孙机仲〕　古代鬼话。叙述孙机仲遇已故仆人卖饼的故事。孙机仲居平江，尝有于过市见一卖饼者乃其亡仆，孙自疑白昼见鬼，唾之。仆遽前拜祈曰，主翁无然将使某贾不售。孙问尔已死，何乃在此。仆请孙至居人稀僻处曰，寿数未尽，药误致殂，而阴府不见收录，仆魂无所之适。故为此以度日。见《睽车志》。

〔李知己〕　古代鬼话。叙述李知己置纸于案，鬼自明其身世的故事。李知己住永嘉教官，公廨有一楼怪不可居，或飞掷瓦砾，或闻叹息讴吟之声。家人畏惧莫敢正视。一日，李知己出门二日，置一纸于案头。至归，但见案上纸书皆盈幅，自言姓石氏，顷随兄赴永嘉幕官未至郡溺死，逮今二十年营魂荡无所归，偶见此楼空闲，故暂寄此非敢为厉近媒者。见《睽车志》。

〔赵汝言〕　古代鬼话。叙述赵汝言死后多年。不忘关照遗女的故事。赵汝言死已数年，有遗女住子。一日，住子暴疾，其兄谦之怜其孤幼，念之甚。至一夕，梦至一所商阙长廊金碧辉焕，汝言在其间方与一金紫老人对立而语，互论诗文。汝言曰，住子已无恙，以兄念得与兄暂相遇耳。谦之方悟其已死，恸哭而觉。谦之自得传其事甚详。见《睽车志》。

〔林灵素〕　古代鬼话。叙述林灵素遇一半人半鬼的故事。林灵素未遭遇时，落魄不检，尝从旗亭贯酒，久不归，有一人督之。林灵素计窘，即举手扪其人面，则左颊已成枯骨髑

骸而余半面如故。见宋郭彖撰《睽车志》。

〔岳侯〕 古代鬼话。叙述岳侯死后遗诗抱怨的故事。岳侯死后，临安西溪寨军将子弟因请紫姑神而岳侯降之大书其名。众皆惊愕，谓其花押收宛然平日真迹也。复书一绝云：经略中原二十秋，功多过少未全酬。丹心似石今谁鉴，空有游魂遍九州。丞相秦公闻而恶之，擒治其徒，流窜者数人有死者。见《睽车志》。

〔孙俊民〕 古代鬼话。叙述孙俊民夜遇鬼，且与鬼辩，致使姚氏举家病死数人的故事。承节郎孙俊民家于震泽。岁除夜，孙梦长大人其高出屋，行通衢，一手持牛角，一手持铁钉槌，以牛角拟门上，欲钉之。孙与之辩解，长人乃去，以其角钉对门姚氏家。其春，姚氏举家病疫，死者数人。见《睽车志。》。

〔姜潜〕 古代鬼话。叙述姜潜夜引弓弹发击鬼的故事。一日夜半，姜潜乘马行，佩弓矢于腰。一童前导，睹林薄间灯烛荧煌，悚怖不敢进。姜曰："不过鬼耳，何足畏哉！"驶马迫视，乃十数人，披发席地赌钱，即引弓一发，旋即惊散，不测所之。见叠钱凡数百贯在地，知其纸器也，挥鞭划之，碎为灰。独碧石大骰盆莹澈可爱，遂取之。见宋洪迈《夷坚志》。

〔王直夫〕 古代鬼话。叙述王直夫胆大致使鬼逃的故事。兖州莱芜人王直夫赋性刚介，不媚鬼神。金正隆元年之春杪，变怪骤兴，正昼鬼见形于中庭，窥户啸梁，移床徙釜，歌笑驰走，百端千态。一日，王直夫端坐堂上，见巨魅身长七尺，高冠大带，深衣朱履，拱立于前，直夫了不动色。魅敛袖言："王翁真合曰正人，某等固已敬服，犹谓色厉内荏，故示怪以相撼，而翁若不见不闻，自是无敢循旧态矣。"悚揖而没。见洪迈《夷坚志》。

〔泗州邸怪〕 古代鬼话。叙述赵德麟居驿邸驱鬼的故事。安定郡王赵德麟尝抵泗州北城，于驿邸憩宿。薄暮，呼索熟水，即有妾应声捧杯以进，而用紫盖头覆其首，赵揭之，乃枯骨耳。赵略无怖容，连批其颊曰：我家不是无人使，要尔怪鬼何用！叱使去。掩冉而灭。见洪迈《夷坚志》。

〔孙俦击鬼〕 古代鬼话。叙述孙俦击鬼弃之于野的故事。孙俦甚勇，一日，庖婢报曰："比夜入厨，辄有一物蹲灶下蓬头垂发，不可认面目，呼之不应，逐之不退，必鬼也。"孙曰："此后再来，当告我。"明夕，又至。孙往视之，信然。笑曰："是桑仲军吃了底人魂魄耳。"即奋拳击其顶，立没于地。迨早，命仆发土，得遗骨一具，乃辇而弃诸野。见洪迈《夷坚志》。

〔张德缚鬼〕 古代鬼话。叙述张德缚鬼，且焚之的故事。封县南赤冈

店，夜辄有怪，常称："带取老婆去。"一夜，一姥自草中出，曰："带取老婆去！"德曰："我带你去，可上我背。"姥欣然前就，德捉其两足，绳缚于腰间。行数里，姥却云："放下！"德不应，姥求哀不已，既而言甚低，身亦轻，到前铺，举视之，但缚古烂棺板一片，焚之臭闻数里，啾啾有声，其怪遂绝。见宋·曾慥《类说》卷五十二引宋·刘斧《翰府名谈》。

〔史公公宅〕　古代鬼话。叙述朱生者不畏宅内闹鬼怪的故事。人称"史公公宅"多凶怪，有酒徒朱生者，盛气凌人，曰："吾死且无畏，况凶宅乎？"朱生即入宅内寝。俄顷，朱生顿身已在空中，被掷于堂西竹林中，体为枯枝所伤，流血焉。于是，朱生举枕而击之，正中其肩，惊惶而散，俄失其在。见宋·上官融《友会谈丛》卷下。

〔白骨〕　古代鬼话。叙述刘先生遇白骨鬼的故事。刘先生，河朔人，年六十余，居衡岳，紫盖峰下。尝至上封，归途遇雨，见路边一冢有穴，遂入以避。会昏暮，因就寝。夜将半，睡觉雨，见北壁唯白骨一具。刘起坐近视之，白骨倏然而起，急抱刘。刘极力奋击，乃零落堕地，不复动矣。刘出，每与人谈此异。见宋郭彖《睽车续志》。

〔彭虎子〕　古代鬼话。叙述彭虎子不信鬼而为鬼所逼的故事。彭虎子，少壮有臂力，常谓无鬼神。母死，俗巫诫之云，某日殃煞当还，重有所杀，宜出避之。合家细弱，悉出逃隐，虎子独留不去。夜中，有人排门入，至东西屋，觅人不得，次入屋，向庐室中。虎子遑遽无计，床头先有一瓮，便入其中，以板盖头。觉母在板上。有人问板下无人耶？母云无。相率而去。见《太平广记》卷三百一十八引《稽神录》。

〔郑郊〕　古代鬼话。叙述郑郊遇坟中鬼的故事。郑郊，河北人，举进士下第，游陈蔡间，过一坟。坟上有竹二竿，青翠可爱。郑驻马吟曰"坟上两竿竹，风吹常袅袅，"久不能续。坟中答曰："何不云，下有百年人，长眠不知晓。"郑惊问之，坟中不复言。见《太平广记》卷第三百五十四。

〔任彦思〕　古代鬼话。叙述鬼强吃任彦思家白食的故事。蜀昌州牧任彦思家，有一天忽然听到空中传来乐声，非常雅丽悲伤，并且整天不停。空中还有人说："为我设食。"问他何人，竟不答。于是任家设食，竟象有人似的吃个精光。有时不设食，家什器具就被打破，而且有虫入人耳，并伴着火灾出现。彦思连忙迁居，但是那乐声又跟来，这样闹了七八年。有一天忽然听不到乐声，食物也原样不动。但在厅柱上有血诗一首：物类易迁变，我行人不见。珍重任彦思，相别日已远。见《太平广

记》卷三百五十四。

〔张仁宝〕 古代鬼话。叙述张仁宝死后鬼魂回家的故事。校书郎张仁宝素有才学，年纪轻轻就夭折了。其灵柩放在东津寺。寒食日这天，他家里人听到有急促的敲门声，打开一看却无人，只见到门上有芭蕉，上面写道：寒食家家尽禁烟，野棠风坠小花佃。如今空有孤魂梦，半在嘉陵半锦川。端午节，他家又有敲门声，他的父亲从门缝里看到他——张仁宝，身长三丈许，脚不着地。门上刚写着“五月午日天中节”七字，因为他父亲开门了，他就不见了，不久给他下葬，他就不再出现了。见《太平广记》卷三百五十四。

〔杨蕴中〕 古代鬼话。叙述薛涛现形题诗的故事。进士杨蕴中因犯事被逮捕入成都府狱。一个夜里，他梦见一个妇人，虽然其貌不扬，但言词文雅大方。她说：“我就是薛涛，以前就被禁闭死在这个房屋里。”于是赠给蕴中一首诗：玉漏深长灯耿耿，东墙西墙时见形。月明窗外子规啼，忍使孤魂愁夜永。见《太平广记》卷三百五十四。

〔王延镐〕 古代鬼话。叙述王延镐与已故美妓交往的故事。判官王延镐纳美妓霞卿，甚宠之，携之赴官，经阳关神词前过，卿暴卒，留一生女。一日卿之鬼魂重返人间与王同处，且日俟其嫁女，方与王君别。见《太平广记》卷第三百五十四。

〔王攀〕 古代鬼话。叙述王攀误宿鬼舍而被送回的故事。高邮县医生王攀，常往来于广陵城之间。每隔数月，就回县一回。有一次他想出东水门，夜乘小舟，天明就可到县。可当晚喝醉了酒，从参佐门出，投宿一村舍。第二天醒来，发现不对劲，自言自语说：“我这是在哪里。”于是隔壁有妇人问去哪里。王说去高邮。于是妇人派一村竖送他回城东去。每经过险要的地方，那村竖就抱他过去，不久就到城东。村竖告辞而去，王解其襦相赠。可是等他回店换衣服时，发现其襦还在腰下，就又去昨夜宿处找那人，可发现那里只有古墓，没有人家。见《太平广记》卷三百五十五引《稽神录》。

〔刘鹜〕 古代鬼话。叙述刘鹜妹死后二度嫁人的故事。洪州高安人刘鹜，其姐粪扫被军将掳去。妹乌头十七岁就夭折了。她死后三年，一次孙金大宴大将陈氏，粪扫看到乌头也在，就问她从何来，她说：“从陈来，已嫁给陈将士兵任某为妻。”后数年，刘去任营拜访，而乌头早就在迎接他了，二人相见，悲喜交集。乌头说你一来，就可证我为人了。因她行事与众不同，人都怀疑她为鬼。任死后，乌头又嫁给军士罗氏为妻。陈承昭为高安制置使征求刘的意见，要挖乌头墓筑路。结果发现那墓上有

穴，深不可测，大家不敢挖，退到大树下，书其事。当年，乌头病，刘去看，她说有十余人持刀劫我，被我骂走，就坐在大树下写文书而去。刘这才知道她经常出入墓中，见《太平广记》卷三百五十五引《稽神录》。

〔郑守澄〕　古代鬼话。叙述郑守澄购婢女得病致死的故事。郑守澄新贾婢，有夜扣门者曰，君家贾婢，其名籍在此，不可留也。开门视之，无所见。数日后，广陵人大疫，既而守澄亦得病而卒。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔胡澄〕　古代鬼话。叙述胡澄死妻卖首饰还债的故事。池阳人胡澄，耕种为生。其妻死后，官府赐棺埋葬。胡将其妻生平服饰，全部随葬。数年以后，一天胡澄偶然到市上去，发现有些首饰很眼熟，仔细一看是妻子的送葬物。问那人，那人说："是一妇人放在这里寄卖，约好某天来取。"澄如期而去，果然看到他的妻取钱走，就轻手轻脚跟她到郊外。问她，其妻说："我埋葬用的是官府的棺材，虽免暴尸露骨，然至今为有司斥责，无办法只好卖首饰偿债。"说完就不见了，而胡澄则剃发为僧。，见《太平广记》卷三百五十五引《稽神录》。

〔潘裘〕　古代鬼话。叙述潘裘一手力夜宿鬼舍的故事。潘裘为建安令，一次派一手力送文牒下乡。那手力新近受派，不熟悉这条路。晚上，见道左有草舍，就敲门求宿。一个妇人出来开门，说："男主人不在，又要忙着搬家，没空接待客人。"手力苦苦哀求，妇人才让他进去，席地而睡。而妇人则彻夜收拾行装不睡。手力早上告辞，走了几里路，发现文牒忘在宿处，乃回来寻找。发现昨夜所住是一座坟墓，墓主的家人正准备给墓主改葬。等到开棺，从席下得到一书，即为所忘的文牒。见《太平广记》卷之百五十五引《稽神录》。

〔林昌业〕　古代鬼话。叙述林昌业遇鬼取米的故事。林昌业，漳浦人也，博览群书，精究术数，性高雅，为乡人所宗敬。尝欲舂谷为米，载至州货之，路遇鬼笑而不答，取米五十余石，拜辞而去。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔王涚妻〕　古代鬼话。叙述王涚者妻病得鬼神之助而病愈的故事。王涚者，南安县大盈村人也。妻林氏忽病，有鬼曰，言我陈九娘也，以香花祠找，当有益于主人。臆许之，且林陈姐妹相称。自此，林及乡人有难招陈即至。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔清源都将〕　古代鬼话。叙述都将杨某家闹鬼，二女及妻致死的故事。清源都将杨某某晨趋府未归。家有一莫名老者和黑毛猴戏弄杨妻及二女，巫作法驱之，老者与猴亦作法对

之。巫不能制，亦惧而去。倾之，二女及妻皆卒。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔刘道士〕 古代鬼话。叙述刘道士路途见鬼的故事。道士刘某，将游南岳，路出宜春，宿一村家，其家甚贫，又丧子，未有以敛。既夕，忽有一男子行哭而至，且曰可惜可惜。刘道士出视之，见来人面如白雪，径入农家，负尸而去，莫知所之。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔浦城人〕 古代鬼话。叙述一人死后欲杀妻而不得的故事。浦城人少死于路，家有金一斤，其妻匿之。逾年，浦城人归家谓其母，其妻有金一斤而不供养亲母，当杀之。其母曰，汝已死矣，倘杀是人，必谓吾所杀。于是，浦城人只得流涕而去。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔广陵贾人〕 古代鬼话。叙述广陵贾人夜泊遇鬼的故事。广陵有贾人以柏木造床，凡什器百余事，制作甚精，卖以求利。贾人晚至瓜步，泊船山下，见一巨舟。贾人疑之，以为盗船，乃于深林中以避之。食顷，舟中所载柏木什器均不见，有人曰，尔无恨，当还尔价。至家已有人送钱三十万，置之即去，问其人，即泊瓜步之明日也。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔陈守规〕 古代鬼话。叙述陈守规与鬼称兄道弟的故事。军将陈守规者，常坐法流信州，寓止公馆，昼见鬼物，奇形怪状。守规素刚猛，持弓矢刀杖与鬼斗，久之，鬼自空中语曰，吾鬼神见君坚正，愿以兄事，可乎？守规许之。自是常与鬼交言，待守规往蜀川，乃绝。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔僧珉楚〕 古代鬼话。叙述僧珉楚与已故亲熟交往的故事。广陵法云寺僧珉楚，常与中山贾人章某者亲熟，章死，珉楚为设斋诵经。数月后，珉楚忽遇章于市中，章请珉楚共食。楚问君已故，那得在此？章曰吾以小罪而未得解免，今配为扬州掠剩鬼，凡吏人贾贩，利息皆有数常，过数得之，即为剩余，吾得掠而有之。见《太平广记》卷第三百五十五引《稽神录》。

〔杨副使〕 古代鬼话。叙述杨副使遇鬼，船没致死的故事。广陵瓜州市中有人市果实甚多，旁人问故，其曰吾长官明上事。又有人问长官为谁，其曰杨副使也。时浙西有副使被召之扬都，明日，船至金山，无故而没。见《太平广记》卷第三百五十五引宋《稽神录》。

〔周洁〕 古代鬼话。叙述周洁投宿遇女鬼的故事。霍丘令周洁罢任客游淮上，时民大饥，远见村落烟火，趋而至，扣门求宿，一女子出，且曰家中饥病，无以延客，仅中堂一榻可

矣。周遂入之，取饼二枚与女子。向晓将去，周呼女子不应，但见积尸满室，皆将枯朽，二枚饼犹置女子胸上。见《太平广记》卷第三百五十四引《稽神录》。

〔徐彦成〕　古代鬼话。叙述徐彦成遇一鬼变的少年大发其财的故事。军吏徐彦成恒业市木，一日晚，有少年从二仆往来岸侧，彦成引入舟中，设酒食以待。将去，少年邀彦成同返家里。彦成从之。此后，少年为彦成招至无数良而价廉的木材，获钱数十万。又一年，彦成再往少年家，访其里中，竟无能知者，少年乃鬼也。见《太平广记》卷第三百五十四引《稽神录》。

〔田达诚〕　古代鬼话。叙述田达诚遇鬼求居的故事。广陵有贾人田达诚有夜闻扣门者，就视无人，因呼问之，扣者答曰鬼也。田又问何故扣门，鬼曰本住龙泉，舍为暴水所毁，欲暂求住处，治舍毕乃去。良久，田许之，且与鬼一起饮酒赋诗，其乐融融。见《太平广记》卷第三百五十四引《稽神录》。

〔陈德遇〕　古代鬼话。㈠叙述陈德遇妻梦鬼的故事。江南右藏库官陈德遇直宿库中，其妻在家。五更初，其妻梦见两鬼自门而入，问陈德遇是否在此，其妻曰然。两鬼相视而嘻，即去。一日，陈德遇晨起至厕，自云有疾，还卧，良久遂卒。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

㈡叙述二鬼来索陈德遇命的故事。辛亥年，江南右藏库官陈居让字德遇，有一个晚上宿在库中。五更时分，其妻在家看见二吏执文书进来，问这是陈德遇的家吗。其妻说是的并说及陈的去处。二吏将走的时候，陈妻追上去说："我夫字德遇，有个名叫陈德遇的主衣库官家在附近的东曲。"二吏笑着说："几乎搞错了。"于是离去。第二天东曲的陈德遇自称有病，卧床一段时间就死去。见《太平广记》卷三百五十三见《稽神录》。

〔婺源军人妻〕　古代鬼话。叙述一军人亡妻历诉后妻虐待儿子的故事。婺源军人妻死更娶，后妻甚虐前妻之子，军人不能制。一日，忽见亡妻自门而入直诉后妻曰，吾比诉与地下所司，今与我假十日，使我诲汝，汝不改，必杀之。军人与后妻皆惊恐而拜，且备酒设食，召邻里来叙话如常。亡妻衣服容色如平生，及众人送之至墓乃没。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔张瑗〕　古代鬼话。叙述张瑗途遇女鬼的故事。江南内臣张瑗日暮过建康新桥，忽见一美人袒衣猖獗而走。瑗甚讶，谛视之，美人回头顾盼，化为旋风扑瑗。瑗马倒面伤，月余康复。自此，瑗及马每过此桥，则心有

余悸。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔黄延让〕 古代鬼话。叙述黄延让酒后恍惚得病的故事。建康吏黄延让曾饮酒于家，迨夜而散，不甚醉，恍惚而身浮，飘飘而行，不能自制，行可十数里，至一大宅。宅内寂然无人，堂前有一小房，房中有床。延让困甚，就寝床上。及寤，乃在蒋山前草间，逾重城复堑矣。因之恍惚得疾，岁余乃愈。见《太平广记》卷第三面五十三引《稽神录》。

〔建康乐人〕 古代鬼话。叙述一乐人与已故判官共饮酒的故事。建康有乐人，日晚至市，见二仆人云，陆判官召。乐人随之而去，至大宅，陈设甚严，宾客十余人，皆美酒；但饮酒而不设食，且酒亦不及乐人。酒席向曙而散，乐人困甚，则卧门外床上。既寤，乃在草间，旁有大坟，问其里人，乃相传陆判官之坟，乐人怵之。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔望江李令〕 古代鬼话。叙述李令及二人因受山鬼所害至死的故事。望江李令有二子，甚聪慧。一日，令饮酒暮归，去家数百步，见二子来迎，将至家，二子皆却走而去。及入门，二子复迎于堂下，令问之，皆云未曾出门。不数日，父子皆卒。郡人云，舒有山鬼，善为此历。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔秦进忠〕 古代鬼话，叙述秦进忠遇到死奴并遭到乱兵杀死的故事。元祐丙子年，浙西军士周文作乱，杀掉大将秦进忠、张胤等十几人。进忠年青时，曾一气之下，一刀刺穿一小奴的心脏，将之杀死。不到一年，就常常看到这个小奴捧着心站着。先是站在百步之外，后稍稍走近。一天太阳将出来的时候，小奴站在秦进忠马前，于是秦进忠入府，就碰上乱兵，伤胃而死。张胤在一个月前，每每听到有人喊他的姓名，后声音越来越近，那日声音就在对面，于是他入府就被杀害了。见《太平广记》卷三百五十三引《稽神录》。

〔朱延寿〕 古代鬼话。叙述二鬼争着要朱延寿性命的故事。寿州刺史朱延寿，一天浴于室中，忽窥见窗外有二人，都是青面朱发，一身青衣，并且手里都拿着文书。一人说："我受命来取。"另一人曰："我亦受命来取。"前一人又说："我受命在前。"延寿吓得赶快喊左右侍者，而二人也不见了。侍者到了，延寿问窗外什么人，都说没人在。不久，朱延寿被杀。见《太平广记》卷三百五十三引《稽神录》。

〔周元枢〕 古代鬼话。叙述周元枢夜遇鬼欲与人换房的故事。睢阳人周元枢，寄居临淄官舍。一夕将寝，有客扣门欲见，枢开门问故，客曰此吾之旧宅，欲居此。枢惊曰吾从官至

此，何至是？莫非鬼耶？客曰然。人不当与鬼相接，枢将留客，客旋即不见。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔青州客〕　古代鬼话。叙述青州客偶然间进入鬼城的故事。朱梁时，青州有个商人海上遇风，船飘到一处，见岸上有山川城郭，遂驾船驶去。登岸见庐舍田亩，同中国类似。他见到人就作揖，可人家都看不见他。至城，从守门人作揖，也同样无效。入城，见房屋密集，人来人往。又去王宫，正值大宴，客在一旁窥看。突然王生病，左右召巫者来看。巫说有阳世人到此，阳气逼人，因此大王生病。于是备酒食于别室，巫及群臣皆来祀祝，客据案而食。接着又有仆夫牵马而来，客酒足饭饱后乘马而归。等到他上船时，发现那城及国人都不见了。见《太平广记》卷三百五十二引《稽神录》。

〔豫章中官〕　古代鬼话。叙述豫章城内鬼杀阉官的故事。豫章居人近市者，夜常闻街中数十人语声，向市而去，则无声迹。人家无不惴恐，夜不能寐。顷之，尽杀阉官，凡五十余人。见《太平广记》卷第三百五十三引《稽神录》。

〔董彦国〕　古代鬼话。叙述董彦国不畏鬼神的故事。显阁待制董彦国知荣州。使宅一楼极高，可以远眺，而为大梧桐所蔽，举目殊有妨，命伐去。彦国率工匠，运斤斧，自朝至暮，木已倒仆芟削。忽暴风驾云起根中，屋瓦飘扬，雷电晦冥，骤雨倾泻。董与家人共聚一室。其上如奔马腾踏，兽蹄鸟爪，穿透椽箔，如欲攫人之势。老幼咸怖，泣叫相闻。董怡然不为动。见宋·洪迈《夷坚志》。

〔漳州一士人〕　古代鬼话。叙述一士人每恨无鬼神干我以试其勇的故事。漳州一士人，负气壮猛，谓天下无可畏之事。一夜，士升榻，有二青蟆，大如周岁儿，先据席上。士正念无以侑酒，运椎敲杀之。家人又哭，士欣然割而煮食，乃就寝。明夜，又有蟆十余，小于前，复烹之。见宋·洪迈《夷坚志》。

〔王宗元老〕　古代鬼话。叙述王宗元老与一女子调笑，不期此女子乃杨令公已故女亲娘。都转运使王宗元老一日晚步花石间，与一女子不期而遇。元老问其姓名，女子云，某乃前任杨令公女。元老悦其稚秀，以微言挑之，女子不怒而笑，因与合。后，元老知杨令公女已死，乃知与鬼交也。见《续夷坚志》。

〔元仁〕　古代鬼话。叙述一僧人元仁秋夕遇鬼诵华严经的故事。江夏悟真寺一僧人元仁，秋夕月夜出山门闲步，闻诵华严经声不绝于耳，元仁谛听之，未得所在，怅然而归。次夕，令诸徒复诸声起处，闻诵经声出自土中，即以曳杖画记，翌旦，启壤

乃见一骷髅，皮肉悉腐，独唇舌鲜润。元仁持归以石匣装之，置于庑廊。至夜，经声如故。见《西樵野记》。

〔神祠〕 古代鬼话。叙述王钦若与武覃于一神祠见数鬼魂笙歌饮酒的故事。淳化二年，王钦若与武覃偕行途次圃田忽失公所在，遂居于民家。有人告曰，自此数里有一神祠。王、武及仆夫前往，至神祠，但祠里有饮酒和笙歌声，及近，则声息隐。见《湘山野录》。

〔隰州佐吏〕 古代鬼话。叙述佐吏死后复活并受到冥吏敲诈的故事。隰州佐吏死，数日复活。说：阎罗王召他为典吏，他称自己不会办案。于是被放还。但忽然阎罗王听说他曾杀一犬一蛇，就又叫他回来，用热铁汁浇他的背，然后才派人送还。那送他还的冥吏又向他勒索一百千文，佐吏称家贫无钱，冥吏指出他家有胡钱无数，什么会贫穷呢。回家后，他的儿子坐在钱堆上，他一拳打在其儿胁部，然后拿五十千钱给冥吏，于是冥吏才放他，使之复活。但其儿子却挨他一拳而病，后也花了五十千。见《太平广记》卷三百七十八引《广异记》。

〔邓俨〕 古代鬼话。叙述蒋古不为鬼邓俨抄书而右手残废的故事。会昌元年，金州军事典邓俨，死后八年，其手下的抄文案先生蒋古，也忽然患心脏病暴死。他被人抓到地府的一曹司，邓俨见到他，很高兴地说："我负担很重，你来了可帮我抄录几百本书了。"蒋古见文书象小山堆一般，心里不愿意。就谎称自己近来右臂受损。不能抓笔。邓俨旁边的人说："既然不能抄写，就放他回去吧。"于是他被扔进一个坑里然后便醒过来，但却生病，右手残废。见《太平广记》卷三百七十八引《酉阳杂俎》。

〔张汶〕 古代鬼话。叙述张汶的哥哥无故带他去地府的故事。右常侍杨潜出任西河郡长官时，有属县遥乡吏张汶无疾而终，几天后又复活了。张汶当时看到其兄来，对他说："我很想念亲友。现出任冥官下的从吏，奉他命来召你。"于是拉着张汶就走，行数十里，汶听到妻子、兄弟哭，并讨论葬具。汶只跟着他哥走，不知道要到那里去。路上他喊叫已死去的几十个亲友的名字，他们都出来相见，但言词甚悲。冥官见张汶来，一查生死薄，他天命未尽，于是责骂汶兄无故召他来，并把他抓起来，而让张汶回去。于是他走到家便醒过来。见《太平广记》卷三百七十八引《宣室志》。

〔刘宪〕 古代鬼话。叙述刘宪坚辞地府巡察使一职的故事。尚书李环镇平阳时，有衙将刘宪，河朔人，性刚直，有胆勇。一天晚上，一白衣人

请他去地府一遭，被他骂走；深夜，那白衣人又来叫他，刘宪没法只得跟他走。至一公署，有冥官高高在上，旁有吏卒十几人。看到刘宪来，说："我听说你勇烈异常，特封你为地府巡察使，管理岳渎道路。"刘宪马上以无它才坚辞不受，请另择高明。冥官没办法，只好放他生还。见《太平广记》卷三百七十八引《宣室志》。

〔舒州军吏〕　古代鬼话。叙述鬼赚钱偿还前世欠方某的债。王琪为舒州刺史时，其手下军吏方某家忽有鬼降临，它自称姓杜，因前生欠方某十万钱，受地府派遣来还债。于是他开始为人算命，往往灵验异常。方某想当镇将，问鬼有没有可能，于是鬼掐指一算，说可为皖口镇将，后果如其言。一年以后，鬼忽然对方某说："我已偿还了债，现在告辞回去。"于是寂然无声，显然鬼已走了。见《太平广记》卷三百五十八引《稽神录》。

〔齐推女〕　古代鬼话。叙述齐推女产后死去又被仙官救活的故事。元和中，饶州刺史齐推女，嫁给陇西李氏。李氏进京赴举期间，其妻生育，产后被鬼物打死。李氏闻丧回家，在饶州碰到其妻鬼魂，要他去鄱亭村求田先生帮忙，田先生是仙官，可救她的命。于是在李氏的哀求之下，田先生带他进地府，并召来各地神，查问凶手。把凶手逮捕归案后，又请来李妻对质，确认无疑。李氏妻查生死簿可再活三十二年，于是把他人的魂魄加在李氏妻的身体上，使李妻复活。这样李氏夫妻得以双双回家，生儿育女。见《太平广记》卷三百五十八引《玄怪录》。

〔蕴都师〕　古代鬼话。叙述夜叉化作美女戏弄蕴都师的故事。经行寺僧行蕴，曾在一个初秋，作盂兰会的准备。他洒扫堂殿，整齐佛事时，看到一化生女子手持莲花，姿容妖冶，就戏对其家人说："世间有这样的女子，我愿意娶她为妇。"当晚回禅院时，有人敲门说："莲花娘子来。"遂开门一看，原来是莲花和一婢，她们都天生丽质，美貌绝伦。莲花说："听到你白天的话，我忽生俗想，谪为人来为你妇。"就命婢陈设寝处。于是蕴都师忍耐不住，与莲花一起上床。"不久蕴都师就发出痛楚之声，引灯一看，原来她们俩是夜叉。见《太平广记》卷三百五十七引《河东记》。

〔陈越石〕　古代鬼话。叙述陈越石击打夜叉的故事。颍州陈越石，与妾张氏郊居于王属于王屋山下。元和中的一个晚上，越石与张氏在吃饭时，忽有一手青黑色、指短、爪甲纤长、黄毛连臂伸到越石眼前，作乞食状。越石给他一点肉。不久，它又伸手到张氏跟前，张氏不给。它就现出原形，原来是一个面目可憎的夜叉，

它把张氏打倒在地，越石起来追它，把它赶跑。越石估计它明天还会来，就埋伏在墙脚下，打它，不仅打出了血，还打下它的一块皮。当晚就听到数里外有声音喊道："还我皮。"如此持续月余，陈越石很讨厌，就搬家了。见《太平广记》三百五十七引《宣室志》。

〔丘濡〕　古代鬼话。叙述一女子被夜叉劫为妻后又被放还的故事。博士丘濡说：汝州傍县五十年前，村人失女，数年后又自己回来，说她被一物劫到古塔中，那物变成了一个伟丈夫，说："我是天人，我以你为妻只有几年时间，不要害怕。"那人每天两次下塔取食，一次她偶然发现那人腾空如飞，发红肤蓝，下地才变为人，不禁惊惧。那人这才告诉他是夜叉，既然形迹已败露，不久就会放你回家，一个风吹雷鸣之夜，那人把她送回其家，并送她一块青石，说可防疫病，见《太平广记》卷三百五十七引《酉阳杂俎》。

〔薛淙〕　古代鬼话。叙述薛淙听一病僧讲他与鬼物打交道的故事。进士薛淙，元和中，住在河北卫州的一精舍内，碰到一个病僧，怪之，病僧发怒，并给他讲了一段他的怪异经历。他二十岁时，好旅游，一次他到居延时，看到一枯树长三百余丈，数十围，中空可容人。不久僧碰到一绯裙女子，披头散发的，向他求救，遂指引入枯木中躲避。走三五里，僧又碰到一个穿黄金衣的人，手执弓剑，说要抓一个女子，她是夜叉，害了不少人命。僧遂指出女子的藏身处。不久就看到空中有几十点血滴落，知道那女子已被杀死。见《太平广记》卷三百五十七引《博异传》。

〔东洛张生〕　古代鬼话。叙述张生遇到鬼物并破劫案的故事。牛僧孺任伊阙县尉时，有张洛前往拜访，晚上露宿路侧。张生醒来时发现有物如夜叉在吃他的马和驴，吓得他赶快逃走，而夜叉也紧追不舍。在经过一个大墓时，墓旁一女子把他引入墓中躲避。不久，他听到墓上有人说话，并推下四具尸体。接着又听到他们在分赃时的争吵声。知道他们是劫贼，并无意中记住了几个名字。第二天，有找劫贼的乡人发现了张生，就把他当作劫贼送官。僧孺认识张生，为他担保，并通过张生提供的名单捕获了劫贼。见《太平广记》卷三百五十七引《逸史》。

〔马燧〕　古代鬼话。叙述马燧受到鬼魂胡二姐的帮助而免祸的故事。马燧贫困时住在北京的一园吏那里。园吏告诉他要访问护戎，要注意别犯其讳。马燧不听，果然见护戎时犯讳遭捕杀。园吏设法把他送到郊外，但捕他的官兵还是如影随形跟到。他藏起来，突然碰到一女人胡二姐送来食品安慰他，并以灰数斗放

在其面前，说："若有异物相扰，不可妄动。"夜半果有夜叉跳跃怒吼，但不敢靠近他。不久，捕马燧的官兵又搜捕到，结果被夜叉吃掉。这样马燧得到逃生，后立大功升官，特设胡二姐灵位祭祀。见《太平广记》卷三百五十六引《传异记》。

〔韦自东〕　古代鬼话。叙述韦自东杀夜叉除怪物的故事。贞元中，有个叫韦自东的，是义烈之士。他曾游太白山，住宿在段将军庄。一天，他听樵夫说山顶上的和尚被夜叉吃掉有二、三年了，不禁怒气冲天。当晚提剑摸到山顶，知道樵夫的话可信。于是他埋伏在屋内，设计将二夜叉杀掉，把它们的头砍下来带到山下示众。有个道士看到其勇猛异常，就趁机请他去除他炼药处的妖魔。自东跃跃欲试，就去守在洞口，五更时分，果有数大毒蛇至，被他砍死；随之又有一绝色女子来，也被他杀掉，至此怪物都除掉了。见《太平广记》卷三百五十六引《传奇》。

〔杜万〕　地古代鬼话。叙述杜万从夜叉那里接走死妻的故事。杜万员外的哥哥为岭南县尉，携妻上伍。途中妻死，只好以苇席包裹，放在悬崖上。等到他北归的时候，去葬妻处收拾其尸骨，发现那里只剩下苇席。某悲叹良久，发现悬崖上有条路，试着寻找，果然在一石窟中看到其妻子，容貌狰狞不可认，还抱着两个孩子，状若罗刹。问她，说："被夜叉得到，生了二子。于是某带她走，她跟着上船了。夜叉不久抱着大儿子追到岸边，看到船远了，就把手中的儿子撕成碎片。大历中，那母子们还活着。见《太平广记》卷三百五十六引《广异记》。

〔朱岘女〕　古代鬼话。叙述朱岘女被夜叉掠去又设法逃脱的故事。武陵郡有浮屠祠，高几百丈，下瞰大江，无人敢上去。商人朱岘，有一女忽然失踪，十几天过去了，毫无消息。一天雨后，朱岘发现其女在浮屠顶部，命人上去接下来。她说她被夜叉掠到浮屠上，刚开始恍恍惚惚的，几天以后才醒过来。夜叉每天早上下浮屠去取食物给她吃。曾无意中看到夜叉碰到一白衣，就远远地躲开了，一问才知道白衣人不吃太牢，有上帝保护，因此害怕。于是朱岘女也发誓不吃太牢，夜叉只好舍她而去，这样她才出现在浮屠上得以被发现而回家。见《太平广记》卷三百五十六引《宣室志》。

〔江南吴生〕　古代鬼话。叙述吴生娶夜叉为妾的故事。吴生，江南人，曾娶刘氏女为妾。几年后，他去雁门郡任职，遂带刘氏去任上。刘氏刚开始温柔婉弱达几年之久，以后忽然变得暴烈凶残，动辄发怒，殴打奴婢，甚吃她们的血肉还不解恨，一天吴生出去打猎，捕获兔狐甚多，可都

被其妾偷偷生吃掉。吴生得知后怀疑他是鬼怪。几天以后，有县吏献鹿，吴生借故出去，其实是隐蔽起来监视刘氏。但见刘氏披发露臂，龇牙裂嘴地吃鹿肉。吴生吓坏了，召来吏卒十几人来，而刘氏则变成了夜叉，不久向东疾走，不知所终。见《太平广记》卷三百五十六引《宣室志》。

〔杨慎矜〕 古代鬼话。㈠叙述杨慎矜被夜叉捉弄的故事。开元中，杨慎矜为御史中丞。一天要去上朝，家童替开外门，却打不开。等到天亮时，导从吏从外面看到慎矜门外有丈余的夜叉，形状怪异，站在屋檐下，用左右手紧紧拉住门。它的眼睛如电光闪烁，左右顾盼。导从吏吓得跑走了。许久街中舆马行人多了，夜叉才向南去。慎矜听到这事，很恐惧。一个月以后，他就被李林甫诬陷弟兄都被杀死。见《太平广记》卷三百五十六引《宣室志》。㈡叙述王抡魂游地府见到杨慎矜父子诉冤的故事。唐监察御史王抡为朔方节度使判官，乘驿在途暴卒，而颜色不变。十五天后，醒过来说：至冥司，与冥殖交谈，双方谈得很投机。吏出门，抡打开案上的卷宗，是关于杨慎矜向上帝讼告李林甫、王珙的内容。于是不敢再看下去，放回原处去见王。只见杨慎矜兄弟进来，见王喊冤。王曰："已灭王珙族，他们不久就到。"果然一会儿，王珙及其子弟数人皆披枷戴锁来。王令送去审讯处。于是王抡同杨慎矜一起出来。而王抡复活。一个月后，王珙被处死。见《太平广记》卷一百二十一引《纪闻》。

〔哥舒翰〕 古代鬼话。叙述三鬼食尸被哥舒翰打跑的故事。哥舒翰曾娶妾裴六娘，乃一绝代美人。舒翰非常宠爱她。一次他出去游玩，几月后才回来，而妾已病死，没有下葬，灵柩放堂上。晚上，舒翰悲叹睡不着觉，忽见一个夜叉进来，后面又跟着三鬼，它们猜测说床上贵人已睡着了，于是打开棺材，共同享用尸体。舒翰忍无可忍，就拿着竹竿，大叫一声"打鬼"。鬼大惊逃散，一鬼跑得慢，被打伤流血，哥舒翰收拾好其妾余骨，竟恍若梦中，不知所然。数年后，他升官显达。见《太平广记》卷三百五十六引《通幽录》。

〔林昌业〕 古代鬼话。叙述鬼来替林昌业舂米并取米的故事。林昌业，漳浦人，博览典籍，精究术数，曾为泉州军事衙推。七十多岁了，退休在家务农。有良田万顷，想舂谷为米，可气力不济。忽有个三十来岁，长髯飘飘的梳双髻男子来到林家，遂给他饭吃，他就走了。第二天听到仓库那边有舂米声，一看是作天那个男子，林问："为何无故干这种苦力活。"男子也不答。于是仍以饭食招待。一个多月里，那男子舂米不辍。此后有一天，那男子自己量了五十

多石的米告辞而去，以后再也没来过。见《太平广记》卷三百五十五引《稽神录》。

〔僧惠进〕　古代鬼话。叙述僧惠进差点为鬼所杀的故事。西蜀有僧惠进，姓王，居住在福感寺。一天出去，到资福院门。忽然一个高个皮肤呈靛色的人，来追他。他慌忙逃避，躲进一农户家，那人也随之而来，拉拉扯扯的，不肯放手。僧只好苦苦求饶。那人问说："你姓什么？"僧说："姓王"。那人说："原来同名异姓搞错了。"于是放开惠进离去。惠进回到寺中，当晚就有个和他异姓同名的人死去。见《太平广记》卷三百五十四引《录异记》。

〔何四郎〕　古代鬼话。叙述何四郎被鬼拉去参加婚宴的故事。梁时，中州有何四郎者，以卖化妆粉为业。曾在一天的五更时分，听到有人叫"何四郎"，连喊几声才止。从此以后就常听到这种叫声。半个月后，凌晨开店门营业，有一人官府仆人打扮，前来说"官令召汝"。便不容分说，将他拉走。出徽安门又向西北走七里左右，看到朱门峻宇，好象王府。里面灯火辉煌，人来人往，很热闹，说是将相的幼女结婚，久闻大名，便邀请参加。等到天亮以后，四郎发现自己躺在坟墓间。往回走时，不幸又落入荒井中，结果被樵夫发现而获救。见《太平广记》卷三百五十三见《玉堂闲话》。

〔鲁思郾女〕　古代鬼话。叙述鲁思郾女因前世作害而遭报复的故事。内臣鲁思郾女，一日临镜将妆，忽见一妇人披发赤足，抱一婴儿，立在其后，登时吓得晕过去。此后天天见到她。一天，思郾问其故，那妇人答曰："己杨子县人，曾是建昌县录事某的侧室，时君女即其正妻。岁余，生此子。君女乘录事外出，投己并此子于井，诈其夫亡逃去。我方讼于所司，君女虽其后身，当偿命也。"思郾派人去建昌县调查，果然在井中找到其尸骨。思偃家多方请求，都不行。后来其女嫁给褚氏，日夕惊悸而死。见《太平广记》卷一百三十见《稽神录》。

〔马全节婢〕　古代鬼话。叙述马全节杀婢女而受到报复的故事。魏帅侍中马全节，尝有侍婢，一次做事不合其意，便怒气冲冲地杀掉她。过后数年，染重病，忽见其婢立于前，乃与之谈条件请求饶命。但是全节的家人见不到婢女，因此很奇怪全节的下列独语："尔来有何意？""与尔钱财。""为尔造像书经。"……如此类似一问一答的哀求持继多时。全节的亡婢却不受诱惑，坚决要求偿命，于是没多久全节便死掉。见《太平广记》卷一百三十引《玉堂闲话》。

〔严武盗妾〕　古代鬼话。叙述严武盗妾、杀妾及被妾报复的故事。唐西

川节度使严武，尝于京城与一军使邻居。军使有女容色艳绝，武乃千方百计引诱她到他家，月余后，严武携军使女双双出逃。军使发觉后，报官。于是万年县捕贼官被专门派去捕捉。严武听到风声，知道逃不掉，乃用琵琶弦将军使女缢死，并沉于河。这样捕差无可得。严武后为剑南节度使，一天有个颈上有琵琶弦的女子，披头散发来找严武，说："公太残忍，我已上诉于帝三十年了，明晚就是你的死日。"说完便不见了。严武遂处理家事，果然第二天黄昏便死去。见《太平广记》卷一百三十引《逸史》。

〔窦凝妾〕 古代鬼话。叙述窦凝杀妾而遭到其死妾报复的故事。唐开元二十五年，扶风窦凝将娶博陵崔氏为妻，可因其妾有孕，崔氏要求遣妾后成礼。凝遂将其妾及所产二女杀掉。崔氏和凝婚后生女二人。永泰二年，忽有函书指示窦凝嫁女，窦凝不理。五月，凝妾盛妆来拜访，说："上帝降旨，许妾复仇，今来取凝。"崔氏请罪不行。于是妾咬噬窦凝，竟日而去。此后每天带来奇形怪状多鬼来咬窦凝。几年后，凝的二女死掉。凝也中鬼毒，发狂也死去。崔氏于是去东京出家。见《太平广记》卷一百三十引《道幽记》。

〔梁仁裕婢〕 古代鬼话。叙述梁仁裕妻妒杀其婢女而遭到报复的故事。唐梁仁裕为骁卫将军，他很喜欢一个婢女。其妻李氏，是个妒忌心强又暴虐的女人。她把那婢女绑起来打击她的头。婢女痛苦地号叫说："在下卑贱，身不由己，为什么如此残酷对我呢？"婢女死后月余，李氏病。她经常看见婢女来，于是李氏头上到处生疽溃烂，昼夜鸣叫，苦痛不胜，几个月后便死去。见《太平广记》卷一百二十九引《朝野佥载》。

〔张公瑾妾〕 古代鬼话。叙述马嘉运阴世所见所闻的故事。唐魏郡马嘉远，素有学识。贞观六年，两人至嘉运家，说："东海公迎马生耳。"遂随去，不久至一官曹，有男女数十人等候上诉。他碰到了同郡张公瑾妾元氏，她说："张总管无故杀我，我诉天曹三年了，因天主保护他而不得中，今乃得申。"接着使者引见东海公，东海公慕嘉运想聘他为记室，嘉运自陈无学，被放近阳世。不过他推荐了陈子良，不久陈子良暴死，可又得活过来，说东海公欲用为记室，以不识文字辞得复话。而张公瑾也无故死去。见《太平广记》卷一百二十九引《冥报记》。

〔宋宫人〕 古代鬼话。叙述宋少帝滥杀宫人遭报应的故事。宋少帝子业常令宫人裸形互相追逐。一次，一个宫女坚决不从，少帝命斩之。其夜，梦见一女子骂曰："你悖逆，活不到明年。"帝怒，在宫中找到和梦

见相似的宫女，杀掉。当夜又梦见那被杀的宫女说："你枉杀我，我已诉上帝。"于是少帝召集群巫在六宫中捕鬼。不久少帝被杀死。见《太平广记》卷一百二十九引《广古今五行记》。

〔王范妾〕　古代鬼话。叙述孙元弼被诬陷致死后实施报复的故事。晋富阳县王范妾桃英，颇有姿色，与阁下丁丰通奸。一次范远出未还，元弼无意中当场捉获二人的奸情。于是二人恶人先告状，诬陷元弼强奸桃英。王范气愤地将元弼杀掉，当时陈超也力主杀元弼。一个雷雨的傍晚，超被人劫至荒泽中，那人就是孙元弼鬼魂，超叩头流血。鬼曰："当先杀王范。"说完不见。陈超到杨都见王范的时候，看见鬼也来了。当晚范便生病，十几天后死掉。桃英也无故暴亡。陈超改名何规，五年后被鬼打死。见《太平广记》卷一百二十九引《冥报志》。

〔王济婢〕　古代鬼话。叙述王济信谗言而遭报应的故事。晋王济的侍者，常去奴婢处取王济的衣物。奴婢欲奸淫他。其人云："不敢。"奴婢说："若不从我，我当大叫。"但这人还是不肯。于是婢遂呼云："某甲欲奸我。"济即令人杀死侍者。此人苦苦以实情相告，但济不信。临死前，他说要向上帝诉讼。不久，济乃病。又见那人来说："我实情相告，君毫不理睬，现在你死日到了。"于是王济几天后就死掉，见《太平广记》引《还冤记》。

〔樊宗谅〕　古代鬼话。叙述魏南华在鬼魂的帮助下迅速破案的故事。唐樊宗谅为密州刺史，时属邑有群盗，窜进邑民殷氏家，掠夺金帛，杀其父子，死者三人。月余仍不能破案。有巨鹿魏南华，曾被宗谅任命为司法属员。一夕，他梦见数人披头散发，来向他诉冤说："父子三人，被姚姓赋魁杀死。"几天后，宗谅命南华前往协助破案。南华遂往殷氏家，途中忽见一狐从深草中跃出，驰入姚氏所居。狐入一穴中，南华命发掘之，得金帛甚多，乃群盗劫殷氏财也。即召姚氏子，经审问，果是盗魁，这以后又全部擒获其同党。那狐匿于穴中，但掘开却不见了，大概是冤魂化身而成吧。见《太平广记》卷一百二十八引《宣室志》。

〔王安国〕　古代鬼话。叙述王安国儿子死后显灵帮助捕捉盗贼的故事。唐宝历三年冬，夜有二盗逾墙入泾之北鄙农人王安国家，偷窃衣物。安国一子，名何七，年甫六七岁，方眠惊起，大叫有贼，登时为贼杀死。别外，安国的二驴也被牵走。第二天，大家商量捕逐之法。不久何七灵魂登门哭泣，并说明年五月就可获贼，还把贼的名字偷偷告诉安国。第二年，有二牛践踏安国的麦田，被逮

住。经检查，发现二牛的主人便是盗贼。遂送官。贼说因有一五岁左右的小儿，裸形乱舞，致使他们心迷意乱，结果让牛逃脱出去，而暴露了他们的身份。见《太平广记》卷一百二十八引《集异记》。

〔公孙绰〕 古代鬼话。叙述公孙绰死后显灵去县衙门告发其奴婢的故事。唐王屋主簿公孙绰，暴疾而死。一天，县令独在厅中，见公孙具公服从门而入，说："某有冤，要见长官请雪。某命不该死，可是奴婢为了盗窃家产，而诅咒某至死。请派人去某家中，定可抓获。某的奴婢用桐制我的形状，钉布其上，以便诅咒。"说完就不见了。县令派人前去，果然捕得奴婢，并搜出了那咒人的东西，长尺余，钉绕其身，木渐为肉，击之哑然有声。而且还发现绰的家产几乎被盗完了。遂处死奴婢数人。见《太平广记》卷一百二十八引《逸史》。

〔郑生〕 古代鬼话。叙述郑生射杀一贼却恰为一女鬼报仇的故事。唐荥阳郑生，以勇悍骄捷闻。一天手弓腰矢，驰马驱田野中。恰日暮，又逢风雨，遂在一神庙躲避。不久，看见一个身长衣短，负囊伏剑的男子自空舍中出，自称是盗贼，要求郑生解下弓弦给他，以防遭暗算。那贼得到弓弦后就想杀郑生灭口，不意郑生衣袖中尚有弓箭，遂先发制人，射中那贼。贼负伤而去。过了一会儿，忽然又有一妇女出现，泣于庭，对郑生说：她被盗诱骗至此，加以杀害，幸君子为他雪冤，并说那贼藏在田横墓中。第二天，郑生去田横墓观看，果然发现那贼的尸体。见《太平广经》卷一百二十七引《宣室志》。

〔卢叔敏〕 古代鬼话。叙述卢叔敏死后显灵帮助捉拿凶手的故事。唐卢叔敏，居缑氏县。他从家乡出发赴京应明经举，用一头驴驮着两袋行李，并一小奴随同。路上，碰见一紫衣人，自称送书状至城。于是卢同他为伴，相待甚厚。到了鄂岭时，紫衣人与小奴驱驴在后，忽然紫衣人拔刀杀掉小奴，并追杀卢生。当时缑氏县尉郑楚相，是卢生的外兄弟，他梦见卢生披头散发，说被杀掉了。凶手明年八月会与同党牵一头跛左脚白牛从西郭门过。第二年郑君果然抓获牵牛者及其同党，审问之下，得知他是凶手，遂处死他。见《太平广记》卷一百二十七引《逸史》。

〔李义琰〕 古代鬼话。叙述李义琰在被谋杀者鬼魂的帮助下迅速破案的故事。唐陇西李义琰，贞观年中，为华州县尉。此县忽失一人，莫知所在，其父兄疑为一仇家所害。于是到县里去报告。义琰办这个案，无法侦破。一个晚上，义琰伏案研究的时候，死人突然来到，身上还有伤状。他说："被某乙杀死，尸体置于井中，公可前往验看，否则尸移他处，更渺

不可得。”义琰亲自前往，果然如所言。于是马上查出凶手是其仇家。见《太平广记》卷一百二十七引《法苑珠林》。

〔吕庆祖〕　古代鬼话。叙述吕庆祖被谋杀后显灵指出凶手的故事。宗永康人吕庆祖，家甚殷富，常使一奴名教子管家。一天，庆祖外出为人所杀。族弟天期曾向他借贷，人们都以为是他害的。天期遂祭祀庆祖，希冀显灵告知凶手。果然，当夜三更时分，庆祖来说，他被奴教子用斧头砍死，但他咬掉教子的三指，并把其头钉在壁上。说完就不见了。天期遂去奴处观察，发现教子的一把头发被钉在墙上，并且他的手指有伤。于是马上诘问他，他招认了。并结果受到了严惩而死。见《太平广记》卷一百二十七引《还冤记》。

〔诸葛元崇〕　古代鬼话。叙述诸葛元崇被谋杀后显灵诉说的故事。琅玡诸葛履，宋永嘉年为九真太守，带长子元崇赴任。履在任上病亡，元崇当时十九岁，扶柩还乡。履门生何法僧贪财而与同伴将元崇推入水中而死。一天，元崇母陈氏梦元崇还，具叙父亡及身被杀委曲。陈氏悲伤惊醒，看到一个地方沾湿犹如人形。不久果然得到匾耗。当时徐道立为长史，得到报告后，马上调查，捕获二人，依法杀之。见《太平广记》卷一百二十七引《还冤记》。

〔涪令妻〕　古代鬼话。叙述涪令妻向王纯诉冤得到帮助的故事。汉王纯，为鄜县令。到邮亭，宿楼上。夜有女子，称欲诉冤，却无衣蔽体，不敢进来。王以衣与之。那女子进来说：“妾本涪令妻，欲往官，过此亭宿，亭长杀妾大小十口，埋在楼下，并把妾等衣物取走。亭长现为县门下游缴。”王答应帮助她复仇。于是那女鬼便走了。王召游徼拷问，他供认不讳，于是捕获同党十余人，一并杀之。见《太平广记》卷一百二十七引《还冤记》。

〔苏娥〕　古代鬼话。叙述何敞帮助女鬼苏娥报仇雪恨的故事。汉何敞为交趾刺史，曾去高要县，途中暮宿鹊奔亭。夜犹未半，有一女从后楼下出，云：“妾姓苏名娥，广信县修理人。前年四月，与奴婢致富去旁县卖绘帛。傍晚时分，走到此亭，致富忽得腹病。妾往亭长舍请求帮助。可是亭长龚寿见财生歹意，将妾和致富杀死埋于楼下，抢走财物。妾死痛酷，特来告明使君。”何敞派人挖掘，果然找到那妇人的尸体，遂派人捕寿，寿供认不讳。于是寿及其父母兄弟皆被斩首。见《太平广记》卷一百二十七引《还冤记》。

〔李龟祯〕　古代鬼话。叙述李龟祯为刑狱官而遭到冤报死的故事。乾德中，蜀御史李龟祯久居宪职。尝一日出至三井桥，忽见十余人披头散

发，叫屈称冤，渐渐逼将过来。龟损恐惧万分，策马归家。告诉给妻子听，并告诫他的儿子说："你们长大后出仕，不要做刑狱官。我虽然清廉慎，还有冤案错案。"这以后他得病而死。见《太平广记》卷一百二十六。

〔万国俊〕　古代鬼话。叙述万国俊遭到鬼的报复而死的故事。唐待御史万国俊，令史出身。一生心狠手辣，凶残暴虐。曾奏六道使，诛斩流人，杀害了无数人。一次上路，至天津桥南时，碰到鬼阻挡去路，不得前进。不禁连连叩头求饶，可还是遭打而痛苦不堪，不久便伏倒在马鞍上，舌长数尺，浑身青肿。回家后，夜半死。见《太平广记》卷一百二十六。

〔郭霸〕　古代鬼话。叙述郭霸遭报应死而大快人心的故事。唐侍御史郭霸，奏杀宋州三百人，因此升五品官。一个月后病重，问疾。老巫说："郭公不可救也。有遍体流血的数百鬼，都说不放过郭霸。"不久，郭霸自己用刀子刺乳下部位。家人问他何故。他说："御史孙容师刺我，其子经御史顾琮讼容师。"而琮以荒乱言不理，当夜便死，容师以明天六月霸死日而终。郭霸死后，久旱多雨。人说郭霸的死是当时值得庆贺的三件事之一。见《太平广记》卷一百二十六。

〔陈勋〕　古代鬼话。叙述陈勋死后现形报仇的故事。建阳县录事陈勋，性刚狷不容物。为县吏十人共同诬陷，而被处死。第二年周年死日，家为设斋，妻哭于灵前，说："君平生以刚直称，今枉死逾年，为何无动于衷呢？"当夜，就梦见勋说："听到你的话，我才醒悟，要报仇，明天你陪我去。"第二天，勋妻出门，见勋伏剑从之。至县，遇一仇吏于桥上，勋以剑杀之。至曹署，勋以次击之，中者皆死，十杀其八。二吏因去临川而得免。此后，其乡人为勋立祠号陈府君庙。见《太平广记》卷一百二十四引《稽神录》。

〔高安村小儿〕　古代鬼话。叙述高安村小儿死后现灵指出凶手的故事。高安村人小儿在田中，为人所杀，不知凶手是谁。第二年，小儿的周年死日，家人为设斋。当天，有里中小儿见一小儿对他说："我某家死儿也，今日家人设斋，吾与尔同往食乎。"里中儿即随之，共坐灵床就食，而其家人看不见。过了很久，死儿的舅舅来了，望灵床而哭，死儿指着他说："他是杀我的凶手，吾恶见之。"遂离去。这样其家人突然发现里中小儿坐灵床上，大惊，问其故，儿具言之，并言舅即凶手。因执以送官，遂伏罪。见《太平广记》卷一百二十四纪《稽神录》。

〔吴景〕　古代鬼话。叙述吴景杀人而主动偿命的故事。浙西军校吴景者，丁酉岁，设斋于石头城僧院。其

夕既陈设，忽闻妇女哭声甚哀，初过渐近，不久就可听出已在斋筵中。景便告诉院僧说："我曾经从军攻克豫章，抓获一妇人，颇有姿色，其夫求赎，因将军令下，乃不让赎还，杀之。此后心里一直不安，今之设斋，正是为这件事。"于是和僧一起去，见妇人在那里，僧以实情相告。妇人说："我只向吴景索命，其它不管。"说完便上前追吴景。吴景走上佛殿，大叫"还尔命"，便倒地而死。见《太平广记》卷一百二十四引《稽神录》。

〔沈申〕　古代鬼话。叙述沈申被谋财害命后现灵报复的故事。湖南帅马希声，在位时纵权无度。有商人沈申者，常来往番禺间，其广东主顾相待甚优。一次，他要求沈申到北方购买宝带。申于洛汴间买得玉带一条，乃是稀世之物。带回湘潭后，希声知道了这件事，便召申到衙门去，并没酒招待，在送他回去的路上便借口杀掉他。而后常见申作祟，或在屋背，或在门槛上出现，神出鬼没的。不久，希声便突然死去。其弟希范接替其位后，将玉带还给沈申的家人。见《太平广记》卷一百二十四引《北梦琐言》。

〔侯温〕　古代鬼话。叙述贺环忌才杀人而遭报应的故事。梁朝与河北相持之时，有偏将侯温者，被军中称为骁勇。当时贺环是统帅，心怀忌妒，找借口害死他。过后不久，环卧病在床，弥留之际，左右听他口里喊着"侯九"，并有祈请之词，深深自责。这样数天以后，有侍者见一大汉从壁间出，把贺环拉到地上，侍者马上惊呼起来。但等左右赶来的时候，贺环已经死了。见《太平广记》卷一百二十四引《玉堂闲话》。

〔李彦光〕　古代鬼话。叙述李彦光草菅人命遭报应的故事。李彦光为秦内外都指挥使，主帅中书令李崇委任他专任刽子手。他凶残暴虐，枉杀很多人。部将樊某者，有骡一头，甚骏，彦光派人索要，樊拒绝了。于是心里怀恨，借故把他抓起来，并趁主帅酒醉的时候矫命斩之。樊死后不到10天，彦光就染病在床，并且樊随时出现，昼夜不去，还持杖鞭笞彦光。这样折磨了一个多月，彦光才死去。见《太平广记》卷一百二十四引《玉堂闲话》。

〔王简易〕　古代鬼话。叙述王简易二度魂游地府所见的故事。唐洪州司马王简易，常得暴疾，腹中有块状物，随气上下移动。一个晚上，此物上攻其心，王简易便昏绝过去，不久醒来，说：梦见一鬼使来索命，随他到城隍庙，城隍神检查书簿，说因在世修善，还有五年活头，就放回阳世。五年到了，那块状物又攻王简易心脏，一会儿醒来说：刚才到冥司，因偶然曾致一小什死，他便向上帝告状。腹中的块状物那是他作祟的

结果。王简易又说：人间有贵贱，但阴间则互相平等。杀人在阴间罪最重。说完便死掉。见《太平广记》卷一百二十四引《报应录》。

〔杨收〕 古代鬼话。叙述鬼杨收借钱报仇的故事。唐丞相杨收，贬死岭外。当时郑愚尚书镇南海。有一天，宾司报云杨相公求见。遂接待了他。扬收说："我被军容使杨立价诬陷而遇害，现得上帝赐阴兵以报仇，托尚书赐食以搞阴兵。并借钱十万缗。"说完便长揖而别。于是郑遇令在北郊具酒馔素钱以祭之。不久，杨收乘白马，手里拿着朱弓彤矢，对牵马的朱衣天吏说："今上帝许我仇杀杨立价，我射中他他必死。"不多久杨中尉便得暴病而死。见《太平广记》卷一百二十三引《北梦琐言》。

〔韦判官〕 古代鬼话。叙述崔应辜负韦判官的吩咐而遭到报应的故事。唐博陵崔应任扶沟令。晌午独坐，有人来报冥司韦判官来访。崔摆香案相迎。韦判官说其儿子文卿在郑滑院任职，因交接院务的时候，没有仔细查核帐簿，结果少了数万匹布而不觉察，望检查时手下留情，加以保护。果然崔应后被相国召去帮判盐铁。确实查出了郑滑院有三四万匹布不知所往。可是韦崔应忘记了韦判官的话，要严刑判罚文卿，致其自杀而死。于是韦判官上告上帝，责崔应无信。结果崔应后被其妾毒死，遭到了报应。见《太平广记》卷一百二十三引《阴德传》。

〔宋申锡〕 古代鬼话。叙述王璠出卖朋友宋申锡而遭到冤报的故事。唐丞相宋申锡，初为宰相，颇以致生平为己任。当时郑注放纵肆惮，专擅权柄。于是宋申锡命友人王璠为京北尹，密谋除掉郑。王是个反复小人，见郑正权势赫赫，乃尽以申锡之谋密告给他。于是郑马上动手栽赃陷害，这样申锡被贬为开州司马，上任几个月，便郁郁寡欢而死。大和元年，宋夫人在堂前假寐，忽见申锡来，并领她到城外的一个大坑旁，指着一个小竹笼，说这是王璠。果然这年十一月，王被腰斩于市，并埋于城外。见《太平广记》卷一百二十二引《逸史》。

〔马奉忠〕 古代鬼话。叙述王忠义报错仇而遭到冤报的故事。唐元和四年，宪宗伐王承宗。中尉吐突承璀抓获恒阳生口、马奉等三十人，并在东市西坡资圣寺侧处斩。胜业坊王忠宪，是羽林军，他的弟弟被恒阳所杀。遂待斩毕，剖一尸体的心及两胜肉，归而食之以泄恨。到夜里，有紫衣人自称马奉忠来请问王忠宪为何剖其心割其肉，因为忠义不是他杀的，而是恒阳杀的。他坚决要忠宪还他的心，他的肉。说完便不见，忠宪连忙设酒食烧纸钱祭奠。过一年左右，忠宪两胜渐瘦，又言语倒错惑

乱，如失心人。三年后便死去。见《太平广记》卷一百二十二引《博异志》。

〔段秀实〕　古代鬼话。叙述朱泚谋反失败遭杀的故事。唐朱泚造反失败，细点人数，总才共才剩下二百人左右，便逃奔泾州。途中忽然迷路，遂问路于一农夫。农夫说："岂非朱方尉耶？"伪宰相源休纠正说："是汉皇帝。"农夫说："天地不长凶恶，蛇鼠不为龙虎，天网恢恢，疏而不漏。"朱怒，欲杀之，可却不见其人影。离泾州百余里的时候，朱在马上忽然叩头连称饶命，并且手足挥舞，似乎在抵抗什么。结果落下马来，好久才醒来，说："被段司农殴打。"而后没多长时间，他就被韩旻杀死。见《太平广记》卷一百二十二引《广德神异录》。

〔华阳李尉〕　古代鬼话。叙述李尉雪张某夺妻之恨的故事。唐天宝后，有张某为剑南节度使。中元日，令诸寺盛其陈列，以纵士女游观。有华阳李尉者，妻貌甚美，张亦知之。可是诸寺严设，倾城皆至，独李尉妻不至。张乃令开元寺选一大院，将所有绝妙设施都放进去，然后令百姓士庶，恣观三日。第三日李妻来观看，张不禁为其美貌折服。乃借故将李尉流放岭徼。李在途中便死去。于是张某强娶李妻。然后此后常常看见李尉出现。一年后，李妻卒。有一天，张见丛竹时有红衫飘动，以为李妻鬼魂来。跑去一看，却是李尉鬼魂假扮的，于是张某被李氏狠揍一顿而死。见《太平广记》卷一百二十二引《逸史》。

〔师夜光〕　古代鬼话。叙述师夜光恩将仇报终丧命的故事。唐师夜光者，少聪敏好学，雅尚浮屠氏，十年之内尽通内典之奥。又有沙门惠达者，家甚富，贪夜光之学而为友。是时，玄宗帝好神仙释氏，穷索名僧方士。夜光穷而不得去。惠达知之，乃以钱七十万资其行。夜光至长安，被诏赐银印朱绶，拜四门博士，并赐甲第。一天惠达来访，夜光以为他来讨债，就诬陷他，使之遭鞭杀死。后数日，夜光见惠达来庭中，大骂夜光忘恩负义，并扑上去殴打夜光，不久却不见了。而师夜光没过几天，便也死掉。见《太平广记》卷一百二十一引《宣室志》。

〔朱贞〕　古代鬼话。叙述朱贞死后实施报复的故事。梁秣陵朱贞，以罪下狱。遣相知谓廷尉虞献曰："我罪当死，不敢祈恩。明日是国家忌日，万一主上特赦，请奏闻以得免罪。"献答应帮忙。但是他遇到客人一起饮酒，便忘了这件事。等到他向武帝提出此事时，武帝以为当死，立即执行。贞知道后，大怒认为献欺骗他，发誓要报仇。贞被处斩后，献经常看到他来。一个月以后，虞献外出，他

的妻子却突然暴卒。回来一看，发现贞在梁上，便知是他干的。这时房屋也忽然崩塌，献及男女奴仆十几人一起被压死。见《太平广记》卷一百二十引《还冤记》。

〔弘氏〕 古代鬼话。叙述弘氏无故被杀后进行复仇的故事。梁武帝欲为文皇帝陵造寺，没有好木料，遂令人四处采办。曲阿人弘氏，家甚富厚，应召去湘州经办。一年后购得一批长千步、笔直挺拔的稀有木材，回到南津。南津校尉孟少卿接收之后，诬蔑弘氏于过抢劫，罪当处死，并没收家产。施刑之日，弘氏吩咐妻子以黄纸笔墨置棺中，并书少卿等几十个姓名吞之。一个月以后，舍少卿端坐，便见弘来，乃吐血而死。另外诸狱官及主书舍人等参与杀他的人都一一死去。不到一年，那寺刚造完，便遭火灾，烧个精光，而埋在地里的柱木也变成了灰。见《太平广记》卷一百二十引《还冤记》。

〔张绚〕 古代鬼话。叙述张绚乱杀人而遭报应的故事。梁武昌太守张绚，尝乘船行。有一部曲，役力小不如意。绚便亲自杖责他。结果将其臂膀打断，而奄奄一息。于是绚干脆将他推入江中。不久，只见这人从水中跳出，指着绚说："罪不当死，枉被杀害，今来相报。"于是跳入绚口中。绚因而生病，没多久，便死去。见《太平广记》卷一百二十引《还冤记》。

〔乐盖卿〕 古代鬼话。叙述乐盖卿被处死后复仇的故事。庐陵王在荆州时，曾派从事去丈量民田，南阳乐盖卿也被派去。公府舍人韦破虏理解错了王的主意，令他们回来。等到盖卿回来后，因误事得罪。破虏不敢承担责任，骗盖说："事已如此，不必上诉。"几天之后，乐盖卿便被处决，死前，他叫道："无由自陈。"并叫人以纸笔随殓。他死后不久，破虏看见盖卿提头而来，手里拿着一碗蒜头粉给之。破虏惊呼奔走，但还是被迫服下。于是得病，不久死去。见《太平广记》卷一百二十引《还冤记》。

〔张裨〕 古代鬼话。叙述张裨被谋杀后报仇雪恨的故事。下邳张裨者，有孙女，颇有姿貌，邻人欲聘为妾，裨不答应。邻人怀恨在心，乃焚其屋，裨遂被烧死。他的儿子息邦回家后，知道情况，但因畏惧邻人势力又贪其财，遂不追究，并把女儿嫁给他。一年后，帮梦见祈曰："汝为儿子，弃亲就怨，潜同凶党。"便捉帮头，以杖刺之。邦病两天后便吐血而死。邦死的当天，邻人见裨又排门而入，怒气冲冲地说："君恃势作恶，死期到了！"于是邻人得病，不久死去。见《太平广记》一百二十见《还冤记》。

〔庾宏奴〕 古代鬼话。叙述庾宏奴

死后被断头并报复的故事。庾宏为竟陵王府佐，曾令奴仆无患载米回家，还没有走上三里路，便遭劫被杀。尸体流经泊查村口。当时岸傍有文欣者，母病，须骷髅头为药，便重赏募索。有邻妇杨氏见无患尸，马上断头与欣。欣烧之，三日夜不焦，并且其眼还会转动。欣虽异之，犹惜不弃。其母服药之后，便觉骨停喉中，经七日而卒。不久杨氏也得病，通身洪肿，形如牛马。并见无患头来骂云："善恶之报，其能免乎。"杨氏于是死去。见《太平广记》卷一百一十九引《幽明录》。

〔张超〕　古代鬼话。叙述张超被误杀而复仇的故事。高平金乡张超，与同县翟愿不和。愿在宋元嘉中将上任方舆令时，忽被人所杀。大家都怀疑是张超干的。张超后从金乡县令任上解职回家。一天上山砍柴，碰到翟愿哥哥的儿子铜乌，他执刀持矢，还带了酒食与超共吃。吃好后，铜乌说："你以前杀害我叔，我与你不共戴天。"遂用箭射死他。当天夜里，铜乌见到超云："我不杀汝叔，横见残害，今已上诉，故事相报。"遂引刀刺之，铜乌便吐血而死。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔支法存〕　古代鬼话。叙述王氏父子贪宝物而杀支法存并受报应的故事。支法存者，妙善法术，遂成巨富。他有两件宝物，一是八九尺长的骚毬，有百种形象，并发出耀目光彩；一是八尺长的沉香板床，经常发出芬馥。王谭为广州刺史，其大儿劭之屡求二物，法存不给。于是王借故杀掉支法存并没收其家产。支法存死后，常现形于王氏府内，并击鼓鸣冤，如此数月。不久王谭便得病，死去。劭之到了扬都之后，也死掉。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔昙摩忏〕　古代鬼话。叙述昙摩忏无辜被杀而后复仇的故事。沙门昙摩忏，博达多识为沮渠蒙逊所信重。魏氏遣李顺拜蒙逊为凉主，并要求昙摩忏同去。蒙逊心里害怕，不敢轻易答应。而昙摩忏极想入魏，遂屡劝蒙逊请行。蒙逊怒杀之。不久，蒙逊的左右在光天化日下，见昙摩忏以剑击杀蒙逊。于是蒙逊因病而死。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔孔基〕　古代鬼话。叙述孔基被两学生杀后进行报复的故事。会稽孔基勤学有志操。族人孔敞使其二子从基为师，而敞的二子很凶狠，顽皮不学。基屡言于敞，二儿便怀恨在心。敞不久死掉。基以宿旧，登门安慰二子。二子仍怀宿怨，暗地里派人在路上将其杀死。那杀人者还没有回来，就看见孔基来，厉声言曰："奸恶小竖，人面兽心。无仇无怨，候道见害，人神不容，定断汝家种。"从

此之后，白天孔氏经常出现。没有多久，大儿便忽然死掉，次子不久病疽而死。这样这两兄弟便无后。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔太乐伎〕 古代鬼话。叙述太乐伎遭到陶县令误杀而复仇的故事。宋元嘉中，李龙等夜行掠劫，当时丹阳陶继之为秣陵县令，派人秘密追捕，遂擒龙等。当时居中引路帮忙的是太乐伎。但是陶令不仔细审问，结果把太乐伎当作同伙一起拘押上报。后陶令知太乐伎无辜，但文书已下，遂将太乐伎同劫贼一起处斩。太乐伎临死说："我虽贱隶，枉见杀害，作鬼必陈诉报仇。"一个月以后，陶作梦太乐伎跳进其口，醒来后便犯癫病，不久便死去。他死后，其家也破落，二儿早死，只有一孙，流落街头为丐。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔经旷〕 古代鬼话。叙述经旷被杀后显灵使凶犯伏法的故事。河间国兵张粗、经旷，二人相与友善。晋太元十四年，一起登上钟岭饮酒。粗酒酣失性，拔刀斩旷。旷托梦给他母亲说："为张粗杀死，尸体被藏在涧谷之中，不易被发现。如果派人寻尸，空中有衣裳飞舞的地方，便是我尸首所在。"第二天派人去，果然依法找到尸体。粗知事败露，便想逃走。刚出门，见旷执双刀堵住门口，遂逃不掉。于是旷母报官，粗便伏法。见《太平记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔王陵〕 古代鬼话。叙述王陵忠于魏室而遭杀并复仇的故事。司马宣王功业日隆，又诛魏大将军曹爽，篡夺之迹昭然可见。王陵时为扬州刺史，以魏帝制于强臣而谋反抗。有人秘密报告给宣王。宣王亲自领军讨陵，并抓获他送去京师。至项城，过贾陆庙侧，陵喊道："贾梁道，吾固尽心于魏之社稷，你该泉下有知。"遂自杀而死，而其三族皆遭诛。后来，宣帝生病了，白天见陵和逵来作祟。因呼陵字曰："彦云缓我。"但是宣王的身上有遭打痕迹，不久便死去。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔宋皇后〕 古代鬼话。叙述宋皇后和渤海王遭冤杀而上诉上帝的故事。汉灵帝宋皇后，无宠而居正位，而遭到后宫幸姬的诽谤。这之前，中常侍王甫枉诛渤海王悝及其妃，而妃即宋后之姑也。于是甫与大中大夫程何向灵帝诬陷宋后。这样她被打入冷宫而忧郁死，结果其父及兄弟俱被诛。桓帝托梦给灵帝说："皇后与渤海王皆上诉于天，上帝震怒，请好自为之。"灵帝醒来后很害怕，马上改葬宋皇后和渤海王，以安冤魂，消灾咎。但是不久，灵帝遭报应而驾崩。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔游敦〕　古代鬼话。叙述游敦遭诬杀而偕鬼报仇的故事。游敦，字幼齐，汉世为羽林中郎将。因与司隶校尉胡轸有隙，遂遭到胡的诬谄而被杀害。敦死一个月以后，胡轸也生病了，眼睛突出，口里喃喃念着“伏罪”两字。不久，游带领鬼来索命，于是胡轸就死掉了。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔杜伯〕　古代鬼话。叙述周宣王滥杀无辜而遭报应死的故事。杜伯名曰恒，为周大夫。宣王之妾女鸠欲通之，遭拒，遂向宣王诬陷杜伯调戏她。于是宣王令司空锜杀杜伯。杜伯死后，现人形对王曰：“恒何罪之有?”王召祝问之。祝曰：“杀司空以谢之。”杀司空之后，杜伯、司马司空又来责问何故滥杀。宣王又请教皇甫，皇甫曰：“杀祝以谢。”可又无益，三人又来责问宣王。过了三年，宣王游圃田，从人满野。见杜伯乘白马素车，司空为左，祝为右，执朱弓彤矢，射王，王伏于弓衣而死。见《太平广记》卷一百一十八引《还冤记》。

〔燕臣庄子仪〕　古代鬼话。叙述庄子仪遭冤杀后复仇的故事。燕臣庄子仪，无罪而简公杀之。临死前，子仪曰：“死者无知则已，若其有知，不出三年，当使君见之。”第二年，简公将祀于祖泽。燕之有祖泽犹宋之有桑林，国之大祀也。在男女众人观看祭祀的时候，子仪突然从道左出现，荷朱杖击公，公死于车上。见《太平广记》卷一百一十九引《还冤记》。

〔李质〕　古代鬼话。叙述李质因曾救人命而得以延命的故事。唐咸通中，吉州牙将李质，得病将死忽梦入冥。见主吏。主吏曰：“你曾经救出七条人命，合起来可以延生命十四年。”吏执簿书，加以记录。久之，谓质曰：“事毕矣。”遂命使者领送还家，至一高山，推落下去，则质醒来。从此病渐渐痊愈。后果十四年而终。见《太平广记》卷一百一十七引《报应录》。

〔钳耳含光〕　古代鬼话。叙述钳耳含光偶遇死妻并令儿子为之写经的故事。竺山县丞钳耳含光者，其妻陆氏。死经半年，含光居竺山寺。寺旁有大墩。一日登望，忽于墩侧见陆氏，不禁悲喜交集。陆氏邀含光同去其住处，畅叙夫妇之情。日暮，陆氏要含光辞去。翌日，含光又往。恰有绯衣吏来，陆氏忙令含光藏于床下。不久则闻陆氏受折磨的痛楚声。问何故，乃没写金光明经故也。含光还家，具向诸子说其事，并货家产，令长子载往五台写经。而陆氏因其子写经之力，得以托生人间。见《太平广记》一百一十五引《广异记》。

〔李洽〕　古代鬼话。叙述李洽因写金光明经而复活的故事。山人李洽，

自都入京，行至灞上。逢吏持帖，云："追洽"。洽视阎罗王帖，则文字错乱，不可复识。吏谓洽曰："今可速写金光明经，或当得免。"洽写经毕，别家人，与吏去。行数十里，至城，有兵马数十万过，乃阎罗王往西京大国寺。既至寺，登百尺高座，王持簿阅云："此人新造金光明经，遂得延算。"遂令人送回，洽因此得活。见《太平广记》卷一百一十五引《广异记》。

〔崔义起妻〕　古代鬼话。叙述崔义起妻死后领其婢去地狱看其受苦的故事。唐司元少常伯崔义起，妻萧氏，岳丈文馨。龙朔三年萧氏亡。其家为修初七斋。一日，婢素玉云：夫人来云其地狱受苦惨状，并将领某看受罪。不久，素玉昏绝，三日乃苏，曰：初随夫人到一大城中。夫人所在，有汤镬铁床。不久，夫人被烧煮，酷毒难说。夫人父文馨忽乘云在空呼曰："素玉归，令崔郎多造功德，为拔此厄。"又见一婆罗门僧从空中下，教素玉念金刚、法华、药师经各一遍。令去，遂活，并不遗忘。见《太平广记》卷一百一十五引《报应记》。

〔王弘之〕　古代鬼话。叙述王弘之死婿求为设斋写经的故事。唐王弘之，贞观中为沁州和川令，有女嫁给博陵崔轨。崔后来在和川病卒，经数十日，王家忽于夜中闻崔语，请为立灵。其妻从其请。又具说地狱中事，云："人一生恒不免杀生及不孝，轨虽无罪，然大资福助，当为轨数设斋供，并写法华、金刚、观音等经，各三两部。王家一依其言，轨乃来拜谢曰："此后即不复来。"轨有遗腹之子，已年五六岁。轨云："此子必有名官，愿善养育。"见《太平广记》卷一百一十五引《法苑珠林》。

〔张法义〕　古代鬼话。叙述张法义死后在一僧的力保之下获活命的故事。唐张法义，华州郑县人，年少贫野，不修礼度。贞观十一年，入华山伐树，遇一僧坐严穴中。僧设食相待并为忏悔。十九年，法义病卒，埋于野外，以薪木覆盖。既苏，自推木归家。说：两人来取，乘空行，至官府，主典谓又不孝，当杖八十。突然，严穴中僧来，谓义不合死，亦不当杖。并令典将法义过王宫，王曰："师来请，可放七年。"法义乃辞出，僧令送出，遂活。觉在土中，甚轻薄，以手推排得出。见《太平广记》卷一百一十五引《法苑珠林》。

〔董青建〕　古代鬼话。叙述董青建死后显灵现形与父母相见的故事。齐董青建者，父字贤明。建元初，为越骑校尉。其母宋氏孕建时，梦有人语云："尔必生男，体上当有青痣。"及生如言。建美言笑，性理宽和，建元初为水曹参军。建元二年生病而死。葬南林寺边。三日，其母及亲戚

十许人，墓东见建如生，云："愿母节哀还去。"闰月十四夜，建在东斋前如生时，云："住在练神宫中，暂还。愿父母勿复悲哀。阿母不久当命终，与建同住一处。父寿可得七十三。"语竟，忽然不见。贤明后朱出家，名清藏。见《太平广记》卷一百一十四引《法苑珠林》。

〔魏世子〕　古代鬼话。叙述魏世子女死后复活暗示其母信佛的故事。宋魏世子，梁郡人，奉佛精进，儿女尊修，唯妇迷执不信。女年十四，病死。七日而苏，云：可安施高座，为诵无量寿经。其兄即为具设经座。女虽持斋戒，未常看经，今即升座，诵声清利。下启父言："儿死便往无量国，见父兄及己三人，池中已有芙蓉大花，以后当化生其中。唯独母亲没有，将来恐不胜其苦。故归启报。"语竟便气绝身亡。而其母从此敬信佛教。《太平广记》卷一百一十四引《冥祥记》。

〔陈安居〕　古代鬼话。叙述陈安居游历地狱所见及复活长寿的故事。宋陈安居，襄阳县人也。安居理行精至。忽得病发狂，经三年病发死。至七日夜而苏，曰：初有使者并侍从数十人呼去，行可百余里，至一城府，与三尺械，顷之，有贵人来，释其械，领安居遍至诸地狱。游历未竟，府君唤安居。安居至门，见有桎梏者数百，一时俱进。至阶下，一人冠冕立于囚前，读罪簿，一一判罪。至安居时，府君遣安后还，曰："可寿九十三，善成胜业。"遂得还家，而其身已臭秽。安居病愈后，果寿九十三。见《太平广记》卷一百一十三引《法苑珠林》。

〔张应〕　古代鬼话。叙述张应死后被命回取僧名并颂呗的故事。晋张应，历阳人，本事俗神。咸和八年，师从昙谐受王戒，事佛。咸康二年，应至马沟市盐，还泊芜湖。夜宿，梦见三人以钩钓之。醒来后，便腹泄痢，病甚，不久气绝身亡。数日而苏。云：被人钓至地狱，欲呼师名，但忘其名字。有顷，一人从西方来，赶走钓人，引应去，谓："汝命尽，不复久生，可暂还家，颂呗三偈，并取和尚名字，三日当复命过，即升天矣。"应即复苏。三日之中，持斋颂呗，遣人将疏取昙谐名。至日食毕，澡沐冠带，如睡而亡。见《太平广记》卷一百一十三引《法苑珠林》

〔乾符僧〕　古代鬼话。叙述乾符僧因课诵而见到滟预堆龙王的故事。唐乾符中，有僧忘其名号，恒以课诵为事。因下峡，停舟白帝城。夜深群动息，持念之际，忽觉有腥秽之气。见水面有一人，渐船逼来。僧问之。曰："某非人也。姓许名道坤，以贪残暴虐，死后受业报，为滟预堆龙王三千年。于今二百四十年矣，适闻师持课，大有利益，故来答谢。"僧问

曰："峡路险恶，多覆溺之患，可不可让诸龙减少这类事故。"曰："此类实烦，非常力能制也。"僧甚异之。将复问，忽失所在。见《太平广记》卷一百一十二引《报应录》。

〔李昕〕　古代鬼话。叙述李昕善咒令鬼惧并因而使其妹免死的故事。唐李昕者，善持千手千眼咒。有人患疟疾，李乃咒之。其鬼现形谓人曰："我本欲大困辱君，为惧李昕，不敢复往。"李家在东郡，客游河南。其妹染病死，数日苏。云：初被数人领入坟墓间。复有数十人，欲相凌辱。其中一人忽云："此李昕妹也，汝辈欲何之。今李昕已还，不久至舍。彼善人也，如闻吾等取其妹，必以神咒相困辱，不如早送还之。"乃相与送女至舍。女活后，昕亦到舍也。见《太平广记》卷一百一十二引《广异记》。

〔张御史〕　古代鬼话。叙述张御史在鬼使的提醒下得以长命的故事。张某，唐天宝中为御史判官，奉使淮南推覆。将渡淮，有黄衫人自后奔走来渡，张某并以余食哺之。既济，分路。至前驿，则黄衫人已在，云："已实非人，奉命取君，为报君恩，推迟一日。"并提醒说："能一日之内，转千卷续命经，当得延寿。"至明日晚，终千遍讫，鬼又至云："判官已免，会须暂谒地府。"既见王，具言千遍续命经足。取检云："与所诵实同。"王乃曰："尔犹当得十载寿，便放重生。"某因冥然如落深坑，因此遂活。见《太平广记》卷一百一十二引《广异记》。

〔孟知俭〕　古代鬼话。叙述孟知俭去地府并知身后事的故事。唐孟知俭，并州人，年轻时生病，忽亡。见衙府，逢故人为吏，告曰："君平生无修福处，不得而还。"俭曰："一生诵多心经及高王经，虽不记数，亦三四万遍。"检寻获之，遂还。吏问欲知官乎？"曰："甚要。"遂以簿示之，上面写道：孟知俭合运出身，为晋州参军，转邓州司仓。"即掩却不许看。俭至荒榛，入一黑坑，遂活。果然不久，俭被授曹州参军，满又被授邓州司令，去任又唱晋州判司，但未上任便死掉了。见《太平广记》卷一百一十二引《朝野佥载》。

〔释智兴〕　古代鬼话。叙述释智兴鸣钟却使地狱受苦者得解脱的故事。唐京师大庄严寺释智兴，洛州人也。励行坚明，诵经持律，不辍昏晓。至大业五年仲冬，次当维那鸣钟。同寺僧名三果者，有兄从炀帝南幸江都，中途身亡，初无凶告，托梦与妻曰："吾行达彭城，不幸病死，生无善行，今堕地狱，备经五苦。赖今月初十日，禅定寺僧智兴鸣钟发响，声振地狱，同受苦有，一时解脱，今生乐处，思报其恩，汝可具绢一疋奉之。"后十余日，凶问与梦符同，乃

以绢奉兴。见《太平广记》卷一百一十二引《异苑》。

〔史世光〕　古代鬼话。叙述史世光死后升天的故事。晋史世光，襄阳人，咸和八年，死于武昌。七日，沙门支法山转小品。史家有婢字张信，见世光在灵座，语云：、我本应堕狱中，支和尚为我转经，云护、云坚迎我上第七梵天快乐处。护、坚并是山之沙弥已亡者也。后来支法山复往，为转大品，又来在座，乃呼张信持幡相送。于是张信绝死，持幡俱西北飞上一青山，到山顶，望见天门，世光乃自持幡，遣信令还。信来还，便遥见世光直入天门。信复道而还，倏忽乃活。见《太平广记》卷一百一十二引《冥祥记》。

〔东山沙弥〕　古代鬼话。叙述东山沙弥虔诚诵观音经而在冥司受敬重的故事。隋开皇初，有扬州僧，忘其姓名，诵通涅槃，自矜为业。岐州东山下村中沙弥，诵观世音经。二俱暴亡，同至阎罗王所。乃处沙弥金高座，甚敬之；处涅槃僧银高座，敬心稍惰。僧情大恨，问沙弥在处。既苏，从南来至岐州，访得沙弥，俱问所由。沙弥云："每诵观音，于别所衣净衣，烧名香许愿，然后乃诵，斯法不怠，更无他本。"僧谢曰："吾罪深矣，所诵涅槃，威仪不整，身口不净，于今验矣。"见《太平广记》卷一百一十一引《法苑珠林》。

〔王珉妻〕　古代鬼话。叙述一胡僧死后托胎王珉妻的故事。晋琅琊王珉，其妻无子。尝祈观世音云乞儿。珉后路行，逢一胡僧，意甚悦之。僧曰："我死，当为君作子。"不久，道人果亡。而珉妻有孕。及生能语，即解西城十六国语言，有大聪明，有器度。他就是晋尚书王洪明。其小名阿练，叙前生时，事事有验。见《太平广记》卷一百一一引《辨正论》。

〔李山龙〕　古代鬼话。叙述李山龙死后游地狱及复活的故事。唐李山龙，冯翊人，左监门校尉。武德中，暴亡而心不冷。家人不忍殡殓，至七日而醒。自说云：当死时，至一官署，甚广大，庭前有数千囚人，枷锁扭械，皆北面立。王得知山龙曾诵法华经，令升座开经，而庭前囚已死去矣。王曰："君诵经之福，非唯自利，今放君还。"并谓吏曰："可将此人历观诸狱。"遂游一铁城，观下油锅处，山龙惊惧，口称南无佛。不忍久留，得五道关函而离去。归家，至尸旁即活转过来。见《太平广记》卷一百九引《冥报记》。

〔张政〕　古代鬼话。叙述鬼使无故追张政命而受惩罚的故事。张政，邛州人。唐开成三年七月十五日暴亡。初见四人来捉。至大江，甚阔，却尽是脓血。便小声念金刚经，使者色变。入城，听一胡僧骂使者曰："何不依帖，乱捉平人！"尽皆惊拜。及

领见王，僧怒曰："张政是某本宗弟子，被妄领来。"王判放去，而四使者皆着大枷，僧自领政出城，曰："弟子合眼。"并以杖一击，政不觉失声，乃活。死已三日，唯心上暖。见《太平广记》卷一百八引《报应记》。

〔李琚〕　古代鬼话。叙述李琚误入冥司而生还的故事。唐李琚，成都人，大中九年四月十六日忽患疫疾，恍惚之际，有病鬼王前来造访，拜送时觉身轻，被风吹去，至一大山，不知所向。良久，有黄衫人引去，见一大城。入门数里，听殿上僧语王云："此人志心造善，无有欺诒。"王诘黄衫人：为何追本人来。命急送回。使者领去，过十二处，皆云王院，悉有侍卫，总云当写一卷金刚经。至家，妻儿环哭，云："没已七日，唯心上暖。遂写经与所许者，自诵不怠。见《太平广记》卷一百八引《报应记》。

〔王翰〕　古代鬼话。叙述王翰至冥司得二兄弟的帮助而知生平作孽的故事。唐大和五年。汉州什邡县百姓王翰，常在市日逐小利。忽暴卒，经三日却活。云："冥中有十六人同被追命。翰独至一司，见一青衫少年，自称是他的侄子，现为冥官厅子。遂引见推典，乃其兄。其兄对翰说："有冤牛一头，诉尔烧畲，枉烧杀之；又曾卖竹与杀狗人作筌篾，杀狗二头，狗亦诉尔。尔今名未注死籍，犹可以免，但须作功德。"翰曰："持金刚经七遍与之。"其兄喜曰："足矣！"遂活，并舍家业出家为僧。见《太平广记》卷一百八引《酉阳杂俎》。

〔僧法正〕　古代鬼话。叙述僧法正因常念金刚经而得以延年的故事。唐江陵开元寺般若院僧法正，日持金刚经三七遍。长庆初，得病卒，至冥司，见若王者。问："师生平作何功德？"答曰："常念金刚经"。乃揖上殿，登绣座，为念经七遍，侍卫皆合掌，阶下的争论也停止了，皆屏息而听。念毕，遣一吏引还，王曰："上人更得三十年在人间。"因随吏行数十里，至一大坑，吏自后推之，若陨空焉。僧法正死已七日而终又复活。荆州僧常靖亲见其事。见《太平广记》卷一百七引《酉阳杂俎》。

〔吴可久〕　古代鬼话。叙述吴可久妻死后托梦予他的故事。吴可久，越人。唐元和十五年居长安，奉摩尼教。妻王氏，亦从之。岁余，妻暴亡，经三载，托梦其夫曰："某坐邪见为蛇，在皇子陂浮图下，明旦当死，愿为清僧，就彼转金刚经，冀免他苦。"可久不信，妻怒，唾其面，则面肿痛不可忍。妻复托梦于夫兄曰："园中取龙舌草，捣敷立愈。"兄乃授其弟，寻愈。第二天，兄弟同往，请僧转金刚经。俄有大蛇从塔中出，举首遍视，经终而毙。可久遂归佛，常持此经。见《太平广记》卷一百七引《报应记》。

〔鱼万盈〕　古代鬼话。叙述鱼万盈死后遇异人而活的故事。鱼万盈，京北市井粗猛之人。唐元和七年，其所居宅有大毒蛇，其家人见者皆恐怖。一日，鱼万盈持巨棒，击杀之，并烹炙以食。因得病，不久便死。七日后复活。云：初为冥使三四人追去，行数十里，见一人其光绕身，四照数尺，口念经。遂随走就其光。那人告诉他："汝但莫离我。"使者不敢进。不久渐失所在。而万盈也至其家。其人授以金刚经，而不盈再生后，持本重念，更无遗阙。所疾亦失。因断酒肉，不复杀害，日念经五十遍。见《太平广记》卷一百七引《报应记》。

〔王忠干〕　古代鬼话。叙述王忠干战死得神助而活的故事。唐大和三年，李同捷阻兵沧景。帝命李佑统齐德军讨之。初围德州城，城坚不拔，伤十八九。时有齐州衙内人将官健儿王忠干长念金刚经，积二十余年。其日，忠干上飞梯，中箭如猬，落梯而死。忠干既死，却如梦中一样，至荒野，遇大河，欲渡无因，仰天哭。忽一长丈余神人托其腰，掷之空中，安然落至对岸。于是他如梦初醒，抬手扪面，方知损伤。举身强行一里余，遂及本营。访同伴，方知其身死水滨岸里，即是梦中所过河也。见《太平广记》卷一百七引《酉阳杂俎》。

〔王氏〕　古代鬼话。叙述王氏因常持金刚经而死后复活的故事。公安潺陵林百姓王从贵妹未嫁时，常持金刚经。唐贞元中，忽暴病卒，埋已三日，其家覆墓，闻坟中有呻吟声，遂掘开一看，果有气，马上抬回去，数日后能说活。她说："初至冥间，冥吏以持经功德放还。"王从贵是个木匠，尝于公安灵化寺干活，寺僧偶而听见了王从贵说过个奇事。见《太平广记》卷一百六引《酉阳杂俎》。

〔僧智灯〕　古代鬼话。叙述僧智灯死后复活并传达阎王爷劝诫的故事。唐贞元中，荆州天崇寺僧智灯，常持金刚经。遇疾死，弟子摸其手犹热，因此不马上入敛。经七日却活。云：初见冥中若王者，以其念经故，赐他十年在世，勉出生死。那王又问人间众僧中有否食煮茧及药食，这大违本教。灯问说："律中有开遮条如何？"王答云："此后人加之，非佛意也。"这样，现在荆州的僧众中再也没人喝药了。见《太平广记》卷一百六引《酉阳杂俎》。

〔张嘉猷〕　古代鬼话。叙述死鬼张嘉猷请劳氏转告其兄转金刚经并建议劳氏也诵金刚经的故事。广陵张嘉猷者，唐宝应初为明州司马。遇疾卒，葬于广陵南郭门外。永泰初，其故人劳氏行至郭南歇息。忽见猷乘马自南来，见劳相慰如平生。并说："冥中罪福昭然，但我素持金刚经，今得无累，亦当别有所适。卿还，为

白家兄，令为转金刚经一千遍。卿家亦有两卷经，幸为转诵，增己之福。”言讫决去。劳昏昧，久之方醒悟。见《太平广记》卷一百五引《广异记》。

〔宋参军〕 古代鬼话。叙述宋参军和府君为一女鬼收拾尸骨而得报答的故事。唐坊州宋参军曾住司士宅。知为凶宅，每夕恒诵经。一日，忽见一妇人立于户外，悲泣曰：“身是前司士之妇，司士奉使，其弟见逼，拒而不从，因此被杀，尸投于堂西北角溷厕中，不胜污秽，请为收拾。翌日，宋上白府君，掘地及溷，果获其余骨，再为洗濯，移于别所。其夕那女鬼来拜谢，曰：“宋参军次子必有荣位，而他以后将数改官禄。”又云：”府君当迁桂别驾。”后果如其言。见《太平广记》卷一百五引《广异记》。

〔卢氏〕 古代鬼话。叙述卢氏魂游地府，念经度人的故事。唐开元中，有卢氏者，寄住滑州，昼日闲坐厅事。一日，见二黄衫人入门，曰：“是里正，奉帖追公。”于是上马随行，顾见其身，为一死尸坐在床上，方知必死。行可数十里，至城，城甚壮丽，乃地府也。入御史大夫院，卢见数十人，皆是衣冠，其后太半系在网中，或无衣，或露顶。卢受人邀诵金则经，诵半，网中人皆出地上；诵毕，他们悉得升天。王呼为法师，致敬甚厚，并令黄衫吏送之回。既至舍，魂神入体，遂活。见《太平广记》卷一百四引《广异记》

〔李虚〕 古代鬼话。叙述李虚抗旨不拆佛堂而得以延年益寿的故事。唐开元十五年，有敕天下村坊佛堂，小者并拆除，功德移入侧近佛寺；堂大者，皆令闭封。天下不信之徒，并望风毁拆。敕到豫州，新息令李虚方醉而州符至，便约胥正曰：“界内毁拆者死。”于是一界并全。岁余，虚病，数日死。时正暑月，隔宿即敛，明日将殡。母与子绕棺哭之，忽闻棺中若指爪抓棺声。开之，而虚生矣。虚曰：“初为两卒拘至王前。”王曰：“去岁敕拆佛堂，新息一县独全，合折一生中罪，延年三十。”遂有两吏送出地府而得复生。见《太平广记》卷一百四引《纪闻》。

〔陈惠妻〕 古代鬼话。叙述陈惠妻持金刚经而去鬼胎的故事。唐陈惠妻王氏未嫁时，其表兄褚敬欲婚之。王氏父母不答应。敬发誓说：“若不嫁我，我作鬼，必相致。”后王氏嫁给当时任陵州仁寿尉的陈惠。敬暗地里怀恨在心。他死后，王氏梦见了他，不久就怀孕了，可是过十七月还不分娩。王氏忧惧。乃决心持金刚经，昼夜不歇。这样，敬永绝交，鬼胎亦消。从此，她日持金刚经七遍。见《太平广记》卷一百三引《报应记》。

〔宋义伦〕 古代鬼话。叙述宋义伦死后游地狱而复活的故事。唐宋义

伦，麟德中为虢王府典签。暴卒，三日方苏。云：初追见王，王说他曾杀狗、兔、鸽而今被抓来，可听说你持金刚经，则免罪还可延年，但放回后不得吃酒肉。义伦答应了。于是王令其随使者往看地狱。有人下油锅，有人受火烤，还有人受饥饿等等，惨痛之状不忍目睹。义伦不敢再呆，使者遂朱书三行做通行证，乃出门司关。这样就活转过来。见《太平广记》卷一百三引《报应记》。

〔高纸〕　古代鬼话。叙述高纸入地府受惩罚的故事。高纸，隋仆射颎之孙也。唐龙朔二年，出长安顺义门。忽有二鬼使乘马，曰："王唤。"纸不肯从去，策马避之，又被拥驱。纸乃殴鬼一拳，鬼怒，拽落马，昏绝，明日乃苏。云：初随二使见王，王曰："汝曾毁谤佛法。"遂令左右拔其舌，以犁耕之。因曾念金刚经，王令放还。说到这里，忽闷倒，如吞物状，咽下有白脉一道，流入腹中，如此三度。人问之，曰：少年盗食寺家果子，冥司罚令吞铁丸。后仕为翊卫，专以念经为事。见《太平广记》卷一百三引《报应记》。

〔窦德玄〕　古代鬼话。叙述窦德玄在鬼的提醒下，大念金刚经而活命的故事。窦德玄，麟德中为卿，奉使扬州。渡淮时见岸上一人形容憔悴，乃令搭其船，并与饭吃。上岸后，那人随德玄行数晨，说他是鬼使，欲往扬州追夺窦德玄的命。德玄慌忙涕泗请计，鬼为了报答他，提醒他马上念诵金刚经一千遍，一个月后经念足了，到时陪他见阎王爷，便没事了。果然那鬼应言带他走。到地府后，鬼因泄密受杖三十，而德玄则念经有大德获生还。此后多次升官，曾累官至左相高位。见《太平广记》卷一百三引《报应记》。

〔袁志通〕　古代鬼话。叙述袁志通因常持金刚经而绝处逢生的故事。唐袁志通，天水人，常持金刚经。年二十，被驱为军士，败走岩险，终日不得食。却有二童子，持满盂饭来与之，志通拜谢，忽然不见。即食讫，累日不饥。后得还乡。贞观八年病死。两日即苏，曰："被人领见王，王问在生善业，答云常持金刚经，王甚喜曰：且令送出。"遂复活过来。见《太平广记》卷一百二引《报应记》。

〔赵文信〕　古代鬼话。叙述赵文信魂游地狱所见所闻的故事。唐遂州人赵文信，贞观元年暴卒，三日后还苏。自说云："初死时，同伴十人，相随至阎罗王所。其中有一僧，王先问他在世修何功德。师答云："道徒自生以来，唯诵金刚般若经。"王惊曰："师诵般若，当得升天，何至来此？"言未讫，忽有天衣来下，引师上天。王复问文信，对曰："一生唯好庾信文章集。"王曰庾信是大罪人，因谤佛法，而作龟身受苦。文信复活后，

具述其事，遂州人乃戒捕猎爱好，永断杀业，并受持般若。见《太平广记》卷一百二引《法苑珠林》。

〔赵文若〕 古代鬼话。叙述赵文若魂游地府后吃素的故事。隋赵文若，开皇初病亡。经七日，家人欲敛之，忽缩一脚，遂停。醒来后，他说，随人行，入一宫城，其王曰："卿在生常持金刚经，当申延性命。"随后又说杀生罪最重，并遣使去杀生者受苦之处。那里一城极高峻，烟火接天，黑气溢地，还不时发出阵阵楚痛哀叫之声。吓得他掩耳蔽目，叩头求走。从此他专持经，不再吃肉。一次因公事至驿，驿吏拟宰羊款待，文若主动赎其羊而放之。见《太平广记》卷一百二引《报应记》。

〔慕容文策〕 古代鬼话。叙述慕容文策因持诵金刚经而死后复活的故事。慕容文策隋人，常持金则经，不吃酒肉。大业七年暴卒，三日复活。云：初见二鬼，把文牒，引他们入一城门。行四五里，见有宫殿羽衙，王当殿坐，一一问在生作善作恶，然后令分立东西两旁。及问策："作何善？"策对曰："小来持金刚经。"王合掌赞曰："动德甚大，当放还。"遂有二僧，执火引策，出城门，领至道，云："可从此去。"于是慕容文策便活过来。见《太平广记》卷一百二引《报应记》。

〔许文度〕 古代鬼话。叙述许文度被骗入地狱而获救活命的故事。高阳许大度，唐太和中侨居岐阳郡。后以病热，近月余。一日卧榻若沉醉状，数日始醒。初有黄袍人数辈引文度行田野间，曰："夫寿之与夭，固有涯矣，虽圣人逃避不得。"文度悟身死，恐甚。至一水，尽目无际，波若黑色，文度惧不敢涉。已而有二金人，自水上来，黄衣人见了，慌忙逃避。金人谓文度曰："汝何来地府中，今挈汝生还。"文度悸而醒，见妻子方泣于前。此后文度感二金人救命之恩，不食生牢，常阅佛经。见《太平广记》卷一百一引《宣室志》。

〔韦氏子〕 古代鬼话。叙述韦氏子长女死后化鸟的故事。韦氏子有服儒而任于唐元和朝者。自幼宗儒，非儒不言。有二女，长嫁相里氏，幼嫁胡氏。长婿执韦氏子之论，次婿则相反，信仰佛教。韦氏子死后不久，胡氏妻也死，而相里氏妻卧病在床，未闻其妹死讯。一天她突然坐起，哭着抱怨家人不告诉她消息。说她昨到地府西曹之中，则其父在地狱中受苦弥切，而其妹则不堕地狱而上生天宫。并说她随夫宗儒，当受百年之责，然委形之后，会神化为一只尾底有白毛的鸟。当晚她就死掉。果然此后不久，有只尾底有白毛的鸟来寻食，数月后才不再来。见《太平广记》卷一百一引《续玄怪录》。

〔阎阴司〕 古代鬼话。叙述一怀才

不遇的穷秀才在阴司剖判疑案的故事。东汉灵帝时，蜀郡益州秀才司马重湘，博学宏词，因家贫不第，至五十岁仍屈埋于众人中，遂成《怨词》一篇，妄言老天有眼不识才。玉帝大怒，指使阎罗王遣无常小鬼将重湘捉至阴司考问，且许权半日判断阴司几件疑案。若断得公明，将功恕罪；反之，则严惩不怠。重湘果然明断秋毫，玉帝视其为奇才，忙备筵席为重湘送行。重湘重返人间，与妻子汪氏合家团圆。见明·冯梦龙《喻世明言·闹阴司司马重湘断狱》。

〔人鬼〕　古代鬼话。叙述一知县根据行乐图巧断家私的故事。永乐年间，北直顺天府香河县太守倪守谦，早年丧妻，罢官鳏居，和独子善继相依为命。后倪太守又与十七岁女子梅氏结为老少夫妻，又得一事善述。倪太守死后，善继继承了大部分遗产和田地，梅氏母子仅得一小室和一藏有行乐图的小轴子。善继心地失良，百般欺辱梅氏母子，梅氏母子不得不持小轴子去官府诉告。滕知县根据行乐图中记有的文字，假托倪太守鬼魂，将梅氏母子居住的小屋地下埋藏的金银一半判给梅氏母子，一半判为己有。此乃鹬畔相持，渔人利得。滕知县可谓人鬼。见明·冯梦龙《喻世明言·滕大尹鬼断家私》。

〔冤债鬼〕　古代鬼话。流传于河南一带。叙述一时青年男女为回报前世姻缘偿而致死的故事。河南府悟桐街兔演巷陈太常太尉之女陈玉兰，青春二八，才貌双全，无所不通。其父欲觅门当户对者立赘为婿，如此蹉跎岁月，玉兰不觉十九岁，尚未婚配。一日，玉兰被邻里商家之子阮三的箫管之声所迷恋。阮三诗歌辞赋，才情相貌，无所不备。后经婢女梅香和尼姑王守长将玉兰的戒指传至阮三为信物，且巧施妙计，使玉兰和阮三得以在闲云庵私会。两个痴情男女一番云雨后，阮三气断丹田，玉兰则得一遗腹子，取名陈宗阮。后来，陈宗阮学富五车中了状元。玉兰梦中见冤债鬼曰：此乃前世之姻缘，托遗腹子之报也。见明·冯梦龙《喻世明言·闲云庵阮三偿冤债》。

〔碾玉观音〕　古代鬼话。叙述璩秀秀死后鬼魂与崔宁同居的故事。璩秀秀是裱褙铺璩公的女儿，被咸安郡王买作"养娘"后爱上了碾玉匠崔宁，就趁王府失火，双双逃至潭州安家立业。后因郭排军告密，郡王抓回秀秀处死，她的鬼魂又和崔宁在建康府同居，最后并惩处了郭排军。见明·冯梦龙《警世通言·崔待诏生死冤家》。

〔西山一窟鬼〕　古代鬼话。叙述书生美洪娶一女为妻，后经道人识破是鬼的故事。书生吴洪屡试不中，开一小学堂教书度日。一日，王媒婆来

提亲，吴淇娶李乐娘为妻，且带锦儿为丫头。自此夫妻思受，其乐融融。一日，吴洪外出归家，见门紧锁，问邻人，答曰，其妻、王婆及锦儿皆亡。吴洪问道人。道人曰，李乐娘乃产亡的鬼；锦儿乃割杀的鬼；王婆乃病死的鬼。见·明冯梦龙《警世通言·一窟鬼癞道人除怪》。

〔浴肆避鬼〕　古代鬼话。叙述杭州八字桥闹鬼的故事。杭州八字桥，相传多邪秽，盅于行客。东有浴肆，夜半即有汤。一人独行遇雨。蓦有避的伞下者。其人意此必鬼也，至桥上，排之于水，乃急走。见浴肆有灯，入避之。顷一人淋漓而至，且喘曰："带伞鬼挤我于河中，几为溺死矣。"两人相语，则皆误矣。见明·郎瑛《七修类稿》。

〔靖江县鬼戏〕　古代鬼话。叙述黄嘉玉夜见鬼以戏娱乐的故事。里人黄嘉玉素有胆气，客于靖江朱鸿胪宅。一日，嘉玉昼卧斋舍，有数十异怪之人相聚戏于斋舍，共相娱乐，旁若无人。嘉玉举所卧之枕掷之，即踉跑散入庭中。但见黑烟满地，斯须而灭，起视戏局，还设如故。见明·钱希言《绘园》卷十二。

〔路贯〕　古代鬼话。叙述路贯不喜神怪的故事。路贯乃顺天人，性伉直，不匿人过，母丧发行，仿家礼，去幡幢鼓乐，用人为方相。市儿争哗笑之。尤不喜神怪。尝有降鸾者，人各献香楮；贯脱双鞋置案上，曰："吾无他物，聊以供神。"观者缩颈。贯大笑而去，后以寿终。见明·朱国桢《涌幢小品》。

〔罗文节〕　古代鬼话。叙述罗文节居舍不为鬼物所惧的故事。元末有罗文节者，憩廨中，或告以鬼物所凭，不为居。罗笑曰："恶有是！"酣饮而卧。漏下十刻，月色微明，见一丈夫，长而青，立与檐齐。奋起执之，曰："尔来矣！"应时而灭。比明，视之，并廨有大树，甚茂，人祀为神。曰："怪在尔矣。"历数其罪，用竹楔钉之。树枯，怪亦随止。后官至泸州同知。年八十。见明·朱国桢《涌幢小品》。

〔煞神〕　古代鬼话。叙述孙尚良怒叱鬼神的故事。孙尚良素负气，矫历不信。当兄丧煞回，独入坐灵旁，将几筵肴酒自吃自酌。至夜半，见群鬼如氤氲之气，绕堂而过。叱之。忽有雄鸡巨如鹤，勾喙怒目，飞立棺上。尚良发上指，直前擒之。左手持鸡，右手执觞，怒而责曰："汝是煞神乎？何不畏我？"门外窃听者闻之，皆为股栗。见明·王同轨《耳谈》。

〔王伯颜〕　古代鬼话。叙述王伯颜破贼，贼死作鬼与之战的故事。王伯颜知福宁州。未几，贼自邵武间道逼福宁，伯颜与阿撒都剌募壮兵伍万分扼阻贼至杨梅岭，立栅扎营。伯颜与子相驰破贼。贼帅王善率众反破，

致伯颜死。后，伯颜率着青衣阴兵又破贼兵，福宁州乃平。见《元史·王伯颜传》。

〔监郡〕　古代鬼话。叙述监郡未婚子与一女鬼夜合的故事。温州监郡有一子未婚，一才貌双备女以疾而卒，女母命画以像记之，挂一室。一日，监郡及其子居是宝。其子曰，若能娶此女为妻，平生之愿足矣。是夕，果见女子从画中出，至榻前与监郡之子欢好。见《辍耕录》。

〔杨化〕　古代鬼话。叙述杨化为人所害，死后申冤的故事。明万历年间，军丁杨化以讨军装盘费来莱阳，寓于大郊家。杨化约大郊去集场买货，戴星而行，中途杨化酒醉坠驴，大郊按杨化腰，有银包，陡起谋意。大郊用绳勒死杨化，委尸海中。数日后，有人见杨化尸漂泊于氏屋畔。忽一莫名老人曰，吾杨化也，被于大郊谋死，汝辈何不为我申冤。大郊强辩。众人搜大郊，果有银包，大郊无言以对。见《泾县志补遗》。

〔王宝〕　古代鬼话。叙述王宝孝至死不释，死后常呼母的故事。王宝奉母至孝，疾卒。母葬之后室中，夜半闻王宝呼母声。母曰，我在此。王宝曰，儿舍母不得。母恸哭久之始息。见《明外史王宝传》。

〔贾娼〕　古代鬼话。叙述贾娼夜读史，遇鬼恐吓而死的故事。贾娼颇解文事，夜读史至舜诛四凶，心疑之曰，何物？忽窗外有四鬼物各道姓名以应曰，某等在此。启户视之，寂无所见，娼遂得怖而卒，年八十余。见《徐州志》。

〔解三师〕　古代鬼话。叙述解三师遇一懂法术的女鬼的故事。解三师与一秀才为邻，一女名七五姐，幼好学书，日听邻生读皆能暗记，且暗习父传法术。后七五姐亡。一日，解三师正与一女子甚洽，有人惊曰，七五姐死已三载，何得在此。女子答曰，我生时读父法书，又得九天仙女还魂法。言罢遂绝。见《郧阳县志》。

〔韦太后〕　古代鬼话。叙述韦太后得鬼神护候的故事。韦太后好佛老，初高宗出使有小妾言，见四金甲人（鬼神）执刀以卫太后曰，我四圣谨甚必阴助。。见《宋史·韦太后传》。

〔李好义〕　古代鬼话。叙述李好义为死党刘昌国药死作鬼吓刘昌国的故事。李好义守西和州，与死党刘昌国共饮。好义忽心腹暴病致死，昌国遁矣。一日，昌国白日见好义持刃刺之，惊恐仆地，疽发而殂。见《宋史·李好义传》。

〔武曌〕　古代鬼话。叙述宫人武曌自立为皇太后，死后鬼魂仍在的故事。圣宋仁德皇后生二子，皆早卒。宫人武曌生兴宗，养为帝子，后，武曌自立为皇太后。有人告国舅谋反，且曰武曌皇太后在有后患。兴宗不得遣人法办。武曌曰待我浴而后就

死，使者退，比反，獬斤已崩。是日，有人见獬斤于十叶山阴乘青盖车从者甚众。见《辽史·圣宗仁德皇后萧氏传》。

〔王旦〕 古代鬼话。叙述王旦请道人得知群鬼作祟的原因的故事。太天兴国五年进士王旦知平江县，平江县有怪物致使众人不宁。王旦请道人姜氏探故。姜叩幽都乞神语，神以淡墨一巨牌示之，上现一"心"字。姜以此告王旦曰，此乃昔秦王心下事，再究之，无以对答。见《宋史·王旦传》。

〔徐休复〕 古代鬼话。叙述徐休复因俱告同僚王延苑招鬼魂致使己亡的故事。徐休复知广州与转运使王延苑不协，徐奏王私养术士有谋反之意。朝庭遣专查，后徐因此而招至鬼魂，不日，徐卒。见《宋史·徐休复传》。

〔文同〕 古代鬼话。叙述崔公度遇已故文同口吐长舌的故事。文同知湖州，后至陈州，因沐浴而卒。崔公度尝与文同同为馆职。一日，公度闻文同曰，吾闻人不妄语者，舌可过鼻。即吐其舌三叠如饼状，且行至眉间，公度大惊。及京中，传文同已故，公度乃悟所见非生者。见《宋史·文同传》。

〔杜杞〕 古代鬼话。叙述杜杞怒叱两位因叛致死的山蛮的故事。广西白崖山山蛮希范和蒙赶反，杜杞勒兵攻白崖山，将希范和蒙赶斩首。一日，杜杞据厕，见希范和蒙赶在前诉冤。杜杞叱曰，狂潜叛命，法当诛，尚敢诉耶？不久，杜杞因此而暴卒。见《宋史·杜杞传》。

〔萧雷龙〕 古代鬼话。叙述萧雷龙为刘圣仲所杀，死后又吓死刘圣仲的故事。萧雷龙通判衢州，权知府事。县尹刘圣仲素与雷龙怨，杀之。后，圣仲泊舟小孤山，见雷龙端坐船上，圣仲大呼。有顷，圣仲受惊面死。见《宋兄·萧雷龙传》。

〔张桢〕 古代鬼话。叙述张桢妻死，鬼至县诉告张桢的故事。张桢降旨邮县尹，妻崔氏为其小妇所谐虐致死。妻鬼魂托七岁女至县诉告张桢，具言死状。见《元史·张桢传》。

〔杨桥祖〕 古代鬼话。叙述杨桥祖死后成庙神的故事。杨桥祖唐麟间发迹，后死为庙神。有渔者举网得异木，置之水岸，乡有妇人日捶衣其上，树则流血。乡人怪之。后，乃知庙神之神灵也。见《东方县志》。

〔姚氏子〕 古代鬼话。叙述生当为人杰，死亦为鬼雄的故事。姚氏子生平英武果毅，人莫敢犯，好以雉尾束冠上。姚卒而为神，号姚大先锋，墓在三山之麓，名姚仙坟，樵牧者不敢近。见《太平座志》。

〔某逸士〕 古代鬼话。叙述某逸士遇女鬼，与之对诗的故事。某逸士道经蒋家岭，时天阴雨湿。士吟曰：

"山前山后雨濛濛。"忽路傍一宅有女刺绣帘内续曰："才入桃源路便通。"士曰："偶向堂前逢绣女。"女曰："先知帘外有诗翁。"士曰："三春杨柳家家绿。"女曰："二月桃花处处红。"士曰："欲问今宵端的事。"女："想来只是梦魂中。"士曰，尔鬼耶？遂不见，惟丛棘环孤坟而已。见《处州府志》。

〔窃婴鬼〕　古代鬼话。叙述鬼偷别人婴儿的故事。窃婴鬼常窃人之婴儿，一当为人识破，即归还。吴郡任生者，善视鬼，一日与杨生及里中三四辈运舟，俱游虎丘寺。舟中具话及神鬼事，杨生疑其能识鬼，任生笑曰：鬼甚多，人不能识，我独识之。乃顾一妇人，衣青衣，拥婴儿步于岸，生指谓曰此鬼也，其拥者乃婴儿魂也。即厉声呼曰：尔鬼也，何窃人之子，将安往乎？妇人闻而惊慑，疾回步。未十数，忽不见。及晓还，去郭数里，岸边一家陈斋设供，有女巫鼓舞酬神，问其故，巫曰今日里中人有婴暴卒，后又复活，并出婴示之，乃与鬼妇拥者无异，诸客皆惊。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔夜叉〕　古代鬼话。叙述夜叉作恶的故事。夜叉高丈余，面狰狞，常夜劫少女，然不敢近不食太牢之人。武陵郡有浮图祠，具高数百寻，下瞰大江。每江水泛溢，则浮图势若摇动，故里人无敢登其上者。有贾人朱岘家极赡，生一女尚未成人，忽不见，其家寻之，终莫能获。一日，大雨初霁，郡民望见浮图之颠若有人立者，隐然纹彩，岘闻之，往观焉，望其衣装甚象己女，即命人登而取之，果岘女，问之，则曰：某向独处，有一夜叉长丈余，甚狞异，自屋上入某之室，即揽之驰去，至浮图，曾告某曰不敢近不食太牢之人，某乘其外出之际，誓不食丑肉，夜叉归而不敢近某，乃东向而去不知其所往。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔长足鬼〕　古代鬼话。叙述长足鬼访人居的故事。长足鬼身高二丈，常夜访人居。至德二年十月二十三日，斗乐里开业寺，有神人足迹甚长，自寺门外至佛殿，先是阎人宿门下，梦一人长二丈余，披金甲，执银槊，立于寺门外。俄而以手轧其门，扃锁尽解。神人即俯而入寺，行至佛殿，顾望久之而没，阎人惊醒。及曙，视其门已辟矣，即日以梦诉于寺僧，众往共视之，见神人之迹，告于京兆尹，尹具表以闻，肃宗命使验之，果如其言。见《笔记小说大观十个·识余卷三》。

〔婴儿鬼〕　古代鬼话。叙述婴儿鬼常来人间索前世之债的故事。大和三年，寿州虞侯景乙京西防秋回，其妻久病才相见，急言我半身被斫去，往东园逐之。乙大惊，至东园，时昏黑，见一物长六尺余，状如婴儿，裸

立掣一竹器，乙情急将击之，物遂走，遣其器，乙就视，见其妻半身，乙惊倒，见视之，无所见。返视妻自发际眉间及胸有莹如映膜，赤色，又谓乙曰，可办乳二升，沃于园中见死物处，我前生为人后妻，节其子乳，致因为所讼，冥断还其半身，向无君则死关。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔龙鬼〕 古代鬼话。叙述龙鬼善变化，辄兴风雷的故事。有史秀才者，元和中曾与道流游华山，时暑环憩一小溪边，忽有一叶大如掌，红润可爱，随流而下，史独接得置之怀中，坐食，觉怀中渐重，潜起观之，叶上鳞起栗栗而动，史惊惧，弃之林中，遽白之于众人，对曰：此必龙也。可速去也。须臾，林中白烟生，弥于一谷中，下山未半，风雷大至，此乃龙鬼之所为也。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔煞〕 古代鬼话。叙述人见煞鬼的故事。俗传人之死凡数日，当自柩中而飞者曰煞。太和中有郑生，客于陕州，与郡官畋于野，有鹰得一巨鸟，色苍，高为尺余，生将命解而视之，忽无所见。生惊，即访里中民讯之。对曰：里中有人死且数日，十人言今日谅当去，其家伺为视之，有巨鸟色苍，自柩中出，君之所获果是乎。天宝中，京兆尹崔光远因游畋，尝遇一妖鸟，与此同。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔雷鬼〕 古代鬼话。叙述雷鬼兴作雷电，常惩恶以为世人之戒的故事。唐御史杨询美，居广陵郡，有子数人从之，皆幼。一夕，风雨大作，雷电震耀，诸子俱出户观望，且笑且骂曰："吾闻雷有鬼，不知鬼之安在，愿得而杀之，可乎？"语毕，雷声愈震，林木倾靡，忽轰然一声，诸子惊，即驰入户，负壁而立，不敢稍动。复闻雷声再起，庐舍摇动，诸子益惧，仅食顷，雷电方息，天霁月清，诸子惧觉两髀痛不可忍，告之于美，命家童执烛视之，诸子髀咸有赤纹，纵横十数，状似杖痕，疑为雷鬼所击。见《笔记小说大观十二·识余卷三》惠康野叟撰。

〔禽兽鱼鳖之鬼〕 古代鬼话。叙述禽兽鱼鳖为人所害其鬼亦不甘罢休的故事。唐邠州景云观道士王洞徵，初为小胥，性善杀，尚渔猎钓弋，自小至壮年，凡杀狼狐雉兔鱼鳖不计其数，后为里尹，患病热，月余，忽觉室内禽兽鱼鳖万数，环绕其榻而噬之，使之疮痛被身，殆无完肤。半夜，其父母妻子兄弟亦咸闻其卧室有群鸟咽啾之声，历然可辨。凡数年，疾益甚，后适居景云观，会道士修斋授箓，是夕，病稍愈，后十余年，竟以疾卒。见《笔记小说大观十二·说余卷三》惠康野叟撰。

〔马鬼〕 古代鬼话。叙述鬼变马的

故事。万物皆有灵，虽玉贝之饰，然精气至极，亦显灵通。宋顺帝升明中，荆州刺史沈攸之，厩中群马，辄踯躅惊嘶，若见他物。故令人伺之，见一白驹，以绿色绳系腹，从外直来，圉者具言其状，攸之使人夜伏枥边候之，俄而见白驹来，忽然复去，视厩门犹闭，计其踪迹，直入阁内。时人见者咸谓其妆奁间物。沈有爱妾冯月华，臂上一玉马，以绿丝绳穿之，至暮辄脱置枕边，尝夜有时失去，晓时复还，试取视之，见蹄下有泥，后攸之败，此物亦不知所在。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔诉苦鬼〕　古代鬼话。人占鬼室的故事。人有人居，鬼有鬼室，一当鬼室为人所占，鬼亦有其对应之策。广陵有官舍，宏丽崔嵬，相传其中为鬼所宅，故人居之者，一夕即暴死。有御史崔某居焉，是夕微雨，崔君命仆者簪笏尽居他室，而吾独寝于堂，夜已半，杨然而卧，衣尽沾湿，即起，见己之榻搬至庭下，却寝，未食顷，其榻又还于庭下，如是者三，崔怒，即具簪笏，命酒沃而祝者三，俄闻空中有言曰：我鬼也，女子兄弟三人俱未笄而殁，父母葬我于郡城之北久矣，后府公于此浚城池，占我之室，使魂不宁无所栖托，今幸遇明君子才得以语其冤，倘君以仁心为我棺敛，亦当感激不尽。”明日，召工人视之，果得枯骸，葬之野外，谓之三女坟，自是此室安宁。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔借尸之鬼〕　古代鬼话。叙述鬼还魂的故事。借尸之鬼往往借他人之躯以回生。陈蔡间有民竹季贞者，卒十余年。后里人赵子和者卒数日忽寤，即起驰出门，其妻惊，前问之，子和曰：我竹季贞也，安识汝，今将归吾家。语言非子和矣。其妻随之至季贞家，其家人以为狂疾之人，骂而逐之。子和曰：我竹季贞卒十一年，今巧归，何拍我耶？家人聆其语音，果季贞也，即验其事俱符，妻子俱骇，季贞曰：吾居冥间，日思慕妻子，故启请冥官，愿再生者，乃得借子和之尸以还魂。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔狼鬼〕　古代鬼话。叙述狼鬼变幻的故事。狼鬼常以人形杂居人间，当为人识破必显原形以遁。太原王舍者，为振武军都将，其母金氏，素以犷悍闻，善弓马，尝驰马入深山取熊鹿狐兔，杀获甚多，人皆惮其能而推重之。后七十余，独居一室，辟侍婢不许辄近左右，至夜即扃户而寝，往往发怒，欲杖其家人。一夕，既扃其户，忽闻轧然之声，家人伺之，见一狼自室中开户而出，天未晓而其狼自外还入室，又扃其门。家人惧，白于舍，舍验之果然，忧悸不自安。至晓，金氏召舍即市麋鹿，合熟以献，金氏曰：吾所需生者。既献，即啖尽。

舍益惧，家人窍语，金氏闻之乃惭，是夕见一狼出，后不复还。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔臆疾鬼〕 古代鬼话。叙述鬼附人身的故事。臆疾鬼隐附于体内臆中，令人百病缠身。天宝中有渤海高生者，病热而瘠，其臆痛不可忍，召医视之，医曰：有鬼在臆中，药亦可疗，于是，煮药而饮之，忽觉臆中动摇。有顷，呕斗余，其中凝固不可解，以刃剖之，有一人自涎中起，俄而长数尺，高生欲抓之，其人起，出降阶，遽不见。自是高生疾愈。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔狐鬼〕 古代鬼话。叙述鬼变女子与人饮酒的故事。狐鬼常以妇人之貌惑人。杜陵韦氏子，家住韩城，有别墅在邑北十余里，开城四年秋，自邑中游焉，日暮，见一妇人素衣，挈一瓢自北而来，谓韦曰：妾居邑北里中有年矣，家甚贫，今为里胥所辱，将讼于官，幸吾子与纸笔书其事。妾得以执诣邑长。冀雪其耻。韦诺之，妇人即揖韦坐田野，衣中出一酒卮曰：瓢中有酒，愿与吾子尽醉。于是，注酒饮韦，韦方举卮，会有猎骑从西来，引数犬，妇人见即东走，数十步化为一少狐。韦大恐，视手中卮乃一骷髅，酒若牛溺之状，后病月余方愈。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔求生鬼〕 古代鬼话。叙述求生鬼求生心切，常显人形以求人为之诵经的故事。张元尽之子龙图公，家于义兴，郭外有故，遣仆入邑。舟行数里，日将暮，见一妇人行岸上，手挈油罂，迎舟而过，仆熟视乃家故婢招喜也，呼之不应，停舟追及之，方悟其死，因问尔今安在。妇人远指岸侧一古木曰，吾居是间，吾遍体创裂，借此膏润则痛小且谓仆郭门外精舍老僧戒行严洁，为吾求诵十经，以资冥福，而即还生。仆访僧后过其处，击木呼之，俄有白衣叟出，曰：招喜得经，已还生，烦再为吾求诵十经。仆欲问其何人，忽不复见。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔吏鬼〕 古代鬼话。叙述吏鬼于冥间也还不停其营私舞弊之习的故事。辛未赵榜，有进士鲁璞省试纳卷毕，将出门，偶思省题诗误押旁韵，仓皇返走，五暮求之，时卷轴混淆山积，人语喧哄不可检寻，叹恨忧沮，适一老吏曰吾能为公取之，鲁赂略钱二万，吏卒入，取卷授鲁，乃涂窜其误。吏嘱曰："谢钱幸为送吴山坊某人家，即我家也。鲁于三日后访其家，家人曰太常吏死已旬日。询其状貌，正贡院所见者，鲁惊惧，因语其故，且感其德，以钱付其家，已而登第。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔鼠鬼〕 古代鬼话。叙述鼠鬼常摹人状以行事的故事。汀漳间，有古驿

多怪，尝有士人独宿西厢，夜见群鼠自梁拱缘壁下地，莫知其数，俄又见数鼠共掣一物，若小箱匾然，置地发之，皆袍帻之属，竞取服之，俨如唐装，冠屨皆备，既而递为进趋揖逊之状。士人素有胆气，拊床叱之曰："鼠辈敢尔扰人。"殊不惊避，遽取席下白挺乱击之，仓猝间误触灯灭，益尽力槌击。俄而寂然，明旦视床前，死鼠满地。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔长行子与骰子之鬼〕　古代鬼话。叙述长行子与骰子虽属死物，然一旦精气所至，也有鬼附之的故事。尔都陶化里，有室宅、大和中，有秀才张生借居其间，夜深依枕，乃见道士僧徒各十五人，从中堂出，形容长短皆相似，张生以为灵仙所集，故不敢惕息，佯寝以窥之，良久，别有二物，展转于地各二十一眼，内四眼剡剡火色相驰逐，目光眩转。然僧道三十人争相搏击，二物周流于道僧间，未尝暂息。张生乃知必妖怪，因以枕掷之，僧道三十人与二物一时惊走，曰："不速去，吾辈且为揩大所使也。"遂皆不见，明日搜寻之，于壁角得一败囊，中有长行子三十个并骰子一双。见《笔记小说大观十二·识余卷三》。

〔野鬼〕　古代鬼话。叙述野鬼乃寿数未尽而死，阴府不见收录四处游荡之营魂的故事。孙机仲郎中尝过市，见卖笼饼者乃其亡仆，故自疑白昼见鬼，唾之。仆遽前拜曰："主公无然，将使某贾不售。"孙问尔已死，何乃在此？"仆请孙至居人稀僻处曰：寿数未尽，药误致死而阴府不收，营魂泛然无所适，故为此以度日。今如某者且千数，令宅第乳媪即是，如不信，今夕俟其熟寐，取杨枝炭火醋淬之，以灼其体必有异："孙甚惊，归如其说火之，所灼忽有青烟出衣被间，俄而烟绝，乳媪已失所在，衣被如蝉蜕焉。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔魅〕　古代鬼话。叙述魅为人所擒的故事。魅，人形，浑身被毛，出没于夜幕之中。陵州龙兴寺僧惠恪，不扬戒律，力举石臼，好客，故往来多依之。当夜会寺僧十余，设煎饼二，更有巨手被毛如胡鹿，大言曰：乞一煎饼。众僧惊散，惟惠恪掇煎饼数放置其掌中，魅因合拳，恪遂极力急挽之，魅哀祈声甚切，惠恪呼家人斫之，及断，乃鸟一羽也，明日随其血迹，出寺西南入溪，至一岩罅而灭。惠恪率人发掘，乃一坑石。见《笔记小说大观十·识余卷四》。

〔报恩鬼〕　古代鬼话。叙述鬼亦如人，知恩必报的故事。青州益都尉，某华人云，初在乡，累举不捷，居郊野。一夕，有盗雨中已窃而入，谓盗曰："汝冒雨穴壁，必不得已，吾有绢二匹，取赠之，"盗谢去。后将就

试，鬼忽出灯下曰：某前蒙恩，今不幸殁于军，誓必报。既而赴试，试前盗鬼以所试题送出，三场皆然，悉不差谬，果获高荐，已而登第。忽又至，曰："若遇益都尉，不可不受，有数人负命者在彼，至时，某亦当往相助。"后果尉是邑。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔长鬼〕 古代鬼话。叙述长鬼数丈，然遇正人亦甚畏的故事。元末有罗文节者，庐陵人，以掾史督造至乐安。憩廨中，或告以鬼物所凭，不可居。笑曰：恶有是？酣饮而卧，漏下十刻，月色微明，见一丈夫，长而青，立与檐齐。奋而起执之曰："尔来矣，尔来矣。"应时而灭。比明视之，并廨有大树甚茂。人祀为神，曰：怪在尔矣。历数其罪，用竹楔钉之，树枯，怪亦随止。见《笔记小说不观十三·涌幢小品卷十九》。

〔应声鬼〕 古代鬼话。叙述鬼应人声的故事。当人心中念到即至跟前之鬼名之曰应声鬼。曹节妇陆氏，徐州人，举人王邻之妹，颇解文事。夜读史，至舜诛四凶，心疑之曰：何物四凶，乃敢尔耶？忽窗外有四鬼，各道姓名以应曰：某等在此。启户视之，寂无所见。媪遂得怖疾而终，时年八十余矣。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷二九》。

〔诗鬼〕 古代鬼话。叙述鬼乞诗的故事。诗鬼能为诗，常于文士窗外乞诗。肃愍公为诸生时，忽见窗外有巨人，持一扇乞诗，公醉中即挥笔书曰：大造乾坤上，重扶社稷时。其人大惊，悲跃而去。此乃鬼也，所遗之扇，则蕉叶一片耳。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔蜘蛛鬼〕 古代鬼话。指蜘蛛鬼其魂亦如人鬼，知报应的故事。有御史韦君，尝从事江夏，复以奉使至京，道次歇于馆亭中，忽见亭柱有白蜘蛛曳而下，因以指杀焉，俄又见一白者下如前，所杀之。明日以手抚其柱，忽觉手痛不可忍，乃有一白蜘蛛螫其上，即拂去，俄遂肿，不数日而尽一臂，医药无及，竟以臂溃为血，血尽而终。先是韦君先夫人在江夏，梦一白衣人谓曰："我弟兄二人为汝子所杀，吾告上帝，帝用雪其冤，遂吾请"，数日而韦君终。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔天使〕 古代鬼话。叙述天使专奉上帝之命以拯救凡民的故事。云朔间尝大旱，时暑益甚。里人病热者约千数。有村夫陈翁者独行田间，忽逢一人仪状甚异，披金甲，左右佩弓矢，执长剑，御良马，适遇陈翁，因驻马而谓曰：汝非里中人乎？翁曰：某农人家于此亦有年矣。神人曰：我天使也，今上帝以汝里中俱病热，独骄阳之所至乎？且有厉鬼在君邑中为案，故人多此疾，上帝命我逐之。"俄而不见，陈翁即以其事白于里人，

自是云朔间病热者皆愈。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔鹅鬼〕　古代鬼话。叙述鹅鬼之魂化为人形，有要事托梦于人的故事。汝南周氏，家于昆山县，元和中，以明经上第。夜梦一丈夫衣白衣，仪状甚秀，而血濡其襟，若伤其臆者，既拜而泣。曰："吾家于林泉者，以不尚尘俗，故得安其所有年矣，今以偶行田野间，不幸值君之家童。有击我者，又纵狂犬噬吾臆，不甚其愤，愿君子怜而置之，不然，则死在旦夕矣。"明日又梦白衣人来曰：我前以事诉君，幸君怜而诺之，然今尚为所系，愿君易仁人之心，疾为我解其缚。周郎问曰：然则汝之名氏可得闻乎？其人曰：我鸟也。吾已，遂亡去。又明日周郎以梦语家童，乃知获一鹅，笼归，且前夕为犬伤。故命放之，是夕又梦白衣人辞谢而去。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔鱼鬼〕　古代鬼话。叙述鱼鬼在危急之际化人形托梦于人，寻求救助的故事。唐柳宗元为永州司马时，途至荆门舍驿亭中，是夕梦一妇人，衣黄衣，再拜而泣曰：某家梦水者也，今不幸死在朝夕，非君不能活之，倘获其生，则能致君寿禄。既寤默自异之，及再寐，又梦妇人，且祈且谢，久而乃去。明晨有吏来称荆帅命将宴宗元，以天色尚早，因假寐，既而又梦妇人蹙然其容，忧惶不暇，又再三乞生于宗元，宗元心亦未悟，俯而念曰："吾一夕三梦妇人告我辞甚恳，岂吾之吏有不平于人者耶？抑将宴者以鱼为我膳耶？"即命驾诣郡宴。既而又以梦话于荆帅，吏曰：前一日渔人网获一巨黄鳞鱼，将为膳，今已断其首。宗元惊曰果昨夕之梦也，遂挈而投江中，已死。是夕又梦妇人来，失其首。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔女鬼〕　古代鬼话。叙述人遇女鬼的故事。鬼亦如人，分男女，女鬼衣饰妆扮亦如妇人。贞元中进士李生下第归浔阳，途次商洛，为道骑所迫，四顾惟苍山，不知所适，时日暮，见荆棘之深有殡宫，遂投匿其中。闲望时，风月澄霁，又见一殡宫在百步之外，仿佛见一人，俄而渐近，乃一女子，妆饰严丽，短不盈尺，至殡宫南，入穴中，闻其言曰："金华夫人奉白崔女郎，今夕风月好，可以肆目，时难再得。"穴中应曰："属有贵客，寄吾之舍，吾不愿去，乘一夕之欢，无足怪矣。"其人乃去，归殡宫下。生明日至逆旅问之，有知者是博陵崔氏女也。随父为尉江南，至此而殁，遂蒿葬焉。生感之，乃以酒膳致奠而去。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔老狐鬼〕　古代鬼话。叙述人为狐鬼所害的故事。老狐鬼帝化为儒生以惑众，然畏酒，一旦饮之即显原

形。普阳原尉君瑗，既罢秋，退居郊野，以文墨自适。忽一日有白衣丈夫来谒，自称吴兴朱氏子，早岁嗜学，闻明公以文学自负，愿质疑于执事无见拒。瑗延入与之语，且徵其说，云家侨岗川，早岁与御史王君皆至北门，今寓迹于王氏别墅累年。自此每日辄一来，甚敏辩纵横，瑗深爱之。至重阳日，有人遗瑗佳酿一瓶。宋生亦至，因以酒饮之，初辞，难却，即引满而饮，大醉告去，未行十步忽仆于地，化为一老狐，瑗即杀之，因访王御史别墅，乃知王御史为狐媚病而卒，已累年矣。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔虫鬼〕 古代鬼话。叙述虫鬼作祟的故事。虫鬼常作祟，予人的病痛，其法甚为隐蔽，难以发觉。士人李武锡，尝得疾，惟脊骨间痛不可忍，百药攻治不效。若此数十年，后因改葬其父，易棺迁其骸，脊骨间有大虫，乃拔去，自此以后，其脊痛顿愈，岂非虫鬼作祟哉？见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔索债鬼〕 古代鬼话。叙述鬼讨债的故事。索债鬼因生前为人所害，为鬼后也以各种方式报复，以索讨其债。唐人章思父，家世贫窭，思父以钩距心计致富。初，一武臣监秀州华亭县盐场，赃污不法，多受亭户贿赂，任思父以为射臂，约所得中分之。武臣欲匿其迹，故受赂多寄思父，信之不疑。思父尽没不与，武臣不胜愤恨，致疾以死。思父暮年始得一子，钟爱之，而其子幼则多病，治疗之费，竭产不恤，年六七岁竟死，思父痛悼，恨不能身代之，盖棺之际，痛不能舍，复举面罩抚之，则其子面已变为武臣之状，此乃武臣之鬼索其债之后特以其迹告于思父。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔符神〕 古代鬼话。叙述符坚鬼变神的故事。符神乃符坚死后之阴魂，相传符坚死于新平佛寺，曾寄梦于寺主僧诃曰："速将此寺改为吾宫则已，不然，则尽杀居者。"后果死疫相继。因共改寺为庙，遂无复疾疫。每年正月初二日，民竞祠之以太牢，乃塑符坚像，号曰符家神。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔傅说鬼〕 古代鬼话。叙述傅说鬼的故事。傅说鬼乃傅说死后之阴魂。居于傅说祠中。严天祥为朝邑人，任绎县知县，恒以役至夏县，道经傅说祠。每过必入拜，徘徊瞻顾，一日复过，有急，不得入拜，憩其侧短亭中坐，见二青衣持檄伏堂下白云，傅丞相要公。严谢不往，顾左右赐使者食。左右无实所见，以为严作鬼语，然不敢诘，第应曰：食使者矣。严乃语二青衣，还报傅公，异日俟我为御史乃往，言讫就寝，顷之寤，呼左右，大惊汗出，述梦中事，左右云自未寝

时有之，非梦也。严默然诫左右勿泄，及甫为御史，辄郁郁不乐卒。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔索命鬼〕　古代鬼话。㈠叙述鬼向人索命的故事。无辜而死，其鬼亦找仇人。讨还生命，故曰索命鬼。神宗四十年，南京御史王祚巡江至苏州治，豪家仆众，翕然归之。常熟有女巫，妖淫惑众，土人擒以献，其罪甚确，王览牒，忽大怒，坐诬与杖各数十，众出不意，又暑月，死者十余人，巫叩谢去。王得意甚，回京，忽群鬼挠之，流血立死。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十二》。㈡叙述死为鬼后乃索其命以偿还的故事。陈岸为闽录事，死之明年，妻哭之曰："君乎生以刚直称，今以谗死，逾年何寂然耶。"是夕乃见梦于妻曰：吾不知死，闻卿音，方悟，吾当报仇，然公署非可猝入，卿为我诉冤，吾当随之。明日，妻往诉至县，遇一仇吏于桥上，击其首，即仆地而死，及入，凡吏尝害公者以次十死八九，惟二吏奔至临江得免。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔范增鬼〕　古代鬼话。叙述范增为鬼后的故事。范增饮恨死后阴魂不散以成鬼，显之以石形。晋天福以前，有巧二来自雷州，见有石浮于水，叹曰：石岂能真能浮乎？是必神使之然也。其夕梦一老人，揖而前曰："吾楚历阳侯范增也，大功不成，邑郁而死，未有主我祠者，附石以告君，君能留意，必有以报。"遂取石以为像，奉香火惟虔，烟随风飞，直至兰溪县，止于苧峰之巅，邦人归向，聚木石而成庙，题曰福佑括苍，王维诗云："关中失鹿人争逐，一去鸿门不可寻，千古英雄死遗恨，封侯庙食更何心。"陈孚之诗读云，亦可悲矣。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔河神〕　古代鬼话。叙述河神助战的故事。所谓之河神乃人赴江死后其阴魂者也。金龙大王姓谢名绪，晋太傅安裔。金兵方炽，愤不乐仕，隐金龙山椒，咸淳中，浙大饥，捐家资，以饭饿人，所全活甚众。元兵入临安，掳太后少主去，义不臣虏，赴江死，尸僵不坏，乡人义而葬之祖庙侧。大明起兵，神示梦当佑圣主。时傅友德与元左丞季二战于徐州吕梁洪，士卒见空中有披甲者来助战，虏大溃，后得知乃金龙大王也。见《笔记小说大观十三·涌幢小品卷十九》。

〔劫人鬼〕　古代鬼话。叙述鬼劫人的故事。劫人鬼常劫持妇人或美姬，与之淫乱。上虞民家母八十余，夏日风雨大作，忽失所在。其子追访七八日，无可踪迹，遇樵人见于嵩山顶上，端坐荆棘中，问之不语，乃呼其子视，亦无知觉，后数月复旧。又，

余杭郭家娶妇才十余日，行至灶前，忽不见，家人寻觅不得，后五日，闻在山中，将死。家人往救醒，问之，云被三四人拖抱，从屋脊上飞过，与淫乱，如醉梦中，今偶从松树堕下也。见《留青日札卷二十八》。

〔蛙鬼〕　古代鬼话。叙述蛙鬼常化为僧人的故事。太原人石宪以商常行于代北，长庆二年夏中于雁门关行道中，时暑方盛，因偃大树下，忽梦一僧，蜂目被褐衲，状甚异，前谓曰："我庐于五台山之南有穷林积水，出尘俗甚远，实群僧清暑之地。吾见檀越病热且死，幸偕我而游乎？"宪以时暑方盛，且僧以祸福语相动，因与之偕往，且数里，果有穷林积水，见群僧在水中合声而噪，僧曰：此乃吾徒之梵音。忽有一僧挈手曰，与吾偕浴于玄阴池，宪即随之入池中，顿觉一身尽冷禁而战，由是惊寤。见已卧于大木下，衣尽湿而寒。至明日闻道中忽有蛙声，甚类群僧之梵音，寻之，见穷林积水有蛙甚多，其水果名玄阳池，其僧乃群蛙耳。见《笔记小说大观十二·识余卷四》。

〔屐子鬼〕　古代鬼话。叙述屐子鬼变鸟的故事。屐子虽为死物，然年久亦成怪，会化为白鸟，震翅而飞。汧阳郡有张女郎庙，上元中有韦氏子客于此郡，途至其庙遂解鞍以憩。忽见庙宇中有二屐子于地上，生视之，乃结草成者，文理甚细，色白而制度极妙，韦生收而贮于囊中，既而别去。及至郡，是夕生以所得屐置于前而寝，明日已亡其所在，莫穷其处，仅食顷乃于馆亭屋瓦上得焉，仆夫惊愕，告于韦生，既得又置于前，明日仍失其屐，复于屋瓦上得之，如是者三。韦生窃谓仆曰：此其怪乎，可潜伺之。是夕其仆乃窃于隙中窥之，夜将半，其屐忽化为白鸟飞于屋上，韦命取之，卒飞而去。见《笔记小说在观十二。识余卷四》。

〔家神劫盗〕　古代鬼话。叙述家鬼退盗的故事。家神即家之先神，其神亦曰鬼，常居家中。烛溪湖胡家有群盗破门而入，见其家堂上有三四老人会饮，灯烛掩映，鼓吹不绝，热闹非凡。群贼见此景，惊甚，溜之。实此夜其家无人也，此会饮之老人皆其家之先神，家神却盗之事，实乃世之奇闻。见明·田艺蘅《留青日札》二十八。

〔风流神〕　古代鬼话。叙述风流神善为风流之事的故事。洞庭包山，林木阴森，居民稠密，近有风流鬼在东湾茹家园轩中，能呼人姓名，谈世隐事。每出酒果乐宾，彼则暗处陪语，濛濛洞洞，言兼谑浪，亦善吟咏。有曰："暝烟一抹起山城，返照林间石壁晴。多少楼台御倒景，独能客我看分明"。"自入空山历岁华，几经叶落几经花。诸君问我原踪迹，太华峰头

第一家。”“洞庭秋水碧玻璃，日浸东方日浸西。万里红尘浑不到，可能着我道人楼。”其事验于前而昧于后，不知其为何妖。见明田艺蘅《留青日札》卷二十八。

〔鬼母〕　古代鬼话。叙述鬼买饼啖儿的故事。鬼母乃在世时为人之母，去世后仍不能舍其儿，其鬼亦善。某贾人妻，已死，有一小儿。因外出营利，未归，母鬼常市饼啖小儿，但昼投钱于筒，暮必获纸钱一，店人疑焉，或曰：“是鬼物无疑，夫纸熟于火者，入水必浮，其体轻也。明旦，盍取所持钱，悉面投水瓮，伺其浮者，物色之。”店人如言，独妇钱浮耳。怪而踪迹其后。飘飘扬扬，迅若飞鸟，忽近小冢数十步，奄然没。店人发毛森竖，亟走鸣之官。起柩视，衣骨烬矣，独见儿生，一手持饼啖。见明·李清《虞初新志》卷十《鬼母传》。

〔考城隍〕　古代鬼话。叙述一人入鬼城考取城隍官职的故事。秀才宋焘病危，恍惚中被一官吏接入鬼城，命他参加考试。宋焘所写文章得到在场官员的一致好评，遂授他出任河南某地城隍之职。宋再三恳求，说家中有老母需要奉养，等老母寿终之后，才能到职。官员查阅寿籍，宋母尚可活九年。座中关公为宋求情，决定让另一秀才代宋焘先去任职，九年后再由宋焘上任。宋焘放还时，另一秀才依依送别，并告详情。宋焘才又活了过来，九年后果然死去。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔尸变〕　古代鬼话。叙述僵尸变鬼害人的故事。有四人至某客店投宿，已客满。客店主人的儿媳新亡，停尸屋中，不得已，在尸室借宿。半夜。女尸变鬼，向卧客吹气，三人被吹死。一人惊觉，以被子盖头脸，未受害，设法逃出。女尸一路追赶，此人绕一棵白杨树逃避。女尸大怒，伸双臂向杨树扑去，抱住杨树僵毙。此人也昏死过去。附近一道士将此人救醒，天亮后报官。官派人审视，女尸的手指全都插入树杆之中。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔瞳人语〕　古代鬼话。叙述一人偷看鬼美女受罚失明的故事。长安书生方栋好色，郊游时跟踪一轿车中美女。女婢大怒，说女主人是芙蓉城七郎子的新娘，撒去一把尘土，方栋遂双目失明。方栋后悔，念经悔过。一年后，方栋的眼中有二小人开始活动，常从鼻孔中进出游玩。后来索性要想从左眼进出，在一阵疼痛之后，方的左眼被豁破一孔，瞳孔重放光明。方从此改邪归正，受人称赞。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔咬鬼〕　古代鬼语。叙述一人遇鬼咬鬼的故事。某人夏月昼寝，恍惚之间见一白衣女鬼进来，压在他身上，用嘴嗅他的脸面，冷气逼人，重不堪

压。此人急中生智，乘机一口咬住女鬼的面颊。女鬼痛极，边叫边挣扎，终于逃走。众人闻声来看，已不见女鬼。以为此人做梦，但又有血迹为证。此人口中腥臭数日不退。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔王六郎〕 古代鬼话。叙述溺水鬼做好事被封土地神的故事。淄川许渔夫常洒酒祭奠溺水鬼。一溺水鬼王六郎常来与许对饮，并为许赶鱼。一日，王欲溺死一女子作替代，为自己到别处投生作牺牲。届时，女子带一小孩到河边，已溺水，挣扎一阵又上岸。王对许说，是可怜她的孩子，不忍心。数日后，上帝因王做此好事，遂封王为招远县邬镇土地神。王与许告别，约日后相会。许跋涉数百里赴约，果有土地庙。当地人盛情款待许渔夫，满载而归。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔长清僧〕 古代鬼话。叙述一人死后鬼魂进入另一人体内又复活的故事。山东长清一和尚八十多岁死，鬼魂飘至河南。当地一贵公子打猎坠马身亡，和尚鬼魂入公子体内复活，仍记得生前事，到长清访旧寺，见老和尚坟墓，嘱咐众僧好生保护。回家后不理家务，数月后即逃出，重返旧寺，说明自己身份。寺中众僧不信，详述鬼魂经过，乃信。公子家人多次来请，均不顾。年仅三十岁，却常说八十多岁人的往事。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔僧孽〕 古代鬼话。叙述一人魂游冥狱的故事。张某暴卒，魂入冥府。冥王查簿发现错捉，令放还。张求鬼卒游冥狱，见其兄正在受苦刑，问鬼卒，说是其兄在世为和尚，募化金钱来吃喝玩乐，故罚之。张某醒来，急忙去探视其兄，果然见他正在痛哭，疮生股间，污血狼藉，遂告其冥狱所见情状。其兄悔悟，痛改前非，半月后病愈。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔四十千〕 古代鬼话。叙述鬼讨债的故事。一人夜梦，见一人奔入，说："你欠我四十千，该讨还了。"说罢直入内室。醒来，其妻生下一男孩，遂知为鬼讨债。因预先准备四十千钱，专门供给此小儿一应费用。三四岁时，这笔钱仅剩七百。遂对小儿说："四十千快用完了，你可以走啦。"说罢，小儿颜色突变，顷刻死去。料理丧事，正好化尽这笔欠债。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔王兰〕 古代鬼话。叙述鬼吞狐丹成仙的故事。利津人王兰暴病身亡，阎王覆勘，发现错捉，欲放还，尸体已腐烂。鬼卒偷得一狐所炼金丹，送给王吞下，王遂成鬼仙，重新回家。王兰鬼魂附体在其好友张某身上，同游山西，为一富翁治愈其女怪病，得酬谢千金。从此张某名声大振。当地一无赖贺才几次求助于张，王劝

张赠银而远离，贺才受银两后，挥金如土，被官府怀疑下狱而死。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔鹰虎神〕　古代鬼话。叙述鬼神帮助道士捉拿小偷的故事。东岳庙门口有一鹰虎神神像，高丈余，狰狞可怕。一天清晨，道士早起念经，一小偷潜入，偷钱三百逃走。半路上遇见鹰虎神阻拦，将小偷揪回东岳庙向道士认罪。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔画皮〕　古代鬼话。叙述鬼披画皮化作美女害人的故事。太原王生在野外遇一美女，见她可怜，遂领回书房并同居。后遇一道士，提醒他有鬼妖缠绕，他不信。王生回家，见书房紧闭门户，起疑，去窗下窥探，见一鬼怪在画一张人皮，画毕披身上，又变成美女。王生大惊逃窜，求道士救助。道士赠拂尘卫护。当夜，鬼怪撕破拂尘闯入，将王生剖肚掏心而去。王妻求王生弟二郎相助，求道士捉鬼。道士搜寻至二郎家，施法术制服鬼怪，收回画皮，又推荐街上一疯子可救王生，疯子吐痰令王妻吞下，王妻回家吐出一颗人心，跳入王生胸膛，王生遂复活。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔陕右某公〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥狱又投生的故事。陕右某公能回忆前事，说他前身死后入冥狱，冥王罚他投胎为羊，鬼卒将羊皮贴他身上。一冥吏说他曾救人一命，冥王遂改判，仍可做人。鬼卒为他揭羊皮，皮已粘身，揭不下，羊皮断裂，仍留几片羊皮在身上。故某公背上有羊毛丛生，剪去仍会长出。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔庙鬼〕　古代鬼话。叙述鬼变女人害人的故事。新城秀才王启后遇见一女人，多次以色情勾引，王终不动心。此女逼王一同悬梁自尽，王不知不觉跟着上吊，不死，却成疯颠，百治无效。一日，有二武士入室，怒斥此女，将此女绑出，此女变成一鬼，形状似城隍庙中四泥鬼之一，王生遂病愈。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔陆判〕　古代鬼话。叙述鬼神替人换心换头的故事。陵阳朱秀才胆大，与十王殿中判官神像结交成酒友。判官姓陆，常去朱家饮酒，为朱修改文章，发现朱太笨，半夜为朱剖胸换心，朱从此聪明异常，考中举人。朱嫌妻子不漂亮，求陆判为其妻换头。附近吴家少女被无赖杀死，陆判将吴家女之头拿来装在朱妻颈上，朱妻遂貌美。吴家发觉，告官府。陆判又让吴家女托梦，说明真相，捉拿真凶。朱秀才死后，鬼魂常回家，教儿子读书，直至儿子考中进士做了官，才诀别。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔聂小倩〕　古代鬼话。叙述鬼女与

人恋爱结合的故事。浙江人宁采臣在金华寺院遇见鬼女聂小倩，聂被妖魔胁迫，求宁相助。宁依靠剑客燕赤霞保护，赶走妖魔，将聂的尸骨带回乡妥为安葬。聂小倩鬼魂遂常来宁家，帮助料理家务，深得宁母喜爱。后由宁母作主，为宁采臣与聂小倩举行婚礼。金华寺院中妖魔一路追寻聂小倩欲加害，宁凭借燕赤霞留下的剑袋将妖魔擒获杀死。数年后，宁考中进士，聂生下一男孩。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔水莽草〕 古代鬼话。叙述水莽鬼害人救人的故事。祝生在访友途中遇见水莽鬼作祟，误食水莽草死去，亦成水莽鬼。祝生又拉一女水莽鬼寇三娘，结为夫妻，回到家中，尽心赡养老母。祝生恨水莽鬼拉人作替代而使自己投生的做法，常去驱赶水莽鬼，使人免于屈死。当地人都十分感激他。他自己也宁可因此而不再投生做人。玉皇因祝生救人有功，封他为四渎牧龙君，管辖长江、淮河、黄河、洛水的龙王。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔耿十八〕 古代鬼话。叙述一人死后变鬼又逃回复活的故事。新成人耿十八病危而死，鬼魂出门，见小车，每车十人，车上书人名，自己也在其中，遂登车同行，至思乡地，有一望乡台。耿十八登台，遇一东海匠人，二人相约从台上跳下，又涂去车上所写姓名，狂奔逃回家中，果然复活。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷一。

〔珠儿〕 古代鬼话。叙述鬼报恩托生人家为子的故事。常州人李化生一子名珠儿，甚愚蠢，听说一奇僧能预知祸福，李化去求教，僧索价极高，李不肯付，珠儿遂死去。李不服上告，官府严讯奇僧，破其妖法而杖杀之。忽有一小儿来李家，说是奇僧迷杀之伥鬼，今获救，为报恩而来李家。李认作义子。此鬼能知冥间诸事，多次帮助李化解难度厄，为乡邻指明鬼祟所在。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔莲香〕 古代鬼话。叙述鬼女与狐女同时爱恋一书生的故事。沂州人桑生同时爱上狐女莲香与鬼女李氏，二女先是相互揭发诋毁，后又成为好友。桑病重，莲香为桑治病，李自动离去，投生张家为燕儿，与桑生成婚。后莲香亦病逝。十四年后，一少女来桑家，即莲香后身，亦嫁桑生，相爱如初。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔张诚〕 古代鬼话。叙述一人死后入鬼城寻弟不见又复生的故事。张讷、张诚为同父异母兄弟。后母虐待张讷。张诚进山帮助砍柴，被虎衔去。讷自责，三日不食而死；适逢菩萨入冥司超度，张讷得重生。后母不信，仍责骂。讷发愤千里跋涉，四处寻弟，终于在金陵寻见，又同时会见

另一同父异母大哥。三兄弟一同回乡，阖家团聚。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔巧娘〕　古代鬼话。叙述二人与鬼女狐女爱恋成婚的故事。广东少年傅廉有天阉，无人愿议婚。傅路遇狐女三姐，托傅带信去琼州。傅半路上遇见鬼女巧娘，同宿而无法性交；又巧遇三姐之母华姑。华姑为傅治愈天阉病，又领回三姐，促三姐与傅廉同居。一日华姑母女外出，傅与巧娘好合。傅廉回家，劝父母迎娶巧娘与三姐。迎亲时，华姑撇下巧娘不顾，傅廉思念甚切，常闻哭泣声。三姐说明实情，傅立方赶到旧地迎娶，巧娘已产一子，夫妻得团圆。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔吴县二城隍〕　古代鬼话。叙述吴县县令死后为城隍的故事。吴县历来有城隍诞辰时迎神赛会的习俗。一吴县令上任，上街阻拦迎神队伍，大骂城隍神无能，令衙役责打城隍神像，此风俗遂改。后，吴令在官署登梯捉麻雀，不慎摔折腿而死。死后，百姓常听见城隍庙中有争辩吵闹声。百姓怀念此官在任时颇为民做事，遂入庙劝解，特为此官立庙，亦名城隍。吴县有二城隍。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔林四娘〕　古代鬼话。叙述一宫女死后为鬼，与一人恋爱的故事。青州道台陈宝夜遇一处女，遂好合，从此每夜必来。此女善于弹唱，多亡国之音，哀怨婉转。陈再三盘问，才说明她是衡王府一宫女，十七年前遭难而死，名林四娘。林常半夜起床念经，且能与陈谈论诗词。三年后，林四娘将投生做人，才与陈洒泪告别，并赠诗留念。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷二。

〔江中鬼怪〕　古代鬼话。叙述一人江中舟行时夜遇鬼怪的故事。王圣俞游长江，一夜船泊江心，忽听有人行路声，见一鬼攀船向内窥视。众人大惊，又见江上无数青光灯笼向船飘来，倏忽间灯灭，一鬼上船。众人大叫，欲射箭，鬼又不见。船家说：这一带是古战场，常有鬼怪出没，不以为怪。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔鲁公女〕　古代鬼话。叙述鬼女与人相恋后又投生与人结婚的故事。山东招远书生张于旦效游，遇县令鲁公之女打猎，一见钟情。鲁令女摔死，停柩萧寺中，张天天为之祭奠祝祷。鬼女感动，现形与张相爱。张为鬼女念经，出外则抱女同行，形影不离。鬼女投生，约张十五年后相见。张后遇菩萨，脱胎成少年人，届时赴约。鬼女认不得他，郁郁而死；又托梦请张招魂。张将鬼女魂招回，使之复活。二人终于成婚。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔李中之〕　古代鬼话。叙述某人每

数日死去一回的故事。莱芜秀才李中之每数日死去一次，尸僵，醒来不说其隐秘。另有一张生亦数日一死，对人说，李中之是阎罗王，自己是他的部下官吏。人问昨夜亦何事？张说，提审曹操，责打二十板。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔李伯言〕　古代鬼话。叙述一人暂死三天代理阎罗审案的故事。沂水人李伯言办理事果断，一天病死，嘱家人不可安葬，三天后复生。李死后鬼魂入冥府，代任阎罗之职，升殿办案。先审江南某人，处以炮烙之刑。后又审同乡姻亲王某，差一点想庇护王，阎罗殿顿时起火。李立即屏除私念，火势顿消。李秉公办案后，卸任回阳间，路遇游魂野鬼求他超度，李答应托人做道场时给予照应。李复活后仍能记得阴间诸事。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔连琐〕　古代鬼话。叙述鬼女与人相恋，仗人梦中救援，后又复生成婚的故事。山东泗水书生杨于畏夜读，常有一鬼女吟诗，不久相恋。鬼女在阴间受鬼吏欺侮，求杨入梦相救。杨得奇梦，梦中与鬼吏斗，又邀好友王生相助，射死鬼吏，此日王生亦得同梦。鬼女名连琐，赠刀王生相谢；后又求杨给她精血，以便生还。杨为连琐舍精血，大病一场。百日后，杨准时赴约，为连琐挖坟破棺，连琐果然生还。二人结为夫妻。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔泥鬼〕　古代鬼话。叙述一人戏挖一鬼像眼珠，鬼像作祟索还眼珠的故事。唐太史幼时游戏某寺庙，见庙中泥鬼的琉璃眼珠璀灿光耀，偷偷挖下带回。回家后唐暴病不起，泥鬼附体索讨眼珠。家人大惊，答应送还，泥鬼才离去。唐病愈后即将琉璃眼珠送还庙中。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔连城〕　古代鬼话。叙述二男女青年相爱，相继死去在冥间结成夫妻又双双复活的故事。少女连城爱慕书生乔大年，连城父嫌乔贫穷，将女儿另许王生。连城死，乔生吊悼时哭死，鬼魂追至冥间，与连城鬼魂结成夫妻，在鬼吏帮助下，双双复活回阳间。乔生求连城父将女尸送他，可让连城复活。连城复活后，王生向官府告状，又夺走连城。连城绝食寻死，王家无奈，将连城送还给乔生，二人终于成夫妻。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔霍生〕　古代鬼话。叙述一女子冤死为鬼作祟报仇的故事。文登霍生与严生常戏谑无度。霍生从严妻当年接生婆处探得严妻阴部有两赘疣之阴秘，遂故意在同伴中制造流言，说自己曾与严妻私通，所以了解详尽，让严生窃听去。严生闻讯大怒，回家责打其妻。妻不服，自杀。霍生大悔莫及。严妻死后为鬼，多次去霍

家作祟报仇。霍妻得病死去。霍生梦见严妻打他耳光，致使霍生嘴上生双疣，疼痛异常。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔谕鬼〕　古代鬼话。叙述一人给鬼下通告的故事。青州府门外有一大水池，常年不干。以前曾在此一次处决几十名强盗，强盗死后变鬼，常作祟害人。一次正拖某甲下水，忽惊叫"石尚书来了"，众鬼逃散。某甲见来人是石茂华，当即说明缘由。石茂华遂用白土在墙上写谕，禁约众鬼，不准众鬼再作祟害人。从此鬼患杜绝，水池亦干涸。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔李司鉴〕　古代鬼话。叙述一人犯罪遭冥神责罚而死的故事。永年举人李司鉴杀妻，官府正欲追究，李忽在街上肉店夺一肉刀，奔入城隍庙，登戏台，当众跪在神前，一一供认罪状，举刀割耳、指，又自阉，伏冥诛而死。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷三。

〔公孙九娘〕　古代鬼话。叙述一人为二鬼做媒，又娶鬼女为妻的故事。清朝镇压于七，杀死许多人。莱阳一秀才特意去坟地祭奠，遇一男鬼，是故友，邀他为男鬼与一女鬼做媒。女鬼生前是他外甥女。秀才遂随男鬼到冥间做媒。在外甥处见另一女鬼公孙九娘，一见钟情。男鬼又反为他二人做媒，秀才入赘公孙家为婿。后，秀才回人间，答应要为公孙九娘迁葬。走时匆忙，未问坟址，此事一直没办。秀才几次原地寻九娘不着。九娘怨恨，避而不见。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔促织〕　古代鬼话。叙述一小孩为解父忧死后鬼魂变成蟋蟀的故事。明宣德皇帝爱斗蟋蟀，下令各地朝贡。华阴穷书生成名为上交蟋蟀，已倾家荡产，千方百计捕得一蟋蟀。其子年幼，启盖偷看，蟋蟀跳出，其子急追捕，不慎将蟋蟀压死，害怕父母责骂，跳井自杀。其子死后，鬼魂逸出，变作一小蟋蟀，勇猛无比。成生将此小蟋蟀遍斗众蟋蟀，次次夺冠，甚至能胜大公鸡，遂逐级上贡，直到皇宫，深得皇帝宠爱。其父成生亦借此沾光，得到恩宠，成为地方一富。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔土地夫人〕　古代鬼话。叙述一人与土地祠中土地夫人私通以至丧身的故事。窝桥人王炳见土地祠中走出一美人，遂与之挑逗成奸，从此往来不绝。王问其姓名，答是土地夫人。王大惊，欲断绝来往，已不可能。半年后，王病死。土地夫人仍来，被王妻大骂，遂绝来往。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔续黄粱〕　古代鬼话。叙述一人做梦享福又入鬼狱遭难的故事。曾举人与友人同游大佛寺，占卜要当宰相，顿时趾高气扬。后做一梦，先是

飞黄腾达，享尽荣华富贵；后来因作恶多端，被革职充军，吃尽千辛万苦，又被盗贼杀死。曾死后鬼魂入地狱，经历刀山火海，又转生为乞丐的女儿，受尽凌辱，再次被绑赴刑场处决。曾举人正悲号时，忽然惊醒，一老和尚盘膝坐在一旁，讽喻他人生真谛。曾方知人生如梦，后入山修行，不知去向。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔柳秀才〕 古代鬼话。叙述柳神助人求蝗神灭蝗的故事。明末，沂水蝗虫成灾，沂令夜梦一秀才献策，约明日于西南道见一妇人即蝗神，可求她救治。届时，沂令备卮酒焚香迎候，哀求蝗神救助。蝗神恨柳秀才绕舌，泄其机密，遂答应蝗虫一概不入庄稼田，尽集杨柳树身，蝗过处，柳叶俱秃。沂令方知秀才是柳神。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔丰都御史〕 古代鬼话。叙述一官员入丰都鬼城又复出的故事。丰都城外有深洞，传说为阎王殿，狱中用具均人工制作，用坏者辄扔出洞外，必换新者供之。一官员初到任，不信此说，秉烛下洞巡视。入洞里许，烛灭，见大殿十余间，殿上鬼官危坐，东首空一座位，一问，说即是此官之位。此官大惊失色，求宽限放还。适遇上帝大赦，才得放回阳间。此官沿原路念经走回。同去二衙役则不知下落。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔棋鬼〕 古代鬼话。叙述一人嗜奕棋死而为鬼，仍嗜奕棋而不得复生的故事。扬州梁公与友人游山林，奕棋游乐，一书生路过观奕，不忍离去。梁公邀其奕，欣然对奕，一输再输，仍不肯释手。中途，书生忽跪求梁公相救。原来梁公有一仆人马成会“走无常”，常入冥间作鬼卒。梁公派人询问，马成果然僵卧，遂代为求情。马成醒来详述此人往事：此人嗜棋，家产荡尽，被罚入饿鬼狱已七年。今阎王派他去写碑文赎罪，他半路观棋又误期限，遂永无复生机会。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔酒狂缪生〕 古代鬼话。叙述一人酗酒而死成鬼，仍不改恶习，最后又死去的故事。江西人缪永定酗酒成性，常闹事，不思悔改。一次酗酒后死去，入鬼狱，遇母舅鬼魂。母舅在鬼狱开小酒店，为救缪复生，倾家产为缪周旋求情。缪在鬼狱遇故友翕生鬼魂，相约入酒店痛饮，醉后又闹事，几乎闯祸，幸亏母舅救助，终于复活。缪复活后仍不思悔改，亦不归还母舅欠债，依旧酗酒闹事，终于又死去。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔布客〕 古代鬼话。叙述一鬼吏报恩使人不死的故事。长清一贩布客请人算命，得恶卦，匆匆回家，途中遇一矮人同行。布客一路请他吃饭，

此人出一簿给布客看，说明自己是冥间拘捕死人鬼魂的官吏，布客名字在第一。布客求救，鬼吏为报恩，愿相助，劝他为行人造一桥。布客回家，倾资捐助地方造桥，届时竟不死。鬼吏来说，已将建桥事上报城隍，转达冥司，准许延寿。布客感激，过泰山时呼名酬奠鬼吏。鬼吏急来劝止，说幸亏上司不在，否则反而害了他。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷四。

〔章阿端〕　古代鬼话。叙述一女鬼帮助一人与已死妻子团聚的故事。卫辉书生戚某买下一凶宅，因闹鬼，妻子死去。戚生去荒亭捉鬼，见一女鬼章阿端貌美，相恋而同居。戚求女鬼帮助见妻一面。女鬼多次设法贿赂鬼吏，将戚妻从鬼监中放出，偷到人间与戚团聚达三年之久。女鬼生病，经阳间巫神治救仍无效，终于死去。女鬼托梦给戚妻，说她的丈夫是魔鬼，恨她死后变节又爱上戚生，故来勾命，求超度。戚妻请鬼僧做道场为女鬼超度，三年后，戚妻离去。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔李常久见阎王〕　古代鬼话。监狗人李常久曾在野外祭奠过一阵旋风，某日外出，忽入一大殿阁，原来是阎王殿。殿中见一女子手足被钉在门上受苦，是其大嫂。问阎王，说其嫂悍妒，曾以针刺妾肠。李回人间后，其嫂正患恶疽，流血奇痛，李将见阎王事相告，劝嫂改过。其嫂顿时悔悟，旬日后病愈。后，兄妾又分娩，肠坠，见刺针犹在肠上，将针拔去，肠痛病从此治愈。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔土偶生子〕　古代鬼话。叙述一人死后借土偶还魂与妻生一子的故事。沂水人马某早逝，其妻王氏守寡，请匠人塑夫像，每日祭奠如初。一日，土偶变活，与真人酷似，说是马某鬼魂，于是夫妻团聚，月余后，王氏觉腹微动，知已怀孕，马某鬼魂遂离去。十月后，王氏生一子，乡里皆讥笑，以为王氏私通，告于官府。官府勘讯，抱鬼子到阳光下，其影如轻烟。刺鬼子指血涂土偶上，当即渗入无痕；涂别的土偶上则可拭去，遂肯定是马某与妻所生。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔长治女子〕　古代鬼话。叙述一女子被妖术害死鬼魂诉冤报仇的故事。长治人陈某之女极慧美。一道士施法术将其从家中引出，剖心杀害，使其鬼魂附在一木人上，供道士差遣。陈家在荒郊发现女尸，告官府。官府审案，道士派女鬼魂去公堂偷看情状。官举印，女鬼从阁上堕下现形，向官诉说被杀害经过。官派差役去捉拿道士，依法惩处之。女鬼愿留在官府，遂投胎，当日，官妻诞生一女孩。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔伍秋月〕 古代鬼话。叙述一鬼女与人相恋又复活的故事。高邮人王鼎在镇江旅邸遇一女鬼伍秋月，遂相恋，女鬼陪王游阴间，路遇其兄王鼎被鬼吏拘捕，王杀鬼吏救兄逃回，兄复活。女鬼因此而被捕入鬼狱。王又入阴间，破狱杀鬼卒，救女鬼出狱逃回人间。女鬼书符二道，以自卫。王鼎依女鬼请求，将女尸从坟中取出，运回家中，日夜相抱，连呼女鬼之名秋月，七天后女鬼复活，与王成夫妻。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔柳氏子〕 古代鬼话。叙述一人生前吃亏死后变鬼投生仇人家复仇的故事。胶州柳某生一子，溺爱纵任，家产被荡尽，子死，数年后，村人登泰山，半路见柳子骑骡来，交谈甚欢。村人说，你父亲思念甚悲，为何不见一面？柳子脸色大变，约四月七日在泰山旅店见面。村人回村相告，柳某思子，明知是鬼，也准时赴约。旅店主人劝柳暂避，届时问柳子，柳子说生前与柳某合伙经商，柳侵吞货款不还，故死后投胎复仇，欲杀柳。柳狼狈逃回。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔窦氏〕 古代鬼话。叙述一女冤死变鬼报仇的故事。官宦子弟南三复与窦家少女私通。窦女生一子。南欲另娶，弃窦氏。窦抱子上门被拒，死门外。南娶新妇，新妇上吊死，新娘变成窦女亦死。女家上告，官司争纷，南家因此败落。几年后，南又聘另一家。一夜，有人送新娘来南家完婚。新娘入房中即上床睡，南去看，却是一女尸。次日，附近一家发现坟墓被盗掘，女尸不见，追踪至南家，竟在南房中发现女裸尸，此家主人又上告，南被处死。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷五。

〔秋容与小谢〕 古代鬼话。叙述二女鬼与一书生相恋先后复生为人的故事。陕西姜府闹鬼，书生陶望三闻讯去借住，收二女鬼秋容与小谢为学生，教她们读书写字。陶生赴考，被冤枉入狱，二女鬼及其弟竭力奔走营救，终于平反出狱。陶生遇一道士，道士送二符，可使女鬼复活变人。一日门外过丧车，秋容奔出附女尸体复活，与陶成夫妻。后经道士相助，小谢亦进入另一女子身躯复活，与陶团聚。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷六。

〔缢鬼〕 古代鬼话。叙述一女吊死鬼常去旧地重复吊死经过的故事。范生在旅店，夜遇一女子进屋，梳妆打扮，穿戴一新，从容上吊自尽，一上吊，顿变成吊死鬼惨状。惊呼主人来看，已不见踪影。旅店主人说，此地原有一女子吊死，才常来旧地重演旧事。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷六。

〔考弊司〕 古代鬼话。叙述一人死

去三日鬼魂游地狱的故事。河南人闻人生死去，在阴间遇见一秀才求他相助。阴间考弊司司主虚肚鬼王要割人大腿肉。闻人生求情无用，遂上告阎王。阎王查明鬼王恶行，抽筋惩罚。闻回家途中遇花夜叉，被迷惑，以为是美妓女，遂入妓院玩乐，被剥去衣服，狼狈逃回。路遇那秀才，仗义为他讨回衣服，才得回到人间。此时他已死去三日。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷六。

〔向杲〕　古代鬼话。叙述一人为复仇，死后鬼魂变虎杀人的故事。太原人向杲之兄与庄公子争夺一妓女，庄行凶毙杲兄致死。杲告官无奈，遂思刺杀庄公子。庄雇勇士卫护极严，无从下手。杲死，鬼魂遇一道人，施法术借衣披之，遂变成猛虎，于半路扑出，咬死庄公子。卫士射杀猛虎，杲在恍惚间又变成人。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷六。

〔聂政斥权贵〕　古代鬼话。叙述墓中鬼魂现形助人的故事。怀庆有古勇士聂政墓。潞王抢夺民王生妻，王生不敢反抗，躲在聂政墓边，欲与妻见最后一面。王妻过，见夫，恸哭。王生失声，潞王随从以为是强人路劫，凶狠鞭打王。聂政鬼魂从墓中出，握刀斥权贵。潞王随从大惊，弃车而走。王生夫妻得团圆。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷六。

〔梅女和封云事〕　古代鬼话。叙述鬼女与人相恋并借机报仇，复活为人的故事。太原梅女受冤枉上吊死去。十年后鬼魂与封云亭相恋，在封的帮助下恢复了原形，并报仇雪恨。吓死仇人。封云生去延安求亲，用小绸袋装梅女鬼魂同行。结婚后，梅女鬼魂进入新娘体内复活，终于与封云亭成恩爱夫妻。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔死僧抱佛头〕　古代鬼话。叙述一僧被杀，鬼魂夜游报仇的故事。某道士云游，夜宿一野寺。半夜见一僧鬼，浑身血污，入大殿，抱佛头而哭。次日告村人，众入寺寻视，方知有盗贼谋财害命，僧被杀。又查佛头，从脑后得三十余金，遂用此金为僧安葬。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔牛成章〕　古代鬼话。叙述一人死后变鬼在外经商多年遇子化去的故事。江西布商牛成章病死，妻改嫁，弃一子一女不顾，靠嫂抚养。子长成外出经商，在金陵见鬼父，开一店，娶一妻。子说明情由，鬼父遂认子，又恨前妻弃子，便还乡把前妻抓至金陵痛斥之。儿上前劝阻，鬼父化黑气而灭。儿归家问讯，母也于当日死，一家人均见牛成章来问罪。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔金姑夫〕　古代鬼话。叙述神像托梦与人相恋的故事。会稽有梅姑祠。梅姑未嫁而夫死，守节身亡，族人为之立祠。上虞金生赴试过祠，见神

像，恋慕之。当夜，梅姑托梦金生，以身相许。同日，附近百姓皆得梦，梅姑说金生是吾婿，求为金塑像。族长以为不贞，不从，遂全家得病。于是为金生塑像，立梅姑侧。像成之日，金死。人称金姑夫。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔阎罗薨〕　古代鬼话。叙述鬼托梦求情，人入鬼狱观审案的故事。某巡抚之父已死，一夜梦鬼父来求情，说巡抚属下解粮经历姓魏者，是阎罗，将审鬼父，求巡抚为之求开脱。次日，魏果至。巡抚再三求告，魏答应宽容。巡抚要求旁观审案，魏戒其不可出声。当夜，魏审案，巡抚入鬼狱旁观，阴森可怕。魏为平息众鬼之愤，令将巡抚父投入油鼎略一煎。巡抚不忍，失声一叫，眼前一切皆化为乌有。巡抚回人间，次晨才知魏经历昨夜已死。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔周仓平冤狱〕　古代鬼话。叙述庙中周仓鬼魂显灵平反冤狱的故事。阳谷人朱生丧妻，求媒，欲以邻人妻之美为图。媒戏言杀夫可夺妻，朱亦戏言可。不日，邻人被杀，官府查勘不得凶手，以戏言捕朱，严加刑讯。邻人妻不堪酷刑，屈打成招。朱也招认。忽一日，原凶手宫标直入官衙，云关帝庙中周将军附体，揭发宫标为真凶。言毕，周仓鬼魂去，宫标倒地。经审讯情况属实，冤狱乃大白，释朱生。邻人妻感激不尽，乃嫁朱生为妻。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔宦娘〕　古代鬼话。叙述一鬼女学琴入迷为琴师做媒的故事。陕西公子温如春遇道士传授学得一手好琴艺，一日路遇鬼女宦娘。宦娘为向温学琴艺，一路跟随。温爱上葛京官之女良工，葛父不允。宦娘多次施展法术，传递情书，留绣鞋，移种绿菊花，终于促成温如春与良工结成良缘。结婚后，温的琴常无人自响，温遂耐心传艺，教宦娘练琴。宦娘临去时，又演奏筝艺，送画像一幅留念。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷七。

〔鬼妻〕　古代鬼话。叙述一女子死后鬼魂仍与夫来往的故事。泰安人聂鹏云与妻相爱甚笃，妻死，聂悲思良苦。妻鬼魂遂常来与夫聚会，一年有余。聂家人劝聂续娶，鬼妻不悦。新婚后，鬼妻常来吵闹，家中不宁。后请人施法术，削桃木钉墓四周，鬼妻遂绝。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷八。

〔褚生〕　古代鬼话。叙述一鬼书生和人结为知己，鬼魂入人体代人考试后又投生为人的故事。陈生的同学褚生家贫而聪明，陈常接济褚，二人知己。陈生参加乡试，求褚替代。褚是鬼，届时魂入陈生体内去考试。将陈生魂魄赶出，陈魂与一妓女鬼魂同游李皇亲花园。考毕，陈生魂重

回自己体内。褚生鬼魂欲投生，伸出双手让陈在其手心号一“褚”字，约日后相见。陈中举后去访老师。师娘新生一子，握拳不开，见陈即开，手心果有“褚”字，方知是褚生鬼魂投胎。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷八。

〔司文郎〕　古代鬼话。叙述一书生死后为鬼，与一读书人交友的故事。山西临汾书生王平子进京赶考，结交一宋生，经常向宋请教作文。宋是鬼书生，封司文郎之职。宋怂恿王去庙中请教一瞎和尚。瞎和尚用鼻嗅焚烧文稿后的灰烬，即可判断文章优劣。瞎和尚也是鬼。王常请宋吃饺子，宋将所吃饺子吐在房后，皆变成磨菇，可作药用。宋离去后，王考中进士，一子愚蠢，吃宋所吐磨菇，聪明异常。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷八。

〔陈锡九〕　古代鬼话。叙述一人在父母鬼魂帮助下得以与妻团圆的故事。江苏邳县人陈锡九家穷，父死于陕西，岳家悔亲，逼陈将妻休回，母气死。陈一路乞讨去陕西寻父尸骸，路遇众小鬼欺凌。陈父鬼魂任太行总管，巡行中救陈至家，又见母鬼魂。父告陈尸骸所在，嘱陈迁葬。陈起父尸骸返乡迁葬，又向岳家索要妻子。妻在娘家郁郁而死，岳家告官府诬陷陈害死妻子。在陈父鬼魂帮助下，陈妻复活，夫妻终于团圆。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷八。

〔周克昌〕　古代鬼话。叙述一鬼假冒一人考试成名的故事。少年周克昌不喜读书，愚顽不堪，一日失踪。年余后忽归家，变得聪明无比，入郡庠试，知名远近。成婚后仍攻读不殆，不愿房事。父母威逼其生子，不听，欲出走。母追赶，化为乌有，衣冠如蜕。次日，又一克昌至家，叙说出走经过，却仍旧愚顽，不愿读书。方知前者是鬼，后者才是真克昌。克昌见妻，似新婚者，一年后生子。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷八。

〔于去恶〕　古代鬼话。叙述一书生与二鬼书生交朋友的故事。北京书生陶圣俞结识一书生于去恶。于读书时，将所抄文章烧成灰吞下，即可背诵。遂知于是鬼。于向陶介绍阴间考试的种种弊端，与人世酷似。后因张飞神巡视，革除贪官，于才受重用，被任交南巡海使，辞陶而去。于向陶推荐另一鬼书生方子晋，陶与方成莫逆之交。方去陶家，投胎陶母为子，即陶圣俞小弟，取名小晋。陶酷爱小晋，从小教读诗书，小晋过目不忘。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷九。

〔爱奴〕　古代鬼话。叙述一书生入墓穴教鬼子读书的故事。河间人徐生，以教塾为生，路遇老翁，邀去一大户人家执教。学生不善读，其母甚善良，一女婢侍候周到。徐与婢私通，其母知之也不责备。后徐欲白昼

出游，出门方知原在墓穴中，遂为坟墓培土植树。后又遇鬼主人，嘱勿泄密，并赠鬼婢。徐与鬼婢同居多年，后欲发鬼婢之棺，载尸归。见女尸颜色如生，欲复活之。婢女不食不息。一年后，徐醉后戏灌酒饮婢，婢倒地流血，尸毁而亡。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷九。

〔刘夫人〕 古代鬼话。叙述一人为鬼经商赚钱抚养鬼之子女的故事。彭德人廉生夜游，误入某大宅，有女自称刘氏，夫亡，生二孙，不能独立，欲以货款交廉，请廉经商赚钱。廉经商，一应账目，刘氏均预知。后廉在外娶一女，谈论中方知刘氏是妻之外祖母，已死，所去处乃坟墓。遂为修缮墓地，并捐资抚养刘氏二孙。刘氏二孙，长荆卿，次玉卿。玉卿不肖，听说祖母富，竟盗坟，却不见金银。事发，廉与荆卿入坟察看，金银堆案上，遂如数交荆卿。后玉卿终因偷盗犯案而死。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷九。

〔邑人遭凌迟〕 古代鬼话。叙述一人鬼魂入猪肉体内遭宰割凌迟的故事。邑人某品行无赖，一日凌晨魂魄被二鬼摄去，挤入屠人肉架上半片猪肉中，屠人卖肉，刀起刀落，片片碎割，犹凌迟邑人身，苦惨不堪。肉卖完，魂魄方回家，醒来细述遭遇，与屠人所卖肉经过丝毫不差。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷九。

〔布商被救〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵救人的故事。某布商入一寺院，见院宇破落，愿布施修缮。寺僧凶狠，逼布商倾囊而出，仍不免，欲杀布商灭口。布商哀求，僧允其悬梁自尽。此时有将军巡逻，遥见一红衣女子入僧舍，以为僧淫，入寺搜捕，将布商救下不死。查红衣女不见，才知是神鬼显灵救人。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十。

〔席方平〕 古代鬼话。叙述一人魂魄入阴间告状历尽苦难终于胜诉的故事。席方平之父与富豪羊某有仇。羊死，席父也病死，说羊贿赂阴间官吏报复。席方平不服，魂入阴间告状。连告城隍、郡司，均驳回，又告阎王。阎王也被羊收买，酷刑折磨席。席仍不服。阎王将席投生，席绝食三天又死。鬼魂上诉至上帝之子九王，九王将席荐至灌口二郎处。二郎严惩阎王、郡司、城隍及富豪羊某，为席家父子伸冤平反，又放席父子回人间。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十。

〔龙飞相公〕 古代鬼话。叙述一人死后魂魄见鬼后又复生的故事。安庆戴生，品行不端，一日大醉后遇表兄鬼魂，劝其改正。戴醒来后弃恶从善，又被邻人推入深井。魂魄暗游，见众鬼。此地原是龙飞相公墓，后人在此挖煤，龙飞决水溺杀之，故多鬼。龙飞常施粥赈鬼，一日见戴，令

其生还。家人清理枯井，果然见戴生尸体，抚之体温未死，救回家，遂活。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十。

〔申氏〕　古代鬼话。叙述一人吊死，遇父鬼魂指示，复活致富的故事。申氏家贫，夫妻争吵，妻逼夫为盗，夫不从，妻欲为娼，夫心灰，遂自杀上吊，见父鬼魂，劝其复生，指示某日躲田间盗。申生还后，夜伏田间，见一巨人入大宅，以为是盗贼。等巨人复出，以棍击死，巨人化为巨龟。原来此宅中巨龟为祟，淫家中女子，主人苦无法惩治。今见申氏杀龟，大喜。酬金三百。申氏回家，说明实情，妻大喜。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十。

〔任秀〕　古代鬼话。叙述鬼魂复仇讨还欠债的故事。鱼台人任建之行商在外，病笃，临死前将积蓄二百金托友人申竹亭，一半送申，一半寄任妻安家。申起黑心，侵吞二百金逃去。任之子名秀，闻讯远行寻父尸归葬。一日舟行，夜闻邻舟赌，任秀过舟参与。舟主坐庄，换钱怂恿赌客大赌，任秀大赢，另三客大输。天亮结账，舟主所得二百金皆变成纸灰，过舟与任交涉，方知舟主即申竹亭，另三赌客是鬼，为报仇讨还欠债，申羞汗而退。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十。

〔晚霞与阿端〕　古代鬼话。叙述一对青年男女溺死后鬼魂在龙宫相恋成夫妻又先后复活回人间的故事。少年阿端在端午节赛龙船时溺水死，鬼魂入龙宫成柳条部演员，习歌舞。相识少女晚霞，亦是溺死鬼魂。二人相恋，私通，晚霞怀孕，投水自尽，尸浮出水面，被人救回，送至阿端家中。阿端闻讯，亦欲自尽，见四周是水墙，死不成，爬上一大树，忽跃出水面又复活，遂回家寻母。至家，晚霞已在家中等候，夫妻团聚。生下一子。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十一。

〔王十〕　古代鬼话。叙述一人被鬼卒拘去服役又放回的故事。高苑人王十，以负私盐为生，被二鬼卒拘捕入阴间，欲驱去开挖奈河。鬼卒带王参见阎王，阎王说王是良家百姓，不应做苦工，授以蒺藜骨朵，令王随鬼卒督河工。王见一奸商也在做苦工，常用蒺藜击打奸商，命其出力。三天后，奈河开通，鬼卒送王回人间复活。王故意去访该奸商，见奸商亦复活，浑身伤疤腐臭，一年始愈，不复为商。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十一。

〔嘉平公子〕　古代鬼话。叙述一鬼女与书生相恋又嫌其不学无术而离去的故事。嘉平某公子，貌美。去省城赴试，见一妓女极美，与之相约。女夜奔，以身相许。公子去原地回访，方知女死，所见是鬼。公子回家，鬼女同返。一日，公子留字条，多错

别字。鬼女见字条，作诗讥讽，遂与公子诀别。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十一。

〔拆楼人〕 古代鬼话。叙述一人死后鬼魂投生仇家复活的故事。平阴人何同卿为官，杖杀一卖油者。后建一楼，上梁日，宾客称贺盈门，见卖油者入。何大惊，又报何妾生一子。何叹曰："楼工未成，拆楼人已来！"此子长成后，果为浪荡子，败其家。此子后为佣人，得钱即买香油。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十一。

〔老龙船户〕 古代鬼话。叙述城隍助人破案的故事。朱公巡抚粤东，往来商旅告无头冤案甚多，无从勘破。虔诚求教城隍。城隍显灵，说隐语："鬓边垂雪，天际生云，水中漂木、壁上安门。"朱以为字谜，猜出四字为："老龙船户"。遂至粤东北老龙津一带捕捉驾舟船户五十余名，案情大白。原来船贼以渡舟为名，赚客上船谋杀之，沉尸水底。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔古瓶〕 古代鬼话。叙述尸体受侵犯后鬼魂附体报复的故事。淄博某地甲乙二人淘枯井，见髑髅，误破之，口含黄金，遂取之。又得髑髅六七枚，一一破碎之，却不见金。又得磁瓶铜器，极古朴。出井后，二人皆死。不久，乙苏醒，鬼魂附体，历数甲乙盗坟碎尸之罪状。众人求告，答应妥为殡葬，鬼魂才离去。乙活。甲则不能复生。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔元少先生〕 古代鬼话。叙述一书生到阴间为冥王教授其子的故事。书生韩元少应邀去一官宦人家任教，一路逶迤，不知去何处。公子十五六岁，聪明清秀。教书多时，不见主人。问周围人，皆含糊以对。韩好奇，立逼一书僮引见主人。书僮引至一处，窥见一王者坐殿上审案，阶下剑树刀山，皆冥中之事。韩大惊。冥王已发觉，重笞书僮，乃重金酬谢韩，即日辞退，送韩回人间。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔薛慰娘〕 古代鬼话。叙述鬼魂托梦指示寻坟，鬼女复活嫁人的故事。聊城书生丰玉桂逃难，病乱坟中，梦鬼自报家门，嘱丰代寻子女，又将鬼女相许。丰醒来，村人说他已死一天。丰在该村逗留，果有李进士来寻父坟，丰为之指示，发棺，见一女尸复活，名薛慰娘，生前被恶人拐卖，不从吊死，葬此，在阴间受李父照顾。又发棺，得李父尸，遂护棺回乡，并为丰与薛主婚。回乡买宅，又巧遇薛父，并发现当年拐卖薛之恶人。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔田子成〕 古代鬼话。叙述一人夜遇亡父鬼魂的故事。江宁人田子成过洞庭湖溺水亡。其子良耜为官，一夜舟行湖边，闻箫声，循声寻去，见茅屋中三人对饮。三人邀田同饮，座

中对酒令。临别时，其中一人指示良耜，说其父之坟在附近某处，坟上有芦十根。次日又访原地，已不见茅屋，方知昨夜遇见是鬼。发坟，果得父尸。归送回乡后，述所见鬼状貌，即田父。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔刘全〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂游阴间又复活的故事。邹平兽医侯某，曾以浆水祭莫旋风，又曾为庙中刘全塑像剔除鸟雀粪。后数年，病危，被二鬼卒捕去阴间，逼索甚苦。有绿衣人为之解脱。进殿候审时，又有一鬼吏为之说情，终于获释。方知绿衣人即当年旋风，鬼吏即刘全，皆为报恩而救护侯某。侯遂得复活回人间。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔桓侯燕宾〕　古代鬼话。叙述张飞鬼神显灵向人要一骏马的故事。荆州彭好士夜归，半路上马食一奇异香草，彭拔其余茎珍藏。马食草后奔驰如飞。被人邀至山中某殿，主人张飞设宴招待众乡邻，并向彭要此骏马，嘱彭向马市觅一马代之，又请众乡邻赠银。张飞告彭，所藏奇草是宝，鲜者可成仙，枯者可点金。众乡邻与彭辞出，行数里进村，争说奇事，为张飞祠中鬼神显灵。彭因赠马而得金银无数。回家后又因仙草致富。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔锦瑟〕　古代鬼话。叙述一人求死入地下与鬼女成婚的故事。沂水王生家贫，娶富家女为妻。妻骄横，欺凌王。王不堪受，自杀死。鬼魂入地下，遇给孤园主人锦瑟，专门收养九幽横死无归之鬼，王为锦瑟负尸。锦瑟对王好感，让王主簿记。一夜，给孤园遭天魔劫，王竭力救护锦瑟逃出。锦瑟遂下嫁王生，并助王生复活回人间。王生回家，其妻已改嫁多时，羞惭自尽。后锦瑟携婢女同来人间，与王团聚。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔房文淑〕　古代鬼话。叙述鬼女与人生一子，又将此子送至此人妻处抚养的故事。开封人邓成德在某寺院抄写，遇一鬼女相恋，遂听鬼女安排去邻村执教。同居六七年，鬼女生一子。后邓欲外出经商，鬼女忽抱子出走不见。邓妻在家，不见夫归，传言邓已死，仍不信。一日有女子携幼子来投宿，将幼子寄放邓妻处，又赠金十余两为生活费用，离去不见。邓妻抚养幼子成人。邓成德归家，见此子即当年与鬼女所生。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔公孙夏〕　古代鬼话。叙述一人贿赂重金买冥中城隍之职被关公斥罢逐回的故事。保定某生买官欲上任，得重病。鬼客来访，劝某出巨资买真定城隍之职。某知自己将死，令家人倾家产买冥锭焚烧买官。死后果

得城隍之职，大张旗鼓去赴任。途遇关公，怒斥其买官劣迹，痛打一顿，罢官逐回。某醒来，家人说已死去七日，其爱妾也于前一日死去。某后悔不及。见清·蒲松龄《聊斋志异》卷十二。

〔老学究问鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼对文人评价的故事。一老学究夜行遇亡友鬼魂，边走边谈。过一屋，鬼言此为文士，睡时元神朗澈，胸中所读之书，皆吐光芒，高七八尺。学究问鬼："我睡中光芒有多少？"鬼言昨过君塾，遇君昼寝，胸中之书均化黑烟，不见光芒。学究大怒。鬼大笑而去。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔郑苏仙入冥〕 古代鬼话。叙述一人梦至冥府，见阎王判案的故事。北村郑苏仙梦入冥府，见阎王判案。来一老妪，阎王对其极尊敬，命冥吏速将其送回人间。郑问故。冥吏言此人一生无利己损人心，为读书人所不及。又见一官昂首而来，自称为官清廉。阎王责其明哲保身，凡事推诿，不如植一树木于公堂，岂不更省事！此官顿觉狼狈不堪。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔曹竹虚族兄戏鬼〕 古代鬼话。叙述一人大胆嘲弄鬼伎俩的故事。曹竹虚族兄自歙县往扬州，经友人家，欲居书屋。友人告有鬼。族兄强居之。夜有一物从门隙渐爬入，像一张纸。入室后现人形，乃一女子，忽披发吐舌，作吊死鬼状。族兄言头发依旧是头发，乱了些；舌头依旧是舌头，长了些，有何可怕？女鬼忽将头摘下置桌上。族兄言：有头尚不怕，何况无头？鬼技穷，倏然而灭。族兄回程又住此屋，半夜鬼入，一见族兄即退。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔二老儒游墟墓〕 古代鬼话。叙述二人与鬼交谈的故事。交河及孺爱与青县张文甫二老儒同郊游，至墟墓间，怕鬼止步。来一老人与二老儒交谈，大谈阮瞻之无鬼论。二老儒引为知己，畅谈良久，相见恨晚。路边忽闻车马声，老人匆匆告别，言自己本是鬼，不谈无鬼论，则不能与人交谈。二老儒惊讶良久。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔天津某孝廉〕 古代鬼话。叙述一人欲调戏妇女及被鬼嘲弄的故事。天津某孝廉与人郊游，皆轻薄，见一少妇骑驴过，众人跟踪调戏。少妇急走。有二三人先追及，少妇忽下驴与之调情。某至，见是其妻，大怒。妻喜笑如故。某愤气潮涌，欲抠打之。妻忽飞跨驴背，又换一形，怒斥某及其同伙假道学之卑劣品行。某大惊，不知所措，方知被鬼嘲弄。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔献县吏王某〕 古代鬼话。叙述一人贪财而鬼惩罚的故事。献县吏王

某巧取豪夺，然所得财必有一意外事耗去。一城隍庙道童夜行，闻二鬼吏持簿对算，欲惩罚王某。一吏言：一翠云足矣。道童不解其意。不久来一妓女翠云，王某极嬖宠，耗资去其八九；又染恶疮，家产荡然无存；后发狂疾暴卒，竟无棺以殓。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔河间土神〕　古代鬼话。叙述一鬼神揭露达官隐私的故事。河间学署有土神祠，配有女神像。有一训导以为学宫不可塑妇女，遂将祠迁出。土神显灵，附其幼孙言，揭露此训导假公济私，欲假借此机会扩充私宅地盘。训导正道貌岸然，侃侃而谈，闻听此言，大惊失措，竟不敢居此。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔客死魂入关〕　古代鬼话。叙述客死关外者的鬼魂要求入关回乡的故事。纪昀在乌鲁木齐任内，军吏言：凡客死关外者，其棺归原籍，须发文牒，否则鬼魂不得入关。纪以为妄，启将军破此例。后遂闻墟墓中鬼哭。哭声渐近，直至纪所居墙外。纪无奈，按例判给文牒，鬼哭声遂寂。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔枫泾太学生〕　古代鬼话。叙述一人与墓中鬼女交往的故事。枫泾一太学生在书房附近发现墓碑残片，阅知是一夭逝女子墓。此人常去祭奠，并祝词挑逗。一年后，鬼女现形，与此人交往。此人正欲引鬼女入篱后灌莽间，女凝之直视，忽自批其颊言：百余年心如古井，岂可毁于一旦？忽然消失不见。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷一。

〔二格诉冤〕　古代鬼话。叙述一冤死鬼附体仇人之身诉冤的故事。某官库失窃，正审讯一苑户常明。常忽作少年声，揭发当年常明杀害少年二格的罪行。官问尸在何处？当即指明，发掘果得尸体。官审讯时，常明神志不清，忽作常明声态申辩，忽作冤魂二格声态揭发。终于案情大白，将凶手常明正法。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔南皮张副使〕　古代鬼话。叙述一鬼评论一官吏治狱作风的故事。南皮张副使夜读一狱案卷，忽生疑问，自语自杀者刀痕一般入重出轻，今案入轻出重，何故？忽闻背后有人叹息，言"公尚解事。"回顾不见人，方知是鬼在评论。张由此感慨，觉治狱之不易，遂托病辞官。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔屠者许方〕　古代鬼话。叙述鬼饮酒大醉被人打死的故事。屠者许方担酒二瓮夜行，息大树下。忽见鬼来。许持扁担自卫，躲树后。鬼见酒大喜，启一瓮喝尽。正欲启另一瓮，已醉倒在地。许恨甚，举扁担猛击。鬼瘫软在地，化成一缕黑烟，渐淡而不见。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔周将军〕 古代鬼话。叙述庙中神像受冤屈显灵辩白的故事。有青年男女私通，女怀孕。母发觉追问。女言夜有巨人来，体重而脸黑。母以为神像为祟，嘱女以彩丝系其足。女将彩丝交其情人，暗将彩丝系关帝祠内周仓将军像足上。母恨甚，鞭打神像几毁。后此二人又幽会，忽见周将军来击其腰。二人并僵卧不得起，案情大白。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔雄县汤孝廉〕 古代鬼话。叙述一女鬼报仇雪恨的故事。雄县汤孝廉入院会试，夜半见一披发女鬼来，将其试卷一一撕碎。汤坦然不惧，问其何故？女鬼问此是四十七号？汤答是四十九号。女鬼方知弄错，审视良久，作礼陪罪而退。倏忽间，四十七号舍中考生中恶而死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔内阁学士永宁〕 古代鬼话。叙述一鬼为报恩而助人的故事。内阁学士永宁病重，延医诊视无效。改延一医。索前医所用药方不见，甚怒，责婢仆误事。忽见一鬼来告，此鬼系永宁当年为之平反的囚犯。鬼言，前医所用药无误，药力未到而已。如出示前方，后医必改方以显示医术之高，反会害病人；故已将前医药方藏匿。永大惊；遂告后医，药方已丢失，请重开。后医所开药方果与前医雷同，连进数剂，病遂痊愈。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔杜生村童养媳〕 古代鬼话。叙述庙中神鬼助人的故事。杜生村某家贪财，欲出卖童养媳为富家妾。童养媳与其夫未成婚，然颇有感情，二人密约出逃，翁姑觉而追之。二人入土神祠，相抱而泣。土神忽开口说：可藏神案下。庙祝醉归，横卧门外。追者至，庙祝恍惚受指使，告追者往歧路寻索。二人得逃脱，乞食至媳之父母家。父母欲讼官，此事乃寝。百姓以为皆土神显灵助人之故。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔颍州老儒〕 古代鬼话。叙述人与神鬼争辩的故事。颍州老儒林生，曾读书神庙中。一日夜步月下，遇一客，邀入室内叙谈。论及儒家与佛教学说之高下，二人观点不同，争辩颇深，天已将明。客起身欲告辞，林生固挽留之。客忽挺然不动，乃庙中一泥塑判官。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二。

〔馆舍阴风〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵揭露阴谋的故事。某公奉使归，驻节馆舍。见一小童隐映花竹间，美若靓女。公好之，赠其一扇。适左右不在，童密语：其父陷一冤狱，若公能一语相救，愿献身报答。童正欲呈交冤状，忽来一阵阴风，窗扉六扇皆洞开。某公心虚，虞为人所见，急挥之去。后令人侦查，方知此童为一土豪所派遣。土豪杀人坐狱，欲借此逃

脱。公大惊。匆匆离去。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷三。

〔魏藻遇少女〕　古代鬼话。叙述鬼变形惩罚无赖子的故事。魏藻佻荡，好调戏妇女。一日村外遇一少女。魏挑逗之。少女引其前行，渐行渐远，去家三十余里。至一车屋，女转身，忽变一罗刹，狰狞可怕。魏大惊逃回，罗刹急追。魏逃至其岳父家，闯入，掸一少女倒地。诸妇不知其为何人，乱打一气。后有人持灯出，方知是魏。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷三。

〔破庙遇鬼〕　古代鬼话。叙述鬼与人交友的故事。聂某入山扫墓夜归，畏有虎患，入一破庙过夜。墙角一缢死鬼劝聂速离去。聂畏虎，宁可与鬼共宿。鬼又嘱其远离勿靠近。深夜，聂与鬼遥相问答。聂问何不找替代？鬼言缢死时情状极苦楚，故不忍别人为己受苦。聂甚敬佩，每年上墓过此，必祭奠之；辄有旋风绕其左右。几年后，旋风不来，知其已解脱。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷三。

〔幽会遇鬼〕　古代鬼话。叙述缢死鬼找替代害人的故事。某屋，先有一妇女缢死，故荒废无人居。有一对男女在此幽会，闻门外窸窣有声，门隙窥视，是缢死鬼在门外。鬼至门外不入，相持良久，引来犬吠。众人以为盗，持烛以往，不见鬼，奸情遂败露。此女羞愧难当，几次潜入此屋欲自杀，均被人救下。人言缢死鬼之所以不入屋，乃设计找替代。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔献县史某〕　古代鬼话。叙述鬼吏保护善人的故事。献县史某从赌场归来，遇村民哭泣，询知为偿欠债，将卖妻与人为妾。史某仗义，将赌场所得七十金全数相赠，以免骨肉分离。村民感激，留饮，又欲以妻荐枕为报。史凛然不顾，掉臂径去。半月后史所在村居大火，史全家困火中，自度必死无疑。忽闻屋上鬼吏言：东岳急牒，史某一家免死。后壁颓圮，史与妻子皆逃出。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔陈四老母〕　古代鬼话。叙述人行善事其子得以延寿的故事。农夫陈四夜守瓜田，闻数鬼交谈，得知自己将延寿。起先，某家失钱二千，鞭挞一女婢，女婢不承认，逼急将出人命。陈四老母亦在某家奴仆，为救女婢命，典衣凑钱二千，自认为盗贼，遂被主人辞退。土神将其善行上报城隍，城隍呈报东岳。东岳为嘉奖老母，将其子延寿，以俾养老母。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔百鬼战疫鬼〕　古代鬼话。叙述鬼为报恩抵敌疫鬼助人的故事。东光南乡廖氏募建义冢，村民纷纷相助。三十余年后，当地流行时疫，廖氏梦百余鬼魂立门外，言为战疫鬼以报村人恩惠，请焚纸旗十余，银箔糊木

刀百余。廖氏按所托嘱制而焚之。数日后闻夜有格斗声。阖村果无一人染疫。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔陈执礼拒鬼〕 古代鬼话。叙述一人不怕女鬼利诱威逼的故事。乌鲁木齐虎峰书院旧有遣犯女子缢死。陈执礼夜烛看书，鬼自天花板上渐下，先见双足，后渐露股。陈大怒，斥其奸妄。鬼又收回，从纸隙露脸下窥，貌甚美。陈仍不为动。唾其言：死尚无耻！鬼遂退。陈袖刃以待，终无事。陈仆寝于外室，却被鬼媚，久而病死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔两塾师讲学〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵揭露道学的故事。两塾师皆以道学自任，一日会讲，生徒十数聆听。正侃侃而谈，忽有鬼神显灵，从天飘落纸片若干。生徒拾视之，则为二人谋夺一寡妇田产，往来密商之书信。阴谋败露，寡妇田产得以保全，二人名声则臭。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷四。

〔郑五〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼常显灵戒其妻的故事。郑五携母妻流浪到河间，病将死，嘱其妻言：有能为我养母者，可嫁之。其妻如所约嫁人，并养郑母。后奉养稍怠，郑五必显灵，碎磁折竹，不得安宁。七八年后，郑母死，郑五鬼遂寂。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔朱元亭之子〕 古代鬼话。叙述一讨债鬼投胎索债的故事。朱元亭之子病危，常呻吟自言："尚欠我十九金。"后有医生治方，煎一支人参，价值十九金。参汤煎成未饮而死。人云殇子为债鬼，自古而有之。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔里妇新寡〕 古代鬼话。叙述一鬼显形揭露其妻奸情的故事。里中一妇人新寡，有无赖设法入其室，正欲通奸，灯光变绿暗缩小，忽然爆裂，红焰四射，中现一鬼脸，乃其故夫。二人大惊仆床下，家人闻声来，奸情遂败露。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔张福冤报〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼报仇的故事。杜林镇负贩张福，与土豪争路，被推下桥，头骨破裂，奄奄一息。乡邻告状，官审讯甚急。福遣其母告土豪，若能为其养老母幼子，愿言失足堕桥下，为土豪开脱。土豪允诺之，官司遂了结。福死后，土豪悔约。福母屡控于官，终因死无对证，不了了之。后土豪乘醉夜行，遇张福鬼魂现形报仇，竟马蹶堕桥下而死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔杨义与鬼卒抗争〕 古代鬼话。叙述鬼卒拘魂，其人据理力争的故事。膳夫杨义随主人去云南，梦二鬼卒持票来拘魂。杨以票上名字笔划有误为理由，力争之，二鬼卒不能强而

去。后随主人回直隶途中，又梦二鬼卒来拘魂，票上楷书杨义姓名，一笔不差。杨又力争，云其已北归，不属云南城隍管辖。鬼卒又理屈而去。次日，杨行至滇南胜境坊下，马蹶堕地而死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔张氏妇掷镰〕　古代鬼话。叙述一人敢与神鬼对抗的故事。宁津有张氏姑妇同刈麦。有大旋风吹散麦稼。妇大怒，以镰掷风，洒血数滴于地上。妇魂遂被拘至一神祠，神怒叱其无礼。妇据理力争，言农家辛苦，岂容吹散。鬼神来去自有路，为何闯入民田？神理屈词穷，仍送张氏妇回人间，所吹散麦稼亦复聚拢一处。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷五。

〔林鬼遇鬼〕　古代鬼话。叙述一盲艺人被鬼戏弄的故事。弹词盲艺人林某素多心计，人称“林鬼”。一天有人来邀，言某官泊舟江边，欲听弹唱。林至舟畔，主人令其在岸上唱。林利其厚赏，甚卖力。久之，指痛喉乾，求水不得，又觉听者嘻笑，不似官宦家，辍弦欲起。众大怒，齐殴打。林哀求，又继续演奏。忽闻耳畔有人呼唤，方知身在乱冢之间，昨夜被鬼戏弄，遂狼狈而归。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔白以忠役鬼〕　古代鬼话。叙述一人欲以符咒役鬼反被鬼祟的故事。白以忠买得役鬼符咒一册，欲用此术谋生。一夜去墟墓间试其术。正诵咒，忽来暴风将其书吹落草丛中，一鬼跃出攫去。于是众鬼哗然齐出，聚而攻击。白落荒而逃，背后瓦砾袭来如暴雨。至家，又发疟疾。困卧月余。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔南皮许南金斗大面鬼〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼的故事。河北南皮许南金在僧寺读书，与友同榻。夜半，一鬼面大如箕，目光如炬，出壁中。友大惊，许南皮却披衣徐起，言：正欲读书，苦烛尽，君来正好。遂背对鬼坐下读书。未几，鬼隐入壁中不见。又一夜上厕所，一小僮持烛随后。大面鬼突从地下涌起，对之笑。僮吓倒，许拾烛置鬼头上，言：“烛正无台，君来甚善。又以秽纸拭其口。鬼呕吐不止，狂吼数声，灭烛而逃。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔鬼隐〕　古代鬼话。叙述一鬼官厌烦官场应酬而躲入深山的故事。宋某卜葬地，入歙县深山，黄昏遇雨，进一山洞躲避。洞中已有一鬼，劝宋莫入。宋欲与鬼相见，鬼嘱宋在洞口燃火自卫。问鬼何以入洞？鬼言生前为官，死后不愿复生，求得一阴官。又厌烦阴间官场应酬，复弃职归墓。墓居群鬼间，往来交际又甚频繁，不得已，才避至深山洞中。今日遇生人，明日又将迁徙。宋携有笔砚，遂书洞口“鬼隐”二字而归。见清·纪

昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔假鬼引真鬼〕 古代鬼话。叙述一人装假鬼吓人却引来真鬼的故事。二人同读书于某寺院。一人忽在灯下扮缢死鬼形状，以吓同伴。同伴见状大惊欲绝。此人急呼是我，不必害怕。同伴言：固知是你，你背后又是谁？此人回头一看，乃一真缢死鬼，大惊而逃。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔孙虚船友人冥〕 古代鬼话。叙述一人患病梦魂入冥府见冥王判案的故事。孙虚船友患寒疾，梦魂入冥府，见冥王正升堂办案。俄来一前辈某公，诉讼其门生忘恩负义种种事，所举人有数十名。冥王不悦，反责备某公，言：此辈品行不端，自有公论。然由公诉讼，则不可。所谓种桃李者得实，种蒺藜者得刺，公怎会不知？公在位时，赏鉴之人皆此辈；公去势后遭报应，乃势在必然，有何可怨尤？某公狼狈而退。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷六。

〔逃犯刘刚〕 古代鬼话。叙述一鬼报复仇人的故事。乌鲁木齐遣犯刘刚欲出逃，至边境，夜遇一老翁，告其前有关卡，恐不得过，不如暂藏屋中，待黎明杂农民中混出境。刘从其言。天明，觉身在老树洞中，大惊，回忆昨遇老翁相貌，竟是七八年前所杀人之鬼魂。错愕欲起，已遇巡逻，只好束手就擒。屯官审案，刘招认七八年前杀人罪，以及鬼报复经过，甘愿伏法。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷七。

〔闽县令遇盗〕 古代鬼话。叙述一鬼报恩救人的故事。闽一县令罢官居馆舍。夜有群盗破门入。一老媪惊呼，被砍头倒地。盗又见县令之子，年十四五，欲行非礼。老媪忽跃起，夺取盗刀，负此子夺门而出，追者皆被砍伤。盗仅载所劫财物逃去。县令大惊，以为老媪年迈，又受伤，素不习武，何来此勇？老媪挺立言："我乃某甲鬼魂，曾蒙公恩德，故特附体来救公子。"说罢昏醉卧地。救醒后竟不忆前事。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷七。

〔呼图壁夜行〕 古代鬼话。叙述一鬼为引路的故事。乌鲁木齐巡检所驻，地名呼图壁，意译即"有鬼"。一商人夜行，遇一人与之同行。此人问商人：为何冒夜行？商人说为还债，因对方夫妇俱病，急需钱，故连夜送去。此人乃说自己是鬼，原想祟商人，今见其品格高尚，愿为之引路。商人大惊，只得随其行。一路之上凡有道路险恶处，鬼皆一一细说。月影下谛视之，乃一无头鬼。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷八。

〔东城猎者〕 古代鬼话。叙述鬼狐相争，鬼求人相助的故事。东城一猎者夜闻窗外有声，叱问之，忽答是鬼。因其墓地被狐所霸占；鬼是文

人，与之争斗不能胜；故求猎者每次出猎时必绕道经其墓地过，则群狐恐吓，必自动迁徙之。猎者见此鬼可怜，答应之。后又梦此鬼来感谢。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷八。

〔鬼避姜三莽〕　古代鬼话。叙述一人胆大到处去捉鬼的故事。景城有姜三莽，勇而戇，听人说宋定伯卖鬼得钱事，欲仿效之。每夜执绳棒，潜至墓地，均未捉到鬼。一夜，见林中有磷火，急奔去，星火已散，懊恨而返。如此奔波月余，竟无所得，乃止。可见鬼欺人是因为人怕鬼，如姜三莽者不怕鬼，其气焰威慑群鬼，故鬼避之。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷八。

〔彭杞女〕　古代鬼话。叙述一女子死后鬼魂入梦与人成夫妻的故事。昌吉遣犯彭杞，妻先殁，有一女年十七，亦病危。彭有苦役，无力照料，弃之林中，同遣犯杨嫜不忍，愿收养，与彭相约，死则葬，生则为妻。彭兄诺。杨照料彭女半年，无药医。女临终，约鬼魂相报。女死，鬼魂夜夜入杨梦，成夫妻，一如生人。杨醒来相呼，则不来。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷八。

〔胶州奇后鬼〕　古代鬼话。叙述一书生鬼不与群鬼交往的故事。胶州某寺后，有蔬菜园。一僧夜间开窗乘凉，见树下有一人，疑小偷，呼问是谁？答是鬼。又问为何不回坟墓？答鬼也有徒党，各以类聚。此鬼生前为书生，不幸葬在乱坟冢中，不愿与三教九流者来往，故独自飘流在此，以求清静。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷九。

〔鬼护醉汉〕　古代鬼话。叙述一鬼为报恩而在暗中保护醉汉的故事。及孺爱先生之仆，自邻村饮酒归来，醉卧路边。半夜醒来，见一人立树后，告仆：此人是鬼。因此地群鬼喜欺侮醉汉，故来此保护。又问，为何保护？鬼言：此人死后，有人造谣中伤其妻，仆曾仗义执言为其妻辩白，故特来报恩。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷九。

〔医者拒堕胎〕　古代鬼话。叙述一女死后鬼魂与人打官司的故事。有老媪持金钏求医者买堕胎药，医拒之，次夕又添珠花二枝来求，仍拒之。半年后，医者梦被冥司拘捕，有一女子诉讼，陈当时情形，如得堕胎，此女子可不死。因医者拒给药，致使此女不得不生子，以致此子惨遭扼杀，此女也被逼自尽，故罪在医者。医者据理力争。冥官感叹良久，以为医者在理，女鬼在事势，实难两全，责怪医者过于固执。言毕，医者梦醒。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷九。

〔插花庵老尼〕　古代鬼话。叙述一老尼鬼魂为一女鬼念经祝祷的故事。沧州插花庵老尼董氏，夜半闻佛

殿有钟磬声、诵经声。次夜又闻此声，起床窥视，果有香烛，击磬者为其已故师父。另有一少妇对佛长跪祈祷。此少妇已死。少妇之夫未死，今患病。少妇鬼魂来此为其祝祷求神灵保佑。董氏大惊，触门窗发声，殿内灯光聚暗。灯光复明时，已一无所见。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十。

〔卖花媪路遇〕　古代鬼话。叙述一女鬼托人告诫后代勿做恶事的故事。一卖花老媪夜经墓地，突见某夫人鬼魂立树下，以手相招。老媪趋近通话。女鬼言：请转告我女我婿，一切阴谋，鬼神皆知。我在冥府大受苦楚，后悔莫及。故劝后辈勿作恶。婿有密礼数件，在某小箧中，劝其速毁之。老媪归来，转告其女其婿。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十。

〔乌鲁木齐提督巴彦弼〕　古代鬼话。叙述人死后鬼魂分等级入册的故事。乌鲁木齐提督巴彦弼梦至一山，遇已故统领某公鬼魂，问为何至此？某告其故：因某平生拙直，死后任冥官，随牢记载战殁者，簿册分黄、红、紫、黑多种。凡赤心为国，奋不顾身者，入黄册；恪守军令，宁死不屈者，入红册；随大流而死者入紫册；仓皇逃窜而死者，入黑册。全从死者鬼魂之精气不同而区别之。巴彦弼心服口服，醒来以此告诫部下。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十。

〔兄死而吞噬其孤侄者〕　古代鬼话。叙述一鬼显灵以德报怨的故事。有兄弟二人。兄死，弟欺侄幼小而侵吞哥财产。一夜，弟与妻酣睡，忽梦兄鬼魂来仓皇呼叫：速起，火已至。醒来一看，已烟焰四起，无路可逃，破窗而出。刚喘息未定，屋已倒坍。弟与妻回忆往事，追悔莫及，感激兄亡魂以德报怨，当即将侵吞财产全部归还其侄。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十。

〔恒王府长史东鄂洛〕　古代鬼话。叙述一鬼向人讨还祭奠钱的故事。恒王府长史东鄂洛，谪居玛纳斯，夜行遇一人，云是戍卒刘青，乞公寄语印房官奴喜儿，欠刘青钱三百，应速归还。次日，见喜儿，说此事，喜儿大惊。方知刘青已病死。初死时，长官以三百钱付喜儿，令其祭奠之。喜儿欺刘无亲属，竟侵吞为己有。此事无人知，却由鬼魂出面催讨。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十。

〔沧州少妇〕　古代鬼话。叙述一人敢与鬼争辩的故事。沧州有一少妇，夫死不到一年又嫁人。过二年，后夫又死，则誓不再嫁。邻妇病，少妇去探问。其前夫鬼魂附体邻妇责难，为何愿为后夫守节而不为我守？少妇不怕，毅然与之争辨："你与我无恩，不以妻待我，我何必为你守？他与我二年夫妻，恩重如山，我为何不为他

守？你不自省，反怪别人，有何道理？”鬼理屈词穷而退。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十一。

〔城隍祠中控马卒〕　古代鬼话。叙述人与鬼神打官司的故事。有一少年，每夜睡时作呻吟声，似受人淫辱。问之，则不肯直说。众人以为鬼祟，诉讼于土地神。夜梦土地神言，是鬼祟，然我之力所不及。又诉讼于城隍神。一天后，城隍祠中泥塑控马卒之头颅无故断落。始知是控马卒鬼魂为祟，被城隍正法。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十一。

〔董曲江寓济南僧寺〕　古代鬼话。叙述一女鬼屡次入梦求人相助的故事。董曲江寓居济南一僧寺，梦至一处，老树下一破屋中，一女子向其哭泣遥拜，却无一言。数天后，又梦此女子，叩拜愈多。不知为何故？后散步寺园，见廊下有旧棺，已将朽，又见边有一树，正如梦中景。问老僧，云是某官爱妾，停棺数十年，无人问津。董遂捐金买地，为其迁葬。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十一。

〔自黄村至丰宜门〕　古代鬼话。叙述一人欲调戏少年反被鬼戏弄的故事。有李秀驾空车，经黄村至丰宜门，路途泥泞难行。见一少年步行甚苦，遂邀之同车。一路挑逗引诱，欲通淫之。少年亦不拒。渐行，少年貌相渐苍老。又行十余里，暮色昏黄，觉其眉目亦渐改。至旅店门口下车，已是白发苍苍一老人，与秀握手作别，说可惜已经年迈，不能与君同床。说罢大笑而去。李秀方知被鬼戏弄。大惊失色。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十一。

〔黎荇塘言〕　古代鬼话。叙述一鬼出面为其子讨还债券的故事。黎荇塘言：某家父出外经商，子在家浪荡不羁，入赌场，大输，被逼写下出卖房宅之券。事成，不敢回家，入树林中欲自尽。路边马蹄声急，见其父骑马归，问明事由，令其先归，其父亲往索还宅券。时赌场未散，其父闯入，一一呼名责备，当场取出银两如数赎还宅券，就灯焚烧之。次日，银两皆变纸锭。十多天后，讣音至，其父死已数月，方知是鬼魂来此相助。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十一。

〔高川贺某〕　古代鬼话。叙述一人贪财反被鬼戏弄的故事。高川贺某，家甚贫，除夕去亲友家借贷，无所得，仅沽酒款待。贺大醉而归，路遇一老人负一重袋行，请贺背至高川，酬以雇值。贺负袋行，觉袋极重，起贪心，欺老翁无能，竟狂奔向前，行七八里至家。入门点灯视之，竟是杨树木一段，重三十余斤，方知反被鬼戏弄，大惊失色。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十二。

〔戈荔田言〕　古代鬼话。叙述一缢死鬼以德报怨，拒找替代的故事。戈

荔田言：有一妇被姑虐待，自缢死，此室遂废，无人居。后，翁又纳一妾，更悍于姑。姑气愤无助，亦入此室欲自缢。忽见妇之鬼魂当户立，披发吐舌。姑言，今来还命。鬼不答，径向前扑。姑昏厥在地，被人救起。当夜，鬼入梦告其姑：姑死我可替代，但无此理，是以拒姑。阴间多苦楚，姑勿轻生。姑哭醒，后悔莫及。为妇亡魂作道场七日。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十二。

〔孙协飞遇鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼否认自己是鬼的故事。孙协飞先生夜宿山中某人家，闻门环敲响，问门外是谁？答言：我非鬼非魅，邻家女有话要说。孙先生言：没有说你是鬼魅，你倒先说非鬼非魅，岂非欲盖弥彰？门外声音顿灭。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十三。

〔鬼避墓碑诔词〕　古代鬼话。叙述一鬼为避墓碑对其吹捧而躲入山洞的故事。李玉典言：有旧家子夜行深山中，迷路入一山洞，见前辈某公鬼魂。问为何至此？鬼言：葬后数年，忽见墓前树一碑，碑文所述，都我所不知；其中略有影响者又言过其实。我一生朴拙，不喜诔词，游人过读，常有讥评，故躲避至此。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十三。

〔陈至刚鬼哭〕　古代鬼话。叙述一鬼受冤屈哭诉的故事。陈至刚夫妻相继死去，遗二子一女。陈兄嫂侵吞财产而虐待其子女。尔后，屋后夜夜闻鬼哭。邻人不平，登屋呼：何不祟尔兄？鬼言：兄为尊长，礼亦不敢祟，仅乞哀而已。兄感动，登屋申辩：非我，是尔嫂之过。鬼又哭言：嫂是兄之妻，亦不可祟之，嫂羞愧，无地自容。从此之后，兄嫂悔过。尽力照料侄子。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十三。

〔门世荣渡河〕　古代鬼话。叙述一鬼为报仇而引人溺水的故事。有老仆门世荣夜渡吴桥钩盘河，见二人骑马先行，迂回取道，皆得浅处，遂跟从后行。将至河中心，一人忽勒马立，小声告世荣："我引此人来，别有所图。你不必跟随。你欲渡河，可右绕半里，至对岸枯树处。"门世荣大惊返还，循所指路渡河。回顾二人，后者至中流溺水灭顶，前者化旋风而去，方知是鬼报冤。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十三。

〔张某与瞿某〕　古代鬼话。叙述一鬼受辱，附体仇人显灵的故事。张某与瞿某自幼同学。瞿与人讼，张受贿，侦得瞿阴谋泄告于其敌，瞿败讼，怀恨在心而不外露。后，张死，瞿千方百计娶得张妻，家庭间对话，仍呼其为张嫂。张妻拙朴，不以为然。张鬼魂却无法忍受，终于附体于瞿，大骂瞿之无行，认为瞿呼张嫂，即淫朋友妻，张必诛之。于是瞿患狂疾，数日死。见清·纪昀《阅微草堂

笔记》卷十四。

〔献县古墓〕　古代鬼话。叙述一鬼伪托汉朝人撞骗被揭穿的故事。献县城外多古墓，相传为汉墓。有农民误犁一冢，归来得病，鬼附体说其触犯。陈瑞庵先生偶至，问鬼何人？答是汉朝献县人，故坟墓在此。又问汉朝此地即名献县？答是。陈言：汉朝此地为河间国，县名乐成，明代始改称献县。汉朝何来献县？鬼发现撞骗被揭穿。哑口无言，农民亦苏醒。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十四。

〔耿某斗鬼〕　古代鬼话。叙述一勇士狂妄自大反被鬼戏弄的故事。耿某入山，遇虎，举枪迎斗，虎竟避去。耿以为无敌，偶闻某寺后多鬼，遂昂然去驱逐。有好事者数名跟随而去。半夜，闻鬼声啸啸，又纷纷耻笑之。耿大怒，奋起斗鬼。鬼影倏忽多变，此没彼出，竟不可得。忽见一奇鬼当路立，耿奋拳一击，竟撞墓碑上，手指折，手掌裂。群鬼一呼而散。好事者急救之，抬回家，右手从此残废。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十四。

〔客作田不满〕　古代鬼话。叙述一人敢与骷髅鬼争斗的故事。佣工田不满夜行，误入墓地，脚踩一骷髅。鬼说不要毁我脸容。否则将大祸临头。田说谁叫你挡道？鬼说是别人移至此地，非我挡道。田说你为何不嫁祸于他？鬼说那人气盛，没奈何。田大怒，说难道我气衰？你畏盛凌衰，是何道理？鬼哭道：君亦气盛，我不敢作祟，刚才也是吓吓人的。田一冲而过，背后传来鬼哭声。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十四。

〔城西土神祠泥鬼〕　古代鬼话。叙述一人装假鬼作恶，被祠中泥像显神压死的故事。瑞州某少妇貌美，某日回娘家。里中恶少年某，欲调戏之，遂假装一青面赤发鬼，形状与城西土神祠中一泥塑像酷似。届时，估计少妇返回时必经该祠，恶少藏泥鬼背后欲乘机威吓而调戏。不料泥鬼显灵，突然倒下，压在假鬼身上，将假鬼压死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十五。

〔选人张某妻婢〕　古代鬼话。叙述一人死后一年，鬼魂附体另一人复活的故事。有选人张某，携一妻一婢至京师。妻病亡，一年后婢暴卒又复苏，却已成妻声音。问之。原来其婢欲害主母，勾结妖尼行法术魇之，其妻遂发病死，鬼魂被收瓶中压墙下，不得活动。后墙圮，掘地人破瓶，妻的鬼魂得出，辗转告状至东岳，拘婢魂惩治。妻尸体已环，不得已附体婢身复活。复活后，体是婢，语音行步生活习惯均是妻。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十五。

〔冥司争误〕　古代鬼话。叙述一鬼冤枉一人，后由冥司审清昭雪的故事。某乙讨债回乡，天未明而赶路，

遇数人，见其腰缠累累，击杀弃尸路边，劫钱财逃去。某甲驾船路过，见是邻里乙，尚有微气，遂抱船上欲送回家。乙醒来见甲，以为是甲谋财害命。后乙终于死去，鬼魂至冥司，状告甲。冥王检籍，以为盗为某，非甲。乙不服，争论良久。冥王无奈，拘甲魂至冥司对质，又照以业镜，终于弄清案情，又放甲回人间。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十五。

〔狂生遇鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼敢于与狂生争辩的故事。某狂生自以为是，目空一切。有谁敢批评其诗文一字，其必仇恨，甚至出手殴打，无人敢违。夏夜坐庭院纳凉，狂生又高谈阔论，众人皆不敢答辩。唯有树后一人，据理力争，毫不退让。狂生大怒，问是谁？答是某人。狂生大惊，问：某人久死，怎会来此？鬼言：我如果不死，敢来争辩吗？狂生大叫，绕墙寻鬼，只闻哭声，却不见踪影。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十六。

〔读书鬼打赌〕　古代鬼话。叙述二鬼打赌求人相助的故事。有老儒住野寺，寺外多荒冢，夜闻鬼语。一夜，有鬼来求，说它与人打赌，请老儒抄温庭筠诗《达摩支曲》，末句一字则作改动，以求胜。老儒不愿改，将温庭筠诗集掷墙外。鬼怒，掀阴风卷泥沙打窗户。老儒责之，言二人相赌，必有一败，败者必怨。我改字招怨，是我理亏；以原书为证招怨，是我理直，我问心无愧。说罢，风止，鬼亦隐退。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔西商杜奎〕　古代鬼话。叙述一女鬼求人相助后报恩的故事。西商杜奎，行至六盘山麓，夜宿破城堡中。忽有一女鬼来，说是裸体，羞见人，径入杜被窝中。诉说生前独行过此，被强暴，裸体弃尸涧中，愿以一夜欢爱，求杜为其移葬。杜深表同情，却不愿乘人之危，为其畏冷，则抱女鬼而睡。天明，女鬼不见。杜为之留数日，改葬祭奠。几年后，有邻家少女自动要求嫁杜，生一子。有人说此少女即女鬼之后身。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔吴士俊遇鬼〕　古代鬼话。叙述一人欲自尽，二鬼来争夺一鬼来相救的故事。吴士俊与人争斗不胜，欲自尽。出村即遇二鬼，一鬼言投井为好；一鬼言自缢为佳；二鬼左右争夺，吴不知所以。忽又有一鬼来，是吴旧友丁文奎，丁亦是缢死。丁死后，丁母因窘不堪，吴曾助以五百钱。丁鬼为报恩，赶来赶走二鬼，扶送吴回家。吴昏昏然而如梦醒，从此不再想自尽。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔杨槐事前辈族叔〕　古代鬼话。叙述一鬼向人问路的故事。杨槐亭有一前辈族叔，夏日读书山寺中。半

夜，忽有人敲窗，问从此地到某村该从何路走？族叔问是谁？答是鬼，说山中虽然也有鬼，但大多无赖贱鬼，说话靠不住，故不愿与之理睬。而君是读书人，与我本是同行，所以前来问路。族叔告以路途，鬼感谢而去。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔李福装鬼〕　古代鬼话。叙述一人装鬼却引来众鬼的故事。奴仆李福，性顽劣，曾于月黑之夜出村南乱坟间，装呜呜鬼叫声，以恐吓过路行人。不料磷火四起，众鬼齐作呜呜声，四面集来。福大惊，狼狈逃回。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔李氏妇装鬼〕　古代鬼话。叙述一人装鬼又引来众鬼的故事。束州有李氏妇，从娘家回来，夜遇风雨，入一破庙暂避。夜深风雨止，已不能行路。有短工数人亦入庙。李害怕强暴，躲入庙后破屋。短工又追寻至。李窘迫无奈，作呜呜鬼叫声，不料墙内墙外都有呜呜声，众鬼纷纷而来。短工大惊逃出，李氏妇遂无恙。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔有弟谋夺兄产者〕　古代鬼话。叙述一鬼现形揭露恶人阴谋的故事。一人欲谋夺其兄财产，请来讼师，密室策划。讼师言：你将如何谢我？此人言：与君至交，情同骨肉，怎敢忘君大恩德！说罢，桌下忽冒出一小鬼，独足跳舞，奇形怪状，对讼师说：此人将你当作骨肉兄弟，你岂不危险！说罢跃上屋檐不见。此人与讼师皆大惊僵扑。此事遂泄密，舆论四起，此人只得作罢。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十七。

〔王发夜猎遇鬼〕　古代鬼话。叙述二鬼引一人死，被一人鸣枪击散救活的故事。王发夜猎归来，见二人左右争夺一人，以为强盗，遂向空中发一枪。二人逃散，一人奔归，皆不见。方知所遇都是鬼。进村，顷闻新妇缢死又复活。妇言：因受姑冤屈，痴立树下。忽来一鬼劝我自缢，又来一鬼相助。一时痛苦难言，魂已出门。二鬼又争抢替我，不肯相让。突来一声火枪，二鬼逃散，方得归来。王发数日后路过原地，又有鬼来搔扰，被王严词呵斥，鬼遂绝。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷十八。

〔瑶泾有好博者〕　古代鬼话。叙述一鬼代人赌博而劝人戒赌的故事。瑶泾有人好赌博，穷极潦倒，后悔莫及，说如有三五千钱，一定做小生意度日，决不再赌。忽闻窗外有人说，能悔过，可给钱。此人发誓戒赌。次日果见一大笔钱在室内，遂祭奠感激。鬼在檐上言：我住在你父墓附近，见你父鬼魂夜夜悲啸，愤其子不省，故幻作你形象去赌，为你赢回钱财，望好自为之。此子从此成戒赌。温饱以终。见清·纪昀《阅微草堂笔

记》卷十八。

〔青县三村妇〕 古代鬼话。叙述三女人被鬼摄去之后不同遭遇的故事。青县有三村妇在田间拾麦，魂被鬼摄去，昏迷不醒。后请正乙真人书符驱鬼，方得复活。据说被鬼摄去后，拥至村中欲奸淫。一妇原淫荡，俯首受辱。一妇先撑拒，鬼揭露其幽会隐私，无可置辩，亦受污。第三妇刚烈，怒斥众鬼，说一生未做丑事，不怕妖鬼。众鬼惧怕，遂弃此妇于路边。后遇天神来救，众鬼逃散，将三人皆送回。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十一。

〔十刹海老僧〕 古代鬼话。叙述一人听二鬼议论鬼术的故事。十刹海一老僧，曾见二鬼相遇交谈，一鬼说自己是缢死鬼，居此十多年，仍不得替代。一鬼问何故？一鬼说自己状貌狰狞，人见皆惊走。一鬼遂教其鬼术，不可以怪状吓人，而应以脂香粉气媚人。老僧闻听，甚气愤，大声斥责，二鬼不见。几天后，寺中果然有人缢死。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十一。

〔墨涂鬼脸〕 古代鬼话。叙述一人不怕鬼以墨涂鬼脸的故事。有老儒投宿亲戚家，正在灯下写书，忽一女子立灯下。老儒知是鬼，令其剪烛。鬼遽灭其灯，逼对立。老儒以手摩砚上墨，涂鬼脸，说以此为识，明日寻汝尸，锉而焚之。鬼怪叫逃去。次日告主人，方知原有婢女死于此室，夜夜出来扰人。后家人又有偶遇此鬼者，此鬼急掩面逃避，细察之，脸上仍有墨污狼藉。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十二。

〔宅鬼〕 古代鬼话。叙述一人不怕鬼将鬼赶的故事。戴东原有一族祖某不怕鬼，住入一有鬼空宅。入夜，灯下一巨鬼，阴惨砭人，问：你不怕我吗？某答是。鬼怒，作种种恶状，又问怕不怕？仍说不怕。鬼无奈，求他说一怕字，即可离去。某怒道：实不怕你，怎敢说怕！鬼毫无办法，叹息道：我居此三十年，从未见如此刚强而不肯低头的人。这样的人，岂可与其同居！说罢，逃走不见。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十三。

〔严先生界尺击鬼〕 古代鬼话。叙述一人不怕鬼用界尺击鬼的故事。严先生一人在灯下夜读。一馆童送茶来，忽惊倒。严起视，有一鬼披发瞪目立灯前。严说世上无鬼，定是强盗假装，我穷，你可去别处。鬼不走。严说你还想骗人，遂用界尺击鬼。鬼忽然消失。严周视无痕迹，觉思良久，自言世上哪来鬼？又挑灯夜读，琅琅声不绝。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十三。

〔科尔沁达尔汗王仆〕 古代鬼话。叙述一人与鬼搏斗的故事。科尔沁达尔汗王有一仆人，行路拾得二毡囊，一囊装满人牙，一囊盛人指甲，

极诧异，掷河水中。不久有一老妪仓皇来寻觅，问仆是否见二囊？仆答未见。妪是鬼，知被仆人抛弃，大怒，折一木枝打仆。仆徒手与之搏斗。觉鬼衣柔脆，鬼肉虚松，一抠即破，一放手又长合如故，犹如抽刀断水。斗良久，妪不能胜，临走咒仆少则三月多则三年必夺其魂。三年后，仍不能祟。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十三。

〔有客游粤东者〕　古代鬼话。叙述一鬼在阴间打官司的故事。有客游粤东，其妻死，寄柩山寺。客夜梦妻来告诉，寺有厉鬼，常奸污女鬼，请夫讼于神。客牒诉于城隍。又梦妻来告，说此事涉及伽蓝、山神社公，故城隍踌躇未能决，请诉于正乙真人。客如言投牒，又梦妻告，说城隍调停，因此鬼居住在前，劝女速迁出，以求大事化小。女考虑再三，只好委曲求全，勿与神鬼争。客梦醒。移柩于别处，遂不再梦。见清·纪昀《阅微草堂笔记》卷二十四。

〔汉口钱肆〕　古代鬼话。叙述一冤死鬼报仇索命的故事。汉口钱肆失窃一版铜钱，众人追寻偷窃者，捉住一少妇正倾钱袖中。捉还，搜其赃，将放归。有一无赖少年欲调戏之，百般污辱，脱其上衣而鞭笞。少妇本穷家女，为家境窘迫，不得已偷窃。归家又遭其夫辱骂，遂上吊自尽。次日，女鬼附身此无赖少年，在钱肆中屡言“此妇又来偷钱”，遂发狂，以穿钱之草绳向喉下作自杀上吊状，竟死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷四。

〔汪氏子寄家书〕　古代鬼话。叙述一人路遇溺死鬼 而得生还的故事。苏州汪氏子，其母守节寡居，品行端正。汪氏子行商常州，托其友金某寄家书于其母。金是酒徒，至苏州，先至酒店饮，大醉后而去汪家，行至望山桥，失足落水，有溺水鬼紧握其手，不令其起。正与鬼争夺间，又来一鬼。诃责前鬼，说此人为汪节妇送家书，你怎可留他？说罢，前鬼松手，金上岸急奔至汪家，衣服淋漓，手腕犹有青黑色。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷四。

〔和尚坟〕　古代鬼话。叙述一人胆大打鬼的故事。距通州十里普济闸有丛坟，人称和尚坟，常在黄昏后幻作鬼市，迷惑行人。有小舟载漕米，夜过此地。舟子呼纤夫改由对岸行。一纤夫收纤登舟，另一纤夫不信，仍由原路前行。见前方有灯火酒家，知遇鬼，折道旁柳树一大株，举柳乱击，见有无数和尚被击倒。再细看，则在丛坟之中，鬼亦不见，乃寻路回舟。次日去看，此地坟头土尽塌落，而鬼市遂不得重现。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷四。

〔扬州大宅女子影〕　古代鬼话。叙述一冤死鬼现形的故事。扬州左卫

街一大宅，乱时为贼所居。平乱后某姓居之。堂前地上每逢阴雨，常显现一女子形象，天晴即无。一日，偶有亲戚来，仆从甚多，遂入居之。夜半，忽见地砖晃动凸起，一仆咄上，摔一交。次日告诉主人。主人命人发掘，原是一女尸，衣裙未坏，面目如生，遍体生绿毛，长寸许，栩栩如生。其邻某皮匠知其详，原来此女被贼所获，欲奸之，不从，被活埋，遂为冤鬼。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷四。

〔**嘉定玄坛庙**〕　古代鬼话。叙述鬼神助人而误归期的故事。嘉定某生，馆于江西龙虎山张真人府。得家书，知父病，欲急归。真人送其一符，嘱其至家即焚化。生登舟解缆，舟行如飞，一日夜即至家。此时父病危，生方寸乱，竟忘烧符。符神屡现形，求归江西。生方忆张真人所嘱言，具香烛焚化之。当夜，符神来说，送我太迟，已过限期，不能归。生乃为之在嘉定城西建庙祀奉之。初不知神名，因其像酷似玄坛，人称玄坛庙。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷四。

〔**村农索命**〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼报仇索命的故事。杭州临平人何阿谨，曾跟随乱贼至一村农家搜刮钱物，得钱八十而归。后乱定，即以其资开馄饨店。村农去何家索讨钱，何拒不承认。村农求告，不求全部偿还，只是眼下难度日，倘能稍有接济，则感恩不浅。何仍不允。村农无奈而去，后竟以贫不能堪，投水而死。死后为鬼，来何家索命。何一日对其妻说：今日我死矣。竟匆匆出门，投水死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔**唐妻姚氏**〕　古代鬼话。叙述一人生病二鬼争夺的故事。唐妻姚氏，能见鬼。其母家有一妇病，姚氏去探望。见病者床前立一黑人，又有一人面色与常人无异者，对黑人求告拜揖。每次所见皆此状。此妇之病乃愈。人说此黑人是索命凶鬼，对黑人求揖者是报恩之善鬼。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔**苏州某甲**〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇的故事。苏州某甲，曾为贼作乡官，强占其友之妻。某友乘隙携妻逃遁，甲追得之。友有一瘤在项，甲先破其瘤，流血如注，后又杀之。后行贩江湖，欲娶妻，托一媒婆求聘邻村某氏女。某氏父母不允。媒婆归来故意开玩笑，说某氏父母倒并不反对，只是此女嫌你脸上有小瘤，难看，果不肯嫁。甲闻言，当夜以刀割瘤，血流如注。次日头肿如斗，痛苦不堪，数日后死。人说是冤鬼业报。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔**孝廉捉鬼**〕　古代鬼话。叙述一人灵魂离体捉鬼的故事。有鬼作祟，附体一妇女。此女的公公是朝官，闻门

下某孝廉能捉鬼，亲往求告。届日，孝廉来，坐在病人户外，与某公下棋。刚下三五子，孝廉忽若沉思，似睡非睡。未几，猛醒，手执一瓶，说鬼已捉入瓶中。病者房中婢媪也说，见其人入，鬼避床下。随之入，鬼又上床顶，又随之上。追捕良久，终于将鬼捉住。方知此孝廉身体在户外，灵魂入室捉鬼。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔万筰轩〕　古代鬼话。叙述一人临死前见鬼相召的故事。江西万筰轩寓居杭州，以病卒。临死之前，其儿媳因父病而回娘家探望，儿媳之父说：我病将死，你公爹恐怕也将不久人世。近日世间死人甚多，冥官请我和你公爹一起去阴间校对簿册，你赶快回去看望你公爹吧。其儿媳急赶回家，万果已病危。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔冯氏屋筑墙〕　古代鬼话。叙述鬼闻动土哀告求人的故事。杭州保安桥有冯氏屋，屋外尚有隙地，计划筑墙围之。当夜闻窗外鬼哭声甚悲。冯氏主说：做鬼是苦，做人又未尝不苦！窗外鬼叹息而去，闻者毛骨悚然。次日掘土筑墙，果于土中得四具尸体，当是乱贼所杀，遂为买棺改葬，此后鬼不再见。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔周家老媪〕　古代鬼话。叙述一人能见鬼神，常与鬼神共游的故事。安吉周典史家一佣媪，年迈，为人善良。夜间一合眼即有一妇女与之为伴。一夕此妇携媪游极乐之境，说即在媪身中，二人自媪顶门而入，居然堂宇轩敞，陈设华丽。一日，妇与媪同游，见关帝神过，身后有黑云相随。媪告人说将雨。此日大晴天，俄而大雨。媪临死吃黑枣无数，以求善终。并告人说，同游之妇人即观音。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔象山阿三〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼纠缠，幸遇土地神相助解脱的故事。象山人阿三，在湖州垦荒。偶失足，蹶于途中，忽有五六个鬼来，穿纺绸衣，向其索赌债。阿三不认识，与之争辩，遂相殴斗，寡不敌众，甚窘。又来一老人，说明情由，挥杖助阿三，奋击群鬼，群鬼落荒逃去。阿三忽如梦醒，犹僵卧路边，皮肉被殴打处均呈青黑色。后至土地祠，见祠中神像即所见之老人。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔葛飞熊〕　古代鬼话。叙述一人见鬼害人仗义解救的故事。定海葛飞熊曾随乞丐求食。某家祭鬼神，葛去乞食毕，夜已深，乘醉独行。忽见一女子，疑为私奔者，尾随之。至一家，门不开而女已入，方知是鬼，遂在门外窃听。闻婆媳正相诟谇，后寂然。葛疑有变，急叩门闯入，媳已登楼，婆在楼下。告以鬼进门之事，二人急上楼。见一女鬼冲出，撞跌楼下，回

顾已不见。入视其媳已上吊，急救下，不死，乃厚谢葛。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔慈溪俞君〕 古代鬼话。叙述一人随人入冥见鬼的故事。慈溪俞君常入冥服役，人称活无常。其友数求俞带其同入，俞遂嘱其静卧一室，带其魂入冥。至一官署，俞入署办事，嘱友在外等侯，不可乱走。来几个女子，友心动尾随去，入一户，忽变小猪。俞寻友不见，回阳间，嘱其友家人守护其尸。俞又入冥打探，知下落。回阳间寻访，向某农户买得此小猪带回。至友尸边，打死小猪，其友又复活。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔冯贞佑逐鬼〕 古代鬼话。叙述一人胆大与鬼争斗终于逐鬼的故事。慈溪冯贞佑所居宅，常有鬼为祟。冯不怕，常佩一剑驱逐之。一日逐鬼，鬼逃入冯妻房中。妻值分娩，习俗一月内不可入。冯大怒，不入妻房，呼鬼出来相斗。鬼终不肯出。冯又书牒，状告城隍。刚成稿未誊写，夜闻鬼来撕稿纸。冯次日又换笔写讼状，焚于城隍庙。当夜闻锁链声，从此不见鬼来。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔张庆孙妻〕 古代鬼话。叙述一女子欲以身代夫死而与鬼交涉的故事。唐西张庆孙避居盛泽，得病死。其魂至盛泽土地庙，不收，送唐西土地庙，又送还盛泽则复活。张病危时，张妻祈祷鬼神，欲以身代夫死。张已死之七伯鬼来劝，说你还年轻，是否以你女儿代？张妻不肯，坚欲以身代。七伯鬼答应去冥司周旋，并说须大费钱财。后张庆孙复活，张妻死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔刈草于郊埋骷髅〕 古代鬼话。叙述一人掩埋骷髅反遭鬼祟的故事。临平乡间有一妇，刈草于郊外，偶见一骷髅，怜其暴露，掘土埋之。妇归家后，寒热大作。鬼附其体为祟，说我在旷野甚乐，你埋我于土中，闷不可耐，故必将杀你！家人大恐，焚纸钱，设酒菜，以祭之，鬼始离去。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔夜闻鬼叫〕 古代鬼话。叙述放焰口祭鬼的故事。严州城中忽闻鬼叫，居东北者以为声在西南，居西南者又闻其声在东北，忽远忽近，终夜不绝。袁某出资为倡，于四个城门各放焰口一坛，并焚纸钱，果三夜无鬼声。第四夜鬼声又起，朱栽仿而行之，亦三夜无鬼声。吴和甫在严州监考，亦闻鬼声，如袁、朱二人故事，并自为文祭之，自是鬼声乃绝。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷五。

〔缸甏阿庆〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼向仇人之子索命的故事。苏州桃花坞有缸甏阿庆，为人强横，与某甲有忤，痛殴之。甲愤且愧，回

家吞生鸦片烟死。后，阿庆也死，其子二和尚长成，家小康，路遇甲鬼来索命。二和尚大惊逃回。遂病，家人具牲酒祭甲，稍安。一年后鬼又来祟，又祭祀之。和尚久病，家道败落，也不怕鬼。一日遇鬼，问怎样死？鬼说吃生鸦片烟。和尚食之，归家告家人，遂死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔土地神求保〕　古代鬼话。叙述一人为鬼作保使其为神，后又责打之的故事。观察仲公微时，读书于蒯氏之园 。夜闻池中有声，来一鬼跪求，说是蒯氏仆，失足死于池，冥司荐其为土地神，尚需一阳间贵人具保。仲写一字交给鬼。鬼去。几年后，仲携眷属赴江西任，过一山，遇土地神庙会，家人负仲子前往观看。至庙，仲子跪拜时忽昏迷不醒。遂回家呼仲公来救。仲见所塑神即当年所保之蒯氏仆，大怒，骂其妄作威福，举手批其颊。神像倒，仲子苏醒，香火遂绝。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔老吊爷〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼神助人破案的故事。河南人张子和，卖布为业，负布数匹售于市，被贼窃，愤而上吊死。死后为鬼，常助捕役破案，人称老吊爷，为之立庙，神像是一负布商贩。祥符某姓雇乳妇育儿，儿失，祷之老吊爷庙，出见群鸦领路，掘地得儿尸，杀人者乃乳妇之夫，因向妻索钱不得，迁怒小儿，夺而杀之。官逮其夫至，绳之以法。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔姚毅孙点烛〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼与之较量的故事。姚毅孙与某氏子夜谈颇久，觉肚饥，携鸡蛋去厨房煮之。刚出户，手持蜡烛骤灭。是屋常闹鬼，姚不怕，笑说：难道是鬼吗？与某氏子又持烛去厨房，藏火种。鬼灭烛，则即又点燃之。旋灭旋点燃，反复良久，鸡蛋已煮熟，食之而返 。鬼也奈何不得而去。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔梅姓妻死于产〕　古代鬼话。叙述一死于难产之鬼找替代的故事。楚人有梅姓者，其妻将产，催收生婆至。婆来，见一贵妇人，盛服待于中堂，责收生婆来迟，催其速去。婆惶谢入房。梅姓妻难产不下，婆惶恐，求家中主妇来主事。家人说产妇即主妇，别无主妇。婆又说堂上贵妇人是谁？家人说无此人。遍索住宅，不见，而梅姓妻已死。后人有知之，说旧有朱姓居此屋，其妇死于难产。方知是难产鬼来找替代。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔朱云舫前妻〕　古代鬼话。叙述一鬼托梦于人的故事。江夏朱云舫前妻早死，有一子四女。朱又续娶龙氏。龙氏女未嫁前，梦有一女，呼之为妹，态度甚和蔼，说有一事相托。

此女领龙氏前往，房栊曲折，经由厨房，始至一室，有婴孩卧床上，说是妹之子，请其善视之。龙氏醒来不告人。次日媒人至，遂嫁。婚后逾月，龙氏巡视其屋，由厨房至后室，犹如梦中所经历，见前妻所生子及乳媪，顿时醒悟，是前妻鬼入梦相托。遂移儿至己卧房，抚爱如己生。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔嘉兴朱氏妇〕 古代鬼话。叙述二人死后为鬼索命的故事。嘉兴朱氏妇，婚后不久即病，有二鬼附之。一兄一妹，说朱氏妇前世为其兄妻，诬其妹不贞，兄信之。妹缢死，兄后知是诬，悔而缢死。二鬼在冥间辗转告状，终于获鬼神准许，来索朱氏妇命。人问为何不祟于婚前？鬼说朱氏妇未嫁时在家受嫂折磨，故不忍再加害；而婚后生活幸福，故来报复之。未几，朱氏妇死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔唐西劳氏女〕 古代鬼话。叙述一冤死女鬼报仇索命的故事。唐西劳氏女许嫁而其夫死，遂守贞不嫁。至三十余岁，忽有鬼来附其身，说生前为某氏妇，劳女为其夫兄之子。妇寡居患鼓胀病，乃诬其为私孕，张扬于族人，逼其嫁。其含冤自尽，今来为鬼索命。劳氏女终于死 。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔增寿〕 古代鬼话。叙述二人死后向鬼神求为弟增寿的故事。咸宁吕某，有二兄，俱已死。一日吕某梦至一处，见堂上列长几两个，二兄长皆坐几前办事。有一神如所画魁星，赤发赭颜，手执笔，跳舞于前。二兄长见吕某至此，甚惊诧，说家中只有你一人，怎可到此？遂起立，至神前求告，请为吕某增寿。神起初不允，经再三力求，方首肯，增吕某一纪寿辰，放其回人间。后吕某果逾十二年而卒。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔江宁诸生〕 古代鬼话。叙述一人以匕首治服鬼魅的故事。江宁诸生司马骧，少任侠，曾居扬州一盐商家中。盐商有一厅常闹鬼，公欲试之，以大米盛盆中，画八卦于上，是夜坐米上，备匕首二把，燃巨烛，读周易。半夜，有人长寸许，蠕然而动，瞬间长至丈余，红袍乌帽。公以匕首指之，鬼渐变小；又一指，又小；再三指，鬼小如寸许，遂不见。公以匕首插地，终夜坐米上，读周易，鬼不复来。天明命人掘地，得一棺焚之，其宅始安。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔麻姑祟人〕 古代鬼话。叙述鬼神祟人后被人制服的故事。江宁人司马秀谷善画，曾画一麻姑像。其母韩宜人爱之，悬卧室中。室小，即悬卧床前，下置溺器，亦不曾留意。俄而韩病鼻衄，血出三昼夜不止。求之卜者，说病者床前神像，宜送佛寺供

养。回家检视，知是麻姑神像作祟，索性付之火，火焰中有青气一道冲出，逾时始散。明日，韩宜人之病痊愈。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔永福庵僧〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼寻夫报仇的故事。金陵永福庵僧长龄，自幼好斗。父母为其聘妻，坚不欲娶。合卺夜逃出，以酗酒杀人亡命于外，后入永福庵为僧。其妻郁郁成疾，临死前求延僧作佛事。僧来，正是长龄。与妻见，妻取聘物指环掷之。妻死前求停柩永福庵，遂夜夜现形，入长龄房中祟之。长龄羸瘦日甚，苦不堪。后为庵中一香火道人发现，设法厌制，鬼遂不来。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔墨线镇鬼〕　古代鬼话。叙述木匠用墨线镇鬼的故事。慈溪西门外曾有僵尸，夜出为人害。一夜，有木匠数人登城，见馆中有僵尸飞出，行如风。匠人伺鬼去远，乃至其处，以墨线弹馆四周，复登城。僵尸还，见墨线痕，不敢入，徘徊四顾。见城上有人，竟追来，踊跃欲上。众木匠急以墨线弹女墙，尸遂不能上。相持至天明，尸仆于地，乃将尸焚烧之。鬼乃绝。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔捉鬼罗大〕　古代鬼话。叙述一人胆大捉鬼的故事。上海东乡罗店镇人罗大林，力大无畏，与人赌，入闹鬼之巨宅。半夜，一黑人闯入，罗突从帐中跃出抱持之。黑人不得脱，对罗吹气，冷如冰。罗侧首避之，后索性与之对吹，鬼亦侧首避。双方对吹，相持极久。闻鸡叫，鬼越缩越小，其体则越发坚硬。罗始终挟持不松手。天明，众人来看，所抱乃一楦木，火焚之，臭不可闻。乡人称其为"捉鬼罗大"。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷六。

〔归安孙某〕　古代鬼话。叙述一人入冥向鬼神求免死，鬼神不允的故事。归安孙某有桑田数十亩，以叶贷人，价数倍于市。病且死，恍惚中见鬼隶持牌来拘。孙欲重贿之，隶不可。至一官府，神审问。孙诡称有老母七十余，愿增寿养老母。神大怒斥责，说孙生平无善行，但知放债取重利，岂能增寿？神取案头一册，朱笔点之，投笔砰然，孙悸而觉，与家人说入冥经过。其夜遂死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔汪某为冥官〕　古代鬼话。叙述一人入冥与鬼神打交道的故事。有汪某者，夜间常入冥为冥官。冥司有三人主事，汪坐其左。一夜，有女鬼号哭告状，状呈中坐者。中坐者命持汪前。汪阅状，所讼即汪。汪在某县为幕友，有女被人调戏而自尽，调戏之人应判死罪，汪改案卷一字而免其死，故女鬼讼之。汪仍转中坐者，中坐得与鬼语良久，鬼笑而去。明日，

某县请汪修县志，汪悟鬼笑之故，遂为此女立传，说明本末，载入县志。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔新科解元〕 古代鬼话。叙述鬼怕新科解元的故事。丹徒张氏是一望族。其先祖某甫至金陵乡试，所寓屋租价廉，宿于楼下。半夜，闻楼梯有脚步声，见二人衣破烂，颜色惨淡，一提壶，一执扇，由梯而下，至中庭而立。某甫惊，欲呼僮仆。忽又有一人戴白布高帽，执绿油伞，对前二人说：新科解元在此，尔等速去！言毕，三人皆不见。明日询之邻人，说此楼有缢死鬼，时出为祟。后某甫果以第一人中试，次年中进士。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔柳某打鬼〕 古代鬼话。叙述几人合谋诱鬼入巷痛打之的故事。镇江柳某，携一弟二子至金坛应试，租僻地深巷中屋居住。每夜辄闻鬼吵闹，谋逐鬼。柳诵焰口经召鬼入巷，二子立巷口阻其出路，弟在内持帚向空奋击，柳又鸣铙助之。鬼声惶惶，至巷口不能出，又返。打鬼良久，其长子呼其叔，调换位置。叔至巷口立未定，忽被群鬼冲撞倒地，夺路逃窜去。此后鬼不再来。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔丹徒沈某〕 古代鬼话。叙述鬼神合议对人惩罚的故事。丹徒沈某，家贫，乃为人作讼牒，获利颇多。一夕梦其父鬼魂痛责之，遂改过，后读书中进士，赴河南任知县十余年。宦成归乡，甚富。除夕夜，其妻见正厅有人声，窥视之，有鬼神数人列坐堂上。一人说沈某不义之财应火焚之；一人说应断其子孙；一人说沈某作县令，官声尚可，绝嗣太过分，当散其财。其妻大惊，不敢声张。其后，沈家果日益贫困。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔对质〕 古代鬼话。叙述人与鬼对质的故事。京口有蔡姓者，其妻张氏病中见一鬼来索命，说是前世冤仇，今日相还。蔡不服，具牒诉讼于城隍。张氏见有鬼隶持票来，捉鬼而去。不一会，又有一鬼隶来，拉张氏去，与鬼对质。由于鬼有道理，神遂不佑护张氏。放还。第二天，张氏果死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔鬼画红圈〕 古代鬼话。叙述疫鬼害人遇善人得免的故事。杭州武林门外仓基，有金姓者于除夕前闻门前有人声。一人说此家有节妇。元旦开门，见墙上画一大红圈，以为是儿童所为。及夏天大疫，邻居无一免者，而金姓独无恙，方知红圈为疫鬼所画，以为识别。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔钱塘贝翁〕 古代鬼话。叙述一人驱鬼救人又与鬼搏斗的故事。钱塘贝翁，自城外酒醉夜归，歇于白蜡桥下。见一女子匆匆过，觉有异，尾随

之。至一村舍，女鬼不见。叩门入，家只有婆媳二人，正有口角。遂使其婆看望媳，已关门自杀。当即将其救活。此家感激不尽，留翁过夜，翁辞出。鬼从后面追来相骂，翁怒，返身相击，鬼乃退，翁前行，鬼又来骂。翁大怒，返身追鬼，直至桥下。此时鸡叫天明，鬼不见。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔绍兴张某〕　古代鬼话。叙述一鬼为保护地下窖藏而与人纠缠的故事。绍兴张某，携妻子至杭租屋住。妻得病，一老妇鬼附体，说此屋我藏有金银，你们怎可住？张与鬼交涉，说金银对鬼无用，不如指明藏处，可将此钱为鬼作佛事。鬼觉得有理，又要张子认其为母。张答应。鬼说金在床下，掘得一坛，仅洋钱三枚，簪环几只，告鬼。鬼说记错了，在门槛下。掘得二瓮，一贮水，一贮铁钉，又告鬼。鬼唠叨不休。张将所得皆买纸钱化之，又搬出此屋，妻病方愈。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔吟魂〕　古代鬼话。叙述一书生鬼向人指示其棺所在处的故事。杭州高桂山与其兄，读书于西湖葛林园。邻梁家祠，祠中有棺数十具未葬。一夜，闻有吟诵声，高说："如有吟魂，请来相见。"久之又不见。当夜梦见一鬼来，说是粤东钱某，老诸生，客死此地。明日断桥下有穿青衣者是其子，请告其我棺在梁家祠。二人梦相同。次日去白堤等侯，果见一人如梦中状，遂告其父鬼魂所指。同至梁公祠，其子护棺而返。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷七。

〔苏州朱祥麟〕　古代鬼话。叙述一人好色遇鬼又被人救出的故事。苏州朱祥麟好色，夜行至护龙街，见少妇独行，甚美，遂挑逗之。妇微笑，招以手，朱随之。进一屋，陈设华美，妇解衣裙，促朱先睡。朱方欲登床，忽来十多人，手执灯笼，皆有苏州府城隍字。一时之间，所见人物皆幻灭，身在范庄前石栏杆外近水处。适有人路过，知为溺水鬼所迷惑，遂救护回家。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔陆墓村某甲〕　古代鬼话。叙述鬼母向人讨还丢失二十年之子的故事。苏州陆墓村某甲，于兵乱时拾得弃儿，认为己子养大，并为娶妻。甲妻病，死而复苏，对养子说："在冥中见你生母，向我讨还儿子，我已答应。你父尚在人间，住苏州城中某地。你可携妻归，别使我失信。"说罢又死。其子不信。次日有苏州人寻来认子，也说夜梦亡妻来说，所失子在此，向你妻子讨还，已答应，故来领认。甲问其地址姓名，均符合，遂让养子归。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔桐乡周铁崖〕　古代鬼话。叙述一人仗义驱鬼救人的故事。桐乡周铁

崖，夜泊某村，见临水一家有楼，窗外碧火如环，旋转不定。问舟人，说是缢死鬼找替代。嘱周勿出声，怕鬼移祸于人。周不听，以为不可见死不救。登岸叩其门大呼，告以故。其家果有婆媳口角，其媳持绳欲上吊，神已痴。举家劝慰，乃已。周回家，梦一老人来嘉许，并预告科举成败，掌中有"何可成"三字。是科何公主试，周果中试，见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔会稽王湘舟〕 古代鬼话。叙述鬼报恩助人中举的故事。会稽王湘舟屡试不中。一日，有里人来出售一砚。砚石一般，问其故，知其妻分娩，甚危，欲换钱求医。王遂留砚而付以钱。久之，又念此妇是否已分娩？使人探问，方知产妇已死，无以敛，其人正走投无路。王又赠衣及钱，亲送至家。某年元旦之夕，王梦一妇人来谢，说即当初难产而死之人，手持一字条。写"臣十七"。是岁应试，所坐号恰是臣十七。王文思泉涌，遂中。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔乐平江守和〕 古代鬼话。叙述一人入冥间听候鬼神审判的故事。乐平汪守和幼时，喜斗蟋蟀。一蟋蟀被蚂蚁咬死，汪恨极，火焚蚂蚁数千。事后又甚后悔，遂不养蟋蟀。汪成年后为官，得暴疾死。入冥司，冥官审案，数千蚂蚁皆焦头烂额，告汪滥杀无辜。汪说明当日情由，深表悔恨之意。审官责蚂蚁不该先杀蟋蟀；又说汪当初年幼无知，今罚其一生中常有美中不足之处，以示惩处。审案毕，放汪回人间，遂又苏醒。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔溧阳崔 沄〕 古代鬼话。叙述一鬼托人救护其女的故事。溧阳崔 沄，贫困无家，读书僧寺。夜闻车马声，有人来，说是一广西人。战死于此，封为小吴王。惟有一女阿鸾，流落香港，请崔去寻访，并许之为妻。崔无钱，不能去。次日鬼又至，指示山南有窖金。发掘得白金五千两，乃赴香港，果见阿鸾流落娼家。崔以三千金为阿鸾赎身，遂为夫妇，同回乡。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔抚州胡琼〕 古代鬼话。叙述一人被女鬼所祟终于逃回的故事。抚州胡琼，至城外访亲，见一女立水边，说：你衣上有血污，可脱下为你洗。胡自顾果有血，遂脱外衣。女说中衣也有血，又脱中衣。如此再三，而血污犹在。回顾女子，则微笑而招之。胡方悟此女是鬼，抱衣而走。女跟踪其后，胡急奔，见前有二巨人，直奔其处。则二巨人不见，见一土地庙。胡进庙门，女鬼遂不见。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔吴沙阳之子〕 古代鬼话。叙述一人梦中见其子之鬼魂的故事。归安吴沙阳客居山东，其子十九岁，在家

读书。吴一夜梦见其子乘马而来，途中相见。吴责其子为何不下马，子不应。吴追之及，欲与子说话。其子回顾，忽举鞭欲打吴。旁有一白须老人呵责之，说此人对你有十九年养育之恩，不可打。吴遂醒来，不知何故。一月之后得家书，方知其子即于此日死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔九龙椎〕　古代鬼话。叙述一人得宝物持以打鬼的故事。金华有船民阿兴，有五六人租其船行新安江上，临走以九龙椎为船酬。阿兴回家，路遇一女与之同行。至一桥上，女出一壶酒、二只粽请其食，说去去就来。阿兴食尽而女不至，携壶前行，见一少妇缢于林间，急救下。说其家失酒粽，疑少妇偷，故缢死。阿兴方知被缢死鬼所捉弄。又前行半里，前所见女鬼来，吐舌恐吓之。阿兴出九龙椎打鬼。鬼不见。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔嫁女〕　古代鬼话。叙述一徒弟受骗冤死成鬼的故事。杭州艮山门外棕绷店，其徒陆阿毛已学艺六年。师贪利，许以小女嫁，约陆再帮三年。期满，师悔约，将小女嫁于商人。陆要其师付三年工钱，师又付不起，反而常打陆。陆含冤上吊死。从此每夜闻鬼哭声。陆死时口鼻流血于地，其地至夜间辄生碧焰，荧荧如火，高尺许，用水洗不去。其师令其女祭之，祝祷说，嫁后若生子，必送给你为儿子。自后遂平安。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷八。

〔鬼禁蛙鸣〕　古代鬼话。叙述一鬼求人相助而又帮助于人的故事。归安凌忠介，读书于南乡长超山护云庵。月夜散步，一老人求助，说是古墓中人，祭扫无人，乞一盂麦饭。凌不信，说四周蛙声阁阁，达旦不休，甚厌烦，你若能禁蛙不鸣，我一定报答你。老人允诺，遂不见。从此，此山蛙不鸣。凌乃具酒饭祭之于荒丘。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷九。

〔珠宝店某甲〕　古代鬼话。叙述一人犯罪受鬼神惩罚的故事。湖州一乐工，见东岳庙中鬼神审案，阶下跪二囚，一是珠宝店某甲。又见鬼卒将甲投入油锅中，大惊出，还顾皆不见。人访之珠宝店，甲已卧病，未几亦死。知之者说，前年洞庭山某妇托佣媪进湖州售珠宝，由某乙介绍至甲处，议价一千有余。媪先取余数，整数由甲书券付之。媪还舟，遇难于太湖。甲去见媪尸，窃券归吞没之，赂乙使秘其事。妇知媪死，所托珠宝不可追，亦缢死。某甲之罪终由鬼神惩罚之。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷九。

〔茂州奶奶庙〕　古代鬼话。叙述一人与一鬼成夫妻的故事。茂州塔山墩有奶奶庙，祀一女神。士人何某常去此庙，同伴怀疑，跟踪之。见何至

庙，有老人出与语，同入。殿上陈设华丽，非人世所有。同伴以为鬼，大呼，忽昏仆于地。天明，昨夜所见人物皆不见，何卧地上似已死，急出报官。官至，何已醒，说去年过此，有老人与语，欲以甥女嫁之。何辞以已娶妻，老人说可作外室，故何常来此宿。昨夜醉归，故迟起，竟不知僵卧庙中。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷九。

〔孟县李某〕　古代鬼话。叙述一人被群鬼骚扰遇一鬼善意收留的故事。孟县民李某夜行，被群鬼欺弄，望前途有灯光，趋赴之。见小屋三间，中有一女，望其宿门外，说男女有别，不敢请入室。李遂卧于门外地上。女又说，明日一早请即行，我有事，勿相扰。次日天明，见在一小坟侧，又有数人来掘坟，抬棺去。问之，说棺中一处女，其父母为其配冥婚，故迁坟合葬。李方悟昨夜女鬼所说之事。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十。

〔挑灯银〕　古代鬼话。叙述一人为鬼服务鬼付酬金的故事。孟县西南，路有沟三道。有人微醉，夜行于沟中，见有一洞门半开，遂入门。见有灯火飘忽，垂欲灭。其人随手挑灯，灯光复明。又见灯后有银一锭，取入怀中带回。归家发视，上有字一行："挑灯银五十两。"大惊，方知昨夜入坟墓，为鬼挑灯。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十。

〔鬼犹求食〕　古代鬼话。叙述一鬼求人在祭祀时为其设位置的故事。广西姚氏一妇，每祭祀前一日，必梦一女向其求说我是马氏，凡祭祀时与诸亲属同来，只能站立一旁而不得坐，请设杯筷于末位，且祝曰马氏坐此，我就能坐了。醒来不知马氏是何人，遍访姚家长老，方知先祖有一妾马氏，无子女。乃如其言，为之设杯筷，祝曰马姨娘坐此，相沿成习。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十。

〔奉化潘某〕　古代鬼话。叙述一冤死女鬼报仇雪恨的故事。奉化潘某为县吏，养一婢，常虐待殴打。婢含冤自杀，遂草葬于野。一年后，潘过其葬地，有一股烟气自坟出，婢之鬼说：慢走，我与俱归。潘大惊逃回，鬼亦随之家。家中到处起火，此起彼伏，奔救不及。有亲戚来责骂，一巨石自空中坠下，亲戚大惊逃出。如此四五年，潘家乃败。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十。

〔鬼募捐〕　古代鬼话。叙述二鬼向人募捐钱财的故事。张仙槎在闽县为幕友，半夜见二鬼来募捐。张推辞无钱，鬼说明日持凭据来。次日来，所持凭据皆张平日所拟讼牒中批语，其旁一一注有可与不可之字。问其故，说不可者属错误，应入地狱，若愿捐，或可减罪。张不得已，许捐一千。鬼嫌少。渐至七千，乃可。次

日可持收据来，下有朱印，倏忽又不见朱印，朦胧中又见。遂以七千钱买纸锭至野外焚烧之。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔木匠剖腹〕　古代鬼话。叙述一人受鬼愚弄剖腹不死，魂游家乡后又复活的故事。杭州某木匠至嘉兴造屋，忽觉烦闷，恍惚间有鬼在旁说，将腹剖开即舒畅。匠自持斧剖己腹，又闻鬼说错了。顿觉身轻，魂还杭城，至家中与家人一一见面，后又回嘉兴原地，见一人卧板上，众人围绕之，上前观看，不觉与卧者合为一，大声呼痛。众人齐欢呼，说木匠已复活，又说曾有医来为其缝腹，守护半日，果又活。腹上遂留一条疤痕。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔宁波一店伙〕　古代鬼话。叙述一人夜遇二鬼与之盘桓的故事。宁波某店一伙计，年终下乡收债。肩负钱囊，手持帐簿，归途怕遇盗贼。时已黄昏，见有草屋，扣门求宿。此家有一母一女，母不愿留客，女劝母留之。当夜店伙独宿一榻，母女同睡。半夜，女来求共寝，客拒绝之。女不肯去，遂与之坐谈一夜。鸡鸣，女说父将至，催其速去。行百步发现钱囊未带，惊回，见二棺，钱囊一角犹在棺外。来一老人，是鬼女之父。发棺，钱囊帐簿俱在。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔泰兴何某妻〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇的故事。泰兴黄桥镇何某，娶妻盛氏。何有外遇，常虐待盛氏。何嗜鸦片烟，使盛氏伺候，稍不如意，以烟签乱刺。盛氏体无完肤，不胜痛苦，含冤缢死。一夜，见盛氏鬼魂来，血流遍体，说已诉诸鬼神。数月后，何忽得怪病，十指先痒，越搔越痒，以牙齿咬，手指寸寸断。而后染及肩臂、下体、两足，全身糜烂，昼夜呼叫，二月后死。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔山东张翁〕　古代鬼话。叙述一鬼报恩助人延寿的故事。山东张翁夜从村外归，见一人出草间，是已死仆人。说执役冥中，奉牒来拘张。为报恩，先通报。牒中三十人，张列第一，现移置最后，日拘一人，可延寿一月。张知已将死，家事均妥，亦无所牵挂，只有某氏子甚贫，曾为媒，怕死后女家将悔婚。为了此心愿，故意说曾欠某氏八十万钱，取钱偿还，并为其主办婚事。越月竟不死，鬼来说，冥中有牒续至，除去张之名。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔苏州某生〕　古代鬼话。叙述一人夜遇无常鬼的故事。苏州某生，清明前出盘门扫墓，夜归，城门已关。正犹豫间来二人，邀某至家休息，出茶一壶，点心二碟，殷勤劝食，闻邻居喧闹，问之，二人说有病人将死。至半夜，二人袖中取出文书，请某呵气一口，说有公事，先辞去。至庭中，

矫首顿足，身长高过屋，从屋上腾空去。不久闻哭声，知病者已死。有人入此室，见某，以为贼，某力辩之，始获免，方知所见二人是无常鬼。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔高邮某君〕　古代鬼话。叙述一人入冥为鬼神审案作证又复活的故事。高邮某君，曾为四川一县令。涉一案，臬使、太守俱受贿，某力争不得，告病辞官归。一夜，忽来鬼使邀至某地，倏忽间又至四川。入一官衙，王者传入，臬使、太守皆在，问此案经过，某一一说明经过情由。王者责臬使、太守甚严，见此二人皆缩小如婴儿，入囚车载出。某放还，路遇一友人，说在冥间任扬州城隍。某循旧路回家，则死已逾日，遂复活。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔宁波某生〕　古代鬼话。叙述二鬼为报恩教人应试文章的故事。宁波某生入杭城应试，欲游妓，请友人导至一民家。见婆媳二人，媳守寡，甚美。至夜将睡，其媳忽啼哭，说不愿为娼，只因生活贫困。被婆婆所逼。某生甚同情，赠金辞出。夜色迷路。见一小屋，有一老一少，少年正作文。说及应试文章，此老人对少年所作文题甚自信，为之修改，赠某。某拜读良久，不胜叹服。及醒来，则在坟边。返至妇家询问，方知即妇之夫及公公之鬼。入试，果是此题，遂中魁。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔山塘二人〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼将死而被一人救下的故事。苏州山塘有甲乙二人，同饮于友人处。乙先归，行至闻德桥，见一家微露灯光，自大门至内室门皆洞开，入视之，见一女子貌美，坐床上，邀乙在此睡，乙欣然允诺。女代乙脱外衣，搭床架上。乙将醒，又有执灯人至，女惊起躲避，此人即甲。甲见乙痴坐桥栏，问何事？乙方知身坐闻德桥上，衣服皆在旁，刚才所见，乃是鬼祟，遂踉跄而归。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十一。

〔徐彭宜过社庙〕　古代鬼话。叙述一人过社庙，见鬼神审案的故事。杭州清泰门外徐彭宜夜饮醉归，过社庙，见庙中灯火辉煌，人声嘈杂，入内观看。见神坐堂上，向下列众人分发纸卷，令各人自写履历。众人皆蹙额说难，徐之兄也在内，执笔而手颤抖。徐又至一处，见亡友曹某在。曹说，此处所写，皆生平善恶，冥司以此定罪。徐兄卷中亦述曾奸一处女，又侵吞别人钱财。后门启，徐混在人群中出。归问其兄，果昨夜大病；所书之事，亦属实。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十二。

〔日本寡妇〕　古代鬼话。叙述一女死后为鬼安排遗产的故事。日本有一寡妇，节衣缩食三十年，积银四十

余两。借三十五两于一人行商在外。妇死。妇有一女卖于人为婢，夜梦母来告：有银四十余两，除某人所借外，皆在床下，可速往取之。女惊醒，还母家，果从床下得金。借银者在外数百里，也梦妇来告：我已死，所借银必还归我女。醒来访之，知妇果已死，不敢相负，将所借银如数还妇之女。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十二。

〔邻叟入浴〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼入浴被另一人相救的故事。日本长泽村，有渠水贯村中，水深不过五六寸。村人某夜行，闻渠中有人笑。烛照之，是邻叟，不解衣而浴，说很痛快，可惜水太冷，宜加热水。知其遇鬼，遂扶其归家。问其故，说有人邀我饮酒于酒肆，饮毕又邀我浴于浴室。方知为鬼所戏弄。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十二。

〔富家子赴试〕　古代鬼话。叙述一鬼为报恩助人考试的故事。有富家子娶亲，新婚夜，新娘忽长叹。问其故，新娘说原已订婚，夫家贫，父母悔婚而使改嫁。子遂赠金使之与原夫结婚。子后入场考试，执笔苦思不得一字，有老翁来，将其已写成文章送子誊抄之，果中。第二场，子又不成文，老翁又来赠文稿。三场皆如此，遂考中。富家子之师说，此老翁是鬼，估计即贫家子之亡父，为报你成人之美之恩德，故来相助。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十三。

〔陆清士批鬼〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼将鬼打走的故事。青浦陆清士之弟有病，一日自市中归，忽有鬼附体，说我在京城被你父所害，今来索命。远行肚饥，索备酒食纸钱。陆怒，骂道："我父怎有此事。"打其弟三耳光。鬼哭道："你恃举人来打我吗？"陆又骂："是何处野鬼？"鬼说曾在京城做奴仆，曾见过陆父，故来此敲诈。陆又打弟三耳光，则鬼不见，其弟病亦愈。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十四。

〔咸宁樊君〕　古代鬼话。叙述一鬼求人为其扶棺还故乡的故事。咸宁樊君在广东做官，死于广东。其子不肖，寄父柩于寺，取其遗产而远走高飞，几年后，樊之外弟至广东，梦见樊求其与之同归。次日访得其柩，然因路远，恐运费不够。又梦樊，外弟欲换小棺带回，樊允诺，嘱其每过关塞桥梁及高山大川，必呼其名，以免生意外。外弟悉从之。将至家乡，樊又托梦于家人，嘱其迎柩。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十五。

〔秦某妻婢〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼现形报仇的故事。洛阳县令秦某以事至汴梁，久不返。其妻与女及婿住家中。秦病，妻往汴梁探视。妻有一婢留家中，婿频繁差使之。女疑其有私，惨杀之，弃棺野外。后，秦妻返，问婢何在，女说已暴疾

死。家中长凳忽起而人立，行走数步。鬼附一小婢身，哭诉被杀惨状，又说已求准于鬼神，必索其命。秦妻抚之而泣，求鬼能放过其女。鬼只答应不在主母前行非礼，主母不在时仍将报仇。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十五。

〔花园土地〕　古代鬼话。叙述一人因游戏一言而被鬼神凭籍，死后封土地的故事。杭州徐文敬公家居时，招邻叟饮。一叟年最高，请首坐，叟辞，公戏说你是吾乡老土地，何必客气？杭州谚语，老土地犹如老前辈。当夜，公梦叟来说，公命我为土地，愿求公花园中一席地。公惊醒，次日问之，老叟果已死。遂于花园为之设祀，年年祭祀之，称花园土地。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十六。

〔扬州某甲〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇的故事，扬州某甲曾向某乙借钱十千，值兵荒马乱，甲携母妻逃至某处。乙亦至，身无分文，向甲索债。甲欲归还，其妻说离乱如此，生死未卜，岂是还债之时？遂不还。后乙与其母同行，无钱乘船，背肩母沿江行，力竭倒地，呻吟三日死。乙恨极甲，为鬼四处寻甲报复，辗转十多年不得。后知在苏州，又寻至，作祟附体甲妻。甲大惧，出钱作佛事求免，又好言相慰，方得免。见清·俞樾《右台仙馆笔记》卷十六。

〔玉镜夫人〕　古代鬼话。叙述一人魂魄与水仙交往死后封水神的故事。临淄王友直善赌，游江湖，梦入水府，与鄱阳君、太湖君等豪赌，以一船货物为赌注，赢太湖君一玉钩。过苕溪，玉钩忽失，上岸寻见水仙祠，责玉镜夫人窃钩。夜梦，魂入水府，与玉镜夫人赌，赢则娶夫人。王又大赢，水仙遂下嫁，嘱王取渡头一片圆石，即玉镜夫人。又告王，玉钩亦水仙，远望即一绝代佳人。王死，将钩与镜殉葬，封水仙总摄越溪。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷一。

〔贾女〕　古代鬼话。叙述一人善琵琶，与一女鬼由琵琶传情而相恋的故事。索公仆某，善琵琶，路遇旧仆梁某，引其入一贵家。女主人酷爱琵琶，以裸体为习惯，令某奏乐，渐传情，二人相恋好合。女以己技艺教某，某艺遂精。一日，某与梁外出至一酒家，见壁上挂琵琶，某技痒，取下弹奏之。顿有索公家人数人突入，将某缉捕。某告以梁仆事，方知梁已死三年，是鬼。又寻女主人，知亦是鬼，乃前村贾家女，善琵琶，因通奸被父杀，故裸体。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷一。

〔田凤翘〕　古代鬼话。叙述一女鬼救人免精怪毒害后得迁葬的故事。韩城卢孝廉携一仆夜行，至路旁人家借宿。半夜，女眷行酒宴，邀卢入席。有一女子来救卢逃出，说此家为

精怪，女为鬼。精怪追来，女鬼诵经抵敌，精怪逃遁。天明，仆已死，卢惧。女鬼言：我名田凤翘，官审案时连呼我名，可免责。届时卢呼田名，官惊。官即田父，遂发女坟，迁葬。日后，女鬼投生卢家为其妹，卢常照顾之。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷一。

〔刘天锡与湘瑟〕　古代鬼话。叙述一女子死后为鬼侍候主人，后又投生与之结婚的故事。嘉善人刘天锡至崇德李家执教。李颇器重，送二婢女去刘家侍候刘母。一婢湘瑟死。鬼魂复至李家照顾刘，无微不至，遂相恋爱。后，湘瑟鬼魂将投胎，与刘订终身。湘瑟投生后，刘即去求婚，苦等十七年，终成婚为恩爱夫妻。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷一。

〔郎十八〕　古代鬼话。叙述一女鬼与人相约成婚投生与人结婚的故事。桂阳人宗酉梦见一少女，歌“郎十八，妾十七”之歌，询同人，知此女已死，生前唱此恋歌。宗后又遇此女鬼，详述生前事，倾诉恋爱情，相约投生结姻缘。投生前，谐宗同赴投生人家指示之，又教“郎十八”之歌。十六年后，宗过此地，认得该女鬼投生之家，入内求亲，女父慨然允诺。结婚后，女茫然不忆前事，宗使婢女唱“郎十八”之歌。女大哭动情，遂记前约，夫妇恩爱。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷四。

〔苏绪〕　古代鬼话。叙述一人魂游鬼府受惊而病愈的故事。汝南人苏绪，患重病卧某道观中。恍惚中见亡友鬼魂来邀同游，至一府第，如官宦家，正宴客，堂上演戏。主席四美人，乃岳庙寝宫中神像。苏忘形，入席畅饮。忽见优人扮鬼十数，共执一人，当场支解之。苏大惧，醒来，仍在道观中，病已痊愈。见清·长白浩歌子《萤窗异草》初编卷四。

〔刑曹多公〕　古代鬼话。叙述一官魂入冥间考勘司复勘疑案的故事。刑曹多公断狱明敏，官声卓著。某年审一重狱，夜半忽闻吏役相请，出门远行，入一官署，榜曰“考勘司”。众官列坐，自陈为冥间，因多公所断狱有疑。欲请复勘。多公再三申述断狱理由，冥官皆首肯，遂殷勤送回。多公下马入室，方知魂游一梦。出视坐骑，则汗血微濡，方远行归。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷一。

〔祝天翁父子〕　古代鬼话。叙述鬼女嫁人为人料理家务的故事。渭南农民祝某，凡事皆祝天，以为天佑，人称天翁。有一子，皆鳏居。一鬼女来与祝子私通，为祝家料理家务，缝衣做饭，皆伪托天助，祝天翁深信不疑。年余，鬼女生一子，祝子谎说是天赐儿，天翁也深信，精心抚育之。乡邻皆不信，流言四起。鬼女知不免，与祝子诀别。乡邻诘祝子，祝子

据实告之。祝天翁仍不信，以为鬼岂能贪天之功为己力。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔畅生〕 古代鬼话。叙述一人死后鬼魂为西王母主持考试后又生还的故事。陕西人畅生，品行高尚，母死，哀毁过度，亦死。鬼魂入一深山，进九天衡文之署，受西王母诏，为其考试，选拔女侍。畅生遂以“题曹娥祠”、“过露筋庙”为题，令考生作诗，取其中十五名为西王母女侍。王母喜，放畅生回人间。家中凡有所需，生妻一动念，次日即可得。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔镜中姬〕 古代鬼话。叙述古代一女子死后鬼魂入镜，传世数百年的故事。安徽人俞某入赘瓜步大家，妻沈氏有传世古镜，秘藏不宣。一夜失窃，俞从市场赎回，见镜中一美女。询之，知为五代朱全忠宠姬，殁于乱军，遇仙师将其血铸镜，鬼魂乃常留镜中。俞夫妇遂同观魂镜。镜中魂作妖舞，夫妇情不自禁，荒淫过度，病势且危。岳父发觉，收回魂镜锁铁柜中。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔徐小三与四喜〕 古代鬼话。叙述一歌手入阴间歌唱与鬼女成婚，双双回人间的故事。少年歌手徐小三夜行，被鬼引入鬼府，为鬼官祝寿献唱。歌声动听，鬼官赐一鬼女婢四喜为小三妻。四喜系得疫病暴卒之少女，告徐，鬼官姓巩，死已百年，司蓟北一带祸福。小三大惧。鬼官放小三与四喜回人间。二人出鬼府，回首则见一古墓立道旁。二人归家成婚。生子。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔鬼书生〕 古代鬼话。叙述鬼借助人力复仇的故事。商州某商夜行，闻鬼读书声，大声呵斥，遂见一鬼书生与一鬼女。鬼书生系被强盗劫财，抛尸于此。遇鬼女相爱。写一婚约，请某为媒，焚烧于城隍司，又赠银托买棺求同葬。某一一答应，回家后侵吞银负约不办。某将钱偿债。银变纸。告官，拘至官府。官审案，鬼书生附体告发，原告即当年杀人强盗。又索出婚约，原是一诉冤状。官即鬼书生之父。于是案大白，惩凶手。为鬼书生与鬼女同葬。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔绿绮与李生〕 古代鬼话。叙述鬼父为子择偶婚配的故事。高邮李生，二十岁未娶，清明扫墓，路遇亡仆鬼魂，引至之父鬼魂处。父责子为何至今未娶，遂由父亲作主，为其择美女绿绮为妻，在阴间行婚礼。婚礼毕，送李生夫妻回人间。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷三。

〔灯下美人〕 古代鬼话。叙述一女鬼成人之美的故事。琼州余舜章已订婚未娶，夜见一女鬼来，自称司婚神，送一朱符，可常与未婚妻相会。

余得符，遂常在梦中与一美女好合。一日余外出，慷慨解囊救人，使一人不致卖妻以葬父，众人皆称颂之。余回家，又见美女来说，她原是缢死鬼，欲结未死缘。故来缠绕今见余品行高尚，土地神上奏，将长寿，故不敢再为祟，从此绝迹。余之岳父原已赖婚，因女鬼附余未婚妻身，岳父愿复修好，余终于与未婚妻成婚。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷三。

〔梁少梅〕　古代鬼话。叙述一人夜游观鬼而遇鬼美女的故事。梁少梅中元节游法觉寺，见祭坛一带有众鬼活动，观之入迷。竟被一群妇女引入一庙，见一美女，遂与之好合。次日，众女来说，她们皆是狐。美女则是明代中丞毛一鹭之宠姬，天亡葬此为鬼。众狐女为梁与鬼女办婚礼。又送回人间，二人遂成夫妻。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷二。

〔衊烟〕　古代鬼话。叙述一人为女鬼申冤，女鬼报恩与人婚恋生子的故事。高邮邓生梦一女子蒙冤逃出。后至梦中所见之地，闻有一婢出逃，疑之，为婢申冤诉讼。案大白，婢衊烟果冤死。遂为女安葬。鬼女报恩，跟随邓生归家，相爱成夫妇，能歌舞，常诵经。一年后又为邓生一子。置白杨树下，嘱邓抱回抚育之。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷四。

〔翠微娘子〕　古代鬼话。叙述一鬼为其子择一鬼女为婚配的故事。跛叟精医术。死后，长子独霸，欺弟。弟怀刀欲杀兄。父鬼魂阻止，嘱次子寻翠微娘子为妻。翠微为城隍三女，生前患病，赖跛叟治愈。跛叟主婚，次子遂与鬼女成婚。新婚夜，有狐妖骚扰，次子背负鬼女逃出。后经其岳城隍救护，鬼女与夫同返人间，生活极富饶。兄嫂闻讯往探视，大惭。弟夫妇云游不返，家产尽赠兄嫂。见清·长白浩歌子《萤窗异草》二编卷四。

〔隔江楼〕　古代鬼话。叙述一名医替鬼治病的故事。隔江楼原系某女大姑妆宅，女缘忿上吊死，楼遂闭。名医刘姓赴诊夜归，大醉，舟泊楼下，见鬼女相邀，上楼为女治病。刘治方毕，与鬼女聊天，戏问缢死鬼形状如何？女辞以可怕，不欲现形。医醉，吸烟在口，故意喷女面撩拨之。女不能忍，遽现鬼状。医大怖，瘫于地，鬼扶之下楼，卧江边。明日方醒。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷一。

〔庞眉叟〕　古代鬼话。叙述冤鬼报仇索命的故事。福州府前任官判一错案，致姊弟二人皆冤死，称“蒲葵扇案”。数年后，新官上任，前任幕生卢某继任。来一庞眉叟，能知鬼神事。告卢，冤鬼将来索命，可求新官庇护之。卢求新官庇护，同室奕棋。

第二夜，二冤鬼来，陈诉冤状。官心动，出室避之，卢遂被索命而暴亡。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷二。

〔生生袋〕 古代鬼话。叙述一人暂死入鬼司见生生袋的故事。京都一妇以痨病死，入阴间，见一处有小儿外肾堆积如山，老妪百余人在此纺线缝纫。言此为生生袋，凡转世投生者在此领取，以单线双线区别之。后一鬼使来，言此妇不该死。捉其领送回人间。民间传说婴儿肾囊果有缉边、锁边之区别，即生生袋。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷二。

〔讼疫〕 古代鬼话。叙述一讼师投词城隍诉讼疫鬼获胜，后封为疫仙的故事。富平刘某，一代名讼师，某年关中大疫，刘父叔皆以疫亡。刘愤甚，投词城隍，状告疫鬼草菅人命，玩忽失责。城隍拘刘至阴间，责其狂言。刘雄辩，振振有词，城隍词穷，疫神亦服输。城隍将刘放回人间。一批新死于疫之鬼也赖刘之功而复活。疫鬼不服寻衅，皆被刘严词训服。后，刘死，封为疫仙。当地人祀奉甚虔。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷三。

〔舟行遇城隍〕 古代鬼话。叙述某官与城隍同路上任的故事。某府通判舟行赴任，行及江中，见有一大船与己同行，灯笼旗牌，皆与己相同。以为奸人假冒，细察之又不似。至夜，官服登大船拜访，询其所任职果与己同，遂大怒，索其委状相验。对方坦然出委状，所书也同，下有东岳大帝印，方知是阴间城隍神，大惊告退。城隍强挽留，设宴欢饮。二船同行，直至江干，大船遂不见。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷三。

〔塾师怒斥五通神〕 古代鬼话。叙述五通神作恶独怕老塾师斥责的故事。钱塘人戴小一力大无穷，娶妻美。附近五通神作祟，夜入戴家奸淫戴妻。戴无法抗拒，愤而出走。见一老塾师夜读书，诉说情状。塾师义愤填膺，持戒尺同往戴家，怒斥五通神，责打数十下。五通神狼狈逃窜。次日入五通祠察看，一神像自腰以下颜色剥落数片。似受杖状。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷四。

〔鬼无颏〕 古代鬼话。叙述众人夜深谈鬼而不知鬼即在其中的故事。宛平谢紫庵有坟庄，冬月常有纨绔公子成群结队去猎鹑。某夜围炉饮酒，众人皆谈鬼。忽有人言鬼无颏，一人大胆，遂逐个去摸座中人下颏。众哗笑。摸至一人，忸怩作态不许摸。强摸之，则真是一无颏鬼。在座人皆惊仆。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷四。

〔萧翠楼受罚〕 古代鬼话。叙述一人魂入阴间见鬼魂受罚的故事。苑生与邻人萧翠楼交往甚密。萧品行不端，奸淫妇女，后死去。苑忽梦见

萧来，引其入阴间，见萧之鬼魂化作娈童受人欺凌，又化作妓女受人奸淫，种种报应，触目惊心。醒来后幡然悔悟。弃邪归正。见清·长白浩歌子《萤窗异草》三编卷四。

〔博罗韩氏女〕　古代鬼话。叙述一冤鬼凭借衣裤伸冤的故事。明末广州乱后，周生买得一女裤，置床栏杆上。半夜，一女鬼自裤中出，若近若远，形渐现，极美。说是博罗韩氏女，城陷被贼俘虏，遭凌逼，骂贼而死。此裤系此女平生所穿著，故附裤而来，求为其做佛事，以求超脱。说罢呜咽，令人叹异。于是为女鬼召僧，礼佛焚裤，鬼遂绝。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔鬼治病〕　古代鬼话。叙述一医生死后三十七年鬼为人治病的故事。常州名医刘云山已死。杭州有大户某病危，忽有医来，说是刘云山，为治病，一方即痊愈。赠之酬，不受，说他日可寻我毗陵司徒庙巷。逾月，某往常州寻访。庙侧有老人说，刘云山已死三十七年。刘生时曾为庙广其祠宇，自为像于神像旁，可往识其面容。某大惊，入庙拜，果见像，与当初来治病之医酷似，方知是鬼来治病。遂哭祭而去。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔陈玉笥〕　古代鬼话。叙述鬼神报恩救人性命的故事。明末，济宁杨生花等人武断乡里，欲毁关庙以扩其家宅。陈益修字玉笥，号召诸生鸣官，遂保存关庙。清初，杨生花帅其党徒报复，将陈邀至天井闸，殴打濒死，挖其眼珠，填以矿灰，弃诸野外。家人抬归，以为必死。当夜有鬼神来，强饮药酒，痛稍止。次夜又有神人来，手击其脑后，目中血出如注。又次夜，来一老妪喂以杏李，令其吸羊眼。天亮后，双目复明痊愈。而杨生花等人则皆被诛。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔梨花渔人〕　古代鬼话。叙述一人与一鬼的忠贞爱情故事。会稽有渔人，独居无家室，居室有梨树数十，人称梨花渔人。夜遇一女尼，年轻美貌，遂产生爱情。女说已死是鬼，从此常来，渔人室有异香。后，女鬼说与渔人夙缘已尽，将离去，特崇一少女，为之作媒，令此少女嫁渔人，以感恩。渔人不愿负心，与鬼盟誓。鬼感动泣下，不再勉强。渔人以此告少女父母，少女亦病愈。不数月，渔人亦死。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔魏舍人妾〕　古代鬼话。叙述一鬼为索债嫁人的故事。魏舍人麟徵，纳妾京师。妾病且殆，耗费甚多，求归母家。临死请魏至床边说：我前生是姑苏人，你前生欠我五十金，故来你家索债。如今债务已清，我将去。来世生平阳某家，与你仍有后缘。说罢死去。见清·王士禛《池北偶谈》卷

二十。

〔吴门某生〕 古代鬼话。叙述一人能见鬼为死人画肖像的故事。宋荔裳自幼失母，长大后常忆母形容，苦无肖像，常为之泣下。吴门某生有术，能追写真。遂令某设坛净室中，陈丹青纸笔，令宋礼拜后即出，锁闭房室不准喧哗。当夜闻屋瓦有声，半夜闻掷笔于地声，又闻屋瓦声，知鬼已来去。次晨开门，启视之，则宛然一肖像，即宋母。宋捧持悲泣，重酬之。某生说，人死六十年后则不可复追，否则皆可得其神似。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔卢昭容〕 古代鬼话。叙述冤鬼报仇使人患疮似人面的故事。安徽人胡明勋，两膝忽患疮，痛入骨髓。数日后疮成人面状，眉目口鼻皆具，易医一百三十余人皆无治。一日，疮忽说话，说是梁时卢昭容，当年胡曾害其于洛阳宫，今来报仇，自然无法医治；只有诣佛忏悔，可救。胡醒来后，即誓愿书写佛经，手抄各种佛经共五百万字，疮乃痊愈。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔荆州镜冤〕 古代鬼话。叙述一女鬼设计向人报仇的故事。荆州某氏子素无赖，后院筑墙动土，梦女鬼来求，说明日大劫，请救护，胸前一古镜不可取。次日掘地见一棺，一女尸颜色如生，胸前一古镜。某取镜占为己有，女尸忽化灰烬。当夜女鬼又入梦，责其违约，但仍愿相助，劝某赴江陵投奔杨相国。某至杨帐下，甚重用，一日以小过鞭打其仆从致死。女鬼教某抬尸出，至辕门，轿中血流如注，事败。某知是鬼报复，一一招供。杨公取镜看，镜忽大声飞走。某遂瘐死狱中。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十。

〔林四娘〕 古代鬼话。叙述鬼向人借亭馆招待宾客的故事。陈宝钥在青州任观察使，有一女鬼求见，说是衡王妃林四娘，不幸早死，埋在宫中。后，国破北迁，鬼魂仍旧依恋故土，欲借亭馆招待宾客。陈遂点头答应。从此每天有鬼在亭馆设筵，不见人形，但闻说笑声。后又设筵招待陈宝钥，陈之乡人仆从共十多人赴筵，佳肴美酒，不异人世，亦不知从何而来。席间林四娘回忆往事，悲歌哀怨。一年后，林来告辞，从此不再来。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十一。

〔谢在杭〕 古代鬼话。叙述一冤鬼求人为之伸冤的故事。福建长乐人谢在杭，年轻时读书萧氏园。半夜来一女鬼，泣拜求告。说本是湖州德清人，幼随父客游至此。同行某甲，谋财害命，杀死父女，已有数载。知谢公将来必至湖州做官，求届时为之伸冤，并使家中人知道父女葬身地。谢一一答应，戒勿再为祟。自后遂无异。后谢在杭果然出任湖州推官。抵

任后即逮捕凶手某甲，一讯即伏法，遂抵罪。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十上。

〔仓颉祠墓〕　古代鬼话。叙述鬼神经常迎送一幼童读书的故事。仓颉祠墓在寿光县城西门濒河，刘文和小时候读书在外塾，每次上学，往返涉水，总有一白发老人来负他渡河。刘问老人是何人？答说是仓颉所派遣，专门来迎送的。将来富贵，请勿忘我。刘文和长大后做官，回乡谒仓颉祠，果见仓颉侧侍者，容貌如幼时所见，遂为仓颉祠墓修建一新。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十二。

〔赵解元〕　古代鬼话。叙述一人得罪鬼神而遭惩罚的故事。登州赵作舟年轻时，入京赴考，住汾阳馆，厅上有武安王神像。赵住其侧，偶狎一妓，行为不端。放榜之夕，鬼神托梦赵父，说姓潘，为关帝部下值日功曹，你子本应本科入翰林，因得罪神明，奏闻上帝，已降罚。顷刻果有神人来降旨，大书赵作舟三字。赵下第归家，赵父说此梦，赵大惊悚然，遂不敢放荡。二十四年后，赵方登第，为翰林院庶吉士，亲述其事。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十二。

〔张笃行〕　古代鬼话。叙述一人修墓鬼来致谢的故事。郯县有二苏公墓，明末兵乱遭毁。清初，知县张笃行来谒墓，复为封树立碑，埋植松树千余株。当夜梦一青衣来，说东坡遣致谢。张问，东坡先生今何在？说在临汝，到时会相见。此年七月，张笃行因事赴汝州，又有青衣款门，送书一卷，是东坡墨迹《蜀冈送苏伯固之岭南》五言诗。青衣忽不见，方知是鬼神。张异之，命石匠摹勒于石，自记其本末。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十二。

〔鸳鸯镜〕　古代鬼话。叙述一人见鬼神审案争执的故事。楚人王兰士游江西，夜宿古祠，见翁媪二人入祠，据上坐审案。仆从十多人旁立。后有二翁媪入跪。上坐者历数其罪，跪者哀号乞怜，承认生不孝子，有罪，愿碎其鸳鸯镜。上坐者沉吟释之。王咳嗽，鬼神皆不见。次日果见一少年持镜入祠，镜忽坠地而碎。王说你必有败坏道德事。少年大惊，承认与谢氏女相约私奔，此镜是古董，即此女所赠。王告以鬼神审案事，少年大悔而去。王视其额，正是谢氏宗祠。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十二。

〔濮州女子〕　古代鬼话。叙述一女鬼与人婚恋的故事。濮州人周猱头，住周家村，一日在真武庙侧见一女子，愿与周结为夫妇。周携归，周母怀疑，欲遣之。女说奉天帝命为夫妇，谁敢遣？久之，事姑孝谨，邻里无不敬爱。周被拉夫筑城，同伴戏求周妻治馔慰劳。此女一口允诺，要求张帷幕不使人见，届时果然具饮食，

同伴皆饱。又一日说此地将大乱，遂遍辞乡里，与周及姑迁去，不知所往。未几，濮州果遭兵贼。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十三。

〔山溪烈妇〕 古代鬼话。叙述一鬼为自卫而祟人致死的故事。旌德县山溪，有民家女某氏，夫死，无子，归母家守寡。父母私受乡人聘，强逼嫁之。女不从，不得已，要求与夫墓告别。此日，女易新衣，内衣皆自缝纫，密不可脱。行至溪上，适山水暴涨，遂投水自尽。尸乘流数里，搁浅岸边，一石工欲强脱其衣，衣结不可解。女鬼忽附体，以手自批其颊，骂其小人岂敢无礼，语毕，石工死。乡人大异，父母为女合葬故夫墓。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十四。

〔断肠草〕 古代鬼话。叙述一鬼提醒人不食毒草的故事。安徽人方某，与其徒八人合伙经商，往江南。途中宿河间南腰站，八人与骡夫先食，方因素斋而独后。忽一人边食边说：断肠草。方惊怪，说既知是断肠草，可勿食。回顾骡夫已中毒倒地。方急至大街呼救，召医诊视，果然是中毒。急解之，八人皆苏而骡夫已死。问此人，说正食时，若有鬼在旁提醒是断肠草，不觉脱口而出，初不自知。方知是有鬼在旁相救。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十四。

〔蔡侍郎〕 古代鬼话。叙述冤鬼告状求人的故事。睢州蔡侍郎为山西宪使时，宿一驿。驿有鬼为祟，蔡不怕，秉烛独卧，枕旁置一剑。半夜风起，一鬼披发跪床下。蔡起坐，问其有何冤？鬼径起出外，蔡仗剑随其后，至断墙外一枯井而没。蔡遂划剑标识之。次日，集众至井，缒视见一尸。讯驿卒，说某甲曾在此开店。令捕某甲审讯，果招供曾有一客商携重资宿此，甲谋财害命，抛尸井中。蔡遂绳之以法。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十五。

〔江南尤生〕 古代鬼话。叙述鬼神助人弄假成真的故事。江南尤生将赴乡试，苦无盘缠。夜梦鬼神告：市桥下有白金二锭，重二十两，五更可去取。尤如言去取，不见。次夜又梦如前，又往仍不见。桥侧有银工某，问其故，尤告以鬼神托梦欺弄人之事。至夜又梦鬼神，催其早往。至则果有白金如其数。银工邀而问，尤据实告之，出示白金，果是真。银工大悔，说原想熔铅锡以戏君，不料误取真金，弄假成真。遂以金相赠。尤生中举，加倍酬银工。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十五。

〔苟氏妇〕 古代鬼话。叙述妇入冥遇鬼医为之治病而复活的故事。三原苟氏妇，病蛊胀，诸医束手，气已绝。半夜忽苏醒，说已出门，将远行，途遇一老人，云已请孙思邈真人为你医治，可速返。及入门，果见孙真人已在，年三十多岁，以连环针针心

窍上，久之遂醒，而不知身已死。家人视之，果见她身上有上下二孔，七日方才合闭。此妇又活十一年。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十六。

〔鬼卖砚〕　古代鬼话。叙述一人向鬼买砚的故事。淄川王某，游颜神镇城隍庙，遇一老人，持古砚从庙中出。王问卖否？答曰此已卖，家中尚有一砚，与此相仿，明日欲来，可相赠。并告以家住何处。王归路必经此地，明日遂如言访之。村外坟墓侧有一茅舍，老人等候门外，请王饮浆。王饮浆，即发狂奔走，直上山巅。遇樵人相救，抬回家，卧病数月始愈，方知所遇乃鬼卖砚。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十六。

〔黄天应〕　古代鬼话。叙述冤鬼告人死因得以伸冤的故事。南海人黄天应，十四岁，与一盲母相依为命。堂兄天会，亡赖，欲吞并其家产，骗天应同去砍竹，谋杀之。事已数月，其母思念其子，日夜哭泣。忽夜半有鬼叩门，告其母说，你子某月某日被天会所杀，埋某处，明日可往发视。黄母开门寻人，不见踪迹。如其言发掘，果见尸。告之官，置天会于法。见清·王士禛《池北偶谈》卷二十六。

〔道人袖鬼〕　古代鬼话。叙述一人见一道人用袍袖收录众鬼的故事。某家奴出城，见一老道求其背行李。至古寺，天色已晚，城门将关，遂留家奴寺中宿夜。至半夜，又与家奴同至乱坟中，见有祭坛，众灯星列，绳作方围，分三层。道士上坛作法，见绳外众鬼纷纭，凡道士欲收用者，皆赐灸肉一片，袍袖一挥，鬼即入袍袖中。肉散毕，道士下坛竟去。家奴回家如痴，不日即死去。见清·东轩主人《述异记》卷上。

〔同乡梦恳〕　古代鬼话。叙述鬼魂入梦恳求同乡照顾子孙的故事。浙江石门人钟玉行在陕西巩昌为官。夜梦见一鬼魂求见，自称崇德人，为同乡，死于此。子孙贫困，无法回家乡，求钟照顾。明日有三人求见，即其子孙，求带回故乡。明日，故有三人求见，皆言得梦，祖宗告其可求钟照顾。钟大奇，赠百金，使三人扶柩回乡。见清·东轩主人《述异记》卷上。

〔周土地〕　古代鬼话。叙述土地神托梦告人预报某人死后将继任土地的故事。浙江石门人周祚隆为人正派，品行端正，为亲戚患病，十人连名焚牒祈土地神求佑。土地祠庙祝忽得梦，土地言，周将继任土地，此求保事原不妥，且看在前后任份上，将代为申报。庙祝转告周。后庙祝又得梦，土地言某月某日周将死，继任土地职。届时，周昼寝梦见车马仪仗来迎，知将死，遂吩咐后事，无疾而逝。见清·东轩主人《述异记》卷上。

〔土神记贲〕　古代鬼话。叙述一人

与神鬼打官司的故事。嘉善某书生不信神鬼，其子大病，到村中小庙许愿，若病愈，将酬祀。后，其子病故。某大怒毁庙。一日忽病死，魂至冥司，知庙神告状。冥府查簿后，命鬼卒在某手心书写“记责十板”四字，即放还人间。醒来，见手心有此四字，洗磨不灭。数年后因岁试劣等，被责打十板，打讫，手心字不见。见清·东轩主人《述异记》卷上。

〔鬼救虎害〕　古代鬼话。叙述鬼保护人不受虎害的故事。杭州清河坊人赵某往山西索债，夜归遇雨，不能行走，见有厝棺小屋，乃向棺致礼，恳求暂借屋檐下躲雨过夜。半夜，忽闻有人邀看戏，室内主人说今夜有客，辞不去。邀再三而不去。天明雨止，赵某返城。忽觉遗失一枣木戥，乃借来之物，又返原地寻，果见。又见附近虎遗迹甚多，方知棺中鬼因其有礼而亦尽心保护之。见清·东轩主人《述异记》卷上。

〔人能见鬼〕　古代鬼话。叙述人若操法术可见鬼的故事。某人依别人所教，反左手偷食新死人头边饭食而不令人见，前后七次，遂能见鬼。每日居家出外，均见众鬼来往无数，日久，既厌又怕，以至狂惑。求张真人符水治之，不见鬼。然神已痴，遂出家为僧。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔蛇鬼〕　古代鬼话。叙述蛇死为鬼作祟的故事。嘉善人叶有六家庭院有空酒缸多枚。一日晨起，叶见缸边有死蛇一条，遂焚烧弃之。忽其侄女狂乱，蛇鬼附体作祟，责备叶杀蛇焚尸太狠毒。叶分辩未杀蛇。忽有叶亡父鬼魂附体说，蛇是他所杀，吩咐祭奠蛇鬼，祟乃平息。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔僵尸鬼〕　古代鬼话，叙述僵尸鬼害人追人的故事。有二差役押一犯人，路过山东某县荒墟间。大雨夜暮，无宿旅，遥见灯火闪烁。入门见一女子背灯哭，说丈夫新亡，尸停外间。三人求宿尸屋。半夜，犯人醒，见尸蹶起以手就灯熏黑，涂二役脸面，二役不动。又来涂犯人，犯人惊起逃出，过二桥。尸紧追不舍，又入一破庙，逾墙出。尸撞墙扑。明天往寻，无屋，二役死于荒墟间。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔客还鬼还家〕　古代鬼话。叙述客死外地人之鬼魂回家助家人经营的故事。嘉兴十八里桥某人在苏州经营小本买卖，客死苏州，乡人集资助其家载丧回乡。鬼魂随尸至，夜半即往田间助子劳作。又嘱子说其在苏尚有遗物若干，可取回。子如其言去取，果如数取回。邻人以为妖异，告官往勘。鬼飞砖大骂，尽数邻人隐私。邻人狼狈离去。数年后寂然不见。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔鬼请人引路〕　古代鬼话。叙述鬼

回家怕狗咬请人引路的故事。嘉兴塘汇人王大夜归，有一老妪招呼，说欲归家，怕狗咬，请陪同引路。王见是邻人，遂陪老妪归。至家，妪不等开门即已入内。王大惊，顿悟此妪早已死去，惊仆门外。其家闻犬吠甚喧，出外见王，救护而起。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔鬼劝兄弟复和〕　古代鬼话。叙述鬼现形劝戒兄弟复和的故事。杭州江干杨氏三兄弟。老二能干，父以生意托之。父死，分家。老二独吞家产甚多。老大忠厚。老三愤愤不平，屡欲杀兄报复。一日，老三磨刀欲行凶，忽见一人立于门外，血肉淋漓，呼其速去杀兄。老三夫妇见之大惊，顿时悔悟，知鬼来劝戒。遂同去老二处自首，投刀于钱塘江。从此三兄弟和好如初。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔医生遇鬼〕　古代鬼话。叙述一人夜行多次遇鬼的故事。桐乡医生赵某夜归，天雨。有人在背后呼叫："前方有鬼，快回转 我家暂宿。"赵以为鬼，疾走至一桥。桥下二人浴，又说过桥下鬼甚多，不可过。赵又以为鬼，疾走过一矮屋，叩门求宿。一女子开门，说男子不在。赵在檐下栖息，半夜，女出，硬拖赵入内，手冰凉，灯青黯。又知遇鬼，挣脱逃走，至一亲戚家昏厥。次日至原地，仅一孤墩。见清·东轩主人《述异记》卷中。

〔生魂代笔〕　古代鬼话。叙述一人魂魄入考场代人作文的故事。泉州父子二生同至福州赴考。届时父病不入场。子考毕归。父言：已魂魄入考场，代杜成锦考，述考题以及文章段落，皆合。又言：我父子今科无望，杜生则将中二十六名，请往述说，求其照应之。其子往告杜生。杜不信。又说文章段落文字，一一吻合，杜大惊。发榜，杜果位二十六名。见清·东轩主人《述异记》卷下。

〔鬼产收生〕　古代鬼话。叙述一人为鬼收生的故事。余杭有收生妇王老娘，一夜闻扣门声急，催去收生。青灯引上船，行如飞。至其家，为一红衣妇人接生。招待酒肴皆冷，不甚可口。临盆产一子。临行赠银甚丰，原舟送回，天尚未明。少顷觉腹痛，呕吐狼藉，皆是树叶。检其酬银，皆冥镪；唯产妇所赠为银子。见清·东轩主人《述异记》卷下。

〔肉身土地〕　古代鬼话。叙述一人怒斥土地神不公，推倒神像，自踞其位而死的故事。有人夜宿严州山中某土地庙，见虎入庙问土地神，明日应吃何人？土地神指示之。此人于明日持巨梃至该地，果见该人来。遂劝其避去。又见虎来，击杀之。此人重返土地庙，大骂土地神不公，言此位还该我来坐，推倒神像，自踞其位而死。当地人尊其为肉身土地，塑像祀

奉之。此地至今无虎患。见清·东轩主人《述异记》卷下。

〔伥鬼救友〕 古代鬼话。叙述一人被虎食，变成伥鬼救友的故事。旌德乡民李某被虎食。李生前素与刘某友好。刘上山砍柴，忽闻人声劝回家，四顾无人，仍砍柴。又闻人声说虎将至，劝回，仍不回。又闻人声说："瞎眼大虫，撞着是数。"刘惊问谁，才知是李某已成伥鬼，特来相救，遂逃回。见清·东轩主人《述异记》卷下。

〔东邻墓〕 古代鬼话。叙述一人与墓中鬼女的爱情纠葛。书生解必昌家东邻有古墓已坏，解为修复并祭奠之，墓中鬼女络霞感恩，出与解成夫妇。解携鬼女赴考，于废院结识奇侠金某，金施法术求得巨款送解，买得真州令尹。解感激。金作媒为解娶参军妹珠娘。鬼女不悦离去，仇金，告发金为剧盗。捕快捉金处决。金临死知鬼女告发，鬼魂又复仇，起风雷将东邻墓荡涤一空。解知变故，忧郁成病。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷一。

〔忠魂入梦〕 古代鬼话。叙述一鬼魂入梦嘱写传记文字的故事。宣瘦梅游兖济道署，饮醉卧睡，见一官员入梦，自叙此地下为魂魄所栖，求宣为其写传记，传扬于后世。梦醒后查访，知明末有昆山曹迁桢，投井死于此。后又有官妾在此纳凉，翘足吸烟，笑语喧哗，诸多不敬，鬼魂又附体，自打耳光，大骂妇人成何体统。众人跪求良久，鬼魂方离去。宣瘦梅闻讯，特撰文记载之。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷二。

〔玉红册〕 古代鬼话。叙述阴间有记人善事簿册以此审案的故事。朱鉴和夜卧，忽有鬼魂附体，说是城隍手下勾魂使，来勾朱到阴间听审。详问为何勾魂？答说朱的前世曾与嫂嫂通奸，后又毁约另娶，嫂自杀，控告于城隍处。鬼魂嘱朱妻送朱去苏州，在朱头前置一灯，三昼夜不可灭。朱遂死去。三天后果然生还，叙述城隍有一玉红册，上记朱今世有二善事，一拒邻女夜奔，二救雪中跛丐，城隍嘉许，才得放还。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷二。

〔应声蓝面鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼入书房跟人读书的故事。济宁人李琳卿之先祖，夜读书房中，忽有一巨鬼，皮肤蓝靛色，立书桌旁，目灼灼有光。公读书不顾，鬼亦应声读书。公以为《易》能驱邪魅，遂读《易》之乾卦，鬼仍应声不退去。读至"地道光年"句，鬼忽不见。后至道光元年，公卒。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷二。

〔烈孝女柳佩〕 古代鬼话。叙述一女鬼回家侍奉老母十年，母死又入坟墓的故事。少女柳佩与老母相依为命。一商人欲娶其为妻，假认义女

领去，半途将其卖与娼家。女反抗无奈，终于自尽。当地人嘉其烈，为入葬。后，柳佩鬼魂千里跋涉回家，谎说逃回，又侍奉老母，尽心尽力，誓不出嫁达十年之久。老母死。柳佩为母安葬，举火焚故居，辞别乡邻又远行。至当地葬地，为当年柳佩治觞，极隆重。当地人领其至葬地，鬼魂化入坟中。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷三。

〔假五通神〕　古代鬼话。叙述一人道德败坏霸占妇女后遭真假五通神报复的故事。商人万佳纳粟买得一九品官，道德败坏，引诱少年四郎与之私通，四郎反奸其妻。万发觉。欲杀四郎。四郎是五通神，遁去。万妻亦死去。万又千方百计拐骗五妾来家。忽有五通神来家寻衅闹事，状貌皆与万佳相同。万苦不能冤，梦妻鬼魂来助，说后来五神皆假，四郎将来讨伐之。次日，四郎来驱假五通神，斩四头小狗。万佳欲上任，忽有黑气来杀万，五妾皆离散。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷四。

〔丹青奇术〕　古代鬼话。叙述一画师能为死人画肖像的故事。皖人鲍打滚有奇术，在墓地一打滚，即能见鬼魂，为之画肖像。有孝子为申父冤投江死，后父冤昭雪，百姓为之立墓。召鲍为之画像。鲍打滚入冥间，几经曲折终于见孝子面，回阳后画像逼真。后一武官有娈童与雏婢私奔出逃。武官逼鲍侦寻之。鲍不得已，一滚后画一像，指示藏处。武官依画寻捕，将二人活埋。鲍欲远遁，将渡江，见童婢冤魂追至报复，遂吓死。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷五。

〔汤文正审五圣〕　古代鬼话。叙述人与神鬼打官司，官吏申张正义革斥神鬼的故事。苏州人赵五官欲办婚事筹措银钱，去五圣堂求保佑。新婚日，新娘嫌新郎不美，五圣神遂乘机插入，抢夺新娘去。新娘死，为鬼妻。五官愤而告官。汤文正巡抚江南，接状审理。五圣神不安，盗藩库三金宝入汤后院，托梦汤夫人，求庇护。夫人告汤此事，汤不为动，秉公审案，致书真人府请殛之。真人复文，已革五圣之号，贬为饿鬼。汤命地方官毁五圣像。见清·宣瘦梅《夜雨秋灯录》卷九。

〔三官救劫〕　古代鬼话。叙述三官神显灵救人免遭雷击的故事。陈氏仆年六十余岁。夏日随陈下乡收租。伏河面饮水时，主仆皆见水中影，背插长旗，书雷击恶犯某，即仆名。仆检点一生不做坏事，如雷击，当是前世作恶报应，遂坦然留树下等死。陈回城，告仆家里人嘱准备后事。雷雨过后，老仆平安返。问其故。老仆说届时仅念三官经，见树上一神人以袍幅垂下卫护，雷击不入。才知是三官神显灵救其免遭雷击。见清·宣

瘦梅《夜雨秋灯录》卷九。

〔画钟馗〕 古代鬼话。叙述一人所画钟馗像能捉鬼吃鬼的故事。竹禅和尚善画，有人求其画一钟馗像，挂之中庭。一夜，来一巨鬼，高六七尺，巨口獠牙，眼灼灼如斗，吸无数鬼随之。家人悉惊骇狂奔。忽见一人蓝袍破帽，乱发虬须，一手持剑，跃下与巨鬼战，断其首，割其肉，生而食之。群鬼惊逃。又捉四五鬼，食之立尽，倏忽不见。回顾钟馗画像，口角间犹有血迹淋漓。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷一。

〔秋娟〕 古代鬼话。叙述一女被杀冤死，鬼魂显灵求人为之报仇的故事。四川某候补知县黎某，妻姚氏性妒而残忍。黎有婢女秋娟，姓张，貌美年轻，黎甚爱之。姚乘黎外出之机，以烟签烧红，刺秋娟至死。黎归，以暴病告黎。一日，张父经乱坟间，闻呼冤声，细听，出自新坟。张即疑其女被害，断一指于坟以为识，潜往黎府四周打听，得详情，状告成都府。官审其案，撤黎职，捕黎、姚二人入狱。黎后出狱破产，姚死于狱中。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷一。

〔鬼打石〕 古代鬼话。叙述一人见怪石题诗因与鬼神会晤的故事。茂州之南，有石屹立道边，大小不等，痕迹新鲜，俗称鬼打石。有人涂马粪其上，次日粪不见，石有斫痕新鲜，夜闻鬼打之声。有凌云生者好奇，题诗一首石上。夜梦见一老人来访，与其谈诗，说天下事理不可解者，岂仅此一事？生拍案叫绝，遂惊醒，心知老人即石神。天明去看石，依然斫痕分明，所题诗句亦已不见。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷一。

〔无头鬼〕 古代鬼话。叙述一冤死鬼寻仇敌索命报仇的故事。四川按察使一幕僚某生，颠倒刑狱，草菅人命，中饱私囊，受贿致富。有旧友张某来访，适某去藩署某幕友处未归，遂宿其卧室。半夜，见一无头鬼，手提一人头，直扑床前。张某大惊，掩被不敢喘息，忽闻鬼说，不是此人。转身又走。天明不见异状，张欲辞。其家人从藩署奔回，说某人已暴死。问其故，也说来一无头鬼，一手提头，一头持铁锤击某，某临死大喊饶命。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷一。

〔克梗克梗〕 古代鬼话。叙述一人戏弄骷髅而遭报应的故事。某商贩于草地拉布郎寺，途遇一骷髅，戏以海椒塞其口，问“克梗莫克梗？”〈即辣不辣？〉骷髅忽开口答“克梗克梗”〈即辣，辣〉。某大惊，自后一路上常闻克梗克梗声。某责问鬼为何跟随不舍？鬼说骷髅暴露在外，甚苦。你不可怜，反而戏弄之，是何道理？我将永远跟随之。某愈惧，又返原路去寻此骷髅，为之掩埋。当夜梦见其人来谢，遂不闻克梗克梗声。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷二。

〔覃鹤滩〕　古代鬼话。叙述一女鬼报仇索命的故事。四川覃鹤滩，在广东做官。有人为图谋家产而逼其守寡弟妇出嫁，诬妇有奸情，告官，又重金赂贿之。覃受贿，判妇不守妇道，逼其改嫁。妇冤甚，当堂剖腹自杀。事闻上司，覃被黜回籍。归数月，忽见妇来，鲜血淋漓，颜色惨沮，寒沙乱飞，怪石狂走，家人俱见之。覃大惊逃走，跌仆于地上，吐血数升而死。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷二。

〔董甲〕　古代鬼话。叙述一人阻止鬼害人并与鬼格斗的故事。滁口人董甲，家贫。年底时往舅家乞借，近黄昏时见一少妇在前行，董尾随之。至舅家已天黑，大门关，少妇逾墙入。董疑为贼，亦逾墙侦察之。见少妇入门，偕舅母同出，至树下，灯灭，舅母悬绳于树上自尽。董方知少妇是缢鬼找替代，急以刀断索。鬼转身，董大呼，犬惊吠，其舅闻声出，救下舅母，厚赏董甲。董归家，鬼已候于门外。董与之斗，咬中指以血污之，鬼遂灭。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷三。

〔鬼病〕　古代鬼话。叙述一人为鬼治病的故事。有医士申某，一向品行不端。有人来求医，引之入某地，入病者室，乃一窃窕少女。诊毕，遂故意挑逗之。少女含情脉脉，与之长谈良久，遂动情。申某见有机可乘，遂抱而和奸。少女微露笑容，欲拒不拒。申某心满意足，拥抱就卧，不觉天明。有樵者来见之，呼之醒，乃见身卧丛林荒坟中，惊异而归。自此名声大臭，无一人愿往求诊。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷三

〔缢鬼叩头〕　古代鬼话。叙述一人见缢鬼来叩头而厉声斥责的故事。永康匡某之母蔡氏，寡居自守，以节孝著称。一夜见一女鬼入其室，青衣，手捧绳索，至床前，长跪叩头不已。蔡氏不怕，厉声叱之曰去。女鬼泣谢而去。次日起视，则其家中所畜猪，缢死于后园樱桃树上，后蹄直立，前蹄抱树，如人缢死状，绳索缠头颈间。方知夜间所见为缢死鬼。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷四。

〔厉鬼谈〕　古代鬼话。叙述一人得病听二人在隔壁谈鬼而病愈的故事。安生得病，闻隔壁有二人谈鬼。一说南山有厉鬼，名貘貘，食蛇蝎，吐毒气为瘴疠，人触之者，其病为蛊。安生即被厉鬼毒。一说泰山巅有一巨鬼，名貘貘，食山精野怪，口吐蛮毒，触其气立死。我有利剑可斩。一说彼鬼逃入膏肓，奈何？一说我有三昧，可烧之。一说我知之，安生之病，是在吾子。言讫，寂不闻声。命家人四处寻访，不见此二人。次日觉心中火烧，良久乃退，病遂愈。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷四。

〔余某尸异〕　古代鬼话。叙述一冤死鬼借尸体显异报仇的故事。铁岭

张家一女，已许余某，又与袁某有私，遂谋而杀之。余有外婆居西村，袁某伪作其外婆家人，慌报外婆病危，载余同往。半路上彭持凶器杀余，推尸车下而逸。时冬寒大雪，雪掩尸。后雪化尸见，案发，报官。此地距县府三百里，往返越数日。余之鬼告其家人，验尸时务请张家母女同至。届时，张女与袁同往观验尸，尸突起立，一手抓袁，一手指女，良久仍仆。官异之，讯实，斩袁，监禁张女。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷四。

〔蒲江梁某〕　古代鬼话。叙述一人作恶被拘入冥教训的故事。蒲江梁某，一日昼寐，恍惚入城。至县府，见正宣判死犯。梁身不由己，也走去排列死犯间。死犯共八人，加梁则为九人。既处决，被鬼卒押赴冥司。冥司升堂，按册点名，并无梁某之名，问判官。判官说此人作恶多端，唯因事母甚孝，故以此警告，以示薄惩。冥司点头，命鬼卒将梁放还人间。梁回家醒来，身已死一日，以手摩其颈，犹有刀痕。梁病半月乃起。见清·杨凤辉《南皋笔记》卷四。

〔鬼先生教书〕　古代鬼话。叙述一人见鬼先生教十余名鬼学生读书的故事。宣城高遗山之族兄某，于明末在一村庙教书。暑假学生散去，某一人纳凉庭间。忽见庙殿青灯影影，从窗棂窥视，见一鬼先生，正教十余鬼名学生读书。某拍窗惊呼，鬼先生从容走出，说所教学生，皆三十年后公候将相。上帝怜其目不识丁，欲使之稍习文字，略知仁义而已。故暂假此地，月余事即可毕。说罢入内，寂无所见。见清·钮琇《觚剩》卷四。

〔李旗六〕　古代鬼话。叙述一鬼害人走错门户的故事。嘉善李旗六，寓京城胭脂巷，得病。李之邻居有兄弟二人，当夜欲睡，忽见窗外有人倏忽而过，以为有贼，相呼而出，共搜查之，一无所获。二人遂携灯回房，关门。其弟忽仆地，有鬼附体说：我欲去隔壁捉人，走错门户，汝为何将我关入此室而不得出？速放我出，勿误时辰。其兄大惊，遂大开房门放鬼出，其弟复苏醒。当夜，李旗六死。见《觚剩》卷四。

〔永城张生〕　古代鬼话。叙述一鬼营私舞弊终于遭谴的故事。永城张生，屡试不遇，读书芒砀山天齐寺，见东岳帝座下判官像，戏拊其背说：人间哪有像你的，可与我成知己？当夜，判官来，与张长谈，遂成莫逆之交。张求判官查看冥册，判官说张命运不佳。张求帮忙。判官将山东某邑一人与张同姓者，与张掉包。张果然中试，在官场浮沉十余年。忽又遇判官来告，阴谋破露，他被谴，当远戍。不久，张生亦被黜。见清·钮　《觚剩》卷五。

〔李通判〕　古代鬼话。叙述一人入

冥为冥王教授其子的故事。山西汾州李通判，前世为学究，昼卧见二鬼卒来邀，入冥府为其二公子讲课教授。一日，冥王设宴，请大和尚、二和尚赴宴，令李作陪。席间所谈论，李皆听不懂。酒半，忽见一梯悬于堂檐，大和尚、二和尚皆上梯，冉冉而去。冥王催李攀上，甚苦，忽坠地，则已托生李家。清兵南下时，李出迎裕王，王与之掖手，如旧相识。李方悟裕王即二和尚。见《觚剩》卷五。

〔判官荐才〕　古代鬼话。叙述一鬼荐人入冥一鬼代为求情免入的故事。项城王允贞病重，见一鬼隶冉冉从壁间下，邀王去做官。适王母送茶来呼之，鬼去。王说此事，合家悲啼。鬼又来，说可辞以母老子幼，多焚纸钱，求免，并与王商议辞职书的写法。当夜二更，鬼又来，取稟贴示王。见贴上原写欲荐王允贞继掌文案，又有大字批示，为“不准”。王大喜，问何人荐我？鬼说是莲池东岳庙东廊第一殿判官。而此鬼则是土地祠鬼隶。见《觚剩》卷五。

〔杨筠湄〕　古代鬼话。叙述一人与鬼女成夫妻的故事。杨筠湄订婚刘氏，未娶而刘氏卒。杨在书斋夜读，一女子含笑敲门入，说即是刘氏，未婚而卒，特来相投。杨甚爱刘，遽近拥抱之，遂成夫妻，刘每夜皆来，一年后才洒泪离别。临别，杨问以科名事，刘说：“中举中进士，做官做御史，督学在山西，巡抚江南止。”其后，一一皆应验。见《觚剩》卷六。

〔祖允图〕　古代鬼话。叙述一冤鬼凭乩书伸冤的故事。陕西粮盐道祖允图，事乩仙甚谨，一日，乩忽书云：我是延安府清涧县受冤人李奉河。问何以至此，又书云：我随仇人入场考试，污其卷而出。祖公查勘，果有此事，遂为之雪冤。见《觚剩》卷六。

〔巡检王学贡〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂附另一人体而生还的故事。河源县蓝口司巡检王学贡，死于司署，其女哭父丧，逾月也死。入棺前，女又复活，说我是王巡司，何作女人装？遂亟解女装，令家人换男服，若疯狂。良久，又呼其子来，说我阳寿未尽，借汝姐之体还阳人间，可报告上司，让我继续做官。其子阻止不成，王持版直入县衙，见县令，求官。县令哭笑不得，问其几岁？答说五十七岁。县令只能微笑而已。见《觚剩》卷七。

〔义娘〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼求人相助的故事。泉州府有一妇女，被军士掳掠，过东关。妇见道旁有一井，骗军士欲小便，竟跃入井内。军士大怒，向井中连射三箭，中妇肩而去。十天后，村民薛姓路过，见女鬼拦道泣告，乃难妇王氏，死于井，求拔箭敛尸，埋棺井侧，将报恩，薛从井中出女尸，为安葬。薛入赌场，获大胜，遂为其建小庙，祀奉之，

自后事事如意。村人为立神像，称王义娘庙。见《觚剩续篇》卷二。

〔溺妾入梦〕 古代鬼话。叙述一女鬼入梦求与夫一见的故事。山东单务孜，有妾年轻貌美，乘船潞河行，出天津遇狂风，舟覆而殁。单闻噩耗，不胜悲痛。二年后，入京，投宿村店。店主说此地有鬼，无奈，强而住之。半夜，东壁忽影现一女子，移步向前，即当年溺水之爱妾，哭诉道：久候于此，以求一见。并将投生君家，求入京延祈祷之。言毕隐去。单之弟果生一子。单至天津寻女尸，终于寻得，靴未脱，指环在手指，握黍米坚持不开。见《觚剩续篇》卷三。

〔红衣土偶〕 古代鬼话。叙述一人敢于与鬼神搏斗的故事。京城刘光廷有枣园在东直门外，枣熟时，园丁晨起看视逾夕总见减少，莫测其故，告刘。刘亲往守园，值月夜，见有红衣女子从墙外飞入，往来轻捷，甚于猿鸟，摘肥枣熟透者入口。刘大喝，红衣者飘然去。刘开门跟踪之，经三四里，红衣者入一土地祠而灭。刘入祠追索，诸土偶皆积埃盈寸。唯右侧一红衫侍女像，露首如沐。刘举桃杖奋击，破其像，内有枣斗许，获而归。见《觚剩续篇》卷三。

〔斗海怪〕 古代鬼话。叙述一人与鬼争斗的故事。山东文登县滨海有怪物出没，居民至夜皆紧闭门户不出。县官仆人高忠请行杀怪，跨马挟枪，独身至海滨。见一蓝面鬼，长丈余，头耸角，坐沙滩上自酌自饮。高持枪驰马直前，鬼惊窜入海。高遂据其坐，啃鸡饮酒。顷刻，海水涌起，蓝面鬼骑一怪兽，舞刀来斗。高乘其不备，枪刺其腹。鬼遗刀而逃遁。高将其刀送至县衙，收藏于库中，从此文登海滨太平无事。见《觚剩续篇》卷四。

〔鬼杀假鬼〕 古代鬼话。叙述二盗装鬼反被鬼杀的故事。某集市闹鬼，凌晨有白无常高大丈余，众商惊走。庄农王二家有急事，提灯负布趋市，至桥逸见鬼，逃入桑林，上村躲避。鬼至，寻人不见。后又有鬼至，状貌相似。前鬼言：吾等费心计逐客。货当平分。后鬼怒，扬掌拦腰一击，前鬼仆地跌碎成五段。天亮，行人至，王呼救。众审视，前鬼原系二盗顶接作长人，糊纸头，削木臂而成。被真鬼一吓，皆已死。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔捏鬼手〕 古代鬼话。叙述一人误触一鬼而救人一命的故事。钱、刘二差役奉命拘人，星夜兼程。中途，钱欲大便，嘱刘至前方茶室等候。刘过一家，见室内女人泣声，室外一人窥探。刘以为是钱，潜以指挖其屁股，觉冷彻骨髓，突回首，乃吊死鬼。刘大惊倒地，邻人闻声出，救护之，鬼亦遁去。忽闻室内呼救，众入室，方知此家婆媳争吵，媳上吊，众人力救

而复活。到此悟吊死鬼找替代，被刘误冲散，救女不死。刘一手因此全黑，人称捏鬼手。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔吹鬼〕　古代鬼话。叙述一人胆大将鬼吹死的故事。陆都阃为卒伍时，夜雨借宿民家。此家仅一少妇住楼上。陆坐楼下，见老妇自门隙入，一杖置门侧，上楼与少妇言甚欢，又闻悲声。陆取杖审视，倏变绳，坐身下。妇下楼寻杖，求陆还。陆不还。妇变少女，又变厉鬼，陆不为动。鬼向陆吹气，陆坚忍之。陆反吹鬼，鬼不堪，洞穿而化血。天明，男主人归，同上楼救妇。妇已上吊，救下不死，方知老妇乃吊死鬼找替代。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔葛生罚酒令〕　古代鬼话。叙述一人被鬼揶揄的故事。葛生屡试不售，纳粟入监，狂妄自大。下元节祭墓酒醉，遇鬼饮酒入席行酒令。众鬼酒令皆文雅，葛行令俗不可耐，众鬼揶揄之，罚巨觥。葛苦思不得，勃然大怒。众鬼亦怒，长啸一声，生倒地变猪。遥闻火枪声。众鬼撤去，陈获救，自此狂气顿除。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔诸行泉收租〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼敢以火烧鬼衣的故事。诸行泉率仆从下乡收租，半夜行路。道径小市，前行者奔回，说前方有鬼。诸昂然前趋，见鬼身坐楼房上，巨足踏地，头在半天空，所穿白袍前幅披盖十余家门面。诸以火炬燃鬼袍，火焰冲天。诸率仆从躲入船中静观其变，却不闻有救火声。黎明至原地，仅剩纸灰一大堆。楼房如故，无焦灼痕。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔俞少宰捉鬼〕　古代鬼话。叙述一人设计捉住缢死鬼的故事。俞少宰与同学在空宅读书。内室有缢死鬼白昼现形。俞不怕，欲亲去一试，遂入室读书，众生在外窥视。入夜，俞忽大哭，诉说胸中苦闷，欲自杀。众正担心时，俞已高呼，说捉得一鬼，手执一灰鸭。众问其故。说哭诉是为引鬼，果有一女子自梁上坠入俞怀中，劝俞勿哭，可同入仙境。俞问仙境何在，女教俞以袜带作圈套头上。俞作圈套女，即得此鸭，烹而分食之，味有泥土气。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔邹仓吓鬼〕　古代鬼话。叙述一人大喝一声吓呆一鬼的故事。某孝廉携其仆人邹仓赴试。邹仓体大而声宏。时邑馆已满，后有一空宅闹鬼，不得已居之。一夜，门忽自开，阴风中来一美女。孝廉大惊，呼邹仓。邹于梦中惊觉，高声答应，一声喊，竟将美女惊呆，跌坐不动。众生闻声围观，将此女连座抬入一煤室，反锁之，约如日中不变，则报官。明日开锁去看，已不见踪影。方知是鬼。众

生以邹仓音谐“周仓”，盛赞周将军之威力。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔赵三官遇鬼〕 古代鬼话。叙述一人夜行遇鬼打墙，与鬼争斗的故事。铁店伙计赵三官，借主人新衣去岳父家祝寿，酒醉不愿留宿，踏月而归。路经义冢，忽有墙阻路，左右旋转，四面皆是墙。赵大怒，拔小刀戳之，墙甚软，忽闻墙外惊叫，说一鬼被刺死。赵连戳无数，刺死无数鬼，墙不见，遂踉跄奔回，对家人夸其杀鬼之勇。家人却见其新袍已千疮百孔，原来鬼打墙所用，即赵三官身上之新袍。赵后悔却已莫及。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔会稽张三两〕 古代鬼话。叙述一鬼附体一人与其子交谈的故事。会稽孝廉张三两寓居京都。迁徙时，其婶忽作男子言状，声音为张父，嘱张好好读书，光宗耀祖，不可轻薄，叮嘱甚详尽。张父早死，张闻之涕泣而拜。张父鬼魂大笑，说父子相见，应大喜，索酒食。张具馔侍奉，其婶大吃大喝，食量大大超过平常。食毕出后院，忽扑地上。家人扶入，渐醒，已不知前事。遂知鬼附体显灵。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔越人某早夭〕 古代鬼话。叙述一鬼附体向家人嘱咐后事的故事。越人某，二十余岁而亡。鬼忽托女婢身，与其嫂交谈。说大哥欲托五弟送棺回，五弟不可靠，请不如托粮船带回为妥。嫂问及阴间事。鬼说在阴间为城隍手下吏，望大哥多作善事；又说屋已漏，请修补。鬼去，嫂去探视其棺，果有小孔，遂加漆填补。后，其大哥不知此事，仍以千金托五弟送棺回。五弟将千金挥霍尽，抛棺于荒野而不顾。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔沈咸与其妻〕 古代鬼话。叙述一人死后鬼魂附其妻身上与亲友交谈的故事。钱塘人沈咸五十岁而郁郁死，送殓宾客盈门。沈妻抚尸哭泣，昏迷又复醒。沈之鬼魂附其体，大步出堂，与宾客一一拜答，交代后事，处分甚详。客问：你的肉身尚在，为何要附体妻身？鬼答道：此身气绝血凝，不能复生，而鬼魂离体，飘飘无所归，闻妻哭泣过悲，欲上前慰问，不知不觉之中合而为一。只是支持甚苦，刻刻欲分离。说罢倒扑，扶入帏醒来，仍是沈妻。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔冀北某武举〕 古代鬼话。叙述一人因欺鬼神而遭惩罚的故事。冀北某武举，强暴蛮横。中年得子却夭折，大怒，裸体登城隍庙戏台辱骂，观者围堵。忽狂奔至神像前跪下认罪，两臂顿现紫黑色。回家告其妻：城隍杖我一百，发配云南，有押解鬼使在外催促，速祭奠之。当即准备行李，一人跋涉到云南做苦工，至今不

敢回乡。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔章雨北有二子〕　古代鬼话。叙述一人拒收鬼神钱财的故事。道墟章雨北有二子，年幼，出入厅堂必持钱数枚，章奇怪，详问二子，说厅堂有一黑帽红袍人，早晚坐中堂，见面即给钱。章遂悄悄窥视，果见此人。突出擒捕。此人登上茶几，扑入一镜屏之中不见。捧镜视之，始知是镜中天官神像显灵。砸毁其镜，有血流出。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔蔡大观得钱二千〕　古代鬼话。叙述一人得鬼神钱财而遭灾祸的故事。蔡大观夜睡楼上，半夜闻楼下有呼其名，蔡起视三次不见，乃卷纸作炬照之。见楼下一乌帽红袍人，持钱二千掷地上。蔡不敢拾。次日晨起，钱仍在。蔡以为财神所赐，遂取之入赌场。忽有官吏访拿盗贼，起疑，将蔡拘捕，收狱一月余，钱亦不知所在。方知是鬼神嫁祸，咎由自取。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔俞生入冥〕　古代鬼话。叙述一人犯冥府禁受责而到阳间了结的故事。生员俞某，夏夜纳凉在门口，不觉昏睡，半夜醒，当街小便。忽有二鬼役将其拘至冥司。城隍责俞当街小便，冲撞其仪仗。俞百般争辩不得免，城隍令鬼吏杖之。又有俞父鬼魂来求，说人若受鬼杖，则倒霉，求赦免。城隍遂书一纸，改判到阳间受典史一杖。俞复活，中元节出游，伞柄误触典史轿玻璃。典史怒，令役责杖。刚打一下，俞呼为生员，不可打，遂扶起。见清·吴炽昌《客窗闲话》卷五。

〔半山娘娘〕　古代鬼话。叙述一鬼引路助帝王避难的故事。康王赵构南逃，入桑林，见采桑女，呼救。女使王入桑筐，以叶盖。金将入林搜捕，则骗其已过半日。女归家，唤父兄去抬筐归。倒筐见王，父兄以为女无耻。王又逃，天暮不知路，见一女携灯来引路。女说自己即采桑女，父兄不谅，已自缢，鬼魂来引路。王感动，答应登基后敕封她为半山神君。康王登基后，不忘采桑女之功，为女立庙，人称半山娘娘。见清·吴炽昌《续客窗闲话》卷二。

〔瓮中封鬼〕　古代鬼话。叙述众鬼躲入瓮中被人封口扔入河的故事。有戚公，全家得病。夜闻众鬼议论："明日许宗伯来，避何处？"一鬼提议暂避戚公床下大瓮中，众皆赞成。次日，许宗伯果来探病。临去，戚要求许以纸写"大宗伯封"四字，封其床下大瓮口，举瓮投入河中。许不知其故，勉强照此办理。鬼溺死，戚家病果全愈。见清·吴炽昌《续客窗闲话》卷六。

〔鬼孝子〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼继续孝顺老母的故事。云南某人，人称孝子。其老母以巫为业，

甚愚，收入甚微。孝子为人挑担，得酬必先供母，极尽孝心。后患寒疾早亡，母痛不欲生。孝子鬼魂出现，表示要继续侍奉老母，子在阴间相助，预言凶吉，可助母为巫，以增加老母收入。从此，母行巫极灵验，声誉大振。生活亦有着落。见清·吴炽昌《续客窗闲话》卷六。

〔缢死鬼〕　古代鬼话。叙述一人巧斗缢死鬼的故事。某处一房闹鬼，一书生大胆住入。半夜，飒飒有声，一艳妇立灯前。书生启帐而出，假装哀求。鬼取一竹圈让书生看，内有楼台亭阁，甚美好。书生以手进，鬼说手怎能取乐？书生以左足进，鬼说伸颈而入才能取乐。书生说你愚而受害，致有魂散之冤，我自不会受诱惑，替你去消冤的。鬼啼哭而去，遂不见。从此之后，此房再无缢死鬼作祟。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十。

〔章生〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥做判官的故事。镇海章生病重，一日令妻出房暂避，说是马某来访。马死已久，妻疑偷听，似有二人说话，视之不见。马说他在薛将军庙当买办，薛要章去做判官，他正在代为求免，不知成否？章家佣人在田间，也见马某过，说此事。逾日，马又来，说此事难挽回。当夜章死。章妻派人去访薛将军庙，果见庙中塑六个判官，其一形貌与章生酷似。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔刘议求银〕　古代鬼话。叙述一人向鬼神求银的故事。旌德刘议穷困极，村口有土地庙，刘入庙求土地借银以救急，取卜珓，得胜珓，喜归。刘同学刘汉在后偷看，笑其痴，欲戏弄之，请锡铺伙计铸几锭锡，外涂银，欲骗议。刘汉持假银归家，置桌上，妻见之，以为真银，遂从箱中取几锭旧银换之。刘汉不知，取而置土地庙炉内。刘议来取银，大喜，入市换得钱若干。刘汉跟踪，怕他用假银获罪，说明真相。刘议取看，实是真银。汉归家，方知妻换银。遂以为鬼神显灵所致。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔水车度鬼〕　古代鬼话。叙述鬼以水车为转轮求超度的故事。云南腾越开垦较晚，有徐四郎在此居住，垒石阻溪水，又造大水车翻水，以作灌溉用。徐且在附近设祠祭奠野鬼。后有鬼来托梦，说徐之水车甚好，冥间官欲仿此式样，添造转轮，送入阎罗十殿，使远方野鬼可早日超度。徐遂惊醒，常作祭奠。不久，鬼又来入梦，说冥府已添转轮殿，我们可早日超度，十分感激。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔鸡毛鬼〕　古代鬼话。叙述一人假装鬼吓人盗物而终于被鬼暴露的故事。贾家兄弟，兄在外经商，弟素无赖，广收鸡毛，编成一衣，遂假装鸡毛鬼外出吓人，偷盗财物。一日，弟

装鬼出门，遇真鬼，大惊逃窜，跌落一片鸡毛。其嫂闻声追出，见地上一片鸡毛，方知鸡毛鬼是假。众乡邻闻声来看，齐去追赶，弟落荒而逃，惊慌失措，跌落一水沟。众人抛砖石乱击，致死，拉起一看，方知是贾弟。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔猫鬼神〕　古代鬼话。叙述鬼神为人偷盗被责打后不灵的故事。甘肃凉州，民间崇祀猫鬼神。将猫缢死，斋醮七七，即成鬼神，立木牌于门后，常敬祀之。鬼神遂为主人偷盗。有郡守某生辰，同僚赠送干面十多石，贮于大桶中。数日后发觉被盗，大怒，命差役四出查访，得于某家，遂当堂重责木牌四十下，并笞其主人。从此之后，猫鬼神遂不灵。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔沈处士〕　古代鬼话。叙述一人误念召鬼咒召来众鬼的故事。浙江人沈处士，聪明博学、读书经史，一览无遗。偶见东岳庙中经卷甚多，就向寺僧借阅。僧以水陆斋会召魂施食等咒与之。沈回斋朗诵，忽见蓬头野鬼，大小数十为群，聚集阶下，大声喧哗，说是蒙师荐拔，群来领命。沈大窘，欲退鬼，却不知应如何吟诵，遂病。急召僧来做道场，鬼才退去。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔郑秀才〕　古代鬼话。叙述一鬼附衣显形复仇的故事。潮州郑秀才，见衣铺中一袍甚好，买回。穿衣觉极重，脱下置帐内。至夜，有鬼来，说是广西人吴新，赴台湾经商，被盗贼劫财害命死，鬼魂附袍至此，求郑将其魂送归家乡。郑动情，赴广西，寻至吴家，将袍送回吴母。当夜，鬼又来谢，说二年后郑将赴福建做官，有黄蕴奇来谒，此人即是凶手，请留意。二年后，果有此人来。郑盘问后，知即是凶手，遂厉声讯问。黄遂招供，伏法定案。见清·慵讷居士《咫闻录》卷一。

〔刘芜〕　古代鬼话。叙述鬼神显灵惩罚恶人的故事。福建宁洋县农民刘芜，母病，妻生一子满月，杀鸡烹之以滋补。夫妻均劳作，不在灶间。邻妇王氏走过，见烹鸡，起疑，至周家挑拨。周家正失一鸡，周妇疑刘家偷鸡，至刘家，将一月小孩煮入锅中，取鸡走。刘妻归见，大哭死。刘母出现，大惊仆地死。刘回家见状，触阶死。天忽变，雷电交加，王妇、周妇跪刘家门口雷击死。官府审案，疑邻里仇杀。有鬼附邻里体诉说案情，其疑乃决。见清·慵讷居士《咫闻录》卷二。

〔嵊县陈安〕　古代鬼话。叙述鬼神以金银买油的故事。嵊县陈安，往泰山贩油，至山下误入一山洞。见金银满洞，起意运回为己有，遂将所担油倒入石臼中，以担尽装金银。挑担上肩，金银重坠而竹筐脱底，又寻山藤修补牢固。至洞口，又见巨石当洞，

洞口只容一人行走，无法肩物出。陈无奈，徘徊其间，抬头见一蓝面鬼，掷一块银子下。取视之，正值油钱。方知鬼神买油，遂出洞。见清·慵讷居士《咫闻录》卷二。

〔张福翻元宝〕 古代鬼话。叙述鬼神使人翻砖铺路的故事。峄县张福走山路，见砖路甚平整。忽踏一砖不平，步重砖翻，露出元宝一只。福大喜，遂挨次翻砖，皆见元宝。路尾有银牌一面。福脱衣包银，重不能携带，仍将银置于地，结草为记，回家唤妻子，持大筐来抬。至原处，元宝皆不见，惟见银牌尚在。视之，牌上有字："翻元宝一遍，赏银牌一面。"方知鬼神欲借其手翻砖铺路。见清·慵讷居士《咫闻录》卷二。

〔状元姚莱〕 古代鬼话。叙述假鬼神引来真鬼神的故事。浙江慈溪姚莱，幼时家贫。九岁，除夕，债主讨债盈门。姚向父讨得四百钱，雇一小花脸艺人，请其连续三夜扮奎星站姚莱身后。届时，姚莱读书楼上，债主上楼，见其身后立奎星，知其将来必富贵，遂代姚父偿还一应债务，并招姚莱为婿，出资供其读书。姚莱中状元，回家，去小花脸家拜谢。小花脸跪地认错，说当年骗钱，其实并未扮奎星。至此方知是真奎星出现。见清·慵讷居士《咫闻录》卷三。

〔关东高成〕 古代鬼话。叙述一鬼误入一人衣中后终于逃出的故事。关东人高成，随父至江西吉水。父死，高成贫不能归。夏夜纳凉，与友人当街坐，见一黄衣人由远而近来，行走甚速。高成心疑其是鬼，急站起大喝一声。此鬼躲避不及，误窜入高成衣中，遂在衣中左右冲突。忽闻裂帛一声，有一团浓烟从衣领处冲出。脱衣视之，线缝皆裂断，急为缝纫，针不能入。而高成却无恙。见清·慵讷居士《咫闻录》卷三。

〔风卷经幡〕 古代鬼话。叙述一僧骗人诵经受鬼神惩处的故事。乡人徐安之父新丧，欲为之做法事，请行脚僧心印来诵经。届时刮大风，门外高幡之竿截断，幡如纸鸢飘去，落于三十里外大路旁。当夜，徐梦见亡父鬼魂来说，我在冥中受苦，你们诵经，必须请高僧来，怎可让江湖骗子来鬼混？今以不洁，故以大风示警。言毕梦醒，遂另招高僧礼佛，遂无事。见清·慵讷居士《咫闻录》卷三。

〔梁登祥〕 古代鬼话。叙述鬼神教人躲避厄运的故事。上饶梁登祥夜读，见门外有黑犬怒目而视，至后园又见大蛇。大惊之余，又见一鬼神对梁说，明夜犬将来报仇，可杀羊一头置床上代人。届时，犬来吃羊。鬼神又说，今夜蛇将来报仇，可以猪血涂木棍置床上代人。届时，蛇来吞食木棍去。梁大惊，谢鬼神。鬼神说，你前世口利，抉人隐私，使人死，化犬化蛇来报仇。现在厄难已过，尚须忏

悔之。梁入一庙，见神像，正如所见鬼神。见清·慵讷居士《咫闻录》卷三。

〔考场女鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼至考场寻人报复的故事。山东乡试，宋某见一女鬼，说要向顾某索命。宋遂于门口逐个问考生，顾某来，劝其逃走。当夜，女鬼来宋某号室寻衅，双手掩卷不让他写。宋吹开，写几字，女鬼又掩卷。反复良久，宋倦而睡。女鬼托梦说，原是顾某聘室，顾淫其表妹，反诬她不洁，致使她含冤而死。今欲来报复，又被你将顾某放走。惟愿你将来秉笔，为我表彰，以消此冤。宋某一口允诺。鬼遂去。见清·慵讷居士《咫闻录》卷三。

〔泥皂隶赊酒〕　古代鬼话。叙述庙中神像外出买酒的故事。维扬瓜州一庙，庙中塑有泥皂隶若干，身系腰牌。内有一皂隶常至酒肆沽酒而饮。肆中人问之，说住在庙中。一日，向酒肆赊一壶酒，肆中问其姓名而记于簿。如此连赊三壶，后不复来，亦不还壶。酒肆中人往庙中催讨，无此人。至神殿，见旁立一泥皂隶面貌与赊酒人酷似；视腰牌姓名，亦相同；脚下有酒壶，酒剩半而皆水。于是喧传一时，皆以为灵验。见清·慵讷居士《咫闻录》卷四。

〔泥皂隶破案〕　古代鬼话。叙述庙中神像助人抓获凶犯的故事。常州金匮县皂役吴太，请人在城隍庙塑一泥皂隶，腰牌写己名，面貌又酷似，以求死后为鬼差。吴太死，乡人捧祀此泥皂隶甚恭敬。新来县令见状，大怒，欲碎泥皂隶，百姓求免。县令说，今有一凶案，犯人某与一富妇通奸已久，富妇子女长成，不愿再通奸。某持刀杀死富妇，潜逃在外。限泥皂隶一月内将凶犯抓获。此时凶犯正欲渡海。来一船，皆操乡音，骗凶犯回金匮。凶犯至岸，船不见，即遭逮捕。见清·慵讷居士《咫闻录》卷四。

〔尤刘二姓〕　古代鬼话。叙述一鬼复仇走错门户的故事。安徽八卦门外，尤刘二姓隔壁而居。尤常外出，妻在室内，中午来一美女，问是刘家吗？妻说隔壁姓刘，我家姓尤。美女羞而退，连声说是走错门户、遂出。尤妻以为大门未关，出屋看，则大门紧闭如故，大惊。此日，刘家亦见一美女进门。当夜刘妾无故自缢死，脚不离地，方知是冤鬼报复。见清·慵讷居士《咫闻录》卷四。

〔滇南某中丞〕　古代鬼话。叙述一鬼来向人致谢叙旧的故事。滇南某中丞，在粤西郡守时，与邻郡一同乡同年某司马为挚友。司马死，子幼家贫，某遂慷慨捐助，遣仆送柩及其眷属北归。二月后一日，忽报有人来访，名刺即此司马。某大惊，迎入室款谈。鬼说，兄能仗义照料，特来致谢。我现已任江右某郡城隍，赴任由

此经过，特来拜会。某与鬼洽谈良久，鬼遂辞去，门外从者如云，大风陡起，遂不见。某派人去江右某郡查询，见城隍庙修葺一新，开光未久。见清·慵讷居士《咫闻录》卷四。

〔张生冤报〕 古代鬼话。叙述一鬼为其子报仇而向人索命的故事。贵州乡试，点名时，巡绰官见一人立而泣，问之，说张生杀我之子，今来索命。官说你是鬼，能否谅解，让张生考毕再说？鬼不许，遂不见。至午，张生果来。问其故？说他年轻时读书于山庄，唤幼仆有义取饭，有义来迟，怒以砚击之，误中而毙，实属误伤。说毕，立于号外，祝祷良久，愿延僧诵经，以超沉冤。半夜，张生死，号内墙上有鬼题诗一首，以道其详。见清·慵讷居士《咫闻录》卷四。

〔泰山士人〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵惩罚人的故事。泰山朝圣，人皆虔诚。一士人入庙，见一美妇人，弓鞋寸许，跪于神前。士人遂在妇人后亦作跪拜之状，并以两指量妇足之分寸。其妇起立离去，而士人两指竟粘于地，无法拔脱。士人若痴迷，口中皆说鬼神责备之言语，围观人成千上万。半日后，手乃脱。见清·慵讷居士《咫闻录》卷五。

〔滇南李参军〕 古代鬼话。叙述一人被鬼神召入冥做官后又复活的故事。滇南李参军，头后生疮，病危。一夜有二鬼役迎入冥，至一处，见无数鬼在开挖河道。一官自称江乐乡，为此地掌案吏，已任四十年，将移交于李。李知死，甚哀。江与李同入一官府求见上司。上司查簿籍，说李有一功一过。江为之求情，说功大于过，可缓入冥。上司准诺，改四十年一换为六十年一换，放李回人间。李醒，周身大汗，疮口流血，不二月病愈。见清·慵讷居士《咫闻录》卷五。

〔毕发〕 古代鬼话。叙述一鬼向人索祭奠的故事。湖广贡生毕发，年少苦读，呕血死。子幼，妻于氏艰苦度日，抚育幼子。一日，见毕自门外入，于大惊喜，起迎问讯。鬼说，冥王以我生前无过，死不拘束，可游行在外。秋生前尚有银二两，贮书箧中，可取出买纸锭焚烧，呼我姓名，不然即为恶鬼抢去。于氏遂照办之。见清·慵讷居士《咫闻录》卷五。

〔丰都知县何某〕 古代鬼话。叙述一人入冥后又回人间的故事。丰都新任知县何某，听说当地每年要备官衙用具若干，投入平都山洞内，不信，遂亲自入洞。果见丰都殿，至一衙，通报入内。冥府官长设宴招待，有戏班演戏，一戏子是熟人喜儿。所演戏皆未见过。后又陪其游历，见刀山剑池，油锅血磨。有一鬼头顶火锅受刑，是邻寺某僧，问其故，说因贪污修寺银，求助。何游冥府毕，回人间，已有新知县接任，说何去职一月多，上司换官。何也不介意，去僧处

掘银交公，僧乃病愈。见清·慵讷居士《咫闻录》卷五。

〔忠州黄客〕　古代鬼话。叙述一鬼为报冤仇而显灵的故事。忠州黄客，挟巨资乘船东下。船夫十二人，合伙将黄谋杀，夹二巨石捆缚，沉入江中。船夫遂放舟顺流而下，至一处，欲分赃，先买酒肉狂饮，当夜皆醉。一水手欲寻同伙，探头四处张望，衙役起疑捕之，审讯招供。又有水保禀报，江心沉上尸体，有二巨石夹持，大奇。遂逐船勘查，至此贼船，船夫皆醉卧未醒，船上腥臭逼人，方知是冤鬼报仇显灵，遂一网打尽。见清·慵讷居士《咫闻录》卷五。

〔土地放火〕　古代鬼话。叙述鬼神向人示威以自卫的故事。广西西隆州城旧有土地祠，兵灾后，祠焚毁，将祠移置仓底，原庙基上有屠户新盖瓦房。屠户将迁新居，辄有人在其旧居放火。连续几天不止。屠户起疑，纠集众人监视。届时见一赤身穿蓝裤人来放火，众人追赶，入一山沟不见。屠户大悟，以为是土地作怪，遂将土地祠庙基上之新屋拆除，移造城外。从此遂不见有鬼来放火。见清·慵讷居士《咫闻录》卷六。

〔中州胡某〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂附体他人又复活的故事。中州胡某，读书未举。屋旁大桥圮，胡倡义捐款修桥，无人响应，遂发愤独力修建。桥成而破产。一夜卧桥上死，鬼魂随东厨司命至一太守府中，太守之子病危，鬼附体而病愈。胡知自己已是太守之子，遂默认，读书上进，中举，赴京应试，携千金北上。胡遂绕道至旧家，入门，认其子。其妻出见，声音是胡而面貌非。胡告以故，痛哭，留金养家。后任官职，每年寄银养旧家。见清·慵讷居士《咫闻录》卷六。

〔吴兴仲子〕　古代鬼话。叙述一鬼为报恩投胎人家为子的故事。河北吴兴为巨族，有子孙伯仲兄弟。仲路过某地，见旧友为还债，将亲女儿卖于一老商人，女啼哭不肯嫁。仲出于义愤，付银三百两，代旧友还债，将女赎还。至家后，旧友夫妇送此女来，说是报恩，要将女送仲为妾。仲坚辞不可，将女退回。归途，女与父母呕气，扯下耳坠还父母，跳河自尽。仲在途中，见一女酷似此女，走进他家。仲妻遂生一子，耳垂有扯裂痕，方知是女投胎报恩。见清·慵讷居士《咫闻录》卷六。

〔周某中举〕　古代鬼话。叙述鬼神助人中举的故事。东郡周某，年近五十，嗜酒成性。忽发现酒有短缺，窥之，半夜见一白发老人偷饮，遂邀其为酒友，成至交。老人劝周赴试，说进号时衣襟觉重，是我附入相助，勿出声。届时，果有小纸片将文章提示之，周一一抄录，中第一。复试又如此，忽遭雷击，号房塌顶，老人逃去，

遂不中。而后，周为修文昌宫专管钱财，一少年偷银，周出银十两为之遮盖。又遇此老人，说今科必中。届时果然中举。见清·慵讷居士《咫闻录》卷六。

〔韩某杀鬼〕 古代鬼话。叙述一人为救人而泼水杀鬼的故事。姚氏寡妇，劳作多年，积蓄百金。邻韩某欲偷窃之，入室，见姚氏织布，旁立一皂帽人，数以手挑断机丝。女不知，数接丝又断，乃投梭起，泪如雨下，痛不欲生。皂帽人以红丝作圈，招女引颈缢。韩大惊，忘其正行窃，大呼出。女惊醒，见壁上隐约有皂帽人形像，身不为动，知是鬼。急以水泼墙壁，有血水流出。次夜，女见有鬼抬棺来，收壁上皂帽人之尸去，薄如纸。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔牛鞭驱鬼〕 古代鬼话。叙述一人击牛鞭将鬼驱走的故事。滕阳少年王恪，一日牧牛归，忽一鞭击过，如裹重物坠地，一团黑烟冉冉而没。时前村有储姓女，美而艳，被一鬼少年所祟，日久神气耗散，容颜渐槁，久医无效。一夕，女对镜理妆，鬼亦在侧，忽说前村牛呜呜至矣，遂逃去。女大惊异，其父入，女问适才谁来？父说是王恪来索汤。女以鬼告，不知何解。女父出问王恪，王大悟，说牛鞭所击黑烟，即是此鬼。从此鬼不再来，父以女嫁王恪。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔广南许信〕 古代鬼话。叙述一人杀鬼而遭群鬼报复的故事。广南许信。捕鱼为生。一夜，忽见水面磷火成团，终夜不获一鱼，知是鬼作弄人，遂设计以网捕鬼。如法，鬼入网，自供是本村吴大，溺水死，下次不敢冒犯，求饶恕。许不准，天明，见网中一朽败棺木，急用巨竹夹之焚烧，血流满地。至夜，满河鬼声啾啾，许急逃回家。有数十鬼追至门口，被门神阻拦不得入，遂在门口谩骂，抛掷沙石。次日，许不得不迁往别处。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔姚家妇〕 古代鬼话。叙述一鬼帮助其妻度过难关的故事。饶平姚某死，妻守寡，抚养一子。时乡间有花会，类似赌博。妇欲发财，参与花会，不数月家业荡尽，遂向对门屠家借五十金为赌本，言明若胜则加倍取息还，否则身与子皆归屠家。屠利其色，借之。当夜，妇至夫坟前哭诉求助，夫鬼魂说一定暗中相助。天明押花会，果大胜。妇还屠债，屠不允，欲强娶之，告之官府。官问妇，妇不愿嫁，说明缘由。官罚屠，并取谛花会。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔粤东鬼宅〕 古代鬼话。叙述旧宅闹鬼的故事。粤东有一客舍，关闭多年。顺德一士人租而居之。有友来访，童子烧茶水，柴已烧一大堆而水不开。客惊异而遽辞出。书房内有鬼拍案怒骂，说他死于暴病，事有未

了，难以归家，故居此。他喜幽静，不许生人骚扰。士人遂与之相商，约一月内搬出。鬼遂不再闹，士人亦及时搬出。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔鄞县朱翁〕　古代鬼话。叙述人做善事鬼不敢来犯的故事。鄞县朱翁，名国桂，家富而能救济穷人。灾年，某人卖宅，朱买之而仍让其住，不收房租。此人住五年后还房，已只剩椽与瓦。其仆欲责之，朱不让，而请工匠将屋拆回。拆屋时，朱在门口打瞌睡。二鬼来，一鬼欲摄朱魂，一鬼不可，说此人正人君子，摄不得。朱醒，急查工匠，果有一人魂被摄，昏迷于地。遂为去城隍庙追魂，此匠乃醒。见清·慵讷居士《咫闻录》卷七。

〔阴阳太守〕　古代鬼话。叙述一鬼官与人间官结为好友并助其破案的故事。一新任太守乘船赴任，见邻官船旗号相同，过船拜访，结为知友，方知对方是阴间太守，遂求给予帮助，以破疑难案件。阳间太守到任，遇一案，某人被贼打死，疑其妻与人有奸情谋死。审一月而未决。问城隍，城隍教其四出寻凶手，终于定案。后又遇一案，城隍教其置一大钟试探之，凶手中计落网。城隍知阳间太守之母将被雷击，教其先死避雷击。后雷击城隍惩之。见清·慵讷居士《咫闻录》卷八。

〔黑旋风〕　古代鬼话。叙述一冤鬼化黑旋风告状的故事。山西沁州牧将上任，中途夜见一股黑旋风。晨起上路，风在马前卷土行。至任，有王某告状，说甥李寿在其叔家，生死不明。牧忆此黑旋风，知有冤，至叔家查勘。风先旋行带路，发土得尸，遂获凶手。李寿父母俱亡，依叔居食，就读于舅王某馆中。婶与巫师有奸情，适被寿无意窥见。婶恐事泄，勾结巫师将寿杀害。李叔痴呆，不知内情。幸其舅关心，告官而破案。见清·慵讷居士《咫闻录》卷八。

〔薛之桐〕　古代鬼话。叙述一人见鬼唱歌而得一古琴的故事。临安人薛之桐，贸易起家，买得一旧宅，园中有一古桐树。一夜，薛见桐树下一鬼，古衣古貌，虬须雪鬓，倚树唱歌，歌罢而不见。次日凌晨，薛在鬼唱歌处掘土尺余，得古琴一张，悬之壁上。一日，有应试举子入门避雨，见琴大惊异，说此是无弦琴，几百年前靖节先生手迹犹在，遂以十金购去。后竟以十倍价卖于识者。见清·慵讷居士《咫闻录》卷八。

〔鬼截路〕　古代鬼话。叙述冤鬼拦路报仇的故事。北直某县贺某，开店铺在住宅之侧，雇伙计一老一少。另设分铺于十里镇中，逢月底，其老伙计必至镇上铺中盘点一次。老病，少欲代往，贺说久不去镇上，将亲往。天将晚，贺扶杖去。次日镇上人说贺未去。众人急去寻，贺在坟堆昏迷。

救醒，说昨夜鬼拦路，本欲杀贺，后见不是，遂放走。少者返铺，对老说此事，又说幸亏你未去，否则难活。老者闻此，大惊坠床下而死。见清·慵讷居士《咫闻录》卷八。

〔两姓祠〕 古代鬼话。叙述一人自杀入冥，鬼神助其附他人尸体复活的故事。义乌王某，卖豆腐为生，一日售归，遇僧募金，捐银八钱。至家，仅剩三钱，无法交代，将钱塞门隙而自缢死。鬼至阎王殿，求复活，阎王准，返而尸体已烂。鬼吏令小鬼引其至邬家，邬子患伤寒刚死，鬼附体而活。邬家大喜，王却逃回自家，要认父母妻子。家人见其声似而貌异，遂说入冥还阳之事。邬家又追来，遂争执告官。官判两姓，半月住一姓，并立两姓祠。见清·慵讷居士《咫闻录》卷八。

〔陈秋岩兄〕 古代鬼话。叙述一人死后为城隍与弟相会的故事。镇海人陈秋岩，其兄石麒死。陈哀思不已，一夜梦兄来告，弟兄间尚有相见之时。陈醒来百思不解。后，陈去岭南为官，路过英德，知同年刘某在彼为县令，亲往拜访。登舟路经城隍庙，入见城隍塑像，酷似其兄，大惊。遂告刘某，同往庙中祭奠，哭诉兄弟思念之情。后闻刘某在英德当官，名声甚好，皆赖城隍在暗中相助。见清·慵讷居士《咫闻录》卷九。

〔鬼书索债〕 古代鬼话。叙述一鬼写信请人帮助的故事。湖南刘秉政，在广西迁江李公处当师爷。李死，新任官与李是至友，然交接挑剔甚苛，李子幼，无奈。一夜，来一已死差役，求见刘，呈上李所写书信一封，笔迹果符。信说，新任官曾欠李金若干，债卷在某处，今赖债忘恩，百般刁难，可取债卷责之，并嘱其代为处置家事。刘大惊异，答应照办，鬼差遂去。刘持鬼书秉李妻，取债卷禀告上司，此官遂不敢刁难，并还债。刘送李眷属还乡。见清·慵讷居士《咫闻录》卷九。

〔南华寺罗汉〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵惩罚贪心人的故事。韶州南华寺，甚灵验。南韶王观察施舍千金，请其叔往修其寺，见寺中诸罗汉塑像皆贴金箔，以手剥剔，金箔落，厚有分余。遂尽剥其金箔而改绘彩色。其叔得金不少，并将观察之施舍亦贪污一半。不久，其叔身上起泡，颗颗若痘，破之则烂，一泡未破，又生泡，不逾月而周身溃烂，与寺中罗汉之剥金箔状酷似，臭不可闻，急渡南岭，至江左而死。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十。

〔某生点醒缢鬼〕 古代鬼话。叙述一人不怕鬼的故事。某处一房，盛传有鬼，无人敢居。某生不畏鬼，居之。三更，飒飒有声，灯前立一美女，近帐前。生启帐出，假作哀苦状。鬼持竹圈一，令视之，圈内美景异常。鬼

令入，生以手进。鬼说怎能以手取乐？生挑左足进，鬼说伸颈入则得乐。生说子以愚而受害，致有不散之冤，我不受子之饵，替子消冤也。说罢鬼不见，但闻空中啼哭声而去。从此鬼不再来。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十。

〔京都王三〕　古代鬼话。叙一人做好事入冥得增寿放还的故事。京都王三，路过东平，闻一家啼哭。问人知是张二家，张外出十二年未归，家中老母与妻，借债累累，欲卖妻偿债。王遂假造张家书，慌说是张义弟，付银三十两以救急。是夜梦入冥，见城隍庙前悬牌，表彰王三行善，增寿一纪。回头见二鬼差，说奉遣来拘魂，一路跟踪，知你行善增寿，我等应回去销差。醒而天明，后见张三果返，迎王至家，赠银三百两，结交为至友。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十。

〔鬼挑布〕　古代鬼话。叙述鬼为遮身而买布的故事。宜昌某地，忽见一人肩担两囊，凭空而行。一武举射泥丸中其肩，翻身坠地。趋视不见人，只有两囊布，携回收贮。至夜，鬼声汹涌，齐来索布，又闻撒沙掷石声，天明开门，门内外沙石堆积。次夜又有鬼来，说山后有白骨千百具，为遮蔽白骨，故买布还，请归还。众人天明去看，果有白骨堆积，遂携布掷之。鬼声遂变为欢笑。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十一。

〔夏士古〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂照料家事的故事。蛟川西憩桥人夏士古，生时父已死。母临盆，似觉有人在旁拊背解痛苦。一夜，室内起火，家人熟睡，有大镜倒地出大声，惊起，遂发现火势扑灭之。士古幼时，恍然有人与之游戏，呼之为爹。半夜工作，似有鬼在督促，不使睡去。士古渐长大，其父鬼魂遂离去，不再来。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十一。

〔定海萧某〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼向人申诉的故事。定海萧某，其父为其择李家女为妻。新年，父邀其岳父饮。岳风闻萧某品行不端，酒醉斥责之，其父闻而怒骂。萧含冤投井死，鬼托梦堂兄诉冤，堂兄为其尸换鞋，焚灯以照明。其父悔痛，悬梁自尽。鬼托梦其母去救下，并日夜看守，不让其父再死。其妹多嘴，鬼打其耳光。邻妇搬弄是非，鬼惩罚之。有人问鬼为何不去祟岳父？鬼说岳父家门口有门神，不敢进。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十一。

〔江左洪二〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼复仇的故事。江左洪二，娶妾生三子，嫌妾之脚太大。妾买一婢十岁，强迫其裹足。婢足骨已长成，疼痛不能忍，妾强裹之，日夜鞭挞。婢不堪而自杀，死后为鬼作祟。妾又怀孕，买姜食用，切姜辄流血，大惊。

妾分娩时，胎包破，鲜血似射，恍似婢自杀时形状，卧床年余而死。洪为妾办丧事，请人点木主。大宾将朱笔点下，木主跳于地下，举家恸哭不止。洪二后悔莫及，方知是鬼复仇。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十一。

〔山阴秀才〕　古代鬼话。叙述一鬼入考场训斥其子的故事。浙江乡闱，考场闻有女人呼山阴秀才某之名，某不应。号军大呼谁是某，某乃应。见一女鬼入号，说是某之嫡母，已死，某有姊出嫁，孀居贫苦，为何不照顾？又说她死时未绘像，以至祭祀时无座位，旁立侍候，于心何忍？某说，姊之事，是某之过；但绘像则已难补。鬼说，你姊与我相像，可就其形而绘之。又说你若不能做到，休想考中功名，读书又有何用？某一一依从，其声同号皆听见。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔城隍庙鬼逃监〕　古代鬼话。叙述一鬼逃出监狱误入人腹中的故事。镇海县西北八角石亭，有带发修行妇女，暑天吃晚饭，雷雨交加，忽有一物闯入此女阴处，顿觉腹中发胀不可忍。延医治疗无效，请道士设法无能。一道士说或许是鬼躲雷击，误入腹中，众人大哭。腹中鬼忽开口，说是城隍庙监狱中鬼，逃监出，被雷追击误入，现气闷不堪，愿出。道士遂将此女抬至城隍庙，焚香祷告。此女便液满地，遂病愈。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔镇海薛应钟〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇的故事。镇海薛应钟，以海船贸易为业。一次船自镇海赴乍浦，遇风浪，薛持篙立船头。水手谋害，推下水，击三篙死，瓜分其财物逃窜之。其子闻讯，状告县衙。县令移牒城隍。薛之鬼托梦其子，说已控告阎王处，准其案自行声雪。三年后，洋山庙酬神演戏，船户云集，一人忽在人群中仆地，承认杀人经过。薛子赶到，捆送至官，一讯而服，立正国法。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔周大司农〕　古代鬼话。叙述二人夜遇女鬼遭遇迥然不同的故事。山阴大司农周长发，偕同年与武举某三人北上赴试，途中宿客店，主人说楼上不可住。周不信，夜住楼上，见一美女，与之畅谈。周甚礼貌，举止得体，一夜无事。天明，主人以为周死，上楼见周正熟睡。此日天雨留宿，武举欲上楼淫之。至夜，美女来，武举欲轻薄，女骂“独脚鬼”，顿时昏黑，武举大叫，已见其粘贴壁上，后乃醒。此年考试，周高中，武举失手伤一足。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔浙某甲生子〕　古代鬼话。叙述一女鬼投抬为仇人子报仇的故事。浙某甲渡海至乍浦，数年不归，忽一日暴富而归。一夜，有摆渡者见一女子

求渡，渡靠岸，女不付钱急走，渡者追，见女披发，走污泥中，大疑。追至某甲门口，见女入内。顷刻，某甲妻遂生一子。此子长大，顽皮之极，家产为之败落，十八岁死，家产荡然一空。有在乍浦经纪者说，某甲负某妇之约，侵吞其家产潜逃。女死为鬼，追至某甲家投胎为子，报复之。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔城隍娶妻〕　古代鬼话。叙述城隍娶县令之女为妻的故事。合浦县令李某，有一女，一日忽不见。后有人见城隍庙神龛右手卒旗裹一物，视之是一女。李某来认，是己女，抱归而醒。问之，说在后园游玩，见一妇女招之，以瓜果点心招待甚丰。言未毕，呕吐，皆是泥土。女即发热而病。当夜，城隍来访，说是他正室已返阳界，欲娶李女为继室。将来同在一地为官，一阴一阳，也可时常照顾之。李无奈，只好同意。三天后，女死。李在城隍庙后殿为女塑像祀之。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔镇海李五〕　古代鬼话。叙述鬼神惩罚坏人的故事。镇海李五，充当衙役马快，恐吓讹诈，横行乡里，强占人妻，计夺人产，人人痛恨之。正当壮年，忽患恶疾。家与城隍庙邻近，李自己说是城隍爷将我拷打，疼痛难熬。庙中僧夜夜闻大堂喧嚷，起视则寂然。一夜，潜身窥视，见灯烛满堂，披枷带锁者无数，忽闻唤李五名，不见其形而杖声不绝于耳。当夜，李五死。同时有另一恶役李大亦死。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔镇海王梦弼〕　古代鬼话。叙述鬼神协助官员防御海潮的故事。镇海知县王梦弼，山西蒲州人。一年，海潮特大，海水涌入镇海半城。王率民防御之，又至北城之内林庙，祝告庙神说：我居阳，你居阴，民将为鱼鳖，你亦不当束手坐视。当夜，果见林府灯笼，飞行捍潮。众目同见，潮势遂渐杀而退。后禀闻上司，兴工修海塘，工成，王公劳瘁辞官，抵家卒，百姓哀之，为之立生祠。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔鬼送莲子〕　古代鬼话。叙述一鬼托人为一神庙送莲子的故事。镇海某，在温州做皮匠，年底将归乡，迟无船只。一老人驾小舟正欲出海，问是到宁波，遂搭船。老人说，你只要合眼不看，便可到家过年。皮匠合眼，但闻风浪霍霍，顷刻已到镇海埠头。纳船金，老人不受，说我有莲子一包，欲托你送北城下林家，独一间屋便是。皮匠寻至北城下，无林姓。至林庙歇息，见神像，遂大悟，将莲子播于庙前池内，至今莲花茂盛。见清·慵讷居士《咫闻录》卷十二。

〔陈在衡〕　古代鬼话。叙述一人智胜一鬼的故事。陈在衡六十余岁，傍晚走在野外，见二人提灯笼而来，遂

去借火吸烟，却久点而不燃烧，甚惊讶。一人问：你未过首七吧？陈方知此二人是鬼，却故作镇静，随口回答说是的。那人又说：阳气未尽，故阴火不燃。陈遂与二鬼巧为周旋，探得鬼怕人啐的隐秘，遂三啐，将鬼啐灭。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶浪墨》卷一。

〔叶于茂杀鬼〕　古代鬼话。叙述一人勇斗溢死鬼的故事。叶于茂赴宴迟归，过古庙，见一妇人向门而拜，结带为环，系柱上。叶暗中窥视，见环中景色优美，一美少年在环中招手。叶知是鬼，拔刀刺环破，妇人仆地。叶呼之不醒，遂行。忽听身后有呼喊声，叶佯装不闻。妇人披发吐舌，双目如铃，大喊还我环带。叶知妇人亦是鬼，挥刀迎斗，一刀砍中其肩。妇人嗥叫一声，化作清烟逃走。见清·黄钧宰《金壶七墨·金墨遁墨》卷四。

〔周林〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。李裕与周林二人同行，欲寻食。途遇一女子，周对李戏言，说可向此女索食。女不知。此女与一书生邹麟已订婚，李侦知之，以为邹麟即是周林，私意有机可乘，遂深夜潜入女室中。女问是何人？答说是周林。女以为是未婚夫邹麟，遂与之好合。既成婚，女问邹此事，邹不知，女羞愤自缢。女家状告邹，邹亦死于狱。周与李惧祸，避出，女鬼现形江边报仇，李死。周回家，见其妻与一少年私通，殴打之，亦被少年误击死。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶浪墨》卷三。

〔里妇不孝〕　古代鬼话。叙述鬼神惩罚不孝之人的故事。里有妇人，不孝于姑，择美好衣食自私，而与姑以破恶之物。早暮怨詈，刺刺不休。乡邻多议论之。清明节庙会，抬城隍神出巡，路过其家门。里妇忽奔出，两手批其面颊，牙齿自啮其舌，喷血满地，向城隍神叩头求饶，连声说："不敢。"自此之后，此妇品行大有改善。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶浪墨》卷五。

〔婢代女嫁〕　古代鬼话。叙述鬼神监督一人品行的故事。某大官年轻时，梦至一所，见鬼神无数，皆恭迎其人，并称其为状元。此人大喜，以为将来必达贵。后娶妻，感情甚笃。偶往岳丈家，有少年说他是婢婿。此人归来问妻，妻说实情，因岳丈嫌其贫寒，故以婢代女嫁。此人心不平，欲他日富贵时再另娶名门女。一夜又梦至旧所，鬼神皆不再理睬他。问何故？说你富贵尚不可知，弃妻已有成见，上帝已不许你做状元。此人大惊醒来，遂不敢另娶。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶浪墨》卷五。

〔秦仲原买梦〕　古代鬼话。叙述一人花钱向鬼神买好梦的故事。江宁人秦仲原，多做恶梦，心中不悦，遂

买冥镪甚多，焚烧于城隍庙，并撰文祷告，愿买好梦。祷告毕，闻鬼声啾啾，如相争夺状。自此之后，常做好梦。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶浪墨》卷八。

〔李仆见鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆捉鬼的故事。一老人沿西湖边夜行，来一壮汉，酒醉，脸涂黑，老人以为鬼，惊逃仆地。壮汉不知，上前扶起，见老人满脸污泥，也惊呼是鬼。此时来一人，说哪里有鬼？硬拉二人一起饮酒。饮毕，此人取下头颅置膝上，方知此人才是真鬼。此人又领来一九面鬼。有一李仆旁观，遂大叫有鬼，持烛来捉鬼。九面鬼逃去，真鬼被李仆捉住不放。真鬼变狰狞状击李，李不放；又变美女，李仍不放；最后变鸨鸟，遂系船舷，卖得五百钱。见清·黄钧宰《金壶七墨·金壶　墨》卷三。

〔于谦戏弄大头鬼〕　古代鬼话。叙述一人敢于戏弄鬼的故事。明代于谦当秀才时，八月中旬三更夜，乘月上厕所，寂寞无聊，念诗一句。突然从地下钻出一大头鬼，联对一句。于谦摸着鬼头说："小鬼好大头。"鬼说："相爷好大胆。"于谦见到神奇事物甚多，遂见鬼不惊，与大头鬼开玩笑，说此鬼像苏东坡那般直露，毫无顾忌；又像赵子龙那般胆大。鬼无奈，退去。见清·许秋垞《闻见异辞》卷一。

〔塑神镇鬼〕　古代鬼话。叙述艺人饰关帝将鬼吓退的故事。江南宝苏局后楼，有朱棺以铁练悬梁间，相传为春秋时吴太宰嚭之女，常有鬼现形。一夜，局内工人与梨园子弟打赌，倘若能黑夜上楼坐一宵，送钱三千贯。于是装扮成关帝单刀赴宴模样，一黑脸周仓持刀立一旁。半夜，果来一女鬼，见此，遂下拜。扮红脸关帝者说，以后不许再来。鬼点头答应，退下。为此，在楼上塑关帝神像，以镇鬼，鬼不再来。见《闻见异辞》卷一。

〔于谦驱鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆将二恶鬼驱走的故事。于谦少时，夜行遇二人负包袱疾行。于两手持之不使逃脱，问是何人？答说是丧门吊客二星，今日某家上梁，特去作祟。于遂坚持之，不使去，直至时辰已过，才放行。于又至上梁之家，问为何上梁不择吉时？不避凶星？答说有文曲星可禳解。于谦闻之大喜。遂发愤读书，后果然官至少保之职。见《闻见异辞》卷一。

〔阴差〕　古代鬼话。叙述一人路遇鬼差的故事。商人某，归途遇二差役，同行谈笑甚洽。一切费用，均由商人供给。日暮同乘船，见差役簿上有商人姓名，大惊。差役说，我们是鬼差，来拘你入冥，为报恩，可稍宽数日，望速回家料理后事。商人闻之心灰，回家途中遇某夫妇痛哭，说是

欠债无力还，将卖妻。商人遂赠银二十两，为之解危。届时，二鬼差来，说因你近作善事，冥王为之增寿，可不死，见《闻见异辞》卷一。

〔鬼抢馒头〕 古代鬼话。叙述一人见鬼抢人手中馒头的故事。武原张氏有仆某，能见鬼物。随主人赴扬州，一夜与人看盂兰盆会，见众鬼纷纷夺食。内中一鬼，来抢同伴中一人手中之馒头，而其人却不知。此仆遂对此人说："人视鬼，只见一团黑气。鬼视人，但见一片红光，故不敢近，现敢来抢你手中食物，可见你寿命已不长。"一月之后，此人果然死去。见《闻见异辞》卷一。

〔焚册获报〕 古代鬼话。叙述鬼报恩赠银的故事。福建林长君，在臬司署掌文书吏。时有反寇滋事，平定后，有名册一本，大半畏势屈从，非真叛逆心。林誊写时，有意做善事，巧生一计，祷告天地神祇后，放火延烧，以此灭迹。上官亦不深究。后某郡有旷室闹鬼，林买而居之。入室第一夜，有鬼来说，奉五路财神命，守此空宅。公既至，当交代，天井青石板下有银数缸，皆是鬼神为报恩所赐，请受之。闽省有"无林不开榜"之谣。见《闻见异辞》卷一。

〔读书驱鬼〕 古代鬼话。叙述一人发奋读书将鬼赶走的故事。祝槐门为诸生时，挑灯夜读甚勤奋。半夜，闻二鬼窃窃私语，说此人真多事，到这时还不去睡，读个不完。祝读书依然如故。鬼忍不住大声说，越读越不中，祝槐门命该如此！祝不服，大声反驳，越不中越要读，命怎能奈何我祝槐门！鬼见其倔强，竟悄然离去。祝因鬼激励，发奋读书，终于成进士。见《闻见异辞》卷一。

〔鲍玉衡〕 古代鬼话。叙述一人与一鬼交朋友的故事。长沙鲍玉衡，捕鱼为业，饮酒时总要先斟一杯于河，然后自饮。久之，来一水鬼，驱大鱼一群回报。从此，鲍与鬼成莫逆交。鬼说有妇人来，将作替代。届时妇人来，不死。鬼说此女怀孕，不忍害。又说戴铁帽人将死，届时又不死。鬼说是独子。如此三次皆不成，冥王奖此鬼有大阴功，升其任某处城隍，遂辞去。鲍玉衡后去该地，见新塑城隍像，果然酷似此鬼。见《闻见异辞》卷二。

〔易经驱煞〕 古代鬼话。叙述一人大胆以易经驱赶恶鬼的故事。浙省有迎煞风俗，人死后某日，煞鬼将来祟，届时家人皆出避之。某巨族迎煞，一人大胆，从门隙窥之，见一蓝面鬼，赤发碧眼，手持铁叉来。鬼掷叉于地，进内室。此人取叉出，又将一部易经嵌于门缝间，仍从门隙观之。倏忽风起，蓝面鬼出，寻叉不见，暴跳如雷，后见易经，遂踉跄逃走，倏忽不见。府视地下，仅见一纸叉。此后，煞鬼不再来。见《闻见异辞》

卷二。

〔见鬼定案〕　古代鬼话。叙述一鬼提醒一人不可擅改案卷的故事。山东清平县主刑毕梦花，经手一谋奸伤命案，为减轻犯人罪责，拟改作和奸。正犹豫未决，听更夫过房前时，柝声倏然中止。明日问其故，更夫说见房前有红衣女鬼，故不敢声。毕大疑，至夜，自己穿红女衣，立房外试探，而更夫竟不至。次晨又问其故，更夫说前夜只见一鬼，昨夜竟有二女鬼同立房前。毕遂大悟，此女鬼即被害人，以名节为重，不允擅改案卷，遂按原判申报。此女鬼遂不再来。见《闻见异辞》卷二。

〔小偷驱鬼〕　古代鬼话。叙述一人偷盗时见鬼害人而大胆与鬼斗的故事。罗思举年轻时寄食于舅家，好赌，舅常痛骂之。一次，舅欲将其打死。舅母嘱其潜逃。罗逃至某地，身无分文，入一家偷盗。见一妇女愁坐妆台，背后来一女鬼，披发吐舌，持一绳圈套妇女头颈。罗知是缢鬼找替代，竟忘记自己是贼，闯入与鬼争斗，将鬼赶走。男主人闻声入，罗告其原故。主人感激赠银，罗后又投军立功，升任提督之职。见《闻见异辞》卷二。

〔篙人鬼圈〕　古代鬼话。叙述一人大胆驱鬼救人的故事。船民朱天民，摇船至吴郡，夜泊市河。正值七月中旬，闻店楼上纺织声不断，至二更，纺织声渐渐缓。又见楼窗上凭一女子，悬一彩绳作圆圈，初不以为意，后恍然大悟，知是缢死鬼找替代害人，遂举手中竹篙，去套入圈中，向下猛拉，绳圈遂断裂，声如破竹裂帛。朱随后上岸探问其家，方知是夫妻反目，其妻欲自尽，遂救下不死。见《闻见异辞》卷二。

〔牧童试僧〕　古代鬼话。叙述一人装假鬼却遇真鬼的故事。新仓盂兰盆会，有僧人某能搜神点鬼。一牧童欲试僧术，涂墨于脸，混入人群中。届时，僧诵退鬼咒，真鬼纷纷退去，独此假鬼，立在几前不退。僧以为此鬼真倔强，遂又念金刚咒一遍，撮米撒去。牧童竟晕绝仆地。焰口散后，主人发觉，灌姜汤救醒。问其故，说见四个长鬼来，大惊而仆。方知假鬼遇见真鬼。见《闻见异辞》卷二。

〔考牌逐腐鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆驱鬼的故事。娄东陈岳生有一别宅闹鬼，陈不信，移榻居之。半夜，四青衣人结队来，四肢俱带腐气。陈始知此是鬼，时值考试，学师遣门斗奉宪牌下乡传考，宿陈家，宪牌置案上而拥被卧。四青衣人一见宪牌，以为是催命符，踉跄遁去。天明，门斗述此事告陈，陈知宪牌可祛鬼，遂抄录宪牌，粘于墙壁上。自此以后，青衣腐鬼不再来。见清·沈起凤《谐铎》卷二。

〔老面鬼〕　古代鬼话。叙述一人敢

于嘲笑鬼怪的故事。张楚门在洞庭东山教书，一夜有一鬼从窗户里探首而入，面孔初如簸箕，后像锅底，眉如帚，眼如铃。张取一书问鬼：你识字吗？鬼不答。又问：既不识字，何必装此大面孔对人？随即伸出两指弹弹鬼脸，响声如坏皮革，因而大笑，说脸皮如此之厚，难怪你如此不懂事！鬼惭愧不堪，顿时缩小如豆，逃去。见清·沈起凤《谐铎》卷三。

〔泥傀儡〕 古代鬼话。叙述庙中神像显灵对人间官吏作出评判的故事。柳州府有一土地庙，内有一塑像，人称泥傀儡。当地来一郡守贪污，泥傀儡之手出伸袖外一尺多，派人暗中将手挽入袖，次日又伸出。新太守庞公上任，为政廉洁，泥傀儡之手即回袖中。一天，泥手又伸出，庞大惊，一查，知下属送来荔枝中埋有三百两银。庞急将银子退还，泥手即缩回。从此之后，庞公坚持不收别人一文钱。见清·沈起凤《谐铎》卷五。

〔森罗殿点鬼〕 古代鬼话。叙述一人窥见阎王稽查录鬼簿的故事。进士李堡赴安庆府为官，暂住十王殿。一夜，闻殿内人声鼎沸，李起床窥视，见阎王正稽查录鬼簿，一一查对。稽查中，发现催命鬼中男的已托生为医生，女的托生为妓女。又因鬼门关把守不严，众多饿鬼纷纷逃出，大多在人间做县官。因饿鬼久饿，故正狼吞虎咽，大肆搜刮。阎王说这批饿鬼将来还是要受到惩罚，还其本来面目的。李堡听到此，忍不住失声大笑，众鬼皆不见。见清·沈起凤《谐铎》卷六。

〔香粉地狱〕 古代鬼话。叙述一人误入冥间与未婚妻成婚又一同回人间的故事。河南杨世纶与表妹已订婚，其舅升江南太守，杨去舅家完婚，病在旅舍，忽被鬼卒拘入冥。后查核是错拘，遂放回，路遇已死故友殷某，沿途同游香粉地狱，皆是犯罪官吏之媳或女，被罚入冥为妓。杨在此巧遇未婚妻，在殷相助下，遂与其完婚，新婚燕尔，不忘返人间。后得悉其妻可放回人间，杨亦离冥府。十多天后，杨至其舅处，与未婚妻成婚。说起冥间事，其妻不承认，却已非处女。见清·沈起凤《谐铎》卷六。

〔棺中鬼手〕 古代鬼话。叙述一贪官死后仍在棺中伸手要钱不止的故事。萧山陈景初途经某庙过夜，庙中停放三十多口棺材。半夜棺中皆伸出一手，东厢棺中手皆黄瘦焦枯，是穷人，陈每手给一钱，手即缩回棺中。西厢一棺伸手肥胖白嫩，是某典史。陈放钱，手不缩，直至二贯，才缩回，然因棺缝狭窄，钱串拽不进，鬼手强拉，索断，钱抛落棺外，鬼手四处捞取，仍不得。陈大声斥责此鬼贪得无厌，生前贪污，死后仍不改。东厢鬼闻言皆叹息，此鬼手亦缩回。见清·沈起凤《谐铎》卷八。

〔孟婆庄〕　古代鬼话。叙述一鬼助人获得美满姻缘的故事。邯郸妓女兰蕊之妹玉蕊与葛生相恋，葛穷，兰蕊常资助。兰蕊死，葛无力娶玉蕊，忧郁死。葛在阴间路过孟婆庄，见诸鬼皆喝迷魂汤。巧遇兰蕊鬼魂在此暂管。兰蕊有意相助，让葛喝下许多元宝汤，指点返人间之路，助葛逃回。葛死已五日，忽醒，口中吐出金银无数，皆入地，掘地得钱无数，遂富，向鸨母赎出玉蕊，二人成婚。见清·沈起凤《谐铎》卷八。

〔遮眼神〕　古代鬼话。叙述一鬼为人营私舞弊而被鬼神惩罚的故事。吴郡南北二局有机房殿，旁一塑像为遮眼神。一夜，守局人见此神狼狈逃回，冠带丢失，脸涂墨黑。主神问其何故？此神说，适才有青衣人，以千金贿我，邀我去一殿。至此殿，见众官围坐，长几上置物，青衣人嘱我遮眼，我伸手，殿上众官之眼尽遮。忽又来一神，见状大怒，斥责我营私舞弊，遂命手下褫冠带，又一蓝面鬼持笔墨涂我脸，驱逐出之。急寻青衣人，已逃走。守局人大嘘，鬼神遂绝。见清·沈起凤《谐铎》卷三。

〔疯丐换形〕　古代鬼话。叙述一人入冥换形的故事。苏州有一疯丐，与妻同宿十王殿。一日求乞于富人家，归来大发牢骚，说同是人，为何分贫富？当夜，此人入冥，阎王为其换形。先换舌，为当年某将军之舌；又换肩，是某王侯之肩；再换下体，是皇帝之下体。疯丐大喜，叩谢而出。天明，其妻呈残羹冷饭，丐不食；呈破衣，丐不穿。丐又欲逐妻，说将有三千粉黛，要你何用？丐妻大怒，说你全身都换，只是没有换命，又有何用？见清·沈起凤《谐铎》卷五。

〔菜花三娘子〕　古代鬼话。叙述二鬼祟人而遭报应的故事。宜兴北乡有女鬼菜花三娘子，俗传是五圣第三郎之妻，后逃走。故此女鬼不入城，怕遇五圣。某村有少年福郎，途见女鬼，勾搭成奸，从此女鬼常来其家。福郎之姊，嫁城中，亦被五圣所祟，病危。夫家无奈，将其抬至娘家。当夜，五圣第三郎寻来，忽见菜花三娘子，大怒，遂相殴打，逐女鬼出。尔后，男鬼悔悟，说一向祟人，不料遭此报应，使己妻亦与人淫，从此不再作恶，遂去。福郎与姊皆愈。见清·沈起凤《谐铎》卷五。

〔草鞋四相公〕　古代鬼话。叙述一鬼为祟被钟馗捉住吃掉的故事。吴地有鬼神草鞋四相公，仗其兄三相公之势，横行乡里。临顿里一女，幼失父母，未嫁。草鞋四相公祟之。一夜，此鬼偕数鬼同至女家饮酒，酒席上，众鬼嘲笑此鬼穿草鞋，一副寒酸相。此鬼耿耿于怀，一日忽偷来一靴，至女家，洋洋得意。不料钟馗追来，大骂此鬼无耻，命其脱靴，以两手倒持其双足，裂身为两，饱啖之，

提靴而去。见清·沈起凤《谐铎》卷五。

〔鬼妇持家〕 古代鬼话。叙述一鬼附一人体为之操持家务的故事。兰溪卢某，妻冷氏病亡，遗子女各一。卢续娶欧阳氏，悍甚，虐待前妻子女。卢怒，与之争吵，负气出走。忽踏地陷穴，入一家，见已死仆某，又见已死父母和亡妻冷氏，方知入冥间。父母问近况，甚担忧，遂劝说亡妻返人间，为卢操持家务，待子女长成再返冥间。亡妻随卢回家，后妻欧阳氏已死。冷氏鬼魂附欧阳氏身体复活，为卢抚育子女。待子女长成，又死去。欧阳氏复活。见清·沈起凤《谐铎》卷七。

〔新安某翁〕 古代鬼话。叙述一人向众鬼教授致富之道的故事。新安某翁，挟千钱至苏州做小买卖，后成大富。有数人至门求致富术，翁说须各携百钱来，方能教授。至夜，数人携钱至。翁说，欲富，必先除五外贼，即眼耳鼻舌身；后除五内贼，即仁义礼智信。总之，应修养道德，方可致富。众人唯唯，出钱置桌上。翁视之，皆纸钱，众人亦呈鬼状，说你的方法虽好，人间行不通，只能教鬼。众鬼又邀翁入阴间，去教畜生道中四万八千鬼。翁叹息而死。见清·沈起凤《谐铎》卷七。

〔生吊〕 古代鬼话。叙述一人入冥知友死期而预先去吊唁的故事。江宁某商好赌，一日正在堂中赌叶子戏，盛泽陈某来拜访。某恋赌，手不择叶子。陈一进门即捉臂大哭，又换白衣，插香点烛，作奠祭礼，边哭边说，你将死，而我将远行，届时不及吊唁。故先来诀别。某大怒，以为不吉。陈说曾入冥，知其死期，又说其所犯罪行。某商人一听，大惊失色，知不免，遂与之抱头痛哭。届期，某商果然死去。见清·沈起凤《谐铎》卷八。

〔鬼嫖〕 古代鬼话。叙述一人见群鬼以色迷人而将鬼驱散的故事。沈芷生赴试，夜宿富庄驿旅舍，夜不成眠，漫步庭园。忽见一群妓女，引来一群嫖客，先是饮酒作乐，然后同入一屋。沈起疑，窥视之，见众嫖客皆与鬼夜叉一一相拥抱。又来一老夜叉鬼，手持铜管，向嫖客脑后插入吮吸，逐一而过。末至一客，嫌其无脑，且遍体酸臭，遂揉其目而曳床下。沈大喝，众鬼全逃走。次日，旅舍中人都说头痛，其中一以秀才纳监者，则目肿如桃。见清·沈起凤《谐铎》卷十。

〔韩公斗鬼〕 古代鬼话。叙述一人以正气战胜恶鬼的故事。樵阳郡韩公年轻时，携一奴出游五岳，遇雪宿枯庙。半夜，忽阴风四起，来一恶鬼，渐长渐高，超出屋檐，约三丈许。韩公忽亦长高，高出恶鬼。鬼遂俯伏而拜，说人作一亏心事，神气即短一

尺，而公乃威烈丈夫，将来一定顶天立地，望好自为之，言毕而逝。奴目睹经过，问韩，韩却茫然不知。韩位至总戎，平寇阵亡。留下一幅伏鬼图，驱鬼甚灵，人称赛钟馗。见清·沈起凤《谐铎》卷十一。

〔扫帚村钝秀才〕　古代鬼话。叙述一鬼教人读书的故事。定陶某富翁，为儿子选教师，迁延未决。夜梦有人说，吴郡扫帚村钝秀才可为师。翁遂亲临延师，一老人自称是钝秀才，欣然前往任教。后，翁子赴试，连连告捷。翁大喜，设酒谢师。师说，我是鬼，生前读书至老，一直未能考中，心中郁郁不得志，故特来教授，以说明非我无才，实是命运不佳。说罢倒地，不见。富翁大惊，又往其家拜访，果见一馆，有一老媪，是其妻，说钝秀才已死三年，遂厚赠之。见清·沈起凤《谐铎》卷十一。

〔邱淑鬼婿〕　古代鬼话。叙述一人与一鬼成婚的故事。扶风邱淑，父早死，母甚严，一日玉佩偶碎，惧母责而出走。入荒山，见一小屋，有老人出迎，问姓名。老人说，其女原许配许淑，后许父死，婚事遂搁置。许说，既有父命，愿成婚。老人大喜，遂当场为许举行婚礼，新娘极美，情深意密。次日，女催许归家，赠玉佩一枚，与所碎玉佩相同。许回家告母，母说是有此事，后此女死，女之父母亦死。许大惊，又往原地寻，果见三馆。见清·沈起凤《谐铎》卷十一。

〔病鬼延医〕　古代鬼话。叙述群病鬼请庸医入冥治病的故事。曹州牛医计伏庵，有富翁某病喘，久治无效，请计治，以治牛喘之法治之，果愈。计自此以为名医，挂牌行医，误人甚多。一夕，有人邀治病。同去一地，见众病人皆是以往所治，不愈而死者，大惊，知遇鬼。群鬼说："先生医我来，还望医我去。"计不得已开药方。群鬼说一剂恐不奏效，请留二三月。计大恐求免，群鬼大怒，齐殴打之。计醒来，左颊微痛，有指爪痕。见清·沈起凤《谐铎》卷十一。

〔绍兴王某〕　古代鬼话。叙述一人被鬼祟为鬼偷窃的故事。绍兴谢公桥王某，一日过府山后仓颉祠，遇黑面鬼撞身，遂昏迷，醒后成疯癫。家人锁入一室，王又逃出，路遇白面鬼，遂跟随白面鬼，四处行窃。无处不入，见物就偷，人皆不见。偷毕又回家中，白日则睡觉，家人皆不知其偷窃事。一夜，王某随白面鬼入一家偷窃，恰是王之好友陈生之家。陈家中悬关帝像，周仓忽挥刀杀白面鬼，王惊仆。陈家人闻声来，送王回家，王从此清醒。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷二。

〔皋亭山赵某〕　古代鬼话。叙述一人怀孕生下一鬼的故事。杭州皋亭山赵某之妻，怀孕十五月而未产。来一道士，授一符使之服，届时果产下

一子，状貌狰狞，见风即飞去。道士来，说此是夜叉鬼，三天后必来食母。赵惧求救，道士教赵妻躲他室，在其床头悬一囊。届时，夜叉鬼来，掀被欲食母，囊张口套住夜叉鬼之头，鬼挣扎良久，不得脱，身渐小，倏入囊中。道士来，于僻处掘一坑，将囊中血水倒入坑中。画符以石板镇压之。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷二。

〔王际余〕 古代鬼话。叙述鬼神申冤为人破案的故事。广西梧州北门外王际余，卖杂货为业。其妻刘氏，与同里丁云九有私情，丁亦卖杂货。王与丁同行外出贸易。王返，丁与刘合谋杀王，沉尸江中，计划极周密，谎报王因讨债入山而被虎所害。此年冬月，华光庙庙会，乡人抬华光神巡行至江边。丁忽被鬼神祟，取神侧铁戟，重百余斤，挥舞如飞，入江中，将王之尸体捞上。官审讯刘氏，刘招供。丁亦苏醒，承认合谋杀人，遂定罪。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷三。

〔鬼寄衣〕 古代鬼话。叙述一鬼托人向家中寄衣的故事。德清洛舍西村陈凤鸣，在苏州经商。其族兄鹤鸣从常熟回乡，途经苏州阊门外度生桥，见凤鸣，凤鸣邀其上岸小坐，鹤鸣辞谢。凤鸣遂托其将一件绸衫带回家去。鹤鸣回家，其母说凤鸣已死。鹤鸣大惊，次日持绸衫去吊唁。凤鸣妻说此衫是她所制，当初整理遗物时，不见此衫。后又托人去问，店中伙计说因浆洗在外，故未带回；现欲带回，则已不见。鹤鸣方知是鬼寄绸衣。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷三。

〔蒋大普子〕 古代鬼话。叙述溺水鬼害人的故事。德清南乡农民蒋大普，子五畴，年十四岁，夜与父同睡，半夜梦中答应“诺”，并坐起。父惊觉，问故。子说有人唤我，将起开门。父止之。如此反复三次，至五更方止。天明，佣工去田间车水，五畴去送饭，见水中浮沉几枚鸭蛋，遂下水去捞，溺水死。鸭蛋不见，捞尸上岸，口鼻耳皆塞满河泥。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷三。

〔张李二生〕 古代鬼话。叙述一鬼显灵揭发坏人奸计的故事。石门镇北有张李二生，为挚友。张临死，托李照顾其老母及妻子，李指日发誓，一定尽力。张死，李往来密切，见张妻貌美，欲娶之。张妻不从，李几次设计哄骗。张母中计，坚令张妻嫁李。迎娶之日，张鬼魂出现，揭发李奸计。李仆地吐血，招认奸计。张妻悬梁自尽，张鬼魂自楼窗跃入，将其救下，并说已将李捉去，可不必死。与李合谋之人，亦遭报应。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷四。

〔鬼分家〕 古代鬼话。叙述一鬼主持公道为其二子重新分家的故事。

嵊县西鄙，有顾姓世族。父死，遗二子。其后妻偏心亲子，将家中财产侵吞，占为亲子所有，前妻子仅得薄田旧屋。前妻子孝顺后母，从不争吵。其父托梦后妻，命她秉公处置，否则将有报应。后妻不服，至其夫牌位前大吵大闹。数日后，后妻子发现家中金银全都飞到前妻子家中。乡邻也都围观，拍手称快。后妻子不服，状告邑令，诬其兄偷金银。邑令判金银应归其兄。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷四。

〔吴大成〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼仍念念不忘赌博的故事。归安东林山吴大成，素溺于赌，常至对河村中押宝。一日，下杭村张允昌棹舟，路经此，见吴在岸边求渡，知去赌，遂渡其至对岸。前行，见有人持纸钱银锭匆匆来，问其故？说吴大成昨日死，去吴家吊唁。张大惊，同赴吴家，吴果已死。其子说其临死仍不忘赌，说要去对岸押宝。众人又至对岸赌场，则说刚才有一旋风自外入，至赌桌盘旋许久而散，方知是鬼来赌博。见清·清凉道人《听雨轩笔记》卷四。

〔青州贾人丙丁〕　古代鬼话。叙述一鬼守信用千里会友的故事。青州商贾丙丁二人为至友，相约赴长沙贸易。届期丁不至，丙独往。三年后，丁至，而丙已将归。丁再三致歉，却不说误期原因，坚持与丙同归。丙见其千里跋涉，刚到而又即返，很为难，不得已同行。将返乡，二人岔路，丁约丙三日后来访其家，执手泪别。三日后，丙如期往访，丁妻丧服出迎，说丁死已四年，不及讣告，昨夜梦告有友来访，嘱款待。丙大恸，去丁墓所祭奠哭诉之。见清·乐钧《耳食录》卷一。

〔刘秋崖〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼并写信批评冥司的故事。临川刘秋崖冬夜读书，邻有少妇亦夜纺不辍。一夜，刘见窗外一人，神色慌张，藏物于稻堆中，入邻妇屋。刘疑，搜此物，见一腥秽绳，知是缢鬼找替代。刘藏绳书下。鬼寻绳不见，入室向刘索讨，刘不还。鬼变狰狞状恫吓，刘不怕。鬼哀求之，刘说冥司规矩有错，怎可害死一人才致鬼得投生，我欲书信去责备之。鬼大喜，求刘速书之。刘书一信焚之，信遂在鬼手，鬼离去。邻妇亦无恙。见清·乐钧《耳食录》卷一。

〔临川吴甲〕　古代鬼话。叙述鬼神惩罚负心人的故事。临川吴甲在贵州经商，与当地一女相恋结私情。女恐其负心，吴与女同往三官庙起誓罚咒。后，吴甲回临川，其父为其娶封氏女。吴不敢违抗，遂决定负贵州女。婚前三日，忽有三人从南而来，擒吴甲，割其阴，掷于地而去。方知是三官神显灵惩罚。吴敷药半年，勉强能起，封氏女已嫁他人。家道中

落，遂至乞食为生。见清·栾钧《耳食录》卷一。

〔邹忠介公〕 古代鬼话。叙述一人敢与鬼神争辩的故事。崇仁大华山之神，甚灵异。邹忠介公上山，三次均不得上。乡人说：公之鞋是皮革，神必恶之，换布鞋即可上。公换鞋，果入庙。见神旁有鼓，遂责问鬼神：神鼓也是皮革做成，如何解释？说罢，鼓即从架上滚下，直至山脚。从此鼓用布做面。神受挫，派王灵官跟随邹公三年之久，欲寻衅鞭之，终无衅可寻。一次邹公途中口渴，见井边有新汲井水，急取饮之，忽从井水中照见王灵官鞭影，急取钱投井中，鬼神遂不见。见清·栾钧《耳食录》卷一。

〔上官完古〕 古代鬼话。叙述一人入冥见鬼吏欺压众鬼的故事。溪北上官完古夜行山中，入一村，闻哭声甚哀。又见一家不哭，而众人皆惶惶然，窃窃私议，不知所措。上官闯入问之，方知是官吏贪残如虎狼，欺压百姓，不胜其苦。正说时，有官吏闯入捉人。百姓纷纷逃窜，上官也跟随众人逃出。至中途，藏草丛间，见追来官吏中一人是族子某，早于几年前死去，大惊，方知已入冥间。天亮后，再视之，竟坐荒坟丛中。见清·栾钧《耳食录》卷一。

〔桃江渔者〕 古代鬼话。叙述一人与一鬼结为好友的故事。桃江一渔翁与一溺水鬼成为好友。鬼常来船上与渔翁一起喝酒，并帮助他捕鱼。一日，溺水鬼预告渔翁，明日将找替代而投生。届时，一妇携一子来河边，妇落水，子亦从之，后忽又上岸。当夜鬼来，说不忍连丧二命，故送还，宁可继续为鬼。渔翁遂与之为莫逆交。鬼因做好事，被任命为土地，与渔翁告别，约其去做官。渔翁届时往访，受到当地百姓的热情款待。从此，渔翁每数年一往，仍与其为好友。见清·栾钧《耳食录》卷二。

〔李齐娘〕 古代鬼话。叙述一人与二女鬼相恋的故事。桃源罗敬之，客居岳州。家中父亲为其聘崔氏女松翠，年十八而卒；又聘其妹篁翠，旬日又亡。二女鬼魂飘游至岳州，与罗成夫妻。罗后来发觉二女是鬼，大惊，回乡，求二女之墓大哭。罗感其情义，不欲再娶。女鬼告罗：李齐娘是你佳偶，可求之。罗遂求娶李齐娘。新婚夜，忽闻妆台有相对叹息之声，罗惊问，答是翠翠。罗知是二女鬼，邀上床。二鬼相互劝慰，说不该在此，遂悄然离去，从此不再来。见清·栾钧《耳食录》卷二。

〔王方伯〕 古代鬼话。叙述一人见已死亲戚鬼魂的故事。辽东王某夜行，路过一大宅，有人候于门外，说姑娘久候公子。王不识，下马入宅，见一少女，方知是已死姑母，死时尚未婚。姑夫人，是一伟丈夫，戴面具，

貌狰狞。去面具，是一美男子。姑夫设酒款待王。酒宴中途，有书吏呈一牒。姑夫令王同观，内有王某姓名，以及科第事宜，似年谱。后几页则不让细看。姑夫取笔写一“酒”字，遽付书吏持去藏之。天明视之，乃宿空山荒坟之中。从此，王某善饮酒，官至方伯。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔田卖鬼〕　古代鬼话。叙述一人专以卖鬼为职业的故事。田乙夜行野外，遇一鬼。田骗说自己也是鬼，遂同行。鬼怀疑，田说是鬼中之壮盛者。一路上，田问鬼甚详，知鬼喜妇人头发，忌男子鼻涕。半路又遇一瘦鬼，同行。将至市，天欲晓，田捉二鬼手臂，牵之左右行，疾趋市。二鬼大呼上当，不得脱。天明，鬼化为鸭，田又引鼻涕喷嚏之，持入市卖之，得钱三百。从此，田遂以此为业，每夜持妇人头发去野外引鬼，辄为所制，于市中卖之。人称“田卖鬼”。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔鬼大王〕　古代鬼话。叙述一人躲入酒瓮避鬼的故事。某宅常闹鬼，某乙素大胆。众人与乙打赌，敢住此宅一夜，则酿酒慰劳。乙嗜酒如命，遂往。半夜，来一女鬼，求同宿。乙大惧，紧握蚊帐不使开，鬼无法入帐，大怒，转身去叫大王来。乙走投无路，见有酒瓮，大可容人，遂祷告酒神保佑，躲入酒瓮，上盖瓮口。瓮壁有小孔，正可窥视。顷刻众鬼纷至，抬一鬼大王来，狰狞可怕，遍搜室中不见乙。闻瓮中有颤抖声，欲搜瓮。众鬼近瓮皆仆，大王上前，亦被击退，遂逃走。方知酒神救护。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔骷髅索酒〕　古代鬼话。叙述一鬼向人索酒的故事。扬州一狂夫，与众人行郊外。途中骷髅多具，人皆不敢犯，狂夫胆大，就一骷髅口中溺尿，戏言：“请饮酒。”上路不久，狂夫闻身后说：“拿酒来”，回顾不见人。后又闻此言，方知鬼已跟来。不得已，答应去酒店。至酒店，上楼，众人围坐，虚一座请鬼。凡饮酒，先斟向鬼，酒淋漓直滴楼下，鬼仍说未醉。众皆大惊，先后逃席，狂夫借口上厕所，付酒钱于酒保，亦逃走。鬼呼酒不至，大闹。酒保相劝，说应去寻狂夫，与酒店无涉，遂去。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔某公遇皂役〕　古代鬼话。叙述一人见鬼差拘人魂而为之求情的故事。某公在邻村王家当教师，夜梦入冥，途见二皂役押二妇人过。见二妇人相识，一是主人之母，一是主人之佣媪，大惊，问为何捉人？皂役说二妇好骂人，口角太多。某公代为求情，至再三，又取囊中钱二百，以赠皂役。皂役动情，释放主人之母，又还钱，说此钱我等无用处，拘佣媪急去。某公醒来，方知昨夜主人之母及佣媪皆暴卒，主人之母又复醒。见清

·栾钧《耳食录》卷三。

〔赵梦虚〕 古代鬼话。叙述鬼神与人做媒的故事。少年赵梦虚，爱游杭州西湖，流连忘返。入花神庙，见花神年轻貌美，遂动心，为之题诗一首。当夜，有美女来访，说是西湖花神，谈笑良久。赵欲与之好合，花神含笑离去，留下一手帕，上题诗，有"自有碧桃开洞口"之句，惆怅不已。一日在湖上遇一老翁，老翁邀赵去其家作客。翁家中一少女，貌美，由老翁作主，结为夫妻。问其名，是碧桃，方知花神做媒。女也说花神托梦之事。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔相士遇鬼〕 古代鬼话。叙述一相士为众鬼看相而不知其荒诞的故事。京师虎坊桥一相士，以相术闻名。来一人求相，相士说他当活八十九岁。此人微笑，说恐怕不能。相士吹牛，说相术高超，言无不中。此人遂邀相士同往友人家看相。此家一少妇有孕，相士说将生一子。屏后一女耻笑之，其家令相士为此女相，相士说此女亦有孕。女大怒，原来此女是处女。相士大恐，其家厚赠报酬，嘱其快走。此女带人来驱赶，至城门方止。天明见钱皆纸，方知所遇皆是鬼。从此无人请其看相。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔婉姑〕 古代鬼话。叙述一人欲挑逗一死尸而遭鬼祟的故事。某典史女婉姑，年十六未嫁而以情死，停棺开元寺。一书生龚某，常扶其棺而挑逗之，呼女鬼出。一夜，女鬼飘然至，龚生大怖，竟狂呼逃窜。女鬼追赶，龚生仆地上，神已痴。有一友白云生，知此事，遂为其写一长赋，言辞恳切，劝女鬼离去。书成焚化之，后果痊愈。龚生从此不敢轻浮。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔东岳府掌簿〕 古代鬼话。叙述一鬼求人为之在冥司走门路的故事。成都某官，子十九岁暴卒，托梦其父，说在冥司做皂役甚苦，求父走门路为其提升。阴阳相隔，其父无能，写长信求东岳神照顾，焚烧之。鬼又托梦，说此法不可。知伯父某将死，任东岳府掌簿，请行贿二万，求其疏通之。其父往访，伯父说倘若果有此事，一定照顾。其父不贿而返。伯父死，其子又托梦，说此鬼一本正经，大骂他不该来走门路，杖三十板而逐之，此皆因未曾行贿故。其父大恚，郁郁而死。见清·栾钧《耳食录》卷三。

〔韩布衣〕 古代鬼话。叙述一人与一庙中神像结交为酒友的故事。韩布衣，素豪迈，夜宿太仓古庙，见廊下一泥塑皂隶像，执杖立。韩与之戏言，举酒壶斟酒入皂隶口中，问佳乎？皂隶忽答佳。韩大惊，与之交谈，竟成为知己，遂对坐而饮，酒尽，韩取钱交皂隶，皂隶竟外出为之沽酒返，又痛饮至醉，次日傍晚，韩返庙，

皂隶在门口迎接，问有酒乎？答说无钱。皂隶遂为之偷来一瓮酒。从此天天欢饮，一夜皂隶沽酒久不返，韩梦鬼来辞别，说偷酒被发觉，已沉入河中。见清·栾钧《耳食录》卷四。

〔影娘〕　古代鬼话。叙述一女鬼与一人相恋成婚的故事。有士人某，游青莲山，溪边拾得一玉钗，遂见水影中一美女。回家，美女在镜中，遂与之交谈，如痴如狂。家人以为是妖镜，碎镜。女影又在他镜中出现。士人得病，来一道士，说此女生前丢落一玉钗，被你拾去，此女郁郁死，鬼魂来附。道士授一瓶，嘱其入山，见梅花树上有翠鸟无数飞翔，可捧瓶呼"来来"者再三。士人如言，果有紫烟一股入瓶，回家，瓶大数抱，出一女，即镜中人，遂成夫妇。见清·栾钧《耳食录》卷四。

〔葆翠〕　古代鬼话。叙述一书生与一女鬼相恋而终成夫妻的故事。有一书生，见书房对面楼上来一美女，遂相思成病，此女戏射一箭，中其面颊流血，书生不责怪，反而更加爱恋之。此女遂与书生相会，并说自己叫葆翠，幽魂栖居在此，因感书生痴情，才毅然来此。女鬼约书生届时来迎娶，书生明知她是鬼，仍决心迎娶之。女鬼至书生家后，性情贞洁安详，待书生一片真情。家中人都很喜欢她，叫她为神娥。见清·栾钧《耳食录》卷四。

〔沈髯〕　古代鬼话。叙述一人与一鬼同行的故事。夏店人沈髯，赴都门访亲，途遇少妇独行。髯悦其美貌，以言语挑逗之。少妇诉说身世，甚可怜，遂与之相偕同行。至旅舍，髯说不如以兄妹相称，免得众人多疑。少妇说即使以夫妇相称，亦无妨。沈髯大喜，遂以夫妇名义同宿。次日天明，见床上是泥人穿纸衣，大惊失声，众人入视，莫不耻笑。沈髯狼狈上路，后又路遇此女鬼，遂避之，至家病卒。见清·栾钧《耳食录》卷四。

〔河东丐者〕　古代鬼话。叙述饿鬼求食到处碰壁的故事。有新鬼常饿，向旧鬼请教。旧鬼骗其为樵者负薪，可得食。新鬼卖力负薪而樵者不知，反以为柴妖而焚柴。鬼更饿。又去墓地，见人祭奠甚丰，新鬼急不可耐，抢食供品，又被狞鬼殴打。新鬼向其子求祭食，饥不择食。后其子起疑，断祭。新鬼百思不解，问主者，说此鬼生前烹鲜割肥，饮食过度，故死后受罚。此鬼历尽折磨，终于觉悟。后投生为丐者，四处求乞于河东。见清·栾钧《耳食录》卷四。

〔魏翁〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥求生，又活几十年而后悔不及的故事。魏翁病危，割舍不下家中人，恍惚之间见二鬼吏催促，不得已随入冥司。知已死，遂哀哭求生还。冥吏见状，都说此间甚好，何必生还，倘若不信，不妨放还试试。于是

魏又复活，起初几年，魏家蒸蒸日上，人丁兴旺，魏乐不可支。后遇灾祸，接二连三，子孙死伤殆尽，妻妾媳妇皆离去，魏翁年已八十，穷极潦倒，回忆起冥司之言，后悔莫及。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔齐福喜〕　古代鬼话。叙述一人欲装鬼反被鬼祟的故事。大兴县民齐福喜，好儇弄。其嫂性苦畏，齐恐畏而欲除之。入夜，齐以白纸作高帽，纸钱垂缕两颊间，面上涂粉墨，衔猪舌，反披羊皮袄，装成鬼状，埋伏厕所间，欲吓嫂。装扮毕，照镜，忽心动。至厕所，刚开门，来一真鬼，状貌与其酷似，合并于齐福喜之身。齐大叫倒地，家人抬其置床上，饮之姜汤，始渐苏。病月余，遂死。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔柏秀才〕　古代鬼话。叙述一人入冥救一女鬼，女鬼附其妻之身报恩的故事。邓州柏秀才路遇一女携子欲投河，邓赠金相救。至夜，宿野庙中。梦入冥间，有鬼神召邓为之修兵书，后大军出征凯旋归。敌军中一女貌美，本应处死，邓为之求情，鬼神赦其死，将女赠邓。邓不受，告辞，遂醒来。回家，梦女鬼来告，为报恩，将附邓妻之身。自此之后，邓妻面貌越变越美，竟与梦中所见女鬼酷似。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔华广〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥后又复活的故事。华广病，梦好友徐生来邀，同游鱼梁。至一飞桥，徐趋过。华欲过，桥侧一卒用棒阻拦，不让过。华怅然返，路遇一人提笼，笼中鸟甚多。华为鸟求情，此人说，笼中非鸟，皆有罪之人，既然求情，可为之释放，遂放走数鸟。鸟出笼，即变为人，其中一人即华已死族兄。华又入一酒肆，呼酒独饮。族兄又来催其速归。酒保索酒钱，华无钱，族兄代为付钱，送华归，至门，推入而醒，实已死逾日。方知所见皆是鬼。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔余时镫〕　古代鬼话。叙述一人误入冥见鬼友后又复活的故事。常州人余时镫善画肖像。客居大梁，黄昏独坐，有青衣人来，说主人邀请，遂出门乘马行。至某城，见旧交沈某，说此地是赣州，在此任司马之职，长官欲画肖像，故邀请之。即派人送余入官府，长官传语说本应请江西余时惠，非常州余时镫，遂返。沈某致歉，亲送余回，路过常州，沈说十二年后复相见，遂匆匆别去。余恍惚回家，闻哭声惊醒，方知已死二日，昔时所见皆是鬼。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔石孝廉〕　古代鬼话。叙述一人为治病而入阴间见鬼神的故事。石孝廉某，昼卧觉奇痒，打一嚏，鼻中喷出一小人。当时门外正演木偶戏，此小人遂出门逃去。从此，石得一病，以臭为香，以香为臭。后至秦中为

官，来一道士为石治病。后饮服道士所炼药后，痛极而死，入阴间。道士领石游冥司，见各种酷刑，惨不忍睹，奇形怪状，无所不有。道士从袖中出一小人，塞入石孝廉鼻中，石大苦而嘶，又复活，遂能正常辨别香臭。见清·栾钧《耳食录》卷五。

〔李通判〕　古代鬼话。叙述一道士施法术驱鬼害人被诛的故事。广西李通判，年二十七卒，家有七姬妾一老仆。来一道士说可使李复活，然需有人替代。诸姬不愿死，老仆愿代以活主人命。仆入圣帝庙祷告，有赤脚僧交仆一纸包，嘱届时取看。道士施法术，令老仆与李棺同一室，筑坛诵咒。忽来二鬼绕棺行，开棺扶李出，形是李，声音是道士。仆出纸包，飞出一金龙，救出老仆，驱走二鬼。雷击震死道士。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔蔡书生〕　古代鬼话。叙述一缢死鬼害人被人赶走的故事。杭州北关门外一屋闹鬼，书生蔡生买屋居之，秉烛坐。半夜，一女鬼颈拖红帛来，结绳于梁上，伸头颈入绳圈。蔡无所恐惧。女子再挂一绳，招蔡入。蔡伸一足入圈。女说错了。蔡说你错才有今日，我可没错。女鬼大哭，伏地再拜而去。从此再不闹鬼。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔南昌士人〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂与生前好友交谈的故事。江西南昌有士人一长一少，同读书北兰寺。长者归家暴卒，鬼魂来寺中与少者诀别，自称是鬼，一一交代后事，甚详尽。交代毕，欲离去。少者挽留之，又坐在床边叙谈平生友谊。顷刻起立欲走，魂散而魄留，立而不行，貌渐丑陋。少者大惊，促鬼去。尸不走。少者起床逃奔，尸紧追不舍。少者逾墙仆地，尸不能逾墙，在墙外僵立。天明，路人救之，少者复活，长者家人抬尸归。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔钟孝廉〕　古代鬼话。叙述一人入冥府见鬼神知自己将死变虫的故事。邵又房与钟孝廉同屋睡。夜半钟哭醒，说将死。邵问其故，钟说，梦见二鬼卒带入冥府，有神审问，有何罪？钟一一回忆招认，皆说不是。神令左右取水洗钟脸，钟恍然觉悟，前生姓扬，曾与友经商湖南，谋财害命，将其友推入水中死。神拍案大喝一声变，只见汪洋大海无边际，身变成一蛆虫载一菜叶上，飘浮水面。此时大哭而醒。邵劝慰之。钟速命准备棺木，三日后果暴亡。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔丰都知县〕　古代鬼话。叙述一官为免交阴司钱粮而入冥都见阎王的故事。四川丰都有一井，习俗每年焚纸钱投入，称为纳阴司钱粮。知县刘纲到任，欲破除之，与幕僚李先同入井。井下鬼城，来往皆鬼，引二人去

见包阎罗。刘陈述丰都连年灾荒，百姓困难，要求免交钱粮事。包一口答应。此时关帝亦来此，见二人。李问刘备何在？关帝不悦而去。包公大惊，取玉印印李袍衣上。二人辞出，至丰都南门，李中风死。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔骷髅报仇〕 古代鬼话。叙述鬼受耻辱显灵报仇的故事。常熟人孙君寿与人游山，大便时戏取荒冢骷髅来，令其吞吃粪便，又问好吃吗？骷髅开口说好吃。孙大惊，急逃走。骷髅在后滚动追赶。孙过桥，骷髅无法上桥，又滚回原处。孙回家遂得大病，每天大便时即手取粪便吞吃，一边问好吃吗？食毕又拉，拉出又食，三天后死去。见清·袁枚·《子不语》卷一。

〔赵大将军〕 古代鬼话。叙述一人与鬼神格斗的故事。赵大将军良栋，平三藩后，路过四川成都，宿城西察院衙门。此地常闹鬼，赵不怕。半夜，有大鬼长身白衣闯入，似方相氏。赵拔戟刺之，逃走。赵还房，鬼又跟来。众家丁闻声起，齐来格斗。大鬼退入一空房，沙飞尘起，簇簇有声，似众鬼齐来助战，赵以戟刺鬼腹，鬼不见，有两金眼在壁上，大如铜盘，众家丁齐以刀砍，化为满屋火星，渐小而灭。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔煞神受枷〕 古代鬼话。叙述一人从鬼神手中夺回人魂至使鬼神受枷的故事。淮安李某，三十余岁死，妻爱恋，不忍钉棺，朝夕哭泣。七夕迎煞，家人应回避，妻不肯，仍陪夫尸坐。半夜，见一鬼以绳索其夫来，鬼即煞神，解绳，坐下遂大肆吃喝。其夫魂怆然长叹，走近妻。妻哭抱之，觉一团冷气，急以棉被裹。煞神发觉来夺，妻大叫，子女皆奔入。煞神逃走，妻将夫魂放棺中，尸渐有生气，夫又活，复为夫妻二十余年。一日至城隍庙，忽见煞神被枷，至家遂死去。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔张士贵射鬼〕 古代鬼话。叙述一人敢杀鬼，鬼欲报复却无能的故事。直隶安州参将张士贵买一屋，俗传闹鬼，每夜闻击鼓声。张挟弓箭秉烛坐。半夜，梁上伸出一头笑，张一箭射去，鬼坠地，腹极大。箭入肚脐，鬼以手摩腹，赞“好箭”。再射一箭又中，鬼仍笑。家人闻声来，鬼上梁逃走，说必灭你全家。不久，张妻与子先后死。一月后，又闻隔墙中有呻吟声，开视，即已死妻与子，救醒，说当初未死，见两只大黑手将其掷于此。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔四川杜某〕 古代鬼话。叙述一人遇鬼死，死后又为鬼祟其妻的故事。四川杜某为工部郎，五十多岁续娶。婚夕，杜入洞房见鬼，花烛上有二童子长三四寸，欲吹灭烛。杜大惊，又见房内上下左右皆人头，即死。杜死后为鬼，附体其妻。妻每吃饭时，鬼

必扼其喉，悲啼说：舍不得。一友人责备杜：你死与你妻无关，怎能反索其命？鬼大哭，不见。其妻病遂愈。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔田烈妻诉冤〕　古代鬼话。叙述一冤鬼入官府申诉得以报冤的故事。江苏巡抚徐士林，任安庆太守时，夜升堂理案，见一女鬼，以黑帕蒙脸，肩以上模糊不辨，跪门口诉冤。问之，说姓田，寡居守节，被其夫兄谋产逼嫁，上吊死。徐拘其夫兄来，与鬼对质。夫兄初不服，回头见女鬼，大惊，遂招供。徐士林置之以法。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔鬼着衣受网〕　古代鬼话。叙述一女鬼作祟被道士施计捉住的故事。庐州府舒城县农民陈某妻，被一女鬼祟，痛苦万分。其夫请叶道士驱鬼。叶来家设坛，置一小瓶，以五色纸剪成女衣十多件，置瓶侧，告妇人：鬼如肯穿纸衣，便可捉拿。鬼来，欲取衣。妇人故意不许取，鬼偏要取，将十多件纸衣皆穿身上。衣化为网，重重包裹，鬼不能出。道士以法水一杯打去，鬼头打破，被擒入瓶中，封以符，埋桃树下。数日后，女鬼之夫男鬼又来挑衅，亦败去。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔阿龙遇鬼〕　古代鬼话。叙述一人被鬼祟，后又被人救活的故事。韩其武家中仆人阿龙，夜见白衣鬼在楼下，遂不敢走。次日夜，柳姓仆代阿龙值夜，下楼踢着阿龙，阿龙已昏迷。救醒之，阿龙说有白衣鬼为祟，欲杀我，正好柳仆来撞破，鬼才逃走。当夜，阿龙床上鬼灯数十盏，彻底不绝。请女巫来驱，巫令取县官堂上朱笔，在阿龙心上写“正”字，颈上写“刀”字，双手写“火”字。如法炮制后，阿龙高喊“勿烧我，我去了”，遂醒。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔山西王二〕　古代鬼话。叙述一冤鬼附体人身呼冤的故事。翰林林涤斋与友陈某计某同游京师报国寺，招女巫来唱秧歌劝酒。巫忽被鬼附体，跪地诉冤，说是山西王二，某年月日被店主赵三谋财杀死，埋骨此寺墙下。林大惊，说此事属司坊官管辖，次日请司坊官俞某来寺同饮，又招女巫至。女巫初不肯入寺，一入寺，则鬼又附体。依言掘墙下，果得尸骨。查勘之，此墙从前是赵三客店之所，某年逃归山东。移文缉捕，文到之日，赵三一叫而死。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔苏州罗姓〕　古代鬼话。叙述一冤鬼索命祟人至冥司审案的故事。苏州罗姓，年二十余，梦亡祖告其将死，大惊。至此日，罗半夜出门小便不归，家人去寻，裸死于墙脚，衣服尽剥落。救活询问，说当年奸淫妻之婢女，致使怀孕而又不认帐，婢被拷打死，冤鬼来捉，剥罗衣如当年奸污

状。正欲同至冥司审案，婢鬼又因另一事被传讯，故暂放还。三年后，罗某果然又死。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔观音堂〕 古代鬼话。叙述庙中神像显灵求人相助的故事。赵天爵任句容令时，下乡验尸，夜宿古庙，见一老妇人脸有灰尘，头发脱落一半，来请求，说万蓝扼我咽喉，速救我。赵急起，已不见。明早散步，见庙侧有观音堂，塑一老妇，与昨夜所见酷似，又堂前有民房，堵塞出路。问有万蓝否？答观音堂门口所住即万蓝。赵问万，此屋是谁？答原是观音堂前门，是和尚盗卖给我为住宅。赵即捐二十两银赎屋，修建后归还观音堂。见清·袁枚《子不语》卷一。

〔常格诉冤〕 古代鬼话。叙述一冤鬼附体仇人诉冤报仇的故事。景山遗失古玩数件，以为挑土工人所盗，审讯之。一工人忽跪地说：我是常格，年十二岁，被工人赵二图奸不遂而杀死，埋在厚载门外堆炭的地方。我家父母某，尚未知此事，求大人申冤。说罢仆地，醒来后又说：我就是赵二，是我杀死常格。官知有冤，是冤鬼附体申诉，遂移交刑部审讯。掘尸，伤势宛然。赵二招认不讳，遂处死。见清·袁枚《了不语》卷一。

〔平阳令之死〕 古代鬼话。叙述一人残暴无道，被鬼惩罚而死的故事。平阳令朱铎，性残暴，迫害妇女甚酷。后迁任山东别驾，携家眷至茌平旅店。人说此地一楼闹鬼，朱不怕，强入住之。半夜有鬼进门，说是当地土地神，预告有鬼怪将来侵犯，可以宝剑砍杀。朱大喜，谢而遣之。不久，陆续来青面鬼、白面鬼、长牙黑嘴鬼，朱一一挥剑砍杀之。天亮，家人秉烛来照，横尸遍地，所杀正是朱之妻妾子女。朱大叫一声而死。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔算命先生鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼祟人后被驱赶的故事。平望周某，撑船为业。船过湖州桥下时，撑篙误触骨殖坛落水。归家，周妹得病，鬼附体，说是算命先生徐某，尸骨被挤入河。周妹原不识字，病后能读书，且会替人算命。周具牒诉讼于城隍，鬼吏拘算命先生鬼与周妹对质。城隍说：兄触你骨，你却祟其妹，为何畏强欺弱？自称能算命，为何不能保护自己朽骨，生前骗人财物不知有多少？杖鬼二十，押赴湖州。女病愈，复不能算命。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔鬼借力制凶人〕 古代鬼话。叙述凶人临死时鬼借人之力制服之的故事。扬州唐氏妻某，一向悍妒，害死婢妾多人，凶暴之极。某临死时，口中一直詈骂。邻居有徐元，力大无穷，忽于此时昏迷不醒，叫骂不休。后苏醒，说是被群鬼借去，以制服唐妻。我与她殴斗三天，最后拉倒其

足，缚交群鬼，我才得回人间。众人去看唐妻，果已死，左足有伤痕。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔叶老脱训鬼〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼，训斥众鬼的故事。叶老脱落拓不羁，投宿维扬旅店。店主告，一室有鬼。叶不怕，入室居住。半夜，来一女鬼，又有一无头鬼，一遍体皆黑鬼，一四肢黄肿腹大如缸鬼，都说室有生人，却搜寻不到。群鬼正彷徨，叶坐席上，坦然表白："我在此。"群鬼齐跪地下求饶。叶一一审讯，知是缢死鬼、溺死鬼、火烧鬼和杀人被砍头之鬼。叶对鬼训话，令各自去投生，勿可在此作祟。群鬼散去。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔苏耽老饮疫神〕　古代鬼话。叙述一人与神鬼交朋友的故事。杭州人苏耽老，性滑稽。元旦，有人画疫神像一幅挂苏门上。苏开门见，大笑，迎疫神像入内，与之共饮酒，饮毕焚烧之。这一年杭城大疫，四邻均患病，争祀疫神。疫神附体病人说：我元旦受苏耽老礼请，无以回报，你们请我时必请苏陪我，我方赴筵。于是众人争先请苏耽老赴筵祈禳。苏家大小十余口无一人得病。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔刘刺史押鬼入冥〕　古代鬼话。叙述一人押鬼入阴间后又回人间魂魄交换的故事。陕西刺史刘介石调任江南，住苏州虎邱，夜梦回乡，有一鬼尾随。刘斗鬼，挟鬼欲投河。遇余某，劝其去观音庙。观音遣刘押鬼入冥，入一深井。冥王将恶鬼投入池中，令蛇鳖争食之，放刘回。刘问前生事，知曾作孽，大惊。刘从井回人间，向观音复命，见旁有一童子，是刘本身，但缩小如婴儿。观音说此是刘之魂，遂自刘左胁插入金簪，插一肠出，绕于腕，魂与魄交换，刘醒来复活。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔山东林秀才〕　古代鬼话。叙述一冤鬼等待时机申冤报仇的故事。山东秀才林长康，欲改行，边上一鬼劝林莫灰心。林欲见鬼，鬼血流满脸跪地求告，原是蓝城一布商，被张某杀死，尸压在东门城石磨盘下。因林以后将任县令，故已守候护驾多年。鬼又说林发迹之事，预测甚详，后一一应验。鬼说林曾与一寡妇私通，阴司记其恶，故推迟二年中进士。后，林中进士，任县令，巡城果见一石磨。启磨见尸体，拘凶手张某审讯，置之于法。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔陈对轩骂鬼〕　古代鬼话。叙述一人仗义骂鬼，鬼羞惭逃走的故事。定西大将军纪成斌临阵退缩，依法诛杀。纪死后为鬼，作祟塞外，附体士兵某，求饮食，众士兵皆跪拜求饶。幕客陈对轩不怕鬼，上前打其耳光，痛骂纪当年临阵退缩丑事。骂毕，此兵蹶然醒来，鬼已逃走。以后该地凡有疫疠而自称纪大将军者，人说陈

相公来了，则病者立刻痊愈。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔关帝断狱〕 古代鬼话。叙述鬼神断案救人一命的故事。溧阳马孝廉在某地教书，邻居王某虐待其妻。妻饿极，偷李家鸡烹食之。李发觉告王，王酒醉，持刀欲杀妻。妻诬马孝廉偷鸡。马不服，共至关神庙掷环珓占卜。三卜皆云马所偷。王弃刀释妻，马则名声臭，失业多年。一日有扶乩者自称关帝，马记前事，大骂鬼神不公正。乩书说：事有轻重缓急，为救王妻一命，只得委屈孝廉。上帝念其有功，已升三级。马问关帝何来升级？答村乡关神皆当地人鬼，故可升级。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔鬼避名医〕 古代鬼话。叙述一人得病请名医来，鬼闻讯躲避的故事。苏州江宝臣病危，请名医薛一瓢来治。医未至时，闻病者在室内说话，是鬼附体。一鬼名顾尧年，是当年为民请命被杀者，安慰病人不必害怕，病即痊愈。又说名医薛先生来，当躲避之。薛来，一药而愈。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔尸行诉冤〕 古代鬼话。叙述一人冤死后尸体走至一地申诉冤情的故事。常州顾某，途中借宿古庙。众僧将去某家送殓，留顾一人守庙。半夜，有敲门声，问之，答是顾旧友之鬼。顾开门，跌入一尸，大呼是东家新死者某之鬼，某被奸妇毒死，托名旧友，来呼冤。问如何申冤？说有尸伤可验，尸在地下，但不可见灯，见灯则不能说话。此时众僧皆回，说正在诵经送尸，尸却不见。同举灯照地上，正是此尸。报官验尸，为其申冤。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔鬼冒名设祭〕 古代鬼话。叙述一人犯罪有鬼乘虚而入勒索的故事。某侍卫骑马急驰，过东直门将一老人挤入井中。某逃回。当夜有鬼来大闹，说是此老人死后来报复。某大惊求饶，答应刻牌位写其姓名，每天祭奠之。从此不敢过东直门。一次皇帝出驾，非过此门不可。某忐忑而过，见此老人立井边，大骂某。原来老人当时未死。某告其祭鬼之事，同至某家，见牌位姓名也不对。老人大怒，毁牌位，撒供品。鬼在空中大笑而去。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔鬼畏人拚命〕 古代鬼话。叙述一人敢与鬼拚命，鬼反而逃走的故事。介侍郎有一族兄某，一向不怕鬼。过山东一旅店，故意住闹鬼之屋。夜半梁上掷瓦，介说应择屋上所无之物掷。鬼遂坠一磨石。介又骂，激鬼打碎茶几。果坠巨石碎茶几。介大怒，骂鬼说，如能打碎我头，我才会怕你。昂首挺立。鬼反而逃走，从此该屋不闹鬼。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔水鬼帚〕 古代鬼话。叙一鬼害人反被人烧死的故事。有米客贩米浙

江嘉兴，过黄泥沟，淤泥太深，骑水牛而过。行至半沟，溺水鬼从泥中出黑手，拉其脚。其人缩脚，又拉牛脚，牛不得动。客呼行人共牵牛，牛不起。以火炙牛尾，牛尽力拔起，腹下带出一敝帚，恶臭，以杖击之有声，滴黑血。用刀截帚下，焚烧之。臭气经一月方散。从此之后黄泥沟不再有溺水鬼害人事发生。见清·袁枚《子不语》卷二。

〔裘秀才告阴状〕　古代鬼话。叙述一人与鬼神打官司的故事。南昌裘秀才夏夜乘凉，裸卧社公庙，得病。妻以为得罪社公，祭奠请罪。裘病愈，作牒烧向城隍庙，告社公贪赃，夜梦城隍批示，将社公革职；又因裘不敬鬼神，发新建县责三十板。几天后，雷击社公庙。又月余，江西巡抚被仇人刺伤，众官齐集查拿凶手，裘好奇去看。新建令见裘神色慌张，当街责三十板。裘急申辩，方知有误。然责打之数正合城隍判状。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔禀生程某入水仙殿〕　古代鬼话。叙述一人被溺水鬼拉入水又被一鬼夺下的故事。杭州禀生程某，正欲出门去明伦堂，忽遇一鬼招其同游水仙殿。程与鬼同至西湖边，见水面宫殿辉煌，美女歌舞甚乐。程正要下水，忽来程亡父鬼魂，与前鬼殴斗争夺程，不许程溺死。斗争良久，程父不敌。正好来一箍桶匠，见二鬼斗，上前看，鬼逃走。箍桶匠扶程某回家，得活命。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔侵蚀修城隍庙银案〕　古代鬼话。叙述二人侵吞捐款死后入冥司受罚的故事。镇江修城隍庙，严、高、吕三人董事。有一妇人捐银五十两，不愿留名。高吕二人将银侵吞私分。严劝阻无效，此事无人知。后，高吕二人先后死，严患病，被鬼差拘入冥司对质。说是当年妇人亦新死，城隍问她为何不捐银修庙？妇人说曾捐五十银未留名。城隍查勘，发觉高吕二人贪污事，特拘严来对质。核实后，将严放还，并严惩高吕二鬼。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔两神相殴〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂入冥见两神相争殴斗的故事。常州人钟悟一生行善，无子而死。死后不服，鬼魂入冥司，至李大王处告状，李说只管理，不管数，应找素大王。钟遂随李去找素。二王相争，引起殴斗。又上天宫诉之玉皇。玉皇无暇管此小事，派仙女赐酒十杯，以能多饮者为管事。李大王能饮三杯，素大王能饮七杯。玉皇下诏说，理不胜数，自古皆然，凡事三分是公道，七分是命数，不可违拗。又放钟悟回人间。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔赌神赌鬼与死人赌〕　古代鬼话。叙述一人嗜赌，死后仍与鬼神赌博

的故事。缙阳令李某以赌被参，仍嗜赌，临死时犹拍床呼卢。妻劝，李说床前有数鬼同赌。李死又复苏，求家人速烧纸钱还赌债，说阴司有赌神，坐庄设赌抽头，手下赌鬼数千。凡人托生时，赌神作一花押纳入天灵盖，即嗜赌成性。阴司赌法与阳间不同，聚十余鬼，同掷十三颗骰子，有五采金光者为全胜。以纸钱为博，输者到阳间作瘟疫。家人为李烧纸，李遂死去不醒。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔瓜棚下二鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼来勒索人，另一鬼乘机打劫的故事。海阳刘氏女，夏夜在瓜棚下乘凉。忽有一鬼附体，说是缢死多年，欲找替代，举绳自勒。众人来求，软硬兼施，供斗酒只鸡祭奠，鬼答应离去。三日后，鬼又附女体，欲勒死女。闻其声音与前鬼不同。忽又有鬼来，大骂此鬼冒名顶替来打劫，欲至城隍处打官司。后鬼遂逃去。前鬼慰问女家，说此鬼无赖，已赶走。不久，二鬼皆去，女醒来却不知前事。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔城隍杀鬼不许为蜚〕 古代鬼话。叙述鬼害人，人状告城隍，城隍审案杀鬼的故事。台州朱始女被鬼祟，女因之痴迷，逃至姊夫袁家。鬼来无影，袁与之格斗，几次伤鬼，鬼仍来祟。女父与袁连名向城隍告状。鬼差二人来索纸钱二千，包打官司。依言烧纸。城隍查明是东埠头桥夫马大之鬼作祟，大杖四十，戴长枷示众。三天后，马大之妻鬼又来报仇为祟。再告城隍，城隍派鬼差捉妻鬼去。腰斩之，且不许鬼死为蜚，扇其尸成烟，散尽不见。见清·袁枚《子不语》卷三。

〔替鬼做媒〕 古代鬼话。叙述二鬼作祟，人替二鬼做媒配夫妻的故事。江浦南乡有女张氏嫁陈某七年而寡，改嫁张某。张亦丧妻七年。婚后半月，张之前夫来作祟，责其不应改嫁。张之前妻亦作祟，责其不该再娶。原媒人秦某在旁，遂起意为二鬼做婚，使之在阴间安居。与二鬼商谈，均表同意。要求剪纸人作舆从，具锣鼓音乐，摆酒席，为二鬼办婚礼。张家一切听从，为鬼做亲。从此二鬼不来为祟。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔豁达先生〕 古代鬼话。叙述一人破鬼三技将鬼赶走的故事。松江禀生吕某号豁达先生，夜过泖湖西乡，见女人持绳奔来。见吕，避树下，绳遗坠地上。吕取绳嗅之有阴气，知是缢死鬼，藏绳怀中，径前行。鬼出树中，遮拦左右，如鬼打墙。吕一冲而过。鬼变狰狞可怕状吓之。吕说，你先迷我，后遮我，又吓我，三技皆穷，我总不怕，还有何技？鬼复原形跪地上求饶，说是缢死鬼欲去找人替代，现已不成，请转告施家，为我做道场。吕大笑，为鬼唱一歌谣，鬼大悟

而去。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔鬼多变苍蝇〕　古代鬼话。叙述一人阻拦鬼差人将鬼放走的故事。徽州状元戴有祺，与友夜游城外，见蓝衣人持伞从西乡来。查问之，知是鬼差进城拘人，有阴官牌牒，取视，其第三名即戴之表兄。戴欲救表兄，坐桥上等候。不久鬼差从城中返，戴问所拘人在何处？答在伞上。取伞视之，有线缚五只苍蝇，嘶嘶有声，知是鬼，取而放之。鬼差急走。天亮后，戴去表兄家探问，知表兄三更已死，四更复活，天亮又死去。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔饶氏妇捉鬼〕　古代鬼话。叙述一人在阴司当差专门拘人鬼魂的故事。江宁有饶氏妇，专门为阴司当差。一日睡二天二夜方醒，满身流汗。其嫂问故。说冥王命其拘拿邻妇某氏，某死后仍强横，与其格斗多时，后解下缠足布，捆某双手，才得牵来。嫂问拘在何处？说在窗外梧桐树上。嫂去看，见头发拴一苍绳，遂取之藏箱中。不久，饶氏又呻吟呼号，说阴司因其捉鬼不成，打三十板，限期再去捉。请嫂还苍蝇。嫂大悟，知苍蝇是鬼，取出交还，饶氏取含口中睡去。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔七盗索命〕　古代鬼话。叙述冤鬼向人索命致死的故事。杭州秀才汤世坤，冬夜读书，有七鬼跳入房中，皆无头，头悬挂腰间，围汤，各以头血滴之。汤惊迷不能出声。三日后死，又苏醒，与妻诀别。说来鬼差拘捕，出小镜令其自照。见镜中前生是一知县，七人是强盗。盗有四万金埋某地，谋以金贿官冤死。典史出奸计，取其金而杀之。七鬼今来索命，汤自觉理亏。阴官准其回家与家人诀别。汤将缘由说明后又死去。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔陈清恪吹气退鬼〕　古代鬼话。叙述一人对鬼吹气将鬼吹灭的故事。陈清恪访友李孚。李穷，与妻商议买酒。李出，陈在室内等。来一蓬头妇人，将一物藏门槛下，入内室。陈从槛下取物视之，是绳，有血痕，知此是缢死鬼，藏绳靴中。鬼出索绳，陈不给，鬼向陈吹冷气。陈与之对吹，鬼体成一洞，终于吹灭。李买酒还，发现妻缢死，惊呼。陈同入抢救又活。妻说缢鬼刚才入室诱死经过。方知是缢鬼找替代不成，被陈吹灭。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔沈厚余贿鬼〕　古代鬼话。叙述一人设法贿鬼使一人延命的故事。沈厚余与张某同学。张病，沈去张家探望，见厅堂有一长人，疑是鬼，解其腰带缚其双腿。鬼惊，说张某明日死，今来与其家堂神说明，沈求其宽容，鬼教沈一法，明日有鬼差五人从柳树下入门拘魂，可设酒席劝饮，过午时，鬼差醉忘其事，张可免。明日

照办，张又复活。一月后，长人入梦来告，因泄漏冥事，被责四十板革职。此人是鬼差，尚有三年阳寿，求救济。张持金去寻，此人正卧床。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔溧阳潘公督学〕 古代鬼话。叙述一鬼击鼓申冤的故事。溧阳督学潘公，岁试毕，半夜有鬼击鼓诉冤，仆人张某出见鬼。鬼说，我某县某生家仆妇，主人欲奸淫我，我不从，告我丈夫。丈夫怒，醉后骂。当夜主人率家人杀我丈夫喂马。次日入房，命数人抱我行奸。我大骂，打死，埋尸后园西石槽下。张问此人是否来考试？鬼答说已来，取在二等十三名。张入告潘公。潘答应为鬼申冤，从石槽下得女尸，将某生正法。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔楚客误入古战场〕 古代鬼话。叙述一人误入古战场见群鬼的故事。有楚客贸易山东，至符离，半夜见路边有酒店，求宿。忽闻人马喧哗，从门隙见无数军士席地而坐，边饮食边谈战事。又有一将军入店，店主送上酒食。食毕，将军吩咐门外军士归队休息，候文书到再行。楚客又窥探将军，见其将头取下，放床上。一侍从代其卸下双臂，置床两侧。将军卧床后，又摇其身，腰下裂作二段，灯已灭。客大惊，次日醒，见身卧乱树中。问当地人，说此是古战场。见清·袁枚《子不语》卷四。

〔城隍替人训妻〕 古代鬼话。叙述鬼神主持正义为人排解家务纠纷的故事。杭州望仙桥周生，娶妇凶悍，常咒其姑速死。周具疏祈祷城隍，愿殛妻以安老母。一夜，城隍召周入冥，说明缘由，劝其和解。周求城隍训斥其妻，以使其妻悔过，改逆为孝。城隍命蓝面鬼去擒周妻，以袍袖拂脸，脸顷刻变青靛色，狰狞可怕。鬼卒牵周妻魂来，城隍厉声历数其罪状，教训良久。周妻哀号伏罪，周亦代为求情。城隍遂放二人还人间。周妻从此孝顺，夫妻和睦。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔洗紫河车〕 古代鬼话。叙述一人入鬼界见亡妻鬼的故事。四川丰都皂隶丁恺，过鬼门关时，误入鬼界，见亡妻鬼在河边洗菜，问之，说已嫁阎王部下牛头鬼，所洗为人的胞胎，名紫河车。丁求回人间，妻与牛头鬼商量。牛头鬼感激丁曾为其拭灰尘，设计送丁出关。手持一块臭肉相赠，说是河南富人张某背上肉。张有恶行，捉来冥间钩其背，半夜肉溃逃回人间。张现患背疮，千医不愈。用此肉可治。丁持此肉出关回人间，医张背疮，获五百金。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔空心鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼害人又怕钟馗的故事。杭州周豹先厅上，每夜立一鬼，胸以下至肚腹，皆空透如水晶。周子卧病，见此二鬼相

议害之，明白变药渣伏碗中，让周子喝下，可抽其肺肠。次日医来开药方，周子不肯服药。问之，周子说鬼害人计谋。家人买一钟馗像挂堂上，鬼不敢害。，后害死一属猪的奴仆，空心鬼遂离去。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔婺源董某代雷公〕　古代鬼话。叙述一人鬼魂入冥，代雷公之职司雷的故事。婺源董某，梦见奇鬼数人来，说雷公患病，此人嘴尖，可代其职，遂授以斧，拉其入冥。董见冥王，王说乐平某村妇朱氏不孝于姑，派董去司雷殛。董受命出，至乐平司雷，果将朱氏击死。回冥后，冥王欲留供职，董不愿。遂放董回人间。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔汪启明捉鬼〕　古代鬼话。叙述一人捉鬼把鬼烧死的故事。婺源汪启明迁新居，夜见一鬼立帐外，高大有力。汪突起捉鬼，鬼逃，误触墙壁。汪追及，抱其腰。忽阴风起，灭灯。汪紧抱不放，极力大叫，家人齐应。鬼形缩小如婴儿，持灯来照，是一团坏丝绵。窗外瓦砾乱掷，汪仍不肯放鬼，左手握鬼，右手取火烧。鲜血迸射，臭不可闻，鬼遂被烧死。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔某侍郎异梦〕　古代鬼话。叙述一人梦中见亡母鬼魂的故事。某侍郎督视黄河，夜巡河，归公馆睡。梦中又巡河，至一处，见亡母鬼魂。亡母惊问何以来此？某方知自己已死，大惊而哭。亡母带其去求河西老和尚。和尚责其杀人过多，某争辩，说杀人皆国法应诛之人。和尚又问，有私心吗？取如意指其心，某觉冷气一团，直逼五脏，知心虚，后悔莫及。和尚放某回人间，某又复活。当年四月，某患病死。见清·袁枚《子不语》卷五。

〔罗之芳任城隍〕　古代鬼话。叙述一人死后任城隍回家探视的故事。湖北监利县举人罗之若赴试，有人说梦中知道罗将任浦城令。三年后，罗死。又过一年，罗家扶乩，罗乩书说，已做浦城县城隍，阴间事比阳间更忙，惟中秋一日不办公，故来探视。罗说家务事，一一甚详。又嘱家人不可摇动庭中草木，因他带回鬼吏鬼卒十余人，皆附草木而栖，鬼畏风，不可被吹散。临走，做长赋一篇而去。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔门夹鬼腿〕　古代鬼话。叙述众鬼祟人，被夹鬼腿的故事。杭州艮山门外尹月恒，夜归，怀菱半斤，路经坟堆，觉菱已失。转身去寻，见坟顶有一堆菱肉，又拾回，回家食之。不久得病，众鬼附体，责备尹不该又夺回菱肉，索饱食一餐。家人无奈设祭供鬼。杭俗，凡送鬼者，前人送出门，后人把门关，尹家关门过急，鬼又大叫，说夹坏鬼腿，疼痛难熬。尹家又大设祭祈祷之。见清·袁枚《子不

语》卷六。

〔祭雷文〕 古代鬼话。叙述一人敢与鬼神抗争的故事。黄湘舟邻居之子十五岁，被雷殛死。其父作文祭雷："雷之神，谁敢侮？雷之击，谁敢阻？虽然，我有一言问雷祖：说是我儿今生孽，我儿今年才十五；说是我儿前世孽，何不使他今世不出土？雷公雷公作何语？"祭毕，写其文于黄纸上，焚烧之。忽又霹雳一声，其子复活。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔周若虚救人〕 古代鬼话。叙述一鬼请人相助救人的故事。慈溪有一教书先生周若虚，忽见学生冯某来邀，辞色惨惋，周想起冯已早死，此是鬼邀，不得已，随冯去冯家。冯父正在门外，见周，邀入小饮，又留宿冯家。半夜，闻隔壁冯妻房中有哭泣声，又有一青衣女子屡屡探视。周呵问何人？此女与之争吵，变一鬼威吓。冯某鬼显形助周，二鬼皆不见。冯父闻声赶来，同入冯某妻房中，见已自尽，遂及时救活。方知缢鬼找替代，冯某鬼又求周相助救妻。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔常熟程生〕 古代鬼话。叙述一冤鬼报仇的故事。常熟程生赴江南乡试，已入考场，忽遇鬼缠，惊叫得病，投白卷狼狈出考场。同学问之，说其十多年前，曾鸡奸一同学少年柳某。柳受污，含愤自杀，此事无人知。昨进考场，见柳某鬼已先坐号中，旁一鬼卒将我与柳同牵至阴司，冥官判案，决杖一百，加一等治罪，削去禄籍。现已放还人间，但下身痛楚，不能作文，且即使作文也一定不中，故呻吟出考场。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔冷秋江〕 古代鬼话。叙述一人被鬼欺有鬼来相救的故事。镇江布贩程某，夜从象山归，过乱坟堆，遇众小鬼，作鬼打墙戏弄之。程不胜其苦，口鼻塞满污泥，忽闻众鬼说，冷相公来了，齐逃散。果见一人高步阔视，吟诵诗词而来，将程救起，护送程回家。程问姓氏，答是冷秋江，住东门十字街。程还家洗涤后，即去东门谢冷，问街坊，方知此地有冷姓祠堂，其中有一牌位，名冷嵋，号秋江，是清初秀才。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔钉鬼脱逃〕 古代鬼话。叙述一人捉鬼后又被鬼施计逃走的故事。句容捕役殷乾；夜行，有持绳者匆匆来，冲撞殷背。殷尾随入一家，见一女哭，梁上有鬼以绳钩之，方知缢死鬼找替代。大呼闯入救女，鬼逃走。殷归家途中，鬼来报复，殷与鬼斗良久，紧抱一段朽木不放。殷知鬼附木上，回家取钉钉鬼。几天中，许多鬼纷纷来，有乞求放鬼之意，殷不理。鬼忽相语，说用绳缚比用钉更坚实。殷中计，改用绳缚，次日鬼木不见。见清·袁枚《子不语》卷六。

〔徐翼伸捉瘟鬼〕　古代鬼话。叙述一人捉瘟鬼逼鬼说出治瘟药方的故事。湖州徐翼伸访亲戚，天暑，浴于书斋。忽觉窗外冷气喷入如雾，鸡毛帚乱舞。徐用手握帚不放，冷极，强忍之。鬼无奈，招认是洪泽湖吴中，求徐放归。徐问是否瘟鬼？鬼承认。徐不肯放，怕鬼再去害人。鬼愿献避瘟药方，一一报出，徐笔录后，将帚装入坛罐中封之，投入太湖。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔鬼差贪酒〕　古代鬼话。叙述一人灌醉鬼差救出一女鬼与之成婚的故事。杭州袁观澜与邻女相爱，女父嫌袁穷，不允。女郁郁病死。袁悲悼，夜独饮酒。见一鬼持绳过，似欲饮。袁劝其酒，鬼差渐醉，缩小如婴儿。袁牵其绳，得邻女鬼魂。袁将鬼差封入酒瓮，与女鬼成夫妇。一年后，女鬼说有机会可托生，某村女将死，将附其体复活。袁届时往访某村，果见一女垂危，父母悲泣甚。袁说能救之，俯身与女说话良久，女活。合村惊喜，将女嫁袁。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔李倬与鬼书生〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇后封城隍的故事。福建人李倬赴京考试，有鬼书生王经求同船带去，李一路照顾甚周，进城时有门神阻隔，亦代为卫护。王生前可中举，因李倬老师贪贿将其选落，遂愤激而死。此次进京即为报仇，附体李师之子。李上门劝解。鬼说其师当年贪赃三千，必如数毁之。一一毁师家中宝物，满三千，鬼即去。后，李在路上又遇鬼书生。鬼说因其报仇坦诚，封为德州城隍，上任时将有一场战斗，是夜果闻械斗。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔红花洞放鬼〕　古代鬼话。叙述一人魂入冥界代职放鬼的故事。溧水知县曹江初，昼寝见二鬼卒来领路。至一处，为红花洞。鬼吏迎候，说上帝命曹按册籍点放洞中女鬼。洞门开，阴气出，女鬼数千纷纷来，哀号不断。鬼吏按册喝名，开锁具驱鬼南行。最后三女鬼向曹哀求免放。曹不允，三鬼骂道：二十年后报复。放毕送曹回阳，方知曹已死一日。二十年后，曹家三个儿媳先后死去，鬼附体儿媳，说红花洞事发。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔陈齐东驱疟鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆驱鬼的故事。上元令陈齐东与张某同住关帝庙中。张得疟疾。中午时，陈见一童子面白，衣帽鞋袜青色，探头张望。随即张发疟。童子去，疟亦止。陈知此童子是疟鬼，上前捕捉之。觉手冷不可耐。疟鬼挣扎逃出，追至中庭不见。张某疟疾遂痊愈，陈手有黑气，数日方褪去。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔马观澜家奴学武松〕　古代鬼话。叙述一鬼被杀不服，寻衅闹事的故

事。马观澜家奴一日夜醉归，在门口遇二鬼，一男一女。女鬼是奴之嫂，因犯奸情，被奴杀。鬼说，小叔杀嫂，于理不当，心不服，故来寻衅。马家众人将此奴扶至床，详问经过。奴说因看小说，欲学武松。有人劝奴说：武松杀嫂是因嫂先杀兄。而今你嫂为寻常奸情，王法只是杖决，你怎可代兄杀嫂。言毕，女鬼说：公道自在人心。向劝者叩头而去。见清·袁枚《子不语》卷七。

〔鬼闻鸡鸣则缩〕　古代鬼话。叙述一人与鬼对视，鬼闻鸡鸣而缩小逃走的故事。书生司马骧在溧水横山乡做教书先生，住西厅。半夜，阴风吹来，有一矮鬼先入，似笑似哭。又一纱帽红袍鬼来，坐椅上读司马骧所作文章。二鬼同至司马床前。司马起坐与之对视。忽闻鸡叫，二鬼缩短一尺，鸡三四叫，鬼三四缩，终于入地不见。明日问当地人，说此屋葬父子二人，掘地起棺迁葬，鬼不见。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔鬼乖乖〕　古代鬼话。叙述一人大胆敢与鬼周旋的故事。金陵葛某喜欢开玩笑，与友人游雨花台，见破棺露出红裙，戏招手说：乖乖吃酒。葛回家，背有黑影跟随，知是鬼，索性招呼说：鬼乖乖随我来。葛上酒楼，置一酒壶二杯，向黑影劝酒。旁人以为痴，后又脱帽置几上，对鬼说：我下楼小便，即来奉陪，鬼答应之，葛即逃回家。店小二见客遗帽，贪小而窃之。当夜被鬼缠，天明缢死。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔冒失鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼害人，因冒失而反遭殃的故事。杭州三元坊石牌楼旁老妪沈氏，能见鬼。曾见一蓬头鬼，常匿牌楼上石绣球中，手执纸钱长丈余，暗中打人头。人辄作寒噤，即生病，常设野祭谢鬼。鬼借此混饭吃。一日有长大男子背负钱镪过，鬼又掷纸钱。男子头上忽发火焰，冲烧纸钱。鬼从牌楼跌下，化黑烟而去。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔说官话鬼〕　古代鬼话。叙述鬼说官话吓人，人求神治鬼的故事。当地庙会，吴云从家小孩溺尿路旁，冲撞一鬼。鬼打官腔作祟，害小孩哭闹不止。吴大怒，作牒焚烧，状告城隍，说有说官话鬼猖獗，求神捉拿。三天后，又有几个鬼打官腔来挑衅报复，讨烧酒喝。吴妻无奈，设祭酒供奉，鬼得寸进尺，又讨下酒菜。吴大怒，上前打耳光，说：再说官话我就打。又牒城隍，求神治鬼。鬼求饶，逃走。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔土地受饿〕　古代鬼话。叙述阴间鬼神公正者反而挨饿受穷的故事。杭州邑生张望龄病重，见已故同学顾某鬼来，说张当年曾救一女，今此女来探病，被地方鬼敲诈阻拦，顾大加训斥而驱逐之，特来报讯。张欲谢

顾，顾说现任本处土地神，官小，清苦，又不受贿赂，故终年无香火。张于次日具牲牢祭奠土地，又见顾来谢，说鬼得一饱，可耐一年。张问如此清官，为何不升城隍？顾说清官难升迁。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔吕城无关庙〕　古代鬼话。叙述鬼神互不相容的故事，吕城相传为吕蒙所筑，吕蒙与关羽为仇敌，死后为鬼神，仍相斗。故吕城五十里内无关庙。一造关庙，每夜必有兵戈角斗声。有一卜卦人借宿土神庙中，夜间雷雨作闹，屋瓦皆飞。当地人来看，原来卜卦人布旗上画有关帝像。逐出后，遂平静。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔蒋秀君〕　古代鬼话。叙述一鬼向人打听药方的故事。名医蒋秀君夜宿粤东古庙，庙中多棺材。蒋胆大，在棺前看书。半夜，一鬼从棺中出，问蒋：肺痈能否治疗？答可治。鬼问用何药？答用白术。鬼大哭，悔当年误死，伸手胸前拉出一肺，大如斗，鲜血淋漓。蒋大惊，持扇击鬼。家僮齐来，鬼不见。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔朱十二刀斫缢死鬼〕　古代鬼话。叙述一人与鬼殴斗的故事。杭州望仙楼许家楼上有鬼，屠户朱十二不怕鬼，持杀猪刀上楼，秉烛卧。半夜，一老妪披发持绳上，朱知是缢死鬼，斫以刀。妪套以绳。刀斫绳，绳断而又续。格斗良久，鬼力衰，逃走。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔死夫卖活妻〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼，将其活妻卖给鬼为妾的故事。杭州陶某，死已久。有仆人李福夫妻，同在陶家服役。福死一年后，福妻陈氏中风发狂。陶鬼附其体，对家人说：李福在阴间已将妻卖给我为妾。家人大惊，请医来治，无效。陈氏终于死去。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔陈鄗渠女〕　古代鬼话。叙述一恶鬼编谎言吓诈被人揭穿的故事。杭州秀才陈鄗渠有一女，三十余岁时被鬼附体。鬼说自己是江西布客，陈女前世是船户，谋财害命，剥我皮而沉于江，故来索命。陈不信，问何年之事？答是雍正十一年。陈说此时我女已三岁，可见你说谎。鬼认错，又要敲诈三千钱，才肯去。陈不给，欲取桃枝打。鬼又恐吓，要索陈女命。陈说你能当场索命，我才信服。如三日后死，则不是你手段。鬼技穷，逃走。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔道士作祟自毙〕　古代鬼话。叙述一人作祟害人不成反而自杀变鬼的故事。杭州赵清尧游二圣庵，见一道士与人下棋，棋劣。赵看不起他，随即辞出。赵回家，当夜有鬼来骚扰，说赵不该轻视我。赵知是道士报复为祟，强制其心，坚忍不动。一月多后，忽见道士鬼来，涕泣跪于床前，

说自己一念之差，作祟害人，结果反害自己，昨日已死，愿来服役。赵差人去二圣庵探视，道士果然已自尽。见清·袁枚《子不语》卷八。

〔浙中有五奇鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼指挥四鬼害人的故事。传说浙中有五奇鬼，四鬼瞎眼，一鬼有一眼，四鬼听一鬼指挥，称为一目五先生。有钱某宿客店，半夜，群客皆睡，钱独醒，见五鬼来。四鬼将嗅一客，先生说此人善，不可。又嗅一客，先生说此人有福，不可。又嗅一客，先生说此人恶，又不可。四鬼不知所措，先生指二客，说此辈不善不恶，无福无禄，可吃。四鬼群嗅之，二客死。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔梦乞儿煮狗〕 古代鬼话。叙述一人见鬼争斗而入冥作证的故事。秀才陈清波夜梦游土地庙，见庙后数乞儿杀狗吃。又来一人说此狗是我家所养，将告官。群丐殴此人致死。陈梦醒。三天后，陈梦鬼差持城隍牌票来传，说狗主人鬼已状告城隍，说群乞杀人，要陈入冥作证。陈醒来，托亲友，届时买白雄鹅到城隍庙叫魂，以免魂归时迷路。某日，陈死，其亲友买鹅去城隍庙，正值庙会演戏，人拥挤，至日暮方到神座下招魂。及归家，尸已坏。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔莆田冤狱〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵为人申冤的故事。福建莆田王监生横行乡里，霸占田邻张妪田五亩。张忿怒，常去辱骂。王买通邻人打死张，又诬张子杀其母，告官，将杀张子。总督苏昌闻而疑之，令福、泉二府会审于省城隍庙。两知府有成见，不肯改判。张子受绑出庙门时大呼冤枉，责备城隍不公正。说罢，庙墙倒坍，庙中泥塑皂隶忽移动向前，举挺夹叉，不准通过。民众大哗，两知府不得不重新审案，终于大白，置王监生于法。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔会稽王二〕 古代鬼话。叙述几鬼争夺替身而争斗，人因此得以逃脱的故事。会稽缝纫匠王二，手持女裙衫夜过吼山。水中跳出二溺水鬼拉王入水，山上飞下一缢死鬼又拉王上山。鬼争斗，缢鬼说水鬼赤身，不需做衣，要其将王让给他。相互拉扯不休。王念手中裙衫不可丢失，遂挂树上。适王叔路过，见月光下有红绿女衣，怀疑而近前探视，三鬼被冲散，王才得救。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔城隍神酗酒〕 古代鬼话。叙述鬼神失职错判后由鬼神平反的故事。杭州沈丰玉在武康为幕僚，上司来公文捕大盗沈玉丰。同僚袁某戏将玉丰二字倒句，沈怒，夺而焚之。适城隍神酒醉，误以为沈丰玉是大盗，令鬼差缉拿至阴司。沈再三申辩，城隍不听，命大杖责打。押过关帝庙

时，沈又呼冤。关帝审明案由，将城隍撤职查办；袁某以人命为儿戏，夺寿：知县失察，罚俸三月；沈因受杖过重，无法复活，送某家投生为子。后一一应验。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔地藏王接客〕　古代鬼话。叙述一人鬼魂入冥所见阴间种种势利事的故事。书生裘南湖，性狂傲，赴考不第，发怒，烧纸牒于伍相国祠，以诉心中不平。伍将裘牒转地藏王。裘病死，鬼魂入阴间，欲见地藏王，门卫索贿赂，裘不得已行贿，见地藏王后，王又将裘责备一通，把裘说得一无是处。后来一大官，地藏王恭敬迎接，更使裘愤愤不平，遂知阴间和阳间一样，亦多势利事。裘复活回人间后，不愿再去考试。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔江轶林〕　古代鬼话。叙述一人与其妻鬼成夫妻的故事。通州书生江轶林与妻彭氏相爱，一夕，夫妻同梦江于某日中举，彭则于此日死。江不欲赴试，彭强逼去。届时，江中举而彭死。江回家，彭已死二七，俗为回煞。江在柩边等候，彭鬼来，与江欢好如初，仍为夫妻。以后彭夜夜来，与生人无异。二月后离去，约十七年后再会。江十七年不娶，十七年后娶一女，来自山东，与彭氏酷似，疑是彭氏再生，夫妻恩爱如初。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔蒋太史〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神的故事。蒋太史夜梦有人来请，至一神庙，手抚庙中泥马，马动，驮蒋飞驰至一大殿。殿外二井，一是天堂，一是地狱，方知所见皆鬼。殿内王爷请蒋接任其位，蒋辞以母老子幼，事未了。王怒，说世上事要了就了，要不了就不了，此事无可挽回。蒋怒，与之争吵，梦醒又做一梦，知自己必死。后遇一友。嘱其礼斗，诵大悲咒。届时蒋如法行之，果不死。见清·袁枚《子不语》卷九。

〔鞭尸〕　古代鬼话。叙述一人有妖法能驱使鬼魂扑人，后被打死的故事。桐城张、徐二友贸易江西，徐死于客栈，张入市为其买棺，有一老人从中作梗敲榨不成。张返客栈，徐尸忽起相扑。张恐惧，次日再去买棺，仍遇阻。张无钱支付，彷徨野外，一老人授张一神鞭，嘱其鞭尸。张鞭尸，棺材店作梗老人死。店主说，此人有妖法，能驱鬼魂附尸扑人，以此要挟，抬高棺价勒索，幸亏被你打死。张以原价买回棺材为徐入殓。此老人尸体果有鞭痕。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔尹廷洽入冥〕　古代鬼话。叙述冥司有鬼作弊错拘一人，土地神帮人伸冤得救的故事。贵州尹廷洽正在祭祀土地神，来二鬼差拘其魂入冥。土地神发现有误，毅然陪尹入冥，帮尹伸冤。路遇西天狮子大王，嘉奖土

神尽责，也代为行文查勘。东岳神不敢怠慢，将尹和土神带入冥司查勘，终于发现鬼吏中有姓尹者，为救其亲侄，将拘魂牌上“治”字改作“洽”字，作弊蒙混，遂成错案。东岳按律治鬼吏罪，并放尹回人间。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔安溪相公坟〕 古代鬼话。叙述鬼神显灵破除坏人法术的故事。福建安溪相公坟，有道士李某贪其风水，以刀划取亲生女之指骨，埋坟侧。自后，当地大族李氏败落，道士家兴盛。清明迎会，张大帝神像出巡，至坟侧，神忽显灵，数十人抬不动。神附体一人说：李家坟有妖。村民遵命掘搜坟侧，得一羊角，中有一小赤蛇。角旁有字，皆道人合族姓名。于是缚道士，送官府审讯，法术遂破。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔尤琛与紫姑神〕 古代鬼话。叙述人与鬼神相恋的故事。长沙少年尤琛，过紫姑神庙，见神像秀美，题诗爱慕之。半夜，来一女子，自称是紫姑神，遂恋爱成夫妇。女赠紫丝囊，尤文思大增，中进士，任成都知县。忽一日，女与尤诀别，约十五年后再结姻缘。尤从此不娶。十五年后，知其师堂兄有一女，生十五年不开口。尤去探视，女隔帘写字：“紫丝囊在否？”尤解囊呈验，女点头答应。遂成婚。合卺之夕，女便能说话。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔魏象山〕 古代鬼话。叙述一鬼依附一人交代后事的故事。魏象山赴云南主考，途中病故，棺材送回乡，暂存西湖昭庆寺。魏友沈莘田亦厝其先人之柩入昭庆寺。沈弟忽得病于魏柩前，请医治方，开人参三钱。沈犹豫不敢用。魏鬼魂忽附体沈弟，与沈长谈，又写一遗书，说自己在云南途中得感冒，误食人参三钱而死，故人参不可轻易服用。又说自己一生清贫，无家财，求弟兄不要争夺之。沈大惊，遂撤去人参。后，沈弟病愈。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔牙鬼〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼求城隍报仇的故事。杭州朱亮工妻张氏患病，鬼附体作祟。朱具牒诉城隍。张醒来说：张与朱前生均为山西贩布商，有官牙刘某侵吞布价。张告官，刘假装自杀投水，以求原谅。张不谅，刘死。朱劝张为刘棺殓，张不肯。朱独资殓刘。刘死后为鬼，欲祟张。后因朱具牒城隍，城隍查明案由，将刘发放丰都鬼城。又因张当年见死不救，见尸不殓，责打十五板。张受神杖，醒来屁股疼痛不止。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔沈秀才羞疾〕 古代鬼话。叙述一人冤死为鬼坚持要报仇的故事。湖州沈秀才忽得羞疾，常举手搔脸说：“羞”。家人请张真人查勘，方知沈秀才前世为双林叶生妻，因其小姑遣婢送茶给未婚夫，叶妻获悉，于人前

举手搔脸说小姑“羞”。小姑忿而自杀，为鬼欲报仇。先诉城隍，城隍认为小姑有错，不准。又诉东岳，东岳同情小姑，准其自行报仇。于是小姑之鬼遂祟沈。沈家人为小姑鬼魂超度，沈病痊愈。见清·袁枚《子不语》卷十。

〔刘贵与孙凤〕　古代鬼话。叙述二鬼争斗，一人打抱不平引起祸祟的故事。刘贵与孙凤二人入酒店饮酒。孙忽见二鬼争斗，一乞丐鬼殴打一儒生鬼不止。孙好打抱不平，插入大骂乞丐鬼，与之殴斗。儒生鬼乘机逃走。当夜，乞丐鬼又来作祟，孙不敌。刘代为求情。鬼说：他们之间债务事，与孙凤无干，孙插入放走儒生，怎肯罢休？刘答应多烧纸钱，求和解，鬼才离去。见清·袁枚《子不语》卷十一。

〔鬼有官癖〕　古代鬼话。叙述一官死后为鬼仍有官癖的故事。南阳府太守某，死于官署中，鬼魂仍有官癖。每天黎明，此鬼必戴官帽，穿官袍，上堂朝南坐。有鬼吏役叩头，此鬼点头受拜。至天亮，则不见。后有太守乔公到任，闻知有此事，乃于黎明之前，抢先去堂上朝南坐。此鬼冉冉而来，见堂上已有人，趑趄不前，长叹一声而没，从此不再来。见清·袁枚《子不语》卷十一。

〔冤鬼戏台告状〕　古代鬼话。叙述一鬼上戏台向扮演包公者告状终于昭雪的故事。广东三水县衙前搭台演戏，演包公者见台上跪一鬼，大惊而逃。台下哗然，县官令演员将鬼带入官衙。县官问冤，鬼走出衙门，差役跟随之。鬼走入一墓，知是王监生葬母坟。发坟，得一死尸。县官勘问当初做坟土工，案情大白。原来当初下棺后，王监生家人即返。又来一行人，众土工谋财害命，埋尸坟中，并说只有包公能申冤。故鬼向“包公”告状。见清·袁枚《子不语》卷十一。

〔钱二相公〕　古代鬼话。叙述一人被鬼愚弄后被神所救的故事。绍兴钱二相公，学神仙炼气术将成。众鬼趁其打坐，齐牵抱其手足放大瓮中，压在云门山脚下。半年后，关帝路过，钱大声呼救，说明缘由。关帝令周仓将钱送回。周仓身长丈余，所持刀亦长丈余，取绳缚钱于刀上，挂钱于大树顶而去。次日，钱在树上呼叫，家人将其救下，从此不学神仙术。见清·袁枚《子不语》卷十二。

〔蒋心余修志〕　古代鬼话。叙述一鬼抱屈向人申诉的故事。蒋心余修《南昌府志》，夜梦一鬼来拜，说是段将军，叉手不揖，骂道：“吾头岂白斫者！”蒋大惊，知有冤抑。查新志，无段将军。又查旧志，有史阁部麾下副将，死于扬州。遂急将段将军事迹补入府志忠义传中。见清·袁枚《子不语》卷十二。

〔鬼借官衔嫁女〕　古代鬼话。叙述

一鬼嫁女，为图风光而向人借官衔的故事。新建秀才张雅成，儿时戏以金箔纸折制盔甲、鸾笄。有一女子登楼求张制钗钏、步摇数十件，作为嫁妆。张为其一一制作。女又求某官门上官衔封条，以增光彩，张又戏写一纸相赠。女赠饼饵、铜钱，次日均成土块、纸钱，方知此女是鬼。几天后山中烛光灿烂，鼓乐喧天，村人皆见迎亲队伍，灯笼上有某官衔字样。山中无人居，多坟，方知是鬼嫁女之排场。见清·袁枚《子不语》卷十二。

〔鬼幕宾〕　古代鬼话。叙述一人入冥为城隍处理案卷数日又回人间的故事。毗陵王生，在关中做幕宾。秋天与友人同游城隍庙，戏摘菊花一枝，遣仆送回家。友人劝其不可。王说神欲遣责，我可为神办公事。明年三月三，王忽死，后又醒，说有鬼差相邀入冥，城隍请他处理案卷一大迭。王一一处置，城隍甚满意，遂将王放回。从此，人称王为鬼幕宾。见清·袁枚《子不语》卷十二。

〔张忆娘〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。苏州名妓张忆娘，与巨富蒋某交好，欲托身于蒋，蒋拒之。张后托身陈某，蒋又嫉妒，设计离间迫害。张含冤自尽，死后为鬼作祟蒋。蒋请道士襆解，道士说只能制服妖孽精怪，却不能驱除冤鬼，拂衣辞去。蒋请名医治方，药未到口，就有一手按覆之，或无故自泼于地。蒋苦病六年而死。见清·袁枚《子不语》卷十二。

〔鬼相思〕　古代鬼话。叙述一鬼与一女姘居生一子，后被驱逐常来哭泣的故事。岳州张某之妻陈氏，忽与一鬼交接，鬼自称鄖阳小神。后生一子，空中群鬼啾啾，争来作贺。此儿人称鬼三爷。一日，鬼去邻家偷金盆，被邻家所挂钟馗像驱赶，丢盆池中而逃回。张知此事，至邻家说，有法术可找到金盆，伪作念咒状，从池中得盆。邻家要谢张，张索钟馗像回家挂之。从此鬼不敢来，闻园中树上鬼哭三天，人称鬼相思。见清·袁枚《子不语》卷十三。

〔雷击土地〕　古代鬼话。叙述土地神泄漏阴间机密救人而遭雷击的故事。石埭令汪以炘与林某友好，林死，封土地神，二人仍来往。一日，林对汪说：你母将遭雷击。汪求救。林说这是前世作孽，无救。只有一法，可十倍奢侈奉养你母，使其禄尽而早亡，可免遭雷击之苦。汪如其言，汪母不数年而卒。又过三年，雷来，绕馆照耀而不下，又破屋出，飞击土地庙。土地神像破碎成泥。见清·袁枚《子不语》卷十三。

〔蒙化太守〕　古代鬼话。叙述一人与鬼神交涉的故事。云南蒙化太守曹五辑，其子受人之托，从无锡携古画至苏州拍卖，筹款为当地埋葬瘟疫死人。曹子得八百金，回来只交八

十金，余款皆私吞。不久，曹子病卒。曹哀悼不已，焚牒于东岳神交涉，以为曹子当年轻，行为端正，不该早死。夜梦，见鬼卒来邀。至冥司，东岳神迎见。说明曹子私吞义款，以致千百人暴尸原野，无力收殓。不信则可去书斋查勘。曹醒来至其子书斋，果获赃款。见清·袁枚《子不语》卷十三。

〔上虞令邢某妻〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇百折不挠的故事。上虞令邢某与妻不睦，殴打之，妻怒自缢死，为鬼作祟。邢请道士作法，摄鬼于东厢加封。后，邢调任钱塘，后任来，开东厢，鬼出，作祟于一婢。后任令与鬼交涉，鬼求后任令写公文关递焚烧之，护送此鬼至钱塘报仇。鬼至钱塘又作祟。邢复请道士作法，禁鬼于狱中。逾月，狱中重犯自缢，邢因此被劾罢官。知是鬼复仇，邢愿削发为僧，未出发而死。见清·袁枚《子不语》卷十三。

〔鬼入人腹〕　古代鬼话。叙述一鬼入人腹报仇的故事。焦孝廉妻金氏，遇一算命瞎子，命算命。当夜，金氏腹中有鬼作祟。家人以为是瞎子施法术，放樟柳神为祟，四处寻瞎子救治。瞎子来，鬼不肯出，说她之所以投师作樟柳神，即为报此仇。鬼与金氏前身有仇，被其虐待死，此仇非报不可。瞎子无奈，逃走。从此，鬼在金氏腹中作祟，金氏无药可医，无法可祛，奄奄垂毙。见清·袁枚《子不语》卷十三。

〔吴九胡子〕　古代鬼话。叙述一女死后为鬼与人成夫妻的故事。扬州盐商子吴九胡子，往广东娶亲。舟至滕王阁下，见一女鬼与一鬼差入舟，对吴说，我本汉阳寡妇，与吴前世交好，订婚约，托万金去苏购屋。吴一去不返，我自缢死，鬼至冥司告状，寻吴三世，终于在此寻到。女鬼仍要与吴结婚，吴无奈，虚一位待之。吴回扬州，一行四轿，前二轿空设，轿夫仍觉有人坐。后，吴妻与鬼约，作道场超度，鬼遂去。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔鬼宝塔〕　古代鬼话。叙述一人不怕鬼与鬼抗争的故事。杭州人邱老，贩布为生，投宿店家。因客满，只得住后墙外矮屋内。是夜，有十二鬼来此，皆美女子，飘忽无定。邱老静观其变。鬼来纷纷登其肩，如戏场上所谓搭宝塔形状，邱老仍不动。鬼又各执大圈，齐套邱颈上，作恐怖状。邱笑说：美则过于美，恶则过于恶，反复如世态炎凉。且看你们如何终局？群鬼大笑，各还原形而散。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔油瓶烹鬼〕　古代鬼话。叙述人不怕鬼，捉鬼入油瓶烧死的故事。杭州周铁韩与七八友人夜游西湖，往南屏山下寻鬼，以求一乐。遇管坟人，借得一网。行山僻小路，见前面林中

一女子，走近，女子回身，满面血流，两眼倒挂，大惊。众用网打去，鬼不见，网中有枯木一段。归途至管坟人家，借锯锯枯木，有血淋漓。又买点灯油一瓶，带至船上，燃火烹油，将锯断枯木投瓶中，竟成焦炭。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔宋生〕　古代鬼话。叙述一女冤死变鬼报仇的故事。苏州宋生，从小依叔生活，七岁时偷看戏，怕叔责打，逃往木渎为丐。李某收留之，在钱铺佣工。长大，李以婢郑氏相配，生一女。后宋生遇其叔，叔令归，另娶金氏，强令休离郑氏。郑抱女自尽。三年后，郑鬼作祟，害死宋叔；又欲害宋生。宋求道士作法，将郑押往丰都。又过三年，郑从丰都逃回，大骂宋生无情无义。说已诉城隍，城隍许其报仇。宋终于痴迷而死。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔杭州孙秀姑〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。杭州孙秀姑年十六，为李氏童养媳。李氏父子远出营生，家中婆媳相依为命。邻居无赖严虎千方百计欲奸淫孙，孙不从。严百般凌辱，邻里无人敢干涉。孙自杀，其姑欲告官，无人敢为写状。秀姑尸体忽有异香飘出。严惧，取死狗猫乱之，香愈浓烈。适有官路过，查问街邻，知秀姑冤鬼为祟，得其冤。官府惩治严虎，为秀姑立牌坊在西湖边。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔范女坟〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。荆州范某早死，遗一女十九岁，一子六岁。弟倚姊而居。族中范同欺弟幼，屡来借贷，姊初应之。后不断来索借，姊不能应。范同怒，设计沉姊于河，又沉一少年，以带将二尸同缚。谎报官府为二人有奸情，属自杀。官信之，棺殓掩埋。范某家产尽被范同侵吞。一年后，荆州太守周钟宜上任，过范女坟。坟出奇香，知有冤鬼告状，查勘得冤情。掘男女二坟验尸，果为被害死。拘范同，范同已被厉鬼祟死。见清·袁枚《子不语》卷十五。

〔雀报恩〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥，群雀报恩啄鬼隶将他救活的故事。周之庠平生爱雀，常置谷檐下饲之。中年失明，仍饲雀如故。一日死，心头温，四昼夜又活。说入冥，见亡父鬼魂，导入一城，又见亡祖鬼魂，欲送回。有二鬼隶卒不许，与亡祖争周。忽有雀亿万从西方来，啄鬼隶，鬼隶逃走。亡祖送周回人间。周复活后，双目复明。见清·袁枚《子不语》卷十六。

〔全姑〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇的故事。荡山茶肆全姑与富家少年陈生私通，被匪人捉奸。陈以百金贿匪。县役欲分赃，牵扭到县。县官假正经，杖陈，全姑伏陈臀上愿代。县官怒，又杖全姑。案结后，

陈与全姑结婚，县官愈怒，又擒二人到衙，脱女裤而杖之。陈生卫护抵拦，又杖陈生。陈归家死。全姑被卖。十年后，县官见一鬼从窗入，拍其背。官背痛，中有界沟如双臀，如杖伤溃烂状，不久即死。见清·袁枚《子不语》卷十六。

〔鬼逐鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼祟人又一鬼来救人逐鬼的故事。桐城左秀才与妻张氏相爱，张死，左终日伴棺而寝。七月十五盂兰会，有一缢死鬼披发流血来犯秀才。左急叫"妹妹救我"，其妻鬼从棺中出，与缢死鬼殴斗，将鬼逐出。其妻对左说：不如同我归去，再投人身，下世做夫妻。左一口答应。妻仍入棺。家人闻声来看，棺钉数重皆断，妻尸裙一半夹于棺缝中。不到一年，左秀才也死去。见清·袁枚《子不语》卷十六。

〔闵玉苍任阎王〕　古代鬼话。叙述一人常入冥司任阎王审案的故事。杭州闵玉苍，夜则入冥任阎王，有鬼役迎送，升殿前必吞一铁弹，审案毕吐出洗涤收管。一次审案，见是表弟李某，心中欲帮衬之。李说平生不食牛肉，可抵过。判官驳斥：你不吃牛肉，与百姓无关。你作贪官，吃民脂民膏。小善不可抵大罪。闵念大悲咒为李解脱，腹中铁丸顿时冲撞，肠痛欲裂，遂不敢，仍依法判李入狱，铁丸方安定。见清·袁枚《子不语》卷十六。

〔木姑娘坟〕　古代鬼话。叙述鬼看戏被人扮演关公吓走的故事。一日，有人来邀京师宝和班去海岱门外木府唱戏。戏班到此地，果见大房屋，宾客甚多。有婢传令，只唱生旦戏，不许大花面上堂用大锣大鼓。戏班遵嘱演唱至半夜，不见酒饭犒劳，宾客说话又听不懂，戏班人大疑。一大花面不耐烦，扮关公提刀上台，锣鼓大作。顷刻灯烛全无，宾客不见。取灯照之，是荒坟，遂逃回。次早问当地人，说是木姑娘坟。见清·袁枚《子不语》卷十七。

〔马家坟〕　古代鬼话。叙述一人野外遇鬼逃回的故事。羽林军伊都拉，狩猎于卢沟桥西，见一少年臂鹰而立，自手至足皆枯骨，发枪射之，枯骨人不见。又行里许，见高楼大厦，一老妇人自称是伊的亲戚，招之，与其谈家中近事，知之甚详。又呼其女出，年十八，貌美动人，伊为之心动。伊正与女谈笑，来一少年，说在林中得鹰，忽遇人放枪而鹰逸，殊可惜。伊始悟此屋中皆鬼，借故逃出。回首只见荒坟，当地人说是马家坟。见清·袁枚《子不语》卷十七。

〔神秤〕　古代鬼话。叙述一人入阴间，见鬼神用神秤称其善恶功过的故事。武进县户房书吏张玉奇，解钱粮至苏州。路上被鬼差擒去，至阴间，有青面獠牙神欲拘禁张，鬼差为求情，宽限放还。解粮归来途中，又

被鬼差擒。神判，取玉奇生平功过簿来，用一神秤称之。有一卷红签文书甚重，标善事。神说张有大功德，遂放回人间。人问有何功德？张说是刘藩司抄家案，有佃户陈欠甚多，张故意火焚单据以救佃户，因此被官杖。见清·袁枚《子不语》卷十七。

〔批地藏王颊〕　古代鬼话。叙述一人敢打地藏王耳光的故事。两江总督于成龙未做官时，曾梦至一宫殿，上书地藏王府。殿上一老僧跏趺闭目。于想起家中老仆久病不起，遂再三求告老僧为老仆延寿。僧不理。于大怒，上前批其颊。老僧开眼笑，屈一指示之。于醒来将此事告家人，都说地藏王一指，应指延寿一纪。老仆病果愈，又活十二年。见清·袁枚《子不语》卷十八。

〔张某过乌门山〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼，鬼有所求的故事。绍兴张某为妻病求医，路过乌门山。遇白须老人跟随，足不贴地，身无影，疑是鬼。鬼说，有尸骨葬山之西，已半露在外，不久将入水，求改葬。前途有五溺水鬼祟你，我将为你驱赶。鬼又出糕一包，请张明日去朱家，以包糕纸为证。张一一允诺，同行至新桥，果有五团黑气踞桥坐。老人折树枝驱赶，鬼皆落水。次日，张至朱家，出其糕纸，说此事。朱说此鬼莫全章是他亲戚，遂答应为其迁坟改葬。见清·袁枚《子不语》卷十八。

〔汤翰林〕　古代鬼话。叙述一冤死女鬼向人申诉的故事。杭州汤翰林未做官时，应试贡院，住一空屋。半夜，有女鬼来，梳妆着衣。汤不怕，读书如故。女鬼求告，说是杭州柴太守之妾，正妻妒而狡，待其分娩时串通产婆将其害死，将其子认为己子。十年后，其子将是汤门生，求汤将其冤情告诉其子，命其子来此改葬生母。又指示女鬼葬处甚详，捧出一箱，内有三百金以为谢礼。汤一一允诺，鬼遂去。见清·袁枚《子不语》卷十八。

〔还我血〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼报仇的故事。刑部狱卒杨七，与山东偷人参犯某是朋友。犯某案发将斩首，以人参贿杨，又赠三十金，嘱其缝头棺殓。杨侵吞财物而不为某殓，又记人血蘸馒头可治病，遂取某之血归。杨回家，鬼附其体作祟，自扼其喉大叫：还我血！终于断喉而死。见清·袁枚《子不语》卷十八。

〔钱仲玉〕　古代鬼话。叙述一女鬼求改葬与一人交接报恩的故事。钱仲玉少年落魄，上元夕，同人皆出观灯，钱独在兰溪署中，叹道：哪来五百金可使我骨肉团聚？忽来一女鬼，诉说当年死因，并求钱设法为其改葬。钱与女鬼相恋，正缠绵间，人声忽至。女鬼临走，脱臂上一钏相赠。钱将此情告主人，掘土得女尸，肌色

如生，与钱所见无异，右臂一钏犹存。钱解衣覆尸，为其棺殓改葬。当夜女鬼来谢，指示钱床左三尺有五百金埋地下，次日果得。见清·袁枚《子不语》卷十九。

〔返魂香〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼，其魂出游嗅返魂香又复活的故事。有一周氏，年七十余，见一女鬼，与之争吵良久。周举手打鬼耳光，周魂不觉已出，鬼不见。魂游至一地，入一房屋甚宏敞，案有一枝五色香，秆秆长，下有彩绒，如小孩戴刘海搭状。有老妪拜香下，问周从何来？答是迷路欲归。老妪教周嗅香。周嗅之，异香贯脑，一惊而苏。家中已僵卧三天。人说此即聚窟山之返魂香。见清·袁枚《子不语》卷十九。

〔悬头竿子〕　古代鬼话。叙述冤鬼报仇向人索命的故事。宝山县令某，有行商告被抢夺案。某亲往查勘，无结果。一把总来见，详说抢夺案缘由，求恕罪。某一口允诺，可作自首免罪处之。把总揭发此地有人把持港口运输，把总之子亦参与。某获悉大喜，为邀功升官，竟以盗案报，斩六人，把总也在内。六年后，某已调任松太道，巡至宝山此地，忽见六竿子上挂髑髅，大惊，知遇鬼。速回府，鬼已追至。某即发背疮，一疮六头，死。见清·袁枚《子不语》卷十九。

〔冤鬼错认〕　古代鬼话。叙述冤鬼捉人弄错又放还的故事。杭州杨元龙，在米行管账，一日生意兴隆，半夜方归家。路遇旧友李与二人急走，说要去苏州。李嘱杨，过一小石桥时，有人问姓名时不可说姓杨；若说杨，必同时告以名字。杨不以为然，至桥边，果有二人问。杨答姓杨，二人拉扯杨入水。杨方知是鬼，撑拒良久不能脱，急呼我是杨元龙。二鬼才放手，说是捉错了，将杨放回。时有卖汤圆人过桥，闻声将杨救起。次日去李家，李已死。见清·袁枚《子不语》卷十九。

〔烧头香〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼附体报仇的故事。绍兴沈某，去城隍庙烧头香，仆地不起。回家，鬼已附体，鬼即沈妻，沈趁其妻分娩，属产婆将二铁针置产门中。妻死，状诉城隍，城隍卫护沈某，不准。前月关帝过此，妻又诉讼，城隍说她冲撞仪仗，缚在香案脚下。幸亏沈来烧头香，被她捉住。沈家人纷纷求告，召僧超度。鬼终不去，说要去天阙诉讼，将城隍纵恶，沈某作恶事一并申诉。沈七窍流血而死。见清·袁枚《子不语》卷十九。

〔谢檀霞〕　古代鬼话。叙述一鬼与人意气相投帮人逃脱死厄的故事。昭州连昉，好吟诵，喜洁静。夜梦一女鬼来，自称谢檀霞，年十八早夭，生前爱好与连同，知连明日将死于风涛中，故来相告，劝其躲避。连惊醒，另觅船回家，足不出户。不久即

闻有风涛，死数千人。谢又寻来，说阴间各府判官新旧交接，她已设法将连姓名从冥籍注销，从此不会死。连与谢相爱如夫妻，后远游不知所终。见清·袁枚《子不语》卷二十。

〔引鬼报冤〕 古代鬼话。一冤鬼欲报仇，一人引鬼寻仇人的故事。马继先积千金为其子焕章买得一官。继先晚年娶妾，临死将私蓄千金赠妾。子知之，欲夺此千金，与其姑丈吴某合谋，软硬兼施，侵吞千金而将妾逐出。妾回家祭奠，宿厅外，当夜上吊死。焕章嫌屋凶，卖给章翁。半夜，妾鬼在厅哭泣，章很同情，将鬼领至焕章新屋门口，敲门寻焕章，让鬼乘隙闯入。当夜焕章被祟死，吴某也死。见清·袁枚《子不语》卷二十。

〔鬼买儿〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼常来家料理家务的故事。洞庭葛文林嫡母周氏，年二十三亡，父又娶李氏。周氏鬼魂常附体李氏，先要求焚烧周氏旧衣，不许留给李穿。后又来料理家务，安排井井有条。半年后欲辞去，求其夫为其下葬。夫说尚无孝子，鬼要夫烧纸钱三千，鬼将替夫买一儿。后李氏果生子，即文林。李氏产后，鬼又常来叮咛，唯恐对小孩照料不周。送葬前，鬼来大哭，说从此不再来。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔荷花儿与王奎〕 古代鬼话。叙述二鬼冤死设法报仇雪恨的故事。锦衣指挥周世臣家贫无妻，有婢荷花儿、奴王奎相伴。有盗入室杀周，婢奴报官。官疑婢奴因奸弑主，严刑拷讯，二人诬服。刑部郎中潘某怀疑，狱久拖不决。后有翁大立任刑部侍郎，立主定狱，将二人剐于市。二年后真盗捕获，冤情大白，翁撤职。二鬼仍不服，在阴间宁可不轮回，定要报仇。翁后世为章大立，二鬼忽寻至家中，作祟报复，历数往事，取小刀割其肉，如同剐刑。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔徐松年妻〕 古代鬼话。叙述一鬼报复忘恩负义之人的故事。杭州仙林桥徐松年，忽得重病将死。徐妻哭道："我有二儿皆幼小，你若死，我无力抚养。我愿祈祷神灵，将寿命借给你。我死，你抚养二儿成长，不必再娶。"徐一一允诺。徐妻投词城隍庙，又祈祷于家神。后妻病重而死，徐病愈。徐负约，又娶曹氏。合卺夜，床中间有一冷人，是徐前妻鬼魂作祟，痛责徐忘恩负义。五六月后，徐仍以原病死。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔谢某责城隍〕 古代鬼话。叙述一人作文责备鬼神并取而代之的故事。陇西有少年谢某，从师在城隍庙读书。夜见一盗来祷，许三牲。次日，盗又来还愿。谢以为神应聪明正直，岂可助贼贪赃，遂作文斥责之。神夜托梦其师阻止，师责谢，搜得此文焚

烧。正值行路神获悉，上告东岳，将城隍革职拿问，并请谢某继任城隍之职。于是城隍庙神像重塑，原是黑面而髯，后改为美少年。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔贞女诉冤〕　古代鬼话。叙述一鬼冤死，现形申诉的故事。浔州太守陆补梅，接和奸自尽一案，县令案宗齐备，正欲批转，幕友房中起大风，一女鬼立而不言。陆令其子往视，女鬼申诉，此女生前拒奸，被害死。父母受贿，承认和奸。女不服，曾申诉县令，县令不理，故来府申冤。陆至该县，宿城隍庙，传犯人及证人于殿后陪宿，令人偷听。半夜，有证人骂其父母之贪财，怜其女之贞烈。听者笔录之，次日重审，案情大白。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔王某索债〕　古代鬼话。叙述一鬼向人索债后又成神的故事。李海仲雇船赴京考试，中途有旧邻居王某求载。一路同行，王对李说，自己是鬼，因盗坟被斩。刑部司官汪某曾受贿五百金，答应驳减，却并不照应，欲往祟之。李与汪是亲戚，代求情，遂合谋索还欠债。船至京，鬼去祟汪，李从中和解。鬼逼汪出五百金交李。鬼又与李同船返。半途，有村庄还关神愿演戏，同去看戏。王鬼与当地鬼争夺而逐之，遂留当地做关帝。李回家，将五百金交王妻。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔丁大哥〕　古代鬼话。叙述一人胆大打鬼的故事。扬州农民俞二入城取钱，商铺留饮，夜归乡下。行经红桥，有数十小鬼来扯拽。俞奋拳殴击。鬼说此人凶勇，必请丁大哥来，方能制胜。说罢散去。俞过桥，见一鬼长丈余，面色青紫可怕。俞先下手为强，取腰间布裹钱二千，迎面打去。鬼随手倒地，铿然有声。俞以脚踩踏，鬼渐缩渐小。俞紧握而归家，灯下照视，是古棺大铁钉一枚，入火熔之，鲜血淋漓，鬼遂灭。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔吴生二入阴间〕　古代鬼话。叙述一人因思念亡妻而二次入阴间看望的故事。丹徒吴生与妻情爱深，妻暴卒，吴思念不已，再三求女巫常妈带其入冥探视。常允，约某日独宿一屋，届时来一黑烟，常陪吴魂入阴间。行至血污池，见妻鬼在池中受苦。吴痛哭相呼，妻亦至池边与吴对话，良久而返。月余后，吴又思妻，托常陪其入冥，途中遇吴先祖鬼魂乘轿来，拦住，大骂吴不该来此，命轿夫立即送回，推入河，遂复活回人间。见清·袁枚《子不语》卷二十二。

〔林千总斗鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆与鬼搏斗的故事。江西武举林千总，解饷入都，过山东，宿古庙中。半夜，有红衣女鬼踏梯上楼，望林笑，林不理睬。鬼披发扑来，林取茶几掷之，鬼用手来牵，林握鬼手，

觉冰冷而硬如铁。女被握不得动，口吹臭气，林不得已而回头躲避。格斗良久，天亮鸡叫，鬼倒地，是一僵尸。明日报官焚尸，鬼遂绝。林头颈从此弯而不能正。见清·袁枚《子不语》卷二十三。

〔双花庙〕 古代鬼话。叙述鬼神受辱显灵报仇的故事。桂林少年蔡某与同邑一美少年友好，二人常同出入。恶棍王秃儿欲强奸二人，二人不可，遂被杀。父母报官，捕役逮王秃儿正法。邑人怜之，为立庙，称双花庙。数年后，邑令刘某过其地，问明原委，大怒，以为淫祠，命里保毁之。当夜，二鬼神来寻刘，大骂刘无理，又历举刘平日贪赃枉法，丧天害理之罪状。临走出一棍系刘辫发上，说刘自有王法处置。不久，刘被参，死于绞刑。见清·袁枚《子不语》卷二十三。

〔白日鬼〕 古代鬼话。叙述一小偷遇鬼而从此改过的故事。有小偷戚某，偷盗所积蓄甚多，怕暴露，住义冢边旧屋中。有数鬼来说，若祀我，会使你致富。戚不信，不听。鬼又来说，若不祀我，你夜间所偷，我白天可取之。戚仍不听。三天后，鬼果然白天来偷，戚夫妻但见财物一一向外搬运，却手足不能动弹，无法阻拦。戚往日所偷财物被搬尽，戚病亦痊愈。戚大悟，知不可偷，从此改正。见清·袁枚《子不语》卷二十三。

〔石膏因果〕 古代鬼话。叙述一医误杀一人，鬼来报仇的故事。嘉定张某，素称名医，偶下药用石膏，误杀一人。过后自知以为悔，却从不对人说。一年后，张亦患病，请徐某来诊，定方而去。临煎药时，张又提笔加石膏一两，子弟说不可，劝阻不听。服药后，又取药方看，大惊，问石膏是谁所加？其子说是张亲笔所加。张方知是当日病人冤鬼来报仇，仍以其人之道还治其人之身，长叹一声，命准备后事。不久即死去。见清·袁枚《子不语》卷二十三。

〔张世荦〕 古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。杭州诸生张世荦，对门钱店有一女甚美，邻人戏说张与女有私情，其实无。张不愿辩明，反以风情自夸。女后出嫁，其夫听信谣言，不愿与之同居。女无法辩白，气忿自尽。死后迁怒于张。张赴试，七次而其试卷皆被墨污，不中。第八次又入考场，加意防范，届时见一女鬼伸手取考卷，急责问之，鬼说明报复缘由而去。此科，张中第一名。见清·袁枚《子不语》卷二十四。

〔鬼拜风〕 古代鬼话。叙述一人胆大敢与鬼斗的故事。杭州人孙学田，在温州开盐店。友人钱某有楼闹鬼，孙与同人打赌，上楼住。半夜，有一女鬼来，向烛光下拜，有风从袖中出，一烛灭。孙掷剑，鬼逃下楼。孙重又点烛，以身体卫护烛火。鬼再上

楼，又拜烛，被孙挡住不灭，孙又掷剑，鬼变狰狞状，上前格斗，彼此相持不下。忽闻鸡叫，鬼化黑气一团，逃下楼去。见清·袁枚《子不语》卷二十四。

〔贾正经之妻〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼神询问私通之事的故事。贵州贾正经，夫妻清明上坟，路遇旋风当道，贾列祭品沥酒祝祷之。后贾出门经商，半路遇一老人邀其食宿，说当初清明受惠，特来相报。贾问是何鬼神？说是掌人间露水姻缘事。贾问己今世有否艳遇？鬼神说你今世无此缘，你妻却正有良缘。贾大惊，求免。则说你速还家，可免闺房丑，仅损财而已。贾急回家，见妻房墙倒塌，隔壁少年来调戏遭拒，偷去十两银。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔新安赵天如〕　古代鬼话。叙述一鬼为己申冤的故事。新安赵天如在黄家教书，天热求换卧室，主人说某室虽凉，却有鬼。赵不怕，住之。夜见梁上徐徐悬下一女鬼。梳沐后，至厢楼揭覆瓦，取出白银六封，展玩叹息，又藏原处，转身来掀帐子。赵叱之，鬼下楼入后园不见。窥之，内有新厝棺。次日问主人，说爱妾因失银三百两，含冤自尽。赵遂为之辩白，同主人登楼揭瓦，出银，果如失窃数。当夜，鬼来拜谢，题诗墙上表白之。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔长洲顾某〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神又生还的故事。长洲顾某，父久病，祷于神愿以身代父。一日入冥，至城隍署前不得入。见一轿来，是已死老师，说已为某方土地，问何事？顾说父病事，师赞之，说城隍有事，可改日来，遂醒。越日，又有鬼卒来传，神召入问，起初大怒，后内送一纸条出，遂缓。说顾父开药店，大疫年曾舍财施药，功德甚大，可延寿一纪。顾出署问之，旁人说张公为桂林府城隍，移牒取一贪官去审。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔葛先生〕　古代鬼话。叙述一鬼求人解救其妻的故事。河南汲县李秀才，夜行迷路，见一茅舍有读书声，叩其门，主人出迎，留宿，又说其姓葛，妻在家贫困极，为妻母逼嫁，明日将投河，请救之。李不知何故，姑且答应之。天明，见身卧坟上，方知昨夜遇鬼。路遇一女欲投河自尽，救之，问其故，果是葛妻。李遂领其回家，与妻商议，认葛妻为养女。李已五十余岁，忽生一子，眉目酷似所遇葛姓鬼，戏呼葛先生，儿辄笑投其怀。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔阴氏妹〕　古代鬼话。叙述一人被鬼附体欲惩处恶人的故事。吴郡申衙前阴某，有一妹，十二岁。中秋节，家人团聚，闻隔壁一妇虐待其姑，妹忽变色起，持刀直入邻家，毁其几案，捉恶妇欲杀之。家人奔救，此女力甚猛，五六人持之方得免。挟归，

问其故，厉声说，我必杀此妇，以报其母。家人强之卧，则昏睡不醒。后醒来，又问之，则茫然不知。方知是鬼附体惩处恶人。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔大兴朱竹君〕 古代鬼话。叙述一人梦上帝令其为鬼神的故事。大兴朱竹君督学安徽，梦上帝召见，任朱为武夷君。朱以文集未成，泣辞，帝遂答应从缓。后视学闽中，谒武夷君庙，见庙内设施位置与梦中所见一一吻合，心知不可免，任满复命，无病而终。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔海瑞朝山〕 古代鬼话。叙述一人责备鬼神的故事。明代海瑞，雨中穿皮靴登九华山，同伴告以皮靴乃牛皮，是荤不是素，不可穿。海遂换草鞋，随众拜鬼神，指庙中鼓，问鬼神："此是牛皮做，不也是荤？"言毕，霹雳一声，将鼓击碎。从此后，此庙鼓不用皮，以布代之。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔太平姜氏〕 古代鬼话。叙述一人登山，鬼神为之保佑的故事。太平顾翁，妻死，生一子一女，子长成，娶媳姜氏，甚孝顺。翁病重，子未归，姜欲延医，翁说足冷，姜遂为翁抱足而眠。子知之，不与妻眠，疑其翁媳有私情。姜氏力辩，其夫不听。村妇朝九华山，姜氏同去，见香炉峰悬崖，人说心迹不能自明者可质证于鬼神。姜遂登之，至半山，坠下，鬼神护其飞入家，所坐蒲团上有九华山字样。乡人知之，都说姜氏清白，夫妻相抱大哭。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔张稿公〕 古代鬼话。叙述一鬼托人移尸以助人的故事。滇南总督府书吏张稿公，为人正直无私。早起开门，见某甲尸高悬门口，知是讹诈，大惊又关门。后再开门，尸已不见。中午忽闻某甲尸在城外，甚奇。数月后遇卖菜人赵某，说此尸是某友所托，负尸跟其出城，城门正开。张出百金谢赵，嘱勿声张。赵游城隍庙，见其烟管在十殿泥鬼手中，大奇，摘去，戏说为何久借不还。次日赵又见托负尸之友，正与泥鬼酷似，转眼又不见。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔受私桥〕 古代鬼话。叙述鬼神受贿助人舞弊的故事。临安张某李二人为至友，李穷，借张数百金经商，数年间，资本尽丧，归家不认此债。张值嫁女，上门索讨，双方争执不休。张求去城隍庙沸油锅中摸钱，李答应。次日，众目睽睽下，李手入油锅而不烂，皆责张讹诈，张负气归。数年后，李来还钱，张负气不收。众问之，李说当时骑虎难下，先至庙祷神默佑，待发财后再报答。众大笑，说鬼神亦有私，合议将此钱修城隍庙前桥，并改名为受私桥。见清·袁枚《续子不语》卷一。

〔鬼告状〕　古代鬼话。叙述一鬼告状为自己申冤的故事。河南祥符县衙，历来受状纸甚多。一日，令尹鲍公发现一状，是谋杀亲夫罪，载奸夫姓名，自称是瞎子，死于某处。查死期已隔十六年，大惊，不知此状何来？故意压下不办，查原告，又无瞎子。至夜，查阅状纸，此状又夹在其中，知是鬼告状。遂为之审奸夫，果供认不讳。十六年前，凶犯为人渡河，见瞎子妻甚美，遂勾引其妻将瞎子害死。谁知事隔十六年，鬼来告状，终于得申冤。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔安阳杜氏〕　古代鬼话。叙述一鬼守财等侍人来取的故事。安阳杨某，开客店，一女嫁邓某。杨妻杜氏常以钱物周济女婿。一日，杜欲窃杨藏金赠婿，杨归，杜将金藏后园土中。杨发觉，疑杜有私情，大骂。杜羞愤缢死，从此常闹鬼。杨卖屋远徙。后邓某从远方归来访其岳家，至客店，知岳父已搬走，住一屋。半夜，来一女鬼祟人，知是邓，大喜，说明是其岳母杜氏，为守埋金交婿而等待至今。鬼指明埋金处，邓挖土取金。鬼遂灭。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔濑江二士〕　古代鬼话。叙述一鬼害人另一鬼求人相助驱鬼的故事。濑江二士相友善。乙妻死，续娶之；甲以嫌不往，久疏。一夜，甲路遇乙妻鬼来求助，说乙夫妻争吵，其后妻轻生，有缢鬼乘虚入，求甲相助驱鬼。甲随鬼至乙家，坐中庭。果有一女鬼来，甲拦之，遂退。女鬼后又来，甲叱之，鬼又退。乙妻鬼说若以右手写魄字，鬼则不能出。今又入室，须急救之。甲急叩乙寝室门，乙起，果见后妻已自尽，遂救下，乙妻鬼亦灭。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔叶氏姊〕　古代鬼话。叙述三鬼为报仇而向人索命的故事。叶星槎之姊，婚后不久即寡。年老时遇鬼祟，说生前是江西顾某，男性，嫌妻丑，杀妻，又杀妻所生二子，续娶二美妻。妻鬼寻其报仇不得，最近偶遇旧仆人之鬼，访知地址，遂偕二子同来索命。叶星槎为之百般调停，终不能免。又为鬼制纸衣三件，焚纸锭若干，鬼稍平安。后又说城隍开庭审讯，叶氏呼号甚惨，过十余日而死。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔汤聘复活〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥见鬼神又复活的故事。进士汤聘为诸生时，病且死，鬼卒拘其至东岳。汤哀求，说老母在堂须奉养。东岳将汤转孔子裁夺。孔子说生死由东岳定。我不管。返回时，路遇观音，答应让汤复活。鬼卒说尸体已腐烂，观音命善才往西天取来牟尼泥。陪汤回人间。至家，尸果已腐，善才以泥围尸三匝，臭腐皆去，汤聘又复活。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔姚洙复仇〕 古代鬼话。叙述一鬼报仇的故事。朱生某临试，忽腹痛如绞，遂罢试回家，腹中有鬼说话。鬼是金陵姚洙，明初魏国公子手下偏将。魏欲霸占姚妻，令姚带千人剿山贼，求援不发，致使姚等千人死伤殆尽。姚死为鬼，辗转复仇，朱生前身即为魏。一日，周生来，鬼有惧色，说畏其袖中天蓬尺。周去，鬼又祟之。又有行脚僧西莲来，为鬼诵法华经。朱生大呕吐，大溲数日，鬼乃离去。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔固安刘瑞〕 古代鬼话。叙述一女鬼与人婚恋并助人发家的故事。固安农民刘瑞，入城卖鸡，见一美女说，你卖鸡遇一人，必全买，得钱八千四百文。我与你有三年姻缘。刘卖鸡果如女所说，大惊，回家绕道行，至家，女已在。遂与女成夫妻。女有灵验，助刘造屋发家，生一子，三年后辞别。赠刘一小木偶，说是女之婢，名"子不语娘娘"，有事可求之。刘祀奉甚虔，果大富。又过三年，此女来，携小木偶逸去。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔上方山僧寺枯骨〕 古代鬼话。叙述一大官死后为鬼仍在棺中自称自赞的故事。苏州上方山僧寺，白日常闻地下有人喃喃语，疑有鬼诉冤，遂集众僧掘地，深五尺许，见一朽棺，内枯骨一具，无他物，遂复掩埋之。未半刻，又闻地下有人声，似从棺中出，却不辨何语。遂商议，请高僧德行禅师来听之。禅师懂鬼语，伏地听良久，啐之，说不必睬他，此鬼生前作大官，好人奉承，死后无人奉承，故时时在棺中自称自赞。众人大笑而散。见清·袁枚《续子不语》卷二。

〔张阎王〕 古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神审案的故事。杭州张秀才，素无行，横行乡里。一日见女巫作法，张批其颊，说若我是阎王，必斩你。后巫果落头，人称其张阎王。一日，见鬼卒来拘入冥，冥神说他生前是阎王，因有过恶而坠为人。神令其自首所作恶事，张写正反面皆满，仍未写完。神判其将遭三次雷击，遂放回人间。张醒来，改过自新，先后二次遭雷击皆复活。第三次雷击，张躲漆桌下，未死。游湖南，返杭一月即死。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔严州汪秀才〕 古代鬼话。叙述一鬼说做鬼苦处的故事。严州汪秀才，赴秋试，死于七里泷。初死，鬼入一处，被收管，次日查籍贯，遣鬼卒送阎王处。起行时，吹小喇叭送之。汪至冥司，冥王查其生平无大恶，释之，听其飘扬。汪向人说做鬼种种苦处。鬼怕冷，常傍人身边吸其生气，鬼怕风，风如板片，擦鬼背而过，能令鬼体消铄。鬼常肚饥，遂偷吃人家饭锅上之饭气。锅上常有守饭童子。属灶君所管，常逐鬼。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔李生破鬼例〕　古代鬼话。叙述一人与鬼辩论的故事。李生夜读，住水边，闻鬼说明日欲找人替代，明日某来渡水，李力阻，某不渡而去。当夜鬼来责备，李与之辩，问为何要替代？鬼说阴司向例如此。李说此例不妥，应该自灭自生，自食其力，不必拉活人替代之。鬼说此事归转轮王管，李说你可以我语告王，王以为必须替代，你可拉我去，我当面骂王。鬼大喜去，竟不再来。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔常州吴某〕　古代鬼话。叙述一人以符镇鬼的故事。常州吴某，在旅店遇一道士，见其夜赤身坐，气从耳出，蚊不敢近，遂拉之南归，供奉甚敬。道士临死，授二符，说可镇压。后，吴某死，其妻大病，屡见鬼。有仆设席于门外，见一老一少持酒壶来，一少将酒杯置仆脐内斟之，初觉甚热，后不耐，大呼起，吐血满地。从此鬼更猖獗。家人从箱中捡出道士符，钉挂帐上，有甲胄将军持刀逐鬼，鬼远遁，吴妻遂病愈。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔鬼夺状元〕　古代鬼话。叙述一鬼诉冤将一人状元夺去的故事。江南士子赴京会试，某解元高傲，自夸此科必中状元。同学某梦见文昌帝君升殿胪传，某果为状元。忽又有一披发女鬼来呼冤，说某品行不端，不可中状元，须换人。帝君问朱衣神，朱衣神说可将下科状元移上，其人早中三年，则减寿六岁。遂重新唱名，换王某为状元。明早，某将梦告其人。其人大惊，说冤孽难逃，竟不试即归，半途而死。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔照心袍〕　古代鬼话。叙述一人入冥见阎王审案罩照心袍使人坦白的故事。钱唐钱荫庭，从天津回杭，同船扬姓说，他一月内数夜往阴间公差，专司勾人命之事。又说阎王讯问阳间善恶，先用一袍罩人身上。人穿此衣，在世时所做暧昧亏心之事，均会一一坦白。阴司待人极宽，人在阳间若有善念，即可将以前所生恶念抵销。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔宁波周秀才〕　古代鬼话。叙述一女鬼因阳寿未终而保持女性特征的故事。宁波周秀才在于潜县署作幕友，夜见一女子甚美，说如君必欲相会，可与僮仆分居。周如其言，女至，说我系前幕友之妾，松江人，偶小疾，为庸医所误而死，以阳寿未终，冥籍不改，可与君作露水夫妻，只可交媾一百十六次，且行经受胎皆与人同。君命中无子，故不能为君续嗣。周自此形神愈惫，其每与女交，用红圈印于历书月日之下。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔临安赵某〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼玄坛神来救的故事。临安赵、李二人，同贩猪至杭州。至半路，赵卖

完欲先归，李邀同归，赵不肯。李骂说必有恶鬼拦阻。赵遂先去玄坛庙祈祷。至大桥渡已半夜，果有四鬼拦路。赵恃勇与之斗，鬼以黑帕套赵头，不能动，倒于地。忽有人持棍来驱鬼，将赵救起，说是玄坛神。神说，去年罗刹国大荒，饿鬼无处觅食，逃入中国作祟，所遇四鬼即罗刹饿鬼。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔绍兴李直颖〕　古代鬼话。叙述一鬼为报恩而代人办案的故事。绍兴李直颖在山西太谷县作幕友，夜见一鬼来说，山阴人，亦是幕客，死不得归，奴窃银信衣服逃，家中未知，求为之寄信。李说我即日返家，可顺路送柩归乡。鬼大喜，说无以报恩，愿代为办案。从此李每宵熟寝而几上之案卷皆已办妥。逾年，送其柩归，其妻泣迎于门，说昨夜老相公托梦将归，故来相迎。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔泰州王弼〕　古代鬼话。叙述一人为鬼申冤将巫师法办的故事。泰州王弼，行医延安，遇巫师王某，讥讽之。巫遂驱鬼祟王。鬼向王诉冤，说原是黑河周氏女，年十六。巫以法术咒之，此女遂死，其鬼被巫制使为奴，服役稍怠，针刺极痛。王将女鬼所诉写成状纸，告至官府，逮捕巫审讯。巫招供，说此法为刘炼师所传授，刘将一鬼李延奴卖给巫，巫后又获一耿顽童，故可驱使三鬼为祟。官为定狱，巫死。王弼遂将三鬼认为子女，抚养之。见清·袁枚《续子不语》卷三。

〔杭州陈以逵〕　古代鬼话。叙述一人能驱鬼神而最终被鬼神杀死的故事。杭州陈以逵，善讨亡术，可使一童子入冥见死人，询问未了事宜。杭州布政司房土地是肖何。一日，肖何附体抗议，说我是丞相，怎可为童子背包牵马领路？陈不予理睬，依旧驱鬼神为之服役。忽有关帝来，土地向关帝告状，关帝命周仓以青龙刀背击童子一下，童子大叫而醒，遂不肯再入冥。陈贪财利，仍偷偷行巫，一日在家，鬼神来杀陈，皮肉虽好，内骨已断而死。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔线庄失银〕　古代鬼话。叙述鬼神显灵使窃贼招供的故事。阳湖潘用夫开线庄，忽失银千金。仁和令李公为踏勘，于灰中查出六百金。李公以为诸伙计之事，欲押带赴县审讯。潘说此辈人皆老实，不必见官，我家中处置即可。众伙计感激主人仁厚，说应当赴温元帅庙明心迹。众人刚到庙门，一人即大叫莫打，招认尚有四百金在瓮中。诸人同搜其家，果见赃金，令其兄头顶四百金送庙中。此人投水而死。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔石牌楼贩鱼人妻〕　古代鬼话。叙述一人与鬼成夫妻的故事。杭州洋

市街石牌楼贩鱼人，每天五更出艮山门贩鱼，见一美女坐林中纺织，以为是鬼。有老人教他持一饭团塞入女口，可变人。如其法，将女负之回家。成夫妻，甚恩爱，生一子。平日在楼上，天阴则下楼劳作，积二十余年。一日天大热，此女下楼，化为僵尸，地上血水一滩。贩鱼人买棺收殓之。此后每夜从棺中出，为贩鱼人拒贼守门，甚尽心。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔乾麂子〕　古代鬼话。叙述矿工压死矿下变鬼的故事。云南多矿，矿工压死矿下，年久尸体不坏，遂变鬼，称为"乾麂子"。矿工下矿，遇之，常向人求烟，与之烟，遽吸立尽，长跪求人带出。矿工问其金苗在何处？乾麂子即为向导，得矿必大获。矿工临出，骗之说，我先出，以篮接你出洞。矿工出，怕其为祟，将竹篮系绳拉之半空，剪断其绳，辄坠死。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔下津桥石某〕　古代鬼话。叙述一女鬼纠缠一人的故事。下津桥石某，开米铺，忽病，一女鬼附体。说石某与此女前生为邻居，彼此爱恋，常私会。女父外出，女叔来，撞见，男逃走，女羞愧自尽。男受惊而回，闻女死，亦病死。男转生石家，女鬼寻三十余年知在苏州，才来。石家哀求，祀奉之，遂安。不久，石一女痘亡，有老妪见鬼抱女玩耍。石大怒，骂鬼，鬼复大作祟，后又求饶，祭之而安。半年后，女鬼说将投胎，遂离去。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔阿真拔鬼舌〕　古代鬼话。叙述一人大胆拔鬼舌驱鬼的故事。蒋敬五之仆阿真，勇而好酒，常随主人住西直门。其地多鬼，别人不敢居而阿真敢居之。半夜，鬼披发而来，阿真不惧，鬼伸舌丈许，以吓之。阿真起，以手执鬼，并拔其舌，觉鬼舌冷软如绵，鬼大哭而去。阿真置鬼舌于席下又睡，明早起床视之，是一根草绳，鬼乃从此绝迹。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔蒋莹溪骂鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆骂鬼将鬼驱走的故事。蒋莹溪赘于华亭王氏。蒋内弟继勋娶亲，发觉家中失窃牙箸银器数件，搜得于陪嫁仆人之处，将报官处罚。仆人系一和尚，拐其妇而来，惧官追究，当夜夫妻双双自尽，此事乃罢。数天后，蒋之小婢无故自尽，急救而苏醒，蒋疑是鬼作祟，遂至其处大骂，说你有奸拐盗窃之罪，为何还要作祟于无辜小婢？倘若小婢救不活，我定将你二人尸体鞭而焚之！骂毕，小婢病愈。见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔含元殿判官〕　古代鬼话。叙述一人常入冥为判官的故事。甘肃中卫令胡纪谟，未仕时馆于京师，常夜入冥，至含元殿为判官。未登座，先至

侧房将衣履尽脱，换易纸者，办公事为按簿点名，如稍有私心杂念，殿上即起火，纸衣皆焚。惊心镇定，其火自灭。如此者数年，甚苦累。其父为杭州龙王书吏，为子求免，龙王准其免此差，遂不再入冥。胡当差多年，却从未见过含元殿主，不知为何人？见清·袁枚《续子不语》卷四。

〔店主焚尸〕　古代鬼话。叙述一人焚尸驱鬼的故事。有客某在山中行，途中闻呼其名，不觉答应之而不见人。暮投主人宿，告以故，店主说我能治之。此夜，店主携剑伺客寝，又闻呼客声，声在墙外。店主问是谁，答说黄小二，启门逐之，见一人奔入坟而没。明日询之，知新死而葬者，报官起验，尸成五色。店主说尚未成精，又与众入山觅，见遗骸亦五色，说是黄小二，焚之，果有声，遂驱鬼而灭。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔山魈怕桑刀〕　古代鬼话。叙述山魈怕桑刀的故事。常山一带山中，时有山魈出没，乡人不以为怪，称为独脚鬼。山魈来时必有风，反踵而行。习俗以为山魈最怕桑刀，以老桑木削成刀，斫之即死。悬桑刀于门上，山魈亦避去。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔老学究夜遇亡友〕　古代鬼话。叙述一人遭鬼揶揄的故事。一老学究夜行，路遇亡友鬼魂，说是冥吏，至南村有所勾摄，遂同路行。至一破屋，鬼说此地住一文人。文人读书多，字字放光，人不能见，而鬼能见。此屋上光芒高七八尺，故知是文人。老学究问，我读书一生，睡中光芒高几许？鬼说，昨天过你住处，只见黑烟笼罩，不见光芒。学究大怒叱之，鬼大笑而去。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔孟村女〕　古代鬼话。叙述一女鬼复仇雪恨的故事。有盗贼至孟村，见女有色，并其父母齐逮之。女不受污，则缚其父母加以炮烙，父母不堪苦，呼号惨切，命女从贼以救。女请放父母去，乃肯从。贼知其骗，必先使受污而后释其父母。女遂奋掷批贼颊，与父母俱死，弃尸于野。后贼与官兵格斗，马至尸前，鬼奋起作祟复仇，马辟易不肯前，遂就获被斩。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔刘迂鬼〕　古代鬼话。叙述一人迂腐死后为鬼仍迂腐的故事。沧州人刘羽冲，性孤僻，好讲古制而迂腐不可行。偶得古兵书，伏读经年，自以为可领兵十万。会有土冠，自练乡兵与之斗，大败，又得古水利书，伏读经年，自谓可使千里成沃壤。州官让其试于一村，竟被水淹。从此抑郁不得志，自语："古人岂欺我哉！"日诵千百遍，皆此六字。不久死。每见其鬼在墓前徘徊，仍诵此六字，人称刘迂鬼。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔痴鬼恋妻〕　古代鬼话。叙述一人

死后鬼仍痴心恋妻的故事。京师有媪能见鬼，说某村的某鬼，死时二十七八岁。某之妻邀媪去伴，常见其鬼在院中树下，不敢进屋，凡见妻哭，或儿啼，皆凄惨泪下。后其妻改嫁，媒约往来频繁，鬼又坐立不安，刻刻关心，闻不成则沾沾自喜，闻成则唉声叹气。妻改嫁之日，鬼偷偷跟随花轿至新夫之家，被门神所阻，鬼哀求乃入，避立墙角，关切至深。后被该家家神斥，才狼狈归。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔有子庙讲书〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神为之讲书的故事。西江人周驾轩，赴北闱会试，途经邹鲁间，梦人引至一处，栋宇巍峨，书“有子庙”三字。召入，有五十余岁老人，古衣冠，问其《论语》某句作何解释？并为之作讲解，甚详尽。周认真听讲，唯唯而出。此年，周中进士。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔米元章显圣〕　古代鬼话。叙述一人假冒古代名家字画而遭鬼责骂的故事。芜湖鲍某，工画，专学米元章，且能烘染纸作旧色，以假乱真，因之而致富。一日作画倦，坐而假寐，忽见一鬼来，说我是米元章，你学我字画，仅得皮毛，而欺世盗名以骗财，将来后人以为米元章画不过如此，则我之身分姓名，俱被你糟塌。鬼从袖中出一石，击鲍右肱，觉酸痛，遂惊醒，从此无法作画，但尚可握筷，数钱。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔掠剩鬼〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼专门掠夺人之剩余利润的故事。广陵法云寺僧珉楚，与中山商人章某亲狎。章死，珉为其设斋诵经。数月后，遇章，章请珉入饭店，为买胡饼，说吾以小罪未免，配为扬州掠剩鬼，凡商贩利润皆有定数，过数得之即为余剩，吾可掠夺之。二人南行，遇一女卖花，章说此女是鬼，所卖花亦鬼所用，凡见此花而笑者，皆鬼。珉得花，昏然归，至寺，再视其花，乃一死人手。见清·袁枚《续子不语》卷五。

〔胡抚军署皂役〕　古代鬼话。叙述一人将鬼冲散的故事。胡抚军出堂理事毕，告幕中诸友说，刚才坐堂上，有皂役仓猝入门，正好有一鬼趋出，与皂役相撞。此役气盛，鬼之四肢悉被散坠地上，耳目口鼻手足腰腹皆如剥开形状，蠕蠕能动。良久之后，才渐渐接续，复起而去。鬼被撞倒时，皂役竟不知，旁廊下有鬼，多笑之，而不上前。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔巢县老僧〕　古代鬼话。叙述一僧降伏二鬼怪的故事。巢县深山中，来一老僧，在山顶石洞敲木鱼念经。众人知之，为其建庙。甫动工，僧指地下说，此下若见石板，勿动，动则鬼妖出。众不信，以为石下有金银，动之，黑气冲天，则有方姓家奴被二女

鬼祟，来告僧求救。僧下山建坛念咒，将二鬼收去。后有上山者，常见僧旁有二女侍立。六年后，僧离去，嘱方某仍须供奉七日。女鬼要看戏，遂演戏七日，鬼留书谢戏，遂去。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔僵尸贪财〕 古代鬼话。叙述僵尸鬼半夜劫财被人打倒的故事。金陵张愚谷与李某同经商广东，张有事归，李托带家信。至李家，李父死，棺在堂。李妻留张宿，宿处与棺隔一天井。半夜，李妻起，向棺祈祷，又锁张住室门，入房。有顷，棺盖开，起一僵尸，直扑张住室，开锁入，力大无穷。张竭力以一大木厨挡尸，厨倒压尸。李妻率众来，救张起，说李父贪财，死为僵尸鬼，昨夜托梦说要杀你劫财，我劝他不可，遂出此祸。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔城隍赠药方〕 古代鬼话。叙述一人生病鬼神赠药方的故事。梁构亭宰良乡时，病疟疾甚剧。夜梦本邑城隍请见，对梁说，我从前也是本地县官，死后为城隍。你所患之病，即我从前所患之症。我服某药方而愈，今以此方授你。于是口说药方几味，长揖而去。梁明日服此药方，果然二剂即病愈。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔城隍娶女〕 古代鬼话。叙述鬼神强娶民女被一官劝阻的故事。梁构亭宰香河时，有老翁率其女来喊冤，说女为城隍所据，每夜以车来迎，便痴迷不醒。次日又放还。女已定婚，男家不敢娶，求官相救。梁说能治民，不能治神。翁说，其女见梁去城隍庙烧香时，城隍神出迎，甚恭敬，故来求之。梁遂为其写一书信相劝，交翁焚之。次日，翁率女来谢，说神不再来迎女。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔睢宁钱丞〕 古代鬼话。叙述一人行善鬼神为其延寿的故事。睢宁县丞钱某，某村报有投河死者，钱往验尸，无伤，命掩埋。按惯例，地主应出钱八千送官。钱见此钱用红绳系之，问其故，说地主家贫，卖女凑此钱，故系红绳。钱不忍心收，召买妾者来，退其钱而让女还家。后，钱患背疽，梦鬼卒领钱入冥，冥王说你有一善事，可抵偿，即保全卖女一事，遂为其延寿一纪，又放还，遂病愈。见清·袁枚《续子不语》卷六。

〔周君族侄〕 古代鬼话。叙述一鬼冤复仇索命的故事。建平令周君有族侄，兄弟二人，皆娶妻生子，父母殁后，遗一妹，又赘一婿。二嫂虐待，设计驱逐。一次，兄弟读书城外，妹婿回家省亲，二嫂皆托故归宁，将薪米食物尽锁之。妹饿二天，遂自尽。嫂归，以病死，召其婿归，草草殡殓。自后，室中遂闹鬼，数月后，长妇母子骤病俱死。不久，次妇母子亦病，嘱其夫环守，半夜，一鬼赤发蓝面，

执钢叉闯入，夺其子去，忽不见。天明，妇亦死。见清·袁枚《续子不语》卷七。

〔山阴冯心法〕　古代鬼话。叙述鬼卒办差向人索贿的故事。山阴库书吏冯心法，其母病，冯夜归，见韩圣华来，竟忘韩已死，与之交谈如故。韩说他在冥间当差，今冯家有事，他奉命来，三天后即办，他可为之调停。冯大惧，与之商议行贿。韩索贿六千钱，乃去。三天后，韩又来，直入内室，冯母遂死。见清·袁枚《续子不语》卷七。

〔会稽金氏女〕　古代鬼话。叙述一女鬼魂附其妹身而复活的故事。会稽陈生，娶同郡金氏女，伉俪甚笃。金死，陈设像祝奠，朝夕相对。金之妹二姑病死，复活，则声为金氏大姑。鬼说，我被勾神误摄入冥，既讯明放还，因入殓时用柏香簪，魂不能入，故借妹身体复活，鬼所说大姑私事甚详，其妹原已许配某郎，某家必欲娶其归，新婚三日，新郎遂死。陈大惧，不敢迎归，此女遂住母家。见清·袁枚《续子不语》卷七。

〔鬼请上任〕　古代鬼话。叙述一人死后任城隍有鬼卒来请上任的故事。侍御沈立人，病重，对亲人说，有鬼卒来请，说任我当保定城隍神，我辞以种种缘由，求免。鬼卒去而复来，说不可免。请为我准备后事。亲人不信，劝慰之。三天后，半夜，沈家车夫闻敲门声甚急，问之，则请老爷上任，说是直隶省城隍衙役，明日新官上任，故来接。车夫大惊，缩被底，四更后闻沈从内呼从而出，车轿声杂，渐远去，始闻宅内哭声，沈死。见清·袁枚《续子不语》卷七。

〔钱铺叶某〕　古代鬼话。叙述一鬼为人调停而索贿的故事。钱铺叶某，十九岁，病廿余日，鬼附体说：我是山阴活无常韩六，今为冥役。你此番受冥谴，我可帮忙疏通。须你叔去岳庙东首第一位判官前焚镪叩头，入庙不可声张，焚镪多多益善。次日，鬼又来说，还须写一保状，立时焚之。至期，叶叔遵嘱一一办妥。鬼又来说，状已送入，颇费周折，但需费用八百，你叔叩头时有麻雀来，即是证。叶叔回来，说果然有麻雀拂帽过，叶某病乃愈。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔炙糕妈妈之子〕　古代鬼话。叙述人间纠纷找鬼神评判的故事。清凉桥卖炙糕妈妈之子某，为县役。有同役徐失其青衣，问某所穿青衣是否？某忿其诬己窃，骂之，次日又至城隍庙诅之，且骂神不灵。当时有三役见而劝之。几月后，同役程姓死，某看灯归，忽仆，面青，说被冥官拘去，判程姓窃衣，罚程死。某以微嫌亵渎神祇。罚掌责，仍发阳官再责四十大板。某回人间，故面青，不日，又因某公事而被责四十板。见清·袁枚

《续子不语》卷八。

〔山阴役戴七〕 古代鬼话。叙述人间纠纷由鬼神判决的故事。山阴役戴七好嫖赌，辄月余不归。其妻托其邻王三带口信要钱米。王戏说：你在此贪花，你妻说你无钱寄归她也要养汉。戴信以为真，半夜归，其妻不理。戴四处搜奸而不得，适有吴某，过其巷，以烟管磕灰，击其壁三下。戴以为通奸暗号，冲出追吴。吴逃一里许，戴追上，不语而归。戴回家殴妻，妻死。冬天，王三病死，吴亦入冥，冥司判其不该半夜磕人家壁，掌责。又判戴绝嗣穷饿，戴子乃死。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔山阴户书徐某〕 古代鬼话。叙述鬼因买冥官缺而引起纠纷的故事。山阴户书徐某病，见已死兄鬼来说，已为你买缺于冥府，死后为冥判官。后又有县役已死祝某鬼来，说你可不死，但须以重金付我，我可为之调停。兄鬼又来，说此事有诈，祝为买缺需钱，故来骗之。兄鬼与祝鬼及另一鬼同来，多方争执，议定五年后此缺先让徐某补顶。候徐某五年吏满，再令祝顶补之。不久，祝又来，说等不及，已改图他缺而去。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔温将军判案〕 古代鬼话。叙述鬼向神告状拉人去审讯的故事。山阴安昌里娄象甫，遇已死兄鬼，说我家建宗祠事，卖地周姓之祖先鬼上告温将军，不日审判，你可准备之。娄急归，卧室中入冥，家人在窗外静听。不久，娄苏醒，说当初卖地有棺十余具，娄家出资与佣者迁坟，漏一坟，后复见骨，遂弃骨入河，现周姓祖先鬼来告。温将军判，周姓子孙败落，出卖祖坟，与娄家无涉。娄佣弃骨，此人将死，付厉部摄之。周姓祖先鬼大哭而去，娄又返。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔德清谈竹苍〕 古代鬼话。叙述一人入冥受鬼神审讯后又放回的故事。德清谈竹苍患病，见青衣鬼来唤，说是阎王传讯，出示黑纸白字手卷，谈不觉随行。至一殿，众官列坐审案，官说有严姓在我衙门告你奸夫淫妇。谈否认，冥官令鬼卒将犯证带入。遂有囚车十余辆推来，唤一男犯，见谈，说不是此人。后一女犯遥认，说人虽不是，面貌有些像。冥官令将谈送回阳世。至途中，青衣鬼从袜桶中取出烟管，请谈吃烟。谈不肯吃，梦醒而愈。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔敲锣退鬼〕 古代鬼话。叙述众人敲锣退鬼的故事。常熟县民某，半夜还家，见穿红裤黑靴者，持火把当街立，腰以上不见，知是鬼，取铜盆击之，鬼化为五，大恐而闭门入。后汛兵巡船，又见船上红裤黑靴鬼，击以枪，每鬼皆化为五，河中尽是鬼。常熟县令敬公请顾某来，问其故。顾说

试以鼓击之，鬼愈多。顾又说以锣击之，鬼遂退。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔鬼买行头〕　古代鬼话。叙述一鬼取其妻之魂的故事。杭州线店施三聘，死后无子，其妻以其家资转嫁某人。施三聘不服，至冥司告状，冥王不准。判官、书役颇同情施，献计说，汝须买阴司行头，才可去恐吓后夫，并可取汝妻之魂。施三聘如其言，其妻三日而死。其后夫耗用之资，适如施妻改嫁时带去之数。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔鄞县汤阿达〕　古代鬼话。叙述一女尸忽立，人恐慌而逃的故事。鄞县汤阿达曾与其兄同守一邻女之尸。兄下楼取茶，阿达慕尸之美，有邪心，看之良久。尸忽起立，绕案逐之。阿达至门口，欲出，而门已被外扣。因兄上楼，亦见尸相逐，大惊而扣门逃走。阿达无奈跳窗，晕死瓦上。尸不能跳，亦僵立不动。家人取米筛镇尸而殓之。阿达逃入城，又至京都，至今不敢归。见清·袁枚《续子不语》卷八。

〔鬼怕讨债〕　古代鬼话。叙述一鬼疑有生前旧欠而逃避债主的故事。常州一穷人死后，其房卖给一富姓。后富亦贫，贫鬼则祟之，强讨祭品，富一家人皆病。冬日，债客纷至，登堂向富讨债，日夜号骂。此时鬼亦不见，病者皆起。次年，债务稍清，将帐目焚化，鬼又来祟。鬼说去年见讨债甚多，疑我生前所欠，故避之。今见所烧帐目皆汝家积负，不干我事，我何必逃避？又抛砖掷火，恶声日甚。富姓只得弃屋徙去。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔湖南贡院鬼〕　古代鬼话。叙述有鬼入考场使七人不得中举的故事。湖南秋闱，冯某与李某奉命巡场，半夜，忽见一鬼，长二丈余，腰腹如囤，通体皆毛，两目闪烁如炬，自西文场出，缓步入东文场。冯素有胆，不惧。李大惊，伏案。不久，又闻大声呼啸，远近内外无不闻者。当时头场荐卷已中定十七八，两主考疑鬼有所黜，又覆加校阅，黜落七卷，鬼乃不见。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔嘉兴陈效曾〕　古代鬼话。叙述一人因得罪鬼神而死的故事。韩愈为贡院土地。嘉兴秀才陈效曾，试前数日入庙，庙祝令拜韩，陈说韩愈不足为师，何必拜？祝强之，陈大骂而出。试毕，陈归家而死。殓已数日，陈鬼魂回，入其妻体，大声问我身何在？家人说已殓，鬼狂奔至棺所，扣棺而哭，说我得罪老相公，老相公门人家仆将我锁于厅堂，昨老相公放榜出，责我二十板，放我还，为何殓之速？又大哭。家人问老相公是谁？答即是土地韩愈。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔稳婆阿凤〕　古代鬼话。叙述一人

为鬼神接生的故事。嘉兴乡间有稳婆阿凤，雪夜有人来请接生，主人是冷水湾扬府。遂随来人下船，至冷水湾，见府第华丽，产妇卧床而呼，说已分娩四日未生。凤诊视之，为肠盘于胎，以法救之，胎下。主人赠金元宝二锭，阿凤出门上船，方记起有外衣遗忘。归家已天明，见元宝是金纸叠成，外衣已送至家。方知是扬老爷庙召去接生。乡人纷纷备礼，去庙中祝贺。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔新宁县唐某〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神审案后又回人间的故事。川东新宁县唐某，常诵佛经，五十余岁，无病卒，四日而胸温，又复活。说见一道人呼与同行，过黄河，入阴阳山、太平城，进业镜司，见鬼神审案。至一殿，冥官对唐说，你念佛经，念错一字，罚去一岁，今叫你来，快改过，遂令唐返人间。半路遇舅氏某，负猪皮在背，说不幸死于利川，今将变成猪。唐醒来，其舅氏某果于某月日死于利川县。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔毗陵庄生妻〕　古代鬼话。叙述一鬼领其妻去拜见太公太婆的故事。毗陵庄生早死，其妻陆氏病，忽梦亡夫鬼领其至一门，厅堂很像老家，登堂见已死亲人俱在，又领其拜见太公太婆。太公取出白银，吩咐设宴招待孙媳。食毕，陆氏问是否须一见阎王？太公说你并无罪过，不必去，又说明日将派人来接。遂醒来，所述见到亲人面貌，皆一一吻合。第二天，果又见梦中二已死仆人抬轿来迎，遂死。见清·袁枚《续子不语》卷九。

〔老仆朱明〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神审案并与之争辩的故事。老仆朱明死一日而复苏，说因替人做中人，双方纠纷，须传我辩白之。又说，见阎王殿有对联："是是非非地，明明白白天"，甚赞赏，又见判官手持托生簿，审判众鬼。朱认识某妇某翁，某妇淫，判官说她孝，判托生贵人家为公子；某翁谄，判官说他慈，判托生富家女。朱不服，与判官争辩。判官为之解释，说淫、谄二罪，冥间责罚甚轻。朱闻之，大悟而醒。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔金山老农〕　古代鬼话。叙述一鬼引人投胎的故事。金山有老农某，梦一青衣人，似公差，说你本月十七应死，因你一生谨慎，死后即托生某家为子。其人醒，嘱托后事。至十二日死，又梦青衣人来催行。某以日期未到为辞。青衣人说，彼妇提早生产，就在今夕坐褥。儿既已产，必须有生魂入笋，才能饮食。今日三日，你若不去，彼不能生产。清晨，某即告诉家人，遂安枕而殁。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔秀才代关帝〕　古代鬼话。叙述一鬼代关帝享血食的故事。某生员请仙，关帝临坛。某生疑，想关帝位至

恢尊，怎会召之即来？欲拟一表文焚于上帝控告。正作表文，来一鬼，说我是唐朝一秀才，被乱军所杀，鬼魂在庙中，打扫殿宇，圣帝命我享受庙中血食。某大笑，即欲焚表。鬼阻之，说若焚表，仍属控告，求某将表文放水中，磨灭字迹。又说天下各关帝庙血食，皆系各鬼代享，惟天子致祭，方始临坛。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔扬州胡姓子〕　古代鬼话。叙述一人为鬼神办案的故事。扬州胡姓子，年二十，忽得颠疾，自言自笑，一日对父母说，正奉岳神命，署本县城隍事。本县旧有积案十件未结，命儿秉公办理。儿恐错误，又请已死老师来相助。家人遂听得二人问答口音，商议办案。当时家中杀一鳖，鳖头落地，仍怒目可骇，相隔卧房甚远，其子忽大喝，说这恶人应当斩首，有何不服？杀头还敢怒目视我？见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔仪征县一妇〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇索命的故事。仪征县一妇，原与胡四私通。胡有财，妇多贪之。后，胡渐穷，妇疏之，又与何二私通，何凌辱胡，胡抑郁死。妇夫亦死，妇遂归何，为夫妻。何原妻已故，生一子，忽得狂病，鬼附体，持刀欲杀妇，说我是胡四，你用我数千金，财尽心离，又从何姓，我不甘心，已诉于神，准我报仇。此子遂骨瘦如柴，医治无效，将家中物件打碎，又将钱散于他人，何家家资为之一空。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔董刺史雪冤〕　古代鬼话。叙述鬼向人显灵以求申冤的故事。海宁刺史董溶下乡踏勘，有旋风迎舆来，董异之，说若有冤，可在舆前三旋而退。风果如此，遂令干役随风去，见一墓，知是某解元女公子墓。董欲开棺验尸，某要挟之，董为之立据。开棺验尸，无伤。董无奈，乘舆归，旋风复来。董益惊，停舆细思，发现疑点。又回墓所，启搁板，板下复有一棺，见一女尸，遍体鳞伤。刑讯之，系解元威逼强奸不从，受伤身死。遂惩凶，为女昭雪。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔刘老虎〕　古代鬼话。叙述一人闻鬼神说话而设法逃避厄运的故事。江右人刘捷，强有力，绰号老虎。一夜醉归，误入土地庙卧。闻鬼神对答，知某人在某洞，将拘捕刘。刘醒来大惊，寻至某洞，见一大汉，威逼之。大汉呈拘票，第一人即刘，说此是上帝所命，他不过奉官差拘犯人而已。刘欲杀大汉，大汉教刘咬破手指，血染票上，更易姓名，远徙他乡，可逃厄运。刘如其言，大汉出门化虎去。刘改姓名去他乡，活至七十岁。偶用真名，即被虎衔去。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔绍兴徐姓〕　古代鬼话。叙述一人

以易经判服僵尸鬼的故事。绍兴徐姓，新典巨宅。馆师章生夜闻东房有启窗声，疑是贼，于窗隙窥看，见一少妇，登假山，逾邻垣而去，天亮前，又闻其归来。凌晨，问书童，说此屋关闭，遂往勘查，见一棺。章至夜秉烛入，见棺盖斜起，中空，乃将盖扶起，取易经拆开密铺棺上，登楼候之。五更，女鬼来，绕棺不敢入，拜而哀求，章不许。鬼变狰狞状扑来，章坠楼昏迷。次日书童寻人，至东楼见章生救起，遂焚其棺。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔更夫陈某〕　古代鬼话。叙述一人认鬼作妹合伙骗钱的故事。浙藩司更夫陈某，夜巡见一女，貌美，疑是鬼，乃握其腕，求为妻。女说我是鬼，遂变恶貌，陈亦不惧。鬼说，荐桥某钱庄有女，我明日祟之，你认我为妹，我可教该家给你十五千。陈允诺，鬼去。次日某钱庄果然闹鬼，求陈去，鬼在内即说我兄已来，奔出，兄妹抱头哭，钱庄以为真，赠钱十五千，鬼去。不三日，司厨内果有女子缢死，方知此鬼勾结陈某入内，替代之。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔汤劳光医神〕　古代鬼话。叙述一人为庙中鬼神治病的故事。归安名医汤劳光，门外一匾，凡求医，先送十金。一日闻外锣声，见一大船，上一人，从者捧一大元宝，说东菱山王姓求医，右臂有伤。医即与膏药帖之，拱手而去。医送登船，见旗上书三王府大字，须臾皆不见。医归家，见元宝乃纸做，大惊。明日往东菱山三王庙拜，果见神左臂上膏药犹在，旁有一死蝎子。见清·袁枚《续子不语》卷十。

〔周将军神钺〕　古代鬼话。叙述鬼神显灵惩罚不孝子的故事。某乡王某，父早丧，仅一老母，常虐待之。王生一子仅数月，母抱孙儿视锅中水沸，儿忽跳跃坠锅中。母惊逸。王恨极，取厨刀追杀。附近有关帝庙，母逃入庙，躲神座下。王持刀入。帝旁周将军像忽从座跃下，提刀砍王倒，正中其项。庙祝闻声趋出，王已流血满地，而周将军一足尚在门槛外未入。呼问老母，方知鬼神惩罚不孝子。见清·徐芳《神钺记》。

〔徽州进士〕　古代鬼话。叙述鬼神为一人换心使之聪明的故事。徽州进士某幼时甚笨，人常讥笑之，其父益恚。延远族侄某使教之，岁暮辞去，以为此子不可教。父益怒，阴欲扑杀之。母知之，呼其窃语，劝稍避。是时某新婚不久，夫妇相持大哭，不觉已半夜。倦极假寐，见有金甲神拥巨斧入，摔其胸劈之，抉其心出，又换以另一心纳入。某大惊而醒，觉胸次顿时开朗，师所授之书皆能记诵之。遂急起追师返，告以换心经过。师与其同返，精心教授。自是敏颖大著，终于中进士。见清·徐芳《换心

记》。

〔林四娘〕　古代鬼话。叙述一鬼不服强暴却能与人友好相处的故事。晋江陈宝钥，任青州道佥事。有鬼骚扰，仆欲持枪刺，被吓倒。陈调兵二十名守护，皆溃败。请巫师作法，巫亦惭惧辞去。后好言相劝，鬼出见，是一美女。自称林四娘，生前为救父难，与表兄某悉力营救，同卧起半载，后父出狱，却疑其有私，林自杀以明志。烈魂不散，遂与陈为友，常助陈破疑狱，极神验。陈曾贷京商二千缗，一时无法偿还，林出面与商人协商。商人不信其为鬼，林揭发商人近日所做一负心事，商人大骇而辞去。见清·林云铭《林四娘记》。

〔鬼孝子养母〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼仍设法瞻养老母的故事。海宁陆汝修述闽中高云客之言曰：其乡有鬼孝子，父亡于外，其将束冠，未婚而死，家有老母无所依。有邻人某欲娶其母，鬼劝母勿嫁。又见异于某家，使某偿资以养母。三年后，母又贫。鬼在阴间助一担者，使其能担平日所担之一倍而快走如常，而将其每日所得报酬之一半交给鬼之老母，以作瞻养费用。其母如其言，与担者商谈，果甚灵验，于是其母又能老有所养。见清·宋曹《鬼孝子传》。

〔周宗建回乡〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂回乡的故事。明代忠臣周宗建，屡上疏揭发魏忠贤，被魏陷害入狱，棰楚至哑，卒毙于狱。七月还其尸，而家中尚不知此事。有清江浦舟子，忽接一人雇舟，许以一金舟资，自称周季侯，从京师来。舟子问起吴中诸公近况，此人说俱已死。至吴江周家，其人入门不出。舟子呼之，家人出问，方知有此奇事。周妻出，说昨夜梦夫托言，备言死状，已一路还乡，许舟子一金，须为其付酬。周妻出金付舟子，舟子感动至极，说能载忠魂归，生平奇事，不受金而去。见清·陆次云《纪周侍御事》。

〔汤聘〕　古代鬼话。叙述一人死后入冥后又生还的故事。汤聘家贫侍母，忽病死，鬼卒拘至东岳。汤为养老母，求生还。东岳转送孔子裁夺。鬼卒押至孔子处，孔子不愿表态。回途遇观音，哀求之。观音甚同情。鬼卒说其尸已腐烂。观音命善财取牟尼泥，与鬼卒同至其家，尸果腐烂，老母垂涕，死已七日尚未殓，善财以泥围尸，臭秽顿息，遂有生气，魂归其中，遂生还。汤聘后聘及第，长斋绣佛，事母报孝。见清·陆次云《北墅奇书》。

〔李宛与张远〕　古代鬼话。叙述二人皆死入冥，一人魂入另一人体生还的故事。关东玉工李宛，白皙无髭；里中张远，长髯倾黑。二人俱病，宛先三日死，远亦死。入冥，冥官说

宛可生还，而尸已坏，遂令其借张远尸生还。宛生还后，身在张家，急起返宛家。宛家不识，怪而逐之。宛大声抗辩，家人听其声，果然如李宛。张远父子又追来，亦发觉声音非张远。李宛家见其状貌不似，仍生疑。宛取其工具来雕刻玉器，事事俱宛之素艺，远所不能者，遂信。见清·陆次云《北墅奇书》。

〔鬼母〕　古代鬼话。叙述一女死后生一子继续在馆中抚养的故事。有一女子每晨去一饼店买饼，来去匆匆，说是小儿饥啼，无乳，故来买饼。后发现所得皆纸钱，起疑心，设计侦察，跟踪之。见女人坟中而灭，遂报官。开馆视之，犹见一小儿持饼食。小儿见人来，惊，犹认死母为生母，呱呱若觅所依。方知鬼母者，为某贾人妻。同贾人客某所，既妊暴卒，贾人将馆暂掩埋其隙地。驰召贾人至，抚儿恸哭，说儿很像其妻。当夜，儿咿喔不成寐，似有人抱持，明旦视儿衣半湿，犹诀别泪痕。见清·李清《鬼母传》。

〔鬼告状〕　古代鬼话。叙述艺人装扮关帝引一鬼告状的故事。天津一旅店后室闹鬼。来艺人无处宿，欲宿此室。三艺人分别装扮关帝、周仓、关平，点烛如看兵书状。果来一女鬼，前跪呼冤。扮周仓者问有何冤？鬼指炕者再，周说明日当伸冤，鬼遂隐去。明日，启炕砖视之，下果有一尸。问店主，说此屋原主已迁去，向有一妾，后不复见，有疑。至夜，三人又装神像。欲详询之。鬼又来，怒指三人不是真神，披发吐舌灭灯而去。见清·无名氏《客窗涉笔》。

〔麻城人〕　古代鬼话。叙述一人死后不知自己是鬼的故事。麻城有一人为贼所杀，魂走而不知其已死。急东归，每遇风吹辄转，夜行三载不得归。遂闻风声即伏地握草木根。至故邑，于岳庙后少憩，见一神向岳帝说，与麻城梅某一子。帝说可将坐庙旁人与之。四五鬼提此人行，此人大叫我是人，何必投胎？众笑道：你是人又何必怕风夜行？此人方知自己是鬼。当夜，梅某妇产一子，生即能言，说前生及投胎事。见清·无名氏《客窗涉笔》。

〔刘云山〕　古代鬼话。叙述一名医死后三十七年仍为人治病的故事。杭州巨室某之子患恶疾，垂毙。有一医突至，说是刘云山，诊视将病人救活。赠以金，不受而去，说他日晤我于毗陵城司徒庙巷。逾月，巨室子至此地觅刘云山。老人说刘已死三十七年，然有像塑于庙祠神像旁。子去观看，果是，抱其像哭泣而去。乡人方知刘云山为鬼仍为人治病，纷纷祭祷之。见清·陈玉璂《刘医记》。

〔净寺僧〕　古代鬼话。叙述鬼神戏弄一势利和尚的故事。净寺一僧昼寝，梦伽蓝神说，有张姓新贵人至，

急迎之。僧醒，至山门见一书生，问是姓张，遂尊为新贵人，曲意迎奉。书生说是不第秀才，且穷。僧为拍马，出钱为书生安排一切，供其食宿，使其再次赴试。试毕，僧为占卜于伽蓝神，得大吉，益喜跃。将发榜，又拉书生彻夜畅饮，欲拉拢投靠。发榜，榜上名虽是张某而籍贯不同。生甚惭而僧甚悔，知被鬼神戏弄，分道而去。见清·陆次云《湖壖杂记》。

〔书生登五云山〕　古代鬼话。叙述鬼神戏弄书生的故事。有数书生登五云山游，向庙中五通神求占卜：今日能进城否？神签答以不能。书生不信，以为尚未至中午，怎会进不了城？遂下山返城。至一溪，见双鲫游，共下溪捕之。鱼游泼刺，良久乃得。出山，至南屏酒家，月已上山，城门禁闭不得入，遂命童子烹鱼，鱼游锅中，久不熟，添薪盖火，鱼仍游动，又有碎锅声，书生急视之，仍是活鱼，取出视之，乃是木签，方知受鬼神戏弄。见清·陆次云《湖壖杂记》。

〔偷儿驱鬼〕　古代鬼话。叙述一小偷为人驱鬼的故事。有一小偷爬墙入某家行窃，伺窗外观动静。其家夫妻二人，夫先卧，妻仍做女红。有一鬼妇向其妻拜跪再三，先嬉后泣，其妻终于被说动，欲有缢。偷儿急，大声疾呼，其夫深睡不闻。偷儿取竹竿入窗击鬼，其夫方觉。偷儿呼开门，入内相助。其夫不问呼门人是谁？偷儿亦自忘自己是偷儿。其妻遂救活。后发觉床侧梁头有旧自缢死所用绳头，方知是缢鬼找替代。见清·王明德《记缢鬼》。

〔郧阳老生某〕　古代鬼话。叙述一人状告鬼神的故事。明末，有郧阳老生某，投牒湖北巡抚，说关公不来助明朝抗清，应下令讯之。巡抚马兆煃准其状，命郧阳司理某亲鞫。司理又命胥役往关庙提审关公。役至关庙祈祷，起，见香炉侧多一锭银，以为是赏银，取之回复命。届时，老生至庭，关帝神亦现身，不久即驾空而去。司理及胥吏惊怖欲绝，而老生则已七窍流血死。见清·吴陈琰《纪老生妄讼》。

〔王子房审讯〕　古代鬼话。叙述一人审案时传讯鬼来受审的故事。高平县令王子房，治下一村老有女被鬼魅，告状县衙。王差隶去传讯鬼来。隶无奈，至该地社庙中焚香祷告。鬼答应随同赴衙，隶一路走，辄有声在空中答应，却不见身影。至衙，王责鬼，鬼辩说曾纳聘三十金，非敢乱。村老说无此聘金。鬼又说在其家某处地下。遣隶去发掘，果得三十金。王知其狡狯，怒责之，令鬼改过。鬼诺诺而去，从此不再祟村老家。见清·徐芳《诺皋广志》。

〔城门鬼火〕　古代鬼话。叙述鬼助人捕获杀人凶手的故事。高平有二客，宿城中旅店，次早一客死，一客

不见。店主报案，县令差隶卒四出捕贼，茫然不知所向。忽有一人仓皇逃窜，入神庙中躲藏，遂拘捕审讯，果然即凶犯。问为何逃入神庙？凶犯说，二人同伴，为劫其囊中十数金而起意杀人。早起出城门，见门上各有狞鬼遮截，不得出；空中又有火，向身烧逼来，处处皆是，无可逃匿，忽闻神庙中有呼其名者，遂逃入藏匿。自知罪重，愿就死。见清·徐芳《诺皋广志》。

〔杨素雯〕 古代鬼话。叙述一人与一鬼女相恋的故事。吴书生陆仲敏游西湖，住孤山寺旁，见一女郎足痛不能行走，遂与之交谈，邀至室内，谈诗饮酒。二人爱好相同，女极聪明，渐生爱慕之情，遂同居。次日，女离去。陆思念良苦，一日游湖又遇见，遂乘舟跟踪而去。至一甲第，女一行人入门，陆在外徘徊。后终于入内，与女重逢，痛饮赋诗，醉卧之。天明，则发觉身卧荒坟上。有一石碑，为杨素雯女史墓，方知遇鬼。见清·王韬《淞隐漫录》卷二。

〔黎纫秋〕 古代鬼话。叙述一女鬼与一人恋爱成夫妻的故事。吴江苏畹秋，从其父游幕扬州，居某宦家别墅花园一侧。苏游园，拾得一扇，署纫秋女史，又拾一绣鞋，做工细巧，遂遐想连翩。当夜，来一女子索讨绣鞋，自称黎佩春，妹字纫秋。二人相爱，遂同居。自此后，女夜至晨回，以为常。苏道经曲巷，见一女酷似佩春，叩之，方知是纫秋，说其姊已死。苏遂知遇鬼，为鬼超度，后又与鬼女之妹纫秋结为夫妻。见清·王韬《淞隐漫录》卷三。

〔江东燕生〕 古代鬼话。叙述鬼扮靓女吃人的故事。江东燕生夜宿书斋，一丽人推门入。燕留坐共饮，夜深不去，遂成苟且事。此后此女夜夜来。燕妻生疑，从窗隙偷看，闻狎亵之声，忽见丈夫与一骷髅从帐中出。不一会又听得狗啃骨头声，不觉大惊，越窗入。骷髅滚地出门，旋灭。妻呼婢仆，燃烛照之，燕生遍体皆在，独不见头。告官，官疑燕妻有外遇，谋夫而托言鬼怪，欲施刑。乡里大呼其冤，官遂将燕妻释放。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔浙东施仙根〕 古代鬼话。叙述一人装鬼吓人的故事。浙东施仙根，妻病死。邻妇色美而淫荡，以语挑逗，遂私通。邻妇又与一少年勾搭成奸，欲弃施。一日假说有姐妹相会，约施在家等候。半夜，邻妇戴面具，披百衲衣，至施窗下装鬼相威胁。施惊恐万状，遂大病。数日后，邻妇又装鬼，恰逢一婢不怕，持剑出，挥剑斫鬼，中妇臂，呼痛而倒。秉烛而视，方知是邻妇装鬼。至此施已一贫如洗，悔之莫及。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔泰兴李生〕 古代鬼话。叙述一人夜宿楼阁巧遇二女鬼的故事。江宁

聚宝门内有破屋多鬼。泰兴李生路过，住楼上。半夜，见一无头女子闯入，李大惊，藏床下。又一绿衣女携一头来，装前女颈上。二女邀李出来叙谈。但见二女楚楚动人，问为何作恶像吓人？前女说原是金陵富家女，遇贼自刎于此，葬楼下。后女说与她是表姐妹，亦自缢于楼中，后葬于梨树下。二女说罢哭泣，呜咽不成声。李生深表同情，遂相劝慰。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔方砺隅〕　古代鬼话。叙述一鬼盛情招待客人的故事。方砺隅游览山水，见一少妇，邀至其住所。少妇携茶盘、饼和粉饵来，方感其盛情，竟一一吃下。少妇忽然说，妾翁与夫俱已回来，遂匆匆收碟而去，偈留二茶杯于石几上。不久有老少二人来，闻方砺隅相谢茶饵之赐，不觉纳闷，均说未有此事。至家，方才弄清楚所见少妇刚死，未葬。方感慨万分，为少妇购吉地，妥为入殓安葬。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔新会李式之〕　古代鬼话。叙述一鬼教训自私自利的妻子的故事。新会李式之事母颇孝，死已二十多年，箱中遗留数百两银子，妻陈氏私藏之。陈惧婆婆知晓，装穷说无银，任凭老人受冷挨冻。一夜，李现形，哭泣不止。母问何故，李将妻子藏银之事一一披露，并欲勒死其妻。母制止说：你已死，若再勒死媳妇，我又该怎么办？李遂罢手，又教训陈氏，令其务必孝顺婆婆，这才悲叹而去。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔西樵何翁〕　古代鬼话。叙述一鬼劝人纳妾生子的故事。西樵何翁，独生一子，常患病。娶一媳妇亦体弱，不久，媳妇死。何翁急为子纳妾。何媪说有病而纳妾，乃速其死。何翁说，媳妇鬼魂托梦，因今春我捐金济赈，全活多人，故上帝赐我一孙，以承嗣。但须在本月内纳妾，否则子之性命亦不长久。何媪同意，遂为子纳一妾，数月后子死，妾遗腹生子，啼声甚雄，何翁大设汤饼筵，以示庆祝。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔郭乙娶鬼妻〕　古代鬼话。叙述人娶鬼为妻的故事。一丝店伙计郭乙，为人诚实。一夜，房中来一女子，貌美多情，自称是鬼。郭为之动情，遂相恋。自此，女鬼夜夜来。郭在闲谈中透露此事，众人皆欲眼见为实，郭答应。当夜，鬼女入房，郭抓住女头发大呼。女惊骇万状，潜逃而去。第二天夜里，女鬼又至，祈求郭乙将抓落的头发携往三水县土地庙，还发之后，即可与郭成婚。郭允诺，如实办到，果然娶一美女为妻。见清·王韬《遯窟烂言》。

〔某县令被虎伤〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼卒告其将被虎伤后果然应验的故事。某县令舟行，见岸上一人忽躲入芦丛，起疑，召来查问。此人

说是鬼卒，身负一虎伤籍，内载将被伤之人姓名，某县令居首位。县令从此谨慎，不敢入山。一日有猎户抬来一死虎，放公堂上。县令好奇，以为从来没见过虎，当细看之，以免他时遭虎伤，令猎户提起虎头，近前细看。不料虎死未久，忽有猛吼一声，县令竟被吓死。见清·张无赓《张氏卮言》。

〔计文焕〕 古代鬼话。叙述一人将死后遇鬼相救而复活的故事。市贾计文焕病，心中有三人出，皆与计一模一样，常从门隙至某家，欲投生此家。如此往返多日。一日，又见计已死父之鬼来，说为求计延寿之事，在冥间多方奔波，求告青帝，终于获准，文牒上有青帝批示，准延寿七月。父鬼遂携计，同至向日常去之家。门口有十余人争欲进，计父力排众人，导计入，纳一盖中，热如火。计迸力逃出，前三人又入计体内，遂活。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔都氏子娶亲〕 古代鬼话。叙述四鬼祟人后又逃去的故事。都氏子聘傅氏女，未婚而都子病狂。二姓母皆守寡，都母欲退婚。傅女知都家素贫困，且又因病狂，今后难度日，遂毅然出嫁，欲竭力助都家度日。娶亲日，都子忽病愈。原来有四鬼，皆遭都父枉狱而冤死，为报复而来祟都子。今知新妇将进门，见新妇品德高尚，正气凛然，不敢犯，故逃走。语毕，傅女至，知都子病愈，皆大欢喜，遂择日结婚。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔押秦桧魂〕 古代鬼话。叙述一人见鬼卒押秦桧魂路过的故事。杭州严晓苍，读书江干一寺，邻一妪，被鬼祟。鬼说是冥道押使，正监秦桧魂赴丰都，途经此，被妪以污水泼脏其衣，故发怒。其家再三祈请，方获免。鬼卒说，秦桧后身为金华一妇，因谋夫杀人，被处磔刑，现又将其魂押还。又问为何拖延至今方报应？鬼卒说，秦桧罪大恶极，天曹判其将受磔刑三十六次，斩刑三十二次，至今未了结。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔畜异〕 古代鬼话。叙述一人误入冥被鬼所骗的故事。苏州一生，常入冥为冥王判司。其友某，素轻浮，必欲同入冥一游。生不许，友乘生入冥时，亦缢死于生卧室。生醒而友不醒，大惊，生又缢死，入冥求冥王寻人，四处寻不见。有一鬼告生，昨有鬼卒押鬼七名将投生为猪，遇其友正寻访判司。其中一鬼以金贿赂鬼卒，遂将友与其对换。生急，告冥王。王说已投昆山某家猪胎。生急返人间，寻至其家，小猪刚出生，取掷死，其友果又苏醒。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔卖鱼者〕 古代鬼话。叙述一人见鬼神搬元宝而起贪心的故事。有卖鱼者，五更时路过烈帝庙，见鬼神正

在搬运元宝，遂入门，叩首哀乞。神赠元宝一只，此人贪心，求多给，神不许。后有一鬼吏耳语求情，神又赠一元宝。此人得宝，欣然归，过汤饼店，入食，觉怀中蠕动，见是两只大蛤蟆，大惊，先后弃之沟中。有同伴来，问此事，不信，入沟探之，摸出两只元宝。卖鱼者大悟，知另一元宝原是鬼神托其转交，遂一人得一而归。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔洗猪肠者〕　古代鬼话。叙述溺水鬼找替代被人救起的故事。有一僧，宿万安桥西关帝庙，夜闻二鬼相语。一说明日有一洗猪肠者，来此洗濯，可替之，苦无以使之下水。一说此事不难，你可变作一鱼，来衔其猪肚肠沉下水，其人必下水捞取，即可替代。次日，僧守候桥头，果有一人携猪肚肠来此洗，遂告以溺水鬼找替代之事，此人回，遂不死。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔天妃宫道士〕　古代鬼话。叙述溺水鬼找替代被人救起的故事。杭州武林门外天妃宫，有一道士，夜闻鬼语，说明日清晨有持鸡者来，可替代。次日果有持鸡人来，若被人拖曳，即将入河中。道士呕挽之，乃苏。问其所居处，离此甚远。问何以来此？则茫然不知。后有龙虎山张真人路过，命立一竿于宫前，鬼患遂灭。见清·景星杓《山斋客谭》。

〔潮阳某令〕　古代鬼话。叙述一人胆大与鬼交友并为之设祠祭奠的故事。潮阳某令赴任，与其友某生同行。住地后园闹鬼，生胆大而居之。当夜鬼来，生仗剑刺击，鬼亦持剑与之斗。遂释剑交谈，成好友。鬼乃明末将军，遭海寇之难，一门子女及家丁百人皆死于此，游魂不散。生欲与死难者见面，众鬼皆出，皆肢体不全，号泣相对。次日，生与县令言之，询里中父老，固有此事，遂为之立祠祭奠之。见清·杨复吉《梦阑琐笔》。

〔梦宫詹〕　古代鬼话。叙述一人被鬼卒催去投生因迟误而仍回的故事。梦宫詹在京时，一夜已睡，妻女尚在灯下言笑。梦忽闻叩门声甚急，妻女则不闻。良久，梦怒而披衣出，经妻女身边而妻女不知。出门有鬼役迎候，出彰义门入一村。至门口，门者说太迟请回，遂又拥回家，惊呼而醒。此时妻女尚未睡。次日出彰义门访此家，门径宛然如识。此家说昨夜二更生一子，坠地无声而毙。见清·杨复吉《梦阑琐笔》。

〔鬼轻巡检〕　古代鬼话。叙述一人大胆打鬼的故事。南恩州阳春县主簿衙中，白日闹鬼，不胜其扰。有巡检班直不怕鬼，初到任。主簿招其饮酒，谈及此事，语未毕而鬼已立巡检身后。巡检大怒，引手将鬼摔于地，大打出手。鬼朝主簿哀鸣求救，才得逃脱。其家以为鬼必将迁怒巡检，终夜不敢睡。谁知一夜无事，次日开

门，见墙上有大字："巡检粗人，不足较也。"鬼从此不来。见清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》卷二。

〔姐官〕 古代鬼话。叙述群鬼装扮豪客饮酒召妓的故事。吴中呼雏妓为姐官。苏州阊门一姐官，非重资不轻出。爰夜，有十余豪客饮于酒楼，命酒保持银招姐官至，每唱一曲，辄赏银数枚，酒保亦有所赐。夜深，酒保登楼，见姐官已倦而假寐，一髯者尚在饮啖，余客皆不见。大惊，问髯者，髯者亦出窗而遁。酒保以为妖，呼店主起捕，明烛，见银皆为冥钱，方始遇群鬼。见清·道场山人《野语》卷二。

〔卢姑〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼神的故事。卢姑不知何许人。相传其夫溺水而死，卢姑到处觅尸不得，大哭，亦赴水死。三天后，卢姑尸抱夫尸而浮于水。乡人遂以为鬼神，每逢春初，必祀之。见清·道场山人《野语》卷二。

〔冥摄〕 古代鬼话。叙述鬼附人体告状人入冥受审的故事。浙江人成生娶一寡妇、二年后、成生妹归宁，寡妇故夫鬼忽附其体，责备寡妇不该改嫁，命妇与成生同赴城隍庙评理。至庙，成生焚香叩禀，历述娶妇经过，鬼神附体其妹，审讯之。顷刻，妹仆地，醒来皆不知。妇回家，亦被鬼役附体，成生设酒馔，焚冥镪求情，妇复苏。三天后，鬼又来肆扰，成生牵妹至城隍庙交涉，神说七日交妇。七日后，成生妻果死。见清·道场山人《野语》卷二。

〔永福鬼诗〕 古代鬼话。叙述溺水鬼找人替代被人阻止的故事。侯官人唐某泊舟永福溪畔，夜闻二鬼吟诗答对，从诗意知二鬼系溺水鬼。吟诗后，鬼言：明日铁帽生至，当得替代。明日唐守溪边，见一人戴铁锅欲过溪。唐告其鬼找替代事，劝其离去。当夜又闻鬼言：今日铁帽生乃为唐参政所救，奈何？唐闻言大喜，遂请道士为鬼超度。数日后二鬼来谢。唐后果官至参政。见清·周亮工《闽小记》卷下。

〔董槐〕 古代鬼话。叙述一人死后坟上蚁缘土成诗的故事。福建人董槐十七岁早夭亡，父母哀伤。董鬼魂现形为母煮汤药。后葬于龙山，墓树上常有虫齿成字，或蚁缘土为字，皆成诗句。结尾处皆署"行仙董槐"。三年后，蚁在坟上作"董郎升化"四字，自后绝无诗。见清·周亮工《闽小记》卷下。

〔疫鬼〕 古代鬼话。叙述疫鬼乘船害人的故事。杭州制府李某摄水关。一日午后来五六艘小船，皆插温州府小黄布旗。将晚，李以为船少，不允放关。船上人言：李公令下，不得进关，我等可去余杭。言毕，船皆不见。众惊怪。数日后，余杭瘟疫大作。见清·徐昆《遯斋偶笔》卷下。

〔送尸〕　古代鬼话。叙述生人魂送死人鬼魂回家的故事。徐景襄母死。徐守丧，忽无疾死去，然体温，不敛。二日后复活。徐言：母欲南归，儿一路护送。至家，见某人正在厨下做饭。徐饿极，索饭。某人不理，徐愤而返。众人方知徐魂送鬼魂。后回家询问，某日果有某人在厨下做饭。传说此即亲人送尸。见清·徐昆《遯斋偶笔》卷下。

〔考院索命〕　古代鬼话。叙述一冤鬼入考院索命的故事。浙江省试。二考生散步，见陶字号某舍有少妇端坐。二生询问何故？妇答：等候分水陈生，坐陶字八号。二生知其为鬼，骗其至门外等候。后有一考生入，问知即陶字八号分水陈生，遂告鬼等候之事。陈大惊，说此是其兄作孽所害；不敢入，告病逃出。当夜，女鬼在陶字号考舍来回巡视，一一揭帘察看，哭泣而去。见清·徐昆《遯斋偶笔》卷下。

〔方解元〕　古代鬼话。叙述鬼神监督考生品行决定录取与否的故事。江南方某与友同行赴试，中途旅店检得银五两。方决计留下等候失主。友欲上路，方强留。友诬方欲独吞。方无以辩，出自己盘缠二两五交友，以平友之心。友上路。三日后，失主返，寻银，方如数交还。方缺盘缠，又回家借债，复上路赴试。友之仆人得梦：友名原在榜首，被神涂去，改写方某之名。发榜，方中解元，友落榜。皆说神鬼监督，善恶分明。见清·徐昆《遯斋偶笔》卷下。

〔上海城隍〕　古代鬼话。叙述鬼神显灵救百姓的故事。顺治年间，海寇侵犯上海县。苏州总兵官王燦督战兵败，百姓聚诟之。巡抚周统兵按临，王反诬百姓通贼。周信之，欲自南浦至静安寺一段屠杀。士绅长跪求免，周仍不许。当夜，上海城隍秦裕伯降临于周官府中，朱袍象简，赫立阶下。周遂心动。神去，周又欲屠之，神又见形，目慑首摇，如是者数四。周终于不敢动手杀戮。见清·毛祥麟《墨余录》卷四。

〔昆山某氏女〕　古代鬼话。叙述一女敢与鬼神争斗的故事。昆山某氏女，年方及笄，而有姿色。一夜正在窗下织布，忽有邪神五通神来，欲奸淫之。女说，我是处女，岂可贻误终身。西村有某妇，何不去求之？五通神说，我曾去试过，此人心正，不可犯。女大怒说，她心正，我难道心不正？举板凳扑打，五通神应手而灭，后亦无患。见清·毛祥麟《墨余录》卷六。

〔席某返魂〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼又返魂附体揭露阴谋的故事。洞庭席某，经商十余年，业颇富裕。席女嫁同事某之仲子，未婚而席以暴卒身亡。某为治丧，又将历年帐簿一一交代，席家人甚感激。一日，

席鬼魂忽附体其女，说某所示帐簿皆伪造，实侵吞甚多。遂当场写信，邀某来，笔迹一如席。某来，席鬼按册逐一揭示其奸，某不得已而承认之。某去后，席鬼嘱家人急借天师符来，覆女身上，女遂醒。见清·毛祥麟《墨余录》卷十二。

〔徐秋湄乡人某〕　古代鬼话。叙述一人写诗向阎王吹捧拍马的故事。徐秋湄有乡人某，常写诗吹捧上司，渐升官，且致富。临死时，他预先写诗一百首，皆赞颂词，嘱其子将诗装袋，挂其胸口，以作护身符。死后，阎王审案，怒斥其以诗媚人，事多失实，贻害后世。他曲意奉承而巧辩之，取袋中诗呈阎王。王阅未半，颜色已平和，读毕点头称善。旁一赤面虬髯鬼神仍怒斥；阎王却反为他辩解，只命鬼杖行杖，而将其放回。此人复活后遂不敢再作诗。见清·毛祥麟《墨余录》卷十五。

〔上海某医士〕　古代鬼话。叙述一人为鬼医病的故事。上海初辟商埠时，某医士颇有名。一日为吴淞某营官诊治，归已暮，过虹口丛坟，有一老媪来求，为其家娘子治病。医士至此家，宏楼大厦，而灯烛昏暗。至一室，医先出烟壶嗅鼻烟，后诊脉。纱帐中出一纤手，诊之。辨为鬼脉，大惊，踉跄逃出。至半路，犹记烟壶遗忘在桌上，乃命一轿夫返寻之。轿夫至原处，则见荒坟累累，无大厦，烟壶仍置一坟顶。见清·我佛山人《跗麈笔记》。

〔清远某翁〕　古代鬼话。叙述一人遇伥鬼为虎作伥后设计杀虎的故事。清远山有虎，先杀某翁长子，又杀长媳及翁妻。一夜，翁次子梦见亡母来，告其山中有窖金，嘱其速去取，次子进山，见一老人劝其勿去。次子不听，老人使其上树看，果见其母已成伥鬼，引一虎来此地，寻其欲食之。良久不见，虎与伥鬼去。次子方知老人是山神，速归家告翁。当夜，虎竟入其家骚扰，某翁父子躲大瓮中幸免。次日，设阱杀虎，设酒食祀伥鬼，遂杀虎。见清·我佛山人《跗麈笔记》。

〔伥鬼王〕　古代鬼话。叙述一人魂入冥间见伥鬼王受责的故事。鹤山某生入丛葬中，猝遇虎仆地，魂离舍，被一青衣人引去见大王。见大王正危坐发落下跪囚犯，忽从天上降一王者，将大王痛杖一百而去。大王发落囚犯毕，见某生，呼山神来仍送其回人间。某生问山神，大王是谁？山神说是吴三桂，因其既叛明又叛清，死后封伥鬼王，领天下伥悯之鬼。又因判官笔误，写作伥鬼王，遂掌领天下伥鬼。而杖吴之神则是桂王。某醒来，身卧丛葬中。见清·我佛山人《跗麈笔记》。

〔杭州城外荒村〕　古代鬼话。叙述一人郊游遇鬼的故事。孙尔周在浙

江做官，一日独行杭州城外，见一荒村，土坟累累，中有一家粉墙，叩门索茶。一小婢出一竹椅请坐，又捧出一盏苦茶饮之。须臾人去，呼之不再出。抬头见门上一副对联："两口居山水之间妻忒聪明夫忒怪；四面皆阴磷所聚人何寥落鬼何多。"方知误叩鬼门，大惊而返。见清·阮葵生《茶余客话》卷四。

〔**魏孝廉遇鬼**〕　古代鬼话。叙述鬼神媚人作祟的故事。咸阳少年魏孝廉，一日闲游寺院，见一女神像，甚妍丽媚人，遂戏与人语，说我能娶此女为妻，足矣！至夜，果有一女子穿着华丽，如白天所见，来到魏住处。魏遂为此鬼神所惑，一连二月，卧病不起。见清·阮葵生《茶余客话》卷五。

〔**浙闱女子**〕　古代鬼话。叙述一鬼要求一人死后与之同坟的故事。浙江乡闱正在考试，有人见一女子坐某号室，大惊。至夜，一书生欲进此号室。众人告其故，并述此女形状。书生说此女与我青梅竹马，长大后又相恋。我曾托媒求婚，其父不允。后此女郁郁死，实与我无关，故不怕，仍入号室。不久，女鬼祟书生，众人入内相救，劝女鬼罢手，并答应书生死后将与此女灵柩同葬。女鬼又求众人具文书作证，遂离去。见清·诸联《明斋小识》卷九。

〔**宗阳宫魍魉**〕　古代鬼话。叙述一书生拳击鬼怪的故事。一书生与人打赌，于雷雨交加之夜，将一红纸团投入杭州宗阳宫闪电娘子之金钹内，次日可获丰筵招待。书生从宗阳宫返，对人说：纸团已投，我转到殿角，见一魍魉凭槍而立，叱其让道不肯，我拔拳击其腰，竟如击在棉絮上。众人听后，皆以为荒诞。次日洗脸时，果然见书生手臂呈黑色，如涂漆一般。月余后褪皮，一年后才恢复。见清·褚人获《坚瓠集》卷二。

〔**鬼赚牛头**〕　古代鬼话。叙述一鬼向鬼吏行贿巧赚鬼吏的故事。艾子患病，魂游冥间，见阎王升殿理案。小鬼押一新死鬼上殿，按律要用五百亿万斤干柴烧火，放入汤锅煮，然后放回阳间。此鬼见鬼吏牛头的豹皮裤已破，答应来世烧十张豹皮，送给牛头，求牛头照顾他。牛头大喜，为其在烧柴数中减去亿万，不久即烧毕，便禀告阎王将其放回。临行，牛头索贿，鬼说我已由阎王准允回阳间，谁还来理你。牛头发觉上当已来不及了。见清·褚人获《坚瓠十集》卷四。

〔**牛生遇冥使**〕　古代鬼话。叙述一鬼为报恩而送一人三条锦囊妙计的故事。牛生赴举途中，请一穷人吃饭。半夜，此人对牛生说自己是冥使，为报恩，送其三条锦囊妙计，在危急时拆看。牛拆第一计，教其坐菩提寺门前。牛遂巧遇一僧，得三千贯

钱。后又拆第二计，教其坐张家楼上。牛遂巧遇主考官之子，买得进士及第，从此官运亨通。最后拆第三计，教其安排后事。牛遂沐浴更衣，刚写完遗书即死去。见清·褚人获《坚瓠余集》卷三。

〔文昌送契〕 古代鬼话。叙述鬼神向人送地契的故事。孔垅镇文昌宫遭大水倾淹，欲重建，但此地已成黄经的私塾，因年久无地契，旧址模糊，居民纷为侵占，争夺成官司。次年元旦黎明，一书生持故纸交黄经，一看竟是文昌宫地契，急趋出寻找书生，已不见。人们都说，此是文昌神派使者送来的地契。此年又是大比之年，此举亦属祝贺。果然，这年黄经考中解元。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔城隍点首〕 古代鬼话。叙述城隍庙中鬼神指明失物所在的故事。明末，梅城蒋家主妇失一金环，怀疑婢女私藏，将挞之。婢惧，逃匿城隍庙中。当夜，诸神前来议事，闻有生人气息。一神说：此是蒋氏家婢。金环在水盆内，连水泼出，被雄鸡吞入肚中。婢妇述其事，剖鸡一看，金环果在肚内。不久，蒋家迁至黄连镇。过了五天，张献忠攻陷梅城，屠戮殆尽，唯蒋家幸免。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔汪七佃户〕 古代鬼话，叙述鬼欺软怕硬的故事。汪七有佃户胡大维，家中有鬼。胡供鬼甚殷勤，一年后，供品不如以前，鬼大怒，纵火焚其柴房。胡大惧，每食必献祭。一日，汪七来收租，大叫有酒吗？痛饮之后，半醉半醒，拍案大骂那鬼，还操一巨斧，满室挥舞，毁坏供桌，墙壁砸出洞来。汪七累了，倒地酣睡。胡大维战战兢兢，以为汪七性命难保。谁知挑灯达旦，却丝毫无恙。此鬼从此吓走，不再来。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔尸葬自还〕 古代鬼话。叙述一鬼借天雷报仇的故事。来凤县某妇偷邻居鸡，烹于锅，外出洗衣。邻居发觉追来，携走鸡，将偷鸡妇婴儿烹锅中。偷鸡妇来见状，大惊，不敢声张，遂自缢。夫归，亦欲自尽，被人救下，遂将妇与儿合棺葬宅后。当夜雷电大作，风雨交加，偷鸡妇又叩门回家，问既死且葬，何以归？答说不知。众人至下葬人察看，只见杀婴儿之邻居已被雷打死，跪在地上。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔鬼剥衣服〕 古代鬼话。叙述一鬼设计报仇的故事。蕲州虎扒岭吴某，身上衣服常被鬼剥去，冷天尤其，以至一丝不挂。家中财产亦同时被鬼搬走。吴请一田道人至家中察访，方知是已死弟所为。其弟为人佣工二十年，得钱皆交吴某。吴佯说为弟娶妻用，暗地却私吞。弟病，不为治，死不与棺，葬时脱其烂袄。鬼遂来报

仇。田道士从中劝解，鬼不听，纠集众鬼来搬运吴某家产，一举而罄。吴某终于饿死。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔鬼分资财〕　古代鬼话。叙述鬼参与分家财的故事。艾某家中有同胞兄弟三人。艾二不务生理，兄弟逐之，流落死于外。后家资丰盈，常有衣物不翼而飞，术士无法禁。一无赖子陈光寿来责骂，一石击中其额，血流如注。陈木匠说有五尺，系鲁班所制，挟之必不敢犯。谁知仍被割去头发，折断尺。后家中一十二岁女孩见其形，说是二叔邀人来搬东西。艾一、艾三方知是鬼来分家，遂与艾二分家产，其鬼乃绝。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔新开镇某佃〕　古代鬼话。叙述一人死后鬼魂投胎变牛的故事。新开镇某佃，佃高山寺僧田，历来按平分纳租。此人十份收成仅给和尚一份，且随意给多少。有时借贷，亦不归还。一日，僧立寺外，见此人身穿白单衣，腰缠青布袋来。僧正责骂，此人忽不见，又闻寺内栏中牛叫，产下一犊，白身青腰，恰符某佃之状。后又知某佃即于此日死去，投胎变牛。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔向时贵遇鬼〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼被捉去灵魂的故事。停前镇佃户向时贵，黄昏时牵牛过河。见河边泊船，船中打牌饮酒。吹歌弹唱，很热闹。一船户说牛踏破其船尾，追来。向鞭牛急逃，刚到家就晕倒。夜半方苏，述其事，从此终日昏迷，如痴如醉。家人请术士为其招魂，做一天佛事，其病方愈。此时方大旱，河中无船停泊，向时贵方知遇鬼被捉去灵魂。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔徽州佃户〕　古代鬼话。叙述一人遇鬼的故事。徽州一度被强盗七次占据，人烟几绝。一佃户在此收荒器，见一大厦门口坐一老妪，向妪乞茶。妪让他自己找。他入头道门，见四人打牌，乞茶，又让他自己找。他入二道门，无所见，入三道门，亦无物。遍寻房厨，只见尸骸枕藉，白骨棱棱，大惊而出。至打牌处，杳无人影，只剩四个人头。出门，见老妪坐处是一堆白骨。此时佃户方知所见都是鬼。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔箭楼积谷〕　古代鬼话。叙述鬼扼人咽喉使人积谷的故事。汪某夫妇年老无子，家甚富，箭楼积谷千数。终年食粥，一日欲改为炊饭，谁知饭刚入口，顿觉哽咽瞠目不能语。人问之，惟摇头而已。原来是鬼扼其喉咙，越三昼夜乃释手。告诫说：你们积谷箭楼，为三年后备兵粮，宜守之。今后你们食粥无恙，但不可食饭，否则将做饿鬼。汪某夫妇应允。三年后，果有军队缺粮，取箭楼积谷

而去。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔捏诬冥钉舌〕 古代鬼话。叙述一人因诬陷别人而遭到阴间惩罚的故事。某宦族子弟品行不端，经常捏诬，颠倒是非。一次，此人生病卧床，颠连多时，忽俯伏，如受刑形状，三日不寝不食。家人奇怪，问之。此人说在冥中见阎王，阎王数其罪而怒责之，并将其舌钉于一柱上。家人仔细一看，此人舌头果然已烂。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔鬼助人再生〕 古代鬼话。叙述鬼设计助人死里逃生的故事。咸丰七年，某人甥舅皆被贼俘虏。不久甥遇害，舅逃回。告诉甥死之消息，甥妇常痛哭悼念。一夜，甥突然归来，家人大惊，以为是鬼。甥说：我被埋人土中，未死，遇见二白发翁，是鬼，仗义相救。一翁托梦给埋我之盗贼，命其来取我手上之戒指。盗贼又将我从土中掘出，我终于得逃回。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔车门铺巫师〕 古代鬼话。叙述一鬼受欺骗而设法报复的故事。广济车门铺一巫师名十四，善骗术。一次为其本家乏嗣者作佛事，七天得金一百，所糊笼面皆写其祖父名字。乏嗣者托梦给胞兄说：弟在斋坛只得纸钱四百，所焚金银箱笼尽被巫师先人占去。其兄另换巫师补做佛事数日。半月后，巫师十四被鬼扯至高处，将为祟，巫师捏诀念咒，鬼不敢近，乘其倦卧，推其落崖而死。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔秦君健仆〕 古代鬼话。叙述鬼派人魂相助拘人的故事。秦君携有一健仆，忽好睡，常常过一天二夜才醒，恰如远行归来，不胜疲惫。述其魂为阴司当差拘人。阴司亦有差使，但畏人门神，不敢直入，雇其至病家门前伺候。见病者垂危，即用铁索系其颈，即气绝，随后出门交阴差。一转手，死人魂灵就变成极小的东西，如蝇蜂，铁索亦细如发，俱乘风而去。见清·邓文滨《醒睡录·鬼神类》。

〔季元衡〕 古代鬼话。叙述一鬼利用一人的多疑来行骗的故事。缙云季元衡，将外出为官，家中有侍妾，因正妻不相容，常欲寻短见。季将远行，放心不下，再三叮嘱其妻不可虐待。季至建康，忽见一女鬼来哭诉，问之，说是侍妾，因不堪虐待而自杀。季大惊，当即派人回家探听消息，并安排处置后事。几天后，仆人从家乡回来报告，说侍妾未死，家中均好，当夜鬼又来，季大声斥责，方知是野鬼利用其多疑而来行骗。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔李云娘〕 古代鬼话。叙述一女子死后变鬼报冤的故事。东京富娼李云娘，与解普相好。解普待阙寓京都，说我赴官必娶你。李倾囊相助。

普家中有妻，并非真心，一日夜沿汴河归，推李入水死，诈谅号泣，人皆不知其诈。既而去秀州上任，与家人同坐，李鬼入，责骂之。普引剑击之，鬼不见。几天后，州有劫盗，普乘舟出捕，鬼又从水中出一手，挽普入水。次日得尸，满身皆伤，是为鬼报仇。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔解莲奴〕　古代鬼话。叙述一鬼求人为其改葬的故事。赵公丰途经果州，宿驿舍，夜见一女鬼求告，说是解莲奴，李户部妾，被李杖，掘地倒埋其尸而死，求赵掘出尸骨。赵为鬼设斋荐之而去。至前驿，鬼又来，说她倒埋地下，不能复生，务求为之改葬，赵许诺，委托果州守王郎中办理。王访得李户部旧仆，令掘土改葬。仆恐生事变，不即于其处掘。鬼又责之，指示埋处。仆恐，即为掘出，其骨果倒埋，遂改葬之。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔副侍郎子婢〕　古代鬼话。叙述一女鬼求人相助为之安葬的故事。胡师文侍郎昼寝书室，梦有人投讼牒，自称吴伴姑，醒而不见。顷刻又梦，说之甚详，醒来令人至副侍郎住处，指一隅，命人发掘，不数尺得一女子尸体，倒置水中。原来此女为前副侍郎子之婢，被捶死，埋于此。遂为之具棺衾，荐之佛事。复梦女鬼来感谢，并说此事将诉之于阴府。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔盐官马中行妻〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。盐官马中行大夫之妻，甚悍妒，一婢免乳，即沈其子，又杂糠谷为粥，乘热强逼妾食，妾乃以血癖而殂。妻又取死子与其同坎掩埋。数年后，妾鬼为祟，马妻苦不堪。鬼说已上诉于天，今当偕主母至阴府论理。马家人祷之，且许以诵经饭僧，忽皆不许，定要报仇，马妻遂死。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔朱拗爱妾〕　古代鬼话。叙述一鬼向另一鬼报仇的故事。抚州司法朱拗，有爱妾。妻嫉妒悍厉，不能容，捶楚无度，竟致于死。死时朱不在场，追忆悲恨，至废寝食。未几，妻亦死，丧殡僧寺。人皆见一女鬼披发跣足，随柩以行。后朱终任还家，舆妻柩入门，妾鬼仍跟随于后。朱遂沥酒祝祷，求原谅，且为妾建醮，代妻答谢忏释，鬼乃不再见。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔程泳之妻〕　古代鬼话。叙述鬼复仇向人索命的故事。昆山县令程泳之，正与妻对食，忽有骷髅自空坠几案间，程妻遂被鬼祟。鬼说，我是李贯，你前世是我妻，酷妒恃甚，三婢怀孕，皆被你杀。我既死，你又尽侵我资财改嫁之，使我无后。今讼于阴府，来复仇。有道士善治鬼，使童子视之。则说一鬼袍笏而立，三女鬼披发流血，殴打一女鬼。程视之，被打

者正是其妻。程求道士救之，不能。妻醒，说前世事果然，遂死。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔临安娼女仪珏〕 古代鬼话。叙述一女冤死为鬼向仇人索命的故事。临安娼女仪珏，赋性凶犷，曾将一小婢打死，被告发，后行贿狱吏，减轻发落，至鄱阳为乐部。有盐商太，游其家，以钱买关节为脱籍，娶为妻。仪悍心不悛，又将太之妾杀死，抛尸江中。当夜，妾鬼即在船舷闹事，往来枕席间，点烛视之，又不见。次日，偶登蓬求水，仪珏大叫求哀，有一鬼曳其头，径赴水。篙工下水救，已死，先死妾之尸与仪尸相抱持。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔李姝〕 古代鬼话。叙述一女冤死为鬼报仇的故事。长安女娼李姝，家甚贫，从小卖于宗室四王宫，为同州节度之妾。一日忤旨，被贬，送至龙州刺史张侯家。张羡其美，几次欲污之。李持刀欲自杀，坚辞不从，后竟缢死。一日，张昼寝，见李姝鬼披发而立，说："为姝报同州，已辩于地下。"张大惧，闷闷不乐，不食数日而死。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔李柔〕 古代鬼话。叙述一人半路遇鬼托其带信的故事。衢州妓女李柔，聪明，善歌舞，年二十余即死。郡卒王先，与李同里居，出差往钱塘，回程至寿昌，半路遇见李，见其独行，甚惊讶，问之，李说："欲到临安看郊礼。"临分手时，李对王说："你到我家，带信给我父母，说我一路平安。"王还衢州，立即去李家，方知李柔已死，半路所见是鬼。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔抚州吴宰〕 古代鬼话。叙述一人至一处所见多鬼的故事。抚州人吴宰，在临安听调，尝饮酒肆，见一卖酒娼，是故人妾。吴呼而问之，妾引吴至暗处，悄悄说："我死，已为阴司所录，令我卖酒于市。今市上，十之二三皆是鬼。"说毕，遂不见。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔秦奎买妾〕 古代鬼话。叙述一人不堪虐待忽然变鬼的故事。鄂州都统司秦奎，曾于临安买一妾妇。居数年，秦妻以一事怒责此妾，妾不堪虐待，忽厉声说："我又不是人，你何苦如此凌逼？"妻愈怒，大骂："你不是人，是什么东西？"妾当即说："我是鬼！"忽变其形，顿时长高，几乎抵屋顶。举家惊骇，不敢再责。已复变小如故，诘问之，茫然不知所以。从此不再敢虐待之。见清·徐士鸾《宋艳》卷十。

〔山东陶某〕 古代鬼话。叙述冤鬼求人伸冤的故事。山东陶某娶妻后，将家中一女婢嫁给农人，常救济之。后来一术士看相，说陶在立冬日将死。陶大惊，陶妻劝他届时邀朋友来作陪。冬至夜，陶某忽血流满面冲出家门投河死，朋友皆目睹，尸体打捞

不到。陶妻改嫁某甲。其实陶某系冤死，其妻与某甲早有私情，买通术士威吓。冬至夜杀死陶某，某甲扮成陶某，血污投河，造成假像。陶死后为鬼，求女婢夫妻为其伸冤，状告县衙，终于案情大白。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔杭州孙某〕　古代鬼话。叙述一鬼向人讹诈另一鬼出面调停的故事。杭州孙某，夫妻感情很深，妻死，孙从此神情恍惚。一日，孙夜行遇鬼附体。鬼说我母女二人走路，你对面过来踩死我女儿，要偿命，遂大闹。旁人劝说，鬼不依。孙倒地不省人事。忽然孙某亡妻鬼魂赶到，怒斥女鬼讹诈，说人不见鬼，不知者不罪，且女鬼之女儿并未死；令孙家人去城隍处告状申辨。女鬼害怕，求免。孙家人为女鬼焚烧纸锭，才算化解，孙某又醒来。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷六。

〔吴门顾某〕　古代鬼话。叙述一冤鬼设法千里寻仇人报复的故事。吴门顾某曾在河南商丘做官，贪赃，诬一寡妇有奸情。寡妇当堂剖腹自杀，顾为此丢官，回家闲居。寡妇为鬼，求商人杨某将其带回苏州，一路上多叫几声“贤妹”。杨某答应，鬼将一箱珠宝相赠。杨到顾家门口，将女鬼藏入伞中，扔进顾家大门。顾见女鬼，大惊，说冤家到了。当夜，顾将此案始末写清楚，粘纸墙上，遂上吊自杀。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔温州某生〕　古代鬼话。叙述一鬼向一人索命，一人出面说情调解的故事。浙江某科，温州某生在号舍中被鬼祟，一邻生出面调停。女鬼说她与某生本无私，她丈夫起疑而某以风流自命，不愿辩白，致使女含冤死，故来索命。邻生说，冤家宜解不宜结，可以某生之女嫁鬼之子。鬼允诺，又恐某反悔。邻生愿以身家担保，鬼乃去。后鬼又至，说某生本应中举，今已移至你身。邻生遂至双方家中说此事，终于促成婚事。见清·梁恭辰《北东园笔录初编》卷四。

〔与鬼讲理〕　古代鬼话。叙述众人与鬼讲理将鬼赶走的故事。浙江某科，赵生入场应试，一女鬼揭帘入，说弄错了，非某人。赵记住姓名，至门口查核，果见此人入。赵说此事，劝此人避之。此人说，他家一轿夫怕老婆，常被老婆打。他激轿夫不必怕，可与之对打。轿夫妻哭骂终日，竟自尽，今来为祟，是她理亏，我可与之辩。众考生亦支持此人，共起草文书责之，说再要胡闹，将去关帝前告状。焚书祝告，鬼竟不敢再来。见清·梁恭辰《北东园笔录初编》卷四。

〔陈衎娘〕　古代鬼话。叙述一鬼报恩助人考试的故事。晋江陈衎娘，夫出独居，中夜暴死。诸生陈太常查知

为某甲潜入逼奸不从致死，劝陈夫告官，夫懦弱不敢告。陈又劝陈之娘家告官，娘家人受甲贿，亦不告。陈激于义愤，至福州告于分司。分司某因事已久，查无实据，遂书“火烈冰清”匾，送其家表彰之。陈赴乡试，考题甚难，构思甚苦。忽有女鬼揭帘入，说我是陈衍娘。陈太常见之，神情振奋，文思沛然，竟中举。见清·梁恭辰《北东园笔录初编》卷五。

〔江国宝〕 古代鬼话。叙述一鬼报仇雪恨的故事。梁恭辰仲兄由省城回浦城，随身乳媪江氏之夫江国宝，在途中病死。仲兄出资，请随身二役买棺殓之。二役侵吞过半，置一薄棺，并将江随身衣服剥去殆尽。仲兄不知，至浦城后，又命二役带棺回省城。未到时，江鬼魂托梦一役之父，说其子虐待事，已诉冥司。鬼又托梦己父，告此事。二役到家，其父已知详情，大惊恐，不久，二役皆死去。见清·梁恭辰《北东园笔录初编》卷六。

〔侯官某孝廉〕 古代鬼话。叙述鬼神揭发一人贪污事的故事。侯官某孝廉，与其友某联合倡议修洪山桥，在洪塘一带来往募捐。后有蜚语，议某有侵吞公款污行。某遂拉孝廉同入城隍庙，以明心迹，约各写密疏一文，在神前焚之。孝廉初不欲去，众人强拉之行。初入庙门，孝廉即绊足而跌。正焚疏，忽大风骤起，吹孝廉疏于空中。众人接看，上写为贪之故，请神包涵等语，众大哗，一哄而散。孝廉遂病，二月后死。见清·梁恭辰《北东园笔录初编》卷六。

〔连平颜氏〕 古代鬼话。叙述鬼报恩为人指点墓地的故事。福建连平颜氏，其祖秉亨翁，一百零四岁，年称百岁翁。人送其墓地一穴，欲葬其祖。开掘，见有一棺。翁说既有前人已葬，不忍移动，急命掩埋。当夜鬼来谢，说我葬时稍偏，不得真穴。今为谢恩，告你真穴即在左畔，可葬之。并请能春秋附祭之。翁允诺，醒而按鬼所指之地葬之，又为此鬼立碑，嘱家人勿忘春秋附祭。颜氏从此发迹。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷一。

〔吴江渔者〕 古代鬼话。叙述一人与鬼交为好友的故事。吴江渔者李正，独居辟港，与一鬼交往甚密。鬼溺死此港已数年，一日可得替代，见此人少年丧父，养一幼弟，不忍害而释之。又一日可替代，见此人家有老母，死则无依，又释之。第三次欲害一女，又因此女怀孕在身，若死则伤二命，鬼悯之而释。别数日，鬼忽穿官袍，侍从甚众，来辞别，说上帝以其仁德好生，封其为本方土地，言讫不见。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷二。

〔金陵舟渡〕 古代鬼话。叙述一人听鬼神之言因祸得福的故事。金陵

有数十人同乘一舟渡江，至中流，狂风骤起，忽闻空中有鬼神说："黑额人。"舟中果有一人额头黑，此人自以为鬼神既然指名叫我，我必死无疑，何必连累他人？遂纵身跳入江中。未几，舟覆，舟上人无一得免。惟有黑额人适逢一巨木，攀而漂浮至岸，得不死。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷二。

〔顺天乡试冤报〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼至考场复仇索命的故事。顺天乡试，有拔贡生某入号后不饮不食，自批其颊，自绞而死。视其绳并无圈结，项间爪痕累累，系鬼复仇所致。有知内情人说，此生幼时甚贫寒，全赖某翁救济，养其读书。某翁有女，年相仿，与生来往甚洽，翁遂将女许生。不久，生与女私通。生考试屡中，入京赴试，遂欲违约。翁屡次来信询婚期，生反诬女不贞。翁责女，女自尽，遂变鬼来考场复仇。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷二。

〔张氏子〕　古代鬼话。叙述一人欲调情被鬼打耳光的故事。浙江张氏子，懂音乐，素行佻达。一夜乘月信步，入一小巷，闻墙内有女子哭其亲夫死，声哀怨而曲调甚动听，不觉动情。遂回家携一箫来，倚门负墙立，吹箫以合其哭歌之声调，欲挑逗之，自以为得意。忽有鬼来，打其耳光，箫落地而碎。张急归家，向其妻述此事。所打耳光处由红肿而紫烂，不日死。张妻哀之，每欲哭，必先窥视墙外无人，乃敢发声。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷三。

〔嘉善张南珍〕　古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神后又回人间的故事。嘉善城隍庙，神座旁分塑书役像，皆肖库吏生前相貌。一日，库吏张南珍与友入庙，一友指其塑像戏说，你还没去当差吗？张亦戏答：老爷不来唤。几日后，张见鬼卒来召，去一处。城隍问：你说我不唤，今天来此当差如何？张知戏言招怪，连声求饶恕。旁有一鬼吏呈一册，城隍观之，颜色遂和悦，说你有善行，还可活十年。张急回人间，家中已哭其僵卧三日，遂复活。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷三。

〔江南乡试纠纷〕　古代鬼话。叙述一鬼向人索命一人从中调解的故事。江南某科乡试，某生闻邻号一生被鬼祟，碎盏划脸流血滂然。问其故，鬼说生前为此生佣妇，生慕其色，屡调不从，乃陷其夫死，又复凌逼，遂自尽，今来索命。某生为之调解，问鬼有子否？答说求丐于路。某生作主，要此生分田产给鬼子，以作赔偿。鬼甚喜，遂托某生主持公道。鬼去，某生立逼此生照办，出考场即写一书保证，焚之告鬼，鬼来谢，并说某生今科中举。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷三。

〔桐梓县幕友〕 古代鬼话。叙述一幕友欲为罪犯减轻罪责而遭冤鬼殴打的故事。贵州桐梓县令吴邑侯夜归，闻幕友刘某室中有殴打声，推门视之，见室中仅刘一人，却拳打脚踢，不堪招架。问之，说某妇鬼率其鬼女与其为难。先是桐梓有穷书生某，赘于岳家，衣服饮食皆仰仗岳父，故其妻常虐遇某，骄悍颇甚。某不堪，一日暴怒，失手杀妻，同时又杀其幼女。案发告官，刘同情某生，欲为其减轻罪责，正在室内涂改案卷，即遭鬼殴打，遂不敢擅改。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷四。

〔山西武进士〕 古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报仇索命的故事。山西某县令出巡，适有一骑前行。前导呵之，令其让路，不让。令逮之，此人抽佩刀以拒，前导夺其刀，逮之，方知是一武进士。县令诬控其持刀行凶，巡抚论死，处斩决。其鬼即入巡抚署，满口称冤，扼杀巡抚二子。又入县令署，说你即将罢官，姑且饶你。不久，县令获罪罢官，遣回家，刚出城门，其妻女皆发狂，自脱衣服至裸体呼冤，路人皆见。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷四。

〔新安富某〕 古代鬼话。叙述一女惨死为鬼复仇的故事。新安富某，经商江右，途遇浣女，强暴之，惨死丛林中。富有一女及笄，与同伴入山采茶遇雨，躲岩下，忽闻石壁中有呼其名之声，大惊，石中说是山神，你父暴污一女，女鬼已诉冥司。女回家告其母，母女痛哭，惟念经求佑。富某归，其妻劝改过，富不听，说如有地狱，我愿遍历之。妻怒，与其分居。不久，鬼来索命，富大惧，乞妻女为之忏悔，言未终而自刃死。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷四。

〔长洲朱生妻〕 古代鬼话。叙述一人入冥见鬼神判案又回人间的故事。长洲朱生妻陈氏，病重昏迷，醒来说曾入阴间，见一殿鬼神审案。先一秀才，好食牛肉，受拷掠。其二乞丐，喜笑而出。其三是八十三岁婆婆，好放生，神送之出。其四羊贩，被群羊咬其足。至第十六起，乃是陈氏，神说仍可回人间，须多念经行善，遂放回。陈氏鬼魂历经阴间各处，仍乘船回家，醒来一一说之。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷四。

〔鄞县某生〕 古代鬼话。叙述一人遇鬼询问功名寿数的故事。鄞县某生，一生落第不遇，忽梦至冥间，遇一鬼吏，正是已死好友，因问自己功名寿数如何？鬼吏为之查簿册，说你寿未尽而禄已尽，不久就要变鬼，何必再求功名？某生说我一生教书，从未做官，怎说禄已尽？鬼吏说，庸师误人子弟，即须减禄，有官禄减官禄，无官禄则减食禄。某生醒来大恶之，遂病噎食症，逾年而死。见清·

梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔松江马质园〕　古代鬼话。叙述一鬼向人说金银气的故事。松江马质园夜行，遇已死好友，问其何往？鬼说往城隍庙去探问何时可转生，遂与同行。鬼指一家门，说此中有金银气。马问何以知之？鬼说辛勤劳作之家，偶有积蓄，则金银有光四射；凡贪赃聚敛不义之财，则金银虽多，也全无光辉。马说我教书为生，所藏束金，也当有光。鬼说未必？若误人子弟，欺世盗名，也无光。马不服，次日至此家探问，果是一寡妇晨夕纺织，积钱将送子读书。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔闱中怨鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼冤死至考场寻仇人报冤的故事。江南乡闱，有一考生忽作手抱琵琶状，弹唱满江红小调，淫声迭起，陡然痛哭，大呼："害奴好苦！"奇变百出。考场顿时大乱，有一考生正色叱之，说冤魂报怨，任你所为，不可扰乱他人文思！说罢，此生瞪目不语，少顷，取考卷拭泪，昏昏睡去。次日清晨，狼狈出场。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔吴人蒋某〕　古代鬼话。叙述一鬼千里回家嘱托后事的故事。吴人蒋某，在台湾任杂职，死于难，蒋之弟在家，忽见兄鬼惨沮来，身穿红青褂，有旧钉补子痕，布裹其头，说我棺厝台湾府城西僧寺，你可取归，与你嫂合葬。我无后代，可令你子为我双桃，倏忽不见。其弟大惊，渡海往扶棺，见旧仆，所说当时下棺所穿衣服，均符合。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔鬼畏节妇〕　古代鬼话。叙述众鬼聚赌闹事见节妇皆逃散的故事。沈秀才至杭州访亲，住旅店，夜出散步。见一庙前有十余人席地赌博，渐起喧呶声，庙中有人提灯出视，赌博者皆逃散，顿时万籁俱寂。又有三四人至旅店附近，相互埋怨。一说为何在节妇门口开赌？一说你们不吵闹，她也不会出来。说毕，又不见。沈方大悟，知刚才所见皆是鬼。次日往访，知倪节妇年八十，守寡至今，生尼庵中。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔鬼畏孝妇〕　古代鬼话。叙述鬼卒奉命拘捕遇孝妇不敢妄动的故事。苏州城隍庙，有一小道士私出游山，半夜始归，不敢叩院户门，坐殿上假寐，忽闻二鬼对话。一鬼说，奉牒拘捕某妇，她仍念念不忘姑之病，甚孝，神不离舍，无法拘魂，怎么办？另一鬼说，她是孝妇，跟强魂拒捕之人不同，不可冒失，应回去禀告东岳帝，再作定夺。语毕，二鬼皆入殿内，寂然无声，小道士大惧，急叩院户而进。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔义冢鬼报恩〕　古代鬼话。叙述群

鬼报恩赶走强盗的故事。某年苏州荒疫，饥民路毙无数。李连玉捐西郊高壤百弓为义冢，以埋掩野尸。一夜，李泊舟近港。夜半忽来强盗三五人，登舟公然抢劫，持刀行凶，危急万分。忽闻岸上来数百人，叫骂之声盈耳不绝。强盗惊疑，狼狈逃窜。李出视，则丛莽蔽野，并无一人，方知是义冢鬼来报恩。异日，特具酒肴赴义冢谢之。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔吴人卫某〕 古代鬼话。叙述一鬼报复一忘恩负义之人的故事。吴人卫某，少贫。其邻翁郁某年老无子，以家资千金赠卫，说但求死后不做饿鬼。郁死，卫牢记为之祭祀。卫后补弟子员，家境渐饶，忽悔之，以为卫氏子何必祭郁氏鬼？遂不祭。从此，郁鬼为祟，卫请法师驱之，乃安。几年后，卫见郁翁鬼从门外入，卫妻乃生一子。长大，浪荡无状，家产竟为之荡尽。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔青冈墩土地祠〕 古代鬼话。叙述鬼神为人主持公道的故事。嘉定西城外三里青冈墩，有土地祠，土地为宋状元梁颖常。城西某，应童子试，其妻失一金戒指，疑婢所窃，鞭挞再三。婢逃至土地祠，藏神座下。半夜闻叩门，土地婆出开门，土地入。婆问何故归迟？土地说在城隍司，各地推荐士子，我欲荐城西某生，又因其妻冤婢窃戒指，犹豫不决。城隍意暂缓。问戒指何在？说在鸭肚中。婢奔回告之，剖鸭得戒指。某悔而改过。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔京城尉〕 古代鬼话。叙述一人遇鬼卒拘人因做善事得免的故事。京城尉某，夏月出城，休息道旁树下，遇一人骑马西来。问之，说是鬼卒，奉命拘人。出牒，尉名在内。尉大惊，鬼说先拘城东老人，你在第四名。尉跟跄归，亟命准备棺木丧具。次日至郊外，见一少妇抬尸痛哭。问之，说家贫，无力营葬。尉遂以己棺木丧具一并赠之，又赠银三十，令扶柩归。尉又重置丧具等死。鬼卒来，说上帝因其做善事，增寿一纪，遂告辞去。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷五。

〔肃宁令〕 古代鬼话。叙述一女冤死为鬼寻官报复的故事。孙兰皋就任直隶肃宁县令，上任三天，即见一女鬼来寻衅。孙说，此女阜城许姓，聘某家，患痞腹大，婿家疑有私孕，辞婚，女自尽。女父讼于官，孙前任亦为肃宁县令，断之为失节。女鬼寻五十余年，坚欲报仇雪耻。孙焚牒求城隍调解，自愿辞职，改做教授。鬼允之，又屡逼孙从速办理辞职。孙之上司不允辞职，鬼又与其上司争辩，上司哑口无言，只得照办。见清·梁恭辰《北东园笔录续编》卷六。

〔漳州城隍〕　古代鬼话。叙述鬼神代人间官吏惩治坏人的故事。戴昆禾任漳州太守，手下一绍兴师爷沈小隐，相处多年，甚相得。戴调福州，欲带沈同去，沈不愿去，戴心中不快，一家人却说是好事。问之，方知沈有贪赃事。戴原不知，查之属实，大惊，遂书一牒，说明上述情由，焚告城隍。沈遂得病，请医。医在沈门口见一鬼，说此人不可治。医入诊视而不开药方。沈妻又见三鬼卒入，一执铁索，穿纸衣。灯骤灭，沈即死去。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷二。

〔周仓讨债〕　古代鬼话。叙述鬼神向人讨债的故事。山西解州关帝庙，有香火捐资二万两。州牧胡某借用三千，及罢官离解，欲不还。连续三夜有人敲门，问是谁？答西门外姓周，来讨债。胡明知是关帝庙旧欠，仍欲赖之。临行，又半夜敲门，说此款有公用，倘若不还，恐有不便。胡大惧，乃还之。不久，解州大旱，新州牧设粥厂赈之，公费将尽，请奏不及，夜梦周仓来说，可用庙中存银三千两救急。视之，即胡某所还旧欠。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷二。

〔鬼书欠债〕　古代鬼话。叙述一鬼给其妻写信告知欠债事宜的故事。李贡南得狂疾，病愈后能役鬼，当地有吴秀才，贫而死，遗妻及弱子，无法生活。一友请李给吴鬼写信，焚之。至夜李又代吴鬼写回信一封，将吴生前戚友中欠其债务一一写明，共计九十七千余文。友将此信交吴妻。妻初不信，姑且持此书信，至欠债戚友家催讨，皆悚然归还，悉如其数。吴妻乃凭此书尽收欠债。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷二。

〔孝鬼草〕　古代鬼话。叙述一鬼在其坟上长出一草供其母采食的故事。无锡姚舜宾，家有老母七十岁，以教书为业。一年大饥荒，姚病死，掩埋屋后隙地。次日见坟上长出一草，形似山药，结子累累，香甘而糯。姚妻采食之，终日不饥，遂以供姚母食。每天晨采而中午又复生，取之不竭。姚母抚而哭，草即伏地摇摇如拜。邑中传闻，观者如堵，称之为孝鬼草。见清·梁恭辰《北东园笔录续三编》卷二。

〔浏阳欧阳生〕　古代鬼话。叙述一人戏言害人致死变鬼复仇的故事。湖南浏阳欧阳生，为人轻薄。同塾某生娶妻，欧阳戏言说其妻与他有私情，某信以为真，回家吵闹，以致休妻。某妻含冤自尽。后欧阳入闱考试，女鬼来索命。旁有一老儒代为劝解，要欧阳为鬼作七七道场超度。鬼允诺，要欧阳写契据一纸，要老儒为写一保字，将纸烧化，鬼乃垂泪去，说只是便宜了此人。欧阳生出场，即为鬼作道场。见清·梁恭辰《北东园

笔录三编》卷二。

〔周仓路截淫凶〕 古代鬼话。叙述鬼神路截凶手使之受擒的故事。嘉善一弄，中有尼庵，一尼先与屠者有私情，后又有他人。屠者妒奸，夜入杀尼，肢解尸体，纳入一袋负之，欲出北门，以沉入河。时尚五更，至吊桥，见一脸黑髯者，持刀立桥心阻拦，心惧不敢过，往返数次。天渐明，乡人入市渐多。见屠者袋口滴血，问之，屠者神色慌张。乡人强其解视，则见一肢解女尸，号执赴官，遂伏法。桥上黑髯持刀者则是关帝庙中周仓塑像。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷二。

〔衡水某妇〕 古代鬼话。叙述一鬼向官吏申诉冤屈的故事。衡水某妇，与一土豪私通，谋杀亲夫。死者之侄告官，豪以金赂仵作，验尸无伤。侄不服，上告廉访。委某令邓公复查，邓公反覆相验，仍无证据。邓夜坐阅卷宗，见一鬼来，哭泣下跪，即日间所验尸，而右耳畔垂一物如白练，遂悟，答应为之申冤。次日，邓公会同衡水县令，再次复验，喝令检视右耳。仵作大惊失色，从耳中取出水湿棉絮约半斤，遂惩奸夫淫妇。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔京师宦家子〕 古代鬼话。叙述一人与鬼妻私通而遭鬼报复的故事。京师有宦家子，庙会看戏夜归，路途求饮于民舍。其家一少妇甚美，说其夫适外出，明日方归，遂与之私通。次日晨，少妇泣别，赠一金钏，嘱不可再来。子归家，见金钏布满铜绿，似出自土中，往旧地寻觅，突有一黑鬼殴打之。子逃回，鬼追至，说我妻失钏，正在可疑，现在知道是你引诱，怎肯饶你？子父母诣墓地设奠埋钏，均不能免，此子颠狂二月遂死。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔鬼赠仙桃草〕 古代鬼话。叙述一鬼向人赠送草药治伤的故事。安徽人汪德隆，因其父被殴打重伤，漏夜觅医，山路迷径，见道旁茅舍中坐一老翁，遂往问路，并告以觅医缘由。老人出药一包，说以水调服，无须再医。问是何药？答是仙桃草，四月间蔓生麦田间，形如桃，中有一小虫，宜小暑节十五日内取之，烘干研末，可治伤。汪回家，服之立愈。越日买酒肉往旧地去谢，至则仅一坟墓，遂拜于坟前而返，方知是鬼赠医药。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔双料曹操〕 古代鬼话。叙述冤鬼报仇使贪官之头滚落的故事。某太守，人称双料曹操，两任广州太守，因受贿，害一人斩决。处决之日，署中即闹鬼。此人告归至家，鬼也追去。此人求恕罪，鬼不去。此人多须，忽生怪疾，须孔生疮，一须一疮，烂及头颈喉咙，以致头脱落而死。家人

请皮匠缝其头，皮烂不堪针线，以猪皮联之，勉强纳入棺中。出殡时，抬棺上街，道路甚平宽，却至绳断棺坠，其人头又滚出大街，犹如枭首。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔戴香树〕　古代鬼话。叙述一鬼代人办案的故事。楚人戴香树，从父游幕浙江，父死，贫不能归，继父业为幕友，然甚荒疏，不堪办案。一日有巨案，推敲三天，不得头绪，晨起欲辞职，见案卷已多涂改，处分措词极妥，誊抄上报，上司嘉奖。半夜醒来，见一老人伏案批改。老人说是鬼，楚人在此为幕，死三十年，床下有千金，在此看守，托戴带回楚，交其子某。今后案卷尽可置桌上，鬼代办。戴离任时掘床下金携归交鬼之子。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔宋某妻〕　古代鬼话。叙述一女鬼千里寻夫复仇的故事。宋某，娶妻何氏。宋极轻浮，竟离家出走，不通音信，何氏在家奉养其姑二十年，有戚至云南，见宋在滇为官，已另娶妻生子，颇富裕。遂劝宋接妻母至任所，宋不听。其戚气愤，归告何氏弟，弟又告何，何郁郁数日，自缢死。其戚再度赴滇，至何氏灵柩前辞别。何氏鬼遂跟随其戚，千里跋涉赴滇。戚至滇，见宋。宋遂自打耳光，大骂薄幸，昏仆于地，次日即死。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷三。

〔鬼畏老儒〕　古代鬼话。叙述鬼不怕豪富却怕老儒的故事。某乡有某甲，幼子被鬼祟，索酒食冥资，贪得无厌。某甲请道士符咒，不能禁。闻某豪富，家产百万，人称财星，遂请其来制鬼，反被鬼臭骂。适有一老儒，路过某甲门口，进门询问，鬼竟避去。老儒出，鬼又来祟。有人问之，鬼说老儒虽穷，已五世为人，三魂六魄俱全，而某豪富不过刚刚转世为人，有何可怕？见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔阊门徐受天〕　古代鬼话。叙述一人忍辱为鬼解冤的故事。苏州阊门徐受天，于街上遇担粪人倾污满身。徐念其穷，忍辱欲走。担粪人反诬其撞翻，挥拳大骂，徐挣脱逃走，犹追里许。众为之不平，徐却默默无言。半夜，敲门声急，徐开门又见担粪人，说我与你有宿世仇，日间你避让，我恨已消。现我已死为鬼，家贫无棺，望能为我殡葬，说罢大哭。徐大惧允诺，次日往访，为其厚葬，又赠银为之安家。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔苏州赵延洪〕　古代鬼话。叙述一鬼冤死复仇告发者的故事。苏州赵延洪，嫉恶如仇，偶见邻妇与某少年调笑，遽告其夫。其夫侦之有迹，托词远出，窃伺其奸而并杀之。半年后，赵忽发狂，邻妇鬼附其身，引刀

自斫，家人竭力相救，又啮舌而死。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔尤敬庭〕 古代鬼话。叙述一人不为财色所动将鬼赶走的故事。苏州有一凶宅，连死三人。诸生尤敬庭以租贱而赁之。半夜来一美女，说是邻家姬妾，受虐待，特来私奔。尤善言劝回，女不去，乃斥责之而去。次夜，女又来，出黄金相赠，求代为设法逃走。尤仍拒之，取金掷门外。女变恶鬼状，狰狞可怕，欲杀尤。尤以桌上书籍乱击之，应手而灭。次日，走告宅主，掘地得一尸体，遍体已生黄毛，中有血，遂以火焚烧之。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔马皮条〕 古代鬼话。叙述鬼神使一孝子力大无穷的故事。河南彰德府一马军，家有寡母，甚孝顺。马至关帝庙祷告，说因贫无以养母，愿神赐以力气。当夜梦见周仓来拍其肩，遂力大无比，人称马皮条。土豪、绿林之辈皆远避之。一人郊行，遇二盗，伪称是马皮条，盗逃去。适又遇马，二盗反以为假，以械击之。马初且笑而受之，再击，乃怒，携二盗对扑，一举而二盗毙。其后，母死，马之力气顿减，复如初。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔郭凤岗〕 古代鬼话。叙述一人欠债鬼来偿还的故事。苏州郭凤岗，某甲欠其千金。郭持券上门索讨，甲醉以酒，乘机窃券，次日即说已还。郭罚咒说若债已收而复索，则世世妻女再醮。甲亦誓，负债不还则妻为娼以偿。月余，甲妻死。十余年后，郭游白门，知有名娼妓梨云，遂往。梨云出私蓄千金，求郭为之赎身。郭求鸨母，鸨不允，梨云遽无疾而死。郭痛之，将此千金为梨云葬，极豪华。夜梦梨云鬼来说，我即甲妻之后身，原以千金代甲还债，你又用在我身，只好来世再报。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔蝙蝠撞钟〕 古代鬼话。叙述鬼神助人破案的故事。嘉应巨富饶氏，有李淑人死，殡殓甚丰厚，诸事皆委托家丁钟福操办。葬后，其孙至坟处，觉碑有异，推之碑倒，见碑下坟穴已掘开，知有人盗坟，遂报官。州牧王公查勘月余，无线索，乃焚表城隍庙，与饶氏子孙斋戒宿庙中。半夜闻钟声自鸣，视之，蝙蝠撞钟出声。公祈祷说，果是阴灵，蝙蝠当来撞我。言毕，蝙蝠果扑来。公问饶子，有钟蝠其人吗？子说有，指一家丁。公逮之，不刑自供盗坟罪。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔偷食鬼投胎〕 古代鬼话。叙述偷食鬼投胎惩罚一庸师的故事。杨御史在京时，与一道士友善。道士能见鬼，一日对杨说，你厨房中原有一偷食鬼，今已不见，不知投生谁家讨债？杨大惊疑，说我近日正生一子，

令媪抱出，道士一见，愕然无言。杨遂与道士密谈，说怎会有此报应？道士要杨回忆有否偷食事？杨说年轻时为童子师，教授甚懈怠。道士说此正是偷食主人饭食。此子长大，不识一字，将杨家产荡尽。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷四。

〔黄衍践坟〕　古代鬼话。叙述一人践坟遭鬼报复的故事。漳州邺山书院门前有六旧坟，掌教之子黄衍每过时，必以足尖踢坟，久之践如平地，尸骨暴露。友人劝阻，皆不听，黄妻遂连续六年生六子，渐次长大，赌博游荡，暴虐成性，初犹小偷小摸，后则巧取豪夺。黄衍不敢一言叱责，家产由此荡空。友人问之，黄衍哭诉，说六子之数正与六坟相符，想是鬼来报复，已无法挽回。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷五。

〔厦门蔡某〕　古代鬼话。叙述一人掘坟盗物被鬼捉住的故事。厦门有蔡某，专以掘墓为业，久之而不见败露。一夜，掘林家坟，凿开棺盖，将头伸入棺中，搜寻首饰财宝，其手忽被鬼抓住，用力拔之，仍不得出。天明，有人发觉，喧传聚观，遂报告官府。差役将蔡救醒后，拷掠备至，诸罪皆服，乃令蔡锁在十字路口之木架上示众，一昼夜叫号而死。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷五。

〔同安陈茂才〕　古代鬼话。叙述一人做善事鬼来感谢的故事。同安陈某，屡试不中。一日与友人饮于娼家，见一少女，举止端方，怪而问之。女答说因家贫而被母卖身至此，已七年。陈怜悯之，归来与诸友商议，凑集身价银五十两，为之赎身，送回母家。其母乃为女招婿，赘其家。合家感激万分。当年，陈入院试，见一鬼，是黄发老翁，说你为小女超脱火坑，特来向你报喜。陈知是此女已死之父，心情振奋，揭榜果中茂才。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷五。

〔黄邦泰〕　古代鬼话。叙述一人行善鬼帮他改名中举的故事。建安孝廉黄理坤，在路上拾得一银票，值一百二十两，遂在原地等候失主交还之。次年元旦，往黄华山烧香，在神前香炉下又拾得银票值一百二十两，急交董事，嘱其修庙。又次年，赴试，见一鬼卒，问今科举人中有黄理坤否？答说没有，只有第六十四名是黄邦泰。黄查建安诸生中，无人名邦泰，遂将己名改作邦泰。赴试，果中六十四名举人。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷五。

〔游廷佐〕　古代鬼话。叙述一人行善掩埋尸体群鬼报恩的故事。瓯宁县发大水，尸骸满河，贡生游廷佐行善，雇人捞埋。初用棺柩，市中棺柩全卖光。后以布被裹之，又不足，继以布匹，所殓不下数百具。次年冬，有无赖子向游索诈不遂，乃寻短见，

于半夜潜往游家门口，自悬于门楣，以作敲诈。至天明，被人发觉救下，竟不死。人问之，此人说上吊时有无数男女紧抱其足往上顶，故其气不断。乡人方知是义冢群鬼为报游恩所致。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷五。

〔邑令谭某妻〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇索命百折不挠的故事。浙江某邑令谭某，与妻不睦，因口角打妻耳光。妻自缢，死后为鬼作祟。谭请道士作法，摄于东厢，加符封门。谭调他邑，后任官来开门，鬼出，依附一小婢为祟。后任官与之讲理，鬼求此官签署公文，送此鬼至谭任所。后任官如言办之，鬼遂祟谭妾。谭大怒，又请道士作法，摄鬼关入大狱。鬼乃祟一重犯，至使自缢死。谭因此被劾罢官，大惧，誓削发为僧，未及行暴卒。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷六。

〔仁和顾某〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼复仇的故事。仁和顾某妻某氏，虐待婢女。一日失粟子数枚，疑婢窃食，询之不承，遂加捶楚。婢女不堪痛楚，逃匿床下。某氏令一媪用木棍戳之，婢又爬出。令婢张口视之，婢甫张口，竟以剪刀剪断其舌。婢不能饮食，不日死去。几月后，婢鬼来祟，某氏自打耳光，亦不敢饮食。顾某求鬼宽恕，鬼说此案已告准冥司，我也不能作主。又说顾某已死之父也来，与灶神求情，灶神不准，某氏遂死。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷六。

〔江州某甲〕　古代鬼话。叙述一人不仁鬼来揭发的故事。江州罗某有子五六岁，奶妈携之过河，被狗所骇，子坠河。有某甲见义勇为，投水拯救，子无恙，甲则因中寒而死。甲鳏而无子，亲族为殓，奶妈去痛哭之。罗某富而鄙，反因子帽上所缀一银罗汉不见，而疑甲窃，晨夕骂奶妈，并涉及甲。一日，甲鬼附罗体，大骂："我一时恻隐救人，反诬我为盗。我虽穷却有志气，哪像你为一银罗汉便将老婆舌头伸进别人口中。"罗大惭，遂不敢言。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷六。

〔鬼掳掠〕　古代鬼话。叙述一恶鬼被群鬼掳掠的故事。有一恶丐死于路，附近居民因其生前强横，多索诈，怕其为祟，故多舍冥资，堆放尸侧。地方报官，守尸候验。半夜，守尸人见来群鬼，对尸说，好一个暴发财主。人呵斥之，若弗闻，竟动手掳掠冥资，抢劫一空。呼啸而去。见清·梁恭辰《北东园笔录三编》卷六。

〔山阴沈曲园〕　古代鬼话。叙述三鬼冤死寻仇报复的故事。山阴沈曲园，为河南光州陈刺史幕友。光州老贡生某，一子远游，数年不归，媳育一女，仅五岁。其子出门时曾借邻某钱若干，邻某欲霸占其媳，伪造其子

文书，说以妻抵债。告官，沈受贿，判以媳归邻某。贡生不从，被学戒杖辱，自尽。其媳知难免，先将幼女勒死，亦自尽。一年后，沈忽梦见三鬼来，一老、一少妇、一幼女，皆冤死鬼，索命为祟。沈无法逃脱，惨死。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔丹徒富翁左某〕　古代鬼话。叙述一女受羞辱死后为鬼报复的故事。丹徒富翁左某，偕其友往苏州买妾。见一女甚美，女父原为营守，以事谪戍，女卖身以赎。友说不知肌肤如何，须看之。遂约入暗室，令女脱衣裙看之，友在窗外窥。见女腰下有黑疵，遂不买。女大哭，自尽。一年后，其友见女鬼来索命，亦死。左某生一子，有洁癖，凡珠宝有微瑕，立弃之。造花园，工匠必穿新衣可入，稍沾尘土，必重建，衣履一日一换，左家产遂败。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔吴中陈生〕　古代鬼话。叙述一人入冥受鬼神审判的故事。吴中陈生，年十七，忽对老师说，昨梦亡母来告，明日冥司将提审我，届时勿可移尸，尚能还阳。届时果闻铁索声，陈死而复生。问之，说三世前系一诸生，与寡妇通奸，侵吞其财物，致妇愤郁死，诉之冥司，陈即死。转生为乞丐，又死。此次已是第三世，妇仍不服，屡控东岳神，故又拘陈入冥受审。陈生已死母亲则在旁代为求情，争执再三，才将陈放还。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔陈宝斋〕　古代鬼话。叙述一人入冥与鬼神会审一案的故事。杭州陈宝斋，二十五六岁时患病二月余，时作呓语。愈后说，他前生为某县城隍，该县一案，系其任内事，故被邀入冥会审。一富家三子，兄死，二弟欲谋产，诬嫂不贞，告官。官受贿，官妻劝说不听，反被辱骂，自缢死。官判嫂不贞，嫂愤懑而卒。二弟又害死兄之幼子，遂瓜分兄家产。嫂死后牒告城隍，因官未死，案未结。今案犯俱归，遂邀陈入冥会审，将案一一了结。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔染坊某翁〕　古代鬼话。叙述一人调笑致人死后受鬼神惩罚的故事。杭州西湖，春日烧香人颇多。一染坊主某翁偕友游花神庙，见一妇甚美。友人挑逗某，能逗此妇一笑，当治酒相款。某乃满头梅花，故意跌跤，此妇视之，不觉失笑。此妇归，所随一婢素有隙，密告其夫，言其轻浮。夫责骂，此妇自尽，死后为鬼报复，先致婢死，又告冥司摄某翁去对质。某辩说乃无意调笑。阎王说你既爱跌，就让你跌。放回人间后，某家业一跌千丈，潦倒以终。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷三。

〔长乐二生〕　古代鬼话。叙述一鬼

向一人讨债的故事。长乐有二生，结为好友。甲富而奢，乙贫而俭。乙积二十年得百金，托甲生息，岁收利息。未几，甲渐败落，乙子女长大，欲索回本金，催讨近一年，甲始终不还。乙愤郁而死，甲尚不知。一日，甲见乙神色凄惨而来，迎之忽又不见，倏忽又在书房。甲大惊，忽有人来报，说乙已死，方知是乙之鬼魂来讨债，只好立即筹款，连本带利一并归还之。然而甲仍时时觉乙在身边，遂成悖疾而死。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷五。

〔江阴陈春台〕　古代鬼话。叙述一人控告鬼神索还敲诈的故事。江阴诸生陈春台，家贫，以蒙馆为生。一日遇旋风得病，家人请巫者，说东平王作祟。邻媪代为张罗借得五千钱祈祷之，病果愈。陈知其事大怒，焚牒东岳，控告东平王敲诈。一日鬼卒来传对质，东平王说不知此事，东岳令城隍查，说是东平王马夫所为。拘马夫，当堂斩杀。陈又诉说此五千钱是借来，求归还。东岳说二月后到靖江去取，遂回阳。二月后过江，果拾得钱票五千。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷五。

〔常州某学究〕　古代鬼话。叙述一鬼投胎向人讨债的故事。常州某学究，以蒙馆为生，有子三岁，妻忽死。乃哺育其子至十五六岁，其子读书聪明，亦能为蒙师。父子每年馆金合计四五十金，正欲为子聘妻，其子忽大病垂死，大呼其父之名。父大骇，问何故？子说你前世与我合伙经商，负我二百余金，今来讨债。某事除若干，某事除若干，今尚欠我五千三百文，快还我，我就要去了。说罢死去。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷六。

〔常熟某甲〕　古代鬼话。叙述一人谋夫夺妻被鬼复仇的故事。常熟张塘楼某甲，邻家有佣者娶妻甚美，甲欲谋之。遂雇佣者至家，每候其饱食后令其负重，年余，佣者得疾死，某甲乃娶其妻为妾。事过二年，甲过田间，见佣者棺柩欲朽，忽有一蛇窜出，啮其足，甲大惊，负痛逃而蛇仍蟠其足间。甲无奈，遂坦白谋夫夺妻阴谋，乡人皆知之。甲回家，对佣妻说腹甚痒，取刀来看。佣妻取刀至，甲抱持佣妻，取刀剖腹，二人皆死。见清·梁恭辰《北东园笔录四编》卷六。

〔一庙三怪〕　古代鬼话。叙述鬼神作怪终于被人除灭的故事。山西一木匠夜行，宿一破庙。庙中一神像，一棺材，墙上一破琵琶。半夜，琵琶发出响声，如有人在弹奏。又见棺材走动。木匠大惊，逃出庙。棺材在后追赶，木匠无奈，又逃回破庙，关上庙门抵御。棺材撞门不停，门枢臼木被撞掉。木匠逃到神座上，只见神像脸白如纸，眼眶流血，张嘴吹冷气。

木匠惊晕倒地。次日，有人来庙中寻见，木匠说此三鬼怪事。众人将神像、棺材、琵琶烧毁，鬼怪遂灭。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷一。

〔嘉善魏生〕　古代鬼话。叙述一人与庙中神像婚恋的故事。杭州西湖花神庙神像，皆名手所塑，尤以荷花神像更艳丽。嘉善魏生赴乡试，进庙见神像入迷，说娶妻像荷花神，死而无憾。遂从旅店搬入庙中，将床搭在荷花神边上。当夜，和尚见庙中鼓乐喧天，红毡铺地，魏生正与荷花神交拜，有数十美女持花围绕。和尚不敢出声。次日早晨，见魏生双手搂抱荷花女神像，身体已冰冷。从此人们相互告诫，不敢误入。神像年久失修，也不见光采。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷一。

〔恶鬼行诈〕　古代鬼话。叙述一鬼假冒活人名义作祟诈取奠礼的故事。青年顾某，家中有一老母，贫困无依，遂跟其叔父到宜阳经商。半年后，顾某得重病，如有鬼附体。其叔与鬼交谈，方知是顾母，因在家得不到救济，贫病而死，求高僧超度，焚烧纸钱若干。其叔大惊，遂一一照办。后，顾某病愈，得知此事，立即为母戴孝，奔丧回家。谁知回家一看，顾母正在厨房吃饭。母子交谈，皆惊叹不已，方知是恶鬼探得内情，前来诈骗钱财。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷二。

〔符老常〕　古代鬼话。叙述庙中泥塑无常救人的故事。湖城某家，一小儿溺于水，有人将其救出，送归其家。小儿父母见此人身体魁伟，衣履半湿，交口称谢。时已黄昏，其人即辞去。问其姓名，自称符老常，居归安县城隍庙中。次日，见厅堂遗留一扇，有赏善罚恶四字，大骇，赴庙视之，见庙中左廊泥塑无常鬼，所持扇已不见。泥像水痕淋漓，始悟此人即是无常，乃还其扇，焚香谢之。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷一。

〔海宁马生〕　古代鬼话。叙述无常鬼助人考费的故事。海宁马生家贫，时值大比之年，欲赴考，无川资，借贷无门，遂至河边欲自尽。忽有一僧来，劝其勿死，问之，同至附近一庙中，出一元宝相赠，令马去典当。马至典铺得银十两，持质券至庙。僧在庙门口等，接质券入庙。马生次早欲赴试，典铺伙计来，说昨天元宝乃冥器。马偕伙计至庙，见森罗殿泥塑无常鬼颈上纸锞少一枚，而质券系之。伙计说，鬼神相助，我不敢计较，遂焚其券。马赴试果中。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷一。

〔宁武樵夫某〕　古代鬼话。叙述一人责备鬼神不义取而代之的故事。山西宁武县城外有土地祠，一樵夫夜宿祠中，见虎来神前求食，神说明日可食一白须老翁，虎顿首去，明日视之果然。夜又宿祠中，见一虎来

求，神说明日可食一妇及其小儿，次晨视之又符。樵大怒，集乡人告发此事，大声责备土地不义，将土地神像打碎，取而代之，坐神座上成土地。从此该地无虎患。乡人见虎，呼土地救我，虎即摇尾贴耳去。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷一。

〔湖滨徐某〕 古代鬼话。叙述一人扮鬼吓人反被鬼吓的故事。湖滨徐某，有胆量，常至近村友人处食而半夜归家。归途古墓，传言有无常鬼出没。友问徐是否见鬼？徐说，鬼自鬼，人自人，各不相干。友不信，遣人扮假无常在半途吓徐，另派二人跟踪，观其变。徐至半途，说往日只见一鬼，今日怎是二鬼？假鬼回头，果见一真鬼，正嘻笑其类己之状。假鬼大惊逃，徐说你们想吓人，反被鬼吓，岂非报应？见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷二。

〔广州乡人某〕 古代鬼话。叙述一鬼遭侮辱跟踪复仇的故事。广州乡人某，携伞入市，于路边小便，见道有骷髅，溺其口，戏问："味佳乎？"骷髅答佳。乡人大恐逃窜，鬼在后追，说佳佳佳。乡人逃入城隍庙，出庙后鬼又跟踪不舍。无奈，入市至一店买杂物，论价后，以伞抵押，说回去取钱，遂逃归。鬼不知是计，认伞不认人，当夜在店堂大闹，要寻持伞人报复。店人百般劝说，不听，又设酒肴，焚纸钱，请僧超度，鬼遂离去。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷二。

〔楼下〕 古代鬼话。叙述一人保护旧坟鬼来报恩的故事。去湖州南浔数里，有张翁，向邻居买地，欲扩大所居。造屋动土，发现地下有二古棺。长子欲迁棺，翁不许，说不宜动死人住所，遂在此地造楼房，楼下关闭不住人，楼上为读书休息之所，亦不至于有所惊动。明年，次子入乡闱，构思未就，忽见一老人来，与之讲题义，教其作文，次子文思顿开。老人说，我即楼下人，方知是鬼报恩。是年次子中举，至今人称此地为"楼下"。见清·陆长春《香饮楼宾谈》卷二。

〔韩焱吹鬼〕 古代鬼话。叙述一人大胆斗鬼将鬼吹灭的故事。韩焱相貌丑陋，赴京赶考，夜宿一老翁家。此夜明月当空，忽见一女从门缝进来，取出一物塞香炉下，又从门缝入里屋。韩起疑，取此物看，似竹绳，缠红线，腥臭难闻，遂压枕下。不久出二女子，互拜，前女欲取此物不见，后女又进屋。前女向韩索讨，韩不给。女说是鬼，变脸扑来。韩大怒，奋起吹气，将鬼吹灭。又叫醒主人，方知婆媳吵架，媳欲上吊，遂将媳救活。韩将此绳火焚。见清·许奉恩《里乘》卷一。

〔僵尸作祟〕 古代鬼话。叙述僵尸鬼夜间从地下钻出祟人的故事。许家老人年轻时客游姑孰，住一庙中。

半夜，见一怪物从地下钻出，全身黄毛，似猴。此物听得人声即钻入地下。顷刻又钻出，听见人声又入地，多次出现，灯光愈暗则出地愈高。次日问和尚，和尚说以为你是文曲星，怪物不敢作祟，谁知不然。遂为其换房。几年后，听姑孰人说，此房地下有一具枯棺，内有一具僵尸成鬼为祟，现已挖出。见清·许奉恩《里乘》卷一。

〔吴明府〕　古代鬼话。叙述一饿鬼冤死复仇亦使仇人饿死的故事。山右吴明府曾经贪赃，用木棒痛打一人，使之饿死狱中。此人死后为鬼，跟踪复仇。吴大惊，令仆役将此人绑住，仆役不见鬼，无法绑。吴欲躲避，却躲不过。吴欲吃饭喝水，鬼即用木棒横在吴的下巴上，使他无法下咽。吴无法偷吃，一吃，木棒即出现。鬼说：你以前用此物害我丧命，今天也要用此物来还报。吴明府终于活活饿死。见清·许奉恩《里乘》卷四。

〔摺差遇怪〕　古代鬼话。叙述鬼怪吃坏人的故事。四川武官某，带奏摺进京，宿一古庙。半夜来二人，一老人斥责一少年不该破坏规矩，奸淫寡妇并杀其儿子。少年跪地求饶，老人不允，递佩刀令其自杀。少年自杀后，老人出门飞驰去。俄顷来一鬼怪，遍体白毛，见死尸狂笑，扭下头颅，吸血吃肉嚼骨，狂欢而舞。远闻鸡鸣声，鬼怪回原处。武官大惊，凌晨骑马疾驰。走五里远，忽忆佩刀遗忘庙中，急回庙寻找，闻有棺盖格格作响，方知是鬼。见清·许奉恩《里乘》卷五。

〔俞寿霍〕　古代鬼话。叙述鬼作恶被封入坛中的故事。铜陵俞寿霍被鬼卒错拘入冥，受酷刑。后发觉错拘，欲放还，尸体已坏。鬼差为其抢来南山狐拜月所炼仙丹，俞吞服后成地仙，可云游四海。鬼差诫俞不可犯色戒，俞不听，凭借隐形变化法术，荒淫无度，后与一少女勾搭成奸，终于被女家发觉，请龙虎山天师捉妖，天上神将下凡，将俞捉封，装进一坛。法官封坛口，埋入土中，囚二百年。二百年后，一农民掘地误破坛口，俞才从坛中逃出，并厚赠此农民。见清·许奉恩《里乘》卷五。

〔崔太史〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼向人报仇的故事。四川崔晴郊太史，娶某翁之女为妻。某翁临死，将幼女委托崔照料。幼女即崔妻妹，崔本应照顾。后崔中进士，妻妹长大。崔贪其美貌，竟欲娶为妾。崔妻与妹商量，妹天真，以为有亲姊照顾不吃亏，遂答应。谁知婚后起变，妻嫉妒，崔亦虐待。妻妹含冤自尽。死后为鬼，来复仇，把崔室内物件砸烂。崔受惊得病，几天后死去。崔妻患疮，遍身溃烂，亦死去。众人皆拍手称快。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔鬼送顶戴〕　古代鬼话。叙述某家

做善事鬼为之送顶戴的故事。张文端之祖，一日锄圃种菜，忽见窖藏金银无数，又掩埋而不掘。临死，告二子，必逢荒年方可掘以赈饥。二子遵父命，亦不掘。适逢荒年，乃告官掘窖赈饥，百姓称颂。某甲早行，见一鬼肩担二筐，内盛珊瑚、水晶之类顶戴，不知其数。问何往？答说送往张家。后张家子孙果多做官，张文端父子皆为大学士。见清·许奉恩《里乘》卷一。

〔左生邻翁〕 古代鬼话。叙述一人入冥知鬼神审案的故事。书生左泰，少年无行。其邻翁某走无常，知鬼神审案事，常规劝左生，左生不听。一日，邻翁对左生说，昨日冥王稽查君籍，令鬼吏权衡功过。每一恶即以一寸纸书写之，每一善亦以一寸纸书写之。鬼吏持一天平至，将恶籍纸片堆置于左，善籍纸片堆置于右，权之轻重。冥王说君奉事继母甚孝，可抵过，留一子延嗣，但须削寿，于某年月日时勾摄结案。左生闻言大惊，悔已晚，届时果死。见清·许奉恩《里乘》卷一。

〔当涂黄勤敏〕 古代鬼话。叙述一女鬼入考场寻人报复的故事。当涂黄勤敏赴试，傍晚见一女频来号房窥视，知是鬼，问何事？鬼说，她是佃户之女，父租某生家田，某生失偶，屡来家挑逗，答应娶为继室。她遂与之好合，怀孕，而某生却违约将她抛弃。她走投无路，自缢而死，故来此寻某生索命。黄与某生为至友，遂为之调停，拉某生来，当面责备，并要某生答应女鬼提出的要求，为女鬼正名昭雪。某生一一答应，鬼乃去。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔姚孝廉拾银〕 古代鬼话。叙述一鬼借人之手给其子一元宝的故事。姚孝廉某家贫，某科秋试，无钱作川资。夜梦其父鬼魂来说，三日内将于东门外紫来桥下赐一元宝，望早起去取。姚连续二日早起去取，均不见。粮胥某甲，见姚连日过其门，起疑问之，姚依实告之。甲以为痴，熔一锡元宝欲戏弄之。适友至，藏柜中。友去，匆匆取出置桥下。次日姚取之，果换钱安家，赴试去。甲大惊，回家开柜，方知以真元宝换假元宝，弄巧成拙。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔阅卷见鬼神〕 古代鬼话。叙述一人做善事得鬼神奖掖的故事。某公阅卷，见一卷文甚平庸，却有鬼神在窗外诵诗褒奖，遂呈上司。上司阅卷时又闻鬼神褒奖，遂拔殿一军。发榜后，见房师，说起此事。此生忆起一事：赴试途中，泊舟某地，会有火灾，半夜逃来一裸体少妇，怜之，脱狐裘使之遮体，秉烛达旦，呼轿送归。其夫却以为此事蹊跷，将此妇休归。说毕，同座另一生跪地大哭，原来正是此妇之夫，感激不尽，结为好友，夫

妻也和好如初。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔张生抄家〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼设计报仇的故事。金匮县令之子张生，县有绅某以贪赃伏法，生随父入其家抄没。至花园，见一女躲入山洞。生追及，欲私通之。女不从，生令搜身，脱衣几尽，获私藏珍宝无数而去。女羞忿自尽。生入闱考试，忽见女鬼入，大怖，女反助其修饰文章。生遂高中，大喜，束装北上。其父在家乐不可支，女鬼又来大骂，说前是设计，今将报复，勿妄想。父大惊，果来丧讯，张生已在旅途自尽。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔张观察葬女尸〕　古代鬼话。叙述一鬼报恩使人中举的故事。张玉常观察未达时，赴金陵秋试。舟泊牛渚，见上流一女尸，赤体浮水而来。张恻然生怜，亟命船夫捞起，红毡毯裹其尸；又出钱买棺材，为之殡葬义冢，树碑而去。考试毕，考官阅卷，每夜就寝时常见一红衣女鬼立帐外，口诵二文句。及此阅张之卷，首句即此二句，大异，遂选中。揭榜后，张谒见考官，问及此事，方知是葬女善事，女鬼报恩。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔甲乙偕试〕　古代鬼话。叙述二鬼为报恩而助人中举的故事。甲与乙同赴秋试，日暮失路，至一家闻哭声，求寄宿。出一老媪留宿，说夫与子皆书生，已死，家贫，负债无力偿还，媳将改嫁抵债，媳不愿离，故悲哭。甲乙怜悯，出四十金为之还债，老媪感激不尽。甲乙又上路，一日黄昏见一老一少邀留宿，设酒肴冷啜之。席间，老人出考题，让席间人习作，甲乙苦思不得，一老一少挥笔立就，赠甲乙作纪念。次日醒来，见睡厝柩上，死者姓名即老媪之夫与子。赴试考题果同，遂中。见清·许奉恩《里乘》卷二。

〔溧阳武生〕　古代鬼话。叙述一人遇僵尸鬼终于将鬼打死的故事。溧阳某生，素好习武。夏天常出外偷瓜解渴。一夜摘瓜回，忽见一人跟踪，步履甚奇特，疑是僵尸鬼，遂从岐路逃避。鬼追来，生逃至所住处，飞步跃登墙上。鬼欲跃登，三跃而三不及，仅差咫尺。墙上覆有瓦，鬼又用力一跃，面颊挂仰瓦上，虚悬空中不得下。生俯首谛视，知其已不能为患，遂大胆打其耳光，扬长去。次日天明去视，一无所有，墙下仅余黑水一洼，臭不可闻。见清·许奉恩《里乘》卷三。

〔易经打鬼〕　古代鬼话。叙述一人以易经打鬼致使鬼灭的故事。溧阳某生，读书寺中，隔壁空舍停枯柩，常闹鬼。生夜伏窗外窥视，见棺盖自开，出一僵尸鬼，走出室外。生烛其屋，将棺盖又关上，返身回己室，升蹲梁上以观变。鬼归，不能入棺，跟

踪至某生卧室，甚怒，搜寻之，见在梁上，欲跳跃上，越跳越高。生大恐，袖携易经，急掷其头上。鬼仆地顿僵。天明人来，共视尸鬼，已幻为棺盖，焚之，臭闻数里。毁柩扫舍，鬼遂灭。见清·许奉恩《里乘》卷三。

〔木工某甲〕 古代鬼话。叙述一木工以墨线弹棺镇鬼的故事。溧阳某处有厝柩，常闹鬼，乡里患之。有木工某甲说可治，与众人约，候天气晴爽，日方中午，与众人同往。袖中出尺，周量棺盖，取墨线弹于盖之当中者三。三弹，而棺中皆有嗡嗡鬼声，似极痛楚，初声甚厉，后渐低微。又取斧，微削木棺四隅，说鬼已灭绝。果然，鬼不再来。众乡里大喜，厚酬某甲。见清·许奉恩《里乘》卷三。

〔樵夫某甲〕 古代鬼话。叙述一人遇鬼遭鬼揶揄的故事。苏州樵夫某甲，夫妻二人，甚贫困。一日卖柴毕，肚饥，入铺食馄。吝钱，只食三颗。旁一人劝其多食，说可由他付钱，遂各食十多颗。食毕，交谈，此人邀某甲至野外一处，见地下三坛，泥封其口，去泥，内皆金银，取十余锭，塞给某甲。甲大喜，携归，倾床上，又拉其妻来看，却全是纸锭，方知被鬼揶揄。从此发奋，久之竟小康。见清·许奉恩《里乘》卷三。

〔京师某太史鬼〕 古代鬼话。叙述一鬼求替代而被人识破的故事。京师某太守，少年放荡，狎优伶，忽遭优伶戏侮，羞忿自尽为鬼，欲求生，找人替代。正阳门外某生远游，其妻独居。妻弟乙来借钱，窥见其姊入室时，有一少年跟入。姊愁苦垂泪，少年在旁百般引诱，姊解带挂梁上，少年助其投缳。乙大惊，方知是缢鬼找替代，呕呼。众人闻声，入室抢救，其姊已昏迷若痴。室内人多，鬼无处躲避，形嵌壁上，清晰可见。众人认识是某太史，唤其家人来，日以法水祓除，经月方灭其迹。见清·许奉恩《里乘》卷四。

〔邑人某甲〕 古代鬼话。叙述二鬼复仇的故事。邑人某甲，家贫，除夕夜无钱，仅一竹榻，负至一富翁家出售。富翁爱其光滑如漆，许以斗米千钱。来一邻人，冷笑说，冷天不需竹榻，买此何用？富翁反悔，某甲负竹榻归。夫妻且咒且泣，半夜双双投缳自尽。次日元旦，邻人忽见甲夫妻披发喋血入门，大骂邻人不该多管闲事，以致使我夫妻死于非命！今已诉于冥府，你也别想过年。邻人大悔，仆地死去。见清·许奉恩《里乘》卷四。

〔绍兴陈司马〕 古代鬼话。叙述一鬼报仇的故事。绍兴陈鉴，有族人陈庆陛，同在外做官。陈甚关照庆陛，而庆陛为己升官，设计诬陷倾轧之。鉴遭中伤，后访知是庆陛所为，见其恩将仇报，竟愤而自尽。此事败露，人皆鄙视庆陛，庆陛亦因此罢官。庆

陛回家，刚至家门，即对家人说：陈司马与我一路来，小心款待。家人不见陈司马，知遇鬼。扶至寝室，又说司马要我对质，我去矣，遂死。不久，知陈鉴出任正定府城隍。见清·许奉恩《里乘》卷四。

〔周孝廉妻〕　古代鬼话。叙述一鬼害人一鬼仗义设法解救的故事。成都周孝廉妻某氏临产，来一村妇鬼欲替代，妻求免不得。忽又来一女鬼，自称苏州惠氏，与前妻争替代。相处数日，见惠氏鬼较善良，求相助。惠氏鬼说，对门卖浆者妇临产，一鬼去替代。此妇力大，彼鬼求村妇鬼相助。届时可具牒城隍，告此村妇鬼多事伤人。周遵其言，村妇鬼果被城隍拘去。不日，周妻生一子。门外又来一鬼为祟，周求惠氏鬼再助，惠氏鬼教周去求太白金星，果得免。见清·许奉恩《里乘》卷五。

〔某官妾〕　古代鬼话。叙述一人贪财害人死终遭鬼报复的故事。某官赴任，至袁浦，爱妾某氏失足坠水。某官大恸，扬言能入水得尸者偿白金五十，如救出未死，加倍。当地人贪赏，争先入水寻觅。篙师某甲独于港汊得之，气未绝，忽见妾佩戴金银首饰，价值超过百金，起贪心，故意拖其入水至死，藏尸芦苇中，回家告其妻。夜半去取首饰，久不归。其妻告众人齐往，见甲跪女尸旁死，女尸色甚怒，方知鬼报复。告某官，官将女首饰分赠众人，独不给甲。见清·许奉恩《里乘》卷五。

〔清江王素芳〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇来索命又一鬼相劝求免的故事。清江名妓王素芳，忽被一女鬼祟。问之，女鬼说王前世是书生汪某，与女为中表，初与之好合，情深似海，后又另娶他氏。娶亲之日，女自尽，现来报仇索命。忽又来一鬼，自称是书生汪某之父，百般相劝，求女鬼宽恕。女鬼坚持不肯。王无奈，说我今世已为妓女，并无所归，此后誓不改嫁，而将女鬼奉为夫婿，立牌位祀之。女鬼遂允诺，不再为祟。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔池阳猎人某〕　古代鬼话。叙述一人欲杀母反被鬼神杀死的故事。池阳猎人某，素暴逆，常挞其母。一日得一活兔，命母饲养。兔逃去，母惧，匿柴堆中。某求兔不得，拔剑问妻，母何在？妻不告，某搜柴堆，母急奔逃。某追，妻拦之，某杀妻复追。母过关帝庙，急呼关爷救命！泥塑周将军蓦驰出，以木刀腰斩某倒地上。远近来看，神像一足尚在庙外，余怒未息。某流血已死。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔池阳老僧〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼复仇的故事。池阳一老僧，独居古刹，丐募积金甚多而衣食仍极俭。一日，来一行脚僧乞食，老僧啜粥不顾，行脚僧怒拔刀洞其胸杀

死，搜其藏金而逸。次日乡人见老僧死，以其无主，焚之。行脚僧以为无人知，却腰缠日重，无法行。埋其半，仍重千钧。不得已，尽埋山中。每日见老僧鬼魂在其左右，口念佛号。行脚僧无处逃，回九华，大声坦白己罪，耸身跳下深崖，一枯枝穿胸过，惨死。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔颍州毛甲〕　古代鬼话。叙述一鬼向人索取旧债的故事。颍州毛甲，前世为江西九江李某，与赵某至汉口经商，赵死，以钱十余千托付。李为赵买薄棺殓之，侵吞六千文。一年后，见赵鬼魂来索钱，拉李到野外，剥去衣，推入河。至对岸，一长人授黑衣穿之，领其至一处推入，见己身已变小猪，在赵子家。年余，猪肥，赵子卖之，得钱六千，宰割殆尽，又复为人。前长人又来讨还黑衣，急剥下，左裤未脱尽，推入一处，变小儿，左臂仍似猪蹄，即毛甲。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔合肥戴明府〕　古代鬼话。叙述鬼魂复仇托好友捉凶手的故事。合肥戴子开明府，谒选入京，携仆甲、乙买舟北上。甲、乙知戴携带重金，遂谋杀戴。船人发觉，又以刀胁迫。甲、乙抛尸入河，瓜分戴之重金，又潜回清江。一日戴友郭月楼在街上偶遇乙，问为何不随主人北上？乙谎说被主人辞退。郭不以为意，忽闻耳畔有人说："戴子开已被他们杀死了。"四顾又无人，知鬼报复，急拘乙，告官审讯，遂将甲、乙处决。见清·许奉恩《里乘》卷六。

〔鬼批县尉颊〕　古代鬼话。叙述四人拦鬼，鬼欺将来官职最小一人的故事。同学四人，在城外大桥上乘凉，见石栏杆上坐一女子。月色昏黄，面目不清，众不以为意。不久月上中天，照见女子面色惨淡可怕，方知是鬼。四人相约，分站桥下两侧拦之，且看鬼有何花招。四学生将来做官，一尚书、一方伯、一太守、一县尉，此时则均布衣。女鬼苦不能下桥，狼狈不堪，忽闻鸡啼，竟以掌批县尉面颊，骂道你不过一县尉，也来作梗！此人一吓，鬼倏已不见。见清·许奉恩《里乘》卷七。

〔某氏子〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼复仇的故事。某氏子常年出外经商，家老母盲，妻贤。子归食鸡而死，地方告官，以其妻谋杀，诬服，又牵连一少年为奸夫。案上报，巡抚以为疑，与幕友商议。友正奕棋，漫应之，以为不必疑，遂将二犯处决。幕友夜将寝，女鬼闯入，大骂草菅人命之罪，欲索命。友大惧，求宽一月，告巡抚。一月后死。巡抚疑，复至子家，烹鸡置葡萄架下，犬食鸡肉又死，遂搜架上，得一大蝎，方知某氏子死因，为死犯昭雪。见清·许奉恩《里乘》卷八。

〔清苑县某氏女〕　古代鬼话。叙述

一女冤死为鬼显灵报仇的故事。清苑县有兄弟二人已分居。弟无行，家产荡尽，常去兄家借贷。一日弟妇至兄家，兄之媳正烧晚饭，兄之子归而食之，中毒死。弟妇当即指兄之媳谋杀亲夫，告官，屈打成招，又诬一奸夫，将二人斩决。三年后，有官起疑，又复勘之，兄夫妇皆说媳甚贤惠，不像凶犯。问弟妇，则一口咬定。官疑，审讯弟妇。弟妇不招，半夜，一大蜈蚣由户外入弟妇裤中，脱裤又不见，知鬼报复。严刑讯，遂招认是弟妇谋害又嫁祸于人，斩决。见清·许奉恩《里乘》卷八。

〔甘肃某令〕　古代鬼话。叙述冤鬼报仇索人命的故事。甘肃某令，办事险恶。有剧盗七名，历久缉捕不得，上司限令破案。令乃与上司幕友合谋，出资另买得七人，申报塞责。上司遂将此七人处决。一日，某令从外归，七鬼来索命，遂心如刀绞，大叫一声而死。令鬼魂又附其妾之体，说七鬼在阴间控诉，我受刑甚苦。后又有人知城隍谢某，这几天为办此案，十分辛劳。谢说，不仅某令受惩，某幕友亦将到案对质。某幕友果病危。见清·许奉恩《里乘》卷八。

〔肃宁县令孙翘江〕　古代鬼话。叙述一冤鬼向人报仇的故事。肃宁县令孙翘江，元旦烧香回府，有一女鬼跟入，声言索命。问其故？说前世孙亦是该县令，女遭人强奸，孙却判为和奸，女含冤自尽，今来报仇，有案牍卷宗可查。孙查之，果有此事，不得已向鬼乞怜。鬼不肯。再三哀之，鬼说你从此不得在此做官。孙遂向上司辞职，上司问其故，鬼附孙体，历历数当年案情。上司奇之，遂为上疏，昭雪冤情。见清·许奉恩《里乘》卷八。

〔潜山县令倪春岩〕　古代鬼话。叙述鬼神助人破案的故事。潜山县令倪春岩出巡，冬月见蝇飞轿前，跟踪见一新坟，知某甲死。查甲妻甚轻浮，开棺验尸，无伤。甲妻不依，倪宁可丢官，入城隍庙求梦，城隍赠万年青一盆。倪微服私访，遇一渔翁，名万年轻，自述入甲家中偷窃，见甲妻与一男合谋，使一小蛇入甲肛门而谋杀之。倪得真相，再次开棺，见小蛇尸，遂定甲妻谋夫之罪。见清·许奉恩《里乘》卷八。

〔甲乙挖井〕　古代鬼话。叙述鬼设计使人葬尸骨而赠银的故事。娄门外木匠甲乙二人，傥居一室。外有窖井，甲欲挖掘疏浚以汲水，久为乙阻。一夜，鬼托梦于乙，说井下有金银。乙告甲，甲不信。乙遂独力挖井，并约甲不可分其金。至井底，得一瓮，塞以巨石，求甲共缒而出。开瓮是尸骨，乙怒，欲扔入粪窖。甲不许，乃拾骨于后园掩埋。开挖，得瓮，内皆金银，方知是鬼设计使之葬尸，而又赠以金银。见清·百一居士《壶天

录）卷中。

〔上海乔中丞〕 古代鬼话。叙述鬼神助人的故事。上海乔润斋中丞，未遇时家甚贫寒。赴试无盘缠，为人行医，凡至病家，率闻鬼语："乔大人来，谨避谨避。"中榜后，欲归，黄昏至江边觅船搭之。忽见一大官船，停泊江边，船夫摇手禁勿出声，令其处舵尾一舱，黑无灯烛。但闻风涛汹涌，天明，船夫呼起，促登岸，遂已到家。匆忙之中，将所带包袱遗失舱中，回顾官船，已茫然不见。后至邑庙，见神舟舵尾，所失包袱尚在，方知是鬼神相助。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔仪征周霞轩〕 古代鬼话。叙述阳间官吏无能推给城隍办案的故事。仪征邑令周霞轩，办案干练，远近闻名。周上任后，亲戚纷纷投靠。周委任兄为漕务，弟为帐房，弟之妻兄高某督工修邑庙。庙工既竣，兄听说高某有贪污事，遂议论之。高听之，亦攻击周兄因公谋私，以至相殴。双方状诉周令，周以亲戚故，推至城隍神判。周弟遂收到城隍传牒，大惧。高某临死大声呼冤，高妻及高母亦相继自尽。不日，周霞轩也遭鬼祟死。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔江都谢增〕 古代鬼话。叙述一人入冥代理城隍的故事。江都谢增病剧危，忽见青衣鬼差来请登车。出门，仪仗全备，至一大殿，胥役各执簿侍立，寂静无声。有朱衣吏执簿呈阅，皆水劫人数。谢无奈，只得依吏所指示，一一点之。事毕，又送出，旁跪犯人无数，亦不敢多问。回家遂醒，大汗淋漓，病顿痊愈。时人都说是暂署城隍之职。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔范蒙正救友〕 古代鬼话。叙述一人与友同入冥游的故事。娄邑诸生范蒙正，常安睡一二日，戒家人不可动，说是往冥间判事。友顾某知之，坚请偕游。范无奈，答应同去。一日，邀顾同寝，遂入冥。至一殿，约顾守门外，不可乱走，理事毕即同返。少顷事毕出，已不见，寻之不得，独返，顾仍僵卧床上。范忽忆曾判五妓投生畜道在里塔处，疑顾见色起意而跟踪之。遂访至里塔，果产小猪六，五雌一雄。范购其雄猪返，至顾床头扑杀之，顾遂醒。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔扬州李公祠〕 古代鬼话。叙述几人强占祠堂遭鬼神惩处的故事。扬州李公祠，兵变后神牌丢失，子孙俱死，遂有一恶棍吴六，强霸占之，又分租给几人。未几，闹鬼，相继迁出。一夜，王某见一人立墙角，疑为贼，叱之，遂被鬼祟仆地。又一曹某不服大骂，言未毕，忽跪地叩头，血流满面。鬼神附体，大声斥骂。众人跪地求饶，各具限迁出，鬼神乃去。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔徐妻失窃〕　古代鬼话。叙述一人失窃求鬼神破案的故事。宁波人徐某寓居上海，家仅一佣妇，后又有邱某暂借住其家。一日，徐妻忽于内室失饰件，疑为知情者窃，无证据。遂邀江湖客，以圆光术破案。徐令子女从烛光中认辨，说仿佛形似同寓王某。问王，王不服，遂同往城隍庙，设誓求神判。预设字条，内中一条写贼字，令众人各拈一条。乃佣妇得贼字，妇亦自认不讳。归检原物，则在厨房柴堆下。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔土地捉贼〕　古代鬼话。叙述一人失窃求鬼神捉贼的故事。扬州太守上任，大小属吏均去谒贺。一候补县丞，多年未上任，穷困极，从友人处借一官袍穿之往贺。事毕，脱官袍欲归还，转眼不见，愤恨欲死，乃咎责仆人。仆人无奈，潜往土地庙祷告，涕泣而返。刚入门，见一人肩衣包，汗淋漓踉跄而来，检视之，正是此官袍。问之，说偷窃后正欲至某铺议价拍卖，忽心神颠倒，不知所由，竟又奔回。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔苏州某甲〕　古代鬼话。叙述一鬼托梦使亲生子认其父的故事。苏州某甲，遭兵乱，将初生二月婴儿遗弃逃难。弃婴被陆基镇乡人领去，抚养成人。此人后又生二子，待领养子如同亲生。二十年后，乡人妇病剧复苏，说见一女鬼，自叙是弃婴生身母，告以老家姓氏地址，恳请归宗。弃婴犹豫不信。其生父某甲亦来认子，说亦是其妻鬼魂托梦，告之亲生子所在住处。所说一一符合，乡人遂让其养子归宗，认其亲生父。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔微人某甲〕　古代鬼话。叙述一人冤死为鬼报复的故事。微人某甲，年近古稀，妻亡，见某面店女甚美，托媒求娶。媒隐其年岁，女母贪其重聘，婚约遂成。女闻新郎老而丑，郁郁成疾，不敢违抗父母之命。婚后三日，服毒而死。媒人大惧，持香烛往庙中求佑。至佛殿，即被鬼祟，发狂解衣裸体，口呼冤孽。既归家，又取剪刀剪唇，说剪掉你三寸不烂之舌，误人婚姻，害人性命。号呼一昼夜而死。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔鸦片鬼〕　古代鬼话。说一人吸鸦片死后为鬼仍嗜鸦片的故事。娄东张某，嗜鸦片烟如命，日见消瘦而死。死后，其妻仍于灵前每日烧烟膏一盒。偶而忘记，鬼遂拍案大闹。一夜，其妻梦见张鬼来告，以后当去附近烟馆吸烟，你可省去此笔烟钱了。妻去告烟馆主，馆主以为妄，姑且指一座，说就在此吸。从此，有烟客来此座吸烟时总觉不过瘾；有时不吸，而烟亦自烧。问馆主，方知是鸦片鬼在吸烟。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔江宁段某〕 古代鬼话。叙述一人为鬼抬轿而跌落城墙的故事。江宁人段某，以抬轿为业。半夜，忽闻人叩门，雇其抬轿。段出门，嘱其邻媪照看，遂冒雨上城墙，但见前面大路平坦，却一失足跌落城下。从一米店屋上坠落，瓦碎椽裂，入米囤中。米店人以为是小偷，齐围观。段醒来说此事，方知是为鬼抬轿。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔湖郡某生〕 古代鬼话。叙述一人大胆驱鬼救人的故事。湖郡某生，在某家教书，主人外出，家居姑媳二人。日间姑媳口角，当夜某生见一白衣妇人，拜观音像，袖出一物置香炉下。某取视，一红线圈，悟为缢鬼，乃火焚之。少顷，内室姑媳吵骂愈厉，此女又来，寻绳不见，至某生门前长跪求之。某斥此缢鬼，不该害人，又说此绳已焚，可速归。女鬼起立，欲闯入。某以周易一卷投掷之，鬼遂灭。某又入内室，见媳已悬梁，救下乃活。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔卖汤圆人〕 古代鬼话。叙述水鬼祟人被人救起的故事。苏州洋泾塘，常闹水鬼。一人以卖汤圆为业，忽半夜起，磨粉做汤圆。家人异而问之，说明日赴戏场用。清晨担出，迳至洋泾塘，将汤圆煮熟，一一盛碗中，倾入河水。众人欲究其详，旁观不阻。汤圆既尽，此人即向河中走去，众人方将其拉住，此时已昏迷不醒，送回家遂醒。问其故，说但觉卖之甚速，正欲取钱，却被人拉住。众人拉住时，河中有众鬼叫骂声。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔匠人渡河〕 古代鬼话。叙述水鬼祟人被人赶走的故事。苏州有匠人张某，为人造屋。屋成，酬以酒席，饮毕归，已半夜三更。过洋泾塘，渡船已回，呼渡不应。匠人见有二人亦在岸，说此时不可能有渡船，不如涉水而过。二人邀匠同渡，匠疑其为鬼，不允，取斧击石，以威吓之。二人无惧色，又复劝。匠人遂迷惑，正欲脱鞋袜，东方已白。有邻人过，见此大惊狂呼。二鬼逃遁，匠人乃醒。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔湖州李姓〕 古代鬼话。叙述一鬼祟人求城隍驱逐的故事。湖州李姓，贸布扬州，住芦刮刮巷，地僻静。一夜，姑嫂在房中缝纫，来一老妪，笑说有一物奉赠，食则日夜不倦。姑接之将吞，李偕子入，见其吞鸦片，急夺下，二女皆昏迷。告诸邻，方知此屋有姚妪，乃吞烟自尽。家人日夜提防之。一夜，妪又祟李妻，说教你成仙，妻迷茫，竟吞鸦片，僵卧良久。后被李发觉，急以广东木棉花救活。李具牒求城隍驱鬼，鬼乃绝。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔石牌楼姚甲〕 古代鬼话。叙述一鸦片鬼找替代祟人致死的故事。邗

城石牌楼有姚甲，夫妻二人皆嗜鸦片，有一女长成。一夜，夫妻对卧烟榻吸烟，烟雾中见一白面女郎推门进，直入女之室。往视之，但见灯暗如豆，阴风惨惨，鬼声啾啾。其女忽披衣下床，急走至烟榻，手舞足蹈，如痴狂，将甲所吸烟膏全吞下。甲夫妇抢救不及，至天明，已死，方知是鸦片鬼找替代祟人。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔误入丰都〕　古代鬼话。叙述一人误入丰都遇熟人又回人间的故事。武汉某，送信为业，一次赴川送信，误入丰都。路遇已死姊。姊说已嫁冥隶马面，可至家商议。至家款待之，马面来，认亲戚，问有何事？某说将赴川送信。马面自告奋勇，代为递送，不数日带来回函。某欲归家，马面说稍缓，不日将出差，可同行。届时，马面押赭犯五六人，乘船行，嘱某卧船底闭目。未天明而船已至武汉城外豆腐店门口。门内声嘈，原来生小猪五六头。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔金陵傅某妻〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼附体他人的故事。金陵傅某，妻陈氏，曾向亲戚借银数百，供傅作资本经商。亏折净，无法归还，陈吞生鸦片死。临死告邻居某妇，嘱勿声张。某缄默不言，陈死。大殓日，其弟妇至灵前，忽昏仆，某妇亦仆。后弟妇醒而某妇则作陈氏言语。弟妇说遇陈氏，同携出门，行二三里，歇路旁，后见某妇来，遂将其送回。陈鬼魂附某妇之身，一一吩咐家事，吊唁宾客无不毛骨悚然。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔苏州茶室妇〕　古代鬼话。叙述一女荒淫鬼来索命的故事。苏州茶室妇某氏，前夫死未终七，又嫁一夫。不数月，后夫又死。遂不再嫁，而与后夫之弟私通之。一夜，叔嫂正在房中欢乐，忽闻后门敲门声甚急，开门视之，但觉一阵冷风袭入，妇乃口出吃语，迷茫人事，说前后二夫之鬼来索命，哀号数日而死。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔某甲中鬼计〕　古代鬼话。叙述鬼设计报复而一人中计的故事。某甲素无赖，新丧偶，视邻居少妇美，遂与之私通。后少妇之夫患病死，甲与少妇成夫妻。一日，甲外出暮归，见内室虚掩，一少年从内匆促而夺门出，甲追之不及。返入房，则其妻方系裤束带，大怒，责骂。妻茫然不知何事，至夜则自缢而死。甲恍惚忆及此少年即少妇之前夫鬼，悔之莫及。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔武林考生〕　古代鬼话。叙述一女鬼至考场要求昭雪沉冤的故事。陈祈入试武林，同号一生甚美，夜半忽吃语，为鬼祟。陈问之，女鬼说与此生对门而居，素无苟且。一日生之友戏说生与我有私，生不否认。此语传

入夫家，逼令退婚，致我含冤自缢。但求昭雪此事，将我牌位迎入家祠，祀为元配，且将迁葬我柩，他日与之同坟，即可。陈答应转告，鬼乃去。此生醒来，陈告之，生说是有此事，甚悔，愿一一照办。是年此生中举。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔南汇周镜楼〕　古代鬼话。叙述一鬼报仇另一鬼来劝解的故事。南汇周镜楼死为鬼，有一女病弱，鬼常卫护之。女之寄父谢心畬病危，医药无治，请女去照料，周也跟去。鬼来，周出面劝解。鬼说与谢是前世仇，鬼前世是女，谢与之通奸有孕，坠胎而死，寻访多年乃获。周说须查勘是否属实，后查冥簿，属实。周又劝其和解，鬼不肯。周大怒，说肯不肯都逃不过我手。鬼无奈，愿诵经超度，周允诺之。遂转告其女，为之超度，鬼遂去。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔苏州胥门内某妇〕　古代鬼话。叙述一鬼祟人咏诗唱曲的故事。苏州胥门内某姓，婆媳不和。一日，其媳吞食生鸦片寻死，经救治苏醒，遂颠狂，被鬼祟。说自己前身是荡子，有一荡妇与之通奸，死而为鬼，来报仇。此妇原不识字，不会唱曲，至时则常提笔作诗，或按板唱曲，音调婉转。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔镜中鬼〕　古代鬼话。叙述一鬼在镜中出现的故事。杭州下城人某甲，素作小商贩。一日，妻晨起梳妆，忽见镜中露一鬼，面目狰狞可怕，大惊奔告邻媪，邀邻妇偕来观之，则不见。此时甲尚卧床，不信此事，披衣起，揽镜视之，又见鬼在镜中。一时称奇，众相围观，有见有不见，偶一失手，镜落地粉碎，鬼亦不见。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔扬州某尼〕　古代鬼话。叙述鬼神惩罚坏人的故事。扬州某尼，年约三十，多行恶事。一日，鬼神惩罚之，尼忽冲出庵门，跪街心，自打耳光，将往日坏事一一招供，诸如引诱良家妇与僧通奸，从中诈索多资；又诱妓来庵，为某方丈奸死；又产毙私生子前后十七起，凡此等等，不一而足。众尼遂拽其入庵，则力大无比，无法拽入。百姓围观无数，皆唾骂之。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔金市镇陶某〕　古代鬼话。叙述一鬼求人迁葬而助人赌博的故事。苏州浒关金市镇陶某，嗜赌，屡赌屡负。一夜，倾囊倒箧，又负，欲寻人借贷而无着。忽路遇一鬼，乃已死故友，说若能为其迁葬至故土，则可阴助其赌博。陶一口允诺，入赌场，狎白虎门，六掷而六胜，鬼止之，已大赢。天明后检视，腰缠金银中有一纸锭，乃昨夜鬼所借赌本。于是为鬼具棺迁葬。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔闵行米商〕　古代鬼话。叙述一鬼

为索财而祟人的故事。上海闵行某米行，生意兴隆。一日，其妻忽被鬼祟。梳妆时，说我应戴蓝翎，何必梳？穿衣时，说我应穿箭衣马褂，怎穿女衣？又窜至街，大骂侵吞钱财之恶。有知情人说，米行之祖先，曾与一武官甚好，武官出征前，将所有家产藏米行。后武官阵亡，不知其老家何在？遂侵吞之。故有鬼来索财祟人之事。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔新堤镇王童〕　古代鬼话。叙述一冤鬼报仇的故事。武汉郊外新堤镇，王童家贫，与寡母相依为命，日持母所织棉带上镇出售。镇上烟肆伙计陈某，一无赖少年，曾赊王童棉带，价不过三数十文。寒冬久雪，王向陈催讨，起口角，陈竟勒死王，摘其金耳环及钉鞋，抛尸池中。大雪冰封，七天后方见尸，不知凶手。半年后，陈忽在烟榻上呓语金环二字，又惊起，问我夺得王童钉鞋何在？众烟客大惊，知鬼来复仇，从铺下发现钉鞋，遂告官严惩之。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔李某致疯〕　古代鬼话。叙述一贪婪之人受鬼揶揄而致疯的故事。上海李某，贪婪之极，一夜散步英租界墙下，忽闻一洋人呼其名，说我是鬼，前在扬州时，积金千两，埋于某处，你可秘密去取之。李回家，遂昏迷，似狂非狂，沿街说此事，众人皆以为鬼揶揄，嗤笑之。一人闻之，潜往扬州发掘，果得千金。后李病愈，又遇前所见之鬼，说前事非妄，你为何不去取？被别人取去，我亦无奈。李遂又疯，家产为之荡尽。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔双林某商〕　古代鬼话。叙述一人不受女鬼诱惑的故事。湖州双林镇某，做丝绸生意，赴苏州。旅途投宿，主人说已无空房，再三求之，开一室请住。半夜，忽有一美女推门而入，年轻而色艳。某以为是妓女，遂正言厉色，严以拒之。此女乃怏怏离去。次日天明，问客店主人，主人方说此室素有缢鬼为祟。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔养女真真〕　古代鬼话。叙述一女不愿化妆宁可嫁鬼的故事。苏州平康妇某氏，常蓄幼女，精心打扮化妆以为妓。有养女真真，姿色尚美，却不喜化妆。一化妆则局促不安，极不自然，故无人喜爱之。真真愤而入室，赌气独卧。忽有鬼来劝慰，说胭脂花粉，失去本来面目，岂可为之！女遂病，久医不治。有巫者来说，是鬼判官喜其天然姿色，求娶之。真真闻言，感叹说，未能事人，或能事鬼，还我本来面目，宁为鬼妻。遂死。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔卖鱼阿土〕　古代鬼话。叙述二人与二女鬼结为夫妻的故事。松江西门外秀野桥旁，有破屋二间。一日卖鱼阿土路过，见二女唤买鱼，遂相交

谈。长女将其妹许嫁阿土，阿土喜若狂，入屋，但见亭台楼阁，极富贵华丽，引阿土沐浴换衣，焕然一新，当夜成婚。阿土又说有同业某人，可为阿姊作媒。妹允之，次日阿土引某来，亦成夫妻。从此二人常出入此屋。同伴见之起疑，诘问，胁令同往查勘，则依旧破屋，满目荒凉。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔武林黄生〕 古代鬼话。叙述一人好色而遭女鬼斥骂的故事。武林黄生，常对人说，稗史所载鬼狐事甚多，可惜未曾身遇，甚憾。一日黄昏郊游，忽有一青衣女子拍其肩，说我家娘子邀之。黄欣然往访，入一室，果见一美女，煮清茶与之长谈，问四海名胜，历代名人，各地风俗。黄见色心迷，应答模糊，心不在焉。此女拍案大怒，责黄不该如此好色，逐之出。次日，黄偕友又访旧地，一无所见，方知遇鬼。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔王崇德还债〕 古代鬼话。叙述一鬼帮其子讨债的故事。湖南王崇德，为淮盐票贩，巨富。一天，有人操中州音，出一纸相示。王未看即说有，五日后，还其三千六百两银，并设宴招待。旁人惊讶，问其故。此人说，父死，鬼来托梦，说某书中有一信，检出往求湖南王崇德，可得旧欠，故来。王亦说，我于某日家中失火，是你父鬼魂将我呼醒，又塞我一铜盆令我呼救，方得扑灭。次日鬼又来，嘱我将旧欠交其子，故早有准备。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔瑞安朱某〕 古代鬼话。叙述冤鬼千里寻仇报复的故事。瑞安朱某到苏州贩茶叶，与客栈隔壁一寡妇有私情。寡妇借钱给朱，并以身相许。朱侵吞寡妇财物后逃回瑞安。寡妇含冤自尽，鬼魂在客栈游荡。后有一平阳凌某也住此，祷告说愿帮助，鬼遂托梦，求凌将她带往瑞安，并说鬼魂即附在雨伞毛巾上。凌允诺，带鬼到瑞安，弃雨伞毛巾于河边，被一卖腌蟹老太拾得，挨村叫卖，正好遇见朱某。朱此时已暴富，被鬼寻到后即得病，四肢溃烂而死，终于家破人亡。见清·百一居士《壶天录》卷中。

〔扬州村妇〕 古代鬼话。叙述一女遇鬼缠绕后被人解救的故事。扬州庙会，一村妇与家人同往观音山烧香，在山下一茶棚小憩。村妇忽与一鬼交谈甚密，不肯回家。有一游方和尚来，说遇鬼，问寺院主持，果有一妇女于二年前在此吊死。和尚让村妇家人皆在山上留宿。待夜深人静时，和尚大声斥责此鬼，说不该为报复而又来害人，以致自己的仇不能报，反而增一冤案。鬼遂笑。和尚劝解，愿为鬼诵金刚经百卷超度，鬼离去，村妇才醒来。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔江都贺疣生〕 古代鬼话。叙述势

利小鬼的种种媚态的故事。江都一大家子弟，长一大肉瘤，人称赘疣生，能见鬼。一次他与一朋友阔别叙旧，有二鬼在旁。先是此朋友说当年困苦潦倒，二鬼幸灾乐祸，用稻草挽结挂此人帽上作弄之。后又说到如今积金五百，可安度晚年时，二鬼态度大变，又叩拜，又献媚，令人作呕。朋友不见，而赘疣生皆目睹。故他虽穷，手上镯钏却依旧擦得锃亮，别人不解其故，他说只有这样才不会受势利小鬼的欺侮。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔胡宝移棺〕　古代鬼话。叙述一人与一女鬼勾搭成情的故事。宋家有一女，年十六岁，美貌动人，因流言蜚语诬她不贞，竟含冤自尽。棺材停放河边。后宋家迁走，荒坟无人照料，渐陷入河中。宋家邻居胡宝，是轻薄少年，动心，将女棺拽出河，葬高处，设酒祭奠，祷告欲与女成欢。当夜，女鬼果来入梦，与胡宝长谈，诉说衷情。胡遂与女鬼好合。从此，女鬼夜夜入梦，胡宝得遗精病，日见瘦弱疲惫，无药可治，终于死去。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔书生入坟〕　古代鬼话。叙述一人入坟中与鬼女欢爱丧命的故事。一书生少年英俊，自命不凡。一次郊游迷路。见路上二女子，皆绝代佳人，遂跟踪而去。至一院落，二女邀书生入内，设酒席款待。书生动情，竟与二女子成夫妻，贪欢做爱，流连忘返。一连几天，书生家中不见人，派人四出寻找。见一坟上有大窟窿，露出一点衣角，仔细一看，是一人与骷髅睡在一起。遂告诉书生之父，赶来发掘，书生已奄奄一息，抬回家，不到十天即死去。见清·百一居士《壶天录》卷下。

〔金陵吴子敏〕　古代鬼话。叙述一人夜遇山神巡视的故事。金陵吴子敏，宦游湘潭，夜宿山上一小庙。月夜灯下读书，忽来怪风，门窗全开。见一人，头如猪头，脸色朱红，穿黑衣，走进小庙，翻看桌上书页。吴大惊，躲入帷帐。此人揭开帷帐，吴被惊吓得昏死过去。等到吴子敏醒来，门窗早已如原先一样关好，此人亦不见。次日问乡人，说是山神巡视，常在这一带出进，从来不伤害人。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔绍兴董九〕　古代鬼话。叙述活人魂代鬼卒拘人的故事。绍兴董九三十岁时，忽然充当阴间差役，为鬼拘人魂。董平日守口如瓶，不说阴间事。一次酒醉，吐露真情，说鬼卒不能入人家，只能等在十字路口。让活人魂入病家，轻拍病人脑心，约其外出游玩。病人顿觉轻松愉快，遂跟活人魂出门，而并不知自己已死。直至十字路口见鬼卒，方才大悟已死。活人魂办完此事，各自回家，并不跟随鬼卒去阴间。见清·采蘅子《虫鸣漫

录》卷一。

〔某令错判〕 古代鬼话。叙述一冤鬼向城隍诉冤惩处人间官吏的故事。有一贼案，前官已审定。某令接任，亦不再细察，惟以允犯可不死，而令其勿翻前供。谁知行文上司，部审却定为斩刑。某令与刑友皆大惊，已无法改变。犯人大呼，事有出入，仍押赴刑场斩。鬼入冥，诉城隍神，刑友草菅人命，应论抵。令以失察，批颊者五。神判之事，皆托梦告之。醒来，某令每月跌落牙齿一颗。刑友患落头疽半年，头落而死。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔新昌士人〕 古代鬼话。叙述一冤鬼报仇的故事。新昌有士人，一妻一妾，宠妾而弃妻。一夜，夫与妾合谋杀妻，以丝绵裹尸殓。妻家中人来吊唁，剪绵见伤痕，遂告官。夫又串通其母，以其妻忤逆不受教而致死为由辨之。诉讼拖延多未决，夫重赂刑名师爷，竟薄惩其母而将凶犯释放。不久，冤鬼作祟，师爷得热疾发狂，终日喃喃，招认此案作弊经过，人人皆知，并说冤鬼来索命，不日死去。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔靖安城隍破案〕 古代鬼话。叙述鬼神托梦助人间官吏破案的故事。靖安县山中，有张、唐二家。一夜，唐来报案，说张家人皆被杀。县令屡促缉凶犯而无从得，不得已，求之城隍。城隍托梦，与县令同观戏，所演皆瓦岗寨故事，不得其解。与幕友反复推敲，一友忽悟，说此是唐朝事。遂问唐某之名，果叫唐朝士。乃命差役伪作鬼声，绕唐之屋，夜夜不绝。唐大惧，终于招供，遂置之以法。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔金陵士人妇〕 古代鬼话。叙述一鬼与一人为债务纠缠不清的故事。金陵士人妇产后三日，忽腹痛，渐有呼唤声，知为鬼祟，说是扬州人王某，欠此妇五百金，已还三百四十，尚欠一百六十，今奉牒来还债，使妇能关亡灵，每次酬百文钱，五年还清。因此妇投生时曾投诉城隍，说王欠其五百，数目有出入，须去对质。妇即僵卧半日方苏。妇不愿做关亡之事，求免。鬼说，此系神判，不可违。妇愿具牒城隍不再索欠，鬼乃去。妇又大病，死而复苏。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔鬼卒击瓶勾魂〕 古代鬼话。叙述鬼卒用声东击西之计勾人魂入冥的故事。王苓塘有亲戚，能入冥。某次与鬼卒同去勾摄一人魂灵。至此家，病人之子环床侍立，顷刻不离。而诸子皆贵人，阳气极盛，鬼不能近。倘若延误时辰，冥司亦将重责。众鬼相商，遂用声东击西之计，击碎堂上瓷瓶，响声甚大。诸子闻声，不觉争趋出视。鬼卒遂乘机勾摄之。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔周锡纯〕 古代鬼话。叙述一人充

当鬼卒入冥服役的故事。金陵周锡纯，有母舅傅某为城隍校尉，能入冥。周十八岁时病重，梦入冥，见芦标上草纸写己姓名，舅为拔芦去纸，叱归。第二年又病，遂入冥为东岳书吏，为鬼服役。常雨夜归，无灯火雨具而衣不沾湿。周终身不娶，其堂嫂有孕，周与堂兄约，若生子则嗣为周之子。后子生而嫂死，堂兄毋不欲嗣周，周泣，子向周一笑，不久即殇死。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔王苓塘乡人〕　古代鬼话。叙述一鬼祟人而未成的故事。王苓塘言，其乡人某住屋临河。夏夜门外纳凉，见对岸一人肩长木行，向某凝视。某见是鬼，大惊入屋睡。其妻已睡熟。某又见鬼来窗外，约同去看戏。某恍惚起床，易衣，遂取草绳投环。鬼说此衣不好，须易华者，某遂另觅坚绳就缢，忽悟，呼其妻安置后事。妻惊异，见某欲缢，遂急救之。夫妻复睡下，须臾，某又惊呼坠床下，妻大呼，邻居毕集，鬼乃逃去。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷一。

〔业丝者周某〕　古代鬼话。叙述一人死后为鬼复仇的故事。业丝者周某，娶一妓为妾。此妓带来三千金，周占为己有，又以正妻不能容为理由，在后园置一屋，暗门以出入。越年余，妾郁郁死。正妻至其室，尽取其衣饰而归。女遂化为鬼作祟，对周侄说，你们享受，我实在不甘心！如此三四年，周某败落，以至破产。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔方某弟骂鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆将鬼骂走的故事。金陵方某，半夜独行王府园，遇鬼围之。方酒醉，遂与鬼斗。群鬼欺其醉不自恃，群起而欺之，终致跛足。自此，鬼入其家，无端取闹，无法安宁。方有一弟，已分居，来探视其母。知闹鬼，遂入其母室，推床捣忱，绕室怒骂，令人启大门，自内向外，逐而骂之使出，又立门外大骂。鬼竟逃窜，从此得安宁。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔李母卷符〕　古代鬼话。叙述鬼不能近符的故事。李某之母病危，李某悬一符于室以驱鬼。辗转数日，母忽言：室有符，鬼卒不能进，我不能死，也太劳累疲惫，速将符卷走，不必强争。李不得已，收符去。李母遂逝。后，胡某家前庭，常于月下见数鬼往来，遂向李某借此符悬之，鬼遂不来。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔金陵幕友某〕　古代鬼话。叙述一人被鬼请去担任鬼吏的故事。金陵幕友某，就馆某邑。一夕独坐，见一仆持书信来，是陈芝楣制府相邀。陈已死，某惧，遂问此仆，邀我去何处？办何事？答说为上海关造册。某辞以在此有工作，不能去，嘱转达主人，可请其内兄去。仆遂去。三天后，仆又来，说已请当地城隍土地代为劝

说调解，不能令他人代。某知必死，遂说我就去。复告同人，夜半而死。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔滑县县署〕 古代鬼话。叙述一人到处见鬼的故事。滑县县署有一仆，于县令妾窗前经过，窥见妾将头放置案上而梳掠之，大惧。至门房，有看门人四人正在赌博。仆告以见鬼之事。四人说，这又有何希奇？我们也都会的。说罢，四人齐捧头置案上。仆愈发骇怕，遂连夜逃出县署。此后不久，滑县即遭离乱突异。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔金陵更夫〕 古代鬼话。叙述一人驱鬼救人的故事。金陵有一更夫。半夜沿街打更，见一披发女子，突入巷内一家，潜往窥探，见一妇女将上吊自杀，遂大呼其家人，将其救下。更夫复出打更，见此披发女鬼又来，怒说：今日天将亮，明日有贵人过，后日我必不饶你！言讫而不见。更夫生一计，次日夜闭栅，不出打更。适江宁俞太守巡夜过，呼栅门不开，怒其误更。更夫告其鬼祟事，俞在其背心前后皆加盖官印，并书己名。第三夜，鬼不敢近而灭。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔金陵女〕 古代鬼话。叙述一女嫁鬼神为妻的故事。金陵庙会酬神，善男信女扮犯人许愿颇多。一次城隍庙会，三女穿重犯红衣，入庙焚香。见城隍塑像甚美，心窃慕之。叩拜毕，戏观城隍手中扇。女伴以次取观，观毕插上无异。惟其中一女，屡插屡坠，不得已，以自己手中扇换之，则插入手中不复坠，遂携城隍手中扇归家。当夜，自称城隍来迎娶，沐浴梳妆后，端坐而死。庙祝于是夜闻鼓乐声，次晨告居人，塑娘娘像视之。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔泗州水淹〕 古代鬼话。叙述地方巨变鬼神为之安排的故事。画家恽南田至泗州作画，州牧安置住城隍庙。恽每夜闻听殿上审案声、议论声，纷纭杂沓，似有重大事变将发生，遂商议雇舟离去，拟次日上路。半夜，忽闻殿上问："时辰至否？"有人答："画士恽某未出城，和尚某未进城，须稍待。"出殿视之，则无人。恽大惧，即刻乘轿上船，刚出城门，见一僧迎面来，更骇怕，急促行。及登舟，忽闻巨响，城郭已成汪洋。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔南昌尹徐某〕 古代鬼话。叙述一鬼投胎索债的故事。南昌尹徐某，贪赃枉法，将被查抄处决。有友密告消息，徐将箱箧百余件寄存本邑绅士黄某家。徐将就刑，将此事告其妾与子。当时怕招摇生事，不敢取。数年后，妾携子去黄家取箱箧，黄当面一一点清。妾取回家开视，皆是瓦砾破旧，知被侵吞而不敢声张。妾投江死，子夭折。一日，黄梦徐来访，已忘其是鬼，徐突入内室，而黄妾生

子。黄大惊未几死。此子长大，专喜捐助公益，将黄家产三百万全捐出，遂败落。见清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二。

〔宝山朱酉生〕　古代鬼话。叙述一人入冥受鬼神审判的故事。宝山朱酉生昼寝，忽梦二鬼卒来说，苏州城隍将于某日传讯。朱醒来，即雇船与妻子同往苏州。届时入城隍庙展拜，归来则坐船舱中，猝然而仆。至暮才苏醒，说他前生犯罪，与陆氏妇私通，后负义，致使陆自缢死。陆状告城隍，神审判之，令我减寿，恐我寿命将不长。几年后，朱果然死去。见清·俞樾《耳邮》卷一。

〔杭州顾茂才〕　古代鬼话。叙述一人误入冥中遇鬼友后复活的故事。杭州顾茂才客居苏州，死而复苏。说初死时，至苏州城隍庙，城隍神略诘数语，即说误拘，遂放还。出门又遇故人徐某，乃几年前已死，遂与同至玄妙观茶室小坐。顾问及冥中事，徐说与人间同，亦时有变易。所谓十殿阎罗，是唐朝体制，至今则变，均按本朝体制，衣服仪从，均与本朝相同。辞别回家，如梦忽觉，方知已死三天。见清·俞樾《耳邮》卷一。

〔九华山营卒〕　古代鬼话。叙述一女冤死为鬼向人报复的故事。九华山驻军一营卒与一农家女私通，许以为妾。女怀孕，及分娩，其父诘得故，邀营卒议婚。此时营卒即将提升，竟坚不承认此事。女父回家责骂，女弃儿自缢死。一晚，营卒梦有鬼吏持军符召去，见此女手抱婴儿，大骇。鬼吏问是否此人？女鬼答说是。营卒遂惊醒。明日，守军出征，同伍皆无恙，此营卒被贼肢解死。见清·俞樾《耳邮》卷一。

〔巴县武生〕　古代鬼话。叙述一人入冥受阎王酷刑惩罚的故事。四川巴县一武生，横行乡里，作恶多端。一夜梦入阎罗殿，阎王历数其罪恶，罚他作泥鳅。他的祖父鬼魂来哀求从宽发落，阎王改罚将他入油锅炸一个时辰，然后放回人间。武生醒来，方知已死一天一夜。从此之后，此人全身就像油炸过一般，遂自称“油炸人”，并让人用担架抬着他到各处游转，坦白自己的恶行，劝人以此为戒。见清·俞樾《耳邮》卷二。

〔绍兴赵某〕　古代鬼话。叙述一女鬼冥婚嫁人的故事。绍兴赵某，在潞河做幕友，其父子在家为其聘杨氏女。赵有族兄弟，与杨家故有隙，从中挑拨，中伤杨氏女。赵某受惑，自作主张另娶他女。杨女知之，仰药自尽。赵父惭且痛。遂为之冥婚，以红绸裹其灵位，抬轿迎回家。此后，杨女鬼魂常在赵家出现。赵母生病，女鬼为之照料，极周到。赵父北上探望其子，女鬼亦跟去。至赵某住处，赵某忽见女鬼，大惊，赵父说此即是你妻，赵某惊仆。见清·俞樾《耳邮》

卷二。

〔沈兰舫儿媳〕 古代鬼话。叙述一鬼祟人众鬼相救的故事。临平人沈兰舫寓于杭州，其儿媳家领养一子，为绍兴人。其儿媳从娘家回来，忽被鬼附体，绍兴口音，是此养子之祖父，为索还其孙而吵闹。不久又来几鬼，皆临平口音，是其娘家鬼。双方争吵不休。娘家鬼又说，不可在此，应速归临平，遂指挥派人抬轿、将其儿媳抬往临平，一路上频频以汤水饮之。及到临平，其儿媳果痊愈，众鬼皆退去。见清·俞樾《耳邮》卷二。

〔苏州陶阿尼〕 古代鬼话。叙述一鬼为求安葬而助人的故事。苏州陶阿尼，好赌，屡输，欲告贷而无门，正犹豫时，忽有已死之友朱大来，说只要你能安葬我尸骨，我可助你。陶答应之。朱赠陶一锭银两，嘱其赌时屡押白虎门，凡四次、适可而止，勿过贪。陶按其所教押赌，果然大赢。出赌场，见其中一锭是纸锭。陶遂为朱安葬。见清·俞樾《耳邮》卷三。

〔土地庙女像〕 古代鬼话。叙述一人死后封土地神的故事。瓯越乡间一村落，有某氏妇，甚孝敬其姑。妇姑同卧一室，一夜，妇闻姑床后墙簌簌有声，如欲圮，急起负墙而立，将姑呼醒，促其逃出。而妇竟压死墙下。十天后，土地神托梦于村中父老，说因失职，未能救护孝妇，故已革职，代我者，即此孝妇，今后可改塑此女像。从此之后，此地土地庙中即塑女像。见清·俞樾《耳邮》卷三。

〔某翁失子〕 古代鬼话。叙述一人死后鬼魂附体另一死人复活的故事。苏州某翁于兵乱中失其子，后又领养一子，为其娶妇。养子病危死，将入殓，忽复活，遍拜父母，又问此妇是谁？察其口音，即所失真子。又说离散后至某地，今搭乘某人船归。言毕，外有某人叩门入，说载你子归，将至家而暴病卒，尸尚在船上。父母趋视，果是其子。方知其鬼魂已附义子之体复活。其媳初不肯认此夫，后经劝说，始为夫妻如初。见清·俞樾《耳邮》卷三。

〔苏州周进丰〕 古代鬼话。叙述一鬼报恩救人的故事。苏州胥门外周进丰，入城卖丝夜归，遇盗拦路抢劫。忽来一人，与众盗斗，盗不能敌而遁。周不识此人，问姓名。此人说横泾舟中受恩，故来相报。倏忽此人不见，方知是鬼。周回忆往事，曾驾船避兵乱，有少妇携幼子求载，乃载之夜行，天明至横泾，少妇辞去，估计此少妇也是鬼。见清·俞樾《耳邮》卷三。

〔扬州烈女〕 古代鬼话。叙述一冤死烈女为鬼显形的故事。扬州左卫街一大宅，厅前砖地每逢阴雨辄见一女子影，洗之不去，天晴即没，遂不敢住人。后有客人来，开门住入。半夜，砖动而坟起。一仆误踩，晕仆

于地，天明发掘，则见一女尸。其邻有知之者，说此是烈女、兵变时遭贼俘虏，欲奸淫之。女大骂不从，被活埋，故为鬼作祟。见清·俞樾《耳邮》卷四。

〔广东周生〕　古代鬼话。叙述一人入冥教授阎王之子的故事。广东周生家贫，一日暮，于江边见一船，邀上船，忽闻狂风恶浪，至一处。舟子告周说，我家主人请先生为其公子授课。至大宅，生已恭候，而主人不见。半年，未见主人一面，周生思归，对生说，欲见其父。生约其半夜去见，至一殿，内阎王升殿，阴风飒飒，牛头马面，铁索琅铛，周大惧，颤不能言。生扶归，说我父是阎王，今既见，不可留，赠金三百送周，归家与家人团聚。见清·程趾祥《此中人语》卷一。

〔吴某访妻〕　古代鬼话。叙述一人入冥访鬼妻相聚的故事。江苏吴某，娶妻张氏，夫妻恩爱。妻死，吴思念良苦，遂浪迹江湖，作寻妻之举。一日游至大山中，见一大河，隔河有女洗衣，正是妻张氏，遂渡河相会。妻说此是阴府都城，她已嫁鬼卒为妻，不能归。同携至家叙谈，鬼卒来，妻藏吴橱中。鬼卒说有生人气，妻谎说是亲弟来寻。鬼卒令吴出，款待之，又陪其游十殿，见同里某甲，因欠债不还，正受酷刑。后返人间。见清·程趾祥《此中人语》卷二。

〔某甲捉鬼〕　古代鬼话。叙述一人大胆将鬼捉住焚烧的故事。湖北孝感北乡农民某甲，一日与妻争吵至殴斗。甲向稻场驱牛碾谷，因草缠石碾，甲以手扯草，手指误轧于碾，鲜血淋漓。急呼妻取布扎指，妻不应。甲疑，急入房，妻已自缢于梁。甲为解下，手批妻面颊，妻遂苏醒。因甲手淋血，洒于旁。此时正有一缢死鬼立妻后，被血所厌胜，遂不能动。甲将鬼捉住，缚于树上，观者远近皆至，试唤不能言。甲遂纵火焚烧，顿时灭迹。见清·程趾祥《此中人语》卷二。

〔湖南吴春山〕　古代鬼话。叙述一人大胆驱鬼救人的故事。湖南人吴春山，读书未成，居乡间。一夜至厕所，见一女子面白如灰，携一绳索，自厕旁过，阴气逼人。吴知其是缢死鬼，遂跟踪之。邻家姑媳口角，后其媳无声息，吴知有异，潜身入窥视，见其媳泪流满面，鬼在一边作揖，媳遂解带悬梁。吴闯入，鬼逃走。吴告其姑，再三开导使之和好如初。次日，吴又如厕，缢死鬼又来，吴大怒叱之，遂不见。见清·程趾祥《此中人语》卷四。

〔香山钱某〕　古代鬼话。叙述一人诓骗鬼差死里逃生的故事。香山人钱某夜归，至门口，见一鬼差提灯来，问此处有一钱某，住何处？阎王命我拘他入冥。钱大惊，骗他说此去

半里是钱某家。鬼差去，钱不敢回家，连夜逃至外国，贸易数年，得金数千，满载而归。至家，择日设宴大会宾客。至期，钱某又遇此鬼差，说为寻你，吃尽苦头，屡遭责打。钱某方记起前事，再三求告宽容，遂回家，置备空棺于堂上，拜别亲友，入棺而逝。见清·程趾祥《此中人语》卷四。

〔大胆秀才〕 古代鬼话。叙述一人捉住棺中女鬼的故事。书生某，素大胆，人称大胆秀才。笋里之东有破屋，置女棺一口，常闹鬼。此人夜宿棺旁观之。半夜，棺盖自启，一美女从棺中出，梳妆打扮一番，出屋去。良久又飘回，欲重入棺中。此人跃出，尽力推住棺盖不使进。鬼装淫态诱之，此人不为动。又变鬼脸，恐怖之极，此人不为惧。鬼无奈求告，此人不松手。鸡声四起，女鬼一声大叫，吐血数升而灭。见清·程趾祥《此中人语》卷五。

〔苏若兰〕 古代鬼话。叙述一人诵诗赞叹一鬼前来致谢的故事。楚南人云某，年少英俊，回乡途中住旅舍，夜读箧中书籍，得苏若兰回文诗一册，反复吟诵，赞美不绝。半夜欲睡，见一女子入，年轻美貌，自称是苏若兰。云说苏已死，怎能来此？苏说因见你赞美拙作，特来感谢。又与之叙说前世之事，苏与云曾有一段恩爱姻缘未了，说毕辞去。见清·程趾祥《此中人语》卷五。

〔寺僧讨债〕 古代鬼话。叙述一人死后为鬼投胎讨债的故事。某寺僧与贾人某甲为好友。甲贫，僧倾囊筹款，得五百金借给甲为资金，甲遂富。僧从不提此事，无人知。僧病危，嘱徒请甲去。甲不去，再三邀之，方去。甲至，僧已不能开口。甲以一掌示僧，说此事我知之，君可放心，勿挂念。僧遂死。僧徒问甲何事？甲反说僧欠甲钱，甲不再催讨。甲回家，见僧坐堂上，大惊。顷刻，僧入内室，甲妻遂生一子，少年夭折。计其所费，约数千金，方知是鬼讨债。见清·程趾祥《此中人语》卷五。

〔黄老虎〕 古代鬼话。叙述一鬼在棺中抚养一子的故事。羊城黄某，幼时与诸童游戏，以死鸡盛小棺葬山脚下。群童送葬，黄扮作孝子。历四十九日，鸡活。众以为此地是宝地，争夺成讼，官判归黄某。黄娶妻，怀孕而卒，遂葬此地。数月后，山下布店向黄索帐，说黄妻来买布为小儿做衣。黄大惊，开棺视之，果有一小儿，匍匐于妻身之上，颇能啼笑。其妻面目如生，四肢冰冷，已不能活，遂抱儿归，养大成人，人皆呼之黄老虎。见清·程趾祥《此中人语》卷六。

〔鬼遗方〕 古代鬼话。叙述《鬼遗方》一书的来历。龚庆宣《鬼遗方》序云：刘涓子于丹阳郊外习射。忽有一物中箭而走，声如雷激。第二天，

刘涓子寻其迹至山下，问一小儿，知那物为黄父鬼。遇见三人，一人卧，一人阅书，一人捣药。刘涓子等人齐声叫喊，那三人吓跑了，留一痈疽方，并一白药。刘涓子用此方，帮人治病，千无一失。后此书演为一卷，称为《鬼遗方》。见清·通斋居士《南漘楮语》。

〔鬼仙〕　古代鬼话。言一鬼死犹为父尽孝之事。周崇福曾在枣强任官，后适居保阳。其子周某，年方二十，长相俊秀，颇有文才。忽而因病夭亡。有人从扶乩中得知他在阴间仍善诗词，成了鬼仙。有一回，他在枣强就学时的同窗设乩召他。他告诉这位好友自己有事相求，请朋友捐献五十两银子。问他有何事，他说自己的父亲正在保阳生病，无可救治，需要花钱准备棺衾。还说朋友若肯帮忙，他日当结草以报。这位好友问他如何寄钱，他当即请人代写了一封家书，封好银子，派人一并送往保阳。仆役把钱送至保阳时，其父果然已经病危在床。见寄泉《正续蝶阶外史》。

〔井中女鬼〕　古代鬼话。言一人以诗文焚祭井中女鬼之事。道光年间，陆费芝卿到绍兴办事，住在太守周某家里，他下榻的房间外有一花台，花台之下是一口废井。数十年前有个婢女投井而死。周太守买下这座宅子时不知此事。后来有人住在这间屋里，受到女鬼纠缠。芝卿在这儿住时倒没听见鬼叫声，只是仆人住在对面房里，听到有呜呜的声响。后来芝卿事情办完了，准备离开，却因为风大不能开船，只得又回到太守家。周公子对他说："你走之后，鬼又狂叫惨呼，耳不忍闻，你还是想个法子把她赶走吧！"芝卿于是作了一篇长长的祭鬼诗文，就在焚化诗文的时候，旋风卷灰，扶摇而去。其后某日，院中见一鸭，形状怪异，逃入厅中不见，此后鬼患始绝。见寄泉《正续蝶阶外史》。

〔捕鬼〕　古代鬼话。言鬼魂显灵，如生前一般出没之事。沈雪樵因暑天炎热，移宿堂中，窗户不掩。一夕月影微斜，晶莹如昼，忽见一人，戴一顶凉帽，穿青布衣衫，脚上系着麻鞋，面庞白皙，坐在西北方向。雪樵初以为贼，跃起擒之，及以双手持其足，则空空如也，其人已不见，始知为鬼。

玉卿曾在书房读书，书房隔壁贮有养蚕的桑叶。一天夜里，忽然听见窸窸窣窣的声音，似乎有人在把桑叶装进箩筐里，然后又有琐细的脚步声，慢慢地走到门口。只见是个二十余岁的年轻女子，穿着水墨单缣衣，黑绫半臂，浅绛裙，明眸高髻，向着屋内探身谛视，良久乃去。玉卿急忙追至门外，已不见人影。后来祖母告诉玉卿说，"那是你母亲陆氏，

生前常来此处取叶，其魂魄想犹恋此，且欲见你一面。”见朱翊清《埋忧集》。

〔鬼灯〕 古代鬼话。言鬼火引舟导航之事。桐乡人徐小三自郡中回家，舟至永兴堰，已是薄暮时分。忽然浓云密布，风雨交作，天黑如漆，不辨东西。划船的人一时惊慌失措。正在危急时，忽然有一点鬼火，比灯火还要明亮，把水面照得像白昼一样。于是划船的人跟着鬼火行驶，如同有了导航，就这样行程三十余里，终于安全抵达。见朱翊清《埋忧集》。

〔负债鬼〕 古代鬼话。言一鬼感恩，以生前所习之术佐人致富；一鬼生前负债累累，死后仍不能改之事。某乡有甲乙两人，皆穷愁潦倒。寒食节那天甲众墓地祭罢回家，路遇一破棺遗骸暴露在外，动了恻隐之心，遂将其掩埋。是夜梦一鬼前来感泣作谢，自言可以生前所习六壬数术助甲在街市垂帘卜卦。甲姑试其术，悬挂招纸于市。有问卜者，鬼则教其剖断，无不应验。由是其门若市，甲渐成为富户。乙听说此事，便前来探问何以如此神验。甲述其由，乙心羡不已，于是也荷锄至郊外，觅得败棺，将其掩埋。夜里果然也有鬼来谢，这鬼鼾眉蹙额，褴褛如丐。乙把自己愿望一说，鬼亦答应帮忙。于是乙也摆起卦摊。然而每有问卜者至，鬼却在暗中教乙说：“明日来。”原来这鬼生前负债累累，此话是他敷衍债主的口头禅。见朱翊清《埋忧集》。

〔缢鬼〕 古代鬼话。言一缢死之鬼显形，欲找替身之事。秀水人汪如洋及第以前曾经在某个乡绅家住过。有一天夜里读书读到很晚。忽然有个女子，缟袂素裳，推门而入。汪如洋很是惊讶，便问她从何而来。女子说，她与这家小姐芳姑很熟，是来找芳姑的。汪如洋觉得这女子形迹可疑，便把她拦在门外。女子见进不去，就蹲在那儿，把手伸进门槛，过了许久才离去。汪如洋依然怀有疑虑，就从屋内取灯来察看，结果找到一圈非绳非带的环状物，心知有异，遂将其置于火上，这异物立即发出腥秽难闻的气味。忽然屋内传来哭泣声，馆僮说是小姐芳姑刚才自缢身死。正在惊诧之际，先前那可疑女子又来到门前，伸手在门槛下找那个怪圈。汪如洋告诉她怪圈已被焚却，叱其速退。女子把他骂了一通，然后痛哭而去。不久馆僮来报，小姐方才已被救活了。见朱翊清《埋忧集》。

〔锘某〕 古代鬼话。言军士被鬼预言溺死之事。某军士是海宁守卫军的军士，后参加叛乱，战败，藏在阵亡兵士的尸体下以求逃生。半夜时分只见远处荧火点点，直往战场而来，到了近处才看清那是地府的鬼差，来清点死亡名册。验到军士时，

说："此人应死在板闸内，不应当死在这里。"说完就走了。军士挨到天明，得以逃生。过了十几年，有一次运粮去淮安，果然失足落在板闸下，溺水而死。见《寄园寄所寄》卷上。

〔金大节〕　古代鬼话。言一鬼预言人将富贵之事。金大节是海盐人，洪武初年为乡老人。这一天按照惯例要晋见皇上。他一早便出门，想上厕所，有一鬼从厕所里出来，指着金大节说："此人好个金肚皮。"说完就不见了。金大节初时以为不吉，心中很忐忑。到入朝时他应对圣旨，深得皇上赏识，被提升做了知府，果然飞黄腾达，应验了鬼的预言。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼乞诗〕　古代鬼话。言一鬼向于肃愍乞诗之事。于肃愍为诸生时，有一巨鬼持扇来到窗外，请他在扇上作诗。于肃愍借着醉意挥笔写道："大造乾坤手，重扶社稷时"，本意是抒发他平生志气，却不料把巨鬼吓跑了。再看鬼留下的扇子，原来是一片芭蕉叶。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼有冤〕　古代鬼话。言一野鬼诉冤之事。正德年间，有一御史沈某到某县视察，还未进城即有百姓迎诉。沈某点了点人数，一转眼忽见少了一人。等到了县衙，审理完案子，忽有一蓬头跣足、破衣烂衫的人走进来，正是在路上走失的那一位，自称是当地人，名小羊。沈某问他诉何事，他只喊"有冤"，却无状子。于是沈某将他逐出，忽然就没了人影，怎么找也找不到。沈某顿时惊慌起来，转而上吐下泻。县官问他得了什么病，他把情形一说，县官想起当年有个叫顾景祥的人，被胞弟所杀，祸及子女。"景"字下为"小"，"祥"字旁为"羊"，来人可能是顾景祥的鬼魂。沈某当即将顾景祥弟抓来，一问才知道"小羊"正是顾景祥的乳名。见《寄园寄所寄》卷上。

〔铁匠遇鬼〕　古代鬼话。言一铁匠岳王庙侧遇鬼之事。徐武功治水张秋时，有一铁匠收工回家，走至岳庙侧，忽见一旧时朋友，猛然间想起此人已死，于是口吐唾沫斥骂。鬼即上前与其相搏。这时徐武功一行正巧经过此地，鬼即抱牢铁匠跳入河滨躲避，自言不敢被徐武功看见，又说愿意找三司官评理。不久三司官到了，鬼抱住铁匠跳出来向三司官诉冤，说铁匠当年欠他三百六十文钱未还，三司官问铁匠有无此事，铁匠供认不讳。遂答应还钱，鬼始放人。后铁匠果化纸钱作酬，乃得平安。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼托梦〕　古代鬼话。言一冤死鬼托梦于人之事。海盐翁学训某日在家中独坐，忽然有一阵怪风从窗前刮起，他出步庭外，看见阶沿下花草不动，但等他回到室内，怪风又起，他顿感惊异。这天夜里他梦见一女

子，自称是他的前任樊学训的小妾，被樊妻所杀，葬在窗牖下。如今已在冥府打过官司，伸了冤屈，乞请为她改葬。第二天，翁命仆僮持锄在窗下怪风起处掘土三尺，果然发现一具女子尸体，颜色如生。再问仆役，都说确实有过悍妻杀妾之事，只是不知葬在何处。翁遂具棺殓葬之郊外，是夜又梦女子来谢。过不多久，樊某及其子、妻相继亡命。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼唤〕　古代鬼话。言一人寄宿墓地，闻鬼相唤之事。宏治年间，锡山人蒋容去惠山烧香，回家途中遇大风雨，天色晦黑，咫尺莫辨。蒋容只能在附近一座荒墓里寄宿。到了半夜，忽然听到树林外有人喊着吴照的名字，问他可不可以结伴同行。树林里立即有人回答说："有个大好人在这儿借宿，我不能跟你一道去。"第二天一早，蒋容对着荒墓拜了拜再回家。他从别人那儿得知，昨夜寄宿的地方正是吴照的坟。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼对〕　古代鬼话。言一鬼与人作对联之事。胡敬斋有一回夜里走在山间小道上，忽然听见身后有鬼喊他，他只当没听见，继续赶路。鬼在后面说："我有一副对子，请先生对，'风急有舟人莫渡'。"胡敬斋也不回答，只管自己赶路。鬼又笑了笑，说："我来替先生对吧，'月明无伴路休行'。"胡敬斋还是不答理，过一会儿鬼也就不见了。见《寄园寄所寄》卷上。

〔胤绩留诗〕　古代鬼话。言一阵亡将军鬼魂驿站留诗之事。汤胤绩率军守边，战败身死。数月之后在一所驿站边，天色将暝，忽有一队兵官朝这儿赶来，为首的将军一到驿站就坐入中堂，命仆从取来笔砚灯烛，然后关门睡觉。第二天一早，驿卒推开房门，屋内连个人影也没有，只见墙壁上留了一着诗，诗的最后两句说，"血污游魂归不得，当年空筑望乡台"，才知道是胤绩的鬼魂写下的。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼题栋柱〕　古代鬼话。言一鬼魂题诗警示世人之事。嘉靖年间，费文宪购置了一所房产，房子的地基是宋代柴侍郎故居遗址。费文宪整日忙于大兴土木。某日中午过后，忽有一位衣绛袍戴官帽的人，在房屋的栋柱上题诗云："我昔犹君昔，君今胜我今，盛衰皆有数，何用苦劳心？"费文宪看得目瞪口呆，大惊失色。转眼间鬼魂已经不见了。见《寄园寄所寄》卷上。

〔群姬埋香〕　古代鬼话。言辽王后宫群姬鬼魂作诗之事。辽王晚年因病不能亲近女色，所以后宫中往往有些嫔妃抑郁而死，她们死后都被埋在一个叫宫人斜的地方。那儿一到天色阴寒晦黑的时候，路过的人

就会听到红愁绿惨之声。有一回某个少年因为喝醉了酒，乘醉踏着月色迷路走到这里，看见一个美女穿一身霓裳练裙，倚阑唱道："明月满空阶，梧桐落如雨，凉飚袭人衣，不知秋几许？"歌声刚止，人影、楼榭杳然不见。见《寄园寄所寄》卷上。

〔群鬼争索〕　古代鬼话。言群鬼竞相沿浮桥缆索攀援之事。顺治年间，兰州出了叛乱，总督孟乔芳率军围剿。叛军中有无数兵士被焚死在浮桥上。后来桥修好了，一到夜里就有众多的鬼魂从河里冒出来，沿着缆索爬到桥上来。守桥的士兵朝他们射箭也没法将他们击退。后来缆索断了，沿河漂流而下，漂到几十里开外，人们把缆索找回来，系回原处，群鬼又立即援索爬来。孟乔芳只得用了五千盏河灯祭这些亡灵，才得平安。见《寄园寄所寄》卷上。

〔鬼吟诗〕　古代鬼话。言一溺死鬼沙滩吟诗自叹之事。有个艄公将船泊在富春江岸，这时天色已晚，月色澹然。只见有个人影坐在沙滩上，吟诗道："堕江三十年，浪打形骸朽，家人都不知，何处奠杯酒？"艄公即上前问："你是谁？能告诉我姓名吗？"那人接着吟道："莫问我姓名，向君言亦空，潮生沙骨冷，魂魄悲秋风。"艄公一上岸，就再也找不到那人影坐处了。见《寄园寄所寄》卷上。

〔伥鬼记〕　古代鬼话。言伥鬼助虎为虐，诱人为虎所食之事。被虎咬死的人死后变作伥鬼，伥鬼不但不会向虎寻仇，反而会为虎引路，避开猎人或陷井，甚至把人骗到户外，让老虎吃。某村有个古刹，叫显圣寺，有个佃农吴某在这寺里干活。一天深夜，忽然听见门外有人叫他，说是他妻子在家病重，让他赶快回家。吴某说，夜里野地有老虎，须等明晨始能回去。那人又说："我是可怜你妻子，才来告诉你。我也是从野地走来，我都不怕有虎，你还怕什么？你这人太没情义。"吴某听他这么说，只好穿起衣服，跟他回家，那人远远地在前面带路。第二天早晨，只见路上血肉狼藉，吴某的衣服鞋子还在，人已被老虎吃掉了。他妻子哭着赶来，说她昨晚根本没病，也没叫人到寺里来传话。那人显然是伥鬼变化的。见余蛟《梦厂杂著》。

〔产鬼畏伞〕　古代鬼话。①言一人路遇产鬼，诱其说出制鬼之术，使妻平安分娩之事。某乡有个叫毕酉的人，很有胆识。这天他星夜回家，因为妻子快要生产。路上碰见一女子，同行数里，却听不见她有呼息声。毕酉感到奇怪，就问她为何深夜独行。女子自称是产鬼，要赶到某村去找毕家女人作替身。毕酉大吃一惊，随即镇定自若，与鬼从容对答，竟然甚为融洽。他故意问产鬼有什么办法找替身，产鬼说她喉间有一缕红丝，

只要将这红丝置于产妇腹中，系住胎儿，再抽紧几次，就能置产妇于死地。毕酉又问有何术能克制她，产鬼说只要用一把雨伞放在门后，鬼就进不了房门。不过鬼还能爬上屋顶，从屋顶上把红丝垂到产妇腹中，这时如果再在产妇床顶撑一把伞，鬼就毫无办法了。毕酉回家，其妻果然难产，遂急如产鬼所言，置伞于门后及床顶，其妻乃转危为安。见《留仙外史》。

②叙述一人从鬼口中获悉制鬼手法而将鬼赶走的故事。毕酉之妻临产、毕从集上夜归，路遇一女子同路，见她不喘息，起疑，与之攀谈，方知是产鬼，正欲去毕家找替代。毕与之周旋，巧妙问出产鬼找替代的手法，并搞清楚产鬼怕雨伞的秘密。毕回家，其妻正难产，形势危急。毕照鬼所说，在门后放一伞，又张一伞于床头，使产鬼无法作祟，毕妻遂平安分娩。鬼在空中大骂毕，叹息离去。毕妻将此法遍告于人，孕妇皆得顺利分娩。见清·许奉恩《里乘》卷五。

〔王素芳〕　古代鬼话。言一女鬼向前世负心郎问罪之事。王素芳是清江城的名妓。一日傍晚正睡觉时，忽然有位十八九岁的年轻女子披帷而入，来到床前，自言要向她报仇。素芳说彼此素不相识，哪来的冤仇？那女子说：你不知道吗？你前世是广陵的汪公子，十八岁时中了乡试。我和你是表亲，寄养在你家。你作诗来向我挑逗，我怜惜你的文才，与你情同伉俪，酬唱甚多。后来你却遵从父母之命，另娶他人，违背山盟海誓。就在你迎亲之日，我服毒自尽。你对我负心，我岂能宽恕？正在这时，又来了一位白髯老者，自称是素芳前世之父，来向那女鬼求情，说素芳前世因作孽，只活了二十三岁就早夭，今世又被罚作女身，而且沦为娼妓，这也是报应，恳请女鬼宽恕她。最后，素芳又答应此后誓不从良，奉女鬼为夫，设主祀之，女鬼乃去。见《留仙外史》。

〔刘碧环〕　古代鬼话。言一女鬼临乩作诗，与众人酬唱步答之事。拳石李子等人同住平江抚署之来鹤楼。人谓之曰："此楼昔有仙人，请之则降，叩之则灵。"众闻之，遂盥手焚香，进盘盂，布米沙，悬榻竖颖，祷祀以求。俄而乩诩诩动，有一女曰："奴碧环也，诸君子瓣香持至，于意云何？"时众以亚阑朱槛之间木香正盛，乞一赐咏清谈。未已，佳阕早成；众问其姓氏，又复作一诗。众读毕，咸为嗟叹，复请埋玉之所，环又以诗作答。众乃荷锸相从，深不三尺，果得遗蜕，玉质莹然。众急掩之，谋窀穸。环临乩致谢。会当深夜酒阑人散，拳石李子就枕徘徊，情思缭乱，不觉身游于白杨荒草之间。恍忽之

间，而碧环已珊珊至前，以身世告李，后又曰："今已召赴骞林，惟是枯骨颓垣，尤望诸公怜而瘗之。"言罢呜咽，掩面而去。李子惊寤，遍告同人，众遂择虎丘贞娘墓傍葬之。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔胡曼〕　古代鬼话。言一鬼摄女魂魄，冥中结为夫妻之事。胡曼又名断肠草，有剧毒，被毒死者，其魂尝附其根，迷惑他人而中伤之。某村黎氏一女，误中此毒，家人急觅羊血，灌女复苏。同村麦秀者，尝求婚于黎女，因贫遭拒。是日麦自塾中归，途中遭黎女魂魄迷惑，亦中曼毒。麦捧腹泣曰："我生以贫故，不能娶黎女，冥中或不致如此炎凉。黎氏女，必妻之。"言讫遂死。其鬼魂来至黎家，携女同适闽地。凡五六年，生二子。黎女常思父母，终日涕泣。麦遂偕归。女携二子至家，入见黎父，诉其嫁麦，至闽养子来归之事。父大惑曰："汝患病数年，辗转床寝，何诡说为？速入自内。"忽黎母自内哗而出曰："蜆妹出外来矣。"是时女卧室中，忻忻起，趋而出。至庭外，而庭中者甫下阶，是两蜆妹也。少则翕然而合。视其二子，呱呱于前，无所异。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔泥鬼博〕　古代鬼话。言一泥塑鬼显灵，与人赌博赢钱之事。豫章灵官庙，为幽静之所。乞丐无赖常聚于此。夜则博蒲幺掷之声连宵达旦，耽于博者往往至此。陈一士有赌癖，时或囊涩，便觅小局。庙中皆破落子，见陈至，咸趋迎之，故陈亦乐就。时有短须人来博，衣履如胥役状。场上皆不识为何许人，问其里居皆不答。每夜深来入局，晓筹未唱，则兜肚垂垂，满腰而去。陈姓及诸人，连日颇为所窘，即易局设法，亦无不见负于彼。咸以为异，局散尾之，至门而忽没。会春阴雨弥月，满城舍漏垣颓。庙门有泥塑二马，作两泥鬼羁之。其一鬼短髭，忽身旁马渗倒，腹中钱堆满地上。举首见泥鬼，酷似前之博者，及悟为此物作祟。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔鬼酌〕　古代鬼话。言一醉死鬼深夜与人对酌之事。有市井人尚可法，夜欲登山玩月。至半崖，有人呼之，遂与共坐，倾酒共酌。既而大醉，酩酊而归。于时惘然，夜半微醒。因忆其人是孙姓名起，死于酒已数年。翌旦往视其坐处，空樽在焉。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔娟娟〕　古代鬼话。言一女鬼与书生相爱，后假妹之身躯与生结为连理之事。张如瞻为诸生，游学晋梁间。一夕忽闻斋外有人吟诗，声音楚楚。明日起视，杳无踪迹。逾夕，吟如故，张潜步往，声顿辍，隐约间有女坐树根，俯首低吟。张乃悟其为鬼，然心切慕之，由是常倚亭侧，朗吟而和之。女即来谢，秀俊宜人。张

喜，与为欢会。自此靡夕不至。二人绸缪如夫妇。一日，女诉其父母将遣人来迁柩，实不忍离，约张往浙完娶。言罢留一信物与张，涕零而去。女有一妹，未字人。今其姊榇归家中，妹忽扑地昏绝，逾刻醒，作姊之言，谓魂魄无依，欲借妹躯，今特来与妹合舍。言次辄作故态，神气声音宛然女之生时。越日张生果至，持信物入谒，告以晋署之事，翁乃许之。后一日为姊，一日为妹，皆相笃爱。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔马二娘〕　古代鬼话。言一女子丰姿绝丽，身世凄然，生前为悍妇俗夫欺凌，死后方遇知己之事。马二娘，年及笄，丰姿态度，澄然深秀，又善自妆饰，尤以裙下三寸金莲，美妙绝伦。后其父入狱，乃流寓羊城，有闽人雷某以三百金鬻为妾。雷本粗俗，夫人更悍妒，初见日，即厉声加凌，及睹马之纤足，愈形己之壮趾，益恨。稍不如意，即挺击其足。马遂绝食七日而逝，葬城南圆通寺侧。寺有李子居焉。一日见一老妪持一对串珠履欲售，李爱而买之。持归，灯前把玩，赞不绝口。忽一美女在前，谓履为其所遗，感李雅爱，特来踵谢。李挑灯撩裙，下照红莲，乃知履为女物，抚其两足，赞曰："柔腻甘香，端正瘦小。"啧啧不已。女亦自深心赏。二人与狎，颇极欢昵。女乃述其为鬼，并生前遭际坎坷，声泪俱迸。言罢杳然成烟，经时而散。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔沈耀先〕　古代鬼话。言一鬼显形探访生前友人之事。沈耀先为人诚实，人咸爱之。有年病卒。忽一日，清晨叩其友门，其友出见之，声音笑貌，不类死者。遂留共饭。沈固好饮，既而半醺。友探之曰："阴阳相反，其世界亦自不同。"沈曰："无大差别。"友曰："但不知阴曹着何样衣履？"沈曰："有红顶花翎者，位最尊。至县城隍，则金顶耳。"友曰："世间所焚之楮钱，果有用乎？"沈曰："亦好。"友曰："僧道诵经有益乎？"沈曰："若真修行，僧诵之甚佳，若凡庸辈，则是徒费铙舌。"友问其何以知之，沈不能答。视其色，若惨沮，言有嗫嚅，张皇四顾，馋殁于地，杳无所见。其友亟往其家吊唁，而沈已死十日矣。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔孟氏家鬼〕　古代鬼话。言一人居某家，夜见家鬼显形之事。邹邑孟氏家，长房多绝，又相绝夭殂，皆支嗣。雨亭系其内戚，尝仆马往探，夜止其家，宿舍则前厅西厢。入舍闭管，就东北榻。榻临窗，皆蔬棂。反侧不寐。俄闻厅格扇开，雨亭起祇窗，见朝冠老少者三，蹀躞庭院，如有隐忧。其老者以手指西舍，余皆西望作点首状。怅怅良久，互相嗟叹而返。少间，又一妇人行至西舍，若欲启扉。雨亭方无所计，忽厅格响，妇乃逡巡退

归。雨亭心甫定，气稍舒，思出寻仆归，欻西北甬道中，一鬼突如其来，凶恶无伦，举首对月，则须发交而血模糊。雨亭不敢视，以手掩面。鬼初作扑攫状，继又作嬉笑、哭泣状；终复大嗥，满屋跳跃，更无状不作。良久鸡唱，鬼乃张皇遁去。此鬼是其悍奴受笞自戕者。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔僵鬼〕　古代鬼话。言一鬼引妇自缢，被一小偷喝破，变为僵鬼之事。唐县张某有赌癖，其妻韩氏纺绩之资以及衣饰等物，皆供张一赌而罄。张有表弟萧某，鼠窃也。张私语曰："吾内室败簏中，有青蚨三百，是汝嫂卖棉钱。愿假表弟妙手窃来，济我一时之急。"萧不得已，遂行。抵张舍，入室启笥，得钱。适韩氏返，萧即缘格板椽上。其嫂执灯絮持缫车戽门际，萧不能出，正凝睇间，忽见门缝进一人，立其嫂身后，不作一语，而嫂又若未见之。萧乃疑其为鬼。继而其人以手断嫂手中线，如是者三。嫂乃停手涕泣，几觅绳一缕，系窗棂间。鬼喜且跃，复为之挽结作套。萧大呼一声，急纵梁格间跳落，败格亦随之而倒。邻人哄然入视，鬼则立地挺然。众击以木，则空空然，过而复合，如泡如幻，有形有影，终夜达旦，不消不灭。后越三日而渐遁墙，五日而身面璧，七日之后如淡描一人影于环堵之上。人咸以为怪异之甚。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔杨椒水〕　古代鬼话。言一才子生时狂放不羁，变鬼亦如其人之事。钱唐杨椒水，性孤介，颠于诗，复狂于酒。游岭外，当道诸公怜其才，多悬榻焉。尝于七夕与诸公宴饮，吟诗酬唱，满座为之击节。年近五十，醉于胥江，扣舷对月，忽忆李白骑鲸故事，一跃入水，杳不可得。后十年，其友曾子一卿入粤，夜泊江边，闻沙际吟曰："枯骨葬江边，浪打形骸朽。知音人忽来，奠我一杯酒。"曾子凄然曰："此钱唐杨椒水也。"于是唏嘘凭眺，酹酒江心，而诔之曰："呜呼！杨子椒水，生为才人，死为才鬼。"见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔鬼妻〕　古代鬼话。言一女鬼嫁夫之事。任城有为人佣者，母子二人，诚朴谨笃。一日，主人役往卞泗寄物，归至班村凹中，暮烟将垂，疲息路傍。往来无人，遥见一女子飘逸而来，问佣有无家室，继而又曰，愿做佣妇。佣初以为谁家荡妇，遂漫应之。晚抵舍，阖户就寝。忽女入室，谓佣曰："尔无怖，我固非人，然不为尔害，实与尔有夙缘。"佣坚不与合。后女子每夜必至，求媒合，佣颇厌患之，无能治。有进士刘天骥者，呼佣告曰："夫鬼，人为之也。人能为鬼，鬼即可以为人。今不取恐反受殃。"遂与之合。后置产力田，家境渐裕。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔盐亭旧屋〕 古代鬼话。言三伶人以戏妆不慎，为鬼所害之事。盐亭旧屋一区多鬼，人无敢居者。有吴伶数十人，过其地，就寓焉。晚众皆寝，其三人夜饮醉，涂面着优孟衣冠，妆关帝像，秉烛以观其变。俄而风格磔响，欻见一人，血肉模糊，号而入，跪于前。三人惧，鬼复起，大号灭烛而去。众闻惊起，独三人仆地而死，冠冕皆毁裂。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔床前影〕 古代鬼话。言一人得鬼阴护，远走而避险之事。某人夜居西偏矮屋中，时值夏秋，阴雨连绵。一夜更深忽醒，窗纸透亮，视床前有人影，披衣起而人不见。复睡，且闻履声，又起，寂然。翌旦某即起行。后闻某去之日，至夜而西墙颓。使当日不去，某将在岩墙之下矣。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔鬼头王〕 古代鬼话。言一女鬼显形嫁夫抚子之事。金陵三敏以运粮把总过济宁，买一妾，极美。未几生一子。夫与正室相继而亡，妾治家抚子。既而子袭官，复为把总，部运北上，恳请外家所在，但言嫁时年幼，已忘之矣。妾归王氏三十年间，早起梳妆，必于榻上帷幕中，至老愈严肃。子妇及婢女未尝见其梳沐也。一日晨兴，二婢立榻前，忽风动帐开，乃见一无头人持髑髅置膝上。妆饰未完，见二婢，仓皇举头加颈，不及，首身俱仆。婢惊呼，子妇入观，一枯骨也。人因呼其子为鬼头王。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔金酒缸〕 古代鬼话。言一邑令生时贪酒，死后仍与人抢酒之事。登州属某邑令姓金，好饮，尝理民词，登堂以大瓢置案头，当其喜则以糊涂了事，其怒则棰楚交下。邑人恶之，名曰“金酒缸”。后金偶得热症，暴卒。尸未殓，仆役四人逻守。夜深，相与席地其饮，其一人对尸而坐。尸忽起，对坐者见之惊仆。众哗起，见尸跃于席，急以挂锞哀杖乱击之，乃倒。视尸，右手捧握黑磁椎壶，牢不可破。对坐之仆亦死，探其喉间，有一小粗磁酒杯呃于嗓。闻是仆尝贪主人之余沥者。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔朱广〕 古代鬼话。言一鬼显形，与人访谈论诗之事。朱广妻张氏行于道上，遇一女郎至，谓与朱兄久别，常相忆，欲一觌面，愿送嫂归，以见朱兄。张氏许之，遂与同归。入门户，女即谓朱广曰：“兄固不识弟，且弟又隔世为女。然弟深爱兄数首诗，惓惓不能去诸怀。”乃作曼声吟咏。或以手承颐，或搔首而踟蹰。朱异之，以笔记焉。女复谓朱曰：“今世为山阴王幕之女，夭殂，厝于正觉寺中。明日幕扶我榇归。后会无期，然兄诗固常吟诵于屋梁落月间。”明晨，访诸城隅，果有来扶柩归者。见曾七如

《小豆棚》卷十一。

〔泥娃娃〕　古代鬼话。言一女鬼显形与夫恩爱如常，后有孕分娩之事。颜神镇国氏女，嫁人，未久而死，其夫哭之，痛数日。后夫独宿，忽见妻牵帏入，华妆盛服，艳逾生时。后每夜必至，凌晨揽衣而去，衣作纸摺声。月余，家人以为祟，驱之不能。将及一载，女有孕。一日妇忽告夫曰："今当赴泰山，不复能来。但身有孕，分娩后当送来交汝育之。"遂去，自此寂然。次年，其夫夜眠醒，摸被中，得一泥娃。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔罗浮心〕　古代鬼话。言一人纵情山水，遇一女鬼知己，相携游历名山绝境之事。湘陵熊孝泉，少负奇气，有名山美女癖。一年游西湖灵隐寺，从僧人手中购得一宝。宝名"小罗浮"，高不二寸，重不逾两，而洞壑崇峦层见叠山，不可胜数，谛观三月难穷其奥境。会当月夕，忽有女子入，华妆妙丽，婉而多风。谓宝乃其家旧物，中有四百名峰，历历可指。熊狂喜，以为得遇真赏。自此女每夕必至，二人宛如夫妇，有时谈论诗文，间及游览。后作仙侣同舟，游历海上，至罗浮绝境。其山非人间所见。女喟然曰："自有宇宙，便有此山。自有吾生，便忆此山。"言讫泣下，谓熊曰："妾有罗浮癖，生前以未到此山，成恨而死，迄今百五十年，始得与君竟了夙缘。我将别矣。"熊方欲言，女忽颓然，杳杳而灭。见曾七如《小豆棚》卷十一。

〔前世哥哥〕　古代鬼话。言一鬼附于某女，驱役其夫之事。有女嫁未一载，会得异疾，自谓有鬼相凭，事皆前知。又言其前世为某县举人，恭敬寡嫂，兄感其情，今世特来报恩。其夫与某女甚密，然自妻病后，每往寻欢，皆因头痛半途而返。妻在床呻吟，有时跃然曰："余兄今遇吾夫适往某女家，吾兄以掌击其头。当剧痛，嗣后当不敢往矣。"其夫归，果称头痛。后遂不敢往，且立一牌位祀鬼，奉事惟谨。由是鬼常借其妻之言，愈肆要求，令人不堪其虐，然稍违则头必痛。一夕妻又在床大言曰："若速备某物，某馔，余将请客。"催促甚急。夫应少缓，则又有物扯其背，痛彻心肺，于是愤不可遏，遂执柴刀劈其牌位，且焚之。经此一战，鬼竟不能为厉，其妻亦病愈。见《后聊斋志异》。

〔吃醋鬼〕　古代鬼话。言一人夜游鬼市，见众鬼吃醋之事。金陵北极阁废，有鬼门关也。宁人马竹生者好夜游，一夕散步至此，忽见是处灯火万家，往来之人摩肩接踵。然游人均由南往北，经一巨阙之旁。有大肆一，外置一大缸，过其下者必从缸中掬饮一盏，始许往北，否则便有青面者阻之。凡饮者津津有味，一若饮酒。

马某至此，循例掬饮，始犹以为酒也，既入口乃觉苦醋不可耐。骇曰："此醋也，何以人人甘饮之？"青面者突前喝道："汝岂不知，凡喜吃醋者皆俱为鬼乎？"马某乃悟所见皆为鬼。见《后聊斋志异》。

〔邵廷铨〕 古代鬼话。言一女鬼显形，与人绸缪之事。峡江县有周瑜庙，庙中旧有厝棺，尘封已久。邵县令少子廷铨，于庙西构屋数椽，为肄业之所。廷铨与边、魏二生相莫逆，一日自边家返，遇一女郎，姿态妖媚，心为之荡。后女自来叩扉，二人相与绸缪，如胶似漆。自是靡夕不至。廷铨既被蛊惑，形神改常。边、魏二友疑之，私遣馆僮留意侦察。是夕，僮见廷铨拥一红衣骷髅，戏谑灯下，乃急告二生。二生亲至窗下窥之，见廷铨与鬼方检点就寝，乃招众共伏门外。待至鸡鸣，见廷铨送一女子出，边潜尾之，经入周郎庙，庙中无物，惟一黑漆棺，开棺验视，衣色正符。枕畔有白玉尺，为廷铨珍物。命积薪焚之，尸啾唧有声，臭达数里。见霁园主人《夜谭随录》。

〔苏仲芬〕 古代鬼话。言一书生寓所闹鬼之事。苏仲芬肄业入都，为王给谏西席。寓地极荒僻，或有言宅素凶者，仲芬皆不信。一日仆自市沽酒归，见一屈背媪，目赤而多泪，自厨下出，指顾间已泯形迹。又一日书僮留守空宅，睡至夜半，闻庭中有女人笑语声，倏又寂然，僮惧不成寐。一日，仲芬夜间苦热，起坐榻上，恍惚隔窗纱见一人步院内，俄而缓步近阶，徘徊月下。仲芬就窗潜谛，始见一女郎，丰姿袅娜，倾绝人寰。遂相邀入室，与之应答，甚为相投。女自此无夜不至。一日女谓生曰："君才疏而气高，每从轻薄朋友，今科无复望矣！"场事毕，仲芬文章佳甚，同人决其不出五魁，及揭榜，竟落孙山。仲芬面灰心死，女又至，解慰再三，始去，后不复至。见霁园主人《夜谭随录》。

〔陈宝祠〕 古代鬼话。言一人幻入鬼境之事。杜氤从其舅为贾于兴安，舅以年老居守，使杜贩货。一日入栈道，正苦崎岖，忽一虎来攫其仆去，杜惊惶失足，堕深壑中，幸为落叶所藉，不致损伤。举目四望，四山入云，无由得出。既而万峰皆暝，隐隐见林际灯光，杜乃迳趋就之。至则巨第一区，门容驷马，院落数重，悉雕墙峻宇，刻桷丹楹。入见主人，主人揖之曰："郎与小女有夙契，今当了之，幸勿却也。"亟命成礼。俄顷宾至，侍女如云，笙箫聒耳。新妇容华绝代，光艳射人，定情后，和好无间。有封生者，主人之甥也，杜与之相莫逆。女时诫之曰："郎孱弱，封哥性暴戾，不可近也。"杜颔之，而不能绝。后一日，得罪封生，主人色变如灰，急遣杜去。瞬息间已置身栈阁。次日，

乞食返兴安，舅大惊致诘，杜告以故。舅喟然曰："封生者，即虎而攫仆者也。"见霁园主人《夜谭随录》。

〔张五〕　古代鬼话。言一人为鬼役驱使，相从捕人之事。张五者，年四十余，夙鬻豆腐为业。一夜早起解手，忽有二人过前唤之，张初以为素识，遂从之。及审视二人，竟大昧平生，酷似衙门中捕役。张心大不愿，而两足殊不自由，跄踉随行。绕出街市，至衙门后墙，张不肯入，二役推之，不觉已在墙内，经达知县寝所。窗上灯光甚明，命张窥之，见知县呻吟于床。二役取一铁链付张，命之入房将此链系知县项上，张不得已，即以链系知县头上，反走而出，二役迎之，同循旧路，知县击颈同行，默无一语。俄闻宅内哭声群起，二役攫知县登车而去。张至家，见妻背灯而泣，邻妇三五人，从旁劝慰之。张闻之，大呼一声，豁然如梦寤，则身卧炕头，妻坐守于侧，见其复苏，惊定而喜。比晓，知知县于五更时死矣。见霁园主人《夜谭随录》。

〔清和民〕　古代鬼话。言一人途中遇鬼捉鬼之事。清和民某甲，夜还自城，骑一驴独行郊野。忽有人在后呼其名，甲策蹇不顾。其人追呼甚急，指顾间亦在驴背，以两手环抱甲腰，手如冰，且牢不可脱。甲故有胆，心知是鬼，而佯作不知，悄悄解下腰带，蓦然出其不意，反缚之。其鬼窘迫，絮絮求释不绝。甲置若罔闻，急驰而返。至门，大呼捉得一鬼，家人举火出应，甲已系鞍解缚，所负化为朽棺，不复有鬼矣。见霁园主人《夜谭随录》。

〔某倅〕　古代鬼话。言一人邂逅鬼魂，为其了却夙愿之事。某倅之任羊城，路出黄州，暮泊港弯，登岸闲步，不觉行远。见茅屋数椽，屋前有六人席地饮酒。座中一老翁，一少年，三女子，另有一娴雅书生。见客惊起逊坐，意殊款洽。倅就坐不辞，相与欢饮。言谈间各人均以名姓里居告倅。既而书生以事相求，倅欣然慨诺。众皆喜，即席展拜。书生以所求事一时未可尽言，乞倅明日循江岸向西行里余，寻一白髯老人，听其解说。是夜倅入室就寝。既觉，则独卧一古冢旁，亟起著衣，循江西行，果见一矮老人，白髯绕颊。倅呼而止之，密告所遇，老人瞠目良久，始慨然曰："君洵从庄秀才墓道中来矣。"继言秀才生时，质直好义，每值风雨大作，必至江岸拯溺，即有死者，亦必敛以棺衾，付其同行者载之去。惟有一老翁一少年并三女子，至今犹厝秀才墓侧，只因不知其里居姓氏。倅感其言，据夜来所遇，使人取棺聚薪化之，分贮罐中，载之以去。见霁园主人《夜谭随录》。

〔落漈〕　古代鬼话。言一船遇难，漂抵荒岛，而荒岛竟皆溺鬼出没之事。

落潨者，水趋下而不回也，盖海水之中亦有急流与低洼。某船漂入落潨，其速如飞，瞬息不知几千里。舟中数十人，咸以为绝无生理，忽闻大震一声，船遂不动，众徐出视之，方知抵一荒岛。岛上砂石悉赤金，怪鸟颇多，见人亦不惊飞。夜间绕船尽尽鬼；啾啾不绝，至晓乃歿，夜则复然。居半年，渐与鬼习，可通言语。鬼皆往日陷于落潨，流尸至此。然久栖于此，颇谙海洋潮汐之理，大概阅三十年，落潨得一满，今屈指计之，一两月后，当平满矣，乃告人亟修船只。众感谢，因各运斤操斧，修葺废舟。工甫竣，落潨果平满，众欢声雷动，推船下水。鬼群哭而送之，竟取岸上金砂相赠，且嘱曰："无相忘。幸致声乡里，好作佛事，为我等超渡。"见霏园主人《夜谭随录》。

〔某马甲〕　古代鬼话。言一女鬼作祟，欲诱人自缢，被人破解之事。某乙贫甚，家徒四壁。甲素与乙相善，即往视之。时际秋寒，乙着白布单衫，赤足履地。甲一见恻然，解衣与之拿去质钱。乙赧然报衣去。甲独坐炕头，忽闻房中哀泣声，知为乙妻，苦贫，窃为叹感间，蓦见门外有妇人，蹒跚入室至佛案前塞一物于香炉脚下，面目丑恶，酷类僵尸。甲觉其异，起视炉下所塞物，则纸钱十余枚。房中泣声渐粗，倍觉惨切，潜于帘隙窥之，乙妻已作环于梁间，将自缢，甲大惊，急入救之。见前妇人又来，觅炉下纸钱。甲叱之，惊走暗处，遂不复见，索之不得。乙妻曰："彼靡夜不来，来则我辄心伤，不能自禁，转不如一死为快。"既而乙归，甲备述其事，劝其移居城里。乙从之，后得无事。见霏园主人《夜谭随录》。

〔永护军〕　古代鬼话。言一胆大者凶宅见鬼之事。皋城门内某胡同，有空宅一区，甚凶，税而居者，往往惊狂致死。护军永某，素以胆勇自诩。同人欲以凶宅试之，永挺身而往。既暮，独吃酒肉，饮至半酣，拔剑击生呼鬼现形，久之寂然。永大笑，寻亦就寝。甫交睫，似有步履声，张目视之，见内室灯光荧荧，急起捉刀，潜于门隙窥之，则灯下坐一无头妇人，一手按颈膝上，一手持栉梳其发，二目炯炯，直视门隙。永骇甚，不能移步。既而梳毕，以两手提耳置腔上，将启户欲出。永失声却走，邻人闻之，明炬操兵来探，永已匍匐阶下，肘膝皆伤。病数日，方起。同人见则嘲笑之，永不复置辩矣。见霏园主人《夜谭随录》。

〔朱外委〕　古代鬼话。言一人夜行触犯女鬼，被鬼追逐之事。永平朱外委以公务独乘一骑，腰弓矢夜行，违遭一狭路中，忽闻有哭声甚哀，翘首四望，见一白衣妇人，坐哭林下，仿佛甚巨。朱以为怪，于是驻马射箭，其哭顿止。妇人忽起立，举步来追。

朱大惊，策马而奔，得入一古庙中，弃马闭门，屏息神座下。俄而妇人至，被发白面，怒色怖人，既而见马，知在庙中，探身攫扑，阶石皆碎。朱惊仆昏绝。次日，辰刻方醒，路上行人渐多，始大呼救人。众怀惑入视，惊问所苦，朱以夜间所遇告，莫不色变缩颈。见霁园主人《夜谭随录》。

〔某掌班〕　古代鬼话。梨园掌班某，押班赴蓟州演剧，路经某村，村中某乙，夙与有交，便道就之，甚见款洽。夜宿乙家，饮酒尽欢。诸伶兴未阑，结伴掷骰。忽骰盆中有血一点，既而随骰而落，渐至淋漓。众人相顾错愕，举目瞥见当头顶橛积一血痕，咸大骇。俄而血迹四浸，橛纸脱落，见一物下垂，谛之，则妇人纤足一双也。众惊悸发狂，夺门奔走。久之，心始定，乃举火操兵，大索厅上，毫无所见，顶橛亦完好，甚以为怪。次日，白诸主人，乙闻之，色变如灰。原来，乙挟势自恣，欺男霸女，将一村妇鞭挞至死，悬尸梁上，蔽以顶橛。迄今越十年矣。某与诸伶所见，意即妇之冤鬼，而所宿之厅，盖悬尸处也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔麻林〕　古代鬼话。言一鬼显灵，梦告生前密友乞请祭奠之事。天津林茂，与其友宋姓者，皆从浙江某监司为常随。后监司罢官，二人流落江淮间，无计还家。未几宋病痢死，林倾囊殡葬之。值冷节欲往一奠，苦乏资，中辍。一夜忽梦宋谓曰："相好多年，忍使我为饿鬼乎？"林许其必祭，宋郑重而去。越宿，复梦见之，责以爽信。林以无钱对，宋坐榻上啜泣，痛责其薄情寡义，林不堪其聒，捉臂而起，欲与尽言，宋大惊求退，林不放，宋摆脱甚力。林急取被冒其首而裹之，梦已醒，闻被中呜呜然，犹有哀恳声。林惊惶，极力捺之，渐觉缩小，启被视之，无复为宋，但见一豚，二十余斤。次日，将豚入市，货钱二千，尽备酒烛，往祭宋墓。见霁园主人《夜谭随录》。

〔张老嘴〕　古代鬼话。言一人遇鬼捉鬼之事。宜君有千总张老嘴者，从一同僚家夜饮。二更后，提灯如厕，见一鬼裸卧角门下，面阔尺余，吻角入鬓，睡思正浓。张力踢之，化为黑雄鸡，绕墙而走，格格而鸣。张捉得之，烹以佐酒。见霁园主人《夜谭随录》。

〔某诸生〕　古代鬼话。言一人夜遇女鬼，为鬼迷惑之事。吴门诸生某，夜行僻巷中，相去一矢地外，有红衣女子行其前，约略甚美，心羡之，比追及，果艳绝，试以游语而不愠，于是且行且谑。既至女家，女邀生同宿，生喜非常。俄而入门，有小楼二间，女缘梯而登，生随登。既入，生瞥见一少年郎，倚窗观书，心殊忐忑，频睃之。蓦觉其颜色惨变，自于顶上取下其首，置案头。生骇极，大

叫而出。对户有人闻声出救，见有人在桥下水中，拯之，逾刻始苏。生曰："但已登楼，何知反入于水中？"众咸异之。或谓近日有淫妇奸夫，为本夫杀死于此，生所遇，想即其鬼为厉耳。见霁园主人《夜谭随录》。

〔烽子〕 古代鬼话。言一女鬼显形，招引霹雳为害之事。上杭某地，居民数十家，零星散处，忽萌妖异，露宿者，往往失去小儿，或脑破浆空而死。会新募烽子某以火枪荷弓矢行李过其境。未至数里，时已暮，天大雷雨以风，某不能进，止一神祠下。祠东悉荒墓，旁一大枯树，霹雳环绕，不暂舍去。某觉树头有物，借电光谛辨之，见一妇人，红衣白面，披发跣足，两眼赤大如灯，蹲身仰首，手持白绢一幅，雷声甫下，即以绢拂之，雷复腾起。如是者数次。某大骇，乃取火枪向妇人发之，甫中而颠，雷随下击之。明旦往视，妇人已死，面手皆生白毛，长寸许。聚薪烧之，以灭其形，自此一乡宁谧，无复小儿失脑之患。见霁园主人《夜谭随录》。

〔青衣女鬼〕 古代鬼话。言一女鬼诱人自缢，被某少年解救之事。姑苏管姓少年，因邻家少妇佳丽，百计思觐。一日，复于墙头窥伺，见妇方络丝槅下，颜色悲惨，其姑喃喃数之于房中。忽一青衣妇人，自角门出，笑容可掬，径入佛堂，向佛而拜，直起直跌，形如僵尸。管大惊，知其非人，益注视之。妇人拜佛已，即回身槅下，向少妇以两手作圈示之，更以手频频指厕。少妇若有所思，既而涕泣如雨，旋起身如厕，辄解足缠，系横木上。青衣妇复左右之，意得甚。管知其觅死，不觉大呼救人，逾垣而过。邻人闻之，惊走来询，管导众入厕，视妇已投环矣。争相解救，顷亦得苏。青衣妇人已失所在。见霁园主人《夜谭随录》。

〔那步军〕 古代鬼话。言某人夜见二鬼行事之事。步军那木契，司栅于某胡同。会冬夜，方拥裘击柝，三更向尽，见二青衣人驱鸭数百，欲过栅南去。那叱曰："此何时，尚欲过栅即？"二人不应，辄驱鸭栅下过。那大怒，欲阻之，而人与群鸭纷然在栅南矣，驱鸭径去。那亟呼其伴告之，相视错愕。自是小儿多患痘疹，百无一生。那所见，殆非无因也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔施二〕 古代鬼话。言某人夜闻二鬼对语欲觅替身，后果有一人自缢之事。施二以卖糖为业，税居某寺东院中。东壁一室，空无人居。一夕，风雪甚寒，独酌未寝。忽闻东壁有人语言，细辨之，乃二鬼对语欲觅替身之事，其一鬼谓明日有徐四者来，可作替身。翌日，果有以剃头为业者，来居东壁。通姓氏，则徐四也。施愕然，乘间密以夜间所闻告之，劝其改居，徐不以为意。居无何，徐为人所

殴，既归寺，忿恨不已。施沽酒就其室，劝解至四更。及归房，尚闻徐怨恨声，既而有悲泣声，侧耳谛察之，声渐异，且作小语曰："果能如此，死亦无憾。"至鸡鸣，声始寂然。施大疑，亟披衣出户，从窗下探之，隐隐见一人悬梁上，徐果自缢死矣。见霁园主人《夜谭随录》。

〔盛紫川〕　古代鬼话。言一人夜遇女鬼之事。盛紫川夜过海潮庵，转弯处，忽见一妇人劈面来，着旧衣蓝布衫，跋破鞋。月下视之，面色灰败，紫川驻足让其行，而妇人亦止步相向。妇人渐渐开眼，眼光绿色，紫川遂昏然如梦魇。因念："此必为鬼，当焕发吾之精神，彼必畏避。"遂宁神定慧，瞠目视之，倏如梦醒，妇人两眼复合。既而紫川发一寒噤，妇人眼复开，紫川仍闭目如梦魇。如此者数次，久之，逻卒击柝来，妇人始逡巡西去。紫川归，面如土色，越数日，始复其旧。见霁园主人《夜谭随录》。

〔常熟某生〕　古代鬼话。言某生被鬼报冤之事。雍正间，江南乡试，有常熟某生，前二场颇得意，兴致甚高。中秋夜与相识玩月，生触景生情，自述昔游吴门时，馆于某晋绅家，见主人内侄丰姿如玉，顿起邪念，后以媚药入酒灌之，得遂所欲。内侄酒醒，知已被污，竟投环自缢。生言讫，泪涔涔下。闻者为之动容，陆续散去。五更后，忽闻人声鼎沸，往来相告曰："有人缢死矣。"诘旦验之，则常熟生也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔江南举人〕　古代鬼话。言某生会试之夕惊遇鬼物之事。某科会试，一江南举人，入头场，文战至二更，往厕中解手，三更不返。相识数数来觅，不见。共异之，提灯往觇，见一人横卧地上。呼之，不应，急救之，良久始苏。自言："方欲小解，见一物大如牛，白如雪，倚墙根蠕动，心殊恐怖，大声叱之，物忽起立，乃是一白鬼，面作青白色，两眼大如鸡子，碧而有光，不觉身如梦魇，呼叫不能出声，亦不知自僵仆之由也。"众皆悚然，扶之归。见霁园主人《夜谭随录》。

〔俞生〕　古代鬼话。言某生科场会试之夕，先君显形，责其妄想功名之事。乾隆间，江阴俞生科场会试，甫毕头场，即欲离去。众怪而问之，生言语支唔，颜色凄楚，自言先君临终前，呼其兄弟四人至榻前，泣嘱曰："吾任某县令时，曾受贿二千金，冤杀二囚，为大罪恶，阴报当斩嗣，以祖上有拯溺功，仅留一子单传五世，不得温饱。子孙或不知命，妄想功名，适益吾罪，非孝慈也。"言讫而逝，后弟兄相继死，惟生仅存，乡试二次，悉被墨泼污卷。昨在棘中，文思颇涌，倏一人披帷而入，立灯前，惊视之，乃先君也，颜色愁苦，怒责

俞生违其遗嘱，随以手械一击，烛灭砚翻，旋失所在。比栉胥来致询，见生油墨满卷，各嗟叹而散。众闻生言，靡不舌咋神惊。见霁园主人《夜谭随录》。

〔某举子〕 古代鬼话。言一鬼夜入某室之事。江南某举子，夜间偶出登厕，既归，见所坐矮屋中，烛光映帘，帘上人影黯然，心殊惊怯，徘徊不敢入，乃使老军密觇之。老军潜从帘隙窥之，良久却报曰："其人背灯危坐，年可四十许，瘦黄面，短黑髯，无甚异人处，惟鬓旁毡帽下，斜插一红漆竹箸，为不可解耳。"举子闻之，骤惊，狂叫"有鬼"而走。老军追问之，但蹲身栅边，摆手摇头不敢复返。老军复至其屋视之，已失鬼之所在。见霁园主人《夜谭随录》。

〔蔡生〕 古代鬼话。言某生诬人至死，被鬼报冤之事。蔡生乃江左名士，馆满洲某氏家。其家主人物故已久，惟主母孀居，抚一子一女，仆婢十余人。一老仆已历三世，主母待之甚厚。仆亦素重蔡名，深喜幼主得师，敬礼不替。会主母将嫁女，乏妆奁之资，筹得八十金，仍不敷用，乃使仆收贮之。仆诺而退，恐银有失，乞蔡代为存贮。过半月，主母索之，仆曰："在蔡先生处。"即往取之，蔡不承认。仆大惊，争辩不已，蔡声色俱厉，即刻欲解馆。主母闻之，扬声慰蔡，又痛责老仆。仆无以自明，但自批其颊，以自骂。是夜，遂经死。次年，蔡入闱，精神恍惚，下帷秉烛，亲笔备录其事于纸，自述昧心故理，解带自经。比人知觉，体已冰冷。尤可怪者，面壁端坐，带环去喉寸余，不解何由至死。见霁园主人《夜谭随录》。

〔回煞〕 古代鬼话。言人死有回煞，为某亲眼所见之事。得书绅弱冠时，季弟殁，出殃之夕，得不信有回煞，二更后，潜至窗下窥之。室中一灯荧荧，毫无所见，因笑流俗之妄。才思却回，忽见小旋风起灯下，有黑物如网罩几上，灯焰绿如荧火，光敛如线，倏暗。德伏窗外，如醉如梦，不能动履。但觉灯明则神思如寤，灯暗则毛发尽张。俄而黑物不见，灯骤明，德气始舒畅。后数日失神，每向人述之，为不妄也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔徐家二子〕 古代鬼话。言二少年亲睹回煞现形，相继骇死之事。城北徐公家一老妪死，际回煞，徐二子皆少年好事，相约往觇。初无怪异，将去之。灯忽暗，隐隐见一物如象鼻，就器吸酒，汩汩有声。忽然坠地上，化为大猫，而人面白如粉，绕地旋转，若有所觅。二人惊悸，发狂震骇。次日，启户视之，鸡子酒浆，空无所有，灰上足迹，两两相并，仅如三岁小儿。东壁书十一字，非篆非草，淡墨色，人不能识，忽自灭。徐二子相

继死。见霁园主人《夜谭随录》。

〔黄椿〕　古代鬼话。言某人夜见回煞、捕获回煞之事。黄椿年二十余，为郡驿卒。某年冬，从差官马进驰羽书入都，道经某堡，投宿民家。其家辟正室以居之。二更后，黄忽醒寤，闻屋隅有声甚异，心殊恐怖。急起敲火烛之，则见马进祖跣向隅，蹲踞地上，耸肩用力，若有所捺。黄惊询何为，马但摇首，不暇应答。黄大疑，急前审视之，见壁角有物，形如蝟，唧唧作声，渐捺渐缩，不禁大骇。欲前助力，物忽化为浓烟，滚滚四散，须臾而尽。黄扶马坐炕头，马哆口噔眼，犹有余悸。稍定，始述其方起溲，见一老妪徘徊炕下，两目有光如萤，心知为鬼，以枕击之，仆地化为一蝟，走向屋角，故就而捺之。言讫亟呼主人诘之，主人言其祖母新死，是夜正回煞之候也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔张老嘴〕　古代鬼话。言某人误见回煞之事。张老嘴以口大胆大而得名，其子妇死，值回煞，张出差在外，未之知也。是夜适归，叩门，久无应者。怒发，毁锁而入。至厅前，亦杳无人，惟见西厢灯火荧荧，阴念此屋从无人居，那得有灯光？试觇之，倏见一妇人，长仅尺余，直扑窗隙。张惊却数步。妇人甫出窗，旋化为黑烟，随风而散。张知为鬼物，不复追之，亟叩宅门，家人闻之，辨其音，方始开门。告之故，张乃叹惋，盖子妇病危，不便终于正寝，移之西厢，逾夕而殁。张所见，妇之鬼也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔胡氏女〕　古代鬼话。言一女屈死，发生尸变之事。陕西某村，胡氏女嫁为李家妇，一朝反目，女负气出门，不知所之。李以为归其母家，往探之，未尝归也。遍叩亲故，皆无有。越岁余，一樵入林伐木，于万树中，见一人悬于柏树上，目大如盏，举两手作扑人状，声吱吱若蝙蝠鸣，身摇摇如戏秋千。樵惊骇欲死，狂奔下山，述于村人。村人聚众鼓勇而往，四面击之，良久不动。李之邻里咸在，见其服色虽旧，犹辨为胡氏女，白其父母，令观之真实不虚，抚尸大恸。官验而焚之，臭达数里，叱叱作声。见霁园主人《夜谭随录》。

〔尸变〕　古代鬼话。言某生夜察尸变，与尸相搏之事。某生税居一古寺阁楼上。一夕苦于炎热，遂启后窗，但见绿野青畴，一望无际。丛葬处古冢垒垒，又有未葬而厝于草间者，凡十余柩。生对月独酌，凭窗远眺，约二更余，闻一厝柩边窸窣有声，俄而声渐厉，柩蓦然落地，一尸匍匐而出，遍身雪白，两眼绿色，映月如萤光。生大骇，然素有胆气，乃亟灭烛以觇之。尸既出，向其柩拜之。生适喉痒，不禁大咳，尸蹶然起，直视楼窗，生急闭窗，用力猛，窗脱落阁下。

尸即奔至，向窗一踊，不及者咫尺。生提烛檠击之，颠而复踊矣，仓皇间，手边得一书，极力扑之，中其脑，颓然仆地，不复动。翌日，纠合长工十余人，执兵而往，以物杖拨之，举体白毛，巨口过腮，十指坚甲如鹰爪。聚薪焚之，唧唧有声不绝。见霁园主人《夜谭随录》。

〔冯勰〕　古代鬼话。言一人与鬼同舟而行，听鬼叙说冤仇之事。汪瑾老家在松江，因不愿再漂泊异乡，所以买舟南下。一日泊武城故县之西，日薄暮，方苦岑寂，忽一人登船相见，自称山西人，名冯勰，要到扬州去拜访上官桥巡检陈某，所以想搭汪瑾的船同行。汪见其人朴厚，遂许之。夜间畅叙，甚为款洽。自是朝夕晤对，相得甚欢。一日，舟次淮安，值仲秋之望，汪市酒邀冯赏月。酣饮间，冯忽把盏叹惋，自述十三年前，贩布十捆之苏州，遇陈同逆旅，陈以贫故，欲借五百金，冯慨然诺之。越五年，闻其得缺扬州，急往访之，问及欠项，不特不承，且出恶言。冯恨其负心大甚，执送官司。官以无票约，漫不加察，致冯瘐死他乡。如今讼之阴府，已许追偿。汪闻之，知其为鬼，大惧。及抵扬，冯惘然作别，再拜辞行，汪亦恻然送之。翌日，闻上官桥陈巡检于夜间暴疾死矣。见霁园主人《夜谭随录》。

〔佟觭角〕　古代鬼话。言某人被鬼附身，请一巫师祓除之事。旗人傅九以事出门，过一巷，路狭人众，蓦一人迎面来，急走如飞，撞傅怀中，与之合而为一。傅顿觉身如水淋，寒噤不止，茫茫然雇车驰归。夜二更后，忽跃起大言曰："我一时赶路不及，奈何拦我去路，致误大事？我与汝势不两立矣！"于是批颊撞头，自残不顾。邻人或言某胡同居有巫师佟觭角，最能祓除不祥，家人亦闻其名，亟往祈请。俄而佟至，怒目视之曰："何处鬼魅，敢来此间祟人！"傅瞪目不言，但吱吱切齿而已。佟大怒，命倾油于巨镬中，烧柴煎之，油沸，倏捉一钢叉向傅面上旋绕，故振响其环以恐吓之。傅肘膝投地，求免备至，自言因误伤他人，坐法当斩，今日大决，已临刑矣，因极力挣扎，得脱身而走，不意为人拦阻。佟即书一小符焚之，傅遂扑地不动，良久始醒，问之茫然，唯忆致病以先之事。见霁园主人《夜谭随录》。

〔谭九〕　古代鬼话。言一人道遇女鬼，投宿荒野之事。谭九往烟郊探亲，道遇一媪。时日已向夕，媪以茅舍在迩，邀谭暂留一宿。谭正惊怯，闻言深荷其谊。至媪舍，则矮屋两椽，土垣及肩，室中空无所有，唯篝灯悬壁，一少妇卧炕哺儿。媪命妇备饭陈酒。肴皆鱼肉，但冷不可食，谭辞不能嚼，乃进饭，饭亦冰冷，勉尽一盛，妇敛其去，相与坐话。媪曰：

"明日过肆，见佣工涤器，耳后有瘤大如卵者，须为致声，促其急送钱来。"随后各就寝，谭疲极，倚装便熟睡。既而梦回，觉草虫鸣耳畔，萤火耀于目前，惊起，则身卧松柏间，茅舍均不见，但见古冢颓然，不禁毛发森竖。翌日，抵烟郊，小憩旗亭，有涤器老翁，似媪所述，告以前夜所遇，翁泫然曰："郎所见，真先妻与亡媳并夭孙也！"见霅园主人《夜谭随录》。

〔某太医〕　古代鬼话。言一鬼转世为某太医子，向其索债复仇之事。太医某，大兴人，唯利是图，草菅人命。一日，看病归，独宿斋中，梦见一人，若甚相熟，持片纸付之曰："时已至，所负当见还矣！"医取纸反覆检视，空无一字。怀惑间，已失其人所在。惊而寤，适夫人生子矣。医毛发森竖，心知其为索债者。子既长，忤逆异常，视父母如寇仇，看钱财如粪土，日向母索钱若干，顷刻即尽。积十余年，家渐落。又十余年，一夕，复梦其人至曰："债负已清，然尚欠一命，会须同见冥王。"立时大病，自知不起，乃以其语告妻，嘱托后事。阅二日，其子暴死，医泣曰："时至矣！"夜分果亡。见霅园主人《夜谭随录》。

〔白衣怪〕　古代鬼话。言某御史目睹二鬼之事。御史洋公海巡视南城。一夜大雨，驱车过梁家围，从三骑，冒雨行。远远见二人白衣白冠，策杖循人家屋檐，相去约丈余。二人以袖蔽面，所至之地，雨水随步划然开数尺，哭哀哀而过，折入小巷中去。从人悉见之，而未尽详审，唯洋公及仆夫，独见其面白如粉，巨口至耳，吻若涂朱云。见霅园主人《夜谭随录》。

〔额都司〕　古代鬼话。言一人客居凶宅，独见鬼魅为虐之事。额都司以事入都，生参领德公家，德公设酒款待，饮半酣，告以宅中多鬼，额不以为意。夜半酒阑，各归寝所。额方在床，闻顶橑上窸窣有声。额心悸，起身点烛，坐以听之。仰望屋板，若有人踏之以行。屋角一板乱动，随被揭去，有黑物下垂，形如马尾，长尺余。俄而黑物渐长，黑尽，继之以白，色如粉，瞥见二眼，方知是一人头也。额初大惧，欲呼人，忽转念："人何怕鬼？"于是正心以觇之。此时物已出其半面，二目绿色，直视灯，灯光敛如豆，额昏昏如梦魇，四肢不能转移。物遂迅即而下，似旋风透户而出，但闻院前厩马惊嘶。越二更，物复入室，径扑卧榻，额大叫捉刀砍之，案翻烛灭，随闻橑上逢逢，逾刻方息。见霅园主人《夜谭随录》。

〔刘大宾〕　古代鬼话。言一人为鬼魅所惑，神志失常之事。刘大宾为河州副总戒周公之常随。署中有大书房，花木丛杂，每见鬼物。刘与辕门官白把总相友善。偶夜半被酒，觅白

闲谈。绕出大堂，黝然无灯火，刘且行且唤："白二哥睡何早也？"忽堂右有人应曰："白老爷苦蚊，向大书房宿矣。"刘乃缓步而往。时月色溶溶，隐隐见花台畔一红衣女子，体态服色似婢女杏花，为刘平日最为注意者，于是酒酣兴高，欲就而搂之，见其面白如粉，眼赤色，舌出唇外三寸余。刘大叫发狂。众人惊起环问，咸闻鬼哭之声。白把总至，闻之讶曰："我今夜仍宿斜房。"刘由此病癫，日作鬼语，悉不可晓。每见杏花，辄悲喜追逐。一日深夜，解带缢杏花之颈，比家人觉而救之，气已绝矣。见霅园主人《夜谭随录》。

〔某领催〕 古代鬼话。言某人夜归，途中遇无首女鬼之事。内务府某领催，家在城外某庄，去城七八里，逐日公事毕，辄乘一健骡归去，往往至夜。一日，天已晚，又于途中遇一相识，拉入酒肆中，比至二更始得脱身。时际初秋，树木阴浓，四顾无人。蓦见一灯光，自远而来，其行甚速，隐隐有声。俄而声渐近，灯光顺路而至。某侧目审视，第见一无首妇人，裸身浴血，双手自奉其头，口眼向天，颈血作碧光，瞬息已远。某大骇，急驰而归，面无人色。备述所见于其父，父戒之。阅数月，某复晚散，乘骡导其故道，复经其处，方回溯当日景况，忽见远远灯光，随声又至。某惊悸退避，鞭骡入田中。须臾物至，形状犹昔，更增一女一男。三物截然而止，并向某啾啾作声。某昏坠骡下，其父索之而归。数日竟死。见霅园主人《夜谭随录》。

〔萤火〕 古代鬼话。言某僮为女鬼迷惑，相与狎邪之事。永州太守达公，有僮年十七，颇聪慧，公命掌书记。夏夜苦热，僮独宿书斋，移榻当轩，白身高卧。朦胧之际，觉私处有物蠕动，惊起视之，一萤集焉，亟捉之，已飞去矣。因引被覆下体。甫交睫，似有人启其被角，继又似女人就而交接者，良久方去。翌日，仍卧故处，移时，有一女子来启被角，微窥之，绰约如仙子。僮遂狎之。自此无夜不至，僮叩其姓字，女言其父为明季太守，曾居此署。时年十八，以婚姻非时，憔悴而死，葬此园中梨树下。僮闻其为鬼，惊悸欲狂，举枕击之，应手而灭。翌日，备述所见于人，果于梨树下发得一朱棺，剖视女尸，容华不变，移之郊外，焚而葬之。僮卧病月余，寻卒。见霅园主人《夜谭随录》。

〔傻白〕 古代鬼话。言某太监路遇鬼物之事。太监白某，人称傻白，尝言其十六岁时，值上元节，从其叔之西城外祖母家。四更后，始告归。至半途，忽忆有物遗外家，欲返取之，叔不耐往还，约在一茶铺中坐候。白独返，取得遗物，然后行，出白塔寺后中廊，见一人，隔车轨并行，不禁

寒栗满身。视其人，高不过三尺，淡黑色，别无头面耳目手足，如一簇浓烟，且月下无影。白大怖，奋步急行，而物行尤驶，相随约里许，忽化为旋风羊角而起，高丈余，投苍东去。司栅老军瞥见之，弃柝惊骇问何人？白答以归家者，老军曰："非问汝也。适一人到栅前，旋辄不见。"白心知为鬼，比至茶铺中，见其叔神色沮丧，方将以所见告之，叔急摇手止之，似有所讳。乃相与归，叔又于途中频嘱其勿泄于人。越数夕，其叔病死。见霁园主人《夜谭随录》。

〔某王子〕　古代鬼话。言某王子生前残忍杀生，死后转世变驴之事。相传明朝某王子，性极残忍，居恒无所事事，惟与阉奴媚子，纵肆淫暴，滥杀生灵。未袭封，病痨疾而死。其府中长史某，忽一夜梦见之，被发跣足，颜色悲惨，自言生时不仁之极，死后备尝地狱之苦。今阴谴已定，当托生为驴，乞长史明日至某街某坊某肆前赎一母驴。言讫悲声惨切。长史惊而寤。翌日，驱车入市，往觇之，果有怀驹牝驴系肆前，形状悉符所梦，乃以钱六千赎之，牵驴以归。是夜，复梦王子及母来谢。长史不敢隐；乘间白以王。王乍聆之，不胜错愕，既而叹惋，命纵驴城外。纵之日，即生驹。王一日过之，二驴见王，伏地泪流，王试呼其名，辄摇尾而嘶，似应似答。见霁园主人《夜谭随录》。

〔秀姑〕　古代鬼话。言某人迷入鬼境，与亡姑及表妹邂逅之事。太原田某，少失怙恃，兄弟皆故，因忆其姑母嫁卫辉杨氏，遂往就之。时日已暮，四顾旷野，忽一婢女提灯至。田踵之以行，至一富家舍。婢叩门，有媪启扉，亟引入，设酒相款。询答间，知媪即田姑母也。媪有一女，字秀姑，容华绝姝。田初见之，心旌摇动。一日，媪以事出门，田与秀姑布筵对酌，各述倾慕，从此依倚闺中，不离跬步。一夕，方对谈，媪自外归家，二人惊怔，未下床，媪已入室，见此大怒，痛责之。然后以二千金付田，命其往山东贩货，苟能获利三倍，即以秀姑妻之。田受命，再拜泣别。负囊出门，忽然不知所从。至齐鲁间，置货行贾，获利十倍，星夜驰归。比至故处，但见林茂草盛第宅门庭，杳不可得。亟往村中问之，咸曰："此间但有卫辉杨氏坟，葬已二十余年矣。"见霁园主人《夜谭随录》。

〔再生〕　古代鬼话。言某翁生时多有善德，死后转世为富家子，犹知前世之事。永平某村，有翁媪业豆腐者，性皆好善。会村前石桥为大水所坏，翁为之缮理，日午倦惫，倚坐桥柱小憩，瞥见二青衣蓦然来前，呼翁急往。翁不敢违，起身从之行。约十余里，入一村，见宅第甚庄，翁识为某村大户人家。青衣促其入，历数重门，直达寝室，室中一少妇，方临蓐。

翁愕然惊却，青衣拚力推挤，不觉跌入少妇怀里。恍惚间，闻人语曰："恭喜娘子，生得一儿郎矣！"。翁大惊，自视其体，拳曲如婴儿，始悟身死，已降生于此地矣。方呱呱而哭，忽一妇人用剪刀剪其脐，痛入心髓，不禁大骂，举室猝闻儿语，咸大惊扰。翁乃告众人，前生尚有老妻，可招之来此；尸在桥柱下，可急使人殓之。其家不信，翁大声促之，家人往，行至某处，果一一悉如所言。见霁园主人《夜谭随录》。

〔台方伯〕　古代鬼话。言某夫妇夜见女鬼，相继暴亡之事。台某罢官家居，夜起如厕，挂烛笼于壁。少间，闻窗外窸窣声，忽见一红袖出户下，广尺余，徐徐就壁，掩烛无光；叱之，亟缩去。既而又来，叱之复去，凡数四次。台心悸，急起烛之，无所见。告诸夫人，夫人素有胆，乃秉烛往视，觉有人隐身屋角，逼视之，则一红衣女子也，面白如粉，掀肩蹙额，直立如僵。夫人厉声斥之，以手批之，倏不见。未几，台病卒，越数日，夫人暴亡。见霁园主人《夜谭随录》。

〔梁氏女〕　古代鬼话。言某女为继室，虐待子女，被前妻鬼魂惩处之事。陕西白水县村民，其妻死，遗一子一女。民复娶梁氏女为继室。梁少艾，民为所惑，于是日虐子女，民不能庇。一日梁早起炊饭，际夏月，窗牖不闭，觉窗外有人，凭窗向内而叹。梁仰视见一妇人，蹙眉黄颡，满面泪流。梁惊悸发狂，自批其颊，且大骂："淫婢！奈何毒如蛇蝎，残我儿女？"众始悟为前妇之鬼所附。自此病癫，往往自褪其衣，令儿女极力挞之，方以为快。或引锥自刺，遍身流血，尚不满意。一日，乃烧火箸，自烙其阴，深入数寸，大叫快活而死。见霁园主人《夜谭随录》。

〔多前锋〕　古代鬼话。言某人失落魂魄，一鬼通知其家人前去认领之事。前锋多某，与人同往东直门外习骑射，坠马昏绝，人扶掖以归，归家即苏，一无所损，但神痴不解言笑，与食则食，与饮则饮而已。越半月，会有服役老妪出门市菜，归忽瞠目，视其主母曰："半月前汝家多二爷，因坠马不能行动，汝等辄弃之去。今多二爷踽踽城下，盼望家中人两眼欲穿。可即着人去接，幸勿更缓。"家人闻之，大骇，同声唯诺。遂取冥钱焚之，老妪踣地，逾时方醒，悉不自知。亟扶多之坠马处，呼其名而招之。多忽发一寒噤，即时清醒。因告家人曰："汝辈一何忍心至此，半月之久，不来一顾？苟非王二哥寄信，再十余日，我不复见汝辈矣。"见霁园主人《夜谭随录》。

〔骷髅〕　古代鬼话。言某人被一女鬼迷惑之事。某甲好色，一日，归自朝阳门外，日已垂暮，见土城下一草屋中，灯火荧荧，一扉半掩，探身窥

之，见美妇人犹坐炕头，笑容可掬，以手相招。甲喜而入，才跨一足，即仆。次日，为人救活，则一足尚在古冢中。问之，泣述其故曰："初以为奇遇也，才入门，即见骷髅矣。"见霁园主人《夜谭随录》。

〔姚植之〕　古代鬼话。言某人于一庭园夜见数鬼之事。姚植之，祁门名士也。应聘入甘州提督李公幕。府中园亭极胜，曲折幽深，往往有鬼物现形。植之偶步园中，使馆僮行沽，延赏秋月。主人李公子兴亦豪，遂相与坐亭畔湖山下，共举觞政。夜半，公子扶醉入内。姚量宏，仅得半酣，独立回廊，搔首看月。瞥见二人来池畔树荫中，姚问为谁，再三不应。姚欲就问，乃绕出回廊，相去不远，二人倏不见。姚始悟其为鬼，连声呼童，而童不在侧。姚大惧，惶遽中误入歧径，花深树密，迷不得出。蓦至一废轩，见三人坐栏干上，姚急呼之。三人曰："君岂以我辈为人邪？"啸作悲声。惊视之，二男一女，男无首，女浴血满身。姚狂叫反走，颠踣无数。幸馆僮提灯来，掖之归室。见霁园主人《夜谭随录》。

〔巨人〕　古代鬼话。言一巨鬼使数人暴死之事。应城王家口，有村民十余人，以秋稼将登，同于田间作芦棚守之。一夕，倏有旋风自北来，势如山岳，群以为怪，既而渐近，约去二矢地，忽停吹不动，但闻声震如雷，化为巨人，高二丈许，白衣白冠，手持白幡，向众一挥，仍为旋风，向南急去。众悉惊绝，良久始陆续复苏。其中有三人，一持观音咒已三年，一不食牛肉，一大醉熟睡，未尝与睹。迟数日，十余人接踵暴死，唯三人无恙。见霁园主人《夜谭随录》。

〔鬼哭〕　古代鬼话。言一鬼入户，向人索命之事。贵阳太守某公之母，病濒危。亲戚邻里来问候者，皆设酒肴于厅上款之，二更始散去。子侄四五人，复聚饮于斋中。三更后，忽有哭声起自北窗外，音甚惨切，举室惊愕相向。有二三胆勇者，出户视之，于月下见一白衣妇人，循墙而西，径入角门去，无不毛发悚然，咸知其为鬼也。一食顷，内宅起悲声，家人奔告："太夫人气绝矣！"见霁园主人《夜谭随录》。

〔某别驾〕　古代鬼话。言某人借馆于一大户人家，在一闺房中下榻，夜遇鬼魂现形之事。某别驾之任岭南，借馆于山左许氏家。许故大户，第宅深广。书舍后朱楼五楹，别驾欲下榻其上。许踌躇久之，乃命烛导别驾登楼。别驾环视楼中，始知此屋为主人闺秀所居，心中颇觉不安。及就枕，恍闻履声藉藉，见一女子年约十六七，衣裳缟素。未几，盥漱讫，即焚香易履，移烛启帷上床。一足才入衾，别驾神荡已久，遽以手握之，女骤惊，戛然一声破窗去。急起索之，

杳无所见。别驾始悟非人，急告主人，并诘其故。许始而愕然，继而泣曰："小人有妹，许字同里吴孝廉少子江，未嫁而江短命，妹誓不更嫁，屏居此楼。年甫十八，病不起，将死，遗嘱母氏勿撤床第，楼中什物悉如生前所置。母不忍拂其意，悉如所嘱。据公所言，衣服容色，的是亡妹。"言讫，泪如雨下。见霁园主人《夜谭随录》。

〔邓县尹〕　古代鬼话。言某县令断奸杀案，得鬼显灵提示，为鬼洗冤之事。衡水某村，有妇人与奸夫私通而谋杀本夫者，为尸侄所讼。然相尸无伤，官不能理。复诉诸府，太守委定县令邓公往按之。邓至，反复相验，不得证据，夜宿馆舍，思维不置，披衣起坐。忽门帘动响，烛光昏暗，隐隐见壁角一人，乍前乍却，倏跪于地。邓不禁毛发森竖，宁神审谛，则形质服色，仿佛日间所相尸也。微作啼泣声，右耳畔垂一白物。邓忽悟，乃大言曰："吾知之矣！吾必为尔雪冤。"其人叩头而隐，烛亦骤明。翌日，复往尸所验之。邓叱令检视右耳，乃于耳中取出水湿棉絮，须臾，堆积约略半斤。邓曰："此奸夫淫妇之所以得志也！"即尸前提奸夫淫妇，无事榜掠，尽得其状。见霁园主人《夜谭随录》。

〔白萍〕　古代鬼话。言某生与一女鬼有夫妻之情，后另娶新妇，被鬼责处之事。林某为诸生，貌姣好。一夕散步溪边，见一女子娟妙绝伦，由对岸涉水而过，遂相与应对，甚为欢悦。是夕，林邀女入斋。女自言："余氏，字白萍，年十七矣。幸得与君邂逅，愿备妾媵。"林喜，乃同就榻。自此无夕不至。友人苻生者，故太守某公之孙，与林交厚。林告以此事，苻愕然，劝其早娶，可以免祸。林遂娶新妇。婚礼之日，男女亲戚，宴会满堂。忽一女子悄然至前，艳丽非常，众皆不识。林入视，则白萍也。女黯然责林，言讫倏忽不见。迟半月余，林夜归自城北，为二丫环挟至溪边。白萍坐溪边石上，痛斥林薄情寡义，命二环折柳枝鞭之数十，更以溪沙覆其阴，置之石上，而后舍去。林自此觉私处冷如垂冰，百治不举，盖已病痿。见霁园主人《夜谭随录》。

〔王某〕　古代鬼话。言某人避雨路旁矮屋中，遇鬼作怪，为鬼伤害之事。雄县王某，村居贫甚，逐日担瓜果蔬菜赴亥市。一日，行至半途，遇迅雷洪雨，行不能前，遂躲入路旁矮屋中。息肩其内，闭门蹲踞炕头。一食顷，忽闻窸窣之声，窃讶之，声渐繁渐厉，于电光中见一人绕地而踊，王大骇惧。瞬息间，其人倏至面前，遂能辨其面目，被发蹙眉，吐舌唇外，长数寸。王骇极，手足失措。张皇间，其舌忽触于额，王狂叫惊走，奋力扑窗，纵身而出，昏然仆地。黎

明后，始为行人救苏。既而村邻渐至，其云前一日有妇人缢死梁间，已报官，尚未检殓。同人视尸，尸已僵卧炕下矣。王惊定思痛，视己胸前背后，皮肉狼藉，乃悟突出时，因撞折窗棂，是以上下两受其伤也。见霁园主人《夜谭随录》。

〔阮龙光〕　古代鬼话。言某人偶遇野鬼围坐江岸沙际，对酒闲谈之事。新建阮龙光乘舟入都，遇风，泊僻港荒塘下。阮独登岸，信步得一巨石，即坐踞其上。隐隐见八九人围坐沙际，语言了了可辨。初闻一老人带晋音者言，俄一操吴音者又言，寻闻一少年哀泣声，入耳极凄楚。移时，有秦音老人慰之曰："吾辈已无生趣矣！乃对酒当歌，希图破闷，奈何复事野哭，令人不忍复闻。"无何，少年哭渐止。继有作歌者，歌声如曳缕。阮始知遇鬼，惊怯间，见一灯荧荧自远而近，所坐石上，毕剥有声，青磷如豆，转瞬遍地皆是。阮大惧，仓皇归去，奔走半夜，东方既明，始如梦觉。既登舟，述夜来所见，或曰："此鬼打墙也，无足怪。盖相继溺死于江中者。"见霁园主人《夜谭随录》。

〔魁星为学徒换心〕　古代鬼话。言某少年资性极钝，但因先辈积德甚厚，魁星为其换心，使成进士之事。无锡顾廉访，幼时性极愚钝，虽下帷苦攻，而学业无成。适吴中大饥，其父封翁欲赈济而无力，仅存古帖一通，闻某学使酷嗜书画，欲售与之，使书贾曹某携帖以呈。学使愿出资二千金购之，曹某还告封翁，谓仅售得二百金。封翁不得已而受之，于是施粥赈饥，继以劝募，全活颇多。当封翁筹赈时，曹某忽得疾而死，示梦于其妻曰：阴司以民命甚重，吞赈不仁，谴罚甚酷，既夺余寿，又将绝余后嗣。顾先生仁心发于至诚，善机充溢，福在其子，不日可掇科第。未及一年，曹氏之妻及其三子相继夭没。时廉访年十七八，学业无所成。一夕倦卧，忽见一神如学官所塑魁星状，左手执盘，内盛人心。一枚，右手执利刃，骤刳其胸，遽以手探其心去，复以盘内心补入之，抚摩数周，胸前弥合如故。自是遂成进士。见薛福成《庸庵笔记》。

〔亡兵享关帝庙血食〕　古代鬼话。言一鬼显灵，对生前相识以事相托之事。咸丰年间，贵州贵筑县一马兵，因事伏法。越一年，其同营一步兵，奉差道出某村，宿于逆旅。有老媪忽发狂呓语，谛听之，马兵音也。对步兵拱手曰："贤弟相别一年矣。我生前在伍当差，尚有应领钱六两八钱，吾营把总欺我已死，竟思干没，致令吾母无以度日。今托吾弟，归告把总速将我名下饷银付与吾母为衣食资，若欲侵蚀一分，我定不与干休也。"步兵唯唯，因问今在何处

当差？马兵言在此村关帝庙享爱血食。步兵归营，以告把总，把总大惊，查阅饷册，果得六两八钱，亟告其母，如数予之。见薛福成《庸庵笔记》。

〔故相索命〕　古代鬼话。言肃顺将败之前，为其陷害至死者纷纷显灵，前来索命之事。柏静涛中堂，以戊午科场案伏法，罪不该杀。然肃顺等，用意在修怨以立威，必杀之而后快，天下颇谓用法过当，甚有为之呼冤者。肃顺将败之前数日，在热河直庐独坐。其仆从忽闻室中喧嚷声，仓促奔入，则见肃顺方作趋避状，但连声曰："七哥请勿快我！"七哥即肃顺平日称柏相者。两仆前扯肃顺，肃顺如醉如醒，谓方才见柏中堂以手自挽其头，口称索命，令人可怖。忽复惊曰："耆中堂垂帛于头，至矣，当奈何？"耆中堂即耆英，亦因肃顺专疏劾奏，奉旨赐自尽者也。俄而家人环集，肃顺如梦初醒。自是神气颓丧，未十日而奉旨褫逮矣。见薛福成《庸庵笔记》。

〔玩视民瘼酷报〕　古代鬼话。言某官员无视百姓疾苦，致人死命，被城隍神治罪抵命之事。光绪元年，某太守被派往治理淤河，所属有委员数人，分司局务。既清丈河身及河旁地亩，分段取土筑堤。有老媪赴局控诉，谓业田十亩，与一媳一孙赖为衣食资，今在所丈河堤之内，请为伸理。委员佯应另拨田十亩以偿之。久之老媪复来，委员仍以空言慰之。久之又来，委员厌其烦，厉声斥之，老媪号哭而去，自念失田无以为生，遂赴水死，其媳亦抱子投水死。太守不知有此事，明年大病几危，忽若有持帖来请者，随往一处，则府城隍庙也。城隍神迎之，且见一老媪及一少妇及小儿，跪阶下作诉冤状。既而城隍神谓之曰："彼为委员者，致死三命，不能不科以抵命之罪。"太守一惊而醒。不久则闻一委员已遍体生疮，溃烂而卒。见薛福成《庸庵笔记》。

〔牛太守前生为战马〕　古代鬼话。言某人自述前世为马之事。四川某太守，左手似马蹄，能自记三生之事，历历不昧。尝告人曰："余前生一将官，因征苗杀戮太多，冥司罚令转生为马，既壮而为某将官战马。一日与敌战而败，追兵已逼，余负某将疾奔，忽临一山涧，约丈余，对面锐石削立如锋。余念跃过，则身死而吾主或可救，乃一跃而过。余肠裂而死，某将竟以身免。冥司以余忠于所事，许转人身。方余之初为马也，鬼卒以马皮著于身，及余复为人也，鬼卒又将马皮剥去，以刀划之，痛彻心骨，划至蹄尖，尤不胜其痛，余因缩去左蹄，孰意转为人身，而马蹄犹未去乎？"转而又告人曰："余官终于此，且不久在人世矣，死期在某月某

日。”已而果然。见薛福成《庸庵笔记》。

〔明相沈文恭公故宅〕　古代鬼话。言明朝宰相沈文恭死后仍在故宅现形之事。浙江提督驻宁波府城，其署乃明万历年间宰相沈文恭故宅也。有空楼九间，人不敢居。相传沈公时现形楼上，若朱衣纱帽，则提督必得议叙加级等事；若蓝袍或便服，则提督必有丁忧降革等事。一夕阴雨晦冥，营兵在楼下支更者，喝号敲锣，适打四更，见楼上有明朝弁兵装束者，喝号敲锣，亦打四更。营兵大惧，晕绝于地。久之同伙怪更锣不鸣，群趋视之，始共救醒。见薛福成《庸庵笔记》。

〔水鬼白昼拉人〕　古代鬼话。言溺死鬼拖人下水之事。两江总督衙署，在金陵城北，曾经被洪秀全作为天王府。内有花园，园内有池。后官军克金陵，天王府内百余宫人赴池而死。某人居室与花园甚近，往往深夜闻窗外剥啄声，如是者数夕。某知为鬼，乃右手秉烛，左手执棍，出而驱之，杳无所见。既返室中，则拊窗声、敲门声，与板壁外弹指声，终夜不息，然竟不敢入室。其后李雨亭总督两江，幕客有遣其仆赴茶炉取水者，怪其久不至，复遣一仆往视之。行过花园，微闻呻吟声，则见前仆颠倒池边，两手据地，作竭力支撑状，黑气一团，旋绕其旁。后仆大呼，同事者闻声奔集，黑气跳入池中，汩然有声。仆良久始醒，但云行到池边，忽见一鬼出自池中，拉其入水，若无人呼救，则命休矣！见薛福成《庸庵笔记》。

〔水鬼假冒舢板船〕　古代鬼话。言水鬼变作舢板船，骗人登船溺水之事。曾国藩病逝，丧舟取道长江，唐柏存奉命护送。其时丧船眷船，及属吏之送别者、水师舢板之护行者，不下数十号，当局调火轮船拉之。柏存常往来于各船之间，昼则聚谈，夜则归其本舟，习以为常。一旦其从者将进盥水，不见柏存，遍问舟人，一老者答云：“昨夜三更时，闻船后有人声，称李大人遣舢板船来接唐老爷过访，旋闻洞然有水声，余谓彼船以篙激水，未之问也。”众人咸谓柏存在李大人船也，乃赴李大人船问之，不见柏存，且云：“并未遣舢板船。”又遍问水师各舢板，皆云不知。始有悟者云，此必水鬼冒为舢板，以诳柏存也。越月余，果有木客于大通见一浮尸，遣人随木客往大通掘视之，则柏存无疑。见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼笑可畏〕　古代鬼话。言某人与鬼较量，鬼百般怪状，皆不可畏，唯畏鬼笑之事。某君素以胆力自负。时金陵城内，有一池在旷野，素号多鬼，每薄暮，居民相戒不敢行。有人与某君约，以一物置池滨，俾于深夜往取之。某君往至池边取物，并立而

俟之，以观其异。须臾水面发泡，顷之冒出两手，及身至踵，一鬼踏水面而行，登岸复前行。某君踵而随其后，入一穷巷，前无出路。某君植立巷口，鬼将返，欲出不得，作诸怪状以怖之，不为动。相持至五更后，鬼披发吐舌，作欲前搏噬之状，某君亦披发吐舌，对之曰："汝技至此耳！"天将明，鬼技益穷，乃长啸一声，哑然而笑，某君不觉惊悸，昏晕仆地。明旦为人救醒，送还其家。见薛福成《庸庵笔记》。

〔新鬼回家〕 古代鬼话。言某人客死他乡，其鬼魂还家报丧之事。朱云甫光绪戊寅五月朔日病卒天津。其家在上海有两宅，一在城内，一离城二十余里。是月初五日午后，城内宅中一佣媪，忽瞠目呓语，家人环听之，则云甫声耳。从而问之，乃大哭曰："我已于初一日辰时死矣。"家人大惊，问何以到此，乃曰："我钻在报丧信函中，附轮船南来。"复以诸事问之，则一一作答，继而又云："我当再赴乡间，报知母亲。"是夕，云甫之母在乡间宅中，倦而就寝，寝甚酣，久之忽在床上哭曰："吾儿死矣！"问之，则所言尽与老媪同。见薛福成《庸庵笔记》。

〔庸医杀人有定数〕 古代鬼话。言某人险为庸医所杀，幸被亡父解救，死而复活之事。同治元年，京师大疫，有某人病后出汗不止，身热头晕。忽觉离其寝室，出其大门，门外有驾车以待者，乘之而行，至一衙署。一官人方面而白髯者，非本朝衣冠，取桌上册检查，忽谓其下曰："某人何以至此？速即送回。"即有两人拥某出门登车。见其亡父立于道左，呼曰："汝寿命未尽，昨日误服某医之药，麻黄三钱，足以杀人，吾为汝减去三分之二，速即回家，尚可活命。"车倏忽已至大门，两人从车上推之，一跌而醒，则偃卧床上，死已半日矣。忽呼口渴，索粥汤饮之，命取药渣称之，仅得麻黄一钱，视药方则固三钱也。问之药铺，伙计答云："麻黄三钱系某伙所称，掌柜疑其太少，复重称之，确系三钱。"见薛福成《庸庵笔记》。

〔村童夜陪鬼饮〕 古代鬼话。言某童子被鬼挟至筵宴席上，后被其祖父、祖母亡灵救回之事。光绪初年，有村妇携一七岁子同居，其夫出外贸易，而童子读书村塾。一夕童子有物忘在塾中，欲往取之，村妇以塾中相隔不过数家，命童子携灯前往。良久不返。村妇心急如焚，遍寻村中，杳无踪迹。至四更，童子始归。详询其故，童子曰："方余启门，欲往塾中，忽一人从旁突出，挟至一处，灯烛满堂，仆婢杂沓，排筵宴十余席。忽抱余入座，款余佳肴。久之，见一翁一媪大呼入问曰：'何故骗诱我孙？速即送还。'顿时灯烛尽灭，男

女仆婢皆不复见。翁遂挟余而走，倏忽至门，翁舍余而去，回首无见也。”既而童子之父归家，详询翁媪状貌，果童子之祖父祖母也。见薛福成《庸庵笔记》。

〔狎游客遇无常鬼〕　古代鬼话。言某生流连酒色，一夕被无常鬼吓死之事。嘉庆中，无锡施生者，年逾二十，荒废学业，为狎邪游。一夕在妓室酣饮，四更后肩舆归家，适经一桥。忽见一人身长丈余，白衣高冠，肩挂纸钱，如世所称无常鬼者，植立桥前，对之嬉笑。轿夫皆惊骇狂窜，委肩舆于桥上。顷之，有击柝夜行者，见轿中人已半死，复为呼集轿夫，抬至家中，灌以姜汤，呕绿水一盂而卒，盖其胆已破矣。见薛福成《庸庵笔记》。

〔离婚酷报〕　古代鬼话。言某人强与其妻离婚，其妻自尽，变鬼向作恶者一一索命之事。某人居扬州，娶太守之女为妻，憎其貌丑，纳妓为妾。久之其妻有孕，母家迎之以归。某听妾之唆使，即令其弟写离婚书，告绝于妻。其妻生女，遣人来报，冀某或许其归也，而某执意甚坚，复令其弟作书拒之。其妻闻之，先杀其女，后复自尽。数日而某之弟有疾，鬼附言曰：“汝助兄为虐，作书绝我，我将捉汝去。”言毕寂然，气已绝矣。不久某之父亦大病，死而复苏，召某使速办后事曰：“我与汝终不免，吾适至阴储，与新妇对质而不胜，六十日必来捉我，次当及汝矣。”六十日后，其父果卒。后数日，某亦卒。其妾见鬼谓之曰：“吾将使汝守寡一二年，再来捉汝。”见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼魅现形〕　古代鬼话。言一鬼魅深夜扰人，后被伶人所扮王灵官震慑，不能遁去之事。道光季年，扬州盐商，有家婢为魅所扰，设法驱之，皆不应。商无如之何，或献计召优伶四人，使扮王灵官、温元帅、赵玄坛、周将军环坐婢床，而徙婢于他室以待之。夜三鼓，有风肃然，窗户自启，王灵官知魅已至，挺鞭将起击之，忽见黑气一团，直奔婢床。王灵官惊而颠仆，闷绝于地，而魅亦不复见。商家男女婢仆皆惊起救之，良久始苏。一仆燃烛于室隅，忽大呼曰：“鬼在此！”群趋视之，则见一鬼影嵌在壁间，其黑如墨，亦有面目鼻口。魅与王灵官相遇之时，骤见以为真神，慌张失措，故嵌于壁间，以致不能遁去也。众以烛火炙之，唧唧有声。自是魅不复至。见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼负坏墙〕　古代鬼话。言某屋即将倒塌，群鬼为之支撑，以使屋内众人逃生之事。道光年间，浙江某廉访于花厅屋宴客，忽闻小儿在院中大哭，廉访怪而出视之，诸贵客相随趋出，而屋塌然倒矣。后问小儿何哭，小儿云：适见青面獠牙者数十人，皆以肩背负墙，若甚用力之状。盖廉访

与诸客不当压死，故群鬼为之负墙，复借小儿一哭，使之惊出而后颓塌也。见薛福成《庸庵笔记》。

〔旅鬼索路凭归费〕 古代鬼话。言一鬼附于人身，向人索要路凭、旅费，以便还乡之事。山西学院幕中，有患疟疾者，往往作呓语。人俟其清醒时问之，则云尝见有一人年四十余，自称三年前曾居此室，因日长无事，特来相访。众询诸署中老吏，前任学院，果有一幕友年四十余，病死室中。一日鬼复凭病者，对众言曰："我久客思归，而苦无路凭，恒为关津吏所留阻。诸君如能为我办一文书，感且不朽！"诸幕客用鬼姓名填一路票，盖印既毕，祷而焚之。须臾病者拱手谢曰："诸君惠我甚厚，虽然我欲起行，而苦无旅费，若之何？"众复买纸钱纸锭焚之，病者复拱手称谢。旋风忽起于地上，将纸灰吹入云霄，倏忽不见。病者亦遂霍然而愈。见薛福成《庸庵笔记》。

〔镇江府学署中鬼声〕 古代鬼话。言某学署为数百年旧屋，署内充斥各种鬼声之事。镇江府学署，乃数百年旧屋也。前官及眷属多有病殁于此者。每三更人静，卧室外辄闻履声，如著方头靴蹀躞于中庭者。或启户持灯出视，则寂然无声，既入复然。或闻女子弓鞋木底声，又或闻推窗拔闩启户声，明日视之，则掩闭如常。或置算盘及棋筒于桌上，辄闻推算与落子之声，或据案弹指之声，或移动坐椅声，又若有喟然叹息者。一日，某人因疟疾偃卧床上，忽闻帐后如有人驱猫者，俄一猫自床下走出，乃即署中所畜之猫也。至于天阴微雨之夕，夜深月黑之时，鬼声啾啾，若近若远，尤为人所习闻而不措意者矣。见薛福成《庸庵笔记》。

〔荒徼人鬼杂处〕 古代鬼话。言广西某州城中群鬼与人混居之事。咸丰年间，某人被选为广西某土州州判。此州因地荒人稀，人皆谓之鬼乡。据说州城中鬼多于人，日稍昃，则群鬼已出没墙隅，与人无异。州判既入城，则见街市夹道，陈设百货，熙攘往来者，几与繁庶相似，私念传闻之言，殊不可信。谒见知州，知州呼吏导往署外一甲第居之。征装甫卸，似闻内宅尚有妇女笑语声。因连日劳顿，遂即酣寝。明旦启窗，见对面有一房陈设精丽，一美妇方对镜梳妆，梳毕呼婢取水盥漱，旋入内室。俄而有妇前来拜会，两妇互道寒暄，携手就坐。州判念今日天气清明，所见决非鬼物，乃移步而前，将谛视之，两妇皆以手自击其头，对州判而笑。州判魂不附体，尽气狂奔。欲觅所经街市，但见颓垣破瓦，蔓草荒烟而已，始悟前日所见，实鬼市也。乃急出城，终身不仕。见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼欺衰老〕 古代鬼话。言群鬼欺

一老翁，被两少年驱散之事。无锡北门外大桥，县令决死囚之地也。道光中，有顾君年七十余，一日三鼓后，提灯烛过大桥。阴风忽起于桥上，灯光陡灭，有数十无头鬼逐之。大骇，奔至桥下，鬼已踵至，皆手击其头，对之而笑。顾君魂不附体，颓然倒地。忽见红光两道，自远而至，鬼皆散走。近而视之，则所素识之王氏兄弟也。惊喜呼救，乃送之归，未数月而病卒。见薛福成《庸庵笔记》。

〔东平州牧相尸遇鬼〕　古代鬼话。言一女鬼附于人身，乞请某官严惩其逆子之事。朱伟度为东平州知州，颇有能名。一日赴乡间相一老媪尸，乃回署，气息奄奄，面无人色。其妻捧姜汤进之。才啜数口，陡然大吐，喷及其妻之面。其妻晕倒于床，而伟度则爽然神清矣。其妻忽作呓语，若六十余老媪者，瞪目言曰："余子无状，终日在外赌博，不问家事，致余气忿寻死。若不严治余子，余死不瞑目。"伟度问其如何得至衙署，对言先是钻入伟度轿中，乘间入口，由口入腹。适饮半碗姜汤，热不可耐，即由喉间冲出，不意适值太太。伟度呼吏速取杖来，意欲扑之，其妻作惶怖叩头状曰："我速去，我速去！但求太爷处治余子。"俄而又言，其欲出署，惧为门神所执，求伟度遣人灶香引之。伟度命如其言，其妻遂醒。见薛福成《庸庵笔记》。

〔冤鬼鸣冤〕　古代鬼话。言某人为强盗所杀，其鬼魂显灵，连续数夜至县署喊冤，并使强盗尽数落网之事。汉川县去城三十里之蚌湖口，有劫盗数人，杀死事主。后数日，劫盗六人全数被擒。县民惊谓非鬼神默佑，不能至此。先是十月初四，知县在内寝将卧时，闻后墙外有喊冤者，若近若远，乍左乍右，其声惨厉。遣差往查，皆云墙外离居民甚远，此殆非人，不日当有重案。初五夜尚有喊声，初六日诸贼悉被擒后，即寂无音响。而查事主被杀之期，乃初一也。其鬼既能鸣冤于县署，又使诸盗悉数被擒，鬼亦灵矣。见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼买糕哺子〕　古代鬼话。言一产妇鬼每日买糕哺子之事。句容乡妇有以产死者，厝棺荒墟。其邻近卖糕店，每日见一妇人来买糕两枚，及晚穿钱，必有纸钱灰，适如妇人买糕之钱数。店主怪之，明日乃以水盆受其钱。妇剧泣曰："我非人也，以产死，既入棺而子生，每日买糕哺之。吾家现已无人，此子久在棺中，终难得活，如蒙救出，抚育为子，则生生世世铭此大德矣！"店主恻然许之。因告以地址方向，呜咽拜谢，倏然而没。店主依言觅之，得一棺，启之，尸尚未朽，即买糕妇也。一孩微有温气，灌以姜汤，始能啼能动。店主遂抚为子，而葬妇棺。见薛福成《庸庵

笔记》。

〔李游戎遇魅〕 古代鬼话。言一军官夜宿荒寺，惊遇鬼魅之事。李游戎从军黔省，偶失道，天且暮矣。遥望里许，有寺隐约林际，趋赴之，抉扉入，殿宇宏壮。然蓬蒿没径，似绝行踪者。西廊停一柩；东厢空洞无物，仅一琵琶悬壁上。乃席地而寝。夜半若有扶之者，惊寤，见琵琶盘旋空际，战战有声。李危坐谛视，忽扑面来挞其额，拔刀挥之，忽裂为二，复两相腾绕，往来如织，如是者久之，遂无所见。游戎亦倦极，将就枕，闻院中格格作响声，穴窗窥之，见柩凭两凳若足，踯躅而前，已至户侧，抵触甚厉，墙宇震摇。游戎破窗跳出，柩即旋转随后。奔至殿内，柩亦踵至。乃登神龛，甫搴幔，见一红裳女子立龛内，向之而嘘。游戎晕绝仆地。天明兵役入救，则东厢琵琶与西廊之柩皆如故也。见薛福成《庸庵笔记》。

〔鬼骂陈尚书〕 古代鬼话。言一冤鬼显灵斥骂奸人之事。清朝戊午科场案中，程庭桂长子被陈孚恩陷害至死。陈孚恩将败之前两月，其长媳患病，为鬼附身，忽变男声，仔细听来，正是程氏口音。只听见鬼魂大骂陈孚恩，说他尚书的官职再也做不了多久，两月之后定以奸状败露获罪，一年之后必将死在万里之外。从此鬼魂无日不至，无日不闹，往往把陈孚恩的种种奸险罪状揭露出来，吓得陈孚恩不敢回家。后来陈孚恩只得派人去向鬼魂求饶，答应为鬼请僧念经拜忏超度。鬼却说超度也没用，陈的灾祸是他自取。果然过了两月，陈孚恩以奸党罪被流放伊犁。自此鬼始寂然，其媳病亦大愈。过了一年，贼寇攻陷伊犁，陈氏全家皆死。见薛福成《庸庵笔记》。

〔缢鬼为祟〕 古代鬼话。言一古老家族中的七位族人被缢鬼为祟，相继缢死之事。无锡城内的顾氏家族有数百年历史。相传雍正初年有一道士过其门，忽见有七个缢鬼进了宅院，便告诉这家主人说，自此以后这个家族将有七人相继自缢，不如现在请道士作法，以拯此厄。主人不信，道士遂长叹而去。然而自此以后七十年间，果然有六位家族成员莫名其妙地自缢而死。家族中有个陈太夫人，柔顺静默，终日垂帘刺绣。每晨起梳妆，窗外桂树常有小鸟鸣叫，似说："腊梅上街，披裹去，披裹去。"陈太夫人性喜佩腊梅，嘉庆八年十二月的一天，陈太夫人晨起盥漱，忽闻门外有卖腊梅花者，急遣其乳母吴媪出呼之。等到叫来卖花人，陈太夫人已在侧室自缢，而侧室正是人所呼为"披裹"者。见薛福成《庸庵笔记》。

〔邹二痴〕 古代鬼话。言某人为群盗所杀，后其鬼显灵之事。邹公履工

于书法，性情孤峭。其父为湖广提学副使，积资巨万，俱为公履造园，园有炼石阁，公履所居也。忽一夕为群盗所杀，官捕数年不得。康熙初，有捕役高姓者，常夏月避暑，设一榻，张纱帷卧于阁上。时月色甚明，似有人缘梯而上。高惧，知为邹公子，乃下床叩首不止。公子曰："汝何等人，敢据吾阁邪？"以足踹之，遂坠楼下，天未明而气已绝。初公履死，索盗无踪，有女巫能召亡者，焚符毕，巫忽起行，如邹公子状，唤家奴取杖痛责之，曰："巫者至贱，安得令彼召我？"家奴言："因主人被害，实为不平，求主人明示。"巫言："以人杀人，事甚平常，安问盗？"言讫，巫仆而醒。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔绯衣神〕　古代鬼话。言某地乡民忽见鬼神显形之事。康熙十一年八月廿六日夜，太仓嘉定宝山一带，大雷电。空中有二灯前导，中有一绯衣者，乘白龙。甲士数十，亦持灯随其后，远近乡民尽见之。其灯忽高忽低。明晨视灯光低处，花禾悉坏。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼戏〕　古代鬼话。言某戏班被鬼请去演戏之事。康熙中，常熟有包振玉者，系梨园中吹笛手。一日，忽有人来定戏，以银十锭，期于某日。至期而往，则巍然大第。堂中设宴，主人出，谓振玉曰："今日系周岁，不可大闹，以官人幼，不任惊吓也。"遂点《西厢记》。众方演唱，振玉独执笛旁坐，暗窥坐中宾客，凡饮酒俱呷入鼻中，其往来男女侍从人等，俱足不贴地而行。心甚异之，以私语其众。众曰彼不欲闹，岂所畏在此乎？于是忽将大锣鼓一响，倏无所见。乃在昏黑中，则一古墓。通班大惊，振玉遂得疾，不数日死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔钱莲仙〕　古代鬼话。言某鬼魂显形，与文人交往之事。康熙甲子，嘉定陈涵源授徒于龙江里。一夕忽有女子来，自道其姓名，曰钱莲仙，系元季名门之女，言与陈有文墨缘，晨夕相聚。钱才调隽绝，命题无不立就。已而渐闻于人，陈亦不以为讳。至丁卯岁，形迹渐疏，一去杳然，而陈故无恙也。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔乩仙〕　古代鬼话。言某人扶乩召李白赐诗，甚为灵验之事。某家有乩仙，适吴令君至，知某召仙，必欲观之，某延之入。时所请者为李太白。令君曰："请赐一诗。"乩判曰："题来。"时有一猫，蹲于旁，吴指之，即以此为题。又判云："韵来。"吴因限"九"、"韭"、"酒"三韵以难之。乩即书云："猫形似虎十八九，吃尽鱼虾不吃韭。只因捕鼠太猖狂，翻倒床头一壶酒。"吴乃拜服。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔打醮神〕　古代鬼话。言某人与醮

鬼相搏之事。太仓有庞天寿者，素好拳勇。年七十余，忽丧其子。嘗回之夕，其徒数十人，聚集豪饮。闻穗帷中窸窣有声，秉烛照之，但见一大鸟，人面而立。庞急将钩连枪扎住其背，此鸟欲飞不得，两翼扑人，宛如疾风，室灯尽灭。其徒亦皆仆地，喊不能出声。独天寿尽力搠住，死不放手。天将曙，力乏腕疲，鸟竟逸去。次日，庞满面皆青，数十人仆地者，面上亦俱有青印。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔送凉〕　古代鬼话。言诸生炎天夜寝，群鬼为之摇扇驱暑之事。崇明李某，率其徒数人应科试，自崇抵昆，已薄暮矣，遍觅寓所，已无下榻处。惟东南门柏家厅，有楼五楹，李遂偕徒居之。时值盛暑，诸徒已就榻酣睡，李独卧不成寐，闻楼下如有人声，窃窃私语，一人曰："如此炎天，楼上诸公，得毋太热乎？我辈夜凉无事，胡不上楼代为驱暑？"于是渐闻梯上有声，如连步而上者。少顷，渐至榻前，各执蕉扇一柄。有无头者，则以扇插颈，无臂者，以扇插肩，见数十鬼中，肢体无一全者，或驰于东，或趋而西，良久乃去。李徐呼其徒道之，诸徒愕然惊起。次早询之土人，曰："明季被兵时，有民人百余，皆潜伏此楼下，既而兵入，俱被屠戮。今百余年，此楼尚多祟也。"见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔闻角庵相士〕　古代鬼话。言一相士得鬼相助，能知人生死之事。扬州闻角庵，有相士居其中，同寓有王叟者，相与友善。每夕共入市中饮，以为乐也。一日叟谓相士曰："我鬼也，能知人死期，吾语子。"自此相者日盛，能定人生死。久之，王叟忽不乐，顾相士而泣曰："某日将与君别，欲借尊嫂腹为我寓也。"言未及，叟不见。是夜相士妻腹中有声，绝似叟语。其言死生如故，而相益神。妻死后，则不知其所终。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔董庶常〕　古代鬼话。言某人遇见女鬼弹琵琶之事。海宁董庶常，在京师，偶步近郊，瞥见一苑，有美人弹琵琶甚哀，潜识其地。次日，与同人访之，惟古冢荒烟，荆棘刺衣而已。为之骇然，未几卒。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔诵大悲咒〕　古代鬼话。言一人被鬼摄至东岳殿，又得以返回之事。长洲吴元佑，年六旬余，甚康健。每晨起，茹素，诵大悲咒十余遍，寒暑无间。偶感微疴，见二鬼摄去，至元妙观东岳殿，仰见有一人正坐者，色甚和，问平日作何事，对曰："诵大悲咒。"旁一吏曰："心不尽诚，虽多不算。"逐之出，两足无力，天又阴雨，沿途唤肩舆。过其妹婿家，停舆直入，见其家方晚餐，不起延接，因诘问之，皆惊窜。吴怒而拍案。乃出门，

仍乘舆归，觉己身卧床上，大骇，急命子往询妹家，云："鬼啸案倾，不知何故也。"见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔春杏〕　古代鬼话。言某女前世为一少年，害死婢女春杏，其魂前来作祟之事。吴门沈某，其弟早卒。所聘某孝廉女，过门守贞有年矣。忽发狂疾，孝廉往问之，不识其父也。乃默祷于乩仙，判曰："汝女前生，系湖州沈姓子，少年时，私其婢春杏，有孕，为沈子父母逐之，投环死。后欲向沈子索命，而沈子又瘐没。今其魂尚来作祟，欲以捉沈子也。须延高僧，礼大悲忏三日，呼春杏名祭之。"如其言，狂疾乃瘳。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼皂隶〕　古代鬼话。言一泥塑皂隶显灵，与人交欢之事。锡山北门外，有众安土地庙。邻女年十七，颇有姿色。一日，女入庙烧香，见泥塑皂隶而笑之。是夕，似有人来求欢，似梦非梦，鸡鸣而去。自是无夕不来，女知其鬼也，乃告父母。问其貌，女谓似某庙中皂隶者。遂授以计，候鬼来时，以灶墨涂其面。次早视之，果然，其父乃持梃击碎之。鬼不复至。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔彭半壶〕　古代鬼话。言某道士法术高明，为人驱鬼甚为灵验之事。彭半壶江西人，在龙虎山学法三年，遨游天下，历幕显要。有某宦者，官蜀中。太夫人年老，常卧病见鬼物，一鬼以扇扇之，即背冷如冰；一鬼以火烫之，即身热如火，百医不效。适彭在座，闻其事，请为治之。至晚，披青布道袍，盥漱毕，焚香朝北，据案而坐，执笔书符。焚符后，取羊角小箸，三掷三立。观者惊骇，太夫人已亲见鬼物，被神擒去矣。旋闻庭中如数千鸭足声，逃避后园。彭一路追逐，至后园默运片时，曰："吾已放火箭三枝，恐鬼物复来也。"次日，见后园枯桑树上，有三焦眼。太夫人病息此愈。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼婚〕　古代鬼话。言某人将亡妻嫁与一男鬼之事。有洞庭渔人蒋姓者，其妻死，所遗一子，年四五龄，无人照应。时适有渔船吴氏，新丧其夫，生女亦四五龄。于是媒人为之说合，竟再嫁于蒋姓。蒋婚未一月，病甚，忽见吴氏故夫鬼来，索命甚急，且大哭曰："吾与汝无仇，何得占我妻，又占我女，决不汝代也。"盖两家子女长成，又欲为婚姻，已有成说矣。蒋大惧，乃答鬼曰："吾故妻某氏，与君妻年相若，亦与君为妻可乎？"鬼大喜，跳跃而去。乃写婚书一纸，与楮钱同焚之，不数日而愈，以后寂然。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔净眼〕　古代鬼话。言某人有特殊眼力，能见鬼物之事。扬州罗雨峰，

自言净眼，能见鬼物，不独夜间，每日惟午时绝迹，余时皆有鬼，或隐跃于街市之中，或杂处于丛人之内，千态万状，不可枚举。一日，有友人留夜宴，推窗出溺，一鬼仓卒难避，影随溺穿，状殊可怜，而雨峰尽见之。又有安徽歙县吴某，能白日见鬼，每日所见者，以数万计，似鬼多于人。一日见有两鬼争道，适一醉汉踉跄而来，一鬼避之不及，身为粉碎，一鬼拍手大笑。顷之，又有一人来，碰笑者，碎裂如前，碎鬼亦拍手大笑。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼差救人〕 古代鬼话。言某人被鬼迷惑，幸遇一鬼差相救之事。苏州王府基，相传为明初张士诚故宫，今桥道废址犹在。有旱河一条，天雨积水，天晴则涸。一夕，有醉人从此经过，被鬼迷惑下水，水甚浅，不得死。忽见持灯者从南来，大声曰："尔被鬼迷耶，随吾灯走。"醉人随之，但见灯上有"长洲县正堂"五字，意此人衙门中人也。行至元妙观前宫巷，见持灯者从一家门隙中隐然而入。时醉人方醒，叩之，门闭甚固。少顷，有人开门哭曰："吾儿死矣。"乃知持灯者为鬼差也。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼烧天〕 古代鬼话。言某地鬼魂显灵之事。钓渚之水，东接华荡，西连家菱、宛山诸荡，水中芦荻甚多。每于春初黑夜，西风飒然，水滩上灯光闪烁。须臾数千百灯合并为一灯，天为之红，人称鬼烧天。据说顺治年间，天下初定，此地贼盗甚多。后有人练乡兵拒之，焚烧盗船数千只于家菱、白米诸荡，民赖以安。此灯之异，或为盗匪阴魂显灵。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔阵亡鬼〕 古代鬼话。言阵亡士兵的鬼魂显灵，发出吵闹声响之事。乾隆五十三年，台湾既平，所有驻防兵丁出师阵亡者，例将辫发解回原籍，照例抚恤。其解官是闽县五虎门巡检韩兴祖。行至同安投宿，适客店窄小，巡检官另住一店。其夜，便有无数鬼物作闹。有一解差，胆甚壮，大呼曰："吾奉命解汝等回家，因何吵闹耶？"一鬼答曰："韩老爷不在此，吾等便说说话何妨？"次日，韩知之，此后不论水陆，总在一处住宿，遂安静之至。从前军需局设在厦门天后宫，前临大海，每至深夜，听海中鬼哭，似有百万军鼓之声，夜夜如此。撤兵后，遂寂然。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔大娘娘〕 古代鬼话。言某大妇杀死妾子，妾之鬼魂来向大妇索命之事。杨氏为某人之妻，生有一子一女。一日忽发狂，登墙上屋，如履平地，且作吴兴口音云："大娘娘，我寻你三十年，乃在此地耶！"婢妪骇之，因问："尊神从何处来？有冤孽否？"答曰："我本某家妾。主人死，

我方怀孕，而大娘娘必欲以内侄为后。及分娩，是男也。大娘佯喜，不意于三朝洗浴时，竟将绣花针插入小儿脐中。儿啼哭死，我亦自经。已告城隍，不日来捉汝矣。”言讫，乃大笑。不数日，狂益甚，伏地号呼，若用刑者然。未几死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔嫖鬼〕　古代鬼话。言水鬼嫖妓之事。福建南台闽安口，多妓船，妓名珠娘，每与嫖客宴饮。正嬉笑间，忽有一妓欠伸者，便神色如迷，不省人事。即入卧榻，自解亵衣，若有人来淫之者。客知之，必远避。移时而醒，问其故，曰此水魈弄人也。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔无常鬼〕　古代鬼话。言某知县贪污赈资，被无常鬼纠缠致死之事。乌程江某，以翰林改官任直隶青县知县。适发赈，从中节省，得七十万金，恐上官督过之，乃告病归。初至家，即见一巨鬼，长数丈，青面高鼻红眼，著白衣，手持铁枪，若欲杀之。江大惧，急呼家人，忽不见。既而有谣言吵其家，江愈恐，遂将所有尽埋之。未几，忽中风疾，不能言语，终日卧榻上，如醉如痴而已。自此室中鬼日益多，作闹无虚日。不久遂死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔还我胡须〕　古代鬼话。言一婢女戏将鬼像上的胡须扯脱，被鬼附身索还之事。虞山归氏，有小婢名金杏者，随主母往祖师庙上长幡，见前殿有塑像，胡须甚长。金杏戏挽其须，随手脱去。归而病，忽发狂，作呓语云：“还我胡须！”不绝于口。莫解其言。适有人来，知其事。主母许以重装，病乃愈。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼说话〕　古代鬼话。言某鬼显形，与人执手谈论家事之事。齐彦槐少时，同两三友人，游后园看梅花。有表叔某者，没数年矣，忽于梅树下见之。遂执手痛哭，谈论家事。移时而去，同游者绝不知也。时日将暮，友人相呼欲返，遍寻不见。及点灯招之，乃林梅树下应声而出，并无他异。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔买乳〕　古代鬼话。言某人娶妾得子，而妾无乳哺儿，其父乃从冥间显灵相助之事。周某五十无子，因娶妾，越数年始得男，喜甚。惟妾体弱，竟乏乳，因雇乳妪哺之。一日，妾忽作呓语云：“我在冥司，费多少钱，买一孙。汝不自乳，而雇他人耶？”周某审知其为故父语也，因以妾乏乳对。复言曰：“此易事，我仍向冥中买乳来，明日可速遣乳妪去。”且命多焚楮钱。次日妾醒，两乳涌出，遂自乳之，遣妪去。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔逆子冥殛〕　古代鬼话。言某人大逆不孝，被长辈鬼魂击死之事。吴门沈某，家本小康，其叔拥资甚厚，无

子死，遂立某为嗣。某素无赖，不善事嗣母，又日事嫖赌，不顾家。及母死，草草殡殓，停棺不葬者至十余年，并岁时祭祀，亦忘之矣。一夕，鬼啸，某秉烛出，忽见其叔父母，以梃击之。某大呼逃避，复来击，立时死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔讨债鬼〕　古代鬼话。言某讨债鬼投胎至某人家，向人索债之事。常州某学究者，以蒙馆为生。有子才三岁，妇忽死。乃携其子于馆中哺之。至四五岁，即教以识字读书；年十五六，四书五经俱熟，亦可为蒙师矣。每年父子馆谷，合四五十金，稍有蓄积，乃为子联姻。正欲行聘，忽大病垂死，乃呼其父之名。父骇然曰："某在斯，汝欲何为？"病者曰："尔前生与我合伙，负我二百金，急急还我，我即去矣。"言讫而死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔鬼物凭临〕　古代鬼话。言某人做了亏心事，受到冥报之事。扬州有何姓者，开豆腐店，颇积资财。年二十五六，忽丧其偶。有邻妇新寡，年相若，遂与通，约为夫妇。妇将所蓄五六百金，尽以畀何。未几，何听媒妁言，别娶他姓女。妇闻之，忧郁成疾，及病将死，乃语其亲曰："吾昨控城隍神，与何质讯，彼已定腰斩矣。"言讫而绝。是年冬，黄淮俱冻，不解者至二十余日。何偶欲入城，过渡，失脚落水。适有寻丈大冰，随流而下，触其腰，斩为两截。观者如云，莫不骇异。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔三善〕　古代鬼话。言某人被鬼物附身，作吃语预言科举之事。吴门顾杏川，于嘉庆十八年秋从金陵乡试归。过京口，偶感冒，寒热大作。忽作吃语云："有北固山神，偕镇江府城隍、丹徒县城隍俱来迎。"且贺曰："君今科必魁榜。君祖父有三善，上帝皆记录之矣。"及归家，病旋愈，是科果中试。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔祭品用热〕　古代鬼话。言一鬼魂降乩显灵，教人如何上供祭品之事。松江某氏请乩仙，有近邻陆成衣，亦降乩曰："我为某家土地，受其香火甚安。但祭品皆生冷不可享。乞寄言某家，为我具热者。"如其言以告邻某。越数日，乩复降曰："前日我一言累其家多费，幸为我再告之，以后祀我不拘荤素，但求热者可也。"大凡祭祀之品需用热者。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔两指〕　古代鬼话。言某生遇鬼说其今后之事。太仓王氏，一楼素有鬼，人不敢居。诸生陆某，馆于其家，独不信，竟移榻。中夜见二鬼，徙倚渐近。一鬼曰："楼有贵人。"一鬼曰："什么贵人。"伸其两指曰："不过此耳。"陆心中暗喜，以为必登两榜。及年六十余，以岁贡乡试中副榜，盖两贡生也。见钱梅溪《履园丛话》卷十

五。

〔鬼迷〕　古代鬼话。言一婢女被鬼迷惑之事。安庆太守家，有婢某者。一日闭门浴，忽不见，遍处寻觅，见地板隙似露衣襟，遂发开，婢已昏迷。久之始醒，自言近日独坐房中，有好女子，年可十七八，尝往来于窗外。每曝衣履，此女告以将雨，宜早收；又言明日应有某夫人来，应办何事，可预为之，无不验也。今日方就浴，见此女来，约到其卧房。初至一小径其窄，遂侧身入。见所居甚华丽，正卧其榻也。太守疑为鬼物所凭，遂将是室关锁署中。有老吏云：数十年前，有某太守妾，为夫人所妒，死于署中，此其鬼耶。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔滕县遇鬼〕　古代鬼话。言二人迷入鬼宅之事。苏州有盛、金二人，一同进京贸易。过滕县，天忽曛黑，不复辨路。见一大宅，欲投宿。阍人白之主人，少顷，延客入，高堂峻屋，烛明盈前，已罗列杯盘。一公子出，冠服华盛，便与同宴。席间，盛以诸事相询，公子俱不答。金视之，似有怒容。忽离席去，侍儿随之入内，一苍头出，谓二人曰："汝等触怒我公子，将罹祸。念汝等俱苏州人，与我有同乡谊，速随我行。"二人即呼车，随之行，至一茅舍。苍头离去，二人秉烛四照，见斗室中，止有一榻，揭帐视之，一人闭目而睡，寂然无声，身只尺许。正惊疑间，忽有狂风自帐中起，烛光遽灭。二人鼠窜暗室，怖不敢喘。久之东方既白，人屋俱亡，实卧于棘丛古冢间耳。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔瞽目见鬼〕　古代鬼话。言某人双目失明后，忽见孙儿鬼魂显形，知其已死之事。乾隆戊子岁，苏州沈尘缘学博霈，卒于婺源任。其太翁兰谷明府，正宰四川郫县，已七旬，家人隐其事，莫之告。及兰谷以双瞽告病归，一日，忽谓家人曰："顷间吾目忽明，见霈儿袍服；对我叩首，殆已死耶。"家人乃以实告。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔人而鬼〕　古代鬼话。言一人欲夺路人财物，故意装鬼吓人之事。有佣工李姓者，在嘉定东乡，为人挑棉花入市。其时有四更余，霜风飒然，闻荒冢中隐隐哭声，迤逦渐近，见一女鬼，红衣白裙，披发垢面。李挺立不惧，遂将所挑之杖殴之，鬼随堕地号呼。视之则人也。盖惯以此法夺人财物者。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔王大王二〕　古代鬼话。言某人错杀兵卒，被死者冤魂纠缠致死之事。江阴有殷某者，中乾隆癸丑进士，官湖南同知。嘉庆初年，教匪滋事，殷同在军营佐理。有兵卒王大王二者，为教匪所扳害，殷未分曲直，竟杀之以为功。不久，忽发痰疾，尝持刀欲杀王大王二，日日作闹。家人辈恐伤

人，以锡刀换去铁者。殷忽将窗棂乱斫，为之断。卒狂死。见钱梅溪《履园丛话》卷十五。

〔荒园女子〕 古代鬼话。言某生于荒园遇一女鬼，欲出亵语相调，而女鬼贞烈自守之事。窦逸卿家贫好学，借邑绅旧苑读书，虽满园荆榛荒秽，而凉亭水榭，尚楚楚可观。一夕月明如昼，生独坐园中纳凉。至夜半，遥见一女子翩然而至，年可十八九，丰姿绝世，来谓生曰："妾前明太守女也，没殡于此。慕君文翰，一叙幽怀。"生见其谈吐清新，益悦之，言及唐宋至明诸名家诗词，无不通晓。生语渐狎昵，而女正色曰："妾所以近君者，不过仰慕文人耳，若桑间之行，妾所深耻！"生见其言辞激烈，亦正容谢之。越数夕，女又复至，生与之倾谈，见其体度温柔，情不自禁，复出亵语相调，女大怒，顷刻阴风大作，灯为之灭。生惊悸欲绝，次日遂不敢居此。见清《雪窗新语》。

〔蟹鬼〕 古代鬼话。言某店因人食蟹，而被蟹鬼为祟之事。仪征陈家湾某店内，素无怪祟。时值重九，烹蟹而食。及至夜，秉烛登楼，见一奇鬼立于楼上，莫不惊悸失声。始以为偶然也，及他日食蟹，鬼又复出，于是合店之人，相戒不敢食蟹。后亦无他异。见清《雪窗新语》。

〔僵尸窃食〕 古代鬼话。言某古宅中有僵尸鬼窃食之事。道光庚戌年，扬州某姓，迁居古宅。每夜所食余物，藏于盒内，必少其半，始疑婢女等之所窃也。一日藏有珍馔，亦全失去，怒甚，命仆人匿于室中伺之。至三更许，见一白发妇人，冉冉而来，开盒取食，惊为人觉，行至中庭，入土而没。白于主人，遂就其地掘之，入土甫尺余，即见人发，一妇僵立土中，如夜间所见者。为之改葬郊外，怪遂绝。见清《雪窗新语》。

〔掘墓惨报〕 古代鬼话。言某欲开垦荒地，有鬼梦请勿掘其墓；某执意开垦，终获惨报之事。某人买荒地数十亩，拟垦为熟田，方欲动土，一夕梦古衣冠者，泣诉云："吾家葬此已数百年矣，乞勿发掘！"某置若罔闻，必欲开垦。掘土数尺，见朱棺数具，均有紫藤，盖吉壤也。启棺视之，则男女衣饰皆是古装，面目如生，见风即化为尘。某复抛弃其骨。越数日，即患奇疾，见古衣冠者男女数人，哭詈而来曰："与汝何仇？必掘吾墓，吾已诉诸冥司，许索尔命矣！"不数日，一家男子，俱染疫而死，仅留女丁数人，宗嗣遂绝，家亦贫困。见清《雪窗新语》。

〔劫鬼为祟〕 古代鬼话。言鬼魂依附旧物为祟之事。某人买一坛，留于厨下，以为置煤炭之用。一日忽闻坛中有共语声，模糊不可辨，骇绝，亟举石碎之。未几，其家童养媳在灶下炊饭，无故自刎而死。盖此坛即拾骨

坛，骨虽无存，魂犹依附，一旦碎之，鬼无所藏，宜乎其为厉也。又有人家，买一罗帐，制极精细，爱而悬之。一夕掀帐欲眠，而帐门牢不可开，揭而视之，则一无首人，端坐其中，骇绝仆地，良久始苏，遂举帐而焚之。又有买得女衫者，花纹工致，色彩鲜妍，一夕其衫忽然直立，并闻有女子泣声。次日就日光细视之，则血痕隐约犹存，遂举而弃之。又有以贱价买得大床而寝者，夜半见一女鬼悬挂其上，舌长数寸，遂不敢寝。见清《雪窗新语》。

〔女鬼吟诗〕　古代鬼话。言某人夜宿古寺，闻一女鬼吟诗之事。乾隆年间，绍兴叶某游幕河曲县署，偶因有事出城，宿于古寺。夜半月明如水，闻窗外歌曰："草色青青草色黄，漫漫何处是家乡？山枭啼罢五更冷，趁月归来满地霜。"韵清而苦。起而视之，则见好女子年甫及笄，红裳碧衣，亭亭孤立，行至破寮内而没。次日见破寮停一木棺，尘埃委积。询之僧人，云："系前任巡司某之亡女，巡司升任去，至今三十年，杳无音讯。而此棺无人葬也。"见清《雪窗新语》。

〔古碑〕　古代鬼话。言鬼魂附于古冢墓碑，幻化为祟，后被一胆大者捕获之事。白沙郊外某村，有高冢数十，相传中多怪异。咸丰年间，有某提军，屯兵其处。一夕有军士踽踽独行，忽见路侧坐一女子，哭泣甚哀，询其所苦，则云："年少孀居，欲往母家。晚行失路，纤足难行，故尔痛哭。"言毕，百媚横生，秋波流利。某军士固少年好色者，遂负之而行。未及数里，越负越重，势若千钧。某胆力俱大，心知为怪，毫无怯惧，仍紧抱不放。将及营门，女子哀求释免，军士不答，大呼同伴数十人，取火烛之，则非女子，乃一石碑也。遂积薪焚之，鬼声啾啾，血出如溃，其怪从此遂绝。见清《雪窗新语》。

〔旅店怪〕　古代鬼话。言某人夜宿客栈，见诸鬼显形之事。某人少习贾业，贸易江汉间。一日行至某县，天色已暮，于城外觅得一寓，主人执烛导入后楼。某解衣登床，睡至二更许，忽见一少妇，年甫及笄，芳姿窈窕，坐于窗下，以镜照面，旋解散青丝，取梳篦等物，久之即将头捧置膝上而梳。客大骇，下楼甫行数级，即颠仆于地，大声呼怪。楼下灯火荧荧，有四人斗叶子戏。告以所见，四人齐声曰："此何足异！"遂皆取首置案上，客惊骇欲绝！疾叩主人扉，主人曰："室本无怪，何惊惧耶？"再取烛照之，则楼上之女、楼下之客一无所有。某露坐待旦，不敢复寝。及晨束装而去，不暇细问也。见清《雪窗新语》。

〔罗明府见缢鬼〕　古代鬼话。言某人宿于旅舍，遇一女鬼显形为祟之

事。罗庆生明府客汴梁时，暮投旅舍，与仆各处一房。至二更许，见一女子入房，意欲搴帐，又羞赧少退，疑为妓也。时方严冬，见其头戴茉莉一枝，身着罗衫，始知为鬼。故作鼾声，鬼又近前；小嗽一声，鬼又稍远，终不敢搴帐。久之遂捻衽向灯而拜，灯光骤长尺余，色变为绿。罗起叱捻之，鬼倏忽出户。而仆人宿于对房者，呼之不应，至晓则见其口流白沫，晕绝于床，以汤灌之始苏。诘以夜来所见，则披发吐舌、七窍流血一女鬼也。询之店主，则云："其媳与姑口角，缢此室中，所见即其媳也。"次日遂移寓焉。见清《雪窗新语》。

〔鬼捕蛤〕 古代鬼话。言滨海渔民以网鱼捕蛤为生，而常有群鬼助人捕蛤或拽人入水之事。滨海之地，乡民大半以网鱼捕蛤为生，获利无多，而劳形殊甚。往往海潮骤至，趋避不及，则被潮卷下，葬身鱼腹中矣。每逢月黑霜深之时，则群鬼随波而上，助人捕蛤，不辨是人是鬼。人有藉鬼之力，满载而归者，亦有为鬼拽入水中者。是以捕蛤者，必结伴而行，惟恐鬼之为害也。见清《雪窗新语》。

〔祖宗示兆〕 古代鬼话。言某人赴京应试，下榜前其祖宗鬼魂纷纷显灵，预兆中榜之事。庚午秋试之年，某人由长江挂帆，逆流而上。家中每日落时，鬼声啾啾然。月余，某归，声乃止。报前二日，某内戚洪姬住其家，患气痛，夜辄不寐。坐见窗外一皓首妇，徘徊庭中，又一翁倚柱望月，捻须点首，若有所思，寻皆不见。转瞬间，又见戴缨帽者五六人，自二门鱼贯入，雁立庭中，三拜乃起，复鱼贯出。明日，姬方食，又见一矮人，著白衣，自门外匆匆入，趋灶下不见。某心惴惴，未知凶吉。逾夕，而报至矣。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔僵尸一〕 古代鬼话。言某人路见僵尸鬼，被僵尸鬼追逐之事。武清县济颠村，相传有僵尸为祟。一日，许某赴岳家饮，醉归，时红日衔山，杳无人迹，猝见荒冢上有披发头陀，面目狰狞，持小儿足大嚼。许惊极，急策款段，且呼且驰。头陀弃所食，大吼奔逐之。阴风陡起，树叶堕如雨。许几为所攫。正惶遽间，忽见白波一片。阻骑，许自料必死，不顾逆流渡，甫半，陷泥泞中，力鞭之，得喘息到彼岸。头陀怒，伏身作欲涉状，甫及水，意似怯，群犬环吠，愈窘促，举巨爪，指许唧唧作鬼声，返声遁，入丛冢间乃没。许回家，大病经旬，终身不敢过济颠村。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔僵尸二〕 古代鬼话。言某人父亡，其鬼魂复活为祟之事。顺天老人王姓夫妇，皆七旬矣，一子二孙，以力田自给。后老人以疾卒。既葬，其子祭坟归，闻后有呼其小字者，谛视，真其父也。惊喜，以为父复活，奔告

其母，母亦喜，相见慰藉再四。遂起居如平时。才半月，携二孙游西顶，泣而回云："我老且昏，二孺子失去矣！"子急往觅，不得见，心颇疑。一日，行市肆，见一江南客坐画轮车中，忽停辔，呼子审视之，讶曰："君满面鬼气，得毋有祟于室者乎？"子言两月前，家父重生，二子忽亡去。客曰："此即为祟者！"子请偕行，客许之。既归，呼父出，猝见客，色变。客出袖中寸许镜照之，父返身急遁，客以器遽击之，伏而仆。客压以镜，索草石许焚之，唧唧作声，臭不可闻。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔僵尸三〕　古代鬼话。言某人丧其妇，妇尸逃至家中屋梁上，被一道人收伏之事。苏人有丧其妇者，殡之日，舆从繁盛。有癫道人顾而笑曰："痴儿，抛金若泥，乃舁空棺作戏也？"其家嗤其妄。道人固请开棺一视。从之，果然。乃大讶。道人曰："尸已伏君家梁上，今晚必为厉。"其家大惧，跪请救。道人欣然往，至家，直入内室，指一梁曰："在此矣！"家人聚观，见尸衣饰如故，双手抱梁，悬空际，目茫茫直视。道人出炮寸许，轰之，尸堕，奔搏人。道人诵咒，作剑诀指尸，乃僵。复以棺挑钉钉之。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔鬼梳头〕　古代鬼话。言某人深夜未寝，见女鬼入室梳头之事。某公幕游贵州某大僚署中。夜半秉烛阅文卷。忽阴风起，室中烛几灭。公知有异，急灭烛登床，觇其异。时月明如昼，帐外纤忽毕现，见一绝色女子，由门隙蛇行入，据公所坐椅上，袖中出一梳，手捧头置案上，卸簪珥以梳理发。理毕，徐徐盘螺髻，复戴项上。公口若喑，手若缚，惟默诵金刚经。甫动念，鬼似知惧，渐缩小。公神气亦渐清索，大声朗诵，未终卷，而鬼已没。适仆宿房外，公呼之起，燃烛待天明。述其异于人，咸不知是何怪也。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔凶宅〕　古代鬼话。言某宅闹鬼，常使人暴卒之事。京师顺治门外，一宅常闹鬼。某君入都，僦居于此。未逾月，两位家人相继暴卒。殡之日，家人往送，一妪独留。甫晌午，妪至后院，猝见一少妇，立灵案右。初疑仆媪，审视面纸白，披发蹙眉；目直视，荧荧作碧光；舌拖颐下寸许，胸以下不可辨。妪殊不惧，索近观其变。鬼入壁中没。晚告某君，遂迁去。他日询之邻人，始知先居是宅者，为富商，以有外遇，逼妻缢，浴盆殓之，埋是室，迄今刚三年。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔扬州旅邸鬼〕　古代鬼话。言某人宿旅邸中，遇一鬼显形之事。通州石港场朱虹桥，孤宿扬州旅邸中。三更时，闻履声橐橐然自外来，竦然起听，布帘已自开，一老叟拈须入，衣冠古朴，步视清高。朱疑旁舍客，拱

之，叟答礼。问客何姓，不语，亦不去。朱私念客殆癖烟者，以具进，拱而谢。固请，乃就榻，灯骤缩，光闪如萤。朱倦欲寐。恍惚中，闻叟吸有声，三吸乃起，欣然一揖去。朱如梦觉，如醉醒，灯乃明如故。心知异，天明，质居停，居停曰："是尝宰吾邑，羁此不知岁月矣。"朱豁然曰："其鬼耶？请观其迹！"居停引至后院，见破屋中一朱愔，尘积寸许，拂视有字大书"甘泉令梅君西铭之柩"。朱祭之，移寓去。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔鬼拜人〕 古代鬼话。言某凶宅内，一鬼白日入室，对人跪拜，致人丧命之事。光禄寺署正某，携眷入京，寓一凶宅。一日驱车谒大僚，家中留一媪。夫人方晓妆，忽大门自开，一驼背妪伛偻入，貌枯黑，衫裙敝垢，见夫人遽拜。夫人噤不能声。已而拜渐近，夫人色变，冥然死。俄健仆奔而入，白某归，媪乃灭。又一日，会某宦招饮。请邻媪二人伴，乃升车行。夫人述其异于邻媪，方咄咄称怪。忽仓皇牵邻媪衣，失声曰："彼又来拜我矣！"邻媪身互护之，果见怪拜不已。叱之不起，亦不去。夫人已踣地气渐绝。邻媪举铜盂奋击怪，怪大笑入地没。某适归，见状愤且痛，灌治，卒不起。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

〔阴兵〕 古代鬼话。言某地常有阵亡士兵阴魂显形，列队行军之事。东台兵燹之后，怪异叠见。南门外人烟寥落，一望皆丛林荒冢，阴雨之夕，鬼声啾啾然不断。某人光绪初以事至邑，闻每夜有阴兵之异，偕同人出郭，登桥望之。时月色惨淡，陡见极东如寒星数点，悬摇不定，先如排灯一双，后缀小灯无数。甫过，又有大灯前导，缀其后者如前。逾一时许，过队至十数始灭。相传每夜皆然，以为阴间过兵。见戴莲芬《鹂砭轩质言》。

鬼　话

现代部分

（1912—1949 年 9 月）

〔离魂记〕　现代鬼话。叙述死者的鬼魂附在别人身上的故事。辛亥四年，秋秤年老病死。一天夜里，秋秤的鬼魂附在女仆阿球的身上，唤来家人，一一叮嘱，随后悄然离去。见广益书局编辑部编《近人笔记大观·摭轶类》（上海广益书局 1922 年版）。

〔鬼子书生，托客作伐〕　现代鬼话。叙述鬼书生托人办事的故事。商州有个排行老二的人，深夜在荒野遇见一个书生模样的鬼，此鬼托老二将自己的尸骨和另一个女鬼的尸骨埋在一起，并给老二酬金二锭。老二却将此钱来偿还赌博的欠款，结果被衙门抓住。老二只得说出二锭金的来源，官府派人验证，果然发现有两具未腐烂的尸体，众人就将他们合葬在一起。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼子骗钱，乞作佛事〕　现代鬼话。叙述鬼骗人钱财的故事。浙江吴兴一户姓顾的人家，因家中穷困不得不将老母送到族叔那儿生活。半年后，一个鬼附在顾家婴儿的身上，装成顾家老母的口气，说自己在某日饿死，在阴间穷苦万状，乞求家人为她烧纸钱，做佛事。顾家老母的儿子星夜去奔丧，到村里一看，母亲健康如初，原来鬼在骗他。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼子独脚，向邻盗饭〕　现代鬼话。叙述独脚鬼偷人食物的故事。一个独脚鬼每天都到方子张家偷饭吃，后来方子张请来会治鬼的姚某，这才驱走了独脚鬼。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼子登仙，良缘凑合〕　现代鬼话。叙述一个鬼登上一座仙岛遇见一位容貌倾城的女子的故事。一位叫翊的人在海上航行时不幸病死，他的鬼魂来到一座长满花树的小岛，岛上落花如雨，清香阵阵。他与仙岛上的一位美貌女子共同生活，他们以花开为清晨，以花谢为黄昏，两人和

谐相处。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼知趋势,欺穷媚富〕 现代鬼话。叙述鬼也知道趋炎附势的故事。住在吴门三多桥的贅疣生能看见鬼怪。一次,他和一位外表穷困的友人闲谈,旁边有两个鬼在友人头上用稻草打结玩闹。后来友人取出五百金,鬼赶紧取下稻草,并用唾液为友人搽头。可见鬼也这么势利。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼掌婚牍,假托迷人〕 现代鬼话。叙述缢死鬼变成美人和书生相会的故事。琼州余舜章在寺庙读书时,遇见一个缢死鬼变成的美人,此鬼掌管人间婚牍。此后,余舜章天天都在梦中与她相见。后来女鬼为感激余舜章的忠义,为他引见了另一位人间佳人。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼占公署,助人理政〕 现代鬼话。叙述狰狞的女鬼变成美丽女子的故事。康熙二年,山东青州府内出现一个青面獠牙、头及屋檐的女鬼,青州府陈宝钥调来两千标兵,也斗不过女鬼。后来,名叫刘望龄的人善待女鬼,这女鬼就变成亭亭玉立的美人,帮助青州人解决种种困难。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼役求助,知县被执〕 现代鬼话。叙述鬼役求助张五去索知县性命的故事。以卖豆腐为生的张五,一天四更出门时,被两位头戴红帽、衣穿黑衣的鬼役引到知县恒纠家,鬼役强迫张五用铁索套住知县的头颈,带上了牛车。次日天明得知昨夜四更知县病亡。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼谑名士,名士谑鬼〕 现代鬼话。叙述鬼和名士相互开玩笑的故事。名士祝槐门月明星稀时还在掌灯夜读,屋外传来两个鬼的话:这么晚还不睡,越读越是考不中。祝槐门应道:越是考不中越是读。鬼就悄然离去。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼畏作文,解衣远飏〕 现代鬼话。叙述鬼也讨厌作八股文的故事。陈岳生一天夜里看见四个黑衣鬼准备埋头作文,过了好久四个鬼一个字也没写出来,于是他们索性开怀痛饮。后来这四个鬼为了逃避城隍的考试,干脆脱去儒巾、儒服,藏匿于地狱黑暗处。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼头自落,置案理发〕 现代鬼话。叙述女鬼将自己的头搬到桌上梳理的故事。江苏南通戴景西在一个月明如画的晚上,躺在床上。他看见一个绝色女子从门缝中钻进来,坐在椅子上,女鬼把自己的头捧到桌上,取下簪珥,梳理头发。戴景西吓得急

忙念金刚经，女鬼这才离去。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼索生命，口发双疣〕　现代鬼话。叙述屈死鬼向人复仇的故事。山东文登县霍生从接生婆那儿得知好友严生的妻子的阴部长有赘疣，霍生就向人吹嘘严妻和他有染。严妻不堪羞辱就自杀身亡。后来，霍生的妻子被严妻的鬼魂索去性命；霍生自己也在睡梦中被严妻的鬼魂打了一巴掌，不久他的嘴边长出两个赘疣。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼索钱文，柩内伸手〕　现代鬼话。叙述灵柩中的鬼向行人讨钱的故事。一位客人回乡经过山东，他借宿在停有灵柩的寺院里。半夜，东厢的灵柩中伸出黑瘦的手，西厢的灵柩伸出白胖的手，都向他要钱，他给每个鬼一文钱，可西厢的白胖手还不缩回去，气得客人大骂鬼不知足。他点亮蜡烛一看，见东厢的棺材上写着饥民某，西厢的棺材上写着某县典史某公。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼崇新妇，迁宅病愈〕　现代鬼话。叙述鬼骚扰新婚女子的故事。灵椿坊的额都司的公子新娶了一位十八岁的姑娘为妻，可是不出半月，这新妇时常疯疯颠颠，赤脚狂奔。一天深夜，额都司看见屋檐上有个黑物，形似马尾，却长有一个人头，知是鬼在作祟，赶紧搬家。不久，新妇病愈。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼送汤圆，食毕致疾〕　现代鬼话。叙述人吃下鬼送来的汤圆后大病一场的故事。杭州王绳玉曾收了一位叫钟有条的学生，后来钟有条病死。次年七夕前一天夜里，王绳玉吃了钟有条鬼魂送来的四个汤圆，结果卧床不起，幸好及时诊治，才救了一命。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼死人手，壁上流血〕　现代鬼话。叙述鬼本想诱人上吊不料自己被人弄死的故事。一天夜里，东郊一位姓韩的男子潜入邻居姓姚的寡妇家，想偷钱物。他看见一位戴黑帽的人在诱寡妇上吊，知道此人是鬼，他冲出去救下寡妇，寡妇如梦初醒，她看见墙上有戴黑帽的人影，就用水泼去，结果鬼的魂魄破裂，不能自救。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼说阴例，转诘阎王〕　现代鬼话。叙述人质问水鬼阴例不公的故事。李生一天夜里读书时，听到水鬼在说第二天他要去溺死一个渡河人。此日，李生就劝行人不要渡河。晚上，水鬼来责怪李生多管闲事，水鬼替代活人是阴间的惯例。李生说人生于天地之间，会自生自灭，鬼无权

干扰，并叫水鬼向阎王转述此话。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼认假兄，给钱行贿〕 现代鬼话。叙述鬼向人行贿的故事。浙江一位更夫陈某在月明之夜遇见缢鬼，鬼怕陈某泄密，就认陈某为兄，并给陈某许多钱。三天后，司廨一位妇女上吊自杀身亡，知是缢鬼所为。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼全母节，设法养亲〕 现代鬼话。叙述儿子的鬼魂暗中帮助母亲的故事。浙江海宁一户人家的父子先后去世，只留下寡妇一人，邻居一位老汉请人来说亲。当天夜里，儿子的鬼魂劝诫母亲应保全名节，并答应暗中帮助母亲。后来母亲在儿子鬼魂的帮助下，生活安逸。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼求替代，逾垣救缢〕 现代鬼话。叙述缢鬼诱人上吊的故事。一天，姑苏一位姓管的男子在墙外看见一位邻居的少妇想上吊，她身旁边还有一位青衣妇人频频用手作圈套的样子，知是缢鬼在诱人上吊，他大声呼叫，翻墙而入，救下少妇，那缢鬼顿时消失。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼请媒婆，赠物悉变〕 现代鬼话。叙述媒婆被鬼请去作媒的故事。一天黄昏，赵媒婆被人请到一个大户人家，主人请她撮合一桩婚事。赵媒婆果然将此事办成，并得到主人的四十两金子和食物。媒婆回到家后，发现金子化为纸钱，食物变成蝌蚪，这才知道自己遇见了鬼。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼抢馒头，阴不畏阳〕 现代鬼话。叙述鬼抢活人手中馒头的故事。武原张氏同一位仆人到扬州去，这仆人能看见鬼。一天夜里，仆人陪同张氏一伙人看盂兰盆会。仆人看见众鬼份份争夺食物，其中一个鬼抢走仆人同伴手中的馒头。这个同伴一个月后就病死了。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼妻怨盗，盗鬼均丧〕 现代鬼话。叙述儒生和女鬼异人相处的故事。鸠江儒生解必昌十分宠爱一个美貌的女鬼。不久，他又结识一位姓金的人。后来，解必昌任真州令尹，就抛弃女鬼，另娶张参军的妹妹为妻。姓金的异人也在一次偷盗中被官府抓住杀了头。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司1922年版)。

〔鬼欺县尉，批骂逸去〕 现代鬼话。叙述女鬼咒骂并打县尉的故事。深夜，一个县尉和两位好友在城外大桥上避暑，看见桥上有位脸色惨淡的女子，知是女鬼，三人起身拦住桥的两头，不让这女子离去。突然，鸡

声四起，这女子飞起身，用掌击打县尉，并大骂县尉而去。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼怕牛鞭，弃女遁逃〕　现代鬼话。叙述用牛鞭驱赶鬼的故事。村里一户姓储的人家有个美貌的女儿，她每天夜里都梦见一个鬼变成的英俊书生，她因此而渐渐消瘦。一天，这书生突然变成黑烟消失，原来储家门前来了一位赶牛的王恪，他手中的鞭子吓走了鬼。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼女嫁郎，夫妇两痴〕　现代鬼话。叙述女鬼嫁给痴情男子的故事。邹大任性情痴笨，一天在山中寺庙读书，半夜来了几位美艳女子，他不为所动。数日后，这几位女子带来一位楚楚动人的少艾，经众女子说合，他俩结为夫妻。邹大任大明男女情事，后来经人点拨才体会到男欢女爱的乐趣。五年后，少艾对他说自己是女鬼，顿时化为青烟离去。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼门行贿，孝子鸣冤〕　现代鬼话。叙述孝子到冥府为父亲鸣冤的故事。富族羊某的鬼魂买通冥使，将冤家席廉投进冥狱。席廉的儿子席方平自投冥府，向城隍、冥王申诉父亲的冤屈，然而他们均被羊某买通，席方平遭受火床、锯身等酷刑，最后灌口二郎秉公执法，终于替席廉平反昭雪，并赐阳寿三十年。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼冒花神，读诗伤心〕　现代鬼话。叙述女鬼冒名花神和秦生相恋的故事。十七八岁的秦生在花神庙游玩时结识了一位自称是花神的女子。一天，这女子读到秦生一首感叹荒冢凄凉的诗句时，顿时流下眼泪。后来，冥府的判官知道有女鬼冒名花神，就派差役捉拿回地狱。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼留客宿，仰卧荒丘〕　现代鬼话。叙述夜行客在鬼处留宿的故事。京都谭久一天夜里借宿在一位老太家中，老太的儿媳也出来相见。这两位女子还向谭久借烟抽，谭久吃完冰冷的饭后就卧床休息。半夜，谭久突然冷醒，见四周空无住宅，只有荒冢一座，吓得匆忙逃走。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼理家务，买儿送葬〕　现代鬼话。叙述鬼附在别人身上料理家务的故事。洞庭贡生葛文林未出生时，他父亲的妻子就去世了。不久，其父续娶了李氏。一天，这女鬼附在李氏的身上，指责李氏不擅理家，她就附在李氏身上指挥家人如何料理。后来，李氏怀孕，这女鬼又在阴间买了一个

男婴。李氏果然生下一男孩葛文林。不久，女鬼出葬，家中就再也没有鬼出现。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼苦饿死，转轮为丐〕 现代鬼话。叙述鬼转世投胎为乞丐的故事。一个新鬼生前大肆挥霍，死后妻子没有东西祭奠他，新鬼只得躺在墓中饿着肚子反省。后来，此鬼重新投胎到人间，作了乞丐。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼口受溺，骷髅逐人〕 现代鬼话。叙述骷髅追赶人的故事。广州某乡人在野外向道旁的骷髅小便，还问他味道佳不佳，不料骷髅真的张口答话，吓得乡人仓惶而逃，骷髅在后面紧追不舍。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼截去路，泥塞口鼻〕 现代鬼话。叙述群鬼阻截夜行人的故事。一位姓贺的人夜里经过坟地时，看见磷火闪耀，一鬼挡在路中，他用棍去打鬼，鬼却越变越多，他的口鼻中也被群鬼塞满了泥沙。后来一个巨鬼抓住他一看，说群鬼弄错了人，他们要戏弄的人不是贺某。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼狐搆衅，妻兴醋波〕 现代鬼话。叙述妻子见自己的丈夫和鬼狐变成的美人嬉闹而大发醋意的故事。医生苏瑁在上元观夜宿时，结识了一个鬼狐变成的女子，两人时常通宵厮守。后来，苏瑁的妻子正好撞见，气得将被单撕裂清洗。此后鬼狐再也没有出现。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼好大胆，月下联句〕 现代鬼话。叙述鬼在月下与人联句的故事。有一年的八月中旬三更时，于忠肃上厕所，随口吟了一句诗，突然，地下钻出一个大头鬼，也接着吟了一句诗；于忠肃用手摸着鬼的头，嘲笑他头很大，鬼则说于忠肃胆很大。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼化美人，启棺焚尸〕 现代鬼话。叙述棺中女尸变成美人的故事。深夜，邵廷铨的书童看见邵廷铨在床上和一个红衣骷髅戏闹。次日天明，众人尾随骷髅变成的美人到了周瑜庙，发现庙中有一座停放了二十多年的黑棺材，棺中有一个女尸，旁边还有邵廷铨送给美人的白玉。众人架起火焚烧了这个棺材。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼化枯木，火炙成炭〕 现代鬼话。叙述女鬼变成枯木的故事。深夜，住在钱塘江边的周孝廉扛着鱼网和七八位好友到南屏山下去捉鬼。他们在树林里看见一位穿红衫白裙的女鬼，只见女鬼满脸流血，两眼倒挂，一网打去，女鬼变成枯木。周孝廉等人将枯木锯开，枯木中竟流出鲜血。

众人又将它架在火上烧，一缕青烟飞出，枯木变成焦炭。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼观丑状，乘机弄人〕　现代鬼话。叙述鬼变成各种丑样戏弄人的故事。夜里，一位老翁和壮者相互指责对方是鬼而打闹起来。这时，一位士人将他们劝开。他们就坐下饮酒，士人将自己的头取下，用唾液搽拭，老翁和壮者知道遇见了真鬼，可又无法离去；不久，士人又带来九头鬼和大头鬼，众鬼变出种种丑样吓唬他俩。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼出敲梆，被击流血〕　现代鬼话。叙述半夜鬼出来敲梆的故事。乾隆庚子年的春天，沈鸿开的房子外有一片荒地，中有坟堆，每天三更都会传出鬼敲木梆的声音。一天夜里，一位借宿者看见荒地里伸出一个和尚头，他就用砖瓦掷去。次日天明，他看见荒地上有血迹。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼差贪酒，借尸还魂〕　现代鬼话。叙述女鬼借尸还魂的故事。月明之夜，杭州袁观澜招来一个蓬头鬼差饮酒，趁此机会，袁观澜劫走一美貌女鬼。袁和女鬼同居一年后，女鬼说她将要借尸还魂。袁照女鬼的指点，来到某村一户人家，这户人家的女儿刚死，女鬼就借尸还魂，从此袁就和这女生活在一起。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼差捕人，灵变苍蝇〕　现代鬼话。叙述鬼差将人的灵魂变成苍蝇的故事。安徽徽州戴状元在回龙桥上遇见一个鬼差，说是到城里取五个人的性命，其中就有戴状元的表兄。四更时，鬼差把取来的五个人的灵魂变成五只苍蝇，捆在雨伞里，结果全被戴状元骗去放飞了。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼辨文士，学究被嘲〕　现代鬼话。叙述鬼嘲弄学究的故事。某学究夜里行路时遇见亡友的鬼魂，鬼指着路边一幢破屋，说这屋里住着一位文士，因为读书人熟睡时，鬼能看见他身上发出的数丈光芒。学究就问自己的光芒有多高，鬼说昨夜他看见学究胸中经书墨卷百篇，然而他头上只有黑烟，没有光芒。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公司 1922 年版）。

〔鬼变萤火，童子与交〕　现代鬼话。叙述萤火虫与童子交欢的故事。一位十七岁的童子夏夜在屋外睡觉，一只光大如鸡蛋的萤火虫钻到他被中，突然萤火虫变成女子与他交欢。此后两个月，这女子夜夜来和他共枕。一天，这女子说自己是鬼，吓得童子逃走。一个月后，这童子病死。见王慈甫《鬼异奇观》（大陆图书公

司 1922 年版)。

〔鬼变两鸭,卖鬼获利〕 现代鬼话。叙述一个人以捉鬼为业的故事。午夜,一位姓田的人遇见一个驼背的鬼,他骗说自己是新死的鬼。鬼一会儿将头放在腹上,一会儿将头放在屁股上、胯上,还说自己最喜欢女人的头发,最害怕男人的鼻涕。路上他们又遇见一个瘦鬼,他们一起向街市走去。天明时,两个鬼变成两只鸭子,田某赶紧向鸭子喷鼻涕,鬼就无法变化,田某将鬼变成的鸭子卖了三百文钱。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼被捉获,纵火焚化〕 现代鬼话。叙述缢鬼被架到火上焚烧的故事。湖北孝感县一个农人与妻子争吵后,到谷场碾谷,不慎将手指弄破,回家包扎,见妻子上吊,急忙救下,恰巧手指上的血弄到缢鬼身上,缢鬼僵立不能动弹,众人将鬼捉到火上焚烧。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼报冤孽,妾自缢死〕 现代鬼话。叙述冤鬼向小妾讨债的故事。安徽八卦门外的刘家和尤家是邻居。一天中午,尤妻在中庭低头缝纫,一位风致娟然的妇人问她这儿是否是刘家,尤妻说刘家在个隔壁,这妇人就转到刘家。第二天,刘家发现小妾上吊自杀,想必那妇人是女鬼来索命的。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼拜夫人,踣地旋死〕 现代鬼话。叙述鬼向夫人索命的故事。扬州人正某携家眷到京城,住在琉璃街的一幢凶宅里。一天,大门外走来一位驼背老婆婆,面容枯黑,衣衫褴褛。当她向夫人弯腰行礼时,夫人脸色大变,顿时昏厥过去。过了几天,那鬼又来向夫人弯腰行礼,夫人跌倒在地,气绝而亡。见王慈甫《鬼异奇观》(大陆图书公司 1922 年版)。

〔鬼唱〕 现代鬼话。叙述荒园中两个鬼唱歌的故事。福建古岭有座大户人家的荒园,一天三更过后,树丛中碧光闪闪,盈盈走出两个狐女,一个青衣,一个红衣,他俩高声吟唱,声传四方。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔薛五小姐〕 现代鬼话。叙述女鬼薛五与书生徐子庸相识的故事。精通六经的徐子庸住在一栋凶宅里,女鬼薛五敬佩徐子庸的才华,显形与他一起谈论诗文。后来,女鬼劝徐子庸娶许氏,自己悄悄离去。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔宣城生〕 现代鬼话。叙述狐仙戏弄书生的故事。安徽宣城有个书生到宁国应试,考试前他许愿说如果他考中,将给宁国的狐仙建庙。后来,这书生果真上了榜,但他没有实现诺言。狐仙就到宣城去戏弄他,弄得他家不得安宁。见林纾《畏庐漫

录》(商务印书馆 1922 年)。

〔符箓〕　现代鬼话。叙述丁生用符箓驱除鬼狐的故事。丁生偶尔在破书摊买到手抄符箓一卷，渐渐懂得整治鬼狐的法术。有户人家砖石飞掷，祖先灵牌飞舞。丁生连作三符，才杀死十三狐妖，赶走了老鬼。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔钏声〕　现代鬼话。叙述半夜传出女鬼钏声的故事。陈生在山楼读书时，好几天夜里都听到金钏的声音。一天，夜月明静，一位秀美的女鬼走进陈生的书房。女鬼走动时金钏琅琅作响。陈生和这女鬼相处了三月之久。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔凶宅〕　现代鬼话。叙述凶宅闹鬼故事。一次，林纾住在台湾蚬子街上的一栋凶宅。夜深，屋内桌子、凳子竟然自己移动，吓得林纾拔刀向空中砍杀。后来在这栋凶宅先后有五个人缢死。见林纾《畏庐琐记》(商务印书馆 1922 年)。

〔吴生〕　现代鬼话。叙述狐女仰慕书生的故事。浙江永嘉有个十七岁的英俊吴生，他苦读诗书，家人每天夜里都听到他的朗朗读书声。有一个狐女仰慕吴生的勤奋好学，就冒名邻居的女儿，与吴生夜夜研讨诗书。后来，吴生的父亲得知此事，苦求狐女不要打扰吴生，狐女只得忍痛离去。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔文震〕　现代鬼话。叙述文震遇见女鬼的故事。文震和友人谢生一同到京都去，途中他们在德州一处新屋借宿。深夜，文震在院中遇到一个美丽丰艳的女鬼，女鬼自叹孤魂凄凉，并告诉文震将有丧妻之痛。次日，文震得到消息，说妻子已经去世。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔吕子成〕　现代鬼话。叙述狐魅与吕子成相处三年的故事。四川吕子成在山中为母亲守坟，狐魅被他的孝道感动，时常送食物给他。三年过后，这个狐魅送吕子成许多黄金。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔计东甫〕　现代鬼话。叙述狐仙报恩的故事。山东计东甫曾从猎人处救下一只受伤的黑狐。黑狐为了报答他的救命之恩，先后两次暗中救了计东甫儿子计小东的性命，并巧妙撮合了计小东与菱云的婚事。见林纾《畏庐漫录》(商务印书馆 1922 年)。

〔鬼哥哥〕　现代鬼话。叙述水鬼帮助人的故事。一位扳鱼人和水鬼结为兄弟，鬼哥哥时常帮助他撵鱼。一日，鬼哥哥说西北一座大山上有许多毛人子(鬼)经常下山吃人，叫他为民除害。扳鱼人按照鬼哥哥的嘱

咐腰挂宝剑，身穿老毛人的红小褂子，头戴瓜皮帽，将小毛人一一杀死。见林兰《鬼哥哥》（北新书局1929年版）。

〔鬼妾〕 现代鬼话。叙述有人娶鬼妾的故事。金陵吴畹兰仰慕伊秉绶的诗才和书法，不幸因思念过度而去世。吴畹绶死后，她的鬼魂仍追随伊秉绶，伊被她的真情感动，就纳她为妾。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷四（上海进步书局1930年版）。

〔鬼娶〕 现代鬼话。叙述鬼想娶寡妇的故事。自称简永光的人看中了寡妇卜佩芳，想要撮合她与弟弟的婚事。卜佩芳见简气宇非凡，就欣然答应，并叫众役夫送简回家。众役夫到了简家，进房休息。次日天明，他们发现自己竟然睡在荒坟中，简家送的食物都变成了蛤蟆腿、蜥蜴头，这才知道是鬼要娶卜佩芳。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷六（上海进步书局1930年版）。

〔鬼烛〕 现代鬼话。叙述鬼用磷火照明的故事。深夜，石城杜翁到稻田巡视，看见磷火一枝，就凑上去点烟，不料久吸不燃，又用手去碰火苗，一点不热。他索性取下磷火来照夜路，后面有鬼大叫还他烛，杜翁毫不理睬，回到家，将磷火插到墙上。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷八（上海进步书局1930年版）。

〔阴差〕 现代鬼话。叙述张诚为城隍办事的故事。张诚时常被城隍唤去索人的性命。他说阴差和常人差不多，只是在取人性命时才戴上狰狞的假面具。见贡少芹等等《近五十年见闻录》卷四（上海进步书局1930年版）。

〔缢鬼〕 现代鬼话。叙述缢鬼写诗的故事。金陵方氏嫁给岭南杨某。后来，方氏不忍杨某宿娼游荡，自缢身亡。她的鬼魂四处漂泊，正好遇见有人扶乩，她就在桌案上写了一首七律诗，抒发心中的郁闷。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷四（上海进步书局1930年版）。

〔北极阁之鬼〕 现代鬼话。叙述北极阁闹鬼的故事。通州北极阁时常出现面目狰狞的鬼，不时有人被吓死。有一位武艺超群、胆大过人的壮士，只身闯北极阁。半夜，鬼与壮士打斗起来，壮士用剑刺杀，鬼长叫一声逃走。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷八（上海进步书局1930年版）。

〔西河使者〕 现代鬼话。叙述鬼占人妻的故事。邑西张坊民妇美貌动人，丈夫去世，与姑相依。不久，她与一个魁梧男鬼相识，两人夜夜厮守在一起。这男鬼后来被上帝任命为西河使者，他只得忍痛离去。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷四（上海进步书局1930年版）。

〔还魂〕　现代鬼话。叙述人死而复活的故事。尹秀峰重病在身，恍惚中被两个役卒带走，途中见到的人大多断头断臂。最后，他被带到一座巍峨殿宇，中间坐着一个长须王者，王者打开命薄一看，发现役卒抓错了人。两天后，尹秀峰复活，原来他到阴间走了遭。见贡少芹等《近五十年见闻录》卷八（上海进步书局 1930 年版）。

〔走鬼运〕　现代鬼话。叙述人从鬼那儿得到宝物的故事。李宗汉不忍哥哥李宗保的欺辱而出走，在土地祠偶尔听到三个穿红袍、绿袍、黄袍的鬼怪说，远方某地有金锣、灵芝草、夜明珠，李宗汉强先得到这些宝物而富贵，哥哥李宗保得知此事，也前往土地祠，结果被失去宝物而恼怒的鬼怪活活打死。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局 1931 年版）。

〔鬼和道士〕　现代鬼话。叙述鬼和道士斗法的故事。一位道士用笔画出的符录能收治任何邪鬼。一个落水鬼想替鬼界报仇，假装求道士饶恕，并留在道士门下作奴仆。落水鬼趁道士身体不适时，将神笔投进火炉，顿时浓烟拥着一尊大神升去，从此，道士对鬼怪毫无办法。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局 1931 年版）。

〔卖个热烧饼〕　现代鬼话。叙述卖烧饼的人在坟地遇见鬼的故事。老张素称胆大，被众人唆使半夜到坟地卖烧饼，从一具新棺材旁边突然站起一个黑脸鬼，伸手要买烧饼，吓得老张八只脚似地逃走。次日才知道是同村姓夏的人装鬼。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局 1931 年版）。

〔尸变〕　现代鬼话。叙述僵尸看人打麻将的故事。浙江诸暨一位嗜赌者急病身亡，其子和三个邻居一边守灵一边打麻将。不料其父尸变，静悄悄地坐在儿子身后看他们打麻将，三个邻居见此情景都先后溜走，其子回头一看，见是父亲尸变，吓得钻到桌下。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局 1931 年版）。

〔张天师送小鬼〕　现代鬼话。叙述小鬼忽然消失的故事。张天师送给南方举人一个孩子，并叮嘱千万不要给他洗脸，这孩子做事十分勤劳麻利。一天，举人的妻子见孩子实在太脏，就打水给他洗脸，不料孩子瞬间消失。后来才知道这小孩是张天师收来的水鬼，张天师在他头上打的印记被洗去后，他就会逃走。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局 1931 年版）。

〔王都堂〕　现代鬼话。叙述王都堂半夜见到鬼的故事。明朝大臣王都堂幼时家住浙江衢县，他深夜读完书，时常点着一盏洋油灯到钟楼旁的厕所大便，每晚都有大头鬼等在

那儿，他干脆将洋油灯搁在大头鬼头上，还开玩笑说："大头，大头，你好大的头！"那鬼答道："都堂，都堂，你好大的胆！"见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔如意鼓〕 现代鬼话。叙述人从鬼那儿得到如意鼓的故事。阿二独自一人在荒山野岭为父亲守灵，一黑鬼见他心地善良，就和他一起除掉了赤鬼，把用赤鬼皮做成的百宝袋、如意鼓、涉水鞋送给了阿二。阿二穿上涉水鞋飞渡大洋，把敌军全收到百宝袋中，国王见他有此神功，就收他为驸马，阿二又用如意鼓瞬间造出了魏峨的宫殿。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔洗脚〕 现代鬼话。叙述轿夫被水鬼抓住脚的故事。轿夫张二在河水中洗脚，不料被水鬼扯住双脚不放，张二故意说："今晚天热，这样还不如脱掉衣服到河里洗个澡。"水鬼听见此话就松开了手，等张二下水，好淹死他，张二趁此机会逃回了家。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔写一个山字〕 现代鬼话。叙述人在鬼的手上写字的故事。明末海州的张相瑞在孔望山读书，月明之夜，时常有一只大毛手从窗外伸来要果子吃。一次，张相瑞在大毛手的掌心写一山字，毛人大叫："不来了！"张相瑞就将山字改为出字。后来张相瑞果然直升为枢密院学士。事隔多年，又有王某在此读书，鬼也伸手讨东西吃，王某也写了一山字，鬼哈哈大笑说："小小总兵，压我不住！"后来王某果真由武功升到总兵。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔陈举人〕 现代鬼话。叙述水鬼拦路的故事。前清时一私塾学生深夜看到桥上一群小孩，疑是水鬼，他听说鬼怕星宿，就慌称自己是状元，果然，那些水鬼逃到水中，可一二个大些的水鬼说："原来是个举人，竟冒充状元！"第二年，这学生真的考中了举人。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔卖小猪的人〕 现代鬼话。叙述卖小猪的人遇见女鬼的故事。一位女子半夜遇见一位卖猪男子，她见这男子心地善良，就帮助他躲过了五个枪鬼，并给他吃热气腾腾的肉圆、粉干等点心。天亮后，男子回到家，肚痛呕吐，吐出的东西竟是会跳会爬的蛤蟆、蚯蚓，这才知道那女子是鬼。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔把头捧下来〕 现代鬼话。叙述鬼把自己的头捧下来梳理的故事。乡村一位青年深夜迷路，只得借宿在四个打牌人的家中。半夜，他见一美貌女子坐在梳装台前，把她的头捧下来梳理，吓得他逃出卧室。当他把

此事告诉四个打牌人时，打牌人听后大笑，也都把头捧下放在桌上，这青年知道遇见了鬼，他仓惶逃走。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔无常〕　现代鬼话。叙述小孩得到无常鬼帽子的故事。一个十多岁的孩子得到一顶无常鬼的帽子，他每天戴着此帽到屠夫家偷肉，因为戴着无常鬼的帽子，别人是看不见他的。一日，屠夫见外面飞来一块红布，觉得奇怪，伸手一抓，帽子落地，孩子顿时显出。原来孩子母亲用红布在帽子外面补了一块，以致事情败露。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔妇人买饼〕　现代鬼话。流传于江苏丹阳。叙述女鬼给自己的孩子卖烧饼的故事。每天傍晚总有一个不相识的妇人到小街镇上买烧饼，店老板把妇人买饼的铜钱投到水盆中，铜钱竟浮在水面上，知道这妇人是鬼。后来众人在庙中停放的一具棺材中发现一个没腐烂的女尸，旁边还有一个手拿烧饼的胖小孩。多年后，这小孩考中了状元。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔鸡鬼〕　现代鬼话。叙述鸡鬼作祟的故事。一个爱吃鸡的鸡鬼附在一位男子身上，使这男子重病不起，家人知是鸡鬼作祟，就拿来一只活鸡给病人，病张口就吃，鸡鬼吃饱后离开了男子，男子很快病愈。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔一件冤枉案〕　现代鬼话。叙述女鬼变成女房主的故事。阴历年底，一位收帐员午夜借宿在定海盐仓村一间草屋里，十八九岁的女房主叫他鸡叫前一定要离开。天亮时，收帐员被一位老人扭送到县衙门，说这男人睡在他女儿的草棺旁，定是想偷尸衣，结果被打入囚牢，后来多亏那姑娘托梦给她父亲，才澄清了事实。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔原来是一个人〕　现代鬼话。叙述一人冒充黑无常的故事。黄家浦时有黑无常作祟，黄阿毛的儿子被黑无常吓得生了半年病，黄正明被吓得丢了货担。又一夜，一个渔人也遇到这黑无常，他觉得可疑，就招来众人把黑无常捉住，原来是一个人。见黄一德、徐晋《鬼话》（上海儿童书局1931年版）。

〔多情的女鬼〕　现代鬼话。叙述女鬼和书生相识的故事。一位少年上京赶考，借宿在城外的寺庙里。月圆之夜，他结识一位女子，他俩吟诗谈词，很是投机。第二天晚上，少年才知她是心善的女鬼，并答应天天为她念金刚经。后来少年考试时得到女鬼的暗中帮助，高高地考中了。见

黄一德、徐晋《鬼话》(上海儿童书局 1931 年版)。

〔鬼打墙当街而溺〕 现代鬼话。叙述一人遇鬼打墙的故事。慈溪骆驼桥,有一萧笏珊,人以其音近小猢狲戏称之。小猢狲是缝工,一月为本镇富绅盛氏作嫁衣,夜暮而归,中途灭烛,天阴月黑,冥行而前,忽遇墙,左右前后均不得行走。萧知遇鬼欲解小便,破这鬼打墙。果然小便未毕,忽见一邻翁遂同行而归。见蝶庐主人《消闲大观》(上海广益书局 1933 年版)。

〔贪美色迷途缢鬼〕 现代鬼话。叙述人不可爱色的故事。苏城某甲好渔色,一日与友往阊门外马路狭游,深夜而归,遇一年轻妇人,上前调笑。猛见那妇人面无血色,双眉倒挂,两眼流红,口舌怦怦而动,顿时惊得魂飞魄散,抱头鼠窜。回到家中,一病月余,始获杖而后起。见蝶庐主人《消闲大观》(上海广益书局 1933 年版)。

〔国难孤魂〕 现代鬼话。流传于上海。叙述潘太太梦见为国捐躯的鬼魂的故事。民国二十九年正月初一夜,信佛的潘太太身体不适,梦见自己到护国寺途中,见到许多无头无脚的黑色骷髅,形状凄惨。几天后,潘太太在护国寺为这些孤魂做佛事。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔陈亡上海七军人〕 现代鬼话。流传于上海。叙述诸鬼向人讨钱的故事。民国二十七年,在上海汇丰银行工作的朱伯元与妻子口角而跳楼受伤,昏迷中他呓语道,有鬼向他要钱,他妻子的姐姐就烧了些冥锭。陈伯元又呓语道,还有阵亡在上海的七军人乞求法华经超度,陈的家人请来法师诵经超度。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔蓝衫短辫人〕 现代鬼话。流传于上海。叙述鬼压受伤人腿的故事。民国十八年夏季,影片商蒋博瀛失足坠楼,折伤右腿。一天午后,他发现一位男子来到房中,这男子穿着蓝布长衫,脑后留短发辫。晚上蒋博瀛觉得有人压他受伤的腿,这人并向他索要佛经十部,却不见这人影。其妻购得十部金刚经焚烧掉,蒋博瀛的脚才渐渐痊愈。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔蓬首矮人〕 现代鬼话。流传于上海。叙述蓬首矮人是鬼的故事。蒋宗道和刘女士结婚后迁到上海嘉兴路华盛顿里。夏季的一天深夜,蒋宗道突然从梦中醒来,见妻子用腰带勒住脖子不放,蒋赶紧夺下带子。第二天,刘女士对他说,昨夜好看见两个蓬首矮人跳来跳去,蒋知道这两人是缢鬼。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔许家之鬼〕 现代鬼话。流传于上

海。叙述许家出现鬼影的故事。许竺生家住上海北泥城桥东首，家中常有鬼影出现。一天晚上，许紫丞回家途中看见天井西畔走出一位短衣人，是邻居巢君的车夫。后来知道这车夫重病卧床，那短衣人是车夫的生魂。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔范君〕　现代鬼话。流传于上海。叙述范君到阴间当差的故事。上海德商鲁麟洋行的范君梦见自己被两役唤到阴间当差役，他看见两役从室内用铁链牵出一人强行拖走，不听从就用铁链打；遇到念佛的老婆婆两役就含笑离去。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔幻婢〕　现代鬼话。流传于上海。叙述楼上出现女仆幻影的故事。张君住在上海法租界原上里，此地原为荒冢。一天，张君的儿子在楼上看见女仆坐在床前，一眨眼女仆又消失了，他急忙下楼，见女仆正在客厅用餐，女仆说她已经三个小时没上楼。张君儿子刚刚看见的一定是女仆的幻影。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔鬼妻〕　现代鬼话。流传于上海。叙述鬼附在产妇身上的故事。张志清女士临产住院，一天鬼附在她身上要她的丈夫满足种种要求，否则母子难保。张志清的丈夫打电话给帐房先生，要他按鬼的要求行事。不久，张志清生下一子，母子平安。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔纺纱妇〕　现代鬼话。流传于上海。叙述女鬼在露天纺纱的故事。上海北四川路横浜桥旁有一处废园，中有坟堆，掩于蔓草瓦砾间。一天深夜，一位行路人在这里看见一黑衣人在路中纺纱，知道是鬼，吓得头也不回地逃走。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔陆某之庶母〕　现代鬼话。流传于上海。叙述鬼附在人身上作祟的故事。陆某和张氏是同母异父两姐弟。一天，陆母的鬼魂附在张氏身上吃语道：你们生活安逸，却让弟弟在千里之外的昆明，还指责媳妇祭祀不敬。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔吴蒋卿〕　现代鬼话。流传于上海。叙述吴蒋卿死后显灵的故事。吴蒋卿民国二十年春季因肺病身亡，他的妻子许似兰请来能看见鬼的杨福生来作法。杨福生念诵十多分钟后，他看见吴的鬼魂从墙角冉冉而出，鬼面有忧色，向西拱立许久。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔杨定仁之寄母〕　现代鬼话。流传于上海。叙述鬼魂求助于人的故事。上海南翔杨君寄母的灵柩在齐鲁之战中被兵匪焚烧，杨家的人都在上

海城里逃难，不知此事。一天，杨定仁寄母的鬼魂附在女佣的身上，诉说自己尸身和棺材被人烧毁，以致魂魄无依。杨家赶紧到南翔去料理。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔吕家婢〕 现代鬼话。流传于上海。叙述鬼魂自阴间给人寄信的故事。民国二年夏季，吕美荪的婢女因肺病而亡。半月后，吕美荪的妹妹梦见婢女投来一封信，上面说她收到吕烧给她的冥钱，明日她将附在轮船的烟囱上回家。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔白无常〕 现代鬼话。流传于上海。叙述夜间白无常在路上出现的故事。秦梅舫住在上海西部的戈登路上，这里晚上常有白无常鬼叫，叫声似劈毛竹的声音。在夏季的一天夜里，秦梅舫看见白无常出现在马路上，无常身穿白布长衫，身材极高，瞬间就消失在夜幕中。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔高秀珍〕 现代鬼话。流传于上海。叙述高秀珍死后鬼魂出没的故事。民国二十九年秋天，高秀珍服毒自杀身亡，这天夜里，她的丈夫远在南通，睡觉时他不断听到床四周有脚步声，却不见人影。第二天他听到噩耗，才知昨夜是妻子的灵魂来找他。三七日，高秀珍的族兄在高秀珍身前住的小楼中，竟看见被头散发、面白如纸的高秀珍，吓得滚下楼去。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔缝纫机鬼〕 现代鬼话。流传于上海。叙述黑鬼摆弄缝纫机的故事。一天深夜，十三岁的秦梅舫看见屋外一位黑衣人站在八仙桌前，一眨眼这黑衣人又在秦梅舫的屋里踩缝纫机。此后，缝衣机三天两头无端铮铮作响，却不见人影，秦梅舫知道这黑衣人是鬼。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔杨有才〕 现代鬼话。流传于上海。叙述名叫杨有才的鬼作祟的故事。李乾源向来不信有鬼，有一年七月，他生病卧床，骨瘦如柴。梦中一个叫杨有才的鬼要他请法师为他和女鬼诵经超度。李乾源只得从命，两个月后鬼离去，他才病愈。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔医院内之阴间〕 现代鬼话。流传于上海。叙述群鬼到医院向病人索命的故事。民国二十九年，邵联尊重病住院，医生说已无药可救。一天深夜，他忽然看见黑白无常和夜叉、小鬼来向他索命，他赶紧念阿弥陀佛，群鬼退到远处。他仍不停地念经，突然，金光一道，两尊金甲神来到床前吓跑了众鬼。不久，邵联尊病愈出院。见独存居士《上海之鬼》(大法

轮书局 1941 年版)。

〔王照〕　现代鬼话。恶吏遭冥间差役惩治的故事。江苏捕快王照垂涎船民陈某的妻子,他百般逼迫,使这对夫妇先后投河自杀。数日后,城中时常出现阴间的差役,举着牌子捉拿王照。一天,王照在仪门遇见差役时,突然倒地身亡。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔戴家三鬼〕　现代鬼话。流传于上海。叙述三个鬼在戴家作祟的故事。外科医生戴少斋的妻子饭后突然倒地,口吐白沫,戴少斋妹妹的鬼魂借戴妻的口说,自己八年前病死在浦东,要戴将遗骨迁回故乡;一会儿邻居某妇的鬼魂也附在戴妻身上说,要戴请和尚为她超度;又过了一会儿,在江浙战争中丧命的士兵的鬼魂也附在戴妻身上,说戴将有厄远,须做善事才能化解。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔张女士妹〕　现代鬼话。叙述病人魂魄离身的故事。某女士是云南张五小姐的妹妹,一年冬天,这女士生病卧床,睡眼朦胧中她被人招到外屋,与穿蓝衣的中年少妇闲聊了半日后,她又回到屋内,竟看见自己躺在床上,她像被磁石吸引一样,两个身躯合而为一。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔看守所鬼〕　现代鬼话。叙述看守所半夜闹鬼的故事。福建长汀县府看守所因战乱迁至城隍庙内,此后看守所常闹鬼。一天夜里,庙外传来人马喧闹,屋顶上鬼影摇动。又过了几天,看守所厨房里饭碗飞舞,却不见人影。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔红衣长舌妇〕　现代鬼话。叙述梦中出现缢鬼的故事。安徽婺源的江再春夜里梦见一位身穿红衣、舌头外垂的妇人,她登楼后突然消失。次日天明,江再春听说昨夜胡敬庵老居士在为其女超度亡灵,其女在湖北上吊自杀身亡,他梦见的红衣长舌妇定是这缢鬼。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔施魁武〕　现代鬼话。叙述施魁武鬼魂作祟的故事。杭州瓶窑镇三十九岁的施魁武暴病身亡。一个月后,他的家人请来回龙寺的僧人为亡灵超度,突然来帮忙的邻居阿洪被施魁武鬼魂附身,说自己在阴间的种种痛苦,要回龙寺的僧人为他诵经。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局 1941 年版)。

〔刘廷著、刘书林〕　现代鬼话。叙述刘廷著的孙子刘书林被城隍招去当差的故事。刘书林随同其叔一起到成都祭奠祖父刘廷著,回家途中,经成都县邑侯庙,城隍因案件太多,想请刘书林二十八天后帮他一同办理。二十八天后,刘书林果真因病去世。见独存居士《上海之鬼》(大法

轮书局1941年版)。

〔赵阿二〕 现代鬼话。叙述鬼魂向凶犯索命的故事。江苏江阴长寿乡刘家桥村民赵阿二被两人用大桑树击毙。数日后,凶犯甲在田中耘草时被赵阿二的鬼魂夺去性命;又过了几天,凶犯乙走过赵阿二的埋尸处,也被赵阿二的鬼魂摄去性命。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔北平富妇〕 现代鬼话。叙述北平富妇的鬼魂向律师索命的故事。北平富妇被律师骗去大量钱财而抑郁身亡。一天,该律师面色灰暗地来到友人处拜访,友人见他身后跟着那富妇的鬼魂。这律师告辞后,出门竟向电车狂奔,结果被车撞死。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔程书余妻母〕 现代鬼话。叙述程书余的岳母被阴间差役摄去性命的故事。程书余的岳母临终前,家人忽然听到铁锁锵锒声,见阴间差役身穿满清制服,前来索程书余岳母的灵魂,似烟非烟的阴间差役飘去后,程书余的岳母就咽气了。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔棺上人〕 现代鬼话。叙述棺材上坐着死者鬼魂的故事。余曩从南京乘船到汉江,同船有人搬运棺材一具,到汉口时天色已晚,余曩买好东西回船时看见棺材上坐着一人,头大身矮,像两三岁小孩,可是胡子又白又长,再一看又不见了,余曩知道是死者的鬼魂。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔王某某、李正标、龙大哥〕 现代鬼话。叙述三个鬼鸣冤故事。一天,王某的鬼魂附湖南新宁县公安科巡官彭树的身上,说自己被彭树诬陷后被长官斩首。不一会儿,李正标和龙大哥的鬼魂也先后附在彭树的身上,说自己被彭树害死,要求平反雪耻。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔钱阿金〕 现代鬼话。叙述钱阿金鬼魂向凶犯索命故事。清光绪三十二年,浙江慈溪人钱阿金被焦仙洲骗去一年的工资,遂投海自杀。至宣统元年,焦仙洲竟然看见钱阿金,并见到钱阿金乘的车子在天上飞过,这才想到钱阿金早已死去。这天深夜十一点钟,焦仙洲被钱阿金的鬼魂索去性命。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔余永慈妻〕 现代鬼话。流传于上海。叙述阴间差役错将余永慈妻子带到阴间的故事。民国二十三年夏季,上海崇明余永慈的妻子在竹园纳凉时看见河边走来两个矮人,当他们手拿黑铁链走近时,她突然倒地昏过去。等她醒来后,她说自己被阴间差役错抓了,阴差要捉的是北

面那家老太太，果然那个老太太不久前刚去世。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔汤大少爷〕　现代鬼话。叙述汤大少爷的鬼魂附在女人身的故事。镇海知县汤国琛的大少爷被政敌害死。一天，汤大少爷的鬼魂附在县署财政科长夫人的身上，待科长夫人醒来后，她说刚才看见房中一团黑气，这团黑气渐渐变成一位穿蓝袍黑褂的男子，自称是汤大少爷，以后她就失去了知觉。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔涂粉妇人〕　现代鬼话。叙述深夜房中出现涂粉女鬼的故事。民国九年的一天夜里，扬典臣静坐在床边，忽然他看见靠窗门的地方站着一位二十多岁的妇人，脸上搽着粉，身穿青色袄，可再一细看，又不见踪影，扬典臣知道遇见了女鬼。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔朱凤安〕　现代鬼话。叙述鬼魂向人讨债的故事。湖南东安县妓女朱凤安因为不识字，被嫖客鲍文旺以李萃文的名义借去银币六十元。七年后，朱凤安和鲍文旺先后去世。一天黄昏，朱凤安的鬼魂来到李萃文家，要他偿还欠款，李萃文不服，向开封冥府申诉，不料就此死去。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔济南赵氏〕　现代鬼话。叙述鬼魂向凶手讨还血债的故事。济南卫生浴室的女招待赵氏先后害死五人。一天，这五个鬼都来向她索取性命，责骂她心恨手辣，断不可饶恕，民国二十九年二月赵氏去世。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔白痴之鬼〕　现代鬼话。叙述白痴的鬼魂晚上显形的故事。白痴丁寿银一天大雨溺死在河塘里。数日后，他家厨房突然传来巨响，家人走近一看，满地筷子，一个像丁寿银的黑影蠕蠕摇动。此后，每天吃饭时家人在桌上总给丁寿银留一双筷子。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔山魈〕　现代鬼话。叙述山魈向人扔瓦片的故事。浙江温州府前街神州医学会一帮医生闲聊，一位医生说："此处传说有山魈，我才不信；真要有，叫他露露本领。"说未停，从屋上飞来两片瓦，砸在他的脚前，他们知道是山魈在警告他。见独存居士《上海之鬼》(大法轮书局1941年版)。

〔孝感叟〕　现代鬼话。叙述屈死鬼现形乞求昭雪的故事。光绪中叶，湖北孝感县官孙公到省城拍照，发现照片右边有一老头跪在地上作哀求的样子，仔细一看，原来是和一富翁打官司败诉而气死的老头，可此案

已送省城定案，无法平反。此后，屈死鬼的魂灵天天缠着县官，一年后，县官去世。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔幽灵乞物〕 现代鬼话。叙述鬼魂乞求活人写推荐信的故事。方兄赴省城途中，夜宿阳逻镇。深夜，一男鬼再三请求方兄写封推荐信给黄岗的城隍，因为方兄的伯父在那儿作城隍。第二天晚上，方兄将写好的推荐信烧给鬼，恍惚间看见一鬼深深致谢。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔痛子就缢〕 现代鬼话。叙述一位少妇因幼子病逝而伤心上吊成鬼的故事。佃户三人寄宿在一人家，他们三人睡在后厅一张矮榻和两张竹床上。明月初升时，一位手牵着小孩的少妇说，他们占了她的床，佃户三人只得挤在两张竹床上。第二天听主人说昨夜那少妇是主人去世的太太，因为她的儿子出天花而死，她也上吊自杀。那竹床是她停尸的地方。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐产子〕 现代鬼话。叙述老太为狐仙接生的故事。乡下一位老太以接生孩子而远近闻名。一年冬天的深夜，老太朦朦胧胧被人请去接生，她帮美貌的产妇生下一男婴，可男婴屁股上拖着一条尾巴，老太又恍恍惚惚回到家，这才想到刚才是到圣庙为狐仙接生孩子。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔喇嘛魂〕 现代鬼话。叙述喇嘛鬼夜半显灵的故事。岁末，京师讲武堂学员都回乡过年，剩下监学姚聚武和十几个斋夫。一天晚上，姚聚武上厕所，看见一位有身无首的僧人，吓得大叫。后来听人说，这讲武堂原址是喇嘛寺，在八国联军入京时被焚烧了，那喇嘛僧一定是被联军杀害的阴魂。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔学校狐〕 现代鬼话。叙述鬼狐教训自称不怕鬼狐的人。姚聚武在颍州府学校时，夏天一人睡在阴凉的楼上。朦胧间，他觉着有人捆紧他的双脚，可四肢又无法动弹，这才想起白天对人说自己不怕鬼狐的事，看来鬼狐想教训教训他。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔瘦狐化人〕 现代鬼话。叙述瘦狐仙变成人的故事。咸丰初年，梅太夫人家有许多楼宅空着，其中一楼被狐仙占着。一天黎明，从这楼上走下一位七十多岁的老头，上身赤膊，肋骨根根可见。他将冰冷的手摸着梅太夫人的肘部，不一会儿，瘦狐仙又上楼消失了，梅太夫人吓得浑身发抖。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔回煞志异〕 现代鬼话。叙述幼女看见鬼魂的故事。河南固始县有个

四五岁的女孩，她的叔叔病死，正值回煞，家人都躲得远远的，只有女孩和她的父亲留在死者对面的屋里。女孩从门缝里看到死者忽隐忽现的清瘦身影，面容狰狞可怕，其父却什么也看不见。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔卖浆叟〕　现代鬼话。叙述群鬼戏弄卖浆老汉的故事。河南正阳县有个卖浆老汉天没亮就挑浆进城，走到丛林时，一群矮小的鬼前拉后拖，使老汉走动不了，群鬼鼓掌欢笑。忽然远方传来寺庙钟鸣声，群鬼立刻朝寺庙顶礼朝拜，老汉刚走几步，钟声一停，群鬼又涌来戏弄老汉，这样来来回回一直到天明鸡叫时，群鬼才纷纷散去。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔产鬼购食〕　现代鬼话。叙述产鬼为小孩购食物的故事。一佃户寄宿在湖北筷子街旅店里，店主说每天夜里都有一女鬼来买馒头。这天傍晚，果真来了一位怀抱小孩的女子，她用钱买了馒头，佃户问她为何这么晚来，她说孩子这时才喊饿。后听店主说，这女子因难产而死，那小孩一定是死后生出来的。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔州吏被摄〕　现代鬼话。叙述恶吏被摄去魂魄的故事。寿州有位州吏，他巧诈取财，无恶不作。一日，他突然口吐白沫而亡，有人听到门外铁锁丁当声，知道恶吏是被夜叉摄去了性命。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔离魂梦〕　现代鬼话。叙述睡梦中魂魄离身的故事。寿州孙奏庭的太夫人，一天半夜在中庭看见女仆弯下腰拣东西，正想叫她，不料女仆瞬间消失。次日清晨，女仆对太夫人说，她昨晚梦见自己送饭途中不慎将器具打碎，俯身拾取，想必太夫人所见是自己的梦魂。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔狐祟小儿〕　现代鬼话。叙述狐精作祟的故事。正阳关有家姓郑的巨族，狐精时常在他家中作祟，箱中的衣服和床帐会莫明其妙地燃烧。一天，他的妻子看见一位老太把周岁的婴儿抱到楼上，不一会儿，楼上传来啼哭声，众人赶紧上楼寻找，只听见越来越远的啼哭声，不见婴儿身影。到了第二天，在他妻子的床下发现一盆血水，此后再也不见婴儿。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔媚鬼术〕　现代鬼话。叙述一人向缢 鬼学习上吊不死的法术。一天，轮船上发现有人在厕所上吊，幸好他没死，此人说亲戚托他带的钱款被人偷去，只得一死了之。众人同情，纷纷捐了数百金。事后才知此人曾向缢鬼学到了上吊而不死的法术，他常用此计骗人钱财。见方慢琴

·《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔长面鬼〕 现代鬼话。叙述面长数尺的鬼的故事。庐州乡下有四条幽僻而深远的古巷,古巷里时常闹鬼。一天深夜,裁缝上古巷底的厕所,月色朦胧中,他看见旁边有个面长二尺的鬼,吓得仓惶逃出,不料迎面又撞见一个面长数尺的恶鬼,结果大病一场。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔烟鬼念旧〕 现代鬼话。叙述烟客与烟鬼晤面的故事。颍州某乡镇一位烟客雨夜途中烟瘾发作,就到路边小茅舍吸烟,见旁边正躺着一位昔日好友,恍惚间也忘了这位好友已死去数月。他吸完烟回家,与众烟客说起此事才想起此人已死。第二天,众人找到这位去世好友的坟地,发现坟旁有人侧卧的痕迹。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鬼市〕 现代鬼话。叙述烟客到鬼市吸烟的故事。一个细雨如丝的晚上,一位烟客烟瘾大发,匆忙间来到繁华乡镇的烟馆吸烟,看到周围十几个烟客大多断胳膊断脚,旁边还有一位烟客头竟然放在身体一侧,他就向馆主问起此事。馆主脸色一变,也将自己的头取下,吓得烟客怪叫一声昏过去。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鬼受骗〕 现代鬼话。叙述老翁蒙骗鬼的故事。一位胆大老翁天黑回村,手拿的烟筒熄灭,他就向迎面而来的人借火,可久吸不燃,知道对方是鬼。老翁就骗他自己是新死的鬼,不知道鬼最怕什么,此鬼说鬼最怕人的唾沫。老翁鼓足丹田之气向鬼大啐,吓得鬼仓惶而逃。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔小面鬼〕 现代鬼话。叙述夜行人紧追女鬼的故事。深夜约四鼓时,一位夜行人在荒郊野外忽然看见一衣裳清洁的妇女,疑是缢鬼诱人,就紧追不舍。妇女被逼到一面墙前,她仿佛隐现在墙壁里,夜行人用掌击去,妇女瞬间消失。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鹞魂吸烟〕 现代鬼话。叙述烟客让鬼吸自己烟土的故事。山西有位姓商的人夜宿旅店,半夜一鬼向他要烟土吸,他爽快答应。鬼吸完烟说,他也是经商旅人,曾在此店借宿,不料一病不起,他就在此室的墙壁里藏了数百金和百余两烟土,这些都送给商某,余下的烧给鬼。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐仙治病〕 现代鬼话。叙述狐仙替人治病的故事。颍州一位巫婆设香案乞求神灵为病人治病,忽然屋檐上传来瓦片的声音,一物从檐上跃下,是狐仙,她短脚长尾,刚一入地就不见身影,只听到似小孩初学说话的嘤嘤呀呀的问话。狐仙听明了巫婆的要求,片刻就说出治病的

方剂，倏然夺门而去。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔神击厉鬼〕　现代鬼话。叙述金甲神为救病人而击打厉鬼的故事。江苏赣榆县官徐述昌卧病在床，一天午后，他正酣睡，忽然觉着自己起身走到门前，回头还看到床上躺着自己，正疑心，门外一个黑脸巨鬼拉着他的手就走。走到祖先德政碑处，一个金甲神举鞭向巨鬼击去，巨鬼顿时化为轻烟。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔猪转劫〕　现代鬼话。叙述一人清楚地记得自己的前生是猪的故事。乡下一人曾对他的好友说，他的前生是被人圈养的猪。他被宰杀后，冥王命他转世投胎为人，两个小鬼上前替他解黑衣，不料脱到左肘时就被投入人间，至今他的左手还像猪爪一般。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔产鬼受绐〕　现代鬼话。叙述产鬼被人蒙骗的故事。有户人家的妻子将临盆，她的丈夫深夜回家途中遇见一位妇人，闲聊中得知她是产鬼，正要去取自己夫人的性命，还得知只要在家门口和夫人身上各撑一把雨伞，产鬼就无法下手。他匆忙从近道赶回家，撑起两把雨伞，夫人安然无恙。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔女鬼长脚〕　现代鬼话。叙述长脚女鬼的故事。祝寿峰，安徽定远县人。他曾在某小镇看见一位衣着华丽的女子坐在别人柜台上，她的两脚其长无比。祝寿峰就尾随女子走到一巨宅门前，女子刚进门，他正要跟进，门瞬间关上，上面就布满了蜘蛛网，再一看，竟是人家的庙堂，知道这女子是鬼。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔怪争斗〕　现代鬼话。叙述人和恶鬼打斗的故事。李庆自恃胆大，独自借宿在杭州一座经常闹鬼的楼房。天黑，李庆将一把刀放在床头，正将熟睡，忽然一个面目漆黑、全身是毛的鬼拖着李庆的发辫，李庆惊醒，挥刀和鬼打斗至天明，众人听到格斗声纷纷上楼，这才吓走了鬼。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔大胆受累〕　现代鬼话。叙述一位胆大者和缢鬼争斗而受累身亡的故事。泥水匠崔某素称胆大，一天夜里，他带着刀前往常有鬼魅出没的旧庙取香炉，正遇上女鬼。他紧追女鬼至一户人家，见女鬼怂恿纺织女上吊，知道此鬼是缢鬼。他破门而入，救下纺织女。此后几天这缢鬼夜里来和崔某争斗，崔某终因体力不支而身亡。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔蛇报冤〕　现代鬼话。叙述蛇魂向人报仇的故事。湖南有乡人在沟渠边看到蜈蚣追赶一条蛇，蛇仓惶游

过沟渠，乡人好奇，就用木杖横在沟渠上，蜈蚣从木杖渡过，爬进蛇口，又从蛇肛门爬出，蛇顿时毙命。乡人回到家就突发寒热，蛇魂附在他身上说："我生前是你的至友，今投胎为蛇，你见死不救，我决不饶恕。"当天夜里，乡人就暴病而亡。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔屠豕业报〕　现代鬼话。叙述人转世投胎为猪的故事。一位餐餐吃肉的人到中年后突然生病，他对至友说自己杀了无数头猎，死后定会投胎到某处人家为猪，猪头上有白点，要好友买回马上杀掉，以免自己受苦。不久乡人病死，这位至友果真买回了那头头上有白点的小猪，但他不忍心宰杀，小猪圈养了数月才被他妻子宰杀。当天夜里，乡人托梦给至友，埋怨他没有照自己的吩咐去做。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔火焚鬼〕　现代鬼话。叙述车夫遇见火焚鬼的故事。民国九年三月十日，安徽蚌埠一场大火烧死数十人。事后两三天，有一位人力车夫在火车站用车接两位女郎到火灾发生地，两位女郎走进烧坏的旅馆的败墙后，就再也不见踪影。听路人说，有两个妓女曾在这家旅馆被烧死，那两个女郎定是妓女的鬼魂。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔两日三险难〕　现代鬼话。叙述一位出外旅行者两天中遇见三件怪事。清朝同治年间，潘鼎甫在皖北颍州时，有一人被杀。天黑他一人住在停有几口棺材的古庙里，月色中他看见一妇女从棺材中爬出，手持白天被杀者的头边掷边舞，一直到鸡鸣。潘鼎甫没走多远，暴雨如注，他又看见一位满头白发的老人坐在树梢上，双手各持一女尸迎击雷电，雷电遇到女尸就返回天空。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔生魂偶现〕　现代鬼话。叙述病人生魂偶然现形的故事。丁叔和幼年时，他家的厨师生病卧床。一天，丁叔和的父亲站在庭阶上看见厨师手提竹篮，好像到外面买东西回来。他问家人厨师是否已病愈，家人说厨师重病在身，从未出门。这才知道刚才见的是厨师的生魂。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔乩坛拍照〕　现代鬼话。叙述用照相机拍到罗汉真容的故事。杭州有扶乩者叩请神灵降临，乩书"济颠"二字，众人知道罗汉来了，一人用照相机对着坛上虚空处拍照，洗出后，果真有一罗汉像。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔黑兔怪〕　现代鬼话。叙述一只大如驴的黑兔怪作祟的故事。在黑龙江某甲家时常有妖怪作祟，家中东西会神秘失踪。甲家用重金请来会符咒的术士，设坛诵咒。当晚吃饭时

又失踪四件篕。离甲家十多里处有某乙，他在田间发现一黑影，举枪射击，走近一看，是一只大如驴的黑兔，旁边有四件篕，正是甲家丢失的。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔解马语〕　现代鬼话。叙述一位前生为马的人能听懂马的说话。某甲自称他是马转世投胎为人的，能听懂马的语言。一天，他骑马随一帮养马人到城外十余里处，远远望见一匹白马在吃草，他骑的马仰首嘶鸣，那远处的白马也随声应和。甲某说远处那匹白马是瞎马，众人说这么远不可能看清。他们走近一看，果真是瞎马。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔痰污鬼〕　现代鬼话。叙述鬼被人痰沾污的故事。有位能看见鬼的人和三五知己闲聊时，一人将痰吐在墙角，这位能看见鬼的人狂笑不止，众人心奇，他说有个鬼躲在墙角，正好被这为仁君的痰吐中而狼狈不堪，可这几位知己在墙角什么也看不见。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔僧遇邪魔〕　现代鬼话。叙述僧人遇见邪魔的故事。沧州城北水月寺有位僧人出外募化，回寺途中正值大雪，半路上忽然出现一位容貌清秀的少妇，她再三垦求僧人到她家休息，僧人毫不动心。快到寺院时，这位少妇突然消失，僧人知道是邪魔在乱他的佛心。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔抚军婿〕　现代鬼话。叙述抚军的女婿被怪犬害死的故事。抚军的女婿连续三天梦见巨犬咬自己，抚军就调派标营兵守侯在寝室外。深夜，果然一条巨犬跳墙而入，巨犬用头顶撞寝室大门，众兵围上将巨犬打死，挂在树上。清晨，抚军的女婿走近剥去皮的巨犬，巨犬突然张口将血喷到他的脸上，他从此重病不起，一命呜呼。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔太守作冥官〕　现代鬼话。叙述太守梦中作了冥府判官的故事。某太守中年离任后在家闲居。一天，有数吏驾车请他出外办案。一路天色昏暗，黄砂滚滚，到了某省道署，小吏取出拘票，请太守下令逮捕某观察（官名）。太守办完案，瞬间又回到家中。后来听人说那位观察正好在那天去世。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔雷霆显报〕　现代鬼话。叙述雷电将好人救活、坏人击死的故事。光绪二十余年，一位农人好不容易从亲友处借到几斗稻米，路途中他在一位农妇家休息，不料放在门前的稻米全被偷走，农妇就将家中的米送给农人。然而，这家农妇的丈夫听信无赖的调唆，以为家中的米被妻子

送给情夫，农妇气极就上吊自杀身亡。当天夜里，电闪雷鸣，农妇被闪电击醒，那偷米的无赖被击死。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔缢鬼乞代未成〕 现代鬼话。叙述缢鬼企图诱人上吊的故事。魏伯言到吉林榆树县岳母家，他和内弟萧汝伦住在同一房间。半夜，一阵凉风吹来，魏伯言毛骨悚然，心中顿时觉得人世烦恼，不如一死了之。正在辗转反侧时，他想小便，就叫醒内弟一同出院，看见月光中一位身穿白衫的女子，吓得他俩逃回屋，一直坐到天明，魏伯言也不想死了。第二天，听家人说上半年一位妇女曾在此屋上吊自杀。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔廊霞镇怪〕 现代鬼话。叙述廊霞镇有个有头有身而无四肢的怪物。魏伯言一岁时从上海回浙江余姚途中，与一位亲戚在廊霞镇一条旧巷中看见一个黑物，有头有身却没有四肢。怪物在夜色中晃动，魏伯言的这位亲戚用手推它却什么也没推到。听当地人说这条旧巷常有鬼怪出现。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔针蛇妖〕 现代鬼话。叙述蛇妖作祟的故事。程鹏九师傅的儿媳重病在身，骨瘦如柴。一天夜里，程鹏九趁病人不备时，用针直刺她的鬼门穴，不一会儿在床下发现一条巨蛇，知道是蛇妖作祟。不久，病人康复。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔宅中财神〕 现代鬼话。叙述幼童用针刺财神眼睛的故事。程鹏九年幼时到亲戚家玩，觉得他家供奉的财神极其有趣，就用针刺进财神的双眼。突然他家八十多岁的老婆婆大叫眼痛，说是程鹏九用针刺她的眼睛。程鹏九赶忙拔去财神眼中的针，老婆婆的眼睛也不痛了。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔小鬼游戏〕 现代鬼话。叙述小鬼显形玩闹的故事。李长盛幼年时生病卧床，家中只留下他一人。一天，他看见屋外走进一个小孩，仿佛是烟雾凝结成的，知道小孩是鬼。小鬼走到橱门前，用手摇动橱门，铜铃丁当作响。小鬼玩了很久才像落叶一样飘走。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔辰州符〕 现代鬼话。叙述精通辰州符的人能唤来神鬼故事。湖南精通辰州符的人常被放木筏者聘请去护送木筏。每当遇上暴风雨，木筏流散，精通辰州符的人就喃喃诵咒，招来众神，顷刻间将流散的木筏汇集在原处。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔梦中离别〕 现代鬼话。叙述睡梦中重病在身的妻子与丈夫诀别的故事。一天，离家数百里的董赞臣收到

家信，说妻子患重病。当天夜里，他梦见妻子来到他的床前，与董赞臣诀别，再三叮咛他要好好照料孩子。过了两天，他接到家信，说他的妻子正好在他做梦的那天去世。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔夜巡神〕　现代鬼话。叙述赌徒遇见夜巡神的故事。寿州有位嗜赌如命的人，他深夜翻墙进城时看见一个身高数丈的大鬼，他吓得逃到十字路口，正遇上夜巡神，夜巡神把他按倒在地，骗走大鬼，又给赌徒指出回家的路。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔蜀中阴界〕　现代鬼话。叙述有人在蜀中阴界见到已去世一年多的妻子。安徽凤台有某甲妻子死后一年多，到蜀中办事。黄昏时，他竟在水边遇到妻子，原来妻子死后嫁给了阴间办案的小吏。某甲在蜀中办完事后搭妻子招来的便车，与十多位男女回到安徽寿州南关借宿。天亮时，同车的十多人忽然不见踪影，而店主家的母猪昨夜生了十几头小猪。这才知道那同车的人是阴间鬼转世投胎为猪的。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔生魂谒庙〕　现代鬼话。叙述两位女子的魂灵拜谒寺庙的故事。安徽凤台毛家集有位喜爱打猎的人，隆冬的一天，他出外打猎，借宿在一座荒庙里。深夜他看见邻居家的女子走到寺庙殿后，他爬起细看，却什么也没有。天明后，他回家告诉妻子，昨夜他看见了邻居两位女子的生魂，她俩定将不久人世。次年三月，这两位女子果然落水而死。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔凶宅鬼〕　现代鬼话。叙述凶宅闹鬼的故事。董赞臣曾随鲍贵卿的军队围剿土匪，军队驻扎在安徽六安一民宅中。深夜，两个士兵看见一个无头的人，血迹模糊，一手还提着头，吓得他俩大叫。叫声招来众士兵，忽然一阵旋风击倒士兵，无头鬼飘然而去。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔蛇妖作祟〕　现代鬼话。叙述蛇妖劫持新娘的故事。一座喜轿经过山丘时，忽然一阵大风吹来，轿中的新娘不翼而飞。新娘的哥哥四处寻找。终于找到了被蛇妖劫去的妹妹。他听从妹妹的指点，到龙虎山张真人那儿求到几张灵符，使蛇妖现形，救出了妹妹。妹妹回家后服下中药，产下几条小蛇。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔鬼观博〕　现代鬼话。叙述庙中鬼观看活人赌博的故事。四位嗜赌如命者到庙中赌博至深夜，对庙中停放的几座棺材毫不在意。突然，其中一人看见某甲后面站着一个身穿官服的人在看他们赌博，此人戴着红缨冠，面色惨淡，知道是鬼，他就借

故溜出门外；左右两人也先后看见此鬼也溜走，只留下某甲一人。某甲见同伴久等不来，回头一看，一鬼站在身后，吓得他从桌下窜到门外。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔缢鬼失据〕　现代鬼话。叙述老翁斗缢鬼的故事。王泽有的父亲胆量极大，天天饮酒大醉。一天喝完酒，醉态朦胧间，他看见一位妇人将一件东西放在堂前香炉里，老人知道是缢鬼替代活人的证据，他等鬼走后就将证据藏在身边。第二天夜里，缢鬼来找老人要证据，老人不给，缢鬼把舌头伸出数尺长来吓唬老人，老人哈哈大笑，把缢鬼的证据吞下肚当下酒菜，气得缢鬼哇哇大哭。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔詹艇长魂〕　现代鬼话。叙述詹艇长鬼魂显灵的故事。民国六年，上海起飓风，海上一艘巡艇沉没，艇长詹道宽淹死。一位商人用竹篙探试沉船，不料回家大发寒热，詹艇长的鬼魂借商人之口，埋怨商人不该用竹篙打碎他的饭碗，并告诉家人自己尸首飘在某处芦苇里。家人果然在那儿找到了尸体。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔冤鬼示警〕　现代鬼话。叙述冤鬼警告船客有凶兆的故事。孙奏庭与同伴十多人到金陵乡试，一天顺风夜航，忽然船外先后响起三声似竹篙击水的怪声，推开窗却什么没有。第二天，他们发现一个同伴吊死在寝室中，知道昨夜是冤鬼警告，可惜他们不知道。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔冤魂捕犯〕　现代鬼话。叙述冤魂追踪凶犯的故事。香河有户人家夫妇两人，与一叔一弟同住。屋主的妻子与人私通，奸夫深夜杀死了屋主和叔侄三人，企图逃到亲友处躲避。不料凶犯在路上被三冤魂纠缠，落到瓜田的水井里，被看瓜人抓到官府。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔魂梦侦凶〕　现代鬼话。叙述魂灵向行人指明凶犯匿藏处的故事。一司帐携巨款投宿在友人处，友人见利起贪心，将司帐灌醉后杀害，又用骡子驮着巨款逃走。司帐的魂灵登上山顶望见凶犯逃跑的方位，又返回血泊中的身躯，此时正好有人路过，司帐告诉行人凶犯的方位。不久凶犯被官府抓获。见方慢琴《鬼话》（广益书局1942年版）。

〔狐鼠兴妖〕　现代鬼话。叙述狐仙鼠精作祟的故事。安徽寿州宝集有户人家被妖困扰，请来术士设香坛。术士从囊中取出一只碗扣在地上，开始烧香诵咒。片刻后，作祟的鼠精已被收在碗中，为首的狐仙答应说和。见方慢琴《鬼话》（广益书局

1942 年版)。

〔冤鬼索命〕　现代鬼话。叙述冤鬼复仇的故事。一天晚上,家塾的老师躺在床上吸烟，突然听到隔壁有怪声,他提着烟灯走进卧室,看见一个面目狰狞的陌生人正用手掐学生的脖子,吓得老师昏过去。第二天,他被人救醒而学生已咽气。后来知道那陌生人是这屋里的冤魂。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔梦中供词〕　现代鬼话。叙述冤魂附在凶犯身上的故事。洪塘坝有个仆人勾结屠夫将主人杀害，并卷走主人的财物逃到江阴，混入军队当兵。半年后，屠夫突然被冤魂附身，在睡梦中将自己杀人偷钱的事一一说了，结果被衙门法办。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔屠人业报〕　现代鬼话。叙述屠夫遭恶报的故事。老屠夫数年如一日宰杀了无数头猪。一天夜里,屠夫到猪圈准备捉猪宰杀，看到的却是缩在猪圈一角的人。他叫来同伴,人又变成了猪。几天后,屠夫酒后捉来一头猪宰杀，不料血喷出后猪却变成了同伴,结果屠夫被衙门拘捕。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔湖滨鬼〕　现代鬼话。叙述湖滨鬼骚扰行人的故事。鲍采臣和仆人从亲戚处回乡途中,路过干涸的湖滨。他俩走到湖心时有一黑物像风一般飘过,鲍采臣赶紧点燃烟管,和仆人默默向前。没走多久,那湖滨鬼又来了,鬼还向鲍采臣身后撒土。鲍采臣和仆人好不容易到了村镇，这才平安。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔游魂出窍〕　现代鬼话。叙述病人的灵魂脱离身躯而到野外游荡的故事。鲍采臣五六岁时曾患重病卧床，忽然他觉得自己没病似地离开床铺，走到村外的树林里。过了好久，他才回家,见母亲痛哭流涕,觉得奇怪。他刚一进门,忽然自己在床上醒来,原来刚才自己灵魂出窍,母亲以为自己死了。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔魂领赈〕　现代鬼话。叙述鬼魂领到赈粮的故事。安徽凤台某村有一人天黑独坐在灯下，忽然他听到屋外有鬼在说话,说前村在发赈粮,要同去领取。第二天早上,此人在屋外墙顶的缝隙里找到两粒米饭，知道鬼魂寄住在此处。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔胡氏先灵〕　现代鬼话。叙述小孩半夜看见胡氏先灵的故事。清咸丰年间,丁调臣才八九岁,他住在安徽祁门县寓所里，寓所有侧门通胡家的庙堂。一天黄昏,丁调臣叫姐姐陪自己上厕所。走到侧门时,丁调臣看见胡家庙堂里有许多人走出来，最后有一人身穿孝服，而丁调臣的姐姐却什么也看不见，知是胡家先灵

现形。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔灯下鬼影〕 现代鬼话。叙述鬼影在灯下出没的故事。方慢琴五六岁时和兄弟同在祖母房中游戏。天黑后,祖母牵着她回屋休息,走到点着油灯的堂屋,她看见两个秃顶无辫的小孩瞬间消失在黑影中。后来知道此屋底下曾埋着许多尸首,那无辫小孩是鬼魂现形。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔生魂离体〕 现代鬼话。叙述人的灵魂脱离身躯的故事。方慢琴九岁那年夏季,她在西厅竹篱内的石台上看见大哥赤着上身在纳凉,可瞬间又不见踪影,回屋一看,大哥并未出去。第二年三月,大哥不幸去世。这才知道那次看见的是大哥的生魂离体。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐魅弄光〕 现代鬼话。叙述狐仙玩弄白光的故事。民国二年,方慢琴深夜一人在正阳关街市上行走,忽然她看见十多步远的屋檐下,有一团白光慢慢由北向南移动。事后听人说那是狐仙嬉弄白光时来不及躲避行人。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔无常鬼〕 现代鬼话。叙述无常鬼的来历。无常鬼生前对母亲十分孝顺,母亲重病卧床,他一人半夜到百里之外去请名医,不料求得药方回家途中,他接到家信说母亲已经去世,悲痛不已。他换上孝服,手提雨伞,脚穿麻鞋,狂奔回家,因过度伤心劳累,吐血而亡。阴司敬仰他的孝顺,授他无常鬼职。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔于潜署鬼〕 现代鬼话。叙述于潜署的照片中出现鬼影的故事。民国六年,杭州有省委李某到于潜县署办案。他在县署的合影中看到最后一排两人穿着清朝的官服,十分奇怪,县署的人说拍照时并没有这两人,想必是死在县署中的人的鬼魂现形。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐仙〕现代鬼话。叙述狐仙媚人的故事。清光绪年间,浙江嘉兴里局李晓丹委员家中常有狐仙作祟。他的儿子李丹生一天半夜醒来时,忽然闻到香气,转身一看,一位绝代女子坐在床边,知是狐仙想媚他。李晓丹转身向内,闭目不看,直到鸡叫狐仙才离去。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔朱氏子复生〕 现代鬼话。叙述朱家的孙子死后复活的故事。寿州迎河集朱少甫的孙子只有十九岁就生病去世,家人悲痛不已,不料他第二天竟死而复活。他说自己到了阴间,冥王说朱家世代都是好人,做了不少善事,不应绝他家的后代,就赐给阳寿二十年。见方慢琴《鬼话》(广

益书局1942年版)。

〔阴司质证〕　现代鬼话。叙述人的魂灵到阴司作证的故事。江北有位中年男子卧床休息时，看见两个皂隶站在床前，自己就不由自主地跟着他们来到镇江府，与罪犯对质。对质完后，皂隶又将他送回家门，他突然在床上醒来，原来自己到阴司作了回证。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐显灵〕　现代鬼话。叙述狐仙在娘娘庙显灵的故事。江苏宿迁某乡有座娘娘庙，在朔望日的黎明前，庙前门还没开，道人就打扫庙宇，以便迎接天明后的香客。一位老道看见一位妇人在神前烧香磕头，不一会儿，这妇人又神秘消失。天亮后，老道打开大门去敲磬，看见磬内有小狐正在酣睡，这才知道刚才那妇人是这小狐仙变的。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔书斋狐仙〕　现代鬼话。叙述书斋中出现狐仙的故事。安徽巢县魏琴堂体弱多病，在家休息。一天，他在书斋看见一位淡雅宜人的陌生女子，知是狐仙。一年不到，魏琴堂就去世了。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鬼争居宅〕　现代鬼话。叙述鬼与活人争夺住宅的故事。民国十一年腊月十八日晚，一位五十开外的客人拜访苏州盛家浜的施家。客套过后，客人对施主人说，希望施家迁到别处去，这房子归他所有。施主人莫明其妙，拂袖而去。不久，施家全都生病。后听邻居说施家的屋基下曾埋有棺材，定是鬼来争夺住宅。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔碧掌骇人〕　现代鬼话。叙述鬼用芭蕉叶变成的巨掌吓唬人的故事。董赞臣一天夜里与两三位好友在屋内闲聊，一阵凉风吹过，忽然从窗外伸进一只大如纨扇的碧绿色巨掌。第二天清晨，他们在院中找到一柄芭蕉叶，知道是鬼狐趁人不备时扰乱人的清谈。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鬼被擒〕　现代鬼话。叙述好吃鬼被人擒获的故事。合肥乡里有位胆大者，回家途中，他遇见一鬼偷吃他的糕点，就用带子梆住，架到火上烧。他听到水塘里的落水鬼说，醋能治鬼，他就用醋喷鬼，鬼狂叫不停，片刻后声息全无。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐仙附体〕　现代鬼话。叙述狐仙附在人身上作祟的故事。一位年少的泥水匠修理房舍时，突然两眼发直，四肢不能动弹，别人用针刺他，他说自己是九仙姑，别人知道是狐仙在作祟。众人送他到观音庵焚香磕头，这才化解了妖气。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔西商报友〕　现代鬼话。叙述西商

转世投胎为友人儿子的故事。合肥乡里一穷汉代好友西商保管千金，可两年过去，仍不见西商来取，穷汉就用这些钱做买卖。四五年后，穷流梦见西商来取钱，恰巧此夜其妻生下一子，知是西商转世投胎，儿子长大后，穷汉任其挥霍西商留下的千金。钱用完后，儿子才发奋读书。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔偷生鬼中计〕　现代鬼话。叙述偷生鬼转世投胎为人的故事。一位年老篾匠在城隍庙磕睡时听到两个鬼在对话，一个鬼说他将投胎到这篾匠家，长大完婚后就回阴府，另一个鬼说他将躲在篾匠家床下，与他一起回阴府。篾匠醒后回家，他妻子生下一子，心中知是鬼投的胎。儿子长到十八岁，要完婚了，众人在新郎床下拖出一条赤练蛇，篾匠焚香祈祷说："你一人去吧，我不能放儿子去。"一阵狂风，蛇顿时消失。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔狐仙避难〕　现代鬼话。叙述狐仙躲避战乱的故事。安徽怀远陈叟说，他家有狐仙，别人看不见，他却能和狐仙交谈。狐仙本在京师，因义和团闹事、八国联军入京，战火不停，她就南迁到陈叟家安居。狐仙见陈叟和善，每天给他两百文钱买酒喝。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔缢鬼索命〕　现代鬼话。叙述女缢鬼向负心汉索命的故事。光绪二十五年间，浙江余姚魏景余在曲阳任直隶，他的好友李经田腊月回山东老家。清晨，一位面容憔悴的女子来找李经田，听魏景余说李已回老家，这女子说自己将到山东找他。几天后，李家来信说李经田暴病而亡。听人说李年少时与邻居一女子相好，后李反悔，这女子气极上吊，想必是缢鬼来索负心人的命。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔九尾狐〕　现代鬼话。叙述九尾狐变成人形赴宴的故事。山东某乡里常有几位老人聚会饮酒，林中的狐仙也常变成人形赴会饮酒，不料一天狐仙大醉，变成狐狸，倒在井旁，被人打死剥去了皮。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔鬼灯〕　现代鬼话。叙述鬼灯被人踢灭的故事。安徽巢县有个农人，春夏之交时，他一人走在田埂上，迎面一堆磷火，他抬脚一踢，将磷火踢到水田里。回家后，农人发寒热，鬼附在他身上说："我在吸鸦片，你为何踢灭我的灯。"家人知道是鬼作祟，就用纸糊了一个灯烧给鬼。不久，农人病愈。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔蜘蛛怪〕　现代鬼话。叙述蜘蛛怪吸鸦片烟的故事。清朝寿春镇的一座荒庙进驻了一队标营。天黑首领

躺在榻上吸鸦片，忽然一个全身长毛的矮胖怪物也躺下吸鸦片。第二天这怪物又来吸鸦片。第三天，首领叫士兵守在门外，他用火枪代替烟枪递给怪物，怪物点燃火枪，一声枪响，怪物受伤逃走。天明后，士兵在三里外找到一只大如斗的蜘蛛精。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔吉林疑案〕　现代鬼话。叙述吉林有桩借尸还魂的奇案。清宣统年间，吉林有户人家的儿子死后两天竟然在坟地复活。半年后，儿子屋中有怪声传出，他的伯伯取出火枪便射，火光一闪，一物翻窗而出。屋中的儿子和其妻不见踪影。后来家人掘开儿子的棺材，见尸体已腐烂；再挖掘，发现石板下的地穴中有一个鲜血模糊的人头。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔军官显魂〕　现代鬼话。叙述半夜军官的鬼魂现形的故事。安徽安庆小南门外有一警士在站岗，他在月色中看见江堤上站着两个军官，身穿制服，腰挂指挥刀，正向他走来，警士举手致敬，可一转身，军官就不见了。听人说这里曾有军官战死过，他刚才看见的一定是鬼魂。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔老魅惊马〕　现代鬼话。叙述老鬼深夜惊扰马匹的故事。一队步兵借宿在一家民宅，夜深马房突然传来马的嘶鸣，马夫看见一位白发驼背的老汉在马四周撒草料，马匹惊恐不安，众人大声制止，老汉顿时消失，马夫这才知道老汉是鬼。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔厕中鬼〕　现代鬼话。叙述小孩看见厕所鬼的故事。姚宰臣六七岁时，他看见厕所里有人在大便，就想把手中的玩具放在大便人的头上，不料这人的头越缩越短，竟将头缩到脖子里，邻居见厕所中有无头鬼，赶紧将他抱回家。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔于某驱鬼〕　现代鬼话。叙述于某驱除缢鬼的故事。山东于某夜深回家途中看见路边茅舍中一位伤心妇女想上吊，她身边有一黑物摇动，知是缢鬼在诱人上吊。于某从窗中一把抓住黑物夺下，藏在腰间。回到家，于某将黑物架在火上烧，以驱鬼气。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔宿迁钱谷〕　现代鬼话。叙述江苏宿迁县一位叫钱谷的男子梦中吃下鬼给他的药丸的故事。江苏宿迁县署钱谷生病多痰，久治不愈，一天夜间，他忽然梦见自己吃下一位陌生女子给他的赤红色药丸。梦醒后他竟变成了女子，羞愧难当，遂跳江自杀。原来那陌生女子是缢鬼。见方慢琴《鬼话》(广益书局 1942 年版)。

〔庙旁女鬼〕　现代鬼话。叙述庙旁

出现几个女鬼的故事。张子春童年时曾在城隍庙旁大便，夜色黄昏时，他看见三位清秀的女子走到庙后空旷处，就尾随而去。当他追上细看，那三位女子顿时变得异常高大，面目冷峻，令人毛骨悚然，张子春知是女鬼，回头就逃。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔鬼母教子〕 现代鬼话。叙述梦中鬼母教儿子读书的故事。黄昏后，一位女子向一位夜行人哭述自己的破屋将被屋主拆除另建新房，行路人心生同情，第二天去找屋主，看见的却是一座年久失修的坟墓，正巧有人要将棺材葬在此地，知道昨夜遇见了鬼，就谎称这旧坟是自己前妻的，求他另择坟地。后来行路人的妻子生下一子，儿子童年时梦中常有一位女子教他读书，知是女鬼在报答行路人的恩情。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔僵尸教读〕 现代鬼话。叙述僵尸到百里之外当了三年私塾老师的故事。一位私塾老师病死后成了僵尸，来到百里之外的大户人家当老师。三年后，两位学生送老师回乡途中，遇到一位懂阴阳术的友人，友人说老师是僵尸，吩咐学生用符录贴在老师额上，使僵尸无法动弹。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔鬼妇生子〕 现代鬼话。叙述女鬼与人成婚生下一子的故事。庐州东乡某匠人有丹药能治鬼。一天，他借宿在南乡陶镇一幢鬼宅。夜深，他骗女鬼吞下丹药，使她无法变化。于是他带女鬼回家成亲，并生下一子。一次，邻居同女鬼到庙中烧香，不料女鬼拜神像时突然消失，后众人在地下挖出一个似炭的黑物。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔缢鬼托孤〕 现代鬼话。叙述缢鬼叮嘱家人好好养育孤儿的故事。安徽巢县杨鼎侯的表兄与妻反目，妻子气极上吊而亡，留下一个孩子。一天午后，家人听到妻子生前的居室里传出妻子的说话声，要家人好好养育她的孩子，不要虐待他。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔鬼下帐〕 现代鬼话。叙述鬼设下白纱帐幕诱人迷路的故事。合肥张子春年幼时随祖母从亲戚处回家，经城北演武厅时，油灯突然熄灭，迎面有黑物像墙一样挡在路上，他就转入羊肠小道，走了一会儿，身后祖母不见了，四周一片白色，仿佛白纱帐幕一般，急得他大叫，幸好远处祖母回应，才没被鬼诱去。见方慢琴《鬼话》（广益书局 1942 年版）。

〔僵尸生毛〕 现代鬼话。叙述僵尸长出一寸多长的白毛的故事。一位地师经过一座新坟时觉得有异常。他对坟地的家人说，墓中人正在化为僵尸，到了百日之后，就难以整治，不信可开棺验证。打开棺材一

看，尸体上果然长出一寸多长的白毛，而且尸体竟坐立起来。家人赶紧盖上棺木，用一尺多长的钉子钉穿棺材。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔淫鬼媚人〕　现代鬼话。叙述淫鬼诱惑夜行人的故事。合肥一位染匠深夜路过北郭时，迎面见一位年轻美貌的女子，遂生歹念，和她在枯塘里野合。染匠回家后大病一场，知是淫鬼媚人。后来一位陈佣工也遇见这个淫鬼，他拔枪射去，鬼应声消失。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔死后孽缘〕　现代鬼话。叙述两位私通的男女死后成鬼仍不忘旧情的故事。一位统领与豆腐店老板的女儿私通后被处死，他的灵柩停在会馆；那女子也自杀身亡，灵柩停在庙中。一位木匠借宿在会馆中，半夜他看见统领从棺材中爬出，他就尾随统领来到二三里之外的寺庙，看见他和死去的那女子重叙旧情。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔鬼报恩〕　现代鬼话。叙述女鬼报答别人恩情的故事。一位种田人与家人堵气赴试途中夜宿一富贵人家。夜深这富贵人家的少妇想和这种田人私通，被他严正训诫了一番，少妇羞愧自杀。少妇的魂灵为感谢种田人成全了她的名节，就在暗中帮助他考试。后来种田人考中了正科。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔考舍冤鬼〕　现代鬼话。叙述考场出现冤鬼的故事。王少鲁在南闱乡试时，听人说与他同舍考试的洪中恐怕有灾祸，因为他考试时看见一女子用扇子遮脸，走到洪中的考场。第二天傍晚，洪中果真上吊自杀身亡。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔溺鬼祟人〕　现代鬼话。叙述溺鬼在船上作祟的故事。一位买办乘船半夜经过安徽安庆时，到船边小便，忽然溺鬼附在他身上说："我才上船，为什么向我口中小便？"知是鬼在作祟。原来此鬼与家眷共九人淹死在江中，今也搭船到黄石港。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔三人同梦〕　现代鬼话。叙述鬼魂向三人同时托梦的故事。黄鹤寿，江苏盐城东乡人，年幼时父母先后去世，后一直生活一叔父家。多年后逢母亲忌日，黄鹤寿和姑丈以及黄鹤寿的妻子都梦见黄的母亲，知道是母亲的鬼魂在托梦。见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔照中鬼〕　现代鬼话。叙述照片中出现鬼的故事。一位少妇到京师某照相馆拍照，前后拍了三次，店员都说拍坏了，少妇拿来一看，照片旁边都有一位美男子，遂痛苦不已，原来照片中的人是少妇已去世的丈夫。

见方慢琴《鬼话》(广益书局1942年版)。

〔狐报前缘〕 现代鬼话。叙述少妇死后化为狐仙与丈夫续前缘的故事。少妇尚月香临终前和丈夫郭生约定二十年后相见。二十年后,尚月香因生前嗜爱狐裘而降生为狐仙,和丈夫共同生活了十年。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔赌场鬼〕 现代鬼话。叙述乐某遇见赌场鬼的故事。一天,乐某在赌场结识了胡国栋,胡国栋带乐某到四五里外的屋舍,认识了妓女婉儿,乐某就和婉儿在此住了多日。一天,当乐某走出房间时,房子和婉儿瞬间消失,自己竟站在坟地上。后听人说胡国栋多年前在赌场醉死;婉儿前年因与人私通败露而自杀身亡。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔主城神〕 现代鬼话。叙述主城神拯救被狐仙迷惑的男子的故事。襄阳有位姓管的人见到亡妻雪青的魂灵,于是他俩天天生活在一起。一天,主城神告诉他,那女子是西山的狐仙,她假借雪青之名想取管的性命。后来主城神奏请四天王派来甲士收服了狐仙。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔秀芳〕 现代鬼话。叙述女鬼借秀芳之身与人共同生活的故事。丹阳吴生深夜结识了东邻的女儿秀芳,后来他历经磨难,将秀芳娶回家为妾,秀芳为吴生生下两个儿子、一个女儿。多年后,秀芳重病临终前对吴生说自己是鬼,今缘份已尽,她要回到阴府。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔秋娘〕 现代鬼话。叙述柳树妖托身为秋娘与秦生相恋的故事。江苏盱眙秦生游江南时遇见了清秀的秋娘,两人情投意和,结为夫妻。后来秋娘生下一子,生活安逸。不料秦生听信枫树妖变成的道士的话,将道士给的树枝插在花瓶里,使柳树妖变的秋娘不得不与秦生永别。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔鬼娶媳〕 现代鬼话。叙述有人看见鬼娶媳妇的故事。江苏广陵人袁锐穷困潦倒时遇见一位自称是其父好友的老翁,两人到了老翁的大宅,正值老翁的儿子娶媳妇,鼓乐爆竹之声齐响,新娘新郎交拜成礼。此日天明,老翁的大宅突然消失,眼前只是一座大坟,袁锐这才知道自己遇见了鬼。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社1942年版)。

〔浪荡神〕 现代鬼话。叙述一鬼假假托浪荡神之名害人的故事。苏州每逢清明的前一天为浪荡日,不宜在这天祭祖。有姓沈的人偏在这天祭祖,忽然一位自称是浪荡神的人

降临，他给沈黄金百镒，沈某从此和浪荡神混在一起，挥霍无度。一天，一位僧人对沈的妻子说，那浪荡神是鬼冒名的，叫她天天念佛经，后来浪荡神果真不敢再来。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔于某〕　现代鬼话。叙述鬼魂于某惩治负心的妻子的故事。于某娶放荡的金小姐为妻，她婚后不改本性，仍和同村恶少某甲私通。一天，于某遭妻咒骂，神色渐变，瞬间消失，金方才知道丈夫是鬼。一天夜里，金和恶少偷情时，看见于某率十多名夜叉鬼来索命，吓得仓惶逃走。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔大头怪〕　现代鬼话。叙述大头怪夺人性命的故事。长工阿专和短工全福住在山上看管竹笋。半夜，阿专看见高有一丈多的怪物，头如巨瓮，眼大如灯，怪物一巴掌就将茅屋的顶掀去，抓住全福张口咬死，吓得阿专昏过去。等到天明阿专醒来，见全福竟坐在身边，一点没事，知道昨夜是鬼在作怪。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔留客遇鬼〕　现代鬼话。叙述留宿的客人半夜见到大头绿毛鬼的故事。张念青非常好客常有好友在他家留宿。一天，姜某留宿在张家。半夜，一个头如笆斗、身长绿毛的鬼对他说，张念青虽然好客，但杀生太多，应遭恶报，并叫姜某不得声张。姜走后，鬼常用针刺张念青儿子的前胸，闹得张家不得安宁。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔月夜遇怪〕　现代鬼话。叙述月明之夜三人遇见巨怪的故事。明月高悬，叶慕章、余小亭、江枫溪三人泛舟在严陵渚，突然传来一声长啸，一巨怪举起小舟登上山峰，把小舟扣翻在地，三人赶紧溜进树丛。这时晨光斜照，巨怪慢慢化为浓烟，渐渐消失。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔狐代嫁〕　现代鬼话。叙述狐仙代人出嫁的故事。唐克圣贪恋女色，想用千金娶田十八的妻子为妾，田妻不从，想要上吊自杀，被狐仙救下。狐仙变成田十八的妻子，嫁给唐克圣，她耗尽唐的钱财后又变回狐仙消失。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔鬼仙〕　现代鬼话。叙述鬼仙向人传授驱鬼神的法术的故事。江苏宜兴米非康结识了奇人余萍海，余萍海曾是仙人，三千年后沦为鬼，他向米非康传授了驱鬼神的法术。后来米非康被狐仙所魅，终日沉溺于情爱，不幸病死。最后鬼仙余萍海铲除了狐仙。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔鬼生日〕　现代鬼话。叙述客商看

见鬼过生日的故事。浙江有客商到衢州收帐，经龙游县时想去拜见在县公署任职的父亲。途中他在繁华的街上遇见多年未见的表舅沈某，沈宅张灯结彩，一派喜气，原来大前天是沈的生日。客商告别后又遇见沈的妻子，沈妻说她的丈夫两年前就去世，大前天正是他两周年的忌日。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔鬼首领〕　现代鬼话。叙述一位姓裘的人死后当鬼首领的故事。河南南阳一位富豪裘某生来胆小，可鬼偏偏来吓唬他。后来他向西藏喇嘛学习了两年的法术，能招神治鬼，与鬼相处太平。多年后，裘某病死，作了鬼的首领。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔湖州孔氏废宅〕　现代鬼话。叙述湖州孔氏废宅闹鬼的故事。浙江湖州孔氏有一幢废宅，在里面居住的人大多受惊吓成病，甚至死去。一天黄昏，有一位女道士自称能治鬼，她盘坐在废宅中闭目不言，突然一条狗扛着扫帚像人那样直立走出来，后面跟着直立行走的两条猫，经女道士盘问，才知是鬼附在猫狗身上作祟。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔宋梅轩〕　现代鬼话。叙述鬼找宋梅轩报仇的故事。孙慕颜买到一处大宅，一天清晨，他刚起床就被群鬼捉到鬼首领那儿。鬼首领说他无意加害孙慕颜，只是让他早日搬走，好让鬼在这儿等宋梅轩报仇。孙慕颜搬走后，这大宅几经转售，终于到了宋梅轩的手中，他仅住了三天就暴病而亡。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔淫报〕　现代鬼话。叙述贪恋女色的云梦飞遭恶报的故事。曹州商人云梦飞喜猎女色，有一次他到扬州遇见一位妖艳女子，这女子对他说自己的父亲是诸葛亮转世投胎，能预知将来的事情，知道云梦飞将来要作天子，所以家中为他备好百万金银和数千兵器。不料众兵突然闯入，以谋反罪腰斩了云梦飞。原来那女子是鬼变的，来向云梦飞报仇。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔夜半遇鬼〕　现代鬼话。叙述半夜恶鬼想加害与人的故事。邵雯听老尼说她今夜有灾祸，就回家焚香诵经。夜深，她母亲在屋外看见手如鸡爪的恶鬼站在邵雯身后，几次扑向邵雯都被她四周的光环击退。鸡明时，恶鬼作最后一搏，扑向邵雯，一道闪光，金刚杵击中鬼头，恶鬼顿时化为青烟。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔鬼争替代〕　现代鬼话。叙述两个鬼争夺替死者的故事。安徽铜陵方运德的妻子信耶稣，时常与信佛教

的婆婆呕气。一天方的妻子气极了想自杀，两个鬼在一旁大声争执，都要方妻替自己去死，无头鬼给她一把刀，缢鬼给她绳子。幸好方运德破门而入，救下妻子。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔封远侯〕　现代鬼话。叙述封远侯半夜遇鬼的故事。封远侯搬入新买的房子，邻居说这房子常闹鬼，前面一位房主就被鬼扔进粪坑，险些淹死。夜深，真有几个狰狞的鬼将封远侯睡的床搬到中厅。念封远侯仁厚就没把他仍进粪坑。天明，封远侯赶紧搬出此屋。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔人面牛〕　现代鬼话。叙述两恶霸死后变成人面牛的故事。峨嵋顾冷仁和傅以贤两人狼狈为奸，欺压百姓。一天，傅以贤重病卧床，他对顾冷仁说自己死后将和顾共作一条牛。傅死后，顾路遇一挑夫，挑夫说傅是牛肚人面者，不肯让路，傅大怒，教人殴打挑夫，挑夫瞬间消失。后来傅死后真的变成人面牛。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔王某〕　现代鬼话。叙述有人亲眼看见王某被恶鬼害死故事。廖立成自称能看见鬼，一天，他在楼窗看见对门里缢鬼正和恶鬼争斗，恶鬼想举棒打死王某，而缢鬼用扫帚阻挡，不让恶鬼下手，后来王某还是被恶鬼打死。原来那缢鬼是王某母亲的鬼魂，恶鬼是被王某奸污的寡妇丈夫的鬼魂。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔家神驱狐〕　现代鬼话。叙述家神驱逐狐仙的故事。骆生在幽静的古寺读书时结识了一位自称姓于的小姐，两人夜夜厮守在一来。数月后，骆生憔悴不堪。他的父亲强迫他回家，那女子紧跟到骆家，突然穿白衣的家神举棒向这女子打来，这女子顿时化为狐狸逃走。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔一钱卖命〕　现代鬼话。叙述忠厚善良的范赖头死后复生的故事。一天，穷人范赖头将家中仅有的一点米和一文钱都施舍给一位僧人。第二年，范赖头重病昏睡中，被两位黑衣人押送到阴府。原来判官将他与另一位同名人弄混了，幸好那位僧人说情，才把他放回人间。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔狐报仇〕　现代鬼话。叙述群狐与人斗法的故事。杭州金横性格豪放，向来不怕鬼狐，不料金宅因此患狐祟。一天夜里，金横带着狗猴守护，杀死一个狐仙。数天后，一大群狐仙来报仇，将金横围在树上，用火烧树，金横急忙向下投炸药，群狐才四处散去。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔活仲馗〕 现代鬼话。叙述陈廷远变成钟馗与女鬼争斗的故事。岭南书生陈廷远携一书童在山中别馆读书。连续几天夜里都有一女子敲门求宿，陈廷远疑心是鬼，不让她进门。书童见女子可怜就私自放入，不料女子进门后变成厉鬼扑向书童，幸好陈廷远拔剑赶到，陈的身体瞬间变到一丈五六尺长，头戴乌纱，身穿红袍，状如钟馗，挥剑刺向女鬼，厉鬼化为青烟散开。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔美人蛇〕 现代鬼话。叙述巨蟒变成美女诱惑书生故事。杭州一位书生路遇一位美艳的少妇，书生将她带回家天天宠幸。可是书生家的鸡鸭不知什么原因天天失踪，书生的表弟也被巨蟒害死。一天，一位僧人对书生说那少妇是黄山第九峰下的美人蛇。书生遵照僧人的指点夜里在家诵经，突然白光一道，少妇飞出窗外，瞬间化作一条人头巨蟒，被僧人收去。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔再生记〕 现代鬼话。叙述一位少年在阴府走了一遭又活过来的故事。一位姓骆的十七岁少年冬天生病昏死过去，恍惚间来到阴府，判官说他阳寿已尽，不能返回人间。这位少年的父亲苦恳求判官，说家中无男童传宗接代，判官这才把少年放回人间。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔骷髅怪〕 现代鬼话。叙述骷髅怪偷人食物的故事。在一渡口常有渔人和筏人的食物会神秘地失踪。一天半夜，一位姓周的渔人将饭篓挂在屋外，周的儿子突然看见远处坟墓中走出一人，上下皆白，隐隐有光，是骷髅鬼，这鬼拎着饭篓又回到坟地。此日，众人挖开此坟，发现一骷髅，旁边还有吃剩的饭。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔胡伯安妻〕 现代鬼话。叙述鬼冒充胡伯安妻子的故事。杭州人胡伯安出外经商，一天黄昏，家中的妻子坐在窗前望月，突然树丛中走来一个方脸蓬发的鬼，这鬼伸出大如桌面的巨手要抓她，她逃到屋外叫来婆婆。婆婆和她返屋一看，屋内竟然坐着一位和胡伯安妻子一模一样的女子，两个胡伯安妻子都指责对方是鬼，幸好一道士辨出真伪。见吉言《牛鬼蛇神录》（二酉出版社 1942 年版）。

〔白无常〕 现代鬼话。叙述白无常附在人身上作祟的故事。村里高家以砍柴为生，一天老三砍柴到二更才回家。他走到山下看见一座新坟后有白物，以为是帽子，就伸手去取，不料这是白无常五尺长的帽子。无常鬼非常恼怒，他就附在老三的身上，让他终日不得安宁。后来一位

僧人教他诵大悲经，这才驱走了白无常。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔石匠缚妖〕　现代鬼话。叙述石匠铲除妖怪的故事。浙江临安胡某的妹妹被妖缠身，请来术士、道士都无法治愈。后来找到一位名叫“扬和尚”的石匠，石匠来到一座荒宅，用凿子敲去大门左侧石狮的头，见石狮的脖子里竟有血丝，才知胡某的妹妹是被这石狮变的妖怪所缠。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔尸雪冤〕　现代鬼话。叙述女尸半夜爬出棺材的故事。都元生有两个貌美的女儿，长女已出嫁，次女名芸。一天，次女被人勒死在床上。守灵的第二天晚上，都元生的妻子看见二女儿的尸体从棺材中爬出，走到东侧屋角取出带血迹的锦带后，又爬回棺材。官府从这条有血迹的锦带查出凶手是长女和她的丈夫。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔书生遇鬼〕　现代鬼话。叙述书生半夜借宿在鬼宅的故事。一位书生深夜迷路，只得借宿在林中的一处大宅，让他奇怪的是这家人不生烟火，任何东西都是冷冷的。次日天明，书生看见女主人将自己的头取下，放在桌上梳理，知道遇见了鬼。书生仓惶逃出，回头一看，大宅已经变成了坟墓。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔狐村〕　现代鬼话。叙述两人先后到狐村与鬼饮酒的故事。辽宁通辽往北十多里是一片荒地，传说那儿有鬼狐。一天，某甲在那儿看到繁华的街市，并在酒肆与一位少妇同饮高粱酒。数年后，又有某乙来到这街市，与那少妇还有一段艳情。事后人们才知道这街市就是狐村。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔缢鬼逐猎人〕　现代鬼话。叙述缢鬼追杀猎人的故事。张传载一天扛着枪上山打猎，一阵浓雾过后，他看见远处一鬼影在晃动，举枪射击，鬼大叫一声，像烟一样散开。片刻之后，鬼又出现，张传载拚命逃回家，鬼又从窗子爬入，将猎人吓死。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔飞头逐盗〕　现代鬼话。叙述三颗断头追逐大盗的故事。安徽广德一位大盗名叫吕越，一天夜里，他怀藏大刀潜入单于生富豪家中，将单于生和两姬的头砍下，而他们的尸体竟直立不倒。吕越偷完珍宝刚想离去，突然三颗断头向他袭来，他夺门而出，三颗断头依然紧追不舍。吕越回家后大病数月而亡。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔鬼惩邪淫〕　现代鬼话。叙述巨头

鬼惩治好色男子的故事。浙江湖州好色之徒幻史芳照垂涎邻居美貌的涂氏。一天，他将涂氏的丈夫请到家中，用酒灌醉，自己穿上涂氏丈夫的衣服到涂家，企图奸污涂氏，不料走到涂氏床边时，一阵阴风从后面吹来，他回头一看，一个巨头鬼举着大棒向他击来，史芳照大叫一声昏厥过去。几天后，史芳照死去。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔小头鬼〕 现代鬼话。叙述小头鬼阻拦小贩走夜路的故事。小贩李毛子一天月夜行路，途中时常有一堵墙挡在路中，他知道是鬼打墙，他就改走大路，不料仍有一堵墙拦路中，他抬头一看，一个两丈高的鬼站在墙后，而鬼的头只有一般人那么大。小贩只得借宿在路边的农家。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔鬼听经〕 现代鬼话。叙述无头女鬼听房主诵经故事。韩越搬入一处新宅，一天夜里，他诵佛经，突然一个无头女鬼跪在阶下听他诵经。半个月后，这无头女鬼又来听经，听完经后，女鬼回到大院中的松树下就消失了。此日，衙门的官吏在松树下挖出一女尸，并因此查处两个凶手。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔阴眚鬼〕 现代鬼话。叙述阴眚鬼吸走人魂鬼的故事。浙江绍兴西郊有位姓韩的人捉鬼时口吐白沫，昏死过去。其子从红袍神人处得知是道士变出的阴眚鬼吸走了其父的魂灵，并将魂灵收在净瓶中。韩子照神人的指点打败了道士，夺得净瓶，不久其父病愈。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔鱼三娘子〕 现代鬼话。叙述鱼三娘子杀死洪富豪的故事。青年帅温娶了鱼家貌美的三女儿为妻。当地一位洪富豪想强占鱼三娘子为妾，结婚第二天，众人见洪富豪被杀死在洞房中，鱼三娘子和帅温逃到山中安居。数年后的一天，帅温见洪富豪竟跪在鱼三娘子前求饶，并声明不敢和帅温作对，原来鱼三娘子早已修炼得道杀死洪富豪是她的幻术。见吉言《牛鬼蛇神录》(二酉出版社 1942 年版)。

〔洋鬼〕 现代鬼话。叙述了某人逃脱被鬼索命的故事。在外国一个医院二层楼的晒台上，住了七个肺病患者。一天晚上正当人们入睡的时候，一个黑色怪物来了，站在第一号床头，拿出一把利剑似的东西在人身上做了一个刺杀动作，第二天人们发现那病人已经死去。此后每天晚上那黑色怪物都来光顾，二号、三号……直至六号床上的病人相继死去。这一情况被七号床病人看得一清二楚，眼看该轮到他死了，再三恳

求医生放他出院一天，获得同意。晚上他住在一个单身朋友家里，朋友有事外出不回，留下他一个人。外面传来一阵脚步声，病人以为黑色怪物来了，马上下床躲进一个衣柜里。进来的是一个贼模贼样的人，他四面环视想要偷点什么。正在这时传来病人熟悉的那黑色怪物的声音，小偷吓得爬上床去装做房主人蒙头而睡。怪物进来，取出“利剑”在他身上刺了一下，便出去了。病人出来一看，小偷已经死去。故事由尖耳编写。见《鬼》半月刊第二期，1949 年 1 月出版。

〔多情的女鬼〕　现代鬼话。叙述了一则情鬼的故事。有一次税收机关职员李君晚上在办公室用功，忽然听到一种女子的歌声，第二天晚上又听到了，他便寻声去寻。税收机关原先是个庙宇，李君来到传出歌声的正殿上，发觉歌声来自殿上的神龛下，走近神龛，又觉得歌声到了殿后的墙壁那儿了，正要再去找时，歌声已罢。第三天晚上李君还在等那歌声出现，一个女子来到他身旁，此后李君与她每晚相会。李君的身体消瘦了，引起了介绍他来工作的王君的怀疑，在王君再三开导下，李君说出了原委。王君伴着李君同卧同出，可无法阻止女鬼与李君相会，把李君送进教堂，还是没用。王君偷偷发了一个电报让李君的哥哥前来把李君接回去，此事却被女鬼知道了，她告诉李君他俩有缘才相会的，缘尽自然分手，此时离缘尽还剩十天时间，她还说了李君哥哥前来接他的日程安排，结果无不相验。见《鬼》半月刊第一期，1948 年 12 月出版。

〔倒拖鞋子追女鬼〕　现代鬼话。叙述了某人阻止吊死鬼找替身的故事。有一次。一个喝了酒的人走夜路遇见一个白衣妇女，看她神色不对，就去开导她，那女子让他不要管闲事，那人却非管不可，于是女子现出一副可怖的鬼模样，那人非但不怕，还揪住鬼伸出的长舌。女鬼掏出一把沙子，击中那人右眼，这才挣脱而跑。那人见女鬼走了，赶快倒拖鞋子急追，追到李小四家女鬼不见了。原来女鬼是来找替身的，李小四媳妇便是她的替身。正当李小四媳妇被鬼迷住要上吊时，那人冲进去把她拉住，冲走女鬼。故事由赵混子撰写。见《鬼》半月刊第二期，1949 年 1 月出版。

〔给死尸画照〕　现代鬼话。叙述了僵尸鬼的故事。一次，画师刘以贤邻居的父亲死了，请刘以贤给死者画个像，自己去买棺材。刘以贤一人上楼给死者画像，忽然那死尸站立起来，刘以贤知道是走尸了，自己一走，死尸会紧追不舍，于是镇静下来，开始给僵尸画像，他的手动一

动，死尸的手也照样动一动，死者的儿子回来了，一看之下晕倒过去；又有一个邻人进来，也吓得滚落楼下。后来抬棺材人来了，刘以贤想起僵尸怕扫帚，便叫着让来人带扫帚上楼，这才用扫帚把僵尸推倒。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔在棺材里生子〕 现代鬼话。叙述了产妇鬼墓中生子的故事。有一次一个妇女撑伞来到糕店买糕，她走后，给的钱都化为纸灰，此后接连几天都是这样，便知道她是鬼。店伙计等到女鬼再来时在她裙边系上一条长丝线，偷偷地跟在后面看她到哪里去，走到一个墓旁，鬼不见了，同时听到墓中有小孩哭声。一打听，知道墓中埋着申家死去不久的产妇，便去告诉申家。申家人闻讯，并来挖坟开棺，只见一个婴孩躺在女尸脚旁，便把小孩抱回家去。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔迷、遮、吓是鬼的专技〕 现代鬼话。叙述了鬼怕人的故事。有一次豁达先生走夜路，前面过来一个搽脂抹粉的妖艳女子，很是迷人，可豁达先生并未被她迷住。走到跟前，女子急忙往一棵大树下躲避，手中的绳子掉落在地，豁达公带起绳子一闻有所腥味，知道那女子是吊死鬼，便把绳子藏在怀里，继续走路。女鬼急了，抢先遮拦他的去路，豁达先生直冲向前，眼看“遮”不住，女鬼又变成一副恐怖模样去“吓”豁达先生，豁达先生毫无怕意。黔驴技穷，女鬼跪了下来乞求豁达，说是半路被他截住，又掉了绳子，这一下找不成替身了，唯有求他请几个僧人为她超度复生。豁达先生也不答应。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔你觉得好吃吗〕 现代鬼话。叙述了某人因恶作剧而遭受鬼祸的故事。有一次常熟人孙君寿在山麓解手，无意间看到一个骷髅头伸出棺外，便随手拾起一枝竹篾把粪挑进骷髅嘴里，边挑边问骷髅：“你觉得好吃吗？”骷髅张口回答：“好！”孙君寿闻言，吓得连裤带都来不及系好拔脚就跑，骷髅头在后面紧紧追赶，后来孙君寿跑过一座桥，骷髅头过不去，这才滚回山麓下的棺材边。第二天起孙君寿大便失禁，还吃起粪便，边吃边问：“你觉得好吃吗？”三天后便死去。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔樵夫遇着了鬼〕 现代鬼话。叙述了樵夫意外得到钱财，不料却是鬼在戏弄他的故事。有一次一个贫穷的樵夫卖完柴买了三个小饼充饥。这时旁边有人可怜他吃得太少硬是出钱请他又吃了十几个小饼。那人

问樵夫为什么不去做买卖，樵夫说是没有本钱。那人就带了樵夫来到一个地方，从地里挖出三个瓷坛，揭开封口，里面全是白银，让樵夫随意拿了十几锭银子回家。回家后樵夫把银子放在床上，走进厨房告诉妻子发财的喜讯，可是等夫妻两人回过头去一看，所谓白银都成了纸钱的灰烬，这才知道是受了鬼的戏弄。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔产鬼上了人当〕　现代鬼话。叙述了产妇鬼泄露机密，致使自己寻找替身不成的故事。有一次毕酉因为妻子临产乘夜回家。路上他遇见一个产妇鬼，一问一答，知道她是去找自己的妻子做替身的，心中未免一惊，但马上沉住气，继续与产妇鬼对答，骗取鬼的信任，骗得鬼说出找替身的具体做法和制止产妇鬼找替身的办法。回到家里，见妻子正在难产，毕酉马上按照鬼泄露的天机在门口和床顶各放了一把张开的伞。产妇鬼无奈，只好离开。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔枕头打走了鬼〕　现代鬼话。叙述了鬼怕人的故事。有一次泉斋公在一户阙姓人家的客厅里过夜，主人事先劝他不要住客厅，因为不久前他的儿媳在那里吊死，此后经常闹鬼，可泉斋公并不在乎。夜深的时候，闹鬼了，只见一个红衣绿裳的年青女鬼忽隐忽现、走来走去，她用手将灯火遮了几下，灯火就昏暗不来，忽然她跪着向帐子叩拜起来，帐子随之掀开，泉斋公拉也拉不住，他连忙拿起枕头对准女鬼的头掷过去，又跟下床来去捉她，顿时灯光重现光明，鬼隐然不见。第二天他告诉阙某那女鬼的特征，才知正是阙家死去的媳妇。此后客厅再也不闹鬼了。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔还我的血和银〕　现代鬼话。叙述了死鬼复仇的故事。有一次一个偷参贼被判处死刑。行刑前。偷参贼用许多上选的人参和三十两银子贿赂狱卒杨七托他把他的头缝好放入棺材。杨七收下赃物，非但没有照办，反而拿馒头吸收死者流出的血卖给药店（据说人血馒头可以医治痈疽等症）。刚回到家里，死鬼就来向杨七讨债了，只见杨七忽然自己扼住自己的喉咙大叫着："还我的血！还我的银！"直至扼断喉咙死去。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔被鬼拖下水里〕　现代鬼话。叙述了某人差点被水鬼误索性命的故事。有一次米行帐房杨元龙很晚才回家，路上遇见朋友李孝先和二个陌生人匆匆赶路。李孝先告诉杨元龙不知何事那两人拉他上苏州去，

又叮嘱杨元龙经过某座桥有人问他时千万不要说自己姓杨，如果说出姓杨，必须把名字也说出去。到了那座桥，果然有两个人在那儿，杨元龙刚回答他们说自己姓杨，就被他们往河里拖，他自知遇见鬼了，忙说出自己叫杨元龙，鬼一听，说了声“弄错了”就放杨元龙走了。第二天杨元龙得知李孝先昨天晚上中风死去，遇见他的时候正是死的时候。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔穷鬼报仇〕 现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。大除夕那天，李荣夫妇穷得揭不开锅，只好背起仅有的一张竹床去找西村富翁换点钱粮。富翁同意用一斗白米和一千文钱同李荣交换。正在这时一个隔壁邻居进来了，他讥笑富翁在做傻事，结果破坏了这一交易。李荣夫妇走投无路，在家里双双上吊自尽。第二天大年初一，李荣夫妇冤魂向那邻居索命，邻居慌忙讨饶求情，但悔之已晚，半个时辰后便死去。再过七天，那邻人的妻子也死去。留下尚未成年的儿子，无依无靠，流落异乡做了乞丐。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔当初错认是良缘〕 现代鬼话。叙述了冤鬼索命的故事。道光年间，江南乡试，一个考生忽然在半夜发疯，到了四更的时候死去，试卷上留下这样一首诗：“孤魂缥缈十余年，今日相逢矮屋前；误我功名污我节，当初错认是良缘。”大家一看就知道是被考生无情抛弃的冤鬼前来向考生索命。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔七个无头鬼〕 现代鬼话。叙述了死鬼讨债索命的故事。一个严寒的冬夜，私塾教师汤世坤的书斋里来了七个头系腰间的断头鬼，它们把汤世坤团团围住，幸好书僮有事进来，把鬼冲走，叫来众人把汤世坤救醒。第二天私塾主人让人抬了轿子把汤世坤送回家，路上汤世坤发现七个断头鬼守候在前面，赶忙让轿夫回身抬回私塾主人家里。不到三天，汤世坤便死去。死后的汤世坤一度复活，说出了其中的原委：原来汤世坤前生曾为娄县知县，在一起有关七个江洋大盗的案子中作了弊，杀了他们又侵吞了赃款，于是这七个断头鬼找他讨债索命。见林俊千《神怪讽刺故事》第二集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔麻衣鬼害人〕 现代鬼话。叙述了一个身穿麻的鬼害死人的故事。曹太太的孙子登官翌日就要成婚，忽然在新房内出现一个一身穿麻，手执丧家棒的鬼，因为婚期已到，来不及另找房屋，曹太太没有说给他人

知道。第二天新娘过门，曹太太整夜没睡好，一清早，她见新娘没有意外，这才稍稍放心。一天晚上，新娘独自摸黑上楼进新房，该下楼时还没下楼，曹太太叫了几声，不见回答，忙叫全家人去找，发现新娘昏倒在一张椅子下，好不容易才把她救醒，新娘说出是遇到了一个麻衣鬼。曹太太抱着新娘一起睡觉，两个丫环站在床前，登官在灯下读书，只等挨到天亮就搬房间。五更时丫环朦胧睡去，登官也很疲倦，正在这时麻衣鬼来了，在新娘颈上捻了几下，登官赶快去救，已是晚了一步，新娘气息断绝。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔鬼也是怕拚命的〕　现代鬼话。叙述了鬼怕人的故事。有一次一个不信鬼的人住宿在一家旅店里，听说旅店的西厢房闹鬼，他就住了进去。晚上，鬼来了，先在屋顶上扔下碎瓦片，那人一点也不怕，鬼又扔下一块磨石，那人还是不怕。是后鬼扔下一块石块把茶几砸了，那人勃然大怒道："鬼狗奴，你敢把我的头也打碎了，那我才会怕你！"说完装出一副等候石头砸脑袋的样子。鬼遇到如此不怕鬼的人，毫无办法，只得溜走。从此西厢房再也没有闹鬼。见林俊千《神怪讽刺故事集》第一集（上海经纬书局 1946 年 7 月出版）。

〔姑爷，等倒！〕　现代鬼话。叙述了某人被鬼招赘为婿的故事。一个中秋节的晚上，光棍张老七赌输了钱漫无目标地踏上路途。迷迷糊糊中，他来到一所大摆宴席、喜庆寿诞的大户人家，主人黄翁竟然是他从未谋面的姨父。喜从天降，张老七在黄家梳洗一番，打扮一新，成为席上嘉宾，喜上加喜的是张老七又被黄家当场选为佳婿。婚礼即将举行之际，张老七忽然偷看到新娘竟把头取下来放在桌上梳妆，他情知遇上鬼了，忙不择路地夺门出逃。一见他逃，众鬼在他身后一齐大叫："姑爷，等倒！"好不容易逃到城下，登城上楼，岂料那守城士兵竟然也是鬼。故事由魏寥乾收集整理。见《鬼》半月刊第一期，1948 年 12 月出版。

〔於宫保捉鬼〕　现代鬼话。流传于浙江绍兴。叙述一个小孩捉鬼的故事。宫保，即太子太保、太子少保，清代对加有这两种官衔的人习惯上尊称为宫保。於宫保，小字华郎，绍兴人，在他十三岁那年他随同母亲去看望他生病的外祖母。来到外祖母家里，华郎与表弟们一起玩捉迷藏的游戏。玩着玩着，华郎忽然提议去捉鬼，免得外祖母再生病，于是几个小孩东寻西找煞有介事地捉起鬼来。最后在外祖母睡着的床下看见一个干菜鬆，揭开鬆盖，里面有二只老鼠乱窜着，华郎叫一声"鬼在这

里”，就把鬃口封起来，还在上面写了“永镇厉鬼，於宫保封”几个字。表弟们问他为何用“宫保”这个官衔，华郎回答：“没有这个官衔，吓不倒厉鬼的。”绍兴是个水乡，进进出出靠的是船只，回家的路上，华郎把装着“鬼”的干菜鬃扔到了河里。华郎捉鬼，本来只是小孩游戏，可是阴差阳错，弄假成真。百余年后有人闢泥闢到了这个干菜鬃，揭开鬃盖，只见二道黑烟冲口而出，厉鬼重见天日，大肆猖獗，后来经人诵经、拜忏、做戏超度它们，方才平静下来。至于华郎后来果然累仕至宫保而死。见王忱石《民间故事全集》续编（上海经纬书局1947年9月出版）。

〔钟馗捉鬼记〕　现代鬼话。叙述了一个戳穿他人装鬼行骗把戏的故事。钟馗隔壁有一家生意清淡的烟纸店，老板王八爷逢人就说山里出了女鬼，说得活龙活现。村里一些年青人不信，夜里来到山脚下探探，只听见鬼哭神嚎，确实怕人得很，有一天钟馗的哥哥走夜路遇见了女鬼，吓得生了一场大病。王八爷借机向人推销香烛纸马。钟馗偏偏不信有鬼，有一次他把自己装扮成无常鬼的模样来到山里。夜半时分，走出一个女鬼，一身重孝，形象吓人。钟馗一个箭步从乱坟堆里窜出，拦住女鬼去路。女鬼一见无常，惨叫一声，转身就逃。结果秘密拆穿，女鬼原是王八爷装扮的。见田星《民间故事选集》（上海群育出版社1949年12月初版）。

〔鬼判官〕　现代鬼话。叙述了一个喜欢喝酒的人与城隍庙中判官交往的故事。有一次绍兴人某甲的朋友与某甲赌赛东道，要某甲在晚上独自到城隍庙里对着形象可怖的判官缓缓喝上三斤酒，如果做到，酒钱与小菜费用由某甲的朋友支付。某甲同意并做到了，喝罢回家，正要朦朦胧胧睡去的时候，判官前来找他喝酒。某甲先是一怔，断而看判官并无恶意，也就定下心来，与他对喝起来。酒逢知己千杯少，直到红日将升，判官方才千告辞回庙。从此以后天天晚上判官总来喝酒谈心，日子一久，他俩竟成密友。一天晚上，某甲忽然叹了口气，原来他妻子不仅相貌丑陋，而且作风轻浮，时常与不相识的男子调情。判官知道后劝某甲不要急。几天后先后给他妻子换了一颗人心和一个人头，于是他妻子成了一个漂亮贤淑的女子。见《民间异事》（上海民生书店民国年间出版）。

〔阎王请医生〕　现代鬼话。叙述了一个讽刺庸医误人的故事，有一次阎王生了重病，遍请阴间医生而无效，于是他想到了阳间的医生。如何请到阳间的好医生呢？阎王想：医生背后跟的鬼都是被这位医生医死的

冤鬼，如果后面没有鬼跟着或跟得很少，那么这医生的医术一定是高明的了。阎王叫来小鬼吩咐了一番。小鬼遵令来到阳界，只见医生背后无不跟着许多冤鬼，千辛万苦，好不容易找到一位医生，他的背后只跟了一个鬼，于是立刻请他到阴府去见阎王。阎王与医生拉起话来，才知这医生行医以来只开过一张方子，一怒之下吩咐小鬼把他打入地狱。故事流传于浙江绍兴一带。见王忱石《民间故事全集》续编（上海经纬书局 1947 年 9 月出版）。

〔缢鬼报仇〕　现代鬼话。叙述了一个姓盛的人如何得罪吊死鬼，吊死鬼如何对他无可奈何，最后又如何设计加害于他的故事。有一次盛某来到邻村许家集，许家集外有片樟树林，一个吊死鬼在此出没为祟，村人为此设土龛祠祀以求平安，盛某不信有鬼，把土龛捣毁。月余后盛某又在许家集夜饮，有人戏言盛某之所以平安无事是因为当时吊死鬼盛怒之下未记住盛某，盛某当然不信，约请甲、乙二人为证人再度前往樟树下，结果盛某虽然无事，某甲却为鬼害死。过了一段时间的一个晚上，盛某留宿于许家集，二鬼来到窗外嗡嗡细语，大意是说只要盛某洗心悔过也就不再加害于他，盛某也未予理睬，又过月余，盛某在家，晚上二鬼来到墙外说起话来，大意是说吊死鬼不是不想袭击盛某，只是恐惧盛某回头而视，因为盛某眼中发出的光会灼伤吊死鬼。此后不久盛某便为吊死鬼伤害。原来盛某身后总有一鬼护持，此鬼为吊死鬼所不敌，但一旦盛某屡屡回头而视，那保护他的鬼就会离他而去，吊死鬼也就可以趁虚而入袭击盛某。吊死鬼为此设下计策，故意在盛某家宅外说他怕盛某回头而视。见钟吉言《沪滨谈怪录》（上海吉报发行部 1941 年 9 月出版）。

〔颜氏女〕　现代鬼话。叙述了一则情鬼的故事。颜氏女与表兄吴生两人青梅竹马私订终身，女方父母不知，竟将她许配给刘姓。颜氏女抑郁而死，吴生悲恸欲绝，在书斋中设女灵位，日夜祭奠。吴生的一片痴情感动了阴灵，已死的颜氏女前来与他相会。如是两年，事情外泄，女方父母以为是吴生捏造事实故意败坏颜氏女的名节，提起诉讼，颜氏女于县令母亲梦中详述经过，乞求荫庇，一场虚惊烟消云散。忽而有一天颜氏女托梦告知吴生两年来与他为伴的并非是她，而是她的好友，得道之狐胡九娘，吴生又吃一惊。真相已白，胡九娘为情所感，真心实意地要让吴生、颜氏女团聚，于是通过执掌人间禄籍寿命的父亲的帮助，设法让颜氏女的阴魂借邻县史氏女尸复生。接着为了吴生与托体复活的颜

氏女的相会、结合又费了一场周折。颜氏女回家省亲，好不容易让颜氏父母相信，却又惹出一场风波。原先许配的刘姓提起诉讼，县令将颜氏女判刘姓。正在此时，新太守到任，复将颜氏女判给吴生，一对有情人儿终成眷属，可谓好事多磨。见钟吉言《沪滨谈怪录》(上海吉报发行部1941年9月出版)。

〔阴魂复仇〕 现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。河北某县一个姓王的女子，颇有姿色，一次偶而为狗肉将军张宗昌所部某团长所见，被强行抢去逼迫为妾，王姓女的父亲上告无门，流落街头而死，王姓女所爱的男友也被某团长杀害。噩耗传来，王姓女悲恸而死。一年后，某团长调防鲁南，复要一妾。王姓女及其父亲、男友三个冤鬼随花轿而至，迳入新房，把某团长杀死。见钟吉言《沪滨谈怪录》(上海吉报发行部1941年9月出版)。

〔枯骨逐盗〕 现代鬼话。叙述了墓穴被盗的枯骨鬼与盗墓贼之间一场混战的故事。一次有个姓王的盗墓贼率同徒弟们在河南盗挖一墓，挖开来一看，棺中除了枯骨一具以及骷髅嘴中所含一枚钱之外别无他物。王某等人把枯骨掷到棺外，又强行撬开骷髅牙齿取出那枚钱离开。忽然背后风声飒然，砭人肌骨，王某回头一看，只见枯骨已经追到，急率众徒执械抵御，却又不敌，顷刻间徒弟已被击倒数人。王某急忙示意大家分头逃遁，枯骨鬼紧追王某，最后抓住王某左耳强行拉曳急行，直到王某把那枚钱塞还枯骨嘴里才把王某放开离去。见钟吉言《沪滨谈怪录》(上海吉报发行部1941年9月出版)。

〔王德孚〕 现代鬼话。叙述了一个善鬼做土地神的故事。有一次，王德孚正在夜读的时候，忽闻众鬼诟骂打斗之声，大意是冥王让张姓鬼为土地神，而另一个鬼想强夺此职，引起众鬼的愤怒。翌日晚上，张姓鬼来到王德孚面前，恳请王德孚作保(冥王许张姓鬼为土地神，但需要阳间贵人作保)，王德孚为他书写了一份保状焚掉。几年后，王德孚途经某镇，镇上土地庙香火旺盛，人们都盛赞该土地有灵异，不过同时人们为镇上有两个仗势欺人，为非作歹的恶少而担忧。王德孚进庙一看，那土地神原来就是张姓鬼，于是默默祈祷要土地为地方除害，不久两个恶少突然死去。见钟吉言《沪滨谈怪录》(上海吉报发行部1941年9月出版)。

〔赌鬼尸变〕 现代鬼话。叙述了一个僵尸鬼的故事。有父子二人，嗜赌如命。一天父亲突然暴病而亡，到了晚上儿子约请三个邻人一同守夜伴尸，四个人打起麻将来。打着打着，

谁也没发觉发生了尸变，僵尸鬼坐在儿子背后看他们打麻将。三个邻人先后发觉了僵尸鬼，相继借故离开，做儿子的左等右等不见邻人回来，偶一回顾，大惊失色，赶紧钻向桌下，那僵尸也跟着扑来。翌日清晨人们发现死者的儿子躺在桌下，已是吓得半死不活，而僵尸鬼的指甲已经深深嵌入桌面。见黄华《民间故事新集》（上海正气书局1948年5月出版）。

〔棺中生儿〕　现代鬼话。叙述了死鬼生儿育儿的故事。每天傍晚，一个不相识的妇女总来烧饼店买烧饼，她给的钱一等她离去便都成了纸钱，店老板觉得奇怪，于是有一次在妇女买烧饼离开时偷偷地跟着，最后来到一座破庙门前便不见了踪影。庙里有一口二三年前寄放在那里的棺材，庙里经常闹鬼，因此从没人敢单独进去。店老板大着胆子进去，逗留了好一会儿，刚要离开时，听得棺中传出小孩啼哭之声。闻讯赶来的众人把棺材打开，只见里面躺着一个尚未腐烂的女尸和一个胖胖的小孩，小孩手里还拿着一块烧饼。见黄华《民间故事新集》（上海正气书局1948年5月出版）。

〔张天师收服水鬼〕　现代鬼话。叙述了张天师捉鬼和役使鬼的故事。有一年春天，张天师来到他的好友，南方的某举人家里，晚上举人发现张天师用手指对着灯火划了划，口中又念了几声，便有一个怪物替他把灯熄了。翌日，又惊又怕的举人问起此事，张天师回答说那怪物是他的徒弟，并答应下一次带一个送给举人。第二年春天张天师又到举人家里，他把路上收服的一个水鬼送给了举人。水鬼是个小孩子，头上给张天师打了个印记，张天师叮嘱举人不可给小孩洗脸。小孩聪明伶俐，做事勤恳，颇得举人一家喜欢，一天举人的妻子看到小孩脸上很脏，就给他洗脸，刚洗完，小孩谢了一声便消失得无影无踪。正在惊异之间，张天师来了，他告诉举人及其妻子说那小孩是个水鬼，他俩吓得出了一身冷汗。见黄华《民间故事新集》（上海正气书局1948年5月出版）。

〔婢女吓走县官〕　现代鬼话。叙述了一个侠义之鬼替人洗刷冤屈的事。有一次，某富翁家的一个婢女上吊自尽了，居心不良的地保想敲他一笔竹杠，于是报告县官，县官也是个坏官，得讯马上下乡当众验尸。正在验尸的时候，死尸“复活”了，居心险恶的县官想陷害富翁，要婢女承认是因富翁要强奸她而自尽的。婢女驳斥了富翁强奸她的不实之词，并说出了她自尽的真实原因，她在家乡的父亲被县官诬陷至死，她无法为父亲报仇雪耻才气愤得图个速死的。一席话把县官吓个半死，赶

紧托故离开。见姜祖夔《民间异闻》(上海国光书店1949年1月再版)。

〔绿头火鬼〕 现代鬼话。叙述了一则假鬼的故事。武昌城里某个书院里的一个学生非常聪明，只因年龄幼小，不脱孩子脾气，喜欢弄巧取乐。六月里的一天晚上，这学生匆匆回家，路上他偷了一个西瓜来吃，吃完西瓜，在瓜皮上挖了几个花纹，里面点着个蜡烛头，顶在头上继续赶路。乘凉的人们尚未睡觉，某处月台上的几个纳凉女子惊叫起来有鬼，大家都上月台观看，只见远远城脚边有个小鬼，赤着脚，裸着上身，绿绿的头儿闪烁着点鬼火，向西北方走去。冬烘先生告诉大家这种鬼叫“郁信”，过境必有灾害。为求太平，人们纷纷焚化纸帛，打醮祈禳。见姜祖夔《民间异闻》(上海国光书店1949年1月再版)。

〔阴差扇火〕 现代鬼话。叙述了鬼差奉命抓人的故事。有一次，武昌有个知事坐轿出差到蒲圻，路上轿子倾侧了一下，也没在意。晚上到了旅舍，前面的轿夫发觉后面的轿夫换成一个陌生男子，不免大吃一惊，那陌生男子告诉轿夫说他是阴差，来此拘人，并让轿夫带路。来到一户人家，天色已晚，阴差拖住轿夫的手，拉长身子，一闪就进了门去。室内一个老头抽着烟，两个小孩在他旁边，他们根本看不到阴差与轿夫。老头抽罢旱烟，拍掉烟灰，一颗火星掉在袜上，他未觉察，带着小孩上床睡觉了。阴差取出纸扇，对着火星扇了几下，大火烧了起来。结果老头与小孩三人都被烧死。见姜祖夔《民间异闻》(上海国光书店1949年1月再版)。

〔尸眼被挖〕 现代鬼话。叙述了一个死者双眼被挖的故事。安徽某个乡村住着父子三人，一天父亲死了，哥哥进城买棺材，留下弟弟守尸。弟弟年纪只有十五六岁，一人守尸，未免有点害怕。二更时分，弟弟困倦得睡着了，忽然听到有个声音叫他道：“快快看好我的尸体，不要贪睡！”一连几声，却看不到人。不久又听到凄惨的叫救命声，弟弟吓得一动也不敢动。后来又传来一阵哭声，只见一个披麻戴孝的人走来抱着尸首痛哭。第二天，哥哥买了棺材回来，入殓的时候，发现死尸的两眼睛已经被挖掉了。见姜祖夔《民间异闻》(上海国光书店1949年1月再版)。

〔娶鬼女〕 现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。泰州主管刑事的官员罗有恒秉性固执，有一次抓获大盗，大盗有意诬攀他的宿仇臧姓富户，罗有恒相信了，定臧某为从犯，判处绞刑。绞刑尚未施行，罗有恒已经探知臧某是被冤枉的，可是他又不肯承认自己失察，也没有及时纠正，臧某为此被杀，臧某的女儿悲伤过分

而气绝。任期已满，调任四川，罗有恒因路途遥远不愿前往而告病回乡。罗有恒无子，嘱媒取妾，有媒婆介绍城内庄姓少女，他极为满意。洞房花烛之夕，家人听到罗有恒求饶声音，隐约又听到新娘自称是臧氏孝女，赶忙打开房门，罗有恒已经死去，新娘不见踪影。见姜祖燮《民间异闻》（上海国光书店 1949 年 1 月再版）。

〔阎王的秘史〕　现代鬼话。叙述了阎王与小鬼欺贫怕富，欺软怕硬的故事。有一次，阎王坐在殿上，忽听门外一片奇怪的喧闹声，赶紧派小鬼出去察看。小鬼出门一看，浩浩荡荡，气派非凡的大出丧队伍正向这里走来，那死者躺在十六人抬的大轿子里面。小鬼进来汇报，阎王一听，大惊失色，赶快命令小鬼出门挡驾。小鬼出门，心想阎王都怕三分，何况是他，一溜烟地向人烟稀少处逃去。正在这时小鬼遇上了另一支出丧队伍，除了两人抬着一口棺材，后面跟着一个孝子外再无他人。小鬼又神气了，向死者讨买路钱。正在讨价还价的时候，那大出丧队伍的喧闹声传了过来，小鬼急叫一声“不好”赶紧逃走。故事由寄尘编写，见张秋水《（新体白话）小说博览会》（上海新小说博览会 1920 年 10 月出版）。

〔厚脸鬼〕　现代鬼话。叙述了一个面大脸厚的鬼的故事。一天晚上，私塾先生正在灯下谈论文章的时候，忽见空疏的窗棂中一个鬼头探了进来，鬼头越来越大，初如畚箕，后如车轮，高厚的颧骨上堆积了厚厚的灰尘，还斜着眼睛盯着私塾先生。私塾先生拿书给他问他是否识字，厚脸鬼不响，私塾先生说：“既然不识字，又何必装出这样一副大面孔。”以指弹其面，响如败革，于是更大笑道：“脸皮如此之厚，怪不得不知羞耻。”鬼受嘲讽，羞惭不堪，马上小如豆子。私塾先生取出佩刀砍鬼，只听一声坠地声响，拾起一看，是枚小钱。见愚公《千笑集》（上海广益书局 1929 年 8 月再版）。

〔阎王的新思潮〕　现代鬼话。叙述了阎王机智地采用“以其人之道还治其人之身”的手段惩治恶鬼的故事。某鬼生前作恶多端，死后来到阎罗大殿听候阎王审讯。问及生前杀人放火之事，死鬼滥用自由权狡辩那是他手下的人干的，与他无关，并说阎王不懂新思潮。阎王假装糊涂，又问他生前家产一事，这时死鬼诉说着要阎王主持公道把他死后被经纪人吞没的大笔遗产追还给他儿子。阎王哼哼一笑，故意跟他说新思潮是主张财产公有，家庭改造的，因此财产不得传给儿子，而且实际上儿子也不能算是你的儿子。这一下死鬼叫饶道不敢再冒牌新思潮了，

阎王冷笑一声："如此，先招杀人放火的罪来！"故事由寄尘编写，见张秋水《（新体白话）新小说博览会》（上海新小说博览会1920年10月出版）。

〔嘲医与官〕　现代鬼话。叙述了阴间，同时也是借以嘲讽人间好坏不分、正邪颠倒的故事。有一次，死去的医生、妓女、小偷三人同时去见冥王。首问医生，医生说他专门替人治病，有起死回生之术，冥王大怒："我派遣鬼差勾人，你却与我抗衡，将病人治好！"吩咐将医生发送油锅受罪。次及妓女，冥王认为她给予孤身男子许多方便，因此吩咐延寿一纪。末后问及小偷，小偷回答："人家晒的衣服，散放的银钱，我去替他收拾些。"冥王大喜："与人分劳代力，加寿十年。"医生闻言，急忙哀告：家中也有一子一女，放他回到阳世，叫儿子做贼，让女儿接客。见愚公《千笑集》（上海广益书局1929年8月再版）。

〔阎王怕色鬼〕　现代鬼话。叙述了阎王、小鬼欺软怕硬而且愚昧透顶的故事。一个色鬼，荒淫无度，他的老婆实在受不住他日无虚夕的房事要求，身体变得十分虚弱。阎王查知此事，派两个小鬼把色鬼抓来。小鬼刚到色鬼家窗外，听到里面妇女在叫："你饶了我罢！我实在搁不住你再闹了，我已经成了鬼了！"色鬼却说："我可不管，就是鬼我也要玩。"小鬼闻言大惊，抱头鼠窜而归。阎王闻言，勃然变色："这色鬼好大胆，连你两个都不放过，不知他说到了我没有？"见愚公《千笑集》（上海广益书局1929年8月再版）。

〔鬼骗蒙师〕　现代鬼话。叙述了夜叉设计拘拿人犯的故事。有位启蒙先生水平低劣，误人子弟。阎王知道后，派夜叉去捉拿。看到夜叉进来，启蒙先生赶紧躲到孔子先师座下，夜叉无可奈何。夜叉想了一下，设计哄骗说："你快出来，有一好馆请你。"启蒙先生一听有地方请他，马上从孔子先师座下钻了出来，于是被夜叉抓住。这时启蒙先生说道："看你这鬼头鬼脑的样子，原不像个请先生的。"见愚公《千笑集》（上海广益书局1929年8月出版）。

〔鬼怕人〕　现代鬼话。叙述了鬼怕无懒汉的故事。有个无赖汉，烟酒嫖赌、抓拿骗吃，无所不为，而且做起事来不择手段，人们见了他纷纷避而远之。一天夜里，无赖汉赌个大输，身上只剩一条短裤，而且饥火中烧，烟瘾大发，他实在受不住了，便到附近鬼出没的乱坟堆去寻死。来到乱坟堆，只见鬼影憧憧，相率奔逃，还听见鬼在叫："快跑呀！不要脸的人来了！"无赖汉呆立很久，忽然他高兴起来："不要脸就不要脸，今后我就正式挂牌，以驱鬼为职业

了。”故事由湛卢收集整理。见《鬼》半月刊第十二期，成都鬼半月刊社 1947 年 5 月出版。

〔通行证〕　现代鬼话。叙述了鬼勒索钱财的故事。有一次一位术士到阴间办事，沿途因为被鬼纠缠，所带的路引(通行证)等东西都过期失效了。术士还要前行，众鬼拦住不许，术士愤愤不平道：“你们认为我是第一次来这儿吗？我带的路引从来都是畅通无阻的，你们还要什么通行证？”但是众鬼不由分说，强行检查了术士的荷包，把所有钞票拿了出来，厉声说：“这不是通行证吗？”说完相率逃去。故事由湛卢收集整理。见《鬼》半月刊社第十二期，成都鬼半月刊社 1927 年 5 月出版。

〔鬼友〕　现代鬼话。叙述了某人投考大学得到鬼的帮助的故事。有一次，同学裘、顾两人投考大学，因考试延期，住在旅馆之中，两人各住一间。一天晚上，两人喝酒，会饮之间说到了鬼，裘某说，如遇酒鬼，与他同饮，如遇女鬼，正可免却终日缘木求鱼而不得女友的遗憾。顾某则说如果有鬼，一定要置之死地而后已。夜阑更深，顾某呼呼大睡，裘某却因口干而无法入眠。正在此时一个妙龄女郎走进裘某房间，自称是鬼，裘某先是一怔，继而想想可能是惯用心计的顾某有意考验他是否怕鬼而出的恶作剧，于是坦然与她相处。翌日清晨，裘某正想问顾某晚上有无找妓女来戏弄他，顾某已先开口，说是去年有一女子在此死去，裘君一听认为晚上的事一定是他所为，因此故意危言耸听，也就不再多话。晚上那自称是鬼的女子带了酒菜又来到裘君房间，他俩边喝边谈，颇为欢洽，喝罢方才分手。第三天晚上那女子偕同男友皇甫一同前来，他俩知道裘某外文较差，答应帮忙，二三天后由女子偷取考卷，皇甫做好题目交给裘某。到了考试那一天，裘某接过外文试卷一看果然与那女子给他的那份一模一样，于是一挥而就。相反外文较好的顾某一反常态，头晕目眩，不知所对。这天晚上女子与皇甫前来，他俩讲到因为看到顾某獐头鼠目，阴险狡诈，因此在考外文时略施小计，予以惩罚。至此裘某方才相信他俩是鬼。考试结果裘某高中，顾某落第。故事由一厂收集整理。见《鬼》半月刊第十二期，成都鬼半月刊社 1947 年 5 月出版。

〔贺孝廉与女鬼〕　现代鬼话。叙述了一个秀才如何揽破一个女鬼寻找替身，如何解决与女鬼是非公案的故事。四川简阳县石桥井有个秀才贺中洵，每天傍晚他都要到县城里打牌喝酒，直到二更天才回家。有一次晚上他正回家的时候遇到了一个女鬼，贺中洵发现她是鬼后，却并不怕，最后把女鬼找产妇作替身的事

搅破了。这一年女鬼与贺中洵过不去了，可贺中洵是文曲星下凡，女鬼又无法害他。贺中洵每晚都被女鬼缠住不放觉得也不是长久之计，于是设法让土地爷娶女鬼做姨奶奶，这才皆大欢喜。不久贺中洵考中了举人。故事由秘名收集整理。见《鬼》半月刊第十二期，成都鬼半月刊社 1947 年 5 月出版。

〔鬼着衣受网〕　现代鬼话。叙述了道士捉鬼的故事。有一次安徽舒城农民陈某的妻子为鬼所困，鬼对她纠缠不清，而且越闹越凶。无奈之下，陈某到城里请来叶道士。叶道士设坛作法，设计哄骗鬼穿上他用五色纸剪成的衣服，纸衣化为网，把鬼紧紧缠裹住。道士再度作法，击碎鬼头，把鬼捉入瓶中，封住瓶口，埋在桃树之下。见《（绘图）语怪》上海会文堂 1915 年 10 月发行）。

〔江轶林〕　现代鬼话。叙述了情鬼的故事。江苏通州人江轶林的妻子彭氏死去，回煞那天，按照当地风俗应该全家人离家避开的，江轶林却守在灵旁。三更时分，彭氏鬼魂前来与江轶林相会，此后每夜必来。这样一直过了两个月，彭氏才向江轶林告别，临别时说好十七年后再续后缘。此后十七年中，江轶林谢绝他人做媒，最后与再世投胎为人的彭氏重结良缘。见《（绘图）语怪》（上海会文堂 1915 年 10 月发行）。

〔鬼附日妇〕　现代鬼话。叙述了鬼魂附体的故事。有一次，浙江嘉兴人褚博甫带了刚从日本来的日本老婆去拜见父母，由于天晚不及入城，便将船停泊在城外。吃好晚饭，他老婆忽然全身发冷发抖，继而发热发狂，正要请医生的时候，她忽然操山东男子口音向褚博甫乞讨酒食。褚博甫让人买回猪头肉、烧酒，她大喝大嚼，完全与平常的样子不同。吃罢，她自称是山东人，姓张，客死异乡，缺少盘缠不能回家，请褚博甫帮助。褚博甫买来纸锭在船头焚去，她便叩首道谢。事后褚博甫老婆大睡一觉，醒来时对此茫然不知。见《（绘图）语怪》（上海会文堂 1915 年 10 月出版）。

〔煞神受枷〕　现代鬼话。叙述了煞神被人赶走，死者魂灵回归躯体而复活的故事。淮安人李某病亡，回煞那天夜里按照当地习俗家人应该离家避开，但李某的妻子不肯，还是留着守灵。夜半时分煞神手持铁叉押解李某的鬼魂回来，看到棺前陈设的酒肴，煞神放开李某自己大吃大喝起来。李某与妻子相见，哭抱在一起，煞神发现后前来抢夺李某魂灵，李某妻子大叫，子女闻声赶来，煞神狼狈逃走。李某魂灵回归躯体，得以复活。再说煞神因为失职，在阴间受到枷刑处罚。二十年后李某[illegible]事与煞神相遇，不久就死去。见《（绘

图）语怪》（上海会文堂1915年10月出版）。

〔尸行诉冤〕　现代鬼话。叙述了死鬼伸雪冤曲的故事。有一次常州人顾某借宿古庙，庙僧因为到某家送殓托顾某看庙。夜半三更一鬼叩开庙门请求顾某为他伸屈，顾某刚刚问明如何才能为鬼伸冤时，庙僧回来，原来正值群僧念经超度之际，尸体忽然不见。顾某告诉庙僧刚刚发生的怪事。大家举火照尸，只见尸首七窍流血，于是死者冤屈得伸。见《（绘图）语怪》（上海会文堂1915年10月出版）。

〔替鬼做媒〕　现代鬼话。叙述了媒人秦某既替寡妇、鳏夫做媒又替寡妇前夫鬼魂与鳏夫前妻鬼魂做媒的故事。在媒人秦某的作伐下，丧夫七年的寡妇张氏与丧妻七年的鳏夫张某成婚。半个月后，张氏前夫鬼魂附在张妻身上，骂张氏再嫁，整天纠缠不清。不久张某前妻鬼魂也附到张某身上，骂张某再娶，也闹个不完。正在大家手足无措的时候，媒人秦媒知道了，便给两个鬼魂做媒，结果双双满意。皆大欢喜。见《（绘图）语怪》（上海会文堂1915年10月出版）。

〔道士作崇自毙〕　现代鬼话。叙述了道士作法自毙的故事。有一次杭州人赵清尧来到二圣庵中，看到道士与一个客人下棋，道士棋艺极差，却又自称炼师，为此赵清尧十分鄙视他。道士看出赵清尧看不起他，便怀恨在心。晚上道士作起法来，先是二团鬼火围绕赵清尧的床帐上，继而又有青面锯齿鬼持刀恐吓赵清尧，赵清尧并未被吓倒。第二天晚上起道士对赵清尧施行勾魂法术，前后进行了一个月，也被赵清尧抵挡住。道士施法不成反害自己，最后死去，死后的道士鬼魂又来寻找赵清尧，表示愿意为赵清尧服务。此后在鬼的帮助下赵清尧总能预知将要发生的事情。见《（绘图）语怪》（上海会文堂1915年10月出版）。

〔洋枪驱鬼〕　现代鬼话。叙述了士兵用枪吓退吊死鬼的故事。有一次一个名叫炳虎的士兵上街查夜，阻止了一对夫妇失去理智的吵架。岂料这对夫妇吵架别有缘故，是有个吊死鬼想找那个女的作替代。这一下好事被搅，吊死鬼当然怀恨在心。炳虎回到营房，就发怪病，继而又作吊死鬼状，还说胡话说他要随它（鬼）走了。正在众人不知所措的时候，一个名叫青周的士兵心生一计，他拍案大骂："你果真是吊死鬼的话，还是趁早走开，否则老子的枪对你不客气。"说完，装上刺刀猛击床沿，手按板机作瞄准状。鬼魂附体的炳虎马上答应："我去，我去。"说完闭目而睡，一觉醒来，对于刚发生的事一无所知。见《（绘图）语怪》

(上海会文堂1915年10月出版)。

〔小丫头〕 现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。有一次一个大户人家的少爷装鬼吓死了他家的小丫头。从此大户人家为鬼影所笼罩,怪声、怪事层出不穷,过了很长一个时期才稍稍平静。一天少爷雇舟出门,傍晚舟停靠在某个地方,少爷上岸购买东西回来,暮色苍茫之中远远就向船工问道:"小丫头怎么来到船上的?"船工们都说没有,少爷似乎未曾听到,上船时眼看船中,口呼小丫头姓名,一副神不守舍、漫不经心的样子,一脚踏空,跌入水中。河水很浅,船工又迅速前来搭救,可是救上岸来,少爷已经死去。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔僵风三娘〕 现代鬼话。叙述了一个僵尸鬼的故事。有个人称僵风三娘的寡媪一向与小叔子有矛盾。小叔子死后,因为误于风水之说,棺柩停在东厢房,未曾下葬。一天僵风三娘与邻居闲谈,说起小叔子时还愤愤不平地讲了很多气话。晚上正在去睡的时候,冷风骤起,只听东厢房中的棺木发出怪声。僵风三娘害怕极了,躲到床上,还用针线把帐子缝住。不久房门被风吹开,僵尸鬼立在门外,僵风三娘刚刚掀开帐缝偷看一下,如箭冷风射进左眼,疼痛极了。第二天随着僵风三娘的狂叫声,邻居纷纷前来,只见棺木已破,僵尸横卧于地。人们把僵尸烧毁,但僵风三娘的左眼从此瞎掉。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔僵尸挟人枣核可治〕 现代鬼话。叙述了用枣核对付僵尸鬼的故事。河南一带经常闹僵尸鬼挟持人的事情,当地人用枣核来对付它,只要把七枚枣核钉入僵尸鬼背脊骨的穴位上,僵死鬼就会松手,人也就得以逃脱。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔枯骨自赞〕 现代鬼话。叙述了一个鬼因无人奉承而自称自赞的故事。有一次,扬州人汪某借住在苏州上方山的佛寺中,白天听到台阶下发出一种细微的人语声,他忙叫其他人来听,也都听到了。于是大家开始挖土,结果挖到一具朽棺,里面枯骨一具,别无他物。大家依旧把它掩埋,不久又传来嘀嘀细语声。人们请来一位老禅师释疑,禅师听了一会,说道:"不必睬他,这鬼生前做大官,喜欢他人奉承,死后无人奉承,便自语自夸了。"大家以为禅师是在开玩笑,便一哄而散,岂料土中的声音也渐渐消失了。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10出版)。

〔钉鬼脱逃〕 现代鬼话。叙述了某人搅破吊死鬼寻找替代从而与鬼纠缠相斗的故事。有一次句容捕快殷

乾夜往一村，偶然发觉有个吊死鬼正在寻找替代，就把被鬼作为替代，正在上吊的一个妇女救了下来。吊死鬼当然怀恨在心。救了人后，殷乾原路返回，吊死鬼半途袭击，殷乾奋力反击，最后人鬼抱成一团，各不松手。天明，吊死鬼化为朽木，殷乾用钉把它钉在庭院中的柱子上，从此每晚听到鬼的哭泣声。几天后有几个鬼来看望吊死鬼，其中有鬼说道："还好是用钉钉的，要是用绳捆缚就更糟了。"殷乾不计是计，翌日果然拔去钉子捆之以绳，于是被鬼逃脱。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔银佧〕　现代鬼话。叙述了佧鬼守护窖银的故事。有一次，福建人朱元芳在山峪中发现一窖银子，拿到家里，突然间那银子变得秽气冲天，臭不可闻，一家人喉咙里也不断出现粘痰。老年人告诉朱元芳说：那是"流贼"的窖银，"流贼"把人折磨得只求速死，此时问他是否愿意为他们守护银子，一旦同意，就把他埋入收藏银子的地窖中，谁遇到了窖银只有先祭度守银的佧鬼方才可以得到。朱元芳如法施行，果然秽臭没有了，人的病也好了。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔张穡公〕　现代鬼话。叙述了侠鬼替人消灾的故事。有一次云南总督衙门掌稿吏张穡公清早起来发现家门外挂着一具尸体，等到太阳初升的时候，尸体突然不见，原来不知被谁移到了城外。数月后在菜市上遇到小贩赵某才知道了真相。那一天五更时分，赵某上市卖菜，路遇一个在菜市上认识的人让他把尸体背到城外，赵某照办了，奇怪的是不知怎么随那人走的时候，遇到栅栏，栅栏就开，遇到城门，城门就开，遇到城门，城门就开，因此一路顺利。后来赵某才知道那个让他背尸到城外的人原来是城隍庙中阎罗殿内的泥鬼。见《(绘图)语怪》(上海会文堂1915年10月出版)。

〔山西王二〕　现代鬼话。叙述了冤鬼伸冤的故事。有一次翰林熊涤斋与另外两个官员在北京报国寺聚餐，席间招来女巫唱歌侑酒。突然女巫鬼魂附体，自称是山西人某二，某年某月被店主赵三谋财害死，尸首埋在报国寺墙下，要求三位长官替他伸冤。熊涤斋告诉冤鬼，此事归司坊官主管，冤鬼说现任司坊官俞某是熊涤斋的好友，恳求转请俞某到这里掘尸验证。第二天熊涤斋三人把俞某请到报国寺，又把女巫招来，女巫再度鬼魂附近，把冤死经过说了一遍。俞某转报巡城御史发掘寺墙，果然发现被杀的尸首，于是把潜居在山东济南的凶手赵三捉拿归案。见《(绘图)语怪》(上海会文

堂 1915 年 10 月出版)。

〔引鬼报冤〕 现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。马焕章的父亲死后，马焕章非但没有把先父遗言留给小妾马氏的钱财给她，还将马氏赶出家门，马氏逼得走投无路，在马家上吊自尽，从此冤死的吊死鬼马氏出没在马家。因为闹鬼，马焕章把房屋卖给章姓人家，自己另建住宅。章姓买屋居住后，看到吊死鬼马氏时常出没哭泣，对于马氏的遭遇感到愤愤不平，同时也痛恨马焕章卖屋给他、企图嫁祸于人的做法，于是开导吊死鬼马氏“冤有头，债胡主”，在征得马氏同意之后，于其晚送吊死鬼马氏到马焕章的新居处。当晚马氏作祟，马焕章暴病身亡，几天后协同马焕章作恶的吴某也死去。见《（绘图）语怪》（上海会文堂 1915 年 10 月出版）。

〔鬼想不通的道理〕 现代鬼话。叙述了水鬼找替身的故事。一个名叫石狗的抓鱼人与水鬼结成朋友，每天晚上他俩大都一块喝酒。由于水鬼帮助，石狗天天能够抓到很多鱼。一天水鬼告诉石狗他已找到替身，为此两人就要分别了，在石狗的追问下，水鬼告诉了替身的模样，溺死的时间，地点与情形。第二天石狗把水鬼的替身——一个在河边洗衣服的女子从死亡线上救了回来。晚上水鬼前来责怪石狗，说他不够朋友，石狗作了一番解释。几天后水鬼说他又找到一个到河里洗澡的小孩作他的替身，但是具体情形再也不肯告诉石狗。第二天，石狗从早到晚沿河奔走，连哄骗带恐吓把所有想到河里洗澡的小孩全都赶走。晚上水鬼前来责怪石狗，石狗说因为交情太深舍不得水鬼分别才搅破他找替身。在水鬼的追问下，石狗还说出了什么叫“交情”：“因为你（水鬼）不走，我才能天天捉到这么多的鱼。”还说这是人世间的实在情形。水鬼闻言，无论如何都想不通。故事由欧阳凡海收搜整理，见《故事杂志》第二册（重庆故事杂志社 1946 年 10 月出版）。

〔阎王的难题〕 现代鬼话。叙述了鬼国开会商讨鬼国大事的故事。有一次，阎王召集鬼官开会商讨阴间大事，首由冥镪部长报告了财政拮拘的情况，尔后商定解决办法，决定广泛发行鬼国公债，增加鬼头税，发放彩票（头奖脱生为财政总长，二奖造币厂长，三奖银行总裁，其余小奖为财政局长、税务局长等等）。接着又讨论了鬼国法律、鬼国鬼口增减乱套、鬼国治安等等问题，结果，或者讨论到最后没有结果，或者解决办法极为荒谬。散会后鬼官各自吃喝玩乐去。故事讽刺了三十年代中国社会黑暗的局面，由活鬼编写。见《聊斋》半月刊第五期（上海聊斋半

月社 1933 年 7 月出版)。

〔无常的帽子〕　现代鬼话。叙述了一个小孩依靠无常的帽子偷肉孝敬母亲的故事。相传厉害的无常遇着逢时走运的人也会倒霉，这时向无常要什么无常就得给什么，在无常给的东西中就数一顶帽子最好，谁戴了无常的帽子，旁人就看不见的。有一次一个小孩得到了一顶无常的帽子，因为家里穷，他经常戴了这顶帽子到肉店偷点肉孝敬母亲。店老板莫明其妙地看着少肉，毫无办法。后来小孩不注意把那帽子弄破了，他的母亲用一块小红布把它缝好，于是露馅了。店老板几次三番看着一块小红布飞来走出便少了一块肉，便把小孩抓住了。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔假回煞〕　现代鬼话。叙述了假鬼的故事。有一次，一个富有人家死了媳妇，到了回煞那天晚上，照例全家都要躲避到外面的，可是又怕小偷来偷东西，就把一个蠢笨的佣人留在家里，让他躲在一口大橱内。到了深夜，从外面进来了一个人，只见那人穿着打扮与死去的媳妇一模一样，佣人心想是死者鬼魂回来了，吓得一声不响。那“女鬼”在房间内翻箱倒柜，好像寻找着什么，最后打开佣人钻在里面的那口大橱的门，双方一照面都昏倒下去。原来那“女鬼”是陪嫁丫头，她想装鬼回来偷些东西预备离开的。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔青年遇鬼〕　现代鬼话。叙述了一青年回家路上迷路遇鬼的故事。有一次，一个在私塾读书的青年放学回家，由于有事耽搁，天已晚了。走着走着，青年迷了路。他看到前面有所房屋，亮着灯，便走了过去。在房间内有四个人正在打牌，他们告诉青年他的家离那儿很远，并让他在那儿过夜。半夜三更，一个女子走进青年睡的房间梳头，梳着梳着，双手把头捧了下来继续梳。青年一看知道是鬼，吓得马上朝外面逃。外间那四个人还在打牌，得知原委，哈哈大笑，各自取下自己的头。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔缢鬼救命〕　现代鬼话。叙述了吊死鬼救人的故事。有一次王小哥半夜三更挑着小猪上城去卖，经过一所凉亭，发现里面有个女子在伤心地哭泣，便进去耐心地劝她。劝了很长一段时间，看看没用，王小哥只好叹口气挑着小猪上路。正在这时，那女子叫住王小哥，告诉他五叉鬼来抓他了，让他放出小猪钻进猪篓子中。五个手持钢叉的鬼来了，那女子挡在前面应付，最后拿出绳子去套五叉鬼，把鬼赶走。女子带着王小哥

来到一座戏台上，拿出东西招待他，拉起家常，说出了自己的住所和特点。天亮后王小哥回到家里呕吐起来，吐出来的东西全是活的蛤蟆、蚯蚓，这才知道那女子是吊死鬼。在母亲陪同下，王小哥来到吊死鬼住的地方，只见一间空屋，三具棺材，便用香烛纸钱祭奠了一番。此后逢时过节都去祭祀。见黄华《民间故事新集》（上海正气书局1948年5月出版）。

〔人鬼杂处的地方〕　现代鬼话。叙述了人们去找已死亲人而遇到危险的故事。相传四川成都府是个人鬼杂处的地方，人们都到那儿去找已死的亲人。有一次一个老人的爱子死了，他到那儿去找爱子。已经成了鬼的他的儿子正恼他。父亲从小给他戴"留狗圈"致使他迟来鬼国而怨怒，知道他父亲来找他就气愤地说是否想来找死，吓得他父亲马上逃走。又有一次一个小孩到那里找他死去的母亲，竟然给他找到了，正当母子相抱大哭之时，牛头马面闻讯来抓人，还好小孩逃得及时。故事流传于绍兴地区，由叶镜铭收集整理。见《民俗》周刊第八十三期，1929年10月出版。

〔王抄手打鬼〕　现代鬼话。叙述了一个姓王的卖抄手（抄手指馄饨）的人机智勇敢地打败群鬼的故事。有一次城隍老爷及其手下的群鬼骗吃了王抄手的抄手。王抄手到衙门上告，非但没有告准，反而惹得城隍老爷一伙发火。城隍老爷先后派眼睛菩萨、胖官、尖勾子鬼，无常去捉拿王抄手，最后城隍老爷亲自出马。王抄手事先以抄手为条件从土地老爷那儿得到消息并作好准备，他用海椒面对付患有眼疾的眼睛菩萨，骗又胖又懒的胖官坐到钉满铁钉的门板上，在"对窝"（臼）里放满糯米巴、火药、螃蟹、蛇对付专坐"对窝"的尖勾子鬼，骗患有鸦片瘾的无常跌倒毛坑里，最后又骗城隍老爷与他换乘坐骑、衣饰，反而使城隍老爷被他手下的鬼痛打一顿。故事由熊海云收集整理，见《故事杂志》第一期（重庆故事杂志社1946年7月出版）。

〔举人命〕　现代鬼话。叙述了水鬼的故事。有一次，私塾先生有事外出，当晚学生们便人人出钱聚餐会饮。正喝得高兴之际，酒没了，只好再去打些酒来。但这时夜已很深，打酒路上经过一座桥，桥下河中经常闹鬼，谁也不敢去。最后想出一个办法，谁去打酒就不必出钱。一个姓张的学生去了，走近那桥，只见一群水鬼变的小孩正在那儿捉迷藏，张某心想，听说鬼是怕星宿的，不妨试一试，于是高叫一声"状元来了！"水鬼闻言，一个个忙着往水里跳，只留下两个较大一点的不走，回头一看：

"只是一个举人却冒充状元来了!"后来张某果真中了举人。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔窗上毛手〕　现代鬼话。叙述了鬼怕贵人的故事。张学士张相瑞尚未出山时,家境贫寒。一天晚上,张相瑞正在用功读书,一只大毛手从窗外伸进来讨果子吃,张相瑞拿了一些给他。此后那大毛手鬼天天晚上来讨果子,张相瑞厌烦了,在鬼手上写了一个"山"字,鬼慌忙求饶,张相瑞便把"山"改为"出"字,鬼马上逃走。几年后一个姓王的人也在那儿读书,鬼来了,伸手讨东西吃,王某便在鬼手中写了一个"山"字,鬼呵呵大笑道:"你不过是个小小的总兵,怎么能压得住我!"后来王某果然做到总兵。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔治鬼笔〕　现代鬼话。叙述了道士捉鬼被鬼骗的故事。有个道士靠着师傅给他的一支神笔画符治鬼十分灵验。有一次道士拿着这支笔去治一个害死了很多人的水鬼。水鬼闻讯,心生一计,未等道士动手,就跑在道士面前,装出一副诚恳样子,请求给他悔过自新的机会。道士心慈,答应了。水鬼又进一步,要求道士收他做奴仆,道士也答应了。此后不论道士有什么事差遣,水鬼都做得很多,因此得到道士信任。机会来了,一天道士身体不舒服,把治鬼笔交给水鬼保管,水鬼把笔丢在火炉中烧了。道士失去神笔,不仅无力治鬼,反而常遭鬼的戏弄。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔水鬼被治〕　现代鬼话。叙述了某人机智对付水鬼的故事。有一次,轿夫王大晚上回家,到一个水池中洗脚,刚把脚伸进水中,就被水鬼抓住了。王大心想不妙,急中生智说道:"天太热了,单单洗脚还不够凉快,待我脱了衣服好好洗一次澡。"水鬼听到,暗暗欢喜,把手松开,王大急忙上岸逃走。见黄华《民间故事新集》(上海正气书局 1948 年 5 月出版)。

〔冤死鬼和道台〕　现代鬼话。叙述了冤鬼复仇的故事。吃喝嫖赌、五毒俱全的阔少捐资做了知县,因为善于拍马,后来又做了道台。有一次一个青年男子控告某巨绅的儿子抢了他的妻子,巨绅有钱有势,巨绅的儿子又送来银子贿赂,道台就用强盗的罪名把那青年杀了。青年的妻子闻讯上吊自尽。两天后冤鬼寻上门来,把道台吓个半死,此后夜夜冤鬼出没,道台只好辞官带着他搜括来的十几大柜银子回家。回家的路上冤鬼又出现了,一个雨天,一口朱红棺材出现在路上,灵牌上写着那冤

屈而死的青年男子的名字。道台吓极了，岂料晚上竟然同住一家客店，棺材在楼下，道台住楼上。半夜三更冤鬼上楼进入道台住的房间，道台赶忙翻窗从窗外的树上往下爬，结果摔昏在地上。好不容易回到家，心虚的道台忙着做善事以求赎取罪孽，但是罪恶的银子哪能赎取罪恶！几年后一个炎热的夏日里，一乘轿子停在道台家的院子里，轿子里走出一个全身素服、腰系麻带的少妇直奔道台憩息的房间。只听房间内传出惨厉的叫声，跟班、家人进去一看，道台已死，少妇不见，再看院子里的轿子也不翼而飞。故事由李烈收集整理。见《鬼》半月刊第二期，1949年1月出版。

〔鬼谈〕 现代鬼话。叙述了几则产妇鬼、吊死鬼的故事。产妇鬼的故事是这样的：有一次一个猎人半夜从一户人家门前经过，听到里面产妇惨厉的呼痛声，通过门缝一看，一个产妇鬼正站在产妇门前作法，猎人举枪对准产妇鬼就是一枪，产妇鬼逃走，产妇安然生产。吊死鬼故事有二，一是某甲夜遇吊死鬼正往某甲家去，某甲抄近路回家，其妻为某甲下面条，某甲用筷把面一拌，只见面下尽是锅灰，心知是吊死鬼作怪，于是不再吃面，与妻子尽说些恩爱话，避免发生冲突。天亮后吊死鬼哀叹一声离去；其二是某书生拾得吊死鬼状如手镯的东西，把它夹入《易经》（《易经》为鬼所怕），不久吊死鬼来讨回手镯，书生不还，吊死鬼发怒，变出一副可怖面目，书生并不恐惧。吊死鬼无可奈何，只好离开。书生再看手镯，只见是一个锅灰圈。故事由钱耕莘收集整理，见《民间月刊》第二卷第八号（中国民俗学会编纂，杭州民间出版部1933年8月出版）。

〔杨木匠戏鬼记〕 现代鬼话。叙述了吊死鬼的故事。一天晚上，木匠杨洪顺在回家路上遇到了一个女吊死鬼，女鬼想让杨洪顺背她，后来又请杨洪顺一块在树上挂着的绳索上荡秋千玩（这是吊死鬼的圈套，人一旦去了就会被吊死），杨洪顺都没上当。第二天晚上在老地方又遇到那个吊死鬼，杨洪顺在背她时施了点小法术让女鬼变成一只大母鸡，用草绳捆扎住带回家里挂在墙壁上，但让她弄断草绳逃走了。几天后杨洪顺又遇见女鬼，在背她时施用法术，咬破手指将血往她身上一洒，鬼变成了十三只小鸡，第二天把小鸡卖了，可是不久因为买主将小鸡身上的血迹擦掉，又让她逃走了。最后一次遇上女鬼，杨洪顺使用法术让她变成了一件不知名的东西，先是扔家旁田里，后因鬼叫怪声不断，就把它捡起来远远地扔到荒野中。故事由田圭收集整理。见《鬼》半月刊

第二期，1949年1月出版。

〔人和鬼〕　现代鬼话。叙述了某人骗取鬼的信任，救活被鬼取走灵魂的王子的故事。有一次一个人路途遇到一个鬼，他骗鬼说自己也是鬼并得知那个鬼怕吹过麦田里高高的麦头的风。后来鬼要进城，那人留在城边麦田里休息。鬼在城里造祸作祟，把王子的灵魂偷来装在犛牛毛做的口袋里，因为另有要事就出城把口袋交给那人托管。那人装扮成化缘的喇嘛走到王宫里替奄奄一息的王子看病，把灵魂送回王子的躯体内。见〔英〕薛尔登辑述，胡仲持译《西藏故事集》（上海开明书店1930年11月初版）。

〔痴情的死鬼〕　现代鬼话。叙述了一则情鬼的故事。一个年轻的鬼一直痴情地回到原先的家里看望妻子、遗孤，妻子、遗孤遇到什么不如意事他便显得十分焦虑。后来有人给妻了做媒，死鬼悲伤极了，等到聘礼下来更是伤心得泪如泉涌。妻子整理嫁奁，他左右徘徊，时而流泪，时而呆想。结婚那天，他一直跟到妻子后夫家去，直到妻子与后夫上床休息才失望地离开。他踅回家里，关切地看望遗孤。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局1946年7月出版）。

〔僵尸也有做叫化的〕　现代鬼话。叙述了僵尸鬼的故事。在一个小庙，每天晚上二更时都有一个人出来，到五更时回去。更夫任三发现了这一情况，感到很奇怪，于是在一个明月高朗的夜里悄悄守候一旁，这才弄清楚原来是个僵尸鬼。第二天到庙里一看，里面有一具积了寸多厚尘土的棺材，从庙僧口中得知已存放有百多年了。晚上，任三带了赤豆、铁屑和米子守候一旁，等僵尸出去后，走进庙里把这些东西撒在已经空无一物的棺材周围，然的回到更楼睡觉。五更时分，鬼来哀求任三把赤豆等物扫掉，并告诉任三他是因为没有子孙，得不到食物才每夜出去乞食的。任三不予理睬。天亮后，只见一具僵尸横卧在地，于是人们把僵尸放还棺内焚烧掉。见林俊千《神怪讽刺故事》第一集（上海经纬书局1946年7月出版）。

〔一百十六次〕　现代鬼话。叙述了一则鬼缘的故事。一天晚上，周永伦遇到一个美貌女子，他们相约第二天见面。这个女子便是鬼。第二天晚上，女子因为到六合庆贺盟姐寿诞，直到四更天才回来同周永伦见面。第三天晚上，女子按时来到周永伦卧室，她告诉周永伦她是鬼只因生病用错药才死去，但与周永伦尚有一段情缘未了，故而前来相会，命中注定两人该同房一百六十次。此后两人天天晚上相会。一次，周永伦偶而向同事泄露了与女鬼交往的事，

此时恰是他与女鬼情缘该了的时候。见林俊千《神怪讽刺故事》第二集（上海经纬书局1946年7月出版）。

〔僵尸怕《易经》〕 现代鬼话。叙述了私塾先生用《易经》治鬼的故事。一位徐富翁新买一所大宅院，并聘请章均给子侄们教书，章均就住在徐家。有一次章均在花园领略夜景，忽然东面房间发出声响，一个中年妇女从里面出来向隔壁人家走去。章均以为是怀春少妇私会情人，并未放在心上。第二天从书僮嘴里得知东面房间是从前业主封闭的闲房，这才感到奇怪。走去一看，果然门是锁着的，里面有一具旧棺材。到了夜里，那女子又出来到隔壁去了，章均趁机从窗口跳进那间房间，只见棺盖斜举着，里面空无所有，他拿来《易经》，一页页拆开铺在棺材里，才回到一所楼阁上观看动静。五更天，妇女回来了，见棺材内铺满《易经》，急得团团直转，忽然她看见章均看着自己，于是明白了原委。她求章均拿走《易经》，章均不理，她发怒了，变成一个青面长发、舌头外伸的吊死鬼张牙舞爪地向章均扑去，章均昏倒下去。翌日，人们在东面房间内发现章均和女尸，救醒了章均，焚烧了女尸，从此隔壁生病的邻居病也好了。见林俊千《神怪讽刺故事》第二集（上海经纬书局1946年7月）。

〔认女鬼做妹妹〕 现代鬼话。叙述了鬼怕人的故事。一天晚上，陈存在衙门外面打更，看到一个年轻美貌的女子，陈存知道她是鬼，但并不怕，还上去戏弄她。鬼似乎很怕陈存打扰，告诉陈存她是吊死鬼，她的原形极其可怕，可陈存回答说不怕。于是女鬼恳求陈存放了她，并同意付十五千文钱。第二天，女鬼在一个钱庄老板的爱女身上作祟，声称自己是陈存的妹妹，钱庄老板赶快把陈存请来，按照女鬼吩咐付了十五千文钱，她的女儿病就好了。不出三天，衙门里有位姨太太上吊死去，陈存这才知道女鬼是怕陈存阻挠她去找替身。见林俊千《神怪讽刺故事》第二集（上海经纬书局1946年7月出版）。

〔货郎遇魅〕 现代鬼话。叙述鬼迷货郎的故事。上海城西有一坟地。坟地不远处有一村子，村女买丝线之类，向一位货郎购买。一日，货郎回家时，天色已晚，周围景色大异。这时，有一少妇出来，要买丝线，货郎忙不迭地给她扯线。有一农夫归来，看见货郎手自理丝，自言自语，回去告诉乡人。第二天天亮，他们循迹去寻找，只见货郎卧于冢边，唤醒后，货郎如梦初醒。见上海申报馆《记闻类编》卷九。

〔记卫某惑骷髅精事〕 现代鬼话。

叙述骷髅精迷惑人的故事。卫某二十余岁娶一妻。一天妻子回娘家。卫某在房间里见到一位漂亮女子。女子说，她与卫某有夙世缘份，故来相就。卫某十分高兴，遂与欢狎。如此一个多月，妻子返家，卫某将其置于别室，生怕走漏风声。一天夜晚，女子邀请卫某去她家。只见她家高堂大厦，画栋珠簾，俨然大户人家。随后两人举行婚礼，洞房花烛。半年后，卫某已骨瘦如柴。父母再三追问，卫某才说实情。父母请巫师、道长来驱逐，均无效。女反附卫某身体，大声说：此区区伎俩，奈何不得我。卫某只好奄奄待待毙。见上海申报馆《记闻类编》卷九。

〔记黄老三全一女得寿事〕　现代鬼话。叙述人做善事而得延寿的故事。香山老汉黄老三，原为吴县粮书，退役返乡。一日酒醉，遇亡友王某，知己再活不过一个月，于是终日饮酒，十分消沉。一次被邻居拉进茶园喝茶，偶遇一人家卖女还债。黄老三仗义疏财，卖屋帮人还了债，又将女收为义女。这天晚上，有人敲门，黄老三开门，见是亡友。王某说："你此举大善，冥府特准允许你延寿十二年。我与你是好朋友，故特地来向你报喜。"说完，就忽然不见影子。见上海申报馆《记闻类编》卷八。

鬼　话

当代部分

（1949年10月1日以后）

〔竹花〕　当代鬼话。流传于广西罗城仫佬族。叙述鬼变成人与人婚配的故事。桃花村老实农民耶罗月夜至二渡河打鱼，一连几网，一条鱼也没打到。换个地方正要下网，水里冒出人影，问是谁？答是冤死鬼，阎王派她管此河，想和耶罗打同年。第二晚，他按鬼所说，到大青石上用石块轻击三下，出现一个漂亮姑娘，自称名叫竹花。从此夜夜相会，谈得很知心。一夜，竹花告诉他，七月十四有个女人来河边洗衣，掉到河里淹死，作她的替身，届时她可返阳间与他作伴。七月十四耶罗到河边见一穷大嫂洗衣，衣被水推走，要捞衣，为他拦阻。夜间，竹花说替身不知被谁阻拦未掉下河，耶罗老实相告，竹花责他无情，他讲穷大嫂上有老下有小，不忍大嫂死。竹花诉出财主强奸不遂推她下河的冤情，要他引财主到河边，就拉财主到阎王处评理。耶罗引财主到二渡河看龙，被竹花拉到阎王处。阎王准她还阳，耶罗听竹花之言，到北山找到坟头开花竹子，挖坟开棺背尸回家，焚香招魂。竹花复活，与耶罗结为夫妻。

〔金汉和列妹〕　当代鬼话。流传于贵州、湖南、广西毗邻侗乡黎平、从江、榕江、三江、龙胜、融水等县侗族。从江县贯洞吴宗堂无子，求神。玉帝派正宝下凡，名金汉。其父要他娶表妹贵元，他不愿，行歌坐夜认识列妹。列妹之父要她嫁表哥金谢，她与金汉私奔衡州。宗堂派宝二找他俩回来。回乡后金汉、宝二行歌坐夜认识杨妍、莫娘。金汉答应衡州买鱼苗回来娶她俩，她俩怀孕羞愧自尽。金汉衡州口贯洞，半路为杨妍、莫娘二女鬼拉去阴间。列妹闻讯，追到阴间找金汉，路上战胜二十四伤亡鬼、大熊鬼、老虎鬼、四眼鬼、白马鬼等，终于找到丈夫鬼魂。金汉怕杨妍、莫娘二女鬼，未允跟列妹回乡。列妹找他祖父鬼魂，祖父命金汉跟妻子回去，金汉只好跟她回家。回到家中，父母只闻其声不见金汉鬼魂之形，

金汉鬼魂又走了。列妹二次追到阴间去找，二十四伤亡鬼同情她，帮她告到玉帝处，玉帝派神差抓走杨妍、莫娘二女鬼，派太白金星救活金汉。金汉向列妹赔罪，自责鬼迷心窍，二人重归于好。侗乡流传故事，也有侗戏、琵琶叙事长歌。

〔**"赤发鬼"撵鬼**〕　当代鬼话。流传于山东。赤发鬼：《水浒传》中的人物，姓刘名唐。撵：赶。叙述赤发鬼遇假鬼的故事。刘唐为劫生辰纲，去济宁东溪村聚义，借宿渔翁家中，听说黑风口有鬼挡道，甚怒，就借了一担鲜鱼，来到黑风口。突然一鬼从树林中钻出，抓起鱼篓就逃。刘唐紧追不舍。他一个箭步撵了上去，将那鬼的头拧住，才知道这是个地方赖皮，专门装鬼抢劫渔民的鱼。刘唐大怒，一刀杀了这个家伙。见《故事会》1985 年第 3 期。

〔**木匠收鬼**〕　当代鬼话。流传于四川成都。叙述木匠捉鬼来干活的故事。从前，一木匠，姓杨　一天晚上，经石板桥时，见一女子在哭，想捡便宜，就背上女子回家。谁知背上后，才知此女子是鬼，于是用墨斗在女子手上画了一道符，将其领到家中，叫其干活。那女子吃了亏，自认倒霉。一天趁杨木匠不在，就逃走了。过了很久，杨木匠又遇见那鬼。女鬼吓得一下子跑掉了。

〔**无常草鞋**〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。无常：即无常鬼。叙述一个人为救他人而被阎王免死的故事。一个人外出多年，准备回家，途中遇上欲抓他的无常鬼。无常鬼见其上有父母，下还没有子女，就借鞋给他，让他有时间与家人聚上一刻。那人穿上无常鞋，疾走如飞，半道又帮助一书生（亦是鬼）的妻子，还清债务。等他与家人团聚后，无常鬼已到，并带来好消息，说阎王知道他为人不错，不再抓他去阴间了。

〔**鬼收端公**〕　当代鬼话。流传于四川成都。端公：即巫师。一个刘端公很有本事，不管什么鬼，到他手上，一个都逃不脱。一天，有人请他去收鬼。做完法事，刘端公酒足饭饱，回家路上，听见后头有声响，以为收鬼漏了一个，来报仇来了，吓得连忙跑回家，就趴下了。

〔**讨口子吓鬼**〕　当代鬼话。流传于四川成都。讨口子：即讨饭的、叫花子。叙述讨口子智斗产难鬼的故事。早先有个李姓的娃儿，到处流浪讨口。一天晚上，遇鬼欲害一产妇。那鬼虽多次变化，未能吓退那娃儿。天亮，产妇生下一子。产妇家以为娃儿来踩生，立刻盛情招待。后听说是讨口子赶走了产难鬼，就送了他三间房子十亩地，还嫁了个丫头给他。

〔**醉汉巧治产难鬼**〕　当代鬼话。流传于四川成都。产难鬼：即产妇难产死了变成的鬼，又称产妇鬼。叙述人

与鬼的争斗。一个外号叫烂酒罐的人，路遇产难鬼，得知其正欲害一产妇，就设计让产妇家中以为有贼，急来捉贼。产难鬼害人未成，埋怨烂酒罐。烂酒罐据理相争，使产难鬼灰溜溜而去。

〔十八吊〕 当代鬼话。流传于四川重庆。叙述一赌徒不守信用被鬼勒死的故事。从前有一赌哥，身上有十八吊钱，一上赌场就输光了。回家路上，他不断重复“十八吊”。吊死鬼听了，以为他十八日上吊而死，就与他结为兄弟，帮他赢了很多钱。十八这天到了，吊死鬼见赌哥没死，就来屋里找他，被他悬挂着的魁神吓退。又隔了很久，赌哥没钱花了，又上街赌钱，被吊死鬼看见，将他勒死。

〔活人不怕死鬼〕 当代鬼话。流传于四川重庆。叙述赌棍改邪归正的故事。有个赌棍在吊颈鬼的帮助下，赢了很多钱。回家后，赌棍的婆娘用火刀捅进鬼的嘴里，把鬼赶跑了。在婆娘的规劝下，赌棍戒了赌。两口子安居乐业，生活美好。

〔泥巴鬼舞的来历〕 当代鬼话。流传于四川重庆。叙述跳泥巴鬼舞的来历。从前，有一刘麻子因嗜赌成性，危害乡里，被族里人整得半死后活埋了。自其死后，冤魂不散，每每害人。人们为了压邪，就兴起跳泥巴鬼舞来收刘麻子的魂。

〔十大阎君〕 当代鬼话。流传于河南鄢陵。叙述十大阎王的来历。古时候，有个叫张山的人，其母和弟弟相继因连饿带冻而死，张山大骂阎王。阎王得知，很愤怒，一连派出尖屁股鬼、秃子鬼、赤脚鬼来捉拿张山，均未成功。阎王亲自来捉，却又被张山骗了，被小鬼们打死。张山当了阎王，决心处理阴间冤案，但年深日久，地府冤案，堆积如山，他就将那些敢做敢为、公正勤勉的九个鬼，连同自己，总称十大阎君。从此，阴间就有了十大阎君，他们轮流执事，体察人间善恶，昭雪人间冤案。

〔人的脚板为何是凹的〕 当代鬼话。流传于云南摩梭人。叙述鬼吃掉人脚板心那块肉的故事。据说，以前人的脚板心是平的。有个姑娘在寻找失踪的母亲的途中，认识了一个伪装成小伙子的鬼。两人生活在一起后，姑娘发现这一秘密，立刻逃出。鬼知道了，又来追赶。姑娘爬到树上，鬼不会爬树，又设计捉到姑娘，准备吃掉她。姑娘求祷母亲保佑。这时突然天上飞下来一个线陀螺，姑娘立刻抓住线团往上升。升到半空，被鬼发现。他拔出腰间的刀投出去，刚好削下一块姑娘脚板心的肉。从此以后，人的脚板心就变成凹的了。

〔显道神的传说〕 当代鬼话。流传于四川成都。叙述显道神消灭鬼怪的故事。相传清朝时候，两个卖草鞋

的老头儿赶场回来，已是晚上，半道上遇见显道神，用手指血，驱逐了这一鬼。等到天亮，老头儿回到家，就请道士去收鬼。道士发现了显道神的坟墓，叫众人挖开坟，打开棺材，见一女尸跟活人一样。他把手一甩，一个掌心雷，棺材马上燃起了火。从那以后，显道神再也没有了。

〔阎罗王聘师〕　当代鬼话。流传于上海金山。叙述一秀才去阴府当阎罗之子的老师的故事。传说有个张秀才屡试未中，只好在家乡设私塾，以度晚年。一日，阎罗王请他去阴间当老师，教授其子。三年过去，一天学生因事告假，并告诫老师不要去西楼。到了第四天，张秀才闯入西楼，见妻子护住自己的遗体痛哭不止。阎罗王知后，见一豆腐店主新亡，就命张秀才借尸还魂。至半夜，店主苏醒，称"我是对门的张秀才"。尔后，两家合成眷属。

〔地方鬼的长衫〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。地方鬼：即无常鬼。叙述有人利用无常鬼长衫作窃的故事。有个后生，拉得一手好胡琴。他常夜里干活休息时拉胡琴。有个地方鬼很爱听，一次因坐在后生身边，长衫被后生压住，抽不出，心想明天再来取，就走了。后生见一长衫，披在身上，回家后发现这是一隐身衣，萌发偷盗念头。一次在偷东西时，长衫被烧了个洞，虽补好，但偷东西时，仍为人家看见，被毒打一番。后生十分悔恨，将那长衫烧了。

〔包龙图做阎王〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述冤屈鬼魂的由来。包龙图为官清正，死后在阴间做一殿阎王。由于包龙图私行察访，弄清许多冤案，将好人统统放回阳间。这事被另外九殿阎王知道，联名向玉皇大帝奏了一本。玉皇大怒，将包龙图从一殿调到五殿，这五殿阎王是闲差，有职无权，明知有些是屈死的，也没有办法。从此，阳间屈死的人就多了起来。

〔鬼怕"包公"〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述鬼怕包公戏的故事。有个戏班子，被人请进山里演戏，定下规矩，天不亮不散场。有一次，他们演了一场又一场，仍不见天亮，知道有鬼作祟。班主命演包头戏，谁知包头一出场，就见红日高照，已是吃午饭时候。再看场下，一片荒草，戏台搭在一个坟头上。

〔渥煞鬼受骗〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。渥煞鬼：即淹死鬼。叙述一人骗鬼的故事。一天夜里，老头去车水，听见水里有说话的声音："大伯，快下来洗个澡。"老头知道是鬼要找替身，就骗鬼上来先车好水再洗澡，果然鬼上当帮助老头车好了水，并将水车抬到田塍上。第二天天亮，老头发现那鬼已现原形，变成了一段棕榈树。老头将树背回家，做了

一个猪食槽。

〔柯鱼迷和渥煞鬼〕 当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述人智胜鬼的故事。柯：吴方言，抓。有个人很喜欢抓鱼。有个渥煞鬼欲找替身，就半夜喊他去抓鱼。他到塘里一看，全是一两斤重的鱼。一会他就发现这是鬼搞的，就气愤地说，要先剥鬼的皮，抽鬼的筋。渥煞鬼以为是真的，吓得心惊胆战，扑通跳进水里逃走了。

〔农夫斗水鬼〕 当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述人使鬼上当的故事。传说有个农夫车水时，见一鬼要他下涵中洗澡，就拆下水车龙头，使水鬼找替身不成。第二天，此人又阻止了一个小女孩下涵捞凉伞，使鬼又未讨到替身。后来，他发现鬼在他田里堆了很多石头，又骗鬼把田里的石头弄掉，把许多破草鞋和烂狗屎丢进田里。第二年，农夫种的莲子大丰收。

〔活捉吊死鬼〕 当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述吊死鬼上当的故事。有个人走夜路，碰到一个出来找替身的吊死鬼。到了竹园，吊死鬼扳弯一根粗毛竹，顶上吊上绳套，将头颈伸进去。不等吊死鬼把头退出来，人一放手，毛竹弹了回去，吊死鬼被吊在半空中动不了。

〔人鬼斗法〕 当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述货郎斗鬼的故事。有个货郎，见一媳妇打碎了碗，要被她丈夫打，忙用钱相赔。三天后他才知这个媳妇是鬼要讨的替身，那鬼见到货郎大怒，现出吓人的原形，并要货郎跟她走。货郎说她样子太难看，替她打扮了一番，随手将一串鞭炮吊在它头发上，点燃后，鞭炮响个不停，把鬼吓跑了。

〔吊死鬼拉磨〕 当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述鬼帮人干活的故事。丁大胆，胆子很大，用反手绳抓到一个女鬼。那女鬼变成了篮子，被丁大胆吊在磨担的洞眼里。后来，丁大胆发现那鬼会拉磨，就开了个磨坊，赚了不少钱。邻村财主知道后，开价五十两银子买下那篮子。谁知他不知那篮子天天要换反手绳，两天后，绳子断了，吊死鬼也逃走了。

〔王老实怕鬼的故事〕 当代鬼话。流传于湖南泸溪。叙述世上无鬼的故事。王老实，胆很小。他一天卖肉回家，经过坟地。忽觉得有鬼用细篾打他的腿肚，接着又觉得自己的长辫子被人拖住。他吓得大跑起来，跑得越快，那鬼打他背也越重。到了家，叫妻子抓鬼。妻子一看，原来王老实辫梢上挂住了一根长竹子，草鞋后跟沾上了根粗稻草。

〔哪有活人怕死鬼〕 当代鬼话。流传于四川重庆。叙述木匠斗吊死鬼的故事。一天晚上，张木匠路过一个公共墓地里有人在打秋千，知道此人是鬼，就用墨斗线套住了吊死鬼。

吊死鬼无法，只好变成羊，张木匠将羊卖给一个老太婆。老太婆嫌难看，将墨斗线取掉，鬼乘机逃走。第二天晚，张木匠又路过这一墓地，那鬼一见是张木匠，吓得跑走了。

〔双魂坡〕　当代鬼话。流传于四川重庆。叙述一书生与鬼的爱情故事。四川南充有一书生乔逸生，父母双亡，投靠表叔陈员外，与表妹玉芹很合得来。因不愿受玉芹哥嫂的气，离家出走，到了贵州方竹岩。一年冬天，意外见到玉芹，很高兴，欲娶玉芹，玉芹不肯，还是以兄妹相处。中秋时，两人都喝醉了，成了夫妻。第二天，玉芹不见了，后来才知玉芹早已死了。乔逸生痛绝死去。附近的人将他们葬在一起，就把这地方取名叫双魂坡。见《中国民间故事集成重庆市卷》下册（科学技术文献出版社重庆分社 1990 年版）。

〔白花小姐〕　当代鬼话。流传于四川重庆。叙述鬼恋旧情的故事。有个姓邱的书生，与白花小姐一见钟情。后邱考中榜眼，招为相府女婿。白花小姐见邱多年未归，便上吊而死，变鬼后去找邱算帐。邱知此事，找来红衣道人与鬼搏斗。在此期间，邱知对不起白花小姐，赔礼道歉。白花小姐原谅了他，将已昏死的丞相小姐救活，成全他们夫妻，自己却还魂后远走他乡。见《中国民间故事集成重庆市卷》下册（科学技术文献出版社重庆分社 1990 年版）。

〔我才真的投错了胎〕　当代鬼话。流传于四川重庆。叙述魏土地错投女胎的故事。从前，有个唱白鼻小花脸的人，叫魏土地。一次与别人打架，死后来到城隍庙，判官说其阳寿未满，只好跟引魂童子去还魂，一下投到刚死的老太婆的身上。后来，老太婆的儿女找来，把她弄回去，供养起来。魏土地误投女胎，有口难言。见《中国民间故事集成重庆市卷》下册（科学技术文献出版社重庆分社 1990 年版）。

〔李天龙〕　当代鬼话。流传于四川重庆。叙述人贪心无义，被鬼惩罚的故事。从前一个川戏班子里有个唱小花脸的人，姓李，又吃鸦片又酗酒，从不说实话，人称李扯谎。一次李扯谎遇一鬼，叫李天龙。两人称兄道弟。后听说李天龙在山洞里藏有几十担药材和无数金银珠宝，就心起歹意，欲独吞，而忘了应送一半给李天龙的母亲。李天龙变成猫，让李扯谎用一百两银子买下。到了旅店，那猫又变成鬼，杀了李扯谎。见《中国民间故事集成重庆市卷》下册（科学技术文献出版社重庆分社 1990 年版）。

〔作洛搓罗〕　当代鬼话。流传于云南红河哈尼族。叙述大神乌木消灭魔鬼的故事。作洛搓罗：哈尼语，意为魔鬼活活吃人的地方。相传有个

地方属大神乌木管辖。有一次，他率弟兄外出巡查。不知从哪里来了一个魔鬼，专门捉人吃，吃来吃去，人都快要吃完了，连大神乌木的独儿子也被吃了。大神乌木回来后，发现这种惨状，就派出弟兄查艾一次次与魔鬼斗，均未斗赢。后来在乌摩的灶神的帮助下，联合了竹笋壳、冬瓜、大黑蜂和大红鱼等，终于杀了魔鬼。见云南省民间文学集成办公室编《哈尼族神话传说集成》（中国民间文艺出版社 1990 年版）。

〔山神资车〕 当代鬼话。流传于云南元江哈尼族。叙述人们祭山神的由来。相传资车力大无比，排行老七，是父亲的得力帮手。有一年，丰收在望，一天突然所有的谷子都空秕了，资车遇鬼后，才知这是鬼作祟的结果。第二年，资车得知鬼又要作恶，就杀了一个小鬼。阿波雷山鬼王得知后，前来报仇，又被资车一阵砍杀，落荒而逃。后来，资车为消灭阿波雷山鬼，搬到山上来住。日子一久，没人送酒送饭来给他吃。这样，他饿得没有力气了，那些鬼又开始吃百姓的谷子。这时人们才想起了资车。以后每年都要杀鸡杀猪，蒸好糯米饭来敬资车，这样人们又年年丰收了。直到现在，腊萨一带的哈尼人每年都杀猪、鸡，举行一次祭山神资车的活动。见云南省民间文学集成办公室编《哈尼族神话传说集成》（中国民间文艺出版社 1990 年版）。

〔木汪杀妻〕 当代鬼话。流传于云南红河哈尼族。叙述人的寿命有长有短的来历。相传远古时候，人生下来要活三百六十年才死。人的寿命这样长，人口就越来越多，吃的食物就越来越少，为此，常常吵闹打架。一天夜里，众人王与众鬼王商议人的寿命大事，最后定下，今后出生的人不能半途夭折，但最多活一百岁。为使协议生效，大王木汪拿出纸笔，欲让大家签字画押。就在这时，木汪妻子醒了，发现丈夫不在，一连几夜他总是公鸡叫才回家，为了让丈夫早日回家，妻子就学公鸡叫，一连叫了几声。众鬼王一听鸡叫，以为天亮了，纷纷遁入地下。木汪知道此事，十分愤怒，一刀杀了妻子。也正如因为如此，人的寿命有长有短，很难活到一百岁。见云南省民间文学集成办公室编《哈尼族神话传说集成》（中国民间文艺出版社 1990 年版）。

〔阎罗王审鬼〕 当代鬼话。流传于江苏苏州。叙述人活在世，不能做坏事，要做好事的道理。有个人死了。阎王亲自审讯，得知此鬼在阳世时，未做坏事，也未做好事时，十分愤怒，将其重打四十大板。那新鬼被打得皮开肉绽，叫苦不止。见《苏州民间故事》（中国民间文艺出版社 1989 年版）。

〔阎罗王上小鬼当〕 当代鬼话。流

传于江苏太仓。叙述小鬼骗阎王的故事。有一小鬼十分精灵，听说鸦片烟能使人上瘾，就偷了鸦片烟送给阎王。阎王一闻，果然越闻越想闻。小鬼趁机说这是奇南香，是从南海观音那里偷来；凡人闻了福寿全，小鬼闻了赛神仙，阎王闻了胜登天。自从阎王吸上鸦片烟后，再也不管阴曹地府了，而那个小鬼却当家作主了，把阴曹地府弄得七颠八倒。

〔**抠鳖佬捉"鬼"**〕　当代鬼话。流传于浙江桐庐。叙述人扮鬼偷窃的故事。抠：抓。从前，有个抠鳖佬夜晚投宿小客店，见一女鬼偷他的钱。第二天，抠鳖佬又住进那间客店的房间。晚上，鬼进屋，刚将手伸进荷包袋，就大叫救命。一看，原来是袋里的两只鳖咬住了女鬼的两个手指头。那女鬼原是客店里雇来烧水、扫地的帮工装扮的。

〔**杀僵尸**〕　当代鬼话。流传于浙江临安。叙述人打鬼的故事。有个村子东面出了个僵尸，见人就吃。有个胆大的人，找来十几个后生，抬来一筐筐麻栗子。僵尸一出现，立刻滑倒。众人一涌上，把僵尸打成了肉浆。从此，这村子安静下来了。

〔**鬼进葫芦**〕　当代鬼话。流传于浙江淳安。叙述鬼被人骗故事。一天夜里，有个人背着装有苞谷的葫芦去磨粉，遇见变成老鼠的鬼，就骗鬼钻进葫芦里。鬼被关进葫芦，求人将其放出。人要他唱戏。鬼无奈只好给人唱了三年戏。以后，那人要讨老婆，钱不够，就将装着鬼的葫芦卖给了徽州朝奉。

〔**鬼怕杀猪佬**〕　当代鬼话。流传于浙江建德。叙述鬼怕人的故事。有个杀猪佬，夜晚回家，经过凉亭，遇见一女鬼。女鬼变幻各种可怕的鬼脸，未能吓倒杀猪佬，反被杀猪佬吓得逃走了。

〔**火烫蓬火鬼**〕　当代鬼话。流传于浙江淳安。叙述老头用烟烫鬼的故事。有一看山老头，夜见一蓬头鬼，拿下头来，放在大腿上，梳头发。老头骗他说，你那头发打结了，梳不通，要烫一烫。鬼同意了，老头用手里的火炉往鬼头上倒去，火炭很旺，烫得蓬头鬼大声嚎叫，抱头就跑。老头将地上的一把鬼的头发，挂在门上，从此其他鬼一见，都逃得远远的。

〔**猎人吃鬼胆**〕　当代鬼话。流传于浙江桐庐。叙述猎人斗鬼的故事。有个猎人天黑回家，路上见一女子坐在凉亭里，说是夫妻吵架跑出来的。猎人背其回家时，发现这是一个恶鬼，用枪打死了鬼。鬼随即变成棺材，猎人劈开棺材，挖出里面的一颗鬼胆，吞进了肚子里。自从猎人吃了鬼胆，什么鬼都能看见，就吓得再也不敢出门了。

〔**牧牛人和鬼交朋友**〕　当代鬼话。

流传于西藏珞巴族。叙述牧牛人欺骗鬼的故事。一天，鬼钻进屋里要吃牧牛人。牧牛人借口春天人瘦，要鬼到夏天来吃他。到了夏天，鬼见牧牛人很守信用，就与他交了朋友。鬼帮人砍树、杀羊，两人相处很好。一次，牧羊人打听到鬼的致命弱点，怕别人偷走鬼的寄命石。于是，牧牛人抓住鬼的寄命石逃走，鬼一见，就拚命追，并向牧牛人扔猪肉、牛肉、米饭等，嘴里还不断叫骂。见《民间文学》1993年第6期。

〔借稻种〕 当代鬼话。流传于西藏珞巴族。叙述一姐姐贪心被鬼惩罚的故事。一个小姑娘从姐姐那里借来的一小把稻种，秋天快要获得丰收的一天晚上，满坡的早稻都被人割走了。于是小姑娘决心找到窃贼，在一个山洞里发现了三个头的山鬼折布大叔，得到了金手杖和银手杖，使她有吃有喝。姐姐知道后，亦去找金手杖和银手杖，却被山鬼吃掉。见《民间文学》1993年第6期。

〔巴底村山鬼〕 当代鬼话。流传于西藏珞巴族。叙述鬼为人效劳的故事。有个阿库纳旺猎人，抓到山鬼，命令他好好为人效力。山鬼无法，只好帮人砍树、逮鱼、开山。一天，山鬼到山崖上采蜂蜜，回来后，身子越变越大，两只脚踩在江的两边，使劲喝雅鲁藏布江里的水，随后一头钻进崖洞，再也没有出来。见《民间文学》1993年第6期。

〔袜公子告阴状〕 当代鬼话。王月仙整理。叙述袜匠儿子死后状告算命先生的故事。有个袜匠有一子，算命先生李铁口为其算命，认定这孩子是天生贵人，到三十岁，能得百万财宝。二十五年后，袜匠夫妇死去，袜公子无依无靠，亦冻死于凉亭。到了阴府，他状告李铁口信口开河，骗人钱财。阎王审后，发现是袜公子好吃懒做，错过了发财的机会，因此驳回状纸。见《山海经》1990年第4期。

〔鬼也没得做〕 当代鬼话。叙述吊死鬼怕人的故事。一个船老大撑船过渡，一个吊死鬼来搭船。鬼欲讨替身，几次变化成可怕的形象，都未吓倒船老大。最后，船老大用蒲瓢罩在脸上，吊死鬼从没见过这样的人，吓了一跳，翻落河里淹死，结果连吊死鬼也没得做。见《山海经》1990年第4期。

〔穿花裙子的女鬼〕 当代鬼话。流传于西藏藏族。叙述鬼吃人的故事。妻子挖地时，一棵香蕉树长出来，越长越高大，一个穿花裙的女鬼坐在树顶上。妻子吓跑了。第二天，夫妻同时下地刨挖，未见女鬼。但丈夫一走，妻子就被女鬼吃了。丈夫知道后，放箭射了女鬼，并走进一座房子，见一老太婆正用石头砸他妻子的骨头。丈夫欲杀老太婆，老太婆只

好将他妻子复原成本来模样，只是缺了一个手指。见《民间文学》1993年第7期。

〔人鬼恋〕　当代鬼话。流传于山东。叙述人爱鬼的故事。有个老财花钱买了姑娘，成天将她锁在房内。一天姑娘乘夜外出遇陈大胆。两人一见如故，甚是相爱。此事被老财发觉，将姑娘卖掉。姑娘得知，悔恨交加，寻了短见。陈大胆多日不见，很是想念，一次终于在城隍庙与其相见，做了鬼夫妻。见《民间故事》1993年第4期。

〔鬼医大脚病〕　当代鬼话。叙述鬼治好一人大脚病却给另外一人带来痛苦的故事。从前有个张三，患大脚病，一日半夜路过坟地，为鬼治好。李四知道此事，亦想请鬼治好自己右脚的大脚病。谁知鬼却将他原来好的左脚亦患上了大脚病。见《剡溪》1986年第6期。

〔倒霉鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述人斗鬼的故事。有个姓刘的庄稼汉，一天正干活干得起劲，忽遇两个怪物，便厮打起来；姓刘的抡起锄头，赶走了怪物。其实那怪物为阴间小鬼儿，告到阴司老爷处，姓刘的被判三日徒刑。正待服刑，遇一老者相救，为其鸣冤昭雪。姓刘的细细一看，老者原是村里的土地爷。姓刘的赶忙向土地爷磕头作揖，随即往家里去。回家见到家人正围着自己招魂，赶紧魂归躯壳。见《民间文学》1992年第11期。

〔替死鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述替死鬼找替身故事。有位姓靳的书生与朋友打赌，称敢将东岳庙的神像连夜用封条贴起来。当晚，正当靳书生准备行动之时，发现一个素衣女鬼去村里一家姓庞的人家找替身，便尾随而去。只见女鬼施魔法引得庞家媳妇欲上吊，靳书生见此情景奋力冲出，赶走女鬼。转而回到东岳庙，给神像一一贴上纸条，终于赢了赌。见《民间文学》1992年第11期。

〔服役鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述服役鬼的故事。有一年夏天，有个姓连的在回家路上看见两个官差押着村里大财主韩老掌柜发配到陕西去，连忙上前相问。韩老掌柜嘱他把钱柜钥匙带回家里并转告一些帐目。姓连的回来一看，知道韩老掌柜早已身亡，儿子正操办其丧事，这才明白是遇着鬼了。可钥匙分明还在，只好将此还给小掌柜，并谎称其父阴司里做了大官。后来韩家儿子终于知悉内情，便请佛为善，以积阴德。见《民间文学》1992年第11期。

〔报复鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述牛二勇斗吊死鬼的故事。牛二每天早上起五更赶车，都经过一个双窖门的地方。这天，牛二在双

窖门遇见一白衣女人在哭，便上前询问。那女人原是吊死鬼化身，见牛二上前，变作厉鬼吓唬他，结果反被牛二痛打一顿而逃，女鬼发誓日后报仇。几十年之后，牛二年岁大了，不赶车了。有一次，两个儿子有事不能赶车，牛二本想代劳一回，但想起那女鬼，又改了主意；而女鬼正在外候着哩，见牛二不出门，便硬闯进来，结果被牛二父子狠揍了一顿，从此不敢再来。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔敲诈鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述野鬼敲诈的故事。有个姓李的中年人骑马走到半路，想给马饮水，便来到井边。正巧一人在井边绞水，便向他商量讨点水，那人一口答应。谁知马饮水时突然受惊将绞水人撞入井里，姓李的见四下无人，便拍马而逃。到了家里，见媳妇招了邪，声称要报仇。姓李的以为鬼找上门来了，忙烧香摆供，连陪不是，如是十年有余。有一年姓李的再路过那村，探听之下才知那绞水人落井后未死，至今仍活着，那只不过是一野鬼冒名顶替而已，即刻回家拆了牌位。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔淹死鬼〕　当代鬼话。①流传于北方地区。叙述淹死鬼报复的故事。有个风水先生夜里路过九街村井边，见井口坐着一单身女子。风水先生怕招惹是非，便绕道而行。那女子原是受了公婆丈夫的气出来寻死的，见来人见死不救，便绝望地投井而死。几天后，风水先生又在此地遇上了寻死的，便又绕道避开。可那人紧追不舍，直赶到家里，并喷出一股冷水浇得家中流河。风水先生恍然大悟，知道那是淹死鬼阴魂不散，来报复自己。见《民间文学》1992 年第 11 期。②流传于河南郏县，叙述淹死鬼和人交友故事。张三德和严四贵是一对好朋友。有一次，严四贵告诉张三德，自己是鬼魂，不日要去找替身。张三德心地善良，知道后便救了那个替身。过了三年，严四贵又找了个替身，那是个扛着苇席的小伙子，张三德又去阻止了他。晚上，张三德准备让严四贵责罚，而后者因阎王爷开恩，已经还了人间，重新做人。于是，两人成了一对好朋友。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔拦路鬼〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述人鬼之间友情的故事。光绪年间，有个姓杜的清早往城里送黄豆。出村途经双窑门遇上一拦路女鬼，惊得驮驴甩下了坨子。姓杜的并不慌张，转而叫女鬼帮着抬坨子。于是女鬼也托其去镇上捎带四两白酒。姓杜的不敢马虎，也照实办妥。因此彼此成为好友。后来，姓杜的将此事张扬了出去，惹恼了女鬼，就此

便不再出现。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔**忠情鬼**〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述女鬼不忘旧情的故事。光绪六年，有个姓康的小伙和邻村魏家姑娘定了亲。魏姑娘不幸未婚先亡，姓康的便别娶一女，并生有一子。转眼孩子十来岁了。一天家里织布梭子坏了孩子去邻村姥姥家拿。天黑路经村外遇见一群男女欺侮他，其中有一年轻女子知道孩子身世后便称其为自家孩子，领回家里睡了一夜。次日孩子醒来，见四处荒坟遍地，便回家带父前往。康细察之下原是魏姑娘之墓，大为感慨，便将亡灵迎回己家。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔**索命鬼**〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述小鬼索命故事。有个姓赵的画工去武安城城隍庙做活。三月后完工便急着连夜往回赶，路遇一伴，原是城隍庙小鬼儿，奉阎王之命前去捉拿缺德心黑的朱店家。赵画工出于好奇，便跟着一起去看小鬼索命的经过：赵画工先叫开了朱店家门，让其做些饭菜来吃；朱店家正要生火做饭，忽觉肚痛异常，便倒地不起。只见小鬼绑好朱的魂儿，牵着走了。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔**戏弄鬼**〕　当代鬼话。流传于北方地区。叙述做鬼女婿的故事。有个姓王的年轻人去北庄看戏，忽有人称其姐夫，并让其到丈人家小坐。王小伙并无定亲，觉得此事蹊巧。可又觉得不妨将错就错，去探个究竟，便跟着去了。见过两位老人之后，又见到一位俊秀的姑娘。王小伙便搂着姑娘睡着了。忽惊醒，觉周身寒冷，便起身四顾，只见自己躺在棺材上，搂着个古树根，哪里还有大姑娘！于是大喊救命。此时适逢戏散，过路人赶来相救，王小伙惊羞交加，不敢说出此段奇遇。见《民间文学》1992 年第 11 期。

〔**老太婆和鬼打仗**〕　当代鬼话。流传于西藏。叙述老太婆勇胜山鬼的故事。山鬼偷走了老头老太的儿子，老头害怕，老太婆拿起弯刀和锛刀，跟鬼要儿子去。路上，她遇上了鸡蛋、铁针、黄蜂、蛇、石磨、牛粪及兔子等，都成了她的帮手。兔子先去引来山鬼，接着鸡蛋等纷纷出力相帮，打得山鬼疼痛交加，不得不交出孩子。老太婆得胜。见《民间文学》1992 年第 12 期。

〔**商人的奇遇**〕　当代鬼话。流传于西藏。叙述商人遇鬼的故事。有个叫甸甲的商人外出做生意，在路上坐下小憩，可屁股给粘住起不来，正好有个女人路过，她轻轻一拉手，便粘不住。甸甲觉得奇怪，为防备再有不测，只得跟她去其家，女人招待了他。第二天，甸甲看见国王女儿路经

此地，赞美了一番，那女人颇有妒意，施法害死了公主。国王大怒，派法师、巫师和咒师来追杀女人；女人现出了女鬼的原形，最后被消灭。甸甲见了，呆了许久。见《民间文学》1992年第12期。

〔母猪养活的姑娘〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述母女俩勇斗森林鬼的故事。女人让男人到山上砍根藤，男人遇到了森林鬼，被吃个干净。森林鬼装成男人模样，来到女人家。鬼伺机又杀吃了儿子，母女俩知道后急忙逃走。女人在逃跑时，遇上燕子、山鸡、梯子、桥、天神老太婆的帮忙，脱险了。女儿则骑在母猪上，点燃木柴逃走。后来，小姑娘在猪妈妈照料下长大，猪妈妈临终前给小姑娘留下话，让她杀了自己，结果躯体和血肉变作人和五谷，小姑娘也有了恋人，并过上幸福生活。见《民间文学》1992年第12期。

〔卖柑客和吊死鬼〕 当代鬼话。流传于江浙一带。叙述卖柑客和吊死鬼喜结良缘故事。有个温州的卖柑客叫文益喜，有次做生意来到了河南开封。当地客店全都住满了，文益喜只好住进了一间鬼屋。半夜里，果真来了个姓金的吊颈女鬼。因其受了三个贼人的欺凌，在十八年前吊死在此屋中。文益喜答应为金姑娘报仇伸冤。凑巧的是，当年三个贼人也路经此地，在文益喜的帮助下，金姑娘终于雪恨，最后借尸还魂，同文益喜结成百年之好。见《民间故事》1992年第3期。

〔地府官司〕 当代鬼话。流传于广东平远。叙述鬼头和书生打官司故事。有一书生王复文，病中被一秀才背走，称鬼王“小鬼头”为王书生侄儿，请其为秀才求情免去割大脚肉作为送鬼王的见面礼。王书生照实求情，但鬼王依然故我，不听劝告。王复文去阎王处告状，阎王查明情况属实，便下令罢去鬼头官衔并处以割股大刑，终受恶报。复文与秀才双双生还。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔阎王的来历〕 当代鬼话。流传于四川成都。叙述阎王的来历。有个姓阎的小伙子，人长得五大三粗，虎背熊腰。一天夜里酒后遇群鬼，他大打出手，竟连连告捷。最后大战鬼王，力战不下，便抓住了鬼王怕痒怕笑的弱点，智取鬼王。众鬼皆诚服，拜他为王。于是，阎大个当场头撞石柱而死，入主阴间之王，人称阎王，这个称呼便传了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔断祸福〕 当代鬼话。流传于江西铅山。叙述阎王判案故事。永平城积德寺的一尊木雕菩萨被一年轻小伙用作过桥的木板践踏而遍体鳞伤。后又有一过客来到溪边，看之不忍，

扶起菩萨而去。最后来了位好心人，将菩萨归回积德寺原位。后菩萨显灵，去阎王殿告状。阎王派判官捉来了这三人，经过审问，判年轻小伙断一足，多男女，受尽磨难；后来一位李四则左手边疯，少男女，勉强过活；最后一位好心人汪二则长命百岁，享尽荣华富贵。善恶各有报应。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔智破讨债计〕　当代鬼话。流传于江苏泰州。叙述李红朝智斗吊死鬼的故事。李红朝赶集路经一座小石桥，听见两个女吊死鬼在议论讨替身的事，便暗暗记在了心里。第二天，他先赶到了张家坝，来到一家刚死了男人的人家，见老婆婆正在骂儿媳，便上前劝阻，并告诉他们吊死鬼的事，婆媳俩很是感激。接着，李红朝又赶到了鲍家沟的另一户人家里。那户人家正在办喜事，新娘子正在为找不到手镯而想寻短见，李上前找出镯子，化险为夷。女鬼见状，欲置李于死地，李红朝又施小计，打死一女鬼，另一鬼也逃走了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔降尸〕　当代鬼话。流传于黑龙江青冈一带。叙述智降僵尸鬼的故事。王家才父亲王勇死后诈尸成了僵尸鬼，连阴阳先生都奈何不得，不得已请来了高手王大先生。晚上，僵尸鬼出现了，吓得众人都不知所措。王大先生先以画符、喷朱砂等手法治鬼，但并不见效；而恶鬼却死死扼住他。王大先生情急智生，在手掌上画了一道符，向恶鬼用力一拍，恶鬼防备不够，给镇住了。王大先生因为中了邪气，不日也死去了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔绊脚绳〕　当代鬼话。流传于河北邯郸一带。叙述智杀恶鬼的故事。王老汉死后诈尸，追扑三儿子，追扑不着便逃了。三年后，王老汉阴魂化作原形在外地开店经商，并托人带信要见老三。老三启程前往。路上遇一老僧，告其以底细，并嘱他防老汉再度追扑他的方法。老三来到王老汉店里，佯装欣喜的样子，暗中和继母商量设计逃出。一天晚上，王老汉正在店前看铺子，老三娘儿俩从后门逃了。王老汉抓扑得紧，情急之下，老僧制服了恶鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔僵尸鬼与黑无常〕　当代鬼话。流传于扬州一带。叙述一窃贼夜遇二鬼脱险故事。有一窃贼来到一巷里行窃，迎头遇上一个黑大汉拦住去路。偷儿拿出火摺子点上仔细观看，见是一个黑无常。吓得魂不附体，赶紧逃走。窃贼逃到一家门户虚掩的人家里。岂知有一僵尸鬼居在其中，见有人来欲害性命。窃贼急中生智，

将计就计引两鬼相斗，自己乘机逃走了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔**阎王爷的由来**〕 当代鬼话。流传于内蒙古满洲里。叙述阎王爷的由来。有个年轻人名叫阎罗，只身背井离乡，决心为解除人类灾难去寻一条出路。一天路遇两位老人，老人称若阎罗能杀死一条小青蛇，并取蛇血一碗，人类即有救。阎罗历经曲折，终于如愿以偿。两老人原是天神所化，见阎罗诚实勇敢，便点化其成仙，并专管人间生死。后阎罗因骄傲放纵，由仙谪降为鬼，仍专管生死簿，人称"阎王爷"，一直沿传至今。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔**怕掀底的鬼**〕 当代鬼话。流传于苏北江都。叙述女僵尸鬼的故事。宋朝末年有一富户死了主妇，主人便请了万二、郑五来守夜。万、郑二人都是大胆子，相互夜里比试胆量，疏忽之间放走了尸首，变作了女僵尸鬼。僵尸鬼飘荡之后，又变作美女来会郑五，郑五听了相面先生的话把女鬼治住，成了自己的妻子并生了两个孩子。后来女鬼的底细终于叫人知悉，让邻人道破，女鬼见状便告别了夫君孩子，又返回阴间去了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔**酒鬼和水鬼**〕 当代鬼话。流传于河南商丘。叙述酒鬼和水鬼结为朋友的故事。有个年轻人喜欢喝酒，成了个酒鬼。有一时期他捕鱼总是满载而归，但瓶中酒却日见少去。原来，有个嗜酒的水鬼找上他来了。他们从此成了好友。水鬼要找替身，可他的酒友却几次三番地阻挡他，水鬼为其善心所感化，终于放弃了害人的念头。后来，酒鬼生活潦倒，水鬼还送了他一百两银子。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔**僵尸美人**〕 当代鬼话。流传于江苏太仓一带。叙述恶霸和僵尸女鬼狼狈为奸，终受报应的故事。恶霸申仲良家道中落，干起了盗墓勾当。有一次遇上一僵尸女鬼，女鬼以银锭易其真心，从此这对奸人恶鬼为害乡里，无恶不作。高人周道禄得道归来，见此情景，便施起大法，借助咒语法器，便将僵尸女鬼罩在了天罗地网里，经过数十次震击，打败了女鬼，而申仲良也同归于尽。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔**王斗**〕 当代鬼话。流传于湖北一带。叙述水鬼助人的故事。有个渔夫每天晚上到河边捕鱼，随身还带了酒，作为解乏之用。有天晚上，一个水鬼突然出现在他面前，自称与其共饮酒三年，今天是来辞行的；并说日后有事可来城隍庙找他。后来渔

夫捕鱼少了，生活有了困难，便到了城隍庙，水鬼便拿了一坛银子给他，嘱以后还给叫王斗的人。渔夫有了钱后，成了大财主，他乐善好施，不忘本。一对要饭的夫妇来找他，正巧养了个孩子叫王斗，渔夫财主很高兴地收养了他们，并给了他们一坛银子。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔溺鬼换替身〕　当代鬼话。流传于河南漯师。叙述水鬼讨替身的故事。店街有个卖豆腐的周老汉，一天傍晚卖完豆腐回家，路上遇见个阴森可怖的女鬼，声称明天要找周老汉的儿媳作替代。老汉连忙赶回家守候。第二天整晚上，因为有女鬼作祟，周家一夜不得安宁，老汉和儿子一直提防着，才没有出事。次日早上，隔壁周二材的媳妇因为夫妻吵架，投河死了。周老汉明白其中原委，那女鬼找了周二材媳妇作替代。于是老汉细心照料周二材父子，以了却负疚之情。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔“智和尚”巧治落水鬼〕　当代鬼话。流传于江西怀宁。叙述“智和尚”智树田巧治落水鬼的故事。水坝里藏了个害人的落水鬼，百姓惶恐不安。智树田决定治一治这个恶鬼。有一次，他假作车水，只身来到水塘边，落水鬼便诱他下水洗澡，他说先车完水再说；落水鬼害人心切，便帮智车了半夜水。车完水，“智和尚”假称方便，回家拿来了祖传鬼印和鸡血，往鬼身上泼，拿住了恶鬼，成了农家好帮手。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔李二骗水鬼〕　当代鬼话。流传于四川什邡。叙述李二智斗水鬼的故事。碾房村西头的水塘里有水鬼害人。有一天，李二卖猪回家，因为多喝了几杯，不觉口干舌燥，浑身发热，便在水塘边坐了下来。水鬼这时正愁找不到替身，见到了李二，好不高兴；立即抓住了他的一足。李二始觉有水鬼缠身，酒也醒了大半。急中生智，他谎称要下水洗澡，水鬼信以为真，松了手等他下水，李二早抬腿逃走了。那水鬼因为过了时辰，给阎王打入了地狱里。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔赤膊神〕　当代鬼话。流传于湖北浠水。叙述水鬼弃恶从善，终成众人敬仰的神的故事。城隍庙的水鬼住满三年，要转世找替身。他先找了个过河的少妇，但看到少妇带了一子，又怀了一个，便不忍下手；第二次他找了财主的儿子，可父母失子后的悲痛心情又使他放弃了机会。最后他又看中了打井水的老翁，但看到祖孙俩孤苦伶仃的样子，他又改了主意。从此，他刻意行善，最终感动玉帝，册封他为城隍关帝庙的赤膊神。见文彦生《中国鬼话》（上海文

艺出版社 1991 年版)。

〔井水不把河水犯〕 当代鬼话。流传于黑龙江勃利。叙述冤死女鬼报仇的故事。黑龙江完达山下一个小镇里有个叫艾艳福的商人开了片药店,因为店里经常闹鬼,便租给了一位姓宋的私塾先生。宋先生当晚便住进了药房。半夜,他忽听有响动,原是戥子掉了;不久又传来了药锤落地声;接着又听到了女鬼的哭声。这女鬼是艾艳福妻子,见艾有外遇,一气之下投井而死。宋先生说了"井水不把河水犯"的话,一下道破了天机,女鬼从此再也不闹了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔罪有应得〕 当代鬼话。流传于河北阳原。叙述吊死女鬼报仇的故事。有个王光棍不务正业,还经常调戏妇女。有一天深夜,王光棍在路上遇见一美貌女子,便起歹念。那女子忽然变作长舌吊死鬼,唬得那光棍忙用治鬼招术对待,竟制服了鬼,并领回了家。那鬼呆了三天,一会人样一会鬼样,王光棍不得不请降鬼先生除鬼;鬼是除了,可王光棍当晚突然暴亡。据说那女鬼原为王调戏而含恨死去,这是来报仇的,王光棍是罪有应得。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔死鬼报冤〕 当代鬼话。流传于河南滑县。叙述被奸妇害死的刘自善报复的故事。清道光年间,桂平县刘家屯的刘二拿了五十大洋买牲口,途中为一老道所阻,便返。刘二在路上不慎丢失了钱袋,给黄鼠狼拖进了一座坟里。刘二告到县府,县官下令挖坟,却为坟主杜芳娥阻拦,刘二也称不要钱了。吴知县觉得蹊跷,下令开棺,发现尸体内有五处刀伤,每个伤口正搁着十块大洋,正好五十块。在吴县官严审之下,终于杜氏交代了杀夫并与刘二私通的罪行,两人被依法惩治。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔人鬼仇〕 当代鬼话。流传于贵州黔东南。叙述含冤鬼魂托梦报仇的故事。清朝时候,贵州有个叫姚正贤的大地主,他请来阴阳先生为他选一个阴间的好地方给自己做墓地。阴阳先生说要有男女儿童作为牺牲。姚正贤勾结管家李原文用欺骗手段弄来了童男童女,残酷地活埋了。他们又害死了小孩的父母。从此,老地主在梦中经常梦见被狗咬鹰啄。管家的脚伤也越来越重。终于,老地主和管家都死了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔屈死鬼索命〕 当代鬼话。流传于吉林长白。叙述屈死鬼索命的故事。凤凰镇杂货店店主王凤祥和李莲英夫妇俩恩爱和睦。一天凤祥发现屋顶有痰迹,顿生疑窦,细问之下,才

知道妻子和附近一和尚私通，便要妻子拿来和尚舌头，才肯作罢。妻子如实照办。风祥拿着舌头，杀了老尼姑，将其塞入尼姑口中，造成和尚强奸杀人假相。结果和尚给法办。风祥觉得还不解恨，便乘妻子去酒缸盛酒之机再杀了妻子。后来，一个酒鬼、一个无头鬼和一个秃头鬼直追王凤祥不放，最终王凤祥葬身火海。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼告状〕　当代鬼话。流传于湖南长沙一带。叙述女鬼告状的故事。清朝时候，长沙云湾里有一座远近闻名的大庙。一年中以五月初五最为热闹。这天，庙会上的包公戏正待开演，忽有一女鬼拉住“包公”哭泣起来，诉说自己的冤屈。原来女鬼系由其丈夫用绳勒死的，其夫又与奸妇成了婚。女鬼带着“包公”来到坟地，验明属实，“包公”告到了官府，经审问，将这对狗男女严办。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔冤鬼诉苦〕　当代鬼话。流传于山东崂山一带。叙述冤死鬼复仇故事。有个叫宋琼的小伙闯关东积攒了五百两银子，便回家了。路上忽遇大雪封山，他给阻在了一个小村里。不久和村里马寡妇结了婚。几个月后，宋琼病倒了，马家顿生歹念，毒死了宋琼，谋财害命。待春暖花开之时，宋琼的尸体露在了旷地里，变作了冤死鬼索命来了，马家吓得忙还了银子及工钱。宋琼拿了钱到酒店里摆了十天酒席，诉说冤情，最后马家五口受到严办。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼状〕　当代鬼话。流传于辽宁灯塔一带。叙述教书老先生替女鬼伸冤的故事。上河村有位教书先生叫欧阳松如。秋天的一个夜里，老先生家来了位抱着幼儿的女鬼，系邻村富少刘富贵亡妻王翠姑。刘富贵是个拈花惹草的花花公子，翠姑苦口婆心劝说无效。刘与长工田顺有仇，便凭空诬陷田与翠姑有染，并要翠姑作证，翠姑不从，刘便杀死了翠姑与尚未出生的孩子。欧阳先生听了鬼的哭诉，连夜写了诉状，后又被戏班排成新戏上演，传到了县衙。邹县令大赞欧阳先生一纸伸张正义。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼孩〕　当代鬼话。流传于山东无棣。叙述王平除骷髅鬼的故事。道古村的王平有了个弟弟，此孩子见风就长，众人以为是妖孽，王母却不以为然。村外来了一游方道士，说孩子实乃鬼孩，可王母还不信，道士便叫王平跟他学道术。几年后，王平学成还乡，可村里阴气逼人，死气沉沉。遇见弟弟，王平见其杀气腾腾，心里疑窦丛生；当晚骷髅鬼的弟弟要吃

王平，王平叫来了师傅，收服了鬼弟，并用道术救活了被鬼孩吃掉的父母及众乡亲。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼儿〕 当代鬼话。流传于河北。叙述冤死鬼儿报仇雪恨的故事。渔夫父子二人捉到了一条大鲤鱼给老财主抢去了，儿子不服气，却给财主打死。后来，儿子复活了，还受了仙气，变得神通广大，父亲从此不再为生计操劳，每次都能满载而归。老财主请来了四十九位巫师来驱鬼儿，可鬼儿神出鬼没，将巫师和财主一一惩治。从此以后，一提起鬼儿，百姓拍手称快，财主胆战心惊。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔红火团〕 当代鬼话。流传于甘肃陇南。叙述女死鬼闹鬼的故事。陇南山下的小镇里，有个叫张望子的开了爿小客店。因为生了女孩不合心意，便杀了那刚出世的孩子。从此店里常常闹鬼，并有红火团出现，此后生意也冷清了不少。一天来了个道士，用了针、镜子拿住了鬼魂，得知了真相，便转告张家夫妇，并告知众乡亲。张望子夫妇觉得羞愧难当，双双自尽。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔小顽童〕 当代鬼话。流传于福建福清。叙述老先生勇克孩鬼的故事。有个私塾老先生和一书童住在离村较远的僻静处教书。一天，村里来了戏班子，大家都听戏去了，书童也去玩了，老先生一人读孔子的书。忽遇一胖胖的小孩在身边跳来窜去，老先生觉得奇异，便不去管他。只知道念孔孟书；不久，戏散了，人多起来了，那小孩也不见了。最后，老先生在一盏破走马灯上找到了与小孩一模一样的画儿，显然是旧画成精了无疑，连忙烧掉。从此平安无事。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔丑鬼戏钟馗〕 当代鬼话。流传于广东普宁。叙述钟馗脸变丑的故事。钟馗是个相貌英俊的神仙。在距其住处莲花寺不远的西山山洞里，住着一个丑鬼，这鬼想在钟馗身上打主意，设法将他的容貌换下。有一天，他来到钟馗的莲花寺，遇上钟馗，给吞吃了下去。而丑鬼有肚里换脸的本领，闹得钟馗只得答应了他的要求，并放他逃走。从此，钟馗生了一副丑面孔，仙界也没了位置，便专在阴间捉鬼吃鬼了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔钟馗嫁妹〕 当代鬼话。流传于山东胶州。叙述钟馗变鬼及替妹成亲的故事。终南山秀才钟馗赴京赶考，中途被一群恶鬼所阻，被换了脸面；皇帝见他生得丑，不肯点他为状元，钟馗觉得冤枉，含恨而死。玉帝、阎

王知道此事后，同情钟馗，封他为驱邪斩祟将军。钟馗请求回阳间看望妹妹梨花，获准。他先将几个害自己的恶鬼全都消灭，又将妹妹嫁给了好友杜平，了却了心愿，返回阴间。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔五鬼闹钟馗〕　当代鬼话。流传于广东兴宁。叙述五鬼戏弄钟馗的故事。钟馗要去捉拿两面鬼，见其已逃走，便就地住了下来。两面鬼招来轻薄鬼、马屁鬼、吹牛鬼和道学鬼，扮成衙役，提着美酒佳肴，来找钟馗。钟馗不知是计，大吃大喝起来，不多久便人事不省，任五鬼随意摆布。正当五鬼将钟馗扛起欲抛入湖中，钟馗手下含冤、负屈两鬼赶来，杀死了两面鬼，捉住了其余四鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔唐太宗魂游地府〕　当代鬼话。流传于浙江嘉兴。叙述唐太宗在阴间遇钟馗的故事。唐太宗生前，曾游过一次地府。在那里他看见一大鬼吞吃了两个小鬼，便上前问其故。那大鬼说吞吃的一鬼贪得无厌，另一个自寻烦恼，都是罪有应得。唐王觉得面熟，原来那大鬼就是钟馗，当年考中状元，只因其貌不扬，被唐太宗逐出京城而含恨离世；后来在阴间受到重用，治理众鬼。太宗觉得羞愧，忙返回阳间给钟馗追封了官职。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔玉红〕　当代鬼话。流传于山东邹县，叙述冤魂玉红复仇的故事。邾城豪绅张士祯害死了民女玉红，父母为其喊冤，无奈如石沉大海。玉红告到了阎王那里，阎王叫玉红设法去勾来张的鬼魂。玉红来到张宅，却给宅门前秦琼、尉迟恭二门神像给阻拦了。玉红告以冤情，晓以利害。秦琼点头称是，可尉迟恭还有些犹豫不决，在玉、秦一再劝说下，最终让玉红进了张宅，勾走张士祯魂魄，严惩了恶人。秦、尉迟二门神也离开了。百姓拍手称快。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔醉色二鬼归地狱〕　当代鬼话。流传于辽宁凌沅。叙述钟馗怒斩醉色二鬼的故事。钟馗原为唐状元，因天子以貌取人，一气之下自刎而死。后来天子追认他为驱魔大神，钟馗带手下将卒五千走马上任去了。途经一座寺院，此院和尚为一色鬼，有寻欢作乐的淫妇多名同他有往来，钟馗正要擒他的时候，被一酒鬼挡道，大谈酒经，钟馗无奈，只好暂且收兵。这下醉色二鬼狼狈为奸，更加放纵无度。正巧有次给钟馗撞见，挥剑杀了二鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔捉鬼〕　当代鬼话。①流传于河南

息县。叙述钟馗捉鬼的故事。判官接到状子，告小鬼在阳间作乱，但苦于无能为力。有个小鬼提到钟馗，说此人力大无穷，捉鬼必行。于是唤来钟馗，委以此任。果然钟馗不负所望，恶鬼不敢公然作乱，可暗地里仍有不少。钟馗遇上了一个好助手，此鬼为蝙蝠所化，有一对火眼金睛；从此，人间的坏鬼再也不敢为非作歹了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。②流传于江苏邳县铁佛乡。叙述张大胆两度捉鬼的故事。张大胆赶集回来路经一新坟，见有一鬼径奔大王庄表哥家。张大胆跟踪而去，见表嫂正被鬼迷惑而欲寻死，忙上前劝止，并捉到那个鬼魅。张大胆将鬼锁于笼中，公开展览，竟以此成为富户。一天饭后，张大胆醉酒不慎放走鬼，下决心寻回那鬼。他来到一个村庄，见庄里闹鬼，就自告奋勇去捉，那鬼和前捉那鬼长相一致，张大胆死抓住不放，待天亮一看，那鬼化作络绳和络子（一种挑运工具），被张大胆烧了。张大胆仍为没捉到鬼而遗憾。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔换帽〕　当代鬼话。流传于甘肃西和县。叙述错换鬼帽的故事。有个闲汉赶集回来，遇到一伙人在玩牌，便去凑热闹。回家已经深夜，老婆开了门怎么也找不到他，这才知道刚才看牌时错戴了鬼帽。有了这顶隐身帽，闲汉吃穿不愁，随用随拿；有一次，帽子给烧了个洞，用小白布补了，留下个小白点。当闲汉再次来到一家布店偷布时，给掌柜的发觉了小白点，狠命拍打，闲汉抓住帽子，总算侥幸逃脱。于是还了鬼帽，再也不干这缺德事了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼帽〕　当代鬼话。流传于浙江嘉善。叙述无常鬼的鬼帽故事。有个剃头匠许德发生活拮据，只得拚命干活。一天回家晚了，路上遇到了一个白衣无常鬼，无常鬼和他交朋友，并送给他一个隐身鬼帽。许德发有了这件宝贝之后，出入各处便如入无人之境，他从别家搬来了柴米、砖瓦，屡试不爽，从此不再为生计犯愁了。到了冬天，无常鬼要讨回鬼帽，可许德发取巧成性，恶习难改，终于有一次因缝帽线头露出破绽而受到应有惩罚。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔无常鬼〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述黑、白无常鬼的故事。听老人讲，无常鬼有黑、白之分。白无常浑身素白，头戴“见吾生财”高帽；喜欢跟人开玩笑，扮鬼脸。胆大的人朝他丢石块烂泥，他就会把金银财宝丢给你，直到丢得精光才快快离去。黑无常浑身漆黑，头戴“见吾死哉”高帽，他性情凶恶，专吃人勾魂。

斗他的办法一是脱了衣服挂于树枝，让他以树作人吃下去；二是同他兜圈子，直到鸡鸣报晓为止。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔瘪三〕　当代鬼话。流传于浙江嘉善。叙述毕三贪心不足沦为乞丐的故事。富贵人家子弟毕三家道中落，便跟了泥水匠阿荣师傅学点手艺混饭吃。一天夜里，路经坟地遇到白无常鬼。无常鬼有点物成金法术，随手捡块泥砖一分为二，那半块砖成了金砖。毕三拿过那半金砖高兴而还。但半路上他又起了贪心，想把另一半砖也据为己有，谁知两半砖一合，便都成了泥砖。毕三追悔莫及。后来，毕三越过越穷，终成街头乞丐。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔判案〕　当代鬼话。流传于湖北红安。叙述阎王断案故事。阎王派小鬼抓来一妓女、一小偷和一医生，分别加以审问。问及妓女，妓答其专为无家男子过夫妻生活而忙碌，阎王闻之，让其转世过富贵生活；问及小偷，偷儿答其专为别人代管闲财，阎王称许，允诺其来世享福长寿。及至医生，医生如实相告，言己专救死扶伤；阎王大怒，叱之入地狱，永不得翻身。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔恶习难改告黑状〕　当代鬼话。流传于浙江海宁。叙述绍兴师爷阴间告黑状故事。传说在绍兴城里有个姓汪的师爷擅长写黑状，被阎王传唤至阴间审问。汪师爷告以三条告黑状诀窍：一是黑白颠倒；二是添枝加叶；三是无中生有。阎王听后气愤至极，命剁去师爷双手，不让其再写黑状。半年后，阎王命牛头马面再去调查。牛头马面回报说汪师爷用脚学会了写黑状，而且到玉帝处告了阎王。阎王听后气死过去。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔改寿〕　当代鬼话。流传于浙江。叙述阎王改寿故事。有个员外名大公，家境富有，年届三十便做大寿；另一叫无私的穷乞丐，与大公同年同月同日同时生辰，见此大为不平，求包公代为问于阎王。包公问后，才知大公富而早夭，无私虽穷而寿，实则相当。无私却不以为然，要求阎王折其阳寿，少受穷罪。最后权衡之下，大公、无私阳寿、财富平分之，两者皆大欢喜。大公、无私日日供奉包公，视为神明。至两人阳寿到期之时，小鬼见包公受其供奉，不敢贸然抓人，转告阎王，阎王反怪于包公。包公设计让大公、无私供上阎王，阎王吃了人家嘴软，只好再各添阳寿一倍，活了一百零四岁才仙去。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔阎罗王和土地爷〕 当代鬼话。流传于湖北十堰。叙述巧斗阎王故事。龙潭坪的土地爷不满于阎罗的横行不法，遭到了阎罗的恶毒陷害。土地爷无奈之下请年轻小伙春娃帮助。在土地爷指点之下，春娃救下了一个又一个无辜百姓，并设计赶走了小鬼、判官；最后，智取阎罗的千里马及官服，将阎罗打入十八层地狱。玉帝见春娃年轻有为，便有意重用。春娃却不慕富贵，推荐土地爷为地狱大神。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔彭祖三气阎罗王〕 当代鬼话。流传于山东烟台。叙述彭祖三气阎罗王的故事。彭祖六十六岁时，判官派小鬼前来抓拿彭祖到阴间去，但彭祖血气方刚，将二小鬼打得落荒而逃；至彭祖二百五十岁时，判官带着牛头马面再次前来捉拿，并放置毒药于茶水中让彭祖服下，彭祖将计就计，假装中毒身亡，逃过了判官的捕捉；再过了五百年，阎王见彭祖还活着，便亲临临安城，变成一游方郎中来到彭祖家里，设计欲置彭祖于死地，又为彭祖所解。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔马屁鬼〕 当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述马屁鬼巧拍阎王马屁故事。阎王亲自审问马屁鬼，要定他的罪。阎王叫来了夜叉小鬼、牛头马面摆出森严架势，以图吓住马屁鬼。马屁鬼见状并不慌张，口口声声称佩服阎王的铁面无私，光明磊落，说得阎王得意非常，饶了马屁鬼，其实也中了马屁鬼的圈套了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔抢先修鬼城〕 当代鬼话。流传于四川忠县。叙述益王游历鬼城故事。相传有个皇帝的九王子益王在忠县八德场建都，带领随从文武大臣来察看风水，发现此地正合“九龙归位”的吉兆，要想兴建宫殿。突然一阵阴风，将其一班人马带至阴曹地府。原来阎君已领先一步，在此建起了鬼城。益王见状只好另择地建宫，并下令当地百姓每年三月三为祭祀之日，从此百姓安居乐业，风调雨顺。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阎王还去呢〕 当代鬼话。叙述鬼托生故事。人死了以后变作鬼，鬼在阴间三年之后再托生转世；鬼往阴曹地府的大轮子里一转，甩到该托生的地方。有个鬼怕托生后说不定会甩到受苦的地方，问阎王是否有个有千顷田亩家产，荣华富贵，且又能长生不老的好托生地方。阎王听了，说真有这样好地方，自己还想去呢，哪轮得到他。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔头殿阎君“开后门”〕 当代鬼话。

流传于四川巴县。叙述头殿阎君为其舅开后门故事。秦广是把守十八地狱头道关口的头殿阎君。其舅张四六十八岁阳寿到了，本该入阴间。秦广将六十八岁改为七十八岁，放舅回阳间。此事为二殿阎君察觉，也想为自己亲戚通路，否则要上告城隍。秦广见此便不敢明目张胆开后门，转而暗地里不关地狱之门，好让其舅自己逃脱，结果八百万饿鬼都逃出来了，阳间添了不少恶人。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔鬼王〕　当代鬼话。流传于湖北。叙述鬼王帮助乞丐王小二的故事。王小二行乞路经鸡公岭，遇见鬼王正在晒太阳。王小二将路上捡到的罗汉珠还给了鬼王，鬼王为答谢他，便相约他来自己洞府一叙。临别鬼王送给王小二隐身帽，使王能随意出入各处，如入无人之境。后又赠铜板三枚，这铜板也有仙气，越数越多，王小二成了一个地道的富户。王小二致富忘本，竟不念鬼王大哥当年之恩，结果恶报频频，又沦为乞丐。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔牛头和马面〕　当代鬼话。流传于河南林县。叙述牛头马面由将军谪降为差役的故事。牛大臣生了个儿子叫牛洪玉，牛大臣视为掌上明珠。光阴似箭，转眼洪玉快十八岁了，一天算命先生算定洪玉阳寿已尽，不日将一命归阴。牛大臣既难过又焦急。算命先生告以对策。次日晚上，牛大臣夫妇来到一座庙，发现牛头马面在对弈。在牛大臣再三请求下，牛头马面吃了他们带来的饭菜，结果只好答应了他们的要求，给牛洪玉加寿五十，并收了纸钱。阎王知道了此事，将两人谪降为黑无常手下小卒。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔牛备和马飞〕　当代鬼话。流传于浙江兰溪。叙述书生牛备马飞生前为奸臣，死后为鬼雄的故事。河西地方牛备马飞两书生赶考。马飞身无所长，但精于钻营，中了状元。牛备虽有才能，却名落孙山。牛备气晕在地。昏迷中进了阴曹地府，又经历了一番险境，醒来后谎称仙人托梦，必为文曲星下凡。昏君信以为真，破格拜为相国。从此牛备马飞狼狈为奸，横行于世。死后到了阴曹地府，阎王见他俩有几分聪明，便留在身边听用，也就是牛头马面了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔杨小宝舍寿求富贵〕　当代鬼话。流传于吉林四平。叙述放牛娃杨小宝改寿的故事。放牛娃杨小宝在地主张老财家受尽欺凌，觉得委屈，便到丰都鬼城找阎王评理。阎王满足了杨小宝的要求，便作为交换，杨小

宝须折去五十四年阳寿，杨小宝富贵之后，处处积善行德；阎王、判官、牛头马面等扮作瘸脚老人、穷秀才、乞丐等来试探他，都得到了杨小宝的盛情款待，终于受了感动，众鬼让杨小宝以享天年。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔借寿〕　当代鬼话。流传于河北丰南。叙述王义借寿的故事。南宋时候，河南开封有两个王义，一个贫穷，一个富有。穷王义大为不平，便托包公代为询问阎王。阎王以为他们俩一个富而夭，另一穷而寿，并无不公。穷王义宁愿求富减寿四十年，阎王满足其要求。至王义三十寿终，阎王派手下去捉拿王义，见王义不忘旧恩，勤于祭典，并乐善好施，阎王及众鬼大受感动，决定让王义享尽天年。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔求医〕　当代鬼话。流传于湖南城步。叙述阎王为女求医故事。阎王三女儿染上重病，委派判官在阴曹地府里遍寻良医。判官得了命令，便四处打探。判官发现有个叫王元的医生，只有一个冤鬼来找他，料他定是良医无疑，将他带到了阎王面前。当阎王告之实情后，王元不得不以实相告，自己才开业，第一个病人就给治死了。判官只好再去找寻，这次他发现冤鬼多找良医就治，据此找来了名医叶天士，果然治好了阎王女儿的病。阎王立碑以述其德。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔隐身人〕　当代鬼话。流传于陕西合阳。叙述良医为民除害的故事。有一良医曾官至大夫，后虽不为官，大家还是如此称呼他。一天晚上，他路经玉皇庙，见冤死的白将军、酒坊媳妇被严刑拷问，方知自己遇上阎王儿子私设公堂，陷害忠良善鬼，不觉奋勇上前喝止。阎王儿子仗势众，将大夫抓住戴上隐身鬼帽，让他不能现出真形。大夫仍热心为人治病，丝毫不改。最后皇帝、县官同大夫一道，严惩恶人，使冤案昭雪。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔刘机夺取阎王位〕　当代鬼话。流传于湖南、河北等地。叙述刘机巧夺阎王位的故事。刘家庄有个叫刘机的，谋财害死了岳丈。阎王派手下和尚恶鬼李闯、张锋前来捉拿刘机。刘机巧施“栽头发”的计谋，将两个光头恶鬼用钢针钻死。阎王又派了更为勇猛的张勇、徐冲前来，刘机做了个三四百斤的石帽置于屋前，吓退了他们。最后阎王亲自出马，这次刘机又巧换了阎王的千里马，假冒阎王，下令杀了真阎王，自己做起了王。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔木根和鬼妻〕　当代鬼话。流传于

广东一带。叙述鬼妻墓中生儿的故事。打柴汉木根和妻子翠秀相亲相爱。有一次，小两口为小事发生龃龉，木根一怒之下欲动拳脚，翠秀一受惊吓，竟成亡魂。几月后，在墓地附近常闻有小儿啼声，木根家的米缸也常无故短缺。木根心疑，有意窥伺，发现翠秀化成人形出没，便上前抱住问以究竟。翠秀言受仙人点化，嘱木根于卅六日后咒秘诀便可生还。至这日，木根心急，错念咒语，翠秀生还未成，墓中有一小儿乃其后代，抱回抚养。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**"鬼骂王庄"**〕　当代鬼话。流传于安徽灵璧。王庄有个买烧饼的王老伯，有天发现有个妇女用假钱来换烧饼，便跟了那个女人后面，想探个究竟。那女人在王二妻子坟边一晃不见了，王老伯知道遇见了鬼。那王二是个赌棍，赌输了家产，还赔上妻。王妻一怒之下怀着身孕上吊而亡。王老伯告诉王二实情，王二带人挖开妻坟，见坟中有个白胖小子，便抱回了家。那女鬼不肯失子，成天在村里叫喊，王老伯用烧饼捏了个面人，才算了事。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**鬼状元**〕　当代鬼话。流传于山东招远。叙述墓中生儿成为状元的故事。明朝时候，有个叫王二的卖馄饨汉子，发现自己担子前常有人用纸钱来买馄饨，便用碗水来盛钱看察个真切。九天没事。一天傍晚，有个年轻妇女说孩子肚饿要买馄饨，王二觉得有些心疑，便拿个针线钩在她的身后尾随而去。那女子在一座新坟处不见了，王二急忙报告官府，官府打开棺材见有一墓生儿，官府便判给一老妓抚养。那老妓含辛茹苦将鬼孩培养成状元。状元不忘生母，重新修坟，但不认养母，后来受了报应。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**买蛇汤的女人**〕　当代鬼话。流传于山东邹县。叙述产妇鬼养育儿子的故事。李掌柜在南宿县桥上开了爿蛇汤店。有个时期，他发现有一女子常来买蛇汤，而却用火纸钱来付帐。李掌柜觉得可疑，便暗地追踪，结果发现那女子来自赵五的妻坟里。原来那赵五妻是分娩之时冤死的。赵五得知情况后，去那坟里一看，发现墓中乃有一白胖小儿，和自己长相仿佛。从此他精心抚育儿子，终于成为状元。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**典当吊死鬼**〕　当代鬼话。流传于浙江慈溪。叙述典当吊死鬼并巧治当铺老板的故事。有一年，正逢蝗灾，百姓生活很苦。张三在李爷爷的指点下，设计谋巧捉女吊颈鬼。他将鬼用绳子缚住，鬼化作了一个会叫会跳的"葫芦"。然后，张三将此宝

物拿到当铺那儿当了五十两银子，散发给百姓。当铺老板万进利很喜欢这个宝贝，玩了许久，不慎将鬼给放了。张三早有准备，将女鬼打得连连告饶。当铺万老板丢了"宝贝"，有苦难言，只好赔给张三五百两银子，张三又分发给了百姓。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔智制吊死鬼〕　当代鬼话。流传于云南临沧。彝族山寨里的杨木匠媳妇晚上遇到吊颈鬼托梦，引诱她到后山坳去。媳妇自托梦之后，神情恍惚，不知不觉到了后山坳。正待吊颈鬼欲动手时，媳妇觉得有些异常，转身走了。过不久，吊颈鬼又来找木匠媳妇，正巧给杨木匠遇见，便假装不会上吊，引诱鬼来相帮，看准机会用墨线将其绑住，带回家里成了农活的好帮手。到了杨木匠的后代，有次不慎将鬼的墨线洗掉了，吊颈鬼逃脱了，而墨线制鬼的传统却留了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼肉〕　当代鬼话。流传于河北张家口。叙述大胆李治鬼惩恶的故事。白庙滩有个叫大胆李的青年，一天夜里在一条深巷遇见了吊颈鬼。他将计就计，自称新鬼和他结伴而行。大胆李救下了村东小媳妇，再将那吊颈鬼定为一头大肥羊，卖给了奸商刁四虎。刁四虎不知是计，等到发现是鬼肉所化时已经晚了，鬼肉的腥味将刁家肉铺弄得臭气熏天，再也无人光顾了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔屠夫与鬼〕　当代鬼话。流传于浙江嵊县。叙述屠夫勇斗女吊颈鬼的故事。长乐镇的屠夫在桥头遇见一女鬼，得知其将到开元去讨替身，便尾随而去。果然，在开元屠夫见婆媳正为一串珍珠项链而争吵不休，屠夫连忙上前说明原委，平息了争吵。第二天，女鬼找到屠夫，对其从中作梗极为愤恨，并声称要杀屠夫以泄愤，接着，女鬼以长舌、血盆大口和鬼发来吓唬屠夫，但屠夫镇定自如，一一化解。最后，屠夫拿出屠宰刀，杀死了吊死鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔小媳妇〕　当代鬼话。流传于山东崂山。叙述难产而死的女鬼墓中育儿的故事。宋大是个卖烧饼的光棍汉。有天他发现钱款中有纸钱混入其中，便决心探个水落石出。终于探出有个穿红挂绿的小媳妇甚是可疑，就尾随而去。宋大见那小媳妇在一新坟处闪入其内，始知遇上了女鬼，忙打听坟的主人。坟主系村里一难产亡故的新媳妇。新媳妇家人听说此事后，忙派人掘开坟墓，内有一白胖孩子，是女鬼在墓中养育的亲生儿，一家甚是欢喜，抱回抚育，从此宋大无事。见文彦生《中国鬼话》

（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼票〕　当代鬼话。流传于山西阳泉。叙述墓中所生鬼孩化人买物的故事。有一农家小店有一时期常于纸币中发现鬼票。老板查出了是一个年轻小伙所为，便悄悄跟在后头，走到坟地处小伙不见了，老板断定那是个墓中所生的模糊鬼。从此以后，如有怀孕女人死，则钉以七寸长铁钉，模糊鬼则不复存在。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼门和状元产〕　当代鬼话。流传于山东一带。叙述女鬼育儿及鬼儿成长故事。罗金城的烧饼远近闻名，其中以李家铺子尤甚。可近来李家铺子总发现有人用纸钱来蒙混，经过细心查勘，探知是两月前冤死一女鬼所为，其墓中还有一待哺小儿。张老三是个好心人，将墓中孩子领回抚养，长大成人，竟然中了状元。状元衣锦还乡，知道自己是个墓中儿的遭遇，便羞于承认，结果受到报应，给霹雳划去头颅，身首异处。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔奶孩子的女鬼〕　当代鬼话。流传于新疆等地。叙述女鬼抚养自己孩子的故事。有家人家妻子难产而死，临死前嘱咐丈夫日后要等自己回来喂孩子奶，并晚上不准有陌生人过夜。果然，打那之后，鬼妻每天都来喂奶。有一天，夜里大雪弥漫，来了位陌生过路人，因为迷路要求过夜。丈夫想起妻子嘱咐，便婉拒。那路人却死活不依，无奈之下，丈夫只好让他躲进了红箱子。可鬼妻还是发现了陌生人，便呼啸而去，孩子也一同带回了阴间。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔产候鬼〕　当代鬼话。流传于四川一带。叙述商人勇斗产候鬼的故事。商人在回家途中遇一女子孤身而行，心生疑窦，便跟踪而去。只见那女子翻入一户人家院墙，在窗外张望，同时朝里头正待分娩的产妇挥动红帕。原来那是个产候鬼，在找替身。商人见状，奋不顾身冲上前去喝止。那产候鬼企图吓退商人，商人并不畏惧，制服了产候鬼，并晓之以理。屋里的产妇因而得以顺产。那户人家知情后，大为感激。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张石匠智斗产候鬼〕　当代鬼话。流传于四川一带。张石匠的妻子要分娩了，婆婆忙为其张罗一切。张石匠听说忙从田里赶回。在离家不远处，见一青年妇女赶自家走去，忙跟在后面。只见那女子拿了东西往草堆里一放，他忙偷偷刨开一看，是个装满了脏物的破兜。那是个产候鬼来找替身了。张石匠藏好了那包东西。那女鬼见东西不见了，赶忙问张

石匠，张石匠坚持不给，并趁其不备，打向那女鬼，女鬼化作了一只死蛙。婴儿终于顺利产了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔王朋〕　当代鬼话。流传于湖北浠水。叙述产候鬼以色勾引屠夫王朋的故事。屠夫王朋一天夜里路经血岭沟时，遇见一美貌孤身女子。那女子称被丈夫赶出，需求宿一夜。王朋是个单身汉，听后不觉心里为之一动，但又心存疑虑。而那女子故作娇怜之态，王朋经不起诱惑，终于春情勃发，失去理智。第二天一早，王朋已经奄奄一息地躺在深山沟里，差点送命。原来那女子是产候鬼，以色诱人，专引单身男子上当。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔鬼请接生婆〕　当代鬼话。流传于湖北一带。叙述刘婆婆替鬼接生的故事。刘婆婆是远近闻名的接生婆。一天来了个男人将刘婆婆接去接生。因正在夜间，加上下着细雨，刘婆婆难以辨清方向，只好随着走。在一间肮脏不堪的小屋里，刘婆婆替一个难产女人接了生，那男人给她两个鸡蛋作答谢。刘婆只觉一片腥臭气，不敢多留，借口告辞了。走到半路，正好天亮鸡鸣，那两个抬轿的将她扔下逃了。等周围居民闻声赶来，细察之下，才知那是鬼坟中鬼现形。刘婆婆一摸口袋，鸡蛋也早已变成螺蛳。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔马老太奇遇〕　当代鬼话。流传于山东一带。叙述马老太为鬼接生的故事。马老太是个接生能手。一天半夜马老太又给人请去接生。这家人家是个富户，可又相当怪异而神秘。马老太忙着张罗接生，产妇一下生下七胎，每个婴孩的后部都长有尾巴。接生之后，这家人又是款待又是送礼，并派轿夫相送。天明之时，轿夫撇下马老太逃走了，马老太拿出带在身边的东西，都变作了蚯蚓、蝼蛄，而那黄豆倒变作了金子。马老太明白，先前是遇着鬼了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔夜半求医〕　当代鬼话。流传于川东地区。叙述陈医生夜间替鬼治病的故事。陈医生是位名医。有天夜里一位女子来求医称孩子病了。陈医生跟随其来到了山谷的土房。只见床上躺着个刚出生的婴孩，病得很重，陈医生忙为其治疗。那女人还特地为陈医生煮了碗面条。第二天，陈医生从昏睡中醒来，发现自己睡在一个坟边，这才明白自己遇见了鬼。忽又听见坟里有哭声，叫人掘开坟墓，见有一小孩气息尚存，陈医生抚养其成人。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔伍童彪升官记〕　当代鬼话。流传于湖南一带。叙述女鬼助伍童彪立功升官的故事。单身汉伍童彪打柴路上，见一女子孤身走在山中，心生疑窦，便跟在后面，并偷吃了那女子暗中藏匿的胞衣。翌日那女子找他相问，伍童彪才知那女子乃一产候鬼，欲找一替身投胎。伍童彪觉得理亏，便答应每餐都不忘祭那女鬼。后来伍童彪在女鬼的托梦之下当了兵，又在其帮助下立了功，当了八省巡安的大官，伍童彪大作道场，以谢女鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔姆〕　当代鬼话。流传于湖南一带。叙述小孩战胜吃人厉鬼的故事。聪儿、灵灵的妈要出门到姥姥家，姐妹俩守在家里。专吃小孩的厉鬼姆便来乘机行凶。聪儿看破了那化作母亲的厉鬼，尽量保护住妹妹拖延时间思考对策。姐妹俩先是说要洗澡，接着又靠近炉火使女鬼不敢上前，最后聪儿又用水缸模仿雷鸣声，吓得女鬼躲进柜子，她们再用滚烫的沸水烫死了厉鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔野鬼王〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述野鬼仗义除害的故事。明朝万历时娄东地区有个叫陈剑秋的秀才，因不满考场舞弊，郁闷而死。在阴间只因阳寿未终，成了没有管束的野鬼。陈秀才品学俱佳，深得众鬼拥护，当上野鬼王，他们除暴安良，铲除人间不平。后来考场主考来此地任职，陈秀才设计策引其出了衙门，使在光天化日之下坦白自己的罪行，日后据说由海瑞法办。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔换粮济贫〕　当代鬼话。流传于湖北荆州。叙述侠鬼仗义济贫的故事。明朝末年，荆州灾荒。米老板黄善仁囤积居奇，想借机发财。此时来了游林等一伙商人，买下了米行里全部大米，并借故贱价卖出，以救百姓。黄善仁却发觉自己受骗，钱都成了纸锭。于是便勾结官府，欲重新夺回大米，不想再度上当。游林等又用计叫奸商狗官自相残杀，等他们明白过来时，为时已晚。原来游林等是仗义除恶的侠鬼，专门对付这些恶人的。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔侠鬼〕　当代鬼话。流传于湖北通山。叙述使鬼报仇的故事。清朝雍正年间，黄龙山有个恶霸刘富贵，横行乡里。为了讨债，他逼死了村民王七，抢走了其妹雪妹。王七死后，成了个匡扶正义的侠鬼。他先报家仇，杀死了恶霸刘富贵，接着又杀死了乡里所有的土豪劣绅、贪官污吏，百姓无不拍手称快。有的还曾亲眼目睹王七行侠的经过哩。从此，黄龙山的百姓家里都供起了这位侠鬼的牌

位，来纪念他。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔善鬼济人〕 当代鬼话。流传于内蒙古赤峰。叙述善鬼救济百姓的故事。柴木村有个财主叫张天雷，无恶不作。他还霸占了村里的井，收费取水。有个叫王四的村民无意在山间发现一眼泉水，又被张财主占据。这天晚上，财主听见家里钱柜有响动，忙察看，遇见一白衣鬼拿了两串铜钱飘出窗外，铜钱四散飞往百姓家，铜钱落在水缸米缸里，水和米都上涨了。张天雷派人收回铜钱，结果暴涨的水和米吞没了他。从此，村里鱼米满仓，村民不愁衣食，都将那善鬼呼为“南海大士”来纪念。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔交情〕 当代鬼话。流传于湖北等地。叙述人鬼之间的友情。李不论每天都要给自家菜园车水，有天发现车水时有人在暗中帮忙，仔细一问，方知是个善鬼。于是彼此结为忘年之交，几乎天天往来。后来，鬼兄弟升做了阎王，但他们之间的友情却依然故我，没有丝毫改变。阎王送给李不论一头神驴，并托他办一件案子。神驴果然不凡，但李不论为了生计，不得转卖于人，后落到了恶霸手里。驴忽化作了一堆泥，恶霸便告官，谁想从泥里捡出一纸状文，阎王原是一冤鬼，此时终于昭雪。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔升官〕 当代鬼话。流传于山东等地。叙述人鬼友谊。王七在看西瓜地的时候，从瓜田边的河里现出个淹死鬼，说因为吃了每天王七祭散于河里的酒饭，特致谢意。于是两人结为知己，友情日深。后来淹死鬼要找替身投胎了，便来辞行，但因其本性良善，不愿下手害人，错过了一次又一次的机会。阎王嘉其善行，封为阴间判官。王七和善鬼惜别。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔人鬼兄弟〕 当代鬼话。流传于山东临清。叙述人和善鬼的友情故事。有个老头在车水时遇上了个善鬼，两人便结为兄弟。老头和善鬼合作，惩治了恶霸北霸天。后来，鬼要做阎王去了，彼此惜别。半年之后，老汉按约定找到了阎王，阎王送他一泥娃，泥娃实为一宝物，变成大姑娘侍奉老人。北霸天贪女色，便抢占为己有。岂知泥娃化为一摊烂泥，县官前来查访，发现烂泥中有一状纸，于是县官秉公惩办了恶霸。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔两老汉〕 当代鬼话。流传于黑龙江等地。叙述人鬼友情的故事。梅老汉在种瓜之余，给一座荒坟烧纸添土，由此结识了坟中的鬼，彼此成为

好友。善鬼名李才，他告知梅老汉，自己藏有财宝，可借此周济贫民。阎王听说有如此良善之鬼，便封李才为财神。后来，梅老汉来找李财神，以赈济受水灾的灾民。梅老汉按其所言挖出了黑色石块，但因劳累过度而过世了，但看到百姓因黑色石块而可以安居乐业，大家亲切称其为梅（煤），便含笑九泉了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔孝鬼〕　当代鬼话。流传于四川南溪。叙述孝鬼行孝仗义的故事。南溪城里有个叫包久儒的赌徒，嗜赌如命，但总输不赢。一天夜里，他受到鬼的指使，在赌场上每赌必赢。那鬼原是一孝鬼，要包久儒送碗面给尚健在的亲娘。从此，孝子鬼的故事便传开了。县令李灵胄自恃有些小才，便要镇住孝子鬼来长长自己的威风，但镇鬼不成，却反遭戏弄。还是师爷想得周到，以退为进，平息了鬼怨。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔投胎〕　当代鬼话。流传于江苏建湖。叙述鬼魂数次投胎，重新做人的故事。有个叫杨定国的将军战死了，可自己尚未觉察，继续前行。他来到朋友黄二家，见众人都不理睬他，便很失望，就吃了厨房里的大菜以泄愤。结果让个道士拿住，被封瓶中。后来，瓶碎，杨定国见到阎王说想投胎做人，但阎王有意试探他，让他先做猪和蛇，他做了不少善事，阎王嘉其善行，终于让他重新做人了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔无二爷与麻老三〕　当代鬼话。流传于四川西昌。叙述无常鬼和烟鬼交往的故事。麻老三是个鸦片烟鬼，住在城隍庙里。有天他正在抽烟之际，城隍庙里的无常无二爷忽走下神坛，问他讨烟抽，从此便结为烟友。无二爷还借他顶隐身帽，戴上后别人看不见自己，麻老三便随意出入烟馆，过足了烟瘾。过后，无二爷觉得烟有害身体，就叫麻老三一起戒烟，麻老三开始反对，后来也只好同意了。无二爷后来奉命去往别处，麻老三成家立业，还时时念及鬼友。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔菩萨坡〕　当代鬼话。流传于河南郏县。叙述善鬼助人为乐的故事。有个寡妇因儿不孝，一气之下上吊成了吊死鬼。虽为鬼魅，便她却善于助人。村后有个山坡为往来必经之路，她便经常暗中帮人提担推车，人们过坡路轻松多了。有天来了个卖菜老头，坐在一边抽烟歇息，一旁有两个歹人顿生恶念，寡妇鬼见状急中生智，打翻一旁的油罐来报知老头；又有一天夜里有个妇女负气出走，她便变了鬼灯将其引回自家家门，

夫妻重归于好。后来，人们集资修庙来纪念善鬼，并把那坡叫菩萨坡。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔报恩夜叉〕 当代鬼话。流传于江西武宁。叙述鬼报恩的故事。寡妇金莲打柴时遇见一乞丐的尸体，顿起恻隐之心，将身上衫裤脱下包好尸体埋葬。十多年过去了，寡妇拉扯孩子大了。有一天，孩子虎伢在睡梦中听见有人要自己赶考中状元，称其会助己一臂之力，以报当年其母相助之恩。虎伢以为奇事，便想问母亲个究竟。母亲便如实相告。于是虎伢赴京赶考，果中状元，衣锦还乡，树碑立传以志纪念。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔烟鬼〕 当代鬼话。流传于山西等地。叙述烟鬼义救程老爹的故事。程老爹老年丧偶，所以终日沉默少语。有一天晚上，遇见烟鬼，程老爹也不慌张，招呼他一同抽袋烟。那烟鬼见程老爹心地善良，便有意帮助他。烟鬼告诉他近日有灾，钩尸鬼要来勾魂，并授以对付的方法。程老爹照办，先用麦秆儿铺屋顶，再用泥马换宝马，一一击退了钩尸鬼，并趁机改了阳寿。阎王见勾尸鬼办事不力，便提拔烟鬼。从此，人们阳寿更长了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔志谋〕 当代鬼话。流传于河北青龙。叙述山嫂智斗烟鬼的故事。山嫂独自一人在纺线，边纺线边想些心事，不免有些伤心。有个大烟鬼乘机来捣乱，山嫂急中生智，假装吃下大烟，暗地藏了起来。烟鬼见大烟对山嫂不起作用，便一而再，再而三地去弄大烟。到快天亮时，烟鬼终于耐不住，显出原形，但山嫂毫不畏惧。此时丈夫山子外出回家，见此情景以为妻子有越轨之举，细细一看，才知误会。第二天他们联手再斗烟鬼，迫其臣服。从此夫妻安居乐业。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔铳打烟鬼〕 当代鬼话。流传于浙江山区。叙述烧炭老人蔡大伯智杀烟鬼的故事。烧炭老人蔡大伯喜欢抽烟，馋得窑边的一个烟鬼直流口水，便恳求大伯让他抽一口。岂知烟鬼从此一发不可收，烟瘾与日俱增。蔡大伯不好当面拒绝，便生出一计。他称家中另有七、八斤重烟筒，抽来更过瘾，烟鬼信以为真，便要一试。其实蔡大伯拿的是野猪铳，对准了烟鬼的嘴，一枪将其结果了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔小贩〕 当代鬼话。流传于福建顺昌。叙述小贩遇见赌鬼的故事。有个小贩外出经商，因等待备货，所以耽搁了几天。闲着没事，他加入了村里小庙的赌博。一开始每赌必赢，可后

来却总是输。半月以后，做生意的本钱也差不多赔了上去。有一天，他想再赌一次，将钱赢回，当他走近小庙时，遇见一相貌狰狞的厉鬼，吓得直往庙里躲，遇见往日赌友，亦都个个变作鬼魅，他吓死了。那一伙赌鬼翻走了他身上所带的东西。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔"鬼肝"〕　当代鬼话。流传于河北张家口。叙述赌徒深夜遇赌鬼后痛改前非的故事。有个赌徒好赌成性，将家里输个精光，除夕之夜还揭不开锅，只好向肉铺掌柜赊了副羊肝。归途中遇见一群人在赌博，不禁又犯赌瘾，急想加入。随口开玩笑说提鬼肝来了。岂知那伙人闻说都逃散了，赌徒意外得财，好不得意。老婆看出了破绽，这些都是冥钱，赌徒这才意识到刚才遇见了赌鬼，从此便戒了赌瘾。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔墓生儿〕　当代鬼话。流传于青海一带。叙述女鬼墓中生育孩子的故事。有家红枣店常有一个女人来买枣，如此两三年。后来了位道人看破天机，说那是个女鬼，并告以店主人驱避方法。再说那女鬼原是产妇鬼，难产而死，其子生于墓中，为养活儿子，化为人形来买枣。现在被道士看破之后，女鬼便托梦其夫，告其领回儿子。那丈夫依梦而行，果然于墓中见一白胖小子，旁有枣核若干。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔"汤圆王"与阎王〕　当代鬼话。流传于河南唐河。叙述王老汉巧斗群鬼的故事。明朝末年，长安街上有位王老汉，以卖汤圆为生，人称"汤圆王"。因王老汉汤圆做得好，引来了阴间的一群小鬼。由此又传到了阎王耳里，下令来捉拿老汉。一天晚上，烟鬼来到王老汉家，王老汉假意招待，趁机痛打一顿，烟鬼狼狈逃窜；第二天夜里，牛头、马面再度前来，王老汉在院子里撒满黄豆，二鬼不知是计，饱吃一顿，结果个个胀得不能动弹。第三天，阎王亲领精兵五百，欲大战一番，王老汉早已离开了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔王大虎戒赌〕　当代鬼话。流传于河南邓县。叙述王大虎受鬼教导戒去赌瘾的故事。王大虎好赌，结果输尽家产，老婆也气得上吊死了。一天晚上，有人在路上邀他聚赌，他欣然前往。前几次，他均大赢而回，便自得起来，赌注也越下越大，但后来不知怎的，每赌必输，最后将父亲留下的一点积蓄也输了。这时，赌友亮出了鬼的真面目，他们是受了已故老婆的委托，特地来劝戒他的。王大虎从此改过自新，成为真正的庄稼汉。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出

版社 1991 年版)。

〔李二鬼〕 当代鬼话。流传于山西山阴。叙述李二鬼深夜遇赌鬼的故事。李二鬼赌输了钱,在外闲逛。忽听茅草屋里有喧哗声,原是有人聚赌。李二鬼向旁人借钱参加赌博,竟赢了不少钱。后来,众赌徒赌钻圈上吊,李二鬼始知遇上了吊死鬼。李二鬼一边周旋,一边抽出护身镰刀,一顿猛打,吊死鬼散掉。自受此惊惧,李二鬼痛改前非,不再赌博。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔奇遇〕 当代鬼话。叙述赌徒彭大胆遇鬼的故事。彭大胆聚赌回家路上遇到一群小孩缠他玩耍,便挥手驱赶,不慎手碰出了血,血溅到一孩子身上,那孩子便动弹不得,忙问其故。原来,那是群鬼孩,见血便定住。那小孩鬼说愿意帮彭大胆赌博,只求能放了自己。果然,在小孩鬼帮忙下,彭大胆屡赢。而没有其帮忙,便一败涂地。后来,在小孩鬼的劝戒下,彭大胆戒了赌,彼此成了好友。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔张虎〕 当代鬼话。流传于山西新绛。叙述平民张虎巧治恶鬼的故事。张虎机智聪明,土地神点拨他赌博技巧,让他治治阴间的赌博歪风。阎王大怒,派无常鬼、勾魂鬼和锁骨鬼、蹦蹦鬼来捉拿张虎,都被张虎用巧计收拾。阎王决计亲自出马,张虎骗去阎王宝马、官服,充当阎王,却把真阎王打入鼠胎,将阴间管理得井井有条,上天念其功绩,让他重返人间百年,并赠镇鬼、避邪宝珠。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔黑二〕 当代鬼话。流传于四川蓬溪。叙述黑二等夜遇色鬼的故事。一个雨夜,黑二和胖大哥躲进了山神庙。胖大哥无意间遇着了女色鬼,中其奸计,被吸去真阳,倒毙于床上。黑二复来找寻,见此情景,将计就计,暗中用香灰治色鬼,结果色鬼招架不住,被剖开肚子,割去害人的子宫。再以毒攻毒,救活了胖大哥。胖大哥羞愧难当,发誓决不再犯。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔淫鬼遭劫〕 当代鬼话。流传于四川一带。叙述淫棍陈财遭鬼报复身亡的故事。陈财是个不学无术,色迷心窍的纨绔子弟。仗着有钱有势,对漂亮女子总要动手脚,百姓怨气重重。有天半夜在陈财解手时,遇见一位美貌女子。陈财顿起淫心,急欲行不轨之事。却原来压着块石头,痛得下身鲜血淋漓。再定睛一看,是一个披头散发,面目狰狞的厉鬼。等陈家找来,陈财已是气息奄奄,不过三天,一命归阴。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔色鬼〕　当代鬼话。流传于山东一带。叙述勇士程才斗色鬼的故事。屯山村里有个好色之徒，阎王收他做了鬼，仍色心不改，偷偷溜到人间来害人。程会姑娘不幸受到糟踏。程会的哥哥程才闻知决心拜仙师学艺除害。一年半载，程才功夫学成，返回村里。这时程姑娘被迫做了色鬼的压寨夫人，见大哥返回，有意配合，乘机灌醉色鬼，将其封于山洞。怎奈色鬼魔力亦高强，勇斗之下，程才力不从心，于是设计智取，终于将色鬼刺杀于无影剑下。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔新鬼〕　当代鬼话。流传于山东莒县。叙述饿鬼李元向阳间乞食的故事。李元乃一新鬼，生活无着，便向老鬼、生前好友刘生请教。刘生说只要在人间兴乱作怪，人们必会送衣食前来。李元便来到和尚寺用力推起磨来，想藉此吓唬和尚，可老和尚不为所动，以为佛祖显灵而已。李元又到道观舂碓，结果亦一无所获。刘生以为不应在此等原来须靠人接济的穷地方讨生活。于是李元又去一平民百姓家，这百姓亦贫困，但见饿鬼来作乱，当然可怖，便借钱祭奠，此后李元一发便不可收拾。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔朱大嘴〕　当代鬼话。流传于福建等地。叙述贪食的朱大嘴处处遭嫌弃的故事。朱大嘴好吃远近闻名，为此老婆不得已改嫁他人。朱大嘴便成了个吃白食的了。无论谁家红白喜事，他都不请自到，饱餐一顿。再说村东赵大户新房上梁设谢宴，料想朱大嘴要来，便欲置其于死地，在坐椅下安上机关，使其坠楼而死。至那时，机关早已按下，可朱大嘴四脚腾空就是摔不下，原来一群鬼在下死撑，据说，他们也怕朱大嘴死后到阴间也随处乱吃，吃穷了他们。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔高翠皮煨阎王〕　当代鬼话。流传于湖南茶陵。叙述高翠皮吓退阎王及其小鬼的故事。高翠皮是个天不怕，地不怕的犟人，阎王不信，便派判官和黑鬼前去捉拿。正当判官黑鬼躲在高家门后准备动手之时，高翠皮骂一只捣乱的黑鸡，说要杀了下酒，黑鬼以为在骂自己，慌忙逃了。阎王不信邪，自己亲自来了。正巧高翠皮在剁肉，见一条小花狗叼走了一块肉，便骂着要煨了它吃，阎王吓得也逃走了。就这样，高翠皮活了二百岁。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔豆腐王见阎王〕　当代鬼话。流传于河北邯郸。叙述豆腐王智斗群鬼的故事。从前有个贩豆腐的好手叫豆腐王，不但生意做得好，还时时供奉灶王。有次灶王显灵告诉他，阎王

要来捉他了。因为其阳寿已到。豆腐王便请灶王帮忙商量对策。琉璃瓶鬼自告奋勇，充当先锋。豆腐王在门前浇水结成冰，小鬼跌得头破血流。随后来的是吸血鬼，豆腐王用胶水将他粘住，吸血鬼化成烟雾狼狈逃窜。最后阎王亲临，豆腐王用黑毛猪跟阎王换了大白马又逃了。阎王无奈之下，只好勾掉了他的名字。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阎罗王上小鬼当〕 当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述阎王染上鸦片烟瘾而疏于朝政故事。阴间小鬼因不满于阎王淫威，聚在一起商量对策。马屁鬼擅拍马屁，可阎王一身反骨，马屁难以奏效；老色鬼想用美人计，而阎王早被天公所阉，此计料也不行。此时有一小拆血鬼献上一计，用鸦片烟来迷住阎王。众鬼皆点头，并推他施行。阎王果然中计。此后阎王沉溺其中，小鬼们掌上大权，阴间乱了套。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼门关〕 当代鬼话。流传于辽宁凌沅。叙述一老翁迷信阎王而耽误儿子治病。阎王是把守鬼门关的将军，专管记录进关小鬼的姓名。一天有一老者向阎王求情，救其病中儿子的性命；阎王问清原由之后，告诉老者，自己只管把关，无权赦免，叫老者快请医生救治。但老者并不甘心，一而再，再而三地前来求告，最后反而因此耽误了儿子张顺治病的机会，使他成了阎王记录的又一鬼魂。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼头大哥〕 当代鬼话。流传于河北涿鹿。叙述王计善行终得善报的故事。穷人王计因家贫，年终无法揭锅，只好拿了自己的一双新帽去换吃的。途中遇见一人大冷天里赤着脚走路，王计顿生恻隐之心。而那人却要求王计将鞋烧了给他穿，称自己是阴间的鬼头大哥。王计照办。那鬼头大哥为感谢王计，带他去阴间一游，并告以解救行将气绝的王计姑姑性命的方法。王计回到阳间救了姑姑，财主姑姑送了他米面等年货满满一车，王计再也不愁吃穿了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔巧治阎王〕 当代鬼话。流传于河南永城。叙述张天胆巧治阎王及众鬼故事。从前阎王胡作非为，张天胆却敢于和其对抗，阎王派大力鬼去捉拿张天胆。张天胆用神符、狗血和石灰陷阱将他打跑。阎王又派了牛头、马面来捉拿。张天胆又以黄豆、蒺藜、尖刺来对付他们。最后阎王亲自上门来抓，张天胆又精心准备了滚烫的糖稀坑将阎王粘住，狠狠地教训了他一通，从此阎王再也不敢胡作非为了。见文彦生《中国鬼话》

（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔饿鬼〕　当代鬼话。流传于湖南祁东。叙述智斗饿鬼的故事。饿鬼有一套圈法术，使人头疼，然后被迫交出钱财。有一次，圈子套在伟民头上，伟民一声不吭，仍做他的事。妻子问他，他也不真说，反说过几天要外出很远的地方做生意。饿鬼听后等不及了，便化作一算命先生前来探虚实，可伟民一口否认有任何病痛不适。饿鬼无计可施，只好念咒语松了头圈。伟民这下看穿了其诡计，便广告乡里，再无人上当。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阎罗殿搬迁〕　当代鬼话。流传于吉林敦化地区。叙述阎罗殿由阳间搬迁到阴间的故事。从前的阎罗殿是设在阳间的。一天，阎王觉得眼睛不适，便差小鬼叫大夫。小鬼分头去找，只见大夫的家门前都挤满了屈死鬼，小鬼只好挑死鬼较少的大夫领来为阎王治病，阎王并不满意，执意亲自物色，果然，找到了门前仅一屈死鬼的大夫。这大夫刚刚开业，医术甚差，第一个病人就给治死了，阎王是第二个病人。阎王不知情，请他治疗，结果治瞎了眼，只好将阎王殿搬到阴间去了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔土地、河神和阎王〕　当代鬼话。流传于山西高平。叙述王老头斗土地、河神和阎王的故事。王老头造了一个茅厕，正巧造在了土地爷头上，土地爷十分气恼。河神为土地报仇，为老汉威势所迫，中途而逃；接着牛头马面又来了，正遇到王老头两口子打趣中无意提及“牛头、马面”，以为被发觉，又给吓跑。最后阎王亲自出马，又恰巧为老汉大骂痛打一通，结果只得放过了王老头。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔饿死鬼〕　当代鬼话。流传于河南社旗，叙述饿死鬼投胎的故事。饿死鬼要投胎了，他不愿意做人挨饿，愿意投猪胎。结果吃的是糟糠，长了膘还给宰杀，也不愿意。判官决定还是让其投人胎，并让财神保其左右，果然，饿死鬼托生一富贵人家，吃穿不愁。可不想学了坏道，吃喝嫖赌，最后家道中落，家产荡尽，还是饿死了。他到阴间质问判官为啥财神不助。财神一旁说，你啥也不愿干，我没法帮你忙。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼怕正直人〕　当代鬼话。流传于河南等地。叙述申四驴和馋鬼交往的故事。申四驴是个开杂货铺的。有天来了个馋鬼，和申四驴攀谈起来。他们君子协定，申四驴管吃喝，馋鬼管发财。果然，申四驴变富了，馋鬼用了阴私的诡计坑骗了不少顾客。元宵那晚，馋鬼约申四驴看花灯。申

四驴让馋鬼偷些东西来受用，可鬼环顾四周，说这里都是正直人，邪不压正。申四驴恍然大悟，从此决心改过自新，做个正直人，那馋鬼也没再来找他。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔讨债鬼与还债鬼〕　当代鬼话。流传于湖北通山。叙述两个讨债鬼投胎的故事。商人张甲无意间听到两个讨债鬼要投胎，其中有一个鬼投的就是他家。果然，不久老婆便生下一子。张甲知道是鬼孩，便有意对孩子很苛刻，吃不饱，穿不暖，还要放牛干活。鬼孩吃尽苦头。转眼十二年过去，两个鬼返回阴间，张甲家的那个满脸怒容，大骂张甲。另一个却投了个好人家，享尽了荣华。前一个实际上成了还债鬼了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔还债〕　当代鬼话。流传于浙江开化。叙述还前世孽债的故事。商人在河里洗澡，将钱袋放在河边。有一女子路过，随即走开了，接着又来了个穷汉癞痢头偷走了钱袋。商人疑心是女子所为，便找到女子评理，争吵，不慎双双跌入河中淹死了。在阴间又吵到了阎王殿。阎王查了生死簿，原来前世这两个女子为夫妻，开黑店坑害客商癞痢头，商人、女子今世还此孽债，理所当然。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔杨其良〕　当代鬼话。流传于云南路南。叙述冤死鬼讨还孽债的故事。云南举子杨其良是不学无术之辈，乾隆念其不远万里应试辛苦，让他中进士，做了县官。一天杨其良在衙内无意间发现前任留下的一批银子，遂起贪念。就在即将任满离开之时，他杀死了知情者书童杨香，用空棺木装回了银钱。杨其良回到老家，夫人正待生子，临产那天，杨香阴魂不散，投胎于杨家后代，果真，少爷长大后成了个纨绔子弟，杨其良也因此不得善终。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔讨债鬼〕　当代鬼话。流传于云南晋宁。叙述讨债鬼讨还前世欠债的故事。江吕有个独生子叫小宝，视为掌上明珠，处处依着他。六岁那年，小宝得了怪病，声称要吃马肉才会病好。无奈之下，只好将家里唯一财产花白马杀了，可小宝却死了。古庙里有两个老人有联络生死者之间对话的本领，江吕欲一试，为了预防不测，江吕先躲在一旁。那鬼来了，果然杀气腾腾，原来此鬼生前为一女子，给江吕糟踏，故托生其子来复仇，但仍不解恨。江吕在一旁吓得魂不附体，从此改过自新，与人为善。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼友〕　当代鬼话。流传于河南沈

邱。叙述人和酒鬼结友，惩办恶霸的故事。教书先生喜欢喝酒，便和阴间一酒鬼交上了朋友。后来酒鬼要托生了，事先将情况告知先生。先生不愿有人遭秧，便事先预防，所以酒鬼两次都没有成功。最后以纸人替代之。托生之后，酒鬼升任天王庙神。三年后，正逢灾害。先生无奈找庙神求救，庙神授先生以法术，制服财主，开仓济民，百姓称快。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔酒鬼〕　当代鬼话。流传于浙江上虞。叙述酒鬼报恩的故事。绍兴柯桥王大兴以贩布为生。有一次他路经江山县夜宿于一座古庙里。正当他独自在院里饮酒时，遇见一酒鬼同他对酌；如是三天。临别，酒鬼告他老家住处，请他代为向亲人传话，并以埋于家中陈酒相赠。王大兴回乡后，即告之于妻子乡亲，照此去做，果然是这样。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼令〕　当代鬼话。流传于黑龙江一带。叙述一群酒鬼行酒令的故事。书贩子孔乙一天贩书来到了一座古庙，见天色将晚，而且乌云密布，山雨欲来。忽见本县教谕展老爷带了一群绅士也来到了庙里，便在旁窥视。他们几个摆开了酒菜，一边喝酒，一边行起了酒令。孙乙听了觉得很有趣，不觉笑出声来，那几个绅士便不见了。回到村里，孙乙才知展老爷已于日前亡故，这才明白自己遇上了一群酒鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔儿子十八娘十五〕　当代鬼话。叙述女鬼转世投胎的故事。有家人家娘儿两个，相依为命。一天来了个陌生年轻女子求宿，随后便成了儿子的媳妇，和睦生活着。后来一位道人看出破绽，认定那女子是个女鬼，并嘱娘儿俩当心。果然，那女子现出了原形，并被道士收回阴间。过了数年，当年女鬼所生孩子已长成了十八岁的小伙，有一天忽遇一位十五岁姑娘，称呼自己为儿子，细问之下，原是那女鬼思子心切，复投胎转世于人间，将魂魄附于十五岁姑娘身上的缘故。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔桃花鬼报仇〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述桃花鬼报仇的故事。方员外乐善好施，加上晚年得子，远近都有好口碑。儿子方世玉长到十六岁时，被一女鬼迷惑，病情日益严重。方员外请来了高道周道禄请其驱鬼，周道人算出那是个桃花鬼，便请来方家祖宗牌位治鬼。终于在后园桃树下挖出具女尸，那是二十年前的丫环桃红，因受方员外奸污而死。桃红死后化为桃花鬼，特寻其子以报仇。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔两个鬼女人两般心〕 当代鬼话。流传于河南一带。叙述两个鬼妻的不同遭遇。有个姓李的死了妻子，一年后又续娶了个更漂亮的妻子。没多久，第二个妻子也死了。他就修了个更大的坟，经常来此祭扫，将前妻那坟，反而忽略。有天他被二小鬼捉去阴间，遇见他的两个妻子，看到前个妻子家境贫寒，而后个妻却富有殷实，并改嫁他鬼。李觉得自己做事偏颇，很是惭愧。返阳后，他勤于祭扫前个妻坟，而将后个坟破坏殆尽。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼女报恩小长工〕 当代鬼话。流传于山东崂山山村。叙述女鬼报恩帮小长工娶上媳妇的故事。有个长工光棍一个，工余时时为村南一孤坟修缮。有天夜里，一年轻女子声称坟中鬼现形来感谢长工，帮他干活；从此他们开始了夫妻生活。一年之后，女鬼对长工说，人鬼不能长久，愿以自己妹妹介绍给长工。长工便骑驴跟随而去。见过其父母及妹妹，女鬼有意安排长工与小妹宿一处，自己抽身而出。后父母知情，亦为时已晚。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔友鬼〕 当代鬼话。流传于山东、黑龙江。叙述书生遇鬼结为至交的故事。有个赴京赶考举子住进了传说经常闹鬼的福禄客栈东北角一间房。夜半时分进来一个女鬼，以软硬诸般手法来引诱、吓唬举子，但举子镇定自若，反把女鬼吓退。考罢返还时举子仍住那房，女鬼又出现，告诉他官场舞弊，举子因而未中，还说了自己不幸遭遇。从此，两人成为知心朋友。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔庵堂里的女鬼〕 当代鬼话。流传于湖南邵阳。叙述女鬼和书生认亲并助其发达的故事。书生刘玉四体不勤，生活窘迫。有次在朋友打赌时，住入经常闹鬼的庵堂，以博取一百两银子。半夜果然有一老年女鬼来，吓得刘玉魂不附体。正在情急中，老鬼认出刘玉是其侄儿，于是姑侄相认，互道别情。女鬼见刘玉潦倒无靠，便劝他就此发奋图强；刘玉得银百两后，果然苦读发奋，中了七品官，重修庵堂。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔李良救女鬼〕 当代鬼话。流传于山东沂蒙山区。叙述李良救女鬼杀妖魔的故事。李良去外乡赶集，天黑时住进了一家客店里。半夜时候，进来一漂亮女子，以女色引诱，再以金钱相诱惑，但李良无动于衷。那女子见状哭了，自称是受妖魔折磨的女鬼，并告诉他去找老道，取法杀妖魔。李良照此行事，最后果然收伏恶妖，并救出女鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔癞疤阿三〕　当代鬼话。流传于山西高平。叙述二流子调戏女鬼遭报复的故事。阿三是个二流子，他听说村外大沟常闹女鬼，便壮起色胆去看个究竟。那天夜里，他果然看到一群美艳女鬼，她们见到阿三，都逃得无影无踪，只剩下一个女鬼在找帕子，阿三想上前调戏，女鬼一急，现出狰狞面目，还朝他面部唾了一口。从此阿三脸上起了层癞疤疙瘩，人们叫他癞疤阿三。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔变鬼不忘惩恶〕　当代鬼话。流传于山西一带。叙述女鬼报冤的故事。女鬼郑凤兰纠集众鬼到阳间杀人，阎王亲自抓来审问。原来，郑凤兰是个冤鬼，在阳间受花花公子纠缠，报仇未果，反被冤杀；来到阴间，她以色相诱，结识了几个义气的鬼，终于报了宿仇，将恶公子杀死，阎王知道原委后，将恶公子严惩，而将郑凤兰及其义鬼放回阳间投生。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔“奇怪”崩大堂〕　当代鬼话。流传于山西一带。叙述女鬼帮助良善，惩治恶霸的故事。独身小伙成哥偶染疾病，得到一美貌女子照顾，结为夫妻。当地李县官是个好色之徒，见成哥妻美，顿生歹意，以三天捉百鸽来为难他。成妻听后以魔法变出鸽子，如期交货。原来她是女鬼现形的鬼妻。后县官又以斑鸠来难成哥，又被成妻解决。最后，县官提出要其造一难言的“奇怪”出来，成妻暗中装上炸药，诱使县官上当，结果一伙歹人一同飞上了天。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔杜秀复仇〕　当代鬼话。流传于甘肃酒泉。叙述女鬼杜秀报仇雪恨的故事。杜秀是位年轻美丽的姑娘，地主看见，便强抢而去，占为己有，可杜秀死不屈服，含冤自尽。半年之后，地主路经荒坟，复遇已为鬼的杜秀，可他还存歹意，结果被杜秀掐死。其家丁忙回报地主婆，地主婆带领众家丁，仗着人多来讨命，杜秀又化作一道姑，将他们引至柳林，用柳条缠住他们，再吐出烈焰烧死了这群恶人。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔女鬼助夫〕　当代鬼话。流传于河南息县。叙述女鬼帮助丈夫持家的故事。有一对夫妇任老七和王翠花，相爱和睦。王翠花不幸在生子时死去，任老七只身撑起家庭。一天中午他干活回家，正准备给孩子做饭，发现一切都已被安排妥当，心里顿生疑窦。原来王翠花死后阴魂不散，来照顾家务。任老七知道后感到害怕，便找朋友赌博解闷，渐渐成瘾。结果王翠花跟踪到赌场，劝他改过自新。任老七家境就此兴旺。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年

版)。

〔儿悠〕 当代鬼话。流传于吉林舒兰。叙述勇斗恶鬼的故事。凤凰屯有个叫王山根的小伙，在一次回家途中遇见了已经过世的老母，便将她接回家。母亲死而复生，但总和先前不同，而且要儿子不停地悠她。以打猎为生的舅舅来看望姐姐，觉得异样，后来更发现了她吃幼童和年轻女子的情形，他便张弓射那妖魔，可敌不过；正危急间，出现一白发道人，杀死了托王母身的妖魔，救出了险入虎口的众百姓。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版)。

〔还魂〕 当代鬼话。流传于山东沂源。叙述亡妻死而复生的故事。张生妻子新亡，心里哀切，上京赶考亦名落孙山。正闲逛间，忽复见爱妻于荒山中，高兴之至，回家团圆。舅舅觉得可疑，便暗中以纸灰等试探，果然那是鬼魅化身，于是以计相擒。张生不忍，暗中将鬼妻放走，并相约后会有期。后张生按约相寻，鬼妻说自己即可回阳。张生还家，果见妻子复生。原来小鬼原先搞错，将别个张氏错抓为此张氏，至此纠正。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版)。

〔莲花印〕 当代鬼话。流传于青海一带。叙述女鬼报仇雪恨的故事。蛇盘庄里有个叫猴八的泼皮，爱女色，干过不少坏事。赶集时候，看中了村里漂亮的莲花姑娘，欲非礼，但始终没机会下手。莲花爹因病死，猴八看准机会，终污辱了莲花，莲花受辱上吊死。莲花死后派五只马蜂刺猴八，刺得他浑身均呈莲花状疤痕，最后死而无葬身之地。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼牡丹五娘〕 当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述青楼女子变鬼复仇和被治服的故事。有个叫郝五娘的漂亮寡妇来到娄江塔桥开酒店，生意兴隆，可有时住店客商会神秘失踪。一次来了个和尚，被众人赶跑。后来又来一白面书生，被五娘殷勤招待。与此同时，五娘现出本来面目，她原是一女鬼，专杀好色徒复仇；没多久一连给杀了六人。最后，她欲杀书生，书生又变作和尚，施出法宝，将女鬼制服杀灭。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版)。

〔屈死鬼翻身〕 当代鬼话。流传于山西一带。叙述家庭和睦以避免鬼替身的灾祸。屈死鬼打听来了找替身转世的办法，便四处寻找那些争吵的家庭。见有家媳妇准备和面，女鬼暗中摔碎盆子，从中挑拨。而那家婆婆和丈夫没有半点责怪意，说笑中打发过去。屈死鬼又摔了媳妇手里的稀饭锅，又没能引起他们争吵，最后女鬼只好模仿野男人声从门外

挑拨，结果被痛打一顿。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔勾魂鬼〕　当代鬼话。流传于辽宁等地。叙述女鬼勾人魂魄的故事。石头山上住一女鬼，时常勾人，尤其是小媳妇魂魄。新媳妇常三姐受刁婆婆气病倒，家里请来火气旺的李青福来相陪。常三姐回娘家，李亦同往，遇见鬼来纠缠，力斗乃避过。半年后，常三姐身孕已久，王家来接人，并又责备三姐，三姐负气出走，被鬼诱走。回来后，人鬼同附于身，时鬼时人。那鬼原是李家姑娘，受婆气而死，专引负气小媳妇前来免受苦，此番附来，是为一同享男人的爱。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔吃鬼奶〕　当代鬼话。流传于山东郓城。叙述光棍夜遇女鬼吃鬼奶的故事。有个光棍外号黑木墩，种瓜谋生，平时喜欢调戏妇女。一天夜里来了个胖女人主动找他调情，将乳头硬塞入他口中，逼他吃奶。不久，黑木墩昏过去，不省人事。第二天他迷糊中醒来，肚中鼓胀，嘴里流出胶泥汤子，人都说他吃了鬼奶。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔纸扎人〕　当代鬼话。流传于河南获加。叙述女鬼借尸还魂，喜结连理的故事。李广是个孤儿，因要骗钱，故以一纸扎人谎称新媳妇来问舅讨钱三吊。舅舅来看媳妇，李广心急，却发觉纸人果然复活成真人，又惊又喜。百日之后，纸人道出原委，自称阴间一鬼，并相约于鬼节借尸还魂，叫李广到时守候。果然，李广于那日见玉花鬼魂附于刘家庄同名玉花身上，他们一同返刘家告明刘老汉老两口，从此一家和睦相处。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔太守的女儿〕　当代鬼话。叙述书生和女鬼喜结良缘的故事。秀才褚文良整日在茅屋苦读。一连数日夜里，他听见有女子啼哭声，细究之下才知遇上了一个因瘟疫而病死的女鬼。女鬼郝翠莲请求褚秀才同其武举表兄共同去消灭时时骚扰她的男恶鬼，褚秀才同意帮忙。他们一同杀灭男鬼，后翠莲同秀才结为夫妻，并要他把自己的棺材从坟中搬出，并以粥喂尸体。果然翠莲复活，两人后来又拜见了父母，翠莲原为太守的女儿。从此两人和睦相处。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔王良娶妻〕　当代鬼话。流传于山东滕县。叙述王良重新娶鬼妻的故事。戏子王良回山西老家探亲，途中遇见一姓高老者，自称是阎王钦差，特来为阎王选妻，正巧是王良妻李小妹。王良求他告以解救办法，高老

头终受感动，授以秘诀，可到了那天，妻子一不注意，还是未逃过此劫。王良找到高老头，高老头带他去了阎王殿，阎王介绍给他另一漂亮的财主女儿，王良设法将此濒死女子救活，两人结成伉俪，当即成亲。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔钟馗的传说〕 当代鬼话。流传于江苏建湖。叙述钟馗的来历。钟馗原是个眉清目秀的书生。十八岁时候，钟馗进京赶考路过一座荒山，便歇息片刻。这时来了一对荒山野鬼夫妻。那男鬼见钟馗长得俊秀，便将钟馗的面容同自己的对换了。钟馗醒来，见此状就告状阎王。阎王委任钟馗为世游大使，赐剑一把，印一枚，专管妖孽作怪。钟馗不辱使命，大受百姓称道。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼婚〕 当代鬼话。流传于山西天镇。叙述木匠夜遇鬼男女的故事。王木匠干活晚了，只好走夜路。匆忙之中，他误入荒野之中迷了路，正巧看到前面有户人家，便上前请求借宿。这户人家住一老头和一姑娘，据称为夫妻，王木匠满是疑窦住下，觉得他俩不相配，第二天五更他惊醒，发现自己睡在荒坟上，打听之后，始知这老汉坟前不久家人特为其配了年轻姑娘的阴亲。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔书生和鬼妹〕 当代鬼话。流传于广东南雄。叙述书生和鬼妹结良缘的故事。有个书生在庙里苦读，无意中救下了阎王侄女变的兔子，鬼妹为感谢他，便送他金银，可书生不受，鬼妹又和书生结为兄妹，帮书生料理家务。一年之后，书生赴京赶考，考中状元。衣锦还乡时，书生发现鬼妹已被阎王化成一座石像，好不痛心，终于感动土地，授以复活鬼妹之法，从此他们过上幸福生活。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔琴缘〕 当代鬼话。叙述年轻公子周泽以琴会友，终成眷属的故事。周家三公子周泽因在父亲丧礼上不慎犯忌遭兄叱责而心情不快，外出散心。途中宿于一个店里，夜操古琴；琴声引来一个姑娘。两人感情甚笃，周公子竟带回家中，遂成夫妻。周家堂妹有急事求于新娘，无意中周泽发现妻子不同寻常。终有一天，妻子露出鬼的原形，只好夫妻分离。临别时，妻嘱其护好后代和古琴，好日后团圆。儿子琴缘长大后考中状元，路过那家客店，认出母亲尸首，运回家以琴声相和，终于复活成为美满一家。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔风流鬼仗义护鸳鸯〕 当代鬼话。流传于福建大田。叙述风流女鬼保护真情男女成眷属的故事。王有才

和林巧珍订婚，正在为婚事忙着作准备；恶棍田富仁看中巧珍，便从中作梗。王有才怒火顿起，可为母亲着想，只好强忍着。有回王砍柴时巧遇善鬼相助，此风流女鬼同情其遭遇，变成一美貌少女去引诱田富仁父子，再告知县太爷，田氏父子如何造孽，结果田氏父子被捕入狱，风流义鬼又赠以银二百两。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔结阴亲〕　当代鬼话。流传于山东淄博。叙述书生和坟中女鬼结阴亲的故事。书生赶夜路经过坟地，见一孤身女子哭泣，上前问其故，女子称祭扫亡夫而来此地。于是两人同行作伴。走至半路，女子请求书生与其结为夫妻，书生以为草率不妥，最后以扇帕为信物互易，书生作别回家便生病，姑母以为乃鬼纠缠所致，此鬼系邻村李老友之女。于是，待书生亡故后，两家将二坟合葬一处，结为阴亲。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼情〕　当代鬼话。流传于安徽阜阳。叙述鬼死后感情未了的故事。财主儿子万青和穷姑娘翠秀相爱，父母坚决反对。万青在一次赶集时候，将妻托付给皮匠后自尽身亡。翠秀跟着皮匠随处漂泊，有次他们投宿于周员外家，后又住于庙内。此庙常闹鬼，无人敢住。他们半夜里果遇厉鬼。那鬼自称是万青所变，暗中保护他俩，临别还赠予元宝金子。人们惊异之。从此他们为万青修坟，并时时祭奠。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼戏人〕　当代鬼话。流传于吉林集安。叙述善鬼惩恶扬善，成人之美的故事。严家小姐不满父母为己安排的婚姻，和书生杨宏自由恋爱。严家勾结官府，将杨宏打入死牢，逼严小姐和高公子结婚，严小姐想着自尽，但为善良的秃发鬼所救。秃发鬼威吓县官放走杨宏，并以调包计换走严小姐，使两人结成良缘。高家请来阴阳先生暗中贿赂阎王，捉拿秃发鬼，可秃发鬼并无怨恨。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张少霄〕　当代鬼话。流传于河南洛阳，叙述书生和女鬼相恋，最终女鬼转世成人结为夫妻的故事。秀才张少霄独自苦读。有天夜遇一邻村女子，请秀才写状告财主王发财，秀才答应了。他们从此经常往来，那女子叫芸儿，实是阴间女鬼，在阴间受王财主威逼，她请张秀才帮忙除霸。张秀才在财主祭日那天暗骂贼人，被阎王听见，严惩了财主。少霄和芸儿感情日深，可少霄后母反对，并以唾沫伤害芸儿，少霄以热血救活芸儿，过上美满日子，后母惊吓而死。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出

版社 1991 年版)。

〔陈生〕 当代鬼话。流传于甘肃永登。叙述书生陈生和女鬼公主结为良缘的故事。陈生赶考落榜,又没了盘缠,无奈住于客店。中秋节那天,他无意间滞留于城外一户人家,有个红衣女子颇受注目。翌日陈生发现睡在荒坟上。皇上此时张榜求治皇后病,晚上红衣女子又来找陈生,称自己乃当今公主,被宫中道士施法逼死,并告以陈生救皇后及自己的办法。陈生治好皇后病,又使公主复生。他们合力杀死道人,过上幸福生活。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔十八岁的儿子十七岁的妈〕 当代鬼话。流传河北省张家口、山西省部分地区。叙述女鬼借尸还魂的故事。浪子张三见娟给陌生人陆判官娶走,便只身去寻。他途中来到一户人家借宿,和主人家的女儿相好,相约日后来接她。张三来到陆判官住地通州,知道陆判官是阴间的判官,同他一起游了阴间,还差点投胎成猪。归途中他按约接了新媳妇回家,合家欢喜;后来发现那女子是个墓魂鬼,待生了孩子后,便返归阴间。儿子十八岁时,邻家十七岁的哑女突然说话,自称是那女鬼转世,于是张三同她重新结合。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔义鬼凤姣〕 当代鬼话。流传于湖北兴山、秭归。王生中了秀才,带书僮平儿赶回家。夜宿于野,王生见一女子欲寻短见,便救下她,并带回家。父母见后欢喜,两人便结婚,并生有一子。后儿子被马压死,王生郁郁不乐,竟染上赌瘾,输去了家产,父母失望之至,亦双双自尽。此时妻子凤姣道出原委,自己是阴间鬼,父亲是簿记判官,设计谋有意来骗取王生的钱财。凤姣后又告知王生救出全家的办法,即去求地藏菩萨。地藏菩萨答应帮忙,凤姣和王生终于重温旧情。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔木碗〕 当代鬼话。叙述兄弟两人遇鬼的不同结局。有兄弟俩大发和小实。大发结婚后,便赶走了小实,小实只好独自住于破庙。有天夜里,庙里来了群鬼,小实躲在梁子上,无意间得到了鬼的宝贝木碗,该碗要啥有啥。大发见宝心痒,也想有一个。他也躲在梁子上等鬼,却被鬼发觉,一顿痛打,他身子被鬼拖拉得老长。小实见后,替他缩短,谁知大发老婆性急,硬把大发缩过头了,糊涂而死。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔榆树和榆丛〕 当代鬼话。流传于河北张家口地区。叙述榆树和榆丛弟兄俩遇鬼的不同遭遇。榆树和榆丛是叔伯兄弟俩,但性情却大相径庭。一天榆树赶夜路回家,路遇一拐

子同路，两人闲谈着竟成了好朋友。其实，那拐子是叫魂鬼，特来捉拿榆树，此刻却不忍下手，便捉了榆丛来替代。判官发现有误，但给拐子搪塞过去。过了二百余年，榆树自己入地府，判官终于明白真相。判拐子除名，榆树被逐出地府，榆丛为受害者而加官。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔猪仔养大成猪豚〕　当代鬼话。流传于广东潮阳。叙述猪仔让猪豚顶替入地狱而自己逃脱五年的故事。有个叫猪仔的农民夜里遇见一陌生人来讨烟抽，便给了他。那陌生人原是抓人入地府的鬼，因抽了猪仔的烟，心软，便换了叫猪豚的，阎王问起，便以猪仔养大成猪豚来搪塞。五年后，外逃的猪仔归来，土地神得知，告诉阎王，把猪仔抓走。不过猪仔毕竟靠一支烟多活了五年。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔哥俩遇鬼〕　当代鬼话。流传于吉林洮南。叙述哥俩遇鬼的不同结局。有一对兄弟，哥憨厚老实，弟和媳妇奸诈恶毒。他们将坏地和蒸熟的粮种给他种，想饿死他。结果有粒未熟高粱种混入，便长出果实。有天他为了追啄食的老鹰，来到一户人家，住进一间有鬼的房间。可老大无意间却发现了金银各一坛。老二贪心财宝，也如法炮制想发财，结果却被鬼发觉，老二脖子被拉长二尺，老婆看见，当场吓死，老二不久亦死。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔长鼻子〕　当代鬼话。流传于湖北曲阳。叙述哥俩遇鬼的不同遭遇。哥俩在父亲亡故后，上青山找老道学艺。老道先让他们做体力活，后让他们学睡功，老大认真学习，不敢马虎。而老二则漫不经心。后来，老道向老大传授了夺取四劳鬼宝锣的秘诀，老大依其言，果然得宝锣，从此丰衣足食，还可接济老二家。老二贪心，也想取巧得宝锣，结果反为鬼抓获，并被魔法拉长了鼻子。老二回来找老大，请其解救。老大念缩鼻咒，果然奏效。可老二缩鼻过切，反成了塌鼻梁。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔仓颉造字〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述仓颉造字的故事。人类开始并不识字，是伏羲派其弟子仓颉造字传授给百姓。洪钧老祖等以为不能过于让人类聪慧，而仓颉不听劝说，依然故我，神灵鬼魂便来骚扰恫吓，仓颉造了阴阳八卦来相抗衡，结果触犯天条，遭取消庙食的惩罚。仓颉造字任务没有全完成，所以今天的文字还有局限。他的阴阳八卦理论后来为人所继承，可以推断古今之事。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔孔子造鬼神〕 当代鬼话。流传于河南一带。叙述孔子带领学生亲见鬼神的故事。孔子的学生向孔子提出要亲眼看看鬼神。翌日，他们便去找。在一座庙宇前，看到一个乞丐，孔子上前行礼，问他神在哪儿，那乞丐隐身不见了，转眼从窗户里伸出一只比簸箕还大的手来，把孔子和众学生吓了一跳。他们继续找鬼，来到树林前，看到一个看墓人，便问鬼的踪影，不久便出现一个头戴红帽灰色的尖尖东西，这下孔子和学生们都相信了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔治鬼〕 当代鬼话。流传于陕西一带。叙述孔子治鬼的故事。孔子周游列国，有天来到一座荒庙里。庙里鬼气熏人，阴森可怖。孔子取出火镰，点火写字读书。鬼出来骚扰，孔子将其打出。阎王闻听之后，大为恼火，决定亲自出马，惩治孔子。孔子智勇兼备，击退了阎王，从此众鬼再也不敢来捣乱了，而庙里也不再有鬼出现。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼谷子先生〕 当代鬼话。流传于湖南澧县。叙述鬼谷子出生的故事。官宦人家小姐王金花外出游玩，不慎吞入一颗不同寻常的稻粒，便怀了孕。父母知道后，羞怒交加，责其自尽。金花小姐自尽后于墓中生下一子，好生抚养，她时常化成人形外出采购食物。后来，她拿出了随葬的翡翠宝衣去换东西，而那店主是她家好友，这事便给其父知道，派人找出孩子领回养育，取名王禅，因其为谷子所化，又取名鬼谷子，后来成了王禅老祖。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔钟馗护唐王〕 当代鬼话。流传于河南武陟。叙述钟馗斩鬼救唐王的故事。钟馗是唐王手下的大臣，常与唐王下棋。有一次唐王在休息时遇上鬼怪，奋力苦斗得以脱险，钟馗听了，设计打伤了鬼怪，并守卫着唐王左右。到了第三天，钟馗终于探知了那鬼怪的洞穴。及鬼怪一出洞，钟馗举剑大战数百回合，终于杀死了鬼怪。自此以后，人们画了钟馗的像挂在院里，用于驱鬼，一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔神鬼的来源〕 当代鬼话。流传于山西孝义。叙述孔子虚设鬼神的故事。孔子有弟子三千，讲到鬼神时，学生们要求能亲眼目睹一番。孔子便心生一计，让一个贫民来扮成凶神厉鬼，出现在课堂上。学生们吓得毛骨悚然，倒地便拜，并不住地祈祷。于是鬼神的传说便一代一代地流传下来。而实际上却是不存在的。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔陆阿唐〕 当代鬼话。叙述落水鬼

陆阿唐为民除害的故事。陆家桥边住着陆姓和唐姓两户人家，因为桥边闹鬼，都不敢过桥。有个叫陆阿唐的，情愿替众人作牺牲，跳河去做了替身，而且暗中保佑百姓。此举感动了玉帝，封他为桥神。后来桥边来了个红发洋人，为非作歹，引起众怒，被打死在河里，成了一具僵尸鬼。此鬼又来作恶，害死百姓，惊动乡里，结果陆阿唐再度挺身而出，制服了洋鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔水鬼帽〕　当代鬼话。流传于浙江仙居。叙述水鬼帽的故事。安乐县有个叫吴书贵的，因为做了水鬼，想找替身返回阳间。有次他意外得到了龙王的水鬼帽，此帽戴上有隐身的效果。后来，这顶帽子又落到了木匠李梓人的手里，他用这顶宝帽偷窃他人财物，很快成了财主。终于他的偷窃行为败露，此物又成了县官魏大人的了。原来帽子主人吴书贵知悉后，告到阎王那里，阎王又抢了去。最后，龙王派兵捉了阎王，一怒之下砍杀了他，夺回宝物。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔东扯西拽〕　当代鬼话。叙述姜子牙惩恶鬼的故事。武王伐纣时，阵亡将士都被姜子牙封为神灵。有两恶鬼也想封神，便托其表姐，姜子牙的妻子从旁说情。几天后，姜子牙升殿议事，答应了两鬼要求，封为神上神。两恶鬼不禁喜上眉梢，高兴地跟在丙灵公身后上任去了。可到了三清观，他们的任地却在房顶上，成了名副其实的“神上神”。后来，神庙房顶脊中的所谓东扯西拽，即是两恶鬼的化身。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔回避〕　当代鬼话。流传于云南一带。叙述姜太公治鬼的故事。有个叫张鲁的年轻人走夜路时遇上一群鬼，称奉大王之命来拿庄地主。鬼还说张鲁自己会在洞房时死去。从此，张鲁便不敢轻言婚娶，父母也焦急万分。这事让姜太公知道了，他告诉张鲁，在洞房时扮作死人，他到时会来相助。那天，来了两鬼，见张鲁已死，放松戒备，上前察看。姜太公用法水喷向鬼魅，收住了厉鬼。从此，凡只要写有“回避”或“姜太公在此”等字样于婚礼，鬼便不敢打扰。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔淹死鬼吃炒蚕豆〕　当代鬼话。流传于河北邯郸。叙述农夫和淹死鬼的故事。有个农表叫金水泉，平常喜欢吃炒蚕豆。这引来了一个淹死鬼，幻化成人形，和他交朋友，干农活，换取蚕豆吃。一天，淹死鬼告诉他有个叫金保仁的，其子将成为替身；金水泉忙去告知，避免了一场灾祸。金水泉见淹死鬼不会甘休的，决心除

掉他。他引水鬼到门里，拿出柴刀劈死了淹死鬼，从此过上了安宁生活。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔盖苏文索魂〕 当代鬼话。流传于浙江一带。叙述李世民在阴间遇高丽盖苏文索命的故事。唐王李世民在阴间巧遇高丽大将盖苏文。盖苏文系当年为唐朝大将薛仁贵击败自尽，此刻遇见唐王，便要索命。李世民以为盖生前屡犯中原，战败身死，本与己无关。而盖则死缠不放，定要讨还一命。李世民急喊救驾，这时来了宫女月娥，以一金一银两元宝削去了盖苏文双耳，使其负伤逃逸。后世所塑盖氏像均无耳，据说源于此。而宫女魂附武则天，成了唐朝女皇帝。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔程咬金镇鬼记〕 当代鬼话。流传于浙江临安。叙述程咬金降伏恶鬼的故事。程咬金夜宿凤凰庙，听见庙里有响动，又有黑影闪动，甚觉奇怪，便向一老者打听。原来此地自来一怪道后，怪事迭出，人也渐渐稀少起来。程咬金不信邪，第二晚仍住凤凰庙。半夜，扮成道人的恶鬼出现了，程咬金奋勇上前，生死相搏，并乘机将根黑线缚在道袍上。人们便依黑线找到了恶鬼老巢，合力制住了恶鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼帮赵匡胤〕 当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述赵匡胤轻刑罚而得鬼相助的故事。赵匡胤称帝之前，有一时期落难奔波。当他看到死囚犯们死前不得温饱，大为不忍，发誓若自己称帝则必改此风。于是，阴间众鬼暗中相助，使越匡胤不废兵卒而黄袍加身，面南称帝。此后，他果然实现当年许诺。从此，死囚犯临刑前都可饱餐一顿。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔回阳〕 当代鬼话。流传于湖北公安。叙述赵匡胤除恶鬼的故事。从前，人死后有一个回阳的日子，鬼魅往往乘机作祟，为害百姓，赵匡胤称帝前是个大仙，会伏鬼，于是亲临王员外的回阳处守候。三更时候，恶鬼领着牛头马面来了，赵匡胤不慌不忙，举棒便打。恶鬼用阴气杀人，全被赵匡胤头部一条金龙吸去。恶鬼无奈化为公鸡，被杀死。从此，鬼回阳的事不再存在。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔“煞鸡”搬迁〕 当代鬼话。流传于湖北孝感。叙述赵匡胤勇斗煞鸡鬼的故事。赵匡胤赶路经过一个村庄，请求留宿，遭到拒绝。后来只有一家守尸看夜的人家同意他宿夜。半夜里，从屋外飞来两只鬼变的公鸡。赵匡胤挥棍杀去，一只鸡逃走，另一只被杀死。赵匡胤觉得肚饿，便烤熟了鸡吃掉，剩下一腿留给了房

主人。赵匡胤上路了，主人进屋一看，留下的是条人腿。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔伸冤庙〕　当代鬼话。流传于广东高州。叙述包公为女冤鬼伸冤平反的故事。包公赴京赶考，夜宿于一座古庙。夜里，包公正在读书，一个女鬼来到他面前，伸起冤来。女鬼名叫花香，和同村明哥相爱。纨绔子弟王鬼财贪色，设毒计将其拆散，想霸占花香。花香自尽而亡。包公决定伸冤，怎奈自己无权无势，无人理睬。后来，包公考中状元，官位高于王家老财，便救出明哥，严惩恶霸，告慰于亡人。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔包公审鬼〕　当代鬼话。流传于内蒙古赤峰。叙述包公审鬼平反冤案的故事。郭奎是个十四岁的少年，家贫无以过年，便去邻近富户王员外家中行窃。无意中遇见一老鬼，乘夜色迷倒王家媳妇，杀死了王员外公子。案子告到衙门，断为媳妇杀夫。郭奎挺身而出，陈以原委。包公此时驾到，实地察看，查明情况属实，便挖出死尸审查。老鬼原为县官祖上，杀人取心，实为恶鬼，包公下令烧毁。接着，包公又以搏魂杖救活了王公子。郭奎则得到了包公的赞赏。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔徐苟三智斗阎王爷〕　当代鬼话。流传于湖北仙桃。叙述徐苟三智斗阎王及众鬼故事。徐苟三在山中割草，忽要拉屎，正巧拉在阎王头上，便结了怨仇。阎王爷回宫命鸦片鬼捉拿徐苟三。徐苟三投其所好，以鸦片为诱饵，设计痛打鸦片鬼。接着牛头狮身、马头猪身二鬼又奉命前来。徐苟三用稻草和煤油烧得他们也落荒而逃。最后阎王决定亲自出马；徐苟三挖了一个坑，装满粪便，结果阎王和众鬼全掉进粪坑里。从此阎王再也不敢胡作非为了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张屠夫吓退阎罗王〕　当代鬼话。流传于江苏扬州。叙述张屠夫吓走阎王及众鬼的故事。张屠夫病重，阎王差大鬼小鬼去捉。张屠夫病重要粥吃，但家里没有钱买米，张屠夫叫老婆将大柜小柜当了来吃。大鬼小鬼误以为要拿自己当了，忙逃之夭夭。判官听后，不以为然。当他来到张屠夫家里时，张屠夫正吩咐劈了判官头（旧式屋梁柱交接处的短木头）当柴烧，判官误以为要劈自己，也吓跑了。最后阎王带着黑白无常前来，张屠夫正要拿泥螺下饭。阎罗以为是吃自己了，仓皇逃回阎王殿，相信众鬼所言不妄。结果张屠夫病好后照常营业。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔包公阴司断案〕 当代鬼话。流传于四川重庆。叙述包公秉公断案，惩恶扬善的故事。包公死后担任阴间的判官。有个叫张二的小鬼因受妻子王氏和陈开山财主的勾结谋害，英年早逝。包公便叫鸡脚神查证。鸡脚神受陈财主阴间的鬼父的贿赂，谎报真情，包公怀疑其中有假，便亲赴阳间微服私访，结果同张二所说无二。于是下令抓来陈开山、王氏狗男女，打入十八层地狱，同时将贪赃枉法的鸡脚神贬作畜牲。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔智胜恶鬼魂〕 当代鬼话。流传于河南巩县。叙述包公铲除奸僧，为民除害的故事。永安县丁香寺僧狼狈为奸，百姓怨声载道，冤鬼甚至托梦于包公，请其为民除害。包公便微服访寺，结果反遭恶僧暗算，险些送命。幸得王朝、马汉等及时相救，得以脱险。接着，王马等率兵捉住恶僧，全部处死。众恶僧不服，鬼魂仍缠住包公不放，包公心生一计，说众鬼能在一夜间造一座桥，便以己命相抵，结果包公巧用半夜鸡叫之计，使鬼功败垂成。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔大命包公〕 当代鬼话。叙述包公为鬼所救终成大材的故事。包公当年生下时系一肉球，母亲害怕，便扔进村边的黑水河。鬼夜叉巡河看见，报告阎王。阎王算出包公命不该绝，将来必成大器，就叫小鬼护住包公，送到其嫂那里。后来，包公长大成人，果然做了丞相。他几次下阴司，便是从黑水河下去的。他的身体也就是让黑水河染黑的。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔范仲淹治鬼〕 当代鬼话。流传于江西高安。叙述范仲淹治恶鬼的故事。北宋时，山东常有恶鬼袭扰，范仲淹决定微服私访。他发现百姓朝拜山神庙成风，便问其故。百姓说山神庙能镇恶鬼，而常人若住上一夜，则必送命。范仲淹不信邪，定要一试。范仲淹在庙里镇定自若，恶鬼化作美女、书童或狰狞厉鬼来试探、吓唬他，均被一一击退。天亮，范仲淹发现恶鬼即是山神菩萨。他告诫百姓再也不要迷信菩萨，也无需怕鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鲁智深背鬼〕 当代鬼话。流传于江西石城。叙述鲁智深不怕鬼的故事。相传鲁智深出生在沧州以北的小鲁庄。鲁智深从小胆大，人称“鲁大胆”。小鲁庄边的乱坟岗经常闹鬼，鲁智深不信邪，和村里的童先生以十瓶酒赌胆量。夜里，鲁智深孤身来到乱坟岗，果然见到一个白帽黑衣，声音可怖的厉鬼。他壮起胆，将鬼背起就走。回到家里，原来背的是

块馆材板。童先生输了十瓶酒。据说，那鬼原是童先生所扮来吓人诈钱的。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔武松打鬼〕　当代鬼话。流传于山西繁峙。叙述武松打鬼的故事。武松打虎之后，正欲下山，遇见一女鬼，骑虎拦住去路。武松因为没有准备，打虎又耗尽力气，所以不幸给女鬼打下山谷。但武松亦非凡人，乃天上星宿所化，故有天生玉环相助，不曾摔死。他持环复又上山，追寻女鬼。此时女鬼正在山洞里津津有味地吃着野物，见武松前来，忙以长舌、利甲打向武松，武松早有准备，以玉环相击，最后制伏女鬼，迫其现出白骨真形。武松这才下山和大哥团聚，引出后面故事。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔"弇州山人"别号的来历〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述王世贞游冥府看破红尘的故事。明朝一代名士王世贞有次得了怪病，连神医李时珍也无能为力，原来他是阴魂作了冥游。他在冥间先遇了不少从前的朋友或宿敌，他奇怪他们怎能死而复生。后来，他遇到了茶亭里的一个老婆子，告诉他此间是冥府，他才恍然。阴间的茶楼酒家十分气派，可有些怪异的习惯和言行让他难以理解。忽然，城隍有请，两人促膝长谈，城隍给他宣讲了一番阴阳转合，善恶轮回的道理，又使美女来侍候王世贞，而美女转瞬又变成骷髅，使王世贞觉得人生一世，不过转瞬即逝，如同烟云。他醒来之后，平息了功名利禄心，取"弇州山人"别号隐居。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔仇十洲画鬼〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述仇十洲画鬼的故事。仇十洲是明朝著名画家。有次玉皇阁请他去画天尊像，每天总有一白胡子老头点拨他，临别时，白胡子老者告诫他，要成名成家，必须画鬼。于是老者引导仇十洲游历了十八层地狱，见识了各种各样的鬼怪。从此，仇十洲鬼画名声大振，成为吴门四大流派之一。据说，那白发老者便是元始天尊，为酬谢仇的玉皇阁绘画，特来点拨他。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔乾隆巧遇披毛煞〕　当代鬼话。流传于湖北枝江。叙述乾隆帝遇上披毛煞鬼的故事。听说到民间常闹披毛煞，乾隆便微服查访。当来到一道山岗，见有一队办喜事的人群走来。乾隆算出当天是披毛煞出现的煞气日，便挺身相救。事后乾隆打听谁定的日子，据说乃一姓圆的瞎子。乾隆忙问其故，瞎子说正因为今天有乾隆帝这一文宿星相护，才算定时日。乾隆叹服其毕竟技高一筹。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社

1991 年版)。

〔陆稼书审判官〕 当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述陆稼书公审判官，惩除恶鬼的故事。陆稼书是清代有名的清官，他看到所辖嘉定县内恶鬼横行，判官无恶不作，决心在立秋之日公审判官，为民除害。本地城隍知道后，为判官求情，因其有把柄于判官手里。但陆稼书不为其威逼利诱所左右，如期公审，并当众烧毁判官，百姓称快。而陆稼书也因此被后人列为清代十大名吏之一。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔对对子〕 当代鬼话。流传于吉林延吉。叙述书生李年对联驱鬼的故事。王村有个落第秀才开学馆收徒，有个学生叫王才顽皮得很，他便以“口呵石砚舌沾墨”为上联责问顽童，不意被王才反问，竟一时应答不上，觉得无颜以对，自尽而为鬼怪。有一叫李年的赶考书生不怕鬼魅，只身住入学馆。半夜吊死鬼追问对联的下联，正当鬼要下毒手时，书生急中生智，答应以“手持残灯指点油”，遂平安无事。后来，李年中了状元，而鬼也再没出现。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔秀才对鬼联〕 当代鬼话。流传于江苏盐城。叙述秀才对鬼联而制服鬼的故事。有个姓李的秀才赴京赶考，因旅店客满，无奈住入一家闹鬼的客店。店主称有个秀才因对不上对联而病死于此地，从此经常闹鬼。是夜，那鬼果然又来，口中念上联：白蛇过江一点红。李秀才听后害怕，情急智生，看见墙边秤杆，对出下联：乌龙挂壁满天星。从此便不再闹鬼。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔巧断冤鬼案〕 当代鬼话。流传于安徽贵池。叙述县官乔装破案的故事。有位商人到李家客店借宿，住进了经常闹鬼的一间房。夜里女鬼来了，说了上联：白蛇过江，头顶一轮红日。商人应以下联：乌龙挂壁，身披万点金星。女鬼便道出原委。原来店主李生与女鬼周氏新婚那天，因答不出下联而出走，被他人钻了空子，周氏羞愧自尽。商人知情后和李生谋画计策，得知那冒李生者为张奇，被捉往县衙。那商人也现出身分，即是县官本人。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔武西莲月〕 当代鬼话。流传于山西等地。叙述书生遇女鬼并救出结为良缘的故事。张生赴京考，住进一家闹鬼的客店。夜里果然出现了女鬼，那女鬼因对不上下联而自尽。张生对出了下联，并随同女鬼武西莲月游地府，又救出了亲哥哥张老大，使其死而复生。武西莲月却因此而

遭阎王的惩罚。张生在鬼婆婆的帮助下，救出了武西莲月，并使其返回阳间，两人结为夫妻，共同赴京赶考。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔少庄主〕　当代鬼话。叙述冤鬼求对下联的故事。有个书生住进村里常闹鬼的碾房，他并不相信有鬼这回事。那天夜里，果然来了个冤鬼，嘴上不停念叨对联上联：口含冻笔唇沾墨。书生情急之下对以"手提残灯指蘸油"的下联。结果即刻平静下来。店主后来告以原委：原先此地有一少庄主，勤奋好学，因对不出先生所出上联，含愧而自尽。如今鬼还是不忘旧事，常常来求讨。书生答出了下联，从此不再闹鬼。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔庙中"绝对"〕　当代鬼话。流传于安徽淮北。叙述冤鬼求索下联的故事。有座祭祀三国名将赵云的庙宇香火兴旺。有次来了个落第书生，即景生情，写下上联：孤山独庙一将军单枪匹马。可下联却苦苦思索而不得，书生含恨而死。此后，虽经多名书生试对，但均未果。后来，又来一落第举子，面对此联发誓要对出，结果受江边渔翁垂钓的启发，对出下联：夹江两岸两渔夫双钩对钓。从此庙中不再闹鬼。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔张秀才〕　当代鬼话。流传于湖南鄱县。叙述木匠帮助冤鬼对出下联的故事。明朝时候，有个张秀才自幼聪颖，很是自负。有一次因为答不出渔夫所出上联而自尽。死后，张秀才阴魂不散，时时为此事哭泣。后来，一位木匠来此地干活，遇见冤鬼张秀才，知道那上联是：鳝长鳅短，鲇鲑口阔，三样无鳞。过了一天，木匠对出下联：螺圆蚌扁，团鱼嘴尖，三样有壳。从此冤鬼张秀才不再哭泣。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔鬼师〕　当代鬼话。流传于山东胶南。叙述鬼主考征求下联的故事。有位姓黄的主考来到华阴，因客房无着，便住入一间闹鬼的房间。到了晚上，黄主考看见墙上有一行墨迹，书有上联：华岳巍巍，八扇帷屏遮百塞。他思索良久，亦无良对。正在此时，鬼魂出现了，自称是前主考，因对联未对上，自感惭愧而自尽。鬼主考限时要黄主考对上下联。黄主考情急智生，于鸡鸣之前，对出下联：黄河滚滚，一条玉带索西秦。鬼主考闻听之后，飘然而去。从此黄主考不敢懈怠，勤于学习，对此不胜感慨。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔大壮塘的来历〕　当代鬼话。流传于内蒙舒城。叙述大壮奋力杀灭众恶鬼的故事。陈家院一带常闹鬼，在

鬼头带领下鬼很猖獗。一个女鬼来到正在推磨的大壮那里，想和大壮结婚，因她不堪于鬼头的折磨，欲隐居于此。可众鬼不时来骚扰，女鬼告以避鬼法，并说要灭绝恶鬼，须学五法雷。大壮不远千里，历尽辛苦，学成归来。终于，那些大小恶鬼在五法雷的轰隆声中，都化为灰烬，而那地方也现出一塘，后人称为大壮塘来纪念这位勇士。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阎五〕　当代鬼话。流传于吉林永吉。叙述阎王的来历。太平庄有个叫阎五的人，为人厚道，人缘极好。阎五阳寿已尽，狱帝派秃头鬼来捉，被一老汉得悉，告知阎五。阎五心生一计，对秃头鬼称能种“头发”，秃头鬼大喜，便任其摆布，不再捉他。狱帝又派红眼、罗锅二鬼前来，亦为阎五一一巧擒。最后狱帝亲自出马，阎五又设计跟其周旋，并骗得其官服、坐骑，直奔阴间。而狱帝则被错当阎五砍死了。阴间小鬼识字不多，五误读为“王”，阎王的称呼就传下来了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔无头魁星〕　当代鬼话。流传于黑龙江黑河。叙述考场舞弊，魁星爷终受报应的故事。承德地区有两个叫侯魁的，一个是花花公子，一个是勤奋好学的平民子弟。大比之日，富家侯魁名落孙山，而平民侯魁高中进士。至发榜之日，报喜人蔡四、副主考贪财而有意移花接木，平民侯家不服上诉，无奈官官相护，最后决断于魁星楼的魁星爷，亦遭不白之冤。那侯魁含恨而死；侯父也满腹冤屈而自尽。一天夜里，上天终显公断，闪电击去魁星爷的头，从此，那儿的魁星即成无头魁星。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔卧牛城为何无东门〕　当代鬼话。流传于山西左卫。叙述卧牛城没有东门的缘由。卧牛城有个尼姑叫凤姐，和凡人柳郎相爱而怀孕，被庵主活活打死。凤姐死后阴魂不散，在墓中生下孩子并抚育其成长，因时时到城里以鬼钱购买衣食，被店家发现，于是县衙封了城东门以阻其入城。此时已在绥远经商的柳郎受凤姐托梦，告以自己境况。柳郎毅然舍弃产业，赶回卧牛城。两人夜间重逢，决计同生死，苦患难，相伴终老。时至今日，卧牛城仍无东门。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张忠和槐花〕　当代鬼话。流传于河南内乡。叙述张忠和鬼妻槐花重新团圆的故事。张忠和槐花原是青梅竹马的一对。张忠应征戍边，此后五年便音讯全无，槐花苦苦等待。后来，来了个马员外抢占了槐花，槐花宁死不从，和恶霸同归于尽。十年

后，张忠戍边归来，闻听此凶信，晕了过去。幸为一老者相救，而槐花的魂魄附于老者之女身上，两人重建家园，鸳梦重温。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔护子林〕　当代鬼话。流传于江苏邓县铁佛乡。叙述刘财林夜间遇鬼并为鬼母所救的故事。刘财林是个菜贩子。有次喝完酒趁黑往家赶，但走了半天还没有到家，却遇上了一群鬼，拼命用泥丸堵他。正在慌乱之际，有个女鬼喝住了那群鬼，自称刘是其子。刘财林觉得奇怪，返身回家问其父。父亲确认，有一叫冯娇的年轻女子早年和他结婚后不幸病逝，刘财林遇见的，是冯的阴魂。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔月亮池里的大乌龟〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述恶官劣绅遭报应变乌龟的故事。明万历时有个穷书生屡考不中，寻了短见。城隍爷问其故，穷书生说因为看不惯考场的乌烟瘴气，空有才学而不受赏识，所以才上吊自尽。城隍调查属实后上报玉皇大帝，玉帝询问在旁的孔圣人。孔子以为，恶人应该严惩，变作乌龟永世在墨池里磨墨。从此，月亮墨池里就有了三只乌龟。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔五圣堂为啥只有三尺高〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述五圣堂三尺高的来历。早先，牛头、马面、一对山鸡和独脚鬼合起来称为五煞。宋赵匡胤于落难时，逃到一个山村，见供有山鸡，便张口就吃。牛头、马面等便求饶，并助其杀退追兵。赵匡胤称帝后，便封其为五圣，原先吃掉的山鸡改为土地，而且颁旨全国上下均赶造五圣堂。因为地方上财力不足，所以巧改圣旨，以一箭长短为庙堂之高，一直传至今日。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔红石桥〕　当代鬼话。流传于河北大名。叙述鬼魂转世投胎的故事。王和发为造福百姓，倾囊出资建造红石桥。有一次王护桥时不幸身亡，结果投胎到黄河南岸的一个富豪家里，取名朱天保。天保长到十八岁，便要到大名做生意，父母思考再三，只好同意。天保来到大名，便打听王家情况，并借机赈济王家母子。王氏见状大为不解，细问之下才知是亡夫投胎异地，于是合家欢聚。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔北瓜〕　当代鬼话。流传于吉林庆吉。叙述男女夫妻鬼魂双双回阳团聚的故事。李世民曾得了大病，梦游冥府。在梦里受小白龙之托，李世民以下棋之计拖住玉皇派来的打手，救其脱险。结果李世民却不慎失误，

小白龙遭杀害，一命归阴。阎王问罪，说李世民若能给阴间带来北瓜可免于惩处。有个叫刘全的平民舍身替李世民前往，阎王受感动，将刘全及其早逝的妻子一并返阳，妻即投胎于李世民之妹。刘李结为百年之好。从此，人间便没有了北瓜。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔田鸡〕　当代鬼话。流传于四川德阳。叙述小勇士为民除害的故事。田吉是个好少年。有年村里来了妖怪，恣意胡为，要吃牛羊儿童。田吉决心为民除害，只身前往南海求观音相助。路上恶魔化为黑汉美女百般阻挠，都为田吉一一看破，一鼓作气到了南海。观音给了田吉三样宝物，即白莲、绿衣和玉簪，叮嘱其小心。田吉勇气倍增，大战妖魔，最后化作田鸡，永远守护农家的田地。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔林中老鬼〕　当代鬼话。流传于湖北蒲圻。叙述王小五为百姓谋幸福的故事。王小五是个大胆少年。因村里出了鬼，他便只身前往，和鬼对话。鬼见其不同凡响，顿有好感，送他金磨一台，可据此取物用之不竭。皇帝闻知，贪婪地又要银斗配套。鬼又给了银斗。王小五为了不让皇帝独占，将宝物扔入大海，皇帝给气死。玉帝听后也受感动，又将鬼招到天界管雨，因鬼此时早已改过自新。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔双城隍〕　当代鬼话。流传于四川成都。叙述成都双城隍的来历。朱有扬是新上任的成都府尹，赴任路上见始终有一小船相随，便差人问其故。那小船上有一少年名李宗义，系冥府遣赴成都任阴间府尹。于是两个相约后会之期。一年后，朱府尹悄然来到李的府第，察其办案，见当事人系其好友之母，便求情开释。李却因此被阎王割职。朱丁两人商量之后，决定阳间另造一城隍庙，李迁入新庙，香火又旺，而原接替其上任的府尹却门庭冷落。这也就是成都双城隍的来历。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔金翠瓜〕　当代鬼话。流传于安徽怀安。叙述瓜农金相和女鬼相恋并结合的故事。金相是个年轻瓜农，夜晚独自看瓜。三更时忽来一位素衣少女，金相有些害怕，不敢交往。后来，彼此往来多了，方知那少女是女鬼，因拒绝财主的抢婚而自尽，金相愿为鸣冤，反遭县官毒打。女鬼翠平深受感动，从此过从甚密，最终结为夫妻。阴阳夫妻来往不便，金相便将瓜田托给朋友，和翠平阴间团聚。此地的西瓜被称为金翠瓜，以示纪念。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼谷庙〕　当代鬼话。流传于江西宜春。叙述善鬼为民除害的故事。鬼谷冲这地方，是群鬼出没的地方。此地还住家姓王的，专营偷盗之事，整个山区都为其所破坏，林木也所剩无几。管钱鬼和讨债鬼将其家财搬个精光。王家一气之下欲报复，毁鬼老巢，结果反遭刀斧鬼袭击，被割右臂。于是，他们又要放火烧山，屋长鬼又将其耳鼻除去，一家六人惊吓之余，生病而死，百姓称快。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔木偶团的来历〕　当代鬼话。流传于浙江青田。叙述木偶团遭遇鬼怪的故事。金员外六十大寿，请木偶戏班来演戏助兴。岂知金家小姐为戏情所动，害了相思病，结果竟一命归阴，成了相思鬼。因其身怀仙骨，又化为相思妖。妖精有意看戏，便化为其父金员外，再将深山化为凡间景象，接来戏班演出。戏班连演六本大戏，仍未天明，觉得疑心，有个头脑机敏的忙拿出包公戏箱，木偶包公斩尽了群妖魔，救了戏班。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔墨池〕　当代鬼话。流传于广东封丹。叙述墨池的来历。晋代书法家王羲之自幼聪慧，八岁时候书法便无人匹敌了。阴间有个恶鬼，自恃字写得好，想当天下第一，对人间的书圣王羲之当然恨之入骨，欲置之死地。于是来找王比试书法，并请来公证。恶鬼写字不用拈墨，转眼已写了两行，王羲之不慌不忙，后来居上，评判下来，堪称又快又好。恶鬼一气之下现了原形，倒在了王家后花园的池子里。其通体墨黑，将池子染了一片黑，后世就称其为“墨池”。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔薄荷〕　当代鬼话。流传于山东禹城。叙述薄荷药材的来历。有个专施放毒的病鬼，经常为害百姓。有一天来了位美丽的仙女，和病鬼相斗。病鬼施毒全为仙女所吸，仙女为此献出生命。后来，仙女的坟上长出一种清香的植物，有了它就再不怕病鬼来施毒了。人们就把这种植物叫做薄荷。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔勾魂山〕　当代鬼话。流传于广西东兰，叙述勾魂山的来历。巴英村有一对懒夫妇，成天好吃懒做，专以偷盗为营生。一天晚上，夫妇外出行窃，奶奶不慎将其子跌入滚沸的粥锅里；夫妇回来见此情况，便将奶奶亦用沸粥烫死。奶奶便化作勾魂鬼，将夫妇俩魂魄勾走，化为两块巨石，巨石后来逐渐演化成了勾魂山的山峰两叉。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔鬼洗脸沟〕　当代鬼话。流传于山

东枣庄。叙述鬼洗脸沟的来历。猎户五都里母子俩相依为命，人虽长得丑，可聪明勤快，并吹得好桦皮哨。财主扒皮鬼也长得丑，心眼又坏。有次他想吃山羊肉，便叫五都里上山打山羊。五都里打了一整天没有所获，正准备返回，忽见有白、黑、黄脸三鬼在山洞喝酒，其都有神力。他们发现五都里，听他哨子吹得好，很喜欢，便给他换洗了丑脸，并送钱财。地主听后也想去碰运气，但他哨子不会吹，心眼坏，结果丑上加丑，洗成二皮脸。从此，那山沟就叫"鬼洗脸沟"。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔望母台〕 当代鬼话。流传于河北景县。叙述望母台的来历。王云龙和王香成婚在即，不料王香母亲身亡，王香痛哭万分。不久，王香为厉鬼所害，一命归阴。接着，恶鬼又朝王云龙母下毒手，云龙虽有防备，但亦无法阻挡住恶鬼。王云龙化悲痛为力量，勇斗恶鬼，越战越勇，终于杀死了恶鬼。他自己也因为思母心切，化为望母台。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔烧纸钱〕 当代鬼话。流传于湖北勋西。叙述烧纸钱习俗的来历。烧纸钱的习俗从前就有的。有人不信这习俗，让阎王知道，派鬼将军来治他。鬼将军领着两个小鬼来到那人开的小吃店吃饭，一直吃到天明。第二天那人打开钱柜一看，都是些纸钱，还有一张纸条，上写：你不是想知道鬼的模样，今晚让你见一见。从此，那人对鬼深信不疑，鬼的习俗便流传至今，无人反对。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔关羽杀鬼〕 当代鬼话。流传于福建东山。叙述挂关羽画像习俗的由来。从前每逢新婚之夜，总有一恶鬼来作乱，赶走新郎，霸占新娘，逐渐成为一习惯。有一对新人结婚时，其母赠给一幅关公画像，嘱咐挂于屋里。夜里恶鬼来时，画像中的关公复活，杀死恶鬼。从此，新婚之夜再也无恶鬼相扰，屋里挂关羽像的习俗却一直传了下来。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔过秤〕 当代鬼话。叙述产妇临产时门上挂秤，窗上放刀习俗的来历。一个屠夫看见产妇难产，生命垂危，断定有产妇鬼作祟，便请示村长，让在场每人过秤，以分人鬼。当过到一年轻女子时，立刻露出马脚，正要逃走，给屠夫放在窗上的刀拦住，束手就擒。此刻孩子也已顺利产出。屠夫说出过秤秘密。因鬼魅是没有重量的，一称便知。从此，产妇临产时门上挂秤，窗上放刀的习俗便传下来了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔红纸伞〕 当代鬼话。流传于湖南。

叙述渔夫斗鬼的故事。老渔夫死了妻儿，孤身一人生活。一天在海里捕鱼，忽见对岸有团黑色东西，忙上前细看，可黑色东西不见了，只看见一把红纸伞。老渔夫收起红纸伞，带在身边。第二天，老渔夫又出海，忽遇五个恶鬼，说渔夫坏了他们的事，那把红伞是他们的克星，他们原先打算毁了它。渔夫听后，忙撑开红伞，恶鬼只好逃了。从此，红伞便成了避邪的神物。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔半夜不准吹奏乐器〕　当代鬼话。流传于山东肥城。叙述半夜不准吹奏乐器习俗的来历。从前有个瓜农叫王大胆，因闲来无聊，自制笛子，吹来解闷。乐声引来了恶鬼，鬼也要吹奏一番，王大胆乘机拿了猎枪，赶走了恶鬼。不久，鬼又来寻他报仇，王大胆躲进了豆秸堆，鬼寻之不着，便乱踩一气，自以为踩死了王大胆，才离去。从此，王老汉再也不敢半夜吹奏了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔镇邪镜〕　当代鬼话。流传于贵州织金。叙述少年冬生勇斗恶鬼的故事。有个孤老太找冬生，要求能住在一起，冬生同意了。此后，村里时有小孩失踪事，而老太屋里半夜亦常有动静，冬生要查个究竟。原来老太是个吸血鬼，半夜常外出捉小孩吃。老鬼婆见事情败露，欲杀冬生，幸为观音所救。冬生决心拜师学艺除鬼。艺成归来，冬生和恶鬼苦斗，怎奈终究鬼道更高，不能取胜。冬生吞下神丸，化为镇邪宝镜，恶鬼化为一堆白骨死去。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔蚊帐上的血针〕　当代鬼话。流传于广西百色。叙述蚊帐上挂针的来历。王朴结婚一年，妻子早亡。守灵期间，王朴总听到半夜有洗碗声，还有人与其共枕同眠。他趁夜色仔细辨认，方知那是鬼妻。一月之后，来了位外乡人求宿，王朴告以此事，外乡人拿了根针，刺破手指，沾上鲜血，插在蚊帐上，便从此平安。这一习俗一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔手有三两铁，不怕鬼和妖〕　当代鬼话。叙述鬼怕刀的由来。钟馗随身总带着把铁戒尺，该尺系经过九年零九月精炼而成，在钟馗手里重三两，打在鬼上却有千斤！鬼见戒尺都怕三分，久而久之，见到铁制品都怕，山里人抓住鬼这一弱点，进山总是带着把刀，从此成了习惯。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔出门不带刀，白米别忘袋中装〕　当代鬼话。叙述鬼怕米的来历。有个鬼头带了三百个鬼，胡作非为。打鬼英雄米三抓受到仙人指点带三把白

米，不远万里去寻鬼穴，整整走了四十九天，终于找到鬼穴。此时正是午时，鬼全躺倒。米三抓掏出米，朝鬼扔去，结果每个鬼都挨了米粒，烧成了灰烬。阎王闻讯，告诫众鬼，千万不可靠近带米人。从此，进山孩子都带上几把米，便可无虞。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阎罗王的救命恩人——牛〕 当代鬼话。流传于湖北绥宁。叙述鬼怕牛的来历。阎罗王判错了孙悟空手下八百猴子寿命，孙悟空便大闹阎罗殿。阎罗王正在手足无措之际，忽遇牛魔王，上前跪拜叩头，请其解救。牛魔王心慈手软，又与孙悟空有八拜之交，便救了阎罗王一命。从此，阴间众鬼见到牛总怀敬畏。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔老夫娶少妻〕 当代鬼话。流传于吉林四平。叙述老夫少妻习俗的由来。于忠和柳花是青梅竹马的一对。只因于忠家道中落，遭柳花家里反对，婚事终于未成。于忠、柳花二人双双殉情。白无常为他们两人的深情所感动，便送其拨魂棒，使双双还阳。于钟和柳花投胎于不同人家，但心里都念及对方，非其不嫁娶。在白无常的尽力撮合下，这对相差四十几岁的老夫少妻终成眷属。白无常向众人说明其中原委，所以从今以后人们再也不笑话老夫少妻的事了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔守灵〕 当代鬼话。叙述守灵习俗的由来。有个偏僻山村，经常发生炸尸的事，只有五兄弟不信邪。王顺利家死了父亲，请五兄弟帮忙。到了晚上，其他帮忙的都推故走了，只有五兄弟留下吃饭。有只猫窜入舔了下尸体，死尸炸尸了。老大、老二、老三、老四都先后发现，便借故偷偷溜走。只有老五尚不知情。等到发觉，为时已晚，死尸追着他脱不了身，幸亏天明鸡叫，死尸才平息。从此，守灵习俗便传了下来，以防猫舔尸体引起炸尸。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔喷嚏退鬼〕 当代鬼话。流传于江浙一带。叙述打喷嚏斗鬼的故事。江浙一带时常闹鬼，有个叫张大胆的不怕鬼魅孤身前往城隍庙除鬼。晚上鬼来了，他惊吓之余不禁打了个喷嚏，鬼便也跟着打，顾不上打斗了。张大胆心生一计，返身拿来胡椒粉往自己鼻上嗅，连打几个喷嚏，引得鬼也连续打喷嚏，直到最后满地乱滚，一命呜呼。从此，江浙一带再也没有闹过鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔烧外衣治病〕 当代鬼话。流传于甘肃等地。叙述烧外衣治病习俗的来历。有个叫李醉鬼的天天到邻村

去喝酒，半夜单身回家总要经过一个乱坟岗。有一段时间，经常有人叫他背负，他觉得蹊跷，便告知老伴。老伴点灯细观，发现所背为一棺木，知道鬼怕火，就一烧了之。从此，鬼便不敢再相扰。后来，凡人生病，亦是鬼魂所附，往往需烧毁外衣，鬼魂便也烧死。其渊源便据于此。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔墨斗〕　当代鬼话。流传于湖北等地。叙述鬼怕墨斗的来历。山东德州地方有个无人居住的大庙。有个木匠投宿无着，便住在大庙里。半夜出现了鬼，木匠惊骇之余抓起墨斗，鬼见墨斗连连后退，彼此僵持不下。天亮时，鬼钻入殿堂的一副棺材里，木匠追上，在棺木上弹了墨线。风水先生说，死人因得了地上灵气，故变鬼害人。于是众人烧了棺材。从此，木匠外出都带了墨斗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔催生娘娘〕　当代鬼话。流传于山东枣庄。叙述产妇鬼与人为善而终成催生娘娘的故事。有个叫桂花的因难产而死成了产妇鬼，想找个替身返阳。有一次她发现一难产妇，正欲上前动手，但看到产妇那哀求苦痛的目光，便不忍；第二天她又另找一位产妇，但看见惨状，又于心不忍，如是者再三，她便成了游魂。终于有一天夜游神奉阴天子之命来找她，阴天子封她为催生娘娘，以表彰她的善行。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔门上贴八卦〕　当代鬼话。流传于浙江诸暨。叙述门上贴八卦退鬼的故事。有个叫韩兴的开了爿黑店，养了两个鬼谋财害命。中年汉子莆把倌经过这里，包租了一间房住了下来。莆正待上床睡觉，发现屋内充满血腥味，知道有鬼，就以祖传八卦术来驱鬼。半夜时分，鬼来到屋前，见八卦阵，竭力冲入，已费尽气力。恰巧此刻天明鸡啼，鬼变作血和头发。莆告知官府，烧了黑店。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔撑伞避鬼〕　当代鬼话。流传于江苏。叙述鬼怕雨伞的由来。苏州娄门横街有个剃头师傅生就一双阴阳眼，可以自由进出阴间。一天他正理发时，奉阎王之命执行公干，却耽误了理发。顾客觉得奇怪问其故，答说米店老板江财兴将被鬼捉去。恰巧该顾客正是江老板本人，他听说后暗自害怕，便假意请剃头师傅喝酒，席间详问其中细节。那师傅酒后不慎泄露了鬼怕雨伞的秘诀，江老板从此雨伞不离身，终于躲过了捉拿，那个秘诀从此也流传了开来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔方石镇压捣地鬼〕 当代鬼话。流传于甘肃临泽。叙述鬼怕方石的来历。有一群恶鬼专以挖墙角来勒索。一天来到一家贫穷老汉家里，开始挖墙角。老汉被嘈杂声惊醒，但并不为之所动，鬼就挖得更响，老汉从院里拿来四块大方石，向四个墙角一扔，鬼被压着不能动弹，从此，鬼再也不敢挖墙角了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔门神、窗花能避鬼〕 当代鬼话。流传于湖北嘉鱼。叙述门神、窗花避鬼习俗的由来。洞庭湖逢大旱，阎王庙烟火稀少，便差招魂使者和索命使者两鬼来捉拿凡人报复。有一次午后两鬼正准备捉人，他俩的谈话正巧让王大听见，发现他们害怕门神和带红的窗花，就回村告诫众人提防。等鬼一到，见到处都贴满了门神和窗花，只好回禀阎王，就此作罢。这风俗便一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔大年除夕放爆竹的来历〕 当代鬼话。流传于广东等地。叙述除夕放爆竹习俗的来历。从前有个厉鬼专于除夕团圆夜吃人，危害百姓。鬼怕巨响，可敲锣打鼓的声音还不够大。于是，人们就在除夕之时准备一些大爆竹，一齐施放，把鬼吓跑。这个习俗便一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔产房门上挂红纸、镜子、剪刀的传说〕 当代鬼话。流传于江西南城，叙述产房门上挂红纸、镜子、剪刀的习俗的由来。有个屠夫去邻村杀猪，半路遇见鬼要求一路同行，于是人鬼相伴前去。屠夫杀完猪，主人家请客吃酒，吃完酒出来，见鬼还在，便问其故。鬼称人来人往，不便动手。屠夫以为那产妇要养儿育女，不如以己代之，鬼说屠夫有刀，杀气重，不敢捉拿。屠夫知情后，返归主家，告以取红纸、镜子、剪刀于产房门上，定可取鬼。果然，鬼再也不敢出现。于是，此习俗也一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔城隍土地〕 当代鬼话。流传于安徽霍邱。叙述安徽寿县有两次城隍庙会的习俗的由来。江淮才子刘自治遇上一水鬼，彼此投机，很相得。水鬼要找替身转世，刘自治事先打听清楚，分别向替身小管船的、欲投河自尽的母子俩说明，结果都没有讨成功。此事感动阎王，封水鬼为城隍，走马上任。后因刘嫂子事城隍被误贬为土地，刘自治亲向阎王陈情奏表，城隍复职，新任城隍亦不可免，于是就有了两次庙会。这一习俗一直流传至今。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔影壁墙〕 当代鬼话。叙述造影壁

墙习俗的由来。有个张员外和刘员外订亲，将女儿嫁给了刘家儿子。不想张员外忽病故，家道中落。张家母子竟无处安生。后来，儿子张发外出学艺，成为技艺超群的建筑师。刘员外又转来请他造房。张发先不肯，后在母亲劝说下，终于答应。刘员外和做了媳妇的姐姐热情招待，可每每总是少了两鸡腿，张发生误会，便暗中做下手脚。房建成后，房里夜夜闹鬼；后张发发现鸡腿是姐有意省下给其日后享用，错怪姐姐，便于新屋加筑影壁墙，鬼便不再相扰，刘家不致家破人亡。从此这一习俗便传了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔结婚习俗的由来〕　当代鬼话。流传于湖北洪湖。叙述结婚习俗的由来。西村员外女儿银凤和东村平民小伙保贵私订终身，员外宠爱女儿，只好随其心意，择时完婚。正打轿回府时，有一吸血鬼勾去了银凤的魂，作了替身，前往新婚洞房。保贵尚未知道。银凤来到阴间，向阎王鸣冤叫屈，阎王查明真相，派无常追回吸血鬼。正在吸血鬼欲杀保贵时，无常赶到，救了保贵。从此，新婚有了打火把，舞龙，敲锣打鼓，闹新房等习俗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔大门上为啥插桃枝〕　当代鬼话。流传于山东东平。叙述桃枝避邪习俗的由来。相传从前山东地方经常闹鬼，恶鬼吃人成性。有个年轻力壮的小伙子要求去除鬼。小伙面对着一个青面獠牙、身似鹰爪的巨型恶魔，毫无惧色，但终究敌不过。在危难之际，众百姓亦挺身相救，鬼怪使出宝剑绝招，众人应以火龙阵，鬼终于狼狈逃走。人们的笑声惊动玉帝，玉帝降下圣旨，派桃仙除掉恶鬼。人们从此知道桃枝能驱鬼避邪，逐渐成了习俗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔砖丘墓和烧纸钱〕　当代鬼话。流传于河南、山西一带。叙述砖丘墓和烧纸钱习俗的由来。北宋年间，司家父子是做丝绸生意的。有次父亲生病，儿子外出经商，儿媳妇常盼春照顾得很好。府台公子杨少辉贪恋女色，强抢盼春入府，结果盼春自尽守节。儿子司路一年后回家后，恶少已受报应身死，亡妻时时托梦，要他送钱。司路便上坟烧钱，因是砖丘墓，经过烤热听到内有喊热声，扒开一看，见妻活了过来。从此，墓都不用土埋，而是用砖丘墓，并烧纸钱。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔喝开水除病〕　当代鬼话。流传于福建。叙述张岳除瘟疫鬼的故事。明朝大官张岳年轻时家乡正逢瘟疫流行，他四处闲走，郁郁不乐。邻居石匠儿子、媳妇相继亡故，仅剩下小儿

子一个奄奄一息。张岳发现自己一来，这小儿子病情便有好转，可见瘟疫鬼有些怕自己，便写了“张岳在此”的字条分发各处，仅留下石匠一家没纸条，自己躲在此地守候。果然，瘟鬼和疫鬼来了，张岳奋身上前，二鬼软硬兼施，妄图逃命，张岳不为所动，用锅子烧煮之。二鬼化作开水，张将其分给百姓饮用，恢复健康。从此，大家养成了生病喝开水的习惯。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔线鞭打鬼〕 当代鬼话。流传于湖北应城。叙述线鞭打鬼习俗的由来。麦子熟的时候，王老头家种的麦子却给鬼糟踏个精光。王老头自己亦给鬼吓病。儿子王馗听后，以为对鬼要敢打，便用线结成线鞭作武器迎战鬼。鬼被线鞭抽打之后，现了原形，求王馗反抽使其返回阴间，王馗却让鬼留在阳间替他效力。从此，种田人养成了拿线鞭种田的习惯。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼市〕 当代鬼话。流传于陕西临潼。叙述秦皇陵鬼市的由来。秦始皇生前横征暴敛，死后，其子秦二世又大办丧事，又以无数活人陪葬。为了做好这事，他采纳赵高计谋，让百姓送葬并观看陵墓。然后秦二世下令关闭墓门，将人活闷而死。众冤鬼状告于阎王，阎王无奈，再上告玉帝。玉帝革了二世皇位，并让众鬼在皇陵附近摆起鬼市，各复原业，并于每月初一、四、七为集会日。从此，秦陵鬼市便传开了，不时还有阳间人误入其中。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔神鹰〕 当代鬼话。叙述神鹰除妖孽的故事。严正负责督造城墙，可奇怪城墙屡造屡塌。一天来了个神秘怪物，声称知城墙倒塌原因。原来那为先知神嫡贬的风流鬼，能知天地一切事情。终于严正获悉乃狐妖作怪，便上前捉拿狐妖，结果大部被歼，仅留狐二伯母成为漏网之鱼。她化作皇后进入皇宫诱骗皇帝杀严正，而严正听从善鬼劝告，以神鹰为武器，捉出狐妖，救下真正皇后。从此，神鹰成了保吉祥平安的象征。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔包拯脸谱额上的月牙为何不能画正〕 当代鬼话。流传于天津。叙述包拯脸谱月牙不能画正习俗的由来。清朝末年，有个戏班路经村庄，发现有幢空着的大院因闹鬼而空关着，觉得好奇。那个演包拯的演员执意要入内探个究竟，便独自一人住了进去。半夜，忽见有无头鬼大喊“冤枉”。原来那是个商人，曾夜宿此地被谋财害命，故化为冤鬼。第二天，演员告知众人，并上告官府为其平反昭雪。大家以为包公戏中因月

牙画得正，故鬼以为包公降世，前来告状。此后，包拯脸谱上月牙都不画正，以防鬼再缠身。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔门槛的来历〕　当代鬼话。叙述门槛的来历。有个木匠为人做棺材，每天都见有个黄狗来偷馍吃，便有意藏了馍。后木匠完工回家，见坟地间有一坟上一大黄狗哭泣，并朝他扑来，他劈狗后继续赶路。惊慌之中，不意来到一家办丧事人家中。他亦上前祭奠一番之后，便睡着。朦胧中醒来，见死尸复活，朝他走来，他赶紧逃跑，眼看要追上，幸好鬼被木头一绊，倒地不起，才得以脱险。以后他做门时，便不忘做门槛。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔对联的来历〕　当代鬼话。流传于云南鹤庆。叙述对联的来历。两个读书人夜半如厕偶闻鬼计划找替身的事，就忙朝事发地走去，正好赶上媳妇准备上吊，忙上前相救，并将前后经过细说一遍。事后，那两鬼乘着黑夜跑来找两书生兴师问罪，书生急中生智，用朱笔点住鬼形，使其不能动弹。眼看鸡叫天明，鬼急忙相求，书生和鬼约法三章之后便开释。从此，鬼见到文人墨迹便害怕，所以才兴起写对联以镇鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔女人半夜为何不梳头〕　当代鬼话。流传于宁夏海原一带。叙述女人深夜不梳头习俗的来历。王家堡有弟兄二人，大哥王老大有同鬼打交道的能耐，老二则脾气火暴，时时同妻吵架。一天，老大外出回来见老二妻半夜去阎王庙，觉得奇怪，回来才知夫妻吵架，老二妻散着头发，魂灵出窍去阎王殿报到，老大忙用麻鞭将魂灵抽回，使其打消了寻死念头。从此，女人再不敢夜间梳头，披头散发，以免魂灵出窍去寻死。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔梳子鬼〕　当代鬼话。流传于河北任邱。叙述女人夜间不梳妆打扮习俗的由来。冀中爱美镇女人以好梳妆打扮著名，其中尤以财主王富贵小妾“晚西施”为甚。有天夜里，晚西施发觉丫环小翠在偷用自己的玉梳，大怒，伸手打她，不慎摔坏玉梳，便将小翠活活整死。小翠死后，玉梳却又复原了，但晚西施用了梳子后逐渐头发变白而脱弱；以后，凡欺辱丫环的太太、小姐，晚上梳妆都会变成秃头。从此，人们晚上不再梳妆打扮，成为习俗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔无主新铺宿不得〕　当代鬼话。流传于湖南永顺。叙述不宿无主新铺的习俗由来。两个做油生意的商人

到一老头家借宿，老头儿子媳妇不在，便让他们住了那间房。那是间新房，刚住下不久，便听到有人下楼走动声，两商人顿警觉起来。忽发现一狰狞女吊颈鬼朝他们扑来。定神细看，原来是个僵尸。那老人一见，知道是儿媳的尸体。因为小两口吵架，一时想不开，媳妇才寻了短见，不想尸体却在此地出现。从此，外出经商或干活，都不宿无主新铺。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔借阴债〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述借阴债的故事。有个屠夫叫蒯根宝，梦想发财致富，到算命先生那里卜卦。算命先生让他到上方山菩萨那儿借阴债。蒯屠夫对菩萨许愿，只要发财，保管给菩萨浑身贴金。果然，不出几年，蒯屠夫发了财。但蒯屠夫已惯于心狠手辣，早将当年许愿忘记。于是，菩萨即刻给予报应，将其所有财产全部烧光，蒯屠夫自己亦染疾而亡。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔借阴寿〕　当代鬼话。流传于江苏太仓。叙述借阴寿的故事。钱百万是个富甲一地的大户，可得了阴毒伤寒的绝症，性命难保。后听巫婆所言到玉皇阁借阴寿，果然如愿，答应阎王为其父建一寝宫。这时，阴间来了个早死的赌鬼，因丰都城隍一时疏忽，赌鬼和钱百万魂灵合二为一，最后钱百万家产全部赌输，原先答应的寝宫也落了空，阎王气极，钱百万只得过着生不如死的日子。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔回煞〕　当代鬼话。流传于云南楚雄。叙述死人回煞的故事。人死后会回煞，即死鬼回来，有两个胆大的年轻人不信邪。于是有一户人家死了个抽鸦片烟的，请他俩看守。前半夜没事。到了后半夜，两人听到有动静，探头一看，见一厉鬼朝他们奔来，吓得连忙躲避。不一会儿，又听见抽吸鸦片烟的声音。他俩惊出一身冷汗。从此，每逢回煞，主人家总得找一大群人来伴。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼怕桃树枝〕　当代鬼话。流传于广西武宣。叙述桃树枝驱鬼习俗的来历。有个少年勇敢、胆大，无所畏惧。一天放牛时遇见一相貌狰狞的厉鬼，少年毫无惧色，勇斗厉鬼。鬼不怕石头，却怕少年手中的一根细桃枝，一打即昏，二打变鼠，三打化血。从此，桃枝便成了男女老少驱邪保平安的风俗象征了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔下葬习俗的由来〕　当代鬼话。流传于云南曲靖。叙述下葬习俗的由来。打柴老汉一天晚上不慎走入了

人称“人见怕”的坟地，狂风暴雨之中，冒出一个青面獠牙、长舌血红的恶鬼。对答之下，才知那是个受冤屈的漂游野鬼。鬼要求老汉能请个阴阳先生画符，然后放爆竹，再后则祭拜土地神，惟如此，鬼方能安然入地府，老汉照办，那鬼就再也没出现。从此，下葬的诸习俗流传了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔八字先生的由来〕　当代鬼话。流传于四川一带。叙述八字先生的由来。王员外女儿王婉儿遭歹人污辱，自缢身亡成冤鬼。此后每每化形喊冤，王员外无奈挖坟，意外得一遗孙于坟。取名王禅，号鬼谷子。王禅自幼聪慧，勤奋好学，长大后成一仙道，云游四方。在其指点下，董永之子董仲找回失散母亲七仙女。由于好奇，在观看董仲宝瓶时给五味真火烧去容颜和十六真言前八字。受此惩罚，王禅决心归隐学道，永别尘世。从此，十六字先生便成了八字先生，算命也无先前准了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔幸运鬼挑担，倒霉鬼弄绊〕　当代鬼话。流传于湖北蕲春。叙述俗语“幸运鬼挑担，倒霉鬼弄绊”的来历。傻二挖藕回家路经野塘嘴，有一女子叫住他，说他忘了藕锹。女子和傻二同路而行，并帮他挑担，并请他到家里吃饭，饭罢还大睡一觉。醒来后见四周坟地才知上当遇鬼。乡绅听说此事，也想享受一回艳福，可挨得鼻青脸肿，还挨了顿打。原来，那鬼是其逼死的小翠姑娘。不几日，乡绅便死。从此，俗语“幸运鬼挑担，倒霉鬼弄绊”便传了下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔明灯不是人，明月不孤行〕　当代鬼话。流传于湖北京山一带，叙述“明灯不是人，明月不孤行”这道理的来历。明月和明灯是两个好朋友，一同读书，考取功名，做官理政。三年别后，相约重逢。明月归心似箭，日夜兼程。眼看快到家，忽见明灯朝己走来，大喜，迎上前去。可明灯转眼不见，却传来一句：是灯不是人，明月不孤行。明月不解，回家追问，原来明灯已故一年余，此乃鬼魂。特来告诫自己小心谨慎。从此，“明灯不是人，明月不孤行”便传下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔头枕裤子，鬼捏嗓子〕　当代鬼话。流传于甘肃等地。叙述睡觉不枕裤子习俗的来历。王老汉睡到半夜忽大喊大叫，老伴忙点灯相视，见其大汗淋漓，觉得奇怪。惊吓之余，便问其故。王老汉说，酣睡中忽见一披头散发恶鬼对他说：头枕裤子，鬼捏嗓子。他被鬼捏得喘不过气来。他俩一

看，果然，老汉枕着裤子睡觉。从此，人们再也不敢头枕裤子睡觉，成了习俗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔新鬼与老鬼〕 当代鬼话。流传于浙江一带。叙述新鬼向老鬼求谋生之道的故事。有个姓王的死后成了新鬼，他向老鬼请教，得到一鬼圈。新鬼就向一个年轻小伙套上圈，小伙力气大，用劲拉掉鬼圈逃了。之后，他又找了个老人，可老人体弱贫穷，自己尚难温饱，岂有奉敬于鬼的。后来，新鬼在老鬼的带领下，向个大地主施鬼圈，得到很多敬献。从此，新鬼终于懂得了谋生之道。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼兄弟〕 当代鬼话。流传于河南获加。叙述鬼兄弟的故事。有对鬼兄弟，同在判官处谋事。鬼弟发现鬼兄很富有，问之，鬼兄告以受贿秘诀。鬼弟有顾忌，鬼兄又给了个鬼锅，套上新鬼可诈钱，鬼弟在个红脸大汉身上一试，结果锅给砸个粉碎。鬼兄和判官勾结，继续贪赃枉法，后被阎王知悉，受到了严惩。鬼弟清正廉洁，升为判官。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔饿死鬼和饱死鬼〕 当代鬼话。叙述饿死鬼和饱死鬼的不同遭遇。饿死鬼成天挨饿，见饱死鬼天天吃香喝辣，便去请教。饱死鬼给他一个法宝圆环，只要套在人头上，就会感到生疼，以此施诈。饿鬼如法炮制于一铁匠，铁匠却要用斧子砸去它，饿鬼怕弄坏宝物，赶紧收了回去。饱死鬼闻听后，也表示无法可帮了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔迷魂圈〕 当代鬼话。叙述鬼兄弟贫富不同的生活境况。鬼王五和鬼李六是对鬼兄弟。前者富有，后者贫寒。李六便向王五请教，王五便借给他一个竹圈，称此物是发财的宝物。李六持竹圈守候于土地庙。有个叫王大的穷百姓路经土地庙，给李六相中，将竹圈套其头上，王大便觉头痛难忍，其母嘱咐买纸烧化祭祀，王大觉得可惜，就宁死不屈。鬼李六没法，只好收回竹圈，仍做一贫鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔穷书生三戏阎王〕 当代鬼话。流传于山西长治。叙述书生三次戏弄阎王，最终逃脱阴间的故事。山东有个穷书生因忘了给灶王送灶，被状告阎王捉来问罪。书生谎称有一宝尚在阳间，请求回去拿来献给阎王。阎王放他回去，并赠魔靴一双，嘱他按时归来。书此一去两年未归，阎王派兵抓他回来。书生编造了蒸黄粱误事、改制魔靴等来搪塞阎王，再次脱身，又如此过了两年。当第三次被捉来后，书生又假称自己已成仙，阎

王以为真，再也不敢得罪他了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔猪头鬼和羊头鬼〕　当代鬼话。叙述猪头、羊头二鬼以鬼帽谋财的故事。羊头鬼向猪头鬼请教生财之道。猪头鬼要他用鬼帽套于人头，使其疼痛而拿出钱来。羊头鬼施帽于年轻小伙而以失败告终，于是猪头鬼决定亲自带羊头鬼出行。他俩一路上遇见显官贵人、采药郎中、教书先生等人，猪头鬼都以为不可施法术。直至遇见了一老太，猪头鬼才以鬼帽施上魔法。果然诈到了不少财物。可最终还是落入了猪头鬼的腰包。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔高鬼与矮鬼〕　当代鬼话。流传于山东泰安。叙述高鬼和矮鬼推磨诈钱的故事。高鬼高大英俊，矮鬼很是羡慕，问其缘由，原是跟人推磨而骗钱骗物，吃饱喝足，所以长得高大，矮鬼便于一穷人家如法炮制，结果穷人自己尚难温饱，顾不及他。于是他又听从高鬼点拨，去一家富户敲诈，果然吃喝了一顿。从此矮鬼便亦专找富人家推磨。民间后来就有了"有钱能使鬼推磨"的俗话。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔鬼推磨〕　当代鬼话。流传于河北磁县。叙述肥鬼向瘦鬼传授生财之道。瘦鬼羡慕肥鬼的肥壮，肥鬼说是帮人推磨而人家供给吃喝所致。瘦鬼便向一穷人家磨磨。穷人自家尚难温保，便不顾他。于是瘦鬼听从肥鬼劝导，又转向富人推磨。富人多为富不仁，做贼心虚，结果个个敬上美味佳肴，瘦鬼久而久之也成了肥鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔张根僧〕　当代鬼话。流传于河北石家庄。叙述张根僧治服女鬼并帮其推磨的故事。小贩张根僧遇上女吊死鬼，咬破指血，喷于鬼身，制服了女鬼，带其至家中帮忙推磨干活。干了一段时日，活都干得差不多了，张便放了女鬼。后来，张家又有农活了，再来到老地方找女鬼，女鬼也认出了老汉。吓得远远躲着，不敢上前。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔打更鬼和催火鬼〕　当代鬼话。流传于山东成武。叙述打更鬼和催火鬼相互仇杀的故事。张庄有两个财主同时得病而死，在阴间成了打更鬼和催火鬼。因两个做事不力，被阎王严惩后赶出阴间。二鬼来到土地庙，偷吃了土地爷的供品。后来，因百姓生活贫穷，供品见少，二鬼只好搬迁，不想正撞上土地爷夫妇。土地奶拿出锭银子给他俩，可二鬼见财而起杀机，结果同归于尽，正中土地奶的计策。见文彦生《中国鬼话》

(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔戏子吹鬼〕 当代鬼话。流传于辽宁丹东一带。叙述戏子斗鬼的故事。有个唱花脸的戏子是个大胆的人。听老道说西厢房闹鬼,便偏住那里。晚上忽听有脚步声,接着从破纸洞里伸出一条腿,他伸手拉住。那鬼是个十七八岁的大闺女,见戏子胆大不怕,就想吓他走。可戏子偏不走,女鬼变作了鬼脸,戏子也以彩脸吓唬对方。女鬼使出吹阴气的绝活,戏子便以阳气相抗衡,最后女鬼终于跪倒于戏子脚下,不再作恶了。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔烧鬼〕 当代鬼话。流传于河北一带,叙述女鬼害人的故事。有三个商人路经一偏僻小村,住在一家老夫妻家里。老夫妻原有一女儿,因被恶人强暴,含冤而死,从此便成了鬼,经常在一间房里出现。三商人无奈之下住进了这唯一空着的屋子。半夜,女鬼赤身出现了。她先杀了其中两个商人。第三个商人见状后拚命逃跑,而鬼则穷追不舍。后来,鬼的手指陷入树桩里拔不出来而大声嚎叫,一位老僧听见了,烧死了女鬼。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔王勇斗鬼〕 当代鬼话。流传于河南临汝。叙述王勇斗女鬼的故事。从前有个乱坟堆经常闹鬼,王勇的弟弟也因此被鬼所杀。王勇发誓报仇。果然,不日鬼又来了。王勇壮起胆背上那害人女鬼继续干活。天快亮时,女鬼要返阴间,王勇死不放手。女鬼以利爪、臭屁和狰狞面貌来吓唬,都没有成功。女鬼化作烂木板。开始人们不信,后在一老者帮助下,女鬼给烧成灰烬。从此,再也没有鬼闹事。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔小大胆斗三妖〕 当代鬼话。流传于江苏淮安。叙述小大胆勇斗三妖的故事。张有财是个远近闻名的恶财主。侄子张小看不惯其行为,经常和他作对,成了张老财的眼中钉,而百姓则称他为小大胆。张老财有幢大宅院因闹鬼而不敢住人,他想让小大胆住进去,以此借刀杀人。第一夜,张小大胆用仙人的金砖打败了小妖;第二夜,小大胆用宝葫芦打败了妖精师傅;第三夜,小大胆仍用宝葫芦打败了妖精师爷。张老财大感意外,但见他有仙人相助,也不敢再妄动。见文彦生《中国鬼话》(上海文艺出版社 1991 年版)。

〔秀才钉坟〕 当代鬼话。流传于广西横县。叙述秀才和女鬼结识并除去无赖的故事。从前有群无赖之徒打赌去坟上钉钉,有个叫出头的自告奋勇答应下来。接着他又把这个差事推给了一个秀才,并以死相威胁。秀才来到坟前,正待钉钉,女鬼

显灵了，她告诉秀才自己因无钱烧化给阎王，被勾去了四魂，奶奶亦被打下地狱，并和秀才商量治无赖以重返阳间之法。翌日，秀才以甘言引诱众无赖前往坟地，全被震死在坟边。而秀才拿了纸钱烧化，与返阳的姑娘双双回城。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔小黑〕　当代鬼话。流传于天津一带。叙述木匠除女鬼的故事。直要村有家姓薛人家在一个夏天收养了一只黑狗，从此家庭便失和，于是便商量将镇邪砖砌上南院墙，请来了木匠。木匠干活之余偶见小狗立直身子偷食吃，甚异之，便告于薛家，都不信。几天后，木匠想返家看看，途中遇一女鬼称坏己好事。原来那女鬼化作小黑狗，想伺机讨薛家媳妇作替身，不巧被木匠看破。木匠仗着体壮，奋勇对打，并截断一段狗尾。天亮后，木匠又返薛家告详情，那小黑狗终被打死。从此，薛家太平无事，感谢木匠之德。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔"鬼难等"〕　当代鬼话。流传于河南方城。叙述菜农勇斗大青鬼的故事。菜农张新善心地善良，助人为乐，因此得罪了大青鬼。大青鬼打算于一条水沟处害死他，被张巧妙地解脱了。从此得了"鬼难等"的外号。又有一次，大青鬼约了几个鬼想趁其酒醉而淹死他，结果反遭戏弄。最后大青鬼决定在菜园里害他。张急中生智，将手里的枪假充烟枪让鬼抽，猛然开枪，吓得众鬼再也不敢来骚扰了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔老戏迷治鬼〕　当代鬼话。流传于湖北阳新。叙述老戏迷治鬼的故事。有个老戏迷听说河对岸庄子来了戏班，准备趟水过河去看戏。忽听见有声音说要背自己过河，老戏迷高兴地答应了。可那背者越背越远，总往河心处走。老戏迷觉得不对头，用内装古钱的制鬼帽盖住陌生人，命令他将自己背回家，对方只好照办。老戏迷一回家就拴上门。直到第二天天明，他出门发现有块棺木，上盖帽子，急忙烧了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔收鬼〕　当代鬼话。流传于四川简阳。叙述道人治鬼的故事。有户人家儿媳上吊成鬼，闹得很凶。木匠自称能收住女鬼，当夜住入了鬼屋。女鬼半夜出现，和木匠大斗，结果木匠不敌女鬼。接着又来了篾匠，也称能收鬼，但苦斗之下仍败下阵来。后来来了位道人，他身怀绝技，镇定自如，用拂尘和斩妖剑杀退女鬼，并用符保护了门窗。第二天，众人赶来，以为道人已成死鬼，看到道人获胜，称谢不已。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔杨端公〕 当代鬼话。流传于四川一带。叙述杨端公装神弄鬼最终祸及己身的故事。杨端公从小跟人学阴阳，养成了装神弄鬼的习性。有一次，李万财家闹鬼，请杨端公除鬼。杨端公煞有介事地进行了一番仪式，说也奇怪，此后也没见有鬼。后来，有几人想捉弄一下杨端公，用泥糊了个泥塑来吓唬他，吓得他从此再也不敢吹嘘了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔人鬼斗〕 当代鬼话。流传于河北一带。叙述李义智斗吊死鬼的故事。李义上山砍柴时进山洞躲雨，遇见一白衣吊死鬼。李义谎称是同类，和他一同走。鬼觉得李义走路沉重，和一般鬼不同，李义称己为新鬼，故沉重。后来，鬼背李义觉得又有疑问，李义又智解其惑。言谈之间，李义知吊死鬼最怕脂粉，就暗中买来脂粉，往鬼头脸一抹，杀了恶鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔谁救了谁〕 当代鬼话。流传于黑龙江海伦。叙述书生受惑狐妖，最终杀死狐妖的故事。有个书生偶遇一单身女子，自称无家可归，便收留了下来。一月之后，书生赶集遇上高僧，高僧说书生已中妖邪，并送他三样宝物，可保无虞。夜里，那女子果露出狰狞面目，要吃书生的心。此时，宝物对联、画和小盒显出神异，将妖魅打得脑浆迸裂，师出了狐狸原形。书生感激不尽。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔也先打鬼〕 当代鬼话。流传于江苏。叙述小贩也先打假鬼的故事。丰都县经常闹鬼，人心惶惶。有个叫也先的卖面小贩，晚上在巷子里卖夜宵面时也遇上了鬼，不敢怠慢，忙递上面，那鬼吃完不付帐就走了。有一次，也先因老母生病，想多赚几钱治病，正巧又遇上一吃白食的鬼，一时火起，打了鬼，可鬼并不吱声，转身就走。第二天，也先在街上看见一乞丐脸上有掌印，记起昨晚打鬼时自己手上满是黑锅灰，于是上前质问，原是懒汉假充的。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔两鬼斗〕 当代鬼话。流传于四川。叙述两“鬼”相斗的故事。张老好表弟远道而来，张老好很是高兴，盛情招待。酒足饭饱之后，老好特地外出买了两个西瓜，想回家同吃。走到桥上，忽见前头来一鬼，老好忙用西瓜狠砸，那鬼头给砸粉碎，细一看，原是南庄李老头。彼此一问，原来李老头买锅回家，见老好拿两瓜，以为遇见三头鬼，于是忙拿锅往头上一扣，也装起鬼来，实是场误会。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔沙沙鬼〕 当代鬼话。流传于浙江

衢县。叙述中年人王胡误将粘在脚底的粽叶当作沙沙鬼的故事。西村中年汉子王胡是个胆大的人，不怕鬼。可有一天路过坟地，忽听身后有沙沙响，以为遇见了沙沙鬼。他想着就加快脚步，而沙沙鬼也走快，紧追不舍。到家门口时，他有意抽上几支烟，以为沙沙鬼远去，才躲进屋。但屋里又响起了沙沙声。妻子莲英在旁看得清楚，告他那沙沙声是脚底下粘了粽叶的缘故。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔奇遇〕　当代鬼话。流传于河北承德。叙述李小二数度遇鬼的故事。李小二为办喜事到镇上打酒，夜里无处找旅店，便借宿在村里的小学校里。半夜，李小二被惊醒，见一吊死鬼向他走来，吓得他爬天窗逃走。小二快跑八九里，在一座庙里歇息，又遇上屈死鬼带着群小冻死鬼和饿死鬼找东西吃，吓得他再度逃出。李小二饥渴难忍，又找了一家人讨水喝，又碰上一女鬼要煮他吃。惊魂未定，李小二又看见有人聚赌，上前加入，还赢不少，可再细一摸，全是纸钱，急转身四望，原来自己误入了二十里乱石岗。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔牛大胆〕　当代鬼话。流传于江苏泗阳。叙述牛大胆斗鬼的故事。小王庄里闹鬼，牛王庄里的牛大胆偏不信邪，到庄里来捉鬼。半夜里，他只身一人四处找鬼，住到经常闹鬼的屋子里。果然，吓人鬼出现了。那鬼以鬼脸吓人，鬼拳打人，鬼毛刺人等几招看家本领对付牛大胆，可都不起作用，最后被牛大胆捆住，背到庄上。吓人鬼又软硬兼施来对付他，可牛大胆不为所动。这时，鬼已化作块棺材板，牛大胆叫人架火烧，又加了烈酒，火势极旺，终成灰烬。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔“等等我”〕　当代鬼话。流传于云南建水。叙述背鬼和劈鬼的故事。村里堵水泡田的人都说遇到鬼，没人敢上山堵水。有个壮汉不怕，上山堵好了水。忽听背后有人喊，等等我。他等了会，知道遇上鬼，就背起那鬼，往村里跑。那鬼看天亮在即，求他放下，可壮汉并不放松，一气跑到村里，那鬼变成一块棺木，壮汉改作茅厕蹲板。过后妻子上厕总见鬼，那壮汉又将木板劈成数块烧掉。从此，鬼见他都怕。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼怕“恶人”〕　当代鬼话。流传于安徽宿县。叙述贺仁斗鬼的故事。屠夫贺仁喝酒回村路过经常闹鬼的苏家林，被一大群男女鬼怪围住，女鬼刘氏生前喜欢听戏，就逼他唱几句来听，被贺仁揭穿老底，反给吓退。几个年轻男鬼向他讨肉吃，贺仁假

装答应，说叫两个小鬼一同回去拿。小鬼懒散惯了，说要坐在贺仁筐里挑着去，贺仁索性将其绑了径直跑回家，挑入灶房里，用鸡血定住。天亮后，小鬼变作了棺木板，贺仁烧了以后将鬼血吃尽。从此鬼见贺仁都怕，后来贺仁又讹为“恶人”，所以现在有“鬼怕恶人”的成语。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔小鬼索命〕 当代鬼话。流传于河北承德。叙述农妇秀枝斗鬼的故事。有家夫妻两人，丈夫王来财成天赌博，秀枝心里不快。小鬼见有机可乘，便来索命。秀枝见后，心里害怕，假装和他周旋。小鬼拿来大烟，说以这自尽无痛楚，秀枝以干粮换取大烟，小鬼见效果不大，又偷来不少大烟。丈夫赌博回来，见小鬼和妻子折腾，抓住不放，妻又拿鸡血定住，捆到外面让人观看。从此，王来财不再聚赌，以大烟卖钱作本钱，做起了生意。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔小二寻父斗魔鬼〕 当代鬼话。流传于安徽一带。叙述小二在寻父途中数度遇鬼并战胜之的故事。小二从小没有父亲，常为人讥笑，便只身寻父。在路过鬼头山时遇到了长发鬼，小二将鬼的长发都缚在树上，长发鬼一用力将头发扯掉，后跳河而死。接着又遇上抓人鬼来抓小孩心吃。小二以烧红秤砣充作童心给鬼吃，鬼吃下便死。后又在庙中遇到一伙和尚鬼，小二用母亲送的柴刀、一包针杀尽鬼怪。最后，小二回到村里，虽没找到父亲，但人们再不敢嘲笑他。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔比赛〕 当代鬼话。流传于广东兴宁。叙述鬼和农夫比赛的故事。农夫和鬼比力气，鬼在石头上捏出了指印，农夫拿个萝卜冒充石头，捏出了水。鬼又要再比一次，农夫说和他的儿子熊比，鬼又输了。鬼提出要比赛跑，农夫说和自己女儿兔子比，兔子跑不点地，鬼又输一阵。鬼拿出祖传金钮扣，比抛高。鬼抛得够高的，农夫想了一会，说等云来后抛到云里去，吓得鬼忙收回钮扣，再也不比赛了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔王三巧治四恶鬼〕 当代鬼话。流传于山东潍坊。叙述王三巧治四恶鬼的故事。猎人王三打猎回来遇上拦路鬼，那拦路鬼还是个大烟鬼，王三便以猎枪假充烟枪，将拦路鬼打得血流满面。鬼兄弟大头鬼听后就找王三报仇，见王三正在烧制一铁斗笠，那大头鬼很早就想要顶帽子，见帽子烧红就忙戴上，结果头给烫得冒烟。三弟长毛鬼再度出马，又被王三用胶水粘去皮毛一大片，狼狈而还。最后小弟饿死鬼来了，王三用

糖水饺子烫得饿死鬼肠胃俱伤。从此，四恶鬼不再敢惹王三。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔苏二爷背贪花鬼〕　当代鬼话。流传于云南奕良。叙述苏二爷除贪花鬼的故事。有个妇人背孩子过庙，不慎遇上恶人，被强暴，那恶人自己也暴毙。恶人死后化作贪花鬼，勾引过往行人。麻贩子苏二爷的三妹亦叫鬼所伤，为了报仇，苏二爷一而再，再而三地找鬼斗法，直到第三次才将鬼抓住烧化，成为一块鸟形石头。从此，庙后有个鸟总叫“背我”，是鬼的化身。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔背鬼〕　当代鬼话。流传于四川简阳。叙述醉汉背女鬼的故事。有个醉汉半夜过坟地时遇见一女鬼要求他来背她，醉汉是个光棍，见到女人自然开心，就抱住她屁股背着跑。天亮时女鬼要走，醉汉不放，那鬼变作白鹅，醉汉换酒喝。几天后，醉汉又遇上那女鬼，还是背着不放，变作了肥羊又去换酒。又过几天，醉汉又背了女鬼，这次变作肥猪。醉鬼觉得无聊，想找女鬼提出进一步要求，女鬼就不见了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔鬼变棺木〕　当代鬼话。流传于河南睢县。叙述张大力除鬼的故事。张大力新婚，夫妻和美。可百天之后，大力买东西路过高粱地背鬼回了家，从此鬼附妻子身上，闹得很凶。张大力无奈之下，向巫婆请教，巫婆说鬼最怕天明。于是，大力又去高粱地里守候，一气背上两个鬼，直坚持到天明。天亮后鬼变作棺木，张大力劈成几截烧了。妻子身体复元，不久，他们有了孩子。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔齐元斩鬼〕　当代鬼话。流传于河南遂平。叙述错斩假鬼的故事。齐元是个好吹嘘的年轻人，仗着懂点武艺，到处吹牛。有个叫张善人的老头请他去小庙除鬼，齐元只好硬着头皮答应。半夜，齐元见有鬼在不停晃动，鼓足勇气举剑劈下。忽又听见有脚步声而来，齐元又不分皂白一剑砍伤那鬼嘴。翌日天明，齐元向张善人邀功，张善人引他前往观看，其实昨晚所杀非鬼，而是齐元自己的斗笠和小灰驴。从此齐元不敢自夸。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社1991年版）。

〔王二喜〕　当代鬼话。流传于山东等地。叙述王二喜为捉假鬼而丧命的故事。有个光棍王二喜，好吃懒做，可胆量大，人称王大胆。村里王老爷子病死，王二喜帮着守灵。半夜王二喜上厕，正巧那时来了个赶夜路的，想借个火，见屋里有香火，凑上前去，发现是个死尸，吓得急忙逃

走。王二喜暗中看不真切，以为是闹诈尸，便紧追。于是前逃后追，追到崖边，一时收不住脚，双双摔死。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**“酒醉鬼”与“吊死鬼”**〕 当代鬼话。流传于山东阳泉。叙述醉汉遇吊死鬼的故事。有个叫刘海的青年嗜酒，经常喝醉酒。一天，酒后回家途中遇一女吊死鬼，比划着让他上吊自尽。刘海酒醒了，假意与女鬼周旋，暗中解下裤带套在鬼脖上，那鬼被捉化作一只小猫。于是刘海将小猫带回家，天天好生看养。据说，现在养猫人家晚上喜欢把猫放在床边的习惯，还是从那时传下来的。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**“淹死鬼”和“吊死鬼”**〕 当代鬼话。流传于山西等地。叙述将人误以为鬼的故事。一个商人喝完酒想到情妇那儿，就摇晃着过桥前往；不想失足落水，挣扎之下上了岸。河岸不远有座新坟，系葬一吊死鬼。这天妻子来祭扫丈夫，看见河里爬出一人，以为是淹死鬼，忙自伤其脸面想以血退鬼。那商人见此情景亦以为遇上吊死鬼。于是都大叫吓昏过去。醒来之后，两人始知是场误会。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**大胆先生怕鬼**〕 当代鬼话。流传于浙江庆元。叙述大胆先生误以为有鬼而惊吓致病的故事。有个小山村里，来了位教书先生名叶大当，因为胆大不怕鬼，所以村里人都叫他大胆先生。村后坟岗闹鬼，可大胆先生不信邪，独自带了斧头、木桩去坟头钉鬼。可回来后，大胆先生吓成了病，说真遇鬼了，腰带扯断才得性命。几个大胆的到坟上一看，根本没有鬼，只是在钉桩时将裤带头一同钉入。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**打赌**〕 当代鬼话。流传于湖北。叙述装鬼吓人的故事。张老三和廖七打赌说自己不怕鬼，若不信，可以包子为证，保证送到乱葬岗的每个坟头。于是，张老三做好包子趁夜送到坟上，每坟两个，可到最后一坟竟缺一个。在返回路上，听鬼在索包子，吓得忙逃回。第二天，廖七望着服输的张老三，笑说原委。原来廖七暗地拿走一包子，并装鬼吓他。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔**殃**〕 当代鬼话。流传于安徽临泉。叙述出殃遇假鬼的故事。张庄有个叫能屠抬的人，不信人死后会出殃，正巧庄里张旭死了，那家就请他守灵。此时，北庄无懒秃三听说此事，想装作鬼出殃来诈些财物，也正好赶到灵堂。他正好守在梁上，见到秃三，以为鬼出殃，吓得不敢动。而秃

三也正看到他，亦以为鬼魅，忙逃走。事隔三年，两人见面，闲话时说到此事，方恍然大悟，释了误会。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔"无量胆"装鬼治舅舅〕　当代鬼话。流传于山西中阳。叙述少年无量胆装鬼破舅法术的故事。少年无量胆向学阴阳的舅舅讨教治鬼之道，被其拒绝。于是他瞒了众人装成鬼魅来试探舅舅，以窥其破鬼之法。舅舅看到如此可怕的恶鬼，忙应以三道防线，怎奈此鬼毫无惧色，一一破除。舅吓得成病。后来无量胆将事情经过告诉母亲，而舅舅却因惊吓过度而去世了。从此，无量胆更加胆大，无所畏惧。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔邵成擒鬼〕　当代鬼话。流传于江西。叙述邵成破除迷信，捉拿假鬼的故事。南宋平山县地方经常闹鬼，可货郎邵成不信鬼，独个儿拿了刀和绳，到鬼常出没的乱石岗坟地捉鬼。可一连几天，都不见有鬼出现。一天晚上，邵成遇见一白影闪过，便大着胆子追上前，将鬼打倒在地，原来却是无赖协二顾。于是抓去见官。邵成从此更相信无鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔王二小逛阴间〕　当代鬼话。流传于山东齐河。叙述王二小逛阴间的故事。王二小的大爷能通阴间，王二小便同他一起逛阴间。阴间热闹得很，和阳间没什么两样，王二小看花了眼，情不自禁跟着一队结婚队伍看热闹去。岂知同新娘一道投胎到猪圈。他大爷不见了二小，忙到处打听，才知此事，忙回阳间寻找，终于找到了一头不吃食的小猪，认定为二小，重新弄死回阴，爷侄俩终又见面，结束了历险。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张秀才投胎〕　当代鬼话。流传于山东胶县。叙述张秀才数度投胎的故事。张秀才喝酒落水而死，阎王为故交，所以没让他喝迷魂汤忘记过去，只让他戒酒。阎王让张秀才挑选来世。张秀才先挑了花衣服和黑衣服穿上，结果成了花蛇和黑猪。张秀才又返阴间，说要成人。可选的富户见他刚出生便会说话，以为妖孽，杀死了他。后又投一农家，从小聪明，成为神童，并将坟中宝物指给父亲，日渐富有，后成为宰相。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张老汉死后复返〕　当代鬼话。流传于吉林长白山。叙述鬼怪借尸造孽为人所杀的故事。张老汉死后三年返还故里，儿子张财和儿媳孔氏又惊又喜，邻里亦将信将疑。终南山一高道发现张老汉乃妖孽附身，并告张财夫妇驱鬼法符三道，不料都被老鬼一一破除，并将张财害死。孔

氏求老道解救，老道用仙丹救活张财，同时设宴请来太白金星来除恶鬼。太白金星道行深厚，收伏那白骨鬼。张财夫妇从此专心事佛行善。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔毛驴收债〕　当代鬼话。流传于安徽固镇。叙述舅舅转世变毛驴来回报侄子。阮成经常接济舅舅莫祥。舅十分感激，声言来世变驴来回报。过一阵子，舅舅忽又来，径往驴棚，驴正巧生下小驴一只，果然舅舅变作驴来报答阮成夫妇。而夫妇俩对毛驴也是百般关照。有次赶集，毛驴路过一碗坛贩子摊前，大发脾气，砸踏个稀烂。商人拉住要赔偿。但见到阮成叫驴舅舅，觉得奇怪，上前相问，阮成如实相告。商人听后，忙说不用赔，说生前欠莫祥一笔钱未还，莫祥转世成驴也来讨债。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼无影的来历〕　当代鬼话。流传于湖北襄阳。叙述鬼无影的来历。有位大财主名张古，无恶不作，后被新知县杜郑和处死。张古成鬼后一心想复仇。于是，化作一美女引诱，但杜郑和并不恋女色，打发人送她走了之。张古又化作一穷村妇，在杜必经处等待，伺机杀死杜县官。杜郑和死后在玉帝处奏一本，以明冤屈。太上老君献计，说可让鬼无影以区分于人，所以从今后鬼便无影了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔脸上长鸡毛的故事〕　当代鬼话。流传于山东一带。叙述农民金克勤脸上长鸡毛的来历。清末吉林山区有个叫金克勤的年轻人，结婚不久便死了老婆，感到很是悲伤。不久，金妻托梦于他，让他挖坟放自己出来，金克勤照办，妻果然死而复生。此后，金克勤变得体弱无力，偶尔有一次发觉妻实为鬼魅，吸自己血。他告诉舅舅，舅舅施计捉鬼，终于吸血鬼给杀死，但金克勤因脸上被鬼撕破，只好以鸡皮补上，长上了鸡毛。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔童养媳坑恶鬼〕　当代鬼话。流传于河南泌阳一带。叙述童养媳斗小鬼的故事。牛田替八九岁的小儿找了个十七八岁的童养媳，成天让她干活，没有歇息的时候，连晚上也要纺线。一天晚上，童养媳纺线时来了个小鬼找替身，勾引童养媳上吊寻死，童养媳明白了小鬼在作法，就去厨房烧水，称死前欲洗足净脚，小鬼信以为真，结果被热水烫死。从此，公婆再也不敢让她纺夜线。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔吴伥鬼〕　当代鬼话。流传于贵州黎平。叙述书生张胜和伥鬼的故事。

书生张胜赴京赶考归来途中，借宿于一个酒家。店主寡妇阿妞和张胜一见钟情，相约八月十五两人成婚，阿妞临别时赠他五百两银子，以作盘缠。可到了那天，张胜早已把这事忘得精光。阿妞一气上吊而死，成了伥鬼。伥鬼变作少妇，找到张胜。张胜便和阿妞成了婚。后来村里常失孩，有个长老发现了其中缘由，便告诫张胜警惕。张胜得知真相，用符和鸡蛋制鬼，但没有成功。长老又告诉张胜装死避鬼之术，可张胜还是敌不过恶鬼引诱，被杀而亡。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔跟鬼比把戏〕　当代鬼话。流传于江西一带。叙述天聋子勇斗女鬼的故事。天聋子胆量过人，一天赶夜路遇上一女鬼来纠缠，他壮起胆子，和鬼同行了几十里路。原来那女鬼是个生死鬼，来一户分娩媳妇那里找替身。天聋子忙偷走女鬼红布袋，并告诉那户人家驱鬼。第二天晚上，女鬼来找天聋子，欲报昨日之恨。女鬼变作吊死鬼和溺死鬼来吓唬他，可他并不怕，反以千子鞭爆竹挂在鬼身上施放，而吓跑恶鬼。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔田令光〕　当代鬼话。流传于湖南桃江。叙述田令光和销鬼子（蛋壳鬼）的恩怨故事。田令光是个贫苦人，天天捡蛋壳放在供桌上，感动了销鬼子，欲报答他。不久，那张供桌变大了，缺的家什物品也都有了，还有了个漂亮的媳妇。于是，田令光过起安闲的日子，蛋壳也不再捡，还要求销鬼子给他弄一官半职。果然，不久他当上了华阳知县。田令光上任后胡作非为，结果他遭销鬼子的报复，依然回复到了原先穷困的故我。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔崂山道人除恶鬼〕　当代鬼话。流传于黑龙江一带。叙述崂山道人除恶鬼的故事。马贵和淑贤夫妇相亲相爱。玉花是个水性女人，死后阴魂不散，杀死淑贤化作她来到马贵家。从此村里常丢失小孩。有个崂山道士看出了村里的妖气，告诫马贵除鬼之法，并送他两把宝剑，嘱他挂于门窗。晚上，女鬼看见宝剑，知道遇上高人，正欲行凶，被崂山道士擒拿。后来，村里再也没发生这事。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔刘成赶鬼市〕　当代鬼话。流传于河北张家口。叙述刘成赶鬼市的遭遇。涿鹿城有个鬼市，专卖黑货或假货。穷汉刘成想买件便宜褂子，也来到鬼市。在市上他以一吊小钱换得了一件褂子，可等天亮一看，却化成了灰穿不得。他又去鬼市找那人。终于找到，发现那实为一鬼魅。原来此

鬼也因家中鬼妻分娩急用钱，才来鬼市，他见到刘成，便将小钱还给了他，还劝他以后别来鬼市，免遭坏人算计。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阴差阳错〕　当代鬼话。流传于河北邯郸。叙述阴鬼欲行善事未果的故事。王三和李四是对酒友。王三在一次酒后不慎亡故，李四难过之余照顾好王三妻儿，不久生感情而结婚。王三在阴间成了监斩官，他又找到李四续酒友之情，并感谢他照顾妻儿。有一次，王三对李四说李的寿终之日到了，要李四找地方躲好，只要过了午时三刻便没事。李四左思右想，最后躲在了老槐树洞里。到时王三带鬼来捉人，他吩咐手下磨刀以拖延时刻，岂知在试刀时砍在槐树上还是将李四砍死了。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔墓活鬼〕　当代鬼话。流传于山西大同一带。叙述墓活鬼害人最终被除的故事。卧牛镇发生大旱，胡大宝去当兵，留下母亲和妻儿。他们三人在旱灾中死去，化成了墓活鬼为害乡里。大宝此刻衣锦还乡，发现情形有些异常，知道遇上墓活鬼，急忙出逃。这三个恶鬼又到另外地方作恶，被一老道识破，搭建法坛驱鬼。鬼不知轻重，贸然出击，结果被道士一一斩杀。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔换头〕　当代鬼话。流传于黑龙江七台河。叙述判官替凡人换头而遭贬的故事。有个叫广交的，人老实厚道。妻子长相虽丑，可彼此亦和睦恩爱。广交结识了一位酒友，正巧是阴间的判官。他见广交妻长相丑陋，便将其和张尚书女儿的头换了换。尚书见女儿头不见，忙四处寻找，在广交家找到了女儿，经细问，才知事情始末。后来，阎王知道了，严惩判官犯天条之罪，广交买了一车纸钱，才救下判官一命。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼脸照镜子〕　当代鬼话。流传于江苏、安徽等地。叙述鬼镜在渔夫和贪心财主手里的不同结果。有个石瘤年代久远之后化为一鬼怪。在一次雷电之后，鬼怪给镇住了，不远处出现了一口水塘。渔夫在水塘里打鱼，却捞起个铜镜。渔夫发现此镜有镇鬼作用，但必须在水底才能生效，忙放回水里。这事给财主知道，财主贪心，命人抽干水塘取镜。结果被吸入水眼不见了。镜子重新被放回原处，这才宁静下来。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔午夜鬼〕　当代鬼话。流传于陕西等地。叙述午夜鬼害人，最终被神仙所除的故事。大宝夫妇生了孩子小宝，却被专吃小孩的午夜鬼发现，去

抢小宝。幸被大宝夫妇发觉，及时点上灯，才免于一死。转天，午夜鬼再度作恶，并事先偷走灯盏，正在大宝无计可施时，仙人五阴神赶到，持剑斩尽大小众鬼，皆成一堆枯骨。从此，这一带平安无事。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔阴才〕　当代鬼话。流传于江西南康。叙述关于阴才的几个小故事。阴才是阎王分派到阳间管理众鬼。阴才指使鬼替邻人打柴，在村头搭浮桥方便村民，为百姓做好事。但有时也会恶作剧，但往往知错即改。阴才有时也会流浪，有次他路见财主强抢民女，便指使鬼吓死了财主。阴才还和道士、巫婆比试身手，结果阴才明显本领高于对手，成了他们中间的头儿。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔唱歌骷髅〕　当代鬼话。流传于山西。叙述冤鬼复仇的故事。六兵卫和七兵卫是对好友，他们同到上方赚钱。七兵卫游手好闲，三年后在回乡途中谋财害命，杀死六兵卫。后来，七兵卫又没钱了，再次外出谋生。路过那谋财害命地方，见有一唱歌骷髅，是六兵卫所变。他拿到上方表演赚钱。王爷亦邀他来表演，到时骷髅却默不作声，王爷恼怒之下，杀死了七兵卫。六兵卫报仇的愿望终于实现。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔生死簿上添了寿〕　当代鬼话。流传于江苏盐城。叙述陈龙做善事而添寿的故事。陈龙和陈凤是兄妹俩。陈凤新婚之夜让夜叉鬼叉走，陈龙十分伤心，便借机游玩散心。他在盐州府的阴阳街上邂逅妹妹陈凤，不久又遇见夜叉鬼。陈龙偶然间看到夜叉鬼的生死簿，上有自己生死日，发觉死期即将到，便急忙回赶，路上买好寿材，准备就死。但他不甘束手赴死，途中出资修桥，帮穷人还欠帐，做善事济人，结果竟又添寿二十五年。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔巧戏菜刀鬼〕　当代鬼话。流传于闽中一带。叙述大胆少年勇斗菜刀鬼的故事。鬼村经常闹鬼，最凶的要数菜刀鬼。有个叫东方大胆的少年不怕鬼，决计独自住进村外那幢无人敢住的古屋。岂知这正中了鬼魅的奸计。半夜时分，菜刀鬼磨刀霍霍，朝屋奔来。东方大胆躲在一旁守着，看鬼走近床铺，就从背后猛喝一声，鬼惊吓之余，菜刀却齐齐斩掉鬼的一排脚趾，刀被大胆夺来，插进鬼屁股，鬼忍巨痛而逃。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼医大脚病〕　当代鬼话。流传于浙江嵊县。叙述张三李四遇鬼的不同遭遇。有个叫张三的穷人左脚患

大脚病，一次路经坟地，睡着在那里。鬼围上来，见此大脚，以为官靴。老鬼称此人不配着官靴，硬脱下来，不想医好了张三脚病。李四也是个大脚病人，生在右脚。他听说此事，也想一试。可这些鬼这次以为他该配对成双，结果李四成了一双大病脚。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔神磨〕　当代鬼话。流传于广西昭平。叙述神磨救百姓的故事。石盘山上，有个黑汉鬼看护的神磨，放进石头树叶能变大米清泉。有次大旱，村里颗粒无收，地主乘机劫夺。李老汉为救百姓，甘愿献出女儿，终于说动黑汉鬼，变出了大米清泉。地主气极，出钱买通阎王，阎王再买通天王爷，叫来雷公，劈了黑汉鬼和神磨。后来，乡亲们造了庙，祭祀老天爷，老天爷降雨，百姓再次得救。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔鬼嫉〕　当代鬼话。流传于甘肃一带。叙述文成师徒俩勇斗男女恶鬼的故事。文显丧妻后续弦红梅，夫妻和睦。亡妻翠香死后成吊死鬼，嫉妒文显夫妻，趁文显备考单独看书时，下毒手害他，但未成功。她又约一男鬼，施调虎离山计，终于吓疯文显。堂弟文成见状，请善捉鬼的师傅出山。师傅先治好了文显病，再以宝剑、烟管和葫芦，和文成携手战胜男女鬼怪，一一处死。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔祥宝〕　当代鬼话。流传于河北承德。叙述画中人变鬼害人的故事。有个富户家中挂着幅小孩玩刀的画，觉得有趣，希望能生这样一个小孩。后来，果然生有一子，他们取名祥宝，给他玩刀。自他出生后，那幅画不见了，村里也不知不觉会死牲畜和佣人。祥宝哥发现是祥宝所为，便告父母，父母不信，祥宝哥只好出走。等他再度回来，村里已尸体成堆，父母也在内。他逃到河对岸，一道人告诉他除鬼办法。他又复回故家，祥宝烧水接待他，他乘机推其入锅，祥宝消失，锅里只是一幅画。见文彦生《中国鬼话》（上海文艺出版社 1991 年版）。

〔张丰〕　当代鬼话。流传于浙江天台。言一人鬼姻缘。张员外儿子张丰，嗜书善画，为人正派。这天傍晚一人来到野外，忽听到花丛间传来哭声。上前察看不见人影。少顷冒出一个天仙般少女。言说自己是被张员外杀害弃野，十多年来鬼魂不散。少女并向张丰揭明，他是被张员外杀害其生父抢来，延续香烟。少女还告张丰，十天后他将还世报仇。要张丰那天带张员外来。一人一鬼过从不断，顿生感情。许下鬼少女还阳，当结百年之好。十天后张丰带张员

外来到花丛处，身子一斜倒地身亡。鬼少女还阳，终与张丰结好。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社1992年版）。

〔柳香〕　当代鬼话。流传于河北丰宁。言人鬼姻缘事。有个小伙叫和气，这天上山打猎天黑，忽见山野间有座房子，前去觅宿。走出一美貌女子，叫柳香，待饭留宿。天亮后要和气回家延媒娶亲。成亲后，柳香做好事，为人治病，村人敬佩。这天柳香忽告和气，自己本为鬼，因见和气忠厚老实，便设计嫁他。因为自己驱走恶鬼，阎王要来抓她。和气不忍舍离。第二天柳香告和气，阎王爷要派她去做地方官，要和气去娶王村的张小玉为妻。那姑娘与她相貌一样。说完不见人影，众人同寻到山野，只见一座荒坟。柳香再未归来。和气遵照所嘱，与张小玉成亲。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社1992年版）。

〔鬼弟〕　当代鬼话。流传于安徽阜阳一带。叙明朝时，一接生婆，夜晚给一富户人家接生。生下一男儿，主人拿出龙凤玉佩，将一雕龙者挂在接生婆幼儿张龙身上，一雕凤者归己儿王麟。接生婆死后，张龙未走正路，家破孤苦。持雕凤玉佩的王麟来救，乃知是鬼弟，仍相从做人，不再堕落，勤学用功，考中状元。这天鬼弟来告，嘱其去桃店，与员外之女郭小凤结良缘。员外出示雕凤玉佩，言及由一老翁交来。玉佩为吉祥物，治好其女小凤之病。当下交换龙凤玉佩，二人成亲。一日鬼弟王麟来嘱告，望张龙从此堂堂正正做人，说完化作青烟不见。张龙为官，每见玉佩，不忘鬼弟王麟。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社1992年版）

〔朋友鬼〕　当代鬼话。流传于广西兴安。言善鬼助人。从前有王得灵和陈得灵，两人至好。陈得灵病殁，王得灵思念而死，从此在阴间做好事。一天，一猎人天黑迷路，陈王两鬼接至家招待留宿，猎人终生感念。又有客商路过坟场，突发肚痛。二鬼接回，药物疗治，安养多日始辞归。后由夫人陪同，前来寻找陈王二鬼谢恩。始终大庙村不见恩人，遂向村老寻问，始知陈王二人早亡故，便来到旧地，不见房屋，但见坟冢。知道是阴间恩人救了己命，即将礼物作祭品焚烧，让恩人阴间领受。果然从坟内钻出两只青蛙，衔走祭物火灰，从此大庙村坟场再不听说陈王二鬼的事。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社1992年版）

〔鬼媳妇〕　当代鬼话。流传于宁夏西吉。叙恶鬼吓人。从前有个媳妇上吊山林，天长日久，尸身晒活成鬼。变作美貌姑娘，嫁与一叫刘成者为妻。两口恩爱无比。这天到镇看戏，

被一喇嘛识破，警告刘成，媳妇是活鬼，身孕孩子出生是飞鬼，到时会害人。刘成不信，怒斥喇嘛，想拆散他们姻缘。一年后，又遇喇嘛，交他件法衣穿身。媳妇感觉到法衣扎人。半夜，活鬼现形，龇牙咧嘴，拖着长舌吓人。刘成吓昏，天亮后找喇嘛捉鬼；喇嘛教刘成贴咒符降鬼。只见活鬼撕开自生小儿大腿生食，最后活鬼被喇嘛收入瓶中，扔弃江河。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔周县令和鬼差〕 当代鬼话。流传于山东崂山。叙周县令除夕夜公毕归家，路见两鬼差说话，言及生前当差，死后到阴间仍不脱这苦役。两鬼发牢骚，年夜还得出城抓刘桂花。周县令认出两鬼差正是死去的两捕头；要抓的刘桂花，周县令听出正是刘老汉的独养女。周县令即赶到刘老汉家，惟不见桂花，原来为打破和面盆，受到遣责，一气找地方寻死。周县令陪同刘老汉找回正欲上吊的桂花。出村又逢两鬼差，因抓不到上吊的人，交不了差，要求周县令救命。周县令在鬼差差案上批了两句话："刘桂花年轻善良当活百岁，周县令作主放人鬼差无罪。"两鬼差磕头谢恩回去交差。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔没下巴鬼〕 当代鬼话。流传于河南灵宝。叙一家有万顷良田的财主开店，每夜熄灯后总有个人敲门买东西。第四天店主用木盒罩住灯光，敲门人进屋，他拿下木罩，一眼看到一个没下巴鬼，白衣白鞋，龇牙咧嘴，有眼无珠。立即吓昏。醒来没下巴鬼向其自述身世。原来这鬼家遭不幸，父亲因得罪官府，被惨杀，母病亡，官府追杀他和他妻子。跑到一古庙遇鬼，妻被鬼卷走，他走投无路撞壁而死。成为屈死鬼。店主想到自己平时刻薄，便央求没下巴鬼到阎王处查卒岁。第二天鬼来告，言他活不过三更。要他速离此。刚跑到城门不远处，被一箭射中归天。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔无颌鬼〕 当代鬼话。流传于海南东方。叙一叫潘仁者，夜醒听人唤捉鱼。随一人到河边，见那人吃烧鱼，边吃边掉。原是一无颌鬼，无眼无鼻。随之连变两次，惊吓潘仁。潘仁吓病。此后遂有"过半夜，谁来叫不应"之说。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔和鬼赌钱〕 当代鬼话。流传于辽宁锦州。叙一人嗜赌，赢了五块大洋，酒后来到一土房前，见一人躺床。招呼他一道赌钱。嗜赌人赢钱，放入兜，后来又输钱，便告辞。第二天，说兜里发现大黄纸钱，即赶到昨夜赌钱处，未见房屋，只有一座土

坟，一块石碑倒地上。突见坟旁五块大洋。想到昨夜输钱，是和鬼赌钱。受此惊吓，断绝赌瘾。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔骷髅鬼〕　当代鬼话。流传于四川灌县。叙一叫王安者，卖草帽遇女鬼，中计入鬼窟。其同道伙友张长三，身怀法术，识出破绽，告王安，王不听。但也有疑。这晚女鬼吸吮完王安的血，悄然离去。天亮找到张长三，设计用刀砍女鬼。女鬼逃至乱石堆不见，只见一具棺木，内装一具骷髅。王安恍悟，悔恨不已。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔一根木棍〕　当代鬼话。流传于豫西农村。叙穷秀才王生，山野见白骨散落，遂聚埋。夜晚归来见桌上美食，随来一美女鬼。声明是白骨幻化，日复日，遂同居。县官得知，要占据美女鬼，美女鬼嘱王生易地住。县官抢来美女鬼入洞房，见一龇牙骷髅，对其发笑。当场吓死。美女鬼复与王生同居，后生下一子。一天小孩百日，美女鬼对王生说缘份到头，交一木棍，嘱其清明节时敲木棍，美女鬼即来。果然，清明日鬼来，告以孩子长大，算作报答王生恩。因人鬼不能长同路，留待下一辈子再团聚。其后，王生之子长大为官，活到九十岁无病而终。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔"单缠鬼"和"鬼不缠"〕　当代鬼话。流传于湖北潜江。叙河南永城一村子有兄弟俩，生性胆大，不怕鬼。一叫"单缠鬼"，一叫"鬼不缠"。有次夜走黑路赶集回家，单缠鬼在坟场地听到"背背我，背背我"叫声，单缠鬼走上去见一黑人影，便要其趴己背上，用带子紧扎身上，直背到村，原是块棺板。用火烧得吱吱叫，直流血。从此村人呼其"单缠鬼"。"鬼不缠"有次夜里赶牲口耕地，甩一次鞭便听到"喝面条"叫声，随即不见鞭梢。接连二十个鞭梢被鬼喝走。天亮前从苇塘挖出一个人头骷髅，里面装着满满的鞭梢，鬼不缠将骷髅头拴在耙上拖拉。有天听到苇塘里叫，就怕"鬼不缠"这一耙。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔刘仁章〕　当代鬼话。流传于湖南新邵。叙一年轻人刘仁章，省城赶考住客栈，夜晚有美女来诉冤。言及自己为大户人家，被宝庆骗子钟进城诓骗失身而吊死，刘仁章放弃求取功名，按美女鬼指点，携带她找到钟进城，帮助阴鬼报了仇。阴鬼美女感念刘仁章，告其自己将投胎张举人家。交刘一粒药丸，嘱其张举人悬赏招名医，为其夫人治怀孕不生症，前去应征。结果刘仁章一粒丸药医好张夫人病，生下小女正是冤鬼美女

投胎。见文彦生编《中国鬼话》(台北泉源出版社1992年版)。

〔五个手指印〕 当代鬼话。流传于山东平度。叙一叫周生的书生进京赶考,路遇二同伴,经一白衣姑娘指点,同住进一空房。半夜一同伴炕上醒来,脸上都有五个红手指印。言见一人面目狰狞,打了他们一个耳光。果然,周生上炕睡觉,听到一女声向他诉冤。并说日后定会为官,求周生考中后为她报仇。遂后见一女身影,向他哭诉自己名叫小翠,被浪荡公子刀杀埋入坑洞。周生仗义气愤,决定考中为小翠冤鬼报仇。后不久果考中头名状元,办了浪荡子杀害小翠一案,杀了浪荡子,为冤魂报了仇。见文彦生编《中国鬼话》(台北泉源出版社1992年版)。

〔"刀头"复仇记〕 当代鬼话。流传于山东安丘。叙早年有三个干兄弟刀头、善恶、中友。三人家贫,刀头和善恶下关东挖参,留小弟中友在家照顾三家。这年刀头和善恶挖到一棵大人参。两人回家途中,善恶想独吞人参,将大哥刀头推入河而死。刀头含冤托梦中友,言自己做云南城隍爷,要中友带红枣去探望。中友应梦兆而去,遵照刀头嘱咐,卖枣买了三匹红马回去。善恶见到红马,五千两银子买去。不久京城传来赛马,善恶和他两个儿子各骑一匹马,忽从马背上飞出九把刀子,全被捅死。飘来一块布头,上写:"善恶刀头(到头)中友(终有)报,十年冤仇必来应。"见文彦生编《中国鬼话》(台北泉源出版社1992年版)。

〔穿红袄的小孩〕 当代鬼话。流传于山东昌邑。叙一商人酒后夜归,路过坟场,听到小孩笑声,继之见高坟头上,有无数小孩嬉闹,围住商人要"背背我"。商人背着小儿转悠大半宿,有的爬到他肩头,有的缩小钻进他背褡。公鸡叫了头遍,小儿嚷着要下来。商人一定要背回去。到家一看,背来的是块棺材板,背褡里是几张钱纸。原是小儿鬼。夫妻俩到坟堆烧了纸,以后过坟地再没发生事。见文彦生编《中国鬼话》(台北泉源出版社1992年版)。

〔拉磨〕 当代鬼话。流传于浙江临安。叙一人胆大,叫丁大胆。每年七月半鬼节,都到坟山同鬼游戏。鬼多畏丁,有一鬼无惧,现吊死鬼原形吓丁。丁用绳套住鬼,拖到家见是菜篮。丁将其拴在磨担洞眼,半夜见菜篮在拉磨,知是吊死鬼所为。自此鬼拉磨为丁赚钱。财主闻讯买去菜篮,因不知换反手绳,结果绳断,吊死鬼逃逸。见文彦生编《中国鬼话》(台北泉源出版社1992年版)。

〔莫俊〕 当代鬼话。流传于广西钦州。叙一叫莫俊者,夜遇一吊颈鬼,用金钱引诱。要莫俊到其姊家。一道士识破,嘱其速去姊家,取出灶灰中

一块人骨，妖鬼便不能舒展法术，莫俊到后，见妖鬼手拿一圆圈，在引诱其姊，入圈取黄金，姊不从。又变花样，仍未得逞。莫俊称鬼术在他手中。吊颈鬼即现原形，一头青发，伸着血红长舌，想掐莫俊。道士赶到，宝剑金光一闪，吊颈鬼立变作一堆污血隐遁。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔巧退吊死鬼〕　当代鬼话。流传于山西大同。叙一人月夜拾到一腐朽麻绳，知是碰上吊死鬼。连夜逐家察看，隔窗窥见其本家嫂嫂，哭泣着正欲悬梁上吊。反复几次，终没吊成。他明白是吊死鬼掉了绳，替身不能上套。回到家果见一白影，现出一姑娘，要求索还绳子。绳子被这人缠腰，坚不授。姑娘现出一吊死鬼脸，披头散发，红舌拖地。这人用墨涂脸，对鬼哈斥。原来鬼怕墨色，墨代表孔圣，鬼自然最怕圣人。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔炸尸〕　当代鬼话。流传于山东郓城。叙一新妇上吊死，埋葬时炸死成女鬼。到处吃人。这天夜化成女儿，来到其父家。老汉见女儿来的蹊跷，不穿平常衣，却穿红嫁装。老汉顺门缝望见，一吊死鬼在撕大红衣。转眼吊死鬼又化成女儿。夜晚，老汉忽见一无头女人，桌上却放着一拖长舌鬼头。随即鬼头又飞上鬼脖。老汉明白是碰上吊死鬼，急往磨房跑。吊死鬼幻化成女儿，紧追老汉。围磨圈打转，后老汉砸开磨房窗，引鬼跑到一条路，急转弯让鬼撞死在一槐树上。后村人一起烧了鬼尸，才平息炸尸。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔赤发鬼〕　当代鬼话。流传于山东平度。叙一叫贡生者，为人做木工活，夜晚归，举蜡木棍当拐杖，过一树林。见一浑身穿白衣女子。心生疑，质问，白衣人不答。贡生认为是鬼，便抡蜡木打去。白衣人立现原形，满头红发，嘴像血盆，向贡生迎去。可总扑不到贡生身，原来蜡木棍是避邪棍。赤发鬼无奈，便从嘴中喷出朱砂。最后终打死赤发鬼，回去喊村人来看时，不见鬼影，但见地上散布血红东西。不久，贡生生一场大病而逝。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔包龙图做阎王〕　当代鬼话。流传于浙江杭州。叙述宋代的包龙图，为官清正，办案无私，被称为包青天。死后玉皇大帝派他到阴间做阎王。阴间有十殿阎王，包龙图做一殿阎王，人死后灵魂进鬼门关，先到一殿受审。本来一殿阎王对新来鬼魂极其严苛，先拷打，再受罚，上刀山，落油锅，转世投胎做牛马，花样百出，冤鬼很为不少。包龙图做一殿阎王，不打不骂，重私行查访，再据生

前罪行打入地狱；对冤魂统放回阳界转生。九殿阎王获悉，联名向玉皇大帝奏本，玉皇大帝一怒之下，把包龙图降到五殿，五殿阎王是闲差，有职无权，管不了事。从此阳间多了屈死人。见文彦生编著《中国鬼话》（台北湾泉源出版社 1993 年版）。

〔阎王添寿〕 当代鬼话。流传于四川兴文。叙述财主张翁，家财万贯，却只有独子张海。算命说张海只能活十八岁。张翁从此便施舍家财，为张海延寿。有个被施死鬼，到阎王跟前当差，托梦给张翁，说九月初九阎王爷要来夫子庙，授意张翁那天来会，或许有望给张海添寿。九月初九阎王和判官、无常、小鬼到临，张海按死鬼授意，躲在阎王小鬼的石桌下。待他们下完棋想进餐时，张海端上酒菜。阎王不肯吃，无常鬼肚饥难熬，啃了鸡腿。最后四个酒醉饭饱，阎王要判官付钱，张海不收，说要求大王为己添寿。阎王不肯，知道出游被泄密，想到张海莫非有仙人指使，便勉强答应，添寿五十，下不为例。见文彦生编著《中国鬼话》（台湾泉源出版社 1993 年版）。

〔阴间天子登基〕 当代鬼话。流传于河北文安。叙述唐王李世民得天下后，要择一“九龙捧圣”宝地造皇城，派四位大臣四出查看。结果一姓傅的大臣来到酆都。见双挂山似两龙，高昂腾飞。又见长江对面梁斗壁，似隐卧养息之龙。又见鹰嘴岩和庙嘴，弯曲山岩间，像呼风唤雨的两龙。再看岩坎盘成圆圈，也似龙。继续察看，发现下放溜沙坡处，像两条娇龙藏在山中。最后共发现八条龙。再也访察不出。唐王听说来到酆都，忽见亭台殿宇呈现眼前，傅大臣也感奇怪。此刻一老者迎出，告以此地已被阴天子定为幽都，遂即隐去。傅大臣不服，闯进殿门，见到堂上坐一帝君，两旁各立牛头、马面、鬼王、黑无常等。长叹一声撞死在南墙下。鬼城从此扬名天下。见文彦生编著《中国鬼话》（台湾泉源出版社 1993 年版）。

〔冤魂破案〕 当代鬼话。流传于浙江绍兴、江苏无锡、上海等地。叙述昔时，小年夜一老人提一考篮到某地收租，未归，家人到县衙告状。县官差人循老人行踪路线访查。获知某地那夜晚，有一划船夫提一考篮回家。即抓船夫严刑拷问，坚不招供。县官正疑船夫可能有冤，准备明日再审，若仍无口供即行释放。此际忽见台上烛火渐暗，想到冤魂出现，便答应冤魂到堂，立刻开堂夜审。烛火即刻转亮。县官升堂再审船夫，船夫招供，承认图财害人命事。终受到法律制裁，判决死罪。见《中国民间故事集成·上海卷》（未定稿）。

〔找替身〕 当代鬼话。流传于江苏北部和上海。叙述一老渔翁，夜一中

年人来同饮酒相熟，结拜为兄弟。某日夜，中年人来辞别，实告自己本为醉酒落水鬼，原想找老渔翁做替身，因见热忱相待，未忍心。现预卜明夜有人来投水，他当借此找替身转生。果然，第二天夜有一青年投水捉鱼，老渔翁知情，询其为捉鱼救母病，遂毅然赠鱼，免其投水作鬼替身。落水鬼来谴责渔翁不义，渔翁即要跳河替代，水鬼告以限期已到，旋消失不见。见《中国民间故事集成·上海卷》（未定稿）。

〔两个鬼讨替代〕　当代鬼话。流传于浙江宁波和上海。叙述有甲乙两鬼，在船头商量各找替身。甲鬼说，某地有个童养媳要悬梁；乙鬼说，船老大要去船边撒尿，趁此推他落水替生。这些话统被一搭船行贩听到。届时，行贩告知船老大，船老大转移地方。乙鬼落空。船停靠，甲鬼依计觅主，行贩尾随。至一处人家，恰见一童养媳，被姑婆诬打为偷吃团子。童养媳忍辱承认，欲悬梁自尽，此刻行贩见状，叩门高喊，甲鬼赶走。童养媳得救。甲鬼向行贩变鬼形恐吓报复，结果终被行贩制服，化作一堆乌血。见《中国民间故事集成·上海卷》（未定稿）。

〔僵尸〕　当代鬼话。流传于安徽、上海。叙述从前有四个穷秀才赴京赶考，天黑未找到客店，此刻正见一小屋有荧光。男主人告妻子已死三年未葬，正欲出外买棺材。四人被接纳入。见有二小间，一间可容三人。结果一胆大秀才与死人处一间，他用绳子把死人捆起。夜半，忽闻隔壁三秀才叫喊，胆大秀才睁眼不见女尸，但见三个同伴头脑已被挖掉。秀才赶忙夺路奔逃。回头见女尸追来。迷茫间跑到一寺院门前，秀才跌倒在地，女尸双爪向前插去，没能插上秀才，却插在庙门上。天明，秀才醒来，看到门前一滩血。后来秀才考中进士，警策自己今后正经做事，不怕邪鬼。见《中国民间故事集成·上海卷》（未定稿）。

〔鬼母之爱〕　当代鬼话。流传于浙江平湖和上海。叙述早年有家杂货铺，卖南北干果。每晚结账，总见夹有四个冥钱。老板疑心伙计，伙计也感蹊跷。这天傍晚，见一三十多岁模样的女人来买黑枣，付出四个铜钱便走。夜晚倒出的又是四个冥钱。隔二天晚，这女人又来买枣，一胆大伙计跟踪，走到陆家桥忽然不见踪影。伙计听到路旁荒坟间，传来孩子哭声。伙计赶回，第二天向巡检投诉。一同来到坟墩，掘开坟堆一看，忽见一瘦弱黑孩守着一堆白骨，旁边散布着黑枣核。巡检将黑孩领回送衙门收养。从此后流传，死去母亲用冥钱买黑枣扶养难产生下的婴儿的事。见《中国民间故事集成·上海卷》（未定稿）。

〔猎人吃鬼胆〕 当代鬼话。流传于浙江桐庐。叙一猎人夜归遇一丽质女子，坐一凉亭内。猎人上前询问，言为夫妻吵架而出。猎人要送她回家，女子言走不动。猎人便背其前行，越背越重，猎人生疑。便假装歇息抽烟，女子言烟味香，要吸烟。猎人骗其给以大烟筒。便递与对嘴吸，猎人趁机扣扳机，打死女鬼。女鬼变成棺材板，猎人劈开见一鬼胆，吞服，从此猎人能见鬼，胆子变得越来越小。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔张福〕 当代鬼话。流传于大陆北方农村。叙一叫张福者，家穷未娶，对人戏说八月十五喝喜酒，村人届时要来贺。张福生一计，请人扎一纸人睡床，骗说感冒发汗。第二日纸人复活人，为一漂亮媳妇。“回九”时张福送媳妇走，果至一堡子，出来一老太，告其她们母女为淹死鬼，遂后不见房屋，但见坟冢。到家复见纸人媳妇来，言及老太为继母，因张福的桃木剑，压住邪气，未能为恶托生。纸人复原，张福骗村人媳妇得病死，遂用棺埋葬。村人清早听坟内哭叫声，挖坟开棺检视，纸人媳妇又复活，遂从张福回家，村人又哪知此是鬼呢！见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔僵尸冒充男人〕 当代鬼话。流传于上海宝山。叙一娘子有三个小孩，丈夫死。想再嫁。一天夜，丈夫复活到家。每天五更不到即走。原来是僵尸怕太阳，要吃到三个小孩心才不怕太阳。一夜，果来挖走一小孩心。一日，一老和尚来，说其家有阴气。并告其夜间来人，并非丈夫，而是僵尸鬼。老和尚八月中秋夜来破妖，僵尸变成一滩血。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔大胆与胆大〕 当代鬼话。流传于上海崇明。叙一土地庙闹鬼，一叫大胆者与叫胆大者打赌，谁若能在庙里住上三天三夜，谁方为真有本事。结果胆大先住，大胆每天送饭。第一夜果见一着白衣僵尸，从墙边棺材钻出，直朝胆大扑来。胆大钻床底，僵尸追至将天亮，后又入棺。第二夜亦然。第三夜，胆大钻进棺材，僵尸扳不开，后又用身撞，棺材翻身落地，僵尸鬼直至鸡叫也未推开，便累倒在地。胆大将鬼放入棺材，自己上床安卧。大胆来早，忽见僵尸倒立，吓昏倒地。醒来自认胆大的确比自己大胆，连喊胆大大哥。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔捉白蛤〕 当代鬼话。流传于浙江乐清。叙从前蒲岐涂上发白蛤，家家户户下海捉白蛤。常有人被潮水卷走。这年，捉蛤时来一女子，引青年人向前捉。并称自己住东海水晶宫，引人随她去玩。还引诱青年，自己为

海龙王女儿，愿和青年去成亲。一壮年人被其姿色迷住，一老者听信送他龙丹，可长生不老。两人随其走向潮头，从此不复归来。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔舍子救人〕　当代鬼话。流传于山东东营，叙一对老夫妻，老来得子，取名来喜。因娇惯成性，长大后嗜赌，败尽家产。老父恨极一棍打死，抛入鼋过坑。有夜老人在瓜田看瓜，来喜化为青面鬼，到老人面前忏悔。青面鬼夜夜来，直未打动老人。最后一次告老人，将有四耳人来跳鼋过坑，青面鬼要求老人帮助，得到替身，老人未予理睬。那夜，天气奇热，果见一顶着两耳铁锅的人来，要跳进坑中洗澡。老人念及救人，一把拉住来人，救下一命。突然狂风四起，卷走瓜田的瓜，来人心头的热火，也被吹熄。后来这人了解老人是舍子救人，便领老人到家，拜为干爹，养活终生。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔请“君”入瓮〕　当代鬼话。流传于江西修水。叙一单身汉，午夜见六个挑箩筐者，去刘家大屋挑谷，并交单身汉一副扁担，邀其同去。挑了三次，单身汉见这六个人用邪术偷窃别人粮食，认为是犯法事。又怀疑自己碰上戏弄鬼。后想出一计，这夜六个戏弄鬼来时，单身汉编说刘家大屋请来法官，要捉拿他们。戏弄鬼求救，单身汉让其进入坛中，封起坛口，烧起柴火，一举灭尽戏弄鬼。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔和鬼摔跤〕　当代鬼话。流传于山东商河胡集一带。叙一县官胆大，不惧鬼。村上夜间时有无头鬼吓人吃人。县官王大胆这夜来捉鬼，月光下见一黑怪物走来，无头，仅有半截脖，胸部长着两个大眼，拖着长舌。立时与鬼撕打起来，王大胆以智取战术，占为上风，抓住无头鬼一只鞋子，鬼急得乱叫，用长舌乱加抽打，直至鸡叫。无头鬼慌张而逃，王大抓住一把鬼毛。天亮，王大胆但见踩出一块平地，手中一撮毛，变成一把茅草。丢在地上的鬼鞋，变成一个棺材盖。此后，王大胆管辖的地方，再无闹鬼。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔乘船人〕　当代鬼话。流传于浙江海盐。叙一叫阿仁者，在外做手艺谋生，年关将近，乘船回家过年。船在夜里行驶，传来岸边房子里，一男一女争行死声。阿仁上岸问明原由，知是穷困人家无钱过年。阿仁交付十两银子解困。后船上忽上来两人摆渡，阿仁让其进舱，不理会，只顾在船头查账簿。阿仁一眼看到账簿上写着，何阿仁明年正月十五躺门板死。明白遇上阎王的查账鬼。过完

年，阿仁又乘船过解困人家，上岸未见大人，只见两小孩。阿仁怜念穷人，又送与十两银子。到正月十五，阿仁回到家躺上门板，准备等死。此时查账鬼忽来，告以因他心好，阎王加寿五十年。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔大花脸〕 当代鬼话。流传于贵州威宁。叙一叫大花脸的商人，因受到鬼的恩惠，三更半夜住进一客栈，果有鬼来，取下獠牙，端下头梳理头发，出去拜月。大花脸将獠牙安在自己嘴上，鬼返来见床上大花脸安有獠牙，误为鬼王。跪地求饶，将脱下的一双花鞋，送与“大王”即逃去。第二天，大花脸穿上花鞋，要伙计打洗脸水，炒两个菜，吃了赶路。伙计但闻说话声，不见人影。回到家，穿上花鞋盗窃财主家。后被捉到县衙门。县官同他打赌，结果又借助花鞋，隐身偷走县官的金砖，换上砖头。县官认输，两人同去干偷窃，后被鬼神爷打入十八层地狱。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔孝子张打柴〕 当代鬼话。流传于四川兴文。叙孝子张打柴掉进坟坑，惊动鬼王，鬼王送他一顶帽子，戴上帽子，别人看不见。一个赶场，应有尽有。一天，进至一官邸，见一小姐，自称文曲星下凡，遂与小姐相欢。后现形全身，乃一美男，老爷夫人招为婿。邻国发兵来攻，遂戴上帽子入敌营，杀敌将。皇上封官，不就，带妻子回家孝母。见文彦生编《中国鬼话》（台北泉源出版社 1992 年版）。

〔猎人斗鬼神〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述猎人与鬼相斗的故事。从前，在藏北羌塘的东部有一个非常勇敢的猎人，就连山神也对他无可奈何。于是，山神就派骨架鬼用骷手搭在猎人的肩上，企图吓死猎人。可猎人看也不看地将骨架鬼背起，一直往前走。吓得骨架鬼直哀求，还答应给猎人大群的牦牛。山鬼又派独脚鬼变成大青蛙来吓猎人，结果被猎人压到锅底，答应每月赶一头雄鹿给猎人。山神见这也不行，就亲自变成怪、风暴，都被猎人用枪击败。从此，猎人有一大群牦牛，还每月得到独脚鬼按其诺言贡献的一头雄鹿。他的日子越来越富裕幸福了。见塔热·次仁玉珍《 北民间故事》（西藏人民出版社 1993 年版）。

〔树墩鬼和牧羊狗〕 当代鬼话。流传于西蔵。叙述牧羊狗救主人的故事。有一位美丽的姑娘，她单身一人在一个山坡上放羊。在她帐篷对面有株枯树墩，看上去很象个瘦老头。姑娘有一条牧羊狗，每当夜 降临时，这狗就绕着帐篷狂叫。一天，姑娘不耐烦狗的叫声，将它送到山坡那边的亲戚 。晚上，姑娘刚躺下睡觉，就看见那棵枯树墩走进帐篷。这

个树墩鬼把姑娘的酥油全部吃完后，就挟起姑娘往外走去。这时，姑娘的牧羊狗由于想念主人，挣断了绳索跑了回来。它一下扑到树墩鬼的身，猛咬一口，救下了姑娘。从此，藏族人就开始喜欢狗了。见塔热·次仁玉珍《藏北民间故事》（西藏人民出版社 1993 年版）。

〔宁崩乌佑与东金、东英〕　当代鬼话。流传于西藏。叙述宁崩乌佑变恶鬼的故事。有两个亲兄弟的孩子。一个很聪明，名叫东金；一个比较傻，名叫东英。他们的父亲东尼汉依和母亲阿巴达尼，因有事到天上去了。饿急的宁崩乌佑想吃掉这两个孩子。兄弟俩在狗熊的帮助下爬上树顶藏了起来。后来他们的父母听鹞子说了这事，就用筐子把自己的孩子吊上了天。东英坐在筐里，被追来的宁崩乌佑用手抠下脚底下的一块肉。这就是人脚掌凹下去的原因。傻乎乎的东英上天后，到处乱蹦乱跳，不小心踩着鸡屎，滑到地下，被宁崩乌佑的丈夫普巴结抓住吃了。宁崩乌佑由于没有吃到东英的肉，从此以后，她就成了专吃小孩的恶鬼。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》（上海文艺出版社 1993 年版）。

〔杀头鬼讨头〕　当代鬼话。流传于浙江上虞。叙述刽子手的奇遇故事。清朝西太后时期，一年秋后，绍兴府有个刽子手斩了一名犯人。临刑前，那罪犯口喊冤枉，说是死后也要寻着他。这天黄昏，这个刽子手走进一条弄口，突然有个黑影在他身后一边追、一边喊："还我的头！"刽子手一听吓得乱跑乱喊："杀头鬼来哉！"这以后，刽子手常在茶店里讲这段"杀头鬼讨头"的怪事。这话被一位锡箔师傅听见，气得大骂刽子手："真他娘的活赤空！那次我被这贼坯踢了一脚，把我的烟管头踢落。我要他赔，这贼坯说杀头鬼来哉，死命的逃，吓得我也跟着他瞎跑，实在上了他的当。"

〔鬼叫畈〕　当代鬼话。流传于浙江上虞。叙述戏子遇鬼的故事。传说元朝末年，朱元龙小时候，曾被上虞道圩府君章国桢一鞭打落横打桥。十几年后，朱元龙的势力越来越大，决心去报当年的一鞭之仇，带兵打到横打桥以东数里地的猪山，见人就杀，一把火把村庄烧成一片废虚。从此那些屈死的冤魂，每逢阴雨天就出来哭泣叫冤。当地百姓就把这片坟地叫作"鬼叫畈"，太阳一落山，谁也不敢从那里经过。一天夜里，有个远路戏班路过这里，被许多人围住，硬要他们做戏文，戏做到半夜才散场休息。天亮醒来，戏子们发现自己都躺在坟地棺材旁边，原来的村庄、房子都已消跌。一阵疑心，把昨夜吃的点心面条呕吐出来，发现全是曲饘，他们知道昨夜是碰见鬼了。

〔金手与小狗〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述小狗帮助主人的故事。从前，珞巴族的珞渝住着一对兄妹两人。哥哥打猎，妹妹种田。妹妹的右手是金的，所以她种的庄稼年年丰收。一天中午，妹妹从田里回来，发现家里的火熄灭了，就去很远地方寻找火种。妹来到巴蕉丛里的一个老母鬼家里，老母鬼要她用右手接火种，结果这只金手被老母鬼弄断抢走了。她一边哭，一边夹着火种回家。家里的小狗知道这事后，就偷偷来到鬼家，见女鬼的两个小孩正在互相争玩金手。小狗看准时机，叼走金手，奔跑回家，把金手重新接在妹妹的右手上。从此，家里的火再也不熄了。妹妹用右手种的庄稼，年年丰收。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》（上海文艺出版社 1993 年版）。

〔不怕鬼的格若和戈若〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述兄弟二人遇鬼的故事。从前，德根部落厄约木地区的人，要到工布交换食盐等货物，往往是十个人去，五个人能够回来，有一半的人被路上的乌佑（饿鬼）吃掉。有对勇敢的兄弟，哥哥名叫格若，弟弟名叫戈若，他们决定除掉乌佑。当他们来到沙格山口时，天已经黑了。他们便在杜鹃树上搭棚睡觉，树下烧着一堆火。到了半夜，乌佑果然来了，还发出阴森可怕的叫声："格若呀戈若，你们的火快灭了吧？"他们悄悄从树上爬下来，朝一女乌佑砍去，女乌佑翻身倒下。他们怕其他乌佑报复，就把火烧得很旺，直到天亮，众乌佑才离开。从此以后，再也没有人被乌佑吃掉过。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》（上海文艺出版社 1993 年版）。

〔老妈妈出征打鬼〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述老人斗鬼的故事。从前，有老两口，年近半百才生得个儿子。不幸，孩子被鬼抢走了。老妈妈决定亲自找鬼要回孩子。一路上，老妈妈说着："我儿子被鬼抢走了。我去打鬼！"针、锥子、鸡蛋、大马蜂、毒蛇和兔子听了，他们都来帮助老妈妈一起打鬼。老妈妈首先救回自己的孩子，鬼被打得浑身上下都是伤，逃出了鬼洞。后来鬼遇见兔子，兔子骗鬼说："打秋千能治全身伤痛病。"鬼信以为真，爬上秋千就使劲荡起来。兔子迅速把绳子割断，鬼终于被抛到雅鲁藏布江中淹死了。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》（上海文艺出版社 1993 年版）。

〔米多仁钦智胜女鬼〕 当代鬼话。流传于西藏。叙述米多仁钦杀鬼的故事。从前，有四个结拜的朋友。其中一个名叫米多仁钦，他聪明又勇敢。一天，三位朋友外出打猎，轮到他留守看家。一个女鬼，喊着他的名字走了进来。米多仁钦见女鬼背起

兽肉要走，他挥刀劈去，一直追到地穴深处，将女鬼杀死。当他回到穴口时，发现出口的铁链已被三位朋友撤走。三年后，米多仁钦依靠一颗长高的核桃树爬出穴口，找到三个朋友。他用箭把九个叠起的铁锅射穿，而且还将九座大山穿透。那三个朋友吓得各自变成老鼠，钻入鼠洞里再也不敢出来。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》(上海文艺出版社 1993 年版)。

〔白玛兄弟与"色"〕　当代鬼话。流传于西藏。叙述兄弟识破鬼花招的故事。从前，在门隅地方有个魔鬼叫"色"，到处为非作歹，百姓深受其害。有一户人家，生有九个儿子，五个女儿，大哥名叫白玛。他们在大哥的带领下，赶到贤村，准备和魔鬼色决一死战。色鬼变成一只大鸟，白玛一箭把它射落。色鬼又变成一个乞丐，结果又被白玛识破。色鬼最后将自己的头去掉，来吓唬白玛兄弟。兄弟九人一起用箭射穿色鬼的心脏，终于把色鬼射死。为了防止魔鬼色复活，牢记白玛兄弟姐妹的功绩，每隔十二年，当地人民都要齐集贤村，举行宗教仪式。见李坚尚等《珞巴族门巴族民间故事选》(上海文艺出版社 1993 年版)。

〔王五做阎王〕　当代鬼话。叙述王五如何当阎王的故事。五阎王听说王五害死了人，就派一剑大师去捉拿。被王五用石臼当帽子扣在他头上，吓得一剑大师跑回来告诉阎王。这次阎王带了牛头马面亲自捉拿王五。王五知道阎王要来，就把家里的驴子用东西裹裹，弄成四不象的样子。等阎王来时，王五把四不象的驴子牵来，说："我的宝驹，日行千里，夜行八百。"阎王怕王五逃跑，就把乌龙驹与王五驴子交换，同时二人的衣服也对换了一下。王五装成阎王一阵风跑到阎王殿上。过好长一段时间，阎王才骑着驴子赶到。一进门就被大鬼小鬼一顿痛打，结果把阎王打死。从此，王五就做了阎王。

〔张天师为什么捉鬼〕　当代鬼话。叙述张天师捉鬼的故事。传说，金圣叹在批审的时候，曾批到一个"鬼"字。心想，我从未见过，一定是造字的人造得不对。他刚准备把"鬼"字批掉，就听到小鬼苦苦哀求："笔下超生。"他不相信真有鬼，就写了个"山"字，压在鬼身上。随后叫徒弟张天师看守，自己睡觉去了。快到天亮的时候，鬼对张天师说："不要说一座山，就是再搬一座山来，我也吃得住！"张天师就又写了一个"山"字。"鬼"字变成了"出鬼"。一转身，鬼没有了。张天师知道上了鬼的当，很气愤。从此，他就专门捉妖捉鬼。

〔公子与吊死鬼〕　当代鬼话。叙述考生与鬼斗的故事。有个赶考的公子，路上看见一个女吊死鬼溜进一

家员外家，把红绒线朝香炉底下一藏。公子知道吊死鬼想找替身，就把红绒线偷走。女鬼没有找到替死鬼，就找公子算账，往公子身上吹气。公子被吹得汗毛直竖，连连后退。公子心想：你吹，我也吹。一直吹得女鬼现出了棺材板的原形。公子和员外还点起火，烧得棺材板直叫、直冒血。

〔朱砂治鬼〕　当代鬼话。叙述一打鱼人治服女鬼的故事。从前，有一个喜欢夜里外出打鱼的人。一天晚上，他路过一家门口，看见一个女子正在上吊，就把她救下。原来这是吊死鬼在作怪。第二天夜里，那个吊死鬼把打鱼人的门给封了起来，不让他外出打鱼。等到第三天的夜晚，这个打鱼人就照一位有见识的老人的办法，等那吊死鬼来了，就用毛笔醮上朱砂，甩到鬼身上，把鬼治住了。从此这里也就太平了。

〔烧纸和贴门神〕　当代鬼话。叙述烧纸、贴门神的由来。唐朝，有一个靠给人家挑水为生的光棍汉，名叫银和。他把所有富余的钱都买纸，纸上写上自己的名字，按上印章，接着就都烧了。想不到，这方法还真灵，阴曹地府还真收到，并记在他的名下。一次，阎王请唐皇帝李世民去阴间与小白龙对质，因没带钱，就写字据问臣民银和借。李世民还阳后，才把钱还给银和。此后烧纸的事就传开了。李世民怕小白龙大闹，就派秦琼、敬德把守午朝门，又派魏征把守后角门，才把小白龙挡在皇宫外边。老百姓知道后，心想："你皇上用真人守宫门，我们小民就用他们像给守家门。"从此，贴门神的事也传开了。

〔酒鬼吃鬼〕　当代鬼话。叙述酒鬼醉中治鬼的故事。有一个人喝醉了酒，走到一个坟山上，听到一个女人在哭。这是个女鬼，想找他当替身，就让他背靠背地背着上路。谁知这个酒鬼力气很大，把女鬼一直背到家中才放下。一看原来是一副棺材板。酒鬼一气，拿起锯子就锯，锯得鬼叽叽直叫。酒鬼还拿来了酒杯，倒上酒，拿锯木屑子放在酒里就吃起来了。

〔头痛炸了也不烧纸〕　当代鬼话。叙述人不怕鬼的故事。有一个穷鬼问一个富鬼是怎么富起来的？富鬼说："我有一个圈子，套在人的头上，人就会头痛，就会烧钱给我，我就这样富的。"穷鬼借了圈子，就按富鬼所说，套在一个年青人头上。这人的母亲想烧点纸为儿子消消灾，谁知这年青人蛮犟，说："头痛炸了也不烧纸！"穷鬼听了吓一跳，心想："他的头一炸，圈子就要被炸破，到时怎么赔得起。"穷鬼急忙拿走了圈子。年轻人的头再也不痛了。

〔巫朝润斗女鬼〕　当代鬼话。叙述

神佑护人的故事。宋朝七省巡按大人巫朝润小时候读书非常用功，时常三更后才肯熄灯睡觉。一天夜里，他听到楼下有两个女鬼在谈话。她们各自算计好明天要去找替死鬼，好投胎做人。第二天，巫朝润却把鬼所算计的两个人救了。两个女鬼没有找到替死鬼，就来找巫朝润，想害死他。女鬼用手卡住朝润，哪知道他的两边肩甲宕里有护身神火，把鬼吓得倒退八丈。鬼又使出"鬼打墙"，而朝润用手在额角头上狠抹了三下，把避邪神火抹了出来。两个女鬼算是碰到了克星，只好溜走了。

〔地方鬼脚上为什么拴大钉〕　当代鬼话。叙述地方鬼拴大钉的由来。郭庄西边的城隍庙里有一个会犯怪的地方鬼，专门摸老婆。夏塘有个姑娘被鬼摸到，便人鬼相处。一天，地方鬼要外出三个月，它把一把宝伞送给姑娘。姑娘打着这把别人看不见她的鬼宝伞去一家店家偷钱。结果伞被钉子撕破，姑娘被人捉住，送到老爷那里。老爷知道了这把伞是地方鬼送给姑娘的，便来到城隍庙，大骂阎王。夜里，阎王托梦给老爷："你在地方鬼脚上拴根大钉。"老爷照办了，从此地方鬼再也不能出来犯怪了。

〔棺材板上不画人像的缘由〕　当代鬼话。叙述棺材板上不画人像的由来。开小杂货铺的王实，不知从哪里学会了酒里兑水、盐里撒面的滑头生意。这年三月，王实一结帐，生意不但没有获利，反而贴了大本。原来是一对鬼男女在作怪。他们总在黑夜购货，用的都是鬼票子。晚上，王实就叫胆大王五和马六盯上鬼男女，发现他们进了一座新坟的窟窿里。第二天，王实就同阴阳先生和坟主打开坟地发现棺材板前画了这对购货的童男童女，棺材一角还放着店里的一些货物。坟主抹下这对画像。以后，王实再也不敢做亏心事了，这对男女也再没有到过店里。从此，人们再也不在棺材板上画人像了，生怕他们出了土，扰乱人间。

〔吊死鬼取替胎〕　当代鬼话。叙述吊死鬼被人严惩的故事。有一个吊死鬼，来到王汤元店里，想找有身孕的堂客取替胎。被王汤元用开水烫伤了舌头。第二次，吊死鬼睡在床上，在等一个女堂客，把舌头掉出来很长、很长。王汤元用烧红的烙铁捅进他的嘴巴。吊死鬼的舌头痛惨了，来到堰塘边抓稀泥巴糊舌头，想给舌头退热。又被养鱼的农民当作偷鱼贼，用钉耙痛打一顿。从此，这个吊死鬼再也不敢出来取替胎了。

〔活人不怕死鬼〕　当代鬼话。叙述木匠治服吊死鬼的故事。一天晚上，张木匠喝醉了酒，跌跌闯闯地走回家。路过墓地时，看到吊颈鬼在打秋千，就用墨斗线套住他的颈子，一直

牵到家中。吊颈鬼没有办法，只好变成一只羊子。第二天，张木匠把羊子牵到街上卖给一个老太婆。老太婆把羊牵回家，把墨斗线一放，羊儿就不见了。张木匠把卖羊的钱拿去喝了个大醉，回家时又路过墓地。那吊颈鬼认出是他，吓得没命的跑。一边说道："我想整他，结果倒让他赚了酒钱，惹他不得。"

〔"活命长"斗鬼〕 当代鬼话。叙述吊死鬼骗人上当的故事。从前，有一个叫"活命长"的人。一天，他做完生意回家，走到乱石岗，奇怪地看见，树上一个人把脖子挂在绳子上在荡秋千。还说："来甩秋儿，好耍哩！"活命长知道这是吊死鬼在找替死鬼，忙回答："我有急事，明天再来吧。"第二天，活命长又说："等我女人坐完月子再说。"一个月以后，又说："我喜欢用两只手吊起来荡秋千。"荡了一阵，黑起脸骂道："吊死鬼，我才不上你的当，我活命长还要抱孙子呢！"这个吊死鬼一直没有找到替死的人。

〔卫庄煮鬼〕 当代鬼话。叙述铁匠不怕吊死鬼的故事。从前，在山东曲阜住着一个铁匠，名叫卫庄。有一次，他到邻村去看夜戏，瞧见前面有个奇怪的灯笼。他就一直跟着灯笼来到一家院子里，看见一个吊死鬼正在害一个浑身缟素的少妇。卫庄在窗外猛喝一声，救了少妇。回头的路上，吊死鬼拦住卫庄欲要报仇。不料被卫庄用口气吹得变成像萤火虫大小，双手捧住捉了回家。用开水煮后，发现原来是段豆根，上面只有几点红斑。第二天，卫庄把昨夜的怪事告诉邻舍们，并说："你不怕鬼，鬼就怕你，不论什么妖魔鬼怪都是这样。"

〔阎王怕僻邪〕 当代鬼话。叙述阎王怕僻邪的由来。相传很久以前，有一个胡须拖地的老人，名叫僻邪。由于他的名字在生死簿的里角，被钉簿的线钉住，漏掉了，所以他整整活了一千二百岁。这事被阎王知道，派出牛头、马面来捉拿僻邪。牛头和马面没有找到僻邪，只见屋里放着百多斤重的石帽，和二百斤重的石鞋，吓得他们扭头就跑。这次，阎王扮成书生亲自出马，被僻邪的十五代孙迎上说："我太祖和孙悟空一起喝酒去了。"这话把阎王吓出一身大汗，暗想："罢罢！让他三分。"至今，有人受到惊吓，就手拍胸前，连声念着："僻邪、僻邪。"据说能驱鬼压邪。

〔叫化子捉鬼〕 当代鬼话。叙述人战胜鬼的故事。从前，有个叫化子讨饭到一个村庄，到一个闹鬼的大房子里过夜，睡到半夜，他被鬼吵醒了。他爬上屋顶，掀开正上面的瓦条朝下看，看见几个青面獠牙的鬼正在喝酒。他吓得从屋顶的窟窿里跌下来，掉在石灰缸里，浑身都是白石

灰。叫化子见几个鬼被这突然发生的事吓呆了，就趁机说："我是蓬莱山上的白爷爷，你们是谁？"几个鬼吓得老老实实交代了自己的身份，原来他们是抹布精、洗帚精、扫帚精、乌龟精等。等到天亮，叫化子把这些东西找到，统统烧掉，以后这幢房子再也没有鬼了。

〔木匠不怕走夜路〕　当代鬼话。叙述木匠战胜鬼的故事。有个木匠张三，夜里经过一个废弃的尼姑庵门口，觉得有人在背后叉他的头颈，耳边响起"拉拉长长，拉拉长长"的声音。张三两手反到背上，把那个东西一把抓住，背回家中，原来是一块棺材板。张三放下棺材板，用斧头劈开棺材板，棺材板淌出一滴血来，张三一口把这滴血吃掉，他的胆子马上大起来，身上也有了用不完的力气。原来这滴血就是鬼的灵魂。从此以后，海盐的木匠走夜路都要拿把斧头，鬼一见木匠手中的斧头，马上逃得远远的。

〔溺死鬼扛水车〕　当代鬼话。叙述人欺骗溺死鬼的故事。邹新兴夜里车水浇地，河里的溺死鬼上来骗他下河游泳，邹新兴反过来骗溺死鬼帮他踏水车，说车好水就去游泳。等溺死鬼帮他车完水，邹新兴又骗溺死鬼帮他把水车抬回家。等到了家，邹新兴把自己扛的一头往半墙上一搁，那溺死鬼的肩膀上扛着水车，逃不掉，变作一根河桩木，邹新兴把河桩木烧掉，从此，当地的河上再也没有溺死鬼作怪了。

〔杀猪徒送鬼〕　当代鬼话。叙述杀猪的人把鬼吓走的故事。阎罗王嫌杀猪的人屠杀生灵太多，命令大鬼、小鬼把杀猪徒抓来。大鬼、小鬼来到杀猪徒家里，大鬼躲在大橱里，小鬼躲在小橱里。正巧杀猪徒穷得没饭吃，要把大橱小橱卖掉。大鬼、小鬼以为杀猪徒要把他们卖掉，吓得逃回去报告判官。判官来到杀猪徒家，躲在床底下。杀猪徒没柴烧饭，要把床底下的短柱子"判官头"劈了当柴烧，吓得判官逃回去报告阎罗王。阎罗王来到杀猪徒家里，躲在灶头上。杀猪要吃灶头上的黄泥螺，阎罗王以为要吃他，吓得逃回了阎王殿。

〔魇魔桥〕　当代鬼话。叙述木匠捉鬼的故事。海盐县通元镇新长村八组有座魇魔桥。传说很早以前桥西有个大坟堆，夜里常听到鬼叫的声音，行人很少，只有一个胆大的木匠每天出门必须经过这座桥。时间一长，鬼就熟悉了这个木匠，有个鬼每天等在桥边，要木匠早晚经过时把它背过桥去。有一天木匠早上准备了一条绳子，在背鬼的时候，用绳子把鬼紧紧地缚在自己身上。天亮了，鬼无法逃走，只好变做一只湖羊，木匠把它牵到袁花镇上卖给屠夫。

〔鬼见愁〕　当代鬼话。叙述张大爷

吃鬼的故事。有一年大旱，张大爷在池塘里车水，水鬼怕水被车干，就变成人，骗张大爷到水里去捉鱼，想在水里暗害张大爷。张大爷识破了水鬼的计谋，就带了一张鱼网，在水里一网把水鬼捕住了。水鬼逃不掉，变成一块棺材板。张大爷拿回家砍掉烧锅，砍到里面有一只鸡蛋，便把它烧熟吃了。从此鬼都怕他，说他是吃鬼的鬼王，人们也就称他为“鬼见愁”大爷。

〔智除魔鬼〕　当代鬼话。叙述商人用鞭炮炸死恶鬼的故事。有个商人外出做生意，夜里经过一片树丛，突然前面出现一个恶鬼，要吃商人。商人骗恶鬼试用他担子里装的化妆品，恶鬼上当了，让商人把满担的鞭炮挂在它身上，商人点燃鞭炮，炸死了恶鬼。

〔下水碓的传说〕　当代鬼话。叙述鬼吓人的故事。传说浙江丽水苏港乡陈村有个下水碓。早年间，有个人晚上挑了两半箩麦子到下水碓磨面，他刚开始磨面，从磨眼里跳出一个美丽的姑娘，说要耍把戏给磨面人看。磨面人知道这是鬼变的，就骗姑娘帮他磨面，说等磨好面请姑娘吃点心，看把戏。磨到天亮，姑娘不见了，磨面人挑着满满两箩面粉回家。隔壁邻居听说他用两半箩麦子磨出了两满箩面粉，第二天晚上也到下水碓去磨面。这人一见姑娘出来，也照样请姑娘帮他磨面。姑娘不肯再受骗，变成个青面獠牙的恶鬼，把他吓死了。

〔愁死先生〕　当代鬼话。叙述人与鬼对诗的故事。一天夜里，下了场大雪，第二天学生们用雪堆了两个大狮子。太阳出来后，雪狮子被晒化了。教书先生指着雪狮子出了个诗句：“太阳出来狮子瘦”，让学生回答下句，但学生都回答不出。先生自己也回答不出，想得吃不下饭，睡不着觉，愁死了。死后先生的鬼魂还老是念着这句诗。一天有个商人经过，住在学校里，睡到半夜听到先生的鬼魂又连念这句诗，商人便对答：“明月放光兔子肥。”以后这房子再也不闹鬼了。

〔卖罐子〕　当代鬼话。叙述鬼集的故事。有个老头半夜去赶集卖罐子，天黑迷了路，走到一个大市集上，很多人都来向他买罐子，一会儿罐子就卖光了，还卖了个好价钱。这时听见公鸡叫，天要亮了。忽然间集没有了，只见一片坟地，每个坟前放两个罐子。他掏出钱来数钱，一看全是纸灰。原来买罐子的全是鬼。

〔鬼钱的传说〕　当代鬼话。叙述给死人烧纸的故事。传说有对夫妻制纸，但由于技术差，造出来的纸又粗又黄，卖不出去，把本钱也赔光了。夫妻俩想了个办法，第二天丈夫装死放进了棺材，妻子边哭边在棺材

边烧纸。哭着烧着，丈夫敲打棺材盖装着活过来了，对围观的人们说，他用这些黄纸钱买通了阴间的鬼头，鬼头把他放了回来，这事一传开，人们都去他家买纸烧，死人烧纸钱的规矩就这么传下来了。

〔小鬼，小鬼，好大头〕　当代鬼话。叙述人不怕鬼的故事。传说清朝兵部侍郎贾允升小时候，经常夜晚在黄城凤义门楼上读书。一天晚上，当他正在读书的时候，两个小鬼想吓唬他，把鬼头露出来，贾允升只管自己继续诵读。小鬼又把头探到他身边，他用手抚摸着小鬼的头说："小鬼，小鬼，好大头。"

〔戏台坑〕　当代鬼话。叙述鬼怕包公的故事。早年间，有一班做木偶戏的人被戏台坑的鬼请去演戏。鬼告诉戏班班主，不要演包公戏，因为他们村里的人不喜欢看包公戏。班主答应了。在演出过程中，戏班的人觉得情况不对，班主就拿出包公判断一下。当包公一出台，顿时众鬼吓得狂呼乱叫，霎时，戏台没有了，村庄也没有了，只有一大片坟地。从此以后，这个荒坟垒垒的山湾就叫"戏台坑"。

〔两个老婆〕　当代鬼话。叙述一个男人死后在阴间遇着过去的两个老婆，这才发现哪个老婆真心对他好的故事。有个男人，对娶的第一个老婆又打又骂。老婆死后，他又娶了个老婆，对后娶的老婆非常宝贝。后娶的老婆死后，他因思念过度也死了。阎王向他要钱，交了钱就能放他回人间。他去向后娶的老婆借钱，她虽然很有钱，但不理他。他又向原先的老婆借钱，原先的老婆很穷，但还是向娘家借了钱给他。他回到人间后，就买了很多纸钱烧给原先的老婆。

〔刽子手〕　当代鬼话。叙述砍头鬼回母亲家被舅舅揭穿的故事。从前有个刽子手。有一次，他奉命杀一个抢劫犯，行刑时发现这犯人是他的外甥，但他仍然一刀把外甥砍了。过了二年他到姐姐家去，进门看见外甥，就问外甥怎么又活了。外甥什么也不说，只是非常害怕，就越来越小，一会儿就不见了。

〔对诗与鬼结缘〕　当代鬼话。叙述鬼与人因对诗结缘而成亲的故事。从前，丽水市丽阳门外吕员外的小姐因抗婚而死，从此，吕家开始闹鬼。一年后，有个秀才在吕员外家投宿，半夜小姐的鬼魂来找秀才对诗，秀才对上了，于是小姐教秀才打开她的棺材，小姐复活了，于是吕员外把小姐许配给秀才。

〔两兄弟与鬼〕　当代鬼话。叙述人战胜鬼的故事。从前有两兄弟，老大信鬼，老二不信鬼。有一年老二盖厢房，他不信老大说盖厢房犯五鬼的话。结果大鬼变头黑叫驴来捣乱，被老二抓住驮了半天土，又累又挨打。

第二年，老二娶媳妇，大鬼又去捣乱，又被老二吓跑了。

〔书生与鬼对联儿〕 当代鬼话。叙述人和鬼对对联的故事。有个进京赶考的书生，住到客店里一间闹鬼的房间里。夜里听见有人说："雪消狮子瘦。"他看着窗外的圆月就说："月满兔儿肥！"第二天，他听店主说上联是几年前一个书生出的，那书生因想不出下联而死。

〔县官赔鬼〕 当代鬼话。叙述人捉住了鬼，又叫放走鬼的县官赔鬼的故事。穷人来福为救田家小妞，用狗血捉住了牛头马面。县官要看鬼，鬼骗县官派人给它洗脸，鬼脸上的狗血一洗净，鬼就逃跑了。来福要县官赔鬼，县官只好赔他许多银子。

〔磨鬼推磨〕 当代鬼话。叙述饿死鬼帮助穷寡妇推磨换饭吃的故事。兆寡妇带着六岁的儿子，靠磨豆腐为生。一天晚上，她发现有个魔鬼正在偷吃她的豆腐，就捉住了它。魔鬼向兆寡妇求饶，要求帮她磨豆腐换吃的，她答应了。从此兆寡妇的生意越来越兴盛。十几年后，兆寡妇的儿子知道了这事，吓死了。魔鬼求阎王给它还魂药，救活了她的儿子。

〔张三打鬼〕 当代鬼话。叙述人打鬼的故事。有一年宝坻附近有个小村庄，经常出现吵嘴打架的事。有一天，张三半夜回家，看见一个披头散发穿红棉袄的女人，专门偷偷地跟人捣乱，造成别人家庭不和，原来这红袄女人是个鬼。当张三发现红袄女人到他家捣乱时，就抓住红袄女人打起来，打到天亮，发现红袄女人变成一根死人骨头。

〔小气鬼〕 当代鬼话。叙述小气鬼的鬼魂仍旧小气的故事。有个姓钱的小气鬼，为了省下摆渡的钱，在游过河时淹死了。阎王要用油泡小气鬼，小气鬼说用油泡太浪费了，还是用油煎，省油。

〔水牛和水鬼〕 当代鬼话。叙述水牛战胜水鬼的故事。有条水牛下水潭，潭里有个水鬼想找替身投胎，就拖住水牛大腿往下拉。水牛大怒，与水鬼打赌，如水牛输了，就替水鬼守潭；如水鬼输了，就吃水牛的屎尿。结果水鬼输了。从此以后，每当水牛下水，总要先拉屎撒尿给水鬼吃。

〔捉山鬼〕 当代鬼话。畲族。叙述畲族女英雄钟根凤捉大脖山鬼的故事。有一年畲山出了个大脖山鬼，它用手向睡着的人颈上一摸，那人就得了粗脖子病。钟根凤决心为民除害，捉住了大脖山鬼。大脖山鬼为求活命，说出了寻找治大脖子病的神药的办法。钟根凤找到了神药回来，可是大脖子山鬼又逃走了。人们知道大脖山鬼最怕钟根凤，就在门上画钟根凤的像，吓唬大脖山鬼。

〔鬼也没有做〕 当代鬼话。叙述吊死鬼没有把人吓死，反而被人吓死

的故事。有个吊死鬼坐船过河，要去河对岸人家找替身。船老大问吊死鬼有什么本事勾人的魂，吊死鬼一变变成丈二长的红眼绿头发，二变拖出丈二长的红舌头，三变变得七孔流血，都没有吓倒船老大。船老大用蒲瓢罩在脸上吓鬼，吊死鬼吓得掉进河里淹死了。

〔怕者笑〕　当代鬼话。叙述民间机智人物怕者笑吓退阎王小鬼的故事。怕者笑有次造屋上梁，缺了栋梁，就把阎罗王殿前的大树砍来了。小鬼报告了阎罗大王，大王命判官去捣乱，判官把梁托住，栋梁上不进去。怕者笑叫木匠往判官头（栋梁上的蝴蝶榫）上敲，判官吓跑了。阎罗大王跑去，作法使怕者笑的肚子痛，怕者笑叫人把大黄拿来煎药吃，阎罗大王以为要煎自己，吓得拔脚就跑。

〔方孝孺戏大头鬼〕　当代鬼话。叙述方孝孺幼时遇鬼的故事。方孝孺小时候，每天起早读书读到半夜。一天夜里，方孝孺拿着油灯上厕所，看见一个大头鬼，方孝孺拿着灯从上到下，从前到后把这个难看的鬼看个够。鬼不禁赞叹他胆子大。

〔鬼跟〕　当代鬼话。叙述人娶吊死鬼为妻的故事。有个卖柴为生的望山人，一天晚上看见吊死鬼正怂恿一个童养媳上吊，就救了童养媳。回到家里，吊死鬼来报复，他朝吊死鬼吐唾液，吊死鬼变成了一个中年嫂，就跟望山人成了家。过了一些年，他们的儿子发现母亲没有影子，儿子的话刺痛了女鬼的心，便化作清水。

〔老汉打鬼〕　当代鬼话。叙述老汉打死害人的鬼的故事。有个老汉知道鬼要害一个新媳妇，他就帮人防备鬼。鬼害不成新媳妇，迁怒老汉，要害老汉。老汉知道鬼怕狗皮鞭子，就用狗皮鞭子把鬼打死了。

〔鬼女借尸还阳〕　当代鬼话。叙述鬼女借尸还魂与人成为夫妻的故事。张象到阴阳城去游玩，找不到出城的路，只好跟阴城里的鬼女成了家。后来他与鬼女回了家，他舅舅看出鬼女的真相，想修好道法捉拿鬼女。鬼女就带他回到阴城，找了个姑娘的尸体，在张象的帮助下还了阳，成了真人。

〔旋风告状〕　当代鬼话。叙述屈死鬼告状的故事。有一天，一个演包公的戏子，看见台上站着一个黑鬼。黑鬼说他是个屈死鬼，请包公为他申冤。他们随鬼魂来到一座坟前，打开墓，棺材里躺着一个老人，棺材底下刮起一阵旋风。他们把造墓的人找来，造墓人交代是他们杀了死者。

〔谎张三〕　当代鬼话。叙述张三骗人又骗鬼的故事。有个叫张三的人，善于说谎。他骗了许多人，后来把他的丈人骗死了。丈人在阎王跟前告了张三，阎王派小鬼去抓张三，三批

小鬼都被张三打跑了。阎王亲自捉张三，又被张三骗得扔进了油锅。

〔彭二看戏〕 当代鬼话。叙述色鬼遭鬼教训的故事。早年间，有个叫彭二的人，游手好闲，专爱挑逗女人。这年三月十五，村子唱大戏，彭二也去看戏，专看哪儿有俊俏的姑娘便朝哪儿挤。忽然他看到两个容颜俊美的女子，就上前调戏。散戏时，还硬要送一女子回家。半路上，他想亲那女子，谁知抱的却是一条死狗。他不敢回头，匆匆往前赶，见邻居二姑，叙述他刚才见了鬼。不料二姑说："你看看我是谁？"彭二再看，哪是二姑，分明是一面目狰狞的恶鬼。他顿时吓昏了。家人找到他时，他正躺在地上，不省人事，差点没断气。从此以后，彭二变得老实了。见《山西民间文学》1993年6期。

〔先生路遇〕 当代鬼话。叙述鬼救好人的故事。辽州有一教书先生，姓尹，名文魁，为人忠厚，开馆办学，很受百姓欢迎。一年夏天，尹先生从外回家，过一小河时，被小鬼们扯住，往水里淹。正当遭灭顶之灾时，恰遇土地，得到帮助，幸免于死。第二年，县官请他去教自己的儿子。一天，尹先生见一条蛇缠在县官儿子的脖子上，一时着急，操斧向蛇砍去，不幸将县官儿子杀死。尹先生痛心疾首，写下遗书，上吊自尽。县官得知原由，很为先生之死感到惋惜。索命小鬼知道此事，回去禀报城隍。城隍念先生善德非浅，不仅送其回阳世，又赐其十年阳寿。见《山西民间文学》1993年6期。

〔赵大请鬼〕 当代鬼话。叙述为鬼魂做好事的故事。古时候，有个赵大，性格开朗。一年他外出做生意发了财，年底回家，上祖坟，祭奠父母，并向四野承诺：凡无家可归者，不论老幼，均可随我回家，以礼相待。不料，晚上赵大家来了一老一少两个鬼魂，附在他媳妇身上说话。一老鬼说其儿子从不上坟祭祀，一少鬼姓王，名元，说其遇害是因姐姐贪财，眼下其与一女鬼秀妹相逢，求赵大让他们合葬成婚。赵大闻知，去老鬼的儿子家，让他领其老母回家团聚，再去找少鬼的姐姐，让其认错。数日后，王元家和秀妹家将两个冤魂的尸骨合葬在一起，了却了这桩阴世姻缘。见《山西民间文学》1993年6期。

〔看瓜夜遇〕 当代鬼话。叙述人见鬼复仇的故事。有个种西瓜的人，夏夜里在地里看瓜。天黑时突然下雨起来，他只好拿了条布袋去庙里避雨。进庙一看，见墙角有一棺材，这才想起前些时有个过路女子被杀。一会，雨停了，迎面过来两个黑大汉，一胖一瘦。胖子从腰间解下一个包裹，里面尽是金银珠宝。两人分赃不匀，瘦子立时将胖子的人头砍下，

拿了财宝就走了。这时棺材里走出一个满面是血的女子，拾起胖子的头颅，一面打一面骂。女子打了一阵，才又钻进棺材里。好一阵子过去，庙外又进来一个女吊死鬼，捡起胖子的头，打一下骂一声："叫你奸污人，叫你抢我钱，还我珠宝，还我命来。"这一夜，使看瓜人害了大病一场。见《山西民间文学》1993 年 6 期。

〔刘江逗鬼〕　当代鬼话。叙述人胜鬼的故事。某村七人在辽州烧盆，每天三人外出卖货，四人在家烧窑，卖货的每天搭柴回窑场。有个人叫刘江，一次回来晚了，经过一片荒坟岗，不知怎的推着小车走了半天，却只在荒坟岗上转圈圈。他知道遇到鬼打墙，于是撒尿破了女鬼阵法。女鬼又取出果子让他充饥，刘江不吃，一连几次识破了女鬼的阴谋，还威逼女鬼去见他的伙计们。女鬼只好答应。众人一看到江带回一个美貌女子，纷纷来看热闹。窑主一听此事，十分高兴，拉上这女子就走。第二天，众人到货场装货，只见窑主赤条条躺在泥地上，浑身上下沾满了泥巴。众人一阵哄笑。窑主醒后，记起昨晚之事，羞惭满面。见《山西民间文学》1993 年 6 期。

〔隐身草〕　当代鬼话。叙述鬼帮人做好事的故事。秋天，玉米即将成熟，为了防止玉米遭窃，一位老翁在地边守护。忽然西南角的坟堆里走出一位披头散发的女鬼，她随手把三棵隐身草插在坟头上，然后飘然而去。老翁奔到坟边，把那三棵隐身草取走。天过五更，这女鬼飘落坟前，转了几圈也没有进去，一看隐身草不见，立刻来到老翁身边，叫他把隐身草还来。老翁不肯，那女鬼顿时变幻了几张可怕的鬼脸，想吓唬老翁。谁知老翁不怕，还要求道，如把隐身草还给她，她必须为老翁守护庄稼。此时天色渐亮，女鬼只好答应。以后女鬼真的每天晚上看护玉米，还吓跑了几个小偷呢。

〔女鬼还乡〕　当代鬼话。叙述一女子客死他乡后变成鬼，又遇同乡回家报仇的故事。武安县赵三郎，去天津做生意发了财，做起掌柜，那年命伙计羊纳去办货，羊纳途中住客店，半夜遇女鬼。那女鬼原是妓女，也是武安人，叫翠娘，与赵三郎相遇，赵愿为翠娘赎身。那翠娘拿出五百两积蓄给赵，谁知赵一去不复返，翠娘吞金而亡。如今女鬼要羊纳带其冤魂回家乡。羊纳答应了。他们一路平安抵家。当羊纳赶到赵家时，三郎突发头痛，已经毙命。见《山西民间文学》1993 年 6 期。

〔女鬼报仇〕　当代鬼话。叙述马公子忘恩而遭鬼报复的故事。有个马公子进京赶考时，生病途中，幸亏店家父女精心照顾，转危为安，又被店

主招为女婿，与小女转娘成为夫妻。马公子进城后，转娘因遭二流子的奸污，上吊自尽。马公子进京后，早忘了妻子，到处游览，又被妓院搜刮一空。正在这时转娘鬼魂将他抓了回来，要吃他的心，一伸舌头，将他一块脸皮舔了下来。此刻众人救了马公子，将转娘装棺入土。从此，马公子变成疤痕脸，只好又回老家去了。见《山西民间文学》1993年6期。

〔千秋鬼情〕　当代鬼话。叙述千年之后人鬼相会的故事。战国时，赵国平原君门下有个女子因取笑瘸子门客，而遭杀害，当时有个青年门客竭力劝阻，但也无济于事，星转斗移，到清康熙年间，有位张武琴师，进京献技，途中宿于一僻静小店。时值中秋，他取琴轻抚，忽然，弦断，见一女子。她原是平原君家中的女人，张武就是那劝阻平原君的门客。二千多年来，她一直想向恩兄表白谢意，但苦于无法转世，今只好人鬼相见。张武感慨万分，重整断弦，弹了起来，那女子轻歌漫舞，直到天亮，两人才依依告别。见《山西民间文学》1993年6期。

鬼　名

〔常〕　鬼名。流传于云南哈尼族。指人最畏惧的一种自然鬼神。按哈尼语原为阴箐或丛林覆盖之意，尔后在人们的鬼神观念作用下，凡外部一切不可抗拒的自然界神秘力量都归结为“常”。在哈尼人的原始宗教观念中，“常”无以数计，其住地多为充满神秘、恐怖气氛的巍峨的山峰、陡峭的悬岩、阴森的泉水池或幽暗的箐谷等。这些地方具有人们难以涉足的神秘意味，被看成是具有神力或鬼神居往的场所。哈尼人认为，诸“常”多为喜怒无常、对人类充满恶意的鬼神。人们切不可惹“常”发怒，更不可与其抗争，只可平怒，求其宽恕而安生。人们对诸“常”往往怀着恐惧、敬畏的心理，每当走过它们住地边沿时，不能止步久留，走路脚步要轻，不能咳嗽或大声说话，否则，就有“魂”被捉拿或扣留的危险。据说人的死亡是“魂”为“常”捉拿去或被扣留的缘故。一旦它们不高兴或发怒而施展神威时，就有火烧村寨房屋、洪水冲毁田园稼禾、山崩地塌的事情发生，或者人畜衰败，五谷歉收等。诸“常”的神力对全体民众都可施威，捉人“灵魂”，直至 致人于死亡。但各“常”却分属于固定的村社（氏族）。同氏族的某一村或数村自然结成祭祀某“常”的集团，于每年初秋七月间以黄牛或猪祭祀专属自己的“常”，方能 起平怒作用，以达讨好的目的。

〔哈莫〕　鬼名。流传于滇南红河和滇西南澜沧、西双版纳等地。指一种双胞胎婴儿死亡后的“阴魂”所化成的恶鬼。哈尼族鬼神观念认为“哈莫”对人的伤害要比“乃哈”凶恶得多。

〔乃哈〕　鬼名。流传于云南哈尼族。指一种充满邪恶而品级低下的鬼。在哈尼人的鬼神观念中，“乃哈”由两个方面构成：一是跌死、雷击死、吊死、毒死、水淹死、火烧死、猛兽咬死、树木山石压死和死于荒野郊外以及丧命于刀枪者的“阴魂”所化成。这类非正常死亡者的尸体不能抬回家中，不能送往氏族公共坟山埋葬。其“阴魂”无法归入祖宗神谱中，归宿无着，漂泊浪荡，时时刻刻

加害于人；二是35岁前未婚而早逝男女成员的“阴魂”所化成。在哈尼人的鬼神观念中，似乎所有的“乃哈”对人都是相当仇恨的，它们夜间漫游于无边的大地，白天却潜伏在阴暗的角落里，寻找适当机会给人以严重的伤害，甚至夺走人的生命。无论何时何地，只要人们感到“乃哈”在给自己带来疾病和灾害，便请“莫批”念咒祈祷或威吓，以求得“乃哈”收回它的邪恶力量而得以安生。

〔搓〕 鬼名。流传于云南哈尼族。指一种恐怖的雷鬼。哈尼族鬼神观念认为，“搓”高居于蓝天白云之间，时时俯视着人间，一般不轻易攻击世间的人和物。它受虚幻太空神灵“摩咪”的支配。“摩咪”利用“搓”的无比威力，惩罚世间一切对天不恭的行为和违背天理的人和事。哈尼人认为，凡高山、大树常遭雷击，是因为居于高山、大树上的蛤蚧将臀部及其肮脏的肛门直对着天上公正、仁慈的“摩咪”，惹“摩咪”发怒，便驱使“搓”下去打击惩罚，殃及无辜的高山和大树。在实际生活中，如果有谁遭雷击，哈尼族认为这人做了某种伤天害理的事情触怒“摩咪”而受到报应。

〔哈〕 鬼名。㈠流传于云南哈尼族。指一种引发纠纷的鬼。在哈尼族原始宗教鬼神系列中占有重要地位，形成了一套较为完整的祭祀仪式。哈尼人认为，人与人之间，或村与村之间，因某件事情而引起纠纷或争执，直至激发为斗争，都是“哈”作祟的结果。为确保家庭成员之间和村民之间的和睦亲善关系，以户为单位或以村为单位，每年要举办一两次驱逐纠纷鬼“哈”的祭祀活动。㈡流传于云南佤族。指使人抽筋的鬼。

〔夺〕 鬼名。流传于云南哈尼族。指一种怪异的鬼。哈尼族鬼神观念认为，普天下的大地是人和鬼争斗的场所，白昼是人的世界，夜晚是鬼的天下，而晨鸡的鸣啼声则是人和鬼的分界线。一旦家里饲养的禽畜出现不合情理、不可理解的“越轨”行为，诸如牛马相交配，牛尾缠树杆，牛脚为血藤葛所绊，牲畜上屋、母鸡学公鸡鸣啼等，均被视为“夺都”——怪鬼即将出现的不祥之兆，务必立刻除掉。若为牛，便拉到村边磨秋桩前，请“莫批”念咒后，用木碓嘴将其活活打死，然后由全体村民就地烹制共食。若是母鸡，则捉至村边磨秋桩前砍头而煮食其身，或垫在家门屋槛上砍头。当被砍了头的母鸡猛然一挣扎后，倒在何地断气死亡，全家成员便在何地烹制共食其身。而将砍下的鸡头却穿在一根长竿顶部，鸡嘴朝东，并塞入一粒石子，高高地插在村口路边上，以示

惩罚，驱除怪鬼“夺”的危害。

〔祖先鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指一种原始信仰。黎族流行祖先崇拜，祭奉父系血缘集团的祖先鬼和个体家庭的祖先鬼。他们认为，人死后灵魂就成了鬼魂，它们凶恶贪婪，四处游荡，如果遇到它，人的灵魂就会被勾走，轻则患病，重则死亡。特别是始祖和二、三世的祖先鬼最大、最凶，凡是患严重疾病或生命处于临危状态，都是它们作祟的恶果。因此他们害怕说祖先的名字，怕招来灾祸。

〔灶鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指一种原始信仰。黎族认为灶鬼是司灶火的，它既能帮助人烧煮食物，也能烧毁房屋和村庄。因此他们非常敬畏灶鬼。他们认为任何人如果跨过、敲击或移动用三块石头堆成的灶具（灶），那就是对灶鬼极大的污辱，会导致它的惩罚。

〔阎罗王〕　鬼名。又称阎王、阎罗等。流传于全国。指一种民间信仰。梵文“阎魔罗阇”的简译，意为“地狱的统治者”。据说能判人生之功德与罪孽，并在阴间加以赏罚，佛教称其为管理地狱的魔王。据说阎罗王掌阴间鬼众，司人间寿数、生死轮回，并有判官、牛头马面、黑白无常等辅佐其治理。

〔野蜂鬼〕　鬼名。流传于西藏珞渝珞巴族。指一种原始信仰。珞巴族博嘎尔人认为有一对雌雄野蜂鬼，经常作祟害人。如看见一群野蜂飞到家里筑巢，就认为是该鬼前来害人。因此要用竹篾编一个八寸见方的多层法具，在巫师的主持下，杀猪宰牛献祭，祈求野蜂鬼宽恕，方可免除灾难。

〔衣稀乌佑〕　鬼名。流传于西藏珞渝珞巴族。珞巴语“水鬼”之意。指水鬼。珞巴人认为，水是圣洁的，他们在生儿育女、治病、丧葬和进行神判时，都要用“圣水”来避邪驱魔。珞巴族严禁砍伐湖边和泉边的树木，严禁往水中投入脏物，常以鸡、蛋和燃烧有香味的松柏树枝祭祀水鬼。

〔岩鬼〕　鬼名。流传于云南怒江怒族。指傈僳鬼。怒族由于历史上长期遭受傈僳族土司的压迫，他们未能认识到这种不平等的民族关系的本质，因而产生了独特的民族鬼灵观观念。他们认为岩鬼是傈僳鬼，专门向怒族人作祟，伤害怒族人。当巫师卜卦，判定是岩鬼作祟后，就要用傈僳话念咒语，祭祀岩鬼，使其不再作祟。

〔牙米枯〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。哈尼语“土地鬼”之意。哈尼族认为，牙米枯是司土地的，人如果触犯了牙米枯，它就会作祟，使人生疮和耳朵聋，需请巫师来送鬼。

〔押变鬼〕 鬼名。流传于广西融水侗族。指一种民间信仰。侗族传说每年春节，山上有一种凶恶的饿鬼“押变鬼”进村来捣乱、偷食。因此每年农历正月初一要举行赶鬼扫寨。由一群儿童男扮女装，用布袋蒙住头，在寨子里乱蹦乱跳，并“呜夫呜夫”地乱嚷乱叫，有的拿起芦笙使劲地吹。等他们玩累了，大人们就拿枪对空连放三枪，表示要把这些乱吵乱闹的押变鬼赶出寨去。孩子们听到枪声立刻往寨外跑去，到村外脱下布袋回家。

〔淹死鬼〕 鬼名。又称水鬼、落水鬼等。流传于全国。指一种原始信仰。旧时人们认为，如果有人掉在水里淹死了，其鬼魂就会变成凶恶的“淹死鬼”到处游荡作祟害人。如果有人生病时身上发冷，就是撞着了淹死鬼。

〔义格萨莫〕 鬼名。流传于四川、云南、贵州彝族。指情死鬼。彝族认为它是一个女鬼，据说她因爱情受到家庭的阻挠，愤而投河自杀，死后化为凶鬼，常向生者作祟，致人于死。

〔瓦枪卜郎〕 鬼名。流传于云南贡山独龙族。指水鬼。独龙族认为，瓦枪卜郎居于独龙江边古崖上，如果冲撞着瓦枪卜郎，该鬼能使人患急腹症。懈解方法是用荞面做成面人（用鸡血拌），先在病人头上转几下，再拿到屋外挂在树上，并由乌（巫师）向瓦枪卜郎念祭词，民间认为这样病人就能恢复健康。

〔瘟疫鬼〕 鬼名。流传于云南宁蒗、兰坪、丽江等地普米族。普米族认为，村中发生瘟疫，一定是瘟疫鬼作祟，需由韩规（巫师）举行驱鬼活动。韩规手持火把，舞刀、撒沙，表示驱逐鬼邪。

〔屋外扯〕 鬼名。流传于四川冕宁藏族。扯：冕宁藏族方言“鬼”之意。指凶死者和因患不治之恶症而死者的鬼魂。冕宁藏族认为，凶死者对自己的死是不甘心的，其鬼魂必然要对活人进行报复，是专门害人的鬼。患恶症而死者，其鬼魂也会经常作祟，以这种恶症加害于生者。

〔屋头扯〕 鬼名。流传于四川冕宁藏族。扯：冕宁藏族方言“鬼”之意。指正常死亡的祖先鬼魂。冕宁藏族认为，正常死亡的祖先之魂是善鬼，能保佑家人平安，使畜禽兴旺、农作物丰收。他们认为只要尽力取悦于屋头扯，经常对它们进行祭祀，善鬼就会赐福给自己。

〔窝朗姆〕 鬼名。流传于西藏珞渝地区珞巴族。指一种原始信仰，意为死者的鬼魂。珞巴人认为灵魂是不死的，人死后，人的灵魂脱离肉体而继续存在，这就是“窝朗姆”，即鬼魂。鬼魂有善恶之分，祖先的鬼魂是善良的，会庇护他们的子孙。仇敌的鬼魂则凶恶，会对活人进行报复。珞

巴人认为如果毁坏了尸体，鬼魂就失去了某种活动的能力，不能进行报复。因此，他们在复仇时，对被杀死的人要砍去其右手，肢解其尸体，使恶鬼不能报复。

〔太阳鬼〕　鬼名。㈠流传于海南黎族。指一种原始信仰。黎族盛行天体崇拜，认为各种天体都有一种不灭的“灵性”。其中太阳鬼对人的影响较大。如果有人伤害了太阳鬼，它就会作祟，使人患头痛发热之类的病。需请巫师来祭献牺牲，以求得太阳鬼的宽恕。㈡流传于云南阿昌族。又称太阳神，据说被太阳鬼咬了，眼睛会痛。

〔土鬼〕　鬼名。流传于云南德宏阿昌族。指一种原始信仰。阿昌族认为山川、巨石、泥土等都有灵鬼，土有土鬼，土鬼性恶，不得冒犯，否则土鬼作祟会使人眼睛痛。

〔疏密〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。指野鬼。哈尼族认为，凡是在野外被毒蛇猛兽咬死、被大树或石头打死、淹死、雷击、摔死和自杀等死者，他们的魂也成了野鬼。这些凶死的鬼会伤害活人，对其不举行任何祭祀，就地埋葬，禁止葬入公共墓地。

〔苏东〕　鬼名。流传于西藏珞瑜地区珞巴族。指一种原始信仰。苏东是珞巴人信仰的一种乌佑（鬼）。珞巴族中有人想用巫术暗害仇人，就和巫师一起到深山沟中，用木棍和树叶制作一狗形的偶像，称为“苏东”。巫师一边念咒语，一边杀狗供祭，然后绕偶像边念咒语边跳，祈求它吃掉仇人的亚洛（灵魂），使对方生病、死亡。

〔苏尼鬼〕　鬼名。流传于四川、云南、贵州彝族。指一种原始信仰。彝族认为“苏尼鬼”是一个凶鬼，是由患神经病而死的苏尼变成的，它常常向生者作祟，使人患神经病。

〔死伤鬼〕　鬼名。流传于广西、云南瑶族。指一种原始信仰。瑶族认为，因伤重而死或被杀的人之鬼魂是死伤鬼，这种凶死者的鬼魂变成恶鬼，会回来报复活人。因此对其不举行隆重的葬礼。死于户外的就地埋葬，死于户内的，尸体不从正门扛上山埋葬。

〔煞〕　鬼名。流传于全国。指一种恶鬼。旧时认为，世界上所有的鬼怪中最凶恶的就是煞，它是一切鬼怪的主宰。

〔烧死鬼〕　鬼名。流传于贵州、湖南、广西侗族。指一种原始信仰。侗族认为，如果有人被火烧死了，这种非正常死亡的人的鬼魂就会变成“烧死鬼”，到处游荡害人。如果有人生病发高烧，就是撞着了烧死鬼。

〔斯艾庇〕　鬼名。流传于云南西盟、沧源等地佤族。指火灾鬼。佤族认为斯艾庇会给村里带来火灾，对人的

危害较大，对这种魔力较大的鬼不但要驱逐，还要祭献牺牲。过程是先杀一头牛作牺牲，以表示祭祀；然后再杀一口小猪，由人提着杀死的小猪，并用扫帚扫寨，象征将斯艾庇驱逐出寨外，以此希望以后不再发生火灾。

〔斯艾纽勒〕 鬼名。流传于云南西盟、沧源等地佤族。指使人牙痛的鬼。佤族认为人患牙痛是由于斯艾纽勒作祟。对于这种小鬼，佤族认为人能将它们消灭，常举行在火中烧猪骨的仪式，象征着将斯艾纽勒烧死。

〔斯艾〕 鬼名。流传于云南西盟、沧源、孟连等地佤族。指“鬼”。佤族相信万物有灵，认为各种事物的生存和变化都受斯艾的支配。他们根据斯艾的作用，将斯艾分成善恶两类。凡是给人带来灾难和疾病的是恶斯艾，需要将其送走。其驱法一般是向恶斯艾奉献牺牲，希望送其远走，对于某些认为魔力较小的斯艾，则直接驱逐或将其消灭。

〔山鬼〕 鬼名。流传于汉、布朗、独龙、阿昌、怒族等。指一种原始信仰。碧江怒族信奉的山鬼叫“米枯于”，福贡怒族信奉的山鬼叫“宽赤”，贡山怒族信奉的山鬼叫“木里布拉”。山鬼是主司农业和狩猎的鬼灵，怒族在耕作和狩猎时，要向山鬼祭祀，否则会向人作祟，使人生病或遇到意外的伤害。

〔若拉〕 鬼名。流传于云南勐海布朗族。布朗语“最大的水鬼”之意。指一种原始信仰。相传“若拉”是一个人头蛇身的鬼怪，统治着水中全体生物。每当下大雨、涨大水和山崩地塌时，它便出来危害人畜。因此当地布朗族每年都要举行祭若拉仪式，由巫师在河边主持，祈求若拉保佑村寨平安，然后将准备好的衣物、雨伞、饭盒、土锅、碗筷等生活用品全部投入河里，作为祭品供若拉享用。

〔内尔基里〕 鬼名。流传于西藏珞瑜珞巴族。珞巴语“对主持鬼域的鬼”之称呼，亦称“金勒娘娘”，其作用类似汉族信仰的阎罗王。指一种原始信仰。珞巴人认为内尔基里司人的生死，指使小鬼捉拿人的灵魂，并依死者死亡原因的不同而决定死者灵魂安息的地方。

〔人头鬼〕 鬼名。曾流传于云南西盟、沧源佤族。指一种原始信仰。旧时佤族曾长期举行猎头血祭谷魂仪式。将猎到的人头放在专设在木鼓房下的人头桩上，由头人代表大家对猎到的人头祈求，求人头鬼保佑村寨安全和庄稼丰收。然后在人头上放些火灰，让火灰同人头血融合后落到地上，每家分一点，等播种时同谷种一道撒在地里。人头鬼轮流接受各家米、酒、鸡、猪肉的祭祀，

全村还举行剽牛和抢牛等形式祭祀人头鬼。

〔青草鬼〕　鬼名。流传于湖南西部土家族。指一种民间信仰。土家族认为草丛中有青草鬼。如果走路冲撞着青草鬼，它就会作祟，使人生病。因此，忌把青草带进屋，否则便是犯了青草鬼，要请土老师“梯玛“赶青草鬼”。

〔穷那底布〕　鬼名。流传于云南贡山怒族。指树鬼。怒族认为穷那底布居于丛林中，向人作祟，使人生病。当巫师占卜认定是穷那底布作祟致病后，巫师就举行祭鬼仪式，求得襄解。

〔强布拉〕　鬼名。流传于云南贡山怒族。指社鬼。当地怒族认为社鬼强布拉是统管鬼灵的，每年各个氏族分别在不同时间举行祭祀。有的地方在秋收后举行全村集体祭祀社鬼活动，祈求人畜平安和丰收。

〔卜郎〕　鬼名。流传于云南贡山独龙族。指地上的恶鬼。据独龙族传说《创世纪》：最早天上众鬼的总头目格孟和木佩朋分别创造了人和卜郎（鬼），人、鬼在地上混杂居住。鬼非常凶残贪婪，不断吃人，而且繁殖快，地上的人逐渐减少。人向鬼展开斗争，由于人比鬼聪明，鬼屡遭失败，更加仇恨人类，人受到鬼的加倍报复。它们常用祟害人畜等方式不断索取人间的酒肉供祭。

〔欧扎枯〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。指路鬼。哈尼族认为，欧扎枯司行路，如触犯此鬼，要请巫师用糯米饭、鸡蛋祭祀并举行叫魂仪式。

〔迷车阿梅鬼〕　鬼名。流传于云南西双版纳基诺族。指一种原始信仰。基诺族认为，迷车阿梅是司房基的鬼。因此基诺族在盖新房前要请牟培（巫师）杀鸡祭祀迷东阿梅鬼，求其不要作祟，以保佑全家人畜平安。

〔米司尼〕　鬼名。流传于云南怒江傈僳族。指山鬼。传说米司尼和傈僳人是从兄弟，米司尼因父母早亡，寄住在人的家里。从兄弟俩每天一同上山干活。后来米司尼因受到人的父母虐待不愿回家，他把山中之物分一些给他的兄弟，使人的后代有了鸡、羊、牛、猪等，而虎、豹、熊、狼和水里的鱼虾等则归他自己所有。由于人分得的东西太少，米司尼又把狗给了人，让人带着狗上山猎取各种野兽。

〔埋尼〕　鬼名。流传于云南怒江怒族。指战鬼。怒族凡是发生民族间的械斗，都要祭祀战鬼，以保佑他们战斗胜利，己方人员免遭伤亡。

〔墨于〕　鬼名。流传于云南碧江怒族。指一种原始信仰。当地怒族认为，墨于是白族鬼，专门作祟于怒族人。据说械斗就是由墨于作祟所致。如果民族间发生械斗，他们除了要

祭祀战鬼之外，还要祭祀墨于鬼。

〔木胡布拉〕 鬼名。流传于云南贡山怒族。怒语“路鬼”之意。指一种原始信仰。怒族认为木胡布拉居于野外，常向过路人作祟，使人生病或受到意外的伤害。因此每年都要向其祭奉。

〔木佩朋〕 鬼名。流传于云南贡山独龙族。指天上最大的恶鬼。独龙族认为，天上由几层组成。天的最上层叫“南木年各岩”，恶鬼“木佩朋”就住在那里，它的嘴里长着巨大的牙齿，吃起人和牲畜的“卜拉”（灵魂）就象嚼饭粒。它是天上众鬼的另一个总头目，地上的鬼都是由它创造出来的。参见“卜郎”条。

〔利特〕 鬼名。流传于西藏珞渝珞巴族。指一种原始信仰。珞巴族认为发生天花、麻疹、猩红热、痢疾和流感等传染病，是利特和帮得两个乌佑（鬼）作祟所致. 当流行病在邻村或本村发生时，全村集体在村口扎制两个草人偶像，其中利特乌佑偶像高大，头戴鲜花竹制帽，身佩弓箭，手执大刀、扎枪，两脚横跨大道两边，巨大的生殖器悬于通道上方；帮得乌佑偶像立于其右。巫师边念咒，边杀公牛、公狗、公鸡各一，将血洒于两偶像上。

〔你呼龙〕 鬼名。流传于贵州台江县苗族。苗语“下游的雷”之意。指一种民间信仰。当地苗族认为，你呼龙是一群恶鬼，共有十二个，形成一个集团，其成员全是男性。当地苗族生病，经鬼师占卜说是它作祟之后，就要准备祭品祛祓。由于你呼龙成员多，是大鬼，需用牛作牺牲。民间多用小牛作牺牲，但对你呼龙说是大牛，以蒙骗鬼。

〔那苟尼〕 鬼名。流传于云南思茅、临沧地区和西双版纳拉祜族。指肚痛鬼。拉祜族认为，人患肚子痛是由于那苟尼作祟，需请毕摩（巫师）向那苟尼祭祀，以求得那苟尼的饶恕。

〔狼鬼〕 鬼名。流传于云南德宏阿昌族。指一种原始信仰。阿昌族认为狼鬼专施瘟疫于家畜，被狼鬼“咬着”，全寨的牲畜都会生病。俗信狼鬼怕狮子，如遇狼鬼，过年要玩“狮灯”以驱瘟疫。

〔勒墨鬼〕 鬼名。流传于云南怒族。指一种原始信仰。勒墨人是白族的一个支系。由于历史上的民族矛盾，怒族把鬼灵也划了民族，产生了独特的民族鬼灵观念。怒族认为云鬼、夜鬼、“活麻”（一种刺人的草）鬼是勒墨鬼，专门向怒族人作祟。当巫师卜卦判定是勒墨鬼作祟使人生病后，就要用勒墨话念咒语，祭祀勒墨鬼，把鬼送到澜沧江东岸据说是勒墨人老家的“七星岩头”地方。

〔南木〕 鬼名。流传于云南贡山独龙族。指天上的善鬼。它们住在天和地的中间“木达”层中，由该层的鬼

头“南木曾木柔”管理，它同“格孟”是朋友。南木们住在木达层东、南、西、北四个鬼门里，各门里藏着治疗人间各种疾病的“天药”。南木们常受格孟派遣到人间治病消灾，通过“南木萨”（巫师）的召请，替人们驱鬼治病，拯救将死的人的灵魂。

〔尼主〕　鬼名。流传于云南怒江怒族。怒语“瘟疫鬼”之意。指一种原始信仰。怒族对尼主非常敬畏，当村中发生瘟疫时，他们就请“尼玛”（巫师）来杀牲畜，祭祀尼主，请尼主不要作祟。

〔尼〕　鬼名。流传于云南思茅、临沧拉祜族。指一种原始信仰。拉祜族认为万物有灵，世上万物都由“尼（鬼）主宰。拉祜族根据各种自然现象的不同，将尼分为不同的种属，分工主宰各种不同的自然现象和疾病。例如厄沙（天公鬼）、厄马（地母鬼）、厄尼（水鬼）、哈尼（石鬼）、拨尼（龙鬼）、米比尼（倒山鬼）、牟厚尼（风鬼）等等。尼既能帮助人，也能害人。

〔尼玛鬼〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。指一种原始信仰。为女性巫师尼玛所祭奉的鬼。巫师尼玛声称自己有尼玛鬼附身，因此具有给人驱鬼治病的能力。尼玛的法具有刀、背袋、凳、簸桌和扇子。尼玛给人占卜和驱鬼，驱鬼的方法有两种，一种是唱鬼，一种是跳鬼，以此来给人治病。

〔尼帕鬼〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。指为男性巫师尼帕所祭奉的鬼。当哈尼人生病时，巫师尼帕就装作尼帕鬼附身，为病人占卜。尼帕打开一只鸡蛋，根据蛋黄纹丝决定用猪、鸡、狗、鸭中何物献鬼。也有用鸡腿骨卜的。占卜后，尼帕向四周撒米送鬼或赶鬼，同时将一根线栓在病人的右手腕上。

〔禁鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指一种民间信仰。旧时黎族民间俗信，有些妇女的灵魂不洁，经常离开身体游荡，一见牛、猪便垂涎三尺，致人生病，饮食祭品，但这并非出于自愿，其本人也不知有这回事。黎语称她为“禁鬼”。被指为禁鬼的一般是中年以上的妇女，尤其是无依无靠的寡妇。被指为禁鬼的妇女在村里往往遭到严重的迫害，甚至被杀害。

〔家堂鬼〕　鬼名。流传于云南怒族。指一种原始信仰。怒族认为家堂鬼是本民族的善鬼，可以保佑家人免受野鬼、恶鬼和其他民族鬼的伤害。因此他们经常祭祀家堂鬼，以祈求家人平安。

〔几卜郎〕　鬼名。流传于云南贡山独龙族。独龙语“崖鬼”之意。指一种最凶残贪婪并且善变的鬼，专附在人的“卜拉”（灵魂）上，使人患重病而死。传 说它是由一个普通的

猎人在入山行猎时，因被伙伴们丢失而死亡，死后变为恶鬼，居住在山崖、洞穴和丛林里向人作祟。

〔黑煞〕 鬼名。流传于全国。指一种民间信仰。原指一种凶星，以为遇到或触怒该星，会给人带来灾祸。后来民间多将黑煞附会到现实生活中的猪和烟囱，盖房时特别忌讳房门与别家的猪圈或烟囱对应，恐开门撞见黑煞。

〔猴子鬼〕 鬼名。流传于四川、云南、贵州彝族。指一种原始信仰。彝族认为患恶疾而死的人的灵魂会变成凶鬼，凡是患肝病、肺病、心脏病、恶性胃和脾疾病而死者的灵魂会变成猴子鬼，向活人作祟，使人患上同样的病而死。

〔格孟〕 鬼名。流传于云南贡山独龙族。指天上最大的善鬼。它居住在天上的第二层“木代”中，和“木佩朋”同为天上众鬼的总头目。它创造了人和动物，它是人类的主人，人和动物的生死命运都由它决定。它能福佑世上的人们除病祛灾。

〔孤鬼〕 鬼名。流传于广西壮族。指一种原始信仰。壮族死者如果是非正常死亡者，如杀死、摔死、上吊死、落水死、难产死等，被认为将变成恶鬼，祸害生者。其尸骨不能和祖坟葬在一处，而使之单独埋在一地，永远成为“孤鬼”。但也有经道公诵经“打斋”后，解除孤鬼身份，埋入祖坟旁的。

〔鬼王〕 鬼名。㈠流传于云南、四川纳西族。指一种原始信仰。纳西族的东巴经中说，鬼王叫司命寐左固松麻，它统领世界上一切魔鬼。在东巴文中鬼王的形象是：头上戴着八个扣子的大铜锅，树枝拖在身后，手里拿着九把锯镰和九股铁链，身上挂着九个皮囊。㈡流传于全国。指统率鬼的首领。

〔风鬼〕 鬼名。㈠流传于海南黎族。指一种原始信仰。黎族认为，自然界的各种自然现象都有灵性，如果它们作祟便会使人生病。如有人患疟疾打摆子，便被认为是触犯了风鬼，需请巫师祭祀才能求得风鬼的宽恕。㈡流行于湘西苗族。指恶鬼。久病不愈请巫师于山坡叉路口有风处作法事祭鬼禳解。祭品用公鸡一只、米一升（上插三炷香、几个铜钱）、刀头一碗（肉上放一些盐、一双筷）、酒五杯、米粑五堆、钱纸五叠。巫师摇师刀执箸念咒筛酒请鬼享祭。煮熟鸡放簸箕内，上饭一碗（插筷五双），巫师再念咒，烧纸送鬼。

〔房地鬼〕 鬼名。流传于云南红河、西双版纳、思茅地区哈尼族。指一种原始信仰。哈尼族认为，房地鬼扎米枯是司房屋地基的，因此盖房屋选择地址不能触犯扎米枯。房内供奉祖先的房柱被认为是神柱，盖房要先立神柱，立神柱时，要杀一条狗献

祭房地鬼扎米枯，祈求房地鬼保佑家人平安 。

〔爱起尼〕　鬼名。流传于云南怒江傈僳族。指慢性病鬼。傈僳人如患慢性病久病不愈，便请巫师来祭鬼。经巫师尼扒神察或尼古扒卜卦后，如断定是爱起尼作祟，就用酒肉祭祀爱起尼，祈求爱起尼离开患者。

〔酊噗嗯跑〕　鬼名。流传于海南黎族。指祖先鬼。黎族认为这些祖先鬼非常凶恶贪婪，当它们想要吃东西时，便作祟使人生病，向人讨吃的。祖先鬼分为大、中、小三种。喔嗯拉堆为大祖先鬼，专使人长期生病不愈，或经常梦见已死的长辈；喔嗯拉抱为中祖先鬼，专使人患疟疾、头痛等病；喔嗯拉罢、喔嗯拉代为小祖先鬼，专使人患肚子痛，使人受伤不愈或使孕妇难产。

〔达扣周枯〕　鬼名。流传于云南红河、西双版纳、思茅地区哈尼族。指木桩鬼。哈尼人认为，达扣周枯是木桩鬼，触犯此鬼会使人肚子疼，要请巫师来赶鬼，拔掉木桩。

〔德格拉卜郎〕　鬼名。流传于云南贡山独龙族。指缠人鬼。据说这种鬼常变成陌生的漂亮姑娘，出现在年轻男子的梦中，同他们相恋交欢，将他们缠死吃掉。据说这种鬼居于山上、河边或树林里，因此，凡是人们被山上滚下来的树木、石头砸死砸伤，或落江而死，或被毒蛇咬死，以及被刀箭误伤而死等突发性灾祸，常被认为是这种鬼所干的。

〔吃鸡鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指祖先鬼中最小的一种鬼，当它要想找东西吃时，便溜进家里来作祟，使人肚子痛，或使孕妇难产。需杀鸡祭拜它来襄解。

〔吃牛鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指祖先鬼中最大的鬼，专使人长期生病不愈，或经常梦见已死去的前辈人的面容，使家里人畜不兴旺。平时他们害怕说其名字，不准在家吹口哨，讳忌将锄头扛进屋，以免招来此鬼。如遇以上凶兆，便认为是吃牛鬼作祟，需杀牛向其祭献。

〔吃狗鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指祖先鬼中的恶鬼。谁如果不幸遇到它，人的灵魂便会被它勾去，使人生病、受伤不愈。凡有人患以上疾病，便认为是吃狗鬼来讨吃的，要杀狗向其祭献。

〔吃猪鬼〕　鬼名。流传于海南黎族。指祖先鬼中的中鬼。据说它非常贪婪，四处游荡。凡是有人患疟疾、头痛等病，便认为是吃猪鬼作祟，需杀猪向其祭献。

〔凶鬼〕　鬼名。流传于四川、云南、贵州彝族。指一种原始信仰。彝族认为恶人死后会变成凶鬼，暴死、凶死人的灵魂也会变成凶鬼。凶鬼会向活人报复，人间的一切灾祸，如灾荒、疾病、冤家械斗等等都是因凶鬼

作祟而造成的。

〔夏尼〕 鬼名。流传于云南思茅、临沧地区和西双版纳拉祜族。指猎鬼。拉祜族认为，每次出猎是否能打到野兽要看是否能得到夏尼的恩赐，因此他们在出猎前要祭夏尼，以保佑狩猎顺利。

〔布鲁乌佑〕 鬼名。流传于西藏珞渝地区珞巴族。指河鬼。河鬼"布鲁乌佑"管理所有的河流。珞巴人非常敬畏布鲁乌佑，认为如果对其不敬，布鲁乌佑就会使河川暴涨、摧毁田地、淹没村庄。

〔棒头鬼〕 鬼名。流传于云南德宏阿昌族。指一种恶鬼。传说它们曾造个假太阳钉在天上，不升也不降，造成大旱，还倒行逆施，把山族动物赶下水，把水族动物赶上山，强令树木倒着长。后被天公征服。阿昌人祭棒头鬼时祭一只鸭或一只鸭蛋，做一根木棒，一画土蜂、树、竹子、马鹿等，与另一小棒摆成丁字形，并诅咒它们"永世不能回来，要回来除非石头开花，公鸡下蛋，公牛下犊。"

〔白腊泡鬼〕 鬼名。流传于云南景洪基诺族。指一种原始信仰。基诺族巫师白腊泡宣称由于自己身上附有白腊泡鬼，所以能通过白腊泡鬼来识别鬼。巫师白腊泡在家中供一木制的神龛，供祭"白腊泡鬼"和一个装酒罐，酒罐上盖芭蕉叶制的尖盖，作为巫师的灵物。还备有特制的剽杆、刀和黑纸扇三件法器，供祭在白腊泡鬼前。白腊泡的主要职务是为病人占卜，他将病人的衣物置于供祭白腊泡鬼的供桌上，手摇黑扇向白腊泡鬼请神，借此断定某鬼作祟。

〔抱那昌鬼〕 鬼名。流传于海南乐东县。指一种民间信仰。据说在古代抱那昌村有一个少年爱上了邻村的一个姑娘，却在新郎迎娶新娘回来的途中，渡河时遇上山洪暴发，男女二人都被淹死了。从此两人鬼魂不散，经常躲在路边作祟，使行人肚痛、腹泻。凡患上述疾病，当地黎族就用牛、猪祭献禳除。

〔博脑莫子〕 鬼名。流传于四川、云南、贵州彝族。指蛮干鬼。据说它能使人得急病，并在一天之内死亡，所以彝族认为暴死者为此鬼作祟所致。

〔阿尼托〕 鬼名。流传于台湾高山族。雅美语为恶灵之意。指一种原始信仰。高山族雅美人认为，非正常死亡者的灵魂会变成恶鬼"阿尼托"，为害活人。故他们对在外横死者、孕妇死亡者、生前品行恶劣者、在渔汛期间死亡者实行崖葬，即将死者的手肘脚膝扭曲，裹上布，弃于海边岩石上。送葬者手持刀、矛、藤盾，身穿甲胄，以抵挡恶灵阿尼托的攻击。

〔阿靠玛〕 鬼名。流传于云南德宏阿昌族。阿昌语"大家鬼"之意。指一种原始信仰。阿昌人对大家鬼的

来源说法不一致：有人认为已死祖宗当中的一个鬼魂经常回来咬人，称为大家鬼；有人认为所有死去的祖先合伙回来咬人，称为大家鬼，也有人认为当祖宗（家鬼）想吃肉时，就招引其他野鬼一起回家咬人。被咬的人会患该祖宗过去患过的病。病人须向大家鬼许愿，病愈后再向其祭献。

〔莫长鬼〕　鬼名。流传于桂西南德保、靖西一带壮族。莫，壮语，即"牛"。此鬼影身高超过房子，象牛一样不轻易伤人。晚上出门如碰见鬼影，迅速吐一口唾沫，脱下一只鞋往鬼影头顶扔，大叫一声："我比你高！"即可平安无事。

〔伤亡鬼〕　鬼名。流行于黔、湘、桂毗邻诸县侗族。民间认为，人跌山死或战死，其鬼魂成为伤亡鬼。其鬼有好有坏。家中有人跌山死者，请法师作法事超度之，以免后人伤亡不断。民间故事中列妹到阴间寻找丈夫鬼魂，遇二十四伤亡鬼拦路，列妹说明情况，伤亡鬼让路；列妹找得丈夫鬼魂回家，丈夫溜回阴间，列妹再次追去，伤亡鬼同情她，帮向玉皇禀报终得夫妇回阳团圆。民间故事家口语艺术中的伤亡鬼性格颇可爱。

〔老虎鬼〕　鬼名。苗语称"象虢"。流行于黔东南苗族。指恶鬼。来源于远古神话十二个蛋中孵出大象，所割脐带弃于山岩变成老虎鬼。作祟于人则发高烧说胡话。

〔岩婆鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼、跌死鬼。作祟使人上吐下泻，忽冷忽热。请巫师禳解。祭鬼时用一只鸡、五杯酒，扎一架五六寸的纺车，绕上几个棉线，赠给这五个女鬼。

〔井鬼婆〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼、溺死鬼。传说是捉鱼逮蛙落水溺死而成鬼。她们是保护水井清洁的守护神，谁得罪了她们便浑身发冷，从脚冷起，冷到全身，周身红一块、紫一块，专捉小孩溺水死。请巫师作法事禳解，祭鬼时杀狗，剪七个白纸人，七份祭肉七杯酒。祭毕，人吃狗肉将余剩狗肉汤、狗骨盛于坛中，封口，挂堂屋神堂。

〔半路鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼。旧时死人暂不埋入土中，将棺材放在野外停尸场，待同一班辈的人都死了才一起安葬入土，传说停尸的女鬼们便结伴作祟，使人上吐下泻。请巫师作法事禳解，祭鬼时用一狗、二小鸡，一只鸡与狗同时杀，洒血祭之，另一鸡拴一细小枝条于鸡足放走，送鸡给女鬼们喂养。煮熟狗、鸡，分九份祭肉、九杯酒，剪九个白纸人和一个花陀螺（木炭在陀螺上画花纹），再祭之。

〔流星鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼。传说是秋夜的流星，原住太阳的屋边、月亮的屋角，被贬下

凡，含恨成女鬼，专找难产的产妇作替身。请巫师于高山顶作法事禳解，祭鬼用一狗一鸡，宰杀洒血祭之，煮熟分十二份祭肉、十二杯酒，剪十二个白纸人，再祭之。

〔十二鹏京女鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼。她们栖于舅家堂屋楼上及村边白果树，派五个小鬼差专整姑家子女生病，病孩身上紫一块、红一块，脸发冷，身发热。请巫师禳解，杀一头猪，备蛋、鱼各十二，十二份祭肉、十二杯酒，祭十二鹏京女鬼，还要红公鸡、白公鸡、狗、鸭、鹅各一，五杯酒，祭五个小鬼差。巫师念祭词，酹酒掐肉掷地致祭，姑舅两家陪鬼进食。

〔三十六个岩山婆〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女厉鬼。她们以悬岩古树为家。谁打鸟射伤树皮射落树叶得罪她们，她们就作祟使人大病。请巫师作法事禳解，祭礼要一头黄牛、一头猪、一只羊、一只鹅、三十六个糍粑、三十六份祭肉、三十六杯酒、三十六尾鲜活鱼、三十六尾熟鱼、三十六个红纸人与纸锣（用竹竿挂于悬岩古树上）。祭时还要两人奏芦笙、两人吹木叶、两人唱酒歌和飞歌以娱鬼。法事费用浩大，谁也难以负担，因此人人不愿得罪这群女厉鬼。

〔蝉娘鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼。来源于古代传说，两姑娘要渡河，两兄弟见她俩满身银饰，先唱歌与她们定情，再诓说木排小，先渡银饰、银子过河，后渡人，骗得银财不再回来，姑娘涉水追去，淹死成了蝉娘鬼。谁身上忽有蝉来爬着或蝉屎淋着，须立即请巫师唱情歌禳解，唱姑娘被骗淹死，深表同情，但说明病者不是当年的骗子，不要错怪好人，唱毕，杀鸡洒血祭鬼，鸡煮熟，设两份肉两份酒，再祭，祭毕吃鸡，将鸡骨和草船、草人一起丢下河，送走蝉娘鬼。

〔簸箕鬼〕　鬼名。流行于黔东南苗族。指女鬼。谁走到大枫树下踩着她便头昏目眩，手脚浮肿。请一个巫师、两个助手禳解。扎七个草马，剪七个红纸人骑上草马，七个白纸人挂一旁，杀狗淋血于草马、纸人，煮熟狗肉，分七份，筛七杯酒，置簸箕内，要病人及六人陪同围坐簸箕边，巫师边旋动簸箕边念祭鬼词，与两个助手一起大声学马叫，围坐者用竹签戳狗肉吃，戳不到也要放签入口作吃肉状。俗称“七个转簸箕鬼”。不许笑。若笑则升级为“十二个转簸箕鬼”，加杀一猪，纸人、草马、酒、肉和围坐者都增到十二份。

〔井公井婆〕　鬼名。流行于湘西苗族。指泉鬼。途中饮泉水或河水得病，民间认为，其魂为泉鬼拘去，请巫师禳解，于门外空地设祭桌，供酒五碗、香三炷，执箸念咒，祈请井

公、井婆放病人魂回家，烧纸送鬼。

〔高坡鬼〕　鬼名。流行于湘西苗族。指恶鬼。传说此鬼凶猛，作祟使人发生凶险之事。人们遇凶险事或为预防灾祸降临，请巫师于高坡作法事禳解，设纸旗七面、竹标架七根、钱纸七叠、米一升（上插香烛）、刀头一个、米粑七堆、酒七碗、盐辣汤一碗、鸡肉一碗、饭一碗（上插筷一双。）巫师执箬念咒请鬼来临，筛酒，说明请鬼原由，请它受领祭物。煮熟鸡，再祭之，烧钱纸、旗标送鬼。

〔古树鬼〕　鬼名。流行于湘西、黔东北、川东南苗族。指古树变化成的鬼。人们在屋里忽闻怪声，开门不见物，即以为是屋旁古树鬼乞食，请巫师作法事禳解。置桌门外，摆酒、肉各五碗、黄蜡一碗，巫师敲竹筒念咒，请古树鬼吃了快走不要惊吓寨中小孩，摇铃再念咒，烧纸送鬼。

〔五姓伤亡鬼〕　鬼名。流行于湘西苗族。指恶鬼。传说是苗族中吴、龙、廖、石、麻五大姓因伤而死者变成的邪鬼。民众因病或遇怪异之事，请巫师作法事祭鬼禳解。簸箕内置肉一碗、酒五碗、米粑五堆、钱纸五叠、香三柱，再扎一稻草人，背插小旗，再以绳系草人之颈，绳之两端钉地，绳上挂八旗，再制纸牌五面与草人靠在门槛。巫师执箬摇师刀念咒请鬼享祭，筛酒烧纸。将祭品搬屋外再作一遍法事。主人备熟肉五堆、饭一碗插筷五双、酸辣汤一碗。巫师再念咒，烧纸送鬼。

〔五谷鬼〕　鬼名。流行于湘西苗族。指五谷变化成的鬼。五谷不丰六畜不旺便请巫师祭此鬼。正屋右角设祭桌，祭品为酒、肉、饭各五碗，黄蜡一碗。巫师敲竹筒念咒请鬼，执箬摇铃再请，卜箬，先卜五谷，再卜六畜，以阳箬与胜箬为吉，卜后烧纸送鬼。

〔疟鬼〕　鬼名。流行于江苏南部农村。指恶鬼。旧时民间认为，疟疾发作是疟鬼作祟。在病人发冷转发高烧时，由亲人一人（不给别人看见）揭屋顶一片瓦，覆置病人床底下，即关住疟鬼，可使疟疾停止发作。谁若翻动床底所放一排瓦片，疟鬼出牢，谁就会发疟疾。

〔守桥鬼〕　鬼名。流行于桂、湘、黔毗邻侗族山区。民间认为，凡建木结构风雨桥、石桥，附近村寨必有人逝世去当守桥鬼。守桥鬼为善鬼，守护桥梁。因此每逢架桥，寨里的独生子都远离本村寨和建桥工地。尤在立桥柱吉时之前三、四点钟，有独子之家打发独子出村，独子拼命奔跑，不能慢跑更不能停步，直跑到听不见工地的架桥打锤声之处方能住下，直到桥梁架成后方回村。

〔林鬼〕　鬼名。流行于广西壮族。民间认为，森林有林鬼，森林面积越大，林鬼越古老可威。进森林伐木

前，要先念经咒，请祖宗暗中来保护，避免林鬼为害。

〔伤鬼〕 鬼名。流行于广西壮族。民间认为，凡被枪打、刀砍、坠崖、房屋倒塌、砖瓦窑石灰窑崩塌、公路塌方而死亡的人，都变成伤鬼。其棺材不能抬进家进村，只能放在村边，必须请师公、道公作法事超度亡灵后埋葬，使伤鬼不给村里、家里兴风作浪。如人得病，请师公占卜，卦象呈伤鬼勾魂，即请师公用生猪肉、生鱼、生鸡到伤死鬼死难的地方供祭，作法事，将病人衣服在香烛烟上从外向里燎三圈，招病人的魂魄归来。

〔姆美尼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指山树鬼或山箐鬼。当人们上山砍树归来身体不适或得病时，家人就用小篾笆一块，放一团米饭、一只鸡蛋、一对竹片、一对蜡条供奉，并用活鸡一只在寨边树丛根下抓几下，表示抓魂，回家杀鸡占卜，直到吉利为止。

〔依呷尼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指水鬼。当人们手脚浮肿，全身起泡时，就需搭一台架，系上红、黄、绿、白等彩线，用一木棍插在寨边水潭深处，由巫师杀鸡祭祀。

〔哈巴尼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指月亮鬼。当人们眼睛红肿疼痛时，就用竹笋壳数片剪成圆月亮形，再以石灰画上圆圈图案，用一根竹竿挟住，送至月出的方向，祈求免疫。

〔莫特尼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指雷鬼。如人头晕、头疼、肚子痛时，要在寨边找一棵枝叶茂盛的大树，四周搭一楼台，用一碗米、一点盐巴煮熟饭，并杀黄鸡一只进行祭祀。

〔海姆特尼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指劈雷鬼。祭此鬼，是在下种后遇有雷电将树枝劈倒，或发生土地龟裂时，要杀猪一口，鸡一只，酒一瓶，米一碗，水一筒，盐巴一块，选属马日到地中祭祀。

〔阿塔〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指眼睛痛鬼。

〔那苟内〕 鬼名。流传于云南拉祜族，指肚痛鬼。

〔比那〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指头晕鬼。

〔他报马〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指子子小鬼。它会使后代生病。病时，必须进行祭祀。

〔叶比内〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指屈死鬼。

〔客〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指脏鬼。

〔斗〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指野鬼。

〔黑内〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指一种 凶恶的鬼。

〔夏内〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指猎鬼。

〔谷内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指谷鬼。

〔厄交内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指路鬼。

〔迷拜内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指火塘鬼。

〔牟哈西厄内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指虹鬼。

〔生荷内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指木浆树鬼。

〔牟厚内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指风鬼。

〔米比内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指倒山鬼。

〔厄筒内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指箐谷鬼。

〔拨内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指水鬼。

〔哈内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指水鬼。

〔厄内〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指水鬼。

〔厄马〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指天母鬼。

〔厄沙〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指天公鬼。

〔恰他儿布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指替死鬼、淹死鬼。一般人不一定有病，巫师指出谁的灵魂被此鬼捉了，谁就赶鬼。驱鬼用竹碗盛一碗酒、一碗水，放在室内墙角，吹口哨嗅闻，然后即说：回来了，收起收起。

〔尼杂布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指泻肚鬼。病时，必须请巫师先以嘴吸病人肛门，然后抓起两块烧红的石头放在正烧热的水中，以热水撩于病人背上。

〔莫崩西〕　鬼名。流传于云南独龙族。又称那木西都可。指巫师魂鬼。它使人膝盖痛、咳嗽，以竹竿套上竹板，竖起，竹板上置小粑粑和酒，祈之，不收回。

〔咱布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指山峰鬼。它使人头痛。祭时，以荞面粑粑捏成塔形（上尖下大），盛于盒中，至房外石头处，燃火祈之。

〔水里布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指森林鬼。它会使人脚上起泡。将小木刻，以木炭黑上黑道，男的六个，女的七个，以小绳拴一端，挂在竹竿上，插在房外。病重时，须请巫师驱鬼。

〔鲁布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指水沟鬼。它使人手或脚肿胀，必须请巫师驱赶，并用荞面粑粑捏成兽形三至十个，盛在盒中，放至房外，不取回。

〔莫崩〕　鬼名。流传于云南独龙族。指巫师鬼。它使人手痛、眼痛、肩痛，病人家属以荞面粑粑，捏成六个男人，七个女人。无论男女，其中必须

有一个捏得像人，其余五六个捏得像一个勾子，把这些东西盛在藤盒中至房外祈祷。过两天后，取回吃掉。

〔旺枪布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指江边鬼。它会使人心口痛，病人家属持一只活鸡，酒一碗，至离房百公尺左右祈祷，然后将鸡放走，把酒送到江边或山上，任人喝掉。

〔岂布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指崖洞鬼。其会使人身上痛，可用酒请它走。如病不好，即杀鸡；再不好，即杀猪，最后杀牛，请巫师赶鬼。

〔布朗〕 名词。流传于云南独龙族。此为独龙语。指鬼。

〔格谋布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指天鬼。人们一般在丰收之后对其祭祀。

〔酿鬼〕 鬼名。流传贵州苗族。又称老鸦鬼、老虎鬼。指一种恶鬼。传说与傣族琵琶鬼相似，当它去整人回来时，满身都是污血。

〔萨变〕 鬼名。又称鸭变婆，流传于广西侗族。属于一种恶鬼。传说是棺材里未腐烂的死人转变的，可以与人对话，只要及时摆祭，其不会轻易伤人的。

〔火鬼〕 鬼名。流传于云南纳西族基诺族、景颇族。指恶鬼。他们把火灾归罪于火鬼所为。景颇族在盖新房时，引入新火种，在火塘底下埋祭火鬼的干鱼，祈求火在火塘里烧得旺，不烧出火塘外。在基诺族中，一旦发生火灾，就要举行驱火鬼仪式，哄赶火鬼出寨。

〔莫信〕鬼名。流传于云南独龙族。指虹鬼，据说它会使人腰疼。

〔木依吉〕 鬼名。流传于云南佤族。指最大的鬼神。主管刮风、下雨、打雷，以及人的生死，谷子长得好坏等事。

〔阿依俄〕 鬼名。流传于云南佤族。指男性祖先。凡家中有男子者都供奉他，属家中保护神，家中一切事情，如生育、死亡、结婚、盖房子、收买养子和奴隶等等，都要向他奉祭祷告。

〔格拉柔姆〕 鬼名。流传于云南佤族。指管地震的鬼神。

〔普冷〕 鬼名。流传于云南佤族。又称达阿撒。指管打雷的鬼。

〔达利吉〕 鬼名。流传于云南佤族。指辟地的鬼神。

〔达利安〕 鬼名。流传于云南佤族。指开天的鬼神。

〔阿容〕 鬼名。流传于云南佤族。又称达娜。指水鬼。

〔达务〕 鬼名。流传于云南佤族。指风鬼。

〔腔秃〕 鬼名。流传于云南佤族。指树鬼。

〔司欧布〕 鬼名。流传于云南佤族。

指管谷子生长的鬼。

〔阿瑞〕　鬼名。流传于云南佤族。指管人的皮肤发痒的鬼。

〔吉柚〕　鬼名。流伟于云南佤族。指使人筋骨痛、头痛、脚痛的鬼。

〔阿人各〕　鬼名。流传于云南佤族。指使人耳痛的鬼。

〔各若〕　鬼名。流传于云南佤族。指使人耳聋的鬼。

〔各朗〕　鬼名。流传于云南佤族。指疟疾鬼。

〔宏〕　鬼名。流传于云南佤族。指使人肚子肿胀的鬼。

〔呷架〕　鬼名。流传于云南布朗族。指鬼。布朗人认为被树压死的、水冲走的、虎豹咬死的、熊抓伤的、火烧伤的、枪刀伤了的以及被杀死、上吊死的都是鬼作怪的结果。此外人生病、牲畜瘟疫也都是鬼的作祟。

〔色傢荒〕　鬼名。流传于云南布朗族。指大鬼，即山林之鬼。主宰人们的一切生产及祸福。

〔扳哈披天〕　鬼名。流传于云南布朗族。指天鬼。主宰风雨雷电等。

〔色傢格门〕　鬼名。流传于云南布朗族。指坟地鬼。专管全寨公共墓地。

〔色傢格代〕　鬼名。流传于云南布朗族。指地鬼。主宰生产及庄稼的生长。

〔色傢格洛〕　鬼名。流传于云南布朗族。指旱谷鬼，也称三足石鬼。专管旱谷生长的好坏，每年要请佛爷到旱谷地边叫谷魂、念经、滴水，祈求丰收。

〔色傢建芒〕　鬼名。流传于云南布朗族。指地边鬼。砍地、烧地时要祭地边鬼，防止火灾及被砍伤。

〔色傢额鲊〕　鬼名。流传于云南布朗族。指凉台鬼。

〔色傢嘎滚〕　鬼名。流传于云南布朗族。指家族鬼。每年关门节、开门节要在家族内祭祀此鬼。

〔色傢格每坡〕　鬼名。流传于云南布朗族。指野牛鬼。

〔色傢帕〕　鬼名。流传于云南布朗族。指琵琶鬼 。与傣族琵琶鬼相似，是专害别人的鬼魅。

〔色傢楞〕　鬼名。流传于云南布朗族。指蚂蚁鬼

〔色傢翁〕　鬼名。流传于云南布朗族。指水鬼。

〔色傢枯〕　鬼名。流传于云南布朗族。指树鬼。

〔色傢〕　鬼名。流传于云南布朗族。指疾病鬼。患病时，要祭此鬼。

〔塞朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。指野鬼。据说，其会使人头痛、眼痛。

〔勒母囊〕　鬼名。流传于云南独龙族。指小崖洞鬼。俗信，其会使人腿痛、腰痛、眼痛。赶它较易，家里人以碗酒洒地即可。

〔洛日布朗〕　鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指保收获

之鬼。

〔花麻布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指年鬼。据信其会使人手疼。

〔升火〕 鬼名。流传于云南独龙族。指树鬼。据说它使人会全身疼痛。

〔齐布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指山鬼。俗信它能使人全身酸痛。

〔桑倒布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指乱鬼、杂鬼。祭时，用鸡、猪、牛、酒及粮食。

〔母龙布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指路鬼。祭时、用鸡、猪、酒及粮食。

〔扔里布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指树鬼。每次祭鬼要杀鸡、猪甚至牛不等。

〔哇瞧布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指水鬼。祭时用鸡、猪、牛、酒、粮食等。

〔陆布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指石头鬼。祭时用鸡、猪、酒、粮食等。

〔秘布朗〕 鬼名。流传于云南独龙族。布朗：独龙语为鬼。指山鬼。祭时要用猪、鸡、酒等。

〔西过〕 鬼名。流传于贵州苗族。指财鬼。祭时，杀母猪一只、公鸭一只或公猪一只、母鸭一只，在家中献祭。

〔期者牙〕 鬼名。流传于贵州苗族。指毁秧鬼。此由坏人的肋骨变成的，属恶鬼。

〔期者闹〕 鬼名。流传于贵州苗族。指淫乱鬼。此由坏人头骨变成的，属恶鬼。

〔期者留〕 鬼名。流传于贵州苗族。指绝种鬼。此由坏人的气变成，属恶鬼。

〔乎吉囊〕 鬼名。流传于贵州苗族。指蛇鬼。

〔乎吉闹〕 鬼名。流传于贵州苗族。指麻雀鬼。

〔西王〕 鬼名。流传于贵州苗族。指王鬼。

〔西商〕 鬼名。流传于贵州苗族。指皇帝鬼。

〔俄觉〕 鬼名。流传于贵州苗族。指西方鬼。

〔西俄〕 鬼名。流传于贵州苗族。指东方鬼。

〔乎吉招〕 鬼名。流传于贵州苗族。指老虎鬼。

〔乎吉巴〕 鬼名。流传于贵州苗族。指猪鬼。

〔乎吉略〕 鬼名。流传于贵州苗族。指黄牛鬼。

〔乎吉你〕 鬼名。流传于贵州苗族。指水牛鬼。

〔西额〕 鬼名。流传于贵州苗族。指痛肚鬼。

〔西者〕 鬼名。流传于贵州苗族。指

家鬼。祭时，须牛一头，三十至五十人参加，在山坡上杀祭。

〔西奥〕　鬼名。流传于贵州苗族。指水鬼。

〔西耶〕　鬼名。流传于贵州苗族。指石头鬼。祭时，参加人三至五人，以鱼五尾、鸡一只、鸡蛋三枚在巨石处献祭。

〔西给〕　鬼名。流传于贵州苗族。指路鬼。

〔西昂〕　鬼名。流传于贵州苗族。指寨鬼。

〔西兜〕　鬼名。流传于贵州苗族。指火鬼。祭时，举行全村性的祭祀活动，于村外杀白狗一条进行献祭。

〔西戛斗〕　鬼名。流传于贵州苗族。指树鬼。祭时，须鲤鱼三条、酒三碗、一团糯米饭，于村中举行献祭仪式。

〔西打〕　鬼名。流传于贵州苗族。指地鬼。

〔活麻鬼〕　鬼名。流传于云南怒族。活麻：一种有刺的草。指草鬼。

〔傈僳鬼〕　鬼名。流传于云南怒族。傈僳：即傈僳人死后变成的鬼。指一种恶鬼。俗信认为这种鬼专门作祟怒族人。

〔恒刮泥〕　鬼名。流传于云南傈僳族。指一种家鬼。傈僳人认为撞见恒刮泥，会得轻病。要病愈，需要祭祀。用盐一块、炒面一碗，或杀一鸡，在火塘边念咒后将恒刮泥送出，即可。

〔房子鬼〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指一种家鬼。拉祜人认为，人久病不愈，是触犯了房子鬼，必须请巫师驱逐。

〔额腾鬼〕　鬼名。流传于云南白族。指管头痛、发冷发热、心口疼、拉肚子的鬼。祭时要用猪或牛，日落时在门前祭祀。

〔扒仰鬼〕　鬼名。流传于云南白族。指管慢性病、拉肚子的鬼。祭时要用鸡、小猪或羊在屋外祭。

〔告曲鬼〕　鬼名。流传于云南白族。指管急性病、眼瞎的鬼。祭时在房外用猪、牛。

〔阿户芝〕　鬼名。流传于云南白族。指管发冷、慢性病的鬼。祭时用小猪。

〔仰曲鬼〕　鬼名。流传于云南白族。指专管小孩疾病的鬼。祭时用少许粮食，只能由得病小孩的父亲于深夜在屋内偷偷祭祀。

〔善牛鬼〕　鬼名。流传于云南白族。指专管急性病的鬼。祭时用小猪于屋外进行。

〔哥尼子〕　鬼名。流传于云南白族。指管病者能进食但拉肚子、肚疼的鬼。病时，在屋外用小猪祭。

〔善额腾鬼〕　鬼名。白族。流传于云南白族。指管坐卧不安、不能饮食的鬼。病时，有小猪或鸡在屋外祭祀。

〔叫苦兰〕　鬼名。流传于云南白族。指管改岁改月之鬼神。一般在过年

时祭。

〔黑日兰〕 鬼名。流传于云南白族。指管庄稼之鬼。在二月节进行祭祀。

〔天晴鬼〕 鬼名。流传于云南白族。指管天晴和雨水之鬼。祭时用活猪，于水多时祭。

〔阴谋鬼〕 鬼名。流传于云南白族。指最厉害的鬼。它叫人死人就会死，叫牲畜亡，牲畜就会亡。其流行最大，影响最大。据说此鬼是由塞波（即巫师）制造出来的。

〔钟馗〕 鬼名。流传于全国。指一种民间信仰。传说钟馗系唐玄宗时终南山举子，应试不第，愤而自杀。死后自荐为皇帝除妖孽，专吃各种鬼怪。因此以后民间多 张贴钟馗像为避邪捉鬼的门神，其像面目狰狞可怖，一手持剑，一手捉妖。传说钟馗击鬼的图像是，钟馗形象是一大鬼，破帽蓝袍，角带朝靴，捉小鬼刳其目，劈而啖之。

〔龙蛇童子〕 鬼名。流传于广西壮族。指鬼头。他纠集了一帮小鬼，在世间无恶不作，肚饿了就吃人，肚饱了就戏弄人，因此，人有病，人死了，都是龙蛇童子所害。如来佛知道后，便给他惩罚，把他打入十八层地狱，永世不得翻身。这样，小鬼们便树倒猴孙散，人民得到了安居乐业。可他鬼心不死，作恶之念不灭，不知过了多少年月，多少世纪，他仍伺机冲破地狱。后来，阴阳师父出生时，不知何人疏忽，将他母亲净身的污水倒在光天化日之下，冥法遇到污血，就不再生效，在十层地狱中的龙蛇童子，忽然觉得加在自己身上的巨大压力逐渐减轻，最后化为乌有。他冲出地狱后，便又纠集了一帮小鬼，到处去吃人戏弄人，从此人间又出现邪鬼，病人死人的事情随时发生。

〔琵琶鬼〕 鬼名。流传于云南傣族。又称枇杷鬼。指一种恶鬼。傣族人迷信琵琶鬼。如果家有人被诬为琵琶鬼，不能和其他人结婚。人们认为琵琶鬼会放鬼咬人，受其所害。只有琵琶鬼之间方可结婚。被认为有琵琶鬼缠身的人，要被赶出寨子，房子被烧掉。

〔脚老鬼〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指古代所死去的人变成的鬼。

〔密差你〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指土地鬼。据说，一家人的地下有一个密差你鬼，哪个当家长就管这个鬼，别的人管不了。

〔初司你〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指父母鬼。据说，孩子病了，不思饮食，即认为父母鬼作祟。祭时，要杀鸡献饭给父母鬼吃。

〔凯帕你〕 鬼名。流传于云南拉祜族。指一种报仇之鬼。如有脖疼喉头疼等病状，认为是因为欺了老人，或平时不孝敬父母老人；老人不满意，就会有凯帕你之鬼来为老人报仇。解除这种鬼的办法就是杀一只鸡给

父母老人吃，给老人看卦，卦好则免；卦不好还将再杀鸡给老人吃，再看卦，并要用父母老人的衣襟用清水滤下去，洗老人的汗水吃，认为就可以解除此病。

〔神你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指赎罪鬼。据说，久病不起，就要把钱包用纸剪一枝花去请宗教上层拿去抵押在庙中，病好后取回。如病不好而死去，则不可赎死仍将钱取回。

〔叶你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指护家鬼。不管送什么鬼，都要请护家鬼去帮助送才行；并要它保护家庭，不让其他鬼来侵害。

〔袜哈尼〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指傣族缅寺的鬼。俗信，如发生一下子不会说话或得了歪嘴风的病，即认为此鬼所为。

〔屁拍你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指傣族的鬼。此鬼可能就是傣族的琵琶鬼。送此鬼要请会说傣语的老人。

〔母密你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指地方鬼。人偶然得病，认为此鬼作怪。祭时，要请巫师用泥土塑成小人小马小狗等，并编一竹箩，放入沙子、水、芭蕉、香蜡、菜、盐、米烟及食品。

〔孤〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指一种鬼。由巫师掌握，如民族之间或地域之间发生纠纷，就放孤去害对方。

〔灭〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指一种凶鬼。凡是被打死、杀死，流血而死、冤死、吊死、生孩子死等均称为灭，属于恶鬼。

〔那你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指枪鬼，即为枪击而死的鬼。

〔麦你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指饿死鬼。

〔戛你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指由冷而死的人所变成的鬼。

〔约国你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指风箱鬼。如乱动风箱、炉子和工具就会触犯风箱鬼，会引起麻烦。

〔尼白巴你〕　鬼名。流传于云南拉祜族。指毛鬼。据称其很脏很烂。如发生心惊胆战、毛骨悚然、坐立不安等症状，认为是此鬼作怪，只要将病人全身各种毛都拔一根，用破布、箬叶包起擦身子，然后烧掉成灰，用鼻子闻，就表示驱除了此鬼。

〔梅阿于〕　鬼名。流传于云南怒族。指一种带来灾难的鬼。

〔埋尼〕　鬼名。流传于云南福贡怒族。指战鬼。

〔尼主〕　鬼名。流传于云南福贡怒族。指瘟疫鬼。

〔褚腊〕　鬼名。流传于云南福贡怒族。指冲犯鬼。

〔木里布拉〕　鬼名。流传于云南贡山怒族。指山鬼。此为不祥之鬼。

〔昂布拉〕　鬼名。流传于云南贡山怒族。指水鬼。此为不祥之鬼。

〔木胡布拉〕 鬼名。流传于云南贡山怒族。指路鬼。此为不祥之鬼灵。

〔穷那底布〕 鬼名。流传于云南贡山怒族。指树鬼。此为不祥之鬼。

〔强布拉〕 鬼名。流传于云南贡山怒族。指统管各种鬼的鬼神。各氏族成员每年都分别在不同的时间集体祭祀，以祈安宁。

〔勒墨瓜开尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称白族跳鬼，会使人心痛、胃痛。

〔拟浦尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。指一种有刺的植物鬼。触犯此鬼，全身生水泡发痒。祭时，只能用小猪一头，不可用鸡。

〔罗茂尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称纳西鬼。指一种使人头痛、胃痛的鬼。祭以一猪即可。

〔密加尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。指一种恶鬼。做梦及遇不幸之事要祭此鬼。祭物以猪一头、鸡一只，将鬼魂送到东方。

〔奥别尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。指一种恶鬼。人触犯此鬼，会全身发痒，生大疮。

〔海夸尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称家鬼。据说海夸尼是今沧江的一个地名。该鬼祟人之病情为心痛，如小孩患此病，数日便死。妇女月经多，不生育亦多系此鬼所为。

〔白加尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。即天鬼，又称奥沙尼，又因在院门口祭而称院子鬼。触犯此鬼，会得头痛、耳聋、咳嗽等病。祭时必须杀牛一头、鸡一只，还用松、白杨、野竹、金竹各一枝，祭毕将鬼魂送上天堂。

〔屋豆尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称其午尼。一说此鬼即虎氏族的祖先司拉寿、达拉寿。一说屋豆是沧江的一个地名。

〔路鬼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。傈僳语称结林泥。指一种使人得病的恶鬼。

〔狮子鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。又称狼神。指一种玩狮子灯的鬼。牲畜被它咬着会得病。据说过年舞狮子灯，可以驱逐牛瘟。

〔辟迫鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指一种恶鬼。会使人肚子痛，会吃小孩的脑子。

〔饿痨鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指一种会使人生病的恶鬼。据说这是一种因饿而死的鬼。

〔塞〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指死去的阿昌族兵头而变成的鬼。人们供奉此鬼。据说此鬼能保护六畜。别人来偷了牛，只要一祭它，就可以追到那偷牛贼，牛也会自己跑回来。但此鬼有时亦会咬人、咬牛，被它咬着时必须祭献。

〔嫉妒鬼〕 鬼名。流传于云南怒族。指一种善鬼。此鬼可以保佑家人平安无事。

〔独药于〕　鬼名。流传于云南怒族。指水鬼。此鬼可保佑家人平安。

〔披朋〕　鬼名。流传于云南布朗族。指棉花鬼。专管棉花生长的好坏。

〔毛虫鬼〕　鬼名。流传于云南阿昌族。指一种会使人全身起疙瘩的鬼。

〔门多〕　鬼名。流传于云南怒族。指天鬼。过去每年都定期祭祀，以祈求去凶化吉，保佑平安。

〔米枯于〕　鬼名。流传于云南怒族。指山鬼。据说此为狩猎的鬼灵。狩猎前，对其进行祭祀。

〔耀于〕　鬼名。流传于云南怒族。指一种带来灾难的鬼。

〔衣于〕　鬼名。流传于云南怒族。指一种带来灾难和疾病的鬼。

〔片空于〕　鬼名。流传于云南怒族。指带有灾难的鬼。

〔冻尼〕　鬼名。流传于云南怒族。指天地之鬼。

〔摆货尼〕　鬼名。流传于云南傈僳族。指一种致人生病的鬼。据说从澜沧江的斯爱大斯地方传来，孕妇及七、八岁以下小孩多遇此鬼而得病。祭祀时，用小鸡 一只或小猪一头。

〔画司拉〕　鬼名。流传于云南傈僳族。即退血酒鬼。据说病者是因为偷了别人的东西，被失主泼了血酒念了咒语所致。病人身上发肿，头上脱发。祭此鬼，可以解去此病。

〔尼拍木尼〕　鬼名。流传于云南傈僳族。指一种恶鬼。妇人梦与人通奸，与丈夫斗气，或怀孕后，即祭此鬼，将鬼魂赶往江河或岩石之中去。

〔腔秃〕　鬼名。流传于云南佤族。指大树鬼，就是树林里的大官。人们砍了树，要放一块石头，算是给腔秃的代价，否则砍树者有被树压死的可能。人触犯了腔秃，人会头痛眼瞎。

〔地方鬼〕　鬼名。流传于云南傣族。傣语叫皮勐。指主辖一个地方的鬼。

〔家鬼〕　鬼名。流传于云南傣族。傣语叫皮厚唆木。指家族中的人死后变成的鬼。祭祀时用小猪一口，母、公鸡各一，米两碗，另加米一升。

〔外鬼〕　鬼名。流传于云南傣族。傣语叫皮连理。指别人死而变成的鬼。外鬼王有五种，即召拉龙，一是土司死后变成的鬼王；二是水鬼王，傣语称召拉木当；三是山鬼王，傣族称皮怕爬亮；四是公鬼，傣语称召刀铺；五是母鬼，傣语称召刀哼。

〔括扒柯尼〕　鬼名。流传于云南傈僳族。据说此鬼是莽氏族的祖先括木必。祭此鬼，必须向鬼魂诉说自兄妹结婚以来，迄至今天的本民族的历史。祭祀为一天。祭物以四拳大之猪一口，并用芭蕉叶一张，在地上画上一幅牛马图。

〔其阿愿尼〕　鬼名。流传于云南傈僳族。指血酒鬼。遇之，会头痛、吐泻。病重者祭牛，轻者祭猪或羊一只于野外。

〔爱杜斯尼〕　鬼名。流传于云南傈

傈族。指水鬼。遇此鬼，全身生疮。祭时，要大叫此鬼名，并以鸡或猪一只，用绳子穿鸡的鼻孔及猪的耳朵，牵到野外祭。

〔茄杜尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。触犯此鬼，会使人瞌睡无神，不能走路。驱鬼，须以猪或鸡一只，并在地上放木板两块、木头两根祭祀。

〔曲尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称触犯鬼。遇到此鬼，会头痛、胃痛、吐泻等。驱逐它，可用鸡或猪一只、酒一碗祭之。

〔米司尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。又称山神鬼。据说此鬼由兰坪依希传来，会使人全身发痛。此外凡械斗及遇旱、风灾时也要祭此鬼。

〔欠阿加〕 鬼名。流传于云南傈僳族。指血鬼。如被砍、打、射伤而出血时，祭此鬼，将其鬼魂送往怒江随水流去远方。

〔爱起尼〕 鬼名。流传于云南傈僳族。指慢性病鬼。以小猪一头祭魂于野外，可辟之。

〔木依吉〕 鬼名。流传于云南佤族。指创造万物的鬼。他创造了动植物和人类，并赋于他们各种机能。人们供奉木依吉。梦见他，是吉兆，梦见被他拉走，则是死亡的预兆。平时触犯他，就会遭到不幸。据说木依吉的儿子有地震鬼、雷鬼、达路安（开天的）、达利吉（辟地的）等。

〔藤子鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指会使人生疮的鬼。

〔月亮鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指主宰月亮的鬼。据说被月亮鬼咬了，眼睛会痛。

〔灵〕 鬼名。流传于云南阿昌族。指出嫁的姑娘死后的鬼魂。如触犯了，她就要回娘家咬人。传说有一男子，有一个亲妹和一个堂妹。一天，其兄装死，堂妹闻知，推说有事不去，亲妹闻报一路啼哭而来，为此，兄许愿说："如亲妹死后，他就像父母出嫁时一样再陪嫁一次。"从此，每逢出嫁姑娘死后，娘家要把她的灵魂接回来供奉三五天，请巫师发送衣物，然后再送往夫家。

〔小家鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。阿昌语称阿靠炸。指人死后变成的恶鬼。

〔大家鬼〕 鬼名。流传于云南阿昌族。阿昌语称阿靠玛。指已死祖先当中的一个亡魂经常回来咬人的鬼，或指所有死去的祖先合伙回来咬人的鬼。

〔目米吉增咪〕 鬼名。流传于纳西族东部方言区摩梭人中。指女恶神。传说人类遭受旱涝灾难后，摩梭人的祖先曹德鲁依若在圣水湖边遇到了天女目米吉增咪三姊妹，与目米眯吉增咪有婚约，后曹德鲁依若娶的不是她，而是其妹。从此她仇恨人间，不让妹妹带走五谷种；变成野牛损害庄稼；将曹德鲁依若骗到森林

昏睡到老年白发才醒来；变成公猴与妹妹匹配生下怪胎。她的目的达到后又回到天上，常常降灾害和痛苦给人类，就成残害人类的女恶魔。

〔克〕　鬼名。流传于云南宁蒗纳西族摩梭人中。指使人遭厄运的鬼。摩梭人认为此鬼及其鬼族的特点是无形无影，却可到处作祟害人。此鬼对人类危害极大，他的头伸到天上，星月也难发光，脚踩在地上道路障碍多，人们难行走。只有天上的东、南、西、北、中五方天神可以降服他们。

〔匕〕鬼名。流传于云南宁蒗纳西族摩梭人中。指损害庄稼使人挨饥饿的鬼怪。摩梭人认为此鬼怪是人们遭受饥饿的孽根，他放出害虫吃庄稼使禾苗不生、五谷不长，实则是喝人们的血汗，故此鬼危害极大，摩梭打巴（巫师）须设法坛咒镇之，亦有专门的咒经配合法术降服匕鬼。

〔姆卡〕　鬼名。流传于云南宁蒗。指纳西族摩梭人中信仰的一种鬼。此鬼对人们的危害是挑拨离间、唆使人两面三刀。摩梭人的观念认为姆卡鬼可以从天上来、从东南西北中五方来害人。他可以使人一个脑袋上长出两张嘴、一张嘴里长出两片舌头，使做生意的人藏两杆秤，搅得人们不和睦，甚至倾家荡产。此鬼有四张脸白一面、黑一面、黄一面、红一面。在摩梭民间宗教经典打巴经中有专门咒镇姆卡鬼的口传经咒和驱赶此鬼的巫术法坛。

〔桀〕　鬼名。流传于云南宁蒗。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。摩梭人认为此鬼作祟是使人们互相争斗遭 祸殃的孽源。他对人们的危害表现在许多方面，人们砍伐树木、挖石头、烧火、打猎等他都要来作怪，使人被树压伤、被石头打死、大火烧毁房屋和村庄；人们修水沟、扎水源时，他使人们为争水起械斗；人们挖金矿、银矿时，他使人争多与少，又使洞窟倒塌石头滚落下来打死压伤挖矿的人。总之，桀鬼使人争树林、争土地、争水源、争火塘、争是非长短，搅得人间不安宁，故摩梭人十分憎恨桀鬼，要象扫拉圾那样将他扫出家门。打巴教有专门咒镇桀鬼的法坛和口诵经。

〔侏〕　鬼名。流传于云南宁蒗县纳西族东部方言区。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。摩梭民间认为，侏鬼是搅乱社会、诱人闹事、乱世的恶鬼，无论什么地方，只要有侏鬼作祟，人间便不得安宁，祸端就要生。摩梭人还认为，要不被侏鬼的伎俩所迷惑，就必须学会讲道理，不要舌头长论是非争长短；要用礼仪合人心，不要搬弄是非，人们互相间相处要以和为贵。打巴教有咒镇侏鬼的巫术法坛和口诵经咒。

〔戛巴〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的云南宁蒗县一带。指纳西

族摩梭人信仰的一种鬼。戛巴鬼是使人相互猜忌、翻脸的魔鬼，打巴教和摩梭人民间认为戛巴鬼十分凶恶，对人的危害极大。黑火塘的心、阴暗的角落是戛巴鬼降生的地方，他有四条害人的路，他的魔爪扒出一条白路，埋着毒草的种子，这条路可以推人下水死亡；他的魔爪扒出一条黑路，埋着刀子，此路引人走向深渊悬岩；魔爪扒出红路，埋着倒勾刺，使人翻脸互相残杀；黑路埋着罪孽的火种，唆使人猜疑嫉妒。这四条路人们都不能走，又能听信戛巴鬼的花言巧语，不能喝他的迷魂汤药，而要将他捕杀干净。

〔答基〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。这是一种使人家庭破产、绝嗣的恶鬼。这是一个很大的鬼族，包括许多大小鬼，有东、面、西、北、中分别属木、火、铁、水、土的答基鬼，他们分别骑着白羊鬼、黄羊鬼、兰羊鬼、红羊鬼、黑羊鬼，摩梭人认为这种鬼用乌鸦的羽翅做斗笠，斗笠下藏着凶事恶事，又带到人间残害人；答基鬼还长着丑恶的尖耳朵，到处探听人间事到处去打坏主意，到处洒祸殃、布罗网；此鬼握着杀生的榔头、张着挟牲畜的夹子、甩着勾人魂魄的铁钩，谁家碰上了他就要遭殃。只有天上的各方神灵才能降服此鬼族。

〔戛〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的云南宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。在摩梭人的观念中戛鬼是一种使人家庭不和睦的鬼魂。戛鬼众多，形成一个大的鬼族，其男鬼好惹事生非、闹事端；女鬼会烤酒，使人酗酒闹事。肚子里装的祸水多，可以淹没村寨，可以使亲人生嫉恨，乃至家破人亡。戛鬼族中有一个大鬼叫体体儿，是戛鬼中最恶毒的挑拨离间鬼，形象是一只蛤蟆，他污秽的血只要一滴就会染黑八个海子；小小的一张皮就可遮盖一个村庄；他的皮膜绒会使彩云变黑而顿时乌云翻滚；它呵一口浊气可使微风变成狂飚怒吼；他的眼睛能掩盖万颗星星；他的耳朵可掩盖日月的光辉，对人危害极大。打巴教有咒镇此鬼的经咒和降服他的巫术。

〔扰〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。在摩梭人的观念中扰鬼是使人病痛的鬼，大大小小的扰鬼很多，人们常常生病就是扰鬼族在作怪。天上的扰鬼有二十八种，地上有八怪；害人生疮的有九怪；害人生病的有七怪。还有撒播疾病种子的扰鬼、吐毒气者、吃人肉者、啃人骨者、挖人心肝者等等，此种鬼十分凶残，对人类威胁极大。有的扰鬼使人梦惋头脑昏沉，有的害

人发高烧、害人骨头痛、害人手脚瘫痪、害人嘴打颤牙打挫说不出话、走不动路等等，只有天上的大神益多川那督知和益史丁巴沙尔可以镇压这些凶恶的扰鬼。

〔史支阿米〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的云南宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。摩梭人的观念里史支阿米是害人死亡的鬼，数量众多，史支阿米是其鬼王，一切使人生病的鬼均由他放出来，所有害人病死的鬼魔均由他引路。这一类鬼十分凶恶，要九十九个喇嘛、九十九个打巴念经作法才能镇压他们。

〔夺那〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的云南宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。摩梭人的观念中夺那鬼是使人暴死短命的恶鬼。大小鬼魂众多，形成鬼族，他们有男女祖先，分别均是残害人类生命的厉鬼，只有大神才能降服他们。打巴散有专门咒镇这个鬼族的经咒和法术。

〔怖〕　鬼名。流传于纳西族东部方言区的云南宁蒗县一带。指纳西族摩梭人信仰的一种鬼。在摩梭人的观念里怖鬼是使人生毒疮的鬼，这类鬼繁多，形成鬼族，无影无踪，人们看不见他们，却处处害人，人们多生毒疮就由怖鬼作祟所致。此鬼族有男女祖先，均是怖鬼族中的极凶恶者，打巴教有专门咒镇怖鬼族的法坛法术和经咒。

〔依古顶那〕　鬼名。流传于云南纳西族。指东巴经《创世纪》中地位最高的恶鬼、恶魔。纳西族的观念认为，世界混沌之物，由一个黑的神蛋变化出恶声恶气，这罪恶的声音变化，恶摩依古顶那出世，成为妖魔鬼怪之魁。该恶神又变化出一个黑蛋，黑蛋变出一只黑神鸡，黑神鸡生下九对黑蛋，这些黑蛋变化出无数的妖魔鬼怪，与世间所有的善神对立，人世间便充满着善与恶之间的矛盾与斗争。

〔美利术主〕　鬼名。流传于云南丽江地区。指纳西族和东巴教中恶魔之首，是邪恶与黑暗的象征。他来自罪恶的魔鬼世界，由一个黑色的神蛋变化而来。他生活在黑天、黑地、黑日月的宇宙间，去破坏白天、白地、白日月的善神世界，因砍伐含英宝塔神树和偷盗东部落的白日月而与善神美利董主发生血族复仇战争，即“黑白战争”，最后以美利术主的失败而告终。

〔更绕茨姆〕　鬼名。流传于云南纳西族。指东巴教和纳西族民间的女妖魔，是恶魔美利术主之女。其父进攻东部落时，唆使她用女色诱捕东主之子东若瓦路，为其兄安生米温报仇。更绕茨姆在海边见到东若瓦路，为其英武勇敢所倾倒，东若瓦路

也为她的美色所吸引，二人一见钟情，并脱离部落地界逃到森林野合，生下一男一女。最后，更绕茨姆把东若瓦路引到黑地术部落就擒，被残杀在黑海边，引起一场惊天动地的血族复仇战争。

〔美汝柯西柯洛〕 鬼名。流传于云南纳西族民间。指一种恶鬼。在纳西族民间被称为“天舅”，是人类和天神的舅父，祭祀天地时，柏木为其象征。他主要掌管风、雨、雷、电。天神的女儿翠红葆白原许配给他，后与人祖崇仁丽恩结良缘到人间。从此美汝柯西柯洛与人类作对，降灾害病魔到人间，纳西族后代不敢得罪这位“天舅”，将他放到祭天坛的正中，求其免降灾祸到人间。

〔五方情死鬼〕 鬼名。流传于云南纳西族。指为殉情而死的鬼魂。纳西人认为青年男女殉情是受了情死鬼的引诱所致。最大的情死鬼王有五个，均为女鬼。东方女情死鬼王叫多格受尼玛，骑一巨掌猛虎；南方女鬼王叫考单芹楚玛，骑一白胸脯黑熊；北方女鬼王叫季土优居玛，骑一绿松石青龙；西方女鬼王叫塔拉朱金玛，骑一花水獭；中央女鬼王叫巴堆哈得玛，骑一独角兽。

〔苏主尼玛〕 鬼名。流传于云南丽江地区。指东巴教与纳西族民间与人类作对的山鬼。此鬼主要与人争田地、草场，施毒计翻倒大山、冲垮深箐沟谷，危害人类。纳西人认为有山洪暴发、田地房屋、草场被洪水冲毁，就是此山鬼在作祟。东巴经《古生都丁和恒命素受玛的传略》叙述了人类与苏主尼玛作斗争的经过。

〔米麻生登〕 鬼名。流传于云南丽江地区。指东巴教和纳西族民间的大鬼，系天地中央的鬼王。恶魔美利术主请他作统率，带领千千万万的妖魔鬼怪攻打善神美利董主的白部落。他还与术部落的魔鬼肯子当油一道杀害了美利董主之子东若瓦路。在“米克普”即消灾道场中要对他进行咒镇、砍杀。著名东巴经《黑白战争》即在此道场中念诵。

〔果扭〕 鬼名。流传于云南丽江地区。指东巴教与纳西族民间的小鬼。传说丁巴什罗大神带领三百六十个弟子从天上到人间除害，战胜了三百六十个黑骨妖魔，却杀漏了精灵果扭小鬼。后来他被捉住，恳求丁巴什罗不要杀他，被释放。小鬼果扭后来繁殖了三百六十个妖魔鬼怪，于是人类不得安宁，继续不断地与其斗争。

〔左那里赤〕 鬼名。流传于云南丽江地区。又称苏美那布，指东巴经和纳西族民间的一恶龙王。传说他与人类原是同父异母的两兄弟，后来分了家。他们讲好只分山林、土地、箐水，父亲留下的传家宝宝珠帽二人共同保存。左那里赤不守信用，将

宝珠帽藏于美利达吉神海中，他用此帽的神力建了九个村寨，霸占了所有田地山林，人类无法生存与其发生争斗。由丁巴什罗大神调解人类与左那里赤的纠纷，惩治了恶龙，人类从此要用白面、牦牛酥油祭献恶龙才能保住自己的田地、山林，否则恶龙就要作祟。在纳西族魔梭人中也有此传说，亦有祭龙的习俗。

〔司命麻左固松麻〕　鬼名。流传于云南丽江地区。又名"星命没登空司玛"。指东巴教和纳西族民间高居于一切魔鬼之上的女鬼王。她头戴八个扣子的大铜锅，手拿九把锯齿和九股铁链，身上挂着九个皮囊，身后拖着树枝。传说丁巴什罗大神来到女鬼王居住的尼窝地狱国，被她用女色迷惑，把她娶为第一百个妻子。女鬼趁机将丁巴什罗害死在毒亨那海中。东巴教大道场"什罗务"就是为超荐丁巴什罗的亡魂、镇杀女鬼王而设的。

〔波岸〕　鬼名。流传于西藏珞巴族。指吃人害人的鬼。

〔波德刚德〕　鬼名。流传于西藏珞巴族。指一种保护人的鬼。对这种鬼，人在出征打仗时，都要唱歌祈求它的庇佑。

〔口舌鬼〕　鬼名。流传于湖南苗族。指一种惹是非的鬼。苗人因病或与人口舌等事，即请巫师退此鬼。退口舌鬼的做法是：日间在屋外檐下，铺稻草，上置酒五杯、米粑五堆，中间一堆插香三枝、纸旗十五面，分三种，每三种合插在一起，共插五处。然后巫师穿便衣，请神念咒，驱逐此鬼。

〔五鬼〕　鬼名。流传于湖南苗族。指邪鬼。苗人因生病而求速愈，或犯鬼而求速去，即祭五鬼。

〔朦胧鬼〕　鬼名。流传于湖南苗族。指一种善鬼。与人打官司，要祭此鬼，用此鬼去迷对方。祭时，用簸箕一只，置于正屋内靠大门的右边，内放米粑五堆，每三堆插香一枝，又酒五碗，纸钱五叠，箕外燃糠一碗。巫师穿便衣，手执箸，对簸箕而坐，念咒占卜。

〔牙娘〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译，意为娘奶、娘婆。指水族生母娘娘系列的鬼之一种。其心地善良，乐于向生育女性送子女，故亦称送子婆。个体家庭多在里屋"牙希登"的娘娘席上供祭。若待其不恭，也会闹别扭而偶尔施祸，靠占卜探明其旨意再去念咒供祭消灾祈福。

〔牙低〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为幺奶或幺婆。指水族生母娘娘"尼杭"及神话牙花散系列的生育鬼之一种。相传为父系家庭生母死后所变之鬼，住在"低干楼，务干庙，把花散，干尼杭"，即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，生母娘娘家。其为后裔赐子嗣并施以福泽

加以庇佑。个体家庭统一在里屋"牙希登"的生母娘娘祭席处供奉，无牌位。平常以家庭日常便饭供祭，节庆以鸡鱼肉酒及彩蛋糯饭等供祭，以水历四月丑日或春节、端节为最隆重，施祭为家庭主妇，参与者为妇幼。若遇婴孩病灾或流产等凶祸，根据占卜所示杀猪鸡鸭鱼等供祭念咒，祈其消灾赐福。

〔牙劳〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为长奶或大奶。指水族生母娘娘"尼杭"及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。相传为生母死后所变之鬼，住在"低干楼，务干庙，把花散，干尼杭"，即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，生母娘娘家。其为后裔赐子嗣并施以福泽加以庇佑。个体家庭几乎都有供祭生母娘娘的"牙希登"祭席，但无肖像及牌位，多插些彩花须缠竹条的"枚化"、彩色小拱门，贴些彩色纸人以装饰。平常以便饭供祭，节庆以鸡鸭鱼肉、彩蛋花糯饭及米酒供祭，以水历四月丑日或春节、端节、卯节、额节为隆重。若有幼婴或妇女病患，占卜逢此鬼闹别扭或失职，根据卜辞旨意作相关的祭祀及念咒，多以鸡鸭鱼肉奉祭。此鬼有两个，祭时分别以待之。

〔牙两低〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为偷盗婴孩的幺奶。指水族生母娘娘"尼杭"及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。住在"低干楼，务干庙，把花散，干牙两"，即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，偷盗婆之家。"其天职是趁人不注意专偷盗婴孩，造成幼婴失魂或染重疾以至夭殇。此鬼作祟是通过占卜探明，为祈幼儿康复，根据卜辞作相关的祭祀及念咒活动，大多以母鸡或肉、豆腐献祭。为提防此鬼作祟，为人母者不轻易放幼婴于僻静处或生人家，背着行路时也不时呼唤幼婴，快进家时也呼唤幼婴归家。人们对其畏惧三分。

〔牙两劳〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为偷盗幼婴的长奶。指水族生母娘娘"尼杭"及神话牙花散仙婆系列的生育恶鬼之一种。住在"低干楼，务干庙，把花散，干牙两"，即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，偷盗婆之家。其专司偷盗幼婴，造成幼婴失魂或惊恐不已甚至染上绝症身亡。此鬼作祟是通过占卜探明，并根据其欲望去做相关的祭奉及念咒活动，以祈消灾除难。大多以母鸡、猪肉供祭，有的在"牙希登"的生母娘娘祭席处施祭，有的则在野外。为防此鬼作祟，人们不轻易放幼婴在僻静处或生人之家，外出背幼婴常呼唤其名，进家要呼唤其一道入室。有幼婴之妇忌谈此鬼，生怕触怒此鬼而蒙受灾难。

〔牙贩〕 鬼名。流传于贵州三都。水

语音译。意为拐卖幼婴的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育恶鬼之一种。住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙贩”，即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，买卖贩运奶奶之家。此鬼以贩运拐卖幼婴为天职，往往是在东村买了幼婴就卖往西寨，造成不少家庭幼婴失踪，主要症状为失魂、失落或染重病夭殇。有幼婴之家忌谈此鬼唯恐受难。人们通过占卜探明若是此鬼作祟，则多备母鸡或猪肉，迎请巫师来念咒驱除。有的地方习惯在里屋的生母娘娘席边供祭，有的地方习惯在野外送鬼。

〔牙贩打困〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为在路途中劫持拐卖幼婴的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育恶鬼之一种。住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙贩”，或“庙花散，干牙贩”即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，买卖贩运奶奶之家或花散仙庙，买卖贩运奶奶之家。此鬼与“牙贩”司职相同，但此鬼只专在路途中拐卖迷迷津或失落的幼婴，致使幼婴失踪、失魂或染重疾即夭殇。有幼婴人家忌谈此鬼，带幼婴外出不轻易解下。若占卜悉此鬼作祟，多备母鸡、肉或鸭子念咒相送。有在生母娘娘祭席边供奉的，有在野地供奉送鬼的。

〔牙命〕　鬼名。又称“尼杭六十”，雅号为“牙隆补命，花厘尼杭补命”。流传于贵州三都。水语音译。意为保佑寿运的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。酬鬼仪式分为中堂保命一种，六十保命三种。寿享五十以上者，常备猪鸡酬犒此鬼。其位在“低干楼，务干庙，把花散，干尼杭六十”，或“庙花散，干尼杭六十”、“庙花散，干牙命”即转角数下，庙房之上，花散仙洞口，保六十寿运的生母娘娘之家，或保寿运的生母婆婆之家。此鬼专保生人寿享六十以上。但若待其失礼即令人罹难。当卜知此鬼失职而招祸时，即按卜辞去作相关祭仪，延鬼师念祝，以住地请此鬼来享受猪鸡等供馔。人们确信由此获得“花隆保命，花厘尼杭保命”鬼之保佑，设祭时，有的还挖根部并连、尖梢佳、节眼匀称的一对竹子绑于祭席边的柱头上，摆上冒尖的一升白米及银饰，以施放祭者获得巫术相似律的效果，如咒词所云：“三十命哟，五十命果，六十命面，金银命界”，即三十冒尖的命，五十内中发达悠长鼓胀的命，六十延年六长的命，象金银般长久的命。”

〔牙难共道〕　鬼名。流传于贵州三都。又称“牙难报抵”，意为床边的牙难、席角的牙难。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生

育鬼之一种。此鬼与“牙难”为姊妹鬼。其位在“低干楼，务干庙，把花散，干牙难”，或“庙花散，干牙贩”即转角楼下，庙堂之上，花散仙洞口，牙难婆婆家或花散庙堂里，牙难婆婆家。此其作祟，往往使50岁以上的妇人大病不起，瘫软无力。占卜逢之即备母鸡为主祭品，延请巫师念咒送鬼，认为可解除疾病。

〔牙湿〕 鬼名。流传于贵州三都。全称为“花隆牙湿，花厘尼杭牙湿”，或“花隆三喜，花厘尼杭牙湿”，或“花隆三喜，花厘尼杭三喜”，意为洗身婆婆；洗身的花隆仙婆，洗身的生母娘娘花厘仙婆；三朝的花隆仙婆，生母娘娘三朝花厘仙婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙贩”，即转角楼下，庙堂之上，花散仙洞口，洗身婆婆家。其专门为新生婴儿净身，保佑其健壮安康。一旦经过“牙湿”的洗刷，婴孩就能“湿邓回瓜，湿那回干”，即净身洁白，洗脸玉白。倘若对此鬼失礼会给幼婴招祸，多以母鸡为主祭品念咒祛凶祈吉。

〔牙苗低〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为幺苗婆或小苗奶。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其雅号水语云：“三洞牙谋，九洞牙育，苗熬瑶报”，大意为管三条坝子的谋奶。住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙苗”，或“庙花散，干牙苗”即转角数下，庙房之上，花散仙洞口，苗婆婆之家或花散仙庙内，苗奶奶之家。此鬼专为幼婴裁缝背带并庇佑其安康。当其失职或闹别扭时，幼婴会无故从背带中坠地或病危夭殇。平常不单独供祭。若占卜悉此鬼失职，则据卜辞要求去做相关的祭鬼仪式，多以鸡、肉奉祭，并将背带摆于席边。此鬼分小、中、大三种，职分与才能大致相同。

〔牙苗胆〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为中间的苗婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其雅号水语云：“七洞牙谋，九洞牙育，苗熬瑶报”，大意为管七条坝子的谋婆，管九条坝子的育婆，内地的苗人有角饰的瑶人。其位在“低干楼，务干庙，把花散，干牙贩”，或“庙花散，干牙苗”即转角数下，庙房之上，花散仙洞口，苗婆婆之家，或花散仙庙，苗奶奶之家。此鬼专为有幼婴之家裁缝背带，并庇佑幼婴康健。若其失职或闹别扭，会使幼婴不知不觉坠地或病危。平常一般不单独供祭，若占卜悉此鬼失职，则据卜辞去做相关的送鬼仪式，多以小猪或母鸡祭之，并以背带等用具摆于祭席边。此鬼分小、中、大三种，职分与才能大致相同。

〔牙苗劳〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为长苗婆或大苗婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其雅号水语云：“十洞牙谋，九洞牙育，苗熬瑶报”，大意为管十条坝子的谋婆，管九条坝子的育婆，内地的苗人有角饰的瑶人。其住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙苗”，或“庙花散，干牙苗”即转角楼下，庙房之上，花散仙洞口，苗婆婆之家或花散仙庙内，苗奶奶之家。此鬼专为有幼婴之家裁缝背带，并庇佑幼婴安康。若其失职或闹别扭，会使幼婴无故从背上坠地或病危夭折。平常不单独供祭，若占卜悉此鬼失职，则按卜辞去作相关的送鬼仪式，多以猪鸡相送，并将背带摆于祭席边。此鬼有三种，分为小、中、大苗婆，职分与才能大致相似。

〔牙难〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。使老人妇女病患的生母娘娘。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此鬼与“牙难共道”或“牙难报抵”为姊妹鬼。其住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙改”，即转角楼下，庙堂之上，花散仙洞口，牙难婆婆家。此鬼多为 50 或 60 岁以上的妇人遭遇，引起严重病患，多以猪牛肉、豆腐、糯饭供祭，延请巫师念咒送鬼。

〔金柱低追〕　鬼名。流传于贵州三都。此鬼与“金柱低难”、“鸭柱低难”是同类性质的鬼，俱系水语音译名称。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其由绅士或官长配偶的亡灵幻化而成，住在“低干楼，务干庙，把花散，干牙贩”，或“庙花散，干牙苗”即转角数下，庙房之上，花散仙洞口，牙改婆婆家，或花散婆婆庙中，牙改婆婆家里。此鬼作祟时，使人无故病痛难免。祭祀多以肉、甜酒、糯饭等。这三个鬼都是占卜后知悉，若不及时祭奉礼送，病情即加重而危及性命。

〔牙拢〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为哐哄诱骗的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其生在“把花散，干牙拢”，花散仙洞口，牙扰奶奶家。此鬼专门对幼婴进行哐哄诱骗，将幼婴骗引到他乡，而使其生父母失去宝贝。有时，此鬼也对大人进行骗拐使其失去理智而让膝下子女被拐骗。当占卜悉此鬼作祟时，备母鸡、糯饭、肉等，请鬼师来念咒祛凶祈吉。

〔牙记〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为保命婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其住在“庙花散，干花记”，即花散仙婆神庙，牙记保命婆婆之家。寿享五十以上者多备

猪鸡酬犒。此鬼祭仪一般分为八种，根据施祭人情况或占卜结果而选择其中一种或三种。

〔牙抵歹〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为缝背带的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。其全称为“花隆改亚，花梨拉歹，改亚抵好”，意为剪布的花隆婆，缝背带的花梨奶，剪布缝绸”。其住在“庙花散，干牙抵歹”，即花散的仙庙内，缝背带的婆婆家。此鬼专为幼婴之魂送背带，保佑其健康成长。若失敬，此鬼也会作祟使幼婴从背上坠落。占卜得知即以母鸡及酒肉等请巫师送鬼祈吉。

〔金朋〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此鬼多为巫卜所悉，是生育的恶鬼，常使幼婴上吐下泻。祭供此鬼多用鸭蛋或鸭子，巫师要从“把花散，干花解”，即花散仙洞口，花解婆婆家请其来受祭，述说缘由祈其开恩保护幼婴成长。

〔寡铜〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此为生育恶鬼，能导致孕妇流产、破胎。多系巫卜所悉。为除灾祸需备鸭子及酒饭延请巫师念咒祈鬼开恩保佑，此鬼位在“庙花散，干花解”即花散仙庙中，花解婆婆家里。

〔端开〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此为生育恶鬼，当寄附于幼婴身上时认为会四肢无力软弱裸瘦。当巫卜悉此鬼作祟，要备小猪延请巫师解鬼，要从“把花散，干花解”即花散仙洞口，花解仙婆家请此鬼来开恩消灾。

〔五墓〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此为生育恶鬼，附着于幼婴身上则使其面黄肌瘦，四肢无力。当巫卜悉此鬼作祟，需备鸭或鸡延请巫师从“把花散，干花解”，即花散仙洞口，花解婆婆家处请其来受祭，祈其开恩消灾。

〔歹棒〕 鬼名。又称“尼杭歹棒”。流传于贵州三都。水语音译。指生长逢上歹棒鬼之意，是水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。此恶鬼附着于幼孩身上不易长成人，即使长大也难聚钱财。解此鬼时要从其住地“庙花散，干花解”即花散仙庙中，花散仙婆家请其来受祭，并延请巫师念咒祈鬼开恩消难。

〔尼杭沙朋〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散仙婆系列的生育

鬼之一种。此鬼多为生辰犯之，犯病后经巫卜悉其作祟。此鬼令幼婴长大之后招来无端的是非口角。多以鸭或鸡解此鬼．从“庙花散，干花解”处请鬼来受祭，祈其开恩消难。

〔尼杭半用〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰犯此鬼令幼婴夭殇，即使幼儿不死也寿不过30岁。解此鬼多以猪鸡为主祭品，延请巫师念咒祈鬼开恩消灾。此鬼住地在“庙花散，干花解”即花散仙庙内，花解仙婆家。

〔尼杭歹耿〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。生辰犯此鬼会克父母及向外推移钱财，多以猪或鸡为主祭品解送此鬼。巫师多以“把花散，干花解”即花散仙洞口，花解仙婆家请此鬼来享受供馔，祈其开恩消灾。

〔尼杭歹点〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰犯了此鬼，会减父母寿命、家中钱财扫地出门而令父母短寿，自家受困。常以鸭或鸡为主祭品解此鬼。巫师多以“庙花散，`干花解”即花散仙庙内，花解仙婆家迎此鬼来享供馔，祈鬼开恩消灾。

〔尼杭歹败〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。生辰犯此鬼，会使口角是非接踵入门，多以母鸡为主祭品解鬼。此鬼住“把花散，干花解”即花解仙洞口，花散婆婆家。

〔尼杭九气〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰逢上此鬼会使口角是非接踵入门，多以母鸡为主祭品解鬼。此鬼住“庙花散，干花解”，即花散仙庙中，花解仙婆家。

〔尼杭花来〕　鬼名称。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰逢此鬼认为幼婴会四肢无力，神情痴呆。多以母鸡为主祭品解鬼。其鬼生“庙花散，干花解”即花散仙庙内，花散仙婆家。

〔尼杭四散〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰若犯此鬼，认为长大成家夫妇失和，钱粮之魂外走使家道穷酸。多以鸡为主祭品延请巫师为解鬼。此鬼住“把花散，干花解”即花散仙洞口，花散仙婆家。

〔尼杭歹伞〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。生辰若逢此鬼认为即使

长大而夫妇失和及钱财难聚。多以母鸡为主祭品解鬼。其鬼住在“把花散，干花解”即花散仙洞口，花解仙婆家。

〔尼杭八品〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。生辰若逢此鬼会夭殇或在他乡死于非命，多以鸡为主祭品延巫师来解鬼，祈其开恩消灾除难。

〔尼杭十品〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及神话牙花散仙婆系列的生育鬼之一种。生辰遇此鬼会夭殇，若不夭殇将来亦客死他乡尸骨难运返故里安葬。多以鸡或肉为主祭品解鬼，祈其开恩消灾。其鬼住“把花散，干花解”即花散仙洞口，花解仙婆家。

〔尼杭七煞〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。与此相似者还有“尼杭八煞”指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。若生辰犯了此鬼认为易夭殇或招凶祸，多备母鸡为主祭品解鬼。此鬼住“把花散，干花改”即花散仙洞口，花改仙婆家。

〔尼杭六盘〕 鬼名。又称“六盘”。流传于贵州三都。水语音译。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰碰上此鬼会导致家人失和及钱财难聚。多以鸡为主祭品解鬼。其鬼住“把花散，干花改”即花散仙洞口，花改仙婆家。

〔灭引〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为过不了山丫口，引伸为夭殇之恶鬼。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。生辰逢此鬼认为易夭殇或寿不过三十岁。多以鸭鸡为主祭品解鬼。此鬼住“把花散，干花改”即花散仙洞口，花改仙婆家。

〔桥孔〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为生命之桥出现空洞。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此鬼多为占卜所知，犯此鬼者认为缺少子嗣或有子易夭殇。多以鸡鸭为主祭品解鬼。其鬼住“把花散，干花解改”即花散仙洞口，花改仙婆家。

〔桥傍〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为垮了生命之桥。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中若犯此鬼，认为子嗣投胎之桥已塌崩而导致无生育。常以母鸡为主祭品延请巫师祈鬼开恩消灾，同时在要道口河沟处用果木修道桥，认为可消难纳吉。此鬼住“把花散，干花改”即花散仙洞口，花改仙婆家。

〔桥果〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为生命之桥被抠坏。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中占卜遇上此鬼，认为引导后裔投胎之桥受野

鬼抠坏，会导至无子嗣。习惯以母鸡为主祭品延巫师来犒鬼，以祈开恩消灾，并在要道口河沟处修座小桥，认为生命之桥已修补可望有生育。此鬼住“把花散，干花改”即花散仙洞口，花解仙婆家。

〔梭项〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。本意为根系发达，盘根错节，引伸作使事态连绵不断发生的鬼，靠人支配其吉凶。

〔则头〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中，导致家财破败或遭命案之恶鬼，利于作抵御外患巫术，吉凶由人支配。

〔沙上〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中，导致人死伤于非命的杀伤恶鬼之一种。

〔沙晒〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音择。指水族古巫书中的鬼，意为杀伤师人。是专门坑害巫师与水书先生的恶鬼。

〔沙命〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。意为伤害性命。指水族古巫书中危害巫师或其家人性命及不利招魂的恶鬼。

〔沙朋〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中把事态弄得混杂逢乱及导致口舌是非的恶鬼。相传，安葬犯之立即遭口舌是非，并忌吃新米，初次说亲、与人论理、做保福鬼、做保寨保家的撑门“挡”鬼等。

〔白木〕　鬼名。又称“天钢破”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中专坑害有口才而贤达之人的恶鬼。

〔天烟〕　鬼名。又名“歹电”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，俗称鼻涕虫鬼，是狩猎的恶鬼、保村保寨的善鬼。

〔土居〕　鬼名。又称“都居”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，有雌雄之分，能导致病患瘟疫。

〔头〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能招致命案、祸患与贫穷的恶鬼，分雌雄两类。

〔天割〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中妨碍婚姻与幼儿出行的恶鬼。

〔则列〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的 鬼，吉凶由人支配，凶则导致内讧相互争斗甚至仇杀，吉则利于找人打官司。

〔涌恒〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，本意为“挤满了地盘”，善用者可聚财成巨富；误用者则导致众户绝嗣一家独发，墓地挤满坟堆与新鬼。

〔代榜〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是导致崩塌垮败的凶鬼，又是挽救婚姻

巫术的善鬼。

〔歹耿〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为有向外推移之力之鬼，能使穷富移位，能推挡外来祸患。

〔歹败〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为能有倾斜魔力鬼，认为碰上此鬼家业人口退败，利于作巫术。

〔博略〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是丧事与生辰方面的凶鬼。古代可能出现过某恶性传染病患者身后，众亲人抚尸痛哭大量吸入病毒不久也相继病死，故以此为恶鬼告诫后人提防。

〔绐害〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是限制人丁发展之鬼。

〔沙上血鲁〕 鬼名。又称血鲁任。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。血鲁恶鬼可分为主要伤害人与畜两种，此为导致人死伤于非命的恶鬼，人生的仪礼及起造等均忌。

〔上金记〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。又名沙上金记，指水族古巫书中导致人死伤于非命的恶鬼之一种，此鬼主要诱引人们相杀砍杀。

〔上都答〕 鬼名。又名沙上都答。流传于贵州三都。水语音译。指导致人死伤于非命的杀伤类恶鬼之一，中此鬼者即相互踢打残杀。

〔上哥〕 鬼名。又名沙上哥。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是导致人死伤于非命的杀伤鬼类之一种，主忌锻造项圈手镯等首饰及立碑。

〔习玉〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致火灾的恶鬼。

〔习哄〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为从内部引起祸殃凶时，是丧事方面恶鬼。

〔习凡〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。俗信，此鬼依时辰游动，是导致小凶祸的恶鬼。

〔到兰〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，又名“姑举念”或“姑梅念”，是导致贤达者夭殇的恶鬼。

〔十品〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中生辰与安葬方面的恶鬼。属“杀上”系列之恶鬼。

〔某没〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。意为“全灭绝进入墓地”，是丧葬方面的恶鬼。

〔灭门〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致无故死人及招凶祸的恶鬼。

〔满丙〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。意为“如猴子来回盘绕”，是眷恋故地之鬼。

〔路封〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致生育的鬼。

〔龙讨〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中牵引灵魂回归的鬼。

〔龙反〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中走亲及丧葬方面之恶鬼。

〔龙犬〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致重丧绝户的大恶鬼。

〔龙交〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是专招凶祸之鬼。

〔龙刮〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是导致人跛脚、害病的恶鬼。

〔六年〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是惹是生非之恶鬼。

〔六力〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是导致财败人亡的凶鬼。

〔六寒〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼。认为是导致闹事端的恶鬼。

〔六害〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致重丧和少子嗣的恶鬼。

〔六朵〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中为丧事之恶鬼。碰上此鬼认为能把祸水引向孝家的三家六房。

〔夫狼〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中制克人丁和招凶的恶鬼。主忌于丧葬及婚姻。

〔风溶〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中鬼名，意为封存的也会消容掉，是导致人丁减少、财产消败的恶鬼。

〔方弄〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“黑方”，是祭祖活动方面的恶鬼。

〔方别付〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“麻疯病鬼肆虐的方位”，是导致麻疯病的恶鬼。

〔点地〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中遭横祸之鬼。主忌于安葬或自家祭祖，利于去为他人解鬼消灾。

〔半用〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“半世人”是导致夭殇的恶鬼，安葬及祭祖等均忌，利于作惩治盗贼的巫术。

〔八头九腊〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，“头”与“腊”均为凶鬼，这是

靠掌宫定凶日法，是招致命案与口舌的凶鬼，按水历不同月份在九宫掌上推算，第八宫为“头鬼”，第九宫为“腊鬼”；头则招命案，腊招口舌凶祸，主要忌安葬，如正四七十月从白宫起甲子推算，“头”日为甲子、癸酉、壬午……，“腊”日为乙丑、甲戌、癸未……等。

〔破花〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中会给巫师及水书先生带来致命凶煞的恶鬼。

〔排〕 鬼名。流传于贵州三都。指水族古巫书鬼名。又称“代排”。此鬼种类多，分坑害丧家三服人家的“排登”鬼；致祸五服之外人家的“排片”鬼；年上作祟的“排贝”鬼；月上肆虐的“排月”鬼；日上显祸的“排问”鬼，方位上逞凶的“排方”鬼等，主忌于安葬方面。

〔怕享〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是导致病患和破财的恶鬼。

〔牛哇〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“如牛蠢笨”，是导致蠢笨愚昧的恶鬼。

〔姑秀〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是专诱导妇女心猿意马，为婚姻方面的恶鬼。

〔姑任〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“人头”，是招致命案之鬼。

〔姑刀〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“火把头鬼”或“砍吊丧牛的桩头鬼”，是丧葬方面的恶鬼。

〔告采〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，是诱导人不愿前行而眷恋故土之鬼。

〔竿排〕 鬼名。又称“四雄”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“立吊丧幡竿引来重丧的鬼”。据传，触犯此鬼则相继死人，并忌入殓、整容、穿寿衣等。若犯之必须念防鬼患的“档”巫术才免灾。

〔嘎晕〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“飞龙鬼”或“招祸飞龙鬼”，是招来凶祸使人绝嗣的凶鬼。通常把掌宫分为七个宫位，看用事之日属何宫来定其凶祸。其口诀云：“抵一抵二抵脚猪，抵三抵四抵牯牛，抵五抵黄狗，抵六抵公鸡，抵七抵飞龙”；指第一元第二元掌宫是公猪掌凶，第三第四元掌宫是公牛掌凶，第五元是黄狗掌宫凶，第六元是公鸡掌宫凶，第七元是飞龙掌宫凶。每一宫也称为每一元。安葬犯之，相传，脚猪与牯牛宫位的则绝嗣，黄狗宫位的后世出懒汉、偷盗之人，公鸡宫位的则后世出不归家之人；飞龙宫位的后世遭飞灾奇祸；将掌宫分为七宫，

从甲子起遁，依一定的忌宫确定不同凶祸，如公鸡宫则忌戊辰、乙亥、壬午。

〔夫牛〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，主忌于安葬，是导致重丧及缺子嗣的恶鬼。

〔甫逆〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是招惹口舌是非的恶鬼。

〔计阿〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为胃口好贪吃，是导致人们暴食暴饮，贪吃及饥饿的鬼，吉凶参半由人支配。

〔烘金〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致蚀财与丧命的恶鬼。

〔花消〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致丧命、重丧及祸患的凶鬼，主忌于安葬，亦忌于炼火药等。

〔花祭〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，吉凶参半，是导致短命的恶鬼，又是施行放鬼巫术的吉鬼。

〔罕地〕　鬼名。又称“干袜”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为坟墓、新鬼挤满墓地或荒寂的家庭，是导致丧亡绝嗣致使村落荒煞而墓地坟头挤密的恶鬼。

〔姑又五鬼〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“剪刀尖上的五把槌子”，是导致人病重而死的恶鬼。

〔姑又〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“剪刀尖之鬼”。此鬼十分厉害，宜作防卫或治人巫术，又是经济活动及安葬方面的恶鬼，主要有年月日方时之忌。

〔姑又甲乙〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“剪刀尖鬼所隐伏的天干日”，是招纳财福的吉星。

〔龙定劳〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为大的龙定吉鬼，是促使能言善辩，工于辞令，人才成长及家庭富裕的吉鬼。

〔天反〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中使凶祸反复滞留的凶鬼。

〔天笔〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中安葬幼婴又导致新生幼婴夭殇之凶鬼。

〔堂华〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，其吉凶由人驾驭，是能招是非又能挡是非的鬼。

〔九反〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中来回往复，反复无常作祟的鬼。

〔金可〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中丧葬与安置家具方面的恶鬼。

〔皆没〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中打首饰、补高寿、劳作及导致耳聋的恶鬼。

〔尖幸〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致家庭不安宁的恶鬼。

〔间桃〕 鬼名。又称“缓”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，其吉凶由人主宰，是利于求学的善鬼，又是忌解鬼退鬼的抑鬼。

〔架孟〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中促使家庭人财两旺的善鬼。

〔甲倒〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，跨步即摔倒，是导致动辄亏损招祸的恶鬼。

〔业夺〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“孤独的日子”，是导致世代单传，人丁不旺的鬼。

〔也提〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，主要导致主妇丧亡及家人病患之恶鬼。

〔也辣〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，主要忌于安葬及逃荒，会“导致出现大祸”事的恶鬼。

〔也贯〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中作治盗贼及退鬼等巫术之善鬼，又是安葬遭命案是非灾祸之恶鬼。

〔学鲁〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的渔业吉鬼，也是安葬或敬祖会导致人或牲畜死亡衰败之恶鬼。

〔孝先〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中抵挡祸患巫术的善鬼。也是安葬及做保福鬼等的凶神。

〔向且〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，主要能导致人变野、变懒之恶鬼。

〔九火满〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，又名“亚夷”，意为“穷得如猴子或野芝麻”，主要是安葬及生辰所忌之恶鬼。

〔九火〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为九穷、最穷或后裔世代受穷，是导致极度贫困之恶鬼，又是作惩治盗贼巫术的善鬼。

〔蛙吃骨〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为神蛙啃吃尸骨，是导致祖先尸骨被啃噬使后裔人绝财枯的恶鬼，又是作惩治盗贼巫术的正义鬼，吉凶参半。

〔退逃〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为

成群络绎不绝，引伸为使事态连续不断发生之鬼，主忌于安葬及抵御巫术，又利于开店经商。

〔不登〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为"靠根兜的瓜"，与尖悄的"不片"相对应，是财福之善鬼。

〔八贪土〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是人财两旺的善鬼。

〔歹盖〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为"上进"、"记得住"，是启蒙读书的善鬼，逢之能入耳不忘，过目成诵。

〔地转〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为"大地在旋转"，是祸福互换交替的鬼。

〔代哇〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，还分有对孝家威胁最大的"代哇登"，对幺女婿及三房女婿威胁最大的"代哇片"，忌悼丧吹拉弹唱的"代哇控"，是丧葬方面的凶鬼。

〔代榜〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致崩塌垮败的凶鬼，又是挽救婚姻巫术的善鬼。

〔傍堂〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中导致口舌是非迭起的恶鬼。

〔龙盆〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是导致破财、死人的恶鬼。

〔不关抵登〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中认为是能招引财富的善鬼。

〔代寿〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能促使人长寿之善鬼。

〔代旺〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能使人财两旺的大善鬼。

〔三洛〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，此鬼有撮合团聚的力量，是议事婚嫁的善鬼。

〔杜空〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能使人财兴旺发达的善鬼。

〔沙补〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是招财纳福的善鬼。

〔贪休〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为带来生机和福泽的贪鬼，是丧葬的善鬼。

〔八贪吉利〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中认为能施福泽的善鬼。

〔八贪关印〕　鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能使家庭显贵富裕的善鬼。

〔壬辰〕　鬼名。流传于贵州三都。水

语音译。指水族古巫书中的鬼，此鬼为善鬼，能使人财两旺。

〔贪呆〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为招致亡命的贪鬼，与活命的“贪休(生)”鬼相对而言，此为招来死难鬼的凶鬼。

〔煞挠〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，认为是导致内讧、口舌的恶鬼。

〔八品〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，此鬼属于死于非命的“沙上”类之恶鬼，常诱导家人在外地丧命，但尸骨能运返故土安埋。

〔不倒〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“偏歪颠倒的瓜”，是能使祸福颠倒的鬼，吉凶由人支配。

〔不干〕 鬼名。又称“不板”。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为苦瓜或半世人的瓜，为生育方面的恶鬼。

〔卡老弄〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为克伤老年人的黑鬼，此鬼容易附着于老年人身上使其害病甚至身亡。

〔破罕〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中的鬼，意为“破碎散开”，是导致破败、散垮的鬼。

〔冷凉〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中反复无常之恶鬼。

〔五富〕 鬼名。流传于贵州三都。水语音译。指水族古巫书中能引来财富之善鬼。

〔公六夺〕 鬼名。又称“拱陆铎”，水语音译。意为六夺公公。指水族古文字及古巫书的创始人，死后其亡灵被尊崇为全民族的保护鬼。公六夺鬼自成系列，是由其家族成员为主而组成的系列鬼，习惯以业绩卓著，出类拔萃的六夺公为代表。此系列鬼主要有：“公六夺·贺六甲”、“公六莽·牙所洛”、“公六瓜·补哈浪”、“公乃西·牙伞尼”、“补加细·尼加烟”、“公甲子·牙甲午”、“公三辛·牙三乙”、“公带泐·牙达南”、“公当墨·牙带泐”、“公记书·补记堂”、“公金松·牙猛洛”、“公低修·补地高”、“涌夫寅·辰甲连”、“公走就·牙欲老”、“公朴·牙培”、“公劳·牙腊”、“仙六保·仙六夺”等等。公六夺中分管农事百工的又称“六夺工”，管吉日良辰凶煞方位及消除祸患抵御鬼怪的称为“六夺泐”。公六夺庇护的范围极广，护佑的威力无穷。因此，在丧葬、营造、保护村寨及农事活动中都要请其来保佑，尤其丧葬活动必不可少。祭供此鬼多以鱼、猪、鸡、肉等 为主祭品，习惯每样祭品、祭器、坐凳、陪同坐席

者（含巫师）等都以六之数为佳数。念咒时，巫师要历数“公六夺”在燕子洞口、蝙蝠洞坎创造水家古文字，叙述民族起源繁衍与迁徙及列祖列宗活动情况。

〔公六夺·牙所洛〕　鬼名。水语音译。指水族全民族保护鬼之一种。属于全民族保护鬼“公六夺”系列之鬼。据传是“公六夺”父母亡灵所化，由于此二鬼生前曾参与水族古文字及古巫书的创造及传播活动，因此当择吉活动中若出现失误一定要奉请他们来指导与纠正。祭品以鱼为贵，还有猪鸡豆腐等。

〔公三辛·牙三乙〕　鬼名。水语音译。指水族全民族保护鬼之一种。属于全民族保护鬼“公六夺”系列之鬼。此二鬼系夫妇俩亡灵所化，生前参与水家古文字古巫书的创造与传播，主管六十甲子，是水族作抵御制止祸患鬼怪作祟“挡”巫术的得力正鬼。祭品多以鱼、鸡或肉等。

〔公甲子·牙甲午〕　鬼名。水语音译。指水族全民族保护鬼之一种。属于全民族保护鬼“公六夺”系列之鬼。此二鬼生前曾参与水家古文字古巫书的创造与传播，并主管六十甲子，死后亡灵被人们尊崇为此二鬼。水家在丧葬、求学、及做抵御制止鬼怪及天灾人祸的“挡”巫术时，请此鬼来除凶纳吉。

〔公忙干〕　鬼名。水语音译。指水族个体家庭的保家鬼之一种，由父辈亡灵变成。其鬼能施福泽祛凶邪，保家庭钱粮富足，六畜兴旺，人丁发达，居家外出平安，抵御各类恶鬼的侵害骚扰。因其庇佑威力最强，是水家最尊崇的保家鬼。一般俱定期在中堂杀猪牛鸡供奉。若家庭出现怪异或重大事件，占卜得知此鬼失职所致，即据卜师意旨杀牲念咒应急献祭以图平安。此鬼住在“海倒海岛。海倒业乌，海岛业电”，意为海倒海岛的地方。你在海倒居住，你在海岛栖身。或云住在“地一恒平，墓门恒忙，定墓旺，把墓劳。”意为最平坦的地方，坟墓之都鬼神之乡，兴旺的墓地下方，宏伟的大墓之口。

〔三华干神〕　鬼名。水语音译。指水族个体家庭的保家鬼之一种，由祖父辈亡灵变成。其鬼能施福泽，祛凶邪，保佑家庭人丁兴旺，钱财富足，六畜兴旺，居家外出者人身安全，并抵御各类恶鬼的危害骚扰。其庇佑能力大，颇受水家人尊崇。一般俱定期以猪牛在中堂供祭，若无牛，常以牛头、牛肉、牛脚、牛尾充当。当家庭出现重大事件或病患，若占卜悉此鬼失职所致，则依卜师意旨采取临时应急供祭念咒祈其保佑。此鬼住在“地一恒平，墓门恒忙，定墓旺，把墓劳”，意为最为平坦的地方，坟墓之都鬼神之乡，兴旺的墓地下方，宏伟的大墓之口。

〔四华干神〕 鬼名。水语音译。指水族个体家庭的保家鬼之一种，由曾祖父辈亡灵变成。此鬼能施福泽，祛凶邪，保佑家庭人丁兴旺，钱财富足，六畜兴旺，家人平安，并抵御各类邪鬼恶鬼的侵害骚扰。因其庇佑能力大，备受水家人尊崇。通常定期以牛猪在中堂设祭供奉，若无全畜亦可以头尾四肢及一点肉供祭，延师念咒。当家中出现重大事件或病灾，若占卜悉此鬼失职所致，则依卜师旨意采取临时应急消灾的杀牲供祭，祈此鬼保佑消灾。此鬼住在“地一恒平，墓门恒忙，定墓枉，把墓劳”，意为最为平坦的地方，坟墓之都鬼神之乡，兴旺的墓地下方；宏伟的大墓之口。

〔五华干神〕 鬼名。水语音译。指水族个体家庭的保家鬼之一种，由高祖父辈亡灵变成。此鬼能施福泽，祛凶邪，保佑家庭人丁兴旺，钱粮丰盈，六畜兴旺，家人居家外出平安，并抵御可能入侵骚扰的各类鬼怪。因其庇护威力强而颇受水家人尊崇。除定期以猪牛供奉之外，当家中遇上病灾或发生重大事件，若占卜悉此鬼失职所致，则依卜师意旨采取应急措施，杀牲念咒供祭祈鬼继续开恩保佑。此鬼住在“地一恒平，墓门恒忙，定墓枉，把墓劳”，意为第一平坦的地方，坟墓之都鬼神之乡，兴旺的墓地之下，宏伟的大墓之口。

〔公怪〕 鬼名。水语音译。指水族个体家庭的保家鬼之一，由高祖父的父辈以上之亡灵变成。此鬼已显中性，既可施福，也可兴祸，主要是视后裔对其尊崇的态度来决定。其住在“地一恒平，墓门恒忙，定墓旺，把墓劳”，意为最为平坦的地方，坟墓之都鬼神之乡，兴旺的墓地下方，宏伟的大墓之口。除日常祭祀之外，若家中出现变异的事态，需根据卜师旨意择日备供品祭鬼，以期开恩消灾赐福。

〔公就育·牙就言〕 鬼名。水语音译。指水族个体家庭的鬼之一种，是远祖辈之亡灵变成。此鬼为夫妇俩，或只提男性“公就育”代表。其护佑能力差而作祟的机会较多。当家中出现异常事态，占卜悉为此鬼为祸时，即备猪为主祭品延巫师念咒祭鬼，祈其开恩消灾。此鬼住在“墓门恒忙，定墓旺，把墓劳”，即坟墓之都，鬼神之乡，兴旺的墓地之下方，宏伟的大墓之口。

〔公高打干〕 鬼名。水语音译。意为堂中的古老公。指水族个体家庭的保佑鬼之一种。此鬼为古老的先祖亡灵变成，能保佑家中人丁平安，钱粮丰盈。通常以猪为祭品。当家中发生异常事态，占卜知此鬼失职所致，则杀猪念咒敬奉祈其开恩消灾赐福。此鬼住“墓门恒忙，定墓旺，

把墓劳”，即坟墓之都，鬼神之乡，兴旺墓地之下，宏伟的大墓之口。供祭时，为防家中钱粮之魂外走导致家境贫寒，所有来家进食者出门时需净手，洗手水只能倒在圈中；三天之内不准向外借出钱粮及器物，也不准传出火种。谨防巫术的相似律引败家败人丁。

〔公白项〕　鬼名。水语音译。指水族个体家庭的鬼之一种，是远祖亡灵变成。此鬼分为五种：公白项打干（堂中白项公）；公白项打蛮或公白项定爹（寨中白项公或梯子脚的白项公）；公白项、牙白散（白项公、白散奶）；公白项、牙白保（白项公、白保奶）；公白项、牙白补（白项公、白补奶）。此鬼是中性，可以保佑家庭赐福施恩，也可兴祸助邪，主要视后裔对其尊崇的情况而定。通常供祭前三者多用猪牛肉，后二者用小猪。若家中发生异常事态，则依卜师所言备祭品供奉，念咒祈其开恩消灾赐福。此五个鬼住在“墓门恒忙，定墓旺，把墓劳”，即坟墓之都，鬼神之乡，兴旺的墓门之下，宏伟的大墓之口。

〔公高杠·公当多〕　鬼名。水语音译。意为十分远久的公、异常古老的公，是由极为久远的先祖亡灵变成的鬼。指水族个体家庭的鬼之一种。此鬼因在个体家庭中无香火供奉的席位，已游食各地，并易兴邪作祟。当家庭发生异常事态，占卜知是此鬼作祟，则备小猪延巫师来念咒祭鬼，祈其开恩云游他方不再来骚扰侵害主人。此鬼住在“墓门恒忙”，即坟墓之都，鬼神之乡。

〔公高打蛮〕　鬼名。水语音译。或云：“公高把惰”、“公高定爹”。意为门外的古老公，或门口的古老公、楼梯脚下的古老公。指水族个体家庭中的鬼之一种。此鬼共分五种：言丈符、补丈高；公丈王、腊丈劳；公丈王、腊丈横；公六那、牙变那；腊正、腊哉。当家中发生异常事态，占卜悉为此鬼作祟，即备猪鸡狗鹅鸭等祭品，立一帽稻草于大门外为祭席，沿其圆周陈列供品，由巫师念咒陈述缘由祈鬼开恩赐福。据说此鬼是在家中无香火之席位的鬼，为觅食而四处飘游，沦为恶鬼，稍不顺心则兴祸作祟。一旦以丰盛祭品供奉就会停止作恶。此鬼住在“墓六恒，坟六寡”，意为六个地盘的墓，六个分支（以瓦片代分支的家族或部族）的坟。

〔公斗本〕　鬼名。水语音译。意为绝后嗣的公。指水族个体家庭中的鬼之一种。此鬼由无后嗣的先祖亡灵变成，因家中无香火供奉则四处云游觅食。此鬼分为三种：公斗本；忙干斗本；丈斗本。要依不同的对象进行供祭。家中出现异常事态，当占卜悉此鬼作祟，要依卜师择日献祭

念咒。多以公鸡为主祭品。设祭时取一张桌子横跨门槛，使祭席半截在屋内，半截在门外，以防此鬼与家中的“公忙干”、“公干神”等鬼争食。此鬼享受公鸡等牲醴供馔之后，据说会依咒词所云开恩赐吉，并云游他方。此鬼住“墓门恒忙”，即坟墓之都，鬼神之乡。

〔全〕　鬼名。水语音译。指水族恶鬼类之一种。此鬼自成体系，是一种天上降下之鬼怪凶祸，主要有：“三路全木”、“六路全土”、“九路全金”、“四林全虽”、“全弄全都哈”、“全两全都贝”、“全领鞋”、“全赖梅”、“全卯”、“全酉”、“全丑”、“全未”、“全寅申”、“全已亥”、“全秀喜”、“全姑罔”、“全方冈”、“全春夏”、“全卡命”、“全当反”、“全半困”、“公耿林根、林根五怪”等等。这些鬼涉及五行、地支、经商、丧葬、方位、春夏季节、生辰、路途等等。几乎无处不在，当命蹇之人路上碰着当即昏倒不省人事。常备鸡或豆腐、肉类供祭，请巫师念咒禳解时要迎请“公六奇”鬼类中的“公三辛·牙三乙”来驱逐清扫。这类鬼多为占卜所知，也有凭生活经验判定。

〔丈朵育〕　鬼名。水语音译。意为搬弄屋上瓦片坠落之恶鬼。指水族认是此鬼送来灾难的先兆。当占卜知是何鬼指使，即备鸡鸭或猪解之，延巫师念咒禳灾。巫师要迎请“公十勒·白十伦”这两鬼出面来驱逐清除。

〔丈〕　鬼名。水语音译。或称“怪”，是野鬼或家鬼送进家来的先兆事象。指水族最为忌讳的鬼怪之一。“丈”类自成体系，而统领的称“腊连”常迎请其来清扫同类的下属。此鬼分“公就欲·牙就言”、“腊成·腊宰”、“腊正低·尼正倒”、“腊怪低·尼怪倒”、“尼丈把·腊丈送”、“除丈”。一般还把“腊鸟”鬼类也列入“丈”，甚至“腊君”也列入其中。“丈”的兆象有蛇入裤裆、堂中谷子弹跳、簸箕中白米弹跳，牛、猪或狗到中堂拉屎，久生不离，老蛇在灶内或室内盘绕，蚂蚁在室内牵线，猪、狗一胎只生一个和酉时鸡叫等等。相传，发现这种怪异物时，一是要先说吉利的话，二是用一个酒杯倒扣在中堂桌上，及时去请巫师占卜，看是何鬼所送，然后择日杀牲敬供，方能化险为夷，逢凶化吉。送来的怪异物，也可能是吉祥的先兆，也可能是祸患的预示，如果不及时除“丈”，请巫师念咒禳解，就会出事，发病以至家败人亡。根据占卜属于何鬼怪，即杀牲奉敬方消灾纳吉。

〔牙地〕　鬼名。水语音译。指水族母性鬼之一种。此鬼显中性，主要是赐福，也有失职或作祟的。此鬼自成系列，主要“牙地动”、“牙地劳”、“牙地低（四种）”、“牙地保劳”、“牙

地保低”、“牙地难”等等。当占卜知此鬼失职而导致的祸患，常备几斤肉或鸡延师来念咒禳解以祈吉。据云此鬼住在水语称为“鬼柱都匀，各干开东，高空开空”的地方。

〔牙地劳〕　鬼名。水语音译。意为大的牙地鬼。指水族母性鬼“牙地”系列的一种。其有保家庭人丁平安。钱财丰盈。但若待其不恭也有恼怒而作祟的现象。常用三斤或一点五斤肉祭供，延巫师念咒祈吉。

〔牙地低〕　鬼名。水语音译。意为小的牙地鬼。指水族母性鬼“牙地”系列之一种。此鬼还分为四种。其可保妇幼健康。但其也会有失职而使鬼怪侵扰之时，同时若供奉不周也会引起此鬼懊恼而作祟的。当占卜知此鬼作祟时，备肉延巫师念咒禳解祈吉。

〔牙地保劳〕　鬼名。水语音译。意为大的牙地保佑鬼。指水族母性鬼“牙地”系列之一种。其可保佑家中老幼康宁。但也有失职招祸或待其不恭而懊恼兴祸的。若占卜知此鬼作祟，备母鸡延巫师念咒禳解。

〔牙地保低〕　鬼名。水语音译。意为小的牙地保佑鬼。指水族母性鬼“牙地”系列之一种。其保幼小儿的康宁。若其失职也会有鬼怪侵扰，或待其失敬而会懊恼兴祸。当占卜知此鬼作祟时，备肉延巫师念咒禳解祈吉。

〔牙地难〕　鬼名。水语音译。指水族母性鬼“牙地”系列之一种。其主要保佑五六十岁以上的老人康宁。若其失职则鬼怪侵扰而人招病昏厥，或待其失敬也会懊恼兴祸。当占卜知此鬼作祟，备肉延巫师念咒禳除。

〔牙地动〕　鬼名。水语音译。意为抬着的牙地鬼。指水族母性鬼“牙地”系列之一种。此鬼据说是由布依族或苗族的绅士夫人亡灵变成的。据说此鬼欢愉时可保佑老小健康，若懊恼时也会兴祸。当占卜知此鬼作祟，，即备酒肉鸡等祭品而且每样仅限于一点五斤，装于竹箩内由二人用单肩抬到山野之上设席念咒禳解。

〔眩目鬼〕　鬼名。水语音译。指水族俗信认为人头晕目弦，四肢无力，即是命中逢上此恶鬼。此鬼是“公板览，牙板亚，板直烤，倒直宁”，即突然摇头晃脑的公，晕眩如摇纺车的奶，在原地转动，倒在依靠处所引起的。需备肉，请巫师念咒解鬼以禳除凶祸。

〔棉花地鬼〕　鬼名。水语意译。指水族农作之鬼之一种。农户认为主宰棉花生长的是此鬼，为此植棉之户的主妇，常于夜间携几串鸡蛋壳及酒饭菜到地里设祭，插上鸡蛋壳后，又插一草标，期冀棉桃如鸡蛋大，绽开时白如雪；草标是防止多嘴

的人议论。全过程都是悄悄地进行，祭主只轻声喃喃念几句祝词，生怕惊扰棉神而落花掉桃。人们认为这样一来，棉花即可获得丰收。

〔猛住郎·牙羊关〕 鬼名。水语音译。指水族官员亡灵变成的“公猛”系列鬼之一种。此鬼有保佑庇护的功能，为幼婴作三朝礼仪时杀鸡设祭请其来赐福。此鬼住在“卯腊负，怒腊显，定坝卯，熬坝共”，即腊负小丘，腊显山上，坝卯的岩坎脚，坝共石山之内：或云住“怒三科，坝五宰”即三个丫口的山，五级梯坎的岩石。敬奉此鬼多以鸡为主祭品。

〔猛住郎·牙羊保〕 鬼名。又称“猛住郎·牙羊省”。水语音译。意为住郎的官长，保佑的羊奶。指水族官员亡灵变成的“公猛”系列鬼之一种。此鬼能驱除侵扰的邪祟鬼怪，能保家庭平安，钱财丰盈。多在堂中的中柱下设祭席，杀雄雌鸡各一只作主祭品，巫师认为靠此鬼才能理断阴阳界间的杂事。此鬼住“卯腊负，怒腊显，定坝卯，遨坝共”，即腊负小丘，腊显山上，坝卯岩坎脚，坝共石山内；或云住“怒三科，坝五宰”，即三个丫口的山，五级梯坎的岩石。

〔腊金腊足·腊育腊叶〕 鬼名。水语音译。指水族官员亡灵变成的“公猛”系列鬼之一种。此鬼能驱逐来侵扰作祟的邪魔鬼怪，也能保家境平安。当占卜或从预兆性的“丈”恶鬼的兆象中知道家中异常事态发生的根源，多备公母鸡各一只，延巫师在中柱之下设祭席供祭，祈此鬼出来理事赐福。此鬼住“卯腊负，怒腊显，定坝卯，熬坝共”，即腊负小丘，腊显山上，坝卯岩坎脚，坝共石山内；或云住“怒三科，坝五宰”，即三个丫口的山，五级梯坎的岩石。

〔忙恒劳〕 鬼名。水语音译。意为大地域之鬼。指水族地域鬼“忙恒”之一种。此鬼为大地域或大地盘内的鬼，是该地域内历代成年亡灵所变，呈中性，但施福泽的不多，兴邪作祟的不少。幼婴及少儿易中此鬼，导致昏迷不醒，软弱无力。当占卜知此鬼作祟，以猪或鹅为主祭品请巫师念咒祭鬼消灾。此鬼分为两个，第一个多以小猪供祭，第二个多以鹅供祭。此鬼住在“猛鲁，猛兰。猛鲁定半，猛兰定沙。”

〔忙恒低〕 鬼名。水语音译。意为小地域之鬼。指水族地域鬼“忙恒”之一种。此鬼为小地域或小地盘的鬼，此鬼由该地盘内或村寨内历代成年亡灵所变，可施福保地域内平安，可兴祸使人害病。幼婴及少儿易中此鬼造成发烧昏迷，成年人中此鬼易被刀伤摔伤。当占卜知此鬼作祟，多以鸡或蛋解鬼。此鬼分为三种，根据占卜定其名分及供奉之物。此鬼的雅号水语称：“金腊公，朋腊西”。

〔九地〕　鬼名。水语音译。指掌管土地之鬼。因所管的范围对象不同，分为“田土九地”、“坟墓九地”、“屋基九地”、“村寨九地”、“山头九地”等。“恶额九地、己亥九地”是总管此类的“九地”鬼。一般的“九地”分三种，名份相同，祭法略有差异。人们认为在安葬、修造甚至造田等，要以酒饭肉食或鸡敬祭此鬼再破土，否则得不到保佑，还有受坐地鬼欺负的可能。此鬼住“墓门恒忙”即坟墓之都，鬼神之乡。或云住在“定岜旺，低怒劳”，即兴旺的岩坎脚，高大的山峰下。

〔恶额九地·己亥九地〕　鬼名。水语音译。指水族土地总管之鬼。此二鬼可以施福保佑平安，也偶有失职导致发生凶祸，靠占卜探测其意。此鬼保佑较广大地域之内的平安，作制敌的放鬼巫术或抵御敌方的倒鬼巫术，都请此二鬼作向导。当占卜悉其宅的“九地”鬼作祟，解鬼时，也要设祭念咒请此二位土地总管之鬼来督查清扫。祭品多用肉、豆腐、鸡。其祝咒大意为：尊敬的恶额九地，尊敬的己亥九地，恶额是个明白的，己亥是个贤能的，在天你们才看得清楚，在高处你才见到下方。左脚入草丛你们就入草丛，右脚进家你们就跟随进家。白天进房间你们就进房间，它突然闯入森林，你们就尾随进森林。此鬼据说住在“定岜旺，低怒劳”，即兴旺的岩坎脚，高大的山峰下。或云住在“墓门恒忙”，即坟墓之都，鬼神之乡。

〔桥姑朵〕　鬼名。水语音译。意为屋山头的生命之桥。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中逢上此生育恶鬼会导致生育不顺。解此鬼多依占卜巫师旨意备鸡鸭祭鬼，还从祭席边牵拉二根棉纱线至主妇卧室，认为生命之桥已畅通，投胎的阴魂能顺利到家。此鬼住在“把花散，干花界”即花散仙洞口，花界仙婆家。或云住在“定格丑，姑格逸，定岜卡，打岜虽”，即丑场脚下，寅场上头，红色崖坎下，水家石头中。

〔桥把空〕　鬼名。水语音译。意为坑洞口的生命之桥。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。犯此生育凶鬼，认为命中该有的子女魂掉入深坑洞中而导致少子嗣。解此鬼需备狗、鸭各一只为主祭品，在坑洞口设祭，用绳系小狗置坑洞中，念咒毕即提上来。主妇从洞口牵双根纱线到卧室房门之后别住，象征祭桥鬼引来儿魂入室，不久将会有孕。有的还剪彩纸人贴于生母娘娘的“牙希登”席边墙上，或贴于主妇卧室内。此鬼住在“把花散，干花改”即花散仙洞口，花改仙婆家，或丑场脚下，寅场上头，红色崖砍下，水家石头中。

〔桥六啊〕 鬼名。水语音译。意为有六个凹陷洞的生命桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此生育恶鬼使迎接投胎阴魂通过的生命桥出现坑洞，胆怯的阴魂不敢来投胎而导致生育不顺。解此鬼让阴阳间的生育之桥畅通，婿家自备 母鸡酒饭，外家送小猪及彩饭、彩蛋，双方约定在途中的三岔道口相会并在此设祭，并立六个石凳供行人休息。此鬼或说住在"把花散，干花改"即花散仙洞口，花改仙婆家；或说住"定格丑，姑格逸，定岜卡，打岜虽"，即丑场脚下，寅场上方，红色岩坎下，水家石头中。

〔桥打归〕 鬼名。水语音译。意为过沟的生命桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。占卜悉命犯此鬼，若不解送会影响阴魂来投胎而导致缺少子嗣。主人家解鬼时，自备母鸡，由外家送小猪、一对雌雄小鸡、彩纸须缠竹条的"枚化"、折糯、彩蛋、粽子等一齐来酬鬼。小鸡留给女婿家喂养。余下祭品，双方可互相交换。此鬼据传住"庙花散，干花改"即花散仙洞口，花改仙婆家。有的又说住"定格丑，姑格逸，定岜卡，批岜虽"，即丑场脚下，寅场上方，红色岩坎下，水家石头中。

〔桥把惰红〕 鬼名。水语音译。意为卧室门口的生命桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中若占卜遇上此鬼，认为阴魂投胎来到主妇卧室门口还会受阻而导致缺少子嗣。多用母鸡解鬼，除请巫师念咒之外，还要外家送彩色小拱门一对及雌雄小鸡一双给女婿家，还送花糯饭、彩蛋、粽子等。祭此鬼时，客人来去俱不问候送行。

〔桥独低爹〕 鬼名。水语音译。意为楼梯下孤独的生命桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。占卜知命犯此鬼，认为会导致阴魂投胎的通道狭窄僻冷，导致生育不畅。常以母鸡解鬼祈其开恩消灾。

〔桥短化〕 鬼名。水语音译。意为生育之路到了尽头或绝情桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中犯此生育恶鬼认为生育机能受挫似乎到了尽头。往往是生一胎即不再生育的妇女多犯此鬼，使"归短亚，哈短引"即溪沟引到尽头，坡路达山丫口。解鬼时由外家送小狗、母猪，再请巫师念咒祈鬼开恩消灾。

〔桥命〕 鬼名。水语音译。意为生命的断桥。指水族生母娘娘"尼杭"及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。命中占卜知犯此鬼，若不解除会导致断子孙阴魂的投胎之路使生育

无望。多以小猪、鸡为主祭品，延巫师修桥念咒祈鬼开恩消灾。

〔桥金〕　鬼名。水语音译。与此鬼相对应的还有“桥木”意为生命的金桥、木桥。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此生育恶鬼能导致缺少子嗣，当占卜知命犯此鬼，需备鸡鸭为主祭品，延巫师到要道口溪沟处修桥，以期接通阴阳界间的生命之桥，让阴魂顺利投胎。

〔桥独〕　鬼名。水语音译。意为孤独的生命桥。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此鬼为生育的恶鬼，犯之会造成子嗣缺少甚至无生育。若占卜悉之则备鸡鸭为主祭品，延巫师到要道口溪沟处修桥杀牲敬鬼，祈其接通阴阳间的生命之桥，让投胎阴魂顺达育龄主妇之腹中。

〔桥灭〕　鬼名。水语音译。意为生命之桥脱榫快垮了。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此鬼多为占卜所知，若命中触犯此鬼会断送子女生路而造成绝嗣，多以鸡鸭为主祭品并在交通道口溪沟处修桥，据说能解除灾祸而纳吉。

〔牙拍〕　鬼名。水语音译。意为打耳光的婆婆。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。当占卜知命犯此生育恶鬼，认为投胎的小儿阴魂受此鬼打耳光而惊恐，由此导致不能生育或生育的小孩常惊吓失魂。常以鸡鸭解鬼，请巫师念咒祈其开恩消灾。

〔六散〕　鬼名。水语音译。意为多方散开。指水族生母娘娘“尼杭”及仙婆牙花散系列的生育鬼之一种。此生育恶鬼能导致子女阴魂四散，人不和，财运不聚，使家庭缺子少财。若占卜知命犯此鬼，备主祭品鸡鸭请巫师解鬼，祈其开恩消灾。

〔腊鸟〕　鬼名。水语音译。指“娃娃鬼”或“非正常生育的娃娃鬼”。水族“腊鸟”鬼系列的总称。水家传统观念认为下列违背常情的现象都会导致出现此鬼：①生育不足月即串门；②出嫁女子回娘家生育或死亡；③不受父母承认的自由婚姻生育；④婚外恋生育，出苗不齐。家庭一旦受腊鬼骚扰，即导致农事不利，抽穗不一，秕谷增多；喂养禽畜易死于瘟疫或长不大；酿酒不仅发酸而且得酒少。当家中出现此异常事态，占卜确认为此鬼作祟，需备鸡蛋或肉请巫师请来“共那白那”、“共那化、白那兑”、“共那白、共那果”等三个鬼来驱逐它出门。

〔腊鸟低·尼鸟套〕　鬼名。水语音译。指水族娃鬼“腊鸟”系列之一种。非寡妇之妇女生育不足月便到他人之家串门便引出恶鬼“腊鸟”来作祟，使家中农作不利，禽畜不旺，酿

酒不成，诸事不顺。当占卜是此鬼作祟，当备鸡或肉延巫师来念咒，请“共那白那”、“共那化、白那兑”、“共那白、共那果”三个鬼来哐哄、清扫此鬼出门。

〔公则传·牙则斗〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。寡妇生育不足月到他人家去串门引而出的“腊鸟”鬼。使家中农作不利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。占卜知是此鬼作祟，则备鸡为主祭品延巫师念咒，请来“共那白那”、“共那化、白那兑”、“共那白、共那果”三个鬼来哐哄、清扫“腊鸟”出门。

〔扰富传·腊先题〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。当寡妇生育不足月到他人家串门而引出之“腊鸟鬼”，使家中家事不利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。占卜知此鬼作祟，则备肉或鸡延巫师解鬼以祈消灾纳吉。

〔腊牛鸟·腊高洛〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。若寡妇生育不足月就串门而引出的“腊鸟”鬼，使家中农事不顺，禽畜不旺，酿酒不成，诸事受阻。占卜知此鬼作祟，则备肉或鸡延巫师解鬼以祈消灾纳吉。

〔公路冷·牙点地〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一。若女子出嫁后违背传统习惯到娘家来生育或在娘家过世，会引来“腊鸟”凶鬼。遇此，则备鸡酒糯饭延巫师念咒，迎请此鬼来扫除“腊鸟”鬼。

〔丈尼华·丈花鸟〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。若出嫁女子违背传统习惯回到娘家生育或在娘家过世，会引来“腊鸟”恶鬼作祟，使农事不利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。多备鸡酒饭延请巫师解鬼，则请此鬼来横扫“腊鸟”鬼。

〔补同幸·人同宰〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。出嫁女子若违背传统习惯回到娘家生育或过世，会引出“腊鸟”鬼作祟，使农事不利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。习惯备鸡酒饭等延请巫师解鬼，请此鬼来横扫“腊鸟”鬼出门。

〔共稳化·白稳伍〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。出嫁女子若违背传统习惯回到娘家生育或过世，会引出“腊鸟”鬼作祟，致使农事不利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。多备鸡或肉为主祭品等延请巫师念咒，请此鬼来横扫“腊鸟”鬼出门。

〔公姑耿·牙点地〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。出嫁女子若违背传统习惯回到娘家生育或过世，会引出“腊鸟”鬼作祟，使农作不利，禽畜不旺，酿酒

不成，诸事不顺。常备鸭或鸡请巫师咒解鬼，请此鬼来横扫“腊鸟”鬼出门。

〔丈鬼恶·丈货鸟〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。是违背传统习俗的婚外恋生育之子死后及未受父母承认的自主婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。其鬼使农事失利，酿酒不成，禽畜不旺，诸事不顺。常以肉或鸡作主祭品延巫师念咒解鬼以祈消灾纳吉。

〔腊鬼恶·腊贷鸟〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自主婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。其鬼使农作失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。常以肉或鸡供祭，延巫师念咒解鬼以祈消灾纳吉。

〔歹元作·货元迪〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自主婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。此鬼导致农作失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。多备以肉或鸡设祭。延巫师念咒解鬼以祈消灾除难。

〔勇虎传·腊元迪〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自主婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。此鬼导致农业失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。常备肉或鸡延请巫师念咒祭鬼，祈其开恩赐福，清扫家中的“腊鸟”鬼出门。

〔补汪文·人汪尾〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自主婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。此鬼导致农作失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。常备肉或鸡设祭，延请巫师念咒解鬼，祈其开恩赐福，清扫家中的“腊鸟”鬼出门。

〔共鸟白鸟〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自由婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。此鬼导致农作失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。常备肉或鸡设祭延请巫师念咒解鬼以祈消灾纳吉。

〔公腊拢·眉顶罕〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。违背传统习惯的婚外恋生育死后及未受父母承认的自由婚姻生育死后所变成的“腊鸟”类鬼。此鬼导致农作失利，禽畜不旺，酿酒不成，诸事不顺。常备肉或鸡设祭，延请巫师念咒解鬼以祈消灾纳吉。

〔共那白那〕　鬼名。水语音译。指水族娃娃鬼“腊鸟”系列之一种。水家传统习惯认为生育不足月串门，

寡妇生育不足月串门，出嫁女子回娘家生育或死亡，不受父母承认的自由婚姻生育，婚外恋生育等等，都会引出“猎鸟”鬼来骚扰，使农作不利，酿酒不成，禽畜不旺，诸事不利。为此，则备鸡、鸭或肉类祭鬼，请巫师念咒解鬼时则请此鬼出面来哐哄横扫，软硬兼施把“猎鸟”鬼赶出家门。与此鬼相同的还有“共那化·白那兑”、“共那白·共那果”。

〔腊空〕　鬼名。水语音译。分为“腊空劳”、“腊空低”两种，即大小两种“腊空”。指水族牲口及什物方面的善鬼。当牲口及重要物品丢失无法寻找时，备鸡或肉作祭品延请巫师念咒，即请此鬼来帮忙追踪找回所丢之牲口或什物。大的习惯以鸡偿，小的多以肉祭。此鬼住在水语称为“领路，报土”之处，意为涵洞缝隙，土墙之隅。

〔君〕　鬼名。水语音译。指孤儿或单身汉亡灵所变之鬼。此鬼中性，不作祟时可保牲口按时归家或平安吃草。当其心境不顺便作祟，使放牧于野外的牲口顿时失踪，四处寻找既听不到叫声也不见踪影。备酒肉到牧场附近祭供此鬼，被其收藏的牲口即很快能找到。放牧之人在野外烧火，灭火时习惯留一带烟的柴头给此鬼继续享用，如果全灭掉往后放牧牲口易被此鬼收藏或自然走失。

〔三劳果〕　鬼名。水语音译。指水族“腊牢”狱卒类凶鬼之一种。人们认为狱卒死后，煞气犹存，但其无香火享受，在四散觅食之时往往兴祸作祟，使人头晕目眩，神魂颠倒，头重脚轻。当占卜知为此鬼施虐，即备三五斤肉为主祭品延巫师念咒解鬼以祈消灾。“六劳果”亦属狱卒类凶鬼。

〔捞散伞·牢半团〕　鬼名。水语音译。指水族“腊牢”狱卒类凶鬼之一种。人们认为狱卒死后，无人供奉香火让其享受，但其煞气犹存，在四散觅食之时往往兴祸作祟，使人头晕目眩，神魂颠倒，头重脚轻。当占卜知此鬼虐，即备三五斤肉作祭品延巫师念咒禳解消灾。

〔忙哄〕　鬼名。水语音译。意为口舌争端的是非鬼。指水族口舌鬼之一种。此鬼有自家的系列，主要的鬼类有“告显·银显”、“公土·牙十修”、“尼忙梅·海忙要”、“公金川·牙乱地”、“公倒干·牙倒朵”、“公住龙·牙朋倒”、“公倒把·牙翻鬼”、“抗采哀·坟达拥拢铜”、“公倒杀·牙大罕”、“公十腊·白十伦”、“公十腊·八十救”、“君杀师·哀乃包”、“公喜·牙兮”、“公救龚·牙松染”。此类鬼无端引起口舌是非，挑拨家族邻里关系，导致口舌灾祸迭起。如“告显”鬼，其全称云：“告显姑正，银显低蛮；告显抵马，银显哈人”，意

为坡头告显鬼，寨脚银显鬼，告显鬼砍马，银显鬼杀人。有的巫师还称“忙哄”鬼会导致这样恶果：弯拐的手，曲肠的人，新笋挤老笋，奸滑者吃活人。此鬼据传住在“十二姑打，十二哈哄”之地。当家中发生异常事态，经占卜知是此鬼作祟，便备狗鸡鸭等作祭品供奉，延师念咒祈鬼消灾纳福。因鬼类不同，“公土”、“尼忙梅”、“公金川”等以狗祭；“公倒把”、“告显”、“抗采哀”等以公鸡祭；“公倒干”以母鸡祭；“公倒杀”、“公十腊”、“君杀师”、“公救龚”、“公喜”等以鸭祭；“公任龙”则以倒毛鸡祭。

〔腊八〕　鬼名。水语音译。指水族恶鬼之一种。此鬼自成系列，由“公八兮·尼八二”、“公八兮·尼八三”“公八兮·尼八四”、“公八兮·尼八五”、“公八兮·尼八六”、“公八兮·尼八七”、“公八兮·尼八八”、“公八兮·尼八九”、“公乙卯·牙小四”、“公三可·八五点”、“公流灭·八七显”、“三哀腊·八哀皆”、“公八兮·尼八敬”、“九银同由”等。此为导致病患的小恶鬼，凡人遇上肚子突然绞痛，哀号不绝，挣扎不已。凡占卜知是此鬼作祟，备一点五斤或三斤肉延巫师念咒禳解，据说能消灾止痛。此鬼住在水语称为“幸林幸乎，各哀东，各空皆官”之处，或云住在“风住郎，动廷兰，冈七幸”之处。

〔脚〕　鬼名。水语音译。指水族“脚”鬼类的一种。“脚”是一种恶鬼，心胸极端偏狭，动辄懊恼发气而兴邪作祟，主要扭弯人的四肢，或扭掐人的面部，使人的器官失去正常机能。有的传说此鬼还令人得急病、怪病，疼痛难忍，狂号挣扎。“脚”鬼分为“脚”、“脚钉”、“脚焉鬼”等。逢上此鬼作祟，备三斤肉或一斤半肉延巫师念咒解鬼。如果得急怪之病者，在疼痛时许下诺言之后愿以何物酬答，当解除疼痛必须按许下愿信去酬鬼，或杀牛，或宰鸡猪不等，否则民间认为会受到更重的灾病惩罚。

〔脚钉〕　鬼名。水语音译。意为如钉状的脚鬼。指水族“脚”鬼类之一种。此为正义鬼，其形体是外表布满尖刺状的怪异石头。人们奉为石神哥散、尼庙，认为其能主持公道，惩罚凶顽邪恶。相传古代七人狩猎，追逐一只野猪坠入深坑。坑洞壁藤蔓盘缠。众议由六人顺藤下洞底宰野猪。坑内六人经过争议达成只分成六份的决定。守洞口者听到后急嚷：“还有我的一份”。可是坑洞底的人谁也不理睬。守洞口者气愤之下割断藤蔓扬长而去。坑洞内六人无法爬出洞外守着野猪肉毙命。此六人死后其亡灵变成脚钉鬼。据传岩石表面尖刺状的锥体是他们攀援挣扎留下的指痕。据说脚钉很灵验，争执

双方为澄清是非曲直，即带祭品到此怪石下述说缘由之后赌咒祈其裁决。祭此鬼的忌讳颇多，如不说话，独肩抬猪到供祭点，若不诚意即受惩治等。

〔脚焉鬼〕 鬼名。水语音译。指水族“脚”鬼类之一种。“脚”鬼生性偏狭，易兴邪作祟，弄得人肢体或其它器官变形扭痛难忍。此鬼住“苗天尧保，各乃采系”（水语音译）。当占卜悉为此鬼作祟，即备一点五斤或三斤肉为祭品带到园地角或竹林边请巫师念咒解鬼以祈消灾除难。此鬼有的还分大小两种。

〔哥散〕 鬼名。水语音译。又称“尼庙”，近代称为“石菩萨”又称石神，水族认为是附着鬼气的石头，有的归之于“脚”鬼类。哥散多为无子嗣者向其求生育子女，求财者向其求发财之兆象，疑难之事未决者求其主持公道而进行撕鸡腿裁定曲直的赌咒等。当事态如所求，即按当时所许之愿信诺言进行酬赏，多半将鸡猪抬到哥散处宰杀煮了敬供。往后那些求子如愿者逢上正月十五还以便仪相敬。

〔伤〕 鬼名。水语音译。或称“星”。指水族恶鬼之一种。“伤”鬼自成体系，主要为内讧“伤”和非正常伤亡的惨死自杀“伤”两大类。前者使家族邻里及亲友之间相互争吵，纠缠不止，引起打斗殴伤。后者患祸最烈，有“伤非巴”、“伤低足”、“伤劫玉”、“伤玉”、“伤倒”、“伤朵南”、“伤朵吝”、“伤借哈”、“伤蒙”、“伤嘎”、“伤非”、“伤把弄”、“伤都哈”、“伤斗本”、“伤猪”、“伤狗”、“伤贵”、“伤博”等等。当家人非正常伤亡时，一旦占卜逢上“伤”鬼，需依卜师所指定的种类，分别去供祭，延巫师念咒祈鬼消灾免难或防止恶鬼遗传后人。

〔伤借哈〕 鬼名。水语音译。意为服毒自杀的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。染上此鬼会诱导人服毒身亡。占卜知此鬼为患，即备鸡酒等延巫师解鬼，并作御防外患的“挡伤”巫术以祈吉。

〔伤朵各〕 鬼名。水语音译。意为自缢的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。染上此鬼，心胸偏狭导致自缢身亡。占卜知此鬼作祟，备酒肉或鸡延巫师念咒解鬼，并作御外患的“挡伤”巫术以防灾祸延续。此鬼又名“伤养、伤摇，低井梅放，常井梅门”，即养的伤，摇的伤，桃枝之下，吊于李树枝。

〔伤劫玉〕 鬼名。水语音译。指水族恶鬼“伤”类的鬼之一种。此鬼由流星带来，何方逢之会导致天火引起的火灾，使人及财产伤亡惨重。当发现预兆，再占卜确认，若是此鬼来临，即备狗、肉等延巫师解鬼消灾。有的还做相当的抵御外患的“挡”巫

术以保村寨安宁。

〔伤玉〕　鬼名。水语音译。意为火灾的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。若染上此鬼，家中的火种会导致火灾，使生命财产受到严重损失。占卜悉此鬼作祟，即备肉鸡等请巫师念咒解鬼，并做相应抵御外患的“挡”巫术以祈吉消灾。其咒云：“公巴龙，牙巴僚。公巴龙代玉劳，牙巴僚代玉瓦，代玉瓦当倒，代玉劳当省”。意为带大火种的巴龙公，带雷火种的巴僚奶。带雷火来烧，带大火来撑。

〔伤非巴〕　鬼名。水语音译。意为姨妈姊妹的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。人们认为染上此鬼会导致女性的非正常伤亡。占卜知此鬼作祟，常备鸡鸭为祭品延巫师来解鬼，并做相应的抵挡外患的“挡”巫术以祈免灾纳吉。

〔伤低足〕　鬼名。水语音译。意为舅爷的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。人们认为染上此鬼会引起男性的非正常伤亡，多表现在青年身上。占卜悉此鬼作祟，依卜师所言备鸡、肉等延巫师念咒解鬼，并做相应抵挡外患的“挡”巫术以祈吉。

〔伤倒〕　鬼名。水语音译。意为跌倒的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。若此鬼附身会导致严重摔伤致残或丧命。占卜悉此鬼作祟，依卜师所言备酒肉延巫师解鬼，再作相应抵御外患的“挡”巫术以祈吉。

〔伤蒙〕　鬼名。水语音译。意为老虎咬的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种，染上此鬼，大有可能被虎豹等野兽咬死。占卜悉有此鬼，则备酒肉或鸡狗，延巫师念咒解鬼，并作相关的防御“挡伤”巫术以祈消灾。咒词称此鬼为：“安伤打答，阿伤打弄”，意为在野外被狼咬的伤，在森林中被兽咬而仰呼的伤鬼。

〔伤朵南〕　鬼名。水语音译。意为落水溺死的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。染上此鬼易造成溺水身亡。占卜悉此鬼作祟则备酒肉请巫师念咒解鬼，并作相应抵御外患的“挡伤”巫术以防灾患。此鬼有的又名“伤嘎”，即水中龙蛟伤害的伤鬼。

〔伤鼻血〕　鬼名。水语音译。意为流鼻血不止而身亡的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。染上此鬼，认为会常流鼻血不止而导致身亡。占卜悉此鬼作祟，备酒肉延巫师念咒解鬼以祈消灾纳福！

〔伤都哈〕　鬼名。水语音译。意为相互咒骂及至残杀的“伤”鬼。指水族恶鬼“伤”类之一种。染上此鬼认为与邻里家族争端殴斗残杀。故以杀砍之声又称之为“伤把，伤八”。占卜犯此鬼，备酒肉请巫师念咒禳解以祈吉。有的要作防御的“挡伤”巫术以防灾祸消灾祈吉。祝咒称此鬼

是“免金定，尼金乎。免金定带帮都乎，尼金乎带刀都哈。”意为金定的女子，金乎的妈妈。金定女子持梭镖相刺，金乎的妈妈带刀对杀。

鬼　俗

〔冥婚〕　风俗。流传于全国各地。指汉族、壮族婚姻风俗。民间认为，人死后在冥间生活就象人间一样，同样需要饮食男女，故未婚夭折的男女都需择偶婚配。壮族认为未婚死者的鬼魂是野鬼、孤鬼，会作祟害人。葬时以布袋罩头，竹篾捆身，实行仆葬。据说这样才能使这些鬼看不见道路，不能游窜作祟害人。如其死后，家人多病多灾，即访一年龄相近的死者为婚，与之合葬，使之不再是孤鬼。同样可以入祖坟了。

〔生魂与死魂〕　风俗。流传于台湾高山族。指一种原始信仰。高山族的一支雅美人认为，活人的灵魂为生魂，存在于头部和双肩，头部的生魂为生命之主魂，肩部的生魂为游离魂，能任意徘徊于身躯之外，生病是游离魂被死魂抓住而挣扎的状态，如丧失抵抗力而被死魂带走便是死亡。人死后，其灵魂亦变为死魂。原栖于头部的生魂转为归魂，到灵界里生活，原栖于肩部的生魂则为幽魂，栖息于墓地。

〔羌姆〕　风俗。流传于藏族、蒙古族中。指一种古典宗教舞。羌姆是在公元八世纪由喇嘛教创始人莲花生在西藏桑耶寺创立。羌姆以其“理趣秘密深奥”的手势配以三目愤怒相的面具和骷髅人骨等饰物，具有神秘恐怖的宗教气氛。其动作舞姿根据不同的角色表现出多样的性格。骷髅小鬼伶俐活泼，牛鹿狮龙生动粗犷，护法本尊威猛凌厉，其出场下场都有隆重的仪式相伴。在鹿神上场后，它将一切与佛教为敌的妖魔鬼怪劈杀肢解、统统消灭，以一个杀祟仪式结束表演。

〔扫年〕　风俗。流传于全国大多数地区。指汉族民间岁时风俗。我国民间多在农历十二月二十四日及其前后“扫年”。扫年，北方称“扫房”，南方称“掸尘”。是我国人民岁终打扫卫生、除害灭病的好风尚。据考证，早在尧舜时代，我国人民就有了“扫年”的习俗。它起源于古代人民驱除致病恶鬼的一种宗教仪式。《吕氏春秋》注：“岁除日，击鼓驱疠疫鬼，谓之逐除，亦曰木难。”后来，逐渐演变为年终大扫除。

〔三界〕 风俗。流传于赫哲族和部分蒙古族中。指萨满教对宇宙的看法。萨满教认为宇宙分为上、中、下三界(三层)。赫哲族萨满教认为，上界是天堂，神灵所居；中界即人间，人类所居；下界为地狱，恶魔所居。魔鬼是人世罪人的执罚者。蒙古族萨满教则认为，上界是神灵世界，中界是人类和动物的居地，而在中界和下界之间又有一个不可知的世界，人死后即去此界，下界是死神和恶魔聚集的世界，即地狱，常散布疾疫和灾难于人间。

〔做水鬼〕 风俗。流传于云南西盟佤族。指一种祭祀风俗。西盟佤族每个氏族有负责管水和主持祭水鬼的窝朗（氏族长）。每年公历十二月间举行做水鬼。先修水槽，将泉水引进寨子。然后祭司为新引来的水向水鬼祈祷并接第一筒水，用这筒水在负责管水的司水窝朗家煮饭，再由祭师杀猪宰鸡祭祀所引来的新水。祭水活动持续数日。

〔转世〕 风俗。流传于全国。指一种民间信仰。佛教传入中国后，与中国原有的民间信仰结合，发展成“转世”思想。认为人死后要到冥间阎罗王那里报到，接受审判和报应。好人得到善报，转世投胎为贵人，或成为神祇。坏人受到恶报，被打入十八层地狱受惩罚，或转世投胎为牛马畜禽。

〔镇鬼〕 风俗。流传于云南、四川纳西族。指一种除邪仪式。每年十月，各村由东巴（巫师）选定日期，按村举行镇恶鬼活动。由东巴制作鬼牌十三块，每块画一个鬼王。在村外挖一土坑，旁置大石数块。祭时全村出猪、羊、鸡各一只，众人用弩弓把它们射死，放在火上烧熟，剔骨食肉以泄其对恶鬼之恨。东巴与徒弟站在坑边，东巴念一个鬼名，徒弟便用刀将画有此鬼的木牌劈成两半，扔进坑里。砍完，压上大石，盖土填坑，表示已把恶鬼镇压下去。

〔镇墓兽〕 风俗。流传于 古代汉族。指一种冥器。古代汉族认为，阴间有各种野鬼恶鬼，会危害死者的鬼魂。因此要在墓中陪葬“镇墓兽”，以镇压阴间可能干扰危害墓中死者灵魂的恶鬼野魂。镇墓兽的种类有独角兽、人面蛇身、铁牛、铁猪等等，目的在于镇墓安魂。

〔招魂〕 风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。指一种原始信仰。珞巴人认为，人的灵魂如果被其他乌佑抓走，人就会生病，甚至死亡。因此，病人需请巫师举行祭鬼仪式，由巫师到鬼住的地方“乌佑蒙”那里去寻找，一旦找到灵魂和作祟的乌佑，巫师就杀牲祭祀，说是如果乌佑接受了祭品，灵魂就可以获得自由，回到病人身上，疾病就能痊愈。

〔招魂葬〕 风俗。流传于旧时汉族。

指一种丧葬风俗。旧时汉族认为，人因战乱等各种原因横死野外，尸骨下落不明，其亲属可制一假人，招死者的鬼魂于假人而葬之。目的是不让其成为孤魂野鬼流落在外。《陈留风俗传》："沛公起兵野战，丧皇妣于黄乡，天下平定，乃使使者以梓宫招魂幽野"。南朝宋·范晔《后汉书·邓晨传》中也记载汉光武帝的姐姐西汉末年死于战乱，光武帝即位后，派人招其鬼魂与死者亡夫合葬。

〔捉殃鬼〕　风俗。流传于四川、云南、贵州彝族。指一种驱鬼巫术。彝族生病，认为是殃鬼作祟，便请苏尼（巫师）来家跳神捉鬼。主人准备一个有盖的罐子，罐内放入用火炭烧后滴在罐内的猪油或羊油，引诱殃鬼嗅到油的香味来吃。罐子放在主人家的门后，苏尼一边不断敲打皮鼓，一边旋转跳跃，将鬼引入罐中盖好，然后将罐子送到野外埋掉。

〔捉鬼舞〕　风俗。流传于海南黎族。指黎族的驱鬼舞蹈。旧时，黎族认为人生病是魔鬼缠身或人的灵魂被鬼抓走，需要宰杀牲畜摆酒，请道公或娘母来念咒，边念边跳。舞者身穿蓝色长袍，左手持一把铁箭，右手拿一把尖刀或红藤叶，随着锣鼓的节奏，边念咒边表演捉鬼、赶鬼和招回病人的灵魂的动作，或用铁箭在病人身上比画，挑取所谓使人生病的"禁包"。

〔照冥〕　风俗。流传于全国各地。指旧时汉族岁时风俗。明·田汝成《西湖游览志余》："七月十五日为中元节……放灯西湖及塔上、河中，谓之'照冥'。"每年农历七月十五日晚上，人们用纸扎糊法船，在水边焚化；还在水边放灯，或驾船到河中放灯，任灯随着水流飘流，民间称为"慈航普渡"。据说可为屈死的鬼魂引路。亦称"放水灯"。

〔阴司〕　风俗。流传于全国汉族。指一种民间信仰。意为阴间的官府。据说阴司设有十殿阎罗、判官、左右功曹、七十二司、黑白无常、牛头马面等大小官职，统管阴间诸鬼。

〔阴间〕　风俗。流传于全国。指一种民间信仰。汉族认为，人死后其灵魂脱离肉体继续存在，要到位于地下的阴间继续活动。在那里接受审判，生前犯罪作恶者死后要在那里受到惩罚。人们认为那是一个黑暗、凄冷、恐怖的地方。

〔厌胜巫术〕　风俗。流传于全国各地。指一种避邪巫术。民间俗信死者的鬼魂随时都可能回来，归来的鬼魂既可赐福于生者，亦可降祸于生者。尤其是自杀、凶殴、事故、恶疾、难产等非正常死亡者的鬼魂会变成恶鬼，对生者特别是直系血亲造成危害，需用巫术对其进行回避和镇压。如割裂非正常死亡者的躯体分离埋葬，使其失去手脚而不能报复。

以此象征死者的躯体已残，身体被镇，鬼魂亦被封禁。

〔阴魂〕 风俗。流传于四川、云南、贵州彝族。指一种民间信仰。彝族认为，人有三个灵魂，人死后其中一个灵魂由毕摩（巫师）指路进入“阴府天国”；另一个与其遗骨埋在坟墓里；还有一个则被招附在“马都”（灵牌）上，而由子孙供奉。这三个阴魂变成的鬼都会害人，也都会降福于后代。它们具有人的一切嗜好，象人一样有喜怒哀乐。。

〔盂兰盆节〕 风俗。流传于全国。指旧时汉族传统节日。原为民间传统的佛教节日，目的是纪念和超度离开了人世的鬼魂们。每年农历七月十五日举行。届时，佛教寺庙均设盂兰会，街巷搭起鬼王棚座，演出《目莲救母》剧，僧人替丧家念“焰口经”，拜水忏，称为“济孤魂”。入夜，在水边放河灯，并以纸钱在路边焚烧，超度亡魂野鬼。

〔义祭会〕 风俗。流传于浙江北部农村。指汉族的一种祭祀组织形式。由农民自愿组成，主要活动是祭祀野鬼。筑有义祭坛，作为义祭之处。有义祭会田，由会众轮流耕种。每当清明、冬至两日，轮值的人家备齐祭品，与会里人同往义祭坛祭扫孤魂野鬼。祭毕归来，轮值的人家备好酒食，与会里人同食。

〔围魂〕 风俗。流传于四川凉山彝族。指一种丧葬风俗。凉山彝族认为，死者的鬼魂会在世上游荡作祟，加害于生者。因此他们在焚化尸体后，把骨灰埋在地下，堆土成墓，然后再在墓的四周围上石头，男性围九块，女性围七块，表示将死者的鬼魂围在墓中，一方面以免其游离出来受魔鬼之害。另一方面也避免其作祟于他人。

〔乌佑蒙〕 风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。意为鬼的地域。指一种原始信仰。珞巴人认为，正常死亡的人，其灵魂进入地下的“乌佑蒙”，在乌佑蒙的金勒娘娘处“报到”后，成为鬼魂。传说在乌佑蒙有漂亮的女人陪伴着鬼魂，鬼魂们整天饮酒吃肉，射箭取乐，过着快乐的生活。

〔乌佑〕 风俗。流传于西藏珞渝地区珞巴族。指一种原始信仰。在珞巴人的原始信仰中，神、鬼还没有分离，凡精灵、神灵、鬼魂、妖魔等都统称为“乌佑”。乌佑有善、恶之分，但还没有形成最高的、居统治地位的乌佑。珞巴人相信世上万物都有乌佑，水鬼叫“衣稀乌佑”，河鬼叫“布鲁乌佑”。死人的鬼魂叫“窝朗姆乌佑”，窝朗姆乌佑既可保佑活人，也可作祟伤害活人。但他们最崇拜的是山神“埃地乌佑”，埃地乌佑会保佑猎人狩猎成功。

〔文坛〕 风俗。流传于四川丰都。指汉族的一种传统娱乐活动。在大的

集会场合，由三人扮演，一人扮法师，坐在台子正中，其余二人坐台下。法师喊："吊颈鬼。"台下答："有。"于是法师劝他不要作祟害人，不要在人间找替身，希望他安分守己，受刑满即可超生乐园。台下二人轮流扮"淹死鬼"、"凶死鬼"、"吊颈鬼"等，法师喊一种鬼的名称劝一会，最后洒"甘露水"、放"粑食"。

〔提香炉〕　风俗。流行于于安徽淮北地区。指一种祭祀仪式。当地民间每逢迎神赛会，举行诸神出巡活动时，跟在阎罗王之后，由几个扮小鬼的人提着香炉，意谓为那些被阎罗王下了油锅或被锯得身首异处的恶鬼邪魂烧香，使恶鬼得到安慰，不再在人间作恶。

〔脱呷发〕　风俗。流传于西藏上珞渝门巴族。指一种民间风俗。当地门巴族成年人在出远门时，行至半途需找三种以上树叶，其中还须有一种带刺的，将其压于路上，以阻挡鬼的跟随，求得旅途平安。

〔退鬼〕　风俗。流传于贵州三都水族。指一种原始巫术。水书黑书上记载此类事项甚多。若某人生病，请巫师占卜，如说其被他人放鬼作祟，亦可根据黑书考察其放来何鬼，数目多少，再放更凶之鬼或数量更多之鬼退之。据说，如敌情准确，退鬼亦可生效，病人亦可痊愈。

〔投胎〕　风俗。流传于全国各地汉族及许多少数民族。指一种民间信仰。旧时全国许多民族都认为，人死后，死者的鬼魂会重新投胎成为人，或投胎为禽兽牲畜。西藏珞渝地区珞巴族的屈肢葬就和投胎信仰有关，他们将死者的尸体的双手摆成弯曲形，双手放在两腮附近，两腿向上弯曲，如投胎状，祈求死者重新投胎。

〔通魂往来〕　风俗。流传于新疆察布查尔锡伯族。指一种丧葬信仰。锡伯族相信，夫妻死后他们的鬼魂还要在冥间共同生活。因此，夫妻无论死亡先后均需分棺合葬，但在两棺的棺墙上要各凿一孔，两孔相对，其意是让这小孔成为鬼魂出入的孔道，以便让夫妻的鬼魂在地下相会。明·王文禄《葬度·杂辨》："夫妻双圹穿墙孔，曰'孝顺洞'，通魂往来"。

〔跳脚〕　风俗。流传于云南、贵州彝族。指一种丧葬风俗。当地彝族守灵时要以歌舞来取悦死者，由四人手持八卦铃在尸体旁边跳边唱孝歌，称之为"跳脚"。彝族认为死者的鬼魂去阴间的路上充满荆棘，"跳脚"可以把它踩平。

〔跳神节〕　风俗。流传于西藏、青海、四川等地藏族。指藏族传统节日。每年藏历十二月三十日，在拉萨的布达拉宫举行"跳神驱鬼"活动。跳神节时在宫殿、佛堂、习经室、灵

塔殿等处升起香火。喇嘛头带各种假面具，装扮成神佛鬼怪，绕行大昭寺，边跳边行，高声呐喊驱祟逐鬼，以示除旧迎新。同时，藏族地区各大喇嘛寺也举行驱除鬼魔，预庆吉祥如意的法会。

〔跳鬼〕 风俗。流传于云南红河、西双版纳哈尼族。指一种丧葬仪式。哈尼族认为人死后，其鬼魂仍然存在，因此要用牛、猪等牺牲祭奠死者。由巫师“贝牟”和家人一块悼念并祭鬼。中间还夹杂许多舞蹈，死者家属和参加悼念的人围成一圈或排成一长队，由巫师贝牟手舞足蹈于前，众人走跳于后。

〔跳布扎〕 风俗。流传于内蒙古、青海、北京蒙古族。蒙古语“驱魔散祟”之意。指一种宗教仪式。每年正月至二月，各大喇嘛教寺庙都要举行“跳布扎”，以北京雍和宫最为著名。雍和宫分三天举行，正月二十九日上“演鬼”，即演习化妆彩排；三十日下午正式“打鬼”；二月初一叫“绕寺”，所有参加“打鬼”的喇嘛，在鼓乐声中绕雍和宫一周，至此打鬼全部结束。

〔替死鬼〕 风俗。流传于部分蒙古族中。指旧时蒙古族萨满教为人治病时所用的替身。旧时蒙古人患病时，即请萨满（巫师）禳解。萨满认为，疾病是恶魔作祟，必须为病人找一替死鬼，然后由萨满进行禳祓、诅咒，将疾病归于替死鬼，代病人受恶魔的盅害。一般常以面制人形作替死鬼，经萨满祝祷后，送出焚烧，寓意交给恶魔替病人受害。

〔桃花节〕 风俗。流传于云南白族。指白族的农祭节。农历三月猪日（十二日），勒墨人以氏族为单位，带上几枝桃花和祭品，到田边、山上、箐谷间，祭奠白王鬼、地鬼、山鬼和五谷鬼，祈求五谷丰收。祭后饮酒，男女老少欢歌狂舞。节日过后，开始紧张的农业劳动。至今剑川、洱源等地农村播谷种时，要给谷种“打醋灰”，在谷种上插上几枝桃花。俗以为鬼怕桃，以使鬼畏惧不来祸害谷物。

〔傩戏〕 风俗。流传于安徽的贵池、青阳等地。指旧时汉族民间戏曲形式。起源于“傩舞”，是娱神的宗教戏。皖南贵池、青阳两县在农历正月初七和正月十五两夜，由各大宗族组织傩戏班子演出，演出时间始于太阳落山，到第二天太阳初升方休。演出地点一般在各族祠堂内，演出者和观众亦多地本族成员。演出内容多是民间传说故事，还有祈求丰年、平安吉祥以及驱疫逐鬼之类的小戏和歌舞节目，青阳民间的压场戏必是《关公斩妖》。

〔傩舞〕 风俗。流传于旧时汉族中。指一种驱鬼逐疫的巫术形式。傩舞是中国最古老的古典宗教舞蹈之一。原始傩舞附着于傩礼之中，是傩

礼“索室驱疫”、捉鬼驱鬼的动态形式。傩舞由原始巫舞演变而成。东汉时的宫廷傩舞规模宏大，领舞的方相氏手持武器，率十二神兽、一百二十侲子（由十——十二岁的贵族子弟担任）与疫鬼搏斗。民间的傩舞一般在除夕之日举行，参加者头戴面具跳舞，以驱逐疫疠之鬼。

〔傩祓〕　风俗。流传于旧时汉族中。指一种驱鬼的巫术。旧时汉族民间每年要举行傩礼以驱除疫鬼，祓去灾邪，称为“傩祓”。唐·罗隐《市傩》：“傩之为名，著于时令矣。自宫禁至于下俚，皆得逐灾邪而驱疫疠。”参加者戴着假面具，手持兵器，作扑打鬼怪的动作，并唱歌以逐邪。除了傩舞外，也有演傩戏来傩祓的。民间傩戏常演目连戏、钟馗嫁妹等。清·昭槤《啸亭续录·大戏节戏》：“又演目犍连尊者救犍母事，析为十本，谓之《劝善金科》，于岁暮奏之，以其鬼魅杂出，以代古人傩祓之意。

〔石姆姆哈〕　风俗。流传于云南、四川、贵州彝族。指一种民间信仰。彝族认为，人死后灵魂进入阴府天国，这是一个神鬼共居的阴间世界，彝语称为“石姆姆哈”，其位置在阳间世界的上部，天之下部，也即在空中。在那里，善鬼住在石姆姆哈的平地上，仍然进行耕作、畜牧、纺织；凶鬼则居于其沟壑中，继续作恶。一切都象阳间世界。

〔扫火灾鬼〕　风俗。流传于贵州苗族。指一种驱鬼仪式。民间俗信火灾是由“火灾鬼”造成的。贵州许多地区的苗族在每年秋收秋种结束后全村举行扫火灾鬼的活动，目的是扫除火灾。先祭献一只大公鸭，巫师左手拿一根三尺长的劈破外端的竹竿和芭茅，右手执卦，挨家挨户赶鬼。同时由二个助手抬水逐户将灶和火炉的火淋熄。巫师来到谁家，这家全家人都要走出村外。全村扫毕，再由一人去“买”火种来，然后各家再去接火来家。

〔苏拉乔〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种祭祀风俗。当巫师占卜得知某男子的灵魂受到“苏拉”鬼的威胁时，全家族的男子都来参加祭苏拉鬼的仪式，由一有祭祀经验的老年男子主持。届时，在求命者屋外立一竹竿，上悬麻毯，地上放着用荞麦面捏成的野兽作供品，并列五、六只盛满清水的碗。主祭人祈祷毕，求命者逐一抛出水碗，落地时若碗口多数向上则吉，反之则凶。遇凶，全体男子聚集在求命者周围，插刀箭于地上，向苏拉鬼示威。

〔送阴灯〕　风俗。流传于云南澄江彝族。指一种丧葬风俗。当地彝族送葬时，送葬队伍前由毕摩（巫师）引导一男一女两个涂怪脸、穿怪装的善鬼和几个扮演其他鬼怪的人，边走边击鼓边跳，称为“送阴灯”。据

说是为了护送死者的鬼魂顺利地回到“祖先之乡”，防止魔鬼来干扰死者。

〔送疫鬼〕 风俗。流传于浙江北部。指一种民间巫术。凡因家中有人患传染病死了，埋葬后，必须请和尚来送疫鬼。和尚摇铃念经，手拿画有鬼脸的生鸡蛋一个，另外几人焚香，撒茶叶、米，用桃枝敲着团苞，驱送到村外百余步处，将“鬼脸蛋”打破丢掉。认为这样就能将疫鬼撵走。

〔送寒衣〕 风俗。流传于全国大部分地区。指一种祭祀风俗。旧时农历十月初一，祭扫祖墓。民间认为，此时冬季即将来临，天气渐渐寒冷，需为阴间的鬼魂送衣取暖，故名“送寒衣”。祭扫时，在坟前焚烧竹扎纸糊的衣服鞋帽。

〔送人头鬼〕 风俗。流传于云南西盟、沧源、孟连等地佤族。指一种祭祀风俗。旧时四、五月播种前后，佤族要举行送旧人头到村外人头桩处祭祀。送时，窝朗（祭司）端着人头居中，一人在臀部挂着牛铃铛，在前面边走边跳，另有人吹笙伴奏，群众跟在后面边唱边跳。安放好旧人头后，窝朗剽牛，将牛血涂到人头柱上，象征着将牛祭献给人头鬼，并向人头鬼祈求保佑寨子安全，五谷丰登。

〔送水鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。拉祜族认为，水鬼作祟会使人手脚浮肿。需要搭一个竹篾台架，系上红、黄、绿、白各色彩线，用一根木棍将其压进寨边的水潭深处，并由巫师念咒杀一只红公鸡祭鬼，以送走水鬼。

〔送雷鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。拉祜族认为，人渎犯了雷鬼，雷鬼就会使人头痛、头晕或肚子痛。需要在寨边找一棵枝叶茂盛的树，在树根下搭一竹楼房让鬼住，用米、饭和黄鸡祭祀，以送走雷鬼。

〔送穷鬼〕 风俗。流传于汉族地区。指旧时汉族岁时风俗。旧时汉族在农历正月间送穷鬼、求富裕。四川成都及其附近地区在正月初五送穷，送后拾鹅卵石归，谓不空回并且得到元宝。清·杨燮《锦城竹枝词》：“牛日拾来鹅卵石，富贫都作送穷言。富家未必藏穷鬼，莫把钱神送出门。”各地送穷日不一致，广东地区则在正月初三，当地民间认为此日为“穷鬼日”，届时，人们要焚香叩头，祝祷：“穷鬼去，福星来。”

〔送魂〕 风俗。流传于云南怒江傈僳族。指一种丧葬风俗。傈僳族认为，人生前不能单独生活，要与氏族或家族相依为命，死后也要骨肉团聚，这样死者的鬼魂才能安居下来，否则变成孤鬼、恶鬼，扰乱活人的安宁。因此要将死者的鬼魂送到其祖

先古老的发源地去。巫师比扒要站在死者家门口向祖先住的故乡方向射三箭，并对死者说："你应该走了，走祖先走过的路，与他们团聚。"

〔送亡灵〕　风俗。流传于内蒙古、黑龙江大、小兴安岭鄂伦春族。指一种丧葬风俗。鄂伦春人认为，人死亡后的鬼魂会在世上到处游荡，向生者作祟。因此一旦人死了，人们就要急忙打发死者的亡灵迅速去另一个世界，不要留在人间作祟。他们先用一块布或纸蒙在死者的脸上，表示让其灵魂附在上面，不乱走胡游。还要扎一个草人，由萨满向草人祷告，请亡灵不必挂念家中，保佑子孙后代。然后萨满把草人朝远方扔去，认为这样死者的鬼魂就能远去。

〔射鬼箭〕　风俗。流传于古代契丹族。指一种祭祀仪式。古代契丹族，凡出师，班师归来之时，都要祭告祖先，必以人为牺牲。按惯例取死囚一人，置于出师方向，乱箭射之，称为"射鬼箭"，以祓除不祥。

〔施食〕　风俗。流传于福建。指一种祭祀仪式。旧时当地汉族认为农历七月十五日是"鬼节"，这天各种鬼魂都要到世上来，为了使鬼魂不扰乱人类的安宁，各家各户在该日夜晚备素食供祭鬼魂，有些地方还请巫师在市场上祈祷，请无祀的孤魂野鬼来享用，称为施食。当夜，各家门悬红灯，上书"普度阴光"，表示超度鬼魂之意，并在门口摆设供品，以解饿鬼倒悬之厄。

〔洒金银火〕　风俗。流传于贵州布依族。指一种驱鬼巫术。布依族凡遇不祥之兆，即请报摩（巫师）来家驱鬼。主人用菜油约二斤放在火上燃烧，再用柏树叶炒干成粉末，用盆盛好，由一人拿着跟报摩走。报摩口念咒语，手抬油锅，边念边扑粉末撒进油锅，使火焰冲出。传说鬼怕火，因此用以驱鬼。

〔洒猪淋水〕　风俗。流传于四川。指一种驱鬼活动。传说鬼怕唾沫、血和污秽物。因猪淋水是污秽物，民间为避免邪魂恶鬼的侵犯，常洒猪淋水以驱鬼。

〔沙甘节〕　风俗。流传于云南德宏德昂族。德昂语"堆沙"之意。指一种祭祀风俗。每年傣历七月开始农耕时举行祭祀"村寨中心"活动，以树立在村寨中心广场上的一根高竹竿为象征，竹竿上悬挂七层用竹篾或彩纸扎成的花环，竹竿四周围着竹栅栏，栏内堆满细沙。祭祀目的在于驱除寨内恶鬼。届时由全寨集体祭祀，祭司达庄主祭，然后由僧侣用水和沙子为各家驱鬼，在各家竹楼前撒水和沙子，以保佑全寨人畜平安。

〔收游兵〕　风俗。流传于四川。游兵：游窜在外的鬼兵，即野鬼。指一种驱邪巫术。是汉族民间跳端公的

一种。通常在祷神活动结束时举行，目的是驱鬼除邪。届时，端公手持一把三角纸旗，绕场走动，边走边唱，唱词内容类似《楚辞·招魂》。民间认为这样能把鬼魂全部收去，不留在人间作祟。

〔烧苦香〕 风俗。流传于安徽淮北地区。指一种祭祀风俗。当地妇女中死了丈夫的寡妇和再嫁的妇女，每逢诸神出巡活动，便手提香炉，跟在巡神队伍后面烧香，祈求死后能得到阎罗王的宽恕，不要将她们下油锅或锯成两半，称之为"烧苦香"。

〔烧天香〕 风俗。流传于安徽芜湖、和县、含山等地。指酬鬼活动。旧时，每年农历七月十五日中元节前后，民间集资凑钱，请和尚、道士演剧，悬灯结彩，一般于黄昏举行，午夜结束。意为与野鬼同乐，和孤魂结缘，以求来生。称为"烧天香"。

〔烧送〕 风俗。流传于浙江西部。指一种驱鬼风俗。当地家中有人患病，即请巫师作法。主人家备办酒肉、豆腐、米粉和锡箔，作福礼，扎纸船，在黄昏时，由属龙属虎的壮汉数人，手捧桃僵、茶叶、米，从病人的床上将"鬼怪"赶出来，并在竹筛里盛放"福礼"，把纸船送至百步外，焚烧锡箔和纸船。送后在野外将福物吃掉。

〔三魂〕 风俗。流传于云南阿昌族。指一种民间信仰。阿昌族认为人死后，灵魂并没有死，还有三魂存在于人世间，死者家属必须分别把三魂送走。一魂随尸体送往坟上，到清明节要给亡魂烧纸钱；一魂供在家中神龛；一魂送回祖先的发源地，即把死人的鬼魂送去见他的父母。而且到阴阳界后，告诉鬼魂顺着他们祖先南迁的路线往北边腾冲境内的阿昌路上走。但这些鬼魂不论送到哪里，到七月初一都要回来，接受家人的"烧包"。

〔弱乌佑麦〕 风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。珞巴语"祭山鬼"之意。指一种祭祀仪式。珞巴族的一支苏龙人认为，弱乌佑（山鬼）主管山林。凡人出门行路或入山狩猎都要向其祭献，以保佑旅途平安，狩猎顺利。特别是行猎前，同一家族的人都要参加，由纽布（巫师）向山鬼献祭猪、鸡。然后主持祭献户以肉、饭招待客人。

〔求发扬库〕 风俗。流传于黑龙江同江、饶河赫哲族。发扬库：赫哲语"转生的灵魂"之意。指一种原始巫术。赫哲族已婚妇女年过二十七岁以上，尚未生育者，便认为自己没有发扬库，需请萨满（巫师）跳神求转生灵魂，以便得子。求子妇女跪在神杆前献酒、许愿，巫师击鼓跳神，命该妇女在三、四个月内，到巫师处取胎儿灵魂。

〔遣峒〕 风俗。流传于广西罗城仫佬族。峒：山间小盆地。指一种集体

赶鬼活动。每当虫灾发生，村民们进行“遣村”赶鬼后，驱鬼行列又往村外田峒进发，所到之处，摘折些草茎树叶，放入竹子编成的“收灾船”内，每隔二、三百步 插一面五色纸旗。待种有庄稼的田峒都走遍以后，将收灾船烧掉，意为村里、田里所有的鬼邪已全部消除。

〔遣村〕　风俗。流传于广西罗城仫佬族。指一种集体赶鬼活动。每当虫灾发作、庄稼受害严重时，以村为单位进行。先请鬼师在村前设坛作法。然后村民列队出发赶鬼。走在最前头的“先锋”两人脸上、手心均盖有鬼师的法印，一人持剑，另一人持铁链。先锋之后是四个抬“火炬”和“收灾船”的人，按着是鬼师，村民们跟随在后，到各家“遣村”。每到一家，先锋挥剑舞链，鬼师以法剑指画劈刺，作种种驱鬼动作，最后将桃枝和符箓插贴在门上。

〔驱幽鬼〕　风俗。流传于台湾高山族。指一种丧葬风俗。高山族的一支雅美人认为，人死后，死者的幽魂是一种凶恶的鬼魂，常向活人作祟，一切疾病及死亡都是由此引起的。因此，在丧葬期要进行驱逐幽魂的仪式。死者的家人无论在什么地方都在手里拿着刀，敲响东西；奔丧的男性亲友都要着战斗时的装束，头戴藤帽，身穿背甲，左手按短剑，右手执木枪，以防御幽魂的攻击。在墓地的丛林前将幽魂驱入尸体，再将尸体埋好，压上大石，使其不能动。

〔驱半日鬼〕　风俗。流传于浙江西部。指一种治病方法。当地民间称打摆子为“打半日”，认为是由“半日鬼”附于病者身上所致。如患者久病不愈，在早晨突然从床上跃起，赤脚直奔野外，解下事先缚在腰间的草绳，捆在树上，急转身跑回家，路上不可回头看。认为这样可将“半日鬼”缚在树上，病就会好。

〔驱溺鬼〕　风俗。流传于浙江衢州。指一种驱鬼风俗。民间认为溺水鬼是一种恶鬼，它会作祟将人拖入水中淹死，作为它转世的替身。民间传说恶鬼怕铁器，故人们在下河洗澡前，必先放一把锄头于水中，用来驱逐溺水鬼，保下水平安。

〔驱鬼〕　风俗。流传于云南潞西、镇康德昂族。指一种驱鬼仪式。驱鬼是为了全寨人畜清吉平安、消灾避邪而举行的逐出寨内恶鬼的活动。驱鬼时，由两人化装成面目可怕的魔王，身披棕衣，手持长矛，与背细沙的随从数人，从佛寺奔向村里。两魔王持长矛向每户屋前猛烈虚刺几下，随后往竹楼屋顶抛细沙，意为将恶鬼逐出屋外，同时高喊：“打死恶鬼！”然后，做出把恶鬼一齐驱逐出寨门外的举动。最后由和尚在寨门外祷告，阻止恶鬼重回寨内。

〔祛鬼〕　风俗。流传于贵州苗族。指

一种祭鬼风俗。苗族遇到人、畜生病，经巫师占卜说是某鬼作祟，便准备牺牲请巫师作法事。一般是大鬼用牛，中鬼用猪、狗，小鬼用鸡鸭为牺牲。所需家畜家禽，往往是以小代大，再由巫师念词蒙骗鬼。巫师请鬼享用过牺牲后，再念咒语将鬼送走。

〔排夜佛〕　风俗。流传于浙江西部。指一种驱鬼仪式。当地若有人久病不愈，便认为是鬼怪缠身，要举行排夜佛仪式。入夜后，由驱邪者先将羹饭放在米筛上，置于病床前的地板上，点上香，然后对着病床先说好话，再念咒语，最后将大米撒在床上，用桃枝向床上乱抽乱打，同时由别人端着米筛送到村边的三岔路口而回。在家的人需立即将门关上，不让驱走的鬼再回来。

〔泼浆水饭〕　风俗。流传于云南。指一种祭鬼风俗。当地民间逢年过节，退鬼时都要泼浆水饭款待鬼。用一钵盂，内盛冷水，放入各种菜肴和少量米饭倒入钵中搅拌而成。泼时，将浆水饭端到门外路旁，用勺舀出泼于地上，边泼边呼唤所要款待之鬼名，要它们前来享用。

〔泼水饭〕　风俗。流传于四川。指一种祭鬼风俗。民间认为农历七月十五日中元节各种鬼都跑出来了。凡这天家中有人生病的，便认为是孤魂野鬼作祟。需在这天盛一碗饭，滗上水，泼撒在荒野，以解饿鬼倒悬之苦，安抚鬼魂。

〔避煞〕　风俗。流传于全国。指一种丧葬风俗。旧时民间认为，葬后，死者的阴魂不散，要返回家中，称为“煞气”。一般认为死者的鬼魂是在死后十几日回家。届时全家人都要外出躲避，以免冲撞死者的鬼魂而受害，称之为“避煞”。

〔陪鬼〕　风俗。流传于贵州台江苗族。指一种祭祀仪式。当地苗民生病，经鬼师占卜认为是你呼龙鬼作祟后，便请巫师来祛祓。你呼龙鬼有十二个，同时陪祭地鬼，共十三个。需请巫师一人作法事，另来十二人参加一起“陪鬼”，要求陪祭人连巫师在内要同鬼的成员数一样。同时奉祭黄牛作牺牲，并祭献各种祭品。

〔卜拉鲁〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种换魂仪式。卜拉：独龙语灵魂之意。独龙人认为，一个人不能没有灵魂，如果灵魂离开人体走失，就会使人生病死亡。当人生病以后，南木萨（巫师）就占卜说病人的灵魂已被恶鬼掠往天上，关押起来。病人请南木萨举行“卜拉鲁”的换魂仪式，南木萨以活鸡或活猪祭祀恶鬼，用畜牲的卜拉换回病人的卜拉。

〔莫朗木多〕　风俗。流传于四川、青海、西藏藏族。藏语“传召送鬼”之意。指一种宗教仪式。每年喇嘛教（黄教）寺庙都要举行一次，一般在

藏历正月下旬或二月初，四川甘孜地区则多在十一月，目的在于驱鬼求吉。规模以拉萨最大，届时拉萨三大寺（哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺）和布拉达达朗杰扎仓之僧侣参加。其中的鬼或牛魔王均由人扮演，扮鬼者脸涂黑白两色。然后僧侣众人手执弓矢枪炮驱鬼，将鬼赶到拉萨河对岸的牛魔山上。

〔麦咯叶窘〕　风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。珞巴语“失火”之意。指一种祭祀风俗。珞巴族认为，发生火灾是司火乌佑（鬼）作祟所致。在失火的第二天，要请纽布（巫师）祭祀司火乌佑。届时，在木棍扎成的小平台上放一个竹制鸟头蛇身的偶像，杀鸡献祭后，失火人家的主人高举小平台走在前，巫师念祷词随后，巡游村寨一周，将其投入河中，表示将司火乌佑送走，为自己和村人禳灾。

〔孟婆汤〕　风俗。流传于全国。指一种民间信仰。据说因有人转世投胎后仍记得前生之事，故天神令幽冥之神孟婆用各种药物，制成似酒非酒之汤，俗称“孟婆汤”，分为甘苦辛酸咸五味，使鬼魂喝了忘记前生之事。如有鬼魂不肯饮，则用铜管刺喉灌吞。

〔冥渡〕　风俗。流传于辽宁、黑龙江满族。指一种丧葬风俗。满族人死后六十日，要为死者烧纸船、纸桥等纸明器，桥有金色、银色两座。据说死者的鬼魂要渡过一条生死界河，这些纸船、纸桥就是帮助死者的鬼魂渡冥河用的，称之为“冥渡”。

〔米杀杀〕　风俗。流传于云南红河哈尼族。哈尼语“祭孤魂野鬼”之意。指一种祭祀风俗。哈尼族认为，凡本村人出门暴死异乡，或凶死者的鬼魂，会变成野鬼向人作祟，致人生病。因此要在农历七月中的一天，牵一头羊和一条狗，到离村约一里路的丛林前宰杀祭祀，以免野鬼闯入村寨危害人畜。

〔门神〕　风俗。流传于全国。指民间信仰的神祇。传说中把守门户之神。最早的门神是神荼、郁垒，后改为秦叔宝、尉迟敬德。汉·王充《论衡·订鬼》引《山海经》：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里。其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼，恶害之鬼，执以苇索而食虎。”民间将门神张贴在大门口的两扇门上，以为可以把守门庭，不让恶鬼进屋。

〔祭门坎神〕　风俗。流传于贵州独山、三都等地水族。指水族民间信仰的神祇。水族认为门坎神专门保佑主家人畜平安，遇到人头痛发热或牲口不吃食时，都要请鬼师前来祭祀，扫鬼出门。届时要准备好香、纸钱、酒、肉和鸡供奉，由鬼师念咒语，杀鸡，并把鸡毛、鸡血、纸钱等放在

小鸡笼里，挂在大门上，以此来避邪除鬼。

〔喇嘛打鬼〕 风俗。流传于新疆、内蒙古蒙古族。指一种宗教信仰。每年农历九月至十二月，各大寺庙均举行喇嘛驱鬼活动，喇嘛戴上各种法相的面具，手持各种法器，假托神灵附身，手舞足蹈，口念经咒，表示护法神与恶魔搏斗，以控制妖魔，消灭灾祸，祈求人畜平安。

〔灵官扫台〕 风俗。流传于四川川西平原。指一种民间信仰风俗。灵官：即王灵官，据说其能驱魔赶鬼。当地民间请戏班演戏娱神，驱邪求佑，在演出结束时，由一个演员扮王灵官，手拿大扫帚上台，用扫把向四方挥舞几下，以示将妖魔鬼怪一扫而光。使四方清吉平安。

〔奈何桥〕 风俗。流传于全国。指一种汉族民间信仰。民间认为，人死后鬼魂在地狱中必须经过一座桥，叫奈何桥，桥下是“血河池”。据说人生前作过孽，死后其鬼魂就过不了奈河桥，要掉在血河池里受罪。唐·张读《宣室志·四》：“（董观死后），行十余里，至一水，广不数尺，流而西南。……此俗所谓奈何，其源出于地府。”

〔拦门杠〕 风俗。流传于山东。指一种驱鬼用品。民间认为除夕夜各种鬼都出来向人家索食。故在除夕用红纸包两根木炭，放在门楹两旁，或用一根棍，放在门栏外，称为拦门杠。据说鬼见拦门杠，便自回去。

〔拦鬼〕 风俗。流传于云南苗族。指一种驱鬼仪式。云南一些地方的苗族每年农历正月或二月，由巫师主持举行“拦鬼”活动，用狗血涂在几把木刀上，再把木刀挂在寨门的草绳上，以阻拦“邪鬼”进寨，保佑村寨里的人健康平安。

〔撵寨鬼〕 风俗。流传于贵州三都水族。指一种驱鬼仪式。水族认为瘟疫、传染病是恶鬼带来的，所以要在瘟疫和传染病流行时期举行撵寨鬼活动。先请巫师水书先生念经，并挨家挨户驱鬼，直到认为把恶鬼撵出村为止。然后全寨聚餐。餐毕，用枣刺把村寨的四周都围起来，在寨门口用两把木刀搭成鬼架子，在架子上陈设猪、狗、牛的下颚骨，用土碗盖上，据说能使恶鬼再也不能进村。

〔龙洞戈〕 风俗。流传于云南德宏景颇族。指一种驱鬼舞蹈。景颇人死后，其亲属和同村的人要为死者跳驱邪赶鬼的舞蹈“龙洞戈”，以护佑死者的鬼魂不受野鬼的侵犯。参加者分为男女二队，男持长刀，女持扇子和芭蕉叶，舞者随着急敲的钹鼓回旋曲折行进，挥动长刀，时而呼喊，其势森严，以示驱邪赶鬼。

〔拉木鼓〕 风俗。流传于云南西盟、沧源佤族。指一种祭祀活动。每年春耕前，由各村寨的头人或魔巴（巫

师)鸣枪并敲打木鼓召集民众，然后选出三人手持锅、斧和火把上山开路，众人后跟。上山后向选定的大树上方鸣枪赶鬼，魔巴念咒“做鬼”。“做鬼”后，众人砍倒大树，截下二米左右的一段树干做木鼓。在魔巴指挥下，众人边拉、边唱、边跳，将木鼓拉至木鼓房，由铁匠、木匠制成木鼓，同时剽牛祭鬼，最后将新木鼓供奉在木鼓房内。

〔拉阿巴〕　风俗。流传于贡山独龙族。独龙语“换魂仪式”之意。指一种祭祀风俗。当南木萨(巫师)占卜说某人的灵魂已被天鬼格孟收往天上，关押起来，主人即把一只活鸡交给南木萨作祭，以鸡的灵魂交给其南木去天上换回这人的灵魂，祭毕，主人用面粉捏一些家畜家禽，放在簸箕里，四周插上树枝和纸条、布条，放在村口，防止其他恶鬼乘机前来危害人畜。

〔罗天大醮〕　风俗。流传于湖南。指一种祭祀风俗。因邀阴曹地府的各路鬼怪作醮事，故名。醮期为七七四十九天。开醮后，请僧道作法事，念经，拜忏，做水陆道场。四方善男信女纷纷前来消灾求福，顶礼膜拜、唱歌、打求财、打华山等。最后一天，法师登坛总祭。祭毕，撤醮耙以散野鬼。

〔尼马〕　风俗。流传于云南怒江傈僳族。傈僳语“向鬼许愿”之意。指一种卜卦仪式。傈僳族当有人患病时，家人便以一片树叶系上一条白纸，在病人头上转两圈，向病人过去常祭的鬼许愿。如病人的病情有起色，便认为是该祭此鬼。否则重新举行。

〔开路〕　风俗。流传于四川苗族。指一种丧葬风俗。苗族成年人死后，要先行“开路”才能加以埋葬。即请巫师举行法事，引导死者的鬼魂如何沿着祖先迁来的路线返回到始祖发源之处。

〔砍鬼〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种驱鬼治病仪式。独龙人认为恶鬼“德格拉”常变成个美丽的姑娘，出现在年轻男子的梦中，媚惑他们，同他们交欢。有些男子觉得自己已被德格拉鬼缠住，精神紧张恍惚，日渐衰弱。只好请南木萨（巫师)来举行砍鬼仪式。让被缠者坐在一群姑娘当中，互相装作亲妮戏谑，诱使恶鬼因妒嫉而来。南木萨及其助手拿着砍刀，埋伏在屋顶上，作出待鬼飘降时挥刀砍去的动作。

〔卡尔哇〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种祭祀仪式。每年春节前后，独龙人聚集在一起，剽牛祭鬼，祈求来年的平安和丰收。届时，乌（巫师）牵着披有麻布毯子的牛，走向仪式场地，反复向鬼祈求：保佑村寨房屋的地基牢固，崖鬼们不要把疾病和灾难带到这里。然后将牛

栓在木桩上，乌背着野牛头骨跳舞，众人跟随而跳。最后杀牛吃肉饮宴。

〔赆野鬼〕 风俗。流传于安徽北部和江苏北部。指一种祭祀风俗。赆(jìn)：给行者赠送礼物。民间传说每到清明节，阴间各种鬼魂都来向人间讨钱。有主的坟墓，各家都在坟前焚烧纸钱。同时，在墓地树上挂纸钱，用来打发那些无人祭祀的孤魂野鬼。以免它们向阴间的祖宗争钱。

〔结鬼缘〕 风俗。流传于江苏、安徽。指一种祭祀风俗。民间认为农历七月十五日是鬼节，这天各种鬼都来到世上。一些行善的妇女在这天买许多锡箔、纸钱交给寺庙作盂兰盆会用，以祭祀一些无家祭祀的孤魂野鬼，称为“结鬼缘”。为的是解孤魂野鬼的贫穷状况，也为自己将来死后有个好报应。

〔禁鬼〕 风俗。流传于广西、云南瑶族。指一种原始巫术。瑶族认为有人能施法术将人的灵魂摄去，禁闭起来，以置人于死地，称为“禁鬼”。旧时瑶族在与周围其他民族斗争时，流传着瑶族巫师用禁鬼的方式使外民族的压迫者或掠夺者受到惩罚的故事。但对本民族内部搞禁鬼的人，则往往受到驱逐杀害的严厉惩罚。

〔叫魂〕 风俗。流传于西双版纳布朗族。指一种丧葬风俗。布朗族认为死者的鬼魂会把生者的灵魂勾去。因此在有丧事的时候不让孩子们去送葬。在为死者送葬前，村寨的头人要高声喊叫：“男女孩们，你们的灵魂不要跟死人去，好好呆在村里。”将死者送到墓地埋葬后，头人“达曼”走在送葬队伍的最后，边走边为参加葬礼的人叫魂：“墓地很脏，活人不要在那里，赶快回村子。”

〔金再再〕 风俗。流传于云南德宏。指景颇族大型祭祀舞蹈。景颇族遇到丧事，同村和邻村的青年男女在晚上都要聚集在死者家中，为死者跳祭祀舞，参加者达百人以上。丧葬送魂时，在室外空地上跳。中有两个男子穿树叶裙，裸上身，其一扮女，女的面部绘顺时针方向的回形纹，身上绘黑白二色的波浪形条纹；男的面部绘逆时针方向的回形纹，身上绘黑白二色的直线条纹，手持木棍驱鬼。认为此二人能防止恶鬼入舞场伤人，驱逐死者灵魂回老家路上遇到的恶鬼。

〔祭旱谷地鬼〕 风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种农事祭仪。傣族每当播种时，都要在田边祭祀旱谷地鬼。如种旱谷，要杀黄鸡；如种棉花，要杀白鸡。作物出苗一月后，要在杀鸡的地方斟酒致祭。民间认为这样可防止野兽虫鸟灾害，保佑庄稼获得好收成。

〔祭疟鬼〕 风俗。流传于安徽。指

一种民间祭祀风俗。旧时农村疟疾流行，当地人认为是疟鬼作祟。因此在每年农历四月初四日，家家户户制作豆腐糜，加油膏、掺水，与泥和之，埋入家门前的空地里。民间认为这样可以将疟鬼镇住。不再危害人类。

〔祭升火〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种祭祀仪式。升火：独龙语“树鬼”之意。独龙族认为，如有人上山砍柴回家后生病，便认为是触犯了“升火”鬼。需请乌（巫师）祭祀升火鬼。祭品为一只鸡、一张白纸。祭祀过程是，先由巫师将鸡和白纸在病人头上转几下，然后将鸡放掉，将纸抛去。

〔祭鬼神〕　风俗。流传于云南布朗族。指一种祭祀风俗。当地布朗族每年农历三、四月份举行。由祭司用泥巴捏成牛、马、猪、羊等偶像放在芭蕉杆做成的几个盒子里。全体村民集合祭祀跪拜，祭司念咒语，要把寨内的一切恶鬼和瘟疫送出塞外。念毕，杀鸡，并把鸡血滴在盒子上，称为“堵路”。即已将瘟疫和恶鬼送出塞外，外面的鬼也不能再闯入村内作恶。目的是保佑全寨人畜吉祥平安。

〔祭棒舍〕　风俗。流传于云南勐海布朗族。指一种祭鬼风俗。传说棒舍是当地布朗族的祖先之一，生前脾气古怪，死后其鬼魂还常常出来伤害人畜。布朗族在氏族长家中有为它设立的灵台“皮妙”。每年在向“哼而戛滚”祭祖时，还要用饭菜向他祭祀，祈求他不要危害本氏族的成员。

〔祭太阳鬼〕　风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种治病巫术。傣族认为，头痛是太阳鬼作祟。需在清晨日出前，用笋叶剪一圆环，放在房屋东边，四周撒一圈石灰，待太阳升起时撒掉，认为这样头痛就会好的。

〔祭披轰〕　风俗。流传于云南西双版纳傣族。傣语“凶杀鬼”之意。指一种祭祀风俗。傣族认为，凡被杀死、烧死、淹死、吊死和难产死者，其灵魂死后都变成凶杀鬼。他们的尸体不能与正常病死者葬在一起，只能葬在坟场附近另一个固定的地方，即“披轰”的所在地。祭时要用无头的人、牛、马、猪、狗、鸡等泥俑各九件。

〔祭坟地鬼〕　风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种祭祀风俗。傣族认为，人死后送入坟地，即成坟地鬼。人生病是因坟地鬼将人的灵魂勾去，因此要向坟地鬼祭祀。祭时，由病人家属用一片竹篾，放上捏制的人、马、牛、猪、狗、鸡各十二件，送到坟地，祈求坟地鬼将人的魂放回来，以求痊愈。

〔祭佛寺鬼〕　风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种祭祀风俗。傣族

生病，往往要去祭佛寺鬼。当地在佛寺大殿前均有一砖砌小龛，称为“披洼”，即佛寺鬼之所在。祭时在小龛里供一个鸡蛋和一团饭，意为供给佛寺鬼饭，祈求保佑病愈。

〔祭鱼塘鬼〕 风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种祭祀风俗。每年农历十月收稻谷后，傣族放水撒塘捉鱼前，要先祭鱼塘鬼。用一只猪、二只鸡为牺牲，再用女衫、裙子一套，及银裤带、手镯、槟榔盒等饰物放在鱼塘边，不准妇女讲话，也不准外人进入。祭毕，才开始放水。据说祭过鱼塘鬼，鱼才不会跑掉，下水的人才不会被水淹死。

〔祭草医鬼〕 风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种祭祀风俗。傣族认为草医鬼是草医死后灵魂所变。当草医从野外采集各种草药回来时，要将酒滴在草药上，将蜡条贴于草药，边做边念咒语祭祀草医鬼。民间认为，只有经过祭祀的草药才有效。

〔祭铁匠鬼〕 风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种祭祀风俗。相传铁匠鬼是一个外地来教打铁的师傅死后所变。铁匠的手艺好坏，打铁过程中出不出事故，都由铁匠鬼暗中掌管着，因此要祭铁匠鬼。祭时，先在打铁炉旁杀一只公鸡，用鸡血滴在烧红的铁块上。当地民间认为这样就可得到铁匠鬼的保佑。

〔祭厉鬼〕 风俗。流传于四川。指一种祭祀风俗。据说厉鬼是“鬼王”，专管各种孤魂野鬼。故旧时各地都建有“鬼王庙”，庙中塑有一尊凶恶狰狞的厉鬼。当地民间每逢年过节，都到庙中祭祀，希望鬼王管理好孤魂野鬼，不让它们在人间作祟。

〔祭山鬼〕 风俗。流传于广西龙胜侗族。指一种祭祀风俗。当地侗族中有人进山不慎踩滚石头下山，回家生病，特别是患神经错乱病，便认为是砸烂了山鬼的锅，被山鬼捏痛全身，魂被勾去。祓除的方法是用雨帽涂上锅烟充作锅子，找些小鱼、虾米、田螺、纸钱，黄昏时带到山上，向山鬼祈祷后把祭品烧掉，祭者悄悄跑回家，以免山鬼跟随。据说祭过山鬼后病就会好。

〔祭山魔〕 风俗。流传于云南红河哈尼族。指一种祭祀仪式。哈尼族认为，山魔经常危害人畜。为保人畜平安，每年稻谷扬花时，全村每家要煮一锅竹笋和老鼠豆祭祀山魔。祭毕，各户派人参加修路。修路的人一出家门锄不上肩，只能顺地拖锄而行，意为将山魔设下的危害人畜的扣子拖断，以免灾祸。

〔祭天鬼〕 风俗。流传于云南大理白族。指祭祀天鬼的仪式。民间每逢久旱不雨或瘟疫流行时，往往要祭天鬼“害之特”。祭时巫师走在前面，全村老人跟在后面，敲锣打鼓，吹着

唢呐到厩里将事先准备的天牛牵出来，在牛头上挂一匹红彩，接到祭台上，由巫师宰杀。然后全村人集合在一起，由巫师念咒祈祷，最后将牛肉平均分给每户。

〔祭孤魂〕　风俗。流传于全国。指一种祭祀风俗。相传农历七月十五中元节为中元地官赦罪之时，城隍爷率无依无靠之孤魂、饿鬼，拦路就食，以待赈者。民间乐施善行之人都在路边放置食品，焚冥衣、烧纸钱，意为向孤魂饿鬼施舍，解其苦难。

〔祭木代鬼〕　风俗。流传于云南德宏景颇族。景颇语为天鬼。指一种祭祀风俗。景颇族认为，木代鬼是最大的鬼，管天。每逢自然灾变，就要请董萨（巫师）向木代鬼祈问祭祀要求及祭后情况。董萨作法，用青艾蒿烧出烟气熏沐全身，以一块黄色帕子蒙面，手捏姜片，口含姜汤，端坐于凳片刻，然后喷出姜汤，快速念祷词咒语，至全身颤抖，称木代鬼附身，然后代木代鬼说话，人们即按其要求祭献牺牲。

〔祭雷公鬼〕　风俗。流传于海南黎族。指一种祭祀风俗。黎族认为各种自然现象都有灵性，得罪了它们就会导致它们的惩罚，其中以雷公鬼最为厉害。如某人被认为因独犯了雷公鬼而生病，那就必须举行祭雷公鬼的仪式来消灾。对雷公鬼的祭祀比较隆重，需由“娘母”（巫师）和“鬼公”（巫师）联合主持，并要以猪为祭献的牺牲。平时祭祖先鬼时也要并祭雷公鬼。

〔祭秧鬼〕　风俗。流传于贵州西部仡佬族。指一种农事祭祀。仡佬族认为，秧鬼能保佑庄稼长得好。故每年七月，仡佬人砍苦楝子树枝栽插在寨后，枝上插满小块糯米粑，祭奉“秧鬼”。意为希望所种的庄稼能有树木那样旺盛的生命力和繁殖力。

〔祭屋外扯〕　风俗。流传于四川冕宁藏族。指一种祭祀风俗。冕宁藏族认为，屋外扯这种恶鬼是专门害人的，但它也有象活人一样的本性，只要尽力使它们高兴，经常对它们进行祭祀，它们就不会来作祟。当家人有病时，需请阿什（祭司）来主持祭屋外扯，用祭献牺牲来送走恶鬼，或将其撵走。

〔祭米司尼〕　风俗。流传于云南怒江傈僳族。指一种祭祀仪式。傈僳族最崇拜山鬼米司尼，认为一切山林、土地、石头的精灵都归它管辖。人们在上山打猎前要用肉祭奉它。求其多给猎物。在遇到旱灾风灾时也要祭祀。在风灾来临前，由家族的长者持酒一碗，以一片树叶蘸着泼洒四方，并念起咒语，请山上的鬼灵不要吹倒庄稼，让风吹到山上去。他们认为这样可以解除风灾。每年正月初三全村人还要集体向米司尼献祭，求它保佑丰收。

〔祭簪鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。据说簪鬼居于山间树丛中，如人们上山砍树后得病，巫师便认为是被簪鬼勾去了魂魄。要用一块小簸笆，放上四团米饭、一个鸡蛋、一对竹片、一对蜡烛和一只鸡，然后到寨边树丛下举行祭祀，象征叫魂。

〔祭田鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。拉祜族认为，庄稼的丰收是田鬼的恩赐。因此在有水田种植的拉祜族地区，每年栽完水稻，还要集体举行祭田鬼活动。各家出米一碗，盐一块，以及香、蜡等物品，由巫师召巴主祭。

〔祭雷击鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。庄稼播种后如遇到雷电袭击，拉祜族认为是雷击鬼作祟。需杀一只小猪、一只鸡，并用一瓶酒、一碗米、一筒水、一块盐到地里祭祀雷击鬼，以防止庄稼不出穗和不结实。

〔祭月亮鬼〕 风俗。流传于云南思茅、临沧地区拉祜族。指一种祭祀仪式。拉祜族认为，人触犯了月亮鬼，眼睛就会红肿疼痛，需要用几片笋壳剪成象月亮状的圆盘形，用白石灰在上面画上圆图案，用一根竹竿夹住，送到月亮出来的方向求情，以便获得月亮鬼的宽恕。

〔祭鬼树〕 风俗。流传于云南潞西、镇康等地德昂族。指一种祭祀仪式。德昂族在过完泼水节后的第三天要祭“鬼树”。在村口鬼门附近的一棵大树称为鬼树。到五更时，由二、三十个成年人抬一块画有龙、虎等凶恶猛兽的木板，同时敲锣高声念经，把木板送到鬼树旁，并放一点小菜、米饭，送的人便悄悄溜回家，不准说话。送时的高声大嚷是让鬼听到后退出鬼门，悄悄回家是不让鬼知道，否则鬼就会跟到家中骚扰。

〔祭树鬼〕 风俗。流传于云南西双版纳布朗族。指一种祭祀仪式。布朗族认为，树有树鬼，村寨附近的树木不许任何人砍伐。如果有人上山砍树回来生了病，那就认为是撞着树鬼了，病人家属须请巫师杀鸡卜卦。巫师说是撞着哪棵树的鬼，就去那棵树下供祭并表示悔过认错。祭树鬼时要带去病人的一件衣服，表示病人也在场。祭祀回寨，巫师还要为病人叫魂。

〔祭地〕 风俗。流传于云南潞西、镇康等地德昂族。指一种祭祀仪式。德昂族认为地有地鬼，收到农作物是地鬼的恩赐。所以每年播种包谷结束时要举行祭地仪式。一般是全寨按户凑钱后，买猪、鸡各一只，每户还准备一箩碎石。祭时，在地边栽一根木桩，把碎石倒在桩旁。然后在地边杀猪宰鸡祭祀地鬼，求地鬼保佑庄稼长得好。

〔祭大家鬼〕　风俗。流传于云南德宏阿昌族。指一种祭祀仪式。阿昌人认为如病人因触犯了大家鬼而生病，需向大家鬼祭献：先扎好一男一女两个纸人，其身上写着代表祖先夫妇的名字。祭送时，用二根白线，将一根的一端扎在牛耳上，另一端扎在男纸人手中；另一根的一端扎在猪耳上，一端系在女纸人手中。然后巫师对大家鬼说："你们要的牛和猪，你们的子孙已经备好了，请收下吧！"念完将牛、猪宰杀后做成祭品，放在家堂的供台上。

〔祭小家鬼〕　风俗。流传于云南德宏阿昌族。指一种祭祀仪式。阿昌人认为人死后有三个魂，其中一个魂供在家中的家堂上。由于祖先的这个鬼魂天天守在家中，祀奉不周到就会作怪。家中人有了疾病，晚上要向小家鬼许愿，第二天祭祀，敬献牺牲，同时要附祭专门作恶的"棒头鬼"

〔祭地母〕　风俗。流传于云南潞西阿昌族。指一种原始信仰。当地阿昌族认为，地母是世界上最大的鬼，大地就是地母遮米麻拔脸毛织出来的（从此女人就没有了胡须）。它还教会了人们刻木记事，用占卜和咒语来驱赶疾病和灾难。当地阿昌人在大青树下举行地母祭，祭时不能动土，不能舂米。

〔祭地鬼〕　风俗。流传于云南梁河阿昌族。指一种祭祀风俗。地鬼每年要祭三次，第一次在二月马日，全寨各户都要去一个男人，以祈求全寨清吉平安，并聚餐一顿，全寨忌工一日，并不准外人寨，认为外人进寨会给全寨带来不吉。第二次在五月二十八日，祈求保佑牲畜兴旺，祭后商量共同放牧事宜。第三次在六月二十五日，称为保苗日，全村齐集祭献，祈求庄稼丰收，然后将带鸡毛和鸡血的竹片插在每块田里，边插边念咒语祈求丰收和驱逐灾害。

〔祭鬼〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种通过禳解治病的方式。独龙人认为人畜生病是由于鬼作祟，每一种病都有某一种鬼管。如"南卜郎"是司肺病的鬼；"瑞卜郎"是司传播癫病的鬼；"格木卜郎"是司人发高烧、头痛和呕吐的鬼；"瓦江卜郎"是司人患急腹疟的鬼；"墨江卜郎"是司人受伤害或遍体生疮的鬼。只有请家族巫师"乌"和能力更大的巫师"南木萨"向鬼祭奉，才能使其少害人畜。

〔祭崖鬼〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种祭鬼仪式。独龙人生了病，常认为是崖鬼作祟，要请"乌"（巫师）来祭鬼治病。先在病人屋外搭个竹木架，铺上松枝，放上兽肉或猪、鸡、鱼、小米饭和酒。乌先喝足酒，然后讲述崖鬼来历的传说，按辈份背诵本家族或氏族各代乌的

名字，接着叫崖鬼拿上祭品离开病人。有时还呼唤其他的鬼来吃祭品。祭毕，供品由众人共吃。

〔哈日巴〕 风俗。流传于西藏珞渝地区珞巴族。指一种祭鬼活动。珞巴人认为，哈日是一种专吃人灵魂的乌佑（鬼）。当米剂（占卜师）占卜判定是哈日作祟，主人需请纽布（巫师）杀牲献祭，将畜头装入竹制野牛形的偶像内，纽布一边念祷词，一边将偶像在室内拖拉转圈，以示驱鬼。

〔含钱〕 风俗。流传于西南一些少数民族。指一种丧葬风俗。当地一些少数民族认为，人死后其鬼魂要回到祖先的故乡去，路上遇到江河，要给摆渡者船钱，否则就过不去。因此仡佬族在死者嘴里放银物，手握纸钱躺在棺中；崩龙族和纳西族让死者口含碎银，目的是给死者渡河的船钱。

〔回煞〕 风俗。流传于四川茂汶羌族。指一种丧葬风俗。羌族认为，死者的阴魂不散，要返回家中，称为“煞气”。因此在葬事完毕后，要请端公推算死者的回煞时间。届时，把死者的衣服、鞋子搁在椅子上，杀一只小公鸡，将鸡血抹在门坎上，并在桌上摆放食品祭奠。然后家人暂时回避。几小时后，开始鸣枪，据说死者鬼魂就会闻声循去。家人随后带上酒食、纸钱上坟前奠祭，死者的鬼魂从此便不会作祟。

〔魂归〕 风俗。流传于汉族、满族。指一种民间信仰。旧时相信灵魂不灭的人认为人死后，死者的鬼魂还会回来。汉族一般认为是在人死后十几日回来，满族认为是在死后第三天回来。清·夏园主人《夜谭随录·回煞》中叙说死者鬼魂归来的情景：人死后，撒灰于地，“验灰上鸡趾、虎爪、马蹄、蛇足等种种不一，大抵亡人所属何相，即现何迹。”归来的鬼魂既可赐福于生者，亦可降祸于生者。故死者亲属要对其鬼魂进行祭祀或回避，以免灾求福。

〔化鬼胎〕 风俗。流传于四川。指旧时汉族巫术治病活动。当妇女患有身疾，当地民间便请端公来家，察言观色，端公说是鬼魂投胎，“怀鬼胎，本命出现，不利有凶，克夫。”于是端公作法驱邪，称为化鬼胎。家人以财物酬谢。前蜀·杜光庭《兴州王承休特进为母修黄箓斋词》：“今则臣母窦氏，本命甲子某月日生，灾运所躔，遂婴疾苦。”

〔火葬〕 风俗。流传于黑龙江鄂伦春族。指一种葬式。火葬只限于孕妇或得急病而死的青年人。鄂伦春人认为他们死后会变成恶鬼缠绕家人，所以要把他们烧掉。鄂伦春人相信孕妇死后，如果不烧掉，她还会抚育她的胎儿变成妖精危害活人。火葬时，要通知孕妇的娘家人。火葬必须将死人烧透，尤其是心脏部位。如

果不烧透，剩下什么，还会闹鬼的。有时候，火葬时还请萨满跳神驱鬼。

〔护谷魂〕　风俗。流传于云南贡山独龙族。指一种农业祭祀风俗。独龙人认为每一粒粮食谷物都有灵魂，自然界的各种鬼常变成各种虫、鸟和兽来作祟谷魂，谷魂因此被吃掉或吓跑。每当农作物发芽或结实时，主人在地边草丛中放一筒米酒，再插上一把砍刀，意思是鬼来了，请喝酒；若作祟庄稼，则小心砍刀。收玉米时，主人对着玉米堆反复祈祷："卜郎'（鬼）们不要到这里来，不要搞我们的包谷！"

〔戛斗斗〕　风俗。流传于云南红河哈尼族。指驱鬼祭寨活动。举行驱鬼活动时，各寨杀鸡一只，剥下鸡皮和翅胯，用木杆撑起插在路口，表示禁止寨人外出和外人入寨。驱鬼时，全寨男性不论老幼青壮都手持木刀，由村寨祭司追玛引导至寨内四处挥舞，作砍杀状。接着在追玛带领下，一路挥舞木刀冲到寨外，最后将手中的木刀置于寨门上扎成两排，借以驱鬼避邪。

〔勾死鬼〕　风俗。流传于东北地区。指传说中有意引人上当致死充当替身的恶鬼。民间认为正常老死、病死的鬼魂是善灵；非正常死亡的人的鬼魂为恶鬼、厉鬼；因冤屈而死的鬼魂为冤魂、屈死鬼。这些厉鬼、冤魂通常要寻找报复对象加以惩治，因而出没于荒野、密林、水边或崖旁，伺机勾人生命以作替身和转生的肉躯。

〔赶禁鬼〕　风俗。流传于海南黎族。指一种民间驱鬼禳祓仪式。当某个黎族妇女作为"禁鬼"被"查出来"，并在威迫下承认后，全村的民众便纷纷来赶禁鬼。她背着一块大树皮走在前头，民众跟在后面，鞭打树皮，有的敲锣打鼓，有的朝天开枪。一到河边她就跳到河里去，赶禁鬼的民众则埋伏在河两岸装作瞄准射击，不久，她又把自己的衣服丢进河里让水冲走，然后穿着男人的衣服回来。

〔赶白虎〕　风俗。流传于湖南西部土家族。指一种育儿风俗。传说土王幼妾因愤投水自杀，死后化为白虎，专门戕害土王后裔。凡遇小儿惊风，便认为是白虎所扑，要请土老师（巫师）来驱赶。届时，在门口钉一树桩，上缚一只白公鸡，土老师拿着桃树枝到处乱打，口中念咒，撒五谷，扑打一阵，直到白公鸡啼叫，便认为是把白虎赶走了。

〔赶鬼追魂〕　风俗。流传于广西罗城仫佬族。指一种驱鬼仪式。仫佬族成年人生病，被认为是因事触犯了鬼，被鬼摄走了灵魂，要请姆堇（道教法师）来举行"赶鬼追魂"的仪式。姆堇先请神，请到神后，就戴上那位神的面具，一边舞蹈一边歌唱念

经，有时还做出一些滑稽动作或说粗鲁话。仫佬族认为，经过姆堇的跳鬼活动后，恶鬼就会赶走，病人的灵魂就能追回来了。

〔赶鸡鬼〕 风俗。流传于广西壮族。指一种治病巫术。民间俗信鬼婆（女巫）每月初一、十五将一只活鸡投于瓮中喂养，称为“鸡鬼”。认为鬼婆经常放鸡鬼出来害人。凡遇人患疟疾，忽冷忽热或发高烧并且长期不退时，便认为是“鸡鬼入身”。患者便恳求被认为是鬼婆的村妇将鸡鬼召回，或请道公、巫婆来驱鬼，名曰：“赶鸡鬼”。

〔赶旱魃〕 风俗。流传于四川茂汶羌族。指一种求雨仪式。旱魃：传说中引起旱灾的鬼怪。当地羌族在求雨时，由一人装扮成鬼怪“旱魃”形状，藏匿在树丛中。巫师率领民众，敲锣、呼喊，遍山进行搜索。此人被找到时，必须在前面奔跑，巫师则率众在后面追赶，直到其精疲力尽被捉为止。这象征着旱魃已被赶走，雨即可降临。

〔鬼节〕 风俗。流传于海南黎族。指旧时黎族节日。一般在农历七月十四日举行。届时，各家杀鸡、买肉，祭祀“公爷”（祖先鬼），给祖先鬼烧纸钱、纸衣。杞黎和美孚黎在家中的神龛前向祖先鬼祈求保佑全家生产吉祥、人畜平安。晚上，各家由小孩插路香，从门前的庭院插起，一户连一户，一直插到村寨门口，为的是给无主的孤魂野鬼送香火和衣物、元宝。

〔鬼门〕 风俗。流传于云南佤族、景颇族。指一种房屋的门。佤族、景颇族住房中专为“家鬼”设立的门。佤族的鬼门一般开在住房客间的右壁靠近鬼火塘处，鬼门外是家人坟地。景颇族的鬼门设在房屋的后部，供“家鬼”出入。客人和外族人绝对禁止出入鬼门，否则认为会给主人带来不幸。

〔鬼媒〕 风俗。流传于全国。指一种婚姻形式。鬼媒是为生前未婚的男女死者在墓前举行婚礼，使其鬼魂在地下结合成夫妻。汉族认为，死者的鬼魂和生者一样，也有饮食男女的欲望，为避免使亡者的鬼魂成为孤鬼作祟，需要将男女死者的鬼魂结为夫妻，以安其心。

〔鬼城〕 地名。指四川丰都县城。历史上丰都在东汉时张鲁曾经在此设立过道教平都治，以后道教正一派竭力宣传人死后魂归丰都，由丰都地府阎罗大帝审判后方能转世投胎。因此唐宋以后逐渐成为有名的“鬼城”。在丰都塑有阎罗王像及各种判官、小鬼，并塑有各种地狱中的恐怖景象。

〔鬼食〕 风俗。流传于四川。指祭鬼用的祭品。当地民间认为每年农历七月十五日中元节，各种鬼魂都

要回“鬼城”丰都过年。为安抚过往鬼魂，各家用麦粉做成饼，摆设鬼食，任鬼享用，以免给人带来祸祟。届时以麦饼为鬼食，遍抛地上。

〔鬼婆〕　风俗。流传于广西壮族。指女性巫师。壮族中有些平时迷信鬼神，能说善唱的妇女，偶然患病昏迷，神经错乱，做出一些反常的动作，说唱出一些离奇古怪的话语和歌谣，便被人视为鬼神附身。当她本人清醒过来后，就利用人们的膜拜，宣称自己是神鬼的代言人。鬼婆作法时边唱边跳，并宣称其表演是代人“神游”阴间，寻找死去的亲人，仿其声代为传言，或帮人求神问鬼，告之以福祸吉凶。

〔返魂〕　风俗。流传于四川、云南、贵州苗族。指一种丧葬风俗。在死者下葬之后的数日内，有的地区要在清晨到坟地“叫魂”，让死者的鬼魂返家，同时送去水、饭、酒等食品，晚上还要送去火把为其返家照明。

〔焚尸〕　风俗。流传于四川、云南彝族。指一种丧葬风俗。彝族认为，死亡系魔鬼作祟所致，通过焚尸，不但可以将滞留在死尸中的魔鬼烧死，而且可以使死者顺着烟焰顺利地通向阴间。在村外用木柴搭起“尸架子”，将尸体置于柴上，盖上青松等枝叶，由死者的亲属从架下点火，一边放火，一边嚎哭。如遇到尸体消瘦不易燃着，则认为是死者的亡灵不愿被焚烧，或有鬼邪作祟，会影响死者的转生。需由孝子跪在尸架前祈祷，来解除邪魔，直到烧着。

〔丰都路引〕　风俗。流传于全国。指一种冥界的路条。道教教主张天师发给死者的通行路引，用黄标纸印制而成，长三尺，宽二尺，上面印有“为丰都天子殿阎罗大帝发给路引事。普天下人必备此引，方能到丰都地府转世升天”等文字，盖有“阴司”、“城隍”、“丰都县府”三颗方形的大印。这种路引据说在生前就必须买好，死后才能顺利地通向冥界。

〔封葬〕　风俗。流传于台湾高山族。指一种丧葬仪式。高山族的一支雅美人很害怕栖息在墓地死者身上的幽魂作祟，为了避免幽魂跑出来害人，需要对其尸体及其鬼魂进行封禁。下葬前将死者尸体屈扎捆绑，使双手掩住面部，膝盖碰着下颌，成蹲坐式屈肢。在墓地前举行驱逐幽魂的仪式，然后将尸体放入墓穴，盖上顶板，并压上一块或多块大石，以使尸体不能动弹。

〔放鬼〕　风俗。流传于贵州水族。指一种原始巫术。放鬼原因，多为社会上人与人之间互相仇恨，欲谋害对方。其法是先取得敌方使用过的鞋子一只和敌方的生辰年月，巫师择定放鬼时间和方向。届时，由鬼师念咒作法，咒毕，鬼师以蛇壳紧围敌方的鞋子，再将干螺壳击碎，表示杀害

敌方。然后割一只活鸡的喉咙，放地让它自走，观其倒毙时头部之方向与欲害之敌方方向是否相同，来确定放鬼能否生效。如不同，还须再举行。

〔放五猖〕 风俗。流传于四川。指一种祭祀风俗。当地民间认为“五猖”是阴间城隍手下的五员猛将，受城隍派遣，专门捉拿恶鬼。当地民间每当举行迎祭城隍爷活动时，都由人扮演五猖弟兄，手拿钢刀、铁链，沿街追捕穿红衣的“恶鬼”，最后将逃窜的恶鬼擒获，拴在戏台侧的柱子上。以示缉凶惩恶，捉鬼驱邪，保佑地方清吉平安。

〔放兵〕 风俗。流传于湖北蕲州。指一种祭鬼风俗。当地民间称农历七月初一至七月十五为“鬼给假”，在此期间各家祭祀其祖先亡灵。七月初一夜，当地民间在景佑真君庙擂鼓吹螺，并敲小锣巡于市，称之为“放兵”，意谓将冥间鬼兵放回人间享祭。至十五日鬼节夜，又将初一之仪式再演一遍，称为“收兵”，意即鬼假已满，应收回冥府。

〔放焰口〕 风俗。流传于全国大部分地区。指旧时汉族丧葬风俗。焰口，佛教用语，形容地狱中的饿鬼渴望饮食，口吐火焰。传说饿鬼的肚子大如山，咽喉却细似针，一切饮食到了嘴边都化为火炭。和尚向饿鬼施食叫放焰口。通常法事过程是：设一法坛，台前正中放一杯水，左右各放一堆锡纸锭。法师手持竹梢挂纸，口诵经文，行遍坛上各方，最后烧锭焚纸。

〔放灯〕 风俗。流传于安徽。指旧时汉族丧葬风俗。当地风俗，丧家出殡的时候，需向沿途的许多野鬼行贿，以求关照即将入土的死者的灵魂。民间传说鬼最喜欢吃油，所以丧家在出殡前都准备许多麻杆，浸上油，点燃后在出殡时沿途插放。因看起来象灯火，故名。民间认为野鬼得到这样的好处，亡魂就能所向无阻。

〔方相〕 风俗。流传于旧时。指在驱鬼逐疫的民俗活动中扮演驱鬼的人。先秦《周礼·夏官·方相氏》：“方相氏蒙掌熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，帅百隶而时难，戈击四隅，殴（驱）方良。”方相原是周代职掌驱鬼疫的人，方良是民间传说中的山精鬼怪，即今所称的“魍魉”。古人把自己打扮成凶狠可怕的形象，头戴金属面具，身披花花绿绿的衣服，手拿武器盾牌，以吓唬方良这些魔鬼，使其恐惧逃匿。

〔矮灵祭〕 风俗。流传于台湾南投高山族。指一种祭祀风俗。相传高山族的一支赛夏人曾消灭过小黑人“他矮人”，因怕他矮人的鬼魂作祟，每隔二年逢农历十月十五日分别在天湖和大溢村前举行矮灵祭。第一天全部落合祭，第二天各户分祭，第

三、四两天在他矮人灵前歌舞。最后一天把他矮人的灵位送到叫"灵垓"的地方，摆上供物，主祭者将酒洒到地上，高声呼唤他矮人的鬼魂来享用，喊毕，大家立即转身跑回去，祭毕。

〔赎魂〕　风俗。流传于湖南湘西苗族。指一种信仰风俗。苗族认为，凡在任何地方因喝了河水或井水而得病，便是因为恶鬼把人的魂魄摄到水里去坐水牢。必须请巫师来赎回魂魄。届时，用香、钱帛、酒菜和一只鸭，巫师烧香焚帛，口念咒语，又念鸡鸭交奉鬼经，然后杀鸭，将鸭血淋在井沿，表示已经赎回病人的魂魄。

〔地府〕　风俗。流传于全国。指一种民间信仰。亦称"地狱"。汉族认为，地下有一个恐怖可怕的世界，由阎罗王掌管，人死后灵魂要到那里去接受审判，生前做过坏事的，死后要在那里受到惩罚。地府有酆都城和十八层地狱等。

〔点玉皇灯〕　风俗。流传于四川。指一种祭祀风俗。每年农历正月初八、初九两天，当地民间在街头，路口竖以高二丈多的灯竿，灯竿上横悬三十三盏灯，称为"玉皇灯"。当第一晚点灯后，人们便连日以香蜡、酒肉去供奉守灯的"鬼王"。据说鬼王受玉皇大帝的指派，专管众鬼。因此民间认为，点玉皇灯祭鬼王，使其管住众鬼，不使作祟，可保地方平安。

〔打老师〕　风俗。流传于贵州、湖南、广西侗族。指一种驱鬼仪式。侗族人患重病，或久病不愈，就认为是鬼把他的魂魄偷走了，要请鬼师撵鬼追魂，举行"打老师"仪式。鬼师面罩红布，手舞"师刀"，带领四、五个随从，紧锣密鼓，爬山涉水，表示追踪鬼怪。随后抓到一条蛇或一只蜘蛛，就认为是病人的魂魄找到了。

〔打斋〕　风俗。流传于福建、台湾汉族客家。指一种祭祀仪式。当地客家人死后，其家人请道士来主持"打斋"，敬奉三清（即元始天尊、太上道君、太上老君）。因怕死者的鬼魂堕入地狱受苦，故通过打斋，表示诚敬顶礼，便可藉三清的法力替亡灵消除灾难，免入地狱，还能早日转生为人，托生富贵人家。

〔打母猪鬼〕　风俗。流传于四川东南地区。指一种祭祀风俗。当地凡遇人畜有病，或家事不顺利，家中老人便设香案，以"打母猪鬼来祭"向神灵许愿，以求趋吉避邪。择一黄道吉日，杀一家养母猪，主持人燃香持烛祝拜，祭毕，将猪肉、内脏煮熟后分吃掉。俗信"打死母猪鬼，驱除一个邪"。

〔躲鬼节〕　风俗。流传于广西壮族。指旧时壮族节日。旧时每年农历七月十三至七月十五日，壮族都不下田下地，专门在家里祭祀鬼神和祖

先。据说这时地狱里的鬼都出来活动，其中有不少是饥寒凶恶之鬼，谁碰到谁遭殃，所以家家闭门躲鬼，道绝行人。

〔登龙庆〕 风俗。流传于西藏门巴族。指送鬼之意，同时也指送鬼的巫师。门巴人生了重病后，就请登龙庆送鬼，病家将肉煮熟切碎，连同米饭、鸡蛋等用蕉叶包好或竹盒盛好，和长刀、衣服、生活用具等一起放在村外，由登龙庆将食物撒向四方，对"鬼"说："一切都为你准备齐了，你吃吧！穿吧！用吧！请把病人的灵魂放回来！"然后登龙庆在野地里捉一只昆虫，用树叶包好带入室内，放在病人耳后，表示病人的灵魂带回来了。

〔塔木巴〕 风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。珞巴语"祭树鬼"之意。指一种祭祀仪式。珞巴族认为，凡有人在砍树时或开荒后出现生病，死亡，便认为是树鬼"塔木"作祟所致，要请纽布（巫师）杀牲祭祀。届时，村民们包围某片树林，选定其中的一棵形状奇异的树，把这棵树砍倒劈碎烧掉，表示镇压树鬼，连树倒时飞出的虫子、蝙蝠和掉落的树叶，都要全部捕捉收拾弄碎烧掉。然后杀牲祭献，纽布念咒跳鬼，表示镇压。

〔达目巴〕 风俗。流传于西藏珞渝珞巴族。珞巴语"达目"为鬼名，"巴"为祭祀之意。指一种祭祀风俗。凡在血族复仇中杀死对方后，对被杀死的人要砍去其右手，目的是使被杀者的鬼魂失去报复的能力。然后在杀人者家门前搭一祭台，巫师向被杀者的鬼魂献鸡、猪，并念祷词要其鬼魂不要回来。第二天向达目乌佑祭献猪、牛，祈求吃掉被杀者灵魂，保佑参与杀人者的安全。有时猎杀了本民族图腾的动物也要举行达目巴。

〔断鬼归路〕 风俗。流传于云南西双版纳布朗族。指一种丧葬仪式。布朗族相信人死后鬼魂仍然存在，会回来向生人作祟。因此在送葬时用一根白线拴在死人的大拇指上，拉出棺外，抬棺出门时，一刀把白线砍断，意思是死者从此脱离家庭，人走鬼也走了，斩断鬼魂的归路了。埋葬时还要叫死者的鬼魂不要出来游荡。送葬回来的途中，要由头人"达曼"走在最后，边走边撒下一些树叶，表示遮断鬼魂的归路。大家从此与死者分离。

〔断鬼路〕 风俗。流传于云南西双版纳傣族。指一种驱鬼仪式。傣族儿童生病，请巫师来看是撞着什么鬼，然后断鬼路。届时，切一块四方形的芭蕉杆皮，捏一泥人卷入其中，再用甜、酸、苦、辣四味食品和黑白米饭共六份，放在一块送鬼用的竹篾上作供品，再用绿草搓成一根绳子围一圆圈，让病孩母亲抱孩站在圈内，

巫师念咒后用长刀在孩子身后将草绳砍断，表示断了鬼路。民间认为这样鬼就不会来扰乱，孩子的病就会好。

〔抽西内〕　风俗。流传于云南红河、西双版纳、思茅地区哈尼族。哈尼族“祭死人鬼”之意。指一种丧葬风俗。抽西内是在哈尼族老人死后，由巫师贝牟配合为死者举行葬礼时进行的祭祀。哈尼族认为死者的肉体虽实行土葬，但其鬼魂却要送回祖先的故乡与先人团聚。因此要由贝牟动手杀猪宰鸡，将牺牲抬到通往坟地的岔路口，为死者叫魂，呼唤死者的鬼魂回到祖先的故乡去。

〔城隍赏孤〕　风俗。流传于四川汉族。指一种祭祀风俗。每年农历七月十五日中元节，民间认为这天城隍爷给孤魂野鬼赏放饥孤。故该日市民们将城隍和城隍娘娘的木雕像抬到效外赏孤。

〔查鬼〕　风俗。流传于海南黎族。指一种原始巫术。黎族有人生病时就请娘母（巫师）来查鬼。娘母随带法器一根红藤、一只竹箕、一把铁箭、一只火炉和一碗米，边念咒语，边挥舞铁箭，在病人身上到处挑取禁包（恶鬼包）。据说这样作法后就将作祟的恶鬼查出并赶走。最后娘母在病人的手腕上和脖子上系保安红线，以解除病痛。

〔出海〕　风俗。流传于福建沿海地区汉族。指一种送瘟神仪式。一般在中元节或当地发生瘟疫时举行。在舢板上制一船壳，糊以彩纸，船中陈列各种用物、食物，另有纸人二十余。取二木桶放在神像前，僧道念经后，取畜禽血和其他污物投入桶内，并以符条封贴桶盖，谓疫鬼已被收入桶中。出海时，鼓乐前导，火炬照路，置桶于船中，解缆让船随潮出海而去。

〔悬镜〕　风俗。流传于全国汉族。指一种驱邪方法。每当家中有人生病或遇灾祸发生，便认为有邪鬼作祟。先用其他驱邪方法之后，再将镜悬于床上，或悬镜于门。民间认为这样邪鬼就不能进门。也有些人家整年悬镜于床或门，认为可以镇邪驱鬼。

〔洗寨〕　风俗。流传于云南苗族。指一种驱鬼仪式。云南许多地区的苗族，在遇到疾病流行时，全村寨要举行洗寨仪式，祈求神灵的护佑。村民祭献羊、狗、鸡等为牺牲，由巫师“送鬼”。巫师用一根串有许多染了狗血的木片的草绳拦在村前或村后的路上，表示将已赶出的恶鬼拦住，使它们不能回来。

〔比目巴〕　风俗。流传于云南西双版纳拉枯族。指主持祭祀和驱鬼活动的拉枯族巫师。当地人每逢生病，都要请比目巴来驱鬼。如头痛、肚子痛时，认为是触犯了“莫特尼”（雷鬼），要请比目巴去寨边一棵枝叶茂

盛的大树下，搭一有楼台的竹房子给鬼住，用一碗米、一点盐巴煮熟饭，杀一只黄鸡血祭，以摆脱鬼的纠缠。

〔祓鬼〕 风俗。流传于贵州、湖南、广西侗族。指一种祭祀仪式。侗族认为，人患病是因为撞着了野鬼、恶鬼，必须请鬼师（巫师）察看巫书或卜筮决定如何祓鬼。一般祭野鬼、饿鬼只需燃化香纸、泼碗水饭就行了，祭小鬼要用鸡蛋、鱼或鸡，祭大鬼要用猪头。

〔喜叶护魂〕 风俗。流传于广西环江毛南族。妇女背小孩远行，为防恶鬼勾去小孩魂魄，摘取喜叶（毛南语，即芦苇草叶）一张，打结插在背带边，俗称“护魂”。民间认为喜叶有镇慑恶鬼之神力。

〔迎祖送祖过鬼节〕 风俗。流传于广西环江毛南族自治县。农历七月中元节，又称鬼节。每年农历七月初七天麻麻亮，主家拿一根尖头扁担，下头插在大门石阶梯前的泥地，上头放一顶竹笠，中间束一把草或树叶，烧三炷香，喃道：“公奶啊！拴马在这里。”迎祖灵回家中。如有新亡人，这天给他“分田”。初七到十二，每餐敬奉日常饭菜。十三日早上，妇女拿一只鸭、香枝、钱纸、酒肉等回娘家敬祖祈福。母亲给糯粑、红蛋和禾把，晚上杀鸡在卧室门边供祭，焚香化纸后给小孩分红蛋（借外婆家的祖灵保佑孩子）。十四日鬼节杀鸭在家中祭供祖灵，以簸箕盛食品置村外路边祭孤魂野鬼。十五日早上送祖灵，杀鸭祭供后，把初七到十五所烧纸灰用两张芋叶或竹壳包好，用一根小竹片装成小担子，俗称“公奶担”即送给公奶的钱担，送到村头界外或小溪边，送祖灵回阴间的家。十五日禁忌小孩到溪边玩，以免为祖灵带去阴间。

〔赶祖先圩〕 风俗。流行于广西环江毛南族。祖先圩在环江县下南、波川两村交界处的卡林山坡，为较大墓地。民间认为祖先活着日间要赶阳圩，死后夜间要赶阴圩，如在阴间不得赶圩，清明节没地方去就会回家作祟造成家里人畜不安。清明节天未亮人们来卡林设货摊，凌晨下南、波川一带的毛南人带火把或点油灯到山坡坟地间赶圩买卖节日用品蜡烛、香枝、纸钱、沙纸、猪肉、鞭炮等。商贩在货摊前面放一铜盆清水，来买东西的人先把一枚硬币放到盆里，如果钱浮于水面便认为祖先已来买东西了。这时就不能交易，如果钱未浮水面，买卖还是做得成的。人们赶完祖先圩，再到各自祖坟祭祀扫墓。20 世纪 50 年代后，此风俗已扬弃。

〔驱鬼榜〕 风俗。流行于广西环江毛南族。榜，毛南语，即“草标”，用喜叶（毛南语，即芦苇草叶）打结制

成，为民间驱鬼灵物，家中有人生病便发“榜”于大门边，外人不能带恶鬼进屋内。全村作“围村”赶鬼和“安龙谢土”法事时，发“榜”于村寨各道口，驱赶恶鬼出村。猪牛有病，发“榜”于畜栏边，驱赶恶鬼，保护猪牛。农历大年初一发“榜”于大门外的一根挑草尖头扁担上，意为外鬼在此歇息不得进屋。母亲背小孩远行，将“榜”插于背带上，驱鬼保护小孩之魂。走路远行或外出作工，口渴要喝山泉水，丢一支“榜”在泉边驱赶恶鬼，喝了泉水不会得病。外出作工带饭菜上山，发一支“榜”于饭篮上面驱赶恶鬼，在野外进餐不会受恶鬼作祟生病。

〔围村驱鬼〕　风俗。流行于广西环江毛南族。旧时瘟疫流行，民间认为瘟鬼作祟。由村中长老出头按户摊派钱粮，备办乳猪、鸡、鸭等七牲和酒肉，请师公于村中设供桌念经作“围村”法事，于村边立一人形木桩或石像作为李广将军神位，奉之为村寨守护神，不给瘟鬼入侵，保护全村人畜安全。法事中由师公逐户烧油锅，驱赶瘟鬼出村。

〔蕉花转世〕　风俗。流传于广西壮族自治区西部右江流域壮族，妇女难产而死，其鬼魂入阴牢受苦。她的丈夫在坟 边搭棚安铺，晚上来陪睡守灵。埋葬的同一天，在坟前种一株芭蕉，直到自己亲眼见芭蕉开花，才拆棚搬回 家睡。民间认为，芭蕉为贤妻女子所化，多在夜雨时开花，株顶抽出深红花苞，全株震摇，依呀有声，如妇女生小孩，丈夫见芭蕉开花，便是妻子鬼魂已免除灾难转世降生，于是丈夫欣慰回屋居住。

〔赶鬼下水〕　风俗。流传于桂西南德保、靖西一带壮族。又称“赶鬼出村”。壮族农村遇瘟疫年，村人死人多，旧时认为是野鬼闹事。于是遵照道公巫婆旨意，全村男性青壮年个个赶制木刀一把，选定“人盛鬼衰”吉日，由若干道公带队，个个涂花脸一齐出动，手舞木刀木棍，喊出威武雄壮的赶鬼吆喝声，伴随劈拍木刀木棍打击声，逐家逐户、逐街逐巷搜索，每件家具、每个屋角都敲打，使鬼无法藏身。在呼呼嗨嗨的骂声中，群胆群威，把鬼押出村寨，赶进深潭泉洞把鬼淹死。赶鬼法事毕，将木刀木棍等打鬼武器集中一处付之一炬。带队道公郑重宣布：所有恶鬼全部赶走淹死，大家放心回家，以后不再有鬼作恶。赶鬼队伍才胜利回村。

〔外鬼〕　风俗。流传于广西环江毛南族。民间认为：正常死亡的，其阴魂成为家仙，名字可列于祖宗灵位上，还愿法事中与诸神同享祭。男子33岁以上病死，女子42岁以上病死，均属正常死亡，其阴魂算为家仙，下葬时用两根木杠抬棺木。非正常死亡者、夭亡者的阴魂都属外鬼，

名字不能列在祖宗灵位，只用独杠抬棺木。非正常死亡包括几种情况：一是年幼未婚或已婚但未生小孩就死的俗称“夭亡”。其尸不能从大门抬出，从窗口、晒台口摔出去，或打开楼板摔进楼下牛栏再抬出去埋。埋后锄头留在墓上，抬尸者不能走原路也不能几个同走一条路回来，要一人选一条新路走。主家在村前路上烧一堆火，埋尸者跨过火堆“洗身”，将外鬼驱除。二是跌下山摔伤而死，俗称“伤死”。其尸不能抬进村界内，在摔死处就地掩埋，将一只白公鸡在死者摔死处摔死后埋鸡尸入土。老人摔死可用棺，年轻人摔死不得用棺，只身土埋。三是妇女难产而死，或产后虚弱而死，称“湿死”。其棺木抬近墓地要打转三次，避免其阴魂回村闹事。还派人憋住气撒几把芝麻，撒完后说：“你捡完这些芝麻再回来吧！”意思是不可能捡完也就不可能回村上来。民间认为凡有人“湿死”必连天大雨。埋棺入土后在坟上放三个空酒杯，说：“雨滴滴满这一个酒杯就停啦！”以禳解之。20岁左右头胎难产而“湿死”，又属“夭亡”，埋葬时，先有人憋住气左手拿锄在墓地挖三团泥放一旁，待埋好后此人将此三团泥拿到路上放，其阴魂想回家到处碰山崖回不了村。非正常死亡者外鬼之墓不再祭扫。

〔回家〕　风俗。流传于广西环江毛南族。死者去世的当天晚上，孝男请“吉生”（掌管送终法事者）根据去世日子时辰，推算亡灵哪时“回家”，一般为死后第七、八天。“回家”这天，出嫁孝女都回来。晚上，孝男蒸糯米饭，将它捏成团，死者有多少子女就捏多少团，摆在簸箕里，放到死者灵位桌上。死者生前用的床铺原样铺好，床前撒一层火灰。村上一些青年来陪伴主家过夜。第二天清早，孝男孝女和陪伴者到死者床前观察火灰，如果有什么印子便是亡灵曾“回家”到床上过夜。孝男孝女各拿一团糯饭团吃，掰开饭团，其中有石子将会发财，有泥团会五谷丰收，有头发会长命百岁，有草会六畜兴旺，有火炭会聪明识字，象征亡灵对生者的封愿。

〔分田〕　风俗。流传于广西环江毛南族。毛南族死者安葬四个月后的第一个七月初七至十四，主家给亡灵“分田”。这一天，主家杀乳猪，备牛血，所有戴孝的亲属、朋友都带鸡鸭来祭奠。杀牲后，主家在家里烧香烧钱纸，把死者所有遗物一一掠过钱纸燃起的火苗上，俗称“过火”，口诵：“父（母）亲，你的××物在这里，请你拿去吧！”死者便会拿到这些东西。最后招呼亡灵：“父（母）亲，跟我们去分田吧！”到田边，先禀告亡灵分给某一块田地，再将一束剪

好的纱纸条挂在一根青竹上，向田地里走去三步将它插在里面，告诉亡灵："日落西三步那边是你的，日出东六步这边是我们的。"给亡灵"分田"让他在阴间有田地耕种，不做饿鬼，不骚扰子女。

〔救鬼出狱〕　风俗。流传于广西环江毛南族。也称"追荐"，毛南语称"肥霞"。民间认为不正常死亡者的鬼魂在阴间关在牢房，需在葬后数年作"肥霞"法事救之出狱。法事可一家独办，如同一村有几个非正常死亡者也可联户举办。请十几个道士，杀猪、鸡、鸭等，祭三界公爷、地主灵娘、灶王诸神，道士念咒语，口含清水在屋内东、南、西、北中五方各喷一口法水，表示扫屋驱恶鬼。各主家随道士持逝者灵牌到墓前喊魂。道士念咒语后，喊"回来啦！"请亡灵出坟。各户主在自己的田垌里用竹篾编成鸡笼状，留一门，外用纸糊好，门前撒一层火灰，门里放一盆水，安逝者灵牌，牌前点一油灯，其灯通夜不灭。这象征阴牢。次日早上主家与道士一起来看，如果水盆里或火灰上有什么痕迹，说明其鬼魂已被解救出狱，道士念咒语，招呼亡灵洗澡。道士念经，对每个亡灵至少念一千遍。民间认为：念千遍一身离苦难，念万遍，亡人离苦难。最后将主家（或联户办的牵头者）庭前的幡杆砍倒收下布幡。

〔插禁旗〕　风俗。流传于广西防城港市京族。又称"插指挥旗"。村中家中人畜不宁，请生童（又称"降生童"）祷于神灵，将一些称作指挥旗的红、绿三角小布旗插于村边路口和庭院外围入口处，指挥其所部阴兵，驱赶外鬼，严禁外鬼入村进宅。旗上写显灵于该生童的神灵名号。如沥尾岛杜姓降生童所插旗上写清代抗法英雄杜光辉，请他率阴兵降伏外鬼恶鬼。

〔倒背蓑衣哄鬼〕　风俗。流行于广西环江毛南族。男子入赘寡妇之家，成婚那天入赘者要天黑才从后门进屋，意在避免与前夫鬼魂相撞；进屋时嘴咬一团水瓜渣或丝瓜筋，意在不出声讲话，以免前夫鬼魂听见；要倒背蓑衣，头上撑一把伞，以遮头挡身，意在不让前夫鬼魂看见，即使看见也认不出入赘者真面目，可以骗过前夫鬼魂。民间认为，这样可保入赘者生命安全。

〔过油镬驱鬼〕　风俗。流行于广西防城港市京族。如果人畜严重不宁，民间认为遭到鬼怪邪魔侵扰，请法师作"过油镬"法事，于事主家大门及院落四角打驱鬼符，手持火把，含一口生油喷过火把，刹那间如一条火龙腾飞。法师将油火喷于院落四周和大门，驱除鬼怪邪魔。

〔施幽〕　风俗。流行于广西防城港市京族。全村民众每年农历七月十

五鬼节在“哈亭”前空坪请法师作“施幽”法事，施放衣食给无人供养的孤魂野鬼，防他们骚扰村庄。也有在正月十五进行。数人戴面具扮鬼，一法师执法刀招集野鬼，读祭词，令鬼均分衣食，不许侵扰村庄。随后让鬼与围观的小孩抢食摆于地面芭蕉叶上的各种食品。最后用芭蕉杆扎成小排，长约5尺，宽约3尺，上插红、绿三角小纸旗，，载纸衣、纸钱，推入海中，鸣鞭炮，将鬼送走。

〔买柳车〕 风俗。流行于广西防城港市京族。柳车为亡灵的阴宅，在棺罩上竹扎纸糊楼房，高约两米，棺罩也竹扎纸糊，大小与棺材相适。出殡前举行买柳车仪式。孝主孝眷持锅、秤、尺、剪、线等物在法师带领下围柳车绕走数圈。一名法师扮卖主羽林大神，一名法师代表主家与他讨价还价，双方最后在“柳车契”上画押成交，两名法师扮金刚大神、至德尊神画押作证。代表主家的法师念“柳车契”，契上写明此柳车为孝主×××买与故父（母）之阴居，以及规模和四至，“外鬼不得妄行占夺”。读毕将契贴于柳车门上，并将几把硬币几把米撒向四方，任围观小孩拾之。法师用法刀划开柳车大门，孝主用香火在柳车上烧穿几个洞作记号。安葬时取下柳车烧化于坟地，让亡灵安居。

〔寿衣烧洞防野鬼〕 风俗。流行于广西防城港市京族。死者由子女用柚叶水为之抹身后，换上寿衣、寿帽、寿鞋，在穿上前要用香火烧穿一些小洞。民间认为，阴间野鬼总要抢夺新鬼的新衣物，如烧有小洞，野鬼以为是旧的也就不抢，亡灵得安全穿用。

〔封鬼符〕 风俗。流行于广西防城港市京族。死者临入殓，法师持法刀作法事驱赶棺材四方天精、地精、天地间一切精灵鬼怪，再以法刀于棺内扫荡木精，保护亡灵随尸入棺，并于棺盖、棺底及棺内四壁分贴六张驱精符。入殓后，临出殡，法师贴“封鬼符”于棺盖，并打“杯珓”得“胜珓”便是已将亡灵封禁于棺内，从此鬼魂不会留在家中作祟。“杯珓”为两片蚌壳（或竹木修制、铜锡冶铸成蚌壳形），两片对称的为一副，占卜时捧之于胸前，祷于神灵后掷于地，一仰一伏为“胜珓”。

〔一撮盐三片姜骗野鬼〕 风俗。流行于广西防城港市京族。人死后的49天内，其亡灵每七天夜间回家一次。家人在逝者灵位前供食品，等亡灵回家享祭，俗称“等七”。在坟地至家的路上插一些点燃的棒香，以便亡灵认路回家。但“头七”只供一撮盐、三片姜。民间认为，亡灵头次回家，多有野鬼跟随来家找东西吃，见到只有一撮盐，三片姜，没有什么吃头，以后就不跟来了。

〔招魂竹〕　风俗。流行于广西防城港市京族。出海打鱼遇难而死不见尸者，家人请法师作法事招亡灵回乡，以免流落在外做野鬼。在海边竖起一支三、四米高的招魂竹，竹梢挂一只小竹笼装一只小公鸡，还挂一剪、一尺、三枚针、九根线以及一件逝者生前穿过的衣服，竹杆头用一只米筒托住。招魂竹由孝主扶持。民间认为这些衣物组成的招魂竹能使亡灵认家回归。法师念经发符派阴兵四出寻找亡灵，最后卜以"杯珓"，两片蚌壳(或竹木铜锡制)掷地一仰一伏即为"胜珓"，便是招得亡灵。以桑树枝作躯体，椰子壳作头，引亡灵寄于假体，入棺安葬。

〔遣村遣垌禁村〕　风俗。流行于广西罗城仫佬族。遇村中人畜不安或非常灾祸，全村集资请法师于村外平地搭坛祀神作法事。随后由两名青壮年头扎画符纸巾，脸和掌心盖法印，一人执剑一人执链扮"先锋"为前导；两人抬锅，内盛油，点燃；另两人抬半边猪笼，内垫稻草，作船；一人持符、桃枝、五色小旗；法师穿法衣法帽执法剑喃咒；乐队吹奏，游行全村。法师、"先锋"狂呼大叫，挥舞剑链，进入各家驱鬼，将各户垃圾一小堆放入船内，意为把灾祸收去；把符、桃枝张贴或插在门上，表示恶鬼已捉尽，并严禁恶鬼不得再入屋作祟；俗称"遣村"。全村各家走遍后，就到田垌游行，所经之处收一些杂草打死一些虫子放入船内，插五色纸旗于田头地头，游完田垌，将船烧掉，表示恶鬼灾祸全部消灭，俗称"遣垌"。最后在村庄主要入村道口扎建的竹门上贴对联、符、插小旗，三天内禁外村人入村，俗称"禁村"。

〔送祖宗下船〕　风俗。流行于广西罗城仫佬族。农历七月初七，杀鸭祭祖接祖先鬼魂回来；当晚将米粉蒸熟捏成指头大小，与饭菜混合，撒向空中撒在路边，祭无家可归的、无子孙祭祀的野鬼，俗称"绝孤"，连续七天，家家户户香火台上早晚焚香、供酒肉，祭祖灵后人才用餐。七月十四鬼节下午，备猪、鸡、鸭三牲、酒菜供于祖先牌位前。老人写好"勤俭持家"、"好善乐施"等字贴在纸钱包上，叫年青人到香火台前读一个烧一个，用南瓜叶或芭蕉叶将纸灰包成两包，系在一根小竹杆两头，称"金银担"。再用厚纸折纸船一只，或用芭蕉杆扎成小排，将金银担放船、排上，放入小河，让它随波漂流，俗称"送祖宗下船"，让鬼魂回归地府。如家中父母去世未满三年，三年内房族亲戚于七月十三来丧家送纸钱吊慰，丧家备酒肉招待。

〔拜新坟〕　风俗。流行于广西罗城仫佬族。逝者葬后，每年农历二月春社，所有直系血亲都要拜新坟。头年

二月初一，第一年初二，第三年初三拜祭，祭品为糯米饭一担、肉一斤、香烛钱纸若干。祭毕每人撒一点糯饭在坟上。民间认为，老人死后其鬼魂必须在阴间修行三年，所以此三年间不能与祖坟同在清明节同期扫墓。三年期满，其灵归宗，方可同期扫墓。

〔避封棺〕　风俗。流行于广西罗城仫佬族。老人逝世、子女请法师“打斋”超度亡魂，祭诸神后，进行“封棺”。由法师持斧将棺盖钉紧。此时，家属必须全部躲开，防鬼魂逞恶。俗语云：“生是父母，死是老虎。”民间认为人死后六亲不认，其鬼魂见着家人会勾其生魂入棺。

〔喂粮〕　风俗。流行于广西罗城仫佬族。逝者由子女为之洗身、换寿衣后，抬到厅堂席地而卧，寓意人死鬼魂归土。每个子孙取肉一块和一些饭粒放进逝者口中，寓意鬼魂不会挨饿。有的地方还将银子放进逝者口中，以免鬼魂回家中喊叫，引起家中恐慌。

〔过油火〕　风俗。流行于广西金秀瑶族。坳瑶丧葬习俗中必请法师作“过油火”法事。用桐油一小锅，烧火煮滚，师公执法剑向油锅喃经作法，口含一口清水猛地向油锅喷去，激起巨大火焰，执剑拦腰斩去，火焰分为两截。师公立即领着手捧死者灵位的孝子从火焰空隙中跳过去。民间认为，这使逝者鬼魂洗干净，以后不会变成凶鬼来害人。

〔抛米撒钱〕　风俗。流行于广西金秀瑶族。坳瑶为逝者出殡，道公随棺送葬，沿途抛米谷撒纸钱，让野鬼不来冲撞棺木和逝者鬼魂。到墓地棺木下坑后，孝男孝女跪在坑前，道公抛一些清代的铜钱，铜钱落地现汉字的阳面便归孝子所有，捡起用绳系在左手腕，现满文的阴面便归逝者鬼魂所有，投入墓中由鬼魂享用。那些撒在孝子孝孙身旁的米谷，是逝者鬼魂赐给家属的粮食，就捡回家撒在厅堂、禾仓、畜栏，让逝者鬼魂保佑人畜兴旺。

〔撵寒鬼〕　风俗。流行于广西金秀瑶族。盘瑶在逝者入棺前要请师公作“撵寒鬼”法事，不给寒鬼盘踞棺内，“净棺”撵走寒鬼后，才能移尸入棺，在尸体腹部放一小团饭“压肚饥”，不让逝者鬼魂在阴间肚饥饿。棺底垫白米数斤，尸体放白米之上，再盖上纸钱数层，钱纸上加盖白米数斤，最后加盖布一至三层，所有至亲看过最后一面，盖棺，让逝者鬼魂到阴间后有饭吃有衣穿有钱用，放心离开亲人而去。

〔阴阳饭〕　风俗。流行于广西贺县一带瑶族。丧礼中有分离阴阳饭的法事，将煮好的饭由法师分作四份：逝者鬼魂一份，房亲一份，土地神一份，子孙一份。接着清点逝者的东

西，让其鬼魂在阴间使用。还要“点兵”即清点阴兵阴马。民间认为经过“度戒”的男子有兵马六十名，他的妻子有兵马三十六名，未经过“度戒”的男子有兵马三十六名，他的妻子有兵马二十四名。“点兵”就是让这些兵马到阴间保护逝者鬼魂。

〔开亡〕　风俗。流行于广西瑶族。民间认为，山子瑶逝者鬼魂，锁在十八层地狱，由鬼卒把守狱门。丧主请道公作“开亡”法事，请各方神灵和祖先临坛领筵。头夜做斋，第二天在村外树上扯一张书写逝者名字的大白幡，其下端接地处埋一活鸡。法事做到开狱门时，道公在锣鼓声中舞剑到幡下，念咒，用剑挖出活鸡，烧白幡、阴阳牒，逝者鬼魂被放出地狱，沿幡升天了。接着烧纸人纸屋，供逝者鬼魂居住使用，在家中设其神位随祖享祭，直至第五代子孙。

〔砍牛〕　风俗。流行于广西南丹县、贵州荔波县瑶族。瑶人逝世，五岁以上，只要不是刀伤、蛇咬、孕妇难产而死者，不分男女，均可举行砍牛送葬。民间认为，鬼魂在阴间也要用牛耕田地，所以砍牛，以牛魂供逝者鬼魂使用。

〔杀三只羊〕　风俗。流行于广西都安、大化瑶族。逝者安葬后，丧主回家杀三只羊祭奠。第一只羊用于门口檐下的祭坛。将山羊五脏和肉一样要一点串成一挂摆坛上，再要一竹筒水、一把烧半焦的茅草放坛边，点香燃烛烧纸钱，法师绕坛边舞边唱送逝者鬼魂上仙境，唱毕，将水筒、茅草、内脏肉串掷往门前远方。第二只羊用于路口祭坛。坛前用茅草连结竹竿做三个拱门，法师在拱门之间边唱驱鬼词边来回穿行作驱鬼舞，之后割断茅草，烧纸衣纸钱，倒翻祭坛，表示野鬼山鬼从此不再接近丧家。第三只羊用于祖灵神龛祭坛。坛上放七个碗，法师向祖灵唱颂扬逝者功德之词，边唱边敲碗，选出两个音色相同的碗，一装玉米一装酒（逝者男性装酒）或水（逝者女性装水），剩上五碗装羊内脏，祈求祖先鬼魂接纳逝者新鬼魂。

〔宰桥〕　风俗。流行于贵州三穗、剑河、天柱等县侗族。小孩夭亡，父母神思恍惚，觉得夜间东西响动，民间认为是小孩鬼魂回家肇事，请道士作“宰桥”法事禳解。堂屋正中设祭桌，上置立方形肉块、粑粑、豆腐。道士用三张茅草叶、一桠桃枝绕身三转，又在香火上转三转，结成一个茅草标，放在竹扎纸糊的香盘中，又将夭亡小孩的年庚八字也放进香盘；再用五根香折成五截在另一香盘点燃。道士请来师傅、阴兵作“塞屋”法事，将四面八方通道堵住，只留大门可通行，接着请夭亡小孩鬼魂上到放有年庚八字的香盘，放进筛子，加一立方形肉块、五杯酒、三

炷香，由一人端着随道士作“逐鬼”法事。一间间房间逐魂，逐完一间房关闭一间房门，全部房间逐完，回到堂屋作“哄上桥”法事。将一张高脚长凳架在门槛上，门外铺上白布，门里铺上黑布，两头布上各摆一个碗，内盛水。再以两碗为桥墩，用一双筷子在碗上架一座桥。道士甜言蜜语哄小孩鬼魂上桥后，作“宰桥”法事，一刀将桥宰断，杀一公鸡洒血，再将草标、桃枝插在大门上，不给夭亡小孩鬼魂再回屋肇事，另找地方投生。

〔奏钱洞〕 风俗。流行于湖南新晃侗族。重病求医求神均未见效，最后一着请巫师作“奏钱洞”法事向阎王行贿买命。用竹子一截破开一头成锥形竹笼，挂于门口，上挂纸钱、符咒，装成一个圆锥形大钱山，俗称“钱洞”。可挂一到三个，民间认为向阎王奏一个钱洞可买命延寿十年。装好钱洞后，请巫师书符念咒做一、二天法事，将钱洞烧化，意味着将钱送给阎王行贿成功。

〔阴阳水亭〕 风俗。流行于黔湘桂毗邻诸县侗族。民间认为，阴阳交界处有阴阳水亭，亭中有水井。鬼魂过此，特感口渴，争着以亭中水瓢舀井水喝。井水俗称“阴阳水”，又称“迷魂汤”，越喝多则投胎后前世之事越忘却得多。

〔口袋粮〕 风俗。流行于黔、湘、桂毗邻诸县侗族。民间认为，鬼魂转世投胎时，阎王发给口粮袋，给一个便转世一般人家，给两个便转世富裕之家，越给多投胎越富之家，无口粮袋便转世赤贫之家。传说狗眼很势利，富家的看门狗见无袋、少袋的鬼魂进门，便狂吠拦门不给进家。

〔高深雁岩〕 风俗。流行于贵州、湖南、广西侗族。指祖先鬼魂归宿之地。亦音译“高深牙安”意译“雁鹅村”。传说远古侗族先民原住于此，为浑水河畔富饶的地方，所以迁徙到黔、湘、桂的侗族逝世后，其鬼魂要寻根返归高深雁岩，与祖先鬼魂同住一起。另一说，高深牙安为阴阳分界处。

〔消散歌〕 风俗。流行于贵州、湖南、广西毗邻黎平、从江、榕江、三江、融水、龙胜、通道等县侗族。指侗族歌师在鼓楼为民众弹唱琵琶歌（有抒情歌、劝世歌、叙事歌等）最后的散场歌。民间认为，鬼魂和各种鸟兽精灵都来听，爬满鼓楼栏杆窗棂。歌师唱罢正歌，最后弹唱消散歌，先请鬼魂和各种精灵散去，才让听众各自平安回家。

〔招魂〕 风俗。流行于贵州松桃苗族。指一种仪式。安葬前由巫师择定“招魂”日期。巫师坐于正屋右间火塘的右侧，正对房屋中柱，座前设铁鼎锅盖或大瓷碗，用黄纸包蜂蜡一包一包投其中燃烧，散发出青烟、蜡香。巫师用一双筷子敲击小竹筒（苗

族称为“筛”），口念“招魂词”，大意为受主家委托招引逝者鬼魂回家，同时查明是何原因使逝者与亲人阴阳两地。民间认为，人死后必经一条特定的道路通向鬼国。巫师循此路逐站寻鬼魂。第一站村头寨尾的岩山水塘牧场、歌场花鼓场、田边地头。第二站是凶险的战场。第三站苗语名为“及留投”的桥，桥下穿过的是人，桥上走过的是鬼。第四站险峻的高山，苗语名为“笔布刁来”。第五站为山谷，苗语名为“软松软冉”。再往前便是鬼国。刚离世的鬼魂在一、二、三站便可找到。巫师手中“筛”自动地摆动，或助手握锄把悬空于铁鼎锅盖大瓷碗上空，其双手抖动，便是鬼魂已找到。巫师告诉鬼魂他的人身已死，应该回家跟祖先灵魂在一起。初死的鬼魂四处游荡不知自己已死，巫师指出他手拿钱纸，额上有红布（苗语称为“令”），这时巫师方允丧属发声痛哭，又借哭声证实他已死而为鬼魂，家人怀念，劝他回去，鬼魂这才不再游荡，跟巫师回家。家人煮“灵魂之餐”招待他。这餐必须在移动了位置的三脚架上煮（平时三脚中的双脚正对祖宗灵牌位，此时必须移动位置）。此后，巫师将“筛”劈成两半，令家人将为逝者洗身的“灵魂之水”抬去人们踩不到的地方倒掉。“招魂”结束，逝者鬼魂聚于祖灵。

〔回煞〕　风俗。流行于云南苗族。指鬼魂返回人未死之前的住处。逝者葬后二十天，晚饭后，由本家三、五人带弓弩到坟上接逝者鬼魂回家，杀鸡奠酒，向逝者灵位供献食物，仪式结束，烧钱化纸，送鬼魂回坟。

〔指路〕　风俗。流行于云南苗族。民间认为，苗族先民由北方迁来云南，人死后，其鬼魂要回到北方祖先居住的地方，丧家请巫公为鬼魂指路。备弓弩一张、纸伞一把、麻布袜一双、麻草鞋一双，还有竹卦、生米、鸡蛋等供逝者鬼魂在途中使用。巫公诵唱“指路经”后，奏芦笙“开路调”、“上马调”。上马即将尸体抬放担架（称为“马”）上，有的人家兴入棺，棺也要搁在“马”上，表示逝者鬼魂是骑马回祖先居住的地方的。

〔杉皮尖刀〕　风俗。流行于贵州三穗苗族。指祭鬼器物。人死后，移尸堂屋灵床。丧家请一男性老人剪四笼纸和削两把杉木皮尖刀。两笼纸和两把尖刀捏在逝者两手，让逝者鬼魂持此武器扫除一切外鬼野鬼恶鬼顺利升天，和有钱用。一笼纸在堂屋焚烧，一笼纸挂在寨边庙门，表示逝者鬼魂与家人告别。

〔望烟〕　风俗。流行于黔东北苗族。出丧时将逝者睡过的床铺草抱出大门外路边焚烧。燃起时，人们都望其烟飘向何方。民间认为，其烟所飘的

方向便是逝者鬼魂乘云雾回天庭的方向。

〔带鬼走亲〕 风俗。流行于黔东南苗族。父母逝世安葬之晚，子女带逝者鬼魂走亲访友，先走舅家、姑家、再走已嫁的女儿家，后访生前友好家。每到一家，都设宴款待如生前，亲友们与鬼魂叙谈也如生前。走遍各家，带鬼魂回家，进入香火坛与祖灵们一起安息。

〔长不祭少墓〕 风俗。流行于桂北。指辈份高的人不祭辈份低的墓，同辈年长的人不祭年少的墓。民间认为，长者若祭少者之墓，少者之鬼魂心中不安，必须跪着吃祭品，直到长者离开墓地。

〔祭冤欠〕 风俗，流行于江苏无锡。指祭祀化解有冤仇的鬼。端午、中元、冬至、过年几大祭，各家祭财神罢，便祭列祖列宗。八仙桌后、左、右三面均按所祭祖灵人数设椅位、酒杯、筷子（直放），前面设烛座、香炉，桌面置祭菜，点烛燃香后默念请哪几位祖灵，筛酒，跪拜致祭，烧锡箔银锭，送走祖灵。祭罢一席，将祭菜端到灶台上放一下，意味已另煮祭菜，再端出，另祭一席祖灵。祭罢诸席祖灵后，祭冤欠。这时不设椅，不分摆杯筷，只在八仙桌后边那面放一大碗，横放一大把筷子（不计数，不论单双），桌面放祭菜，点香燃烛筛满大碗酒，默念请冤欠享祭，跪拜致祭，烧锡箔银锭，送走冤欠鬼魂。民间认为，此祭表达了对历代新旧冤欠鬼魂的祭祀，解冤解仇，化除一切灾祸。

〔肚里关亡〕 风俗。流行于江苏南部。指一种巫术仪式。巫婆为问鬼者作法事后，手颤头摇表示其魂已进入阴间为问鬼者寻找其亲人的鬼魂。待找得后，肚里呜鲁作响，问鬼者即可提问，巫婆肚子里出声迷糊作答。由问鬼者猜她声音内涵的答话意思。最后巫婆作鬼魂回阴间状，醒回人世后，与问鬼者清醒地答话。问鬼者多妇女，家中有新亡亲人（或父母公婆；或丈夫子女），得巫婆从问话猜话中得到某些答话而欣慰。

〔引魂〕 风俗。流行于桂北全州县一带瑶族。逝者洗身换衣后，女儿和媳妇唱洗路歌，表示将道路洗净，方便逝者鬼魂安稳走向阴间。遗体入棺后，搬拆逝者生前所睡床铺。到了三朝，请道士作“引鬼”法事。民间认为，逝者死去犹如熟睡，三朝之内是不知自己已经死去的。三朝那天，道士敲响锣鼓念经震动其鬼魂，方知已死，离家走向阴间。

〔喊车〕 风俗。流行于广西金秀瑶族。茶山瑶为逝者出殡，请法师送葬。棺木未出屋前，派一人沿着抬棺经过的路径“喊车”。村里人听见了马上关上大门，不给逝者鬼魂窜进家中。棺木抬过之后才启开大门。

"喊车"者带一盆米饭沿途抛撒，让野鬼们吃饭，不来寻事"扑棺"。师公在"喊车"者之后，在棺前引路。孝子在棺后送葬。家中还留下一个师公作法事，扫除外姓鬼，防外鬼闯入宅内。

〔伏孝禾把〕　风俗。流行于广西金秀瑶族。花蓝瑶为逝者出殡，孝子必须将身子伏于棺木底下的禾把上，护住家中粮食不给逝者鬼魂带走，待棺木抬出屋，方可起身。还必须盛上一碗饭，一半留在家中，一半包好随棺木同行，供逝者鬼魂吃用。

〔赶鬼退伤〕　风俗。流行于广西壮族。指驱鬼风俗。壮族人认为，伤死现象有一脉相承，遗祸后代，因此凡是有不正常死亡，如跌打刀伤而死者，进行超度亡灵时，就必须砍伤，意思是砍断伤脉，砍死伤鬼，勿使灾精延及后代。其做法是：人死后在出山前的一天下午举行砍伤仪式，师公拉来一只羊(一般都用羊，但也有些有钱人家用牛、马)，经过师公请师和喃巫经作法术后（必须一刀砍断)，砍时由人把羊颈拉直，师公头一刀砍断羊头，孝男孝女们上前用孝棍打羊身，这样灾精便不能延及后代。子孙才得到幸福。

〔驱扫瘟鬼〕　风俗。流行于广西壮族。指一种驱鬼习俗。旧时壮家村寨里人畜遭遇病灾，认为是有鬼进村作怪，村老便找人商议，凑钱请师公，逐家逐户烧桐油、喃咒语，用桐油烟大驱鬼出村寨，为防止瘟鬼再次入村，以生茅草绞结长绳横挂寨门或路口上，草绳上缚着数把木刀，并请寨神所守，有些村寨，未等人畜受灾，便先作防范，家家烧桐油（因瘟鬼惧怕烟火，故用桐油烟火驱鬼）举行驱鬼仪式，以保平安。

〔赶鬼治病〕　风俗。流传于广西壮族。指师公赶鬼治病这风俗的由来。俗信一阴阳师父经过卜卦，知道因为生他而使龙蛇童子冲破地狱出来害人，感到非常难过。为了不使人们受害受苦，他千方百计想办法惩治这些邪恶鬼，后来听说唐、葛、周三兄弟会喃巫经赶鬼治病，把太后医好后，皇帝封他们为三元真君，于是他便去拜三元真君为师，随他们在梅山学法，学成后回到家中，为邻里乡亲赶鬼治病。但自己又想，龙蛇童子有一帮小鬼，到处去作恶，仅靠自己一个人，哪里能赶得了这许多邪鬼？再说自己也还是要死的呀，想来想去，只有代三元真君把赶鬼法术传播，带出大批徒弟，徒弟又带出徒弟，代代相传，这样才能够处处时时有人赶鬼治病。于是便和特瑶出游，发展徒弟入教，凡是入教的徒弟——师公，都要学法赶鬼治病，一代传一代，这样，壮族便有师公赶鬼治病这个习俗。

〔油锅赶鬼〕　风俗。流传于广西壮

族。指这一风俗的由来。旧时壮家有人得急病怪病而死，或因跌打刀伤而死，就认为是有鬼来害，因此必须过油锅赶鬼（其实是消毒的一种），后代子孙才能避免灾难。其做法是在房间里用火砖架起一个大锅，锅里放五至十斤油（茶油最好），叫全家人都到场，用柴火煮沸，师公便请神喃巫经后，口含烧酒喷过沸油锅里，使火焰烧及整个房间，连喷三次后，便转移到别的房间，房间搞完到厅堂，最后到大门口，喷完后三天内家人不要出门，也不给生人进家。这样全家就可除难消灾。

〔祭孤寒鬼〕 风俗。流行于桂东盘瑶支系聚居区。盘瑶男子成年礼"度戒"中，在醮坛外用禾杆扎一人形，穿破烂衣衫，象征无子孙后裔祭祀的孤寒鬼。一师公持一木制生殖器边唱边舞，并给孤寒鬼供水饭，祈求他不骚扰醮坛。

〔七月半〕 风俗。又称鬼节。流行于全国。在瑶族山区，农历七月初至月中，家家杀鸡鸭迎祖祭祖送祖。出嫁女性回娘家参祭。有的地方初七迎祖回家享祭，十四送祖；有的地方十三迎祖十五送祖。送祖时烧纸船、纸马、纸衣、纸钱等，供祖先鬼灵使用。近代祖先能记得起名字者各得一份。祭毕，由户主诵祖先名字，由近及远，恭请祖先鬼灵享用。

〔赶鬼〕 风俗。流行于广东连南瑶族。民间认为，疾病缠身由于恶鬼作祟。备小鸡一只、米一斤和酒、香纸等，请一名巫师（俗称"先生公"）在路头作法，将鬼赶走。俗称"初赶鬼"。如病人的病未见好转，进行第二次赶鬼（瑶语称"君油漆"）。备一只鸡、一斤米和酒、油豆腐、香纸等，请一名巫师于晚上念经祈祷。第二早再备鸡、酒到村寨附近的山冲（民间称"黑面冲"）参拜黑面公、黄面公、白面公三恶鬼，祈求他们饶恕病人。如病人的病还是没有转机，进行第三次赶鬼（俗称"大赶鬼"），请三名巫师作法事。白天在家中摆饭、米、酒、青菜、黄豆、火炭、鲜血（牛、猪或鸡血）各四碗，碗油灯四盏，共32碗，另有一盆生牛嘴、生牛耳、生牛脚供祭恶鬼。巫师们各捧一碗酒、一碗肉，边念经边吃喝，以示赶鬼。晚上再用牛头等祭品，到山岗念《飞大白虎经》赶鬼。如果村里病疫流行，全村请巫师作"赶瘟鬼"法事。用猪一头、鸡三只、米五斤、酒几斤等祭品。巫师念经后，带领手持竹刀、竹炮的民众，逐家逐户搜捕瘟鬼。入屋后，取主家一些鸡毛、木炭、盐巴之类，放入竹篾所编的"送瘟鬼船"中，最后将此船抬到村尾（俗称"龙尾"）烧掉，象征全村各户瘟鬼已捕尽赶走。

〔赎魂打醮〕 风俗。流行于广西金秀瑶族，如果家运不好（农林生产失

收，人畜患病或人畜不旺之类），向巫师问卜，若卦象显示祖宗鬼灵见怪之兆，就要赎魂打醮祈福禳灾。如巫师卜卦显示某一祖先鬼灵被雷王抓去，用两头小猪供祭雷王，请师公、道公各一人念经一整夜，请雷王释放其鬼灵。俗称“赎魂”。然后请师公、道公各人到祖坟念经，烧纸钱，请祖先鬼灵安居，有钱用。俗称“安龙”。再作三昼夜法事，以牛或猪、鸡、鸭祭雷王等神，第一夜请师公念经作法事，第二、三夜请道公念经作法事，最后到岭上烧纸钱给祖先鬼灵。俗称“打醮”。

〔求菩萨〕　风俗。瑶语称“必归”，流行于湖南花瑶支系聚居区。逢灾祸或重病，或妇女怀孕，请巫师念经求菩萨。巫师坐在火塘边念经，右手持竹片不停地敲铜铃，左手握法刀不停地击地，祈求菩萨保佑，驱除恶鬼，消灾弥难，除病去疾，保佑孕妇平安怀胎，日后顺利生下小孩。

〔隔邪筛〕　风俗。流行于岭南瑶族山区。民间认为，日常所用米筛是隔离恶鬼和地母神之灵物。有小孩之家，常在大小门上挂一烂筛子，以驱鬼、盖鬼、隔鬼、避鬼，让野鬼、恶鬼不能侵袭孩子，保护孩子健康，顺利成长。有时小孩得病，向巫师问卜，卦象显示小孩魂魄为地母神偷走。请巫师作法事禳解时，用筛子将地母神关在地下，并用几根桃枝打桩，象征不让地母神窜出地面作祟。

〔三个鬼魂〕　风俗。流行于桂东南十万大山山子瑶支系聚居区。民间认为，一个人死亡后有三个鬼魂，一个在坟墓里，一个居家中香火堂神龛，一个到祖先居住的扬州十八垌。民间又认为，鬼有善恶之分，有子孙后裔祭供的鬼为善鬼，能保佑人丁平安、六畜兴旺、风调雨顺、五谷丰登，所以凡逢节日必供祭。不供祭，便会变为饿鬼、恶鬼。无子孙后裔祭供的鬼为野鬼、恶鬼，必须请巫师作法事驱赶，不给它危害人畜。鬼，瑶语称“面”又称“曼”。山子瑶神鬼不分，万物有灵，所以万物皆有神即皆有鬼，于是有善神即善鬼，恶神即恶鬼，对善神善鬼供祭，许愿还愿，对恶神恶鬼作法事驱赶。

〔下油锅〕　风俗。流行于广西壮族。旧时民间认为，孝子代父母鬼魂“下油锅”，可以为父母赎罪，避免父母鬼魂在阴间被处以“下油锅”之刑。师公烧一大锅油，念经作法事，待油滚开，执孝子的手往油锅里放，迅即抽出，解脱了父母鬼魂之罪。

〔断七〕　风俗。流行于广西壮族。逝者安葬后，丧家请师公或道公作“断七”法事，念经，祈祷亡灵不再回家。晚上，在逝者灵台前撒下火灰。第二天一早察看火灰上有无脚印。如无脚印说明鬼魂已不能回家骚扰；如有鼠猫或鸡鸭脚印说明鬼魂曾化为

动物回家，需请师公或道公再作法事保佑全家平安。

〔献阴财〕 风俗。流行于广西壮族。将出殡前，在棺柩前烧一堆火，请道公念《献财经》，将逝者生前所用过之物一一从火苗上燎过。民间认为，逝者鬼魂在阴间便得继续享用这些东西。

〔鬼马〕 风俗。流行于桂西东兰等县壮族。老人葬后，女婿、亲友以竹篾编织框架，外扎马毛似的白纸条，制成“鬼马”，送到坟边焚烧，供逝者鬼魂在阴间骑马游玩。

〔交阴钱〕 风俗。流行于桂西东兰县等地壮族。寡妇改嫁，请师公在大门摆一只簸箕，放三元六角钱、七尺二寸白布、一杯清水，在她出门后，师公烧香念经，将钱、布烧掉，清水向她的去向泼去。象征新夫已向旧夫交了钱，使旧夫鬼魂永不骚扰新夫之家。

〔解冤结〕 风俗。流行于广西壮族。人死后，族长召集族人在逝者灵位牌前认错解冤结，祈求逝者鬼魂不再记仇；如逝者生前也有罪过，由族人中的知情者代他忏悔，求历代祖宗鬼灵原谅他，收留他。进入家仙（也称“家先”）行列，不致成为游魂野鬼。

〔鬼节鬼圩〕 风俗。流行于广西壮族。农历七月十二到十六为鬼节，十二或十三日接祖，十五或十六日送祖，十四日为正节日。接祖时在祖先牌位前放纸衣包，摆酒菜、瓜果早晚拜祭。七月十四焚衣包、纸钱，杀鸭隆重祭祀。送祖时放鞭炮、击鼓，把纸衣包纸钱灰装纸船上，送到河边随流漂去。在红水河一带农村，七月十四又为鬼圩日。给祖先烧纸钱，让祖先鬼魂携钱赶鬼圩购物，赶鬼歌圩欢乐过节。

〔吏春〕 风俗。流传于浙江南部山区。指一种燃柴驱鬼的习俗。旧时浙南人在立春那天要在屋外点燃一堆柴禾，以示驱鬼。

〔送火鬼〕 风俗。流传于云南纳西族。指一种驱鬼仪式。纳西族认为火鬼有个女首领，叫“米欺司沛命”。一旦发生火灾，就要举行送火鬼仪式。在此仪式上，要用各种祭木和鬼牌画，其中一块鬼牌画上画着米欺司沛命，她的画像下面画一个持火把的猴子。东巴（巫师）用瓜子、酒、茶水等供品祭火鬼，念《烧天香经》、《劝引鬼经》等，并请法神“优麻”来镇火鬼，将其逐出。

〔跳宝抱神〕 风俗。又称宝抱神，或称扮枫神。流传于贵州苗族。指一种驱鬼巫术。举行这种仪式，一般在过年之前，由男主人在家中秘密举行。男主人赤身裸体，反戴铁三脚，反披蓑衣，用锅烟涂面，执索挥刀或舞棍，呐喊奔突，冲刺跳跃，一面绕着堂中跑跃，一面念驱鬼咒词，直到把

恶鬼由堂中赶到庭院之外为止。

〔口数粥〕　风俗。又称赤豆粥。流传于江浙地区。吃口数粥，在阴历十二月二十五日。俗信口数粥香甜可口，疫鬼闻香后会急走远避。故宋·范成大《口数粥行》有这样的诗句："家家腊月二十五，浙米如珠和豆煮。大杓镟挡分口数，疫鬼闻香走无处。"

〔圆洞〕　风俗。流传于云南红河哈尼族。指棺材底下留下的洞。据说，留下此洞，是便于死者灵魂出入。

〔七月祭鬼〕　风俗。流行于云南傣族。指每年七月的祭鬼活动。此时每家要杀鸡一只祭鬼，若寨内未结婚的姑娘生了孩子，即处罚她到七月时祭鬼，要买五、六斤重的小猪一只，杀了祭鬼，然后每家分一小块。

〔尼扒〕　风俗。流行于云南傈僳族。指巫师。据说这种人的巫术既能祭所有一切的鬼，又能够用肉眼看得见鬼，以及用咒语来治杀魂，是巫术中最高明的人。

〔必扒〕　风俗。流行于云南傈僳族。指巫师，只会祭鬼，但不能看见鬼。而只能借卜卦给鬼许愿。

〔尼乌〕　风俗。流行于云南傈僳族。指向鬼许愿之意，人生病，不知何种鬼作祟，就由巫师以树叶一片系上一条白纸，在病人头上转两圈，先许病人过去祭懒的鬼及祭物，如果许后病人的病情好转，便认为许对了，便祭此鬼，反之，则要重新再许。

〔送鬼魂〕　风俗。流行于云南阿昌族。人死后，阿昌人即请勃跑（即巫师）来家念经送亡魂，将死人的三个魂都作应有的安排。送魂时要念一天一夜的经。送死者的路线有两种：一条是送到本地的城隍庙里，一条是沿着最早祖先迁来的路线送回腾冲。也有人认为要经过望乡台，吃迷糊汤，过奈何桥，再到鬼王那里报到。到七月初一，那鬼魂要回来，接受家人的祭品。

〔变鬼法〕　风俗。指一种少数民族的巫术行为。见云南哀牢山《元江志稿》卷二十《种族志》："在元江，能为鬼魅，以一帚系衣后，即变形为象、马、猪、羊、猫、犬立通衢，或直冲，行人稍畏避之，即为所魅。入腰中，食其五脏，易之以土。"

〔俄桑〕　风俗。流行于云南丽江纳西族中。指招魂仪式。纳西人认为小孩生病是因鬼勾走了魂魄所致，要将失去的魂魄招回来病才会除去，故要招魂，即喊魂。一般由母亲为生病的小孩招魂，方法是母亲跨在门槛上，一边用筷子敲一个碗，同时向着门外呼喊，念招魂词："快回家来，回家来，我的孩子快快回家来！大树底下不要去徘徊，岩子下边不要去藏身，别人的房前不要去站立，别人的屋后不要去停留。……有马你就骑马来，有骡你就骑骡来，要是没有

马和骡，你就靠双脚赶路，快快回到家里来！”

〔罕拉里肯〕 风俗。流行于云南丽江地区。指祭风这一宗教仪俗，系东巴教和纳西族民间大道场之一，旨在超度非正常死亡者的鬼魂。纳西人认为上吊、服毒、落水，客死他乡等均属非正常死亡者，尤其是殉情而死者，更要以祭风道场超荐其亡魂，否则活着的家人不安宁，有灾祸发生。纳西人称情死者的亡魂为“初”和“游”，“当”和“拉”，祭风道场就是超荐他们的亡魂。此道场规模宏大，有破九十九条命（指宰杀的牺牲之多）之说，一般要念三天三夜的经书，隆重的要念七天七夜经书，祭奠众情死鬼，使其不要作祟害人。纳西族著名爱情悲剧长诗《鲁般鲁绕》即在此道场中念诵。

〔米克普〕 风俗。流行于云南丽江地区。指消灾驱鬼仪俗。此是东巴教和纳西族民间大道场之一，于农历十二月举行，由东巴主祭。纳西族民间认为，一年中人们做了好事、善事，也难免做错事、恶事，是是非非的事必定不少，而是非又是由鬼魂阴物、邪气作祟引起，故必须做“米克普”道场驱邪撵鬼求清吉。此道场复杂，所念经书繁多，是东巴经中重要的一大类。纳西族著名的英雄神史诗《董埃术埃》（汉译为“黑白争”）就是在“米克普”道场中念诵的重要的一部东巴经。

〔洗猫儿〕 风俗。流行于湖南苗族。指请鬼赶出死猫。苗人以为猫死在家中，为不祥之兆，必请巫师祭祀，以驱凶邪。祭时用桌一张，酒肉五碗，分成两行。巫师念咒语，请鬼来驱逐死猫。最后，卜得死猫已去，才烧纸钱送鬼。

〔驱泥巴鬼〕 风俗。流行于四川壁山。泥巴鬼：鬼名。现由十余个男童扮演，全部光头裸体，遍体涂抹稀泥。指一种民俗活动。一般在端午这天举行。人们吃过粽子饮过雄黄酒，就开始装扮鬼神，游逛街巷，追逐恶鬼。最后在无常鬼的带领下，鸡脚青手提着锁恶鬼的铁链，五猖手执阴叉押着恶鬼前行，灵官举鞭压阵，牛头、马面、判官和小鬼簇拥着城隍走向法场，随后烧去纸札的各种用具物品。

〔赎魂〕 风俗。流行于湖南苗族。指一种形式。在赶场或其他时候，喝了井水或河水而得病，苗族人以为是失了魂，要请巫师赎魂。白天在门外用桌一张，上面摆酒五碗、肉五碗、香三枝，巫师念咒送鬼。

〔祭疱鬼〕 风俗。流行于湖南苗族。指一种祭祀形式。脚上或腿上生疱日久不愈，以为疱鬼作怪，必要举行祭祀，用酒肉各五碗、线香三炷，请巫师烧纸送鬼。

〔登龙坎〕 风俗。流行于西藏门巴

族。登：门巴语为鬼。龙坎：门巴语为送走。指送鬼。天将黑时，在村外杀鸡或杀猪，将鸡或猪肉的一半及全部内脏煮熟切碎，与米饭一起用芭蕉叶垫在地上摆好，随后由巫师捉一蜘蛛包好，放在病人耳边，表示被鬼抓去的病人的魂找回来了。

〔莫批〕　风俗。流行于云南哈尼族，指主持原始宗教示神、驱鬼祭祀活动的巫师兼民间歌手。“莫批”可分作三类：①“仰批”，又称“斯批”，主持哈尼族特殊、重大祭典活动的大“莫批”；②“翁批”，俗称“洒批”，意即中等层次的知识者。他们不能主持重大祭祀和高龄男女死者的丧葬活动，不能持刀宰杀大牲畜，只能主持村社的一般祭祀和个体家庭、个人的私祭活动；③“收批”又称“尼玛”，多为女性，与汉族的师娘婆相似，专为他人占卜、测卜、问病决难，或作法走阴间招领他人流散之魂，而不主持其他具体祭祀活动。

〔昂玛突〕　风俗。流行于云南哈尼族。昂玛指原始宗教观念中居于村寨上部或两侧古树丛林中的护寨神灵，专司村人庄稼丰收、六畜兴旺、人丁繁殖之职。传说，“昂玛”系古代为护寨而献身的两位英雄及其母亲所化成。每年农历二月，村人前往丛林杀猪祭献之。按其传统风俗，每十二年一大祭，三年一中祭，一年一小祭。无论大、中、小祭，均为哈尼族村社祭祀的最隆重的祭典，其祭献活动哈尼族语称作“昂玛突”。“突”意即念咒祭献，由村中德高望重、一生清白、儿孙满堂、勤劳耕种、夫妻白头到老的男性“咪谷”主持祭祀活动。“昂玛突”期间，只准外人进村而不准离寨。外来人要等到第三天才能离开村寨。

〔丈克勒〕　风俗。流行于云南哈尼族。指创建新寨时举行的一种驱鬼仪式。哈尼族居住的村寨一旦发生连年人畜衰败、庄稼歉收的情形，就废弃原居旧寨，另择新地建寨立户。待择定新寨基之后，便举行神秘的“丈克勒”驱鬼仪式。“丈克”为建新寨，“勒”为驱逐或撵，意即“撵鬼建新寨”。按其传统风俗，“丈克勒”仪式只能从所择定的建新寨吉日当天黄昏开始直至夜间举行，白天不举行。届时，村人以钱物聘请一名外族或外村中年男子装扮做“鬼”。“鬼”人用锅烟子和石灰拌合的浆状物，在自己的面孔上涂绘出三条粗大而奇异的纹路，反穿衣服，倒披一件蓑衣，口含一把锯齿朝前的锯镰，从新建基出发，跌跌绊绊，东躲西藏，惊恐地向前逃窜。众驱逐者排成一列纵队，跟随“鬼”人后面追撵不迭。其中，“莫批”也反穿衣服，头上顶着一付三脚朝天的铁三角架打头阵，象征性地对着“鬼”人射箭不

止。其余众人有的提着一只大红鸡，有的牵着一只小狗，有的手持扫把，有的挎着一箩灶灰和精慷掺拌物，紧随“莫批”之后，放枪鸣炮，敲锣击鼓，浩浩荡荡，从上而下，直到撵出一块可容纳百十户人家的新寨基，然后继续向新地下方撵去。之后，在刺棵里为“鬼”建造一间象征性的小型“鬼房”。“鬼房”建成之后，杀鸡宰狗祭鬼神。“莫批”取下头上倒顶的铁三脚架，正穿衣服。“鬼”人也恢复为常人。“丈克勒”队伍这才按先幼后长顺序回到新地。经“丈克勒”之后，各户便在新寨基范围内建盖新房。

〔尼当扎〕 风俗。流行于云南哈尼族。指过“十月年”节期间祭献野鬼的一种仪式。哈尼族每逢过“十月年”节期间属龙那天早上，多数人家都要提一只大红公鸡，到屋外院子里宰杀烹制祭献野鬼。据说这些野鬼是由自家历史上非正常死亡或丧命于山野郊外者的阴魂所化成，它们无法归入自家历代正常亡故祖先神灵谱系中，难以享受到屋内祭献的丰美食品，只有“十月年”期间屋外院子里“尼当扎”的鸡肉才属于它们。祭献毕，全家老少就地共享鸡肉，直至吃光喝尽。“尼当扎”的鸡肉不得拿进大房，也不能给其他家族人吃。这种风俗同时也是确认父系血亲家族祖根、区分外人与自家人界限的标志之一。

〔迷穷穷〕 风俗。流行于云南哈尼族。指驱逐火灾鬼的一种习俗。按哈尼族语意，“迷”为火和火鬼神，“穷穷”为驱赶。每当风高物燥的早春时季，哈尼族山寨茅屋常遭火灾之害，他们的鬼神观念认为，必定有一种看不见、摸不着的火灾鬼在作怪。于是，全村各户男家长约定选一适当日期，在村外山路边宰杀一只山羊和一只公鸡祭祀火灾鬼，称“迷穷穷”。祭毕，祭祀者就地共食其肉。同时，各户女家长用一片芭蕉叶包着一块木炭送出村外。芭蕉叶表示水，木炭表示火，意即水镇火，驱逐火灾鬼，以求村屋安然无恙。

〔迷杀杀〕 风俗。流行于云南哈尼族。指村民祭祀孤魂野鬼的一种习俗。每当秋七月，哈尼族山区秋雨绵绵，高温多湿，极易引发多种疾病，信奉鬼神的哈尼人认为，这是那些村人外出暴病死于异乡、荒郊和其他非正常死亡者的孤魂野鬼带来的灾害。村人就在多发疾病的初秋七月择一日，全村各户男家长，牵一只山羊和一只狗，到离村约一里路程的山路边古树丛林前宰杀祭祀各种害人的孤魂野鬼，并表示这里是村人和野鬼的分界线，不准野鬼进入村寨附近。

〔朗主主〕 风俗。流行于云南哈尼族。指镇压野兽鬼的一种习俗。哈尼

族人家世代居住在山区丛林边，家里饲养的禽畜常受豹子、老虎、老熊、野猫等野兽的危害。哈尼族鬼神观念认为，这是野兽作祟所致。于是，每个村寨从建寨立户之日起，于村寨下方修建一丛蓊郁的古木老林，作为祭祀、镇压野兽鬼之地，称为“朗主主波”，意即镇压野兽鬼之丛林。每年农历二月选一日，全村各户男家长至丛林，在“莫批”神秘的念咒声中杀狗、红公鸡、白母鸡各一只祭祀老林。祭毕，祭祀者就地烹制共食，并将鸡、狗之头、脚、骨等部位埋入地下，表示镇压野兽之鬼神，以求禽畜兴旺发达。

〔舆鬼〕　风俗。指星宿名。在占星术上、鬼宿星主鬼祠之事。《史记·天官书》：“舆鬼，鬼祠事。”

〔鬼鼓〕　风俗。流行于贵州苗族。一种用于祭祀的指鼓。其长四尺，直七寸，用杉木做成，一般用于牯脏节中。做鬼鼓，要选高大、挺直、枝丫少，顶尖没断的树；砍之前，还备办酒饭，去山上祭供，砍时还要念“你是好树，需要做鼓送祖宗”的赞美词。

〔避疟鬼〕　风俗。流行于浙江。指一种治病巫术。当地汉族认为病人发寒热病是由于疟鬼作祟。病人清早起床即奔往亲友家中，不开口，自顾洗脸、喝茶、吃饭后，即归自宿，以秤一杆，草鞋一双，乘无人时，在路上划几下，再跑几圈，谓已避过疟鬼，从此不会再发寒热。如有人追问原因，其法即不灵。

〔咒鬼术〕　风俗。指能驾驭鬼魅的方法。明·谢肇淛《五杂俎》卷八：“汉末张道陵避疟丘社，得咒鬼之术，遂以符术使鬼疗病，后为蟒蛇所吞。”

〔变鬼人〕　风俗。流行于贵州。指能将活人变成死者的人。明·谢肇淛《五杂俎》卷五：“黔筑有变鬼人，能魅人至死。有游僧至山寺中，与数人宿，夜深闻羊声，顷便入室就睡，连嗅之。僧觉，以禅杖痛击之踣地，乃一裸体妇人也。将以送官，其家人奔至，罗拜乞命，遂舍之。他日僧出，见土官方执人生瘗之，问其从者。曰：‘捉得变鬼人也。’”

〔挡〕　风俗。水语音译。指水族抵挡和防御鬼怪、天灾人祸的巫术活动。其涉及的面极广，包括战事、自我防卫、丧葬、病灾瘟疫、火灾、生辰、个体家庭与村寨安全等。“挡”既可抵挡、防御鬼怪及天灾人祸的侵扰，也可制止其不再漫延与发生。水族的恶鬼类极多，但再恶及再凶的鬼都可以凭“挡”的巫术行为，请更高明的、正义的鬼来制止与抵挡击退。做“挡”巫术，要因鬼而异，所请的鬼及所用祭物及仪式也不尽相同。所需器物主要有特制驱鬼安神用的灰浸的巫用酸鱼，符合驱鬼条

件的“歹耿”等生辰的人作执法倀子，打击乐器鼓锣等，雀不站、白刺、皂角树、大狼箕、龙爪刺等绑成的刺把，有的还有木刀木剑、芭茅草等，酬巫师的布疋及红封等。这类“挡”所涉及的鬼主要有：“公当华·牙当姑”、“公挡凯·牙关秋”、“公挡土·补当别”、“金月土地·姑成金告”、“公六猛·牙所洛”、“公挡乐·白挡鲁”、公孔怪·牙共定”、“腊蒙·免蒙·尼蒙”、“挡行（生辰）”十余种，以及“公金并”、“牙灵除”、“挡惰（丧用）”、“挡隋（瘟病用）”、“挡贵搏丙”、“挡人丙”、“公拟腊·白拟除”、“公两惰·牙两干”、“三金腊兮”、“四尼腊坝”、“挡控腊”、“挡歹哇（四种）”、“挡伤低足”、“挡伤非巴”、“挡伤玉”、“挡雾”、“挡兔（水獭）”、“挡君（寡）”、“挡难罕”、“挡困”、“挡依”、“挡邓（刺）”、“挡排”等等。举办“挡”巫术时，一般要忌外人入村寨或家门三天。类似的巫术还有“扎佐”、“希短”等。此类巫术的酬鬼、祭鬼的祭物主要有公鸡、母鸡、白鸡、狗、黑狗、鸭、鱼、肉等等，根据鬼的不同嗜好给予相应的主祭品。

〔挡隋〕　风俗。水语音译。指水族个体家庭防御抵挡及制止鬼怪作祟、天灾人祸侵扰的巫术行为。当家庭出现非正常死伤的“歹伤”现象，有亡人过世碰到招祸的恶鬼，或遇上瘟疫流行及兵荒人祸天灾，生怕祸端发生或蔓延，即备狗、鸡、肉等延巫师念咒请正义的凶鬼、善鬼来保护。所备之物有专门献鬼的灰酸腌鱼、五种刺混绑的小刺把等。还聘请据说有特殊功能的鬼把持的生辰者为执法倀子。祭毕，挖个小坑于大门外，埋下一把刺把及酸鱼，并绑一刺把于大门之上，有的还用石灰或草木灰在门外画道阻隔线，有的还以黑狗施祭，宰杀半死让其血沥于门外。据说可以取到人们意想的效果。

〔挡幸〕　风俗。水语音译。指水族防御抵挡及制止鬼怪作祟、天灾人祸侵扰的巫术行为。人们认为此举可以驱逐鬼怪或拒之村外，也能防御及抵挡天灾人祸的袭击进攻。因此，凡遇上天花、麻疹、瘟疫、兵荒、火灾等可能危及村寨的凶祸，寨头即聚众集资买狗、鸡、猪肉、酒、糯饭等祭品，并聘请鬼师及两名倀子来作法。倀子选取“歹耿”日生辰者，做“挡幸”日则择“歹败”、“破罕”等日子，要雀不站、白刺、狼鸡草等五六种刺捆成挡鬼小刺把，削制木刀、剑若干，连绑成串横挂于各通道上方，各道口、各家门口都挖一小坑，让倀子将刺把及酸鱼埋下，并以芭茅草或小竹子打标植于道口，三天之内禁止外人进寨。祭品除众人聚餐外，还给鬼师及倀子各一

扎包礼，余下的则均分各户。若有违禁行为发生，认为会破坏“挡”之效力，大多由违禁者承担全部损失费用，另择吉日请巫师重新施行。

〔塞鬼路〕　风俗。流传于云南白族。指一种堵塞鬼的来路的风俗。据说鬼进入村子后，全村人就会发生疾病，要免除疾病，就只有将鬼入村的路堵死。这项祭鬼风俗，于每年火把节时举行，祭时用绵羊、公鸡各一只，在村子西边的大树下面祭祀。谁家如不祭，今后其家发生疾病。全村则要他单独祭祀。以保全村平安。

〔祭田鬼〕　风俗。流传于云南傣族。指祭祀田鬼的仪式。其时正值耕种或收获的时候，用竹编的七眼星达篆，醮上牛血进行祭祀。七星眼达篆插在田头、田尾，可以保佑庄稼顺利成长，五谷丰收。

〔鸦叭〕　流传于云南傣族。又称鸦迫、蛮辖。指一种能驱鬼的草药。每当家人生病，就将鸦叭挂在大门上或堂屋的门上，还用芭蕉皮、树皮包上饭献鬼，一般丢到鬼在的大青树下路边等。

鬼　戏

〔目莲救母〕　鬼戏。宋代杂剧。叙述目莲去地狱救母的故事。刘青堤的丈夫和两个儿子都被佛度化而去，她认为是佛破坏了她的家庭、爱情和幸福，就撕毁了经卷，结果被阎王拘去。在地狱里她受尽了苦难，目睹了很多惨酷的景象。她无法忍受，就托梦给儿子目莲，要他超度自己。最后，目莲在观音的帮助下救出了母亲。另，明·郑元珍的传奇《目莲救母劝善戏文》和清·张照的传奇《劝善金科》以及近代的"目莲戏"都是写目莲救母的故事。

〔王魁负桂英〕　鬼戏。一名《王魁》，作者为宋光宗时永嘉人，姓名不详，剧本今已失传。叙述妓女敫桂英对王魁由爱到恨，愤而自杀，死后鬼魂索命的故事。王魁屡试不第，遇到妓女敫桂英，得到桂英的资助，专心攻读。再次赴试前，王魁和敫桂英在海神庙盟誓，结为夫妇。王魁考中状元后，认为敫桂英乃烟花贱质，不配与他为夫妻，就另娶了崔氏女子为妻。敫桂英多次寄信给他，他始终不理。桂英知道王魁已经变心，愤而自尽。死后，她的鬼魂索去了王魁的性命。另有新编鬼戏《情探》，系据此改编。

〔窦娥冤〕　鬼戏。元·关汉卿作。全名《感天动地窦娥冤》。叙述一女子受冤而死，感动神灵的故事。楚州贫儒窦天章之女窦娥，幼年被卖给蔡婆家为童养媳，婚后丈夫去世，婆媳相依为命。流氓张驴儿图占窦娥，为窦娥所拒，乃拟毒死蔡婆以胁窦，不料误害己父。张诬告为窦娥所杀，官府严刑逼讯蔡婆婆媳，窦娥为救护婆母，自认杀人，被判死刑。临刑时，窦娥指天为誓，死后将血溅白练，且六月降雪，大旱三年，鬼神将为其明冤。后果皆一一应验。见《关汉卿戏曲集》。

〔蝴蝶梦〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《包待制三勘蝴蝶梦》，元·关汉卿作。叙述三个青年为报父仇杀死皇亲的故事。王老汉的三个儿子因念其父屈死，共谋打死了皇亲葛彪。包拯判查此案时，王妻主动提出将亲生子抵罪，以保王前妻所生二子。包拯夜梦三只蝴蝶鬼坠入蛛网，一大蝶救出二蝶，置一小蝶不顾，包乃将

小蝶救出，从而受到启发，设计释放王老汉三子。见《关汉卿戏曲集》。

〔绯衣梦〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《钱大尹智勘绯衣梦》。元·关汉卿作。叙述一书生和一大家闺秀终成眷属的故事。书生李庆安自幼和王闰香订婚，后李家道中落，王父悔婚，闰香不从，约李夜间在花园等候，给予资助。夜间王命婢女梅香送去钱财，不料为前来盗窃的贼裴炎所杀，致庆安被指控为凶手，判以死刑。开封府尹钱可复判此案，踌躇不知所措，忽得神鬼言语："非衣两把火，杀人贼是我"，因而捉获凶手裴炎，平反冤狱，并判庆安与闰香成婚。见《关汉卿戏曲集》。

〔西蜀梦〕　鬼戏。一名《双赴梦》，全名《关张双赴西蜀梦》。杂剧剧本，元·关汉卿作。叙述关羽张飞二人鬼魂托梦刘备的故事。三国时，蜀汉刘备称帝后，时常思念关羽张飞两位结义兄弟。军师诸葛亮夜观星象，已知二人死去，但一时不敢告诉刘备。一天，关羽张飞二人的鬼魂来到西蜀向刘备托梦，请求刘备为他们复仇。见《关汉卿戏曲集》

〔楚昭公〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《楚昭公疏者下船》。元·郑廷玉作。叙述楚王及全家得神力之助，临死而生的故事。春秋时，吴楚交兵，楚昭王兵败，携兄弟、妻、子、四人乘一偏舟逃亡；风浪大起，船不胜载，昭王的妻、子为保存昭王和他的兄弟，先后投水。上帝为之感动，忙派水鬼救护。后楚大夫申包胥请得秦兵为援，助昭王复国，昭王终得全家团聚。见《元曲选》。

〔后庭花〕　鬼戏。全名《包待制智勘后庭花》。元·郑廷玉作。叙述王翠鸾和李顺被杀两桩命案的纠葛和其昭雪的经过。赵忠的妻子妒忌赵的小妾王翠鸾，就差使王庆设法除掉王翠鸾母女，王庆又转差李顺施行此事。李顺不忍心枉杀无辜，就放走了翠鸾母女。王庆同李顺的妻子私通并杀了李顺。翠鸾母女逃到旅店，不料翠鸾又被店小二害死。翠鸾的鬼魂遇见了书生刘天义，两人以《后庭花》一词相唱和。不料词为翠鸾的母亲发现，她怀疑刘天义私藏其女，就告到了包公那里。包公勘查此案时，借助了翠鸾头上所插的"桃符"，终于查究出两桩命案的真相，惩处了罪犯。见《元曲选》。

〔断冤家债〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《崔府君断冤家债主》。元·郑廷玉作。叙述一女子和一僧人死后转世为两子的故事。张善友家财被盗，其妻又吞没僧人之财物，后盗者与僧人均相继而亡，转世为张之子。两子一勤俭兴家，以偿还前世偷盗债务；一奢糜挥霍，以了结被吞没之财。款额相抵之后，两子相继死去回到了阴间。见《元曲选》。

〔风花雪月〕 鬼戏。全名《张天师断风花雪月》。元·吴昌龄作。叙述一仙女魂归人间，与一男子喜结姻缘的故事。月宫桂花仙子欲与凡人陈世英结为夫妇，陈的叔父请张天师设坛，勾来荷、菊、梅、桃及风、雪诸鬼神，查究出桂花仙子的来历，并予勾至审讯。诸鬼神拒不认罪，张天师将他们送至长眉翁处发落。长眉翁以月宫孤单，桂花仙子思凡情有可原，乃宥诸鬼神之罪。见《元曲选》。

〔生金阁〕 鬼戏。全名《包待制智勘生金阁》。元·武汉臣著。叙述郭成被人害死后鬼魂向包公告状，结果恶人伏诛的故事。穷秀才郭成和妻子李幼奴带着祖传宝物生金阁去京城赶考，途中遇到"打死一个人如同捏死一个苍蝇"的庞衙内。庞衙内占有了郭成宝物，又要强占李幼奴，郭成不从，便被铡死。庞衙内还将同情李幼奴的老嬷嬷推下古井害死。郭成的鬼魂先是到处追逐庞衙内，吓得他魂不附体，后来又撞到包公面前。经过包公的一翻勘查，庞衙内终被"押赴市曹斩首示众"。见《元人杂剧选》。

〔张生煮海〕 鬼戏。杂剧剧本，全名《沙门岛张生煮海》。元·李好古作。叙述一位秀才与龙女结为夫妇的故事。秀才张羽托鬼魂与龙女相约为夫妇，因故未能如愿。后张生受神启示，得宝物，煮沸大海，致使众海鬼对龙王不满，因此制服了龙王，最后张生与龙女成婚。见《元曲选》。

〔倩女离魂〕 鬼戏。全名《迷青琐倩女离魂》。杂剧剧本。元·郑光祖作。叙述倩女思念未婚夫而以魂魄与之相随的故事。王文举和张倩女是一对"指腹为婚"的未婚夫妻。文举父母双亡来到张家，张母却以"不招白衣(没有功名)女婿为由让倩女与他兄妹相称，意在悔婚。王文举赴京赶考，倩女送别归来后一病恹恹，卧床不起。她的灵魂离了躯壳追上文举，两人一同上京，一同赴任。最后倩女的灵魂和躯体合而为一，结为夫妇。见《元曲选》。

〔扬州梦〕 鬼戏。杂剧剧本，全名《杜牧之诗酒扬州梦》。元·乔吉作。叙述诗人杜牧爱恋一女子的故事。唐诗人杜牧爱慕扬州太守牛僧孺之义女张好好，梦中情鬼使杜牧与张好好相见，依依难舍。后杜牧托人说合，终与张好好成婚。见《元曲选》。

〔两世姻缘〕 鬼戏。杂剧剧本，全名《玉箫女两世姻缘》。元·乔吉作。叙述一女子因思念恋人成疾而死，后又投胎再生，与恋人终成眷属的故事。妓女韩玉箫同韦皋相爱，韦进京赶考，玉箫思念成疾而死。韦中状元后，因战功卓越任大元帅，镇守边疆，悉玉箫病故，伤感不已。十八年后，韦班师回朝，途经荆州，于荆襄节度使张延赏府中遇张之义女张玉

箫。韦因她与韩玉箫面貌极为相似，欲娶之为妻，延赏怒而责之，韦率兵包围张府 。时韩玉箫母闻讯，出示韩之遗像，表明张玉箫乃韩玉箫投胎所生。最后由皇帝调解，韦皋与张玉箫结为夫妇。见《元曲选》。

〔霍光鬼谏〕　鬼戏。全名《承明殿霍光鬼谏》。元·杨梓作。叙述霍光赤心为国大义灭亲的故事。西汉大将军霍光在昭帝死后迎立昌邑君即位，昌邑君即位未满一月已造下1117桩罪恶。霍光废去了昏君，另立宣帝。霍光的儿子霍山霍禹为了邀宠把自己的妹妹献给宣帝，他痛殴二子并因气愤染病不治而死。后来霍山霍禹密谋造反，霍光的鬼魂先来到宫中向宣帝托梦示警。见《元曲选外编》。

〔铁拐李岳〕　鬼戏。全名《吕洞宾度铁拐李岳》、《岳孔目借李铁拐还魂》。元朝岳伯川作。叙述铁拐李成仙的故事。宋代郑州孔目岳寿因为得罪了贵官韩琦，遂惊恐得病而死，还将在阴司地狱受下油锅之罚。吕洞宾前来说情，并答应救他复活还阳。因为岳寿的尸体已被焚化。吕洞宾就让他借刚死去的屠户李某的尸体还魂。还阳之后，岳寿的灵魂，李某的身子弄得他（岳寿）迷乱不知所措，吕洞宾只好将他度化成仙。又，屠户李某是个瘸子，平常都要拄杖行路，所以复活的岳寿被称为铁拐李。见《元曲选》。

〔东窗事犯〕　鬼戏。全名《秦太师东窗事犯》。元·孔文卿作。叙述秦桧从陷害忠良到受到冥诛的故事。岳飞连破金兵，声势极盛，秦桧却以十三道金牌招他入京并将他囚于大理寺问罪。秦桧和妻子王氏在东窗下商议，以"莫须有"三字杀害了岳飞父子。地藏神化身为呆行者在灵隐寺泄漏了"东窗"之事。何立奉命捉拿呆行者，不想却追进了地狱，见到秦桧正带枷受罪。待到何立回到相府，秦桧已经病重，不久即被拘入地狱，遭受各种酷刑。岳飞父子等人则升天为神。见《元曲选外编》。另有同名杂剧剧本一部，内容相近，作者失考。

〔竹叶舟〕　鬼戏。杂剧剧本。全名《陈季卿悟道竹叶舟》，元·范康作。叙述一书生在仙人的点化下，省悟"人生如梦"故事。仙人吕洞宾，意欲度落第书生陈季卿为仙，乃指使鬼魂变为竹叶粘于墙上，化为小船，使陈季卿乘船回家和父母、妻子相见，并借列御寇、张子房、葛洪等仙人的法术，点化陈省悟"人生如梦"的意蕴。陈乃拜吕洞宾为师，列入仙班，去赴蟠桃宴。见《元曲选》。

〔留鞋记〕　鬼戏。杂剧剧本。全名《王月英月夜留鞋记》，一名《才子佳人误元宵》。元·曾瑞卿作。叙述一女子与一秀才结为百年之好的故

事。卖姻脂的女子王月英同秀才郭华相爱，相约元宵佳节会晤。届时郭华酒醉熟睡，月英留绣鞋而去。郭华醒后悔恨自杀，后又复生，终与月英成婚。见《元曲选》。

〔刘行首〕 鬼戏。杂剧剧本，全名《马丹阳度刘行首》。元·杨景贤作。叙述一道人为女鬼超度的故事。元代道家祖师王重阳遇唐州女鬼求他超度，王令她先转世为妓女刘倩娇。二十年后，王的弟子马丹阳奉师命来度刘出家，于是刘摆脱了鸨母和与她相爱的林员外的阻拦，出家修道。见《元曲选》。

〔神奴儿〕 鬼戏。杂剧剧本，原名《鬼断开封府》。作者佚名。叙述一女子为夺夫兄之财，反遭鬼神惩处的故事。李德义之妻为谋夺夫兄李德仁家产，害死了李德仁之子神奴儿，并诬告李德仁之妻因奸谋杀亲子，且贿通官吏，造成冤狱。后包拯路遇神奴儿的鬼魂告状，乃捉了李德义之妻，平反了冤案。见《元曲选》。

〔朱沙担〕 鬼戏。一名《浮沤记》，全名《朱沙担滴水浮沤记》。元朝或明朝初年作，作者失考。叙述东岳太尉惩凶的故事。强盗"铁幡杆"白正在东岳庙杀死贩卖朱沙的商贩王文用，继而又杀死了王文用的父亲，霸占了王文用的妻子。王文用在临死前曾指着屋檐下的滴水浮沤（水泡）为证，要在死后向冥间掌管生死文簿的东岳太尉控诉。后来东岳太尉果然带领王文用父子的阴魂活捉了白正，将他押赴地狱。见《元曲选》。

〔盆儿鬼〕 鬼戏。杂剧剧本，全名《叮叮当当盆儿鬼》、《包待制断叮叮当当盆儿鬼》。元朝或明朝初年作，作者失考。叙述汴梁人杨国用从贾半仙处得知自己在百日之内将有血光之灾，需去千里以外躲灾。出外第99天，杨国用归家途中借宿于烧制瓦盆瓦罐的盆罐赵家，被盆罐赵杀害后烧成灰，并用骨灰烧制成一个瓦盆。后来盆罐赵将这只瓦盆送给了单身汉张撇古。张撇古带盆回家的当夜，杨国用的鬼魂死死地纠缠着他，央求他带着瓦盆到包公处告状。结果在包公的处断下终于报了冤仇。见《元曲选》。

〔碧桃花〕 鬼戏。一名《萨真人夜断碧桃花》。杂剧剧本。作者佚名。叙述徐碧桃与徐道南从初会到完婚的曲折过程。广东潮阳知县徐端和县丞张珪是同张乡同官同任。一天，张的儿子张道南为寻物来到徐家的后花园，正好遇上来后花园散心的徐端长女碧桃。两人相见施礼时被徐端发现，徐怒责碧桃，碧桃一气而亡，葬于后花园中。后来徐道南也来潮阳就任，碧桃的鬼魂假托民女名义与道南交往。道南求婚，碧桃与之洞房花烛。道南因病休养，张请萨真人治病。萨真人施法拘来碧桃鬼魂。

碧桃详述前因后果，萨真人又查得二人有500年姻缘，且碧桃尚有20年阳寿，就让碧桃借徐端次女玉兰的尸体复活，与张道南完婚。见《元曲选》。

〔陈光蕊江流和尚〕　鬼戏。杂剧剧本。作者失考。叙述一人死而复生，合家团圆的故事。唐代洪州知府陈光蕊携眷赴任，途中遇水贼刘洪将其推入江中至死，且强占其妻殷氏，冒名顶替，往洪州为官。时殷氏已有身孕，不久生一子，刘洪又迫使她将此子投入江中。陈子漂流至金山，为寺僧所救，取名江流。十余年后，江流与其母殷氏相会，共报了冤仇；光蕊亦得神龙保护，死而复生，由鬼而人，合家团圆。见《宋元戏文辑佚》。

〔来生债〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《庞居士误放来生债》。作者佚名。叙述一富人因积德而成仙的故事。富人庞蕴，常放债而不索还。一日，闻家中驴马作人言，说它们乃前生欠债未还，转世作驴马为之报答。于是庞不再放债，且将家财沉入海底。庞蕴一家四口均为神灵托魂转世，功成行满，多归天上。见《元曲选》。

〔小孙屠〕　鬼戏，全名《遭盆吊没兴小孙屠》。南戏剧本，古杭书会编撰。叙述一人屈死，复生后伸冤的故事。孙必达娶妓女李琼梅为妻，李却与朱令史私通，杀死婢女，诬赖必达杀人。必达因此入狱，朱又与李拟谋杀之。必达弟必贵（人称小孙屠）代兄入狱，纵必达逃走，朱遂将必贵害死，弃之于荒郊野外。必贵得神保护而复生，与兄相会，又与李、朱巧遇，乃同往开封府，经包拯明审，平反冤案。见《永乐大典戏文三种》。

〔玩江亭〕　鬼戏。一名《铁拐李度金童玉女》。杂剧剧本，元末明初贾仲明作。叙述两位仙人来凡世成夫妇的故事。天上金童玉女思凡，金童转世为牛璘员外，玉女转世为牛妻赵江梅，牛在江边盖造了玩江亭，与赵在亭上饮酒赏乐；铁拐李岳奉上帝之命，先度化牛出家，牛又以梦境使赵醒悟，两人魂归天上，复为仙班。见《元曲选外编》明抄本。

〔娇红记〕　鬼戏。杂剧剧本。明·刘东生作。叙述一表兄与表妹相恋的故事。眉州通判王理之女娇娘与表兄申纯相恋，两人以诗词互赠答而私会。申遣媒请婚，王不允。申应试及第，再访王家，婢女飞红将两人事告知娇娘母，致申被安置于外房，与娇娘隔离。后飞红经娇娘再三恳求，转而协助申纯、娇娘。又有杨都督逼婚娇，申闻讯旧病复发，药石无效。申父求巫婆降神，神灵启示申、娇乃鬼魂所变，为上天金童、玉女思凡谪下，宜令婚配，两人团圆，并升仙。见《古本戏曲丛刊》。

〔五伦全备〕　鬼戏。传奇剧本，全名《五伦全备忠孝记》。明·邱浚作。叙

述一户人家固守节义，得道成仙的故事。伍典礼生子伦全、伦备，并收克和为义子，一家人固守封建忠孝节义、三纲五常，伦理道德，生极显贵，后托鬼魂成仙。见《古本戏曲丛刊》。

〔双忠记〕 鬼戏。杂剧剧本，明·姚茂良作。叙述张巡许远二人生前奋勇抵挡叛军、被害后大兴阴兵助杀元凶的故事。唐朝时，安禄山发动叛乱，发兵围困睢阳（今河南商邱），睢阳太守许远和真源令张巡协办防守。在外无救兵、内无粮草的情况下他们死守了好几个月。二人经常亲上前线督战，张巡每次督战时都要大声喊叫，牙齿都咬碎了。睢阳陷落之后，张许二人被俘，威武不屈，骂贼而死。死后，他们身为厉鬼，大兴阴兵，帮助朝廷诛杀元凶。叛乱平定之后，张许二人都被封为一方之神，享受人间的祭祀。见《富春堂刊本》。

〔精忠记〕 鬼戏。传奇剧本。明·姚茂良作。叙述岳飞在冥间审问秦桧夫妻的故事。岳飞抵抗金兵取得胜利，早与金国勾结的秦桧为阻止岳飞乘胜大进，就召回了岳飞父子，并将岳飞父子害死于风波亭。岳飞死后被封为神，亲自审问秦桧夫妻的使权弄权陷害忠良的罪行。见《六十种曲》。

〔昙花记〕 鬼戏。传奇剧本。明·屠隆作。叙述木清泰遍游地狱、天堂的故事。唐宝兴王木清泰郊游时得到仙佛的指点，弃家访道。十年中，他经受了各种考验和磨难，遍游了地狱、天堂、蓬来和西方乐土。回家后不久，在昙花盛开的时节被引渡到西方乐土，他的妻子在家修炼，后来也得到超升。见《六十种曲》。

〔狮吼记〕 鬼戏。传奇剧本，明·陈所闻作。一说汪廷讷作。叙述一女受鬼魂兆示，不得不屈从夫纳妾的欲望。官人陈慥对原配妻子不满，欲纳妾，其妻柳氏坚决不允。一日，柳氏梦入阴间，阎王以其为"妒妇"而问罪，命游地狱，使之有悟，不得有妒。于是柳氏不得不屈从夫纳妾之欲。见《六十种曲》。

〔牡丹亭〕 鬼戏。一名《还魂记》，全名《牡丹亭还魂记》。传奇剧本。明·汤显祖作。叙述杜丽娘因与书生柳梦梅相恋由生而死而复生的故事。南安太守杜宝为使女儿丽娘知书识礼，延请老秀才陈最良为师，专教丽娘。听了关于《诗经·关关雎鸠》的讲解后，杜丽娘心有所感。在侍女春香的怂恿下游园解闷。梦中与书生柳梦梅相亲相爱，醒后十分伤感，以至于一病不起，葬于后花园中老梅树下。三年后，柳梦梅到南安养病。偶然间拾到了一幅杜丽娘的自画像，并且对"画中人"生了痴心，整天"姐姐，美人"地叫着。已在地府受了冥判允许还阳的杜丽娘见柳梦梅就

是当年梦中之人现又如此爱恋自己，就以自己的鬼魂假托邻女与柳相见相爱。还阳之后两人结为夫妇。见《六十种曲》。

〔红蕖记〕　鬼戏。传奇剧本。明·沈璟作。叙述一女子溺水死而复生，与恋人成婚的故事。郑德璘乘船路过洞庭湖，爱慕邻舟女子韦楚云，暗以红绢题诗相赠，韦也暗以其女友曾丽玉于夜间听到人吟咏红英蕖之诗还赠。后韦遇风舟沉溺死，龙王为报郑恩，托鬼魂使楚云复生，郑韦终为夫妇。见《属玉堂传奇》。

〔坠钗记〕　鬼戏。明·沈璟作。叙述人鬼爱情的故事。何兴娘同崔兴哥订婚之后未等成亲就死了，她的鬼魂拿着崔家的订亲之物金凤钗和崔兴哥同居一年而分别。分别时又撮合了她的妹妹何庆娘和崔兴哥结为夫妇。见《古本戏曲丛刊》。

〔红梅记〕　鬼戏。传奇剧本，明·周朝俊作。叙述南宋时书生裴禹同卢昭容相爱，受权奸贾似道迫害，最后终于结合的故事。剧中有贾似道的侍妾李慧娘因游西湖时顾盼裴舜卿而被贾似道杀害，慧娘的鬼魂同裴禹相会，救裴禹脱险，并同贾似道当面论辩的情节。见《古本戏曲丛刊》。

〔骂座记〕　鬼戏。杂剧剧本。全名《灌将军使酒骂座记》。明·叶宪祖作。叙述西汉窦婴罢官后门庭冷落，只有门客灌夫相随。有一次灌夫在丞相田蚡筵席上有感于官场的世态炎凉，趁着酒兴大骂在座的趋炎附势、鄙卑龌龊之徒，结果触怒了田蚡，窦婴和灌夫二人都被害而死。死后，窦灌二人的鬼魂向阴司告状。最后获准，二人的鬼魂活捉田蚡。见《古本戏曲丛刊》。

〔洒雪堂〕　鬼戏。传奇剧本。明·冯梦龙作。叙述一书生与一妙龄女子曲折成亲的故事。书生魏鹏与贾娉娉由母指腹为婚，后魏到贾家求亲，贾母不允，魏虽设法和贾私相会面，但终未如愿。贾因此抑郁而死，死后借宋月娥肉体还魂，才得以与魏鹏结为夫妇。见明刊本《墨憨斋新曲十种》。

〔洞天玄记〕　鬼戏。杂剧剧本，全名《宴清都洞天玄记》。明·杨慎作。叙述一道人修道行满升天的故事。形山道人在昆仑山修道，收袁忠、马志等为弟子，又降服东海苍龙和西林怪虎，功成行满，托鬼魂升天成仙。见《孤本元明杂剧》。

〔翠乡梦〕　鬼戏。杂剧剧本。明·徐渭作。叙述一和尚改邪归正，得道成佛的故事。宋玉通和尚因被妓女红莲勾引，犯了色戒，转世为妓女柳翠。后又得师兄月明和尚引渡，仍归佛。见《盛明杂剧》。

〔狂鼓吏〕　鬼戏。一名《渔阳三弄》，全名《狂鼓吏渔阳三弄》。杂剧剧本。明·沈自徵作。叙述弥衡在阴司地

狱击鼓骂曹的故事。弥衡被曹操借助他人之手杀害后，阴司主管因其鲠直准予其升天成仙。在他上天之前，判官将已在阴间定罪的曹操的鬼魂招来，让弥衡重演当时击鼓骂曹的光景。见《盛明杂剧》。

〔闹门神〕 鬼戏。杂剧剧本。明·茅维作。叙述除夕夜，新、旧门神互不让位，最后，旧门神受罚的故事。农历除夕，新门神上任，旧门神不肯让位，虽经钟馗、紫姑、灶君和诸神多方劝告仍不听，后乃由九王监察使者下界查办，将旧门神及其仆从顺风耳谪遣沙门岛。见《杂剧新编》。

〔桃花人面〕 鬼戏。杂剧剧本。明·孟称舜作。叙述一女子因爱一书生而死，后又复生还魂与书生成亲的故事。博陵人崔护，路过秦川，因口渴向女子叶蓁儿乞水，且互相产生了爱慕之情。次年，崔又来访叶，适逢叶外出，面见不成，于是崔题诗示意，其曰："去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去，桃花依旧笑春风。"题罢即去。叶回家见诗不见人，因此伤感而死。崔再来访叶，抚尸痛哭，叶竟感而复生，两人终结为夫妻。见明《盛明杂剧》。

〔疗妒羹〕 鬼戏。传奇剧本。明·吴炳作。叙述二男子与一才女的爱情纠葛故事。才女乔小青被卖与褚士郎为妾，为褚妻苗氏所妒，先禁闭于园中，后移置西湖孤山下。小青因此抑郁病死，得医者韩向宸医治，死而复生。最后，小青为杨器妻颜氏所爱，得嫁与杨器为妻。见《古本戏曲丛刊》。

〔画中人〕 鬼戏。传奇剧本。明·吴炳作。叙述书生庾启和画中人相恋的故事。书生庾启得到一幅华阳真人赠送的"美女图"，并且依照华阳真人的嘱咐连续七日呼唤画中人的名字，画中的美女果然从画上走了下来，与他匹配成婚。画中的女子原来是刺史郑志玄的女儿琼枝的灵魂。琼枝的灵魂与庾启相会后，她的真身随即死去，棺柩停在再生寺内。庾启上京应试，再一次与琼枝的鬼魂相逢。得知真情后，庾启就去再生寺开棺，终于使她复生为人。见《古本戏曲丛刊》。

〔西园记〕 鬼戏。传奇剧本。明·吴炳作。叙述两女一男之间的恋爱故事。赵玉英、王玉真两位姑娘一起住在赵家花园内，书生张继华误认王玉真为赵玉英。赵玉英病故后，她的鬼魂将错就错假托王玉真之名来和张继华相会。后来张继华和王玉真结为夫妇，他们初相见时张继华反以为王玉真是赵玉英的鬼魂。后经多人解释，又由赵玉英的鬼魂出来相见，说明真相，张继华这才释疑。见《古本戏曲丛刊》。

〔梦花酣〕 鬼戏。传奇剧本。明·范文若作。叙述女子谢倩桃死后借他

人尸体复活还阳与心中人结为夫妇的故事。书生萧斗南梦中见到花神。醒后依记忆画出了花神的面容。画被女子谢倩桃见到，谢因终日思慕作画人而致病。又因为兵灾人乱，最后死在碧桃树下。三年后，谢的鬼魂终于和萧斗南相会。探花使者因怜惜谢倩桃无罪而死，就让她借着刚刚死去的冯翠柳的尸体还阳复生，并和萧斗南结为夫妻。见《古本戏曲丛刊》。

〔磨忠记〕　鬼戏。一名《魏监磨忠记》。杂剧剧本。明·范世彦作。叙述东林党人与魏忠贤作斗争的故事。明朝末年，东林党人杨涟、魏大中、周顺昌等因反对宦官魏忠贤和明熹宗的乳母客氏勾结作恶专断国政，先后都被魏阉害死。杨、魏、周等人死后皆升天成仙，崇祯帝即位后魏忠贤毙命，成仙的诸人一起审问魏忠贤的鬼魂。见《古本戏曲丛刊》。

〔风流院〕　鬼戏。传奇剧本。明·朱京藩作。叙述才女小青的鬼魂和书生舒新弹结为夫妇的故事。才女小青沦为妾，丈夫的伧俗和大妇的妒忌使得她郁郁而死。死后，她的鬼魂来到风流院中。风流院的院主为汤显祖，同院还有《牡丹亭》中的柳梦梅、杜丽娘以及好读《牡丹亭》的娄江女子。书生舒新弹爱读小青的诗稿，企求与其鬼魂相会，南山老人成人之美，就帮助他们见了面。但这个举动惹恼了玉帝，就派大司命来捉拿柳梦梅等人并将他们关入监狱。最后南山老人与汤显祖合谋，斗败了大司命，救出了柳梦梅等人，玉帝也被迫允许舒、青二人结为夫妇。见《古本戏曲丛刊》。

〔唐韦皋玉环记〕　鬼戏。明初杂剧剧本。作者佚名，一说为杨柔胜作。叙述韦皋和妓女玉箫的再世姻缘。唐代书生韦皋和妓女玉箫相爱，被鸨母阻隔。韦皋愤而出走，玉箫也抑郁而死。韦皋到了西川，被节度使张延赏招为乘龙快婿。后来张延赏听信谗言，逼迫韦皋离去，又逼女儿投河自尽。幸而韦皋在前线立功为官，及时回家救下了妻子，玉箫的鬼魂也转世为人，与韦皋相会。

〔冯京三元记〕　鬼戏。南戏剧本。明·沈寿卿作。叙述一富人积德而得贵子的故事。富人冯商无子，常以银物助人而不图回报。又因在旅店中拾金不昧，感动天神而得贵子。其子冯京十八岁时在乡试、会试、殿试中均为第一，冯也受到皇帝嘉奖。见《六十种曲》。

〔升仙记〕　鬼戏。传奇剧本。全名《续西厢升仙记》。明·黄悴吾作。剧情是接续《西厢记》的。叙述崔莺莺和张生成亲后，张生欲纳红娘为妾但莺莺不同意，结果红娘出家为尼。莺莺则因被郑恒的鬼魂在阴司告状而遍游地狱。经过一番变故，崔莺莺

张生和红娘最后都成了神仙。见《古本戏曲丛刊》。

〔龙膏记〕 鬼戏。传奇剧本。明·杨珽作。叙述一仙鬼助凡人成亲的故事。女仙袁大娘以玉龙膏和暖金盒赠与书生张无颇，张用龙膏医好宰相元载女湘英，并与湘英因此产生爱情。元载生疑，遣张到远方的括州，陷之入狱，湘英也被逼流落在外。后张被袁大娘救援出狱，且中了进士，终与湘英成为夫妇。最后，袁大娘又托鬼魂引度张、湘两人成仙。见《六十种曲》。

〔蕉帕记〕 鬼戏。传奇剧本。明·单本作。叙述一书生与狐女交往的故事。书生龙骧与一姣艳美女巧遇，美女乃西施转世的狐鬼，她以蕉叶幻为罗帕，题诗以引诱龙骧，龙骧因此爱恋不舍。后狐鬼又资助龙骧读书，中了状元，与胡弱妹成婚。最后，经狐鬼引度，龙骧得道成仙。见《六十种曲》。

〔蚺蛇胆〕 鬼戏。传奇剧本。明朝丁野鹤编剧。叙述明朝嘉靖年间谏臣杨继盛与权相严嵩父子斗争的故事。明世宗嘉靖皇帝时，严嵩、严世蕃父子独霸朝政，专权误国，妄杀无辜。以谏臣杨继盛为首的朝中正直大臣与之进行了不屈的斗争，期间许多人被严嵩父子相继害死。杨继盛置生死于度外，奋笔修疏，意在面君弹劾。在他撰写奏章时，杨的祖宗纷纷显灵阻止他上书朝廷，但他全然不顾。不出所料，杨继盛被廷杖致死。后来在御史邹应龙等人的参奏下，嘉靖皇帝处死了严世蕃，贬斥了严嵩，恢复了朝纲，昭雪了沉冤。地府之中一班枉死的英灵也得分任各地城隍。

〔再生缘〕 鬼戏。传奇剧本。明朝作品。作者佚名。叙述汉武帝和李夫人重续前缘的故事。西汉武帝的宠妃李夫人因病死去，武帝以一付玉钩为之陪葬。李夫人死后，汉武帝非常怀念她，就让术士李少君作法与她的鬼魂相见。相会时，李夫人的鬼魂告诉武帝，她不久将转世为河间女子，15年后再相会。15年后，河间地方果然贡上一位陈姓女子，这个女子双手拳曲不开。武帝见状，亲自掰开了她的双手。只见她双手中藏有当年陪葬的一付玉钩，这才知道这位陈姓女子就是李夫人的后身，于是武帝与她重续前缘。见《盛明杂剧》。

〔鱼儿佛〕 鬼戏。全名《金候翁正果鱼儿佛》。传奇剧本。相传为明朝人作。作者佚名。叙述渔夫金婴成佛的故事。渔夫金婴以打渔为生，他的妻子钟氏则笃信佛，经常劝喻金婴信佛念佛勿杀生。观世音菩萨见钟氏虔诚信佛，决定要度化金氏夫妻。她先度化了钟氏，接着又使用法术让金婴经历了一次地狱轮回，使他目

睹了原先以打渔为生的人们的种种罪孽和形形式式的鬼相。经此一游，金婴幡然醒悟。皈依佛。见《古本戏曲丛刊》。

〔孟姜女〕　鬼戏。传奇剧本。作者佚名。叙述孟姜女因夫死而哭倒长城的故事。秦始皇穷兵黩武，不惜劳命伤财修筑万里长城，范杞良被迫充夫役。范妻孟姜女不辞劳累，千里送寒衣，历尽艰险到达长城时，范杞良已埋骨城下。孟姜女悲痛欲绝，对天长哭，感动了神灵，鬼魂们帮孟姜女将长城推倒八百余里。见《宋元戏文辑佚》。

〔绨袍记〕　鬼戏。传奇剧本。明无名氏作。叙述一人死而复生与妻团圆的故事。魏齐打死范睢后，且欲夺范妻苏琼琼为儿媳。苏出逃，途中巧遇死而复生逃亡在外的范睢，夫妻终于团圆。见《古本戏曲丛刊》。

〔葵花记〕　鬼戏。传奇剧本。作者为明代人，姓名失考。叙述一文人因得官而婚变的故事。南北朝时，高彦真进京赴考，其妻孟日红在家孝顺婆母，割股疗亲，婆母死后，竭力营葬，然后进京寻夫。时高已被迫娶丞相梁计之女，梁计用药酒毒死孟，弃尸于井。后孟得神鬼保佑而复生，并获神书宝剑，从军立功，回朝奉旨审问高、梁诸人。最后，孟惩办了梁，宽恕高及梁女。

〔观音鱼篮记〕　鬼戏。传奇剧本。作者佚名。叙述一书生欲与鱼精鬼成亲的故事。鱼精鬼变为少女金牡丹，与书生张真一见如故，两相恩爱，欲为夫妇，恼怒了玉帝，玉帝差天兵捉拿金牡丹。金牡丹得观音救护，成为鱼篮观音。见《古本戏曲丛刊》。

〔蓝采和〕　鬼戏。杂剧剧本。全名《汉钟离度脱蓝采和》，作者佚名。叙述一艺人成仙的故事。五代时，艺人许坚（艺名蓝采和）因有半仙之份，由钟离权托鬼魂引度，最后飘然成仙。见《元曲选外编》。

〔独步大罗天〕　鬼戏。杂剧剧本。全名《冲汉子独步大罗天》作者佚名。叙述皇甫寿因诚心而得道升天的故事。皇甫寿，号冲漠子，学道非常虔诚，因此而感动了天帝。于是东华帝君差吕洞宾和张紫阳二仙托鬼魂度他上天，见《孤本元明杂剧》。

〔衣珠记〕　鬼戏。传奇剧本。作者佚名。叙述一男子与其表妹及婢女两人成亲的故事。北宋赵旭家贫，寄居姑母家，为姑母轻慢，但为表妹刘湘云敬爱，湘云使婢女荷珠约赵花园相会，拟赠以财物，不料湘云失足落水，荷珠乃冒名与赵会面。后赵遇私行出访的宋仁宗，言语投机，因得为陕西安抚，而刘家却由富而贫。最后，荷珠与赵相会，刘湘云亦得神救护托魂还生，两人同嫁赵旭。见《古本戏曲丛刊》。

〔阴阳判〕 鬼戏。传奇剧本。清查慎行撰。叙述孝子为父复仇的故事。山西交城的朱立山因揭露地方官借赈灾之机大肆中饱私囊而被殴打致死。朱立山的儿子朱栩士在官官相护的重重黑幕中屡告屡败，一气之下打算单刀赴会手刃仇人为父复仇，结果被一老僧劝止，让他等待阴判。后来伍子胥的阴魂出现，手持铁鞭为他报了杀父之仇。

〔天下乐〕 鬼戏。清·张大复作。传统戏曲剧目。叙述钟馗因不信鬼神而变成统率小鬼的神的故事。终南秀士钟馗不信鬼神能致人祸福，他殴伤了和尚，打散了道场。观音大士见他如此不敬，就命令众鬼将他的容貌变丑，以作惩戒。后来钟馗赴试考中了会元，在殿试时因容貌丑陋而被罢黜。他愤而自杀，玉皇大帝封他为神。钟馗在世时，曾经把妹妹许配给书生杜平。在他自杀后，杜平又曾为他收尸埋骨。为了感激杜平的忠义，钟馗率领众鬼，笙箫鼓笛作乐送妹妹去杜平处完婚。

〔星秋梦〕 鬼戏。传奇剧本。清·李慈铭作。叙述莫峤梦鬼故事。江南书生莫峤寓居京师，时常想念故土家园，特别是想到早年曾经热爱过的婴娘姑娘现已阴阳隔绝，更是万分伤感。不料就在一天夜里，婴娘的鬼魂出现在莫峤的梦中与他相会，两人惨然相对，互诉离情。待到莫峤梦醒，婴娘已不知去向。见《晚清文学丛钞》

〔芒萝梦〕 鬼戏。传奇剧本。清·陈棟作。叙述吴王夫差的后身与西施、郭凝与东施之间的一场喜剧。吴王夫差转世为书生王轩，在西施浣沙石畔题诗。西施成仙后又下凡与之会晤，结为再世姻缘。不久，西施复返天庭。书生郭凝羡慕王轩的艳遇，也想碰一下运气。他像王轩一样也到浣沙石畔题诗。不料他并未遇到西施，而东施的鬼魂竟来与他不断地纠缠。见《清人杂剧》。

〔鬼教育〕 近代新编鬼戏。李桐轩作。叙述阴曹地府开办的一所专门教人钻营之术学校的故事。地藏王命令阎罗在地府中设立一所学校，阎罗聘来《孟子·齐人有一妻一妾章》中的那位"齐人"担任教师之职。开学后，"齐人"所讲授的都是钻营敛财之术，"学生"听后一哄而散。不久，阳世遭灾，饿死的人不计其数。"齐人"把这批"饿死鬼"都招到自己的门下，为他们讲授自己的理论。可是"学生"们也都不爱听他的那一套，就罢课表示抗议。"齐人"无法，只好向阎罗请示。阎罗命令判官为所有的"学生"换上一付豺狼虺蛇的心肠，允许他们毕业。

〔鬼捣鬼〕 近代新编鬼戏。一名《阴间乱》。王绍猷编剧。叙述阴曹地府骗子行骗的故事。目莲救母时打破

了丰都城，许多鬼魂乘机混迹人间。阎君上天向玉皇大帝汇报，地府衙门暂由判官聂政伦代理。有一个陈仓鬼冒充上天的钦差混出了丰都城，聂正伦受骗。待阎君归来，一众游魂皆被拘回地府。陈仓鬼的行骗伎俩被识破，但因陈仓鬼抓住了阎君的一个把柄，阎君只好免除了对陈仓鬼的惩罚——油炸，并录为牛头留用。

〔李毓昌〕　近代新编鬼戏。叙述李毓昌被贪官害后得到伸雪的故事。清朝嘉庆年间，淮安发生特大水灾，知府知县在赈济灾民时有严重的贪污行为。候补知县李毓昌奉命前来清查。知府知县企图向李行贿，遭到拒绝。为了杀人灭口，贪官勾结李的随员将李毒死。在李毓昌的鬼魂积极活动下，李的叔父赴京上诉，冤屈终得到伸雪，贪官污吏都得到了严惩。此剧系根据淮安曾发生过的实事改编。

〔左慈闹曹〕　近代新编鬼戏。薛兰生编剧。叙述仙人左慈戏弄曹操的故事。曹操命部下大将徐晃从江南精选了四十担桔子，归途中遇到仙人左慈，左慈作法使桔子都变成了空壳子。曹操知道是左慈捣鬼，令人四下捉拿。不料左慈不请自来，面斥曹操篡权谋位，曹操大怒，命令绑出斩首。结果左慈变化成五百个无头鬼一齐向曹操索命，曹操受惊成疾。

〔阎瑞生〕　新编鬼戏。一名《枪毙阎瑞生》。叙述杀人越货的阎瑞生在被害者鬼魂的追索下终于被捕伏法的故事。洋行职员阎瑞生因为赌债累累，就伙同两个市井无赖合谋，把妓女王莲英骗到地旷人稀的郊区将其勒死，抢去了死者的首饰，到徐州躲避。王莲英的鬼魂一边紧紧地追随着阎瑞生向其索命，一边又托梦给她的妹妹请其相助。最终以阎瑞生伏法结束。取材于1920年上海发生的实事。

〔情探〕　新编鬼戏。田汉、安娥编剧。叙述妓女敫桂英死后活捉负情背义的丈夫王魁的故事。秀才王魁因投亲不遇，流落异乡。病倒在雪地中。名妓敫桂英救治了王魁，又资助他攻读，二人情投意合结为夫妇。后来王魁赴京应考得中状元，竟背弃桂英，停妻再娶，入赘相府，寄给桂英一纸休书。敫桂英控诉无门，愤而自杀。死后，鬼魂来到京城寻找王魁，以请求收留之情进行试探。不料王魁不仅拒绝收留，竟然还要加害于她。敫桂英忍无可忍，活捉了王魁之魂。报了冤屈。

〔李慧娘〕　新编鬼戏。孟超编剧。叙述"厉鬼"李慧娘与骄横跋扈的奸相贾似道之间的一场斗争。南宋奸相贾似道泛舟西湖，风度翩翩的太学生裴舜卿正好也在西湖游玩。贾似道的侍妾李慧娘一见裴舜卿就脱口

而出地赞叹了一句，结果被贾似道“归后立斩”，裴舜卿也被贾似道劫持入府，想加以暗害。深夜里，李慧娘的鬼魂救出了裴舜卿，并且当面怒斥贾似道的虚伪和残暴。《李慧娘》中的李慧娘较之《红梅记》、《红梅阁》中的李慧娘更富有爱国意识，是一个极有光彩的复仇的鬼魂形象。

〔捉鬼传〕 新编鬼戏。吴祖光编剧。叙述钟馗千年之前捉尽了人间诸鬼而千年之后鬼蜮仍四处横行世间钟馗终于大败而逃的故事。终南山秀才钟馗考中第一名第一甲状元，因皇帝嫌他容貌丑陋取消他的功名愤而触柱身亡。钟馗死后被阎罗王封为捉鬼大神，他尽心尽力，捉尽了人间诸鬼。大功告成之日，喜极痛饮，大醉之下成为一块化石。千年之后，钟馗醒来，见到鬼蜮之辈仍然充斥世间，而且一个个法道高强远远胜过自己。钟馗见此只好大败而逃。

〔奇冤报〕 鬼戏。一名《乌盆记》。传统戏曲剧目。叙述刘世昌死后鬼魂伸冤的故事。宋代商人刘世昌出外经商三年后回家途中，借宿于定远县窑户赵大家中。赵大见财起意，谋财害命，将刘世昌毒死。为毁尸灭迹，赵大把刘的骨灰烧成了一只瓦盆。老鞋匠张别古向赵大索讨欠款，赵大用这只瓦盆给张作为抵偿。张别古带着瓦盆走出赵大家以后，刘世昌的鬼魂紧紧地跟着张，请求他为自己伸冤。张别古向包公伸诉，经过一番审勘，终于为刘世昌伸雪了冤仇。将赵大处死。

〔女吊〕 鬼戏。浙江绍兴目莲戏之一折。叙述吊死 鬼王芙蓉悲愤地向人们控诉在她父母双亡之后，被狠心的叔叔卖入娼门，因不肯接客而多次遭到老鸨侮辱毒打终于悬梁自尽的经过。

〔男吊〕 鬼戏。浙江绍兴目莲戏之一折。表现各种上吊形式，并无具体情节和唱词，实际上是一种纯粹的武技表演。传说过去有72吊，即72种武技，辛亥革命后渐渐失传，20世纪40至50年代表演此剧时，功夫最好的演员也只能表演二十种左右。

〔调无常〕 鬼戏。浙江绍兴目莲戏之一折。叙述白无常一家人之间的人情味和生活情趣。白无常持阎王开出的勾魂票去勾摄“恶贯满盈”者的灵魂。白无常见死者家属伤心悲痛而动了恻隐之心，就决定私放死者“还阳半刻”，结果被阎王爷毒打一顿。挨打前后，“小无常”、“无常嫂”和“黑无常”以及白无常之间有着有趣的调侃和戏谑的情节。

〔探阴山〕 鬼戏。京剧传统剧目，《普天乐》之一折。叙述包公为破一件命案亲赴阴间探查的经过。死者柳金蝉的未婚夫颜查散涉嫌杀害柳

金蝉，被县官问成死罪。颜母请求包昭雪冤屈。包公亲赴阴山查问，直探阴山 。经油流鬼的揭发，查出五殿判官张洪包庇凶手李保，并涂改生死簿，嫁祸颜查散，还将柳金蝉的阴魂押在阴山背后。包公即将凶手李保处死，铡了判官张洪。颜查散和柳金蝉俱返阳世，结为夫妇。

〔全本上天台〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述忠臣马武因谏光武帝滥杀忠臣而撞死宫门后，其鬼魂击杀光武帝率众上天台的故事。东汉时期，忠臣铙期(一般误作姚期)之子铙刚打死太师郭荣，铙期绑子上殿向光武帝请罪，光武帝赦免了铙刚的死罪，并带着铙期向郭荣之女郭妃陪罪。郭妃乘机进谗，结果铙期和邓禹等27位功臣都被诛杀。另一忠臣马武曾向光武帝进谏，但光武帝毫不理会，马武当场撞死在宫门之前，马武死后，他的鬼魂用金砖将光武帝砸死，然后会同铙期等一众鬼魂齐上天台。

〔杀子报〕　鬼戏。一名《通州奇案》传统戏曲剧目。叙述寡妇徐氏因奸情败露而杀死亲生儿子最终得到报应的故事。光绪初年，通州寡妇王徐氏与天齐庙和尚纳云私通，儿子官保察知后怒逐纳云。徐氏大怒，当夜乘官保熟睡之时杀了他，碎尸后逼女儿金定藏之于油坛之中。官保的塾师见官保好久不来就学，前往探访，得知有变后出首告状。州官不信，反而拘押塾师。当夜官保的鬼魂托梦给塾师。塾师醒后立即击鼓伸诉。州官乔装察访，探得真情后拿办徐氏和纳云，定罪正法。本剧根据发生在南通的真实事件改编。

〔送京娘〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述赵匡胤千里送京娘，京娘自缢后鬼魂陪送赵匡胤的故事。赵匡胤路经古寺，救出了被山寇张广、周进劫上山去的少女京娘。为避嫌疑，便于行路，赵匡胤和京娘结为兄妹。赵匡胤将京娘一路护送到家，京娘的父亲想把京娘许配给赵匡胤，赵拒绝了婚事，独自上路。京娘思念赵匡胤，最后终于自缢而死。死后，她的鬼魂一路陪送赵匡胤。

〔孝感天〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述共叔段谋反，妻子魏玉环因劝谏无效自刎而亡，叔段兵败死去，夫妻鬼魂同向姜氏托梦的故事。

〔阴阳河〕　鬼戏。一名《赏中秋》、《地府寻亲》、《西川奇闻》。传统戏曲剧目。叙述张茂梁夫妇阳间阴府的一段奇遇。山西客商张茂梁与妻子李桂莲中秋之夜赏月后，醉而交欢，秽气冲犯了月宫。张茂梁赴川中经商，行至阴阳河畔，遇见了正在河边汲水的妻子，原来李桂莲已成为鬼役倪木的妻子。张跟随至倪木的家里，夫妇互诉离情。倪木归来，见到张茂梁就要杀死他，李桂莲谎称张

是自己的表兄，倪木方才住手，并且盛情款待。百日之后，李桂莲还魂复活，夫妇团圆。

〔阴回朝〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述商朝太师闻仲死后仍念念不忘朝廷，他的阴魂又飞回朝歌向纣王托梦，劝其勿再行暴虐的故事。

〔红梅阁〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述贾似道的侍妾李慧娘与贾似道之间的正与邪恶的冲突。南宋权相贾似道泛舟西湖游玩。他的侍妾李慧娘见到书生裴禹失声称赞了一句“美哉少年”，就被贾似道杀害了。慧娘的鬼魂于深夜进入了贾的书房红梅阁中，与被贾诱骗进府囚禁在这里的裴禹相会，并把裴禹救出了险境。本剧根据《红梅记》改编。

〔关公显圣〕 鬼戏。一名《二本走麦城》、《活捉吕蒙》。传统戏曲剧目。叙述关公鬼魂活捉吕蒙的故事。三国时期，关羽（关公）败走麦城，后在突围时中了东吴吕蒙所设的埋伏，被俘遇害。遇害后，关公的鬼魂来到玉泉山向普净长老索头（关公的首级被东吴送往曹操处），普净长老予以点化。关的鬼魂又在孙权为吕蒙举行的庆功宴会上活捉了吕蒙。

〔火判〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述富奴遵照火部判官的指示去阴界莲花山取得九莲灯的故事。晋朝尚书闵觉被奸臣陷害下狱后，其子由仆人富奴保护逃亡在外。逃亡途中借宿于青州火神庙中。梦中火部判官指示他，囚困闵觉的监狱将有火灾，如果他能冒生命危险去阴界莲花山取得九莲灯的话，就可救主不死。富奴醒后，依照火神的嘱咐，与闵觉的儿子分别，自去阴界求宝。演出时以判官的歌舞为主。

〔黄氏女游阴〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述黄氏女在阴间的所见所闻。五殿阎罗特命仙童二人去阳世邀请员外夫人、大善人黄氏女到阴间一游，让她参观十八层地狱中的种种酷刑，然后放她回还阳世，让她在阳间宣传因果报应。

〔滑油山〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述刘青堤在冥府滑油山的苦状。刘青堤因不信神佛被阎王罚使受苦。当她行至滑油山时，道路油滑难行，苦不堪言。这时看押她的鬼就告诉她，这是因为她生前在佛前吃荤所致。刘青堤深深地忏悔以前的作为。本剧为《目莲戏》的一折。

〔活捉三郎〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述阎惜姣被宋江杀死后，为了报复张文远（三郎）的“背盟”而活捉三郎的故事。宋江收阎惜姣为外室，对她很是宽厚忠恕，但阎惜姣却暗中与张文远私通，并立下“同日死”的盟誓。一日，阎惜姣拿住宋江的把柄，并要致之于死地。宋江忍无可忍，一怒之下杀死了她。阎惜姣死后，发觉张文远并未践约与她同死，

发觉被骗，愤怒之极。她的鬼魂前去活捉了张文远，并用白绫将他勒死，迫他实行诺言。

〔卖花三娘〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述卖花三娘俞凤英被国丈曹宜打死，死后阴魂告状于包公终得昭雪的故事。洛阳国丈曹宜偶遇卖花三娘李凤英，见她容貌俏丽便诱入府中，企图逼奸。凤英不从，被活活打死埋入枯井。李凤英的鬼魂托梦给她的丈夫，她的丈夫去曹家要人，反被打入水牢。凤英的鬼魂又去包公处告状。包公去曹家查勘，曹宜耍赖。包公又去到地府，用还魂带使凤英还阳。冤仇大白，曹宜被铡，李凤英夫妻团圆。

〔李陵碑〕　鬼戏。一名《两狼山》，旧名《托兆碰碑》。传统戏曲剧目。宋辽两军交战时，宋朝将领杨继业父子为先锋，被辽兵围困在两狼山。杨继业命令儿子杨七郎回大营求救，宋军元帅潘洪因七郎曾经打死其子潘豹而耿耿于怀，此时竟趁七郎只身前来求救兵时用乱箭将他射死，坚不出兵。杨七郎的阴魂回两狼山向杨继业托梦，叙述自己的遭遇，并请父亲为他报仇。杨继业孤身一人，盼望中的救兵始终未到，儿子又不见返回，同时他又得到神示说是他死期已近，在如此情况下，杨继业就在苏武庙前碰李陵碑而死。

〔蜜蜂记〕　鬼戏。一名《槐国梦里缘》、《送红灯》。传统戏曲剧目。叙述董良才险遭继母暗算，出逃以后与死而复生的妻子男女易装同出的一段故事。董良才拒绝了继母的调情后即遭到了继母的陷害，他出逃之后，其妻苗凤英羞愤自尽，苗凤英的阴魂变为一盏红灯，为夜间行路的董良才作前导。董良才出逃途中蒙冤入狱，又与监长的女儿结为夫妇，之后他又因故男扮女装出走避祸，竟被李丞相收作义女。苗凤英还魂后女扮男装冒名董良才应试中状元。李丞相坚要招赘苗凤英与"义女"董良才匹配成婚，洞房之中真相大白。

〔通天河〕　鬼戏。传统戏曲剧目。一名《拿年羹尧》、《杀年羹尧》、《反西安》。叙述年羹尧私修皇城意存不轨，被雍正处斩，年的鬼魂向雍正索命，雍正封年为通天河总龙君的故事。清朝雍正年间，川陕总督年羹尧在西安、郃阳私修长城，断民水路，还枉杀七名举人进士。郃阳人张茂、乔士登经督察院蔡庭狱引告于雍正驾前，雍正将蔡及张乔等人下于狱中，同时调年羹尧到京询问。年因雍正见疑，即逃归西安。年的门客又在京城散发反贴。雍正大怒，将年羹尧全家处斩，杀其亲信三百余人，年羹尧死后，鬼魂缠住雍正索命，雍正只好封他为通天河总龙君，管辖九江八湖。

〔武候显圣〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述诸葛亮显灵劝说钟会善待蜀人的故事。魏国大将钟会率兵攻取西川，大军路过定军山诸葛孔明墓地时，孔明鬼魂托梦给钟会，要他只有先行安定民心，善待蜀人方可进军夺取西川，钟会听从了他的劝告。

〔祥梅寺〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述祥梅寺和尚了空死于黄巢起义的故事。唐僖宗年间，黄巢曾于祥梅寺攻读，一日，寺僧了空因大殿灯油常被人窃去，就在暗中窥视。不料竟是两个小鬼在偷油。了空质问二鬼，一个小鬼随口说道："黄巢起义，首斩了空。"了空和尚极为恐惧。没过几天黄巢正好来到寺中，了空向黄巢求情。黄巢嘱咐他到时候躲起来，不要被他的部下发现。到了黄巢发动起义的那天，了空躲进了寺院中的一棵大树洞里。黄巢的士兵在寺中搜查一无所获，就顺手一刀劈向树洞，了空惨死。

〔烟鬼显魂〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述烟鬼死而复生的故事。烟鬼海堂明烟瘾发作，因无钱买烟土就要强卖妻子田赛花。田赛花坚决不从，海堂明昏死过去，被小鬼勾魂插入刀山。后来阎君查明他阳寿未尽，就赠送烟土禄粮，令他还魂。

〔阎王乐〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述张三死后以唱曲迷住小鬼和阎君后增寿返阳的故事。张三死后，魂灵被小鬼捉去，他就唱曲迷住了小鬼。五殿阎君要把他放进油锅煎熬，张三又唱起了曲子迷倒了阎君。他声言自己要到阳间看乱弹，阎君立即给他增添寿禄，送他还阳。

〔眼前报〕 鬼戏。传统戏曲剧目。一名《善恶报》。叙述忤逆不孝的田雪才经过阴司审问和妻子的劝说而孝敬母亲的故事。田雪才忤逆不孝，多次虐待自己的母亲，阎王爷把他捉去阴司严加审问。后来阎君念其母亲无人奉养，又将他送回阳世，吃过苦头的田雪才听从了妻子的劝告，终于开始孝敬母亲了。

〔烟鬼自叹〕 鬼戏。传统戏曲剧目。一名《烟鬼叹》。叙述烟鬼魏不饱死后深悔吸食鸦片的故事。烟鬼魏不饱长期吸食鸦片，久病不治而死。死后，他的鬼魂怀恋家园，回到家里，见到妻子正哀哀哭泣。见状后他深悔吸食鸦片，痛说了鸦片的危害。

〔阴阳河〕 鬼戏。传统戏曲剧目。一名《阴阳河卖水》。叙述李桂兰和丈夫张才以及鬼夫李莫三人之间的故事。李桂兰因为在灶前分娩玷污神圣而被阎君问罪而死，被罚在阴阳河担水。李桂兰的丈夫张才路过河边遇见桂兰被邀至家中，正巧桂兰的鬼夫李莫回家，她就以甥舅关系瞒住了李，李借办案之便送张才返回长安。

〔阎王乐〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙

述戏子李杰魂游地府取悦阎王，被阎王增寿还阳的故事。戏子李杰，腊月廿四日在戏班看守箱底，来了两个小鬼勾他去见阎王。阎王欲将他丢入油锅，他扭扭捏捏地唱了一段《孟姜女扑河》，逗乐了阎王。他又同阎王的太太和小姐唱了几出戏，阎王大乐，增加了他的阳寿，放他还阳并赐给他娇妻美妾。连生贵子。

〔钟馗送妹〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述钟馗面容被毁自杀后鬼魂在边廷立功，回朝后受封并送妹成亲的故事。钟馗和好友刘惜珍、柳怀义一同进京赴试，三人都得了功名。钟馗将妹妹许配给柳怀义，他自己则被招为驸马。蛮王刘求造反，唐王命钟馗运粮，钟馗回宫辞行。这时有一个白狐仙变作钟馗面目淫乱宫中。并用火烧坏了钟馗的面目，公主和唐王都辨识不出真假。钟馗一怒之下碰壁而死，死后，他的鬼魂去边廷立功。蛮王造反被平定后，钟馗也受到封赏，受封后，他回归乡里嫁妹，送妹妹与柳怀义成亲。

〔钟馗嫁妹〕　鬼戏。《天下乐》的一折。叙述唐代南山秀士钟馗死后嫁妹的故事。钟馗因参加科举考试名落孙山而自杀以后，深感杜平的埋骨之义，就亲自率领众小鬼载歌载舞把妹妹送往杜家为其完婚。

〔钓金龟〕　鬼戏。一名《孟津河》、《张义得宝》。戏曲传统剧目。叙述被兄嫂谋害而死的张义沉冤昭雪的故事。宋代贫妇康氏生子张仁张义，长子张仁赴试得中，任祥符县令，寄信家中接眷属去任上。张仁的妻子王氏匿信不告，独自前去。张义每天在孟津河钓鱼养母，一日，钓得一只金龟，又得悉其兄已出仕为官。康氏大怒，命张义前去质询。张义一去不返，康氏亲自去探询。途中恍惚见到张义，心中起疑。见到张仁后果然证实张义已死。康氏前往哭灵，张义鬼魂托梦给母亲，说是嫂子王氏觊觎金龟将他毒死。康氏去包公处告状，包公铡死张仁夫妇。

〔黑驴告状〕　鬼戏。传统戏曲剧目。此剧与前篇《琼林宴》合称《范仲禹》。叙述范仲禹夫妇死而复生的故事。范仲禹被葛登云打死，其妻白玉莲闻听之后自缢身亡。葛登云命人将白的尸体暂藏道观。山西人屈申用自己的驴子换走了范仲禹留下的黑驴，携带资财借宿于李保家中，李保见财起意，将屈申勒死。黑驴径投包公府衙，包公心知有异，命人查勘。最后，白玉莲和屈申二人的鬼魂互相借错了尸身复活还阳，弄得男女颠倒。后经包公用阴阳镜判明，铡死葛登云和李保，范仲禹夫妇团圆。

〔蓝桥会〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述蓝瑞莲和书生魏魁元生死相恋的故事。少女蓝瑞莲在蓝桥下汲水，和路过此处的书生魏魁元一见钟情，

私订终身，相约在南山相会。二人往南山赴约时，都遇到渔、樵、耕、读等人的阻扰，只好再相约夜间在蓝桥相会。当晚魏魁元准时在蓝桥下等待。可是蓝瑞莲因父母未曾就寝不敢出门。这时正好山洪瀑发，水漫蓝桥，魏生唯恐失信，就抱着桥桩而被溺死。蓝瑞莲知道以后，痛不欲生，殉情而死。二人的阴魂终于在蓝桥相会。

〔梁传〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述梁武帝和皇后郗氏一段姻缘。梁武帝萧衍非常宠爱苗宫人，皇后郗氏极为妒忌。一次趁武帝出征之际借故将苗宫人处死。苗的鬼魂向阎罗王诉冤，阎罗王拘来了郗氏的鬼魂，将她下油锅治罪。可是却没有伤着她——原来郗氏有莲花护身。十殿阎罗聚议后才查出了郗氏的来历：郗氏原为西天的水仙花，因与菖蒲花（梁武帝的前身）思凡而心动，被佛祖一起贬下人间。阎罗乃罚郗氏在阴司变成一条大蟒。武帝班师回朝，郗氏的鬼魂托梦给他，求其超度。后因侯景之乱，梁武帝一病而亡，与郗氏相会后同返西天，见佛归位。

〔刘全进瓜〕 鬼戏。一名《拾万金》。传统戏曲剧目。叙述刘全逼妻自缢后自己又赴地府进瓜，遇到妻子鬼魂后又双双还阳的故事。刘全的妻子李翠莲信佛行善，将金钗施舍给江流和尚。和尚的道童又将金钗典当于刘全的手里。刘全怀疑妻子私通和尚，就逼着妻子自缢身死。李翠莲由二个鬼拘赴阴曹，到了望乡台见到家人正在哭灵，万分悲痛。刘全因妻子亡去故而厌世，应诏赴地府向阎王进瓜，遇到翠莲，不禁悲喜交集。阎君问明情由后，准许他们夫妇一起还阳。因为翠莲的尸身已经腐烂，就借唐太宗新故去的御妹玉英公主的尸身还魂复活。唐太宗遂将御妹嫁给刘全。

〔罗成托梦〕 鬼戏。传统戏曲剧目，一名《罗成小显》、《托梦小显》。叙述罗成鬼魂托梦的故事。罗成被陷害致死后，秦王李世民和秦叔宝、徐茂功、程咬金等人亲诣其家祭奠，并在灵堂伴灵。罗成鬼魂降临受祭，见秦王等人在灵堂假寐，遂入梦显灵。向众人详细地诉说了自己身陷死地的惨状，被元吉陷害的经过。并把一家老小托付给他们。

〔怒斩于吉〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述孙策被暗箭射中后身负重伤，一次见众官员百姓虔诚信奉道人于吉怒而斩之，于吉的鬼魂屡次显现，孙策终于金疮复发而死的故事。三国时，东吴的孙策被许员外的门客暗箭射中，医生嘱咐须静养百日，不可发怒。一次在宴饮众官的时候，见众官员及百姓虔诚地跪拜道士于吉，孙策不顾众人的劝阻，斩掉了于

吉：于吉死后，鬼魂屡次出现在孙策的面前，弄得他“形容十分憔悴”最后终于金疮迸裂而死。

〔僵尸拜月〕　鬼戏。一名《半夜夫妻》、《攀弓带》。传统戏曲剧目。叙述俞凤英与王文龙做了半夜夫妻得孕后被诬而怀恨死去的故事。王文龙仓促离家赴考，发现忘带攀弓带连夜返家，与未曾拜天地的妻子俞凤英恩爱一翻后未及天明又匆匆离去。俞凤英自此有孕，被文龙的嫂子诬为坐家不贞，先是下磨房受苦，继而又被驱逐出门，最后因被疑为谋害小叔致判为死罪。在狱中生下儿子攀弓带后，俞凤英得风寒死去。死后的凤英每逢月夜便从棺中爬出，对月而拜祈求苍天雪冤护子。七年后文龙衣锦还乡，真相大白。

〔白虱鸣冤〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述白虱、臭虫、跳蚤在阎王面前告状的故事。白虱因受跳蚤、臭虫的连累死得冤枉，要去阴曹鸣冤。到了阴府，白虱、臭虫、跳蚤各诉其情，阎五无奈，令小鬼将它们一起赶了出去。推之不管。

〔北霸天〕　鬼戏。传统戏曲剧目。一名《拿花得雨》。叙述少女乔翠娥被强盗杀害后鬼魂告状使得强盗伏法的故事。霸占一方无法无天的大盗花得雨路遇二八年华的少女翠娥，见色起意抢回家中，欲强逼为妻。性格倔强的乔翠娥执意不从，破口大骂。花得雨兽性大发，意然活活地剥下了翠娥的人皮。乔翠娥的阴魂来到施公处申诉，同时另有神明也向施公托梦。施公详出花得雨的姓名。即将花贼拘押，审实正法。

〔闯判官〕　鬼戏。传统戏曲剧目。一名《铁瓦殿》。叙述阮雪艳、阮金莲姊妹二人死后鬼魂来到阎君殿，判官见二人美貌而淫戏，判官的妻子得知后当殿追打判官，判官无奈向老婆求情告饶，惹得众鬼哄堂大笑的故事。

〔打贾县〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述岳钟琪兵败被围自杀，他的鬼魂斩杀了蛮兵主帅的故事。清朝雍正年间，蛮邦发兵攻打中国，清兵无人担任主帅。状元刘文玉赴四川搬来贬职武将岳钟琪挂帅出征。蛮兵连败数阵，退驻贾县。岳钟琪的部将白龙、李凤有勇无谋，未经岳的允许私追败兵，终因地形不利，退兵无路，全军被围。岳钟琪自杀，他的阴魂直入敌营，斩杀了蛮兵主帅。

〔打神〕　鬼戏。传统戏曲剧目。一名《阳告》。叙述焦桂英在海神庙哭诉的故事。焦桂英自王魁赴京后终日悬念。万万没有想到盼来的却是一封休书。见到休书，焦桂英悲愤交加。在哭天无路，叫地无门之时便来到曾与王魁双双盟誓的海神庙剖诉王魁的负义。海神默默无语，焦桂英更加愤怒难忍，打坏了神像，决心变

成鬼魂向王魁报仇。为此她自缢而亡。

〔佛儿卷〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述张奠和他师父马真人救出唐太宗阴魂使其升天的故事。富翁张奠年老无子，在皇恩寺削发修行。马真人让他每天担水浇活一棵古松。一次张奠摔坏了担水的水桶，马真人就让他投胎于处女刘玉娥的腹中转世为人，取名佛儿。十二年后，佛儿返回皇恩寺修成正果。马真人与佛儿等人一起战败了金角老龙，救出了被囚禁 多年的唐太宗的鬼魂，使其升天。马真人和佛儿师徒二人功德圆满。

〔鬼报仇〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述死去的杜玉姐借助鬼们的力量报复对自己始乱终弃的蓝三福的故事。蓝三福与杜玉姐私相交好，但始乱终弃。杜玉姐怀孕之后被父亲逼死，她的阴魂在地府结识了刘乡约的妻子胡氏并拜胡氏为义母。玉姐把自己的遭遇告诉了胡氏，胡氏又将玉姐的冤屈告诉了丈夫刘乡约。刘乡约与一众游魂鬼设计，将刚死去的尧孝廉女儿的尸体送到蓝三福的家里。尧孝廉发觉女儿尸体失踪就前去报官，经过一翻探查审理，蓝三福以盗尸罪被判处死刑立斩。杜玉姐冤仇得报。

〔画皮〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述王生与化作美女的厉鬼从相悦到识破的故事。太原王生路遇一个少女，心中很是喜欢就带回书斋同居。后来王生碰到一位道士，道士告诉他身上有一股妖气。王生不信。回到家时，隔着窗看到一个厉鬼正在画一张人皮，将画好的人皮往身上一披竟然成了一个妖艳的美女。王生大惊，忙去请道士设法。道士给了他一根绳子，要他缚住她。厉鬼被缚住之后愤怒地撕开了王生的胸膛，把他的心抓走了。道士作法降服了厉鬼，又让王生的妻子拜求乞丐，甘愿受辱，然后把一口痰吐进王生的胸腔里，王生因此而复活。取材于《聊斋志异》。

〔黑暗报〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述席方平被诬而入地狱受罪，冤案终得雪的故事。孝子席方平为报父仇而被杨不良诬陷，被押赴地狱受罪。席方平多次鸣冤，备受苦刑，但志坚不移。最终由玉皇审明了冤案，报了父仇。取材于《聊斋志异》。

〔活变驴〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述虐待婆母的秦香莲被阎王变为黑驴的故事。杨素行商在外，其妻秦香莲在家中虐待婆母。杨素回家闻知后怒责秦氏，秦氏发誓改恶行善，若是再行不善自己变成一头黑驴让婆母乘骑。杨走后，秦氏又重行恶事，虐待婆母。阎君大怒，命令判官和小鬼给秦氏披上驴皮，秦氏随即变成一头黑驴。

〔金琬钗〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述少女艳娘与书生芦充生死相恋的故事。少女艳娘偶遇书生芦充，一见钟情，暗遗金琬钗以作定情之物。芦充浑然不知，金琬钗被一个小和尚得到。小和尚持钗夜入艳娘闺房，艳娘一见意欲不轨的来人大声惊叫，小和尚恐劣行败露，勒死了艳娘，丢下了金琬钗逃走了。艳娘的鬼魂得九天玄女的指引，冒名妹妹丽娘与芦充指月为婚，并以殉葬的金琬钗赠给芦充定情。未及一年，艳娘奉九天玄女的旨召匆匆归山。后来艳娘又救出受冤入狱的芦充，让其改名赴京应试。芦充后来考中状元，艳娘又为他送去儿子。

〔李太白显圣〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述书生曾争与李太白鬼魂相遇的故事。书生曾争在河边赏月，巧遇李白显圣，二人吟诗相悦。曾争盛赞李白醉写醉吟的卓越才能。

〔连锁〕　鬼戏。戏曲剧目。叙述少女连锁同书生杨清从人鬼相恋到还阳成亲的故事。少女连锁不幸夭亡，她的阴魂同书生杨清深夜相会，相恋而后成婚。冥府的鬼差皂隶想娶她为妻，连锁坚决不从。冥王知道了她的情况后就让她还阳。后来杨清中了状元，二人匹配成亲。取材于《聊斋志异》。

〔骂阎罗〕　鬼戏。传统戏曲剧目。叙述书生郭胡迪因同情岳飞大骂阎罗不施报应最终悦服报应不爽的故事。书生郭胡迪生性刚直，因岳飞无故死于秦桧手中愤恨至极，常常谴责天地鬼神是非不分善恶不别。一次，他进京应试，寄住在天齐庙中，见到大殿上的神像立即动手就砸，还大骂阎罗不施报应。阎王命鬼卒拘来他的灵魂，要治他的狂妄侮辱之罪，郭胡迪侃侃而辩据理力争。阎王确信他是一位正直刚烈之人，就对他温言慰籍，并让他遍观地狱各处。阎王又召来岳飞英魂并排坐下，又将带着枷锁镣铐的秦桧押来，这时鬼卒差役都怒目横对。见到这种情形，郭胡迪方才悦服好有好报恶有恶报的说法。阎罗对他也很尊敬，增了他十二年的阳寿，送他还阳。

〔闹地府〕·鬼戏。传统戏曲剧目。叙述孙悟空大闹地府，勾毁生死簿的故事。

〔十王庙〕　鬼戏。传统戏曲剧目。一名《陆判》、《如意簪》。叙述书生朱尔旦被判官换上慧心，应试中举，得到美妻的故事。陵阳书生朱尔旦在十王殿前赌博，判官突至，众人逃散，唯有朱尔旦不动，判官遂与朱结为义友，并教朱作文，换上慧心，朱尔旦因此应试中举。朱尔旦嫌妻子面容不美，求助于判官。判官就将刚死去的女子绛仙的头与朱妻飞燕更易。后来朱尔旦被误认为凶手，被逮入狱。绛仙与飞燕同时托梦于狱官，

冤情得到昭雪。取材于《聊斋志异》。

〔司马茂夜断阴曹〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述司马茂夜入冥府审理积案，最后除掉权贵梁冀的故事。汉灵帝时，待郎窦文进因为保奏张刚、张英兄弟被权贵梁冀所害。窦的门客司马茂一纸诉状告到玉帝案前。玉帝让冥王把司马茂的灵魂拘到地府，要他审理地府积案，以此来试试他的才能。司马茂大显身手，很快就将阴间的四大积案一一判明。冥王也就随即把梁冀陷害窦文进一案审理清楚，随后让司马茂还阳。这时，张刚兄弟被迫反汉，司马茂奉旨说服了张氏兄弟重新归汉，梁冀被除，沉冤昭雪。

〔羊角哀〕 鬼戏。一名《舍命全交》，戏曲剧目。代代希香岩、载阔亭合编。叙述羊角哀和左伯桃生死相交的故事。幽州书生羊角哀夜读经书时，冒着风雪奔赴郢都的左伯桃因饥寒难耐向他求宿。羊角哀盛情款待，两人意气相投结为兄弟。羊角哀亲自陪同左伯桃去郢都。途中天寒地冻，左伯桃脱下自己的衣服给羊角哀挡寒，结果自己冻死在荆轲山桑树下。羊角哀到郢都，被拜为中大夫，他厚葬了左伯桃。左伯桃死后，鬼魂常被荆轲的鬼魂追逐，就托梦给羊角哀。羊角哀毅然自刎，死后的鬼魂帮助左伯桃战败了荆轲。

〔伐子都〕 鬼戏。传统戏曲剧目。叙述颍考叔死后复仇的故事。春秋时期，惠南王兴兵侵犯郑国，郑庄公派兵抵御。部将公子阏(子都)因与颍考叔为争夺帅印发生矛盾，就在战场上放箭射死了颍考叔，并且向郑庄公冒功领赏。颍考叔死不瞑目，在郑庄公为子都举行的庆功宴会上，他的鬼魂出现了。颍考叔的鬼魂直接附在仇人的身上，借仇人之口控诉仇人的卑行，最后又借仇人的手扼死了仇人。

熟　语

〔阎王帐〕　惯用语。又称〔阎王债〕。阎王：传说地府中的主宰。指无法偿还的债务。

〔替死鬼〕　惯用语。原指不该自己死而顶替别人去死的人。现指为别人顶替罪名的人。

〔急脚鬼〕　惯用语。指性情很急躁的人。

〔鬼门关〕　惯用语。指非常危险、不易通过的地方。

〔鬼吹灯〕　惯用语。指玩笑式的胡闹。

〔鬼扯结〕　惯用语。指轮流不断地做一件事。

〔鬼见愁〕　惯用语。指最危险、最难对付的意思。

〔冒失鬼〕　惯用语。指做事不稳重、常会造成差错的人。

〔鬼缠头〕　惯用语。流传于广东。指旋风。

〔七月半、鬼乱窜〕　谚语。七月半：指农历七月十五日，又称中元节。民间迷信认为，这一天祖宗的阴魂要回家享祭，阎王也放无子孙供奉的孤魂野鬼出来找吃。

〔鬼哭若呼，其人逢俉〕　占卜语。俉：迎。意为荒野的鬼魂哭叫，人们有时会遇上这些鬼魅。《史记·天官书》："六畜禽兽，所产去就；鱼鳖鸟鼠，观其所处。鬼哭若呼，其人逢俉，化言诚然。"

〔鬼剃头〕　惯用语。流传于江苏、浙江等地。指头发一块一块地脱落下来。

〔心里没鬼，不怕喝水〕　谚语。比喻心里光明正大，就不怕别人议论。

〔心疑生暗鬼〕　谚语。指心存疑惧，就会产生疑神疑鬼。语见清·蒋超伯《南漘楛语》卷三："五言似诗者，傅大士偈云：'心疑生暗鬼，眼病见空花'。"亦称〔心疑生鬼〕，〔疑心生暗鬼〕，〔疑心生鬼〕，〔疑生暗鬼〕。

〔白日见鬼〕　俗语。指大白天遇到倒霉的怪事。亦称〔白日见鬼〕，〔白日碰鬼〕。

〔打死阎王，吓煞小鬼〕　俗语。比喻打死为首的，就会吓倒手下的。

〔正气能驱魅，无私可服神〕　谚语。魅：鬼怪。指意志刚正能驱散鬼魅，为人无私可以折服神灵。语见《大红

袍全传》一回："（诸友）都是少年，未免好事。各人都怂恿海瑞，要看他怎么处那土地。海瑞便向店主人问明那里是土地庙，并张家的住址。用了早饭，便望着那土地庙而来。正是：正气能驱魅，无私可服神。"

〔时衰鬼弄人〕 俗语。指人的时运衰败，鬼怪也会来作弄他。语见清·和邦颜《夜谭随录》卷一："既而乙归，甲备述其事，因劝曰：'时衰鬼弄人，此处不可复居。'"亦称〔年衰鬼弄人〕，〔人衰鬼弄人〕，〔神衰鬼弄人〕。

〔可以使鬼者钱也，可以使人者权也〕 谚语。指能够差役鬼的，是金钱；能够差役人的，是权力。语见明·杨慎《丹铅总录》卷七："谚曰：'钱无耳，鬼可使'，岂虚也哉！《幽求子》云：'可以使鬼者钱也，可以使人者权也。'盖亦同时之语。"

〔只因神仙远，常悲鬼胡行〕 俗语。只因管束鬼魅的神仙离得太远，所以常为鬼的胡作非为感到悲愤。比喻正气无力，邪气猖獗。语见清·洪升《长生殿》三〇出："只因安禄山造反，本境人民尽皆逃散，弄得庙宇荒凉，香烟断绝。目令野鬼甚多，恐怕出来生事，且往四下里巡看一回。正是只因神仙远，常悲鬼胡行。"

〔由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水〕 俗语。比喻任凭刁占奸滑，还是上当受骗。语见明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷六："别人且当不起，巫娘子是吃醋也醉的人，况且又是清早空心，乘饿头上，又吃得多了，热茶下去，发作上来，如何当得？真是由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水。"亦称〔由他奸似鬼，吃了老娘洗脚水〕，〔由你奸似鬼，也吃洗脚水〕，〔由你奸如鬼，吃了洗脚水〕，〔饶你奸似鬼，吃了洗脚水〕，〔饶你奸似鬼，也吃洗脚水〕，〔饶你奸似鬼，也吃我洗脚水〕，〔饶你奸似鬼，也吃老娘洗脚水〕，〔随你乖如鬼，也吃洗脚水〕。

〔仙机人不识，妙算鬼难猜〕 谚语。仙机：超凡的心智。指神奇巧妙的谋划、策略，人们难以识破猜透。语见《粉妆楼》二七回："王二只得开了锁，让张勇进去，看了一会，要笔砚写了方儿，龙标拿了配药去了。正是：仙机人不识，妙算鬼难猜。"

〔生有知人之明，死有鬼灵之验〕 俗语。指活着时有识别人的眼力，死了后有英灵显示。语见宋·李昉《太平御览·人事部·知人下》引《三辅决录》："轸害殷月余，得病目脱，但言'伏罪，游幼齐将鬼来。'于是遂死。谚曰：'生有知人之明，死有鬼灵之验。'"

〔白日无谈人，谈人则害生；昏夜无说鬼，说鬼则怪至〕 谚语。害：祸害。指白天议论别人会惹出祸来，夜晚说鬼话会引来鬼怪。语见清·翟灏《通俗编》卷一九"神鬼"："《龙

城录》引谚语‘白日无谈人，谈人则害生；昏夜无说鬼，说鬼则怪至’。”

〔白露前是雨，白露后是鬼〕　谚语。白露：节气名，为阴历九月七日或八日。鬼：鬼怪，比喻灾害。指白露节后下雨农田遭灾。语见明·徐光启《农政全书·农事·占候》：“白露雨为苦雨，稻禾沾之则白飒，蔬菜沾之则味苦。谚云：‘白露日个来，来一路苦一路。’又云：‘白露前是雨，白露后是鬼。’”

〔讨吃鬼算卦，穷卖斯文〕　歇后语。讨吃鬼：乞丐的别称。指人装斯文，卖弄文墨。

〔半夜赶黑路，碰着鬼了〕　歇后语。比喻不走运，遇上怪事或倒霉的事情。

〔关大王卖豆腐，鬼儿也没的上门分〕　俗语。关大王：三国时蜀名将关羽，俗又称关公。此语形容极其冷落。语见明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》五七回：“弄得那雨淋风刮，佛像儿倒了，荒荒凉凉，烧香的也不来了；主顾门徒，做道场的荐亡的，多是关大王卖豆腐，鬼儿也没的上门分。”

〔好心人不存鬼心肠〕　谚语。指心底善良的人不会对别人存有坏的心肠。

〔走大路怕水，走小路怕鬼〕　形容语。形容过分小心，优柔寡断。

〔作善降百祥，天神佑之；作恶降千灾，鬼神祸之〕　谚语。指做善的人会得到天神保佑，降给他许多祥瑞；做坏事的人会遭到鬼神惩罚，降给他许多灾祸。语见宋·吴自牧《梦梁录》卷一八：“俗谚曰：‘作善者降百祥，天神佑之；作恶降千灾，鬼神祸之。’天之报善罚恶，捷于影响，世人当以此为鉴也。”亦称〔作善者降之百祥，作恶降之百殃〕，〔作善者降百祥，作恶降百殃〕

〔怀着一肚鬼胎〕　惯用语。鬼胎：不可告人的念头。指心里藏有不可告人的计谋或目的。语见明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷三〇：“太守叫人悄的打听副大使起身了来报，再伺候，有什么动静，快来回话。太守怀着一肚子鬼胎，正不知葫芦里卖出甚么药来。”亦称〔怀着鬼胎〕，〔怀鬼胎〕，〔担着鬼胎〕

〔没家亲引不出外鬼来〕　俗语。指没有内部人搞鬼，就不会引来外人捣乱。语见清·曹雪芹《红楼梦》七二回：“如今里里外外上上下下背着我嚼说我的不少，就差你来说了，可知没家亲引不出外鬼来。”

〔枕户橉而卧者，鬼神跖其首〕　俗语。户橉（lìn）：门槛。跖（zhí）：踏。指迷信认为枕着门槛睡觉的人，会被鬼神出入时踏伤头脑，所以容易受到风寒。语见汉·刘安《淮南子·氾论训》：“世俗言曰：……‘枕户橉而卧者，鬼神跖其首。’此皆不著于

法令，而圣人之所不口传也……。”

〔苦鬼遇穷鬼、一对凄惶人〕 歇后语。凄惶：悲伤不安的样子。形容同病相怜相惜。

〔杳茫神鬼事〕 俗语。杳(yǎo)：幽深。指神鬼之事幽深渺茫，不可捉摸。语见元·吴昌龄《张天师》二折：“你敢要攀月桂谐连理，可不似指画饼待充饥。常言道，杳茫神鬼事，哥哥也知他在那里！”

〔明有祸福相随，暗有鬼神相报〕 俗语。指人的祸福因果报应由鬼神决定。语见明·无名氏《村乐堂》三折：“休道前程苟贪，上察推天心，下察推地炁(qì)，明有祸福相随，暗有鬼神相报。”

〔贫家百事百难做，富家差得鬼推磨〕 谚语。指穷人做每件事都很困难，有钱人办事连鬼都可差役。语见明·冯梦龙《喻世明言》卷四：“后来陈宗阮做到吏部尚书留守官，将他母亲十九岁上守寡，一生不嫁，教子成名等事，表奏朝廷，启建贤节牌坊。正所谓：贫家百事百难做，富家差得鬼推磨。”

〔狗有狗道理，鬼有鬼道理〕 俗语。比喻任何东西都有它的道理。

〔夜叫鬼门关，自来送死〕 歇后语。鬼门关：传说中阴间和阳间交界的关口，人进了这关口就算死了。比喻自寻死路。

〔城隍庙娘娘有喜，怀的鬼胎〕 歇后语。比喻心里藏有不可告人的念头。

〔鬼人操得鬼心眼〕 俗语。比喻心术不正的人有坏的心机。

〔鬼门上占卦〕 俗语。鬼门：鬼所出入之门，即二十八宿中鬼宿之方角。形容事情不吉利。语见明·冯梦龙《醒世通言》卷三八：“母见其无情无绪，向女言曰：‘汝如今迁于乔木，只宜守分，也与父母争一口气。’岂知本妇已约秉中等了二夜了，可不是鬼门上占卦。”

〔鬼火不敢见真火〕 俗语。鬼火：磷火的俗称。比喻暗中捣鬼不能见人。

〔鬼计多端〕 俗语。指人的坏主意多。语见清·俞樾《三侠五义》四〇回：“见他……暗含着恶态，叠暴着环睛，明露着鬼计多端。”亦称〔鬼计最多〕。

〔鬼打鬼，狗咬狗〕 俗语。比喻恶人相互争斗。

〔鬼画符〕 惯用语。画符：道士用来“驱鬼召神”或“治病延年”的图形或线条。比喻①虚伪的话或骗人的伎俩。②胡乱做事。语见明·罗懋登《三宝太监西洋记》二二回：“莫说此全没用，也有三分鬼画符。明日须则设个计策儿去拿他。”

〔神怕敬，鬼怕送〕 俗语。比喻好人最怕受尊敬，坏人最怕被遣送。

〔神鬼怕愣人〕 谚语。愣(leng)人：说话做事不考虑后果的人。指神鬼

也害怕性格倔强、做事鲁莽的人。

〔钱无耳，可使鬼〕　谚语。形容金钱万能。语见唐·房玄龄等《晋书·鲁褒传》："谚曰：'钱无耳，可使鬼'凡今之人，惟钱而已。故曰军无财，士不来；军无赏，士不往。"亦称〔钱无耳，鬼可使〕

〔钱可通神，财能役鬼〕　谚语。形容金钱万能，神通广大。语见清·李春芳《海公大红袍全传》三九回："小卒既得私馈，也不暇备细查问。正是：钱可通神，财能役鬼。"

〔病鬼碰着阎罗王〕　俗语。比喻必死或必失败。

〔做鬼要羹饭吃〕　俗语。羹(gēng)饭：祭鬼的饭菜。比喻贪图钱财的人，会不择手段得到它。语见明·凌濛初《二刻拍案惊奇》二八回："那王尼听了'头除'这句话，便扯着沈氏打合道：'大娘！这和尚极是了得的，他有这些乡官帮护，料不输与相公。"一动不如一静"，大娘劝一劝，多少撒化些，只当布施罢，常言道，"做鬼要羹饭吃"！'"

〔船头怕鬼，船尾怕贼〕　形容语。比喻做事前怕狼后怕虎，顾虑重重。也称〔船头慌鬼，船尾慌贼〕。

〔望乡台上打莲花落，不知死的鬼〕

歇后语。望乡台：迷信认为冥间有望乡台，新鬼登之，可以望见家中情况。莲花落：曲艺的一种，用竹板打节拍，每段常以'莲花落，落莲花'的句子做尾声或衬腔。比喻死到临头，自己还不知道。

〔阎罗王做生意，鬼也没得上门〕

歇后语。阎罗王：传说中阴间的王。比喻①没有顾客上门。②恶人当道，无人敢惹。语见明·岳邱瑞《运甓记》二三出："今日早间坐到这个时候，并无一个主顾与我发市。正是阎罗王做生意，鬼也没得上门。"亦称〔阎罗王开饭店，鬼弗来〕，〔阎王老子开饭店，鬼都不上门〕。

〔阎罗王面前，须没放回的鬼〕　俗语。阎罗王：地狱之王，专管人的生死。比喻贪婪的人，对到手的财物是不会放弃的。语见明·施耐庵《水浒传》二一回："他使人送金子你岂有推了转去的？这话却似放屁！做公人的，'那个猫儿不吃腥？''阎罗王面前，须没放回的鬼！'你待瞒谁！便把这一百两金子与我，值得什么！"

〔阎王好作，小鬼难当〕　俗语。比喻上司好做，下级役卒不好当。

〔阎王爷贴告示，鬼话连篇〕　惯用语。比喻没有一句实话。

〔阎罗王撞着对面鬼〕　俗语。比喻遇上倒霉事情无法逃脱。语见清·王有光《吴下谚联》卷三："阎罗王撞着对面鬼。此倒句法，实是鬼撞着阎罗王对面……一到阎罗王处，孽镜照人，纤毫毕露，真无地自容。"

〔阎王不在家，业鬼由他闹〕　俗语。业鬼：恶鬼。比喻主事的人不在，坏

人趁机捣乱。语见元·无名氏《争报恩》一折："妆体态，弄妖娆，共伴当，做知交将家长，厮瞒着。可正是阎王不在家，着这伙业鬼由他闹。"

〔腊雪是个被，春雪是个鬼〕 谚语。指腊月下雪宜麦，春天下雪害麦。语见清·顾禄《清嘉录》卷一一："腊中得雪三次，宜麦。谚云：'若要麦，见三白。'又云'腊雪是个被，春雪是个鬼。'"

〔渣城白水，半人半鬼〕 谚语。指云南省由白水驿到渣城一段，路途十分险恶，行人常有性命之忧。语见清·许缵曾《滇程记》："白水驿达渣城，有鸡皆关岭、白石堡、安笼箐、凡大亭。谚云：'渣城白水，半人半鬼。'盖滇路之险绝者。"

〔碰见鬼总得烧把纸钱〕 俗语。纸钱：为死人或鬼神烧化的冥钞。比喻遇到闹事的恶人，不让他得一点利是不行的。

〔算卦先生的葫芦，一肚子鬼〕 歇后语。指满肚都是坏主意。

〔笤帚疙瘩戴凉帽，装大头鬼〕 歇后语。比喻自己无能，却要故弄玄虚，逞能卖乖。

〔有钱神也怕，无钱鬼亦欺〕 谚语。比喻金钱万能。语见明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷十五："卫朝奉只是着人上坐守，甚至以恶语相加，陈秀才忍气吞声。正是有钱神也怕，无钱鬼亦欺。"

〔心怀鬼胎〕 俗语。鬼胎：比喻不可告人的念头。指心里怀藏不可告人的心思。语见清·曹雪芹《红楼梦》第七十二回："司棋一夜不曾睡着，又后悔不来。至次日见了鸳鸯，自是脸上一红一白，百般过不去，心内怀着鬼胎，茶饭无心，起坐恍惚。"

〔一步一鬼〕 俗语。形容心中疑惧过重，自我惊扰。语见清·王应奎《柳南续笔》卷三："俗有一步一鬼之语，却本之《论衡》。"

〔鬼出电入〕 成语。鬼：鬼火，即磷火。电：闪电。出现与消失就像鬼火和闪电一般又急又快。形容动作迅急，来去无常。语见汉·刘安《淮南子·原道训》："鬼出电入，龙兴鸾集。"

〔鬼哭神号〕 成语。形容大声而又凄厉的哭叫。语见明·施耐庵《水浒传》第八十九回："是夜雷车火起，空中霹雳交加，端的是杀得星移斗转，日月无光，鬼哭神号，人兵撩乱。"亦作〔鬼哭狼嚎〕，〔狼号鬼哭〕，〔神嚎鬼哭〕。

〔鬼鬼祟祟〕 成语。祟：鬼怪。指行动鬼怪，偷偷摸摸。语见清·曹雪芹《红楼梦》第九回："我只问你们：有话不分明说，许你们这样鬼鬼祟祟的干什么故事？"

〔神工鬼斧〕 成语。形容技艺奇巧精湛，似非人工所能达到。语见清·袁枚《随园诗话》卷六："二树画梅，

题七古一篇，叠'须'字韵八十余道，神工鬼斧，愈出愈奇。”亦作〔鬼斧神工〕。

〔**鬼使神差**〕　成语。差（chāi）：指使，派遣。比喻意料不到，不由自主。语见元·李致远《还牢末》第四折：“今日遇你个英雄剑客，恰便似鬼使神差。”

〔**鬼迷心窍**〕　成语。心窍：中国古人认为心脏有窍，能运思。心窍不通，人就糊涂不清。比喻被不好的人或不好的事所迷惑，失去辨别能力而昏了头脑。

〔**鬼头鬼脑**〕　俗语。形容心术不正，行为鬼祟的样子。语见清·吴敬梓《儒林外史》四六回：“（成老爹）就悄悄向那小小厮说，叫把管租的管家叫了两个进来。又鬼头鬼脑，不知说了些甚么，便叫请出大爷来。”

〔**鬼蜮伎俩**〕　成语。蜮（yù）：传说中在水里能暗中含沙射人的怪物。鬼蜮：比喻用心险恶，暗中伤人的坏人。伎俩：花招，手段。指阴险卑劣的手段。语见清·彭养鸥《黑籍冤魂》四回：“逞其鬼蜮之伎俩，则法令亦有时而穷。”

〔**旱魃为虐**〕　成语。旱魃（bá）：传说中引起旱灾的鬼怪。虐：灾害，祸害。指旱灾。语见《诗经·大雅·云汉》：“旱魃为虐，如惔如焚。”

〔**瞒神唬鬼**〕　成语。瞒、唬（hǔ）：隐瞒，蒙骗。比喻说假话骗人。语见元·杨显之《酷寒亭》一折：“怕不待倾心吐胆商量嫁，都是些瞒神唬鬼求食话。”又称〔瞒神弄鬼〕。

〔**妖魔鬼怪**〕　俗语。比喻形形色色的邪恶势力。语见明·冯梦龙《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“眼前见的无非死犯重囚，言语嘈杂，面目凶顽，分明一班妖魔鬼怪。”

〔**弄神弄鬼**〕　成语。比喻胡乱捣鬼，故意制造奇怪事情。语见清·曹雪芹《红楼梦》一十四回：“几年老世翁不在家，这些人就弄神弄鬼儿的，闹的一个人不敢到园里，这都是家人的弊。”

〔**弄鬼掉猴**〕　俗语。弄鬼：捣鬼。掉猴：耍猴把戏。形容不驯顺，调皮捣蛋。语见清·曹雪芹《红楼梦》四六回：“你知道，老爷跟前竟没有个可靠的人，心里再买一个，又怕那些牙子家出来的，不干不净，也不知道毛病儿，买了来家，三日两日，又弄鬼掉猴的。”

〔**神出鬼没**〕　成语。出：出现。没：隐没。比喻①用兵神奇迅速，出没无常。②行动诡密奇巧，变化无常，不可捉摸。语见清·曹雪芹《红楼梦》九七回：“（宝玉）本来原有昏愦的病，加以今夜神出鬼没，更叫他不得主意。”

〔**神鬼莫测**〕　成语。比喻极其诡密狡诈，不可揣测。语见明·凌濛初《初刻拍案惊奇》二四卷：“自道神鬼

莫测，岂知天理难容。”

〔神施鬼设〕 成语。施、设：设计。形容技巧高超，犹如神工鬼斧。语见宋·欧阳修等《新唐书·孟郊传》：“郊为诗神施鬼设，百见层出。”

〔为鬼为蜮〕 成语。蜮：古代传说中在水里暗里害人的怪物。比喻用心险恶，暗中伤人的坏人。语见清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》四二回：“他那里肯依，说甚么皇上家抡才大典，怎容得你们为鬼为蜮！照这样做起来，要屈煞了多少寒畯。”

〔装神弄鬼〕 俗语。比喻故意玩弄玄虚，捣鬼骗人。语见清·曹雪芹《红楼梦》三七回：“又笑道：‘你别和我装神弄鬼的。’”

〔做神做鬼〕 俗成语。比喻从中做骗人欺人的勾当。语见明·施耐庵《水浒传》九回：“夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。”

〔鬼怕恶人〕 俗语。形容凶恶的或势大的人，也怕蛮不讲理的或强硬的人。语见宋·苏轼《艾子杂说》：“小鬼又曰：‘前人以履大王，辱莫甚焉，而不得祸；后来六人敬大王者，反祸之，何也？’王曰：‘前人已不信矣，又安祸之？’艾子曰：真是鬼怕恶人也。’”

〔宁为才鬼，尤胜顽仙〕 俗语。指做一个有才情的死鬼，胜过做一个愚呆的仙人。语见清·张潮《虞初新志》卷九：“语有之：‘宁为才鬼，尤胜顽仙’。然才鬼附乩作诗文者，世多有之，今此则于梦中和韵，尤为奇也。”

〔张天师吃鬼迷〕 俗语。张天师：指东汉道教创始人张道陵，他认为符水咒法能驱鬼治病，曾受封号为“张天师”，被民间传为能制鬼的道人。吃：被。比喻强者、行家也无法可施，被对方控制。语见明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷三：“东山呆了半晌，捶胸跌足起来：‘银钱失去了也罢，叫我怎么做人？一生好汉名头到今日弄坏，真是张天师吃鬼迷了，可恨！可恨’”亦称〔张天师教鬼给迷住了〕，〔张天师着鬼迷，无法可使〕，〔张天师被鬼降住了——无法可使〕。

〔才脱了阎王，又撞着小鬼〕 俗语。比喻刚刚摆脱一个坏人，又遇上另一个坏人。语见清·酌元亭主人《照世杯·走安南玉马换猩绒》：“这五更天怎么有妇女在溪河里洗浴？分明是些花月的女妖，我杜景山怎么这等命苦，才脱了阎王，又撞着小鬼，叫我也没奈何了。”

〔道高龙虎伏，德重鬼神钦〕 俗语。指道行高深就能降龙伏虎，德高望重那鬼神也会钦佩。语见明·吴承恩《西游记》二九回：“这和尚‘道高龙虎伏，德重鬼神钦’，必有降妖之术。”亦称〔道高龙虎伏，德重鬼神遵〕，〔道高龙虎伏，德重鬼神怕〕。

〔烧纸引了鬼来〕　俗语。烧纸：烧纸钱，迷信以饷鬼神。比喻有意做好事却惹出麻烦。语见清·郭小亭《济公全传》二回："好个和尚，你真懂交情！我和你萍水之交，送你几两银子，我反烧纸引了鬼来。"亦称〔烧香引了鬼来〕，〔烧香引出鬼来〕。

〔鬼打墙〕　惯用语。①指夜行迷路，走到那里犹如有墙阻拦一样。②比喻做事不顺利，有无形的障碍。语见清·梁恭辰《北东园笔录》卷四："（某甲）一夜遇祟迷路，奔走二更，辄遇墙阻，谚所谓'鬼打墙'也。"

〔作恶恐遭天地责，欺心犹怕鬼神知〕　俗语。指昧着良心做坏事，天地不容，迟早会得到报应。语见明·冯梦龙《喻世明言》卷二六："张公接过银子，看了看，将来放在荷包里，将画眉与了客人，别了就走。口里道：'发脱得这祸根，也是好事了。'不上街作生理，一直奔回家去，心中也自有些不爽利。正是作恶恐遭天地责，欺心犹怕鬼神知。"

〔碧桃花下死，做鬼也风流〕　俗语。碧桃：又名千叶桃，是桃的变种，重瓣，白色，春节开花，但不结实。碧桃花下：比喻男女幽会的场所。风流：风韵，风情。指为了男女风情，即使殉情也是一种风流韵事。语见元·孙仲章《勘头巾》三折："〔净云〕张千哥，我招便招了，端的定我甚么罪。〔张千云〕不打紧，谋杀亲夫，拿到市曹量决一刀。刀过头落，又省得吃吓。〔净云〕是好是好，一了说碧桃花下死，做鬼也风流。"亦称〔牡丹花下死，做鬼也风流〕。

〔鬼门关，十人九不还〕　俗语。比喻凶险的地方。也称〔鬼门关，十人去，九不还〕，〔若度鬼门关，十去九不还〕。

〔鬼神不测之机〕　俗语。比喻人掐指会算，善用心机。语见明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》六九回："我猜一定还有底脚里人儿对哥说，怎得知道这等一切？端的有鬼神不测之机。"

〔鬼酉上车儿，推丑〕　歇后语。鬼酉：即丑的繁体字"醜（丑）"。推：谐"忒"，即"太"。指模样太丑。语见明兰陵笑笑生《金瓶梅词话》三二回："郑爱香笑道：这应二花子，今日鬼酉上车儿，推丑；东瓜花儿，丑的没时了。他原来是个王姑来子。"

〔怕鬼有鬼〕　俗语。比喻越害怕的东西越会出现。语见清·李汝珍《镜花缘》九一回："我最恶虫名，他偏要钻出来，真是'怕鬼有鬼。'"

〔棺材头边无咒死鬼〕　俗语。指别人的诅咒并不会决定一个人的生死。语见清·王有光《吴下谚联》卷二："阙以私怨杀孝子忠臣，神人共怒，天地不容，国法虽逃，冥诛必速，此固不待咒而死者也，今世此等事甚多，祸福惟人自召耳。愚夫愚妇，

疑神猜鬼，故谚揭之曰：‘棺材头边无咒死鬼。’”亦称〔棺材头边，那有咒死鬼〕。

〔画鬼神容易画犬马难〕 俗语。犬马，人人见过，画得象不容易；鬼神，没人见过，可以凭空造画。比喻凭空捏造容易，实事求是要下一番工夫才能办到。语出《韩非子·外储说左上》：“客有为齐王画者，齐王问曰：‘画孰最难者？’曰：‘犬马最难。’‘孰最易者？’曰：‘鬼魅最易。’夫犬马，人所知也，旦暮罄于前，不可类之，故难；鬼神，无形者，不罄于前，故易之也。”亦称〔画人物难，画鬼魅易〕。

〔有钱使得鬼推磨〕 俗语。有了钱就可差神役鬼。比喻金钱万能。亦称〔有钱能使鬼推磨〕，〔有钱买得鬼推磨〕，〔有钱使得鬼推车〕，〔有钱买得鬼上树〕。

〔有钱鬼可使〕 俗语。比喻金钱万能。语见明·朱鼎《玉镜台记》三三出：“娘子，自古道：‘有钱鬼可使。’你若有钱，司狱老爷，六房提控，争替你掇马子，怕他没人。”亦称〔有钱可使鬼〕，〔钱可使鬼〕，〔钱能招鬼〕。

〔死人头边有活鬼〕 俗语。指人身边还存在着想算计他的坏人哩。语见清·钱大昕《恒言录》卷六“闾巷常谚：‘死人头边有活鬼。’此言虽俚，然于人情世事有至理存焉。”亦称，〔死人身边有活鬼〕，〔死人身边自有活鬼〕。

〔吊死鬼说媒，白饶一番舌〕 歇后语。形容废话连篇，只是徒劳。

〔吊死鬼擦粉，死不要脸〕 歇后语。比喻人不知羞耻。

〔多个香炉多个鬼〕 俗语。比喻多一个人就多一份麻烦。

〔饿鬼监厨，焉能禁口〕 俗语。饿鬼看守厨，哪能不吃？比喻贪婪的人，一有机会就不放过。语见明·陈太工《红莲债》二折：“一个女色初侵，犹如饿鬼监厨，焉能禁口。可怜他皆惨惨自投在十八重黑狱，何殊蛾扑灯中！”

〔心正何愁着鬼迷〕 谚语。愁：忧虑。指心里光明正大就不用担忧鬼魅作怪。语见明·周履靖《锦笺记》二〇出：“又不道‘心正何愁着鬼迷。’”

〔一个字便是僧，两个字是和尚，三个字鬼乐官，四个字色中饿鬼〕 俗语。指有些外表上是修心养性的和尚，而实际上是酒色之鬼。语见明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》四五回：“那时古人评论到此去处，说这和尚们真个厉害，因此苏东坡学士道：‘不秃不毒，不毒不秃，转秃转毒，转毒转毒。’和尚们还有四句言语，道是：‘一个字便是僧，两个字是和尚，三个字鬼乐官，四个字色中饿鬼。’”

〔一双空手见阎王〕 俗语。指人死

后，无论贫富都不能带走一点东西。〔一咒十年旺，神鬼不敢傍〕　俗语。指被别人诅咒反而会兴旺，就连鬼神也不敢靠近你。语见清·西周生《醒世姻缘传》三回："晁不舍说道：'没帐！叫他咒去！一咒十年旺，神鬼不敢傍！'"

〔二麦不怕神共鬼，只怕四月八日雨〕　谚语。二麦：指大麦和小麦。四月八：立夏前后。指立夏多雨，损麦。语见明·徐应秋《玉芝堂谈荟》卷二一："四月初八晴料峭，高田好张钓。四月初八明寡寡，鲇鱼倒灶下。四月初八乌漉秃，不论上下一齐熟。二麦不怕神共鬼，只怕四月八日雨。"又称〔二麦不怕神共鬼，只怕四月日夜雨〕。

〔人不像人，鬼不像鬼〕　形容语。形容①人愁苦潦倒的狼狈样子。②人的行踪诡秘。语见明·陆采《怀香记》一八出："二更回来，吓得心惊胆战，和衣睡倒。今早看他，人不像人，鬼不像鬼，茶饭不吃，坐卧不安，怎生是好？"又称〔人不人，鬼不鬼〕。

〔人不知，鬼不觉〕　形容语。形容做事谨慎、隐秘，没有人知道。语见清·曹雪芹《红楼梦》三一回："正经明儿你打发小子问向王太医去，弄点子药吃吃就好了，人不知，鬼不觉的，可不好？"亦称〔人不知，鬼不见〕，〔神不知，鬼不觉〕，〔神鬼也不知觉〕，〔神鬼不知〕。

〔人怕敬，鬼怕送〕　谚语。指卑下的人受到敬重，行为就会变得谨慎，有所收敛；鬼受到恭送就难再作祟。

〔力士怕黄金，财主怕穷汉，穷汉敌不过阎王势〕　谚语。阎王：传说中掌管地狱的王。力士害怕金钱收买，财主害怕穷汉造反，穷汉又逃不过病老而死。指一种势力害怕一种势力。语见清·王有光《吴下谚联》卷一："十八尊者邀弥陀龙华宴会，正席外议谁为首陪……赤脚罗汉昂然一坐，又见长眉大仙飞锡而入，说声'且慢！乡党序齿，置吾何地？'赤脚尊者亦即避席，自言自语：'力士怕黄金，财主怕穷汉，穷汉敌不过阎王势'。"

〔又做巫婆又做鬼〕　俗语。巫婆：以装神弄鬼替人祈祷为职业的女巫。比喻①两面讨好。②耍两面手法。

〔三分像人，七分像鬼〕　形容语。形容相貌丑陋或处境狼狈窘迫的样子。语见明·冯梦龙《醒世恒言》卷九："陈青邀入内书房中，多寿与大人相见，口中称谢不尽。朱世远见女婿三分像人，七分像鬼，好生不悦。"亦称〔三分像人，七分似鬼〕，〔三分似人，七分似鬼〕，〔三分不像人，七分不像鬼〕，〔三分不像人，七分倒像鬼〕。

〔阎王好见，小鬼难当〕　俗语。阎王：传说中掌管阴间的王。当：抵当。

比喻为首的好弄，手下人却难对付。语见清·李宝嘉《官场现形记》二八回。“但是‘阎王好见，小鬼难当’。志世侄虽然不要钱，还有禁卒人等，未必可以通融的。”

〔门神老了不捉鬼〕 俗语。门神：旧俗贴于门上的神像，能驱鬼辟邪，保障平安。比喻人岁数老了，做不了事。

〔山鬼之伎俩有限，老僧之不睹不闻无穷〕 俗语。山鬼：传说为山中妖魔。伎俩：不正当的手段。睹：看。指对付骗人鬼把戏，最好办法是不理不睬。语见清·名教中人《好逑传》一六回：“铁中玉欲要认真动手，却又见是一班女子，反恐装村，只得忍耐，因暗想道：俗语说：‘山鬼之伎俩有限，老僧之不睹不闻无穷。’只不理她们更了。”

〔小鬼不曾见过大馒头〕 俗语。比喻缺少见识的人没有见过大世面。

〔小鬼见阎王〕 俗语。比喻厉害的手下，看见上司总是害怕。

〔小鬼斗不过阎王〕 俗语。比喻弱小的无法跟强大的争斗。

〔小鬼跌金刚〕 俗语。金刚：佛教称佛的侍从力士，因手拿金刚杵（古印度兵器）而得名。比喻弱小的能胜强大的。语见清·范寅《越谚》卷上：“小鬼跌金刚，要谨细行。”

〔不着家人弄不得家鬼〕 俗语。比喻没有知情的内部人接应，就不会成事。语见明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》四七回：“常言道‘不着家人弄不得家鬼。这苗青深恨家主苗天秀，日前被责之仇，一向要报无由，口中不言，心内暗道：‘不如我如此如此，这般这般。’”又称〔不着家神，弄不得家鬼〕，〔没有家鬼，送不了家人〕，〔无家鬼送不了家人〕。

〔太白仙才，长吉鬼才〕 俗语。太白：唐诗人李白，字太白。仙才：才华非凡的人。长吉：唐诗人李贺，字长吉。鬼才：才气怪谲的人。指李白诗风飘逸脱俗，李贺诗神怪幽深。语见清·陆蓉《问花楼诗话》卷一：“世言‘太白仙才，长吉鬼才’，要其奇绝处，自足推倒一时。”

〔见人说人话，见鬼说鬼话〕 形容语。鬼话：谎话，不真实的话。指处世圆滑，专门迎合别人。语见清·李宝嘉《官场现形记》三八回：“第二要嘴巴会说，见人说人话，见鬼说鬼话，见了官场说官场上的话，见了生意人说生意场中的话，真正要八面圆通，十二分周到，方能当得此任。”

〔见过鬼怕黑〕 俗语。比喻经过灾难或挫折，心有余悸。

〔勾命鬼来寻替死鬼〕 俗语。比喻做尽坏事的人引诱好人下水。语见清·李海观《歧路灯》二六回：“这张绳祖、夏逢若都是山下路上过来的人，今日生法谭绍闻，正是勾命鬼来寻替死鬼。”

〔为人不做亏心事，不怕半夜鬼叫门〕　谚语。指平时没有做过违背良心的事情，心里踏实、坦荡，即使深更半夜听到敲门声音，也是镇定自若，不会担惊受怕。亦称〔心里不做亏心事，不怕三更鬼叫门〕，〔心里无病，半夜不怕鬼敲门〕，〔不做亏心事，不怕鬼叫门〕，〔没有愧心事，不怕鬼叫门〕，〔心里不做亏心事，半夜敲门心不惊〕。

〔弄鬼〕　惯用语。指玩手段，要花招。语出清·曹雪芹《红楼梦》十五回："宝玉笑道：'你别弄鬼儿！那一日在老太太屋里，一个人没有，你搂着他作什么呢？'"

〔有钱使得鬼动，无钱唤不得人来〕　谚语。指金钱作用大，有钱能驱使鬼，无钱连人也叫不来。语见清·李渔《慎鸾交》第二十一出："银子交付明白，我要进去了。正是有钱使得鬼动，无钱唤不得人来。"

名词术语

〔鬼〕　术语。指人们创造出的一种精神幻体。在原始社会，由于生产力低下，对自身认识十分有限，就幻想出人死后可以变化成鬼，而继续象人一样生活在阴间。鬼有七情六欲，会作祟，亦会报恩。这种观念至今仍影响着人类，并由此而形成种种文化现象。民间有各种驱鬼、打鬼、祭鬼、媚鬼等活动和仪式，这些现象虽经过历史的演进，产生了种种变异，但始终与人们的生活和思想联系在一起，成为人类生活的一个组成部分。在西南一些少数民族中，神鬼不分，统称为鬼。

〔蒿里〕　名词。原指山东泰山边的一座小山，也是一片古墓地。现指地下黄泉。此说在汉代已十分流行。《汉书·武帝本纪》蒿里又作高里。颜师古注："死人之里，谓之高里，或呼下里。"

〔泰山〕　名词。又称天孙。指天帝之孙。《博物志》："泰山，天帝孙也，主召人魂。"俗信，人死，魂归泰山。民间又有泰山治鬼传说，此说在汉代已十分普遍。《三国志·管辂传》："谓其弟曰：'但恐至泰山治鬼，不得治生人。'"

〔泰山治鬼〕　术语。泰山：天帝之孙。指天神泰山能镇治鬼怪。这一信仰早于汉代已形成。

〔鬼话〕　术语。民间文学的一个门类，是与神话、传说、故事等体裁相平行的一种艺术品种，是以鬼为轴心的散文性的叙事作品。在我国，不仅有数量甚多的鬼话，而且更有谈神说鬼的文化传统。鬼是人类幻想出的一种与人相对立的另一世界中的形象，其生活样式大都是人类生活的折射。根据原始宗教的发展史，鬼的概念要早于神的概念，神、鬼相混的现象则出现稍晚，至神、鬼彻底分家，则属原始宗教发展过程中的最后现象，因此，我们有理由说，鬼话是早于神话的艺术作品。

〔鬼话三形态〕　术语。指民间流传的鬼话发展史上的三种演变、发展的形式。鬼话的发展历史，经过三种形态的演变：一是原生态，产生于人类早期，主要表现于对自然现象的恐惧，因此这时鬼话中的形象大都

具有自然界中的动植物及其他物体的属性。二是衍生态，产生于阶级出现的前后，主要表现为鬼与神并行于世，既可称鬼，又可称神，或者亦称鬼神。鬼话与神话难以剥落、分隔开来，如西南少数民族中的某些原始散文性作品就存在这种现象。三是再生态，主要指鬼话作为一种独立的艺术形式而出现，已脱离了与神话的关系，主人公大都变成为阴府中的形象，而且这时鬼话领域大为扩展，吸收了佛教、道教的文化因子，形成了新的鬼的观念和地狱之说。

〔水族鬼神崇拜〕　术语。水族的鬼神崇拜保存了丰富的原始宗教内容与仪式。主要特点表现为：①鬼神不分，通称为“忙”或“居”，通常以好坏来划分其属性，称为好鬼或善鬼、恶鬼或凶鬼。②鬼的属性除善恶之外，还显中性，可因人而异，由人支配。有些鬼在此方面是恶鬼，在另一方面则是善鬼。③鬼的先兆形式称为“怪”或“丈”。“怪”的后果多数为凶，少数为吉，而“丈”的兆象则全为凶坏的结果。④鬼的队伍极为庞大繁冗并显得杂乱，有系列内的统属关系，无全局性的统属关系，是各自为阵的现象，鬼的数目有七八百个之多。⑤鬼神崇拜的类别多，自然崇拜有天鬼、地鬼，人类灵魂崇拜有仙鬼（神话兼人话）、活人鬼、死人鬼，此外还有无实体寄寓的超自然崇拜类，其吉凶基本由人支配。⑥水族古巫书——泐虽是水族原始宗教的初级集成，是水家重要的历史文化的重要典籍。⑦祭鬼、酬鬼、请鬼、迎鬼、敬鬼、祈鬼、放鬼、倒退等仪式极为丰富、繁杂。⑧在现实生活中鬼神崇拜现象依旧十分之广泛、普遍，但呈萎缩、简化的趋势。⑨外来文化对水家鬼神文化虽有影响，出现个别少数的融汇现象，但未从整体上对水家鬼神文化产生根本的影响，仍保留了相对封闭、完整的个性格局。⑩水家鬼神崇拜的内部一致性较大，各地区呈大同小异的现象。水家鬼神崇拜的原始宗教文化现象可谓是宝贵的古文化研究对象，相信会引起有关方面的足够重视。

〔有鬼无害论〕　术语。原指文艺作品中出现鬼的形象，只要表现被压迫者对压迫势力的斗争，即是无害的。首次由廖沫沙在 1961 年 8 月 31 日《北京晚报》上撰文提出这一观点，文章题目就是《有鬼无害论》，这是他看了孟超改编的京剧《李慧娘》之后发表的感想。

〔阴间〕　名词。又称地狱、地府、阴曹、冥界、幽都等。指鬼魂所依附、居住的地方。此说与人所居住的地方——阳间相对而言的。旧说，阴间统治是阎王。地狱有十八层之说，源

于《佛经》所说的“八大地狱”。

〔幽都〕 名词。又称阴间，指鬼居住、活动的地方。屈原《招魂》：“魂兮归来，君无下此幽都些。”王逸注：“幽都，地下后土所治也。”

〔地狱〕 见“阴间”。

〔十八层地狱〕 名词。又称十八地狱、十八垩狱、十八重地狱。俗信地狱有十八层，故名。《法苑珠林》记载：阎王为地狱之主，有臣佐十八人（即俗谓判官），分管十八层地狱。早在南朝已有此说。

〔地府〕 见“阴间”。

〔阴曹〕 见“阴间”。

〔冥界〕 见“阴间”。

〔鬼道〕 名词。又称五斗米道。指一种民间宗教信仰。《后汉书·刘焉传》：“沛人张鲁，母有姿色，兼挟鬼道，往来焉家。”据《晋书》记载，汉末，张鲁以鬼道来作宣传，号召民众造反。

〔鬼门〕 名词。指云南景颇族住房中专为家鬼设立的门。一般建于房屋的后部。禁止客人出入鬼门，否则会有不幸降临主人家。

〔鬼桩〕 名词。流传于云南景颇族。指祭鬼时奉献牺牲所用的法具。一般用木、竹等制成，高者达六七米，小者仅一二十厘米。祭不同的鬼，鬼桩立在不同的地点，形状亦很多。

〔扒旱魃〕 术语。流传于江苏连云港。指一种民俗事象。传说人死变为鬼，有的鬼又变成旱魃，兴妖作怪，不让老天下雨。于是人们扒其坟，焚其尸，让老天下雨化解旱情。

〔辟鬼符〕 名词。指用红笔黄纸画成的一种符咒。用红笔在黄纸上画一个“蹩”（音吉）字，贴在门楣上，鬼就不敢进家伤人。传说人死变鬼，鬼死变蹩，人怕死，鬼亦怕死。另，“五雷镇宅”符贴在门楣正上方，亦可辟鬼。

〔蹩〕 术语。音吉。指鬼死后所变化成的东西。俗信以为人死变鬼，鬼死则变成蹩。

〔判子〕 名词。流传于江苏连云港等地。指钟馗画像。端午节时，家家要挂钟馗像，以驱鬼辟邪。平时家中有病人或产妇，也要挂一张钟馗像，有鬼撵鬼，无鬼防鬼。

〔跳判子〕 名词。又称跳判官。流传于江苏等地。指一种驱鬼舞蹈。端午节那天，有两人穿戏衣，一人扮钟馗，一人扮青头小鬼，敲着锣鼓，挨家挨户撵鬼、捉鬼。每到一家，钟馗持剑向墙角、床底乱刺。小鬼隐在门后，最后被钟馗发现，狼狈而逃，表示这一家的鬼已被赶跑。全家人很高兴，送些喜钱以示感谢。

〔判官〕 名词。指钟馗。俗信认为唐朝钟馗未取状元、含冤而死。阎王命其充当判官，统辖阴府之鬼，发现冤曲之事，其会认真处理。由于钟馗面目狰狞，十分丑怪，且又秉公办

事，故小鬼都十分害怕他。旧时民间鬼戏中大都有判官这一形象。

〔童子〕　名词。流传于江苏南通等地。指巫师。俗信其能镇鬼治病。旧时每当有人生病，童子即被请至病者家中跳神、画符驱鬼。

〔仙奶奶〕　名词。流传于江苏连云港等地。指女性巫师。俗信她能通阴阳两界消息，成为鬼的代言人，亦能驱鬼治病。

〔泰山石敢当〕　术语。又称石敢当。指镇邪压鬼的具有神威的语言。人们一般将此语刻在石砖和木头上。民间凡有家门冲着沟、河、路、坟乃至任何犯忌物，都要树一块“泰山石敢当”相镇。

〔城隍〕　名词。指兼管阴阳的一方城池的保护神。旧时，每一县城均有一城隍。人们将其供奉庙中。庙里城隍身边有城隍奶奶，及阴差小鬼护驾。旧俗以为城隍不仅享用香火，而且也为万民消灾保太平。

〔冥币〕　名词。又称纸钱、冥钱等。指用草纸等物制成的阴间金钱。有时仿造现实中的钞票印成，上或写有“冥国银行”、“十万元”、“百万元”等字样。

〔蒙脸纸〕　名词。指蒙在死人脸上的草纸。旧时传说它可以防止各种牲畜（如猫狗）靠近亡人口鼻呼吸，为其换气，导致死者走尸，成为游尸鬼。

〔剥衣亭〕　名词。旧指刚死的人去阴间必须经过的地方。传说亡人经过时，小鬼要剥下其一件衣服，才给通过。

〔阴差〕　名词。旧指阴间为阎王当差的小鬼。

〔奈河桥〕　名词。指刚死的人去阴间必须经过的地方。旧俗以为站在奈河桥可以看到阳间，但无法返阳。

〔恶狗庄〕　名词。旧指刚死的人去阴间必须经过的地方。俗信以为凡做坏事的人死后经过此处被恶狗厮咬。

〔卖汤铺〕　名词。又称卖迷魂汤。指刚死的人到阴间必须经过的四道关卡之一。旧俗以为死人经过此处，喝下迷魂汤后会忘却阳间的一切。

〔生死簿〕　名词。又称卯簿。指阴间记载某人生日和死期的名册。旧时俗信，阎王会按生死簿的记载，令阴差将寿限已到的人抓到地府。

〔东岳〕　名词。又称“东岳天齐大帝”、“东岳大帝”、“东岳天齐仁圣大帝”等。指民间传说中掌管人间生死的鬼神。《云笈七签·五岳真形图序》：“东岳泰山君领群神五千九百人，主治死生，百鬼之主帅也。”旧时各地多有东岳庙，每年三月二十八日为祭祀的日子。其地位高于阴间的阎王。

〔酆都大帝〕　名词。酆都：今作“丰都”，四川境内。指主宰阴曹地府

的鬼王。陶弘景《真灵位业图》又称其为“酆都北阴大帝”。讳庆甲，治罗酆山。民间相传其为阎王，又传其为地藏菩萨。酆都城的阎罗殿被传为酆都大帝的宫殿。

〔十殿阎罗〕　名词。指地狱有十个大殿，每个殿都有一个阎罗掌管。据《玉历钞传》、《阎王经》记载：十殿阎罗名目如下：第一殿，秦广王蒋，二月初一日诞辰，专司人间夭寿生死，统管幽冥吉凶。第二殿，楚江王历，三月初一日诞辰，掌管活大地狱。此狱又叫剥衣亭寒冰地狱。第三殿，宋帝王余，二月初八诞辰，掌管黑绳大地狱。第四殿，五官王吕，二月十八诞辰，掌管合大地狱。第五殿，阎罗天子包，正月初八诞辰，掌管叫唤大地狱并十六诛心小狱。第六殿，卞城王毕，三月初八诞辰，掌管大叫唤大地狱及枉死城，另设十六小地狱。第七殿，泰山王董，三月二十七诞辰，掌管热脑地狱，又叫碓磨肉酱地狱，另设十六小地狱。第八殿，都市王黄，四月初一诞辰，掌管大热脑大地狱，又叫热脑冈锅地狱，另设十六小地狱。第九殿，平等王陆，四月初八诞辰，掌管地狱中最黑暗的一座酆都城铁网阿鼻（无间）地狱并十六小地狱。凡阳间杀人放火、斩绞正法者，解到本殿，用空心铜柱使其手足相抱，烫烬心肝。第十殿，转轮王薛，四月十七日诞辰，专司各殿解到鬼魂，分别善恶，核定等级，发四大部洲投生。

〔牛头〕　名词。指阴曹地府中的鬼卒。牛头又叫阿傍、阿防。《五苦章句经》说：“狱卒名阿傍。牛头人手，两脚牛蹄，力壮排山，持钢铁叉。”

〔马面〕　名词。又叫马头罗刹。指阴曹地府中的鬼卒。

〔孟婆〕　名词。指把守阴间最后一关的鬼神。据《玉历至宝钞·玉历之缘起》介绍：孟婆，生于前汉，幼读儒书，壮诵佛经。年至八十一岁，鹤发童颜，终是处女。后入山修真，直至后汉。因好行智术，露泄阴机。天神敕命孟氏女幽冥之神，专门给鬼魂喝迷魂汤。

〔孟婆茶〕　名词。又称孟婆汤、迷魂汤。指人死后或投胎前要喝的一种茶。据说喝了这种茶可以忘却一切事情。

〔孟婆店〕　名词。又称孟婆亭、孟婆庄。指阴间鬼神孟婆开的茶馆。据传孟婆在阴间特蒙阎王恩准开一茶馆，专给鬼魂喝迷魂汤。

〔路引〕　名词。指幽灵过鬼门关的“护照”。迷信相传，人死后必须拿着阎王发的路引，经过把守鬼门关的小鬼验照，才能进入鬼国。所谓路引是一长三尺、宽两尺，用黄标纸印成的，上面印有“酆都天子发给路引”、“普天之下必备此引，方能到酆都地府转世升天”等字样，上端为阎罗画

像，下端有酆都天子、酆都城隍、酆都县府三颗大红印章。

〔宗布〕　名词。指鬼的首领，统辖天下所有的鬼。据说宗布为羿死后所变。《淮南子·氾论训》说："羿除天下之害，而死为宗布。"

〔鬼火〕　名词。指尸体腐烂后，放出一种可燃气体在空气里燃烧，夜里坟堆处可见。也有人说，是死人的骨头腐烂后产生的磷质，会发出浅蓝色的火光。

〔鬼叫〕　名词。①尸体腐败后会发出"哔叭"的声音。深夜人们经过新葬墓穴有时能听到。②野外各种动物的呼叫声，或风吹树林、草丛发出的怪声，人们亦以为是鬼叫。③指人的怪声怪声的喊叫。

〔鬼风疙瘩〕　名词。流传于东北地区。指一种皮肤过敏症。在医学上叫做"荨麻疹"，是由一种野生植物扎进人的皮肉，引起发痒，起疙瘩。

有关作者

〔老子〕　人名。约生于公元前450年，卒于前400年后。战国时代楚国人。老子否定天帝鬼神的作用，他认为："以道莅天下，其鬼不神；非其鬼不神，其神不伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。（《道德经》六十章）

〔孔子〕　人名。生于公元前552年，卒于前479年。名丘，字仲尼，鲁国人。孔子没有明确否定鬼神，而对鬼神采取远而敬之的态度。他说："敬鬼神而远之，可谓知矣。"据《论语·述而》记载：孔子认为"未能事人，焉能事鬼"，对于人死后是否为鬼，采取了回避正面答复的办法。

〔墨子〕　人名。约生于公元前468年，卒于前376年。名翟。战国时期思想家。其一方面肯定"人力"在社会生活与改造自然过程中的作用，另一方面又肯定鬼的作用。他认为，鬼能"赏贤而罚暴"。他把天鬼的意志和百姓的利益说成是一回事，说天鬼专门为万民"兴利除害"的。

〔管仲〕　人名。生年不详。卒于公元前645年。字夷吾，齐国人。早年家贫位卑，直到公元前685年，经鲍叔牙保荐，才得到齐桓公的重用。管仲不信鬼神，但将鬼神、宗庙、祖旧作为治国顺民的辅助手段，借祭祀鬼神以教化"陋民"。

〔董无心〕　人名。生卒不详。战国时期的思想家。据《意林》转引《董子》一书，董无心曾对缠子说："子信鬼神，何异以踵解结，终无益也。"这表明其不信鬼神佑福于人的迷信。

〔缠子〕　人名。生卒不详。战国时期墨家之徒。曾宣扬鬼神思想。《论衡·福虚》载："缠子称墨家有鬼神，是引秦穆公有明德，上帝赐之九十年。"

〔荀子〕　人名。生于公元前313年，卒于前238年。名况，字卿，又称孙卿。战国末年赵国人。荀子对世俗鬼神迷信进行批判，提出"形具而神生"的命题，从哲学高度否定鬼神的存在。他认为，鬼神观念是由感觉的局限所造成的，人们在精神恍惚、神经错乱时，可能会把某种事物误认为鬼。在荀子看来，迷信鬼神很可

笑.一个人因受风湿而得了麻痹病，却以为鬼神作祟，不去求医，而是打鼓杀猪以驱鬼，结果只能是打了鼓，失去了猪，却根本治不好病。

〔韩非〕　人名。生于公元前313年，卒于前238年。战国末年韩国人。韩非出身韩国名门，对鬼的态度，既不同于有鬼论，也不同于无鬼论。说他是无鬼论，他却未否定鬼；说他是有鬼论，他否定鬼对人凶吉的作用，提倡不怕鬼，树立战胜鬼的思想。在韩非的著作里，保存有鬼和不怕鬼的材料。他说："鬼，祟也。疾人之谓鬼伤人，人逐除之之谓人伤鬼也。"（《韩非子》《解老》篇）

〔杨王孙〕　人名。生卒不详。汉武帝时人。他认为，鬼是人死后精神与肉体分离，精神"归其真"的现象。"夫死者，终生之化，而物之归者也。……精神者天之有也，形骸者地之有也。精神离形，各归其真，故谓之鬼。"（《汉书》卷六十七《扬胡朱梅云传》）

〔桓谭〕　人名。生于公元前23年，卒于公元56年。字君山，沛国相（今安徽淮北市）人。汉光武帝即位，征为侍诏。后因触犯光武帝，贬为六安郡丞，郁郁不乐，死于赴任途中。桓谭反对谶讳。桓谭总结王莽、楚灵王等"好卜筮，信时日，而笃于事鬼神"，以致国破身亡的历史教训，指出国之废兴，均与信神祭鬼无关。

〔王充〕　人名。生于公元27年，卒于公元97年。汉代著名思想家。王充一生只做过地方小吏。他提倡无鬼论，并以人死神灭的形神论来证明无鬼之外，还以生活常识、事实效验、自然知识，以及逻辑推理的办法来证明无鬼。人们头脑中的鬼观念，来自人们心理上的原因，是一种虚幻错觉，导致鬼的产生，从而揭示了鬼神观念产生的根源。

〔第五伦〕　人名。生卒不详。字伯鱼，汉代京兆长陵（今陕西咸阳）人。汉武帝时曾任会稽太守，后又任蜀郡太守、司空等职。他反对拜神求鬼的活动，指责"巫觋依托鬼神诈怖愚民"，但不直接否定鬼神。

〔曹植〕　人名。生于公元192年，卒于公元232年。字子建。三国时曹操的第三子。曹植敏慧夙成，反对迷信，认为瘟疫不是象有些人所说是鬼神作祟的结果，他还反对人死为鬼的说法。曹植的《毁鄄城故殿令》集中表达了这种思想。

〔杨泉〕　人名。生卒不详。字德渊。魏晋时吴国人。杨泉认为，人与一切生物都是禀气而生的，人死后精神随之消亡，不会留下魂灵。他还用元气论反驳了当时颇为流行的人死为鬼的说法。

〔阮瞻〕　人名。约生于公元281年，卒于公元301年，字千里。西晋名士。据《艺文类聚》、《太平御览》等

书记载："瞻素执无鬼论，物莫能难。"

〔阮修〕 人名。生卒不详。字宣子。与晋代阮瞻父阮咸同为阮籍子侄。据《晋书》本传记载："尝有论鬼神有无者，皆以人死者为鬼，修独以为无，曰：'今见鬼者云著生时衣服，若人死有鬼，衣服有鬼邪？'论者服焉。"由此可见，阮修是无鬼论者。

〔李华〕 人名。生于公元700年，卒于公元766年。字遐叔。唐开元二十三年登进士第，后为监察御史、侍御史、礼部员外郎等。李华诋毁龟卜神灵说，但又提出"大人与鬼神合其吉凶"，与"又焉征夫鬼神"，表现了矛盾的鬼神观念。

〔皮日休〕 人名。生于公元834年，卒于公元883年。字少逸，后改字袭美，襄阳（今湖北襄阳）人。他出身贫寒，唐咸通中进士第，入朝为太常博士等职。他否定鬼怪祸人的观点。他曾举例，疠鬼能祸人，是必定有知，既然有知，应当是聪明正直不祸害于好人，为什么好人坏人一样祸害。由此可知，疠无知，没有疠鬼。

〔陶谷〕 人名。字秀实。五代末宋初人。后周时任翰林学士、兵部侍郎。宋时任礼刑户三部尚书。所著《清异录》运用唐五代语词甚多，后人多有称引，内有鬼话故事数篇。

〔李覯〕 人名。生于公元1009年，卒于1059年。字泰伯。北宋无神论者，反对佛教、道教，对神仙方士、巫医卜相、鬼神迷信，进行了广泛的批判。

〔李昉〕 人名。生于公元925年，卒于公元996年。字明远，北宋文学家。五代时官至翰林学士，宋时加中书舍人、参知政事、平章事。所主编《太平广记》为宋代四大书之一，内容广博，卷帙浩繁，其中有大量鬼文化及鬼话故事内容。

〔乐史〕 人名。生于公元930年，卒于公元1007年。字子正。北宋文学家、地理学家。历任平原主簿、职方员外郎。所著传奇小说《广卓异记》有鬼话。

〔郑文宝〕 人名。字仲贤。南唐官校书郎；至宋太平兴国进士，官至兵部员外郎。工于诗及篆书，善鼓琴。北宋文学家，所著《南唐近事》有鬼话作品行世。

〔吴淑〕 人名。北宋文学家，字正仪。授大理评事，参与《太平御览》、《太平广记》和《文苑英华》的编撰，后累官至职方员外郎，善书法。其著《江淮异人录》、《秘阁闲谈》等均涉及鬼话故事。

〔张齐贤〕 人名。字师亮。宋太宗时进士，官至兵部侍郎，同中书门下平章事。著有《洛阳缙绅旧闻记》，内述鬼话事。

〔范镇〕 人名。北宋文学家。字景仁。官至翰林学士，累封蜀郡公，谥

忠文。在政治上，他倾向司马光，而与王安石不和。所著《东斋记事》述及鬼事。

〔黄休复〕　人名。字归本。宋学者，精通《春秋》之学，校《左传》。所著《茆亭客话》述及鬼事。

〔钱易〕　人名。字希白，宋代文学家。真宗进士，官至翰林学士。其才学过人，且善书画。所著《南部新书》、《洞微志》皆述及鬼事。

〔司马光〕　人名。生于公元1019年，卒于公元1086年。字君实，世称涑水先生。北宋大臣。史学家、学者。宝元进士，官至尚书左仆射，兼门下侍郎。编撰《资治通鉴》，成为重要的文史经典。其所著《涑水纪闻》中述及鬼事。

〔杨亿述〕　人名。生平不详。宋代人。所著《杨文公谈苑》中有鬼话数篇。

〔张载〕　人名。生于宋真宗天禧四年(公元1020年)，卒于宋神宗熙宁十年(公元1077年)。字子厚。北宋重要的史学家和哲学家。他在《太和》、《拾遗·性理拾遗》、《乾称》等篇章论及鬼事，以为鬼神之类为阴阳"二气之良能也"，反对独立于肉体之外的鬼的存在，对鬼"不可见其形"和"以无形而移变有形之物"提出怀疑，他的这种气一元论和无神论，在历史上具重要地位。

〔王安石〕　人名。生于宋真宗天禧五年(公元1021年)，卒于宋哲宗元佑元年(1086年)。字介甫，号半山。北宋著名政治家、文学家和哲学家，他力主改革，提倡变法；亦长诗文，系唐宋八大家之一。轻鬼神，重人事是他哲学主张里的重要方面，《临川先生文集》里有"幽妖窟险阻，祸福易欺人"(卷十三《柘湖》)。

〔储泳〕　人名。生卒年不详。字文卿，号华谷。宋代诗人、散文家。在他的著述中述及鬼神者甚多。他以为鬼神实际上是"阴阳显著之名耳"(《鬼神之理》)，"神者，天之阳精；鬼者，地之阴气"(《鬼神之理》)，也就是说，鬼神的生化，是阴阳二气在运动过程中的屈伸变化。他将鬼现象理解为阴阳聚散的结果，而非人死所化的有形实体。他还对所谓"斩鬼"方术不以为然(《叱剑斩鬼》)。

〔曾慥〕　人名。生卒不详。南宋初人。字端伯，号至游居士，晋江(今属福建)人。官至尚书郎。于绍兴六年编成《类说》六十卷，其中有不少鬼话内容。

〔谢应芳〕　人名。生于元成宗元贞一年(公元1295年)，卒于明太祖洪武二十五年(公元1392年)。字子兰，号龟巢。系元明之际重要哲学家。他一生笃志好学，以文墨为生，生活清贫。在《辨惑编》里，集中体现了他对鬼魅所持观点，"维二气之妙凝，播庶类于群生"，认为人的生

死由阴阳二气的聚散而决定，否定人死后鬼魂的存在。另在《龟巢稿》里，也有“常持无鬼论，不作送穷文”的话。

〔刘基〕 人名。生于元武宗至大四年(公元1311年)，卒于明太祖洪武八年(公元1375年)。字伯温。明初著名政治家、思想家和文学家。辅助朱元璋推翻元统治，官至御史中丞兼太史令、封诚意伯。在他的《论鬼》里，提出对鬼的看法，一方面他认为“人死而皆为鬼者，罔也”，否则，“既死矣，而又皆为鬼，则尽天地之间不足以容鬼矣”，这在他的《楚巫》、《畏鬼》等文里也直接或间接地反映出来。另一方面，他又认为鬼“可以有可以无者也”，“子孝而致其诚，则其鬼由感而生，否则虚矣，故庙则人鬼享，孝诚之所致也”。这反映了他哲学思想和伦理道德上的矛盾性。

〔曹端〕 人名。生于明太祖洪武九年(公元1376年)，卒于明宣宗宣德九年(公元1434年)。字正夫，号月川，又称月川先生。明初著名理学家和学者，官至山西霍州学正蒲州学正。他的无鬼论思想上承谢应芳等，集中体现于其《曹月川先生遗书·年谱》中。他认为“人气聚则生，气散则死”，否定“死而复生为人”或“生而复死为鬼”的轮回观念。他还视人生老病死为平常，在所难免之事，“非鬼神有意害我也”。针对当时鬼神迷信盛行的状况，他提出“妄行淫祀，谄求鬼神，非吾徒也”的观点，显得难能可贵。

〔王廷相〕 人名。生于明宪宗成化十年(1474年)，卒于明世宗嘉靖二十三年(1544年)。字子衡，号浚川。明代哲学家，历任湖广按察使、山东布政使、南京兵部尚书兼都察院左都御使掌院事等。他奉行无鬼论，集中于《内台集·答何柏斋造化论》等篇章里。他以为“无形气则神灭”，“世之人物相戕相杀，无处无之，而鬼神之力不能报其冤”，“何足以为灵异”。他还对术数和迷信提出批判。

〔何柏斋〕 人名。生平不详。明代主张有鬼论者，与无鬼论者王廷相同时代。他以为“神自外来，不从形气而有”，证明神可离形而为鬼，并以为“天地六虚之中无非鬼神，能听人役使，亦能为人祸福”。对此，王廷相有如下评论：“柏斋以祸福必由于鬼神主之，则夫善者乃得祸，不善者乃得福，鬼神亦谬恶不仁矣，有是乎？”

〔吕坤〕 人名。生于明世宗嘉靖十五年(公元1536年)，卒于明神宗万历四十六年(公元1618年)。字叔简，号新吾。万历二年(1574年)进士，官至刑部左右侍郎，死后赐刑部尚书。他认为形消神灭，人死无鬼，

否定鬼的存在，“鬼神幻诞、梦寐杳茫”，“故所见皆妄，非真有也”；但他又以为“敬事鬼神，圣人维持世教之大端也，其义深，其功大，但自不可凿求，不可道破也”，反映了他思想观点的矛盾性。

〔李时珍〕　人名。生于明武宗正德十三年（公元1518年），卒于明神宗万历二十一年（公元1593年）。字东壁，号濒湖。我国著名医学家，著有《本草纲目》。他以近代科学的思想，来解释鬼的现象，以为“钟馗啖鬼”、“射工”（鬼域）、“鬼火”等皆为自然现象的讹传，是不可信的。

〔黄宗羲〕　人名。生于明神宗万历三十八年（公元1610年），卒于清圣祖康熙三十四年（公元1695年）。字太冲，号南雷，又称梨洲先生。明清之际的著名思想家和哲学家。他对鬼神的看法秉承孔子轻鬼神的观点，他反对当时颇盛的“鬼荫之说”和“地狱之说”，认为是“邪说中之邪说”，“儒者所不道”。但他所认为的人死气散，是为“愚凡而言”，而“圣贤之精神长留天地”。

〔王夫之〕　人名。生于明万历四十七年（公元1619年），卒于清康熙三十一年（公元1692年）。字而农，号姜斋。明清之际重要哲学家。他对传统鬼神观，持否定的观点，认为所谓鬼神只是人们思想幻觉的结果，“皆吾心之敬爱而思成之也”；否定有超脱形体的鬼神的存在。这些观点，见于《续春秋左氏传博议》、《读通鉴论》、《俟解》和《张子正蒙注》等诸篇。

〔熊伯龙〕　人名。生于明万历四十五年（公元1617年），卒于清康熙八年（公元1669年）。字次候，号塞斋，别号钟陵。曾任国子祭酒，官至内阁学士，清初杰出哲学家。他的鬼神观集中体现于《无何集》。他以为人生死是“自然之道”，人死神灭，不能为鬼神，而世间之所以有鬼神之说，“乃好事者增之”，“凡言鬼神能祸福人者，皆无稽之谈”。他还认为，“天地之间有鬼，皆人思念存想所致也”，或者是“疑心所生也”，同时也揭示了其社会根源，“衰世好信鬼”的观点，具有民主性。

〔颜元〕　人名。生于明思宗崇祯八年（公元1635年），卒于清康熙四十三年（公元1704年）。字易直，又字浑然，早年自号思古人，后来改号习斋。明末清初思想家。他的鬼神观同孔子以来的儒家思想一脉相承，以为所谓鬼神乃“圣人所罕言不语者”，“君子不道也”；他还认为所谓城隍、土地等迷信行为是“亵渎神明，罪必不赦”的。他的这些观点见于《存人编》。

〔高翥映〕　人名。生于公元1647年，卒于公元1707年。字雪君，亦字元廓，号问米居士或结翥山叟。白

族人，清初思想家。他在《禁邪巫惑众议》否定鬼神迷信，认为“固不论其妖异也，即其术果真乎？而人也，宜日与鬼交乎！固不论其伪诞也，即其术之果真乎？而病者方思活也，而宜邀鬼与之处乎！”

〔冯景〕　人名。生于清世祖顺治九年（公元1652年），卒于清圣祖康熙五十四年（公元1715年）。字山公。他是清初知名学者，以古文辞名世。他认为生死皆自然事，所谓鬼怪，“由人兴也”，指出要“不禳于物，不媚于鬼”，不要被事物的变异所迷惑。

〔洪亮吉〕　人名。生于乾隆十一年（公元1746年），卒于嘉庆十四年（公元1809年）。字君直，又字雅存，号北江。乾嘉时期的哲学家、经学家和文学家。他的鬼神观秉承了王充等的无鬼论的观点，形灭神散；他还否认了鬼有知觉，能害人的看法，认为“鬼不能以弓矢杀人，及坏大门，抉寝门，皆非鬼所能”，“鬼神者不害人，其为人害者，皆反常常怪耳”。他还考察了鬼神的起源，“鬼神之说，上古已有。”上古之“所谓鬼者，高曾祖考是也。三代之衰始有非鬼神而谓之鬼神者”，“高曾祖考之鬼，凡属子孙，亦无不爱而慕之。是高曾祖考之鬼亦即于子孙之心而已。”由此，他更主张致力以现实生活，“以敬鬼神之心敬其父兄，则又可谓知所敬矣”。

〔周树槐〕　人名。生于乾隆五十一年（公元1786年），卒于道光二十九年（公元1849年）。字星叔，号壮学之。清代学者。他针对当时风水之说盛行，提出不同看法，“鬼荫之说，害于人心风格，仆是以恶而痛绝之”，“堪舆之言鬼荫，劝一而害百”，他认为“鬼不能荫，吉凶由人”，“鬼之不能荫，亦已明矣”。

〔袁枚〕　人名。生于清圣祖康熙五十五年（公元1716年），卒于清仁宗嘉庆二年（公元1791年）。字子才，号简斋，晚年自称随园老人。清代著名思想家、学者和诗人。他在《随园随笔》、《新斋语》、《随园尺牍》等著作里大量论及鬼神，还在《子不语》等著作里收录为数可观的鬼故事，他是我国古代鬼文化研究的集大成者。他所收集的鬼故事，情节曲折，内容繁富，大致分为三个方面：一是以讹传讹的“乌有”故事，二是幻觉或神志不清的幻想故事，三是“邪不胜正”的人鬼相斗的故事。他的鬼故事不少成为当代鬼故事的原型和雏形。

〔纪昀〕　人名。生于公元1724年，卒于公元1805年，字晓岚，一字春帆。乾隆进士，官至礼部尚书、协办大学士。谥文达。清代学者，曾任四库全书馆总纂官。他在《阅微草堂笔记》一书著有鬼故事八十余篇，在清

代笔记著作中较为显著。

〔俞樾〕　人名。生于公元1821年，卒于公元1907年。字荫甫，号曲园。道光进士，官至翰林院编修、河南学政，晚年讲学杭州诂经精舍。清代学者。著有《春在堂全书》。他在《右台仙馆笔记》一书中著有鬼话七十余篇；在《耳邮》中著有鬼话十余篇。

〔蒲松龄〕　人名。生于公元1640年，卒于公元1715年。字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生。清文学家。著有短篇小说集《聊斋志异》，其中属于鬼话故事的有近百篇。运用传奇小说的文言体，内容短小精悍，具有强烈的讽喻时世的作用。

〔王士禛〕　人名。生于公元1634年，卒于公元1711年。死后避雍正讳改称士正，乾隆时，诏命改称士禛，字子真，一字贻上，号阮亭，又号渔洋山人。顺治进士，官至刑部尚书，谥文简。其笔记散文集《池北偶谈》著有鬼话二十余篇传世。

〔杨复吉〕　人名。生卒年不详。字列侯，号慧楼。清代文学家。乾隆间进士，家中藏书颇丰，遍览群书，文行为当时所重。其所著《梦阑琐笔》，收有鬼话数篇。

〔王韬〕　人名。生于公元1828年，卒于公元1897年。原名利宾，后改名韬，字紫诠，号仲弢，又号天南遯叟、弢园老人。清末政论家。其笔记作品《淞隐漫录》、《遯窟谰言》分别著有鬼话故事数篇。

〔张潮〕　人名。生于公元1650年，卒年不详。字山来，号心斋。清文学家，曾任翰林院孔目，以刊刻丛书出名。其所辑短篇笔记小说集《虞初新志》内收有鬼话作品十余篇。

〔沈起凤〕　人名。生于公元1741年，卒年不详。字桐威，号薭渔、红心词客。清戏曲作家。乾隆三十三年（公元1768年）举人。其笔记散文集《谐铎》中，有鬼话作品近二十篇。

〔钮琇〕　人名。生年不详。卒于公元1704年。字玉樵。清代文学家，官至高明知县。著有《觚剩》笔记集，内有鬼话作品十余篇。

〔阮葵生〕　人名。字宝诚，号茗山。乾隆年间进士。官至刑部右侍郎，以明察清正闻名。清代学者，其所著《茶余客话》里有鬼话作品数篇。

〔毛祥麟〕　人名。字瑞文，号对山。清代学者，工于诗画，并精通医理，官至浙江候补盐大使。其所著《墨余录》，有鬼话作品数篇。

〔周亮工〕　人名。字元亮，一字缄斋，又号栎园，学者称之为栎下先生。崇祯进士，官至御史。降清后任福建左布政使，户部右侍郎，江安粮道等。工古文词，明清之际文学家，诗人。其所著《闽小记》里有鬼话作品。

〔屠绅〕　人名。生于公元1744年，

卒于公元1801年。字贤书，号笏岩。乾隆间进士，官至广州通判，与黄仲则等交往甚密。所著《六合内外琐言》内有鬼话作品，其文字古奥，内容荒诞。

〔徐昆〕 人名。生于公元1715年，卒年不详。清代人。所著《遯斋偶笔》和《柳崖外编》，有鬼话作品。

〔乐钧〕 人名。字元淑，号莲裳，初名宫谱。清代文学家，工于诗文。嘉庆间举人，以才名游于仕人间。所著《耳食录》中有鬼话近三十篇。

〔梁绍壬〕 人名。字应来，号晋竹。道光举人。官至内阁中书，清代文学家。其笔记《两般秋雨庵随笔》内有鬼话作品。

〔道场山人〕 人名。生平不详。清代人。笔记《野语》有鬼话作品数篇。

〔我佛山人〕 人名。即吴沃尧，号茧人、趼人，生于公元1866年，卒于公元1910年，广东佛山人，号“我佛山人”。清末小说家。长篇有《二十年目睹之怪现状》等，作品多，是一位多产作家。所著《趼廛笔记》有鬼话作品。

〔诸联〕 人名。生平不详。清代人。所著《明斋小识》里有鬼话作品。

〔张培仁〕 人名。生平不详。清代人。所著《妙香室丛话》中有鬼话作品数篇。

〔诸晦香〕 人名。生平不详。清代人。所著《明斋小识》内有鬼话数篇。

〔曾衍东〕 人名。生平不详。清代人。所著《小豆棚》有鬼话作品数篇。

〔和邦额〕 人名。生平不详。清代人。著有《夜谭随录》，内有鬼话作品多篇。

〔沈日霖〕 人名。字骥展，号纫芳。清代学者，擅长写骈体文。所著《晋人尘》内有鬼话数篇。

〔浮槎散人〕 人名。生平不详。清代人。所著《秋坪新语》中有鬼话数篇。

〔褚人获〕 人名。字石农。清代学者。所著《坚瓠集》有众多鬼话。

〔邓文滨〕 人名。生平不详。清代人。所著《醒睡录》中有鬼话作品十数篇。

〔徐士鸾〕 人名。生平不详。清代人。所著《宋艳》中有鬼话作品十余篇。

〔梁恭辰〕 人名。生平不详。清代人。所著《北东园笔录》里有鬼话作品近七十篇。为清代鬼话创作较丰富者之一。

〔陆长春〕 人名。字箫士。道光时副贡，清代文学家。所著《香饮楼宾谈》中有鬼话近十篇。

〔许奉思〕 人名。生平不详。清代人。所著《里乘》中有鬼话三十余篇。

〔百一居士〕 人名。生平不详。清代人。所著《壶天录》中有鬼话四十篇。

〔采蘅子〕 人名。生平不详。清代

人。所著《虫鸣漫录》中有鬼话近二十篇。

〔程趾祥〕　人名。生平不详。清代人。所著《此中人语》中有鬼话近十篇。

〔宣瘦梅〕　人名。生平不详。清代人。著有《夜雨秋灯录》，内录有鬼话近十篇。

〔杨凤辉〕　人名。生平不详。清代人。其笔记散文集《南皋笔记》内收有鬼话传说轶闻计十余篇。

〔吴炽昌〕　人名。生平不详。清代人。著有笔记《客窗闲话》，有鬼话作品近二十篇。

〔清凉道人〕　人名。生卒年不详。清代人。笔记《听雨轩笔记》有鬼话作品近十篇。

〔慵讷居士〕　人名。生平不详。清代人。著有《咫闻录》，内著鬼话作品近六十篇。

〔黄钧宰〕　人名。生平不详。清代人。著有《金壶七墨》，内有鬼话近十篇。

〔许秋垞〕　人名。生平不详。清代人。著有《闻见异辞》，内有鬼话作品十余篇。

〔徐芳〕　人名。生平不详。清代人。著有《诺皋广志》，内有鬼话作品十余篇。

〔张元赓〕　人名。生平不详。清代人。著有笔记《张氏卮言》，内有鬼话作品。

〔景星杓〕　人名。生平不详。清代人。著有笔记散文集《山斋客谭》，有鬼话作品近十篇。

〔东轩主人〕　人名。生平不详。清代人。著有笔记散文《述异记》。内有鬼话短篇十余篇。

〔长白浩歌子〕　人名。生平不详。清代作家。著有笔记集《萤窗异草》，内有鬼话二十余篇。

〔洪秀全〕　人名。生于公元 1814 年，卒于公元 1864 年。原名火秀，后改名仁坤，号秀全。太平天国运动的领袖。他批判了阎罗妖“注生死邪说”，以为是没有根据的，是“怪人妄说”，“怪诞不经之怪说”。他在这篇名为《原道觉世训》的文章里还分析了其中的原因，初步分析了历史的根源。但洪秀全的无鬼说具不彻底性，其所创的拜上帝教，以基督教的天堂地狱观来代替中国传统鬼神观。

〔洪仁玕〕　人名。生于公元 1822 年，卒于公元 1864 年。原名谦益，号吉甫。洪秀全族弟。近代重要思想家和改革家。他反对“葬墓说”，否认人死灵魂能“庇佑”子孙，有时甚至驳斥“信鬼”思想。这比洪秀全更前进一步。

〔谭嗣同〕　人名。生于公元 1865 年，卒于公元 1898 年，字复生，号壮飞。戊戌六君子之一。他认为慈悲和灵魂是宗教的最大要义，“不言慈

悲灵魂，不得有教。第言慈悲，不言灵魂，教而不足以行。言灵魂不极荒诞，又不足行于愚冥顽悖之憾。”他主张尊灵魂；但他所谓灵魂又同纯粹宗教意义上的“灵魂”有所区别，还包括“智慧之属”。

〔梁启超〕 人名。生于公元1873年，卒于公元1929年。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。资产阶级唯新派著名的政治家、思想家，有成就的学者。早期的梁启超以近代自然科学的观点来评介人自身，具有唯物主义性质。中年以后，开始主张有鬼论，他在《子墨子学说》一文中。“鄙人笃信鬼”，“人死后之必有鬼”，“苟无灵魂，则死后更无余事矣”，人死后的灵魂“即所谓鬼者”，他认为“鬼学”即是“魂学”，“今皆有原理之可寻”，“已渐成为一有系统之科学”。到了后期，他对人死后是否会变作了否定回答，说“这句话越发大大待考。因为从来得不着绝对的证据，而且绝对的说不出理由”。这是他对前期主张的有鬼论的否定。

〔杜亚泉〕 人名。生于公元1873年，卒于公元1933年。原名炜孙，字秋帆，号亚泉。近代教育家、哲学家。在1905年《东方杂志》第四期上发表《物质进化论》，持无鬼论，认为“无物质之生命，则为佛为仙，无生命之心灵，则为妖为鬼，是皆初民之想象，宗教之寓言而已”。它从总体上批驳了佛、仙、妖、鬼的存在，具有浓厚的理论色彩。

〔孙中山〕 人名。生于公元1866年，卒于公元1925年。名文，字德明，号逸仙。伟大的民主革命先行者，资产阶级革命家、思想家、哲学家。他反对鬼神迷信习俗，在《上李鸿章书》一文中，以为“俗尚鬼神”，是“以有用之财作无益之事，以有用之物作无用之施，此冥冥一大漏卮，其数较鸦片为尤甚，亦有国者所当并禁也”。

〔章炳麟〕 人名。生于公元1869年，卒于公元1936年。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。近代著名思想家。他反对鬼神之说，认为孔子圣明之处，在于“独在以天为不明及无鬼神二事”；他在《儒术真论》中还说，“精气相离死，则神亦无存”。他以近现代自然科学理论，阐明人死后的理化过程，强调人死后的物质能量转化，否定精神的存在。

〔严复〕 人名。生于公元1854年，卒于公元1921年。初名传初，曾改名宗光，字又陵，又字几道，晚号愈壑老人。近代著名的启蒙思想家。他强调人为，反对天命，认为“谄鬼祷祈”，不努力奋斗，就会导致亡国。

〔康有为〕 人名。生于公元1858年，卒于公元1927年。又名祖诒，字广厦，号长素。后人又称之为康南海。近代知名学者，有鬼论的代表人

物。他在《口说》、《中华救国论》、《中庸注》等文里一再强调鬼神存在的合理性，认为“孔子兼言鬼神”，“兼存鬼神”。早在青年时期，他就以为“鬼、神、巫、祝之俗，盖天理之自然也；”“有冥而合精，则有鬼神以临之”(《康子内外篇》)。“太古多鬼，中古少鬼，今无鬼。鬼非无也，人道明也”。以后，他又反复强调如上观点，并加以铺张引申。但康有为的鬼神观也有矛盾性，在承认鬼神的同时，兼重人道，认为“明有政治，幽有鬼神”。他将古代气体理论和近代自然科学理论相结合，这是具开创性的。

〔俞复〕　人名。生平不详。民国初期人。主张有鬼论，在《答吴稚晖书》中提倡“鬼神之说不张，国家之命遂促”，以为鬼神之说关系国家兴亡盛衰。

〔丁福保〕　人名。生于公元1874年，卒于公元1952年。字仲祜。近代著名学者，古文字学家。他主张有鬼论，在《我理想中之鬼说》一文中说，“人死为鬼，鬼有形有质，虽非人目之所能见，而禽兽则能见之”。

〔陈大齐〕　人名。生于公元1886年，卒于公元1983年。字百年。中国近现代著名心理学家，著有《心理学大纲》、《现代心理学》和《迷信与心理》等。他在《辟‘灵学’》一文中，指出宇宙中不存在“幽明二界”，人死后不会成为鬼；所谓“鬼火”是化学元素磷遇空气燃烧发光，所谓扶乩，也是“扶者的变态心理”在作怪。他善于运用近代自然科学知识和心理学理论来解释鬼现象。

〔易白沙〕　人名。生于1886年，卒于1921年。湖南长沙人。原名易坤，后更名白沙。1916年前后，连续撰文，发表于《青年杂志》，攻击儒学，宣传反封建的进步思想，主张无神论。著有《诸子无鬼论》等。

〔陈榘〕　人名。生于公元1868年，卒年不详。字乐书。他在《续无鬼论》一书中，依据近代自然科学知识，否定鬼神，以及相应的偶象、魂魄、妖怪、符咒、方位、谶纬等的存在，在辛亥革命期间，具有现实意义。他认为“①人的生死与城隍无关，“城隍之妄将不言而自明”；②死后无灵魂。他还认为“火固有之，鬼则非也”，“死后无魂魄，则夜间无鬼物可知”。③对符咒、方位等的批判，认为“与鬼无关系”。最后，作者提出了业实学以抗鬼神之说的观点。

〔朱执信〕　人名。生于1885年，卒于1920年。名大符。近代资产阶级革命家、思想家。他否定鬼神说，并反对将人事的一切“归到相命堪舆里头”，否认“别有天堂地狱”的有神论思想。

〔蔡元培〕　人名。生于公元1868年，卒于公元1940年。字鹤卿，号

子民。近代著名思想家、哲学家、美学家和教育家。他以近代科学的观点，提出灵肉不可二分，那种“以身体与灵魂为二物”的观点是错误的；他还认为神仙鬼怪纯属“虚无缥缈之谈”，“仍属空洞”。

〔胡适〕 人名。生于公元1891年，卒于公元1962年。字适之，原名胡洪骍。近代著名学者，诗人。他“持无鬼论”，认为“所见之鬼，固其人心目中之鬼，固其人心目中之鬼；而天壤间果无所谓鬼也明矣”。他后来在《四十自述》中又回忆道，“司马光的话教我不信地狱，范缜的话使我更进一步，就走上了无鬼神的路”。在《胡适文存》里，他亦明确说，“若没有形体，便没有作用了，便没有灵魂了”。

〔陈独秀〕 人名。生于公元1879年，卒于公元1942年。字仲甫，号实庵。“五四”新文化运动倡导者和中国共产党的早期领导人之一。他在《有鬼论质疑》一文中，他对有鬼论展开攻击，提出既鬼“非为物质所包”，则鬼“非感觉所及”，但为什么有鬼论者以为“鬼之形使人见，鬼之声使人闻”，为什么“其国籍语言习惯衣冠之各别，悉若人间”；他还指出了有鬼论者所谓“只见人鬼，不见犬马之鬼”的矛盾之处。

〔刘叔雅〕 人名。生平不详。近代作家。在《新青年》第六卷上撰文反对《灵学丛志》所提倡的有鬼论，他说：“什么《灵学丛志》，心灵学、四秉、十六司、城隍、土地、四大元帅、玉鼎真人、盛德坛、先天道，百怪千奇，纷纷出现。科学昌明的时代，万不能容这种惑世诬民的东西来作怪害人。”

有关书籍

〔墨子〕　书名。旧题〔战国〕鲁墨翟撰。哲学理论。《汉书·艺文志》著录七十一篇。今存十五卷五十三篇，亡十八篇。有清孙诒让《墨子闲诂》最著名。后世有排印本、校注本、编选本多种。该书对政治、哲学、思想、科学、军事诸方面都有涉及。其中《明鬼》《节葬》《鲁问》涉及对鬼神认识，代表古时一种鬼神观。

〔庄子〕　书名。周·庄周（前？—前275左右）撰。哲学理论。十卷。一名《南华真经》。《四部备要》题《庄子》。有《六子书》《六子全书》等多种刻本。历代注本以晋郭象注最佳。近代有王先谦《庄子集解》，1954年中华书局有重印本。1974年台湾商务印书馆有陈鼓应《庄子今注今译》本。1984年山东教育出版社有王世舜《庄子译注》本。原书今存三十篇，相传《内篇》七篇为庄子撰，余为其弟子及后人所著。该书强调道家自然无为、事物相对性、主观认识能力等哲学观，其中《乐至篇》叙到与骷髅对话，《达生篇》列出十种鬼，均体现道家有鬼论思想。

〔吕氏春秋〕　书名。秦·吕不韦（？—前235）撰。杂家哲学、政治著作。二十六卷。一作《吕览》。最早有东汉高诱注，有《诸子集成》《四部丛刊》本。后有明焦竑注释、翁正春评林《注释九子全书》本，及多种补校补注本。1937年中华分局有蒋维乔等合撰《吕氏春秋汇校》、1955年文学古籍刊行社排印本。1984年学林出版社有陈奇猷《吕氏春秋校释》。内分十二纪，八览，六论。其中汇集儒、道、墨、法、名、兵、农、阴阳等各家论述，夹有鬼神观。《疑似》篇叙梁北黎丘部有奇鬼事，反映先期的鬼神信仰。

〔论衡〕　书名。东汉·王充（27—约97）撰。哲学著作。原书三十卷，今存八十四篇。《招致篇》佚。有《四库全书》本，中华书局《四部备要》本，1957年古籍出版社排印本等。其中第二十二《订鬼篇》，从宇宙元气论及鬼神，认为“天地之气”是宇宙之自然，非鬼神之故。否定鬼神的实际存在。

〔抱朴子〕　书名。东晋·葛洪

(283—363)撰。哲学、仙道著作。道教尊之为经典之一。有《道藏举要》本，1958年中华书局《诸子集成》重印本，1982年中华书局收入《新编诸子集成》，并有王明《抱朴子内篇校释》本。该书分《内篇》和《外篇》。《内篇》二十卷，《外篇》五十卷。前者论述仙药炼丹、禳邪却祸事；后者评骘人间世事。其中《内篇·论仙卷二》，以仙道眼光肯定鬼神，并述及鬼神之演化。也含有鬼话。

〔祛疑说〕 书名。宋·储泳撰。笔记。一卷。有《百川学海》《说郛》《学津讨原》《青照堂丛书》《丛书集成初编》诸本。另题《祛疑说纂》，一卷，有《说郛》(商务)《辞海》本。其中对玄道多所阐释，《叱剑斩鬼》《鬼神之理》，用阴阳五行之说解释鬼神，以鬼神为阴，即有鬼神论。

〔分门古今类事〕 书名。南宋·宋□撰。类书。二十卷。《四库全书》入子部小说家类。另题《新编分门古今类事》二十卷，有《十万卷楼丛书》《丛书集成初编》诸本。书前题“乾道己丑夏朔日委心子序”。分十二门，为“帝王运兆”、“异兆”、“梦兆”、“相兆”、“卜兆”、“谶兆”、“祥兆”、“婚兆”、“墓兆”、“杂志”、“为善而增”、“为恶而削”等。内容均为宣扬善果报应和鬼神迷信，提出诸多见解。

〔郁离子〕 书名。明·刘基(1311—1375)撰。笔记。二卷。有《学津讨原》《反约篇》《榕园丛书》诸本。又题《郁离子微》，一卷，有《百陵学山》《说郛》《景印元明善本丛书》诸本。内容所述多含哲理。其中《巫鬼》《论鬼》《江淮之俗》《畏鬼》诸篇，提出鬼乃自人生，若认识天地自然，则可知世本无鬼。

〔尘余〕 书名。清·曹宗璠撰。随笔。一卷。有《古今说部丛书》《说库》诸本。《昭代丛书》丁集收十则，诸题均为状物议论。其中《惊伯有》一则，专论鬼的有无，指出世上本无鬼，鬼乃自人生，实乃虚空。

〔通俗编〕 书名。清·翟灏(1736—1788)撰。语言著作。二十五卷。有《函海》《丛书集成初编》诸本。另题《函海》，十五卷。内收五千余条，皆为释语考源，设“神鬼”、“释道”类，专释诸神源流。凡涉及鬼者如钟馗，即考证出自《考工记》之“终葵”，后由谐音演变为捉鬼之钟馗。有助于鬼文化的认识和研究。

〔钝砚斋后〕 书名。清·钱绮撰。笔记。有清末刻本。内容多谈天文地理，其间也带及逸话随感之作。“鬼神论”一则，三百言，表白鬼神生于人心，人敬祀天地鬼神，即为世间有鬼；若斥以为无，则祭祀不能尽诚；执以为有，巫妖则以鼓惑。以此证鬼神生于人心之理。

〔一斑录〕　书名。清·郑光祖撰。五卷，附编一卷，杂述八卷。有《舟车所至附》本。其中有述人死无鬼事，如云："人既死而尸存，犹火既灭而灯台存也。然灯台存者火安在？尸存者在神安在？岂复为精灵为鬼乎！"对有鬼论者予以有力论证和驳斥。

〔释神〕　书名。清·姚东升辑录。学术著作。十卷。此书有北京图书馆手抄稿藏本，早年未见刊刻。1984年书目文献出版社据此影印发行。书前附鲁迅《致傅筑夫、梁绳祎信》。内分山川、时祀、方祀、土祀、吉神、释家、道家、仙家、杂神等十类。每类为一卷。全书收神名三百余条，多为宗教民俗之神。材料均撷取子史诸籍，笔记野闻，其中包含辑录者对鬼神的见解，提出"鬼神虚无说"。

〔高辛砚斋杂著〕　书名。清·俞承德撰。笔记。一卷。有《海昌俞氏丛刻》本。该书第五则记述一人，名黄铁如，善视鬼，能知鬼事。见鬼若香灰色，则平安无事，若呈淡黄色，其家必将败落。纯属鬼话。

〔鬼学〕　书名。理论。共三卷。上海东震图书公司1919年版。卷一"原论合译"，丹陌摩连氏造论，古瀛汪达摩译释，同邑白净识校订。卷二"灵魂学评"，衡阳陈胎白著，古瀛汪达摩评，同邑白净识订。卷三"密宗对鬼诸法撷录"，古瀛汪达摩辑，同邑白净识订。内容均对鬼学予以评述。

〔新年风俗志〕　书名。娄子匡编著。民俗志书。商务印书馆1935年版。1989年上海文艺出版社影印发行。内收风俗志27篇，分别介绍江苏、浙江、安徽、福建、湖南、湖北、河南、甘肃、广东、广西、四川、云南、贵州等地新年风俗。其中安徽寿春有"驱邪降福"，即驱除恶鬼风俗；广东海丰有"送穷鬼"，即烧香放炮驱鬼风俗。

〔巫术科学宗教与神话〕　〔英〕马林诺夫斯基(1884—1942)著，李安宅编译。理论专著。商务印书馆1936年版。1987年上海文艺出版社影印发行。分上编与下编，共十章。上编"巫术学与宗教"，下编"原始心理与神话"。第八章"死底神话与生底轮转"，其中述及人死为鬼的事，以神话故事为题，论证鬼魂的有无，作了对鬼的否定。

〔论语〕　期刊名。郁达夫、邵荀美编辑。上海时代图书公司发行。该刊1936年第91、92两期，分别为鬼故事专号。收有周作人、施蛰存、曹聚仁、老舍、章克标、徐蔚南、徐讦、邵洵美、赵景深等人谈鬼文章约四十余篇，多为散文随笔，也含鬼话。

〔苦竹杂记〕　书名。周作人(1885—1967)著。杂文集。上海良友图书印刷公司1936年版。内容收51篇短文，多涉及文艺学术。其中《说鬼》，

列述清人俞霞轩《廖莫子杂识》一书所记数则鬼话，借此议论鬼文化。

〔瓜豆集〕 书名。周作人著。杂文集。宇宙风出版社1937年版。内收文34篇，另附录2篇。多为论述民俗文化及记人。其中《谈鬼论》，借以谈鬼，为其“街头终日听谈鬼，窗下通年学画蛇”作解嘲。文中带及谈鬼之作《河水鬼》、《鬼的生长》、《说鬼》等篇。

〔苦口甘口〕 书名。周作人著。杂文集。太平书局1944年版。内容分三组，收文21篇。其中《读鬼神论》，转述《卮言》，谓鬼神生于人心，不言有，亦不说无。认为“不问苍生问鬼神”，即言明其中关系。所谓“人心的机微”即属此。

〔夜读抄〕 书名。周作人著。杂文集。北新书局1944年版。内收文39篇，包括小引。均为读野史杂籍书录材料，借题议论。其中《鬼的生长》，引征清纪昀《如是我闻》、宋邵伯温《闻见录》，以及清钱鹤岑《望杏楼志痛补编》等笔记述事论鬼，否定有鬼论。

〔书房一角〕 书名。周作人著。杂文集。新民印书馆1944年版。内分二序、四卷、一细目。卷二“桑下丛谈四十则”中第23条《溺鬼》；卷三“看书偶记六十则”中11条《变鬼人》，前者叙溺鬼之不同气味，后者摘《五杂俎》所记“黔筑有变鬼人”奇闻，实为玄言耳。

〔扶箕迷信底研究〕 书名。许地山著。民俗研究。商务印书馆1947年版。1988年上海文艺出版社影印发行。分三章，一、扶箕的起源；二、箕仙及其降笔；三、扶箕底心灵学上的解释。其中第二章转录《壶天录》《阅微草堂笔记》《子不语》《夷坚志》等书所记载鬼话，借以论扶箕言仙鬼降笔，愚弄民氓。

〔雷波小凉山之倮民〕 调查报告。徐益棠著。金陵大学中国文化研究所1944年印。为金陵大学中国文化研究所丛刊乙种。内部刊印本。内容为小凉山倮民（彝族）调查。共十一章，附录二。分别为地理环境、民居、饮食、服饰、生计、财产、婚姻、阶级制度与政治、战争、生与死、宗教与巫术等章。“宗教与巫术”章专节述鬼和神，计有癞子鬼、猴子鬼、三头鬼、客家鬼、师娘鬼等十多种。

〔湘西苗族调查报告〕 书名。凌纯声、芮逸夫著。商务印书馆1947年版。该书属国立中央研究院历史语言研究所单刊甲种之十八，作者在民国二十二年（1933年）春夏间去湘西调查苗族，历时两三个月，记录了大量第一手资料。其中第八章“巫术与宗教”大都为苗族所崇信的鬼及其祭拜形式；在第十章“故事”中，专设“鬼怪神话”和“阴阳界神话”，其中有《捉魂》、《蟒蛇精》、《母猪讨

泪债》、《讨债的儿子》、《讨债与还债的儿子》等鬼话。

〔原始宗教与神话〕　书名。〔德〕W·施密特著。萧师毅、陈祥春译。学术专著。辅仁书局1948年版。原名《比较宗教史》。1987年上海文艺出版社影印发行。分四编十七章。第六章“鬼魂崇拜”，分三节“斯宾塞的鬼魂论”、“各文化中的各种祖先及祖先崇拜”，“鬼魂论的批评”，专门论述鬼魂的产生和历史。

〔揭开迷信鬼神内幕〕　书名。李长仁著。理论。吉林人民出版社1987年版。全书除前言、后记外，分十一个内容，其中在“揭开鬼神之说的内幕”小标题下，叙述了鬼神观念的产生、生死轮回是真的吗、尸体不腐烂与僵尸鬼、为什么人死后不闭眼、鬼叫、鬼火、鬼灯是怎么回事，等等，从唯物论的角度阐述了无鬼论的观点。

〔知堂集外文——亦报随笔〕　书名。周作人著。杂文集。岳麓书社1988年版。集作者1949年至52年在《亦报》、《大报》所发短文756篇，内容广博，皆以五百字左右出之。其中《鬼夜哭》(P.106)，借“仓颉造字鬼夜哭”事议论；《怕鬼》(P.163)，述无鬼而怕鬼的心理；《鬼头》(P.16)据典议论鬼之形象产生。

〔知堂集外文——四九年以后〕　书名。周作人著。杂文集。岳麓书社1988年版。内收1949年后文186篇，附录4篇。其中《鬼与清规戒律》(P.188)、《无鬼论》(P.264)、《鬼念佛》(P.554)、《无鬼论》(P.564)四文均载有关鬼的材料，以及对此一词语的应用，申述无鬼论的观点。

〔鬼文化〕　书名。〔英〕艾伦·C·詹金斯著，郝舫、金淑琴、杨卫民译。理论。上海文化出版社1988年版。属“五角丛书”之一种。本书汇集了流传甚广的有关鬼的传闻，并介绍了鬼文化的来源与背景。

〔梦的迷信与梦的探索〕　书名。副标题为“中国古代宗教哲学和科学的一个侧面”。刘文英著。理论。中国社会科学出版社1989年版。全书分上编、下编及外编，其中谈到有关梦鬼问题。

〔东方死亡论〕　书名。郭大东著。理论。辽宁教育出版社1989年版。属“东方人生五大难题”子书系中的一种。其中谈及原始宗教与灵魂不死、冥事崇拜、佛教“鬼学”的特色等。

〔我在神鬼之间〕　书名。副题“一个彝族祭司的自述”。吉克·尔达·则伙口述，吉克·则伙·史伙记录，刘尧汉整理。云南人民出版社1990年版。属“彝族文化研究丛书”之一种。全书分五章，其中第三章“万物、祖灵、占卜”则记述了不少有关鬼文

化的内容。

〔华夏诸神〕 书名。马书田著。知识读物。北京燕山出版社 1990 年版。全书分“道教诸神”、“民间俗神”、“佛教诸神”。其中有钟馗、牛头、马面、黑无常、白无常、阎王、地狱等鬼文化内容。

〔佛典·志怪·物语〕 书名。王晓平著。理论。江西人民出版社 1990 年版。共十四章。对中国和日本志异名著作比较研究，认识佛典、志怪、物语在两国文学史上的地位。其中第十章“鬼雄猛志，强魂毅魄——《干将莫邪》与日本古代文学画廊中的复仇英雄眉间尺”，提出对鬼文化的认识。

〔中国鬼文化〕 书名。徐华龙著。理论专著。上海文艺出版社 1991 年版。分上篇下篇两部分。上篇着重对鬼的产生根源、鬼崇拜的形成、鬼的类别及其形象，以及有关鬼的各种习俗等，作了分题探讨和研究，提出鬼神同一中介说，鬼崇拜先于神崇拜，并因此出现鬼话文化形态。下篇则从因鬼崇拜而出现几种神灵及鬼节，分别作了考证。

〔中国鬼信仰〕 书名。张劲松著。理论专著。中国华侨出版公司 1991 年版。属“中华本土文化丛书”之一种。本书分八章：鬼信仰的起源、鬼信仰的种类、鬼信仰中的幽冥世界、处置鬼的祭仪与巫术、鬼信仰与人为宗教的合流、鬼师并不神秘、对鬼信仰的否定、用现代科学技术取代迷信，另有前言、后记。

〔中国近代思想家的宗教和鬼神观〕 书名。萧万源著。理论。安徽人民出版社 1991 年版。除绪论、结束语外，分三编，第十三章，介绍了自洪秀全以来中国近代史上代表人物的宗教观和对鬼、神、灵魂、迷信的看法。此外，还对古今宗教和鬼神观、中西资产阶级宗教和鬼神观进行了比较。

〔鬼神的魔力—汉民族的鬼神信仰〕 书名。王景琳著。理论。三联书店 1992 年版。共九章。就鬼神的产生，鬼神与仙道、鬼神与道教、佛教之关系，鬼神的崇拜与信仰，鬼神的演化，以及驱神拘鬼等问题，提出分析见解，认识这一文化现象的科学由来。

〔中国无神论史〕 书名。牙含章、王友三主编。中国社会科学出版社 1992 年版，上下两册。分“先秦编”、“两汉编”、“魏晋南北朝编”、“隋唐编”、“宋元明编”、“清代编”、“近代编”、“少数民族编”八部分。内容上起先秦，下迄近代，阐述无神论与有神论斗争，揭示中国各民族无神论思想的产生、发展的历史过程及其规律。其中含有不少鬼学研究资料。

〔中国古代梦幻〕 书名。吴康著。理

论。湖南文艺出版社1992年版。全书共分六章，每章中都有与鬼梦幻的内容，如死亡梦、人鬼通梦、梦魂、游魂野鬼、地狱等。作者从梦的角度重新审视了中国历史的鬼文化现象，有独到之处。

〔中国古代鬼神文化大观〕　书名。尹飞舟等著。百花洲文艺出版社1992年版。书内按鬼神文化现象、鬼神文化观念、鬼神文化要籍分辑。第一组内分神仙、鬼魂、精怪、仙境、法术、占卜、梦幻、祭祀、修行九题列目；第二组按儒家鬼神观、道教鬼神观、佛教鬼神观、无神论四题列目；第三组按先秦两汉、魏晋南北朝、唐宋、元明清四个朝代组，分列书目。所述各项对研究中国鬼文化，富有参考价值。

〔神神鬼鬼〕　书名。陈平原编。散文集。人民文学出版社1992年版。该书为"漫说文化丛书"之一种。内收现当代著名作家、学者鲁迅、陈独秀、胡适、刘半农、周作人、吴晗、老舍、梁实秋、廖沫沙、唐弢等人关于谈鬼神的散文、杂文，共五十二篇。书前有编者序文，结合书的内容，以文学笔调论述了鬼神，偏重品赏，从文学角度提出了借鬼抒情的观点。

〔神秘的鬼魂世界〕　书名。副标题"中国鬼文化探秘"，赖亚生著。理论。人民中国出版社1993年版。全书十章，附录有二。其中有灵魂观、尸体崇拜与鬼魂观念的起源、鬼魂的归宿、丧葬、祭鬼、驱鬼、招魂、鬼事禁忌及鬼文化对中国社会文化的影响等。

〔鬼蜮世界〕　书名。林礼明著。知识读物。厦门大学出版社1993年版。内分开篇、鬼类、鬼形、鬼性、鬼居、鬼制、祭鬼、驱鬼、斗鬼、用鬼十个部分，分别归类材料，演述鬼文化知识，提出对鬼神观应有的认识。

〔中国的鬼〕　书名。黄泽新著。知识读物。国际文化出版社公司1993年版。内分引言、一原鬼篇、二人鬼篇、三鬼俗篇、四鬼文篇、五除鬼篇等。分类列细目，叙述介绍鬼的来历、鬼的类型、鬼的习俗以及鬼文鬼戏等有关鬼的各项知识，指出对鬼文化的认识意义。

〔汲冢琐语〕　书名。作者佚名。志怪小说集。原书已佚。最早晋朝自河南汲县战国魏墓中发掘，为"汲冢书"一种。散见于《水经注》《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》《史通》等诸书。今书由清人严可均辑于《全上古三代秦汉三国六朝文》一书中。有遗文二十余则。据考成书在战国前。取材夏殷至战国时历史，杂以虚幻梦卜，祥妖吉凶，多涉鬼神内容，含一定鬼话成分。历来公认为古今小说纪异之祖。

〔山海经〕 书名。作者佚名。地理书。原三十篇，今本十八卷。通行本有《四部丛刊》影明刻晋郭璞注本、清郝懿行《山海经笺疏》本、1980年上海古籍出版社袁珂《山海经校注》本。该书分《山经》五卷，《海经》十三卷。内容包含我国古代地理、历史、神话、民族、生物、矿产、天文、气象、医药、宗教等项。神话资料极其丰富。其中记述多为异物和神奇灵怪，含鬼话成分。明胡应麟称其为“古今语怪之祖”。

〔十洲记〕 书名。西汉·东方朔(前154—前93)撰。志怪小说。一卷。《隋志》著录，入地理类。有《道藏》《道藏举要》本。另题《海内十洲记》，一卷，有《顾氏文房小说》《古今逸史》《广汉魏丛书》《宝颜堂秘笈》《说孚》《五朝小说》《五朝小说大观》《四库全书》《增订汉魏丛书》《龙威秘书》《艺苑捃华》《子书百家》《百子全书》《古今说部丛书》《说库》等多种辑本。内容叙汉武帝向东方朔询问十洲事，十洲尽奇异事象，神人传闻，含有鬼神气味。

〔列仙传〕 书名。西汉·刘向(前77—前6)撰。志怪小说集。二卷。有《道藏》《古今逸史》《秘书二十一种》《四库全书》《指海》《道藏举要》诸本。另有清胡珽补校、王仁俊辑一卷本。《隋书·经籍志》著录，入杂传类，为两种，均题《列仙传赞》。无题撰者名。今从刘向说。今本共收七十位仙人，多半为上古神话传说人物，亦见史籍历史人物。其中不乏游仙故事，如《邗子传》记述人随犬入山成仙事，表现化人神术，含鬼话成分。

〔神异经〕 书名。旧题西汉·东方朔撰。一卷。志怪小说集。有《汉魏丛书》《广汉魏丛书》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《龙威秘书》《古今说部丛书》《百子全书》《说库》等诸本，皆存五十八则。前人断为伪托。书仿《山海经》体例，凡九篇，多偏重记述异物奇闻，其中尺郭鬼朝吞恶鬼三千，暮吞三百为饭，实属鬼话。

〔洞冥记〕 书名。西汉·郭宪撰。志怪小说。四卷。《隋书·经籍志》著录为一卷。今存六十则。有《顾氏文房小说》本，题《汉武帝别国洞冥记》。另题《别国洞冥记》四卷，有《汉魏丛书》《广汉魏丛书》《增订汉魏丛书》《龙威秘书》《子书百家》《百子全书》《道藏精华录》《古今逸史》诸本，以及各种辑本，存入多种类书。内容记述汉武帝求仙，所见仙境怪异之物。含鬼话成分。

〔楚王铸剑记〕 书名。东汉·赵晔撰。传奇小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本。内容叙干将莫邪为楚王铸剑遭杀，

其子以己头换楚王头，为父报仇事。此为著名传奇故事，实属鬼话。

〔吴女紫玉传〕　书名。东汉·赵晔撰。志怪小说。一卷。有《绿窗女史》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。内容叙吴王夫差女紫玉私许韩重，王怒，紫玉殉。后化鬼复生与重欢爱事。属鬼话。

〔汉武故事〕　书名。东汉·班固(32—93)撰。志怪小说集。一卷。《隋书》、新旧两《唐书》之《经籍志》著录。今本有散佚。有《古今说海》《历代小史》《古今逸史》《四库全书》《说库》诸本。另《粤雅堂丛书》《十万卷楼丛书》《丛书集成初编》等均收入。鲁迅《古小说钩沉》辑五十三则，可称完备。内容叙汉武帝与西王母、东方朔、刘安等神和人间事，并及妃嫔，有鬼神灵异，死人复生，含鬼话成分。

〔汉武内传〕　书名。志怪小说集。一卷。《隋书》著录，三卷，两《唐书》为二卷，均不署撰者名。《道藏》本题《汉武帝内传》，并《外传》一卷。有《广汉魏丛书》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《四库全书》《增订汉魏丛书》《龙威秘书》《墨海金壶》《汉魏小说采珍》诸本。及题《武帝内传》一卷，《无一是斋丛钞》本等。内容主要叙西王母会汉武帝事，不乏神仙道术，含鬼话成分。

〔风俗通义〕　书名。东汉·应劭撰。一名《风俗通》。原书三十二卷，今存十卷，一百三十七条。北宋苏颂整理。《古今图书集成》《四部丛刊》《四部备要》均收；《太平广记》《太平御览》也有录。1980年有天津人民出版社吴树平《风俗通义校释》、1981年有中华书局王利器《风俗通义校注》出版。该书内容除考据历史风俗、时人流品外，也容纳鬼神志怪，如《张汉直》《周翁仲》《郑奇》《尸飞》即为鬼话例证。

〔列异传〕　书名。志怪小说集。三卷。旧题三国魏·曹丕(187—226)撰。《旧唐书》作张华撰。《新唐书》作一卷。唐前史志均有著录。因书中有记曹丕死后事，成书当在魏文帝至晋安帝年间。该书古无辑本，鲁迅《古小说钩沉》据《北堂书钞》《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》《初学记》诸书，及此前南朝裴松之《三国志注》、北魏郦道元《水经注》及贾思勰《齐民要术》诸书中辑得遗文五十条，为较完备的辑本。内容记述汉以来鬼神怪异，道术变幻，人鬼纠缠，如《宋定伯捉鬼》《三王冢》《谈生》《鹞奔亭》《蒋济亡儿》《鲜于冀》等为著名鬼话。

〔山阳死友传〕　书名。三国魏·蒋济(？—249)撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本。内容叙张元伯与范式以

信义结友，后元伯将死，因念式未至，柩不肯入圹。俟范式赶至，始葬。缘为死友之故。为鬼话。

〔九江记〕 书名。三国魏·何晏(190—249)撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》本。《旧小说》收《王植》《陆社儿》《顾宗宝》三则，均记述奇异神怪事，含鬼话成分。

〔丁新妇传〕 书名。三国吴·殷基撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本。内容叙丁氏女嫁谢家，倍受姑婆虐待，九月九日自缢死。后化丁姑，感念一渔翁载渡，报以获鱼千数，并让渔翁亲见不义之捕鱼人，翻船淹死于水。自此九月九日为妇休日，传为习俗。属鬼话。

〔博物志〕 书名。晋·张华(232—300)撰。志怪小说集。十卷。《隋书·经籍志》杂家类著录。两《唐书》入小说家类。原书已散佚。今传一为《古今逸史》《稗海》等本，一为《士礼居丛书》影抄宋叶氏刻本。今人范宁以《秘书二十一种》本，参照他本辑得佚文二百一十一条，成《博物志校正》，1980年中华书局版。该书记述除神话地理博物外，亦存神鬼志怪。《萧思遇》《崔书生》鬼话，即源也于此。

〔陆氏异林〕 书名。晋·陆氏撰。志怪小说集。已佚。原书名不见史志著录。南朝裴松之(371—451)《三国志注》断该书作者为晋文学家陆机之子。《太平御览》录一条。鲁迅《古小说钩沉》亦辑入，内容叙三国魏定陵侯书家钟繇遇鬼事。

〔玄中记〕 书名。□·郭□撰。笔记小说集。一卷，补遗一卷。有《十种古逸书》本，《丛书集成初编》本；另有《说郛》《玉函山房辑佚书》《旧小说》《观古堂所著书》诸本。内容多记奇事怪闻，含鬼话成分。其中《鬼伺梓树》属鬼话。

〔泰山生令记〕 书名。晋·司马彪(？—306)撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本，又见《列异传》。内容叙三国魏领军将军蒋济，其妻夜梦亡儿求母事。属鬼话。

〔神仙传〕 书名。晋·葛洪(约238—363)撰。志怪小说集。十卷。《隋书·经籍志》史部杂传类著录。《新唐书》《宋史》《四库全书总目》入子部道家类。《日本国见在书目》杂传类析为二十卷。《通志·艺文志》《国史经籍志》著录为节本一卷。内容记述古代传说神仙，通行为九十二仙人。作者自序称材料为刘向《列仙传》“多所遗弃”，乃采集仙经道书、百家之说铺衍成书，其中也杂有鬼话，如《栾巴传》等。

〔古墓斑狐记〕 书名。晋·郭颁撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本。内

容叙一斑狐，化书生戏弄司空张华，后伐华表古木现形事，含鬼话成分。

〔殖氏志怪记〕　书名。殖氏撰。三卷。古志怪小说集。原书已佚。鲁迅《古小说钩沉》自《北堂书钞》辑佚二条。《谢谟》一条叙其夜间大碗独饮，忽至一尖长发人，倾瓮不去事。

〔语林〕　书名。晋·裴启撰。轶事小说集。《隋书·经籍志》《艺文类聚》有著录。该书亡于隋，后南朝宋刘义庆（403—444）采入《世说新语》部分。内容虽属志人轶事，然夹有鬼话，《嵇康》即记述人恥与魑魅争光事。

〔志怪录〕　书名。晋·祖台之撰。志怪小说集。二卷。原书散佚。《隋书·经籍志》史部杂传类著录，《旧唐书》《新唐书》均作四卷。《北堂书钞》《法苑珠林》《太平广记》《太平御览》《说郛》《初学记》诸书辑佚文十五条。鲁迅《古小说钩沉》辑入"祖台之志怪"篇。《太平广记》鬼类收录其鬼话《张禹》《张希望》等数条。《古今说部丛书》辑九条，多为鬼话，《会稽大鬼》尤独出。原书中《江黄》《鬼子》多有流传。

〔夏侯鬼语记〕　书名。晋·孔晔撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。内写夏侯弘与鬼对话，为镇西谢尚死马复活，并从鬼处获中矛戟用鸡缚之方。

〔鸟衣鬼军记〕　书名。晋·李脁撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》及《旧小说》诸本。内容叙晋代散骑侍郎王佑因疾将亡，得鬼神助病痊事。

〔搜神记〕　书名。东晋·干宝撰。志怪小说集。二十卷。《隋书》《旧唐书》均入史部杂传类，《新唐书》入子部小说家类。皆作三十卷。原书久佚，后明人胡元瑞由《艺文类聚》《法苑珠林》《太平御览》诸类书辑录补益而成。《秘册汇函》《津逮秘书》《监邑志林》《学津讨原》《百子全书》均著录。《类说》《说郛》《五朝小说》《旧小说》亦有节录。《四库全书总目》著录二十卷本。今有1931年商务印书馆胡怀琛标点本及1957年排印本。1979年中华书局有汪绍楹校注本。是书集古志怪之大成，计收故事四百五十则。内容多为神怪灵异，其中不乏鬼话，如人鬼相通，鬼魂现形等均是。

〔苏娥诉冤记〕　书名。东晋·干宝撰。志怪小说。一卷。有《绿窗女史》《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本。内容叙一女生前遭人图财害命，死后化鬼，夜向交州刺史何敞鸣冤，后雪，斩贼报仇。为鬼话。

〔搜神后记〕　书名。东晋·陶潜（约365—427）撰。志怪小说集。十卷。又作《续搜神记》《搜神续记》。《隋书》题陶潜撰。南朝梁·释慧皎

《高僧传》,已称"陶渊明《搜神录》",成书当在《隋书》前。今本有潜卒后之事,鲁迅《中国小说史略》称为伪托。今本疑为明人辑录。有《秘册汇函》《津逮秘书》《学津讨原》本。中华书局1981年有校注本。书内存一百一十七则故事,多为神鬼妖异,学道成仙,服食逸养,灵怪奇谈。所记鬼话多为灭鬼除妖,其中《白布裤鬼》《鬼设网》《腹中鬼》《斫雷公》等较为著名。

〔甄异传〕 书名。东晋·戴祚撰。志怪小说集。三卷。原书早佚。《隋书》《旧唐书》《新唐书》均著录,宋以后不见录。鲁迅《古小说钩沉》自《齐民要术》《北堂书钞》《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》《文房四谱》诸书中辑得佚文十七条,为较完备辑本。内容所记多为西晋太元至东晋建武间鬼神怪异、感应灵验故事。如《谢允》《阿禒》《秦树》《杨丑奴》《文规》皆为鬼话。

〔灵鬼志〕 书名。东晋·荀氏撰。笔记小说集。三卷。《隋书·经籍志》史部杂传类著录。《旧唐书》《新唐书》入小说家类。《太平广记》鬼类收条多则。鲁迅《古小说钩沉》辑佚文二十四条。其中记述鬼怪灵验及虐人害物者十二条。此外《胡道人》《南郡议曹掾》《张应妻》等写佛家驱鬼降魔;《周子长》《嵇康》写人鬼对话。另外《郑德辚》《柳参军》《崔书生》《颜浚》《唐晅》等均为鬼话。

〔穷怪录〕 书名。作者佚名。古志怪小说集。又作《八朝穷怪录》《八庙怪录》。该书史志无目。据考《太平广记》《太平寰宇记》《舆地纪胜》《广博物志》共引十事。《说郛》录三条,《旧小说》乙集辑四条。内容皆系记述南北朝事,均含鬼话成分。

〔縻生瘞恤记〕 书名。前秦·王嘉(?—390?)撰。志怪小说。一卷。有《五朝小说》《五朝小说大观》《旧小说》诸本,又见《拾遗记》。内容叙縻家古冢,夜现女鬼求衣殓,縻从办,后发家致富等事,属鬼话。

〔拾遗记〕 书名。前秦·王嘉(子年)撰。南朝梁·萧绮录。十卷。一名《拾遗录》《王子年拾遗记》。《隋书》杂史类著录。有《古今逸史》《历代小史》《稗海》《汉魏丛书》《百子全书》本。《说郛》《五朝小说》《古今说部丛书》《旧小说》均选录。1981年中华书局出版校注本,最为完备。内容主要记述自上古至东晋之神话传说,也带及鬼话,如《田畴》。

〔孔氏志怪〕 书名。志怪小说集。四卷。《隋书·经籍志》史部杂传类有著录,注孔氏撰。《旧唐书》不著撰人。《新唐书》入小说家类,题"孔氏志怪"。《太平广记》卷二七六《晋明帝》条,引作"孔约志怪"。鲁迅《古小说钩沉》辑佚文十条,夹有记

人、记物，神鬼志怪，均为鬼话。

〔鬼神列传〕　书名。谢氏撰。古志怪小说集。是书已佚。《隋书·经籍志》著录一卷，新旧《唐书》作二卷。《太平御览》引一则，鲁迅《古小说钩沉》辑入。内容叙下邳陈超为鬼所逐事。情景交融，读之可怖。

〔异苑〕　书名。南朝宋·刘敬叔(390？—470？)撰。志怪小说集。原书十卷。《隋书》杂传类著录。《唐书》以下宋元书目不见著录。今传本出自明《秘册汇函》。后《学津讨原》《说库》《古今说部丛书》均收。《四库全书总目》入子部小说家类。《说郛》《唐宋丛书》《五朝小说》《旧小说》等均有节收。内容记述自先秦迄刘宋的怪异奇闻。今书分七卷，卷六多记鬼事，收四十一条，有《陆机陆云》《梁青》《夏侯玄》等历史人物遇鬼传闻。以及《东郭姜死为虫》均为鬼话。

〔幽明录〕　书名。南朝宋·刘义庆(403—444)撰。志怪小说集。《隋书·经籍志》题二十卷，新旧《唐书》作三十卷。后佚。鲁迅据唐宋类书，以及《说郛》《五朝小说》《旧小说》等书所引，辑录佚文二百六十五则入《古小说钩沉》，当为最完备之数。内容所记多为志人奇闻异事，鬼神灵怪幻化。其中鬼话多富人情味，如《雨中小儿》《新死鬼》《焦湖庙说》《买粉儿》等。

〔齐谐记〕　书名。南朝宋·东阳无疑撰。志怪小说集。七卷。《隋书·经籍志》史部杂传类著录。《旧唐书》同。《新唐书》入小说家类。原书已佚。《艺文类聚》《初学记》《法苑珠林》《白氏六帖》《太平御览》等书有辑佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》、鲁迅《古小说钩沉》均辑录十五条。《太平广记》辑入最多。内容均记怪异事，如《王瑗之》《朱子之》即为鬼话。

〔记闻〕　书名。南朝宋·徐益寿撰。志怪小说集。原书已佚。《隋书·经籍志》《唐书·经籍志》《新唐书·艺文志》均有著录。内容多含神鬼怪异，如《琅琊太守》即为鬼话。《太平广记》鬼类收录《萧正人》鬼话，即源出于此。

〔豫章记〕　书名。南朝宋·雷次宗撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《玉函山房辑佚书补编》诸本。另署名《豫章古今记》，一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》等本。《太平广记》收录《沈季》鬼话一则。

〔集异记〕　书名。南朝宋·郭季产撰。志怪小说集。原书散佚，古无辑本，不详卷数。《北堂书钞》《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》均有引。鲁迅《古小说钩沉》辑录十一则，其中有善鬼鬼话五则。

〔述异记〕　书名。南朝齐·祖冲之

(429—500)撰。志怪小说集。十卷。《隋书·经籍志》、新旧《唐书》均著录。《新唐书》入小说家类。宋后史志不载，当佚于宋。古无辑本，《旧小说》甲集辑八条。鲁迅《古小说钩沉》辑九十条。内容以记述晋宋间鬼怪妖异，灵幻奇闻为胜。其中含有不少鬼话，如《张氏少女》《王瑶家鬼》《崔基》《刘遁》《梁清交鬼》《史豫章墓》《吕光》等均是。

〔冥祥记〕 书名。南朝齐·王琰撰。志怪小说集。十卷。原书已佚。《隋书·经籍志》入史部杂传类。《旧唐书》同。《新唐书》入小说家类。《法苑珠林》《太平广记》《太平御览》《说郛》《古今说部丛书》等各有辑佚。鲁迅《古小说钩沉》辑一百三十一条。内容主要记述佛教传说，间也杂有神鬼事。《太平广记》所见《庾绍之》《郭铨》《袁炳》等均为鬼话，源出于此。

〔水经注〕 书名。北魏·郦道元(446或472—527)撰。地理书。四十卷。本书约计三十万字，流传版本较多。以北宋成都府学官本为最早。明以《永乐大典》本、《水经注笺》本为佳。《四部丛刊初编》影印清武英殿聚珍版本较易见。1957年科学出版社有《水经注疏》影印本，1984年上海人民出版社有排印本出版。该书内容主要记述水道河流，相应也带及神话、传说和故事，夹有鬼话，为《僵人》。《太平广记》所收《鲜于冀》鬼话，也见于此书。

〔洛阳伽蓝记〕 书名。北魏·杨衒之(?—555)撰。佛教史籍。五卷。有《四部备要》《丛书集成》等本。1958年科学出版社周祖谟《洛阳伽蓝记校释》本，古典文学出版社范祥雍《洛阳伽蓝校注》本。内容主要记述北魏京城洛阳建置、佛寺盛衰，兼及时政、人物、风俗、建筑、园囿等，也有怪异传说。《太平广记》鬼类辑《邢鸾》鬼话，即源出于此。

〔周氏冥通记〕 书名。南朝梁·陶弘景(456—536)撰。笔记小说集。四卷。有《秘册汇函》《津逮秘书》《丛书集成初编》诸本。另《唐宋丛书》《合刻三志》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》等有一卷本。内容记述均冥间事，含有大量鬼神成分。

〔述异记〕 书名。南朝梁·任昉(460—508)撰。志怪小说集。二卷。此书始见宋《崇文总目》小说类。《稗海》《汉魏丛书》《广汉魏丛书》《增订汉魏丛书》《龙威秘书》《百子全书》《说库》有收录。《说郛》《五朝小说》俱有节录。《四库全书总目》入小说类琐语。书内记述多为异闻琐事。内容驳杂，迹近《博物志》。其中多带鬼话色彩，如《鬼母》。《太平广记》鬼类、墓冢类收有多条。

〔续齐谐记〕 书名。南朝梁·吴均

(469—520)撰。志怪小说集。一卷。初见为明刻本。《说郛》收录。《顾氏文房小说》《虞初志》均录，统作一卷，十七篇。内容主要记述民俗、节令、仙话、怪异、故事。其中《徐秋夫》一篇，叙人为鬼治病事。

〔高僧传〕　书名。南朝梁·释惠皎撰。传记小说集。十三卷。有《海山仙馆丛书》本。《说郛》本收一则，叙一僧人修身严洁，不为天女所动；《旧小说》收四则，记述怀渡、释道安、鸠摩罗什、支遁四僧人神奇佛法事，均含鬼话成分。

〔殷芸小说〕　书名。南朝梁·殷芸撰。笔记小说集。十卷。《隋书·经籍志》著录，《唐书》《宋史》《郡斋读书志》亦收。宋时为避宋太祖赵匡胤父讳，改称"商芸小说"。有《说郛》《五朝小说大观》《古今说部丛书》诸本。题"殷芸小说"，作一卷。有《敬修堂丛书》《丛书集成初编》诸本；题"小说"有商务版《说郛》本。鲁迅《古小说钩沉》辑佚文一百三十五条。余嘉熙另辑一百五十四条，周楞伽辑佚增至一百六十三条，参照余辑分为十卷，最完备，1984年上海古籍出版社出版。多为记述历史轶闻、世间趣事，也带及神鬼，如《阮德如笑鬼》即属一例。

〔冤魂志〕　书名。北齐·颜之推(531—500?)撰。志怪小说集。三卷。又作《还冤记》。《隋书》、新旧《唐书》均作三卷。《新唐书》入小说家类。《说郛》、《宝颜堂秘笈》《续百川学海》《唐宋丛书》《五朝小说》《古今说部丛书》等本，均作一卷。篇目不等。内容取材历史，惩恶扬善。记述自春秋至两晋宋、梁间冤魂复仇传说，皆为善恶报应鬼话，如《姚长》《王苑》等。

〔集灵记〕　书名。北齐·颜之推撰。志怪小说集。原书已佚。《隋书·经籍志》著录二十卷，旧新《唐书》均作十卷。《说郛》《古今说部丛书》载一卷。鲁迅《古小说钩沉》自《太平御览》收一条，内容叙南朝梁南康王记室王谌，亡后数年与其妻相会代解困事。人鬼交接，宛若生人，读之可怖。

〔杂鬼神志怪〕　书名。作者佚名。古志怪小说集，已佚。鲁迅《古小说钩沉》辑录二十条，多由《太平广记》《太平御览》转录《志怪》《志怪录》《志怪集》出之。据考为六朝时人作。内容记鬼神怪异传闻，其中《顾邵》《张禹》《夏侯弘》《会稽谢氏》为著名鬼话。

〔神怪录〕　书名。作者佚名。是书已佚。《李翰蒙求》《太平御览》均作《神怪志》。鲁迅《古小说钩沉》辑录二条，其中《吴祥》夜捉一女子宿，为鬼话。

〔鬼神传〕　书名。作者佚名。又作《神鬼录》。志史均无著录。原书已

佚。《太平广记》辑存九条，《张道灵》一条入鬼类，属于鬼话。

〔祥异记〕 书名。作者佚名。古志怪小说集。原书已佚，史籍不见著录。《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》有著录。鲁迅《古小说钩沉》从中辑二十七条。内容所记多为周秦以来，历朝轶闻奇事，间也夹有神鬼怪异事，《太平广记》所收《周济川》，即属此类鬼话例证。

〔三国典略〕 书名。隋·魚豢撰。轶事小说集。原书见诸史志、类书。清《古今说部丛书》一集史乘部有节录。内容多述南朝齐、梁、陈间琐事轶闻，带及鬼话。《太平广记》收录其中《崔子武》《任胄》二条。

〔旌异记〕 书名。隋·侯白撰。志怪小说集。十五卷。原书已佚。《隋书·经籍志》入史部杂传类。《旧唐书》同，《新唐书》改入小说家类。佚文散见《法苑珠林》《续高僧传》《三宝感通录》等书。鲁迅《古小说钩沉》辑佚文十条。内容所记多为佛教应验之事，间也杂有鬼话成分。

〔古镜记〕 书名。隋·王度(585?—625?)撰。志怪小说。一卷。有《合刻三志》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《龙威秘书》《香艳丛书》诸本。《虞初志》《旧小说》《唐宋传奇集》《唐人小说》各本不题卷。故事叙述一宝镜照妖经历，女婢现形为狐等。含鬼话成分。

〔续异记〕 书名。隋·□□撰。志怪小说集。一卷。原书已佚，今有鲁迅《古小说钩沉》本，共十一则，多为由《太平广记》《太平御览》《初学记》等书辑出。内容多为记述晋朝时人神鬼物怪事，其中《零陵太守》《竟陵王》《黄氏》《朱法公》等，均为鬼话。

〔穷怪录〕 书名。隋·□□撰。志怪小说集。一卷。原书散佚。有《说郛》《龙威秘书》《晋唐小说畅观》诸本。内收三则，记述神仙显灵事。《茅崇邱》一则，述鼠怪作祟事，含鬼话成分。

〔续幽明录〕 书名。唐·刘孝孙(?—632)撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。内收《卢充》一则，记墓前遇鬼事，为鬼话。

〔鬼冢志〕 书名。唐·褚遂良(596—658)撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另《旧小说》收一则。内容专门记述神鬼事，其中《秋胡妻》《秦孟姜碑》等为著名鬼话。

〔冥报记〕 书名。唐·唐临(601?—660?)撰。志怪小说集。二卷。原书已佚。宋以下不见著录。《法苑珠林》《太平广记》《涵芬楼秘笈》《日本访书志》等辑有佚文。内容记述佛法灵验、因果报应、地狱惩罪事，间也杂有鬼话成分。

〔报应记〕　书名。唐·唐临撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》本。内收十六则，均记因果报应事，皆为鬼话。

〔列异传〕　书名。唐·释道世撰。志怪小说集。原书已佚。《法苑珠林》《太平广记》《太平御览》有著录。明人辑录《搜神记》二十卷中，亦有收录。书中多记述神怪事，著名鬼话《宋定伯捉鬼》即出于此。

〔法苑珠林〕　书名。唐·释道世撰。佛教类书。一百卷。别本作一百二十卷。诸藏本以《四部丛刊》一百二十卷本较通行。1936年上海影碛砂藏本为现代最早之本。专辑佛教故实。书分篇，篇下分部，部下系目，总六百四十余类。博采各类文献达一百四十余种。主要记述佛教历史、因果故事、社会风俗、民间掌故等。涉及鬼话者有《周式》《吴祥》《张子良》等不少篇目。

〔朝野佥载〕　书名。唐·张鹭（660？—744？）撰。笔记小说集。一名《佥载》。原二十卷。今传六卷，附补辑。《新唐书·艺文志》乙部杂传类著录。《宋史·艺文志》入史部传记类，于二十卷外，别出补遗三卷。今有《说郛》三卷本，《宝颜堂秘笈》六卷本等。1979年中华书局有校点本印行（与《隋唐嘉话》合刊），1991年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》。此书记唐初至开元间朝野遗闻，武则天朝事占多数。包括人物、典章、习尚、异闻等项共三百六十七条，间杂神鬼怪异．如《韦庶人》《鬼师》《夏文荣》《郑从简》《房颖叔》《王湛》《唐太宗入冥事》纯为鬼话。《太平广记》鬼类亦采入。

〔两京新记〕　书名。唐·韦述（？—757）撰。志书。三卷。亦称《两京记》，一称《东西京记》。原五卷，有散佚。《粤雅堂丛书》《丛书集成》收录。内容记述隋开皇、大业至唐开元间西京长安、东京洛阳，两城建置设施及时人掌故传闻，间也录有神鬼怪异事，如《秦庄襄王鬼乞食》。《太平广记》鬼类所收《史万岁》《沙门英禅师》鬼话，即出于此。

〔垅上记〕　书名。唐·苏鹗撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《说郛》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。内容记述怪异之事，其中《闻角声》《古冢铭》当属鬼话。其余大都含鬼话成分。

〔卖鬼传〕　书名。唐·包何撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载“志鬼类”。内容所记皆鬼话。

〔离魂记〕　书名。唐·陈玄佑撰。传奇小说。一卷。有《绿窗女史》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《晋唐小说畅观》诸本。另不题卷，有《虞初志》《旧小说》《唐宋传奇集》本。内容叙相恋生人魂魄相合遂愿，生子。后魂魄与生人再会事。虚幻离

奇，含鬼话成分。

〔洽闻记〕 书名。唐·郑常撰。志怪小说集。一卷。内收九则，多为记述怪异奇闻，含鬼话成分。其中《丹徒民陈理》为鬼话。《太平广记》收《鬼葬》一则。

〔广异记〕 书名。唐·戴孚撰。志怪小说集。六卷。原二十卷，已散佚。唐宋各书未见著录。《类说》收节本十八条。《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》各作一卷。《太平广记》著录约二百八十条。《旧小说》乙集收一百三十三条。今本六卷为后人辑佚。内容记述神鬼精魅、阴间冥府怪异事。《太平广记》鬼类从中收录五十余条鬼话。

〔任氏传〕 书名。唐·沈既济（约750—约800）撰。志怪小说。一卷。有《绿窗女史》《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《虞初志》《旧小说》等诸本。内容记述女妖任氏与人恋，后遭苍犬噬。含鬼话成分。

〔纪闻〕 书名。唐·牛肃撰。传奇小说集。十卷。原书已佚。《唐书》《宋史》均有著录。《太平广记》著录一百二十余条，他书所引大抵出此。内容记述神鬼报应和怪异事条，为数最多。《太平广记》鬼类即收其中鬼话二十二条。

〔见鬼传〕 书名。唐·陈鸿撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载“志鬼类”。均为记述鬼话。

〔龙城录〕 书名。唐·柳宗元（773—819）撰。笔记小说集。清人王文濡《古今说部丛书》一集“杂志”项下收录。有上海文艺出版社1991年影印本。内容专记历史轶事，琐事掌故，鬼神志怪。当为谪柳州后作。其中《夜坐谈鬼而怪至》《裴武公夜得鬼诗而化为烬》二条，当属鬼话。

〔续玄怪录〕 书名。唐·李复言（775—833）撰。传奇小说集。又名《续幽怪录》。原有五卷本和十卷本，后通行本为一卷和四卷。已非完帙。《唐宋传奇集》《唐人小说》有录。1982年中华书局有校点本，1985年上海古籍出版社有校注本，收二十九篇，较为完备。是书所记神鬼怪异，多为唐文宗太和（827—835）年间之异闻轶事。《太平广记》鬼类收录其中《唐俭》《李俊》《张庚》《马震》《钱方义》等皆为鬼话。

〔三梦记〕 书名。唐·白行简（776—826）撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。内容记述三人各说做梦经历。含鬼话成分。

〔霍小玉传〕 书名。唐·蒋防撰。传奇小说。一卷。有《绿窗女史》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》

《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《艺苑捃华》《无一是斋丛书》《唐宋传奇集》《晋唐小说畅观》及《虞初志》《旧小说》等本。内容叙才子李十郎负心美女霍小玉事，其中写到小玉化厉鬼搔扰事，情节奇致，纯属鬼话。

〔幻戏志〕　书名。唐·蒋防撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》《晋唐小说畅观》诸本。各收多则。《旧小说》收二则。内容叙仙道神奇事，均含鬼话成分。

〔谢小娥传〕　书名。唐·李公佐撰。传奇小说。一卷。有《绿窗女史》《说郛》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《艺苑捃华》《唐宋传奇集》《晋唐小说畅观》诸本。内容叙谢小娥父与夫船行遭人劫财谋害，娥父与夫谜语托梦，僧齐物代为解谜，娥潜贼府报仇雪冤，后断发为尼。含鬼话成分。

〔小说旧闻记〕　书名。唐·柳公权(778—865)撰。笔记小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》及《旧小说》等本。内收三则，其中《晋国公王铎》条，叙晋国公王铎宽厚李龟寿免死事，含鬼话成分。

〔玄怪录〕　书名。唐·牛僧儒(779—848)撰。传奇小说集。十卷。又名《幽怪录》。《唐书》入子部小说家类。《宋史》同。原书已佚，《太平广记》存三十三篇。《说郛》《五朝小说》《龙威秘书》作一卷。鲁迅《唐宋传奇集》、汪辟疆《唐人小说》都有辑录。1982年中华书局有校点本。1985年上海古籍出版社有校注本，辑佚五十余篇，较为详备。内容大多记述神鬼怪异事，含有不少鬼话，如《崔尚》《岑顺》等即是。

〔齐推女传〕　书名。唐·牛僧孺撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》本。《旧小说》本。内容叙齐推女被梁朝陈将军杀害，后其夫他方相遇，实为鬼话。

〔周秦行纪〕　书名。唐·牛僧孺撰。志怪小说。一卷。有《顾氏文房小说》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》《丛书集成初编》等本。内容叙历史人物仙道奇事，含有鬼话成分。

〔冥遇传〕　书名。唐·牛僧孺撰。志怪小说。一卷。有《合刻三志》本，载"志鬼类"。内容均记述冥间事，纯属鬼话。

〔异梦录〕　书名。唐·沈亚之撰。志怪小说。一卷。见鲁迅《唐宋传奇集》本。内容叙邢凤少年游梦遇美人授《春阳曲》事。为著名鬼话。

〔湘中怨词〕　书名。唐·沈亚之撰。传奇小说。一卷。有《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另题《湘中怨

辞》，有《唐宋传奇集》本。内容记述郑生怜无告孤女汜人，携归同居。居数载，汜人告生己为被谪蛟宫侍女，今岁满须还。十载后生登岳阳楼，对江水吟诗怀汜人。忽见江上龟舫一人起舞，形似汜人，少顷不见，生因之续辞，曰湘中怨。属鬼话。

〔酉阳杂俎〕 书名。唐·段成式(约803—863)撰。笔记小说集。共三十卷。正集二十卷三十目，续集十卷六目。凡一千二百八十条。有明脉望馆本，《四部丛刊》本。中华书局1981年版校点本等。内容按门纂录辑条，其中包括秘府典籍、史实考证、异域记胜、名物奇珍、技艺琐闻、神鬼志怪，汇于一编。《诺皋记》《支诺皋》中记述鬼话，描述鲜活。如《冥中巨镜》《陵州龙兴寺僧》即为二例。

〔诺皋记〕 书名。唐·段成式撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《说郛》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《艺苑捃华》《说库》诸本。《旧小说》收八则。内收大量怪异鬼话。如《乌衣人》《白衣老人》《古屏妇人》《龙兴寺僧》《白首妇人》《郭买宅》等，多为他书所选录。

〔支诺皋〕 书名。唐·段成式撰。志怪小说集。一卷。有《唐人说荟》《唐代丛书》《说库》及《旧小说》等本。内容均属记述鬼神怪异之事，含有大量鬼话，如《恶少李和子》《崇贤里道士》《女少年》《女鬼随身》《郝惟谅》等即是。

〔夜叉传〕 书名。唐·段成式撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。《旧小说》收三则。内容记述神鬼灵怪，如《哥舒翰》《刘积中》《北万》《江南吴生》《薛淙》等即为名篇。

〔含刚经鸠异〕 书名。唐·段成式撰。志怪小说。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》《潜园集录》诸本。内容叙述念经出现怪异幻术，含鬼话成分。

〔集异志〕 书名。唐·陆勋撰。志怪小说集。二卷。一名《陆氏集异记》。《宋史·艺文志》著录。明刊《宝颜堂秘笈》作四卷。《说郛》《唐人说荟》《唐代丛书》均作一卷。所记内容多出自他书，有正史摘录，亦有传闻记载。辑集历代怪异，多带鬼话色彩。

〔志怪录〕 书名。唐·陆勋撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。内容多为记述神鬼怪异事，其中《劝酒女子》《鬼物》《林中怪》《宫屏妇人》等均属鬼话。

〔大唐奇事〕 书名。唐·马总撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《旧小说》本。其中收《廉广》《王守一》

《管子文》《刘潜女》四则，均记神灵异事，含鬼话成分。

〔东阳夜怪录〕　书名。唐·王洙撰。志怪小说。一卷。有《虞初志》本，《合刻三志》本。内容叙进士王洙于元和十三年春，居山遇仙怪事，含有鬼话成分。

〔乌将军记〕　书名。唐·王恽撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》《丛书集成初编》《旧小说》诸本。内容叙猪怪化乌将军占民女，宰相郭元振除害事。含鬼话成分。

〔玄怪记〕　书名。唐·徐炫撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》《晋唐小说畅观》诸本。内收七则，多为记述怪异事，《安丰侯》一则为鬼话。

〔河东记〕　书名。唐·薛渔思撰。传奇小说集。三卷。原书散佚。《太平广记》《绀珠集》《说郛》《旧小说》等著录其文。内容揭露社会，讽刺现实，记述神鬼怪异之事。《太平广记》鬼类收有《韩弇》《韦浦》《郑驯》等十余条鬼话。

〔大唐新语〕　书名。唐·刘肃撰。笔记小说集。十三卷。又名《唐世说新语》《大唐世说新语》。有明万历三十一年（1603年）刻本，民国初年进步书局古印本，《笔记小说大观》本，1984年中华书局校点本等。内容着重记述初唐至盛唐社会历史，其中“记异”部分，皆出神怪，含有鬼话成分。

〔集异记〕　书名。唐·薛用弱撰。传奇小说集。一名《古异记》。原三卷，今本二卷。《新唐书·艺文志》著录三卷。《宋史》作一卷。《郡斋读书志》《顾氏文房小说》均作二卷。1980年中华书局有点校本，附编《太平广记》辑录佚文七十二条，尚称完备。内容大都为搜奇述异，多为后世取资。《太平广记》鬼类收有其中鬼话《裴珙》《陈导》《萧颖士》《裴通远》等多条。

〔博异志〕　书名。唐·郑还古（谷神子）撰。志怪小说集。一卷。有《续百川学海》本。另署唐·谷神子撰，有《古今逸史》《秘书二十一种》《四库全书》《汉魏丛书》诸本。另署谷神子《博异志》一卷，有《顾氏文房小说》《唐宋丛书》《合刻三志》《说郛》《唐人说荟》诸本。内容均为记述神鬼怪异事，其中《许汉阳》《崔元微》《沈亚之》《刘方元》《马侍中》等均为鬼话。

〔张遵言传〕　书名。唐·郑还古撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》本，《香艳丛书》本。内容叙张遵言夜宿商馆，遇太白星精苏四郎事，含鬼话成分。

〔独异志〕　书名。唐·李亢撰。轶事小说集。三卷。《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》有著录，均为十卷。后散佚。明嘉靖时钞本和《稗

海》本均三卷，当为辑佚本。1983年中华书局有点校本。此书引录历史典籍，记载唐前奇闻异事共达四百二十七条。《太平广记》鬼类收其中《李则》《李赤》鬼话。余多为志人和志怪轶闻。

〔会昌解颐〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。又名《会昌解颐录》。《新唐书·艺文志》著录四卷。《宋史·艺文志》作五卷。《通志·艺文略》《说郛》均为一卷。《太平广记》《旧小说》及王铚《补侍儿小名录》辑引佚文。《说郛》本署名唐·包滑，《旧小说》因之。作者存疑待考。本书为会昌(841—846)年间，时人搜集前朝和本朝故事撰集而成。内容记述神鬼狐怪，用以反映现实，揭露丑恶。《太平广记》收其《租价》《牛生》鬼话二条入鬼类。

〔潇湘录〕 书名。唐·柳祥撰。志怪小说集。一作唐人李隐撰。《新唐书·艺文志》著录十卷。原书散佚。《广百川学海》《古今说海》《五朝小说》《唐人说荟》《唐代丛书》《说库》《丛书集成》各存残本。《太平广记》收有佚文四十三篇，其中鬼类收《魏征》《梁守威》《张勃》《呼延冀》等鬼话。

〔大唐传载〕 书名。唐·□□撰。笔记小说。一卷。《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》均著录。《宋史》称僧赞宁撰。《太平广记》《唐人说荟》《说库》《守山阁丛书》均有录。1958年中华书局上海编辑所有校点本，与《幽闲鼓吹》《中朝故事》合刊。1991年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》内。内容主要记述唐初人物故实，朝野琐事。其中含有鬼话，如《傀牛头》即是。

〔乾臊子〕 书名。唐·温庭筠(812—约870)撰。志怪小说集。三卷。《新唐书·艺文志》小说家类著录。今存《太平广记》《绀珠集》《说郛》《龙威秘书》《旧小说》《丛书集成》等本，均非完帙。内容记述狐鬼妖邪，怪异奇闻，名人轶事。《广记》鬼类收《道政坊宅》《华州参军》《李僖伯》《张弘让》《寇鄜》等多条鬼话。

〔冥音录〕 篇名。唐·朱庆余撰。志怪小说。《太平广记》鬼类，《说郛》《虞初志》《唐人说荟》等著录。鲁迅《唐宋传奇集》、汪辟疆《唐人小说》有录。内容叙李侃孤女习音乐，冥间鬼神授曲事，纯属鬼话。因情节有致，流传久远。

〔逸史〕 书名。唐·卢肇撰。轶事小说集。三卷。《新唐书·艺文志》著录，入小说家类。《宋史·艺文志》作一卷。《旧钞本》《类说》《绀珠集》《说郛》《诗话总龟》《旧小说》均有著录。《太平广记》著录七十八条。内容记述庞杂，人物、轶事、灵异、鬼神、佛道、占卜兼有之。写到阎王鬼

判，夹有不少鬼话。

〔宣室志〕　书名。唐·张读(834—?)撰。志怪小说集。十卷。补遗一卷。《新唐书·艺文志》著录。原书有散佚。存世辑本有《太平广记》《类说》《说郛》《稗海》《笔记小说大观》等。中华书局1983年有点校本，附佚文六十五条，与《独异志》合刊。凡二百二十条。内容记述神鬼狐仙、佛道灵异之事，含有不少鬼话。如《生魂未归》《冥中闻天鼓声》等。

〔唐阙史〕　书名。唐·高彦休(854—?)撰。笔记小说集。二卷。本名《阙史》。原为三卷。有《知不足斋丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》以及台湾商务印书馆影印文渊阁《四库全书》诸本。原书散佚过半，故名"阙史"。书凡五十一条，所记多中晚唐人物琐事及掌故，间亦杂神鬼怪异事。《太平广记》鬼类从中收《韦氏子》鬼话一条。

〔梦游录〕　书名。唐·任蕃撰。志怪小说集。一卷。有《古今说海》《唐宋丛书》《合刻三志》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《香艳丛书》《丛书集成初编》诸本。内容记述梦游神奇事，其中《独孤遐叔》《邢凤》《沈亚之》《张生》《刘道济》等多为著名鬼话。

〔传奇〕　书名。唐·裴铏撰。传奇小说集。《新唐书·艺文志》著录。原书三卷，后人析为六卷。中华书局1982年《太平广记索引本》收录二十八篇。上海古籍出版社《裴铏传奇》辑注本收三十一篇，较为完备。内容记述豪侠智勇、人鬼相恋、物语鬼怪等事，大都切近社会。《太平广记》鬼类所收《陈鸾凤》《曾季衡》《赵合》等均为其中鬼话。

〔山庄夜怪录〕　书名。唐·裴铏撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》《旧小说》诸本。叙一书生山庄夜吟，顷来处士论道。天明始知来者乃牛所化。含鬼话成分。

〔韦自东传〕　书名。唐·裴铏撰。志怪小说集。一卷。有《古今说海》《丛书集成初编》诸本。叙勇烈之士韦自东助道士除妖炼丹事，含鬼话成分。

〔剧谈录〕　书名。唐·康骈撰。传奇小说集。二卷，四十条。有《津逮秘书》《学津讨原》《广百川学海》诸本。1958年古典文学出版社有标点本出版。内容记唐天宝以来琐事轶闻，有神鬼灵怪、武侠豪客。《太平广记》有录，《刘平》《郭郎见穷鬼》《李浔》《王鲔》为其中精采鬼话。

〔云溪友议〕　书名。唐·范摅撰。笔记小说集。三卷。一本作十二卷。《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》《稗海》《四部丛刊续编》均有著录，惟卷数不一。《笔记小说大观》收入第一册内。内容主要记述中、晚唐文

坛轶事，间杂神鬼事，如《王簫化》《李常侍登城楼》即为鬼话。

〔传信记〕 书名。唐·郑棨撰。笔记小说集。一卷。一名《开天传信记》《开天传信录》。有《百川学海》《说郛》《历代小史》《四库全书》《唐代说荟》《唐代丛书》《学津讨原》《古今说部丛书》《说库》诸本。内容记述开元天宝间明皇事，多所奇闻。其中《毛人》叙人与鬼间事，当属鬼话。

〔三水小牍〕 书名。唐·皇甫枚撰。两《唐书》未著录。首见宋人陈振孙《直斋书录解题》《宋史·艺文志》，均作三卷。明有二卷本，收三十五则，即《天一阁书目》所载。清人据以刻入《抱经堂丛书》，可知已佚一卷。近人缪荃荪搜集佚文十二则，成补遗一卷，一并刊入《云自在龛丛书》。中华书局从《类说》中辑佚十四则，附新排印本后，成为完备。该书记述唐末社会现实生活，兼及神鬼怪异事，如《阴钱》。《太平广记》鬼类收其《董汉勋》《游氏子》《皇甫枚》《陈璠》鬼话四则。

〔岭表录异〕 书名。唐·刘恂撰。笔记小说集。三卷。原书早佚。今本自《永乐大典》中辑出，收入《四库全书》《丛书集成》。内容记述岭南风物，其中含有不少鬼话，如《鬼车》即为一例。

〔树萱录〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。原书一卷，已佚。《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》《郡斋读书志》《直斋书录解题》均有著录。《类说》《说郛》《五朝小说》辑有佚文，约有二十条。内容多为记述怪异鬼魂事，含有鬼话成分。

〔尚书故实〕 书名。唐·李绰撰。笔记小说集。一卷。有明《宝颜堂秘笈》本，《丛书集成初编》据此印行。另有《唐人说荟》本。该书因由河东张嘉贞玄孙张尚书述记，故名。内容记述唐代轶闻琐事，旁及史实考证、掌故溯源。也杂志怪，如鬼话《高伯祖》。《太平广记》鬼类亦有收录。

〔李章武传〕 书名。唐·李景亮撰。传奇小说。一卷。有《古今说海》《唐宋传奇集》及《旧小说》诸本。又见《才鬼记》。内容叙李章武出游与一美女欢爱，相别累年，女逝化为神鬼，并赠以宝玉事。

〔原化记〕 书名。唐·皇甫氏撰。传奇小说集。原书已佚。《太平广记》有著录。《类说》《绀珠集》亦有收录，《说郛》《古今说部丛书》仅收三则，《旧小说》收二十三则，均非完帙。内容记述晚唐社会生活、剑侠故事、神妖怪异，夹有鬼话成分。《太平广记》妖怪类所收《韦滂》及《刘氏子妻》，当属鬼话。

〔南楚新闻〕 书名。唐·尉迟枢撰。传奇小说集。三卷。原书已佚。《新唐书·艺文志》著录。《太平广记》

《说郛》《唐人说荟》有著录。内容记述晚唐逸闻轶事，间也搜录神鬼志怪。《太平广记》鬼类所收《段成式》，为实人鬼话。

〔才鬼记〕　书名。唐·郑薮撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《说郛》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《晋唐小说畅观》等本。又题唐·郑哲撰《才鬼记五则》，有《旧小说》本；郑薮撰《才鬼记》一卷，明·梅鼎祚增辑，有《快书》本。均收大量鬼话，不乏名篇，如《长孙绍祖》《独孤穆》《李武章》《韦氏子》即是。

〔奇鬼传〕　书名。唐·杜胄羲撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》等本。内容所收多为著名鬼话，如《道政坊宅》《李则》《倪彦思》《新鬼》《孙稚》即是。

〔灵鬼志〕　书名。唐·常沂撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》《晋唐小说畅观》诸本。《旧小说》收六则。内收大量鬼话，不乏名篇，如《韩重》《刘导》《崔罗什》《柳参军》《胜儿》《许生》等即是。

〔唐晅手记〕　书名。唐·唐晅撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》本，《旧小说》本。内记唐晅自述与前妻幽冥相会，诉说家事并亡女事，纯属鬼话。

〔异闻集〕　书名。唐·陈翰撰。志怪小说集。一卷。《旧小说》乙集收录九则。内容记述异闻奇事，均富故事性。其中《庐江冯媪》为鬼话，鲁迅《唐宋传奇集》亦录，题《庐江冯媪传》。叙庐江冯媪夜遇鬼魂事。

〔诸宫旧事〕　书名。唐·余知古撰。志怪小说集。五卷。有《四库全书》《墨海金壶》《吉石盦丛书》《平津馆丛书》《丛书集成初编》，均为五卷，附补遗一卷。内容记述宫闱琐事奇闻。《太平广记》收《甄法崇》《戴承伯》《刘廊》三则鬼话。另《说孚》有一卷本，题《诸宫故事》，收《鬼揶揄》鬼话一则。

〔物怪录〕　书名。唐·徐嶷撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。内容记述怪异奇闻，其中《班处士》《白物记》《虮蚜传》含鬼话成分。

〔幻异志〕　书名。唐·孙颜撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《晋唐小说畅观》诸本，收十三则。另《旧小说》收二则。内容多为述仙道事，其中大半含鬼话成分。

〔翰林盥记〕　书名。唐·丁居晦撰。专志。有《说郛》本，《知不足斋丛书》本。收七则，内容记述唐时遗闻轶事，间夹神鬼怪异，《铃有声》纯为鬼话。

〔通幽记〕 书名。唐·陈劭撰。志怪小说集。存十四则。有《旧小说》本。《太平广记》收录十二则，均属鬼话，如《唐晅》《崔咸》《王垂》《房陟》等。另《牛爽》《李咸》《卢仲海》等五则，署名录《通幽录》。

〔三异人传〕 书名。唐·陆龟蒙（？—881）撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载志奇类。记述三神人的奇异怪行，含有鬼话成分。

〔冤债志〕 书名。唐·吴融撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，《唐代丛书》本。内收《偿债鬼》《许客还债》《唐僧化蕈》等皆为鬼话。各篇历述怪异，大都含鬼话成分。

〔原仙记〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。原书散佚。《旧小说》乙集收《采药民》《冯俊》《李卫公》三则，均叙仙道怪异事，含鬼话成分。

〔曾季衡传〕 书名。唐·□□撰。志怪小说。一卷。有《古今小说》本。内容记述好色少年住阴室，与暴死于此之王使君女阴会事，纯属鬼话。

〔灵物志〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。一卷。有《香艳丛书》本，载第十一集。内收三十多则，皆记鸟兽、虫蚁、木石灵性化人，其中夹有与人交合怪异事，含鬼话成分。

〔灵异记〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。《旧小说》收三则。内记述鬼神怪异事，《白行简》《许至雍》《杨昭成》均属鬼话。《太平广记》收《王鉴》一则为鬼话。

〔祥异记〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。一卷。见《旧小说》乙集，仅收《周济川》一则，为鬼话。

〔五行记〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》本。内收十一则，均为记述怪异事。《太平广记》收《萧摩侯》《焚孝谦》《李文府》三则，均为鬼话。

〔广古今五行记〕 书名。唐·□□撰。志怪小说集。一卷。有《旧小说》本，收《武昌民》《叶朗之》等六则，均记述神怪事，含鬼话成分。另《太平广记》收目《杨羡》《周子文》《曹公船》《刘遁》《柳叔伦》《刘氏》等六则，均为鬼话。

〔灵应传〕 书名。唐·□□撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书《香艳丛书》《唐宋传奇集》《晋唐小说畅凤》《旧小说》诸本。内容叙九娘子神下界显灵事，含鬼话成分。

〔独孤穆传〕 书名。唐·□□撰。志怪小说。一卷。有《古今小说》本。内容叙隋将独孤盛八代孙独孤穆夜遇隋时鬼时。纯属鬼话。

〔异闻录〕 书名。唐·□□撰。有《旧小说》，收《韦安道》一则，为唐人撰，叙韦安道遇众仙人事。《说郛》本，为宋人撰。《太平广记》收《沈警》《漕店人》《独孤穆》《庐江冯媪》等六则鬼话。

〔纂异记〕　书名。五代吴·李玫撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。内容为志怪述异，《太平广记》收《韦鲍生》《许生》《浮梁张令》三则鬼话。

〔异闻实录〕　书名。五代吴·李玫撰。笔记小说集。原书卷数不详。今《古今说部丛书》有录，五条。内容记述神鬼怪异事。其中有鬼话《妾换马》《甘棠馆诗》《竹叶舟》等。

〔录异传〕　书名。五代·杜光庭撰。志怪小说集。又作《录异记》。早佚。不见诸史志，《北堂书钞》《艺文类聚》《太平广记》《太平御览》《初学记》等有征引。《太平广记》鬼类辑二十八条。鲁迅《古小说钩沉》辑二十七条，所记起周秦止东晋，杂鬼神志怪传闻。与唐前《列异传》《搜神记》《幽明录》等书有互见现象。其中《韩重》《邹览》《费季》《张君林》《杨度》当为纯粹鬼话。

〔墉城集仙录〕　书名。五代前蜀·杜光庭撰。志怪小说集。六卷。有《道藏》本。《旧小说》（丙集）收三则，内容述道人成仙奇事，均含鬼话成分。其中《薛玄周》述及夜有仙人降道徒室，纯属鬼话。

〔神仙感遇传〕　书名。五代前蜀·杜光庭撰。志怪小说集。五卷。有《道藏》、《道藏举要》本。《旧小说》（丙集）收十七则。内容记述仙道神异事，均含鬼话成分。其中《韩滉》《韦弁》《费冠卿》《卢钧》等属鬼话。

〔灵怪录〕　书名。五代前蜀·牛峤撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。《旧小说》收四则。内容记述神鬼怪异事，收《薛宏机》《姚司马》《昌生》《安阳黄氏》《郑细》《郭翰》《曹唐》等大量鬼话。《太平广记》收《河湄人》《中官》《李令问》三则。

〔妖蛊传〕　书名。五代前蜀·魏承班撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载志异类。专叙妖异变幻惑人事，多为鬼话。

〔幻影传〕　书名。五代前蜀·薛昭蕴撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另《旧小说》收二则。内共收《陈季卿》等八则，均为记述怪异幻化事，含鬼话成分。

〔妖妄传〕　书名。五代前蜀·朱希济撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另《旧小说》收二则。内容多为神鬼志异，其中《张和》《东明道观士》《素娥》《周济川》等为鬼话。

〔妖巫传〕　书名。五代前蜀·尹鹗撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载志异类。内容记述巫道法术迷人惑众事。含鬼话成分。

〔鉴戒录〕　书名。五代后蜀·何光远撰。笔记小说集。十卷。历代有翻刻本。《四库全书》入子部十二小说

家类。内容多记唐及五代间事，着重前蜀事。以诙谐二字标题列目，共六十六则。其中涉及鬼事者，有《鬼传书》《鬼坐衙》《求冥婚》等。

〔袁氏传〕 书名。五代后蜀·顾敻撰。志怪小说。一卷。有《古今说海》《绿窗女史》《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《晋唐小说畅观》《旧小说》等诸本。内容叙猿化美女从人，生二子，后被识破，弃子遁去。含鬼话成分。

〔再生记〕 书名。五代后蜀·阎选撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》《晋唐小说畅观》诸本。《旧小说》收五则。内容皆述人死而复生事，其中含大量鬼话，有《颜畿》《王抡》《法庆》《张汶》《刘氏子妻》《崔涵》等。

〔中朝故事〕 书名。五代南唐·尉迟偓撰。笔记小说集。上下二卷，二十九条。《广四十家小说》本作二卷。《说郛》《历代小史》《五朝小说》《唐代丛书》《唐人说荟》《丛书集成》等本均作一卷。中华书局有点校本。1991年上海古籍出版社收《四库笔记小说丛书》。偓仕南唐自许承续唐统，唐都长安故称中朝，书因此得名。内容记述自宣宗至哀帝五朝六十年间旧闻。上卷多记人物言行、典章制度；下卷杂载怪异传闻，含有鬼话，如《李思齐》《段文昌》《大青面》等。

〔金华子杂编〕 书名。五代南唐·刘崇远撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》《古今说部丛书》诸本，收五则。另《旧小说》题《金华子》，收四则，内容略异，均记述神奇异闻事，含鬼话成分。

〔尸媚传〕 书名。五代南唐·张泌撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另《旧小说》收二则。内容专门记述尸变事，其中《尸媚传》《李成》《张庚》皆为鬼话。

〔异僧传〕 书名。五代南唐·李中撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》本，载志奇类。内容多为记述僧人奇事，含有鬼话成分。

〔玉堂闲话〕 书名。五代后周·王仁裕（880—956）撰。轶事小说集。三卷。《宋史》著录，入小说家类。书已散佚。《类说》《说郛》有录。皆非完帙。《太平广记》收录一百五十余条。内容驳杂，记述晚唐轶闻传说，也含荒诞故事。《太平广记》鬼类所录《邵元休》《何四郎》等八条，均属鬼话。

〔北梦琐言〕 书名。五代·孙光宪（约900—968）撰。笔记小说集。原书三十卷，有散佚。今本二十卷。有《云自在龛丛书》本。《四库全书》收

入子部十二小说家类。1960年中华书局有排印本；1981年上海古籍出版社有点校本，1991年收入《四库笔记小说丛书》。内容记述唐末五代杂事，包括名人言行、遗闻轶事、史实考证、风俗记胜、艺苑掌故等。收入《太平广记》鬼话，有《李大仁》《刘璨》《李炬》《陶福》等。

〔稽神录〕　书名。五代·徐铉(916—991)撰。志怪小说集。据《直斋书录解题》述有十卷。《津逮秘书》《学津讨原》均作六卷，载一百七十四条。《太平广记》收录二百二十一条。内容记述鬼怪灵异、因果报应事。《太平广记》鬼类收录鬼话三十多条。如《青州客》《婺源军人妻》《浔阳县吏》等即是。

〔玉溪编事〕　书名。五代·□□撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。内收《仲庭预》等五则，多为记述神灵怪异事，含鬼话成分。

〔闻奇录〕　书名。五代·于逖撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另《旧小说》收六则。内容多为记述神奇怪异，不乏鬼话，如《夏宗万》《费季》《郑昌图》《苏检》等即是。《太平广记》收录《李云》《郑总》《王绍》三则。

〔灵应录〕　书名。五代·于逖撰。志怪小说集。一卷。有《合刻三志》《唐人说荟》《唐代丛书》诸本。另题唐·傅亮撰，有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。《旧小说》收二则。内容记述神仙显灵及报应事，多含鬼话成分。《潘逢》条为鬼话。

〔野人闲话〕　书名。五代·景焕撰。志怪小说集。是书已佚。原本五卷。成书于北宋乾德三年(965年)。《说郛》《五朝小说》《太平广记》有录。内容记述五代后蜀时事，揭露官场，反映民苦。写神异鬼怪，多在利民。《太平广记》鬼类有录。《张飞庙祝》即出此。

〔桂苑丛谈〕　书名。五代·冯翊撰。轶事小说集。《新唐志》《四库全书》均入小说家类。《郡斋读书后志》入杂史类。今有《说郛》《续百川学海》《五朝小说》《唐人说荟》《古今说部全书》《丛书集成》等本。中华书局上海编辑所有排印本。内容不少记述神怪之事，含有鬼话成分。

〔清异录〕　书名。北宋·陶谷(903—970)撰。笔记小说集。卷数不一。《说郛》本六卷，《宝颜堂秘笈》《唐宋丛书》《惜阴轩丛书》诸本作二卷。有明隆庆蒙竹堂本、修郡阁本、清康熙漱六阁本，未见流传。全书分三十七个门类，其中“丧葬”、“鬼”、“神”、“妖”诸部含鬼话成分，“鬼”部所记多为鬼话。

〔传载〕 书名。北宋·释赞宁(919—1000)撰。笔记小说集。一名《传载略》。《宋史·艺文志》著录，原书八卷，已佚。《说郛》收一卷，存十则。内容记述唐五代间遗闻轶事，鬼神怪异，含鬼话成分。其中《湖州渔人》条，借助异人鬼怪，演述时政。

〔太平广记〕 书名。北宋·李昉(925—996)等编纂。类书。该书为钦定编纂，收录汉至宋初各类笔记小说。有明嘉靖四十六年(1566年)刻本。明清以来多次翻刻，有明许自昌本、隆庆活字本、槐荫草堂本、三让睦记刻本。民国间有扫叶山房、上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。1959年人民文学出版社有校点本，1961、1981、1986年中华书局重印本。全书计五百卷，九十二大类，一百五十余小类。其中卷四十鬼类，辑录历代志怪笔记鬼话，为最集中之展览。

〔太平御览〕 书名。北宋·李昉等编。类书。一千卷，目录十卷。又称《太平类编》《太平编类》。原有南宋庆元五年(1199年)日本藏蜀刻残本，正文九百四十五卷，目录十五卷。日本安政二年(1855年)仿宋刻活字本。民国二十四年(1935年)《四部丛刊》三编影宋本。1960年中华书局影印本。该书分五十五部，子目五千三百六十三类，其中"神鬼类"汇集采录宋前各代有关鬼神书籍材料，包括大量鬼论、鬼话，可见历代鬼话笔记之丰。

〔广卓异记〕 书名。北宋·乐史(930—1007)撰。笔记小说集。二十卷。有清初刊本，《四库全书》《逊敏堂丛书》《笔记小说大观》、民国初年上海进步书局石印本等诸本。内容主要摘记宋前诸代帝王及宫妃等卓异事迹。其中卷二十有记述神仙事，多含鬼话成分。

〔洛阳缙绅旧闻记〕 书名。北宋·张齐贤(943—1014)撰。五卷，二十一则。有《说郛》《知不足斋丛书》《四库全书》等本。民国初年有上海进步书局石印本、《笔记小说大观》本。1991年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》。内容记述作者晚年追忆洛阳缙绅故旧，陈述唐宋五代间遗闻轶事。其中亦含鬼怪神异，《虔州记异》《泰和苏揆父鬼灵》《洛阳染工见冤鬼》《焦生见亡妻》等均为鬼话。

〔洛中纪异录〕 书名。北宋·秦再思撰。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本；题《纪异录》，有《说孚》商务本。内容多为藉历代帝王事述奇志异，其中《宋州官家》为鬼话。

〔秘阁闲谈〕 书名。北宋·吴淑(947—1002)撰。志怪小说集。五卷。原书已佚。今见《类说》《分门古今类事》等书中，辑有二十余则。内容

记述五代南唐至北宋初年遗闻异事，不脱狐仙神怪，间也含鬼话成分。

〔江淮异人录〕　书名。北宋·吴淑(947—1002)撰。志怪小说集。一卷。有《道藏》《知不足斋丛书》《龙威秘书》《四库全书》《函海》诸本。《古今说部丛书》一集"怪异"类辑二条。该书记述江淮间奇人二十五人，包括侠客、奇女、异童及道流。其中含有鬼话，《通冥府》《江处士治鬼》即为二例。

〔南唐近事〕　书名。北宋·郑文宝(953—1013)撰。笔记小说集。二卷。《宋史·艺文志》作《南唐近事集》，名目稍异。有《续百川学海》本、《宝颜堂秘笈》本、《唐宋丛书》本等。《四库全书》入子部小说家类。内容史体、小说体兼及，颇多轶闻琐事。其中《江都县厅闹鬼》，所记纯属鬼话。

〔茆亭客话〕　书名。北宋·黄休复撰。笔记小说集。十卷。最早有穴研斋影宋本，以及《津逮秘书》《学津讨原》《四库丛书》诸本。书中所记，为五代至宋真宗时蜀中轶事。多含道家服食、导引、修炼之术，借助神鬼劝戒世人，带有鬼话成分。

〔南部新书〕　书名。北宋·钱易撰。笔记小说集。十卷。历代有刊刻。有《学津讨原》《粤雅堂丛书》《说库》《丛书集成初编》《四库全书》《古今说部丛书》诸本。1958年中华书局上海编辑所有标点本，1991年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》。内容多记唐时故实、五代间轶闻琐事。共一千余条。其中《安邑坊张频》《李纹》为鬼话。

〔洞微志〕　书名。北宋·钱易撰。志怪小说集。三卷。宋晁公武《郡斋读书志》著录作十卷。《宋史·艺文志》作三卷。今《诗话总龟》《绀珠集》《分门古今类事》《吟窗杂录》《说郛》等书辑有三十余则。内容主要搜奇志异，述神鬼及因果报应事，带有鬼话成分。

〔乘异记〕　书名。北宋·张君房撰。笔记小说集。一卷。《郡斋读书志》《直斋书录解题》《宋史·艺文志》均著录为三卷，今佚。现有《说郛》本，《龙威秘书》本。均收四条，皆记灵异鬼神事，其中《第三等眼》《沈彬石墓》《化鹤丹》等属鬼话。

〔友会谈丛〕　书名。北宋·上官融(995—1043)撰。志怪小说集。三卷。原书有散佚，今存三十则。有《稽古堂丛刻》《宛委别藏》《十万楼丛书》《广四十家小说》诸本；另见《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》，均为一卷。《旧小说》收十一则。所记皆宋初流传神奇怪异事，含鬼话成分。其中《史公公宅》等为鬼话。

〔江邻几杂志〕　书名。北宋·江休复(1005—1060)撰。笔记小说集。

一卷。《宋史·艺文志》题作《嘉佑杂志》。有《说郛》《续百川学海》《稗海》诸本。民国初年有进步书局石印本，《笔记小说大观》本，收入第八册。内容着重记述历史、人物、轶闻、文章、礼俗等，间也杂有神鬼，如《明州僧遇鬼》，即是鬼话。

〔东斋记事〕 书名。北宋·范镇（1007—1087）撰。笔记小说集。五卷。原书散佚。有《墨海金壶》《守山阁丛书》本。《四库全书》由《永乐大典》录出，为五卷，又从他书辑佚一卷。入《丛书集成初编·文学类》。1980年中华书局有点校本，辑佚二十三条。书内所记多为北宋天圣、庆历、嘉佑、治平间朝野轶事，涉及新法、制度、典章等。其中卷五杂有神怪事，不乏鬼话成分。

〔丁晋公谈录〕 书名。北宋人·□□撰。笔记小说集。一卷。有《百川学海》《说郛》《历代小史》诸本。内容记述北宋真宗时，宰相丁谓所谈五代至宋初遗闻轶事，含有神异之说，带有鬼话意味。

〔涑水纪闻〕 书名。北宋·司马光（1019—1086）撰。轶事小说集。三十二卷。《宋史·艺文志》《说郛》著录。《直斋书录解题》作十卷。有《学津讨原》《武英殿珍版书》《涵芬楼丛书》《学海类编》《宋人小说》诸本。内容主要记述宋太祖至神宗时传闻轶事，也稍带神鬼文字，《王嗣宗》即为鬼话一则。

〔孔氏谈苑〕 书名。北宋·孔平仲撰。笔记小说集。五卷。有《宝颜堂秘笈》本，作四卷。《艺海珠尘》本，作五卷。该书多记北宋间琐闻轶事，内容颇杂，其中杂神鬼异闻，含有鬼话成分。

〔括异志〕 书名。北宋·张师正撰。志怪小说集。十卷。原书多散佚。《说郛》有录。今存《四部丛刊》续编本，辑一百三十三篇。内容记述宋时奇闻怪事、因果报应，不乏神鬼，《茅处士》一例，即为鬼话。

〔杨文公谈苑〕 书名。北宋·杨亿述撰。轶事小说集。原书佚。《郡斋读书志》著录为八卷。《直斋书录解题》《宋史·艺文志》作十五卷。今《皇朝类苑》《类说》《说郛》等书中有录，计二百余则。内容多记朝野轶事、名人故实。也掺有神仙怪异事，含鬼话成分。

〔湘山野录〕 书名。北宋·释文莹撰。笔记小说集。三卷。有《津逮秘书》《学津讨原》《说库》《古书丛刊》《四库全书》诸本。1984年中华书局有排印本，续录一卷。1993年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》。内容记述北宋初年朝野间事，揭露官吏，指斥政治。对道释也有记述。其中谈及神异，带有鬼话成分。

〔吉凶影响录〕 书名。北宋·岑象

求撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。内收七则，均记述怪异传闻，含鬼话成分，如叙鼋化人谢恩等即是。

〔随手杂录〕　书名。北宋·王巩撰。笔记小说集。一卷。有《说铃》《四库全书》《知不足斋丛书》《学海类编》《笔记小说大观》诸本。内容记述琐事遗闻，其中《张道直》条，述人死显灵复生事，含鬼话成分。

〔闻见近录〕　书名。北宋·王巩撰。笔记小说集。一卷。有《唐宋丛书》《四库全书》《知不足斋丛书》《学海类编》《笔记小说大观》诸本。《说郛》本另有续编一卷。内容多述神奇灵怪事，《张文定》条述神仙显圣，含鬼话成分。

〔青琐高议〕　书名。北宋·刘斧撰。传奇小说集。二十七卷。有《说郛》本、董氏诵芬室本、明张梦锡本、万历本等。1958年古典文学出版社有校补本，1983年上海古籍出版社有排印本，1991年《四库笔记小说丛书》本。本书内容庞杂，志怪、传奇外，有琐事、异闻、论议、纪传等。鲁迅《唐宋传奇集》收录六篇。其中述及神仙狐鬼，杂有鬼话成分。

〔文昌杂录〕　书名。北宋·庞元英撰。笔记小说集。六卷。有雅雨堂刻本，《古今说海》本。1958年中华书局有排印本。内容记述宋初至中叶朝章典故、百官礼仪、轶闻琐事、志怪鬼神。其中卷三《林洙鬼语》，当属鬼话。

〔谈薮〕　书名。北宋·庞元英撰。笔记小说集。一卷。有《百川学海》《古今说海》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《古今说部丛书》诸本。另《旧小说》收十三则，内容记述轶闻琐事，不乏怪异，其中《兀术》为鬼话。

〔艾子杂说〕　书名。北宋·苏轼（1036—1101）撰。笔记小说集。一卷。三十八则。全名《东坡居士艾子杂说》。《直斋书录解题》著录。有《顾氏文房小说》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《丛书集成初编》等诸本。王利器《历代笑话集》收录。该书内容均以诙谐出之。其中《艾子》叙艾子过庙闻鬼对话事，可视为戏谑鬼话。

〔渔樵闲话〕　书名。北宋·苏轼撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》及《广四十家小说》等本共收三则。《人化虎》《伥鬼》《三怪物》，均含鬼话成分。

〔仇池笔记〕　书名。北宋·苏轼撰。笔记小说集。一卷。有《唐宋丛书》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本共收十八则，多半为记述奇闻异事，含有鬼话成分。

〔龙川略志〕　书名。北宋·苏辙（1039—1112）撰。笔记小说集。十

卷。有《百川学海》本、涵芬楼辑《宋人小说》本。收入《四库全书》子部小说家类。1991年上海古籍出版社列入《四库笔记小说丛书》。内容主要叙记作者谪居龙川时，各项重要往事。其中《郑仙姑同父学道年八十不嫁》《费长房》等为鬼话。

〔冷斋夜话〕 书名。北宋·释惠洪(1071—1128)撰。轶事小说集。十卷。《郡斋读书志》《文献通考》《直斋书录解题》《宋史·艺文志》等书均著录。有明刻本，《四库全书》本，卷数不一。内容多叙遗闻琐事、文坛掌故，其中有《系石渡鬼》《鬼知参政》等鬼话。

〔金华神记〕 书名。北宋·崔公度撰。传奇小说。一卷。有《香艳丛书》本，载第十集。记述一神女，夜临吴生船，诉姻好前情，今索命事。属鬼话。

〔铁围山丛谈〕 书名。北宋·蔡絛(？—1126)撰。笔记小说集。六卷。《古今说海》《四库全书》均著录。内容记述宋代故实，神鬼怪异事时出，如《河中姚氏》叙人鬼交谈；此外《黠鬼》《雒阳士大夫》《睢阳旧宅》等，皆属鬼话。

〔闻见后录〕 书名。北宋·邵伯温(1056—1134)撰。笔记小说集。二十卷。又名《河南邵氏闻见录》，或称《闻见前录》，简称《闻见录》。有涵芬楼校排本，1983年中华书局点校本。成书于高宗绍兴二年（1132年），叙北宋建隆迄南宋绍兴初年事。对熙宁变法始末，以及人事掌故，记载尤详。十七卷记杂事，十八卷至二十卷，记其父邵雍事。语涉神怪，含一些鬼话成分。

〔避暑录话〕 书名。北宋·叶梦得(1077—1148)撰。轶事小说集。二卷。又名《石林避暑录话》《乙卯避暑录》。有明刻本，《宋人小说》《稗海》《津逮秘书》《说郛》《学津讨原》《四库全书》《石林遗书》等诸本，惟各本卷数不一。据晁公武读书志载，原书为十五卷，今散佚。内容记述北宋朝野遗事、琐闻传说、文史考证等。其中卷上《芙蓉城鬼仙》条，述及时人与鬼事，当属鬼话。

〔石林燕语〕 书名。北宋·叶梦得撰。笔记小说集。十卷。有《稗海》《笔记小说大观》《丛书集成初编》诸本。另有《说郛》一卷本，《旧小说》收十四则。内容主要记述历史轶闻逸事，其中《冥报》为鬼话。

〔岩下放言〕 书名。北宋·叶梦得撰。笔记小说集。三卷。有《说郛》《四库全书》《石林遗书》《观古堂所刊书》《郎园先生全书》，以及《五朝小说》《五朝小说大观》等本。内容杂论诸事。其中含异闻、冥报鬼话。

〔中吴纪闻〕 书名。北宋·龚明之(1090—1182)撰。笔记小说集。六卷。民国初年上海进步书局有石印

本，《笔记小说大观》本。内容记述吴中故老嘉言懿行、风土人情。其中《纪异》含鬼话成分；《范仲淹为阴官》纯属鬼话。

〔乘异录〕　书名。北宋·□□撰。志怪小说集。一卷。《说郛》收二则，《张士杰》条，述张士杰为龙祠龙女题诗桐叶，酒醒，龙女乃还赠桐叶。《刘道芳》条，述一孕妇被夫鞭死化羊事。均属鬼话。

〔异闻〕　书名。宋·何光撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本收三则，《周宗奋》叙梦中入兜离国为官，丞相死，规观国王选贤遭谪事；《留氏妇》叙梦入冥府淫狱事；《碧兰堂》记述暮时见莲花女子踏行水面事，均属鬼话。

〔梁溪漫志〕　书名。宋·费袞撰。笔记小说集。十卷。有《稽古堂丛刻》《四库全书》《知不足斋丛书》《学海类编》《宋人小说》等诸本。另《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》为一卷。《旧小说》收七则，多为记述杂闻琐事，其中《闲乐异事》《东坡卜居阳羡》属鬼话；《二相公庙乞梦》含鬼话成分。

〔清尊录〕　书名。宋·宣仲布撰。志怪小说集。一卷。有《香艳丛书》本。内收十则，皆为记述怪异奇闻，纯为鬼话。

〔搜神秘览〕　书名。宋·章炳文撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。内收二则，均神灵仙事，含鬼话成分。

〔旌异记〕　书名。宋·侯君素撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本。收九则，均为鬼话。

〔祖异志〕　书名。宋佚名。志怪小说集。一卷。有《说郛》（商务版）本，内收《人鱼》一则，记异怪，含鬼话成分。

〔灵异小录〕　书名。宋·曾抒撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》本。内收五则，记述奇异灵怪事，含鬼话成分。

〔近异录〕　书名。宋·刘质撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《龙威秘书》《丛书集成初编》诸本仅收一则，叙一人生三臂，长大后忽出现六臂抗敌。属怪异，含鬼话成分。

〔江南余载〕　书名。宋·□□撰。笔记小说集。二卷。有《四库全书》《知不足斋丛书》《龙威秘书》《说库》《丛书集成初编》等诸本。内容记述掌故轶闻。《旧小说》收《刁侃》一则，叙庭下见鬼怪事，为鬼话。

〔旧闻记〕　书名。作者佚名。有《说郛》本，存二则。《崆峒仙城》述仙境景状，含怪异鬼话成分。

〔异闻录〕　书名。作者佚名。有《说孚》本，收一则。内容记述杨慎昭应寺夜读，见红裳女子诵诗。自称

祖远，名无忌，姓宋，为十四代。验之乃经幢中灯。为鬼话。

〔致虚杂俎〕 书名。作者佚名。笔记小说。一卷。有《说郛》《古今说部丛书》等本。内容掇记琐闻逸话，其中《郎玉》一则，述及酒徒遇仙女事，应属鬼话。

〔默记〕 书名。南宋·王铚撰。笔记小说集。三卷。有《稗海》《古今说海》《学海类编》《知不足斋丛书》《宋人小说》诸本。收入《四库全书》。1981年中华书局有点校本，1991年上海古籍出版社辑入《四库笔记小说丛书》。全书共一百零三条。书中皆记北宋汴京朝野事，直书而不隐。记占卜，记神异，淋漓尽致。下卷部分含有鬼话成分。

〔春渚纪闻〕 书名。南宋·何薳撰。笔记小说集。十卷。该书辑入《四库全书》《丛书集成初编》。所记多涉及艺文琐事、名篇品藻。内容分《杂记》五卷，《东坡事实》《诗词事略》《杂书琴事》《记砚》《记丹药》各一卷。杂记传闻，不脱鬼神报应、志怪灵异事，其中含有不少鬼话成分。如《陈青摄魂》。

〔墨庄漫录〕 书名。南宋·张邦基撰。笔记小说集。十卷。有《稗海》《丛书集成初编》文渊阁《四库全书》《四部丛刊三编》诸本。以及上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本等。内容记述北宋间朝野轶闻、文人逸事、评诗论文，带及考证，杂以神怪，其中《崔伯度》《胡师文见鬼影》，当为鬼话。

〔陶朱新录〕 书名。南宋·马纯撰。志怪小说集。一卷。有《说郛》《墨海金壶》《五朝小说》诸本。内容记述南宋初朝野间轶闻怪事，含有鬼话成分。

〔六朝事迹〕 书名。南宋·张敦颐撰。笔记小说集。一卷。有《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。《旧小说》收二则，《郗氏化蛇》记怪异事，含鬼话成分。

〔鬼董〕 书名。南宋·沈□撰。笔记小说集。五卷。有《知不足斋丛书》《龙威秘书》《丛书集成初编》《说库》诸本。辑有四十余则，皆记鬼事传闻。其中尽收鬼话，有善鬼，恶鬼，不惧鬼，如《牟颖》《王萼》《王垂卢收》《章翰》《吴生》《吴妾刘氏》《张有新》《丰自东》等四十余条，均为明清笔记所收录。

〔钱氏私志〕 书名。南宋·钱世昭撰。笔记小说集。一卷。有《古今说海》本，《四库全书》入小说家类。1991年上海古籍出版社列入《四库笔记小说丛书》。《全书》提要称，旧本或题钱彦远撰，或题钱愐撰，或题钱世昭撰。钱氏均为五代十国时钱镠后裔。该书记宋代朝野轶闻，带及神怪。其中《吴山大井》，当属鬼话。

〔能改斋漫录〕 书名。南宋·吴曾

撰。笔记小说集。十八卷。有明抄本，《四库全书》本，《守山阁丛书》本，《墨海金壶》本等。民国初年上海进步书局有石印本，《笔记小说大观》本。1960年中华书局上海编辑所有排印校点本。全书二千余条，分十三类，保存若干唐宋史料，叙史论诗，兼及释文考证。记述仙道神怪传闻，其中夹有鬼话，如《灯焰高数尺》，即为一例。

〔苕溪渔隐丛话〕　书名。南宋·胡仔撰。笔记小说集。一百卷。有清《海山仙馆》本、《四部备要》本。1962年人民文学出版社有校点本。此书分前后二集，前集六十卷，后集四十卷。内容涉及诗话、杂著和小说，混合编次。其中有《鬼诗》一类，涉及鬼话。

〔独醒杂志〕　书名。南宋·曾敏行(1118—1175)撰。笔记小说集。十卷。有《知不足斋丛书》本，《四库全书》本。1986年上海古籍出版社有校点本、1991年《四库笔记小说丛书》本。内容记述五代末至南宋初，朝廷轶闻，名人轶事，其中言及神鬼事，含鬼话成分。

〔乐善录〕　书名。南宋·李昌龄撰。志怪小说集。十卷。有《续古逸丛书》本，另《稗海》《续百川学海》《说郛》《水边林下》等本，卷数不全。内容多记述因果报应、扬善惩恶事。含有鬼话，多录自他书，有的为后来诸书选录，如《莲奴》亦见诸清代笔记《宋艳》。

〔夷坚志〕　书名。南宋·洪迈(1123—1202)撰。笔记小说集。原四百二十卷，后多散佚。《直斋书录解题》《文献通考》《宋史·艺文志》《委宛别藏》《十万卷楼丛书》《四库全书》《丛书集成初编》《笔记小说大观》等诸书均著录，惟卷数不一。涵芬楼排印本辑二百零六卷，较完备。1985年中华书局据此有校点本。内容庞杂，轶闻、风俗、市井、志怪、神鬼、胜迹、山川、地志、人物，多有备录。书中记述不少鬼神怪异事，含有鬼话，如《宜兴民》《九圣奇鬼》即是。

〔容斋随笔〕　书名。南宋·洪迈撰。笔记小说集。七十四卷。计《随笔》《续笔》《三笔》《四笔》各十六卷，《五笔》十卷。有明刊本诸种，《洪氏晦木斋丛书》本，《四部丛刊续编》本，《国学基本丛书》本等，1987年上海古籍出版社校点本。内容多为经典论证辨伪，亦记述轶闻异事，其中《鬼病度河》，当为鬼话。

〔鬼国记〕　书名。南宋·洪迈撰。笔记小说集。有《五朝小说大观》本。正编及续编各一文。正编内容叙一人堕水入鬼国，沦为鬼界人。思家，虽闻其家人语，然不得归。续编叙一人入水鬼国数年，后返，家人不敢认。均含鬼话成分。

〔竹坡老人诗话〕 书名。南宋·周紫芝撰。诗话。三卷。有《百川学海》本。一卷有《诗话》《说郛》《古今说部丛书》诸本。内容纵论历代做诗逸话，其中《梁太祖受禅》一则内，述及东平人在竹林竿上发现一首鬼题诗："墓前古木号秋风，墓尾幽人万虑空。惟有诗魂消不得，夜深来访竹溪翁。"纯属鬼话。

〔厚德录〕 书名。南宋·李元纲撰。笔记小说集。四卷。有民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。内容记述历史轶闻，着重因果报应事，兼涉神怪志异，多含鬼话成分。

〔睽车志〕 书名。南宋·郭彖撰。志怪小说集。五卷。《宋志》《直斋书录解题》《稗海》有著录。今存《丛书集成初编》《古今说部丛书》本。民国初年有上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本，录入第七册。有《续志》部分。内容大多记述两宋时鬼怪神异、因果报应事。其中有饭鬼、伥鬼、司书鬼、俗鬼、疟鬼、破面鬼、虎鬼、海潮鬼、判冥鬼等等，皆为鬼话。

〔岭外代答〕 书名。南宋·周去非撰。笔记小说集。十卷。有《笔记小说大观》本，民国初年上海进步书局石印本。内容记述乾道、淳熙间，作者任广南西道桂州通判时所作笔记。涉及岭南山川、物产、古迹、风俗等等，以应答询问。其中卷十述家鬼风俗事，可视作为鬼话。

〔老学庵笔记〕 书名。南宋·陆游(1125—1210)撰。笔记小说集。十卷。有《稗海》《津逮秘书》《四库全书》《摛藻堂四库全书荟要》《学津讨原》《宋人小说》《丛书集成初编》诸本。另有一卷本、十八则本。内容繁富，记述历史遗闻，夹带谈文论诗，其中亦记怪异事，《冤魂工》可谓鬼话。

〔摭青杂说〕 书名。南宋·王明清(1127—1214?)撰。笔记小说集。一卷。有《龙威秘书》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《丛书集成初编》诸本。内容多为叙史记事，含鬼话《何兼资》一则。

〔投辖录〕 书名。南宋·王明清撰。笔记小说集。一卷。有涵芬楼辑《宋人小说》本，《四库全书》入子部小说家类。1991年上海古籍出版社《四库笔记小说丛书》收入第一辑。内容主要记述宋时遗闻轶事，朝野名人。其中《张中孚》《黄大夫》《淮南士子》属鬼话。

〔玉照新志〕 书名。南宋·王明清撰。笔记小说集。六卷。有明沈士龙本，《宝颜堂秘笈》本，《古今说部丛书》本，《学津讨原》本，《宋人小说》本，《唐宋丛书》本。《四库全书》入子部小说家类。1991年上海古籍出版社《四库笔记小说丛书》收

入第一辑。内容主要记述朝野遗闻，论诗说文。但不脱神异志怪，《张子韶》《王盘》《张行简》纯属鬼话。

〔芦浦笔记〕　书名。南宋·刘昌诗撰。笔记小说集。十卷。《四库全书》著录。有民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。此书为作者任官华亭芦沥场盐监时作，故以芦浦名书。内容记述繁杂，包括历代轶闻、名人故实、文字考订、地理变迁、志怪神异等。含有鬼话成分。

〔程史〕　书名。南宋·岳珂(1183—1234)撰。笔记小说集。十五卷。附录一卷。有《说郛》《稗海》《历代小史》《津逮秘书》《学津讨原》等诸本。《四库全书》著录，1981年中华书局有点校本，1991年上海古籍出版社收入《四库笔记小说丛书》。全书今存一百四十余条，记述两宋朝政得失、遗闻轶事，间及志怪，含有鬼话成分。

〔续夷坚志〕　书名。金·元好问(1190—1257)撰。笔记小说集。四卷。有清嘉庆大梁书院本、道光《得月簃丛书》《元遗山先生集》《石莲盦汇刻》《笔记小说大观》《丛书集成》诸本。1986年中华书局有点校本。内容仿洪迈《夷坚志》体式，搜奇记怪，博采轶闻，多为金元间事，不乏神鬼。其中有鬼话《京娘墓》《鬼拔树》《鬼市》《溺死鬼》《埭州学鬼妇》《护兰童子》等。

〔昨梦录〕　书名。南宋·康誉之撰。笔记小说集。一卷。《古今说海》《四库全书》著录。内容记述北宋轶闻。如隐士修老子庙，名将燕山回，均带仙道色彩。其中《鬼媒人》《未婚嫁娶》记北地冥婚风俗，含有鬼话成分。

〔醉翁谈录〕　书名。南宋·金盈之撰。笔记小说集。原书八卷。今存五卷。有《碧琳琅丛书》《芋园丛书》《适园丛书》等诸本。1960年中华书局上海编辑所有排印本。其中《琐闼异闻》类含有鬼话成分。

〔癸辛杂识〕　书名。南宋·周密(1232—1298)撰。志怪小说集。六卷。该书分《前集》《后集》各一卷，《续集》《别集》各二卷。有《稗海》《说郛》《津逮秘书》《四库全书》诸本。书中多记琐事杂言、志怪异闻、因果报应，含有鬼话成分。

〔齐东野语〕　书名。南宋·周密撰。志怪小说集。二十卷。有《宋元人说部书》元刻本，《稗海》《津逮秘书》《学津讨原》等足本；《历代小史》《说郛》《宋人百家小说》等节本。以及《丛书集成》《说库》《旧小说》等本。1983年中华书局有张茂鹏点校本。内容多记史事故实，其中《宜兴梅冢》《马梁家姬》《洪端明入冥》等皆为鬼话。

〔江行杂录〕　南宋·廖莹中撰。笔

记小说集。一卷。有《续百川学海》《古今说海》《历代小史》《说郛》《说库》《丛书集成初编》诸本。内容材料辑自各书，不乏志异，如《小说旧闻记》中《晋国公王铎》一则亦录入，含鬼话成分。

〔闲窗括异志〕 书名。南宋·鲁应龙撰。志怪小说集。一卷。有《稗海》《敬修堂丛书》《丛书集成初编》诸本。《旧小说》收三则。均记奇闻异事，《嘉兴贡院》闹鬼一则，为著名鬼话。另《说郛》题《括异志》，收《黄翁》，叙黄翁妻夜梦阴司鬼，以沸汤浇其夫；《鬼母》叙南海山鬼母虎头、龙足、蟒目、蛟眉，一胎产千鬼，朝产夕食事。亦属鬼话。

〔谐史〕 书名。南宋·沈征撰。笔记小说集。二卷。有《说郛》本。另有《古今说海》《学海类编》《古今说部丛书》《说库》诸本。署一卷，题宋·沈俶撰。内容多借助历史逸闻述事，迹近史话。其中《项羽庙事》条，带及鬼事，含鬼话成分，可视作鬼话。

〔养疴漫笔〕 书名。南宋·赵溍撰。笔记小说集。一卷。有《说郛》《古今说海》《续百川学海》《学海类编》等诸本。内容记述宋时琐事传闻，其中《漆匠张某》，叙及春夜奇遇，当属鬼话。

〔随隐漫录〕 书名。南宋·陈世崇撰。笔记小说集。五卷。有《稗海》本，涵芬楼《宋人小说》本。内容多记述南宋典章、时俗、节令、故实，兼及市井杂闻、鬼怪神异事，含有鬼话成分。

〔王魁〕 书名。宋代话本。故事源自民间。宋代南戏《王魁》、宋刘斧佚书《摭遗》、张师正《括异志》、李献民《云斋广录》、曾慥《类说》、梅禹金《青泥莲花记》、张邦畿《侍儿小名录拾遗》及罗烨《醉翁谈录》各书均有记载。至明代，《最娱情》、王玉峰《焚香记传奇》，也有收录和记述。内容叙王魁中状元娶相国女为妻，不认前与敫桂英订情，后敫桂英愤死，其鬼魂向王魂索命事。当为完整曲折鬼话。

〔南墅闲居录〕 书名。宋·王有大撰。志怪小说集。原书已佚，卷数不详。《宋史·艺文志》著录。《说郛》本名作《南墅闲居录》，仅收三条；《龙精石》《鬼官人》《神珠》，《鬼官人》为鬼话。

〔北轩笔记〕 书名。元·陈世隆撰。笔记小说集。一卷。有民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本，内容主要记述宋代遗闻轶事，兼及怪异，含有鬼话成分。

〔江湖纪闻〕 书名。元·郭霄凤撰。笔记小说集。二集。全称《新刊分类江湖纪闻》。有明弘治薛氏思善堂本。内容主要记述杂闻轶事、诉讼公案，也带及鬼神怪异事。含鬼话成

分。

〔湖海新闻夷坚续志〕　书名。元·吴元复撰。笔记小说集。三集。仿宋洪迈《夷坚志》、金元好问《续夷坚志》。有台湾《笔记小说大观》本。分前集、后集、补遗三集，收二百二十则。内分神明、怪异、精怪、灵异、物异等若干门类，所述多宋代事，其中含有鬼话成分。

〔娜嬛记〕　书名。元·伊世珍撰。笔记。有《说郛》本，作一卷。《津逮秘书》《学津讨原》本，均作三卷。书内所记晋张华娜嬛福地遇仙人事，因以为书名。张华撰《博物志》，缘出于此。其中多为异闻琐事，真伪相杂，夹有不少鬼话内容。

〔诚斋杂记〕　书名。元·林坤撰。志怪小说集。二卷。有《津逮秘书》《说库》本；另有《说郛》《古今说部丛书》一卷本。内容多半记述怪异奇事，含鬼话成分。

〔异闻总录〕　书名。元·□□撰。笔记小说集。四卷。有《丛书集成初编》本，民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。亦断为宋人作品。内容所记多为唐宋间神鬼怪异事，也带及金、元。其中《萧江》《新城县村渡》《岳阿》《贾知微》《韦子卿》《齐推女》鬼话，即出于此。

〔南村辍耕录〕　书名。明·陶宗仪撰。笔记。三十卷。有《津逮秘书》《四库全书》《丛书集成初编》及《四部丛刊》《元明史料笔记丛刊》诸本。另《历代小史》《无一是斋丛钞》为一卷。内容记述元代典章、文物、政事、轶闻，兼及异闻志怪，含鬼话成分。

〔剪灯新话〕　书名。明·瞿佑(1341—1427)撰。传奇小说集。四卷。一作《剪灯丛话》。原有二十一篇，《百川书志》著录十一篇。清刻为二卷，篇数不足。后翻刻日本所藏庆长、元和本，始有足本流传。1931年上海华通书局有排印本。1935年生活书店《世界文库》本。1981年上海古籍出版社《剪灯新话》(外二种)校注本。该书各篇所叙，多为神鬼怪异故事，含有鬼话成分。

〔性理大全〕　书名。明·胡广(1370—1418)等编撰。理学全书。七十卷。原有刻本。该书采纳宋儒之说凡一百二十家。书中有《皇极经世》等九种，自为卷帙。计二十六卷。余分理气、鬼神、性理、道统、圣贤、诸儒、学、诸子、历代、君道、治道、诗、文等十三类，其中鬼神部，多述怪异，含有鬼话成分。

〔石田杂记〕　书名。明·沈周(1427—1509)撰。笔记小说集。一卷。六十三则。有《学海类编》《广四十家小说》《丛书集成初编》等本。内容记述轶闻传说、民间逸话，极富诙谐。其中有神鬼怪异事，如《渔夫

与鬼》，即属有趣鬼话。

〔山堂肆考〕 书名。明·彭大翼撰。类书。正编二百二十八卷，补遗十二卷。成书于万历二十三年（1595年），历时二十余年始成。《四库全书》入子部类书类。书中多见民间俗闻和神怪志异。道释鬼怪门类，有神祇、仙教、鬼怪，各一卷。鬼怪卷记述神鬼事，含有鬼话。

〔菽园杂记〕 书名。明·陆容（1436—1494）撰。笔记小说集。十五卷。有明刊本，《纪录汇编》《今献汇言》《续说郛》《墨海金壶》《守山阁丛书》以及《五朝小说》《丛书集成初编》等本。各书所记卷数不一。内容多半记述神鬼怪异，借鬼喻人，说鬼喻理，如《佛阁有鬼》《淫鬼》即是。

〔高坡异纂〕 书名。〔明〕杨仪撰。笔记小说集。三卷。有《烟霞小说》《古今说部丛书》《说库》《续说郛》《五朝小说》等本，卷数不一。内容多为神仙诡怪，奇闻异事，多带鬼话色彩。其中《富民范广》《高彦节》《赵涓》《唐文》《邑庠生吕玉》等皆为鬼话。

〔蓬窗类记〕 书名。明·黄畴撰。笔记小说集。五卷。有明刊本，《涵芬楼秘笈》本。为《蓬轩吴记》《蓬轩别记》二书合辑。卷数有异。两书均收入《古今说部丛书》。内容分二十八类，记述朝野奇闻异事、名人传奇、方技滑稽、诗话掌故、果报怪异等项。其中怪异类不乏鬼话成分。

〔蓬轩吴记〕 书名。明·黄畴撰。笔记小说集。二卷。别记一卷。《古今说部丛书》五集杂志类收录，另有《烟霞小说》本。内容多为述史，也记传闻怪异，卷下少数篇目含鬼话。其中《李孟本》直叙鬼扣篷迁乡事；《鬼哭》述诵诗，皆为鬼话。

〔志怪录〕 书名。明·祝允明（1461—1527）撰。笔记小说集。一卷。有《纪录汇编》本，《古今名贤汇语》本。内容主要借鬼神言事，宣扬因果道法。其中含有若干鬼话，如《文秀才》《王捉鬼》《尊经阁》等即是。

〔语怪篇〕 书名。明·祝允明撰。笔记小说集。四十卷。一名《志山志怪录》。有《广百川学海》《烟霞小说》《续说郛》《五朝小说》诸本。该书共四编，每编为十卷。各卷中以记述鬼神怪异为主，含大量鬼话，大多具有曲折情节。如《桃园女鬼》即为长篇鬼故事。

〔近峰记略〕 书名。明·皇甫录（1474—1540）撰。笔记小说集。一卷。有《百陵学山》《学郛》《学海类编》《丛书集成初编》《胜朝遗事》诸本。内容记述明初朝廷怪异事，建文帝罹殃先兆等。含鬼话成分。

〔谈纂〕 书名。明·都穆撰。笔记小说集。二卷。又名《都公谈纂》。有

《丛书集成》本。内容主要记述元明朝野琐事轶闻，其中不乏涉及神鬼怪异之事，可视为鬼话。

〔异林〕　书名。明·徐祯卿(1479—1511) 撰。志怪小说集。一卷。有《广百川学海》《烟霞小说》《唐宋丛书》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。内容多半记述仙道怪异事，含有鬼话成分。

〔西樵野记〕　书名。明·侯甸撰。笔记小说集。原书四卷，今大半散佚。《千顷堂书目》《明史》等有著录。今存《续说郛》《五朝小说》各本，均作一卷。内容主要记述当朝异闻琐事，据闻而录。其中多涉及精怪鬼神，有的纯属鬼话，如《鬼观戏》《骷髅诵经》。

〔明良记〕　书名。明·杨仪述撰。笔记小说集。《续说郛》《古今说部丛书》四集史乘部著录。不见卷数，仅知今为删本。内容多记述明时朝野轶闻趣事。其中《武士复生》，叙武士死而复生，向其妻言厉鬼召行事，纯属鬼话。

〔顾氏文房小说〕　书名。明·顾元庆(1487—1565)辑。笔记小说丛书。五十七卷。一名《梓吴》。有明顾氏家塾刊本，清扶轮社本，民国三年(1914年)古今图书局石印本，上海文明书局石印本，民国十四年(1925年)商务印书馆影印本等。内容收宋以前各类笔记文学杂著四十种。涉及鬼神书目有《博异志》(鬼谷子)、《艾子杂说》(苏轼)、《集异记》(薛用弱)、《卓异记》(李翱) 等，诸书大都含有鬼话。

〔七修类稿〕　书名。明·郎瑛(1487—1566) 撰。笔记。五十一卷，续稿七卷。有明嘉靖本，福建建安坊刻本，清耕烟草堂本，广州翰墨园本，以及中华书局《明清笔记丛刊》本，1959年中华书局上海编辑所标点本。该书分天地、国事、义理、辨证、诗文、事物、奇谑等七类。收一千二百五十七条。其中奇谑类收有戏谑鬼话，《浴肆避鬼》即是。

〔续已编〕　书名。明·郎瑛撰。志怪小说集。一卷。有《古今名贤汇语》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》诸本。内容多为记述杂闻，兼及志怪，其中《鬼兵》《芭蕉女子》为鬼话。

〔汴京勾异记〕　书名。明·李濂(1488—1566) 编。志怪小说集。八卷。有明嘉靖自刻本，《砚云乙编》《申报馆丛书续集》《丛书集成初编》诸本。内容多选自明前著名志怪记异之书，如《夷坚志》《默记》等。分十六卷编次。其中鬼话《李云娘》，辑自《祥符旧志》，为他书所鲜见。

〔庚已编〕　书名。明·陆粲(1494—1551) 撰。笔记小说集。十卷。有《纪录汇编》《丛书集成初编》本，均为完帙。《烟霞小说》《续说郛》《古

今说部丛书》《说库》《五朝小说》诸本，卷帙不一。内容多为神灵怪异事，其中含鬼话，如《说妖》《鬼还家》，直述鬼事，应属鬼话。

〔说听〕 书名。明·陆枝撰。轶事小说集。四卷。有明万历刻本，《烟霞小说》本。《古今说部丛书》《说库》本，均作二卷。内容记明正德、嘉靖、隆庆间朝野轶事，搜奇括异，稍带鬼话成分。

〔涉异志〕 书名。明·闵文振撰。笔记小说集。一卷。有《纪录汇编》《古今名贤汇语》《续说郛》《五朝小说》《丛书集成初编》诸本。该书收四十则志怪故事，多为因果报应、神鬼怪异事，诸篇不乏鬼话成分，也含鬼话，如《霍童古墓》即是。

〔蓉塘纪闻〕 书名。明·姜南编纂。笔记小说集。一卷。有《艺海珠尘》《蓉塘杂著》《丛书集成初编》诸本，共二十六则。内容主要记述琐闻轶事，兼及明以前诸代。多含讽喻，其中《石言》条含鬼话成分。

〔西湖游览志余〕 书名。明·田汝成（1503—?）撰。地理著作。正编二十四卷，志余二十六卷。有《四库全书》本，《武林掌故丛编》亦收。内容记述掌故轶闻，多为他书所取材料。其中第二十六卷“幽怪传疑”含神鬼事，其他篇目也不乏鬼话成分。

〔西游记〕 书名。明·吴承恩（约1510—1581）著。神魔小说。一百回。最早有明万历二十年（1592年）金陵世德堂刊本，题《新刻出像官板大字西游记》，万历三十一年书林杨闽斋刊本等。清代有《西游证道书》《西游真诠》《新说西游记》《西游原旨》等多种评注刻本。其后有广益、锦章书局、作家出版社排印本。1955年人民文学出版社有整理本，多家有重印本。内容主要叙述唐僧玄奘往天竺取经事，以此生发幻想神魔故事，其中写到唐太宗李世民游地府见众鬼事，属鬼话内容。

〔西游补〕 书名。明·董说（1620—1686）著。神魔小说。十六回。原题“静啸斋主人著”。最早有崇祯间刊本，后有申报馆、北新书局等排印本。1955年文学古籍刊行社有崇祯影印本，1957年古典文学出版社有校印本。内容衍搂《西游记》第六十一回“孙行者三调芭蕉扇”后，衍化故事。其中第八回写到行者升堂审判冥间秦桧，阴曹地府出现众相鬼群，属鬼话内容。

〔四游记〕 书名。小说合集。原书汇刻合编成于明代。1955年上海古典文学出版社据石印本参校排印，上海古籍出版社又有校正本出版。书含四种神魔小说：一、《东游记》，一名《上洞八仙传》《八仙出处东游记传》。署“兰江吴元泰著”。二卷五十六回。叙八仙得道与龙王大战事；二、《南游记》，一名《五显灵官大帝

华光天王传》。署“三台山人仰止余象斗编”。四卷十八回。叙华光地狱救母事；三、《北游记》，一名《北方真武玄天上帝出身志传》。余象斗编。四卷二十四回，叙真武大帝下界征服妖魔事；四、《西游记》。题“齐云杨志和编，天水赵景真校”。四卷四十一回。其中叙及唐太宗赴冥府事，源于吴承恩《西游记》。四部小说贯串神魔鬼怪，均含鬼话成分。

〔封神演义〕　书名。明·许仲琳编。鬼神小说。一百回。又名《封神传》。一说为陆西里作。最早有明万历苏州舒载阳刻本，题“钟山逸叟许仲琳编辑”。明清间有多种刻本流传。五十年代人民文学出版社有刊行本，八十年代齐鲁书社等家印行。内容借助神魔斗法，演化武王伐纣故事。仙佛鬼神频出，含有较大鬼话成分。

〔河上楮谈〕　书名。明·朱孟震撰。志怪小说集。三卷。有明万历《朱秉器全集》本，及《河上楮谈》《汾上续谈》《浣水续谈》《游宦余谈》合刊本。该书内容体裁不一，记事考证兼备，带及志怪传奇。《淮清桥鬼》即为鬼话一例。

〔艳异编〕　书名。明·王世贞(1526—1590)主编，传奇小说集。五十二卷。有明刊本，玉茗堂批选本，民国二十五年（1936年）上海中央书局排印本，1989年春风文艺出版社印行本。书内汇辑唐、宋、明大量志怪传奇，分星神、水神、龙神、仙等十六类，其中鬼类大半为鬼话。

〔广艳异编〕　书名。明·吴大震辑。传奇小说集。三十五卷。原有木刻本。成书于万历年间。内容所收明前历代传奇，不少未见诸他书。书中按门类分二十五部，鬼部专收鬼话。

〔霏雪录〕　书名。明·锺惺撰。笔记小说集。二卷。《古今说海》《四库全书》著录。内容记述往朝旧闻轶事，掺以梦幻、诙谐，其中《冥府符命》一条属鬼话。

〔清平山堂话本〕　书名。明·洪楩编。话本集。又名《六十家小说》。原书六集已佚。今辑得二十七篇和残本二篇。有1955年影印本，1957年谭正璧校注本。专辑宋元明话本，原六十篇分六集，其中也有含鬼话成分者，如《错认尸》即是。

〔古今奇闻类记〕　书名。明·施显卿编纂。笔记小说集。原十卷，今存四卷，见明沈节甫辑《纪录汇编》，题《奇闻类记摘抄》。内容取自古小说奇闻，间及明朝事，按门类分编十六类，其中神鬼类存有鬼话。

〔留青日札〕　书名。明·田艺蘅撰。笔记小说集。三十九卷。有明隆庆、万历刻本、《丛书集成》本，收四卷。1947年上海神州国光社《中国内乱外祸丛书》本，以及上海古籍出版社《明清掌故丛刊》影印本等。内容驳杂，不拘一格，计有书册、文学、音

乐、地理等门类。其中不乏鬼神仙怪，《鬼杀咸宁》《见鬼投井》《禽兽变妇女》等，均为纯粹鬼话。

〔汝南遗事〕 书名。明·李本固撰。笔记小说集。二卷。有借月山房汇抄本，泽古斋重抄本，《龙潭精舍丛刻》本，《丛书集成初编》本。内容专摘记与汝南有关材料，渲染发挥，其中多涉神鬼仙怪，不乏鬼话。

〔谈辂〕 书名。明·张凤翼(1527—1613) 撰。笔记小说集。三卷。有《百陵学山》《快书》《续说郛》《五朝小说》《古今说部丛书》诸本。内容多为记事杂议，但带有志怪色彩。其中自含鬼话，《阮瞻素执无鬼论》即一例。

〔贤弈篇〕 书名。明·刘元卿(1544—1609) 撰。笔记小说集。四卷。有《宝颜堂秘笈》本，《丛书集成初编》本，民国十一年 (1922年)上海石印本。此书以戒法宗旨编辑，分怀古、廉淡、德器、方正等十六目。志怪目所收，有的含鬼话成分。

〔耳谈〕 书名。明·王同轨撰。笔记小说集。十五卷。又名《赏心粹语》。有明万历刊本两种。仿南宋洪迈《夷坚志》体例，每条皆列材料来源，不尚历史真实，记述古来鲜闻杂事，故不乏神怪灵异。其中不少含鬼话成分，《煞神》即为鬼话一例。

〔快雪堂漫录〕 书名。明·冯梦祯(1548—1605) 撰。笔记小说集。一卷。此书收入明陶珽编《续说郛》丛书，1986年杭州古籍出版社有影印《说库》本。书中记述除世俗各节外，间也带及奇闻异事、神鬼怪异。故事曲折有致，含不少鬼话成分。

〔少室山房笔丛〕 书名。明·胡应麟 (1551—1602) 撰。笔记。四十八卷。有明万历丙午刻本，清光绪中广雅书局刊本，1958年中华书局排印本，1962年中华书局上海编辑所校注本，列入《明清笔记丛刊》。全书分十二部分，有书籍论证，史书评议，诸子考源，四部辨伪，华阳博议，杂事广议。其中《二酉缀遗》，多采掇古书奇闻，含有鬼话成分。

〔才鬼记〕 书名。明·梅鼎祚(1553—1619)编纂。笔记小说集。十六卷。原有明万历刻本，清宣统三年(1910年) 上海古今小说社有排印本。梅氏原有《三才异记》，即《才神记》《才幻记》《才鬼记》，此为其中之一。内容多采自先秦以来才鬼故事，末二卷专辑箕仙事。此书为鬼话集成，先秦至明代才鬼故事多荟萃此编。

〔涌幢小品〕 书名。明·朱国祯撰。笔记小说集。三十二卷。有明万历四十七年 (1619年) 本，天启二年(1622年)朱氏家刻本，民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本，1959年中华书局排印本。内

容凡历史、人物、故实、百物、轶闻、鬼神、传说、艺品等皆入题。涉及鬼话者有《避正人》《役鬼》《鬼道姓名》《鬼报恩》《鬼怪》《冥狱》等。

〔珍珠船〕　书名。明·陈继儒(1558—1639)撰。笔记小说集。四卷。有明刊本，《宝颜堂秘笈》本，《丛书集成初编》本。内容多为杂取汇编，专采旧籍志异材料，涉及鬼神仙怪，不乏鬼话。如《晁良正性刚不怖鬼》，即属不怕鬼故事。

〔见闻录〕　书名。明·陈继儒撰。笔记小说集。八集。有《宝颜堂秘笈》本，《眉公十种藏书》本，后者题《眉公见闻录》。内容记述明季朝士遗闻轶事，搜奇志异，兼及民间传闻，不乏鬼话成分。

〔三言〕　书名。明·冯梦龙(1574—1646)编纂。话本集。即《古今小说》(《喻世明言》)《惊世通言》《醒世恒言》总称。共一百二十篇，每书各四十卷。刊行于明天启年间。最早有天许斋刻本、叶敬池刊本，日本内阁文库有收藏。其后《古今小说》有上海涵芬楼1947年本，文学古籍刊行社1955年排印本；《惊世通言》有人民文学出版社1956年版；《醒世恒言》有人民文学出版社1958年版。三书收有宋元话本二十五篇，余为明人及冯梦龙所作。内容取材明季社会奇闻，兼及前人笔记。其中《羊角哀舍命全交》《范巨卿鸡黍死生交》《三现身包龙图断冤》《金明池吴清逢爱爱》等均为鬼话。

〔二刻醒世恒言〕　书名。墨憨斋遗稿。白话短篇小说集。二十四回。又名《新刻醒世恒言二集》，有雍正原刻本。墨憨斋即明末冯梦龙。该书原署"心远主人著"、"心远主人编次"，可见个别篇章出自他人之手。或许冯梦龙集成。其中各篇多为历史传说演化故事，有的篇目含有鬼神内容，可视为鬼话。

〔一窟鬼癞道人除怪〕　书名。宋元话本小说。旧名《西山一窟鬼》，见冯梦龙编《警世通言》十四卷、《京本通俗小说》十二卷。故事源自《鬼董狐人》(四)《焚生》篇。叙南宋落第秀才吴洪娶李乐娘为妻，侍儿随嫁，后经道人作法识破为两鬼解除事。

〔敝帚轩剩语〕　书名。明·沈德符(1578—1642)撰。笔记小说集。三卷，补遗一卷。有《学海类编》本，《丛书集成初编》本。另《申报馆丛书续集》本，《携李丛书》本，《香艳丛书》本，均只收一卷。内容多述当代遗闻轶事，志怪记异，反映现实社会。其中《献县盗鬼》《术士伎鬼》等概为鬼话。

〔二拍〕　书名。明·凌濛初(1580—1644)著。拟话本集。《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》合称。两书编竣于明崇祯五年(1632年)，各收四

十篇。有崇祯尚友堂刊本。原书残缺，先后由日本取来补全。有清乾隆消闲居本。1957年古典文学出版社、1985年海峡文艺出版社、1988年岳麓书社及上海古籍出版社均有印行。内容均反映明代世相百态，多涉男女私情。其中《酒谋财于郊肆恶，鬼对案杨化借尸》《大姊游魂完宿愿，小妹病起续前缘》《满少卿饥附范飏，焦文姬生仇死报》《鹿胎庵客人作寺主，剡溪里旧鬼借新尸》《瘗遗骸王玉英配夫，偿聘圣韩秀才赎子》等篇多为鬼话。

〔吴社编〕　书名。明·王穉登(1585—1612)撰。笔记小说集。一卷。此书收入《王百谷全集》，有明刊本、《宝颜堂秘笈》本。内容主要记述吴中里社之事，包括祀神祭鬼、祈祷丰年、消灾祛病、节庆迎神等。其中不乏鬼话成分。

〔狯园〕　书名。明·钱希言撰。笔记小说集。十六卷。有明万历刊本传世。《四库全书总目提要》著录。内容皆记述志怪传闻，分仙术、释异、影响、报缘、冥迹、灵祇、淫祀、奇鬼、妖孽、瑰闻等十类。所收鬼话不少，如《王郎神》《靖江县鬼戏》即是二例。

〔近事丛残〕　书名。明·沈璟撰。笔记小说集。四卷。有清嘉庆巾箱本，民国十七年（1928年）上海广业书社排印本。内容多记吴中一带遗闻轶事、神鬼灵异之事。其中不乏鬼话，如《缪官张思德》《妖书》《冤鬼报官》《宜春令》等皆是。

〔耳新〕　书名。明·郑仲夔撰。笔记小说集。八卷。有明万历七年（1634年）刻本，《玉鹿新谭》本，《砚云甲编》本，《申报馆丛书》本，《古今说部丛书》本，《说库》本，《丛书集成初编》本等。内容记述各方异闻怪事，不乏鬼神仙怪，含有各种鬼话。如卷七“说鬼”类，即直叙人鬼间事。

〔宝椟记〕　书名。明·滑惟善撰。笔记。一卷。有《顾氏明朝四十家小说》《说郛》《五朝小说》《五朝小说大观》《古今说部丛书》《广四十家小说》《说库》诸本。内容迹近《山海经》，述及西周前之神话传说、怪异事象，含有鬼话成分。

〔雅谑〕　书名。明·浮白斋主人述。笔记小说集。共收一百三十八条。有明刊《破愁一夕话》本。内容多半为诙谐笑谈。其中含戏谑鬼话，如《张祥与王富》即是。

〔最娱情〕　书名。综合性文集。四集。此书产生年代不详。一说明万历末年（1619年），一说清顺治四年（1647年）。第一集古今书话，第二集古今曲藻，第三集古今小说，第四集挂枝儿民歌集。多为通俗文艺作品，其第三集下册中收《王魁》，为著名鬼话。

〔别本二刻拍案惊奇〕　书名。明·空观主人编次。白话短篇小说集。三十四卷。书名题《拍案惊奇二集》，卷首有明崇祯五年（1632年）空观主人小引。据书家考证为拼凑本，即将《二刻拍案惊奇》与《幻影》拼凑而成。法国巴黎国家图书馆藏一孤本。其中卷二十一《奸淫汉杀李移桃，神明官追尸断魂》，所叙内容含有鬼话成分。

〔唐钟馗全传〕　书名。神怪小说。四卷。全称《鼎锲全像按鉴唐钟馗全传》。共三十三则。今存明刊本。内容叙钟馗死后，玉帝封以降妖都元帅，临人间斩妖除鬼事。属鬼话内容。

〔识余〕　书名。明·惠康野叟撰。笔记小说集。四卷。有民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。内容记述偏重历史名物、遗闻传说。卷四“说异”项中，《黠鬼醒梦》综述历代梦中遇鬼事，应属鬼话。

〔泾林续集〕　书名。明·周玄玮撰。笔记小说集。一卷。有清光绪十年（1884年）刻本，《功顺堂丛书》本，《丛书集成初编》本，《涵芬楼秘笈》本等。内容记述多为明中叶事，朝野遗事，官场陋闻，间涉及鬼神怪异、因果报应事，含有鬼话成分。

〔玉芝堂谈荟〕　书名。明·徐应秋辑。三十六卷。该书为历代笔记命题汇编，有民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。内容涉及异闻奇事、掌故名物、鬼神怪异、诗词佚话。有关鬼话题目，散见各卷。每题下分叙各书志怪，增广观览，发现线索。

〔虞初志〕　书名。明人辑录。传奇小说集。七卷。《四库全书总目提要》入小说家类。存目二著录《陆氏虞初志》八卷，天一阁藏本。清初张潮翻刻为七卷。内收南朝梁代吴均撰《续齐谐记》一卷十七篇，其中《徐秋夫》为鬼话。余三十种均为唐人传奇志怪小说名篇《冥音录》《东阳夜怪录》亦属鬼话。其他多含鬼话成分。

〔云间杂志〕　书名。明·□□撰。笔记。三卷。有褚氏所刻书《奇晋斋丛书》本。内容多述时闻轶事，陈说历史，彪炳人物，述奇志异。其中《庠友顾某》《鬼泣》为鬼话。

〔枣林杂俎〕　书名。清·谈迁（1594—1657）撰。笔记小说集。六卷。有《笔记小说大观》本。内容记述轶闻传说、历史人物、名物考证、科学知识。其中含有六条鬼话《皇陵鬼扑》《丰县逃鬼》《邯郸鬼》《歌鬼》《说鬼录》《丰沛鬼》。

〔道藏辑要〕　书名。清康熙年间进士彭定求编。宗教经籍。共收二十八集，二百八十三种。此书包括道教历代祖师著作、科仪戒律、碑传谱记，悉有收藏，得《道藏》之精要。有光

绪三十二年(1906)年成都二仙庵重刻本。嘉庆年间，蒋元庭编有《道藏辑要目录》一卷。清·闵一得辑有《道藏续编》本，收五十余种道家著作，多为清人所作。《道藏辑要》各集不乏论鬼之作。道教为有鬼论，并为俗世界定五方鬼名及其形象，授以名姓、职责，宛若实在生人。

〔稗说〕 书名。清·宋起凤撰。笔记小说集。四卷。收一百五十条。原无传世刊本，今抄本有江苏人民出版社《明史资料丛刊》本。内容主要记述明末清初轶闻杂事，鬼狐怪异，以及故实、典章、建筑、园林、风俗等。其中含鬼话成分，卷一《御河遇鬼》即为鬼话。

〔莼乡赘笔〕 书名。清·董含著。笔记小说集。三卷。有《说铃》本，见下集之四。内容所记皆怪异传闻，因果冥报，其中《鬼诗》《溺女鬼报》《负托遇鬼》《宅怪》《杯中鬼》等为鬼话，余多含鬼话成分。

〔斩鬼传〕 书名。清·刘璋(1666?—?)撰。长篇小说。四卷十回。又名《第九才子书斩鬼传》《钟馗斩鬼传》《捉鬼传》等。有清莞尔堂袖珍本，经纶堂、同文堂等刊本。1955年通俗文艺出版社有节改本，长江文艺出版社、人民文学出版社有校订本，收入《古本平话小说集》。内容记叙唐德宗年间终南山秀才钟馗，胸有才华，考取功名第一。后遭德宗及奸相诬陷而不第，愤而自杀。死后封驱魔大神，为人间驱邪惩恶、灭除鬼魅事。

〔在园杂志〕 书名。清·刘廷玑撰。笔记小说集。四卷。《四库全书总目提要》杂家类存目著录。有《申报馆丛书》(余集)本，《辽海丛书》(四集)本。内容着重志人记事、论学考证、杂闻琐记，间也带及神鬼志怪，其中《瞻园狐仙》即述人鬼间事，当为鬼话。

〔蚓庵琐语〕 书名。清·李王逋著。志怪小说集。一卷。有《说铃》本，《古今说部丛书》(四集)本。约五十余则，长短不一。内容多为明清间时事传闻，也带及因果报应。或记事，或述怪，不乏鬼话，如《张如九妻》《缪生》《摄生魂》等即是。

〔无声戏〕 书名。清·李渔(1610—1680)著。拟话本短篇小说集。共十二回。此书原有二集，今存四目为第一集。第二集已佚，散篇见《无声戏合集》《连城璧》等书。现尊经阁藏本中《人宿妓穷鬼诉嫖冤》(第七回)、《鬼输钱活人还赌债》(第八回)故事中，均含鬼话成分。

〔书影〕 书名。清·周亮工(1612—1672)撰。笔记小说集。十卷。全称《因树屋书影》。有康熙六年(1667年)金陵赖古堂刊本，雍正三年(1725年)怀德堂本，1957年古典文学出版社本，1958年中华书局上海

编辑所本。1981 年上海古籍出版社重订列入《明清笔记丛书》。内容记述作者生平所闻所见，涉及文史、人物、技艺、传奇、异事等九类。其中卷五第五条记戚三郎与妻王氏悲惨遭遇，二人得鬼救活事，应属鬼话。其他不乏鬼话成分。如《人死冷热验善恶业》即一例。

〔闽小纪〕　书名。清·周亮工撰。笔记小说集。二卷。有《说铃》（前集）本，《古今说部丛书》（八集）本。内容记述琐事杂闻，兼及人物诗话。其中卷下《木棉庵》《永福鬼诗》，当属鬼话。

〔冥报录〕　书名。清·陆圻（1614—?）撰。志怪小说集。二卷。收二十七条。有《说铃》本，《潜园集录》本。内容记述因果报应、轮回转世事。述事中不乏鬼话，如《凌氏女》《陈文学妻》《沈自玉》《二烈女》《沈纯斋》，皆属含冥报的鬼话。

〔五九枝谭〕　书名。清·尤侗（1618—1704）撰。笔记。一卷。有《昭代丛书》本。内容多为世事杂论，其中有两条专门论鬼。认为世上本无鬼，鬼者人自戏耳。《阮德如》条记述人遇鬼事，应属鬼话。

〔寄园寄所寄〕　书名。清·赵吉士（1628—1706）撰。笔记小说集。十二卷。有康熙丙子（1693 年）刊本，《香艳丛书》本，1935 年大达图书供应社本。内容主要记述明末之事，汇集前人笔记野史所记，风俗名胜、奇谈怪闻、神鬼狐妖等轶闻。分十二寄，其中“灭烛寄”部分含有十多则鬼话，如《金大节》《徐武功》《海盐翁》等即是。

〔池北偶谈〕　书名。清·王士禛（1634—1711）撰。笔记小说集。二十六卷。一名《石帆亭纪谈》。最早有康熙中王氏家刻《渔洋全集》本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本。1980 年中华书局出版校点本。成书于康熙三十年（1691 年）。内容分谈故、谈献、谈艺、谈异四部分，“谈异”中含有大量鬼话，如《蜀府鬼》《鬼粥砚》《卢昭容》《贺相国》《济南妇人》等。

〔坚瓠集〕　书名。清·褚人获撰。笔记小说集。六十八卷。最早有道光刻本，常见有《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，1926 年柏香书屋铅印本。内容除正集十集外，另有续集、广集、补集、秘集、余集，共十五集。主要记述历代轶闻、典制诗文等，也包括鬼神怪异事，含有大量鬼话。如《宗阳宫魍魉》《鬼对》《鬼唱》《鬼观戏》《鬼吟诗》等。

〔述异记〕　书名。清·东轩主人撰。志怪小说集。三卷。有《昭代丛书》《说铃（后集）》《古今说部丛书》《说库》诸本。1991 年上海文艺出版社有《古今说部丛书》影印本。内容所记皆清初事，大都述奇记异、说神道

鬼，多含寓意。其中含有大量鬼话。有蛇鬼、僵尸鬼、啸鬼、枭首鬼、现形鬼、还家鬼、变形鬼等等。可谓集鬼话之大成。

〔诺皋广志〕 书名。清·徐芳撰。笔记小说集。一卷。共收四十六篇。有《昭代丛书》本。内容仿唐段成式《酉阳杂俎》中《诺皋记》体例，记世间怪异事，并加议论。诸篇演述中多带鬼话成分。

〔庭闻州世说〕 书名。清·宫紫阳撰。笔记小说集。七卷。今存海陵丛刻《春雨草堂别集》本，内收《庭闻州世说》六卷，《续庭闻述略》一卷。内容记述琐闻杂事居多，间也带及故事。如卷二《杨果》条叙鬼语惊告断公案事，含鬼话成分。

〔今世说〕 书名。清·王晫（1636—?）撰。笔记小说集。八卷。有《粤雅堂丛书初编》《清代笔记丛刊》《笔记小说大观》《丛书集成初编》《中国文学参政资料小丛书》等诸本。内容仿刘义庆《世说新语》，记述历史琐闻。其中《陆子容》《董苍水》《假谲》等为鬼话。

〔看花述异记〕 书名。清·王晫撰。志怪小说。一卷。有《香艳丛书》本。内容叙一书生醉饮花园，月夜赏花，忽有花姑导游，并述花事。一路所见美艳女子，实为梦境花仙。含鬼话成分。

〔觚剩〕 书名。清·钮琇（?—1704）撰。笔记小说集。八卷。续编四卷。有康熙四十一年（1702年）刻本，《古今说部丛书》本，时中书局刊印本，进步书局石印本，《笔记小说大观》本，大达图书供应社排印本等。内容正编包括吴觚、燕觚、豫觚、秦觚、粤觚，续编包括言觚、人觚、事觚、物觚。主要记述轶闻遗事，议论考证。其中含有《鬼徒》《鬼误》《李通判》等较多鬼话。

〔渊鉴类函〕 书名。清·张英（1637—1708）等编。类书。有康熙四十九年（1710年）内府刻本，乾隆十三年（1748年）武英殿袖珍本，光绪、民国间有影印本。近年有商务印书馆影印本。全书共五百四十卷，总目四卷。内分四十五部，其中灵异部辑录历代各书大量鬼话材料。

〔聊斋志异〕 书名。清·蒲松龄（1640—1715）著。短篇小说集。十二卷。一作十六卷。共四百三十一篇。最早有铸雪斋抄本，乾隆三十一年（1766年）青柯亭刻本。二者分卷、篇目略异。1949年后发现半部手稿，1955年由文学古籍刊行社影印。1978年上海古籍出版社有张友鹤辑校会校会注会评本，较完备。该书含传奇、志怪、轶事等内容。然多写狐鬼、妖变、异怪故事，艺术水平臻至文言小说项峰。

〔聊斋志异拾遗〕 书名。清·蒲松龄撰。笔记小说集。一卷。该书为

《聊斋志异》拾遗部分。有民国初年上海进步书局石印本,《笔记小说大观》本。内容同前书,书中收有《谕鬼》《女鬼》《鬼吏》等多条鬼话。

〔虞初新志〕　书名。清·张潮(1650—1707以后)辑。笔记小说集。二十卷,一百五十篇。成书于康熙三十九年(1700年)。原有《清代笔记丛刊》《笔记小说大观》本。后有黄承增《广虞初新志》、郑澍若《虞初续志》及民国间《虞初近志》等诸编本。1958年河北人民出版社有重印本。内容专选各类奇文,包括志异鬼神。其中收不少鬼话,如名篇《鬼孝子传》《书戚三郎事》《纪陆子容事》《鬼母传》《看花述异记》《记谒鬼》《雌雄儿女》等。也不乏含鬼话成分篇什。

〔古今图书集成〕　书名。清·陈梦雷(1651—1741)原编,蒋廷锡(1651—1723)重编。一万卷。总目四十卷,附《论证》二十卷。一作《钦定古今图书集成》《古今图书汇编》。有雍正元年(1728年)内府铜活字本,光绪十年(1884年)上海图书集成书局铅字本,同文书局活字石印本。民国二十三年(1934年)中华书局影铜活字本,1977年台北鼎文书局《续编初稿》本。书分六个汇编,三十二典。其中"神异典"收录历代各书大量鬼论和鬼话,不少原书已佚,由此获录材料。

〔见闻录〕　书名。清·徐岳撰。志怪小说集。四卷。有《说铃》本,《潜园集录》本。内容记述奇闻异事,借鬼说人,影射世事。其中含鬼话成分。《冥蠹》《汤聘再生》《买棺》《入冥》《鬼冥》等为鬼话。

〔耳书〕　书名。清·佟世思撰。笔记小说集。一卷。有《辽海丛书》本。内分人部、物部、异部三类。异部收十七则,尽述狐鬼怪异,纯属鬼话。其中《姜丞相》《安东楼客》《欧都堂》《淮安僧》《僵尸》《旅中少妇》《狱鬼》《树影》《盖州河上骨》均是。

〔旷园杂志〕　书名。清·吴陈琰撰。志怪小说集。二卷。一百五十余条。有《说铃》本传世。内容记述明末清初间事,多为神奇怪异,因果报应,含有鬼话。如《湖滨冥缘》《鬼赴讯》《鬼孝子》即是。

〔广新闻〕　书名。清·无闷居士辑。笔记小说集。八卷。一百七十条。有乾隆五十七年(1792年)本。作四卷。本书为选本。内容所辑多为传闻杂记、鬼神灵怪,如《蕙香亭》写人鬼恋事,当为鬼话。其他涉及鬼怪者,也时出之。

〔柳崖外编〕　书名。清·徐昆(1715—1795?)撰。笔记小说集。十六卷。有乾隆五十八年(1793年)贮书楼本,五十九年晋祁书业堂藏本。民国间有海虞赵琴石评本。收二百九十二篇。其中含记人、志怪、传奇、

爱情、寓言诸种内容。志怪类多为述奇记异，影射社会，间也带及鬼话，均为借喻。

〔豆棚闲话〕 书名。清·艾衲居士著。拟话本小说集。十二则，有乾隆六十年（1795年）三清堂本，嘉庆十年（1805年）致和堂本，民国年间石印本，1984年人民文学出版社校点本。书中故事为说书体，以豆棚闲话缀穿，大都据史编造。其中第十一则《党都司死枭生首》，述及无头鬼，含有鬼话成分。

〔子不语〕 书名。清·袁枚（1716—1797）撰。志怪小说集。又名《新齐谐》。二十四卷，续十卷。最早有乾隆五十三年（1788年）随园刻本，嘉庆二十年（1815年）美德堂本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，1914年上海锦章书局石印本，以及1985年浙江古籍出版社选译本等。内容分神仙、鬼怪、狐妖、异闻，及习俗、寓言、公案诸项，其中记述鬼怪神异事尤多，不乏人鬼智斗、人鬼相恋。正编同续编，均含大量鬼话，如名篇《陈鹏年吹气退缢鬼》即出于此。

〔续子不语〕 书名。清·袁枚撰。笔记小说集。二卷。此书为《子不语》续集，有清初刻本，民国初年上海进步书局有石印本。内收二百八十八条神鬼怪异故事，其中含有大量鬼话。

〔阅微草堂笔记〕 书名。清·纪昀（1724—1805）撰。笔记小说集。二十四卷，一千二百余条。有嘉庆五年（1800年）盛氏刻本，道光十三年（1833年）羊城重刻本，光绪十七年（1891年）上海广百宋斋铅印本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，1985年上海古籍出版社校点本。1986年天津古籍书店按原书分题，有《滦阳消夜录》《如是我闻》《槐西杂志》《姑妄听之》《滦阳杂录》五种行世。内容多借鬼言事，含鬼话成分较大，间杂考证。影响颇大。

〔萤窗异草〕 书名。清·长白浩歌子撰。笔记小说集。四卷。有《申报馆丛书》（正集）本，上海漱芳斋本，《笔记小说大观》本。内容记述多为奇闻怪事，别具一格。其中有鬼话《假鬼》《无常鬼》《变鬼》《鬼无颜》等。

〔夜谈随录〕 书名。清·和邦额（闻斋氏）（1736—1795以后）撰。笔记小说集。四卷。有乾隆五十四年（1789年）本，五十六年本，卷数不一。《笔记小说大观》本。1988年上海古籍出版社校点本。内收一百四十一篇，记述塞外景物风俗、人物历史故实。寓真人于鬼狐妖异中，志怪鬼话时现。如《清河民某甲》《谭九》《青衣女鬼》《鬼哭》等，皆为鬼话。

〔晋人尘〕　书名。清·沈曰霖撰。笔记小说集。一卷。有《昭代丛书》(别集)本,《申报馆丛书》(续集)本。内容分三部分,一诗话、二琐言、三异闻,其中《舟人见鬼》《大士救人》《生魂觅食》等为鬼话。

〔秋灯丛话〕　书名。清·王椷撰。笔记小说集。十八卷。有乾隆三十九年(1774年)积翠山房刻本、嘉庆巾箱本、道光巾箱补刊本。内容志人述史,搜奇记异,含有鬼话。卷一《贞魂合卺》,卷六《鬼授闺文获隽》即是。

〔听雨轩笔记〕　书名。清·清凉道人撰。笔记小说集。四卷。有嘉庆十一年(1806年)研云楼本,《笔记小说大观》本,民国初年上海广益书局石印本,商务印书馆铅印本等。全书分"杂记"、"续记"、"余记"、"赘记"各一卷,共三百十七条。内容记述遗闻胜迹、奇闻异事、风土人情、神仙道术、狐妖鬼魅。有《鬼寄衣》《溺鬼索替》《慈相奇鬼》《赌鬼》等多条鬼话。

〔蕉轩摭录〕　书名。清·俞梦蕉撰。志怪小说集。十二卷。有《申报馆丛书》余集本。收二百三十二则。内容采撷多书,汇编述作,谐话逸闻外,涉及神异、仙灵、物怪,不乏鬼话,如《红杏尚书》《塞外鬼》《白芙蓉》《魂寄望夫石》等即是。

〔茶余客话〕　书名。清·阮葵生撰。笔记小说集。十二卷。有《艺海珠尘》本,《清代笔记丛刊》本,《笔记小说大观》本,《丛书集成初编》本。内容记述经史名物、掌故轶闻、草木虫鱼。其中《鬼神作祟》《白田某甲》《卞氏园》等为鬼话。

〔谐铎〕　书名。清·沈起凤(1741—1801)撰。笔记小说集。十二卷。有乾隆五十六年(1791年)藤华榭刻本,五十七年增刊本,上海广百宋斋本,《笔记小说大观》本,1985年人民文学出版社校点本。内容收一百二十二篇,借助谈狐说鬼,讽喻时政,庄谐杂出。其中含大量鬼话,如《老牌逐腐鬼》《老面鬼》《森罗殿点鬼》《棺中鬼手》《鬼妇持家》等即是。

〔秋评新语〕　书名。清·浮槎散人撰。志怪小说集。十二卷。三百零八条。有乾隆五十七年(1792年)本。内容记述世情人事,借物抒怀,有烈妇、孝子、怪僧、妖道、灾异、报应、怪异等。其中含鬼话成分,《楼中怪》叙人遭鬼打,应为鬼话。

〔六合内外琐言〕　书名。清·屠绅(1744—1801)撰。笔记小说集。二十卷。原名《琐蛣杂记》。初版于乾隆五十八年(1793年),更名后有石渠阁本,《申报馆丛书》(正集)本,以及国学扶轮社、广益书局、大达图书供应社等印本。收一百六十五篇。内容取象征手法,隐喻时政。述鬼神,演志怪,其中含鬼话成分。如

《有鬼论》，有鬼有论，借以指斥现实，即为一例。

〔外家纪闻〕　书名。清·洪亮吉（1746—1809）撰。笔记。一卷。有《续刻北江遗书》《洪北江全书》《古今说部丛书》。内容主要记述外家家世，又藉往昔时诸种见闻。其中《司爟童子》一则属灵异，含鬼话成分。

〔蟫史〕　书名。清·屠绅撰。神魔小说。二十卷。有庭梅朱氏刊本，申报馆丛书（余集）本。成书于嘉庆初年。内容叙神助人平定战乱，神魔变幻，出奇制胜，含有鬼话成分。

〔小豆棚〕　书名。清·曾衍东（1750？—1816？）撰。笔记小说集。十六卷。有《申报馆丛书》（余集）本，1986年浙江古籍出版社选录八十三篇，《小豆棚选》本行世。原书成于嘉道之际，编次八卷，后残存二百零三篇，分十六卷。内容体裁多样，小说外兼及随笔、论说。其中广收博采民间传说，有遗闻轶事、奇谈怪闻、花苑鸟兽、神鬼仙狐等，含鬼话成分。

〔梦厂杂著〕　书名。清·俞蛟（1752—1811）撰。笔记小说集。十卷。有嘉庆十六年（1811年）巾箱本，道光八年（1828年），同治九年（1870年）巾箱本，上海古今书室石印本，大达图书供应社排印本，上海古籍出版社点校本，1992年上海文艺出版社收入影印古籍《清说七种》中。全书分春明丛说、乡曲枝辞、游踪选胜、临清寇略、读画闲评、齐东妄语、潮嘉风月等七类。齐东妄语类收六十七条，悉数记述狐鬼怪异事，多属鬼话，如《王阿生》《刘孝廉》《王骨董》《谢云》等皆是。

〔三异笔谈〕　书名。清·许仲元（1755—？）撰。笔记小说集。四卷。有《申报馆丛书（余集）》本，民国初年上海中华图书馆石印本，《笔记小说大观》本，民国二十五年（1936年）大达图书供应社排印本。内容多记清代朝野间事，不乏离奇怪诞、因果报应。其中《沈师楼上怪》《杜张两家怪》两例，皆含鬼话成分。

〔绿野仙踪〕　书名。清·李百川著。长篇神魔小说。八十回。原有抄本为一百回。此书有北京大学旧藏抄本，清道光二十年（1840年）聚英堂本，民国初年上海书局石印本等。内蒙古人民出版社、人民文学出版社先后出版校点本。内容叙明嘉靖间冷于冰求仙访道故事，贯穿揭露明末奸相严嵩贪赃枉法、陷害忠良罪行。抨击社会黑暗和统治阶级的荒淫无耻。书中写神魔怪异情节，含有鬼话成分。

〔影谭〕　书名。清·管世灏撰。笔记小说集。四卷。收三十一篇。本书最早为传抄本，后有《申报馆丛书》（正集）本。民国坊间有翻刻本。内容体裁分传奇、寓言、志怪、记人、

多借助他物隐喻社会、嘲讽科举，以鬼话出之者有《鬼榜》《酆都县洞》等。

〔明斋小识〕　书名。诸联（晦香）撰。笔记小说集。十二卷。有嘉庆十八年（1813年）刊本，《笔记小说大观》本。内容所记多为乡土轶闻，里巷丛谈，涉及风俗传说，鬼神怪异。其中含有大量鬼话，如《驮鬼》《推船鬼》《顶冒鬼》《鬼妇索财》《鬼索债》《鬼叩门》等等。

〔南峰语乘〕　书名。清·印岨撰。笔记小说集。九卷。又名《野语》。有道光十二年（1832年）刊本，二十五年增删重刻。内分语逸、语幻、语屑、语余四类。多记述苏南民风习俗、遗闻轶事、文史杂录。其中语幻类，含有鬼神怪异、因果冥报事，不乏鬼话。

〔履园丛话〕　书名。清·钱泳（1759—1844）撰。笔记小说集。二十四卷。有道光十八年（1838年）述德堂本，同治间写经堂钱寿朴刻本，《清代笔记丛书》本，《笔记小说大观》本，振新书社石印本，1979年中华书局校点本等。该书分二十三门，八百七十三条。多为经历见闻，内容繁富。卷十五鬼神部，收有四十三条鬼话，如《张抚军退鬼》《邹二痴》《绯衣神》《鬼戏》等，均藉真实背景，叙述灵幻鬼事。

〔客中异闻录〕　书名。清·杜晋卿等撰。笔记小说集。一卷。《申报馆丛书》收入续集纪丽类，《屑玉丛谈》四集。共十三篇。内容多记奇异故事，大都带有神鬼成分，其中《魂游冥中》为纯粹鬼话。

〔耳食录〕　书名。清·乐钧（1766—1816?）撰。笔记小说集。五卷。有乾隆间梦花楼刊本，道光元年（1821年）青芝山馆合刊本，同治十年（1871年）味精堂合刊本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，1987年时代文艺出版社点校本等。内容记述神鬼狐妖，幻想绮丽。其中含有不少鬼话，如《秦少府》《李齐娘》《田卖鬼》《吴士冠》即是，一般多有丰富情节。

〔两般秋雨庵随笔〕　书名。清·梁绍壬（1792—?）撰。笔记小说集。八卷。有道光十七年（1837年）刻本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本。以及上海古籍出版社校点本。内容着重诗文考证，兼及遗闻琐事，其中含鬼话，如《鬼轻巡检》即是。

〔咫闻录〕　书名。清·慵讷居士撰。笔记小说集。十二卷，约二百十余篇。有道光十二年（1832年）本，《笔记小说大观》本。内容旨在宣传封建伦理道德，书中所收大多为志怪记异，用以劝人积德行善。其中含十余条鬼话。如《缢死鬼》《鸡毛鬼》《鬼误》《鬼死》等等。

〔墨余录〕 书名。清·毛祥麟(1815—?)撰。笔记小说集。四卷。又名《对山书屋墨余录》。有同治九年(1870年)湖州醉六堂吴氏刻本,同治十三年(1874年)毛氏刻本,民国二年(1913年)中华文艺社排印本,《笔记小说大观》本。内容多为历史杂记,记述详赡。其中志怪述异类中,收有少量鬼话,如《真人驱假鬼》即是。

〔北东园笔录〕 书名。清·梁恭辰撰。笔记小说集。初编、续编、三编、四编各六卷。内容记述历史传闻、人物轶闻、神鬼怪异。初编、三编含有大量鬼话,约计二十余条,如《与鬼讲理》《与鬼说情》《鬼穿下棺时衣》《闺中怨鬼》等即是。

〔右台仙馆笔记〕 书名。清·俞樾(1821—1907)撰。笔记小说集。十六卷。收入《春在堂全书》中,有光绪十五年(1889年)重订本,宣统二年(1910年)上海朝记书庄石印本,《申报馆丛书》本,1986年上海古籍出版社点校本。内容多为杂记见闻,专述志怪、奇闻异事,间夹鬼话。如《独足鬼》《余二儿妇》《陶阿尼》《宁波孙氏》等,均涉及鬼事怪闻。

〔耳邮〕 书名。清·俞樾撰。笔记小说集。四卷。有《申报馆丛书》(续集)本,《笔记小说大观》本。内容记述世态人情、遗闻传说、鬼神怪异。其中有的内容与《右台仙馆笔记》同。如鬼话《余二儿妇》。另见《扬州兴安寺》《左卫街》等均为鬼话。

〔豚窟谰言〕 书名。清·王韬(1828—1897)撰。笔记小说集。十二卷。有光绪元年(1875年)申报馆仿聚珍版本,《申报馆丛书》(正集)本,光绪六年(1880年)上海木活字本,光绪二十六年(1900年)江南书局刻本,1913年惜阴书屋石印本,民国二十四年(1935年)上海大达图书供应社排印本。内容讽喻时政,揭露科举制度,鼓吹改良主义。也带及社会风俗、地域胜迹、神怪狐鬼。

〔淞隐漫录〕 书名。清·王韬撰。笔记小说集。十二卷。又名《后聊斋志异图说》。最早见上海申报馆《点石斋画报》,后辑有点石斋本,以及上海鸿文书局、积山书局印行本,1983年人民文学出版社排印本。本书连同作者的《淞滨琐话》(有《香艳丛书》本、《笔记小说大观》本),专门记述过往轶闻、男女恋情、神鬼之事,含一百二十一条。两书均有多篇分别记花妖、画妖、箫仙等,都含鬼话成分,如《华璘姑》即一例。

〔庸庵笔记〕 书名。清·薛福成(1838—1894)撰。六卷。该书出自《庸庵全集》。有光绪二十三年(1897年)遵经楼本,宣统二年(1910

年）埽叶山房本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本。内容分史料、轶闻、述异、幽怪四类。其中幽怪类记述神鬼灵异之事，含有不少鬼话，如《鬼骂陈尚书》《鬼神默护吉壤》《水鬼白昼拉人》等即是。

〔埋忧集〕　书名。清·朱翊清撰。笔记小说集。十卷，续集二卷。有同治三年（1874年）杭州文元堂刊本，《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，1985年岳麓书社标点本。内容揭露官场腐败，讽刺时弊。含有因果报应、神鬼灵异事。其中《潘生》《捕鬼》《鬼舟》《鬼镫》等多条，均为鬼话。

〔闻见异辞〕　书名。清·许秋宅撰。笔记小说集。四卷，一百四十七条。有《申报馆丛书》（续集）本，《笔记小说大观》本，民国二十四年（1935年）大达图书供应社排印本。该书专门志怪述异、谈狐说鬼，含有十多条鬼话，如《鬼圈》《塑神镇鬼》《大头鬼》《鬼抢馒头》等即是。

〔庸闲斋笔记〕　书名。清·陈其元撰。笔记小说集。八卷，有《申报馆丛书》（正集）本；十二卷，有《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本；一卷有《满清野史》（五编）本。1992年上海文艺出版社收入影印书《清说七种》。该书前编八卷，后缀四卷。原有同治间吴氏刻本，宣统三年（1911年）上海埽叶山房石印本。内容驳杂，主要记述官场经历，包括家世、宦游等。其中述及从官办案事，带及鬼神，如《扬州仙女庙》《常州李某》《福州萨虎山》《庙鬼》等当属鬼话。

〔香饮楼宾谈〕　书名。清·陆长春撰。笔记小说集。二卷。五十二篇。有《申报馆丛书》续编本。《笔记小说大观》本。内容多载奇闻异事，影射社会现实。其中《饴鬼》《无常鬼助考费》《假无常》《鬼诈》《髑髅》等均为鬼话。

〔语新〕　书名。清·钱学纶撰。志怪小说集。二卷。有《申报馆丛书》（正集）本，《古今说部丛书》（十集）本。内容搜罗志怪，缕述异闻，均为神鬼事。其中《二童子》《客来访》《东郊博雅士》《盛友禄》《鬼买棺》等为鬼话。

〔里乘〕　书名。清·许叔平撰。笔记小说集。四卷。有《埽叶山房丛钞》本；八卷，有《笔记小说大观》（外集）本。内容记述人物、历史、名物、志怪。其中《产鬼畏伞》《鬼批县尉颊》为鬼话。

〔夜雨秋灯录〕　书名。清·宣鼎（1832—1880）撰。笔记小说集。八卷，有《申报馆丛书》（正集）本；初集四卷、续集四卷、三集四卷，有《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本，以及1985年岳麓书社校注本。内容记述民俗轶闻、冶游艳遇、

粉黛烟花事，间也带及神鬼怪异，《应声蓝面鬼》即属鬼话一例。

〔壶天录〕 书名。清·百一居士撰。笔记小说集。三卷。有光绪间刊本，《申报馆丛书》(余集)本，《清代笔记小说》本，《笔记小说大观》本。内容连绵记述忠孝节烈、遗闻轶事；下卷叙及诸多神奇怪异事，多属鬼话，如《江宁人》《观音山缢鬼》《故人陶某》等。

〔茶余谈荟〕 书名。清·见南山人撰。笔记小说集。二卷。有《申报馆丛书》(余集)本。上卷记人述事，下卷为遗闻琐事。其中《鬼替》一篇叙述鬼事，应为鬼话。

〔虫鸣漫录〕 书名。清·采蘅子撰。笔记小说集。二卷。有《申报馆丛书》(正集)本，《笔记小说大观》本。内容记述稀闻奇事、神鬼怪异，带有鬼话成分。《业止者周某》当属鬼话。

〔浇愁集〕 书名。清·邹弢撰。志怪小说集。八卷。有《申报馆丛书》本，载续集说部类。共收五十二篇。内容专门汇集记述神鬼仙灵、物怪奇闻。文字繁细。含有大量鬼话，如《蕴香国》《集美山》《易骨》《张筵鬼》《生人折狱》《魔鬼吟诗》《高三官》《张五福》《柳翠云》《吴绛雪》《乌衣女子》《白面郎君》《摸壁鬼》《梅痴》《瓜异》《投生误》《享福长》等即是，其中不乏名篇。

〔此中人语〕 书名。清·程麟撰。笔记小说集。六卷。成书于光绪年间。有《申报馆丛书》(余集)本，《笔记小说大观》本。内容多记述光绪初年轶事奇闻，其中《捉鬼》《吴某》《大胆秀才》属鬼话。

〔南濡桮语〕 书名。清·薛超伯撰。笔记小说集。八卷。有《笔记小说大观》本。内容记人叙史、方物考源、遗闻轶事、志异溯本。其中卷四《鬼遗方》条，述事论理，含鬼话成分。

〔锄经书舍零墨〕 书名。清·黄协埙撰。笔记小说集。四卷。有《申报馆丛书》(续集)本，《古今说部丛书》(九集)本，《笔记小说大观》本。内容主要记述遗闻轶事，兼及诗文论析、文坛故实。其中《遇鬼题诗》为鬼话。

〔太仙漫稿〕 书名。清·徐邦庆(1856—1894)撰。传奇小说集。十二篇。原刊于光绪十八年(1892年)《海上奇书》刊物上。后有民国十五年(1926年)亚东书局《海上花列传》(作者另一长篇小说)本，1985年人民文学出版社整理本，书后均附《太仙漫稿》。其中记述因果报应、鬼魂索命，《心影说》《记鬼》等篇当属鬼话。

〔艳异新编〕 书名。清·俞宗骏撰。笔记小说集。五卷。七十七则。有光绪九年(1883年)上海王氏刻本。内容多记青楼情事，不脱狐鬼怪异。其中卷一《范生幻遇》，即为鬼话一例。

〔鹤砭轩质言〕　书名。清·戴莲芬撰。笔记小说集。四卷。有《申报馆丛书》（余集）本，民国二十四年（1935年）上海大达图书供应社排印本，1992年上海文艺出版社影印收入《中国笔记小说文库·清说七种》中。从作者原序可知成书于光绪五年（1879年）。收八十四篇。内容多记述轶闻传说，历史掌故，间也带及鬼狐怪异。其中《鬼梳头》《凶宅》《扬州旅邸鬼》《鬼拜人》《阴兵》等纯为鬼话。

〔道听涂说〕　书名。清·潘纶恩撰。笔记小说集。十二卷。有《申报馆丛书》（余集）本。内容专记民间故事和传说，不乏怪异神鬼事。含有鬼话《鬼报》《旅店冤鬼》《谋代鬼》《鬼伴》《走无常》等。

〔四梦汇谭〕　书名。清·吴又蕉撰。笔记。四卷。有申报馆仿聚珍板本。内收《笔梦清谈》《劫梦泪谈》《游梦倦谈》《尘梦醒谈》四卷。内容记述太平军陷宁事，及琐闻逸话。其中卷一《鬼知报恩》一则，借以讽喻世事人情。

〔梦阑琐笔〕　书名。清·杨复吉撰。笔记小说集。一卷。有《昭代丛书》本。内容主要记述轶闻琐事，神奇怪异。其中《福州蔡璘》《潮阳某令》叙人鬼间事，属于鬼话。

〔猫苑〕　书名。清·黄汉撰。笔记小说集。二卷。有《笔记小说大观》本。内容记述猫的历史轶闻趣事、猫的典故诗文、猫的神奇功能，间中叙及猫变鬼事。

〔香草谈荟〕　书名。清·南山老人撰。笔记小说集。一卷。本书早年坊间有刻印本。内容专门记述民间传闻，包括鬼神志怪事。

〔俗话倾谈〕　书名。清·邵彬儒撰。广东方言小说。四卷十八则。内容表现世间人伦关系，父子、兄弟、主仆、嫡庶之间矛盾，宣扬天堂地狱、因果报应，借助神鬼仙怪叙事，含鬼话成分。

〔熙朝新语〕　书名。徐锡麟（1873—1907）撰。笔记。十六卷。有《笔记小说大观》本。内容记述多为叙史论事，带及轶闻遗事。其中第六卷《鬼孝子》一条，应属鬼话。

〔醉茶志怪〕　书名。清·李庆辰撰。笔记小说集。一卷。初刻于光绪十八年（1892年），1988年河北人民出版社有点校本。内容多为借端鬼异讽喻迷信，抨击社会。其中含有鬼话，如《马生》《水鬼》《巨头鬼》《厉鬼》《鬼市》等。

〔南皋笔记〕　书名。清·杨凤辉撰。笔记小说集。四卷。有《笔记小说大观》本。内容所载皆奇闻异事。收有鬼话十多条，如《无头鬼》《鬼打石记》《鬼病》《缢鬼》《莲卿》《秋绢》等。

〔醒睡录初集〕　书名。清·邓文滨

撰。笔记小说集。十卷。有《申报馆丛书》(余集)本。内容分为天地、世运、人事、人物、鬼神五类。鬼神类收有鬼话，精怪故事。

〔东城杂记〕 书名。清·万鹗撰。笔记小说集。二卷。有《四库全书》《粤雅堂丛书初编》《武林掌故丛编》《清代笔记丛刊》《笔记小说大观》《丛书集成初编》等本，1958年中华书局有排印本。全书上卷收四十六条，下卷四十九条。多记古杭城文物胜迹，也有宋、元、明间异闻轶事，含有鬼话成分。

〔宋艳〕 书名。清·徐士鸾撰。笔记小说集。十二卷。有《笔记小说大观》本。内容记述历朝掌故，自历代笔记中选录大量鬼话，如《果报》(《汴京勾异记》)、《李云娘》(《乐善录》)、《投讼牒》(《墨庄漫录》)、《马大夫》(《朕车志》)、《临安娼女》(《异闻总录》)、《马殿干》(《齐东野语》)等，即见一斑。

〔张氏卮言〕 书名。清·张元赓著。笔记小说集。一卷。有《昭代丛书》本，收入辛集别编卷第二十一。内容多述时人轶闻、鬼神怪异事，含鬼话成分。其中《捕虎》《孽报》《八卦田》等为鬼话。

〔山斋客谭〕 书名。清·景星杓著。笔记小说集。一卷。有《昭代丛书》本，收入辛集别编补卷第五。内容多半记述鬼神怪异事。其中有《鬼》六则；《妖魅》六则；《溺水鬼》二则，及《假尸返魂》《礼斗》二则等，大都为鬼话，妖异亦含鬼话成分。

〔现果随录〕 书名。清·释戒显撰。笔记小说集。一卷。有《说铃》本，《潜园集录》本，见后集上之五。内容主要为佛徒果报实录，大多含鬼话成分。其中《徐成尼》《戴星》《斋公王君》《冤鬼啸》《鬼索债》《绯衣判官》等为鬼话。

〔果报闻见录〕 书名。清·杨式传撰。笔记小说集。一卷。有《说铃》本，见后集上之六，《潜园集录》本。内容主要为因果报应事，多半含鬼话成分。其中《奸处女之报》有鬼现形，应属鬼话。

〔信微录〕 书名。清·徐庆撰。笔记小说集。一卷。有《说铃》本，见后集下之一。内容记述因果轮回，神灵异闻，带有鬼话成分。其中《王天君显灵记》为鬼话。

〔腾饮编〕 书名。清·郎廷极撰。笔记。十八卷。有《粤雅堂丛书》(二编)本，《笔记小说大观》本。内容主要记述饮酒事，及有关酒的轶闻传说。其中《鬼醉》条直叙鬼饮，应属鬼话。

〔粤西丛载〕 书名。清·汪森撰。笔记。三十卷。有《笔记小说大观》本。内容博采众书，按遗闻轶事、历史人物、名物考源、博物荟萃、志异述怪分目辑录。其中撷取鬼话有《龙城无

妖邪之怪》《李湘问鬼》《鬼姑神》《高昱》《玄太虚妻》《彭将军祠鬼》《藤县民》等。

〔豚斋偶笔〕　书名。清·徐崑撰。笔记小说集。二卷。有《毗陵徐氏家集》《徐豚斋先生全集》《古今说部丛书》《说库》等本。内容记述胜迹见闻、烈妇贞女、神鬼仙幻。其中《疫鬼》《国殃》《僵尸》《冥镪》《科场果报》《曹贡生》《陈其》等为鬼话。

〔簪云楼杂记〕　书名。清·陈尚古撰。笔记小说集。一卷。此书收入《说铃》。有1986年浙江古籍出版社影印《说库》本。内容主要记述明清两朝琐闻怪语、鬼神志异。其中《义忧》《柳州狱》等可视为鬼话。

〔妙香室丛话〕　书名。清·张培仁撰。笔记小说集。十四卷。有清末《申报馆丛书》本，民国初年上海进步书局石印本，《笔记小说大观》本。内容主要记叙历史轶闻、人物琐事、诗文考证等。其中也含怪异。《乌衣女子》（卷五）直叙人鬼间事，当属鬼话。

〔蝶阶外史〕　书名。清·高继衍撰。四卷，续编二卷。另种四卷。有《培根堂全稿》本，民国二年（1913年）广益书局石印本；《笔记小说大观》本。1991年上海文艺出版社将其辑入影印书《清人稗录》。内容多为记述乡里遗闻、人物轶事。其中《黄光鬼语》《井中女鬼》《鬼仙》《赵伟》等均为鬼话。

〔客窗闲话〕　书名。清·吴炽昌撰。笔记小说集。八卷，续集八卷。另有初集四卷，续集四卷。有道光十九年（1839年）敬义堂正集刊本，三十年续集刊本，光绪年间北京文英堂、善成堂刊本，《申报馆丛书》（正集）本；另编有《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本。内容记史叙实，讽喻当世。也带及遗闻传说，鬼神怪异事。含有十多条鬼话，如《谈鬼》《补谈鬼》等即是。

〔翼驷稗编〕　书名。清·汤用中撰。笔记小说集。八卷。最早有道光刊本。内容多记见闻杂事，名人轶闻，间也杂志怪述异之作，如《婢拒僵尸》《鬼火》《剑仙》等，均为鬼话。

〔镜花水月〕　书名。清·娄东羽衣客撰。笔记小说集。八卷。一名《镜中花月》。收一百一十四篇。有清嘉庆巾箱本，《申报馆丛书（正集）》本，民国二十五年（1936年）大达图书供应社排印本。内容括奇志异，谈狐说鬼，以男女私情贯穿。其中《姐妹冥缘》《梁上笙歌》《冥孕》《张筵鬼》《张鬼耳》《鬼伴客》等皆为鬼话。

〔物妖志〕　书名。清·葆光子辑。志怪小说集。一卷。有《香艳丛书》本。内收五十九则，皆为狐、猿、虎、猴、龟、马、猪等，及其他木石诸物妖化为鬼戏人事，纯属鬼话。

〔志异续编〕　书名。清·宋永岳

（青城子）撰。志怪小说集。八卷。有《申报馆丛书》（正集）本，载新奇说部类。《笔记小说大观》（5）亦收。内容多为记述奇异趣闻、鬼怪奇事，含有鬼话，如《徐登佳》《鬼无声》《梁上语》《丁光焕》等即是。

〔何典〕　书名。清·张南庄著。长篇讽刺小说。十回。又名《绘图第十二才子书·鬼话连篇录》。有光绪四年（1878年）首刊本，《申报馆丛书（续集）》本，1926年北新书局排印本，1981年人民文学出版社校点本。原书刘复校点，书前有鲁迅题记二篇。内容主要借助鬼名写人间事，影射社会，讽刺黑暗，并非传闻鬼话。可备为一格。

〔唐人小说〕　书名。清·桃源居士编。上海埽叶山房民国初年版，为“小说丛书之二”。1992年上海文艺出版社据此影印。书内汇选唐代笔记小说名文为一编，其中第一帙《尚书故实》中《高□祀》；第五帙《龙城录》中《夜坐谈鬼而怪至》《裴武公夜得鬼诗而化为烬》；第十帙《中朝故事》中《郑畋》、《博异志》中《刘方玄》均为鬼话。

〔野语〕　书名。秦梦懋撰。笔记。一卷。有自著《四休堂丛书》本。内容记述文史逸话，掌故琐事，带及志怪，含有鬼话成分。

〔梦平鬼奴记〕　书名。清·仙源苍园氏著。志怪小说共十四回。有光绪震东学社石印本。内容纯属鬼故事。

〔謬莫子杂识〕　书名。清·俞兴瑞撰。笔记。一卷。有《海昌俞氏丛刻》本。收七十八则，多半为志异之作，其中多则述及鬼事，如僵尸吸人脑髓，虎伥食人传说，以及转述他书的鬼事，均属鬼话。

〔望杏楼志痛编补〕　书名。清·钱鹤琴撰。一卷。光绪己亥（1899）年刊。原有“正编”未见。补编中有《乩谈日记》，述及作者与其早殇子女乩谈事。以扶乩问鬼，鬼具答告，一一笔记之。实为鬼话。

〔后聊斋志异〕　书名。清·□□撰。笔记小说集。一卷。有1936年上海大达图书供应社本，1992年上海文艺出版社据此影印，收入《清说七种》中。内容多记述灵异奇闻，间也杂神妖鬼怪。其中《家乡风味》《僵尸》《苗生》《吃醋鬼》等为鬼话。

〔留仙外史〕　书名。清·□□撰。笔记小说集。一卷。约计一百五十篇。有1936年上海大达图书供应社本，1992年上海文艺出版社据此影印，收入《清说七种》中。内容记述官场秘闻、贵族世家传奇、民间妖异鬼怪。其中含有大量鬼话，如《僵尸》《吾乡张生》《某公分校》《张玉常观察》《甲乙偕试》《尸变》《某太史鬼求代》等即是。

〔鬼神传终须报〕　书名。清·□□撰。短篇小说集。四卷十八回。一名

《阴阳显报鬼神全传》。有广州富经堂藏版。共为十二个故事，每回故事数不等，皆独立成篇。全书中心主题不脱因果报应和人间鬼事。

〔花仙传〕　书名。清·□□撰。志怪小说。一卷。见《香艳丛书》第十集。内容叙一男子，月下见花仙女子，梦中花仙与之交合生子，后病殁，留遗物生异。含鬼话成分。

〔志舒生遇异〕　书名。阙名。志怪小说。一卷。见《香艳丛书》第十一集。内容记述一男子，月夜遇花神，遂交合，醒来始知为庙神花蕊夫人所化。含鬼话成分。

〔志许生奇遇〕　书名。阙名。志怪小说。一卷。见《香艳丛书》第十一集。内容记述一美貌男子，倦息树下得一彩囊，取归夜化一女子，相从。为冥神。生五子而去。含鬼话成分。

〔异书四种〕　书名。申报馆辑。笔记小说集。四种。有《申报馆丛书》(正集)本，大达图书供应社刊本，民国三十一年(1942年)广益书局本。内收《仙坛花雨》(浮园主人)、《碧花杂志》(金粟庵主重编)、《粉铎图录（咏）》(佚名)、《雪窗新语》(清·爱芝庭撰)。《仙坛》以扶乩记事形式出之，述及仙鬼。《雪窗》为二卷。内容记述遗闻传说、神鬼怪异事。《粉铎》《雪窗》均含鬼话。如《荒园女子》《古城》《女鬼吟诗》《大小骗》等十余则。

〔平鬼传〕　书名。清·东山云中道人编。讽喻小说。八卷十六回。作者无考。有乾隆五十年（1785年）刊本。人民文学出版社有校点本，后收入《古本平话小说集》。长江文艺出版亦有印行。内容与《斩鬼传》均取材钟馗斩鬼传，叙钟馗死后入地府封平鬼大元帅，带领鬼将鬼兵阴间斩鬼事。纯属鬼话。

〔古今笔记精华〕　书名。二十四卷。广益书局编选，有民国三年（1914年）石印本。1991年北京出版社、1992年上海书店分别影印，上下二册。内容分二十四个门类，作品均从历代笔记中遴选，其中仙佛、鬼怪二类收《道政坊宅》《倪彦公》《新鬼》《孙稚》《独孤穆》等一百五十九条鬼话，集各类鬼之大成。

〔近代笔记大观〕　书名。清·林纾(1852—1924)等著。上海文艺出版社1992年编辑影印。为“中国笔记小说文库”之一。内收林纾《畏庐漫录》《畏庐琐记》；《近人笔记大观》(广益书局1922年版)；《近五十年见闻录》(进步书局1930年九版)，后二种汇选各家笔记，其中含鬼话甚多，如《僵怪》《鬼妾》《缀鬼》《金氏》《鬼娶》《程颐庚》《北极阁之鬼》等。

〔金壶七墨〕　书名。清·黄钧宰撰。笔记小说集。十八卷。有同治十二年(1873年)刻本，埽叶山房刊本，

《清代笔记丛刊》本，《笔记小说大观》本。内容分“浪墨”八卷；“遁墨”四卷；“逸墨”二卷；“戏墨”一卷；“醉墨”一卷；“泪墨”二卷。各记述不同时期耳闻目见轶闻传说。其中志异鬼话有《鬼杀》《陈在衡》，大多含鬼话成分。

〔鬼国史〕 书名。清·陆士谔撰。志怪小说。六回。又称《新鬼话连篇》。有光绪改良小说社本。

〔古今情海〕 书名。曹乡君编。汇编。三十卷。有上海进步书局1915年本。1991年上海文艺出版社影印本。内容汇集历代史籍、笔记等有关材料，分三十门类。其中“情中鬼”“情中灵”纯属鬼话。其他“情中化”“情中报”“情中妒”“情中淫”“情中神”“情中妖”“情中通”部分也不乏鬼话，大都含鬼话成分。

〔清稗类钞〕 书名。徐珂编撰。笔记。四十八册。商务印书馆民国六年(1917年)版。1981年中华书局分十二册重编出版。内容广收清人笔记杂纂、报章材料、掌故传说，略加厘定，汇编而成，分九十二类，收一万三千五百余条。其中第十册方伎类迷信类，收《小人厝棺》《王文简闻伊哑声》《鬼书净业庵三字》《刘云山死而为医》等大量鬼话。

〔近五十年见闻录〕 书名。贡少芹著。笔记小说集。该书为民国初年出版，1993年上海文艺出版社影印《近代笔记大观》中收之。内容集纳过往年月遗闻轶事，也有诸多涉及史实者。其中不乏志怪神鬼，如《鬼妾》《郭生》《鬼娶》《鬼烛》等十余则，为纯粹鬼话。

〔新鬼世界〕 书名。作者佚名。画报。民国年间出版。有《神州日报》画报本。

〔鬼异奇观〕 书名。王慈甫编。故事集。上海大陆图书公司1922年版。收录了全国各地四十七篇鬼故事。其中有水鬼、缢鬼、瘦鬼、女鬼、九头鬼、大头鬼、独脚鬼、骷髅鬼等形形色色的鬼。此书对研究中国近代民俗文化有一定的参考价值。

〔唐宋传奇集〕 书名。鲁迅校录。古小说集。八卷。有北新书局本，人民文学出版社本，文学古籍刊行社本。校录标点唐宋传奇四十八篇。卷末《稗边小缀》一文，附作说明。其中《古镜记》《离魂记》《任氏传》《李章武传》《霍小玉传》《三梦记》等十多篇，含有鬼话内容。

〔唐人小说〕 书名。汪辟疆校录。古小说选辑。二卷。中华书局1929年初版，1959年古典文学出版社修订版，其后中华书局上海编辑所、上海古籍出版社多次印行。该书分上下卷编，上卷收单篇，下卷收专著。共收七十五篇，大多涉及神怪内容，不乏鬼话。

〔鬼话〕 书名。黄一德、徐晋主编。

故事集。上海儿童书局 1931 年版。收录了林名兰、文炎、祝新民等讲述的十八篇当时流传的鬼故事。其中有小鬼、女鬼、赤鬼、黑鬼、水鬼、鸡鬼、无常鬼等等。

〔消闲大观〕　书名。蝶庐主人著。故事集。上海广益书局 1933 年版。分两册，其中有《穷鬼上财神书》、《财神谕穷鬼文》、《众鬼请求城隍立省宪文》、《钟馗吃鬼图》、《地狱幻相》等文。

〔古小说钩沉〕　书名。鲁迅辑校。古小说集。该书最早见 1938 年《鲁迅全集出版社《鲁迅全集》，同时有单行本行世。1951 年人民文学出版社据此重印，后收入新版《全集》第八卷。内容所收起先秦迄隋唐，散佚作品。钩稽自《北堂书钞》《艺文类聚》《法苑珠林》《初学记》《太平广记》《太平御览》等类书，共辑得三十六种佚书佚文。其中多为记述鬼神灵怪之事，不乏鬼话。

〔上海之鬼〕　书名。独存居士编。故事集。大法轮书局 1941 年版。全书分上海之鬼、中国之鬼、世界之鬼三部分，收入了当时流传的近百篇鬼故事。其中有孤鬼、蓝衣鬼、矮个鬼、白无常、看守所鬼、白痴鬼、山魈、孝鬼等等。

〔鬼话〕　书名。方慢琴著。故事集。上海广益书局 1942 年版。书中收集了一百一十四篇当时流传的鬼故事。其中有屈死鬼、缢鬼、产鬼、喇嘛鬼、狐精、矮小鬼、巨鬼、长面鬼、长脚鬼、烟鬼、火焚鬼等等。

〔牛鬼蛇神录〕　书名。吉言著。故事集。二酉出版社 1942 年版。共收 80 篇神怪笔记，其中包括鬼话、仙话、童话、神话。鬼话中塑造了阴眚鬼、赌场鬼、无常鬼、巨头鬼、小头鬼、无头鬼等等形形色色的鬼，极具荒诞色彩。

〔不怕鬼的故事〕　书名。中国科学院文学研究所编。1961 年人民文学出版社版。本书由《列异传》《语林》《幽明录》《宣室志》等四十种历代笔记中选收七十篇鬼话，包括各种各样之鬼，但表现主题均为人不怕鬼、人压住鬼的精神。

〔破除迷信的故事〕　书名。习之编写。故事集。上海人民出版社 1981 年版。内容主要撷取中国历代笔记中有关不怕神鬼的材料予以重新编写，其中有《鬼卒现形》、《疑心生暗鬼》、《澡堂避鬼》、《女鬼》等等。

〔短篇小说集〕　书名。清·我佛山人（即吴趼人的笔名，广东佛山人，1866—1910）著。花城出版社 1984 年版。收吴趼人小说十二篇，附笔记小说五种，计《中国侦察案》《趼廛剩墨》《趼廛笔记》《札记小说》《上海三十年艳迹》，其中不乏怪异事。而《趼廛笔记》中《鬼求医》则为道地鬼话，记晚清时传闻。该书有宣统

二年(1911年)上海广智书局本,后被收入汪维甫编《我佛山人笔记四种》卷一。

〔唐前志怪小说辑释〕 书名。李剑国辑释。上海古籍出版社1986年版。分三编,先秦两汉编第一,魏晋编第二,南北朝编第三。书中选录唐前志怪小说四十四种,一百九十篇(则)。均为散佚书目,各书不乏涉及鬼话。附有作者及作品考证。

〔续聊斋志异选〕 书名。孙言诚、崔国光选注。清代笔记小说选。山东大学出版社1987年版。该书撷取清代含鬼神狐仙内容的志怪笔记小说一百四十篇,包括《新齐谐》《夜谭随录》《阅微草堂笔记》《影谈》《萤窗异草》《蕉轩摭录》《池上草堂笔记》《遯窟谰言》等,其中大量篇目为鬼话。

〔鬼〕 半月刊,成都《鬼》半月刊社(上海设办事处)1948年12月16日创刊,32开,共1卷12期。这是一本专门谈鬼的刊物,主要篇幅是各种鬼故事,如《倒拖鞋子追妇鬼》、《洋鬼》、《杨木匠戏鬼记》等,其中有些鬼故事如《鬼世界礼巡》等属揭露当时社会黑暗的讽世之作。此外有《话鬼篇》、《金顶和尚论鬼》等阐述鬼文化的论述。从该刊12期上刊登的征订、征稿启示中得知,该刊从第二卷起改为《人与鬼》。

〔新聊斋〕 西安书报精华社编行。四十年代出版。32开,30页。该书是《书报精华丛书》的第七本,汇录了23则奇奇怪怪的故事,其中含鬼话《人鬼恋》、《吸血鬼》、《鬼修城》等十一篇。在这些作品中有些是翻译之作。

〔新新聊斋〕 饮香室主人著。上海交通图书馆1924年6月出版,32开,84页。这是一部笔记小说,收录《新女人国》等故事30则,其中含鬼话《虎伥》、《床头鬼语》等7则。

〔绘图语怪〕 王葆编。1915年10月出版,上海会文堂总发行。全书共分上下卷,收录了各种妖狐鬼神、稀奇古怪的故事九十一则,其中含鬼话《洋枪驱鬼》、《冤鬼错认》等24则。书前绘有"替鬼做媒"等图6幅。由编者作于民国三年双十节的序可以得知此书篇于民国初年。

〔民间故事新集〕 黄华编著。上海正气书局1948年5月出版。32开,4卷,367页。全书收录了流传于浙江及其附近地区的民间故事一百四十二则,其中含鬼话《张天师收服水鬼》、《赌鬼尸变》、《治鬼笔》、《判官换头》、《水鬼被绐》、《青年遇鬼》、《宫保捉鬼》、《缢鬼救命》、《假回煞》、《无常的帽子》、《小鬼请名医》十一篇。

〔沪滨谈怪录〕 吉言著。民国年间出版。32开,177页。这是一部有关神仙鬼怪、奇闻艳遇的故事集,共收

短篇故事46篇，其中含鬼话《缢鬼报仇》、《颜氏女》、《阴魂复仇》、《王德孚》、《枯骨逐盗》五篇。书前有石佩卿绘“缢鬼报仇”、“枯骨逐盗”等图八幅。

〔民间异闻〕　姜祖夔编辑，上海国光书店1949年1月再版。32开，103页。全书收集了中国民间的异闻奇事四十八篇，其中含有鬼话《婢女吓走县官》、《剑斫妻女》、《绿头火鬼》、《阴差扇火》、《尸眼被挖》、《鬼女》六篇。

〔中国鬼话〕　文彦生选编。上海文艺出版社1991年3月出版。69.7万字。参加整理者徐华龙、宋仲琤、王捷、何承伟、张呈富、刘东远、徐玮、尹利欣、庞兆麟。收各类鬼故事337篇。有徐华龙所写前言，探讨了鬼话理论。书末有编者的后记。

后　记

编完这样一部尖端的、似会被人扣上宣传迷信的帽子的书稿，不禁还要说几句话。

首先，我们得亮明自己的观点：鬼是没有的，但它作为一种文化现象却在人们的思想上和行为上或多或少地打上了烙印，古往今来无不如此。

鬼文化是一种世界性的文化现象，在中国同样是根深蒂固的，形成了形形色色的神秘现象，涉及社会、哲学、宗教等各种领域，曾引起人们强烈的关注和浓厚的兴趣。

早在1989年我出版了一部根据大量自发来稿编选的《中国鬼话》，约七十万字。此书一出版，就在读者中产生反响，现将一位搜集者的信作为说明文字，也许更能看到这一点："收到你们寄给我的《中国鬼话》，谢谢了。对于我，只是写了几句小故事。妈哟，没想到大家看了，反映特别强烈，到现在，我还没落着看。当时送来，在工地打开时，只看了一下内容提要和后记，就被别人借走了，借的人只能看二三篇又被另一个借走。工人、干部、待业者、学生相传相借，有的还到我家借，我说书不在，还不相信。看过的人都说有味、挺好。……"

类似的信件，我还收到不少，足以说明人们对鬼文化的关心和喜爱。除此之外，学术界前辈和同仁亦觉得鬼文化是一新的领域值得研究，常常以此鼓励我，使我坚定了研究的信心。在研究过程中，有几次碰到意想不到的有那么几个披着"鬼皮"的人的作祟，但都未使我放弃这一研究方向。

中国鬼文化的外壳往往被涂上了恐怖可怕的色彩，但所表现的内容都是人的情感和人与人之间的关系；虽然其中有不少鬼的行为和举止，却渗透着社会的生活和文化的内涵，展现的是精彩纷呈的历史风貌。

本书是由众多的专家、学者共同撰写的迄今中国第一部专科性的辞典，从历代数千种古籍中，挖掘了这些早被人遗忘、抛弃的珍贵资料，进行梳理，试图从中找出中国鬼文化积极、合理的内核，并提出了自己的学术见解和理论建树。

由于鬼文化的研究尚属初创时期，也因时间仓促和我们水平的限制，此典定有不足之处，希望有识之士提出中肯的意见。此外，这部辞书的出版，能够为当今学术的探讨与繁荣起到一点小小的作用，亦是我们的一种欣慰和荣幸。

广西民族出版的冯艺、苏长仙二位先生对此书给予了极大的支持和热情的鼓励，使我们在较短的时间里完成了此书的撰稿任务，并使之得以顺利的出版。在此之际，还要感谢一直关心我和这部书的亲人、同行、朋友和合作者。

徐华龙

1994 年 1 月 15 日

于上海宛肇楼

[General Information]
书名=中国鬼文化大辞典
作者=
页数=816
SS号=0
出版日期=

目录
正文