

Chinese Mythology

中国神话故事集

朱大可 主编

书籍朋友圈分享微信Booker527

浙江文艺出版社
Zhejiang Literature & Art Publishing House

目录 Contents

序言
第一篇 神话
- 盘古开天地 （创世神）
- 女娲造人 （水神）
- 洛水女神 （水神）
- 鲧窃息壤 （地神）
- 大禹治水 （地神）
- 对抗黑暗的舜 （日神）
- 少昊的百鸟国 （日神）
- 黄帝统一华夏 （始祖神）
- 神农尝百草 （始祖神）
- 嫘祖育蚕 （始祖神）
- 伏羲创八卦 （文明神）
- 仓颉造字 （文明神）
- 神秘的西王母 （生命神）
- 两副面孔的冥神 （生命神）
- 春神句芒的一天 （生命神）
- 自由的风神 （生命神）
- 陆吾的花园 （财神）
- 嫦娥奔月 （月神）
- 燧人氏钻木取火
- 遥远的华胥国
- 夸父逐日
- 大羿射日
- 杜康酿酒
- 刑天舞干戚
- 精卫填海
- 机智的娥皇女英
- 巫山神女
- 帝喾嫁女
- 尧君治国

第二篇 仙话
- 道法无边的老君

长寿的彭祖
吴刚伐桂
月老定姻缘
八仙过海
哪吒闹海
第三篇 传说
门神捉鬼
祭灶神
厕神紫姑
马头娘化蚕
干将莫邪
杜宇化鹃
住在田螺里的姑娘
董永与七仙女
雷峰塔下的白蛇
梁祝化蝶
孟姜女哭长城
九色鹿
格萨尔王
孔雀公主
创世女神米洛甲
插画师索引

{书籍朋友圈分享微信Booker527}

Chinese Mythology

中国神话故事集

朱大可　主编



浙江文艺出版社
Zhejiang Literature & Art Publishing House

图书在版编目（**CIP**）数据
中国神话故事集 / 朱大可主编. -- 杭州 : 浙江文艺出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5339-5495-6
Ⅰ.①中… Ⅱ.①朱… Ⅲ.①神话－作品集－中国 Ⅳ.①I277.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第269231号

中国神话故事集
朱大可 主编

责任编辑 金荣良
装帧设计 何月婷

出版发行 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路347号 邮编310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司 果麦文化传媒股份有限公司
印刷 北京盛通印刷股份有限公司
开本 787毫米×1092毫米 1/16
字数 208千字
印张 14
印数 1-10,000
版次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-5495-6
定价 88.00元

版权所有 侵权必究





序言

神话就是古人编织的梦想。

要是把中国当作一位久经沧桑的老爷爷，那么他在世的时间已经很长很长了。因为活得太久，记忆力自然也就衰退了，记不清从前发生的事情，更记不住童年时做的各种美梦。这种梦有一个词来描述它，那就是“神话”。老爷爷只能记住神话的一些模糊碎片，但这才是他最宝贵的精神遗产。他把这份遗产交到我们手里，就像托付一个走向未来的希望。

这些零碎的上古神话记忆，很像是一些散乱的珠子，需要用不同颜色的细线分别把它们串联起来，这种线叫作“神格”，也就是神的“身份”和“职责”。比如，女娲是中国历史上最古老的水神，她的职责，就是管理好大地上的水系，让它们更好地为人类服务，但后来地神共工闯了大祸，导致大地倾斜和天空破裂，当时又没有别的大神来修理这个毁坏的世界，女娲只好越出自己的权限范围，去做艰难的补天工作。但也就是因为这件大功德，让大地上的民众都对她心生崇敬。

在这本书里，我们把众神分为创世神、水神、地神、日神、始祖神、文明神、家神等，并用这些细线对它们进行分类组合，连成不同的珠串。此外还有一些难以分类的，就归为“其他”。这样一来，我们就获得了一个最粗浅的众神故事谱系。

需要说明的是，其中“家神”没有特别注明，因为他们不属于上古神

系，而是出现于中古时期，但我们在第三篇“传说”里，还是能够找到他们的身影——门神、灶神、厕神等等，他们是中国人家庭的保护神，像自己家人那样，尽心尽责地守望着我们的家园。

中国众神的队列里，除了上古大神之外，还站立着中古时代的道教神仙——老君、彭祖、吴刚、月老、八仙、哪吒等等，也站立着行业神如蚕神马头娘娘，站立着民间仙女田螺姑娘，站立着来自妖精界的蛇妖白娘子，甚至还站着来自边缘民族的格萨尔王和孔雀公主等等。

这些后起成员的汇入，大大拓展了众神家族的边界，也丰富了众神故事的记忆库存。但由于篇幅受限，许多美丽动人的神话故事，仍然无法进入这本小书。你们所看到的，还只是整个中国神话的冰山一角。但愿我们能够透过这扇小门，重返传统中国的记忆世界，了解众神的各个家族，并在那里重温瑰丽而迷人的梦想。

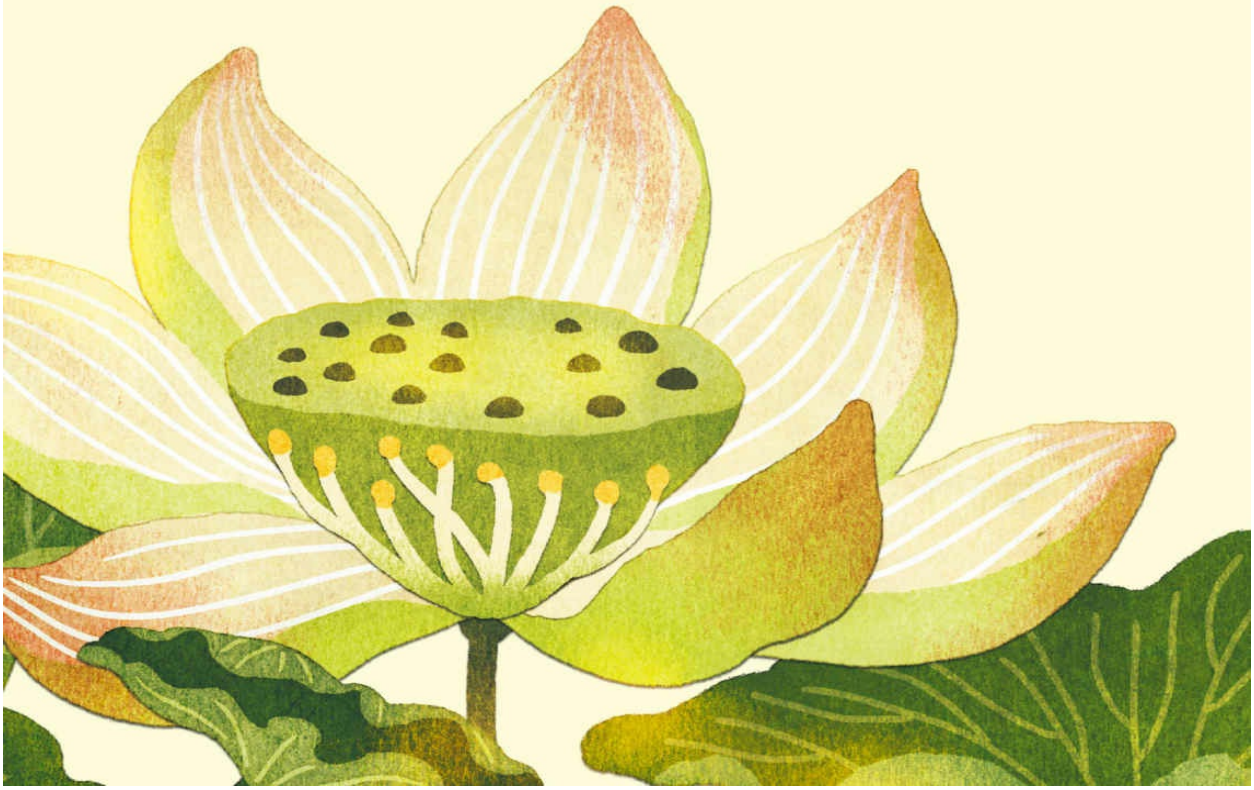




第一篇 神话

第一篇

神话



盘古开天地

（创世神）

我们知道孩子是从妈妈肚子里出生的，那蓝天和大地是怎样出生的呢？

这个世界最初的模样，和我们现在见到的并不相同。最初，世界是一个被黑暗与寒冷包裹的云团，远看像是一个巨大的鸡蛋。

在大鸡蛋的中心，沉睡着一个小小的生命，就是我们的始祖神盘古。

盘古在沉睡中慢慢长大，起初他只占据了大鸡蛋里的一点点空间，之后他越长越大，越长越高，一万八千年过去，盘古慢慢长成了一个和鸡蛋一样大的巨人。

被“蛋壳”挤压的盘古醒了过来，发现这个世界一片黑暗，别说是周围的环境了，他连自己的双手也看不清楚。他又试着叫喊了一声，却也听不见自己的声音。

这样一个没有声音、没有光线的世界，该有多么的苦闷啊！

焦急的盘古在黑暗中仔细摸索，居然摸到一把冰凉的斧子，这可把盘古高兴坏了。他想：“我可以用这把斧子把这个鸡蛋劈开，看看外面是什么样子。”他抡起大斧子，向着混沌的黑暗用力一劈。

哗啦啦——轰隆隆——



几声巨响过去，大鸡蛋的外壳裂开，一道光线进入盘古的视线。

他看见一些又轻盈又清淡的东西在缓缓往上飘，变成了明亮的天空；一些既厚重又浑浊的东西纷纷往下降，变成了坚固的大地。就这样，天与地诞生了。

天地诞生之后，盘古担心它们会不断合拢，重新变成原本混沌一团的模样，就头顶着天，脚踩着地，用自己的身躯支撑着整个世界。

每天，盘古的身体都会长高一丈，天空也就跟着上升一丈，大地变厚一丈。一万八千年过去了，盘古长成了一个有九万里高的巨人，天空和大地也被他撑开九万里的距离，它们再也不会聚拢了。

孤独地站立了一万八千年的盘古累坏了，他放下双手，躺在大地上沉沉睡去。

他口中吐纳的气息变成了清风和云朵，他的声音变成了滚滚雷鸣，他的左眼变成了光辉万丈的太阳，右眼变成了皎洁无瑕的月亮。至于他的头发和胡须，则变成了在夜空中闪烁的星星，他流下的汗水，变成了滋润万物的雨水。我们现在所看到的天空，正是这样形成的。

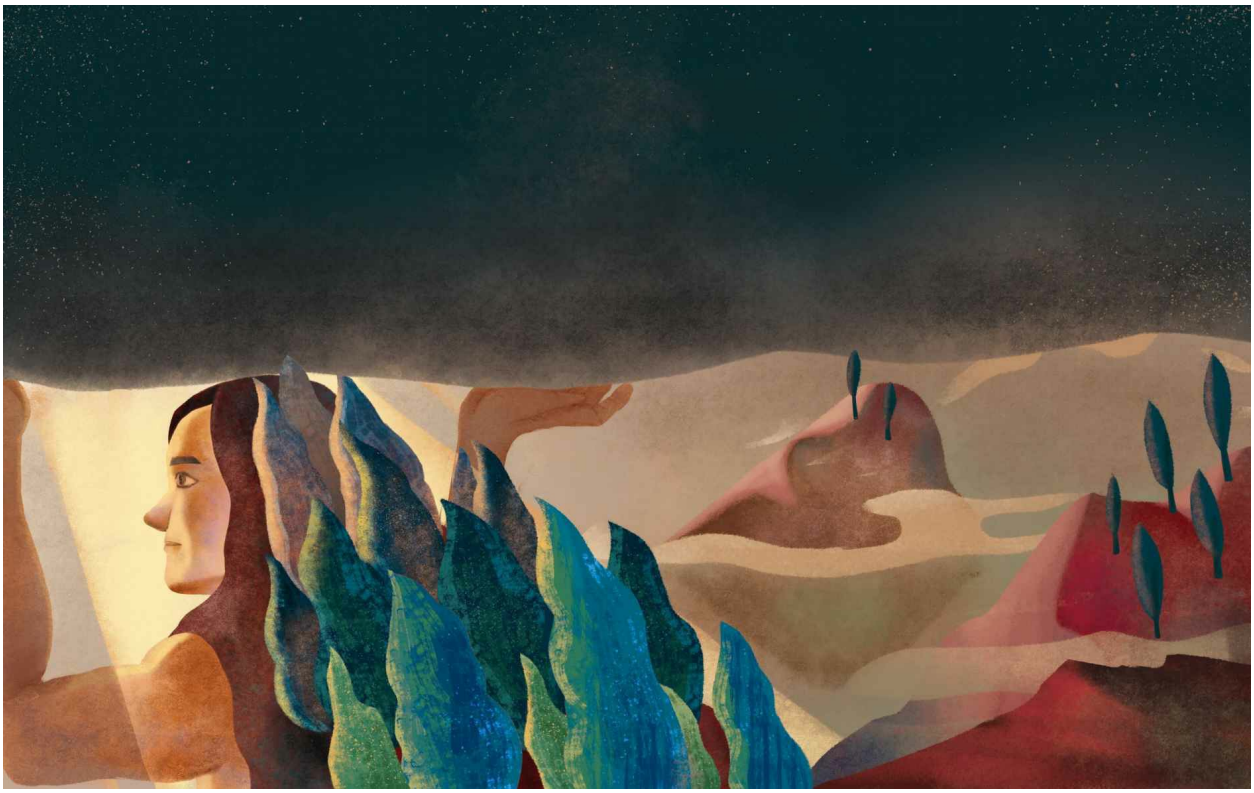
创世神盘古的贡献还不止这么简单，他的四肢变成了东、西、南、北四极，他的身躯变成了五方的高山丘陵，他的血液变成了江河湖海，筋脉形成一条条道路，肌肉变成可以种植作物的田地，他的皮毛则变成了各种花草树木。

猜猜看，盘古的牙齿和骨头变成了什么？他的牙齿、骨头和骨髓，变成了各种有用的金属、坚硬的石头和温润的美玉。

开天的创世巨人永远地沉睡了，但他的心永远连接着这片天地，永

远地守护着这个世界。

（文 / 王浥箫）



女娲造人

（水神）

自从盘古把自己的身躯变成万物后，这个世界的样子发生了很大的改变：天空出现了日月星辰，大地上布满了山川河流，就连飞禽走兽也渐渐多起来。

水神女娲很喜欢新的世界，她常常从水里探出头来，把蛇形的下身放在岸上，倚着高山，痴迷地欣赏周围的景色。

女娲一开始对所有的事物都很好奇，可是时间久了，这些单调的景色已经看厌了。女娲沿着水流去了很多地方，可是哪里都一样，枯燥无味。

天地很大，可是女娲却感到孤独极了。

“这个世界太荒凉啦，一点儿生气都没有。”女娲闷闷不乐地想，应该怎样才能让大地上充满生机，让自己不再孤独呢？

女娲想了很久，都没有想到好办法。

有一天她来到河边，河水照出她的影子。无论她做什么，水里的影子都会做和她一样的动作，女娲觉得有趣极了，突然有了一个好点子：为什么不照着自己的样子创造出一种生物呢？

女娲兴奋地把河水与黄土和在一起，照着自己的样子捏出一个小东西，他有眼睛、鼻子和嘴巴。不过女娲没有把他的尾巴做成蛇形，而是

为了让他能行走，给他做了两条长长的腿。

神奇的事发生了，他的脚一落到地面，就开始歪歪扭扭地走起来。他的动作很笨拙，惹得女娲哈哈大笑。



小家伙好奇地盯着女娲，嘴里发出声音，欢乐地喊道：“妈妈，妈妈。”

女娲又惊又喜，无比疼爱地望着这个新生命，他是那么小，却那么聪明、美丽。

女娲又捏了几个，他们也一样，蹦蹦跳跳地围绕在她身边，不停地喊“妈妈”，表达对生命的喜悦和对女娲的感恩。他们的叫声是世界上最动听的声音，女娲别提多高兴了，她看着自己的孩子们，给他们取名叫“人”。

女娲很满意自己创造的生命，她不停地捏着泥人儿。人越来越多，她的身边热闹极了。

她想让大地上都充满人的声音，于是她工作得非常辛苦，哪怕星星和月亮都已经爬上夜空，她仍然没有停止工作。很累的时候，她只是稍微休息一下，一睁开眼睛又开始抟土造人。

世界太大了，人又那么小，这项工作确实太累了。

女娲全身酸痛，坚持不下去的时候，她突发奇想，从树上扯下一根树藤，沾满泥浆，用力往地上一甩。飞散的泥点子落到地上，也变成了一个个小人儿，他们叽叽喳喳地吵着、闹着，一边喊着“妈妈”，一边欢快地走来走去。

用这个方法，果然方便多啦。女娲挥舞着树藤，“啪，啪，啪！”密密麻麻的人就出现了。

没过多久，大地上到处都是人的足迹。

女娲疲惫地倚在山丘上，她真是太累了，决定好好休息一下。

但是她突然想到一个很重要的问题，“人不是神，早晚有死亡的一天，等到那时，世界就又会变得寂寞了”。

怎么办呢？女娲来不及休息，皱着眉头想办法。她看着走向远方的孩子们，想到他们有一天会死去，心里很不是滋味。

“怎样才能让人的生命延续呢？”女娲想啊想啊，终于想出了好主意。

她把人分成男人和女人，让他们创造自己的后代，这样人就能够一代又一代地繁衍下去。

女娲做完这件事后，终于可以好好休息了，她靠在水边，欣慰地闭上了眼睛，做了一个很长的梦。

她的孩子们成为大地的主人，在用他们的智慧创造更美好的世界。

（文 / 王天娇）



洛水女神

（水神）

大神伏羲有一位非常美丽的女儿，名叫雒嫔，也叫作宓妃。

她的身形轻盈得像惊飞展翅的鸿雁，她的体态优美得像水中漫游的蛟龙。她拥有世界上最完美的身材，修长的双腿、纤细的腰肢、颀长的脖颈，无不让人羡慕。她还拥有世界上最美丽的容颜，水嫩的肌肤，精致的柳眉，温柔如春水一般的双眼，每一个与她对视的人，都会情不自禁发出赞美之词。

遗憾的是，年纪轻轻的宓妃在渡过洛河的时候意外淹死，就此成为守护洛河的洛水女神，在洛水边居住的人们开始习惯叫她洛神。

成为水神的宓妃对居住在洛水河畔的人们十分友善，她将父亲伏羲掌握的狩猎、放牧的技术教授给大家，还指导人们编织渔网，学习捕鱼的技巧。休息之余，洛神会哼唱优美的歌谣，抚慰人们的心灵。

在附近游历的河伯听见了洛神美妙的歌声，立刻爱上了这位唱歌的女神。河伯有着白皙的皮肤、英俊的相貌，下半身有一条长长的鱼尾，是一位玉树临风的水神。

但河伯有一个缺点，就是非常花心。他仗着自己有一副好容貌，总是会欺骗和诱拐女孩子到他的水宫里。这回见到楚楚动人的洛神，他的坏毛病又一次发作了。

河伯偷偷靠近坐在河边的洛神，用自己长长的尾巴把她拦腰一卷，洛水边的人们只看到水上激起一道滔天浪花，洛神就不见了。

河伯将洛神带回了自己的宫殿，并且向她求婚，希望洛神能够成为自己的妻子。洛神见他态度诚恳，又生得英俊潇洒，红着脸答应下来。当洛神再次回到洛水河畔时，她已经是河伯的妻子了。



但是人们发现，结婚后的洛神并不幸福。河伯非常喜欢出去玩，每次外出，都要坐在用荷叶盖成的水车里，驾驶两条威风的龙螭，与美丽的少女们在九河上嬉戏。而端庄美丽的洛神，很快就被他抛在脑后。失落的洛神只能每天坐在水边唉声叹气，连她的歌声里也充满哀愁。

洛水附近有一个王国，国王是一位擅长射箭的年轻人。因为崇拜曾射下九个太阳的箭神大羿，就为自己取名为后羿。

这天，后羿正在洛水河畔视察，突然听到一阵美妙又悲伤的歌声，他循着歌声来到河畔，见到了面容姣好、神色悲伤的洛神。从看到她的第一眼起，后羿的心就被她俘获，他愿意为洛神付出一切，只要她可以展露笑容。

“美丽的女神，为何你的歌声这样哀伤？”后羿小心地靠近洛神，真诚地问道。

“我的丈夫整日在外面与其他女人相会，留我一个人独守空房。”后羿温柔的眼神让洛神放下提防，向他倾诉自己的烦心事。

“那我每天都来这里陪你说话，你就不会寂寞了。”

后羿果然说到做到，每天一忙完工作，他就立刻跑到洛水河边，陪洛神说话散心。久而久之，洛神与后羿都深深爱上了彼此。

河里的乌贼是河伯的属下，它将这件事情告诉了河伯。河伯听说洛神背叛自己，爱上了其他人，内心非常愤怒。他变成一条银白色的巨龙，钻到洛水里，将河水搅得翻天覆地，大水冲毁了周边的房屋，毁坏了百姓的田地。

洛神看到激烈翻滚的河水大惊失色，对后羿说道：“是河伯来了。

你快跑吧，他是不会放过你的。”

“他这样危害百姓，根本不配当一个水神，我可不能放过他。”后羿一点也不慌张，他从容地取出自己的弓和箭，在巨龙露出脑袋的瞬间一箭射出，精准地射中了河伯的左眼。

河伯斗不过神箭手后羿，只好跑到天帝那里去告状：“这个后羿不仅抢走了我的妻子，还射瞎了我的一只眼睛，您能不能帮我杀了他？”

天帝问他：“后羿为什么要拿箭射你？”

“因为我在水里变成了一条龙。”河伯越说越小声。他随意变成白龙搅动河水，是身为河神不该做的事情。

天帝早就将河伯的所作所为看在眼里，认为这是他应该受到的惩罚。“你是住在河里的伟大神灵，后羿一个小小的人类怕你还来不及，而你偏偏要变成龙扰乱河水，难道他不该教训你吗？”说完，就把河伯赶了回去。

看到河伯受伤的洛神内心充满愧疚，虽然河伯做得不对，但她也有做错的地方。

为了弥补河伯，洛神一直待在水中宫殿，尽心尽力地照顾他。她虽然与后羿相爱，但她毕竟是河伯的妻子，有哪个妻子看到自己的丈夫受伤会不心痛呢？

四处碰壁的河伯终于意识到，自己的妻子是多么美丽又善良啊！“我以前是被什么蒙蔽了双眼？家里有这么温柔的妻子，我却不懂得好好珍惜。”

河伯和洛神原谅了彼此的错误，从此变成了一对恩爱的夫妻。而后

羿听说了洛神的选择，也很为她高兴，知道她过得幸福，他也感觉十分幸福。

（文 / 王浥箫）



鲧窃息壤

（地神）

上古时期，水神女娲和地神共工之间发生过一场大战。自此以后，水神与地神的对抗一直持续了很长的时间。

到了尧统治中国的时代，水神在战争中遗留的能量，导致人间暴发了一次大规模的洪水灾难。

大水冲坏了人们的房屋，淹没了人们的田地。野兽到处疯跑，毒虫各处乱飞，人们失去了家园，只能在大树上搭建简易的帐篷勉强过日子。

作为地神的鲧看到人间这番惨烈的景象，感到非常心痛，他希望自己能为大家出一份力，平息可怕的洪水，阻挡水神力量的爆发。鲧曾经拥有一件神奇的宝物，名字叫作“息壤”。息壤表面上只是一个平凡的土块，但只要一碰到其他的土壤，就能自己生长，长成一座大山。如果使用息壤，一定能很快治理好洪水。

可是，由于息壤过于危险，天帝将息壤没收，封存在了重兵把守的宝库里。鲧的朋友猫头鹰和老乌龟积极地为他出主意：“治水可是一件了不起的事情，你去向天帝借用一阵子，或许天帝会同意的。”

鲧觉得这是一个好办法，就向天帝请求。尽管鲧态度十分诚恳，但天帝还是拒绝了他。“息壤是天上的宝物，不能随便带到人间去。你用息壤是无法治好大水的。”

被拒绝的鲧非常失落，人间悲惨的情形在他脑中日夜回转，他又想了其他的办法，但思来想去，只有用土地阻隔水流才是最好的办法，息壤是治水的必要工具。

“怎么样才能拿到息壤呢？”鲧向猫头鹰和老乌龟倾诉烦恼。

“实在不行，就只好去天帝的宝库把息壤偷出来了。”猫头鹰扑扇着翅膀说道。



“偷窃可是犯罪行为，我们不能当罪犯。”老乌龟立刻反对，“而且天帝的宝库有重兵把守，我们也没有机会进去。”

“息壤本来就是鲧的东西，拿回来用一下有什么关系？”猫头鹰跟老乌龟吵了起来。

“我已经决定了，作为地神，我要不计一切代价与洪水对抗，哪怕付出生命也在所不惜。”鲧下定了决心，“偷窃的确是可耻的行为，等我用息壤治理好洪水，我会带着息壤回去向天帝道歉请罪。”

老乌龟听了很感动，它放弃了自己的坚持，加入到偷取息壤行动的队伍里。在猫头鹰和老乌龟的帮助下，鲧趁守卫换班的时间，潜入危机重重的天帝宝库，成功偷出了息壤。

鲧带着息壤来到人间，他将息壤抛到水边的堤岸上，息壤一碰到土地，立即疯狂膨胀，眨眼之间就变成了一座巍峨的高山，成功阻隔了奔

流的洪水。

在地神鲧的治理下，洪水被土地与高山填埋。鲧带领百姓在新生的土地上种植庄稼，建造房屋，为人们提供了新的居所和新的家园。

就在鲧快要将洪水完全治理好的时候，天帝发现息壤失窃，既震惊又愤怒。他派出武功高强的大神祝融，前往人间惩治偷宝物的鲧，并将失窃的息壤收回。

看到祝融到来，鲧知道自己偷窃息壤的事情已经暴露，他向祝融请求道："我知道自己犯了不可饶恕的错误，但我治水已经过去九年，眼看马上就要成功。能不能让我治好洪水以后再收回息壤？"

"天帝交给我的任务，我不能随意拖延。"刚正不阿的祝融没有答应鲧的请求。

鲧不是祝融的对手，很快就在打斗中落败。祝融遵从天帝的命令，在羽山杀死了鲧，将息壤带回天上。

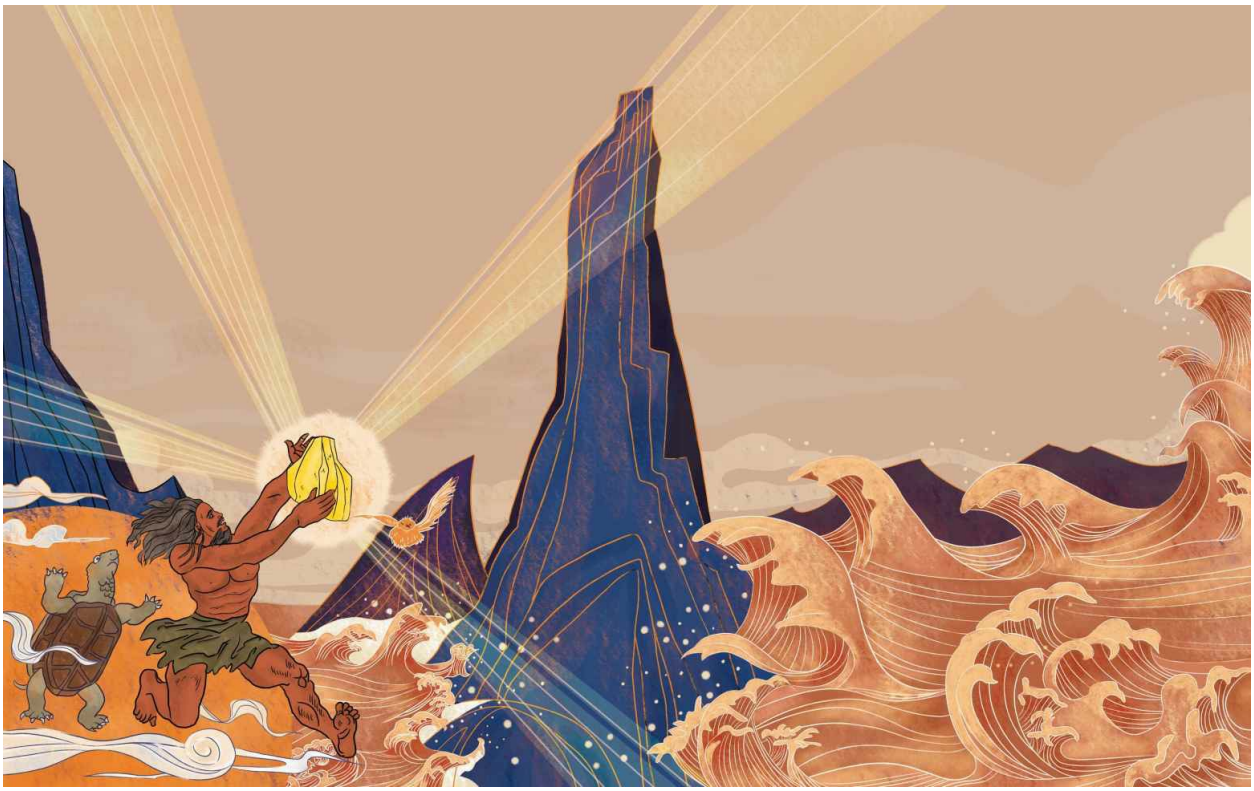
息壤一被收回，鲧变出的土地高山一下子就消失不见了。没有了大山的隔绝，奔腾的洪水再次决堤泛滥，人们新建的家园眨眼间消失不见，遍地都是人们的哭号声，生活比之前更加贫困艰难。

而被祝融打败的鲧，因为没有完成整治洪水的愿望，对自己的功亏一篑极度不甘，以至于他的身体一直没有腐朽。三年过去，不仅尸体没有闭上眼睛，他的肚子还一点点变大，像是塞进了一个巨大的球。

天帝得知这个消息，派出一位天神，拿着一柄神器吴刀剖开了鲧的肚子。剖开的瞬间，一条头上长着一对角的虬龙从破口处蹦了出来，化成了一个孩童模样的人。

这个孩子叫作禹，他听说了父亲鲧辛勤治水的事迹，决定继承父亲的遗愿，继续治水。那么禹又是怎样治水的呢？在治水的过程中有没有遇到困难呢？这些问题，让我们在下文《大禹治水》中一一解答吧。

（文 / 王浥箫）



大禹治水

（地神）

从鲧肚子里出生的禹从人们那里听说了父亲治水的故事，决定继承地神鲧的遗愿，继续与洪水对抗。

天帝没有想到收回息壤之后会暴发更大的洪水，内心十分愧疚，不仅将息壤大方地借给禹，还派来应龙帮助禹共同治水。

禹吸取了父亲失败的教训，认为单纯地堵截洪水不能彻底解决问题，必须用疏导的方式，将水流分开，全部引入到大海里才行。

一天，禹正在黄河边的高崖山观察水势，翻滚的水浪里突然跳出一条又白又长的鱼，仔细一看，这条鱼还居然长着一张人脸。

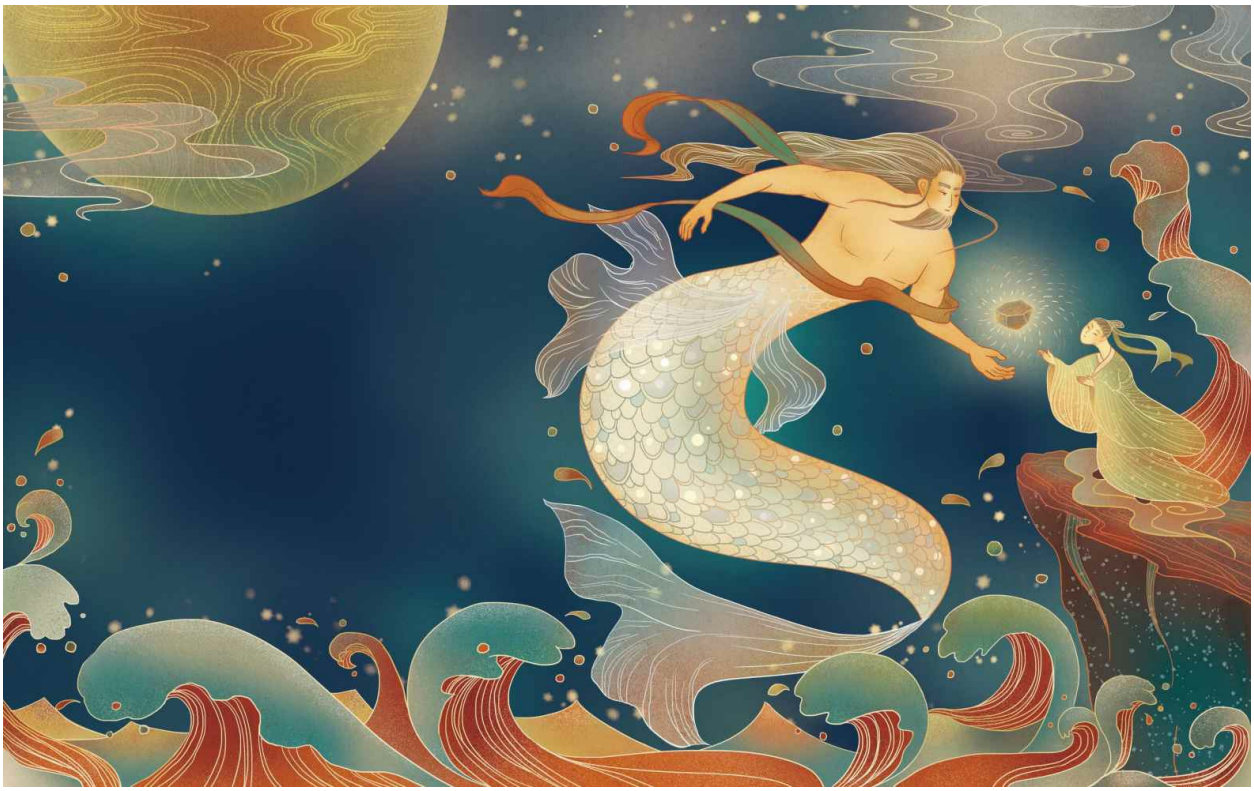
禹听说过类似的传说，认出了这就是黄河的河伯，河伯交给禹一块青色的石头。禹仔细观察青色石头，发现上面刻着弯弯曲曲的纹路，原来是一幅绘制了河道的地图。

“真是太谢谢你了。”禹高兴地向河伯道谢。但河伯非常害羞，他将河图交给禹之后，一声不吭地钻入了水里，转眼就不见影踪。

“有了河图，我就可以按照河道的走势开凿河流，将大水分流出去了。”禹觉得自己离治水成功又近了一步。

“光有河道图还不够，我们虽然知道哪里有河道，但却不知道这些河道相隔多远，需要开凿多少长度。”老乌龟提醒大禹，“听说龙门山的

山精手里，有一根能够任意变化长度的玉简，有了那根玉简，就可以丈量各处土地河道了。”



禹带着他的两位得力助手来到龙门山，进入一个空旷的大岩洞里。岩洞里面一片漆黑，禹只能点燃火把照明，但那洞实在是太大太黑了，就连火把都照不亮洞壁。

此时，岩洞深处有亮光不断闪烁，那亮光不断移动，一个口中叼着夜明珠的蛇人出现在禹面前。蛇人有着蟒蛇一般巨大的身体，全身上下包裹着漆黑的鳞片，正是老乌龟提起过的龙门山山精。

“我知道你的来意，这根玉简送给你，请你一定要治理好大洪水。”山精将一块一尺二寸长的玉简交给禹，“你使用的时候，只要将它放到需要测量的地方，它就会自动变化长短。”

有了河图跟玉简两样宝物，禹终于可以安心治水了。老乌龟拥有坚硬的壳，可以背负重物，禹就请老乌龟一路背着息壤，遇到需要加高加固的堤坝，禹就取一些息壤填补，这些加高的地方变成了一座座雄伟的大山。

应龙的身体巨大有力，它只要甩甩尾巴，就能将大山夷为平地。禹根据河图的指示，用玉简丈量好距离，请它将多余的山扫平，开凿出新的河道，让水流顺着新开出的河道从高向低流向大海。

在禹辛苦治水的过程中，曾经三次经过自己的家。可是禹实在是太忙了，他和涂山氏结婚后的第三天就重新出发治水去了。他整日陪着工人们睡在泥水塘里，跟大家一起开山挖道，埋头苦干，从始至终都没有回过自己的家。

第一次经过家门的时候，他的孩子刚刚出生，正哇哇大哭，可他没有时间去看一眼。

第二次经过家门的时候，孩子已经有桌子那么高，他远远地跟孩子招了招手就匆忙离开了。

第三次经过家门的时候，孩子已经上了学堂，妻子远远地向他呼喊，告诉他家里一切都好，不用牵挂。

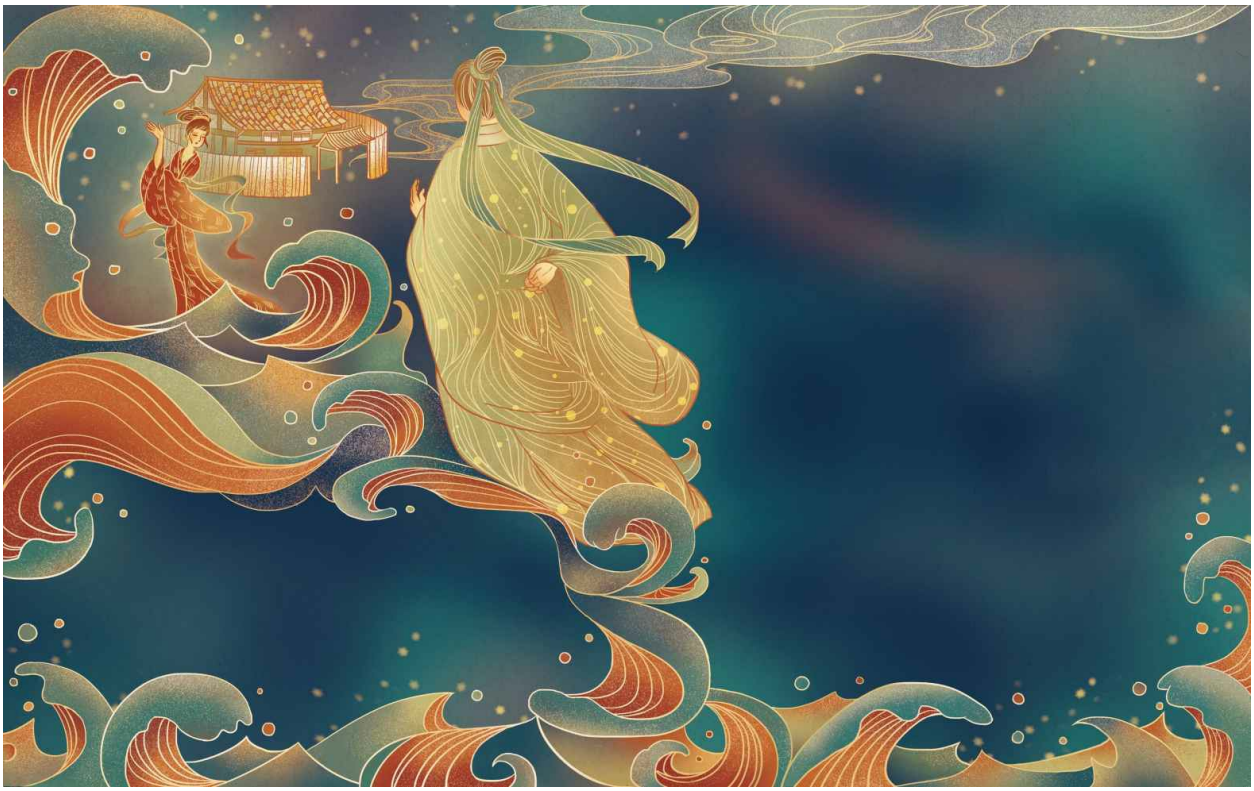
十三年过去，禹走遍了大地上的每一个角落，来势汹汹的洪水慢慢平息，侵袭人间几十年的灾难终于过去。

因为在治水过程中丈量了每一寸土地，禹对各个地区的土地环境都了如指掌。哪些土地适合种植水稻，哪些土地适合种植麦子，他都一一记载了下来，并且绘制成详细的地图，将整个大地的山川地貌分门别类。

人们感谢禹治水的功德，当时在位的舜也非常欣赏这位治水英雄，将皇帝的位置交给了禹。而天帝同样赞赏他的壮举，决定让他继承父亲的神位，封他为一名地神。禹也非常满意自己的成绩，他唯一的遗憾，就是这些年没能陪同妻子和孩子一起生活。

好在大水已经平息，这下地神禹可以好好地陪伴在家人的身边了。

（文 / 王浥箫）

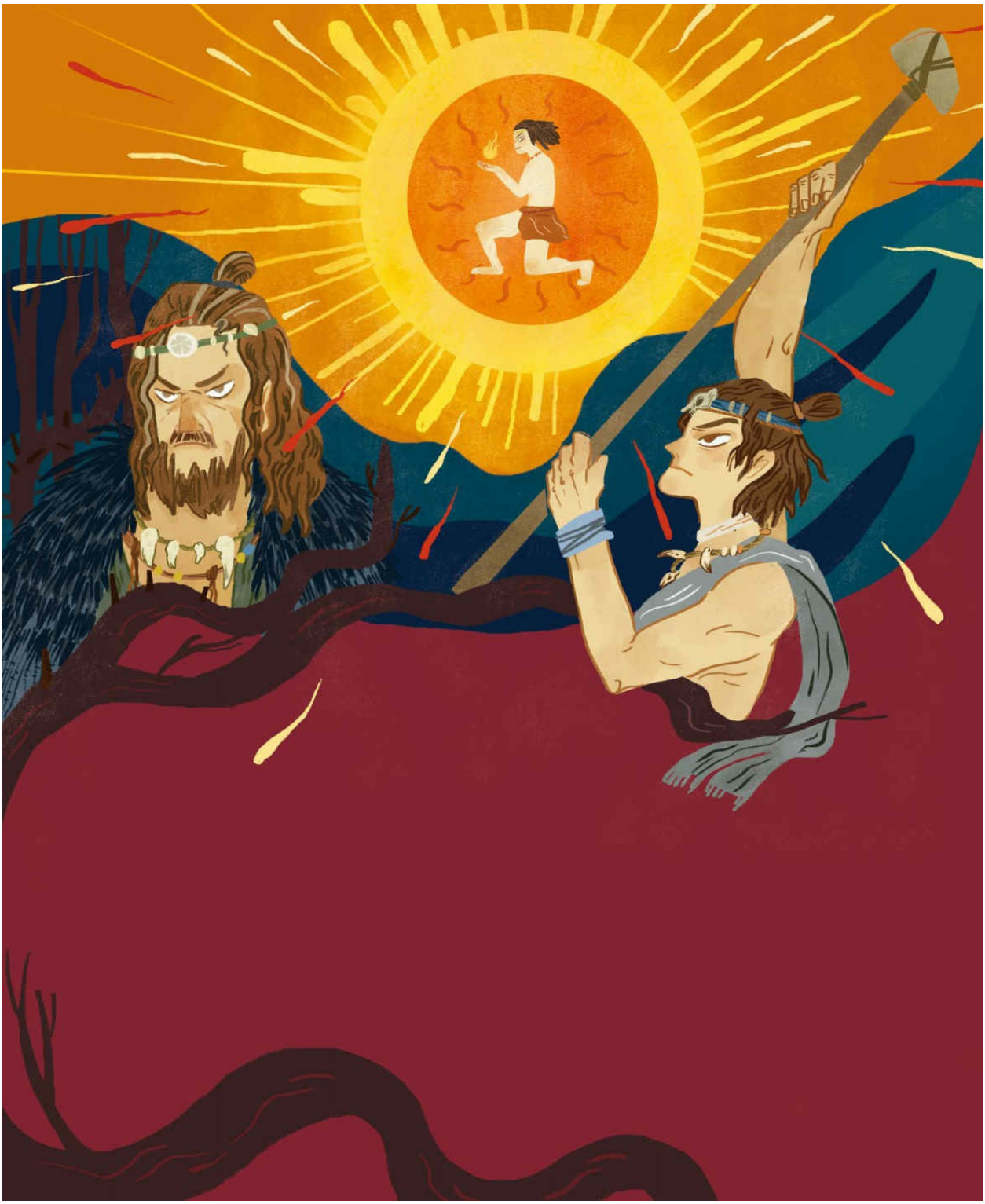


对抗黑暗的舜

（日神）

这天晚上，有个叫作“瞽叟”的老瞎子，做了一个奇怪的梦，他梦见一只凤鸟衔米来喂自己。就在他一直想不通这个梦到底是什么意思的时候，他的孩子舜出生了。

这个孩子每只眼睛里都有两个重叠的瞳孔，像两个闪着光芒的小太阳。大家都说，他是那只凤鸟带来的孩子。其实，大家都只猜对了一半，舜还是日神家族的重要成员呢，只是连他自己都不知道罢了。



每当有人夸舜长得俊俏，眼睛明亮时，这些话语就像冷箭一样射进瞽叟的阴暗世界里，因为每当这时，他就会想起自己已经失明的眼睛，感觉是在讽刺自己。

他已经习惯了黑暗的世界，排斥一切来自外界的光明，对于这个眼睛闪烁着光芒的儿子，心里自然是厌恶极了。

相对于对舜的厌恶，瞽叟爱极了与舜同父异母的小儿子，因为这个小儿子与他性情最为相投，两人都喜欢阴暗潮湿的环境，每当温暖的阳光洒在他们身上，他们就难以忍受，所以瞽叟就给这个小儿子起名叫“象”，这个名字代表阴影的意思。大家都说，这真是人如其名啊。

在家人的溺爱下，象变得非常傲慢，总是抢夺舜的东西，对他拳打脚踢。而舜的后母是个心胸狭窄的女人，仗着瞽叟对自己的宠爱，便异常嚣张，经常让舜吃坏掉的食物、穿破烂的衣服，想方设法地虐待他。

他们每天都陶醉在这种阴暗的气息中，时间久了，他们的心灵也封闭起来了，就像阴暗潮湿的地方容易生长细菌一样，这些阴暗的东西也在他们身上越长越旺。大家都对他们指指点点，笑称他们是“黑暗家族”。

等舜慢慢长大以后，人们发现他不仅有着耀眼的外表、温暖的笑容，还有着一颗金子般的心灵，他身上有很多珍贵的品质。小小年纪，他的孝顺、善良就远近闻名了，简直就是“黑暗家族”里的一个“小太阳”。在这个家族里，唯一与这个“小太阳”亲近的就是他的妹妹“敤手”。她是负责照料日神的女祭司，总是在石板上刻写阳光行走的轨迹，由此来计算历法和时间。她虽然是后母所生，却心性善良，站在哥哥一边，帮助舜摆脱他们的魔掌。

随着舜的一天天长大，“小太阳”的力量越来越强大，终于引起

了“黑暗家族”的恐慌。他们决定把舜杀掉，以便世界能回归黑暗。

他们先在谷仓的周围摆满柴草，再想办法把舜骗到谷仓上面去，准备放火烧死他。

于是，瞽叟就走到农田里，找到正在插秧的舜，对他说：“我的好儿子啊，咱们的谷仓不是有处裂缝吗？我看天快下雨了，你快去补补吧，别让大雨冲跑了粮食！”舜听到父亲的话，立马拿好工具，跑到谷仓上修补起来。

瞽叟看舜工作得十分专心，暗示象可以点火了，两人分别在谷仓的两边点着柴草。火势越烧越大，当专心工作的舜听到柴草噼里啪啦燃烧的声音时，大火已经快把整个谷仓吞没了。

这可怎么办呢？舜急中生智，捡起用来遮挡谷仓裂缝的两个斗笠，绑在自己的两只胳膊上，他像鸟儿长了两个翅膀一样飞了下来。这时放火的瞽叟和象已经跑得无影无踪了。

一计不成，瞽叟和象又想了一个好办法。他们把舜骗到井底挖土，打算将他永远地埋在井底。瞽叟又假惺惺地去请舜帮忙：“咱们家的井太浅了，水都快打不出来了，明天你过来把井打深一点吧。”

善良的舜可不能让父母亲没有水喝，连连答应：“明天一大早，我就过去打井。”

经过上次的事情以后，舜的妻子娥皇与女英意识到，瞽叟他们绝对不会善罢甘休，极力劝说舜不要去了。

舜却说：“他们陷害我，是他们不仁，但我不能以怨报怨啊。”妻子们只好暗暗地想办法，化解这次危机。

第二天，舜刚刚下到井里，瞽叟和象就开始在上面填土。好在娥皇和女英已经事先做好准备，她们叫来敫手帮忙，连夜从井底的侧面挖了一个出口，舜当即从这个出口逃了出去。

但是瞽叟和象却对此一无所知，直到他们把井填满、踩实，都没看到舜出来。以为自己阴谋得逞的他们，兴奋地讨论起怎样瓜分舜的财产来。

正当两人讨论得兴高采烈的时候，舜却毫发无损地回到了家里。他们看到了舜的身影，吓了一大跳。象只好假惺惺说了一句："哥，你去哪里了啊？我们找不到你就先回来了。"天性善良的舜，并没有揭穿他们，只是对两人微微一笑。

在经历了"黑暗家族"的种种迫害后，舜依然非常孝顺、善良，这个"小太阳"身上的美好品质，丝毫没有受到家族的影响。很快，舜以德报怨的故事，传到了尧帝的耳朵里，尧对他的美好品性非常满意，决定让舜接替他，成为新的部落首领。

舜继位以后，瞽叟和象害怕遭到舜的报复，便灰溜溜地归降了。舜用他光明的日神品格战胜了"黑暗家族"，抑制了黑暗的滋长。但是他们俩在背地里，却没少做坏事。迫于舜的压力，他们再也不敢做十分阴险狡诈的事情，不过在舜所忽略的光明和阴暗的交界地带，他们可就能够大展身手了，他们时常倚仗自己是舜的家人身份，欺压人民。

然而，坏人是注定不能嚣张太久的。不久，舜的女儿宵明和烛光出生了，她们分别代表着黑夜里天空的微光和人间的烛火。这两个可爱的小姑娘遗传了父亲的光明本性，再加上心思细腻，很快就发现了瞽叟和象的恶行。于是，她们就当起了巡逻兵，用自己微弱的力量抵抗黑暗势力。

在他们的共同努力下，舜把国家治理得井井有条，黑暗不再滋生，人人脸上洋溢着温暖的笑容，大家都从心里热爱着这个充满光明的国度，颂扬着舜的传奇。

舜的死亡也富于传奇色彩。他来到一个叫作“苍梧之野”的地方，那里人烟稀少，就连小鸟都很少飞过，十分荒凉。随着血色的太阳慢慢下沉，舜的光亮也逐渐熄灭。

听过这个传说的人有很多，但只有几个聪明的人才能感觉出，舜与太阳之间好像有着什么神秘的关系。直到很久以后大家才懂得，原来他就是伟大的日神。

（文 / 梁远懿）



少昊的百鸟国

（日神）

在遥远的东海之滨，有一个叫穷桑的地方，那里生长着很多美丽的桑树，是日神少昊的家乡。

少昊出生时长得非常奇怪，他有一颗鸟儿的脑袋，嘴巴尖尖的，头上的羽毛向外张开，像太阳的光线一样。因为他长得像鸷鸟，所以他还有另外一个名字“挚”。

少昊一天天长大，总喜欢和鸟儿在一起。他能听懂所有的鸟儿说话，惊讶地发现鸟儿也是非常有智慧的。鸟儿们也喜欢他，因为他的周围总是那样明亮、温暖。它们常常围绕在他身边，叽叽喳喳地说着别人听不懂的语言。

少昊和鸟儿分享了他的秘密：长大后，他要建立一个鸟儿的王国。他的王国里，所有的官员都必须是鸟类，那该多有趣啊。

他可不只是说说而已，而是为了那个理想的王国不停地努力。

果然功夫不负有心人，长大后他真的建立了自己的王国。它在东海之外的大盆地中，那里阳光充足，居住着各种各样的鸟儿。

王国里还有一个流着甜水的地方，叫作甘渊。据说太阳女神羲和还曾和她的孩子们——十个小太阳一起在甘渊洗过澡呢。那里可是一个非常光明的地方。

少昊成为百鸟国国王的那天，天空飞来五彩的凤鸟，向他表示祝贺。很多鸟类朋友也都来了。少昊开心地演奏起瑶琴，鸟儿们则欢快地唱着歌。

百鸟国是那样与众不同，所有的文武官员都是鸟儿，少昊根据它们的特点，给予它们不同的分工。

比如燕子管理春天，它们年年初春都会飞来；伯劳管理夏天，它们在夏天繁殖；喜欢吃种子的鹦雀管理秋天；有一身艳丽羽毛的锦鸡管理冬天。



另外还有很多管理日常事务的鸟儿，像威严的雄鹰，是掌管法律的最佳人选；凶猛的鸷鸟掌管军事；喜欢和人辩论的斑鸠管理言论……

少昊公平地为鸟儿分配任务，领到官职的鸟儿都非常高兴，它们认真地做着自己的工作。在少昊的统治下，百鸟国越来越繁荣，成了一个令人向往的国度。

就这样，过去了很多很多年……

后来，少昊决定把百鸟国交给有才能的年轻人。他不再掌管百鸟，而是成为年轻的日神。他常常面对初生的朝阳，演奏起瑶琴。优美的乐声响起，他是不是在怀念百鸟国刚建立的那一天呢？不过可惜的是，有一天少昊弄丢了他的乐器，瑶琴掉入了大海中。每当海浪涌起时，就会有美妙的音乐传来。

虽然少昊不再是百鸟国的国王，但鸟儿仍然陪伴在他身边，和他一

起迎接每一天的日出日落。

（文 / 王天娇）



黄帝统一华夏

（始祖神）

黄帝，号轩辕氏，他是华夏民族的始祖，也被称为黄神。

很久以前，信奉黄帝的黄河上中游地区的人们组成部落联盟，称为“有熊氏”。他们不再像以前一样过着游牧的生活，而是在平坦肥沃的土地上定居。有熊氏越来越强大，一些小的部落也逐渐归顺。

不过，为了争夺土地等资源，各个部落之间经常产生争斗。信奉炎帝的“烈山氏”就和有熊氏的关系变得紧张起来。本来，两个部落联盟和平相处，甚至相互联姻，可是渐渐地，他们却为了争夺领地，开始互相敌视。

终于，矛盾不可调和，双方在阪泉这个地方发动了战争。他们出动了全部力量，凝聚了大大小小的部落，战士们高举绘着熊、虎、豹等图腾的旗帜，声势浩大地展开进攻。

战争进行得非常惨烈，经过三次大战，黄帝一方才取得了胜利。从此，烈山氏的一部分部落在首领的带领下归顺黄帝，而剩下不愿归降的部落则重组在一起，打着炎帝的旗号进行反抗活动。

这些人的首领叫榆罔氏。榆罔氏决心向黄帝复仇，洗刷失败的耻辱。他骁勇善战，刀枪不入，皮肤比钢铁还要坚硬，是远近闻名的英勇斗士。

榆罔氏带领和他一样能征善战的部下，拿着锋利无比的武器向黄帝开战。依靠非凡的战斗力，这支勇猛的军队几乎战无不胜，令人闻风丧胆。

双方在涿鹿这个地方，进行了规模宏大的战争，比阪泉之战还要激烈。

“咚！咚！咚！”兽皮鼓响起，战士们的呐喊声震彻天地。

榆罔氏的军队非常顽强，黄帝和他打了九场战争，依然没有赢。

榆罔氏用法术使大雾弥漫，困住了黄帝的军队。大雾整整三天都没有消散，榆罔氏趁机进攻，打得黄帝措手不及。不仅如此，他还请来风神飞廉、雨师等帮手，一时间风雨大作，天地变色，黄帝陷入了困境。

“这可怎么办呢？”黄帝沉思道。有了众神的帮助，榆罔氏如虎添翼，更加不可战胜了。

“我也要请求帮助。”黄帝让风后用指南车辨别出了飞廉的位置，率军进攻飞廉，风渐渐变小了。

紧接着黄帝命令旱神女魃：“请让雨停下吧。”

女魃作法止住了雨，天空重新变得晴朗，黄帝的军队从困境中解脱出来。

风雨停止后，榆罔氏十分慌乱，他还没从胜利的喜悦中反应过来，就被黄帝的军队打得落花流水。

黄帝还请来会喷水的应龙，应龙用水淹没了榆罔氏的军队，没过多久，榆罔氏就输掉了战争。

榆罔氏在一些战士的护送下匆忙逃走，但是黄帝追上了他，砍下了他的头颅。榆罔氏的族人躲进了南方的山林，不再踏足中原，成了“三苗”和“九黎”的先民。



失败的榆罔氏被胜利者称作“蚩尤”，这是一个贬义词，含有“怪异的虫子”的意思。久而久之，人们渐渐忘记了这个失败者原来的名字，更习惯叫他蚩尤。

关于著名的涿鹿之战，还有另外一种流行的说法：南方九黎部落的首领蚩尤因为土地扩张，和炎帝的烈山氏产生了冲突。烈山氏不是蚩尤的对手，只能向黄帝请求帮助。于是炎黄部落联合起来，打败了蚩尤。

在扑朔迷离的历史迷雾中，真相早已被烟尘掩盖，人们只能从少之又少的记载中，回望那场震撼人心的宏大战争。

蚩尤的反抗以失败告终，从此以后，黄帝陆续统一了中原的部落，组成了华夏部落联盟。

黄帝成为联盟首领后，任用有才能的官员，制定严格的职官制度，华夏民族日益强盛。

为了更好地观察国家的情况，他发明了豪华的轩辕战车，由六条神龙或八匹天马拉动。他常常乘坐金黄色的战车巡游大地，四周环绕着瑰丽的彩云。

他还制定更精确的历法，指导人们播种百谷，驯养野兽，另外在文字、医药、音乐、算术、建筑等方面，黄帝都做出了突出的贡献，因此他也被称为华夏民族的“人文初祖”。

无论经过多少历史的变迁，华夏民族一直在延续，创造着属于自己的光辉文明。

（文 / 王天娇）



神农尝百草

（始祖神）

炎帝神农氏是一位伟大的始祖神，他为人们的农耕与医药启蒙做出了巨大的贡献。因为他的称号比较多，人们有时会误认为炎帝和神农氏是两个不同的神，但其实炎帝和神农氏是同一位神。

炎帝的外表非常奇特，他的头上长有两只又大又尖的牛角，肚子是完全透明的，可以清楚地看见每一个器官。不认识他的人看到这样一副怪模样，总以为他是一个脾气暴躁，不好相处的人。

但炎帝的部族——烈山氏的人们都知道，炎帝其实一点也不可怕，反而是一位性情柔和，像太阳一般温暖的首领。由于他擅长使用火焰，大家都尊称他为炎帝。

当时的人们主要依靠打猎填饱肚子，但打猎可不是一件容易的事情，遇到寒冷的冬天和雷雨的夏日，山上找不到一只野兽，大家就只能饿肚子了。炎帝为此忧心忡忡，在天气恶劣的情况下，他会安排部落里的族人休息，自己单独外出为大家寻找食物。

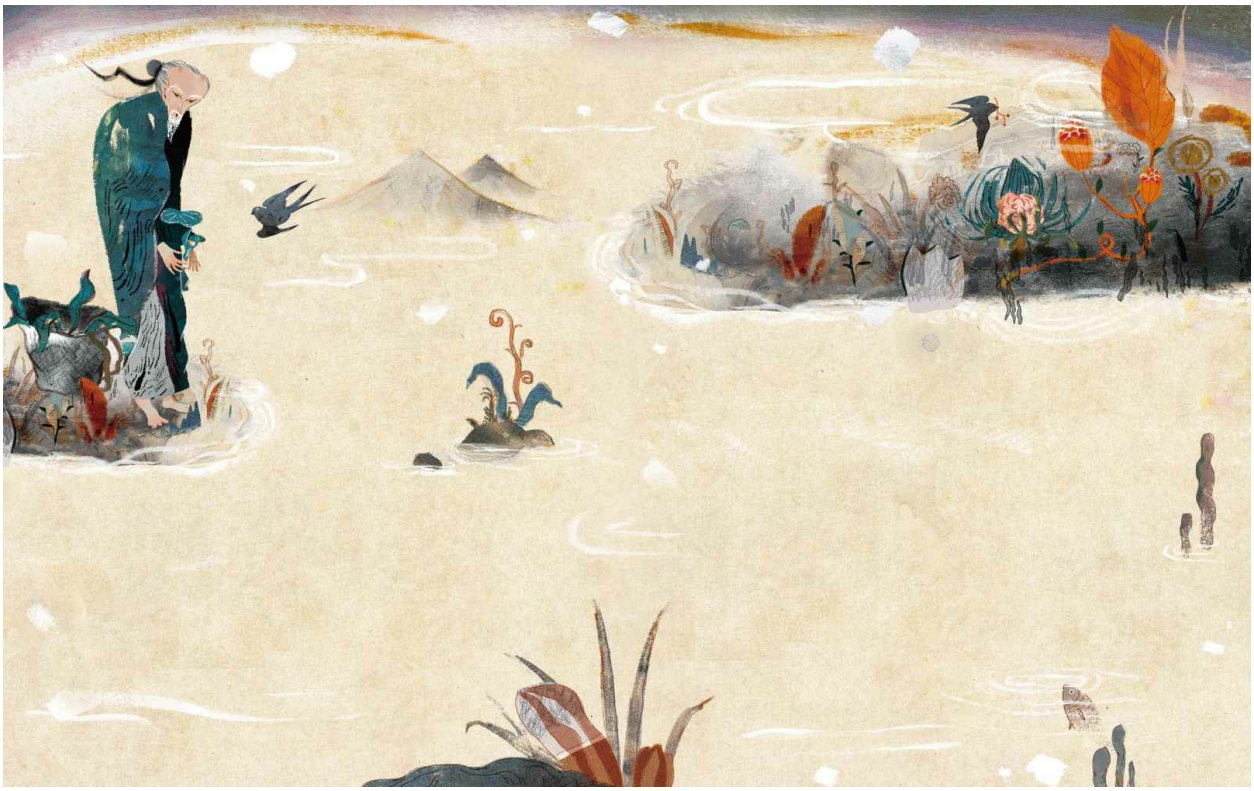
这天，炎帝又在外面寻找食物，忽然看到一只丹雀从太阳的方向飞来，嘴里叼着的谷穗掉落到地上，炎帝非常惊喜地跑过去捡了起来。

他认得这种植物，经过去壳加工之后，会脱落成一颗颗圆润嫩黄的小米，是一种非常美味的食物。不过周围的谷穗早被采摘光，他已经好久没有见过谷穗了。

三两口吃完谷子只能暂时充饥，为了长远考虑，必须将谷穗保留下来，让它们越变越多才行。为此，炎帝想出一个好主意，他将这根谷穗带回了部族，种植在土壤里。

为了保证谷穗根部有足够的水分，炎帝砍下木头，制作成用来翻土的耒耜和锄头。而翻土过程中被挖出的泥土，也被聪明的炎帝充分利用，凭借优越的控火能力，炎帝将泥土烧制成不同大小的陶器，用来盛放和储存食物。

在带领大家一同烧制陶土的过程中，炎帝又发现了使用烈火冶炼金属的办法，制造出铜斧等一系列重要的农业生产工具。



在炎帝的精心照料下，谷穗茁壮成长，慢慢变成了一片又一片的粟米地。大家在田地里辛勤劳作，开启了农耕时代，再也不会饿肚子了。

为表示感谢，大家又给了他一个更为亲切的称号：神农。

解决完粮食问题，炎帝神农氏开始着手解决草药的问题。在寻找野菜的过程中，他发现世界上形形色色的植物都具有不同的功能。

有的植物天生带有香气，可以泡水饮用，叫作茶叶。有的植物富含丰富的营养，可以种植食用。有的植物含有毒素，吃下去就会生病甚至死掉，而有些植物又可以治疗伤口与疾病，成为药品。

为了方便归类，神农在自己的腰间挂了两个竹筐，左边的筐里放可以吃的植物，右边的筐里放能当作药材的植物。

每次见到新的植物，他都会自己先吃进肚子里观察效果。由于他的

肚皮是完全透明的，叶子在他体内经过哪个器官、发生怎样的变化都看得一清二楚，能够更快更准确地对植物进行分类。

但是这种方法具有极大的危险性。有好几次，神农都因为吃到了有毒的植物而濒临死亡，要不是他又找到了克制毒药的其他草药，恐怕就要永远地离开人世了。

有时候，神农甚至会故意吃下有毒的草，再将自己治好。最多的一次，他一天就吃下了七十种毒草，中了七十次毒。部落里的人都很为他担心，每次他一中毒，大家都为他掉眼泪，集体祈祷他的痊愈。

神农不想大家担心，便混合各种药草，编织成一根红色的鞭子，只要用这根鞭子鞭打植物，就能根据鞭子上的颜色变化，分析出植物是有毒还是无毒的，是热性还是凉性的。这个方法可比直接食用安全多了，很快，神农完成了对大地上所有植物的辨认工作。

有了神农对药材的分类，族人们慢慢学会使用各种草药治疗伤病，生病的人数明显减少，大家都变得更加健康长寿。

而辨识完百草的神农，又忙着管理太阳的起落去了。为了人类的幸福生活，我们的始祖神真是一刻都闲不下来。

（文 / 王浥箫）



嫘祖育蚕

（始祖神）

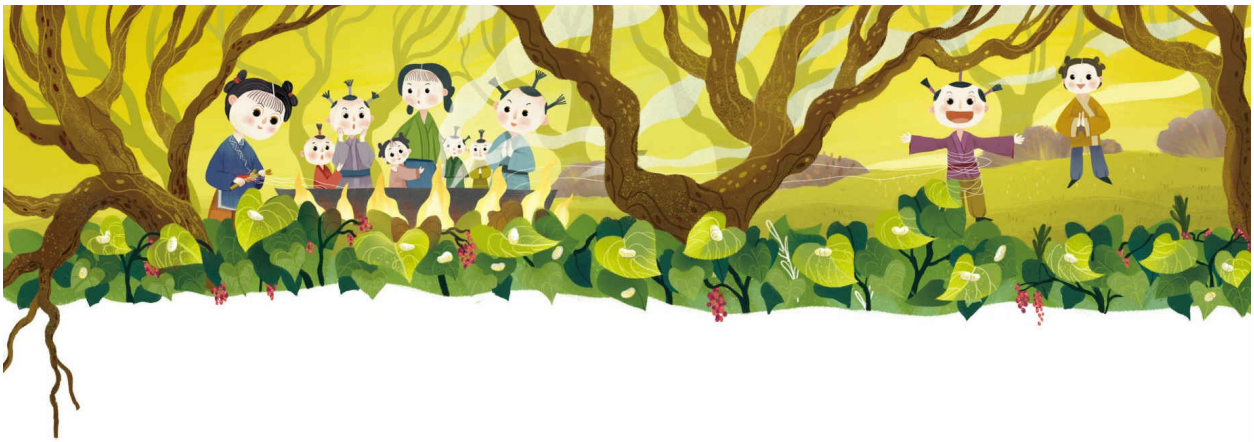
古时候，有个叫作西陵的地方，这里群山环绕，桑林成群。在绿水青山的怀抱里，生活着一个庞大的氏族，他们辛勤地劳动着，生活得快乐又幸福。

每家每户都有一大片桑树林，这些桑树的照料可是需要花费很大工夫的，春天要施肥、浇水，秋天要收桑葚果子。这不，又到春天农忙的季节了，大人们在桑林里忙碌的身影好像永远都停不下来。

这可乐坏了一群小孩子，大人们在劳作的时候，他们就凑在一起交头接耳，嬉戏打闹。有个叫作“嫘祖”的小姑娘，是这群孩子里的“小大人”，大家都很听她的话。

因为她是这群孩子里最心灵手巧、聪明伶俐的，她常常能发现大家注意不到的东西，用巧妙的办法化解一个个难题。





这天，大家一起去桑树林里玩，他们一边走，一边欣赏路边的风景。嫘祖注意到好多桑树叶上都有一些白白胖胖的像大枣子似的小球，孩子们随手捡了几个。但是大家都叫不出它们的名字。这是果子，还是鸟蛋？大家开始七嘴八舌地讨论起来。

有个小男孩说：“这么硬邦邦的，又咬不动，肯定不是果子！”

另外一个小姑娘说：“它是不是像鸡蛋一样，煮熟之后会发生新变化呢？”

嫘祖看大家争论不休，便说：“凡事都是尝试出来的，不管怎样，我们动手试一下吧！”于是大家就找来干柴，支起大锅煮了起来。

这群孩子一个个都聚精会神地盯着大锅，仿佛在期待着会有什么神奇的变化。咕嘟嘟的水泡使得小球在里面上下翻滚，小朋友们惊讶地发现小球居然在慢慢地变大！再继续观察，这些小球好像变成了丝絮，在水中渐渐扩散开来。

于是螺祖就用木柴把这些丝絮挑出来一点点，然后扯啊扯，看看能不能扯出什么东西来。最后，这团硬邦邦的东西居然被嫘祖捋成了一根很长很长的丝线，这根丝线凉凉的、软软的。

大家都感到很新奇，争先恐后地要仔细看看这根丝线。有个小男孩最是调皮，他直接把它当绳子一样把身边的小朋友缠绕起来。长长的丝线绕啊绕，嫘祖看到这个小朋友全身都被丝线包裹，就像换了一身衣服，一个奇妙的想法涌上她的心头：这丝线不就相当于是一根麻绳吗？她又看了一眼自己身上穿的麻衣，心想，如果把这种线做成衣服，会不会更舒服呢？

于是，她捡了很多这种大枣子回家，煮出了很多很多的线。

可是怎样才能把这些线做成衣服呢？嫘祖找来妈妈帮忙。妈妈告诉嫘祖，这些小球是蚕茧，里面住着蚕宝宝，蚕宝宝有一天会拱破这个壳子，变成蝴蝶。在妈妈的帮助下，嫘祖把这些线用编麻布的方法编成了一块块柔软的布，做成了漂亮的衣服。

很快大家就效仿起来，嫘祖教会了大家如何煮茧抽丝，如何用蚕丝织成漂亮柔软的衣服。但是，很快又出现了一个新的问题：蚕茧不够了。聪明的嫘祖又想到一个好办法：在温暖的房子里，创造适合蚕宝宝生长的环境，多多地养蚕！

很快，整个西陵氏族都穿上了好看的蚕丝衣服。当时另一个部落的首领黄帝听说嫘祖如此聪慧，连忙派人过来求亲。

就这样，嫘祖成了黄帝的贤内助，帮助黄帝指导人们的农事，不断发明创造着有利于人们生活的工具，部落一天天地强大起来。

不久，黄帝因战胜蚩尤、统一华夏部落的功绩而成为地神；嫘祖也因为有着促进部落繁衍的功劳，成为始祖神。

（文 / 梁远懿）

伏羲创八卦

（文明神）

在远古时代的西北大陆上，有一个无比美好的国度，叫华胥国，那里的人们生活得非常幸福。华胥国里有一位美丽的姑娘，有一次她到风景优美的沼泽地“雷泽”去玩耍，意外看到了一个巨大的脚印。

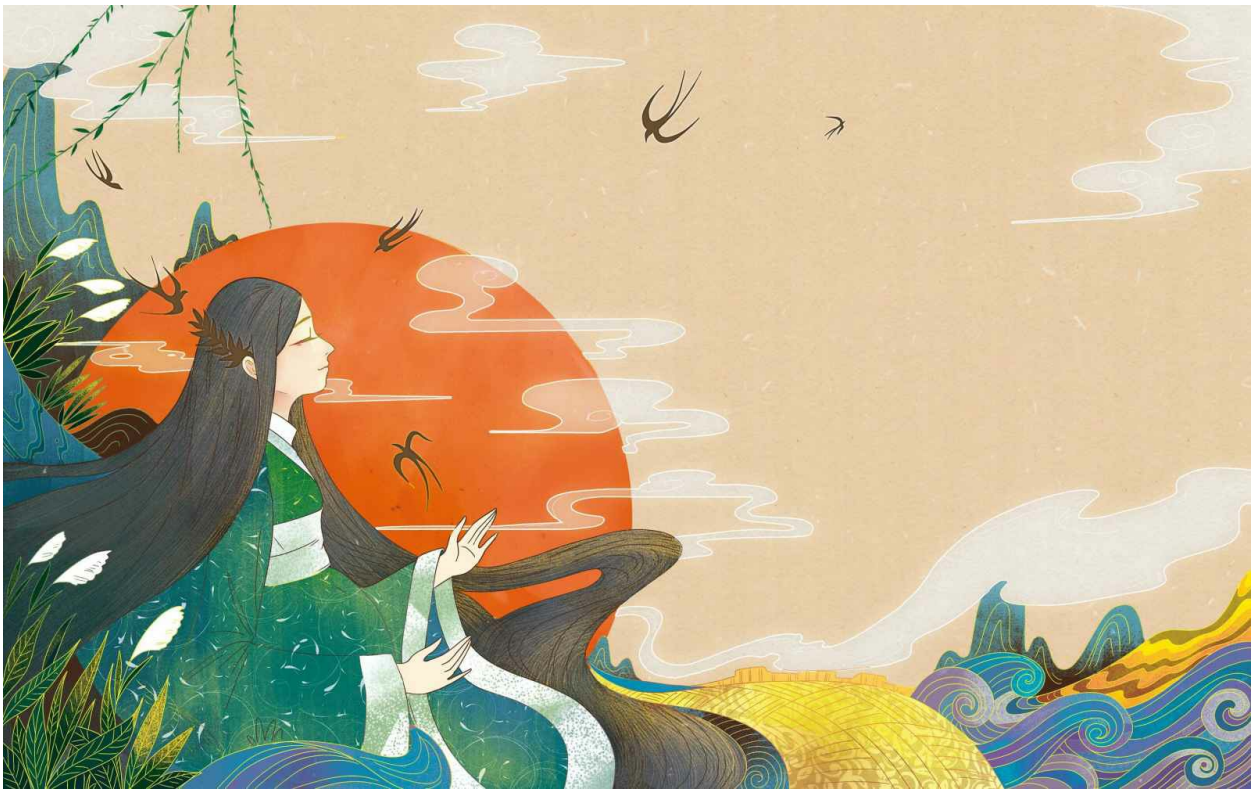
“这是谁的脚印呢？”她好奇地用自己的小脚去踩大脚印，突然觉得肚子里有什么东西在动。

从雷泽回去后，她惊讶地发现肚子里有了小宝宝。原来大脚印是雷神留下来的，上面有神的力量，所以姑娘有了身孕。

更神奇的是，过了十二年后，她才生下孩子。他就是伟大的文明神——伏羲。

伏羲有很多了不起的发明，比如他看到蜘蛛结网，受到启发，就把绳子结在一起，做出了渔网；他发明了琴、瑟等乐器，创作出乐曲；他还教会人们如何驯服野兽。他从大自然和日常的生活中，获得很多灵感。不过最神奇的，还是伏羲发明八卦的故事。

伏羲从小就非常聪明，人们都说因为他是神的儿子，身上有神性，所以才那么有智慧。人们遇到不懂的问题，都喜欢来问他，伏羲也会耐心地为人们一一解答。



不过他也会遇到答不上来的问题：

“太阳和月亮是怎么运转的呢？”

“天气为什么会变化呢？”

“为什么春天之后是夏天呢？”

“人为什么会生老病死呢？”

这时候，连最聪明的伏羲也被问倒了。他常常一个人低头沉思，可是却始终找不到答案。

“要是能知道宇宙万物运转的规律就好了。”伏羲下定决心，一定要找到方法，解决人们心中的疑问。

从此以后，他每天不是仰着头观看天象，就是低着头观察大地上万

物的变化。人们十分不理解，那些平常的景象有什么好看的呢？但是在伏羲的眼里，事物的变化都有相应的规律，比如世界可以分成阴阳两种状态，黑夜降临后，黎明一定会来；比如四季的变化，寒冷的冬天走了，温暖的春天就来了。

斗转星移、花开花落，在伏羲看来，都有非凡的意义。

他还仔细地观察鸟兽的纹饰，希望能受到启发，找到一种记录事情的符号。

他经常一个人坐在树下，用树枝画着谁也看不懂的图案，可是他画了又抹，抹了又画，仍然没有找到合适的符号。

有一天，河里忽然蹿出一只叫龙马的瑞兽，它长着马的身体，头和爪子都是龙的样子，身上的鳞片闪闪发亮。龙马看到伏羲，竟然老老实实地蹲了下来。伏羲走到它身边，惊讶地发现它的背上有奇怪的花纹。

那不是一般野兽身上的花纹，而是非常有规律的形状，都是长长短短的线。伏羲赶紧把花纹记下来，一抬头却发现龙马消失了。

不过伏羲还是不知道如何运用这些花纹，他愁眉不展地坐在水池边。池子里有一只伏羲养的白龟，不停地探出脑袋，仿佛想告诉他什么重要的事。伏羲盯着龟壳的纹路，一动不动地看了很久。

“我明白了！”伏羲兴奋地在地上画出龟壳的纹路 —— 一个八边形，然后又在旁边画出长短不一的线，长线代表阳，两条短线代表阴，它们可以组成八种不同的图案符号，就像万物的千变万化。而且它们还有不同的名字，如乾、坤、坎、离，等等。

伏羲比任何时候都要认真，他一笔一画地画出完整的图形，心里畅快极了。

地上的图形就是八卦，　每一卦都有特殊的含义，比如乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，而且八卦还能指示八个不同的方位。

八卦图非常神奇，它象征了天地万物，还能推演出事物变化的规律。直到今天，八卦依然对人们的生活有着深远的影响。

爱观察、爱思考的伏羲用他的智慧，为我们的文明做出了卓越的贡献，而他也会被我们永远铭记。

（文 / 王天娇）



仓颉造字

（文明神）

文字的出现要远远落后于语言的诞生。那在文字还没诞生的时候，人们要怎样记录事情呢？

最简单的方法是依靠人的记忆力，等人老了，记不住的时候，就把故事讲给后辈子孙听。大人告诉孩子，孩子变成大人后，再说给自己的孩子听，一代代传承下来。中间总有人听漏一点、记错一点，整个故事就变了样子。

还有一个办法，就是用结绳来记事。所谓结绳记事，就是在一根绳子上面打个结。但凡遇到特别重大的事件，就打一个大结；次要的事情，就用小一点的结表示。每个结之间的距离，表示相隔的时间。

每当一年过去，就换一根新的绳子。这样一来，人们只要看一看绳子上的结，就能回忆起这一年大概经历了哪些事情。但随着时间流逝，人们的记忆慢慢模糊，哪怕看到当年的绳结，也回忆不起具体的情节。用打结的方法记载历史，虽然能记得次数，却记不得具体细节。

年幼的仓颉从小就对记载事情特别感兴趣，他暗暗立誓：“我一定要想出一种更好的办法记录历史。”



仓颉是一个神奇的孩子，他生了一张长长的龙脸，拥有四个明亮的瞳孔。打小时候起，他就爱拿着竹竿在泥土上戳戳点点四处比画，是个伶俐活泼、讨人喜欢的孩子。

因为拥有四只瞳孔，可以更加细致地观察这个世界，仓颉能够更加敏感地捕捉事物的变化，也对大自然的一切更加好奇。无论是天地间的变化，还是夜晚星辰的轨迹，都是他研究的对象。

仓颉喜欢观察大自然中各种美丽的图形与轮廓。乌龟贝壳上的花纹、鸟儿身上的斑斓羽翼、河流的蜿蜒曲折、高峰的横斜走势，都形成了不同的轮廓。仓颉一面观察，一面在手掌上勾画这些美景的轮廓，逐渐提炼出一些简明的符号。

他用一道道波浪线表示水，用连绵的山峰象征山，用羊角的图画代表羊……一个个鲜活形象的文字，就这样挨个诞生。

文字的发明可是中国历史上惊天动地的一件大事，给文明的传承与延续带来全新的方式与机遇。传说，仓颉发明文字的那天，天上哗啦啦地下起金灿灿的小米。

“仓颉你好厉害，天神为了奖励你，居然下了一场粟米雨。”部族里的人们纷纷夸赞他。

“不仅如此，天神也在提醒我，除了拿着小刀刻字之外，千万不能忘记去农田里干活，否则早晚会被饿死。这些粟米是饥荒的警告。”仓颉并没有盲目高兴，而是看穿了事情的本质。

当天夜里，部落周围响起众鬼哭嚎的声音，吓坏了胆小的族人。大家躲在一起，互相抱住瑟瑟发抖。恶鬼们整整哭了一夜，等太阳升起之后才消停下来。“这又是怎么回事？太吓人了。”

“因为有了文字之后，我们就可以书写告状，向上苍揭发恶鬼们的罪行，它们感到害怕，所以在夜晚啼哭不止。”仓颉安抚大家。

文字的力量，真可谓是“惊天地、泣鬼神”。它成功替代绳结，变成了人们全新的记载方式。就连黄帝也十分尊敬他，邀请他成为记录历史的史官。

人们用他发明创造的文字，将族中大大小小的事件刻在龟背和动物的骨头上，记载并传承了下来。作为文明神的仓颉，当然也被记在了历史与传说之中。

（文 / 王浥箫）



神秘的西王母

（生命神）

西王母是掌管生命和医药的女神，她住在西海之南的昆仑山上，那里不仅遥远，而且十分危险。要想到达昆仑山，必须穿过炎热广阔的沙漠，翻过寒冷险峻的雪山。

西王母的样貌和行踪都非常神秘，据说她有两种面貌：一面是凶恶的毁灭之神，她会严厉地对人间的恶行进行惩罚，甚至能夺走人的性命；另一面呢，却是美丽高贵的生命之神，掌握着让人永生的秘密。

不过呢，谁也没见过她的另一面。《山海经》里记载她长着老虎一般尖利的牙齿，有豹子一样的尾巴，披散着头发，戴着一种叫“胜”的月牙似的装饰。她在洞穴里居住，一发起怒来，就会发出巨大的啸声，展现出毁灭之神的威严，连山林里的野兽都害怕得发抖。

即使这样，很多年以来，仍然不停地有人前往西方，寻找西王母的踪迹。是什么吸引他们不顾危险，一定要见到西王母呢？

原因是西王母的手上有一样宝贝，那就是她研制的不死药。只要吃了不死药，就能够长生，这对寿命只有几十年的人来说，可是非常大的诱惑。

不过至今为止，西王母只把不死药给过一个人——射日的英雄大羿。从那以后，谁也没见到过西王母，更别提得到不死药了。

“没有人能到达昆仑山。”人们讲述西王母的故事时，都会这么说。

不过也有人不相信，比如周穆王，他是一个有野心、爱冒险的国王，他信誓旦旦地说：“我不仅能到达昆仑山，还能见到西王母。”

他对西王母非常好奇：她是一位怎样的女神呢？真像传说中的那样凶恶吗？

于是，他挑选了八匹最矫健的骏马，带着很多宝物，意志坚定地朝西方驶去。





他走了很久，路上经历了无数的艰难险阻。有时他会遇到大河拦路，有时他要爬过好几座高山，有时恶劣的天气让他寸步难行。

前面的路不知道还有多远，但是他从没想到放弃。他一步一步走出沙漠，翻过雪山，走了几万里，终于来到昆仑山脚下。

“只要登上山顶，就能见到西王母了。”周穆王加快了脚步。

到半山腰时，原本晴朗的天空突然变得乌云密布，狂风呼号。

这是西王母的考验，她想让周穆王知难而退。西王母不想有人找到她，贪婪地索要不死药。生命有诞生就有死去。即使她有掌管人生命的权力，也不能随意地改变这个规律。

她现出凶狠的样子，没想到周穆王根本没有退缩，依然勇敢地前行。

“你也是来要不死药的吗？”西王母愤怒地问。

“不是的，我只是想要见见您。”周穆王诚恳地喊道，“请让我见您一面吧，美丽的女神！”

西王母愣住了，没有人这么称呼过她，人们都忘记她另一个样子了。她一挥手，让乌云散去，忍不住好奇，想要看看这个远道而来的人是什么样子。

她收起了令人害怕的面貌，呈现在周穆王面前的，是一个仁慈高贵的女神，优雅地站在山顶，邀请他进入神的领地。

“原来西王母真有两种样貌啊。”周穆王不由得看呆了。他对西王母非常尊敬，献给她上好的玉圭和玉璧，还有几百匹锦缎。西王母被他的诚心感动，收下了礼物。

作为回礼，西王母在瑶池设宴款待周穆王，带他观赏神界的名山胜景。她没有赐给周穆王不死药，而是教给他一些治理国家和赢得战争的方法。

周穆王流连忘返，西王母也没想到，她渐渐爱上了这个人间的国王。

时间过得很快，转眼周穆王就要回去了，他们都非常舍不得对方。分别的时刻到了，西王母唱起悲伤的歌谣，问道：“我们相隔得那么遥远，你还会来看我吗？”

“等我回去治理好国家，再来见你。”周穆王许诺，等完成国王的使命，他一定再来昆仑山。

“昆仑山上的一切你都不能告诉外面的人。”西王母嘱咐道。她悲伤地送别了周穆王，还送给他很多奇珍异宝，尤其是那些昆仑玉，比他见到的所有玉石都富有光泽。

周穆王恋恋不舍地离开了，回去后他果然信守承诺，没有告诉任何人西王母的秘密。他认真勤奋地治理国家，成了一名受人尊敬的国王。他还把美丽的昆仑玉用在神圣的祭祀活动中，表达对西王母的感激和思念。

西王母继续住在昆仑山上，一边履行神的职责，一边等待着周穆王的归来。除了周穆王，再也没有人到过昆仑山，见过她的美丽容颜。

（文 / 王天娇）

两副面孔的冥神

（生命神）

生命有诞生就有死亡，对于活着的人来说，彼岸世界究竟是什么样子呢？那里充满光明还是黑暗呢？萦绕着欢笑还是哭泣呢？

无人知晓答案，因为在阎摩之前，从没有人到过亡灵的世界，也就是冥界。

为了寻找通往冥界的安全道路，太阳神的儿子阎摩主动献身，成了第一个死去的人。生命的最后时刻，他闭上眼睛，陷入黑暗，就像睡着了一样。等他再睁开眼睛时，已经身在冥界了。

阎摩非常惊讶，因为冥界和他想象的很不一样，这里也有光明，也有很多美好的事物。从此，阎摩就留了下来，成为亡灵之国的统治者，人们把他叫作冥神。

阎摩在冥界行走，他来到冥河边，遇到一位迷路的善良的亡灵。

亡灵东张西望，好奇地盯着陌生的世界，十分不安地问：“我来到了什么地方啊？”

“欢迎来到冥界，我们的王国。”阎摩和蔼地说，向亡灵发出邀请。

他指引亡灵渡过冥河，成为新王国的居民。那天，阎摩还举办了盛大的宴会，欢迎亡灵的到来。他们一起畅饮美酒，唱起歌谣，并向活着的亲人和朋友发出真诚的祝福。

“祝愿你们在和我再次相遇之前，生活得幸福快乐。”亡灵诚挚地祈祷。

“虽然他们听不到你的声音，但一定能感受到你的爱。”阎摩安慰他。亡灵点点头，阎摩的声音像有神奇的魔力，能抚平人心中的痛苦和悲伤。

宴会还未结束，又有新的亡灵到来了。我们生活的世界，每时每刻都有新生命到来，也会有人离去，逝去的人会来到冥界，不过他们常常会迷路，在分岔口或冥河面前久久徘徊。



这时阎摩会耐心地前去接引亡灵，把他们安全地送到王国内。进入王国前，他会让他们回头，向原来的世界说声再见。

“再见，再见。”亡灵们挥着手，依依不舍地告别。

每当冥河对岸出现隐隐的光点，阎摩就知道，新的居民到来了。

亡灵越来越多，王国也越来越热闹。阎摩不仅把亡灵当作他的子民，更当作亲密的朋友，因为他知道，谁都不想成为亡灵，每一个生命变成亡灵时，都会感到害怕和孤独。他想让大家在他的国度，能再次欢笑，再次感知到幸福。

作为冥界的国王，阎摩住在阎摩城里，他有两只看起来十分凶恶的大黑狗，每只狗都有四只眼睛，能看到人间和冥界的情形。它们是阎摩的使者，负责传达阎摩的命令，有时也负责将亡灵带往神界。

据说那些生前作恶的亡灵，会在黑狗的带领下，来到阎摩面前。在善良的亡灵眼中，阎摩有着和善的面容、悲悯的眼神和慈祥的微笑。不过对邪恶的亡灵来说，他们看到的阎摩可完全相反。

阎摩是一位拥有两副面孔的神，对待邪恶的亡灵，他就会展现另外的一面。他的脸十分狰狞，是骇人的绿色。他身穿红色长袍，手里握着沉重的钉槌，人们只要看上一眼就会吓得瑟瑟发抖。

阎摩公正、疾恶如仇，他会对每一位亡灵进行严格的审判：如果是生前善良的亡灵，阎摩就会让他成为王国的一员；如果是邪恶的亡灵，就会对他施以残酷的刑罚。没有亡灵能从他手下逃脱。

这是他对生者的警诫：要做一个善良的人，不要伤害他人。

阎摩很想给人们留下好印象，不过人们因为害怕死亡和刑罚，更多地宣扬他凶神恶煞的模样，把他的王国称作“玄冥”，说那里阴暗潮湿，终年不见光明。其实啊，阎摩根本没那么可怕，他是一位心中有爱的神，他爱活着的人们，也爱亡灵之国的居民。

在民间，人们有时喜欢叫他“阎罗”或“阎王”，无论他叫什么名字，无论他有什么样的面貌，他都尽职尽责地履行着自己的使命。漫长的岁月中，他接引的亡灵数不胜数，他们中有老人也有年轻人，甚至还有孩子，他们经历了或许丰富或许平凡的一生，成为他的子民，从此受到他精心的庇护。

阎摩很想告诉大家：“谁都逃不过死亡，因为这一天迟早会到来，所以生命才更加地可贵啊。”他希望人们能够珍惜并感恩每一天，能在短暂的人生中，体会到幸福的真谛。

（文 / 王天娇）



春神句芒的一天

（生命神）

冬天就要过去了，春神句芒伸伸懒腰，精神抖擞地说：“准备好迎接春天吧，大地上的人们。”

句芒是少昊的孩子，身上有光明的力量。他长着人的面孔、鸟儿的身子，常常乘着两条龙飞过天空，为人们带去春的消息。因为管理植物生长，句芒也被大家称为木神。

他经过的地方，会吹起一阵温暖的春风，干枯的大地上开始生长绿色的植物，被冻住的河水重新哗哗地流淌，燕子飞来，花儿盛开，到处都变得生机勃勃。

“春天到啦。”孩子们在草地上欢呼。

大人们则开始忙碌起来，从王公贵族到平民百姓，都在为盛大的迎春仪式做准备。

春天意味着万物都开始孕育新的生命，也预示着新一年的耕种要开始了。所以每年立春的时候，人们都会举行隆重的仪式，祭祀春神，迎接美好的春天。

花草树木上都是人们剪的彩纸，有的是燕子，有的是蝴蝶。风里飘着五颜六色的彩旗，姑娘们则打扮得花枝招展，头上戴着叫“春幡”的饰品。



“好热闹啊。”句芒坐在柳枝上羡慕地说。他很想来到人们中间，可是他不能就这样出现，不然会吓到小孩子的。

于是，他摇身一变，变成一个可爱的小牧童。他手里拿着柳鞭，骑在大水牛上，悠悠地吹着牧笛，加入迎春的大队伍。

先是百官率领着百姓，来到郊外，面向东方，在鼓乐声中进行祭祀。

句芒欣慰地笑起来，悄悄地给人们祝福：“我每年都会把春天带来的，希望你们珍惜大好的春光。”

他鼓起腮帮，吹起一阵暖风。风吹得人们舒服极了，他们感到浑身充满了力量。大家也更加相亲相爱了。

接着，就到了孩子们最喜欢的环节，“打春牛”。句芒好奇地跟在孩子们身后，原来鞭打的不是真的牛，而是用泥塑成的土牛。

土牛身高四尺，代表春、夏、秋、冬四个季节；牛尾巴长一尺二寸，代表一年十二个月。

句芒不解地问旁边的人：“为什么要打牛呢？”

那人哈哈地笑起来，向句芒解释：“打春牛的意思是鞭策春牛，要辛勤耕耘。也是为了督促自己，不要偷懒，不要耽误了农时。”

“啪，啪，啪！”大家拿起鞭子，朝土牛打去。不一会儿，泥块就散落在地上，孩子们争先恐后地捡起泥块，小心地藏进袖子里。据说得到泥块就能得到好收成。

句芒觉得有趣极了，也捡了一小块，藏在身上。他兴高采烈地跟着人群，度过了非常开心的一天。

有时他也会变成别的样子，骑着一只彩色的鹦鹉，拿着一张甘蔗做的弓箭，被箭射到的两个人，会不约而同地爱上对方。

每年立春的时候，句芒经常变换模样，混进热闹的人群中，不过谁也没发现过他的真实身份。

（文 / 王天娇）



自由的风神

（生命神）

每个人都能感知到风的存在，可是谁知道风神长什么样子呢？

风神有很多名字，比如“风伯”“风姨”等等，不过最为人熟知的，是“飞廉”。他长着鹿一样的身子、孔雀似的脑袋，头上还有尖尖的角。他的尾巴像蛇，身上都是豹纹。

虽然长得很奇怪，飞廉却是一位浪漫的神。每天黎明，太阳的光辉照耀云层时，他就会乘着神鹿，或者乘着由千百匹骏马牵引的神车，巡视大地。

风送来生命生长或消亡的消息，飞廉就能知道大地上的情形。他掌管着万物的荣枯：暖风吹起时，草木都会欣欣向荣地生长；冷风一起，万物就开始枯萎、死亡。

在飞廉辛勤的工作下，生命有序地循环，从未出现过差错。

飞廉有自由的天性，他一会儿飞到东方的大地上，一会儿又飞向西方，从不肯在一个地方停留太久。所以风总是流动的，捉摸不定的。

飞廉有时也会来到人们中间，如果有人有求于他，献给他祭品，他就会赐给人财富、牛马和荣誉。人们都说，他是一个乐善好施的神。

他希望所有的生命都能和平相处，不过当时的部落之间经常会有冲突，严重的还会引发战争，尤其是黄帝部落和炎帝部落。飞廉没想到，

自己有一天也会被卷入战争中。

那时黄帝一方的应龙和炎帝一方的蚩尤大战，双方僵持了很久，都没有分出胜负。战争非常惨烈，飞廉能感知到风中的血腥气。他还预感到一位朋友马上就要来了，想躲开已经来不及了。

支持蚩尤的雨师循着风的方向，找到了飞廉。雨师恳求道:“飞廉啊，蚩尤让我来请你帮忙，请帮助我们打败敌人吧，我们两个联手，一定会胜利的。”



飞廉摇摇头说：“我还有很多事要做呢，请你离开吧。”

雨师没有走，在飞廉面前一遍遍地恳求：“如果你不跟我一起去，我是不会走的。如果我们赢了，战争就会结束。”

禁不住雨师的劝说，飞廉答应帮助蚩尤部落。

他和雨师一起施展法术，狂风和大雨顷刻而至。敌人迷失了方向，陷入混乱，他们辨别不出风向，就没办法打败飞廉。

危急时刻，黄帝派风后用指南车寻找飞廉的位置，指南车可以指示方向。

“他在那儿！”风后找到了飞廉，接着黄帝让女魃对飞廉展开进攻。她用强大的神力驱散风雨，打败了飞廉。

从此以后，飞廉再也没参加过任何战争。他远离战场，以自由的形

态穿梭在世界各地。他是那么神秘，行踪飘忽不定，应该怎么和他交流呢？

聪明的中国人发明了一种叫“相风”的风向标，可以观测风向，这样就能感应到风神了。它的发明者就是大名鼎鼎的舜和他的妻子娥皇。有了风向标，大家就知道，飞廉从什么地方来。

千万年来，飞廉一直陪伴在人们身边，他穿越海洋，给水手指引方向；也飞过大地，被人们信仰和膜拜。他飞过秦国时，秦人把他视为先祖；当他降落在楚国时，人们把凤鸟当成他的象征，表示对他的崇拜。

他还在楚国遇到了诗人屈原，屈原把他写进了自己的诗里，那些诗句就像飞廉一样，自由又浪漫。

在飞廉漫长的生命中，有过很多奇遇。只要有风吹起，他的故事就会继续。

（文 / 王天娇）



陆吾的花园

（财神）

在遥远的昆仑山顶，有一座天帝的都城。都城非常大，方圆有八百里，高一万八千米，被云雾环绕着。那里居住着女神西王母，她有一座无比美丽的花园，里面藏着无尽的财富，由叫陆吾的神看守。

陆吾长着老虎一样的身子，人的容貌，身后的九条尾巴不停地甩来甩去。除了看守宝藏，他还管理天上的九部和花园的时节，就像西王母的管家一样。

他最初可不是管家，也不住在这里。他原来是夜叉国的国王，财富的守护者，每天驾驶着一辆梦幻战车自由飞行。可是后来，他的领地被自己的弟弟夺去，连心爱的战车也被夺走了。西王母得知了陆吾的遭遇，向他发出邀请：“请帮我来管理花园吧。”

陆吾来到昆仑山，被花园深深吸引了，这里有数之不尽的宝物，尤其是琳琅满目的玉石，看得他眼花缭乱。从此，陆吾就留了下来。

园子里有很多神兽，他们共同生活在这片神圣的土地上。比如，半人半马的叫英招，他们的头上长着独角，背后有翅膀，能飞越四海，而且歌声非常迷人。英招是陆吾的手下，他们对陆吾非常恭敬。

此外，还有凤凰、三足乌、长着六个脑袋的树鸟等鸟类，草丛里到处是长得像蛟龙、豹子的神兽，那些说不出名字来的动植物更是数不胜数，花园里热闹极了。

陆吾经常在花园里漫步，各种奇珍异宝闪耀着光辉，把花园照得非常漂亮。陆吾来到水池边，看到飞来飞去的英招，嘱咐他们：“要看好如意宝树啊。”

“请您放心，我们会尽职尽责的。”英招说起话来也像唱歌，声音十分迷人。

如意宝树有很多，结满珍珠的叫珠树，由美玉长成的叫文玉树，还有很多说不出是什么宝贝的树，在这里可是太常见啦。



陆吾又向前走，顽皮的三足乌差点撞到一棵干上，陆吾紧张地跑到树旁，严厉地对三足乌说：“小心点，不要撞到智慧树。”

三足乌看到威严的陆吾，赶紧低下头道歉：“对不起，对不起，下次会注意的。”

智慧树上结满了果子，据说只要吃掉果子，人就会变得富有智慧，它们可是陆吾的宝贝。

陆吾穿过黄金和珠宝铺成的路，来到花园的正中央，那里有一棵枝叶繁茂的树，散发出勃勃的生机。他驱赶树周围的神兽：“到别的地方去玩，不要碰到生命树。”

这时有英招飞过来，叽叽喳喳地说着：“又有人来到这里了。”

陆吾叹了口气，自从人类听说花园里有宝藏之后，越来越多的人翻

山越岭来到这里，希望能带回什么宝贝。

“人哪，都太贪心了。”陆吾一边甩着他的九条尾巴，一边坐到镶满黄金的宝座上，等待接见前来拜见他的人。能来到这里的人都克服了很多困难，陆吾会奖赏他们一样东西。

这次来的是个商人，他跪在陆吾脚下：“请赐给我一件宝贝吧。”他贪婪地望着如意宝树，两眼放光。

“请取走你最想要的东西吧。”陆吾说。

商人跑过去，紧紧抱住如意树：“我要把它带回去，这样我就会拥有数不尽的财富，永远也花不完了。”

陆吾非常生气，商人竟然想拥有他的宝贝，而且还想有永远都花不完的财富，真是太贪婪了。陆吾张开爪子，发出愤怒的呼啸。

商人吓得两腿发软，战战兢兢地退了回去。

“还不赶快离开！”陆吾的愤怒没有平息。

商人落荒而逃，再也不敢来这个地方了。回去以后，商人四处宣扬，陆吾是一个既丑陋又暴躁的神，他的花园里有数不尽的“摇钱树”。商人不知道那是如意宝树，就根据自己的想法称作摇钱树，仿佛只要用力一摇，珍宝就会自己落下来一样。

陆吾对人非常失望，同时也很失落，因为每次他告诉人们“请取走你想要的东西吧”，大家都会向他请求得到黄金珠宝，却没有一个人拿走过花园里真正的财富。

陆吾不再对人们敞开花园的大门。慢慢地，大家都把他遗忘了，祭祀财神的时候也从来不会想到他。

他依然每天来到花园，嘱咐英招好好看守宝贝。花园里真正的财富是什么呢？不是宝石、黄金或是别的东西，而是关于生命、智慧和幸福的真谛。它们藏在生命树和智慧树里，成为久远的秘密。

据说朝圣者去那里转山时，有时会看到在云雾缥缈的山顶，那座美丽的花园若隐若现。不过，并不是每个人都能看到，只有懂得财富的真谛，能通达神明的人才能看见。

（文 / 王天娇）



嫦娥奔月

（月神）

箭神大羿为避免人类大规模死亡，射死了帝俊的太阳儿子们。帝俊怒火中烧，将他和他的妻子嫦娥变成了普通人，无法回到天上。

嫦娥本是一位美丽的女神，她跟随丈夫来到人间，替人类消弭灾难，抚平创伤。没想到他的丈夫经历数次危机，成了人类的英雄，却失去了返回天宫的权利，也连累她丢失了女神的身份。

从此以后，嫦娥美丽的脸庞上再也没有绽放过笑容。人们的欢呼和赞美她不闻不问，人们献上礼物，她也不理不睬。甚至连尧帝送给大羿的黄金，她也不屑一顾。“我们付出的代价，又怎是这些凡人不值钱的东西能弥补的呢？”

“女神西王母掌管着所有的医药，她拥有可以让我们回到天宫的不死药。你可以向西王母求情，拿到不死药。”嫦娥对大羿说。

事实上，西王母居住在神秘的昆仑山上，要去往那里，必须穿过炎热广阔的沙漠，翻过寒冷险峻的雪山，顶住呼号的北风与狂暴的闪电才行。不但困难重重，还伴随着生命危险。

但失去女神身份的嫦娥已经被憎恨冲昏头脑，她甚至在心里怪罪大羿，认为是丈夫牵连了自己，早已将大羿的生命安全抛在脑后。

大羿不忍心看见心爱的妻子愁眉不展，就背着他的弓箭向昆仑山出

发了。经过重重艰险与磨难，大羿成为第一位通过考验，见到西王母的英雄。

西王母听说了大羿的请求，非常同情他们的遭遇。

“你是拯救了人类的英雄，帝俊不该这么对你。”西王母派出她的青鸟为她取回一颗青色的果子，交给了大羿。





“尊贵的西王母，我和我的妻子都需要不死药，您能再赏赐一颗吗？”大羿问道。

“在你辛苦战斗的时候，你的妻子并没有陪伴在你的身边，所以没有资格获得我的不死药。”西王母拒绝了大羿的请求，但她告诉大羿，“如果你不想一个人回到天上，就把不死药放在水里煎成药汤，两个人一起喝下药汤，可以在人间长生不老。”

大羿谢过西王母，他心中已经有了决定，要将不死药煎成汤药，和嫦娥永远相伴。只要两个人能永远在一起，天上地下又有什么区别呢？

大羿兴高采烈地回到家里，将这则好消息与嫦娥分享。可嫦娥并不认同大羿的想法，比起和大羿一起长生不老，她还是认为返回天上，变回女神更为重要。

她表面上任由大羿去煮药，夜里趁大羿熟睡的时候摸到厨房，偷偷喝掉了所有不死药。

她的身体变得比空气更轻，从地面上慢慢飘浮起来，控制不了方向的嫦娥伸出四肢，在空气中胡乱挥动，打落了厨房里的锅碗瓢盆。

哗啦哗啦的声音吵醒了大羿，他急忙赶到厨房想要将妻子拉回地面，可是嫦娥已经飘浮得太高太高，大羿努力地跳啊跳，怎么也够不着她。

他又试着爬到屋顶上，还是够不着。大羿追啊追啊，追到高山上，还是触碰不到嫦娥。最终，落寞的大羿只能眼睁睁看着妻子越飞越高，消失在天空中。

看见丈夫坚持不懈地追逐自己，嫦娥内心也觉得有一些后悔。可是一旦吃下不死药，她自己也没有办法控制不断上升的身体。这种失控的感觉让她害怕，她多希望可靠的丈夫此时能在她的身边，挽着她的手安慰她呀。

更令她忧心的是，她飞行的方向并不是他们原本在天上居住的地方，而是一路向着月亮而去。月亮上贫瘠而寒冷，除了一棵月桂树和无人的广寒宫，什么也没有，没有神愿意住到月亮附近去。

原来，是西王母感应到嫦娥偷吃了大羿的不死药，决定惩罚自私的嫦娥，就控制她飞到月亮上去，永远不能离开，做一个守护月亮的女神，终生忍受苦寒和寂寞。

嫦娥坐在华美而冷清的广寒宫里，崩溃地大哭起来，没有人安慰她，只有窗外萧瑟的风声为她伴奏。她深深伤害了自己的丈夫，自己也落得一个悲惨的下场，她实在太后悔了。

“尊贵的西王母，我已经意识到自己的错误，求求您让我回到人间，回到我的丈夫身边吧。”嫦娥向西王母乞求。

“那你就将月桂树的叶子捣烂制成药丸吧，只是不死药的功效太强大了，不知道要吃多少药丸才能抵消它的药性。”西王母给了嫦娥新的希望，并派出一只玉兔给她帮忙。

从此以后，月神嫦娥总是陪着玉兔一起，拿着玉杵努力捣药。千百年过去，她吃了成千上万的药丸，却还是抵消不了不死药的药性。她只能继续捣啊捣，期待着有一天，能够飞下月亮，对她在人间的丈夫说一声对不起。

（文 / 王浥箫）

燧人氏钻木取火

几十万年前的一个傍晚，阴沉的天空雷声滚滚，巨雷击中了树木，火光熊熊燃起。

几个披着兽皮的人不顾危险，慌张地跑到树旁，小心翼翼地把燃烧的树枝带回山洞。这就是他们要守护的火种。

那时的人还不会人工取火，只能依靠天然火，不过天然火不容易遇到，得到火种需要很好的运气。

人们选出守卫，日夜守候在火种身边，用干燥的树枝和树叶引燃火焰，希望火永远都不会熄灭。不过这太难了，一阵突如其来的风，一场大雨，或是守卫的不小心，都会导致火焰熄灭。

火对他们太重要了，没有火焰，居住在深山里的人捕食鸟类或野兽后，只能吃有腥味儿的生肉，临近水源的人也只能生吃鱼类、蚌类等食物，人们的肠胃不适，渐渐染上了重病。

人们不断地尝试取火的方法，不知经历了多少年月，却全都失败了。

直到很久以后，出现了一位智者。没有人知道他的名字，只知道他是一个极富智慧的人。为了找到取火的方法，他离开了家，孤身一人，不停地走啊走，去了很多常人难以到达的地方。

后来，他走了很远很远的路，来到了遥远的西方大地上，那里远得连太阳和月亮都照耀不到。

那儿有一个神秘的国家——燧明国。燧明国终年不见天日，也没有白天和夜晚的区别。燧明国的正中央，挺立着一棵美丽茂盛的巨树，人们都叫它燧木。高高的燧木被云雾环绕，树枝和树干广阔得看不到尽头，几乎能遮住整个燧明国。

智者累极了，靠着燧木的树干休息，快要睡着的时候，他发现了一件非常奇怪的事。



燧木粗壮的枝干上，浮现出点点的火光。火光越来越多，就像闪亮的星星，把周围都照亮了，连人的身上都染上了亮莹莹的绿色。

这是怎么回事呢？智者仔细地观察四周，发现一些大鸟在“嘟嘟”地啄着树干。它们长得像鹞，有长长的爪子、白白的肚子、脊背上长着黑黑的羽毛。这些鸟儿每啄一下树干，就有火光飞散出来。

原来是鸟儿的原因！智者受到启发，他马上拾了一些燧木的树枝，用细小的树枝在粗大的树枝上钻孔，就像鸟儿用尖嘴啄木头一样。

他双手搓着小树枝，直到掌心变得通红，可是却什么都没有发生。

他摸摸树枝，竟然是潮湿的。他歪着头想了想，又一次尝试，这次他折了几支干燥的树枝。

他的速度越来越快，树枝之间产生摩擦，变得越来越热，渐渐地冒

出了几丝细烟。智者非常激动，顾不上胳膊酸痛，继续用力，不一会儿，微小的火光出现了。

可是火太小，一下子就被风吹灭了。

但是智者没有放弃，他尝试了一次又一次，累得满头大汗。他在小孔的周围铺上干燥的树叶，火光又出现了！

火引燃了树叶，而且燃烧得越来越大。他看到了明亮的火光，开心地把手放在火旁，尽情地感受火光的温暖。

然后，他迫不及待地离开燧明国，把钻木取火的方法教给了外面的人，这可是人们第一次学会人工取火。从此以后，人们不必再苦苦等待天然火的出现，也不必小心地守护火种，而是可以自由地创造出火，这可是一项了不起的发明。

懂得人工取火之后，人们的生活发生了好多的变化。他们用火来烤熟食物，那些生病的人逐渐好起来。大家还用火来照明、取暖、驱赶野兽……越来越多的人聚集在火焰的周围，一个接一个的部落就这样形成了。

为了感念发明取火方法的智者，人们把他称作“燧人氏”，他的传说一代一代地流传下来。

（文 / 王天娇）



遥远的华胥国

在西北方，离中国几千万里远的地方，有一个古老的理想国度——华胥国。那里没有冲突和战争，一片祥和，人们生活得无比幸福快乐。

这样的理想国，深深吸引着外面的人们。

“要是能去华胥国看一眼该多好啊。”就连黄帝都这么想。不过他也只是在心里想想而已，华胥国太遥远了，仅凭人力根本无法到达。就算乘坐最快的船或马车，也到不了那里。除非有一颗虔诚的心，能和它心意相通，才能到达。

黄帝即位已经十五年了，他每天都在思索治理国家的方法。他希望能创造一个像华胥国那样美好的国度，所以日思夜想，对华胥国的向往一天比一天强烈。

他的虔诚得到了回报。有一天他不知不觉睡着了，觉得身子变得很轻很轻，山川与河流飞快地向后退去。不一会儿，他看到前面出现热闹的人群。

“欢迎你来到华胥国。”每个人的脸上都洋溢着和善的笑容。



“这里就是华胥国？”黄帝非常震惊，可是他看到人们的笑容，心里想，“是啊，除了华胥国，还有哪个国家的人能如此快乐满足呢？”

黄帝迫不及待地想见到国王，向他请教治国的方法。当他把这个想法说出来后，大家都哈哈地笑起来。

“我们没有国王，也没有统治者。每个人都是国家的主人，也是它的子民。”

黄帝十分惊讶，不过他很快就有所领悟，笑着说：“这样一来，每个人都是国王，我真该向你们好好学习。”

他跟在一个年轻人的身后，好奇地参观华胥国。他发现无论是朋友、亲人还是邻居，人与人之间的关系是那么和谐，不会发生任何争斗。

“我们和人交往时，不会计较利害关系，所以就没有争执。”年轻人说。黄帝低下头，若有所思。

他继续往前走，看到很多白发苍苍的老人，他们的面色红润，悠然自得。黄帝非常羡慕，向老人询问：“为什么人到年老的时候，还能保持这样平和的心态呢？”

老人告诉他：“我们不把死亡当成一件很可怕的事，心中没有恐惧，所以才能这样快乐长寿。”

黄帝一边思索老人的话，一边向前走。他来到河边，看到一个孩子掉入河里，惊慌地喊道：“有人落水了！”

谁知道落水的孩子钻出头来，冲他调皮地笑了笑：“我们华胥国的人就算掉到河里也不会溺水，走入火中身体也不会发热，不用担心。”

“原来是这样啊。”黄帝感慨，“真是一个神奇的国家。”

他在华胥国游览了一天，受到了非常大的触动。这里的人没有不合理的欲望，既不贪恋生，也不畏惧死，一切都顺其自然。他们也没有高低贵贱的分别、聪明和愚笨的分别，对待人或事物，都一视同仁。

黄帝还没有从思绪中走出来，太阳就落山了。周围变得一片漆黑，华胥国也突然消失不见了。

黄帝睁开眼睛，弄不清自己是真的到了华胥国，还是在做梦。华胥国里的一切都历历在目，根本不像梦里发生的，或是想象出来的。

他反复地思索华胥国的事，受到启发，领悟到治国的方法。二十八年后，黄帝的国家也变成了太平盛世。他常常想起在华胥国的经历，希望能再回到华胥国，对那里的人们表示感谢。

可是他的愿望落空了，无论他的心愿如何迫切，都再也没能到达那里。

其实华胥国的人在黄帝离开后，依然在幸福快乐地生活着。他们带着黄帝游览自己的国家，就是希望他能告诉外面的人，理想国到底是什么样子，并且把治理国家的经验传承下去。

既然外面的人已经知道了华胥国的样子，他们就不再让外人进来，所以后世的人们再也没有谁到过华胥国。一些人只能在自己的诗文里，表达对它的向往。

这个真实存在的国家仿佛变成了一个美妙的梦境，在人们的想象中散发出理想的光辉，经久不息。

（文 / 王天娇）



夸父逐日

大地的北方有一座高耸入云的高山，叫作成都载天山。山里居住着一群身材高大的巨人，他们站直身体的时候，跟小山丘一样高大；他们坐在地上时，也有参天大树那么高。

巨人族的首领叫作夸父。当时天逢大旱，土地荒芜贫瘠，野兽四处奔走，踩踏人们所剩不多的田地。夸父总会在两只耳朵上各挂一条黄蛇，带领大家与毒虫猛兽做抗争，保卫族里的食物，是一位名副其实的部落英雄。

猛兽是打退了，但干旱的天气并没有过去，毒辣辣的太阳将原本绿意盎然的森林照得焦黄一片。人们天天曝晒在日光里，身上都快要掉下一层皮。

“这样下去不是办法，我必须追上太阳，把它捉住才行。”夸父说道。

“不行啊，就算我们是巨人，距离太阳还是太远了，您会渴死在路上的。”族人们纷纷劝阻，他们可不希望这位英雄去送死。

“我们是大地上的巨人，是步伐最大、跑得最快的一族，如果我不去捉住太阳，又有谁能够捉住呢？”为了大地上所有人的幸福，夸父不顾劝阻，踏上了追逐太阳的道路。

夸父对着太阳的方向追啊追，追到辰州的时候，他感觉肚子饿了，

就捡起三个石块，做成简易的灶台，支撑煮食物的鼎。夸父离开之后，这三块石头变成了三座高山，直耸入云，陡峭异常。



填饱了肚子，夸父又接着朝太阳的方向奔跑。不知跑了多久，他的鞋子里面聚集了许多泥沙。起初他浑不在意，太阳还在飞快地移动，稍微停下休息一会儿就被甩开很远，他不想为这点小事停下脚步浪费时间。

可鞋子里面的泥沙越聚越多，磨伤了夸父的脚掌。疼痛难忍的夸父只好停下脚步脱下鞋子，倒过来对着地面抖啊抖，里面的泥沙掉落在地上，居然堆积成一座小山。可见夸父已经很久没有休息过。

把鞋子里的泥土抖掉，夸父再次出发上路。他离太阳越来越近，感觉越来越热，身上的汗像暴雨一样往地上滴落。身体里的水分都流干了，就感到口渴无比。

夸父跑到黄河边喝水，没想到由于他实在太渴，一口气就把黄河里的水都喝干了。但夸父还是觉得口渴，他又跑到渭水边，三两口把渭水喝得一滴不剩。

毒辣的太阳仍旧没有一点要下落的势头，夸父迎着日头奔跑，连眼睛都看不太清了。身上的食物吃完了，河里的水也喝完了，不停奔跑的巨人夸父感到无法形容的疲惫。

他的步伐不断变小，奔跑速度不断变慢，最终，精疲力尽的夸父不得不依靠拐杖艰难前行。就算这样疲倦，他依然没有停止追逐太阳的脚步。

可惜的是，夸父最终也没有能够追到太阳，他倒在了太阳降落的禺谷附近，用他最后的意识抛出手里的手杖。手杖立刻化作一大片绿茵茵的桃树林，他的身体则变成一座大山，漫山遍野飘散着桃果的香气。

太阳在到达禺谷之后终于降落。夸父的族人们循着英雄的足迹，最终迁居到了这座郁郁葱葱、果香四溢的树林，在夸父的庇荫下，幸福安详地生活下去。

（文 / 王浥箫）



大羿射日

日神帝俊和他的一位妻子羲和一共生下了十个活泼可爱的小太阳。

太阳兄弟们居住在一棵名叫“扶桑”的大树上。扶桑生长在东方海外，有好几千丈高，一千多个人围在一起那么粗。树干上下有许多枝条，其中，最高的一根树枝风景最好，大家都想要住在那里。

但是树枝长度有限，只够一个小太阳安家，剩下的九个兄弟只能住在下面的树枝上。大家为了争取住在最高的树枝上争吵不休，在妈妈羲和的调解下，小太阳们决定轮流居住在最高的树枝上。同时，羲和还定下规矩，居住在最高树枝上的小太阳，要负责在白天的时候照耀大地，给人间带去光明与温暖。

就这样过去了几千年，大家井然有序地轮流着居住与工作，感到有些无聊。一天，太阳兄弟们背着母亲跑到汤谷里面洗澡，偷偷商量了一出恶作剧。第二天白天，十个太阳集体跑到天上，互相追逐打闹，开心极了。

可他们不知道的是，人间根本承受不了十个太阳的热度，在他们愉快玩耍时，地面上的庄稼被烧焦，草木枯萎而死，河水也蒸发得一干二净，所有生灵都难以存活。

帝俊知道了这件事情之后，觉得事态有些严重，就让羲和去叫回小太阳们。可作为母亲的羲和看到孩子玩得那样开心，觉得自己平日太管束他们，应该放他们自由一阵子，狠不下心肠叫回他们。帝俊忙着工作

没有时间，只好派出一位英俊勇敢的天神大羿，让他去教训教训顽皮的儿子们。

“之前人间大旱，有一位叫作夸父的英雄为了追赶太阳渴死在了路上，可见手无寸铁是无法抓住太阳的，您能不能给我一些工具呢？”大羿问。

帝俊知道大羿是一位百发百中的神箭手，就赐给他一把红色的宝弓和白色的神箭，“记得适可而止，吓唬一下就好，不要下重手。”疼爱孩子的帝俊嘱托大羿。



大羿跑到天边，对着十个小太阳大喊：“你们别玩了，赶紧回家吧，大地上的植物都被你们晒死了。”

“不要不要。”兴致勃勃的小太阳们不肯听话，“我们被束缚了一千年，这次必须玩个尽兴。我们的妈妈都没有说我们，你凭什么管我们呢？”

劝说失败的大羿和他的妻子嫦娥去到人间，发现十个小太阳导致的灾难比他们想象中的严重许多。毒辣的阳光刺瞎了人们的眼睛，灼热的空气烤焦了人们的皮肤。而且由于异常的天气，惊动了像九婴、大风、巴蛇之类的凶恶怪兽，它们四处祸害百姓，成千上万的人失去了生命。

再放任这些小太阳顽皮下去，大地上所有的人和动植物都会被他们给害死的！

大羿看他们根本不知悔改，又眼看人类在大规模死亡，被逼无奈，

只好举起大弓，连发九箭，“嗖嗖嗖”地射落一个又一个小太阳。

过了片刻，天空上一团团火球“哗啦啦”爆裂开来，九只巨大的金色乌鸦从天上坠落，掉在地上挣扎片刻就没了动静，原来这些小太阳的原形，是一只只金色的三足乌。天上少了九个太阳，大地上登时恢复了凉爽，只剩最后一个太阳为人间提供必要的光明。

人们看到大羿真的射落了太阳，不由得欢呼起来。大羿是拯救人类的英雄，是了不起的箭神。可是大羿却高兴不起来，为了人类的存活，他伤害了九个可爱的小太阳，这个沉重的后果又有谁能和他一起分担呢？

在射落了九个小太阳之后，人间的灾难并没有终结。北方的凶水里，居住着长有九个脑袋的怪物九婴，九婴的九个脑袋各有本事，有的会喷水，有的会吐火，不知道害了多少人。大羿在水上和九婴展开激烈的搏斗，成功将九婴射死在滔天巨浪里。

打败九婴之后，大羿又马不停蹄地赶到青丘，对付一只能够制造狂风的怪鸟大风。刚刚射死大风，又听说南方的洞庭湖里，有一条叫巴蛇的蟒到处作怪，渔夫们都被他吞到了肚子里。

大羿跑到洞庭湖一看，发现巴蛇是非常难对付的敌人，这条大蛇有着红色的头部和雪白的身子，嘶鸣的声音像牛，一张口就能吞下一整只大象，它跑到哪里，哪里就会发生大旱。

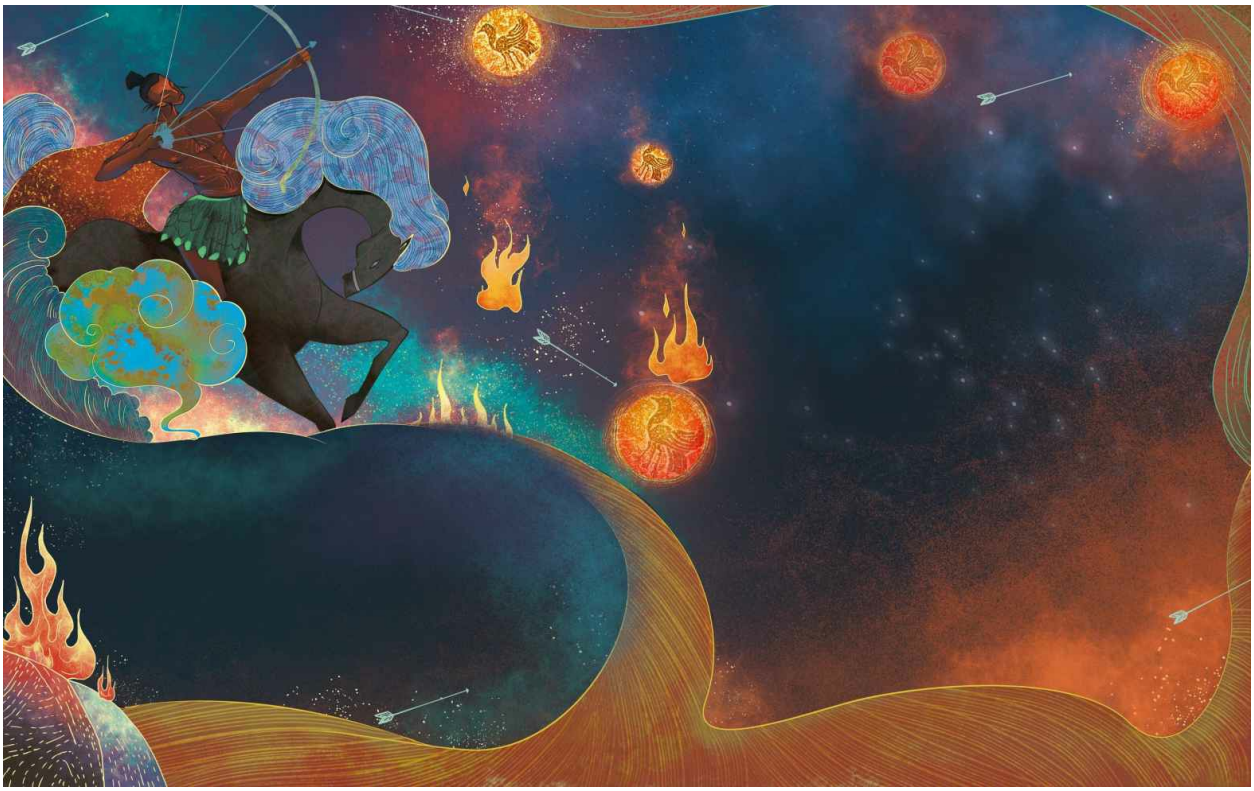
大羿独自驾着小船进入巴蛇的巢穴，和巴蛇打斗了三天三夜，箭袋里所有的箭矢都用光了，巴蛇还是反复挣扎。大羿只能拿出宝剑继续搏斗，终于将巴蛇的头砍断，杀死了这个怪物。巴蛇的骨头堆在一起，变成了一座丘陵，就是现在的巴陵。

打败所有怪物的箭神大羿，看到人间恢复了和乐美满的景象，就准

备带着他的妻子嫦娥一起回天上去，向帝俊道歉。可是，大羿和嫦娥的归途并不顺利，帝俊得知大羿射死了他九个可爱的儿子，极其愤怒，不允许他重新回到天上。

这可怎么办呢？此时，大羿的妻子嫦娥给他出了一个主意。具体是什么样的主意，只要看过《嫦娥奔月》的故事，就会知道了。

（文 / 王浥箫）



杜康酿酒

每年秋季，都是高粱成熟的时节，高粱像是披上一件件红色斗篷，在秋风里摇曳嬉闹。

又是大丰收的一年，人们迫不及待地跑入田地，一边收割颗粒饱满的高粱，一边唱着庆贺收获的歌谣，笑声回荡在红色的田野上，让每一个听见的人都感受到满满的幸福。

幸福的歌谣声中，只有杜康苦着脸，沉沉地叹了一口气。

“杜康，你有什么烦心事吗？”身边的朋友问。

“哎！”杜康又一次叹气，“一遇到大丰收我就发愁。”

“丰收是多么值得庆祝的事情，你怎么不乐意呢？”朋友觉得杜康的理由实在太奇怪了。

“丰收是一件好事，可我管理的粮仓已经装不下这么多高粱了。”

原来，杜康是黄帝部族中的一位官员，负责管理和贮存粮食。这项工作对整个部族而言十分重要，充足的粮食储备帮助大家平安度过了好几次灾荒，只要看到被塞得满满的谷仓，大家就觉得安心。

但如果收获的粮食超过了谷仓的容量，没有地方存储，就只有慢慢烂掉，那可是巨大的浪费。



部族里已经没有地方搭建谷仓了，搭建在野外又会被野兽破坏。杜康之前曾经发现过一个空荡的山洞，就将多余的高粱都搬进了山洞。但山洞里头阴暗而潮湿，高粱放久了都开始发霉变质，再也不能吃了。

黄帝因此大发雷霆，还降了杜康的官职，扣了他的俸禄。有了上一次的教训，杜康不得不更加小心地寻找存储粮食的地方。

杜康在山林里用各种办法存储高粱。他藏在树上搭建的屋子里，大风吹过，屋子掉到地上，散落一地的木片谷穗；他又藏在挖好的地洞里，引来一群贪吃的动物将高粱吃得精光。杜康将抓到的动物交给负责养殖的官员，那位官员非常高兴，连连道谢。

“你们有遇到过因为肉太多，放着就变质的情况吗？”杜康询问管肉的官员。

“吃不完的肉我们会挂起来风干，或者用盐腌制加工，就能将肉类

的保质时间延长很久。”官员和杜康分享自己的经验。

动物的肉能够使用风干、腌制等办法贮存，粮食能不能换一种方式存储呢？

他找到一些已经枯死的老树根，这些老树根已经完全中空，有足够的空间存储粮食。杜康决定做一次新的尝试，将多余的高粱放入了树根里。

杜康将粮食安置在树根里以后，又开始忙碌起其他的事情来。由于年年丰收，谷仓里的食物不需要添补，始终没有动用杜康藏在树根里的那批高粱。久而久之，杜康将这件事情抛在了脑后。

直到一天他听管理动物的官员说起一个奇怪的消息：山上的林子里零零落落倒着许多动物。无论是小松鼠、小兔子，还是老牛和老羊，还有天上飞的鸟儿，都横七竖八倒在地上。而且它们没有受伤的迹象，只是平缓地睡着了而已。

杜康去到林子里，果然看见草丛里到处躺着沉睡的小动物，奇怪的是，越往老树根的方向靠近，倒下的动物就越多。杜康走到老树根面前，一股清新香气钻入鼻子，让杜康享受得眯起了眼睛。

香气正是从树根里传来的。杜康伸手往树根里面一捞，捞出的居然不是红色的高粱，而是带着浓郁香气的清澈液体。难道动物们是喝了这种液体才睡着的？杜康伸出舌头尝了一口，惊奇地发现这种香气四溢的液体甘甜可口，是他从来没有尝过的美味。

没想到高粱放在树根里过了这么久，居然变成清甜可口的饮料。他一口接着一口喝个不停，渐渐感觉头晕乎乎的，眼睛也不能聚焦，最后带着幸福的微笑倒在树根边睡着了。他终于找到了不浪费粮食的好办法。

杜康带回的饮料得到了大家的一致好评。黄帝听说他将这种饮料称为“酒”，便封他为酒神，让他继续制作这种饮料。而他的名字，也成了高粱酒的代名词。

经过一次又一次的试验，杜康发现只有将高粱放置在一定的温度和湿度下，经过发酵的步骤才能变成酒。他将方法总结成酿酒技术，一代又一代地传承下去，后世的诗人们，总爱在诗歌里提起他的名字，赞美他的伟大发明。

（文 / 王浥箫）



刑天舞干戚

很多年前，众神为了争夺最高领导权，掀起了一场大规模的战争。在这场诸神大战中，黄帝打败了所有人，成为统领众神的天神。

然而，在信奉炎帝的部族里，却有很多人十分不服气。刑天就是其中一个，他是部族里的一个巨人，力大无穷，有着非常强悍的本领。在他心中，炎帝才是真正的统领。终于有一天，他再也按捺不住自己的怒火，决心来找黄帝复仇，替炎帝抢回帝位。

他一手拿着盾牌，一手提起大斧，也就是干和戚，怒气冲冲地直奔黄帝的宫殿。这时候，黄帝正十分放松地在自己的住处休息，猛地瞥见一身杀气的刑天迎面冲来，他顿时警觉，忙拔出自己的剑迎战。

还未等其他人反应过来，两人就打得难舍难分，宫殿里外都被他们搅得天昏地暗。两人一直厮杀到常羊山山脚下，都未分出胜负。

大战持续了整整三天三夜，直到黄帝发现了刑天的后颈是他的防守漏洞，僵局才得以打破。黄帝看准时机，瞄准刑天的后颈，一剑砍去。黄帝的剑刃实在是太锋利了，他的剑刚刚落下，刑天的头颅就跟着掉了下来，滚到了常羊山的山脚边。

不过，刑天并不惊慌，他知道自己只要将头颅捡起来安到脖子上，就能恢复原貌，继续战斗。于是他在地上摸啊摸，决意坚持到底，与黄帝一争高下。



可是，黄帝哪能让刑天得逞呢？他趁刑天辨不清方向，连忙用宝剑把常羊山劈开，一脚把刑天的头颅踢到两座分开的小山之间，又赶紧用力把这两座小山推合到一起。就在“轰隆隆”的撞击声中，刑天的头颅被永远地埋在了山底下。

此时，刑天虽然看不到周围发生了什么，但是他好像是预见到了自己无力回天的悲剧命运，就拿着自己手中的干和戚，胡乱地挥舞了起来。

刑天心想：我是为了炎帝的尊严而战，怎么能就这么轻易地认输呢？怒气在他的身体里聚拢着，突然间，刑天的身体好像发生了什么变化，他的两乳化成了眼睛的模样，紧跟着，他的肚脐变成了嘴巴的样子，他的身躯也变得越来越像一颗头颅，他挥舞着干和戚的双手好像也变得更有力了。

这股怒气带来的力量，一直支撑着刑天与黄帝又大战了几十个回

合。

最终，刑天仿佛耗尽了他最后的气息，动作缓慢了下来，但他的双手却依然挥舞着，两乳化成的眼睛也努力睁得更大，他仿佛还想去争取点什么。

黄帝看刑天虽然已经失去了对抗自己的力量，但却依然挣扎着不想放弃，不禁被他不屈不挠的精神所感动，就决定放过他，留他一条性命。

而刑天呢，依然在常羊山脚下，强撑着最后一口力气，挥舞着干和戚，仿佛永远都不想停下这场战斗。

刑天舞干戚的传奇故事很快就在常羊山附近流传开来，他不屈不挠、勇敢战斗的精神，也永远地被人铭记着。

（文 / 梁远懿）



精卫填海

炎帝有一个可爱的小女儿，名叫女娃。女娃很爱自己的父亲，可是却很少见到他。因为炎帝的工作非常忙，他既要管理部落，又要负责太阳的升起落下，有时匆匆忙忙回家，女娃还来不及和他说话，他就走了。

女娃望着父亲的背影，撇撇小嘴，流下了委屈的泪水。

有一天，她听到有人说父亲就在东海的对面，只要穿越海洋，就能见到他。女娃开心极了，她准备进行一场大冒险，渡过海洋，给父亲一个惊喜。

“我可是炎帝的女儿，这点困难可难不倒我。”女娃自信地说。

海岸边停着很多渔船，女娃登上一条船，解开缆绳，独自驾着小船向东驶去。

一开始，航程顺利极了。海风把白帆吹得鼓鼓的，初升的太阳照得人暖暖的，温柔的海水推着小船，把女娃推向离父亲更近的对岸。

可是海上的天气说变就变，晴朗的天空突然乌云密布，风越来越大，卷起海浪，猛烈拍打着船身。

“呼——哗，呼——哗！”

女娃的身子随着船身晃来晃去，她着急地大喊：“海啊，请你停下

来吧。”

大海好像根本没听见她的祈求，狂风和暴雨使海浪更高了，女娃的船就像一片渺小的叶子，随着滔天巨浪飘摇。

女娃用最大的力气和大海搏斗，然而还是失败了。海浪打翻了小船，女娃尖叫着掉到了海里。她用两手划水，想浮到海面上，可是风浪太大了，她根本控制不住自己的身体，往海的深处坠去。



周围变得黑暗极了，寂静极了，女娃闭上了眼睛。等她再睁开眼睛时，她惊讶地发现自己的身体变成了一只小鸟，她停在水面上，看清了自己的样子。

她有白色的嘴壳、红色的爪子，头上长着特殊的花纹，身上是黑色的羽毛，像一只乌鸦。

她慌张地飞过大海，看到炎帝正伤心地站在海边。

“父亲，父亲！”女娃大喊，可是喊出来的却是别的声音，“精卫，精卫！”

变成鸟儿的女娃再也不能说话了，她盘旋在炎帝的身边，想告诉他自己就是女娃，可无论她怎么呼喊，都只能发出“精卫”的叫声。

女娃伤心极了，大海夺去了她年轻的生命，她变不回那个可爱的小

女孩了。

炎帝失去了心爱的女儿，非常后悔没有好好地陪伴她。有一只像乌鸦的小鸟经常围绕在他身边，不知道为什么，每当听到它的叫声，炎帝都会想起女娃。

“我就叫你精卫鸟吧。”炎帝摸摸它的小脑袋。女娃点点头，眼睛里都是泪水。

“都是因为大海，我才变成鸟儿的样子，不能让大海再夺去别的生命。”精卫鸟向东海发起挑战，“总有一天，我会把你填平，让你再也不能害人！”

海浪哗哗地响，仿佛在嘲笑她的异想天开。海那么大，鸟儿那么小，怎么可能把海填平？

精卫鸟可不管这些，它飞到西方的发鸠山上，衔来石子或树枝，丢到东海里。它每一天都会重复相同的工作，即使遇到暴风骤雨，也从不间断。

它用自己小小的身躯，和辽阔的东海搏斗。

“总有一天，海会被填平的。”精卫鸟带着这样的信念奋斗着。就算需要千年万年，就算把发鸠山上的石头衔完，就算没有同类理解，精卫鸟依然坚持不懈。

就这样，它没日没夜地填着大海，一直到今天。如果有谁在海边，看到一只嘴里叼着石子或树枝的鸟儿，可以轻轻喊出它的名字：精卫。

（文 / 王天娇）



机智的娥皇女英

地神尧有两位清纯可人的女儿，大女儿叫娥皇，小女儿叫女英。姐妹俩自小感情深厚，到了嫁人的年纪，也不愿意分开，尧便将她们嫁给了同一位夫君——日神家族的成员舜。

舜出生在被黑暗笼罩的家庭，自身却像太阳一般光明而温暖，娥皇和女英自小听说了舜的故事，都十分倾慕他。尧虽然知晓舜的良好品德，但两位女儿可是他心尖上的宝贝，决不能轻易地嫁人。

“父亲，不如您给舜设置一次试炼，通过了就让我们嫁给他，通不过就不嫁。”娥皇向尧提议。尧觉得这个主意可行，便把舜叫到一个偏僻的深山老林里，看他能不能自己走出来。

舜走在林子里，没有一点恐惧害怕，原本凶猛的老虎和饿狼，看见他居然远远避开。缠人的毒蛇和虫子，也都不敢伤害他。不一会儿，天边响起恐怖的雷鸣，狂风卷着豆子般大小的雨点席卷了山林，冰冷的雨滴打弯了枯瘦的老树，变成一个个张牙舞爪的黑暗影子。

即便走在雷电交加的暴风雨里，舜依旧从容不迫。等在林子外头的娥皇和女英看见舜的表现，心里非常满意。尧却不能这样轻易让舜通过，他控制森林里的大树四处移动，混淆所有道路，试图阻挡舜的步伐。



所有的困难都阻拦不了舜的脚步，最后，他成功沿着进入山林的路线返回，森林外焦急等待的娥皇和女英齐齐为他鼓掌。

尧见舜的确十分优秀，就将女儿嫁给了舜。他很看重这个年轻人，希望舜能成为自己的接班人，做下一任的部落首领。为此，他总是陆陆续续地给舜出难题，有心锻炼舜的能力。

舜每次遇到困难，都会和两位聪明机灵的夫人商量对策。当时，舜的父亲和弟弟千方百计想要害他性命，舜每一次能够幸免于难，都离不开两位妻子的帮助。

而尧经过对舜上百次的考验，确认舜会成为一位贤明的君主，就将帝位禅让给了舜。娥皇成为舜的王后，女英成为妃子。她们最爱的曲子，是一首叫作《南风》的歌谣。空闲的时候，舜会为两位妻子弹奏五弦琴演绎这首曲子，娥皇、女英就伴着琴声翩翩起舞，三人之间的情感非常深厚。

舜晚年到南方巡视的时候，不幸死在了苍梧之野。噩耗传出之后，举国上下哀恸不已，大家都为失去了一位伟大的君王痛哭流涕。作为妻子的娥皇和女英听说了这个不幸的消息，悲痛更甚于常人，整日以泪洗面，哭得眼睛都快睁不开了。

她们赶到苍梧之野，看到舜留下的足迹，忍不住睹物思人痛哭出声。她们流下的泪水滴落到湘江边的竹子上，留下斑斑点点的泪痕。从此，这种带有两人斑驳泪痕的竹子，就被称为湘妃竹。

后来，娥皇、女英二人在渡过湘江时遭遇风浪，淹死在湘江的水中。她们化身为湘水神灵，永远守护着这个美丽而又哀伤的地方。

（文 / 王浥箫）



巫山神女

在炎帝的众多女儿中，最美丽的一个非瑶姬莫属。哪怕是举世无双的美人，见到瑶姬也要害羞地遮住脸庞，不敢与她比较。瑶姬有着白玉一般温润的皮肤，身穿华藻一样的衣裙，远看就仿佛生出了一对翡翠色的翅膀，碧绿清透，比世间任何宝石都要耀眼。可以说，那是一种无法用语言形容的美丽。

由于这异于常人的美丽，瑶姬受到了万千生灵的喜爱。不仅她的家人喜欢她，就连山中的小动物也喜欢围绕在她的身边，跟着她一起玩耍。可是，过着众星捧月般生活的瑶姬并不快乐。

“大家喜欢跟我玩只是因为我长得好看，可他们是不是真的爱我呢？”瑶姬总是情不自禁地思考这个问题。她也喜欢她的家人和朋友们，但她更向往真正的、纯粹的爱。

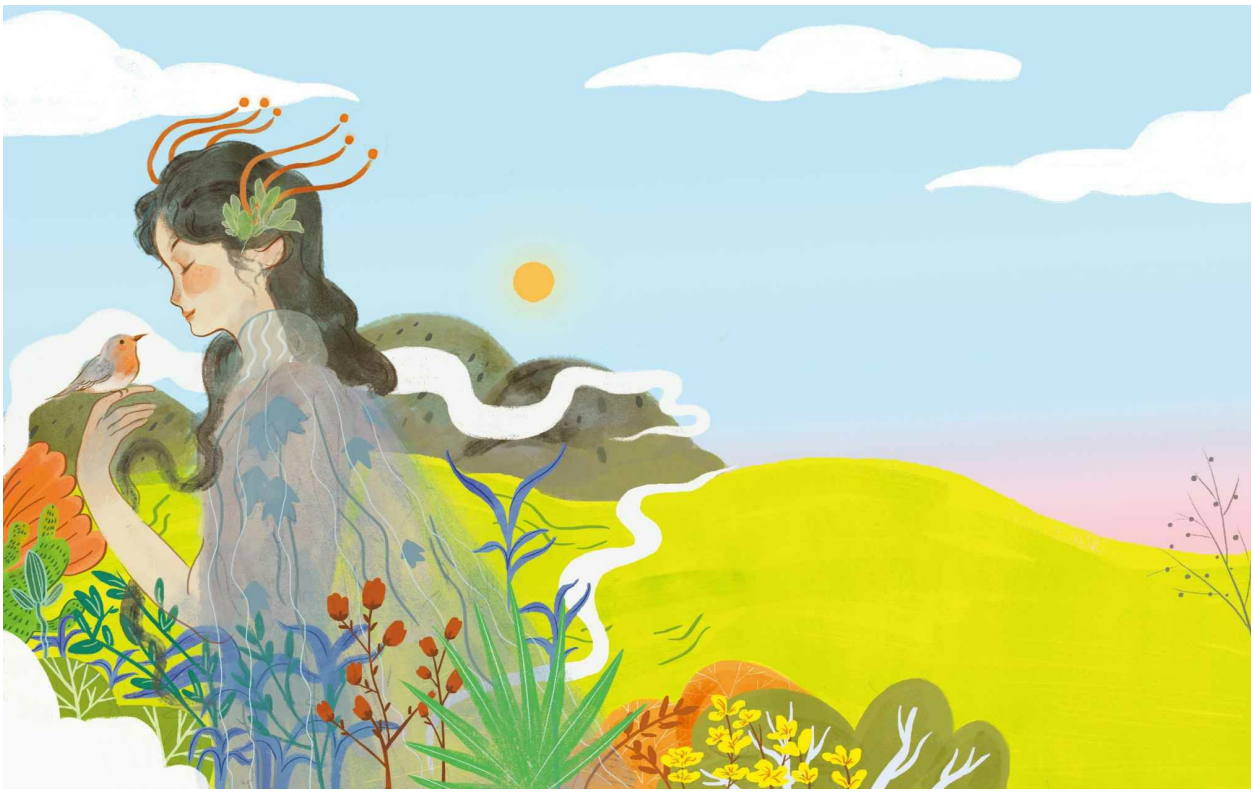
“等我们的瑶姬到了嫁人的年纪，你就会明白什么是真正的爱了。”族里的老人总是如此安慰她。

从此，单纯的瑶姬一直期盼着能够快些长大，好实现自己对爱的向往。

遗憾的是，在瑶姬还没有嫁人之前，她就因为一场大病倒下了。所有医生都对瑶姬的病束手无策。族里最好的大夫正是瑶姬的父亲炎帝，可炎帝当时正在寻找药材的旅途中。大家只能无助地目睹美丽的瑶姬逐渐凋零。

炎帝匆忙赶回家时，瑶姬已经失去了生命。自责不已的炎帝将瑶姬葬在了巫山的南边，这里是一片具有神力的领域，或许可以帮助瑶姬重新凝聚灵魂。

瑶姬对于爱的向往让她不舍得离开，她的精魄慢慢凝聚，并渐渐化为一株瑶草。瑶草的叶子层叠交错，十分茂盛。每当春天来临，瑶草会开出淡黄色的小花；每当秋岁临近，又会结出像菟丝子一样的小果子。传说，吃了瑶草果实的女孩子，会变得人见人爱。



天帝怜惜瑶姬的命运，也被她为爱坚持的精神所打动，就将她封为巫山神女，负责守护巫山。清晨时分，瑶姬会化作美丽的朝云，悠悠飘荡在山川之上。傍晚时刻，她则化为一场暮雨，浸润每一寸土地。

一年，一位满腹诗书的年轻人宋玉，跟随楚王来到巫山祭祀神灵。丰神俊秀的宋玉让瑶姬一见倾心。夜里，她偷偷进入宋玉的梦中，挥动云烟一般轻薄灵动的衣袖，围绕在年轻人的身侧翩翩起舞。

宋玉见到如此梦幻的女子，忍不住开口唱出优美的赞歌。瑶姬身上佩戴的玉佩敲打出清脆的节拍，眼波中流动着星子样的荧光。她主动挽起宋玉的手，带着他在月光笼罩的山川云雾之间自在飞翔。他们在清澈的湖水边相拥，互相倾诉对对方的爱恋。

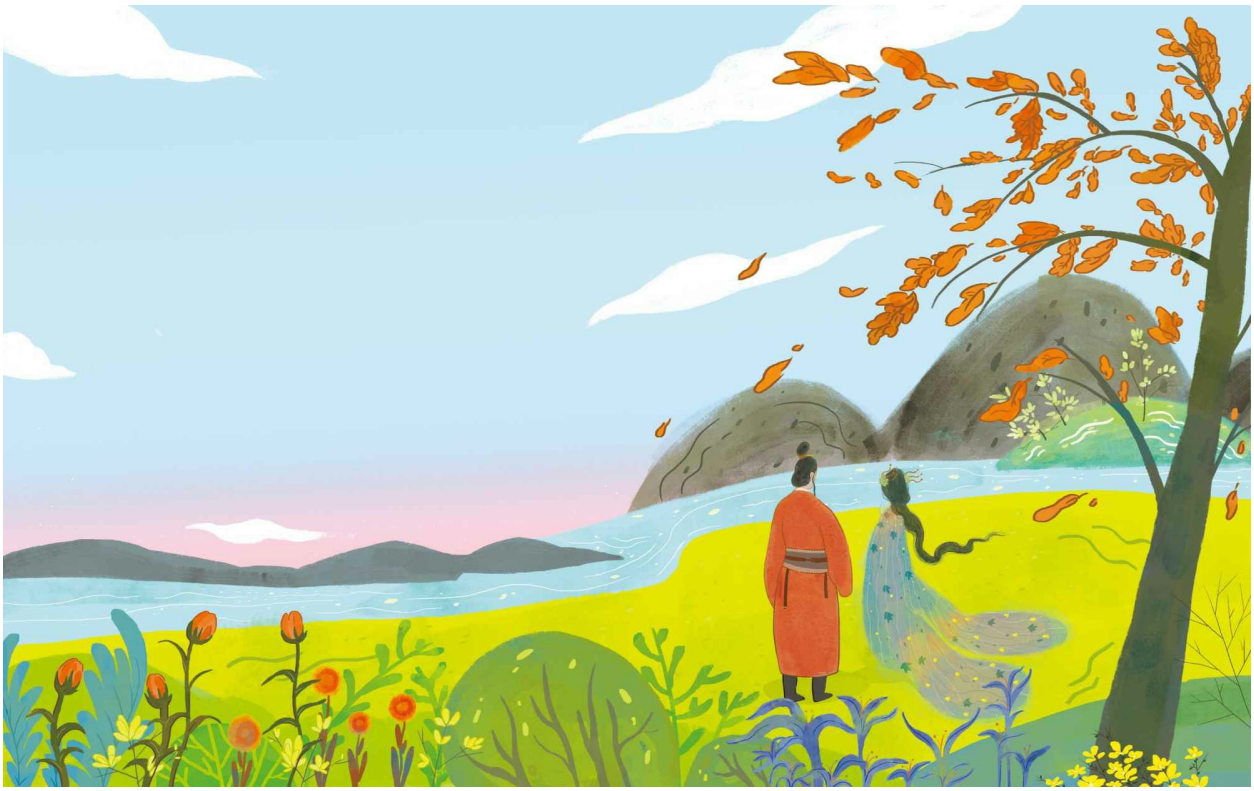
“美丽的神女啊，我愿意永远与你在一起。”宋玉向瑶姬表达自己的真心。

“亲爱的宋玉，虽然我也十分爱你，可我的身体已经不复存在，如今的我只是朝云与暮雨的化身，我们无法在一起。”瑶姬留下最为美丽的笑容，离开了宋玉的梦境。

宋玉从梦中醒来，一时分不清梦境中的神女是真是假，楚王看见他一副恍惚的模样，询问他发生了什么事情。宋玉便将与神女梦中相会的经过，写成了一篇词句优美、情感真挚的文章——《神女赋》，这篇文章一直流传至今。

为了纪念瑶姬，楚王命人在巫山的山峰上修筑了一座小亭子，题名为“朝云”。空闲的时候，瑶姬总会坐在朝云亭里休息，遥望着爱人宋玉所在的楚国。据说，由于瑶姬长久地凝望山下的三峡一动不动，不知不觉间化成了一座山峰，便是巫山上的神女峰了。

（文 / 王浥箫）



帝喾嫁女

帝喾是个诚信仁德的国王，在他的治理下，国家一片祥和，家家户户安居乐业。

帝喾拥有一个幸福美满的家庭，王后通情达理，儿子女儿乖巧懂事，尤其是他的小公主，长得活泼机灵，还有一双水汪汪的大眼睛，忽闪忽闪的，就像宝蓝色天空中的点点星辰。每个跟小公主讲话的人都陶醉在她的眼波里。

可以说，小公主不仅仅是帝喾的掌上明珠，更是全国子民心中的珍宝。



小公主有一个特别好的朋友，叫作“盘瓠”。不过“盘瓠”可不是什么王公贵族，而是一只身披五色毛发的大狗。它比一般的狗更加高大威猛，咬死几只狼都不在话下，它的来历也十分传奇。

十几年前，王后突然得了一种怪病，右边的耳朵老是很疼。帝喾找了全国各地的医生，却都治不好。有一天，年幼的小公主跑到王后怀里撒娇，要给王后试戴她自己做的花朵耳环。就在这时，王后突然感觉到耳朵里好像爬出来了什么东西，仔细一看，原来是一只小金虫，形状像蚕，有三寸长。小金虫循着花香爬出来后，王后的耳疾竟然就好了！

王后感到奇怪，难道这小虫子就是病原？她用瓠瓜做好的盛器把它盛起来，再用盘子盖上，打算请人仔细研究。可小公主坐不住了，她对小金虫十分好奇，想要掀开盘子，一探究竟。

说时迟那时快，就在小公主掀开盘子的一刹那，小金虫忽然慢慢变大，变成一只大狗的样子，一下跳在地上，全身的毛发五彩斑斓，闪着光华。它用长长的毛发把小公主紧紧包裹，显得格外亲近。

因为它在瓠器和盘子中出生，大家都叫它“盘瓠”。从此，这只神奇的大狗就成了小公主最好的朋友和保护者，每天都跟在小公主身边。

帝喾和王后也因为小公主和这只可爱的大狗而更加开心。可是最近，帝喾却遇到了烦心事，南方有一个叫作“吴戎”的部族老是在边境挑起纷争。他们的将领吴将军十分狡猾，帝喾多次带兵出击，都中了他的圈套。

这一天，又有消息传来，吴将军再次带兵来犯，边境的守卫都败在了他的手下！

事态紧急，帝喾连忙召开临时会议，与大家一起商讨对策，王后，

公主、王子们都来了，那位漂亮的小公主还有她最好的小伙伴“盘瓠”也来了。

大家挠破脑袋都想不出办法，帝喾无奈地说：“我们总是输给吴将军，要是没了他，这场战争就好办了。可是现在大家都很害怕吴将军，不敢出战。不如这样吧，谁能杀死吴将军，我们就把小公主嫁给她，并赐给他黄金和土地。”

其他大臣也没有更好的办法，只好随声附和。王后虽然十分不舍，但大敌当前，也只能点点头。小公主自己呢，觉得既然可以帮上帝喾的忙，也就义不容辞了。

一听到这个消息，盘瓠就像发了疯似的在大殿内狂跑几圈，然后冲了出去。不过大家正专心开会，也没太在意它的行踪，继续讨论着如何在全国招贤纳士，抵抗敌军。只有小公主注意到了盘瓠的异常，为她的好朋友暗暗担心。

几天后，就在应征的勇猛武将纷纷失败后，盘瓠的身影出现在了大殿上，它随身携带的包裹里，装的竟然是吴将军的首级！大家在一番热烈庆祝后，突然意识到一个问题：“难道要把美丽的公主嫁给一只大狗吗？”

这时，盘瓠突然开口说话了：“只要把我放进大殿后面扣在地上的金钟里，整整七天后，我就能变成一个英俊的小伙了。不过在这段时间里，任何人都不能打开金钟，否则就会前功尽弃。”

大家都望向帝喾，期待着他的回应。帝喾坚定地说：“让公主嫁给一只狗，确实十分损伤国家的颜面！我绝不允许这样的事情发生！既然它有变成人的方法，那就试试吧。”

小公主却在心里纳闷：“颜面真的比承诺更重要吗？”不过，她更担

心的是她的好朋友盘瓠在封闭的金钟里会不会有危险，每天都不安地守在金钟旁，到了第六天夜里，钟里的盘瓠没了呼吸的声音，小公主忍不住命人打开大钟，查看朋友的状况。

她打开钟一看，一个男孩的身躯出现在五彩毛发的下面。众人喜出望外，却又发现哪里不对劲。原来，盘瓠的身躯已经变成了人形，头却还没有变。

盘瓠摸着自己还没有变好人形的脑袋，沮丧地说：“我只有一次变成人的机会，现在已经来不及了。不过我虽然生成了这副模样，但我一定能保护好小公主，还请国君您把女儿嫁给我。”

帝喾面露难色，心里非常地为难。小公主看到父亲的犹豫，坚定地说道：“一位伟大的国王应该做到言而有信，您既然许诺了，就应该做到，不然怎样让子民信服您呢？盘瓠是我最好的朋友，不管他长什么样子，我都愿意与他一直相互陪伴。”帝喾欣慰地抱起深明大义、重情重义的小公主，并为自己的虚荣和不守信用感到羞愧。

很快，盘瓠和小公主的婚礼就在大殿里举行了。不过，盘瓠狗头人身的模样，常常引起常人异样的眼光，他怕小公主因此受人指指点点，所以过了没多久，盘瓠就带着小公主南下，住到了一个人迹罕至的地方。

二人深居简出，小公主任劳任怨，在这里生下三男一女，从此，子孙繁衍，成为一个庞大的家族。后人都称盘瓠夫妇为老祖宗，并且喜欢穿像盘瓠毛发一样的五色衣服。他们渐渐地形成一个新的南方部落，过着平静幸福的生活。

（文 / 梁远懿）



尧君治国

尧的哥哥当国王时，把国家治理得一片混乱，他们的父亲帝喾非常失望，就让有才能的尧来管理国家。

这对尧来说可是巨大的挑战，当时灾害频发，各个部落之间一点儿也不团结，人们的生活非常困苦，整个国家一片混乱。

“我一定要当一个好国君。”他对着百姓许下诺言。

尧先从自身做起，他从来不把自己当成高高在上的国王，而是和穷苦的百姓一样，住在用茅草盖的房子里。房子十分简陋，甚至连柱子和房梁都是没有刨过皮的粗糙木头。

有的臣子提出反对：“我们的国君怎么能住这种地方呢，连看门小官的房子都比茅草屋好。”

尧却依然坚持自己的做法，他可不要什么华丽的宫殿。不仅如此，他的吃穿用度都十分节俭，每天的饭菜也不过是糙米饭和野菜汤而已。

他经常穿着粗布衣服，来到百姓中间，了解他们的生活。不认识他的人可认不出他就是国君，还以为他是一个和蔼可亲的普通人。

有一天尧看到一个饿肚子的人，他非常自责，觉得是自己没有管理好国家，才导致饥民的出现。

“都是我才使他饿肚子的呀。”尧惭愧地说。

如果有人没有衣服穿，冻得瑟瑟发抖，尧就会说：“是我让他没有衣服穿的呀。”

要是有人犯了罪，尧也会责怪自己。他多么希望每个人都能过上幸福美满的生活。

他想及时听到百姓的心声，就在门前竖立了一面大鼓，有谁要提出意见或建议，可以随时击打大鼓。



“咚，咚，咚！”鼓声一响起，尧就会停下手中的工作，认真地听取大家的意见，从不会不耐烦。

尧树立了一个好榜样，臣子们也向他学习，做顾念百姓的好官。尧和这些贤臣一起，把国家治理得井井有条。

几十年后，整个国家变得生气勃勃，百姓安居乐业，天下太平。人们非常感激尧做的一切，但同时又产生了新的忧虑。

尧慢慢地变老了，下一任国君会是谁呢？他还能像尧一样那么贤明吗？

人们纷纷猜测，新国君一定是尧的儿子丹朱。

“可是丹朱游手好闲，不学无术，是个不肖子，要是他成了国君，可怎么办哪？”臣子和百姓都很担心国家的未来。

为了调教丹朱，尧想出了一个办法。他用自己发明的制陶术做出一些扁圆形的棋子，棋子分为黑白两种颜色，用来对弈，这就是最初的围棋。围棋中蕴含着很多做人的道理和治国的方法，可是丹朱一点儿兴趣都没有。尧对他非常失望，就像当年帝喾对尧的哥哥失望一样。

尧望着棋盘，决定不能把国家交给丹朱，而是应该交给一个有才能的人，这是他作为国君的最后一项使命。

他设置了层层考验，只有通过考验的人才有资格成为新的国君。尧找了很久，才终于找到了那个人，他就是舜。

尧把王位禅让给了舜，希望他能成为一个仁德的国君。尧的做法让人们钦佩不已，他退位的那天，人们非常舍不得他。

尧欣慰地看着新的国君，缓缓地离开了。在人们心里，他永远都是贤明的国君，无论过去多久，都不会把他遗忘。

（文 / 王天娇）



第二篇 仙话

第二篇

仙话



道法无边的老君

太上老君是道教的始祖，据说从盘古开天辟地之时就已经存在。那时没有阴阳，没有日月，也没有南北东西的方向，只有一个老君站在寂寥空旷的宇宙之间。人们把他称作太上老君，太上的意思是“至高无上”，足见他在人们心中的地位。

太上老君能化生出无穷的世界，还有很多不同的化身，老子就是他的化身之一。

老子姓李名耳，字聃，是道家学派的创始人。他曾是周王室管理藏书的官员，后来周王朝越来越衰败，老子非常失望，决定离开周王室的管辖领地，四处云游。

他骑着一头大青牛，一路西行，直到来到函谷关前，他的旅程都十分顺利。

当时，函谷关的关令尹喜在日出时看到东方出现奇异的景象，紫气浩荡，竟然连绵几千里。

“一定有了不起的大人物要出现。”尹喜想。

果然，他看到一位老人端坐在青牛上，在苍茫的戈壁滩上缓缓行来。老人有两道很长的白眉毛，胡须和头发也全是白色的，像从天而降的仙人。这幅景象深深地印在了尹喜的脑海里。

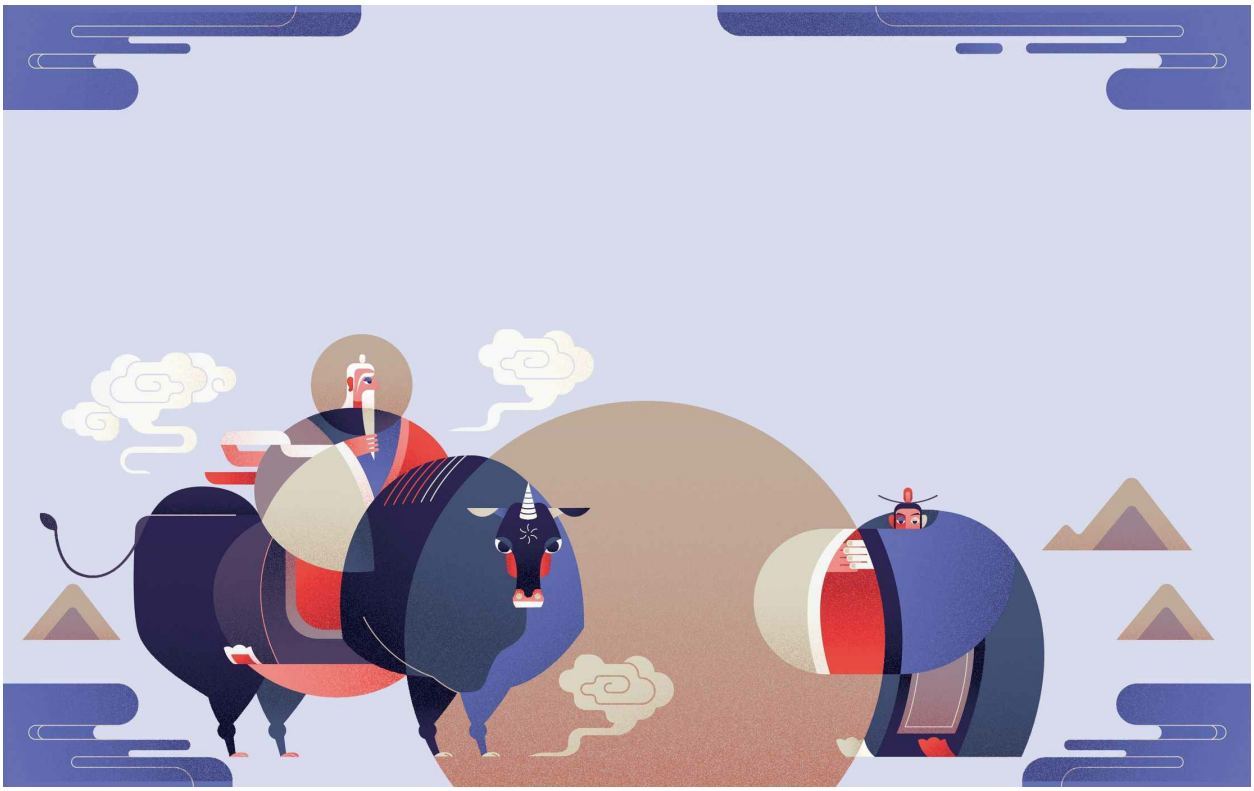
老子到达函谷关时，刻意隐藏自己的身份，装成普通人的样子。不过尹喜还是识破了他：“您就是李耳先生吧？”

尹喜早就听说过老子的名字，而且对老子非常敬佩，这么珍贵的机会，尹喜当然要好好向老子请教一番。

“请您收我为徒吧，我想领悟您说的‘道’。”尹喜恭敬地说。

老子摇摇头：“我要出关离开这里，没有时间了。”

他果断地拒绝了尹喜，无论尹喜怎样请求，他都坚持要出关。



“太可惜了，您的学问这么高深，这次离开不知道什么时候才能回来。”尹喜无奈之下，做出一个大胆的决定，他对老子说：“没有我的允许，您是无法出关的，除非您写出一部书，把您的思想都记录下来。”

尹喜强迫老子著书，尽管心里也十分愧疚，但还是倔强地坚持。老子被困在了函谷关，他没有别的法子，只能按照尹喜的要求，挥笔著书。

老子洋洋洒洒地写了上下两篇，一共五千余字，全部交给了尹喜。

尹喜对着墨迹未干的竹简，内心十分激动，他看到竹简上的字：“道可道，非常道……”这部五千多字的书就是著名的道家经典——《道德经》。

尹喜读得如痴如醉。老子骑着青牛翩然而去，他一直面向西方行走，去追寻更高的真理。许多年后，老子在远离故土的西方得道升仙，

重回太上老君的身份。

至于尹喜呢，有一种说法是，他读了《道德经》后，明白了宇宙万物的自然规律就是“道”，无论做什么事，修身养性也好，治理国家也好，都要遵循“道”。后来他辞掉了官职，追随老子而去。

关于太上老君的故事还有很多，比如他天庭的宫殿里有一件无敌的神器——八卦炉，专门用来炼制仙丹和武器。里面的火可不是普通的火，而是神火，永远也不会熄灭。

那些仙丹有的可以延年益寿，有的可以让人百毒不侵，有的可以增强法力，非常神奇。所以后来修道的人都喜欢炼丹，希望能得到长生，不过连老君都没有炼成过长生丹，何况普通人呢。

八卦炉的故事，渐渐变得家喻户晓。连孩子们都知道，齐天大圣孙悟空大闹天宫时偷了老君的仙丹，被关在八卦炉里炼成了火眼金睛。

太上老君还用八卦炉炼就了很多神器，比如他给大青牛炼了金刚圈，能随意变化大小。更别提金箍棒、九齿钉耙等等，都是拥有强大法力的武器。

老君的道法无穷，在仙界的地位崇高，不过在人们的想象中，他并非不近人情，而是一位和蔼的神仙。他手里拿着羽扇，穿着宽大的衣袍，不知道又在何处云游呢。

（文 / 王天娇）



长寿的彭祖

彭祖的名字叫铿，是天帝的后代，据说他从夏朝起活了将近八百岁，还曾担任商朝和周朝的官员。

他童年的遭遇非常坎坷，还没出生的时候父亲就去世了，三岁时和母亲分离。长大后他被尧任用。当时尧为了治理洪水，每天都十分劳累，生了重病，什么都吃不下。

“如果没有尧君，国家一定会产生动乱，得想办法让他吃下饭。”精通烹饪的彭铿想。他绞尽脑汁，希望做出一道美味的菜肴，让尧君的身体好转。

经过多次试验，他终于做出了满意的菜肴，一道鲜美的野鸡汤。他把野鸡汤献给尧，鸡汤的香味太独特了，尧闻到之后，竟然胃口大开，将鸡汤一饮而尽。

“我从没吃过如此美味的食物，以后还请你为我多做一些。”尧感激地说。

或许是因为喝了鸡汤的原因，尧的面色一天天红润起来，渐渐恢复了力气。为了表示感谢，尧把彭城这个地方赐给了彭铿，后来人们就把彭铿称为彭祖。

为什么彭祖的鸡汤这么神奇呢？因为他在里面加了一味叫茶籽的食材，茶籽和野鸡都有养生的作用，所以尧才恢复得那么快。

彭祖经历了几个王朝的变迁，相貌依然没有什么变化，他还是那样年轻、健康，一点儿都没有衰老的样子。人们十分好奇他长寿的秘诀，总是聚集在一起热烈地讨论。

“我知道他为什么长寿。”有人说道，大家紧紧围绕在他周围。



“一定是因为吃的。彭祖非常注重养生，他经常服用灵芝、水桂、麋角散这些补身体的东西。他还炼制丹药，像那些修仙的人一样。”

有人反对：“我猜是因为他的品性。他喜欢清净，对功名利禄从来不放在心上，只看重修身养性。而且啊，他从来不装神弄鬼，炫耀自己修炼得道的事情。他的心态稳重，不会有那么多的烦忧，所以才能长生。”

又有人摇摇头说：“一定是因为他运气的关系。他感到身体不舒服时，就会用导引行气的方法调理身体，让全身的气流通起来，就像云一样。等运完气，他的身体就变得非常舒畅，再重的病都奈何不了他。”

大家叽叽喳喳地讨论，谁都说服不了谁。彭祖的事情传到君王的耳朵里，君王也想知道彭祖的秘密，于是派了一位叫采女的人去拜访他。

采女乘着华丽的马车，隆重地拜访彭祖。

“君王派我来，向您请教长寿的秘诀。”采女恭敬地说。

彭祖苦笑了一下，告诉她：“我从小就失去了父亲母亲，后来还遇到国家动乱，和难民一起逃到了西域，在那里生活了一百多年。我虽然长寿，但是失去了四十九个妻子、五十四个孩子。他们已经死去，但我还活着。我遭受了这么多的灾难，元气早已损伤了。”

采女不禁叹了口气，彭祖继续说道：“我从小身体就不结实，之后又受到这么多的打击，我的皮肤已经失去了光泽，身体瘦得像枯木，恐怕不久于人世了。我的见闻如此浅薄，哪里有什么秘诀好宣传炫耀的呢？”

彭祖说完就消失在了采女面前，从此无影无踪。

直到七十多年后，有人说在西部的戈壁沙漠见到他。他并没有死，而是逍遥自在地活着。关于彭祖真正的寿命，至今都是一个尚未解开的谜团。

彭祖虽然活了那么久，却依然觉得生命短暂，希望寿命能够再长一些。然而生命的珍贵不在于活了多久，而在于在有限的人生中，做了多少有意义的事，无愧无悔地度过每一天。

（文 / 王天娇）



吴刚伐桂

古时候，在巍峨的嵩山下居住着一对慈祥的老夫妇，他们共同孕育了两个儿子，大儿子叫吴刚，小儿子叫吴强。夫妇俩希望他们的孩子能像他们的名字一样，成为刚强正直的人。

兄弟二人茁壮成长，各自迎娶妻子，建立自己的小家庭，生活宁静而又平和。可伴随老夫妇的去世，吴家的安宁也跟着结束。

吴刚的妻子嫌弃弟弟吴强身体柔弱，兄弟二人一起下地，吴强干的活儿总是比吴刚少。“他又没怎么出力，凭什么和你平分收成呢？”在妻子一次又一次的抱怨下，吴刚也开始对弟弟的表现感到不满。

过了几个月，吴刚经不住妻子的唆使，决定与吴强分家。他们欺负吴强个性软弱，将老夫妇留下的家产全部占为己有，而将家中负担的债务，通通丢到了吴强夫妇的头上。

“可别说我们欺负你，你拿着这把斧子，就能砍柴换钱，如果过不上好日子，那是你自己能力不够。”吴刚给弟弟留下的唯一财产，只有一把破旧的斧子。

可怜的吴强不敢反抗哥哥，就拿着斧子，和妻子一同搬到嵩山最高的山峰上，砍柴为生。一天，吴强在深山中砍柴的时候见到一只老牛，这只老牛有一双温润的眼睛，眼中闪烁着智慧的光芒。



老牛一开口，发出的不是“哞哞”的叫声，而是人的语言：“我的名字叫作飞天牛，我可以带你飞到月亮上去，月亮上有一棵月桂树，砍下月桂树的金果子可以卖很多钱。”

吴强坐上飞天牛的脊背，却怎么也坐不稳，飞天牛便抖抖脑袋，伸出一对大牛角，让吴强当成扶手抓住。

一会儿的工夫，他们就飞到了月亮。枝繁叶茂的月桂树优雅地伸展着枝丫，琳琅满目的金色果实仿佛银河里的星星，散发出温柔的金色光辉。

“你要抓紧时间，一旦太阳出来，我们就回不去了。”飞天牛提醒吴强。

吴强不忍心摘取树上美丽的果子，他捡起一枚掉在地上的金果，用衣服小心翼翼地包好，带回了人间。月亮上的金果在人间可是价值连城

的大宝贝，富人们听说金果现世的消息，争先恐后地跑来购买，将价格越抬越高，让吴强好好赚了一笔。

吴强用卖金果的钱还清了债务，搭建了房屋，开垦出一片广袤的田地，与妻子过上安稳幸福的生活。

吴刚听说了吴强的奇遇，也想发一笔财，就请吴强告诉他去月亮的办法。善良的吴强没有记恨吴刚的无情，带着吴刚找到飞天牛，拜托飞天牛带吴刚飞到月亮上去。

飞天牛带吴刚飞到月亮上。吴刚一看见闪闪发光的月桂树，就再也移不开眼睛，心想吴强只拿走一颗果子也太傻了，应该将这棵月桂树直接砍下带走，这样所有的果子都会属于他。他会变成世上最富有的人，拥有数也数不清的财产。

吴刚掏出他的斧子，在月桂树的树干上砍出一道缺口，但这道缺口很快愈合，看上去就和没被砍过一样。吴刚不死心，继续奋力地砍树，一直砍到接近天亮，别说粗壮的树根了，连一根树枝都没能砍断。

“快点走吧，太阳一旦升起，我们可就回不去了。”飞天牛催促吴刚，但贪心的吴刚不肯放弃，还要拼命砍树带走。飞天牛阻止不了吴刚，只能自己飞回人间，把贪婪的吴刚遗留在寒冷的月亮上。

等到吴刚感觉疲惫，想要停下休息时，已经无法控制自己的身体。不管他多苦多累，内心多么地拒绝，都只能维持砍树的动作，永不停歇地砍着不断愈合的月桂树。这是上天对他贪心的惩罚，让他永远无法得到近在眼前的金果。

月亮女神嫦娥看见月亮上多了一个人，惊奇地跑来观察。她发现吴刚砍树的举动能抖落树叶，这让她采摘月桂树树叶的工作轻松了许多。从此以后，月亮上除了忙着帮嫦娥捣药的小玉兔之外，又多了一个埋头

砍树的吴刚。

每当月圆的时候，眼尖的人会在皎洁的明月上看到模糊的影子，那正是砍树的吴刚。只要他的贪欲还在，惩罚就不会结束。

（文 / 王浥箫）



月老定姻缘

月老是民间家喻户晓的媒神，也是月神，他主管世间的婚姻，和人们的生活息息相关。很多地方都建有月老庙，那些希望得到好姻缘的男女会到月老庙里，虔诚地奉上香火，许下美好的愿望。

关于月老有一个传奇的故事：唐朝的时候，有一个叫韦固的书生，从小就是孤儿。长大后他求亲总是被拒绝，因此一直没有成家。

有一年他去远游，途中在一家客栈住宿，和同住的一位客人成了朋友。朋友得知他的遭遇后告诉他：“真巧啊，前任太守的女儿是个知书达理的好姑娘，还没有嫁人，我可以介绍给你。”

韦固一听非常开心，他连连向朋友行礼：“那真是太好了，拜托您了。”

“明天一早，我们在城外的龙兴寺见面，我告诉你对方的回音。”朋友说完，就去了太守家。

韦固为了表示诚意，第二天早早起床，天还没亮就梳洗好，匆忙地赶往龙兴寺。

龙兴寺并没有客人的身影，韦固看到一位满头银发的老人倚着布袋坐在台阶上，对着朦胧的月光翻看手里的书。

韦固被老人吸引了，走过去恭敬地行了个礼，问道：“请问您在看

什么书呢？”

老人慈祥地说：“我看的和你们书生读的书可不一样，这是记录天下所有婚姻的婚书。”

韦固摇摇头笑了：“我可不相信世上会有这样的书。”他仔细地观察老人。老人满头白发，但容颜却像孩童一样。他长着圆圆的脸，周身散发着淡黄色的光辉，仿佛从月亮里走出来似的。



韦固又被老人的布袋吸引了，他问：“这里面放的又是什么呢？”

老人回答：“都是些红绳。每个孩子出生时，我会在他们的脚上系上红绳，用同一根绳子拴住的男女，以后就会成为夫妻。”

韦固忍不住笑起来。老人没有生气，依然笑眯眯地说：“只要被绳子拴住的孩子，就算他们是仇敌，或者贫富悬殊，相隔万里，最终也会克服一切困难走到一起。”

“我的脚上也有红绳吗？为什么我看不到呢？”

“你当然也有，不过红绳只有我才能看到。”老人神秘地说。

韦固将信将疑地说：“那请您帮我看看我的姻缘吧。”

老人翻了翻书，用手钩钩红绳，说道：“年轻人，离这不远处的菜场里，卖菜的陈婆有个女儿，以后会成为你的妻子。”



“我可以见见她吗？”韦固看天色还早，想试验一下，老人说的是不是真的。

老人拄着拐杖，领着他来到菜市场。虽然天色还早，但人们已经忙碌起来了。有个瞎了一只眼睛的妇人抱着一个小女孩，老人指着女孩说：“你将来的妻子就是她，她嫁给你时刚好十六岁。”

韦固看到女孩，不禁捂着肚子笑起来，女孩只有三岁，怎么可能成为他的妻子呢？真是太荒诞啦。

等他一回头，老人已经不见了。高高的月亮上，出现了一个黑影。

和友人约定的时间快到了，韦固一边琢磨这件奇异的事，一边赶忙去见朋友。

朋友不好意思地告诉他，太守婉拒了他的请求。

“没关系的，我已经被拒绝很多次了。”韦固早已习惯这种事了，也没有放在心上，时间一长便忘得一干二净。

后来又过了十几年，韦固由于种种原因依然没有成家。虽然没有娶妻，他的事业却一帆风顺，现在他已经是一名刺史手下的参军官了。

刺史非常赏识他的才学，想把十六岁的女儿许配给他。这次的亲事出乎意料地顺利，韦固挑选了一个好日子，迎娶了他的新娘。

新娘子非常美丽，和韦固也很恩爱，他们幸福地生活在一起。有一天韦固突然想起当年遇到老人的事情，就把这件事告诉了妻子，他笑着说：“老人还说，菜场的那个女孩是我的妻子呢。”

谁知道妻子大吃一惊：“那个女孩就是我啊。我从小就是孤儿，卖菜的陈婆收养了我，后来她打听到刺史是我的叔叔，就把我交给叔叔抚养。叔叔对我很好，一直把我当成亲生女儿看待。”

韦固十分震惊，他到这时才知道自己遇到的是月老。原来注定成为夫妻的两个人，无论有怎样不同的境遇，都会走到一起，成为一家人。

月老的故事从此流传开来，大家为他建立庙宇，祈愿有一个幸福美满的婚姻。

（文 / 王天娇）

八仙过海

每年的三月初三是王母娘娘的生日。她会在这一天召开规模宏大的蟠桃盛会，邀请所有的神仙一起品尝蟠桃。大家都会精心打扮，穿着或美丽或帅气的衣裳赶到天庭，为王母娘娘祝寿。

仙人铁拐李收到蟠桃盛会的邀请函，就联系在他帮助下成仙的汉钟离一起去，汉钟离又带上了好友吕洞宾，吕洞宾又约上仙友韩湘子、曹国舅、张果老、蓝采和、何仙姑，八位神仙浩浩荡荡地来到东海边，准备渡海和好友白云仙汇合，一起前往天庭。

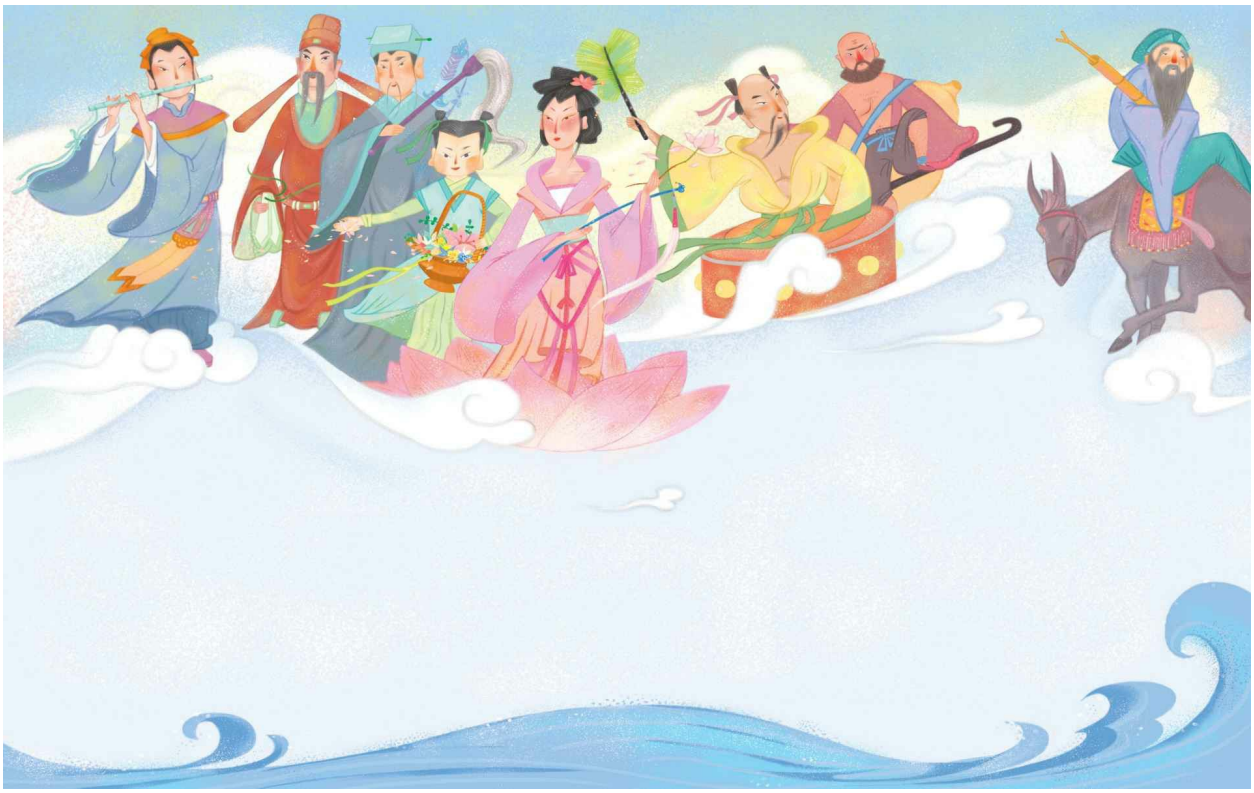
吕洞宾提议道：“我们既然已经得道成仙，光是踩着云朵飞行可太没意思了。不如我们各显本领，用自己的法宝渡海，比比谁最快到达。”

大家都觉得这个主意有趣极了，纷纷掏出自己的法宝，抛到水里。

铁拐李将自己的拐杖扑通一下丢到水里，拐杖居然直直地立在水中，他踩在拐杖上，眨眼间就跑出十里以外。

蓝采和不甘示弱，丢出手里的花篮，花篮变成一艘美丽的小船，在风浪里疾驰。何仙姑则将一枝荷花投进水里，然后自己站立在荷蕊上，优雅地渡过了大海。

张果老骑上自己的小驴子，曹国舅使用自己的玉板，汉钟离变出一面大鼓，各自凭借自己的本事，先后渡过了茫茫大海。



而韩湘子拿出随身竹笛，吕洞宾取出他的宝剑紧紧跟上，两人玩得不亦乐乎。海水哪里经得住这么多宝物折腾，翻起了滔天巨浪，龙宫被震得左摇右晃，惊动了海底的东海龙王和龙子们。

龙王的儿子看见八仙在自家海域上捣乱，跳出水面找他们评理：“你们在东海上搞出这么大动静，把我们龙宫搅得天翻地覆，房子都快塌了。”

八仙意识到他们有些得意忘形了，连忙向龙王的儿子道歉。可龙子不依不饶，非要吕洞宾将宝剑留下才准离开。原来，他方才在水下看见吕洞宾的宝剑能在海上冲浪，十分羡慕，早就想要据为己有。

宝剑是吕洞宾重要的法宝，当然不能随便送出去。双方僵持不下，竟然动手打了起来。八仙各展其能各显神通，他们还点燃熊熊火焰，将碧蓝的东海烧成火山岩浆一般的红色，就连龙宫的墙壁和柱子都出现了裂痕。

愤怒的龙王冲出龙宫，跟八仙大战三百回合，可八仙人多势众，龙王和龙子根本打不过。一败涂地的龙王跳上天庭告状。在王母娘娘举办的蟠桃大会上，谁不穿得光鲜亮丽？东海龙王怎么弄得这么邋遢呀？众仙看到他灰头土脸的样子，不免十分惊奇。

“禀告王母娘娘，八仙把我东海搅得天翻地覆，还火烧我们全家，请您务必严惩他们。”龙王顾不得自己的体面，向王母哭诉道。

赴宴的观音娘娘听了龙王的话，决定帮助龙王：“王母娘娘身为寿星，不好随便离席，还是我去帮你解决吧。”

观音跟着龙王回到东海，用手中净瓶里的神水，浇灭了八仙纵起的大火。八仙看到龙王请来观音助阵，心中有些害怕，就纷纷上前解释。

“八仙过海惊动海浪，有错在先。但龙子在八仙道歉之后提出过分要求，也是不对。无论有什么矛盾，大家都不要动手，尽量用商量的办法解决。”观音要求双方各退一步。八仙于是再次向龙王道歉，并承诺帮龙王修复被烧坏的龙宫；龙王和龙子也不再提过分的条件，像要什么宝剑之类的。

毕竟是蟠桃盛会的好日子，大家也不是故意要打起来，在观音的调解下，双方和好如初，共同前往天庭给王母娘娘祝寿，天庭里恢复了祥和喜悦的气氛。

（文 / 王浥箫）



哪吒闹海

商朝末年，陈塘关总兵官李靖家遇到了一桩怪事。他家夫人怀孕已经超过三年，还没能将肚子里的孩子生出来。

夫妇二人之前已经拥有金吒和木吒两个儿子，两个健康的小伙子都是十月怀胎出生，正在跟随仙人们学习修行。

李靖觉得这异样的情况带着不祥的味道：“怎么会有孩子在母亲肚子里三年还不出生？这恐怕会是个妖怪。”

夫人听了这话很不高兴：“这是我们的孩子，就算奇怪了一点，我也一样爱他。”

又过了半年，夫人终于成功生产，房间里充斥着象征祥瑞的红气。激动的李靖迫不及待地想要看看孩子，然而红气散去，出现在眼前的不是什么孩子，而是一个巨大的肉球。

“果然是个妖孽呀。”李靖看到诡异的肉球，不顾夫人的反对，举剑将它劈成两半。一个粉雕玉琢的小娃娃从肉球里蹦了出来，左手套着一只金镯子，身上裹着一块红绫，全身散发着淡淡的金光。

孩子睁开眼睛站起身子，居然直接迈开腿，绕着李靖跑了起来。李靖见这个孩子又活泼又聪明，分明是个好孩子，再也不说他是妖怪了。

孩子出生的第二天，一位叫作太乙真人的神仙来到李靖家祝贺他

们。“这个小娃娃和我有缘分，就让他做我的徒弟吧。”太乙真人为小娃娃取名哪吒，收他为徒。

哪吒左手上的金镯子叫乾坤圈，身上的红绫叫混天绫，两样都是极其珍贵的法宝，再加上太乙真人的点拨指导，哪吒的本领越发高强。



在李靖夫妇的呵护下，哪吒茁壮成长。他唯一的烦恼，就是父亲怕他出事，始终不让他离开家门，让他觉得有些不自由。

哪吒七岁那年夏天，父亲李靖因为战争的原因离开家。他终于等到机会，带着一名仆人偷偷跑出大门，扑进广袤的天地自在游玩。

哪吒在树林里又跑又跳，一会儿爬树一会儿捉虫，快活极了。可那跟随的仆人却始终胆战心惊，不停地劝他："三公子，我们快回去吧，被老爷知道可是要遭殃的啊。"

"那你等我洗个澡吧，我身上又是泥又是汗，回去会被我母亲发现的。"哪吒跳进河里，淘气地用水花与岸上的仆人玩闹，并将乾坤圈与混天绫放入水中清洗。

乾坤圈和混天绫可是具有法力的宝物。摇一摇乾坤圈，天地都会晃动；抖一抖混天绫，江海都要翻腾。哪吒洗澡的河流正是东海的入海口，他将两样法宝放在水中晃动，东海下龙王的水晶宫仿佛遭遇了地震，晃得咿咿呀呀直响。

龙王敖光扶着柱子心疼地哇哇大叫，水晶宫上个月才重新装饰过，眼下东西又碎了一地。"这时候不该有地震，到底是怎么回事？"

龙王三太子敖丙因为犯错被关禁闭，听到震动连忙跑出来对龙王说："父王，不如让我上去看看是怎么回事，就当戴罪立功。"

敖丙来到地面，发现将整个龙宫闹得不得安宁的祸源是个小孩，开口骂道："你是谁家的小屁孩，敢跑到我家地盘上来闹事？"

"我不过是洗澡而已，怎么就闹事了？你这家伙又是哪里冒出来的？"哪吒平白无故被人辱骂，心情极其不悦。

“我乃东海龙宫龙王三太子敖丙。你动用法宝，把我龙宫搅得天翻地覆，分明就是故意的！”敖丙见哪吒态度嚣张，更加生气。

“原来你就是那个用大水淹死百姓的敖丙，我正要教训你。”原来之前敖丙看上了人间一位美丽的姑娘，向她求亲，姑娘却拒绝了他。恼羞成怒的敖丙放水淹死了姑娘的家人，还牵连了她的邻居，所以才被龙王打了一顿后关禁闭。

两人争执不下，很快就出手打了起来。敖丙之前被龙王狠狠教训了一顿，有伤在身。而哪吒虽然只有七岁，但从小能力异于常人，又有两样法宝在手，很快将敖丙打回原形。

敖丙想要变成小蛇逃跑，被哪吒一把捉住打死。哪吒抽了他的龙筋，剥了他的龙皮，带着仆人回家去了。



敖光听说自己的儿子居然被那个闹事的小娃娃哪吒杀死，还被抽筋剥皮羞辱了一番，当下怒不可遏。他找来南海、北海和西海的三位龙王，一起兴风作浪，布雷落雪，在陈塘关边卷起千丈浪涛。

敖光带领军队，站在浪尖对李靖喊道：“李靖，你快将杀我儿子的凶手交出来，不然我就水淹陈塘关，让全城的百姓给我儿子陪葬！”

李靖看四位龙王带领一众虾兵蟹将包围他家，既紧张又诧异，询问夫人：“龙王说的凶手是谁？”可夫人也直摇头：金吒和木吒都出门学艺，家里只有一个七岁的哪吒和她，哪里来的什么凶手呢？

“龙王大人，您看是不是有什么误会，我家怎么会有杀害您龙子的凶手呢？”

“呸，还敢狡辩！叫那凶手自己出来，否则陈塘关百姓千万人的性命，都要算在他的头上。”龙王看李靖还在装傻，更是愤怒，他操控浪

涛从高空拍击大地，瞬间击毁了一大片良田。

李靖脸色大变，龙王的威胁并不是开玩笑，可他从哪里给他找来什么凶手呢？

“是我做的。”原本在屋子里睡觉的哪吒，不知什么时候走到李靖身后。他面朝李靖跪下，给他磕了三个头道：“父亲，敖丙作恶多端，确实是我将他杀了为民除害。您放心，我绝对不会牵连其他人。”

哪吒挺直身板来到巨浪下，抬头对敖光说道：“我一人做事一人当，跟我父母兄弟及陈塘关百姓都没有关系。我还你一条性命，你得答应我放过大家。”

见敖光点头同意，哪吒随即横剑自刎。

看见哪吒自杀赔罪，龙王便撤去了军队不再追究。伤心过度的李靖夫妇准备安葬哪吒的尸体，却被太乙真人阻拦。

“哪吒经过这场磨难，便可以成为仙人了。”太乙真人用莲藕与荷叶制作了一副躯体，将哪吒的灵魂放入其中，哪吒果然成功复活了。不仅如此，他还拥有了三头六臂的新能力。

从此，哪吒就成了一位降妖除魔、匡扶正义的仙人。由于他死的时候是个小孩模样，成仙之后也就长不大了。

（文 / 王浥箫）



第三篇 传说

第三篇

传说



门神捉鬼

在苍茫辽阔的大海之上，有一座神秘的度朔山。山上有一棵巨大的桃树，枝条盘旋蜿蜒，延伸出三千里的长度。

层层叠叠的树叶将阳光完全挡住，在这幽暗的树荫下，掩藏着小鬼们狂欢的游乐场。

桃木的东北方向有两扇神奇的门，叫作鬼门。这是所有的小鬼出入人界和鬼界的通道。每天日落的时候，小鬼们就会推推搡搡地跑到人界来玩耍。

桃树的树顶上住着一只金鸡，每当第一缕阳光照耀到树顶的时候，金鸡就会放声高鸣。一旦金鸡鸣叫，全天下的鸡都会跟着鸣叫起来，提醒人们开始一天的劳作，也提醒小鬼们该回鬼界去了。毕竟小鬼们如果照到阳光，可是要化为尘土的。

小鬼们贪恋人间的游戏，总是要等到最后一刻才愿意回去。那时候的鬼门总是非常拥挤，大家互相推搡，生怕被留在人界回不去。

为了管理鬼门的秩序，天帝派遣两位法力高强的神人镇守鬼门。这两位神人是一对兄弟，一个叫神荼，一个叫郁垒。



神荼和郁垒不仅要负责管理鬼门进出的秩序，还负责擒拿和惩罚在人间为害的恶鬼。这些恶鬼夺取人类的性命，或者吞噬人类的灵魂，必须受到最严厉的惩罚。

恶鬼身体轻盈，跑动速度很快，很难抓捕。聪明的神荼和郁垒用芦苇编成套索，只要追到恶鬼的身后，就用力掷出套索，将四处乱窜的恶鬼牢牢套住，一个都跑不了。被抓到的恶鬼只有一种下场，就是被神荼和郁垒丢给饥肠辘辘的老虎吃掉。

人们听说了两位神人的事迹之后，便为两位神人制作画像，将神荼的画像贴在左边的门上，郁垒的画像贴在右边的门上。夜里到人间游荡的小鬼们看见两位神人的画像，还以为他们追过来监督自己，就不敢进这一户作乱了。

人们发现，但凡是贴了两位神人画像的人家，就不会受到小鬼的干扰。于是，百姓们将神荼和郁垒尊为门神，家家户户贴着画像供奉他

们。

此外，度朔山上的大桃树也被人们视为辟邪的象征，人们会在门外挂上桃木制成的桃符，刻上神荼和郁垒的名字，和画像一同驱鬼辟邪。每当过年的时候，老百姓都有贴年画、换桃符的习俗，都是为了能在新的一年里消灾免祸。

有趣的是，随着时代的变迁，两位门神的模样也在不断变化，有的人家画的是身骑白虎威风凛凛的将军，有的人家画的是青面獠牙的凶神恶煞。不过神荼和郁垒都是十分宽容的门神，不管被画成哪一种模样，他们都会专心地履行自己的职责，为人们带去平安。

（文 / 王浥箫）



祭灶神

每年腊月，年关将近，噼里啪啦的鞭炮声响起，火炉里的灶神常常被吵醒。他从温暖的炉灶中坐起来，伸伸懒腰，打了个长长的哈欠。

“快到腊月二十四啦。”他掐着指头，开心地等待这一天的到来。

腊月二十四他要到天帝那里汇报工作，每家人的善事和恶行都会被他仔细地记录下来，天帝会根据他的汇报给人奖励或惩罚。这可是一项繁重又琐碎的工作，好在灶神的记性和口才都很不错，可以胜任这项工作。

关于灶神的来历有很多说法，有的说他就是火神祝融，有的说他是炎帝死后变成的。虽然来历成谜，不过可以确定的是，人们对灶神的崇拜与火有关。灶火燃烧着，为每个家庭带去光亮和温暖。

灶神也有很多名字，比如“灶君”“灶王”等等，北方人习惯叫他“灶王爷”。他是等级比较低的神，所以不能随时见到天帝，每年只有几天可以到天庭去，其余的时间，他都会在家里的炉灶中，陪伴人们的一日三餐。

腊月二十三或二十四这天，人们知道灶神要走了，就到炉灶旁，对着他的画像恭敬地祭祀。

“请您多为我们说说好话吧。”大家恭敬地行礼，还在墙上贴了一副对联。

灶神骄傲地叉着手，看到对联上写着：“上天言好事，下界降吉祥。”

他开玩笑地说道：“平日不多做好事，现在才来求我，晚啦。”

人是听不到他说话的，不过人很聪明，猜出了灶神的心思。他们早已摆出很多供品，盛着鸡肉、猪肉、鱼肉的盘子整整齐齐地放在厨房里，还有麦芽糖、花生糖、芝麻糖、糯米团子等各种糖果和点心，清茶、水果更是必不可少，有的人家还放上一壶美酒，等灶神品尝。

等供品放置好后，人们就会焚香祭拜，嘴里不停地念叨着对联上的两句话。灶神拿起麦芽糖，糖又甜又黏，都快把他的嘴粘住了。



“吃了甜甜的糖，灶神就会只捡好听的话告诉天帝了吧。要是他想说坏话，糖粘住了嘴巴，就会说得含混不清。”

人心里想的被灶神听得清清楚楚，他又气又笑：“我是个公正的神，可不会像你们想的那样，‘拿人家的手短，吃人家的嘴软’。你们做的好事和坏事我可都记得清清楚楚。”

不过看到上至皇家权贵，下至普通百姓，每个家庭都这么认真地祭祀，灶神的心里感到暖洋洋的。

他一开心，就拿起酒壶，咕咚咚喝了几大口美酒。酒性很烈，灶神喝得脸红红的，头晕晕的。

“喝了美酒，灶神一定会为我家说好话。”人们想。

等灶神酒足饭饱后，祭祀仪式到了最后的环节。大家把他的画像揭

下来，和金纸一起焚烧，恭送他到天帝那里去。

整个仪式中，可不能在灶台前讲坏话、发牢骚或者大声哭泣，孩子们也不能打闹，不能把污秽的东西放入灶里燃烧，否则灶神会生气的。

画像烧着的时候，灶神就拍拍肚子，越飞越高，一直飞到天帝的宫殿。至于他是不是吃了糖只会说好话，还是因为喝得太迷糊，忘记了人们做的坏事，可就没人知道了。不过大家还是心怀美好的愿望，希望灶神保佑一家人平安富足。

送走了灶神，人们继续准备过年的事项，每天忙碌个不停。但是就算再忙，也别忘了在正月初四（有的地方是除夕）这天，把他迎接回来。

那天他汇报完了工作，要重新回到人间。如果忘了“接灶”，可就得不到灶神的庇护了。

“接灶”的仪式很简单，只要把一张新的画像贴在墙上就可以了。灶神回来后，会和千家万户一起，开开心心地过个好年。

灶神不像高高在上的大神，他是那么亲切，陪伴着每个家庭的日常生活。他可能常常被人忽视，却依然尽职尽责地守护每一个家。

（文 / 王天娇）


一家之主

厕神紫姑

唐朝时期，莱阳城里有一位既美丽又聪明的女子叫作何媚，家里人都爱称呼她为紫姑。

紫姑不仅拥有美丽的外表，还能书会画，通晓音律。她的才气远近闻名，许多人家都上门来提亲。寿阳的刺史李景听说了这样一位女子，也来追求紫姑，希望紫姑嫁给他。

经过一段时间的相处，紫姑发现自己也爱上了李景这位年轻有为的男子。可是李景此时已经娶了一位妻子作为正室，紫姑嫁给李景，只能做一个地位低下的小妾。

家里人纷纷劝阻紫姑：“听说李景家里的妻子嫉妒心特别重，一定看不惯你和李景在一起。你才高貌美，完全可以找一户敬爱你的人家做正室，何苦这样委屈自己呢？”

“可是我们是真心相爱的，只要李景不辜负我，我受什么委屈都可以。”紫姑勇敢地坚持了自己的想法，嫁给李景，住到了寿阳。

李景的正室看到丈夫又娶了一位年轻貌美，还识文懂礼的女子，别提有多嫉妒了。紫姑越是乖巧懂事，她越是看不顺眼，总安排紫姑去做一些下人才做的活。她认为紫姑一定受不了这些辛苦的工作，然后就会主动离开李景。



但紫姑早已坚定了决心，只要李景还深爱着她，无论什么困难她都可以克服。每次正室安排她干累活和重活，她都毫无怨言，一丝不苟地将工作全部完成。李景虽然深爱紫姑，但也惧怕正室妻子，无法阻止正室的行为，只能每日柔声安慰紫姑。

正室见李景越发怜惜紫姑，心里更加生气，又想出一个办法：“她不走也没关系，我就安排她去打扫厕所，李景每天闻到她身上一股臭味，肯定很快就不喜欢她了。”

可紫姑将厕所打扫得干干净净，还在四周种上清新空气的花草，布置了各种各样的装饰品，将厕所整理得绿意盎然，仿佛一个生机勃勃的小花园。

李景看到紫姑这样踏实能干，和紫姑之间的感情更加深厚了。

因嫉妒失去理智的正室眼看无法拆散他们，在正月十五的那天夜

里，她趁着紫姑整理厕所的时候，悄悄地靠近紫姑身后，拔下头上的银钗狠狠捅进紫姑的脖子里。可怜的紫姑甚至无法开口向心爱的李景呼救，就被杀死在了厕所里。

善良的紫姑被残忍地杀害，天帝觉得她十分可怜，便将她封为厕神。紫姑在每年正月十五都会现身一次，为孩子们占卜吉凶。若是有孩子遇到特别大的危险，紫姑也会主动在厕所现身，给这户人家提前预警。

后世的每年正月十五，都有祭奠厕神的习俗。大家会在前一日将厕所打扫得干干净净，准备好铲粪的簸箕，用钗环和花朵将簸箕装饰起来，并将一只银钗插在簸箕口处，放在厕所坑位的一侧。第二日行礼的时候，要准备好香案，并在上面铺上一层细细的白米粒，点上蜡烛和香，供奉厕神紫姑。

紫姑之所以喜欢给孩子占卜，大概是为了弥补她和李景没有孩子的遗憾吧。

（文 / 王浥箫）



马头娘化蚕

古时候，在位于四川的一座山林里，一位少女独自居住着。少女没有母亲，从小由父亲一手带大，父女二人情感异常深厚。

由于少女的父亲外出参军打仗，父女二人被迫分离。日子一天天过去，少女对于父亲的思念，已经积攒得比地上的枯叶还厚。

少女家里还养着一头健硕的骏马，每当思念父亲的时候，少女就会抚摸着骏马的鬃毛，悄悄吐露自己的心事。她随口对马儿说道：“马儿啊马儿，要是你能带回我的父亲，我愿意嫁你为妻。”

少女原本只是开个玩笑，没想到骏马听了她的话以后，居然挣脱缰绳绝尘而去。少女以为连父亲留给她的马儿也抛弃了她，悲伤得大哭起来。

神奇的骏马一路向战场奔驰，很快来到少女父亲的身边。父亲看到家中的骏马十分惊喜，骑上马背，亲切地拍了拍它的头。骏马向着来时的方向发出低低的悲鸣，清澈的眼睛里满是哀伤。



“马儿突然跑来找我，模样又如此悲伤，难道是家里出了变故？”父亲担心女儿遇到危险，赶忙甩动缰绳疾驰回家。分别许久的父女二人终于相见，忍不住紧紧相拥，泪流满面。

父亲觉得这匹骏马具有灵性，从此十分善待它，不仅给它在院子外面搭建了一座宽敞舒适的马厩，还每天准备最精美的饲料喂养它。

可是骏马看也不看精美的饲料一眼。自从回到家中，它就一直不吃不喝，只在每次见到少女时，才兴奋地抬起前蹄、打着响鼻表示欢迎。

马儿的怪异举动引起了父亲的怀疑，他询问女儿是否知道原因，少女便将和马说的玩笑话告诉父亲。父亲听了之后很不开心，警告少女不准再告诉别人。哪有把女儿嫁给一匹马的，说出去实在太没面子了。

少女当然也不想嫁给一匹马，父女二人商议之后，决定杀掉这匹马儿以绝后患。父亲用连弩残忍地将马儿射死，并将它的外皮蜕下，挂在院子里晾晒，准备拿到市场上换钱。

一天，少女和邻居家的女孩在院子里游玩，看到挂在绳子上的马皮，想起这匹马居然妄想娶她为妻，生气地抬脚踢了上去，嘴里还骂道：“你这马儿，好端端的畜生不当，妄想娶人做妻子，反而被剥掉了一身皮，又是何苦呢？”

话还没有说完，晾晒的马皮突然好像活过来一般，死死地卷住少女的身体，带着她嗖地一下往山林里飞走了。邻居家的女孩看到这诡异的景象，也不敢上去帮她，赶忙去通知少女的父亲。

等到少女的父亲追到山林，早已经不见了马皮和少女的影子。失去女儿的父亲悲痛欲绝，没有了马和女儿，家里只剩下他一个人了。

过了几天，父亲忽然在屋子外的大桑树上，看见了一粒粒巨大的白色蚕蛹。他握着蚕蛹，不知怎的感应到，这些蚕茧就是女儿和马皮一起变成的。

他在这棵桑树下为女儿立了一块墓碑，永远地纪念她。而那些白色的蚕蛹，则被邻居们采集回去抽丝，抽出的丝线竟是一般蚕茧的好几倍长。人们进一步培育这种独特的桑树和蚕宝宝，从而穿上了更舒适的衣服。

为了感谢少女和马皮化成的蚕，乡邻们也为少女立碑塑像，向她祈祷蚕丝的丰收。在如今的四川一带，时常能在寺庙和道馆里看到披着马皮的少女塑像，那便是这位蚕神马头娘了。

（文 / 王浥箫）



干将莫邪

春秋时期，吴国有一位天赋异禀的铸剑大师，叫作干将。干将的妻子莫邪也是一位铸剑奇才，二人带着几位徒弟，终日围绕着锻造炉过着忙碌而充实的生活。

随着名气越来越大，来找他们铸剑的人也越来越多。就连楚王都慕名前来，找他们定制一对雌雄宝剑。

这是夫妇二人第一次铸造雌雄对剑，而且客人的身份又十分尊贵，干将和莫邪的态度显得前所未有的谨慎。他们已经打定主意，要借此机会展示毕生所学，铸造出一对举世无双的神剑。

要想铸一把好剑，最重要的就是对金属的冶炼，而冶炼的原材料又是重中之重。只有深埋在山中，长久吸纳大地精魄的铁矿，才能成为神剑的原料。为此，干将不顾生命危险，攀上一座又一座巍峨险峻的高山，只为寻找最纯粹的精铁。

找齐五块精铁之后，干将又走访山川大地，冒死找回六块上好青铜，终于备齐了铸剑的材料。

而莫邪则在家中精心雕琢泥范，夫妻二人早已决定，要用自己的名字为这对雌雄宝剑命名。这对还未出世的宝剑仿佛是他们最心爱的孩子，倾注了他们全身心的爱。

为此，莫邪在雄剑的模具上雕琢出精致的龟背纹路，希望雄剑展示

出稳重雄浑的气魄；而雌剑上的装饰则是随性而行，画出不规则的美丽纹路，象征自由与浪漫。

准备工作做足之后，二人将金属放入足有一个房子那么大的容器里，架在小山一样高的火炉上，并让三百个童男童女手持蒲扇，时刻准备为火炉扇风点火。

日月同辉的那一刻，干将点燃火炉，三百把蒲扇刮来阵阵雄风，熊熊火焰瞬间升腾而起，宛如一条游走的火龙，映红了整个天地。天上的神仙们都被这铺天盖地的红色惊动，相继来到附近，想一睹神剑出世的风采。





没想到的是，火焰燃烧了整整三个月，原本应该冶炼完毕的铁块与青铜块，却没有半分熔化的痕迹。

“这是怎么回事呢？”干将感到不解，“我的材料没有问题，火炉的火力也没有问题，连铸造的时间也是经过卜卦之后确认的，为什么精铁与青铜却不能熔化？”

莫邪提醒他：“自古以来，需要铸成神兵利器，必有人为此牺牲。”

“我想起来了，当年我的师父也遇到过这种情况，最终他和我的师娘一同跳入火炉，才成功打造出一把传世宝剑。”干将看向莫邪，心中已经有了决定。

“既然师父和师娘可以做到，我们为什么做不到呢？”莫邪迎着灼热的焚风靠近干将，割下自己的一头乌亮长发。

而干将也将自己的手指甲齐齐割下，和莫邪的长发一起丢入了巨大的火炉之中。夫妇二人跪地祈祷：“伟大的天神啊，请收下承载了我们灵魂的祭品，让我们成功锻造出宝剑吧。”

三百个童男童女用力扇动扇子，火焰迅速吞噬了指甲与头发，随即高高腾起蹿向天际，如一柄血红色的长枪直刺云霄。铁矿与青铜块感受到烈焰的温度，先是冒出污浊的黑气，随即变成黄白色的雾气，又从黄白色变为青白色。

干将与莫邪紧张地守候在一旁，直到所有杂质的颜色去除，纯粹的青色气体袅袅消散。二人激动地紧紧拥抱在一起。他们知道，耗时三年铸造的这对神剑终于诞生了。

这两把宝剑锋利无比，随手一挥就能斩下牛马的头颅，轻轻一砍就

能切开精铁。砍倒柱子，柱子会断成两截；切中石块，石块会崩裂粉碎。

由于干将剑和莫邪剑是夫妇二人毕生的心血，实在舍不得全部献给楚王，干将便偷偷将雄剑藏在后山，告别怀着孩子的莫邪，带着雌剑觐见楚王。

楚王见自己苦苦等待了三年，却只能得到一把宝剑，大发雷霆，当即处死了干将。

莫邪的孩子赤长大之后，带着干将剑杀死了楚王，为父报仇。从那之后，就再也没有人听说过这两把神剑的下落。

（文 / 王浥箫）

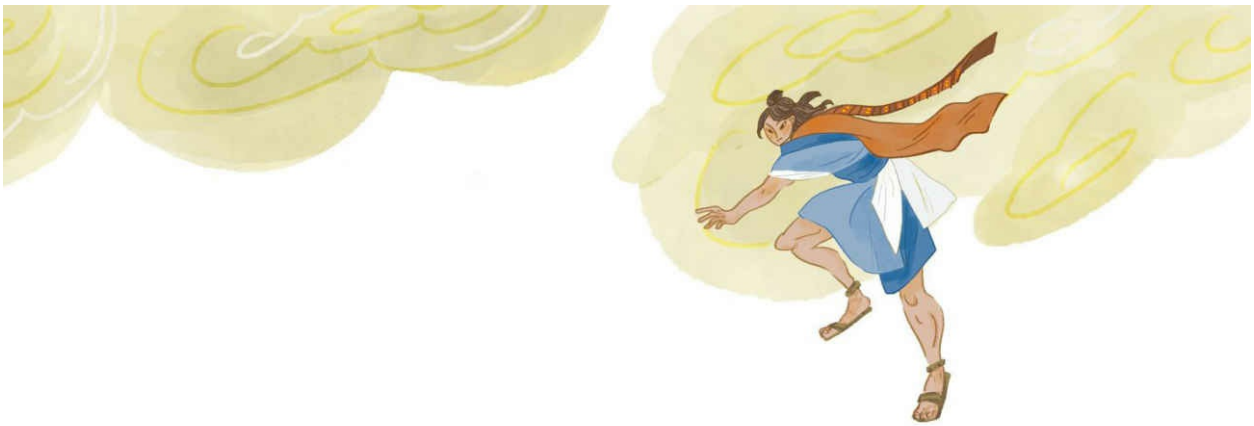
杜宇化鹃

杜宇是古蜀国的开国国王，他有非常传奇的来历。几千年前，他从天上降临到蜀地一个叫朱提的地方，凭借自己的政治才能当上了国王，建立了都城，被称为“望帝”。

杜宇当国王期间，积极地开疆拓土，古蜀国的疆域很快扩张。他还传播先进的农耕技术，发展农业生产，百姓变得越来越富足，国家渐渐变得强盛起来。

古蜀国在杜宇的治理下，迎来了长达几十年的发展期，大家都很爱戴这个有才能的国王。

杜宇经常走出王宫，视察百姓的生活。他晚年时有一次来到江源这个地方，看到一位叫梁利的年轻女子在游泳，对她萌生了爱意，就娶了她做妃子。虽然两个人年龄差距很大，但彼此之间非常恩爱。





然而幸福的日子并没有一直持续下去，不久后古蜀国洪灾频发，大洪水冲垮了堤坝，百姓苦不堪言。

杜宇虽然擅长农耕，但对于治理洪水却束手无策，尽管他亲自带领臣子和百姓修建堤坝，却依然无法根除水患，只好与大家上山避难。

杜宇忧心忡忡，妃子梁利向他提出建议：“我们要寻找治水的人才，只要能治理好洪水，无论是谁都应该得到重用。”杜宇接受了她的建议，派人积极地寻找治水的人。

有一天，一件怪事传到了王宫。一个死去的人，身体竟然可以逆流而上，从河流的下游漂到了都城。这个人一来到都城，就睁开眼睛活了过来，自己爬到了岸上。

“还有这样的怪事？”杜宇不可思议地问来汇报消息的小兵。

“是的国王，有人亲眼见到了，那个人还有名字，叫鳖灵。大家都说他是鳖鱼成精了，还说他能治水。”

杜宇听到后，赶忙召见鳖灵。

“你会治水吗？”

鳖灵点点头：“我会治理洪水，不过我有一个条件，我要当蜀国的宰相。”

为了百姓，杜宇宁愿让出权力，他答应了鳖灵，任用他为宰相。鳖灵果然没有让杜宇失望，他的确有自己的一套治水方法。蜀国多盆地，附近的大河又多，河水泛滥流到盆地里，根本没有出口，所以才造成水灾多发。鳖灵观测地形，率领众人开凿巫山，疏通河道，让堵塞的洪水从峡谷里流出。鳖灵非常认真负责，为了彻底平息水患，他常常废寝忘

食，甚至连家也不回。在他的治理下，水患果然平息，百姓再也不用担心了。

从此，鳖灵在百姓和大臣中获得了很高的威望，甚至超过了杜宇。不过杜宇却不以为然，他认为只要百姓过得安定，就没什么好计较的。

鳖灵却不这么想，他有更大的野心。当时杜宇已经一百多岁了，鳖灵认为自己的才能超过杜宇，他要成为下一任国王。

随着鳖灵的权力越来越大，威望越来越高，他找了个合适的时机，逼迫杜宇效仿尧帝禅让，把王位拱手让出。

年迈的国王不得不屈服。这么多年来，鳖灵的力量已经远远超乎他的想象。蜀国刚安定不久，杜宇不想国家再有任何动乱，他无奈地把王位让给鳖灵。鳖灵仍然不满足，还霸占了杜宇的妃子梁利。

杜宇变得一无所有，鳖灵又改变了主意，他不准备放杜宇安全离开，而是要杀掉他。

一些忠心的大臣和百姓暗中保护杜宇逃出王宫，杜宇只能暂时藏在西部的山林中，过着凄惨的流亡生活。

杜宇突然让出王位，在蜀国引起了不小的轰动，大家都在猜测他为什么会这样做。鳖灵为了证明自己的王位来得光明正大，对外宣称：“在我辛辛苦苦治水的时候，杜宇竟然和我的妻子私通，他因为太羞愧才把王位让给我。”

听到这些话的杜宇非常气愤，明明是鳖灵篡位，夺取王妃，却把罪名都安在自己的头上。

杜宇召集了一些拥护他的人准备复仇，却失败了。坐在王位上的依

然是鳖灵，并且没有任何力量能和他抗衡。

杜宇一病不起，含恨而死。他的灵魂化成了杜鹃鸟，对着王宫的方向发出凄凄的叫声：“不如归去，不如归去。”有时甚至会啼出鲜血。鸟儿的叫声是那么悲凉，听到的人都会感到无限悲伤。

蜀人听到杜鹃的叫声时，都会说：“那是望帝在鸣冤啊。”同时，只要杜鹃一叫，大家就知道到了耕种的时节，就像望帝生前的嘱咐，告诉大家不要忘了农时。即使变成了鸟儿，他也一样心系百姓。

后来，人们经常看到有两只杜鹃并肩齐飞。另一只就是杜宇的妃子梁利，她不愿屈从鳖灵，死后也化成了杜鹃，跟随在杜宇身边。

两只鸟儿双双飞翔在山林之间，在“不如归去”的叫声中，述说着被历史掩藏的秘密。

（文 / 王天娇）



住在田螺里的姑娘

谢端最近遇到了一桩百思不得其解的怪事。

作为一个父母早亡的孤儿，谢端被和蔼的邻居们共同照顾着长大。成年之后，大家都想给这个品行端正的年轻人找一个妻子，但谢端实在太过贫穷，事情不得不暂时搁置。而谢端也不愿意再继续麻烦邻居，开始独立生活。

每天，天蒙蒙亮的时候，他就扛着锄头去到田野，干上一整天的农活，直忙到天完全变黑，才肯回到家里休息。

一天，他在泥地里看见一只受伤的大田螺，就将田螺带回家，用盛放清水的大水缸饲养起来。第二天回家的时候，他远远地看见自己房子的烟囱上有袅袅炊烟升起。

这可奇怪了，烟囱冒烟说明有人在烧火，可谢端家里只有他一个人住，不可能无端端冒烟，难道是着火了？

谢端慌张地跑回家里，发现家里不但没有着火，饭桌上还摆放着热腾腾的饭菜。香气四溢的饭菜抚慰了谢端疲惫的身体。谢端吃完饭就沉沉睡去，做了一个又香又甜的美梦。等他一觉醒来，桌上的碗筷已经收拾妥当，好像一桌的美食都只是一场梦。

迷糊的谢端又一次出门干活，晚上回家的时候，照例有一桌精致可口的菜肴等待着他，而做饭的人始终不见身影。他一个形影相吊的孤

儿，谁会来帮他做饭呢？谢端思来想去，认为只可能是好心的邻居刘姨来偷偷帮忙，就提着一条鱼登门道谢。

“刘姨，这两天辛苦您帮我做饭，真是太感谢了。”

刘姨一脸疑惑：“傻孩子说什么呢？我可没有帮你做饭。”

这下换谢端疑惑了，不是刘姨会是谁呢？谢端拜托刘姨，第二天去他家附近转一转，看看究竟是怎么回事。



第二天，谢端刚回到村子，刘姨就笑嘻嘻地迎上来：“你什么时候娶了一个漂亮又能干的媳妇，怎么都不告诉我们，让大家帮你庆祝庆祝？”

谢端听得一头雾水，他从来没有见过什么姑娘，怎么就多了一个媳妇？谢端带着刘姨回到家里，桌上的饭菜散发着诱人的香气，但四处不见半个人影。

“奇怪了，我刚才看见你家烟囱冒烟，就从门缝里偷偷往里看了一眼，确实有一个穿白衣的姑娘在灶台前忙活。”刘姨将之前的所见告诉了谢端。

“我从来没有见过什么白衣姑娘。”谢端连连摇头。

这件事情可真不寻常。为了一探究竟，第二天谢端只在田里干到中午就扛着锄头提前回村，蹲在自己家的篱笆旁等待。

到了傍晚时节，水缸的盖子忽然动了一动，一个白衣姑娘从大水缸里跳了出来，开始熟门熟路地生火做饭。

谢端趁着姑娘蹲下烧柴的时候闯入屋子问道：“姑娘是什么人？为什么要帮我做饭呢？”

那姑娘没想到他这么早回来，吓了一跳，下意识地扑向水缸。哪料眼疾手快的谢端抢先将水缸的盖子盖上，姑娘无处可回，只能傻傻定住回答：“我是住在银河的白水素女，天帝可怜你从小失去了父母，让我来帮你打理十年伙食。但你如今揭穿了我的身份，我不能继续留在这里了。”

“可你为我做了这么多天的饭，我还没有好好感谢你。”谢端诚恳地挽留白水素女。

“你是品行端正的好人，只要继续努力干活，终有出头的一日。”白水素女指了指水缸，“我将田螺的壳留给你，十年之内它都会自动生出米来，让你不会饿肚子。”谢端还想挽留，忽然之间风狂雨骤，白水素女的身影消失在大雨里。

有了充足的粮食，谢端摆脱了田间苦活，开始求学读书。经过数年苦读，最终考取功名，当上了一位正直廉明的县令，还迎娶了娇美的妻子。

他从来没有忘记过白水素女的恩情。做官之后，谢端立刻为螺女修建了庙宇，并让子孙世代供奉她的神位，表达对她的感激之情。

（文 / 王浥箫）





董永与七仙女

汉朝时期，千乘这个地方有一位品格优良的农夫董永。董永很小的时候就失去了母亲，和父亲两人相依为命。

董永非常孝顺，在别人家孩子都无忧无虑玩耍的年纪，董永就开始跟随父亲到田地里干活。他的父亲希望他像普通孩子一样玩闹，但董永不忍心见父亲每天辛苦劳作，便对父亲说道：“我每顿饭都吃得比您多，您没要求我做比您多的活，我就很满足了。”

董永长大之后，为了让父亲有更多休息的时间，还制作了一辆推车。每次去田里干活，董永都会请他的父亲坐在车上，自己则推着车子走路。

父子二人用自己的辛勤劳动换取庄稼的丰收，生活虽然贫苦但也充实。可随着董永一天天长大，父亲也一天天变老，最终死去。

没有积蓄的董永只能将自己卖给有钱人，认有钱人为主人，做他一辈子的奴仆，从而换取银两为父亲举办体面的葬礼。

主人知道董永是一位具有高尚品德的孝子，见他失去了父亲非常可怜，决心帮他一把。他对董永说道：“我不用你当奴隶，这一万枚铜钱你直接拿去，好好安葬你的父亲吧。”

董永拿着一万铜钱回到家里，为父亲安排好葬礼，又为父亲守孝三年，这才依依不舍地离开。虽然主人不用他去做奴隶，但为人正直的董

永不愿意平白接受别人的恩惠，决心回到主人家去，为主人效力。

在去主人家的路上，董永在一棵大槐树下遇到一名美丽的女子，那女子对他微微一笑，说道：“你就是董永吧？我愿意做你的妻子，随你一起去做工。”

“可是我没有钱置办聘礼。”董永有些不好意思。



“没关系，我们就在这棵大槐树下成亲，请大树做我们的见证人。”于是两人便手挽着手，在枝叶繁茂的大槐树下结为夫妻。

“大槐树呀，请您见证我们的婚礼，祝我们幸福。”董永和女子真诚地对大槐树许愿。

这棵大槐树已经生根百年，早有了灵性，它很为这对新人感到高兴，激动地祝福道：“我祝福你们百日好合！”它本想说“百年好合”，可是由于第一次主持婚礼，一时口误成了“百日好合”，沉浸在喜悦中的三方都没有发觉这个错误。

拜过堂后，董永便带着这位女子一同前往主人家里，希望能够为主人劳作还钱。主人没有料到他守完丧还会回来，忙摆手道：“那些钱给你就给你了，不用来还了。”

“要不是有您给我的那笔钱，我是没有办法安葬父亲的。我虽然是

个只会做粗活的穷人，却也懂得知恩图报的道理。我这辈子一定会尽心尽力为您服务，报答您的这份恩情。”

“我是董郎的妻子，我愿意和他一起为您干活。”一旁的女子跟着说道。

主人无法说服固执的董永，只能采取另一个办法。“这位娘子会做什么呢？”主人问。

“我会织布。”女子答道。

“既然你们一定要还钱，那我算一匹布一百铜钱，你们交给我一百匹棉布吧。”主人将任务布置给董永，却故意没有提时间期限，其实是有意让董永回家好好休息，慢慢偿还。董永接受了主人的提议，带着女子回到家中。

回到家里，女子嘱咐董永：“你给我一百天的时间，我就能织出一百匹布来，不过这段时间你要在屋外等我，不要进来打扰。”

一百天之后，女子让董永进入房间。还没进屋子，董永就被一道道绚丽夺目的光芒照得目眩神迷。定睛一看，屋子里居然整整齐齐摆着一百匹款式不同的细绢，做工之精美，颜色之艳丽，简直比皇帝身上穿的料子都要好。别说一百匹了，只要一两匹就能还清一万枚铜钱的债务。

“你到底是谁呀？为什么这样帮我？”一百天时间织出一百匹绢布，这显然不是普通人能够做到的事情，董永对着满室流光张大了嘴巴，禁不住询问这位来历神秘的美丽女子。

“我是天宫里的七公主，看到你这么孝顺觉得很感动，所以到凡间来帮你还债……”话没说完，七公主脸上温婉的笑容突然消失，“我和你在凡间的缘分已到尽头，我必须回天上去了。”

“我们不是发誓要相守百年吗？你这么快就要离去？”董永紧紧握住妻子的手，不舍得她离开。

七公主一面摇头一面流下泪水：“我也不想离开，实在是没有办法。你带十匹绢布去还给好心的主人，剩下的自己拿去卖了，以后好好生活吧。”话音刚落，七公主便飞上高空离开了。

失落的董永依照七公主的话前去还清欠款。主人见他一百天的时间就带来这么好的绢布，恭贺他娶到了一位美丽而又能干的妻子。然而内心苦涩的董永只能礼貌性地行礼，挤不出半点笑容。

他回到家中，在院子里栽种了一棵小槐树，过上安稳平静的生活。每当有人上门说媒，他只是望着园中越长越大的槐树，不言不语地摇头。

（文 / 王浥箫）



雷峰塔下的白蛇

自古以来，杭州的西湖见证了许多凄美的爱情故事。这则故事就发生在宋代的西湖湖畔。

许仙是杭州一家医馆的主管，他样貌俊秀、工作勤恳、心地善良。这天他正走在西湖边，要去病人家中送药，突然遇到一场瓢泼大雨，哗哗啦地当头浇下，将他全身淋得湿透。

许仙生怕打湿了药材，将药包塞在怀里拔腿就跑。可是雨越下越大，连视线都模糊起来，根本无法前进。在许仙既疲惫又着急的时候，听到西湖上传来一位女子清越的声音：“这位先生，您先到船里来避避雨吧。”

许仙找到了救星，赶忙摸索着进了船舱。船舱里面坐着两位美丽动人的女子。一位穿着白衣，举止端庄贤淑；另一位穿着青衣，模样俏皮可爱。

许仙没有料到会在大雨里遇见两位风华绝代的女子。他湿衣上的水还在滴滴答答地往下淌，很快在脚下形成一个小水洼。想到自己狼狈的样子，许仙害臊得红了脸。



三人在船舱里互通姓名。原来两位女子是姐妹，穿白衣的姐姐叫白素贞，穿青衣的妹妹叫青青。三人你一言我一语，在雨中小舟里聊得非常开心。

两位女子听说他是一位治病救人的大夫，都对他十分敬佩。雨点变小之后，许仙怕耽误客人吃药，急着要走。白素贞便借给许仙一把雨伞，并告诉许仙，如果想要归还雨伞，就到杭州白府去找她。

两日之后，许仙到白府寻找两位女子还伞。青青笑嘻嘻地出门迎接：“你终于来啦，姐姐等你好久了，快点进来吧。”



许仙自从前日在船中与白素贞相遇，就对这位温婉大方的女子念念不忘。今日特地好好打扮了一番才来登门。许仙听了青青的话，知道白素贞也在想念自己，心里别提有多高兴了。

白素贞将伞收回，有些不好意思地低头说道：“实不相瞒，我的丈夫在多年前已经去世，一直都是我们姐妹二人相依为命。我见先生为救治病人不惜冒雨前行，倾慕先生的品行与才能，希望能嫁给你，做你的妻子。”

许仙也非常爱慕这位好心收留他躲雨的女子，二人便顺理成章地拜堂成亲，夫妻生活和谐温馨。

许仙非常爱自己的妻子，恨不得时时刻刻都陪伴着她。可相处久了，他发现自己的妻子与小姨子有些古怪。

每次姐妹二人一同洗澡的时候，都会传出重物拍打地面的奇怪声

音。夜晚睡觉时，偶尔也会听到“嘶嘶”的吸气声。

这些也就罢了。她们还坚决不允许许仙使用雄黄这味药材。快到端午节的时候，家家户户都要在院子里洒雄黄酒，可向来做事妥当的白素贞不仅没有准备，还在那几天关紧家门，半步也不肯踏出去。

雄黄是可以用来驱蚊赶蛇的好东西。夏天家里生虫，许仙便偷偷带了一点雄黄回家，趁着白素贞和青青出门的时候，放在家中驱赶蚊虫。

没想到姐妹二人一回到家里，立刻脸色大变，慌忙推开许仙，捂着脸跑回屋里。无论许仙如何关心问询，都不给一句回复。

许仙感觉到事情有些怪异，担心白素贞和青青中了邪，便到西湖边的雷峰寺里烧香，为两人祈祷平安。正巧镇江金山寺的和尚法海云游到杭州，听说了许仙的苦恼，对许仙说道：“这两位女子恐怕是精怪一类的邪物啊。”

许仙一听十分生气：“我的妻子贤良淑德，小姨子聪明伶俐，你怎么能随意诋毁她们呢？”

法海不急着和他争辩，只递给他一个钵盂道：“你既然不服气，就拿着我的法器钵盂去照一照她们。如果她们是凡人则相安无事，如果是妖怪就会被钵盂收服。”

将信将疑的许仙将法宝带回家，对着白素贞和青青一照，两位美丽的女子躲闪不及，立刻变作一白一青两条蛇，被装在了钵盂里。

许仙见两人居然真的不是人而是蛇精，吓得魂飞魄散，软倒在地。原来一直以来和他相依相伴的都是两条蛇精。那拍打重物的声音，是蛇尾在敲击地面。而夜里怪异的声响，是蛇在吐信。这可太恐怖了！

钵盂中的白蛇神色哀伤地说道：“您误会了。我原来是在山中修炼的一条小白蛇，当初被您的前世救过一命。我努力修炼千年，终于化为人形。特意安排小船相遇，只为嫁给您做妻子，以报答当年的救命之恩。我们从来没有害过任何人呀。”

“是呀，姐姐本来就要得道成仙，却为报恩放弃了成仙资格。这些时日陪你救治了无数病人，你怎么这么狠心！”青青愤愤不平地挣扎。

可不管她们如何解释，许仙依旧不为所动：“你们这些妖怪最是狡猾，当初设计了一场雨中相遇，就是要害我。”

原来那场一眼定情的美好相遇居然是早有预谋的设计，原来这么久以来她们都隐瞒身份欺骗自己——想到这些，许仙对白素贞的感情都化为泡影，被西湖的水冲走了。

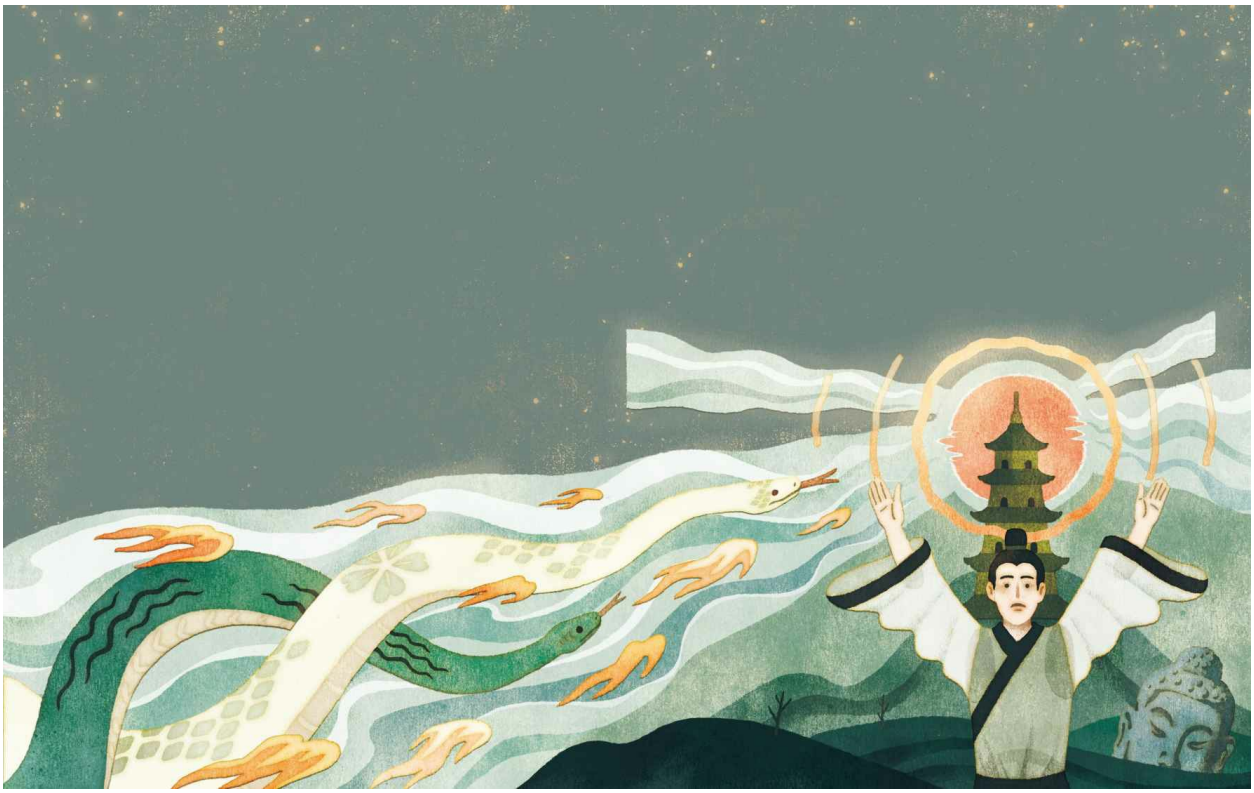
无情的许仙担心她们会挣脱，连忙将收服了两条蛇的钵盂送还法海：“这两个妖怪隐藏身份想要害我，还不准我用雄黄防身，实在太可恶了。幸好有您的提点，我才能化险为夷。”

钵盂的法力无法长时间镇住千年道行的白素贞，法海便在雷峰寺前建造了一座雷峰塔，将白素贞与青青镇压在了塔底。

被禁锢的白素贞每日都在塔中倾诉着自己对许仙的真情，可许仙不仅不理会妻子的苦苦哀求，还担心她们跑出来找自己的麻烦，主动出钱加盖宝塔，用七层石头将青白二蛇压得死死的。

法海曾经说过，除非西湖的水都被抽干，雷峰塔绝不会倒下。可西湖的水蓄满了白素贞的泪水，又怎么会有干涸的那一天呢？

（文 / 王浥箫）



梁祝化蝶

上虞一位姓祝的富商家里有个女儿，名叫祝英台，小名九娘。

祝英台是家中独女，容貌美丽，天资聪颖，到了可以婚配的年纪，父母想要为她找一户人家，成就一段好姻缘。

可祝英台并不希望这么早就嫁人，她的志向是外出游学，长一番见识。于是她告诉父母：“我想出门游历学习，如果遇到我喜欢的人，就回家告诉你们，让他来提亲。”

父母接受了祝英台的决定，答应让她外出三年。于是祝英台穿上男装，打扮成一名英俊的青年，外出游学去了。

祝英台走到位于会稽的梁山，遇到了同样游学到此的梁山伯。祝英台见梁山伯一表人才，气概不凡，便化名“九官”，以男人的身份和梁山伯成为朋友。两人一起在善权山上搭建了一座小屋子，每天日夜相伴，无论是读书学习还是睡觉休息都不分开。

三年过去，粗心大意的梁山伯完全没有意识到祝英台是个女孩。而祝英台在三年的相处中，已经爱上了这个虽然家境贫穷，却满腹才华的英俊青年。

祝英台和父母约定的日子即将来临，二人只好依依不舍地分离。临走之前，祝英台告诉梁山伯：“梁兄和我的妹妹九娘十分般配，我希望你们能够成为一对恩爱夫妻。不如我先回家禀告父母，梁兄半月之后到

我家来提亲。”

梁山伯听了她的话十分高兴。他和九官是最有默契的朋友，九官的妹妹一定是一位温柔善良、招人喜爱的女子。梁山伯回到家中，花了半个月的时间仔细筹备聘礼，兴高采烈地准备去上虞提亲。

他向路人打听祝英台家的位置，才知道祝家是远近闻名的富商，和他这种穷小子有着天壤之别。巨大的贫富差距让梁山伯不禁有些畏缩。



“九娘从小在良好的环境下长大，怎么能让她跟着我住简陋的屋子，吃粗劣的粮食呢？我照顾不好九娘，又怎么对得起好友九官？”最终，被自卑击垮的梁山伯选择了放弃。

祝英台早早回到家中，兴奋地告诉父母她的意中人会在半个月后上门提亲。父母为她准备了美丽的嫁衣和饰品，她每日抚摸着嫁衣，期待着梁山伯发现她女儿身后惊喜的样子。

可半个月之后，苦苦等待的祝英台并没有见到梁山伯英俊的身影。她不甘心地坚持守在窗口等啊等，直到夏果代替春花在枝头飘香，直到秋虫赶走夏蝉放声歌唱，仍然没能等来她的心上人。

她的父母见梁山伯迟迟不露面，就将女儿许配给了大户人家的公子马文才。祝英台无法继续违背父母的意愿，只得接受了这门婚事。

放弃九娘的梁山伯回到家中，越加发奋苦读，成功考取功名，当上

了一名县令。上任途中经过上虞，梁山伯想起自己的好友九官，便想去拜会一下。不料到了祝家说要找九官，仆人却告诉梁山伯，他们家老爷只有一个孩子，就是即将嫁人的九娘，并没有什么九官。

梁山伯此时才醒悟过来：原来九官就是九娘。自己居然辜负了祝英台，错过了一段珍贵的感情。事情已经无法补救，但梁山伯还是请求见上祝英台一面。祝英台恨极了他之前的言而无信，可毕竟是交往三年的朋友，不见面也说不过去。

祝英台穿戴上女装，手持罗扇遮挡面部，出来与梁山伯会面。她心中一直想要质问梁山伯为何不来提亲，可真的见到面，又觉得问与不问没什么差别。她马上就要成为马文才的妻子，纵然梁山伯有再多借口，也没有意义了。

祝英台越想越伤心，最终只勉强与梁山伯打了个招呼，便匆匆离去。

即便看不见脸，梁山伯也能透过她娇柔轻盈的身姿，想象出她的美丽模样，心中大为悲痛。失魂落魄的梁山伯离开了祝家。对祝英台的思念让他倍感痛苦，日日夜夜折磨着他。梁山伯越想越觉得悔恨，不久竟因悲伤过度而病死了。

祝英台乘船出嫁那天，忽然听到这个噩耗，就请求送亲的船夫绕道到梁山伯的墓前，去看他最后一眼。船夫本不愿意偏离航向，没想到湖上忽然刮起大风，将小船吹离了航线。浪花重重拍打着船身，将小船径直送到梁山伯的墓边。

祝英台跑下船跪在墓前，看见心上人的名字化作僵硬的笔画，刻在冰冷的墓碑上，又想起最后一次隔着扇子的遗憾会面，忍不住伤心痛哭，直把嗓子都哭哑了。

泪水浸入石碑，石碑竟突然裂开，在地面上露出一道深不见底的大口子。祝英台毫不犹豫地扑向裂口。船夫想把她拉住，但只来得及抓住外衣。祝英台掉进裂口，墓碑又瞬间合上，一点裂缝也找不到。

祝英台消失之后，留在墓碑外的衣服化成一只只美丽的蝴蝶。船夫只能无奈离开。

他们两人的灵魂就这样化作了两只亲昵的蝴蝶，从此再不分离。每年杜鹃花开的时节，都会有色彩缤纷的蝴蝶在花间飞舞。据说黄色的那只是梁山伯，而黑色的那只，就是祝英台。

（文 / 王浥箫）



孟姜女哭长城

在秦始皇统治中原时期，为了抵御北方的胡人入侵，他派遣大将军蒙恬督造万里长城。

本来这是一件保卫国家的好事，但要修建上万里的高大城墙，需要耗费巨大的资金。照理说，这笔资金应该从国库中提取。可是统治阶级将国库中的财富据为己有，过着极其奢华的生活，根本不愿意为修筑长城这样的事情出钱。

于是，缴纳这笔巨款的任务就落到了老百姓的头上。国家加大了各种税务的征收力度，去外地过关卡要收税，在街上摆摊要收税，就连买一袋米、打一桶井水都要收税，老百姓的日子过得苦不堪言。

更可怕的是，这项工程需要规模庞大的劳动力，政府在各处强制征用成年男性，送到边疆搬运石头，修砌长城。老百姓每天都过着担惊受怕的生活，生怕有官兵冲到家里来，将男丁抓去做苦役。

为了躲避官兵的抓捕，不少男丁都跑到了深山中躲避，其中就包括苏州的书生范喜良。范喜良在山里迷了路，不小心掉进一片湖水。等他醒来的时候，却发现自己身处一户幽静的宅院，身边站着一位和蔼的老人。

老人姓孟，和家人一起隐居在深山里，发现范喜良掉入湖里，就将他救了上来。范喜良十分感谢老人家的恩情，将自己带着逃难用的全部家当都交给了老人。

“你是个懂得感恩的好青年，我家里有一个待嫁的女儿，不如你们就在这里成亲过日子吧。”老人将女儿孟姜女介绍给范喜良，两位年轻人非常投缘，很快就举行婚礼，成为一对恩爱夫妻。

“我们家一直避世山中，都不晓得外面过年是什么样子，是不是很热闹？”孟姜女问范喜良。

“对啊，我家通常会包饺子、做花灯，还要一家人一起守岁。等今年过年，我们好好准备一下。”范喜良十分激动，虽然还是酷热的夏天，但他已经迫不及待地想要冬天快点来临。



可惜的是，官差不放过一个男丁，还是找到了深山中的范喜良。

“你一定要等我回来，让我陪你过个热闹年。”范喜良只来得及给妻子留下一句话，就被官兵送到边境修建长城去了。

边疆的气候非常恶劣，白天骄阳似火，晚上寒冷如冰。搬运砖头的活又苦又累，作为读书人的范喜良承受不住，很快就病倒了。

长城开始修筑之后，墙体因为不够结实总是倒塌，统治阶级听从巫师的建议，发布了一条耸人听闻的命令：为了保证墙体足够牢固，要将人体砌到墙里。

要修成万里长城，就必须杀死一万个人塞到城墙里去！工人们听到这个消息，都十分惊恐，生怕自己就是要被修进城墙的人。

范喜良所在区域的其他工人，都不喜欢这个文弱书生，因为范喜良

的活都要他们来干，却还占用了他们的伙食。于是大家背着范喜良传唱一首歌谣：“苏州有个范喜良，一人好抵一万人。”

官差听到了这首歌谣，也不管是真是假，就将范喜良抓起来，残忍地砌进了城墙里。

在家等待范喜良的孟姜女眼巴巴地数着日子。她感觉天气慢慢转冷，担心远在边疆的丈夫受冻，便制作了一件柔软温暖的棉衣，要给范喜良送去。

从苏州到边疆的路途非常遥远。孟姜女经历了千辛万苦，累死了好几匹马，终于赶到边疆。可是，当她向人们问起范喜良时，大家都是一副眼神躲闪，支支吾吾的模样。

直到她听当地的孩子唱起歌谣，才明白自己的丈夫早已成为修筑长城的牺牲品，被永久地禁锢在冰冷的墙砖里。

“他明明还答应过我，陪我过年的。”想起曾经恩爱美满的幸福生活，孟姜女不禁流下悲痛的泪水。

他的丈夫是一个没干过重活的书生，在这里一定吃了许多苦，如今还因为荒唐的理由，被无情的统治者砌入了城墙，他当时该有多么害怕，多么痛苦啊！

孟姜女守在城墙下哭啊哭啊，她的眼睛里盛满了悲伤的眼泪，她的哭声在长城脚下久久徘徊。每一个经过的人都忍不住捂住耳朵，生怕自己被这深重的悲伤击垮。

决堤的泪水日复一日地洗刷着冷灰色的墙面，只听“轰隆”一声巨响，原本刀枪不入的坚固城墙，居然因为她的泪水而塌陷，露出了墙体内部的几具遗骸。

孟姜女割破自己的手指，用鲜血触摸骸骨，其中一具居然吸收了她的鲜血。这正是范喜良的骸骨啊！孟姜女将丈夫的遗骸抱出墙壁，残酷冷血的官差远远围着她，可谁都不敢上前阻止这个将长城哭倒的女子。

“喜良呀，我们因湖水结缘，我就把你葬在水边吧。”

孟姜女将范喜良安葬在了水边，随后自己也跳入水中。这一次，再也没有人能将他们分离。

（文 / 王浥箫）



九色鹿

在人烟稀少的古老森林里，居住着一只美丽的鹿。它的皮毛由九种绚丽的颜色组成，森林里的小动物都爱用“九色鹿”来称呼它。

九色鹿不仅拥有美丽的皮毛，还拥有矫健的身姿、卓绝的勇气和一颗善良的心。

一天，九色鹿在河边喝水时，见到一个在水流中挣扎的农夫。善良的九色鹿立刻跳到农夫身边，将这个可怜的溺水者救了上来。

农夫非常感激九色鹿的救命之恩，想要努力报答。“九色鹿啊，感谢您救了我，我真不知道要怎样回报您才好。”

九色鹿将身上的水珠甩去，温柔地回答：“我不要求你报答什么，只需要你帮我保守秘密，不要让森林之外的人知道我的存在。”

农夫没想到九色鹿这样大度，他感激地流下泪水，发誓一定会替九色鹿保守秘密，随后离开了森林。

森林外有两座山，山的后面有一座华丽的宫殿，里面居住着尊贵的国王和王后。

这天晚上，王后做了一个神奇的梦，她梦见河边站着一只优美高贵的九色鹿，双眼如同河水一样清澈。她忍不住要向这神秘的生物靠近，可九色鹿一听见她的脚步声，就立刻跑回了树林里，不见踪影。

王后醒来之后，对梦中的九色鹿念念不忘，无论吃饭还是睡觉，都在想着九色鹿，搞得国王都以为她是生了病，询问王后时不时发呆的原因。

原来，再过一个月就是国王的生日，王后想要为国王制作一床华美的褥子，她希望能够捉到梦中的九色鹿，用它的皮毛来做这件褥子。

国王听了之后非常高兴，立刻下令派人出去寻找九色鹿。

可王国境内的河流不计其数，士兵们找了半个月，还是没有找到九色鹿的身影。眼看离国王的生日越来越近，焦急的王后提议用重金悬赏九色鹿的消息。

悬赏一挂出，百姓就都被奖金吸引，大家成群结队地开始寻找九色鹿，可始终没有人能完成任务，揭下贴在墙上的悬赏告示。无奈的国王只好一次又一次提高悬赏的金额。



那个曾经发誓保守九色鹿秘密的农夫，也看到了悬赏告示。虽然拿到这笔赏金可以大大改善他贫困的生活，但九色鹿是他的救命恩人，也是他的朋友，他绝不能出卖自己的朋友。

可随着赏金一再提高，农夫原本坚定的决心渐渐开始动摇。在巨额财富的诱惑下，他最终选择向国王告密，并将国王和士兵带到森林里，准备抓捕九色鹿。

在森林外围树冠上站岗的乌鸦看见气势汹汹的军队，立刻向九色鹿报信：“九色鹿，九色鹿，不好啦，国王带着士兵来抓你啦。”

九色鹿一听到朋友的报信，立刻奔跑起来，但国王带领的军队早就将整个森林包围，九色鹿无路可逃，被士兵抓捕了。

国王带着告密的农夫来到九色鹿面前。九色鹿意识到，是自己信赖的农夫出卖了自己，感觉非常地受伤。它望着自己曾经的朋友，清澈的

双眼里流下悲伤的泪水。

农夫躲在士兵的身后，不敢看它。他心里没有半点拿到赏金的喜悦，只有无尽的后悔。

“这是怎么回事？”国王看见九色鹿的泪水，仿佛也感染了它的悲伤，觉得于心不忍。悲伤的九色鹿将它与农夫的约定告诉国王。国王听过九色鹿的诉说，既感动又生气。他对士兵下令，立即取消悬赏，并且永远不准再伤害九色鹿。

“您想怎么惩罚这个背叛您的农夫？”国王询问九色鹿。

“我不会因为他的背叛而惩罚他。”九色鹿温和地回答，“但他违背了自己的誓言，上天会让他付出相应的代价。”

九色鹿回到古老森林，继续自由自在地生活。国王回到王宫，说服王后放弃鹿皮，因而受到人们的爱戴。而那个自食其言的农夫，回家不久就生了一场大病，全身长出脓疮，满口腥臭。再没有人愿意亲近他，和他做朋友了。

（文 / 王浥箫）



格萨尔王

很久以前，藏族地区妖魔横行，观音菩萨不忍心看到人间的苦难，于是和白梵天王商议：“请派一位天神前往人间，帮助黎民百姓降妖除魔。”

白梵天王的小儿子推巴噶瓦被选中，他说：“就让我到人间去吧，我一定不辱使命，让百姓不再受妖魔的侵害，过上太平的生活。”

神之子诞生在岭国的一个小部落，他的人类母亲给他取名“觉如”。觉如小的时候，母子二人受到叔叔的陷害，被驱逐出部落。从此，他们一直在山野之间流浪，饿了就捉地鼠或捕猎野兽吃，生活得十分艰难。

好在觉如具有非凡的神力，再凶狠的野兽也伤害不了他。觉如就这样一天天长大了，练就了一身本领，成了一位少年英雄。

不久之后，草原上要举行盛大的赛马比赛，各个部落的英雄都会参赛，各显神通。赢得比赛的人不仅可以成为岭国的王，还能娶美丽的姑娘珠牡为妻，所以竞争非常激烈。

“我要参赛，而且一定会赢。”觉如非常有信心。

比赛开始了，参赛选手都以最快的速度向前冲刺，骏马疾驰，赛场上热闹非凡。只有觉如悠闲地骑着马儿，不慌不忙地跟在后面。

马蹄声和呐喊声吵醒了附近的三个妖怪兄弟，他们生气地施展妖

法，掀起一阵狂风，把赛场搅得天昏地暗。

“妖怪来得正好，等我先去降服他们，再来比赛。”觉如命令马儿朝妖怪的方向飞奔而去。

妖怪根本不是他的对手，他收服了三个妖怪，免得他们再为非作歹。然后他返回赛场，骑着能在蓝天遨游，也能说人话的马儿在草原上奔驰。他的速度快得像闪电，没有人能追得上他，他如愿以偿地赢得比赛。

少年觉如成了岭国的王，人们尊称他为格萨尔王。格萨尔王组建了强大的军队，派遣有才能的将领守护四方，从此岭国日渐强盛。

此时北方魔国的国王鲁赞侵犯岭国。鲁赞是一个吃人的魔王，早上要吃一百个成年人，午餐是一百个男孩，晚餐则是一百个少女。人们只要听到鲁赞的名字，就吓得瑟瑟发抖。



鲁赞还抢走了格萨尔王的一位侧妃，格萨尔王决定出征魔国，除掉鲁赞。

可是珠牡却十分反对，魔国路途遥远，新婚不久，她不想和格萨尔王分开。

“等我除掉魔王，马上就回来。”格萨尔王离开妻子，毅然前往北方。

他越过无数高耸的山岭，终于在一天傍晚来到一座狼心形的山前，山上有一座四四方方的铁城，就是魔城。格萨尔王来到城门前叩门，一位漂亮的姑娘从门里走出来。

虽然她长得像天仙下凡，不过格萨尔王认出她是魔女。

他拿起水晶刀，制服了魔女。魔女告诉他魔城内有很多妖怪，要想见到鲁赞可不是容易的事。魔女十分仰慕格萨尔王，就悄悄把降魔的方法告诉他，还把自己的戒指送给他。

格萨尔王告别魔女，走了半天，看见一座像人横躺着的山，旁边是像毒蛇一样的桥。他走过去后，一片白色的海子阻挡了他的道路，水像新鲜的牛奶一样香甜。

格萨尔王和马儿喝了一些水，水好喝极了，他放松下来，还跳到水里舒舒服服地洗了个澡。

“要是能在这里美美地睡一觉就好了。”不过格萨尔王摇摇头，他不能在路上耽误时间，或许这片海子就是魔王的蛊惑。

格萨尔王继续上路。这次他遇到一座黑色的山和一片黑色的海子，水中突然蹿出一只像熊一样大的黑狗，大黑狗张开血盆大口，向格萨尔王扑来。

危急时刻，格萨尔王举起魔女的戒指，阳光把戒指照得异常闪亮，晃得黑狗睁不开眼睛。格萨尔王趁机扔给黑狗一块牛肉，黑狗衔起牛肉，跳到了黑海中。

格萨尔王继续前行。他来到岔路口，两条路一条红色，一条白色。他想起魔女的话，走向红色的路。在这条路上，他遇到了长着三个头的妖魔和五个头的妖魔。

降服三头妖和五头妖后，格萨尔王终于来到了魔王鲁赞的宫殿。他假扮成商人混入宫殿，见到了自己的侧妃。

“您先藏起来，明天我告诉您除掉魔王的方法。”侧妃嘱咐他。

晚上，侧妃对魔王说：“听说伟大的格萨尔王要来魔城，您可一定要小心啊。”

魔王不以为然：“我才不怕他呢。我是不死之身，除非在我睡着的时候，射中我额间发光的小鱼儿。不过我可不会给他这样的机会。”

格萨尔王掌握了除掉魔王的方法，他藏在挖好的九层土坑里，耐心地等魔王睡着。不一会儿，魔王的头上真的出现了一条发光的小鱼儿。

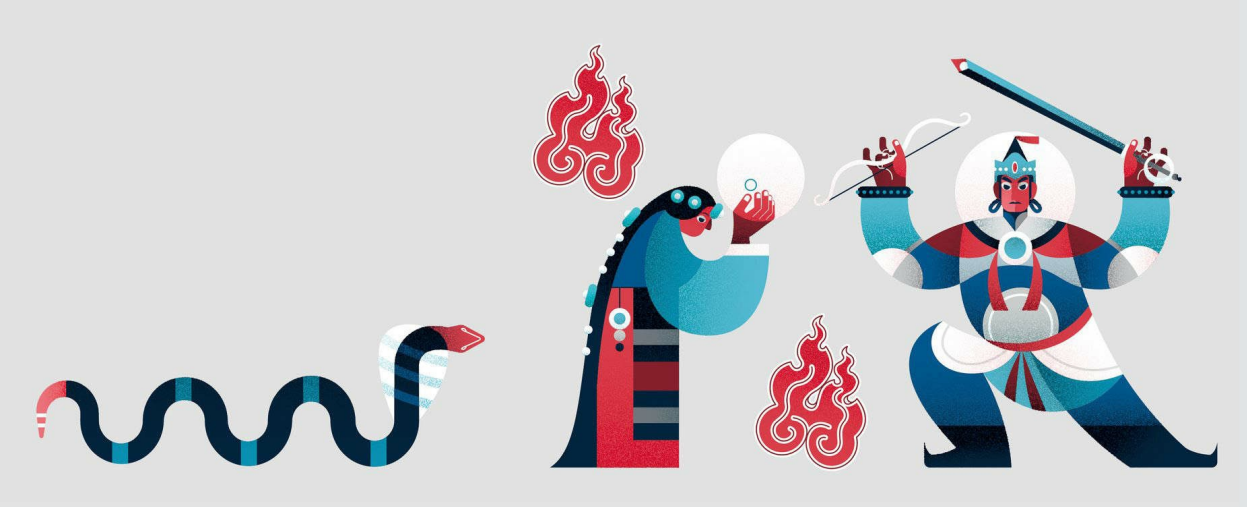
格萨尔王用金箭射中了鱼儿，用刀将魔王斩成两段，压在了土坑下面。从此，魔王再也不会祸害百姓了。

后来，格萨尔王还打败了入侵岭国的霍尔国、紫姜国、门国等等。他南征北战，降妖除魔，用正义的战争统一了一百多个大大小小的部落，岭国变得非常强盛。

格萨尔王的一生非常传奇，等他的使命完成之后，他带着母亲、妻子一起回到了天界，继续守护着下界的百姓。

格萨尔王是藏族百姓引以为傲的民族英雄，他的故事被人们用吟唱的方式世代传颂，《格萨尔王传》成为世界上最长的一部史诗。人们还加入了很多神话、传说、歌谣、谚语等，使格萨尔王的故事更加生动。

（文 / 王天娇）



孔雀公主

在傣族聚居的地区，有一个叫作勐董板的地方，这里终年仙雾缭绕，鲜花盛开，宛如仙境。大象是人们出行的坐骑，百灵鸟的叫声是他们起床的闹钟，大家生活得无忧无虑。

这个梦幻国度的国王有七个聪明、善良、美若天仙的女儿，她们每人都有一件孔雀羽毛织成的衣服，每当穿上这件神奇的孔雀衣，她们就能化成孔雀的样子，在天空中飞翔。因此，勐董板的人都叫她们孔雀公主。

在距离勐董板很遥远的地方，有一片高大茂盛的柏树林。树林的深处，有一个琥珀似的湖，叫作金湖，微风拂过时，碧波荡漾，水光粼粼。

鸟儿飞累了会停下来喝口湖里的水，金鹿跑累了会眯着眼睛在这里打个盹，就连神龙也喜欢这里的静谧氛围，在湖底搭建起了自己的宫殿，这里仿佛就是一个色彩斑斓的童话世界。

虽然这里与勐董板相距很远，但是七位公主仍然很喜欢这个地方，她们每隔七天就过来游玩一次。在湖中嬉戏洗浴的她们，就像七朵海棠花一样随着波光起伏，美不胜收。

这天，孔雀公主们又到金湖来了，她们一边游泳一边唱歌，美妙的歌声吸引着柏树林里的小动物，它们都跑了过来。同时，也吸引了一位追赶着小鹿误打误撞跑进来的猎人。

他可不是一般的猎人，他叫召树屯，是另一个国家勐板加最坚强勇敢的小王子。他一心一意地追逐着小鹿，丝毫没有料想到竟然撞见了七位戏水的公主。

小王子召树屯连忙扭过头去，但仅仅这偶然的一瞥，七公主喃诺娜灵动活泼、明亮照人的样子就在他心中挥之不去了。在小王子看来，在这七朵海棠花中，小公主无疑是最清新的那朵。



小王子特别想留下这位小公主，让她成为自己的好朋友。就在小王子不知所措的时候，好心的神龙现身了：“小王子，请不要忧虑了，这件事包在我身上了！”神龙腾空而起，瞬间消失了，同时它也偷偷地藏起了小公主的孔雀衣。

马上到回家的时间了，其他几位公主都穿好了自己的孔雀衣，在空中盘旋着等待小公主。可是小公主就是找不到自己的衣服在哪儿。七位公主都着急坏了，但是她们又想不出办法。最后，小公主懂事地说道：“各位姐姐先回家吧，然后让父王来救我。如果我们都不回去，父王会担心的。”

虽然小公主表现得很勇敢，但是她从来没有自己一个人待在这么远的地方，落单的小公主眼泪吧嗒吧嗒地掉了下来。

小王子看着小公主恐惧的样子，十分心疼，却又不好意思过去把她救出窘境。他觉得毕竟是自己把小公主害成这样，只好默默地在一旁看

着公主，既心疼又愧疚。

直到太阳落山，天都快黑了，小王子才鼓起勇气，把孔雀衣还给小公主，同时向她道歉，表明了自己的心意。小公主虽然很生气，但还是原谅了诚实的小王子，并且对这个英俊的小伙子充满了好感。两人一见钟情，决定结为夫妻。

六姐妹回家后，把这件事情告诉了孔雀王。孔雀王很快又听说了勐板加小王子未经自己同意，就与小公主结婚的消息，他勃然大怒，马上发兵去攻打勐板加。

召树屯为了保护自己的国家和臣民，只好告别小公主，带领万千将士迎战。召树屯走后，老国王觉得这场灾祸完全是因小公主而起，决定杀了她免灾。喃诺娜知道后，默默地点了点头，眼泛泪光地恳求死前能穿上自己的孔雀衣，跳最后一支舞。

当喃诺娜穿上孔雀衣翩翩起舞时，她整个人都不一样了，闪着耀眼的光芒。一支舞快结束时，喃诺娜突然化成了飞翔的孔雀，向着勐董板的方向飞去，剩下老国王目瞪口呆地看着她逐渐消失的身影。

召树屯打退敌人回来后，发现小公主不见了，他不顾国王的反对，带着弓箭粮食，出门去找喃诺娜，因为他知道喃诺娜一定在等着自己。

小王子走啊走，又走到了金湖这个地方，碰到了一位圣僧。这位圣僧拿出一副金手镯给他，说是孔雀公主飞过金湖上空的时候不小心掉下来的，并且劝他忘掉孔雀公主。

但是小王子怎么可能这么轻易地忘记小公主呢？他懊恼地走到湖边，用手胡乱地拨动着湖水。他心里想的全是小公主，就连水里游动的小鱼、倒映的树影，在他眼里都变成了小公主的笑脸在水中晃动。

这时，召树屯想起了神龙，就祈求神龙帮助。神龙告诉他：“要想找回小公主，你必须穿越广阔的森林、无尽的大山，找到勐董板，公主就在那里等着你。但是这一路并不好走，你必须足够坚韧，才能到达那里。”

召树屯并不畏惧任何艰难险阻，他一听小公主就在勐董板，立刻就上路了。

当召树屯赶到勐董板的时候，已经是三年之后。孔雀王虽然对忠诚善良、果敢坚毅的召树屯充满了好感，但还是没有立刻让他见到喃诺娜。他决定通过层层考验来测试小王子，给他一个重见小公主的机会。

小王子果然不负众望，取得了很好的成绩，孔雀王心满意足地为两人举行了盛大的婚礼。

小王子和小孔雀公主终于克服重重困难，永远地生活在了一起。

（文 / 梁远懿）





创世女神米洛甲

在岭南地区的壮族人民口中，一直流传着一个古老的传说。

相传，在还未有天地之分的时候，世界仅仅是一个分不清哪里是边界的大球体，充斥着混沌的气息。

然而就在这大球体的缝隙中，却孕育出了一个生命。这个小生命吸收着原始世界最纯净自然的灵气，很快地就化成了巨人的形状，大球体就像襁褓一样温柔地紧紧包裹着她。她就是传说中的创世女神米洛甲。

在襁褓中舒适自得的米洛甲，身体越来越大。很快，她就觉得供她生长的这个空间实在太小了，她迫不及待地想折腾一番，扩充自己的地盘。

于是她铆足了全身的力气，两脚稳稳地站住，同时脊背紧紧地顶住后方，两手用力地向上一推。瞬间，她的襁褓裂了开来，两个半球分别向上、向下慢慢地远离着。

紧接着，她深吸一口气，吹向上浮着的部分。她心想：“你飞得远一点吧，这样我就能有更大的房子了。”果然如她所愿，上浮的部分越飘越远，徐徐地升了上去，变成了我们今天所看到的天空。而另一部分呢，则慢慢地下沉，变成了大地。

但是遗憾的是米洛甲吹得实在太用力了，天空都被吹破了，留下了一个个大大小小的洞。

这可怎么办呢？米洛甲看着破了洞的天空，心想自己总不能住破房子啊。她想啊想，想破了脑袋都没有想到好办法，这个问题一直萦绕在她的心头。

不过更棘手的问题转移了她的注意力：与天空比起来，大地显得太庞大了，天空不能将大地完全遮盖起来，这可怎么办呢？

米洛甲灵机一动：把大地缩小一下不就好了吗？说做就做，她先把大地的边边角角都折叠起来，再用针线固定住。这样一来，大地马上就小了一圈。但是呢，由于折叠和针线的拉扯，大地起了很多皱纹，高高低低，崎岖不平。后来，那些高的地方，慢慢地变成了大山、丘陵；凹进去的地方，就变成了江河湖海。



米洛甲放眼望去，天地之间什么都没有，只有她自己一个人，这也太孤独了，她想让世界变得多姿多彩，变得生动有趣。

米洛甲闭上眼睛，想象着世界应该有的样子，花草虫鱼、飞禽走兽，天地万物都在米洛甲的脑海中闪现着，一幅充满生气的图画在米洛甲的脑海中形成了。

米洛甲沉醉在自己的构想中，想着想着就睡着了。睡梦中，她感到自己身上的精气正慢慢地四散。更重要的是，她梦见嫩草开始萌芽，梦见繁花开始在大地上成簇盛开，梦见鸟儿开始发出啾啾的叫声，万物都开始生长了。

一觉醒来，米洛甲惊讶地发现，眼前看到的一切不就是自己所想象出的世界吗？不就是自己梦到的世界吗？原来，正是自己体内四散的精气变成了这充满活力的世间万物。

米洛甲高兴之余，又想起破了洞的天空。她突发奇想，抓过一朵朵洁白的棉花，补在了大大小小的漏洞上。于是天空被补齐了，再也不是破破烂烂的了，而且由于棉花的点缀，变得更漂亮了。

一切都是这么完美，天地之间一片祥和，但是好像又太安静了。米洛甲想造几个跟自己一样可以说话的人。于是她爬上天地间最高的大山，让风儿吹在自己的身上。在高山沐浴微风、吸收天地灵气的米洛甲，很快就有了身孕，不久孩子们就从米洛甲的胳膊下面出生了。

米洛甲又教会他们如何生存、如何繁衍。天地间的人变得越来越多，世界也因此变得更加生动和多姿多彩。每当风雨来临，他们就躲到米洛甲庞大的身体下面躲雨。

米洛甲不仅创造了天地间的万物，还保护着他们的成长，所以，米

洛甲就被大家尊称为创世女神。

（文 / 梁远懿）

插画师索引 **INDEX OF ILLUSTRATORS**

咕吃

神秘的西王母 / 嫦娥奔月

傅昱

陆吾的花园 / 八仙过海 / 董永与七仙女 / 梁祝化蝶

桔皮吉

洛水女神 / 机智的娥皇女英 / 帝喾嫁女 / 厕神紫姑 / 孟姜女哭长城

窦卫良

神农尝百草 / 自由的风神 / 门神捉鬼

李倩

女娲造人 / 大禹治水 / 两副面孔的冥神 / 遥远的华胥国

Littlelolo

伏羲创八卦 / 夸父逐日 / 大羿射日 / 祭灶神 / 干将莫邪 / 孔雀公主

木言

精卫填海

欧文

道法无边的老君 / 格萨尔王 / 创世女神米洛甲

山鱼

鲧窃息壤 / 杜康酿酒

通通

对抗黑暗的舜 / 巫山神女 / 杜宇化鹃

余伟林

黄帝统一华夏 / 尧君治国 / 长寿的彭祖

亦心

盘古开天地 / 少昊的百鸟国 / 嫘祖育蚕 / 春神句芒的一天 / 燧人氏钻木取火 / 月老定姻缘 / 马头娘化蚕 / 住在田螺里的姑娘 / 九色鹿

滕现灼

仓颉造字 / 刑天舞干戚 / 吴刚伐桂 / 哪吒闹海 / 雷峰塔下的白蛇

主编

朱大可

学者、作家、神话学家。

同济大学教授、博士生导师，朱大可文化创意工作室创始人。

有《华夏上古神系》《古事记》《长生弈》等著作。

执笔

王浥箫

青年作家，香港中文大学比较及公众史学硕士。

朱大可文化创意工作室编创。

王天娇

青年作家，同济大学中国语言文学硕士。

朱大可文化创意工作室编创。

梁远懿

同济大学中国语言文学硕士。

朱大可文化创意工作室编创。



扫一扫
更多中国神话知识在等
你

中国神话故事集

产品经理 | 王维剑　　装帧设计 | 何月婷

监制 | 黄钟　　技术编辑 | 白咏明

Kindle电子书制作 | 李元沛

策划人 | 吴畏