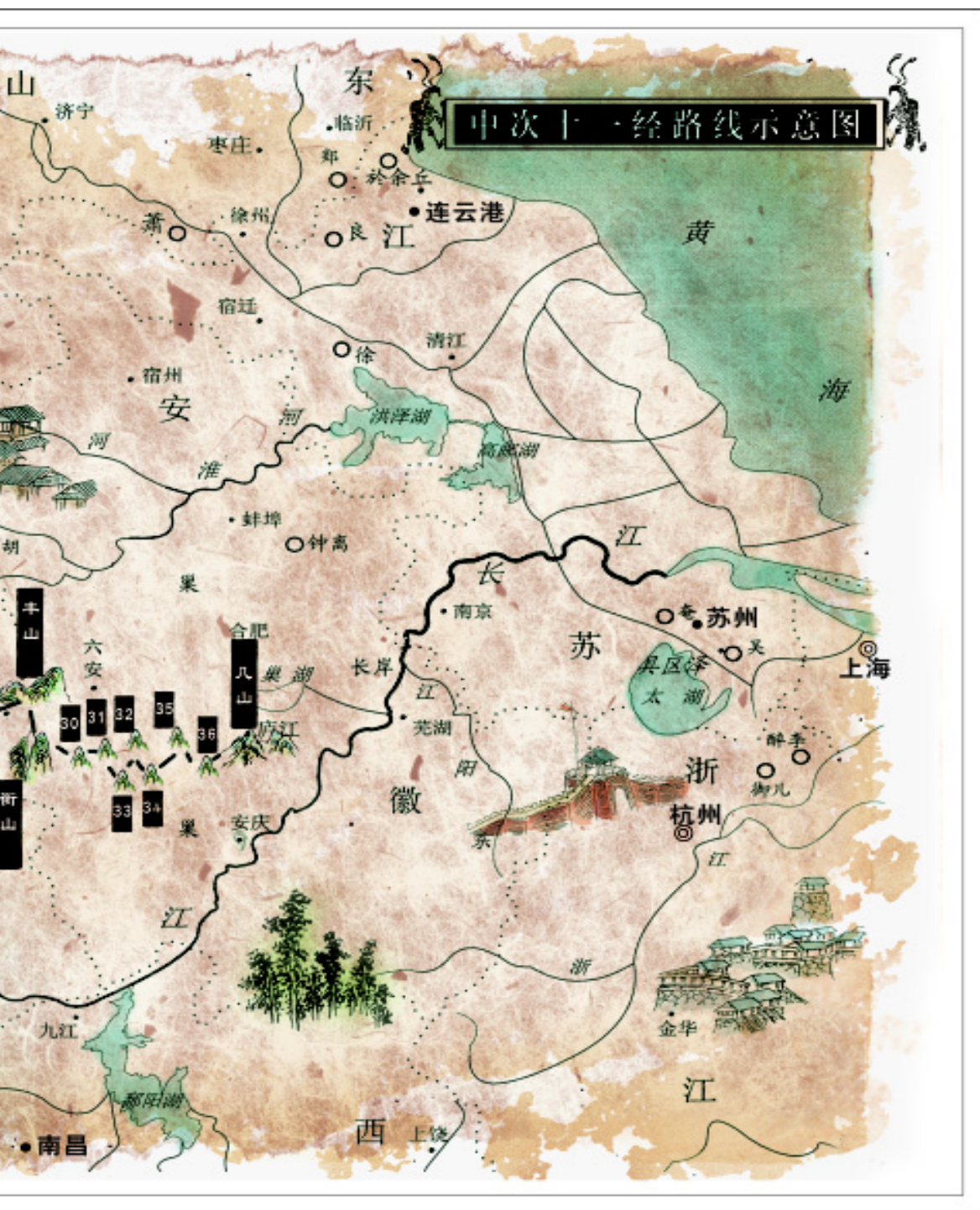




- | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 1. 高前山 | 2. 游戏山 | 3. 倚帝山 | 4. 蜺山 | 5. 丰山 | 6. 雅山 | 7. 兔床山 | 8. 皮山 | 9. 章山 |
| 10. 瑶碧山 | 11. 秩简山 | 12. 董理山 | 13. 帝困山 | 14. 罗山 | 15. 依轱山 | 16. 大骊山 | 17. 白山 | 18. 朝歌山 |
| 19. 大孰山 | 20. 视山 | 21. 宣山 | 22. 前山 | 23. 历石山 | 24. 卑山 | 25. 虎首山 | 26. 婴山 | 27. 婴侯山 |
| 28. 从山 | 29. 毕山 | 30. 姬山 | 31. 鲜山 | 32. 区吴山 | 33. 大支山 | 34. 声匈山 | 35. 服山 | 36. 杳山 |



本图根据张步天教授“《山海经》考察路线图”绘制，图中记载了《中次十一经》中翼望山至几山共48座山的所在位置。
(此路线形成于战国时期)

【中次十一经】

翼望山 蛟

中央第十一列山系也叫荆山山系，山系的首座山，叫做翼望山。湍（zhuān）水从这座山发源，奔出山涧后，向东流去，注入济水；颍（kuāng）水也从这座山发源，奔出山涧后却向东南流淌，最后注入汉水，水中栖息着很多蛟。蛟的外形像蛇，却有四只脚，头很小，脖子也很细，脖颈上还长有白色肉瘤，大的有十几围粗，卵如瓦罐大小，十分凶猛，能吞食人。蛟是龙的一种，居住在水中，能够发起洪水。翼望山风景秀丽，山上山下都被森林覆盖，满眼绿色，山上生长着郁郁葱葱的松柏林，山下则覆盖有茂密的漆树和梓树林。山上向阳的南坡蕴藏有丰富的黄金，背阴的北坡则多出产精美的珉石。

◇ 山海经考据



蛟——扬子鳄

荆山山系的首座山翼望山是颍水的发源地，水中生活着很多蛟。据考证，蛟可能就是今天的扬子鳄。扬子鳄是一种古老而又极其稀有的动物，它的身上至今仍具有远古时代爬行动物的特征，所以被称为“活化石”。它惊人的力量及和龙几分相像的外形让古人敬畏有加，甚至一些民族将其作为图腾进行崇拜。

朝歌山周边

翼望山再往东北一百五十里，是朝歌山。沅（wǔ）水从这座山发源，然后向东南流入茱水，水中生长着很多人鱼。山上郁郁葱葱，众多高大的梓树、楠木树苍翠成林，山中野兽成群，尤以羚羊、麋鹿最多。树下生长有一种草，名字叫莽草，它是一种毒草，能够毒死鱼。

朝歌山再往东南二百里，是帝困（jūn）山。山的南坡遍布着精美的璆浮玉，山的北坡蕴藏有丰富的铁。帝困水从这座山顶上发源，然后潜流到山下。山上栖息着很多长有四只翅膀的鸣蛇，这种鸣蛇在中央第二列山系济山山系的鲜山上也有，它一出现就会天下大旱。

帝困山再往东南五十里，是视山。山上芳草萋萋，生机盎然，覆盖全山的是茂盛的野韭菜。山中低洼的地方有

一眼泉水，名叫天井，夏天有水，到了冬天就枯竭了。除了野草以外，山顶上还生长着茂密的桑树林，遍布着优质垆土，蕴藏着丰富的金属矿物和精美玉石。

视山再往东南二百里，是前山。山上草木茂盛，不计其数的赭(zhū)树和柏树在这里交错成林。山的南坡盛产贵重的黄金，山的北坡则遍布着漂亮的赭石。

丰山 雍和 耕父

前山再往东南三百里，是丰山。山中栖息着一种奇兽，其形状像猿猴，却长着红色的眼睛和嘴巴，还有黄色的身子，名字叫雍和，它名字虽然好听，但却是一个灾兽。它在哪个国家出现，那个国家就会发生大的恐怖事件。除灾兽雍和外，神仙耕父也居住在这座山里，他常常在山中的清冷渊游玩，出入的地方都会闪闪发光，他不是一个吉祥之神，他在哪个国家出现，那个国家就要衰败。耕父虽是山川之神，但可能因为他是旱鬼，所以对他并没有固定的祠礼，不过民间仍有祭祀此神的习俗。这座山还有九口大钟，这些钟对霜很敏感，会应和霜的降落而鸣响。山上蕴藏有丰富的黄金，山下是成片的森林，林中树木以构树、柞树、桤树、檀树为主。



为黄帝开路的腾蛇

长54厘米 宽9.9厘米 三星堆二号坑出土文物

传说黄帝在西泰山召开“鬼神大会”，蚩尤带领着一群虎狼在前面开路，更有凤凰飞舞在空中，腾蛇伏窜在地上，整个队伍盛大而庄严。这件青铜蛇形饰件与传说中的腾蛇形态极为相似，可能就是古人所认为的腾蛇。

《山海经》珍贵古版插图类比

耕父 汪本的耕父和其他图本的猴形神不同，为文人打扮，头向一边扭去，显示了山神的傲气。《神异典》中，耕父衣袂飘飘，立于水边，后有神光环绕。



—清 汪绂图本



—清 《神异典》



紫杉

紫杉和松柏一样，是一种非常古老的植物，其在地球上的历史可追溯到250万年前，为第四纪冰川遗留下来的古老物种。紫杉是雌雄异株的裸子植物，有趣的是，它的每粒种子外面都长有一个杯状亮红色的假种皮，远远望去，犹如绿树间点缀着无数颗红玛瑙石，艳丽夺目。



雍和

雍和是一种形似猿猴的灾兽，红眼红嘴，毛呈黄色，它出现的地方，就会发生很恐怖的事件。

兔床山一带 鸱

丰山再往东北八百里，是兔床山。其向阳的南坡蕴藏有丰富的铁。山上草木葱茏，森林里的树木以楮树和芋树最多，而树下的花草则以鸡谷草为主，这种草根茎的形状类似鸡蛋，味道酸中带甜，人吃了它就能增强体质，益寿延年。

兔床山再往东六十里，是皮山。山上有大量的柔软坚土，还遍布着漂亮的赭石。山上草木茂盛，覆盖着郁郁葱葱、四季常青的松柏林。

皮山再往东六十里，是瑶碧山。山上也覆盖着蓊郁的森林，林中的树木以梓树和楠树为主。山北阴面盛产色泽艳丽的青腹，山南阳面蕴藏有丰富的白银。山中栖息着一种禽鸟，其形状像普通的野鸡，常以蜚(fěi)虫为食，名称是鸱。这里的蜚虫可不是东次四经中太山上那种灭绝一切的蜚兽，而是一种臭虫，虽然有害但却无毒。瑶碧山的鸱鸟也不是前文所提到的那种有毒的鸱鸟，它以蜚虫为食，是无毒的。

支离山 婴勺

瑶碧山再往东四十里，是支离山。济水从这座山发源，然后向南奔腾而去，流入汉水。山中飞翔着一种禽

鸟，名字叫婴勺，其外形和普通的喜鹊相似，却长着红色的眼睛和嘴巴、白色的身子，尾巴很奇特，与酒勺的形状相似，估计它也因此而得名的吧！它啼叫起来的声音就像在呼唤自己的名字。

这座山中还有很多体形庞大的牝牛、羝羊。

支离山再往东北五十里，是秩简(zhì diāo)

山。山上郁郁葱葱，生机勃勃，松树和柏树四季常青，桤树和桓树枝繁叶茂。桤树和桓树可以祛除污垢，用来洗衣服。

秩简山再往西北一百里，是堇(jǐn)理山。山上覆盖着茂密的森林，林子里有很多常青的松树和柏树，还有很多亭亭玉立的梓树。堇理山背阴的北坡遍布着色彩艳丽的青腴，并蕴藏有丰富的黄金。山上野兽成群，尤以豹子和老虎最多。林中栖息着一种禽鸟，其形状与一般的喜鹊类似，但却是青色的身子、白色的嘴喙、白色的眼睛及白色的尾巴，名字叫青耕。它是一种吉鸟，人饲养它可以避除瘟疫，不受流行疫病侵扰，它发出的叫声也像是在呼唤自己的名字。

依轹山一带 獬

堇理山再往东南三十里，是依轹山。山上郁郁葱葱，森林茂密，成林树木主要有高大的杻树、榱树，此外杻树也有不少。山中生活着一种野兽，其形状像普通的狗，却长着老虎一样的爪子，而且身上还布满鳞甲，名字是獬(lìn)。它生性活泼，擅长跳跃腾扑，人如果吃了它的肉就能预防疯癫病。

依轹山再往东南三十五里，是即谷山。山上遍布着各类精美玉石。山中有许多黑豹走来走去，成群的山驴、麋(zhǐ)、羚羊和臭在豹爪下谨慎生活。即谷山的南坡盛产可以跟白玉媲美的珉石，北坡则盛产色泽艳丽的青腴。

《山海经》珍贵古版插图类比

婴勺 汪本的婴勺正伸展翅膀，回首鸣叫，大大的勺形尾巴非常夸张。《禽虫典》中，一只鹊形小鸟立于树枝之上，翘起的尾巴像酒勺。

婴勺



—清《禽虫典》

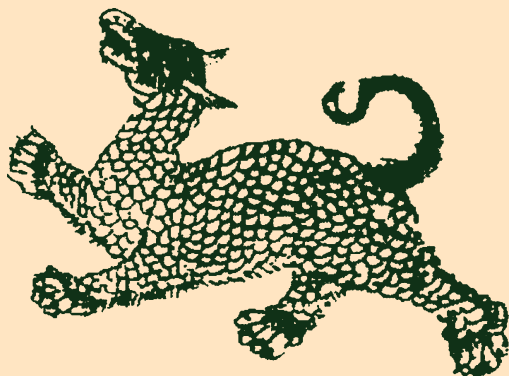
婴勺



—清 汪绶图本

《山海经》珍贵古版插图类比

獬 汪本的獬狗头狗尾，浑身长有鳞甲，正抬头大步行走。《禽虫典》中，一只腿部有鳞甲的狗形兽，扬起长长的尾巴，立于山崖之上。



—清 汪绂图本



—清 《禽虫典》



虎食人卣

商 通高 35.7 厘米
日本泉屋博物馆藏

原始山林中虎豹之类的猛兽频繁出没，给类似鹿、羚羊、驴之类的弱小动物带来了巨大的生存压力，同时也使人类的生命安全受到一定威胁。这种恐惧一直延续到后世，这件卣即真实展现了虎噬人的场景，触目惊心，动人心魄，反映了当时人类的生存环境。

鸡山附近

即谷山再往东南四十里，是鸡山。山上林木繁茂，高大挺拔的梓树遮天蔽日，郁郁葱葱的桑树随处可见，林中树下的韭草丛生，散发出诱人的香味。

鸡山再往东南五十里，是高前山。山上有一条小溪，潺潺而流，水温冰凉而又清澈见底，这是神仙帝台所用过的琼浆玉液，清冽甘甜，人如果饮用了这种溪水就不会患上心痛病。山上蕴藏有丰富的黄金，山下遍布着漂亮的赭石。

高前山再往东南三十里，是游戏山。山上郁郁葱葱，树木高大，林中不计其数的柎树、榲 (jiāng) 树、枸树交错生长，密密麻麻。山中还遍布着精美的玉石，此外，味甜可以入药的封石也很多。

游戏山再往东南三十五里，是从山。山上覆盖着葱

郁苍翠、四季常青的松树和柏树，山下到处生长着低矮的竹丛，枝条蔓生。从水由这座山山顶发源，然后潜流到山下，水中栖息着很多三足鳖，其尾巴分叉，吃了它的肉，人就不会患上疑心病。传说三足鳖的名字叫能，也是大禹的父亲鲧所化。据说人吃了三足鳖就会被毒死，但是这种尾部分叉的三足鳖却是一种良药，吃了可以预防疑心病。

婴磬山周边 猿

从山再往东南三十里，是婴磬(zhēn)山。山上覆盖着密密麻麻、四季常青的松树和柏树，山下则生长着郁郁葱葱、青翠欲滴的梓树和樗(chūn)树。

婴磬山再往东南三十里，是毕山。帝苑水从这座山发源，奔出山涧后，向东北流淌，注入视水，水中出产很多晶莹剔透的水晶石，还栖息着许多身形像蛇但有脚的蛟。山上遍布着精美的璚璠玉。

毕山再往东南二十里，是乐马山。山中栖息着一种野兽，其形状和一般的刺猬类似，全身毛皮赤红，犹如一团丹火，名称是猿(lì)。它是一种灾兽，一旦在哪个国家出现，那个国家里就会有瘟疫流行。

乐马山再往东南二十五里，是葺(jiān)山。山中溪水潺潺，汇聚成河，形成视水，然后向东南流去，注入汝水。水中栖息着很多娃娃鱼，又有很多身形像蛇但有脚的蛟，此外，还有很多的鲇。据说鲇是一种栖息在水中、皮毛青色而形态像狗的动物，就是今天所说的水獭。它嗜好捕鱼，即使饱腹之后，它还会无休无止地捕杀鱼类，以此为乐。水獭十分聪明伶俐，又酷爱捕鱼，经过一段时间的训练，就可以成为一个为渔民效劳的捕鱼能手。



松树

松树因其四季常青、寿命长久的特性，自古就被认为是仙树。据《抱朴子》记载，老松树皮中能自然凝聚成脂，脂乃树的津液精华，在土里不腐朽。日积月累中，老松树余气结为茯苓，而千年松脂化成琥珀。



羊首勺

商 通长17.5厘米 勺身4.8厘米 勺径9.5厘米 陕西省博物馆藏

瑶碧山中的婴勺形貌奇特可爱，尾巴像只酒勺，给人们留下深刻的印象。这件勺子造型也颇为奇特，勺柄端为羊首状，双目圆睁，柄上还有一羊一虎。

《山海经》珍贵古版插图类比

狙如 汪本的狙如头像猴，身体像鼠，毛色深重，汪绂说它是其皮可裘的小兽。《禽虫典》中，一白色小兽坐在山崖上，返身向下张望。

狙
如



→清 汪绂图本



→清 《禽虫典》



狼

清 汪绂图本

狼是一种形如刺猬、毛皮赤红的灾兽，它在哪里出现，哪里就会发生瘟疫。

婴山一带

崦嵫山再往东四十里，是婴山。山下遍布着色泽艳丽的青腰，山上则蕴藏有丰富的金属矿物和精美玉石。

婴山再往东三十里，是虎首山。整个山头被郁郁葱葱的森林所覆盖，林中不计其数的粗树、稠树、楮树枝繁叶茂、遮天蔽日。

虎首山再往东二十里，是婴侯山。山上遍布着味甜可以入药的封石，山下则蕴藏着丰富的红色锡土。

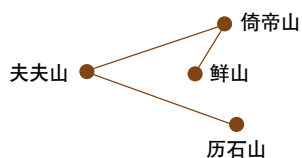
婴侯山再往东五十里，是大孰山。杀水从这座山发源，然后向东北流入发源于崦嵫山的视水，河流两岸到处是柔软的白色垆土。

大孰山再往东四十里，是卑山。山上森林茂密，郁郁

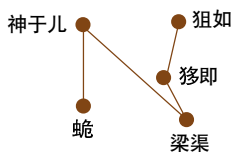
葱葱。不计其数的桃树、李树枝头硕果累累，柰树、梓树枝繁叶茂、遮天蔽日，粗壮的紫藤缠绕着树木，蔓延生长。

倚帝山周边 狙如

卑山再往东三十里，是倚帝山。山上遍布着精美的玉石，山下蕴藏着丰富的黄金。山中栖息着一种野兽，其形



【本图山川地理分布定位】



【本图人神怪兽分布定位】

倚帝山附近

明 蒋应镐图本

倚帝山中栖息着一种叫狙如的小兽。鲜山上的长毛长尾奇兽叫狸即。历石山上样子像狸的兽为梁渠。夫夫山上，山神神于儿正操两蛇立于山前滔滔大江的浪尖之上。即公山中生活着一种龟形兽叫虺。





桃树

《玄中经》记载，九疑山出产一种巨桃，其核半边可装一升水。蜀后王有桃核杯，半边可装五升水，过一段时间后，桃核内的水便有了酒味。这就是古人所称的仙桃。桃在古代被认为是仙果，并有长寿之意。卑山上也生长着茂密的桃树，郁郁葱葱，硕果累累。



兽面纹辅首

东周 高21厘米

倚帝山中的怪兽狙如，是灾难的象征；对于那些人力所不能左右的灾难，远古人类除了设想相应的动物作为预兆外，还想象出一些避邪驱难的神兽，用它们来驱除随时可能到来的凶难。这种兽面纹的辅首就有此寓意，圆眼粗鼻、面目狰狞的兽面可起到镇宅除邪的作用。



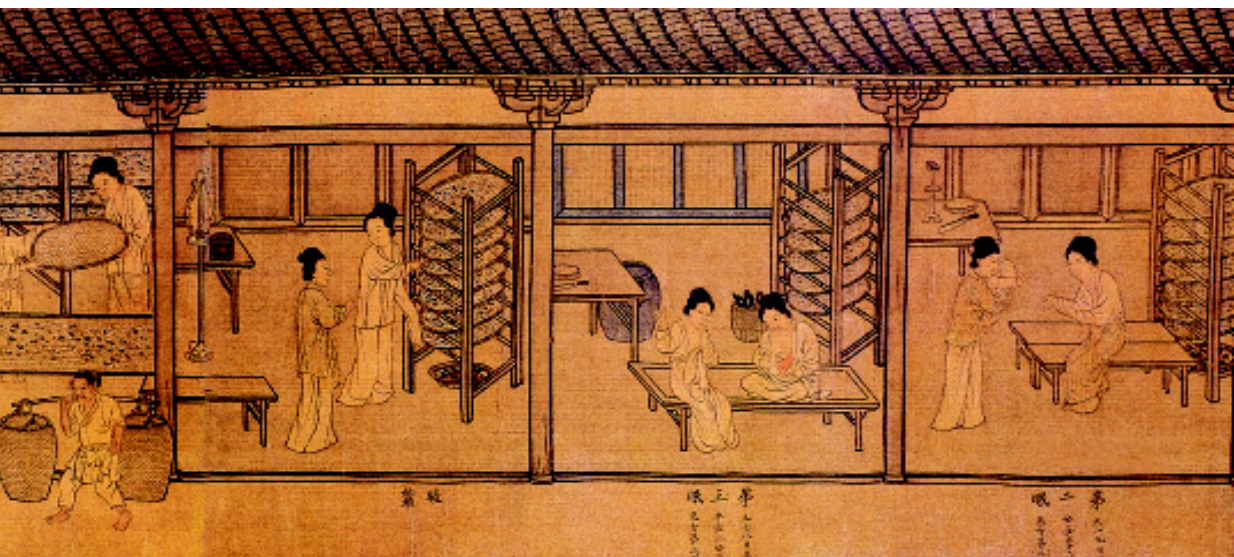
状与猼（fēi）鼠类似，但长着白色的耳朵和白色的嘴巴，名字叫狙（jū）如，它也是一种灾兽，一旦在哪个国家出现，那个国家里就会烽烟四起，兵祸连连。

倚帝山再往东三十里，是鲋山。鲋水从这座山顶上发源，然后潜流到山下，沿河两岸有很多优质垆土。山上蕴藏着丰富的黄金，山下则盛产颜色鲜艳的青腹。

鲋山再往东三十里，是雅山。澧水从这座山发源，奔出山涧后向东流淌，也注入视水，水中生长的鱼，个个体形庞大。山上覆盖着茂密繁盛的桑树林，山下则生长着郁郁葱葱的柞树林，山中还蕴藏着丰富的黄金。

宣山 帝女桑

雅山再往东五十里，是宣山。沦水从这座山发源，然后向东南奔腾而去，最后也注入视水，水中也栖息着很多蛟。山上生长着一颗巨大的桑树，其树干竟有五十尺粗，树枝交错伸向四面八方，树叶巨大，方圆有一尺多，树干上还布满了红色的纹理，开花的时候，青色的花萼拖着黄



色的花朵，十分耀眼。这棵巨树，名叫帝女桑。传说南方赤帝之女学道得仙，在南阳宣山的桑树上，衔柴做巢，用了十五天做成，她一会儿变化为白鹊，一会儿又变回女人，赤帝看到后十分悲恸，恳请她回家，但没有成功，最后赤帝恼羞成怒，以火烧树，在烈火中，帝女得道升天，因此这棵桑树后来便叫帝女桑。

衡山一带

宣山再往东四十五里，是衡山。山上盛产色泽鲜艳的青腰，还生长着茂盛苍翠的桑树林，林中飞鸟成群，尤以八哥最多。

衡山再往东四十里，是丰山。山上多出产可以治病的封石，还生长着郁郁葱葱的森林，林中高大挺拔的桑树遮天蔽日，另外还生长着大量的杨桃，其形状和一般的桃树相似，但树干却是方的，可以用它来医治人的皮肤肿胀病。

丰山再往东七十里，是姬山。山上遍布着各种精美的优良玉石，山下则蕴藏着丰富的黄金。山上杂草丛生，特

蚕织图

佚名 长卷 绢本 设色 纵27.5厘米
横513厘米 黑龙江省博物馆

宣山上有颗巨大的桑树，传说为南方赤帝之女得道成仙之处。帝女桑祭祀可能出自桑蚕崇拜，古先民为祈求桑蚕丰收，自然希望桑树枝繁叶茂，桑叶供应充足。而且受洪荒时代以来，女人负责采集，男人主管狩猎；女人养蚕纺线，男人耕田劳作的思想的影响，对桑蚕的崇拜愈发普遍。这幅蚕织图养蚕、织帛的生产全过程，反映了蚕织业在后世的发展。

《山海经》珍贵古版插图类比

豸即 汪本的豸即样子像狗，口吐火焰，突出了其作为火兽的神格。《禽虫典》中，一尖嘴小兽拖着长长的白色尾巴，正顺山坡而下。



→清 汪绂图本



→清 《禽虫典》



桑树

桑树在我国已有七千多年的历史，早在远古时期，很多山岭上就生长着郁郁葱葱的桑树林。商代时，甲骨文中已出现桑、蚕、丝、帛等字形；到了周代，采桑养蚕成为常见农活。我国祖先还对桑树进行了改良，增加了产量，并使树株寿命长达百年，个别可达千年。

别是鸡谷草长得最为繁盛。

鲜山 豸即

姬山再往东三十里，是鲜山。山上郁郁葱葱，榑树、杻树、榲树枝繁叶茂，竞相生长，树下草丛中生长着一簇簇带刺的萱冬，萱冬就是蔷薇，花开时绚烂多彩。山上向阳的南坡蕴藏有丰富的黄金，而背阴的北坡则蕴藏着丰富的铁。山中栖息着一种野兽，其形状像体形高大、皮毛浓密、悍猛力大的西膜之犬，但却长着红色的嘴巴、红色的眼睛，身后还有一条白色的尾巴，它也是一种灾兽，一旦出现，就会发生大火灾，也有说法认为会有兵乱，它的名称是豸(yí)即。

章山周边

鲜山再往东三十里，是章山。山上向阳的南坡多出

产黄金，背阴的北坡则遍布着漂亮的石头。泉水从这座山发源，汇集各路山溪后向东流淌，最后注入澧水，水底的河床上遍布着一种又轻又软，而又易断易碎的名叫脆石的石头。

章山再往东二十五里，是大支山。山南阳面也蕴藏有丰富的黄金，山上也覆盖着郁郁葱葱的树林，林中树木主要是构树和柞树，林中树木整齐，没有生长交错繁复的低矮灌木丛和花草。

大支山再往东五十里，是区吴山。山上也被森林覆盖，成林的树木主要是柞树。

区吴山再往东五十里，是声匈山，山上生长着郁郁葱葱的构树林，树下遍布着晶莹剔透的精美玉石，山上还盛产可以入药的封石。

声匈山再往东五十里，是大隗山。山上向阳的南坡蕴藏着丰富的黄金，背阴的北坡则遍布着各种各样的磨刀石。

踵白山附近 梁渠 𪚩𪚩

大隗山再往东十里，是踵白山。山上岩石裸露，光秃荒凉，寸草不生。

踵白山再往东北七十里，是历石山。茂密繁盛的牡荆树和枸杞树覆盖全山，山上向阳的南坡蕴藏着大量黄金，背阴的北坡则遍布着各种粗细磨刀石。山中的荆棘丛中栖息着一种野兽，其形状和野猫类似，却长着白色的脑袋和老虎的锋利爪子，名称是梁渠，这又是一种灾兽，它出现在哪个国家，那个国家里就烽烟四起，会有兵戈之乱。

历石山再往东南一百里，是求山。求水从这座山的山巅发源，然后潜流到山下，水底的河床上铺满了优良的赭



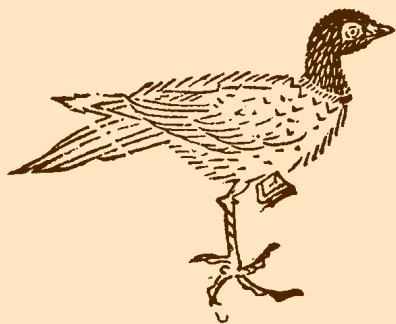
黄金手杖

长143厘米 三星堆出土

岷山以东的山脉蕴含丰富的金矿，尤以大隗山的南坡出产最盛。金质地柔软，光泽鲜亮，在远古时代就已被利用来彰显身份。这支金手杖由重约0.5公斤的纯金制成，据说可能是当时蜀王鱼凫氏的权杖，上端有46厘米长的平雕纹饰图案，内容有人物、鱼、鸟和箭等，显示了古人极为纯熟的锻造及冶炼技术。

《山海经》珍贵古版插图类比

𪔐𪔐 胡本的𪔐𪔐为一只大鸟，白色羽毛，而头颈毛色较深，双足有力。汪本的𪔐𪔐翼大尾长，头白身黑，张开翅膀似乎要腾空飞起。



—明 胡文煥图本



—清 汪綬图本



模仿鱼纹与漩涡的彩陶

新石器时代 大汶口文化 高17.4厘米

彩陶，专指新石器时代的一种先在坯体上施彩，然后入窑一次烧成的绘彩陶器。此壶的腹壁一面扁平，两侧各有一环耳，另一面中部有一竖鼻与扁平腹部的一面相对，3个附耳系绳之后便于背在肩后携带。壶身的黑白彩同心圆、白彩涡纹及白色圆点，皆是古人创造的、抽象化的鱼纹及漩涡图纹。

石。山中草木葱茏，蓊蓊郁郁，到处是遮天蔽日的高大柢树，树下是一簇簇矮小丛生的簕竹。山的南坡蕴藏有丰富的黄金，山的北坡蕴藏有丰富的铁。

求山再往东二百里，是丑阳山。山上覆盖着茂密的森林，林中的树木大多是柢树和椶树。林中飞翔着一种禽鸟，其形状和一般的乌鸦类似，但却长着红色的爪子，名称是𪔐𪔐 (zhǔ tū)，它是一种吉鸟，人饲养它可以避火。

奥山一带

丑阳山再往东三百里，是奥山。山中草木葱茏，高大茂密的松树、柢树和檀树遮天蔽日，交错生长。山上向阳的南坡盛产琇琇玉。奥水从这座山发源，接纳山上各路小溪后，向东注入淙水。

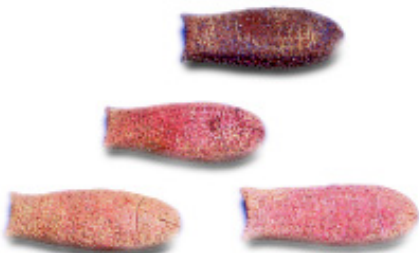
奥山再往东三十五里，是服山。山头覆盖着茂密苍翠的柢树林，郁郁葱葱。山上蕴藏有丰富的封石，山下则蕴藏着大量的红色锡土。

服山再往东三百一十里，是杳山。山中杂草丛生，尤其是嘉荣草长得特别繁盛，山上还蕴藏有丰富的金属矿物和精美玉石。

杳山再往东三百五十里，是几山。山上草木繁盛，森林里千姿百态的檣树、檀树、柷树遮天蔽日、竞相生长，各种香草簇拥丛生，铺满了林中空地。山中栖息着一种野兽，其模样和普通的猪相似，但身上的毛皮是黄色的，还长着白色的脑袋和白色的尾巴，名字叫闻豸（lín），它也是一种灾兽，是大风的征兆，一旦出现就会带来狂风。

荆山山系 诸神之祭祀

总计荆山山系之首尾，自翼望山起到几山止，一共四十八座山，蜿蜒三千七百三十二里。诸山山神的形貌都是猪的身子而人的头。祭祀山神时，要在带毛禽畜中选用一只雄鸡，取其血来涂祭，然后将其埋入地下，在祀神的玉器中选用一块玉珪献祭，祀神的米要用精选出来的黍、稷、稻、粱、麦五种粮米。禾山是诸山的首领。祭祀禾山山神的礼仪是：在带毛禽畜中选用猪、牛、羊三牲齐全的太牢做祭品，进献后埋入地下，而且要将牲畜倒着埋；有时不必三牲全备，可以不用牛；在祀神的玉器中选用一块玉璧献祭。堵山、玉山是诸山的宗主，祭祀时要在带毛禽畜中选用猪、羊二牲齐全的少牢做祭品，祭祀后也要将牲畜倒着埋掉，祀神的玉器中要选用一块吉玉。



蜀黍

古人很早就开始种植黍、稷、稻之类的农作物，人们不但用来食用，还选用上等的粮食作为祭祀时的祭品。后世的人祭祀时就经常用蜀黍来代替稷。蜀黍的质地坚实，有黏性的可以和糯米酿酒；黏性不强的也可做糕煮粥。不过，种植蜀黍的地，时间长了，多半有蛇。

吃鱼的历史

长11.5—12.5厘米 体厚2.4厘米
南越王墓文物

鱼类成为人类的腹中之食，甚至可以追溯到荒古时代。那时候的人们不但自己捕食鱼类，还巧妙地利用工具，比如训练爱捕鱼的水獭；既利用了这种动物的天性，又满足了自身的需求。这几件两千年前的陶鱼，或许也可算作人类漫长的食鱼历史的物证。



本图根据张步天教授“《山海经》考察路线图”绘制，图中记载了《中次十二经》中篇遇山到荣余山共 15 座山的地理位置。

【中次十二经】

篇遇山一带

中央第十二列山系叫洞庭山山系，山系的首座山，叫做篇遇山，山顶光秃荒凉，岩石裸露，寸草不生。但这座山中蕴藏有丰富的黄金。

品种繁多的竹

洞庭山山系处处可见繁茂的竹林。人们认为竹的根部有雄、雌二枝，雌枝可以生笋，每隔60年开一次花，花一结实，竹子随即枯死。竹的种类颇多，用途也各不相同，有些可以入药，有些则宜食用。

篇遇山再往东南五十里，是云山。这也是一座石头山，山上草木稀疏。但这里生长着一种桂竹，传说它有四五丈高，茎干合围有二尺粗，叶大节长，形状像甘竹而外表是红色的。这种桂竹毒性特别大，人若是被它的枝叶刺中，就必死无疑。这座山上蕴藏着丰富的黄金，山下遍布精美温润的璆璵玉。

云山再往东南一百三十里，是龟山。山上森林茂密，郁郁葱葱，特别是构树、柞树、桐树、榧树长得尤为繁盛。山上蕴藏有大量黄金，山下遍布着石青、雄黄，还生长着成片的扶竹。扶竹就是邛竹，其节杆较长，中间实心，很适合制作手杖，所以叫扶竹，又叫扶老竹。

龟山再往东七十里，是丙山。山上生长着茂密的竹林，四季常青，苍翠欲滴，但竹林里的竹子都是箠（guì）竹，它就是云山上那种有剧毒的桂竹。山上还蕴藏着丰富的黄金、铜和铁，除了竹子外，山上没有别的花草树木。

丙山再往东南五十里，是风伯山。山上蕴藏有丰富的金属矿物和精美玉石，山下遍布着琿（suān）石以及带有花纹的漂亮石头，还蕴藏着丰富的铁。山中林木繁茂，林中树木以柳树、柎



树、檀树、构树为最多。在风伯山东边有一片树林，叫做莽浮林，林中古木参天，优良树木比比皆是。这里还是鸟、兽的天堂，众多禽鸟野兽在林中出入繁衍。

夫夫山 神于儿

风伯山再往东一百五十里，是夫夫山。山上蕴藏着大量贵重黄金，山下遍布着色彩艳丽的石青、雄黄。山中草木茂盛，桑树、构树遮天蔽日，郁郁葱葱，树下簇拥着低矮的竹丛，还有成片的鸡谷草像毯子一样铺在林中空地上。神仙于儿就住在这座山里，他是夫夫山的山神，又是山川一体神，其形貌是人的身子，但手上却握着两条蛇，他常常游玩于长江的深渊中，出没时身上能发射出耀眼的光彩。传说于儿就是操蛇之神，他听说愚公要世代矢志不移地移动太行山、王屋山时，就去禀告了天帝。天帝为愚公的诚意所感动，就派了夸娥氏的两个儿子去背走了那两座大山，一座山放在朔东，一座山放到雍南。也有人认为于儿就是俞儿，是登山神。传说齐桓公北伐孤竹国时，在离卑耳之溪不到十里的地方，忽然有一个身高一尺左右，穿戴整齐，但脱去右边衣袖的小人，骑着马，飞一般地奔驰过去了。桓公非常奇怪，就问管仲。管仲回答说，他可能是名叫俞儿的登山之神，他有着人的形貌，身高却仅有一尺；执政的君主治国有方，国家繁荣时，他才显现。这位神人骑马在前方走，为人指路，他如果脱去衣袖，就表示前面有水，而



缠蛇的月孛

元 山西芮城 壁画《朝元图》局部

古人对蛇的信仰由来已久，山经时代就有很多山神、水神以操蛇、践蛇或缠蛇的形象出现，如夫夫山的山神于儿就是操蛇之神。蛇崇拜一直延续到后世，道教星命家将日、月和金、木、水、火、土五星加上罗睺、计都、紫气、月孛，合称十一曜，其中的月孛星君就是头颈绕蛇的形象。月孛是月球距离地球最远的点。占星学上，月孛代表本能的想或欲望、宿命的缘份及宿命的影影响等。

《山海经》珍贵古版插图类比

神于儿 《神异典》本的神于儿为完全的人形，身缠两蛇，稳稳地站立于波浪之上。汪绶将神于儿“身操两蛇”理解为“手操两蛇”，汪本的神于儿正双手各操一蛇，和其他图本不同。



—清《神异典》



—清汪绶图本



人操蛇屏风铜托座

高31.5厘米 宽15.8厘米 三星堆出土

在原始社会，蛇被赋予神秘与死亡的意义，有“操蛇”之力则象征神性及主宰生死的能力。此器是漆木屏风左右翼障的下转角构件，其下部以人口衔、手抓、脚夹5条相互绞缠的蛇为造型，纹饰玲珑通透。

脱去右边衣袖，则表明从右方涉水比较安全。当桓公一行到了卑耳之溪后，有水性好的人说，从左边涉水的话，水深到达人的头顶；而从右边过水，则很安全。作为夫夫山的山神，神于儿能主宰江渊，出入时神光四射，可知山神于儿同时又是江河之神。而作为山川一体神，最大的特点就是与蛇相伴，或操蛇，或戴蛇，或珥蛇；蛇属水，属土，属阴，是江河之神、山川之神伟大神格的标志，是神沟通两个世界的巫具和动物助手。神于儿就操有两蛇，一蛇在上，在于儿身上绕了两圈，一头一尾从于儿的双手钻出；另一蛇在下，蛇头在于儿的前身，蛇身在其腹部往上绕了两圈，蛇尾则缠在胸前。蛇成了许多神神性的重要标志，除了夫夫山的山神于儿，洞庭怪神也有操蛇、戴蛇的特征。人蛇关系是古代文化中一个常见的母题，古人对蛇的

信仰以及人蛇的亲密关系由来已久，人身缠蛇形象及蛇形、蛇纹图案大量出现在商周时期的器具上。

洞庭山 帝二女

夫夫山再往东南一百二十里，是洞庭山。这是一座宝山，山中矿产丰富，山上蕴藏着丰富的黄金，山下则蕴藏着丰富的白银和铁。山上被森林覆盖，郁郁葱葱，林中的树木以杗树、梨树、橘子树、柚子树居多，到了秋天，树上都硕果累累。树下簇拥生长着一丛丛的兰草、麝芜、芍药、芎蒭（qiōng）之类的香草。天帝的两个

洞庭山

明 蒋应镐图本

洞庭山是天帝的两个女儿居住的地方，图中二女作淑女装扮，美丽飘逸，正在滔滔江面上遨游。



女儿就住在这座山里，她俩常在长江水的深渊中游玩。她们乘着澧水和沅水吹来的清风，在幽清的潇水和湘水的渊潭上畅游，往返于九条江水之间，她俩出入时必定有旋风急雨相伴随。这两位帝之女，就是帝尧的两个女儿娥皇和女英，帝尧把她们许配给了自己选定的接班人舜。帝尧去世后，她们曾经帮助舜帝机智地摆脱了弟弟象的百般迫害，而成功地登上王位，事后还建议舜以德报怨，宽容和善待以前的那些死敌。她们的美德因此被记录在册，受到民众的广泛称颂。舜帝登基之后，曾与两位心爱的妃子泛舟海上，传说他们的船用烟熏过的香茅为旌旗，又以散发清香的桂枝为华表，并在华表的顶端安装了精心雕琢的玉鸕，华美之极。舜帝晚年，洪水也已经被能干的大禹制服，四方鼎定，于是舜帝便巡察南方，不料在苍梧突然病故，葬在九嶷山。他的两个和

《山海经》珍贵古版插图类比

帝二女 《神异典》中，两个美丽的女子站在波光粼粼的水面上，突出了她们湘水之神的神格。汪本的帝二女仿佛漫游于云端之上。关于帝二女的故事，后来变成了湘君湘夫人的神话；《离骚图·九歌》中有湘君湘夫人图。



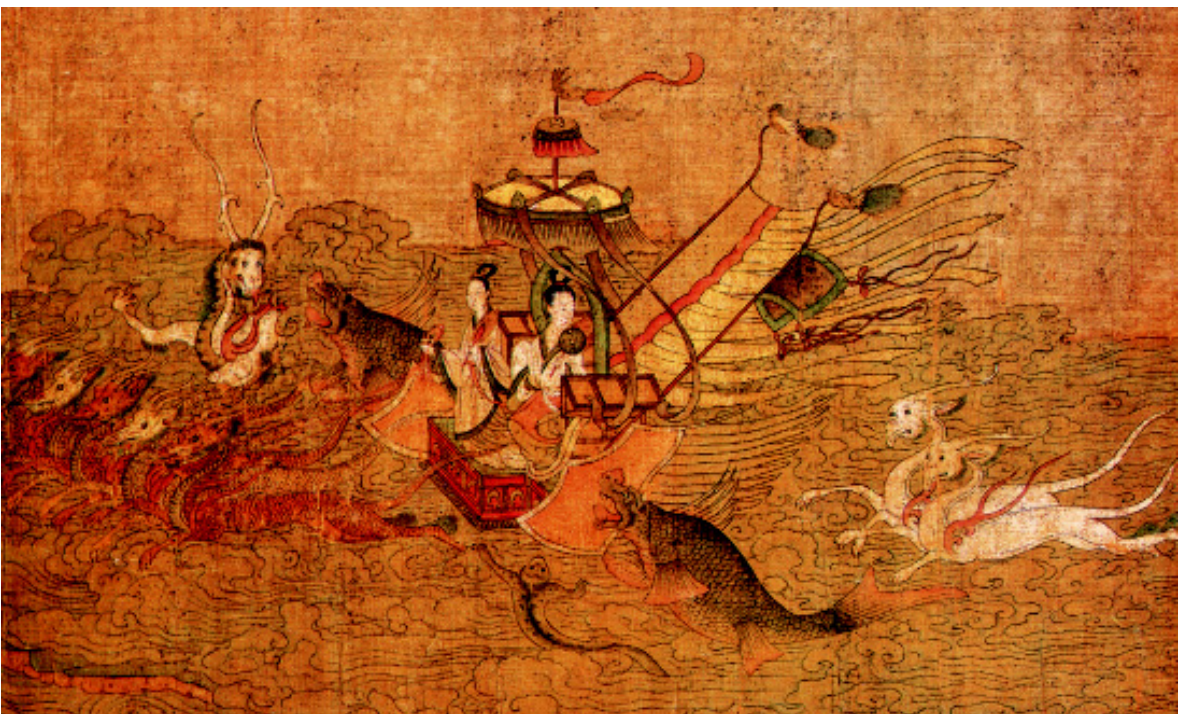
→清 《神异典》



→清 汪绂图本



→清 萧云从《离骚图·九歌》



他共患难的妻子娥皇和女英闻讯后，悲痛得肝肠都要断裂了。她们在奔丧到南方的路上，一路失声痛哭，眼泪像泉水般涌现出来，洒在山野的竹子上，形成美丽的斑纹，世人后来称之为“斑竹”或“湘妃竹”。当她们走到湘水时，不幸风波骤起，打翻了船，她们也就遗憾地淹死在江中，成了湘水中的神灵及洞庭山的山神。当她们心情和悦时，就在秋风徐徐、落叶纷纷的美景中，到浅滩上漫步闲聊，远远就可以看见她们闪闪发亮的美丽眼睛。但如果她们心情不好，勾起了从前的伤心事，她们就会怨恨上天没有给她们再见夫君一面的机会，因此出入时必定有旋风骤雨相伴，仿佛要把这股怒气发泄到人间。洞庭山中还居住着很多怪神，他们形貌像人，但身上绕着蛇，左右两只手也握着蛇。此外，山上的森林中还栖息着许多怪鸟。

洛水女神

顾恺之 长卷 绢本 设色 纵27.1厘米
横572.8厘米 北京故宫博物院藏

如洞庭之神的帝二女一样，洛水之神也是美丽的女神。三国文学家曹植，描述了他与洛水女神相遇的动人爱情故事。洛水中的女神，身边围绕着一些奇异的生灵，如长着一对长长鹿角的海龟，还有长着豹头的怪鱼。它们虽然奔驰在江水之上，却没有飞溅的水花，如同腾飞于空中一般。这烘托出水神超群的神格，同时增强了故事的传奇性和神秘感。



以怪兽装饰的折觥

西周早期 高28.7厘米 陕西省周原博物馆藏

折觥分为盖与器身两部分。盖头为兽形，高鼻鼓目，两齿外露，长有两只巨大曲角，两角之间夹饰一个兽面，可能是远古工匠根据羚羊的形象异化而成。折觥颈部两侧各饰一条卷尾顾首的龙，下部装饰着一个饕餮纹面。



蜺

清 汪绂图本

蜺是种形如乌龟的吉兽，其身体呈白色，头为红色；汪本中此兽形态像鼠。

暴山周边 蜺

洞庭山再往东南一百八十里，是暴山。山上草木茂盛，郁郁葱葱，高大的棕树、楠木树、遮天蔽日；枝条众多的牡荆树、枸杞树交错生长；低矮的竹子、箭竹、簕（mēi）竹、籊（jūn）竹簇拥丛生。山上蕴藏着丰富的黄金和贵重的美玉，山下遍布着带有彩色花纹的漂亮石头，并蕴藏有丰富的铁。林中野兽成群，草丛中栖息着众多麋、鹿、麇等性情温顺的食草动物，树上栖息着凶猛的鸢鹰等猛禽。

暴山再往东南二百里，是即公山。山上蕴藏着丰富的黄金，山下遍布着精美的璆琇玉。山中林木蓊郁，林中树木以柳树、柎树、檀树、桑树为最多。山中生活着一种野兽，其形状有如普通的乌龟，但身子是白色的，脑袋是红色的，它的名字叫蜺（guǐ），它是一种吉兽，人如果饲养它，就不会遭受火灾。

即公山再往东南一百五十九里，是尧山。山上背阴的北坡多出产黄色的垚土，而山上向阳的南坡则蕴藏着丰富的黄金。山上树木郁郁葱葱，森林密布，牡荆树、枸杞树枝条蔓生，交错生长；随风摇摆的柳树婀娜多姿；珍贵的檀树亭亭玉立，树下杂草丛生，特别是山药、苍术等长得尤为繁盛。

尧山再往东南一百里，是江浮山。山上蕴藏有丰富的银，还遍布着各种粗细磨刀石。山顶光秃裸露，没有花草树木。即便如此，山中也有很多野兽，主要以野猪、鹿为主。

江浮山再往东二百里，是真陵山。山上出产大量的黄金，山下遍布着精美玉石，山中林木苍翠，各种树木混杂

生长，尤其是构树、柞树、柳树、柽树长得十分茂盛。树下野草铺满了山间空地，特别是一种可以医治疯痹病的荣草最为茂密。

真陵山再往东南一百二十里，是阳帝山。山上到处是含铜量很高的优质铜矿石。森林覆盖了整个山头，林中生长着各种各样的檀树、柽树、山桑树和楮树。林中是野兽的乐园，羚羊和麝在这里无忧无虑地繁衍生息。

柴桑山周边 腾蛇

阳帝山再往南九十里，是柴桑山。这座山矿产丰富，山上蕴藏着丰富的白银，山下盛产精美的碧玉，山中到处是柔软如泥的冷石和漂亮的赭石。山上森林茂密，郁郁葱葱，林子里的树木以柳树、枸杞树、楮树、桑树长得最为茂盛。山中栖息的野兽以麋和鹿为主，此外，还生活着许多白蛇和飞蛇。飞蛇就是腾蛇，又叫腾蛇。传说它能够兴雾腾云而飞行于其中，属于龙一类。

但它也会死，曹操曾作诗说：“神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。”

柴桑山再往东二百三十里，是荣余山。这也是一座矿产丰富的宝山，山上蕴藏着丰富的铜，山下则蕴藏着丰富的银。山中不计其数的柳树、枸杞树繁荣滋长，交错成林。这座山里面也栖息着许多怪蛇、怪虫。

洞庭山山系诸山神的祭祀礼仪

总计洞庭山山系之首尾，自篇遇山起到荣余山止，一共十五座山，绵延二千八百里。诸山山神的形貌都是鸟的身子、龙的脑

◇ 山海经考据

真陵山在今幕阜山东

据考，中次十二经中的真陵山，应该在今天湖北省阳新县幕阜山东端；而东南方的阳帝山，也在湖北省阳新县境内一带。幕阜山，古称天岳山，岳阳即因地处天岳山之南而得名。幕阜山古老而奇异，山中多险崖、奇木、幽谷，山上还有沸沙神泉，据说有求必应，人们经常从四面八方前来祈求祷告。

牡荊树

即公山上的牡荊树是一种极易存活的树种，生长极快，枝蔓伸展得很广。牡荊全身是宝，根、叶、花、实皆可入药。古人还常用灼烂的牡荊枝条治疗疮痛。





枸杞

枸杞，又称为西王母杖，在洞庭山东南的许多山脉中都生长得很繁盛，而今天也处处都能见到。枸杞春天生苗，六七月份开花，结出红色的果实，晒干后入药可补益精气。



鸟身龙首神

清 汪绶图本

中央第十二列山系的山神皆为鸟身龙首的形貌：汪本的此神正伸展双翅，龙首向天，非常威风。

袋。祭祀山神的礼仪是：在带毛禽畜中宰杀一只公鸡、一头母猪做祭品，祀神的米用精选的稻米。夫夫山、即公山、尧山、阳帝山，都是诸山的宗主，祭祀这几座山的山神都要陈列牲畜、玉器而后将它们埋入地下，并用美酒献祭，陈列所用的牲畜要在带毛禽畜中选用猪、羊二牲，即用少牢之礼祭祀，祀神的玉器中要用吉玉。洞庭山、荣余山，是神灵显应之山，祭祀这二位山神也都要陈列牲畜、玉器而后埋入地下，并用美酒献祭，但所陈列的牲畜要猪、牛、羊齐全的三牲，即用太牢之礼献祭，祀神的玉器要用十五块精美的玉珪、十五块精美的玉璧，并用青、黄、赤、白、黑五样色彩绘饰它们。

中山经总述

以上是中央经历之山的记录，总共一百九十七座山，蜿蜒长达二万一千三百七十一里。

总计天下名山共有五千三百七十座，分布在大地之东西南北中各方，一共绵延六万四千零五十六里。

大禹说：天下的名山，从头到尾一共五千三百七十座，绵延六万四千零五十六里，这些山分布在大地东西南北中各方。把以上山记在《五藏山经》中，原因是除此以外的小山太多，不值得一一记述。广阔的天地从东方到西方共二万八千里，从南方到北方共二万六千里，江河源头所在之山是八千里，江河流经之地是八千里，盛产铜的山有四百六十七座，盛产铁的山有三千六百九十座。这些山是天下地上划分疆土、种植庄稼的凭借，也是戈和矛产生的缘由，刀和铙兴起的根源，因而能干的人富裕有余，笨拙的人贫穷不足。在泰山上行祭天礼，在泰山南面的小山梁父山上行祭地礼，一共有七十二家，或得或失的运数，

都在这个范围之内，国家财用也可以说是从这块大地取得的。

以上是《五藏山经》共五篇，经文中共有一万五千五百零三个字。



大禹像

山东省嘉祥县武梁祠东汉画像石拓片

传说大禹治水时为了疏导洪水，曾走遍四方的山川湖海，对天下地理了若指掌。在这片得自山东武梁祠西壁画像的拓片上，夏禹头戴斗笠，左手前伸，右手执耜，回首而顾。身旁有榜题曰：“夏禹长于地理，脉泉知阴，随时设防，退为肉刑。”