重要报告：到2005年1月1日止，《冒险小虎队》在中国市场销量659万册！

超级版

冒险小虎队

MAOXIAN XIAOHUDUI

“鬼屋”惊魂

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著



内附具有三种功能的超级解密卡

浙江少年儿童出版社

超级版

冒险小虎队

MAOXIAN XIAOHUDUI

MAOXIAN XIAOHUDUI

“鬼屋”惊魂

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著
维尔纳·埃曼 插图
叶颖 译



浙江少年儿童出版社

小虎队个人档案

名：碧吉　　**姓**：波尔格



生日：6月17日
发色：金黄色
眼睛颜色：海水蓝
个人特点：身边总带着些吃的东西

我喜欢

食物：橡子巧克力
饮料：热带水果饮料
颜色：橙色
动物：美洲驼
音乐：摇滚乐
课程：生物
业余爱好：收藏，写日记

我讨厌

胸脯不振的男孩，老说废话的人，家庭作业，太短的假期，无视我的大人

梦想的职业：兽医或飞行员
最大的愿望：有一匹属于自己的马

小虎队个人档案

名：路克(路卡斯)　**姓**：坎平斯基

生日：7月1日
发色：稻草金
眼睛颜色：蓝中带绿
个人特点：身边总带着百宝箱



我喜欢

食物：汉堡加薯条
饮料：柠檬可乐
颜色：绿色
动物：狐狸
音乐：只要是我能跟着哼哼的音乐我都喜欢
课程：物理，数学
业余爱好：遥控模型(曾制作了一台会走的冰箱)

我讨厌

思路中断，整洁(我很少有井井有条的时候)，为达到目的无所不为的人和自以为无所不知的人

梦想的职业：发明家
最大的愿望：拥有一台和我爸爸那台一样好的电脑

小虎队个人档案

名：帕特里克　　**姓**：施泰因布伦纳



生日：7月28日
发色：黑
眼睛颜色：典型的深棕色
个人特点：总是穿着运动服

我喜欢

食物：比萨饼
饮料：冰茶
颜色：蓝色
动物：我的小兔子班尼
音乐：一种节奏较快较强的电子音乐
课程：课间休息
业余爱好：各种体育运动

我讨厌

考试，不光明正大的人，愚蠢的人，坐火车，穿着太紧并使皮肤发痒的漂亮衣服

梦想的职业：特技演员
最大的愿望：跳伞

欢迎你成为第四只小虎
请你也介绍一下自己

名：　　姓：

生日：

发色：

眼睛颜色：

个人特点：

贴上
你的照片

我喜欢

食物：

饮料：

颜色：

动物：

音乐：

课程：

业余爱好：

我讨厌

梦想的职业：

最大的愿望：

“鬼屋”惊魂

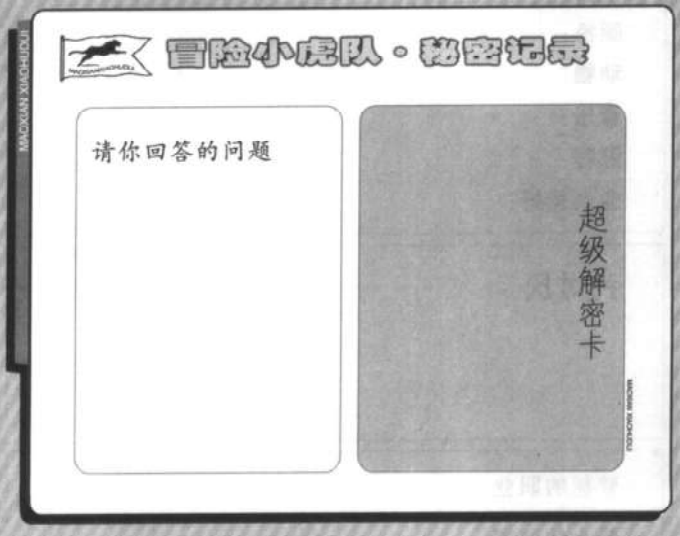
你就在破案现场!你也要参与破案工作!

你要回答破案时出现的很多问题。

特别重要的提示:在本书末你可以找到冒险小虎队的许多秘密记录和超级绝招。

功能 1·超级解密卡

所有答案都被加密了。请你把超级解密卡放到灰色区块上缓缓转动,直到文字显现。



功能 2·搜索格子卡

将搜索格子卡放置在插图上，使卡左下方和右上方的两个小孔分别对准插图上作记号用的两个小黑点，然后看一看，你要寻找的目标出现在哪个区域。



功能 3·密信解读卡

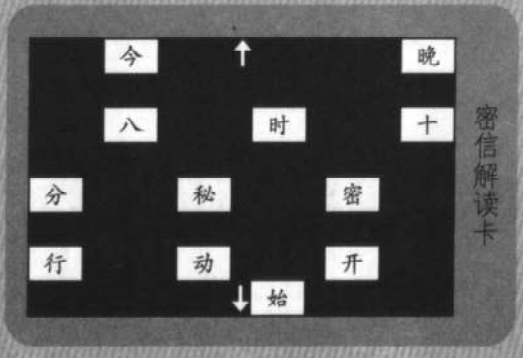
解读步骤如下：

1. 将卡片放在密信上面，箭头朝上，使每一个格子中都有拼音或汉字，这样，你能看到密信的开头部分。

2. 将卡片倒转过来，使箭头朝下，你将看到密信的第二部分。

3. 将卡片翻过来，使背面的箭头也朝上，继续读出显露的文字。

4. 再将反放在密信上的卡片倒过来，使箭头朝下，你看到的是密信的最后部分。

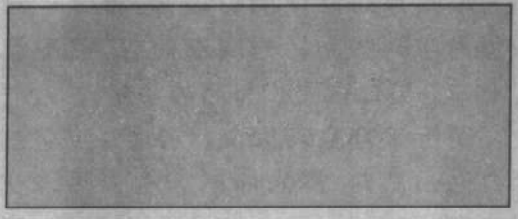


记住：每答对一题，就给自己记 1 分，并将最终得分填在书末的破案成绩卡上。

侦破行动现在开始！

小虎队秘密记录

XIAOHUDUI
MIMI JILU



小虎队超级绝招



关于踪迹

踪迹，常常会是令人作呕的动物粪便。专家能准确地识别粪便属于哪类动物，比如鹿、野兔、狍子或者是老鼠。

而小虎队员们即使用手捂住鼻子，也能识别每一起事件中的踪迹。

关于镜子

商店的橱窗可以当作巨大的镜子来反射观察，以了解自己是否被人盯梢。你只需很随意地站在橱窗前，装出似乎对橱窗内陈列的商品感兴趣的样子，而事实上你只是在注意你身后的动静。

使用该项技巧时必须注意：由于这个办法已广为人知，所以切忌直接注视暗中盯梢的人；同样，你作为追踪者，也不要直接站在被追踪者的身后。

关于专业间谍使用的无柄平底杯子

制作这种杯子，需要一只普通的纸杯，就像你常常可以在汉堡包快餐馆得到的那种。你先到玻璃装配店，划配一块与纸杯底部同样大小的镜子，再把镜子粘嵌在杯子底部。当你在街上行走时，装作要喝水的样子，就可以不引人注目地透过杯子底部的镜子，了解到身后发生的事情。

关于用声响设置机关（请用密信解读卡破译）

发	你	在 ↑	你	觉	可
就	薄	能	地	轻	毯
一	以	旦	将	有	空
易	下	地	这	听	样
的	人	食	来	品	偷
绝	到	不	响	会	动
包	窥	装	或	袋	窃
让	了	听 ↓	放	人	哦

传递秘密信息

一副包装极为平常的扑克牌，可以隐藏秘密信息。把它打乱后，人们无法发现其侧面上写的内容。



计谋：必须将纸牌按顺序从2到10、J、Q、K、A，再按黑桃、红桃、梅花和方块的顺序依次排列叠加，这样，秘密信息就会呈现在纸牌的一侧。需作重要提示的是：字必须写得很瘦长！

声响

如果你需要远距离控制一只重要的箱子，先把它关到只剩一条细缝，然后塞入一只瘪掉的气球，再通过气球裸露在外的开口处尽可能把它充气到饱和，打结并关上箱子。一旦箱子被再次开启，气球就会产生震耳的爆炸声。

制造痕迹

痕迹在破案中有特殊的意义，一般盗窃者侵入住宅常常会忘记擦掉遗留的痕迹。我们可以在窗台上放一盆花，当盗贼想爬上二楼时，盆花既可以给小偷制造麻烦，盆中翻出的泥沙也可以制造足印等痕迹，那将成为破案时的重要依据。

自动录音

路克从他舅舅处得到一台小型盒式录音机，这种录音机具有声控功能。如果想录音，只需揿下R键。如果同时按下声控键，录音机就会一直处于运作状态，当房间内没有动静时，磁带就静止不动；一旦发出声响，它马上会自动录制下来。

如果你去关窗，发现有人在窗外窃窃私语，而他们谈论的事情正与你侦破的案件有关，你该怎么办呢？

有一个很好的方法：你可以弯下腰，装作系鞋带的样子，既能偷听，还能避免尴尬。

作者



名：托马斯

姓：布热齐纳

生日：1月30日

头发颜色：棕色

眼睛颜色：棕色

特征：大髭须

我喜欢：

饮食：中式米饭和意大利面条

饮料：所有一切酸的和彩色的饮品

颜色：红色

动物：我的狗——大菲

音乐：抑扬顿挫

旗帜：休假

业余爱好：收集钟表，喜欢拍一些疯狂的照片

我讨厌：无聊透顶的人、牛皮大王、蠢货

我梦想的职业：已成为现实

我最大的愿望：做一次月球旅行

Tomas Brzezina

（托马斯·布热齐纳）

目录

三声惊呼	1
魂不守舍的姑娘	7
玫瑰红房间	14
真的有鬼吗	20
诡异的女人	27
两个女子之间的较量	33
寻找安吉拉	38
老鼠杀手	45
一起故意纵火案	52
“鬼屋”主人的奇怪举动	59
第1744号行李寄存箱	66
工场车间内的纷争	72
真情实话说“鬼屋”	79
绿色房间内的重大线索	88
三面出击	95

MULU

碧吉受挫 99
封锁十五分钟 106
因特网上的重大线索 113
碧吉抛出诱饵 120
碧吉又有新发现 125
大鱼上钩了 132
窃听器和老鼠 138
梯力阿民 145
好戏在明天开始 152
果汁里的毒剂 159
制剂原料在哪里 166
小失误酿成大错 171
什么是催化剂 177
事态在继续发展 184
Rififi计划 190
还剩最后一秒 198



三声惊呼

“行了，你到底敢不敢？”

帕特里克和路克双臂交叉抱在胸前，目光挑衅似的直视碧吉。碧吉显得犹豫不决，把一条腿交叠到另一条腿前，躬身审视着那幢高大狭长、入口有柱子的房屋，好久都没有出声。

“还是承认吧，你怕了！”帕特里克巴不得碧吉马上讨饶。

“少啰唆！你们敢不敢？”碧吉凶巴巴地反击。

“小菜一碟！”两个男孩笑嘻嘻地说。

“我是指单人独马，而不是联手行动！”

帕特里克和路克顿时哑口无言，刚才的那股轻松劲儿霎时烟消云散了。

碧吉双手叉腰，眯起眼睛嘲讽道：“说！现在谁是懦夫、逃兵？”

“请你们靠近点，女士们、先生们。”一个低沉沙哑的声音从扩音器里传出来，“你们敢进鬼屋探访吗？这里所有的一切都是真实的，不存在欺骗，不存在诡计，这里曾经居住过八名罪大恶极的刑事罪犯。”

小虎队的三名成员听到这儿，由于紧张不安各自表现出不同的神态：路克不停地拨弄着鼻梁上的眼镜，帕特里克神经质地拉扯着裤腿，碧吉则时不时地把自己的最爱——榛子巧克力，往嘴里送。



"确切地说,这幢房子直到一年之前还处于伦敦市中心,拥有它的是一个爱穿奇装异服的职业杀手,此人无恶不作,但一直逍遥法外。"那个令人胆战心惊的声音继续从扩音器里传出来,"一旦您进入这幢房子,那里将再现当时的恐怖事件,浮现的幽灵会给您讲述过去的事情。这将是一些令人毛骨悚然的事情,会让您大开眼界。"

"门票真是贵得要命!"碧吉唉声叹气道。

"而且每次只允许一个人单独进入这幢房子里的某个房间,不准大家同时进去。"路克喃喃地说。

"不用说,肯定已经有好多人看见过幽灵再现了。"帕特里克咽了口口水,以掩饰心中的不安。

"啊哈,这肯定又是一个骗局!我可不相信这世上真的有鬼!"碧吉不以为然。

"我爸爸给我钱了。"路克说,"我就贡献出来吧,门票我替你们买了。"



"那还等什么!走吧!"碧吉甩开步子,径直走到售票窗口前。路克紧随而至,帕特里克不想被队友耻笑为胆小鬼,也不得不跟上前来。

路克正想把钱递进售票窗购票,房子里突然传出一声惊叫,声音凄厉尖锐,小虎们不禁都愣住了。

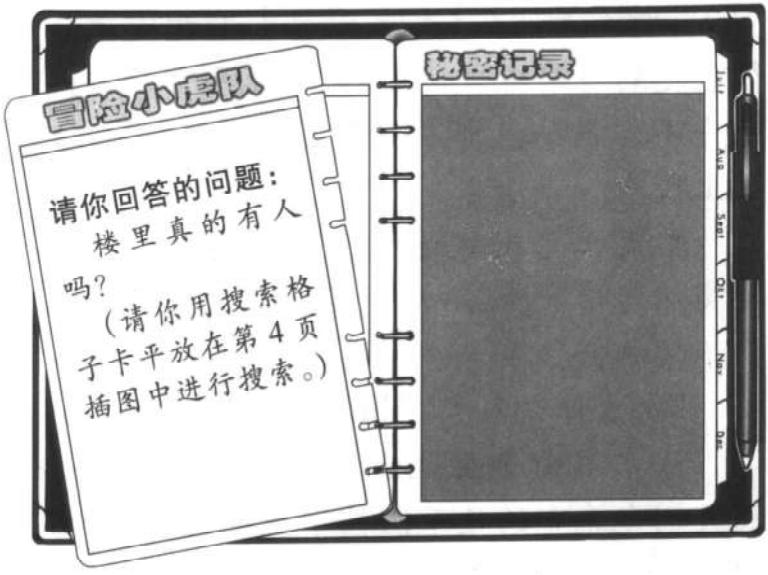
"发生什么事了?"帕特里克惊异地问。

碧吉不由自主地后退了几步,因为一棵大树光秃秃的枝干阻挡了她观察鬼屋的视线。惊叫声无疑是从那个方向传来的。

须臾又响起一声尖叫,紧接着又是一声,而且声音一声比一声凄厉。但是,碧吉连个鬼影子都没看见。

楼房内真的有人吗?




冒险小虎队
请你回答的问题：
楼里真的有人吗？
（请你用搜索格子卡平放在第4页插图中进行搜索。）
秘密记录

魂不守舍的姑娘

碧吉激动地敲击售票处的小窗，窗子后面坐着一个留着油腻长发的小伙子，他嘴里正嚼着口香糖。

“屋子里发生什么事了？那声音好恐怖！”碧吉说道。

售票员懒洋洋地做了一个手势：“没什么，我见多了！这里常常会出现各种匪夷所思的情况，鬼屋不适合神经脆弱者。”

“您敢肯定？喊叫声……刚才那喊叫声，一定是谁遇见了什么可怕的东西！”帕特里克激动地说。

“有人喊救命了吗？”那人反问道。

“没有！”

“那不就得了！”售票员打了一个手势，

示意没必要大惊小怪的。

也许情况的确没那么糟，鬼屋里的人只是暂时情绪失控罢了。

“这真的是原版正宗的……从伦敦移过来的房屋？”路克问。

“当然，是一块砖、一块砖地运送到此地，又按原样重新垒造起来的。三位玄学专家整理了那幢楼房的血腥历史，充分发挥他们各自的想象力和创造力，把房屋改造成了一幢名副其实的‘鬼屋’。”小伙子解释着。

碧吉没有认真听讲，而是一直呆呆地注视着一扇窗户。那里曾出现过一只手，但马上就消失不见了，随之喊叫声也停止了。

售票员递出三张塑料门票：“在入口处把门票插进细长的豁口，稍等片刻，门就会开启。请别忘了，每次只允许一个人单独进入！”

三只小虎走向鬼屋，此刻，头顶上方鬼屋的那扇窗户已经关上了。几乎可以肯定，

刚才的喊叫声就是从那里发出来的。

"出口在哪里?"路克突然想到了这一点。

帕特里克和碧吉都摇摇头。

"会不会在楼房背面?"他们一起猜测。

"刚才那大喊大叫的人一定马上就会出来,我们去那里等一会儿,怎么样?"路克建议。

三人绕到屋后,果然,那里有一扇让仆人通行的小门。

头一个出来的是一位胡子灰白的老头,他絮絮叨叨地咒骂着,说门票钱花得太冤枉了。不到两分钟,一个披着深褐色长发的姑娘冲出房门,她在台阶上站定,浑身不住地发抖,脸上有一块红色的斑痕。

碧吉走到她的身旁,问道:"嗨,刚才是



你在大声惊叫吗?”

姑娘愣愣地看着碧吉,好像她是从另一个星球来的怪物。

过了好几秒钟,姑娘似乎仍未缓过神来,她开始紧张地四处张望,突然一下子在碧吉跟前蹲下,看来是想把碧吉当作挡箭牌。

“你需要帮助吗?”碧吉柔声地问道。

鬼屋后门连着一条通往游乐场的小路。游乐场周边有许多诱人的精彩节目正在上演。人们或悠闲地散步,或兴致勃勃地参与游艺节目,没有人注意这个恐惧到极点的姑娘。

姑娘胆怯地瞥了碧吉一眼。碧吉不由得略带恳求的口吻询问道:“嗨,请你告诉我,刚才究竟发生了什么事!”

姑娘依然像没有听到发问似的,一声不吭;突然,她“腾”地一下跳了起来,将碧吉撞到一边,急匆匆地跑了。三只小虎立即跟上前去,然而,由于此刻游乐场上人潮如涌,不一会儿,姑娘就被人流吞没了。

"我们该怎么办呢?"路克问。

"最简单的解决方法,就是我们也进到鬼屋里去瞧瞧。当然最要紧的是,我们必须进入那个姑娘受到惊吓的那个房间。"碧吉打了个响指说。

三只小虎奔回到鬼屋入口处,碧吉第一个将塑料门票插进细长的检票口。接着,从微型扩音器里传出一个声音:"您现在可以进入鬼屋了。您的票卡可以打开小楼内所有的房门。注意,为了保证您的安全,每个房间里最多只能停留三分钟,然后房门会自动打开,这时您必须离开该房间。"

"听上去怪吓人的。"碧吉嘟囔道。

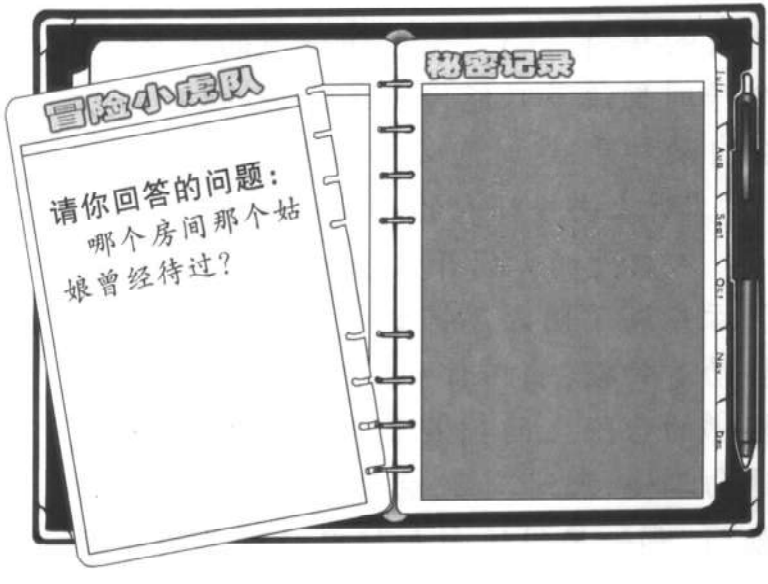
入口处的大门开启了,碧吉走了进去。门厅充满了阴森恐怖的气氛,挂钟缓缓地摇动着钟摆,嘀嗒作响。碧吉来到楼梯口,楼梯的台阶上面铺着蓝灰色的地毯,一直通向二楼。来到二楼,碧吉发现那里共有四扇门。哪一扇门通向女孩曾经待过的房间呢?



“我就等在这里，总有人会从房间里出来的，我可以先观察观察。”碧吉作出决定。

不一会儿，那些房门被一扇扇地打开了，从里面走出来的人并不像受到过惊吓的样子。

现在碧吉能做的，就是通过观察知道哪一个是她想去的房间。




1
2
3
4



玫瑰红房间

碧吉听到楼下伙伴们的声音，就贴在楼梯的扶手栏杆上冲下面叫道："嗨，我在上面，快上来！"

一个警告声忽然响起："鬼屋内必须保持绝对的安静，明白吗？"

碧吉大吃一惊，急忙环顾四周，是谁在说话呢？可是附近并没有旁人。当看到墙体上有一个很小的扩音器后，她松一口气。

帕特里克和路克三步并作两步跑上楼梯，来到碧吉的身旁。而此时的碧吉，已站在那扇她想进入的房门前，把票卡插入读卡机。随着轻轻的"咔嚓"声，门开启了。

"只能进一个人！"扩音器里的声音又提示道。当两个小伙伴意欲一起跟进房屋



时，房门在碧吉的背后关闭了。

现在只剩下碧吉孤零零一个人站在房间中央，仔细地打量周围的情况。碧吉发现，整个房间都被布置成了玫瑰红色，玫瑰红的墙布、玫瑰红的床罩，软沙发椅和高高的扶手椅都用了玫瑰红的饰布，连那张摇椅上的靠垫也是玫瑰红的。

房间里没有一丝恐怖的气氛，只是让人感觉到有些陈旧，碧吉甚至觉得自己仿佛走进了一家博物馆。她通过窗户向外望去，看到了楼下的小屋，就是那个售票的地方。

为什么那个姑娘会在这儿大声惊叫呢？碧吉实在想不通，因为她实在是没有发现任何能够引起害怕和惊恐的东西。

或许眼前的安宁只是假象，恐怖的事情还在后头。

这时，放在圆桌上的一块纸牌引起了碧吉的注意，她凑上前察看，只见纸牌上写道："奥蕾莉娅·桑德尔在这里写信时，被悄



悄走进房间的凶手谋杀。"

在碧吉的身后，这时正巧传来木质地板的嘎吱声，仿佛有人正偷偷溜进来似的。碧吉顿觉心跳加快，不由得猛然转过身去。

那里并没有人，也看不到其他东西。

"你神经过敏，这里只有木头，旧屋子里的木头当然会嘎吱作响。"碧吉在心里暗暗嘲笑自己。

扶手椅上也有一块纸牌，上面的字迹更细小，碧吉的双眼必须贴得很近，才能看清楚它的内容。

"奥蕾莉娅用尽最后一点力气，拖着沉重的身子倚靠到这张椅子上，走到了她生命的尽头。"纸牌上写道，"虽然女仆们曾经多次在发现血污后予以清洗，但是血迹仍会不断地显露出来。"

看到这里，碧吉忽觉一丝寒气拂过脸颊，不禁打了个寒噤。她的双手紧抱着前胸，极力调整情绪，可是心脏依然发疯似的猛烈跳动着，脑子里瞬间冒出的只有这样

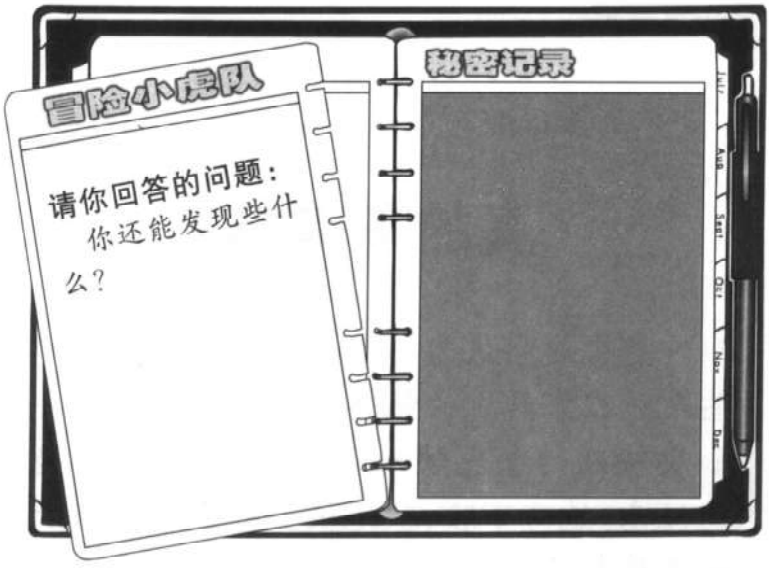


一个念头:“赶紧离开!”

“那姑娘肯定就是……这么受的惊吓。”碧吉嘟囔着。可是她为什么不马上离开房间,而要去打开窗户呢?

碧吉不由自主地走到紧闭的窗户边,心里想象着当时姑娘在屋里的情景。不知从什么时候开始,房间里弥漫起一种特殊的怪味,碧吉感到似曾相识,可又一时说不上那到底是什么味道。她在窗台边再一次紧张地环顾四周,难道还有被自己忽略而没注意到的东西吗?




冒险小虎队
请你回答的问题：
你还能发现些什么？
秘密记录



真的有鬼吗

碧吉起先认为自己心中的不安是由那些乱放在家具上的纸牌引起的，而此时，一小块特别的颜色映入眼帘，马上引起了她的注意。她弯下腰，从地板上一个不起眼的地方捡起一张折叠起来的证件。照片上的姑娘她一眼就认出来了，正是那个从她面前惊慌逃跑的人，上端姓名栏里写着“安吉拉·辛特”，但是没有写出具体的住址。

“至少有了一些收获。”碧吉一边自言自语，一边朝房门走去。可当她转动门把手的时候，却发现门被反锁上了，无法打开。她使劲地摇了摇，也无济于事。

“怎么回事？”碧吉恼火起来。

这时，背后有样东西触到她身上，轻抚





着她的头发和脊背。碧吉惊叫着迅速转过身来，顺势将背紧紧地靠在了房门上，但随即就松了一口气。

其实只是窗帘碰到了她，也许是一阵风将它吹动了。

碧吉稍稍定下神来之后，第二次试图把门打开，这次她成功了。

“嘿，看来里面的确非常可怕。”看到碧吉步态沉重、神情紧张地从屋里走出来，帕特里克忍不住嘲笑着说道。

“你们听到我在里面叫喊了吗？”碧吉急急地询问，同时也略觉不好意思。

路克摇了摇头：“不，这扇门看上去密封性能很好，我们什么都没听见。但是你满脸通红的样子，足以证明你刚才肯定非常激动。”

“我……我不相信这世上会有鬼……但是你一旦身临其境……马上就会有某种异样的感觉。”碧吉喃喃地说着，随后简单地描述了自己在里面的经历，最后，她拿出那份证件，“我们只有找到安吉拉·辛特才

能从她嘴里探询出情况来。”

“但是，她的叫声并没有什么特别的。”帕特里克不以为然，“你刚才不也说过，你也在里面受到惊吓了吗？”

碧吉马上反驳道：“如果仅仅是地板嘎吱作响和突然刮起的阴风，你决不会像她那样拼命喊叫的，当时肯定还发生了其他的事情。除此之外，她表现出来的举止也特别可疑，我与她说话时，总觉得她似乎在害怕某一个人……”

路克拿过证件仔细看了看，然后把它放进了自己随身携带的百宝箱里。小虎队员们决定就此离开鬼屋，不再继续到其他房间参观了。

当三只小虎回到楼前的花园里时，碧吉仍在讥讽两个男孩：“你们是响当当的男子汉哦，怎么就这样落荒而逃了呢？”

帕特里克和路克神色尴尬，只得傻笑。

一位身穿深色西装、身材修长的先生听到碧吉的话，便笑着对两个男孩说道：

“门票十三个小时内都有效。年轻人，你们还可以再回来，向你们的朋友证明，你们是勇敢的。”

“谢谢。”两个男孩低着头轻声答应着，显然这是言不由衷的，路克和帕特里克对他的提醒和建议非但没有感谢的意思，甚至有些讨厌。他们偷偷地打量着这位先生，只见他手臂上挂着一把弯柄雨伞，手中拿着一份卷拢的报纸，脑袋上扣着一顶圆顶硬礼帽，模样显得滑稽可笑。

“您与这幢鬼屋有关吗？”路克问道。

这位先生点了点头：“我是这幢房子的主人，多纳尔德·考林斯。”

“那么，这幢房子真是您从伦敦拆迁到这里，重新建造的吗？”碧吉始终将信将疑。

“千真万确，是一块砖、一块砖地搬来的。”

“那么，鬼魂又是怎么制作出来的呢？”路克直奔主题。

考林斯先生反应相当快，他表情温和地微笑着说：“要说鬼魂能够‘制作’出来，

这里面的奥秘不是三言两语能够解释清楚的，也许永远也解释不清。鬼屋的整个空间都充斥着恐怖的暴力和可怕的谋杀，而要感受它，又必须一个人单独逗留在那个空间里才行。”

考林斯先生正想继续讲下去，那位售票员正好从售票亭内走了出来，交给考林斯先生一封信。

“老板，这是您的邮件。”

帕特里克一直在观察考林斯先生的神情，这时他发现考林斯先生脸上发生了微妙的变化，显然这位先生有些吃惊。他撕开信封，从里面抽出信函，身体变换了一个角度，以避开小虎们的目光，不让大家看清信件的内容。几秒钟之后，他又把信纸折叠好，放入西装口袋中，脸上流露出一种愤恨的神情。

“发生什么事了？”碧吉问道。

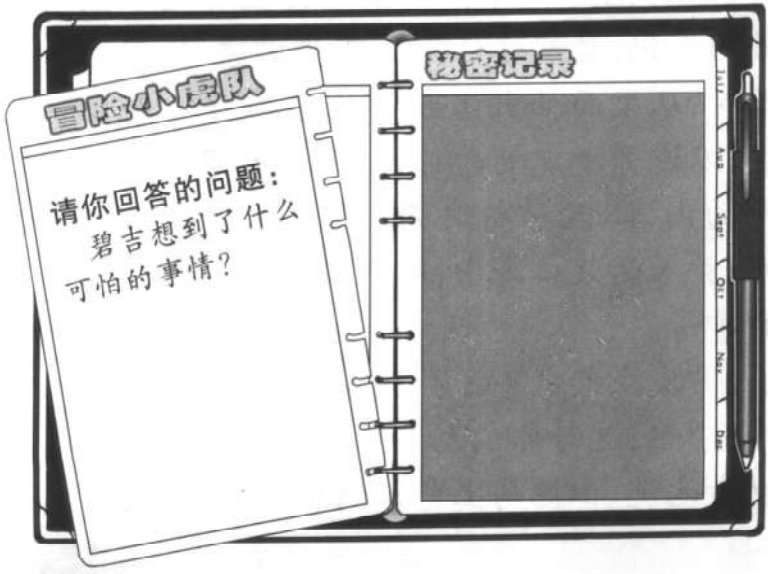
“噢，这与你们无关！”考林斯先生咬牙切齿地说。但他马上意识到自己的失态，迅

速克制住自己的情绪，显出微笑的模样，说："在鬼屋里可享受到一段令人难忘的惊悚时光。"言毕，便匆匆地离开了花园。

路克扬起双眉："那封信一定有爆炸性的内容。"

突然，碧吉一下子抓住路克的手臂："刚才在屋里……那窗帘……现在想起来是有些……这真是令人毛骨悚然！"

两个男孩懵了，他们一点也听不懂碧吉在说什么。





诡异的女人

三只小虎茫然不知所措，接下去该怎么办呢？

“我们必须找安吉拉·辛特谈一谈。”一阵沉默之后，路克作出决定。

他们找到一个电话亭，碧吉在电话号码簿中查寻着安吉拉·辛特的电话号码，但上面登记着的只有一个姓辛特的人，而且地址远在城市的另一端。碧吉合上电话号码簿，走向等在街角的同伴。

“现在就去找她有用吗？天知道她是否已经返回家中了。”帕特里克说。

碧吉和路克都觉得此话有道理。

“那么，我们该如何打发现在这段时光呢？”



两个男孩见碧吉发问，都茫然地耸了耸肩膀。

“我们可以试着在这附近找一找，或许会碰到安吉拉呢！”帕特里克建议。

碧吉听了之后，在他的前额上敲了一下，她觉得帕特里克真是傻得没救了：“你脑子不正常啊？这样寻找无异于大海捞针。”

“你别总是自以为是！”帕特里克火了，“第一，我并没有发疯，第二，你也不见得特别聪明。”

路克连忙举起手，想平息这场纷争：“嗨，你俩都别激动，我们来这儿不是为了吵架，而是为了参观这幢鬼屋。现在，趁手中的门票还有效，我们该继续我们的参观探险啦。”

“嗯，哼！”帕特里克和碧吉的反应几乎一模一样。

“快，跟上！”路克一路催促着，穿过熙熙攘攘的人群快步赶回鬼屋。他看到，在售票处和鬼屋的入口处，已分别排上了一列

长长的队伍。路克只好叹了口气，排在队伍的最后。

正当路克心焦地排队等候的时候，碧吉和帕特里克慢慢腾腾地走来，一边走，还一边东张张、西望望。他俩还在为刚才的拌嘴彼此生对方的气，所以二人之间保持着一定的距离。

碧吉走到花园大树底下的篱笆边时，忽然停住了脚步。那棵大树光秃秃的，没有树叶，只剩下树干和树枝。她用手掌轻轻触摸了一下树皮，发现这树不像是真的，而像是人工做出来的。这引起了碧吉的好奇。她开始仔细观察枯树，那突起的黑黝黝的根部和歪扭的枝丫竟都弥散着一股阴森凄凉的气息，鬼屋在它的衬托下，更显得恐怖异常。

"……答应十只的，但是只有八只！"她忽然听见有人说话的声音，"……说是十只，但是我只找到八只，它们都……"

这话怎么听都听不明白？碧吉伸出脑


游乐场

袋，朝路克排队的地方张望了一下。路克的前面还有不少人，看样子还得等上一阵子。

"……我希望，我提供的价格意味着我能得到一次完美的、没有任何差错的运输服务……"

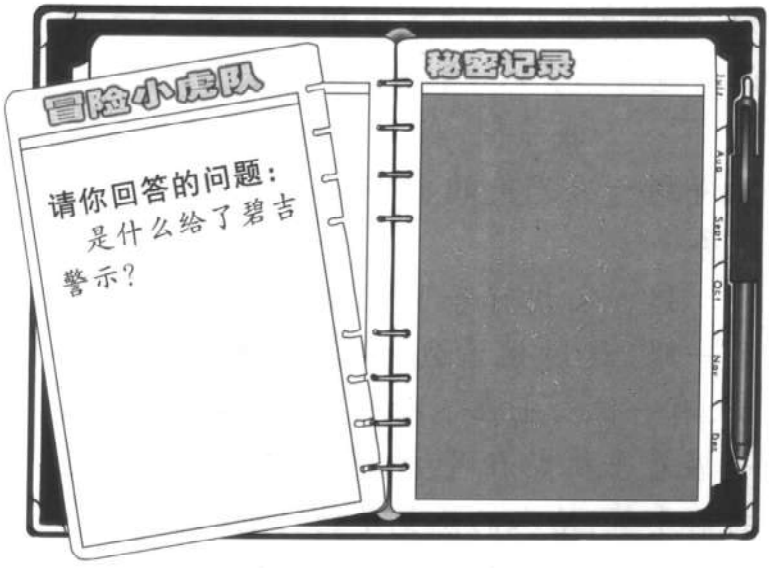
碧吉又朝前弯了弯腰，朝大树后面瞥了一眼。这时她看到，在游乐场的铁栅栏前，有一位女士在不断地来回走动着，一只手握着手机贴在耳旁，另一只手则粗暴地打着手势，给人的感觉是她特别的激动。

"……包装得很马虎……您听着……"

透过只言片语，碧吉无法弄清女士到底在讲什么。

"这可能只是一个巧合，不会有事的！"碧吉嘀咕了一句。但第六感觉告诉她，应该立即将此事告诉路克，也许这真的是一条重要的线索！




冒险小虎队
请你回答的问题：
是什么给了碧吉警示？
秘密记录
July
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec

两个女子之间的较量

路克狠狠地擦试着眼镜，好像要把镜片掰下来似的。

“你敢肯定，那女人是从那个房间里出来的？”路克问。

碧吉将手臂在空中用力地一挥：“当然喽，难道你认为我在胡编乱造？”

“人无完人，金无足赤。总有记忆出现差错的时候嘛！”路克狡黠地一笑。

这时，躲在黝黑粗大的树干旁的碧吉，看到那女人将手机收起，放进手提包，然后准备离去。

“如果她不提到有关运输方面的事，如果她不在鬼屋附近鬼鬼祟祟地转悠，我根本不会注意到她，也不会想起在鬼屋里碰

到过她。”

“跟上她!”路克小声地说,“我们要知道她去什么地方,也许今后我们可以在那里找到她。”

那女人站在原地犹豫不决地考虑了一会儿,显出一副等得很不耐烦的神态,最后,她忽然猛一转身,迈着小而急促的步伐离开了。

“你快跟上!”路克马上说,“我们在这里等你……如果一小时之内你不返回的话,我们就在秘密据点会合。”

碧吉点点头,一个人上路了。

那女人穿着一套深色的套装,乌黑的头发用发卡盘起。行走时,她将头发上的发卡抽了下来,摇晃了一下脑袋,本来梳得妥贴紧凑的发髻顿时变成一头拳曲飘逸的长发。同时,她取下架在鼻梁上的黑色宽边眼镜,与发卡一起放进手提包里。

“我该怎么办呢?”碧吉自言自语地说。

碧吉最担忧的情况是,被跟踪者钻进



停在附近的汽车里，一旦遇上这种情况，自己能够做的最多只是记下那辆车的车牌号码而已。好在这种担忧并未持续多久，现在那女人明确了方向，朝地铁站走去，碧吉感到轻松了许多。

那女人乘着自动扶梯来到一家小杂货店，在陈列着书刊杂志的橱柜前徘徊了一会儿，随手抽出一本书籍翻阅起来。碧吉乘电梯尾随而至，当发现那女人时已经和那女人离得很近。好在那女人继续迈步朝里走去。碧吉及时收回脚步，装出一副要在小店中购买鲜花的样子。

那女人一直走到一个自动售票机前，停下来掏出钱包，购买了一张地铁车票，然后登上了下一个通向站台的自动扶梯。

碧吉紧跟不放，吸取刚才的教训，她尽量注意躲藏在行人之中，避免暴露自己。

女人在地铁站台的一条长椅上坐了下来，开始在手提包中翻来找去。一列地铁进站了，她只是微微抬头扫视了一下。然后她



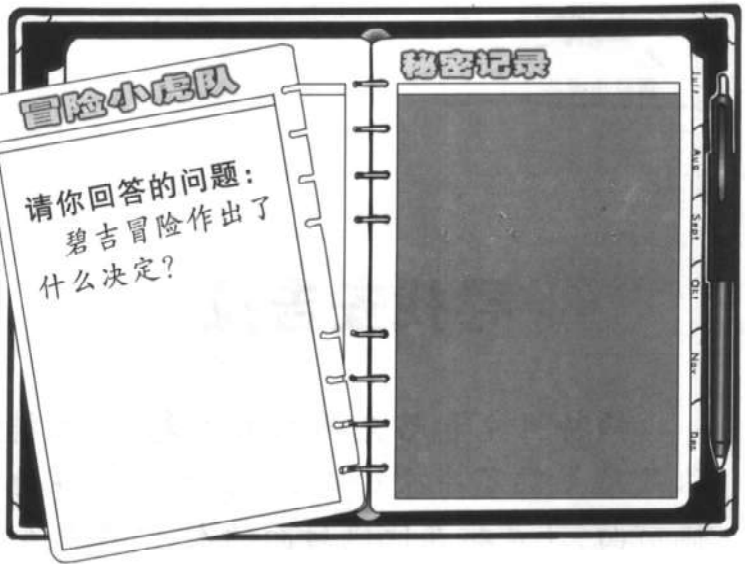
站起身，朝四面看了看，好像是在等候什么人，之后又像没能找到等待的来人，重又端坐到长椅上，紧紧地抓住手中的包。

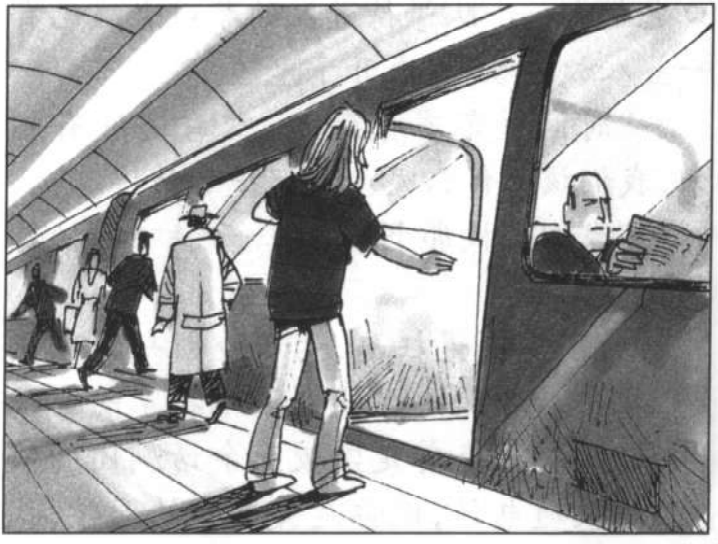
地铁站里上上下下的乘客很多，碧吉隐身在通道口，以为这样可以隐蔽些。可是，蜂拥而至的乘客下车后走向通道，使她措手不及。

乘客们急匆匆地走来，有几个几乎与碧吉撞了个满怀，与此同时，她监视的目光也受到了阻碍。碧吉伸长脖子，左右晃动避让来人。那个乌黑长波浪头发的脑袋仍枕靠在长椅背上，那女人似乎并不打算乘坐地铁，或许她只是在这里有个约会。

忽然，碧吉的脑海中闪现了帕特里克曾经向她讲述过的一件事。于是，她立刻作出决定：她必须冒一次险。有谚语道：勇于冒险者必胜。在接下来的几秒钟内，她将会知道自己作出的决断是否正确。




冒险小虎队
请你回答的问题：
碧吉冒险作出了什么决定？
秘密记录





寻找安吉拉

帕特里克和路克两人为进鬼屋，已排队足足等候了半个小时，现在无论排在他俩前面，还是排在他俩后面的人，都已经失去了耐心。而且即使在鬼屋内，每个房间门口也都有一小队等待进入的参观者。已有一些人放弃参观，离开了鬼屋。

“时间差不多快到了，碧吉还没有回来，我们该干什么呢?”路克提醒伙伴。

“我们去找那个安吉拉·辛特吧。”帕特里克建议。

为了少走冤枉路，两人重新来到电话亭，在电话号码簿上找到了辛特家的电话号码。帕特里克曾是学校业余话剧团的演员，他拨通电话，谎称是安吉拉的同学，找



她有学习上的事情商量。

一个自称是安吉拉的父亲的先生告诉说："安吉拉与她姨妈一起去了游乐场。今天是她的生日，她一直很渴望去游乐场玩耍，估计再有一个小时左右就该回家了。"

"我们先去秘密据点，与碧吉会合。"路克说，"如果她知道我们撇开她直接与安吉拉联系，一定会懊恼的。"

"嗨，好家伙，你从什么时候开始，居然能揣测出女孩的心思了？"两人一路说笑着。走到半道，帕特里克忽然问道："我们现在所做的一切，会不会是毫无意义的呢？"

"也许吧！"路克耸了耸肩膀，"不过，在最后结果没有出来之前，我是不会去考虑太多的。"

小虎队的秘密据点是在一家叫做"金虎"的中国餐馆的地下室里。在一尊做咆哮状的高大的老虎塑像后边，有一个隐蔽的入口。令两个男孩惊诧的是，入口处的门上贴着一张纸条，这是碧吉留下的密码信息。



在	我	与	义	鬼	忘
山	父	天	母	调	一
屋	了	外	带	碰	钥
中	起	民	外	同	出
匙	面	必	我	须	有
今	计	晚	算	六	训
回	重	家	大	一	线
点	嗓	索	趟	钟	是

碧吉一直有那么一种怪习惯，常常喜欢出一些谜题，拐弯抹角地表达自己的意思。而帕特里克和路克对此都非常头痛，一旦碰到这种情况就会变得焦躁不安。碧吉就爱这样捉弄他们。

“我们根本不该绕道来这里的，”帕特里克嚷嚷道，“典型的碧吉式的手法，故弄玄虚，让人摸不着头脑。”

“行了，行了，别挑刺了，发牢骚是不会有结果的。”路克叹了口气，拿出密信解读卡，解读碧吉留下的密码信息。

随后，他们乘公共汽车去安吉拉的家，途中换乘了三趟车，最终来到了目的

地——一幢现代化的住宅楼。大门边的门铃指示牌上显示，安吉拉一家住在最顶层。

"又该我来揿铃吧？"帕特里克指着门铃上的按钮问路克。

"当然喽！"

帕特里克扮了个鬼脸，随即按下门铃，等着对讲机里传来声音，可是过了很长时间也不见动静。

"没人！"帕特里克长长地叹了口气，冲着队友翻了翻白眼，"早知道这样，我们就不跑这么远的路了，倒霉！"

这时，一辆出租车拐过街角，向这边驶来。路克急忙拉着队友闪进楼边车库的通道里。出租车在距他们不远的地方停下了，安吉拉从车里走出来，重重地关上后车门。

后车门的另一侧走下一位年纪较大的短发妇人，她抬起手，示意安吉拉："孩子，别使这么大的劲，车门会被你撞坏的。"她付了车费之后，陪着女孩走向大门，接着又说，"今天去了游乐场，难道你还不开心

吗?”

“开心,开心,路迪娅姨妈。”安吉拉漫不经心地附和着。

“你必须明白,我对你的一举一动都负有责任,因为你父母曾经再三地关照过我。我不让那只野蛮的小动物一起乘车,是因为它一旦上车就会不安分,这是很危险的。”

路克清楚地看见,安吉拉背着姨妈正不满地做着鬼脸。

马路另一端的拐角处走来一位先生和一位女士,两人身材不高,但精神焕发,气宇轩昂。当他们看见安吉拉和她的姨妈时,便加快步伐往这边走来。

“你还是念念不忘那个令人神经错乱的玩意儿吗,安吉拉?”男子温和地说。

“安吉拉,我只是希望你能与那幢鬼屋保持距离,”女子接着男子的话茬说,“不然的话,你永远无法摆脱那些可怕的噩梦,我的宝贝。”

路克朝帕特里克做了一个手势,示意



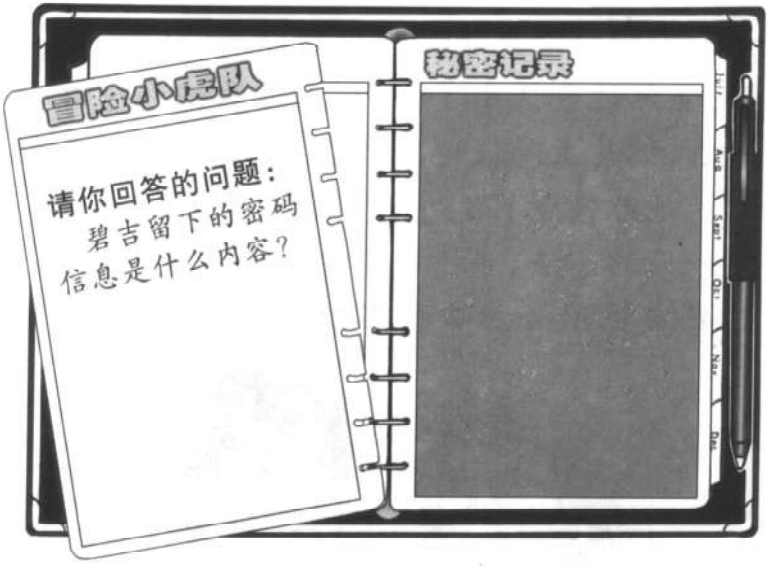
跟上那位先生。他俩从车库入口处走了出来，位置刚好在那一男一女的身后。这两人应该是安吉拉的父母亲。

安吉拉看见了父母身后站着的两个男孩，显然她也认出了他们，脸上的神色惊讶不已，但马上局促地转过脸去。

见此情景，路克更坚定了必须与姑娘谈一谈的想法，事情决不会那么简单的，不然安吉拉不必担心和害怕。现在她又对小



虎队员采取回避的态度，必定是不想使自己在鬼屋的经历让更多的人知道。





老鼠杀手

路克在安吉拉父母的身后默不作声地扬了扬手上的证件。

安吉拉脸色突变。

“我们上楼吧，那里有美味的糕点和咖啡等着我们呢。”辛特夫人用钥匙打开了大门。

“我……我马上就来！”安吉拉结结巴巴地说道，“我……我得去看看自行车，好像忘记上锁了。”

“真乖，小宝贝，珍惜自己的物品是好习惯。”一旁的姨妈点头称许。

三个成年人相继进入住宅楼，安吉拉则来到小虎队员的面前。

“你们想干什么？竟然偷我的东西！现



在是来讹诈我的吗?”由于愤怒,她的声音变得有些嘶哑。

“你冷静点,我们只是想通过你了解一些情况。”路克安慰道。

“你们究竟想知道什么?”安吉拉朝楼上的窗户望了一眼,“有事快说,我必须马上回家。”

“在鬼屋的玫瑰色房间里,到底发生了什么事?”路克直切主题。

安吉拉剧烈地干咳了一声,拼命地咽了一下口水,同时她用渴望的眼神瞅着路克手中的证件。

“过来!”她拉着两人又来到车库的入口处,“我的父母和姨妈都把我当成小孩子,我做什么事情都要进行干涉;而路迪娅姨妈更是过分,她认为我在游乐场只能玩旋转木马一类的游戏。今天,我瞒着她悄悄溜进了那幢鬼屋。”

路克使劲点点头:“完全理解。”

“那小楼的确非常的阴森可怕。如果你

进入楼内的房间，经历一些细小的情节，包括木地板的吱吱嘎嘎声，周围窸窸窣窣的动静以及物品的摇曳晃动等等，就会感觉到凶手和被害者仿佛又都回到了现场。"安吉拉一边回忆，一边身体开始颤抖，"进入玫瑰色房间时，我已开始失望，因为所有的东西都不是真实的，只是营造了某种气氛来吓唬人而已。我不甘心，便在床底下、衣柜里等角角落落的地方查寻起来，当时，我真想看看那儿是否藏有扩音器或其他什么玩意儿。"

"结果呢？"小虎队员们紧张地瞧着她。

"我翻看衣柜的时候，发现那里的布置出人意料。"安吉拉继续说着。此时，帕特里克注意到，安吉拉的臂膀上突然起了一大片鸡皮疙瘩。"那里面有……一只盒子……盒子里蹲着两只老鼠。"

"老鼠？"两个男孩大失所望，他们期待的是一则更为骇人听闻的重大事件。

"那两只老鼠野蛮凶狠，见到亮光后，

立刻对我发起攻击，蹿到我的身上又抓又跳……天哪，我可是最怕老鼠的人。”安吉拉眼泪汪汪，一边抽噎，一边断断续续地述说着，“我当时吓得差点一口气接不上来了，就慌忙跑到窗台边打开窗户，同时奋力驱赶它们……它们从不同的方向分散逃跑了，然后，我也逃离了房间。”

“这么说，你是因为遇见了老鼠才惊叫的？”帕特里克问道。

安吉拉点了点头：“请你们相信我，那决不是普通的老鼠，它们是……老鼠杀手！”

两个男孩惊讶地重复道：“老鼠杀手？”

路克继续追问：“当你逃离那幢鬼屋时，你的姨妈就在附近，而你试图避开她，不想让她知道你去过鬼屋，对吗？”

“是的，没错。现在你们可以把证件还给我了吧？你们是在哪儿捡到它的？”

“就在玫瑰色房间里。”

“可能是在我弯腰朝床底下看时，不小心掉在那里的。”安吉拉从路克的手中抽出

证件，转身进楼去了。

"你不觉得这个故事变得有些太离奇了吗?"帕特里克咧咧嘴，摸摸头，如坠入云里雾里，"老鼠杀手在鬼屋的衣柜里，这算什么事儿，完全是风马牛不相及嘛。"

路克没有理由不赞同帕特里克的观点。

两个男孩朝着回程的公共汽车站走去，各自默默地想着心事。

"碧吉回到鬼屋会干些什么呢?"路克忽然发问。

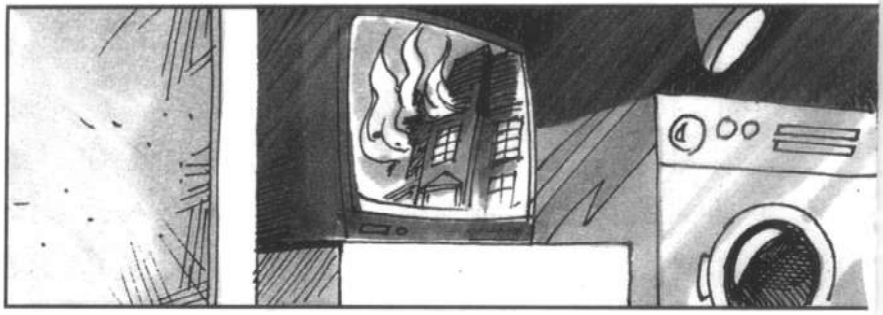
帕特里克像没听见问话，闷头加速向前走去。

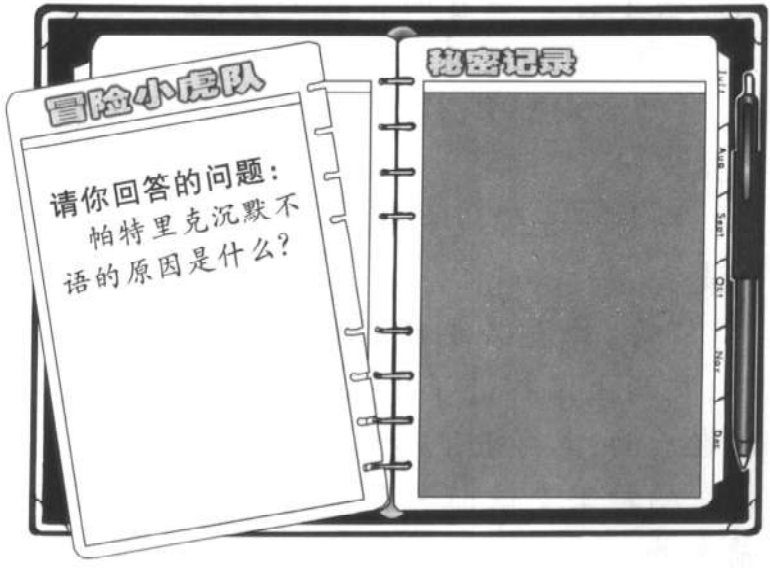
"嗨，你没必要在我提到碧吉的名字时，就马上像掉进了冰窟窿似的。"路克被甩在后面，急得吼了起来。

帕特里克依旧一声不吭，自顾自地向前走着。

"嗨，你是不是把舌头吞到肚子里去了!"路克在后面嚷道。






冒险小虎队
请你回答的问题：
帕特里克沉默不语的原因是什么？
秘密记录
Jul
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec

电器

一起故意纵火案

商店的门大开着，帕特里克和路克冲进店堂，发现电视机柜台前有不少顾客在围观。每台电视机都在播放着不同的电视节目，他俩逐一寻找，最终看到有一台正在播放他们想看的节目，即在橱窗前引起帕特里克注意的那条报道。

“您能把音量调高一些吗?”路克询问站在旁边的一位售货员。

那个售货员正低头忙着修剪指甲，她慢条斯理地说道：“要稍等一下，我必须先找到遥控器。”那懒洋洋挪动身躯的模样，活像一条大青虫。

燃烧着的鬼屋又一次短暂地呈现在荧屏上，楼上玫瑰色房间所在的位置，也在镜

头中燃烧，浓浓的黑烟从窗户中喷涌而出。

新闻播音员的头像替代了火灾现场，两个男孩试图从他抖动的嘴唇里，读出正在讲述的内容。

"……尽管如此，火灾的真正起因目前尚不清楚……"帕特里克复述着播音员的话。

接下来播放的是一条有关花展的新闻，这时那个售货员才慢腾腾地返回柜台，而两只小虎早与之擦肩而过，向店外跑去了。

"哎，怎么回事？……"售货员在两只小虎身后叫喊着，但是，他们已经听不到她后面的话了。

不久，两只小虎乘上公共汽车，踏上了漫长的归途。约莫一个小时左右，他们才重新回到游乐场。鬼屋前面停着三辆消防车，明火已被扑灭，屋顶的窗户里不再冒出浓烟，而是缕缕白色雾气，只有空气中仍弥漫着一股木料燃烧后的异味。



考林斯先生耷拉着脑袋，不时无奈地摇摇头，失落的神情跃然脸上。一名消防队员手持笔记本，靠着消防梯，正在问他问题。

“您能猜想一下，火灾会是什么原因引起的吗？”

“无从猜测。”

“会不会是楼内那些鬼魂造成的？”

“不可能。”

“或许是某个参观者抽烟引起的？”

“如果是这样，报警装置会鸣叫的。”

消防队员边问边做着笔录。这时，另一位消防队员匆匆跑来，悄悄地和他耳语了几句。

“很不幸，我们已经找到确凿的证据。证据证明这是一起故意纵火案件！”做记录的消防队员转过身来对考林斯先生说道。

让帕特里克感到惊讶的是，考林斯先生对此话的反应相当平静，似乎这个消息在他意料之中，并不是意外。

路克拽着帕特里克的手臂朝前走去。在鬼屋的花园里，消防队员们正各自忙碌着收拾消防工具，有的在卷动消防水带，有的在将消防服折叠整齐放进箱子里。

趁无人注意之际，两只小虎成功地溜进鬼屋。不但入口处的大门敞开着，里面所有的房门也都开得大大的。路克从他的百宝箱里掏出一只小型照相机，不停地调换角度按动快门。

“你不需要调整镜头吗?”帕特里克问。

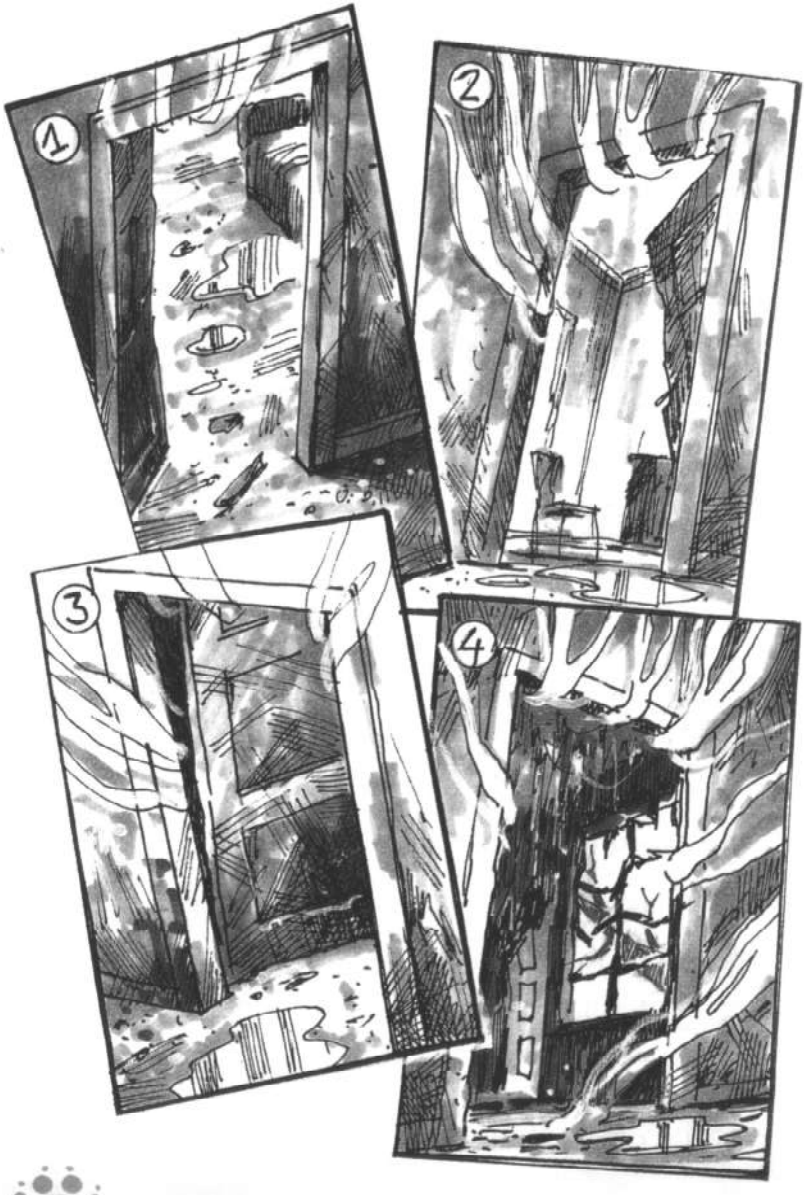
“只要对准方向就行了，不必对焦调焦。”路克一边解释着，一边仍继续不停地按动快门。

“这照相机连咔嚓声都没有，真的很先进。”他的朋友赞叹道。

“这是最新款的电子数码相机，不用胶卷，所以也就不会发出任何嘈杂声。”路克不无得意地说。

房顶上不时淌下被焦炭染黑的水珠，楼梯的地毯就像有人打翻了一桶墨汁在上




1
2
3
4

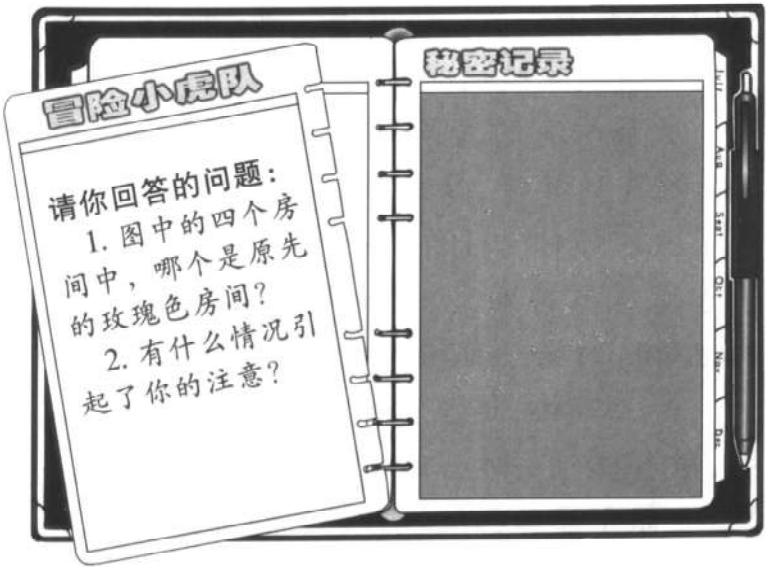
面似的，焦黑一片。每前进一步，脚底下还会发出嘎吱嘎吱的声响。

底层所有的房间都完好无损，依然保持着原先的模样，只是推拉那些房门时，没有了以前那种嘎吱作响、阴森可怖的声音。尽管鬼屋不再闹鬼，路克还是尽可能完整地把所有的场景都摄入相机的镜头中。

走上二楼，这里的情景便显得凌乱不堪，破坏严重。所有的房间都已被油烟熏黑，一部分家具已经烧毁，残留的家具也都烧焦了，那些窗帘、墙布更是只剩下几缕黑条。

帕特里克在楼内转了一圈，顺便察看了所有的房间。他观察到一些很有意思的情况。




冒险小虎队
请你回答的问题：
1. 图中的四个房间中，哪个是原先的玫瑰色房间？
2. 有什么情况引起了你的注意？
秘密记录

“鬼屋”主人的奇怪举动

帕特里克注意到的情况，同样也引起了路克的注意。

“嗨，有可能你是对的。”

“什么叫可能？我肯定是对的。”帕特里克固执地加重了语气。

“玫瑰色房间不仅仅吸引了老鼠，它更吸引了纵火者！”路克喃喃地道出案件的要害。

与此同时，楼下传来一个充满担忧和不安的低沉男声：“楼上有人吗？”

两个男孩面面相觑，正不知是否该应答对方，那人便踏着楼梯上楼来了。路克匆匆忙忙地喊了一声：“哈啰，我们在这儿！”



咯噔、咯噔，一名消防队员穿着消防服，铁塔似的出现在他们跟前。

“你们真是疯了！”他大发雷霆。

帕特里克扮了一个鬼脸：“今天，我已不止一次听到这种话了。”

“出去，赶快离开！”这位消防队员丝毫没有开玩笑的意思，厉声地吼着。两只小虎只好快快地离去，而那人却仍留在楼上查看。

路克和帕特里克重新呼吸到新鲜空气，感到格外的轻松。在花园里，两人庆幸没有碰到更糟糕的事情，没有人上来训斥他们。他俩一边小声议论着，一边走过花园里的售票小屋。突然，他们发现小屋后半部分的一个很小的办公室里，有人正在里面乱翻东西。路克好奇地走到屋子的背面，通过那扇敞开着的小门，能看见考林斯先生正从书架上抽出档案夹，急切而匆忙地翻阅着，看上去他像是在找什么文件。

"嘿，你们两个好奇的家伙，我还记得你们！"路克和帕特里克背后传来一个声音，这正是那个留着油腻的长发、一直坐在售票窗口的家伙。他双手叉腰，面露凶相，对着两只小虎说道，"你们是在刺探什么情报吧？"

"哦，我们听到奇怪的声响，担心会有……小偷……正要偷收银柜里的钱。"路克尽量使自己的神情显得严肃正经。

"噢，是吗？"这人目光严厉地审视着他



们。

在那间小小的办公室里，考林斯先生从一个文件夹中撕下一页纸，看样子他已找到自己寻找已久的东西了。他恶狠狠地挥了挥牢牢握在手中的纸片，其他纸片则纷纷飘落了一地。

带着因盛怒而扭曲的脸，考林斯先生从屋里急匆匆地跑了出来，从两只小虎身旁疾步走过。

“这位考林斯先生究竟是怎样的人啊？”路克好奇地问售票员。

“我也不清楚，他几乎从不与我说话。”

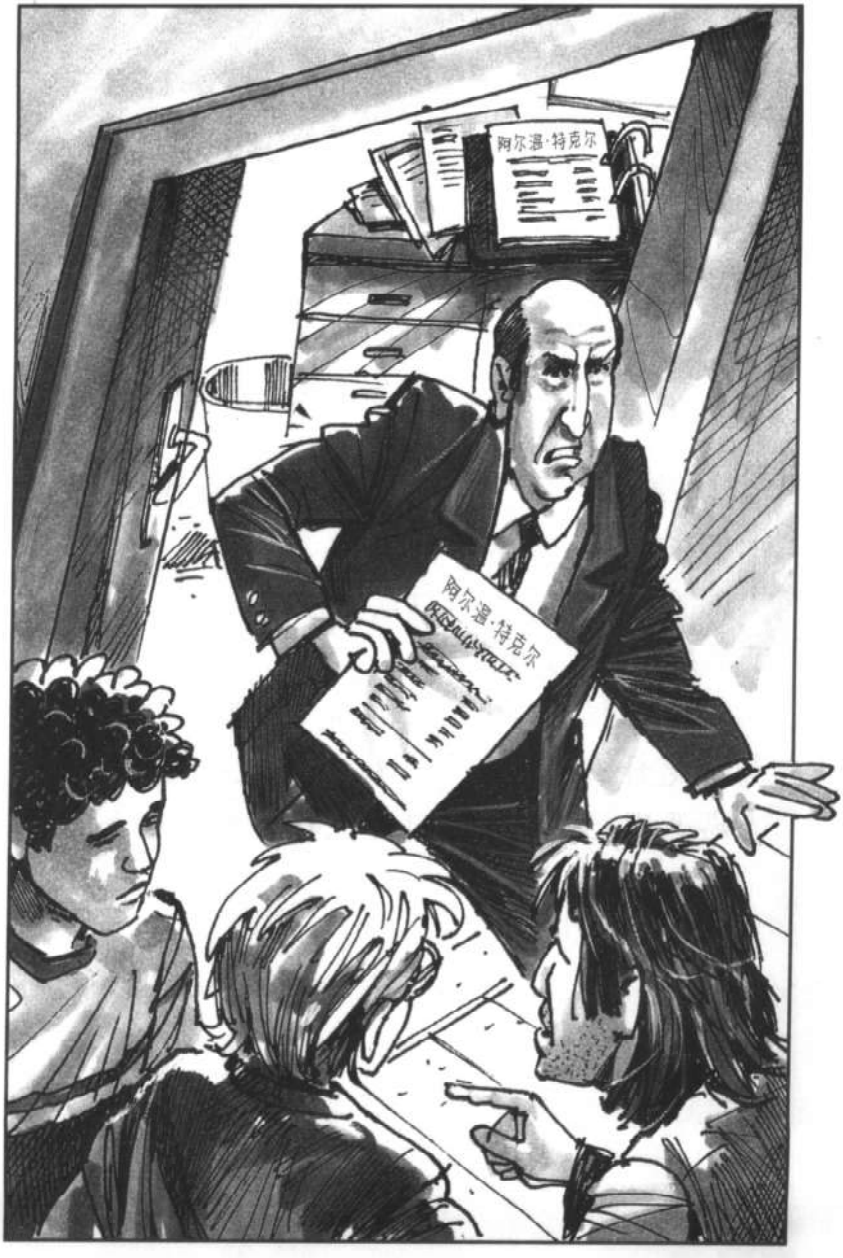
“那么您是否相信，这里的一切都是真实的呢？”路克开始刨根问底。

“无可奉告！我和考林斯先生签过协议，我有义务绝对保守秘密。”

路克扬了扬眉毛：“这太有意思了。”

售票员仿佛忽然意识到本该由他来询问两个小家伙的，他随即抓住两只小虎的肩膀，压低嗓门问道：“你们是干什么的？是




阿尔温·特克尔
阿尔温·特克尔

侦探?”

帕特里克昂起头颅,正想骄傲地回答“是”时,路克及时地狠踩他一脚,制止了他的胡说八道。

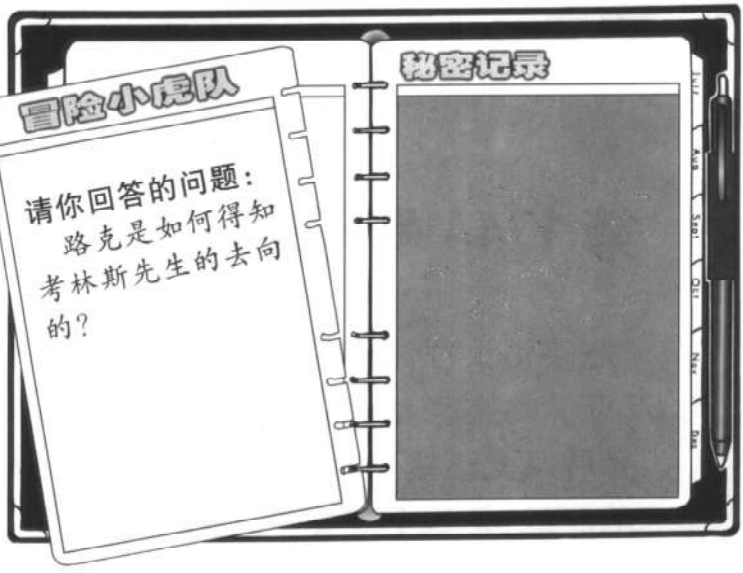
“我们是学校报刊的记者。”路克慌忙找了一个借口解释着,然后匆忙告别,转身走了。

“考林斯先生去哪里了呢?”帕特里克四下张望着,疑惑不解。

“也许几秒钟以后,我们就可以知道了。”路克自信地说道。

帕特里克不明白,路克的葫芦里究竟卖的是什么药,因为考林斯先生早已远远地离开现场,不在他们的视野之中了。




冒险小虎队
请你回答的问题：
路克是如何得知考林斯先生的去向的？
秘密记录



第1744号行李寄存箱

“赶快记录!阿尔温·特克尔,米拉贝尔街67号。”路克提醒他的伙伴。

帕特里克迅速从路克的百宝箱里拿出圆珠笔和纸,把这个重要信息记了下来。

“现在呢,我们干什么?”

路克看了一下手表:“现在是五点半,再有半个小时碧吉应该回到这里了,你就在这里等她,我乘车去米拉贝尔街。如果我没弄错的话,考林斯先生一定正在赶往那儿的路上。我敢打赌,这件事肯定与失火事件有关!”

“但是……”帕特里克还没来得及反对,路克就飞快地跑了。于是帕特里克只能一个人留下来等碧吉。



六点钟不到的时候，碧吉出现了。她气喘吁吁地一路奔跑过来。

"她还在吗?"碧吉没顾上打招呼，就急匆匆地问道。

"你说的是谁?"帕特里克一脸的茫然，转而又愤愤然起来，"你必须道歉，我一个人傻乎乎地在这里等了你很久啦!哼，我反应比较慢，所以不能很快明白你的意思。"

"嗨，你这人，真是小气，忘掉不愉快吧!"碧吉长长地叹了口气。

帕特里克酸溜溜地说："早就忘记了，你以为我真的这么小气啊?只是我不明白，你说的究竟是谁?"

"那个神秘的女人。很遗憾，她已察觉到有人在跟踪她。我太不小心了。"碧吉神情兴奋地比划着，"所幸的是我及时识破了她的诡计。她装作不准备坐地铁，但就在车厢门关上的最后一秒钟，她冲进了地铁车厢。实际上我吃准她会这样做，在她之前先上车了，果然，她马上跟了进来。"碧吉讲到



这里，不禁有点沾沾自喜。

“然后呢?”帕特里克催问着。

“她在火车站下的地铁，随后去了火车站的行李寄存箱租用室。她在确定已甩掉尾巴之后，在第1744号寄存箱里放进了一只小木盒。这时，她的手机响了，我隐隐约约地听她说：‘六点……鬼屋……谈话。’”

“也许，鬼屋里还有未解的秘密?”帕特里克若有所思地望着已烧毁的楼层。

“噢，不!”碧吉这才发现鬼屋遭受了火灾，不禁长长地叹了口气。

两辆消防车已驶离火灾现场，众多的围观人群也慢慢散尽，只有一辆消防车仍留在花园中。

在期待那女人出现的同时，帕特里克与碧吉沿着鬼屋的外墙踱步。他们注意到仍有几名消防队员在忙碌着，似乎正在寻找着什么东西。

“还是少了一套消防服。”一位消防队员正冲着另一位嚷嚷，“它总不会从空气中

蒸发掉吧！”

不久，从楼里走出一名消防队员，他的手臂上挽着一件消防连体衣裤。“我是在楼



梯上找到这套衣裳的。”他向大家解释道。

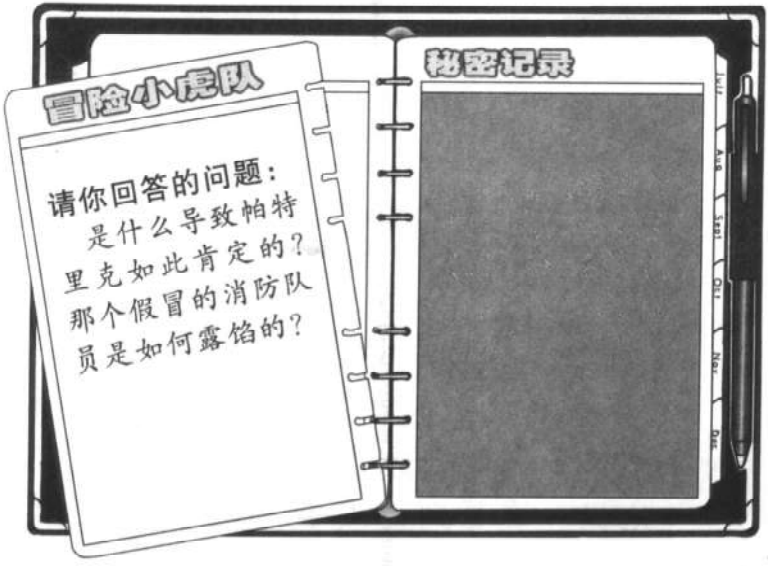
“是哪个家伙把它扔在楼梯上的?我们的队员绝对不会这么做的!”有人大声地喊道。

帕特里克的脑海中马上呈现出一个消防队员的形象,就是那个在他们之后进入鬼屋的人。

“见鬼,那人不是真正的消防队员!我们太蠢了,被轻易地逐出二楼。是他顺手牵羊偷走了这套制服,从而不被注意地溜进鬼屋的火灾现场。”帕特里克握紧拳头,气愤地说着。

“你敢肯定?”碧吉急不可待地问。

帕特里克绝对肯定地点了点头。


冒险小虎队
请你回答的问题：
是什么导致帕特里克如此肯定的？
那个假冒的消防队员是如何露馅的？
秘密记录
Jan
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec



工场车间内的纷争

“那个男人会是谁呢?”碧吉揣测道。

“这实在是令人费解,我猜不出来。”帕特里克叹了一口气。

他俩一直等到六点半,那女人仍未露面,于是他们决定回家。父母亲一定正焦急地等他们回去;另外,碧吉和帕特里克也急于找到路克,听他说说新的发现。

此刻,路克已赶到米拉贝尔大街67号,屋子的墙边钉着一块不起眼的公司招牌:阿尔温·特克尔电子精密工场。他走过大门左侧弯弯曲曲的入口通道,来到一个狭窄的院子里,看到这儿停放着许多汽车。从外表看,工场车间极不起眼:一扇漆成灰色的



金属门，周边还开了不少带乳白色玻璃的窗户；如果有谁试图透过这种玻璃探视车间里的情况，那是根本不可能的。

路克向后退了一步，透过乳白色的玻璃，他隐隐约约看到闪烁的灯光，估计里面有人。

突然，车间里响起重重的扑腾声，好像有人在扔一件很沉重的东西，随后又响起一阵玻璃被打碎的稀里哗啦声。

路克情绪激动地贴近大门，想通过门锁上的小孔朝里窥探，但马上发现这是徒



劳的，旋即又把耳朵紧贴着大门，屏住呼吸仔细地倾听。

里面一片寂静。是不是刚才听错了？

突然，屋内又有响动，似乎有人被捆绑起来，还被堵住了嘴巴。

沉重的脚步声在房间里再度响起，有人在不停地来回走动。接着，又有东西扔在地上，破碎的稀里哗啦声也又一次响起。那个被捆绑的人挣扎的声音也越来越剧烈，听上去相当绝望。

路克鼓起勇气，按住门把手，试图闯进屋子。可是，显然门已被反锁了。

“屋里究竟发生什么事了？”路克轻声地问自己。终于他找到办法朝车间里张望了。虽然看不清所有的场景，但他观察到的东西也已足够多了。

墙角蹉缩着一名被捆绑得结结实实的男子，考林斯先生像一头发了疯的动物似的，在他的面前来回走动，还时不时从桌上拿起东西粗暴地扔到地上。每当这时，那个

被捆住的人都会因极度受惊而浑身抽搐，同时紧紧地闭上双眼。

考林斯先生把那名男子口中的堵塞物取出，与他谈论起来。可路克根本无法听清他在说什么。那人只是不住地摇头，算是回答。这些答复显然未能让提问者满意，他恼怒不已，可又毫无办法。

当考林斯先生再次发泄愤怒和不满时，路克握紧双拳，开始狠狠地捶打金属门，并大喊着："开门，快开门！"

院内不少屋子的窗户打开了，人们把头探出窗外，好奇地注视着他。

"喂，出什么事了？"一个男人问道。

门从里面开启了，考林斯先生的手臂嗖地伸了出来，一把抓住路克的领口，同样迅速地把他拽入车间。

路克还未曾见过一个如此暴跳如雷的人，考林斯先生扭曲的脸庞已近乎骇人的鬼脸。

"好哇，你同这个臭小子是一伙的！"他



双手拽住路克，把他顶到墙边，然后腾出一只手把门反锁上。“你们精心设计来陷害我，你们会为此付出代价的。”

“我不明白您在讲些什么！”路克好不容易挤出一句话。

“嗯？真的不知道？真是这样吗？鬼才知道呢！”考林斯先生怒吼道，“近两周来，你们给我写恫吓敲诈信，声称如果我不付钱，你们就毁了鬼屋的功能。”

“噢？这么说来，鬼屋内是有机关花招的？”路克假装糊涂地问。

"别再装傻了!好像什么都不知道似的!所有的机关,都是特克尔,这个精明的家伙安装的!"考林斯先生说着朝那男人狠狠地瞪了一眼。

路克朝被绑住的男人投去询问的目光。这个特克尔先生尽管被捆绑着,但仍试图站立起来,向路克的方向挪动,当然他没有成功。

"因为我没有付钱,所以你们就放火烧了鬼屋,对我进行报复!"考林斯先生吼叫着,"我早已看透你们了。"

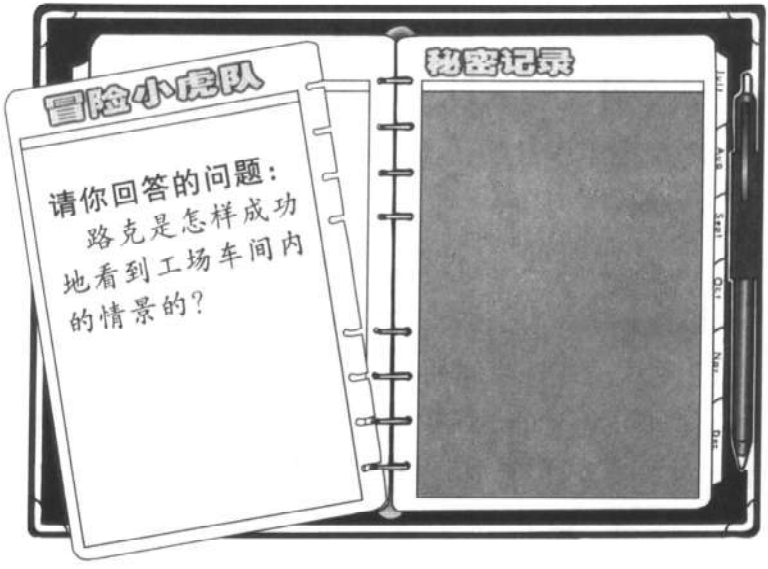
"我与这件事无关!真的,一点关系也没有!"路克大声地强调。

这时,那位特克尔先生成功地从捆绑的绳索中挣脱出来:"我也与此事无关,考林斯先生,你应该理智些!"他大声地表白。

鬼屋的主人无奈地松开了路克,就像只泄了气的皮球,一下子瘫倒在一张摇晃的椅子上。现在轮到他茫然不知所措:"那么,究竟是谁……谁是整个事件的幕后主

使?又是谁将我精心营造的工程毁于一旦的?"他不住地自言自语。

对于这些问题,路克当然无法解答。





真情实话说“鬼屋”

第二天是星期六。

因为学校放假，小虎队员们约定上午十点钟在秘密据点会合，他们将要讨论一大堆事务。

帕特里克和碧吉都先于路克到了秘密据点。

“嗨，昨天路克在电话里说，他干了一件非常神秘的事，你知道他讲的是什么事吗？”碧吉很想从帕特里克那儿先了解一些情况。

“不知道！”

碧吉坐到一把旧车的车椅上，这是她从废物站里拖回来的。帕特里克则手捧一只大纸袋，从纸袋里取出花生，然后一颗一



颗地把花生壳挤碎，津津有味地吃着花生仁。

终于，秘密据点的门打开了，路克走了进来，身后还跟着那位多纳尔德·考林斯先生，他的脸色灰得就像身上西装的颜色。

碧吉和帕特里克吃惊地抬起了头。通常情况下，他们是绝不允许陌生人来到这个秘密地点的。

“情况紧急，考林斯先生急需我们的帮助。”路克连忙向同伴们解释。

这位鬼屋的主人胆怯地环顾着四周：“你们可以把我当成疯子，事实上，最近一段时间以来，我总感到被人跟踪盯梢了。而且，这种感觉越来越强烈，有个影子一直在紧跟着我，我无法摆脱。”

“您的感觉也许是对的。”碧吉若有所思地说。

帕特里克有些不安：“这是否意味着，也许有人会跟着您来到我们的秘密据点？”

“不至于那么糟吧。”路克说，“我和考林

斯先生特意选择了这里，就是为了不让别人偷听到我们的谈话。”

“我有个主意。”帕特里克神情诡秘，起身走出地下室，在两个入口处和狭小的地下室小窗前做了些手脚。他返回后嘱咐大家说：“要小声说话，这样，即使有人悄悄靠近窃听，也不会被偷听到。”

“啊哈！”两位队友心领神会，没有人追问究竟。

路克先讲了自己在阿尔温·特克尔电子秘密工场的经历，考林斯先生尴尬地呆在一旁，愣愣地瞧着自己擦得油光锃亮的黑色皮鞋的鞋尖。

“问题的关键在于：究竟是谁在敲诈考林斯先生？”路克介绍完事情的经过后，提出了一个问题。

碧吉用双手托着后脑勺朝后仰去：“鬼屋是秘密的关键所在，我们想继续调查此事，就必须首先了解这个秘密。”

考林斯先生并不愿意将真相和盘托





出，但权衡了一番后，他豁出去了，深深地吸了一口气，向大家说道："这幢鬼屋真的是从伦敦搬迁来的，里面的犯罪事件也确实曾经发生过，而我只是强化了鬼屋的恐怖气氛。"

"怎么做的呢？"三只小虎不约而同地迫切发问。

"如今的人们已不再对鬼怪、过山车之类的游戏感到神秘和害怕了。"考林斯先生继续着这个话题，"但是，当人们在阅读小

卡片上那些令人毛骨悚然的情景时，心头就会涌动起一种奇异的感觉，你要是身处现场，肯定马上会浑身鼓起鸡皮疙瘩。”

碧吉明白了：“那些嘎吱作响的地板，那冰凉袭人的阴风，还有那封闭房间里无故飞扬的窗帘……所有这些都是制造出来的一种气氛。”

多纳尔德·考林斯点了点头：“那些细节被设计制造到如此精致逼真的地步，以至于所有人都认为它是真实的。”

小虎队员们觉得考林斯先生说的是实话。

“阿尔温·特克尔先生设计了整套机关，并把机关装入鬼屋。其中的秘密只有他一个人知晓。他曾以书面形式向我承诺，保证不泄露给第三者。所以，当我收到敲诈信时，我首先就怀疑是他。”

“然而，事实上他是无辜的。”路克补充道。

“这样看来，敲诈者一定就是那个伪装

的消防队员了。”帕特里克脱口而出。

碧吉点头同意这个判断。

路克摇了摇头：“如果是这样，为什么这个敲诈者要烧掉鬼屋呢？这样做对他自己又有什么好处呢？”

“玫瑰色房间里的老鼠杀手也是这个策划的一部分吗？”碧吉问道。

考林斯先生皱起了眉头：“老鼠杀手？什么东西？我怎么不知道？”

“等等，安吉拉看见了两只老鼠，那个神秘女人曾经说过，应该有十只老鼠，但只得到了八只。”碧吉像玩拼图游戏一样，捡拾起各种观察到的碎片，组合拼接成一条完整的线索。

帕特里克明白了碧吉的意思，情不自禁地点起头来。碧吉继续寻找突破口：“把老鼠藏在玫瑰色房间里，应该是在进行一场秘密交易，但是有两只小家伙逃走了，并袭击了安吉拉。”

路克的脑海中迅速产生联想：“两只老

鼠……能够在鬼屋内悠然自得地窜来窜去的，这肯定是两只不同寻常的老鼠。假如这种有着特殊用途的老鼠在这复杂而神秘的地方走失了……你们猜，我想到了什么？”

“不知道，还是赶快告诉我们吧，别卖关子了。”碧吉着急地说。

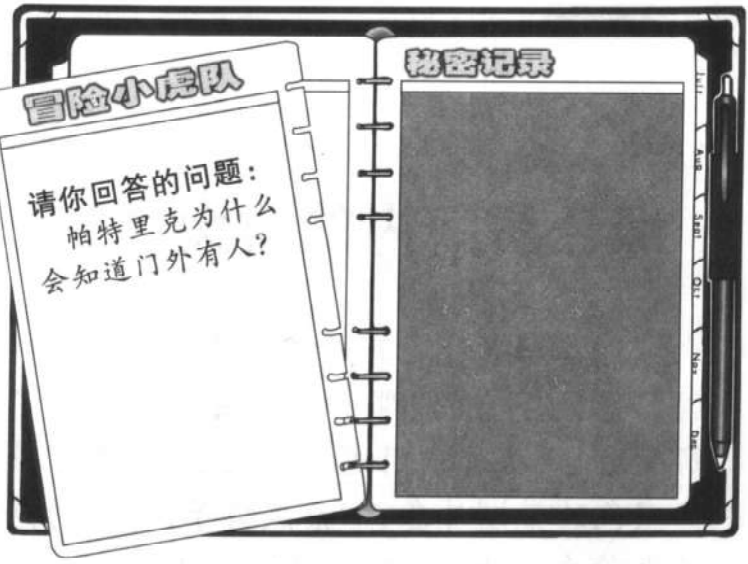
“为了不让别人找到这两只老鼠，就放火烧死它们。”

这话犹如一颗重磅炸弹落地，大家都被震懵了。一片寂静后，突然，帕特里克猛地跃起，悄声说：“路克，照相机，好像有人在地下室的门口偷听。”

路克迅速抓起他的数码相机，冲到门口，按下快门。






冒险小虎队
请你回答的问题：
帕特里克为什么
会知道门外有人？
秘密记录
Jan
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec



绿色房间内的重大线索

秘密据点外还有一扇门是通向金虎中国餐馆地下室的。那个窃听者一定早已了解了地形，从那扇门逃之夭夭了。他身穿一件黑色的带帽外套、一条黑裤子，外套的帽子也蒙在头上。他逃离时缩着头、弯着腰，只留给小虎队员们一个漆黑的背影。

路克的手指不断地揿着照相机的快门，帕特里克则飞也似的跟踪而去。然而那个窃听者有起跑的优势，又逃命一般地加大了步伐，只片刻工夫，就消失在了拐角处。几分钟之后，帕特里克沮丧地回来了。

“那家伙穿过院子，跑到街上就消失得无影无踪，仿佛蒸发了似的。”

“附近小巷太多，他只要随便窜入其中



一条，就很容易溜走的。”碧吉安慰队友。

尽管如此，帕特里克仍觉得很窝囊：“平时训练也不算少，可到了关键时刻，怎么就派不上用场了呢？”

碧吉看着路克说道：“你真的认为有人放火就是为了把老鼠的痕迹都毁灭掉？”

“当然，纵火者首先想要消灭掉的，就是这些小动物。”路克非常肯定地说。

“那个假冒的消防队员，可能就是将老鼠放入玫瑰色房间的人，他也许是那个女人的供货商。”帕特里克一拍脑袋，大声说道，同时为自己的推理感到一丝得意。

“太残酷，太不人道了。”碧吉又是气愤又是疑惑，“但是，这些可爱的小老鼠身上，究竟暗藏着什么样的秘密呢？”

“你们大概从来没有关注过有关基因实验的报道吧？”路克说着在键盘上敲打了几下，从因特网上下载了几篇文章，“研究人员已成功地完成了生物变种的基因试验，就是在生物基因中注入一些特定的信

息，形成新的基因。也许，有人出于某种目的，把那些老鼠进行变种繁殖，由于它们的基因已发生变化，所以才会凶猛地袭击人类，成为‘老鼠杀手’。”

路克不经意的描述，却让碧吉不由自主地打了个寒战。

在一旁的考林斯先生根本无法跟上小虎队员们的思路：“啊……嗯……你们忘了刚才门外那个窃听者了吗？那人肯定是尾随我而来的。”

“可能是，也可能不是！”路克若有所思说。他把照相机连接到电脑上，放大他拍摄到的照片。可是，影像中除了黑衣黑裤，窃听者的面目根本无法辨认。

“如果他就是那个敲诈您的人，我倒很想知道，他究竟为什么要盯您的梢？”碧吉觉得事情有点蹊跷。

考林斯先生说：“他想知道事情发展过程中的每个细节，这样的解释合乎逻辑吧！”

路克点点头：“……看来，他不像一个

职业罪犯。”

帕特里克突然指着电脑荧屏，激动地说：“你们看，这家伙的身上还是有特点的。”

果然，大家仔细地观察后，仍能看出窃听者身上不寻常的地方。

“帕特里克，好样的，连这个细节都被你捕捉到了。”碧吉不禁对帕特里克另眼相看起来。

得到碧吉这么高的评价，帕特里克脸一红，他陶醉了。

路克马上在电脑荧屏上调出鬼屋烧毁后的一些相片。两个同伴站到路克背后，仔细察看在鼠标的点击中不断被翻阅的照片，唯恐疏漏了有价值的线索，哪怕是极小的细微之处。

碧吉一边看，一边不停地拨弄着自己的头发，忽然，她把手指向荧屏上的一张照片，说道：“嗨，你们看！我想我找到线索了，那些老鼠在这个房间里出现过。”

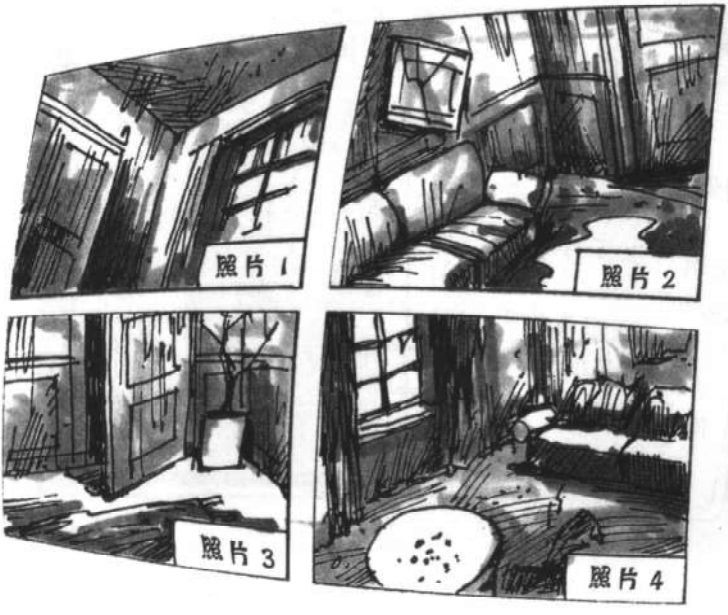
“这是一间绿色屋子，它正好在玫瑰色

房间的楼下!"考林斯先生连忙向大家解释。

"这两个房间之间有没有内部连接的通道?"路克问。

鬼屋的主人略作思忖,点了点头:"有,我们在楼内预埋了一些电线管道,留待日后使用。玫瑰色房间的地毯边缘就有这样一条管道,直接通往绿色房间的某个角落。"

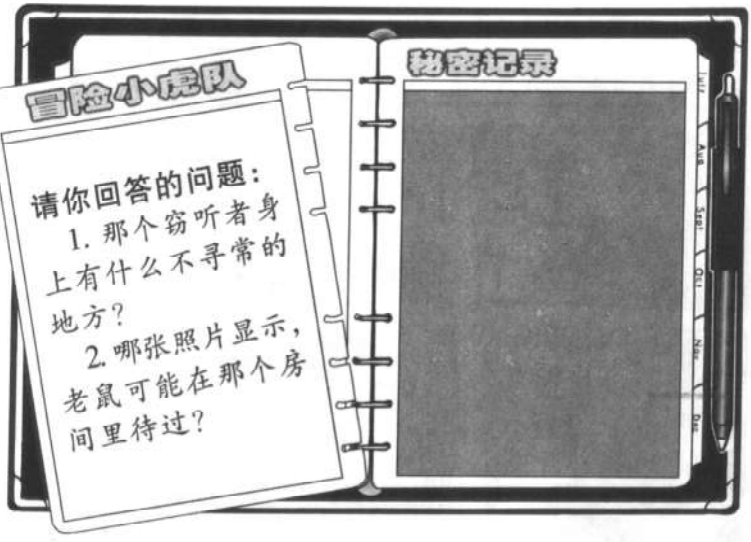
"这么说来,那些老鼠极有可能在火灾



来临之际，通过这条管道逃生了。”碧吉说这番话时，双眸显得特别明亮。

路克马上明白他们接下去该做些什么事了：“我们得马上想办法到绿色房间里去抓那些老鼠。应该用捕鼠笼子，这样不会伤害到老鼠。”

考林斯先生尚未从惊愕中缓过神来：“怎么回事……你们怎么知道……”





三面出击

路克在秘密据点里不停地来回踱步，低着头自言自语地说："我们现在有一名敲诈者，一名纵火者，纵火者极可能又是那些神秘老鼠的主人，还有一个女人，她买下了那些老鼠。"

"而且那个女人把它们寄存在火车站的行李寄存箱内。"帕特里克补充道。

"但我不认为，那个敲诈者与老鼠之间存在着必然的关系。"路克继续分析着。

碧吉和帕特里克都赞同路克的分析。

"现在分配任务。"路克突然站住脚，抬起头说，"碧吉，你还是再去火车站，争取了解到那女人是否仍将老鼠放置在行李寄存箱内。帕特里克，你能去鬼屋抓老鼠吗？"



“好吧，虽然捕捉小动物不是我的特长，但我有个阿姨是一名杰出的动物保护主义者，我看到过她用笼子抓地窖里的老鼠，然后拿到郊外的田野里放生。我会学着她的样子，完成我的任务。”

路克高兴地说：“太好了，如果我们能够成功地逮住那两只外逃的老鼠，就可以把它们交给生物学专家，让他们研究出一个究竟来。”

“怎么对付那个敲诈者呢？”考林斯先生对此事念念不忘。

“您得多多留神，当然我们也会时刻关注此事的。那家伙肯定会再次出现在您的周围，这一点我敢肯定。”

“那么，尊敬的大人，当我们都忙着的时候，您做些什么呢？”碧吉对着路克调侃道。

路克指了指电脑：“我还得从因特网上查询一些信息，说不定能得到一些如何进一步深入侦查的提示。”

任务分配完毕，碧吉与帕特里克马上分头行动。考林斯先生也告别了小虎队员们。

“嘿，关于您被敲诈的事情，请暂时先别向警察报案。”路克在分手前提醒考林斯先生。

考林斯先生摇了摇头：“我才不报案呢！那样的话，我岂不是自己广而告之，不打自招地说：鬼屋里有骗人的把戏？”

“好吧，我想您明白其中的利害关系。”路克冲考林斯先生眨了眨眼。

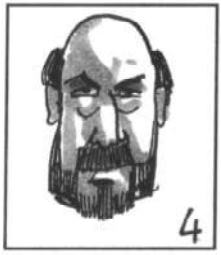
众人都离开后，路克重新坐到电脑跟前，他没有立即上网查寻，而是先着手制作那个身穿消防服的男人的幻影照片。此人外形很精干，脸部虽然大部分遮掩着，路克还是瞥见了一部分。启动制作幻影照片的程序后，路克开始勾勒脸型，再配上鼻子、嘴巴和眼睛，进行不同的组合。哪一张脸与假扮的消防队员最相似呢？




1

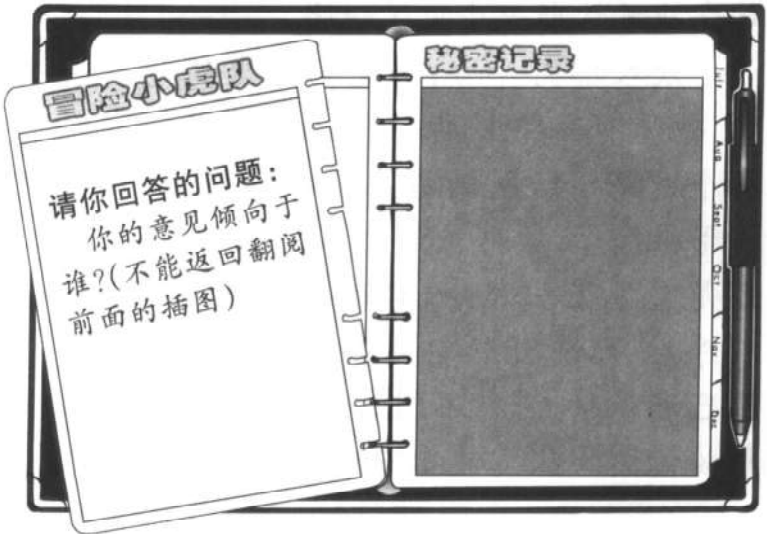

2


3


4


5


6


冒险小虎队
请你回答的问题：
你的意见倾向于谁？(不能返回翻阅前面的插图)
秘密记录

碧吉受挫

火车站里热闹非凡，到处都是来来往往的旅客，他们有的在站内的商店里买纪念品或吃东西；一些准备出行的旅客正对照手中的车票或旅行指南，寻找着发车的站台和列车；而到达的旅客中，也有不少正驻足翘首企盼着前来迎接的亲人或朋友。

碧吉站在敞开式的行李寄存室里，面对着那面有寄存箱的大墙。标号 1744 号的箱子仍锁着，钥匙孔上也没有插钥匙，这就意味着箱内有物品存放着，然而是否仍存放着老鼠就无法得知了。或许那女人已提走自己的东西，这个箱子又被其他人存放使用了。

碧吉微微皱起了眉头：下一步该怎么做？

一个留着小胡子的年轻人不知疲倦地吹着口琴，脚边蹉缩着一只颈脖上系着红色围巾的短尾狗。短尾狗双耳竖立，用黑色的双眸机敏警觉地注视着每个从它面前走过的人。

年轻人的帽子放在地上，那是为了让过路人往里面投硬币用的。

碧吉觉得那口琴吹出的音乐非常好听，就从口袋中摸出了几枚硬币，慢慢走近演奏者，把硬币投进帽子里。

吹口琴的男子没有停止表演，对碧吉的施舍报以感激的点头致意和微笑。

突然，短尾狗站立起来，龇牙咧嘴，双耳朝后立起，发出呼噜、呼噜的威胁声。

“布拉基，乖乖！安静！”口琴乐曲停顿下来，主人劝告着爱犬，“对其他宠物的到来要有宽容心。”

顺着狗儿的目光，碧吉看到有位老妇人提着一只动物笼子正朝这边走来，透过金属小栅栏，可以看见笼内关着一只灰色

的大兔子。

"布拉基认为这个火车站是它的领地，所以不能容忍其他动物的存在。"男子向碧吉解释道。

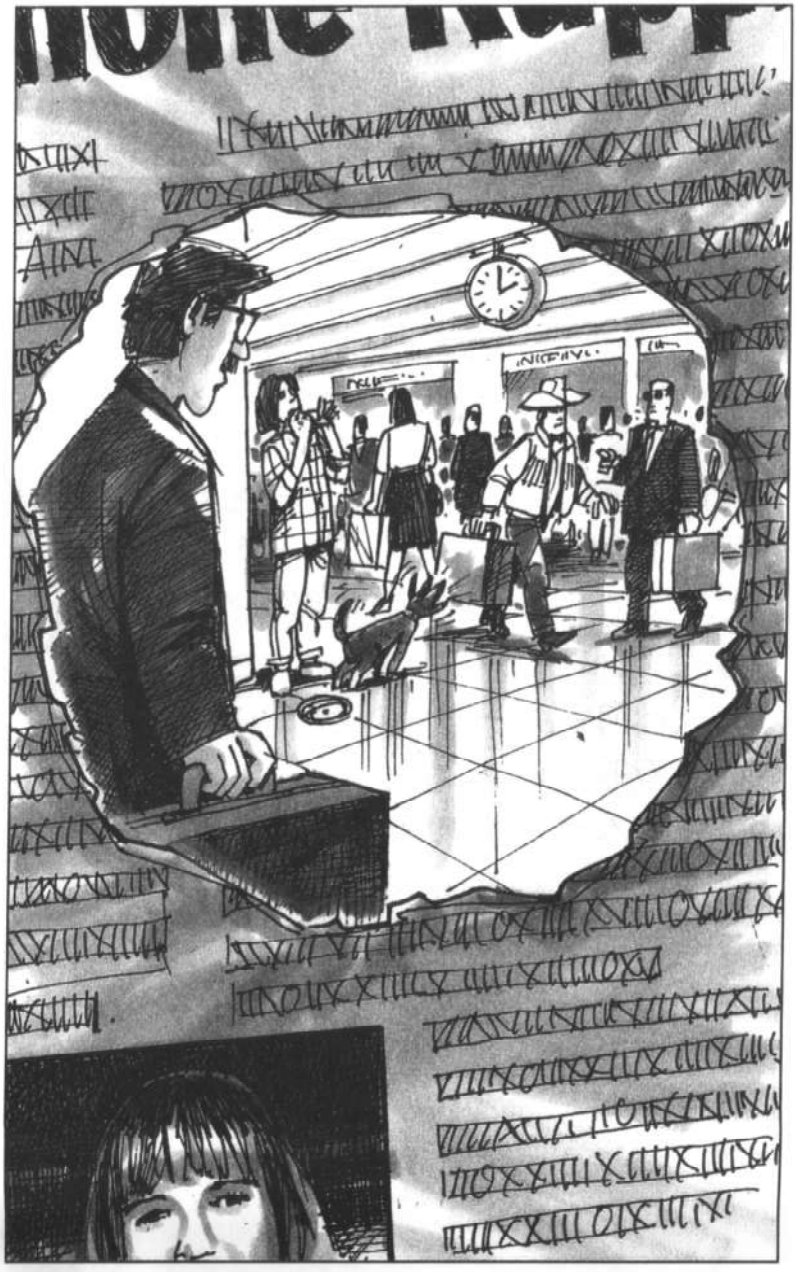
"我可不能一直待在这里。"碧吉突然省悟过来，"如果那女人来这里，她一定会认出我来的。"于是她走向站台上的一个小卖部，在那里买了二盒棒子巧克力。她随手翻阅着书摊上的一本幽默漫画，时不时地把目光投向寄存室，期待那女人的身影能够再次出现。

时间一分一秒地过去了，可是她希冀的场面并未出现。

有人将一份报纸塞入垃圾筒，碧吉走过去捡出来翻阅着。为了不影响观察寄存室那边的动态，她在报纸上抠出一个大洞，窥探着对面的情景。

整整待了两个小时，碧吉的眼睛酸疼得快流泪了，依然不见那女人的踪影。

报纸已被她看了好几遍，因为无聊，碧



吉开始阅读报纸中缝上的小型广告。在"寻物启事和失物招领"栏目中,有一则是寻找一只飞走的灰色鹦鹉,一则是寻找逃匿的雄虎猫。

忽然间,一则夹缝小广告深深地吸引住了碧吉的眼光,文字极短,内容是:

"请联系,代号鬼屋。"

这则广告会不会与昨天的事件有关联呢?碧吉小心翼翼地从报纸上撕下广告,放入自己的裤袋里。

眼前的一切没发生多大变化,那女人一直没有露面。为了活动一下腿脚,碧吉朝行李寄存室方向慢慢地走去。在小卖部只能看到寄存室里的一部分箱子,1744 号寄存箱正好不在视线之中。

当她接近寄存室时,不禁大吃一惊:1744 号箱门敞开着,里面空空如也。碧吉疾步走近箱子,还能清晰地闻到前天在玫瑰色房间里闻到的气味。这就是用来做交易的那种老鼠身上的怪味。

年轻男子依然在门口吹奏口琴，碧吉急忙冲到他的面前，问道："对不起……您是否注意到，有一位女士从行李寄存箱内取走了什么东西？"

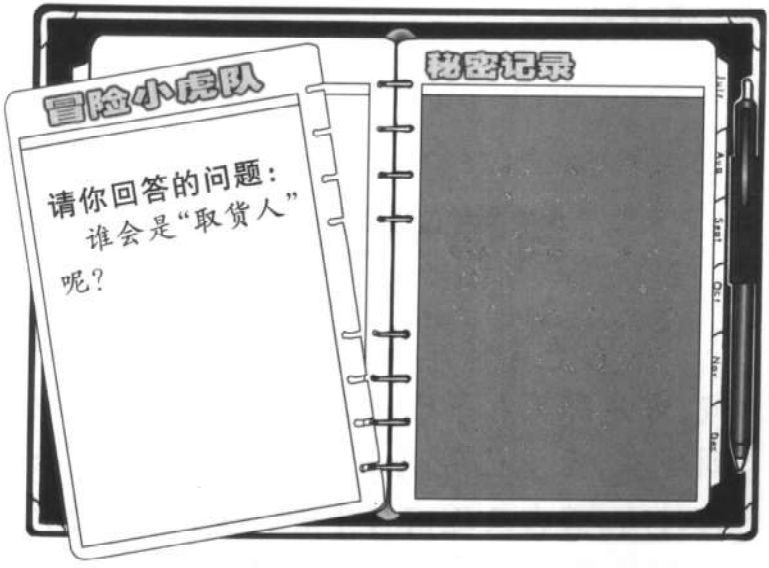
男子望着她，一脸的茫然。

"事情非常重要，请您务必帮忙回忆一下。"碧吉指着那排行李寄存箱，向他恳求着。

"一位女士？……她看上去什么模样？"男子询问道。

听了碧吉的描述，年轻的街头艺人仔细地回想了一下，然后果断地摇摇头："我敢肯定，您所说的这位女士没有来过。"

这就是说，应该是其他人取走了老鼠。那又会是谁呢？碧吉猛然想起了一个人，也许她还真的碰见过这位"取货人"呢！


冒险小虎队
请你回答的问题：
谁会是“取货人”呢？
秘密记录



封锁十五分钟

碧吉直奔停车场，环顾四周仔细地寻找，可是那男人早已不见了踪影。从看到他到现在，至少已经过去了十分钟甚至更长的时间。碧吉又返回行李寄存室门口，向吹琴人询问是否曾注意到一个穿牛仔服的人，那人从行李寄存箱中取走了一只公文包。

这一回他立即点了点头："布拉基还冲着他狂叫，真不知道这叫声究竟出于什么原因。"

"因为他取走的包内有老鼠！"碧吉脱口而出。

"这就对了。布拉基能嗅出每一种动物身上的味道，而且马上就会产生嫉妒情绪。"



碧吉感到自己无法向小虎队的男孩交代。真是太愚蠢了，只考虑盯着女人，本应该选择一个最佳位置，将1744号行李寄存箱纳入自己的视线之中。

现在后悔也来不及了！

“至少我已经侦察到，除了那个女人之外，还有第二个人对老鼠感兴趣。”碧吉只能这样自我宽慰。

突然，火车站里冲进来许多警察，车站里的喇叭也开始发出声响，一个男声向大家宣布道：“尊敬的乘客们，火车站将封锁十五分钟，请大家赶快离开候车大厅。在这段时间内，将没有过往的列车在此停靠，也没有列车始发。”

人群开始发生骚动，人们不明就里，纷纷撤离候车大厅，一时间，到处人头攒动，出口处挤得水泄不通。碧吉向面前经过的一名警察询问，这里发生了什么事情。

“将有一辆特别专列进站，火车上装载着大型珠宝展览会的参展钻石和贵重饰

品。展品主人要求实施最高级别的安全预防措施。在把盛装珠宝的钢制保险箱从火车上卸装到汽车上去的时候，现场决不允许有人接近它们；展览大厅必须安装最先进的报警装置，十个保安人员要日夜值班监视守护这些珠宝；每个参观者被允许进入展览厅之前，都必须接受多重安全检查……哎呀，这些听起来是不是有些夸张？”说话的警察脸上也是一副夸张的神态。

广播里又在重复刚才的通告，警察友善地劝告碧吉赶快离开。

此刻已无法从火车站的正门出入口撤离，才不到几分钟，那儿已被隔离带封锁了。人流转向侧门，大家纷纷从边门的出入口离开候车大厅。碧吉出了车站，来到火车站的正前方，她很想看看严格警戒的运输是怎么回事。

已经有三辆灰色的装甲运输车在那里静候待命了。在几厘米厚的特制挡风玻璃车窗后，每辆车里都坐着一名司机和一名

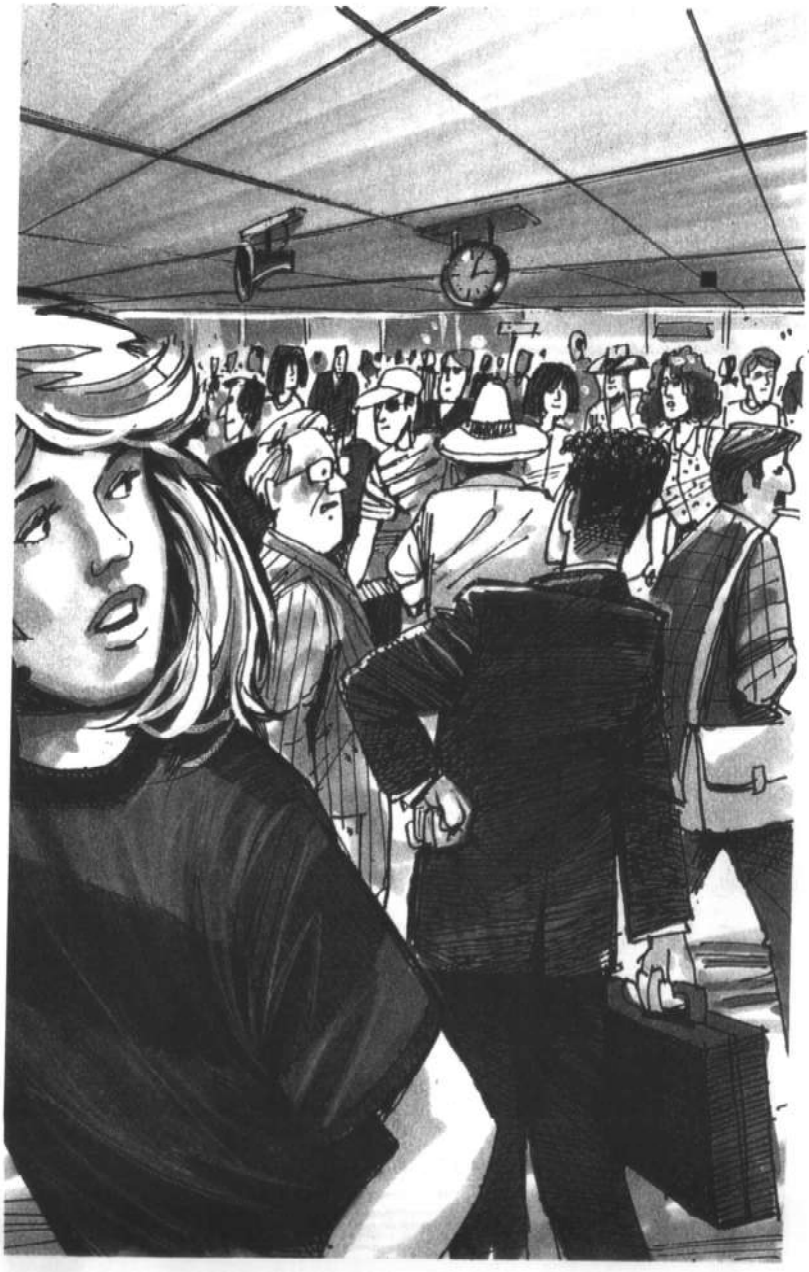
警卫，所有人都带着墨镜和防护头盔。运输车的后门敞开着，每边各站着两名全副武装的警卫，他们手持冲锋枪，身穿防弹服，头戴连着面部防护罩的钢盔。

"这场面令人想起了英国007侦探系列影片中的场景。"碧吉张大嘴，自言自语地说。

正门出入口的玻璃门被打开固定在两侧，身穿防弹服的保安人员来回穿梭着，他们把银光闪闪的箱子搬到装甲车边，再整整齐齐地摞到车厢内。所有的行动步调一致、迅速敏捷，一看就知道受过专业训练。没过几秒钟，后门盖咔嚓一声被关上锁住，同时车子就启动了。余下的保安人员快速地登上一辆小型面包车，尾随装甲运输车而去，直驶展览会大厦。旋即，现场像什么事情都没有发生过一样恢复了平静。

接着，至少有二十多名警察也跟着撤离了火车站大楼，有两位朝着碧吉的方向走来。她能清晰地听到他们的谈话声。





"这次运输的保密工作做得真好,连我们也只是在半个小时前才接到维护秩序的通知。"其中一个说。

"不过,动用那么多的保安人员真的有必要吗?"另一个发问。

他的同事摇摇头说:"谁也说不清楚,难道你知道?"

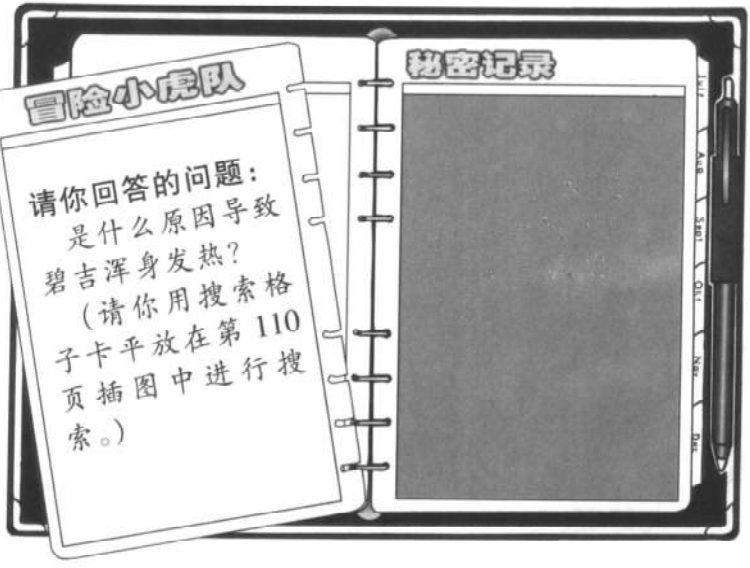
"当然喽!珠宝的主人不想支付保险费,他认为全套的保安措施,比起巨额的保险费来远远要低价得多。"

"那一定是一位可笑而吝啬的怪富翁!"另一位笑着说,同时不解地摇着头。两人登上警车疾驰离去。

碧吉转过身,准备离开。此刻,她才发现身后有一大群人聚集成一团,现在也正要散开,人们都在大声抱怨火车站里的空间太小了。

忽然,碧吉感到浑身一阵发热。




冒险小虎队
请你回答的问题：
是什么原因导致碧吉浑身发热？
（请你用搜索格子卡平放在第110页插图中进行搜索。）
秘密记录



因特网上的重大线索

碧吉用肘子推开面前的人流，奋力朝身穿牛仔服的男人走去。

突然，她被人从背后一把抓住。

“嗨，你想干吗?放开!”她大声地抗议。

她转过身来，发现揪着自己的男人脸部表情非常怪异，简直有点令人作呕，他的面颊上布满了深深的皱纹。

“听着，小鬼，你冲撞了我的肚子!”

“哦……对不起，我也不想这么做，是不小心的。”碧吉匆忙解释道，一边向那个穿牛仔服的男子所在的方向眺望，唯恐他逃出自己的视线，“请您让我走。”

“你想得倒美。”那人嘴里发出咝咝的声音，把碧吉抓得更紧了。



“现在请您冷静一下，让我过去！”碧吉一下子提高了声音。

一些过路人也加入到这场争执中来。一些人站在碧吉一边，替她辩解，也有一些人站在男子一边，指责碧吉举止粗野。

“是的，她刚才也撞到了我。”有一位妇女抱怨道。

“你们如此责难这个女孩，难道她是一个奥林匹克运动会的拳击运动员不成？”一位打抱不平的年轻男子站出来，大声叱呵着，并将那只抓住碧吉的大手拉离她的肩膀。于是，他们两人之间爆发了激烈的争吵。碧吉利用这一机会，偷偷地缩身下沉，从人们大腿之间的缝隙中连滚带爬地钻了出去。当她重新站直身体时，还能听到背后的吵架声，根本没有人察觉引起争端的人早已逃之夭夭了。

但是那个穿牛仔服的男人现在在哪儿呢？

碧吉利索地爬上一根路灯杆，越过众人



的脑袋，她看到了那个男人已经出现在停车场里，钻进了一辆灰色的轿车。因为距离太远，碧吉肯定无法追上他了，而且也无法看清那辆车的车牌号码，只能眼睁睁地看着他把车开出车位，一个急转弯扬长而去。

碧吉从电线杆上跳下，懊恼极了，她搓着双手，发出一声叹息："唉，今天是我最倒霉的一天！"

"那个坏女孩跑哪里去了？"刚才抓住她的那个男人正在人群中喊叫。

碧吉再次低头缩身，以最快的速度逃离人群。

碧吉气喘吁吁地跑回小虎队的秘密据点。路克并没有把注意力转移到她的身上，只是举了举手算是打招呼。如释重负的碧吉一屁股坐倒在那张旧车座椅上。

“难道你不想知道我刚才碰到了什么事情吗？”

“稍等一下。”路克嘟囔了一句，手指在电脑键盘上连续敲打着，看上去他正在聚精会神地工作，根本无暇顾及其他。

碧吉稍作休息后渐渐地定下神来。心情平静之后，她从不久前小虎队受赠的小冰箱里取出一盒冰镇橙汁，咕咚咕咚地喝了起来。

门又开了，帕特里克也回到了秘密据点。他神采飞扬，看得出是满载而归。果然，他自豪地从身后取出一只带栅栏的木笼子，拎住笼子上面的金属把手。

“我逮住它们了！”他得意洋洋地说，“不

多不少正好两只!它们一下子就进了我的圈套。"

"让我瞧瞧!"碧吉兴奋起来。当她刚凑近木笼时,两只灰褐色的老鼠从笼子的暗处蹿出来,直冲笼子上的栅栏。它们跳来撞去,用弱小的玫瑰色的爪子紧紧攀抓着铁丝网栅栏,还用细小如针尖般的牙齿啃咬着,仿佛想努力逃脱困境。

"我还是第一次这样近距离地观察老鼠。"碧吉一边说着,一边不由自主地退后了一步。不一会儿,两只老鼠松开爪子摔到笼子底部,不甘心地蹉缩到角落里去了。

"会在哪里呢?"帕特里克和碧吉听到坐在电脑前的路克发出嘀咕声。

"你在找什么啊?"两位队员关切地问。

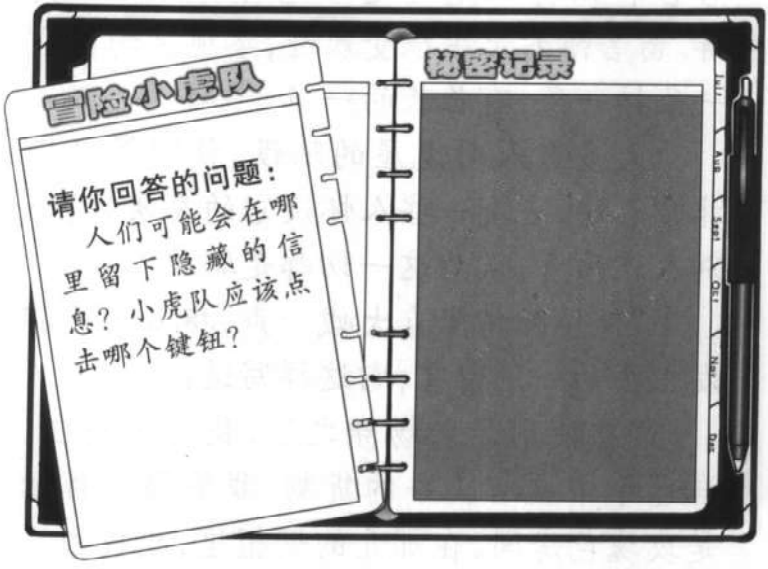
路克指着荧屏说:"我输入了关键词'鬼屋',想在因特网上寻找有关它的信息,可打开后才发现范围太大,不得不加入其他关键词缩小搜索范围。我在'鬼屋'之后加上'货物'和'传递',搜索器就给出了这


鬼屋
鬼屋
鬼屋
鬼屋
鬼屋
点击进入
鬼屋
留言簿
照片
相关资料
票务
安全须知
电子邮件
感受
地狱
般的恐怖气氛，
重现
谋杀
现场的
真实细节。
胆大的进来！

样的信息……”

在荧屏显示的“鬼屋”主页上，还能清楚地看到它与游乐场之间的方位关系。

“从这一页上可以点击进入下一个界面，诸如票务、电子邮件和相关资料等等。”路克解释道，“当然还有其他好多键钮可以点击，但是遗憾的是我有些无所适从了。如果有人在上面留下隐藏的信息，那么他会留在哪里呢？”





碧吉抛出诱饵

路克点击了“留言簿”键钮，打开下一个页面。在这里，人们可以随意地写一些东西，比如他本人对鬼屋的看法之类的内容。碧吉和帕特里克越过路克的肩膀盯住荧屏。留言簿看上去很受欢迎，参观者的留言一条接一条，有长长的一串。

大多数人对鬼屋的陈设、氛围等安排非常喜欢，也有一些人怀疑它的真实性，个别人还斥责，认为这一切都是骗局。

“停！”帕特里克大喊一声，指着两天前发上去的一段留言，它这样写道：

“在使用了入场券之后，我马上明白，自己手中握有烫手的货物。我的第一目标是玫瑰色房间，在那儿的橱柜里，我找到了



想要找的东西。”

署名是克劳斯·蒂利兰。

没过几个小时，又有人在留言簿上写道：

“我将于明天下午两点钟去参观玫瑰色房间，应该肯定那是一个相当不错的地方。”

这段留言的署名是莫娜·维尔梅。

路克十指交叉枕着后脑勺朝后仰去：“正巧我也这么猜想，这些人会通过鬼屋留言簿来暗中联络。他们输入暗语，乍一看和寻常的留言没什么不同，但对他们自己人而言，却能从中得到重要的信息。”

小虎队员们继续翻看寻找，马上找到了另一条署名为莫娜·维尔梅的留言：

“我必须重返鬼屋参观，因为遗忘了两件该带走的纪念品。”

“也就是说，她还想要那两只逃跑的老鼠。”碧吉这样理解，“但是，报纸上的小广告‘请联系，代号鬼屋’又是什么意思呢？”不知不觉间，碧吉又想到了在火车站垃圾筒里拾到的那张报纸。



路克摘下眼镜，细细地擦拭，这是他陷入紧张思考时的标志性动作。

“不管怎样，现在这个女人似乎只能通过因特网上的鬼屋留言簿与老鼠的供货商取得联系，而那个供货商看来有她的电话号码，因为在他移交了老鼠之后，还曾打电话询问过是否一切顺利。”路克说。

“不过，现在他好像中断了与她的联系。”碧吉补充道。碧吉继续在电脑上查寻，又找到两条留言，它们的内容有些相似，分别是：“鬼屋里是否还有更多的老鼠？”“为了保证我的兴趣，至少必须再出现两只老鼠！”

“看来，老鼠的供货商突然蒸发了。我敢打赌，他已经得到报酬了，所以就无需再露面，而那两只小动物是否能被找到，对他来说根本就没什么利害关系了。”路克总结性地发言。

“勿庸置疑，这批老鼠是烫手货。可是，那女人到底想用它们来做什么呢？”帕特里克点出了问题的关键所在。



经过一段时间的思考，路克启发大家说："谁能向我们解释有关老鼠杂交的更多知识呢？"

"动物研究人员或者是动物园的专家。"碧吉回答。

"说得不错。"路克表示赞同，他看了看手表，"我们现在就去动物园，去了解一下谁能进一步帮助我们，怎么样？"

帕特里克对这个建议不以为然："我不相信动物园里会有人了解这种发疯的老鼠，我们应该去那些研究动物的大学或类似研究院的地方了解情况。"

碧吉灵机一动，指着电脑对他们说："嘿，我们也可以在鬼屋主页的留言簿上写些内容进去吧？"

"当然可以，但这样做有什么用呢？"路克困惑地望着她。

"因为这样一来我们就可以按自己的设想做些事情了。"为自己有了大胆的想法而喜悦的碧吉大声宣布，"现在，让我们动

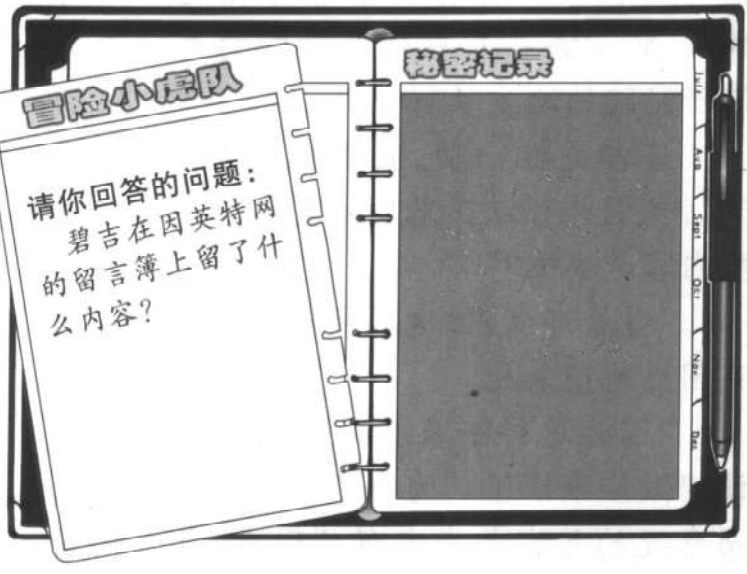


手写吧！”

路克按照碧吉的口述，迅速敲击键盘写成短文，署上别名。几秒钟后，留言簿上已增加了那段留言。大家紧张地等候回音。

“你这家伙，多用用脑细胞吧，连明摆着的计谋都看不懂吗？”碧吉责备路克。

路克不好意思地摸摸头，说：“现在我们只需耐心地等待，也许我们真的会有好运气。”





碧吉又有新发现

几分钟过去了，三只小虎一直守在电脑前，紧张地盯着荧屏，眼睛又酸又痛，差点流下泪水，可是根本没有得到任何回应。

“可能没那么快，我们要钓的那条大鱼必须先上网进入这个网页，才能续写留言与我们对话。”路克宽慰同伴。

“还要等多久啊？这段时间里我们做什么好呢？”帕特里克有气无力地发问。

路克拆开一盘新买的电脑游戏光盘，说：“我得试试这个游戏，营业员介绍说这是一个超级紧张的冒险游戏。”

帕特里克试探地问碧吉：“我们俩一起去骑自行车兜风吧？”

“好啊！”



小虎队员们约好两小时之后会合。帕特里克与碧吉各自取了一辆自行车，一块儿出发了。

他俩漫无目的地在郊区兜来逛去，时而出现在田间小径，时而来到小树林边，脑海里却一直回想着昨天在鬼屋发生的令人困惑不解的一幕幕情景。两只小虎一会儿沉思不语，一会儿争论不休，经过两人对案情的分析、推测，一条重要的线索已初露端倪。

不一会儿，他们骑车来到一条宽阔的大街上，那儿有许多运输车在忙碌地来回穿梭，引擎声轰隆作响，不绝于耳，而排气管放出浓黑的废气烟雾，时不时喷到他们的脸上。

“咦，我们怎么会跑到这儿来的？”碧吉问。

帕特里克观察四周后，凑到她的耳边大声说：“我也不知道，这个地方以前好像没有来过。”



大街旁建有许多仓库，所以运输卡车来来往往显得特别繁忙。

"我们回去吧，这儿太没有意思了，尽是些黑烟。"碧吉说着，转过车把手。可就在这一瞬间，她愣住了。帕特里克也掉转了车头，见她在发呆，就用手在她眼前不断地晃动。

"嗨，你傻啦！"

碧吉没有反应。

"你怎么啦？"帕特里克再问。

"我不敢相信自己的眼睛，也许我发现了什么。"碧吉神秘兮兮地说着。

"这是什么意思？"

"快跟上！"出乎帕特里克的意料，碧吉非但没有返回到小树林，而是继续沿着大街，使劲地踩着脚蹬子飞驰向前。帕特里克无奈，只得紧跟在她的车后。

大约骑了一公里左右，碧吉尾随一辆货车拐进一条小路。这条小路很平坦，尽头是一个十分开阔的大场地和一座很大的仓

雷伏斯

库。两人向前骑了一百米左右，碧吉下了车，把自行车停靠在一片低矮的灌木丛边。帕特里克也停止了前进，但仍然是丈二和尚摸不着头脑。

碧吉小心地探出脑袋，越过灌木丛的绿色尖顶，朝仓库方向张望着。

"你发现那儿有什么情况吗?"

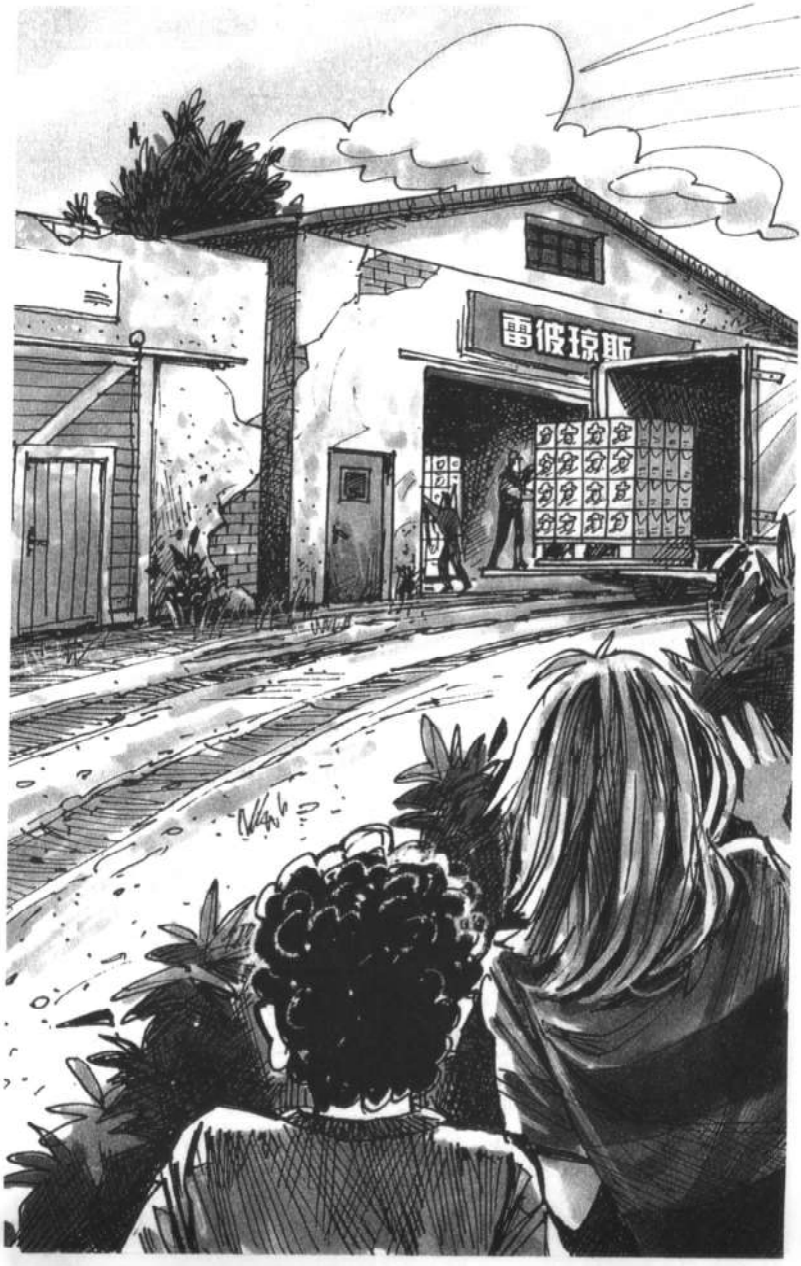
"没有!"

帕特里克失去了耐心："喂，你在唱一出什么戏呀?别故弄玄虚，发出一个错误的警报!"

"我能告诉你的是，暂时还没有发现什么，至于是不是一个错误的警报，现在还无法确切判断。"碧吉小声地回答他。

帕特里克长叹一声，与这个女孩相处有时并不容易，他只得耐心等待，企盼着能够发现一些东西。

碧吉追踪的那辆货车，正在打开它那巨大的后盖门，接着，几名工人把大型的木制货箱从车身里卸出，又移到磅秤上过磅。后


雷彼琼斯

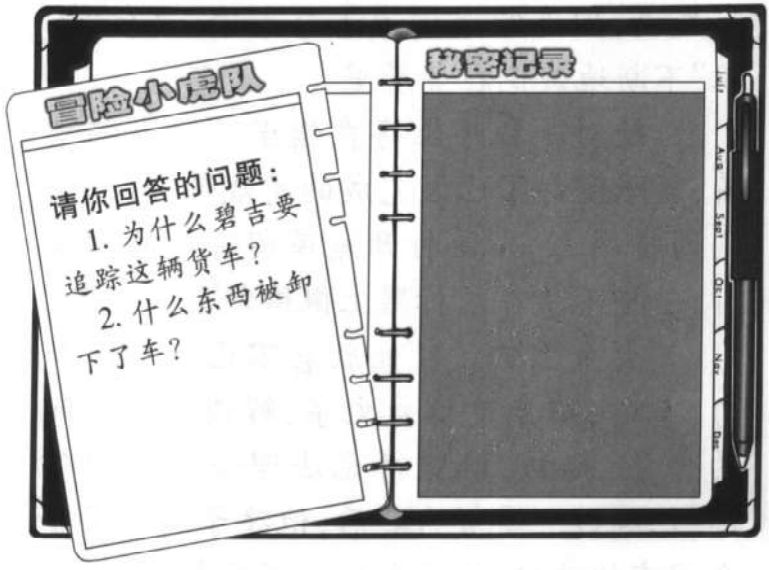
盖门被关上了，两名工人拖着货箱进了仓库。

"你能看清楚拖进去的是些什么货物吗？"碧吉小声问道。

帕特里克眯起双眼，很仔细地注视了一阵子。

"好像是一大堆……"帕特里克含糊其辞。

"跟没说一样！"碧吉鼻孔里哼了一声。





大鱼上钩了

在小虎队的秘密据点里，路克正恼怒地敲击着电脑键盘。他试图让电脑游戏中的英雄越过河去，尽管他确信在操作上没有失误，但连续至少不下二十次，这位“英雄”不断地栽倒在荧屏里。

“绝对是程序上存在错误。”路克嘀咕着，随手储存了已经完成的游戏部分，返回到因特网上。当他打开鬼屋留言簿的网页时，手指不禁在鼠标器上微微颤动了一下。

“大鱼上钩了！”他欣喜不已。一句，两句，三句，路克追踪着文字，解读字里行间的含义。起初，他觉得无法理解显示的信息，但经过一番努力之后，他终于明白了整个留言的意思。他兴奋得一跃而起，用一只



拳头击了一下自己张开的手掌："我真是太蠢了。"

帕特里克和碧吉还没有回来。现在他急需和队友在一起，但由于怕错过最佳时机，路克决定不再继续等待，而是马上出发，自己单独行动。

大概过了半个小时，碧吉和帕特里克回到了秘密据点。

"路克不在？"他俩感到诧异。

帕特里克捡起一张醒目地摆放在椅子上的便条，这是路克留给他们的秘密信息。碧吉用密信解读卡进行解读，然而，才读了

HE	WO	JIU ↑	SU	DAN	HUI
ZHONG	JING	YING	SHEI	ER	HUI
QIE	DUO	JI	ZAI	YIN	YOU
BA	QIAN	ZUO	LAI	WAN	QING
LE	ZHANG	CHANG	YANG	DE	ER
JIN	DENG	KUAI	SHI	YU	XUE
FU	BEI	JIN	REN	CHA	ZHU
WO	SANG	MU ↓	KAN	HUI	SHI



第一个单词，她便拉长了脸："他说的什么呀！"

"让我瞧瞧。"帕特里克把她推到一边，结果同样不知所云。

"喂，尊敬的帕特里克先生，您今天早餐时是不是忘记补脑了？"碧吉嘲讽道。

帕特里克被激怒了，出其不意地撞了碧吉一下。

碧吉踉踉跄跄地倒退了好几步，本能地用手扶住身旁的东西，不偏不倚，她的手正巧摸到电脑键盘。

"凭你的木瓜脑袋，休想解开秘密信息！"碧吉继续挖苦道。

"说声谢谢吧，要不是我撞你一下，我们还看不到这个呢！"帕特里克指了指电脑。只见荧屏上的屏幕保护已经消失，鬼屋留言薄的页面呈现出来。两只小虎停止争吵，马上仔细地研究起来。

在碧吉上次发出的留言后面，已经跟进了新的内容：

"我们得到了走失的老鼠，正准备出售。"

对这条留言的回复是：

"一小时之后，在收银处交货。"

碧吉和帕特里克皱紧了眉头：这是什么意思呢？

"快，想想！"帕特里克焦急地催问碧吉，"路克肯定已知道了答案，否则他不会离开这里的。"

"我们必须立即解读他留下的秘密信息，这样一切问题都能迎刃而解了。"

碧吉和帕特里克一起尝试着完成破译工作，几番努力过后，才逐渐明白这条信息含糊不清的原因。

碧吉指着角落里装着两只老鼠的笼子说："他没有把老鼠带去。"

"那又如何？"帕特里克翻着白眼，"我们总不能把它们交出去。"

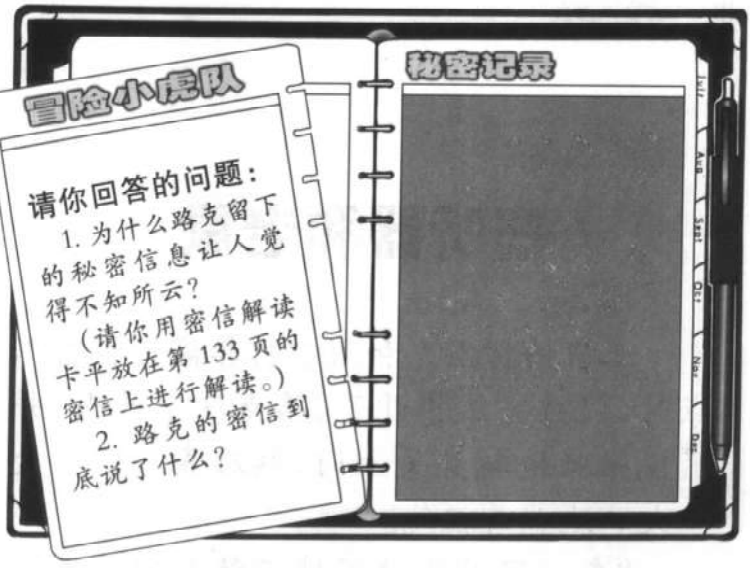
"总之，我感觉到一种不祥之兆，路克一定需要我们的帮助。"碧吉认为。

“又来了，你那种所谓的感觉只有天知道。刚才在仓库那边，你好像也有这种所谓的不祥之兆，但是又不上前去看看，是不是胆小怕死？”帕特里克一边摇头，一边抱怨着。

“去你的吧！从现在开始，我们各管各的，你当你的超级英雄去吧！”碧吉的嗓门又响了起来。

帕特里克被击中了要害，他最不喜欢单干。接下来，两人不再争吵，也不再搭理，干脆各自埋头研究与那个神秘陌生人会晤的地点。




冒险小虎队
请你回答的问题：
1. 为什么路克留下的秘密信息让人觉得不知所云？
（请你用密信解读卡平放在第133页的密信上进行解读。）
2. 路克的密信到底说了什么？
秘密记录
July
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec



窃听器和老鼠

正当帕特里克和碧吉打算离开秘密据点时，门被突然推开了，路克冲了进来，并慌慌张张地转身关上门，然后靠在门上大口大口地喘着粗气。

“怎么了？”两位同伴不约而同地急切地问道。

“他发现了我……还认出了我……又跟踪我……”路克上气不接下气，断断续续地说。

“他是谁？”

“老鼠的饲养人，也就是那个冒充消防队员的家伙。他是想动真格的，太可怕了。”

碧吉马上奔到地下室的窗户旁，通过窗户可以看到街上的动静。小虎队员们不



久前在此安装了一块大玻璃作掩饰，这样，外界就不容易发现这个秘密地点，而他们在室内却可以很轻松地观察到外面的情况。

一双黑黑的裤腿从窗前急速奔跑而过，那个人显然非常急切，竟然跑到了快车道上。

两个男孩也都拥到碧吉身旁，马上就认出了这个人。

"就是他……绝对没错，就是他！"

三只小虎清楚地看到，男人额头上不断地渗出汗水，他不住地用衬衫袖子去擦拭。同时，男人的脸部表情愠怒而又相当紧张，他似乎正在竭力思索着：那个小家伙可能会藏到哪里去呢？

随着一声尖锐刺耳的刹车声和凄厉的喇叭声，一辆小轿车停在了他的面前，驾驶员从车窗里伸出了一张气坏的脸。那人举起双手做致歉状。然后，他回到人行道上，站在一辆停在路边的汽车旁，其位置正好



在金虎中国餐馆门口。那人四处探看，最后把注意力集中到秘密据点入口处。此刻，小虎队员想要悄然溜走，已是一件不可能的事情了。

“现在我们怎么办?”帕特里克问。

路克举起手中的数码照相机，隔着玻璃给马路上的男人拍了几张照片。

“嘿，我正在问你们呢!”帕特里克烦躁地追问。

“我们可以爬出这个窗户，再从空气中蒸发掉，明白吗?”碧吉刻薄地讥讽他。

路克早已定下神来，弹了一个响指，一板一眼地说：“我们将老鼠交给他。”

“什么?”另外两人茫然地瞧着他，“你不是开玩笑吧?”

“当然不是!”路克走到木笼子跟前，把它高高地托起，隔着铁丝栅栏若有所思地盯着笼子里的老鼠。“对，就这么定了!”他断然说道，“不然的话，一旦金虎中国餐馆被怀疑，这家伙可能会故技重演，把它付之

一炬的。”

路克匆匆地给笼子略作修整，然后把它交到碧吉手中：“请吴先生代劳，让他把笼子交给门外的人，但决不能泄露我们就在这里的信息。”

金虎餐馆的吴老板是一位很友好的中国人，他马上将小虎队员们的请求完成了。透过地下室的小窗户，三只小虎看见，那个男人急巴巴地从吴先生手中夺过笼子，又满怀狐疑地打量了吴先生一番，然后满意地点点头，拔腿离去。

“帕特里克，接下去怎么做，你都明白了吗?”路克问道。

帕特里克点点头，然后离开了秘密据点。他的脖子上挂上了一只小盒子，会不时发出尖细的叽叽声。原来，路克刚才在老鼠笼子上安装了无线电定位发送器，这样无需靠近对方，通过信号的强弱程度，就可以判断出那个男人或远或近的大致位置。

路克还在笼子下面放了一个窃听器，





那样就更加保险了，可以及时了解笼子周围发生的所有事情。

路克戴上耳机，坐到无线电收发机前，搜索着由窃听器传来的沙沙的移动声。

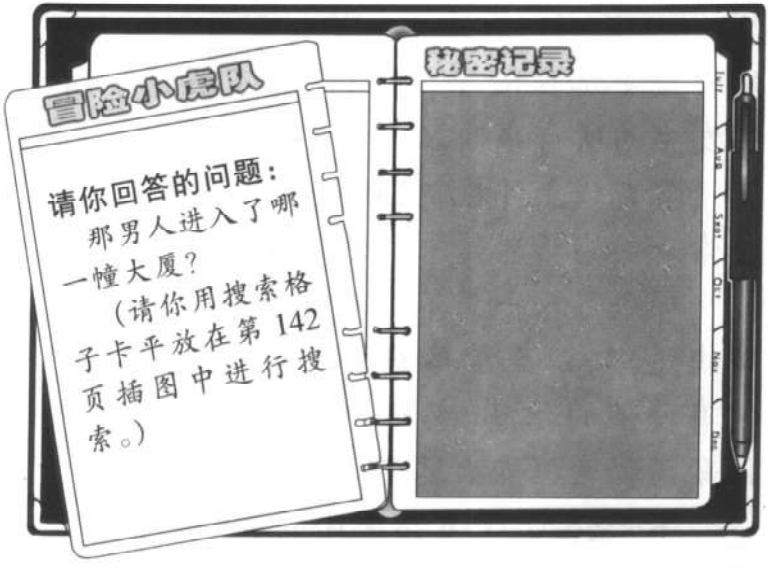
那个男人一声不吭地穿行在嘈杂的城市街道中，以至于路克很长时间听不到任何有价值的信息。忽然，信号中止了，也许他距离秘密据点太远了。

不一会儿，又发出微小的唰唰声，好像刚才信号中止是由于那人放慢了脚步，现在步伐声又逐渐清晰起来；接着传来的嘈

杂声似乎是他在将某件东西推向一边，然后信号再一次消失了。

帕特里克通过无线电对讲机向路克汇报："我现在处在一条两侧高楼林立的街道上，但是信号捕捉不灵。"

"那人肯定进入了某一幢大厦。"路克马上作出了判断。





梯力阿民

帕特里克的无线电通信很通畅，反馈信息既快又清晰。

“这幢房子是一家制药厂，下一步我该怎么做？”帕特里克通过对讲机向路克询问。

路克打印了一张数码相机拍摄的那个男人的照片，放到传真机上：“你到附近找人借用一下传真机，我发一份照片的传真给你，你可以拿着它去找药厂的门卫，查询出此人的确切身份。”

一切进展顺利，没多久，传真机上出现了照片。帕特里克再次联络路克：

“我们打交道的对手叫亨特·尼尔，他是一位著名生物制药教授的助手，他们在这里的生物研究实验室工作。”



“你必须马上与他的上级取得联系，争取能够和教授对话。”路克作出决定。

事实上，帕特里克已进入实验室，马上就找到了罗兰德·波基教授，他清瘦干瘪，留着稀疏的头发，衣服和裤子穿在身上晃里晃荡的，极不合身。教授甚至没有抬头瞅一眼帕特里克，仍忙碌地干着手中的事情。

“我的助手干了什么？老鼠，它们袭击人类？”教授根本就不相信，“这样的事情是绝对不可能发生的。”

“您可以把他叫到这里来盘问！”帕特里克态度很坚决，两眼毫不松懈地盯着教授。

波基教授不耐烦地走到电话机旁，抓起听筒，忽然又像意识到了什么事情，摔下话机，急匆匆地迈开大步走下楼去。他打开一扇门，不一会儿，帕特里克意外地听到屋内传来一阵吼叫：“那小伙子是对的，这是绝对不应该发生的！”教授在咆哮。

亨特·尼尔坐在一间小型办公室里，那只装老鼠的木笼子就放在他面前的桌上，

他正在打电话，见教授进门慌忙挂断了。

教授像对待一个做错事的小孩一样，揪着他的耳朵，怒气冲冲地喊道："你躲在这儿干什么！我的实验室里绝对禁止动物入内，我最反对使用动物做实验品。你还没认识到自己闯了大祸吗？"

亨特·尼尔试图挣脱束缚，可那骨瘦如柴的老头竟有着让人意想不到的巨大力量，不那么能轻易摆脱掉。教授用另一只空着的手去拎桌子上的笼子，朝里面看了看，一只老鼠正冲着栅栏撞过来。教授开始破口大骂："你这个混蛋，你给可怜的小老鼠用了梯力阿民，训练它们攻击人类。从现在起，你被解雇了，永远不准再进我的实验室，我还要把你交给警察！"

这次，亨特·尼尔终于成功地挣脱出来，他冲出房间，奔向消防通道，可是没跑几步，就被守候在门外的帕特里克拦腰抱住了。尼尔被突如其来的袭击撞倒在地，帕特里克趁势卡住他的脖子，像一个石秤砣



似的往下按压。

"教授,请赶快报警!"帕特里克大声喊叫起来。

大约过了一刻钟,亨特·尼尔被赶来的警察带走了。

"梯力阿民是一种生物制剂,它是我们在一系列的研究工作中偶然发现的。将梯力阿民注入动物体内,就会发现它的奇特作用。小动物会呈现出兴奋发疯的样子。当药物起作用时,小动物会猛然侵袭某个目标,被袭击的目标几乎无法摆脱掉它。"教授接着解释道,"近一段时期以来,我已对尼尔产生了怀疑,他似乎在从事某种不正当的交易。他盗取了一些研究资料,这些资料当然不是为坏人准备的,也绝不能落入他们的手中。"

在被警察带走之际,亨特·尼尔咬牙切齿地发誓要对帕特里克进行报复。他矢口否认一切,包括小虎队掌握的犯罪事实,他声称既没打算将老鼠转手出卖给他人,也



不知道鬼屋着火一事。

“如果事实证明他确实有罪，我们决不会放过他的。”刑事警官对帕特里克许诺。



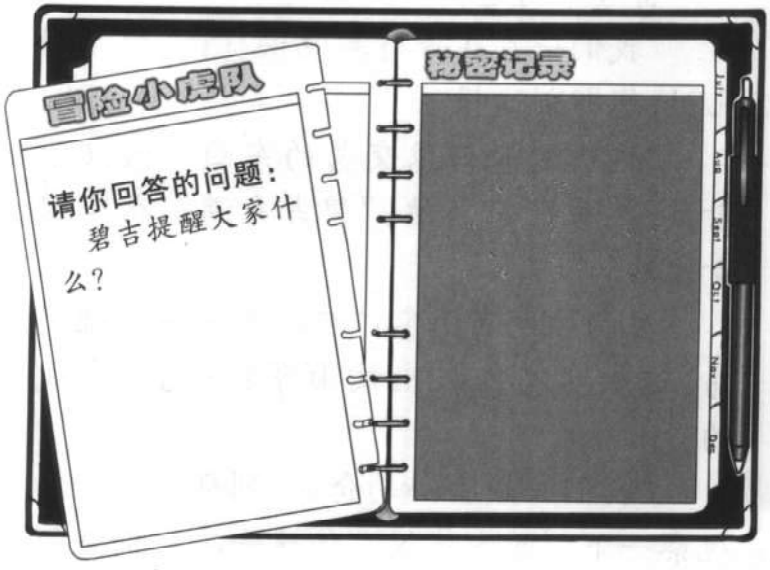
帕特里克自豪地回到小虎队的秘密据点。

“干得太棒了!”路克和碧吉齐声称赞。

“不过,距离事实的真相,我们还差得太远了。”帕特里克有点沮丧。

“我们还一直不知道,那女人想用那些老鼠派什么用场?”

“你们快过来,接下去还有内容!”碧吉嚷嚷着提醒大家。





好戏在明天开始

“哇，这条留言透露出令人不安的信息！”路克登录互联网查看了下面的内容后，不禁皱紧了双眉。

留言中写道：

“我们一直在等待其他供货商，她在哪儿？请您即刻通报。”

“这听起来好像交易的东西不仅仅是老鼠，应该还有其他？”碧吉充满疑惑地望着她的队友。

另两位也有同感：“应该还有另一桩交易，这桩交易本来应该由亨特·尼尔完成的。”

“我们必须去一趟仓库，到那里再仔细观察一下。”碧吉建议，“但这一次我们必须





三个人一起行动，以免发生意外。”

路克马上跑去向吴先生借了一辆自行车，这样他们就可以一起上路了。

当他们赶到仓库林立的工业开发区时，已是下午六点多钟了，路上只有零星几辆运输车在行驶。

雷彼琼斯运输公司的基地周围一片寂静，所有的卷帘门都已拉下，而且也都上了锁，见不到一个人影。

仓库边上有一座很不起眼的集装箱似

的小屋，就像人们在建筑工地上常见的那种。

小屋后侧正方形的窗户里还亮着灯光，有人在里面不停地踱来踱去，还不时粗野地挥舞着双臂。

小虎队员彼此点头示意，一起慢慢靠近那幢铁皮屋子，蹲到窗户底下，屏住呼吸。

从屋内传出压低声调的说话声。

“这一切要是搞砸了，那就是你的错。”男人很不客气地说，“我们本来是要十只的，结果只得到八只，这剩下的两只是最重要的，你却没能拿到，而那家伙已得到了一笔丰厚的预付定金。”

“别啰唆了！”一个女人的声音嚷嚷起来，这是碧吉熟悉的声音。毫无疑问，这就是在鬼屋附近与人进行电话交易的神秘女人，“你早就应该亲自关心这桩事情的。”

“到昨天为止，供货商还一直向我保证，今天将由那个家伙把货物带到这里来交给我们。”

突然，那个女人跳了起来，她的椅子"咣当"一声倒在地上。她快步走到窗边，像猎犬一样嗅着。小虎们惊恐地贴紧外墙，心中默默祈祷，期望不要被发现。

女人贪婪地吮吸着窗外的新鲜空气，点燃了手中的一枝香烟。

"这家伙到底是谁？你是怎么与他做起这笔交易的？"男人询问。

"说来也凑巧，我们是通过因特网和手机取得联系的。我在报纸上登了一条小广告，上面写有我要找的东西。他答复并保证，一切都能办妥。事情就那么简单。"

"你真是太幼稚、太天真了！"男人厉声斥责道，"或许，这只是一出编好的骗局。"

"你也亲眼瞧见了这些老鼠，它们的确是按我们的要求培育出来的。除此之外，那人也确实知道，从何处可以搞到我们所需要的那种制剂材料。"女人申辩道。

"你敢肯定，制剂材料今天一定会被送来？"





男人说完也站到女人旁边，朝窗外眺望着。

“今天可真是让我心神不宁的一天，我整整一天都在尝试着与那家伙取得联系，但一直没有结果。看来这事有点悬，许诺今天邮寄过来的东西可能要泡汤了。”女人说着转过身，走到桌子边，在桌上翻寻着一样东西。

“明天，我们的计划就要实施，时间已经不多了。”女人提醒着身边的男人，“这是我们唯一的机会。”

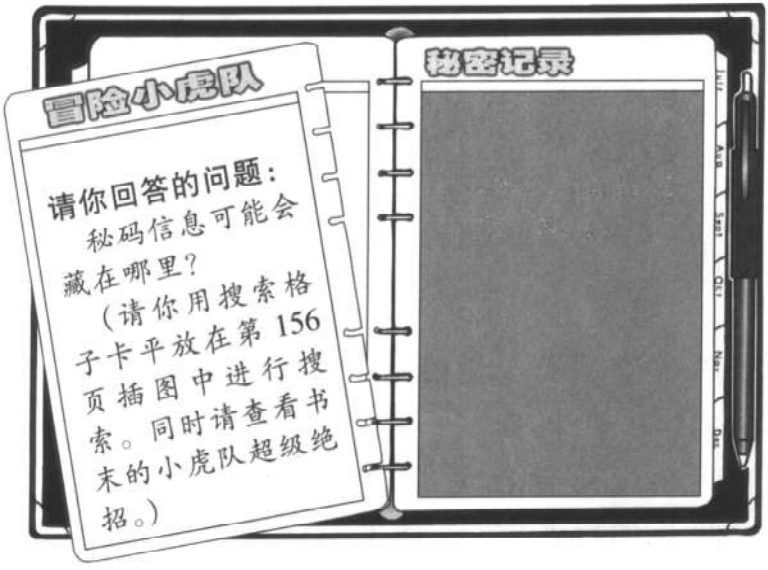
两人商量后决定离开简易工作房。小虎队员们蹲在窗外，紧张得浑身冒汗，他们甚至不敢稍微挪动一下身子，唯恐被对手发现。

三只小虎头上那扇窗的外面装着铁栅栏，路克试图透过玻璃窗窥探工作房里究竟有什么名堂。

“你看见什么了？”碧吉问。

“很有可能亨特·尼尔给他们留下了编

成密码的信息，但是这两人却无法解读。”路克喃喃地说。



果汁里的毒剂

帕特里克和碧吉起初并不相信路克的话。

"开玩笑，简直是胡扯。"碧吉流露出轻蔑的神情。

"如果能够拿到那副扑克牌，我就能证明给你们看！"听话音，路克已相当生气。

"你想怎么干呢？我们是砸碎窗玻璃，还是砸断铁栅栏去推开玻璃窗？"帕特里克俏皮地说。

他得到的回应只是沉默。

三只小虎手足无措，围着简易工作房无精打采地转了一圈。碧吉随手撼摇起大门来，结果碧吉简直不敢相信自己的眼睛："……这……这绝对是不可能的。"



房门居然被打开了！原来那两个人走得太匆忙，竟忘记把门锁上了！

没有过多的考虑，也不管它是否是个圈套，路克马上跨进屋内，从桌子上拿起那副扑克牌，然后转身离开了这间简易工作房。小虎们来到仓库背后，对着即将落山的夕阳余晖整理扑克牌。当第三遍的整理完毕后，小虎们终于获得了成功。在叠放整齐的纸牌的一侧，明明白白地留有一条信息："东西藏在伪装的果汁内！"



"这个亨特·尼尔，真是诡计多端，狡猾透顶！"路克惊叹不已，"他计划得太完美了，为了不被发现，行事极其谨慎小心。"

"倒霉的是，他碰上了我们小虎队。"碧

吉得意洋洋地说。

帕特里克突然想起下午看见的卡车运送来的货物："下午有一批果汁在这里入库！"

"对了，这家伙肯定把什么东西混入果汁中了。"碧吉喊出声来。

"如果我们现在进入仓库，肯定能找到一些线索。"碧吉神情激动，双手不停地来回搓揉。

然而，这一次再没有那么幸运，仓库的大门紧锁着，纹丝不动，也找不到其他可以进入仓库的途径。小虎队员们不禁大失所望。

"唉，这意味着我们明天得再跑一趟！"路克叹息道。

为了不引起怀疑，他们把纸牌放回简易工作房，然后各自回家。

星期天上午，三只小虎必须与父母亲一起度过。中午时分，路克接到考林斯先生打来的电话。

“我又收到敲诈恐吓信了。”鬼屋主人绝望地说，“这家伙在信中发出最后通牒，说如果我不付钱，他将在星期一把鬼屋的照片和它的秘密一起登到报纸上。他还宣称，即使我不付钱，他同样可以得到报酬。”

事实上，这是完全可能的，因为报社肯为他们认为有价值的新闻故事支付高额酬金。

“好吧，我们会到您那儿去的。”路克许诺。

电话里，帕特里克和碧吉对此兴趣不大：“我们必须去雷彼琼斯运输公司，那两个坏蛋想在今天让‘好戏’开场，你昨天也都听到了。”

“你们先去，我随后就到。”路克作出决定。

“嗨，我们是一个团队！”碧吉提醒他，“我们应该在一起共同侦破我们的案件。”

“可是考林斯先生被敲诈也是一起案件！”路克强调。

"好吧,你去找你的考林斯先生吧。"碧吉有些不悦,"没有你,我们同样能够完成任务。"

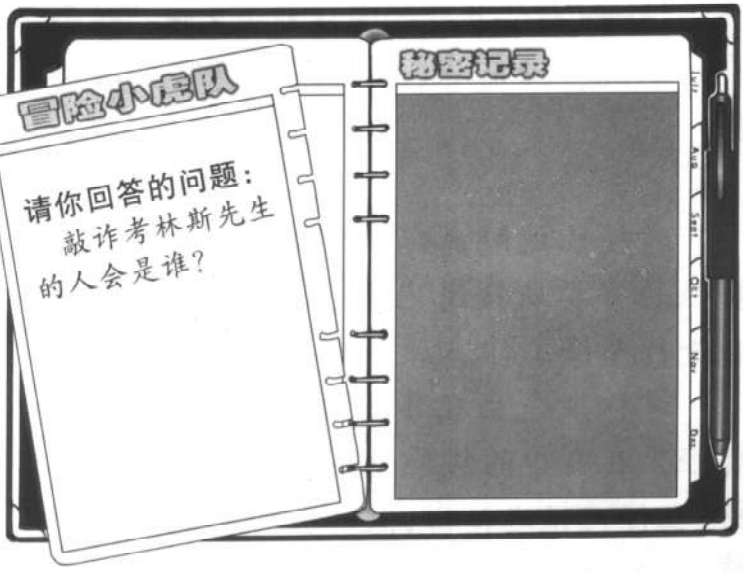
鬼屋已被隔离起来,维修人员正在把烧焦的家具从楼道内搬出来,一部分人已在进行整修工作。

考林斯先生在售票处等候路克。那个曾经坐在窗口的售票员穿着一条蓝色工作裤,在楼内忙进忙出,做一些力所能及的事情。此刻,他正气喘吁吁地抱着一张黑色靠椅,向运输卡车走去。卡车将把烧毁的物品运走。

"如果不马上揪出敲诈者,我就会破产,变得一无所有。"考林斯先生万分焦急地跟路克耳语道。

"我想,我已经知道谁是敲诈者了!"路克斩钉截铁地说。




冒险小虎队
请你回答的问题：
敲诈考林斯先生的人会是谁？
秘密记录
Jul
Aug
Sept
Oct
Nov
Dec







制剂原料在哪里

雷彼琼斯运输公司的仓库卷帘门已经打开，由于还没有货运车前来提货或卸货，库房内冷冷清清的。

在由集装箱改建的简易工作房前，停着一辆碧吉曾在火车站见过的小轿车。

“走，我们先进仓库看看。”碧吉轻声对帕特里克说。在确信没有人注意他们后，两人猫着腰一闪而过，进入敞开的仓库大门。

刚进入仓库，他俩的眼睛还不能适应里面半明半暗的光线，当定下神来环顾四周时，两人不禁暗暗叫苦。他们周围的地上至少堆放着二十块木板，所有的木板上面都堆放着包装好的果汁。

“我们怎么可能在那么多的货物里找



到目标呢?"帕特里克哀叹道,"我们总不能打开所有的包装喝上一点吧?而一旦我们喝到那东西,又有可能被毒倒。"

碧吉也一筹莫展。为了刺激脑细胞,她从口袋里掏出一包榛子巧克力,放在嘴里嚼了起来。

屋外传来说话声和脚步声,两只小虎彼此短促地对视一下,马上心领神会地躲藏到果汁货堆的背后。

一男一女走进仓库,在紧靠入口处的地方停住了脚步。

"哎呀,这愚蠢的消息有什么用?"说话的就是昨天在简易工作房内的男子,今天他穿上了一套牛仔服。现在碧吉可以肯定,他就是从火车站取走老鼠的人。

仍然是那个女子,她摇晃着那头鬈发,手臂举到半空中,无奈地说:"我也不知道,但制剂原料一定藏在其中的一件货物中。"

"这就意味着,我们必须将这些东西全部翻一遍!"男人尖叫起来。



“或许你还应该吼得更响些，这样秘密警察就会马上听到你的声音了。”女人把牙齿咬得咯咯响，“别再傻站着，赶快动手吧，我想我们只需摇动果汁包装盒，听一听里面的声音是否异常，就可以判断出原料是否在里面了。”

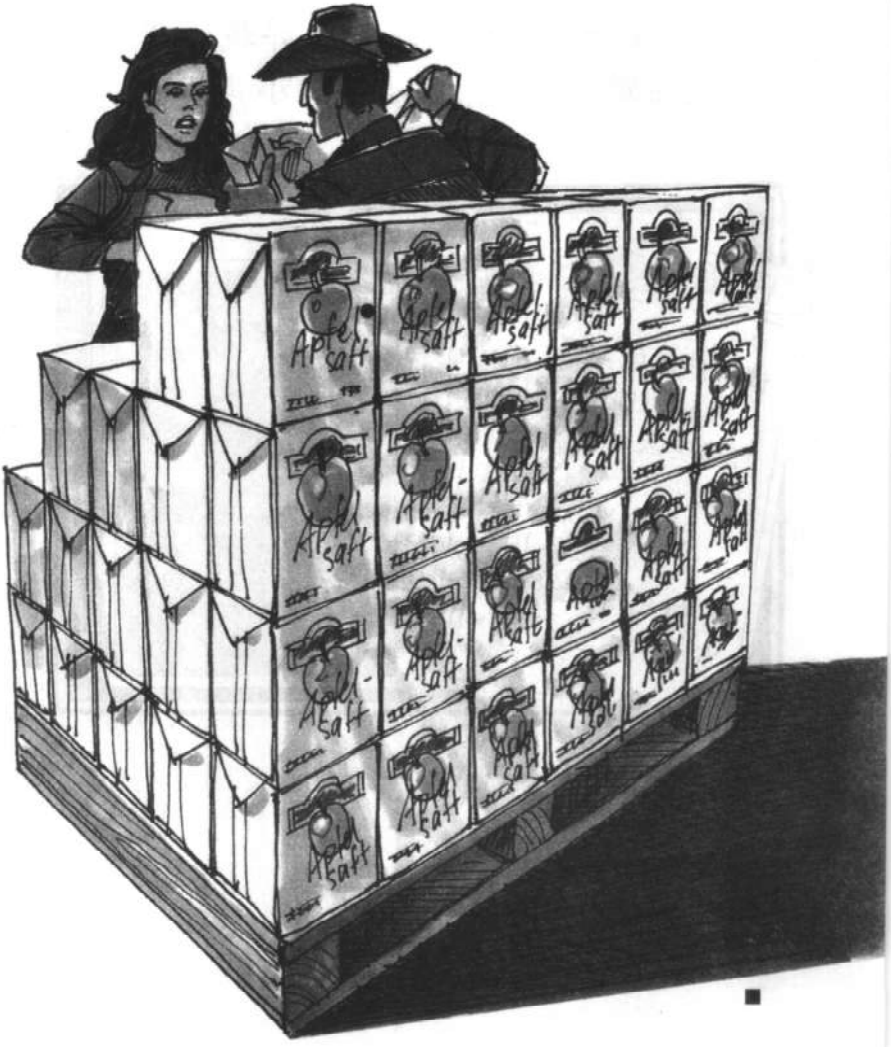
“莫娜，我的宝贝，我们存放的果汁有将近三千盒呢！”男人提醒她。

“克劳斯，我最亲爱的，你知道，除非你有比这更好的主意，不然就只能马上这样做！”莫娜因情绪不佳显得异常刻薄。

克劳斯一边恼怒地嘟囔着，一边随手撕开了紧贴在果汁包装箱上的塑料薄膜，与莫娜一起一个接一个地取出果汁盒，在耳边摇晃后，再重新放好，拿起下一盒检查。

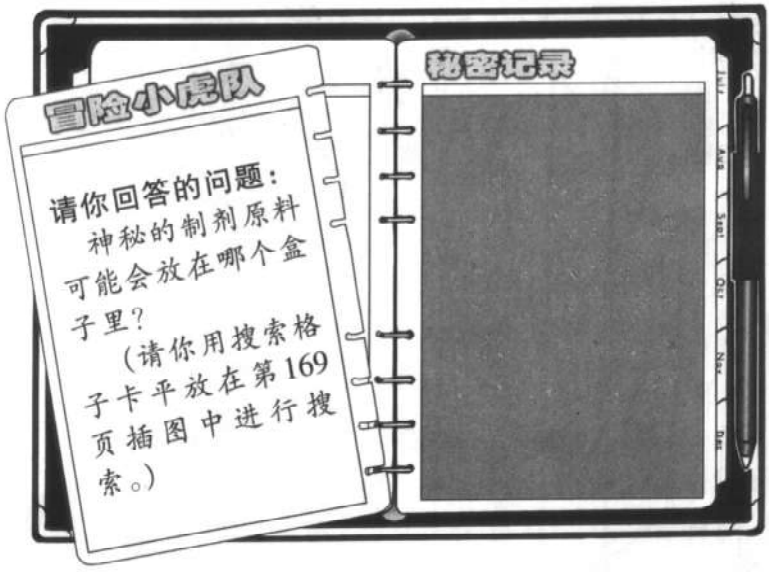
帕特里克与碧吉从隐蔽处观察着两人的一举一动，希望他们能赶紧结束离开，因为通向外面的路正好被他俩挡住了。

碧吉用肘子碰了碰身边的帕特里克，当看到询问的目光时，她指了指莫娜和克


Apfel saft

劳斯正在检查的果汁堆。

“我知道他们竭尽全力寻找的原料可能放在哪个盒子里了。”碧吉小声地说。





小失误酿成大错

此时帕特里克也瞧出了果汁包装盒上的细微差别，朝碧吉心领神会地点点头。碧吉稍微向边上挪了一小步，孰料不小心踩到了地上的榛子巧克力塑料包装袋，发出一声清脆的“劈啪”声，莫娜和克劳斯马上警觉地抬起了头。

小虎们根本来不及逃跑，两个坏蛋已站到他们身边，克劳斯手中还握着一把小手枪。

“像你们这样蹩脚的小侦探，恐怕只有在电视剧里才会出现。”莫娜凶狠地嘲弄道。

“你们看见过真正的鲜血吗？”克劳斯发疯似的吼叫着。



“他们是在玩强盗和警察的游戏呢……”莫娜别过脑袋对她的同伙说，“我敢打赌，他们知道我们要找到的东西在哪里。说出来我们就放你们走。”

帕特里克吓得浑身发抖，马上下意识地把手指向一个果汁包装盒。莫娜搬出那个表面图案是橙子而非苹果的包装盒，撕开外包装，向下直接把里面的东西倾倒在地板上。

三个小小的像泡泡球一般的胶囊袋掉了出来，里面填塞着满满的固体物质，口子上结扎得严严实实。

“好了，终于找到了！”克劳斯的脸色轻松了许多，“快，把它们拿到老鼠那儿去。”

“他们怎么办？”莫娜用头示意着两只小虎寻求答案。

克劳斯拖长声调，语带嘲讽：“首先，把他们绑起来，堵住嘴巴。如果我们今天一切顺利的话，再过来把那制剂原料吹一点点到他们的脸上，让他们自己去干糟糕透顶

的事，比如……从一个采石场跳下去，或者类似……”

帕特里克颤抖着身子，哆哆嗦嗦地问：“你们不是许诺过，要放我们走的吗？”

莫娜和克劳斯恶魔般地怪声大笑起来。

很快，他们很专业地把帕特里克和碧吉五花大绑起来，又用布块堵住他们的嘴巴，以至于他们根本不可能发出声响，然后又合力把两人拖拉到最后面的墙脚处，藏在一个堆满果汁箱的巨大货板的后面。

卷帘门徐徐降下，随着“咣当”一声响，重重地落到地上。

好一阵子，两只小虎只是默默地呆坐着，互相愣愣地望着对方。两个坏蛋把他们绑得结结实实，就像邮局的邮件包裹一样，帕特里克和碧吉连一丝一毫都动弹不得，碎布块相当不舒服地塞在嘴里，直压舌根，感觉糟到了极点。

更糟糕的是，他们彼此之间无法帮忙松



解捆绑，这都是莫娜和克劳斯一块儿干的。

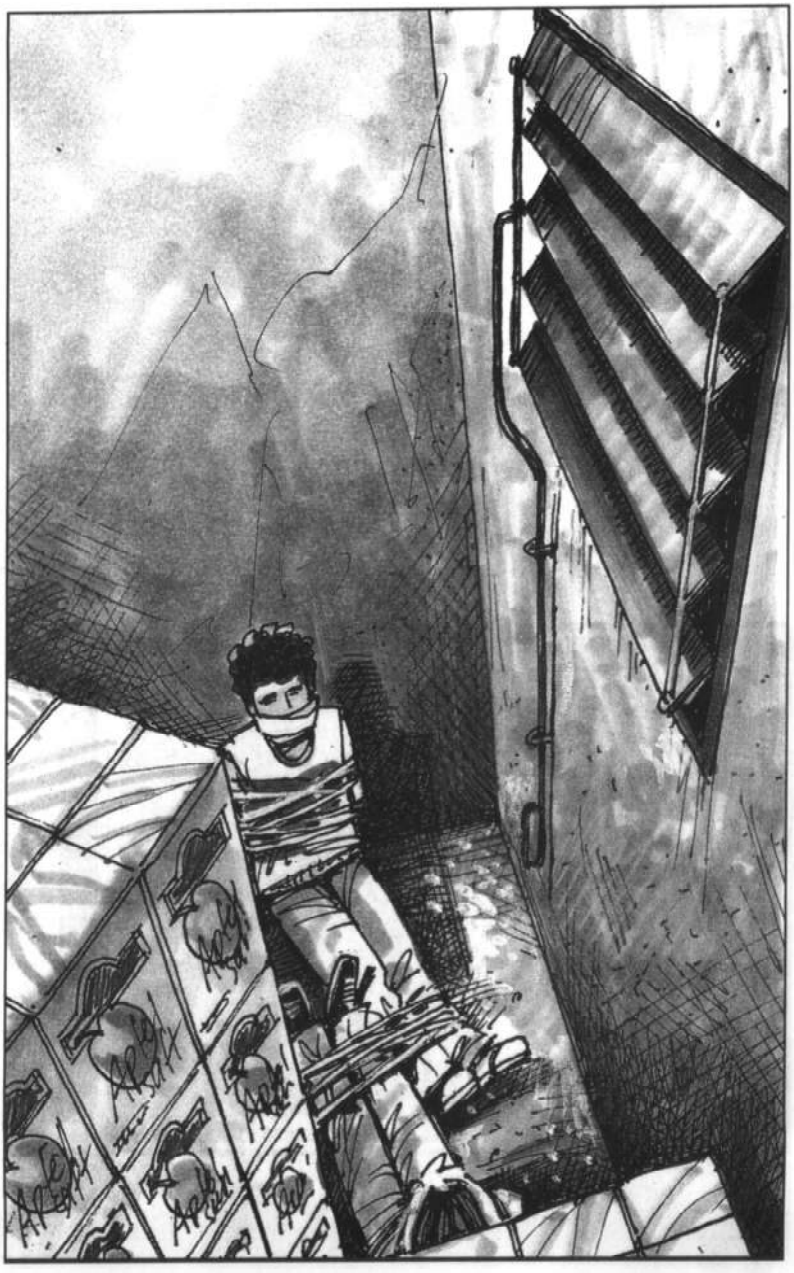
“这两头没有人性的冷血动物！”到了此刻，两只小虎反而没有了畏惧，他们决心豁出去了。

外面有汽车启动的声响，不一会儿，汽车就开远了。

帕特里克稍稍稳定了一下情绪，接着开始对付束缚在身上的绳索。他猛烈地抖动、挣扎了一阵，可是身上的绳索丝毫未见松动，倒是手关节处被切开了一个创口，这是由于绳索磨擦皮肤造成的。两人的双脚被面对面地绑在一起，使得他们无法相互帮忙松绑。莫娜和克劳斯真是考虑得很周全。

突然，碧吉内心一阵狂跳，她有了一个想法：也许莫娜和克劳斯正在去“珠宝展览会”的路上，因为今天正好是展品正式对外展出的日子。然而，她仍然想象不出，这两个订购了十只老鼠和神秘莫测的粉末原料的家伙，到那边会做出怎样的坏事。这次



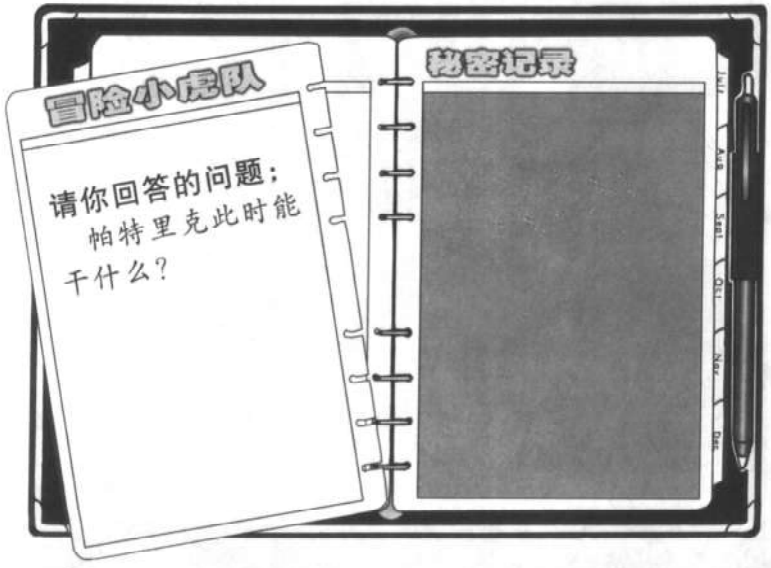


展览会采取的安全防范措施是最严格、最好的。

时间飞逝，很快一个小时过去了。

卷帘门又开始摇晃了，好像有人想打开它，但没能成功。

“大概是路克！”帕特里克在心里叫了起来，欣喜万分。他立刻环顾寻视，又看着碧吉，试图引起她的注意，一起想办法帮助屋外的人。



什么是催化剂

帕特里克经过一次又一次的努力，总算够到了通风装置上风门盖的开关把手。他尝试着用自己的上身去推动它，正当快接近成功时，摇撼大门的声音消失了。

脚步声慢慢走远了，碧吉和帕特里克顿时泄了气，瘫坐在地上。看来摇门的人并不是路克，而是其他什么人，可能是司机来送货却进不来，转而又离开了。

两人绝望极了，一时间都痛苦地闭上了眼睛。

忽然，他们的上方发出一阵咯咯的声响，接着有些东西重重地弹落到地上，还滑行了一段距离，好像是有扇窗户的玻璃被打碎了。

“帕特里克?碧吉?”是路克在呼叫。

作为回答,他们只能用绝望的声调从鼻腔里发出最大的呻吟。路克马上明白了。他“嗖”的一声从被他打碎玻璃的狭小窗户中跳落下来,然后手脚麻利地为两个人松去捆绑的绳索和口中的布。

“我们必须立即去珠宝展览会!”碧吉冲口而出,“这两个家伙会在那里干坏事。”

“嗨,我说,你们俩至少该说声谢谢吧。”路克抱怨地说。

“没时间了,快走!”碧吉催促道。

三只小虎从路克进来的小窗户撤离仓库,来到存放自行车的地方,碧吉心急火燎,骑上一辆自行车就猛踩脚蹬子疾驰而去。

“喂,等一等!”帕特里克在后面大喊,“那些果汁盒里的原料肯定是相当特别的物质,可能还有毒性,他们让老鼠沾上这种东西,还想把它们喷到我们的脸上……”

路克跑向简易工作房,透过窗户朝里面张望,只见写字台上放着一只封闭式塑



料容器，容器中盛有胶皮碎块和一些褐色粉末，容器的旁边有两个很大的孔洞，孔上固定着胶皮手套，他们只要将手伸进手套中，就可以对粉末原料进行处理，而人体却不会直接接触到它们。

"紧急情况需要非常手段来处理。"路克自我安慰着，一边强行撬开门上的锁。不到半分钟，他闯入了室内，从桌上小心翼翼地拿起塑料容器，准备带到屋外。

"等一下，这里还有情况。"帕特里克叫住他的朋友，并指着摊开在桌上的笔记本电脑，荧屏上正显示出因特网上鬼屋留言簿这一页，给一个指令就可以看到内容。

上面写道：

注意：不要直接接触 POTOKATEPAL，操作它时只能被放置在一个密封的塑料容器里。动物被梯力阿民喷洒之后，必须立即关进运输盒中。

定时器已仿造成手表的样子。

"POTOKATEPAL？这是什么玩意儿？"



帕特里克苦苦思索着。

路克把塑料容器掩藏在灌木丛后面，说："我马上去找舅舅，他在自然博物馆工作，或许他能帮助我们。舅舅人称'有两条腿的百科全书'。"

帕特里克只好去追碧吉，他骑出一身大汗，终于追上了碧吉，两人一起赶往珠宝展览会。




钻石发烧

碧吉和帕特里克来到市中心一栋现代化的博物馆大楼前，这里经常举办不同类型的展览会。此刻，大楼正面的屋顶上引人注目地闪烁着巨大的霓虹灯，上面写着：钻石发烧。穿戴高雅的人们潮水般地向入口处拥去。

门口有四名保安人员守卫着，他们不仅检查邀请函，而且对每个来访者都用金属搜索器检查一番，就像在飞机场遇到的安全检查那样。

这还不够，人们还必须通过一个安检门，它的目的也是搜寻金属器物。

帕特里克兴奋地吹了一声口哨："展览会的举办方真是谨慎小心。事实上举办方也惧怕武器和刀具，因为强盗有可能用这些东西砸碎摆放珠宝的玻璃陈列柜。"

碧吉想起上回警察先生说过，本次展览会的安全措施之严密是史无前例的。

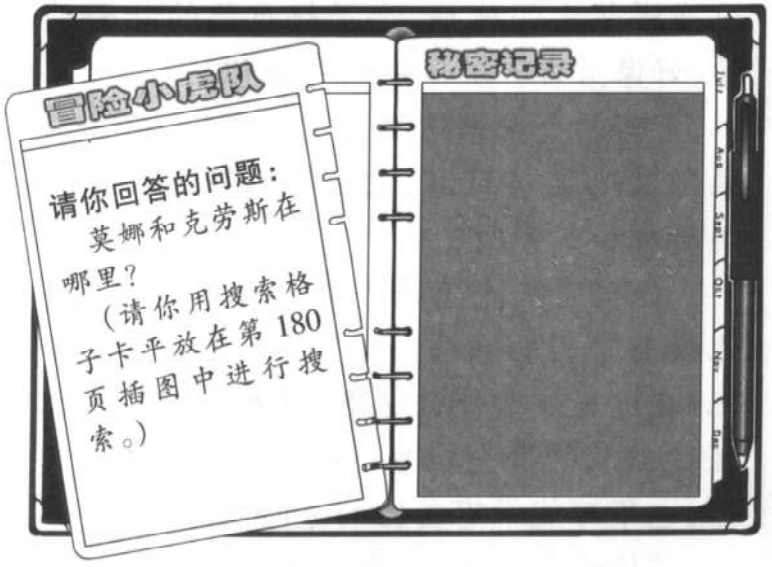
"但是，莫娜和克劳斯想凭着几只老鼠和一些褐色粉末就达到目的吗？"碧吉对此

无法确定。

“也许，我们能在这里看见这两个人？”帕特里克伸长了脖子，还时不时地跳跃起来。

碧吉也跟着他一起跳，但神情则越来越失望。莫娜和克劳斯还没有来吗？抑或他们根本就有另外的目标？

“嗨，我看见他们了。”帕特里克大声说。





事态在继续发展

碧吉不顾一切地冲到一名保安人员的身边，拼命拉扯他的手臂。那名保安不耐烦地挣脱碧吉的拖拽，掸了掸自己的外套袖管，好像碧吉弄脏了他的衣服似的。

“有两个人来这里想干坏事！”碧吉不假思索地脱口而出，她指着已经进入大厦的莫娜和克劳斯。

保安是一个有着乌黑头发的年轻人，他摸着自己的额头，说：“你不是在说疯话吧？在这里能做什么坏事？进入展馆的人都经过彻底的安全检查，他们既不可能有武器，也不可能带有其他的危险物品。”

“他们带着老鼠，会袭击人的老鼠！”帕特里克激动地补充道。



"这种事恐怕连你们自己也不会相信!"保安嘲笑道,并催促两只小虎赶紧走开,"走,走吧,到属于你们活动天地的儿童乐园去玩吧!"

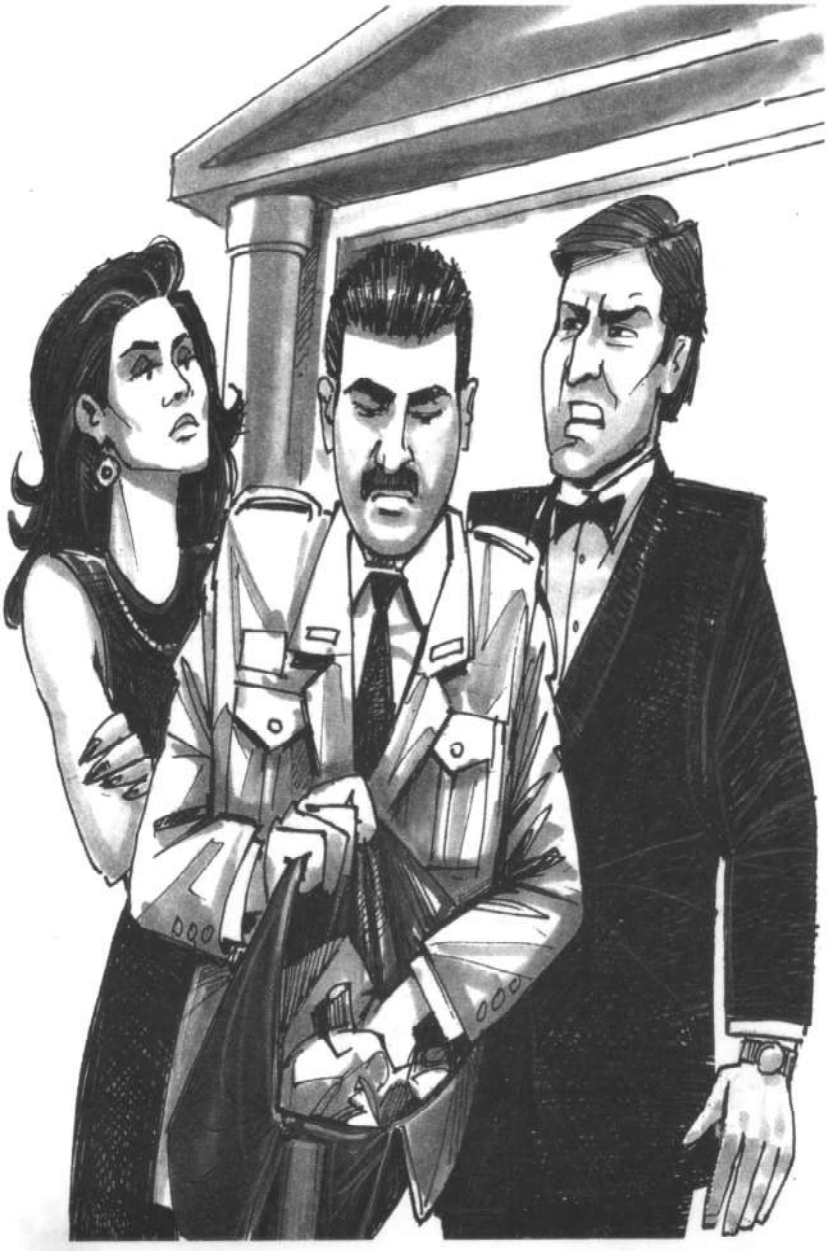
两只小虎又急又无奈,极不情愿地退了回来。那个保安员侧身在他的同事耳旁悄悄地嘀咕着,那人审视了碧吉和帕特里克一眼,转身消失在大楼里。不一会儿,他就带着愤怒的莫娜出来了。莫娜背着一只大手提包,嘴里不停地嘀咕着什么,但当她看见碧吉和帕特里克时,不由得倒吸了一口凉气,顿时哑口无语。

两名保安先生请莫娜交出她的手提包,那女人极不情愿地交了出来。

经过仔细查找,保安转向碧吉和帕特里克质问:"老鼠在哪里呢?你们给我编造了一个恐怖而荒诞的故事啊。"

莫娜恶狠狠地瞅着两个孩子,怒骂道:"就是这两只小老鼠到处乱窜,处处给我制造麻烦。"





"我们知道全部事实真相!"

"你想在这里干坏事!"

碧吉、帕特里克喊叫起来。

这时,穿着一套黑色礼服的克劳斯漫不经心地踱到莫娜身边,温柔地挽起莫娜的手,对保安先生说:"我们来展览馆,是来欣赏珠宝,不是来受几个多管闲事的毛孩子的污辱的,请你们维护好秩序,做好自己该做的事。"

保安人员遭到抢白,很不是滋味,旋即,他们就把怒火发向两只小虎。他们抓住碧吉和帕特里克,把两人揪到马路的另一边,警告说:"如果你们胆敢再靠近展览馆,我们就报警,到时候你们会感到非常难堪的。"

两只小虎沮丧地耷拉着双肩,感到手足无措,无计可施。

"路克大概已得到结论了。"帕特里克这样想着,赶紧跑向街口的一个电话亭,往秘密据点打电话,但没有人接,看来他还在





他的舅舅处。

碧吉和帕特里克想不出更好的办法，只好站在展览馆的外面，时刻注意着入口处的动静。大概过了一个多小时，第一批参观者开始逐渐离去，莫娜和克劳斯也在人群中，咯咯大笑着，显得兴高采烈。他们一边聊着，一边走向他们的汽车。

帕特里克抓住碧吉的肩膀，悄悄说：“他们……他们的计划已在实施中了。”





Rififi计划

碧吉和帕特里克盯着克劳斯和莫娜渐渐远去。对方并没有发现他们，也许那两个坏蛋对他俩已不感兴趣了，因为小虎们无法向别人证明他们那些精心策划的罪行，所以对他们就构不成威胁。

而路克那边也没有任何消息。

渐渐地更多的人离开了展览馆。

“保安检查莫娜的手提包时，那装有老鼠的笼子已被放到展览馆某个地方了。”帕特里克猜想。

碧吉认为这个判断是正确的，她补充道：“而那个克劳斯则在后来把他的手表作为定时器安装妥当了。”

“我敢打赌，那手表走到指定的时间，



就会通过遥控自动打开笼子，老鼠们就会获得自由，跑到笼子外面攻击展览馆里的人。可能时间定在晚间，袭击的对象是值班的保安。"帕特里克继续推测。

"这很合乎逻辑，问题是那些年轻力壮的保安人员是不会害怕老鼠的。"碧吉说。

帕特里克摇摇头："不是怕不怕老鼠的问题，这肯定还与褐色粉末有联系。"

当最后一批客人离开大楼之后，入口处被关闭了，红色警示灯从左右两侧亮起闪烁，标志着警报系统已开始运行。

碧吉朝空中挥舞着手臂，气呼呼地说："明明知道马上会发生十分可怕的事情，但却没有人愿意相信我们，真是气死人！"

背后传来急促的奔跑声，两人不由得慌忙转过身来，唯恐莫娜和克劳斯会冷不防发起攻击。

这次是路克，他脸蛋通红，头发湿漉漉地贴在脑门上："好家伙，你们在这儿！我找你们找得好苦！"





帕特里克和碧吉急忙把刚才发生的一切向他描述了一遍。

“我也费尽了周折，总算我舅舅最终查到了 POTOKATEPAL 是什么东西。”

两位队友神情紧张地看着他。

当路克一五一十仔细地向他们解释完毕之后，两个人吃惊得嘴巴张得老大老大。

“但是，莫娜和克劳斯怎样把这原料投放到展览会上去呢？很明显，他们是想盗窃珠宝，但是 POTOKATEPAL 能不能帮上他

们?或许他们还有其他的伎俩?"帕特里克在这起案件的侦察过程中,自始至终都在积极地开动脑筋。

路克已考虑过这方面的问题:"不,这东西可以帮他们大忙。我敢说,他俩必定就躲在附近的某个地方。注意观察,他们一定会用某种方式与保安人员接触的……"

"他们会怎么做呢?"碧吉发问。

"RIFIFI!"路克回答。

"RIFIFI?什么意思?"

"这是一种事先计划好的行动方式,指的是闯入某一地点行窃,而不伤害在场的人们。"路克解释说,"比方说:小偷在银行的楼上租一间房子,然后在地板上钻个孔,趁夜深人静的时候进入现场,不引起任何人的注意;相反,直接闯入就可能会对银行员工或顾客造成伤害。"

"你认为,莫娜和克劳斯也打算如法炮制?"

路克点点头:"我们必须注意展览馆大

楼附近的一切动静，包括门、窗以及其他细小的地方。”

此刻，路克的话似乎又提醒了碧吉，她若有所思地打量着展览馆大楼。

“但是，可以成为入口的除了门窗以外，还有哪些地方呢？”碧吉像是在自言自语。

“屋顶！”帕特里克突然说，他指了指两层楼上像钢板一样平坦的银色屋顶。

路克取出夜视望远镜，通过红外线技术，人们可以在漆黑的夜色中清晰地看到目标。路克把望远镜对准屋顶，结果大吃一惊，他兴奋地叫道：“击中靶心！莫娜和克劳斯就在上面！”

“他们在干什么？”碧吉急切地询问。

路克又从他的百宝箱里取出一只带有消音器的定向麦克风，这种麦克风可以过滤掉所有的嘈杂声，捕获到自己想听的声音。他往麦克风上插入一副耳塞，一只放入自己的耳朵，另一只递给碧吉。


钻

“你们听到了什么?”帕特里克焦急地问。

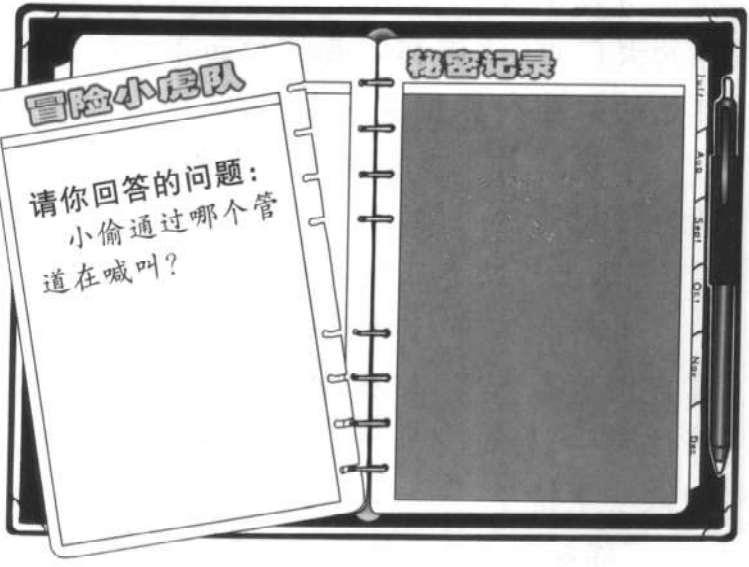
“这两人……对着……管道在大喊……在下指令……”碧吉告诉他。

“是的,他们在叫‘把大门打开!’”路克补充说。

帕特里克明白了:“噢,原来如此,他们想要保安人员听从他们的命令,放他们进去。”

两名窃贼这样想当然不是异想天开,因为莫娜和克劳斯了解手中特殊武器的作用。那种褐色粉末是从南非的一种真菌蘑菇中提炼出来的,蘑菇生长在四季常青的热带原始森林,它有一种恐怖的作用,即如果有人误食了它或吸入它的粉末,它所含的 POTOKATEPAL 就会使人完全丧失意志,只要有人对他发出指令,他都会照样去执行而决不违抗,即使该指令会对自己造成伤害,他依然会不顾一切,甚至做出令人毛骨悚然的事情。

莫娜和克劳斯手中的老鼠身上就携带着这种粉末，当定时开关奏效时，老鼠就会在展览大厅里窜来窜去，袭击那些来驱赶捕捉它们的保安人员，同时传播毒粉。一旦那些人将毒粉吸入鼻腔，他们就会按窃贼的指令做任何事情。





还剩最后一秒

进入展览馆大厅的大门开启了。莫娜和克劳斯从屋顶上消失了，旋即出现在敞开的大门口。他俩都戴着防护面罩，以防止自己的口腔和鼻腔吸入毒剂。

小虎队员们紧张地屏住呼吸，目不转睛地注视着这一切。

“跟上！”路克下达指令。

当路克宣布行动开始时，帕特里克和碧吉仍呆若木鸡，站在原地纹丝不动。路克停住脚步，转过身来说：“一起跟上，轮到我们做些事情了。”

“你发疯了？前面有危险！”碧吉慌里慌张地说。

路克却有着不同的看法：“你，碧吉，赶



快去报告警察，帕特里克和我爬到屋顶上去，我们也对着管道呼喊，这些保安人员同样也会听我们命令的。”

“你认为……这行吗？”碧吉有些怀疑地问。

此时，两个窃贼喜形于色，手舞足蹈，已在庆贺他们卑劣计划的成功。

然而，就在他们冲进博物馆大门的一刹那，两名保安扑了上来，与莫娜和克劳斯展开了激烈的搏斗。同时，博物馆的大门也



关上了。才几个回合，两名窃贼就被制服了。另有一名保安跑到街上，大声呼叫："警察，快叫警察！"

"这是怎么啦？"帕特里克也被搞懵了。

"也许是粉末尚未开始起作用，也许是老鼠尚未获得自由。"路克猜测着。

三个小伙伴一起穿过大街，来到高声喊叫的保安旁。

"电话线被切断了，干扰器又使我们的无线电通信设备全部失灵瘫痪。我们……我们听到有人在下达指令，便猜到可能会有人在进行盗窃活动。"保安一口气滔滔不绝地说了一大堆话。

"老鼠还没有跑出来吧？"碧吉问。

"老鼠？怎么样的老鼠？"保安一脸的茫然。

"您没有受到老鼠的袭击吧？"

"没有啊！"

无需过多地询问了，三只小虎马上从保安身边跑过，冲进了博物馆。

"我们必须找到那只装老鼠的笼子!"碧吉边跑边喊。

"你们把老鼠藏哪里了?"帕特里克冲着莫那和克劳斯吼道。

莫娜和克劳斯没有回答,他们还寄希望于定时器能起作用。

"我找到笼子了!"碧吉喊了起来,"在衣帽间的柜台底下!啊呀,还有一分钟就要开启了。"

"你们休想阻止此事!"莫娜咬牙切齿,"头一个遭殃的就是你们这三个小鬼,瞧着吧!"

"还有五十秒!"碧吉声嘶力竭地喊着。

帕特里克忐忑不安地来回走动,像一具木偶似的,而路克也直抓脑壳,一筹莫展。

几乎同时,三个人不约而同地想到一个主意,他们异口同声地喊了出来:"打开珠宝柜……"

时间不等人,它在飞快地流逝,只有三

十秒了。此刻保安人员都不愿意帮助他们，还剩二十秒，十五秒，十秒……

“您必须配合，不然就会大难临头！”路克狂吼起来。

那个头发乌黑光亮的保安终于按照小虎们的要求做了。

还有四秒钟！



疯狂的老鼠马上就要冲出笼子了！

还有两秒钟！

还有一秒钟！

笼子上的小门自动开启了！老鼠并没有到处横冲直撞，也没有去袭击可能是它们的牺牲品的人。

三只小虎汗流浃背，筋疲力尽，一屁股



瘫坐在地上。门外已传来警笛的鸣叫声，几分钟后，莫娜和克劳斯被警察推进警车的铁栅栏里。

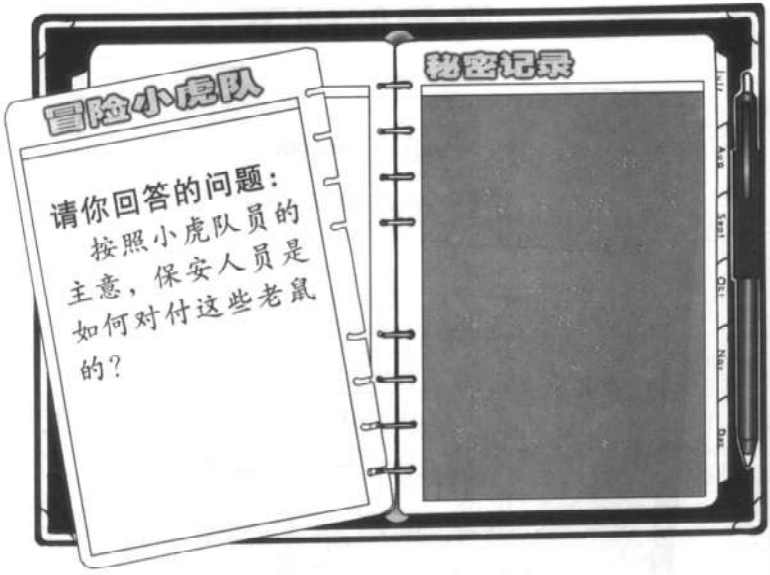
两周后的一个星期天，小虎队同时获得了两项表彰。

在珠宝展览会上，每只小虎都获得了一枚纯金纪念币，作为他们为展览会作出特殊贡献的奖励。那个黑头发的保安紧紧握着他们的手，喃喃地说："你们与我们一样棒……"

小虎队员受到的另一份感谢，是来自于多纳尔德·考林斯先生。他发誓，在今后的经营中绝对不再刻意营造虚假的东西。作为对小虎队员侦查敲诈案件、使其不再担惊受怕的奖赏，他许诺："随时随地欢迎你们免费来鬼屋参观游览。"这也算是一种特殊的酬谢方式。

"十分感谢！"小虎队员们笑了，"不过，事实上我们还是喜欢偶尔来点冒险……"

当然，这是被允许的。



《超级版冒险小虎队》10册书目



[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

ISBN 7-5342-3377-1

9 787534 233777 >

ISBN 7—5342—3377—1

I·672 定 价: 12.50元