目　录

A

皑……（1）
皑皑……（1）
皑白……（1）
艾……（2）
暗色……（2）
黯……（2）
黯黑色……（3）
黯红色……（3）
黯黄色……（3）
黯蓝色……（4）
黯绿色……（4）

B

芭蕉绿……（5）
白……（5）
白皑皑……（6）
白不唧咧……（6）
白惨惨……（6）
白苍苍……（7）
白炽色……（7）
白垩色……（7）
白红色……（7）
白乎乎……（8）
白花花……（8）
白晃晃……（9）
白黄色……（9）
白灰色……（9）
白金色……（10）
白净……（10）
白净净……（11）
白蜡色……（11）
白蓝色……（11）
白亮亮……（11）
白绿色……（12）
白茫茫……（12）
白玫瑰色……（13）
白蒙蒙……（13）
白漾漾……（14）
白朦朦……（14）
白乳色……（14）
白润……（14）
白煞煞……（15）
白生生……（15）
白刷刷……（16）
白晰……（16）
白皙……（16）
白皙……（17）
白玉色……（17）

A

皑 ái

洁白。例如：

①皑如山上雪，皎若云间月。 （西汉·卓文君《白头吟》）

②一颗颗照明弹在暗蓝色的夜空中升起，在风雪里摇晃着。那惨白刺眼的亮光，把皑岭雪野映得一片通明。

皑皑 ái ái

形容霜、雪等洁白光亮。例如：

①两人心慌意乱，一脚深一脚浅，踏着皑皑白雪，往腰泉子方向走去。（贺宜《咆哮的石油河》）

②爱迪生的头发越来越白了，简直象盖了一头皑皑的霜雪。（黎金《爱迪生》）

③太阳照在她们的背后，把一长一短的两个影子投在皑皑闪光的雪地上，…… （于敏《千里从军行》）

④针叶以上，白雪皑皑的山峰高矗天际，…… （童恩正《追踪恐龙的人》）

⑤马车沿着笔直的、宽阔的冰雪皑皑的大路，疾驰而来，…… （陈伯吹《新年老人和圣诞老人》）

⑥这时节，看不到千里冰封，万里雪飘，遍地皑皑，树丛披上银装的景象，远远近近还是一个绿色的世界。（秦牧《花蜜和蜂刺》）

⑦夕阳照在川上江上，浩浩的清泉在皑皑的白石间扬着欢迎的声浪奔腾而来。（《沫若文集》）

皑白 ái bái

色彩描写词典

章银泉　编著

宁夏人民出版社

色彩描写词典

章银泉编著



宁夏人民出版社

凡　例

一，本书以广大业余文学写作者和中学师生，大学文科学生为主要对象。

二，本书选收色彩描写词语一千二百多条。今古皆收，以今为主，力求全面，突出常见实用。

一词多义者，仅取其色彩之义。

三，条目形式：

1. 一般条目：如通红、水绿、湛蓝、昏黄、白皙、青、黑、棕色、灰不溜溜、红不棱登等。

2. 以物色喻写色彩条目：如枣色、金色、铁灰色、葱白色、豆瓣绿、巧克力色等。

3. “ABB”式形容描写条目：如红扑扑、金煌煌、绿茵茵、白惨惨、黑墨黢等。

4. 双色描写条目：如黑红色、灰黄色、紫蓝色、绿白色等。

5. 古用色彩描写条目：如彤、朱殷、缃、绿沉、黎、星星等。

6. 综合描写条目：如浅色、冷色、彩色、灿烂、五颜六色等。

四，例释：

1. 所用例句多选取我国作者的作品。

2. 选用的例句，行文如有增删时，增加的文字用〔　　〕表示，删节的部分用……表示。

3. 选用古代作品的例句，一般注明朝代、作者名、书名或诗文篇名。现代作品的例句，标明作者、书名或篇名。引用外国作品，加注国名。改编或自编的例句不注出处。

色彩描写词典　　章银泉编著

宁夏人民出版社出版
（银川市解放西街161号）
新华书店经销　　宁夏银川市彩色印刷厂印装
开本：850×1168 1/32 印张：15.25 字数：482千 插页：3
1988年3月第1版第1次印刷　　印数：1——14,800

ISBN 7—227—00243—8/Z·13

定价：（精）5.10元（平）3.75元

斑白 …… (18)
斑斑 …… (18)
斑驳 …… (19)
斑斓 …… (19)
斑麻色 …… (19)
班 …… (20)
班白 …… (20)
颁 …… (20)
颁白 …… (20)
hǎn 板栗色 …… (20)
bǎo 宝色 …… (20)
宝蓝色 …… (21)
宝绿色 …… (21)
宝石色 …… (22)
宝石红 …… (22)
宝石蓝 …… (22)
保护色 …… (22)
bào 豹皮色 …… (23)
běn 本色 …… (23)
bí 鼻烟色 …… (23)
bì 碧 …… (24)
碧色 …… (24)
碧澄澄 …… (25)
碧蓝 …… (25)
碧粼粼 …… (26)
碧绿 …… (26)
碧青 …… (27)
碧莹莹 …… (27)
碧油油 …… (27)
薜荔青 …… (28)

C

cǎi 彩色 …… (29)
cài 菜色 …… (29)
菜黄色 …… (30)
菜绿色 …… (30)
菜青色 …… (30)
cǎn 惨白 …… (31)
惨红 …… (31)
惨黄 …… (32)
惨灰 …… (32)
惨绿 …… (32)
惨紫 …… (33)
黪 …… (33)
càn 灿烂 …… (33)
cāng 仓 …… (34)
仓英 …… (34)
沧 …… (34)
沧浪 …… (34)
苍 …… (35)
苍色 …… (35)
苍白 …… (36)
苍碧 …… (36)
苍苍 …… (36)
苍葱 …… (37)
苍翠 …… (37)
苍黑 …… (37)
苍黄 …… (38)
苍灰 …… (38)
苍蓝 …… (39)
苍绿 …… (39)
苍青 …… (40)
cāo 糙米色 …… (40)
cǎo 草色 …… (40)

洁白。例如：

①连日的大雪把乌江附近的江岸化成了一片皑白。　（《沫若文集》）

②每晚我一人侧卧在床上，遍看了壁间所悬蕤箴手绘给我的玫瑰，那皑白的花瓣，那淡红的带束，每要引起我不少旖旎的梦想和感旧的情怀。（叶灵凤《女娲氏之遗孽》）

艾 ài

多年生的草本植物。有香气，叶子羽状分裂，背面有灰白色毛。引申为灰白色。例如：

①艾发衰容惜寸辉。　（唐·元稹《郡斋感怀见寄》）

②世俗之为说者曰："治古无肉刑，而有象刑，……共，艾毕；菲，对屦；杀，赭衣而不纯。治古如是。"　（《荀子·正论》）

暗色 àn sè

指暗淡的颜色。（跟"亮色"相对）。例如：

①她还象我一样把额发梳得光光，不留一点"刘海儿"，短辫梢用暗色橡皮筋系住，……　（航鹰《金鹿儿》）

②黎明前的暗色在悄悄消退。群山的轮廓比较清晰了。　（孟伟哉《昨天的战争》）

③在他的画室的墙上有一张"三潭印月"，利用九曲桥作为画面的黑白分界线，背景是暗色的水榭，两侧是碧绿的荷叶，一弯白色的曲径，衬托在水榭、碧荷当中，很有意境。　（邓国治《画坛新秀徐希》）

黯 àn

深黑色。例如：

①玄云黯以凝结兮，集零雨之溱溱。　（东汉·蔡邕《述行赋》）

②最严寒的几天，泥地看去惨白如水门汀，山色冻得发紫而黯，湖波泛深蓝色。　（夏丏尊《白马湖之冬》）

③天空布满黯色的云，风也起来了，湖水卷起了阵阵波浪。　（陈学昭

草白色…… (41)
草黄色…… (41)
草灰色…… (42)
草绿色…… (42)
草青色…… (42)
chá 茶…… (43)
茶色…… (43)
茶褐色…… (43)
茶黑色…… (44)
茶红色…… (44)
茶黄色…… (45)
茶绿色…… (45)
茶墨色…… (45)
茶青色…… (46)
茶叶末色…… (46)
chà 姹紫…… (46)
chāo 潮红…… (47)
chén 沉香色…… (47)
chēng 赪…… (47)
赬…… (48)
赪…… (48)
chéng 澄碧…… (48)
澄黄…… (49)
澄蓝…… (49)
橙色…… (50)
橙红色…… (50)
橙黄色…… (50)
chi 炽白色…… (51)
赤…… (51)
赤褐色…… (52)
赤黑色…… (52)
赤红色…… (53)
赤黄色…… (53)
赤金色…… (53)
赤绿色…… (54)
赤铜色…… (54)
chù 黜黑…… (54)
chún 纯白…… (55)
纯青…… (55)
cí 磁蓝色…… (56)
磁青色…… (56)
cōng 葱…… (56)
葱白色…… (56)
葱葱…… (57)
葱翠…… (57)
葱黄色…… (57)
葱茏…… (58)
葱绿色…… (58)
葱心绿…… (59)
cuì 翠…… (59)
翠色…… (60)
翠碧…… (60)
翠蓝…… (60)
翠绿…… (61)
翠青…… (61)
翠生生…… (62)
翠微…… (62)
翠玉色…… (62)
cuǒ 璀…… (63)
璀璀…… (63)

D

dà 大红…… (64)

《工作着是美丽的》）

黯黑色 àn hēi sè

暗黑色；深黑色。例如：

①道旁，三间乱石堆成的屋子是一所多年的野店。本来是大块白石砌成的墙壁，都被木柴火烟熏得黯黑了。（王统照《沉船》）

②道静向送过声音的那面侧过头去，在黯黑的发着霉臭的囚房里，就着铁窗外透过来的薄暗的微光，她看见她旁边的床上躺着一个苍白而消瘦的女人。（杨沫《青春之歌》）

③田野黯黑，列子行进缓慢，因为连续几次迷失道路。（沙汀《敌后七十五天》）

④外边起风了，从关不紧的窗子，从壁缝，从地板下，寒风钻进来把灯火吹得摇摇不定。隔壁的妻的睡中的呻吟又哀凄地起来了。耐不住寒冷的小屏哭着。只有他一个人还没有睡，用他对艺术的热情撑住这寒冷而黯黑的夜。（靳以《生存》）

⑤孩子秀气、天真的脸庞，虽则是黯黑色，那是多美的一种色彩啊。（王群生《彩色的夜》）

黯红色 àn hóng sè

黑红色；灰暗的红色。例如：

①床单上染了一大片已经变得黯红的血渍。（王拓《炸》）

②沿着通向北海的大马路，这是北平最幽静最美丽的街道。路是平坦的，行人是寥落的，疏落的洋槐，黯红的景山宫墙，都在夜色中，显出一种静穆的美。在昏暗的街灯下，江华和徐辉在人行道上并肩低声谈着。（杨沫《青春之歌》）

③天色昏黑。一轮黯红色的满月挂在咸阳宫的飞檐上。（刘亚洲《秦宫月》）

④……他手握一杆铁枪，那枪缨处依然扎结浸着塔伦斯基枪杀的娃儿热血的布，这块黯红的布沉甸甸摆动着。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

黯黄色 àn huáng sè

大酱色…… (64)
大绿…… (64)
大紫…… (65)
dài 玳瑁色…… (65)
黛色…… (65)
黛黑色…… (66)
黛蓝色…… (66)
黛绿色…… (66)
黛墨色…… (67)
黛青色…… (67)
dān 丹…… (67)
丹红色…… (68)
dàn 淡色…… (68)
淡青色…… (69)
淡雅…… (69)
黯…… (69)
黯黯…… (70)
蛋黄色…… (70)
蛋青色…… (70)
dào 稻黄色…… (71)
稻糠黄色…… (71)
dì 的…… (71)
diàn 靛…… (72)
靛蓝色…… (72)
靛青色…… (72)
diāo 貂皮色…… (73)
dīng 丁香色…… (73)
dòng 冻黎色…… (73)
dòu 豆瓣绿…… (74)
豆灰色…… (74)
豆绿色…… (74)
豆青色…… (75)
豆沙色…… (75)

E

é 鹅黄色…… (77)
è 垩白…… (77)

F

fān 番茄色…… (78)
fán 繁霜…… (78)
fēi 绯…… (78)
绯色…… (78)
绯红…… (79)
飞红…… (79)
妃色…… (80)
妃红…… (80)
fěi 翡翠…… (80)
翡翠色…… (81)
翡翠绿…… (81)
翡绿…… (82)
翡青…… (82)
fěn 粉…… (83)
粉色…… (83)
粉白色…… (84)
粉不叽叽…… (84)
粉嘟嘟…… (84)
粉红…… (85)
粉扑扑…… (85)
粉盈盈…… (85)
fēng 蜂蜜色…… (86)
fó 佛青…… (86)

黑黄色：灰暗的黄色。例如：

①这间囚室，四壁都是用白纸裱糊过，虽过时已久，裱纸变了黯黄色，有几处漏雨的地方，并起了土块的黑色斑点；……（方志敏《这是一间囚室》）

②戴愉浮肿的黯黄的脸上挂着一丝微笑。（杨沫《青春之歌》）

③〔雨〕越落越密，把我淋个透。隔着湿漉漉的头发，我看到宿羊山了：一个光秃黯黄的小山，坡上蠕动着密匝匝一群人们，无助地在雨中颤抖。同行的朋友告诉我那便是收容所的难民。（《萧乾散文特写选》）

④……夜黑得象漆一样，农场院中的路，闪着黯黄的颜色。（李准《春笋集》）

黯蓝色 àn lán sè

黑蓝色；暗蓝色。例如：

①天刚亮，白光探出东天那片寂寂的黯蓝，嘎嘎的禽畜声响动在贾仔的庭院，白罗曼鸭子都伸出它们长长的颈子，歇斯底里地奔窜着，鸡子栖在那丛永不成熟的柑橘树上干啼着。（宋泽莱《打牛湳村》）

②这长长的、乌黑的炮筒好象一直插向夜空，并在月下幽幽闪着黯蓝色的光。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

③黯蓝的江面上，有几只猩红的火球正顺流漂忽而下。她侧耳细听，借着徐徐的江风，隐约听得见咿咿呀呀的水响，象是摇船的动静。（张笑天《永宁碑》）

黯绿色 àn lǜ sè

黑绿色。例如：

①月光，倾泻在积雪的山野，公路两旁的山坡上的片片松林，在皎洁的月光、雪光的辉映中，呈现出一抹抹新鲜的黯绿色。（王群生《彩色的夜》）

②石阶，地砖，柱基，甚至板壁上，都染涂着一层深深浅浅的黯绿，是苔尘。（吴组缃《菉竹山房》）

佛头青…… (86)

G

gān 干草黄…… (88)
干黄…… (88)
甘草黄…… (88)
柑黄色…… (89)
gǎn 赶…… (89)
橄榄色…… (89)
橄榄绿…… (90)
橄绿…… (90)
橄榄黄…… (90)
橄览青…… (90)
gàn 绀…… (90)
绀色…… (91)
绀碧…… (91)
绀红…… (91)
绀蓝…… (92)
绀青…… (92)
绀紫…… (92)
gāng 钢灰色…… (93)
钢蓝色…… (93)
钢青色…… (93)
gāo 高粱色…… (94)
高粱红…… (94)
gǎo 槁黄…… (94)
缟…… (95)
缟素…… (95)
gē 鸽灰色…… (95)
gé 葛色…… (95)
葛黄色…… (96)
gè 各色…… (96)
铬黄色…… (96)
gōng 公安蓝…… (96)
gòu 坵黄色…… (97)
gǔ 古黄色…… (97)
谷黄色…… (97)
古灰色…… (97)
钴蓝色…… (98)
古铜色…… (98)
骨白色…… (99)
guǎ 寡白…… (99)
寡黄…… (99)
guān 官绿…… (99)
guǐ 鬼脸青…… (100)
guì 桂黄色…… (100)
guó 国防绿…… (100)
guǒ 果绿色…… (101)

H

hǎi 海昌蓝…… (102)
海潮蓝…… (102)
海军蓝…… (102)
海蓝色…… (103)
海绿色…… (103)
海青色…… (104)
海棠红…… (104)
海棠蓝…… (104)
hān 酣红…… (105)
hào 皓…… (105)
皓白…… (106)
皓皓…… (106)
鹤…… (106)

B

芭蕉绿 bā jiāo lǜ

象芭蕉叶那样的青绿色。例如：

①女婿带来多好的一份礼哟！一件玫瑰红底黄花小上衣，一件芭蕉绿浅蓝茸葛花的斜纹布裤子，一件杏黄色麻纹小衫，墨菊牌长统丝光袜，蛋青色平绒薄底鞋，红皮金字日记本，绿管银尖小钢笔，…… （王汶石《风雪之夜》）

②姐姐换了件芭蕉绿的翻领外套，背着买菜的篮子出门去了。

白 bái

象霜雪那样的颜色，这是物体被日光或与日光相似的光线照射，各种波长的光都被反射时呈现的颜色（跟“黑”相对）。例如.

①湖面平静，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒影水中，把湖山天影融为晶莹的一体。 （碧野《天山景物记》）

②〔葫芦〕架上面，一朵宽大的白花，挺着长长的箭，向着天空开放了。 （孙犁《风云初纪》）

③哀乐低回，江涛呜咽，大殡在行进。战士裹着白盘带，战马佩了白鞍白缨，离远看去，白的挽联、青的挽幛，寒光烁烁的枪林刀丛簇拥着殡仪大队，象一条白色的冰河向远方推移。 （张笑天《水宁碑》）

④白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。 （唐·王之涣《登鹳鹊楼》）

⑤山野静寂得很。夜风吹着野草，发出轻微的响声。间或空中飞过一颗流星，在深蓝色的天上，划下一道白光，很快又消逝了。 （冯德、西戎《吕梁英雄传》）

⑥出来一群人，全戴着草帽，穿着洋服，在街上走。衣服没有颜色，

皜……(107)
皜皜……(107)
颢……(107)
hé 荷红色……(107)
荷花色……(108)
合色……(108)
皦……(108)
皦皦……(108)
皭……(109)
hè 鹤……(109)
鹤鹤……(109)
褐色……(109)
褐黑色……(110)
褐红色……(110)
褐黄色……(111)
褐灰色……(111)
褐绿色……(111)
褐紫色……(112)
鬲……(112)
鬲鬲……(112)
赫……(112)
hēi 黑……(112)
黑白色……(113)
黑不溜……(113)
黑不溜秋……(114)
黑黯黯……(114)
黑磅磅……(115)
黑沉沉……(115)
黑憧憧……(115)
黑黜黜……(116)
黑簇簇……(116)
黑洞洞……(117)
黑古隆冬……(117)
黑褐色……(117)
黑红色……(118)
黑糊糊……(118)
黑黄色……(119)
黑灰色……(119)
黑酱色……(120)
黑蓝色……(120)
黑溜溜……(120)
黑绿色……(121)
黑茫茫……(121)
黑霉色……(122)
黑墨墨……(122)
黑浓巴唧……(122)
黑漆色……(123)
黑漆漆……(123)
黑青色……(124)
黑黢黢……(124)
黑毪毪……(124)
黑糁糁……(125)
黑森森……(125)
黑乌乌……(125)
黑魆魆……(126)
黑压压……(127)
黑鸦鸦……(127)
黑油油……(127)
黑黝黝……(128)
黑郁郁……(129)
黑赭色……(129)
黑幢幢……(129)
黑紫色……(130)
黑棕色……(130)

街上的铺子，车马，也全不是白的，便是黑的。（《老舍文集》）

⑦特别是那标语所用的纸张，在前所用的洋纸报纸和各种的有色纸渐渐使用尽了，一般的市民用来打冥赙的白纸便渐渐地显出面来。（《沫若文集》）

白皑皑 bái ái ái

形容霜、雪等洁白。例如：

①昨夜的一场雪，把大地全刷白了。四面白皑皑一片，就象是粉装玉琢的一般。（艾明之《浮沉》）

②溪流对岸，白皑皑的群山屏立，象一幅银灰色调的庄严版画。（何为《飞雪的春节》）

③黄海的波涛扑打着海堤，大雪团子从白皑皑的高空里，纷纷地抛掷下来，海天连成了茫茫一片。（吴强《堡垒》）

④晴朗的天空上，铺挂着一块块白皑皑的云彩。（冯德英《苦菜花》）

⑤皓月当空，白皑皑的月光洒满山冈、田野，山村显得格外宁静，五里路外的山涧溪水声，都听得十分清楚。（谢储生《朱德同志的故事和传说》）

⑥忽然，一排炮弹呼啸着，由北面白皑皑的盐坨后边飞出来，从他们头上的云天掠过，急雨般地落入紫竹林租界与南边的李家楼俄兵阵地，……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

白不蹦咧 bái bu ci liē

（方言）衣物等退色发白（含厌恶意）。例如：

①蓝衣服洗得有些白不蹦咧的，应该染一染了。（《现代汉语词典》）

②窗外，只有一片空漠漠的蓝天，疏疏落落地抹着几条白不蹦咧的云丝。

白惨惨 bái cān cān

形容颜色十分苍白。例如：

①李尧的脸色立刻变得白惨惨的，怨恨的光芒从他的眼睛里喷射出来。（吴强《红日》）

hóng 红……(131)
红巴渣……(131)
红白色……(131)
红不棱登……(132)
红潮……(132)
红橙色……(132)
红橙橙……(133)
红赤赤……(133)
红赤……(133)
红丹丹……(134)
红澄澄……(134)
红啷啷……(134)
红高粱色……(135)
红光光……(135)
红酣酣……(135)
红褐色……(135)
红黑色……(136)
红乎乎……(136)
红黄色……(136)
红蓝色……(137)
红绿色……(137)
红栗色……(138)
红萝卜皮色……(138)
红喷喷……(138)
红扑扑……(138)
红朴朴……(139)
红漆色……(139)
红青……(139)
红润……(139)
红润润……(140)
红珊瑚色……(140)
红堂堂……(141)
红腾腾……(141)
红彤彤……(141)
红通通……(142)
红铜色……(142)
红鲜鲜……(143)
红嫣嫣……(143)
红殷殷……(143)
红艳……(144)
红艳艳……(144)
红焰焰……(145)
红晕……(145)
红紫色……(146)
红棕色……(146)
虹霓色……(146)
hú 湖色……(146)
湖蓝色……(147)
湖绿色……(147)
湖青色……(148)
湖水色……(148)
湖水蓝……(149)
hǔ 虎色……(149)
虎黄色……(149)
虎皮色……(149)
琥黄色……(150)
琥珀色……(150)
琥珀黄色……(150)
huā 花……(151)
花色……(151)
花白……(152)
花不棱登……(152)
花花绿绿……(152)
花里胡哨……(153)

②当老洪头的手从火碱水里拿出来的时候，肿得更厉害了，颜色白惨惨的。（石英《文明地狱》）

③这里分布着敌军三个旅的兵力，构筑了大小十七个据点。许多村镇变成了无人区，树木给砍伐得精光，沟边、田坎、小山洼里，都是白惨惨的尺把高的树根，象是都市里桥边的水泥栏杆似的。（吴强《红日》）

白苍苍 bái cāng cāng

形容颜色非常苍白。例如：

①我走进她的房间时，看见她一只雪白的胳膊无力地垂在小床沿上，蓬松的鬈发拂着她白苍苍的面颊，脸朝着墙壁，眼睛闭着，象是睡熟了一样。（高尔品《华彩》）

②现在，在这一片白苍苍的荒沙地上，却飘扬着这么美妙的歌声，好象这里是万顷丰饶的田野，是春天开满了鲜花的树林。

白炽色 bái chì sè

见“炽白色”。

白垩色 bái è sè

象白垩一样的颜色。白垩，通称“白土子”，有些地区叫“大白”，白色，用来作粉刷材料等。例如：

①这里是海隅的一角，幽美而恬静，一条褐色的石板路蜿蜒地伸进来，又蜿蜒地伸出去。一幢幢白垩色的小别墅散布在山脚下。（艾青峰《生命的歌》）

②因为他那眼睛十分奇怪：黑眼珠极小，两个眼眶好似嵌着两块白垩色的石头，看起来只象一双白眼，加以生性凶残，人们都叫他“白眼狼”。（陈见尧《遥远的金竹寨》）

白红色 bái hóng sè

又红又白的颜色。例如：

①人群中有位白红脸蛋的姑娘，她那双不大的眼睛闪动着泪花，紧望着江水山。（冯德英《迎春花》）

花哨……(153)
花梢……(153)
huá 华……(154)
huáng 黄……(154)
黄白色……(154)
黄骠色……(155)
黄灿灿……(155)
黄橙色……(156)
黄橙橙……(156)
黄澄澄……(157)
黄垢色……(157)
黄古隆冬……(157)
黄蔫叶色……(158)
黄褐色……(158)
黄黑色……(159)
黄红色……(159)
黄乎乎……(159)
黄灰色……(160)
黄金色……(160)
黄净……(161)
黄蜡蜡……(161)
黄蓝色……(161)
黄绿色……(162)
黄铜色……(162)
黄土色……(163)
黄紫色……(163)
皇……(163)
hui 灰……(163)
灰暗色……(164)
灰白色……(164)
灰不几几……(165)
灰不拉……(165)
灰不溜……(165)
灰不溜秋……(166)
灰沉沉……(166)
灰褐色……(167)
灰黑色……(167)
灰红色……(168)
灰糊糊……(168)
灰黄色……(168)
灰蓝色……(169)
灰拉巴叽……(169)
灰溜溜……(170)
灰绿色……(170)
灰茫茫……(171)
灰蒙蒙……(171)
灰濛濛……(172)
灰朦朦……(172)
灰蓬蓬……(173)
灰扑扑……(173)
灰朴朴……(174)
灰青色……(174)
灰塌塌……(174)
灰土色……(175)
灰紫色……(175)
灰棕色……(175)
hūn 昏白……(175)
昏黑……(176)
昏红……(176)
昏黄……(177)
浑黄……(177)
huǒ 火……(178)
火色……(178)
火红色……(178)

②白红色幼嫩的脸腮上，出现两个浅显的小酒窝。（冯德英《苦菜花》）

白乎乎 bái hū hū

形容颜色白。也作白糊糊、白忽忽。例如：

①张玉田正在村边放哨，忽听远远人声嘈杂，仔细一瞧，见东南的大路上白乎乎的一片，象平地发了一股山洪，漫卷而来。（李晓明、韩安庆《平原枪声》）

②班长！你看，你看他手里还拿着什么东西，白糊糊的！（柯岗《逐鹿中原》）

③梁斗在牛槽边，赶忙取下料篮子，往牛槽里撒了两把料，又捏了几撮往牛头上撒着。把每一个牛头上都撒得白忽忽的，象搽了粉。（李准《春笋集》）

白花花 bái huā huā

形容白得耀眼。例如：

①看那湖水，太阳在上边闪着亮光，白花花地使她眼花。（贾平凹《夏家老太》）

②屋顶、草垛和场院上的石碌，都盖一层雪，白花花的。（周立波《暴风骤雨》）

③一路上，发财暴富的欲念占据着他的心头，恨不得一步跨过这三十多里的崎岖山路，跑到孔秀才面前，抱住一千块白花花的银洋……（冯德英《山菊花》）

④金花看了白花花的精盐，奇怪的问道：

“哎！你从哪儿弄来的？”（钟鹰芳、张东熙《松毛岭下》）

⑤棉花都裂了桃，一片一片白花花的，也没人摘，一场风雪就毁了。（杨朔《三千里江山》）

⑥司令员看到战士们都是汗津津的脸，又看到几个战士肩膀上露着白花花的棉絮，想到战士们忙得没有时间缝补，心里不禁有些激动。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑦河边一片漆黑。不时从天际划过白花花的闪电，接着就是一阵轰隆

火黄色……(179)
火炭红……(179)

J

ji 鸡血红……(180)
ji 雯红……(180)
祭红……(180)
jiān 茧黄色……(180)
jiāng 姜色……(181)
姜黄色……(181)
jiàng 酱色……(182)
酱赤色……(182)
酱褐色……(183)
酱黑色……(183)
酱红色……(183)
酱黄色……(184)
酱油色……(185)
酱紫色……(185)
绛……(186)
绛色……(186)
绛赤色……(186)
绛黑色……(187)
绛红色……(187)
绛黄色……(188)
绛灰色……(188)
绛紫色……(188)
jiāo 椒红色……(189)
娇色……(189)
娇红……(190)
娇黄……(190)
娇绿……(190)
焦……(190)
焦黑……(191)
焦红……(191)
焦黄……(192)
jiǎo 皎……(192)
皎白……(192)
皎皎……(193)
皎洁……(193)
皎皎……(194)
皦……(194)
皦皦……(194)
jiào 噭……(194)
噭噭……(194)
濞……(195)
濞濞……(195)
jié 洁白……(195)
jin 金……(195)
金色……(196)
金碧……(196)
金箔色……(197)
金灿灿……(197)
金翠色……(197)
金褐色……(198)
金红色……(198)
金煌煌……(199)
金晃晃……(199)
金黄黄……(200)
金黄色……(200)
金橘色……(200)
金蓝色……(201)
金绿色……(201)
金闪闪……(201)

轰隆的雷声。（张勤《民兵营长》）

白晃晃 bái huāng huāng

形容颜色白亮晃眼。例如：

①大约到了黎明时分，灰色天空注进了银色，东方有一线白晃晃的亮光，地上的雾气也显得浓烈了许多。（浩然《弯弯的月亮河》）

②太阳静静地照耀着白晃晃的操场。（刘心武《我爱每一片绿叶》）

③祠堂改成的学校大院里，那棵银杏树上，高高挂起一盏汽油灯。白晃晃的灯光，照亮了整个纪家村。（陈登科《赤龙与丹凤》）

④雪天的傍晚，窗外仍然白晃晃的，屋里就昏暗得很。（《柳青小说散文集》）

⑤警卫员把竹杠一拎，沉甸甸的。把竹杠头上的塞子一拉，白晃晃的大米就流出来……（杨尚奎《红色警卫边》）

⑥正在这危急关头，突然，一个连长本来在侧翼运动，并没得到任何命令，他就机动地带领部队，斜刺里扑向敌人，一声不响，一齐挺起白晃晃的刺刀。（刘白羽《政治委员》）

白黄色 bái huáng sè

黄里发白的颜色。例如：

①她噗嗤地笑了一声，就站起来，牵着他的手到河边岩石上坐下。两人面对面地望着，下面白黄色的河水时时凶猛地拍打岩石脚。（巴金《家》）

②他有好多天没有出来，那黝黑的皮肤变得白黄白黄的。（彭荆风《鹿衔草》）

白灰色 bái huī sè

石灰色，浅灰色。例如：

①西斜的红日，在云隙中移动，它似乎不忍心瞩望这被敌人丢下的血体，又不愿即刻离去，时而出现时而掩进白灰色的积云块里。（冯德英《苦菜花》）

金鱼黄……(202)
金紫色……(202)
金棕色……(202)
jīn 革色……(202)
革紫色……(203)
锦色……(203)
jǐn 缙……(203)
jīng 精白……(203)
jǐng 警蓝色……(204)
jìng 净白……(204)
jiǒng 窘红……(204)
jiǔ 酒红……(205)
酒糟色……(205)
酒糟红……(205)
jú 菊黄色……(205)
菊花青……(206)
橘色……(206)
橘红色……(206)
橘黄色……(207)
橘绿色……(208)
橘皮红……(208)
橘子红……(208)
jūn 军色……(208)
军绿色……(208)

K

kā 咖啡色……(209)
kǎo 烤蓝色……(209)
kào 靠色……(210)
靠蓝色……(210)
kǒng 孔雀翠……(210)
孔雀蓝……(211)
kū 枯白……(211)
枯黑……(212)
枯黄……(212)
kuí 葵花色……(213)
葵绿色……(213)

L

là 蜡……(214)
蜡色……(214)
蜡白色……(214)
蜡黄色……(215)
蜡渣黄……(215)
lán 斓斑……(216)
蓝……(216)
蓝白色……(216)
蓝宝石色……(216)
蓝澄澄……(216)
蓝翠……(217)
蓝靛……(217)
蓝钢色……(218)
蓝褐色……(218)
蓝黑色……(218)
蓝红色……(219)
蓝黄色……(219)
蓝灰色……(219)
蓝晶晶……(219)
蓝绿色……(220)
蓝墨色……(220)
蓝青色……(221)
蓝闪闪……(221)

②她向我指指窗外的那棵苹果树。那满树的果子，虽然并没有熟足，却都呈着白灰色，上面似乎都噙着露珠儿。（贾平凹《在一个小镇的旅店里》）

③风一吹，石碑间的野艾蒿把白灰色的叶子背儿翻卷过来，一如水浪般地涌动着。（宋春雨《一个远逝的夏天》）

白金色 bái jīn sè

象白金那样的颜色：银白而闪亮的颜色。例如：

①〔达达达的大雨珠射下来。〕沉重的，兽性的，织成一束束白金色，暗青色的线条，倾泻着，散开无数轻碎的水点，……（严文井《风雨》）

②东方天际现出白金色的亮光，草地上笼罩着一层如烟似雨的晨雾。

白净 bái jìng

白而洁净。例如：

①魏强玩笑似地说，接着“哈哈哈”地笑起来！笑得汪霞脸上泛起了两朵红云，与白净的脸蛋，黑溜的眼睛相互一衬托，越发显得美丽、俊俏、秀气！（冯志《敌后武工队》）

②荷花说着就大声的笑起来，她那出众地白净然而扁得作怪的脸上看去就好象只有一张大嘴和眯紧了好象两条线一般的细眼睛。（《茅盾短篇小说集》）

③当日的晚饭后，祥松被“提讯”到法庭去了。在法庭坐了不久，副处长来了。他是瘦瘦的人，三角形脸，皮肤白净有光。两只溜溜转的老鼠眼，表现出他处事的决断。（方志敏《可爱的中国》）

④这时，草原还被蒙在灰白色的晨雾里。塔尔娃老太太包前那条白净的公路，变得朦朦胧胧，如同水中一缕晃动的月亮。（玛拉沁夫《花的草原》）

⑤……他打开来看，是两只小巧玲珑的柳条小盘，编工精致，色泽白净，样式朴素美观。（汪浙成、温小钰《土壤》）

⑥……就是脚下这座大白石桥，也显着异常的空寂，特别的白净，连灯光都有点凄凉。（老舍《骆驼祥子》）

⑦来到西跨院，四面整整齐齐的房屋全亮着灯光，那些新糊的窗纸都显得特别白净和明亮。（孔厥、袁静《新儿女英雄续传》）

蓝瓦瓦……(221)
蓝汪汪……(222)
蓝蔚蔚……(222)
蓝盈盈……(222)
蓝莹莹……(223)
蓝悠悠……(223)
蓝幽幽……(223)
蓝玉色……(224)
蓝淇淇……(224)
蓝紫色……(224)
làn 烂漫……(225)
烂银……(225)
lǎo 老色……(225)
老虎色……(225)
lěng 冷色……(226)
lí 犁……(226)
骊……(226)
黎……(226)
黎黑……(226)
黧……(227)
黧色……(227)
黧黑色……(227)
黧红色……(228)
黧黄色……(228)
黧棕色……(228)
lì 缡……(229)
栗色……(229)
栗褐色……(229)
栗红色……(230)
栗黄色……(230)
栗壳色……(230)
栗子色……(231)
荔枝红……(231)
荔枝色……(232)
沥青色……(232)
lián 莲……(232)
莲红色……(232)
莲花……(232)
莲灰色……(233)
莲青色……(233)
liàn 练练……(233)
liàng 亮色……(234)
亮黄色……(234)
亮蓝色……(234)
líng 蓼花白……(235)
liū 溜青……(235)
liú 硫磺色……(235)
流黄……(235)
留黄……(236)
榴……(236)
榴红色……(236)
榴花红……(236)
liǔ 柳绿……(236)
柳黄色……(236)
柳条色……(237)
柳叶黄……(237)
lóng 茏葱……(237)
lu 卢……(237)
垆……(238)
lù 陆离……(238)
lu 绿……(238)
绿白色……(239)
绿沉……(239)
绿澄澄……(239)

白净净 bái jing jing

形容颜色白而洁净。是“白净”的加强形式。例如：

①她头戴八角帽，身穿一套蓝色的工农装，个子不高不矮，身材苗条，瓜子脸；白净净的脸皮，弯弯的眉毛下面，衬着一双水汪汪的大眼睛，一看就知道是个活泼乐观的人。（马忆湘《朝阳花》）

②他那张圆胖的白净净的脸，因为鼻梁太低，显得有些扁平，淡淡的眉毛下，两只眯缝着的细小的眼睛，闪动着，表现出一种犹疑、颓丧、低沉的神情。（黎汝清《万山红遍》）

③刘戡举起手正要说话，一个脸色白净净的军官递给他一份电报。（杜鹏程《保卫延安》）

④他重新坐到沙发上，同时发现茶几上新摆设的白净净的茶壶、茶杯。（冯德英《山菊花》）

⑤她从炕边撩起一个线拐，靠着墙壁在那儿倒线穗子。白净净的线，在她怀里一闪一闪。（于黑丁《母子》）

⑥哨长把剥出来的花生米，在手里倒来倒去，吹去花生衣，把一把白净净的花生米给了我。（黄进撼《哨所的节日》）

白蜡色 bái là sè

见“蜡白色”。

白蓝色 bái lán sè

蓝而发白的颜色。例如：

①屋子里点着一盏煤气灯，灯上冒起白蓝白蓝的焰苗儿，风一吹，忽悠悠颤个不停。（黎金《爱迪生》）

②雾气在阳光里淡薄起来，暖阳的金色光芒花纹般地织在尖塔上，给塔上的字镀上了金箔，越看越闪光。无数白蓝色花朵也格外鲜嫩。（西虹《英雄的父亲》）

白亮亮 bái liàng liàng

绿葱葱……（239）
绿豆色……（240）
绿豆青……（240）
绿褐色……（240）
绿黑色……（240）
绿黄色……（241）
绿灰色……（241）
绿蓝色……（241）
绿茸茸……（242）
绿生生……（242）
绿森森……（242）
绿汪汪……（243）
绿茵茵……（243）
绿莹莹……（244）
绿荧荧……（244）
绿油油……（245）
绿玉色……（245）
绿蒸蒸……（245）

M

má 麻色……（246）
麻褐色……（246）
麻花色……（246）
麻黄色……（247）
麻灰色……（247）
mǎ 马粪色……（247）
马兰花色……（248）
玛瑙色……（248）
玛瑙红……（248）
mái 霾黑色……（249）
mai 麦黄色……（249）
mān 满天青……（249）
máng 尨……（250）
厖……（250）
máo 毛蓝……（250）
méi 煤黑色……（250）
玫瑰色……（250）
玫瑰红……（251）
玫瑰黄……（251）
玫瑰紫……（252）
玫红色……（252）
梅红色……（253）
霉灰色……（253）
mèi 韩……（253）
mi 米色……（254）
米红色……（254）
米黄色……（254）
米灰色……（255）
mi 蜜色……（255）
蜜白色……（256）
蜜合色……（256）
蜜红色……（256）
蜜黄色……（256）
蜜棕色……（257）
ming 明色……（257）
mò 抹绿色……（257）
墨……（257）
墨色……（258）
墨黑色……（259）
墨灰色……（259）
墨蓝色……（259）
墨绿色……（260）
墨青色……（260）

形容颜色白而发亮。是“白亮”的加强形式。例如：

①一个路警，听见了笑声，便老羞成怒，扯出了一把白亮亮的刺刀来。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②那人从包袱里，拿出两双白亮亮的细布袜子，递给我说：“冀南的同志们，老房东们，都很想你们，盼着你们学习完了快快回去，快反攻啦。”（刘真《长长的流水》）

③在这张黑毛怪脸上，可怕地闪动着一双绿黄色的眼珠和两排白亮亮的尖牙。（李迪《这里是恐怖的森林》）

④没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼，空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮的，白里透着点红，从上至下整个地象一面极大的火镜，每一条火光都象火镜的焦点，晒得东西要发火。（老舍《骆驼祥子》）

⑤河中年青的傣族男女在游泳，溅起的水花，映着阳光，白亮亮地射人的眼睛。（艾芜《南行记》）

白绿色 bái lǜ sè

白里发绿的颜色。例如：

①二青拿眼一瞟，看见他的对手身穿浅白绿色便衣，顿实个子，宽脸盘，钢针似的黑胡子，年纪有三十多岁，一壁看他，一壁用力气，想用刚才摔那个鬼子一样的办法把他摔下去。（李英儒《战斗在滹沱河上》）

②骑兵们钢盔和马刀的点点反光，串成一溜溜白绿色的光带，宛如群龙飞舞，奔腾而去，好一派威风啊！（克扬《农奴戟》）

白茫茫 bái māng māng

形容云、雾、雪、大水等颜色：白而广阔无边；白而模糊不清。例如：

①一团团白茫茫的雾气，从满洼遍野的庄稼棵里升腾起来，向漫空飘散着。（郭澄清《大刀记》）

②山上积着雪，塘里结着冰，漫山遍野，白茫茫的一片。（马忆湘《朝阳花》）

③走了半天，才到了淀边，拨开芦苇向水淀里一望，太阳照在水面上，白茫茫一片，一个船影儿也没有。（孙犁《白洋淀纪事》）

墨紫色……（261）

N

nǎi 奶色……（262）
奶白色……（262）
奶茶色……（262）
奶黄色……（263）
奶油色……（263）
nǎn 赧……（264）
赧红……（264）
nèn 嫩色……（264）
嫩红……（265）
嫩黄……（265）
嫩绿……（265）
ní 霓虹色……（266）
泥色……（266）
泥褐色……（266）
泥黄色……（267）
泥灰色……（267）
泥金……（267）
泥沙色……（268）
泥土色……（268）
niào 尿黄色……（268）
níng 柠檬色……（269）
柠檬黄……（269）
niú 牛肝色……（270）
nóng 浓色……（270）
nù 怒红……（270）
nuǎn 暖色……（270）
暖翠……（271）
nǚ 女儿红……（271）

O

ǒu 藕色……（272）
藕白色……（272）
藕粉色……（272）
藕荷色……（273）
藕合色……（273）
藕和色……（273）
藕荷绿色……（274）
藕褐色……（274）
藕灰色……（274）

P

pàng 庞……（276）
pèn 喷红……（276）
pí 枇杷色……（276）
枇杷黄……（277）
piāo 漂白色……（277）
缥……（277）
pǐn 品红……（278）
品蓝……（278）
品绿……（278）
píng 苹果色……（279）
苹果红……（279）
苹果绿……（279）
pó 皤……（280）
皤白……（280）
皤皤……（280）
pú 葡萄色……（280）
葡萄灰……（281）

④透过外面淌着雨水的玻璃车窗，看见秦岭西部太白山的远峰、松坡，渭河上游的平原、竹林、乡村和市镇，百里烟波，都笼罩在白茫茫的春雨中。（柳青《创业史》）

⑤一到秋后霜降，几百顷的芦苇收割了，捆成捆，用船运到码头旁边的大场上，垛起来，就象有多少高大的楼房一样，白茫茫一片。（孙犁《白洋淀纪事》）

⑥我翻了个身，把棉大衣推开，睁眼看，宿舍里白茫茫地，窗外的路灯和雪光混搅在一起渗进窗户来。（陆文夫《有人敲门》）

⑦可是他的眼睛实在是不成了，无论怎么样睁好天在他看来总有一层白茫茫的雾，把一件东西看成了两件也更是平常的事。（靳以《下场》）

白玫瑰色 bái méi gui sè

象白玫瑰花那样的颜色。例如：

①大海嘶嘶地开始落潮了。海水一面退着，一面给孩子们留下很多胶状的海蜇，白玫瑰色的海星，一束束的海带和鲜绿的海菜。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②这个穿着白玫瑰色的长纱裙，风度翩翩的年轻女人，神态非常傲慢。

白蒙蒙 bái mēng mēng

形容（烟、雾、蒸气，雨雪等）白茫茫一片，模糊不清。通"白濛濛"。例如：

①清晨和黄昏，果树的梢头，总是浮动着一层白蒙蒙的烟雾，活象笼罩在海面上的雾气。（峻青《黎明的河边》）

②山腰围着白蒙蒙的雾气，起起伏伏，忽高忽低，就象滚滚的波涛。（马忆湘《朝阳花》）

③马路上白蒙蒙的下着大雨，……（扇云览《小城春秋》）

④大片的雪花飘落着，平原，村舍，白蒙蒙的一片，……（《杨朔散文选》）

⑤白蒙蒙的月光，透过窗棂洒在她的身上，墙壁上映出她那斜而长的影子。（李晓仑《爱情》）

⑥满屋子白蒙蒙的烟气，老婆子正趴在炉火门口，吹火做饭。（梁斌《红旗谱》）

葡萄紫……(281)
pú 普蓝……(281)

Q

qī 漆……(283)
漆黑……(283)
漆紫……(283)
qí 綦……(284)
qiān 铅色……(284)
铅白色……(284)
铅黑色……(285)
铅灰色……(285)
铅青色……(285)
芊芊……(286)
qiān 黔……(286)
qiǎn 浅色……(286)
qiàn 茜……(287)
茜色……(287)
茜红……(287)
茜紫……(288)
蒨……(288)
qiáng 蔷薇色……(288)
qiáo 荞麦皮色……(288)
荞麦乌……(289)
qiǎo 巧克力色……(289)
qié 茄色……(289)
茄花色……(290)
茄花紫……(290)
茄紫色……(290)
茄子皮色……(291)
qīng 青……(291)
青白色……(291)
青碧……(292)
青苍……(292)
青苍苍……(293)
青葱……(293)
青葱葱……(294)
青翠……(294)
青黛色……(294)
青绀……(295)
青褐色……(295)
青黑色……(295)
青红色……(296)
青黄色……(296)
青灰色……(296)
青蓝色……(297)
青莲色……(297)
青莲紫……(298)
青绿色……(298)
青铅色……(299)
青青……(299)
青森森……(299)
青石色……(299)
青铜色……(300)
青悠悠……(300)
青幽幽……(301)
青郁郁……(301)
青玉色……(302)
青紫色……(302)
qiū 秋香色……(302)
秋香绿……(303)
qū 黢……(303)
黢黑……(303)

白濛濛 bái mēng mēng

形容（雨雾，蒸汽，降雪等）白而模糊不清。例如：

①一股一股的太阳光，象宝剑似的从云彩缝直插下来。山头上山沟里，升腾起白濛濛的雾气。（杜鹏程《保卫延安》）

②……揭开锅盖，用筷子查看锅里翻腾滚沸的咸肉。白濛濛的蒸汽，便在雪亮的灯光中，袅袅地上升着。（艾芜《南行记》）

③尤其是在春雨迷蒙的早晨，江面上浮动着一层轻纱般的白濛濛的雨丝，远近的山峰完全被云和雨遮住了。（《方纪散文集》）

④天黑的时候，北风一阵比一阵刮的紧，江面又给一片白濛濛的雪雾遮着了，只有山头上的几处火光，还透过雪雾闪闪发亮。（《刘白羽小说选》）

白朦朦 bái mēng mēng

形容月色白而朦胧。例如：

①吃罢晚饭，院子里是一片白朦朦的月光，几只蟋蟀在梅树下吵闹着。（李准《春笋集》）

②白朦朦的月光照在坟地上，给人一种凄惨、阴森的感觉。

白乳色 bái rǔ sè

见“乳白色”。

白润 bái rùn

形容肤色白而滋润。例如：

①……姚月琴的模样生得很俊俏，白润的小圆脸上，活动着两只黑溜溜的眼睛。（吴强《红日》）

②他悄悄地踅着脚突走进屋去，一望，女人已经睡熟了，长的细黑发散在白润的颈脖旁，脸儿隐隐透露一丝红晕，大眼安详地闭拢，显明了那疏疏的长睫。（《荒煤短篇小说选》）

③楼窗半开，探出一张少女的脸，弯眉秀眼，宽额削肩。从天井里仰视，那朵朱砂红的山茶花，似乎正贴着她长圆的脸颊，将玉色的皮肤，映

qū 趣青……(304)
quàn 缏……(304)
què 雀……(304)
鹊黑色……(304)
确绿……(305)
确青……(305)
确紫……(305)
qún 群青……(305)

R

rou 柔色……(306)
ròu 肉色……(306)
肉白色……(306)
肉桂色……(307)
肉红色……(307)
rǔ 乳色……(307)
乳白色……(308)
乳红色……(309)
乳黄色……(309)
乳灰色……(309)
乳酪色……(310)
乳糜色……(310)
乳青色……(310)

S

sào 臊红……(311)
shā 沙黄色……(311)
沙灰色……(311)
刹白……(312)
shà 煞白……(312)
煞黄……(312)
煞青……(313)
shān 珊瑚色……(313)
shǎn 闪色……(313)
shāo 烧蓝色……(314)
shēn 深色……(314)
shi 狮黄色……(314)
shí 什色……(314)
石灰色……(315)
石蓝色……(315)
石榴……(316)
石榴红……(316)
石榴黄……(316)
石绿色……(317)
石青色……(317)
shì 柿红色……(317)
柿黄色……(318)
士林蓝……(318)
爽……(318)
shú 熟猪肝色……(318)
shǔ 曙红色……(318)
薯黄色……(319)
鼠色……(319)
鼠皮色……(319)
鼠灰色……(319)
shuà 刷白……(320)
刷黄……(321)
shuāi 衰黄……(321)
shuāng 霜……(321)
霜白……(322)
霜红……(322)
双色……(322)

衬得越发白润。（姜滇《十七街的小楼》）

④男人的健壮的手拉住皇帝的枯枝般的胳膊，女人的白润的拳头打在皇帝黑黄的胸膛上，有两个孩子也挤上来，一把就揪住皇帝腋下的黑毛。（叶圣陶《皇帝的新衣》）

白煞煞 bái shā shā

形容肤色、毛色、光色等十分白。例如：

①国民党县党部主任鄢子正，三十几岁，白煞煞的瘦脸，那身水獭翻领皮袄，就象套在骨头架子上一样。（冯德英《山菊花》）

②不管周铁汉怎样的细心照顾，铁锤儿的伤没有药，天又冷，一天重似一天，眼见他皮里抽肉，瘦成个骨头架子，脸上，手上，脚上，都蜡一样白煞煞的没有一点血色。（徐光耀《平原烈火》）

③白大嫂子拉着刘桂兰的手，往门外跑去。门外一群从地主家里没收的白鹅，吓得展开白煞煞的大翅膀，边跑边飞地迸开，还嘎嘎地叫着。（周立波《暴风骤雨》）

④祖父的窗子上了帘子，看不见天上的星星月亮，看不见大北星落了没有，看不见三星是否打了横梁。只见白煞煞的窗帘子被星光月光照得发白通亮。（萧红《呼兰河传》）

白生生 bái shēng shēng

形容颜色很白。例如：

①白生生的窗纸红窗花，娃娃们争抢来把手拉。（贺敬之《回延安》）

②大妈把面揉得白生生的，不硬不软。（魏巍《东方》）

③伪警分队长说着，捡一块白生生肥鸡肉投进口内，眼睛又盯住酒瓶。（孟伟哉《昨天的战争》）

④桂花从小在父母膝下是宠儿，出嫁后又被当成宝贝，性情娇怯，长得细嫩嫩白生生的。（冯德英《迎春花》）

⑤“我哥哥叫杨的；我叫杨虎！”他回答得非常干脆，咧嘴一笑，嘴角里露出两颗白生生的虎牙。（卢振国《杨家虎子》）

shui 水色……(323)
水白色……(323)
水粉色……(323)
水合色……(323)
水红……(324)
水黄……(324)
水蓝……(325)
水绿……(325)
水蜜黄……(325)
水墨色……(325)
水泥色……(326)
水青……(326)
水银色……(326)
水紫……(327)
si 死白色……(327)
妩灰色……(327)
sōng 松花色……(328)
松花黄……(328)
松花绿……(329)
松黄色……(329)
松绿色……(329)
sù 素……(329)
素色……(330)
素白……(330)
素净……(331)

T

tán 檀……(332)
檀色……(332)
檀红色……(332)
檀香木色……(332)
檀晕……(333)
tàn 炭色……(333)
炭黑色……(333)
炭红色……(333)
炭蓝色……(334)
táng 赯……(334)
táo 桃色……(334)
桃红色……(335)
桃花色……(335)
桃花红……(336)
桃灰色……(336)
桃青色……(336)
téng 藤黄……(337)
tí 缇……(337)
tiān 天蓝色……(337)
天青色……(338)
tiě 铁……(338)
铁色……(339)
铁褐色……(339)
铁黑色……(339)
铁红色……(340)
铁黄色……(340)
铁灰色……(341)
铁青色……(341)
铁锈色……(342)
铁锈红……(342)
tōng 通红……(343)
通黄……(343)
. tóng 彤……(344)
彤红……(344)
铜色……(344)
铜褐色……(345)
铜黄色……(345)

白刷刷 bái shuā shuā

形容颜色很白。例如：

①米索搬出一块沉甸甸、白刷刷的盐巴，又用一大块芭蕉叶子垫着，递给赵俊舟，说："赵队长，先拿这一块去，这是他们挺需要的呀！……"（陈见尧《遥远的金竹寨》）

②五八年，我跟着鄂伦春运粮食的驮子从这路过，七月份天气，就在河滩上打的露宿，那霜下的，树叶子都白刷刷的，……（《骆宾基短篇小说选》）

③再看她晃动的小珊瑚，象鸭子脚，白刷刷的露着断茬，显然是一丛珊瑚上的断枝。（王中才《珊瑚的印象》）

白晰 bái xi

白净。通"白皙"、"白哲"。例如：

①村人来卖茶者甚众。其中有妇人，皆以青斑布帕首，然颜白晰，语音亦颇正。（南宋·陆游《入蜀记》）

②他说完，回头看了郭松一眼，只见这个顶多有二十岁出头的年轻人，生得齐齐整整，丰润而白晰的脸庞，浓黑的眉毛，秀美的眼睛，洁白而整齐的牙齿，满脸流露着年轻人妩媚而又愉快的英武神态。（黎湘萍《晋阳秋》）

③她哑口无言，白晰的脸变得象猴腚，又一次不安地扭动着干瘪的胸脯。（汪洋《红蚀》）

④来头这些日子常常不说话，颧骨高出了一块，眼睛上有道青边，牙齿显得特别白晰。（端木蕻良《大地的海》）

⑤那新刨过的白晰木茬的木料支起的房架；那明山柱，那檩子，那梁，那贴在正脊当中的红对联……他似乎都看得清清楚楚，真而且真。（蔡天心《大地的青春》）

白皙 bái xi

白净。通"白哲"、"白晰"。例如：

铜绿色……(345)
铜紫色……(346)
tǒu 黝……(346)
tǔ 土色……(346)
土白色……(347)
土褐色……(347)
土红色……(348)
土黄色……(348)
土灰色……(349)
土蓝色……(349)
土绿色……(350)
土青色……(350
土砖色……(350)
tù 兔灰色……(351)
tuì 退色……(351)
褪色……(351)
tuó 酡……(351)
酡红……(352)
驼色……(352)
驼绒色……(352)

W

wǎ 瓦灰色……(354)
瓦蓝色……(354)
wěi 萎黄……(355)
wèi 蔚蓝……(355)
wò 渥丹……(356)
渥赭……(356)
wū 乌……(356)
乌色……(357)
乌沉沉……(357)
乌黑……(358)
乌红色……(358)
乌黄色……(359)
乌灰色……(359)
乌蓝色……(359)
乌溜溜……(360)
乌绿色……(360)
乌漆巴黑……(360)
乌漆黑……(361)
乌漆墨黑……(361)
乌青色……(361)
乌油油……(361)
乌紫色……(362)
wǔ 五彩……(362)
五彩缤纷……(363)
五色……(363)
五色缤纷……(364)
五颜六色……(364)

X

xī 晰……(365)
晰白……(365)
哲……(365)
哲白……(365)
皙……(366)
皙白……(366)
锡白色……(366)
西红……(367)
西洋红……(367)
xì 赩……(367)
xiā 虾肉色……(367)

①光为人沈静详审，长财七尺三寸，白皙，疏眉目，美须髯。（东汉·班固《汉书·霍光传》）

②美兰是个白皙可爱的女孩子。（张贵平《木马》）

③突然，哭声断了。灵子白皙的脸，象躲避挨打似的，把头向左右无主地一瞥。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

④稍后几步，有一位肥胖而白皙的人，嘴上有八字胡须，头上戴着尖顶的凉帽，穿着长衫和坎肩，坐在路轨上面。〔那是咸宁县的纳知县。〕（郭沫若《革命春秋》）

白皙 bái xī

白净。通“白晰”、“白析”。例如：

①有君子，白皙，鬈须眉，甚口。（《左传·昭公二十六年》）

②她长着一张白皙的鹅蛋脸，一双引人注目的亮晶晶的丹凤眼。（张扬《第二次握手》）

③在曙光的沐浴下，杏莉侧仰着身躺着，睡觉不老实，一只白皙的小胳膊露在红花被面上。（冯德英《苦菜花》）

④金卡罗西装革履，头上油光可鉴，没有一根乱丝，白皙的面孔上戴着一副金丝边眼镜，胖乎乎的下巴起码垂着三斤肉，圆圆的鼻尖上总是冒着几颗晶莹的汗珠。（叶永烈《神秘衣》）

⑤从近处看，这座房子，用了高大结实的苇秆儿做房架，用了白皙而坚韧的苇笆做房墙、门窗和天棚，而苫在房顶上遮雨的，却是那些茂密的带着厚叶子的苇草。（郭大森《天鹅的女儿》）

白玉色 bái yù sè

象白玉那样的颜色。例如：

①白志刚不耐烦起来，他身穿一身白玉色绡纱裤褂，免冠垂着长辫，坐在临时搬上堤来的帐桌侧首，完全是为了摆摆样子，有一搭无一搭地摇着一柄湘妃竹骨的折扇。（鲍昌《庚子风云》）

②哦，朋友们，当你们和我们的优秀的运动员们竞赛时，我似乎看到你们在共同播种，好象把白玉色的种子投进绿色的原野，友谊的树在成长，

虾青色……(367)
xiān 鲜白……(368)
鲜红……(368)
鲜黄……(368)
鲜亮……(369)
鲜绿……(369)
鲜明……(370)
鲜艳……(370)
鲜紫……(370)
xiāng 缃……(371)
香色……(371)
xiàng 向日葵色……(371)
象牙色……(371)
象牙白……(372)
象牙黄……(372)
xiāo 晓……(372)
晓晓……(373)
xiè 蟹壳黄……(373)
蟹壳青……(373)
蟹青色……(373)
xin 新绿……(373)
骍……(374)
xing 星……(374)
星星……(374)
腥红色……(374)
猩……(375)
猩色……(375)
猩红色……(375)
猩猩……(376)
猩猩红……(376)
xing 杏红色……(376)
杏黄色……(377)
杏灰色……(377)
杏青色……(378)
杏子红……(378)
杏子黄……(378)
xiū 羞红……(378)
羞赧……(378)
xiù 锈色……(379)
锈红色……(379)
锈黄色……(379
xū 魆黑……(380
xuān 煊红……(380)
xuán 玄……(380)
玄色……(381)
玄青……(381)
玄……(381)
xuàn 绚红……(381)
绚丽……(382)
xué 学生蓝……(382)
xuě 雪……(382)
雪白……(383)
雪花……(383)
雪花白……(384)
雪青色……(384)
xuè 血色……(385)
血红色……(385)
血牙色……(386)
血紫色……(386)
xūn 纁……(386)
熏……(387)

Y

和平的花在开放。 （邹获帆《星汉灿烂》）

斑 bān

形容头发花白；指斑点或斑纹。例如：

①塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 （南宋·陆游《书愤》）

②韦长文一回头，只见师长戴着一顶钢盔，军帽没摘，压在钢盔底下。两鬓的斑发汗涔涔。 （张俊南《师长和他的儿女》）

③他们的长矛毒弩，花蛇斑彩的厚盾，都有什么用呢；连祖先与祖先所信的神明全不灵了啊！ （老舍《断魂枪》）

④又见那绿的槐，斑的竹，青的松，依依千载斗秾华；白的李，红的桃，翠的柳，灼灼三春争艳丽。 （明·吴承恩《西游记》）

斑白 bān bái

头发、羽毛等花白。也作“班白”、“颁白”。例如：

①“人家还是个女秀才哩！”老站长在火光中捋着斑白的胡子笑吟吟地说。 （碧野《蓝色的航程》）

②……一个头发斑白的老太太，担着两只水罐从小胡同里出来。 （李天焕《气壮山河》）

③〔鹰隼〕那样巨大的翅使我惊异。我看见了它两胁间斑白的羽毛。 （何其芳《雨前》）

④皓月当空，月色透过松林，地上显出一片片斑白。 （王英先《枫香树》）

⑤树上、草上、地上一片斑白，霜已经下来了，…… （冯德英《迎春花》）

⑥他的胸前斜挎着一块长长的黄麂子皮，由于没有硝过，脱了一些毛，显出杂花斑白的样子。 （陈见尧《遥远的金竹寨》）

斑斑 bān bān

形容斑点很多，色彩错杂不一的样子。例如：

①西风落日草斑斑，云薄秋容鸟独还。 （明·于谦《上太行》）

②这里比高山地区暖得多，黄叶深处还映出斑斑的青绿。 （于敏《千里从军行》）

yā 鸦……(388)
鸦色……(388)
鸦青……(388)
鸭蛋青……(388)
鸭绿色……(389)
鸭青色……(389)
鸭绒色……(390)
鸭屎灰……(390)
鸭头绿……(390)
鸭嘴黄……(390)
yá 牙色……(391)
牙白色……(391
芽黄色……(391)
yà 亚麻色……(391)
yān 嫣红……(392)
烟色……(392)
烟黄色……(393)
烟灰色……(393)
烟墨色……(393)
烟青色……(394)
烟紫色……(394)
胭红色……(394)
胭脂……(394)
胭脂色……(395)
胭脂红……(395)
殷……(396)
殷红……(396)
yán 妍红……(397)
盐白色……(397)
岩石色……(397)
yǎn 黭……(397)
yàn 艳色……(398)
艳红……(398)
艳丽……(399)
焰红色……(399)
燕黄色……(399)
yáng 洋红……(399)
杨妃色……(400)
yāo 妖红……(400)
yi 一色……(400)
yin 阴丹士林蓝……(401)
yín 银……(401)
银色……(402)
银白色……(402)
银箔色……(403)
银灿灿……(403)
银红色……(403)
银花花……(404)
银晃晃……(404)
银辉色……(405)
银灰色……(405)
银蓝色……(406)
银绿色……(406)
银青色……(406)
银闪闪……(406)
银朱……(407)
ying 莺背色……(407)
樱红色……(407)
樱桃红……(408)
鹦哥绿……(408)
鹦鹉绿……(409)
yíng 莹白……(409)
莹绿……(409)
yōu 幽……(409)

③雉咿嗄，雏出穀，毛斑斑，觜啄啄。 （唐·王建《雉将雏》）

④羊群好象是斑斑的白银，撒在草原上多么爱煞人！ （《中国歌谣选》）

斑驳 bān bó

一种颜色中杂有别种颜色，花花搭搭的。也作“班驳”。例如：

①三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。 （明·归有光《项脊轩志》）

②这时候，太阳还没出来，却有轻微的风。天空是净蓝的，田野黄绿斑驳。 （《茅盾《脱险杂记》）

③院里是三间北屋，是折了棱的坐子，门前两棵高大的香椿树，树皮斑驳，枝叶稀少，看来在五十年以上了。 （孙犁《白洋淀纪事》）

④两岸斑驳的岩石如巨兽伺伏，又似正在沉眠。 （《萧乾散文特写选》）

⑤她们穿着色彩斑驳的衣衫，拿着各式各样的武器…… （黎汝清《海岛女民兵》）

斑斓 bān lán

颜色灿烂多彩。同“斓斑”、“斓斓”。例如：

①正屋的照壁，贴着两张黄猄皮，墙缝插有黑白相间的箭猪刺针和好些斑斓的雉鸡翎毛。 （陆地《瀑布》）

②晴天，太阳映照河底，白色、灰色、红色的卵石，象颗颗宝珠，发出斑斓绚丽的色彩。 （王英先《枫香树》）

③岸边一排排枫树，举着那被秋风染红的叶子，在微风中摇曳，发出轻轻的哗哗声，偶尔落下几片红叶，给发黄的草坪缀上斑斓的色调。 （程树榛《大学时代》）

斑麻色 bān má sè

带细碎斑点的颜色。例如：

①但唱得最悦耳的，还是那礼赞五谷的高脚杆、斑麻色翅膀的窝鸡子，它用深重的喉音，在禾田里“禾好喔、禾好喔……戈戈戈戈……！”

幽黑……（409）
幽蓝……（410）
幽绿……（410）
幽青……（411）
yóu 油色……（411）
油黑……（411）
油红……（411）
油黄……（412）
油绿……（412）
油紫……（413）
yǒu 黝……（413）
黝黑……（413）
黝蓝……（414）
黝绿……（414）
黝青……（414）
yú 鱼白色……（415）
鱼肚色……（415）
鱼肚白……（415）
鱼肚皮色……（416）
鱼蓝色……（416）
鱼鳞色……（416）
鱼尾赤……（417）
yǔ 雨过天青……（417）
yù 玉……（417）
玉色……（418）
玉白色……（418）
玉蓝色……（419）
玉绿色……（419）
玉青色……（420）
yuān 鸢色……（420）
yuán 元……（420）
元色……（420）
元青……（421）
原色……（421）
yuè 月白色……（421）
月黄色……（422）
月蓝色……（422）
鹬……（423）
yún 云灰色……（423）
云蓝色……（423）
云青色……（423）
芸黄……（424）
yùn 晕红……（424）
晕黄……（424）
晕紫……（424）

Z

zá 杂色……（426）
zàng 藏蓝……（426）
藏青……（427）
zāo 糟红……（427）
zǎo 枣色……（427）
枣花绿……（428）
枣红色……（428）
枣骝色……（428）
枣木色……（428）
枣汤色……（429）
zào 皂……（429）
皂色……（429）
zhǎn 崭白……（430）
崭红……（430）
zhàn 湛黄……（430）
湛蓝……（431）

地喝着，一声比一声清脆。（谢璞《真情的人》）

②……白天放牧，发现对面叹气坡的草丛里，有一只班麻色的野鸡生了一窝蛋，正伏在蛋上孵小鸡，我们决定天黑之后带个箩筐，连老鸡带鸡蛋全罩住。（曹玉模《桂花飘来信》）

班 bān

通“斑”。见“斑白”。

班白 bān bái

头发花白。同“斑白”。例如：

①有妇人出于室者，发班白。（《晏子春秋·外篇》）

②班白者多以徒行。（《韩非子·外储说左下》）

颁 bān

通“斑”。见“颁白”。

颁白 bān bái

头发花白。同“斑白”。例如：

①微闻辍声入，则一颁白叟，皂纱黑带。（清·蒲松龄《聊斋志异·库官》）

②浅斟细酌会宾朋，我是颁白一老戎。座上更有年迈客，喜他毫饮兴再浓。（《陈毅诗词选集》）

③巴旦杏的脸那么红润，一对眼睛那么有神，一脸稀疏的胡子那么坦白，嘴里几个缺牙那么含笑，一头颁白的长发那么纷披。（郭沫若《洪波曲》）

板栗色 bǎn lì sè

见“栗色”。

宝色 bǎo sè

也叫“宝石色”。指象宝石那样鲜亮、光润而美丽的颜色。例如：

①她在炕上折腾了半天，眼睛无告地向四面一看，一切都是使她吐不出气来地厌恶。红木的蛤蜊镶镍的炕上，生硬地坦出它的无比的倨傲。宝色的大朱砂瓶，发出嘲笑的光亮。方砖不怀好意地在地上单调地排着。……（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

湛绿 …… (431)
湛青 …… (432)
zhàng 涨红 …… (432)
胀红 …… (432)
zhě 赭色 …… (433)
赭褐色 …… (433)
赭黑色 …… (434)
赭红色 …… (434)
赭黄色 …… (435)
赭青色 …… (435)
赭石色 …… (435)
zhè 柘黄 …… (436)
zhēn 珍珠色 …… (436)
珍珠白 …… (437)
zhěn 贲 …… (437)
zhǐ 纸白色 …… (437)
zhū 朱 …… (437)
朱色 …… (438)
朱红色 …… (438)
朱砂红 …… (439)
朱砂色 …… (439)
朱殷 …… (440)
珠色 …… (440)
珠贝色 …… (440)
珠灰色 …… (440)
珠母色 …… (441)
猪肝色 …… (441)
zhú 竹青色 …… (441)
竹叶青 …… (442)
zhuān 砖红色 …… (442)
砖灰色 …… (442)
zi 缁 …… (443)
淄 …… (443)
滋 …… (443)
zi 滓 …… (444)
紫 …… (444)
紫檀色 …… (444)
紫白色 …… (444)
紫不楞 …… (445)
紫不溜丢 …… (445)
紫不溜溜 …… (445)
紫丁香色 …… (445)
紫啷噜 …… (446)
紫荷色 …… (446)
紫褐色 …… (446)
紫黑色 …… (447)
紫红色 …… (447)
紫花色 …… (448)
紫黄色 …… (448)
紫灰色 …… (449)
紫酱色 …… (449)
紫绛色 …… (450)
紫金色 …… (450)
紫蓝色 …… (450)
紫罗兰色 …… (451)
紫玫瑰色 …… (451)
紫茄子色 …… (451)
紫青色 …… (452)
紫檀色 …… (452)
紫赭色 …… (453)
紫棠色 …… (453)
紫膛色 …… (453)
紫糖色 …… (454)
紫藤色 …… (454)

②出了国货店，一路上随走随在铺户的玻璃窗上照：左手金顶手杖，右手大吕宋烟，中间素净而有宝色的马褂，抖哇！（《老舍文集》）

③两个法西斯鬼子兵笑嘻嘻地互相瞧两眼，盯着玻璃杯里宝石色的白兰地，又把目光移到酱红色的鸡腿上，还竭力装出高雅斯文的神情，端起酒杯，向古佩雄点点头。（管桦《将军河》）

宝蓝色 bǎo lán sè

象蓝宝石那样蓝而鲜亮的颜色。例如：

①张老师离开石虹家的时候，满天的星斗正在宝蓝色的夜空熠熠闪光。（刘心武《班主任》）

②宝蓝色的海水轻卷着，低吟着，绽开出一簇簇如雪的菊花。（金乃雯《星晨》）

③……春天一露头，山脚下，田边上，就开了各种花，有宝蓝色，有玫瑰红，密密丛丛，满眼都是。（《杨朔散文选》）

④伊透过乌桕叶，看见又矮又胖的赵七爷正从独木桥上走来，而且穿着宝蓝色竹布的长衫。（鲁迅《风波》）

⑤跟在后面的是个剪掉辫子的妇女，三十岁左右，穿了一套宝蓝色衫裤，颧高嘴薄，样子很麻利。（陈残云《山谷风烟》）

⑥耀祖从橱里取出一个宝蓝色的茶叶罐，翘着兰花指，娴雅地开罐取茶……（李黎《西江月》）

宝绿色 bǎo lǜ sè

象绿宝石那样绿而鲜亮的颜色。例如：

①帮助啥人？他对着宝绿色的台灯发愣：在他眼前隐隐约约的出现了各种面影：柳惠光的，韩工程师的，徐义德的，马慕韩的……（周而复《上海的早晨》）

②机器叮当转动而嘈闹了：火炉立刻燃起火焰，电焊那边闪烁着宝绿色的电光，旋车床的轮带不停的飞动，钻眼的风钻发着踏踏的响声。（陆地《故人》）

紫铜色……（454）
紫薇色……（455）
紫微微……（455）
紫巍巍……（456）
紫乌乌……（456）
zōng 棕色……（456）
棕褐色……（457）
棕黑色……（457）
棕红色……（458）
棕黄色……（458）
棕灰色……（459）
棕绿色……（459）
棕紫色……（460）
zòng 粽色……（460）
粽黄色……（460）
zōu 缲……（460）
zui 醉红……（461）

宝石色 bǎo shí sè

见“宝色”。

宝石红 bǎo shí hóng

象红宝石那样红而鲜亮的颜色。例如：

①我在一旁听着，想象着那女人的样子，她必定是个女赌徒，充满了泼辣的生命力，穿着宝石红玻璃纱的衣服，衬着黑衬裙，透着点儿阴森的蛊惑。（聂华苓《失去的金铃子》）

②我拉开抽屉看到一条很大的花绸手绢，宝石红，洒着白色的小点，妈妈用来包热水袋的。（聂华苓《失去的金铃子》）

③我到车棚去放车时，一眼瞅见一辆宝石红色轻便女车先我而到。（航鹰《金鹿儿》）

④那千盏万盏的灯光使星月黯然。一串串，一朵朵，一片片，一层层：银白，金黄，晶蓝，碧青，宝石红，翡翠绿……（韩蔼丽《田园》）

宝石蓝 bǎo shí lán

象蓝宝石那样蓝而鲜亮的颜色。是“宝蓝色”的俗称。例如：

①……她想，只这几样东西，配合上那宝石蓝色夏夜里的洞箫，就可以写成一篇小说了，对了，“小城的故事”。（张秀亚《心灵踱步》）

②高姐，你喜欢宝石蓝、玫瑰红，还是深紫色？等拿到工钱，我要给你买个大日记本！（赵丽杰《黑甜甜》）

保护色 bǎo hù sè

原指某些动物为适应栖息环境，避免受到敌害攻击，而具有一种跟周围环境相类似的颜色，这种颜色称为保护色。文学作品中泛指起保护作用的颜色为保护色。例如：

①海参除了用保护色欺骗敌人外，还有一个绝招，在遇敌难以逃脱时，就把自己的肚囊全部吐出来引诱敌人，趁机逃生。（陈典谟《仙境凡女》）

②一连四个长筒形石灰炉，十几只涂了保护色的烟囱，把这秀丽的市镇弄得乌烟瘴气，……（邓友梅《别了，濯户内海！》）

豹皮色 bào pí sè

象豹子皮那样的颜色。豹子象虎而较小，身上多黑色、褐黑或其他颜色的斑纹。用豹皮色描写色彩，一般是指花杂斑驳之色。例如：

①阿祥师傅脸上满是乌黑的油腻，白汗衫也变成豹皮色的了。（胡万春《棋迷》）

②在人丛中，亮亮惊魂未定地回头张望了一下，只见那个小伙子双臂交胸，倚着墙柱子泰然站着，那个穿豹皮色服装的小流氓正虎视眈眈地逼上前去。

本色 běn shǎi

也叫“自然色”。指原来的颜色。例如：

①绸的有什么不行呢！不过，也要看你的是什么绸，要是老古董的颜色和老古董的花样，那又该被人家题个绰号了。倒不如干脆用本色布的，又时髦，又大方！（茅盾《霜叶红似二月花》）

②一会儿，西头这间响起窸窣的声音，紧接着房门开了，两个孩子穿着本色粗布睡衣，踮手踮脚走了出来。（宗璞《鲁鲁》）

③她那憔悴的脸，很快又恢复了红润而丰腴的本色，那两只从前象将要灭熄的灯火一般的眼睛，又闪烁出青春的光亮。（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

④黄土本色的土墙上，锲着木橛，用铁丝架着吊板，上面摆满了落着尘土的书报杂志，……（柳溪《生涯》）

⑤熊熊的大火，吞没了好几个村落，借着风力，又从西方烧了过来。浓黑的烟柱冲到草原的上空，漫漫开来，天空失去了本色，太阳变得昏昏暗暗。（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

鼻烟色 bí yān sè

象鼻烟那样的黄黑颜色。俗称烟色。例如：

①擦干净模糊的泪眼，向孩子手指的方向看去，四姑娘看到了她的大姐夫站在阶沿上，小长秀倚偎在他的脚边，一旁插着根柏木扁担，面前的

背筐上放着一件半旧的鼻烟色毛线衣。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

②年逾花甲的老技师躺到靠着北墙的那张长条椅子上，把鼻烟色的罗宋帽摘下来垫到头下，对他的助手说："二十分钟以后叫我！"

碧 bi

象青玉那样的颜色：浅蓝色或青绿色。例如：

①碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。（元·王实甫《西厢记》）

②远处起伏的山顶，棕榈在风中摇摆，苍松和翠柏用树枝拭拂碧空。（郭风《叶笛集》）

③我再低头向轿内一望，轿内危坐着一个碧眼黄发高鼻子的洋人，口里衔着一枝大雪茄，脸上露出十足的傲慢自得的表情。（方志敏《可爱的中国》）

④层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。（朱自清《荷塘月色》）

⑤两人到山脚下一看，只见新叶嫩碧，土地金黄，野草里开着些红红白白的小花，真是连看看也赏心悦目。（鲁迅《采薇》）

⑥今天的大海，好象知道孩子们要来，所以变得更加蔚蓝了。海面上银光四射，碧波荡漾，粼粼闪闪，似在微笑。海洋静得几乎听不到喧嚣的声音，只不过有时把出一个波浪来，冲在岩石上，发出"啪——啪——"的声响，仿佛在鼓掌欢迎孩子们的到来。（姜树茂《渔岛怒潮》）

碧色 bi sè

象青玉那样的颜色：青绿色。例如：

①春草碧色，春水渌波。（南朝·梁·江淹《别赋》）

②年轮表明你是一位阅历丰富的老人；绿叶是你吸吮青春之汁的嘴唇；你用碧色华盖为人们遮荫，又把不尽累累的果实献给人们！（洪洋《白果树》）

③一碗海水，看来仿佛透明，然而在大海中，随着海水厚度的增加，几十米、几百米以至几千米，它可以变成碧色、蓝色以至黑色。（秦牧《花蜜和蜂刺》）

④天是蔚蓝色的，一片纯净；群山是翡翠色的，一片葱绿蓄龙；山间

的泉水是碧色的，清澈得映出人影子。（叶辛《我们这一代年轻人》）

⑤那游艇的三角帆下，露出浅绿色的半身的倩影，一轮大草帽，碧色的长帽带随风飘拂。（茅盾《脱险杂记》）

⑥矿底下还有铁工，他们呼呼地拉着风箱，迸出碧色的火焰。（《魏巍散文特写选》）

碧澄澄 bi chēng chēng

形容（水、天）颜色青碧而澄澈。例如：

①老韦兆没有回答，眼睛在呆呆地凝视着碧澄澄的河水出神。（峻青《黎明的河边》）

②天空象一片茫茫大海，碧澄澄的，繁星象银珠一般，在海水里荡漾着闪烁的亮光，仿佛是无数只的眼睛，向躺卧在山道上的战士们传送深情厚谊似的，和战士们眼光亲切地对望着。（吴强《红日》）

③遮褰怀一阵冷风吹，则他这闭长空暮云都退，显出那碧澄澄天气爽，明皎皎月光辉，厮和着灯焰相窥，照耀的似白日。（元·无名氏《生金阁》）

碧蓝 bi lán

青蓝色。例如：

①从城壕与府河岸边的一派高高矮矮的竹木之外，已可望得见城墙上面、排列得非常整齐的雉堞。有人说那样子象锯子齿。远远望去，的确象一张硕大无匹的锯子，这时，正静静地锯着碧蓝的天空。（李劼人《大波》）

②老头树伸着光秃秃的枝丫，傲然地望着繁星点点的碧蓝的夜空，望着银光四射的月亮。（峻青《黎明的河边》）

③未圆的月亮高高挂在天上，天空碧蓝如洗。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

④瞅，碧蓝的海水连接着乳白色的天空，看不见边。（草明《爱情》）

⑤好一片镜儿海！海水碧蓝碧蓝的，蓝得使人心醉，我真想变成一条鱼，钻进波浪里去。（《杨朔散文选》）

⑥忽然，一阵脆凌凌的欢笑声，从山坡下的桃林中传来，把鸟儿惊得住了声，瞪圆碧蓝的眼睛情情地聆听。（冯德英《山菊花》）

⑦他高身材，大胡须，长着一双碧蓝碧蓝的大眼睛，当他表示惊奇或者有点不耐烦的时候，眼睛就变得愈发蓝起来。（王蒙《浮光掠影记西德》）

碧粼粼 bi lin lin

形容水色碧绿清澈。例如：

①……〔鸭绿江〕水又深又绿，流子又急，五冬六夏，水面激起一片波纹，碧粼粼的，好象鱼鳞。（杨朔《三千里江山》）

②歌声带着水音，在碧粼粼的水面上飘扬开去，一直传得老远老远，把水鸟草虫的鸣吟都盖住了。（徐光耀《小兵张嘎》）

③地下水早已挖出，碧粼粼的一片，好似一湾小湖。（《杨朔散文选》）

碧绿 bi lǜ

青绿色。例如：

①顺着路慢慢走，你可以望见海一般碧绿的庄稼地里闪动着鲜艳的衣角，那是喜欢穿红挂绿的渔家妇女正在锄草。（《杨朔散文选》）

②松来平静地倒在草地上，脸上显出胜利的笑容。碧绿的牧草，轻拂着他身上的战尘；一簇簇鲜花，在他苍白的脸旁，交织成美丽的花环。（照日格巴图《铁骑》）

③深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下边是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，……（鲁迅《故乡》）

④……各种各色的小热带鱼，在碧绿的水草里游来游去。（王蒙《两种美国人》）

⑤小船静静地在碧绿的河面上滑行，河水轻轻地冲击着船底，发出拍打拍打的响声。（峻青《黎明的河边》）

⑥人多话多，闲聊过一阵，茶煨开了，小友荟把澄清碧绿的青茶倒进楠竹锯成的杯杯里，分别递给三个货郎叔，他们都朝她亲切地微笑。（叶辛《峡谷烽烟》）

⑦上午的阳光照耀着半个房间，把站在玻璃窗前面的一男一女的影子射在厚厚的碧绿的地毯上。（周而复《上海的早晨》）

碧青 bi qing

青绿色；青蓝色。例如：

①那歌声带着朝霞绚丽的光彩，穿过杂花生树的江南原野，越过水色碧青的山间溪流，沾满玫瑰花的花瓣，一阵阵送进他的耳鼓、他的心房！（洪洋《工程师的一段恋爱史》）

②叶兰眼前现出周围拦着铁丝网的小岛，临水那排大树，在初秋的太阳下，已不是十三年前第一次瞥见时那样的茂密和碧青了。（王蒙《两种美国人》）

③我从后面看着他，他站在铺满阳光的山坡上，土地在他的脚底下一片片开花，高大的背影衬在碧青的空间，格外显明。（韦君宜《女人集》）

④我特别把那位咸宁县的知事看了一下，看他的脸色骇得碧青，嘴唇变成了紫色，牙关连连地在发战。（郭沫若《革命春秋》）

碧莹莹 bi ying ying

形容颜色碧绿透明（鲜明）。例如：

①这酒真的好了。武松老远就嗅到香味，直冲鼻孔。接手一看，碧莹莹地清澈见底，宛如竹叶汾青。（刘操南、茅盾云《武松演义》）

②火巷的墙脚长满了碧莹莹的苔藓。（周而复《上海的早晨》）

③她脖子上挂着珍珠项圈，耳垂赤金耳坠，腕戴碧莹莹的翡翠玉镯，指上套满各式钻石戒指。（宋艾《异国飘零记》）

碧油油 bi yōu yōu

颜色绿而有光泽。例如：

①向城外一望，大秋庄稼，一片碧油油，望不到边际。（梁斌《播火记》）

②碧油油的春草是多么柔软、茂盛和充满着生机啊！（黄药眠《祖国山川颂》）

③秋海棠透着极庄重的态度，向小几上按的一碟碧油油的脆枣看了一眼，并不就插嘴。（秦瘦鸥《秋海棠》）

④他抽开几个砖，探身出来，看见了那碧油油的井水，不觉用力吸了一口清凉的空气，两只脚登着井砖的错边，上了井口。（孙犁《村歌》）

薛荔青 bi li qing

青如薜荔的颜色。例如：

①七月的一天晚上，天空铺下一张薛荔青的鸳鸯锦，月儿，绣球似的缀在上面。（陈炜漠《狼筅将军》）

②三个人正动脑筋出神儿，忽然房门咿呀一响，飘然走进来个老道。只见他头上戴一顶薛荔青鲛子道冠，身穿一件孔雀蓝缎子道袍，白袜云鞋，手里捻着一把拂尘。

C

彩色 cǎi sè

多种颜色。例如：

①朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（唐·李白《早发白帝城》）

②野花象彩色的星，撒满林间。（韩静霆《幽谷鹿笛》）

③几只春鹊，登着含苞欲放的柔韧的桃枝，抖着彩色的翅膀，欢快地鸣啭。（冯德英《山菊花》）

④碧梧园里游人很不少，彩色的衣裙在炎热的阳光中闪耀着，人们只觉得眼花缭乱。（《叶圣陶文集》）

⑤在彩霞的光辉照射到吐丝口煞墙破瓦上的时候，宝传弹从四面八方射击出去，彩色的纸片，花蝴蝶样的飞舞在敌人的地堡附近，壕沟的上空。（吴强《红日》）

⑥那壁厢有一张彩漆的桌子，桌子上乱搭着几件锦绣绵衣。（明·吴承恩《西游记》）

⑦彩虹辉映着湛蓝的晴空，阵阵凉风吹来，美丽的嘉陵江两岸，风光更加动人。（罗广斌、杨益言《红岩》）

菜色 cài sè

食野菜而脸上出现的颜色。原指旧社会饥民因吃野菜度日，营养不良的脸色。泛指因饥饿或缺乏营养而黄中泛青的脸色。例如：

①灶里现在燃旺了，火舌头舐到灶门外。那一片火光映得四大婶满脸通红。这火光虽然掩过了四大婶脸上的菜色，可掩不过她那消瘦。而且那发育很慢的小宝这时倚在他母亲身边，也是只剩了皮包骨头，简直象一只猴子。（《茅盾短篇小说集》）

②这个中年女人衣着不整，面带菜色，怀里横抱着一个赤红脸儿的小孩。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

③在幽暗的光线下，她脸上透出青黄的菜色，头发蓬松着，两只脚肿得穿不进鞋子，拖着一双稻草编织的拖鞋。（沈仁康《相思泪》）

菜黄色 cài huáng sè

即菜色。例如：

①最后进来的是一个面色菜黄，身材瘦削，外表不大整洁的三十多岁的教员。（沙汀《祖父的故事》）

②说到这里，他没有再说下去，锐利的眼光停留在汤富海菜黄的脸上，观察他的表情。（周而复《上海的早晨》）

菜绿色 cài lǜ sè

黄绿如菜叶的颜色。例如：

①我们的队长脸上是菜绿色，血液大概也是绿的，身上发青，有人说他是“老棒”（是洛英棒的吸食者）。（端木蕻良《遥远的风沙》）

②“带上两包吧！”那有着一个菜绿色的脸的朝鲜人向他招呼着，他随手接过来，掖在衣袋里，逃一样的出了门，那朝鲜人“晚上早来”的客气话便掩在门里面。（宋之的《抓》）

菜青色 cài qīng sè

绿色中略带灰黑的颜色。例如：

①天毕竟是晴和了，人们从蛰伏了三十多天的阴郁底屋子里爬出来。菜青色的脸膛，都挂上了欣欢的微笑。（《叶紫选集》）

②娘把油娃叫到跟前，看看这个大肚皮、菜青色的孩子，泪水叭哒叭哒地掉。（张天民《创业》）

③这些，就是十几天来他的全部猎获物和食物。饥饿成为他最大的威胁，这个本来壮实得象一头牦牛的汉子，如今方脸变尖了，古铜色的脸庞变成了菜青色，褐色的眼睛开始发绿。（金鑫《边境密林中》）

④那一天我说给小孩子买一件灯草绒大衣，你却要去买，结果买了一件菜青色的……（李准《春笋集》）

惨白 cǎn bái

（肤色）苍白；暗淡发白的颜色。例如：

①小路上又来了一个女人，……。忽然见华大妈坐在地上看他，便有些踌躇，惨白的脸上，现出些羞愧的颜色；但终于硬着头皮，走到左边的一坐坟前，放下了篮子。（鲁迅《药》）

②不到半个时辰王永惠仓皇地跑回来了，他的面色象死一样的惨白。（叶君健《火花》）

③他急转回身，发现老太太脸朝天躺在炕上，已没有气了，在她那惨白的脖颈上有一条勒紧的腰带。（冯德英《迎春花》）

④夜里，惨白的月亮挂在冰冷的天穹上。几颗流星象她洒下的泪珠一样在闪烁着。（李准《黄河东流去》）

⑤淡淡的秋阳很忧郁地照在不洁的街道上，一切都好象带着一种惨白的颜色。（《沫若文集》）

⑥惨白的灯光下，徐鹏飞用烟头指了指地上的肉体："这个人，你也许认识？"（罗广斌、杨益言《红岩》）

⑦现在，他可以自由的看一眼了，可是他心中觉得这个景色有些可怕：那些灰冷的冰，微动的树影，惨白的高塔，……（老舍《骆驼祥子》）

惨红 cǎn hóng

惨淡的红色。例如：

①太阳血盆似的陷入了西南角的山凹上，湖水也放出垂死时候的回光一样的惨红颜色。（王以仁《流浪》）

②穿过中间过道，就是后园了。中间还有两座破烂不堪的花坛，花坛上长满了野草，草丛中却也有一两丛月季花和十几株凤仙花，零零落落地开着几朵惨红色的花朵。（任光椿《戊戌喋血记》）

③淡黄的阳光依然在庭院中洗漾着，白杨在微风中飘摇。我回头望着那惨红的烟囱上正冒着一股曼陀罗华色的轻烟。（《沫若文集》）

惨黄 cǎn huáng

惨淡的黄色。例如：

①惨黄的太阳还在窗前弄影，远远地微风吹来了浑浊的市声。（茅盾《子夜》）

②他觉得在这兵火抢攘中作此长征，又是落木秋深的时季，他望着惨黄的月色，觉得她那副凄凉的面貌正象一切的象征。（《王统照文集》）

③他被关到一个大而空的房间里。四壁散发出一股霉味。前后窗子都用木板条钉死了，大白天也得开着灯。在惨黄的灯光下，一切都变得恍恍惚惚。（方之《内奸》）

④赵子曰头上裹着白布，面色惨黄象风息日落的天色。（《老舍文集》）

⑤他不笑还罢，一笑起来，惨黄的脸上显出几条干硬的裂纹，倒象哭的一样。（梁斌《翻身记事》）

惨灰 cǎn huī

暗灰色。例如：

①天阴得那样惨灰，衬托着这在天空中挣扎的小生物，挥动在灰天里的四肢几乎连成黑黑一团，……（《萧乾散文特写选》）

②囚犯的脸惨灰得怕人，胁下还挟着一个蓝包袱。（《萧乾散文特写选》）

③他蹲在旁边仔细一看，只见王大胜的三角脸在月光下呈惨灰色，两个颧骨尖尖地突了出来，两眼楞楞地翻上，非常的可怕。（周文《山坡上》）

惨绿 cǎn lǜ

古昔指浅淡的绿色；惨淡的绿色。例如：

①孟阳初为户部侍郎，……客至，夫人垂帘视之，既罢会，喜曰："皆尔之俦也，不足忧矣，末座惨绿少年何人也？"答曰："补阙杜黄裳。"（唐·张固《幽闲鼓吹》）

②又过西庑下一横门，门外多是著黄衫惨绿衫人。（北宋·李昉等编《太平广记》）

③护灵的时候，在惨绿的灯光下面，在他安睡着的棺柩近旁，我重新温习了他在病榻上给我讲过的每一课。（黄既《关向应同志在病中》）

④日寇巡逻兵的钉靴沉重地踏过街道，咔嚓咔嚓地象是践踏在人们的心上，黑暗中时隐时现着刺刀的寒光和狼狗的惨绿的眼睛。（郭明伦、张重天《鲁春秋》）

⑤今日沙穰大风雨，天地为白，草木低头。晨五时我已觉得早霞不是一种明媚的颜色，惨绿怪红，凄厉得可怖！只有八时光景，风雨漫天而来！（《冰心选集》）

惨紫 cǎn zǐ

浅淡的紫色。例如：

①自是太后常御紫宸殿，施惨紫帐以视朝。（北宋·司马光《资治通鉴》）

②大娘点上了油灯。在灯光中，她看见面前站着个衣衫褴褛，脸色冻得惨紫的小姑娘，心里微微一震。

黲 cǎn

灰黑色。引申为色彩暗淡。例如：

①何时通舟车，罔气不黲黕。（唐·杜甫《三川观水涨》）

②〔牛蒡〕三月生苗，起茎高者三四尺。四月开花成丛，淡紫色。结实如槐棘而小，蓼上细刺百十攒簇之，一棘有子数十颗。其根大者如臂，长者近尺，其色灰黲。（明·李时珍《本草纲目》）

灿烂 càn làn

颜色、光泽鲜明耀眼。例如：

①在我看来，花木灿烂的春天固然可爱，然而，瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。（峻青《秋色赋》）

②一个初春的阳光灿烂的上午，嘴里噙旱烟锅的庄稼人，提粪筐的庄稼人，和倒背双手的庄稼人，纷纷从稻地埂坎上的许多小径，向梁三老汉的草棚院走去。（柳青《创业史》）

仓 cāng

通“苍”，青色；又通“沧”，水青绿色。例如：

①晏离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。（《战国策·庸且不辱使命》）

②东烛仓海，西耀流沙。（东汉·班固《汉书·扬雄传》）

③惟杜恕恭闻之，而云已得此羣，当乘桴蹈仓海，“不能自谐在其间也”。（章炳麟《学变》）

仓英 cāng ying

青色。例如：

①死士为仓英之旗。（《墨子·旗帜》）

②仓英之旗皆青色旗。（清·孙诒让《墨子间诂》引俞樾注）

沧 cāng

通“苍”。青绿色。例如：

①黑雾涨天全水气，沧波影日幌寒光。（明·吴承恩《西游记》）

②长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（唐·李白《行路难》）

③一卧沧江惊岁晚，几回青琐点朝班。（唐·杜甫《秋兴》）

沧浪 cāng láng

青绿色。例如：

①发藻玉台下，垂影沧浪泉。（西晋·陆机《猛虎行》）

②虽曰义真，神辱志沮。柔身沧浪，岂云触朴。（三国·魏·嵇康《幽愤诗》）

③孤月沧浪河汉清，北斗错落长庚明。（唐·李白《答王十二寒夜独酌有怀》）

④沧浪有时涨，清济涸无津。（南朝·梁·沈约《新安江至清浅深见底贻京邑游好》）

苍 cāng

青色；灰白色。例如：

①苍山如海，残阳如血。 （毛泽东《忆秦娥·娄山关》）

②平原的彼岸的树林里，有一带苍烟，悠悠扬扬的笼罩在那里。 （郁达夫《沉沦》）

③……尤其是围绕在海港周围山坡上那一片灯光，它们从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动着闪烁着，象一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉耀，煞是好看。 （峻青《秋色赋》）

④烈士墓在山腰的一块平坦地上，周围是一片粗壮的苍松，墓地当中就是那棵盛开着的三月雪。 （肖平《三月雪》）

⑤明亮的灯光照见了他的满头苍发，当他行完了大礼抬起头来的时候，将军看见了他的那部浓密的、但已变成了苍白的大胡子，…… （峻青、重天《三伏马天武》）

⑥肖先生立刻明白沈大师兄出了意外，禁不住涌出两行热泪，忙摘下眼镜，拿起苍襄旁的巾帚抹着眼睛，皱巴巴的嘴唇哆嗦着刚要说话，声音却哽咽了。 （冯骥才、李定兴《义和拳》）

苍色 cāng sè

青色；灰白色。例如：

①一只老鹞鹰，倨傲地展开苍色的长翅膀，忽敛忽敛地有弹性地扇了两下，便落下一尺多来，又把两只膀子放平了，杀着风纹丝不动地打旋。 （端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②西方的阳光已经全拖到树后的地平线上去了，薄暮的淡苍色从四围渐渐逼近，这时才见端着红泥茶壶的玉兴从荷塘东面走来。 （《王统照文集》）

③路上的雪有了融化的痕迹，有人把泥土踩上去，在洁白的雪地上留下褐色或苍色的斑痕。 （梁斌《红旗谱》）

④李树元老头子看着看着，忍不住失笑了，笑得满腮的苍色胡子都站起来了。 （柳青《创雪》）

⑤种种原因使得他每个夜间总不能安睡，几十天里原是苍色的头发已

经白了不少。（《王统照文集》）

苍白 cāng bái

颜色白而略微发青；灰白色；因没有血色而肤色发白。例如：

①清凉的晓风飘来许多秋意，树叶上留着的露珠，被风摇得点点滴下地来。太阳还没有上升，天空微带着苍白的颜色。（方光燾《疟疾》）

②月亮已经高挂天空，照的田野里一片苍白。（《茅盾短篇小说集》）

③血一样鲜艳的霓虹灯管，配着苍白色的日光管，还有磷火似的绿光管，不但不觉得有一些不大调和，而且好象非此便不足以显示都市之夜的美丽。（茅盾《脱险杂记》）

④这些树，因挂了冰雪，变成了苍白色。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑤一副古铜色的脸孔上，镶着一双亮光闪闪的眼睛，尖尖的下巴上，飘拂着一部苍白的络腮大胡须。（峻青《黎明的河边》）

⑥他默默哀立在儿子的遗体旁，苍白的头发在谷风中微微飘动。（张俊南《师长和他的儿女》）

⑦伯奇这才转过脸去看，只见叔齐原是苍白的脸色，好象更加苍白了。（鲁迅《采薇》）

苍碧 cāng bi

深绿色或深蓝色。例如：

①溪流道万山中，山不峭而壅，蹲趾错互，苍碧莫辨途径。（林纾《记九溪十八涧》）

②……柳林长满了绿叶，直遮蔽了远山的山巅，与苍碧的青天相接，相离不远的隔岸的环溪村，已埋没在柳浪之中，找不到一个屋角了。（许杰《惆雾》）

苍苍 cāng cāng

深青色；（须发）灰白色。例如：

①天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（《北朝民歌 敕勒歌》）

⑵居庸关，山苍苍，关南暑多关北凉。（元·萨都剌《过居庸关》）

⑶……越过一片平草地，望见光溜溜的大车道，再往前看，就是一堆突起的土埂，土埂前边是一片矮树茅子，再往前看，尽是苍苍的大草甸子，连接着天边。（马加《开不败的花朵》）

⑷既暮不可留，乃并山北下，岗重岭复，乔木苍苍。（南宋·王质《游东林山水记》）

⑸卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。（唐·白居易《卖炭翁》）

⑹看见这悲惨的情景，道静的眼泪也忍不住流下来了。在这一霎间，她忽然想起了她那白发苍苍的外祖父。穷人、佃户，世界上有多少受苦受难的人呵！（杨沫《青春之歌》）

苍葱 cāng cōng

形容植物浓绿。例如：

⑴阴历十一月上旬的昆嵛山天下，雪花凌飞；地上，除去苍葱的赤松，尽是枯黄的荒草和棒萝丛。（冯德英《山菊花》）

⑵橄榄树长的挺拔、魁伟、傲岸，树干呈现光洁的灰白色，近看，给人一种高洁、严正的感觉；远看，是一带苍葱丰盛，衬着附近一片嫩绿的平川和白色的河流，给人的印象留下一幅秀丽的图画。（陆地《美丽的南方》）

苍翠 cāng cuì

（草木等）深绿色。例如：

⑴白花花的探照灯光，照亮了那棵临江古柏。古柏枝柯横斜，被风雨涤洗得更加苍翠。（碧野《蓝色的航程》）

⑵现在是"枯水季节"，江中突然露出一块黑色礁石，一片黄色浅滩，船常常在很狭的两面航标之间迂回前进，顺流驶下。山愈聚愈多，渐渐暮霭低垂了，渐渐进入黄昏了，红绿标灯渐次闪光，而苍翠的山峦模糊为一片灰色。（刘白羽《秋文选》）

苍黑 cāng hēi

青黑色。例如：

①从树林稀疏的地方望出去，近处的山，布满了树林，现出一片浓绿。远处的山，也布满了树林，现出一片苍黑。（艾芜《野牛寨》）

②我回头再一次地望望烟墩，烟墩在苍茫的暮霭里，突然变得苍黑起来，象钢铁铸成似的，在那黄昏天幕的衬托之下，越发显得高大突兀了。（峻青《秋色赋》）

③突兀峥嵘的苍黑色巨石，如同在暗中伺伏的怪兽。（何为《临窗集》）

④金大爷觉得很有趣，苍黑的圆脸在眉目的部分起了好几条皱纹，这就是他的微笑。（《叶圣陶文集》）

⑤老头儿失神地木立着，整个的轮廓都充满了悲恸，他的全身苍黑色的大褂，更形容出他心底的严肃的悲哀。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

苍黄 cāng huáng

黄而发青的颜色；灰暗的黄色。例如：

①这对女儿大约就由于在家里的吃食不够的原故罢，身材都很瘦削，苍黄的肤色没有甚么滋润。（《沫若文集》）

②剑平冷峻的笑起来，走过去，望着那张苍黄的扁脸，忽然一拳打过去。（高云览《小城春秋》）

③马氏看看韦克，满脸狱气，苍黄苍黄，实是象关了很久的人。（陈登科《赤龙与丹凤》）

④时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。（鲁迅《故乡》）

⑤远远一片苍黄的树丛，拥簇着一个不大的村落，屋顶上冒出一缕缕炊烟，隐隐地听到几声犬吠夹着一声高亢的鸡鸣，顿时给人一种安谧的温暖感觉。（慕湘《晋阳秋》）

苍灰 cāng huī

青灰色；灰白色。例如：

①他看我有点迟疑，指一指前边的苍灰的夜色说："那儿就有小店，

我带你去。（《杨朔散文选》）

②我竭力挑住了马缰，苍灰色的原野里，劲风夹着沙粒打来……我拨马向回跑去。（端木蕻良《憎恨》）

③小蜜蜂嗡嗡地飞走了，转瞬间便消失在苍灰色的雾霭中。（刘亚洲《寨宫月》）

④他认真地向我们敬了一个礼，虽然他那干瘪的身躯，苍灰的胡须和弯曲到近乎跛子的两腿，使他这个动作很不入格。（《柳青小说散文集》）

⑤小林的右边是狄邦隶，这家伙简直是条灰毛瘦驴，脸有半尺长，下巴向前撅；头发白里夹黑，调和得恰成苍灰色；……（曲波《桥隆飚》）

⑥他们坐了没多久，一只海燕“吱”的一声，张着苍灰色的长翅膀，从两个孩子面前掠过，箭一般地飞向海峡的对面去了。（陈伯吹《飞虎队与野猪队》）

⑦他忽然喊了一个日本名字，只见从路旁的肉店里，一头苍灰颜色的大狼狗，箭一般地窜出来，……（王镇《枪》）

苍蓝 cāng lán

深蓝色。例如：

①苍蓝的夜空，深邃得如同一片看不见底的大海。（赵宏丽《星》）

②早木抬头一看，面前出现一幅奇景：在苍蓝的暮色中，原来那块白茫茫的水田，已经被高明的织工织成了一幅碧绿的丝毯。一排排整齐的秧苗，在晚风中向着早木点头微笑。（《插秧机的故事》见全日制十年制学校小学课本《语文》第七册）

苍绿 cāng lǜ

深绿色。例如：

①嫩绿的柳条把长宽的马路夹成一条绿胡同，东面中央公园的红墙，墙头上露出苍绿的松枝，好象老松们看腻了公园而要看看墙外的景物似的。（《老舍文集》）

②野外无边无际的庄稼地，一色金黄点缀着苍绿，已是一片晚秋景象。（雪克《战斗的青春》）

③红色的楼房，掩映在重重的绿树中间，信号山的苍绿色的半山腰里，挂着一层白纱似的海雾。（峻青《黎明的河边》）

④一片明媚的阳光照着苍绿的峭壁。峭壁上生着有趣的小草，有的开着金黄的小花，有的却是深红和浅红的杜鹃。（姚雪垠《李自成》）

⑤临行时我珍重地开释了这永不屈服于黑暗的囚人。我把瘦黄的枝叶放在原来的位置上，向它致诚意的祝福，愿它繁茂苍绿。（陆鼎《囚绿记》）

苍青 cāng qing

深青色（或灰青色）。例如：

①冬天山里的夜来得快，太阳一落山，苍青的群山就变得象一堵堵高高的黑墙了。（彭荆风《雁衔草》）

②苍青色的起伏群山，一座叠着一座，象大海的波涛，无穷无尽地延伸到遥远的天尽头，消失在那云雾迷漫的深处。（彭荆风《雁衔草》）

③“不是，你是太累了。”赵双环瞧着他那凌乱的头发和苍青的双颊，替他解释道：“好比一个人走呵走呵，走得筋疲力尽，一旦坐下，再站起就难了。”（叶蔚林《蓝蓝的木兰溪》）

④可是那染满了鲜血的草茎和那副苍青色的方脸，以及用牙紧咬下唇的神气，却看出这人并没有为死亡所屈服。（胡奇《草地上》）

糙米色 cāo mǐ sè

象碾得不精的大米那样的颜色。例如：

①李玉亭惘然伸手去抹一下他的眼镜，定神再看。前面沙发里坐着的，可就是赵伯韬，穿一件糙米色的法兰绒浴衣，元宝式地横埋在沙发里，侧着脸，两条腿架在沙发臂上，露出黑渗渗的两腿粗毛；不用说，他也是刚刚浴罢。（茅盾《子夜》）

②这后生出了什么事呢？这般失神，这般伤心。……只见本来端正的五官，已经走了样；本来是二十多岁小伙子那最俊气的糙米色的脸孔，也和小河边那棵正在纷谢的梨花那样煞白。（叶文玲《晚雪》）

草色 cǎo sè

草绿色（绿而微黄的颜色）。例如：

①〔那女士〕身子很纤小，穿着一件草色的湖绸的旗袍，套着玄青的华丝葛的长坎肩，脚上也是一双绿色帆布的胶皮鞋子。（《沫若文集》）

②外间只有一条长案，一个小椭圆桌儿，一把椅子，全是暗草色的，没有油饰过。（老舍《微神》）

③伕子们去了不一会，前头有头灯光闪动了。再不一会，喇叭发着欢喜的声音向我们的身边咆哮了来，正是我们乘来的草色的尚未流线型化的轿车。（郭沫若《革命春秋》）

④戴草色钢盔的日本兵；灰色的“满洲国”兵，飞穿着树的间隙，形成了间隔不匀整的连环，两翼延伸着横包过来。（萧军《八月的乡村》）

草白色 cǎo bái sè

象枯草那样发白的颜色。例如：

①四姑婶的视线从幺妹脸上移开，沉思地凝望着黑糊糊的天上，几朵草白色的流云，……（周克芹《许茂和他的女儿们》）

②〔花儿〕三天前刚摘下时，那闪闪的晨露从绛紫的花瓣上往下滴，滴在草白的茎秆上。（戴舫《泪竭》）

③野牛通常有草白、铁青、土红三种颜色。（陈能文、王骏华《野牛趣闻》）

草黄色 cǎo huáng sè

象枯草那样的黄而微绿的颜色。也叫“干草黄”。例如：

①那些穿草黄色破军装的敌人，约莫有一二百人，正从那缺口象洪水一般流进来。（欧阳山《三家巷》）

②她背着自己小小的行李卷，头上围着草黄色的方毛头巾，穿了一件和她身材不太相称的宽大的短大衣。（《海默中短篇小说集》）

③邵一平把行李都装到草黄色的马褡子里，提着皮箱，一同搞了出去。（周而复《白求恩大夫》）

④朱老忠骑着草黄大马跑到寨壕边，那马支棚起耳朵，后腿一弹，跃过沟壕，红军们紧跟着朱老忠，你拥我挤，爬上寨墙。（梁斌《播火记》）

⑤一只草黄色的瘦得抽了褡的老母狗，从村子后面，向他跑来了。

（蔡天心《大地的青春》）

⑥金华心里慌得不行，这是她最心爱的一只小鸡：干草黄色的羽毛，短嘴吧，盆骨儿挺宽，婆婆说将来一定是只大草鸡，可是叫它喝点水都不喝了。（梁斌《播火记》）

草灰色 cǎo huī sè

一种黄灰似枯草的颜色。例如：

①从对面跑来一个穿着草灰色杭绸长衫，身上还挂着一支手枪的人，边跑边哀号着，嘶喊着。虽然他竭力想奔得快一些，但是他的腿松软得不听指挥，他的绸长衫下襟又无情地阻碍着他。

②就在三辆坦克一字儿摆开、停稳的同时，炮塔转动，长长的炮管一起指向十五号山顶那草灰色的碉堡群，炮口里喷射出闪电一样的火光，一下，两下，三下……

草绿色 cǎo lǜ sè

象青草那样绿而微黄的颜色。例如：

①刘群穿着一件草绿色的军装，淋得深一块，浅一块，浑身上下都成了豹花点，绿绑腿胀得象节节虫。（马加《开不败的花朵》）

②飞机的嗡嗡声，把我从沉思中唤醒，我抬起头，见一架草绿色的飞机斜斜地向机场降落。（萧殷《桃子又熟了……》）

③两个小男孩争着摸我手上的小鸟，轻轻地抚着草绿色的羽毛。（阮章竞《矿山医生》）

草青色 cǎo qīng sè

即草绿色（绿而微黄的颜色）。例如：

①招待所里走来一个高瘦的青年，身穿一套草青色的新军服，帽子戴得端正，没有帽徽和胸章，胸前只挂着一个部队发的纪念章，一看就知道他是个转业军人；他就是刘大柱。（陈残云《山谷风烟》）

②陈海二．这个土改时的雇农，向来以勤劳朴实著称，直至今天，他

的穿着仍是当年本色——一身黑布唐装衫裤，一双草青色解放鞋，要是你没到他家里浏览过那些琳琅满目的各种新摆设，光看他的穿戴，无论如何你也不会相信他是一个“富翁”。（张蟑、关振东《春意正浓》）

茶 chá

一种象浓茶汁那样赤黄而略带黑的颜色。例如：

①这男人头发光亮，戴一副宽边茶镜。（孟伟哉《战[illegible]》）

②他们头戴的有毡帽、礼帽、土耳其帽、三块瓦的黑皮帽。有的鼻上架副茶晶镜子；有的将雪白的口罩捂在嘴上。（冯志《敌后武工队》）

茶色 chá sè

即茶褐色（赤黄而略带黑的颜色）。例如：

①那坐在沙发上的男客身材颀长，两鬓斑白，戴一副茶色眼镜，使人看不见他的目光。（谌容《人到中年》）

②我正赶着一只肥大的茶色母鸡过来，老板娘连忙扬着声，把慌张的鸡赶开去。（艾芜《南行记》）

③在台湾山区还生长着一种深受人们喜爱的报岁兰，它每年春节前后开花，一枝九朵，有浅茶色和淡黄色两种，花味清香，叶姿也十分优美。（《台湾的名产——兰花与蝴蝶》）

④橘树的树干都是茶色的、光滑的，果实也都是那么圆圆的。看来，满园的橘树，似乎都是一个样子的。（艾煊《太湖漫游》）

⑤教务课的门嘎然裂开了缝，一位穿茶色夹袍的高个子跨进了门槛。人们不约而同地肃然起立，注视这位道貌岸然的闯入者，一时鸦雀无声。（陆地《瀑布》）

⑥陈庄长向主人家唯诺着，一直在擦额角上的汗滴，心头上仿佛有块重石压住；略略歪斜的脚步，从那茶色布的软帘后把他微弯的身体运到街头。（王统照《山雨》）

茶褐色 chá hè sè

赤黄而略带黑的颜色。也叫“茶色”或“鼻烟色”。因其色似鸢，又叫“鸢色”。例如：

①我爬到灯塔顶端，掀开盖盘一看，一片片茶褐色的单晶硅片，在阳光下灼灼闪亮，把太阳热能转化为电能的，就是这群神通广大的小魔术师了。（秦牧《长河浪花集》）

②有一天，来了一个华侨打扮的老头儿，五十多岁，人很干瘪，留着长发，八字须，带着茶褐色宽镜片眼镜，狗舌领，花衬衫，阔皮带，喇叭裤，锃亮的方头皮鞋。（叶永烈《科学福尔摩斯》）

③舷外一望无际的淡蓝色海面和几只茶褐色风帆，便象壁间的大画幅一样，明静而清新地摆在我的面前。（艾芜《南行记》）

④司令员逗留了一会，又去寻觅他思念已久的东西，那失去了的东西。顺着山麓下一条盘旋的坡道，闪出一堵茶褐色围墙。（何为《临窗集》）

茶黑色 chá hēi sè

黑如茶叶的颜色。例如：

①虽然一别三十多年，但他们是那样真切地记得总司令的音容笑貌。记得他那张茶黑色的亲切而刚毅的方脸，那隆起的前额下闪烁着智慧与决断的眼睛，记得他那显得特别英武的浓黑的眉毛。（王耀成《太行情深》）

②她上穿一件这儿的妇女习惯穿的那种蓝靛布衣衫，下着一条几乎变成茶黑色的裤子，只是都很破旧了，一条条碎布片儿象竹叶般摇曳着，连手臂都露了出来。

茶红色 chá hóng sè

象红茶水那样红而鲜艳的颜色。例如：

①人们抬着茶红色的杜梨棺木缓缓行进着。（路遥《惊心动魄的一幕》）

②最令人感奋的是窗户旁的一对男女青年，他们正响亮地用英语交谈着，里面还夹杂着一些不好懂的技术名词。如果那个小伙子不是上穿一件黑皮夹克、下套一条浅色喇叭裤；如果那个姑娘不是让头发奇怪地堆在头上，嘴唇上又涂满小茶红唇膏，我们真可能会把他们认做有才华的、好学的、正派的青年了。（南冈《红黄蓝》）

③宽阔的草坪真美呀，花儿开得象一片落到地上的云霞：粉红的羊角花、火红的格桑花、茶红的芍药、浅紫的绣雪……（佟再琦《三灯笼》）

茶黄色 chá huáng sè

褐黄如茶水的颜色。例如：

①在上海农学院教学楼的一间教室里，透过标本盒的玻璃盖子，我们欣赏了采自四川青城山的各种美丽的彩蝶：……还有白底带棕黑花纹的云母蛱蝶，淡黄色的蜜黄蝶，以及茶黄色翅翼，边缘镶有黑色条纹的黑纹蜜黄蝶，等等。（葛旧生、王世勋《青城山的彩蝶和采蝶者》）

②在茶黄色的办公桌上，放着几份才送来的文件。

茶绿色 chá lǜ sè

象青茶叶那样深绿而微黄的颜色。例如：

①临行之前，他把熟人送给他的一套茶绿色毛质军衣送回去了，他照常穿着关里带来、连队上常见的那种洗得发白了的布军衣，束紧皮带，整齐而且清洁，他觉得这样才象个战斗部队的人的样子。（刘白羽《政治委员》）

②河对岸就是城墙，古旧的城砖大部分都长着苔藓；这时候太阳偏西了，阳光照着，呈茶绿色。（《叶圣陶文集》）

③那边西窗下也有个小书桌。几本卷皱了封面的什么杂志，乱丢在桌面，把一座茶绿色玻璃三棱形的小寒暑表也推倒了；……（《茅盾短篇小说集》）

④但是阿欢看见一家铺子里的酸梅汤，茶绿的颜色怪好看，便嚷着口渴。（《茅盾文集》）

茶墨色 chá mò sè

茶黑色。例如：

①被抓的民伕当中有个二十多岁的小伙子，他中等以上的个儿，膀大腰粗；一张茶墨色的长脸盘儿上，两道粗大的雕翎眉展翅欲飞，一对豹环眼闪着火一样的目光。

②有个头戴土耳其式黑羊羔皮帽子，鼻梁上架着茶墨色眼镜，留着小

胡子的中年人，突然怒气冲天地站立起来质问主持会议的魏方立道：

“我们群众今天开大会，是要公审卖国头子蒋介石，你为什么一字没有提这件大事？！” （王林《叱咤风云》）

茶青色 chá qing sè

深绿而微黄的颜色。例如：

①黄澜生双手拿一条茶青湖绉腰带，向天蓝花缎狐皮袖上系。他太太站在他背后给他打折子。丫头菊花提了件青素缎短袖马褂在旁边伺候着。（李劼人《大波》）

②伊牧师虽然六十多岁了，腰板还挺得笔直。头发不多，可是全白了。没留胡子，腮上乱得晶亮；要是脸上没有褶儿，简直的象两块茶青色的磁砖。（《老舍文集》）

茶叶末色 chá yè mò sè

茶褐色。例如：

①抹了一鼻子茶叶末色的鼻烟，他抡了几下竹节钢鞭，把场子打大一些。 （老舍《断魂枪》）

②本来，在友人让烟让酒的时候，他拿出鼻烟壶，倒出点茶叶末颜色的闹药来，抹在鼻孔上，也就够了。 （老舍《正红旗下》）

③然而，今天景瓷的水平，却会使古代的陶瓷工艺大家和能工巧匠们都为之失色。比如说名贵的色釉瓷器，那些均红、天青、翡翠绿、茶叶末、象牙黄……的颜色釉，富丽堂皇，五光十色，有的象宝石，有的象珐琅，有的象玻璃，使人眼花缭乱。 （袁鹰《风帆》）

姹紫 chà zǐ

鲜艳美丽的紫色。例如：

①秋霜把兴安岭染成五花山。红了半边脸的山丁，桔黄的山梨，姹紫涂着白霜的山葡萄，墨一样黑的稠李子，……沉甸甸的果实缀满了枝头，采山货的季节来到了。 （王平《春光永驻鄂伦春》）

②原来蛇紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？ （明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》）

③北京水果摊的色彩是十分迷人的，蛇紫嫣红，嫩绿鹅黄，随着四季的推移，那个水果的彩色盘也在不断变幻着颜色。 （秦牧《花蜜和蜂蜡》）

④天际间垂下了蛇紫色的夜幕。跃龙岗下，山色苍茫，树影迷蒙，曲径隐现。 （钟虎、石冰《鼓角相闻》）

潮红 cháo hóng

由于情绪激动或有病等原因，两颊泛起的红色。例如：

①兰蓉脸色潮红，闪着兴奋的光泽，惊异地问道："我们好象在什么地方见过面吧？" （慕湘《晋阳秋》）

②"得了吧！我们的诗人，你又诗兴大发了！好象你真正有这种体验似的。"说到这儿，姑娘脸上泛起一阵潮红。 （程树榛《大学时代》）

③她一步迈到床边，见爹爹双目紧闭，面色潮红，布满老年斑的脸上泛出极细的汗珠，已经处于半昏迷状态。 （宗璞《三生石》）

④……他躺在那儿，远远地朝出水沟看了好久好久，脸上泛起了兴奋的潮红。 （张微《豆芽儿》）

沉香色 chén xiāng sè

黄、灰、银红混合，象沉香木那样的颜色。例如：

①道人去了一会，只见楼上走下一个肥胖的道士来，头戴道冠，身穿沉香色直裰，一副油晃晃的黑脸，两道重眉，一个大鼻子，满腮胡须，约有五十多岁的光景。 （清·吴敬梓《儒林外史》）

②那轿里走出一个人来，头戴方巾，身穿沉香色夹纳直裰，粉底皂靴，……一双剌猬眼，两个鹅骨腮。 （清·吴敬梓《儒林外史》）

赪 chēng

也作"赬"。红色。例如：

①积水照赪霞，高台望归翼。 （南朝·齐·谢朓《晚三湖》）

②轻崖秀举，百有余丈。峰次青松，岩悬赪石，于中历落有翠柏生焉。（北魏·郦道元《水经注·河水》）

③刚走到常坐的那一间门口，彩云一只纤趾正要跨进，忽听咳嗽一声，抬头一看，却见屋里一个雄赳赳的日耳曼少年，金发赪颜，丰采奕然，一身陆军装束，很是华丽。（清·曾朴《孽海花》）

④琼华的忽然面赪，打断了彦英的话头；她，这位天真的小姐，一向在美幻的仙乡里做梦，何尝想到现实人生真有那样的丑恶。但也因为她是那样的天真，所以倒也并没嗔怒这位也还不过是泛泛之交的张彦英的太失检点的话语。（《茅盾短篇小说集》）

赪 chēng

同“赬”。红色。例如：

①茅茨一月垄上宿，天晴获稻随车归。汗流肩赪载入市，价钱乞与如糠秕。（北宋·苏轼《吴中妇叹》）

②近视之，酣睡未醒，酒气犹芳，赪颜醉态，倾绝人寰。（清·蒲松龄《聊斋志异·凤仙》）

③朝颜探着它赪色的小喇叭，承着今天朝晨的喜悦，刚刚在桃色的阳光里舒展开它那被多情的夜露封锁的头。裙袂也顺着八幅的剪裁的褶缝，大胆地也害羞地打开来搭在篱竿上来晒了。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

赯 chēng

同“赬”。红色。例如：

①幎目用缁，方尺二寸，赯里。（《仪礼·士丧礼》）

②赯裹着组系。（《仪礼》）

澄碧 chéng bi

（水等）碧绿而清澈。例如：

①他们来到一个僻静的河湾，这个河湾被一道沙冈环抱着，长满红皮水柳，水色澄碧，清可见底。（《刘绍棠小说选》）

②香桂姊一个人躺在楼上：向南的窗门开着，正可以望见村外的澄碧的溪潭，和隔岸的密接的绿荫，隐约的绵亘着的远山。（许杰《惨雾》）

③你倚在阁上，一望那海天茫茫、空明澄碧的景色，真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净。（《杨朔散文选》）

④十一日，风翳净尽，澄碧如洗。（明·徐宏祖《游恒山日记》）

澄黄 chéng huáng

（水等）黄而清澈的颜色。例如：

①他端起碗来喝了一口澄黄的凉茶水，那带着乡土气息的山茶的清香透进了心里，他不觉舒服地呼了口气。（陈立德《前驱》）

②小神风看到那蔚蓝的天空，在阳光下，耀眼的湖泊，田间澄黄的庄稼和忙碌着的农人，以及那点缀在苍绿的树丛中间的红叶，这些构成了一幅巧妙的图画。（《贺宜作品选》）

③这是个不丁点的小岛，地处福建前沿的东海中间。四围黛绿的峻峭山岩，山下澄黄的海滩和雪白的浪花，替它滚了一道金银双镶的花边。（柯灵《香雪海》）

④客厅正中的酸枝麻将桌子上，摆着一盘饱满、鲜红、喷香的糯米糍荔枝，一盘滚圆、澄黄、蜜甜的石硖龙眼，大家一面吃着，一面谈论演戏的事情。（欧阳山《三家巷》）

澄蓝 chéng lán

（水、天等）蓝而清澈。例如：

①这天夜里月色真好，月光从澄蓝的天际透进树林，在地上织成斑斑驳驳的花纹。（忻中《一个神秘世界的见闻》）

②我记得在那篇文章中我曾经赞美过昆明可爱的秋天，从古老的柏树枝柯中间漏下来的日影，澄蓝的天空和想象中的鸽子嘹哨声。（黄裳《过去的足迹》）

③天刚蒙蒙亮，轮船进了港。波涛尽处不再是一片澄蓝色了：起初是渔民搭的小草棚，渐渐有瓦房了。（《萧乾散文特写选》）

橙色 chéng sè

红和黄合成，似橙子的颜色。例如：

①天一直阴了多少日子，今日刚放晴，橙色的阳光，照着千里堤上的大杨树，叶子显得又黑又绿。（梁斌《播火记》）

②太阳快落了，这边的树影已倒在那边的树上，钢轨，枕木，以及路基上的石子，都笼上了一层霞的颜色，似红似橙，是金色，是那样鲜艳，然而又是那样淡淡地不使人觉察。（茹志鹃《百合花》）

③独木桥过后，拐过几个弯，豁然开朗，迎面是一片艳丽的野花世界，那橙色、黄色、紫色、白色、红色各成一片，互不掺杂，仿佛人工安排，铺成一张毯毯，真是美不胜收。（遥斐《森林的女儿》）

④团参谋长少剑波，军容整齐，腰间的橙色皮带上，佩一支玲珑的手枪，更显得这位二十二岁的青年军官精悍俏爽，健美英俊。（曲波《林海雪原》）

⑤北边的山岗后面泛起一片橙色的光，那是县城，……（和谷岩《茶花艳》）

橙红色 chéng hóng sè

红黄两色合成一色时，偏红之色为橙红色。例如：

①李自成在橙红色和玫瑰色交相辉映的霞光中，带着张鼐和一群亲兵，骑马出寨，观看部队操练。（姚雪垠《李自成》）

②在彩霞的光辉映照下，整个的林海雪原，完全变成了红色，连白雪也染上了橙红的颜色。（曲波《林海雪原》）

③柔和的橙红色灯光，映着她那秀丽的面庞。（冯苓植《神秘的松布尔》）

④游击队隐蔽在公路一旁的山坡旁。片片葱郁的松林，橙红色的棒萝丛，黄灰色的高草，遮盖着每个队员的身体。（冯德英《苦菜花》）

⑤浅青竹布袋上，还绣着一条橙红色的金龙。（杨明《二龙传》）

橙黄色 chéng huáng sè

红黄两色合成一色时，偏黄之色为橙黄色。例如：

①橙黄色的上弦月，远远地挂在西天上。（王蒙《青春万岁》）

②西垂的太阳透过开始雕落的树梢，照晒在大路上，橙黄色的光辉越来越柔弱了。（聂湘《晋阳秋》）

③从大门到二门还有很长一大段，东边一连厢的五间伙房里，橙黄色的灯影里，传出粗鲁的哗笑声，人声是嘈杂的。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

④四面有隐隐约约的亮光，仿佛是一抹橙黄色的雾。半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好象一瓣橘子。（张天翼《给孩子们》）

⑤〔江水涨得离路只四指高了。〕一阵微风，一个小波，橙黄的江水，泛起一片鱼鳞似的波纹，滚上岸来。（曾秀苍《太阳从东方升起》）

⑥他看见眼前浮出一朵扁圆的乌花，橙黄心，从左眼的左角漂到右，消失了；……（鲁迅《幸福的家庭》）

⑦林璞几个人混在送礼的人群中进去一看，见是所新院宅，檐下露着一排排整整齐齐的橙黄椽头。（王英先《枫香树》）

炽白色 chì bái sè

形容由于烧炽旺盛而火色很白。也叫“白炽色”。例如：

①庆余镇一个大商贾家的客厅里，两盏汽灯呼啦呼啦射着炽白的光芒，亮得刺眼。（杨明《二龙传》）

②眼下没有风，红日高悬，空中闪耀着一片炽白而银亮的光辉，连每颗灰色的沙砾，都变成了一只只亮晶晶的眼睛，仿佛它在向人们证明：戈壁是有生命的，它有无数双明亮的眸子（许特生《铺在角落的沙砾》）

③夜更黑了。窗外乌蓝的天穹中，一颗炽白的流星匆匆地掠过，用最后的光辉把四周照得透亮。（郑思肇《我们和“苏维埃”》）

④紧接着，炮弹一群群飞来，连续爆炸，白炽色的爆光，刺的人眼花，硝烟味顺风弥漫，呛得人打喷嚏，隆隆巨响，灌满耳朵，震痛脑瓜，摇晃着群山。（苏进《在一个夏令营里》）

赤 chì

比朱红稍浅的颜色；泛指红色。例如：

①赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把

扇摇。（明·施耐庵《水浒全传》）

②峥嵘赤云西，日脚下平地。柴门鸟雀噪，归客千里至。（唐《羌村三首》）

③向西望，叫人猛一悚的，是高高地装在一所洋房顶上而且异常庞大的霓虹电管广告，射出火一样的赤光和青燐似的绿焰：Light Heat Power！（茅盾《子夜》）

④一直守候到深夜，她听见门外叫卖赤豆汤的过去了，面包和五香茶叶蛋的叫卖声也消逝了，岑寂的夜上海，再也听不到声音，老王始终没有打电话来。（周而复《上海的早晨》）

⑤妇人面红耳赤，不说话了。（峻青《黎明的河边》）

⑥莲香刚想回话，老人又猛烈地咳嗽了一阵，面色发赤，额角上也渗出了一层湿漉漉的汗水。（任光椿《戊戌喋血记》）

赤褐色 chì hè sè

红褐色。褐而红的颜色。例如：

①他的两脚，沾满了鄂西北山地特有的赤褐烂泥。（孙景瑞《难忘的战斗》）

②河对岸的树林青郁郁的，连沙滩上的柳树毛子都发着赤褐色，给人一种欣欣向荣的感觉。（蔡天心《大地的青春》）

③这时，黑烟当中已经闪出了赤褐色的火光，隔了无数重房子，——幸而都是不敢造制的不很高的平房，尚看得见几尺高的火尾，象巨蟒的舌头一伸一缩。（李劼人《大波》）

④此刻，风雪停息，四野寂静，夕阳给无边雪原染上了一层淡淡的玫瑰色，那善于咏雪的鹪鹩，抖动着赤褐色羽毛，正在欢快地歌唱。（玛拉沁夫《花的草原》）

⑤他已将上胡留起，一撮尖劲的毛丛，配上赤褐色圆脸，浓浓的眉毛，凡是看过社戏的一见他的面就想起"盗御马"中的杨香五。（《王统照文集》）

赤黑色 chì hēi sè

红黑色。黑里带红的颜色。例如：

①……他的胳膊和脊背，经过酷烈、灼人皮肤的风吹日晒和含着重碱的湖水浸泡，由紫红变成了赤黑。（许特生《铺在角落的沙砾》）

②郭金山，这个身躯粗壮、赤黑脸膛，眼窝儿下陷，星眼灼灼的老战士，突然出现在领导同志们的面前。（江峻风《闪光的箭》）

赤红色 chi hóng sè

形容颜色红。例如：

①马儿在这清爽的山野里跑得飞快，那火红的夕阳，把团长的赤红的方形面庞，映照得更加红了。（峻青、重天《三伏马天武》）

②三月，天还冷，两脚冻得赤红，淋着雨给船主从舱里往外舀水，舀得一慢，船主就拿铅鱼坠子往你头上磕。（《杨朔散文选》）

③大虎双目赤红，怒容满面，紧紧握着手榴弹，焦急地等着与敌人拼命时刻的到来。（李英儒《女游击队长》）

④众人一齐向声音跑去，只见齐刷刷的一群白鸟和雪地一样颜色，若不是它们那赤红赤红的小嘴和机灵的黑眼珠，谁也看不出这是一群鸟。（曲波《林海雪原》）

⑤这马全身赤红，没有一根杂毛，和熟透的枣一样颜色。谁见了谁说是好马。（冯德英《苦菜花》）

⑥……夕阳的余辉把满天烧得赤红，主席那身灰色的军装似乎变成橙黄色的了。（陈昌奉《跟随毛主席长征》）

⑦一片片赤红的炮火往上喷，硝烟滚滚象翻腾的海浪，……被炸得四处飞起的石头，密如飞蝗，呼啸着飞入高空。（碧野《丹凤朝阳》）

赤黄色 chi huang sè

红黄色。例如：

①〔李逵〕心头火起，赤黄须竖立起来，将手中朴刀挺起来，拥那两个小虎。（明·施耐庵《水浒全传》）

②我们抖擞精神，一气走过壶天阁，登上黄峴岭，发现沙石全是赤黄颜色，明白中鲗的水为什么黄了。（李健吾《雨中登泰山》）

赤金色 chi jin sè

象纯金那样的红颜色。例如：

①夏竞雄仰望山峰，松林郁郁苍苍，红日给山林镀上闪光的赤金色，十分壮丽。（刘绍棠《鸡鸣风雨女萝江》）

②太阳慢慢升起来，那闪闪的金光照在合作社房顶上，照出那上面几个大补钉，把烟囱上的黑烟也照成了赤金色的。（欧阳山《高干大》）

③我又愤愤地把草席揭开了。啊，奇怪！我在床角上才发现了几员大大小小的赤金色的大腹便便的——臭虫！（《沫若文集》）

赤绿色 chì lǜ sè

绿里带红的颜色。例如：

①照壁后面，是一个小小的天井，里面沤着一滩泥水，浮着一片赤绿色的水锈，在阴暗中散发出一股令人恶心的臭气。任光椿（戊戌喋血记》）

②他放下沾血的皮鞭，大口大口地喘着气，眼睛里射出鹰隼一样赤绿色的凶光。

赤铜色 chì tóng sè

即红铜色（暗红色）。例如：

①可是，每当有人开他的玩笑，问他："在想你们东北大森林吗？"他的脸就会唰的一下，从赤铜色变成紫红。（林予《森林之歌》）

②贾刚觉得这里比起他住的冷房间热得多，解开扎腰，赤铜色的胸前浮出了淡淡的一层热气。（《王统照文集》）

③一个年轻女人，把袖子挽得高高的，露出圆滚滚的赤铜色的胳膊，正站在擂鼓台上擂动大鼓，鼓声咚咚，响彻夜空。（碧野《情满青山》）

④黎明的曦光，照在狭谷的山岩和积雪上，也照在司令员的皮领军大衣上。这使得司令员清瘦的面庞，仿佛涂了一层赤铜色，而他左颊上那道半寸长的伤疤，则泛着铁青颜色。（孟伟哉《昨天的战争》）

黜黑 chù hēi

（口语）形容很黑；很暗。例如：

①周大勇脸色变得黜黑。他眼前不断地出现着老太太们那悲苦的面容和孩子们那水灵灵的眼睛。指导员王成德从他身边闪上去，撕破嗓子喊："同志们，要记住，这就是美国走狗美国飞机美国子弹杀死的人！同志们……"（杜鹏程《保卫延安》）

②本店和别的店的学徒，其中还有他的好朋友王通、马明、杜发等人，都是跟他一样赚二分四厘银子一个月，满脸黜黑，浑身破烂的脚色……（欧阳山《三家巷》）

③天阴的很浓，门外黜黑黜黑。山风吹着小朱手里拿的麻秸火，火灰落下来，飞着一串火星。（杨朔《三千里江山》）

④她没有睡，紧抱着孩子坐在炕上。望着那黜黑的窗户，心随着雨点在跳动。（冯德英《苦菜花》）

纯白 chún bái

纯净的白色；单纯的白色。例如：

①阳光从天窗上，斜斜地透进来，象一支纯白透明的箭头，直指到那大大的横匾上，匾上那"游击队之母"五个大黑字，凸出在金底上，显得更加光辉灿烂。（茹志鹃《百合花》）

②白兰花呢，纯白，没有娇妍的颜色，但有一种清凉的幽香。（艾煊《太湖漫游》）

③于是，一只羽毛纯白的孔雀，由于光线的正光、侧光、反光的作用，便绣成为许许多多种不同白色的白孔雀来了。（艾煊《太湖漫游》）

④这是大锅盔山下的激洪冲积成的一个大草原。平坦而肥沃的土地上，长的草深过顶。现在已被皑皑的大雪覆盖，形成一望无际纯白无瑕的大雪原。（曲波《林海雪原》）

⑤她穿着一件纯白色的带着细花纹漏空的西式外衣，袒着胸露着臂，然而她还是觉得闷热，揩着额上的汗珠。（陈学昭《工作着是美丽的》）

纯青 chún qīng

纯粹的青色。例如：

①革命的热情象纯青的炉火，在燃烧。（柯岩《探火记》）

②这样地七日七夜，就看不见了剑，仔细看时，却还在炉底里，纯青的，透明的，正象两条冰。　（鲁迅《铸剑》）

③芦柴堆到裂口，伊才去寻青石头。当初本想用和天一色的纯青石的，然而地上没有这么多，大山又舍不得用，有时到热闹处所去寻些零碎，看见的又冷笑，痛骂，或者抢回去，甚而至于还咬伊的手。伊于是只好捡些白石，……　（鲁迅《补天》）

⑤从这里往南看，骊山，象一匹纯青色的马卧在那里，似乎在等候骑手跨上征鞍。　（凌力《星星草》）

磁蓝色 cí lán sè

见“磁青色”。也作“瓷蓝色”。

磁青色 cí qing sè

象青瓷那样淡青发亮的颜色。磁，同“瓷”。也叫“磁蓝色”（“瓷蓝色”）。例如：　。

①等到阵雨过去，磁青色的晴空一角渐渐从密云间隙露出脸来，放眼四顾，一片雨后新绿使人心旷神怡，胸怀大畅。　（何为《临窗集》）

②缠着枯柳的藤蔓象些睡了的大蛇，只在树梢上挂着几个磁青的豆荚。（《老舍文集》）

③这时清净的晨曦变为磁蓝色的光芒，原来的红海上簇拥出一堆堆墨蓝色的云霞。　（凌冬、江奇涛《最早迎接日出的人》）

葱 cōng

青绿如葱的颜色。例如：

①嘉木奇卉被之，葱茜酝郁。　（元·麻革《游龙山记》）

②朱芾斯皇，有玲葱珩。　（《诗经·小雅·采芑》）

葱白色 cōng bái sè

最浅的蓝色；白如葱茎的颜色。例如：

①那道童穿的一领葱白色云头花绸绣锦沿边的鹤氅，真个脱下来，被行者吹一口仙气，叫"变！"即变做一件土黄色的直裰儿，与他穿了。（明·吴承恩《西游记》）

②她穿着一件洗白了的葱白竹布衫子。（《沫若文集》）

③周清臣唰的一声吸了一口茶，这才坐了下来。他取出了算盘，又移正了一下那垫着蒲团的椅子，随即一手嘀嘀嗒嗒的拨珠子，另一只手在云心师葱白而微显瘦削的手背上。（曾秀苍《太阳从东方升起》）

葱葱 cōng cōng

形容草木青绿茂盛。例如：

①这北固山周围，林树葱葱，不再是当年荒凉萧瑟的景象。（袁鹰《风帆》）

②山上古木葱葱，郁郁森森的，构成一道广袤的绿色围屏。（何为《临窗集》）

③战士指看南粤，更加郁郁葱葱。（毛泽东《清平乐·会昌》）

葱翠 cōng cuì

形容草木青绿茂盛。例如：

①松柏换了新装，绿叶树绿枝成荫，野草茂密丛生，坡地的庄稼在茁壮地成长，满山遍野一片葱翠碧绿。（王树梁《山林支队》）

②从飘忽的渺如轻纱的云缝中，俯视脚下，可以看见群山连成的波涛，葱翠起伏。（于雁军《云天忆》）

③丈把长的蕉叶，迎风舒袖，葱翠欲滴，婀娜妩媚，意态万千。（曹靖华《艳艳红豆寄相思》）

④满山高大苍劲的林木在阳光下，更显得葱翠欲滴。（黎汝清《万山红遍》）

葱黄色 cōng huáng sè

象葱的黄叶子那样的浅黄颜色。例如：

①宝玉掀帘一步进去，就看见宝钗坐在炕上作针线，头上挽着黑漆油光的纂儿，蜜合色的棉袄，玫瑰紫二色金银线的坎肩儿，葱黄绫子棉裙，一色儿半新不旧的，看去不见奢华，惟觉淡雅。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②这鸡雏真是可爱，有葱黄的，有黑的，有淡黑的，有白的，有如鹌鹑一样驳杂的，全身的茸毛如象绒团，一双黑眼如象墨晶，啾啾的叫声真的比山泉的响声还要清脆。（沫若文集》）

葱茏 cōng lóng

形容草木青绿茂盛。也作“茏葱”。例如：

①一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。（毛泽东《七律·登庐山》）

②魏强看了下地形，带领队伍在一块葱茏茂密的高粱地里潜藏起来。（冯志《敌后武工队》）

③庐山，有峰岩，有峭壁，有飞瀑，有清泉；它林木葱茏，殿宇崔巍，山峰险峻，洞府幽深。（汪洋《红烛》）

葱绿色 cōng lǜ sè

浅绿而微黄的颜色，（草木）青绿。也叫“葱心绿”。例如：

①果子树下，一个年轻的女教师，正教一群孩子跳舞。她穿着有花边的葱绿色的裙子，态度十分文雅。（魏巍《东方》）

②这是台荣候的老婆，正躺在大红花毯子上，头靠着引枕，守着烟灯抽大烟。她上身穿着粉红色的洒花褂子，下半截是葱绿色镶边儿的散腿裤子，脚穿复鸯戏水的绣花软鞋。（曹禺《将军河》）

③客厅的大窗子上，挂起了葱绿色窗帘，……（陈中骥《职责》）

④这样轻手轻脚地走了十几步远，忽然觉得脚上象是被什么东西绊住。弯下腰仔细一看，才发现是一根葱绿色的细铁丝，比头发丝粗不了多少。（魏巍《东方》）

⑤天气虽干旱，茶山还是葱绿一片。（黎汝清《万山红遍》）

⑥早饭后，升起的太阳虽说又开始施展它的威力，露珠依旧钉伏在肥硕、葱绿的庄稼叶上，闪着晶莹的光亮。（冯志《敌后武工队》）

⑦在山底下，有一片葱绿的林林在一摇一摆的晃动着，好象在向他们

招手，欢迎他们快快走到似的。 （胡奇《五彩路》）

葱心绿 cōng xin lǜ

浅绿而微黄的颜色。也叫“葱绿色”、“葱心儿绿”。例如：

①骑在马上的是一位如花似玉的女子，桃红小衫，葱心绿灯笼裤，梳一条乌溜溜粗大辫子，鬓角斜插一个嘟噜茉莉花，手持一把寒光闪闪的青锋剑，突然一个偷袭，挥剑照那个竖蜻蜓的少年砍去。 （刘绍棠《狼烟》）

②云遮月只穿了一件粉花葱心绿的抹胸，怀里抱着刚折完的被子，还有两支棒槌和一块搓板，到河边去洗。 （刘绍棠《蒲柳人家》）

③在一站台上停着一列专车，整列车车厢都是葱心绿色的，在车窗下有一条浅黄色的杠，大都窗上拉着乳白色窗帘，车门敞开着，鲜红的地毯一直铺到站台上。 （杨大群《醒世人杰》）

④粉脸上的葱心绿的筋脉柔媚的胀起来，象几条水彩画上的嫩绿荷梗。（《老舍文集》）

⑤汽车后面又是一大群人一人扛着一块绸子，有的浅粉，有的淡黄，有的深蓝，有的葱心儿绿，上面都安着金字，或是黑绒剪的字。（《老舍文集》）

翠 cuì

青绿色。例如：

①湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。 （唐·刘禹锡《望洞庭》）

②四围是山，怀里抱着一潭春水，那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。 （《杨朔散文选》）

③两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。 （唐·杜甫《绝句》）

④窗外矗立着一蓬翠竹，那叶子静悄悄地低垂着，仿佛被太阳晒得喘不过气来，…… （李乔《欢笑的金沙江》）

⑤小伙子们刚站定，三十多名翠衣红鞋的姑娘，一手执扇，一手翻腕摆臂地甩着红纱巾，碎步飞到场上。于是满场的凉伞旋转，花扇红巾翻飞，乐曲更加高昂而有力了。 （凌力《星星草》上卷）

⑥屠笑春桃兮，云鬟堆翠；唇绽樱颗兮，榴齿含香。（清·曹雪芹《红楼梦》）

翠色 cuì sè

青绿色。例如：

①近处，刚刚插下的秧苗，叫雨一洗，一抹翠色，生意盎然，和金黄的油菜花互相辉映，格外动人，预兆着解放后第一个丰收年。（孙景瑞《难忘的战斗》）

②小轿车由纱帽山的山腰出来顺着羊肠的小路而下，左边是山麓的小平原，连续着青青的田园，广阔的翠色小波越过淡水河向海洋伸展下去，……（《吴浊流小说选》）

③天天黄昏，孔雀出来打食。路边上，野地里，三个一群，五个一伙，好象美人儿拖着翠色的长裙子，四处转游，根本也不躲避人。（《杨朔散文选》）

④几碟小菜很快就摆在桌上，有金黄色的油煎泡蛋，翠色的韭菜炒豆腐干，葱白炒的鱼香肉丝，还配上一碟磁器口沙炒小花生。（鄢国培《激流》）

翠碧 cuì bì

颜色翠绿。例如：

①那夜，北斗星正指着正北，天象蓝釉干金似的覆在翠碧的原野。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②这里是秀美的川西平原。白云、蓝天，葱绿的晚禾，翠碧的竹丛，各色的名花、野卉，间或点缀着几簇农家瓦舍……（王群生《彩色的夜》）

翠蓝 cuì lán

青蓝色。例如：

①翠蓝的天上挂着几片灰心白边的浮云，东来西去的在天上浮荡着。（《老舍文集》）

②曙色象一片翠蓝的湖水，流动在原野的尽头。（《杨朔散文选》）

③多美的阿伯加波！它的每一片花瓣，是翠蓝而发亮的，远远看去，每一朵花就象一颗星；这星星在绿色的原野上，又是这样的繁密。（胡奇《草地篇》）

④这是翠蓝哈达呢，清朝的东西。（周立波《暴风骤雨》）

⑤翠蓝色的绸旗袍裹在苗条的身体上，正是三天前看见时的装束，……（茅盾《蚀》）

⑥那个蛤蟆嘴掌柜一看来个老头：山羊胡子刀条脸，一个大长鼻子，两只明亮好斗的眼睛，戴个旧的黑绒瓜皮帽，还穿着翠蓝布破长大褂，扣子上还系了个鲨鱼皮的眼镜盒，眼镜盒下边还搭拉个黄穗子。（李准《黄河东流去》）

⑦杭州玉泉寺池中，五色鱼凡千头，内一种翠蓝者最可爱，赋之。（清·朱彝尊《〈玉人歌〉词前小序》）

翠绿 cuì lǜ

象翡翠那样的青绿色。例如：

①四围岭上的森林，都给夜来的大雨，洗得非常翠绿，叶上凝着水滴，反映着早晨的阳光，象饰起无数的珠子似的。（艾芜《南行记》）

②这里正燃起熊熊的野火，多少曾调朱弄粉的手儿，已经将金黄的小米饭，翠绿的油菜，准备齐全。（《茅盾选集》）

③她失神地望着窗台上的十几盆兰草，翠绿的兰草在明媚的阳光照耀下，显得格外蓬勃旺盛。（张扬《第二次握手》）

④这时，朝阳已经从东山顶上升起来了，照耀着翠绿的群山，照耀着欢呼的红军战士，照耀着南山口上那一面鲜艳的红旗。（黎汝清《万山红遍》）

⑤有轨电车，一路闪射着翠绿色的火花，鸣奏着“叮玲玲——叮玲玲”的铃声，仿佛一面走一面嚷：“我来了！我来了！”（矗巍《东方》）

⑥河流耀眼闪光，两岸堆积着冰雪，河面上薄的冰层泛出一种翠绿色，中流那一段急流黑得象墨汁。（《刘白羽散文选》）

⑦她一手推开了又挨到她身边来的小花，跳起来就剥下那件新制的翠绿色假毛葛驼绒旗袍来，拎在手里抖了几下，叹一口气。（《茅盾选集》）

翠青 cuì qīng

翠绿。例如：

①有一年清明前后，风和日丽，春光明媚，桃花粉红粉红，柳丝儿翠青翠青，正是西湖景色最美的时节，也是游湖赏春的好辰光。（《杭州的传说·呼猿涧》）

②唉，一把把绿色的秧苗从姑娘、后生手中分出，就象绣花一样，亮晶晶的水田象一块块光洁的白布，一下子就被绣成四四方方的翠青绸缎。（傅湘云《泉嫂》）

翠生生 cuì shēng shēng

形容颜色翠绿鲜嫩。例如：

①一枝缀满了翠生生的嫩叶的柳枝，冷不防从她的耳根边伸过来，把她吓了一大跳。（张抗抗《淡淡的晨雾》）

②……还有那黄灿灿的谷子，绿葱葱的花生，白花花的荞麦，翠生生的豇豆，荚密粒多的大豆，茎蔓四伸的红薯……也都发出各自特有的香味。（陈惠彤《江海儿女》）

翠微 cuì wēi

山色青绿的样子。例如：

①千家山郭静朝晖，日日江楼坐翠微。（唐·杜甫《秋兴》）

②万家掩映翠微间，处处水潺潺。（北宋·潘阆《酒泉子·长忆钱塘》）

③道路依城势向山色翠微处回环伸延。这是通向天下禅宗五大丛林之一——天童寺的古道。（欣荣《天童道上》）

翠玉色 cuì yù sè

绿玉色。例如：

①只西边云空还透出一种明亮的翠玉色，但四面已经给夜网束紧了，渐渐也阴暗起来。（《荒煤短篇小说选》）

②温泉出自朱砂，有时可以从水中捧出它的本色，但它汇聚成潭，特别在游泳池里，却好象是翠玉色的，蓝得发亮，象晴朗的天空。（蕭子

《黄山小记》）

瑳 cuō

玉色鲜白，也指色泽鲜白。例如：

①瑳兮瑳兮，其之展也。（《诗经·鄘风·君子偕老》）

②巧笑之瑳，佩玉之傩。（《诗经·卫风·竹竿》）

瑳瑳 cuō cuō

色泽鲜白的样子。例如：

①珊珉瑳瑳；篆金煌煌。（《宋史·乐志》）

②苑花光粲粲，女齿笑瑳瑳。（宋·梅尧臣《金明池游》）

PDG

D

大红 dà hóng

深红的颜色。例如：

①河边枯柳下的几株瘦弱的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，缕缕的胭脂水，然而没有辜。（鲁迅《好的故事》）

②新的助手来到连里不久，就发现他的老师——胡文发，有一种奇特的爱好，就是常常采一束鲜红的枫叶插在驾驶室角上的毛主席像片旁边。车子一开，那浅红、大红、紫红的叶子就唰唰响着，跳动着，被迎面开过来的车灯一照，就象一团红色的火焰……（和谷岩《枫》）

③她穿一件半新不旧的蓝布罩褂子，下边露出大红玻璃缎子棉袄的边边，青布夹裤的裤脚上，略微有几点泥巴的痕印。（周立波《山乡巨变》）

④……炕上铺的是细软新席，墙角码起的是两床火烧云的大红被子。（《刘绍棠小说选》）

⑤魏强羞得脸色顿时变成块大红布，他嗫嚅嘴嘴小声说："这，我可不知道。反正，反正不会待得太久了！"（冯志《敌后武工队》）

大酱色 dà jiàng sè

见"酱色"。

大绿 dà lǜ

鲜艳的绿色。例如：

①他发现，海底原来是一个如此美丽的世界！从头盔的前窗望出去，海水动荡着，在阳光的照耀下闪着绿宝石似的光彩。刚入水是淡绿色，随着下潜深度的变化，海水也变幻着颜色：绿色，大绿色，深绿色，黑绿

色……　（和谷岩《海花》）

②王妈妈说："哟！又不是大红，又不是大绿，这样色的蓝布不兴穿，光留给你们年轻人呀？俺们大石湾可不象你们白果树！"（骆宾基《王妈妈》）

大紫 dà zǐ

很紫的颜色。例如：

①梁波也很眼尖，他看到一个背驳壳枪的，肩上挂着大紫色发光的练带的人，仿佛是个女同志，一边走向河边，一边问石东根道："那是什么人？"　（吴强《红日》）

②张德彪……扒下那盖被的白布被壳子，将胡思仁没头没脸地套了进去，袋口纠成一个疙瘩，解下枪把上的大紫丝线绦子，紧紧地扎将起来。（杨明《二龙传》）

玳瑁色 dài mào sè

象玳瑁那样的颜色。玳瑁，一种爬行动物，形状象龟。甲壳黄褐色，有黑斑，很光润，可做装饰品。例如：

①她今年53岁，看上去要年轻得多。漆黑的双眉，红润的双颊，一双细巧聪明的眼睛在玳瑁色眼镜后灼灼发光，齐耳短发紧塞在白色工作帽里。（金凤《一个女工程师的道路》）

②那里是〔猫的〕四个小孩，白的，黑的，黄的，玳瑁的，都还没有睁开眼睛。贴着压着，钻做一团，肥圆的。捉到它们的时候，偶然发出微弱的老鼠似的吱吱的鸣声。　（鲁彦《父亲的玳瑁》）

黛色 dài sè

"黛"为青黑色的颜料，古代女子用来画眉用。引申为青黑色。例如：

①我们的船向前走，两岸的青山在黄昏中，都装成了深黛赭色，连着退向船后梢去。　（鲁迅《故乡》）

②醒来时我们的飞机正平平稳稳，自由自在，向我的亲爱的祖国、向

太阳升起的地方航行。黎明时刻的种种红色、灰色、黛色、蓝色，都不见了，只有上下天空，一碧万顷，……（《刘白羽散文选》）

③出现在我们面前的，是一个四壁黛色岩石笔立，四下处是一面颜色深得象墨的小湖。（秦牧《花蜜和蜂刺》）

④对岸的崖头，和挺出的崖腹，都给灰白的月光，画出一层层黛色的树梢，分外显出山中的深夜的阴森和冷酷。（艾芜《江底之夜》）

⑤苍皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。（唐·杜甫《古柏行》）

⑥江涛夜合秋声壮，湖雨春添黛色浓。（明·夏言《九里松》）

黛黑色 dài hēi sè

青黑如黛的颜色。例如：

①她睡着了还微张着嘴，在嘴角两边留下了两个浅浅的酒涡，酒涡里盛着甜甜的笑意。还有，她喜欢在睡梦中扬眉头，黛黑的双眉一抬一抬的，仿佛她的生活里、心田里、梦境里尽是些快活、惬意的事情似的……（古华《浮屠岭》）

②黛黑色的煤烟打着旋，从轮船烟囱里冒出，升腾着，飘散着，渐渐地，被冷漫的江风吹得无影无踪。

黛蓝色 dài lán sè

青蓝色。例如：

①她望着黛蓝色的夜空，宝石一样的星星象无数只眼睛在盯着她，一种前所未有的失意笼罩着她。（建星、小清《夏夜》）

②百足山山凹处是黛蓝色，突出的山石因承受斜阳反照而变成紫色。（冯伊湄《未完成的画》）

③撩开黎明黛蓝的睡衣，一只铜号伸向东方；刹时，寂静的山林呵，洒落一串嘹亮的音符，于是，露珠与山林一同苏醒……（黎正光《晨曲》）

黛绿色 dài lǜ sè

墨绿色。例如：

①四周黛绿的群山，已给大风拂去了雨季期中的瘴雾，都裸露出身子，迎迓着鲜丽的朝日，红爽地微笑起来。（艾芜《南行记》）

②果园也处在一年中最好最美的时刻：春日花泛，粉白黛绿，万紫千红，鲜艳夺目，景色迷人。（李英儒《女游击队长》）

黛墨色 dài mò sè

青黑色。例如：

①他紧锁着眉头，抿住嘴唇，更显得两个颧骨高高的耸起来，眼圈周围全成了黛墨色。（叶辛《蹉跎岁月》）

②我抬起头，黛墨色的天空中，一轮皓皓的月亮正从轻纱似的薄云中穿过。周围一片寂静。（赵长天《留守处纪事》）

黛青色 dài qīng sè

深青色。例如：

①黛青的海水，象一条丝带，绕着你的港口；绵绵的山峦，象绿色的屏风，站在你的身后。（刘湛秋《写在早春的信笺上》）

②每当想起海，就想起那扬着大螯，鼓凸着两颗黑眼珠的蟹子，那些紫红色的、橙黄色的、黛青色的蟹子。我多么想回到家乡的海，捉上几只带回来。（张岐《麦黄蟹肥》）

③微波起伏的海面上，一条造型新颖的、黛青色快艇箭似地驶来。（何晓秋、邱伟鸣《无风带》）

丹 dān

朱红色（一种比较鲜艳的红色，略淡于大红色）。例如：

①积尸草木腥，流血川原丹。（唐·杜甫《垂老别》）

②百官各具公服，直临丹墀，伺候朝见。（明·施耐庵《水浒全传》）

③几个月过去了，四岭山已是满眼秋色：稻田镀金，松柏凝翠，丹枫初红，真是五彩缤纷。（黎汝清《万山红遍》）

④后乐园仍在，乌城不可寻。愿将丹顶鹤，作对立梅林。（郭沫若《游

冈山后乐园》）

⑤宝玉也正要去瞧黛玉，……只见柳垂金线，桃吐丹霞，山石之后，一株大杏树，花已全落，叶稠阴翠，上面已结了豆子大小的许多小杏。（清·曹雪芹《红楼梦》）

丹红色 dān hóng sè

象丹砂(朱砂)那样比较鲜艳的红色。例如：

①……窗子都开着，阳光射进来，射在窗台上的一盆丹红的四季绣球上。（老舍《四世同堂》）

②到这季节，柘葚熟了，透着晶莹放光的丹红，挂在细长枝条上，象一串串红豆、玛瑙。（高缨堂《柘子》）

③进站口停着两台推土机：一台深灰颜色，上面插着一面红旗，写着“青年先锋号”几个大字；一台丹红色，比那一台体积大些，马力也大些。（雷加《从冰斗到大川》）

④他住的这座院门口，高高地飘摆着一面丹红色的锦旗，另一处院门口也挂着一面比较小些的，这些旗在沿街疏疏的杨柳枝丫间，显得格外动人。（西虹《英雄的父亲》）

⑤这些朱砂的，丹红的，紫褐色的群峰，前拥后簇，高矮参差。（《徐迟散文选集》）

淡色 dàn sè

较浅的颜色。跟“浓色”相对。例如：

①我抬头一看，白色的宽带子，绣着淡色的花，已经是旧的了。（梁斌《琵琶湖游记》）

②她已经换上淡色的单衣，她那柔肩以下全部裸露着的白润的玉臂，那线条多么优美柔和！（《吴浊流小说选》）

③艳阳扑到幕帷上，映得一片葱绿耀眼，把台布、人脸、洁白的衬衣、女同志的淡色的夏裙，以及这儿的一切一切啊，都抹上了一层淡淡的绿影。（曹靖华《天涯处处皆芳草》）

④系在耳上的四、五寸长的耳坠，也是用淡色芙蓉石镶嵌的。（徐

怀中《我们播种爱情》）

淡青色 dàn qing sè

浅蓝而微绿的颜色。例如：

①蜿蜒的西山，在明净的淡青色的天幕上，画上一条柔和的曲线，在曲线上浮动着几片灰色的云和几只归鸦，在曲线下闪动着几点星火和村子里升起来的炊烟。（马识途《滇江壮歌》）

②清晨五点钟模样，静女士到甲板上看时，只见半空中迎面扑来四五个淡青色的山峰，峰下是一簇市街，再下就是滚滚的大江。（茅盾《蚀》）

③这就是菊咬筋的家。他们走近时，淡青色的炊烟正从屋顶上升起，飘在青松翠竹间。（周立波《山乡巨变》）

④……它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。（茅盾《白杨礼赞》）

⑤刘二柱领着高坡村的代表来了。他脚踏胶鞋，穿上深蓝色布裤子，淡青色灯芯绒上衣……，脸膛上的粗黑胡子刮得光光的，显得活泼和英俊，好象喝喜酒一般。（陈残云《山谷风烟》）

⑥她听娘妈的口吻有点责备她的意思，低下了头，玩弄着手里的淡青色的手帕。（周而复《上海的早晨》）

淡雅 dàn yǎ

（颜色花样）素净雅致。例如：

①拉着曹先生出去，曹先生的服装是那么淡雅，人是那么活泼大方，他自己是那么干净利落，魁梧雄壮，他就跑得分外高兴，好象只有他才配拉着曹先生似的。（老舍《骆驼祥子》）

②单间小病房布置得十分舒适、显眼。地上铺了一块色彩淡雅的崭新的和田地毯，病床对面靠墙是一张小沙发，床头柜上放着大熊猫的暖水瓶，一个玻璃烟灰碟，还有一个小巧的玻璃花瓶，里面插了一束塑料玫瑰花。（屈虹《住院》）

黯甚 dàn（又读dǎn）

黑色。例如：

①黮黮重云，习习和风。　（西晋·束哲《补亡诗·华黍》）

②气滃霿以黮黮，声飒洒以萧条。　（唐·张说《喜雨赋》）

黮甚黮甚 dàn dàn

见“黮”。

蛋黄色 dàn huáng sè

象鸡蛋黄那样的颜色。例如：

①这里〔鸟儿的〕花样可就多啦，有蛋黄色的，有翠蓝色的，还有头上带一撮绒毛的。她都叫不出名字。　（于敏《千里从军行》）

②晚饭后，老张在屋前的香蕉林里安放了竹篾编的精制的小圆桌，上面摆满了各种热带水果、蛋黄色的木瓜、美人指香蕉、肉多味美的菠萝蜜、果汁清凉的椰子，又泡上一杯碧绿清澄的普洱茶。　（雒晓林《胶林行》）

③墙壁挂满了大红的、水红的、紫红的、蛋黄的和翠绿的贺幛同贺匾，迎面挂着的是一幅大红的贺幛，两边镶着两条黄缎子，下面挂着黄色的丝穗子。　（周而复《上海的早晨》）

④那少女从驾驶室的反光镜里发现了我的情况，便拿出一个红色塑料袋，取出两片蛋黄色的药片，回过身来塞进我的嘴里。（周维《她，来自银河系》）

蛋青色 dàn qīng sè

“鸭蛋青色”的简称。（象青鸭蛋壳那样的极淡的青色）。例如：

①〔焦淑红 〕今天好象是作了一番打扮，其实只换了一件半袖的小褂子。那件小褂子是蛋青色的，裁剪的肥瘦大小很合体，式样又别致。配上下边的一条打到腿腕的青布裤子，白袜子，带袢的黑灯芯绒的方口鞋，显得十分的雅静。　（浩然《艳阳天》）

②我烦躁地打量了他几眼，这才发现他穿着十分讲究，上身是淡咖啡色的宽条灯芯绒夹克，下身是裤线可以削萝卜的蛋青色的确良裤，脚上登着一双不知从哪里搞来的、线条粗犷的深黄皮鞋。　（刘心武《班主任》）

③鲁太太举目看时，只见骊珠拥了一床蛋青色熟罗秋被，背靠着一个平金红缎大靠枕，斜欹着身子，靠在床上。面色青中带黄，十分消瘦。（清·吴趼人《近十年之怪现状》）

④渐渐地，.鱼肚白变成了蛋青色，启明星闪着的那块天空红了起来。（韩海《登山观日出》）

⑤一阵“笃笃”的敲门声把我惊醒。我揉揉眼睛，屋内还只有点蛋青色的光。听外屋发出搧炉子的响声，才知道我娘已经起来了。（刘小兵《积极叔》）

⑥蛋青色的山沟里闪出个灯亮，冲着村飞来。〔不一会，一辆涂着黄泥的吉普车停到篱笆口上。〕（杨朔《三千里江山》）

稻黄色 dào huáng sè

象稻谷那样的黄颜色。例如：

①〔半露在人行道上的窗口，泼进来一溜焦黄的阳光。〕窗口的人影，象幻灯片似的扭动着。乳白色的小腿，稻黄色的小腿，巧克力色的小腿，象一列各色玉柱，嵌在窗框里。（白先勇《芝加哥之死》）

②落日的余晖发出一条条深红色的光带，稻黄色的云彩散布在收割后的田野上空，那形状，仿佛就是刚刚摘下的一朵朵棉花。

稻糠黄色 dào kāng huáng sè

即稻黄色。例如：

①当得稻糠黄色犬一头，好马二匹，以绳系犬颈，使走马牵犬，马极辗易。（东晋·干宝《搜神记》）

②堤堰北头，在一块夯实的板田里，临时搭起了两幢稻糠黄色的工棚。

的 dì

鲜明。引申为白色。例如：

①庾公乘马有的卢，或语令卖去。庾云：“卖之必有买者，即复害其主，宁可不安己而移于他人哉！”（南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》）

②震为雷，……为的颡。　（《易经·说卦》）

靛 diàn

深蓝色，由蓝和紫混合而成。见“靛蓝色”。

靛蓝色 diàn lán sè

深蓝色。靛蓝，也叫“靛青”，通称“蓝靛”，一种深蓝色的有机染料，用来染布，色久不退。例如：

①〔永生娶的那媳妇，〕上身儿，穿的是她婆婆那件压柜底的靛蓝色印花土布褂子；下身儿，穿上了我叫人家用小毛驴儿驮进这宁安寨时穿来的那条丹青裤，这么七拼八凑地一配搭，也倒是挺雅致的。　（郭澄清《大刀记》）

②她干脆把外衣脱掉，单衫独裤，把靛蓝色的围裙往腰间一束，一副被汗水浸得黑油油的楠木扁担，挑上前天自己新编的大竹箕，在扁担的一端，还扎着一条潮汕特有的红方格新浴巾。　（王杏元《绿竹村风云》）

③她连塑料凉鞋都没穿过，脚上的带绊布鞋，是自己做的；手帕是从公社卫生院捡来的一方纱巾，用薯莨的根汁染成靛蓝。　（叶蔚林《蓝蓝的木兰溪》）

④礁盘边缘，迎着靛蓝色的深海区，一圈白生生的浪花象珍珠项圈一样套住这个珊瑚岛。　（郑文光《鲨鱼侦察兵》）

⑤瀑布自高高的山崖上飘洒而下，落入潭中，如同玉龙横飞。潭水成靛蓝色，清澈可爱。　（冀迪华《青岛行》）

⑥灰色的云朵渐渐消逝，星星的光，闪烁在靛蓝色的太空里，凉爽的风，从东南方的黄海上吹拂过来。　（吴强《堡垒》）

⑦不一会儿，在那靛蓝色的群峰背后，在万紫的云帏霞幕之中，跃出一轮艳艳的红日。　（冀青《望婚崖》）

靛青色 diàn qīng sè

深蓝色。也叫“靛蓝色”。例如：

①他穿一身靛青粗布单衣，佩一口藤壳长刀，精悍，利索，登岩跳坎，脚步象花豹那样轻捷。（乔传藻《最后寨》）

②于是，便择了吉日，张罗给天赐打扮：半新的浅蓝衫，配上土织的靛青裤子，头上端端正正戴上一顶七八成新的毡帽。（王杏元《绿竹村风云》）

③头上是灰溜溜的天，远远是靛青的海。（高云览《小城春秋》）

④……荒山沟里哑然无声，只有枯枝上的核桃叶子在嘁嘁的零落着，零落在靛青色的小河沟上面。（马加《母亲》）

⑤晴朗的春夜，靛青色的夜空，河汉楚楚，群星灿烂。（汪洋《红烛》）

⑥暴风雨之中的雷霆，将要劈开黑幕重重的靛青色的天。（瞿秋白《暴风雨之前》）

⑦这里树木稀少了，多的是嵯嵯岈岈靛青色的山石。（于敏《千里从军行》）

貂皮色 diāo pí sè

象貂皮那样的暗褐色。例如：

①靠墙各有一张长沙发椅，此刻椅上各坐一位老太婆，遥遥相对；一色的淡漠的蓝眼珠象是一丸丸冰凉的玻璃球。才是初秋，其中一个却已经戴起一顶貂皮色的皮毛帽子了。（李黎《天凉好个秋》）

②老龚大伯手搭遮阳看去，见有个穿着貂皮色衣服的人，正弓背驼腰，猴子爬山似地顺坡往上来哩。

丁香色 ding xiāng sè

象丁香花那样的紫颜色。也叫“紫丁香色”。例如：

①思羽留着床头一盏浅紫色小灯，它洒了一片丁香色的柔光在她脸上。（於梨华《考验》）

②柳泉机械地摩挲着身上那套浅丁香色的绉纱连衣裙的裙裾。（张洁《方舟》）

冻黎色 dòng lí sè

象冻梨那样的斑黑色。也作“冻梨色”。例如：

①耆，面冻黧色，如浮垢，老人寿征也。　（清·段玉裁《说文·老部》）

②黄，老人发复黄也；耆，老人面冻梨色，如浮垢也。　（南宋·朱熹《诗经集注》）

③〔画家〕唐云的藏品，色泽有黯肝色、松花色、轻赭色、冻梨色、淡墨色、豆碧色等多种。　（代琪、庄辛《唐云嗜壶成癖》）

豆瓣绿 dòu bàn lǜ

见“豆绿色”

豆灰色 dòu huī sè

象灰豆那样的颜色。例如：

①其实，黄澜生身上那件豆灰下路缎皮袍面子的后裸上，已着油糕篮子搽上了很宽一条油渍，不过他看得见的，只是前裸当大腿地方的一块熟油痕。　（李劼人《大波》）

②身上那件衣裳，料子普普通通，在一种豆灰色底子上，印着一些带旋涡的红色黄色线条，或许还夹有黑线条，看上去素中有花，显出高雅。（朱敏慎《她四十五岁》）

豆绿色 dòu lǜ sè

象青豆那样的绿色。也叫“豆瓣绿”。例如：

①听里面玉蓉叶哗啦哗啦响。响声渐近了，钻出一个十八、九岁的女子，沾满污泥的豆绿色的裤子和白洋布偏襟儿褂子，都被汗水浸得湿淋淋的。　（管桦《葛梅》）

②车门一开，跳下一个打扮完全不同的司机。她穿了一件男用的鹿皮短大衣，脖子上系了条豆绿色的绸围巾。帽子看来是太小了些，盖不住她那一头蓬蓬的黑头发。　（萧乾散文特写选》）

③会议室豆绿色的墙壁上，挂满了附近群众送来的红绸缎锦旗。　（和谷岩《茶花艳》）

④这套房子被修整得是那样刺眼，雪白的墙壁，豆绿色的门窗，不仅纱窗、玻璃都换成新的了，就是连窗上的一个挂钩、门上的一只拉手……也都换成新的了。（胡思《治》）

⑤库玛丹象变戏法似地从鱼皮荷包里抽出一个豆绿色、长颈瓷瓶，上面还有一个黄纸帖子。（张笑天《永宁碑》）

⑥一只狡猾的癞皮蛤蟆，以和它身色相似的苔石做掩护，向上张着大扁嘴猛吸气，那可怜的豆绿色的小蚕虫象是自投似的，直向它嘴里掉，蛤蟆开心地贪吃着。（冯德英《山菊花》）

⑦因为挨了雨淋，手表里灌进了水去，这会儿只能看到豆绿色的夜光，一步也不能走了。（刘流《烈火金钢》）

豆青色 dòu·qing sè

即“豆绿色”。例如：

①〔对面床铺墙壁上贴着各种各样的胖娃娃的小画片。画片旁边还有一张放大的彩色照片。〕这一定就是这豆青色床单、银红色缎子和横在床头的小提琴的主人。（王新纪等《魂兮归来》）

②看看天色不早了，儿子又到家就嚷饿，她忙把活计搅了起来。把妞妞的粉红豆青洋袜赌气往被垛角落一推，就迎着风门剥葱，弄起晚餐来。（萧乾《骷依》）

③那讲堂是木造的二层楼，墙壁都涂成了豆青色，也还雅洁。（郑伯奇《最初之课》）

④一辆豆青色的上海牌小轿车在去往新港的公路上急速奔驰；车内前排坐的是左铁兵、马好办和佟连芬。（石英《血雨》）

⑤豆青碗里闪着红盈盈的油光，高粱米粥的热气向上不住绕旋，有一股香气透出……（端木蕻良《憎恨》）

⑥水鸟醒来了，不时有野鸭、天鹅和鹭鸶从苇丛飞出，还有些小的水鸟，肆无忌惮地在孩子们的船边款款嬉游着。水面上飘着它们苇叶儿和蒲杆儿编织的简单而又纤巧的鸟窝儿，窝儿上托着带有褐色花斑的豆青色鸟蛋。（李廷献《孩子的心愿》）

豆沙色 dòu shā sè

象豆沙那样的浅棕色。例如：

①他穿着一件豆沙色的胶布雨衣，雨衣上满滚着亮晶晶的水珠；脚上穿着一双及膝的长统胶皮鞋，样子很神气。（柳溪《爬在旗杆上的人》）

②现在，尤二好身上穿的，判若两人：一套豆沙色的派力司西装，套在身上，虽然不十分可体，但显得很文雅而有绅士气派；一顶水凉纱凉帽，配上一双乳白色鳄鱼皮皮鞋，显示了他新的身份：此人是南洋橡胶巨商的阔小开。（末艾《异国飘零记》）

③我到屋一看，是双豆沙色的，合股线，冒亮光，一定是“墨菊牌”的。……袜帮上绣着个带翅膀的虫子，象个马蜂。（杨平《大菊姐》）

E

鹅黄色 é huáng sè

象小鹅绒毛那样的淡黄色。例如：

①天气渐渐暖和了，柳树枝头已经绽出了鹅黄色的嫩芽。（吴运铎《把一切献给党》）

②河边一簇簇迎春花，碧绿的枝条上开满了鹅黄色的小花朵。（叶辛、忻跃《岩鹰》）

③街边有很多热气氤氲的小吃摊，水果摊上堆满鹅黄的香蕉、嫩绿的洋桃、石青的橄榄、金色的橙子、绿里透黄的油柑，丰富的色彩，优美的线条，在灯光里透出葱茏的画意。（柯灵《香雪海》）

④被明亮的水银灯、脚灯、顶灯的光华所照耀的舞台上，一个身穿鹅黄色紧袖蒙古舞服的姑娘，跨着轻盈的舞步，一边往后弯着柔软的腰肢，一边抖动着灵活的双肩。（马瑞《总工程师的故事》）

⑤窗口一角，举目可见十八层高楼的鹅黄色巨大侧影。（何为《临窗集》）

⑥登高眺望，可以看见一碧万顷的大海，海浪翻滚着白色的泡沫，拍打着鹅黄色的沙滩。（理由《淘气的姑娘》）

⑦妈妈这一席话说得我止住了笑，我盯着杯子里鹅黄色透明的橘子汁默然了。（白桦《一束信札》）

垩白 è bái

象白土子那样的白颜色。垩，即白垩，通称白土子，石灰岩的一种，白色，质地软。用作粉刷墙壁的材料等。也叫“白垩色”。例如：

①半晌，墙那边又嘭嘭敲了两下。他好奇地走过去，侧着耳朵，冲着垩白的墙凝神地谛听，又是嘭嘭两下。（周而复《上海的早晨》）

②——啊，真好一场梦！真好一场意味深长的梦！象这上海市上垩白砖红的华屋，不都是白骨做成的么？（郭沫若《月蚀》）

F

番茄色 fān qié sè

象番茄那样的颜色。番茄，俗称西红柿，球形或扁圆形的浆果，红色或黄色。

①顺着碎石路，他慢慢向学校的方向走去，什么时候番茄色的太阳已落了，而夜还没来，天空是一派青苍，把校门外两排棕榈衬得更挺直。（於梨华《又见棕榈 又见棕榈》）

②她是圆形脸庞，由于营养不良，脸面是发黄的番茄色。加上那身穿戴，显得相当清寒贫苦，一个二十刚出头的女人，看上去竟有三十几岁年纪了。

繁霜 fán shuāng

浓霜，借喻为白色。例如：

①艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。（唐·杜甫《登高》）

②空使兰膏夜，炯炯对繁霜。（南朝·梁·刘孝绰《古意》）

绯 fēi

浅红色。例如：

①最后到一绯衣小女，〔绿衣杨氏〕乃道："此位姓石，名阿措。……"（《今古奇观·灌园叟晚逢仙女》）

②周学道看看自己身上，绯袍金带，何等辉煌。（清·吴敬梓《儒林外史》）

绯色 fēi sè

浅红色。例如：

①人是拥挤的，有戴了鸭舌头帽子的男人，更有许多穿着绯色的廉价人造丝织品的年青女子；也有汽车开过，慢慢地爬似的，哝哝地好象哀求。（《茅盾散文速写集》）

②一会儿，范千金的两个小老婆走进来，端着大烟盘子，穿着绯色的睡衣，妖声妖气的，尽情慰劳着匪首们。（曲波《林海雪原》）

③只听得白茹忽拉地下了炕，剑波转回身来，她已站在他的面前，她熟睡初醒绯色的双腮，恰似两朵盛开的芙蓉，……（曲波《林海雪原》）

绯红 fēi hóng

鲜红色。例如：

①“差的远哩，”汤阿英听到张小玲过誉，丰满的面孔上，泛着绯红的愧色，微微摇了摇头，说，“我不过是个学徒工罢了。”（周而复《上海的早晨》）

②娟子心里又高兴又难过又不好意思。她的脸胀得绯红，好象全身的血都涌到头上。（冯德英《苦菜花》）

③小鬼们虽然经过一夜的战斗，经薄明的凉风一吹，一个个的脸蛋都绯红绯红的，象涂了一层油彩似的，看去更可爱了。（魏巍《东方》）

④汪霞正在擦湿手，她以为魏强明知故问，想看又不敢看魏强地笑了笑，白皙的脸儿，刹那变成绯红。（冯志《敌后武工队》）

⑤东方的天空，在那浓厚的云层的空隙间，透射出一缕缕绯红色的霞光。远处村庄的黑黝黝的轮廓，也越来越清晰了。（峻青《黎明的河边》）

⑥这樱花，一堆堆，一层层，好象云海似地，在朝阳下，绯红万顷，溢彩流光。（冰心《樱花赞》）

⑦许云峰满不在乎即将发生的一切，却把目光转向鱼缸，看那悠然自得的绯红可爱的金鱼。（罗广斌、杨益言《红岩》）

飞红 fēi hóng

鲜红。飞，通“绯”。例如：

①他飞红了脸，更加忸怩起来，两只手不停的数摸着腰皮带上的扣眼。

半晌他才低下了头，憨憨的笑了一下，摇了摇头。（茹志鹃《百合花》）

②刘桂兰脸颊飞红地说道：

“郭团长，咱们请你上那屋去，有话问问你。”（周立波《暴风骤雨》）

③刘四爷为这个和棚匠大发脾气，气得脸上飞红。（老舍《骆驼祥子》）

④冯兰池满口唇舌掩盖，搁不住朱老巩利嘴揭发，翻着冯家老帐簿子，一条一条儿数落，羞得冯兰池满脸飞红。（梁斌《红旗谱》）

妃色 fēi sè

“杨妃色”的简俗称谓。淡红色。在淡红色中，较深的叫“绯色”，浅一些的叫“妃色”。例如：

①她不是时装，也不是古装，穿一身浅妃色钉黑花边的衬裙，上截是大圆角的紧身，下截是大腿裤，多象十前烟草公司月份牌上的美人。（杨绛《鬼》）

②宝蓝瓷瓶里插着三朵妃色的西番莲，供在〔灵台的〕正中。（叶圣陶《叶圣陶文集》）

妃红 fēi hóng

鲜红色。妃，通“绯”。例如：

①太湖刚刚醒转来，它一睁开眼，就朝气勃勃地把那些橘黄、妃红、翠绿、玫瑰紫，各色各样耀眼的色彩，糅合在一道，一直射到辽远的云层上。（艾煊《太湖漫游》）

②化验员用指头沾点水，在这块妃红色的浸膏上轻轻擦了一下，挪到我鼻子前，马上就有一股很浓烈的香味。（艾煊《太湖漫游》）

翡翠 fěi cuì

也叫“硬玉”。半透明，有玻璃光泽，可制装饰品和工艺品。因一般呈翠绿色，有时也用来作为绿色的代称。例如：

①烟岚堆里，时闻幽鸟闲啼；翡翠阴中，每听哀猿孤啸。（明·施耐庵《水浒传》）

②满山遍岭都是那青碧的松树，翡翠的柏枝，墨绿的杉树，灰白的油桐，嫩青的竹子……活象画师的调色板上的各种色泽，抹满了连绵不绝的岭巅峰麓。（叶辛、忻跗《岩鹰》）

③这个人打扮与姑娘们不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子，头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，顶上带着赤金盘螭璎络圈，身上穿着缕金百蝶穿花大红云缎窄褙袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙；一双丹凤三角眼，两弯柳叶掉梢眉，身量苗条，体格风骚：粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。（清·曹雪芹《红楼梦》）

④……〔一只奇形怪状的蝈蝈篓儿，〕里面放一大朵金黄色的倭瓜花，养两只肥大的翡翠蝈蝈儿，叫得十分清脆悦耳。（《刘绍棠小说选》）

翡翠色 fěi cuì sè

象翡翠那样的青绿色。例如：

①站在高山顶上，依米奶奶停住了脚步，眯缝起眼睛，眺望着高高的苗岭山脉那铁青色、翡翠色、碧绿色的莽莽山群。（叶辛《峡谷烽烟》）

②夜雾轻柔得象飘动着的纱幕，从翡翠色的竹林深处，从高大的菠萝蜜树，从胡须根飘荡的大青树背后，淡淡地升腾起来，扩散开来，小河边的村落，被打扮得充满了神秘的色彩。（吴慧泉《春风吹拂的夜晚》）

③这时，向阳的香梨已经成熟，长得有鸭蛋大，皮呈翡翠色，光泽照人。（哲中《一个神秘世界的见闻——塔克拉玛干大沙漠游记》）

④翁静姗这天穿一件翡翠色的缎子旗袍，电烫的头发上搽满了油，浑身又洒遍香水，香得腻人。（陈登科《赤龙与丹凤》）

⑥苑门南向，匝以红栏。栏内立铜狮，遍身作翡翠色。（黄裳《谈"集部"》见1980年第1期《读书》）

翡翠绿 fěi cuì lǜ

象翡翠那样的青绿而有光泽的颜色。简称"翡绿"。例如：

①她用两只小手接着雨水，大声喊："好雨，好雨，下吧，下吧！这是一地金棒子，一地银棉花，一地翡翠绿的大白菜呀！"（浩然《丁香》）

②他的头上有一个高高的细长的冠，颌下有个绿色的肉垂。他的眼睛

是朱红的，他的脸颊上有翡翠绿的绒毛。他的颈项和全身是发亮的羽毛。他的翅膀矫捷有力，尾巴毛跟雄鸡一样漂亮。他已经不是一只小鸡了，已经长成一只比雄鸡还漂亮的鸟；不过看来多少还象公鸡。（《贺宜作品选》）

③任萍的衫襟上缀着翡翠绿的扣子嘛，分明是他随信寄去的那几粒。怎么没见信？她捉弄人哩！（方南江《哥俩会》）

④在青翠的茅草里，翡绿的小树边，这一丛丛茂盛的野花红得象火焰。（《周立波《张满贞》）

⑤过了一阵，我们辞出时，她送到房门外边，抬头看看大门外的竹木丛生的翡绿的山峰，炫耀地说：

“你看漂亮不漂亮？这是真山真水呀，不象街上公园里面的假山。”（周立波《张满贞》）

翡绿 fěi lǜ

见“翡翠绿”。

翡青 fěi qing

象翡翠那样的青绿色。例如：

①水还在涨，快要装苞的翡青的禾苗只剩一些尖尖飘在水上了。（周立波《山乡巨变》〔续篇〕）

②姑娘们笑，虽说不明白具体的原因，总之，青春，康健，无挂无碍的农业社里的生活，她们劳动过的肥美的、翡青的田野，和男子同工同酬的满意的工分，以及这迷离的月色，清淡的花香，朦胧的、或是确实的爱情的感觉，无一不是她们快活的源泉。（周立波《山那面人家》）

③在这里，我们看到了大自然的分界线：松树枝的下半截还是翡青翠绿，生气勃勃，但是上半截的枝叶全干枯了，上面挂着一串串的冰凌。（马忆湘《朝阳花》）

④她偷眼看着这女子，瓜子脸上还略带睡意；黑浸浸的头发蓬蓬松松的，好象还没有梳洗；她的眉毛细而弯；眼睛很大；耳上吊双银耳环；右手腕上戴个浅绿色的假玉镯；身上穿套翡青的线布棉紧身，显得很合身。（周立波《山乡巨变》）

粉 fěn

白色；粉红色。例如：

①唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道：师父，莫念！莫念！你且来看看他的模样。却是一堆粉骷髅在那里。”（明·吴承恩《西游记》）

②一条石沟小河绕着成果庵的粉墙急急流过。（孙犁《白洋淀纪事》）

③只见贺根头上戴一顶红帽子，身穿一件蓝羽缎棉袍，外加青缎马褂，脚下还登着一双粉底乌靴。（李宝嘉《官场现形记》）

④朝阳出来的时候，四周山中松梢的雪，都映出粉霞的颜色。（《冰心选集》）

⑤猛抬头，苇塘尽处闪出一大片荷花，红的、粉的、白的，开得又鲜又大；圆圆的大荷叶片儿，密密层层一直铺展到远处的杨柳下去。（徐光耀《小兵张嘎》）

⑥潮水似的人流，往学校的礼堂涌去。粉的纱巾、绿的单帽，闪耀于紫莹莹的丁香丛中，穿过了青葱葱的林荫道。（张抗抗《淡淡的腥雾》）

⑦她一听马鸣僧开玩笑说出这样下流的话，加羞带气，脸色当时由粉变红而后白，眼里直劲地冒火花。（冯志《敌后武工队》）

粉色 fěn sè

浅红色。例如：

①窗纸已经发白，透过窗玻璃，可以看见天上的启明星，几片白云，也抹上了浅粉色。（韩映山《紫苇集》）

②那一望无边际的密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开，就象铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧！（孙犁《村歌》）

③我从落生到现在，生平第一次穿上一件粉色闪着碎花的绸旗袍，被大哥领着到剧院去看戏。（柳溪《生涯》）

④棚顶多飘着避瘟疫的粉色小旗，棚前堆着由水里捞出的农具，和就地用土块搭成的一座座临时炉灶。（《萧乾散文特写选》）

⑤从大觉寺登鹫峰，下眺山麓的万顷枣林，那真是一片淡粉色的海。

（《萧乾散文特写选》）

⑥表姐穿着白麻纱夏衫，靠在藤躺椅上午睡，睫毛乖乖地覆在脸上，几丝汗湿的头发粘在粉色的颊上。（李黎《近乡》）

粉白色 fěn bái sè

象白粉那样的颜色；浅白色。例如：

①我一边回她的话，一边注意着这个喜气盈盈的屋子——村里党、团、政权、农业社和亲戚朋友们送的彩旗、横幅和各种摆设，都还是一片刷刷新；粉白的墙头，也还是明光闪闪……（康濯《春种秋收》）

②正是盛夏，雨水充足，扁豆花密集着开放了，新生的嫩绿的扁豆角，高高的顶着就要飘落的粉白色的花，象哺育婴儿的母亲们头顶的工作帽。（孙犁《津门小集》）

③她觉得这个姑娘周身上下长得十分匀称，苗条的身材，粉白的脸蛋，以至鼻子眼睛都长得那么端正，那么好看，好象一切都恰到好处。（聂湘《晋阳秋》）

④呀，看呀！那个戴着粉白的假面具的恶魔，在做什么？（方志敏《可爱的中国》）

粉不叽叽 fěn bu jī jī

（口语）粉色（含厌恶义）。例如：

①侯锐家的那间屋子后墙上的小窗子现在亮着灯光，把一块粉不叽叽的带蓝花儿的窗帘布照透了。（刘心武《立体交叉桥》）

②大黑狗伸拉着粉不叽叽的长舌头，哈嗒哈嗒地喘着粗气，正在到处乱窜。

粉嘟嘟 fěn dū dū

形容颜色粉红好看。例如：

①……老葫芦爷爷的院子里，栽着一棵夹竹桃，除了大雪纷飞的严冬，几乎常年都会开出粉嘟嘟、红艳艳的鲜花，……（竹林《生活的路》）

②古城周围的八瓣莲花山，沐浴着旭日的红雨，显得粉嘟嘟，水灵灵的。（边烽《布达拉宫之晨》）

粉红 fěn hóng

红和白合成的浅红色。例如：

①峰尖浸着粉红的朝阳，半山腰，抹着一两条淡淡的白雾。（艾芜《南行记》）

②紧挨村边是一个小学校，校舍被炸坏了，从废墟上还露出两株未曾压毁的木槿花，绽开着粉红色的花朵。（魏巍《东方》）

③我一看，原来她胳肢窝里夹着泥抹子，腾出两手却捧着两丛带泥的深粉红色洋绣球花。（韦君宜《女人集》）

④巷里晾着粉红的女衣，雪白的布裙，蓝条花纹的裤儿……。（艾芜《咆哮的许家屯》）

⑤摊在床上的是一叠粉红绸的棉被。（《萧乾散文特写选》）

⑥他那支旱烟管虽然比乡镇上戴钢边老花眼镜的七十岁老公公手里的家伙稍稍短一点，可已经比同舱那位女青年的粉红绸洋伞长一些。（《茅盾选集》）

⑦贾正说话时，汪霞头没抬，手里老是用那支橘黄色的钢笔在纸上画。不过心儿直跳，白白光光的脸蛋，早已变成了粉红色。（冯志《敌后武工队》）

粉扑扑 fěn pū pū

形容肤色粉红好看。例如：

①赵大龙不等吴七爬起来，一个箭步蹿过去，骑在吴七背上，摆出一副武松打虎的架式，把铁锤一般的大拳头，雨点般地落在吴七背上、头上、瘦脖子上和粉扑扑的嘴巴上……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②现在她站在车窗前，泪珠还沾在睫毛上咧，多么象花蕊上晶莹的露滴，在第一站台的强光灯映照下，亮闪闪地发出魅人的光辉，那张粉扑扑的脸，象她喜爱画的玉兰花一样动人。（李国文《冬天里的春天》）

粉盈盈 fěn yíng yíng

形容颜色粉红好看。例如：

①她穿着一身素净的淡蓝裤褂，粉盈盈的圆脸露出矜持的神情，……（雪克《战斗的青春》）

②霞光映射着她的脸蛋，透出粉盈盈的红色，象涂上了一层胭脂。（雪克《战斗的青春》）

③窗台放的一盆杜鹃花开得正浓，粉盈盈地散发着淡淡的清香。（马林《睦邻街九十九号》）

蜂蜜色 fēng mi sè

象蜂蜜那样的颜色，一般指淡黄色。例如：

①天地作蜂蜜色的时候，就是魔鬼战胜天神，掌握了主宰一切的大威权的时候。（鲁迅《失掉的好地狱》）

②其时正是傍晚，天边飘着蜂蜜色与玫瑰紫色错杂的霞云；作为国界的江面上，漾着霞云的倒影；夕阳的余辉透过霞云，洒在江心，形成一线闪烁的金斑。（刘心武《清晨，窗外飞过一队白鹤……》）

佛青 fó qing

一种深蓝色的无机颜料，即群青。这里指深蓝色。例如：

①说了一回，凤姐出来，各处去坐了一坐，就回去了。到了自己房中，叫平儿取了一件大红洋绉的小袄儿，一件松花色绫子一抖珠儿的小皮袄，一条宝蓝盘锦掐花线裙，一件佛青银鼠褂子，包好叫人〔给岫烟〕送去。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②〔十三妹〕说着，催了车辆牲口出门，自己重新把门关好，然后地才就地托的一纵，纵上房去，从房外头跳将下来，便在驴儿上解下包袱，依然罩上那块青纱包头，穿上那件佛青布衫儿，重新带上弹弓，骑上驴儿，趁着那斜月残星，护送着一行人，逍遥自在的竟自投东去了。（清·文康《侠女奇缘》）

佛头青 fó tóu qing

佛青（深蓝色）。例如：

①红娘子不得已，脱掉今日为拜谒高夫人而换上的大红宫缎貉绒出风斗篷，露出来半旧茄花紫绣花滚边丝绵紧身袄，束着一根佛头青长穗丝绦，腰挂宝剑。……（姚雪垠《李自成》）

②销金的巾帻佛头青，挑绣的战袍鹦哥绿。（明·吴承恩《水浒全传》）

G

干草黄 gān cǎo huáng

见“草黄色”。

干黄 gān huáng

干枯发黄的颜色。例如：

①离河不远有一片柞树林子，每个夏季，它的浓阴是村中公共水浴后的游息地。如今却只有干黄的簇叶在失去润泽的弱枝上，煎熬着大灾中的苦难。（王统照《山雨》）

②这一个秋季他过得比往年好。本来他对着褒萎的柳枝，干黄的乱草，以及堆絮似的白云，飘帘吹幕的西风，总要起一种淡淡的伤感，今年却不然了。……（《叶圣陶文集》）

③女人恰恰相反，又细又矮，干黄的脸，样子象有病，其实是从小营养不足的缘故。（冯德英《苦菜花》）

④她们拐过院墙，在离后墙不远的一间小茅屋前停下。管家踢开破木板门，里面黑洞洞，一股浓重的潮气扑面而来。管家板着干黄的脸说：“你们就住在这里，干什么活，回头听二爷吩咐再说！”（冯骥才、李定兴《义和拳》）

甘草黄 gān cǎo huáng

象甘草根那样的浅黄颜色。例如：

①他是当他看见一个穿红袍的人，骑着一匹甘草黄骏马，指挥乡兵进攻的时候，他的精神忽然振作，大吼一声，直向红袍奔去。（姚雪垠《李自成》）

②另有人牵一匹高大的甘草黄骟马，辔头鞍镫俱全，一色崭新。（姚

雪堰《李自成》）

柑黄色 gān huáng sè

象柑子那样的橙黄色。例如：

①新制的柑黄色的衣橱的抽屉被搬出来了，这里有女人的裙子、孩子的玩具、真美善书局发行的黑皮银字的《克鲁泡特金全集》、席勒的《强盗》、小托尔斯泰的《丹东之死》，还有象牙制的又小又精致的人体的骷髅标本，而最重要的还是酒和火腿。（丘东平《一个连长的战斗遭遇》）

②一轮圆圆的明月，泛着令人兴奋的柑黄色的光芒，从乌拉山背后升起来。不知什么时候，它褪去了初露面时那一脸金黄，宛如一只洁白的玉盘镶嵌在深湛的夜空中。

皯 gǎn

面色焦黑。例如：

①燋然肌色皯黯。（《列子·黄帝》）

②又治瞅风手足枯痹四肢拘挛菌蕈酒中用女萎，古今录验治身体疡疡斑驳有女萎膏，乃似上品本经朱书女萎，缘其主中风不能动摇及去皯好色故也。（明·李时珍《本草纲目》）

橄榄色 gǎn lǎn sè

象橄榄（果）那样的绿色。也叫“橄榄绿”，简称“橄绿”。例如：

①……〔翠碧鸟〕头上的翠毛，象浓橄榄色的头巾，缀满了青绿色的花纹；背上的羽毛，象一件紧身的青绿色的春装，腹部的羽毛，象一件赤褐色的衬衫。（曹葆《红鲤斗水》）

②一个身穿白帆布上衣的仆人迟钝地走了进来。从他那黑硬的头发和橄榄色皮肤上，我看出他是一个马来人。（董恩正《珊瑚岛上的死光》）

③它颜色非常鲜艳。头上的羽毛象橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛象浅绿色的春装。腹部的羽毛象赤褐色的衬衫。（《翠鸟》见全日制十年制学校小学课本《语文》第五册）

橄榄绿 gǎn lǎn lǜ

见“橄榄色”。

橄绿 gǎn lǜ

见“橄榄色”。

橄榄黄 gǎn lǎn huáng

象成熟的橄榄（果）那样的淡黄色。例如：

①有趣的是在海洋中有一种“鲳鱼”，在红色的水藻中，它是血红色的，到绿色环境中，又变成草绿色的，而生活在黄色水藻里时，它的体色又变成橄榄黄了。（肖石《鱼的保护形和保护色》）

②〔鹿角菜〕藻体重复叉状分枝，高6—7厘米，新鲜时呈橄榄黄色干燥后黑色。（《辞海》）

橄榄青 gǎn lǎn qīng

象青橄榄那样的颜色。例如：

①妥娘的年纪比玉京略小些，眉黑，眼珠儿灵活，发髻上插一朵鲜红玫瑰，穿橄榄青白花绫袄儿，大红洋绉裙。（谷斯范《新桃花扇》）

②在烛光下，玉京见香君穿一件菱花白纺绸衫，著一条橄榄青纱裙，依然小小巧巧身材。（谷斯范《新桃花扇》）

绀 gàn

即“天青色”，深黑而微红的颜色。例如：

①周览诸山，或绀或苍，覆盂者，委弁者，蛟而跃、兽而踞者，不可殚状。（南宋·邓牧《雪窦游志》）

②绀趾丹嘴，绿衣翠衿。（东汉·祢衡《鹦鹉赋并序》）

③士人宋述家有一珠，大如鸡卵，微绀，色莹澈如水。（北宋·沈括《梦溪笔谈》）

④君子不以绀缯饰，红紫不以为亵服。（《论语·乡党》）

绀色 gàn sè

稍微带红的黑色。例如：

①一抹绀色间以青紫色的霞光，返映着湖堤上雨后的碧柳。（王统照《湖畔儿女》）

②雪莱说的“天宇的轻风永远融有一种甜蜜的感情”，用之于“千岛之国”的温馨人情，该是十分贴当的，难得的是，它芬芳永漾，既没有被狂暴的风雨冲褪，也没有被绀色的波浪卷走……（彦火《一度友谊之桥》）

③他们进屋时，孩子正脸色青紫、鼻孔翕动、嗓子里呼噜噜响着痰声，绀色的嘴唇无力地张开着，一口一口地往外倒气……（王瑞起《对“爱”的警告》）

④这中间，有一队穿海军绀色的制服的巡逻队，带了几个相貌狰狞的日本浪人，在微明的空气里，竟用枪托斧头，打进了吴一粟和郑秀岳寄寓在那里的那一间屋里。（郁达夫《她是一个弱女子》）

绀碧 gàn bi

深黑而微红的颜色。例如：

①那是半个巴掌大小而透明的扁圆“石头”，但又分明不是石头，质地比石头要软得多。透过这层透明的东西，清晰可辨一个绀碧色的石质箭镞。（谢鲲、王飞沙《雅克萨》）

②复西折过桃花坞，询道光泉，舒王所植松已僵，惟泉绀碧沈沈如故。（明·宋濂《游钟山记》）

③而一复差大而高，外微绿、中黄，瞳如针眼而绀碧，众星此为独胜。（宋·张世南《游宦纪闻》）

绀红 gàn hóng

黑红色。例如：

①〔风过处，护法神现形。怎生打扮？〕头顶金盔，绀红撇发朱缨，浑身金甲，袈成惯带，手中拿着降魔宝杵，貌若童颜。（明·冯梦龙《醒世恒言》）

②其缦缯朱者，用四彩，赤、红、缥、绀红，朱质，缦纹织，长一丈八尺，二百四十首，阔九寸。（张昭远、贾纬等《旧唐书·舆服志》）

绀蓝 gàn lán

绀青色。例如：

①天空上照耀着一层红色的晚霞，夕阳变戏法似的，把天空照成绛色，紫色，绀蓝色，最后和高高的灰瓦房顶溶合在一起了。（雷加《站在最前列》）

②秋山是斑驳的、绚丽的，落叶、杂树、秋草、岩石，组成山的图案色块，远处起伏的群山绀蓝、浓紫，更远更远的尖顶却闪射出一种清彻的银箔色的光辉，是夜间的霜还是初雪呢，轻轻地在山的额头上薄施铅粉。（许淇《第一盏矿灯·向农村》）

绀青 gàn qing

深黑而微红的颜色。也叫“红青”或“绀紫”。例如：

①男的穿着一件日本式的学生装，是绀青哔叽的，连铜制的钮扣都还没有换掉，一眼看去便可以知道是才从日本回来的留学生。（《沫若文集》）

②平常，天上总有一层浮光；傍晚这层浮光慢慢褪去了，天空显出一片清澈无比的绀青的颜色。（雷加《春天来到了鸭绿江》）

③〔在高岗上纵目四望，〕从你脚下那一寸土地起，层层而下，如抱如偎，全是梯田，橙黄的告诉你，稻已经熟了，翠绿和绀青则是不同种类的蔬菜，而中间又有色彩较深的，那是一簇树木；…… （《茅盾散文速写集》）

绀紫 gàn zi

见“绀青”。

钢灰色 gāng huī sè

青灰如钢的颜色。例如：

①刘仁俊拍拍它钢灰色的滚圆的身子，才使它安静下来。（程度、陈帆《人工饲养白鳖豚已逾周年》）

②的确不必用雷达了，从窗口望出去，〔人造月亮〕已经可以看得很清楚：一个钢灰色的大轮子，好象飘浮在布满星星的天空里。大轮子的一旁还托着一个大碗一样的东西哩，——分明是一个大凹面镜，就象电筒头上的反射镜一样。（于止《到人造月亮去》）

钢蓝色 gāng lán sè

深蓝如钢的颜色。也叫“蓝钢色”。例如：

①偏西的日头一照，原来碧澄澄的湖面，变成钢蓝色的了。（叶辛《蹉跎岁月》）

②当钢蓝色的海水洒下万颗金星，霞光把无比绚丽的色彩填满他的心胸，这是年轻艺术家生命燃烧的时刻。他急忙打开画箱，摊开画布，收下大自然的慷慨奉献。（《理由小说报告文学选》）

③在那里，无论夜多么深，天空总是透着一种怡人的钢蓝色。（陶正、田增翔《星》）

④早晨，海是蓝钢色的，雾还蒙着对面的海岛，一阵潮湿的清凉的风从海面上拂拂吹来，海变得如此温柔平静，它等待着第一线欢乐的阳光。（《刘白羽散文选》）

钢青色 gāng qīng sè

即“钢蓝色”。例如：

①夜空，出现了点点胆怯的星光，黄黄的，一闪一灭。一片钢青色的浩森的水，一直伸展到深奥莫测的浓黑的夜幕里。（张贤亮《土牢情话》）

②灰冷的影子从黝暗的楼房下面爬出来，爬过钢青色的柏油马路，爬过灰白的街沿，又直起身来，缓慢而坚决地爬上一堵堵高墙。（刘家琨《游魂》）

高粱色 gāo · liang sè

褐红如高粱的颜色。例如：

①丛瑞仁看见殷发在人群里走着，衣服更破了，还有一片片的高粱色，脸黑瘦黑瘦的，一迈步脚上的铁链子哗哗响，木豹象长在手上似的。（王殷存《盼望》）

②她的模样很象父亲，漆黑的眼睛，圆圆的脸庞，高粱色的皮肤，显得健康活泼，天真纯洁。

高粱红 gāo · liang hóng

象高粱成熟后那样的褐红色。也叫“红高粱色”。例如：

①耐冬嫂长得很壮实，一看就是个劳动妇女的样：粗拉拉的身段，红扑扑的脸盘（象是高粱红的颜色），一头剪得齐齐的短发，两只温柔的大眼睛，显得很是深沉。（韩映山《蒙苇集》）

②〔东海睡得那么香甜。〕他那又黑又浓的头发带着黄土。他那厚厚的嘴唇发着高粱红的颜色。他那大鼻孔里出着粗气。他那淳朴的脸上，睡觉还象在思索事情。（王林《站起来的人民》）

③天边时而也会出现一根细小的象镀杆似的东西，走近了才知道原来是穿着高粱红的长袍、背了枪、骑在马上的牧民，那杆子是用来套马的。（《萧乾散文特写选》）

④桌边已经坐着一个矮敦敦红高粱色脸庞的人。石冰认出这是荷桐。（王默涧《腊莎行》）

槁黄 gǎo huáng

枯干发黄的颜色。例如：

①自幼记事，就知道他家有一个疯老婆，披头散发，面色槁黄，怒目圆睁，见了人就张开大嘴，伸出她那满是油垢的尖手要打人，挠人。（陈森《稀有作家庄重别传》）

②阵雨过后，槁黄的树叶更显得憔悴，滴滴水珠象眼泪一般地从铁丝

网里的法国梧桐上滴落下来。

缟 gǎo

白色。例如：

①连观霜缟，周除冰净。 （南朝·宋·谢庄《月赋》）

②回视日观以西峰，或得日，或否，峰缟骏色，而皆若倭。 （清·姚鼐《登泰山记》）

③潜翥岂齐性，缟玄竟谁觉。 （章太炎《西归留别中东诸君子》）

④犬戎国有文马，缟身朱鬣，目若黄金，名曰吉量，乘之寿千岁。（《山海经·海内北经》）

缟素 gǎo sù

本指白色衣服。此指素白色。例如：

①在漫天皆白一片缟素的大地上，那面鲜艳的战斗的红旗飘飘荡荡升起来了。 （雪克《战斗的青春》）

②洋学生瞧不起商人，看了他一眼，没有答理他；偷偷瞧瞧缟素的女学生又对同伴议论什么去了。 （杨沫《青春之歌》）

鸽灰色 gē huī sè

象家鸽羽毛那样的青灰色。家鸽毛色复杂，但以青灰色较普遍。例如：

①傍晚，霞光隐退，鸽灰色的天空浮上几片乌云，远处传来低沉的雷声。 （《理由小说报告文学选》）

②这只野羊，有一对鸽灰色的大角，上面生有许多环形的皱纹。

葛色 gé sè

葛黄色。例如：

①我到夏麻的时候，田亩上正长着金黄色的谷子，可惜的是当今年的春间下秧的时候，敌人刚好踏进了这乡下，致使好些田亩还秃着葛色的脑

袋。（草明《遗失的笑》）

②他走得热了，脱下了外衣，露出了葛色毛线衣，一边走，一边不时地抹着头上的汗珠。

葛黄色 gé huáng sè

黄如葛麻的颜色。例如：

①她的脸皮、手背、脚背，一样地都是葛黄色。（草明《大涌围的农妇》）

②他腋下夹着一件葛黄色的夹衣，肩上扛着个大行李卷，在弯曲的荒滩小径上快步走着。

各色 gè sè

各种各样的颜色。例如：

①七月的年楚河西岸开满了各色野花。（《海默中短篇小说集》）

②那是一枝短短的，用各色绸布结成的小马鞭，象是儿童的玩具。（孙犁《白洋淀纪事》）

铬黄色 gè huáng sè

一种铬黄颜料那样的黄颜色。铬黄，也称“铅铬黄”。一种黄色颜料。色光因制作条件及原料配比而异，有从柠檬黄到橙红诸色。用于油漆、油墨及塑料等工业。例如：

①……地拆掉铬黄色眼镜，露出了一张熟悉的漂亮面孔。（李国文《月蚀》）

②化验室里灯光明亮，何主任正坐在铬黄色漆布椅上，抽着烟，沉静地思索着什么。

公安蓝 gōng'ān lán

也叫“警蓝”，是我国公安民警穿的一种深蓝的衣服颜色。例如：

①退而求其次，买一条公安蓝的确良制服裤吧，也要十一元三角，还有二元九角的差额有待于长毛兔尽快地补足。（张一弓《黑娃照相》）

②他刚插完一把秧苗，直起腰来，看见弟弟领来一个穿着一身公安蓝制服的女同志正朝这边走来

垢黄色 gòu huáng sè

见“黄垢色”。

古黄色 gǔ huáng sè

书画或物建筑物因年代久远而呈现的灰黄发暗的颜色。例如：

①迎面古黄色照壁上，“隋代古刹”四个古色古香的黑体大字赫然醒目。（华云《天台山寻胜》）

②摊上一顺地摆满了三行杂志：红封面的；绿封面的；黄封面的；白封面的；有的封面上画着一根黄竹烟枪和一盏圆口玻璃罩的烟灯的，玻璃罩当中还有一点毛笔尖似的红色火焰；有的则画的是一个三脚香炉旁边摆着一只装满苦茶的古黄色方盂子的；…… （周文《名》）

谷黄色 gǔ huáng sè

鲜黄如谷粒的颜色。例如：

①她那又黑又长的单辫子，已经盘在头顶上，上面扎了一条谷黄色的丝绸头巾，穿着半新旧的灰平布上衣，系一条黑色百褶裙，细心地清理爸爸的藏书。 （邵凡《求索》）

②沿着一条新开辟的专用公路进去，一个新兴的小镇正在形成，新建的房屋和谷黄色的稻田彼此相间。

古灰色 gǔ huī sè

因年代久远而使物体呈现的暗灰颜色。例如：

①水芹子望着古灰色的曹州城墙，心里不由激动得发抖。 （蒋和森《风箱箱》）

②堂屋的中央摆着一张古灰色的老式八仙桌，桌上有一盏小煤油灯，

幽幽地发着暗黄的光。

钴蓝色 gǔ lán sè

粉蓝色。钴为银白色金属。其二价钴的氯化物氯化亚钴，为淡蓝色粉末。可用作实验室试剂等。例如：

①天热极了。头顶上方，太阳挂在钴蓝色的空中，象个硕大而耀眼的铜球。 （〔加拿大〕诺尔曼·白求恩《沃田里的野草》）

②这只鸽子出生只有四个月，却长得精神抖擞，两只眼睛活象两只黑色水晶球，一身钴蓝色的羽毛在太阳光下发出金属般的光泽。 （郑文光《魔帽儿》）

古铜色 gǔ tóng sè

象古代铜器那样的深褐色。例如：

①我昂着头看着大爹，见他那古铜色的脸上布着深深的皱纹，刚毅的眼睛里闪动着坚定的目光，他多么象那高山上的青松啊！ （李心田《闪闪的红星》）

②古铜色的光膀子，汗津津的，被太阳一照闪着光亮，好象涂了一层油。 （郭澄清《大刀记》）

③落日的红光，把他的脸孔，照成了古铜色，苍白的胡须，在七月的晚风中拂拂地飘动。 （峻青《黎明的河边》）

④朱慕堂早就坐在大八仙桌子左边的那张红木宝座上，身上穿着一件古铜色素缎的狐腿袍子，手里托着一只银制的长长水烟袋。 （周而复《上海的早晨》）

⑤他换了身古铜色英国料子西装，系上古铜色的领带，在大穿衣镜前梳理他的分发，审视着自己的面孔。一会儿那脸上浮现出一种洋洋自得的笑容。 （管桦《将军河》）

⑥墙壁是浅绿色的，装饰着齐白石、黄山谷的字画，配上深古铜色的护墙板，又明快，又凝重。 （毋国政《海滨》）

⑦……在圣母的背后，却隐隐地立着一个牌位，上面写着传统的六个大字："天地君亲师位"，在这几个大字下面，仍按着传统的习惯，还摆着一

个刻有龙凤图案的古铜色香炉。 （叶君健《火花》）

骨白色 gǔ bái sè

象白骨那样的颜色。例如：

①次郎连过去的勋章功章大奖章挂了满身，五颜十色发眩光。瞧！有血红色的，有骨白色的，有青泥色的，灿黄色的，死黑色的。形形色色，叮叮当当。 （李英儒《女游击队长》）

②连部的阵地上有几棵大树，这时已被敌人的炮弹拦腰劈断，露出了骨白色的尖叉子。

寡白 guǎ bái

（方言）指颜色过分白。例如：

①任文才又瘦又长，脸色寡白，从前是山西岚县一个泥水工人。（沙汀《青杠坡》）

②伊都这时刚到五十岁，仍然是风度翩翩，倜傥潇洒，那寡白的面孔透着精明，那忧郁的眼神愈显深沉，拖在脑后的油光水滑的大辫子不见了，变成了“齐帽缨子”，——这是近乎革命而又缅怀先朝的一种发式。（张长弓《大漠魂》）

③后来就是做爷的心也有些软，看着女儿茶饭无心，丢魂失魄，一天天消瘦了下去，脸色寡白得就象刚从坟地里拖出来的…… （古华《浮屠岭》）

寡黄 guǎ huáng

（方言）形容颜色黄。例如：

①周围通是黑暗，薛绍三提着一盏昏花的寡黄的马灯立在我的床头。（郭沫若《革命春秋》）

②三个人当中，只有他，因为常年有病，脸面寡黄寡黄的。

官绿 guān lǜ

旧颜料名。正绿色。因色似官柳之绿得名。也叫"柳绿"("柳条绿"、"枝条绿")。官柳，古称官府门前种植的柳树为"官柳"，后也泛指大道两旁的柳树。例如：

①到第四日上，老太太起来吃过点心，走到第三进房子内，见范进的娘子胡氏，家常戴着银丝髻鬟……穿着天青缎套，官绿的缎裙，督率着家人、媳妇、丫环，洗碗盏杯箸。（清·吴敬梓《儒林外史》）

②下面一个轿环上来，就侧首春台上，先折了一领紫绣圆领；又折一领官绿衬里袄子，把来安在供笔上。（明·施耐庵《水浒全传》）

鬼脸青 guǐ liǎn qīng

一种深青的瓷釉色。例如：

①这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，统共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮，总舍不得吃，埋在地下，今年夏天才开了。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②小口、大脖儿、小底儿、鬼脸青颜色的瓷瓮，真是好看，……（金受申《北京的传说》）

桂黄色 guì huáng sè

象金桂的花那样的橙黄颜色。例如：

①池面的一角浮着萍叶，数叶攒聚处矗起桂黄色的小花……（《叶圣陶文集》）

②这真是一只美丽无比的雄锦鸡。它头顶上散覆着金黄色的细长羽毛，后颈那棕色的毛却象披肩一样围在脖子上，它的背上是浓绿色的，而腰腹部却是深红的，尾巴上黑褐和桂黄色相间成斑斑点点，到尾巴毛顶部又变成了赭色。（叶辛、忻跃《岩鹰》）

国防绿 guó fáng lǜ

一种草绿色。以我国国防军事常用此色得名。例如：

①望着他那副自信、稳重、精力充沛的模样，和大学时代那个大大咧

咧的鲁莽汉子形象，确实大不相同。他那身衣着似乎也有些耐人寻味：深蓝色的毛哔叽上装，表示出他担当着一定的领导职务；下身的一条国防绿的确良军裤，似乎又在告诉人他立足革命，不忘艰苦奋斗。（汪浙成、温小钰《土壤》）

②他看到，除了矿山那台漆成国防绿的大客车之外，还有另外四台大解放停在那里。（顾笑言《你在想什么？》）

③夕阳里，你走来，穿一件国防绿军大衣，围一条桃红色的围巾，当皮靴踏出轻快的节奏。（崔京生《他就是他的倒影》）

果绿色 guǒ lǜ sè

颜色浅绿。也叫“苹果绿”。例如：

①许琴在隔着一丈多远的地方挥动着锄头。这个健壮的年青人已经脱去了棉袄，只穿一件果绿色的半旧的衬衣，浑身充满着青春的活力，红扑扑的脸上冒着热气，两根粗大的发辫随随便便地挽起来挂在头顶，露出一段修长的黑颈项。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

②“国路！”有人叫他，找一找，原来是祝莉莉推着小跑车来了。果绿色的百折裙，洁白的小腿、微微翘的鼻子。头发是披散的，湿润的。（韩少功《道上人匆匆》）

H

海昌蓝 hǎi chāng lán

一种蓝色染料，即硫化还原蓝RX，旧称海昌蓝，多用来染棉布；指用海昌蓝染的布。例如：

①现在这女人正从小土神庙前经过。剪发，红紫紫的脸盘，穿着一身农村人走亲戚的海昌蓝衣裳。仪容和举动，相当的稳重、大方。情绪是兴奋的，好象她有什么喜事。（柳青《创业史》）

②这让饱含笑意的秦玉兰，上身儿穿着她自纺自织的花条粗布褂子，下身儿穿着一条海昌蓝单裤；罩在头上的白毛巾外头，露着一圈儿齐刷刷的短发。（郭澄清《大刀记》）

海潮蓝 hǎi cháo lán

海蓝色（深蓝色）。例如：

①石阶上立着一个人，丁字步叉腰，光头没戴帽，海潮蓝的夹裤夹袄，白袜青鞋，菱芝带扎裤口，三十余岁，贼眉鼠眼，叼着烟嘴，巡视着街上的来往行人。（张孟良《儿女风尘记》）

②徐师傅穿了一件干净的海潮蓝大褂，去拜访一位多年未见面的老朋友。

海军蓝 hǎi jūn lán

海蓝色。以我海军多穿这种服色，故称。例如：

①他今天改穿了中国衣服，清瘦的身材上披一件海军蓝的毛葛单长衫，很有些名士遗少的气派。（茅盾《子夜》）

②今年六月，大队党支部又拿出六千块钱，为男生做了上身为白的确

良长袖褂，下身为海军蓝的确良长裤的夏季服装，为女生做了上身为白的确良短褂，下身为的确良花裙的夏季服装。（山东临朐县广播站《新校装》）

海蓝色 hǎi lán sè

象海水那样的深蓝色。由于受天空颜色、海底底质的影响，受水中悬浮物及水分子的选择吸收与选择散射的合并作用，海水会呈现出多种不同的颜色。湖水颜色亦然。例如：

①最前面是一位细高个的小青年，身穿一套海蓝色的夹衣，新鞋新袜，脖子围着一条新毛巾，面孔红中带粉，两眼笑里含神。他是十八岁的吕家子。（李英儒《女游击队长》）

②第二天，洋桃红脱下花衣裳，换了一身海蓝褂裤。婆婆还没有起床，她就动手做饭。（王英先《枫香树》）

③在家乡地方人们图了下田方便，很少穿鞋子。姑娘们裤腿挽得老高，整天光着脚片儿，可是她们很喜爱鞋子，用零碎花布一条一条拼起来做鞋面，底儿菲薄。象春生捎回来的海蓝面胶鞋，就越发招人喜爱了。（徐怀中《四月花泛》）

④小银燕飞远了，已经看不见了。但是它们纵横驰骋时留下的一道道白色的烟带，仍然象一个孩子天真烂漫的画幅一样印在海蓝色的天上。（魏巍《东方》）

⑤……这是一个不大的湖，湖水非常蓝，蓝得就象一块海蓝宝石。（郑文光《史前世界》）

⑥这两个暖瓶，一个是紫罗兰色，上面印着一枝青翠欲滴的绿色的水仙花；一个是海蓝色，上面绘着几条欢游的热带鱼。（孟伟哉《昨天的战争》）

海绿色 hǎi lǜ sè

深绿色。参见“海蓝色”。例如：

①三人一起下楼，来到大餐间。只见那大餐间里围满火红的墅衣，映着海绿的电灯，越显出碧沉沉幽静的境界。（清·曾朴《孽海花》）

②母亲在窗台的立镜前描眉。身边放着短皮袄，袄的长袖镶有花边，高领子，海绿缎的质料，那羊毛发着纯洁的白光，窗台上发着浓郁的杭粉

和香水的气味。　　骆宾基《幼年》）

海青色 hǎi qīng sè

即“海蓝色”。例如：

①小秀穿戴也一崭新，花格裤，海青色袄，头上扎着雪白的羊肚毛巾，俊旦旦的脸盘，和胸膛上戴的红花一样，格外惹人喜欢。（西戎《喜事》）

②今天，她身穿一件海青色满绣仙鹤的大袍，外罩一件紫贡缎缨络披肩，头戴镶银珠彩凤冠，项挂七宝沉香大朝珠，微微斜倚在御座之上，一面听歌观舞，一面和宫眷们聊天。（任光椿《戊戌喋血记》）

③舰首两边排列着海军提督的全副卤簿：八面海青色飞虎旗迎风招展，两行侍卫高擎着一对对青扇、兵拳、皮槊、旗枪、环刀、兽剑等各种仪仗，远远地站立在两厢，肃立拱卫。（任光椿《最早的潮汛》）

④队里批给他一块地基，大伙七手八脚，垫土的垫土，打坯的打坯，不见天就盖起了三间土坯心、砖包角的海青瓦房。（锦云、王毅《笨人王老大》）

⑤不幸的事件，象背包一样紧贴着，三个月后，海青马被炸弹炸死了。他提着剩下来的半截缰绳，去找教导员。（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

海棠红 hǎi táng hóng

象海棠果那样的鲜红色。海棠，落叶乔木，春季开花，花未放时深红色，开后淡红色。例如：

①紫砂壶，无釉，全靠陶土的本色。泥色有很多种，有海棠红、朱砂、冷金、墨绿、淡黄、石榴皮、紫砂、墨沉、梨皮等等。这些泥色，有的是陶土的天然颜色，也有许多是艺人们利用泥土中矿物质，经过火烧后的化学变化，调配成功的。（艾煊《太湖漫游》）

②……芳官穿着海棠红的小绵袄，底下绿绸洒花夹裤，敞着裤腿，一头乌油油的头发披在脑后，哭的泪人一般。（清·曹雪芹《红楼梦》）

海棠蓝 hǎi táng lán

鲜蓝色。例如：

①她以为我知道她有一副麻花镯子和一身海棠蓝裤褂儿，是二阎王从车差局拨钱给她买的，她平日向我显白过。这回子，以为我找她算这个帐去了，阴沉着脸，冷冷淡淡的。（管桦《将军河》）

②屋里，许凤对着镜子，穿上海棠蓝色的新夹衣，青色布鞋，愈加显得丰满窈窕。（雪克《战斗的青春》）

酣红 hān hóng

因酒酣而脸红；象酒酣而脸红的颜色。酣，饮酒尽兴。例如：

①石东根的醉态，被沈军长严厉的但是恳切的完全出自爱护之心的语言消除了。他慢慢地抬起头来，羞惭地望着沈振新。酣红的脸变得蜡黄，眼眶里渐渐地涌上了泪水。（吴强《红日》）

②在春天的阳光底下，姚月琴的脸显出被想象不到的胜利所陶醉的样子，酣红、明郎、愉快，似笑非笑；现出各种各样的得意的表情。（吴强《红日》）

皓 hào

白；洁白，明亮。例如：

①努力崇明德，皓首以为期。（《古诗·携手上河梁》）

②遥望老子杖藜而来，须眉皓然，衣冠闲雅，盖有道者也。（明·马中锡《中山狼传》）

③皓虎颜狂，素麟猖獗，掣断珍珠索。（明·施耐庵《水浒全传》）

④觉新惊喜地侧头看淑英：她的脸上没有一点悲哀和忧愁的痕迹。瓜子脸带着酒微微发红，一张红红的小嘴含着笑略略张开，一股喜悦的光辉陪衬着她的明眸皓齿，显得十分耀眼夺目（巴金《春》）

⑤攘袖见素手，皓腕约金环。（三国·魏·曹植《美女篇》）

⑥而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！（北宋·范仲淹《岳阳楼记》）

⑦但是他还未走到门口，那汽车却早经驶过去了；惘然地回身，经过院落时，见皓月已经西升，邻家的一株古槐，便投影地上，森森然更来加

浓了他阴郁的心地。 （鲁迅《弟兄》）

皓白 hào bái

白；洁白明亮。例如：

①荀进士叫长班抬开公座，自己迎了出去，只见王惠须发皓白，走进门，一把拉着手，说道："年长兄，我同你是'天作之合'，不比寻常同年弟兄。" （清·吴敬梓《儒林外史》）

②那赶车的穿的是古装，头戴青纱头巾，身穿蓝布圆领长衣，是个须发皓白的人头。 （张恨水《八十一梦》）

③队伍集合在大安对面河岸的操场上，每个人都怀着惜别的心情，踏着皓白的月色，爬上了大安对面的高山。 （黄知真《闽北三年》）

④啊！志桐，他还高高地站在飞线区一块突兀的岩石上向我招手，满身冰雪，通体皓白，只有那军帽上的红星在跳，似一汪碧血，又似一团燃烧的火苗…… （李斌奎《天山深处的"大兵"》）

⑤所谓天者，纯粹朴素，质直皓白，未始有与杂糅者也。 （《淮南子·原道训》）

皓皓 hào hào

光色洁白的样子。例如：

①白石皓皓。 （《诗经·唐风·扬之水》）

②蚕欲老，箔头做茧丝皓皓。 （唐·王建《簇蚕辞》）

③陈广友、景森、杨富高披着皓皓的月光，围坐在二凡河东岸河坡上，正在研究这个问题。 （李连庆《风云急》）

暠 hào

"皓"的异体字。例如：

①暠然白首戴胜而穴处兮，亦幸有三足乌为之使。 （东汉·班固《汉书·司马相如传·大人赋》）

②晨风凄以激冷，夕雪暠以掩路。 （西晋·潘岳《怀旧赋》）

皜 hào

“皓”的异体字。例如：

①回视日观以西峰，或得日或否，绛皜殊色，而皆若倭。（清·姚鼐《登泰山记》）

②火浣布，必投诸火，布则火色，垢乃灰色，出火振之，皜然疑乎雪焉。（《孔丛子·陈士义》）

③……或则浓雪满庭，天地皜素，呼妻与子，同做雪人。（《沫若文集》）

皜皜 hào hào

光亮洁白的样子。例如：

①江汉以濯之，秋阳以暴之，皜皜乎不可尚已。（《孟子·滕文公上》）

②维时皜皜秋阳，天气无殊三伏，玉甫本为炎热所致，既进洋房，脱下夹衫，已凉快许多，再吃点荷兰水，自然清爽没事。（清·韩邦庆《海上花列传》）

顥 hào

白而发亮的样子。例如：

①列星下布，顥气回合。（唐·柳宗元《桂州裴中丞作receiver家洲亭记》）

②天白顥顥，寒凝凝只。（《楚辞·大招》）

荷红色 hé hóng sè

象荷花那样的淡红色。例如：

①……油庄集的卖发网和绣花鞋面的老妈妈，一路上尽自埋怨自己绣花的荷红色丝线带少了，说是再有三两五两的也脱手啦！（骆宾基《父女俩》）

②今天她换了一件荷红色的紧身连衣裙，把她丰满匀称的身姿衬托得更加美丽了。

荷花色 hé huā sè

象荷花那样的颜色：淡红色。例如：

①地板两天没扫，床上全是太太的服装，零乱地展布着。有一件荷花色的夏季旗袍掉在床脚下，那是太太所要带走而没有找到的，…… （《骆宾基短篇小说选》）

②她穿的是一件在北京才时兴的旗袍，剪裁得特别仄小，差不多是裱在身上，露出了全部的线条。袍子的原料是丝织的，颜色是刺人眼睛的荷花色，这就越把她——本来就很丰满的少女——显得更象是一朵在晨光中才开的玫瑰花了。 （《胡也频选集》）

合色 hé sè

相一致的颜色；也指几种料子相拼的杂合颜色。例如：

①邱芳心细手巧，一会儿发现朱安清毛线衣的袖口脱了线，命令他脱下来，从自己口袋里掏出一支合色的毛线，织一个新的袖口；一会儿发觉朱安清裤腿上破了个洞，找一块合色的布，给他补缀得天衣无缝。 （洪洋《工程师的一段恋爱史》）

①小范待旅客如家人。……有的旅客因为工作忙，换下的衣服来不及洗，她就拿去洗净晒干，叠好放在旅客的床边；发现衣服有破洞，找块合色的布补好，…… （《特别护士》）

③张蒐双手承受，看时，是一只合色鞋儿。 （明·冯梦龙《醒世恒言》）

皑 hé

光泽洁白的样子。见“翯”。

皑皑 hé hé

光泽洁白的样子。同“翯翯”。见“翯”。

皧霍 hé

白。同“皧”。例如：

①低回阴山翔以纡曲兮，吾乃今目睹西王母皧然白首。（西汉·司马迁《史记·司马相如传》）

②次七，枯垣生莠皧头，内其雄妇有。（西汉·扬雄《太玄经》）

鹤 hè

通“翯”。例如：

①子老矣，鹤发鸡皮，蓬头历齿。（北朝·北周·庾信《竹杖赋》）

②一日，游市中，遇老叟，鹤发朱标，大类有道者。（明·无名氏《黄猄传》）

鹤鹤 hè hè

光泽洁白的样子。见“翯翯”。

褐色 hè sè

象生栗子皮那样黄黑无光的颜色。例如：

①山官的女儿，额上覆着短发，圆圆的褐色脸子，配着黑而凝重的眼光，黑的短衣，黑的短裙，赤着双足，膝下缠着细藤，正和一般克钦姑娘，没有什么区别。（艾芜《南行记》）

②爷爷说着，把手里提的盛吃食的小篓递给了海生，转身回去了。海生的一双褐色脚掌继续在海滩上闪动着，海滩上马上印上他的一串半大脚印。（姜树茂《渔岛怒潮》）

③那妇女有三十六七岁年纪，高身干，微褐的脸色，满脑袋黑油油的头发。（梁斌《红旗谱》）

④姑娘在小憩，披散的褐发象瀑布一般，长长的黑睫毛低垂着，……（胡月伟、杨鑫基《疯狂的节日》）

⑤云雾后面，忽然又钻出了个峰尖，这峰尖给朝阳镀得比金子还要亮，

有棱有角，衬着四下的灰云和褐色的山峦，灿烂得真是只有梦境，或者神话里才会有的色彩。（《萧乾散文特写选》）

⑥瀑布潭前不远的褐色岩坎下，是一整片灰白色的沙土坡。（叶辛忻韵《岩鹰》）

⑦落日正衔在北邙山上，用凄凉而美丽的余光照着一条条笔直的列树道，一座座褐色营房，和一面迎风招展的大军旗，一大片坟墓似的灰白帐幕。（姚雪垠《长夜》）

褐黑色 hè hēi sè

黑里带褐的颜色。例如：

①细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。地平线消失了。褐黑色的云朵依傍着山岗，天很低，视野也只有极狭小的一圈……（路遥《惊心动魄的一幕》）

②陈坚正要吹灭刘胜床前桌子上的烛火，发现桌子上放着一个药水瓶子，他拿起瓶子看看，褐黑色的药水已经服用过半瓶，瓶子旁边还有一包药片。（吴强《红日》）

③黄昏的昏黄颜色逐渐加浓，那种忧郁的情调慢慢地浸透而融化了远山的纤瘦的阴影。残霞正好似画油画的画家把画幅越染越庄严，渐渐地变成深红色，褐黑色，以致只剩一柴骨骼在那儿燃着了。（邵子南《"青生"》）

④藜木树的树干是褐黑色的，拇指大小的密密树叶的正面是墨绿色的，背面是淡黄色的。（益希单增《幸存的人》）

褐红色 hè hóng sè

红里带褐的颜色。例如：

①小路尽头，便是一大片参差不齐的柞树林了。褐红色的树叶，至今尚未落尽，稀稀落落地撒满了远近的山坡。（张抗抗《火的精灵》）

②这里四周都是绵延的沙丘，到处覆盖着漫漫的黄沙。偶然显现的地面，被灼热的阳光几乎烤成了石板，一层一层龟裂着、剥落着，呈现出一种陈腐的褐红色。（冯苓植《神秘的松布尔》）

褐黄色 hè huáng sè

黄里带褐的颜色。例如：

①在玫瑰色明亮的天空和褐黄色的起伏大地的交接处，迎面开来一支人数不多的小队伍。（凌力《星星草》）

②他关上小门，屋里很黑，窗上糊着几层褐黄色的纸，几乎透不进光亮来。（梁斌《翻身记事》）

③太阳已经落了，余辉反照着汤河两岸冬天的原野。这是天黑前一刹那灿烂的时刻，山、水；田、狗、牛、羊，都给晚照映上了一抹轻轻的褐黄色。（柳青《创业史》）

④晴天的时候，江水是碧蓝碧蓝的，好象把一条白纱放在里面洗一洗，就可以染上这种碧蓝的颜色。但是浇过一场暴雨以后，河水就变成浑浊的了，跳跃着褐黄色的浪头。（顾工《金君玛梅》）

褐灰色 hè huī sè

灰里带褐的颜色。例如：

①大地被锄头接触的地方，都透出润泽的刚刚炒出来的肉松的颜色。未铲的一面还掩盖着一层褐灰色的微硬的表皮。刚铲的一面都绽露了微温的土香。（端木蕻良《大地的海》）

②褐灰色的古堡坚实地盘踞在崖壁半腰，堡垒遍是孔痕，述说着它的战绩。（《萧乾散文特写选》）

褐绿色 hè lǜ sè

绿里发褐的颜色。例如：

①水井上面笼罩着一架葡萄，掌形的褐绿色的嫩叶，伴着卷曲的葡萄须，在空中垂吊着。（李英儒《战斗在滹沱河上》）

②在向阳窝风的地方，嫩绿的草芽已经冒尖，柳树也出茸了。褐绿色的嫩条轻轻摇晃着，婆婆丁悄悄伸出淡黄色的骨朵。（刘大海《黑色的土地》）

褐紫色 hè zǐ sè

紫里带褐的颜色。例如：

①或者他作这种神圣的劳工习惯了，虽是汗珠从他那褐紫的脸上滴下，他却并没有一点疲倦与怨恨的表现。（《王统照文集》）

②奇热的天气。P城气象台预报说，这一天的最高气温是摄氏三十九度。这是一个发烧、看急诊的温度，一个头疼、头晕、嘴唇干裂、食欲减退、舌苔变黄而又畏寒发抖、颜面青白、嘴唇褐紫、捂上双层棉被也暖和不过来的温度。（王蒙《布礼》）

翯 hè

光泽洁白的样子。同“皜”。例如：

①翯乎滈滈，东注大湖。（西汉·司马相如《上林赋》）

②麀鹿濯濯，白鸟翯翯。（《诗经·大雅·灵台》）

③悠悠玄鱼，皓皓白鸟。（三国·魏·何晏《景福殿赋》）

翯翯 hè hè

光泽洁白的样子。也作“鹤鹤”。见“翯”。

赫 hè

火红色。例如：

①胡运何须问，赫日自当中。（南宋·陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》）

②若华夕曜，岩泽气通，传明散彩，赫似烽天。（南朝·宋·鲍照《登大雷岸与妹书》）

黑 hēi

象煤、墨那样的颜色。是物体完全吸收日光或与日光相似的光线时所呈现的颜色（跟“白”相对）。例如：

①〔三仙姑〕虽然已经四十五岁，却偏爱当个老来俏，小鞋上仍要绣花，裤腿上仍要镶边，顶门上的头发脱光了，用黑手帕盖起来，只可惜官粉涂不平脸上的皱纹，看起来好象驴粪蛋上下了霜。（赵树理《小二黑结婚》）

②他们向东走了几十步远，看见邻家院子里，有个束着黑裙的十四五岁的少女，正在举斧劈柴。（魏巍《东方》）

③他们俩，就象两滴水那样相似，只是哥哥要黑些，瘦些，眉梢眼角的皱纹也比弟弟多了点儿。（郑文光《太平洋人》）

④你说说净谁黑了，谁瘦了？（徐光耀《平原烈火》）

⑤石头也并非是黑色的，只因为上面布满了暗绿的青苔，远远看来就显得发黑了。（鄂华《自由神的命运》）

⑥月黑见渔灯，孤灯一点萤。微微风簇浪，散作满河星。（清·查慎行《舟夜书所见》）

⑦望望天，天是锅底一般黑。望望山下的深谷，黑洞洞深不见底。（古立商《隆冬》）

黑白色 hēi bái sè

指黑、白两种颜色（有黑有白的颜色）。例如：

①他抬头看了看天空，头顶上有了一片黑白色的云彩，……（刘流《烈火金钢》）

②他的脸通红，冒着热气，眼睛显得分外地黑白分明，露着一股稚气。（刘宾雁《在桥梁工地上》）

③他今天仍穿着那件阴丹士林布大褂，黑白线的西式裤子，蓝色白边的回力牌胶鞋。（古立商《隆冬》）

④被派做“前线指挥官”的铁匠冯顺，站在人群里皱起眉眼，低头用手捏着有黑白胡子茬儿的下巴颏儿，思摸了片刻。（管桦《将军河》）

黑不溜 hēi·bu liū

（方言）形容很黑。例如：

①多时不见，大水看他还是那样粗壮，那样“棒”，脸儿黑不溜、笑眯眯、连鬓胡子毛茬茬的。（孔厥、袁静《新儿女英雄传》）

②小布和他阿爸，长得可魁伟啦：大高个，宽肩膀，两只眼睛乌黑雪亮。黑不溜一身疙瘩肉，往草地上一站，跟老松树一样。（王兰《小布和他阿爸》）

黑不溜秋 hēi·bu liū qiū

（方言）形容黑得难看。也说“黑古溜秋”、“黑不出溜”。例如：

①说话的人叫刘伟，是个黑不溜秋的“肉墩子”，跑起来，简直象个“铅球”在地上打滚。（杨福庆《飞吧，海燕》）

②在有意无意中，他伸手朝头上一摸，感到帽子不对劲。摘下来一瞧，嘿！秽气包包倒霉蛋，他娘的，哪里是绿呢金丝将军盔，却是那顶黑不溜秋的尼姑帽。（李英儒《女游击队长》）

③“就是沙发上的那一件？”黄局长和孙兴异口同声地问，他们觉得那件黑不溜秋的外套丝毫没有透明物体的特征。（吴伯泽《隐形人》）

④一看这份个头，我就猜了个八九：准是鲁牛子。走上前一瞧，可不，一张黑古溜秋的脸膛，两道又粗又厚的眉毛，正是他。（任斌武《开顶风船的角色》）

⑤朱大江脸上堆满了笑纹，看不够他这黑不出溜的胖小子，又拍着小牛的小屁股问：“说，想爹了没有？”（雪克《战斗的青春》）

⑥小车开到连生公社那溜，司机就看见前面雪道上有个黑不出溜的东西蠕动。司机便把车停了。（郑九蝉《县委大楼的“劳金”》）

黑黲黲 hēi cān cān

形容脸、皮肤或胡须黑。也说“黑糁糁”、“黑碜碜”。例如：

①伍平听话时候，黑黲黲的麻脸上已露出一种心神不安的神色。（李劼人《大波》）

②他是一个细长身材的女人，瓜子脸儿，皮肤黑黲黲的，有两只黑茸茸的大眼睛。（蔡天心《大地的青春》）

③别看耿大垒黑黲黲满脸大胡子，可今年才刚满二十四岁。（前涉执笔

《桐柏英雄》）

④黑糁糁的脸膛，方正丰满，两道粗粗的黑眉，衬着一双灼灼闪光的眼睛，一切爱、憎、亲、仇，总是透过这双眼睛，闪闪夺人。（郑直《激战无名川》）

⑤班长是个虎背熊腰的关西大汉，黑碜碜的一张脸，整天不说一句话，只知道卖傻力气。（简嘉《女炊事班长》）

黑碜碜 hēi chēn chēn

见“黑黲黲”。

黑沉沉 hēi chēn chēn

形容黑暗；颜色黑而表情、神态严肃（或阴沉）。例如：

①街上黑沉沉的一无所有，只有一条灰白的路，看得分明。（鲁迅《药》）

②月牙已经西沉，江面变得黑沉沉的。（《刘白羽小说选》）

③天空突然黑沉沉的阴下来，接着一阵风卷来了几颗枣子那么大的冰雹。（柯岗《金桥》）

④这个庄子以前我来过，那时候在根据地里象这样大的庄子，每到夜间，田里的活干完了，老百姓开会啦，上夜校啦，锣鼓喧天，山歌不断，闹得可热火。可是现在呢，鸦雀无声，连个火亮儿也没有，黑沉沉的，活象个乱葬岗子。（王愿坚《党费》）

⑤黑沉沉的深夜里，当郑瑾的双手那样热烈地紧握住道静的双手时，道静的心突然被这种崇高而真挚的友谊激动了，以致不能自抑地流下了眼泪！（杨沫《青春之歌》）

⑥他好象是铁铸的，站在人群中间，一动不动地望着刑场上的儿子。闪电一般的目光，在他那黑沉沉的眼睛里闪动。（管桦《将军河》）

⑦卫毅和张培看看陈旅长那黑沉沉铁一样的脸色。这脸色，是他们每次在部队发起攻击的时候常见的。（杜鹏程《保卫延安》）

黑憧憧 hēi chōng chōng

形容黑而摇曳不定。例如：

①那几棵老杨树黑憧憧地直竖夜空，风吹半干的树叶飒飒作响。（崔武年《殊途同归》）

②他觉得头晕眼花，活生生的张小甫，竟在一转眼间，幻化成一个黑憧憧的鬼影，在他的眼前跳跃起来。（吴强《红日》）

黑黜黜 hēi chū chū

形容很暗很黑。例如：

①杨承辉和他们依依不舍地道了别，就走出黑黜黜的官塘街，去找古滔。（欧阳山《三家巷》）

②周炳头枕着两手，望着黑黜黜的树顶出神。（欧阳山《三家巷》）

③两个人回到窑里，黑黜黜的谁也看不见谁。（欧阳山《苘干大》）

④高生亮见他告饶，本想放开手，忽然拧回头一看，见门口已经黑黜黜地挤满了人，就踢了他一脚，顺势把他朝外面一推……（欧阳山《苘干大》）

黑簇簇 hēi cū cū

形容颜色很黑。例如：

①微微的星光下，薄薄的茅屋顶变得灰白。上面有几处破洞，黑簇簇的象几张大嘴，残缺的茅草屋檐的影子，投在房子当腰的泥墙上，就象一道奇妙的花边。（茹志鹃《高高的白杨树》）

②手电筒的白光在那黑簇簇的岩石丛里穿来穿去。（高云览《小城春秋》）

③透过那高矮不等的墓碑空当望去，远远有一群黑簇簇的高大建筑，前面立着两根高耸的旗杆，那便是化响和尚统治的岛上最大庙宇了。（闵国库《桅影》）

④从那林木荫翳、黑簇簇的校园那边，送来了凉爽的风。（沙汀《祖父的故事》）

⑤此时他的心神正在家乡，在他那些田产上飞翔；他仿佛看见黑簇簇的佃户的茅屋里冲出一股一股的怨气，——几千年被压迫被剥削的怨恨，现在要报复，现在正象火山爆发似的要烧毁所有的桎梏和镣铐。（茅盾《子夜》）

黑洞洞 hēi dōng dōng

形容黑暗。例如：

①他们沿着黑洞洞的街道奔跑着，去包围岘岩书院。（黎汝清《叶秋红》）

②白茹和战士们眼瞪瞪的全神注视着黑洞洞的远方，内心都在不安地猜测……（曲波《林海雪原》）

③在那些黑洞洞的散发着睡眠的气味的屋子里，不时地传出了年青姑娘们的幸福的梦呓声，甜蜜的躺在母亲怀里的孩子们的鼾睡声。（峻青《黎明的河边》）

④尽管阳光明亮，但在黑洞洞的庙门里，烧高香的火光红得耀眼。（李克异《历史的回声》）

⑤换班的汽笛响了，窑外的矿工们背上鹤嘴锄，提起电石灯，脸色阴沉地走到窑口。升降机把他们送到黑洞洞的煤窑里，谁也不知道自己明天能不能活着出来。（吴运铎《把一切献给党》）

⑥黑洞洞的枪口对准了她，她木木地站在那里，知道不能再动。（徐怀中《西线轶事》）

黑古隆冬 hēi·gu lōng dōng

（口语）形容很黑暗。也可写作“黑咕隆咚”。例如：

①天色仍然朦朦胧胧，草棚里还是黑古隆冬的。（王树梁《山林支队》）

②据说，这条路爬坡上坎，穿谷过崖，还要钻过一个长长的黑古隆冬的淌水的山洞。（叶辛《峡谷烽烟》）

③〔黑瞎子〕那玩意儿，黑古隆冬的，力气可不小，饭碗粗细的松木，用两前掌抱住，一摇再一薅，连根薅出了。（周立波《暴风骤雨》）

黑褐色 hēi hè sè

褐而发黑的颜色。例如：

①他黑褐色的脸皮向下垂着，长了一片片黑褐色的斑块，听说话的声音，牙也掉了。（梁斌《翻身记事》）

②主席说到上面少停了一会，看见几百个黑褐色的脸都向他抬望着。（王统照《山雨》）

③蜂王是黑褐色的，身量特别细长，每只工蜂都愿意用采来的花精供养它。（《杨朔散文选》）

④机窗外，我放眼望去，一片寂寞的雪景，只有房屋和树丛有一点儿黑褐色的轮廓，掩映在那银白的世界中。（秦牧《长河浪花集》）

⑤信步登临黑褐色的峡岩上，偶一回首，只见厦门市区密集的屋顶俱在眼前，市区尽头的鹭江海峡微波闪烁，如同隔着一条银亮的白练。（何为《临窗集》）

⑥李福云从袖筒里拿出两个黑褐色的窝窝头，说："锅子，你吃吧！"（梁斌《翻身记事》）

黑红色 hēi hóng sè

红里带黑的颜色。例如：

①胸前飘着雪白大胡子的船家老头儿，黑红色的脸上，显出迷惑的神情，一边摇着橹，把审视的目光在那女人和古佩雄的脸上扫来扫去。（管桦《将军河》）

②她的脸红起来，黑红，加上半残的粉，与青亮的灯光，好象一块煮老了的猪肝，颜色复杂而难看。（老舍《骆驼祥子》）

③灯亮了，随着袅袅升起一缕黑红色的焰苗。（梁斌《翻身记事》）

黑糊糊 hēi hū hū

颜色发黑；光线昏暗；形容人或东西多，从远处看模糊不清。也作"黑忽忽"、"黑乎乎"。例如：

①几天没有刮络腮胡子，两颊和下巴又黑糊糊的了。（闻水《竞争者》）

②在黑糊糊、阴森森的树洞里，藏着一个长满了黑毛的骷髅似的怪脸。〔这是一只相貌凶恶的大黑猴子。〕（李迪《这里是恐怖的森林》）

③黑糊糊的炮楼顶上，不时地传过来哨兵的咳嗽声。（冯志《敌后武工队》）

④不到晌午，前面显出黑糊糊的一片房屋和树木，那就是县城。（周

立波《暴风骤雨》）

⑤我刚给伤员喂完饭，只听得嗡嗡嗡的声音，敌机又来了！我抬头一看，天上黑糊糊的一大片，有十多架，一飞到我们头顶上，就投弹、俯冲、扫射。（马忆湘《朝阳花》）

⑥被敌人侵占了的村庄，立刻冒出烟来了，黑乎乎的，好象是要打雷的乌云。（王安友《战斗在沂蒙山区》）

⑦钱万里扒到窗玻璃去看，可是院子里黑忽忽只觉很多人，看不清是谁。（徐光耀《平原烈火》）

黑黄色 hēi huáng sè

黄里发黑的颜色。例如：

①我一面听，一面细心观察这老人：他是太苍老了，他的脸是瘦削的，黑黄色的，那眼角和嘴角布满了零乱的皱纹，象一块老柏树皮；…… （高缨《达吉和她的父亲》）

②一张黑黄的脸皮，当中镶着白多黑少的两个琉璃球。（《老舍文集》）

③他凑近黑牛嫂，伸出一只被烟熏成黑黄色的指头去摸她的脸，她用胳膊猛一挡，把他的手挡到了灯苗上，烫得他霍地缩了回去。（王树梁《山林支队》）

④……；短短整齐的黑黄头发，随着锄头的一起一落，一忽一闪地飘拂着；…… （冯德英《苦菜花》）

⑤章江也浩浩荡荡地涨满了一江春水，淡黄的江水上浮着无数数的浮沫，要比如群鸥——可惜是黑黄色的。（郭沫若《革命春秋》）

⑥没有击中的〔敌人〕，趁着黑黄色的烟幕，回头就跑。（柯岗《逐鹿中原》）

⑦一分一分、一寸一寸，钻杆伸进到一米多的时候，突然，有一股黑黄色的泥沙，从炮眼的缝隙中迸射出来。（顾工《情如山水》）

黑灰色 hēi huī sè

灰里发黑的颜色。例如：

①营长拔出了他的手枪对着侦察兵，侦察兵没有半点声息，他静肃得

简直停止了呼吸，在黑灰色的夜中看来他的直立的影子象一面碑石。（东平《友军的背长》）

②开始风和日暖，忽而大雨滂沱，山山岭岭都隐藏在黑灰色浓云密雾之中。（刘白羽《红色的十月》）

③雷石柱抬头一看，见两个日本人，引着一只黑灰色大洋狗，向他们这里走来。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

④姜永泉在地上来回地蹦跶着，一只手习惯地撩起黑灰色的棉袍子，插在口袋里。（冯德英《苦菜花》）

⑤朴德禹在矿山里擦矿灯，每天擦得满脸黑灰，两只拳头象两个小黑瓜一样，总也洗不干净。（杨大群《鸭绿江传》）

黑酱色 hēi jiàng sè

黑酱那样的颜色；紫黑色。例如：

①邱中年汉子黑酱色的脸上，露出纯朴的笑容，摇了摇头："你可真会走！五地到这里，有七八里地哩！"（艾明之《浮沉》）

②这郭德丘有个急巴的毛病。寨上人取笑他说，同郭德丘说话，连性子最慢的毛驴听着也会被急死。再加上他那清瘦的身架子，又长了一幅黑酱色的驴脸，大家就给他教了个很形象的外号，叫"急死驴"。（叶辛、伍韵《岩魂》）

黑蓝色 hēi lán sè

又黑又蓝的颜色。例如：

①……在正客房大草帘子门前的大阳地里，站着一大群穿黑蓝粗布短裤袄的乡亲们。（孙犁《风云初记》）

②这时，一轮明月正从东山顶上升起，雨后的夜空黑蓝黑蓝，星星格外明亮。（和谷岩《茶花艳》）

黑溜溜 hēi liū liū

形容眼睛黑而灵活；形容颜色黑。例如：

（1）。

①少芳楞睁着两只黑溜溜的大眼，看着爸爸忙里忙外的，闹不清出了什么事。（钟敬芳、张春熙《松毛岭下》）

②高小勇那双黑溜溜的眼珠儿，灵活地转动着，眼窝儿里闪动着亮晶晶的泪珠儿。（郭澄清《大刀记》）

③就在那里，他们看到了一条大鲨鱼。它那黑溜溜的脊背露出在水面上，乍一看，还以为是一条翻了身的小船呢。（梁学政《台湾少年之歌》）

④人们刚开始松口气，刁滑的敌机又蓦地调过头来，"嘘——嘘——嘘——"黑溜溜的成串炸弹从敌机的翅膀下坠落下来，接着是轰轰轰的爆炸声。（陈惠彤《江海儿女》）

黑绿色 hēi lǜ sè

深绿色。例如：

①……只见一个大汉，头带白范阳毡笠儿，身穿一领黑绿罗袄，下面腿绑护膝，八搭麻鞋，腰里挎着一口腰刀，背着一个大包，走得汗雨通流，气急喘促，把脸别转着看那县里。（明·施耐庵《水浒全传》）

②"月亮地里看得清楚，"伪军没敢迟疑，也没敢编造，就据实地说，"穿的和我们队伍一模一样，是黑绿色军装。"（吴伯箫《化装》）

③他的视线穿过竹林，穿过黑绿色的树叶子，投到那充溢着阳光的旷野上。（寒风《尹肯春》）

④〔沼池〕四边生着纠缠的水草，还有香蒲、节骨草和带刺的紫荆，水皮凝结成黑绿的小块，数不清的蛙卵就在上面漂浮。（端木蕻良《大地的海》）

⑤这会儿，大部分掩蔽部已经空了，只有胡文发开的那辆崭新的嘎斯，还象只黑绿色的大兽一样缩着脖子蹲在掩体里。（和谷岩《枫》）

⑥围着篝火的人，本来都好多天没有吃到正经东西，脸都变成黑绿色，再加上天天行军，有时还和截击、追击的敌人打仗，神色很不好。（朱家胜《飘动的篝火》）

⑦……黑绿黑绿的豆秧里，开着绛紫色的小扁花；……（《刘绍棠小说选》）

黑茫茫 hēi máng máng

你们断了水，团首长、师首长、军首长都急坏啦！……”（魏巍《东方》）

②秦师傅提着闪闪发光的矿砂灯，扛起十八磅大锤，领头钻进了黑浓巴咖的岩洞。

黑漆色 hēi qi sè

黑漆那样的颜色；很黑的颜色。例如：

①对准窗子，在室中靠面壁，放着一张黑漆色长方书桌，桌上摆了几本厚书和墨盒茶盅。（方志敏《这是一间囚室》）

②洞口不大，只有二尺高一尺多宽，土带着红色，里面却是黑漆的一片。（巴金《砂丁》）

③这附近没有路灯，一片黑漆，……（伊犁《异乡的晚年》）

④黑漆地一片，周围连一点儿声息都没有，就象死了一般。（胡万春《骨肉》）

黑漆漆 hēi qi qi

形容颜色很黑，很暗。通“黑黢黢”。例如：

①……她嘴角上泛出一丝微笑，美丽的鹅蛋形脸上红光焕发，一双引人注目的凤眼格外黑漆漆、亮晶晶。（张扬《第二次握手》）

②刚出大门，日军已经过来了。只见前边两个骑着高大的洋马，一个穿着黄呢大衣，黑漆漆的长统皮靴，腰里带着明晃晃的指挥刀。另一个是穿着长袍，戴着礼帽眼镜，一看就知道是个翻译官。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

③大概有个年头了，墙黑漆漆的，有的地方掉了泥皮。（张天民《创业》）

④雨水冲，海风刮，〔虎头屿〕上面都是黑漆漆的石头，人不住，船不靠，是一个杂草丛生的小荒山。（黎汝清《海岛女民兵》）

⑤这些有“水老鸦”之称、黑漆漆一团的水鸟，被捕以后，渔人给予专门的训练，就能使它们成为捉鱼的能手。（秦牧《花蜜和蜂刺》）

⑥没有月亮，也没有星星，四周黑漆漆的。（马忆湘《朝阳花》）

⑦天空仍旧黑漆漆的，看来雨还要下一个时候呢。（陈伯吹《飞虎队与

黑青色 hēi qing sè

又黑又青的颜色。例如：

①回头一望，帘子下凛凛然屹立着一个雪人。他的脸庞瘦削而黑青，宽额头，宽鼻梁，眉毛拧成一条绳，眼睛眯成一条细线，仿佛害怕灯光把它溶化了似的。（王汶石《风雪之夜》）

②王三少脸上带一种沮丧神情，颜色比往日还要黑青，非常难看。（姚雪垠《长夜》）

黑黢黢 hēi qū qū

形容很黑；很暗。也说“黑漆漆”。例如：

①李志宏年龄小，脸上干干净净。孙甲旺、赵二柱和权俊奎，则因为大几岁，胡子茬又都黑黢黢的了。他们本来带有一把美国刮脸刀，这几天都顾不上……（孟伟哉《昨天的战争》）

②一个小小的、闪闪发光的圆环在飞快地转动。圆环中央，却是黑黢黢的，看来，什么东西也没有。（郑文光《飞向人马座》）

③夜里，往日亮晶晶的繁星被阴云遮住了。辽阔的草原黑黢黢的，隔开一乌远，就什么也看不见了。（照日格巴图《铁骑》）

④北城门那黑黢黢的拱形墙门洞出现了，韩百群紧走几步，追上周摇，拉住他：“差不多了，回头吧！”（恽建新《跑步》）

⑤院中月光皎洁，黑黢黢的树影在窗上摇晃。（姚雪垠《李自成》）

⑥“不知道……”卫卫摇摇头，小手还在揉眼睛，黑黢黢的脸象小花猫，横一道竖一道的。（陆星儿、陈可雄《我的心也象大海》）

黑毵毵 hēi sān sān

形容毛发等黑而细长。例如：

①若飞同志一听这口气，看看他那壮实的身个，黑毵毵的胸毛，知道是个闯荡江湖的人物，……（杨植霖、乔明甫《王若飞在狱中》）

②……。我们只得瞠目地看着我们的诗人在那黑毵毵的恶魔的口中死去。（《沫若文集》）

黑糁糁 hāi sān sān

见“黑黲黲”。

黑森森 hēi sēn sēn

形容黑而连片（或密集）；形容黑而阴森、可怕。例如：

①路上黑森森的树木都好象活着的魔鬼一样向你袭来，只是使你的毛骨悚然。（《沫若文集·我的童年》）

②窗外，黑森森的天空不见一丝星光，夜深人静，万籁俱寂，突然近处的山路上隐隐传来一阵凄凉尖厉的喊声……（赵峻防《乡魂》）

③这时黑森森的堤顶把灯光明亮的那个场所挡住了。附近一排房屋窗上温暖的灯光却很吸引人。（刘白羽《一个温暖的雪夜》）

④月亮影里，远处现出一带黑森森的高山。（杨朔《三千里江山》）

⑤他们正说着话，走进一位五十多岁的老头。这人圆脸高个儿，满脸黑森森的短胡子。他把怀里抱着的一大摞书籍放在桌子上，掸着身上的土，看看韩兴问：“这是哪儿来的客？”（浩然《春歌集》）

⑥夜是黑森森的，远处的磷火三三两两地跳跃着，闪烁着。身旁的树影象一些可怕的怪物在窥伺着行人，每棵树的后面，都象隐伏着什么活的东西。（慕湘《晋阳秋》）

⑦狱卒说毕，把牢门上了大铁栓锁牢，领着昆黛他们绕过三排黑森森的牢房，又向横里拐了几十步，来到一座地牢门口。（张笑天《永宁碑》）

黑乌乌 hēi wū wū

形容颜色很黑，很暗。例如：

①……这个姑娘穿了件蓝底白花布衫，翠蓝裤子，洗得干干净净，头上戴着一顶草帽，草帽下边是两只黑乌乌的大眼睛和一张红扑扑的脸。（李准《黄河东流去》）

②他的身上、脸上晒得黑乌乌的，就象涂了一层油，……（陈残《海南岛散记》）

③还没走进工场，经过不到十平方尺的小院子，那里烟雾弥漫，浓烟夹杂着冲鼻的铁腥味儿，直呛得人喘不过气来，院子里的泥土，也给常年烟熏火燎，黑乌乌的象烟灰一个样儿。（陈伯吹《飞虎队与野猪队》）

④他两手撑着背后那黑乌乌阴湿的墙，定了定神，慢漫才站直了身子，走上回家的路。（韦君宜《女人集》）

⑤天上黑乌乌的云彩，越来越堆的厚了。远处有轰轰的雷声。雷声、炮声拧在一块，象发了洪水似地轰响。（杜鹏程《保卫延安》）

⑥老会长揭开洞盖，六七支黑乌乌的枪口指向里边，……（姜树茂《渔岛怒潮》）

⑦东方泛出一抹淡淡的鱼肚色，汤阿英的草棚棚里还是黑乌乌的。（周而复《上海的早晨》）

黑魆魆 hēi xū xū

形容黑暗。例如：

①夜幕遮住了小小的山村。黑魆魆的西山，在黑蓝的空间，显得那样神秘莫测。（木青《不许收获的秋天》）

②他慌忙大声地喊叫，在黑暗里摸索。可是除了瀑波一般的大雨，和黑魆魆的山谷里传出的可怕的回声外，周围是死一般的空旷和寂静。（陈立德《前驱》）

③他们蜷曲在黑魆魆的〔船舱的〕角落里，静候着命运的发落。（《萧乾散文特写选》）

④……庙门外蓦地来了一声狂呼，队长和值日官急转脸去看时，灯光下照见他们那卫兵兼门岗抱着头飞奔进来，后边是黑魆魆几条人影子。（《茅盾短篇小说集》）

⑤挖煤的工人们挤过木排道，各自奔向那顽强的，黑魆魆的岩石了。（毕奂午《幸运》）

⑥这种无边的沉默，象一块乌云，黑魆魆地压在这三家的家属头上。（叶君健《火花》）

黑压压 hēi yā yā

形容密集（或大片）的人或东西的颜色黑。也作“黑鸦鸦”。例如：

①院子里人山人海，从大门道到房檐下，挨挨挤挤，到处都是黑压压的人头。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

②这是一个很富庶而宏大的乡镇，从远处望去，只见瓦屋鳞比，黑压压地耸立着，仿佛一座小规模的县城。（郭沫若《革命春秋》）

③秋天的山风，特别的凶猛，那山庵前面的一片黑压压的松林，被风吹得呜呜直响，就好象有千百只野狼在齐声嗥叫似地。（峻青《黎明的河边》）

④天阴的黑压压的，眨眼要下雨，还不赶紧商量咱的正事？（柳青《种谷记》）

⑤他朝那黑压压的舱面看了一眼，皱一下眉头，但还是回头望着扶梯洞内叫道：“上来罢，总比下边通气些。”（《茅盾短篇小说集》）

⑥淑英的一头黑鸦鸦的浓发在冷月的清辉下面完全披开来，是那么柔软，那么细致，那么光亮，配上淑英的细长身材，越发显得好看，……（巴金《春》）

⑦敌人一连打了几个照明弹，明通通地可以看见黑鸦鸦的无数敌人跳出掩蔽部，准备迎战。（碧野《我们的力量是无敌的》）

黑鸦鸦 hēi yā yā

见“黑压压”。

黑油油 hēi yōu yōu

黑得发亮。例如：

①他生长在排湖，渔民出身，从小就在湖风湖浪中锻炼出一副刚健的骨骼，浑身黑油油地闪光，象铁打钢铸似的。（碧野《蓝色的航程》）

②她头上搭着黑布镶花边的头帕，盘结着黑油油的发辫，辫子上还吊着红色的小珠子，黑布紧身上衣裹着胸脯，胸襟上也坠着红色顶珠；她的裙子摊在地上，象一团荷叶摊在水上。（高缨《达吉和她的父亲》）

③占姐儿瞪着两只黑油油的眼睛，怔怔地看着太姨，吓得不知如何是好。

（端木蕻良《曹雪芹》）

④前面有个骑白马的人。穿的衣裳黑油油，太阳一照放光哩。（刘真《密密的大森林》）

⑤……吉鸿昌走到路边，从田里抓起一撮黑油油的泥土，在手里搓着，脸上显出满足而愉快的笑容，同时深深吸了一口田野清新的空气。（陈立德《长城恨》）

⑥偶然从壁板缝里望到江上去，外面正是一天好月色，黑油油的江水，碰在江中突出的大石上，便溅射出无数灿然的银花。（艾芜《江底之夜》）

⑦地上表面长着水草，一脚踩上去时，草团根就象小船似的摇晃，而黑油油的污水马上就会淹过脚面，要是一不小心，陷入泥坑，那就等于石沉大海。（李文清《最后的脚印》）

黑黝黝 hēi yōu yōu

同“黑油油”；光线昏暗，看不清楚。例如：

①他身材魁梧，上身穿一件白府绸两用衫，下面是一条黄卡其短裤。胸脯和肩上的肌肉高高隆起，肤色黑黝黝油光光的。（赵自《第二双眼睛》）

②回身一看，一个面孔黑黝黝的年轻姑娘，扛着行李，一手挟着一只氧气瓶，浑身热气腾腾地站在门口。（茹志鹃《百合花》）

③当叶玉蓝为自己斟满第四杯酒时，鲁宁伸出一只黑黝黝的大手罩住了酒杯。（张扬《第二次握手》）

④张叔比在家时瘦多了，四方脸面上突出两个颧骨，满下巴黑黝黝的胡子，可现在比那时英武得多。（于敏《千里从军行》）

⑤就在他们谦谦让让，不可开交的时候，钱万里解下了腰里的布褂，向空中摇了两摇。立时，百十支枪口一齐从高粱林里抬起头来，黑黝黝的对准了那一排“皇协”和轿车前后的人们。（徐光耀《平原烈火》）

⑥在老黑马失蹄的水面上，突然间腾跃起一条黑黝黝的大鳄鱼，那布满了坚硬的角质鳞壳的长溜溜的脊背只一闪，便又隐在水中游走了。（李迪《这里是恐怖的森林》）

⑦这时，天已经大黑了，一座座山峰就象一头头蹲伏着的巨兽，黑黝黝的实在有些怕人。（谢树《诱敌出山》）

黑郁郁 hēi yū yū

形容黑而浓密。例如：

①我们趁着月光走下坡去，两旁黑郁郁的树林子里，有小虫在低声地叫着，显出山中黑夜的冷寂凄清。（艾芜《南行记》）

②空气异常潮湿，浦东一带低矮的黑郁郁的丛林被锁在迷蒙的晨雾里，连嵌在林丛中的小小村落也全部失踪了。（王西彦《曙》）

③日头只有两竿子高，还在树林后面冒花花。东边的树林，黑沉沉的，……西边的树林一片金黄，近黑郁郁的柏树也发着绿色，……（王汶石《风雨之夜》）

黑赭色 hēi zhě sè

赭而黑的颜色。例如：

①她卷起摔伤那只腿的裤子，仔细地洗涤由于长时流着已发僵变成黑赭色的血渍，抠出钻进肉里变成血蛋蛋的黄沙子。（冯德英《苦菜花》）

②胡校长一动不动地坐着，点着香烟的左手垂靠在椅臂上，那毫无光泽的黑赭色的脸，和深度近视眼镜后面一对无神的眼睛，谁见了都会相信，那是失去灵魂的一尊木偶。

黑幢幢 hēi zhuāng zhuāng

形容人体或物体的影子黑而摇曳晃动；形容高大、直立的建筑物或人体的颜色黑。例如：

①杨亮刚从北街上转到小学校院墙外，就听到对面合作社里嚷成一片。他赶忙走去，只见里面黑幢幢的，人影很杂乱，同时有很多人说话。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

②黑幢幢的影子在墙上晃来晃去。（茹志鹃《百合花》）

③巨大的发电船，黑幢幢的，烟囱上冒着烟，简直象一座水上工厂哩。（碧野《丹凤朝阳》）

④任国忠看见只有靠右手的那间上房里有灯光，其余都是黑幢幢的，

……（丁玲《太阳照在桑干河上》）

⑤郭振山高大的庄稼汉身躯，黑幢幢地站在苜蓿地里。（柳青《创业史》）

⑥对面，黑幢幢的一排矮房，闪着几处灯光，……（王小鹰《闪亮，闪亮，小星星》）

黑紫色 hēi zǐ sè

紫里发黑的颜色。例如：

①马洛美长得胖墩墩的，黑紫色的四方脸膛，头发粗而黑，留着平头，直立立的，象鬃刷子。（古立高《隆冬》）

②那媳妇穿着一身单衣裳，全身冻得站都站不稳当了，火光里照见她惨白的脸，嘴唇变成了黑紫色。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

③田淑清从缝纫机的线轱辘儿上取下一个空梭心，在凉水碗里蘸了点水，就在刘晓明的胳膊上刮起来。刚刮了几下子，一道黑紫色的血印子就在刘晓明的肘弯上显露出来，然后向两边伸延出去。（舒丽珍《峦城火焰》）

④一只被血染成黑紫色的手套，扔在尸体的一边。（曲波《林海雪原》）

⑤血，透过了破布褂，在绳子两旁同黑煤层混起来，成为黑紫色的泥浆。（毕奂午《幸运》）

⑥留在最后的杨殿林和魏连成帮助周永发，三个人一起用乱草把死了的小马驹捆起来，埋在枝头已经悄悄地长满了黑紫色蓓蕾的小榆树下面。（蔡天心《大地的青春》）

⑦不多会，那黄眼睛男孩跑着来了。到我跟前他站住了，双手捧着一把黑紫色的小果果。（赵丽杰《黑甜甜》）

黑棕色 hēi zōng sè

棕里带黑的颜色。例如：

①当人们带着点儿留恋和沉思，慢慢收回送别的眼光，不经意地望望顶上的天空——啊，她给人们留下了满足的玫瑰花！紫色的海水染上了玫瑰红，无数黑棕色的脸孔染上了玫瑰红。（林元《科伦坡之窗》）

②长江里，漂浮着一簇簇穿着黄色和红色衣服的尸体，顺流而下。黑棕色的鹭鹰，成群地在江上低低回旋，追逐着它们，欢乐地，“哇哇”地叫着。

（李晴《天京之变》）

红 hóng

象鲜血、火或石榴花那样的颜色。例如：

①春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（南宋·叶绍翁《游园不值》）

②日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。（唐·白居易《忆江南》）

③棒子吐出的红绒花，鲜艳得象结婚的新娘子头上的花朵。（孙犁《风云初记》）

④那人一只大手，向他摊着；一只手却攥着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。（鲁迅《药》）

⑤靳法官的脸皮已红的象块猪肝，一边连连说着，一边擦着汗，狼狈地走下法台。（杨植霖、乔明甫《王若飞在狱中》）

⑥灶门里嫣红的火光，闪着她嫣红的脸，闪红了她青布的衣裳。（刘复《一个小农家的暮》）

⑦连天浪涌般的巴茅草坡变成了一片火海，红红的火舌，象毒蛇般地伸着舌条，拼命地吞噬着干燥的巴茅草。（叶辛《高高的荷岭》）

红巴渣 hóng ba · zhā

（口语）颜色红（含厌恶意）。例如：

①原来是红巴渣的眼睛，哭呀哭的，就哭瞎了，看不见东西了。（肖甘牛《一幅壮锦》）

②妲布也不分日夜地织锦。晚上用油松燃烧起来照亮。油松的烟很大，把妲布的眼睛也熏坏了，红巴渣的。（肖干牛《一幅壮锦》）

红白色 hóng bái sè

白里带红的颜色。例如：

①潘金莲今日喝了酒，面上益发透出红白来，更显得脸衬桃花，眉弯新月，十分妖娆。（刘操南、茅赛云《武松演义》）

②娑罗者，其木叶如海桐，又似杨梅，花红白色，春夏间开，惟此山

有之。 （南宋·范成大《游峨眉山记》）

③那件紫地红白色花朵的绸制的“羽织”陪衬着她的浓施脂粉的脸庞，在电灯光下面光耀地闪耀起来，吸引了堀口君的全部注意力。（《巴金选集》）

④那凤仙花原是自生自长，开出一两朵红白色的花来，…… （储福金《英妹》）

⑤到处都是绿色的草和红白色的花。 （巴金《家》）

红不棱登 hóng·bu lēng dēng

（口语）红（含厌恶意）。例如：

①这件蓝布大褂染得不好，太阳一照更显得红不棱登的。 （《现代汉语词典》）

②小青青的小腿上不知被什么东西咬了一口，不一会儿，就肿胀起来，红不棱登的。

红潮 hóng cháo

两颊泛起的红色。例如：

①她显然是个从不饮酒的人，立刻被呛得猛咳起来，双颊也升起了红潮。 （张扬《第二次握手》）

②她乌黑的眸子和鬓边的红花相映燃烧，红潮从两颊一直扩展到耳根。（许淇《薇薇》）

③她起初还是莫名其妙的，但是过了一歇之后就似乎有些猜想到了，她的嫩颊上也立刻一阵一阵泛起了红潮，娇羞似的摸到青年身上要想把那封信抢过来。 （倪贻德《初恋》）

红橙色 hóng chéng sè

即橙红色。例如：

①三月里的春天，太阳暖洋洋地照着；但也有那么几天，风照样地吹，天空被一层薄云蒙住，太阳红橙的，羞怯地笑着。这时，大地被一层寒冷裹住，少套一只手套，手指尖也会冻起来的。真是多变的天气啊！ （雷加

《春天来到了鸭绿江》）

②雨后蓝天明净。远处，几朵白云绕着山头，静静地飘着；近处，是郁郁葱葱的丛林，深绿中泛起红橙，重彩油画般鲜艳、明丽，挂着雨水，湿漉漉的，象颜料未干……（包川《相见》）

红橙橙 hóng chēng chēng

形容颜色鲜红耀眼。例如：

①太阳从东边出来，红橙橙的，照在广阔的东科尔沁中旗草原上。（马加《开不败的花朵》）

②现在是种麦子的时节，丛生的柞蚕的叶儿红橙橙的，一人多高的山草黄燎燎的，那旺盛的松柴针青森森的，山野上构成一片青黄灿烂的景色。（冯德英《苦菜花》）

③早晨，一望无际的海面被朝阳映得红橙橙的，荡漾着闪闪的金光。（梁学政《台湾少年之歌》）

红赤赤 hóng chi chi

形容颜色很红。例如：

①铁锚打量了新来的小豆儿和小不点，两个都是红赤赤的脸膛，结结实实的身个，伶伶俐俐的腿脚。（柳杞《战争奇观》）

②因为穷遭，那红赤赤的小身子只用一件破旧光板皮袄包裹着。（梁信《龙虎风云记》）

③他爹死的那一年，娘把眼哭坏啦，一看见针线活就流泪，老是红赤赤的睁不开，所以明华每一双鞋都是补了一层又一层。（刘真《春大姐》）

④"……我们也要组织起来。没有个组织，一盘散沙，只能打兔子。"伯伯指点着红赤赤的兔子尸体，眼睛却望着火光，那眼里反映出一团火。（梁信《龙虎风云记》）

红赤 hóng chi

形容颜色很红。同"赤红"。例如：

①〔他原是盖天军襄阳府人士，姓邓，名飞。〕为他双眼红赤，江湖上都唤他做火眼狻猊。（明·施耐庵《水浒全传》）

②〔女病人〕头发蓬乱，面孔红赤，口角和鼻孔还有黑糊糊的血迹。（李惠薪《医生的权力》）

红丹丹 hóng dān dān

形容颜色很红。例如：

①就在他面孔贴近我、我的纸烟火光一亮时，我惊喜的看到那红丹丹的脸孔和亮晶晶的眼睛。（《刘白羽散文选》）

②你也沾上那个妖精啦？图她什么？好看？嘿，看她红丹丹的两片嘴皮，就知道不是个安分的东西。（陆地《瀑布》）

③他站在半山上，环视着红丹丹的霜叶，望着被护叶映红了脸颊的朱蕾，一股激情不觉荡入胸怀。（翼青《朱鹭》）

④大姑娘想起娘家的果木园，想起满树红丹丹的果子，想起了在果园里烧着的蒿草堆，想起了往年在果树园里下果子，把果子堆成小山，又装入篓子驮去卖的情形，这都是多么有趣的事呵！（丁玲《太阳照在桑干河上》）

红澄澄 hóng dēng dēng

形容颜色鲜红而耀眼。例如：

①〔这座院落〕正面是一溜五间带走廊的高大北房，镶着大玻璃窗，垂着竹帘。两株很大的海棠树分列左右，结着红澄澄的果子。（魏巍《东方》）

②永春嫂挑着水桶，头前来到地头，她瞧着那棒子，红澄澄的一尺多长，长在青竹竿似的秆上。（《刘绍棠小说选》）

③三拐两弯，我顺着我家的院门口一看，我的父亲敞着怀坐在院子里正在喝水。……天上的红云彩，照得他的脸他的胸脯子都是红澄澄的。（魏巍《老烟筒》）

红嘟嘟 hóng dū dū

形容颜色红。例如：

①日头刚出山，红嘟嘟的。（浩然《幼苗集》）

②岸青飞到门口，倚着哥哥的身子，歪着头瞧天空中那条美丽的彩虹。他的手指头甜甜地衔在口中，红嘟嘟的脸蛋闪着光亮，象九月里熟透了的苹果一样。（胡可一《开船哪！》）

③莫朵小脸蛋儿睡得红嘟嘟的，好象炕有点热了，紧着往被窝外头伸胳膊摆腿。（俊然《安图的后代》）

红高粱色 hóng gāo liáng sè

见“高粱红”。

红光光 hóng guāng guāng

形容颜色红而有光。例如：

①〔月桂〕人长的高大起来，圆脸也胖胖鼓鼓了，还红光光的。（《曹克散文选》）

②看吧，他那张红光光的脸盘一下子变得疙里疙瘩的，肿胀起来，就好象每个毛孔里都堵塞了一毫升的血。（冀青《望婚崖》）

红酣酣 hóng hān hān

形容如酒酣之后那样红润的脸色。例如：

①陶杰满意地解决了问题，红酣酣的脸上漾着一种又傻又娇的笑态。（吴强《堡垒》）

②她愉快极了，照照镜子，梳梳头，梳梳头，又照照镜子。她看到杨军的脸是红酣酣的，自己的脸也是红酣酣的，她真是从心里喜到脸上。（吴强《红日》）

红褐色 hóng hè sè

褐而红的颜色。例如：

①刘向明的脸因激动泛起红褐色，更增加他那健壮、睿智的风采。（程树臻《大学时代》）

②库玛丹走进苇塘，发现泥地上有一滩干涸的红褐色的血迹，还有人爬过的印痕。（张笑天《永宁碑》）

③院子是一大块整块的山石，红褐色，有点倾斜面，由于潮水长年冲击，石头冲得一点棱角都没有，光滑得很。（张笑天《永宁碑》）

④小柳树下，白色平坡的土上，架着一挂满带红褐色铁锈的水车。（李英儒《战斗在滹沱河上》）

⑤“什么！”曾国藩一下站起来，几乎是无声地说了这么两个字，呆了半晌，他颓然跌坐在铺了红褐坐褥的太师椅内。（凌力《星星草》）

红黑色 hóng hēi sè

黑里带红的颜色。例如：

①她有一张红黑色的脸，稍微有点胖。（艾芜《野牛寨》）

②一面整顿了灶火，老栓便把一个碧绿的包，一个红红白白的破灯笼，一同塞在灶里；一阵红黑的火焰过去时，店屋里散满了一种奇怪的香味。（鲁迅《药》）

红乎乎 hóng hū hū

形容颜色红。也可写作“红忽忽”、“红糊糊”。例如：

①郭全海脸上涨得红乎乎叫道：

“你把大排放在你的炮楼里，胡子来这屯子，你叫他们在你院里吃饺子，喂牲口，这叫做保护地面？”（周立波《暴风骤雨》）

②这个人看年纪不过二十岁，长得小巧玲珑的身材，红忽忽儿的圆洋脸儿，两道黑细的眉毛，一对圆大的眼睛。（刘流《烈火金钢》）

③可是爷爷和长海是不识字的，见依然是黑漆漆一片，红糊糊一砣。（古立高《隆冬》）

红黄色 hóng huáng sè

黄里带红的颜色。例如：

①桥畔的电灯朦胧地立在月光里，又披上雾的纱，成了模糊的红黄色。

（巴金《家》）

②淑英站在石阶上，一股浓郁的甜香直往她的脸扑过来。她抬头一看，眼前那株金桂开花了，满树都是红黄色的小花，点缀在深绿色的树叶丛中。（巴金《春》）

③一棵棵鹅蛋大的柿子露了面，出了叶，由浅绿变成红黄色，灯笼似的挑在枝枝梢梢上。（和谷《故乡柿子》）

④每条窝棚大街的街口，还用松柏树枝、红黄色的桦树皮，设计了牌坊、门楼，每个门楼上都贴上各式各样的对联。五光十色，远远望去，真是一座美丽的“窝棚城”。（马国昌《延安求学记》）

⑤伊于是只好捡些白石，再不够，便凑上些红黄的和灰黑的，后来总算将就的填满了裂口，……（鲁迅《补天》）

⑥火越烧越旺，积起红黄色的烟雾，带着油腥味从窗户口喷吐出来，冲向天井。（益希单增《幸存的人》）

红蓝色 hóng lán sè

又红又蓝的颜色。例如：

①壁炉里火燃得正旺，不断地射出红蓝色的光。（《巴金选集》）

②“怎么会不记得，”鲁琳挤挤眼，又点点头，“他操作得挺好：拿起长铁钎来撩拨，戴上红蓝色的方框眼镜来看钢水，还指挥伙伴们加料，一锹一铲地往炉里加碳，加矿石，一点儿也不慌不忙，快手快脚的挺熟练。”（陈伯吹《飞虎队与野猪队》）

③刘宗敏立马在他们的前边两三丈处，用红蓝两色小旗指挥攻城。（姚雪垠《李自成》）

红绿色 hóng lǜ sè

又红又绿的颜色。例如：

①一出东门，人群象潮水样的汹涌着，一望无尽的红绿色小纸旗在人们头顶上哗啦哗啦地舞动着。（襄湘《晋阳秋》）

②年轻的姑娘媳妇们，因为刚过完了秋，没有什么重活儿干了，都穿上了干净一些的红绿衣裳，使得一片紫褐色的棉花地里象是开遍了鲜艳的

花朵。 （秦兆阳《在田野上，前进！》）

红栗色 hóng lì sè

见“栗红色”。

红萝卜皮色 hóng luó·bo pí sè

象红萝卜皮那样红而鲜艳的颜色。例如：

①北风逞着荒寒的挺劲，在青年的红萝卜皮色的鼓挣挣的小腮帮上，写出自信要强和傲慢来。在老人的颧角的皱纹上，则蘸满了古铜色的尘粉，狠狠画出两条不可调和的固执和粗鲁的折痕。 （端木蕻良《大地的海》）

②河水冰冷刺骨，她才洗完一件花格衫，手就冻成红萝卜皮色。

红喷喷 hóng pēn pēn

形容颜色很红。例如：

①他个子不高，脊背能撵面，脸面红喷喷的，长得多虎势！ （杜鹏程《保卫延安》）

②她那微微有点胖的脸子，原给阳光晒红了的，现又因走路发热了，更加显得红。简直可以说是红喷喷的。 （艾芜《野牛寨》）

③铁健今天象喝了一杯浓酒，脸色红喷喷的，话也多了起来。 （竹青《高高的天线杆》）

④车上，装着两大筐草果，红喷喷的，黄澄澄的，堆得冒出了箩筐。（赵宏涌《雨中》）

红扑扑 hóng pū pū

形容脸色红。也作“红朴朴”。例如：

①这时，雪娃娃的脸上又是红扑扑的了，又露出了那又高兴又顽皮的笑容。 （《贺宜作品选》）

②她见小菊的长脸蛋红扑扑的，白底红格粗布褂儿，胸前背后两片汗湿。她替小菊擦着汗，问：

“妹，就你自个来的？” （冯德英《山菊花》）

③现在他走到我的屋里。看样子是刚刚放下饭碗，穿着毛衣，披着外套，那一贯红扑扑的、柔和安详的面孔上，飘着一层细小的汗珠儿。（浩然《北京街头》）

④你忘了，我给你提提：长圆脸，红朴朴的；大眼睛，黑亮亮的；一副吃得苦的穷闺女长相……想起来了吧？ （冯德英《山菊花》）

⑤她悄悄跑到积水坑边，蹲下，水面现出似乎是自己的面容，但是半年前那红朴朴、胖呼呼、喜眉喜眼的模样不见了。 （梁信《龙虎风云记》）

红朴朴 hóng pū pū

见“红扑扑”。

红漆色 hóng qi sè

象红漆那样的颜色。例如：

①在木凳及什物的木盒中，杂列些红漆色的木桌，鲜明的色彩，也同烈酒的燃烧似的，对于到这个地方来的人无形中有一种强烈的诱引、威胁。（王统照《河沿的秋夜》）

②我的笨重皮鞋和红漆色的木桶冲突了一下，跟着一股臭气钻进我的鼻孔，我明白我匆遽的步伐闯祸了——踢翻了一只马桶。 （一捕《巡捕日记的一页》）

红青 hóng qing

稍微带红的黑色。也叫“紺青”。例如：

①只见门帘揭处，一个老妈子在左，翠花在右，搀着一个美人出来，满头戴着都是花，穿着一件红青外褂，葵绿袄子，系一条粉红裙子，却低着头走到红毡子前。 （清·刘鹗《老残游记》）

②她眼中的赵子曰呢？大概和我们眼中的赵子曰先生差不多，不过他的脸在电灯下被红青马褂的反映，映得更紫了一些。 （《老舍文集》）

红润 hóng rùn

红而滋润。例如：

①从高山上流下来的溪水里，映着她的红润的脸庞，溪流的声音，仿佛是特地为她演奏的清亮的曲子。（吴强《红日》）

②杨嘉坤的长方型红润脸上，嵌了双狡猾透顶的三角眼睛。（李劼人《大波》）

③江姐穿着整洁的蓝旗袍，上身罩着红绒线衣，苍白的脸上，带着兴奋的微笑，透出了淡淡的红润。（罗广斌、杨益言《红岩》）

④两人心情激动，各饮了一大口，脸色都顿时红润起来。（魏巍《东方》）

⑤一轮新鲜而红润的朝阳慢慢地升起，将自己的柔光射在一对拥抱着痛哭的小孩身上。（蒋光慈《鸭绿江上》）

⑥太阳升高了一段，将寒江两岸的一幅冬晴水国图，点染得分外的鲜明，分外的清瘦，颜色虽则已经不如晚秋似的红润了，但江南的冬景，在黄苍里，总仍旧还带些黛色的浓青。（郁达夫《出奔》）

红润润 hóng rùn rùn

形容很红润。是“红润”的加强式。例如：

①火光映着她红润润的脸蛋，她开始作出门的准备。（李英儒《野火春风斗古城》）

②她有了活力了，也暖和过来了。红润润的颜色浮上她的两腮，眼睛也发亮了。（于敏《千里从军行》）

③这几天，小秀真高兴，脸颊红润润的。一碰到人，别人还不觉得怎样，她便把黑缎子似的头发一甩，忍不住裂开嘴笑了。（西戎《喜事》）

红珊瑚色 hóng shān hú sè

象红珊瑚那样的颜色。例如：

①这样，映在冰的四壁，而且互相反映，化为无量数影，使这冰谷，成红珊瑚色。（鲁迅《死火》）

②殷红色的荞麦秆茎互相偎依着。它饱含着水分闪发出悦人的红珊瑚颜色。（李准《黄河东流去》）

红堂堂 hóng tāng tāng

形容颜色鲜红。例如：

①“好，大家准备迎接新的战斗吧！”董向坤眼角上的皱纹全绽开了，明亮的月光，闪射在他那红堂堂的脸上。（前涉执笔《桐柏英雄》）

②吉顺大娘一见郭铁敞着怀，没冷没热的，就半嗔半笑地嚷着：“啊唉咕（哎呀）！”一把把他拉到屋里，按坐在炕上。回头把红堂堂的火盆端到郭铁跟前，要他烤火。（郑直《激战无名川》）

③车里边是红堂堂地铺着大红的褥子。（萧红《呼兰河传》）

④笔记本呀红堂堂，千言万语内中藏，她想的千厂万厂厂厂红，我却在厂外筑起一堵墙，她站得高看得远，我却是坐井观天自逞强。（《锡剧·红花曲》）

红腾腾 hóng tēng tēng

形容颜色鲜红。例如：

①小伙子红腾腾的脸盘，那浓眉大眼，那下嘴唇略微肥厚一点显着很忠厚的模样，和从前是一模一样的，只是他的心变了。（柳青《创业史》）

②中梁上挂着太极图，东西梁上挂满了郭世富的亲戚们送来的红绸子。中梁两边的梁柱上贴着红腾腾的对联，……（柳青《创业史》）

红彤彤 hóng tōng tōng

形容颜色很红。也作“红通通”。例如：

①天亮了，太阳高高兴兴地露出了红彤彤的脸孔。（碧野《我们的力量是无敌的》）

②一眨眼的功夫，红彤彤的朝曦从东方地平线升上来了，雾逐渐稀薄，象是透明的轻纱，……（周而复《上海的早晨》）

③几小时以后，他们已经置身在一架银白色的飞机机舱里，翱翔在红彤彤的云霞铺成的征途上了。（刘兴诗《陨落的生命微尘》）

④翠湖的茶花多，开得也好，红彤彤的一大片，简直就是那一段彩云

落到湖岸上。 （《杨朔散文选》）

⑤村头小河旁堤坝上的路口，一边站着一个孩子。他们每人手里握着一杆戳枪，红彤彤的缨穗象火苗，雪亮的枪矛在阳光下闪闪发光。 （冯德英《苦菜花》）

⑥初升的太阳，照着孩子们一张张红彤彤的笑脸，都象鲜花一般可爱，…… （魏巍《东方》）

⑦我和陈真梅捡了一些干柴茅草，在堂上烧起了一堆红通通的火。我们一边烤着被雨水淋湿了的头发和衣衫，一边谈论着。（马忆湘《朝阳花》）

红通通 hóng tōng tōng

见“红彤彤”。

红铜色 hóng tóng sè

象红铜那样的颜色。红铜，俗称紫铜，颜色紫红。例如：

①区委书记旺钦同志，一个秃顶的矮胖的有风趣的人，向一位有红铜色脸蛋、颧骨突出、短短的狮子鼻、眯缝眼睛和浓密黑胡子的老人，亲切地问候着。 （安柯钦夫《新生活的光辉》）

②他说话总是笑眯眯的，红铜色的脸膛虽然消瘦，可一双黑白分明的大眼睛总显得炯炯有神。 （叶辛《深夜马蹄声》）

③“是呀，解放军真是好样的！”冯均望见朱石刚光着上身，象榕木一般的红铜色的腰板，在阳光下闪着光，流着汗，他挑着四个粪箕泥土，飞快地向河边走去。冯均赞美说，“你看，他一个人顶得两个，真是铁打的。”（陈残云《山谷风烟》）

④她的话刚说完，只见月亮不是圆的了，好象被什么咬去了一块似的。慢慢的，月亮成了小船一般，接着象镰刀，象眉毛，象弯弯的细钩，天色越来越暗。一会儿，细钩也不见了，整个月亮被黑影吞没了，只留下个红铜色的圆影子，象一面锣。 （《看月蚀》见全日制十年制学校小学课本《语文》第四册）

⑤他注意地瞧着这个老义和团首红铜色的脸，胸前被秋风吹得飘飘洒洒的大胡子，和那覆盖着严霜的野草一般垂悬的双眉。（管桦《将军河》）

红鲜鲜 hóng xiān xiān

形容颜色非常鲜红。例如：

①他转身奔向靠北山墙的大躺柜，伸手从柜上抱起沉甸甸的一只大花瓶，朝炕桌上一倒，唏里呼噜一大堆红鲜鲜、鼓溜溜的枣子散出了酒的香味。（冯志《敌后武工队》）

②当第一颗星亮晶晶地倒映在池塘里的时候，忽然晚风吹来一阵清香，程八级停步仔细一看，有一个红鲜鲜的东西在荷叶中间轻轻地摇摆，原来池塘里的第一朵红莲开放了。（碧野《丹凤朝阳》）

③红鲜鲜的朝霞给盛开的梨花镀上了一层耀眼的光泽，……（邓洪文《梨树下……》）

④一座高大的房架已搭好，在正门上面竖着“红山礼堂”四个浮雕大字，新上的油漆，红鲜鲜的映着灯光。（茹志鹃《高高的白杨树》）

⑤她眼里笑闪闪的，脸也象胖了些，红鲜鲜的。（冯德英《山菊花》）

红嫣嫣 hóng yān yān

形容颜色红而鲜艳。例如：

①董桂珍的脸凑在盆火跟前，漾着红嫣嫣的笑靥，……（吴强《堡垒》）

②原来海娃盖着一床软绵绵的毯子，红嫣嫣的大花绒毯。（华山《鸡毛信》）

③大雨过后，树叶比平时更加新绿。快熟了的草果和山楂，亮光光红嫣嫣地显得非常可爱。（峻青《黎明的河边》）

红殷殷 hóng yān yān

形容颜色殷红。例如：

①汤富海给打开来，满脸血迹，破棉袄的下摆那里也流出红殷殷的血，仍然没有呼唤的声音。（周而复《上海的早晨》）

②好儿，看你腮上红殷殷的，象是有痨病，……（冯德英《山菊花》）

③许凤低下头来看他的伤口时，〔朱大江〕离近了才看清她的眼泡周

围红殷殷的有些浮肿。 （雪克《战斗的青春》）

④太阳落到西山后，西山边上火烧云；那云是一层层的，红殷殷的，在飘，在动，…… （浩然《春歌集》）

⑤房东老太太颤巍巍端了一碟子的黄米糕，黄嫩嫩的，热腾腾的，上面嵌了几个油光发亮的红殷殷的枣儿。 （周而复《白求恩大夫》）

⑥〔他〕一边对我微笑，一边从提着的藤条篮里，取出十几个红殷殷的柿子，放在桌上。 （京夫《手杖》）

⑦朵朵红花红殷殷，党是辛勤浇花人。群众智慧催花红，红花红在姐妹心。 （《锡剧·红花曲》）

红艳 hóng yàn

形容颜色红而鲜艳。例如：

①朵朵吊钟花，挂在翠绿绿叶间，火团一样红艳耀眼。 （曹靖华《春城飞花》）

②在我们头上，有一棵茂密的酸枣树，累累的红艳的酸枣在晚风里摇摆。 （孙犁《白洋淀纪事》）

③一阵风又从破门框上刮了进来，激起点点红艳的火星，直朝鬼冬哥的身上迸发。 （艾芜《南行记》）

④门上的春联依然红艳，黄的挂钱却有被风吹碎了的。 （老舍《骆驼祥子》）

⑤大家一齐鼓起掌来，小蔫的脸更加红艳了。 （魏巍《东方》）

红艳艳 hóng yàn yàn

形容颜色红得鲜艳夺目。例如：

①淡淡的朝霞托出了红艳艳的太阳，照得宁都城楼上的红旗更加鲜艳。（熊伯涛《宁都兵暴前后》）

②天上一丝云彩也没有，晚霞炙烤着半个天空，红艳艳的象少女的脸色。 （冯德英《迎春花》）

③抬头看，几天来第一次露脸的太阳把连绵起伏的山头，染得红艳艳的。 （杜鹏程《保卫延安》）

④翌日黎明，九曲溪两岸的旅蓼开得红艳艳，闭了一夜眼睛的睡莲也醒了。（仲景瑞《难忘的战斗》）

⑤特别好看的是悬岩上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直象是满山杜鹃了。（《刘白羽散文选》）

⑥那些红艳艳的苹果，因为堆得太高，有几个滚下来了，滚到小罗的脸蛋旁边，好象要同他红红的脸蛋比美似的。（魏巍《东方》）

⑦他这句话象是一个火种，掉在她的心田里，立刻熊熊地燃烧起来，浑身发热，通身舒畅，一直反映到脸上，红艳艳的。（周而复《上海的早晨》）

红焰焰 hóng yàn yàn

形容颜色很红，似熊熊烈焰。例如：

①日头爬上地面来了，望一下，红焰焰的刺眼，象张着大血口的怪物似的，照得汽车道更明了，照得岗楼更高了，岗楼顶上的膏药旗一飘一摆，向人们抖着威风。（徐光耀《平原烈火》）

②阿Q没有想得十分停当，已经发了鼾声，四两灶还只点去了小半寸，红焰焰的光照着他张开的嘴。（鲁迅《阿Q正传》）

③〔文若虚将红橘〕摆得满船红焰焰的，远远望去，就是万点火光，一天星斗。（明·凌濛初《转运汉遇巧洞庭红　波斯胡指破聚宝盆》）

红晕 hóng yùn

中心浓而四周渐淡的一团红色。例如：

①在那绵绵密密的千村万落间，还不停地闪动着火光，昌邑城的方向，大火燃烧的余辉，依然象晚霞一样的红晕。（峻青《黎明的河边》）

②傍晚，天空泛起淡淡的红晕，和这两个青年人的笑脸相辉美。（冯德英《苦菜花》）

③一种羞怯的心情，使她苍白的面颊现出一抹红晕。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

④此刻，他那透着疲倦的泛着红晕的脸上，掠过一丝亲切的微笑，正用和善的目光细细打量着眼前这个十二、三岁的苗家娃子。（叶辛《高高的凉岭》）

红紫色 hóng zǐ sè

又红又紫的颜色。例如：

①……黑不楞的粗大个儿，密丛丛一嘴胡子楂，脸膛红紫，两眼放光，不是老钟还是谁啊？（徐光耀《小兵张嘎》）

②……壮汉火了，满脸的粉刺都胀成红紫色，嘴里骂出一句秽语，左手朝着姑娘一拳打来。（叶辛《蹉跎岁月》）

③他说完这些话，把冻得红紫的双手摩抚着，在屋当中的火点上烤。（《王统照文集》）

④张静看了看他的右腿，发现上面有揉肿似的红紫，便顺手给了他几片止痛药。（闵国库《风云岛》）

⑤西方红紫的晚霞映着他的脸，他挺立在那里，浑身都充满了力量，……（知侠《铁道游击队》）

⑥这院里有株老赤松，红紫的树身，针叶葱茏，枝杈蓬展伸出墙头。（冯德英《山菊花》）

红棕色 hóng zōng sè

棕而红的颜色。例如：

①马是红棕色的，追着风在大地里奔驰。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②看了红棕色和青灰色的火焰山的两面，车子向着火焰山脚下的千佛洞驶去。（李黎《啊！沙漠……》）

虹霓色 hóng ní sè

见“霓虹色”。

湖色 hu sè

淡绿色。参见“海蓝色”。例如：

①车中是有暖气的，因为天晴，便感觉着有充分的暖意。在将近中午时分，我便率性把狐皮袍子脱了，仅穿着一件湖色的单绸衫。（《沫若文集》）

②坐在他对面的客人是一个三十来岁的商人，湖色线春棉袍，尖顶瓜皮帽，胡须许久不曾修剃，脸色很灰败，……（《杨朔散文选》）

③两人从湖色绸窗帘的缝隙间望出去，看见全身戎装的卫队长，郭军三十二标一营管带董作泉，陪着两个长袍大褂，头戴品级官帽的人，从前面穿堂走进来。（李劼人《大波》）

④……这明明是一间富有人家的书房兼客房。明亮的大玻璃窗挂着丝织的湖色窗帘；琳琅满目的图书，整齐地排列在一排的玻璃书柜里；屋子当中有一张小圆桌，桌子上面有一个古磁花瓶……（杨沫《青春之歌》）

⑤……此书外观，系薄薄的八本或十本（大本），湖色绸包角，白纸印，一望可辨大略，取疑似者，抽出阅之，或可得也。（《鲁迅书信集》）

湖蓝色 hú lán sè

淡蓝色。参见“海蓝色”。也叫“湖青色”。例如：

①他们的服饰和妆扮完全一样，都是火红的领巾，湖蓝的裤子，雪白的衬衫，粉红色的脸蛋。（夏有志《B角演员》）

②那天，吴七穿着一件深灰色支支楞楞的铁线呢袍子，里面用湖蓝纺绸把袍子上的竹梅图案衬托出来，外面罩着一件闪光的紫缎马褂，青皮靴子头天夜里让小伙计擦得锃亮。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

③该上班了，叶露露换上昨晚擦好的湖蓝色高跟皮鞋，然后打开衣柜，对着十几件新颖趋时的外套稍费踌躇后，选了件银灰色的，小心穿上，又仔细摘掉沾在前襟的一点线头。等确信浑身上下万无一失了，才象登上舞台的演员一样，迈步走出了大门。（赵致真《叶露露和张桂兰》）

④湖蓝色的上海牌小轿车，仿佛叫蜿蜒曲折的街道来缚住了轮子，慢慢地走着。（陈中骥《职责》）

⑤她茫无目的地漫步走着，走出寨子，走过开着湖蓝色花儿的洋芋上，走过大片的油菜花田土，浓郁得醉人的油菜花香味儿有点儿刺鼻。（叶辛《我们这一代年轻人》）

湖绿色 hú lǜ sè

淡绿如湖水的颜色。例如：

①我迎头看去，见不远处有两个女子偎依着向河边走来：一个穿淡黄短袖衫，一个穿湖绿汗衫，短裤下都赤着双脚，好象两朵出水芙蓉。（周文渊《南国少女》）

②当时他穿着湖绿大绸的夹袍，露在衣边下面的西装裤脚显着挺直的折痕；下江货的软性皮鞋上闪着黑花，处处都显得他是爱好整洁的。（许钦文《神经病》）

③这个青年妇女穿了件阴丹士林布的蓝旗袍，里边穿了件粉红色棉袍，穿着一条紫红色棉绒裤，外边没有套裤子，脚上穿着一双肉色袜子和湖绿色花鞋。（李准《黄河东流去》）

④这是一间标准的俄罗斯式小房，里外全是木板结构，涂着白赭色，房顶突出一个带百叶窗的尖阁楼，窗户很小，面向大江，挂着湖绿色窗纱，门前有一个小小的花圃，种着结了果实的葵花子。（张笑天《永宁碑》）

⑤壁上新粉了一层湖绿色的油灰，全体的调子就清新得多，浅红色轻薄的纱帷在玻璃窗上围着，便使外面强烈的光线射不进来了。（伊始德《初恋》）

湖青色 hú qīng sè

即“湖蓝色”。例如

①为了减轻母亲精神上的负担，她故意对这次远行作出并不介意的神气，她孩子气地笑着，喝着，退下头发上的橡皮筋，换上一条湖青色的绸带，她的脸立刻显得更清秀，残余的一点孩子气，也消失了，俨然是一个成熟的少女。（艾明之《浮沉》）

②吴丽书汗津津地倚站在房门口，圆脸上红扑扑的，眼神里透出兴奋的光彩，手里拿着小白纺纱手绢扇着脸上的汗。那湖青色涤确良短袖衫的袖上，佩带着鲜红袖章 随着胳膊的摆动而划出一道道红光。（谢美生《海棠花开》）

湖水色 hú shuǐ sè

淡蓝色。同“湖水蓝”。例如：

①今天，她显得特别美丽，一条半新不旧的嫩蓝裤子，衬上一件半新

不旧的湖水色阴丹士林上衣，黑实端正的苹果面庞，有两道清秀的眉毛，和一个匀圆的鼻子，青春活泼，充满着笑意。（陈残云《山谷风烟》）

②〔全昭〕正要进屋取电筒赶去，看到床上有一个人蒙在湖水色缎面的被子里看书，床头上搁着用茶盅的底子当作烛台，上面点着一支僧帽牌的白蜡烛。（陆地《美丽的南方》）

湖水蓝 hú shuǐ lán

即“湖蓝色”（淡蓝色）。例如：

①我刚走到院里，门外进来一位十六七岁的姑娘。剪个学生头，上身是花洋布短褂，裤子是湖水蓝的士林布，不象是乡下的打扮。（陆地《故人》）

②……女的打扮也特别令人触目：上衣是一件湖水蓝绸料的高领旗袍，衣领别着一枚闪闪发光的乌金宝石花，手里拎着一只小巧的提包，一双银色的高跟鞋，配着肉色的丝袜。（陆地《瀑布》）

③另一间是全湖水蓝色的日本房、一间金黄的波斯房、一间粉红的法国宫室……（依犁《美金的代价》）

虎色 hǔ sè

见“虎黄色”。

虎黄色 hǔ huáng sè

象老虎皮毛那样的颜色。老虎毛色淡黄，有黑色横纹。无虎纹的习称“虎黄色”；带虎纹者叫“虎色”或“老虎色”（“虎皮色”）。例如：

①参加比赛的十条狭长的小船，船头都雕成虎头的形状，还油漆成在端阳节这一天特别应时的虎黄色。（徐兴业《冷遇》）

②台在其东，隅有一蛇，虎色，首冲南方。（《山海经·海外北经》）

③他正想得入神的时候，老虎色公牛耿着的那只花口袋，被一块大石头扎坏了，玛瑙般的红麦子簌簌地漏出来。（鄢斯力汗《起点》）

虎皮色 hǔ pí sè

见“虎黄色”。

琥黄色 hǔ huáng sè

琥珀黄色。例如：

①他穿着一身旧的蓝布衬衫和西装裤，光着没有头发的头，但看见一些细微的银白的发尖，一张稍觉方形的脸，圆圆的下颌，戴着一副琥黄边的眼镜，右眼下凹，没有光，那是受伤瞎了以后换上的假眼。（荒煤《刘伯承将军会见记》）

②猛地，她觉得肩头一阵温暖，抬起头来一看，一片太阳的光亮已经象水一样从坝子上漫过来。这时，她家的瓦檐、壁板和窗棂，还有旁边的牛棚和谷草垛子，屋后的那一丛杂树林子，都浸在琥黄色的光亮里了。

琥珀色 hǔ pò sè

象琥珀那样的黄褐色。琥珀，矿物名，黄褐色的透明体，是古代松柏树脂的化石。例如：

①他把眼睛越过铁路向远处望去，看到一望无际的湖水，夕阳照耀着水面，泛着一片琥珀色的光。（知侠《铁道游击队》）

②火车转过白皑皑的灰石山，在绿色的田野上飞奔；远方，被一片片浓密的树荫遮掩着的村庄，旋转着向我扑过来；一条琥珀色缎带似的运河，在陡峭的山谷里若隐若现的和我捉迷藏……（梁向真《小胖和小松》）

③〔曹志方〕又指着穿琥珀色旗袍的女子说："王诗陶，三角恋爱的好手……"（茅盾《蚀》）

④在那铺着绿绒的桌子上，摆着水晶杯，里面斟满了琥珀色的茶。（傅霖《魔手套》）

⑤他坐在另一张石桌后面，叼着一支琥珀颜色的蜜蜡烟嘴，斜睨着小芸，一脸奸笑。（谢树《诱敌出山》）

⑥〔老鹞鹰〕它那镶着黑圈的琥珀色的眼睛，尖利地凝视着地面，一会儿突然盘旋下降，接触到地面，象攫住了捕获物似的，用力扇动了几下翅膀，向远远的高空飞走了。（蔡天心《大地的青春》）

琥珀黄色 hǔ pò huáng sè

象琥珀那样的黄颜色。例如：

①这个人大约有三十二三岁年纪，中等个，身段细瘦，白净脸儿、大背头，戴一顶巴拿马草帽，扣着一副琥珀黄眼镜，浑身上下穿一身素纱裤褂。白丝袜子，青礼服呢圆口皮底便鞋，手里摇着把竹扇。人们仔细一看，来的这个人，正是新近提升的铁血队队长郭运起。

②辽远的远方，顿河沿岸的蓝色山坡上，还有引送着黑云的影子点缀在大地上，但是在田畦上，已经是琥珀黄色的中午占据住了，流动的暑气哆嗦着，向地平线上滚去，大地窒息地蒸发着由它培养出来的草味。（〔苏〕肖洛霍夫《静静的顿河》）

花 huā

颜色错杂，不单一的。例如：

①大海退潮了。海面上露出了美丽的珊瑚，有红的，有白的，还有花的。（《珊瑚》，见全日制十年制学校小学课本《语文》第四册）

②……忽然黑暗中爬来了一个小东西，在墙角爬动着，它慢慢地爬了过来，“喵呜喵呜”叫着，原来是小花猫。（胡万春《骨肉》）

③她是在为老洪缝一双袜底，针脚是那么密密层层，在脚掌心那个地方，绣了一对扎翅飞的花蝴蝶。（知侠《铁道游击队》）

④达日想给你弄一件花豹皮坎肩。（益希单增《幸存的人》）

花色 huā sè

错杂不单一的颜色。例如：

①我们举目远望，原来是在前面的路上出现了一片片象云彩似的牧群——黄色的骆驼，花色的牛群，各色的骏马和洁白的羊群。（碧野《雪路云程》）

②凌空吊挂的木轮上，四个年轻妇女在一来一回地蹬着轮子飞腾滚动，她们的花色衣裳也跟着飞滚的木轮一飘一荡。（康濯《半天空里彩花飘》）

③草地上汽车突起着飞尘跑过，一些红色绿色的纸片播着种子一般落下来。小茅房屋顶有花色的纸片在起落。（萧红《生死场》）

④忙乱的叫卖童，手中花色的葫芦，随着空气而跳荡，…… （萧红

《生死场》）

花白 huā bái

黑白混杂的颜色。例如：

①抬空筐的时候，小李怀着深深的敬意，望着将军那帽沿边上的汗水和那一圈花白的头发，那里仿佛汗水随淌随凝结了，在头发梢上结成了一层盐粒子，简直分不出是白的多还是黑的多。（王愿坚《普通劳动者》）

②老头子浑身没有多少肉，干瘦得象老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。（孙犁《白洋淀纪事》）

③一只带着花白的骨针的刺蝟蝟，正在他身边嗅着，听见他的嚷声，便畏缩地逃回豆地里去。（谢木麒良《憎恨》）

④蝉声这里那里响应着，傻懒又怕热的花白猫在藤棚下打盹，建兰的若有若无的香气让软绿帘护着，金小姐在这样的环境中见了兄嫂。（叶圣陶《倪焕之》）

⑤一条毛色花白的狼种狗，不知道什么时候跑进屋来，嗅着地面，寻觅着食物。（王西彦《兽宴》）

⑥她背着一个花白羊毛编织的食品袋，两手扣着横在胸前的食品袋的背绳。（益希单增《幸存的人》）

花不棱登 huā bu lēng dēng

（口语）形容颜色过分鲜艳错杂（含厌恶意味）。例如：

①这件衣服花不棱登的，我不喜欢。（《现代汉语词典》）

②老大爷叹着气，花不楞登的脑袋左右直摇晃。

花花绿绿 huā huā lǜ lǜ

形容颜色鲜艳多彩。例如：

①桂花的手可真巧，很快便用红颜色纸做成了个大绣球，还有纸花呀、蝴蝶呀、鸽子呀、大公鸡呀，花花绿绿一大堆。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②他们望到了林先生的花花绿绿的铺面，都站住了，仰起脸，老婆唤丈夫，孩子叫爹娘，啧啧地夸美那些货物。（《茅盾选集》）

③“救……”的声音，撞在花花绿绿的玻璃窗上，又给撞了回来，撞了回来又给新的“救救”声顶过去。（茹志鹃《逝去的夜》）

④他画了许多插画，花花绿绿的，非常引人注目，……（李晓明、韩安庆《平原枪声》）

花里胡哨 huā·li hú shào

（口语）形容颜色过分鲜艳繁杂。（常含厌恶意味）。例如：

①刘晓明没有挪步，瞅了她几眼，双手交叉歪着头学着她那天津卫的口音开玩笑地说：“看你打扮得这样，花里胡哨的，又和哪个男朋友约会去，到我这儿，找错门了吧？”（舒丽珍《峦城火焰》）

②……他刚走到离宿舍不远的路口时，几个穿得花里胡哨的小伙子，清一色地用自行车各搭着一位姑娘驰来，在路口停下。（火笛《影响》）

③我惊诧地看到，十几个穿着花里胡哨的尼龙衫、牛仔裤，戴着金边墨镜，蓄着长头发、小胡子的年轻人从后面拥了上来。（汪海涛《来客》）

花哨 huā·shao

颜色鲜艳。也作“花梢”。例如：

①她身上披着件用半红的树叶作成的衫子，头上戴着各色野花组成的花冠，脚儿光着，踩着一块很花哨的豹皮。（《老舍文集》）

②他一面乒乒乓乓地掸打着椅子、茶杯、暖瓶，一面恶狠狠地把我从窗台上拉下来，用一块和他那件上衣的颜色差不了多少的抹布抹窗子。经他一抹，窗户反倒显得更花哨了。（张洁《场》）

③车上坐着一对穿着花梢绚丽的异他族服装的模拟无头人——“新郎和新娘”。（末艾《异国飘零记》）

花梢 huā·shao

见“花哨”。

华 huá

（头发）花白。例如：

①故国神游，多情应笑我，早生华发。（北宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

②平生塞北江南，归来华发苍颜。（南宋·辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》）

黄 huáng

象向日葵花那样的颜色。例如：

①油菜花黄得象金子，又香又好看，……（金近《春风吹来的童话》）

②黄桥烧饼黄又黄哎，黄黄的烧饼慰劳忙哎，烧饼要用炉火烤哎，新四军要靠老百姓帮。（《黄桥烧饼歌》见全日制十年制学校初中课本《语文》第三册）

③唐高祖武德初，用隋制，天子常服黄袍，逐禁士庶不得服，而服黄有禁自此始。（宋·王栐《野客丛书·禁用黄》）

④等他的幕僚们骑着马跟着他的轿子都过去以后，这一群地方官绅才从飞腾的黄尘中站立起来。（姚雪垠《李自成》）

⑤到冬天，草黄了，花也完了，天上却散下花来，于是满山就铺上一层耀眼的雪花。（《杨朔散文选》）

⑥到半后晌，被捉去的人陆续回来了，一个个面黄肌瘦，浑身是伤。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

⑦两年了，那洁白的纸张边缘已经发黄，墨迹已开始褪淡，然而字里行间依然燃烧着火一般的激情。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

黄白色 huáng bái sè

又黄又白的颜色。例如：

①饶军医是个瘦高个儿，戴了近视眼镜，脸色黄白，就和鸦片鬼一样。（陈模《奇花》）

②他大概有二十二三岁的样子。身量不矮，可是很瘦。黄白的脸色儿，

瘦，可是不显着苦弱。（《老舍文集》）

③山顶上，常常看见有一种叫雪风吹干了的黄白色的菊花形的小花，香气很是浓烈，主任的丈夫采了放在衣袋里，说是可以当茶喝。（孙犁《白洋淀纪事》）

④白净的墙壁又已经挂上煤烟熏黑的影子，墙上贴的那福字，喜联也都退了从前鲜丽的颜色，有了阴霾，红纸开始显出黄白的斑点，如同表明生活被陈旧污染了。（《荒煤短篇小说选》）

⑤孙在涛把文明棍往地上捣捣，黑壳眼镜里，黄白色的眼珠子，连翻几翻，仰起头来，轻轻冷笑了一声：……（陈登科《活人塘》）

黄骠色 huáng biāo sè

（马）淡黄栗色。例如：

①队长，赶快来看看吧，一匹黄骠大马！（李准《春笋集》）

②哎，我今天在会上给咱队里买了一匹大马。黄骠颜色，五尺多高。（李准《春笋集》）

黄灿灿 huáng càn càn

形容颜色金黄而鲜艳。例如：

①向日葵黄灿灿的大花朵，都向着东方。（周立波《暴风骤雨》）

②郭奶奶望着满枝满挂黄灿灿的大香水梨，笑了，甜甜的笑了。（邓洪文《梨树下……》）

③公路两旁的杨树，从树梢往下叶子已经黄了一半，还绿着一半，望去非常好看。那黄灿灿、厚墩墩的叶子已经落了不少，有几个孩子正在那里扫树叶呢。（魏巍《东方》）

④早稻已经成熟了，这里一块，那里一片，黄灿灿地闪着亮光。（陈见尧《遥远的金竹寨》）

⑤黄灿灿的太阳光透过干枯的树枝桠照在雪地上，花花点点的。（杜鹏程《保卫延安》）

⑥吃晌饭时，满囤嫂端上香喷喷的菜汤，黄灿灿的饼子，摆在满囤面前：……（《刘绍棠小说选》）

⑦一只手上戴着手表，另一只手上戴着一个黄灿灿的金戒溜子。（马烽《刘胡兰传》）

黄橙色 huáng chéng sè

象橙子那样黄里带红的颜色。例如：

①过去了不知是多少时候，她眼前又浮耀着一层黄橙色的灯光。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②沈刚笑吟吟地说，然后从柜子里拿出一个黄橙缎包着的包袱，一打开，是两本厚厚的线装书，《吴氏骨科金匮》六个颜体大字赫然入目。（李栋、周毅如《碧落黄泉》）

黄橙橙 huáng chēng chēng

形容颜色金黄。例如：

①〔那驰名中外的红香蕉苹果，是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱。〕大金帅苹果则金光闪闪，呈现出一片黄橙橙的颜色。（峻青《秋色赋》）

②筐箩里盛满了栗子、胡桃，还有几个黄橙橙的柚子。（王英先《枫香树》）

③再说我们那两库水，它不是水，它是黄橙橙的粮食啊！（李准《春笋集》）

④郭木山 …… 径直走到锅台跟前，从吊在墙上的破饸饹篮子里拿出个饼子来，啊，是黄橙橙的今年的新玉米面饼子！既没有掺糠掺菜，也没有掺豆腐渣。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

⑤热气腾腾的汤碗里，漂着些黄橙橙的虾米皮。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑥春天，到田野上瞧瞧，大自然是多么艳丽多彩：黄橙橙的迎春花，粉红色的桃花，紫红色的紫荆，浅红色的樱花，淡蓝色的喇叭花……百花齐放，赛丽争艳，五光十色，炫姿耀彩！（叶永烈《花》）

⑦只见雪花飘扬中，一匹白马缓步而来，上面乘坐着一个老人，头戴大风帽，身披山羊皮大衣，脚穿一双黄橙橙毛茸茸的鹿皮长统靴，肘挂一支细筒长烟袋，双目炯炯，满面披笑。（曲波《林海雪原》）

黄澄澄 huáng dēng dēng

形容颜色金黄。例如：

①年前下种的冬麦和年后下种的春小麦同时成熟了。坝子里，一望无际，到处是黄澄澄的，宛如落到地下来的金色的云霞。（徐怀中《我们播种爱情》）

②当黄澄澄的稻谷和小麦，堆在打谷场上的时候，他是多么兴高采烈啊。（黎汝清《万山红遍》）

③杏树上挂满了黄澄澄的果子。（金近《春风吹来的童话》）

④它能够博采，又能够提炼，终于，黄澄澄、香喷喷的蜜糖给酿造出来了。（秦牧《艺海拾贝》）

⑤马慕韩端起桌子上的一杯黄澄澄的冰冻橘子汁，一饮而尽，……（周而复《上海的早晨》）

⑥他一缩脖，又钻进水里，眼前一片黄澄澄的，什么也看不清，虽然有月光，但夜里的水中，比白天的水中还要昏暗得多。（李英儒《野火春风斗古城》）

⑦……在机器巨大的吼声里，第一颗子弹诞生了。我拾起那颗黄澄澄的弹壳，捏在手心里，舍不得丢开。（吴运铎《把一切献给党》）

黄垢色 huáng gòu sè

象水垢那样的黄颜色。同垢黄色。例如：

①有人把那饥民吃的土馒头给我看过，外皮是一种黄垢色的粘土和着一些谷糠，内面包着些狗肉和猫肉的心子，然而这恐怕要算是上食了。（郭沫若《革命春秋》）

②戏台前面有一座小龛子，有四根盘龙的石柱。……原来这庙子在雍正时重建过，在乾隆时也重建过。——哦，原来还是大理石的！垢黄了的四根盘龙柱在有些磨光了的地方露出象牙色的有光泽的石质来。（《沫若文集》）

黄古隆冬 huáng·gu lóng dōng

（口语）形容颜色黄。也有说“黄布龙东”的。例如：

①他抬起脸来看看天，天，黄古隆冬的，星星在眨巴着鬼眼。（蔡天心《大地的青春》）

②河边水杨柳叶子黄布龙东，已快脱光了，小小枝干红赤赤光溜溜的，十分好看。（沈从文《长河》）

黄蒿叶色 huáng hāo yè sè

蒿叶枯黄的颜色。例如：

①这个人，确实是三十二岁，三月里生日，属小龙（蛇）。可是，假使你乍看他，你就猜不着他究竟多大年岁，你可以说他四十岁，或是四十五岁。因为他那黄蒿叶颜色的脸上，还铺着皱纹，说话不断气喘，象有多年的痨症。（孙犁《那兰》）

②黄蒿叶色的枯草，把小姑娘们的腰身掩没了。

黄褐色 huáng hè sè

褐而黄的颜色。例如：

①他有点慌张，黄褐色的脸上也泛起一层红晕。（李劼人《大波》）

②美洲土人分属很多种族，可他们有一些共同的特征：黄褐色的皮肤、黑色的眼睛、直而黑的头发、少量的汗毛、宽宽的颧骨、高高的眼眶以及铲形的门齿。（刘后一《谁最早发现美洲》）

③打开油布，露出了那庞大的老人头颅的时候，人丛中起了不能制止的骚动。比起平常人的头有两倍大，光亮的，水肿的头顶，一根头发都没了，黄褐色下胡更看不见，据说是在泥水中脱落了。（《王统照文集》）

④成岗也夹着两本书出来，刘思扬看见他的脸上全是灰，头发也弄成黄褐色的了。（《罗广斌、杨益言《红岩》）

⑤一只黄褐色的老鹞鹰鸣叫着，在天空里飞旋，……（蔡天心《大地的青春》）

⑥萤火虫全身黄褐色，两只触角象两根头发丝，有一对硬壳一样的外翅和一对纱一般的内翅，肚子后面有一粒东西。发光的时候，肚子还一动一动的。（《萤火虫》，见全日制十年制学校小学课本《语文》第四册）

黄黑色 huáng hēi sè

黑里带黄的颜色。例如：

①最先是朝阳的山坡处的雪在溶化，慢慢地露出黄黑色的地皮，雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草棬，被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活过来，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草棬烂叶，奋力地生长起来。（冯德英《苦菜花》）

②这年春季，井底发大水，直井里的水泵日夜不息地把水从深井里抽出井外。黄黑色的井水，通过许多水管，在井外汇合，流成了一条小河。（吴运铎《把一切献给党》）

③我看着它的身子，黄黑色的污泥盖住了它的胸腹和尾巴。（《巴金选集》）

④天色不早，太阳当头照，草棚棚里升起了做午饭的炊烟了。一阵阵乳白色的炊烟，在黄黑黄黑的草棚棚上面袅袅飘浮。（周而复《上海的早晨》）

⑤他说了，就得意地微笑，张着嘴，露出两排参差不齐的黄黑牙齿。（《巴金文集》）

⑥床沿上和那幅黄黑色的薄被上，都有好些苍蝇安闲地爬来爬去。（巴金《秋》）

黄红色 huáng hóng sè

红里带黄的颜色。例如：

①黄垒河暴怒地咆哮着，翻滚着黄红色的波澜，滔滔地向东奔腾。（冯德英《迎春花》）

②一只长脖子的灰色水鸟，用它黄红色的脚掌，在冰上无声的、缓慢的走着。（柯岗《金桥》）

黄乎乎 huáng hū hū

形容颜色黄。也作“黄糊糊”、“黄忽忽”。例如：

①屯落东边的泡子里，菱角开着小小的金黄的花朵，星星点点的，漂在水面上，夹在碧青的蒲草的中间，老远看去，这些小小的花朵，连成了

黄乎乎的一片。 （周立波《暴风骤雨》）

②……这后院儿的地皮上，被风刮上了厚厚的一层黄乎乎的尘土，要是踩上新鲜脚印儿，会引起敌人的注意，这个洞就不安全了！ （郭澄清《大刀记》）

③不一会儿，罗巧云回来了，手里捧着一团黄乎乎的东西，象得了什么宝物似的，脸上溢满了欣喜。 （黎汝清《叶秋红》）

④梁永生进屋后，就着黄乎乎的灯光，望着这位离别了一年多的高大婶。 （郭澄清《大刀记》）

黄灰色 huáng huī sè

灰里带黄的颜色。例如：

①一片黄灰色的尘头，伴随着这群地地道道的乌合之众，越去越远……（克扬《农奴戟》）

②游击队隐蔽在公路一旁的山坡上。片片葱郁的松林，橙红色的棒箩丛，黄灰色的高草，遮盖着每个队员的身体。 （冯德英《苦菜花》）

③玉米顶上长出一把黄灰色胡子，俨然是个老头子模样。 （繁风《樱桃和茉莉》）

黄金色 huáng jīn sè

金色。例如：

①按照预定的航线，他们将在东海上迎接一九六六年的第一轮红日，在黄金色的东海朝晖里进入新的一年，…… （何为《临窗集》）

②我们这里的麦子是很喜人的，黄黄的，一眼望不到边，真象黄金色的海。 （张有德《妹妹入学》）

③他觉着这个人有点面熟，又想不起是谁。原来这个人正是周炳。他化装商人，扮相满不错，只是身体过于魁梧，而胸前又没有黄金色的表链。（欧阳山《苦斗》）

④门一开，明亮的电灯光马上从里面撒出来，雪一般白的墙壁，黄金色的地板，美丽的家具……他们的眼睛发亮了。 （《巴金文集》）

⑤他对胡家八婶望一眼，那个人就舒服了，什么痛苦灾难就减轻了，

好象她那黄金色的圆眼睛发出一种热力，好象她那尖下巴的莲子脸儿发出一种强光，赶走了周围的郁闷的水气，穿进了他的胸膛。…… （欧阳山《苦斗》）

黄净 huáng jìng

颜色黄而洁净。例如：

①张教授上了台，他有四十上下的年纪，黄净脸，长秀的眉，慈眉善目的颇有学者的态度。 （《老舍文集》）

②牛老太太的黄净子脸上露出点红，不少的灰发对小磬宣告了独立。（《老舍文集》）

黄蜡蜡 huáng là là

形容颜色很黄。例如：

①这人高个子，宽脸盘，浓眉大眼，只是他那脸上有点黄蜡蜡的，象是刚得过一场疟疾病。 （马国昌《延安求学记》）

②这人是个高大个儿，一身蓝制服紧紧地绷在身上，黄蜡蜡的脸有些浮肿，大概是长年里东跑西颠起早睡晚的结果。 （秦兆阳《在田野上，前进！》）

③一张黄蜡蜡的三角脸，黑嘴唇，吊梢眉，三角眼。这不正是撒传单的夜里，看见坐在爬犁上的石嘴子，大汉奸，日本的狗腿子么？ （于敏《千里从军行》）

④正在焦急，见眼前黄蜡蜡冲上来几个敌人，〔康有富〕心里一急，不分东西南北，撒腿就跑，…… （马烽、西戎《吕梁英雄传》）

⑤〔木匠〕向案上看了看，用手抓起一块又薄又软的黄蜡蜡的油饼，三口两口吞了下去。 （王汶石《风雪之夜》）

⑥一下工看见自己地里那黄蜡蜡的麦子就说："可惜了这好庄稼！……"（魏钢焰《宝地 宝人 宝事》）

黄蓝色 huáng lán sè

蓝而黄的颜色。例如：

①用电筒照射山野的时候，碰着野兽就可以看到它们瞳孔反射过来的两颗光点，有经验的猎人不但能够迅速发现光点，而且能够从那两颗光点的颜色马上判断是什么野兽。不是有一些善于狩猎的人这样讲过么：眼光青色的是黄掠或豹猫，黄蓝色眼睛的是狐，红眼睛的是果子狸，而野兽呢，眼睛却是发着蓝光的……。（秦牧《长河浪花集》）

②站在村口往南望，天边有一条黄蓝色的山脉，那就是有名的牛郎山。

黄绿色 huáng lǜ sè

绿中发黄的颜色。例如：

①偶尔，一只鸟儿飞落在残荷黄绿色的叶片上，吱吱乱叫着。（杨沫《东方欲晓》）

②在桌后，还有个矮胖的小老头儿，鼻下留一撮小黑胡，戴一副黑边眼镜，穿一身黄绿色呢子制服，脚下是洋袜青布鞋。周铁汉知道这是个日本鬼子，可是乍一看，倒很有几分中国气派。（徐光耀《平原烈火》）

③游击组员都是化了装的，穿的是黄绿色军衣。（吴伯箫《化装》）

黄铜色 huáng tóng sè

象黄铜那样的颜色。也叫“铜黄色”。例如：

①我们到霍拉格拉村去，那二十二英里路途，穿插在碧绿森森的世界里，而沿途，到处是新熟的菠萝，嫩绿的芒果，一串串结在巨大象牙般柄把上的香蕉，和黄铜色的椰子，堆积如山。（《刘白羽散文选》）

②太太已经很显老了，穿着一身黑布衣裤，带顶黑色绒帽，终日坐在那张深褐色的红木靠椅上，脚踏黄铜色的脚炉。（程小莹《啊，故乡》）

③我怒冲冲地驱她走开，她咧开嘴，露出一排黄铜色的牙，她竟想分夺我这块木板。（《萧乾散文特写选》）

④……因为今天下午看着墙上黄铜色的暖和的阳光，我记起了很久很久以前的一个秋天，……（何其芳《迟暮的花》）

⑤正北面的游人，年纪约有四十岁左右，黄铜色的面庞，头发垂颈；眼珠晦涩；眉睫时时耸起，好象在那一丛镰刀形的眉毛上，压着一百斤的重担一样；……（陈炜谟《狼筅将军》）

黄土色 huáng tǔ sè

象黄土那样的颜色。例如：

①老阿朗揭掉盖在身上的毡子，吃力地翻动着他硕大而有些笨重的身子，坐起来，有好一会，望着地铺上铺着的一块带有白色斑点的、黄土色的虎皮。（林予《寨上烽烟》）

②“你，大成！你疯……”俺爷爷底身子打着颤抖，他那黄土色的胡子直跳。（丰村《爷爷》）

黄紫色 huáng zǐ sè

紫而黄的颜色。例如：

①……穴内石色俱黄紫，独罅口石纹一绺，青绀润泽，颇有鳞爪之状；……。（明·徐宏祖《游雁宕山日记》）

②在跛腿的白木小桌上有一叠一元的钞票，大有明白这是孩子劳力了一个月的工资，黄紫色的花纹上仿佛涂印着这小人的气力。（王统照《山雨》）

皇 huáng

黄白色。例如：

①之子于归，皇驳其马。（《诗经·豳风·东山》）

②薄言驷者，有骊有皇。（《诗经·鲁颂·驷》）

灰 huī

介于黑和白两色之间，象木柴灰那样的颜色。例如：

①在临近中午时分，太阳钻到这层灰云里，地面变成了阴天似的。（益希单增《幸存的人》）

②成瑶谨慎地看着，石凳上果然坐着个人，可是，报纸遮住了他的脸，能看到的，只是那身灰绸夹袍和黑呢便鞋。（罗广斌、杨益言《红岩》）

③常飞弯下腰，双手抱住老工程师的头，脸色发灰，眼睛痴呆，一声不吭，好象他也快昏倒了。（杜鹏程《光辉的里程》）

灰暗色 huī'àn sè

暗淡而不鲜明的颜色。也作“灰黯色”。例如：

①马蹄声，皮靴声，指挥刀碰着石板声，如同一道川流，缓缓的流到屯中的关帝庙去了，在那儿，庙门前，插着一大杆白布旗子，旗的正中画着一个蛮大的红汤团，招展在灰暗色的空中，……（艾芜《咆哮的许家屯》）

②屯火还没有来，瑞枝姊妹住的六铺席房内呈一种灰暗色，房里的东西什么也看不清，只认得见界线不清的淡黑色的轮廓。（张资平《木马》）

③灰暗色头发的少妇不住手工作，没做声。（《王统照文集》）

④骤然一声惊雷从天边滚来，震得李书办双耳轰鸣。随即又听到噼噼啪啪的急雨，翻墙过屋地打来。他身上新穿的一件葱绿丝袍，立刻出现了点点灰暗色的水斑。（蒋和森《风萧萧》）

⑤天落着雨。我推开窗户望，花园里好象被一种悲哀的网笼罩着。一阵风向我吹来。我觉得冷。周围的一切都带了灰暗的颜色。（《巴金中篇小说选》）

⑥一走进胡同，他顿时又象跌进一条暗道似地心烦意乱：望着黑漆斑剥变成了灰黯色的大门，就象可以嗅得着里面的霉湿的气味一样地使他感到难耐的窒息了。（《荒煤短篇小说选》）

灰白色 huī bái sè

白里带灰的颜色。例如：

①“亲警尉!”剑波突然这一声称呼，可把这小炉匠惊吓得失魂落魄。他顿时脸色灰白，低下头去。（曲波《林海雪原》）

②林大娘的脸色立刻变成灰白，瞪出了眼睛望着她的丈夫；永远不放松她的打呃忽然静定了半晌。（《茅盾选集》）

③这个人头发灰白，额上深深地刻着好几道皱纹，他的双颊下陷，腰有些弯，看上去虽然年纪还不算老，但是已经具有老人的一切特征。（叶君健《火花》）

④他很瘦，高耸着肩头，眼角和前额上，均匀地伸展出皱纹，干瘪的嘴唇上留着稀疏的灰白胡子。（高缨《达吉和她的父亲》）

⑤铺着雪的家家的屋顶，飘起灰白色的柴烟，没有刮风，白烟升起来，好象冻结在冷风里的白色的柱子似的，不晃也不动。（周立波《暴风骤雨》）

⑥早春的原野，腾腾地冒着热气，就象有人在地宫里烧火加温似的，灰白色的雾气，升腾着，扩散着，漫展着，正在忙着为这即将来临的早春之夜披挂轻纱。（郭澄清《大刀记》）

⑦坡边一条略加人工修筑的山路，如同一尾灰白色的蟒蛇，弯弯曲曲地在丛莽中隐现着。（艾芜《南行记》）

灰不几几 hui·bu ji ji

（方言）形容颜色灰（常含厌恶意）。也说“灰不几”。例如：

①她还是留着六十年代起兴的略略削乱的短发，上身是一件即使削价处理也不会被姑娘问津的月白色长袖衬衫，下身是灰不几几的布裤子。（叶文玲《屏幕》）

②这女人中等个儿，四十岁上下，长一副刀条子凹沟脸，脸上五官显得很挤巴，一双贼目鼠眼分在鼻梁子两边，上嘴唇拱到鼻孔了。脑袋上扎条灰不几的破围脖，一身褪了色的蓝裤袄。（闵国庠《风云岛》）

灰不拉 hui·bu lā

（方言）形容颜色灰（含厌恶意）。例如：

①〔夏老者〕头也不大，眉毛比胡子似乎还长，因此那几根胡子老象怪委屈的；红眼边，眼珠不是黄的，也不是黑的，更说不上是蓝的，就那么灰不拉的，瘪瘪着；看人的时候永远拿鼻子瞄准儿，小尖下巴颏也随着翘起来。（老舍《柳屯的》）

②敌机的嗡嗡声越来越大了，那灰不拉的机翼，在晨曦中闪发出惨淡的寒光。

灰不溜 hui·bu liū

（口语）形容颜色发灰（含厌恶意）。例如：

①李大个子不在家，刘德山媳妇代他挑了一个灰不溜的白骗马拴到她的马圈里。（周立波《暴风骤雨》）

②天热得能把人熬出油，他仍穿着那件灰不溜的卡其中山装，不时暗地里伸伸袖子，掩盖过长的沾着油彩的衬衣袖口。（王中才《三角梅》）

灰不溜秋 hui·bu liū qiū

（方言）形容颜色灰（含厌恶意）。也说“灰不溜丢”、“灰不溜溜”等。例如：

①正议论着，山坡小路上来了一行人，带着枪，背着粮食，为首的是个女同志。她穿一身灰色的延安服，是用土布做的，那衣服灰不溜秋的，也不知道多长时间没洗了；头发蓬松着，弯着腰，吃力地背着满满一背篓粮食。（王英先《枫香树》）

②曾番尾随进来，见章传熙仰颏儿躺在炕上，凹口脸灰不溜秋，急着问：“咋样？”（木青《不许收获的秋天》）

③六月的天气，就象个刚满周岁的孩子，想哭就哭，想笑就笑；刚才，天空上只是流动着几块灰不溜秋的云彩，一会儿整齐，一会儿分散，没有多大的劲儿；后来，在人们的不知不觉中，转了风向，推到西北边的云彩又翻回来了，越聚越大，转眼间就把天给遮严了。（浩然《艳阳天》）

④他在镜子里瞧见了一个灰不溜丢的大猪脑袋：满脸黑乎乎的乱毛，上边沾着污泥烂草；两只又厚又大的耳朵，象蒲扇，忽闪忽闪直动弹；眼睛又细又小，深深埋在坑里；嘴巴比茄子还大，足有半尺多长，顶端象是被钝刀子削掉的，平面也不整齐，还不知被谁在上面用火筷子捅了两个圆眼儿，露着鲜红的肉里子，一个劲地往外喷臭气……（王金屏《猪八戒砸镜子》）

⑤朱筱堂穿着一件人字呢的旧夹袍子，灰不溜溜的；头发象一堆乱草似的，脸上的胡髭也没有刮，面孔显得有点儿清瘦。（周而复《上海的早晨》）

灰沉沉 hui chēn chēn

形容颜色灰暗。例如：

①天空灰沉沉的，大块大块带亮边的灰云飞得很快，把影子投在大草

句子上。 （于敏《千里从军行》）

②黑木向西望去，迎面只是灰沉沉的厚雾，什么也望不到。 （知侠《铁道游击队》）

③大海灰沉沉的，一时儿平得象镜子面，一时儿闹得象滚了锅：一时儿飕飕跳起几尾银光闪闪的大鱼，一时儿波浪上涌起一座小山，慢慢移动着——那是黄海有名的长须鲸，大得出奇，能把船顶翻。 （《杨朔散文选》）

灰褐色 hui hè sè

褐里带灰的颜色。例如：

①仰面一看，西北天浓浓的乌云，在吞蚀着头上灰褐色淡云的天空，天更加昏暗了。 （曲波《林海雪原》）

②河床重新恢复了它的荒凉，一片灰白色的沙滩，一片灰褐色的乱石。（艾芜《南行记》）

③好眼的人，在暮色中可以看到：山岩高处，一只灰褐色的大狼在恶狠狠地闪着两只绿莹莹的圆眼。 （柳杞《战争奇观》）

④闪亮的巨大玻璃陈列柜里那一方灰褐色土墙，墙壁泥灰剥落，象是刚刚出土的古城墙遗址的一角。 （何为《临窗集》）

⑤这本书是土纸印的，灰褐色的封面已经破旧，被补过的。 （罗广斌、杨益言《红岩》）

灰黑色 hui hēi sè

浅黑色；因光线暗淡而发黑的颜色。例如：

①她象是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着。 （鲁迅《祝福》）

②〔大伙从四面八方朝着韩家大院奔来。〕……呼拉呼拉地涌到公路上，汇成一股汹涌的人群的巨流，太阳从背后照去，映照着一些灰黑色的破毡帽，和剃得溜光的头顶，好象是大河里的汹涌的波浪似地往前边涌去。（周立波《暴风骤雨》）

③破败的茅屋上，不时地给冷风刮落下一束一束灰黑的枯草。 （叶辛《峡谷烽烟》）

④风暴越刮越凶，灰黑的云头罩住最后一抹蓝天，江上有些昏黄。（张笑天《水宁碑》）

⑤机车上的探照灯射过来，灰黑的路基上象披上一层薄薄的白霜。（知侠《铁道游击队》）

灰红色 hui hóng sè

红里带灰的颜色。例如：

①祥子在院子里看了看那灰红的天，喝了瓢凉水就走出去。（老舍《骆驼祥子》）

②一般的森林，在落雪以后，总会从树林的空隙当中露出一块块灰白色的雪地，和灰红色的落叶树的枝桠。（陶尔夫《伐木者的旅行》）

灰糊糊 hui hū hu

形容颜色灰暗模糊。也作“灰乎乎”、“灰忽忽”。例如：

①细雨不断头地落下来，松树针、非萝叶、山草发出簌簌的响声。天空灰糊糊的，西边半个天亮一些，云层在逐渐地裂成块块。（冯德英《迎春花》）

②由于思虑过多，好象喝过一大碗酽茶，总是久久不能入睡。他的两只眼睛骨碌骨碌转个不停，一直瞅望那面灰糊糊的窗户。（冯志《敌后武工队》）

灰黄色 hui huáng sè

黄里带灰的颜色。例如：

①一出了关厢，马上觉出空旷，树木削瘦的立在路旁，枝上连只鸟也没有。灰色的树木，灰色的土地，灰色的房屋，都静静的立在灰黄色的天下；从这一片灰色望过去，看见那荒寒的西山。（老舍《骆驼祥子》）

②天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。（王汶石《风雪之夜》）

③屋里灌满了灰黄的辣烟，呛得她两眼淌泪什么也看不见。火苗上下舞动，房木嗄嗄山响，象是有人在火堆里投放了爆竹一样。（张笑天《水宁碑》）

④中原冬日的田野，成了一片无边际的灰黄。（柯岗《逐鹿中原》）

⑤说说道道，已经爬上了汉家山西面的山梁，只见满山满梁绿油油的庄稼，中间夹着灰黄色的荞麦，谷子也有数尺高了。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

⑥虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也象他父亲一样，周围都肿得通红，……（鲁迅《故乡》）

⑦那脸盆里的面影难道就是他么？那是高撑着两根颧骨，一个瘦削的鼻头，两只太靡落落的眼睛，而又满头乱发，一部灰黄的络腮胡子，喉结就象小拳头似的突出来；——这简直七分象鬼呢！（《茅盾选集》）

灰蓝色 hui lán sè

蓝里带灰的颜色。例如：

①河湾里，沿着山根背风的地方，落满了一群一群的大雁。远望好象谁撕扯到地下来的一片一片灰蓝色的天空。（徐怀中《我们播种爱情》）

②放眼望去，天空呈现着一种模糊不清的灰蓝色，若隐若现地浮动着奇怪的花纹，象一张糊壁纸，划一根火柴就点着。（张抗抗《火的精灵》）

③村庄里，家家屋顶上都升起来的淡蓝色的炊烟，在树梢儿上结成了一条灰蓝色的雾带。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

④带着水珠儿的灰蓝色树叶，被太阳照射得闪着金黄色的亮光，……（姜树茂《渔岛怒潮》）

⑤玻利娅瞪大了她那双水潭一样澄澈清亮的灰蓝色的眼睛，有点吃惊了。（张笑天《永宁碑》）

⑥“什么事？什么事？”那高瘦有八字黄胡须的男狱官，手拿短枪，抢前一步，他的深陷的灰蓝眼珠，紧张而严冷的在囚人们脸上转来转去。（王莹《两种美国人》）

⑦这时，我才又忽然注意到：他那件褪成灰蓝色的中山装上，领下那个扣子又掉了……（叶文玲《无花果》）

灰拉巴叽 hui·la bā ji

（口语）形容颜色灰（含厌恶意）。例如：

①她来了，从一个灰拉巴叽的人造革提包里掏出一个玻璃瓶，里面装着用花生米、豆腐干、辣椒、瘦肉丁、豆瓣酱炒的什锦菜。（张洁《沉重的翅膀》）

②围墙上拉着带刺的铁丝，灰拉巴叽的铁门成天紧闭着。

灰溜溜 hui liū liū

形容颜色暗淡发灰（多含厌恶意）。例如：

①"这种货不行！"他从拖鞋中抽出脚，"颜色灰溜溜，老往脚后跟溜，还是你给注买的那肉色紧口上海货好！"（邹志安《土地》）

②领带也不象样，灰溜溜的，怪自己为啥不换一条呢？（周而复《上海的早晨》）

③王耀东穿着一套灰溜溜的旧军衣，敞着风纪扣，露着粗布衫衣领子。软帽遮上套着一副毛边的玻璃风镜，遮着窄腮帮子和大颧骨，显出风尘满面的样子。（马加《开不败的花朵》）

④新年老人抬起头来，怒目望着西方，一大片灰溜溜的寒云正压在那里，看来又有了雪意。（陈伯吹《新年老人和圣诞老人》）

⑤这位"老爷"见了道静倒很客气，让烟让茶，一开口就问道静多少岁了，上过什么学校，一边问，一边用两只灰溜溜的混浊的眼睛不停地向道静身上打量。（杨沫《青春之歌》）

⑥公路上，敌人的第一辆汽车已经被打坏了。两只泄了气的轮胎，使汽车歪斜着身子。司机的脑袋，从破碎的风挡中探了出来，血顺着灰溜溜的长头发，源源不断地往下淌着。（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

灰绿色 hui lǜ sè

绿里带灰的颜色。例如：

①树木也多起来了，不知名的落叶树上，已经吐着新芽，一望好象灰绿的轻烟，其间夹着松柏，在蒙胧中仍然显得很苍翠。（鲁迅《采薇》）

②西边一带树了灰绿颜色栅门的住家房舍，什么式的都有，方整的，玲珑的。（《王统照文集》）

③顺着拉下来的这条引线看去，它经过后窗伸进小屋，接在一个灰绿色正方形的箱子上，这箱子的正面有着很多古古怪怪的黑亮旋钮，旋钮上还镌印着银色的英文字。（冯德英《苦菜花》）

④这是从地上的一块石头上敲下来的，表面上一层“荒漠漆”，跟普通的戈壁石头一样，断面却是灰绿色的，散布着银灰色的斑点。（华山《大戈壁之夜》）

⑤她飞快地跑着，日光底下，他那洗得变得灰绿色的上衣一摆一摆，……（《刘白羽小说选》）

⑥她的脸上大概又擦了粉，被灯光照得显出点灰绿色，象黑枯了的树叶上挂着层霜。（老舍《骆驼祥子》）

灰茫茫 hui māng māng

形容颜色灰暗，迷茫无边。例如：

①一下，地面上所有的灯光、火光都不见了，一点声音也没有了，一片漆黑中，只看得见临津江在前面露出一片灰茫茫的江面。（《刘白羽小说选》）

②陶菊生一个人留在火边，周围被夜色包围着，灰茫茫的。他感到很孤寂，而且害怕。（姚雪垠《长夜》）

③一阵萧萧秋风扫过，角楼上钟声凄凉地飘来，片片霜染的枫叶在灰茫茫的旷野上滚动。（张笑天《永宁碑》）

④风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。（老舍《骆驼祥子》）

灰蒙蒙 hui mēng mēng

形容颜色灰暗迷蒙。例如：

①将近年底，雪花飘了。山上青松翠竹的枝丫上，积着白雪，挂着亮晶晶的冰柱子。天上蒙着一层灰蒙蒙的厚云。风不大，但刮到脸上，却有深深的寒意。（周立波《山乡巨变》）

②早晨，薄雾灰蒙蒙地遮住了地面，象是给大地披上轻纱。（冯德英

《迎春花》）

③一阵浓厚的乌云慢慢飘过，云层稍微淡薄一点，天空灰蒙蒙的，空隙的地方漏下一线淡淡的下午阳光。（周而复《上海的早晨》）

④他紧靠在车门前，由车门宽宽的缝隙中，他望见了一片灰蒙蒙的原野。（杨沫《青春之歌》）

⑤远山灰蒙蒙的，一重比一重远，一重比一重淡。（杨朔《三千里江山》）

⑥凄凉的北风扬起灰蒙蒙的尘土。我们的战友被推到台前。许多老乡看见他们血淋淋的模样都哭了，……（吴运铎《把一切献给党》）

⑦窗玻璃上闪出一点灰蒙蒙的微光了，炉火却烧得通红。我想应该让林礼克睡一睡了，也许他明天还要象在火线上一样进行暴风雨式的战斗吧！（刘白羽《一个温暖的雪夜》）

灰濛濛 hui mēng mēng

形容颜色灰暗模糊。例如：

①（密密的雨点在打着作业站的帐篷。）帐篷外，灰濛濛的雨雾笼罩住草原。（李准《春竹集》）

②（从那以后，缠缠绵绵的细雨就一直下个不停。）葫芦坝的原野上一天到晚都是灰濛濛的，柳溪河笼罩在茫茫烟雨之中，……（周克芹《许茂和他的女儿们》）

③塘水变得比先前暗些，水面上升起一层稀薄的灰濛濛的雾，……（呆向真《小胖和小松》）

灰朦朦 hui mēng mēng

形容颜色灰暗模糊。例如：

①那些拦腰折断的光秃的树桩，直棱棱地挺立在灰朦朦的月色里，远远望去，仿佛人的影子。（孟伟哉《昨天的战争》）

②灰朦朦的夜色，正向这牢房的窗口探视着。（郭澄清《大刀记》）

③周永发伫立了一会，抬起脸来，向东方的天边望了望，他似乎感觉着那里现出了一点鱼肚白色。说也奇怪，只是一刹那间，他再回过头来看时，一切都变得灰朦朦的，附近临街的房屋、电线杆和树木，都逐渐清晰

地显出了自己的轮廓了。（蔡天心《大地的青春》）

④天气依然灰朦朦的，一个大太阳照着三个影子，有气无力的蠕动着。（师陀《寒食节》）

⑤已是下午，山峰照成一块块紫黑色矗立在前方，太阳光芒如箭似的升上天空。空中浮云，都变成金红色，远一些山群是蓝色，再远就变成灰朦朦一片了。（《刘白羽小说选》）

灰蓬蓬 hui pēng pēng

形容灰而蓬松。例如：

①母亲理了一把灰蓬蓬的鬓发，看着笑一笑，说：

“春天来了。燕儿又回老家来啦！”（冯德英《苦菜花》）

②人们使劲地抽烟，屋里满是灰蓬蓬的浓沉烟雾。（冯德英《苦菜花》）

③孙秀兰出庄向四面望望，前面一座山的山腰上浮着一层灰蓬蓬的云雾，东边的天空，全被阳光照红了，看样子，天快要下雨了。（王安友《战斗在沂蒙山区》）

灰扑扑 hui pū pū

形容颜色灰（常含厌恶意）。也作“灰朴朴”。例如：

①这时，天色已变，原先火辣辣的太阳已经被灰扑扑的云幕遮住；灰云上面还腾起一堆一堆的乌云。（李劼人《大波》）

②她木木地走进昏昏欲睡的阳光里，走进空气里飞扬着灰扑扑的尘埃的基隆的市街。（王拓《金水婶》）

③在这群花儿朵儿似的青年人里面，却坐着一个灰扑扑的满脸皱纹的曹老鸭。他大半自己也觉得不大协调，因而有些慌张，不住地伸长了脖子东张西望。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

④她象个巨人似的立在半空中，灿烂的阳光照着她的青布衣裳，和暖的风吹拂着她灰扑扑的头发，……（郑定文《大姐》）

⑤烟头的火光，一闪一闪，映得他那张干瘦得象个枯树蔸似的脸，更显得灰扑扑的；又宽又扁的嘴巴，更显得黑糊糊的。（陈见尧《遥远的金竹寨》）

⑥听说他四十出头，可那满嘴的胡髭，把脸衬得灰朴朴的，显得十分苍老。（包川《相见》）

灰朴朴 hui pū pū

见“灰扑扑”。

灰青色 hui qing sè

青里带灰的颜色。例如：

①老板姓赵，是个不算高也不算矮的中年人。脸并不瘦削，但却有吃鸦片烟者那样灰青色的面容。（艾芜《南行记》）

②没有吃粮，又断了来路，现在只有在朽木树上，摘些蘑菇、猴头，用清水煮熟充饥，吃的人们脸上灰青灰青。（曲波《林海雪原》）

③昨天我见到他的时候，他正由一个警卫员扶着，从一个山坡上走下来，他咬着牙，面色灰青，豆粒大的汗珠从他那宽阔的前额上流下来。（李天焕《气壮山河——红西路军远征记》）

④我们从赫德路上电车，车到跑马厅的时候，月亮已经现在那灰青色的低空了。（《沫若文集》）

⑤李岩转身回顾，李自成向他指点着中岳嵩山，那太室主峰在苍茫的浮云中隐隐约约，全是灰青色，只有在它西边的群山被明媚的斜阳照射，尚能分辨那些赭色的是童山，而那些灰黑色的有森林覆盖。（姚雪垠《李自成》）

灰塌塌 hui tā tā

形容颜色灰暗污杂。例如：

①一出门，见满街灰塌塌地：烧塌的房子、熏黑的窑洞，破砖烂瓦，乱七八糟。碰到的人都是愁眉不展。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

②这地区就是这么怪：干旱的时候，庄稼灰塌塌的全拧成了绳，地上一躁就冒起一股烟；水涝的时候呢，到处都积满了水，房檐的椽木全发了霉，长出了蘑菇。（柳溪《爬在旗杆上的人》）

③敌人一来，村子里就遭殃了，人喊马叫，鸡飞狗跳墙，乱成了一塌

糊涂；敌人一走，村里又象是刚出过殡一样，到处都是灰塌塌死沉沉。（马烽《刘胡兰传》）

灰土色 hui tǔ sè

灰土那样的颜色。例如：

①库玛丹看见了戴着三尺长二十五斤铁皮大枷的希拉罕和吉拉明阿，背后插着招子，写着他们的臭名，两人面如灰土色，脸上粘满了唾沫、浓痰和鱼油火把飘下来的烟灰，他们成了戏台上的大花脸。（张笑天《水宁碑》）

②大风又不肯停，夹着灰扑来，使伊成了灰土的颜色。（鲁迅《朴天》）

灰紫色 hui zi sè

紫里带灰的颜色。例如：

①碑是用人造石作的，浅灰的地儿，灰紫色的花纹。（老舍《二马》）

②说来说去，大家不但一筹莫展，而且越说越让人感到摆在面前的只是绝路一条。陈盖奇那张麻脸一阵抽搐，颜色成为灰紫，……（杨明《二龙传》）

灰棕色 hui zōng sè

棕里带灰的颜色。例如：

①大概有六七只野兔，看到我们都从车窗里探出头来看，它们一下子钻进灌木丛和深草里去了。只有一只灰棕色的小野兔，还淘气地蹲在公路旁，睁着红宝石般的眼瞧着我们。（郭风《避雨的豹》）

②那一天，他们走到一个偏僻的大宅院前，忽然发现门前停着一辆面熟的灰棕色小汽车。（叶永烈《神秘衣》）

昏白 hūn bái

白而不透明的颜色。例如：

①门的东首是一个小便坑，临着这小便坑上面的补洞里就是烧茶的沟

方，昏白的蒸汽从窗缝里逃出来，淋漓的水滴在亭下的横石基上已经凝成了长短不等的冰柱。（《沫若文集》）

②街檐下的水沟，水积不流，昏白色的浆水中含混着铜绿色的水垢，就好象消化不良的小儿的粪便一样。（《沫若文集》）

③虽然夜色漆黑，人影在昏白的雪地上，却分外清晰。（冯骥才《神灯前传》）

昏黑 hūn hēi

黑暗无光；因昏晕而眼前发黑。例如：

①天色逐渐昏黑了下来，耸立在前面的连山，阴森得象一条庞大的吃人的怪物。（郭沫若《革命春秋》）

②汽车飞驰着开到了郊外。在荒漠的昏黑的野地里，戴愉又被从汽车里摔了出来。惨淡的星星仿佛嘲笑般的还对他僵硬的尸体眨着眼睛。（杨沫《青春之歌》）

③十一月的一个深夜，上弦月已经落下去，山影昏黑，树色如墨。（姚雪垠《李自成》）

④他在前面爬，把灯拿出水面，照亮着路。但是他看不见什么，只看见那一片昏黑的水。（《巴金文集》）

⑤小门推开了，屋子里一片昏黑，只从窗户上的坯缝儿里漏进几道光来。（徐光耀《小兵张嘎》）

⑥春生刚翻得身，头上就吃着了沉重的一击。他的两只耳朵一齐嗡嗡地叫起来，眼前是一片昏黑，他只听得远处一阵哄闹，又是清脆的几声砰！砰！他就完全失了知觉。（《茅盾选集》）

⑦当人们把方宝田的尸体抬到家门口的时候，妻子的心碎了，她眼前一阵昏黑，她觉得从一个悬崖上向着看不见底的深渊跌落下去……（黎汝清《叶秋红》）

昏红 hūn hóng

颜色红而昏暗。例如：

①进门就是报刊阅览室，白天光线一定很暗；现在，当常恩进来的时

候，两盏十五支光的电灯已经亮着了——那昏红的光丝使人联想起发高烧病人的眼睛。（孔厥《新儿女英雄续传》）

②淡黄色的、昏红色的、白色的路灯，在寒风中懒洋洋地撒下片片冷光。（王文珍《寒夜里的呼唤》）

昏黄 hūn huáng

暗淡模糊的黄色。例如：

①狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。（老舍《骆驼祥子》）

②借着昏黄的月色，他们找到了金汉他们出事的地点，是在土岗上的开阔地里。（张笑天《永宁碑》）

③月台上的电灯光象经不起四下无边的黑夜的压迫似的，在吃力的吐着昏黄的光芒。（知侠《铁道游击队》）

④丫环们忘记给铜灯添油，灯光不亮，一点昏黄的火苗儿在冷空气中颤抖。她觉得绣房中阴森森、黑黝黝的，使她更加害怕。（姚雪垠《李自成》）

⑤成岗轻轻转动身子，借着从远处岗亭透进牢房的昏黄灯光，看见了报纸上的标题："共军横渡长江！"（罗广斌、杨益言《红岩》）

浑黄 hún huáng

浑浊发黄的颜色。例如：

①山峡中，浑黄的河水卷着大冰块，冲撞峻峭的山崖，发出轰轰的吼声。（杜鹏程《保卫延安》）

②但是不久，北面半天空突然变成浑黄色。接着，地上的村庄从青葱色也变成浑黄色，一片传染一片，伸展得非常快。不多会儿，顶天立地的大风沙就象大雾一样，全面扑过来了。（王林《站起来的人民》）

③江涛和大贵，从朱老明家里走出来，天上云彩晃开了，太阳从云彩里显出个浑黄的圆球。（梁斌《红旗谱》）

④……〔何拐子〕两只略带浑黄色的细眼睛显得很狡猾，头发早脱落了，看去却还是把额头盖得很深似的。（《煤矿短篇小说选》）

⑤你看，乌坎贝那双浑黄的眼珠显得比平时还要亮，还要有神。（张笑

天《水浒碑》）

火 huǒ

形容红色。例如：

①两边壁衣内，走出三四十个做公的来，横拖倒拽，捉了鲁智深。你便是那吃太子，怎逃地网天罗？火首金刚，难脱龙潭虎窟！（明·施耐庵《水浒全传》）

②〔左右两个大臣，〕各带貂蝉冠，火裙朱服，紫绶金章，象简玉带。（明·施耐庵《水浒全传》）

③他穿一套青呢裤袄，扎一双青呢绑腿；……火狐皮帽的耳扇往两边翘起，露出半截耳丫子。（周立波《暴风骤雨》）

火色 huǒ sè

象火一样的赤红色。例如：

①师旷对曰："汝声清汙，汝色赤白，火色不寿。"（《逸周书·太子晋》）

②中书侍郎岑文本谓所亲曰："吾见马君论事多矣，……然莺唇火色，腾上必速，恐不能久耳。"（张昭远、贾纬等《旧唐书·马周传》）

③火色樱桃摘得初，仙宫只有世间无。（唐·罗虬《比红儿》）

④火色的大旗现在〔人群〕中间，上面写着：

"明天去××路示威！"（殷夫《"March 8" s》）

火红色 huǒ hóng sè

形容象火那样红的颜色。例如：

①这时天已大亮，东方升起了火红的太阳，淡青色的晨雾慢慢散去。（黎汝清《海岛女民兵》）

②老人收起磨刀石，放到独轮车上，跟我道了别，推起小车走了几步，又停下，弯腰从路边掐了枝野菊花，插到车上，才又推着车慢慢走了，一直走进火红的霞光里去。（《杨朔散文选》）

③探照灯光，向山头移动，死死地盯住越狱的人们。机枪子弹扫击着，

山头被一串串火红的弹流交织着，走在最前面的好几个人倒了下去。（罗广斌、杨益言《红岩》）

④窗外火红的石榴花和夹竹桃逶迤地排列在洒过清水的花园里，微风阵阵透过帘子，吹进沁人心脾的花香。（杨沫《青春之歌》）

⑤团指挥所的洞门口，贴着红红绿绿的欢迎标语，还有用松柏的绿枝和火红的枫叶仓促搭起来的彩门。（魏巍《东方》）

⑥落日含着远山，天上是一片火烧云，树梢象披上火红的缎子。（陆地《美丽的南方》）

火黄色 huǒ huáng sè

象火那样的黄红颜色。例如：

①秋天的早晨，景色分外迷人。粉红色的荞麦花、紫色的喇叭花、红色的鸡冠花……星星点点的嵌镶在这火黄的土地上。（马忆湘《朝阳花》）

②一盏临时电灯象一个火黄色的牛奶柿，挂在一张板桌上面，这是临时的写行李票的办事处。（《茅盾散文速写集》）

③倭瓜爬上墙头了，在墙头上开起花来了，有的竟越过了高墙爬到街上去，向着大街开了一朵火黄的黄花。（萧红《呼兰河传》）

④快近寨路口时，一堵黑虎虎的老青石上，唰地跳出一头毛色火黄的兔子，它偏起脑袋，挺起小红笋似的细角，眨着眼睛在打量我们呢。（乔传藻《星星寨》）

⑤看得清清楚楚，车中是两位女同胞，烫得极讲究的头发，颊上胭脂，其色火黄。（《茅盾散文速写集》）

⑥等到这最后一个墩出了水面，雄壮的桥梁便将架成了。火车将要通过它，把汉水甩在后面，通过已在汉阳岸上筑起的火黄色的联络线路，直奔长江江边。（《徐迟散文选集》）

火炭红 huǒ tàn hóng

见"炭红色"

J

鸡血红 jī xuè hóng

象鸡血那样的鲜红色。例如：

①见了面彼此都很殷勤，特别是振铎，他和我谈话的机会最多。我记得他穿的是一件旧了的鸡血红的华丝葛的马褂，下面是爱国布的长衫。（《沫若文集》）

②〔钧瓷〕外观五光十色，绚丽多采。据陶谱说，有五千余种之多。最奇妙的釉色有海棠红、鸡血红、胭脂红、朱砂红、玫瑰紫、葡萄紫、血皮紫、葱翠青、天青、月白。（新艾《钧都访瓷记》）

霁红 jì hóng

陶器之色中一种红美而有光泽的颜色。也作“祭红”。例如：

①桌上放着一个霁红官窑梅瓶，新插了两枝红白二色的腊梅。（姚雪垠《李自成》）

②佩珩稍微卷起苹果绿绉纱皮袄的袖子，揭开砚台盖，从霁红水盂里取了一滴水，便磨起墨来。（叶圣陶《倪焕之》）

③他轻轻咳嗽一声，便有两名茶役挑帘进门，将红漆托盘上的两个极其名贵的祭红盖碗，轻稳地放在案上。（鲍昌《神拳》）

祭红 jì hóng

见“霁红”。

茧黄色 jiǎn huáng sè

白里略带黄的颜色。例如：

①富人们乘着火艳榴花，茧黄小蝶，增了几分雅趣。（《老舍文集》）

②村头的马路右边，立着一个茧黄色的汽车停靠站牌。

姜色 jiāng sè

象生姜那样的黄褐色。例如：

①一个骑着瘦马走在她前面的老太婆，有气无力地赶着四只瘦骨嶙峋的绵羊，听了这话突然回过头来，从包着整个脸庞的姜色头巾底下，迸射出两支不友好的眼光……（安柯钦夫《新生活的光辉》）

②尤其雅致的是窗台上那只姜色瓦盆中的一株晚香玉，这株为新娘特别喜爱的花，新栽未开，碧翠欲滴的绿梗，亭亭玉立，生机无限。（叶文玲《无花果》）

③他经常在棉布制服外，披着一件短羊皮大衣，出门或者下屯就在腰上扎根皮带，看起来，很粗率，但作风却老练。四十开外的年纪，姜色脸膛，带着一般农民所有的朴实神色，腰围粗壮，走起路来，仿佛两腿短于上半身似的。（《骆宾基短篇小说选》）

姜黄色 jiāng huáng sè

象生姜那样的黄褐色。例如：

①她穿着一件深绿色的旧棉袍，罩着姜黄色外套，头发黑密蓬松，脸庞匀称端正，闪亮着一对左顾右盼的大眼睛。（李英儒《野火春风斗古城》）

②张子豪从中学毕业之后，又进了黄埔军官学校第二期，出来当了军官，因此穿着姜黄色呢制军服，皮绑腿，皮靴，身上束着横直皮带。（欧阳山《三家巷》）

③一个脸色姜黄，身体矮胖，动作迟缓的中年汉子，正坐在桌子旁边，这人是梁雨春。（蔡天心《大地的青春》）

④急得要哭的小刘拉住他的手，仰着姜黄的小圆脸。（王公浦《绿色的底层》）

⑤请想想：如果米饭一揭锅就糊味扑鼻，或者粘唧唧的象一锅稠粥，让人怎么下咽？姜黄色儿的馒头，再布满一块块蚕豆大的锈斑，不能不打击人的食欲？（母国政《我们家的炊事员》）

⑥除了姜黄色的立柜、五斗橱和一张斜面抽斗的小写字台外，还有一对用方格红色人造革包起来的扶手沙发，一张用杂色木块拼成几何图案的小茶几，一个书架，……　（张笑天《春之烦恼》）

酱色 jiàng sè

深赭色。俗称“大酱色”。例如：

①杨守业浓眉开阔，酱色脸膛，络腮胡子刮得铁青，穿一身淡黄色的茧绸衣裤，拿一把描金的黑色折扇，虽然年近五十，看起来还十分硬棒。他刚走上台阶，一个村丁早抢前几步，殷勤地把事先放好的桌子往前移动了一下，又赶忙把椅子搬在杨守业的身边。　（慕湘《晋阳秋》）

②“就是洪水，也还不是他们弄出来的吗？”一位五绺长须，身穿酱色长袍的绅士又抢着说。“水还没来的时候，他们懒着不肯填，洪水来了的时候，他们又懒着不肯庠……”　（鲁迅《理水》）

③只见他穿着件细布对襟青棉袄，腰里煞条黑腰带，头戴酱色毡帽，一脸胡子茬，这个标准的土匪打扮，惹得廖生军好笑。　（王英先《枫香树》）

④这里已经没有他们所垂涎的那海洋般的金黄色的麦浪；全部小麦被根据地的军民在一夜之间连根拔走了。大地在这里赤身裸体，露出他那酱色的健康的皮肤。　（李英儒《野火春风斗古城》）

⑤船，大大小小的，一齐扬起了白色的、酱色的帆篷，象万马奔腾，又象迈天的云阵一样，朝着敌人冲击、压盖下去。　（吴强《渡江第一船》）

⑥很快，鲜红的大草果，酱色的炒栗子，浅黄的榛子和焦黄的松籽，在围成一圈儿的人们中间，在那盏闪闪悠悠的豆油灯下，摆了一片。　（孟伟哉《昨天的战争》）

⑦有时候一脚踏下去，就会踩着许多透明的酱色石头——仔细一看，原来是琥珀。　（张天翼《大林和小林》）

酱赤色 jiàng chì sè

酱红色。例如：

①三四顶旧毡帽从石级下升上来。旧毡帽下面是浮现着希望的酱赤的面孔。　（叶圣陶《多收了三五斗》）

②一位老人，在水上正领导着人们打网，日光把他的脸晒成酱赤色。（韩映山《水乡散记》）

酱褐色 jiàng hè sè

黄黑如酱的颜色。例如：

①当天黄昏时，我守在门口，没等多久，马师傅果然送第二趟信来了，只见他脖子上围着一条又厚又长的酱褐围巾，满脸红光。（刘心武《到远处去发信》）

②我注意到，毛线是和她衣衫很不相称的酱褐色……（刘心武《到远处去发信》）

③酱褐色的枝干上颗颗红豆散散落落似坠似悬。（戴砚田《惜溢玄武湖》）

酱黑色 jiàng hēi sè

象黑酱那样的颜色。例如：

①他们的臂膀，叫阳光染成酱黑色，油光光的。（韩映山《水乡风俗画》）

②夏辰白把满是白发的头颅往前一凑，嘴角微微朝下一牵，露出一口被烟熏成酱黑色的牙齿……（李黎《谭教授的一天》）

③我仔细打量那两个人，一男一女，看样子都是二十来岁，象是两位读书人，那男青年戴着一副近视眼镜，穿一件酱黑色的长棉袍，脚上穿着红色皮鞋，提着小皮箱；那女青年长的挺秀气，头上裹着草绿色的毛围巾，穿一件阴丹士林布衫。（马国昌《延安求学记》）

④夜路呈酱黑色，秧田地里的水是青色的。（邹志安《土地》）

酱红色 jiàng hóng sè

象红酱那样的褐红色。例如：

①……灶膛里红红的火光，在他晒得酱红色的深思的脸上闪动。（管桦《将军河》）

②说着，她解开棉袍上的两对钮扣，露出左肩，那上边有一条酱红色

的伤疤。（周立波《暴风骤雨》）

③尽管是新年，他仍然穿着半旧的深蓝色标布箭衣，紧束丝绦，外罩老羊皮酱红色山丝绸旧斗篷，戴一顶北方农民喜欢戴的白色毡帽，上有红缨，脚穿一双厚底毡马靴。（姚雪垠《李自成》）

④他打着一把酱红色的油纸伞，急匆匆地走着。（黎汝清《叶秋红》）

⑤〔沈振新〕拿起烛火，向坛口里面瞧瞧，原来是一坛酱红色的肉丁、花生米、豆瓣、辣油等做的蒸咸菜。（吴强《红日》）

⑥山路则全是酱红的泥土，颜色崭新，仿佛自开天辟地以来，就没有人走过。（艾芜《南行记》）

酱黄色 jiàng huáng sè

象黄酱那样的颜色。例如：

①涟水城外，淤河两岸酱黄色的田野，寂寞地躺着。（吴强《红日》）

②〔江岸上有一辆卡车打开两盏雪亮的车灯。〕于是隐藏在黑夜中的一切都显现出来了：奔腾的酱黄色激流，激流里有许多赤裸着身子的人，有的扒在小船上，有的攀在木架上，江涛一下把他们淹没，一下又把他们托起，……（《刘白羽小说选》）

③……那〔大瓮的〕颜色也着实好看，酱黄色的釉子闪着耀眼的亮光，比那铜镜儿还明！（古立磊《隆冬》）

④他的勤务兵，牵着他最喜爱的四匹马当中的那匹酱黄色的一号马，跟在他的后面，……（吴强《红日》）

⑤“……这个鸡可不亏待我，就这么跟着我打游击它还老下蛋，我到哪儿去也不丢下它。”说着她用手扑拉它那酱黄色的羽毛。（刘流《烈火金钢》）

⑥他生得一副酱黄色的面皮，大蒜头鼻子，扁扁嘴，粗眉细眼，眼角额头和腮帮子上布满了网状的皱纹。（蔡天心《大地的青春》）

⑦他是个五十开外年纪的绅士，高高的个子，穿一件浅酱黄色的横罗长衫，微伛着背，在那顶发光的软编的马鞍式草帽下面，露出那张被过度的鸦片烟淘得瘦黄的脸，撅着两撇黑中泛黄的八字须，睁着豆圆眼立在那里。（石灵《捕鳗者》）

酱油色 jiàng yóu sè

象酱油那样的暗红色。例如：

①小粒粒一看，只见她乌黑的头发，方方的脸，酱油色的皮肤，一双粗壮的手，推来一辆独轮车。（邹朝祝《石子小粒粒》）

②老人眯了眼睛望着酱油色的水浪悠悠地说："你们知道吗？……我的儿子，也在队伍里，说当号兵，你们知道吗？……"（《刘白羽散文选》）

③……可是头脑子上沁出汗来，这么三月里的天气，只穿着一层破烂的单衣，还时不时把衣袖在擦那酱油色脖子上的汗。（蒋牧良《龙山》）

④……小金坐在街沿上，两肘抵住膝盖，手掌捧住面颊，俯垂着头，刺猬样的头发黑而硬。白的破衫子已成酱油色，右肩已从布衫的窟窿间露出，皮肤被日光晒的焦黑。他只是沉默不响。（蒙人《催租》）

酱紫色 jiàng zǐ sè

绛紫色（暗紫中略带红的颜色）。例如：

①梁平自小长在水上，生得虽不算高大，却练就一副好身架：肩膀、胸脯全是疙瘩肉，真象个牛犊子。那酱紫色的、宽宽的脸膛，显示出一股横劲，……（古立高《隆冬》）

②那女学生皮肤酱紫色，胳膊上的肌肉鼓起来，身体挺棒。（《叶圣陶文集》）

③"够了！"僧格林沁大喝一声，两道扫帚眉紧蹙在一起，脸涨成猪肝一样的酱紫色。（凌力《星星草》）

④潘信诚躺在长沙发上，他背后落地立灯的光芒照着他发皱的皮肤，酱紫色的脸上有一些寿斑。（周而复《上海的早晨》）

⑤兰蓉走在后面，披着一件酱紫色的西式上衣，下面露出一截刚刚过膝的蓝长衫，……（慕湘《晋阳秋》）

⑥她约有三十左右年纪，一头丰茂的黑发，用酱紫色的卡子挽在脑后，脸色略显有些憔悴。（魏巍《东方》）

⑦〔我们〕一面吃，一面不错眼珠地往西边城里的方向看，心急地等着要来的人。晚霞故意引诱着我们，把小荣的脸映照的又红又亮。白云变

成了金黄的，粉红的，酱紫的。 （刘真《我和小荣》）

绛 jiàng

深红色。例如：

①东都妙姬，南国丽人，蕙心纨质，玉貌绛唇，莫不埋魂幽石，委骨穷尘。 （南朝·宋·鲍照《芜城赋》）

②〔绿衣杨氏〕又指一衣绛服的道："此位陶氏。" （《今古奇观·灌园叟晚逢仙女》）

③千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌。 （唐·白居易《牡丹芳》）

④她俩见这儿景致优美，就插枝桃花在地上，一拍手，这儿就如同红云绛雾一般，满山满谷开出了桃花。 （《浙江风物传说》）

绛色 jiàng sè

深红色。例如：

①这时江面上和冰块上忽然有红光跳动。原来天大亮了，天边正扫开一抹绛色的云。 （于敏《千里从军行》）

②曹笃一面注意地听，一面搔着油晃晃的绛色脸巴上的络腮胡子碴儿道："我这里是城市山林，那有什么消息！" （李劼人《大波》）

③售货员不等她再摇头，便从架上取下那件绛色呢袍："这一件，夫人，我向你保证，样子和质料都是上品，价钱又相宜，只有三四十元。" （王蒙《两种美国人》）

④新娘子，这时由作家改名为李梦，身穿翠绿锦缎夹袄，脚登绛色高跟皮鞋，刚刚烫过的波翻浪卷的黑发上，戴着一朵艳丽的花朵，痴怔怔，羞答答低着头。 （陈森《稀有作家庄重别传》）

⑤将折来的梅花，插进绛色玻璃瓶内，大家赏视了一会子，德清笑道："美景已备，如此良辰不可无诗，琴姑娘当得作一首。" （清·尹湛纳希《一层楼》）

绛赤色 jiàng chì sè

深红色。例如：

①——好血腥呀，天在雨血！这不是宋王皮囊里的牛羊狗血，是真正老牌的人血。是男子颈间的血，女人的割破的乳房的血，小孩子心肝的血。血，血！天开了窟窿似的在下血！青绿的原野，染成了绛赤。（《茅盾散文速写集》）

②不知什么时候，夕阳悄悄地给卧龙山顶空的几团棉白的云染成了绛赤色。

绛黑色 jiàng hēi sè

红黑色。例如：

①天空里的煤烟是紫色的，浮在绛黑陈旧的大建筑物上，分纹不动。（白先勇《芝加哥之死》）

②……床头上挂的是一只镂空的小葫芦，已经变成绛黑色，因为经常抚摸，变得很有光亮。（鄢国培《漩流》）

绛红色 jiàng hóng sè

深红色。例如：

①面前是辽阔的、深绿色的山芋地，让深秋的斜阳抹上一层绛红的光辉，变成紫茵茵的颜色。（张弦《记忆》）

②茫茫无际大森林的顶梢，是绛红的天。一牙新月正斜挂在阿尔卑斯雪山角上。（《萧乾散文特写选》）

③这是一个明丽的秋天。草原上，色彩斑斓，有的草过早的泛黄了，有的却还是生意盎然，碧绿碧绿，有的一片一片地涂上了绛红的颜色。（张天民《创业》）

④这种小花朵，边缘上是绛红色的，花柄是白色的，小孩子们最喜欢玩这种花。（梁斌《播火记》）

⑤墙根下，稀泥上有一大滩绛红色的血渍。（冯德英《苦菜花》）

⑥可是在箱子的一个角落里，她却翻到了用一块绛红色乔其纱包得端端正正的小包包。（杨沫《青春之歌》）

绛黄色 jiàng huáng sè

黄里带红的颜色。例如：

①太阳刚斜到了三十度的光景，扬子江的水面，颜色绛黄，绝似一线着色的玻璃，有许多同玩具似的帆船汽船，在这平稳的玻璃上游驶，……（郁达夫《迷羊》）

②张阿木身材又高又大，亚赛样板戏里唱的黑铁塔；一张扁扁的大脸，长了许多肉刺，就象烧红的小钉子。他穿了一身当时最威风的草绿军便衣，束了一条绛黄色宽皮带，斜挎一只红色塑料语录袋，有如一座彩色降落伞，落在椅子上。（艾明之《金焕文病史》）

③象这样的在病院里住了半个多月，虽则医生的粗暴顽迷，仍旧改不过来；药味的酸咸带苦，仍旧是格格难吃，但小便中的绛黄色，却也渐渐地褪去，而柔软无力的两只脚，也能够走得动一里以上的路了。（郁达夫《马缨花开的时候》）

绛灰色 jiàng huī sè

红灰色。例如：

①〔我站在山顶西北角上一棵松树脚下。〕往下看时，只见那往高城的路上，有群绵羊，可三十余头，带着薄暮的斜晖，围绕着一位女郎，徐徐而进。女郎头上顶着一件湖色帔纱，下面露出的是绛灰裙子，船鞋天足，随步随歌。（《沫若文集》）

②这种鱼，头部扁平，嘴较大，体型近似纺锤，大多呈绛灰色。

绛紫色 jiàng zǐ sè

暗紫中略带红的颜色。例如：

①早晨初升的太阳，灿烂地从东方绛紫色的云霞里闪出光辉，映照着暄乎乎的黑湿的耕地。（蔡天心《大地的青春》）

②大火猛烈地燃烧，滚滚的烟柱直透天际。绛紫色的烟焰在小镇上空整天屯结不散。（凌力《星星草》）

③岩身有的作绛紫色，有的灰白杏黄间杂。（《萧乾散文特写选》）

④通过轿下的一段川水，结不成冰，被炸弹坑挤得象一绺绺乱头发丝，曲曲弯弯，泛起绛紫色的泥沙，缓慢地流进清川江。（郑直《激战无名川》）

⑤黑绿黑绿的豆秧里，开着绛紫色的小扁花……（《刘绍棠小说选》）

⑥只见她今天走路特别带劲，装束也换了，脱去了那宽大的老太太式的旧浅蓝衣裳，换上了大扫荡前常穿的那紫花色白方格紧身裤褂，腰里又束了皮带，挂着手枪，穿一双紫花布纳割绒圆口鞋，披着一件绛紫色夹袄，飘飘地迈着快步走到跟前来。（雪克《战斗的青春》）

⑦这时，莫斯科总主教菲拉烈特身穿金色法衣，上罩一件绛紫色披肩，他用披肩的一角遮住了低垂着头的亚历山大二世。（张笑天《永宁碑》）

椒红色 jiāo hóng sè

象红辣椒那样的颜色。例如：

①洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红桶子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重迭迭使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，左书四个金字，写道："伏魔之殿"。（明·施耐庵《水浒全传》）

②黑牛扭头又看见王洛成五亩园的土墙边，有一根黑辫子在闪闪发光。上身绿袄上，罩着蓝底白印花的围裙，下身是椒红带花的裤子。（张雷《雪天记》）

娇色 jiāo sè

柔嫩的颜色。例如：

①徐秀明已经很久没见过刘晓霞了，这次突然碰在一块儿，心里分外高兴，歪着脑袋眯起眼，见她穿着素色的驼绒旗袍，罩着一件娇色的绒线衫，脚上穿的一双素色布鞋上粘着泥巴，大约是下雨时赶路而粘上的。

②早霞映在稻田里，娇色的稻秧上，一颗一颗透明的露水珠儿闪发出绚烂的色彩。

③特别是那些年轻姑娘们，一律是娇色的三翻领羊毛衫，线条分明的喇叭裤……（陈可雄、陆星儿《穿绿邮衣的姑娘》）

娇红 jiāo hóng

红而柔嫩的颜色。例如：

①这里，冯云卿送到大门口，转身回来，站在那一丈见方的天井中对着几盆娇红的杜鹃和一缸金鱼出了一会神，忽然忍不住独自笑起来了。（茅盾《子夜》）

②二十三婶正躺在炕上抽烟呢，脸庞的桃色，因为烟的燃烧而更加娇红。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

娇黄 jiāo huáng

黄而柔嫩的颜色。例如：

①白玉兰花略微有点儿残，娇黄的迎春却正当时，那一片春色啊，比起滇池的水来不知还要深多少倍。（杨朔《茶花赋》）

②我们小时候，谁没有吃过冰凉的，沁人心脾的娇黄的酸菜心呵。（李克异《历史的回声》）

③那遮住半个院落的大赤松树，……宛如一顶巨伞，照得满院阴影凉爽；而艳阳又透过旺盛的枝叶空隙，娇黄斑斓的光点，犹似赤金白银，在公媳二人身上闪放光彩。（冯德英《山菊花》）

娇绿 jiāo lǜ

颜色嫩绿。例如：

①倘若你翻的是《申报》五十周年纪念图，那么你会惊奇怎么地球上会有这么一片可爱的娇绿，……。然而这就是土地，而且是曾经失去了的。（端木蕻良《有人问起我的家》）

②四外全是平坦辽阔的大草地，下过雨之后，更显得娇绿确青。（马加《开不败的花朵》）

焦 jiāo

黄黑色。例如：

①面焦，发鬓颁白。 （《素问·上古天真论》）

②夫因兵死守蓬茅，麻苎衣衫鬓发焦。 （唐·杜荀鹤《山中寡妇》）

③螺蛳冈离萝卜井约一里，焦岩突起，远远望去，在稚松杂木林中，它的形象酷象一个巨大的蛱纹螺壳。 （王西彦《乡下朋友》）

焦黑 jiāo hēi

象物体燃烧后呈现的那种黑颜色。例如：

①遍地是残砖乱瓦，烧得焦黑的墙头，孤零零地站在那里。 （吴运铎《把一切献给党》）

②连刮了几阵西北风，村里的树叶都变成光胳膊。小河边的衰草也由金黄转成灰黄，有几处焦黑的一大块，那是顽童放的野火。 （《茅盾选集》）

③一盏煤油灯把屋子照得通亮，肖政委衔着那支焦黑的烟斗，不停地在地上踱步。烟斗里吱吧吱吧地响，发出一股土烟叶所特有的强烈的香味。（杨明《二龙传》）

④他的嘴唇是青灰色的，牙齿是焦黑的，那只端着水烟筒的左手指甲，差不多有一寸多长，他除了吸鸦片以外，对于世上任何事物都漠不关心，……（《吴浊流小说选》）

⑤那些逃难的人，……他们的脸焦黑，头发上落满高粱花，已经完全没有力量，央告站在堤坡上的人拉他们一把。 （孙犁《风云初记》）

⑥坪场里面这堆金黄的小山，是谷子；那堆焦黑的丘岭，是荞麦，……（《刘白羽散文选》）

焦红 jiāo hóng

暗红的颜色。例如：

①野马坡上午遭受了敌人的剿块清剿。有两户农舍被敌人纵火焚烧了。墙壁带着乌黑焦红的面孔，站在山岩的一旁。 （柳杞《战争奇观》）

②在一刻慢慢的摸索声响里面，有火柴划动的响声。窗纸上出现焦红的光亮，投射出老人放大些摇颤的头影。 （萧军《八月的乡村》）

③一阵过长的潜蛰的沉思，使得二十三婶的情绪，纷扰得太厉害了。

脸蛋上烧得火一般的焦红，喉咙里，嗯嘈着，好象有什么东西要吐出来。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

焦黄 jiāo huáng

黄而干枯的颜色。例如：

①这块田确实分外惹眼：周围田里的苗高如绿竹，迎风摇晃。而这一丘田里的禾苗却高不过热水瓶，形似蒿蒲，有的墨绿，有的焦黄。（曾毓秋《三月清明》）

②高粱的穗头，由淡黄变成深红，秫秸也带红斑了。苞米棵子也有些焦黄。（周立波《暴风骤雨》）

③他们都是焦黄的脸，穿着破旧的蓝布衣服，依然是五年前青年见惯了的那种困苦的模样。（《茅盾选集》）

④董桂花也只穿一件打了补钉的背心，伸出两只焦黄的手臂，在院子里的葡萄架下松土。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

⑤女医师将小女孩拉到自己身边，伸出柔软的手为她梳理着焦黄而凌乱的头发，又微笑着问了一声："告诉我，你叫什么名字，孩子？"（张扬《第二次握手》）

⑥过了一阵，康有富开会回来了。桦林霸赶快叫到面前，手摸着焦黄胡子亲热地问道："有富，你跟民兵们开什么会呢？"（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

⑦明生很听话，加上一整天跟哥哥上山薅野菜累了，一会就睡熟了。小手里还紧握着那块焦黄的玉米粑粑。（冯德英《迎春花》）

皎 jiǎo

洁白，明亮。例如：

①月出皎兮，佼人僚兮。（《诗经·陈风·月出》）

②明月皎夜光，促织鸣东壁；玉衡指孟冬，众星何历历。（《古诗·明月皎夜光》）

③两方有佳人，皎若白日光。（三国·魏·阮籍《咏怀》）

皎白 jiǎo bái

形容洁白。例如：

①皎白柔和的月光从窗外射进来。　（翁世荣《入团报告》）

②西山头托住了那即将沉下的月亮，皎白的月光，变成淡红色，并且比在头顶上大了许多。　（冯志《敌后武工队》）

③象这眼前丰富的色彩，这褐赭的关门，这青翠的树木，那深蓝的晴空，那皎白的云彩，那一样不是使我这两眼生快？　（《沫若文集》）

皎皎 jiǎo jiǎo

形容洁白明亮。也作“皎皎”。例如：

①明月皎皎照我床，星汉西流夜未央。　（三国·魏·曹丕《燕歌行》）

②江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。　（唐·张若虚《春江花月夜》）

③送行的人一个也没有，森森的长松间盘旋着的皎皎的白鸽，好象在向他们惜别，在向这些漂泊的儿童惜别。　（《沫若文集》）

④在这马群里，有七十匹皎皎白驹，部落的男女老少，谁都把它们爱如掌上明珠。　（《达斡尔族民间故事选》）

⑤盈盈楼上女，皎皎当窗牖，娥娥红粉妆，纤纤出素手。　（《古诗·青青河畔草》）

⑥首先映入眼帘的是星罗棋布玉立婷婷的荷花。粉荷垂露，盈盈欲滴；白荷带雨，皎皎无瑕；怒放的嫩蕊摇黄；含苞的娇羞欲语，再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，好一幅迷人景色。　（郑伯骥《荷叶咏》）

⑦抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明。　（战国·楚·屈原《东君》）

皎洁 jiǎo jié

洁白而明亮；洁白。例如：

①星月皎洁，明河在天。　（北宋·欧阳修《秋声赋》）

②在她看来剑波好象晴朗的天空中一轮皎洁的明月，他是那样的明媚可爱，但又是那样的无私公正。她总想把他的光明收到自己怀里，独占了他，可是他总象皎洁的月光一样普照着整个的大地上所有的人，不管是有意赏月的人和无意赏月的人。　（曲波《林海雪原》）

③兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。　（唐·贺知章《感遇》其一）

④今天，秦小文穿着一套白衬衣、白短裙、白皮鞋，衬着绿色的树荫，就象一朵碧波荡漾中的白莲，皎洁朴素，光彩照人。（童恩正《追踪恐龙的人》）

⑤……白雾般的云彩变成一大块一大块簇新的棉絮似的，给它后边的蓝色的天空一衬，越发显得皎洁。（周而复《上海的早晨》）

皎皎 jiǎo jiǎo

同“皎皎”。见“皎皎”。

皦 jiǎo

（珠玉）纯白。引申为洁白明亮，同“皎”。例如：

①谓予不信，有如皦日！（《诗·王风·大车》）

②彤云斐叠以翼棂，皦日炯晃于绮疏。（东晋·孙绰《游天台山赋》）

皦皦 jiǎo jiǎo

洁白的样子。同“皎皎”。例如：

①犹立高山之顶，欢与麋鹿同群，皦皦然绝其尘浊，诚耻之也，诚畏之也。（南朝·梁·刘峻《广绝交论》）

②仰视白日光，皦皦高且悬。（东汉·刘桢《赠徐幹》）

③明月出云崖，皦皦流素光。（西晋·左思《杂诗·秋风何烈烈》）

④皦皦白素丝，织为寒女衣。（西晋·郭泰机《答傅咸》）

皭 jiào

洁白。通“譙”。例如：

①滑滑泥涂之中，蝉蜕乎其间，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。（西汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》）

②故新沐者必弹冠，新浴者必振衣，莫能以己之皭皭，容人之混污然。（西汉·韩婴《韩诗外传》）

皭皭 jiào jiào

洁白。见“皭”。

皎 jiǎo

洁白。通“皦”。见“皦”。

皎皎 jiǎo jiǎo

洁白。同“皦皦”。见“皦”。

洁白 jié bái

没有被染污的洁净的白色。例如：

①这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她象坐在一片洁白的雪地上，也象坐在一片洁白的云彩上。（孙犁《白洋淀纪事》）

②三月雪迎着阳光盛开着，放出浓郁而清冽的香气，洁白的小花象雪一样飘撒在树下的两座坟墓上。（肖平《三月雪》）

③不一会，北风小了，路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来，车夫也跑得更快。（鲁迅《一件小事》）

④在这幽静的湖上，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。（碧野《天山景物记》）

⑤洁白的墙壁，朱红的栏杆，干干净净的甬道，整整齐齐的花木，显示出这座别墅刚刚经过细心的整修。（郭明伦、张震天《冀鲁春秋》）

⑥她开朗地笑着，露出一口整齐洁白的牙齿。（柯灵《香雪海》）

⑦她伸出洁白的戴着纽丝银钏儿的手臂，撩开帐门，看了看窗外的天色，便轻轻地下了床，挑了担水桶，到井边去汲水。（任光椿《戊戌喋血记》）

金 jīn

比喻象金子那样的颜色（赤黄色）。例如：

①这时旭日刚刚升起，万道金光照耀着碧海，千帆竞飞，群鸥乱舞。（黎汝清《海岛女民兵》）

②皇穹宇是供皇天上帝牌位的地方，是一座小圆殿，金顶、蓝瓦、红墙、琉璃门。（聂华苓《桑青与桃红》）

③流血、饥饿、疲乏，使他变成了一把干柴模样。他觉着头晕脑胀，

沙石围着身子直打旋转，两只眼睛冒金花。 （杨尚武《追匪记》）

④这时，附近出现了窃窃私语，不久，便由金发女人出动把盏，嬉笑声也慢慢从四周响起，许云峰只昂然坐着，不动声色地观察着这出戏怎样演下去，…… （罗广斌、杨益言《红岩》）

⑤学程正捧着一本小而且厚的金边书快步进来，便呈给四铭，指着一处说：

“这倒有点象。这个……。” （鲁迅《肥皂》）

金色 jin sè

象金子那样的颜色。例如：

①太阳刚升上山头，被几片鲜红的朝霞掩映着，阳光从云缝里照射下来，象无数条巨龙喷吐着金色的瀑布。 （李天焕《气壮山河》）

②早晨的太阳照耀着湖畔：湖面的水波是金色的，圆圆的青桐树也是金色的，细细的嫩草上凝结的露珠儿，象数不尽的金色珍珠，真是晶莹可爱。 （胡奇《五彩路》）

③里面，到处是雪白的墙，一尘不染，头上悬着嵌花的金色吊灯。（罗广斌、杨益言《红岩》）

④我小的时候，就喜欢这个孔雀翎，我说它有金色的眼睛，总想用手摸一摸，…… （萧红《呼兰河传》）

⑤今天她穿的并不特别讲究：上身是一件枣红缎面丝棉紧袖旗袍，披一件藕荷色的毛线短外套，围着一条金色围脖，手上戴的是一双紫色的麂皮手套，头发叫一顶法兰西的无檐灰呢帽斜着包了一大半。（陆地《瀑布》）

金碧 jin bì

象金子、碧玉那样的绚丽色彩；又金黄又碧绿的颜色。例如：

①初发棹，自龙口向香炉。晨曦树端，舟入金碧，偕者二僧一客，及贾甥坡孙也。 （清·吴敏树《君山月夜泛舟记》）

②那金碧色的柞树叶子，红得象团火球，大得象个蒲扇，被风吹得沙沙作响，衬着蓝蓝的天空，越发显得庄严。 （陶尔夫《伐木者的旅行》）

③……刚合上了眼皮，一些红的、绿的、紫的、橙黄的、金碧的、银

灰的，圆体和三角体，各自不歇地在颤动，在扩大，在收小，在漂浮的，便争先恐后地挤进我们孩子的闭合的眼睑；这大概就是梦的接引使者罢？（茅盾《严霜下的梦》）

金箔色 jin bó sè

象金箔那样的黄而发亮的颜色。例如：

①只见一片月光，正斜照在沿窗悬挂着的一排七八个人头上，都是瞪着无光的大眼，眦露着黑或白的齿，脸皮也有金箔色的，也有银色的，惨赖的怕人。（清·曾朴《孽海花》）

②爬上虎头崖，天色大亮了，金箔色的阳光，已经照射到了崖顶那嶙嶙峋峋的怪石山。

金灿灿 jin càn càn

形容颜色金黄，灿烂耀眼。例如：

①昨天这里，金竹好象受过风雨的欺凌，折断的顶部，倒曳着下来，湿漉漉的，到处滴着水，显得很瘦弱。今天这会儿，它映在金灿灿的阳光里，闪着明丽的光辉，显出了生气勃勃的样子。（陈残云《遥远的金竹寨》）

②对着窗子，有一丛野生的金灿灿的秋葵花，……（碧野《丹凤朝阳》）

③老实说吧，大婶也盼着你们得面奖旗啥的。那金灿灿的穗儿，红彤彤的面儿，亮堂堂的字儿，大婶看了能不喜欢？（李丰祝《解放石家庄》）

④〔车场〕那里停放着全团几百台汽车，太阳光照耀着，放出一片金灿灿的光辉。（陈春《保险》）

⑤晚风吹来了野花和芳草的香气，月光下，金灿灿的沙滩上印着两个人影，这是魏震海和铁健在谈话。（竹青《高高的天线杆》）

金翠色 jin cuì sè

金黄而翠绿的颜色。例如：

①这些野鸭可真好看呀！它们都生着一个金翠色的头，亮晶晶的眼睛，颈上有一圈灰白色的羽毛，就象是每一只野鸭都戴上一串珍珠项圈似的。

（秦牧《野鸭子与家鸭子》）

②森林里的孔雀们，在今夜谁也不想睡觉，他们很兴奋，要等到午夜三点钟，去见孔雀仙子。一个个都别出心裁地打扮了自己：有的邀了成千累百的火萤坐在金翠色的尾巴上，于是好象新镶上一粒粒象星星的宝石；有的在青色的毛冠上插上玫瑰和蔷薇，更衬托出自己的华贵和艳丽；有的向麝鹿借了香唾，搽得满身香喷喷地，使人老远就闻到一股醉人的香气。（钟子芒《孔雀的焰火》）

③也不知从什么时候开始，她发现并喜欢了山区里出现的那种羽毛金翠、嘴巴鲜红的小鸟，特别爱听到她那仿佛充满着深情厚意的“我哥回，我哥回”的声音……（陈立德《情仇》）

金褐色 jin hè sè

褐而黄亮的颜色。例如：

①出了那个树林，又远远看见一座很大的、光秃秃的石山，山上全是猴子，在晚霞的余辉里，皮毛闪着金褐色的光。（刘厚明《非洲动物趣话二则》）

②年青的表妹安娜走下一道小巧玲珑的楼梯，来到门口，她亭亭玉立，婀娜温柔，象水仙似的，身上穿一件白衣服，金褐色的头发，蓝色的眼睛，额上表现出有点任性的样子，嘴上浮现着微笑。（〔德〕凯勒《绿衣亨利》）

③〔甲藻门，〕藻类植物的一门。多数为具双鞭毛的单细胞个体，常有纤维素的细胞壁，壁上有花纹，少数种类裸露无壁。载色体金褐色，含叶绿素和多量的类胡萝卜素；少数种类无色，腐生或寄生。（《辞海》）

金红色 jin hóng sè

象纯金那样红而鲜丽的颜色。例如：

①船拢岸时，西边天上的太阳已经现出金红色。（老舍《鼓书艺人》）

②金红色的朝霞弥漫在海天交接处，预示出一个美好的晴天。（陈学昭《工作着是美丽的》）

③岸边的篝火越烧越旺，给那平静的湖面，涂上了一层灿烂的金红色。（彭荆风《雁衔草》）

④大汽油筒里面的木拌子都烧成红炭了，火烧到顶旺盛的时候了，火变成一团金红色的闪光。屋中温暖极了。 （《刘白羽小说选》）

⑤可是呢，王三奶奶后天办寿，我想把我的那幅金红帐子送给她？（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

⑥库玛丹站起身，从舒海力的鱼皮烟荷包里抽出一张金红色的土烟叶，走到克鲁金克身旁，递给他。 （张笑天《永宁碑》）

⑦满地里的穗头儿长得象狗尾巴似的，金红金红的，看着爱死人！（秦兆阳《在田野上，前进！》）

金煌煌 jin huāng huāng

形容象黄金一样闪亮的颜色。也作“金晃晃”。例如：

①小屋正面的隔扇门哗地拉开，一个校官探出身，左胸闪耀着金煌煌的国旗勋章，登上短统皮靴，隔老远笑着伸出手，迎着武震跑上来，…… （杨朔《三千里江山》）

②落实政策这一英明措施的意义远远超出个人待遇的恢复，甚至也超出国内的安定团结；这是在世界范围内，为社会主义这金煌煌的四个大字恢复名誉。 （《萧乾散文特写选》）

③我们来到一片棕榈树下，树荫里堆着小山似的鲜菠萝，金煌煌的，好一股喷鼻子的香味。 （《杨朔散文选》）

④〔绿门豁然开了。〕一个着姜黄色呢制服，手里捧着一本金煌煌厚书的洋人走了出来。 （萧乾《皈依》）

⑤小嘎子听着这些故事，心里起了怎样的激荡啊，他觉得在眼前涌起一座金煌煌的大山，是这般崇高，这般伟大，连他周围的花草树木，都辉映得金光灿灿的了。 （徐光耀《小兵张嘎》）

⑥……桌面竖立着一个擦得金晃晃的小炮弹壳，上面插了一支燃着了的蜡烛。 （《刘白羽小说选》）

⑦……挂在大门左边的那块招牌：沪江纱厂，在路灯照耀下，黑底金字发着金晃晃的光芒。 （周而复《上海的早晨》）

金晃晃 jin huāng huāng

见“金煌煌”。

金黄黄 jīn huāng huāng

形容颜色金黄闪亮。例如：

①面前稻场上一片太阳光，金黄黄地耀得人们眼花。（《茅盾短篇小说集》）

②每年，每年，都结着很多的杏子，熟了，金黄黄的满树。（峻青《秋色赋》）

③月的柔光在水皮上漾荡，金黄黄地映成一条胡同，那里边有白色的云影和一个圆圆的风圈。（韩映山《水乡散记》）

④炕上铺着金黄黄的新席子。（刘真《寨大姐》）

金黄色 jīn huáng sè

黄而微红略象金子的颜色。例如：

①雁滩横在前面，林木繁茂，金黄色的斜阳照着，一派气爽秋高的景象。（叶圣陶《小记十篇》）

②我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。（鲁迅《故乡》）

③地里的麦子已经发黄了。微风吹拂着，象金黄色的海浪。（知侠《铁道游击队》）

④在母亲眼中，最吸引她的不是那粉红色的月季花，暗红色的芍药花，而是夹在这些大花中的金黄色的苦菜花。（冯德英《苦菜花》）

⑤……离千岁町不远处有一个水果摊，摆着很多金黄色美味的香蕉。（《吴浊流小说选》）

⑥……留着做年节供果的金黄色的柚子，点缀着葱绿的树。（陆地《美丽的南方》）

⑦〔北京车站〕东西两翼的塔楼，同中央的两座钟楼遥遥呼应，屋顶也是用金黄色琉璃瓦盖的。（陈登鳌《北京车站》）

金橘色 jīn jú sè

象金橘那样的颜色。金橘，颜色金黄，有特殊的香气，味酸甜，可食。例如：

①晚霞的余辉，在天空与草原相接的地平线上，涂了几抹耀眼的金橘色。（梁晓声、文乐然《作品欣赏第一课》）

②黎明时分，东面的群山峰峦后边，呈现出一片火红色。不多会儿，先是金橘色的光芒放射出来，接着便是一轮红日喷薄而出，形成了云蒸霞蔚、绚丽辉煌的美妙奇景！（徐本夫《降龙湾》）

金蓝色 jin lán sè

蓝中闪金的颜色。例如：

①丁二爷的小黄鸟们似乎受了什么咒诅，在春雨初晴的时节，浴着金蓝的阳光，也不肯叫一声。（《老舍文集》）

②我站在暗蓝的礁石上眺望远方。天空是蔚蓝的，大海是湛蓝的，晚照本来是橘红的，而流荡在大海上的晚照却变成了金蓝色，就连那哗哗的涛声，也似乎带着满是蓝色的音响。（梅光明《写在星星岛》）

金绿色 jin lǜ se

绿中闪金的颜色。例如：

①太阳刚刚下了地平线。软风一阵一阵地吹上人面，怪非非的苏州河的浊水幻成了金绿色，轻轻地，悄悄地，向西流去。（茅盾《子夜》）

②……西边的云缝露出来阳光，把带着雨水的树叶照成一片金绿。（老舍《骆驼祥子》）

金闪闪 jin shān shān

形容颜色金黄闪光。例如：

①半个钟头后，当太阳刚刚落山，从山庄的高地上就可以看见前面远远的山坳里，在深秋的霞光中，扬起了一大片金闪闪的尘土。（碧野《我们的力量是无敌的》）

②我眺望前方，在灿烂的阳光下，有一座圆圆的、金闪闪的建筑物，屋顶是半球形的，象一只巨大的碗反扣在地面上。（叶永烈《小灵通漫

游未来》）

金鱼黄 jīn yú huáng

鲜黄如金鱼那样的颜色。例如：

①她穿着金鱼黄的文华绉薄棉袄，粉红色毛布宽脚长裤，看起来又鲜明，又艳丽。（欧阳山《三家巷》）

②地毯上面金鱼黄色的鸡心花纹，倒过来看，象一只桃子。

金紫色 jīn zǐ sè

紫中闪金的颜色。例如：

①……随着"轰隆隆"一声响，石门就慢慢地移开了。说时迟，那时快，顷刻有千万道灿烂的光芒，象一幅七色彩绸，往外直射，炫得人睁不开眼睛，还把远方的山峰映成一片金紫色。（《杭州的传说·瑞石山》）

②这次，金紫色的火焰立刻扑向他们，又张牙舞爪的跳跃了数次。铁水终于蠕动地从蠕动前导的铁渣中涌现，顺着出铁沟流下。（《徐迟散文选集》）

金棕色 jīn zōng sè

棕里闪金的颜色。例如：

①在万翠丛中和金棕色的田野上，有一个个惹眼的红点闪动着，那是一面面随风飘展的红旗——社员们在整地、施肥或担水点种了。（冀青《婚崖》）

②〔野牛〕全身深暗棕色，鼻、唇灰白色；四肢上内侧金棕色，下部白，故又称"白袜子"。（《辞海》）

堇色 jǐn sè

象堇菜花那样的浅紫色。例如：

①他自己刚才点燃的一支香烟，也放在堇色的景泰蓝的小烟灰碟子里，

淡淡的青烟袅袅地飘浮着。（周而复《上海的早晨》）

②忽然，隔壁羊栏里传来一两声呼唤，老汉匆匆提着马灯走出去了。金娃透过玻璃窗见那温暖的堇色的灯光在雪地里一晃。（许淇《第一盏矿灯·在峡谷里》）

堇紫色 jǐn zǐ sè

象堇菜花那样的浅紫色。例如：

①紧接着，晨光不断扩大，逐渐向大海的边缘延伸，天穹越来越开阔，大海呈现出瑰丽的壮观景象：先是一缕暗红色，旋即化为橙黄色，堇紫色，琥珀色，银灰色。就在这短短的一瞬间，一轮红日从海上涌出，光华四射，灿烂夺目。（何为《临窗集》）

②而这时东方上空一团团、一堆堆的云，则染上麦黄、堇紫，染上火焰一般的深红，胭脂一般的浓红，石榴花一般的嫣红……（郭风《北戴河风景画·云》）

锦色 jǐn sè

象有彩色花纹的锦缎那样鲜明华丽的颜色。例如：

①这时天将晚了，满天云霞，太阳落在西山上，辐射出锦色的光带，是那样的鲜艳美丽！（梁斌《播火记》）

②牡丹红豆艳春天，檀板朱丝锦色笺。（元·戴表元《感旧歌者》）

缙 jìn

浅赤色。例如：

①桑衆绢绀缙红缥。（西汉·史游《急就篇》）

②黄帝受命，有云瑞，故以云纪事也。春官为青云，夏官为缙云，秋官为白云，冬官为黑云，中官为黄云。（南朝·宋·裴骃《史记集解》）

精白 jīng bái

洁白。例如：

①五六十里见稍云精白者，其将悍，其士怯。（西汉·司马迁《史记·天官书》）

②〔她穿着〕精白精白的护士服，白尼龙丝袜外面，是一双乳白色的牛皮半高跟鞋。（黄海浪《病房里的红灯》）

③有些人跪在地上，试着来尝尝，看看那些堆得厚厚的是不是真正的精白的面粉。（贺宜《雪夜奇遇》）

警蓝色 jǐng lán sè

见“公安蓝”。

净白 jìng bái

纯净的白色。例如：

①净白的脸上，薄薄的搽上一层胭脂。（《冰心选集》）

②外面家人各样预备齐全，只听里头信儿一传出来，从荣府大门起至内宅门，扇扇大开，一色净白纸糊了；孝棚高起，大门前的牌楼立时竖起。（清·曹雪芹《红楼梦》）

③……到了这年中秋节，〔小树苗〕长得枝繁叶茂，又高又大，每株树上开满了密密层层的小花，有橙黄的，有净白的，清香扑鼻，远飘数里。（《杭州的传说·月桂峰》）

④……宝玉举目见北静王世荣头上戴着净白簪缨银翅王帽，穿着江牙海水五爪龙白蟒袍，系着碧玉红鞓带；面如美玉，目似明星：真好秀丽人物。（清·曹雪芹《红楼梦》）

窘红 jiǒng hóng

因尴尬为难而脸色发红。例如：

①大家笑了一下，待注神向半仙师傅看时，都见到了半仙师傅那张窘红的脸，默默不响，全都哄笑了。（《荒煤短篇小说选》）

②欧阳象是喝了一口苦药，脸色一紧，随之泛起一片窘红。（翼青《望婚崖》）

酒红 jiǔ hóng

因喝酒而脸色发红。例如：

①……吴荪甫很藐视地说，他的酒红的脸更加亮晶晶起来了。他那轻敌的态度，也许就因为已经有了几分酒意。（茅盾《子夜》）

②……月亮底下归他的家，是惯事，——不要怕他一脚踏到草里去，草露湿不了他的脚，正如他的酒红的脖子算不上月下的景致。（废名《桃园》）

酒糟色 jiǔ zāo sè

象酒糟那样的暗红色。例如：

①在一片国歌声中，那些酒糟色脸孔的军官们都先后挺起胸膛走向高台，从穆拉维约夫手里接过奖章和金黄的饰带。（张笑天《永宁碑》）

②只是在他喝多了的时候，老师们才劝他："老耿，少喝点！鼻子都烧成酒糟色了，当心心脏！"（彭瑞高《传达室老耿》）

酒糟红 jiǔ zāo hóng

象酒糟那样的暗红色。例如：

①村中有一家土老财，名叫康锡雪，年纪五十上下，长的圆头圆脑，脑门心秃得光溜光，酒糟红鼻子，三绺黄胡须，不管冬天夏天，经常戴一顶徽绒瓜皮帽。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

②三爷用眼睛映了映那八分熟透的小乳头，脸上便升起来一阵子酒糟红：……（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

菊黄色 jú huáng sè

象黄色菊花那样的颜色。例如：

①当医生把刘宁腿上菊黄色的丝袜卷下来时，人们"啊"的一声惊呼起来了：

她的腿是假的！ （章以武、未燎《长生水》）

②麻姑酒，是独具一格的传统佳酒，素有“寿酒”之美称。它的特点：色呈殷红或菊黄，香气浓郁，甘甜味美，酒性柔和，芬香可口，饮后爽身沁肺，香甜久留唇齿之间。 （林扦《洞天福地麻姑山》）

③顽皮的星孩子们，一刻不停地眨着眼睛，逗着那个弹琴的人。可是象夜莺般的、流水般的琴声，却一直荡动着菊黄色的窗帘的窗口里传出来——丁冬！丁冬！丁冬丁冬！…… （陈伯吹《弹琴的姑娘》）

菊花青 jú huā qīng

（马）青白色。旧称青骢马，今名菊花青马。例如：

①只见大殿前头的一棵松树上，拴着一匹菊花青长鬃壮马，上了鞍辔。（管桦《将军河》）

②队长知道这一伙儿全是守祠堂的熟人，便变更了计划，牵马骑上，打了那菊花青弹马两鞭子，身子一颠一颠的跑下坳去了。（沈从文《长河》）

橘色 jú sè

象橘子成熟时果皮的颜色。橘子皮朱红色或橙黄色。用“橘色”写色，一般指橙黄色。例如：

①……临近汾河边时，启明星已发亮，鸡声从四近的村庄啼叫起来，东边升起一片橘色的云彩。 （陆地《故人》）

②老裁缝躺在烟榻上，眯着眼睛，含着橘色烟枪入神。 （陆地《瀑布》）

③舞台上的色调是淡黄的，直到前三排座位，从天庭到地面一律是这舒适的淡黄颜色。但四至六排，却转为橘色，较淡黄略深，又没有七至九排的深黄那么深沉。 （徐迟《法国，一次春天的旅行》）

④张建勋停了下来，在橘色的灯光里，他讲得兴奋，我们几个人也听得兴奋。 （《徐迟散文选集》）

橘红色 jú hóng sè

象红橘皮那样的大红颜色。也叫“橘皮红”，“橘子红”。例如：

①在工地的上空，燃烧起一片橘红色的晚霞。（艾明之《浮沉》）

②我提着灵巧的小橘灯，在黑暗潮湿的山路上慢慢地走着。朦胧的橘红的光，实在照不了多远；但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前有无限光明。（冰心《小橘灯》）

③〔这种空中公共汽车，〕它的座位宽畅，一排有八个座位，中间四人，两边各二人。穿着橘红色制服的空中小姐给我们送杂志，送饮料。（徐迟《法国，一次春天的旅行》）

④朱延年听到台子上电话铃响，拿过听筒，一听到是马丽琳的娇滴滴的声音，他马上坐得端端正正的，把橘红色的领带结子弄正，放慢了声调，威风十足地对听筒说道：

“你找朱经理吗？唔．我就是……”（周而复《上海的早晨》）

⑤一个用酒糟同红血所捏成的橘皮红色四方脸，也是极其讨厌的神气，保留到印象上。（沈从文《丈夫》）

⑥曙光由蛋青变成鱼肚白，尔后又变成橘子红。（边烽《布达拉宫之晨》）

橘黄色 jú huáng sè

橙黄似橘的颜色。例如：

①赵七板子出了帐篷，迎面是刚升起的一个橘黄的、很大的月亮。（李克异《历史的回声》）

②桥架下面就是一直流向前沿阵地的江身，远远火线上的许多照明弹，在江身上撒出一道道橘黄色的影子。（《刘白羽小说选》）

③恍惚朦胧之中，耳畔传来一阵叮叮咚咚的水波声后，一缕橘黄色的淡弱灯光便映入眼帘。内洞到了！（德咏《双龙戏珠》）

④月光从窗口窥探进来，桌子上的烛火向他们打趣逗笑似地闪动着橘黄色的光芒。（吴强《红日》）

⑤戴手表，在魏强说来是个大姑娘坐花花轿，头一遭的事。他一会听听机器嚓嚓嚓的响声，一会看看秒针突突突地飞快行走。对手表的喜爱，并不亚于对驳壳枪和那支装在浅绿色笔套里的橘黄色的钢笔。（冯志《敌后武工队》）

⑥海燕那枣红的嘴甲，橘黄色的颈子，黑紫紫的羽毛，显得多么美丽

诱人啊！它轻巧、灵活地鼓动着被朝霞染红的剪形翅膀，唧唧啼叫着，分外悦耳动听。（姜树茂《渔岛怒潮》）

橘绿色 jú lǜ sè

象青橘子那样青绿的颜色。例如：

①难忘七月的黄昏，远处凝寂，象墨泼的山形，衬出轻柔的暝色，密稠稠，七分鹅黄，三分橘绿，……（徐志摩《我所知道的康桥》）

②林中分外幽暗，树叶上亿万颗水珠，被夕阳一照，每颗水珠都变成了巨大的钻石，迸射出夺目的光彩。微风拂树，水珠在枝头转动，由橙黄变橘绿，由亮蓝变靛青，由蛇紫变嫣红，还有些天知道该用什么字眼来形容的光彩，真叫人眼花缭乱啊！（吴之南《高原书简》）

橘皮红 jú pí hóng

见“橘红色”。

橘子红 jú zǐ hóng

见“橘红色”。

军色 jūn sè

见“军绿色”。

军绿色 jūn lǜ sè

即草绿色。因我国陆军战士服为此色，故称。有时也称“军色”。例如：

①这支队伍有男有女。男孩子一律军绿色制服，女孩子一律天蓝色衣裤，银线嵌镶。（柯岩《特邀代表》）

②盖的也不是妈妈留给他那条用了多年的军绿被子，而是一条里面全新的红花被。（翼青《望婚崖》）

③而同时，另两个公务员，一个提着铁皮暖瓶，一个用长方形白色小木盘端两个军绿色搪瓷杯，给军长和郭大震，一人也斟了一杯。（孟伟哉《昨天的战争》）

K

咖啡色 kā fēi sè

象咖啡饮料那样的深棕色。例如：

①车上坐着一个穿咖啡色西服，戴着金边眼镜的中年男人，这是李敬原。（罗广斌、杨益言《红岩》）

②当搬家的牲畜动身以后，翻身上马的玛丽亚不住地回头向后面瞧着，颗颗晶莹的泪珠，顺着没有皱纹的白脸庞一直流到了咖啡色的围巾上。（郝斯力汗《起点》）

③随着脚步声的越来越近，一个年青的姑娘闪了进来。她上身穿着一件米黄色的麻纱衬衫，下身穿一条有背带的蓝布裙子，裙子的边沿，刚刚碰到膝盖，光着的腿上，露着一截短短的白袜套，脚上穿着油光发亮的咖啡色牛皮鞋。（峻青《黎明的河边》）

④后面的人，穿一身浅蓝夏布服，外罩深咖啡披风，手提较大些的漆黑皮箱。（李英儒《女游击队长》）

⑤她穿着淡咖啡色裙装，敞领中衬着乳白色印度绸纱巾，别着一枚硕大的红宝石胸针。披着深紫色镶黑格呢绒斗篷，身材修长，仪表端正。（张扬《第二次握手》）

烤蓝色 kǎo lán sè

象烤蓝那样青蓝发亮的颜色。烤蓝，也叫烧蓝或发蓝。在钢铁制的器物表面涂上药物加热，造成极薄的一层可以防锈的蓝色（也有棕色或黑色）的氧化膜，多用在机械零件和枪械上。同“烧蓝色”。例如：

①夜，没有月亮，星星密密地挂在天上。这夜空显得特别低，低得好象就在头顶。把手伸长些，再伸长些，似乎就可以摘到星星，就可以探到那发着幽暗的烤蓝色光芒的天国的大门。（丁木《滇西记游》）

②他把上衣解开，腆着个肚子，两个衣袖卷到大膀子上头，手里提着一支烤蓝亮堂堂、九成新的三二盒子枪，身上背着一支三八式步枪，趟打趟欢。　（李连庆《风云急》）

③这块蓝布和那枚烧蓝凤头钗，还是两天前徐黑闯散集前买下的，这是他亲口在妻子面前许下的愿啊！　（张笑天《永宁碑》）

靠色 kào sè

（方言）即月白色。例如：

①〔湘云〕一面说，一面脱了褂子，只见他里头穿着一件半新的靠色三厢领袖秋香色盘金五色绣龙窄裉小袖掩衿银鼠短袄，里面短短的一件水红妆缎狐肷褶子，腰里紧紧束着一条蝴蝶结子长穗五色宫绦，脚下也穿着鹿皮小靴；越显得蜂腰猿背，鹤势螂形。　（清·曹雪芹《红楼梦》）

②现在孙培卿才腾出手来审阅赖牧师的拟稿，他用毛笔圈圈划划，望着赖牧师说："特殊福利还嫌少点，除了女工靠色大褂男工白衫之外，还要外加一双运动鞋和一双软底鞋。软底鞋是进化验室穿的，这样才富于文明色彩，合乎科学管理原则。"　（石英《文明地狱》）

靠蓝色 kào lán sè

（方言）靠色（月白色）。例如：

①尹兰今天没有梳盘头，而是用一个圆形的化学卡子将头发卷上去，这在当时的妇女中是很时兴的。她头上也没有罩手巾，换了件靠蓝色掩襟褂子，那张圆形的脸上显得有些红润，一对硕大明亮的俊眼儿望着郝明和于芬在愣愣地出神，好象触动了她什么心事。　（张孟良《血溅津门》）

②这个二十二岁的闺女，高挑挑的个头，瓜子脸盘，柳叶眉下一对乌光闪亮的大眼睛，扎着桃红头绳的大独辫儿，在靠蓝色衬衫的后背上一摇一摆，这就更增加了她那机灵活泼的神气。

孔雀翠 kǒng·què cuì

翠绿如孔雀羽毛的颜色。见"孔雀蓝"。例如：

①〔有两男一女，在向北缓缓地走。〕两个男的，都穿洋服；……女的是一身孔雀翠华尔纱面子，白印度绸里子的长旗袍。（茅盾《子夜》）

②我靓着月光，数着星点，心里暗自忖算："这样好的月光！……这样体态轻盈的月光！……象披着孔雀翠的泥金绡衣的美人，在瓦尔池舞后，洗去铅华，卸去珠翠，倚着玻璃窗口，抚着黛黑的香发，微倦的怪忪的靓着。……"（陈炜漠《狼筅将军》）

孔雀蓝 kǒng·què lán

青蓝色。孔雀，羽色绚烂，以翠绿、亮绿、青蓝、紫褐等色为主，多带金属光泽。这里指象孔雀青蓝色羽毛的颜色。例如：

①萝娜脸上敷着浓厚的化妆品，眼圈阴蓝，蓬松的头发，红得象团熊熊的火焰，萝娜的身躯很丰满，厚实的胸膛紧箍在孔雀蓝的紧身裙里。（白先勇《芝加哥之死》）

②裤子是粗糙的孔雀蓝土布，一看就使人能认出是来自中原民间的那种家织大布。（张笑天《永宁碑》）

③阳光透过孔雀蓝的窗纱，给房间里抹上了一层惬目的颜色。（李杭育、李庆西《白栎树沙沙响》）

④晚风把梧桐树的大叶子吹拂得哗哗作响，一辆辆汽车和自行车在他眼前鱼贯而过，有一辆孔雀蓝颜色的小轿车还长长地鸣了几声喇叭，……（杨道立《打酱油的小男孩》）

⑤金晃晃的沙滩上跑来一个四、五岁的小女孩，她光着一双小脚丫，冲天小辫上插着一朵孔雀蓝野花，她照例迎接从风波烟霭中捕鱼晚归的父母和小哥哥。（张笑天《永宁碑》）

⑥黎明时分，天上的星群开始向四面八方落去的时候，海，开始梳妆了。它脱去象丧服一样的黑衫，又换上孔雀蓝的长裙。（从维熙《遗落在海滩上的脚印》）

枯白 kū bái

干枯发白的颜色。例如：

①陵阜上的土块冻得坚硬，一层层全是枯白的莽草披在上面，踏上去

还很滑脚。 （王统照《山雨》）

②他睁开眼睛，抬起头，借着鱼肚色的晨光，长久地凝视着这山外人那张失血过多而枯白的脸。

枯黑 kū hēi

黑而干枯的颜色。例如：

①高粱、玉米、黄豆已经收割完了，枯黑的山芋藤子，拖延在田里，象是一条条长辫子。 （吴强《红日》）

②隔了一阵，才看见，一个瘸瘸瘸瘸的老头，无声无息地在院子里出现了。他的头发雪白，满脸花白的胡须又浓又密，象刺猬的箭毛一样遮住脸庞，只露出一对滞涩的眼睛。他糊里糊涂地沿着院坝，用一双枯黑的脚板，机械地神经质地独自跑步…… （罗广斌、杨益言《红岩》）

枯黄 kū huáng

干枯发黄的颜色。例如：

①早饭后，霜化了，水气很大。路两旁枯黄的野草，好象才从水里捞出来，湿漉漉地往下直滴水珠儿。 （冯德英《苦菜花》）

②一个沉黑的夜晚，冷风呼呼地吹，吹起了山上的尘土，吹落了枯黄的树叶，刘二柱屋旁的乌桕树，叶子纷纷飘落。 （陈残云《山谷风烟》）

③高粱叶子已经枯黄，雀子成群地聒噪着在啄食着熟透了的低垂下来的紫红色的穗子，…… （峻青《黎明的河边》）

④三个伤员并躺着，由于失血过多，脸色枯黄而瘦削，嘴唇干裂了，血块粘在嘴角上，有的在低声地呻吟。 （黎汝清《叶秋红》）

⑤“回去吧，”另一位西北的长者拈着枯黄的胡须对我说，“告诉内地人说，屯垦不是容易事，……” （《萧乾散文特写选》）

⑥两山墙下各有一堆旧书，是那样高，不同的书套，破碎的白绫签子，纸色都变成枯黄，摆设在这空洞的旧屋里，不知多少年主人没曾动过。（王统照《山雨》）

⑦那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的栋梁呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时或露出枯黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到

台风破坏，而且显然发生过火灾。　（何为《临窗集》）

葵花色 kuí huā sè

向日葵花那样的颜色：黄灰色。也叫“向日葵色”。例如：

①范进迎了出去，只见那张乡绅下了轿进来，头戴纱帽，身穿葵花色员领，金带，皂靴。　（清·吴敬梓《儒林外史》）

②杜古尔跑过去用右手抓了抓小家伙向日葵色的头发，并向他作了个鼓励的手势，但小家伙无心——也许是无力加快速度，杜古尔便丢下他，向前跑去。　（玛拉沁夫《花的草原》）

葵绿色 kuí lǜ sè

象向日葵叶子那样的绿颜色。例如：

①存妮擦擦汗，坐在对面的麻袋上。她的棉袄也早脱了，穿着件葵绿色的毛线衣。　（张弦《被爱情遗忘的角落》）

②只见门帘揭处，一个老妈子在左，翠花在右，搀着一个美人出来，满头戴着都是花，穿着一件红青外褂，葵绿袄子，系一条粉红裙子，却低着头走到红毡子前。　（清·刘鹗《老残游记》）

③她刚接到手，就闻到一阵似檄榄非檄榄的说不清的香味，还看见葵绿色的纸包上有一个金光灿烂的印子和许多细簇簇的花纹。（鲁迅《肥皂》）

L

蜡 là

淡黄如蜡的颜色。例如：

①正饮得高兴，只觉阵阵清香扑鼻，武后朝外一望，原来庭前有几株蜡梅开了。（清·李汝珍《镜花缘》）

②山茶花宝珠称贵，蜡梅花磬口方香。（明·冯梦龙《醒世恒言》）

蜡色 là sè

象蜡那样的颜色：淡黄色。例如：

〔一只干枯的手，探出在一张败絮上，向他这边伸过来。〕他慌忙地走过来，找了半天，才在败絮里发现了一张蜡色的脸。他知道这是妈，便说：

“妈，我回来了。”（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②南果园过多的树枝上，吵起了噪晚的百鸟，咖咖地用蜡色的喙去刷洗自己的羽毛。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

蜡白色 là bái sè

象白蜡那样的颜色。也叫“白蜡色”。例如：

①受伤的人，脸色蜡白，但两只眼睛却又神采奕奕，晶晶发光。（《骆宾基短篇小说选》）

②那位女文工团员，披散头发，呆怔怔地立在门前，脸上流着泪水。她的脸色蜡白，嘴唇青紫，……（李洪林《大海作证》）

③无怪自卫队员发脾气，情况是十分紧急的，伤兵又是过多流了血，脸是蜡白色，皮包骨的下巴打着哆嗦，膝盖弯得象秤钩，粗黄布军衣戳了

一个窟窿。 （马加《母亲》）

④那家伙被陡然一吓，昏昏的站住了，白蜡色的脸上，一对灰溜溜的眼睛，只管盯住周铁汉看，两腿索索的狠命筛着糠。 （徐光耀《平原烈火》）

蜡黄色 là huáng sè

形容颜色黄得象蜡。例如：

①这些俘虏一个个衣服破烂，脸色蜡黄，浑身上下滚得象泥蛋似的。（魏巍《东方》）

②大奎把一支手枪、五十发子弹，还有一封信拿出来，把信交给王洪。王洪看后，两眼一眨不眨地瞪着这个陌生人，那人吓得面色蜡黄，两腿象筛糠似地抖起来。 （王英先《枫香树》）

③长期的折磨，使吴吉昌患了重病。从外表看来，他脸孔蜡黄，两腿肿胀，身似朽木，但在内心深处，一种严肃的使命感，仍然象烈火一样，熊熊不熄。 （穆青、陆拂为、廖由滨《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

④我看到他的脸色蜡黄，眼窝深深凹了下去，络腮胡子好象忽然变长了，转眼间老了好几岁。 （黎汝清《海岛女民兵》）

⑤高高的树干，带着一丛繁密的蜡黄色梅花，伸向园子的上空，伸向一望无际的长天碧空，…… （何为《临窗集》）

⑥她两眼凝视着那闪烁的蜡黄色的豆油灯火，一缕纤细的黑油烟，晃曳着升进黑暗的空间。 （冯德英《苦菜花》）

⑦他看到，西边大路上黄簇簇的，象一条蜡黄的巨蟒在蠕动。敌人的火器在太阳下面闪烁反光。 （杨明《二龙传》）

蜡渣黄 là zhā huáng

（口语）即“蜡黄色”。例如：

①寇二虎是老兵油子出身，奸猾凶狠，想不到此刻被人暗算，直气得七窍生烟，可也没有办法。为了不吃眼前亏，只得举起手来。另外四个人也举着手，吓的脸色蜡渣黄。 （雪克《战斗的青春》）

②“唉呀呀！”关莲秀的脸蜡渣黄了。 （刘绍棠《三进花沽》）

斓斑 lán bān

灿烂多彩。同“斑斓”。例如：

①芙蓉发蒨蕾，桂树花斓斑。（元·萨都剌《溪行》）

②数日前雪大降，木叶犹有雪渍斓斑之迹。（南宋·范成大《游峨眉山记》）

③阑淡绯衫故，斓斑白发新。（唐·白居易《郡中春宴·因赠诸客》）

蓝 lán

象晴天无云的天空那样的颜色。例如：

①他拄着一根扁担，一步一挨地走着，时而仰脸看看蓝蓝天空上的流云。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

②他是个粗壮的高个儿，穿着蓝咔叽制服裤，花格子府绸汗衫，胳膊夹着一本厚厚的书。（浩然《北京街头》）

③大黑狗体大如小牛，两只大耳朵耷拉，口阔如盆，两只眼睛阴森冷漠，射出一道道蓝光。（益希单增《幸存的人》）

蓝白色 lán bái sè

又蓝又白的颜色；浅蓝色。例如：

①她的眼光，停滞在陈旧的被面上那朵蓝白色的菊花上。（冯德英《苦[illegible]》）

②上次来这儿买了一个小小的蓝白色日本茶壶，但这次来访之前，由于滨儿的夭逝，过分悲恸，失手把它打碎了。（刘白羽《樱海情思》）

③有时遇到天暖，他们便只穿一件蓝白色[illegible]布单褂。（王统照《山雨》）

蓝宝石色 lán bǎo shí sè

见“蓝玉色”。

蓝澄澄 lán chēng chēng

形容颜色蓝而澄澈。例如：

①孩子们看看天空。天空蓝澄澄的，一点也看不出变天的兆头来。（梁学政《台湾少年之歌》）

②大雨已经过去了，虽然那雷声仍在南半天地里响着，可是北半边却露出蓝澄澄的天空来。（王安友《整社基点村的一天》）

③从窗口望出去，阳光刚刚落在科伦坡的海上。蓝澄澄的海，温柔、闪光，一切都安静极了。（《刘白羽散文选》）

④一只满身毛茸茸的羊羔，瞪着一双蓝澄澄的眼睛，甩打着白萝卜似的尾巴，咩咩地叫着，好象说：快放我出去撒个欢啊！（刘德珠《金凤凰飞来了》）

蓝翠 lán cuì

鲜蓝色。例如：

①在城里，天气要更清朗些，云彩也比较少，天色也比较蓝翠。……（端木蕻良《大地的海》）

②箱子里边也常常有蓝翠的耳环或戒指，……我一看见就非要一个玩不可，母亲就常常随手抛给我一个。（萧红《呼兰河传》）

蓝靛 lán diàn

深蓝色。例如：

①她们穿着清一色的蓝靛土布衣裳，头上包裹着拿米汤浆洗得十分素净的白头巾，腰间围着白头裙，蓝白相间，格外触目。（陆地《瀑布》）

②可是他憎嫌“傻蛋”这一类的徽号。他要在新社会里作个新式的红胡子，蓝靛脸的英雄。（《老舍文集》）

③〔河当中哗喇的钻出一个妖精，〕十分凶丑：〔一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。……（明·吴承恩《西游记》）

④在蓝靛海滨看漂流着一座座的冰山，象一艘扬起白帆的游艇；……（陈伯吹《新年老人和圣诞老人》）

⑤[illegible]三冬，天寒河冻，河心里远远移动着十来个小小的人影，还有

几台小机器，好象几只蓝靛壳小虫，怪吃力地用嘴拱着河床的砂石。（《杨朔散文选》）

⑥桌上的纸张杂陈，丁宁把笺子轻轻一推，便露出几行蓝灰色的字码下刚写完的墨迹字。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

蓝钢色 lán gāng sè

见"钢蓝色"。

蓝褐色 lán hè sè

褐中带蓝的颜色。例如：

①他半敞开蓝褐色罩褂，露出白土布对襟衬衣，腰间掖一支旱烟袋。（黄正文《枣乡行》）

②〔鲥〕体呈纺锤形，长达七十余厘米。背部蓝褐色，腹部银白色。侧线上无棱鳞，尾柄两侧隆起。（《辞海》）

蓝黑色 lán hēi sè

黑里带蓝的颜色。例如：

①路婉娩在绿树荫中，有时望得见江，一长条蓝黑色的江水，静静地流着，大雁在那里成群地飞了起来，随又落了下去；……（艾芜《野牛寨》）

②夜，好象很浓了，罩着一片蓝黑，什么也看不见，……（姜滇《十七街的小楼》）

③雨婆婆拿起她的大水壶，把整个花园都浇湿了，所以这个园子很美妙，很柔和，现出一片蓝黑色。（陈伯吹《摘草莓的故事》）

④她穿着一件蓝黑色的、哈尼族式样的新衣服，银片闪着熠熠白光，"丁铃丁铃"地响着。（陈残云《遥远的金竹寨》）

⑤……这种墨水写起来颜色很重，显出漂亮的蓝黑色。（冯国昌《延安求学记》）

⑥天空象一块洗净了的蓝黑色粗布。星星仿佛是撒在这块粗布上闪光的碎金。（益希单增《幸存的人》）

蓝红色 lán hóng sè

红里透蓝的颜色。例如：

①蓝红色的火苗影子，跳荡在小珂子的脸上、身上。（凌力《星星草》）

②暮霭轻轻飘荡，和远方盆地里的晚炊融成一片。我骑着钢嘎·哈拉，向罩着蓝红色晚霞的西方走着，水一样清凉的风扑入心里，我周身发冷。（张承志《黑骏马》）

蓝黄色 lán huáng sè

黄里带蓝的颜色。例如：

①晚上，灯是煤油灯，米粒一般的蓝黄色的一点火光。光是怯懦的，昏黄的。（李蕤《柿园》）

②杨嫂子看着奔流的江水出了一会神，冬天里，江水里的泥沙少了，呈现出蓝黄的色彩。（鄢国培《激流》）

蓝灰色 lán huī sè

灰里发蓝的颜色。例如：

①西北高原上，九月的夜空，寒星点点，祁连山连绵不断的峰峦的浓影，清晰地映在蓝灰色的天幕上。（贺宜《咆哮的石油河》）

②飘着白点的蓝灰的雾幕中，露出几点红宝石似的灯光。（阮章竞《矿山医生》）

③他朝枪响的方向拿眼角一扫，只见芦苇丛里飘散着淡淡的蓝灰色枪烟，还顺风传来一股臭火药的气味。（孙景瑞《难忘的战斗》）

蓝晶晶 lán jīng jīng

形容颜色蓝而发亮。例如：

①春桂探出头来向外望了望，满眼都是滔天的白浪，风暴叫嚣得凶恶极了，大海再也不是蓝晶晶的温柔可爱了，它变成一种吓人的褐色。（姜

树茂《渔岛怒潮》）

②这是一个平面果林分布规划图，红红绿绿，中间弯着蓝晶晶的一条泉水。（浩然《幼苗集》）

③蓝晶晶的天空象海洋，绚烂的阳光普照在盖着雪的各种物件上，万物象银子般地闪烁着光芒，耀得人眼睛发花。（冯德英《苦菜花》）

④这时候，月亮高高地挂在碧蓝的夜空里，天上没有一丝儿云花，无数颗蓝晶晶的星儿在闪烁着。（峻青《黎明的河边》）

⑤武小龙从卷着的破夹袄里，拿出一支崭新的蓝晶晶发光的日本安都式驳壳枪。（雪克《战斗的青春》）

⑥小石子和贝壳好看极了：有的红艳艳，有的黄灿灿，有的绿莹莹，有的蓝晶晶……在灯下一闪一闪的，好象向他们眨着调皮的小眼睛。（杨啸《珍贵的种子》）

蓝绿色 lán lǜ sè

绿里发蓝的颜色。例如：

①不知道哪儿来的这么些蜻蜓，黄而小的在树梢上结了阵，大蓝绿的肆意的擦着水皮硬折硬拐的乱飞。（《老舍文集》）

②远山蓝绿蓝绿地躺着。近处的山带着微黄的绿色，可以看得出那一块是种的田，那一堆长的黄桷树（《萧红选集》）

③他的脑袋占整个身子的三分之一，显得很大，又象一个用黑羊皮裹起来的酥油包，发丝上闪着蓝绿色的光。（益希单增《幸存的人》）

蓝墨色 lán mò sè

蓝黑色，黑里发蓝的颜色。例如：

①新夜的东方，一轮明月钩起了几粒晶莹的星星，在蓝墨色的天际闪烁着。（冯苓植《神秘的松布尔》）

②湛蓝的夜空里，一轮满月把它清亮的光辉投到蓝墨色的海波上，海面上显出一道长长的颤动的光柱。

③喊话之间，东风号船头已剪开蓝墨色呢绒般的大海，向着靠外方向开去。他们一路上测水温，看水色，紧追踪，勤搜索。但是鱼群象跟他们

捉迷藏似的，大半天不见影子。 （王尚政《海峡黎明》）

蓝青色 lán qīng sè

深蓝发黑的颜色。例如：

①西式统裙是蓝青色凡立丁做的，精美的裙褶很挺直，与衬衫配在一起恰到好处。 （鄢国培《激流》）

②〔正吃得半酣，只见走一个人入来。如何打扮？〕裹一头蓝青头巾，带一对扑匾金环，着两上领白绫子衫，腰系乾红绒线绦，下着多耳麻鞋，手中携着一个篮儿。 （明·冯梦龙《醒世恒言》）

蓝闪闪 lán shān shān

形容颜色蓝而发出光亮。例如：

①头上的天空，蓝闪闪的，面前的原野，迷濛着轻微的热雾。 （艾芜《南行记》）

②马磊乐装出悲天悯人的样子，半闭着那双蓝闪闪的鹰眼，低声说："那样会死去多少生命呀！上帝。" （冯骥才、李定兴《义和拳》）

③即使在大白天，这里也行人寥落，只有头戴柳藤帽，臂佩红袖章的工人造反派战士，挎着蓝闪闪的冲锋枪和半自动步枪，在街面上来回地走。（姜滇《十七街的小楼》）

蓝瓦瓦 lán ˙wā wā

形容颜色青蓝发亮。例如：

①半个钟头以后，何士捷在摇晃着的担架上醒来了。他睁开眼睛最先看到的是一片蓝瓦瓦的天，和天上的一朵白云。他自己仿佛就在这朵白云上游荡着，不然，他为什么觉得周身失去了重量，这么轻飘飘呢？ （雷加《站在最前列》）

②大概今天又是旧历十五吧？太阳的余晖还没有在海边散尽，冰盘一般的月亮就从蓝瓦瓦的海面上涌出来了。 （张笑天《永宁碑》）

③那蓝瓦瓦的机枪、步枪倒扛着，为什么不打就逃了？ （古立高《隆

冬》）

④木排上升起了炉子，那蓝瓦瓦的烟，象扯在江面上一条带子，又象牵引着木排的小火轮冒出的烟，使这木排更有了生气。（杨大群《鸭绿江传》）

蓝汪汪 lán wāng wāng

形容颜色蓝而发亮。例如：

①青山绿水之间，是一带树林，背衬着蓝汪汪的天。（老舍《鼓书艺人》）

②初春的阳光照在亚茨海上，把湖水映得蓝汪汪的一片。（汪浙成、温小钰《土壤》）

③刘太生没容他端平枪，一步蹿上去，用乌黑的枪口抵住对方的胸膛，左手一伸，把对方蓝汪汪的驳壳枪抓夺过来。（冯志《敌后武工队》）

④萤火虫提着蓝汪汪的小灯笼，忽上忽下，左右飞旋；孩子们追扑着，有时它会象流星一样被打落在地。（刘孝存《夏夜的繁星》）

蓝蔚蔚 lán wèi wèi

形容颜色非常蓝。例如：

①天空是蓝蔚蔚的，天琴星象银筝一般挂着，一只失群的夜鸣鸟嘹嘹地飞过去。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②在那蓝蔚蔚的晨光里，一个哨兵挺然而立，面对着波浪滚滚的大海。（《杨朔散文选》）

蓝盈盈 lán ying ying

（方言）形容颜色蓝而发亮。也作“蓝莹莹”。例如：

①圆圆的大月亮平贴在天上，洒下蓝盈盈的光。（于敏《千里从军行》）

②几块炭又烧得红透了，红通通的炭吐着蓝盈盈的火苗，分外好看。（沈雁《夜客》）

③夜色尚未消褪，街道上路灯已经熄灭，房舍、屋宇在蓝莹莹的天幕

下，黑黝黝糊成一片。　（恽建新《跑步》）

④晌午回来，牵着羊儿蹚水过河，我总忘不了采一枝蓝莹莹的地梨花插在头上。　（郭淑敏《小桥流水长》）

⑤昨天刚下过一场秋雨，大自然的秋色被洗涤得一尘不染。天空是透明的，田野是清新的，钻天杨的叶子揪了一层蓝莹莹的露珠，新鲜而明净，在晨光中折射出清冽的薄辉。　（《理由小说报告文学选》）

蓝莹莹 lán yíng yíng

见“蓝盈盈”。

蓝悠悠 lán yōu yōu

形容颜色蓝而深。例如：

①……天空蓝悠悠的，又高又远。　（萧红《呼兰河传》）

②湖面上，热气蒸腾，我伸手摸了摸那蓝悠悠、亮晶晶的湖水。天哪！水温至少有摄氏四十多度哩！　（杨星火《热田赋》）

③金发玻璃娅轻轻来到他面前，甩了一下柔软的金发，头微微偏向一边，含羞地把紧攥着的右手松开，她手心里闪烁着一团蓝悠悠的亮光，象是握着一个碧绿闪光的宝石。〔原来她捉了一把萤火虫！〕　（张笑天《永宁碑》）

蓝幽幽 lán yōu yōu

形容颜色蓝而光线微弱。例如：

①风已停，雨已住，灿烂的星光重新布满蓝幽幽的天空。　（骆洛《社娃》）

②极目四望，只见海天仅一线之隔，蓝幽幽的海水高深莫测，象一口扣起来的大锅。　（李虹《太平洋的浪花》）

③〔一阵微风，把悠扬的乐曲声从松林里飘送出来。〕我循声走进松林，星光月影从树叶的缝隙照射进来，整个林子变得蓝幽幽的一片迷离。（何鸣雁《洁白的山茶花》）

④更使人感到兴趣的是，它竟从叶尖到茎基都是蓝幽幽的，和周围的

绿色世界很不调和。 （刘兴诗《陨落的生命微尘》）

⑤“是啊！”田文中站了起来，又走到窗前，凝望着盘龙山的蓝幽幽的峰峦，心潮澎湃，无限缅怀地说，“对她，这是一次严峻的考验啊！”（孙景瑞《难忘的战斗》）

蓝玉色 lán yù sè

象蓝玉那样的淡青色。也叫“蓝宝石色”。例如：

①蓝玉色的山水，透明的，薄荷冰似的，一带跳跃的山水呐呐地向漫岗子底下滚流。 （端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②火红的，金灿灿的，绿玉色的，蓝宝石色的……萤光灯在黑暗中慢慢移动着，萤光所到的地方，每块矿石立刻放射出各各不同的光彩。 （华山《大戈壁之夜》）

蓝湛湛 lán zhān zhān

形容颜色深蓝明澈。例如：

①阿英抬头望着蓝湛湛的天空，半边残月挂在天中，一阵清新的凉爽的春天晨风迎面吹来，她贪婪地吸了两口，浑身感到特别有劲。 （周而复《上海的早晨》）

②蓝湛湛的天空，飘着几朵白云，一群大雁排成人字形，从云边掠过。（浩然《春歌集》）

③追着笑声看去，蓝湛湛的海面上，又翻起一片珍珠粒子一样的水泡泡。 （任斌武《大海为媒》）

④雾正沿着山壁下流。空中，有的地方露出一片蓝湛湛的岩石，有的地方就只白茫茫的，深深浅浅，脉一样搅成一片。 （刘白羽《黑》）

蓝紫色 lán zǐ sè

紫里发蓝的颜色。例如：

①矢车菊的蓝紫色花朵，沾着晶莹的露水珠儿，在晓风中轻轻地摇曳着，…… （孙景瑞《难忘的战斗》）

②一个闪电，长长的美丽的蓝紫色的折线划过天空，映照出村北高高矗立的山头。（王蒙《夜雨》）

烂漫 làn màn

颜色鲜艳美丽。也作“烂熳”。例如：

①山红涧碧纷烂漫，时见松杨皆十围（唐·韩愈《山石》）

②烂漫的山花中，现出了一条宽平的大道。大道上，红旗飘扬，威武雄壮的大队红军，正快步走来。（王愿坚、陆柱国《闪闪的红星》〔电影文学剧本〕）

③野花烂漫的深草棵里，蝈蝈儿清脆、快乐的歌声紧一阵慢一阵的响成了一片。（崔坪《潮边小暗哨》）

烂银 làn yín

灿烂如银，形容光亮洁白。例如：

①烂银盘从海底出，出来照我草屋东。（唐·卢仝《月蚀》）

②又见一个穿白的坐着一匹白马，使一杆烂银枪；一个穿红的坐一匹红马，使一杆錾金枪，犹如天将一般。（钱彩等《说岳全传》）

老色 lǎo sè

指某些比较深的颜色。跟“嫩色”相对。例如：

①邵梅玲想，这个女人一定是哥哥几次说起的那个人，便悄悄地看了几眼，只见她身板高高挺挺的，穿一件有补丁的老色布的罩衫，神态很庄重。

②田塍旁堆放着一些浅色的老色的树叶子，一场雷阵雨过去，叶子都被浇得湿漉漉的。

③无论春夏秋冬，她只能穿老色的衣服。（韩希钧《霞光》）

老虎色 lǎo hǔ sè

即“虎色”。见“虎黄色”。

冷色 lěng sè

如青、绿、紫，也叫“寒色”。美术上指给人以寒冷感觉的色调（与“暖色”相对）。例如：

①老李头站在一扇紧闭的冷色大铁门前，犹豫了好一会，才颤巍巍地举起手，按了两下门上的电铃。

②头顶，是冷色的天，四周，是暗色的树；只有前方不远处有点点黄色白色的灯光。

犁 lí

杂色；通“黎”，黑里带黄的颜色。例如：

①其中多鳙鳙之鱼，其状如犁牛。（《山海经·东山经》）

②面目犁黑，状有归色。（《战国策·秦》）

骊 lí

纯黑色的马。引申为黑色。例如：

①其土青骊。（西汉·司马迁《史记·夏本纪》）

②玩其磧砾而不窥玉渊者，未知骊龙之所蟠也。（晋·左思《吴都赋》）

③青骊结驷兮，齐千乘。（《楚辞·招魂》）

④使人往取之，牡而骊。（《列子·说符篇》）

黎 lí

（脸色）黑，通骊；黑里带黄的颜色。“黎”也作“黧”。例如：

①厥土青黎。（《书·禹贡》）

②黎明，围宛城三匝。（西汉·司马迁《史记·高祖本纪》）

黎黑 lí hēi

（脸色）黑。通“黧黑”。例如：

①禹凿龙门，通大厦，疏九河，曲九防，决淳水致之海，而股无胈，颈无毛，手足胼胝，面目黎黑，遂以死于外，葬于会稽，臣虏之劳不烈于此矣。（西汉·司马迁《史记·李斯列传》）

②场子里静得没有一点音响。几千张黎黑的面孔，毫无表情地望着阅兵台。（李劼人《大波》）

③黎黑的面庞，隆起的眉峰，眉宇间过早出现的皱痕，记载着水兵与风浪搏斗的业绩。（裴烈《黎明返航》）

④不有懈堕，忧其黔首，颜色黎黑，窍藏不通，步不相过。（《吕氏春秋·求人篇》）

黧 lí

黑里带黄的颜色。例如：

①黧牛之黄也似虎。（《国策》）

②送走冯文藻和平步云，夏竞雄写了一夜，黎明时刚打个盹儿，又被叫天的黧雀儿吵醒了。（刘绍棠《鸡鸣风雨女萝江》）

黧色 lí sè

黑里带黄的颜色。例如：

①这时候，他不戴帽子，单薄的旧棉衣紧紧捆在身上，他那浅黧色的石刻一般的面颊，差不多跟他的衣服是一个颜色。（王汶石《风雪之夜》）

②他大约二十五、六岁，长得很匀称，穿一件半新的蓝布衣裳，因为赶场而扣好了衣领，显得有些拘谨；他的眼色诚实而聪明，端正的面庞是黧色的，让人想起山里的阳光和风霜，隐约着山里人的那种倔强。（何士光《赶场即事》）

黧黑色 lí hēi sè

（肤色）黑。例如：

①手足胼胝，面目黧黑，劳有功者也。（《韩非子·外储说左上》）

②江华穿着破旧的呢大衣，黧黑的脸上已经有了风霜和劳累的皱纹，连腮胡须也特别清楚地显了出来。（杨沫《青春之歌》）

③汤富海想起汤阿英的变化和发展，心中十分高兴，黧黑的面孔顿时显得神采奕奕。（周而复《上海的早晨》）

④来访者当然也是个青年人，中等个，皮肤黧黑，五官端正，眼睛闪闪发亮，唇上留着黑油油的胡子；……（刘心武《这里有黄金》）

⑤他一只手拎着柳罐，一只手牵着一头黧黑色的母牛，迎面从院子里走出来，这人正是卜庆奎要找的周贵。（蔡天心《大地的青春》）

⑥辽远、幽深的夜空下，黧黑的江水在无声地流动。（陆星儿、陈可雄《我的心也象大海》）

黧红色 lí hóng sè

（肤色）黑红。例如：

①明娃子的父亲郭顺铁匠赤着上身出现在房门口，黧红色的一脸横肉抽搐着，那甩大锤的膀子鼓起的砣砣肌肉，随着他往天井里比划的手跳动着，……（包川《高音喇叭》）

②徐晓枫从来也没有这么兴奋过，他那黧红的方脸盘上显露出平日很少见的光彩来。

黧黄色 lí huáng sè

（肤色）黑黄。例如：

①这杨老师，有二十四五年纪，中等个子，黧黄脸膛，留着分发头。（古立高《隆冬》）

②他透了一口气，他的脸再不象日间进来的时候那样黧黄枯瘦。（萧军《羊》）

黧棕色 lí zōng sè

（肤色）黑棕。例如：

①他那黧棕色的脸就象一块乌云，一双眼睛就象雷公电母似地，说不

定在什么时候会电光闪闪，雷声隆隆，爆发一场狂风暴雨。（梁学政《台湾少年之歌》）

②多少年战场上如刀的风沙，早已在他黧棕色的脸上刻下了沟沟壑壑。

綟 lì

用蒨草染成的一种黑黄近绿的颜色。例如：

①建武元年，复设诸侯王金玺綟绶。（《东观汉记·百官表》）

②缥綟绿纨皂紫礩。（西汉·史游《急就篇》二）

栗色 lì sè

象栗子皮那样的颜色。同“栗子皮色”。也叫“板栗色”、“栗壳色”。例如：

①他张开双手，迎着奔到身边的妹妹。松了缰绳的栗色马正在低头啃草，好象被兄妹的相见所感动，仰脖子长嘶了一声。（于敏《千里从军行》）

②〔菊皎筋〕年纪约莫三十五六了，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双栗色的眼睛闪闪有神光，看人时，十分注意，微笑时，露出一口整齐微白的牙齿，手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴。（周立波《山乡巨变》）

③他有二十多岁，短打扮，满身是栗色的健实肌肉，……（《萧乾散文特写选》）

④将官是中等身材。愁瘦的面孔上，戴着一副黑框的路克式的大圆眼镜。看他的面貌并不象一个军人，但他穿的是一身浅栗色的帆布军服。（《沫若文集》）

⑤在一间雕着花纹，闪着栗色亮光的房门外，他停住了脚步，屏息静气地在门上轻轻叩了三下。（杨沫《东方欲晓》）

⑥……一粒粒蚂蚁子那么大的油菜籽，倒进斗里，随着马达的转动，会变成一瓶瓶香喷喷的菜油，一薄片一薄片的油枯，板栗色的，亮晶晶的。（叶辛《深夜马蹄声》）

栗褐色 lì hè sè

象栗子那样的紫褐色。例如：

①他穿着一身全新深灰真丝线春驼绒袄裤，脚登黑毡绒走鞋，脖子里围着一条栗褐色围巾，于是看不见他那颗大喉核子。（杨明《二龙传》）

②〔文鸟是文鸟属各种的通称。常见的如白腰文鸟，体长约11厘米，嘴呈圆锥状。〕背部栗褐色，稍后灰白色，至腰部渐转为淡褐色。（《辞海》）

栗红色 lì hóng sè

紫黑中带红，如炒熟的栗子那样的颜色。也叫“红栗色”。例如：

①她边说边从长统玻璃袜里撸出一小纸袋，倒几片丸药在手心里，急忙吞进口里去，然后把小纸袋藏到玻璃袜里，从手提包里拿出口红，藏在她那栗红色的头发里。（王莹《两种美国人》）

②老阚宠惯它，象宠惯小孩一样。这不仅因为它长得最好看，栗红色的皮毛似锦缎，月白色的梅花似繁星；还因为它的角茸是第一等的优质茸，经济价值也最高。（谭谊《鹿》）

③……鹿群全都跑起来了。它们赛着，越跑越快，沿着弧线的湖畔奔向远方。极目望去，好象被秋风卷走的一批栗红色的落叶。（谭谊《鹿》）

④叶兰翻身起床，见一穿白长睡衣，模样还标致的意大利女子，满头红栗色的头发，用布带系成许多小圈，站在英国女子床边，指手划脚，在大声说意大利话。（王莹《两种美国人》）

栗黄色 lì huáng sè

象生栗子果肉那样淡黄的颜色。例如：

①一九六二年春天里的一个下午，枫桥公社红星二队的队长王桂香牵回一条栗黄色的小沙牛，吊在生产队的牛栏里，给它上了一把草，自己回家去吃饭去了。（周立波《飘沙子》）

②蒙古人种，目睛多作栗黄色，独李端察儿灰色目睛，……（蔡东藩《元史演义》）

栗壳色 lì ké sè

“栗色”的俗称。例如：

①栗壳色的五斗橱上那只台钟，滴滴达达转动着，时间已经是十点半了。（叶辛《风凛冽》）

②这里养的牛全是秦川牛，出生于陕西省的八百里秦川平原，是我国牛最优秀的牛种之一，浑身的毛色全呈栗壳色，……（曹玉模《桂花庵来信》）

栗子色 lì·zi sè

即“栗色”。例如：

①大家围着小吃担子，一边买着，一边聊着，一边还欣赏着肥肥的大白猪和栗子色的比驴大不了多少的小川马。（老舍《鼓书艺人》）

②这个老山户现在是蚂蚁河公社副主任，留着一口蓬蓬硬的胡子，黄脸膛，两只蒙古式的眼睛，栗子色，闪着一种快乐的光泽。（《骆宾基短篇小说选》）

③从春天挖渠、积肥到现在抗旱，他的皮肤，是由白色变成红色，红色又变成了栗子色的。（申跃中《一盏抗旱灯下》）

④她穿着一件扁头打着补丁、袖头露出棉花的青大棉袄；腰间煞条白褡布，头上戴顶栗子色的破毡帽，没修饰过的四方脸上，嘴边长满密匝匝的胡髭，几条皱纹也很明显地摆出来。（冯志《敌后武工队》）

荔枝红 lì zhī hóng

象荔枝那样的紫红色。例如：

①这时，楼下又有敲门声，香君撩起绣花荔枝红软帘，往窗下一望，见是玉京家小丫头柔柔，打着盏灯笼进来。（谷斯范《新桃花扇》）

②士英略比去年显得苍老些，额上的皱纹，也比去年深些，但模样儿大体上没有改，仍是紫酱色脸皮，花白髭须，眼光带几分凶狠，鼻髭下傲然地翘起着两片嘴唇，戴一顶荔枝红便帽，穿一件同样颜色的便服。（谷斯范《新桃花扇》）

③〔护驾将军丘岳〕穿一领翠沿边、珠络缝、荔枝红、圈金绣戏狮袍。（明·施耐庵《水浒全传》）

④天边竟有这样瑰丽的晚照。西天有几抹荔枝红的云霞，渐次开去，是玫瑰红，紫罗兰色，及到中天是淡青。 （陆星儿《啊，青鸟》）

荔枝色 lì zhi sè

象成熟的荔枝那样的紫红色。例如：

①金盘似的太阳徐徐地从果林梢头沉落下去，天边出现了瑰丽的荔枝色的晚照。

②贾母见宝玉身上穿着荔枝色哆罗呢的箭袖，大红猩猩毡盘金彩绣石青妆缎沿边的排穗褂。 （清·曹雪芹《红楼梦》）

沥青色 lì qīng sè

象沥青那样的黑颜色。例如：

①可是远处却传来轧轧的车声，接着便看见了那车头上的大灯，浓的黑烟，也染上了那沥青色的天空，…… （《丁玲短篇小说选》）

②岩火龙的肩头挪动了一下，用肩推着耶娃，耶娃却照旧吹着响篾，只是悄悄地朝沥青色的天空眨眼，一声不吭。（林予《寨上烽烟》）

莲 lián

见“莲花”。

莲红色 lián hóng sè

荷红色（粉红如荷的颜色）。例如：

①偶然地，还能看到几株零星的灰菜，它们的茎变成醒目的莲红色，但那是不多的。 （鲍昌《庚子风云》）

②大家的眼光都集中到她带来的那块莲红的凡尔丁上，它的弹性、手感、条干、色泽、呢面和边道都很出色。

莲花 lián huā

比喻象莲花那样的粉红色。例如：

①她用那根系着莲花色缨穗的竹竿，朝着堤岸轻轻一点，小莲船便轻快地朝湖心荡去了。

②采莲女郎莲花腮，藕丝衣轻难剪裁，蓦然一见唱歌去，荷叶满湖风雨来。（明·杨基《梦游西湖》）

莲灰色 lián hui sè

绿灰如莲蓬的颜色。例如：

①山樱和吉野樱不象桃花那样地白中透红，也不象梨花那样地白中透绿，它是莲灰色的。（冰心《樱花赞》）

②……墓地里尽是些阴郁的低头扫墓的人，间以喝多了酒引吭悲歌的醉客，当我穿过圆穹似地莲灰色的繁花覆盖的甬道的时候，也曾使我起了一阵低沉的感觉。（冰心《樱花赞》）

莲青色 lián qing sè

象荷叶那样的青绿色。例如：

①……〔宝玉、黛玉二人踏雪同往稻香村来，〕只见众姊妹都在那里：都是一色大红猩猩毡与羽毛缎斗篷，独李纨穿一件哆罗呢对襟褂子，薛宝钗穿一件莲青斗纹锦上添花洋线番羓丝的鹤氅。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②他的次女：十六岁，菱花白的面庞，荞麦乌的头发，咖啡色的衣服，莲青裙子，……（陈炜谟《狼冤将军》）

③沿着小路两旁，丛生着一簇簇的野菊，粉红色的、黄色的、莲青色的，在冷风中披着阳光颤巍巍地挺立着，象许多小手招摇着。（景向真《小胖和小松》）

练练 liàn liàn

洁白。例如：

①色练练而欲夺，光炎炎而若神。（南朝·梁·江淹《丽色赋》）

②南行度关山，沙水清练练。（北宋·苏轼《梅花》）

亮色 liàng sè

指鲜明光亮的颜色（跟“暗色”相对）。 例如：

①她们计划：这件衣服一定要稍长一些，别象唱戏的穿的那样；一定要稍大一些，冬天套棉袄，春季套绒衣；一定要颜色亮一些，因为她们都还年轻，到了四十岁以上，想穿亮色也不能了。 （邹志安《喜悦》）

②画家坐在榆树与银杏前，用大块绿油油的亮色，描绘着姗姗来迟的札幌春日图景。 （何为《札幌浮世绘》）

③白亮的路灯灯光，突然勾划出他眉眼间的一缕微笑，宛如在一幅朦胧的景物上，抹上了一道亮色。 （俞天白《屏》）

亮黄色 liàng huáng sè

鲜亮的黄色。例如：

①我们回去的路上，下起雨来，一群小学生头戴亮黄棒球帽，手撑亮黄雨伞，象是黄嘴麻雀吵吵着，在水渠边上玩水。 （邓友梅《高岛平公寓和德岛农村——访日札记之一》）

②浦巴叔叔一面喜气洋洋地说，一面伸手在牛皮口袋里掏。一会，他象变戏法一样，从口袋里掏出了一竹篓香喷喷的茶叶，两大块亮黄亮黄的酥油来。 （胡奇《五彩路》）

亮蓝色 liàng lán sè

鲜蓝光亮的颜色。例如：

①高高的天空是亮蓝色的，没有一丝云，正如张婶的心胸一样纯净。（于敏《千里从军行》）

②陈秀秀穿一件亮蓝色的短衫，月白裤子，是这一带乡村姑娘们通行的打扮，却裁制十分合体。 （韦君宜《女人集》）

③一辆亮蓝的轿车，从市区驶出，在成渝公路上飞驰。 （罗广斌、杨益言《红岩》）

菱花白 líng huā bái

象菱花那样的白颜色。例如：

①在烛光下，玉京见香君穿一件菱花白纺绸衫，著一条橄榄青纱裙，依然小小巧巧身材。（谷斯范《新桃花扇》）

②他的次女：十六岁，菱花白的面庞，荞麦岛的头发，咖啡色的衣服，莲青裙子，……（陈炜漠《狼筅将军》）

溜青 liū qing

（方言）很青。例如：

①学院党委副书记于龙泉，一双眼睛看人时显得很亮，尖尖的下巴颏总是刮得溜青，加上那头又浓密、又很少银丝的黑发，一见面便给人留下年富力强，精明能干的印象。（郑启幕《永远是那颗心》）

②这里土肥水甜，一溪湖水一年四季溜青溜青。（刘建安《白莲湖》）

硫磺色 liú huáng sè

象硫磺那样的浅黄色。例如：

①〔大山〕用脚使劲地把那熊熊的火焰踩灭。只留着几块经炼的桦木根，在那忽敛忽敛地，从那爆裂的木纹里流出硫磺色的木脂来，噗噗地喷成小火喇叭。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②这块硫磺色的大石头，总有好几百斤重吧！

流黄 liú huáng

黄色。也作“留黄”。例如：

①燕帏绸绮被，赵带流黄裙。（北朝·北齐·萧悫《秋思》）

②会稽岁时献竹簟供御，世号为流黄簟。（东晋 葛洪《西京杂记》）

③近臣及二千石以下皆服留黄冠。（南朝·梁·刘昭《续汉书·礼仪志下》）

留黄 liú huáng

见“流黄”。

榴 liú

见“石榴”。

榴红色 liú hóng sè

象石榴花那样的红颜色。例如：

①那楼窗口挂着的榴红色的窗帘，倒很凑趣，不时地飘出窗口，仿佛是它把好听的琴声象恭送尊贵的客人似地送了出来。（陈伯吹《弹琴的姑娘》）

②那朵榴红色的小花，斜插在驾驶室的挡风玻璃旁，伴着轰隆轰隆的马达声颤动着。

榴花红 liú huā hóng

象石榴花那样的橙红色。例如：

①沿江一带，无数支工厂的烟囱，在红日的照耀下，竞相喷吐榴花红的烟云。（碧野《丹凤朝阳》）

②船梢上，上来了一个十五六岁的女孩子，穿了一件不大合身的榴花红的旗袍，憔悴而黝黑的脸颊上敷着下等的刺目的脂粉。

柳绿 liǔ lǜ

象柳叶那样的嫩绿色。也叫“官绿”。例如：

①当时芳官满口嚷热，只穿着一件五色红青驼绒三色缎子拼的水田小夹袄，束着一条柳绿汗巾；……（清·曹雪芹《红楼梦》）

②柿红战袄遮银镜，柳绿征裙压绣鞍。（明·施耐庵《水浒全传》）

柳黄色 liǔ huáng sè

象柳叶初生时那样的嫩黄色。也叫“柳叶黄”。例如：

①莺儿道：“松花配桃红。”宝玉笑道：“这才姣艳。再要雅淡之中带些姣艳。”莺儿道：“葱绿柳黄可倒还雅致。”（清·曹雪芹《红楼梦》）

②楼前山色横翠霭，湖上柳黄飞乱莺。（元·赵孟頫《松雪斋集·赠相者》）

③天顺二年定官民衣服不得用蟒龙、飞鱼、斗牛、大鹏、像生狮子、四宝相花、大西番莲、大云花样，并玄、黄、紫及玄色、黑、绿、柳黄、姜黄、明黄诸色。（《明史·舆服志三》）

④绣袍巧制鹦哥绿，战服轻裁柳叶黄。（明·施耐庵《水浒全传》）

柳条色 liǔ tiáo sè

同“柳绿”色。例如：

①包身工，就没有这种福气了，她们没有例外的穿着短衣，上面是褪色和油脏了的湖绿乃至青莲的短衫，下面是元色或者柳条的裤子。（夏衍《包身工》）

②她身材修长，穿着自己织的柳条布褂子，高粱红地方格布裤子。（王林《站起来的人民》）

柳叶黄 liǔ yè huáng

见“柳黄色”。

茏葱 lóng cōng

（草木）青翠茂盛。同“葱茏”。例如：

①……进入石洞，只见佳木茏葱，奇花烂熳，一带清流，从花木深处泻于石隙之下。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②当下日已过午，暑气方盛，那茏葱竹叶，如汤煮般垂下来，远远看那重楼叠阁的砖瓦，似有不堪烈日焙烤之状。（清·尹湛纳希《一层楼》）

卢 lú

黑色。也作“垆”。例如：

①卢弓一，卢矢百。 （《书·文侯之命》）

②女乙来点灯了，对面墙上挂着的彤弓、彤矢、卢弓、卢矢、弩机、长剑、短刂，便都在昏暗的灯光中出现。 （鲁迅《弄月》）

③卢橘夏熟，黄甘橙榛。 （西汉·司马相如《上林赋》）

④赐之……彤弓一，彤矢百，旅弓矢千。 （《左传·僖公二十八年》）

旅 lú

黑色。见“卢”。

陆离 lù lí

形容色彩繁杂。例如：

①最可爱的是它的花，那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离，双瓣的更为华贵，…… （郭沫若《洪波曲》）

②那柴烧的一块一块的，结成就和太湖石一般，光怪陆离。 （清·吴敬梓《儒林外史》）

③当他们把十几个光怪陆离的洋怪物从口袋里倒出来的时候，郭祥把他们的手攥了老半天，…… （魏巍《东方》）

绿 lǜ

象草和树叶茂盛时的那种青中带黄的颜色；蓝颜料与黄颜料混合，可成这种颜色。例如：

①牡丹虽好，还得绿叶扶持。 （姚雪垠《李自成》）

②过了河，眼前就是一片树林子。树叶子都绿了，阳光斜射到树林子里的草地上，照得草上的露珠儿闪光耀眼。 （高玉宝《高玉宝》）

③江水在太阳光下，闪着永不褪色的绿波，就象通红的太阳落进去，也不会改变它的颜色。 （雷加《站在最前列》）

④熏风日夜的吹来，草色渐渐儿的绿起来。 （郁达夫《沉沦》）

⑤这时，只见两只鬼火样闪着绿光的眼睛，恶狠狠地盯在她的脸上——芳子不由得打了个寒颤，又赶快把头低垂下来。 （杨沫《东方欲晓》）

⑥白头老叟，尽将拐棒拄鬓须；绿鬓书生，却把文房抄款目。 （明·施

耐庵《水浒全传》）

⑦偶然值青童，绿发双云鬟。（唐·李白《游泰山六首》）

绿白色 lǜ bái sè

白里发绿的颜色。例如：

①这时，淡淡的月光，正射在屋里，一个身材高大的黑影，正急匆匆地弹奏着钢琴，一道绿白色的手电光照在琴台上……（钟宽洪《护珠记》）

②再看那料子上，全用了白色丝线绣着各种白鹅，各有各式的样子，两只袖口和衣襟的底摆，却又绣了浪纹与水藻，都是绿白的丝线配成的。（张恨水《啼笑姻缘》）

绿沉 lǜ chén

颜色绿而深沉，即浓绿色。也作"绿沈"。例如：

①出成都南门，左为万里桥，西折纡秀长曲，……色如鉴、如琅玕，如绿沉瓜，窈然深碧、潆回城下者，皆浣花溪委也。（明·钟惺《浣花溪记》）

②雨抛金锁甲，苔卧绿沈枪。（唐·杜甫《重过何氏》）

绿澄澄 lǜ chēng chēng

形容颜色碧绿澄澈。例如：

①〔悉尼湖〕水面一直是平静的，没有呼呼的海风，也听不见哗哗的浪响，水色也不象外海那样乌蓝或者乌紫，却是绿澄澄的，……（马少波《悉尼湖上》）

②烟雾消散了，我仔细一看：只见这棵老头树的半腰上，打了碗口大的一个洞，绿澄澄的水汁，从那被炸断了的毛茸茸的纤维上淌了下来，亭子盖似的树头没有了，断枝在冒着一缕缕黑烟。（峻青《黎明的河边》）

绿葱葱 lǜ cōng cōng

形容植物翠绿茂盛。例如：

①山上有古庙，有绿葱葱的树林。（刘真《长长的流水》）

②这时正是农历三月天气，遍地里绿葱葱的麦子，已经长得一筷子多高。（李准《春笋集》）

绿豆色 lǜ dòu sè

象绿豆那样的颜色。绿豆，绿色或黄绿色。例如：

①一张板桌站在屋中心，桌子上只有一把泥茶壶一把绿豆色茶碗陪着那盏美孚灯。（《叶圣陶文集》）

②〔凉粉〕树上吊满了凉粉公，凉粉婆，就象吊满一只只小小的青铜钟。它们连同浓荫投映在绿豆色的河水里，静静的河水都似乎在叮咚、叮咚……（古华《芙蓉镇》）

绿豆青 lǜ dòu qing

象绿豆那样的颜色。例如：

①鲁迅先生的客厅摆着长桌，长桌是黑色的，油漆不十分新鲜，但也并不破旧，桌上没有铺什么桌布，只在长桌的当心摆着一个绿豆青色的花瓶，花瓶里长着几株大叶子的万年青，围着长桌有七八张木椅子。（《萧红选集》）

②采一个倭瓜花心，捉一个大绿豆青蚂蚱，把蚂蚱腿用线绑上，……（萧红《呼兰河传》）

绿褐色 lǜ hè sè

褐中带绿的颜色。例如：

①他没有回答我，从口袋里掏出几块绿褐色的粗粑粑馍，掰碎了，泡在开水里，向我讨了双筷子，吃起泡馍来。（京夫《手杖》）

②〔角斑岩是〕富含钠质的中性喷出岩。斑状结构，斑晶为钠长石、绿泥石、角闪石、绿帘石等。基质为隐晶质。呈浅绿色或绿褐色。（《辞海》）

绿黑色 lǜ hēi sè

黑里发绿的颜色。例如：

①我们也捡到了一些绿黑色的小石子，恐怕是属于角闪石之类吧……（郑文光《黑宝石》）

②不多会儿，那黄眼睛的男孩跑着来了。到我跟前，他站住了，只见他两只肉乎乎的小手捧着一把绿黑色的小果果。

绿黄色 lǜ huáng sè

黄里发绿的颜色。例如：

①接着嗵嗵嗦嗦一根红头洋火划燃。一股刺鼻的硫磺气味从绿黄色火头上迸出，透进印花蓝麻布的蚊帐。（李劼人《大波》）

②姨妣说："你们看，铝壶也晓得人意，你们刚到就开了！"说着，提起壶，朝碗里筛起水来。顿时，只只茶碗白雾腾腾，绿黄色茶叶在碗里轻快地打着圈儿。（谷静《清风行》）

绿灰色 lǜ huī sè

灰里带绿的颜色。例如：

①他看见抬他用的那副绿灰色的帆布担架给卷起扛走了。（杨明《二龙传》）

②〔中性岩〕矿物成分以中性长石和角闪石为主，石英很少。多呈灰色或浅绿灰色。（《辞海》）

绿蓝色 lǜ lán sè

蓝中带绿的颜色。例如：

①由无锡去宜兴，汽车沿着太湖滨行驶。右边是青翠的连绵群山，左边是绿蓝色的广阔湖面。（艾煊《太湖漫游》）

②小莲第一次瞧见黄羊的眼睛，那是绿蓝色的，象几点闪着幽光的宝石。（光群《小莲夜猎记》）

③在微露的曙色中，小莲看见了绿蓝眼睛的闪光，象无数盏晶亮的灯火，那是黑压压、蠕动着的动物群。（光群《小莲夜猎记》）

绿茸茸 lǜ rōng rōng

形容碧绿、柔软而稠密。茸茸：（草、毛发等）又短又软又密。例如：

①秧苗出息得一片翠绿、葱茂、可爱，绿茸茸的毯子一样，一块一块铺在秧床上。（柳青《创业史》）

②战士们在绿茸茸的草地上休息。（杜鹏程《保卫延安》）

③天暖了，人们还没来得及脱去棉袄，树上已抽出新条，花开了，地面上绿茸茸的一片，生意盎然。（茹志鹃《百合花》）

④长江两岸，层层叠叠，无穷无尽的都是雄伟的山峰，苍松翠竹绿茸茸的遮了一层绣幕。（《刘白羽散文选》）

绿生生 lǜ shēng shēng

形容颜色很绿。例如：

①在绿生生的新草里，有什么东西在蠕动。（于敏《千里从军行》）

②春风从绿生生的麦苗地里吹过来，带着叮叮咚咚的水车响声，带着湿润润的泥土气味，来到树林子里。（浩然《春歌集》）

③牵着牲口，拉着孩子，背着被子，象出了河堤的洪水一般的难民，在道沟里、在绿生生的麦洼里、在曲曲弯弯的白沙滩上，汇成了反“扫荡”斗争的巨流。（王林《站起来的人民》）

④窗外的小白桦树，婷婷地立在如水的月光里，撒娇似的轻轻摇曳着浑身绿生生的叶片，渴望着夜露的滋润……（何鸣雁《洁白的山茶花》）

⑤没有战争的时候，岸边的水很清亮，漂着绿生生的松枝，和被水苔染绿了的木桩子，象用绿翡翠做的。（杨大群《鸭绿江传》）

⑥邓三奶奶把一只亮晶晶、绿生生的小烟袋嘴放在他的手心，说：“这一春天你哥哥到县里见领导、给穷哥们找道路那次给你买来的，一直带在他的身上，让我交给你。”（浩然《金光大道》）

绿森森 lǜ sēn sēn

形容（林木）翠绿而茂密、（或阴森）。例如：

①我觉得这不是大陆，简直是个望不见头脚的巨人，黑凛凛的，横躺在大西洋边上。瞧那肥壮的黑土，不就是巨人浑身疙疙瘩瘩的怪肉？那绿森森的密林丛莽就是浑身的毛发，而那纵横的急流大河正是一些隆起的血管，里面流着掀腾翻滚的热血。（《杨朔散文选》）

②马二长脖子到厨房来烫酒，两只圆溜溜绿森森的蛤蟆眼睛看着我说："老家伙呢？叫他把粉条给我炒一碗来！"（大群《小矿工》）

绿汪汪 lǜ wāng wāng

形容颜色浓绿欲滴。例如：

①湛蓝色的湖水这会儿又变成绿汪汪的，象是一片宽阔的草坝在眼前展开着。（胡奇《五彩路》）

②但是这一切的狐疑始终敌不住那绿汪汪的水的诱惑。当那洋水车灌好了第二片田的时候，老通宝决定主意请教这"泥鳅精"，……（《茅盾短篇小说集》）

③西北地，平坦坦，绿汪汪，一大片，长满了茁茁壮壮的好庄稼。（浩然《幼苗集》）

④他家的红薯，因为粪上得多，私人经营得贴心，长得绿汪汪的，……（柯蓝《浏河十八湾》）

⑤绿汪汪的草地在阳光下发亮，好象有人在上边抹了一层油。（胡奇《草地上》）

⑥初春雨后的傍晚——白雪皑皑的秦岭奇峰，绿汪汪的关中平原，汤河平静的绿水和天边映红的晚照——这乡村里色彩斑斓的大自然美，更衬托出两个农家闺女的青春美。（柳青《创业史》）

绿茵茵 lǜ yīn yīn

形容草木禾苗等鲜绿而连片如茵。茵，垫子、褥子、毯子的通称。例如：

①这时是阳春三月，八百里秦川上麦苗绿茵茵，一方一方的如同锦绣。（张天民《创业》）

②这个村子倒挺大，有个二三百户人家，绿茵茵的水田围着一所所竹篱茅舍，显得十分清静。（肖应棠《巧渡金沙江》）

③姑娘们藏身在美丽的花丛中，她们彩色的头巾在绿茵茵的茶园里来回地闪动。（林予《勘铃河边春来早》）

④走到前面去，尘土淡了一点，若隐若现地露出一片稀有的绿色，这是齐会村边的一排绿茵茵的柳树。（周而复《白求恩大夫》）

⑤池塘里飘着绿茵茵的浮萍，芙蕖开放出红的白的花朵。（郭明伦、张重天《鲁春秋》）

⑥长着绿茵茵马尾草的土地，象是给他们铺上了毯子。（浩然《艳阳天》）

绿莹莹 lǜ yíng yíng

形容颜色碧绿发光。例如：

①裕固族的县长布什安，一个人坐在灯前，也不说，也不笑，手里只是拿着两块铜矿石，一块红闪闪的，一块绿莹莹的。（华山《山中海路》）

②这天中午，秋老虎般的太阳当头照着，江水绿莹莹的，一条条光滑的长浪从江心向岸边缓缓驶来，悄然无声地一片片地吞噬着沙滩。（张笑天《永宁碑》）

③暮色下来，绿莹莹的长明灯更其分明地照出神殿，神龛，而且照到院子，照到木栅里的昏暗。（鲁迅《长明灯》）

④好眼的人，在暮色中可以看到：山岩高处，一只灰褐色的大狼在恶狠狠地闪着两只绿莹莹的圆眼。（柳杞《战争奇观》）

⑤在照明弹的亮光里，花正芳看见他满脸大胡子，两个眼绿莹莹地，露出恶狼一般的凶光。（魏巍《东方》）

⑥红艳艳的红宝石，夹着绿莹莹的绿宝石，扔得满地都是。（张天翼《大林和小林》）

绿荧荧 lǜ yíng yíng

形容颜色绿而有微弱的光点。例如：

①远处，海面上有几点绿荧荧的灯光，在随着海浪起伏，那是小渔船在黑夜里诱捕游鱼的渔灯。（梁学政《台湾少年之恋》）

②那时，电灯还是稀奇罕见的事物。站邮路灯上的玻璃，不是这边破了，便是那边碎了。于是这充满肮脏腐朽的深巷，便只是那么一点绿荧荧

的火亮儿，给冷风一吹永远瑟瑟欲熄。 （《刘白羽散文选》）

③大憨一脚把它踢了回去，但这狗不甘心，黑暗中，两只眼睛闪着绿荧荧的光，后脚微蹲着，突然又是一窜。 （竹林《生活的路》）

绿油油 lǜ yōu yōu

形容颜色浓绿而润泽有光。例如：

①沉睡在心中几个年头、几乎快要死亡了的爱情幼苗，今天因为与吴昌全的偶然重逢而苏醒了，抬起头来了，变得绿油油，清新可爱了。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

②一大挑绿油油的鲜菜，从野外挑来，来到离城不远的一条静寂的小巷。 （罗广斌、杨益言《红岩》）

③昨天一夜绵绵的秋雨仿佛给大地洗了一个澡，窗外的柳树在阳光中绿油油的发亮，柳条儿在晨风中得意地飘飘荡荡。（周而复《上海的早晨》）

④田间的稻秧经过除草以后，已经长到六、七寸长了，田面上呈现着一片绿油油的颜色。 （《吴浊流小说选》）

⑤……身旁的一棵蓬蒿梢上，有一只绿油油的叫蝈蝈，在不住气地叫。（峻青《黎明的河边》）

⑥老虎〔一狗〕口里噙着一块雉肋骨，用前爪抱着，发出呜呜的声音。两只绿油油的眼睛，还在向桌贪婪地望着。 （端木蕻良《憎恨》）

⑦在他面前那条“官河”内，水是绿油油的，来往的船也不多，镜子一样的水面这里那里起了几道皱纹或是小小的涡旋…… （《茅盾小说选集》）

绿玉色 lǜ yù sè

见“玉绿色”。

绿蓁蓁 lǜ zhēn zhēn

形容植物翠绿茂盛。例如：

①在那吃人的旧社会，这肥美的草地有哪一块是我们牧民的？这绿蓁蓁的青草有哪一棵是我们牧民的？那羊儿马儿又有哪一群是我们牧民的？（哈斯巴拉《故事的乌塔》）

②……遍地绿格蓁蓁的庄稼，蝗虫一吃，就只剩下一张光塌塌的死地皮，跟死人脸一模一样。 （李季《老阴阳怒打“虫郎爷”》）

M

麻色 má sè

一种颜色里还夹着细碎斑点的色彩。也叫“斑麻色”。例如：

①这种鸡我见过，也打过，……我记得，母的是麻色，又小又不好看。（刘先平《云海探奇》）

②众人不约而同地顺着河谷望去，在急流拐弯的地方，吐出了一个又一个小白点，就象漂动在水面的雪球，过细一看，中间还夹杂很多麻色点子。〔原来是一群鸭子在戏水。〕（张行《武陵山下》）

③天色暗了。首先是两只胖鸽发出了疲倦的呻吟，接着是一只麻色雄鸽发出了回家的号召。（韩少功《飞过蓝天》）

④他大约三十多岁，笑起来脸上浮出一种天真。头上是黑白夹杂的麻色头发，交织着老年和少年。（韩少功《风吹唢呐声》）

麻褐色 má hè sè

黄黑而带细碎斑点的颜色。例如：

①突然，左前方一束草晃了一下，象蝗虫在上面跳过，毛栗球马上发现了一只麻褐色的头，不是极有经验的人是难以觉察的，那颗小脑袋一动也不动，使人误以为是一个茅草球。（李传锋《毛栗球》）

②麻褐色的猫头鹰喜欢黑色，是因为在黑色夜晚，它才能捕捉害鼠。（吕德华《什么颜色最美丽》）

麻花色 má huā sè

一种颜色里带细碎花纹的色彩。例如：

①他看了会儿鸭子吃食，到西墙边拿了一枝撑船的篙轰着，向那只花

脖子麻花色的鸭子说："去吧，大花脖！吃的不少了。"（韩映山《紫苇集》）

②她已年过六旬，头发变成麻花色，但是依然双目炯炯有神，口齿伶俐，手脚麻利。

麻黄色 má huáng sè

灰黄如麻的颜色。例如：

①华华克坐在船板上，样子很狼狈。他在水中丢失了帽子，胖胖的脑袋湿淋淋的，一缕缕滴着水的麻黄色的头发贴在前额上。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②〔天山上生长着旱獭。〕到了夏至后，发青的酥油草把它们养得胖墩墩、圆滚滚。这时它们的毛色麻黄发亮，肚子拖着地面，短短的四条腿行走迟缓，正可以大量捕捉。（碧野《天山景物记》）

③司机在驾驶室里操纵一个机关，能使车上的伪装网随地貌不同，交替变换不同的颜色。在阵地的松林里是深绿色，下山到草坡前就变成麻黄色；在野草未发芽的大地上浑黄如土，驰进青山绿水间又似一片绿茵茵的草坪。（马金锋《"游击"导弹》）

④老人伤心手颤，随着泪珠洒落到地上一些麻黄色的颗颗。这是没有炮制过的马前子，烈性毒药。（碧野《情满青山》）

麻灰色 má huī sè

灰里带细碎斑点的颜色。例如：

①从它们飞起的地方，我拾到一堆麻灰色的小蛋：小心地放进口袋里。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

②盛佑亭眼睛看着路那边的山上的刺蓬里，扑扑地飞起一只麻灰色的肥大的竹鸡，眼睛盯着它说道："好家伙，好壮，飞都飞不动。"（周立波《山乡巨变》）

③我接过章鸡一看，是麻灰色，比家鸡小一些。（碧野《月亮湖》）

马粪色 mǎ fèn sè

象马粪那样的颜色；暗棕色。例如：

①他那蛇皮一样难看的脸贴着玻璃往外看，鼻尖压成一个马粪色的肉点。（闵国庫《风云岛》）

②“小孩，过来！”一个穿马粪色便衣的汉奸，拿了一大盘猪肉在招呼着。“告诉我这个村子哪里有洞，我给你们肉吃！”

马兰花色 mǎ lán huā sè

象马兰花那样的淡紫色。例如：

①现在，没想到从魏得胜嘴里听到来晚这名字，那穿一身家机布的马兰花颜色衣裳和马兰花颜色鞋子的影子，就在整个心灵中荡漾了一下。（李克异《历史的回声》）

②高大山一溜小跑朝前赶路。走得热了，便只穿件单褂儿，还解开了扣子，露出了里面马兰花色的背心。

玛瑙色 mǎ nǎo sè

象玛瑙那样的颜色。玛瑙，是一种矿物，有红、白、灰等颜色，颜色美丽，有脂肪光泽。玛瑙色一般指红色。也叫“红玛瑙色”。例如：

①玛瑙色的玻璃瓶里插着一枝萎谢了的白玫瑰，一片一片花瓣落在紫红的丝绒桌毡上，枝头上剩下没有几朵花了。（周而复《上海的早晨》）

②我盛过玛瑙色的葡萄酒，由美人的手捧着，亲自把我送到皇帝的唇边。（钟子芒《竹杯》）

③这些莲子，都是喷香的上品，有滴溜溜圆的珍珠莲，有红玛瑙色的贡莲，十粒五双，净是晒得哗哗作响之后才装进麻袋的，几乎连一粒干瘪的野莲子也找不到哩。（谢璞《无边的眷恋》）

玛瑙红 mǎ nǎo hóng

象红玛瑙那样红而鲜丽的颜色。例如：

①庭院里，没有假山石、藤萝架、天棚、鱼缸、石榴树，而是撬开一大片方砖地，种了几畦黄瓜、豆角、辣椒、茄子，还有两架玛瑙红葡萄。

（刘绍棠《鸡鸣风雨女萝江》）

②一颗颗玛瑙红的枣子，挂满树头，压弯了枝桠。

霾黑色 mái hēi sè

象阴霾那样的浑黑色。霾，通称阴霾，是空气中因悬浮着大量的烟尘等微粒而形成的混浊现象。例如：

①沙河子屯上空的山峦上，霾黑的云块，飘动着，而且垂着灰白的雾丝，山顶和山脚，也仿佛蒸发着雾气，和低空垂下的连作一起，…… （骆宾基《红玻璃的故事》）

②窗外乌云密布，霾黑色的天象一张哭丧的脸。

麦黄色 mài huáng sè

象麦粒那样的黄颜色。例如：

①突然的忧虑涌起于心头，我的腿感觉到竹篮子几乎被挤成一片了，那么里面的马铃瓜不将挤破挤烂么！假如破了烂了，整整的一天靠什么东西来解渴！而且事情颇不妙，腿上觉得有点儿潮润，不就是甜得沁心的麦黄的瓜汁么？ （《叶圣陶文集》）

②〔马铃瓜〕剖开来时，那鲜明的麦黄的颜色，那西瓜类特有的一种甜味，使我把一切都忘了；…… （《叶圣陶文集》）

③天上已见曙色。我坐在礁石上，看见天上出现一片又一片的云彩，有的呈柠檬黄，有的呈玫瑰黄、麦黄，有的如一群蝙蝠，有的如一只龙。（郭风《北戴河日记》）

满天青 mǎn tiān qīng

即天青色。例如：

①婆婆把她一件满天青的衫子修改好了，为小菡缝了一件实地纱的长袍，…… （丁玲《母亲》）

②大厅里布置得挺好看，尤其是满天青的窗帷，使他的眼睛里充满了柔柔和和的光。

尨 máng

杂色。例如：

①颜驷，不知何许人，汉文帝时为郎。至武帝尝辇过郎署，见驷尨眉皓发。（《汉武故事》）

②衣之尨服。（《左传·闵公二年》）

厖 máng

同“尨”。见“尨”。

毛蓝 máo lán

比深蓝稍浅的蓝色。例如：

①孙振邦穿着一条毛蓝粗布单裤和一件白粗布的褂子，本来他就挺胖，要是把武器再掖在腰里，那就更显眼了。（刘流《烈火金钢》）

②月儿果然是个会穿戴的。碎花儿细布褂，毛蓝裤子，既不老气，又不扎眼。（徐怀中《四月花泛》）

③他穿的一件长棉袄，外罩一件毛蓝布长衫。（曾秀苍《山鸣谷应》）

煤黑色 méi hēi sè

象煤炭那样的黑颜色。例如：

①他用目光扫视着眼前的棕发金发与黑发，蓝褐灰绿的眼珠，苍白的、粉红的、古铜色的、煤黑色的脸庞……这些面孔全都目不转睛地看着他。（李黎《天凉好个秋》）

②我国所见海燕体长在30厘米以下。较普通的种为黑叉尾海燕，全身羽毛青灰近煤黑色。（《辞海》）

玫瑰色 méi guī sè

象玫瑰花那样的颜色。玫瑰花有紫红色和白色两种，以紫红色见多。

因此，一般说“玫瑰色”均指紫红色。例如：

①东方刚刚破晓，玫瑰色的曙光疾速地向整个天空泛溢；勤勉的云雀伴着早起的牧人，唱着悦耳的晨歌；乳白色的浓雾从牧人村庄撤退下来，沿着山谷遁去。（安柯钦夫《新生活的光辉》）

②灿烂的朝阳，已将这村村庄庄都染成玫瑰色。绚丽的彩虹，辉映着巨大的墙标：

“热烈庆祝解放柴胡店！”（郭澄清《大刀记》）

③啊呀，院子里围墙早已修好了，爬了一墙的牵牛，一墙的紫的玫瑰的白的蓝的小喇叭。（林斤澜《台湾姑娘》）

④夜晚，临睡觉时，林红脱下穿在身上的一件玫瑰色的背心递给道静：

“小林，你身体很坏，把这件背心穿在身上吧。”（杨沫《青春之歌》）

⑤他穿了一身簇新的西服，胸前的小口袋外面露出一点玫瑰色的小丝帕，皮鞋擦得光可鉴人。（《吴浊流小说选》）

⑥他觉得不应该在这个尚戴着玫瑰色眼镜的人面前说这句不祥的话，但又痒痒地忍不住……（茅盾《蚀》）

玫瑰红 méi·gui hóng

象红玫瑰花那样的颜色。也叫“玫红色”。例如：

①树林和灌木丛醒来了，在晨风中梳理了头发，又忙着往脸上擦抹着玫瑰红色的朝霞。（李迪《这里是恐怖的森林》）

②落日映红周围的雪峰，象云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。（碧野《天山景物记》）

③绕过一个山湾，在一片阳凹地里，我们望见一个约莫十五六岁的姑娘，她那件玫瑰红小袄，在黄褐色的草坡上显得格外鲜艳，象一朵盛开的野百合花。（王汶石《风雪之夜》）

④这个平素不大爱去街上蹓跶的小媳妇，却挑了一件玫瑰红颜色的衫子换上，准备到街上去看。（李准《黄河东流去》）

玫瑰黄 méi·gui huáng

黄如玫瑰花蕊粉药的颜色。例如：

①天上已见曙色。我坐在礁石上，看见天上出现一片又一片的云彩，有的呈柠檬黄，有的呈玫瑰黄、麦黄，有的如一群蝙蝠，有的如一只龙。（郭风《北戴河日记》）

②我正在赞叹间，顿然看见孔雀屏上的鱼鳞状的云，染上发光的柠檬黄和玫瑰黄；飞天的双翼上，或则染上发光的玫瑰红，或则染上桃红。（郭风《北戴河风景画·云》）

玫瑰紫 méi·gui zi

玫瑰红略加蓝的颜色。也叫“紫玫瑰色”。例如：

①西边天上，正扯开几条桃红的云，很象仙女的飘带。桃红一会儿变成玫瑰紫，一会儿又变成藏青。（于敏《老杜和助手》）

②在他们前边，逆光的紫竹林显得晦暗不清，而后边的天津城正好沐浴在明灿灿的曙照中，整个城池是玫瑰紫的，它闪闪发光，象一座宝城……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

③门楼上攀着牵牛花，院中有一架葡萄，因为院墙挡风遮寒，架上面还挂几嘟噜玫瑰紫葡萄。（冯育楠《姗姗而来的春光》）

④大袄的颜色朱红的居多，绛色的也有，玫瑰紫色的也有。（萧红《小城三月》）

⑤头上摘下卷沿的玫瑰紫跳舞帽，露出光明四射的黑发，……（《老舍文集》）

⑥越是希望开眼便见曙光，越是半夜里便醒了！……有几夜银样的月色大胆地躺在我玫瑰紫色的被袱上，。这可以说是一种嘲笑，也可以说是一种诱惑，……（《叶圣陶文集》）

⑦老李放下蓝的，又拿起条紫的来。“玫瑰紫，太太戴正合适。”伙计的脸加紧发笑。（《老舍文集》）

玫红色 méi hóng sè

即“玫瑰红”。例如：

①当我饮完了这杯人生的美酒之后，第一道玫红色的曙光，已经在我

们沉浸在欢乐的时刻悄悄爬上了窗棂，东方真的已经破晓。（柳溪《生涯》）

②她穿着水乡女子爱穿的玫红色镶边上衣，水绿色大裤脚半卷起来，显示出水乡女子淳朴、健美的身姿。（罗石贤《鹭鹭》）

梅红色 méi hóng sè

象红梅花那样的颜色；淡红色。例如：

①人声稍静，充当礼生的郝又三把一张梅红全柬举起来，看着念道："男宾致贺词！"（李劼人《大波》）

②又见门上都挂了绿竹帘子。窗上都糊着梅红软烟罗，看外边竹叶绿影，映入院中碧池，分外幽静清秀。（清·尹湛纳希《一层楼》）

③恂少奶奶忽然想起了什么，一边高高兴兴说："婉姊，我给你看一样东西，"一边就走到垫箱橱前，拉开抽屉，在一些鞋样之类的纸片中捡出一张小小四方的梅红纸，……（茅盾《霜叶红似二月花》）

④……她已经走得气嘘嘘浑身发热，松开短棉外衣的钮扣，她让衣服敞开，露出了梅红色毛线衣箍得突突的胸脯。（罗石贤《神农架野人哀史》）

霉灰色 méi huī sè

象发霉变灰的颜色。例如：

①话一扯到孩子们头上，思羽身上的肌肉才松散了些，又聊了一阵，窗外的天由霉灰变成了铁灰，思羽真的怕在大雪纷飞中开车，终于告辞了。（於梨华《考验》）

②我苦笑着迎着他的苦笑，从他那胡子蓬松的嘴唇望到他那乱头发下面长满霉灰色汗毛的死青脸子，顿时觉得他委缩下去，有着三十几岁人的苍老！（周文《分》）

韎 mèi

浅红色。例如：

①方事之殷也，有韎韦之跗注，君子也。（《左传·成公十六年》）

②爵弁，服纁裳，纯衣、缁带、韎韐。（《仪礼·士冠礼》）

米色 mǐ sè

白而微黄的颜色。例如：

①她的米色麻纱衫子的方领已经被撕碎，露出半个肩头。（茅盾《蚀》）

②他穿着一件米色的对襟的毛线衣，还觉得有点寒冷。（《徐迟散文选集》）

③他抽了一支烟，一对鱼眼睛望着米色的屋顶，嘴里吐出一个个圆圆的烟圈。（周而复《上海的早晨》）

④听到这个不幸的消息，江华背着灯光，仰头望着米色的墙上悬挂着的一张孟德斯鸠的照片，半天才慢慢说道：

“徐辉，我知道你的痛苦，……”（杨沫《青春之歌》）

⑤〔北京车站的中央大厅，〕地面是用浅桃红色和浅米色美术水磨石镶铺的，光洁可鉴。（陈登鳌《北京车站》）

⑥……揭开薄纸，才露出那东西的本身来，光滑坚致，也是葵绿色，上面还有细簇簇的花纹，而薄纸原来却是米色的，似檄榄非檄榄的说不清的香味也来得更浓了。（鲁迅《肥皂》）

⑦……接着，又在每个人面前的矮茶几上放了一杯咖啡，一缕一缕热气如烟一般的在米色的厚磁杯子上面飘荡。（周而复《上海的早晨》）

米红色 mǐ hóng sè

象红籼米那样的颜色。例如：

①他静静地沉睡在花丛中，面容坚毅而安详，一如生前。那白色的、黄色的、紫色的菊花，米红的西番莲和粉色的君子兰，深情地围护着他。（袁鹰《写在送赵丹远行归来》）

②这件米红色杏花点子的衬衫已经很旧了，她还洗得那样认真。

米黄色 mǐ huáng sè

白而微黄的颜色。简称“米色”。例如：

①三个姑娘绑好了踏板，一字站在陡坡山顶。库玛升披件红斗篷，萨

哈连披件绿斗篷，昆黛是米黄色貉绒皮衣，在白雪辉映下，象三朵开在冰山上的俏丽的冰凌花！ （张笑天《永宁碑》）

②在米黄色的府绸的灯罩下，灯光显得柔和，稍为远一点的事物，这个灯光就照不到，靠窗户放钢琴那里几乎是模糊一片。 （周而复《上海的早晨》）

③气象站是一座米黄的大楼，远近可见。 （于成鲲《飞红滴翠话天海》）

④医院的墙壁涂成淡绿、淡蓝或米黄色，那是要收取安静、清洁、明快之效，这是颜色心理学的应用。 （池元伟《你的眼睛可靠吗？——漫谈心理学在医学上的应用》）

⑤这张红四军布告，经过漫长岁月的硝烟熏染，纸变成了米黄色，但布告的字迹清晰如故…… （季仲《留给后代的礼物》）

米灰色 mi hui sè

灰白如大米粒的颜色；浅灰色。例如：

①说来奇怪，平时我干事十分利索，今日不知是怎么的，看着尼龙丝的、纯涤纶的、的确良的、布的，不知穿那种合适；看着花的、米灰的、浅蓝的、白的，不知那样颜色适合。挑来拣去，还是选了件白的确良衬衫。（黄子敬《何处春江无月明》）

②小山村掩映在绿树丛中。杨柳的枝条，拂着米灰色的砖墙。一条水渠，弯弯曲曲，绕过村子，唱着歌，向前奔去。

蜜色 mi sè

象蜂蜜那样的颜色；淡黄色。例如：

①两个女高小的学生穿着同式的蜜色花缎灰鼠袄，从轿子里扶出金小姐，掌声骤然象急雨一般响起来。 （叶圣陶《倪焕之》）

②……渐劲的晚风吹开了紫色旗袍的下缘，露出蜜色长统丝袜上的浅红色吊带。 （《茅盾短篇小说集》）

③原是个装香水精用的小瓶，买来时可不是还有一只玫瑰红的细羊皮做面子，蜜色软绸衬里的小匣子么？ （茅盾《蚀》）

蜜白色 mi báisè

象白蜂蜜那样的水白色。例如：

①它那终年绿得发亮的叶簇间，正慢慢地绣出蜜白色的小花。（薛尔康《海桐花开》）

②靠墙的煤球炉上，小铁锅里的水开了，腾着一股蜜白色的水蒸气。

蜜合色 mi hé sè

即蜜褐色（暗褐色）。例如：

①宝玉掀帘一步进去，先就看见宝钗坐在炕上作针线，头上挽着黑漆油光的纂儿，蜜合色的棉袄，玫瑰紫二色金银线的坎肩儿，葱黄绫子棉裙：一色儿半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②那女子陪着笑，挨至身边，翠袖中取出一个蜜合绫汗巾来，与他揩泪道："佳客勿得烦恼。……"（明·吴承恩《西游记》）

蜜红色 mi hóng sè

暗红如蜜的颜色。参见"蜜色"。例如：

①我待不住，两步当作一步的走到房门。临带上门时，才一眼瞥到他那平卧在睡床上，用透明胶袋封好的礼服，领花是浅浅的搁在一密封的小盒子里，是非常华丽的蜜红色。（叶娓娜《幺哥的婚事》）

②父亲缓步地从卧室走出来，接过才到的信件和报纸，戴了副老光眼镜，翻阅起来。他先从一封信里抽出一张蜜红色的烫金请柬，突然，象孩子似地嚷起来："哟，我们新安中学也搞校庆啦！"

蜜黄色 mi huáng sè

象黄蜂蜜那样的颜色；淡黄色。也叫"水蜜黄色"。例如：

①黑丝绒短外褂，蜜黄色轻绡西服，早已卸去，现在换上了猩红色的羊毛游泳衣，脚上是一双银色的软橡胶游泳鞋；……（茅盾《脱险杂记》）

②车窗蜜黄色的灯光连续地映在果园东边的树墙子上，一方块，一方块，川流不息地追赶着……（汪曾祺《羊舍一夕》）

③她经常穿蜜黄色的袍子，著淡青色的坎肩，项上束白绸小围巾，莺语沥沥，粉香四溢。（《徐迟散文选集》）

④丁宁走过去，把灯拧开，屋里现出一层柔和的水蜜黄色。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

蜜棕色 mì zōng sè

红褐如蜜的颜色。参见“蜜色”。例如：

①到厨房端茶时，我在玻璃碗柜前暗暗照了好几照，心里却想着凌姐不寻常的蜜棕色皮肤。（叶鹏娜《幺哥的婚事》）

②他们都是十八九岁的青年，前额剃得光光的，油黑的辫子盘在头顶上，尽管天气炎热，还是穿得整整齐齐，有的穿鱼白色香芸纱长衫，有的穿蜜棕色府绸学生装，一律的漂白洋纱袜子，薄皮底青缎子便鞋，一步三摇，儒雅风流。

明色 míng sè

即“亮色”。例如：

①一连下了几天大雨，今天总算晴朗了，明色的天幕上，太阳露出了红彤彤的笑脸。

②树叶子扫了一大堆，阿芳放下了扫帚，挑选了一些明色的叶子，打算一有空就编个东西。

抹绿色 mò lǜ sè

见“墨绿色”。

墨 mò

写字绘画的用品，一般是用煤烟或松烟等制成的黑色块状物。引申为黑色（或近于黑色）。例如：

①其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。 （明·魏学渠《核舟记》）

②他旁边的白人妇女，自然也是西式装束，一副墨镜，不同的是戴一顶红色圆呢帽。 （孟伟哉《战俘》）

③此刻，在纷杂的茶座之间，有两位顾客，正靠着一张精巧的茶桌，对面坐着。一个是戴墨框眼镜、穿咖啡色西服的李敬原，另一个穿蓝长袍的是许云峰。他们混迹在人海般的茶园里，一点也不引人注目。这种环境，正是地下工作者常常用来碰头和商谈某些工作的好地方。 （罗广斌、杨益言《红岩》）

④高个子一听，颊上分外突出的那双墨剑似的浓眉一扬，转身招呼随来的人：“快！追！” （冯骥才、李定兴《义和拳》）

⑤走着走着，天黑下来了，隐隐约约地只见树林中露出粉墙墨瓦来，近前一看，原来是个小村庄，疏疏落落有那么十来户人家，当中还有一座小寺院。 （《杭州的传说》）

墨色 mò sè

象墨那样的黑色。例如：

①俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。 （唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

②假使你的眼福好，赶上天气晴朗，水面平得象玻璃，满江就会画着一片一片淡墨色的山影，晕糊糊的，使人恍惚沉进最恬静的梦境里去。 （《杨朔散文选》）

③天色变了。刮起了大风，乌云遮住了蓝色的天幕，云影照在湖面上，蓝色的湖面也变成墨色了。 （《贺宜作品选》）

④我们一面走着，一面回头望着桃江东岸。东岸的山峦全隐没在暗墨色里。 （杨尚奎《红色赣粤边》）

⑤说话的是个南方人，穿着一身纺绸裤褂，戴着一副墨色眼镜，还拿把伞。 （李准《黄河东流去》）

⑥走离寺院几步，有一个日本妇女，四十多岁年纪，穿淡墨色绣花和服，从便门走出来，弯腰施礼，…… （梁斌《琵琶湖游记》）

⑦霞如梳着松垂的双鬟，穿着淡墨色的呢夹袄，从低下的面上，见出读诗读得兴味很高，而有感动的颜色。 （《王统照文集》）

墨黑色 mò hēi sè

形容颜色象墨那样黑；形容很暗。例如：

①一阵墨黑的乌云从西边漫上来，越聚越多，越来越厚，象是排山倒海的怒涛，把阳光全部遮住，天空暗下来了。（周而复《上海的早晨》）

②遍体瘢痕的树干被风霜压得盘曲了，一簇簇墨黑的松针团随着枝桠一直伸到水边。（凌力《星星草》）

③月下的菜园里，百种菜蔬，都变成了苍茫茫的墨黑色，空气里流动着一股淡淡的香味儿。（浩然《丁香》）

④冷风吹动着她额前鬓边的乱发，大辫子弯在怀中摆动，她顺着长睫毛，墨黑的大眼睛紧盯着路面，不使乱石绊了脚。（冯德英《山菊花》）

⑤他总是肩背雨伞，脚登草鞋，提着一个文件包，两条墨黑的脚杆子走得飞快。（曾毓秋《三月清明》）

⑥墨黑的夜，伸手不见五指。（周而复《上海的早晨》）

⑦……她一见莲子的尸体，登时脑袋发胀，两眼墨黑，一下扑在莲子身旁，呼天嚎地的哭起来了！（肖玉《大风口》）

墨灰色 mò huī sè

黑灰色。例如：

①闪电瞥过长空，照见满天的乌云，现在不复是墨灰的一片，而是分了浓淡；有几处浓的，兀然高耸，象一座山，愈近那根处愈黑。雷更加响了。（茅盾《子夜》）

②太阳慢慢升高了，云雾缭绕的墨灰色山峰露出了清晰的轮廓。

墨蓝色 mò lán sè

黑蓝色。例如：

①一轮新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地，照着汤富海，他的影子在泥土路上踽踽地移动着。（周而复《上海的早晨》）

②志贺老人已经八十多岁了，但精神很旺盛，腮下一把雪白的长髯，

眼光纯朴敏锐，和蔼可亲，穿着和服，是日本上年纪人喜爱的古铜色罩褂和墨蓝色条纹的长袍。（刘白羽《樱海情思》）

③这时海上出现了一副森严与汹涌的气派，海浪呈现墨蓝色，象纯钢的颜色。（《刘白羽散文选》）

墨绿色 mò lǜ sè

深绿色。古时写作“抹绿色”。例如：

①在墨绿色的松叶之中，有一个金黄色的小猴子，蹲在枝桠上，正龇牙咧嘴地向她怒视着。（黎汝清《叶秋红》）

②于震海站在院子当间，仰起脸，越过石砌的高院墙，望着墨绿的山野。（冯德英《山菊花》）

③湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，非常分明。（碧野《天山景物记》）

④这块田确确实实分外惹眼：周围田里的苗高如绿竹，迎风摇晃。而这一丘田里的禾苗却高不过热水瓶，形似菖蒲，有的墨绿，有的焦黄。（曾毓秋《三月清明》）

⑤她从家里赶来，穿了一条新做的墨绿裙子，上身是青缎外套。（林斤澜《台湾姑娘》）

⑥靠着南窗的小书桌，铺了墨绿色的桌布，两朵半开的红玫瑰从书桌右角的淡青色小瓷瓶口边探出来，宛然是淘气的女郎的笑脸，带了几分“你奈我何”的神气，冷笑着对角的一叠正襟危坐的洋装书，……（《茅盾短篇小说集》）

⑦……史进头戴一字巾，身披朱红甲，上穿青锦袄，下着抹绿靴，腰系皮搭膊，前后铁掩心，一张弓，一壶箭，手里拿一把三尖两刃四窍八环刀。（明·施耐庵《水浒全传》）

墨青色 mò qīng sè

黑青色。例如：

①一掀门帘，小窝走进来。她换了一件短袖紫花方格褂，墨青单褂，梳着一根短辫子，前额整齐的披发，白圆脸透着粉盈盈的红色，……

（雪克《战斗的青春》）

②再往北远望，有一座墨青色的更高更大的山，隐现在云雾之中，那就是四岭山的北京屏障——黑蛇岭了。（黎汝清《万山红遍》）

墨紫色 mò zǐ sè

黑紫色。例如：

①刘素琳仰起脸来，望着墨紫色的天幕上那些闪烁的星星，不由得深深地吸了一口气，……（叶辛《我们这一代年轻人》）

②迟龙章看完了信，把墨紫的嘴唇都咬破了。匪徒们一个个屏住呼吸，紧盯着这个杀人魔王。（姜树茂《渔岛怒潮》）

N

奶色 nǎi sè

“乳色”的俗称。见“乳色”。

奶白色 nǎi bái sè

象奶汁那样的柔白颜色。是“乳白色”的口俗称谓。例如：

①晨雾象一团团奶白色的烟云，在江面上滚来滚去。（张锦江《一颗没有爆炸的水雷》）

②无涯寺的钟声透过奶白色的岚雾扩散到红墙外、树海中、山岳间。（张笑天《永宁碑》）

③奶白色的外语楼坐落在风景秀丽的荷花岛上。（胡廷眉《一〇三室内外》）

④活蹦活跳的虾，身体很透明，在它将要死亡的时候，透明程度就减轻了，逐渐转化为奶白色。（秦牧《艺海拾贝》）

⑤他头戴一顶奶白色圆檐凉帽，帽顶箍一条蓝色丝带；身上罩件肥大的黑绸教服，腰间宽松地系着一根带穗儿的带子；一个小小的镀金的十字架，亮晶晶地挂在胸前……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

⑥“别墅”里的走道和房间，都糊上淡绿色的塑料墙布，在奶白色灯光的映照下，有些神秘感。（陈残云《香港纪行》）

奶茶色 nǎi chá sè

象奶茶那样的颜色。例如：

①奖瓶呈奶茶色，正面“民族体育之花”几个描金大字闪闪发光；背面红五星之下是大会会徽，象征着在中国共产党的正确领导下，少数民族传统体育蓬勃发展。（孙大业《精制奖瓶献盛会》）

②蒙古包顶升起了一缕缕奶茶色的炊烟，伴随着阵阵晚风，轻轻地飘散开来，渐渐消融在晚霞的光辉里。

奶黄色 nǎi huáng sè

象奶油那样的淡黄色。是“乳黄色”的口俗称谓。例如：

①新辟的街道是宽阔的，没有骑楼，却种着绿荫如盖的道旁树，新建的房子，倒是柔和的浅灰与奶黄，阳光洒在这种街道上显得特别明亮。（柯灵《香雪海》）

②在两扇法国式长窗中间的一狭条奶黄色的墙壁上，新近又添挂了一架六七寸阔的小镜框，里面嵌着一张怪活泼可爱的女孩子的照相，一边还用蓝墨水写着“梅影二周岁摄”六个很纤细的小字，是女人的笔迹。（秦瘦鸥《秋海棠》）

③阿好套了一件庞宽得异常的洋装，奶黄色的，亮在月影里，变鼠灰的颜色。（王祯和《嫁妆一牛车》）

④新新睁开眼睛看陪她睡觉的胖阿姨不在，就自己拿出了装在盒子里的新裙子和塑料袋里那双奶黄色的新皮鞋——这还是昨夜奶奶为了哄骗她睡觉放在她枕边的呢。（丁小琦《新新》）

⑤李步冬回头一看，一辆奶黄色的华沙牌小轿车，停在了大门口。（洪洋《长江的黎明》）

奶油色 nǎi yóu sè

象奶油那样的白而微黄的颜色。例如：

①房子不大，三层楼，可是造的却很考究，墙头粉刷成奶油色，钢窗漆得碧绿。（陆文夫《有人敲门》）

②墙里边是阿金他们班级的小园地，种着玉米、蚕豆、向日葵，还种着各色各样的花。在这红花绿叶中，有一座奶油色的小房子。（王安忆《黑黑白白》）

③太阳光透过了东窗上的薄纱，洒射到桌上椅上床上。这些木器，本来漆的奶油色，现在都镀上了太阳的斑剥的黄金了。（《茅盾短篇小说集》）

④走过那叫做“精神堡垒”的十字路口的广场时，斜刺里一辆奶油色

流线型轿车，不作一声，就直冲过来；……（《茅盾短篇小说集》）

⑤韬奋穿一套奶油色法兰绒的“唐装”，身材恰好适合；……（茅盾《脱险杂记》）

⑥老人把孩子抱回座位，交还给一位身穿奶油色长裙的老妇，看样子是孩子的祖母。（《理由小说报告文学选》）

赧 nǎn

因羞愧而脸红。例如：

①二十三婶微微地赧着脸，但是一点不露破绽，只有小凤心里知道，……（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②金贵面有赧色，下意识地把手里的敲洋铁筒吓唬鸟的棒子放到身后去，支吾道：

“嗯……我干不得什么活，来看看，……”（冯德英《山菊花》）

③“我没啥好的，”姑娘脸上闪出羞赧，望着他那流露出淳朴天真满含情意的脸，心里一阵烘热。（冯德英《迎春花》）

赧红 nǎn nóng

因羞愧而脸红。例如：

①母亲注视着娟子那年青赧红的脸庞，仿佛看到复活了的星梅！（冯德英《苦菜花》）

②凌云青被作弄得很狼狈，赧红了脸。（陆地《瀑布》）

③朱茜审视地望着肖聪的脸，注视着他一下子变得赧红了的两颊、欲隐又露的眼神和那略带自嘲笑意的抿着的嘴角。（巴金《朱茜》）

嫩色 nèn sè

指某些较浅的颜色。（跟“老色”相对）例如：

①一个阴霾的午后时分，三月初春的风颇有些寒峭；但街头已经出现了一些敢感穿着嫩色的薄衣的女人了，……（陈荒煤《报春》）

②他觉得这个挂包太嫩色了些，转过身去，将它挂在小杨身上，把原

先的一只换了回来。 （杨明《二龙传》）

嫩红 nèn hóng

浅红色。例如：

①天色由黄变成银灰，又变成乳白，在人们不知不觉的时候，东山梁吐出了一缕嫩红。 （浩然《艳阳天》）

②那几片朝云，给阳光照得象嫩红的玫瑰花瓣一样轻柔、绰约、缥缈、悠然。 （《刘白羽散文选》）

③一只五彩斑斓的长尾金鸡，从那才绽出嫩红的芽尖儿的灌木丛中钻了出来，一啄一啄地走在枯草地上，寻觅着食物。 （高缨《云崖初暖》）

嫩黄 nèn huáng

浅黄色。例如：

①赵玉林常常抬起眼睛来，瞅瞅开满了嫩黄的倭瓜花的障子的外边，看外边有没有人。 （周立波《暴风骤雨》）

②“好烟！”高陵看了看细柔嫩黄的烟丝，接着叫，“毛子，拿火柴！”（碧野《我们的力量是无敌的》）

③上海代表团别开生面地擎着一面嫩黄色的旗帜，身穿色调柔和的运动衫，缓缓步入会场。 （理由《淘气的姑娘》）

④走进徐连长的病房，白大夫把牛乳倒在杯子里，把两片烤得嫩黄的馍片放在徐连长手里。 （周而复《白求恩大夫》）

嫩绿 nèn lǜ

浅绿色。例如：

①村外多是水田，满眼是新秧的嫩绿，夹着几个圆形的活动的黑点，便是耕田的农夫。 （鲁迅《阿Q正传》）

②麦苗萌发了，这里那里一方方的嫩绿的绒毯。 （叶圣陶《小记十篇》）

③现在，湖水似的天空轻轻地飘着白云，小溪活泼地淌流；雀鸟尽情地歌唱，飞翔；田里是一片嫩绿的菜蔬；留着做年节供果的金黄色的柚子，

点缀着葱绿的树。 （陆地《美丽的南方》）

④大家都默无一言地注视陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，一条贴身的咖啡色西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。众目睽睽下，这个本来笑容自若的姑娘也不禁微微困惑了。 （何为《临窗集》）

⑤黄昏时分，我坐在樱花树下一把新漆的嫩绿色靠背椅上，膝上放着一本猩红书面的《伏契克文集》翻开了却没有看下去。 （何为《临窗集》）

⑥养在窗外葫芦架上的一只嫩绿的蝈蝈儿，吸饱了露水，叫的正高兴；…… （孙犁《风云初记》）

霓虹色 ní hóng sè

象霓和虹那样绚烂多彩的颜色。霓、虹，大气中的一种光的现象。也叫“虹霓色”。例如：

①不知什么时候，红日升上东方的山巅，霓虹色的朝霞驱赶着山岭深谷间如纱似烟的雾气，太阳光穿过密密簇簇的树叶子，射到林间来。 （叶辛《峡谷烽烟》）

②我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱褪，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。 （鲁迅《好的故事》）

泥色 ní sè

见“泥土色”。

泥褐色 ní hè sè

灰褐如泥的颜色。例如：

①这一群泥褐色的野猪，在闯进大瑶山区之后，就更加趾高气扬，无法无天，它们挺起坚实的长嘴，肆无忌惮地到处乱拱，…… （张作为《原林深处》）

②这时，西北风更紧了，江面上卷起了汹涌的波涛，发出“砰——砰——”的响声，雪白的浪花，猛烈地扑打着泥褐色的堤岸。

泥黄色 ní huáng sè

象黄泥那样的颜色。例如：

①外面，汽车响声更近了，杨晓冬率领韩燕来等路上岗楼，瞧见东方红润润晴朗朗的天空下，夹在碧绿禾苗中的泥黄色的公路上，有四辆大型汽车扬着灰尘奔芦苇河桥驶来，……（李英儒《野火春风斗古城》）

②虾球站在艇头看看江面上的景物：白鹅潭的江水是静静的，不象香港海那样时常激起白沫的浪头；江水是浑浊的，泥黄的水色，正象水上人家的面孔一样没有一点光彩。（黄谷柳《虾球传》）

③金环返身抬头一看，说话的人从棱梦里探出半截身子，他穿着泥黄色军装，带一副白边绿眼镜。金环估计是个小伪军官，便将包袱放下停住了。（李英儒《野火春风斗古城》）

④这是几颗小小的雨花石，我常常把它们捧在手掌上端详：一颗是暗红而带褐色的，一颗是乳白色而略具裂痕，另一颗则是泥黄色的，如果浸在水里，又各各现出隐约的斑纹。（黛风《樱桃和茉莉》）

泥灰色 ní huī sè

见“泥土色”。

泥金 ní jīn

颜料名。用金箔和胶水制成的一种金色颜料，应用于书画，或调和在油漆里涂饰器物。例如：

①婉小姐朝窗外望了望，便转身走到大床前，将那印度绸套裙褪下，搭在裙架上，又把颈间的纽扣松了一个，轻摇着泥金面的檀香细骨折扇，去在方桌旁边坐下。（茅盾《霜叶红似二月花》）

②当逶迤层叠的远山和激滟微起的近水渐渐溶在泥金色的晚霞中的时候，当山脚下刨地的姑娘唱着笑着，嘻嘻哈哈收拾工具回家的时候，那是谁还在地里没有走？哦，是她，魏振芳，因为她挑了一块最难刨的地。（王光明《钻石，你在寻找谁？》）

泥沙色 ní shā sè

象泥沙那样的颜色。例如：

①他们收工后，照例洗了脸，换了干净衣服，但强劲的四季风和沙漠地区格外强烈的红外线辐射，在这些改造沙漠的尖兵们脸上涂了一层永远洗不净的泥沙色，总让人觉得他们是径直从风沙线上回来似的。（汪浙成、温小钰《土壤》）

②下了几天瓢泼大雨，四丈多阔的塘河里，奔荡着泥沙色的浊流。

泥土色 ní tǔ sè

象泥土那样发灰的颜色。也叫“泥色”、“泥灰色”。例如：

①他一身青布的薄棉衣裤，头上扣着一个碗儿似的毡帽，泥土色、布满深深皱纹的一张脸。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②他穿一件灰布的棉袍，也不加上马褂；脚上是黑皮鞋，油光转成泥土色，可见好久没擦了。（叶圣陶《倪焕之》）

③伍拾子脸成泥色，左腮上五个血红的手指印，眼睛乌肿起来。（冯德英《山菊花》）

④山腰的大榕树下共有十三人。他们一个个满脸汗污，绿军装被汗水浸透过多少次，又沾满灰土，早已变成泥灰色了。（和谷岩《茶花艳》）

尿黄色 niào huáng sè

象黄尿那样的颜色。例如：

①他们肩上背着沉重的滑雪板，就是从那儿走上松林覆盖的陡峭的群山旁的那条给雪橇磨得光溜溜的、尿黄色的河滨大路的，……（〔美〕海明威《乞力马扎罗的雪》）

②小汽车开到车站前，护兵下车拉开车门，一前一后走出了两个穿灰军装的军官：前边是那个尿黄脸色的大烟鬼邵朋俊，后边却是个尖嘴猴腮，鼻梁上架着墨镜的祝厚慈。

柠檬色 níng méng sè

象柠檬那样的淡黄色。例如：

①此刻，天上已出现曙色。我看到东边与海平线相接之处，有一道柠檬色的、玫瑰红的光的长带，长约数十丈；其上、其下均为暗云的长带。（郭风《港仔后日记》）

②天上那些五颜六色褪了下去，云都成了柠檬色。（《张天翼小说选集》）

③枫树们站在高高的山冈上，叶子变成金色的，柠檬色的，橙黄色的，更多是红色的，它们用自己这些美丽的叶子做了一套新装，打扮得这般好看，来欢送秋天又迎接着冬天。（郭风《避雨的豹》）

柠檬黄 níng méng huáng

象柠檬那样的淡黄色。例如：

①为了早点回到巴黎，汽车在柠檬黄的路灯下飞驰在超级公路上。（梅苑《一束玫瑰》）

②不多久以前，枫叶还没有掉下来，有红的、淡黄的、柠檬黄的；红的最多，好象火焰一样，把一棵一棵的枫树点亮了，好象无数的大红烛。（郭风《避雨的豹》）

③节日里，我们放出气球，一个一个向天顶升上，红的、玫瑰红的、绿的、柠檬黄的和紫的气球，带着我们的欢呼，在那里浮游，在那里翱翔。（郭风《叶笛集》）

④瞧，这边出售羊毛衫的柜台、货橱的橱顶装扮得象个春色浓郁的花园，一件件玫瑰红的、紫罗兰的、柠檬黄的羊毛衫，套在用粗铅丝挽成的人体模型上，……（朱敏慎《三个同龄的女性》）

⑤化装师把毛巾扔在墙角。墙角有一堆镶黑花边的柠檬黄女人睡衣。（彭华苓《桑青与桃红》）

⑥那盏蓝泡子的电灯发着青光，跟柠檬黄的粉墙混成一种惨绿色。（《张天翼小说选集》）

⑦橱窗很大，挂着一式柠檬黄的绸帘，装点得豪华奢侈。（梁学政《台湾少年之歌》）

牛肝色 niú gān sè

象牛肝那样红里发紫的颜色。例如：

①他那圆滚滚、滚滚圆的在后脑勺只梳着一条细小辫子的光滑大脑袋，摇来晃去。一张牛肝色面孔，越发黑紫，象一块烧焦了的锅巴。（杨友德《俄洛天刚亮》）

②丹曾嘉穆索睁着恐怖的羊粪蛋般的尕眼，牛肝色的焦锅巴脸上，满布着垂死的惊悸。（杨友德《俄洛天刚亮》）

浓色 nóng sè

同一色调中较深的颜色（跟“淡色”相对）。例如：

①风停了，雨歇了。浓色的云块向天边退去，头顶上露出了晴朗的蓝天。

②实验台上，浓色的，浅色的，无色的溶液，摆了好几瓶。

怒红 nù hóng

因发怒而脸红。例如：

①等到屠维岳的眼睛习惯了那草棚里的昏黑光线时，他看见朱桂英站在面前，两道闪闪的眼光直盯住了他瞧。她那俏黑的圆脸上透着怒红，小嘴唇却变白。（茅盾《子夜》）

②林少芬在二柱身边，怒红了脸，指着刘耀庭说，“我和我的男人都替你家扛过散工，辛辛苦苦干一天活，得不到两筒米，还得挨骂受气。……”（陈残云《山谷风烟》）

暖色 nuǎn sè

也叫“热色”，跟“冷色”相对。美术上指给人以温暖感觉的色调，如红、橙、黄。例如：

①她从小学到中学，最喜爱的就是美术课。对色彩、光影，她有种特殊的敏感，一抹温馨、柔和的暖色，一道明亮、闪烁的霞光，都会使她心

中涨满喜悦；一片颤动的叶簇的荫影，一只从鸟窠中跌落下来羽毛未丰的小鸟，都会使她心中灌满悲凉。（顾工《情如山水》）

②东天边，在那海天相接处，飘出一抹橘黄，然后是玫瑰红、淡紫。蔚蓝的海水融进了这些暖色，变得更加明亮了，每一个浪尖上仿佛都托起一颗璀璨的珍珠。（李汉平《海边的笑声》）

③地基夯得平实，已砌起第一篦红砖墙，象大块抹了明朗妩媚的暖色。（蔡淘葆《脚手架》）

暖翠 nuǎn cuì

晴明时青翠的山色。例如：

①有人夜半持山去，顿觉浮岚暖翠空。（宋·黄庭坚《追和东坡壶中九华》）

②江上数峰浮暖翠，日边繁杏倚春红。（元·吴景奎《和韵春日》）

女儿红 nǚ'ér hóng

象小红萝卜那样红而娇艳的颜色。女儿红，小红萝卜的别称。例如：

①头一天，于三太太便忙起，把几个小孩的衣服拿出来看了一看。珠儿是一身粉红苎绸衫裤；玉儿两兄弟也是玉色亮纱长袍和团花黑纱坎肩。她自己找出一件女儿红的细葛衫，只镶了一道白缎子盘银边，罩玉钮子。（丁玲《母亲》）

②草旺爷爷笑眯着眼睛，张嘴接住了小孙孙手里的那颗女儿红的、又酸又甜的草莓。

O

藕色 ǒu sè

象藕那样的浅灰而微红的颜色。例如：

①只见他穿着半新的藕色绫袄，青缎掐牙坎肩儿，下面水绿裙子 蜂腰削背，鸭蛋脸，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀瘢。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②进来的是一位戴墨镜的女子。穿一身藕色丝绸旗袍，拿着小洋伞和提篮，亭亭玉立。（陆地《故人》）

藕白色 ǒu bái sè

柔嫩细白如藕的颜色。例如：

①我转过头去看她，她的脸上的云雾已经在消散了。她频频伸手去理她的浓黑的头发。那一只藕白色的手臂。（《巴金文集》）

②奶奶蹲在灶堂前，燃起红红的火，火光照在两张脸上：一张饱经风霜，一张粉红藕白。（黎黎《兰兰》）

藕粉色 ǒu fěn sè

象藕粉那样的浅灰色。例如：

①仔细一认，看他头上梳着满三股乌油滴水的大松辫，身穿藕粉色香云纱大衫，外罩着宝蓝韦陀银一线滚的马甲，脚穿着一双回文嵌花绿皮薄底鞋，在后影中揣摩，已有遮掩不住的一种婀娜动人姿态。（清·曾朴《孽海花》）

②明大娘兴冲冲地从灶间端出一碗热腾腾的藕粉色米粥汤，徐参谋双手接住喝起来。

藕荷色 ǒu hé sè

浅紫而微红的颜色。例如：

①她穿着一件藕荷色的短袖衬衫，露出两条光洁的手臂，身材比金玉秀稍低一点，但体态丰盈，两只大眼睛流泻出少女特有的娇美。（慕湘《晋阳秋》）

②这女人额头上留着一寸多宽垂到眉心的刘海，那下边是一双引逗得他心思恍惚的大眼睛。灯光下一身藕荷色夹袄、黑洋绉散腿儿裤子，两只天足穿着满帮绣花的红缎子鞋。脑后梳着很大的圆头，插了许多廉价的玻璃玫瑰花瓣儿，两鬓上打扮得就象是个活观音。（管桦《将军河》）

③有的树顶上，笼起长满藕荷色小花的藤萝，极象满头珠翠的贵妇。（艾芜《南行记续篇》）

④我身上穿了两件夹袄三件单褂，右手提着两瓶醋，左手拿着四五枝藕荷色的半开芍药花，大摇大摆的出了村，就直奔西山“探亲”去了。（韦君宜《女人集》）

藕合色 ǒu hé sè

即“藕荷色”（浅紫而微红的颜色）。例如：

①见她内穿一身藕合色的丝绸短服，外披浅绿风衣，脚登雕花凉皮鞋，手提社会名媛专用的精制桃色小提包，老远就闻到她那满身的香水气味。（李英儒《女游击队长》）

②一面早有熙凤命人〔给黛玉〕送了一顶藕合色花帐并锦被缎褥之类。（清·曹雪芹《红楼梦》）

③鱼翅便饭已上到最后下饭的鸡豆花汤。四小盘家常泡菜也端上桌来，红的、黄的、绿的、藕合的，各色齐备，……（李劼人《大波》）

藕和色 ǒu hé sè

即“藕荷色”（浅紫而微红的颜色）。例如：

①会场重新活跃的时候，苏宁站起来，脸上显出兴奋的红色。她穿得

很美：藕和色的褂子，和长长的快铺到脚面的蓝裙裙子。（王蒙《青春万岁》）

②孙八是一件天蓝华丝葛夹袍，罩着银灰带闪的洋绸马褂。藕和色的绸裤，足下一双青缎官靴。头上一顶巴拿马软沿的草帽。（王蒙《青春万岁》）

③绿茸茸的树叶左右的摆动，从树叶的隙空，透过那和暖的阳光。左右的深红色的大墙，在日光下射出紫的光线，和绿荫接成一片藕和色的阴云，好象一张美术家的作品。（《老舍文集》）

④墙根下散落的开着几朵浅藕和色的三月蓝，虽然只是那么几朵小花，却把春光的可爱从最小而简单的地方表现出来。（《老舍文集》）

藕荷绿色 ǒu hé lǜ sè

即荷叶那样的紫绿色。例如：

①姑娘打着赤脚，两条粗黑的辫子盘在脑后，一身浸透海水的藕荷绿色的衣裤，粘贴在身上装贴贝的兜兜紧系在腰间，勾勒出她那婀娜俏美、充溢着青春美的体态。（任斌武《大海为媒》）

②那伞兀然停住，直立起来，伞下露出一个十七八岁的少女，穿着藕荷绿的学生裙，雪白的短袖衬衫，右口袋里插着一束从地上捡起的凤凰花，象红斑鬼，也象红牡丹，花上的雨水，打湿了微微隆起的胸脯。（王中才《鼓浪雨花巷》）

藕褐色 ǒu hè sè

褐如藕丝的颜色。例如：

①看，小小长盒里的藕褐色丝绒衬垫上，正安放着一只烟斗般大小的“萨克斯风”（铜管乐器中的一种造型优美、结构复杂的单簧管乐器）。（王群生《彩色的夜》）

②春寒天气，周丽芬穿上一条藕褐色的毛料裙子，上身穿一件蓝底白花的长袖衫，外套一件紫红色短毛衣。（碧野《丹凤朝阳》）

藕灰色 ǒu huī sè

即藕色（浅灰而微红的颜色）。例如：

①何守仁穿着藕灰色绸衫裤，白缎绣花拖鞋，勉强笑了一笑，就坐下来，又是方才那愁眉苦脸的样子，……　（欧阳山《三家巷》）

②李东梅穿一身藕灰布制服，黑皮鞋，还戴上了眼镜，显得比先前文气多了。

P

庞 páng

杂色。同“龙”、“厖”。例如：

①有五六老叟，庞眉皓发。 （南朝·宋·范晔《后汉书·刘宠传》）

②到巳牌时分，偶然走至外边，忽见一个老儿庞眉白发，年约六十已外，来到门首，相了一回，乃问道：“这里可是施家么？” （明·冯梦龙《醒世恒言》）

喷红 pèn hóng

形容颜色很红。例如：

①秀兰紫棠色的脸喷红了。她全身的血，都涌到她闺女的脸上来了。（柳青《创业史》）

②粉红色的“代表证”啪地落在了杨秘书的面前，待他抬起惊愕的眼睛时，丹梅已挺胸走了出去，远远的，只能看见她那被风高高扬起的围巾，那喷红喷红的颜色，简直象一团火！ （叶文玲《无花果》）

枇杷色 pí pá sè

象枇杷那样的黄颜色（淡黄色或橙黄色）。例如：

①他似睡非睡地躺着，有一种蒙眬的笑态，泛漾在他那枇杷色的脸上。（吴强《红日》）

②小李全一路上哼着愉快的歌子，碰到小桥，他不走桥，双脚一蹦，跳了过去，仿佛在战斗里完成了一个最紧要的通讯任务似的，花红果儿似枇杷色的脸蛋，在阳光下面，显出兴奋而又满意的神情。 （吴强《红日》）

枇杷黄 pí pá huáng

黄如枇杷的颜色。例如：

①一身枇杷黄抽丝大开胸长衣裙，紧裹着〔杜玛丽那 〕失去弹性了的满身脂肪，却故意半袒露着高高隆起而即将爆炸了似的胸脯。 （未艾《异国飘零记》）

②多多良吓得象鸡炸毛似的抖扔了一下身子，那撮希特勒式的头发飞立起来。心脏跳得咚咚响，几乎蹦到嗓子外面来。他那枇杷黄色的面皮骤然绷得象一张鼓皮，眼里射出两道冷森森的凶光，恶狠狠地咬紧牙，半天没说一句话。

漂白色 piǎo bái sè

通过化学作用，使本色或带颜色的纤维、织物等变成白色。例如：

①他身穿古铜色裤褂，腰里系着漂白围裙，肩搭白羊肚手巾，两只白套袖显得那样干净、利索。 （舒丽珍《帝城火焰》）

②他一下车，摘下那漂白的布帽，一面扇风一面问："宋老宝在这儿吗？" （任庆阳《风雨姻缘》）

③可是当时她正在初恋，隐隐约约知道有一个象肖邦的少年常在路旁坐在漂白色大理石阶上等待着她。 （木令耆《塞壬的歌》）

④一对血红的大公鸡贴在漂白的窗纸上，简直象活的一样。 （姜树茂《渔岛怒潮》）

⑤他是个十八九岁的年轻人，举止显得很文静。头发乌黑，脸蛋儿嫩红，身上穿的是漂白的工作服，胸前的小兜子里装着一把化学梳子，衣兜旁边还绣着两个金黄的字儿："七号"。 （浩然《北京街头》）

缥 piǎo

古为青白色的丝织品，引申为淡青色。例如：

①烛火在缥烟之中。（《淮南子·人间》）

②溪西一带山，俱似鹦绿鹅背青，上有猩红云五千尺，开一大洞，逗

出缥天，映水如绣铺赤玛瑙。　（明·王思任《小洋》）

③千亩土香紫，万顷陂色缥。　（南朝·梁·萧衍《藉田》）

品红 pǐn hóng

红色颜料名。颜色比大红较浅。例如：

①革的颜色是品红的——虽然有些斑驳，但是品红色的基调使得大地象是着了火。　（郑文光《地球镜象》）

②穿红戴绿的姑娘们手提或怀抱一尺见方的红布口袋，内装数十个白白饯面小馒头，并用花椒蘸着品红水儿在馒头顶上点一个五六个瓣儿的花，去款待为国家的荣辱、津城的存亡、百姓的生死立下显卓功勋的弟兄们。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

品蓝 pǐn lán

略带红的蓝色。例如：

①她穿着旧军绿色的军衣，打补丁的品蓝军裤，破绽的却洗得很干净的白底黑棉鞋。　（舒群《少年chen女》

②二十年前么，衣服是不作兴带高领的，象我们做官的人，即使便衣，也必须在袍子上另外披一件领架，带一条品蓝缎子做的硬圆领子。不然，就不成为体统。　（李劼人《大波》

③〔曼贞〕换了一件品蓝软绸的夹衫，四周都是滚黑边，压银道儿。（丁玲《母亲》）

品绿 pǐn lǜ

象青竹的颜色。例如：

①她没吃，也没坐，只是另眼见外地、忸怩地站着，……而以锐敏的羡慕的眼光，拘谨地环顾四周：书架，书桌，台灯，小电子计算机，维纳斯石膏像，插着皱纹纸玫瑰花的花瓶，米黄色尼龙套的皮软椅，品绿色烫漆闪亮架的弹簧床，漂白的精印牡丹花叶的床单，……　（舒群《少年chen女》）

②哨声长鸣，指挥员一抖红旗，从靶场西侧的队伍中，一个骑着枣红

马、身穿品绿色服装的女民兵，象出膛的子弹一般飞了出来。

苹果色 píng guǒ sè

见“苹果红”。

苹果红 píng guǒ hóng

象红苹果那样红而鲜艳的颜色。同“苹果色”。例如：

①王雨兰望着海波，无言地点头笑一笑，“呼”地一下子，她的脸颊染上苹果红的红霍。（李洪林《大海作证》）

②嗯，真是女大十八变，越变越好看！——噴噴，水汪汪的大眼睛，双眼皮儿，苹果红的脸蛋，柳叶似的眉，一笑两酒窝……真象你妈妈呀！（巢青《朱蕾》）

③秋枝凭感觉，知道所有人的目光都转向她了。她的憔悴的面庞不可抵制地泛起了一阵阵苹果色的红霍。（徐怀中《我们播种爱情》）

苹果绿 píng guǒ lǜ

象青苹果那样的浅绿色。也叫“果绿色”。例如：

①朱蕾穿件苹果绿的毛衣，浅黄色长裤，一双运动鞋，手拿一副羽毛球拍，脸色红扑扑的，就象一个刚刚下场的女运动员。（巢青《朱蕾》）

②房门上方是嵌着图案状玻璃的窗棂，透过苹果绿的纱窗，弥漫出刚扭亮的电灯光。（张扬《第二次握手》）

③一进校门，迎面是一座整洁的教学大楼，新漆过的门窗一尘不染，明亮的玻璃在阳光下闪闪发光。进了楼，更是干净。苹果绿色的裙子上没有一点污痕，光滑的地面上没有一片纸屑、一丝痕迹。（吴金城《要使校园美如画》）

④猛然听得一声响，一只油漆桶翻倒在甲板上，苹果绿的油漆，在甲板上堆起了一个尖尖，又慢慢淌开去。（洪洋《长江的黎明》）

⑤不过，在孩子眼里，那一小碟儿、一小碟儿的冰花儿上，浇着些橘子黄的、樱桃红的或是苹果绿的果子汁儿，就是看那么一眼，也够凉快一阵儿的。（韩少华《寒冬，我记忆的摇篮》）

皤 pó

白色。多指须发。例如：

①那大圣至瀛洲，只见那丹崖珠树之下，有几个皓发皤髯之翁，童颜鹤骨之仙，在那里着棋饮酒，谈笑讴歌。（明·吴承恩《西游记》）

②国破家亡鬓总皤，一龛诗画作头陀。（清·郑燮《题田翁山诗札、石涛石溪八大山人山水小画，并白丁墨兰共一卷》）

③二相公白发皤然的头上，登时浸透了殷红的鲜血。（曾秀苍《山鸣谷应》）

皤白 pó bái

形容须发白。例如：

①一九〇九年以后，巴金在广元县度过了两年多的无忧无虑的生活，给他留下了深刻的印象，甚至在他须发皤白的时候，回忆那时的情景，还是那么怀恋。（陈丹晨《巴金的童年、少年时代》）

②蓦地，一只手拦住了去路。一位须发皤白、瘦黑如铁的老人不知何时已站在钟鼓楼前。（孙昌宇《徐光启测天记》）

③徐光启慢慢抬起须发皤白的头，凝视着高踞在龙案上的这位年轻而早熟的皇上，心里又燃起了希望的火苗。（孙昌宇《徐光启测天记》）

皤皤 pó pó

形容头发很白的样子。例如：

①故朝多皤皤之良，华首之老。（南朝·宋·范晔《后汉书·樊准传》）

②乌飞兔走疾如梭，猛回头青鬓早皤皤。（元·关汉卿《包待制智斩鲁斋郎》）

葡萄色 pú·táo sè

象葡萄那样的颜色。例如：

①火焰毫无怜惜的在那乳色的腹皮上抚摩，一颗葡萄色的肚脐眼上，正烧起蓝色的火焰。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②钢铁大街是宽阔的、笔直的，伸展得很远很远，直到那淡葡萄色的朦胧的乌拉山下。（许淇《钢铁大街》）

③那石榴般艳红裙子上套着青色背心，绣花小帽上插着彩色羽翎的是新疆维吾尔族的；那身着葡萄色紧袍，腰扎蓝巾的小胖子是蒙古族打扮；还有那哈萨克族特有的长统靴；白族的绣花头帕……（曾凡华《在金色的阳光里》）

葡萄灰 pú·táo huī

浅灰而微红的颜色。例如：

①他应节当令的选了一件葡萄灰色华丝葛面，薄骆驼绒里子的大袄，和一件“时兴的老花样”的红青团龙宁绸马褂。（《老舍文集》）

②灰天上透出些红色，地与远树显着更黑了；红色渐渐的与灰色融调起来，有的地方成为灰紫的，有的地方特别的红，而大部分的天色是葡萄灰的。（老舍《骆驼祥子》）

③这地方的火烧云变化极多，一会红堂堂的了，一会金闪闪的了，一会半紫半黄的，一会半灰半百合色。葡萄灰、大黄梨、紫茄子，这些颜色天空上边都有。（萧红《呼兰河传》）

葡萄紫 pú·táo zǐ

象紫葡萄那样的颜色；深紫中带灰的颜色。例如：

①又有七八片碎翦鹅毛霞，俱黄金锦荡，堆出两朵云，居然晶透葡萄紫也。（明·王思任《小洋》）

②〔钧瓷〕外观五光十色，绚丽多彩。据陶谱说，有五千余种之多。最奇妙的釉色有海棠红、鸡血红、胭脂红、朱砂红、玫瑰紫、葡萄紫、血皮紫、葱翠青、天青、月白。（新艾《钧都访瓷记》）

③璞玲已将包着的纸撕开，在葡萄紫的窗幔及地毯的反衬下，铃兰真是玉洁冰清的纯白，……（於梨华《考验》）

普蓝 pǔ lán

“普鲁士蓝”的简称（因这种颜料初产于普鲁士，故名）。工业上也称“铁蓝”或“华蓝”。是一种鲜蓝色的颜料。例如：

①邵林这才发现，姚琼今天穿着一件剪裁很别致的连衣裙，样子有点象中学生的校服，白领白袖，领口周围掐了一圈麦穗形牙边。普蓝色的丝绸裙子，轻飘飘地随风摇曳，……（徐雅雅、王咏虹《沉默的持剑官》）

②画家在设色上亦很新颖，海水的普蓝色是色彩的基调，与画面上半部的土红色陆地，形成强烈的对比，富有装饰味；在普蓝色海水中，画家又运用水彩画的特有技法，渗化开几点翠绿和湖蓝，使宁静的海面变得明澈如镜，给人以既明亮又和谐的印象。（金立德《封底水彩画〈米底特伦内码头〉介绍》）

Q

漆 qī

黑色。例如：

①漆发垂肩，愈衬出梨花脸白；星眸转睐。乍舒开柳叶眉青。（清·吴趼人《情变》）

②漆车藩蔽。（《周礼·春官·巾车》）

漆黑 qī hēi

形容非常黑；很暗。例如：

①她穿一双芦苇织成的草鞋，青布旧棉袍子上有几个补钉。漆黑的头发上除开一个小巧的黑夹子以外，什么装饰也没有，她浑身的特点是屯里待嫁的姑娘的身上特有的简单和干净。（周立波《暴风骤雨》）

②钱股长闻声，架势原封不动，两条腿照旧搁在桌上，漆黑的皮鞋脚一颤一颤地抖动着，抬起眼睛问："什么事？"（贺宜《咆哮的石油河》）

③大块乌云随着东风在天上疾迅地飞卷，海水翻滚着，变得漆黑，狂风猛起，天就要落大雨了。（杨沫《青春之歌》）

④天空连一颗星星也没有，漆黑一片，凉风迎面吹来，吹得我直打寒噤。（胡万春《骨肉》）

⑤这时海面上是漆黑的，只有少数的小船带着红色的光点在浮动着。（艾芜《南行记》）

⑥漆黑的房间里，阴郁而潮湿，只有一小片光亮，从一尺见方的铁窗里射进来。（杨植霖、乔明甫●王若飞在狱中》）

漆紫 qī zǐ

形容颜色很紫。例如：

①及至说出口来，她才哟了一声，把小脸儿涨了个漆紫。（清·文康《儿女英雄传》）

②小龙和虎子一想到多年在王府里受罪的姐姐，眼泪就顺着脸颊哗哗往下淌。一个，把那刚毅的、翘起的下颏悲哀地拉长了；另一个，圆睁着一对豹子眼，浑厚的方脸盘儿憋得漆紫。（张长弓《大漠魂》）

碁 qí

青黑色。例如：

①绨衣碁巾，聊乐我员。（《诗经·郑风·出其东门》）

②盛妆始脂粉，常饰惟碁巾。（清·黄遵宪《人境庐诗草·送女弟》）

铅色 qiān sè

象铅那样的颜色；青灰色。例如：

①然而，曾几何时，沉重的铅色阴云渐渐遮住了晴朗的天空。从"左"的方面吹来一阵又一阵凛冽的朔风，几棵大树首先响起一片寒颤的声音，不少鲜艳夺目的名花都笼罩在浓重的阴影中。（何为《临窗集》）

②最后，她颓然地倚在门框上，呆呆地凝视着大雪纷飞的铅色的天空，一时间感到非常疲乏，……（峻青《黎明的河边》）

③天拉上了黑幕，茫茫的湖水，无边无际，和铅色的天连在一起，显得深沉、神秘。（曹文轩《鱼鹰》）

铅白色 qiān bái sè

铅白，即"碱式碳酸铅"，工业上称为"铅白"。过去为油漆工业用的一种白色颜料。例如：

①这时，满月正悬在当空，田野上，田野的林带上，被林带包围的居民点的屋顶上，都被镀上一层冷峻的、刚毅的铅白色。（张贤亮《土牢情话》）

②屋外的空气很清冷，铅白色的天空嵌着一弯残月。（周健明《潮边》）

铅黑色 qiān hēi sè

象黑铅芯那样的颜色。例如：

①皎洁的星星在减色，失光，仿佛斑斑的玻璃纸片；而它们周围的天面，由铅黑色改为一派深深浅浅的、灰白透蓝的混合色。我置身的所在，渐渐地蒙蒙亮了。（舒群《少年chén女》）

②有一个老年的设备安装工，在跟张伟他们研究的时候，屁股离了凳儿，挥动着满是老茧的铅黑色的双手，比样给张伟看……（孔厥《青春交响曲》）

铅灰色 qiān huī sè

青灰如铅的颜色。例如：

①天上的云疙瘩越聚越多，太阳把西半天渲染成一片红霞。又过一会儿，"云吃了火"，天空完全变成铅灰色。夜，象个没边没沿的大锅盖，渐渐盖住大地了。（王林《站起来的人民》）

②夕阳隐藏在铅灰色的云团中。积雪的群峰虽然仍巍峨屹立，但是被映得青一块，紫一块，有的地方仿佛是一抹鲜血。石窝山头上七零八落地坐着一千多名穿得破破烂烂、面色又黑又瘦的战士。（李天焕《气壮山河》）

③天空落着毛毛雨。铅灰色的低云紧紧的缠着山腰，好象一个盖子似的，把这两座山间的"石匣"给扣住了。人们不仅再也看不到山顶，而且，仿佛帽子上边就是云。（柯岗《金桥》）

铅青色 qiān qīng sè

青蓝色。也叫"青铅色"。例如：

①听着前前后后啼呼的声音，剑平和李悦都呆住了，望着铅青色的海水，不说一句话。（高云览《小城春秋》）

②太阳下山了，一颗小星在山的那面、在日没的火海里闪耀而颤抖着，那火海逐渐发白，天色由潇红变为铅青……（纪征民《幸福》）

③〔这海边的天空是最可爱的，尤其是春秋的时候。高高的空中，明

丽的蔚蓝色，……流动的彩云在空中时时作翩翩的摆舞，似乎是微笑，又似乎是微醉的神态。）绝少有板起青铅色的面孔要向任何人示威的样儿。（王统照《青岛素描》）

芊芊 qiān qiān

浓绿色。例如：

①仰视山巅，肃何芊芊。（战国·楚·宋玉《高唐赋》）

②蝉罢颓（炯）似灼灼兮，碧色肃其芊芊；（西晋·潘岳《藉田赋》）

黔 qián

黑色。例如：

①每一巨弹堕地，则火光迸裂，烟焰迷漫，其放轰击者，则断壁危楼，或黔其庐，或赭其垣。（清·薛福成《巴黎观油画记》）

②于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首。（西汉·贾谊《过秦论》）

③及雷止，其舍宛然，墙壁窗纸皆黔。（北宋·沈括《梦溪笔谈》）

浅色 qiǎn sè

颜色的深浅，决定于物体所反射的光线的多少：反射的光线多，颜色就浅；反之，颜色就深（跟“深色”相对）。例如：

①梅雨刚刚过去，溽暑尚未到来；早晚都有温和的东南风，初试夏季新装的青年男女迎着风走，浅色的绸衫就同打了气似的，饱满中有柔软之感，颇有点飘飘然。（茅盾《第一阶段的故事》）

②这个老医生已经到了需要手杖帮助走动的年纪，脸上的皮肤已经松弛，出现了浅色的老年斑，头发雪白如银，然而他的一双眼睛，却依然清澈明亮。（李尔钢《心灵在倾听》）

③我也不知道她喜欢深色还是浅色，就买了一朵大红的，一朵粉红的，都带到这里来。（鲁迅《在酒楼上》）

④这位姑娘，穿着深色的短旗袍，套着浅色的短外套，手里不知是给谁织着一件火红的毛线衣，快要织成的红毛衣搭在左边肩上，在那透过乳白

罩子的柔和的灯光里，毛衣的鲜艳颜色把她浅黑的美丽的脸蛋儿都映红了。（孔厥《新儿女英雄续传》）

⑤一身青布裤褂紧裹着他结实、高大、彪壮的身材，虽然破旧，两肩缝着浅色蓝布补丁，但洗得干净，而且紧衬利落。（管桦《将军河》）

茜 qiàn

大红色。旧时因用茜草根作大红色染料，故常用“茜”指称大红色。例如：

①黄陵女儿茜裙新。（唐·李群玉《黄陵庙》）

②绛芸轩里绝喧哗，桂魄流光浸茜纱。（清·曹雪芹《红楼梦》）

③琼逸满脸欣喜，披着茜纱长帔，两只润丽的眼睛，含了无限的绿意。（《王统照文集》）

④此光既没，前山风起云驰。风云之间，复出大圆相光，横亘数山，尽诸异色，合集成采，峰峦草木，皆鲜艳绚茜，不可正视。（南宋·范成大《游峨嵋山记》）

茜色 qiàn sè

大红色。参见“茜”。例如：

①身穿绯红袍，茜色光辉。（明·施耐庵《水浒全传》）

②〔琼逸女士〕腰间斜拖着极明极薄的茜色轻纱，半堆在沙发上，半拖在地上的绒毯上面。（《王统照文集》）

③无边际的褐色田野上，星散着点点村落和枯林。乍然看去，仿佛大地生长了片片的苔藓。茜色粉末似的晨曦，给它们染上了淡淡的微红。（柯岗《逐鹿中原》）

茜红 qiàn hóng

大红色。例如：

①人人都带茜红巾，个个齐穿绯衲袄。（明·施耐庵《水浒全传》）

②她上身是一件茜红的敞领衬衫，白皙的颈下鼓着美丽的胸脯，跟那两条修长的腿组成全身优美的线条。（李杭育、李庆西《白栎树沙沙响》）

③茜红衫上描鹣鹣，茶褐衣中绣木香。 （明·施耐庵《水浒全传》）

茜紫 qiàn zǐ

深紫中带红的颜色。例如：

①路边盛开着茜紫色的野丁香，好象被花工们修饰过了似的，把小路镶嵌得整整齐齐。 （柯岗《逐鹿中原》）

②碧绿色的万年不解的冰岸，铁青，茜紫或土黄色的风化石，峭壁，悬崖，和那一条条仿佛泼墨色古画样的河谷，叫人觉得寒气逼人。 （柯岗《金桥》）

蒨 qiàn

“茜”的异体字。大红色。例如：

①篱窥蒨裙女。 （唐·杜牧《村行》）

②旋抹红妆看使君，三三五五棘篱门，相排踏破蒨罗裙。 （北宋·苏轼《浣溪沙·旋抹红妆》）

蔷薇色 qiáng wēi sè

象蔷薇花那样的颜色。蔷薇花有淡红色、白色等。在文学描写中一般指淡红色。例如：

①他睡不着，干脆睁开眼睛，向窗口一望：天已经蒙蒙亮了。一眨眼的工夫，蔷薇色的曙光照着窗户，房间里的陈设逐渐看清楚了。 （周而复《上海的早晨》）

②刘大顺向北一望，果然从一块蔷薇色的云彩里，钻出了两只银燕，正披着旭日的霞光，拖着长长的烟带，向南飞来。 （魏巍《东方》）

③湖水带着浅蓝色，半天红霞映在水面，给它染上一层蔷薇色。（巴金《家》）

荞麦皮色 qiáo mài pí sè

狐狸皮袄，罩一件海龙小鹰膀褂子，束了腰，披上玉针蓑，带了金藤笠，登上沙棠履，忙忙的往芦雪庭来。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②我那回扯的，是种茄色条子的花哔叽，布料不算好，颜色倒是正配她这样年纪。（周立波《山乡巨变》）

茄花色 qié huā sè

象茄花那样的淡紫色。例如：

①春天的麦子随风泛起阵阵波浪，蚕豆睁着它那茄花色的眼皮，白色的眼睛迎风微笑，它们有时被一丛树林切断了，有时又被一湾清水隔开，成了这边一片，那边一片。（陈学昭《工作者是美丽的》）

②（春红上气不接下气地跑来了。）她的茄花色小夹袄被刺树枝挂破了好几道口子，长圆的脸蛋上冒着热气，比九月的山果还红，一缕一缕油黑的头发贴在丰满的前额上。（王一地《少年爆炸队》）

茄花紫 qié huā zǐ

象茄花那样的淡紫色。例如：

①队伍中间的一匹菊花青战马上骑着一位不到四十岁的武将，……肩上披的茄花紫山丝绸斗篷被风吹开前胸，露出来茶褐色厚绒的貉子皮，也不时露出来挂在左边腰间的宝剑，剑柄的装饰闪着金光。（姚雪垠《李自成》）

②红娘子不得已，脱掉今日为拜谒高夫人而换上的大红宫缎貉绒出风斗篷，露出来半旧茄花紫绣花滚边丝棉紧身袄，束着一根佛头青长穗丝绦，腰挂宝剑。（姚雪垠《李自成》）

茄紫色 qié zǐ sè

象茄子那样的紫颜色。例如：

①周海等人七手八脚刨出她来，她的两眼崩的流着血，口水搭拉多长，脸憋的茄紫，满身血管都胀起来。（杨朔《三千里江山》）

②男孩子都背着柳木、山胡桃木做的快枪，挺着小胸脯走在头前；女孩子一色换上新衣裳，春风一荡，飘起他们红的、绿的、杏黄的、茄紫的

丝绸裙子，活似一群翩翩的蝴蝶。 （杨朔《三千里江山》）

③苏老头儿大概着了点儿凉，打了几个喷嚏，随手放下绣花茄紫色软帘。 （谷斯范《新桃花扇》）

茄子皮色 qié·zi pí sè

（口语）即“茄紫色”。也叫“茄子色”。例如：

①孩子们都披着开了花的破棉袄，胳肢窝露着冻得茄子皮色的肉，拖拉着大小不同的破鞋，脚上绑着乱绳子或烂布条。 （张孟良《儿女风尘记》）

②下晌，章传熙被市场管理所撸个茄子皮色，拷着两个空筐，蔫屑缩眸回到镜河。 （木青《不许收获的秋天》）

③孔秀才气得脸成茄子色，憋了好一会，才又说：…… （冯德英《山菊花》）

青 qīng

蓝色；深绿色；黑色。例如：

①蜀道之难，难于上青天！ （唐·李白《蜀道难》）

②“芦柴棒”着急地要将大锅子里的稀饭烧滚，但是倒冒出来的青烟引起了她一阵猛烈的咳嗽。 （夏衍《包身工》）

③张小三垂头丧气地坐在房檐下，脸色气得发青。 （王英先《枫香树》）

④我们去时刚好遇上暴洪，只见湍急的河水，漩卷着急流，闪着青光，喷着白浪，从很远的地方就能听到哗哗的水声。 （杨得志《大渡河畔英雄多》）

⑤大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。 （《陈毅诗词选集》）

⑥秋天的水真清啊，几尺深的水一眼可以看到江底，那蒙着一层绿绒似的青苔的河卵石，把河水都照得发绿了。 （张笑天《永宁碑》）

⑦今天，他穿上才做好的白罗大褂，左胳膊缠上一条青纱，表示对冯老兰的哀悼。 （梁斌《播火记》）

青白色 qīng bái sè

淡青色；白里发青的颜色。例如：

①云天已变成了青白色，月亮还未出来。（韩映山《水乡风俗画》）

②河水是平静的，象一条青白色透明的带子，上面反映着天空银色的星花……（李英儒《战斗在滹沱河上》）

③华大妈忙看他儿子和别人的坟，却只有不怕冷的几点青白小花，零星开着；……（鲁迅《药》）

④两盏从区镇供销社和粮食公司借来的汽灯照耀着会场，闪烁着雪亮的青白色的光辉。（蔡天心《大地的青春》）

⑤他媳妇为这事气得撅着个嘴，不健康的青白脸色憋得烧红，背转身一屁股坐到门限上。（康濯《灾难的明天》）

⑥骨瘦如柴，两颊下削，脸色青白得很象一个老烟瘾的刘师培，微微咳嗽了两声。（李劼人《大波》）

⑦为首的是一位大汉，骑着一匹青白的马。（《沫若文集》）

青碧 qing bi

青绿色；青蓝色。例如：

①小河两岸触目都是一片青碧，仿佛铺着一块宽大的绿色毛毯，平坦地伸展到天边。（孙景瑚《难忘的战斗》）

②海水一片青碧，海天中有几只白鸥，作种种峻险的无穷曲线，盘旋飞舞。（《沫若文集》）

③空中青碧到如一片海，略有些浮云，仿佛有谁将粉笔洗在笔洗里似的摇曳。（鲁迅《白光》）

④这方歙砚石质坚润细腻，色呈青碧，浑然淡雅，（老舍《带足的砚台》）

⑤烈日高悬在青碧如洗的高空里，喷射出灼热而刺眼的光芒，好象要把整个松布尔大沙漠消熔，化成翻滚着烈焰的茫茫火海。（冯苓植《神秘的松布尔》）

青苍 qing cāng

青绿色；青蓝色；灰青色。例如：

①再向来路上望去，除了黄熟得可以开镰的稻田外，只有一丛丛青苍浓郁的林盘。（李劼人《大波》）

②那边是邻家的龙眼树园。有的龙眼树已经很老了，树上长着青苔的蕨草和苔藓。（郭风《避雨的豹》）

③船开出二十多里，星星才隐没在青苍色的天幕后边。（吴运铎《把一切献给党》）

④青苍的群山倒影水中，湖面就象滴翠似的。（碧野《情满青山》）

⑤大别山象一条青苍的巨蟒，横亘在河南、湖北和安徽三省交界的地区。（陈立德《长城恨》）

⑥儿子们的头发都很深了，几天不见颜面都觉得青苍。（《沫若文集》）

青苍苍 qing cāng cāng

形容颜色深青。例如：

①风呜呜地呼啸着，一片白雾从山那边被风赶过来，一会，便把那些青苍苍的山头，岩石，丛林，吞没了。（李乔《欢笑的金沙江》）

②我为了温习温习四十年前生活经验，和二十四五年前笔下的经验，因此趁汽车待渡时，就沿了那一列青苍苍崖壁脚下走去，随同那几个乡下人一道上了小渡船。（沈从文《新湘行记》）

③一下子李勇脸上成了青苍苍的。（邵子南《地雷阵》）

青葱 qing cōng

葱绿色。例如：

①当严寒刺骨，大地一片肃杀的时候，青葱的榕树报道了春天的消息。（萧风《樱桃和茉莉》）

②苇塘青葱，纵横五六十里。淀面很广阔，很静，没有波浪。（梁斌《两走白洋淀》）

③两旁的稻田里，稻子已经有五、六寸长了，青葱碧绿，迎风轻摆着。（《吴浊流小说选》）

④黎明时分，天空逐渐泛出了云霞，极目远望，只见一片青葱，缕缕炊烟正从山腰、平原的各个角落冉冉上升，这是一幅多么吸引人的图画啊！（李文清《最后的脚印》）

青葱葱 qīng cōng cōng

形容植物非常浓绿。是“青葱”的加强形式。例如：

①入春以来，冰消雪融，青葱葱的麦苗象线提着似地往上长。（郭明伦、张重天《鸳鲁春秋》）

②……小时候给人揽工、赶脚，常见路畔上长的马兰草，虽然人踩驴踏，却还是长得青葱葱的。（李季《马兰》）

③前头青葱葱的茶园里，处处闪动着采茶姑娘和媳妇们的花衣衫。（叶辛、忻跃《岩鹰》）

④在桃子心目中，赤松树象他公爹于世章一样，仍是青葱葱、旺盛盛地屹立在那里，跟她作伴，给她生活的力量。（冯德英《山菊花》）

青翠 qīng cuì

鲜绿。例如：

①绿油油的山茶，已经吐出鲜嫩青绿的新叶，密密的枝叶，把山坡打扮得十分秀丽。（王英先《枫香树》）

②草场两面，青翠的山峦起伏重叠，贴在山腰的云朵和沟里的羊群混为一色，分不清哪些是羊。哪些是云。（权宽浮《牧场雪莲花》）

③青翠的林木倒映水中，加浓了水色的碧绿。（碧野《蓝色的船程》）

④高山，丛林，峪谷，草甸，满眼一片青翠。（于敏《千里从军行》）

⑤雨后的松林，真是青翠欲滴，每一根松针上都挂着水珠，因此不知道是松针由于水珠而闪光呢，还是水珠向松针里流出来。（方纪《笛音和歌声》）

⑥登时西林飞出一只小鸟，白颈红嘴，一身青翠，走至山岗，望着九头鸟鸣了几声，宛如狗吠。（清·李汝珍《镜花缘》）

青黛色 qīng dài sè

青黑色。例如：

①大阿公高永太，领着孙女走上了去红江寨的石板路。只见北边是一

障青黛色的大山，又高又陡，层层叠起；南边的山低矮一些，却现出一片火红，一片金黄，一片青绿。 （张行《武陵山下》）

②这红豆的果实，一头是朱红色，一头是青黛色，煞是好看。 （未艾《异国飘零记》）

③我正要唤她，她忽然转过被风吹得黝黑的鹅蛋形脸庞，惯常眯缝着的眼睛一下睁得圆圆的，青黛色的修长的眉毛高高扬起，…… （尚久骖、吴云龙《糖为什么这样甜》）

④仙女湖是号称九“嘴”十八“湾”，九“尖”十八“叉”的河网地带，以盛产蟹类中的珍品、壳色青黛、肉肥味鲜的关公蟹著名。 （曹玉模《我说瓜头鲫……》）

青绀 qīng gàn

深青而微红的颜色。例如：

①穴内石色俱黄紫，独鳝口石纹一缕；青绀润泽，颇有鳞爪之状；…… （明·徐宏祖《游雁宕山日记》）

②三年八月，高祖改造阿育王寺塔，出旧塔下舍利及佛爪发，发青绀色，众僧以手伸之，随手长短，放之则旋屈为螽形。 （《梁书·扶南国传》）

青褐色 qīng hè sè

青里带褐的颜色。例如：

①她的脸颊，明显地陷下去了；由于睡眠过少，眼睛周围已呈现着青褐色。 （王默涡《腊莎行》）

②千尺岩，生着绿色的苔藓，青褐色的岩壁，直上直下地矗立在平顶山山口的北面，象一个顶天立地的巨人，守卫着山口。 （黎汝清《叶秋红》）

青黑色 qīng hēi sè

深黑色。例如：

①许温脸上现出死灰色，两腮深深塌陷，眼眶青黑。小张不便直劝，便试问着说：“许大姐，你能撑得住吗？” （石英《文明地狱》）

②赶他转过身，王东芝的大白手里已握着手枪，枪身的青黑的电光在闪烁。（冯德英《苦菜花》）

青红色 qing hóng sè

红里带青的颜色，又红又青的颜色。例如：

①她从那件青红色方格子呢大衣的口袋里摸出一张信纸，拿在我眼前一晃，又笑嘻嘻地放回袋里，……（巴金《还魂草》）

③〔青箱〕二月生青苗，长三四尺。叶阔似柳而软。茎似萵，青红色。（明·李时珍《本草纲目》）

青黄色 qing huáng sè

（口语）颜色黄中泛青；又黄又青的颜色。例如：

①她的脸上没有肉，罩着一层饥饿的青黄色的薄皮。（欧阳山《三家巷》）

②出发以来，五场疟疾使得他面孔青黄消瘦。（寒风《尹青春》）

③展眼看去，无数个白点点和黑点点在青黄色的草地上蠕动着。这么多牛羊，却看不到一个人，只有几只狗在它们中间跑着。（克扬《农奴戟》）

④为首一兽：浑身青黄，其体似麋，其尾似牛，其足似马，头身一角。（清·李汝珍《镜花缘》）

⑤青黄杂糅，文章烂兮。（《楚辞·九章·橘颂》）

⑥现在是种麦的时节，丛生的桦罗的叶儿红橙橙的，一人多高的山草黄嫩嫩的，那旺盛的松柴青森森的，山野上构成一片青黄灿烂的景色。（冯德英《苦菜花》）

青灰色 qing hui sè

灰里发青的颜色。例如：

①初秋的微风吹拂着他们的发烧的脸。觉慧穿着他那件青灰色斜纹布的夹袍感到了一点凉意。（巴金《家》）

②晚霞斜照着他那略显消瘦的四方脸，照着他身上的青灰布军服，照着他颈子上围着的那一条红领带。（陈立德《前驱》）

③只有一样是共同的，那就是每人头上都戴着一顶青灰色的八角军帽，五角星闪烁着红色的光芒。（黎汝清《万山红遍》）

④他现在已是满脸青灰，满脸络腮胡子，看来是叫人可怕。（曲波《林海雪原》）

⑤刚走到桃树跟前，一只青灰头、花龙背、五彩翅膀的鸟儿，从桃树枝头惊飞出去。（李英儒《野火春风斗古城》）

⑥一眼望过去，只见在拴着风球的山岗下，在榕树长须飘垂的浓荫里，在蓊然林立的赭色桅杆和片片茶褐色风帆之间，许多青灰色砖瓦和蓝边窗框的新屋，高高低低的成行排列在岸边。（何为《临窗集》）

⑦天阴得沉沉的，青灰色的云又厚又低，连一点缝隙都没有；象一张巨大的灰驴皮压在头顶。（沈凯《古玛河春晓》）

青蓝色 qīng lán sè

深蓝色。例如：

①李铁随后跟着她走到屋外，抬头望望那净得青蓝的天空，那银白灿烂的群星，深深地呼吸了一口新鲜空气。（雪克《战斗的青春》）

②西天边上，抹着一片绯红的晚霞，青蓝色的千佛山巅，被落日的红光，染成了紫色，而车站上红色的楼房，却显得更加鲜红了。（峻青《黎明的河边》）

③天空深远而清亮，没有风，有一层青蓝色的薄雾。雄鸡在一声声地啼叫着，偶尔也有一两声小叫驴长嗓子的吼鸣。（韩映山《紫苇集》）

青莲色 qīng lián sè

国画用的浅紫颜色。用花青加胭脂调成。例如：

①包身工，就没有这种福气了，她们没有例外的穿着短衣，上面是褪色和油脏了的湖绿乃至青莲的短衫，下面是元色或者柳条的裤子。（夏衍《包身工》）

②方玉音停下来看了看，只见那个眉毛淡淡的姑娘，手里拿了块青莲色的手绢，几个手指灵活地摺着，一会儿变成了一朵小喇叭似的牵牛花。（朱敏慎《三个同龄的女性》）

③月光下的花云潭是青莲色的。云溪中流下来的云象水银一般光滑，花象里淌出来的花象星星一般闪烁……（王小鹰《金象女与水溪妹》）

④临去时，我总舍不得这架青莲色的紫藤，便在地上拾了一朵夹在《花间集》里。（徐蔚南《快阁的紫藤花》）

⑤我所收藏的钱杏邨编写的《安特列夫评传》，扉页上盖有一颗青莲色的图章："中国国民党上海特别市党部查禁反动刊物之章。"（唐弢《晦庵书话》）

青莲紫 qīng lián zǐ

即青莲色（浅紫色）。例如：

①人力车过去了，隐隐听到车上一个女人在骂，那女人梳着高髻，穿着青莲紫色和服，背着金线织锦的褓褓，看样是个艺妓到哪里去应召的。（邓友梅《别了，濑户内海！》）

②母亲喜欢给孩子们染桃红色和青莲紫色，我问母亲："为什么老给我们染这两样色呢？"（新凤霞《母亲》）

青绿色 qīng lǜ sè

深绿色。例如：

①高山顶上云套云，青绿竹子根连根。洪湖鱼儿不离水，贺老总和人民心连心。（杨嘉瑞《拱翻老战士的怀念》）

②刘二柱没有见过这样大的河。他很喜爱大河两岸青绿的群山，很喜爱那波浪奔腾的河水，很喜爱在浪花飞舞中勇敢前进的小渔舟，在他的眼睛里，这是一个新鲜的世界。（陈残云《山谷风烟》）

③路旁山坡上已泛出一片青绿，一丛丛野花迎着春风盛开着。（肖平《三月雪》）

④他们穿过一片枫树林，来到山峰边一块七棱八角的青绿色巨石跟前，果然看到，"朋友树"的主干上，被敌机的机关枪弹，打了好几个洞。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑤基隆市街里，到处残存着激烈空袭的痕迹，弹孔里泥沼般积着青绿色的水，孑孑在浮沉着。（《吴浊流小说选》）

⑥另外，还有一个青绿色的大玻璃瓶，装着多半瓶清水，里边有两条泥鳅游动得挺欢。（陆地《故人》）

⑦在电光下，他看得明明白白，那边是一些七分象人的鬼怪，手里都有一根长家伙，怕就是人身上的什么骨头，尖端吐出青绿的鬼火，是这鬼火排成了好看的字。（《茅盾选集》）

青铅色 qing qiān sè

见“铅青色”。

青青 qing qing

浓绿色。例如：

①我们便离开道路，进到沟底下，踏着绿绿的山草，青青的溪水，向大镇走去。（王愿《枪》）

②红日正从地平线上涌现，红得如血球，前面是一望无际的青青麦色。（《刘白羽散文选》）

③青青的高粱叶子上沾满水珠，闪映着霞光。（于敏《千里从军行》）

④青青河畔草，郁郁园中柳。（《古诗十九首·青青河畔草》）

青森森 qing sēn sēn

形容树木、禾苗等青而密集。例如：

①庄稼令人满意地生长起来，田野里青森森的一片。（冯德英《迎春花》）

②一簇青森森的赤松树，戳天样高，直直地挺在村中间。（冯德英《山菊花》）

③而在这朴素的田野间，远远近近傲然站着的青森森的一团一团，却是富人家的坟园。（《茅盾短篇小说集》）

④南头子，不就是几乎占去村子的一半，那一片青森森的大瓦房吗！（冯德英《苦菜花》）

青石色 qing shí sè

象青石那样的颜色。例如：

①青石色的天空，青石板的天井，人就关在那个青石洞里，…… （聂华苓《失去的金铃子》）

②……大车拧成绳在盘道上走着。直径二寸的棕绳绞在车轴上，车轮一点也不会转动，可是车还是有小鬼拖着似的向下滑。汗气结成了水珠，辕马的眼睛镶满了珠络。两半青石色的屁股死命地抵住了山道上的石碴，用力坐陂。 （端木蕻良《科尔沁旗草原》）

青铜色 qing tóng sè

象青铜那样的颜色。青铜，是铜、锡等的合金，青灰色或灰黄色。例如：

①旺发爷爷说到这里，把半旧的黑褂子狠狠地一扯，脱下来甩到凳子上，袒露出青铜色的宽阔的胸膛和强有力的臂膀，他指着右臂上的一道伤疤说：

“这道疤是叫东洋鬼子用枪给打的！……” （黎汝清《海岛女民兵》）

②这色彩鲜明的形象，使我想起赤裸着青铜膀臂在榨椰油的锡兰人，举着短刀攀援在树干上砍椰实的锡兰人，…… （《刘白羽散文选》）

③峭壁并不高，顶上有一丛小树和一角红屋，那壁面一例是青铜色的水成岩，斧削似的整齐，…… （茅盾《蚀》）

④铁虎费了好大劲儿，才把它拖到岸边，拉住鱼弦，来回地蹓着。青铜色的大鲇鱼把湖水搅的直劲翻花，就是不肯露出来。 （崔坪《湖边小暗哨》）

青悠悠 qing yōu yōu

形容颜色青。例如：

①环绕着山的溪河，都是青悠悠的，一眼可以望见河底的细砂砾石，望见鱼儿在水藻中游戏。 （徐君慧《美发姑娘》）

②天空青悠悠的不怎么亮，由于皑皑白雪，街上隐隐约约能看见人。（李英儒《野火春风斗古城》）

③忽然，什么东西一下牵住了她的脚步，她站住了，呵，原来是两株青悠悠的白杨，它还很纤弱，却露出勃勃生气。 （许特生《铺在角落的沙砾》）

④远望红关帝庙一带，是一片看也看不清的青悠悠的建筑；…… （李英儒《野火春风斗古城》）

青幽幽 qing yōu yōu

形容颜色青而光线微弱（或幽深）。例如：

①透过树叶，看着那青幽幽的天空，李铁不想说话。血、火、尸体、孩子，又在眼前晃动起来。他心里象埋着一万斤黄色炸药，闷得要死。（雪克《战斗的青春》）

②晚上，河沟结冻了，月光照在上面，闪出一派青幽幽的亮光。（蔡天心《大地的青春》）

③下弦月离开山凹处，渐渐升起，不多一会儿，黑沉沉的夜幕收起了，一层朦胧的轻纱展开来，河面上这儿那儿闪着青幽幽的亮光，…… （王汶石《通红的煤》）

④外面的月色很好，照得林子里青幽幽的，连树干和野花都显得十分清晰明亮。 （陈立德《情仇》）

⑤壁洞里，被拨小了的灯火发出青幽幽的光。（孔厥《新儿女英雄续传》）

⑥晚上九点钟，房间里披着绿纱罩的灯，耀出一片青幽幽的光，光线里似乎放射出凉意，白昼的热气给散了开去。（陈伯吹《飞虎队与野猪队》）

⑦库玛丹又看见了清冽江水里青幽幽的河卵石、一丝一缕飘游在水下的青苔…… （张笑天《永宁碑》）

青郁郁 qing yū yū

形容颜色深青。例如：

①河对岸的树林青郁郁的，连河滩上的柳树毛子都发着赤褐色，给人一种欣欣向荣的感觉。（蔡天心《大地的青春》）

②平原上还是那个样子：东一处西一处的庄稼人户，有的是大瓦房院子，还带着一大片青郁郁的林盘；有的土坯草顶，连篱栅都没有，只屋前屋后种上几笼竹、几株树。（李劼人《大波》）

③青郁郁山峰叠翠，绿依依桑柘堆云。（明·施耐庵《水浒全传》）

④那阮小五斜戴着一顶破头巾，鬓边插朵石榴花，披着一领旧布衫，

露出胸前刺着的青郁郁一个豹子来，里面匾扎起裤子，上面围着一条间道棋子布手巾。（明·施耐庵《水浒全传》）

青玉色 qīng yù sè

即“蓝宝石色”（淡青色）。例如：

①墨绿台布，黑绒大沙发，青玉色的瓷烟缸，冷光幽幽。（小植《最初的流星》）

②树的一边种着南瓜，藤蔓开满了花，还有茄子和辣椒；另一边是一大片白菜，有的只剩下青玉色的菜心。（聂华苓《失去的金铃子》）

青紫色 qīng zǐ sè

又青又紫的颜色。例如：

①他的喉管里堵塞着一块东西，上下不得，把脸憋得通红，接着变成苍白，嘴唇也青紫了，气喘越急促，呼吸就越发艰难了。（罗广斌、杨益言《红岩》）

②当她恢复了常态，发现面前站着一个中年男人，光着头，冻得青紫的面孔上，瞪着两只失神的眼睛，茫然地看着自己。（李惠薪《医生的权力》）

③古野一听气得面色青紫，瞪着大眼珠子，呼哧呼哧直出粗气。（王树梁《山林支队》）

④他细细打量这个人，最突出的特点是长着两只大牛眼，眼眶子象是被什么撞得青紫一片。（舒丽珍《密城火焰》）

⑤东方已经透出一派青紫色。在朦胧的晓色里，看到前面有一带大岭，黑森森地横在半天云里，就象铁城一般，俯瞰着这条公路。（魏巍《东方》）

⑥一块青紫微黑的乌云，从东边飘过来遮住了晨曦，千丝万缕的金色光束，不时从云层的边际迸射出来，使大地不断变换着神奇的色彩。（舒丽珍《密城火焰》）

⑦苇田上的水洼里，青紫色的苇笋已经钻出地面，挑出绿色的小旗。（梁斌《翻身记事》）

秋香色 qiū xiāng sè

一种淡黄绿的颜色。例如：

①……宝玉头上戴着累丝嵌宝紫金冠，额上勒着二龙捧珠抹额，身上穿着秋香色立蟒白狐腋箭袖，系着五色蝴蝶鸾绦，项上挂着长命锁、记名符，——另外有那一块落草时衔下来的宝玉。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②临窗大炕上铺着猩红洋毯，正面设着大红金钱蟒引枕，秋香色金钱蟒大条褥，两边设一对梅花式洋漆小几，……（清·曹雪芹《红楼梦》）

③那个软罗只有四样颜色：一样雨过天青，一样秋香色，一样松绿的，一样就是银红的。（清·曹雪芹《红楼梦》）

秋香绿 qiū xiāng lǜ

一种淡黄绿的颜色。例如：

①潭边的花青石上，坐着一位姑娘，国防绿的裤子，秋香绿的衬衫，草绿的跑鞋，水绿的发带，象倚着一株青青竹。（王小鹰《东边日出西边雨》）

②秋香绿色的碎花围巾，随着轻风在姑娘们的头上飘舞着。

黢 qū

黑。见“黢黑”、“黑黢黢”。

黢黑 qū hēi

很黑；很暗。例如：

①柳澄没有责怪女儿回来晚了，她望着女儿窈窕的身躯，长睫毛的眼睛，黢黑的短发。（俞书麟《月夜》）

②烟波浩淼的微山湖经过半年多的奇旱，露出了一大片黢黑的湖泥，……（左建明《湖水清清》）

③那是一个黢黑的深夜，石黑亲自出来巡城查哨时，碰上一个站岗的伪军正在抱着大枪哭鼻子！（郭澄清《大刀记》）

④……小莹照山花嘱咐，时刻留心曾番的活动，才刚听章石叫门进来，便多个心眼儿，悄悄推开西屋门，藏在黢黑的外屋地听声。（木青《不许收获的秋天》）

⑤房间倒宽敞，只是墙壁被烟火熏得黢黑，还留着动乱年代标语的残

迹。 （许特生《铺在角落的沙砾》）

⑥～黑油亮的蛐蛐儿，“得儿得儿”叫个不停，响应它的是“嘟噜嘟噜”的油葫芦的粗壮的低音；…… （鲍昌《庚子风云》）

趣青、qù qing

（口语）很青。例如：

①贾母同那王二夫人进房来看。只见奶子抱着〔巧姐儿〕，用桃红绫子小绵被儿裹着，脸皮～，眉梢鼻翅，微有动意。 （清·曹雪芹《红楼梦》）

②霜泗打了个尖锐的口哨，从小屋里跑出一匹菊花青溜蹄大走马。身上毛色～，脊梁上有几片旋花白毛，活象菊花，颈上带着一串水泡铜铃，马一走起来，铃声啷啷响着。 （梁斌《播火记》）

缏 quàn

浅绛色。例如：

①～绅绦。 （《仪礼·既夕礼》）

②郑玄注：“一染谓之～，今红也。” （《辞海》）

雀 què

黑红色。例如：

①二人～弁执惠，立于毕门之内。 （《书·顾命》）

②凉车藩蔽，轩幔～饰。 （《周礼·春官·巾车》）

鹊黑色 què hēi sè

象喜鹊羽毛那样的紫黑颜色。鹊，即喜鹊，除肩和腹部羽毛为白色外，大部分羽色黑褐，并有紫色光泽。例如：

①尹妈很伤心地哭了起来，恰巧那天上的月轮，也被一朵～的乌云遮了去，愈觉得令人凄楚。 （《沫若文集》）

②不知不觉之间，林秀长高了，身材窈窕了，脸皮白嫩了，眼睛乌亮了，

头发鹊黑了，重担子挑来轻飘飘，针线活做得呱呱叫。

确绿 què lǜ

（口语）很绿。例如：

①他走到外边去，发现雨早已停了，天头虽然没搭起来，云彩老高老高的。当院子里，秧棵都新鲜鲜的，洗得确绿。（马加《开不败的花朵》）

②他的视线透过病房那扇明亮的玻璃窗，落到窗外那片确绿的树叶上。

确青 què qing

（口语）很青。例如：

①四外全是平坦辽阔的大草地，下过雨之后，更显得娇绿确青。（马加《开不败的花朵》）

②车道上，在确青的苞米叶子和深红的高粱穗子的中间，雪亮的扎枪头子在斜照着的太阳里闪着光亮。（周立波《暴风骤雨》）

③他偷眼瞟瞟山花怒指的三房多深的坝下，不由头昏目眩，下意识地朝后退了退，怕山花真要把他扒拉下去，小命可就玩完啦！他脸色确青，两腿打颤。连屁也不敢放。（木青《不许收获的秋天》）

确紫 què zǐ

（口语）很紫。例如：

①章石万没料到上任头一遭就碰上个揭他疮疤的愣角色，气得凹口脸确紫：

……（木青《不许收获的秋天》）

②几个伪军不由分说，给他来了个五花大绑，因为捆得过紧，那双手不一会儿就变得确紫确紫的。

群青 qún qīng

见“佛青”。

R

柔色 róu sè

柔和的颜色。例如：

①刷院的墙壁上，画满了大幅的彩色儿童故事壁画。画中的人物服饰、用具、乐器，表现着浓厚的民族色彩。多变化的柔色灯光，给人以美的感觉。（曾克《罗马尼亚孩子们心爱的艺术》）

②马路两侧，是两排笔直的白杨，叶子落光了，树干泛着青碧的柔色；每棵白杨距地一米高，都用白灰刷过，看去整齐漂亮，典目悦人。（郭瑞三《首阳山下谒诗魂》）

肉色 ròu sè

浅黄中带红，象人的皮肤那样的颜色。例如：

①她穿上余永泽给她做的淡绿色的绸袍，嘴上涂了口红，脚上换了肉色的丝袜，手里拿起一个漂亮的手提包，俨然成了一个俏丽风流的少妇。（杨沫《青春之歌》）

②暮春的天气，天还不太暖，她只穿了一套肉色的针织棉毛衫裤，大腿以下都还感到有凉气。（杨纤如《伞》）

③那天尹雪艳着实装饰了一番，穿着一袭月白短袖的织锦旗袍，襟上一排香妃色的大盘扣；脚上也是月白缎子的软底绣花鞋，鞋尖却点着两瓣肉色的海棠叶儿。（白先勇《永远的尹雪艳》）

肉白色 ròu bái sè

白如肌肤的颜色。例如：

①后来，他又仰躺在一片平平的结实的沙滩上，浑身赤裸，紧贴在皮

肤上的薄薄的衣服透出肉白色；背下面的沙子已经被身上流下来的水浸湿发黑了。（刘家琨《游魂》）

②进了“芳春里”，朱知秋看见几个打扮妖艳，嘴叼日本“德士古”香烟的女人在晃来晃去，开衩极高的旗袍把雪白的大腿露在外面晾风，还能让人隐隐看到肉白色的三角衬裤。（余小沅《商鼎》）

肉桂色 ròu guì sè

象桂皮那样的颜色。例如：

①只有在晚间动工的几处工地，才有灯光，一闪一闪的，和天上的星星比赛着眨眼。很远很远的地方，有火车尖叫着走过，明亮的车厢，看起来就象是一长串肉桂色的灯笼。（艾明之《浮沉》）

②老乌坎贝的脚步走得很慢、很慢，他眼前闪过许许多多的商品：桦皮圈穴围着黄灿灿的黍米，包在翠叶里的上等山参和肉桂色的灵芝草……（张笑天《永宁碑》）

③鲁艺的三个女生而外，和他同行的还有两个妇女同志，全是四川人，一个他叫她做耗子，矮矮的，头戴一顶肉桂色鸟打帽。（沙汀《随军散记》）

肉红色 ròu hóng sè

象肌肉的浅红色。例如：

①路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。（《张天翼小说选集》）

②这时候，在那太阳出来的地方，有一块巨大的云彩，它象大鹏的翅膀，护住了东边的天脚。这翅膀的颜色不停地变幻着，墨绿色，深灰色，肉红色，金黄色。到后来就分不清是什么颜色了。（陆文夫《有人敲门》）

③……那里面也铺着草叶和兔毛，而上面却睡着七个很小的兔，遍身肉红色，细看时，眼睛全都没有睁。（鲁迅《兔和猫》）

④尝见腹有春凳，肉红色，甚惨淡。（清·蒲松龄《聊斋志异·宅妖》）

乳色 rǔ sè

即乳白色。也叫“奶色”。例如：

①……仿佛又是次日的清晨了。淡乳色曙光照在了窗前，朝阳还不曾上升，琉璃灯内的蜡泪正滴滴淋淋的堆满了满灯台，将逝的余烬，还延持着它最后的喘息呢。（陈翔鹤《西风吹到了枕边》）

②在这宽畅的宝殿里，到处闪着柔和的光。外面虽然正是白天，可是殿上燃点着一千支乳色的蜡烛，银光泻在白玉的墙壁上，象盖着一层光洁的薄霜。（《贺宜作品选》）

③那真是宝石，形状奇巧，色泽晶莹可喜，其中有一种乳色的，迎着阳光还透明得可以看到里面的花纹。（《萧乾散文特写选》）

④彬彬是大红绸子衣服，乳色的领袖，白丝袜，黑漆皮鞋。（《冰心选集》）

⑤脚上是一双高跟尖头乳色皮鞋。一望而知，这鞋不是东洋货，也是西洋货。（李劼人《大波》）

⑥清晨，当斜斜的南风混着新翻泥土的气息和花香、草味儿，小溪似地徐徐淌来，当你深深吸入一口而心旷神怡地微微颤栗的当儿，你可曾留心到那路旁、河边、山湾直至远方奶色的雾霭里的一畦畦麦田？好一派勃勃生机哟……（蓝锡琦《春麦赋》）

乳白色 rǔ bái sè

象乳汁那样的柔白颜色。也叫“白乳色”。例如：

①一早升起弥天的大雾，把一切都裹在乳白色的混沌里。（于敏《千里从军行》）

②一口一口的乳白色的烟，从他嘴里吐出来，轻盈地飘浮在屋里，慢慢消逝在室外静悄悄的院子里。（周而复《白求恩大夫》）

③表现这种深情厚谊的是金银丝编织的花环，是乳白色的椰子花，或者是跳着大象舞赠送给我们的一叠布辣支树叶。（《杨朔散文选》）

④顺手从水里捞上一颗菱角来，菱角还很嫩很小，乳白色。（孙犁《白洋淀纪事》）

⑤鱼来时，乳白色的水浆、浮糠从“淘箩”中溢出，一群小白条会在指缝间钻来钻去，还发出“喷喷”的响声。（周文海《南国少女》）

⑥太阳有一丈多高了，云海收敛了神话般的绚丽彩霞，乳白色的浪涛

飞银卷絮，从东南向西北奔涌。（汪洋《红烛》）

⑦钢琴后面是落地的大玻璃窗，通过乳白色绸子的团花窗帷，他欣赏着窗外花园里翠绿的龙柏。（周而复《上海的早晨》）

乳红色 rǔ hóng sè

红而柔和的颜色。例如：

①第二天早晨，天空又闪露出半边蓝，唯有东南方向还浮现着乳红色的残落云，直到天边与海滩接壤处，才是一缕黑紫色的“云坝”。（张峻《擒龙图》）

②坟上有一根小的乳红色大理石圆柱，底下铺着一溜四方石块，周围围上铁链。中间是一个面积不大的花圃，这时花儿满畦，连花坛都被遮没了。

乳黄色 rǔ huáng sè

象奶油那样的淡黄色。例如：

①在南京西路卡德路口那边，有一座乳黄色的西式洋楼，梅佐贤走到那里，院子里已经停了好几辆汽车了。（周而复《上海的早晨》）

②少女的两眼闪射出惊喜的光彩，把手中的书一丢，掀开身上的乳黄色薄绒毯，一骨碌就要起床。（张扬《第二次握手》）

③他看看墙，墙是乳黄色的；他看看地，地上没有一丝灰尘。（从维熙《遗落在海滩上的脚印》）

④那棵苍老的核桃树，抽出了一些绿叶，开出了一点乳黄色的花絮。（益希单增《幸存的人》）

乳灰色 rǔ huī sè

浅灰而不透明的颜色。例如：

①山间的白昼好象是瞬息间浮现出来的。当曙色从朦胧中把淡黑画似的山影和树林的轮廓描绘出来时，接着群山上面的天空立刻从乳灰色变成深蓝，阳光带着金黄和玫瑰红，又照耀在山巅和林梢了。（郭风《叶笛集》）

②几声沉闷的汽笛响过，这收鱼船加快了航速，犁起了层层浪花，在

夜幕笼罩的乳灰色海面上行驶。 （闵国库《艳影》）

乳酪色 rǔ lào sè

象乳酪那样的黄白颜色。例如：

①为了减轻热带飓风的袭击和炎阳的炙烤，建筑物全是钢筋水泥结构的乳酪色平房。 （未艾《异国飘零记》）

②巴特尔回头一瞧，只见一个穿乳酪色袍子的人，骑了匹雪青马从后边追上来了。

乳糜色 rǔ mí sè

象煮得很粘糊的大米粥那样的颜色。例如：

①带着乳糜色的空中，轻松的竹尾不断地在那儿动摇。 （《沫若文集》）

②灯光透过厚厚的玻璃罩子，变成了蒙蒙胧胧的乳糜色。

乳青色 rǔ qīng sè

青而不透明的颜色。例如：

①艇中队，又重新组织了第二次攻击。那四艘炮艇的主机轰然加速，艇舷排烟管里喷出一团乳青色油烟。 （闵国库《艳影》）

②那个“顾问”，还有江青，则各占着一座乳青色的小楼。 （宋祝平《钓鱼台小住有感》）

S

臊红 sào hóng

因害臊而脸红。例如：

①当她从剑平的眼睛里也看出同样一种快乐时，便躲开他的注视，脸臊红了。（高云览《小城春秋》）

②罗虎大步走到大顺当面，更加露骨地指着大顺臊红的脸挑逗说："谁脸发烧就骂谁！"（陈忠实《信任》）

③杜玛丽臊红了脸，嗔笑着："你两个呀，狗嘴里吐不出象牙来！别磨牙斗嘴啦，……"（未艾《异国飘零记》）

沙黄色 shā huáng sè

色黄如沙的颜色。例如：

①〔鹅喉羚〕体比黄羊小，尾较长，夏季毛呈沙黄色，冬季毛呈黄褐色。（周昌曜《动物园鹅喉羚首产双胞胎》）

②这里的整个基调是沙黄色，偶尔有玫瑰色的花岗岩稀罕地点缀在光秃的峻岭之巅。（林皎明《西奈行》）

沙灰色 shā huī sè

象灰沙那样的颜色。例如：

①在那江对面的大沙滩坡上，一漫平的是沙灰色，干净得连一个黑点或一个白点都不存在。（《萧红选集》）

②〔鸻，鸟纲，是鸻科部分种类的通称。〕通常小型的只比麻雀稍大，较大型的不过斑鸠般大小。羽色平淡，多为沙灰色而缀有深浅不同的黄、褐等色斑纹。（《辞海》）

刹白 shā bái

（口语）颜色很白。例如：

①她走到自己的位置刚要往里放书包，一眼看见里边有个小纸包，打开一看，她尖叫一声，脸色刹白，原来纸里包着些大虫子，还在动呢！（罗辰生《"大将"和美姐》）

②这时，窗外笃地一个闪电，满屋子被照得一片刹白。（丁小莉《窗外雨淅淅》）

煞白 shà bái

（口语）由于恐惧、气愤或疾病等原因，面色极白，没有血色。例如：

①小儿马狂蹦乱跳，两个后蹄一股劲地往后踢，把地上的雪踢得老高。老孙头不再说话，两只手使劲揪着鬃毛，吓得脸象窗户纸似的煞白，……（周立波《暴风骤雨》）

②"是，是，……这是我的过错，不过，我想抓……抓到共产党，一起……去见迟区长……"赵大吹脸色煞白，嘴唇哆嗦，前言不连后语地说着，……（姜树茂《渔岛怒潮》）

③周大勇靠墙坐在老乡炕下边的地上，流血和过度疲劳，使他昏迷不醒，脸色煞白。（杜鹏程《保卫延安》）

④她没有戴帽子，穿着单薄的军衣，脸色煞白，冷得打着牙。（马加《开不败的花朵》）

⑤洋教士被刘黑塔撞了几句，把眼一瞪，方要发作，旁边那瘦家伙蹿了出来，挽起袖子，露出煞白的细胳膊，把腰一叉，对着刘黑塔骂起来……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

⑥孙承祖咬着牙根说，狠狠地攥紧了煞白的拳头。（冯德英《迎春花》）

⑦屋顶上，衬着青空，横飘着两股煞白的炊烟。（周立波《山乡巨变》）

煞黄 shà huáng

（口语）颜色很黄。例如：

①牛刀起初见凌队长吆喝着小莲，批了她几句，多少还好受些。没想到她倒小批大帮顺着她说。一时气得除了胡子还黑之外，满脸煞黄了。（李英儒《女游击队长》）

②拴柱小孩没经过世面，脸色煞黄，不知如何是好。（李英儒《还我河山》）

③见吕来镇依旧装模作样，不漏风雨，玉山气得脸煞黄，轻轻拍着吕来镇的肩膀，冷冷地说："你不是在说梦话吧？"（贺政民《玉泉喷绿》）

煞青 shà qing

（口语）颜色很青。例如：

①山猪野狼脸色变得煞青，闭着两眼，肥猪般的身子抖动不止。突然，他象只野狼被打伤一样，"哇啦"叫了一声，一只手拍在脑门上，吼叫着："撤，快快地撤到这里！"（柳山朵《茁壮成长》）

②梅村津子的脸这时变得象蛇样的颜色——煞青煞青的。她那双刚才还露着媚笑的眼睛也突然变得象眼镜蛇一般，喷射出可怕的青焰。"（杨沫《东方欲晓》）

珊瑚色 shān hú sè

象珊瑚那样的颜色。珊瑚多为红色，也有白色或黑色的。用"珊瑚色"写色，一般指红色。例如：

①〔群峰彼此谈得呼呼地响。这一峰说："我们底衣服旧了，该换一换啦。"〕那一峰说："且慢罢，你看，我这衣服好容易从灰白色变成青绿色，又从青绿色变成珊瑚色和黄金色，——质虽是旧的，可是形色还不旧。我们多穿一会罢。"（许地山《山响》）

②徐佩兰伸手从漂亮的手提包里掏出一只珊瑚色烟盒，从中抽出一支菲律宾的"雷琴娜"牌雪茄，用集成电路打火机点燃，便猛吸起来。

闪色 shǎn sè

也叫"变色"、"夹色"。指在一种颜色中夹有别种色彩，由于光的反射

角度不同，有时闪现同一种颜色，有时闪现多种颜色。例如：

①近几年来，西湖绸伞花色品种大量增加，主要品种有刷花、刺绣、国画仕女、花卉、刷绣、儿童绸伞、西湖十景、花竹、烫竹、画竹、乔其绣、伞绸闪色等十余种，…… （《西湖绸伞》，见1981年2月10日《工人日报》）

②他穿着一件闪色缎面棉裤，屁股上露出棉花来。

烧蓝色 shāo lán sè

见“烤蓝色”。

深色 shēn sè

指比较浓深灰暗的颜色（跟“浅色”相对）。参见“浅色”。例如：

①这位姑娘，穿着深色的短旗袍，套着浅色的短外套，手里不知是给谁织着一件火红的毛绒衣，快要织成的红毛衣搭在左边肩上，在那透过乳白罩子的柔和的灯光里，毛衣的鲜艳颜色把她浅黑的美丽的脸蛋儿都映红了。（孔厥《新儿女英雄续传》）

②一丛深色花，十户中人赋。 （唐·白居易《买花》）

③夜，静极了，虎山群峰深色的轮廓，已经溶进了黑色的夜幕里。（竹林《生活的路》）

④大家围着一张方桌子坐着。桌上铺了一块洁白的台布，和大家穿的深颜色的服装形成强烈的对照。 （周而复《上海的早晨》）

狮黄色 shī huáng sè

象狮子毛那样的棕黄色。例如：

①再往东，煌煌的烈日下，几艘巨船般的平顶山静静地泊在一片狮黄色的浩瀚的沙海中。 （李黎《啊！沙漠……》）

②一条碎花素色花布面的被子，条折着放在床里边，被上叠放着一条狮黄色的角上印有“U．S．N．”的毛毯——这种毯子在一九四九年前后这儿的地摊上，花块儿八毛随便可以买到。

什色 shí sè

即“杂色”。什，多种的，杂样的。例如：

①庄菊英打扮得格外漂亮，垂在后脑的两条大辫子不见了，修剪过的垂直的发髻，显得越加乌黑和油润；嫂嫂送给她的那套什色的碎花衣裳，穿起来略嫌窄小一点，却正好露出她的健康而活泼的身段。（陈残云《深圳河畔》）

②……四面八方的麦地里，尽是挥镰收麦的人，穿着什色的衣服，就象麦浪上浮着无数朵好看的花儿。（乔宇峰《麦收时节》）

③那人长了一副马面，好象刚刮过胡子，下巴有一块刮伤了的血痕，一顶半新不旧的蓝帽子，覆着大半个后脑，脖子上扎了一条什色毛巾，显出一种轻佻的样子。（陈残云《深圳河畔》）

石灰色 shí huī sè

象石灰那样的白颜色。也叫“白灰色”。例如：

①……在那冰冷的僵持一瞬之间，杨眼紧跟着那尖叫的声音，头“嗡”的一下，昏晕起来，在那惨淡的石灰色月光下，他左眼上跳着火星，右眼狠狠而象要吸进颊骨里去。脸是青的。（刘白羽《枪》）

②白骨人的石灰色脸裂了几道皱纹，矜持地说：

“之善兄有何见教？”（冯德英《山菊花》）

③他的性格正象他的粗糙脸皮一样结实、坦白、温情，朴素得似乎没有掺杂砂砾的黄色土层。耳轮很大，平滑的额角，看起来没有精神的石灰色的眼球，老是盯在一个地方，一分钟也不会转动一下。（马加《过渠》）

石蓝色 shí lán sè

即“石青色”（翠蓝色）。例如：

①这船舱又高又大又宽敞，好象一间堂屋；四边挂着红绸帐幔，迎面一面金黄缎旗，下边垂着石蓝色的丝穗，旗面上写着八个苍劲的墨字：“扶保中华，逐去外洋。”（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②裤子是小团花石蓝宁绸作的，用两条黑色丝绦结牢，……（端木蕻良《大地的海》）

③从房子里走出一个装束时髦的女人：玫瑰色的呢上衣，石蓝色的高

跟皮鞋，挂着墨镜的耳朵上，一对金亮亮的耳环在闪闪地摇动着。（王汪《她从大海那边来》）

石榴 shí·liu

石榴花红，旧时常用来比喻红色。例如：

①交龙成锦斗凤纹，芙蓉为带石榴裙。（南朝·梁·梁元帝《乌栖曲》）

②风卷葡萄带，日照石榴裙。（《玉台新咏》）

石榴红 shí·liu hóng

象石榴花那样的橙红色。石榴夏季开花，常呈橙红色（也有呈黄色或白色的）。例如：

①……〔宝蟾〕下面并无穿裙，正露着石榴红洒花夹裤，一双新绣红鞋。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②珊珊拉着他的手跑得脸绯红，石榴红的围巾随风飘起，正好拂在他的脸上。（聂华苓《珊珊，你在哪儿》）

③他慢慢地从胳膊上把红布条摘下来，折叠整齐，看了看袖子上那片石榴红色的痕迹，摇摇头觉得没有办法。他把红袖章埋进沙土里，……（梁斌《播火记》）

④闺女腮上的桃红，喇一下变成石榴红，田大秋立即后悔自己问的太走卯，就窘窘地搓起手来。（殷璞《俏争春》）

石榴黄 shí·liu huáng

象石榴花那样的黄颜色。参见“石榴红”。例如：

①家里还有四对鲜大虾，两对石榴黄大螃蟹，就着喝酒可顺口啦。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②她身材枯瘦，穿着一件石榴黄的连衣裙，简直就象挂在衣架上一样。黧黑的脸庞显得十分松弛，嘴角眼梢都布满了皱纹。看上去很难断定她到底是几个孩子的母亲。

石绿色 shí lǜ sè

鲜绿色。石绿，一种矿物质的绿色颜料，用孔雀石粉末制成。多用于国画。例如：

①画的线条嵌成石绿色，题字嵌成赤金色，虽经历一百数十年，色彩如新。（姚雪垠《李自成》）

②粉红的天空中，曲曲折折的漂着许多条石绿色的浮云，星便在那后面忽明忽灭的眨眼。（鲁迅《朴天》）

石青色 shí qīng sè

翠蓝色。石青，矿物质的蓝色颜料，颜色经久不变。多用于国画。例如：

①这是一张尺多宽的小小的横幅，马孟容君画的。上方的左角，斜着一卷绿色的帘子，稀疏而长；当纸的直处三分之一，横处三分之二。帘子中央，着一黄色的，茶壶嘴似的钩儿——就是所谓软金钩么？"钩弯"垂着双穗，石青色；丝缕微乱，若小曳于轻风中。（《朱自清诗文选集》）

②及至进来一看，却是位青年公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙戏珠金抹额，一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂，登着青缎粉底小朝靴；……（清·曹雪芹《红楼梦》）

③丁宁遥遥地向着那石青色的贤孝牌看了一看，便深思不语了。善伺人意的马，松弛开矫健的脚，沿着大庄园的围墙缓缓东行。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

④街边有很多热气氤氲的小吃摊，水果摊上堆满鹅黄的香蕉、嫩绿的洋桃、石青的嫩藕、金色的橙子、绿里透黄的油柑，丰富的色彩，优美的线条，在灯光里透出葱茏的画意。（柯灵《香雪海》）

柿红色 shì hóng sè

象柿子那样的红颜色。柿子，红色或橙黄色。例如：

①柿红战袄遮银铠，柳绿征裙压绣鞍。（明·施耐庵《水浒全传》）

②〔笋瓜又名“印度南瓜”。〕花冠先端钝圆，裂片小，黄色；萼片细长。果里圆锥、圆筒、扁圆等形，有浓绿、灰蓝、柿红等色。（《辞海》）

柿黄色 shì huáng sè

象橙黄色柿子那样的颜色。例如：

①待我打水回来，母亲变得简直不敢认了：她上身穿了件墨绿色闪光缎夹袄，里头衬了件粉红色细布褂，下身穿的是黑哗叽夹裤，脚上是柿黄色丝袜和皮底绣花鞋。（祝兴义《母亲》）

②何三奶挑剔端出来的荷包蛋。因为她看见碗里的鸡蛋的黄，在白蒲的地方并不现出蛋黄的柿黄色。（冯沅君《贞妇》）

士林蓝 shì lín lán

见“阴丹士林蓝”

奭 shì

赤色。与“赩”通。例如：

①四骐翼翼，路车有奭。（《诗经·小雅·采芑》）

②辖辖有奭。（《诗经·小雅·瞻彼洛矣》）

熟猪肝色 shú zhū gān sè

象熟猪肝那样的紫褐色。例如：

①什么东西都是黑黝黝的。熟猪肝色的板壁。深棕色的桌子。灰黑色的地。（《张天翼小说选集》）

②德明的脸气成了熟猪肝色，还在摆着兄长的威严，骂骂咧咧地教训着两个堂弟。

曙红色 shǔ hóng sè

象曙光那样的鲜艳红色。

①我们想，在晚霞斑斓的夕阳西下的时候，或在曙红色的黎明带着紫黑色的云片从东方升起的时候，或是银白色的月亮朦朦胧胧地映照在这平静的夜的海湾上的时候，或那样地濛濛细雨，象轻烟薄雾似的笼罩着这些海上的群峰的时候，那些景色的变幻，是更会十分迷人的。（西谛《移山填海话厦门》）

②乌日娜的瓜子脸上泛起一抹曙红，她提起奶桶，象一缕轻风似地飘进了绿柳掩映的红砖小屋。

薯黄色 shǔ huáng sè

象甘薯那样的浅黄色。例如：

①我头一个跳下车，一位身着薯黄色衣服，留着长长的胡须、脸色慈祥的人，已微笑着站在门口。（农穗、杨军《槟榔盒》）

②他穿一套薯黄色咔叽布中山服，身子斜靠在椅座上，冬瓜脸上的两只小绿豆眼睛时不时的斜睨着窗外。

鼠色 shǔ sè

象老鼠毛那样的颜色。例如：

①在海关驻机场办公室里，永吉坐在鼠色凸纹布蒙面的沙发上，若无其事地环顾墙上镜框里的杭州都锦生丝织画。（余小沅《商鼎》）

②蛙得了金瓮，没有法子搬下山去、正在困恼的当儿，飞来一只鼠色胸脯的大野鸭，问他有什么事情为难。（《西藏故事集·野鸭的胸脯怎么变成金黄色的》）

鼠皮色 shǔ pí sè

见"鼠灰色"。

鼠灰色 shǔ huī sè

象灰老鼠皮毛那样的颜色。也叫"灰老鼠皮色"（"灰鼠皮色"）、"鼠皮色"。例如：

①〔滨江县国民党保安团一连〕连长侯朝顶约三十多岁的年纪，着一身鼠灰色的军装，腰中束着一条两寸来宽的武装带，脚穿黑色高统靴，手提十响盒子炮。远看样子倒还威武；近看时，这种威武就大大减色了。（柳洲《风雨桃花洲》）

②〔康顺风〕戴一顶灰礼帽，穿一套鼠灰色西装，脚上穿一对半旧皮鞋，跟着一个戴眼镜的日本人走了过来。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

③阿好套了一件庞宽得异常的洋装，奶黄色的，亮在月影里，变鼠灰的颜色。（王祯和《嫁妆一牛车》）

④现在，茅路象一根鼠灰色的带子一样，在月光下微微闪亮。（陈见尧《遥远的金竹寨》）

⑤当我从那辆专用来输送煤炭，偶尔才接一节载客的车厢的小火车走下来，一种我记忆中极为陌生的景象，立刻呈现在我的眼前：灰黯的土墙灰褐的泥土路，以及煤场上一堆堆鼠灰色的土墩，在在都散发出一种了无生气的恹恹的颓败的气息，弥漫在故乡的空气里。（王拓《一个年轻的乡下医生》）

⑥这不单是他的外装有了改变：那顶破狗皮帽子，早顺着五龙河流到南海去了；那件灰老鼠皮色的大褂，也早烧成灰，飞散在胶济铁路的上空。而更重要的是，他已是一个共产党员，一个名副其实的人民军队的营长了。（冯德英《苦菜花》）

⑦祝管带本是贪生怕死之辈，此刻只有乖乖地说："兄弟一切皆听老师尊便，只求不要动武！"他的脸色已成了鼠皮色。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

刷白 shuà bái

（方言）白而略微发青的颜色。例如：

①白音仓听到喊声，回头一看，见哈日巴拉举着闪闪的军刀追来了。白音仓吓得脸刷白，全身发抖，出了一身冷汗。（照日格巴图《铁骑》）

②许凤一见冯克臣，气得脸色刷白，冷冷地盯住他的脸问道："克臣，把你的事情坦白出来，我们从轻处理你。快说！"（雪克《战斗的青春》）

③丹凤的脸渐渐变得刷白。这一切对她的打击太大了。（陈登科《赤龙与丹凤》）

④他犹豫了一下，嘴唇刷白，脱口而出："要是逼得我不能不按你妈的

法儿办……，可就来不及了。"（老舍《鼓书艺人》）

⑤人们绕过作为影壁的柏墙之后，立刻就给一件新事物吸引住了：工会办公室旁边的一间空屋子变了样，墙壁刷白，白得照眼，一节儿烟筒从门上边小洞里伸出来，冒着缕缕青烟，一个妇女正翘着脚尖擦玻璃。（浩然《北京街头》）

刷黄 shuà huáng

（方言）颜色很黄。例如：

①我一听"充军鬼"三个字，心里愣了一下。看看老田的面孔，他的脸刷黄，低下了头，大口喷着浓烟。（曹玉模《桂花嫂来信》）

②听了这扼苦的话，根度叔的脸色变得刷黄，微厚的嘴唇一上一下地颤动着。

衰黄 shuāi huáng

因衰败而发黄的颜色。例如：

①……我便跑出舱去想领略这"豁然"的风味，依然是昏黄的水，愁郁的天，衰黄的颓岸。（《沫若文集》）

②这一个只有他兄妹二人还时时光顾的废园，除了老妈子和当差，还有寄宿在前面平房里的轮船公司的小职员种着玩的几畦菜蔬颇有蓬勃的生机，此外便是满目的萧条和衰黄，虽有几棵大树，却也奄奄毫无意趣。（茅盾《霜叶红似二月花》）

霜 shuāng

比喻白色。例如：

①孤臣霜发三千丈，每岁烟花一万重。（南宋·陈与义《伤春》）

②两个正在江心里面，清波碧浪中间，一个显浑身黑肉，一个露遍体霜肤。两个打做一团，绞做一块。江岸上那三五百人贪看，没一个不喝采。（明·施耐庵《水浒传》）

③也不知道是东方的一抹朝霞，还是熊熊的灶火，把孟大娘的白发霜

冀映成玫瑰红。 （碧野《丹凤朝阳》）

④十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事。 （唐·贾岛《剑客》）

霜白 shuāng bái

象霜那样白。例如：

①走出大门，煦阳扑面照来，一团柳絮轻轻地飘落在秦慕平霜白的冀角上。 （张弦《记忆》）

②这位老先生五十余岁，干黄面皮，满额皱纹，发已秃顶，腮下一把霜白胡须，虽然衣衫褴褛，但说话稳重和气，真象一位有学问的老人。（张孟良《儿女风尘记》）

③恶水缸一听，再过一天就要杀潘汉九了，吓得脸色霎时霜白，哪里还能睡得着觉。 （陈登科《赤龙与丹凤》）

④四周，娇嫩的树枝，把金色的阳光筛落在地面，霜白细小的蒿草上，露珠儿闪着晶莹的光辉。 （王汶石《风雪之夜》）

霜红 shuāng hóng

（某些植物）因经霜而颜色变红。例如：

①下课回来，走过那条小河，我听到了只有在阜平才能听见的那紧张激动的水流的声响，听到在这山草衰白柿叶霜红的山地，还没有飞走的一只黄鹂的叫唤。 （孙犁《白洋淀纪事》）

②小鸟儿叽叽喳喳地叫着，在枝头上跳跃着，霜红的枫叶一片片地蹬落了，飘飘而下。

双色 shuāng sè

两种颜色。例如：

①一树树的丁香压垂了枝条；红白相间的双色碧桃吸引着人们的目光，三三两两身穿彩条病号衣的人们，步履轻松地在花丛、树荫、草地上踱着。（程造之《产假中》）

②“粉黄月季最名贵，打花苞哩！萝卜海棠开花也快，双双对对，象两口子；灯笼花是双色的，外紫里白……”本家大叔热诚地介绍。（蔡其矫《范大师》）

水色 shuǐ sè

象水那样的颜色；透明如水的颜色。例如：

①山上稀松的树，在水色的月光里面挺立起来，投着一丛丛的暗影。（张恨水《八十一梦》）

②太阳在地平线上滚着，高高的沙堆上的湿气跃动着水色的闪光。（丰村《老乾尖子当兵去了》）

水白色 shuǐ bái sè

白如水的颜色。例如：

①一个穿着水白衣袂的人影，模糊地在东边的葡萄架底下一闪，便又不见了，落入眼中的，只是一株孪生的低垂了桠枝的香水梨树，挂满了山萝。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②老鹅爷爷直起腰来，眼睛眯成一道缝：“鬼东西，又想吃我的茄子了吧！这回就是不给你吃！”可是他嘴里说着，手却不由自主地揪下一个水白大茄子来，…… （张庆田《秋山红叶》）

水粉色 shuǐ fěn sè

比水红略浅的颜色。例如：

①这时，那位女兵又出现了。她脱去了军装，换上了一件质料很好的水粉色拖地长裙。（徐国良、张功升《沧海恨》）

②在淘金人的眼中，每一只蘑菇也象一首歌谣。什么样的颜色呵，酒红色的、乳白的、天蓝色的、紫莲色的、水粉色的、金顶花边的。（胡冬林《林中》）

水合色 shuǐ hé sè

即“藕合色”(浅紫而微红的颜色)。荷花,旧也称“水花”。例如:

①原来雷震子面蓝,身上又是水合色,故此与山色交加,文王不曾看得明白,故有此疑。 (明·许仲琳《封神演义》)

②惧留孙……正往西上逃走,只见迎头来了一人,头挽双髻,身穿水合道袍,徐徐而来,…… (明·许仲琳《封神演义》)

水红 shuǐ hóng

比粉红略深而比较鲜艳的红色。例如:

①林宛芝坐在沙发上,手里在打水红毛线衫。 (周而复《上海的早晨》)

②玉宝回头一看,见正屋石台阶上站着一个十三四岁的小女孩,烫着卷发,脸上胭脂粉抹得绯红,身上穿着藏青呢子西装,西装下面露一截白色绸短裙,高筒的水红色丝袜子,脚上穿一双红皮鞋。她一边叫她妈出来看,一边就唤狗出来咬。 (高玉宝《高玉宝》)

③舞台上挂着红色分幕,十个马灯两面排开,灯光映照下,插在台口的柏树枝分外翠绿,幕布越发水红,嵌在幕布上面的“哨兵剧团”四个白布大字,也更显得鲜气。 (李英儒《野火春风斗古城》)

④朝阳升得更高的时候,霞云就给我们的海岛披上一层水红色的轻纱。(黎汝清《海岛女民兵》)

⑤透过玻璃桌面,她看到小圆桌子下面钢架上那一盆水红色的月季花,开得正旺,…… (周而复《上海的早晨》)

水黄 shuǐ huáng

鲜黄色。例如:

①曹霑知道他绣的是“边绷”,这个绣件,猜想必是皇后的常服。这从那水黄色的缎地上,就可以看出来的。 (端木蕻良《曹雪芹》)

②龙头花和石竹子在正午的时候,各自单独地向着火似的太阳开着,蝴蝶蹁蹁地飞来,在那红色的花上,在那水黄色的花上,在那水红色的花上,从龙头花群飞到石竹子花群,来回地飞着。 (《萧红选集》)

③尤其是高楼汽车上坐着的那些太太小姐们,都穿着透纱的衣裳,水黄的,淡青的,米色的,都穿得那么薄,都是轻飘飘的,看上去凉极了,

…… （《萧红选集》）

水蓝 shuǐ lán

鲜蓝色。例如：

①……里面簇生着一小丛奇特的蓝色植物，细弱的茎干上蔓生着许多小叶片，叶面散发着景泰蓝般的宝蓝色，叶背和茎干是稍淡一些的水蓝色，生意勃勃地挺立在光秃秃的乱石面上，显得和这荒寂的环境很不协调。（刘兴诗《陨落的生命微尘》）

②头天夜里下了点雨，空气格外清爽怡人。嫩黄的油菜花，水蓝的胡麻花，淡紫的豌豆花，雪白的洋芋花，都沐浴在水润润的芳香里。（李得胜．苏醒《麦莺的“侬玛尼”》）

水绿 shuǐ lǜ

鲜亮的绿色。例如：

①早上下过一阵小雨，现在虽放晴了，路上还是滑得很，两边地里的秋庄稼，却给雨水冲洗得青翠水绿，珠烁晶莹。空气里也带有一股清鲜湿润的香味。（茹志鹃《百合花》）

②雨后的夏夜，象石缝里喷出的清泉一般凉，天空是水绿色，现出几颗稀疏的星星，伸手可摘的明月，新艳得象透明的羊脂玉。（谢璞《无边的眷恋》）

③只见他穿着半新的藕色绫袄，青缎掐牙坎肩儿，下面水绿裙子，蜂腰削背，鸭蛋脸，乌油头发，高高的鼻子，两边腮上微微的几点雀瘢。（清·曹雪芹《红楼梦》）

④队房当中放了一张乳白色的小圆桌子，上面铺了一块彩色织锦。四边水绿色的穗子微微飘动。（周而复《上海的早晨》）

水蜜黄 shuǐ mì huáng

见“蜜黄色”。

水墨色 shuǐ mò sè

黑而鲜亮的颜色：象水墨画那样灰黑的颜色。例如：

①〔彩云〕要说什么，又说不出什么，只是怔看那少年，见少年穿着深灰色细毡大袄，水墨色大呢背褂，乳貂爪泥的衣领，金鹅绒头的手套，金钮璀璨，硬领雪清，越显得气雄而秀，神清而腴。（清·曹朴《孽海花》）

②恐怖而绝望的叫号，愤怒而短促的咒骂，悲愤而凄惨的呻吟，和外面的秋风秋雨混和在一起。飞溅的血花，迸起的脑浆，绝望地挥舞着的手臂，在那秋风秋雨的水墨色背景上，划着杂乱的弧形。（李晴《天京之变》）

水泥色 shuǐ ní sè

象水泥那样的颜色：青灰色。例如：

①这个“攻心为上”的计策，加上周天雷那说一不二的刀锋似的目光，和令人发噤的冷笑，把这老家伙震慑得几乎气绝，面孔由刷白变成水泥色，脸上的每一条纹路都在颤，眼睛发直了。（孟伟哉《昨天的战争》）

②他用小车推来一桶匀溜溜的灰浆，刚才歇下，猛抬头，却见水泥色的天空堆集起团团乌云，知道天气要变了。

水青 shuǐ qīng

鲜青色。例如：

①押船的是两位姑娘，水青色的衣衫，辫梢上系着两只花蝴蝶结。（袁鹰《风帆》）

②石凳上的一盆，那么清秀，那么淡雅，水青的叶片托起洁白的花瓣，这是什么花呢？（姜滇《十七街的小楼》）

水银色 shuǐ yín sè

象水银那样的银白颜色。例如：

①水银色的月光洒了一地，秋虫在四下轻声欢唱。（陈模《奇花》）

②腾地飞来的滂沱大雨和秧针一样的密，雨脚显得非常有力，……不到一刻工夫，祖师寨的整个天地，都混成了水银色，眼前再辨不出东西南北来。（蒋牧良《雷》）

水紫 shuǐ zǐ

鲜紫色。例如：

①我站在太行山区的深山沟里，就看到一种四季开不败的花。花朵不大，同一株上可以开放出红、白、淡黄、水紫和湛蓝的小花朵。……山里人管它叫“四季花”。（潮涌《赏花断想》）

②桌子两边，放着两把半新的藤椅，椅子后面紧贴墙壁，各立着一个水紫色花盆木架。

死白色 sǐ bái sè

脸无血色，十分惨白；非常白的颜色。例如：

①李波舍汗珠直滚，脸色死白，一个劲地哼着：“我该死！我该死！”（陈见尧《遥远的金竹寨》）

②黄维芝的脸色霎时死白，浑身抖个不住。（李栋、王云高《彩云归》）

③间断的摩托车装着富贵人们，射着死白的光焰，比风还快的飞过；暂时冲破街市上的冷寂。（《老舍文集》）

④乌黑的雨云来到原始老林上空后，越铺越宽，象一片无边无际的黑绒毯子，把满天的繁星都严严密密地裹了起来，雷电受不了这种令人窒息的黑暗，用利刃似的光亮猛的一下劈开了这里雾沉沉的夜幕，轰隆隆地发出了滚滚雷声，把山谷和老林照得一片死白，把老林里的大小野兽，惊得怪声嚎叫，……（彭荆风《鹿衔草》）

⑤……桌子四角的四肢白蜡烛烧剩两寸光景了，火焰被风吹得一顺地偏斜，淌着烛泪；散乱的许多牌，有些背面朝上，泛着死白色。（《叶圣陶文集》）

⑥厅里正中的一张八仙桌，也推歪了；茶壶的碎瓷片，散在地上，仰着死白色的破脸，象是十分委屈，又象是撒赖放泼的神气。（茅盾《蚀》）

死灰色 sǐ huī sè

苍白色。例如：

①集成四公吓晕了，他伏在窗户边上一动也不动，颈子缩进两肩窝里去，脸上变成了死灰色，只有额上的青筋在跳动着。（蒋牧良《集成四公》）

②许茂从未遭遇过这样的阵仗！脸上现出死灰色来了。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

③笨熊的脸色顿时由煞白变成死灰色，浑身软瘫作一团。（陈惠彤《江海儿女》）

④……伤者仰着死灰色的破歪丑脸，笔直平整地睡着，一条白被子盖在身上连折皱都没有，要不是他还睁着眼，眉头还在不停地颤动，那就一定会认作是一具等待入殓的尸体。（杨明《二龙传》）

⑤奶奶是挺着一对死灰色的小眼珠，喘着又粗又大的气，没回答。（吴组缃《天下太平》）

⑥死灰色的天空，涂抹着一堆一缕的太阳的红焰，那刺目的猪肝似的恶毒的颜色，使人看了便有些压迫之感，至少是不舒服。（郑振铎《取火者的逮捕》）

⑦河面上，是死灰色发暗的积雪，没有水流，没有生气。（梁信《龙虎风云记》）

松花色 sōng huā sè

象松花那样的嫩黄颜色。例如：

①宝玉听说，喜不自禁，连忙接了〔琪官的大红汗巾子〕，将自己一条松花汗巾解下来，递给琪官。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②这裤子配着松花色袄儿，石青靴子，越显出鲛青的头，雪白的脸来了！（清·曹雪芹《红楼梦》）

松花黄 sōng huā huáng

象松花那样的嫩黄颜色。例如：

①小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄，放在地上，便蹒跚的走，互相招呼，总是在一处。（鲁迅《鸭的喜剧》）

②不时有人从门里挑出一副很大的扁圆的竹笼，笼口络着绳网，里面是松花黄色的，毛茸茸，挨挨挤挤，啾啾乱叫的小鸡小鸭。（汪曾祺《大淖记事》）

③女人端出乌黑的蒸干菜和松花黄的米饭，热蓬蓬冒烟。（鲁迅《风波》）

松花绿 sōng huā lǜ

浅绿而微黄，象松花蛋青那样的颜色。例如：

①薛蟠只得起来，开了门看时，却是宝蟾，拢着头发，掩着怀，穿了件片金边琵琶襟小紧身，上面系一条松花绿半新的汗巾，下面并无穿裙，正露着石榴红洒花夹裤，一双新绣红鞋。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②她穿一件松花绿的衬衣，领子上镶着两道白色的尼龙花边。

松黄色 sōng huáng sè

象松树的针叶黄落时那样的颜色。例如：

①艰难辛劳的生活熬出了勤巧的大闺女，长相和母亲十分相似却比母亲丰满的金秋出落得象一朵花。头发不是乌油油而带了父亲的遗传，有点淡淡的松黄；那虽不很大却十分灵活的眼珠也是可爱的褐黄色，……（叶文玲《小溪九道弯》）

②当我归来时，小茵蜷着趴在草窝里的一对小鹌给我看。嗬，它们已经出壳了，全身披着松黄的茸毛，叽叽直叫，煞是可爱。（顾万明《台鹌》）

松绿色 sōng lǜ sè

象松叶那样的青绿色。例如：

①正说着，忽一人影在水中一晃，及至细看时，只见自水之南岸山石背后，先有一对斑斓大黄蝴蝶，忽上忽下翩翩飞过来，后有熙清头戴大纱笠儿，身穿一件松绿闪缎衣，手里拿着一枝柳条儿，赶着那蝴蝶跑了出来。（清·尹湛纳希《一层楼》）

②……〔宝玉〕仍旧带着项圈、宝玉、寄名锁、护身符等物；下面半露松绿撒花绫裤，锦边弹墨袜，厚底大红鞋……（清·曹雪芹《红楼梦》）

素 sù

原指白色的生绢，引申指本色，白色；颜色单纯，不艳丽。例如：

①春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。　（北魏·郦道元《三峡》）

②渊冰厚三尺，素雪覆千里。　（《子夜四时歌·冬歌》）

③素手抽针冷，那堪把剪刀。　（唐·李白《子夜吴歌》）

④坦平的柏油马路上铺着一层薄雪，……“长安牌楼”，新安门的门楼，南海的红墙，都戴上了素冠，配着朱柱红墙，静静的在灯光下展示着故都的尊严。　（老舍《骆驼祥子》）

⑤一九五三年春天，秦岭脱掉雪衣，换了深灰色的素装不久，又换了有红花、黄花和白花的青绿色艳装。　（柳青《创业史》）

⑥……今天穿在身上的是深灰色镶着墨绿素边的旗袍，在家里随便穿穿还可以，上南京路去就不象样子了，何况要和冯永祥一道去买钻石戒指哩，更不象样子了。　（周而复《上海的早晨》）

⑦周泉和陈家三个都穿着短衣长裙，有黑的，有白的，有花的，有素的，有布的，有绒的，有镶边的，有绣花的。　（欧阳山《三家巷》）

素色 sù sè

白色或单纯而不艳丽的颜色（跟“艳色”相对）。例如：

①妈妈的呜咽，震动着宋小庆。他忙抹出写有朱家声和冯云两个名字的素色信封，转身递到妈妈眼前说：

“妈，你看，都写了。您就放心吧！”　（谌容《心》）

②现在，她正一面嚼着水果糖，一面拿着两块素色绸子在身上比量着。（徐怀中《我们播种爱情》）

③突然，西方的天空腾起一片红霞，人们都浴在绯气中，似乎他们的素色衣裳也染成了浅绯色。　（《茅盾短篇小说集》）

④德清自玻璃窗内往外看时，只见天空中彤云密布，鹅毛片片，院里一片素色。　（法·尹湛纳希《一层楼》）

素白 sù bái

颜色素净洁白。例如：

①一群妇女正在割谷子。在热毒的太阳下，她们弯着腰，挥动着镰刀，

远远地看去，浅红色、嫩绿色和素白色的布衫，在金黄色谷田里闪耀着。（李准《春算集》）

②因为母亲死了，她已换了一身素白的衣裤，丰满的涂过脂粉的白脸略显臃肿，只有染得血红的指甲垂在襟边，显得分外鲜艳。（慕湘《晋阳秋》）

③荡悠荡悠的悬索桥上，一个人影子也没有，一缕晨间的白雾萦绕在桥面上，活象系上了一条素白的绸带。（叶辛《峡谷蜂烟》）

④一串串素白的小铃铛，衬托几片碧绿的叶子，分外好看。（罗荪《巴黎五月雪》）

素净 sù • jing

颜色单纯，不鲜艳刺目（跟“艳丽”相对）。例如：

①他穿着一身素净的淡蓝裤褂，粉墨盈的圆脸露出矜持的神情，象一枝出水的荷花，袅袅婷婷地走到面前站定，递给胡文玉几本书说：“你不是要看书吗？我给你找了这两本来。”（雪克《战斗的青春》）

②园里小楼的百叶窗口打开了，伸出个光秃发亮的脑瓜，瞅着恶犬的方向，马上缩回脑瓜，接着就是“笃笃”的楼梯响。正当家庆手上举着鸡席，喜形于色地跳下树来的时刻，小楼的后门同时出现一个穿着一身素净的横罗绸衫的老家伙。（陆地《瀑布》）

③其实她并没有责备什么人，也没有对什么人生气，仅仅把她那素净面孔上一双几乎能够说话的眼睛，向她丈夫瞅了一下；同时，把微微有点上翘的嘴唇用力地噘了噘；轻言细语说道：“酒都凉了，为啥还不端杯子呢？”（李劼人《大波》）

T

檀 tán

檀香木呈浅红色，这里引申为浅红色。例如：

①艳多烟重欲开难，红蕊当心一抹檀。　（唐·罗隐《牡丹》）

②发竖檀冠，潮漾伍觳。　（明·李东阳《吊岳武穆辞》）

③星眼朦胧，檀口嗟咨，撚拿不过。　（元·王实甫《西厢记》）

檀色 tán sè

见“檀香木色”。

檀红色 tán hóng sè

象檀香木那样的浅红色。例如：

①这根手杖看去十分贵重。檀红色的杖体，两端都包了金。手柄上用金丝镂成了斜方格的精制图案，柄头上还装饰着一块宝石形状的蓝色钢化玻璃。　（礼平《晚霞消失的时候》）

②房内临窗放着一张檀红色的漂亮的大书桌，上面放着一盏大连出产的玻璃塔台灯，从粉红色绸灯罩散射出来的柔和光线，在苹果绿丝绒窗帘的辉映下，整个房间显得格外淡雅、幽静。

檀香木色 tán xiāng mù sè

象檀香木那样的浅红色。简称“檀色”。例如：

①他说，他也喜欢拉胡琴。我一抬头，果真看到墙上挂着一把旧的檀香木色的胡琴。　（《金近作品选》）

②街旁的屋子，都是古旧的两层楼房，象火柴盒一样的正直与笨拙。

有的是褐色的墙，檀色的小木格，上面匍伏着古老的藤，藤上睡着倦了的雪片。有的是白墙黑门，……　（於梨华《雪地上的星星》）

檀晕 tán yùn

浅红色。以与妇女红晕脸色相似而称。画家设色，旧有檀晕之色，以浅赭调合而成。旧常用来描绘妇女眉旁的晕色，故称“檀晕”。例如：

①蛟绡剪碎玉簪轻，檀晕妆成雪月明。　（北宋·苏轼《次韵杨公济梅花》）

②洛阳春色擅中州，檀晕鞓红总胜流。　（南宋·陆游《和谭德称送牡丹》）

炭色 tàn sè

象黑炭那样的颜色。例如：

①初四光，穿着紧身的褂子，一排袢扣扣着。斗笠下两道炭眉压着明亮的目光，是一个颇有几分豪勇的渔家青年。（闵国庫《桅影》）

②他们每人都戴一顶炭色的赤岗帽。　（农穆、杨军《槟榔盒》）

炭黑色 tàn hēi sè

象炭那样的黑颜色。例如：

①春浩伯打量着这个英武、骠悍的指导员，笑纹把全脸都布满了。他眯缝起眼睛，细看起梁林那张棱角清晰的脸庞：两道炭黑眉，一双有神眼睛，俏正的鼻梁，……　（闵国庫《风云岛》）

②……光线黯淡下来，但左边坐着的那两人的面孔，还可以辨认出来。一个腮帮子上有一双核桃大的瘪坑，粉白的猴脸；另一个是一字浓眉，左颊上长着一颗炭黑色的大痣，不住地摇着一把碎金面的黑折扇。　（冯骥才、李定兴《义和拳》）

③三匹浑身炭黑的川马，翻脱起六对银白色的踹雪蹄，在庄稼汉子的驱赶下，撒腿快跑。　（叶辛、忻跨《岩鹰》）

炭红色 tàn hóng sè

象燃烧中的木炭那样鲜红的颜色。同“火炭红”。例如：

①“谁家的？”德胜热血涌脸，炭红。“自留地也是队里的，随时可以调整。这院墙一打，墙内就属于他了！” （贾平凹《帮活》）

②天边，一抹炭红色的晚霞正在消逝；远处，起伏的丘陵后面，淡淡的雾气慢慢地升腾起来。离天黑只有个把小时了，他加快了步子朝前赶路。

炭蓝色 tàn lán sè

灰蓝如焦炭的颜色。例如：

①他的身体短小臃肿，宽大的脸盘上带有一些病态的黄色，乌黑浓密的头发乱糟糟地盖在头上，只有那双炭蓝色的眼睛射出的目光，使人觉得好象有一股奇异的威力在他眼中燃烧。（裴嘉《心灵的凯歌》）

②抬眼看，启明星正在渐渐淡起来的天幕上闪烁，周围的景物已现出了轮廓。起伏的山峦，高大的棕榈，婀娜的凤尾竹，在炭蓝的天幕上留下了一幅幅绝妙的剪影，真是美极了。

赪 tǎng

红色（多用于写人的脸色）。现很少单独使用，见“紫赪色”。

桃色 táo sè

粉红如桃花的颜色。例如：

①她思想上没准备，有点儿突然，两颊顿时泛起两朵桃色的云。（陈伯吹《儿童的诗篇·起点在“买糖”上》）

②二十三婶正躺在炕上抽烟呢，脸庞的桃色，因为烟的燃烧而更加娇红。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

③太阳已经压山，带桃色的余晖撒进了遍野的青庄稼上。（浩然《春歌集》）

④瑞娥的样子并不象一个女教员，她穿着白竹纱，桃色水波浪的内衣，透着淡红色，裙是茶色的折裙，她那分外清秀的倩影，在这现代化的海水浴场明快景色中，显得非常调和与爽朗。（《吴浊流小说选》）

桃红色 táo hóng sè

象桃花那样的粉红色。例如：

①不多时，累得喜姑汗珠直淌，脸上浮出桃红色，……（王英先《枫香树》）

②她的嫩颊上失去了旧日的桃红色，她的眼角边新添了许多细皱纹，她的眼光也没有从前那样妩媚撩人而是迟疑不安颇带些阴凄凄的味儿。（茅盾《蚀》）

③抬头看看天，西边天上，正扯开几条桃红色的云，很象仙女的飘带。（丁敏《老杜和助手》）

④地上都嫩绿了，便是不很换叶的松柏也显得格外的娇嫩。桃红和青白色的斗大的杂花，在眼前还分明，到远处可就成为斑斓的烟霭了。（鲁迅《补天》）

⑤格桑拉姆抽出一件在出嫁前两天才赶做出来的桃红色的绸长衫，那领圈上一道细细的黑边，是在母亲反对之下她坚持镶上去的。（徐怀中《我们播种爱情》）

⑥〔五儿〕却因赶忙起来的，身上只穿着一件桃红绫子小袄儿，松松的挽着一个纂儿。（清·曹雪芹《红楼梦》）

⑦〔北京车站的中央大厅，〕地面是用浅桃红色和浅米色美术水磨石镶铺的，光洁可鉴。（陈登鳌《北京车站》）

桃花色 táo huā sè

象桃花那样的颜色。桃花，颜色粉红、深红或白。“桃花色”一般都指粉红色。例如：

①黄昏来时，翠翠坐在家中屋后白塔下，看天空被夕阳烘成桃花色的薄云。（沈从文《边城》）

②早饭后，雷鸣电闪，下了场大雨，倏然又明朗了。满天都是桃花色、紫罗兰色的云彩。（谢璞《桃花水》）

③瞧，长的挺结实。桃花色的脸面，真俊人！（冯德英《山菊花》）

④昨朝面上桃花色，今日头边雪片云。（明·吴承恩《西游记》）

⑤西屋里，三奶已经端坐在炕头上了。十三叔的二娘太太二十三婶，立在旁边恭敬侍候着，恹恹的眼皮，娇慵地搭着，每天晚上照例的浮出来的桃花色，又在笑着有个窝儿的地方出现着。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

⑥唐忠良同花月梅并坐在桃花色的西式沙发上，看了看这是一所套间的外屋，眼前摆着方桌坐椅，靠南墙粉红色台灯下是大写字台。（李英儒《还我河山》）

⑦张献忠有一只很大的桃花色玛瑙酒杯，把儿上刻着龙头。（姚雪垠《李自成》）

⑧次芳瞥眼看见桌上一张桃花色诗笺，恭恭楷楷，写着四首七律诗……（清·曹朴《孽海花》）

桃花红 táo huā hóng

象桃花那样的粉红色。即桃红色。例如：

①揽镜妾自照，颜色桃花红；开箧持赠君，如与君相逢。（清·黄遵宪《今别离》）

②屋里，一张用螺钿、翡翠和桃花红玛瑙镶嵌成采莲图的黑漆红木茶几上放着一个金貔香炉，一缕轻烟自狮子口中吐出，袅袅上升，……（姚雪垠《李自成》）

桃灰色 táo hui sè

灰里略带青的颜色。例如：

①婉小姐穿一件浅桃灰色闪光提花的纱衫，圆角，袖长仅过肘，身长恰齐腰，配着一条垂到脚背上的玄色印度绸套裙，更显得长身细腰，丰姿绰约。（茅盾《霜叶红似二月花》）

②锡劳山那高大的雪峰，这时被一团团桃灰色的云遮掩起来了，仿佛它做错了什么事，羞于露面似的。

桃青色 táo qing sè

象青桃那样的颜色。例如：

①仰头看看天上，天是桃青色的，深远的空中悬着白色的游丝，……（梁斌《播火记》）

②周田英今天穿了一件桃青色的学生装棉袄，戴一顶暖和和的呢鸭舌帽。

藤黄 téng huáng

一种黄色颜料。是用从热带植物海藤树中取出的胶质黄液制成。例如：

①“是吗？”遵王随口问一声，又拿起色笔，用朱红、胭脂、赭石、藤黄四种颜色随意在画面上点缀一二，画面更显得生气勃勃，使人感到既壮丽而又亲切了。（凌力《星星草》）

②故乡的雨，故乡的天，故乡的山河和田野……还有那蔚蓝中衬着整齐的金黄的菜花的春天，藤黄的稻穗带着可爱的气息的夏天，蟋蟀和纺织娘们在潮湿的草中唱着诗的秋天，小船吱吱地触着沉默的薄冰的冬天……（鲁彦《杨梅》）

缇 tí

橘红色 例如：

①为治离宫河上，张缇绛帷，女居其中。（西汉·褚少孙《西门豹治邺》）

②凡粪种，骍刚用牛，赤缇用羊。（《周礼·地官·草人》）

天蓝色 tiān lán sè

象晴朗的天空那样的颜色。例如：

①王淑贞斜靠着古寨堡的石壁，安详地睡在那里，鲜血染红了她的天蓝色的衣衫。（黎汝清《万山红遍》）

②改霞的思想象她红润的脸蛋一般健康，她的心地象她的天蓝色的布衫一般纯洁。（柳青《创业史》）

②高志浩和老盛发愣愣地望着象箭一般飞出门去的丁涓，白皑皑的雪路上，只看得清她那飘拂的天蓝色的头巾……（叶文玲《无花果》）

③德强来不及擦眼泪，听着激烈的枪声，他忙从皮袋口袋里掏出笔记

本和一顶天蓝色的小绒帽。 （冯德英《苦菜花》）

④小姑娘外边穿着天蓝布衫，胸前戴着红领巾，衬到那绿树叶里，挺鲜艳的。 （张有德《妹妹入学》）

⑤电影还没有放映，大厅里亮堂堂的，那天蓝色的半球形天花板，真象外边的天空。 （叶永烈《小灵通漫游未来》）

⑥〔会客〕室的中央放着一张小圆桌，桌上摆着一只天蓝色的瓷瓶，今天小安不知从哪里摘来一束鲜红的杜鹃花插在瓶里，衬着那瓶子的颜色，异常美丽。 （李乔《欢笑的金沙江》）

⑦“青年号”上，车灯开得雪亮，天蓝色的油漆泛着晶莹的亮光。（陆文夫《有人敲门》）

天青色 tiān qīng sè

深黑而微红的颜色。例如：

①他东家方必升因为赵老头儿说过，今日有心要叫王乡绅考考他儿子老三的才情，所以也戴了红帽子、白顶子，穿着天青外褂，装做斯斯文文的样子，陪在下面；…… （清·李宝嘉《官场现形记》）

②众首领乘骑刚刚踏上东浮桥，只见迎面一个身着天青薄绸对襟短褂、头扎黄巾的大汉，纵马急急而来。 （冯骥才、李定兴《义和拳》）

③他用嘴唇轻轻地咂了一下，若有所思地端详着这一只天青色宣窑暗龙杯，欣赏着精美的名贵艺术。 （姚雪垠《李自成》）

④桌子后面有四张椅子，天青色的幕布两边各有一个门。 （周而复《上海的早晨》）

⑤水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。 （郭沫若《峨嵋山下》）

⑥这个废墟的荒凉更加使我想起乌兰巴托的美丽，乌兰巴托那一幢幢奶黄色、天青色、浅蓝色、银灰色的楼房，那苏赫·巴托尔广场的晨曦，那神态悠闲的行人，宽广整洁的马路，那夜里闪闪发光的霓虹灯管，此刻是格外的令人想到了！ （秦牧《长河浪花集》）

铁 tiě

黑色，象铁一样的颜色。例如：

①铁额金睛老大虫，翻身跳出树林中。一声咆吼如雷震，万里传名黑旋风。（明·施耐庵《水浒传》）

②足穿鹰嘴云根靴，坐骑铁脊银鬃马。（明·施耐庵《水浒全传》）

③这是一只铁背苍狼，牛犊子一般大小，浓密发亮的深苍色毛皮上，有铁青和土黄色的斑纹。（凌力《星星草》）

铁色 tiě sè

灰黑如铁的颜色。例如：

①〔周天雷一气读完了家信，内心卷起一阵波澜。〕他脑海里隐隐约约浮现母亲和春秀的影子，家乡的土窑洞，门前落了叶的铁色的枣树，崖畔上袅袅的炊烟。（孟伟哉《昨天的战争》）

②〔白鹭〕那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。（郭沫若《洪波曲》）

③〔章日山〕虽只到过一次，那阴森峻陡的山坡与全是铁色石铺的僻径，想来还觉得有些幽怖之感。（《于统照文集》）

④开封铁塔，位于开封市内东北角，建于宋皇祐年间。塔身高五十四点六米，为八角十三层铁色琉璃砖塔，远望似铁铸，因以得名。（见1981年3月27日《解放军报》）

铁褐色 tiě hè sè

黄黑如铁的颜色。例如：

①后来我在五合目（富士山的半山腰）所看到的富士山，原来不过是一座铁褐色的土堆，大抵原是火山的缘故。（彦火《灵的抒描》）

②这些铁褐色琉璃瓷砖是从何处烧制的？历史文献上丝毫没有记载，……（井鸿钧《开封"三宝"》）

铁黑色 tiě hēi sè

灰黑如铁的颜色；很黑。例如：

①寿桃山通体是裸裎的青岩石组成的，铁黑色，有成千成万的山燕子在岩上作窠，唧唧地叫着。（端木蕻良《憎恨》）

②……从它遍体鳞伤的铁黑的树干上，可以看出它在以往漫长的岁月中，受过数不尽的摧残和折磨。（碧野《情满青山》）

③那时候大约是盛夏，青蝇密集在凉棚索子上，铁黑色的细腰蜂就在桑树间或墙角的蛛网左近往来飞行，有时衔一只小青虫去了，有时拉一个蜘蛛。（鲁迅《春末闲谈》）

④天嘛，铁乌铁黑；还乡佬儿又满乡下都住。（杨明《二龙传》）

⑤……啊！这不是张叔么？可这那里是张叔的模样？一件紧身的军服，腰上扎着皮带，插着小枪，脸色铁黑，一下巴浓黑的胡子。可这眼角上的笑纹，张开的方嘴，结实的白牙，不是张叔又是谁？（于敏《千里从军行》）

⑥在领袖像下面的桌子旁边，站着一个铁黑脸的大个子，这就是从前的三秃，现在同志们都叫他李文凤。（白刃《三秃的冤仇》）

铁红色 tiě hóng sè

“铁锈红色”的简称。也叫“锈红色”。指象铁锈那样的褐红色。例如：

①火焰腾跃着，铁红色的火光里，映出柯碧舟清瘦清瘦的脸庞上那一对闪烁异彩的眼睛。（叶辛《蹉跎岁月》）

②没有想到，这样高不可攀的尖山，从下到上，还有一条弯弯曲曲的小路，好象一条大蟒似的盘旋了上去。而且，在小路旁，山腰上，显然有被挖掘的形迹，铁红色的石块和粉末，顺着陡崖淌了下来。（李若冰《那连雪纷纷》）

③玉米的叶子是暗绿、铁红和枯黄相夹杂的，棒子成熟，缨子成了黑红色。（邹志安《喜悦》）

④他的脸面，完全变成了铁红色，真象刚从熔炉中炼出来似的，还闪闪发光呢。（李若冰《在柴达木盆地》）

铁黄色 tiě huáng sè

象黄锈那样的颜色。例如：

①这颗手榴弹的模样也不寻常：木柄足有八九寸长，弹头也露出了铁黄色，据说还是从阎锡山那儿缴获来的。（刘林《小刘和他的手榴弹》）

②最近，在市工业新产品展销会上，该厂用二点五公斤地面涂料、一公斤清漆和零点七五公斤腻子配成一组，消费者只需花六、七元，就可涂刷十五平方米房间，颜色有铁红和铁黄两种，是新婚整新房间必备的佳品。（《燎原化工厂主动研制新产品新型地面涂料受用户欢迎》，见1981年1月14日《文汇报》）

铁灰色 tiě huī sè

深灰色。例如：

①她身上穿了一件布满暗红小点的淡墨色的对襟夹袄，象是夜晚的天空闪烁着晶莹的繁星点点；下边穿的是一条铁灰色的细布长裤，打扮得朴素大方，整洁和谐。（周而复《上海的早晨》）

②他穿一件崭新的青直贡呢棉袍，戴一顶铁灰色呢帽，这都是老孙头替他借来，叫他穿戴的。（周立波《暴风骤雨》）

③早上露了一下脸的太阳，已经消失，铁灰色的冻云，低低悬在远处的小土岗上。（艾明之《浮沉》）

④流水似的月光轻泄进森林里，照在铁灰色严峻的石壁上，在这里造成了奇特的气氛——肃穆、深沉、庄严、安静。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑤……他抬头向前望去，只见一座巍峨耸立的铁灰色的高楼上，挂着一幅又长又宽的红布标语，上面写着一行雄伟有力的大字："打倒军阀！打倒帝国主义！"（陈立德《前驱》）

⑥吴清顺环视了一下秋意正浓的庭园，目光忽然停在身旁一棵枫树上。斜枝上，倒垂着一排枫叶形的彩蝶；树干上，一条浑身铁灰的尺蠖，正伸展开腰身，一屈一伸，向高枝攀去。（罗国士、刘迪华《黑水魂》）

铁青色 tiě qīng sè

灰青色。例如：

①康家敗下得脸成了铁青色，一声不响，摸着别在腰里的手枪[illegible]瘫在地上。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

②白斑狼换上一副奸笑的脸，铁青色的面皮皱缩起来，活象只奸[illegible]

猎的狐狸。 （叶辛《峡谷烽烟》）

③这一夜，我们简直用尽了所有的力气。人人脸色铁青，被疲乏、饥饿、寒冷折磨得站也站不稳。体质弱的人，走着走着就晕倒了。 （吴运铎《把一切献给党》）

④前面一伙小孩子，也在那里议论我：眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。 （鲁迅《狂人日记》）

⑤冬天的早晨，铁青的天色，荒凉的田野，哭泣的风，一挑行李，我踉踉跄跄上了路。 （林斤澜《台湾姑娘》）

⑥种归正面有一大片铁青色礁石，森然耸立江面，…… （《刘白羽散文选》）

⑦这铁青色的洞壁很光滑，完全没有斧凿的痕迹，不知是什么时候形成的，也不知是怎样形成的。 （孟伟哉《昨天的战争》）

铁锈色 tiě xiù sè

象铁锈那样的褐红色。例如：

①推开窗户，便是山坡上的橡胶树林，远处的五指山在月光下就象镶嵌在天际的一幅铁锈色的剪形，不知名的小昆虫在合唱一支夏夜小曲，一切都显得十分和谐和静谧。 （廖琪《荒唐的“误会”》）

②这些外来的罗刹骑兵哪有这个常识？只一小会儿，连人带马都没顶了，铁锈色的水面上翻着污浊的气泡…… （张笑天《永宁碑》）

③在浮游着白云的蓝天下面，沙溪拍着嶙峋的、铁锈色的礁石，激起无数的水花和泡沫，哗哗地往南流去；在二十多里以外，它将和富屯溪汇合，湍急地注入闽江。 （郭风《叶笛集》）

④连部的小帐篷是铁锈色的，在强烈的阳光底下晒曝着，里面却挤满了人：都是参加修路的民工。 （顾工《金君玛梅——康藏公路工地散记》）

铁锈红 tiě xiù hóng

象铁锈那样的褐红色。例如：

①……只见姐姐穿着很贴身的中西式棉袄，铁锈红的罩衫衬托着她那白皙清俏的脸，越发显得苍白。 （叶辛《风潭别》）

②传达室的老工友刚准备打电话到顾总家，刘叔看见俞叫裹着一件蓝华达呢面的翻领大衣，围一条铁锈红的加长纯毛围巾，摇摇晃晃地从门里跑了出来。（陆天明《阿，野麻花……》）

通红 tōng hóng

形容颜色很红；十分红。例如：

①他象是从很远的地方赶来的。虽然进来的时候，他擦去了脸上的汗可是他满脸通红，呼吸紧迫，衣服上还有点点的湿泥巴。（杜鹏程《保卫延安》）

②脸似乎有许多日子没洗过，看不出肉色，只有两个耳朵冻得通红，红得象要落下来的果子。（老舍《骆驼祥子》）

③显然因为在水里过久，两截小腿和一双脚丫已经冻得通红。（魏巍《东方》）

④想象起来，你定是成天成夜睡不好觉，熬得两眼通红。（吴强《红日》）

⑤日头要落了，西南的天上，云彩象烈火似地通红。（周立波《暴风骤雨》）

⑥火盆里通红的炭火，驱走了寒气，整个房间暖融融地。（罗广斌、杨益言《红岩》）

⑦过了一会，才放手，那老鼠也随着浮了上来，还是抓着瓷墩转圈子。只是抓劲已经没有先前似的有力，眼睛也淹在水里面，单露出一点尖尖的通红的小鼻子，咻咻地急促地喘气。（鲁迅《铸剑》）

通黄 tōng huáng

形容颜色很黄。例如：

①临河的土场上，太阳渐渐的收了他通黄的光线了。（鲁迅《风波》）

②人们嘘口长气，伸起腰肢，毫无目的地向着无边无际的平野眺望过去：大的通黄的落日正在沉没下去。（沙汀《祖父的故事·土饼》）

③一只身材俊秀的鸟儿停在一棵胡杨树上，它除了头后、眼帘、翼尾尖端有黑斑，全身通黄，黑黄交相辉映，十分精神，十分俏丽。（晋中《大漠的歌》）

彤 tóng

朱红色（比较鲜艳的红色）。例如：

①彤庭所分帛，本自寒女出。（唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》）

②迎神乐奏，拜彤墀齐把袍笏展。（清·孔尚任《桃花扇》）

③几个高炉这样并立着，巨风呼啸，彤云密布，火光四射，就象《西游记》里的火焰山。（《徐迟散文选集》）

④女乙来点灯了，对面墙上挂着的彤弓、彤矢、卢弓、卢矢、弩机、长剑、短剑，便都在昏暗的灯光中出现。（鲁迅《弄月》）

⑤天子雕弓，诸侯彤弓，大夫黑弓，礼也。（战国·荀况《荀子·大略》）

彤红 tóng hóng

形容颜色很红。例如：

①她站在那里，热得满脸彤红。（贾平凹《夏家老太》）

②她的小脸蛋烧得彤红，小嘴儿张着，小鼻子吃力地扇动着，眼睛却闭得紧紧的。（谌容《人到中年》）

③正值日出时分，向东一眼望去，万顷油黑待耕的土地，一片彤红欲飞翔的朝霞，天地是何等广阔呀。（宫魁斌《他们见到了曙光》）

④一会儿，朝霞升起来了，绚丽的朝霞漫满了东天，火焰般鲜亮，染得周围的山山林林一片彤红。（恽建新《"大官儿"》）

⑤当时，火光冲天，将江岸崖壁照得一片彤红，赤壁遂由此而得名。（朱光梅《赤甲行》）

⑥已是十月下旬天气，战士只空心穿一身单军衣；赤着脚，脚下蹬一双稻草鞋。……在这大清早晨，脚冻得彤红彤红。（古立高《隆冬》）

铜色 tóng sè

象铜那样的淡紫红色。例如：

①白玉山脱掉棉袄和布衫，露出铜色的结实肥厚的胸脯，趁着洗脸的水还热，擦一擦身子。（周立波《暴风骤雨》）

②一轮红澄澄的月亮，象哭肿了眼睛似的，升到光辉的铜色的雾里。这雾便热郁的闪着赤光，仿佛是透明的尘土，晕眩地笼在湖面。（端木蕻良《憎恨》）

③鸨，似鹰而紫黑，喙长七八寸，作铜色。（宋·陆佃《埤雅》）

铜褐色 tóng hè sè

红褐如铜的颜色。例如：

①老太婆的脸是铜褐色的，两腮深深地陷进去，一绺霜白色的发丝，遮住了前额的深刻的皱纹。这是岁月星霜的标记，也是苦难生涯的印痕。（鲍昌《庾子风云》）

②知识分子出身的牟春林在山村里生活了几年，虽然皮肤变成了铜褐色，但在身高一米八二，肩宽膀粗，手臂上的肌肉一疙瘩、一疙瘩凸起的邹祥山身边，就显得文弱了。

铜黄色 tóng huáng sè

象黄铜那样的颜色。例如：

①他穿着一件蓝布的短褂，没扣钮子，胸脯裸露，从那铜黄，波皱的肌肉看来，他是一个驱驰雨雪阅历风霜的农夫。（陈炜谟《狼冤将军》）

②人们提心吊胆地围在坎上，望着洪水中的眯八爷。眯八爷呢，一双眼又眯拢来了，向门口游去。铜黄色的背脊，不时地露出水面，仿佛一块金子，泛着亮光。（周宜地《街坊》）

③这是一颗奇异的宝石，它映出玻璃光泽，但却是茶紫色的，从侧面看来，又变成闪烁不定的铜黄色；……（鲍昌《庾子风云》）

④〔金小蜂〕体微小，长1—2毫米，活泼，能行走、跳跃或飞行。多呈金属的绿、蓝、金黄、铜黄色及其他虹彩的颜色。（《辞海》）

铜绿色 tóng lǜ sè

象铜表面所生的绿锈那样的颜色。例如：

①他身上穿着一件破旧的青哔叽的学生装，随处都已出现有几分翻黑

的铜绿色，镀金的铜扣上交叉着两支樱花，上面有一个“大”字。这显然是日本的国立大学的制服了。（《沫若文集》）

②当时抬起头来，只见两边蹲着一对崆峒的白石巨眼狮，当中六扇铜绿色云梦竹丝门，钉着一色镔铁兽环，门楼上虬枨虹梁，天娇入汉。正中横着盘龙金字匾额，大书“云卧园”三字。（清·曾朴《孽海花》）

③一到春天，水塘里墨绿色的冰块解了冻，又融化成一泓铜绿色的死水，随着气温的上升，慢慢蒸发出一种刺鼻的臭气。（曹禺《半日的“旅行”》）

④那高大拱形的门窗，那铜绿色圆顶带尖的铁皮房盖，那镶着西番莲铁花的栅栏，特别是站前广场偏侧的那尊披着古色铠甲、手执战刀的古铜塑像，都给人以一种庄严肃穆之感。（俊然《安图的后代》）

铜紫色 tóng zǐ sè

象紫铜那样的紫红色。例如：

①他有七十多岁，……小短蓝布棉袄，没结钮，用条带子拢着，露着胸的上部，干巴巴的横着些铜紫色的皱纹。（《老舍文集》）

②熊熊的篝火，把老猎人那饱经风霜的脸膛映成铜紫色。

黄𩵦 tóu

黄色。例如：

①秋，丹桓宫楹。礼：天子诸侯黝垩，大夫仓（苍），士黄𩵦。丹楹，非礼也。（《谷梁传·庄公二十三年》）

②唐制，天子衮冕，垂白珠十有二旒，以组为缨，色如其绶，黄纩充耳，玉簪导。（《元史·舆服志》）

土色 tǔ sè

象泥土那样灰白的颜色。例如：

①〔才入院的一位重病患者，〕他看见了我，因为很兴奋地起动了一下的原故，立地便咳嗽起来，把他土色的面孔也嗽成了赭红，又接连吐了好几口红痰，好容易才又安定下去了。（郭沫若《落叶》）

②一群群从洞穴中蹿跳出来的野兔子，有灰色的，土色的，白色的，烟色的，不知道是由于漫长寒冬的巢穴生活，使得它们活动不灵活，还是由于肥胖的原故，跳起来既笨拙又缓慢。（李惠新《热海欢歌》）

③大有在地窖下口的土阶旁，半躺在干草上，瞪着大眼看从上面坠下来的一条蜘蛛丝，有时飘到灯光的亮处，便看不见，又荡过来，方看清沿着那根细极软的丝来了一个土色的小蜘蛛，正好在他的脸上爬动。（王统照《山雨》）

④几只头上生有小小羽冠的土色小鸟，不知从哪里飞来，落在积雪的柳枝上。（柯岗《逐鹿中原》）

⑤直隶总督裕禄坐在上座一张嵌螺钿的太师椅上。他没有穿官服，只套一件柔软轻薄的土色绸袍，腰系一条黄带子。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

⑥……对面山上来了一条大汉，后跟一个女同志，穿一身延安服，短头发，挎了一个土色挎包，双手插在口袋里，走起路来扭呵扭的。（王英先《枫香树》）

⑦不远的地方，有一个黑糊糊的东西；他好奇地跳下马来，走上几步用手电筒一照，原来是一条黄毛毯（被雨淋得变成了土色）。（玛拉沁夫《科尔沁草原的人们》）

土白色 tǔ bái sè

象干土那样发白的颜色。例如：

①“连长有衣服了。”程明泽拿着一身土白色的粗布衣服和一条羊毛口袋走进来，“连长穿上这衣服，背上这一口袋料，敌人准认不出来。”（王树梁《山林支队》）

②赤桑见松特儿的脸色陡地变成了土白色，连忙安慰他说：“经研究，决定将你那群羊留作对比群。你看！一群羊、一群羊的毛分开堆着，立刻可以给人教育，说明改良羊好。”（益希卓玛《美与丑》）

土褐色 tǔ hè sè

象土那样发黄发黑的颜色。例如：

①在浪花激溅的岩礁上，聚着一只只羽翎蓝得有如翡翠的小鸟；土褐色

的眼，黑色的嘴，银朱色的脚趾……　（张岐《爷爷和灯》）

②它跟着那个声音跑过一个山湾，在它面前出现了一个奇怪的东西，一只土褐色的神态慈祥的鸡……　（李传锋《毛栗球》）

③一点昏黄的光亮，照在刷白的墙上都是土褐色的，……　（杨明《二龙传》）

④他忽然意识到——在这块广阔的土地上，在这些祖辈耕种这块土地的人们之中，在一张张土褐色的，沾满汗水和高粱花的胸膛里，除了贫穷，愚昧和落后，还珍藏着一种最宝贵的精神财富，那就是善良，勇敢，不屈不挠的探索。　（崔京生《他就是他的影》）

⑤他们瞅来瞅去，忽觉地上有个灰影一动，仔细一看，却是一只土褐色的小鸟，拖着短细尾缓缓朝前跑。　（王宝成《喜鹊泪》）

土红色 tǔ hóng sè

象红土那样的颜色。例如：

①〔鸡鸣寺的〕庙宇和墙壁都涂成了土红色，山门上的装饰和庙内的佛像，一律都土俗不堪。　（郭沫若《洪波曲》）

②大家眼瞅着几个弟兄拿着鲜红的神旗，攀登到票房高高的、漆成土红色的铅皮屋顶上。　（冯骥才、李定兴《义和拳》）

③一个土红色瓷罐，原是被房主丢弃在房角的、普因装豆腐乳的粗瓷罐，被罗超捡来，摆在桌上，插上几株杏花，反倒显得古色古香。　（王汶石《风雪之夜》）

④远处久旱不雨的山冈，象火烧过一样，露出土红色的岩层，荒山上枯黄的茅草，不住地在眼前晃动。　（罗广斌、杨益言《红岩》）

土黄色 tǔ huáng sè

象黄土那样的颜色。例如：

①道旁屯落里，做早饭的淡青色的柴烟，正从土黄屋顶上高高地飘起。（周立波《暴风骤雨》）

②松树正开花：老枝上抽出柔软的嫩条，缀满土黄色小花。　（杨朔《三千里江山》）

③部队行进的行列象一条土黄色的巨龙，蜿蜒曲折地在洁白的原野蠕动。（皮定均《两个山药蛋》）

④但是，放羊娃并没有过来，他两眼盯着盖在叶秋红身上的土黄色的军装，显出不相信的样子，站在原地不动。（黎汝清《叶秋红》）

⑤一路走不多远就是一片工地，上面都蜂窝般搭着脚手架，周围是一丛工人宿营用的土黄色尖顶帐篷。（《萧乾散文特写选》）

⑥〔胡文发〕赶紧跑进驾驶室去，掏出手电筒一照，只见小马的脸已经变成土黄色，半闭着的眼睛失去了光辉，一只手紧抓着胸前的衣服，鲜红的血顺着手腕，直淌到裤子和坐位上……（和谷岩《枫》）

⑦七子是个又粗又高的汉子，方圆的大脸上长满麻子，一对土黄色的眼睛，两边镶着深密的皱纹。（冯德英《苦菜花》）

土灰色 tǔ huī sè

象灰土那样的颜色。例如：

①……这是一个衰迈的老头子。那丛生的胡须上挂满了无数个小小的露珠。他宽大干皱的脸，完全是土灰色。皮肉象松散粗糙的泥沙，这一块块泥沙上，又布满了象用三角刀刻出的深纹。（徐怀中《我们播种爱情》）

②门外，三眼铳又连响三下，惊天动地，接着是噼噼啪啪一阵千子鞭。锣鼓和细乐齐作。司仪李永和宣布开会了。李主席临时拍拍衣上的灰尘，把头上的土灰色的绒绳子帽子扶得端端正正的，毕恭毕敬，向讲台走去。（周立波《山乡巨变》）

③从这新筑的堰到河边，间色似的横铺着青翠的稻田，嫩绿的菜地，黯碧斑驳的桑林——东西狭长的一大片，躺在那银青色的河与土灰色的堰这两臂的环抱中，静待命运的支配。（茅盾《霜叶红似二月花》）

④他掉脸去看看那肚子上的肠子，叹一口气，又掉脸来看看那土灰色的三角脸，又叹一口气。（周文《山坡上》）

土蓝色 tǔ lán sè

灰蓝如土的颜色。例如：

①她二十七八，细高个儿，圆肩膀，椭圆脸，大眼睛，齐脖颈的短发，

穿一件土蓝色偏襟紧身小短袄。全身上下，都显得那么挺俊秀气。（徐绍武《夜宿落风寨》）

②马敬松夹着一个土蓝色的皮包，先把头伸进来望一眼，然后才抬脚进门。两个秘书见面，先一般地互问了几句，然后便谈起了正事。

土绿色 tǔ lǜ sè

褐绿如土的颜色。例如：

①两个便宜仗，也让李东山的小“万宝囊”越来越大了，原来的土绿色的旧包被皮，现在让一面鬼子旗代替了。（冯志《敌后武工队》）

②周伯伯听了孩子们一致而肯定的回答，心里很高兴。他从口袋里掏出一本用土绿色新闻纸印的毛边书，展示在孩子们的面前，大声说：“孩子们，这是毛主席写的书：《论持久战》，不久以前才出版的。我已经看过好几遍了，现在送给你们。”（陈模《奇花》）

土青色 tǔ qīng sè

象土那样灰而发青的颜色。例如：

①李先生不由的站住了回过头去。是一个妇人，满头的乱发，上身是单衣，下身还穿着棉裤，脸是土青色，两只眼睛往上翻，全露着眼白。（《茅盾短篇小说集》）

②有一天在山路旁倒着一个年纪不大面泛土青色的砖夫，身边横放着一根扁担，哼哼唧唧的，象是就快要死去的样儿。（方令孺《信》）

③我停住笔，赶紧向下俯瞰。只见绿草丛里，现出一个土青布衫的背影。这背影，在古长城倒坍的墙边闪动，显然，是向我走来。（赵熙《长城魂》）

土砖色 tǔ zhuān sè

象土砖那样的颜色。例如：

①集成四公的全身一震，不自觉的站了起来，他脸上立刻现出土砖色，嘴唇皮发紫又发青，一面哆嗦着。（蒋牧良《集成四公》）

②他走到一家门口，把土砖色的板门嘭嘭嘭地敲得山响。

兔灰色 tù huī sè

象灰兔毛那样的颜色。例如：

①他戴了一顶兔灰色的呢帽，穿了一件酱紫色烤花呢的大衣，——虽然大衣已经旧了，可能是在哪个大城市的拍卖行里买来的。（汪曾祺《王四海的黄昏》）

②季敬禄颜为得意地把一双绿豆眼眯细成两道缝，看着点头哈腰的梁地保，点动着肥猪脑袋，腮帮子上那撮兔灰色的长毛，也跟着一上一下地晃抖起来。

退色 tuì shǎi

颜色逐渐变淡。例如：

①他们如痴似狂地爬上玉桂园校旁的一棵槭树大神木，去寻找他们心目中最美的红叶，不管送给知心人也好，自己珍藏也好，那红叶永远不会退色。（苏鸿杰《拾得满林醉梦》）

②随着话音，一个瘦高身量、二十七八的人爬上石头崖。他身体不好，长年穿件黑背心，外边罩件退色的八路军军衣。（王一地《少年爆炸队》）

褪色 tuì shǎi

颜色逐渐脱落。例如：

①不论冬天夏天，他总是一件褪色的蓝竹布长衫；不论晴天雨天，他总带着一柄油纸雨伞，挟在胳肢下的。（茅盾《再谈“疯子”》）

②包身工，就没有这种福气了，她们没有例外的穿着短衣，上面是褪色和油脏了的湖绿乃至青莲的短衫，下面是元色或柳条的裤子。（夏衍《包身工》）

酡 tuó

因酒醉而脸色发红。例如：

①美人既醉，朱颜酡些。　（《楚辞·招魂》）

②不甚醉颜酡，却早嫩玻璃盏大。　（元·王实甫《西厢记》）

③金尊频劝饮，俄顷已酡颜。　（北宋·周履靖《拂霓裳·和晏同叔》）

酡红　tuó hóng

因酒醉而脸上出现的红色；象饮酒脸红的颜色。例如：

①从路那边，来了个衣衫褴褛的醉汉，映着酡红的酒脸，耳槽里横插着一小枝桃花，他踉跄地高歌而来，……　（《茅盾短篇小说集》）

②万发没有说什么，实在是无话以对，只记得阿好讲这话，脸很酡红的。　（王祯和《嫁妆一牛车》）

③霞光照着他的脸，酡红酡红的，象刚喝了四两酒……　（蒋建平《乡村晚歌》）

④也许是给太阳陶醉了，所以夕照晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。（钱钟书《围城》）

驼色　tuó sè

象骆驼毛那样的浅棕色。例如：

①车上人们的穿戴非常特别：有穿一身青洋布棉裤袄的；有青棉袄外罩件驼色毛背心的；还有穿长袍的。　（冯志《敌后武工队》）

②她的头发染得漆黑发亮，穿一件驼色开司米衫，系一条深紫色的围裙，显得端庄优雅。　（张抗抗《淡淡的晨雾》）

③桌上已经杯盘狼藉，淡驼色的桌布歪歪扭扭，上面扔着一些空酒瓶、脏餐巾，啃不动的牛筋、鱼刺、肠皮、干硬的面包头和一堆刀叉、碟子、筷匙。　（冯骥才、李定兴《义和拳》）

驼绒色　tuó róng sè

象驼绒那样的颜色：浅棕色。例如：

①她大约五十几岁年纪，薄棉衣上罩着黑褂，一手提着小包袱，一手

抓着驼绒色头巾。　（单学鹏《这里通向世界》）

②张文林这才发现，包门外不远处的勒勒车上，还坐着一位长发披肩、身穿驼绒色西装的俏丽姑娘。

W

瓦灰色 wǎ huī sè

青灰如瓦片那样的颜色。例如：

①明亮的月光里，只见八路军一色瓦灰色棉军装，军帽的脑门儿地方，缀着一颗五角红星，胳膊上带着“八路军”臂章，紧衬利落地扎着绑腿，肩上扛着枪，刺刀闪闪发亮。（管桦《将军河》）

②全部博平的日军都出动了，穿的是和“保安十一旅”同样的瓦灰色军装。（吴伯箫《一坛血》）

③它，一律瓦灰色的中国式的平房，并不太宽的黄土街道，一切都很平凡，然而在这平凡中，却流露出一种独特的英雄气概。（峻青《记威海》）

④笼子里孤单单地住着一只特别肥壮的瓦灰鸽子。（柳杞《长城烟尘》）

⑤〔这时候，甲板上的陆军干部们的呕吐又开始了。水兵们搀着、扶着，送他们进舱里去。〕“首长！你能熬过这一个钟头，实在不容易！”葛根望着章雪松变成瓦灰色的脸，称赞地说，“不过，你也应该下去休息一会了！”（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

瓦蓝色 wǎ lán sè

青蓝色。例如：

①红旗插在战地指挥棚上，飘扬在瓦蓝的天空。（浩然《幼苗集》）

②天气真好，天空瓦蓝瓦蓝的，象一片透明的蓝缎子，太阳是那么红，那么暖。（峻青《黎明的河边》）

③赵凤英拉开了播音室车窗上的绿色窗帘，一缕耀眼的阳光，射进了车厢，天，象水晶似的透明、瓦蓝，没有一丝儿云花。（峻青《黎明的河边》）

④于是两人满意地仰卧在塘边有一层干苇叶的土坡上，点着缴获的老刀牌烟卷吸着，吐着烟缕，望着浮在瓦蓝色气空的棉絮似的轻云，微笑着。

（雪克《战斗的青春》）

⑤房间里空无一人。祝大波那床草绿色的军被和顾嵩山那床瓦蓝色的被子，全都叠得有楞有角，蹲在各自的床头上。（洪洋《长江的黎明》）

⑥孙大海扭亮手电，一照，见这匪特两条细胳膊夹住头，胳膊缝里露出两只老鼠眼，闪着瓦蓝的贼光。（闵国库《风云岛》）

萎黄 wěi huáng

枯萎发黄的颜色。例如：

①这几年，〔老红荆树〕只剩那么几根老枝，树尖上长出零零落落的花朵。到不了秋天，就又萎黄了。（梁斌《播火记》）

②墓头有四只已经萎黄了的花篮，大约还是送葬时的品物。（郭沫若《革命春秋》）

③迎上来走在前头的是两个女工，都是十七八岁，淡青的夏布衫，光润的发辫，面目间透露着聪明，可是都没有腴润的肤色，那较矮的一个尤其萎黄得厉害。（《叶圣陶文集》）

④一天蒲公英看见橡树林下的茅草面色萎黄，叶下凝挂了许多露点，神气很不好。（蔡希陶《蒲公英》）

蔚蓝 wèi lán

深蓝色。例如：

①这天天气晴朗，太阳高高的升在蔚蓝的天际，阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。（敖德斯尔《欢乐的除夕》）

②早晨到海边去散步，仿佛觉得那蔚蓝的大海，比前更加蓝了一些；天，也比前更加高远了一些。回头向古陌岭上望去，哦，秋色更浓了。（峻青《秋色赋》）

③在风暴中，大海乌黑而浑浊；现在，沉静下来，仿佛换上了金光闪耀的蔚蓝色的绸衣，在光亮的阳光下，是这样的美丽、可爱。（姜树茂《渔岛怒潮》）

④那儿是一抹蔚蓝的远山，山的上空，有几朵锦簇般的浮云，在慢悠

悠地飘荡。 （峻青《黎明的河边》）

⑤蔚蓝的竹叶青开着萤形的小花，在无力的秋阳中燃烧着金黄的萤火。（《沫若文集》）

⑥当她一跨进大门，走进圆厅，看见当中悬挂着一盏丈把长的大琉璃灯，玲珑剔透，灯光璀璨。四周蔚蓝色的墙壁上，飞舞着金黄的雕饰，顶上闪着点点星光，迎门是一个霓虹灯大“喜”字，使人感到身临变幻迷离的世界。 （周而复《上海的早晨》）

⑦一艘蔚蓝色的高速炮艇停靠在军港码头上，一面鲜艳的五星红旗猎猎飘拂在驾驶台上方，…… （陶泰忠《神山佳话》）

渥丹 wò dān

润泽的朱砂。形容脸色红而有光泽。“渥赭”义同。例如：

①颜如渥丹，其君也哉！ （《诗经·秦风·终南》）

②促膝才飞白，酡颜已渥丹。 （唐·白居易《与诸客空腹饮》）

③赫如渥赭，公言锡爵。 （《诗经·邶风·简兮》）

渥赭 wò zhě

见“渥丹”。

乌 wū

原指乌鸦，乌鸦通体羽毛多为黑色，引申指黑色；又指发紫发黑的颜色。例如：

①江岸上竖立着鼓风炉，高大的烟囱插遍了山脚，黑烟结成乌云，笼罩着矿区。 （吴运铎《把一切献给党》）

②他看见眼前浮现出一朵扁圆的乌花，橙黄心，从左眼的左角漂到右，消失了；…… （鲁迅《幸福的家庭》）

③火焰焰的太阳虽然还未直照，但路上的沙土仿佛已是闪烁地生光；酷热满和在空气里面，到处发挥着盛夏的威力。许多狗都吐出舌头来，连树上的乌老鸦也张着嘴喘气，…… （鲁迅《示众》）

④淑英顺口答道，便端起茶杯走回到书桌的右端，在窗前那把乌木靠

背椅上面坐了。（巴金《春》）

⑤哎呀呀，真是个小女孩，那么纤巧、娇娜，通红的小脸上有一道污渍，汗水从湿漉漉的乌发里淌下来，挂在秀气的鼻尖上。（孔捷生《因为有了她》）

⑥有一年的冬初，四叔家里要换女工，做中人的卫老婆子带她进来了，头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白背心，年纪大约二十六七，脸色青黄，但两颊却还是红的。（鲁迅《祝福》）

⑦门口出现了一位青年，身穿大红方格子衬衫，西装裤子笔挺，裤脚管不大，显得脚上的那双尖头皮鞋越发尖得突出，乌而发亮，和他的头发一样的引人注目。（周而复《上海的早晨》）

乌色 wū sè

黑色。例如：

①霞光上面，片片断断地轻浮着些淡褐色，乌色，轻黄色的柔云。（王统照《山雨》）

②那洋铁桶就和我们常在弄堂垃圾堆旁边可以看见的，倒残菜汤渣的水缸一样，满都是令人恶心的油污，并且还长着厚的黄色的铁锈。汤在里面简直是乌色的了。（《荒煤短篇小说选》）

③劣质香烟也正卧在那虽未漆饬过，却已给油腻染上乌色的四脚木桌上，呆呆发笑。（林如稷《将过去》）

④云鬓乌色连云水，眉端青黛透眉纱。（清·尹湛纳希《一层楼》）

⑤……那些日子里，他甚至一连几顿没有吃饭，脸颊消瘦了，眼圈罩着一层乌色。（闵国庠《魆影》）

乌沉沉 wū chén chén

黑沉沉。例如：

①过了八公里的瞿塘峡，乌沉沉的云雾，突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光象闪电样落在左边峭壁上。（《刘白羽散文选》）

②天已经全黑了，雪却还是迷迷漫漫地下着，那么浓密，那么厚重，好象这乌沉沉的天空已经被压碎了，正在昏暗中松松屑屑地塌落下来。

（石言、冠潮《还我头来》）

③枪声稀疏下去，灰黑的浮云笼罩着乌沉沉的江面，天地间一片呜咽般的浪涛声……（张笑天《永宁碑》）

乌黑 wū hēi

深黑。例如：

①一大片乌黑的雷雨云正从蟒山背后涌起，急速地升上来。被浓云衬托着，大坝仿佛是一只停泊在海里的大军舰，更加雄伟了。（王愿坚《普通劳动者》）

②海面上冒起一团团烈火，乌黑的浓烟旋卷着，冲上天空。（《杨朔散文选》）

③天上没有眉月，也没有繁星，只是抹着无边无际的乌黑，仿佛含着无限的愁意。（艾芜《咆哮的许家屯》）

④窑洞空旷旷的。它让成年累月的炊烟，熏得乌黑。（杜鹏程《保卫延安》）

⑤魏强紧卷了支烟，擦着火柴，吸着，回手点亮炕桌上的油腻乌黑的灯盏。（冯志《敌后武工队》）

⑥不久，枣庄鬼子司令部又派来一个特务队，特务队长叫松尾，乌黑的脸膛，矮小的个子。他是个很狡猾的老特务。（知侠《铁道游击队》）

⑦……她上身穿着一件淡绿色的剔花毛衣，下身穿着墨绿色哔叽料子的裙子，衬着她雪白的俊俏的脸和稍稍卷曲的乌黑的头发，在这一群庸俗的花团锦簇的贵妇人中，反而更加显得她是超群的美丽。（杨沫《青春之歌》）

乌红色 wū hóng sè

黑红色。例如：

①眼睁睁望见月亮逐渐消失在昏暗的云层中。眼睁睁望见太阳从乌红色的云彩中涌现出来，起初木然无光，红得很，慢慢地逐渐淡了，可也逐渐亮了。（沙汀《敌后七十五天》）

②果然，在他们的眼前，出现了一蓬炎黄色的藤条，披满了枯黄的长叶，缠绕在洼地里的槲木，黄蘖以及青皮槭树上，枝叶间隐藏着一个个象饭碗一样大的乌红色的野果。（张作为《原林深处》）

乌黄色 wū huāng sè

黑黄色。例如：

①他托开他的乌黄的瘦手掌，很郑重地把这四枚铜子呈献给大饼摊上的山东大汉。（《茅盾短篇小说集》）

②街上的积雪已在开始融解，满街是乌黄的泥水，……（聂绀弩《小号兵》）

乌灰色 wū huī sè

黑灰色。例如：

①铅灰的天空，停滞着大朵大朵乌灰的云；远处的小船只是几滴淡灰的点子，洒在灰绿的水面上；几只水鸟掠过去，又洒上几滴淡灰；远山一个小塔，是一抹近乎白色的灰。（聂华苓《失去的金铃子》）

②墙脚根，顺序摆着漆亮的马桶、乌灰的煤球炉……（王小鹰《月色溶溶夜》）

③原来那捣小青蛙的大石上爬着一条乌灰色的大蛇，稍听见声响，便呼的一声直立起来，脖子平展，象个巴掌，蹦蹦地发威。这准是蛇老头，还戴着眼镜呢。（吴天增《表哥和"猫"》）

乌蓝色 wū lán sè

深蓝色。例如：

①秋天的后半夜．月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。（鲁迅《药》）

②水面一直是平静的，没有呼呼的海风，也听不见哗哗的浪响，水色也不象外海那样乌蓝或乌紫，却是绿澄澄的，所以叫作湖，的确名副其实。（马少波《悉尼湖上》）

③张力成应声回头一看，招呼他的是个年岁四十上下的女人，身穿乌蓝布大襟棉袄，腰里扎着个做饭的围裙。（肖玉《大风口》）

④现在他紧握着那支标志着胜利的乌蓝色的信号枪，瞪着那又黑又亮

的眼睛，看着那经过头顶，从我方炮兵阵地发射过去的炮火；他的心已浸沉到战斗的紧促的节奏里。（胡奇《草地上》）

乌溜溜 wū liū liū

形容眼睛黑而灵活。例如：

①小虎一声阿姨又一声阿姨地叫着，乐得刘慕直称他好孩子，一会儿擦擦他那乌溜溜的眼睛旁的泥痕，一会儿又给他不知从哪里找来些小饼吃。（朱道南《红四军奔向海陆丰》）

②尤琴珍的师傅董福根，这时候却突然变成了另一个人，他象刚刚睡醒，浑身充满了精力，那松软的眼皮收起来了，“石洞”敞开了大门，乌溜溜的眼珠儿赛过一盏小灯。（陆文夫《有人敲门》）

③说话时，他的眼睛发虚，象给捉到的贼一样，乌溜溜的眼光，直探察工人们的脸色。（《骆宾基短篇小说选》）

乌绿色 wū lǜ sè

黑绿色。例如：

①那带着土汪着水的粉红萝卜，那支枝着的乌绿樱子，在手心里凉沁沁的，竟使得浑身舒展了。（林斤澜《辘轳井》）

②玉米长起来的时候，站在土马路上只见乌绿乌绿，看不见村庄。（林斤澜《辘轳井》）

乌漆巴黑 wū qi bā hēi

（口语）形容很黑，很暗。也说“乌漆黑”。例如：

①他们出会，多半都穿素紧衣，头扎英雄巾，腰扎凉带，脚蹬软靴，远远涌来，连翻带滚，黑鸦鸦一片。虽说火爆有余，但却象门头沟的煤流，乌漆巴黑，难免光彩不足。（端木蕻良《曹雪芹》）

②你看，这草棚棚，站起来，伸直了腰，就要碰到头。那上面芦席给烟熏得乌漆巴黑，烧起饭来就呛嗓子……（周而复《上海的早晨》）

③他坐了起来，把神经拉得细细的转动眼睛，张望乌漆黑的四周，欲

瞪穿一个洞瞧个仔细。 （黄春明《锣》）

乌漆黑 wū qi hēi

见“乌漆巴黑”

乌漆墨黑 wū qi mò hēi

（方言）形容很黑，很暗。例如：

①屋子很低，门框快碰到头，再往上看，就是乱丝的蜘蛛网，有些乌漆墨黑的。 （马加《开不败的花朵》）

②……家丁们在她的闺房门窗上都钉了横七竖八的木板。屋里乌漆墨黑，混混沌沌，模不准时辰，分不清白天和夜晚。 （张长弓《大漠魂》）

乌青色 wū qing sè

黑青色。例如：

①他望着那张被寒风冷雨冻得乌青的脸，和那脸上挂着的雨滴，痛苦地想：“要是有一堆火、有一杯热水，也许他能活下去！” （王愿坚《七根火柴》）

②解开白绫，晓妹那由于淤血而呈乌青色的腿已肿得又粗又圆了。（凌力《星星草》）

③这时合欢正在开花，一团团粉红色的、绒球般的带露的花朵，被那茂密乌青的枝叶紧紧怀抱着。 （竹林《生活的路》）

④学堂里，方桌已经搭开。深骨乌红的桌面上，放着两只细瓷红花碗，一碗雪菜炒竹笋，乌青里夹着玉丝；一碗菜秧汤，碧绿里泛着白梗；……（袁滨《十七街的小楼》）

乌油油 wū yōu yōu

形容黑而润泽。例如：

①杨雪洗了头，用干毛巾揉搓着她那乌油油的头发。 （魏巍《东方》）

②窗外沙沙的一阵声响，许多积雪从被他压弯了的一枝山茶树上滑下去了，

树枝笔挺的伸直，更显出乌油油的肥叶和血红的花来。（鲁迅《在酒楼上》）

③岸上的田里，乌油油的便都是结实的罗汉豆。（鲁迅《社戏》）

④〔车〕刀向工作物上一靠，哗哗哗，铁屑象游龙似的喷出来，发红、发紫，发着乌油油的黑光，落在油盘里，嗞嗞嗞，冒出一股白烟。（陆文夫《有人敲门》）

⑤〔伪保长张学海〕手里提着一支乌油油的盒枪，如恶鬼一般，横眉竖眼，……凶凶地走进大殿，……（陈登科《活人塘》）

乌紫色 wū zǐ sè

黑紫色。例如：

①高德刚一听，脸气得乌紫，也顾不上和林素芳说什么，就扛起锄头，跑回村来。（蔡天心《大地的青春》）

②我转脸看看沈老板，他头上冒着青筋，脸色乌紫，脑袋活象一个猪头。（李心田《闪闪的红星》）

③花马剑已经多天没有工夫磨了，经过潼关南原的恶战，有些地方的锋刃看来略微显得钝了，有些地方带着干的血迹。他把剑放在靴底上来回擦了几下，但是不能把乌紫的血迹擦净。（姚雪垠《李自成》）

④在城市里吃的那些杨梅，大多都有些甜中带酸的味道，但刚从树上采摘下来的乌紫杨梅，却甜极了，一包蜜糖水。（艾煊《太湖漫游》）

⑤鸦片烟瘾使他面色略显苍白，又不知是什么病，使他的嘴唇呈乌紫色。（高缨《云崖初暖》）

五彩 wǔ cǎi

原指青、黄、赤、白、黑五种颜色，后泛指颜色多。例如：

①原来四面皆是雕空玲珑木板，或“流云百蝠”，或“岁寒三友”，或山水人物，或翎毛花卉，或集锦，或博古，或万福万寿，各种花样，皆是名手雕镂，五彩销金嵌玉的。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②霎时，太阳的金光洒满雪原。翩翩起舞的红梅和[illegible]雪，身披五彩，霞光四射，在奇妙的音乐声中，幻变为两只美丽的报春鸟。（郭大森《报春鸟》）

五彩缤纷 wǔ cǎi bin fēn

形容各种颜色错杂繁复，非常好看。例如：

①不大会儿，又飞来五只孔雀，它们对着满天早霞，展开了五彩缤纷的羽毛，迈动着腿儿，象是在舞蹈呢。（刘真《密密的大森林》）

②天才黑，剧场里的电灯全亮了，五彩缤纷的观众成群结队地流进剧场。（欧阳山《三家巷》）

③被云雾洗刷过的红叶，就如同沾着露珠的红玛瑙，闪闪发光。从车上望去，山坡上仿佛飞行过一团团流火，燃烧着、燃烧着……而这火一样的红色，被柞树、白桦、松树的金黄、雪白、翠绿颜色一衬托，整个秋山就成了个五彩缤纷的世界。（张天民《路考》）

④这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，象织不完的织锦那么绵延，象天边的彩霞那么耀眼，象高空的长虹那么绚烂。（碧野《天山景物记》）

五色 wǔ sè

原指青、赤、黄、白、黑五种颜色。古代以此五者为正色，其他为间色。现泛指颜色多种多样。例如：

①我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。（鲁迅《故乡》）

②门外八字粉墙，有一座倒垂莲升斗门楼，都是五色装的。（明·吴承恩《西游记》）

③异常明丽的光映着两扇木门上的五色纸，上面文武财神的印像十分威武。（王统照《山雨》）

④六洲之氓，五色之种，谁非出于一本，而何必为是聒聒者耶？（章炳麟《驳康有为论革命书》）

⑤……这个经幡柱叫千单大钦，粗约一人合抱，高约五丈，柱子上缠着密密麻麻的皮绳，还有象征着吉祥兴旺，标志风水好的红、蓝、黄、白、绿五色布条。（益希单增《幸存的人》）

五色缤纷 wǔ sè bin fēn

同“五彩缤纷”。例如：

①放眼望去，野花如同五色缤纷的云锦，飘落在绿色的草滩上 （照日格巴图《铁骑》）

②全城到处是灯彩。有的整条街都横竖悬挂着五色的灯串，人们好象出入在五色缤纷的“烟火”里。 （老舍《福星集》）

五颜六色 wǔ yán liù sè

形容颜色多种多样。例如：

①五颜六色的野花，开在田垅上、道边上，把这迷人的秋景点缀得更加壮观、更加美丽了。 （郭澄清《大刀记》）

②周氏房里装满了一屋子人，大家有说有笑地谈着。淑英刚跨进门槛，就看见好几个人站起来，五颜六色的衣服几乎使她的眼睛花了。 （巴金《春》）

③他们的汽车已经开得很慢，而且前面又有许多汽车，五颜六色的，停在柳树荫下。 （茅盾《子夜》）

④桌子上，小钟边，摆了一叠五颜六色的纸张，还有几张道林纸印的土地证。 （周立波《山乡巨变》）

⑤高粱穗儿有的已经弯下腰来了，那些红的、黑的、黄的五颜六色的高粱子儿亮晶晶、饱咖咖的，真叫人可爱。 （李晓明、韩安庆《平原枪声》）

⑥湖水清悠悠的，绸子一样起皱，把黑沉沉的塔影揉碎了。五颜六色的落叶在湖面上堆成堆儿，随着水波一漾一漾的。 （王新纪《魂兮归来》）

X

晰 xi

白净。多指肤色。见“白晰”、“晰白”。

晰白 xi bái

白净。通“皙白”、“哲白”。例如：

①靠后墙的长凳上，坐着一个晰白俊俏的小伙子，那就是“他”，王青选，“有学识”的社员。（王汶石《风雪之夜》）

②她发现嫂子那张晰白的瓜子脸瘦多了，两只明亮的大眼睛也更大了！（周玉海《金鲤鱼》）

③那女人和我们的女音乐老师差不多：面孔有些晰白，头发剪得很短，眼睛水盈盈的，能照出人影……我想这一定是新妈了。（徐慎《换了人间》）

④静静的春夜里，从窗口吹进来的带着香气的风，微微地摇荡着晰白的烛光。（吴强《红日》）

皙 xi

“晰”的异体字。皮肤白。例如：

①男子丁壮，皙色，长七尺一寸，发长二尺；其腹有久古瘢二所。（《睡虎地秦墓竹简·封诊式》）

②汤皙而长，颐以髯，兑上丰下，倨身而扬声。（《晏子春秋·内篇谏上》）

皙白 xi bái

白净。通“晰白”。例如：

①她穿着件白色的夏布旗袍，里面衬着件湖色的衬衫。那丰满的肉体，光润而皙白的面庞，两边口角上的两个笑窝在笑，浓黑而有光泽的一对眼睛也在笑，看来怎么也好象是一位活泼的处女。（《沫若文集》）

②他的面色就象戏台上搽了粉的奸臣一样。两个皙白的面庞，一个大红的酒糟鼻，一副玳瑁框的近视眼镜。他一叫唤起来，真是有咆哮生风的虎威。（《沫若文集》）

③“父亲！”玲玲出现在小餐室门口，一条皙白的胳膊在作邀请状，一条皙白的胳膊在抹汗。（毛志成《紫草村的发现》）

晰 xi

“晰”的异体字。皮肤白。例如：

①有温而愿皙而少者，则曰某郎。（唐·陆龟蒙《野庙碑并诗》）

②为人洁白皙，鬑鬑颇有须，盈盈公府步，冉冉府中趋。（《古乐府·陌上桑》）

③她虽然已近中年，仍是一个美丽的妇人，尽管为了庄严，故意拉长了脸，但那细长的眉毛，流盼的眼神和红润皙细的皮肤，仍然焕发着青春的光彩。（凌力《星星草》）

皙白 xi bái

白净。通“晰白”。例如：

①她的面色，似乎仍然那般皙白，红润。（成一《四嫂》）

②“我……我没有……这个意思！”阿菊颤抖着身子，脸色皙白，哭泣般地说。（吴强《红日》）

锡白色 xi bái sè

银白如锡的颜色。例如：

①〔毒砂也称“砷黄铁矿”。〕单斜晶系，晶体常为柱状、棒状、针状等。锡白色，断口钢灰色，常具黄锖色；条痕灰黑色。（《辞海》）

②“老五金”被劈雷声惊醒了。他跳到窗口一看，只见随着呼呼的大

风，乌云密布了天空，紧跟着一道锡白色的闪电，雷声可怕地爆响着，把窗户震得簌簌直抖。暴雨就要来了。

西红 xi hóng

见“洋红”。

西洋红 xi yáng hóng

见“洋红”。

赭 xi

大赤。例如：

①北有寒山，逆龙赭只。 （《楚辞·大招》）

②如何七十年，汗赭含羞耻！ （唐·杜牧《感怀诗一首》）

③瑶草正翕赭，玉树信葱青。 （南朝·梁·江淹《从冠军建平王登庐山香炉峰》）

虾肉色 xiā ròu sè

象虾肉那样的颜色：淡红色。例如：

①她穿着一条深蓝色的布裤，一件天青秋布上衣，肩上搭了一条咖啡色的呢织大围巾，还穿上虾肉色的袜子和宝蓝布鞋，看起来恬静又安详。（陈残云《深圳河畔》）

②如果早些看见阿玲的衣服，她一定不买现在身上这件不显眼的衣服了。这种虾肉色太素了。 （和子《从乡里来的栗子》）

虾青色 xiā qīng sè

象虾那样的灰青色。例如：

①黄澜生只穿了件虾青缎夹紧身，下面是扎脚的雪青宁绸套裤；一条搭着丝缘的发辫盘在剃了短发的额脑上；因为亲手种了一阵菊花，鬓角和鼻子尖上都沁出了微汗。 （李劼人《大波》）

②他穿着一件虾青色的大襟长袖的古式袍子，外面罩着个黑直贡呢马

褂儿。 （郭澄清《大刀记》）

鲜白 xiān bái

鲜明的白色。例如：

①菊生用鼻孔轻轻地嗯了一声，露着鲜白的牙齿腼腆地微微笑着。（姚雪垠《长夜》）

②茅屋里黑踏踏的，什么也看不到，只有从窗纸上透进来一片鲜白的亮光，才映出锅灶箱柜的轮廓。

鲜红 xiān hóng

鲜明的红色。例如：

①太阳离山巅不远了，夕阳把满山的枫叶照得更加鲜红。（金敬迈《欧阳海之歌》）

②鲜红的太阳从东边的小山头上慢慢地露出来一个弧形边儿，随后露出半圆，照得马嵴头上的银饰和铜饰闪着亮光。（姚雪垠《李自成》）

③行者将身一纵，跳上云端里，手搭凉篷，睁眼观看，……。看多时，只见正南上有一座高山。那山向阳处，有一片鲜红的点子。行者按下云头道："师父，有吃的了。"（明·吴承恩《西游记》）

④金立忠一个快步，冲上河堤，机枪的两只爪子拉住一个被砍伐了枝干的杨树根子，随即喷出鲜红的火花，射出了密集的连续的子弹。（吴强《红日》）

⑤"我没学习，不会讲话。"〔新嫂子〕说完就坐下去了，脸也涨得鲜红。（周立波《山那面人家》）

⑥一张小圆脸，那鲜红的嘴唇就是生气的时候也象是在那里笑。（茅盾《子夜》）

⑦说着，他咬紧牙关，继续挥动着手臂，分开了重重的波浪，向东急进。在他身后面浑浊的河水里，拖着一缕鲜红的血流。（峻青《黎明的河边》）

鲜黄 xiān huáng

鲜明的黄色。例如：

①瓶里的羊肠菊和鸡冠花露出芳春的颜色。羊肠菊的鲜黄的花粉落在桌上，铺成薄薄的一层，…… （《叶圣陶文集》）

②郭万德老头子正在屋里摆弄两筐梨。这是从他家后园里那几棵梨树上刚刚摘下来的，鲜黄水绿，实在讨人喜爱。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

③禾场上晒满了稻谷，一大片鲜黄，新谷在太阳下闪着金光。（碧野《在江汉平原上》）

④他们又随意谈了一阵，警卫员冯德桂端来一盘烤得鲜黄的馒头和一罐凤尾鱼。（吴强《红日》）

⑤树春他们满怀悲愤，划着船慢慢回到亚东公司。刚划到前门，就看见新贴出一张启事，鲜黄的颜色，格外引人注目。（石英《文明地狱》）

鲜亮 xiān·liàng

（方言）（颜色）明亮。例如：

①一簇簇的杏花夹杂在山阿林木的中间，远看象一朵朵的停云，近看鲜亮的颜色象发出的透明的光。（方令孺《琅琊山游记》）

②头顶上的天空，象新染出来的布一样蓝得鲜亮，偶尔有黄泥的茅草屋里飘出的炊烟，宛若那流散的薄云。（竹林《生活的路》）

③小五转过脸来，那脸叫这身鲜亮衣裳一陪衬，显得多么难看，……（孙犁《白洋淀纪事》）

鲜绿 xiān lǜ

鲜明的绿色。例如：

①层层梯田上，麦苗翠绿茁壮，象缠绕着一匹匹鲜绿的灯芯绒。（哨兵《太行青松》）

②向阳的山坡上冒出鲜绿的草尖，白桦树也绽出青翠的叶子，在春风里欢乐地飘舞着。（于敏《千里从军行》）

③大海嘶嘶地开始落潮了。海水一面退着，一面给孩子们在海滩上留下很多胶状的海蜇、白玫瑰色的海星、一束一束的海带和鲜绿色的海菜。（姜树茂《渔岛怒潮》）

鲜明 xiān míng

（颜色）明亮。例如：

①极细极细的白金丝，把塑料的小牌子系在青鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼的鳍上，颜色鲜明，一眼就可以看到。（徐迟《鱼的神话》）

②今年的叶格外绿，绿得鲜明；又格外厚，仿佛丝绒裁剪成的。这自然是过磷酸骨粉的功效。（叶圣陶《牵牛花》）

鲜艳 xiān yàn

颜色鲜明美丽。例如：

①最惹人注意的，是从石缝中长出的那些无叶的花枝，花茎象莲梗，花瓣象菊花。那些桃红的、深黄的和紫色的花朵，替这垛雄伟的陡壁，增添了鲜艳的色彩。（《白刃小说选》）

②山下茂林修竹，清幽宜人。虽然樱花开过，但杜鹃花盛开，红、黄、紫、白，鲜艳夺目。（梁斌《琵琶湖游记》）

③他没有鞋，两只脚上穿了两只不同的袜子，一只是粗白布袜，另一只是颜色鲜艳的女人的毛袜。（徐怀中《我们播种爱情》）

④〔空中的雪花，就象扇动着翅膀的白蝴蝶，轻轻地飘飞着，落在柳林的枯枝上。〕这披上白衣的柳林，跟西天边那五色缤纷的彩霞相映起来，宇宙变得如同鲜艳而秀美的刺绣一般。（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

鲜紫 xiān zǐ

鲜明的紫色。例如：

①〔老板子〕扬起来狗血浸过的牛皮鞭子，只一掠，说打帮套的左耳尖，就打帮套的左耳尖，一棵子鲜紫色的鲜血，在清冷的大气里，漱漱地冒着热气。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②一朵朵淡红的、浅黄的、鲜紫的野花，把个荒秃的土岗子装扮得五彩斑斓。

缃 xiāng

象桑叶初生时那样的浅黄色。例如：

①缃绮为下裙，紫绮为上襦。 （《汉乐府·陌上桑》）

②后面一千二百株〔蟠桃树〕，紫纹缃核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。 （明·吴承恩《西游记》）

香色 xiāng sè

香那样的颜色：棕褐色。例如：

①〔“小爷到——!”〕随即，靴声橐橐，只见福彭披着香色满绣披风，戴着风帽，仪表堂堂，走了进来。丫环们又都立即低声屈膝，向他请安。（端木蕻良《曹雪芹》）

②她们要了一种毛蓝格子的中长纤维上衣和一件香色红蓝格的花呢上衣。 （邹志安《喜悦》）

③灯光下，只见那个人细长的个子，穿着灰色长袍，纹褶分明的香色礼帽，压在狭长的秃头上，脸皮雪白，以至脖子上的血脉清清楚楚地现出来，象根根的青绳子。 （冯德英《苦菜花》）

向日葵色 xiàng rì kuí sè

见“葵花色”。

象牙色 xiàng yá sè

近似象牙的淡黄色。简称“牙色”。例如：

①月光照在路旁的树上，叶子全变了色，一种描摹不来的光辉笼着，仿佛披一层象牙色的轻纱。 （《叶圣陶文集》）

②周炳的象牙色的、光溜溜、圆鼓鼓、端正纯洁的脸唰地一下子红了起来，他问郭标道：“你老是这么干么?” （欧阳山《三家巷》）

③〔蘑菇老人〕从墙壁里拿出了用破布卷着的一捧东西，递给杨子荣，杨子荣咧嘴一笑，……说着展开布皮，露出一个象牙色的檀香木小匣。

（曲波《林海雪原》）

④他匆匆返身下楼，到卧室的衣架上取下了那件牙色的印度绸短袖衫。（叶文玲《屏幕》）

象牙白 xiàng yá bái

白如象牙的颜色。例如：

①瞧瞧！淡绿色的窗帘，乳白色带花边的地灯罩，一色象牙白的家具——一切都象外科医生的手术器械那么井然有序。（田珍颖《叶儿飘飘》）

②这工夫正在梳妆的郭太太那长长的秀发还没有卷起来，几乎拖到小腿弯下，脑门正中间还卡着大象牙白梳子。（杨大群《关东演义》）

象牙黄 xiàng yá huáng

近似象牙的淡黄色。简称“牙黄”。例如：

①然而，今天景瓷的水平，都会使古代的陶瓷工艺大家和能工巧匠们都为之失色。比如说名贵的色釉瓷器，那些均红、天青、翡翠绿、茶叶末、象牙黄……的颜色釉，富丽堂皇，五光十色，有的象宝石，有的象珐琅，有的象玻璃，使人眼花缭乱。（袁鹰《风帆》）

②〔西苑海子里的荷花都盛开了。〕花瓣嫩红，象涂着胭脂似的娇艳的红莲；玉洁冰清，白得象缟衣仙子似的白莲；还有淡紫色的、粉绿色的、象牙黄色的、各色各样的莲花，错落地掩映在无数翡翠般的田田荷叶之中，亭亭玉立，摇曳于涟漪荡漾的清波碧浪之上，真美极了。（任光椿《戊戌喋血记》）

③我很惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心。头上直竖着寸把长的头发。牙黄羽纱的长衫。隶体“一”字似的胡须。（阿累《一面》）

皎 xiǎo

皎洁。“皎皎”义同。例如：

①虚皎淹德，谬彰甲吉。（西晋·潘岳《关中》）

②昭昭天宇阔，皎皎川上平。（东晋·陶渊明《辛丑岁七月赴假还江陵夜

行涂口作》）

皎皎 xiǎo xiǎo

见“皎”。

蟹壳黄 xiè ké huáng

象煮熟的螃蟹壳那样的橙黄色。例如：

①那是一家最普通的饭铺，……但是我相信绝大部分光顾过它的人都会为这里桌椅、地面的整洁，掌勺炒面的实惠，以及那软硬适度的“蟹壳黄”火烧的质量留下深刻的印象。（刘心武《班主任》）

②皇后默然，慢慢地拿起烟袋，鹞贵妃抢着替她装了一袋烟；又取根纸媚，就着蟹壳黄的宣德香炉中引火点了烟，静静候皇后说话。（高阳《慈禧前传》）

蟹壳青 xiè ké qing

见“蟹青色”。

蟹青色 xiè qing sè

象螃蟹壳那样的灰青色。也叫“蟹壳青”。例如：

①三少从椅上溜下来，背剪手踱着步，弄得独眼那只尚好的眼里满是蟹青湖绉夹袍，满是亮晶晶的黑皮鞋。（师陀《寒食节》）

②呵，他刮了胡子理了发，中式罩衫干干净净，蟹青色的围巾和蚌壳棉鞋都是新的。嘿，这哪是平时的老岩！（叶文玲《心香》）

③新舞甫捉到一只蟹壳青蜻蜓。（汪曾祺《岁寒三友》）

新绿 xin lǜ

（草木禾苗）刚透青时那种嫩绿的颜色。例如：

①她们转过假山，一片新绿展现在眼前。这是椭圆形的草坪。（巴金《春》）

②熏风和畅，一城新绿，满眼仲夏风光。冀鲁平原上又长起了青纱帐，抗日救国的怒潮风起云涌，正是英雄为人民用武，健儿替民族效命的大好时节。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

③庵周围也是水田，粉墙突出在新绿里，后面的低土墙里是菜园。（鲁迅《阿Q正传》）

④墓上已生出一片绿草，墓前小娟亲手栽的幼松也吐出新绿，迎风轻轻摇摆着。（肖平《三月雪》）

⑤球场旁边的那一排柳树，上面新绿的细细的柳条让阳光染得发紫了，象少女长长的头发一般的在风中飘荡着。（周而复《上海的早晨》）

骍 xin

古代称赤色的牛马，引申为赤色。例如：

①重裘犹粟肤，连酌无骍颜。（南宋·陆游《雪后苦寒行饶抚道中有感》）

②剖符姑熟，骍骍五马。（清·黄宗羲《祭冯铨卿文》）

星 xing

形容鬓发花白。例如：

①时拂孤鸾镜，星鬓视参差。（南朝·齐·谢朓《咏风》）

②泛滟月华晚，绯桐星鬓垂。（唐·卢照邻《宿晋安寺》）

星星 xing xing

黑头发里掺杂着点点的银丝，形容鬓发花白。例如：

①流落人间物数事，消除豪气鬓星星。（明·毛奇龄《赠柳生》）

②而今听雨僧庐下，鬓已星星也。（南宋·蒋捷《虞美人·听雨》）

③戚戚感物叹，星星白发垂。（南朝·宋·谢灵运《游南亭》）

腥红色 xing hóng sè

鲜红色。通“猩红”。例如：

①“啊，我知道，你说的是国际联盟。”一个双唇被胭脂膏涂染得腥红的年青太太抢着说。（管桦《将军河》）

②李蓉的神情很高傲，波浪一样的长发起伏在后颈窝，紧身的腥红金丝绒罩衫勾勒出成熟女性的曲线，肥大的裤管罩住了小巧的细牛皮高跟鞋，浑身上下发出一阵浓烈的香味。（曹布拉《简笆》）

猩 xing

鲜红色。例如：

①丫鬟隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对过去，俄而大轿内抬着一个乌帽猩袍的官府来了。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②她总算梳洗打扮好了，黛眉猩唇，珠光宝气，这妖艳的打扮，简直逼得我喘不过气来。

猩色 xing sè

象猩猩血那样的鲜艳红色。例如：

①碧阑干外绣帘垂，猩色屏风画折枝。（唐·韩偓《已凉》）

②这些话象重槌一般敲击在施阿梅的胸口上，她哪里还敢直视对方那张猩色的满是酒刺的丝瓜脸呀！

猩红色 xing hóng sè

象猩猩血那样的鲜红色。例如：

①原以为茶花一定很少见，不想在游历当中，时时望见竹篱茅屋旁边会闪出一枝猩红的花来。（《杨朔散文选》）

②风终于停了，空气里还饱含着沙尘。迟迟出现的太阳被一层昏浊的薄膜包围着，呈现着一种猩红色的光泽。（冯苓植《神秘的松布尔》）

③上了正房台阶，小丫头打起猩红毡帘，才入堂屋，只闻一阵香扑了脸来，竟不知是何气味，身子就象在云端里一般。（清·曹雪芹《红楼梦》）

④那磨利的枪头和猩红色的枪缨，以及紧随着他的银枪、白鬃的闯字大旗和红伞银浮图，在阳光中特别耀眼。（姚雪垠《李自成》）

⑤这使得张素东老大不高兴，向李玉亭白了一眼，她噘起猩红的小嘴唇，叽叽咕咕地说：

“好！我记得你这一遭！……” （茅盾《子夜》）

⑥琴声停了，笑声止了，人们屏住呼吸，用惊愕的目光盯向醉眼猩红的孟雄，又悄悄地把视线转向新郎新娘…… （李洪林《大海作证》）

猩猩 xing xing

鲜红色。例如：

①盔顶朱缨飘一颗，猩猩袍上花千朵。 （明·施耐庵《水浒全传》）

②浣花溪上如花客，绿暗红藏人不识。留得溪头瑟瑟波，泼成纸上猩猩色。 （五代·前蜀·韦庄《浣花集》）

猩猩红 xing xing hóng

即“猩红色”（鲜红色）。例如：

①但他的儿子赵老久还是那样萧萧洒洒地在铺有猩猩红的地毯上踱来踱去。 （李劼人《大波》）

②床上的蚊帐已经高高地分挂在帐钩上；猩猩红呢面夹锦盖已折叠整齐，摆在凉席上。 （李劼人《大波》）

③他健壮的上半身，紧裹在淡绿色的长袖衫里。那件贵重的猩猩红藏袍，也是半袒半裹着那绿长袖衫。 （王群生《奇妙的旅程》）

杏红色 xìng hóng sè

黄中带红，比杏黄略红的颜色。也叫“杏子红”。例如：

①半轮巨大的红日，已经坠入起伏的沙海中。杏红的霞光照到了起伏的沙丘上，被无穷无尽的石英反射回来，辉映得鹰泉更瑰丽、更明朗了。（冯苓植《神秘的松布尔》）

②这一带山上盖满了树木，一层一层的，在杏红色的树叶中又夹了一些长春树的绿叶。 （《巴金文集》）

③而泽塘掩映的上下，又可看到四层画面：穿杏红色上衣的小莲和栗红

色的鹿群，是以青翠的芳草泽塘为背景的；芳草泽塘是以远处深绿的防风林为背景的；防风林又是以蔚蓝的天空和飘浮的白云为背景的。（谭谊《鹿》）

④那黛玉严严密密裹着一幅杏子红绫被，安稳合目而睡。（清·曹雪芹《红楼梦》）

杏黄色 xìng huáng sè

黄而微红的颜色。也叫“杏子黄”。例如：

①当我们爬过两个山岭时，东方露出杏黄色的曙光，……（玛拉沁夫《矿山老人》）

②傍晚，西藏高原上的山山水水都笼罩在杏黄色的晚霞里。（王宗仁《夜明星》）

③讲台的背景是天蓝色，中间竖着杏黄色的台柱，交插着四十七国的旗帜。（《萧乾散文特写选》）

④电驴子用最大的速度冲上了镇安桥的斜坡，桥顶上是一辆杏黄色的福特载重车。（雷加《站在最前列》）

⑤〔老太太〕一手掐着裙子，一手拿着一把儿杏黄的郁金香。（《老舍文集》）

⑥还有一个牧少爷，年纪比觉英大一点，脸长长的，上面没有血色，穿着不大合身的青缎子马褂，杏黄色团花袍子。（巴金《春》）

⑦在夕阳下，她的头发闪着金光，如同头上扎着一块杏黄色绸巾。（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

⑧出了村子，走进小麦丰产田管理区，辛明修抬头一看，只见千里麦浪滚滚，密密层层，一律都是杏子黄颜色，毫无掺杂。（李准《春笋集》）

杏灰色 xìng huī sè

青灰如杏的颜色。例如：

①林少芬穿的是用布料新缝的浅蓝裤子，徐二姐穿过的杏灰色短衫，有些拘束，却是一面春意。（陈残云《山谷风烟》）

②山峦下，在松树长髯拂垂的浓荫里，在赭红的如云的网罟间，透视着一幢幢楼影。粉红的、雪白的、浅绿的、米黄的、杏灰的……高高低低，

此起彼伏。 （杨羽仪《双喜临门》）

杏青色 xìng qīng sè

象青杏那样的颜色。例如：

①今天，李智慧穿着一件绿底碎白花的衣衫，一条杏青色裤子，衬出她那匀称的身材。 （叶辛、忻跨《岩鹰》）

②杨小春和刘大顺挤过去一看，那大瓶小罐里面装的，有肚子上长毛的苍蝇，肚子又圆又大的蜘蛛以及臭气熏天的死老鼠，死乌鸦，还有许多不知名的杏青色的甲虫。

杏子红 xìng zǐ hóng

见“杏红色”。

杏子黄 xìng zǐ huáng

见“杏黄色”。

羞红 xiū hóng

因害羞而发红的脸色。例如：

①小梅抿着嘴儿笑，羞红的脸上显出两个酒窝儿。她不好意思的问：“你看什么？还没有见过我呀？” （孔厥、袁静《新儿女英雄传》）

②几个女人羞红着脸告辞出来，摇开靠在岸边上的小船。 （孙犁《白洋淀纪事》）

③……一见符瓣子，张桂珍满脸羞红，连忙走到木马边，低着脑壳，只顾打草料。 （周立波《山乡巨变》）

羞赧 xiū nǎn

因害羞而脸红。例如：

①“我没啥好的，”姑娘脸上闪出羞赧，望着他那流露出淳朴天真满含情意的脸，心里一阵烘热。 （冯德英《迎春花》）

②“我自己也知道，可是一遇到事情就忍不住。”江明波羞赧地看了郭松一眼，迅速地低下了头。　（慕湘《晋阳秋》）

锈色 xiù sè

一般指铁锈的颜色。例如：

①两棵大槐树格外显得雄伟壮健，好象是全院的主宰，粗枝密叶，伸出了热情的手，拥抱着全院。它们的一片绿色和屋盖上席子的黄色，铁皮的锈色，院墙的青灰色，织成一幅丰富多彩的图画。　（李尔重《翠英》）

②〔枇杷为常绿小乔木。〕叶厚，革质，长椭圆形，边缘具锯齿，背面有茸毛。冬季开花，圆锥花序，密被锈色绒毛；花冠淡黄白色，有芳香。（《辞海》）

锈红色 xiù hóng sè

因生锈而成红褐的颜色。例如：

①大个子张德发噔噔噔跑到船边，把拖泥带水的锈红的大铁锚哗啦啦拉出来；弟兄们起劲地扯着帆索，一张大帆忽悠悠升起来。　（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②窗外是长满青草的院地。室内堆放着酒桶、锈红的废车架子、坏椅子和一时分辨不清的杂物。　（冯骥才、李定兴《义和拳》）

锈黄色 xiù huáng sè

褐黄如铁锈的颜色。例如：

①那干瘦的老女人听了之后，好一会工夫才把脸转过来，用手抬一抬老花眼镜，打量了侄女和鼻嫂一下，露出锈黄的牙齿干笑着。　（草明《绝处逢生》）

②这是一幅未完成的水彩画，画面的空白部分，已用清水润湿，可是地没有画过一笔。画面上没有血红，没有青灰，没有锈黄，用色高洁淡雅，布局和谐精巧。　（戈悟觉《缔造女演吧，人们！》）

③〔山核桃为落叶乔木。〕奇数羽状复叶，小叶披针形，表面绿色，

背面锈黄色。 （《辞海》）

魆黑 xū hēi

形容很黑。例如：

①这里是即使在白天，也是魆黑的。 （《丁玲短篇小说选》）

②双喜小时候，一到桑椹熟了，就招来一大帮小孩子，冬花、小翠、玉富、二胜、炳哲，有时候，不爱吃酸的东奎也来凑热闹，他爬上树给大伙往下摘，供不上，就把树枝折下来，吃得一帮小嘎子嘴唇、牙齿魆黑，最后酸甜得直咂嘴，乐得嘻嘻哈哈地跑开了。 （殷汾、梦龄《残夜》）

煊红 xuān hóng

形容色彩红而有光泽。例如：

①这一来，大家闹得更凶了，七嘴八舌吵起来，却又拿了他没有办法。急得姜爱山一副脸煊红的。 （柯蓝《洞河十八湾》）

②西斜的阳光映照着他们的脸孔。他们都那么兴奋，面色煊红。 （王默涵《瞻莎行》）

③百岁在柔软的藤棒绒框里翻了个身，又沉沉睡去，小脸蛋睡得煊红。（张笑天《永宁碑》）

④煊红的夕照把江水染成瑰丽的金波，在水天相接的抖动着碎金子似的海面上，飘来几只归舟。打鱼人归来了。 （张笑天《永宁碑》）

⑤一个煊红的火把渐渐的要着到他的身上了。 （端木蕻良《科尔沁旗草原》）

玄 xuán

黑里带红的颜色；泛指黑色，也指高空的深青色。例如：

①婉贞于是率诸少年结束而出，皆玄衣白刃，剽疾如猿猴。 （徐珂《清稗类钞》）

②〔宝玉〕忽然听说贾母要来，便去换了一件猩脸箭袖，罩一件玄狐腿外褂，出来迎接贾母。匆匆穿换，未将“灵通宝玉”挂上。 （清·曹雪芹

《红楼梦》）

③有木，青叶紫茎，玄华黄实，名曰建木……（《山海经·海内经》）

④夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。（《易经·坤·文言》）

玄色 xuán se

黑色。也叫“元色”。例如：

①驼背五少爷话还未完，突然闯进了一个满脸横肉的人，披一件玄色布衫，散着纽扣，用很宽的玄色腰带，胡乱捆在腰间。（鲁迅《药》）

②在那客厅底门口，我看到一个中等身材的女子底侧面，翠绿旗袍底叉开间，显露着嵌镶花带的长而且大的玄色裤脚，一望而知是个四川人。（许钦文《神经病》）

玄青 xuán qing

深黑色。通“元青”。例如：

①她猛然抬起头，看见觉新立在树下，便站住了，嘴唇微微动一下，象要说话，但是她并不说什么，就转过身默默地走了。淡青湖绉的袷衫上绣了一件玄青缎子的背心，她分明是梅。（巴金《家》）

②汤谟边说边望着对面衣柜上的镜子：长尖尖的瓜子脸，光油油的西装头，玄青色的西装，亮闪闪的黄皮鞋。（李六如《六十年的变迁》）

③远处大路上有人走来，瓜皮小帽，灰布长衫，玄青色土布马褂。（叔文《费家的二小》）

玄玄 xuán

黑色。例如：

①何故使吾水玄。（《左传·哀公八年》）

②初，武城人或有因於吴竟田焉，拘鄙人之沤菅者曰：“何故使吾水玄？”（《春秋传》）

绚红 xuàn hóng

形容色彩红而鲜丽。例如：

①山下沿池一列碧桃树，正燃烧似地开着绚红的花。（《叶圣陶文集》）

②杜明辉夫妇医室的门前，忽然停着一辆蓝呢的小轿，白铜蝴蝶的轿饰，一齐的乌丝的流苏，后面插着绚红的名片，印着引人注目的三个大字“戈白萍”。（《叶圣陶文集》）

③她看见自己的蓬乱纷披的头发，涨得绚红的脸皮，蹙紧的双眉，瞪视的眼睛，下半个面孔给两手掩着，只露出一线下颌；而两手堆叠起来，构成一个奇怪的形式，似乎在灯光前玩那手影象物的把戏。（《叶圣陶文集》）

绚丽 xuàn lì

色彩灿烂美丽。例如：

①他操持的家前屋后的小园地，青是青，白是白，水灵灵的萝卜、嫩生生的韭菜、白胖胖的大蒜……一垄垄，一畦畦，泾渭分明，色彩绚丽，好象精心绣制的小姑娘的花衣裙一样。（竹林《生活的路》）

②我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟、昌盛和繁荣，也意味着愉快、欢乐和富强。（峻青《秋色赋》）

③在一块高高的山石旁，小冬子慢慢地停住了脚。望着那绚丽的山花，他情不自禁地把手抚到胸前，掏出了那颗闪闪的红星。（王愿坚、陆柱国《闪闪的红星》〔电影文学剧本〕）

④尤其是溪流中色彩绚丽的各种石子，象是为德吉桑姆募集了大把红玛瑙珠，大堆绿玉和大捧金灿灿的松耳石似的。（益希单增《幸存的人》）

学生蓝 xué· shēng lán

适合青少年学生穿的那种鲜蓝色衣服的颜色。例如：

①吃过午饭，张福珍把头发理了理，穿上了那件学生蓝布衫，戴上了红领巾，把自己打扮得整整齐齐，找石凤英去了。（张有德《妹妹入学》）

②竹篮子旁边放着改霞走亲戚的衣服——一九五三年间正时兴的一套学生蓝制服。（柳青《创业史》）

雪 xuě

比喻白色。例如：

①此时正是初春天气，日暖花香，到得扬子江边，凭高一望，淘淘雪浪，滚滚烟波，是好江景也！（明·施耐庵《水浒全传》）

②素白旧衫笼雪体，淡黄软珠衬弓鞋。（明·施耐庵《水浒全传》）

③君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。（唐·李白《将进酒》）

④在那鹅鸭群游去的远远的湖面上，红雁和青头野鸭迎着鹅群鸭阵落了下来，和雪鹅白鸭混在一起，给湖光水色平添了无限情趣。（碧野《月亮湖》）

⑤〔有一兽〕形若猿猴，缩鼻高额，青躯白首，金目雪牙，颈伸百尺，力逾九象。（北宋·李昉等《太平广记·李汤》）

雪白 xuě bái

象雪那样的洁白。例如：

①气势磅礴的山洪，在乱石纵横的山谷里，喷着雪白的浪花，汹涌地奔腾前进，前进……（峻青《怒涛》）

②她换了一件雪白的短袖汗衫。（成一《诱人的枣花香气》）

③套间放了两张双人床，一色新被子新床单，挂着雪白的帐子。（王英先《枫香树》）

④叶积善的面孔变得雪白，不知道怎么应付才好。（周而复《上海的早晨》）

⑤虽然一些妖媚的中国妇人不断地向他们殷勤地顾盼着，用雪白的手敬着酒，但他们却仿佛没有看见一般地挺直胸膛，正襟危坐。（杨沫《青春之歌》）

⑥……一个瘦瘦癯癯的老头，无声无息地在院子里出现了。他的头发雪白，满脸花白的胡须又浓又密，象刺猬的箭毛一样遮住脸庞，只露出一对滞涩的眼睛。（罗广斌、杨益言《红岩》）

⑦她们嘈嘈地谈论那一个月内的“奋斗”时，她们的眼前便时时现出一堆堆雪白的洋钱，……（《茅盾选集》）

雪花 xuě huā

比喻白色。例如：

①冯大爹猛烈地摇起那雪花脑袋来，好象他得了一种奇怪的症候。（欧阳山《苦斗》）

②冯大爹的雪花眉毛，轻微地跳动了一下。（欧阳山《苦斗》）

③他悔不该早生一百年，那时当一名父母官，清闲自在，每天饮酒赋诗，吟花弄月，一任终了，可以净存雪花银十万两。（叶君健《火花》）

雪花白 xuě huā bái

（口语）象雪花那样洁白的颜色。例如：

①……古时候有个将军，身披银盔银甲，骑一匹雪花白龙马，使一杆长枪，反抗外族侵略，就在这一带地方杀败了上万的敌人。（管桦《将军河》）

②可怜梁老汉的雪花白羊，一只被狼咬死了，另一只被狼叼走了。（柳杞《战争奇观》）

③〔袜子〕蓝地白格格的，雪花白的，可美啦！（浩然《幼苗集》）

④丫环捧着雪花白米饭，一吃一添，放于秦重面前，就是一盏杂和汤。（《今古奇观·卖油郎独占花魁》）

雪青色 xuě qīng sè

浅紫色。例如：

①她的身材苗条多姿，穿了一条湖色绉纱长裙。上衣是雪青色的大襟短袄，比一般女子的上衣短而瘦，紧紧儿贴在身上，更使她显得修长，平添了几分飘逸的神采。（凌力《星星草》）

②西房门口挂着到地的白竹帘，帘上钉一条雪青色竹布。（韦君宜《女人集》）

③月亮已经爬上中天了，天空是那么晴朗，月亮是那么明亮，现在，它已不是橙黄色了，而是象银子似的灿烂、光辉，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都象镀上了一层水银似的。（峻青《黎明的河边》）

④水里刷地一声响。仿佛落下了一个什么重东西似的，溅起好些亮闪闪的水星儿。接着就荡起了一道道的波纹，一个圆套着一个圆——一个圆

一道光圈。好一会才平静下来，水面上也没有反光了：只瞧见有一丝一丝的蒸汽冒出来，越冒越多，越冒越多，渐渐地就凝成了一抹雪青色的雾。（张天翼《给孩子们》）

血色 xuè sè

象血那样的鲜红色；红润的颜色。例如：

①海西面一轮滚圆的落日正在一片血色的晚霞中荡动。（王统照《山雨》）

②法租界上，公共租界上，整个的上海滩上，都闪烁着血色的霓虹灯，……（茹志鹃《逝去的夜》）

③北阁内也有一张大圆桌，漆着血色，象是穷人的血汗把它腌红了。（梁信《龙虎风云记》）

④钿头银篦击节碎，血色罗裙翻酒污。（唐·白居易《琵琶行》）

⑤她仍然头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白背心，脸色青黄，只是两颊上已经消失了血色，顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。（鲁迅《祝福》）

⑥对方责备他，不同意他们立刻突围的决定，他的手激烈地抖动起来，浮肿的脸象一张黄纸，没有一点血色。（吴强《红日》）

血红色 xuè hóng sè

象鲜血那样鲜艳的红色。例如：

①激战后的战场显出片刻宁静，一轮血红的太阳威严地站在山峰上，山下高大的楠竹在风中窸窣作响，象是坐在竹下的一对年轻战友动人的话语。（杨笑影《赤子之心》）

②西下的夕阳，把河水染得血红血红，那不息的流水声，仿佛在悲哀地呜咽。（农穆、杨军《槟榔盒》）

③一夜间，我们走了十多个村，每个村庄都住满了匪军。许多村庄，都在进行着战斗，许多村庄，都烧起了大火。小宋家的大火，一直烧了一夜，望着这血红的火光，我心里象刀绞一样，……（峻青《黎明的河边》）

④雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡

梅花：雪下还有冷绿的杂草。（鲁迅《雪》）

⑤“回牢房去！”血红的狼眼睛，狠狠地瞪着。（罗广斌、杨益言《红岩》）

⑥爸爸脸涨得血红，怒气冲冲地给了高老板一拳，高老板象只元宝似的仰天一跤，跌在地上。（胡万春《骨肉》）

⑦睁眼一看，几个手枪团的同志正给我包扎伤口。我挣扎着想坐起来，全身好象都不听使唤，好歹欠了欠身，才看见右腿血红血红的，膝盖象个开花的血馒头一样。（罗映臣《在鹞落坪的深林里》）

血牙色 xuè yá sè

象血牙（牙床）那样的浅红色。例如：

①这娇憨的笑声在满房内滚，同时一个血牙色衣服紧裹着的浑圆的人体现出在张女士床前了。（《茅盾短篇小说集》）

②平布、府绸，这次选出的花样总的特点是素中带彩，主色调多为浅蓝、浅棕、粉红、血牙、豆沙等复色，再点缀彩花，变化多，适用面广。（《一批消费者喜爱的花布色织布花样将上市》，见1982年8月5日《中国财贸报》）

血紫色 xuè zǐ sè

象凝固的血斑那样的暗紫色。例如：

①姊妹俩紧走急奔，翻山越岭，半夜工夫，跋涉了三十多里艰难的山路。天亮了，桃子见小菊脸冻得血紫，独根的发辫散开了，碎草枯叶挂了一头，紫格布袄上披着霜花。（冯德英《山菊花》）

②薛陆氏的两只眼睛盯在大凤子嘴上，见大凤子一句话没有说完，就伏到自己怀里接不上气来，急得她满脸血紫。（陈登科《活人塘》）

③桂慢的身上一年到头总是带着血紫的伤痕。（峻青《黎明的河边》）

④劈啪，劈啪又是一阵耳光，二爷的脸已经变成血紫，鼻孔口腔冒着鲜血，一点一滴地往下淌。（《罗淑选集》）

纁 xūn

浅红色。例如：

①三染谓之纁。　（《尔雅·释器》）

②百物丰于纁夏，杜于玄冬。　（《太玄经》注）

熏 xūn

通“纁”。浅红色。例如：

①玄衣熏裳，　（《礼记·礼器》）

②老人扯扯我的衣袖儿，要我看靠墙的酒缸。他笋着鼻子，眯着眼，脸孔微熏，就仿佛那玫瑰酒的醇香是从他的心口溢出来的，仿佛他的胸间也在酿着甜美的玫瑰酒。　（韩静霆《玫瑰谷》）

y

鸦 yā

一种鸟。常见的有乌鸦、寒鸦等。全身多为黑色。引申为黑色。例如：

①单衫杏子红，鸦鬟青雏色。（《古诗》）

②三须飘颔下，鸦翎迭鬓边。（明·吴承恩《西游记》）

③我们在一条石砌的村巷中穿行。不少人家都开了门，门缝中伸出的头，多是些垂髫鸦鬟的农妇村姑。（戴胜德《春夜访富记》）

鸦色 yā sè

黑色。例如：

①用鸦色断然使不得，大红又犯了色，黄的又不起眼，黑的太暗；依我说，竟把你的金线拿来配着黑珠儿线，一根一根的拈上，打成络子那才好看。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②这人身披鸦色棉大衣，进得屋来，把卢宋帽一摘下，就露出扁平的猫儿脸，朝天的塌鼻子。

鸦青 yā qing

旧颜色名。色似乌鸦的羽毛般青黑。例如：

①只见那黑汉子，穿的是黑绿纰丝袢袄，罩一领鸦青花绫披风，戴一顶乌角软巾，穿一双麂皮皂靴；……（明·吴承恩《西游记》）

②当日晴明得好，智深穿了皂布直裰，系了鸦青绦，换了僧鞋，大踏步走出山门来。（明·施耐庵《水浒全传》）

鸭蛋青 yā dàn qing

象青鸭蛋壳那样的极淡的青色。也叫“鸭青色”、“蛋青色”。例如：

①茨频伊贞与众不同。她很懂得，服饰的悦目不在于华丽而全在色质的清素和雅致。就看她现在穿着的一身吧！象羽纱一样薄薄的宽袖衬衫是鸭蛋青色，罩在上面的紧身绒坎肩是墨绿色。而直遮到脚面的长裙，还是用鸭蛋青和墨绿两色呢料剪成横条拼在一起的。系在耳上的四五寸长的耳坠，也是用淡色芙蓉石镶嵌的。（徐怀中《我们播种爱情》）

②〔银环〕弯腰打开包袱，三翻两翻，找出自己存的那块黑底粉花的平绒衣料，连同一丈五尺鸭蛋青色的洋布里子，用包袱裹好，匆忙走出医院，……（李英儒《野火春风斗古城》）

③铁虎和春来、炮生爬上老红水柳树，了望着鸭蛋青色的鲇鱼湖。（崔坪《湖边小暗哨》）

④月儿湾的鹅卵石又多又美。洁白的，赭红的，鸭蛋青的，以及那五色相间的，圆的，椭圆的，扁圆的，大小总在鹅蛋与雀蛋之间。（范咏戈《岸边》）

⑤月亮已经西沉，东半天变成了鸭蛋青色，并且，地平线上出现了一条光带，天，快亮了。（谢树《诱敌出山》）

鸭绿色 yā lǜ sè

即“鸭头绿”。翠绿的颜色。例如：

①耀珠翠之的的兮，鸭绿鹅黄。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②这是能容纳二三十人的小会议室：当中摆着长条方桌，上面铺下一张鸭绿色的金丝绒桌幔，桌子中间放着一尊窑变的深红色的大花瓶，插有碧桃、梅花和红山茶……（陆地《瀑布》）

鸭青色 yā qing sè

“鸭蛋青色”的简称。例如：

①〔这个演唱者梳的是唐式高髻，内衣至少也有四层，层层都有独特色彩。〕外面罩的是鸭青色的布满浅粉色梅花的和服。（李英儒《女游击队长》）

③他定睛向书本上看那落下的东西，原来是个蚰蜒葫芦。外面罩着蓝绸子绣花锦套，锦套上面还绣着四个鸭青色的字：“金声玉振”。（端木

麒良《曹雪芹》）

鸭绒色 yā róng sè

象鸭绒那样的白而微黄的颜色。例如：

①这三头大围狗，一头是黑的，一头是黄的，还有一头是黑脊背鸭绒色的。（《骆宾基短篇小说选》）

②一个围鸭绒色拉毛围巾的胖子进来了，她摇摆着包裹在皮大衣里的身肢，直向前面的甲级包厢走去。

鸭屎灰 yā shǐ huī

象鸭屎那样灰而微绿的颜色。例如：

①进来的是一个小孩子。装扮得很整齐利落的。合身的鸭屎灰的军装，绑腿打得紧紧的。束扎得方方的铺盖卷，用两条背带背在两肩上，是一个久历行伍的模样。（吴伯箫《沁州行》）

②程云鹏接过急电一看，脑袋顿时“嗡”地一下，象受了棒击一般，鸭屎灰色的瘦猴脸上露出了惊恐的神色，呆坐在太师椅上，半天没动弹。

鸭头绿 yā tóu lǜ

旧颜色名。翠绿色。以色似绿头鸭头颈羽毛的翠绿色故名。例如：

①遥看汉水鸭头绿，恰似葡萄初酸酯。（唐·李白《襄阳歌》）

②顶上头巾鱼尾赤，身上战袍鸭头绿。（明·施耐庵《水浒传》）

鸭嘴黄 yā zuǐ huáng

黄如鸭嘴的颜色。例如：

①在那些粉红、嫩绿、鸭嘴黄、孔雀蓝的伞群之中，〔我撑着这把不入流的破伞，〕犹如在五颜六色花圃中的一朵蘑菇，……（从维熙《伞》）

②连续三天的紧张激战，她那件鸭嘴黄色的新球衣上，溅满了星星点点的污泥。

牙色 yá sè

见“象牙色”。

牙白色 yá bái sè

白如牙齿的颜色。例如：

①一大间，用幔帐截成一大一小的两间。幔帐也是牙白的，上面绣着些小蝴蝶。（老舍《微神》）

②小房子的门闭着。窗上门上都挡着牙白的帘儿，并没有花影，因为阳光不足。（老舍《微神》）

芽黄色 yá huáng sè

嫩黄如芽的颜色。例如：

①她今天只穿了一件窄小的芽黄色绸旗衫，额发束着一串珠压发，斜插了一支西班牙硬壳扇面牌花，身上披了一件大大的西班牙的红花披巾，四围垂着很长的穗子，真是活泼泼地。（张恨水《啼笑因缘》）

②何丽娜将大腿拱起来，短旗袍缩了上去，将芽黄丝袜子紧裹着的一对膝盖，露了出来。（张恨水《啼笑因缘》）

亚麻色 yà má sè

象亚麻那样的颜色；黄褐色。例如：

①萝娜转过身来，用手往头上一抹，将那毯火红的头发，整个揪了下来。里面压在头上的，却是一片稀疏亚麻色的真发。刹那间，萝娜突然变得象四五十岁的老女人。（白先勇《芝加哥之死》）

②库玛丹站起身推开门，见一个亚麻色头发、穿一身花格束腰套头便衫的小伙子有点拘泥地站在门外边。（张笑天《永宁碑》）

③这伙人都是蓝眼睛、高鼻子、有着亚麻色头发和枯草样的胡须，他们有的穿着鞑靼人的渔人服装，有的还披着当地赫哲人的鱼皮斗篷。（张笑天《永宁碑》）

④远远的山岗上响起了一声枪，一群鸟鸦从亚麻色的苍林里飞了出来，上下打旋，乳白的雾片被穿得七零八落，如同玻璃的碎片。（马加《母亲》）

嫣红 yān hóng

鲜艳的红色。例如：

①东天出现一块玫瑰色的朝霞，象一颗长着虬角的龙头，把一轮嫣红的太阳含在口中。（张笑天《水宁碑》）

②他们一行六人披着嫣红色的晚霞，向南屏山进发，……（黎汝清《万山红遍》）

③山，隐隐约约，象云，又象海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮一两点嫣红的火光。（吴强《红日》）

④靠河一片人家，大都栽种着桃树杏树，桃杏花正恣情开放，嫣红的桃花，浓妆淡抹，鲜艳夺目，杏花粉鲜红蕊，含娇带羞。花枝伸出墙头，真个是争妍斗美，千丽百俏，把半面村庄，妆点成个锦花世界。（李满天《水向东流》）

⑤朱细芳穿了套嫩蓝色衣服，脚穿咖啡色胶鞋，头上扎着红色绒线，脸颊好象用红纸擦过，有些嫣红，眼睛晶莹发亮，露出了愉悦的神采。（陈残云《山谷风烟》）

⑥姚月琴的脸又红起来，烛光在她的嫣红的脸上泛滥着，仿佛有意要把她的不安更明显地暴露给军长看看似的。（吴强《红日》）

⑦她的两颊上飞染了嫣红，眼睛是水汪汪地，却带着几分傻态。（茅盾《子夜》）

烟色 yān sè

赤黄而略带黑的颜色；象烟囱冒出的烟气那样的淡蓝色或灰白色。例如：

①这人穿着深蓝色呢制中山服，烟色人字呢大衣，剪羊绒皮帽，大衣胸前别着新民会徽章。（舒丽珍《恋城火焰》）

②头戴一顶烟色礼帽的贾正，扭过脸来压低了嗓门，冲着戴三块瓦皮帽子的魏强说："没在村边上见到他！"（冯志《敌后武工队》）

③在杨柳遮罩里，在烟色的浓雾里，尖塔挺立在重重的云雾里，似隐似现，可望而不可即，充满庄严雄伟的气势。（西虹《英雄的父亲》）

④在那些烟色的峻岭上，蜿蜒着举世闻名的长城。（张东林《古城春色》）

烟黄色 yān huáng sè

因抽烟或烟熏而颜色发黄；象黄烟丝那样的颜色。例如：

①参谋长跟着他击着手掌，烟黄色的脸上也出现了兴奋的表情。但是，他的做作显得很不自然，使善于掩饰内心活动的张灵甫，一眼就看得出来。（吴强《红日》）

②终于，校长坐了下来，把烟黄的长指甲的手在桌上敲了几下，向他委婉地说起学校里一切的困难，……（《荒煤短篇小说选》）

③头戴金盔晃且辉，身披金甲掣红霓。腰围宝带团珠翠，足踏烟黄靴样奇。（《西游记》）

烟灰色 yān huī sè

象烟灰那样灰白的颜色。例如：

①烟灰色的厚法兰绒裤子，两条裙折象刀刃。（叶辛《风凛洌》）

②我们窗外那棵桂花树也脱下冬天烟灰色的衣衫，换上嫩绿的新装。（曹玉模《桂花庵来信》）

③最前面的，是个烟灰色着实肥胖的脸庞，仁丹胡子捻得尖尖的，朝左右两边翘起；脚上穿着长筒马靴，胸脯上的军装口袋外，搭拉着怀表的金链儿，肩头上是一对光闪闪的肩章。看他通身的气派，显示出这是一个大人物。（管桦《将军河》）

烟墨色 yān mò sè

象黑烟那样的颜色。例如：

①山上的树木都还光秃秃的，远望上去一片烟墨色；只有校园里的草地却在发青，表示春天不久就要到来了。（王蕾《宝姑》）

②敞棚下放着三辆烟墨色的小平车，堆着一些丁字镐和撬煤的大铁锹。

烟青色 yān qīng sè

淡蓝如烟的颜色。例如：

①烟云流动着掠过山巅，在星月交映下看去，或象无数条露着雪白脊背的潜水游尤，它们时隐时显地在烟青色的浪涛里游泳。（李英儒《野火春风斗古城》）

②灯光在逐渐升起烟青色的雾霭中，象颗抖动的小火球，……（曹玉模《我说瓜头哟……》）

烟紫色 yān zǐ sè

象紫烟那样的颜色。例如：

①每天，当龙王镇灯火一盏两盏在烟紫色的暮霭中闪烁起来，夜市开始时，查金贵就出现在石拱桥上了。（曹玉模《我说瓜头哟……》）

②太阳落下了西山嘴，烟紫色的暮霭渐渐地漫散开来。

胭红色 yān hóng sè

见“胭脂红”。

胭脂 yān•zhi

一种红色的颜料，妇女用来涂脸或嘴唇，国画中用作颜料。也泛指红色。例如：

①林花着雨胭脂湿，水荇牵风翠带长。（唐·杜甫《曲江对雨》）

②三月，桃花怒放，黄海岸边，就象落下了百里胭脂云。（贺茂芝等《桃林清新曲 明镜传深情》）

③但是，今天有着几十万观众，她摒弃了他细心周到地为她准备好的宫车，就这样穿了一身艳服，骑匹特别耀眼的胭脂马，毫无遮拦地跑到这里来了。（徐兴业《冷遇》）

④春燕接着，揭开看时，里面是一碗虾丸鸡皮汤，又是一碗酒酿清蒸鸭子，一碟腌的胭脂鹅脯，还有一碟四个奶油松瓤卷酥，并一大碗热腾腾

碧莹莹绿畦香稻粳米饭。（清·曹雪芹《红楼梦》）

⑤……；盆栽的角花有着不同的红色，胭脂的、朱砂的、玫瑰紫的；……（柯灵《香雪海》）

胭脂色 yān·zhi sè

红如胭脂的颜色。例如：

①太阳已经落山。象刀子一般矗立的山峰，裹了一层厚雪。它的上空，一动不动地浮着一片鲜红的晚霞，好象一个身披亮银铠甲战士头上的大红英雄巾。几颗星，从那胭脂色的天空里显露出来。（曹桦《将军河》）

②……张眼一望，遍地都是齐腿脖子深的小麦，麦梢上涂着一层胭脂色的朝阳。（《杨朔散文选》）

③笛声嘹亮，悠扬，激越。小小的笛孔里飞出一串串迷人的笛韵。一圈圈笛韵的涟漪就在这条静静的甬道街荡漾，消失在染满胭脂色夕阳的街道尽头。（何为《临窗集》）

④在上面的一封，是淡绿色的洋纸封皮，用胭脂色的墨水写的，下面有行小字是英昌由西湖寄。（《王统照文集》）

⑤……小巧玲珑的身体，穿着胭脂色绣花旗袍，配着绣有梅花图案的青绒高跟鞋；……（吴因易《梨园谱》）

胭脂红 yān·zhi hóng

象胭脂那样鲜红的颜色。简称“胭红色”。例如：

①在东方由淡青色慢慢变成鱼肚白的时候，黎明就来了。鱼肚白慢慢变成胭脂红，一会儿就成橘红了，……（雪汝清《海岛女民兵》）

②夕阳将下，群山染成一片胭脂红色，静静延河水面也映出一层红颜。（刘白羽《延河水流不尽》）

③他一催马跃上沙丘，却见那唱歌的姑娘赶着牛群姗姗而去，在薄暮的柔和的光线里，她那雪白的蒙古袍染成了胭脂红。（张长弓《大漠魂》）

④〔公园里举行杜鹃花展览会。有多少的杜鹃花呵！〕有白的、黄的、深红的；有白中带红的，有桃红的、胭脂红的。……（郭风《避雨的豹》）

⑤就听轰隆！一声爆响，那匹胭脂红的大洋马淮儿的一声，跳了老高

嘶叫着倒下去了！冈村宁次的神鹰也吓得一哆嗦，哼——的一声钻上了半天空去。（刘流《烈火金钢》）

⑥她咽下一口唾沫，努力使自己镇定下来，要过发票看了，不错，在这张三指宽的胭红色纸上，签着一个商字；又拿过尺复量了布，不错，比发票上开列的少了二寸。（朱敏慎《三个同龄的女性》）

殷 yān

黑红色。例如：

①南屏遗墓在，碧血至今殷。（清·李善兰《题张苍水先生画像》）

②……他们无法落脚，只得趴倒在彻骨透心的冷水里匍匐前进。蛎石撞击着四肢，爬一步一个伤痕，挪一下一丝殷血，划烂了手掌，割破了脚背，旧痕新创，咸水煎熬，痛楚似刀扎火燎！（吴献民《蓝海上的星星》）

③……当这时候他们欢喜得要发笑，干枯的嘴唇会为这发笑而破裂开，沁流出殷殷的血丝。（萧军《八月的乡村》）

④故人薄暮公事闲，玉壶美酒琥珀殷。（唐·岑参《醉题匡城周少府厅壁》）

殷红 yān hóng

红中带黑的颜色。例如：

①二十多个工人牺牲了。广场上洒满了殷红的血。（吴运铎《把一切献给党》）

②小菊闺女脸颊殷红，喘吁吁地说：

“俺背上的你闺女，顶一篓粪；手里的狗剩儿，比篓粪还重哩！”（冯德英《山菊花》）

③夜幕初临，西面天空上还闪亮着最后一片殷红的霞光。（刘白羽《红色的十月》）

④东方殷红，太阳欲出未出，还被地平线上横抹的蓝云遮障。苍穹里万顷蓝空，预报着一个晴朗天气。（李英儒《女游击队长》）

⑤因为她是初来乍到，比别人格外着迷于从前只在书报和画册上观赏过的高原景色。特别使她惊叹的是遍地盛开的殷红殷红的野花，仿佛谁在这罕有人迹的山谷间铺撒了一层红粉。而他们的马蹄，就踏着这红粉向前

走去。　（徐怀中《我们播种爱情》）

⑥他们在炮声和枪声的交响里，你一言我一语地谈论着，殷红的篝火，映照着他们兴奋的脸。　（吴强《红日》）

⑦我们在道地南方式的小街上徜徉，两旁骑楼的柱子整齐地延伸过去，形成一条漫长的殷红色走廊，……　（柯灵《香雪海》）

妍红　yán hóng

鲜艳的红色。同“艳红”。例如：

①丫梢上挂满了一颗颗红果子，亮闪闪的，象夏夜晴空的繁星，也象满树妍红的石榴林。　（艾煊《太湖漫游》）

②街上的紫荆繁花满树，一片妍红；……　（柯灵《香雪海》）

盐白色　yán bái sè

象鲜盐那样白而发亮的颜色。例如：

①儿子拿起沉甸甸的望远镜举在眼前，在清晰的圆形视野里，他看到小岛边上的沙滩和连接小岛的沙土色长堤，堤后有盐白色的东西在静静滑动。他看出来了，这是一叶船帆，远远看去它似乎不在船上，而是在长堤上空漂浮。　（〔西德〕西·顿茨《灯船》）

②暴风雪象一位神奇的毡匠，一夜工夫，就赶制了一块巨大的、厚厚的盐白色绒毡，把整个草原捂得严严实实的。

岩石色　yán shí sè

象岩石那样的颜色。例如：

①墙上并排挂着三件伪装衣：一件是绿色的，一件是白色的，一件是岩石色的。　（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

②山崖上有几只岩石色的鸟儿，喁喁啾啾的鸣声，在幽静的空谷中特别动听。

黡　yǎn

深黑色。也作“黵”。例如：

①气滃霭以黵霅，声飒洒以萧条。（唐·张说《喜雨赋》）

②黵黮玄夜阴。（西晋·刘伶《北芒客舍》）

艳色 yàn sè

鲜艳的颜色；鲜艳华丽的色彩（跟“素色”相对）。例如：

①何小姐留神对那几个人看了一眼，原来也是女的，其中年青的两个穿的都是人造丝廉价的艳色的旗袍，低垂着头，颇有点羞怯的样子。（《茅盾文集》）

②那妇人便上楼去，重匀粉面，再整云鬟，换些艳色衣服穿了，来到门前迎接武松。（明·施耐庵《水浒全传》）

③……它那苍白的石壁上春夏间满缀着艳色的蔷薇在和风中摇颤，……（徐志摩《翡冷翠山居闲话》）

艳红 yàn hóng

鲜艳的红色。例如：

①红日的半个脸，躲进了西山。昊天淡云，晚霞涂满了长空，艳红，绮丽，庄严。（冯德英《迎春花》）

②萧瑟的秋风把娉娉的桦树都吹黄了，而柞树，经霜之后叶子却象火焰一般艳红。（谢树《诱敌出山》）

③这时，太阳从背后东天的云霭中露出了艳红的光，天已大亮了。（张长弓《大漠魂》）

④大青骡子仰着头，紧紧地站在桑贵老头旁边，皮笼头上的红缨缨，象是秋雨里一朵艳红的鸡冠花。（《刘绍棠小说选》）

⑤两旁艳红的高粱穗，一低一扬，拂着人们的脸。（孙犁《村歌》）

⑥庙后的一株石榴，寂寞中几自开得绚烂，那耀眼的艳红真当得起“如火如荼”的形容，似乎也只有这样的地方才配有它。（柯灵《桐庐行》）

⑦她穿一件紧身的艳红色毛衣，胸前隆起着，头发垂到肩上，身上散发出浓重的脂粉香气。（熊湘《晋阳秋》）

艳丽 yàn lì

色彩鲜明美丽。例如：

①阳台上是一盆盆艳丽的鲜花。（王永奇《新来的小尼姑》）

②……晚霞已经在西天边褪尽了它最后一抹艳丽的色彩，静静的暮色里，燕子窝团转峻峭的山峰里显得愈加雄伟耸立，寨子上变得愈加宁静。（叶辛《峡谷烽烟》）

焰红色 yàn hóng sè

象火焰那样鲜红的颜色。例如：

①朝霞终于涂满了远天，焰红的晨光辉映在沉思不动的钱老李身上。（冯苓植《神秘的松布尔》）

②当太阳滑向西北，越过最后一道峰屏峦嶂，进入接驾的彩云中时，整个西天犹如千万炉钢水蒸腾喷泻，一片焰红。（翼青《朱鹮》）

③烈日刚刚斜悬上蓝天，起伏的沙涛沙浪已经蒸腾起灼人的热浪。脚下的流沙是烫脚的，仿佛要化成焰红的熔浆一般。（冯苓植《神秘的松布尔》）

燕黄色 yàn huáng sè

象金丝鸟的腰羽那样的赭黄色。例如：

①苏兆征是一个英俊、和气、中等身材、尖尖嘴脸的年轻人。头上梳着从左边分披的西装，身上穿着燕黄色的中山装。（欧阳山《三家巷》）

②刘克勤在松软而带有湿气的泥土上坐下来，把军帽子推到脑后。燕黄色的裹腿松脱了，一条蛇似的胡乱地缠着，也不去管它。他不但疲困，而且简直是毫无把握的样子，松懈得要命。

洋红 yáng hóng

一种粉红色的颜料。旧称"西洋红"，也叫"西红"。这里指粉红色。例如：

①当你乘车沿黄家大道驰向繁华的商业街，再到恬静幽雅的郊区，一路上使人感到仿佛是在色彩的海洋里航行。金色的皇宫，银色的大厦，淡绿色的别墅，洋红色的酒楼，五光十色的商店，各自都在尽力展示自己独特的色彩形象。（吕远《曼谷一女郎》）

②他常常记起在乡下过大年，家家门口总挂上一盏红灯笼，用薄洋红纸糊在铁丝笼上，那淡淡的、也是摇摇不定的红烛火焰却在笼里跳动。（《王统照文集》）

③说实在的，我吃了一惊。洋红的拉毛围脖配宝蓝色的呢外套，撇开我个人的口味不论，十个人里怕得有七个要说刺眼……（刘心武《爱情的位置》）

杨妃色 yáng fēi sè

简称“妃色”，是最浅的一种淡红色。杨妃，即杨贵妃；这里指一种别称“杨家红”的淡红色牡丹花。例如：

①但见黛玉身上穿着月白绣花小毛皮袄，加上银鼠坎肩；头上挽着随常云髻，簪上一枝赤金扁簪，别无花朵；腰下系着杨妃色绣花绵裙。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②举头一望，但见高下屏山，列着无数中外名花，诡形殊态，……内有一花，独居高座，花大如斗，作浅杨妃色，娇艳无比。（清·曹朴《孽海花》）

妖红 yāo hóng

艳丽的红色。例如：

①时当仲春，桃李正芳，牡丹花放，嫩白妖红，环绕亭砌。（明·冯梦龙《警世通言》）

②车过去，暮霭又封合了紫色的秋山，朦胧里透出来一点棒杆叶的妖红。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

一色 yi sè

一样的颜色。例如：

①落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（唐·王勃《滕王阁序》）

②荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。（唐·王昌龄《采莲曲》）

③草场两面，青翠的山峦起伏重叠，贴在山腰的云朵和沟里的羊群混为一色，分不清哪些是羊哪些是云。（杜宽浮《牧场雪莲花》）

④墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水夹着两岸的草丛在漫流。草原是这样无边的平展，就象风平浪静的海洋。（碧野《天山景物记》）

⑤这天夜间，天黑风静，远近一色。陈广友、杨富高、郭云等率领一支精干的小部队，向田沙挺进。（李连庆《风云急》）

阴丹士林蓝 yin dān shi lin lán

阴丹士林是一种有机合成染料，能染棉、丝、毛等纤维和纺织品。颜色种类很多，以蓝色为最常见，故称“阴丹士林蓝”。简称“士林蓝”。例如：

①由这身破军衣，他想起自己原来穿着的白布小褂与那套阴丹士林蓝的夹裤褂；那是多么干净体面！（老舍《骆驼祥子》）

②街上出现了行人，两个，两个年轻的女学生，她们并排着走来，右边那个在士林蓝布旗袍上穿着一件蓝绒线外套，左边那个在士林蓝布旗袍上穿着一件红绒线外套，平底皮鞋，手里打着小旗子。（白桦《妈妈呀！妈妈！》）

银 yín

比喻象银子那样白而发亮的颜色。例如：

①白天下了一场喜人的白撞雨，天空象洗澡过一般。晚上，银星灿灿，周围的山野露出灰蒙蒙的树影。（陈残云《山谷风烟》）

②这时候，月亮刚从平原上探出头来，河面上闪烁着一道道鱼鳞似的银光。（峻青《黎明的河边》）

③十月初下了第一场大雪，一连三天还不停，满山遍野一片银白，树上也都开满了银花。（于敏《千里从军行》）

④只见前头的全副执事摆开，一位青年公子，骑着银鞍白马，彩缨朱缨，在那八人轿前领着那些车轿人马，浩浩荡荡，一片锦绣香烟，遮天压地而

来。（清·曹雪芹《红楼梦》）

⑤火树银花不夜天。弟兄姊妹舞翩跹。歌声唱彻月儿圆。（柳亚子《浣溪沙·火树银花》）

⑥魏幺姑缓缓坐到长凳上，抚了抚鬓边的银发，扯平了衣摆，两手安然地放在膝上，闭上了眼睛。（黄大荣《老人的歌》）

银色 yín sè

象银子那样白而发亮的颜色。例如：

①月亮高高地悬挂在深蓝色的夜空上，向大地散射着银色的光华。（峻青《黎明的河边》）

②……阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。（敖德斯尔《欢乐的除夕》）

③天空，那银色的天河，由南北方位，开始东西移动。晚风吹来，习习生凉，凉爽的秋天真正来到了。（柳杞《长辈吴松明》）

④早晨，天气晴朗，天边淡淡地飘着几朵白云，海水就象天色一样蔚蓝、明净，锦缎般闪着银色的光辉。（杨沫《青春之歌》）

⑤村子周围的树上也凝上了一层银色的霜花，远看着象是春天的梨树林。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

⑥映衬着银色的山川，高蓝的天空，一面面红旗更显得鲜艳夺目。（于敏《千里从军行》）

⑦迎面挂着一缕细细的、银色的瀑布，汇合到活泼跳跃的山溪里。（王蒙《杂色》）

银白色 yín bái sè

白中略带银光的颜色。例如：

①晚上，下弦月挂在树梢，银白色的幽静月光，透过窗户射进屋里来。（冯德英《苦菜花》）

②山脚底，汹涌着一片蓝色的奔流，碰着江中的石礁，不断地在月光中，溅跃起、喷射起银白的水花。（艾芜《南行记》）

③空气微寒而且湿润，附近的树枝，倒木上，落满了一层银白色的繁

霜。（陶尔夫《伐木者的旅行》）

④一位两鬓银白、面目清瘦的穿深灰色呢大衣的中年人，推开后座门，下了车。（张扬《第二次握手》）

⑤田边上坐着一个老头儿，飘着银白色的长胡子。（鸥翠林《野餐船》）

⑥奖章是圆的，银白色，蓝纹，刻着一本打开了的书和一支笔。（王蒙《青春万岁》）

⑦三架银白色的飞机，从乌鲁木齐方向飞来，在星星峡上空盘旋一周，便落在了村子南面的戈壁滩上。这是给我们送来供应物品了。（李天焕《气壮山河——红西路军远征记》）

银箔色 yín bó sè

象涂上银粉的箔纸那样银白闪亮的颜色。例如：

①秋山是斑驳的、绚丽的，落叶、杂树、秋草、岩石，组成山的图案色块，远处起伏的群山绀蓝、浓紫，更远更远的尖顶却闪射出一种清澈的银箔色的光辉，是夜间的霜还是初雪呢，轻轻地在山的额头上薄施铅粉。（许淇《向农村》）

②村子就在港湾西南的高岸上，银箔色的月光下，鳞次栉比的房屋显出了清晰的轮廓。

银灿灿 yín càn càn

象银子那样白而耀眼的颜色。例如：

①这时，夕阳已经慢慢地接近了地平线，霞光反照，把远处长白山的银灿灿的雪白的顶峰，映得通红。（蔡天心《大地的青春》）

②山坡下的大海，映着炽热的日光，白茫茫，银灿灿，象无边无际的锦缎，闪闪悠悠地颤动着。（母国政《海滨》）

③绿茸茸的塔松，是精心修剪的，格式美观的花砖墙，则用红粉水刷过，两扇银灿灿的铁门，八字张开，象伸出了宽阔的臂膀。重新“开张”的三一一研究所，门庭打扮一新：……（叶文玲《无花果》）

银红色 yín hóng sè

在粉红色颜料里加银朱调和而成的鲜红颜色。例如：

①那黛玉却来至窗外，隔着窗纱往里一看，只见宝玉穿着银红纱衫子，随便睡在床上，宝钗坐在身旁做针线，旁边放着蝇刷子。（清·曹雪芹《红楼梦》）

②多么鲜艳的服装啊！银红色的旗袍，长仅及膝弯，鹅黄色的丝袜里饱涨着肉红色的肥腿；而在活泼的圆脸上是一顶雪白的上等草帽。（《茅盾短篇小说集》）

③地下面西一溜四张大椅，都搭着银红撒花椅搭，底下四副脚踏，……（清·曹雪芹《红楼梦》）

④天空的周围，承受着落日的余晖，四边有一圈银红的彩带，向天心一步步变成了明蓝的颜色，八分满的明月，悠悠淡淡地挂在东半边的空中。（郁达夫《青烟》）

银花花 yín huā huā

形容颜色银白耀眼。例如：

①金闪闪的谷子飘飘舞舞进了城关；银花花的大米吹吹打打上了车船。看吧——又是一个热热闹闹的丰收年！（《郭小川诗选》）

②大鲨鱼落水后，痛的直往海底钻，我们就随着放标枪绳，不到半个钟头，它劲用完了，气断了，直挺挺地浮在水面上，仰身朝天，银花花的肚皮翻到上面，动也不动了……（姜树茂《渔岛怒潮》）

银晃晃 yín huāng huāng

象银子那样白而发亮的颜色。例如：

①那些鱼，银晃晃的都有筷子长，尾巴摆来摆去，一忽儿掉头向东，一忽儿掉头向西，嘴儿一张一合的，使水面上冒起了许多小泡泡。（茹志鹃《高高的白杨树》）

②他捧起存钱的大泥猪用劲往地下一摔，泥猪破了，银晃晃的硬币滚了一地。（程炜《See you》）

③这个大院子本来是黑黢黢的，这时候，早已由江炳装了两只很亮的电灯，一起开着了，顿时把整个大院子照得银晃晃的，比中秋节满月那天

晚上还要亮。（欧阳山《柳暗花明》）

银辉色 yín huī sè

象银子那样白而发光的颜色。例如：

①夜色是薄暗的光明，惨淡的清显，从那乳白色，暗青色，银辉色中交杂、匀合而织成的天幕里，显示出无限的幽秘、神奇、寂历、萧瑟的感觉。（《王统照文集》）

②待我定神过来时，周遭已静悄悄地寂然无声了，银辉色的月光领有了一切，方才那挣扎、追逐和骚动仿佛是一场噩梦。（钟理和《贫贱夫妻》）

银灰色 yín huī sè

浅灰而略带银光的颜色。例如：

①天空灰亮的云缝里，钻出了一弯新月，在田野、茅舍和一排排篱笆上，涂上一层银灰色的亮光。（柯蓝《浏河十八湾》）

②浓雾仍在不断生发它那神奇的力量，它从深深的谷底涌起一缕缕一团团淡灰色的轻纱，不停地飘渺上升，不停地加重它的色彩。那渐变渐深的云雾织成了一道道厚厚的银灰色的帷幕，紧紧地裹住了天地间的一切。（叶文玲《无花果》）

③道静走出北京饭店的大门，银灰色的天空缀着满天星斗，一阵凉风迎面吹来，她陡地觉得世界变大了，心里豁亮了。（杨沫《青春之歌》）

④铁木尔一开门，看见包里只有斯琴一个人，而她不知什么时候那样快地换上了一件银灰色的缎子长袍，……（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

⑤他舒展了一下高大的身躯，取下银灰色的鸭舌帽，用深情的目光环顾了一下有二三行人匆匆走过的小小街巷。（张扬《第二次握手》）

⑥胡，胡，胡，胡——四个五个黑点盘旋着来了，渐渐儿低了，那银灰色的机翼上两个红圆圈儿也看得明白了。这不是东洋飞机是什么？（《茅盾选集》）

⑦在离开华北石油会战指挥部前一天，我们又一次访问了第一采油输油联合站：我望着一座座高山似的银灰色储油罐，我望着罐顶上无数面飞舞的红旗，我觉得那就是一支一支大庆的火炬在迎风飘扬呀！（刘白羽

《红色的十月》）

银蓝色 yín lán sè

蓝中略带银光的颜色。例如：

①高高的船桅上悬挂着一片明亮的红灯，在初夜银蓝色的寥廓的夜空中，显得十分夺目。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

②春暖花开的季节，你就会见到银蓝色的鱼群顺着通海的沙里、舒日嘎等河畅游下去，在河边一群玩耍的蒙古孩子在捞鱼嬉笑，……（希日布·扎木苏《达里湖剪影》）

银绿色 yín lǜ sè

绿中略带银光的颜色。例如：

①没有画太黑的眉毛，没有涂太红的唇膏，却在眼皮上添了一层银绿的眼膏，给她的脸带来了一种迷濛的妩媚，加大了她的眼睛，缩短了她的长脸。（兰梨华《雪地上的星星》）

②突然，我发现一个奇迹，水变白了，有一条银绿色的东西急速穿过。我的心仿佛停止了跳动。（〔美〕妮·威·浦特任《同总统一起钓鱼》）

银青色 yín qīng sè

青中略带银光的颜色。例如：

①从这新筑的堰到河边，间色似的横铺着青翠的稻田，嫩绿的菜地，赭碧斑驳的桑林——东西狭长的一大片，躺在那银青色的河与土灰色的堰这两臂的环抱中，静待命运的支配。（茅盾《霜叶红似二月花》）

②麦秋的清晨。白光的弯月，眨眼的小星，嵌在银青色的天上，就象光润平整的大青玉盘上安镶着无数活的宝石一般。（张雷《变天记》）

③银青的月光，照着她执拗不苟的脸，小狗子似的蜷卧在草上。（张雷《变天记》）

银闪闪 yín shǎn shǎn

象银子那样白而闪亮的颜色。例如：

①我也很快扭转头赶上部队的行列，借着朝鲜土地上战火的光亮，看见浮桥边上银闪闪的霜花。（《刘白羽散文选》）

②接着，杨老师带领我们到成型车间去参观。只见那雪白的人造淀粉，流进一台台银闪闪的成型机，在机器里打了几个滚，出来时就变成一颗颗滴溜圆、珍珠般的人造大米。（叶永烈《小灵通漫游未来》）

③我迈步在河滩，一沟石头，大的有小屋大，小的有大盆小，全是圆满，没一星半点绿苔；石下的细沙，干净无泥，银闪闪地泛着光亮。（贾平凹《水月》）

银朱 yín zhū

一种鲜红色粉末状的颜料，由硫磺和水银混合加热制成。例如：

①篱笆上爬满了蔷薇——那种又叫做十姊妹的花：有粉白、杏黄、银朱、紫红，繁星似的密密麻麻，在枝头艳耀着。（许淇《蔷薇》）

②在浪花激溅的岩礁上，站着一只只羽翎蓝得有如翡翠的小鸟：土褐色的眼，黑色的嘴，银朱色的脚……（朱岐《爷爷和灯》）

③〔罗贡〕倒身在床上，……那张雕了花、描了金的火色的床，那张十年前作为嫁妆的床，……（丁玲《母亲》）

莺背色 yīng bèi sè

浅黄中稍微带绿的颜色，因色似莺背羽毛颜色，故称。例如：

①那正是春暮夏初，天气渐暖，杜公孙穿着是莺背色的夹纱直裰，手摇诗扇，脚踏丝履，走了进来。（清·吴敬梓《儒林外史》）

②奶奶戴着老花眼镜，坐在窗前的藤椅上，在修补一件莺背色的缎子棉袍。

樱红色 yīng hóng sè

象樱桃那样的鲜红色。也叫“樱桃红”。例如：

①她穿着一身樱红色夹丝呢的短外衣，站在门里，就象镶在一个镜框

里的一幅人像。 （刘宾雁《本报内部消息》）

②门开了，借着影壁上的灯光，谷旸只见这位艳如桃李的姑娘，比在中央五七艺术大学深造时更为美貌。丰满的苹果脸儿，柳眉弯弯，凤眼明媚，一条秀美得好似象牙雕刻的鼻子，洁白如玉的牙齿，微微咬着薄薄的樱红小口。 （《刘绍棠小说选》）

樱桃红 ying•táo hóng

象樱桃那样的鲜红色。也叫“樱红色”。例如：

①……她还会采制野蔷薇花、马莲花、鸭跖草，从花瓣里挤出花汁，把皮革染成好看的樱桃红、孔雀蓝和葱心绿各种颜色。（张笑天《永宁碑》）

②不过，在孩子眼里，那一小碟儿、一小碟儿的冰花儿上，浇着些橘子黄的、樱桃红的或是苹果绿的果子汁儿，就是看那么一眼，也够凉快一阵儿的。 （韩少花《寒冬，我记忆的摇篮……》）

③戈亮检查了吴为和柳芽的身体，也发现在低垂的部位，皮肤表面呈樱桃红色。凡是煤气（即一氧化碳）或氰化氢中毒，都有这样的特征。（叶永烈《科学福尔摩斯》）

鹦哥绿 ying•gē lǜ

象鹦鹉羽毛那样的绿颜色。鹦哥、鹦鹉的通称。也叫“鹦鹉绿”。例如：

①〔武松〕自把雪朵拂了，〔将毡笠儿〕挂在壁上；解了腰里鳔袋，脱了身上鹦哥绿纰丝袄袄，入房里搭了。 （明·施耐庵《水浒全传》）

②〔德氏细细打量他全身上下。〕见妙窝身穿半新鹦哥绿纱衫，上罩蓝漏地纱坎肩儿，蜂腰削肩，鸭蛋脸儿，乌油头发，高高的鼻子，脸上微微有几点雀斑。 （清·尹湛纳希《一层楼》）

③因为没有鹦哥绿呢带锡宝顶的八人大轿和挎腰刀、穿行装的戈什哈，〔楚用〕知道制台没有来。 （李劼人《大波》）

④青驄遍体粉团花，战袄护身鹦鹉绿。 （明·施耐庵《水浒全传》）

⑤其实，光是那朗目爽心的色彩，就会使人陡增食欲——碧绿的嫩韭，澄黄的鸡蛋，油紫的扁豆，乳白的豆腐，鹦鹉绿的拌菜帮，着实象是高超

的丹青手画出来的一般。 （刘宗棠《小桥，流水——人家》）

鹦鹉绿 yīng wǔ lǜ

见“鹦哥绿”。

莹白 yíng bái

光亮洁白或透明洁白的颜色。例如：

①……前边，一座莹白色的楼房，楼前几株捧托着雪团的白杨树，从玫瑰色的曚曚霞光中显露出来。 （刘绍棠《燃烧》）

②戚岗拖着铁镣跨进了一间莹白的房间，正中摆着一张手术床，墙边有一长排药物柜，陈设着各种药品和玻璃仪器。 （罗广斌、杨益言《红岩》）

③一片云浮过月亮，遮住星光，天色一时变得灰暗。等云片渐渐散开，星月顿时显得更加莹白。 （王承刚《明天来自何处》）

④她的一身玄色轻纱的一九三〇年式巴黎夏季新装，更显出她皮肤的莹白和嘴唇的鲜红。 （茅盾《子夜》）

⑤雨点，还在莹白色的路灯下飘忽着。雨声，使仲夏的夜显得更加寂寥。 （陆星儿、陈可雄《我的心也象大海》）

莹绿 yíng lǜ

绿而晶莹的颜色。例如：

①他记得，那短剑的柄上镶嵌着莹绿色的宝石，鞘上镂刻着两条正在争食的凶猛的鲨鱼，抽出来寒光闪闪。 （徐国良、张功升《沧海恨》）

②一壶云雾茶，可以泡三、四次，而茶汤仍然十分莹绿，茶味也不稍减。 （彦火《庐山组曲》）

幽 yōu

黑色。通“黝”，见“黝”。

幽黑 yōu hēi

暗黑色；昏暗无光。例如：

①不论老汉、婆姨、娃娃的脸全是幽黑幽黑的，好象从来没洗过，……（马国昌《延安求学记》）

②在那黑黝黝的城墙上，象一颗颗巨大的牙齿，排着一列垛口。每隔不远，还墩着些蘑菇头炮楼，半腰里尽是幽黑的枪眼，仿佛在远远地瞪着他。（沙光耀《小兵张嘎》）

③彩凤穿过幽黑的走道，下了楼梯。（曾心仪《彩凤的心愿》）

④现在她就想着这些，她的眼睛就在幽黑的客厅里发着亮的萤光，象悬挂在空间的两个黑宝石，她的生命复活了。（《骆宾基短篇小说选》）

幽蓝 yōu lán

暗蓝色。也作“黝蓝”。例如：

①幽蓝色的缀满繁星的天空，覆盖着起伏的山岭。（黎汝清《万山红遍》）

②大巫山北麓的狮象坪，形状象吼天狮子和奔象的南北两座山岭，高高地俯临着一片幽蓝的峡谷。（碧野《情满青山》）

③灰暗的江水闪着幽蓝的波光，汩汩东去。（张抗抗、梅进《悠远的钟声》）

④在那闪动着幽蓝幽蓝的磷火的老林深处，数不清的猛兽都冲你瞪圆了绿灯似的亮眼。（李迪《这里是恐怖的森林》）

⑤我赶到万国殡仪馆，已经过了下午六点钟了。馆前的灯光放射出幽蓝的线条。（唐弢《鲁迅先生丧仪散记》）

⑥圆月当空，照得那高耸的山峰青凛凛地微微闪光。山巅衬着黝蓝的夜空，显得苍黑峻拔。（碧野《情满青山》）

幽绿 yōu lǜ

暗绿色。例如：

①树叶的隙缝把月光筛进来，点点碎银铺在幽绿的青苔上。（张长弓《大漠魂》）

②噢，来了一只雪白的波斯猫，幽绿的眼睛象宝石，象灯笼，闪着寒光。（韩静霆《棋盘国的“小卒”》）

幽青 yōu qing

见“黝青”。

油色 yóu sè

象食油那样的颜色。例如：

①被夏日的阳光所烤黑的古铜色的人脸，带着汗水的油色光辉。（丰村《爷爷》）

②肉豆蔻对草豆蔻为名，去壳只用肉。肉油色者佳，枯白瘦虚者劣。（明·李时珍《本草纲目》）

油黑 yóu hēi

黑而有光泽的颜色。例如：

①战士们那一张张孩子式的面孔，有的被日光晒得油黑锃亮，有的爆起一层白色的皮肤。（郭澄清《大刀记》）

②汗水，大雨一般泼洒地汇成了水流，顺他油黑的脊背直往下淌。（管桦《将军河》）

③从地里收工回来，互助组长春果的浅花褂子，被湿得裹在身上，一双油黑的小辫子，也热得盘在脑后。（《刘绍棠小说选》）

④就在这一刻，一串“叮铃铃”的铃铛响了。我感到背后有热烘烘的东西。没想到，那些毛色油黑的驴儿，竟随这少女翻上城垛了，也在呆头呆脑地欣赏我的画儿呢！（赵熙《长城魂》）

⑤看他不动弹了，贡郭尔用油黑的马靴蹬着她的头，用手电往她脸上照了一照，向他的随从宝音吐命令道：

“抬回他的蒙古包去！”（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

⑥往年临到开江的时候，人们听到江中冰床的断裂声和冰排与冰排的撞击声，就象听到平地炸响的春雷一样振奋，盼望着早点在开冻的油黑油黑的土地上施肥播种，盼望着在流冰的江中撒网捕鱼。（俊然《安图的后代》）

油红 yóu hóng

红而有光泽的颜色。例如：

①跑堂的伙计，腰里束上白布围裙，在楼上楼下团团转着。把餐厅里的保险灯捻亮，支起四个朱漆圆桌，擦洗得油红透亮。（梁斌《播火记》）

②由这些东西可以看出唐府三四辈的变迁：那油红油红的一两件竹器代表着南方的文化，那些新旧的木器表示着北方的精神；唐府本是由南边迁来的，到现在已有六七十年了。（老舍《文博士》）

油黄 yóu huáng

黄而有光泽的颜色；象食油那样的黄色。例如：

①“嗬！孝怀在这里！”蒲殿俊的油黄脸上含着笑意，但眉头却锁在一处，走到他跟前。……（李劼人《大波》）

②看见郭大海从前那红光照人的脸变得油黄了，浮肿了，完全没那股自信的沉着的味儿了，张骏心里就又是一阵别扭。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

③这竹编的板床，因年深日久油黄泛光，两方叠得整齐的被子上，分别放着两只枕头。（王群生《彩色的夜》）

④那作浇头儿的本是用芝麻油炸的辣椒酱，喷香喷香的、油黄油黄的，谁吃了舌尖都辣得麻酥酥的，……（《骆宾基短篇小说选》）

⑤金枝站在一家俄国点心铺的纱窗外。里面格子上各式各样的油黄色的点心，肠子，猪腿，小鸡，这些吃的东西，在那里发出油亮。（萧红《生死场》）

油绿 yóu lǜ

有光泽的深绿色。例如：

①晨风在田野中掠过，油绿色的禾苗，掀起了层层的浪涛，人们都感到一阵清晨特有的凉意。（叶紫《丰收》）

②雨水冲洗过的树木野草一片油绿，叶子上挂着亮晶晶的水珠。（王树梁《山林支队》）

③走到四方塘的口上，他突然地站住了脚，望了一望这油绿色的池塘。（叶紫《丰收》）

④朱大贵站在岸边，看着那一艘大船起了锚，移动前行，走到淀心，又扯起一面白帆。……在油绿的水面上顺风驶去。（梁斌《播火记》）

⑤齐英轻轻地唱了一会儿，他又站立起来，想看一看平原的景色，只见这无边无际的大平原上，满眼都象油绿的海水，好一个雄伟天赋的米粮川啊！（刘流《烈火金钢》）

⑤于是那些靠近车厢边沿坐着的乘客，立刻回转身去，撩开油绿色的帆布，向外边了望。（沙汀《青棡坡》）

油紫 yóu zǐ

颜色紫而油亮。例如：

①油紫色带锦绶的斑鸠，已在雪中咕咕咕呼朋集伴。（沈从文《雪晴》）

②从此，担水的汉子不当心踩了甬道旁她的凤仙花时，小小指头会死死地使劲戳着那油紫的脊背，骂着："讨嫌的大幸。"（萧乾《俘虏》）

黝 yǒu

黑色。同"幽"。例如：

①其庙貌有雄而毅黝而硕者，则曰将军。（唐·陆龟蒙《野庙碑》）

②于是他又看一遍房内，房内是破旧的，各种零星的器物上，都反映着一种说不出的凄惨的黝色。（《柔石小说选集》）

③在台北下车的时候，他突然发现一个目光锐利肤色微黝的男子，而且以后无论在公共汽车或茶室中，那男子总是形影不离地跟着他。（《吴浊流小说选》）

④隰桑有阿，其叶有幽。（《诗经·小雅·隰桑》）

黝黑 yǒu hēi

颜色黑；黑暗无光。例如：

①这是一个年轻姑娘，顶多十七八岁，面色黝黑，两颊圆鼓鼓的黑里透红。（茹志鹃《百合花》）

②"他要怎么样？"汤富海伸出两只满是老茧的黝黑的手，气得手有

点颤抖，说，“我给朱半天劳苦了一辈子，落得两手空空，还欠他一屁股的债，叫我拿啥去还？” （周而复《上海的早晨》）

③……他的浓眉象小山上的青冈林一般黝黑。 （雷加《站在最前列》）

④壁立在我们左右的是两座高入云霄的峭岩，黝黑、斩齐、笔拔，直象是一斧劈成的两道巨墙。 （《萧乾散文特写选》）

⑤我攀着山壁向下走，朝下一看，山谷有个黝黑的水潭，我滑了一下，差点儿掉了下去。 （聂华苓《失去的金铃子》）

⑥在灯光下，从那高高的黝黑的天空上，落下了稀疏的雪花。 （王蒙《青春万岁》）

⑦灶披间里，纵是在白天也很黝黑的，常常都显得有点寂寞。 （《丁玲短篇小说选》）

黝蓝 yǒu lán

见“幽蓝”。

黝绿 yǒu lǜ

暗绿色。例如：

①陀子头南面相距不远有一个小村庄，它象单靠着躲藏起来维持自己的生命的鹌鹑一样，紧密地躲藏在一片黝绿的松林里面，对于长城一带的急急惶惶的战士，似乎取着不闻不问的态度。 （丘东平《中校副官》）

②桌上放着我所抱去的那个瓶子，呈着它那黝绿的古铜色，…… （郭沫若《洪波曲》）

黝青 yǒu qīng

黑青色。也作“幽青”。例如：

①几十丈高的峭壁，石角峥嵘，除了石缝中有这么一两株野花，其余一切都是黝青的颜色。 （王世颖《放生日的东湖》）

②炉师傅奇怪地看着土筒子，忽然，看见有个土筒子动起来了。接着，从那个土筒子里走出了一个小孩子，只有寸把高。小孩子穿着幽青的衣服，青光闪闪。 （邬朝祝、杨韵娥《锑牛和锑孩子》）

鱼白色 yú bái sè

即“鱼肚白”色（象鱼肚子那样白里带青的颜色）。例如：

①天空现出了鱼白，一九五四年的第一个拂晓，带着新的胜利，带着元旦的馨香，降临到高原战士的面前来。（柯岗《左浪嘎的征服者》）

②魏强用焦急的眼神送走了最后一个逃出敌人包围的群众，望着出现鱼白色的东方，恨不得〔自己的队伍〕马上出现。（冯志《敌后武工队》）

③嬴政披衣坐在窗前，伏案专心读简。一丝鱼白色的晨光从窗棂中照射进来，他的头和肩上罩着一道模糊的白边。（刘亚洲《秦宫月》）

④阿菊来了，打扮得很象个新娘子。从家乡来到这里以后一直没有穿过的鱼白色的褂子，一条浅蓝色的裤子，肥瘦适当地穿在各部分长得很是匀称的身上，……（吴强《红日》）

⑤他身穿一件鱼白粗布褂子，胸前的钮扣敞开着，露出了结实的胸脯。（杨明《二龙传》）

⑥一个穿鱼白色便服的鬼子背着枪攀上树来，正要从树干上迈腿往房上跨，大个子不慌不忙，操起机枪用点射法把他从树上打下去。（李英儒《战斗在滹沱河上》）

鱼肚色 yú dù sè

即“鱼肚白”色（象鱼肚子那样白里带青的颜色）。例如：

①东方泛出一抹淡淡的鱼肚色，汤河英的草棚棚里还是黑乌乌的。（周而复《上海的早晨》）

②这时候忽然刮起风来。天也象更加黑了，云块压得很低，就象快要塌下来的样子。远远的天边，却又慢慢开朗起来，闪出一长片鱼肚色的霞光。（沙汀《过渡集》）

③东方已经浮上了鱼肚色的白云，几颗疏散的星儿，还在天空挤眉弄眼地闪动。（《叶紫选集》）

鱼肚白 yú dù bái

象鱼肚子那样白里带青的颜色。也叫“鱼白色”，“鱼肚色”，“鱼肚皮色”。例如：

①启明星悄悄地向天幕深处隐去，东方泛出了淡淡的鱼肚白，天渐渐亮了。（郭明伦、张重天《鲁鲁春秋》）

②村口渐渐地现出曙色，香椿树的叶子从墨团化成深绿，乌桕和枫树的红叶片，也在鱼肚白的远天上衬得分明了。（姜滇《水天苍苍》）

③……没走几里路，就开始上山，还未到山顶东方已呈鱼肚白色。（王树槐《山林支队》）

④〔唐卿〕正要说下去，忽见彩云倏的进了厅来，身穿珠边滚鱼肚白洋纱衫，镂空衬白挖云玄色明纳裙，梳着个乌光如镜的风凉髻，不戴首饰，也不涂脂粉，打扮得越是素靓，越显出丰神绝世，……（清·曹朴《孽海花》）

⑤你道〔陈商〕怎生打扮？头上带一顶苏样的百柱骚帽，身上穿一件鱼肚白的湖纱道袍，……（明·冯梦龙编《蒋兴哥重会珍珠衫》）

鱼肚皮色 yú dù pí sè

（口语）鱼肚色（象鱼肚子那样白里带青的颜色）。例如：

①〔武震打算天亮后去跟朝鲜方面接头，拿起电筒走出去。〕山洞子很深，远远一望，洞口有钱眼大，露出鱼肚皮色。耳朵边上哗哗哗哗，响的挺欢，地面上定准有股小水流。（杨朔《三千里江山》）

②如果说爹爹妈妈给他的那对眼睛是用来给牧主放马，或者用来观看自己脏黑的蒙古包的话，那么可以说周司机也给了他一对眼睛，而这对眼睛是用来透视这无边无际的草原，看出春天还没有到来之前，枯草下边的土壤中嫩芽在怎样生长着；看出东天边鱼肚皮色的曙光下面就是将要升出的太阳！（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

③轿车向东北方海滨浴场开去。海上已经泛起了青里透白的鱼肚皮色。（梁学政《台湾少年之歌》）

鱼蓝色 yú lán sè

见“鱼鳞色”。

鱼鳞色 yú lín sè

象鱼鳞那样蓝白发亮的颜色。也叫“鱼蓝色”。例如：

①鱼岛渐渐归于宁静，夜空挂满了星星，月亮象一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里：一排排鱼鳞色的屋子在皎洁的月光映照下，更加雪白，渔村变成了银色的世界。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②那衣裳是鱼蓝色竹布的，带着四方大尖托领，宽衣大袖，怀前带着大麻铜钮子。（萧红《呼兰河传》）

鱼尾赤 yú wěi chì

象鱼尾那样的火红颜色。鱼尾，这里指霞。例如：

①顶上头巾鱼尾赤，身上战袍鸭头绿。（明·施耐庵《水浒传》）

②微风万顷靴纹细，断霞半空鱼尾赤。（北宋·苏轼《游金山寺》）

雨过天青 yǔ guò tiān qīng

旧为陶瓷颜色名。象雨后初晴时的天色。据《陶说·古窑考》记载，后周柴窑，柴世宗时烧者，故曰柴窑。瓷器，以柴窑为最古。所司请为烧出的瓷器名色，世宗御批：“雨过天青云破处，这般颜色做将来。”因此而得名。例如：

①……雨过天青的花瓶里，插几枝尚未全开的蜡梅。（叶圣陶《倪焕之》）

②那个软罗只有四样颜色：一样雨过天青，一样秋香色，一样松绿的，一样就是银红的。（清·曹雪芹《红楼梦》）

③高自萍已换上了春装，上着雨过天青色的毛料制服，下穿深咖啡色的绒裤，头发油光发亮，象个家道殷实的阔公子，也象个有天资而又不大喜欢读书的洋学生。（李英儒《野火春风斗古城》）

玉 yù

比喻洁白。例如：

①恰值十娘梳洗方毕，纤纤玉手，揭起舟傍短帘，自泼盂中残水，粉容微露，却被孙富窥见了，果是国色天香。（明·冯梦龙编《杜十娘怒沉百宝箱》）

③这真是两只异常可爱的鹅，玉羽，金蹼，红喙。（陶建军《卖鹅妮》）

④飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。（毛泽东《念奴娇·昆仑》）

玉色 yù·sè

最浅最嫩的蓝色。例如：

①那个有一张瓜子脸，凤眼柳眉，细挑身材，水蛇腰，穿一件滚边玉色湖绉短袄系粉红裙子的是葱小姐。（巴金《春》）

②吃完了出来，看见西湖沿上柳阴下系着两只船，那船上女客在那里换衣裳：一个脱去元色外套，换了一件水田披风，一个脱去天青外套，换了一件玉色绣的八团衣服；一个中年的脱去宝蓝缎衫，换了一件天青缎二色金的绣衫。（清·吴敬梓《儒林外史》）

③李小姐穿的是一身华丽的蝉羽轻纱旗袍，玉色丝袜，银色的高跟鞋。俨然是十足的阔小姐。（陆地《故人》）

④拉开窗幔，看天上有几点疏星，一抹曙色，玉色的云层渐渐散开，东方的晴空由浅灰变成湛蓝，变成绯红，变成透明的霞霭。（张长弓《新的一天》）

⑤刚要寻别的姊妹去，忽见面前一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下，迎风翩跹，十分有趣。（清·曹雪芹《红楼梦》）

⑥她跪在席子上，替我们添茶添饭，特意劝我尝尝玉色小磁碗里的几片生鱼，说是才不一会儿，那金枪鱼还是活的呢。（《杨朔散文选》）

玉白色 yù bái sè

象白玉那样纯洁柔白的颜色。例如：

①她比以前胖了些，新近剪了发，卡了枚玉白色蝴蝶形发卡。繁重的体力劳动，没能改变她的体态，那腰身还是细细婷婷，清秀、匀称。特别是那肤色，三伏骄阳也只能镀上一层红润，而不能使之发乌。（祝兴义《杨花似雪》）

②李维光驼色毛衣外边直接披着四个兜的黑卡叽棉袄；背头梳得很整齐，嘴里咬着个玉白色的烟嘴，笑盈盈地看着周小全。（路遥《惊心动魄的

幕》）

(3)因璞玉自幼娇养，两耳皆有现成坠眼，遂给戴了耳环，搽了面粉，涂上口红，穿了一件玉白宝蓝实地纱长衫，上系一条松绿巾子，下着撒腿杏红团花裤，安上了假发，分出双鬟，编了一条粗长辫子，又串上珠玉，压了梢头，鬟上簪了晚香玉，茉莉等花儿，打扮得如花似月，冰肌玉体，更比往常俊俏了。（清·尹湛纳希《一层楼》）

(4)这是老林初夏难得的晴朗的天气，空中几丝淡淡的云彩，刚刚褪掉落日余辉映出的红色霞装，又立即换上月亮照出的玉白色衣服了。（陈见尧《遥远的金竹寨》）

⑤李华俯首下望，看见了围绕天池的十六个尖峰，有的象玉柱，有的象雪塔；有的是玉白色，有的是米黄色；有的是青石组成；有的雪石难辨，巍峨壮丽，雄伟峻拔。（何鸣雁《洁白的山茶花》）

玉蓝色 yù lán sè

玉色（淡青色）。也叫“玉青色”。例如：

①那时，我是照着我们四川的章法，在一件玉蓝色的华丝葛的棉袍上，套了件鸡血红的银绸夹衫，又加上了一件和棉袍同色同质的大襟马褂。（《沫若文集》）

②从她的粗手指骨节流下来的水滴，把她的裤腿和她的玉蓝麻布的上衣都印着圈子。（《萧红选集》）

③三间正房，朝南开着一色的玻璃和合窗，镶嵌着玉蓝色镂花玻璃。（任光椿《戊戌噪血记》）

④我向上瞟了妈妈一眼，她梳着横S髻，插着一朵小茉莉，玉青竹布衣服透着一股太阳气。（聂华苓《失去的金铃子》）

玉绿色 yù lǜ sè

象硬玉（即翡翠）那样的鲜绿色。也叫“绿玉色”。例如：

①浴室里雾气缭绕，墙壁、天花板和地面都是黑色大理石。一只玉绿色的大浴缸升腾着热气儿，浴室里又温暖又芳香，暖气汀发出丝丝的声响。（胡月伟、杨鑫基《疯狂的节日》）

②虽然她的年岁不算很轻，但穿戴的依然挺利索，挺俏皮：上身是月白羽纱衫，上套玉绿充罗缎褂，头上梳着油乌小髻，斜插着一枝翡翠玉簪，走起路来环珮叮当。脸上还薄薄施了一层粉。（白危《垦荒曲》）

③火红的，金灿灿的，绿玉色的，蓝宝石色的……萤光灯在黑暗中慢慢移动着，紫光所到的地方，每块矿石立刻放射出各各不同的光彩。（华山《大戈壁之夜》）

玉青色 yù qīng sè

见“玉蓝色”。

鸢色 yuān sè

即“茶褐色”。鸢，俗称老鹰。见“茶褐色”。

元 yuán

即“玄”。黑色。例如：

①……匡超人睡在楼上，听见有客来拜，慌忙穿衣起来下楼见一人坐在楼下，头戴吏巾，身穿元缎直襕，脚下蛤蟆头厚底皂靴，黄胡子，高颧骨，黄黑面皮，一双直眼。（清·吴敬梓《儒林外史》）

②翟元龙头戴火车头式水獭皮耳扇帽子，身穿元缎面的貂皮袍，脚登大毡靴，面容气色，轩昂不减当年。（蔡天心《大地的青春》）

元色 yuán sè

即“玄色”。黑色。例如：

①那女人穿的是浅蓝竹布褂，底下扎着腿，外面加了一条元色裙子；……（清·李宝嘉《官场现形记》）

②包身工，就没有这种福气了，她们没有例外的穿着短衣，上面是褪色和油脏了的湖绿乃至青莲的短衫，下面是元色或者柳条的裤子。（夏衍《包身工》）

③一件鲜红的毛衣紧贴在她身上，袖管高卷，露出一段嫩白的手臂，元色的长裤一直盖到乌亮的皮鞋上。她的整个侧面虽然并不苗条，倒也有

一种健康、丰满的美。 （陈默《她……》）

元青 yuán qing

即“玄青”。深黑色。例如：

①那戴升头戴红缨大帽，身穿元青外套；其余的也有着马褂的，也有只穿一件长袍的，一齐朝上磕头。 （清·李宝嘉《官场现形记》）

②她身穿元青六丝缎改做的薄丝棉袄，周围滚着蛋青色宽边，镶嵌着银丝，衬着她的容长脸庞儿，愈显得白净过人。 （端木蕻良《曹雪芹》）

③楚用还是那身衣裳，只在腰里系了条棉线板带，把夹衫的前后摆拉起来扎在腰带里。左肩同样挎了一个小包袱。因只裹了一身从罗启先那里借来的汗衣裤和自己一件元青小袖短外褂，所以包袱比汪子宜的还小巧。（李劼人《大波》）

原色 yuán sè

指原来的颜色。同“本色”。例如：

①她不得不时常停下来喘口气，用那双粗糙的、枯干的、关节都屈伸不灵的手拄着那根早就磨去了原色的扁担，扁担的一头抵在她干瘪、凹陷的胸口，……不时用衣襟抹着脸上的汗水。 （肖于《融雪》）

②大门上面挂着一方匾额，原色木上写着三个大黑字“千秋社”。（谭时礼、肖平《宇海沉浮》）

③……日本人里面究竟也还有些学术种子，他们晓得宝贵这些硬黄土，不仅加以玻璃护罩，而且还把每一箱硬黄土都摄制成了原色照片，向学术界提供了研究的资料。 （郭沫若《南京印象》）

月白色 yuè bái sè

淡蓝色。例如：

①她仍然头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白背心，脸色青黄，只是两颊上已经消失了血色，顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。 （鲁迅《祝福》）

⑵这位红脸大汉是个虎虎势势的小伙子。上身，穿着一件半新不旧的月白色小褂儿，没扣扣，敞着怀；下身穿的是浅灰色的单裤，裤腿挽过膝，露着半截腿。（郭澄清《大刀记》）

⑶在丰满的浓绿之间，处处点缀着鹅黄色的天蓝色的月白色的疗养院。（何为《临窗集》）

⑷老蒯宠惯它，象宠惯小孩一样。这不仅因为它长得最好看，栗红色的皮毛似锦缎，月白色的梅花似繁星；还因为它的角茸是第一等的优质茸，经济价值也最高。（谭谨《鹿》）

⑸……在二强子打这辆车的时候，原为黑白相映，显着漂亮，样子老觉得这有点丧气，象穿孝似的。他很想换一份套子，换上土黄或月白色儿的，或者足以减去一点素净劲儿。（老舍《骆驼祥子》）

月黄色 yuè huáng sè

橙黄如月的颜色。例如：

⑴春天到了，各种野草从堤防、从柳棵下滋生出来，根上月黄月黄，叶儿嫩绿嫩绿。（梁斌《翻身记事》）

⑵先说那黄吧，就有一百零四色，诸如杏黄、明黄、粉黄、鹅黄、姜黄、藤黄、水黄、月黄、金黄、老蜡、墨蜡、秋蜡、泥金、古铜、蜜色、水蜜……（端木蕻良《曹雪芹》）

月蓝色 yuè lán sè

淡蓝色。例如：

⑴这时候，从村里划来一只小船，摇船的是一位姑娘，穿着藕荷色的短袖小衫，月蓝色的裤子，远看，就象大淀里飘来一枝荷花。（韩映山《塘水清清》）

⑵瘦瘦长长的蓝条色衣裤，配着头上一块月蓝色的布手巾，完全是他七八年没有看见过的北方姑娘。（曾克《战地婚筵》）

⑶他竟完全不是我所想到的招财儿了。衣服崭新：深蓝的棉裤棉袄，束着一条月蓝色的腰带，洋袜子新鞋，戴着油亮的黑缎瓜壳帽子，顶上突起一颗鲜红的花疙瘩。（《柳青小说散文集》）

黝 yuè

黑色。例如：

①想得此时情切，泪沾红袖黝。　（五代·前蜀·韦庄《应天长》）

②次年正月，帝遣迪赐师师蛇跗琴。蛇跗琴者，琴古而漆黝则有纹如蛇之跗，盖大内珍藏宝器也。　（鲁迅《唐宋传奇集·李师师外传》）

云灰色 yún huī sè

浅灰如云的颜色。例如：

①红瓦洋房的墙壁涂成云灰色的，四面都有玻璃窗，整洁，闪光。（《骆宾基短篇小说选》）

②这位中年女技术员只是掠了一下额头从云灰色围巾下露出的一绺短发，照旧漫不经心地打量着别处。

云蓝色 yún lán sè

浅蓝色。例如：

①……娅汝，穿着一件合体的，略有身腰的云蓝色衬衫，相配着一条豆青色的旗袍裙……　（李春光《黄金士》）

②我们宿舍里，就她有一个云蓝色、十个捻的煤油炉子。

云青色 yún qīng sè

象云天那样深蓝的颜色。即"群青色"。例如：

①吃过晚饭，这战兵身穿双盘云青号褂，包一块纺丝帕头，带了他那把尺来长的鬼头刀，便过西门外等候差事。　（沈从文《新与旧》）

②天长日久，云青色的小马驹同青年牧人胡德日结下了深情厚谊。（《蒙古族民间故事选·云青马》）

③他骑上云青马，快似闪电，策去朝回。（《蒙古族民间故事选·云青马》）

芸黄 yún huáng

形容花草枯黄。例如：

⑴寒戾野风急，芸黄秋草腓。（南朝·梁 沈约《刘真人东山还》）

⑵阴虫日惨烈，庭草复芸黄。（《辞源正续编合订本》）

晕红 yùn hóng

中心浓而四周渐淡的一团红色。例如：

⑴珍儿伸手在娘的天灵盖上按了一下，还在发着高烧。颧骨向外突着，颧顶上有一小片朱砂色的晕红。（梁斌《播火记》）

⑵茫茫的东海和迷蒙的夜空连成一片，分不清哪里是水，哪里是天，混混沌沌。渐渐，东方露出一片细长的晕红的曙光，才隐隐看见滚滚的深蓝色的波涛。（周而复《上海的早晨》）

⑶〔迎春花〕花出六瓣，形似喇叭，长达寸许，初作晕红色，以后渐现淡黄，花期持续不绝，经月不凋。（谢永庄《迎春花盆艺》）

晕黄 yùn huáng

中心浓而四周渐淡的一团黄色。例如：

⑴我们渐渐和那些晕黄的灯光远了，只有些月色冷清清的随着我们的归舟。（《朱自清诗文选集》）

⑵沈浩如回到宿舍，已经两点钟。整个宿舍大楼都沉浸在黑暗里，只有走道上的路灯，散出晕黄的微光，显得格外幽暗。（艾明之《浮沉》）

⑶夕阳才有点儿残，湖面上轻笼着晕黄橘红的晚霞。（刘长岭《湖上猎鸭》）

晕紫 yùn zǐ

中心浓而四周渐淡的一团紫色。例如：

⑴早晨，向阳村笼罩在春天的寒雾里，天呈现着晕紫色。（蔡大心

《大地的青春》）

②小山村淹没在黄昏的静穆之中，西山顶上的红霞渐渐地变成了暮紫色。

Z

杂色 zá sè

混杂不纯的颜色；种种不同的颜色。例如：

①当兵的都穿着杂色服装，武器也不好，可是都规规矩矩地坐着休息，…… （郭明伦、张重天《鲁春秋》）

②外面还有墙一般似的东西，全部用杂色石头砌就的，但已残颓得不成形了，偶尔看来，那只是一些乱石堆。 （萧军《八月的乡村》）

③这些杂色武器，是吉鸿昌同志一点一滴地积攒起来，凝聚着他二百个日夜的心血，带着一个赤诚的革命战士的体温分发到抗日同盟军战士手中。 （石英《吉鸿昌》）

④街上的卖花女已经摆出水仙和一些杂色的春花，给灰暗的伦敦点缀上些有希望的彩色。 （《老舍文集》）

⑤在市川的背街上F面包店买了一块钱的盐饼子和其它杂色的糖点，叫装在镔铁罐里送到我家里去。 （郭沫若《革命春秋》）

⑥朦胧灯影里，只见陈先晋老倌……头上缠条染黑了的萝卜丝手巾，身上穿件补得成了青灰杂色的棉袍子，腰上系条老蓝布围巾。 （周立波《山乡巨变》）

藏蓝 zàng lán

蓝中略带红的颜色。例如：

①迎着东照的夕阳，魏强身穿一件藏蓝的大褂，头上戴顶剪去宽沿的灰呢帽，脚下蹬着双青帆布的千层底鞋子，骑着一辆半新不旧、带有车兜子的自行车，象支离了弦的箭，疾速驶过张保公路，来到清苑地区。 （冯志《敌后武工队》）

②郭子兴穿一身藏蓝土布小褂儿，比较整洁，虽然也补着补钉。（古立

高《隆冬》）

③窗帘倒还不错，是一种丝织品，藏蓝提花绒。（朱春雨《在人海里》）

④因为房子里有暖气，江易安只穿了一件藏蓝色的开身毛衣。（李惠新《人质》）

藏青 zàng qing

蓝中带黑的颜色。例如：

①刘桂娃今天穿了一条合体的天蓝色的裤子，棉袄上套了一件藏青色的布衫，头发梳得很光，打扮起来真象个年轻媳妇，提着竹篮，和喜姑肩靠着肩的上了路。（王英先《枫香树》）

②有个推土机手戴着藏青帽子，穿着蓝工作服，脖子下头却露出草黄色的军衣领子。不用说，这是个转业军人。（《杨朔散文选》）

③这人身穿藏青色的长袍，四十岁左右的年纪，胖胖的脸上总是挂着微笑，很象铺子里的掌柜的。（黎汝清《万山红遍》）

糟红 zāo hóng

红如酒糟的颜色，即酒糟红。例如：

①白胡须、糟红鼻子的老头儿，是个盐商；瘦白脸儿的后生，是他亲戚，才从扬州来的。（谷斯范《新桃花扇》）

②赵兴亚哈哈大笑，笑声把他那糟红鼻子激动得象条大红辣椒。（柳杞《长城烟尘》）

枣色 zǎo sè

即枣红色。例如：

①船停泊水边，跳下来三个人：为首一人，渔夫打扮，头戴大斗笠，蓝粗布裤袄，青褡膊缠腰，脚穿乌黑的鹰勾鞋鞋，三十来岁，枣色面皮，粗眉大眼，精神健壮；后随二人，一商一农，均在二十岁出头，都是车轴汉子，正是血气方刚的青年。（张孟良《儿女风尘记》）

②人陆续地到来，那枣色的马上，铺着榆林的绒毡。（《丁玲散文集》）

枣花绿 zǎo huā lǜ

象枣树开的花那样的黄绿色。例如：

①姑娘扯下枣花绿的头巾，抽拂了一下肩头，扬起脸，迟疑地朝这边打望了一下，便又抄起墙角的一副水桶，转身出了门。（张中吉《进山》）

②徐大明放下书包，兴冲冲地奔进了球场。三下五除二，他扒了外套，露出枣花绿色的球衣，捧只新篮球，就“叮咚叮咚”地练起投篮来。

枣红色 zǎo hóng sè

象红枣那样的颜色。例如：

①在月光下，我看见她眼里晶莹发亮，我也看见那条枣红底色上洒满白色百合花的被子，这象征纯洁与感情的花，盖上了这位平常的、拖毛竹的青年人的脸。（茹志鹃《百合花》）

②他骑着一匹高大的枣红马，在下午的阳光下毛色闪光，显得特别威武。（姚雪垠《李自成》）

③走廊上常常有个长条身材的女子，倚着枣红色的栏槛站着。（艾芜《南行记》）

④远处的山坡被朝阳渲染成枣红色；由南向西望去，则又逐渐变成褐色。（沙汀《敌后七十五天》）

⑤大妖的颜色枣红的居多，绛色的也有，玫瑰紫色的也有。（《蔷红泪侠》）

枣骝色 zǎo liú sè

枣红色。枣骝，枣红色骝马，其颈上长毛及尾巴为黑色。例如：

①也许他又正牵着枣骝色的壮马，用肩头去抵那含了嚼口的下唇。（丁玲《到前线去》）

②他的枣骝马拴在前院的马棚里。（姚雪垠《李自成》）

枣木色 zǎo mù sè

象枣木那样的颜色。例如：

①我低着头，羞红着脸，觉得十分尴尬。可是柯主任却异常兴奋，晒成枣木色的脸上，闪着喜悦的光辉，…… （柳溪《生涯》）

②两鬓斑白的老阿訇，这时正端坐在枣木色椅子上，手里拿着一根削得很薄的窄条竹板，对跪在面前的苏阿里厉声呵斥着。

枣汤色 zǎo tāng sè

象枣子汤那样的褐红色。例如：

①……那个姑娘叫玉梅，在村里还当着个干部，今年整二十，要论模样儿可真不坏，比高的矮点，比矮的高点，是那么个中流个；比黑的白点，比白的黑点，是那么个枣汤色；…… （张志民《再等等》）

②说话之间，文璞沏了一杯枣汤色的浓茶递了过来。

皂 zào

黑色。例如：

①范进迎了出去，只见那张乡绅下了轿进来，头戴纱帽，身穿葵花色圆领，金带，皂靴。 （清·吴敬梓《儒林外史》）

②小管家骂不住口，吉老秤也不理他，扒下他的皂鞋白袜儿，找了一副给瘦驴钉的掌铁，比了比小管家的脚样，拿起锉头就要动手。 （《刘绍棠小说选》）

③从他们那青黄紫皂的脸上看，个个都象是大烟鬼、白面客，手儿又细又干巴，根本就没做过庄稼活。 （冯志《敌后武工队》）

④现在天色当真黑了，丈外不辨皂白。 （茅盾《脱险杂记》）

皂色 zào sè

黑色。例如：

①炼焦处的烧炉工人，手里拿着一把长铁钩，把炉子门一钩就关上。边拿起搭在自己肩头上满是灰土，半干半湿的那条皂色长手巾，拭去脸上的黄豆大的汗珠，边询问来接班的老王。 （李六如《六十年的变迁》）

②他披着皂色斗篷，轻衣短帽，与白天另是一番打扮，要不仔细看他碧眼红毛，还只当他是中国人呢。（刘春来《献图》）

③她想用被盖去她眼前的一切物件，不让自己看见。可是，这被，她刚掀起那皂色的被角，她便想起来了，呵！那个过去的一夜呵，那依稀在眼前的一夜呀。……（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

崭白 zhǎn bái

（方言）形容颜色很白。例如：

①说完，他顺手撸了一根晶黄的稻草，放在他那崭白的齿间咬嚼着。（吴冀如《活摇活动》）

②粮站送来的这批面粉，崭白崭白的。

崭红 zhǎn hóng

（方言）形容颜色很红。例如：

①她走上去打开包袱一看，是几匹红布。颜色是那样鲜艳，崭红崭红的，象五月的榴花照眼明，叫人一看心里就高兴。（梁斌《播火记》）

②墙上，挂着一串串崭红崭红的干辣椒。

湛黄 zhàn huáng

深黄色。例如：

①山岗上树林多的地方，色调已经不统一，有的地方变成了整块的湛黄；山榆树，野葡萄叶是殷红的，或者夹着发黑的绿色。（萧军《八月的乡村》）

②土地象以前一样，仍是湛黄色的，一条一块地摆在那里，……（《柳青小说散文集》）

③他把箱子翻了好几次，红色的椅垫，蓝色粗布的绣花围裙，女人的绣花鞋子……还有一团滚乱的花色的丝线，在箱子底上还躺着一只湛黄的铜酒壶。（萧红《呼兰河传》）

④……经过我的门前照例他们总要匆忙的向我这个门的孔口狼一般的

投转着眼睛，露出湛黄或是湛黑的牙齿。（萧军《羊》）

湛蓝 zhàn lán

深蓝色。例如：

①彩虹辉映着湛蓝的晴空，阵阵凉风吹来，美丽的嘉陵江两岸，风光更加动人。（罗广斌、杨益言《红岩》）

②我好久没有正式坐在教堂里听讲了，一个有着椰荫的庙宇，窗外又是一片湛蓝的海，当然使我会渐渐地神往起来。（艾芜《南行记》）

③这段香溪虽也从山中来，却较平坦宽阔，以往通船，现在有了车道，就任它飘行在云山之中，深处湛蓝凝碧，浅处清澈见底……（茜子《香溪》）

④这件斗篷真是华丽万分，丝绒质地，湛蓝色的衬底上，闪烁着金色的日、月和群星图案；镶着金边儿；边儿上装饰着金线编结的丝绦，象是军旗上的流苏。（谢鲲、王飞沙《雅克萨》）

⑤她穿着一件短袖的湖蓝色的确良衬衣，新式的小衣领上加着蝴蝶翅膀样轻柔的尼龙花边，袖口也做成时新的圆口式，一条湛蓝色的的确良百褶裙，脚上穿一双肉色的丝袜子，黑色的中搭扣皮鞋。浑身上下，给人一种青春的活力和美感。（叶辛《我们这一代年轻人》）

⑥昏暗的暮霭，渐渐低压下来。天地缝合了，无边际的麦田，有如黄昏后的大海，营养不良的小麦由碧绿变成了湛蓝和暗灰。（柯岩《逐鹿中原》）

⑦水红色的野玫瑰花、乳白色的铃蓝花、湛蓝的马莲草、火焰般的山杜鹃，把碧盈盈的草地点缀得花团锦簇。（张笑天《永宁碑》）

湛绿 zhàn lǜ

深绿色。例如：

①红霞照在湛绿的水上，散为金光，而红霞中快下沉的日光，也幻成异样的色彩。（《王统照文集》）

②晚照艳丽，没有一丝儿风。大海十分平静，没一点波纹，象凝了一海湛绿的琼汁玉液。（闵国庠《风云岛》）

③鹞子吃了柘葚，粪便带着柘种播进岩缝，因此，崖上遍生柘子。柘子象给山崖束上一条湛绿的腰带。（高禄堂《柘子》）

④弯曲的羊肠小径旁，龙舌兰的湛绿幼芽破土而出，素洁的马蓝也开始伸出它颀长的新叶。（闵国库《魅影》）

⑤大师兄把手中金黄色令旗一挥，八千弟兄离船登岸。天津的百姓们立即围上去，争送大碗的绿豆汤、湛绿的菜瓜和手巾把儿，孩子们从大人手里抢过遮日头的大蒲扇，去给团民们扇风……（冯骥才、李定兴《义和拳》）

湛青 zhàn qīng

深青色；很青的颜色。例如：

①站在高高的河崖上，看着解冻了的清水河湛青的水面，在太阳照耀下，闪射出千万道细碎的银光。（蔡天心《大地的青春》）

②黑龙江象往日的早晨一样宁静，江水荡漾着右岸湛青的山峦和城垣似的绿荫倒影，抖动着长绸似的朝霞，悄无声息地曲折东流。（张笑天《永宁碑》）

③腮旁的络腮胡，刮得湛青。（未艾《异国飘零记》）

涨红 zhàng hóng

因情绪激动（如兴奋、恼怒、羞惭等）或受到某种刺激，脸部充血，脸色变红。同“胀红”。例如：

①李全竭力地压服着兴奋的情绪，稳定住颤动的两腿，涨红着脸，把手表装到衣袋里，向团长严肃地行着持枪敬礼。（吴强《红日》）

②徐鹏飞涨红了脸，怒视着他的两名部属。（罗广斌、杨益言《红岩》）

③他好象明白了我的意思，他的脸色马上涨红了，不知道是因为羞愧，还是因为愤怒。（《巴金选集》）

④战士们都热得满脸涨红，汗流浃背，渴得鼻子里、嘴里都要冒火，但是干燥的戈壁滩上，哪里能找到一滴水呢。（李天焕《气壮山河》）

胀红 zhàng hóng

因情绪激动或受到某种刺激，脸部血管膨胀，脸色变红。同“涨红”。例如：

①他胀红着脸，两道黑粗的眉毛挤的对了头。（郑直《激战无名川》）

②他这样一逼，倒逼起田大姑的火儿来了。你看她：挺直着身子胀红着脸，用手拍了拍胸膛，坚声硬气地说道："姓刘的小子！你照着姓田的姑奶奶这儿打！"（刘流《烈火金钢》）

③大昌忙扭过头来盯着队长，地上仿佛正在长起荆棘来，刺痛了他的皮肉，连脖子也胀红了，……（陈伯吹《扛牛记》）

④浇园的人从辘轳上拉下那汗湿的手巾，擦擦胀红的脸，无力的坐在井台上。（孙犁《白洋淀纪事》）

赭色 zhě sè

红褐色。赭，红土，引申为红褐色。例如：

①他的脸皮象涂上了赭色的油彩，亮晶晶地叫人不敢逼视。（《茅盾文集》）

②〔朱老忠〕敞开怀襟，小褂没结着扣儿，露出赭色的胸脯。（梁斌《红旗谱》）

③城内水东桥以北乌石山上的云骧阁，朱栏飞檐及赭色围墙，绚丽夺目。（何为《临窗集》）

④两点三点白鹭划破了渐变为赭色的天空。（《茅盾选集》）

⑤一推门，我就看到了一个奇迹：一把赭色的样式古朴的陶土瓦壶，在蜂窝炉上嗞嗞地冒着水汽。（叶文玲《心香》）

⑥妹妹穿着一身可体的赭地银条的针织涤纶新制服，坐在小划子前头一块横板上，……（刘怀章《渔港夜话》）

⑦一副赭色的地毯铺在地中间，朝阳的窗台上，摆着十数盆各种名花，现在仍枝叶繁茂，蓓蕾缀满枝头。窗外，几枝寒梅正含苞欲放。这一切也证明，病中的教授是一位勤恳的园丁。（程树榛《大学时代》）

赭褐色 zhě hè sè

暗红褐色。例如：

①女人没有作声，停了一刻，她又望一下她男人那赭褐色的脸，一字一句地，试探般地问说：……（蔡天心《大地的青春》）

②寨墙是用赭褐色的大石块修筑的，石缝中垂着枯草，…… （姚雪垠《长夜》）

赭黑色 zhě hēi sè

黑中发赭的颜色。例如：

①碗片在赭黑的颈，背，手臂上剌剌地响，皮肤浮上块块血红的迹，但即刻又暗淡了下去；老女人叹息地摆着头，刮得更下力了。（《荒煤短篇小说选》）

②领工员高老头，因为蓄着小胡子，有时人们喊他“高胡子”。他披着铁路职工制服，帽子上有路局的五角星帽花。他的眼睛两旁有着深刻的皱纹。一看他的赭黑的脸就知道他是个手艺高强、长年劳动过来的人物。（《徐迟散文选集》）

③一月后，母亲的棺木便运回家乡去了。在一带赭黑色的土山边，和父亲的祖先们，伴着几株古松长眠下去了。 （王莹《宝姑》）

赭红色 zhě hóng sè

红里带赭的颜色。例如：

①她望着三哥那差不多快要变成赭红色的鼻子，心里想：“他喝酒喝成一个赤鼻头了！” （陈学昭《工作着是美丽的》）

②但是他走了不多几分钟以后，他眼前的面孔就多起来了，而且风车般转着；这里就有黑脸络腮胡子，有戴眼镜的，有紫棠色方脸的，有戴着假獭皮帽子的；有许多欠了他账的各式各样的嘴脸，乃至唐子嘉二老板的胖胖的油亮赭红的脸。 （《茅盾文集》）

③窗上的铁格条，把天全隔成了方方的条块。这些条块的颜色也常常不同，在早晨和晚间大半是赭红，淡黄或深黄。 （萧军《羊》）

④……黑虎星将自己的人马在赭红色的小山下一字儿排开，还准备一支步兵埋伏在树林中，打算在李过向前冲杀时从林中射出乱箭。 （姚雪垠《李自成》）

⑤汽车咆哮了几声就停在一家赭红色的茅店前面。 （《沫若文集》）

⑥……也许因为嫌白色过于寒素，因之走廊的栏杆和门扇一律涂上了

赭红的颜色。 （草明《陈念慈》）

赭黄色 zhě huáng sè

黄里带褐的颜色。例如：

①此时一道太阳光忽然从云块的缝隙中间射出来，通过了那些密密麻麻的两帘，直落到小客厅里，把吴荪甫的脸染成了赭黄色。 （茅盾《子夜》）

②缎毯般的山坡上，活动着一片赭黄色的牛群。 （峻青《黎明的河边》）

③赵昆领着政委来到了海边上。退潮后的湿漉漉沙滩，被夕阳染成了赭黄色的锦缎。在这幅宽阔、闪光的缎面上，又织进了几只白色的海鸥。（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

④人们告诉我，六十年前，这儿还是一片荒凉的沙滩，那赭黄色的沙地上，什么都没有。 （峻青《秋色赋》）

⑤秋天，柿树和枫树的霜叶一片紫红，显露在杨柳的赭黄叶色和苍郁葱茏的松柏中间，把这多灾多难贫穷困扰的山村，装点得妖娆妩媚。（管桦《将军河》）

⑥爱年便在这两窗之间安了一座年老的方桌，朱红的油漆已经翻成赭黄色了，四边都是小刀戳出的伤痕。 （《涞若文集》）

赭青色 zhě qīng sè

暗赭色。例如：

①西边天上，正扯开几条桃红的云，很象仙女的飘带。桃红一会儿变成玫瑰紫，一会儿又变成赭青。 （于敏《老杜和助手》）

②天色逐渐暗下来，赭青色的远山被黑魔吞没了。

赭石色 zhě shí sè

象赭石那样的暗棕色。例如：

①利用这个道理，医学家让发高烧的病人住进淡蓝色的房间，以利于退烧。而低血压的病人，住进赭石色的病房，居然可以升高血压呢。（吴墉圃《颜色的妙用》）

②李氏是封不住嘴的人，昆黛一走，她的话锋又转到那只赭石色没嘴的南泥壶："正经南泥烧的，你看这上头的画。"（张笑天《永宁碑》）

③……高耸着赭石色峭壁的西南山和汉人聚居的东底子，完全被树木包围起来，金红的三角枫、明黄色的甜杨、墨绿的松柏、茶褐色的柞树、淡紫色的佛头花，配上灰白色的屋脊，从海上望过去，真是一副静谧、优美的风景画。（张笑天《永宁碑》）

④她正在没精打采地用中饭，王大为兴致勃勃地来了。棉衣不见了，只见他穿了一件赭石色的钻头毛衣，头发上、脸颊上都是汗水……（李惠斯《人质》）

柘黄 zhè huáng

用柘木汁所染的赤黄色。例如：

①雉尾扇开朝日出，柘黄衫对碧宵垂。（唐·元稹《长庆集·酬孝甫见赠》）

②绵州副使著柘黄。（唐·杜甫《戏作花卿歌》）

珍珠色 zhēn zhū sè

象珍珠那样的颜色。也叫"珠色"。例如：

①起伏的虎山群峰，隐没在珍珠色的雾霭里；遍地野生的酸枣树，迎着清冷的晨风，骄傲地摇摆着身上的露珠，在等待那初升的太阳的温存。（竹林《生活的路》）

②这商客担起挑子，顺着古佩雄手指的方向，看那起伏的山峰巍然矗立在一片昏茫的夜雾里，黑沉沉地映在一片星光闪闪的天空和珍珠色的云圈上。（管桦《将军河》）

③洱海烟波浩渺，其色重而透明，如黎明时分的珍珠色；其意浓而清丽，如白族姑娘的歌声。（《方纪散文集》）

④他们都象年轻小伙子一样嘻笑欢闹，往我们艇子上扔壳里闪着珍珠色的鲍鱼，扔一尺左右长的活海参，扔贝壳象蒲扇一样的干贝，……（《杨朔散文选》）

⑤每早醒来，我都看到树枝上绕着珠色的雾，听到邱妈在屋旁井里提水的咚咚声。（聂华苓《失去的金铃子》）

珍珠白 zhēn zhū bái

象珍珠那样银白发亮的颜色。例如：

①这晚，她穿一件湖绿色的上袄，绣着出水荷花，下穿湖绿色荷叶边长裤，足登珍珠白的缎鞋，腰不束而自细，唇不点而常红，眉清目秀，顾盼生姿，尤其是那两条又粗又黑的辫子，长过腰际。（朱定《靓女港仔碰车记》）

②清晨，太阳刚从柿子林的梢上冒头，珍珠白的露水还在草地上闪闪发光，他就下地干活去了。

鬒 zhěn

（须发）黑。例如：

①有君子白皆鬒须眉。（《左传·昭公二十六年》）

②鬒发如云，不屑髢也。（《诗经·鄘风·君子偕老》）

纸白色 zhǐ bái sè

象白纸那样的颜色。例如：

①一阵“大老爷，饶命啦！”的悲鸣由我后面刺来，……见那灰白色裤的被拖出了，静静的挺在庙门外的沙土上，赤红的血裤紧贴着他的股，棕黄的面已成了纸白色，眼门已经关了，鼻孔的气流断了没有，谁都没有勇气去验明。（彭家煌《今昔》）

②他身穿圆领对襟的团花补褂，垂着纸白的马蹄袖，板着脸，蹙着眉，面色十分阴郁。（冯骥才、李定兴《义和拳》）

朱 zhū

朱红；正红色。例如：

①朱门酒肉臭，路有冻死骨。（唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》）

②……一会儿，果然带了个后生来，比宝玉略瘦些，眉清目秀，粉面

朱唇，身材俊俏，举止风流，似更在宝玉之上；……（清·曹雪芹《红楼梦》）

③小路上又来了一个女人，也是半白头发，褴褛的衣裙；提一个破旧的朱漆圆篮，外挂一串纸锭，三步一歇的走。（鲁迅《药》）

④忽见柳阴中又露出一个折带朱栏板桥来，度过桥去，诸路可通，……（清·曹雪芹《红楼梦》）

⑤“长安牌楼”，新华门的门楼，南海的红墙，都戴上了素冠，配着朱柱红墙，静静的在灯光下展示着故都的尊严。（老舍《骆驼祥子》）

朱色 zhū sè

朱红色。例如：

①“少爷吗？”朱色的大门里传出刘老二的声音。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

②……朱色的小龙好看的盘在各色各样的宇上。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

③日本人是有文身的习俗的，有些尸体上，全身都施着朱色和蓝色相间的人物画，画得异常工整。（《浓若文集》）

④出了云潭，迎面撞见一座雕梁画栋的小亭，亭中卧着一只大石龟，龟背托起块巨碑，上面有两个朱色阴刻大字：碑林。边上是一片细密的小篆。（苏进《在一个夏令营里》）

⑤那朱色的塔顶，是用谁的血涂染成的呢？（萧军《水灵山岛》）

朱红色 zhū hóng sè

象朱砂那样的鲜艳红色，略淡于大红。也作“硃红色”。例如：

①洁白的墙壁，朱红的栏杆，干干净净的甬道，整整齐齐的花木，显示出这座别墅刚刚经过细心的整修。（郭明伦、张重天《鲁春秋》）

②哈日巴拉顺着王爷府朱红色的围墙，悄悄地溜到了大门口，躲在石狮子后头，伸头向门里一望，又赶忙缩了回来。（照日格巴图《铁骑》）

③老孙头记起这些事，气得抡起一根榆木棒子，往铜佛的脑盖上，狠狠地就是一下，旁的人学样，七手八脚，把这尊摆在朱红漆柜上的金光闪闪的铜佛，叮叮当当，揍得歪歪扁扁，不成菩萨样儿了。（周立波《暴风骤

雨》）

④屋里摆设很简单，一张朱红色的方桌，几条长凳，一张大炕。（艾明之《浮沉》）

⑤瑞龙朝着〔枇杷〕行里张望了一下，里面大筐小篓的堆满了朱红色和金黄色的大柿子。（杨明《二龙传》）

⑥一个念头忽然跳进我的脑子，我得到一幅画的构思。如果用最浓最艳的硃红；画一大朵含露乍开的童子面茶花，岂不正可以象征着祖国的面貌。（《杨朔散文选》）

⑦这时候，太阳从东山头上收走了最后一片光亮，西山边的火烧云也在变着颜色，先是硃红，后是橘红，过一会儿，又变成了杏黄、浅黄，最末了变成灰白，接着就黑了。（浩然《艳阳天》）

朱砂红 zhū shā hóng

即“朱红色”。例如：

①……最早熟的就要数伏梨了，五月梢尝新，皮青带朱砂红，个儿虽小，可是甜香、没渣。（碧野《武当春暖》）

②石凳旁的这一枝，枝干高挑，三两朵朱砂红的粉瓣，快要碰到了天井上空的镂窗，如果不是山茶，能有这样的浓艳么？（姜滇《十七街的小楼》）

朱砂色 zhū shā sè

象朱砂那样比较鲜艳的红色。也作“硃砂色”。例如：

①七月的晚霞，红得象火似的，奇奇怪怪的，老虎、大狮子、马头、狗群。这一些云彩，一到了八月，就都没有。那满天红涧涧的，那满天金黄的，满天绯紫的，满天朱砂色的云彩，一齐都没有了，……（萧红《呼兰河传》）

②朱砂色的土地上，瑞珊着笨大的水牯，垂了粗壮脖颈，似有所思，又似有所寻。猛然长鸣一声，又似有所诉。（《萧乾散文特写选》）

③不远处的山茶花，那朱砂色的秾艳仿佛更深重了一点，正红着脸儿向别的花儿招手。（姜滇《十七街的小楼》）

④……；盆栽的角花有着不同的红色，胭脂的、朱砂的、玫瑰紫的；……

（柯灵《香雪海》）

⑤珍儿伸手在娘的天灵盖上按了一下，还在发着高烧。颧骨向外突着，颧顶上有一小片朱砂色的晕红。（梁斌《播火记》）

⑥晁盖把灯照那人脸时，紫黑阔脸，鬓边一搭朱砂记，上面生一片黑黄毛。（明·施耐庵《水浒全传》）

⑦这都是他们出卖了土地忍痛买来的武器，虽没曾常常希望用它，然而有这个弯把的黑亮的小怪物在身上，也象在瘟疫流行时贴上硃砂花符似的，以为可以战胜一切的邪祟。（王统照《山雨》）

朱殷 zhū yān

黑红色。指凝血之色。例如：

①自始合，而矢贯余手及时，余折以御，左轮朱殷，岂敢言病。（《左传·成公二年》）

②秦起长城，竟海为关，荼毒生灵，万里朱殷。（唐·李华《弔古战场文》）

珠色 zhū sè

见“珍珠色”。

珠贝色 zhū bèi sè

象珠母贝内壳那样银白而闪发彩光的颜色。也叫“珠母色”。例如：

①尖兵们不断地进行扩展，它们庞大的珠贝色的形体沿着露珠行进，如同另一条横天而过的星河，接着，一片淡脂色的云霞在沸腾，又一片玫瑰色的彩霞从天边升起。（胥加《从冰斗到大川》）

②一九五五年初夏的一个黄昏，一艘从河上游航来的小客轮浴着珠母色的晚霞，碇泊在柳荫街西头的码头上。（朱赛雨《在人海里》）

珠灰色 zhū huī sè

灰亮如珠的颜色。例如：

①船过白区，天边星光迷茫；风雨静息，红色的才溪乡隐约在望。经

过整整一夜生死搏斗之后，如今在破晓时刻，珠灰色水面呈现一片庄严的宁静。（何为《临窗集》）

②临江楼原是一家名为“广福隆”纸栈的旧址，先后设过酒店。厚实的木门内，一个小小的庭院，迎面一座三层楼的珠灰色楼房。（何为《临窗集》）

珠母色 zhū mǔ sè

见“珠贝色”。

猪肝色 zhū gān sè

象猪肝那样褐紫的颜色。例如：

①白蒂格先生已经抽完了三枝雪茄烟。他那肥胖的脸蛋已经被早上的冷空气冻成了猪肝色。可是，仍然不见有雪娃娃的一点踪影。（《贺宜作品选》）

②可说是有生以来第一次，贝师母感得了徬徨失措，她突出了一对小眼睛，脸涨成猪肝色，好象一只吊在坛子里的老鼠，爬又爬不出，咬又没处咬，干等也不是办法，叫也没有人理睬。（《茅盾短篇小说集》）

③刘有威的猪肝色的嘴唇频频打颤，却矢口耍赖说：“朱全冤枉我，我没有说过。”（陈残云《山谷风烟》）

④“嗨！赵屠户又出来啦！”傅隆盛站在锦江桥木棚贴告示地方，把告示一念完，气得项脖都粗了，浮肿而打皱的脸由红而紫，几乎变成猪肝颜色。（李劼人《大波》）

⑤他〔杜善人〕低着头，猪肝色的破毡帽压在他的浓黑的眉毛上。（周立波《暴风骤雨》）

⑥绕桌安了十二把漆成猪肝色、样式极为笨拙的立背椅。（李劼人《大波》）

⑦黄土在火焰里滋滋价响，有时从土的裂缝里冒出油来。于是火焰就杀的一声，炸芭了火，猪肝色的火光，碰着上边的面孔，又把火光反映回来。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

竹青色 zhú qīng sè

象竹子那样的青绿色。例如：

①师四老爷下得车来，身上穿了一件米色的亮纱开气袍，竹青衬衫；头上围帽；脚下千层板的靴子；腰里羊脂玉嵌虎龙的扣带；四面挂着粘片搭连袋、眼镜套、扇套、表帕、槟榔荷包；大襟里拽着小朝烟袋；还有什么汉玉件头，叮呤当啷，前前后后都已挂满。（清·李宝嘉《官场现形记》）

②到石城门，见有个汉子，红鼻子，矮胖身材，四十出头年纪，穿竹青布衫，从城墙脚下一间木屋里，领出个满脸泪痕，十四五岁的小姑娘走了。（谷斯范《新桃花扇》）

③这一晚，是三月十五满月夜，月色特别好，秦淮河上，从通济门水关到聚宝门水关，灯船多得前连后接，船上悬着的绫制的角灯，有竹青色的、枣红色的、茄紫色的、淡蓝的、玫瑰红的，……（谷斯范《新桃花扇》）

竹叶青 zhú yè qīng

青如竹叶的颜色。例如：

①这会儿，刘芳身上披着一件花自香的绿呢短大衣，燕仪身上套着一件竹叶青新式对襟丝棉袄，也是花自香的。（梁信《龙虎风云记》）

②香君不喜穿华丽衣服，一进房便卸去了满头珠翠，脱下大红绣花缎褂，只穿件竹叶青罗袄儿，玫瑰红缎裙。（谷斯范《新桃花扇》）

③龙友见香君穿着件竹叶青罗衫，系浅红洋绉裙，眼泡有点肿，脸上满是泪痕，已哭成这般模样，再用话来遏她，实在有点不忍。（谷斯范《新桃花扇》）

砖红色 zhuān hóng sè

象红砖那样的颜色。例如：

①——啊，真好一场梦！真好一场意味深长的梦！象这上海市上垩白砖红的华屋，不都是白骨做成的么？（郭沫若《月蚀》）

②闪电开始呈浅黄色，渐渐变为砖红色，最后转成朱红色，过了3秒钟才完全熄灭。（石英《联珠状闪电》）

砖灰色 zhuān huī sè

象青砖那样灰而发青的颜色。例如：

①再南面，又一座楼，是夹泥壁假洋式楼，全部涂成砖灰颜色，连同楼上的栏杆也是的。（李劼人《大波》）

②高洋高高的个子，白白的脸，留着两撇仁丹胡子，穿一条酱色呢子中山裤，外边罩着一件砖灰的法兰绒长衫，头上戴了礼帽，脚上穿着皮鞋，一看就知道是个有钱的大亨。（路一《赤夜》）

缁 zī

也作“缁”。黑色。例如：

①吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。（鲁迅《为了忘却的记念》）

②他是个固执的人，这几年缁衣青灯的日子，又给他的性情上添了不少孤僻、古怪脾气，……（张笑天《永宁碑》）

③球府集苍蝇，一滴缁楚璞。（章太炎《西归留别中东诸君子》）

④天子之哭诸侯也，爵弁绖缁衣。（《礼记·檀弓上》）

淄 zī

黑色。通“缁”。例如：

①孝章以下，渐用色绶，恩隆好合，遂忘淄衰。（南朝·宋·范晔《后汉书·皇后纪序》）

②后人评论范鳅儿在“逆党”中涅而不淄，好行方便，救了许多人性命，今日死里逃生，夫妻再合，乃阴德积善之报也。（明·冯梦龙《警世通言》）

滋 zī

本作“兹”。黑色。“见兹”。例如：

①武城人拘鄫人之沤管者，曰：“何故使吾水滋？”（《左传·哀公八年》）

②不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。（西汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》）

滓 zǐ

液体里面下沉的杂质。引申为污黑。例如：

①不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。（西汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》）

②驱马至西村见父，衣服滓敝，衰老堪怜。（清·蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》）

紫 zǐ

红和蓝合成的颜色。例如：

①端州石工巧如神，踏天磨刀割紫云。（唐·李贺《杨生青花紫石砚歌》）

②日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（唐·李白《望庐山瀑布》）

③俘虏反而突然地坐到门板床上去，受伤的头也抬了起来，两手放在膝盖上，好象一个正常的人一样，睁着的右眼睛，闪动着冷漠的紫光。（吴强《红日》）

④董耀宗见到张灵甫的脸色阴森可怖，腮边的紫肉不住地打着战抖，顿然停止了他的说话。（吴强《红日》）

⑤春天过早挑动了小桃树，小桃树的嫩皮已经发紫，有一层绿色的水浆，在枝脉里流动。（孙犁《白洋淀纪事》）

紫霭色 zǐ ǎi sè

霭，云气。象紫霭那样颜色发紫，迷蒙淡雅。例如：

①这些朱砂的，丹红的，紫霭色的群峰，前拥后簇，高矮参差。三个主峰，高凤峻骨，鼎足而立，撑起青天。（徐迟《黄山记》）

②李局长并没有笑，他低头吸烟，在沉思；紫霭色的烟雾遮住了自己皱纹深密的脸。

紫白色 zǐ bái sè

白里带紫的颜色。例如：

①她又带了窗外的半枯的槐树的新叶来，使我看见，还有挂在铁似的老干上的一房一房的紫白色的藤花。（鲁迅《伤逝》）

②今戎盐虏中甚有，从凉州来，亦从敦煌来。其形作块片，或如鸡鸭卵，或如菱米，色紫白，味不甚咸，……（明·李时珍《本草纲目》）

紫不楞 zǐ bu lēng

见“紫噜嘟”。

紫不溜丢 zǐ bu liū diū

（方言）形容颜色紫。也说“紫不溜溜”。例如：

①在老头的脚下跪着一个年轻的姑娘，天青色长巾缠头，紫不溜丢的破旧蒙古袍上盖满了沙尘，可见是从远路来的。（张长弓《大漠魂》）

②中间是个紫藤萝架，架上开着一嘟噜一嘟噜紫不溜溜的花儿。（赵金九《马老六瞧朋友》）

紫不溜溜 zǐ·bu liū liū

见“紫不溜丢”。

紫丁香色 zǐ dīng xiāng sè

象丁香花那样的紫颜色。例如：

①太阳把树叶的阴影投在她身上，很象在她紫丁香色的外衣上披了一件镂花的薄纱。（管桦《葛梅》）

②这女子穿一件紫丁香色的上衣，在宽阔碧绿的河面，象一朵荷花似的飘移过来。四周围的景色，仿佛因此而越发显得秀丽、迷人。（管桦《葛梅》）

③梅畹贞又恢复了青春，身穿国外出品的豆青色哔叽女干部服，披一件紫丁香色的呢子大衣，浓密乌黑的秀发挽了个蓬松的高髻，秀丽的瓜子脸满面春色，一双水汪汪的深眼睛泛着春光。（刘绍棠《两草一心》）

紫嘟噜 zǐ dū lū

（方言）形容颜色紫。也有说“紫不楞”的。例如：

①那些伸出来的手指头呢，更不要提啦，全是紫嘟噜的，从染房出来的工人一般。（《骆宾基短篇小说选》）

②〔大嚼一通山葡萄，〕她们笑时露出的牙齿也都是紫嘟噜的。（《骆宾基短篇小说选》）

③猛然间，前面又有脚步响，一抬头，嗬！紫不楞的黑大个儿，敢情是他！（徐光耀《小兵张嘎》）

紫荷色 zǐ hé sè

紫红如荷花的颜色。例如：

①他穿一身紫荷色洋绉纱罗长衫，登一双西式浅口黑皮靴，头上黑鸦鸦的头发，梳一条油三股辫儿垂在脑后，衬着一张荷花瓣形的脸蛋、一双清明雪亮的大眼睛、一双清秀的蚕羽似的眉毛，更显得玲珑秀美、聪明可爱。（任光椿《戊戌喋血记》）

②她今天又换了衣服，红黑相间的丝衬衫上罩了件紫荷色的开襟毛衣，下面配了一条灰色薄呢裙子。

紫褐色 zǐ hè sè

褐中带紫的颜色。例如：

①他的脸作紫褐色，颧角，颊腮，眼眶，耳朵，都叫人感觉异常饱满；换一句说，一件件都象个球，而一件件合并起来的整个脑袋，更象个滚圆滚圆的大球。（叶圣陶《倪焕之》）

②苑春田说着剥开裤脚，露出一大块紫褐色伤疤来，……（柳杞《好年胜景》）

③铁头岛离岸只有几海里，远远望去，绿色的岛上矗立着三座紫褐色的山峰。（李月涧《温床上的霉菌》）

④这边那些新种下的麦苗儿已经出土了，一片片淡淡的娇嫩的绿色，

跟那些新翻耕过了的紫褐色的地块儿间杂地排列着，真象姑娘们穿的花格子布衣裳呢。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

⑤胡文玉急急地向许凤走过来，他那匀称的高个儿，穿一身紫褐色裤褂，腰束皮带，挂着一支三把驳壳枪，干净爽利，举动潇洒。（雪克《战斗的青春》）

紫黑色 zǐ hēi sè

黑中带紫的颜色。例如：

①在他面前站着一个二十五岁左右的小伙子，紫黑色的脸膛，瘦高的个子。（黎汝清《万山红遍》）

②他是那样和善与有力的人，被日光熏晒得面皮发出紫黑色的油光，……（王统照《一天天》）

③他害了年疮腿，小腿以上都变成紫黑色。（冀立华《燃烧的圣火》）

④她的白衣白裙，破破烂烂，有好几处染着紫黑色的血迹。（魏巍《东方》）

⑤象是要落雪的样子，空气里饱含着潮湿的粘液，整个天空，和紫黑色的山连成一片，只有在黑暗里站定了许久，把眼皮合扰得只留一条细缝的时候，才能够勉强地把天和山隐约地分辨出来。（吴强《红日》）

⑥第一次参加宇宙飞行的肖之慧和陆家骥十分惊奇地发现，宇宙空间不是漆黑的，而是象一幅紫黑色的天鹅绒，星星就象是嵌镶在它上面的一枚枚黄的、红的、蓝的、白的、绿的钉子一样。（郑文光《太平洋人》）

紫红色 zǐ hóng sè

深红中略带紫的颜色。例如：

①太阳落入紫红色的云层里。滹沱河大堤两旁，一株株高峻挺拔的白杨树染上了美丽的晚霞。（贾大山《取经》）

②外科主任陈念慈的休息室是长方形的，靠门口这边摆了两只小沙发和一只茶几，房子当中陈列了一张长方形的小餐桌，洁白的桌布上放着一瓶紫红色的芍药花，……（草明《陈念慈》）

③不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；

也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）突然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

④这样，大自然把紫红的峰，雪浪云的海，虚无缥缈的雾，苍翠的松，拿过来组成了无穷尽的幻异的景。（《徐迟散文选集》）

⑤经过一夏的雨淋日晒，他脸色变得紫红，更加显得结实健壮。（从维熙《献给医生的玫瑰花》）

⑥人们都惊奇地向那里望去，只见身穿紫红长袍的苏荣在众人的注视下，从黑暗中走了过来，篝火光照射在她的身上，好象她满身散发着红光。（玛拉沁夫《茫茫的草原》）

紫花色 zǐ huā sè

淡赭色。紫花，即紫棉花，颜色淡赭。例如：

①一个小青年，身量不高，长得倒挺健壮，穿着一身紫花色的土布裤褂儿，手里拿着一个蓝布小包，头上蒙着一条白羊肚儿手巾，看这个来头儿不象坏人。（刘流《烈火金钢》）

②魏强头上戴顶破马莲草帽，穿身破洋布白褂子，紫花裤。（冯志《敌后武工队》）

③老人家光着膀子，肩头搭着件紫花布小褂，右手摇着一把大蒲扇。（杨朔《月黑夜》）

紫黄色 zǐ huáng sè

黄中带紫的颜色。例如：

①侯朝顶勒起布满血丝的眼睛，紫黄了的脸皮在大雨中收缩，灰白色的嘴唇在大风中颤抖，两只金牙磨着下面那些倒生着的焦黑的牙齿，鼻子里出着粗气，手里那根盒子炮的杆子随着人们的喊声在转动，突然，一伸手，一缩颈，对天空鸣了一枪，大声吼道：

“捉共产党的！看你们要头不？！”（柳洲《风雨桃花洲》）

②瑞太太战战兢兢地把首饰盒递过来了，她在一旁极力来作解释：“老爷您仔细看看吧，这可真是少见的一件东西。……紫黄色的宝石，这本来

就没怎么听见说过，又是发晶的心儿。……”　（鲍昌《庚子风云》）

③与玉米地相邻，是一大片谦逊地仰着脸的、深绿色中染上了片片暗红和紫黄的苜蓿；……　（王蒙《歌神》）

紫灰色 zǐ huī sè

灰中带紫的颜色。例如：

①太阳离地平线只有两丈高了，几块紫灰色的云很安闲地浮在天上。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

②一匹紫灰色的驴子，拖着满车煤炭，黑油油，亮闪闪。　（彭兴国《这车好装》）

③天色暗下来了，村子笼罩在一片紫灰色的炊烟里，互助组和合作社的人们三三两两地从地里回来了。　（秦兆阳《老羊工》）

紫酱色 zǐ jiàng sè

即酱紫色（暗紫中略带红的颜色）。例如：

①从窗口看出去，只见一个十四五岁的女孩儿，穿着一身破旧的衣衫，低着头，捧着脸，哭哭啼啼，由一个紫酱色脸的汉子领着，从前院进来，进入隔壁房内去了。　（任光辖《戊戌噩血记》）

②车厢里先探出一个头来，紫酱色的一张方脸，浓眉毛，圆眼睛，脸上有许多小疱。　（茅盾《子夜》）

③可是那些人，一个个都是年富力壮，脸红彤彤的泛着紫酱色，纸烟不离手，酒葫芦不离身，见了顾客未曾说话，先就“嘿嘿嘿”干笑几声，眼珠滴溜溜直往你脸上扫。　（叶辛《峡谷烽烟》）

④他夫人披着紫酱色的围巾，浓厚而蓬松的头发就象个帽子。　（《叶圣陶文集》）

⑤现在，一大群男女跪在床前。骷髅在宽大的紫酱色寿衣内笔直挺着；……　（孔厥、袁静《新儿女英雄传》）

⑥从此，草原上的八路军队伍里多了个小骑兵，骑着紫酱色的骏马，和大家一块冲锋陷阵，大家都叫他草原的儿子！　（孟左恭《草原的儿子》）

紫绛色 zǐ jiàng sè

暗紫中略带红的颜色。例如：

①夕阳把水面映得通红，把天空也染成万道彩霞。转眼工夫，又变成紫绛色，最后，逐渐增加一层层灰暗。于是，黄昏的纱幕就轻轻地落到水面上。（袁鹰《风帆》）

②苏道诚穿件崭新的藏青涤卡，下身一条醒目的法兰绒裤子，荷兰式紫绛色皮鞋，油光光的头发，他把雨衣往一条板凳扔去，伸出一只手，和柯碧舟握了握，以傲然自得的口气说："怎么样，柯碧舟，湖边寨的日子过得逍遥吗？"（叶辛《蹉跎岁月》）

③山坡上，沙枣树和紫宝树浮苍滴翠，遍山的野草郁郁葱葱，开着五颜六色的花儿。有蓝绒球黄星星，还有紫绛色的蝴蝶翅儿。（边烽《布达拉宫之晨》）

紫金色 zǐ jīn sè

金黄中带紫的颜色。例如：

①这时候人们才注意，西天上已经飘满了紫金色的晚霞。一半沉入海里的夕阳，灿烂的光线把朵朵霞云嵌上了金黄色的边缘。（闵国庫《槐影》）

②我在梦里，常常仿佛自己回到了我的家乡——江南水乡，见到淡蓝色的湖面上，轻舟荡漾；芳草如茵的绿岸，柳丝垂拂；泛着紫金色的青山，野花盛开；湿润的空气里弥漫着松针的香气……（王火《新"三岔口"》）

③涌荡着紫金色浪涛的海面上，凌空飞跃的鹞鱼掠起了轻悄悄的水声。（闵国庫《槐影》）

④雾蒙蒙的地平线上，紫金色的山丘与天空相接的很远很远的地方，传来"隆隆"的炮声。（管桦《将军河》）

紫蓝色 zǐ lán sè

蓝中发紫的颜色。例如：

①紫蓝色的青春花，暗红的灯笼花，也能攀山越岭，四处丛生，她们

是行人登高热烈的鼓舞者。（萧子《黄山小记》）

②税务分局的方宇驻厂员左手捧着一个紫蓝色的印色盒子，右手拿着一个方印，面对着垒得整整齐齐的一蒲包一蒲包的纱，忙着对每件纱的骑缝上打印子。（周而复《上海的早晨》）

③她留着短短的游泳式头发，上身穿件最新式的米黄色涤卡尖角领两用衫，下着一条针织涤纶裤子，脚上穿一双紫蓝色的高跟女雨靴，显得更加窈窕多姿。（叶辛《蹉跎岁月》）

④夕阳早已坠入沙海，夜色渐渐浓了起来。远天，紫蓝色的云镶着金边，映衬着杏红色的底，散发出最后一点霞光。（冯苓植《神秘的松布尔》）

紫罗兰色 zǐ luó lán sè

象紫罗兰花那样的紫红色。紫罗兰，二年生或多年生草本植物，花紫红色，也有淡红、淡黄或白色的，果实细长，供观赏。例如：

①这两个暖瓶，一个是紫罗兰色，上面印着一枝青翠欲滴的绿色的水仙花；一个是海蓝色，上面绘着几条欢游的热带鱼。（孟伟哉《昨天的战争》）

②早饭后，雷鸣电闪，下了场大雨，倏然又明朗了。满天都是桃花色，紫罗兰色的云彩。（谢璞《无边的眷恋》）

紫玫瑰色 zǐ méi•guī sè

象紫红玫瑰花那样的颜色。例如：

①于芬今天穿了一件紫玫瑰色的闪缎半袖小开气长旗袍，肉皮色高筒洋丝袜子，粉红色皮底绣花缎鞋，手腕上戴着一对很惹人注目的黄灿灿的面条式包金镯子，乍看上去，跟赤金的一样闪耀刺眼的光芒。（张孟良《陷落津门》）

②前进指挥所设在一条坑道里。这条坑道虽不甚长，却很别致。它的岩石，全是紫玫瑰色。白色的帷幔，淡黄色的烛光，映衬着格调庄重的紫玫瑰色，又造成一种深沉的气氛。（孟伟哉《昨天的战争》）

紫茄子色 zǐ qié•zǐ sè

象紫茄子那样的颜色。例如：

①林亮的脸红得象紫茄子色，也算败了阵。（刘亚舟《男婚女嫁》）

②长顺气得发抖，脸变成紫茄子。（老舍《四世同堂》）

紫青色 zi qing sè

发紫发青的颜色。例如：

①他大约这些年坐办公室喝茶多了，大肚子老是鼓鼓着，活象将要分娩的孕妇。看年纪不过四十岁，那连鬓胡子刮的都发紫青色了。（任庆阳《风雨姻缘》）

②房间里，四周摆着坐垫，洛珠坐在第三个窗户的旁边，身穿紫青色细呢宽袍，两耳吊着有绿玉的金耳坠。（益希单增《幸存的人》）

紫檀色 zi tán sè

象紫檀木那样的红棕色。紫檀，带绿大乔木，木材为红棕色。木质坚重细致，通称“红木”，可制优质家具及乐器等。例如：

①原来这房里的一切都新堂堂、亮澄澄，平顶（天花板）白得耀眼，四周的墙，用青漆漆了一人高，再往上就刷刷白，地板暗红闪光，照出人影子来；紫檀色五斗橱，嫩黄色写字台，更有两张出奇的矮凳，比太师椅还大，里外包着皮，也叫不出它的名字来。（高晓声《陈奂生上城》）

②一中白色的大楼象一个严肃的老人，它有着灰色的屋顶和紫檀色的门，尽管四周是一片喧闹的人们，但它对这一切都无动于衷，平静地注视着。（杨若木《差子考试》）

③马平踏着那虽然年久、但看来尚可支持一阵子的柚木地板，打量着薄暗中齐人高的柚木墙壁，紫檀色琉璃瓦壁炉，慢慢坐在一张特大的酸枝木墨云石面圆形地桌前。（梁信《龙虎风云记》）

④刘掌柜还只顾打躬作揖，丁宁让了半天，他才在紫檀色的炕毡上坐了半个屁股。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

⑤“难道我跟我的七十四师就这样完结了？”他从来不曾想到、也从来不愿意想到的问题，终于在这个时候，楔进了他的脑子。恐惧，阻挡不住地浮现到他的紫檀色的脸上来。（吴强《红日》）

⑥过了一会，柜台前走来两位顾客，引起言月林的注意。从他们紫檀色的皮肤和不讲究的服饰上，老言断定他们是从农村来的。（朱敏慎《三个同龄的女性》）

紫赯色 zǐ táng sè

脸色红中带紫。例如：

①他是织布工人出身，细高个子，紫赯色的脸。（梁斌《翻身记事》）

②借着灶火光，我们看出她年纪约莫五十上下，花白的鬓角衬着一张刻有皱纹的紫赯脸。（碧野《龙爪滩之夜》）

③过一阵，他又拍拍一个紫赯脸的娃娃，说："看！你这衣裳全湿透了，……"（郭澄清《大刀记》）

紫棠色 zǐ táng sè

（"紫赯色"的俗写）脸色红中带紫。例如：

①他是一个给地主扛过二十多年大活的老雇农，生一张紫棠色的长脸瓜，厚嘟嘟的嘴唇上长满了胡茬儿。（蔡天心《大地的青春》）

②不管年纪大小，不管鼻尖底下有没有胡子，脸盘子似乎都差不多是长方型，而且都是紫棠色。（李劼人《大波》）

③办公室中央那特大的写字台前已经没有了那位紫棠脸色的主任。写字台的右角仍旧端端整整放着那顶拿破仑帽子。（《茅盾短篇小说集》）

④林冲道："那人生得什么模样？"李小二道："五短身材，白净面皮，没甚髭须，约有三十余岁；那跟的也不长大，紫棠色面皮。"（明·施耐庵《水浒全传》）

紫膛色 zǐ táng sè

脸色红中带紫。同"紫赯色"。例如：

①从哈日巴拉那结满厚茧的大手上，从他那被草原上的风霜吹打过的紫膛色的脸膛上，苏热看出这是一个地地道道的穷苦牧民。（照日格巴图《铁骑》）

②他年纪也不过二十左右，紫膛脸，江浙口音，制服的笔袋里插了几支各种颜色的铅笔，胁下还夹了个长长的纸卷。（《萧乾散文特写选》）

③平郡王身着甲胄，脚蹬皂靴。紫膛脸，黑髭胡，隆准深目，目光炯炯，威棱逼人。（端木蕻良《曹雪芹》）

④到了晌午时分，忽然听见一阵破锣似的笑声，从营房里走出几个人来。一个是大胖子，肚子凸出足有二尺来高，圆脑袋，紫膛脸，宽短鼻子红圆嘴，上眼皮的肉有一指多厚，耷拉下来几乎遮住了眼睛。（李准《黄河东流去》）

紫糖色 zǐ táng sè

红中带紫象红糖那样的颜色。例如：

①“不上城，”木公公有些颓唐似的，但因为紫糖色脸上原有许多皱纹，所以倒也看不出什么大变化，“就是到庞庄去走遭。”（鲁迅《离婚》）

②……后面一大队骑着高头大马的文武官员，簇拥着一位王爷，紫糖色脸，络腮胡子，左捏黄斧头，右拿白牛尾，威风凛凛；这正是“恭行天罚”的周王发。（鲁迅《采薇》）

③这人约有三十五六岁年纪，容貌英俊，风度潇洒；嘴唇上两撇墨黑的胡子格外触目；穿一身紫糖色的毛哔叽唐装衣衫，抱着一只特别讲究的水烟袋，看样子象个做幕僚的政客。（陆地《瀑布》）

紫藤色 zǐ téng sè

象紫藤花那样的青紫色。例如：

①十一月的晨光斜照在南山，闪出紫藤色的光芒，含羞地对着高空上疏落地散着的淡红色的小云片，象是不注意的做错了一件小事情，忽然被人们发觉了似的。（周而复《黄土岭的夕暮》）

②山崖向阳处，丛丛簇簇地开着橘黄色和紫藤色的小花。

紫铜色 zǐ tóng sè

象紫铜那样的颜色。紫铜，红铜的俗称，是纯质的铜，颜色紫红。

例如：

①老董的脸为兴奋所激红，成了个紫铜色面孔。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

②曹局长一听，眯着眼睛走过来看朱大贵。当他看到是一个五大三粗的小伙子，浑身上下是紫铜色的肉疙瘩，他说："唔！你这个头儿倒是行，兴许和机枪有缘法！"（梁斌《播火记》）

③我悄悄的溜进去，望见黄宗谷站在正中的台阶上，手里还拿着那三尺五的白铜旱烟袋，只是那张瘦黄脸却涨得象他身上的紫铜色绸袍一样，红里透紫，紫里透亮。（韦君宜《女人集》）

④窗外突然闪亮的电光，在他那显得非常年青的脸上闪了一闪，好象火焰在紫铜色的岩石上跳动。（管桦《将军河》）

⑤贺君的病室就在靠街的楼下，是间六铺席子的房间，正中挂着一盏电灯，灯上罩着一张紫铜色包单，影射得室中光景异常惨淡。（《沫若文集》）

紫薇色 zǐ wēi sè

象紫薇花那样的紫红色。紫薇，也叫"满堂红"、"百日红"，夏季开紫红花或白色花。用"紫薇色"写景状物，一般指紫红色。例如：

①当他醒来的时候，太阳已经没了，月亮升起，麻棵上扯上深黑的纱影。天地相接处，象是一条紫薇色的带子。（梁斌《播火记》）

②晓娥还是原来那一身装束，只是把头上那块紫薇色手巾去掉了。

紫微微 zǐ wēi wēi

形容颜色微微发紫。旧也作"紫巍巍"。例如：

①浓雾中的太阳，象一只巨大的蛋黄；他的光芒在雾中散射，把雾染成金色，碾成微末，并且最后加以驱散。于是露出了紫微微的天空，绿色的两岸；接着又看见了那幽蓝的神秘的远方。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

②天一擦黑，从河谷、深渊里飘飘悠悠升腾起来的紫微微的冷雾，就弥漫了田埂、山间。（叶辛《蹉跎岁月》）

③……在叶尔羌河左前方，出现了一座紫微微的山，这便是马沙尔山。（哲中《一个神秘世界的见闻》）

④花架上，一丛丛，一簇簇，红的花，黄的花，紫微微的花，白生生的花，挂着晶莹的水珠儿，浮荡着如丝如缕的幽香，争奇斗艳，装点着早春花节。　（韩静霆《京城花朝录》）

⑤二人谈笑多时，下了山。只见路旁有几个小猴，捧着紫巍巍的葡萄，香喷喷的梨枣，黄森森的枇杷，红艳艳的杨梅，跪在路旁，叫道："大圣爷爷，请进早膳。　（明·吴承恩《西游记》）

紫巍巍 zǐ wēi wēi

见"紫微微"。

紫乌乌 zǐ wū wū

形容颜色紫黑。例如：

①小契父儿俩正蹲在当屋小炕桌旁边吃饭。炕桌上堆着七八个白面馍子，还有一盘紫乌乌的熟猪肉。　（魏巍《东方》）

②说到痛处，你大妈刷地把怀解开，大家看到她那胸脯紫乌乌的，奶都抽抽得看不见了。大妈指着怀说："谢香斋，这是你用大把香烧的不是？"　（魏巍《东方》）

棕色 zōng sè

象棕毛那样的颜色。例如：

①拣贝壳的孩子看了看海生那棕色闪光的圆脸蛋、大眼睛和黝黑的皮肤，、雪白的牙齿，以及一副结实的身架，然后回答：

"我？我拣了些……螃蟹、贝壳，还有鱼、虾……"　（姜树茂《渔岛怒潮》）

②汗珠将他的棕色面颊上的皱纹，当作河床，一条一条流着。在斑白的胡须上滚落下来，造成小小的瀑布。　（端木蕻良《大地的海》）

③正在我为难的时候，我们的马夫老王同志牵了一匹骡子，来到我面前。我一看那棕色的毛，就认得是部长的牲口。　（姜国华《部长带我过雪山》）

④他穿着日本和服，棕色长袍，黑色罩褂。　（刘白羽《樱海情思》）

⑤左臂弯里挂着一件深棕色的春大衣，右手带着浅棕色的皮手套，拿

着一只深棕色的大皮夹子。 （《冰心选集》）

⑥在那一片片留着牲口蹄子痕迹的棕色空地中间，一簇簇的冬麦，呈现出绿色。 （管桦《将军河》）

⑦……当人民的市长走进这座棕色大厦时，原机关的一百三十余职员，档案文件全都完好无缺，连桌上的办公文具都是洁净的，人民的市政府便立即开始工作了。 （《刘白羽散文选》）

棕褐色 zōng hè sè

红褐的颜色。例如：

①我们买的母兔是波斯种，……毛是棕褐色的，和我们平常看见的山兔一样。 （《沫若文集》）

②笑声惊动了对面笼子里的棕褐色的小鹰雏。它张开两翼扇动几下，“啊啊”叫了两声。 （冀青《望婚崖》）

③在你的木屋旁边，有一棵高大的榕树。它的棕褐色的须根从空中垂到你的屋顶上。 （郭风《叶笛集》）

④这姑娘有一头棕褐色的密发，没有很好地梳理，盖没耳根的发绺，剪得很不整齐，看来是自己用剪子对着镜子随便剪理的。 （顾工《情如山水》）

⑤伍大嫂有点惊奇，问话时眼眶睁得挺大。这一来，才审视清楚她那原就不算很黑的瞳仁，更淡了，除了当中有粟米大一点黑的外，其余全变成棕褐色。 （李劼人《大波》）

⑥……两边岩壁上覆盖着巨大的棕褐色鱼网和透明如丝的尼龙鱼网。（何为《临窗集》）

棕黑色 zōng hēi sè

黑里带棕的颜色。例如：

①泥鳅，长得可真象条泥鳅：高高的个子，长脸，大嘴，漆黑的浓眉下面闪动着一双笑眼，他的脸、手都是棕黑的颜色，看去象个黑人。 （马国昌《延安求学记》）

②她的肤色，和一般黑白混血儿一样，不全黑，而是棕黑色。 （王蒙《两种美国人》）

③他那象搽过油一样发亮的面孔，一嘴棕黑色的短胡楂儿，越发显得厚实可爱。（杨明《二龙传》）

④麝鼠是哺乳动物，形状象家鼠，但形体要比家鼠大，象小猫似的，毛棕黑色，眼小，耳短，尾巴侧扁，生活在沼泽地带，吃水边植物，也吃贝类、小鱼等，毛皮可做高级衣料。（哲中《一个神秘世界的见闻（下）——塔克拉玛干大沙漠游记》）

⑤他把右腿搭在左腿上，用左手的食指随意地敲着古老的棕黑的椅子的扶手。（孟伟哉《昨天的战争》）

棕红色 zōng hóng sè

发棕发红的颜色。例如：

①我急拨开他们上前一看，我看见了一张十分年轻稚气的圆脸，原来棕红的脸色，现已变得灰黄。他安详地合着眼，军装的肩头上，露着那个大洞，一片布还挂在那里。（茹志鹃《百合花》）

②方方的棕红色的脸上，有一对含蓄的眼睛，只有遇到使他分外激动的事情的时候，那一双眼睛才迸射出火花似的光芒，但一霎时，又隐没在眼睛的深处了。（竹青《高高的天线杆》）

③白大夫两腿夹紧马肚子，抖一抖缰绳，棕红色的骏马便放开四蹄，奔跑开了，一阵风也似的，在村边沙滩上急驰而去。（周而复《白求恩大夫》）

④在这两条山脉中间，展开着一片盆地，盆地上错综着一条一条棕红色的山峦。（《刘白羽散文选》）

⑤这房屋矮矮的，墙是用棕红色松树一根根横着砌起来的，门口垂着一条洁白的纱布门帘，门外搭出一段廊檐，那根木柱上钉了一个绿色木牌，上面写着“军邮局”三个字。（《刘白羽小说选》）

⑥剩下老少两人坐在棕红色的高背皮沙发里，观看彩色电视机播放的新闻联播节目。（陈中鸾《职责》）

棕黄色 zōng huáng sè

发棕发黄的颜色。例如：

①她们的脸子，棕黄色，大都胖胖的，圆圆的，显得很是结实。（艾

芜《南行记》）

②在他的前面不远处，从密林里跳出一头老虎！有小水牛那么大，棕黄色的皮毛上，有许多深褐色的条纹。（郭风《避雨的豹》）

③领到随军记者证之后，我去置办军服了。生平第一次穿上棕黄色的军装，自是十分兴奋。（《萧乾散文特写选》）

④这天一早，他登上环形山主峰，照例习惯地走到一块空旷的平地上，把战士们用棕黄的皮革制作的剑鞘，挂在旁边一棵枫树上，抽出那寒光闪闪的利剑，爱惜地用一方红绸擦拭一遍，便习练起他自己选编的动作——“单剑刺术”。（孟伟哉《昨天的战争》）

⑤举目四望，你就会看到这方圆几百公里的戈壁滩上，散布着一块块大大小小的绿洲。它们有深有浅，色彩分明，如同一位手艺高超的织锦工人在棕黄色的地毯上精心地织上碧绿的图案。（袁鹰《风帆》）

⑥地举起酒杯，手停在半空，好象在琢磨。猛的，她把杯子朝秀莲扔了过来。没打中，不过秀莲的衣服却溅上了棕黄色的酒印儿。（老舍《鼓书艺人》）

棕灰色 zōng huī sè

发棕发灰的颜色。例如：

①他们站在铁丝网边，见驶出岛口的渡轮尾上，站着工领保罗。他的棕灰色的短发，随着海风吹散在他的前额上，……（王莹《两种美国人》）

②这是獭猴，棕灰色的身体比普通的猫还要小。圆头、小耳朵、眼睛又圆又大，怪模怪样的。白天藏在树洞里睡懒觉，连夜间爬起来活动时都是懒洋洋的怪样子。（刘先平《云海探奇》）

③一只棕灰色的山豺豹，嗖的跳了出来。（禹本愚《金色的蚕庵》）

棕绿色 zōng lǜ sè

发棕发绿的颜色。例如：

①随着季节的更迭，窗外的桂花树，在不知不觉中叶子由棕绿色变成了烟灰色。（曹玉模《桂花庵来信》）

②在第三道山门前，悬挂着两面巨大的骡皮鼓。鼓背棕绿色，虬龙盘

旋；鼓而灰白色，已有隐隐的裂纹了。　（边烽《布达拉宫之晨》）

③那天晚上，天气又是十分闷热，她只穿了一件棕绿色的秋衫，一件细毛衣。　（曹玉模《因为是人……》）

棕紫色 zōng zǐ sè

发棕发紫的颜色。例如：

①她显然经过了细心的打扮：毛蓝布长裤，棕紫色呢料上衣，辫梢上扎着象是就要飞起来的橙黄色蝴蝶结。　（王默涧《踏莎行》）

②她想象着：揭开〔棺盖的厚板〕以后，里面躺着的，是一个面色棕紫、皮肉肿胀、眼鼻已烂的老太婆……　（冀青《朱鹭》）

粽色 zòng sè

象粽子那样的颜色。例如：

①〔我在床沿上坐下来。〕看着那鬼火鸦片灯和那大半铜盒的浓厚的粽色的鸦片膏，呆呆的在出神……　（王莹《宝姑》）

②她穿着一件粽色的旧褂子，步履艰难地从走廊那头走过来。

粽黄色 zòng huáng sè

黄如粽子的颜色。例如：

①……望着这暗淡的周围，外祖母大床上挂着的那顶白底蓝花的夏布蚊帐，变成了粽黄色了，……　（王莹《宝姑》）

②他年纪很青，二十岁多一点。鼻子尖尖的，嘴唇很薄，满脸那粽黄的茸茸的短髭，发蓝的眼睛却流露出那么可亲的光芒来。　（刘白羽《游击中间》）

缀 zōu

一种黑中带红的颜色。俗称红青色。例如：

①五入为缀。　（《考工记·钟氏》）

②君子不以绀緅饰，红紫不以为亵服。 （《论语·乡党》）

醉红 zuì hóng

因酒醉而脸红；象喝醉了酒脸上出现的那样红的颜色。例如：

①赵雄醉红的脸似乎更红了，他装着没有听清吴坚的话，只管拿酒瓶去替吴坚添酒。 （高云览《小城春秋》）

②〔一连几杯冷酒，灌得面糊微带醉意了，话多起来了。〕“你不晓得，老龚，”面糊抬起醉红的眼睛，在摇摇晃晃的煤油灯光下，盯着龚子元的脸，这样地说：“我婆婆真是个好人。” （周立波《山乡巨变》）

③同一个时候，大华楼头的舞厅正奏着迷人的音乐。醉红和淡绿色的灯光交织着，影照在每一个舞客舞女的身上脸上。 （黄谷柳《虾球传》）

④当我开了窗，在黝黑的瓦垄上看见铺着白霜的时候，我想起树叶敷着青粉在太阳中闪烁的光景，而且，在霜晨一定也有多少醉红的叶子在树上挂着，跟着鹤子的红爪下坠。 （李霁《柿园》）

后　记

当我看完这部书稿的最后一页清样，准备交出版社付印的时候，掩卷深思，激动的心情真是难以平复下来。

还是在中学求学时，我就对语文这门学科发生了浓厚的兴趣。因此，在学好其他课程的同时，接触了大量的优秀作品。为了扫清阅读中的文字障碍，我买了本《四角号码新词典》，经常带在身边翻检。还作了词语小卡片，日积月累，竟收了一大堆。为了查找方便，我便将这些东西分成若干类整理出来。并随时留心将一些好的例句和资料，加以摘录。这些词语资料，在我的阅读和写作中发挥了很大的作用。尽管数十年来自己在写作中没有搞出过几篇稍为象样的东西来，但是，这种乐在苦中的业余写作，使我对业余文学写作者在探求前进道路过程中的心情和渴求，也算是有了一点切身的感受。不过自己才疏学浅，搞本几十万字的工具书，说心里话，当时确实是连做梦也没有想过。

十年浩劫，枉费了人们多少宝贵的光阴和精力啊！打倒“四人帮”后，我们党在十一届三中全会上提出了全党工作重点转移到四化建设上来的问题。我也老在考虑如何把有点荒疏的业务知识再捡起来。这时不少杂志挂牌复刊，不少杂志创新开张。一些杂志的编辑前来索稿，我心里便萌生了整理昔日搜集的资料的计划。于是，我将这些资料从小凉房里搬出来，利用节假日和全部的业余时间，着手进行这项工作。考虑到色彩这方面的东西，除了一些搞美术、印染等专业人员比较懂行，而不少人对此并不熟谙和注意，决定先从色彩角度整理编集一本供文

学描写时使用的语文工具书。

万没料到，这一编纂计划，立即得到了宁夏人民出版社的同志的支持。他们肯定了方向，并对编写工作提出了明确、具体的要求。热情的鼓励，一丝不苟的负责精神，循循善诱的指导，使我凭添了克服困难的信心和力量，少走了不少弯路。在编写和修改定稿的全部过程中，都是在编辑部的同志的热忱指导下进行的。书稿中凝集了他们的辛勤劳动和才智。如果说这本书还有益于读者的话，那首先应该感谢编辑部的同志。

在本书编写过程中，我得到了党组织和各方面的关心、支持、鼓励和帮助。在茅盾先生患病期间，韦韬同志（茅盾先生的儿子）就《子夜》中有关色彩描写的问题复了信。《红岩》作者杨益言和著名作家陆地等都在百忙之中来信解答了我询问的有关问题。上海美术颜料厂、北京图书馆和作者所在地的各级图书资料部门都给了热情的帮助。全国各地，从专业作家，业余文学写作者，到干部、工人、大中学校师生，也纷纷来信，给予热情的鼓励，希望这本有实用价值的工具书尽快出版。在我的周围，从好友到一般认识的同志，凡是知道我在编写这本书的，都给予了精神上或资料方面的支持。记得有一次参加一个会议，一位技术员（现在已晋升为工程师）见了我，塞给一张纸条。我打开一看，原来，在端木蕻良的《曹雪芹》一书中，他发现了有关色彩名称的一个资料。他把它介绍给我。虽然这些资料我早已熟悉，但是拿着纸条，一股暖流，一种力量，立时在心上奔涌腾发。是啊，为了这本书的出版，有多少人在帮我操心，努力啊！为了使我能在探索中顺利地走过这段坎坷不平的道路，又有多少同志——相识的或素不相识的，近身的或远在千里之外的……在为我鼓劲打气啊！所以，这本书的出版，应该说是集体智慧和力量的结晶。在这里，我谨向所有支持、关心和帮助过我的编辑、作家、广大业余作者及其他同志和单

位，表示诚挚的谢意！

在编写本书时，选用和参考了《辞海》、《辞源》、《现代汉语词典》等工具书以及其他各种资料，从不少书报期刊上摘用了大量例句，在此谨表谢意！

编写这类工具书，由于自己没有经验，水平不高，再加上资料缺乏，肯定不免会出现这样那样的问题，恳请关心和使用本书的同志提出意见，热望专家同志多多赐教。

童银泉

1983年