学生写作词语分类辞典

金正扬主编

XUESHENG
XIEZUO CIYU
FENLEI CIDIAN

文匯出版社

学生
写作词语
分类辞典

文匯出版社

ISBN 7－80531－184－6/G·108
定价：24元

学生写作词语分类辞典

(沪)新登字303号

责任编辑：朱志鹏
封面装帧：赵文奎

学生写作词语分类辞典

主编　金正扬

文匯出版社出版发行
(上海虎丘路50号 邮政编码200002)
全国新华书店经销
江苏吴江伟业印刷厂印刷

1994年1月第1版　　开本：787×1092　1/32
1994年1月第1次印刷　　字数：76,7000
印数：1—8000　　印张：26
ISBN7—80531—184—6/G·108
定价：24.00元

序　言

濮之珍

汉语是世界上最优美的语言之一。自古以来，历代作家用汉语写作了许多优秀作品。如先秦时期的《诗经》、《楚辞》，汉代的《史记》，以及后来的唐诗、宋词、明清小说等等。文学是语言的艺术，语言是文学的第一要素。我国自古以来就重视语言的学习、加工和提炼。

例如：我们大家都熟悉的关于唐代贾岛、韩愈"推敲"的故事。据记载："贾岛初赴举京师，一日于驴上得句云：'鸟宿池边树，僧敲月下门'，始欲著'推'字，又欲著'敲'字，炼字未定，遂于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。时韩愈吏部权京兆，岛不觉冲至第三节，左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：'作敲字佳矣。'遂与并辔而归，留连论诗，与为布衣之交。"为什么"敲"字比"推"字好呢？我们体会，用了"敲"字，这个具有动态的词，使如画的诗中有了声音。贾岛在运用语言进行艺术构思方面，是十分下功夫的，他写诗说："二句三年得，一吟双泪流。"可见其中甘苦。

又如《容斋随笔》记载：王荆公绝句云："'京口瓜州一水间，钟山只隔数重山，春风又绿江南岸，明月何时照我还。'吴中士人家藏其草，初云：'又到江南岸，圈去到字，注曰：不好，改为'过'，复圈去改为'入'，旋改为'满'；凡如是十许字，始定为'绿'。"王安石这句诗"春风又绿江南岸"，为什么

“绿”字比“到”、“过”、“入”、“满”等字都要好呢？我体会王安石在用“到”、“过”、“入”、“满”等字时，已写出了动态。改为“满”，就是比“到”、“过”、“入”好，使人感到冬去春来的丰满之态；但毕竟还不如“绿”字好。因为用了“绿”字，既表达了“到”、“过”、“入”、“满”等字所能表达的，又表达了它们所不能表达的，那就是诗人王安石思索再三所要表达的春天颜色！用了“绿”字，这个具有视觉形象的语言，就在我们面前展现出一幅冬去春来，万物复苏，一片新绿，春意盎然的动人景色！

汉语的词汇是非常丰富的，不仅历代作品中有优美的文学语言，人民群众语言也形象生动，比如：一般说：“很快、很白、很甜、很嫩。”人民群众却说成：“飞快、雪白、蜜甜、水嫩。”这就形象生动多了。青少年时代是学习最佳阶段，我们要学习知识、学习生活，也要学习语言。我们用汉语进行交际，交流思想，首先要求能说、写得清楚、明白；然后能进一步争取说、写得准确、鲜明、生动。当然，这就要学习语言，要下功夫学习语言。金正扬、徐金海、章适君等同志编著的《学生写作词语分类辞典》，在学习汉语词汇、辨析词义等方面是有帮助的。

《学生写作词语分类辞典》计收常用词、词组、成语、熟语等约三千六百条，每条词目，有汉语拼音、词性、词义、例句及辨析、近义词等项说明，又按词语的用途，分为人、事、物、景、其它等编。这样既便于写作时使用，也便于作词义比较。

1991.8.16

前　言

我们都知道，语言是思维的外壳。人的思维活动的过程，以及思维活动取得的效果，只有通过语言，才能明晰地表述出来。因此，在我们的交谈和写作中，语言是断不能忽视的。

但是，语言的学习与运用，是有许多学问的。比如怎样使你的语言能准确地表情达意，怎样使你的语言文采飞扬，怎样使你的语言富有感情，又怎样使你的语言充满哲理，这都与你在运用语言的过程中，如何选择词语有关。不是吗？我们常会见到或经历过这样的情况：有时为了选择一个精当的词语，会绞尽脑汁，冥思苦想；而每当找到一个确当的词语，又会喜形于色，拍案叫好。你看，词语的选择和运用，对语言的表达是何等重要。

当然，诚如"玉不琢不成器"一样，要使你的语言都如"珍珠落盘"铮铮有声，也需有一个"雕琢"的过程。这个过程，就是对组成语言单位的词语进行学习、积累、辨析、选择。为此，我们编写的《学生写作词语分类辞典》，能助你一臂之力。

《学生写作词语分类辞典》，她贴近学生的认识规律，切合学生的写作实践，分"人"——"事"——"物"——"景"——"其它"五大编，每编又分为若干类，共五十类，列词语约3600条，几乎满足了学生写作中词语的基本需要。因此，本书具有以下特色：

第一，大致集中，细目归类，便于检索学习。在五大编中，集中了有关的基本词语，比如第一编“人”，凡有关写人的词语，都集中在这一编。但是，写人又有各种各样的人，写某一种人又有各种不同的侧面，各种不同的描写，怎样准确、具体、形象、生动地写出某一种人的个性特征，外貌形象，你可以在这一编里寻找你所需要的词语。

第二，强调语言环境，配以例段阅读，读写结合。用词造句，是要注意语言环境的。在特定的环境下，要表达某种特殊的感情，要描写某种特有的景物，要描绘某种特别的形象，运用词语就得符合这特定的环境。比如表达人的思想感情，有喜、怒、哀、乐种种，而这种感情的表达，就得根据不同的环境选择不同的词语。否则，气氛就不和谐。这是用词造句的一种常识和技巧。为了加深读者的印象，我们又从名家名篇或语文教材中选择有关的语段作为例子，说明在特定的语言环境中对词语的选择和运用。假如读者能做到读读写写，必然会提高用词造句的能力。

第三，详加词语辨析，在比较中掌握同义词、近义词的运用能力，扩大词汇量的积累。某一个词语，可能有许多意义相同或者意义相近的词语，我们称之为同义词或近义词。在作文的时候，常会感到用这个词也可以，用那个词也可以，同样能表情达意。但是，假若细细地加以比较、辨析，就觉得不完全是这样了。这是为什么呢？这就告诉我们在用词造句的时候，必须要准确，否则会造成思想模糊、意义不明的后果。为了提高运用词语的准确性，我们用相当的篇幅，对词语进行辨析，让读者在比较中体会到用词的准确，从而指导写作。

总之，编写一本有特色而又深受读者欢迎的书，这是我们

的良好愿望。在本书历经10年的编写过程中，我们也确是想实现这个良好愿望。我们感谢文汇出版社的同志对这项工作的鼓励与支持，我们也感谢许多同仁对这项工作的帮助与指点。

本词典在编写过程中，我们也参阅了有关辞书，并吸取了一些语文教师在词语教学方面的经验。由于水平有限，其中有不当之处，敬请读者提出宝贵的意见，以便今后修订。

金正扬　徐金海

一九九三年元月

凡　例

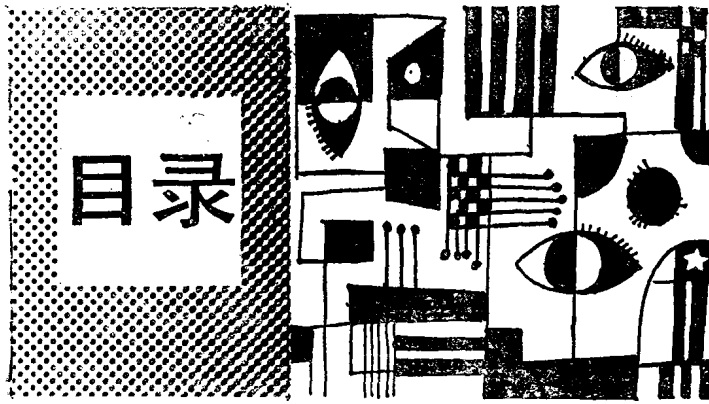
一、本词典是一部以普遍话词汇为主，供小学高年级学生和大、中学生学习词法和作文时使用的工具书，也可供文学爱好者自学时参考。

二、本词典所收条目，主要选自全国统编中小学语文教材；为适应新教材“活动课”的需要，也适当兼收教材之外的适合于学生需要的常用词、词组和成语等，共约三千六百条。

三、每条词目，包括汉语拼音、词性、词义、例句等项目；同时，为在写作时更能准确地表情达意，选择确当的词语，大多词目下都列有近义词。对词义相近或容易混淆的词语，还作了词义辨析。

四、本词典全部条目的排列法，按词语的大致用途，分“人”——“事”——“物”——“景”——“其它”五大编，每编又分为若干类，共为五十类。这样便于读者使用，也便于近义词之间的比较。同时，为便于读者查检方便，在“目录”后面附有“音序检词索引”。

五、对条目中的轻声字，注音不标调号，注音前再加圆点，如[利落]lì·luo；[嘀咕]dí·gu。一般轻读、间或重读的字，注音上标调号，注音前再加圆点，如：[应付]注作yīng·fù，表示“应付”的“付”字一般轻读，有时也可读去声。



序言 ……1
前言 ……1
凡例 ……1
索引 ……1

第一编 人

1. 关系 称谓 ……1
职务 ……1
头衔 ……1
陛下 ……1
主席 ……2
领袖 ……2
使节 ……2
宦官 ……2
谏官 ……2
幕僚 ……2
贵胄 ……3
侍从 ……3
狱吏 ……3
狱卒 ……3
作家 ……3
读者 ……4
教授 ……4
园丁 ……4
健将 ……4
庶人 ……4
硕士 ……5
学者 ……5
墨客 ……5
师长 ……5
师傅 ……5

师徒……5
师友……6
孺子……6
晚辈……6
子弟……6
淑女……6
佳人……6
民众……7
故旧……7
故人……7
游民……7
媒妁……7
配偶……8
伴侣……8
绅士……8
地主……8
土豪……8
流寇……8
地痞……9
汉奸……9
独夫……9
嫡系……9
籍贯……9
士大夫……9

2. 尊长 扶幼……10

恭敬……10
拜谒……10
参谒……10
谒见……10
瞻仰……11
崇敬……11
尊严……11
遵照……11
肃然……12
赡养……12
哺育……12
爱抚……12
抚育……12
垂询……12
青睐……13
和睦……13

3. 状貌 仪表……13

形象……13
形容……13
音容……14
面容……14
遗容……14
面貌……14
仪表……15
仪态……15
雄姿……15
姿态……15
姿势……15
风貌……15
风致……16
风姿……16
改容……16
心神……16
神色……16
神情……16

神气……17
浩气……17
凝神……17
气概……17
气魄……18
气势……18
轩昂……18
抖擞……19
焕发……19
器宇……19
冠冕……19
端庄……19
岸然……20
雍容……20
充沛……20
勃勃……20
勃然……20
昂扬……21
魁梧……21
体貌……21
眉目……21
眉宇……21
臃肿……21
裸体……21
丰腴……22
伟岸……22
激动……22
放怀……22
昂首……22
英姿……23
奕奕……23
潇洒……23
翩翩……23
洒脱……23
飒爽……23
粗犷……23
磊落……24
高雅……24
娴雅……24
娴静……24
瘦削……24
秀颀……25
修长……25
颀长……25
袅娜……25
苗条……25
隽秀……25
倩影……26
风韵……26
俏丽……26
漂亮……26
浓妆……26
弄姿……27
姿色……27
丰姿……27
风华……27
风度……27
风采……27
婆娑……28
飘忽……28
蹁跹……28
翩然……28

轻盈……28
姗姗……28
嫣然……29
幽娴……29
妩媚……29
婉丽……29
和蔼……29
和悦……29
莞尔……30
讪笑……30
讪讪……30
表情……30
从容……30
自若……30
镇静……31
沉着……31
匆匆……31
仓皇……31
踯躅……31
威严……31
严峻……32
严厉……32
严肃……32
俨然……33
凛然……33
谨严……33
谨慎……33
静默……33
拘束……34
矜持……34
腼腆……34
默默……34
恹恹……34
惺忪……35
诡秘……35
反应……35
麻木……35
出神……36
丑态……36
忡忡……36
发懵……36
发愣……37
愕然……37
惊愕……37
诧异……37
惊诧……37
恍惚……38
荒伧……38
难堪……38
纳罕……38
卤莽……38
瑟索……38
爽然……39
失色……39
失望……39
神智……39
惘然……39
颓唐……39
颓丧……40
颓然……40
颓靡……40
颓废……40

羞涩……40
羞耻……41
羞惭……41
害羞……41
懊恼……41
懊丧……41
涔涔……42
白皙……42
苍白……42
寒伧……42
侏儒……42
潦倒……43
放肆……43
放荡……43
声色……43
瞪眼……43
颤抖……44
颤动……44
哆嗦……44
匍匐……44
蜷曲……45
竦身……45
蹒跚……45
屏息……45
屏住……45
天真……45
幼稚……46
乖乖……46
笑吟吟……46
音容笑貌……46
姿态万千……46
心神不宁……46
神采奕奕……47
聚精会神……47
炯炯有神……47
道貌岸然……47
雍容典雅……47
慷慨激昂……48
倾城倾国……48
花枝招展……48
谈笑风生……48
笑容可掬……48
冷若冰霜……49
从容自如……49
不知所措……49
手足无措……49
谨小慎微……49
鬼鬼祟祟……50
麻木不仁……50
瞠目结舌……50
惊惶失措……50
矫揉造作……50
浑浑噩噩……51
神志恍惚……51
如痴如呆……51
受宠若惊……51
如醉如痴……51
小心翼翼……52
萎靡不振……52
自惭形秽……52
青面獠牙……52
失魂落魄……52

歇斯底里……53

4. 生育 年华……53

出身……53
出生……53
诞生……53
毕生……54
华年……54
年华……54
青春……54
韶华……54
妙龄……55
暮年……55
晚年……55
余年……55
残年……55
残生……55
生日……56
生涯……56
命运……56
生殖……56
节育……56
孕育……57
繁衍……57
繁殖……57

5. 疾病 死亡……57

苏醒……57
诊脉……58
诊疗……58
诊断……58
脉络……58
恶疾……58
疙瘩……59
瘫痪……59
贵恙……59
痼疾……59
溃烂……59
麻醉……60
衰竭……60
症结……60
窒息……60
昏迷……60
奄奄……61
垂死……61
垂危……61
临终……61
弥留……62
殉难……62
就义……62
捐躯……62
殉情……62
长眠……62
夭折……63
自戕……63
噩耗……63
永诀……63
诀别……63
遍体鳞伤……64
头晕目眩……64
危在旦夕……64
寿终正寝……64

6. 健康 生理……65
无恙……65
强健……65
强壮……65
体魄……65
结实……65
矫健……66
健旺……66
健美……66
稳健……66
憔悴……66
衰弱……67
矍铄……67
眸子……67
躯壳……67
躯体……67
身躯……67
皱纹……68
七窍……68
内心……68
健忘……68
记忆……68
梦寐……68
睡梦……69
颐养……69
畸形……69
安然无恙……69
老态龙钟……69

7. 心理 志趣……70
抱负……70
丹心……70
志气……70
志愿……70
旨趣……70
志趣……71
兴致……71
兴味……71
胸臆……71
心境……71
心弦……72
精神……72
感情……72
感触……72
情绪……73
抱憾……73
胸怀……73
胸襟……73
襟怀……74
理想……74
思想……74
思绪……74
思维……74
思索……75
思议……75
思考……75
沉思……75
深思……75
寻思……75
寻味……76
深味……76

希望……76
夙愿……76
信念……76
意志……77
信心……77
心愿……77
心事……77
心灵……77
主张……78
观念……78
情调……78
旷达……78
忧虑……78
腹诽……79
猜忌……79
麻痹……79
憧憬……79
遐想……79
幻想……80
梦想……80
下意识……80
志同道合……81
津津有味……81
思绪万千……81
深思熟虑……81
思前想后……81
置之度外……82

8. 才学 素养……82

饱学……82
学说……82
学历……82
学力……82
肄业……83
业绩……83
造诣……83
渊博……83
博士……83
博学……83
博识……84
素养……84
修养……84
鸿儒……84
宿儒……84
泰斗……85
蜚声……85
盖世……85
威信……85
威望……85
明智……86
才华……86
广博……86
精深……86
见解……86
见地……87
本领……87
出众……87
独步……87
工力……87
不凡……87
经验……88
力量……88

绝技……88
擅长……88
特长……88
能事……89
能耐……89
精干……89
初出茅庐……89
出类拔萃……89
真知灼见……90
百步穿杨……90
各有千秋……90
匠心独运……90
妙手偶得……90
能工巧匠……90
大器晚成……91

9. 聪明 愚拙……91

禀赋……91
天赋……91
先哲……91
哲人……92
聪明……92
机智……92
精灵……92
精明……92
伶俐……93
灵巧……93
灵活……93
灵敏……93
敏感……94
惺惺……94
颖悟……94
智能……94
智慧……94
智囊……95
卓越……95
庸人……95
平庸……95
碌碌……95
笨拙……96
拙劣……96
呆板……96
愚笨……96
愚蠢……96
愚昧……96
傻相……97
傻瓜……97
迟钝……97
大智若愚……97
茅塞顿开……97
随机应变……97
豁然开朗……98
千虑一得……98
一知半解……98
一窍不通……98
志大才疏……98
不学无术……98
弄巧成拙……99
徒有虚名……99

10. 勤奋 懒惰……99

操劳……99

劳碌……99
勤劳……100
勤恳……100
勤勉……100
苦功……100
奋发……100
努力……101
埋头……101
宵旰……101
竭力……101
消磨……101
松懈……102
懒散……102
倦怠……102
懈怠……102
偷安……102
疲沓……103
拖沓……103
任劳任怨……103
一丝不苟……103
汗流浃背……103
不遗余力……104
发愤图强……104
有志竟成……104
锲而不舍……104
废寝忘食……104
夜以继日……105
拈轻怕重……105
没精打彩……105
一暴十寒……105
百尺竿头，更进一步……105

11. 谄媚 馋佞……106

诋毁……106
恭维……106
迎合……106
投机……106
谗言……107
诽谤……107
哄骗……107
诬陷……107
匿名……107
捏造……107
阴险……108
钻营……108
欺诈……108
愚弄……108
嗤笑……108
讥笑……109
居心……109
狡猾……109
伎俩……109
戏谑……109
戏弄……110
侮辱……110
污篾……110
无稽……110
怂恿……110
挑唆……110
卖弄……111
游说……111
伪善……111

小丑…… 111
假惺惺…… 111
厚颜无耻…… 112
俯首帖耳…… 112
唯唯诺诺…… 112
奴颜婢膝…… 112
阿谀奉承…… 112
依阿取容…… 113
仰人鼻息…… 113
唯命是从…… 113
言听计从…… 113
捕风捉影…… 113
心怀叵测…… 113
口蜜腹剑…… 114
信口雌黄…… 114
阴谋诡计…… 114
移花接木…… 114
居心叵测…… 114
挑拨离间…… 115
天花乱坠…… 115
出尔反尔…… 115
无病呻吟…… 115
口是心非…… 115

12. 富贵 贫贱……116

发迹…… 116
殷实…… 116
小康…… 116
零丁…… 116
流浪…… 116
流落…… 117
穷酸…… 117
拮据…… 117
接济…… 117
贫瘠…… 117
高爵厚禄…… 118
飞黄腾达…… 118
养尊处优…… 118
纸醉金迷…… 118
一呼百诺…… 118
一穷二白…… 119
衣不蔽体…… 119
饥不择食…… 119
人微言轻…… 119

13. 俭朴 奢侈……120

简陋…… 120
节约…… 120
朴实…… 120
朴素…… 120
质朴…… 121
烦琐…… 121
享受…… 121
奢华…… 121
奢侈…… 121
挥霍…… 122
花费…… 122
豪华…… 122
浮华…… 122
阔绰…… 122
因陋就简…… 123
开源节流…… 123

深居简出…… 123

14. 谦虚 骄横……123

谦和…… 123
谦虚…… 123
谦逊…… 124
抱歉…… 124
海涵…… 124
请罪…… 124
负荆…… 124
恳切…… 125
恳请…… 125
恳求…… 125
诚恳…… 125
扪心…… 126
内疚…… 126
知趣…… 126
清高…… 126
轻视…… 126
轻蔑…… 126
蔑视…… 127
藐视…… 127
陶醉…… 127
凌驾…… 127
夸耀…… 127
矜夸…… 128
骄矜…… 128
骄傲…… 128
蛮横…… 128
横行…… 129
横蛮…… 129
觊觎…… 129
高慢…… 129
浮夸…… 129
吹嘘…… 129
踌躇…… 130
标榜…… 130
鄙视…… 130
鄙薄…… 130
傲视…… 131
自诩…… 131
自负…… 131
武断…… 131
荒唐…… 131
残酷…… 131
淫威…… 132
肆意…… 132
放恣…… 132
跋扈…… 132
嚣张…… 132
炫耀…… 133
恣睢…… 133
盘踞…… 133
飘飘然…… 133
不亢不卑…… 133
虚怀若谷…… 133
甘拜下风…… 134
踌躇满志…… 134
一孔之见…… 134
贻笑大方…… 134
唯我独尊…… 134
旁若无人…… 135

拒谏饰非…… 135
骄横恣肆…… 135
骄奢淫逸…… 135
锋芒毕露…… 135
孤芳自赏…… 136
自吹自擂…… 136
趾高气扬…… 136
有恃无恐…… 136
一意孤行…… 136
言过其实…… 136
肆无忌惮…… 137
横征暴敛…… 137
盛气凌人…… 137
刚愎自用…… 137
飞扬跋扈…… 137
作威作福…… 137
满招损，谦受益…… 138

15. 喜怒 哀乐……138

狂喜…… 138
开颜…… 138
含笑…… 138
滑稽…… 138
开朗…… 139
动人…… 139
甘心…… 139
尽情…… 139
乐趣…… 139
欢腾…… 140
雀跃…… 140
舒畅…… 140
嬉逐…… 140
欣然…… 140
欣喜…… 140
义愤…… 141
悻悻…… 141
怒目…… 141
震怒…… 141
触怒…… 141
迁怒…… 142
怒火…… 142
激怒…… 142
狂怒…… 142
愤怒…… 142
愤懑…… 142
愤慨…… 143
忿忿…… 143
叱骂…… 143
呵斥…… 143
呻吟…… 143
担忧…… 144
着急…… 144
心焦…… 144
失意…… 144
孤独…… 144
孑身…… 145
酸辛…… 145
忧郁…… 145
遗憾…… 145
厌倦…… 145
呜咽…… 145
啜泣…… 146

抽泣……146
失声……146
伤感……146
凄凄……146
凄然……146
凄厉……147
凄怆……147
凄楚……147
凄惨……147
苦恼……147
沮丧……147
嗟叹……148
积郁……148
负疚……148
沉痛……148
怅怅……148
悲愤……149
悲欢……149
悲戚……149
悲痛……149
悲凉……149
悲惨……150
悲壮……150
悲恸……150
哀叹……150
哀愁……150
怨言……150
怨愤……151
抱怨……151
饮恨……151
欣欣然……151
百感交集……151
扬眉吐气……152
洋洋得意……152
破涕为笑……152
笑逐颜开……152
强颜欢笑……152
眉飞色舞……152
满面春风……153
驰魂夺魄……153
动人心弦……153
赏心悦目……153
心花怒放……153
兴高采烈……153
得意忘形……154
不亦乐乎……154
簌然泪下……154
声泪俱下……154
乐极生悲……154
长歌当哭……154
令人发指……155
大发雷霆……155
形影相吊……155
望洋兴叹……155
杞人忧天……156
怨天尤人……156

16. 勇猛 懦怯……156

锐气……156
沉勇……156
虎虎……156
猛进……157

猛士…… 157
泼辣…… 157
大无畏…… 157
威武不屈…… 157
大义凛然…… 157
赴汤蹈火…… 158
前仆后继…… 158
视死如归…… 158
当仁不让…… 158
叱咤风云…… 158
虎视眈眈…… 159
披荆斩棘…… 159
坚贞不屈…… 159
一鼓作气…… 159
一马当先…… 159
一往无前…… 159
殒身不恤…… 159
再接再厉…… 160
出生入死…… 160
疾风知劲草…… 160
初生之犊不畏(怕)虎…… 160
恐慌…… 161
恐惧…… 161
恐怖…… 161
冒险…… 161
竦然…… 162
畏惧…… 162
震慑…… 162
惴惴…… 162
猖狂…… 162
猖獗…… 162
气馁…… 163
彷徨…… 163
张皇…… 163
冷颤…… 163
颤栗…… 163
苟安…… 164
苟活…… 164
偷生…… 164
屈服…… 164
泄气…… 165
懦夫…… 165
脆弱…… 165
怯弱…… 165
莫衷一是…… 165
首鼠两端…… 165
噤若寒蝉…… 166
草木皆兵…… 166
不寒而栗…… 166
谈虎色变…… 166
瞻前顾后…… 167
惴惴不安…… 167
毛骨悚然…… 167
战战兢兢…… 167
因噎废食…… 167

17. 坚强 果断 …… 168

昂然…… 168
坚忍…… 168
坚韧…… 168
忍耐…… 168
顽强…… 169

刚毅…… 169
毅力…… 169
毅然…… 169
自强…… 169
傲骨…… 169
傲然…… 170
不屈…… 170
断定…… 170
判断…… 170
果断…… 170
果敢…… 171
镇定…… 171
犹豫…… 171
坚韧不拔…… 171
在所不惜…… 171
忠贞不渝…… 172
屹立不动…… 172
百折不回…… 172
不折不挠…… 172
刚直不阿…… 172
淬火加钢…… 173
斩钉截铁…… 173
当机立断…… 173
力挽狂澜…… 173
临危不苟…… 173
孤注一掷…… 174
沉稳持重…… 174
优柔寡断…… 174

18. 行动 视听 …… 174

聚集…… 174
搜集…… 175
搜括…… 175
收集…… 175
珍藏…… 175
收藏…… 175
隔离…… 176
调换…… 176
蛊惑…… 176
鼓动…… 176
实行…… 177
施展…… 177
选择…… 177
试行…… 177
展开…… 177
偎依…… 178
挣扎…… 178
搂抱…… 178
怀抱…… 178
搀扶…… 179
揣度…… 179
翘首…… 179
俯瞰…… 179
俯仰…… 179
躬身…… 179
审慎…… 179
推断…… 180
推测…… 180
发觉…… 180
察觉…… 180
警觉…… 181
警惕…… 181

端详…… 181
窥测…… 181
洞察…… 181
会见…… 182
汇报…… 182
观赏…… 182
观望…… 182
观摩…… 183
观光…… 183
观测…… 183
观察…… 184
活跃…… 184
活泼…… 184
利落…… 184
寒噤…… 184
照应…… 185
伺候…… 185
侍弄…… 185
操心…… 185
形迹…… 185
悬挂…… 186
寻觅…… 186
抚摸…… 186
摸索…… 186
捉摸…… 187
打趣…… 187
幽会…… 187
覆盖…… 187
负责…… 188
簇拥…… 188
打搅…… 188
逗引…… 188
揣摩…… 188
传递…… 189
憋气…… 189
携带…… 189
推辞…… 189
托付…… 189
挽留…… 190
忘怀…… 190
洗刷…… 190
搅拌…… 190
搅动…… 191
收敛…… 191
吮吸…… 191
主动…… 191
应付…… 192
邂逅…… 192
揉杂…… 192
舍弃…… 192
揭示…… 192
接踵…… 193
接洽…… 193
节制…… 193
解剖…… 193
惊醒…… 193
抉择…… 193
离别…… 194
了解…… 194
沏茶…… 194
回避…… 194
张扬…… 195

掌握…… 195
招徕…… 195
抑制…… 196
抑止…… 196
执意…… 196
珍重…… 196
寄托…… 196
流露…… 197
轻率…… 197
反映…… 197
尖锐…… 197
履行…… 198
喘息…… 198
追逐…… 198
追求…… 198
攫取…… 199
推诿…… 199
报复…… 199
报仇…… 199
复仇…… 199
冲破…… 200
摆布…… 200
按照…… 200
保证…… 200
保障…… 201
保护…… 201
凫水…… 201
跋涉…… 201
辗转…… 202
仓卒…… 202
徒步…… 202
奔驰…… 202
蹩进…… 202
步伐…… 203
步履…… 203
健步…… 203
混迹…… 203
降临…… 203
攀登…… 204
凝滞…… 204
敏捷…… 204
漫游…… 204
散步…… 204
停留…… 205
逗留…… 205
停滞…… 205
停止…… 205
巡礼…… 206
巡回…… 206
信步…… 206
折回…… 206
伫立…… 206
倘佯…… 206
蠕动…… 206
蠕蠕…… 207
蹓达…… 207
趔趄…… 207
徘徊…… 207
踽踽…… 207
徐徐…… 208
盘旋…… 208
盘桓…… 208

轻捷…… 208
直趋…… 208
瞩望…… 208
流览…… 209
侧目…… 209
饱览…… 209
窥视…… 209
极目…… 209
回顾…… 209
环顾…… 209
瞥见…… 210
凝视…… 210
鸟瞰…… 210
目击…… 210
眺望…… 210
探望…… 211
视线…… 211
视觉…… 211
一瞥…… 211
遥望…… 211
眼帘…… 211
眼波…… 212
巡视…… 212
纵目…… 212
纵观…… 212
注视…… 212
注目…… 213
瞩目…… 213
正视…… 213
放眼…… 213
顾盼…… 213
清晰…… 213
拿拉…… 214
传闻…… 214
悦耳…… 214
逆耳…… 214
附耳…… 214
耳目…… 215
倾听…… 215
聆听…… 215
谛听…… 215
听觉…… 215
入耳…… 215
力不从心…… 216
明察秋毫…… 216
舍本逐末…… 216
应接不暇…… 216
并行不悖…… 216
捷足先登…… 217
纷至沓来…… 217
分道扬镳…… 217
翻山越岭…… 217
爬山涉水…… 217
轻手蹑脚…… 217
同归殊途…… 218
循序渐进…… 218
跚跚起舞…… 218
并驾齐驱…… 218
熟视无睹…… 218
鼠目寸光…… 219
目不暇给…… 219
先睹为快…… 219

一叶蔽目…… 219
等闲视之…… 219
耳濡目染…… 219
充耳不闻…… 220
洗耳恭听…… 220

19. 品德 脾性……220

本色…… 220
本质…… 220
德行…… 221
品行…… 221
品质…… 221
气质…… 221
气节…… 221
情操…… 222
涵养…… 222
癖好…… 222
脾气…… 222
脾性…… 222
性格…… 223
纯朴…… 223
淳朴…… 223
纯洁…… 223
持重…… 224
敦厚…… 224
端正…… 224
仁慈…… 224
慈祥…… 224
豪爽…… 225
豪迈…… 225
豪放…… 225
正派…… 225
忠厚…… 225
诚实…… 225
随和…… 226
温和…… 226
温柔…… 226
温文…… 227
温良…… 227
温厚…… 227
率直…… 227
耿直…… 227
耐心…… 227
倔强…… 228
桀骜…… 228
固执…… 228
拘泥…… 228
任意…… 228
任性…… 229
豁达…… 229
粗鲁…… 229
孤僻…… 229
暴躁…… 229
暴戾…… 230
莽撞…… 230
沉默…… 230
浪漫…… 231
浮躁…… 231
光明磊落…… 231
光明正大…… 231
循规蹈矩…… 231

20. 思慕 钟爱……232
爱戴……232
爱慕……232
暧昧……232
牵挂……232
怀念……233
留恋……233
流连……233
留连……233
依恋……234
艳羡……234
羡慕……234
仰慕……234
心爱……234
钟爱……234
恩爱……235
亲爱……235
亲密……235
恋爱……235
恋恋……235
恋旧……236
眷眷……236
眷恋……236
亲热……236
亲切……236
亲昵……237
因缘……237
痴情……237
折服……237
折腰……237
倾心……238
倾倒……238
掠美……238
景仰……238
深情……238
神往……239
怀古……239
慕名……239
铭记……239
冥想……239
缅怀……239
盼望……240
思念……240
挂念……240
思量……240
情真意切……241
一心一意……241
一往情深……241
海誓山盟……241
卿卿我我……241
铭心刻骨……242
抚今追昔……242
亲密无间……242
饮水思源……242
21. 廉洁 贪污……242
忠诚……242
精诚……243
廉洁……243
廉耻……243
洁身自好……243

一尘不染…… 243
恬退隐忍…… 244
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐…… 244
染指…… 244
徇私…… 244
牟利…… 244
笼络…… 245
污吏…… 245
贪图…… 245
贪婪…… 245
贿赂…… 245
舞弊…… 245
渎职…… 246
挪用…… 246
寡廉鲜耻…… 246
贪得无厌…… 246

22. 怜惜 仇视……247

容忍…… 247
吝惜…… 247
惋惜…… 247
宽慰…… 248
慰借…… 248
恻隐…… 248
恩赐…… 248
怜悯…… 248
怜爱…… 248
无辜…… 249
感动…… 249
感受…… 249
感染…… 249
感叹…… 250
感慨…… 250
珍惜…… 250
惜别…… 250
爱莫能助…… 250
同病相怜…… 251
聊以慰藉…… 251
聊以自慰…… 251
依依不舍…… 251
鄙夷…… 251
妒忌…… 252
嫉恨…… 252
歹毒…… 252
诅咒…… 252
埋怨…… 252
歧视…… 253
可憎…… 253
憎恶…… 253
怨恨…… 253
夙怨…… 253
辱骂…… 254
切齿…… 254
恩怨…… 254
玷辱…… 254
玷污…… 254
唾弃…… 255
鄙弃…… 255
不齿…… 255
嫉恶如仇…… 255
乘人之危…… 255

狭路相逢…… 256
不共戴天…… 256

23. 待人 处世……256

真诚…… 256
赤诚…… 256
真率…… 256
真挚…… 257
挚友…… 257
诤友…… 257
莫逆…… 257
知音…… 257
至诚…… 258
侠义…… 258
赞助…… 258
扶持…… 258
重托…… 258
重逢…… 258
温存…… 259
温情…… 259
彼此…… 259
互相…… 259
关切…… 259
殷切…… 260
挂怀…… 260
玩世…… 260
留神…… 260
留心…… 261
接物…… 261
附和…… 261
敷衍…… 261
对待…… 261
城府…… 262
体贴…… 262
照顾…… 262
回敬…… 262
应酬…… 263
致意…… 263
超然…… 263
逼人…… 263
炎凉…… 263
敬佩…… 263
佩服…… 264
钦佩…… 264
对付…… 264
对劲…… 264
笃深…… 264
宠信…… 265
垂青…… 265
器重…… 265
提携…… 265
提挈…… 265
怠慢…… 265
嘲笑…… 266
耿耿…… 266
奚落…… 266
冷落…… 266
冷淡…… 266
冷漠…… 267
淡漠…… 267
漠然…… 267
热忱…… 267

情意…… 267
坦白…… 268
坦率…… 268
坦荡…… 268
推崇…… 268
庖代…… 268
优待…… 269
优惠…… 269
辜负…… 269
原谅…… 269
信赖…… 269
促膝…… 269
熟识…… 270
结识…… 270
陌生…… 270
攀附…… 270
陪伴…… 271
关心…… 271
邀请…… 271
礼遇…… 271
陌路人…… 271
刎颈之交…… 271
海枯石烂…… 272
明哲保身…… 272
玩世不恭…… 272
无微不至…… 272
细致入微…… 272
袖手旁观…… 273
毛遂自荐…… 273
敷衍塞责…… 273
五体投地…… 273
心悦诚服…… 273
雪中送炭…… 274
恩将仇报…… 274
漠然置之…… 274
平易近人…… 274
舍己为人…… 274
推己及人…… 274
推心置腹…… 275
开诚布公…… 275
越俎代庖…… 275
一视同仁…… 275
不偏不倚…… 275
青梅竹马…… 276
同甘共苦…… 276
相依为命…… 276
休戚相关…… 276
唇齿相依…… 276
唇亡齿寒…… 276
言归于好…… 277
不速之客…… 277

24. 先进 落后……277

英雄…… 277
冠军…… 277
巾帼…… 278
杰出…… 278
典范…… 278
师表…… 278
表率…… 279
楷模…… 279
榜样…… 279

国殇…… 279
殉职…… 279
献身…… 280
壮烈…… 280
先烈…… 280
英灵…… 280
烈士…… 280
志士…… 280
烈女…… 281
前驱…… 281
先驱…… 281
先导…… 281
卓绝…… 281
倡导…… 282
驰名…… 282
前列…… 282
孺子牛…… 282
顶天立地…… 282
中流砥柱…… 283
老当益壮…… 283
鞠躬尽瘁…… 283
以身作则…… 283
身体力行…… 283
失足…… 284
散漫…… 284
沾染…… 284
缺陷…… 284
缺点…… 284
暮气…… 285
腐蚀…… 285
沉溺…… 285
沉缅…… 285
堕落…… 286
蜕化…… 286
蜕变…… 286
学究…… 286
余孽…… 286
羽翼…… 286
走卒…… 287
市侩…… 287
浪子…… 287
浪荡…… 287
纨袴…… 287
恶少…… 288
伪君子…… 288
一盘散沙…… 288
自暴自弃…… 288
妄自菲薄…… 288
随波逐流…… 288
百无聊赖…… 289
滥竽充数…… 289
醉生梦死…… 289
一丘之貉…… 289
乌合之众…… 289
物以类聚…… 290
同流合污…… 290

25. 言语 谈吐……290

倾吐…… 290
倾诉…… 290
婉转…… 290
委婉…… 290

激昂…… 291
低沉…… 291
高亢…… 291
流利…… 291
犀利…… 292
萦绕…… 292
悠扬…… 292
咆哮…… 292
悄悄…… 292
清脆…… 292
哗然…… 293
铿锵…… 293
嘹亮…… 293
跌宕…… 293
窃窃…… 293
娓娓…… 293
絮叨…… 294
絮絮…… 294
絮语…… 294
牙牙…… 294
吟咏…… 294
喁喁…… 294
嘀咕…… 295
嘟哝…… 295
沉吟…… 295
幽默…… 295
风趣…… 295
犹言…… 296
梦呓…… 296
胡诌…… 296
吆喝…… 296
精辟…… 296
寒暄…… 297
违言…… 297
违心…… 297
询问…… 297
探询…… 297
吐露…… 297
谈吐…… 298
数落…… 298
诉说…… 298
口舌…… 298
唇舌…… 298
饶舌…… 299
鼓舌…… 299
挂齿…… 299
口齿…… 299
口吻…… 299
曲解…… 300
借口…… 300
寄语…… 300
发泄…… 300
非议…… 301
非难…… 301
吩咐…… 301
嘱托…… 301
嘱咐…… 301
叮咛…… 302
叮嘱…… 302
宣告…… 302
表达…… 302
沥胆…… 302

抒情…… 302
申明…… 303
观点…… 303
阐述…… 303
陈述…… 303
辞令…… 303
得体…… 304
雄辩…… 304
诡辩…… 304
呼吁…… 304
谬论…… 304
论调…… 305
滥调…… 305
谰言…… 305
流言…… 305
扬言…… 305
诺言…… 305
诤言…… 306
托辞…… 306
抨击…… 306
批评…… 306
评论…… 306
言论…… 307
舆论…… 307
演说…… 307
辩论…… 307
驳斥…… 308
批驳…… 308
批判…… 308
泛论…… 308
结论…… 309
誓言…… 309
起誓…… 309
发誓…… 309
质问…… 309
诘责…… 309
谴责…… 310
训斥…… 310
叫嚣…… 310
健谈…… 310
缄口…… 310
缄默…… 311
简洁…… 311
衷肠…… 311
心声…… 311
声气…… 311
闲聊…… 312
聊天…… 312
无聊…… 312
夸张…… 312
口头禅…… 312
抑扬顿挫…… 313
隐约其辞…… 313
张口结舌…… 313
大声疾呼…… 313
异口同声…… 313
冷嘲热讽…… 314
侃侃而谈…… 314
抛砖引玉…… 314
声色俱厉…… 314
言之成理…… 314
至理名言…… 314

豪言壮语…… 315
语重心长…… 315
叙旧话新…… 315
哗众取宠…… 315
自言自语…… 315
出口成章…… 315
强词夺理…… 316
有声有色…… 316
绘声绘色…… 316
绘声绘影…… 316
流言蜚语…… 316
大放厥词…… 317
危言耸听…… 317
言之无物…… 317
海阔天空…… 317

第二编 事

26. 喜庆 喧慰……319

庆祝…… 319
庆贺…… 319
献词…… 320
请柬…… 320
隆重…… 320
庄严…… 320
显赫…… 320
郑重…… 320
凯歌…… 321
祝愿…… 321
祝辞…… 321
盛会…… 321
盛举…… 321
结婚…… 321
饯行…… 322
洗尘…… 322
祭奠…… 322
吊唁…… 322
悼念…… 322
悼词…… 322
昭雪…… 323
抚恤…… 323
破镜重圆…… 323
永垂不朽…… 323

27. 颂扬 感谢……324

颂扬…… 324
崇高…… 324
发扬…… 324
感激…… 324
感谢…… 324
报效…… 325
赏识…… 325
事迹…… 325

赞美…… 325
赞叹…… 325
赞许…… 325
报恩…… 326
荣誉…… 326
流芳…… 326
表扬…… 326
称颂…… 327
恩典…… 327
恩惠…… 327
歌颂…… 327
汗马功劳…… 327
丰功伟绩…… 328
感恩戴德…… 328
有口皆碑…… 328
泽被后世…… 328
发扬光大…… 328
脍炙人口…… 328

28. 灾祸 事故……329

纰漏…… 329
浩劫…… 329
祸祟…… 329
纠纷…… 329
事故…… 329
事件…… 330
虎穴…… 330
遭受…… 330
糟蹋…… 330
招致…… 330
骚扰…… 331
锁链…… 331
沉冤…… 331
孑遗…… 331
防患未然…… 331
防微杜渐…… 331
祸国殃民…… 332
罄竹难书…… 332
轩然大波…… 332
雪上加霜…… 332

29. 安逸 危难……333

吉祥…… 333
温暖…… 333
温饱…… 333
舒展…… 333
悠闲…… 333
幸运…… 334
休憩…… 334
消受…… 334
逍遥…… 334
消遣…… 334
安逸…… 334
闲逸…… 335
得天独厚…… 335
化险为夷…… 335
怡然自得…… 335
一劳永逸…… 335
心旷神怡…… 335
休养生息…… 336
闲情逸致…… 336
狼狈…… 336

流离…… 336
沦落…… 336
沧桑…… 336
厄运…… 337
尴尬…… 337
沉浮…… 337
危急…… 337
救济…… 337
绝地…… 337
坎坷…… 337
困乏…… 338
困苦…… 338
困窘…… 338
窘迫…… 338
窘急…… 338
境况…… 339
棘手…… 339
辣手…… 339
煎熬…… 339
艰辛…… 339
艰难…… 339
艰巨…… 340
艰苦…… 340
晦气…… 340
疾苦…… 340
告急…… 340
扫兴…… 341
屈辱…… 341
患难…… 341
穷乏…… 341
清寒…… 341
破产…… 342
漂泊…… 342
疲惫…… 342
隐衷…… 342
隐情…… 342
渺茫…… 342
险恶…… 343
险阻…… 343
遭遇…… 343
折腾…… 343
折磨…… 343
周折…… 344
拯救…… 344
骚动…… 344
羁绊…… 344
流离失所…… 344
颠沛流离…… 345
每况愈下…… 345
风雨飘摇…… 345
风雨同舟…… 345
含辛茹苦…… 345
天高地厚…… 346
进退维谷…… 346
积重难返…… 346
艰苦卓绝…… 346
庸人自扰…… 346
燃眉之急…… 347
凄风苦雨…… 347
饮鸩止渴…… 347
延口残喘…… 347
债台高筑…… 347

不可终日…… 348
虎口余生…… 348
群魔乱舞…… 348

30. 世情 军政……348

施行…… 348
内讧…… 349
垄断…… 349
社会…… 349
时弊…… 349
时代…… 349
使命…… 350
阶层…… 350
结社…… 350
傀儡…… 350
联盟…… 350
独立…… 351
附庸…… 351
党羽…… 351
背景…… 351
倾向…… 351
请命…… 352
思潮…… 352
团体…… 352
政客…… 352
执政…… 352
主权…… 353
主宰…… 353
宗派…… 353
真理…… 353
控制…… 353
腐败…… 354
国难…… 354
国耻…… 354
解体…… 354
溺职…… 354
引退…… 355
更迭…… 355
强迫…… 355
强化…… 355
强制…… 355
争端…… 355
贬谪…… 356
上疏…… 356
剥夺…… 356
世袭…… 356
弹劾…… 356
管辖…… 357
权力…… 357
权利…… 357
特权…… 357
豁免…… 357
消息…… 357
序幕…… 358
统一…… 358
时势…… 358
时事…… 358
事情…… 358
事实…… 358
时务…… 359
势力…… 359
声势…… 359

前景…… 359
情况…… 359
情形…… 360
趋势…… 360
历程…… 360
强大…… 360
威震…… 361
威逼…… 361
威胁…… 361
威势…… 361
震撼…… 361
举世…… 361
岌岌…… 362
动向…… 362
底细…… 362
株连…… 362
鞭挞…… 362
讹诈…… 362
反抗…… 363
发难…… 363
揭露…… 363
恐吓…… 363
抗议…… 363
就范…… 364
收拾…… 364
示众…… 364
示威…… 364
杀戮…… 364
戕害…… 364
影射…… 365
戒心…… 365
放逐…… 365
囚禁…… 365
警告…… 365
锒铛…… 366
禁锢…… 366
治安…… 366
动荡…… 366
流亡…… 366
异己…… 366
背叛…… 367
签署…… 367
证据…… 367
对质…… 367
见证…… 367
把柄…… 368
甄别…… 368
鉴定…… 368
沦陷…… 368
劲旅…… 368
疯狂…… 368
光复…… 369
崩溃…… 369
败退…… 369
粉碎…… 369
归顺…… 369
溃退…… 370
溃逃…… 370
投诚…… 370
降服…… 370
堡垒…… 370
保卫…… 370

鏖战…… 371
班师…… 371
策应…… 371
操纵…… 371
蚕食…… 371
抵抗…… 372
抵制…… 372
颠覆…… 372
喋血…… 372
斗争…… 372
壁垒…… 373
倒戈…… 373
摧残…… 373
摧毁…… 373
蠢动…… 374
扼守…… 374
夺取…… 374
队伍…… 374
队列…… 374
攻击…… 375
干扰…… 375
干戈…… 375
封锁…… 375
回合…… 375
鲸吞…… 376
接应…… 376
剪除…… 376
监视…… 376
抗战…… 376
角逐…… 377
决斗…… 377
联络…… 377
瞄准…… 377
目标…… 377
前哨…… 378
声援…… 378
森严…… 378
蹂躏…… 378
侵占…… 378
侵蚀…… 379
侵袭…… 379
侵扰…… 379
侵略…… 379
侵犯…… 379
招募…… 380
战争…… 380
战斗…… 380
战略…… 380
宰割…… 381
营垒…… 381
隐遁…… 381
隐蔽…… 381
摇撼…… 381
袭击…… 381
挟制…… 382
相持…… 382
硝烟…… 382
屠戮…… 382
屠杀…… 382
投军…… 382
挑衅…… 383
厮杀…… 383

凯旋…… 383
瓦解…… 383
突破…… 383
指挥…… 383
阵容…… 384
佯攻…… 384
掩护…… 384
配备…… 384
配置…… 384
转移…… 385
动员…… 385
号召…… 385
召见…… 385
调遣…… 386
派遣…… 386
要冲…… 386
纲举目张…… 386
三令五申…… 386
日理万机…… 387
各自为政…… 387
众叛亲离…… 387
众志成城…… 387
杳无音信…… 387
分崩离析…… 387
张牙舞爪…… 388
养虎遗患…… 388
粉墨登场…… 388
天翻地覆…… 388
移山倒海…… 388
雨后春笋…… 389
推波助澜…… 389
声势汹汹…… 389
深根固柢…… 389
日新月异…… 389
如火如荼…… 389
满城风雨…… 390
举足轻重…… 390
雷霆万钧…… 390
惊心动魄…… 390
高屋建瓴…… 390
方兴未艾…… 391
不绝如缕…… 391
尔虞我诈…… 391
勾心斗角…… 391
分庭抗礼…… 391
口诛笔伐…… 392
有备无患…… 392
引狼入室…… 392
众矢之的…… 392
同舟共济…… 392
天罗地网…… 393
锐不可当…… 393
势如破竹…… 393
同仇敌忾…… 393
万马齐喑…… 393
万马奔腾…… 393
一发千钧…… 394
一触即发…… 394
屁滚尿流…… 394
东山再起…… 394
出其不意…… 394
蠢蠢欲动…… 395

秣马厉兵…… 395
前堵后追…… 395
生杀予夺…… 395
弱肉强食…… 395
戎马生涯…… 396
穷凶极恶…… 396
穷兵黩武…… 396
四面楚歌…… 396
以逸待劳…… 396
耀武扬威…… 396
养精蓄锐…… 396
偃旗息鼓…… 397
围追堵截…… 397
指挥若定…… 397
知己知彼…… 397
声东击西…… 397
出奇制胜…… 398

31. 成败 变革……398

成就…… 398
成绩…… 398
成功…… 398
产生…… 399
奠定…… 399
昌盛…… 399
鼎盛…… 399
繁盛…… 399
繁荣…… 400
繁华…… 400
改观…… 400
开张…… 400
开创…… 400
创建…… 401
创立…… 401
创造…… 401
崛起…… 401
结晶…… 401
赢得…… 402
熊熊…… 402
旺盛…… 402
奇迹…… 402
蓬勃…… 402
奏效…… 403
侥幸…… 403
翻覆…… 403
不测…… 403
失调…… 403
突兀…… 404
暴发…… 404
败坏…… 404
迸裂…… 404
断送…… 404
挫折…… 405
陈旧…… 405
陈腐…… 405
幻灭…… 405
绝望…… 405
磨灭…… 405
埋没…… 406
破绽…… 406
淘汰…… 406
消逝…… 406

经历…… 406
湮灭…… 407
变故…… 407
变异…… 407
变迁…… 407
变幻…… 407
变革…… 408
沿革…… 408
改革…… 408
易辙…… 408
杀风景…… 409
众擎易举…… 409
一鸣惊人…… 409
一举两得…… 409
兴旺发达…… 409
新陈代谢…… 409
吐故纳新…… 410
突飞猛进…… 410
事半功倍…… 410
事与愿违…… 410
物极必反…… 410
日暮途穷…… 410
土崩瓦解…… 411
销声匿迹…… 411
一落千丈…… 411
一蹶不振…… 411
一败涂地…… 411
半途而废…… 412
雨过天晴…… 412
潜移默化…… 412
移风易俗…… 412
改弦更张…… 412
改弦易辙…… 412

32. 文化 艺术……413

文明…… 413
风尚…… 413
比喻…… 413
比拟…… 413
化境…… 413
呼应…… 414
烘托…… 414
含蓄…… 414
构思…… 414
勾勒…… 414
伏笔…… 415
顿挫…… 415
堆砌…… 415
段落…… 415
措词…… 415
传神…… 415
衬托…… 416
层次…… 416
推敲…… 416
斟酌…… 416
琢磨…… 417
意境…… 417
押韵…… 417
修饰…… 417
修辞…… 417
写照…… 418
细节…… 418

塑造…… 418
素材…… 418
材料…… 418
刻画…… 419
剪裁…… 419
描绘…… 419
排比…… 419
遣词…… 419
吟味…… 419
玩味…… 420
纲目…… 420
条目…… 420
篇章…… 420
文风…… 420
条理…… 420
风格…… 420
体系…… 421
体例…… 421
流派…… 421
学派…… 421
逼真…… 421
细腻…… 422
外延…… 422
学术…… 422
佳作…… 422
记载…… 422
记叙…… 422
记录…… 423
即兴…… 423
集锦…… 423
绘画…… 423
挥洒…… 424
国粹…… 424
归纳…… 424
广义…… 424
故事…… 424
格言…… 424
讽喻…… 425
范畴…… 425
扼要…… 425
赋诗…… 425
对仗…… 425
对偶…… 425
对联…… 426
典型…… 426
典故…… 426
古典…… 426
故纸…… 427
浮雕…… 427
雕塑…… 427
雕琢…… 427
穿插…… 427
词章…… 427
词藻…… 428
成语…… 428
撰写…… 428
杜撰…… 428
注疏…… 428
墨迹…… 429
真迹…… 429
手迹…… 429
哲理…… 429

渊源…… 429
寓意…… 430
语法…… 430
词语…… 430
游艺…… 430
引证…… 430
引申…… 430
译音…… 431
译文…… 431
诠释…… 431
艺苑…… 431
艺术…… 431
演义…… 432
渲染…… 432
代序…… 432
序言…… 432
镶嵌…… 432
戏剧…… 432
拓片…… 433
著名…… 433
署名…… 433
诗意…… 433
玩赏…… 433
鉴赏…… 433
赏鉴…… 434
润色…… 434
冗长…… 434
歌谣…… 434
插曲…… 434
旋律…… 435
曲调…… 435
节奏…… 435
浅显…… 435
谱写…… 435
玩艺…… 436
赏玩…… 436
品尝…… 436
欣赏…… 436
俗谚…… 436
农谚…… 436
谜语…… 437
眉批…… 437
论证…… 437
论著…… 437
伦次…… 437
流畅…… 438
淋漓…… 438
猎奇…… 438
连缀…… 438
联想…… 438
历史…… 439
史料…… 439
笔谈…… 439
史实…… 439
离奇…… 439
冷僻…… 440
拾遗…… 440
绝句…… 440
隽永…… 440
卷帙…… 440
芜杂…… 441
逊色…… 441

锋利…… 441
别具匠心…… 441
承上启下…… 441
千锤百炼…… 441
字斟句酌…… 442
文以载道…… 442
惟妙惟肖…… 442
开宗明义…… 442
开门见山…… 442
接榫合缝…… 443
布局谋篇…… 443
不落窠臼…… 443
繁文缛节…… 443
丝丝入扣…… 443
耐人寻味…… 444
望文生义…… 444
断章取义…… 444
短小精悍…… 444
穿凿附会…… 444
出神入化…… 445
词不达意…… 445
持之有故…… 445
一气呵成…… 445
言归正传…… 445
阳春白雪…… 445
下里巴人…… 446
推陈出新…… 446
诗情画意…… 446
沁人心脾…… 446
情真词切…… 446
巧夺天工…… 447
雅俗共赏…… 447
旁敲侧击…… 447
兼收并蓄…… 447
有条不紊…… 447

33. 教育 管理……448

培养…… 448
培训…… 448
培育…… 448
培植…… 449
扶植…… 449
栽培…… 449
造就…… 449
熏陶…… 449
陶冶…… 450
学府…… 450
书塾…… 450
劝阻…… 450
劝导…… 451
勉励…… 451
鼓励…… 451
砥砺…… 451
师承…… 451
师资…… 452
教训…… 452
教诲…… 452
教化…… 452
教导…… 452
讲授…… 453
传授…… 453
口授…… 453

诱导…… 453
引导…… 454
指导…… 454
指点…… 454
荡涤…… 454
谆谆…… 455
树人…… 455
精简…… 455
数据…… 455
督促…… 455
管理…… 455
约束…… 456
整顿…… 456
井然…… 456
整齐…… 456
就绪…… 457
统筹…… 457
聘请…… 457
物色…… 457
遴选…… 457
安置…… 457
布置…… 458
安排…… 458
计划…… 458
部署…… 458
体统…… 459
体制…… 459
压缩…… 459
分派…… 459
分配…… 459
衡量…… 459
经营…… 460
建议…… 460
苦口婆心…… 460
谆谆教导…… 460
循循善诱…… 460
因势利导…… 461
按部就班…… 461
未雨绸缪…… 461
一张一弛…… 461
各得其所…… 461
集思广益…… 461

34. 学习 锻炼……462

口诀…… 462
考证…… 462
科学…… 462
考察…… 462
咀嚼…… 463
借鉴…… 463
测定…… 463
教益…… 463
交流…… 463
讲座…… 463
回味…… 464
领悟…… 464
领略…… 464
临摹…… 464
朗诵…… 464
琅琅…… 464
潜心…… 465
启蒙…… 465

启示…… 465
默识…… 465
模仿…… 466
熟习…… 466
深造…… 466
摄取…… 466
汲取…… 466
涉猎…… 467
体验…… 467
体会…… 467
融会…… 467
训诂…… 468
学业…… 468
学习…… 468
学风…… 468
阅读…… 468
游学…… 468
治学…… 469
钻研…… 469
研究…… 469
探讨…… 469
商榷…… 469
切问…… 470
切磋…… 470
锤炼…… 470
锻炼…… 470
不耻下问…… 470
博采众长…… 471
开卷有益…… 471
精益求精…… 471
不求甚解…… 471
囫囵吞枣…… 471
好高骛远…… 472
顾名思义…… 472
浮光掠影…… 472
发人深省…… 472
得心应手…… 472
触类旁通…… 472
苦心孤诣…… 473
任重道远…… 473
深入浅出…… 473
融会贯通…… 473
提纲挈领…… 473
寻章摘句…… 473
学以致用…… 474
孜孜不倦…… 474
温故而知新…… 474

35. 生产 技术……474

职业…… 474
事业…… 475
苦力…… 475
游牧…… 475
狩猎…… 475
稼穑…… 475
开拓…… 476
周密…… 476
熟悉…… 476
娴熟…… 476
消费…… 477
消耗…… 477
绝招…… 477

秘诀…… 477
要领…… 477
不事稼穑…… 477
自给自足…… 478
自力更生…… 478
自食其力…… 478
驾轻就熟…… 478
灵活机动…… 478
异曲同工…… 478
百废待兴…… 479

36. 是非 好恶……479

褒贬…… 479
真谛…… 479
裨益…… 479
优越…… 479
优异…… 480
馥郁…… 480
衷心…… 480
雅观…… 480
严谨…… 480
切实…… 480
贴切…… 481
深切…… 481
真切…… 481
中肯…… 481
浓厚…… 481
圆润…… 482
优美…… 482
和谐…… 482
恰恰…… 482
倾注…… 482
特殊…… 482
妥善…… 483
妥帖…… 483
吸引…… 483
显露…… 483
预兆…… 483
适合…… 484
适宜…… 484
适应…… 484
适值…… 484
适当…… 484
确定…… 485
确实…… 485
确凿…… 485
准确…… 485
精确…… 486
精心…… 486
精华…… 486
精彩…… 486
精湛…… 486
精巧…… 487
简练…… 487
平衡…… 487
调匀…… 487
匀称…… 487
匀整…… 488
均匀…… 488
绝伦…… 488
弥补…… 488
明白…… 488

明确…… 489
明显…… 489
柔和…… 489
考究…… 489
爱惜…… 490
出色…… 490
奇特…… 490
奇观…… 490
弥满…… 491
充实…… 491
满足…… 491
满意…… 491
饱满…… 491
富有…… 492
宝贵…… 492
纯粹…… 492
新颖…… 492
独特…… 493
曲直…… 493
长短…… 493
澄清…… 493
改正…… 493
瑕瑜…… 494
风靡…… 494
韵事…… 494
默契…… 494
利害…… 494
计较…… 495
平凡…… 495
平常…… 495
普通…… 495
区别…… 495
鉴别…… 496
辨别…… 496
辨明…… 496
因循…… 496
迂腐…… 496
折衷…… 497
偏见…… 497
保守…… 497
决裂…… 497
放纵…… 498
丑化…… 498
恶化…… 498
颠倒…… 498
耻辱…… 498
弊病…… 498
践踏…… 499
假象…… 499
混淆…… 499
混同…… 499
绰号…… 499
浑名…… 499
幌子…… 500
好歹…… 500
勾当…… 500
流弊…… 500
累赘…… 500
歧途…… 500
牵强…… 501
俗套…… 501
颓风…… 501

挑剔…… 501
无端…… 501
酗酒…… 501
笑柄…… 502
异端…… 502
臆断…… 502
臆造…… 502
糟粕…… 502
庸俗…… 502
纵容…… 503
涣散…… 503
束缚…… 503
积习…… 503
迷惑…… 503
掩盖…… 504
隐瞒…… 504
隐藏…… 504
粉饰…… 504
朦胧…… 504
轻易…… 505
缺乏…… 505
纷扰…… 505
凌乱…… 505
晦涩…… 506
空虚…… 506
模糊…… 506
破碎…… 506
破裂…… 506
肮脏…… 507
教唆…… 507
唆使…… 507
煽动…… 507
污辱…… 507
诬蔑…… 507
猥亵…… 508
诈骗…… 508
离间…… 508
引诱…… 508
作孽…… 508
作祟…… 509
诡计…… 509
陷阱…… 509
狰狞…… 509
荼毒…… 509
卑劣…… 510
莫须有…… 510
天经地义…… 510
锦上添花…… 510
名副其实…… 510
天衣无缝…… 510
无懈可击…… 511
相得益彰…… 511
有的放矢…… 511
恰如其分…… 511
至高无上…… 511
谬种流传…… 511
孤陋寡闻…… 512
坐井观天…… 512
倒行逆施…… 512
故步自封…… 512
裹足不前…… 512
抱残守缺…… 513

咄咄怪事…… 513
馋涎欲滴…… 513
不伦不类…… 513
见异思迁…… 513
明珠暗投…… 513
利令智昏…… 514
三差两错…… 514
牵强附会…… 514
玩物丧志…… 514
似是而非…… 514
文过饰非…… 515
以讹传讹…… 515
以貌取人…… 515
指鹿为马…… 515
昭然若揭…… 515
欲盖弥彰…… 515
执迷不悟…… 516
自食其果…… 516
不胫而走…… 516
不翼而飞…… 516
无的放矢…… 516
一筹莫展…… 517
束手无策…… 517
喧宾夺主…… 517
张冠李戴…… 517
盘根错节…… 517
华而不实…… 517
异想天开…… 518
讳疾忌医…… 518
恬不知耻…… 518
光天化日…… 518
阳奉阴违…… 518
偷天换日…… 519
偷梁换柱…… 519
作恶多端…… 519
助桀为虐…… 519
狡兔三窟…… 519
荼毒生灵…… 519
图穷匕见…… 520
为虎作伥…… 520
狐假虎威…… 520
明目张胆…… 520
伤风败俗…… 520
草菅人命…… 521
包藏祸心…… 521
声名狼藉…… 521
醉翁之意不在酒…… 521

37. 法则 规章……521

宗旨…… 521
方针…… 522
条例…… 522
颁发…… 522
颁布…… 522
纪律…… 522
惯例…… 523
规定…… 523
规范…… 523
规划…… 523
陈规…… 524
诉讼…… 524
执法…… 524

执行…… 524
惩罚…… 524
惩戒…… 525
处置…… 525
准绳…… 525
保密…… 525
陈规陋俗…… 525
既往不咎…… 526
清规戒律…… 526

38. 计策 谋划……526

措施…… 526
奥妙…… 526
奥秘…… 527
神秘…… 527
神奇…… 527
计谋…… 527
韬晦…… 527
韬略…… 527
方法…… 528
方式…… 528
失策…… 528
机动…… 528
筹划…… 528
献策…… 529
对策…… 529
策略…… 529
策划…… 529
阴谋…… 530
神妙莫测…… 530
因地制宜…… 530
化整为零…… 530
深谋远虑…… 530
处心积虑…… 530
不谋而合…… 531
引而不发…… 531
一箭双雕…… 531
双管齐下…… 531
举棋不定…… 531

39. 伦常 信俗……532

纲常…… 532
伦常…… 532
伦理…… 532
圣地…… 532
神圣…… 532
社稷…… 533
地狱…… 533
膜拜…… 533
信仰…… 533
信奉…… 533
虔诚…… 534
鬼魅…… 534
鬼蜮…… 534
魂魄…… 534
灵魂…… 534
尘世…… 534
风俗…… 535
世俗…… 535
旧俗…… 535
习俗…… 535
习惯…… 535

传统…… 536
流年…… 536
祷告…… 536
祈祷…… 536
弥撒…… 536
洗礼…… 537
忏悔…… 537
衣钵…… 537
遗风…… 537
因袭…… 537
一脉相承…… 537

40. 时空 程度……538

世纪…… 538
千秋…… 538
年头…… 538
终年…… 538
年月…… 538
光景…… 538
光阴…… 539
辰光…… 539
时光…… 539
时辰…… 539
俄顷…… 540
黎明…… 540
拂晓…… 540
凌晨…… 540
晌午…… 540
半晌…… 540
傍晚…… 540
一旦…… 541
日夕…… 541
三更…… 541
阔别…… 541
今昔…… 541
漫长…… 541
蹉跎…… 541
流逝…… 542
流光…… 542
须臾…… 542
少顷…… 542
霎时…… 542
顷刻…… 542
一瞬…… 543
空隙…… 543
间隙…… 543
佳期…… 543
不时…… 543
长空…… 543
霄汉…… 544
苍天…… 544
苍穹…… 544
苍莽…… 544
苍茫…… 544
穹苍…… 544
寥廓…… 545
寰球…… 545
神州…… 545
天涯…… 545
无垠…… 545
版图…… 545
场面…… 546

场合……546
空旷……546
天壤……546
接壤……546
广漠……547
广阔……547
幅员……547
方隅……547
地势……547
地盘……547
边缘……547
涯际……548
境界……548
境地……548
万物……548
宇宙……548
视野……549
周围……549
旷野……549
城堡……549
城池……549
咫尺……549
领域……549
毗邻……550
前面……550
无限……550
墙角……550
坐落……550
止境……550
疆土……551
疆域……551
故乡……551
堆栈……551
邻接……551
沙场……551
辐散……552
相对……552
无穷……552
无上……552
广泛……552
绰绰……553
扩充……553
开阔……553
辽阔……553
莫大……553
宏大……554
庞大……554
宽敞……554
秋毫……554
个别……554
袖珍……555
稀疏……555
稀少……555
寥落……555
寥寥……555
罕见……556
微漠……556
入微……556
细微……556
零星……556
零碎……556
首先……557

稠密…… 557
疾进…… 557
急促…… 557
急切…… 557
深邃…… 558
回旋…… 558
终极…… 558
终止…… 558
尖端…… 558
紧凑…… 558
倾巢…… 559
参差…… 559
重重…… 559
重叠…… 559
重复…… 559
繁忙…… 559
繁重…… 560
纷繁…… 560
繁缛…… 560
繁多…… 560
频繁…… 560
缕缕…… 560
激剧…… 561
纷纷…… 561
纷纭…… 561
蜂拥…… 561
悬殊…… 561
一贯…… 561
增添…… 562
重要…… 562
猛烈…… 562
连绵…… 562
持续…… 562
断续…… 563
横亘…… 563
十足…… 563
渗透…… 563
笼统…… 563
琐屑…… 564
缜密…… 564
习习…… 564
耐久…… 564
周转…… 564
约略…… 564
神速…… 565
倾盆…… 565
骤然…… 565
爆发…… 565
终生…… 565
充分…… 566
充满…… 566
匪浅…… 566
菲薄…… 566
弥天…… 567
紧密…… 567
密度…… 567
频频…… 567
强烈…… 567
慢慢…… 567
冉冉…… 568
稍稍…… 568
稍微…… 568

深沉…… 568
深刻…… 569
深重…… 569
短促…… 569
猝然…… 569
突然…… 569
速度…… 570
略微…… 570
艰深…… 570
效率…… 570
炽热…… 570
灼热…… 571
沸腾…… 571
鼎沸…… 571
磅礴…… 571
开幕…… 571
伊始…… 571
开端…… 571
阶段…… 572
加速…… 572
火候…… 572
霍然…… 572
狭隘…… 572
济济…… 573
一刹那…… 573
一霎间…… 573
千秋万代…… 573
日月如梭…… 573
旷日持久…… 574
瞬息万变…… 574
天涯海角…… 574
弹丸之地…… 574
五湖四海…… 574
包罗万象…… 574
挂一漏万…… 575
凤毛麟角…… 575
沧海一粟…… 575
屡见不鲜…… 575
周而复始…… 575
层出不穷…… 575
无以复加…… 576
微乎其微…… 576
气势磅礴…… 576
风驰电掣…… 576
刻不容缓…… 576
经久不息…… 576
猝不及防…… 577
措手不及…… 577
济济一堂…… 577
欲速则不达…… 577

第三编 物

41. 花卉 竹木……579

花卉……579
奇葩……579
玫瑰……579
婀娜……580
萌芽……580
绽开……580
嘉卉……580
草芥……580
芬芳……581
浓郁……581
芳草……581
芜秽……581
凋谢……581
凋枯……581
凋零……581
荆棘……582
挺拔……582
葱郁……582
葱茏……582
森郁……582
苍翠……583
苍劲……583
修直……583
虬枝……583
槎枒……583
参天……583
乱蓬蓬……584
姹紫嫣红……584
蓊蓊郁郁……584
郁郁苍苍……584
根深柢固……584

42. 鸟鱼 禽兽……585

鸿雁……585
苍鹰……585
翱翔……585
飞翔……585
联翩……585
奔腾……585
驰骋……586
孳生……586
豢养……586
纵横驰骋……586

43. 庄稼 果实……587

庄稼……587
播种……587
茁壮……587
滋长……587
收获……588
收成……588
丰硕……588
硕果……588

44. 珍宝 资酬……588

珍品……588
珍贵……589
项链……589
玛瑙……589
玲珑……589
琥珀……589
琳琅……590
上品……590
丰饶……590
富饶……590
富庶……590
川资……590
待遇……591
薪水……591
酬劳……591
酬谢……591
酬报……591
报酬……591
资力……591
资助……592
周济……592
赈济……592
膏血……592
贬值……592
玲珑剔透……593

45. 衣食 住行……593

盛装……593
装点……593
广袖……593
红妆……593
装饰……593
褴褛……594
旌旗……594
旗帜……594
雅致……594
时髦……594
织锦……595
锦绣……595
食物……595
食品……595
沉醉……595
酣醉……596
滋养……596
滋味……596
佳肴……596
烹饪……596
筵席……596
肴馔……597
炊烟……597
帷幄……597
帷幕……597
华灯……597
露宿……597
基础……597
窗棂……598
庭院……598
驿站……598
苑囿……598
别墅……598

废墟…… 599
陈设…… 599
雄伟…… 599
宏伟…… 599
遗迹…… 599
古迹…… 600
阡陌…… 600
泥泞…… 600
飞驰…… 600
途径…… 600
淤塞…… 601
阻塞…… 601
迢迢…… 601
蜿蜒…… 601
驾御…… 601
疏通…… 602
枢纽…… 602
残羹冷炙…… 602
鳞次栉比…… 602
富丽堂皇…… 602
川流不息…… 603
车水马龙…… 603
启碇续行…… 603
水泄不通…… 603

第四编 景

46. 天体 时令……605
皓月…… 605
曙光…… 605
晨光…… 606
凉风…… 606
金风…… 606
碧空…… 606
旭日…… 606
晴朗…… 606
骄阳…… 607
瑞雪…… 607
滂沱…… 607
潇潇…… 607
甘霖…… 607
甘露…… 607
雨露…… 608
烟雨…… 608
银河…… 608
狂飙…… 608
阴沉…… 608
云海…… 608
浮云…… 609
凌云…… 609
云霄…… 609
料峭…… 609
昼夜…… 609
阳春…… 609
夕阳…… 610
岁月…… 610

时节……610
暮春……610
酷暑……610
三伏……610
深秋……611
隆冬……611
除夕……611
疾风暴雨……611
晴天霹雳……611

47. 山水 风景……612

巍峨……612
巍巍……612
崔嵬……612
迤逦……612
嵯峨……612
天堑……612
崎岖……613
峭壁……613
峡谷……613
陡峭……613
陡坡……613
峰峦……614
嶙峋……614
嶙嶙……614
峻峭……614
峻岭……614
峥嵘……614
云崖……615
悬崖……615
高峰……615
山巅……615
磐石……615
荒原……615
吹拂……616
风暴……616
汩汩……616
淙淙……616
潺潺……616
涓涓……616
滔滔……617
滔天……617
飘流……617
洪流……617
粼粼……617
荡漾……617
瀚海……618
浩瀚……618
沧海……618
皱缬……618
波痕……618
沼泽……619
浊流……619
涟漪……619
浪花……619
湍急……619
波涛……619
浪涛……620
急峻……620
洪水……620
泛滥……620
翻腾……620

滚滚…… 620
汹涌…… 620
澎湃…… 621
漩涡…… 621
瀑布…… 621
浩荡…… 621
汇合…… 621
清澈…… 622
娇娆…… 622
映衬…… 622
旖旎…… 622
幻景…… 622
盆景…… 622
景物…… 623
风光…… 623
蜃楼…… 623
一泻千里…… 623
浩浩荡荡…… 623
风花雪月…… 623
莽莽苍苍…… 624
海市蜃楼…… 624

48. 色彩 音响……624

熹微…… 624
晨曦…… 624
耀眼…… 625
照耀…… 625
照射…… 625
夕照…… 625
眩目…… 625
殷红…… 625
艳阳…… 626
皓皓…… 626
闪闪…… 626
熠熠…… 626
映照…… 626
光照…… 626
光线…… 626
光芒…… 627
光华…… 627
晶莹…… 627
滢洁…… 627
皎洁…… 627
豁亮…… 628
明澈…… 628
明朗…… 628
明亮…… 628
微明…… 628
鲜明…… 629
闪烁…… 629
闪耀…… 629
绚烂…… 629
绚丽…… 629
斑斑…… 629
斑斓…… 630
斑驳…… 630
透射…… 630
放射…… 630
夺目…… 630
点染…… 630
澄澈…… 631
翠微…… 631

瑰丽……631
红艳……631
光彩……631
异彩……632
烂漫……632
灿烂……632
璀璨……632
辉煌……632
辉映……632
黝黑……633
黯淡……633
黯然……633
惨淡……633
鲜润……633
润泽……634
浓重……634
青翠……634
缭绕……634
萧瑟……634
瑟瑟……634
飒飒……635
嘶哑……635
松涛……635
天籁……635
万籁……635
戛然……635
呼啸……636
怒吼……636
黑魆魆……636
白茫茫……636
白皑皑……636
红彤彤……636
斑驳陆离……637
万紫千红……637
五彩缤纷……637
五光十色……637
焕然一新……638
光怪陆离……638
人声鼎沸……638

49. 环境 气氛……638

环境……638
安谧……638
静穆……639
沉静……639
宁静……639
平静……639
安静……640
恬静……640
幽静……640
幽僻……640
寂静……640
寂寥……640
寂寞……641
沉寂……641
喧哗……641
喧闹……641
沉闷……641
笼罩……642
森然……642
凄凉……642
肃杀……642

阴森……642
萧条……642
萧索……643
生机……643
险要……643
景象……643
樊笼……643
缭乱……644
梦境……644
胜境……644
盎然……644
洋溢……644
腾腾……644
气氛……645
氛围……645
冷清清……645
冷森森……645
万籁俱寂……645
沸沸扬扬……646
引人入胜……646

第五编 其 它

50. 现象 征状……647

云集……647
云烟……647
凛凛……647
凛冽……647
炎炎……648
在望……648
展望……648
停当……648
期待……648
期望……649
企望……649
蹊跷……649
两可……649
手段……650
手腕……650
酌量……650
张罗……650
周旋……650
不屑……650
许可……651
雪耻……651
洗雪……651
综合……651
追溯……652
追究……652
吸收……652
吸取……652
剖析……652
纠缠……652
偏废……653
关键……653
发展……653
发挥……653
原则……653

真相…… 654
象征…… 654
结局…… 654
结果…… 654
结尾…… 654
支持…… 655
蒙受…… 655
命名…… 655
追认…… 655
绝迹…… 656
局部…… 656
浸渍…… 656
接近…… 656
汇集…… 656
酣畅…… 656
公开…… 657
断绝…… 657
不解…… 657
不堪…… 657
切肤…… 657
作为…… 658
满怀…… 658
不讳…… 658
使用…… 658
忽略…… 659
忽视…… 659
归宿…… 659
截然…… 659
仿佛…… 659
响彻…… 660
逐渐…… 660
隐约…… 660
印象…… 660
必要…… 661
需要…… 661
必需…… 661
奇怪…… 661
迫切…… 662
麻烦…… 662
困惑…… 662
无愧…… 662
泰然…… 662
难为…… 662
迫使…… 663
听任…… 663
听凭…… 663
宛若…… 663
宛如…… 664
犹如…… 664
绝对…… 664
过程…… 664
油然…… 665
例外…… 665
究竟…… 665
津津…… 665
分明…… 665
迸发…… 665
寻常…… 666
平素…… 666
干脆…… 666
团圆…… 666
消释…… 666

消融…… 667
疑义…… 667
嫌疑…… 667
狐疑…… 667
迟疑…… 667
疑团…… 667
纳闷…… 668
沉迷…… 668
沉浸…… 668
承担…… 668
凑合…… 668
概括…… 668
压抑…… 669
扬长…… 669
联系…… 669
关系…… 669
系统…… 670
顿觉…… 670
细致…… 670
耽误…… 671
耽搁…… 671
头绪…… 671
运用…… 671
酝酿…… 671
诱使…… 672
着眼…… 672
纵情…… 672
薄弱…… 672
振奋…… 672
振作…… 673
渴望…… 673
热中…… 673
焦急…… 674
焦虑…… 674
焦灼…… 674
流传…… 674
流行…… 674
放心…… 675
美梦…… 675
自拔…… 675
地步…… 675
实际…… 675
出现…… 675
呈现…… 676
发现…… 676
坚持…… 676
抹杀…… 677
凭借…… 677
认识…… 677
扎实…… 677
效应…… 677
改造…… 678
稳妥…… 678
稳当…… 678
重演…… 678
烙印…… 678
气焰…… 678
嗜好…… 679
企图…… 679
妄图…… 679
阻挠…… 679
雷池…… 679

沉重…… 680
隔绝…… 680
环节…… 680
交织…… 680
摇曳…… 681
依稀…… 681
屹立…… 681
屹然…… 681
壮观…… 681
壮丽…… 682
迷惘…… 682
因素…… 682
贯穿…… 682
激荡…… 682
缥缈…… 683
飘然…… 683
蕴蓄…… 683
容纳…… 683
深厚…… 683
纵横…… 684
迷茫…… 684
温馨…… 684
烟波…… 684
掩映…… 684
矗立…… 684
轮廓…… 684
凝结…… 685
凝聚…… 685
柔软…… 685
耸立…… 685
簌簌…… 685
穹隆…… 686
稀薄…… 686
淹没…… 686
遮蔽…… 686
袅袅…… 686
情景…… 686
烟尘…… 687
尘烟…… 687
烟雾…… 687
点缀…… 687
弥漫…… 687
绵长…… 688
迤逦…… 688
错综…… 688
伸展…… 688
蔓延…… 689
窟窿…… 689
偏僻…… 689
飞扬…… 689
剥落…… 689
宝座…… 690
屈指…… 690
排列…… 690
围绕…… 690
陨落…… 690
感人肺腑…… 690
大惑不解…… 691
惊涛骇浪…… 691
熙熙攘攘…… 691
挥汗如雨…… 691
牵连…… 691

促使…… 691
驱使…… 692
固定…… 692
对比…… 692
对照…… 692
包含…… 692
包括…… 693
雷同…… 693
反响…… 693
排除…… 693
联合…… 694
传布…… 694
避免…… 694
摆脱…… 694
保存…… 694
保留…… 695
陷入…… 695
掀起…… 695
分晓…… 695
痕迹…… 695
异常…… 696
标志…… 696
陈迹…… 696
影响…… 696
具有…… 697
公然…… 697
格外…… 697
宛然…… 697
恣意…… 697
陆续…… 697
连续…… 698
果然…… 698
无所谓…… 698
络绎不绝…… 698

音序检词索引

A

āi

哀愁 150
哀叹 150

ài

爱戴 232
爱抚 12
爱慕 232
爱莫能助 250
爱惜 490
暧昧 232

ān

安静 640
安谧 638
安排 458
安然无恙 69
安逸 334
安置 457

àn

按部就班 461
按照 200
黯淡 633
黯然 633
岸然 20

āng

肮脏 507

áng

昂然 168
昂首 22
昂扬 21

àng

盎然 644

áo

翱翔 585
鏖战 371

ào

傲骨 169
傲然 170
傲视 131
懊恼 41
懊丧 41
奥秘 527
奥妙 526

B

bá

跋扈 132
跋涉 201

bǎ

把柄 368

bái

白皑皑 636
白茫茫 636
白皙 42

bǎi

百步穿杨 90
百尺竿头，更进一步 105
百废待兴 479

百感交集 151
百无聊赖 289
百折不回 172
摆布 200
摆脱 694

bài

败坏 404
败退 369
拜谒 10

bān

斑斑 629
斑斓 630
斑驳 630
斑驳陆离 637
颁布 522
颁发 522
班师 371

bǎn

版图 545

bàn

伴侣 8
半晌 540
半途而废 412

bǎng

榜样 279

bàng

傍晚 540

bāo

褒贬 479
包藏祸心 521
包含 692
包括 693
包罗万象 574

bǎo

保存 694
保护 201
保留 695
保密 525
保守 497
保卫 370
保障 201
保证 200
宝贵 492
宝座 690
饱览 209
饱满 491
饱学 82
堡垒 370

bào

抱残守缺 513
抱负 70
抱憾 73
抱歉 124
抱怨 151
报酬 591
报仇 199
报恩 326
报复 199
报效 325
爆发 565
暴发 404
暴戾 230
暴躁 229

bēi

悲惨 150
悲恸 150
悲愤 149
悲欢 149
悲凉 149
悲戚 149
悲痛 149
悲壮 150
卑劣 510

bèi

背景 351
背叛 367

bēn

奔驰 202
奔腾 585

běn

本领 87
本色 220
本质 220

bèn

笨拙 96

bēng

崩溃 369

bèng

迸发 665
迸裂 404

bī

逼人 263
逼真 421

bǐ

鄙薄 130
鄙弃 255
鄙视 130
鄙夷 251
彼此 259
比拟 413
比喻 413
笔谈 439

bì

弊病 498
碧空 606
壁垒 373
避免 694
毕生 54
陛下 1
必需 661
必要 661
裨益 479

biān

鞭挞 362
边缘 547

biǎn

贬谪 356
贬值 592

biàn

辨别 496
辨明 496
辩论 307
变革 408
变故 407
变幻 407
变迁 407
变异 407
遍体鳞伤 64

biāo

标榜 130
标志 696

biǎo

表达 302
表情 30
表率 279
表扬 326

biē

憋气 189

biié

蹩进 202
别具匠心 441
别墅 598

bǐng

禀赋 91
屏息 45
屏住 45

bìng

并驾齐驱 218
并行不悖 216

bō

剥夺 356
剥落 689
波痕 618
波涛 619
播种 587

bó

勃勃 20
勃然 20
博采众长 471
博识 84
博士 83
博学 83
驳斥 308
薄弱 672

bǔ

捕风捉影 113
哺育 12

bù

不测 403
不齿 255
不耻下问 470
不凡 87
不共戴天 256
不寒而栗 166
不讳 658
不解 657
不胫而走 516
不绝如缕 391
不堪 657
不亢不卑 133
不可终日 348
不伦不类 513
不落窠臼 443
不谋而合 531
不偏不倚 275
不求甚解 471
不屈 170
不时 543
不事稼穑 477
不速之客 277
不屑 650
不学无术 98
不遗余力 104
不翼而飞 516
不亦乐乎 154
不折不挠 172
不知所措 49
步伐 203
步履 203
部署 458
布局谋篇 443
布置 458

C

cāi

猜忌 79

cái

才华 86
材料 418

cān

参天 583
参谒 10

cán

残羹冷炙 602
残酷 131
残年 55
残生 55
蚕食 371

cǎn

惨淡 633

càn

灿烂 632

cāng

苍白 42
苍翠 583
苍劲 583
苍茫 544
苍莽 544
苍穹 544
苍天 544
苍鹰 585
仓卒 202
仓皇 31
沧海 618
沧海一粟 575
沧桑 336

cāo

操劳 99
操心 185
操纵 371

cǎo

草芥 580
草菅人命 521
草木皆兵 166

cè

测定 463
策划 529
策略 529
策应 371
侧目 209
恻隐 248

cēn

参差 559

cén

涔涔 42

céng

层出不穷 575
层次 416

chā

插曲 434

chá

察觉 180
槎桠 583

chà

诧异 37
姹紫嫣红 584

chān

搀扶 179

chán

谗言 170
馋涎欲滴 513
潺潺 616

chǎn

产生 399
阐述 303

chàn

颤动 44
颤抖 44
忏悔 537

chācg

猖獗 162
猖狂 162
昌盛 399

cháng

长短 493
长歌当哭 154
长空 543
长眠 62
倘佯 206

chǎng

场合 546
场面 546

chàng

怅怅 148
倡导 282

chāo

超然 263

cháo

嘲笑 266

chē

车水马龙 603

chén

沉浮 337
沉寂 641
沉浸 668
沉静 639
沉闷 641
沉迷 668
沉缅 285

沉默 230
沉溺 285
沉思 75
沉痛 148
沉稳持重 174
沉吟 295
沉勇 156
沉冤 331
沉重 680
沉着 31
沉醉 595
陈腐 405
陈规 524
陈规陋俗 525
陈迹 696
陈旧 405
陈设 599
陈述 303
辰光 539
晨光 606
晨曦 624
尘世 534
尘烟 687

chèn

衬托 416

zhēng

瞠目结舌 50
称颂 327

chéng

城堡 549
城池 549
城府 262
澄澈 631
澄清 493
承担 668
承上启下 441
惩罚 524
惩戒 525
成功 398
成绩 398
成就 398
成语 428
诚恳 125
诚实 225
乘人之危 255
呈现 676

chī

痴情 237
嗤笑 108

chí

驰骋 586
驰魂夺魄 153
驰名 282
迟钝 97
迟疑 667
持续 562
持之有故 445
持重 224

chǐ

耻辱 498

chì

赤诚 256
叱骂 143
叱咤风云 158
炽热 570

chōng

忡忡 36
充耳不闻 220
充分 566
充满 566
充沛 20
充实 491
憧憬 79
冲破 200

chóng

重重 559
重叠 559
重逢 258
重复 559
重演 678
崇高 324
崇敬 11

chǒng

宠信 265

chōu

抽泣 146

chóu

酬报 591
酬劳 591
酬谢 591
踌躇 130
踌躇满志 134
筹划 528
稠密 557

chǒu

丑化 498
丑态 36

chū

初出茅庐 89
初生之犊不畏(怕)虎 160
出尔反尔 115
出口成章 315
出类拔萃 89
出其不意 394
出奇制胜 398
出色 490
出身 53
出神 36
出神入化 445
出生 53
出生入死 160
出现 675
出众 87

chú

除夕 611

chǔ

处心积虑 530
处置 525

chù

触类旁通 472
触怒 141
矗立 684

chuǎi

揣度 179
揣摩 188

chuān

穿插 427
穿凿附会 444
川流不息 603
川资 590

chuán

传布 694
传递 189
传神 415
传授 453
传统 536
传闻 214

chuǎn

喘息 198

chuāng

窗棂 598

chuàng

创建 401
创立 401
创造 401

chuī

吹拂 616
吹嘘 129
炊烟 597

chuí

垂青 265
垂死 61
垂危 61
垂询 12
锤炼 470

chún

唇齿相依 276

唇舌 298
唇亡齿寒 276
纯粹 492
纯洁 223
纯朴 223
淳朴 223

chǔn

蠢蠢欲动 395
蠢动 374

chuò

绰绰 553
绰号 499
啜泣 146

cí

词不达意 445
词藻 428
词语 430
词章 427
辞令 303
慈祥 224

cì

伺候 185

cōng

匆匆 31
葱茏 582
葱郁 582
聪明 92
从容 30
从容自如 49

cóng

淙淙 616

còu

凑合 668

cū

粗犷 23
粗鲁 229

cù

猝不及防 577
猝然 569
促使 691
促膝 269
簇拥 188

cuī

摧残 373
摧毁 373
崔嵬 612

cuǐ

璀璨 632

cuì

淬火加钢 173
脆弱 165
翠微 631

cuō

蹉跎 541

cuó

嵯峨 612

cuò

措词 415
措施 526
措手不及 577
挫折 405
错综 688

D

dā

耷拉 214

dǎ

打搅 188
打趣 187

dà

大发雷霆 155
大放厥词 317
大惑不解 691
大器晚成 91
大声疾呼 213
大无畏 157

大义凛然 157
大智若愚 97

dāi

呆板 96

dǎi

歹毒 252

dài

怠慢 265
代序 432
待遇 591

dān

耽搁 671
耽误 671
丹心 70
担忧 144

dàn

淡漠 267
诞生 53
弹丸之地 574

dāng

当机立断 173
当仁不让 158

dǎng

党羽 351

dàng

荡涤 454
荡漾 617

dǎo

祷告 536
倒戈 373

dào

悼词 322
悼念 322
道貌岸然 47
倒行逆施 512

dé

得体 304
得天独厚 335
得心应手 472
得意忘形 154
德行 221

děng

等闲视之 219

dèng

瞪眼 43

dī

低沉 291

dí

嘀咕 295
嫡系 9

dǐ

抵抗 372
抵制 372
诋毁 106
砥砺 451
底细 362

dì

地步 675
地盘 547
地痞 9
地势 547
地狱 533
地主 8
谛听 215

diān

颠倒 498
颠覆 372
颠沛流离 345

diǎn

典范 278
典故 426
典型 426
点染 630

点缀 687

diàn

奠定 399
玷辱 254
玷污 254

diāo

凋枯 581
凋零 581
凋谢 581
雕塑 427
雕琢 427

diào

调换 176
调遣 386
吊唁 322

diē

跌宕 293

dié

喋血 372

dīng

叮咛 302
叮嘱 302

dǐng

鼎沸 571
鼎盛 399
顶天立地 282

dōng

东山再起 394

dòng

洞察 181
动荡 366
动人 139
动人心弦 153
动向 362
动员 385

dǒu

陡坡 613
陡峭 613
抖擞 19

dòu

逗留 205
逗引 188
斗争 372

dū

督促 455
嘟哝 295

dú

独步 87
独夫 9
独立 351
独特 493
读者 4
渎职 246

dǔ

笃深 264

dù

妒忌 252
杜撰 428

duān

端详 181
端正 224
端庄 19

duǎn

短促 569
短小精悍 444

duàn

断定 170
断绝 657
断送 404
断续 563
断章取义 444
锻炼 470
段落 415

duī

堆砌 415
堆栈 551

duì

对比 692
对策 529
对待 261
对偶 425
对付 264
对劲 264
对联 426
对仗 425
对照 692
对质 367
队列 374
队伍 374

dūn

敦厚 224

dùn

顿挫 415
顿觉 670

duō

咄咄怪事 513
哆嗦 44

duó

夺目 630
夺取 374

duò

堕落 286

E

ē

婀娜 580
阿谀奉承 112

é

俄倾 540
讹诈 362

è

噩耗 63
恶化 498
恶疾 58
恶少 288
愕然 37
扼守 374
扼要 425
厄运 337

ēn

恩爱 235
恩赐 248
恩典 327
恩惠 327
恩将仇报 274
恩怨 254

ěr

耳目 215
耳濡目染 219
尔虞我诈 391

F

fā

发愤图强 104
发挥 653
发迹 116
发觉 180
发愣 37
发懵 36
发难 363
发人深省 472
发誓 309
发泄 300
发现 676
发扬 324
发扬光大 328
发展 653

fān

翻覆 403
翻山越岭 217
翻腾 620

fán

繁多 560
繁华 400

繁忙 559
繁荣 400
繁缛 560
繁盛 399
繁文缛节 443
繁衍 57
繁殖 57
繁重 560
樊笼 643
烦琐 121

fǎn

反抗 363
反响 693
反应 35
反映 197

fàn

泛滥 620
泛论 308
范畴 425

fāng

芳草 581
方法 528
方式 528
方兴未艾 391
方隅 547
方针 522

fáng

防患未然 331
防微杜渐 331

fǎng

仿佛 659

fàng

放荡 43
放怀 22
放射 630
放肆 43
放心 675
放眼 213
放纵 498
放逐 365
放恣 132

fēi

飞驰 600
飞黄腾达 118
飞翔 585
飞扬 689
飞扬跋扈 137
非难 301
非议 301
蜚声 85

fěi

诽谤 107
菲薄 566
匪浅 566

fèi

沸沸扬扬 646
沸腾 571
废寝忘食 104
废墟 599

fēn

分崩离析 387
分道扬镳 217
分明 665
分派 459
分配 459
分庭抗礼 391
分晓 695
芬芳 581
吩咐 301
纷繁 560
纷纷 561
纷扰 505
纷纭 561
纷至沓来 217
氛围 645

fěn

粉墨登场 388
粉饰 504
粉碎 369

fèn

奋发 100

忿忿 143
愤慨 143
愤懑 142
愤怒 142

fēng

风暴 616
风采 27
风驰电掣 576
风度 27
风格 420
风光 623
风花雪月 623
风华 27
风貌 15
风靡 494
风趣 295
风尚 413
风俗 535
风雨飘摇 345
风雨同舟 345
风韵 26
风致 16
风姿 16
丰功伟绩 328
丰饶 590
丰硕 588
丰腴 22
丰姿 27
疯狂 368
锋利 441
锋芒毕露 135
峰峦 614
封锁 375
蜂拥 561

fěng

讽喻 425

fèng

凤毛麟角 575

fū

敷衍 261
敷衍塞责 273

fú

浮雕 427
浮光掠影 472
浮华 122
浮夸 129
浮云 609
浮躁 231
扶持 258
扶植 449
伏笔 415
辐散 552
拂晓 540
幅员 547
凫水 201

fǔ

抚今追昔 242
抚摸 186
抚恤 323
抚育 12
腐败 354
腐蚀 285
俯瞰 179
俯首帖耳 112
俯仰 179

fù

富丽堂皇 602
富饶 590
富庶 590
富有 492
附和 261
附耳 214
附庸 351
负荆 124
负疚 148
负责 188
复仇 199
腹诽 79
覆盖 187
赋诗 425
赴汤蹈火 158
馥郁 480

G

gǎi

改革 408
改观 400
改容 16
改弦更张 412
改弦易辙 412
改正 493
改造 678

gài

概括 668
盖世 85

gān

甘拜下风 134
甘霖 607
甘露 607
甘心 139
干脆 666
干戈 375
干扰 375
尴尬 337

gǎn

感触 72
感动 249
感恩戴德 328
感激 324
感慨 250
感情 72
感染 249
感人肺腑 690
感受 249
感叹 250
感谢 324

gāng

刚愎自用 137
刚毅 169
刚直不阿 172
纲常 532
纲举目张 386
纲目 420

gāo

高峰 615
高爵厚禄 118
高亢 291
高慢 129
高屋建瓴 390
高雅 24
膏血 592

gào

告急 340

gē

疙瘩 59
歌颂 327
歌谣 434

gé

隔绝 680
隔离 176
格外 697
格言 424

gè

个别 554
各得其所 461
各有千秋 90
各自为政 387

gēn

根深柢固 584

gēng

更迭 355

gěng

耿耿 266
耿直 227

gōng

恭敬 10
恭维 106
公开 657
公然 697
攻击 375
工力 87
躬身 179

gōu

勾勒 414
勾心斗角 391
构思 414

gǒu

苟安 164
苟活 164

gòu

勾当 500

gū

孤独 144
孤芳自赏 136
孤陋寡闻 512
孤僻 229
孤注一掷 174
辜负 269

gǔ

鼓动 176
鼓励 451
鼓舌 299
古典 426
古迹 600
汩汩 616
蛊惑 176

gù

故步自封 512
故旧 7
故人 7
故事 424
故乡 551
故纸 427
固定 692
固执 228
顾名思义 472
顾盼 213
痼疾 59

guǎ

寡廉鲜耻 246

guà

挂齿 299
挂怀 260
挂念 240
挂一漏万 575

guāi

乖乖 46

guān

观察 184
观测 183
观点 303
观光 183
观摩 183
观念 78
观赏 182
观望 182
关键 653
关切 259
关系 669
关心 271
冠冕 19

guǎn

管理 455
管辖 357

guàn

贯穿 682
冠军 277
惯例 523

guāng

光彩 631
光复 369
光怪陆离 638
光华 627
光景 538
光芒 627
光明磊落 231
光明正大 231
光天化日 518
光线 626
光阴 539
光照 626

guǎng

广博 86
广泛 552
广阔 547
广漠 547
广袖 593
广义 424

guī

规定 523
规范 523
规划 523
归纳 424
归顺 369
归宿 659
瑰丽 631

guǐ

鬼鬼祟祟 50
鬼魅 534
鬼蜮 534
诡辩 304
诡计 509
诡秘 35

guì

贵恙 59
贵胄 3

gǔn

滚滚 620

guó

国耻 354
国粹 424
国难 354
国殇 279

guǒ

果断 170
果敢 171
果然 698
裹足不前 512

guò

过程 664

H

hǎi

海涵 124
海枯石烂 272
海阔天空 317
海誓山盟 241
海市蜃楼 624

hài

害羞 41

hān

酣畅 656
酣醉 596

hán

寒伧 42
寒噤 184
寒暄 297
含笑 138
含辛茹苦 345
含蓄 414
涵养 222

hǎn

罕见 556

hàn

汗流浃背 103
汗马功劳 327
瀚海 618
汉奸 9

háo

豪放 225
豪华 122
豪迈 225
豪爽 225
豪言壮语 315

hǎo

好歹 500

hào

浩荡 621

浩浩荡荡 623
浩瀚 618
浩劫 329
浩气 17
皓皓 626
皓月 605
好高骛远 472
号召 385

hē

呵斥 143

hé

和蔼 29
和睦 13
和谐 482
和悦 29

hēi

黑魆魆 636

hén

痕迹 695

héng

横亘 563
横行 129
横征暴敛 137
衡量 459

hèng

横蛮 129

hōng

烘托 414

hóng

鸿儒 84
鸿雁 585
红彤彤 636
红艳 631
红妆 593
宏大 554
宏伟 599
洪流 617
洪水 620

hǒng

哄骗 107

hòu

厚颜无耻 112

hū

忽略 659
忽视 659
呼啸 636
呼应 414
呼吁 304

hú

狐假虎威 520
狐疑 667
囫囵吞枣 471
胡诌 296

hǔ

虎虎 156
虎口余生 348
虎视眈眈 159
虎穴 330
琥珀 589

hù

互相 259

huā

花费 122
花卉 579
花枝招展 48

huá

华灯 597
华而不实 517
华年 54
哗然 293
哗众取宠 315
滑稽 138

huà

化境 413
化险为夷 335
化整为零 530

huái

怀抱 178
怀古 239
怀念 233

huān

欢腾 140

huán

环顾 209
环节 680
环境 638
寰球 545

huàn

焕发 19
焕然一新 638
幻景 622
幻灭 405
幻想 80
宦官 2
患难 341
涣散 503
豢养 586

huāng

荒伧 38
荒唐 131
荒原 615

huǎng

恍惚 38
幌子 500

huī

挥汗如雨 691
挥霍 122
挥洒 424
辉煌 632
辉映 632

huí

回避 194
回顾 209
回合 375
回敬 262
回味 464
回旋 558

huì

汇报 182
汇合 621
汇集 656
绘画 423
绘声绘色 316
绘声绘影 316
晦气 340
晦涩 506
讳疾忌医 518
会见 182
贿赂 245

hūn

昏迷 60

hún

浑浑噩噩 51
浑名 499
魂魄 534

hùn

混迹 203
混同 499
混淆 499

huó

活泼 184
活跃 184

huǒ

火候 572

huò

豁达 229
豁亮 628
豁免 357
豁然开朗 98
祸国殃民 332
祸祟 329
霍然 572

J

jī

激昂 291
激荡 682
激动 22
激剧 561
激怒 142
积习 503
积郁 148
积重难返 346
饥不择食 119
讥笑 109
羁绊 344
机动 528
机智 92
基础 597
汲取 466
畸形 69

jí

疾风暴雨 611
疾风知劲草 160
疾进 557
疾苦 340
嫉恶如仇 255
嫉恨 252
急促 557
急峻 620
急切 557
籍贯 9
岌岌 362
集锦 423
集思广益 461
极目 209
棘手 339
吉祥 333
即兴 423

jǐ

济济 573
济济一堂 577

jì

计划 458
计较 495
计谋 527
寂静 640
寂寥 640
寂寞 641
记录 423
记叙 422
记忆 68
记载 422
寄托 196
寄语 300
祭奠 322
伎俩 109
纪律 522
既往不咎 526
觊觎 129

jiā

嘉卉 580
佳期 543
佳人 6
佳肴 596
佳作 422
加速 572

jiá

戛然 635

jiǎ

假象 499
假惺惺 111

jià

驾轻就熟 478
驾御 601
稼穑 475

jiān

煎熬 339
坚持 676
坚忍 168
坚韧 168
坚韧不拔 171
坚贞不屈 159
尖端 558
尖锐 197

艰巨 340
艰苦 340
艰苦卓绝 346
艰难 339
艰深 570
艰辛 339
缄口 310
缄默 311
监视 376
兼收并蓄 447

jiǎn

剪裁 419
剪除 376
简洁 311
简练 487
简陋 120

jiàn

鉴别 496
鉴定 368
鉴赏 433
健步 203
健将 4
健美 66
健谈 310
健忘 68
健旺 66
见地 87
见解 86
见异思迁 513
见证 367
谏官 2
践踏 499
间隙 543
饯行 322
建议 460

jiāng

疆土 551
疆域 551

jiǎng

讲授 453
讲座 463

jiàng

降临 203
匠心独运 90

jiāo

骄傲 128
骄横恣肆 135
骄矜 128
骄奢淫逸 135
骄阳 607
焦急 674
焦虑 674
焦灼 674
娇娆 622
交流 463
交织 680

jiǎo

搅拌 190
搅动 191
狡猾 109
狡兔三窟 519
矫健 66
矫揉造作 50
皎洁 627
侥幸 403

jiào

教导 452
教化 452
教诲 452
教授 4
教唆 507
教训 452
教益 463
叫嚣 310

jiē

接济 117
接近 656
接洽 193
接壤 546
接榫合缝 443
接物 261
接应 376
接踵 193
阶层 250

阶段 572
揭露 363
揭示 192
结实 65

jié

桀骜 228
杰出 278
结果 654
结婚 321
结晶 401
结局 654
结论 309
结社 350
结识 270
结尾 654
竭力 101
拮据 117
截然 659
孑身 145
孑遗 331
洁身自好 243
节育 56
节约 120
节制 193
节奏 435
诘责 309
捷足先登 217

jiě

解剖 193
解体 354

jiè

借鉴 463
借口 300
戒心 365

jīn

矜持 34
矜夸 128
金风 606
巾帼 278
襟怀 74
津津 665
津津有味 81
今昔 541

jǐn

紧凑 558
紧密 567
锦上添花 510
锦绣 595
谨慎 33
谨小慎微 49
谨严 33

jìn

禁锢 366
尽情 139
噤若寒蝉 166
进退维谷 346
浸渍 656

jīng

精彩 486
精诚 243
精干 89
精华 486
精简 455
精灵 92
精明 92
精辟 296
精巧 487
精确 486
精深 86
精神 72
精心 486
精益求精 471
精湛 486
惊诧 37
惊愕 37
惊惶失措 50
惊涛骇浪 691
惊心动魄 390
惊醒 193
荆棘 582
经久不息 576
经历 406
经验 88
经营 460
旌旗 594
鲸吞 376

晶莹 627

jǐng

警告 365
警觉 181
警惕 181
井然 456
景物 623
景象 643
景仰 238

jìng

境地 548
境界 548
境况 339
劲旅 368
静默 33
静穆 639
敬佩 263

jiǒng

窘急 338
窘迫 338
炯炯有神 47

jiū

纠缠 652
纠纷 329
究竟 665

jiù

就范 364
就绪 457
就义 62
救济 337
旧俗 535

jū

鞠躬尽瘁 283
拘束 34
拘泥 228
居心 109
居心叵测 114

jú

局部 656

jǔ

踽踽 207
咀嚼 463
举旗不定 531
举世 361
举足轻重 390
沮丧 147

jù

聚集 174
聚精会神 47
拒谏饰非 135
具有 697

juān

涓涓 616
捐躯 62

juǎn

眷眷 236
眷恋 236
倦怠 102
隽永 440
卷帙 440

juē

嗟叹 148

jué

绝地 337
绝对 664
绝迹 656
绝技 88
绝句 440
绝伦 488
绝望 405
绝招 477
诀别 63
决斗 377
决裂 497
倔强 228
崛起 401
攫取 199
矍铄 67
抉择 193
角逐 377

jūn

均匀 488

jùn

峻岭 614
峻峭 614
隽秀 25

K

kāi

开诚布公 275
开创 400
开端 571
开卷有益 471
开阔 553
开朗 139
开门见山 442
开幕 571
开拓 476
开颜 138
开源节流 123
开张 400
开宗明义 442

kǎi

凯歌 321
凯旋 383
楷模 279

kǎn

侃侃而谈 314
坎坷 337

kāng

慷慨激昂 48

kàng

抗议 363
抗战 376

kǎo

考察 462
考究 489
考证 462

kē

科学 462

kě

渴望 673
可憎 253

kè

刻不容缓 576
刻画 419

kěn

恳切 125
恳请 125
恳求 125

kēng

铿锵 293

kōng

空旷 546
空虚 506

kǒng

恐怖 161
恐吓 363
恐慌 161
恐惧 161

kòng

空隙 543
控制 353

kǒu

口齿 299
口诀 462
口蜜腹剑 114
口舌 298
口是心非 115
口授 453
口头禅 312
口吻 299
口诛笔伐 392

kū

窟窿 689

kǔ

苦功 100
苦口婆心 460
苦力 475
苦恼 147
苦心孤诣 473

kù

酷暑 610

kuā

夸耀 127
夸张 312

kuài

脍炙人口 328

kuān

宽敞 554
宽慰 248

kuáng

狂飙 608
狂怒 142
狂喜 133

kuàng

旷达 78
旷日持久 574
旷野 549

kuī

窥测 181
窥视 209

kuí

魁梧 21

kuǐ

傀儡 350

kuì

溃烂 59
溃逃 370
溃退 370

kùn

困乏 338
困惑 662
困窘 338
困苦 338

kuò

阔别 541
阔绰 122
扩充 553

L

là

辣手 339

lán

滥褛 594
谰言 305

lǎn

懒散 102

làn

滥调 305
滥竽充数 289
烂漫 632

láng

狼狈 336
锒铛 366
琅琅 464

lǎng

朗诵 464

làng

浪荡 287
浪花 619
浪漫 231
浪涛 620
浪子 287

láo

劳碌 99

lǎo

老当益壮 283
老态龙钟 69

lào

烙印 678

lè

乐极生悲 154
乐趣 139

léi

雷池 679
雷霆万钧 390
雷同 693
累赘 500

lěi

磊落 24

lěng

冷嘲热讽 314
冷淡 266
冷落 266
冷僻 440
冷漠 267
冷清清 645
冷若冰霜 49
冷森森 645
冷颤 163

lí

离别 194
离间 508
离奇 439
黎明 540

lǐ

理想 74
礼遇 271

lì

力不从心 216
力量 88
力挽狂澜 173
历程 360
历史 439
沥胆 302
利害 494
利令智昏 514
利落 184
例外 665

lián

怜爱 248
怜悯 248
廉耻 243
廉洁 243
联合 694
联络 377
联盟 350
联翩 585
联系 669
联想 438
连绵 562
连续 698
连缀 438
涟漪 619

liàn

恋爱 235
恋旧 236
恋恋 235

liáng

凉风 606

liǎng

两可 649

liáo

寥廓 545
寥寥 555
寥落 555
辽阔 553
嘹亮 293
缭乱 644
缭绕 634
聊天 312
聊以慰藉 251
聊以自慰 251

liǎo

潦倒 43
了解 194

liào

料峭 609

liè

烈女 281
烈士 280
猎奇 438
趔趄 207

lín

鳞次栉比 602
邻接 551
琳琅 590
淋漓 438
粼粼 617
嶙嶙 614
嶙峋 614
临摹 464
临危不苟 173
临终 61
遴选 457

lǐn

凛凛 647
凛冽 647
凛然 33

lìn

吝惜 247

líng

凌晨 540
凌驾 127
凌乱 505
凌云 609
零丁 116
零碎 556
零星 556
灵魂 534
灵活 93
灵活机动 478
灵敏 93
灵巧 93
玲珑 589
玲珑剔透 593
伶俐 93
聆听 215

lǐng

领略 464
领悟 464
领袖 2
领域 549

lìng

令人发指 155

liū

蹓达 207

liú

流弊 500
流畅 438
流传 674
流芳 326
流光 542
流寇 8
流览 209
流浪 116
流离 336
流离失所 344
流利 291
流连 233
流露 197
流落 117
流年 536
流派 421
流逝 542
流亡 366
流行 674
流言 305
流言蜚语 316
留连 233
留恋 233
留神 260
留心 261

lóng

隆冬 611
隆重 320

lǒng

垄断 349
笼络 245
笼统 563
笼罩 642

lǒu

搂抱 178

lǔ

卤莽 38

lù

碌碌 95
露宿 597
陆续 697

lǚ

屡见不鲜 575
缕缕 560
履行 198

luàn

乱蓬蓬 584

lüe

掠美 238
略微 570

lún

伦常 532
伦次 437
伦理 532
轮廓 684
沦落 336
沦陷 368

lùn

论调 305
论证 437
论著 437

luǒ

裸体 21

luò

络绎不绝 698

M

má

麻痹 79
麻烦 662
麻木 35
麻木不仁 50
麻醉 60

mǎ

玛瑙 589

mái

埋没 406
埋头 101
埋怨 252

mài

脉络 58
卖弄 111

mán

蛮横 123

mǎn

满城风雨 390
满怀 658
满面春风 153
满意 491
满招损，谦受益 138
满足 491

màn

漫长 541
漫游 204
慢慢 567
蔓延 689

mǎng

莽莽苍苍 624
莽撞 230

máo

毛骨悚然 167
毛遂自荐 273
茅塞顿开 97

mào

冒险 161

méi

眉飞色舞 152
眉目 21
眉批 437
眉宇 21
玫瑰 579
没精打彩 105
媒妁 7

měi

每况愈下 345
美梦 675

mén

扪心 126

méng

朦胧 504
蒙受 655
萌芽 580

měn

猛进 157
猛烈 562
猛士 157

mèng

梦境 644
梦寐 68
梦想 80
梦呓 296

mí

弥补 488
弥留 62
弥满 491
弥漫 687
弥撒 536
弥天 567
迷惑 503
迷茫 684
迷惘 682
谜语 437

mǐ

密度 567
秘诀 477

mián

绵长 688

miǎn

缅怀 239
勉励 451
腼腆 34

miàn

面貌 14
面容 14

miáo

描绘 419
苗条 25
瞄准 377

niǎo

渺茫 342
藐视 127

miào

妙龄 55
妙手偶得 90

miè

蔑视 127

mín

民众 7

mǐn

敏感 94
敏捷 204

míng

明白 488
明察秋毫 216
明澈 628
明朗 628
明亮 628
明目张胆 520
明确 489
明显 489
明哲保身 272
明智 86
明珠暗投 513
名副其实 510
铭记 239
铭心刻骨 242
冥想 239

mìng

命名 655
命运 56

miù

谬论 304
谬种流传 511

mō

摸索 186

mó

膜拜 533
模仿 466
模糊 506
磨灭 405

mǒ

抹杀 677

mò

莫大 553
莫逆 257
莫须有 510
莫衷一是 165
墨迹 429
墨客 5
秣马厉兵 395
默默 34
默契 494
默识 465
漠然 267
漠然置之 274
陌生 270
陌路人 271

móu

牟利 244
眸子 67

mù

目标 377
目不暇给 219
目击 210
暮春 610
暮年 55
暮气 285
幕僚 2
慕名 239

N

nà

纳罕 38
纳闷 668

nài

耐久 564
耐人寻味 444
耐心 227

nán

难堪 38
难为 662

nèi

内讧 349
内疚 126
内心 68

néng

能工巧匠 90
能耐 89
能事 89

ní

泥泞 600

nì

逆耳 214
匿名 107
溺职 354

niān

拈轻怕重 105

nián

年华 54
年头 538
年月 538

niǎo

鸟瞰 210
袅袅 686
袅娜 25

niē

捏造 107

níng

凝结 685
凝聚 685
凝神 17
凝视 210
凝滞 204
宁静 639

nóng

浓厚 481
浓郁 581
浓重 634
浓妆 26
农谚 436

nòng

弄巧成拙 99
弄姿 27

nú

奴颜婢膝 112

nǔ

努力 101

nù

怒吼 636
怒火 142
怒目 141

nuó

挪用 246

nuò

懦夫 165
诺言 305

P

pá

爬山涉水 217

pái

排比 419
排除 693
排列 690
徘徊 207

pài

派遣 386

pān

攀登 204
攀附 270

pán

盘根错节 517
盘桓 208
盘踞 133
盘旋 208
蹒跚 45
磐石 615

pàn

判断 170
盼望 240

pāng
滂沱 607
páng
磅礴 571
庞大 554
旁若无人 135
旁敲侧击 447
徬徨 163
pāo
抛砖引玉 314
páo
疱代 268
咆哮 292
péi
陪伴 271
培训 448
培养 448
培育 448
培植 449
pèi
配备 384
配偶 8
配置 384
佩服 264
pén
盆景 622
pēng
抨击 306
澎湃 621
烹饪 596
péng
蓬勃 402
pī
批驳 308
批判 308
批评 306
披荆斩棘 159
纰漏 329
pí
疲惫 342
疲沓 103
毗邻 550
脾气 222
脾性 222
pǐ
癖好 222
pì
屁滚尿流 394
piān
偏废 653
偏见 497
偏僻 689
翩翩 23
翩然 28
篇章 420
piǎn
蹁跹 28
piāo
飘泊 342
飘忽 28
飘流 617
飘飘然 133
飘然 683
缥缈 683
piào
漂亮 26
piē
瞥见 210
pín
频繁 560
频频 567
贫瘠 117
pǐn
品尝 436
品行 221

品质 221

pìn

聘请 457

píng

平常 495
平凡 495
平衡 487
平静 639
平素 666
平易近人 274
平庸 95
凭借 677
评论 306

pō

泼辣 157

pó

婆娑 28

pò

破产 342
破镜重圆 323
破裂 506
破碎 506
破涕为笑 152
破绽 406
迫切 662
迫使 663

pōu

剖析 652

pú

匍匐 44

pǔ

朴实 120
朴素 120
普通 495
谱写 435

pù

瀑布 621

Q

qī

凄惨 147
凄楚 147
凄怆 147
凄风苦雨 347
凄厉 147
凄凉 642
凄凄 146
凄然 146
沏茶 194
期待 648
期望 649
蹊跷 640
七窍 68
欺诈 108

qí

颀长 25
祈祷 536
奇怪 661
奇观 490
奇迹 402
奇葩 579
奇特 490
崎岖 613
歧视 253
歧途 500
旗帜 594

qǐ

启碇续行 603
启蒙 465
启示 465
杞人忧天 156
起誓 309
企图 679
企望 649

qì

气氛 645
气概 17
气节 221
气馁 163

气魄 18
气势 18
气势磅礴 576
气焰 678
气质 221
器宇 19
器重 265

qià

恰恰 482
恰如其分 511

qiān

千锤百炼 441
千虑一得 98
千秋 538
千秋万代 573
牵挂 232
牵连 691
牵强 501
牵强附会 514
谦和 123
谦虚 123
谦逊 124
阡陌 600
迁怒 142
签署 367

qián

虔诚 534
前景 359
前列 282
前面 550
前仆后继 158
前驱 281
前哨 378
前堵后追 395
潜心 465
潜移默化 412

qiǎn

遣词 419
浅显 435
谴责 310

qiàn

倩影 26

qiāng

戕害 364

qiáng

强词夺理 316
强大 360
强化 355
强健 65
强烈 567
强迫 355
强颜欢笑 152
强制 355
强壮 65
墙角 550

qiāo

悄悄 292

qiáo

憔悴 66

qiǎo

巧夺天工 447

qiào

峭壁 613
俏丽 26
翘首 179

qiē

切磋 470

qiè

切齿 254
切肤 657
切实 480
切问 470
锲而不舍 104
窃窃 293
怯弱 165

qīn

亲爱 235
亲密 235
亲密无间 242

亲昵 237
亲切 236
亲热 236
侵犯 379
侵略 379
侵扰 379
侵蚀 379
侵袭 379
侵占 378
钦佩 264

qín

勤恳 100
勤劳 100
勤勉 100

qìn

沁人心脾 446

qīng

倾巢 559
倾城倾国 48
倾倒 238
倾盆 565
倾诉 290
倾听 215
倾吐 290
倾向 351
倾心 238
倾注 482
清澈 622
清脆 292
清高 126
清规戒律 526
清寒 341
清晰 213
青春 54
青翠 634
青睐 13
青梅竹马 276
青面獠牙 52
轻捷 208
轻蔑 126
轻视 126
轻率 197
轻手蹑脚 217
轻易 505
轻盈 28
卿卿我我 241

qíng

情操 222
情调 78
情景 686
情况 359
情形 360
情绪 73
情意 267
情真词切 446
情真意切 241
晴朗 606
晴天霹雳 611

qǐng

请柬 320
请命 352
请罪 124
顷刻 542

qìng

庆贺 319
庆祝 319
罄竹难书 332

qióng

穹苍 544
穹隆 686
穷兵黩武 396
穷乏 341
穷酸 117
穷凶极恶 396

qiū

秋毫 554

qiú

囚禁 365
虬枝 583

qū

区别 495
屈服 164
屈辱 341

屈指 690
曲解 300
曲直 493
躯壳 67
躯体 67
驱使 692
趋势 360

qǔ

曲调 435

quán

权利 357
权力 357
蜷曲 45
诠释 431

quàn

劝导 451
劝阻 450

quē

缺点 284
缺乏 505
缺陷 284

què

确定 485
确实 485
确凿 485
雀跃 140

qún

群魔乱舞 348

R

rán

燃眉之急 347

rǎn

冉冉 568
染指 244

ráo

饶舌 299

rè

热忱 267
热中 673

rén

仁慈 224
人声鼎沸 638
人微言轻 119

rěn

忍耐 168

rèn

任劳任怨 103
任性 229
任意 228
任重道远 473
认识 677

rì

日理万机 387
日暮途穷 410
日夕 541
日新月异 389
日月如梭 573

róng

融会 467
融会贯通 473
戎马生涯 396
容纳 683
容忍 247
荣誉 326

rǒng

冗长 434

róu

柔和 489
柔软 685
蹂躏 378
揉杂 192

rú

如痴如呆 51

如火如荼 389
如醉如痴 51
蠕动 206
蠕蠕 207
孺子 6
孺子牛 282

rǔ

辱骂 254

rù

入耳 215
入微 556

ruì

锐不可当 393
锐气 156
瑞雪 607

rùn

润色 434
润泽 634

ruò

弱肉强食 395

S

sǎ

洒脱 23

sà

飒飒 635
飒爽 23

sān

三差两错 514
三更 541
三伏 610
三令五申 386

sǎn

散漫 284

sàn

散步 204

sāo

骚动 344
骚扰 331

sǎo

扫兴 341

sè

瑟瑟 634
瑟索 38

sēn

森然 642
森严 378
森郁 582

shā

沙场 551
杀风景 409
杀戮 364

shǎ

傻瓜 97
傻相 97

shà

霎时 542

shān

山巅 615
煽动 507
姗姗 28
跚跚起舞 218

shǎn

闪闪 626
闪铄 629
闪耀 629

shàn

擅长 88
讪讪 30
讪笑 30
赡养 12

shāng

伤风败俗 520
伤感 146
商榷 469

shǎng

赏鉴 434
赏识 325
赏心悦目 153
赏玩 436
晌午 540

shàng

上品 590
上疏 356

shāo

稍稍 568
稍微 568

sháo

韶华 54

shào

少顷 542

shē

奢侈 121
奢华 121

shě

舍本逐末 216
舍己为人 274
舍弃 192

shè

社会 349
社稷 533
涉猎 467
摄取 466

shēn

深沉 568
深根固柢 389
深厚 683
深居简出 123
深刻 569
深谋远虑 530
深情 238
深切 481
深秋 611
深入浅出 473
深思 75
深思熟虑 81
深邃 558
深味 76
深造 466
深重 569
申明 303
身躯 67
身体力行 283
绅士 8
呻吟 143
伸展 688

shén

神采奕奕 47
神秘 527
神妙莫测 530
神奇 527
神气 17
神情 16
神色 16
神圣 532
神速 565
神往 239
神志恍惚 51
神智 39
神州 545

shěn

审慎 178

shèn

蜃楼 623
渗透 563

shēng

声东击西 397
声泪俱下 154
声名狼藉 521

声气 311
声色 43
声色俱厉 314
声势 359
声势汹汹 389
声援 378
生机 643
生日 56
生杀予夺 395
生涯 56
生殖 56

shèng

圣地 532
盛会 321
盛举 321
盛气凌人 137
盛装 593
胜境 644

shī

师表 278
师承 451
师傅 5
师徒 5
师友 6
师长 5
师资 452
失策 528
失调 403
失魂落魄 52
失色 39
失声 146
失望 39
失意 144
失足 284
诗情画意 446
诗意 433
施行 348
施展 177

shí

时弊 349
时辰 539
时代 349
时光 539
时节 610
时髦 594
时事 358
时势 358
时务 359
实际 675
实行 177
食品 595
食物 595
拾遗 440
十足 563

shǐ

使节 2
使命 350
使用 658
史料 439
史实 439

shì

事半功倍 410
事故 329
事迹 325
事件 330
事情 358
事实 358
事业 475
事与愿违 410
侍从 3
侍弄 185
士大夫 9
世纪 538
世俗 535
世袭 356
市侩 287
适当 484
适合 484
适宜 484
适应 484
适值 484
嗜好 679
视觉 211
视死如归 158
视线 211
视野 549
势力 359
势如破竹 393

示威 364
示众 364
试行 177
誓言 309

shōu

收藏 175
收成 588
收获 588
收集 175
收敛 191
收拾 364

shǒu

手段 650
手迹 429
手腕 650
手足无措 49
首鼠两端 165
首先 557

shòu

受宠若惊 51
狩猎 475
瘦削 24
寿终正寝 64

shū

舒畅 140
舒展 333
枢纽 602
淑女 6
抒情 302
书塾 450
疏通 602

shú

熟识 270
熟视无睹 218
熟悉 476
熟习 466

shǔ

曙光 605
数落 298
署名 433
鼠目寸光 219

shù

束缚 503
束手无策 517
数据 455
树人 455
庶人 4

shuāi

衰竭 60
衰弱 67

shuài

率直 227

shuāng

双管齐下 531

shuǎng

爽然 39

shuǐ

水泄不通 603

shuì

睡梦 69

shǔn

吮吸 191

shùn

瞬息万变 574

shuò

硕果 588
硕士 5

sī

思潮 352
思考 75
思量 240
思念 240
思前想后 81
思索 75
思维 74

思想 74
思绪 74
思绪万千 81
思议 75
厮杀 383
丝丝入扣 443
嘶哑 635

sì

四面楚歌 396
似是而非 514
肆无忌惮 137
肆意 132

sōng

松涛 635
松懈 102

sǒng

耸立 685
竦然 162
竦身 45
怂恿 110

sòng

颂扬 324

sōu

搜集 175
搜括 175

sū

苏醒 57

sú

俗套 501
俗谚 436

sù

素材 418
素养 84
速度 570
肃然 12
肃杀 642
宿儒 84
诉说 298
诉讼 524
簌然泪下 154
簌簌 685
夙愿 76
夙怨 253
塑造 418

suān

酸辛 145

suí

随波逐流 288
随和 226
随机应变 97

suì

岁月 610

suō

唆使 507

suǒ

锁链 331
琐屑 564

T

tà

拓片 433

tài

泰斗 85
泰然 662

tān

贪得无厌 246
贪婪 245
贪图 245
瘫痪 59

tán

弹劾 356
谈虎色变 166
谈吐 298

谈笑风生 48

tǎn

坦白 268
坦荡 268
坦率 268

tàn

探讨 469
探望 211
探询 297

tāo

韬晦 527
韬略 527
滔滔 617
滔天 617

táo

淘汰 406
陶冶 450
陶醉 127

tè

特长 88
特权 357
特殊 482

téng

腾腾 644

tí

提纲挈领 473
提挈 265
提携 265

tǐ

体会 467
体例 421
体貌 21
体魄 65
体贴 262
体统 459
体系 421
体验 467
体制 459

tiān

天翻地复 388
天赋 91
天高地厚 346
天花乱坠 115
天经地义 510
天籁 635
天罗地网 393
天堑 612
天壤 546
天涯 545
天涯海角 574
天衣无缝 510
天真 45

tián

恬不知耻 518
恬静 640
恬退隐忍 244

tiāo

挑剔 501

tiáo

条理 420
条例 522
条目 420
迢迢 601
调匀 487

tiǎo

挑拨离间 115
挑唆 110
挑衅 383

tiào

眺望 210

tiē

贴切 481

tīng

听觉 215
听凭 663
听任 663

tíng

停当 648
停留 205
停止 205
停滞 205
庭院 598

tǐng

挺拔 582

tóng

同病相怜 251
同仇敌忾 393
同甘共苦 276
同归殊途 218
同流合污 290
同舟共济 392

tǒog

统筹 457
统一 358

tōu

偷安 102
偷梁换柱 519
偷生 164
偷天换日 519

tóu

投诚 370
投机 106
投军 382
头衔 1
头绪 671
头晕目眩 64

tòu

透射 630

tū

突飞猛进 410
突破 383
突然 569
突兀 404

tú

徒步 202
徒有虚名 99
荼毒 509
荼毒生灵 519
途径 600
屠戮 382
屠杀 382
图穷匕见 520

tǔ

土崩瓦解 411
土豪 8
吐故纳新 410
吐露 297

tuān

湍急 619

tuán

团体 352
团圆 666

tuī

推波助澜 389
推测 180
推陈出新 446
推崇 268
推辞 189
推断 180
推己及人 274
推敲 416
推诿 199
推心置腹 275

tuí

颓废 40
颓风 501
颓靡 40
颓然 40
颓丧 40
颓唐 39

tuì

蜕变 286
蜕化 286

tuō

托辞 306
托付 189
拖沓 103

tuǒ

妥善 483
妥帖 483

tuò

唾弃 255

W

wǎ

瓦解 383

wài

外延 422

wān

蜿蜒 601

wán

纨绔 287
顽强 169
玩赏 433
玩世 260
玩世不恭 272
玩昧 420
玩物丧志 514
玩艺 436

wǎn

晚辈 6
晚年 55
莞尔 30
婉丽 29
婉转 290
挽留 190
宛然 697
宛如 664
宛若 663
惋惜 247

wàn

万马奔腾 394
万马齐喑 393
万籁 635
万籁俱寂 645
万物 548
万紫千红 637

wǎng

惘然 39

wàng

忘怀 190
旺盛 402
望文生义 444
望洋兴叹 155
妄图 679
妄自菲薄 288

wēi

威逼 361
威势 361
威望 85
威武不屈 157
威胁 361
威信 85
威严 31
威震 361
巍峨 612
巍巍 612
微乎其微 576
微明 628
微漠 556
危急 337
危言耸听 317
危在旦夕 64
偎依 178
逶迤 612

wéi

为虎作伥 520
唯命是从 113
唯唯诺诺 112
唯我独尊 134
惟妙惟肖 442
帷幕 597

帷幄 597
围绕 630
围追堵截 397
违心 297
违言 297

wěi

伟岸 22
伪君子 288
伪善 111
萎靡不振 52
委婉 290
娓娓 293
猥亵 508

wèi

慰借 248
畏惧 162
未雨绸缪 461

wēn

温饱 333
温存 259
温故而知新 474
温和 226
温厚 227
温良 227
温暖 333
温情 259
温柔 226
温文 227
温馨 684

wén

文风 420
文过饰非 515
文明 413
文以载道 442

wěn

稳当 678
稳健 66
稳妥 678
刎颈之交 271

wěng

蓊蓊郁郁 584

wū

乌合之众 289
污吏 245
污蔑 110
污辱 507
诬蔑 507
诬陷 107
呜咽 145

wú

无病呻吟 115
无的放矢 516
无端 501
无辜 249
无稽 110
无愧 662
无聊 312
无穷 552
无上 552
无所谓 698
无微不至 272
无限 550
无懈可击 511
无恙 65
无以复加 576
无垠 545
芜秽 581
芜杂 441

wǔ

舞弊 245
五彩缤纷 637
五光十色 637
五湖四海 574
五体投地 273
武断 131
妩媚 29
侮辱 110

wù

物极必反 410
物色 457
物以类聚 290

X

xī

惜别 250
稀薄 686
稀少 555
稀疏 555
犀利 292
奚落 266
吸取 652
吸收 652
吸引 483
希望 76
熹微 624
熙熙攘攘 691
夕阳 610
夕照 625
嬉逐 140

xí

袭击 381
习惯 535
习俗 535
习习 564

xǐ

洗尘 322
洗耳恭听 220
洗礼 537
洗刷 190
洗雪 651

xì

细节 418
细腻 422
细微 556
细致 670
细致入微 272
戏剧 432
戏弄 110
戏谑 109
系统 670

xiá

狭隘 572
狭路相逢 256
峡谷 613
遐想 79
侠义 258
瑕瑜 494

xià

下里巴人 446
下意识 80

xiān

先导 281
先睹为快 219
先烈 280
先驱 281
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 244
先哲 91
鲜明 629
鲜润 633
掀起 695

xián

娴静 24
娴熟 476
娴雅 24
闲聊 312
闲情逸致 336
闲逸 335
嫌疑 667

xiǎn

险恶 343
险要 643
险阻 343
显赫 320
显露 483

xiàn

献策 529
献词 320
献身 280
陷井 509
陷入 695
羡慕 234

xiāng

相持 382
相得益彰 511
相对 552
相依为命 276
镶嵌 432

xiáng

降服 370

xiǎng

响彻 660
享受 121

xiàng

项链 589
象征 654

xiāo

消费 477
消耗 477
消磨 101
消遣 334
消融 667
消逝 406
消释 666
消受 334
消息 357
逍遥 334
宵旰 101
霄汉 544
潇洒 23
潇潇 607
萧瑟 634
萧索 643
萧条 642
销声匿迹 411
硝烟 382
嚣张 132

xiǎo

小丑 111
小康 116
小心翼翼 52

xiào

笑柄 502
笑容可掬 48
笑吟吟 46
笑逐颜开 152
效率 570
效应 677

xiē

歇斯底里 53

xié

携带 189
挟制 382

xiě

写照 418

xiè

懈怠 102
邂逅 192
泄气 165

xīn

心爱 234
心花怒放 153
心怀叵测 113
心焦 144
心境 71
心旷神怡 335
心灵 77
心神 16
心神不定 46
心声 311
心事 77
心弦 72
心愿 77
心悦诚服 273
新陈代谢 409
新颖 492
欣然 140
欣赏 436
欣喜 140
欣欣然 151
薪水 591

xín

寻思 75

xìn

信步 206
信奉 533
信口雌黄 114
信赖 269
信念 76
信心 77
信仰 533

xīng

惺忪 35
惺惺 94

xíng

形迹 185
形容 13
形象 13
形影相吊 155

xìng

兴高采烈 153
兴旺发达 409
兴味 71
兴致 71
性格 223
悻悻 141
幸运 334

xiōng

胸怀 73
胸襟 73
胸臆 71
汹涌 620

xiōng

雄辩 304
雄伟 599
雄姿 15
熊熊 402

xiū

羞惭 41
羞耻 41
羞涩 40
修长 25
修辞 417
修饰 417
修养 84
修直 583
休戚相关 276
休憩 334
休养生息 336

xiù

秀颀 25
袖手旁观 273
袖珍 555

xū

虚怀若谷 133
需要 661
须臾 542

xú

徐徐 208

xǔ

许可 651

xù

絮叨 294
絮絮 294
絮语 294
酗酒 501
叙旧话新 315
序幕 358
序言 432
旭日 606

xuān

轩昂 18
轩然大波 332
喧宾夺主 517
喧哗 641
喧闹 641
宣告 302

xuán

悬挂 186
悬殊 561
悬崖 615

旋律 435
漩涡 621

xuǎn

选择 177

xuàn

绚烂 629
绚丽 629
眩目 625
渲染 432
炫耀 133

xué

学风 468
学府 450
学究 286
学历 82
学力 82
学派 421
学术 422
学说 82
学习 468
学业 468
学以致用 474
学者 5

xuě

雪耻 651
雪上加霜 332
雪中送炭 274

xūn

熏陶 449

xún

寻常 666
寻觅 186
寻味 76
寻章摘句 473
循规蹈矩 231
循序渐进 218
循循善诱 460
巡回 206
巡礼 206
巡视 212
询问 297

xùn

训斥 310
训诂 468
殉难 62
殉情 62
殉职 279
逊色 441
徇私 244

Y

yā

压缩 459
压抑 669
押韵 417

yá

涯际 548
牙牙 294

yǎ

雅观 480
雅俗共赏 447
雅致 594

yān

烟波 684
烟尘 687
烟雾 687
烟雨 608
殷红 625
湮灭 407
淹没 686
嫣然 29
恹恹 34

yǎn

沿革 408
言归于好 277
言归正传 445
言过其实 136
言论 307
言听计从 113
言之成理 314

言之无物 317
严谨 480
严峻 32
严厉 32
严肃 32
研究 469
延口残喘 347
炎凉 263
炎炎 648
筵席 596

yǎn

眼波 212
眼帘 211
掩盖 504
掩护 384
掩映 684
偃旗息鼓 397
俨然 33
演说 307
演义 432
奄奄 61

yàn

厌倦 145
艳羡 234
艳阳 626

yáng

扬长 669
扬眉吐气 152
扬言 305
阳春 609
阳春白雪 445
阳奉阴违 518
佯攻 384
洋洋得意 152
洋溢 644

yǎng

养虎遗患 388
养精蓄锐 396
养尊处优 118
仰慕 234
仰人鼻息 113

yāo

吆喝 296
邀请 271
夭折 63

yáo

摇撼 381
摇曳 681
遥望 211
肴馔 597

yǎo

杳无音信 387

yào

要冲 386
要领 477
耀武扬威 396
瘤眼 625

yè

业绩 83
谒见 10
夜以继日 105

yī

一败涂地 411
一刹那 573
一尘不染 243
一筹莫展 517
一触即发 394
一旦 541
一发千钧 394
一鼓作气 159
一贯 561
一呼百诺 118
一箭双雕 531
一举两得 409
一蹶不振 411
一孔之见 134
一劳永逸 335
一落千丈 411
一马当先 159
一脉相承 537
一鸣惊人 409
一盘散沙 288
一瞥 211

一暴十寒 105
一气呵成 445
一窍不通 98
一穷二白 119
一丘之貉 289
一霎间 573
一视同仁 275
一瞬 543
一丝不苟 103
一往情深 241
一往无前 159
一泻千里 623
一心一意 241
一叶蔽目 219
一意孤行 136
一张一弛 461
一知半解 98
衣钵 537
衣不蔽体 119
依阿取容 113
依恋 234
依稀 681
依依不舍 251
伊始 571

yí

仪表 15
仪态 15
遗风 537
遗憾 145
遗迹 599
遗容 14
移风易俗 412
移花接木 114
移山倒海 388
怡然自得 335
疑团 667
疑义 667
贻笑大方 134
颐养 69

yǐ

以讹传讹 515
以貌取人 515
以身作则 283
以逸待劳 396
迤逦 688
旖旎 622

yì

异彩 632
异常 696
异端 502
异己 366
异口同声 313
异曲同工 478
异想天开 518
臆断 502
臆造 502
义愤 141
意境 417
意志 77
屹立 681
屹立不动 172
屹然 681
毅力 169
毅然 169
艺术 431
艺苑 431
译文 431
译音 431
抑扬顿挫 313
抑止 196
抑制 196
肄业 83
奕奕 23
熠熠 626
驿站 598
易辙 408

yīn

阴沉 608
阴谋 530
阴谋诡计 114
阴森 642
阴险 108
因地制宜 530
因陋就简 123
因势利导 461
因素 682
因袭 537
因循 496
因噎废食 167

因缘 237
殷切 260
殷实 116
音容 14
音容笑貌 46

yín

银河 608
淫威 132
吟味 419
吟咏 294

yǐn

隐蔽 381
隐藏 504
隐瞒 504
隐情 342
隐遁 381
隐约 660
隐约其辞 313
隐衷 342
引导 454
引而不发 531
引狼入室 392
引人入胜 646
引申 430
引退 355
引诱 508
引证 430
饮恨 151
饮水思源 242
饮鸩止渴 347

yìn

印象 660

yīng

英灵 280
英雄 277
英姿 23

yíng

赢得 402
迎合 106
莹洁 627
营垒 381
萦绕 292

yǐng

影射 365
影响 696
颖悟 94

yìng

应酬 263
应付 192
应接不暇 216
映衬 622
映照 626

yōng

庸人 95
庸人自扰 346
庸俗 502
雍容 20
雍容典雅 47
臃肿 21

yóng

喁喁 294

yǒng

永垂不朽 323
永诀 63

yōu

优待 268
优惠 269
优美 482
优柔寡断 174
优异 480
优越 479
幽会 187
幽静 640
幽默 295
幽僻 640
幽娴 29
忧虑 78
忧郁 145
悠闲 333
悠扬 292

yóu

游民 7
游牧 475
游说 111
游学 468
游艺 430
油然 665
犹如 664
犹言 296
犹豫 171

yǒu

有备无患 392
有的放矢 511
有口皆碑 328
有声有色 316
有恃无恐 136
有条不紊 447
有志竟成 104
黝黑 633

yòu

诱导 453
诱使 672
幼稚 46

yū

迂腐 496
淤塞 601

yú

愚笨 96
愚蠢 96
愚昧 96
愚弄 108
舆论 307
余年 55
余孽 286

yǔ

语法 430
语重心长 315
雨过天晴 412
雨后春笋 389
雨露 608
羽翼 286
宇宙 548

yù

欲盖弥彰 515
欲速则不达 577
狱吏 3
狱卒 3
寓意 430
郁郁苍苍 584
预兆 483

yuān

渊博 83
渊源 429

yuán

园丁 4
原谅 269
原则 653
圆润 482

yuàn

怨愤 151
怨恨 253
怨天尤人 156
怨言 150
苑囿 598

yuē

约略 564
约束 456

yuè

阅读 468
悦耳 214
越俎代庖 275

yún

匀称 487
匀整 488
云海 608
云集 647
云霄 609
云崖 615
云烟 647

yǔn

陨落 690

殒身不恤 159

yùn

酝酿 671
韵事 494
蕴蓄 683
运用 671
孕育 57

Z

zāi

栽培 449

zǎi

宰割 381

zài

再接再厉 160
在所不惜 171
在望 648

zàn

赞美 325
赞叹 325
赞许 325
赞助 258

zāo

糟粕 502
糟蹋 330
遭受 330
遭遇 343

zào

造就 449
造诣 83

zé

泽被后世 328

zēng

憎恶 253
增添 562

zhā

扎实 677

zhà

诈骗 508

zhài

债台高筑 347

zhān

瞻前顾后 167
瞻仰 11
沾染 284

zhǎn

斩钉截铁 173
展开 177
展望 648
辗转 202

zhàn

战斗 380
战略 380
战战兢兢 167
战争 380
绽开 580
颤栗 163

zhāng

张冠李戴 517
张皇 163
张口结舌 313
张罗 650
张牙舞爪 388
张扬 195

zhǎng

掌握 195

zhāo

招徕 195
招募 380
招致 330
昭然若揭 515
昭雪 323

zháo

着急 144

zhǎo

沼泽 619

zhào

照顾 262
照射 625
照耀 625
照应 185
召见 385

zhē

遮蔽 686
折腾 343

zhé

折服 237
折回 206
折磨 343
折腰 237
折衷 497
哲理 429
哲人 92

zhēn

甄别 368
珍藏 175
珍贵 589
珍品 588
珍惜 250
珍重 196
真诚 256
真谛 479
真迹 429
真理 353
真切 481
真率 256
真相 654
真知灼见 90
真挚 257
斟酌 416

zhěn

诊断 58
诊疗 58
诊脉 58
缜密 564

zhèn

镇定 171
镇静 31
振奋 672
振作 673
震撼 361
震怒 141
震慑 162
赈济 592
阵容 384

zhēng

争端 355
症结 60
狰狞 509
峥嵘 614
挣扎 178

zhěng

整顿 456
整齐 456
拯救 344

zhèng

证据 367
政客 352
正派 225
正视 213
诤言 306
诤友 257
郑重 320

zhī

支持 655
知己知彼 397
知趣 126
知音 257
织锦 595

zhí

执法 524
执迷不悟 516
执行 524
执意 196

执政 352
直趋 208
职务 1
职业 474
躅躅 31

zhǐ

咫尺 549
指导 454
指点 454
指挥 383
指挥若定 397
指鹿为马 515
趾高气扬 136
止境 550
旨趣 70
纸醉金迷 118

zhì

治安 366
治学 469
至诚 258
至高无上 511
至理名言 314
志大才疏 98
志气 70
志趣 71
志士 280
志同道合 81
志愿 70
智慧 94
智囊 95
智能 94
质朴 121
质问 309
窒息 60
致意 263
挚友 257
置之度外 82

zhōng

钟爱 234
衷肠 311
衷心 480
忠诚 242
忠厚 225
忠贞不渝 172
终极 558
终年 538
终生 565
终止 558
中流砥柱 283

zhòng

中肯 481
众叛亲离 387
众擎易举 409
众矢之的 392
众志成城 387
重托 258
重要 562

zhōu

周而复始 575
周济 592
周密 476
周围 549
周旋 650
周折 344
周转 564

zhòu

骤然 565
皱纹 68
皱缬 618
昼夜 609

zhū

株连 362
侏儒 42

zhú

逐渐 660

zhǔ

主动 191
主权 353
主席 2
主宰 353
主张 78
嘱咐 301
嘱托 301

瞩目 213
瞩望 208

zhù

祝辞 321
祝愿 321
助桀为虐 519
伫立 206
著名 433
注目 213
注视 212
注疏 428

zhuǎn

转移 385

zhuàn

撰写 428

zhuāng

装点 593
装饰 593
庄稼 587
庄严 320

zhuàng

壮观 681
壮丽 682
壮烈 280

zhuī

追究 652
追求 198
追认 655
追溯 652
追逐 198

zhuì

惴惴 162
惴惴不安 167

zhūn

谆谆 455
谆谆教导 460

zhǔn

准确 485
准绳 525

zhuō

卓绝 281
卓越 95
拙劣 96
捉摸 187

zhuó

酌量 650
浊流 619
琢磨 417
灼热 571
着眼 672
茁壮 587

zī

姿色 27
姿势 15
姿态 15
姿态万千 46
孳生 586
滋味 596
滋养 596
滋长 587
资力 591
资助 592
孜孜不倦 474

zǐ

子弟 6

zì

自拔 675
自暴自弃 288
自惭形秽 52
自吹自擂 136
自负 131
自给自足 478
自力更生 478
自戕 63
自强 169
自若 30
自食其果 516
自食其力 478
自诩 131

自言自语 315
恣睢 133
恣意 697
字斟句酌 442

zōng

综合 651
宗派 353
宗旨 521

zòng

纵观 212
纵横 684
纵横驰骋 586
纵目 212
纵情 672
纵容 503

zǒu

走卒 287

zòu

奏效 403

zǔ

阻挠 679
阻塞 601
诅咒 252

zuān

钻研 469
钻营 108

zuì

醉生梦死 289
醉翁之意不在酒 521

zūn

尊严 11
遵照 11

zuò

作恶多端 519
作家 3
作孽 508
作祟 509
作威作福 137
作为 658
坐井观天 512
坐落 550

1. 关系 称谓

职务　zhí wù

〈名〉工作中所规定担任的事情。

例：我在此的教务，功课，已经够多的了，那可以再加上防暗箭，淘闲气。所以我决计于二三日内辞去一切～，离开中大。（鲁迅：《致李霁野》）

头衔　tóu xián

〈名〉指官衔、学衔等称号。

例：这些好听的～，对他来说，并没有什么吸引力，他要的是地盘、银子、女人，别的都无所谓。（章立：《旧上海的回忆》）

［近］官职

陛下　bì xià

〈名〉对君主的尊称。

例：吉罔安直，走来板着脸问我："～昨天和德王谈了些什么？"我觉得有些不妙，就推说不过是闲聊而已。（溥仪：《我的前半生》）

［近］寡人　孤家

主席 zhǔ xí

〈名〉主持会议的人；国家、国家机关、党派或团体某一级组织的最高领导职位名称。

例：好了。好了。虽然～没有报告完，我已经明白了，我现在还要赴别的会，让我先发表一点意见。（张天翼：《华威先生》）

［近］首领 元首

领袖 lǐng xiù

〈名〉国家、政治团体、群众组织的领导人。

例：今天，我们举行全世界工人革命的～马克思恩格斯纪念碑的揭幕典礼。（列宁：《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》）

［近］首领 元首

使节 shǐ jié

〈名〉由一个国家派驻在另一个国家的外交代表，或由一国派遣到另一个国家去办理国家事务的代表。

例：为庆祝哈桑二世陛下即位20周年和摩洛哥独立25周年，摩洛哥驻中国大使哈尔凯特今天下午在大使馆举行招待会……各国驻中国的外交～也应邀出席了招待会。（新华社：《哈尔凯特大使举行招待会》）

［近］使者 使吏

宦官 huàn guān

〈名〉封建时代王宫内侍奉帝王及其家属的人员，由阉割后的男子充任，也称"太监"。

例：这李莲英是个长相十分平庸的人，肤色黑黄，过早地发了胖，门楼头，圆合脸，单眼皮，肉眼泡有点外凸，鼻子像个蒜瓣，实在是其貌不扬；但他嘴唇肥厚，嘴角略向上挑，加上一副黑目炯炯有神，却另有一股灵气，故而他进入～之门以后，那拉氏十分钟爱。（《清宫秘史》）

［近］太监 阉宦

谏官 jiàn guān

〈名〉谏：规劝（君主、尊长或朋友）。负责向帝王进谏的官。

例：唐代大诗人杜甫为上疏提意见，触怒了肃宗皇帝，结果连微小的～也被革职，不能实现他的政治抱负。（林之：《说"谏"》）

［近］谏臣

幕僚 mù liáo

〈名〉古代称将帅幕府中参谋、书记等为幕僚，后泛指文武

官署中佐助人员（一般指有官职的）。

例：王莼农，名蕴章，别号西神，南社（清末的爱国民主派文人的组织）社员，善骈文，词曲，无锡人。有人说他曾为某省巡抚衙门的～。（茅盾：《革新〈小说月报〉的前后》）

〈近〉幕宾 幕友

贵胄 guì zhòu

〈名〉胄：后代。指帝王或贵族的后代。

例：这里，我们不由得记起周总理曾经用清朝～子弟（即八旗子弟）的故事，谆谆告诫干部子弟……（《中国青年报》社论：《敬告父母们不要贻误子女前途》）

〈近〉贵介公子 权豪子弟

侍从 shì cóng

〈名〉指在皇帝或官员左右侍候、卫护的人。

例：堂吉诃德一眼看见了，马上对他的～说道："命运给咱们安排的事儿，比咱们自己所想望的还要好些……。"（塞万提斯：《堂吉诃德》）

［近］侍者 侍卫

狱吏 yù lì

〈名〉旧时管理监狱的小官。

例：刘爷沉吟了一会，把皮氏这一起分头送监，叫一～过来："这些起泼皮奴才，若不肯招，我如今要用一计，用一个大柜，放在丹樨内，凿几个孔儿，你执纸笔暗藏在内，不要走漏消息。……"（《警世通言》）

狱卒 yù zú

〈名〉旧时称监狱看守人员。

例：王子镇逃走了一个犯人，～们正监视着每一条道路和每个车站，可是至今还没有找到踪迹。（《福尔摩斯探案》）

作家 zuò jiā

〈名〉从事文学创作并有相当成就的人。

例：在作品的字里行间，～茹志鹃同志以深厚的感情，用细腻的笔触，倾注了自己的爱，热情地歌颂了女主人公对社会主义祖国无限热爱，一心一意扑在社会主义建设事业上的赤诚之心。（桂悦仁等：《茹志鹃谈〈离不开你〉》）

读者 dú zhě

〈名〉阅读书刊文章的人。

例：内容要正确，表现形式要恰当，都是为了～。（何其芳：《谈修改文章》）

教授 jiào shòu

〈名〉高等学校中职别最高的教师职称。

例：～……开始解皮鞋带。这时，从椭圆形小镜中正好映出他清癯的面孔：白皙而细腻的皮肤，两道浓密的、白花花的剑眉，高高隆起的长鼻梁，经常紧闭着的薄嘴唇上蓄着修剪得很得体的、雪白的小胡须，宽阔而突出的额头上有几道浅细的皱纹，两鬓铺着如霜的短发。（张扬：《第二次握手》）

〈动〉对学生讲课，或是泛指把知识技能传授给别人。

例：我已不知道～微生物学的方法，现在又有了怎样的进步了，总之那时是用了电影，来显示微生物的形状的，因此有时讲义的一段落已完，而时间还没有到，教师便映些风景或时事的画片给学生看，以用去这多余的光阴。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

园丁 yuán dīng

〈名〉从事园艺的人员；比喻人民教师。

例：想到这千万棵幼苗长成大树时节，这一片土地上，该是怎样地壮丽葱茂！我们感谢精耕细作的～，也更感谢给这些～们以适宜的气候和优良的土壤的我们伟大的党！（谢冰心：《为了共产主义的幼苗》）

［近］教师　教员

健将 jiàn jiàng

〈名〉称一种活动中的能手；运动员等级中最高一级的称号，由国家授予。

例：第十届亚运会足球赛，将是中国队重组一年来的成果检验。我们希望足球～们能放下包袱，竭尽全力，踢出风格和水平。（陈昭：《重组一年又试锋芒》）

庶人 shù rén

〈名〉西周以后对农业生产者的称谓。春秋时，农业生产者的地位在士以下，工商皂隶之上。秦以后泛指没有官爵的平民百姓。

例：作者认为，如果"礼"真的不下～，丧失其政治、思想上

束缚～的功能；刑真的不上大夫，失掉它维护整个统治秩序的功能的话，这恰恰不能代表统治阶级的共同意志，因而恰恰丧失了它的阶级性。（古月：《释"礼不下庶人，刑不上大夫"》）

［近］庶民 布衣

硕士 shuò shì

〈名〉学位的一级。大学毕业生在研究机关学习一、二年以上，成绩合格者，即可授予。

例：由于他认真学习，刻苦钻研，终于获得了～学位；现在，他正在继续奋斗，准备向博士学位进军。（林海：《当年青年》）

学者 xué zhě

〈名〉指在学术上有一定成就的人。

例：同样，不问政治而死读书本的人，那是无用的书呆子，决不是真正有学问的～。真正有学问的～决不能不关心政治。完全不懂政治的～，他的学问是不完全的。（马南邨：《事事关心》）

［近］学士

墨客 mò kè

〈名〉会写文章的人。

例1：各种奇景，古时候的文人～看到了，往往忍不住诗兴大发。（杨朔：《海市》）

例2：诗人～，争讽新篇。（韩愈：《祭薛中丞文》）

［近］文人 骚人

师长 shī zhǎng

〈名〉对教师的尊称。也指军队中的一种军衔职称。

例：当然，师首长都亲自拿着铁锹干哪，修不好还成！我还跟～一块抬过一根大梁哪。林～一边抬着木头走一边喊："同志们，干哪！咱们快把工事修好了，叫敌人连一滴水也淌不进来。"（王愿坚：《普通劳动者》）

师傅 shī·fu

〈名〉工、商、戏剧等行业中传授技艺的人；对有技艺的人的尊称；老师的通称。

例：躺在床上，我回想～的一席教导，觉得语重心长，它体现了老一代人对我们青年的亲切关怀与爱护，我怎么能辜负～的一片好心呢？（《青工日记》）

［近］业师 蒙师

师徒 shī tú

〈名〉师傅和徒弟。

例：三十年代初，我来到北

平，开始学画工笔人物，拜徐燕荪先生为师，那时学习方法是看和临。～建立感情，老师才尽心教，所以首先要"尊师"。（潘絜兹：《敦煌的回忆》）

师友 shī yǒu

〈名〉可以求教请益的人。

例：芦沟桥事变发生后，朱自清往南走，写信给上海教书的李健吾，请他就近接济扬州的老父。多年的～之情，让他有这种重托的信心。（纪泽：《一对师友》）

孺子 rú zǐ

〈名〉小孩子。

例："～"在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的"牛"，鞠躬尽瘁，死而后已。（毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》）

［近］稚子　童孺

晚辈 wǎn bèi

〈名〉辈分低的人。

例：婆婆长年卧床不起，媳妇阿花总是伺候周全，毫无半点怨言。每当亲戚和邻居夸奖阿花对婆婆好的时候，她总是抿着嘴一笑，低低地说："这有啥，孝敬婆婆是我们～应尽的义务……。"（长春：《好媳妇张阿花》）

［近］小辈　后辈

子弟 zǐ dì

〈名〉弟弟、儿子、侄子等，泛称年轻的后辈。

例：倘大人看我可以为公子之师，情愿附骥，自问也还不至于尸位素餐，误人～。（《儿女英雄传》第十八回）

淑女 shū nǚ

〈名〉淑：美好，善良。美好的女子。

例：窈窕～，君子好逑。（《诗·周南·关雎》）

［近］佼人

佳人 jiā rén

〈名〉美人。

例1：至若才子～等书，则又千部共出一套……以致满纸潘安、子建（曹植）、西子（西施）、（卓）文君。（曹雪芹：《红楼梦》第一回）

例2：……猛闻得兰麝香熏，环佩声响，即欠身抬头观看，呀！却是一个美貌～，径上佛

殿。(吴承恩:《西游记》)

[近] 丽人 美人

民众 mín zhòng

〈名〉人民大众。

例:让那些看不起～、贱视～、顽固倒退的人们去赞美那贵族化的楠木,去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!(茅盾:《白杨礼赞》)

[辨]"民众"和"人民"、"群众":这三个词都可指老百姓,都是名词。"民众"即人民大众。"人民"指以劳动群众为主的社会基本成员及其他在推动社会前进中起作用的人们。在不同的国家,不同历史时期,"人民"这个概念有不同的内容。"人民"是一个政治概念,与"敌人"相对;"民众"是一般的名词,可与"贵族"相对。"人民"有很强的构词能力,如可构成"人民性"、"人民代表","民众"则不能。"群众"也泛指人民大众,而为现在常用,多与"领导"、"干部"相对,可构成"群众路线"、"群众运动"、"群众组织"、"群众大会"等等。

[近] 百姓 公众

故旧 gù jiù

〈名〉旧友的总称。

例:他乡遇～,分外高兴。(文长:《思乡情》)

[近] 旧友 故友

故人 gù rén

〈名〉老朋友;旧友。

例:～西辞黄鹤楼,烟花三月下杨州。(李白:《送孟浩然之广陵》)

[近] 故友 旧友

游民 yóu mín

〈名〉没有正当职业而到处流动的人。

例:他被资本家辞退后,到处奔波,找不到职业,后来成了一个贫病交加的无业～。(章良一:《追念我的叔叔》)

[近] 流民

媒妁 méi shuò

〈名〉媒人。

例:她们和封建家庭决裂的第一步,往往是为了摆脱"父母之命,～之言"的包办婚姻,她们要自己决定的命运,自己寻找终身的伴侣,为了爱情、幸福,她们不惜牺牲自己的一切;……。(白夜:《丁玲的微笑》)

[近] 红娘 媒人

配偶 pèi ǒu

〈名〉指丈夫或妻子(多用于法令文件)。

例：法定继承人，指的是法定享有继承权的人。继承法根据婚姻关系、血缘远近，以及相互扶养的情况，确定被继承人的～、子女、父母、兄弟姐妹、祖父母、外祖父母为法定继承人。(《公民法律常识读本》)

[近] 对象 爱人

伴侣 bàn lǚ

〈名〉同在一起生活、工作或旅行的人；也指夫妻关系。

例：讲我的幼年生活，就不能少了太监。……他们是我幼年的主要～，是我的奴隶，也是我最早的老师。(溥仪：《我的前半生》)

[近] 侣伴 伙伴

绅士 shēn shì

〈名〉指旧时地方上有钱有势、有功名的人。一般是地主或退职官僚。

例：乡里消息传到城里来，城里的～立刻大哗。我初到长沙时，会到各方面的人，听到许多的街谈巷议。(毛泽东：《湖南农民运动考察报告》)

[近] 土豪 缙绅

地主 dì zhǔ

〈名〉占有土地，自己不劳动，依靠出租土地剥削农民为主要生活来源的人；指住在本地的人(跟外地来的客人相对而言)。

例：去年七八月间，～还有好多退佃另佃的事。十月以后，无人敢退佃了。(毛泽东：《湖南农民运动考察报告》)

[近] 庄主 土豪

土豪 tǔ háo

〈名〉旧社会农村中有钱有势的地主或恶霸。

例：农民有了组织之后，第一个行动，便是从政治上把地主阶级特别是～劣绅的威风打下去……(毛泽东：《湖南农民运动考察报告》)

[近] 劣绅 豪绅

流寇 liú kòu

〈名〉到处流窜的土匪。旧时统治阶级污蔑农民起义军也称他们为流寇。

例：自成虽然回到了西安，但在第二年二月潼关失守，于是

又恢复了从前"～"的姿态进入河南湖北，为清兵所穷追，竟于九月牺牲于湖北通山之九宫山，死时年仅三十九岁(1606—1645)。(郭沫若:《甲申三百年祭》)

[近] 流匪 流窜犯

地痞 dì pǐ

〈名〉旧时地方上的坏分子。

例：他十五六岁时流浪到营口，在"宝棚"当过赌佣，成天与～流氓赌棍小偷鬼混，"在关东当过胡匪的小头目，以后又流落到沙俄的海参威，给华商总会当门警头目。(溥仪:《我的前半生》)

[近] 流氓 无赖

汉奸 hàn jiān

〈名〉投靠侵略者，充当其走狗，出卖我们国家民族利益的败类(原指汉族的败类)。

例：如果今天我战死在这龙头崖上，我也要敌人知道：我赵天京生是八路军的人，死是八路军的鬼。我不再是海匪了，更不是他们能引诱得动的～、卖国贼。(峻青:《海啸》)

独夫 dú fū

〈名〉残暴无道为人民所憎恨的统治者。

例：人们一提起蒋介石这个～，就咬牙切齿，谁都知道，在暗无天日的社会里，多少人死于他的残暴统治下。(何长工:《从国统区到解放区》)

[近] 民贼 独裁者

嫡系 dí xì

〈名〉一线相传的派系，或最亲近的派系；正支。

例：我军到达石板河三天以后，蒋介石～部队的主力吴奇伟部才急忙赶来。(张南生:《遵义会议的光芒》)

籍贯 jí guàn

〈名〉祖居或个人出生的地方。

例：～之都鄙，固不能定本人之功罪，居处的简陋，都也影响于作家的神情。(鲁迅:《花边文学·〈京派〉与海派》)

[近] 祖籍 出生地

士大夫 shì dà fū

〈名〉封建时代泛指官僚阶层，有时也包括还没有做官的读书人。

例：为什么法国人民这么喜欢这出农民喜剧呢？这是拉·布

吕耶尔在《性格论》中最责备于莫里哀的，就是口语不纯。为什么写乡下人不许他们说自己的土白呢？～实足以暴露其为～而已。（李健吾：《莫里哀的喜剧艺术》）

［近］士子 士人

2、尊长 扶幼

恭敬 gōng jìng

〈形〉对尊长或宾客严肃有礼貌。

例：他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情，动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于～起来了，分明的叫道："老爷！……"我似乎打了个寒噤；……（鲁迅：《故乡》）

〔辨〕恭敬和尊敬："恭敬"的意思着重在有礼貌；"尊敬"的意思着重在敬重。"恭敬"使用范围较窄，多用于对长者或宾客；"尊敬"使用的范围较宽，还可以用于对革命有贡献、具有高尚的道德品质的人。"恭敬"是形容词，可重叠为"恭恭敬敬"；"尊敬"是动词，不能重叠。

〔近〕恭谨 虔敬

拜谒 bài yè

〈动〉拜见，或者指对陵园、碑碣的瞻仰。

例：这几天你们已经看见有几万几十万劳动者来～列宁同志的灵柩。过一些时候你们会看见有几百万劳动者的代表们来～列宁同志的陵墓。（斯大林：《悼列宁》）

〔近〕拜晋 拜见

参谒 cān yè

〈动〉进见尊敬的人；瞻仰尊敬的人的遗像、陵墓等。

例：每年的清明节，我们少先队员总是在老师的带领下，登上中山陵，～孙中山先生的墓陵。（肖亚：《清明》）

〔近〕参见 参拜

谒见 yè jiàn

〈动〉进见（地位或辈分高的人）。

例：当蒋介石～孙中山时，见汪精卫等已抢先在座，便有些怏怏不乐，但还是装得若无其事。（唐人：《金陵春梦》）

〔近〕参见 参谒

瞻仰 zhān yǎng

〈动〉瞻：往上或者往前看。恭敬地看。重迭式：瞻仰瞻仰。

例：敬爱的周总理，我不能到医院去～你，只好攥一张冰冷的报纸，静静地伫立在长安街的暮色里。（李瑛：《一月的哀思》）

〔辨〕瞻仰与敬仰、景仰：都含恭敬之意，都作动词。"瞻仰"指怀着景仰的感情恭敬地观看，多用于具体事物（也可用于人的"遗容"）；"瞻仰"的事物应是能引起崇敬感情的，往往是有历史意义的。"敬仰"是尊敬仰慕（向往、思念），多用于人，而且一般是生者。"景仰"是佩服尊敬，人、事物均可用，人多指长者。

〔近〕参谒 拜谒

崇敬 chóng jìng

〈形〉推崇尊敬。

例：人民英雄纪念碑落成了。我怀着万分～的心情，瞻仰了这座巍峨、雄伟、庄严的纪念碑。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔辨〕崇敬、崇拜：均有推崇尊敬之意，对象是人或神。"崇敬"着重指特别尊敬，程度比"崇拜"轻，褒义词。"崇拜"着重指特别钦佩，程度比"崇敬"重，有时甚至达到过分迷信的程度。中性词，也可用于贬义，如"个人崇拜"。

〔近〕敬重 钦敬

尊严 zūn yán

〈形〉尊贵庄严；可尊敬的身份或地位。

例：这种新民主主义的文化是民族的。它是反对帝国主义压迫，主张中华民族的～的。（毛泽东：《民族的科学的大众的文化》）

〔近〕威严

遵照 zūn zhào

〈动〉依照。

例：可是，～总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进"红旗"轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。（初中语文第一册：《一件珍贵的衬衫》）

〔辨〕遵照和遵循：这两个词都含依照之意，都是动词，都可作谓语用，也可通用。但"遵照"是尊奉依照的意思，多用于对上级的命令、指示、思想等；"遵循"指按照领导或组织指明的路线、方向、原则、道路去做。

〔近〕依从 遵循

肃然 sù rán

〈形〉形容十分恭敬的样子。

例：许志讲到这里，面色～，目光灼灼，右掌愤怒地拍打着座椅的扶手。（朱述新等：《革命老人的回忆与寄语》）

〔近〕恭敬

赡养 shàn yǎng

〈动〉供给生活所需。

例：为了打消她的念头，小卓提出一连串问题，龙玲一条条给了明确回答……，比如小卓父母多病拖累。她说："我们父母生，父母养，没有理由不～。"（乐蔚青：《爱情的力量》）

〔近〕供养 奉养

哺育 bǔ yù

〈动〉喂养；引申为培养、教育。

例：啊！这宝贵的土地，不事稼穑的剥削阶级只知道想方设法地掠夺它，把它作为榨取劳动者血汗的工具；亲自在上面播种五谷的劳动者，才真正对它怀着强烈的感情，把它当做命根子，把它比喻成～自己的母亲。（秦牧：《土地》）

〔近〕哺养 喂养

爱抚 ài fǔ

〈动〉疼爱抚慰。

例：克制激动的感情是十分痛苦的，她用力地咬住嘴唇，站在他们的身边，用激动的～眼光，默默地看他们一会，然后，一横心，狠狠地走开，连头也不敢回。（峻青：《党员登记表》）

抚育 fǔ yù

〈动〉照料儿童或生物，使健全地生长。

例：是谁白天黑夜，积年累月，拿自己的汗水浇着花，像～自己儿女一样～着花秧，终于培养出这样绝色的好花？（杨朔：《茶花赋》）

〔辨〕抚育和哺育：这两个词都是动词。都可以比喻接受革命思想或组织的教育而成长。都含褒义，有亲切色彩。都可用于人或动物。这两个词都有相同词素"育"。"哺育"重点在"哺"，指喂养，对象仅是人或动物，用比喻义时，对象也可以是事物；"抚育"重点在"抚"，指保护、培育或照料，对象广泛，除人和动物外，还可以指植物。

垂询 chuí xún

〈动〉指上级对下级或长辈

对晚辈的询问。

例：李四光用乐观的、十分肯定的语气答复毛主席的～。（徐迟：《地质之光》）

〔近〕垂问 询问

青睐 qīng lài

〈名〉即青眼。指长者、上级对晚辈、下属的喜爱、器重（跟"白眼"相对）。

例：据说被称为世界十大名画家之一程十发的一位学生画的一幅画，在一次展览中竟无人问津，受到冷落；这使程老夫子大为恼火，马上索笔，在这幅画上添了"十发合作"四个字，于是，这幅画顿时受到～，很快就被人高价买去。（邹悠悠：《有感于评画》）

〔近〕垂青 青眼。

和睦 hé mù

〈形〉相处得很好；不争吵。

例：母亲在家里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很～。（朱德：《回忆我的母亲》）

〔辨〕和睦与和蔼：这两词都有"温和"、"亲近"的意思，都是形容词。"和睦"侧重于"睦"，用于关系，指几个方面关系相处得好，不争吵。"和蔼"侧重于"蔼"（和气，态度好）。用于性格、态度，指性格、态度温和，容易接近。

〔近〕和气 和蔼

3、状貌 仪表

形象 xíng xiàng

〈名〉能引起人的思想或感情活动的具体形状姿态。通常指文学作品中人物的神情面貌和性格特征。

例：躺在她面前的这位魁梧的老人～，在她脑海里总引起另一个同样可怕的对于她父亲的联想。（都德：《柏林之围》）

〔近〕形态

形容 xíng róng

〈名〉形体和容貌。

例：她躺在暗而低的阁楼里，～憔悴。从桌上散放着的十分凌乱的碗、筷、杯等东西，好像刚吃过些什么。（秦怀白：《一代名

伶的殒落»)

〈动〉对事物形象或性质加以描述。

例：用圆规来～这个豆腐西施，既概括，又形象，可见鲁迅先生的观察力是惊人的，用笔是独到之处的。(郑省三：«鲁迅和他的作品»)

音容 yīn róng

〈名〉声音容貌。

例：在延安人的记忆里，主席永远穿着干净的旧灰布制服，布鞋，戴着灰布八角帽。……主席的～笑貌，举手投足，人们都是熟悉的，理解的。(方纪：«挥手之间»)

面容 miàn róng

〈名〉面貌；容貌。

例：春天，在北海公园，常常有一位～清瘦、精神矍铄的老人，早晨从北门进园，南门出去；晚上从南门进园，北门出去。(白夜、柏生：«卓越的科学家竺可桢»)

〔辨〕面容和面貌：这两个词都指脸的样子，都是名词。"面容"一般只用于人的面貌、容貌、表情，都是"脸"的基本义，中性词。"面貌"除了它的基本词义，还可比喻事物所呈现的景象、状态，如"社会面貌"、"精神面貌"等，使用范围比较广。

遗容 yí róng

〈名〉人死后的容貌。

例：鲁迅先生逝世的噩耗，传遍了天地南北。瞻仰先生～的人们，不时地从门外挤进来，把那万国殡殓馆挤得人山人海。(蔡元培：«我和鲁迅»)

面貌 miàn mào

〈名〉脸的形状，相貌。比喻事物所呈现的景象、状态。

例：他离别大别山已整整的四十年了。四十年啊！在人生的道路上并不算短暂的。可是，这里的老百姓的生活，并不是我所想象的那么富裕、美好，贫穷、落后的～仍然很少改变，并时时折磨着他们。他感到对不起这里的父老兄弟，这里的山山水水！(励宝山：«老队长的心事»)

〔辨〕面貌和面目：这两个词都是名词，本意都是指人的面容、相貌。但在表示引申义的时候，对人来说，"面目"多用于不好的地方，"面貌"多用于好的方面；对事物来说，他们有相通的地方，比如"新面貌"，或"新面目"，"面目一新"，也可作"面貌一新"。总的

说，"面目"不如"面貌"使用广泛。

仪表 yí biǎo

〈名〉人的外表（包括容貌、姿态、风度等）。

例：亚芬真不相信这眼前的一切都是真的：昔日～堂堂的柳志钧，现在竟骨瘦如柴，判若二人。她尽量克制着自己，不断提醒自己：要冷静，要理智些。（崔明迟：《姊妹易嫁》）

仪态 yí tài

〈名〉人的外表（多指姿态）。

例：这儿是全国各民族的大汇合，各种语言，各种～，各种服装，各种生活方式，真是五彩缤纷，炫人耳目（《采风》）

〔近〕仪表 仪容

雄姿 xiōng zī

〈名〉威武雄壮的姿态。

例1：这座桥修建于公元六〇五年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的～。（茅以升：《中国石拱桥》）

例2：遥想公瑾当年，小乔初嫁了，～英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣橹灰飞烟灭。（苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》）

〔近〕英姿

姿态 zī tài

〈名〉姿势，模样，态度。

例：每幅浮雕里有二十个左右英雄人物，每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、表情和～形象都不相同。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔近〕姿势 样儿

姿势 zī shì

〈名〉身体呈现的样子。

例：纺线有几种～：可以坐着蒲团纺，可以坐着矮凳纺，也可以把纺车垫得高高的站着纺。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕姿势和姿态：这两个词都指身体呈现的样子，都是名词。"姿势"，往往指动作过程中或动作静止时的身体样子，多用于人；"姿态"是姿势、模样或态度，可用于人，也可用于物。

〔近〕姿态 身姿

风貌 fēng mào

〈名〉风格和面貌；风采相貌；景象。

例：这三个女性的回述，都是围绕罗群被错划为右派的冤案为焦点，展现出罗群处在不同历史年代不同的精神～。（黄式宪：《闪烁着时代精神的火花——影片

《天云山传奇》观后》)

风致 fēng zhì

〈名〉美好的容貌和举止；也指某种风味和风趣。

例1：叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见～了。(朱自清：《荷塘月色》)

例2：谭元三～高雅，衣冠楚楚，只要不开口，就俨然是一位阔少爷。陈宗元、戴震尾在他的身后，装扮得像佣人一般。(马骏楚：《智取三海城》)

风姿 fēng zī

〈名〉风度、姿态。也作丰姿。

例：刹那间，贞观体味到一股童时在花间捕捉风蝶的心情：眼看着绝美的～就在眼前，但却是那么神光离合，薄翅扑闪，欲歇欲逝，叫人无从伸指，紧张得呼吸都屏止了……。(戴明贤：《金缕曲》)

改容 gǎi róng

〈动〉改变神色。

例1：小曼读了志摩的书信，脸色顿时～，信笺缓缓地从她的手中掉下来。(展家骐、张方晦：《诗人徐志摩》)

例2：赵青宝不愧是老侦察兵，面对敌人突然改变行动方向，他毫不畏惧，面不～，仍然从容不迫地走了过去。(杜鹏程：《保卫延安》)

〔近〕改观 改色

心神 xīn shén

〈名〉心思精力；精神状态。

例：我忽然注意到母亲的～不大安定，好像坐不稳的样子，说话也很不从容。(小林多喜：《母亲》)

〔近〕心思 神思

神色 shén sè

〈名〉神情。

例：夜幕降临了，昏黄的路灯，照着匆匆而过的行人，我紧挨着文亮的身子，希望从他那里得到更大的勇气和力量；但当我抬头望着他那～慌张的脸，更使我胆怯了。这时刻，我真希望有谁能护送着我们回家，那该有多好啊！(王强：《黑夜》)

神情 shén qíng

〈名〉人脸上所显露的内心活动。

例：王母池旁边吕祖殿里有不少尊明代塑像，塑着吕洞宾等

一些人，姿态～是那样有生气，你看了不禁会脱口赞叹说："活啦！"（杨朔：《泰山极顶》）

〔辨〕神情和神态、神采：这三个词都指精神的外部表现。"神情"指内心活动在面部的表现。"神态"指人的精神状态，包括神情和态度，不限于面部表情。"神采"指人面部的神气和光采。

神气 shén qì

〈名〉神情气概，也指神奇之气。

例：打猎归来是一种地地道道的凯旋，背了猎获的野物走在路上，连打猎的助手也感觉到有点儿将军的～。（吴伯箫：《猎户》）

〈形〉精神饱满；自以为优越而表现出得意或傲慢的样子。

例：今天是"六·一"国际儿童节，我们少先队员穿着整齐的服装，戴着鲜艳的红领巾。～极了。（露露：《"六·一"的歌》）

〔辨〕神气和神色：这两个词都是指精神的外部表现，都可以当形容词。"神气"可指脸色神情，中性；还可指精神饱满，含褒义，这时作形容词可用"很"、"非常"等修饰；又可指自以为优越而表现出得意骄傲的神态，可组成"神气活现"，含贬义。"神色"也即神情，但多与"慌张"、"惊慌"、"匆忙"等配用。

〔近〕神色 神采

浩气 hào qì

〈名〉浩然之气；正气。

例：您当时的神态是那样严肃、坦然，眉宇间的～使我仅有的一点疑问烟消云散了，我为有您这样一个经过铁窗考验的爸爸而自豪。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

凝神 níng shén

〈形〉聚精会神。

例：有的在灯下阅读剧本，准备着明天要排的戏……有的刚刚散戏归来，丢开方才扮的四凤或是繁漪，点一支烟，坐下来闭目～，想把激动的心情宁静下来，准备入睡。（梅阡：《春夜》）

〔近〕全神

气概 qì gài

〈名〉指在重大问题或紧要关头表现出的态度、举动或气势（专指正直、豪迈的）。

例：我们中华民族有同自己的敌人血战到底的～，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，

有自立于世界民族之林的能力。(毛泽东：《论反对日本帝国主义的策略》)

〔辨〕气概和气势：这两个词均为名词。人的言行所显示出来总的精神状态。也指事物显示的气色、声势、风貌等。"气概"着重指对待严肃重大问题所表现的神气和态度。一般用于人，有时也用于建筑物。褒义词。跟它搭配的词常是英雄、英勇、无畏、雄伟、豪迈、豪爽、革命、非凡、昂然、轩昂等。"气势"着重指精神力量及声势。中性词。跟它搭配的词常是"豪迈、澎湃、磅礴、凶恶、汹汹"等。

〔近〕气度　气宇

气魄　qì pò

〈名〉做事的魄力；气势。

例：那是一九三九年夏初一个晚上，在延安城北门外西山脚下的坪坝上……聚集了上万的人，印象中仿佛都是青年人。少数中年以上的人，也是青年的心情，青年人的襟怀和～。(吴伯箫：《歌声》)

〔辨〕气魄和气概：这两个词都指人的精神、态度，都是名词。"气魄"常指人做事的魄力或事物的气势，常跟"雄伟"、"英雄"、"大无畏"等词配合。"气概"指对严重问题上表现的态度、举止或正直豪迈的风度。常跟豪迈、英雄、非凡、轩昂等词配合。

〔近〕气势　气焰

气势　qì shì

〈名〉指人或事物表现出来的某种力量和形势。

例：早在一亿年前后的几次地壳运动中，它便跃起于地表之上，后又经受第四纪冰川的洗礼，终于形成了～磅礴、奇峰摩天的黄山。(方君默：《黄山——天然的画卷》)

〔辨〕气势和气魄：这两个词都指有气派，都是名词。"气势"常用来形容人或事物有气派，有力量，是个中性词。"气魄"常指人做事的魄力或事物的气派，是褒义词。"气势"是表面的姿态，"气魄"是实质精神的表现。

〔近〕气焰　气魄

轩昂　xuān áng

〈形〉形容精神饱满，气度非凡。

例：李公朴、闻一多先后惨遭国民党特务暗杀的噩耗传来，陶行知十分悲痛。当友人告诉他已被列入黑名单时，他气宇～，毫

不畏惧，并对友人说："我等着第三枪"。（凡哲：《陶行知》）

抖擞 dǒu sǒu

〈动〉振作。

例：城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，～精神，各做各的一份儿事去。（朱自清：《春》）

〈形〉一个人精神状态很振作。

例：他的面孔黄里带白……头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神～地直竖着。（阿累：《一面》）

〔辨〕抖擞和振奋：两词主要区别是："抖擞"主要形容一个人的精神状态；"振奋"指振作中含有"兴奋"、"奋发"之意。

〔近〕振奋　矍铄

焕发 huàn fā

〈动〉光彩四射，也指振作。

例：而今，故宫博物院已经成为人们参观、游览的胜地，它每天吸引着内外成千上万的观众，～了新的光彩。（黄传惕：《故宫博物院》）

〔近〕风发　奋发

器宇 qì yǔ

〈名〉人的外表；风度。

例1：为了迎接新娘子，套了四辆双套大车。许多人都像过年过节一样，打扮得漂漂亮亮；而麦列霍夫更是～非凡，连他自己也没想到自己竟是如此英俊。（肖洛霍夫：《静静的顿河》）

例2：门开开了，女媒是娜塔莉亚的干娘——一个漂亮的寡妇，她一面鞠躬，一面正瞅着～轩昂的麦列霍夫。（同上）

冠冕 guān miǎn

〈形〉"冠冕堂皇"的省语，意思是很体面、有气派。冕：古代帝王的礼帽。

例：又是五天过去了，这时小王爵尼古拉·安德列维契受洗礼了。奶妈用下巴支起被单，教士用一支鹅毛把油涂在那个男孩的又红又皱的小脚掌和小手掌上，嘴里说着既～又壮严的话。（阿尔贝·加缪：《鼠疫》）

端庄 duān zhuāng

〈形〉指举止、神情等端正庄重。

例：他（逢春）品貌～，性格坚强、刚毅。这是全院子的人所共

知的。但他什么时候与日本人有过瓜葛，现在被控为汉奸，这是大家所想不到的，或是说是有所怀疑的，可是又提不出什么有力的证据，只有等待着政府正义的判决。（刘学义：《子午线》）

〔近〕持重 庄重 端方

岸然 àn rán

〈形〉严肃的样子。

例：他刚要转身回屋，来了一个老头样子，既斯文，又很～，见着他便鞠了个躬，抹着脸上的汗说："赵先生，我是广东馆的负责人，因为学校给日本鬼子占了，特地来请你帮个忙……。"（曾元春：《侨居》）

雍容 yōng róng

〈形〉形容文雅大方，从容不迫。

例：厅内屋顶和回廊圆柱的艺术装饰最引人注意，它把整个大厅美化了，给人一种～典雅的感觉。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔近〕风雅 娴雅

充沛 chōng pèi

〈形〉充足而旺盛。

例1：我国陕西榆林地区，雨量还～，在明末清初的时候是个天然草原区，没有多少风沙。（竺可桢：《向沙漠进军》）

例2：虽然有些不修边幅，可是那才华，那～的精力，好像是从散乱的头发、从敞开的衣衫中向外漫溢！（陆文夫：《献身》）

〔近〕充分 充足 充满 丰富

勃勃 bó bó

〈形〉精神旺盛或欲望强烈的样子。

例1：总理满面笑容，英姿～，目光炯炯地大踏步走进房间来，紧紧地握住了他的手。（徐迟：《地质之光》）

例2："这还不易如反掌吗？"凯塞梅耶先生兴致～地回答说。（托马斯曼：《布登勃洛克一家》）

〔近〕蓬勃 勃然

勃然 bó rán

〈副〉兴起或旺盛的样子；生气时变脸色的样子。

例：我想，首先是不管三七二十一，"拿来"！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；～大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。（鲁

迅：(《拿来主义》)

〔近〕勃勃 蓬勃

昂扬 áng yáng

〈形〉指精神、情绪高涨。

例：从来也没有看见人民群众像现在这样精神振奋，斗志～，意气风发。(毛泽东：《介绍一个合作社》)

〔近〕激昂 激扬

魁梧 kuí wú

〈形〉形容身体强壮高大。

例：一个身躯～、气度不凡的大臣站在赵慎的身边。辛弃疾认得，这就是当年在采石敌杀败金主完颜亮，立下赫赫战功的虞允文，目前身居右丞相的要职。(常国武、程中原：《辛弃疾的故事》)

〔近〕魁伟 魁岸

体貌 tǐ mào

〈名〉体态相貌。

例：人们对形体美的观察是很敏锐的，当观众为一个体操运动员鼓掌，或是为一个翩翩起舞的舞蹈演员喝彩的时候，既包含着对他们高超技艺的赞美，也包含着对他们健美的～的欣赏。(魏刚：《立体的艺术》)

〔近〕风貌

眉目 méi mù

〈名〉眉毛和眼睛，泛指容貌；(文章、文字的)纲要，条理；事情的头绪。

例：她虽长得没有萍萍这样漂亮、动人，但也是～清秀，惹人喜爱。当然，最大的长处，还是为人忠厚老实。(王森：《妯娌之间》)

眉宇 méi yǔ

〈名〉两眉上面的地方。

例：白露从菁华的～之间，隐约地觉察到她事态的发展是严重的，并不像菁华所说的那样轻飘，感到阵阵的不安。(姜秦柱：《我的同学》)

臃肿 yōng zhǒng

〈形〉过度肥胖，转动不灵；比喻机构庞大，调度不灵。

例：何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有～的根。(鲁迅：《从百草园到三味书屋》)

〔近〕虚胖 痴胖

裸体 luǒ tǐ

〈名〉光着身子。

例1：在瑞士海边的一角，竖

立着一座～的少女铜像，这是根据安徒生的童话中的主人公铸造的，名叫“美人鱼”。(《瑞士风光》)

例2：她们会半～地起来开门，拎着裤子争夺马桶，将身体稍稍背转一下就公然在男人面前换衣服。(夏衍：《包身工》)

丰腴 fēng yú

〈形〉丰盈，肥美。

例：在野生状态时，菊花只能开着铜钱似的小花，鸡冠花更像是狗尾草似的，但是经过花农的悉心培养，人工的世代选择，它们竟变得这样～艳丽了。(秦牧：《花城》)

〔近〕丰富 丰盈

伟岸 wěi àn

〈形〉魁伟、高直。

例：如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它～、正直、朴质、严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。(茅盾：《白杨礼赞》)

〔辨〕伟岸和魁梧、魁伟：“伟岸”多作书面语，表示品格伟大、正直；“魁梧”、“魁伟”都指人的身体强壮、高大。

〔近〕魁伟 高大

激动 jī dòng

〈动〉指感情因受到刺激而冲动；使感情冲动。

例：总司令把“大胜仗”三个字拉得长长的，加重了语气。人群沸腾起来，掌声和欢呼声经久不息。总司令也～得和大家一道使劲地鼓掌。(刘坚：《草地晚餐》)

〔辨〕激动和激励：两词都有使感情激动的意思。都是动词，可带宾语。“激动”一般指因受刺激而感情冲动；“激励”则含有激发鼓励的意思。

〔近〕感动 冲动

放怀 fàng huái

〈动〉坦率尽情，不受拘束。

例：当粉碎“四人帮”的消息传来后，人们乐得像办喜事一样，～痛饮。(高林：《又一次“解放”》)

〔近〕开怀 骋怀

昂首 áng shǒu

〈动〉仰着头。

例：在乌云密布、群魔乱舞的日子里，这个纯朴的老农，～挺

立，用自己的行动为人们谱写了一首悲壮的正气之歌！（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕举首 扬首

英姿 yīng zī

〈形〉英俊威武的姿态。

例：总理满面笑容，～勃勃，目光炯炯地大踏步走进房间来，紧紧地握住了他的手。（徐迟：《地质之光》）

〔近〕雄姿

奕奕 yì yì

〈形〉精神饱满的样子。

例：敬爱的周总理神采～地辞去，驰车回中南海去了。（徐迟：《地质之光》）

〔近〕勃勃

潇洒 xiāo sǎ

〈形〉多指神情、举止等自然大方，不呆板，不拘束。

例1：他的身体很健壮，发育得很均匀，真是仪表堂堂，落落大方，还有那引人注意的面孔，更显得他～、英俊。（何默：《山村》）

例2：清新～、不落窠臼，正是优秀的艺术作品所必具的特征之一。（秦牧：《独创一格》）

〔近〕洒落 洒脱

翩翩 piān piān

〈形〉形容轻快地跳舞、动物飞舞、举止洒脱。

例：她拿起桌上的一盒烟，书架上的一支口红，将它们塞进包内，她拖着长裙，风度～地离去。（阿兰·热苏亚：《休克疗法》）

〔近〕翩跹

洒脱 sǎ tuo

〈形〉指言谈、举止很自然，不拘束。

例：那是多么的嶙峋而又～呀，恐怕自有佛法以来再也不会产生过像你这样的高僧。（郭沫若：《银杏》）

〔近〕洒落 潇洒

飒爽 sà shuǎng

〈形〉豪迈而矫健的样子。

例：～英姿五尺枪，曙光初照演兵场。中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。（毛泽东：《七绝·为女民兵题照》）

粗犷 cū guǎng

〈形〉粗野；自然而豪放。

例：他，今年三十多岁，中等

个子，穿着蓝布裤子，腰间扎着一根皮带；他光着上身，露出那发达的胸肌，尤其是那肩膊和双臂的突起的棱棱肌肉，更证实了他是一个健壮、～的庄稼人。（林青山：《我的大哥》）

〔近〕粗豪 犷悍

磊落 lěi luò

〈形〉指心地光明正大。

例：您经常目不转睛地凝视着四周池水里的荷花，对我说："亮亮，你要好好记住它，你看它出污泥而不染，光明～，象征了一种崇高的品德。"（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕坦荡 坦白

高雅 gāo yǎ

〈形〉高尚的、不粗俗的。

例1：她觉得她生来就是为着过～和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。（莫泊桑：《项链》）

例2：夜会的日子到了，路瓦栽夫人得到成功。她比所有的女宾都漂亮、～、迷人，她满脸笑容，兴高采烈。（同上）

〔近〕典雅

娴雅 xián yǎ

〈形〉文雅，多形容女子。也作"闲雅"。

例：她穿一件银灰色的贴身小腰的上衣，上面镶着天鹅绒花纹，那厚实温暖的衣服，只有使那说不出地娇柔、甜蜜和慵倦的脸蛋儿，显得更加～，神密，显得更加迷人，招人喜爱。（万学远：《表嫂》）

〔近〕闲雅 风雅

娴静 xián jìng

〈形〉文雅安详。

例：比赛结束以后，张玉萍胸前挂着金牌，手里捧着鲜花，～而端庄地坐在采访室里，面对记者连珠炮似的提问，张玉萍显得十分羞涩。（新华社：《跳水冠军娴静端庄》）

〔近〕斯文 文静

瘦削 shòu xuē

〈形〉多指人脸或身体很消瘦。

例：他的两颊～，冻得发红，讲话也语无伦次。他见到师父，特别是师母，连正眼也不敢看。（郁达夫：《沉沦》）

〔近〕清瘦 消瘦 枯瘦

秀颀 xiù qí

〈形〉颀：高或长。美而高。

例：让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺～的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！（茅盾：《白杨礼赞》）

〔近〕颀丽

修长 xiū cháng

〈形〉细长。

例：这位姑娘叫做爱美姬琵达，从她身上的装束看来，就可以认出她是个希腊女人。首先使人注目的，就是她那～而又结实的美丽的身躯。那张令人吃惊的、像雪花石膏一般洁白的极美的脸，泛出了可爱的红晕。……（拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》）

〔近〕颀长 瘦长

颀长 qí cháng

〈形〉颀：身体长大的样子。身材很高的意思。

例：不管它闹市多闹，人行道上多少行人，她们总是那样，肩贴肩，臂挽臂，结伴而行。由于得天独厚，生得这般～而匀称的身材，看上去特别帅，连爱赌狠气的小伙子都得让路，仰着头目送她们通过。（刘富道：《南湖月》）

〔近〕修长 瘦长

袅娜 niǎo nuó

〈形〉形容草木柔软细长；形容女子姿态优美。

例1：层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有～地开着的，有羞涩地打着朵儿的……（朱自清：《荷塘月色》）

例2：舞台上，演员那～多姿的表演，精彩异常，深深地吸引着观众的心。（姜正明：《舞台上下》）

〔近〕婀娜 娉婷

苗条 miáo·tiao

〈形〉常形容妇女身材细长柔美。

例：她比他矮不到半个头光景，身子很灵活，虽没有他的身子那样结实，却十分健壮，～而不衰弱，浑身洋溢着青春的活力。（周而复：《上海的早晨》）

〔近〕细条 细挑

隽秀 jùn xiù

〈形〉隽，同俊。常用来形容容貌清秀美丽。

例：我简直分不清是织上的，染上的，还是绣上的；胸前围着青缎围腰，胸口上绣着牵牛花与纺织娘，跃跃欲飞，也叫你难辨真假；一双水红色飘带，末端嵌着精美的图案花，在背后闪闪飘动，使她显得更加美丽、～。（罗国凡：《"节日"回到布依寨》）

〔近〕韶秀　灵秀

倩影　qiàn yǐng

〈名〉美丽的影子。

例：弯弯的杨柳的稀疏的～，像是画在荷叶上。（朱自清：《荷塘月色》）

风韵　fēng yùn

〈名〉优美的姿态（多用于女子）。同"丰韵"。

例：不知怎么，老莫第一眼看见银秀嫂时，她那苗条的身影，娇柔的～，以及眉宇间那种怯生生的冷寞气息，都强烈地拨动了这个半楂子光棍的心弦，使他激动，兴奋，烦躁不安。（王蓬：《银秀嫂》）

〔近〕丰（风）仪　风（丰）姿

俏丽　qiào lì

〈形〉俊俏美丽。

例：然后她自己穿上深色的素静的衣服，戴上绿玉的别针和耳环，这节日的装饰，使她显得更加精神，更加～。（冰心：《用画来歌颂》）

〔近〕秀丽　明丽　妙丽

漂亮　piào · liang

〈形〉好看，美丽；出色。

例：那些拉着买卖的，即使是最～的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢地走。（老舍：《骆驼祥子》）

〔辨〕漂亮和美丽、标致：这三个词都指好看、美观，使人看了发生快感，都是形容词。"漂亮"、"美丽"形容人的容貌、姿态时，男子多用"漂亮"，女子则都可用。"美丽"还可用来形容风光景物，又有华美富丽的意思。"漂亮"则多用于服饰、用具之类，还可形容事情办得出色。

浓妆　nóng zhuāng

〈名〉盛妆；浓艳的妆饰。

例：不论男女，妆饰也是一种艺术，诗人说得好："～淡抹总相宜"。这"相宜"便是艺术的表现，要做到华而不实，艳而不妖，过度了便不相宜，不相宜便是俗，便是滥。（李泽厚：《〈美育讲座〉之三》）

〔近〕红妆　艳妆　靓妆

弄姿　nòng zī

〈动〉修饰容貌。多指女子卖弄自己的姿色。

例：今天，如果为了迎合极少数的人不健康的欣赏趣味，而去搔首～，哼唱靡靡之音，打扮得珠光宝气，把艺术当成商品出售，岂不失演员的尊严！（施毅：《演员何处觅知音？》）

姿色　zī sè

〈名〉（妇女）美丽的容貌。

例：当爵士音乐抑扬地疾缓不同地响起来时，一群颇有～和珠光气的艳装妇人，在暗淡温柔的光线中，开始被搂在一群绅士老爷们的胳膊上。酣歌妙舞，香风弥漫。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕姿容　容颜　玉貌　花容

丰姿　fēng zī

〈名〉优美的风度和姿态。

例1：树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的～，便在烟雾里也辨得出。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：《银杏》这篇课文，热情赞美了银杏巍峨、蓬勃、青翠、莹洁的～。（徐美珍：《怎样分析散文》）

风华　fēng huá

〈名〉风采和才华。

例：安娜·安德烈芙娜搂住女儿娜塔莎激动地说："她瘦了，她面色有些苍白，但是你瞧，她～依然，有多么好看！比早先更漂亮了，是的，更漂亮了！"（陀思妥耶夫斯基：《被欺凌与被侮辱的人》）

风度　fēng dù

〈名〉指人的美好的举止、姿态。

例1：丹丹的爱人明伟是位话剧团的演员，长得漂亮，也很有～。他们有一个"现代化"的小家庭，还经常可以看到"参考电影"。（于荣禄：《追求美好的精神生活》）

例2：像过去一样，他浑身上下很清洁整齐，保持着青年人的习惯和～（魏巍：《挤垮它》）

风采　fēng cǎi

〈名〉人的举止仪表，神采；文采。也作"丰采"。

例：社会生活画面的迭次出现与复杂的社会关系的真实描

写，又使人物显示得更加别具～，呼之欲出。（刘锡诚：《希望在人间》）

婆娑 pó suō

〈动〉盘旋，多指舞蹈。

例：它没有～的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。（茅盾：《白杨礼赞》）

飘忽 piāo hū

〈动〉多指风云等轻快地移动、摇摆、浮动。

例：将要看见的唐人在大观峰峭壁上刻的《纪泰山铭》自然是珍品，……一恍惚，我觉得中国历史的影子仿佛从我眼前～而过。（杨朔：《泰山极顶》）

〔近〕飘悠　飘游

蹁跹 piān xiān

〈形〉形容轻快地跳舞，或形容旋转舞动。

例：一场初雪过后，奇迹出现了：平静的湖面上落下白帆点点。"白帆"飘过来了，它们在湖面上～起舞、扬波觅食。啊！那是四只美丽的白天鹅。（王燕生：《精神文明的课堂》）

〔近〕蹁翻　蹁蹁

翩然 piān rán

〈形〉形容动作轻快的样子。

例：立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子～归来。（初中语文第二册：《大自然的语言》）

〔近〕翩翩　翩跹

轻盈 qīng yíng

〈形〉形容女子身材苗条，动作轻快，轻巧优美；轻松。

例：跳圆舞曲时，她腰板挺直，舞步～，上胸微向后倾，裙子像怒放的花瓣，向苗条的小腿四周张开。（徐进：《舞伴》）

〔近〕轻快　轻巧

姗姗 shān shān

〈形〉形容女子走路缓慢从容的样子。

例：……这时候忽然从山脊上长出两支牛角来，随即牛的全身也出现，掮着犁的人形也出现，并不多，只有三两个，也许还跟着个小孩，他们～而下，在蓝的天，黑的山，银色的月光的背景上，成就了一幅剪影，如果给田园诗人见了，必将赞叹为绝妙的

题材。(茅盾:《风景谈》)

〔近〕徐徐 缓缓

嫣然 yān rán

〈形〉形容美好。

例:这位大眼美貌、身材苗条的可爱姑娘～一笑,回答:"欢迎,敝舍住西摩路××号,星期天上午等你。"(阮波:《海鸥》)

幽娴 yōu xián

〈形〉形容女子安详文雅。也作"幽闲"。

例:可是不管她那散开的长裙里显得那么端庄～,不管她那梳得光滑的后髻显得多么老实,也不管那叠在膝头上的一双雪白的小手显得多么安静,总都掩饰不了她的真性情。(马格丽泰·密西尔:《飘》)

〔近〕安闲 悠闲

妩媚 wǔ mèi

〈形〉常形容女子、花木等姿态美好可爱。

例:我常想:杨柳婀娜多姿,可谓～极了,桃李绚烂多彩,可谓艳丽极了,但它们只是给人一种外表好看的印象,不能给人以力量。(陶铸:《松树的风格》)

〔近〕娇娆 娇媚

婉丽 wǎn lì

〈形〉柔美。多指女子的姿容。

例:苏东坡和辛弃疾,是宋词的豪放派的代表人物,苏东坡的作品才情纵横,诗风自由奔放,但也有一些～含蓄之作,即使他那些铜琶铁板唱大江东去的作品,也不是一泻无余而是内蕴深厚的。(《中国文学史》)

〔近〕秀丽 俏丽

和蔼 hé ǎi

〈形〉态度温和容易接近。

例:然而既然有了血痕了,当然又不觉要扩大。至少,也当浸渍了亲族,师友,爱人的心,纵使时光流驶,洗成绯红,也会在微漠的悲哀中永存微笑的～的旧影。(鲁迅:《记念刘和珍君》)

〔近〕和气 温和 和善 温良 温存 和悦

和悦 hé yuè

〈形〉和气高兴。

例:偶尔竹帘一卷,窗口探出一名少妇,头梳高髻,身着类似我们傣族的无领小衫,神情～,那是我们的国画家多么喜爱的题材啊!(冯定庸:《民族之花》)

〔辨〕和悦和和气：两词都含有"温和"的意思。"和气"多指人与人之间相处的关系很协调。

莞尔 wǎn ěr

〈副〉形容微笑。

例：她走过一棵高大的槐树底下，冷不防高一刚突然从树上跳下来，她一怔，旋即～一笑，把手送给了他。(李江：《恋情》)

〔近〕微笑 赧笑

讪笑 shàn xiào

〈动〉讥笑。

例：下午，班主任组织我们就如何开展文明教育宣传活动进行了认真的讨论，可是王小明却在一旁～，他似乎感到这与他无关，我们看了都很生气。(张氏：《同桌》)

〔近〕耻笑 嘲笑

讪讪 shàn shàn

〈形〉形容难为情的样子。

例："祥林嫂，你放着罢！我来摆。"四婶慌忙的说。她～的缩了手，又去取烛台。(鲁迅：《祝福》)

〔近〕忸怩

表情 biǎo qíng

〈名〉从面部或姿态的变化，表达内心的思想感情。

例：每幅浮雕里有二十个左右英雄人物，每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、～和姿态形象都不相同。(奚兴业：《南溪的雕刻祖师——陈泰来》)

从容 cōng róng

〈形〉不慌不忙，镇静，沉着；(时间或经济)宽裕。

例：但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此下劣，一是中国的女性临难竟能如是之～。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

〔近〕沉着 镇定

自若 zì ruò

〈形〉不拘束；不变常态。

例：泽健姑姑就义时，那从容～的神态和响亮的口号声使反动派心惊胆战。(毛岸青、邵华：《我们爱韶山的红杜鹃》)

〔辨〕自若和自如：这两个词都含有自然的意思。"自如"指活动或操作不受阻碍，常用于"旋转"、"操纵"、"弹跳"、"运用"、"进

退”等词之后。“自若”多指神情态度的不拘束、不改变常态，常用于表示神态的名词、形容词、动词如“镇定”、“镇静”、“神志”、“神情”、“谈笑”、“潇洒”等之后。

镇静 zhèn jìng

〈形〉情绪稳定或平静。

例：蔡锷闻知袁世凯对他防范很严，心怀鬼胎，把他置于死地。可他仍然～若如，照样朝夜与小凤仙相伴，似没有这回事一样。（毛镇荣：《蔡锷将军的风度》）

〔近〕安静 平静 镇定

沉着 chén zhuó

〈形〉镇静；不慌不忙。

例：他的～和冷静的脸孔，炯炯双目，以及他的花马剑柄，用旧了的牛皮箭筒，绵甲上的黄铜护心镜，都在暗沉沉的夜影中闪着亮光。（姚雪垠：《李自成》第二卷中册）

〔近〕镇定 镇静

匆匆 cōng cōng

〈形〉急急忙忙的样子。

例：到官渡河以后，我们立刻挖野战工事，直到第二天清早，四川军阀刘湘的主力——装备优良的教导师才～赶来。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕匆猝 匆促

仓皇 cāng huáng

〈形〉匆忙而带着慌张。也作“仓黄”、“苍黄”。

例：太阳已经转到西山顶上去了。惨淡的光芒，照射着雪地上的血迹，也照射着茫茫的山野，山野间是一片雪白，看不见一点路的痕迹。她～四顾，忍不住扯心般的悲痛。（峻青：《党员登记表》）

〔近〕失措 慌乱

踟躇 zhí zhú

〈形〉徘徊不前。

例：就这样，老汉拄着拐棍，背着草筐，整天孤独地～在田野上。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕蹀躞

威严 wēi yán

〈形〉有威力而又严肃的样子；威风。

例1：从此以后，她更加沉默了，往往整天都不说话，一双深沉的眼睛，老是～地望着一切。

(峻青:《党员登记表》)

例2: 在那北方的古旧的大城里，冬天自有它的～。(《小学语文·冬晚》)

〔近〕威武 威风

严峻 yán jùn

〈形〉形容表情、态度十分严肃认真；环境、形势、事态严重或手段严厉。

例1: 这次四川抗洪救灾，对四川的党组织是一次～的考验。(马识途:《我们打了一个大胜仗》)

例2: 他瓮声瓮气地说，～地扫视着站在周围的人群，……(奥斯特洛夫斯基:《筑路》)

〔近〕严肃 严厉

严厉 yán lì

〈形〉严肃而厉害，多指人的手段或态度。

例: 先生最初这几天对我很～，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。(鲁迅:《从百草园到三味书屋》)

〔辨〕严厉和严峻:两词都有严肃和厉害的意思。"严厉"侧重于厉害的程度，认真而不放松。"严峻"则含有郑重或庄重的意味。"严厉"常与方法、态度、手段、惩罚等词配合。与"严峻"搭配的词较多，既可修饰斗争、考验等，又可修饰道路、手段等，还可修饰日子、时期、时刻等。

〔近〕严肃 严峻

严肃 yán sù

〈形〉(作风、态度等)认真；(神情、气氛等)使人感到敬畏。

例1: 整个机场空气十分～，就像在前线战斗要打响以前的一刹那。(方纪:《挥手之间》)

例2: 这套衣帽，他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的～的气氛。(都德:《最后一课》)

〔辨〕严肃和严厉、严格:三个词都含有"认真、要求高"的意思。"严格"重点在"格"，表示高标准要求，多用以指对法规、制度等的遵守和执行；"严厉"重点在"厉"，表示严肃而厉害，多用以形容人的态度、表情和对人所采取的惩罚、处分等；"严肃"重点在"肃"，表示认真、庄严，常用以形容人的态度、作风或环境气氛等。此外，"严肃"可兼作动词。"严格"常与"遵守"、"要求"、执行"、"监督"等词搭配；"严肃"常与"态

度"、"作风"、"气氛"等词搭配；"严厉"常与"制裁"、"批评"、"处分"等词搭配。

〔近〕严厉 严格

俨然 yǎn rán

〈形〉形容庄严、齐整、很像。

例1：那里原是不毛之地，现在一片葱茏，～成为绿洲。（竺可桢：《向沙漠进军》）

例2：晚饭摆出来了，四叔～的陪着。（鲁迅：《祝福》）

〔近〕俨如 愀然

凛然 lǐn rán

〈形〉严肃；可敬畏的样子；不可侵犯的样子。

例：御杖不过象征着俗世的威权，使人民对于君上的尊严～生畏。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

〔近〕俨然 愀然

谨严 jǐn yán

〈形〉谨慎严密。也作"严谨"。

例：你们要养成～和忍耐的习惯。要学会做科学中的琐碎工作。要研究事实，对比事实，积累事实。（巴甫洛夫：《给青年们的一封信》）

〔近〕严谨 严密

谨慎 jǐn shèn

〈形〉对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情；也有小心的意思。

例1：他们在遵义被我一、三军团吃掉两个师，这回异常～小心，进攻前先以炮火猛烈轰击我军防守的山头。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：假使它估量到外面有雨或风暴——纤弱的幼虫脱皮的时候，这是一件顶重要的事情——它就小心～地溜到温暖严紧的隧道底下。

〔近〕谨饬 审慎

静默 jìng mò

〈形〉人不出声；肃立不做声，表示悼念。

例1：他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里～着。（朱自清：《春》）

例2：瞬间的～，不由使我感到，那灰暗暗的祁连山的巨影，正在无声地向我移近。（严阵：《月牙泉》）

〔近〕沉默 肃穆

拘束 jū shù

〈形〉过份约束自己，显得不自然。

例：战士们见首长和自己在一起一块吃野菜，又是那么平易近人，一点也不感到～，都争着与总司令拉话。（刘坚：《草地晚餐》）

〔辨〕拘束和约束：两词都有受到限制、不能自由活动的意思。"拘束"有不自然、局促不安的意思。"约束"没有这个意思。"拘束"主要是当事者受了环境的影响所产生的不自觉的反应，不是外力强加的。"约束"通常是依据一定的准则(如法律、纪律、规律、制度、习惯等)，对人或事物加以限制或控制，是一种外来的限制力量。在受限制的程度上，"拘束"比较轻，"约束"比较重。

〔近〕拘板　矜持

矜持 jīn chí

〈形〉拘谨，拘束。多用于书面语。

例：他的眼睛不知什么时候哭得红红的；但神态仍然十分～，不愿意叫人看出他是很悲伤的样子。（魏巍：《东方》）

〔近〕拘板　拘谨

腼腆 miǎn tiǎn

〈形〉害羞，不自然。也作"靦覥"。

例：乍一看，这位年仅十七岁、身高一米七七的少年运动员，并不那么显眼，他长得温文尔雅，又略带～，可是他一上跑道，就像骏马撒蹄，迅猛异常。（亚华：《少年运动员》）

〔近〕靦覥　羞涩

默默 mò mò

〈形〉不说话，不出声。

例1：石头上坐着一个青年人，闪动着两只大眼，～地望着我们。从他那身黄咔叽布制服上，猜得出他是个守卫。（杨朔：《生命泉》）

例2：我听了，～无言地望着西外的形势，山险，工事又强，这要有一定的好战士拿出自己的生命血汗，才能换到这个胜利，换得今天。（杨朔：《万古长青》）

〔近〕默然

恹恹 yān yān

〈形〉形容精神疲乏、困倦的样子。

例：已经很晚了，可爸爸还是硬逼他在灯下攻读。他一个呵

欠接着一个呵欠，看他那～欲睡的样子，爸爸不再坚持自己的意见了，决定让他去睡觉。这时，爸爸一个人在灯下翻阅着他做的功课。（龚民民：《夜读》）

〔近〕蔫蔫

惺忪 xīng sōng

〈形〉因刚醒而眼睛模糊不清。

例：他的动作，哪怕着了慌，仍不失其温和和他特有的懒散。万一遇着他不顺心的事，他脸上会有一朵朵的愁云，眼睛变得～起来，额头会聚增纹路，可这只是短暂的，随着他的一声叹息，便消失得无影无踪了。（魏滨江：《一个男子汉》）

诡秘 guǐ mì

〈形〉指行动、态度等诡诈神秘，使人不易捉摸。

例："祥林嫂，你实在不合算。"柳妈～的说。"再一强，或者索性撞一个死，就好了。现在呢，你和你的第二个男人过活不到两年，倒落了一件大罪名。……"（鲁迅：《祝福》）

〔近〕神秘 隐秘

反应 fǎn yìng

〈动〉有机体受到体内或体外的刺激而引起的相应活动；因事物发生变化而引起的与之有联系的事物的变化；事情所引起的意见、态度或行动。

例：后来想，凡有一人的主张，得在赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无～，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原……。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

〔辨〕反应和反映：这两个词的主要差别在于："反应"一般指受到刺激引起的变化，还可引申为"回响"和"反响"的意思。"反应"是被动的，是由外来刺激所引起的变化、回响。"反映"，本来的意思是"反照"，它不必受外来刺激，是自发地表现出来的。

〔近〕汇报 禀报

麻木 má mù

〈动〉本指肢体受压力、寒冷或药物的刺激而知觉失灵，又指精神受刺激而对外界反应迟钝或动作迟缓、呆板。

例：然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦辗转

而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦～而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。(鲁迅：《故乡》)

〔辨〕麻木和麻痹、麻醉：三个词都指知觉失灵或知觉丧失。都是动词。"麻木"本指肢体因某种原因而致知觉失灵或失去知觉。引申为精神上受刺激，因而迟钝，含有贬义，如"麻木不仁"。"麻痹"本指神经系统的病变引起的身体某一部分知觉能力的丧失和运动机能的障碍。引申为失去警惕性、疏忽大意，含有贬意，如"麻痹大意"。"麻痹"还可以用作名词"小儿麻痹症"。"麻醉"是由于药物或某种方法使整个有机体的某一部分暂时失去知觉。比喻用某种手段使人认识模糊，意志消沉，丧失斗志，也含有贬义。"麻木"着重于反应迟钝，"麻痹"着重于丧失警惕，"麻醉"着重于意识模糊。"麻木"不能带宾语，可作形容词用，如"很麻木"。"麻痹"、"麻醉"都能带宾语。

〔近〕不仁　酥麻

出神　chū shén

〈形〉因精神过度集中而发呆。形容看或听某一事物时的专注神态。

例：有一次，我买了一本《孙悟空三打白骨精》连环画送给妹妹，妹妹高兴极了，她连晚饭也不吃，就坐到一边～地看起来了。(林青：《我的妹妹》)

丑态　chǒu tài

〈名〉令人厌恶或被人瞧不起的形状、神态或动作。

例：昔日的女王，今日的罪犯江青，在正义的法庭面前，理屈词穷，～百出，尽管她百般抵赖，但终究逃脱不了法律的制裁。(《押上了人民的审判台》)

忡忡　chōng chōng

〈形〉忧愁的样子。

例：外行领导内行是一般规律的观点，从五十年代后期起被当作马克思主义的观点，长期妨碍了我国干部队伍的知识化、专业化，今天仍然使得某些同志在政策面前忧心～，裹足不前，这是很值得重新认识、重新研究的。(殷新：《说说干部政策》)

〔近〕惴惴　郁郁

发懵　fā měng

〈动〉糊涂，弄不清楚的意思。

例：赶毛驴发热发冷似地抖

着。他想不透，怎么猛不防就从天上掉下来个人？这是啥人？他跟上这帮送粮的牲口去干什么？教人～！（杜鹏程：《保卫延安》）

〔近〕打懵　懵神。

发愣　fā lèng

〈动〉发呆。

例：吴吉昌就像头上给人猛击一拳，站在路边～。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕发怔　发呆

愕然　è rán

〈形〉吃惊的样子。

例：我～了。"不认识了么？我还抱过你咧！"我愈加～了。幸而我的母亲也就进来，从旁说："他多年出门，统忘却了。你该记得罢，"便向着我说："这是斜对门的杨二嫂，……"（鲁迅：《故乡》）

〔近〕骇然　惊愕

惊愕　jīng è

〈形〉吃惊而发愣。

例：（瑜）遂解佩剑付太史慈曰："公可佩我剑作监酒。今日宴饮，但叙朋友交情。如有提起曹操与东吴军旅之事者，即斩之。"太史慈应诺，按剑坐席上，蒋干～，不敢多言。（罗贯中：《三国演义》第四十五回）

〔近〕愕然　骇然

诧异　chà yì

〈形〉惊奇。

例：我有些～，忙看前面，是一所巡警分驻所，大风之后，外面也不见人。（鲁迅：《一件小事》）

〔辨〕诧异和惊异、惊诧："惊异"、"惊诧"都表示突然发生意外，并且事情比较重要，使人吃惊；"诧异"只表示感到一般的奇怪，事情轻重不拘。"惊诧"、"诧异"又有怀疑的含义，偏于指坏事。

〔近〕惊异　奇异

惊诧　jīng chà

〈形〉惊讶诧异。

例1：我第二次到仙岩的时候，我不禁～于梅雨潭的绿了。（朱自清：《温州的踪迹》）

例2：可是"友邦人士"一～，我们的国府就怕了，"长此以往，国将不国"了，好像失了东三省，党国倒愈像一个国……（鲁迅：《"友邦惊诧"论》）

〔近〕惊异　惊奇

恍惚 huǎng · hū

〈形〉指神志不清，精神不集中；也指记、听、看的不真切，不清楚。又作重叠式"恍恍惚惚"。

例：这天夜里，我睡得十分香甜，梦中～在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……(彭荆风：《驿路梨花》)

〔近〕隐约 依稀

荒伧 huāng cāng

〈形〉非常粗野。

例：你没有丝毫依阿取容的姿态，但你也并不～；你的美德像音乐一样洋溢八荒，但你也不骄傲，你的名讳似乎就是"超然"，你超在乎一切的草木之上，你超在乎一切之上，但你并不隐遁。(《郭沫若：《银杏》)

〔近〕粗鲁 粗卤

难堪 nán kān

〈形〉难以忍受；窘迫的样子。

例：有个促狭鬼画了一张漫画，画着别里科夫打了雨伞，穿了雨鞋，卷起裤腿，正在走路，臂弯里挽着华连卡……这幅漫画弄得他～极了。(契诃夫：《装在套子里的人》)

〔近〕尴尬 为难

纳罕 nà hǎn

〈形〉惊奇，惊异。

例：一时又见黛玉赶着宝琴叫妹妹，并不是提名道姓，直似亲姊妹一般……宝玉看着，只是暗暗～。(曹雪芹：《红楼梦》第四十九回)

卤莽 lǔ mǎng

〈形〉说话做事不经过考虑；轻率。也作"鲁莽"。

例：他们在一起的时候，可以彼此相助；但是，一旦分开以后，他们就要落到我的掌握之中了。虽然如此，我并没有～从事。(柯南道尔：《福尔摩斯探案集(一)》)

〔近〕莽撞 孟浪

瑟索 sè suǒ

〈动〉身体蜷缩着发抖的样子。

例：他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身～着。(鲁迅：《呐喊》)

〔近〕蜷缩 挛索

爽然 shuǎng rán

〈形〉茫然无主见的样子。

例：这是一个周末的下午，我们在北京一个僻静的小巷里找到了许老的住处，走进一座古朴的正房，我们方才站定，他便迎了出来，待我们说完来意后，他～地笑道："谈些什么呢？请你们出题目，好吗？"（顾凤：《采访》）

〔近〕茫然

失色 shī sè

〈动〉因为受惊或害怕而面色苍白。

例1：苟重荣大惊～，仓皇四顾。（吴维民：《大蜀王》）

例2：唐卫东回头一看，大惊～，赶忙上前做工作……。（饶趣、谭愫：《乱世擒魔》）

〔近〕失容

失望 shī wàng

〈形〉感到没有希望，失去信心，希望落了空。因为希望未实现而不愉快。

例1：他们威胁他，搜索他，结果却连一个铜元也没有，～之余，就抢走了他的怀表和钢笔。（唐弢：《同志的信任》）

例2：等他们确知在我身上搜不出什么的时候，也就停手不搜了；又在我藏躲地方的周围，低头注目搜寻了一番，也毫无所得，他们是多么的～呵！（方志敏：《清贫》）

〔辨〕失望和扫兴：两词都可以指因一定原因而情绪低落，都是形容词。"失望"是因目的没有达到或是愿望、希望没有实现而失去信心或不愉快。"扫兴"是因遇到不愉快的事情而失去兴致，情绪低落。

神智 shén zhì

〈名〉精神、智慧。

例：注射剂十分灵敏，立竿见影，病人立刻止住了疼痛，恢复了～。（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》）

〔近〕神情 神志

惘然 wǎng rán

〈形〉失意的样子；心里好像失去了什么。

例：我和母亲也都有些～，于是又提起闰土来。（鲁迅：《故乡》）

〔近〕惆怅

颓唐 tuí táng

〈形〉精神萎靡。

例1：他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点～的样子。（阿累：《一面》）

例2：孔乙己立刻显出～不安模样，脸上笼了一层灰色，嘴里说些话：这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。（鲁迅：《孔乙己》）

〔近〕颓败 颓废

颓丧 tuí sàng

〈形〉情绪低落，精神萎靡。

例：她的～是可以理解的，家里出了那么大的事。但我们有责任帮助她，使她的精神振作起来。（林凡：《姑娘的心事》）

〔近〕颓靡 颓唐

颓然 tuí rán

〈形〉形容败兴的样子。

例：最后，她～地倚在门框上，呆呆地凝视着大雪纷飞的铅色的天空，一时感到非常疲乏，对刚才的判断，她又怀疑起来了。（峻青：《党员登记表》）

〔近〕颓败 颓废

颓靡 tuí mǐ

〈形〉颓丧；不振作。

例：开始的时候，他精神～，总是耿耿于领导对他的批评，似有满腹的不平。后来，在同志们的帮助下，他才如梦初醒，看到了自己的缺点，感到了领导批评的忠恳。从此，精神振作，工作积极……（乐为：《林林的转变》）

〔近〕颓丧

颓废 tuí fèi

〈形〉意志消沉，精神萎靡。

例：他在揭露了虚伪的旧道德和旧礼教之后，……自己也堕落在腐烂和发臭的泥塘里，沉溺在～和色情的追求中，这是一种精神上的慢性的自戕。（林非：《现代六十家散文札记·郁达夫》）

〔近〕颓唐 颓丧

羞涩 xiū sè

〈形〉难为情，态度不自然。

例1："我呀！"她～地笑着，低头看着自己的脚，没有说下去，呆了半晌，才又说："跟别人的也差不多！"（魏巍：《让你的青春更美丽吧》）

例2：层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有～地打着朵儿的。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕羞怯 害羞

羞耻 xiū chǐ

〈形〉不光彩，不体面。

例：一个人的生命是应当这样度过的，当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，又不因碌碌无为而～……。（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

〔近〕羞辱 耻辱

羞惭 xiū cán

〈形〉羞愧；难为情。

例：福大一抬头，恰好遇着月桂～的目光，他就像看到了夜空上两颗亮闪闪的星，又深远，又明净。两人的目光接触虽然只有极短的一瞬，可福大只觉得脑子发晕，身子发酥，竟像醉了一般。（杨振文：《福大接亲》）

〔近〕羞愧 愧怍

害羞 hài xiū

〈形〉因胆怯、怕生或做错了事怕人嗤笑而心中不安；难为情，不好意思。

例："红发夹！"凤英一想，顿住，禁不住心里～，脸颊蓦地红了起来。为了掩饰自己的无端的～，故意问了一句："我们村子是个穷村子，你还回来作什么？"（陈残云：《香飘四季》）

〔近〕害臊

懊恼 ào nǎo

〈动〉心里别扭；烦恼。

例：正弹得上劲，忽然一阵杂乱的声音……忙睁眼一看，天已经明了，原来是一场梦。这时，前院的弹花机正在不停地响。回想起梦里的事，宋师父更加～。（马烽：《一架弹花机》）

〔辨〕懊恼和懊悔、懊丧：三词义近，都指心理活动，含有"后悔恼恨"的意思。"懊恼"着重于"恼"，除了"后悔"的意思外，还有"烦恼"的意思；"懊悔"则表示错了以后，心里觉得后悔的意思；"懊丧"除了"后悔"的意思以外，还表示"丧气"、"失望"的意思。

〔近〕懊悔 懊侬

懊丧 ào sàng

〈动〉因事情不如意而情绪低落，精神不振。

例："听听看，今年什么价钱。""比去年都不如，只有五块钱！"伴着一副～到无可奈何的嘴脸。"什么！"希望犹如肥皂泡，一会儿又迸裂了三四个。（叶圣陶：《多收了三五斗》）

〔近〕沮丧 惨沮

涔涔 cén cén

〈形〉汗、泪、水等不断地流下；形容脸色阴沉，或形容烦闷的情景。

例：最难得的是，茶地西北的石崖底下有一个石窠，挖出石窠里的乱石沉泥，石缝里就～流出泉水。（吴伯箫：《茶园小记》）

白皙 bái xī

〈形〉白净。

例1：马宗洛身材颀长，脸孔～，相貌英俊；鼻梁上那副眼镜，使他显得仪表堂堂，风度翩翩。（岑桑：《躲藏着的春天》）

例2：他奇怪极了，自己的一双手怎么忽然变换了好几种颜色？他莫名其妙，就不由得把手抬起来瞧了瞧——这是一双～的柔软的手，十个手指特别修长的手。（华夏：《手》）

苍白 cāng bái

〈形〉白而略微发青；灰白；（脸）没有血色。形容没有旺盛的生命力。

例1：他目不转睛地看完了这封信，～的脸色越来越严肃了。（唐弢：《同志的信任》）

例2：小利特克疲惫地从车上爬下来，他因为一夜没有睡觉，脸色很～。（奥斯特洛夫斯基：《筑路》）

〔辨〕苍白和花白：两词都是指白颜色，都是形容词。"苍白"常用来形容老人的头发或病人的脸色白中带青。"花白"，多形容老人的胡须、头发黑白相间。

〔近〕惨白　刷白

寒伧 hán · chen

〈形〉难看，不体面。

例1：转子又转了几个弯，他终于停在房屋前面了，现在看起来，这房屋就更显得～。（果戈里：《泼留希金》）

例2：看他的～样子，难道他真的又遭到了生活的厄运。唉！世上怎会有这样不公平的事儿。（同上）

〔近〕寒酸

侏儒 zhū rú

〈名〉身材异常矮小的成人。这种异常的发育，多由脑垂体前叶的功能低下所致。

例：非洲一地区的热带森林中住着几群原始猎人，被称为"俾格米人"或"～"，系世界上最矮的种族之人。成年后一般身高一米二、三，长得头大、臂长、腿短。

腆肚，皮肤呈暗灰色。主要靠野果和打猎为生。(新华社：《世界"侏儒"——俾格米人》)

〔近〕矮子 小矮子

潦倒 liǎo dǎo

〈形〉颓丧；失意。

例：从他那领上扣了一个小银锚的黄粗布衬衫里，露出一片毛茸茸的胸脯，他的领带扭得像根绳子；蓝棉布裤，也磨损不堪，一只膝头有了窟窿；一件破旧褴褛的老灰布衫，左右两边肘上，都已经用麻线缝上了一块绿呢布……汗、热，奔走，徒步旅行替那～的人添上一种说不出的神情。(雨果：《悲惨世界》)

〔近〕落泊 落拓

放肆 fàng sì

〈形〉指言行轻率任意，毫无顾忌。

例：谁知我的话还没有说完，爸爸就板着脸大声吼道："～！这话是你说的吗？"我赶紧收转话头，不再言语了。(唐凤良：《饭桌上的争论》)

〔辨〕放肆和放纵："放肆"指言行轻率，毫无顾忌，不懂礼貌；"放纵"指放任纵容，一味姑息。"放肆"是形容词，不带宾语；"放纵"是动词，常带宾语。

〔近〕放诞 放任

放荡 fàng dàng

〈形〉放纵，不受约束或行为不检点。贬义。

例：她是一个～的女人，无论何时何地，她总是按照自己的想法行事，毫不检点自己，也不考虑影响，所以人们见了她都要让三分。(肖一品：《山那边的小村庄》)

〔近〕放纵 放浪

声色 shēng sè

〈名〉说话时的声音和脸色；泛指女色和不健康的音乐。

例：科学研究表明，一个终日沉溺于～犬马，从不参加体力劳动的人，会在体内积聚过量的脂肪、胆固醇，肌肉、神经也会逐步衰退，较之生活俭朴、粗茶淡饭的劳动者，无论在体力还是在精神状态上都要大大逊色。(潘益大：《人生就是奋斗》)

瞪眼 dèng yǎn

〈动〉睁大眼睛看着；也指跟人生气或耍态度。

例：听她这么一说，菱凤仿佛受到了伤害一般，她怒目～，上

下嘴唇颤个不停，那豆大的泪珠，在那眼眶里闪动着，继而往下汩汩地淌着，菱凤仍说不出一句话来。（李凤玉：《梦思》）

〔近〕睁目　张眼

颤抖　chàn dǒu

〈动〉哆嗦，发抖。

例：当她把兰布包交给他的时候，老头儿的手得得地～起来，大胡子一动一动地，显得十分激动。（峻青：《党员登记表》）

〔辨〕颤抖和颤栗：两词都指发抖、打战。但"颤栗"一般指浑身打战，意思抽象。"颤抖"是指部分肢体打战，意思实在。"颤抖"也与"颤动"、"哆嗦"义近。详见"颤动"条。

〔近〕颤栗　战栗

颤动　chàn dòng

〈动〉短促而频繁地振动。

例1：在病危时，他还不忘作科学研究的记录，用～的手执笔，在床上写下这天的天气情况……。（白夜、柏生：《卓越的科学家竺可桢》）

例2：这时候叶子与花也有一丝的～，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。（朱自清：《荷塘月色》）

〔辨〕颤动和颤抖、哆嗦：三词都含有"抖动"的意思。但"颤动"着重于频繁地振动。"颤抖"着重于发抖。"哆嗦"着重于"抖动"。

〔近〕抖动　颠簸

哆嗦　duō suō

〈动〉由于生理或心理上受到刺激而身体颤动。

例：母亲回来了。我看出她的～。她很快地说："我想就是他。去跟船长打听一下吧。可要多加小心，别叫这个小子又回来吃咱们！"（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

〔近〕战栗　颤动

匍匐　pú fú

〈动〉爬行；趴。

例1：那时候人们～在大自然的威力之下，风雨雷霆，电光野火，都曾经使他们畏惧颤栗。（秦牧：《土地》）

例2：向泥石流涌来的方向望去，龙身逐渐变窄，龙尾～而行，尾梢几乎只剩一条线。（李槭等：《一次大型的泥石流》）

〔近〕匍伏

蜷曲 quán qū

〈动〉形容人或动物的肢体收起曲拢的样子。

例：他睡觉的时候，两腿～，身体侧着，双手合在胸前，看上去像个大s。（高姗姗：《我的小弟》）

〔近〕拳曲

竦身 sǒng shēn

〈动〉身体向上耸。竦，同"耸"。

例：这并非为了别的，只因为两年以来，悲愤总时时来袭击我的心，至今没有停止，我很想借此算是～一摇，将悲哀摆脱，给自己轻松一下，照直说，就是我倒要将他们忘却了。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

蹒跚 pán shān

〈形〉因为腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆不稳的样子。也作"盘跚"。

例：夜深入静，他独自在院里～徘徊，看着那些缺少阳光而不能结桃的棉苗，一遍又一遍地自语着："总理呵，你知道不知道，他们不让我完成您给的任务！"（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕踉跄 趔趄

屏息 bǐng xī

〈动〉屏气。

例：他似乎是在凝神～地谛听，又似乎是在昂首翘望。十月骄阳射照着他身上那套半旧不新的西装，素色的领带在微风中飘忽起舞。（徐伟敏：《勇攀科学高峰的人》）

〔近〕屏气

屏住 bǐng zhù

〈动〉抑制住，忍住。

例1：道静～呼吸捻小了灯。（杨沫：《青春之歌》）

例2：石山雷和于小兰怒视敌人，～呼吸。（曲波：《山呼海啸》）

〔近〕屏牢 抑制

天真 tiān zhēn

〈形〉心地单纯，性情直率，没有做作虚伪。头脑简单，容易被假象迷惑。

例：直到这个时候，他才觉得出来虎妞也有点好处，他居然向她笑了笑，一个～的、发自内心的笑，……（老舍：《骆驼祥子》）

〔近〕烂漫 纯真

幼稚 yòu zhì

〈形〉年纪小；形容头脑简单或缺乏经验。

例1：一般地说，中国～的资产阶级还没有来得及也永远不可能替我们预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料……。（毛泽东：《"农村调查"的序言和跋》）

例2：群众是真正的英雄，而我们自己则往往是～可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。（同上）

〔近〕天真 幼小

乖乖 guāi guāi

〈形〉顺从；听话。

例：果真是敌人，他们摸不清我们的情况，～地缴了枪。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

〔近〕顺从 听话

笑吟吟 xiào yīn yīn

〈形〉形容微笑的样子。

例：我也知道将什么之气都放在心里，脸上笔下却全都"～"，是极其好看的；可是掘不得，小小的挖一个洞，便什么之气都出来了。（鲁张：《不是信》）

〔近〕笑呵呵 笑盈盈

音容笑貌 yīn róng xiào mào

〈联合词组〉音容：声音容貌；笑貌：含笑的面容。泛指一个人的神态。

例：那极其亲切的神情，逼真地再现了毛主席在世时的～，甚至连毛主席讲话、抽烟等姿势，也演得十分逼真、实在。（方明池：《演员的天才和其它》）

姿态万千 zī tài wàn qiān

〈主谓词组〉姿态多种多样。

例：天上的云，真是～，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……（初中语文第二册：《看云识天气》）

〔近〕千姿百态

心神不定 xīn shén bù dìng

〈成〉心里不平静，神志不安定。

例：他放下手巾时，就去料理带回的东西，解开这个篮子取出一些来，显然有点儿～。（叶圣

陶:《线下·春光不是她的了》)

〔近〕心猿意马 驰心旁骛

神采奕奕 shén cǎi yì yì

〈成〉从人的外貌显示出来的精神、神气;奕奕:精神焕发的样子。形容精神旺盛,容光焕发。

例:他变了。原来白皙丰润的脸,棱角分明了。即使他~的热情的火花,也隐到眼睛的深处。他紧蹙着眉峰,怀着不灭的希望,固执地、忧郁地期待着。(陈刚:《枫叶红的时候》)

〔近〕精神百倍 生气勃勃 朝气蓬勃

聚精会神 jù jīng huì shén

〈成〉全部精神集中在一起;注意力集中。

例:他躲在墙角~地看,兴奋得连放风也忘了,被看守长发现了,他想把这张报塞到口里,已经来不及,连人带报被抓住了。(罗广斌等:《在烈火中永生》)

〔近〕全神贯注 专心致志

炯炯有神 jiǒng jiǒng yǒu shén

〈成〉炯炯,明亮的样子。形容目光明亮而有神。

例:总理和大家亲切地谈了一个多小时。临走时,他握住吴吉昌的手,~的目光,凝视着吴吉昌说:"我把解决落桃的任务交给你了,你把它担起来!"(穆青等:《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔近〕灼灼有神

道貌岸然 dào mào àn rán

〈成〉道貌:正经、严肃的外貌;岸然:严肃的样子。形容外貌严肃正经的样子。现多用于讽刺。

例:这样的客厅无异于皇宫,黄上黄下满屋金色,包括袁世凯的衣冠,也是一身黄色。袁大头端坐中央,~,正在做皇帝的排练,也是正等候"筹安会"成员(当然包括杨度在内)的到来。(迟企乔:《杨度记事》)

雍容典雅 yōng róng diǎn yǎ

〈联合词组〉文雅大方,优美而不粗俗。

例1:大厅内屋顶和回廊圆柱的艺术装饰最引人注意,它把整个大厅美化了,给人一种~的感觉。(史之云:《建筑艺术之花》)

例2：这里的客厅也布置得～，大客厅一式欧美的格调，中客厅富有中国的民族特色，小客厅则是又一种风格，家俱件件实用，小摆设玲珑满目。（同上）

慷慨激昂 kāng kǎi jī áng

〈成〉慷慨：情绪激动；激昂：振奋昂扬。形容充满革命正气，精神振奋。也作"激昂慷慨"。

例1：在险滩，峡谷中的流水则那么～，威武雄壮。（扬石：《水的赞歌》）

例2：一群男女青年学生，举着"废除卖国密约"的旗帜，～地来到天安门前，人群高处，一个男学生正在向围着他的群众演说。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔近〕昂扬慷慨

倾城倾国 qīng chéng qīng guó

〈成〉倾：倾覆；城：国。形容妇女容貌极美。也作"倾国倾城"。

例1：我只知道这玉天仙离了碧霄，原来是可意种来清醮。小子多愁多病身，怎当他～貌。（王实甫：《西厢记》）

例2：他虽有～之貌，但无三重四德之品，诗画棋琴之才，总相合，不相宜。（吴敬梓：《儒林外史》）

花枝招展 huā zhī zhāo zhǎn

〈成〉招展：迎风摆动。比喻姿态优美。多形容妇女。

例：蝉嫂嘴里不说，心里可在不断地想：哼，快五十岁的人了，瞧她还打扮得～，她到底想要干什么呢？（曹晓波：《翠翠的婚期》）

〔近〕华丽 富丽 绮丽 瑰丽 艳丽 姣丽

谈笑风生 tán xiào fēng shēng

〈成〉形容谈话谈得高兴而有风趣。

例1：总理又环顾室内，和许多在座的老同志点头打招呼，～。（徐迟：《地质之光》）

例2：三位科学家用心聆听毛主席的话，得到新的启示。座间～，不觉已是暮色苍茫。（白夜等：《卓越的科学家竺可桢》）

〔近〕有说有笑

笑容可掬 xiào róng kě jū

〈成〉掬：两手捧起来。形容满脸堆着笑容的样子。

例1：果见孔明坐于城楼之上，～，焚香操琴。（罗贯中：《三

国演义》第九十五回)

例2：有女郎携婢，拈梅花一枝，容华绝代，～。(蒲松龄：《聊斋志异·婴宁》)

〔近〕媚开眼笑，笑逐颜开。

冷若冰霜 lěng ruò bīng shuāng

〈成〉冷淡得像冰霜一样。多用以称赞女子庄重的性格。也形容人的态度冷漠严厉，不好接近。

例1：笑起来一双眼睛又秀又媚，却是不笑起来又～。(刘鹗：《老残游记续集》)

例2：假如有位海的女神，她一定是"艳如桃李"～的。(冰心：《往事(一)》)

从容自如 cōng róng zì rú

〈成〉不慌不忙，得心应手，非常镇静、沉着。

例：熟练的纺手趁着一线灯光或者朦胧的月色也能摇车，抽线，上线，一切做得～。(吴伯箫：《记一辆纺车》)

〔近〕镇定自如 镇定自若

不知所措 bù zhī suǒ cuò

〈成〉措：安置，处理。不知道怎么办才好。形容受窘或发急。

例：至于香蕉园，我简直就不知道它和一只袋鼠有什么区别！我真不知道怎么办才好。我简直弄得神经错乱，～。(马克·吐温：《竞选州长》)

〔近〕手足无措 茫然失措

手足无措 shǒu zú wú cuò

〈成〉形容举动慌乱或没有办法应付。手脚不知放在哪儿好。

例1：只听薛姨妈忽然叫道：左胁疼痛的很！说着便向炕上躺下，唬得宝钗、香菱二人～。(曹雪芹：《红楼梦》第八十三回)

例2："不敢当噢！"祁老人喜欢得～。(老舍：《四世同堂·十五》)

〔近〕手忙脚乱 慌手慌脚

谨小慎微 jǐn xiǎo shèn wēi

〈成〉对一切琐细的事情过分小心谨慎，以致流于畏缩。含贬义。

例：就是有些同志的批评不注意大的方面，只注意小的方面……而且这种批评一发展，党内精神完全集注到小的缺点方面，人人变成了～的君子，就会忘记

党的政治任务。(毛泽东:《关于纠正党内的错误思想》)

〔近〕谨言慎行 小心翼翼

鬼鬼祟祟 guǐ guǐ suìsuì

〈成〉指行动不光明正大。"祟"不能写作"崇",也不能读作chóng。贬义。

例:他们这群人,又想吃人,又是~,想法子遮掩,不敢直捷下手,真要令我笑死。(鲁迅:《狂人日记》)

〔辨〕鬼鬼祟祟和偷偷摸摸:"鬼鬼祟祟"一般用于指敌人或坏人的不正派行为或破坏活动的神态;"偷偷摸摸"主要用于暗地里干坏事的行为,所干的可以是坏事,也可能不是坏事。

〔近〕鬼头鬼脑 贼头贼脑

麻木不仁 má mù bù rén

〈成〉不仁:没有感觉。肢体麻痹,失去知觉。比喻对外界事物反应迟钝或漠不关心。

例:对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,~。这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。(毛泽东:《纪念白求恩》)

瞪目结舌 chēng mù jié shé

〈成〉瞪着眼睛说不出话来,形容窘迫或惊呆的样子。

例:他谈到了物体如何能像照相缩小术一样微型化,人可以缩小到原子般体积,然后又能还复原状,缩小了的船只能载人顺着颈动脉到达患处……格兰德听得~。(伊萨克·阿西莫夫:《奇妙的航行》)

〔近〕张口结舌 目瞪口呆

惊惶失措 jīng huáng shī cuò

〈成〉惶:害怕;失措:举动失去常态。由于惊慌,一下子不知如何是好。

例:热烈的掌声回响在田头上空,人们纷纷伸出手来向陈永康表示祝贺,陈永康却是~地不知如何是好,他还从未得到过如此重视啊!(徐伟敏:《勇攀科学高峰的人》)

〔近〕惊慌失措 丧魂落魄

矫揉造作 jiǎo róu zào zuò

〈成〉形容过分做作,极不自然。含贬义。

例1:过分的自负和~,使他的胸脯挺得和矮胖的身材很不相

称。(罗广斌等:《红岩》)

例2:江青不时地左顾右盼,还～地用手梳理头发。(孙浩、钱钢:《开庭第一天》)

〔近〕装模作样 装腔作势

浑浑噩噩 hún hún è è

〈成〉浑浑,形容深大的样子;噩噩,形容严肃的样子。现多用来形容糊里糊涂、愚昧无知。贬义词。

例1:一个人能够这样活着,即使活上一天,也胜似那～的一百年!(魏巍:《路标》)

例2:其实就这群～的大众说,他们始终是在"古"中没有动过。(闻一多:《复古的空气》)

〔近〕糊里糊涂 迷迷糊糊

神志恍惚 shén zhì huǎng hū

〈成〉神志:知觉和理智;恍惚:神志不清。形容心神不定,精神不集中。

例:一九六七年九月八日,我和妈妈在广播里听到反动文痞姚文元的文章《评陶铸的两本书》,每一句都如钢刀扎心。他们在搞文字狱!他们在用笔杀人!我愤怒,我～,我悲恸欲绝!(陶斯亮:《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

〔近〕神情恍惚 精神恍惚

如痴如呆 rú chī rú dāi

〈联合词组〉如精神失常地呆头呆脑。

例:三姑娘起来倒在椅子上发愣,一句话也不说。她把上排的牙齿咬着下嘴唇,眼睛也斜着向地上看。她这样～地坐了一刻,便又摸躺了下去。(林海:《我的表姐》)

〔近〕如醉如痴 呆若木鸡

受宠若惊 shòu chǒng ruò jīng

〈成〉宠:宠爱;惊:惊恐。受到过分的宠爱而感到意外的惊奇和不安。也作"被宠若惊"。

例1:且说过道台承中丞这一番优待,不禁～,坐立不稳,正不知如何是好。(李宝嘉:《官场现形记》第十八回)

例2:遽参法从,省躬无有,～。(宋·苏轼:《谢中书舍人启》)

如醉如痴 rú zuì rú chī

〈成〉好像酒醉后或痴情时那样神志不清。比喻沉迷。可褒可贬。

例1：看他～心怜悯，特把一盏香茶来问讯。（方成培：《雷峰塔·端阳》）

例2：香港有一个"真道会"，以宗教迷信毒害青少年，弄得那些所谓信徒一个个～。（文作：《香港的形形式式》）

〔近〕如痴如呆

小心翼翼 xiǎo xīn yì yì

〈成〉翼翼：恭敬的样子。原来形容恭敬严肃的样子。后来形容举动十分谨慎，一点不敢疏忽。

例：原来崆岭滩一条狭窄航道只能过一只船，这时有一只江轮正在上行，我们只好等着。谁知竟等了好久，可见那上行的船是如何～了。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕小心谨慎　谨小慎微

萎靡不振 wěi mǐ bù zhèn

〈成〉萎靡：颓丧，不振作。形容精神不振作，暮气沉沉。

例：考完放出的良民，偶然也可以遇见，但仿佛大抵是～，恐怕是在反省和毕业论文上，将力气使尽了罢。（鲁迅：《关于中国的两三事》）

〔近〕委靡不振　垂头搭脑

自惭形秽 zì cán xíng huì

〈成〉惭：惭愧；形秽：不体面，形态丑陋。因自己不如别人而感到惭愧。

例1：这种车，巴黎只有夜间才看得见；白天，它们好像～，不出来。（莫泊桑：《项链》）

例2：（巧娘）邀生入。室帷一榻，命婢展两被其上。生～，愿在下床。（蒲松龄：《聊斋志异·巧娘》）

〔近〕自愧不如

青面獠牙 qīng miàn liáo yá

〈联合词组〉形容面貌很凶狠。

例：外在美是可以修饰的：即使外表很美，也并不表明他的心灵是美的。林彪、"四人帮"也并非长得～，但他们的心灵是见不得人的。因此，一个人相貌、仪表、风度美，只说明他的外在美；但更重要的是人的内在美——心灵美。（李泽厚：《〈美育讲座〉之三》）

失魂落魄 shī hún luò pò

〈成〉形容人非常惊慌、忧虑

或神色非常不安的样子。

例：他～地推开自家的院门，那些悬挂在檐下、窗前、墙头、树上的一株株棉花，在他的眼前一下子都变成了痛悼总理逝世的白花……。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕丧魂落魄　魂飞魄散

歇斯底里　xiē sī dǐ lǐ

〈名〉癔病；常有比喻用法，用作贬义。

例1：他搞战争～，我们不能被他吓唬住了。（文煊：《山雨欲来》）

〈形〉情绪激动，举止失常。贬义。

例2：说到"蒋委员长"，他跳起来立了一个正。顺便把大皮靴向道静的身上用力一踢，突然爆发了一阵～的狂笑。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕疯疯颠颠　颠三倒四

4. 生育 年华

出身　chū shēn

〈动〉指个人早期的经历或由家庭经济情况所决定的身分。

例：陈独秀根本看不起他这个行伍～的人，认为他没资格革命，冷冷地拒绝了他。于是，他下决心到马克思主义的故乡德国去寻找革命真理。（朱敏：《深情忆念周伯伯》）

出生　chū shēng

〈动〉胎儿从母亲体中分离出来。

例：尼古拉·哥白尼于一四七三年二年十九日～在波兰维斯杜河畔的托耳城。（竺可桢：《哥白尼》）

〔近〕出世　降生

诞生　dàn shēng

〈动〉出生；产生（多用于具有积极意义的或令人喜爱的事物）。

例1：鲁迅，原名周树人，一八八一年九月二十五日～在浙江绍兴。（《鲁迅的故事》）

例2：十八世纪中叶，在中国文坛上～了一部思想性最强、艺术性最高的文学名著《红楼梦》。

《红楼梦评论集》)

〔辨〕诞生和出生：两词都可以指胎儿从母体中分离出来。都是动词。"出生"比较口语化，用于人，也用于动物。"诞生"不用于一般的动物，但也不限于人，可用于国家、工会、党派组织、作品等等，在用于人时，"诞生"比"出生"更庄重些。

〔近〕降生　出生

毕生　bì shēng

〈名〉一生，终生。

例：在旧社会，尽管茹苦含辛，受人鄙薄，但他却认为老师是一项神圣的职业，把～的精力全部献给了它，那原因不就是在于：中国的希望在下一代吗？(张相端：《匆匆归来》)

〔近〕终生　一生

华年　huá nián

〈名〉青年时代：青春；年华。

例：自然，它岂止是指我这萌动于早春三月的绿格稿笺的耕耘？当是应说：有白了鬓发的文辈，正值～的我们，以及我们鲜花一般的后代，追赶着……我们生活在田野上，银幕上，无论是今天和明天，都充满希望之光。(罗达成：《春夜来客》)

〔近〕韶光　韶华

年华　nián huá

〈名〉时光；年岁。

例：陈祖德又对郑敏之说："你们不要瞒我，即使是癌，我也不怕。我还有许多事情要做，应该给围棋事业留下一点东西。现在，我也不能虚度～。(季一德等：《在死神威胁面前》)

〔近〕年光　韶华

青春　qīng chūn

〈名〉青年时期；比喻旺盛的生命力。

例1：～是美丽的。但一个人的～可以平庸无奇；也可以放射出英雄的火光。(魏巍：《年轻人，让你的青春更美丽吧》)

例2：从他们的身上，我们很难看出衰老，只能看到～的活力。(峻青：《在干旱的日子里》)

韶华　sháo huá

〈名〉韶光；美丽的春光。比喻美好的青年时代。

例：在病中，丰子恺也没有让自己完全休息，因为自从一九六六年关进"牛棚"以来，已经浪费了多少宝贵的时间："～之贱，

无过于今日了?"(潘文彦等:《丰子恺传》)

〔近〕韶光 华年

妙龄 miào líng

〈名〉旧时指女子的青春时期。

例:她是位~少女,那线条俏丽的脸上晕着月亮般的皎洁,眉毛浓而黑,睫毛长且柔,黑莓子似的眼睛里弥漫着从心灵里荡漾出来的亮晶晶的光彩。(魏心一:《乡村的女孩》)

暮年 mù nián

〈名〉晚年。

例:言后四十回为高鹗作者,……其补《红楼梦》当在乾隆辛亥时,未成进士,"闲且惫矣",故于雪芹萧条之感,偶或相通。然心志未灰,则与所谓"~之人,贫病交攻,渐渐的露出那下世光景来"(戚本第一回)者又绝异。(鲁迅:《中国小说史略》)

〔近〕暮岁 晚岁

晚年 wǎn nián

〈名〉老年人一生中的后期。

例:他是个老头,虽说是到~时期,但他却壮得像条牛。他的眼睛很小,鼻子扁平,但不大,有一张世界上最善良最聪明的老脸,这是一张老人的坦率、聪明而又刚毅的脸,从这脸上,我们可以看到他经受过的风风雨雨的坎坷的人生。(唐大文:《长辈》)

〔近〕晚岁 暮岁

余年 yú nián

〈名〉晚年。

例:他已经年过花甲,表示一定要在~之期,再为祖国的科学事业多作贡献。(多稼:《科学家的青春》)

〔近〕高年 暮年

残年 cán nián

〈名〉指人的晚年;一年将尽的时候。

例:父子俩,一个须发斑白,一个风华正茂,他们谁是父亲?谁是儿子?按道理这无须多问。然而在飞速发展的科学面前,将会有这样的怪事:儿子已经到了风烛~,父亲却仍然年轻力壮。(袁达成:《仙境何在》)

〔近〕残生 暮年

残生 cán shēng

〈名〉残年;侥幸保存住的生命。

例：局里的生活，原如鸟贩子手里的禽鸟一般，仅有一点小米维系～，决不会肥胖；日子一久，只落得麻痺了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。（鲁迅：《伤逝》）

〔近〕残年　余生

生日　shēng · rì

〈名〉（人）出生的日子，也指每年满周岁的那一天。

例：今天，是我妹妹的～，爸爸为她买了一只大蛋糕，我也为妹妹买了～蜡烛，妈妈烧了好多可口的小菜，准备晚上祝贺一番。（意品：《妹妹的生日》）

〔辨〕生日和诞辰：两词都指出生的日子，都是名词。"生日"口语化一些，使用范围广，不仅指人，也可用于事物的产生的日子。"诞辰"，专用于人，多用于受人敬重的人，含褒义。

〔近〕诞辰　生辰

生涯　shēng yá

〈名〉指从事某种活动或职业的生活。

例：它仅仅是我作为一个女儿在短短的时间里看到的，听到的，想到的。它怎么能装得下我积郁多年的感情，又怎么能表现您四十多年来的战斗～呢？它仅仅是一朵小小的白花，是女儿向您志哀和报春的一朵小小的白花。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

命运　mìng yùn

〈名〉指人的生死、贫富、贵贱、祸福、荣辱等不同境遇；比喻人或事物发展变化的趋向。

例：建社以来，进行了两条道路的教育，世界对她变得容易理解了，～对她也不是那么神秘了。（柳青：《创业史》）

〔近〕运气　机遇

生殖　shēng zhí

〈动〉生物产生幼小的个体以繁殖后代。分有性生殖和无性生殖两种。生殖是生命的基本特征之一。

例：珊瑚虫虽然是定居的，但是在发育到一定程度后，便停止了～新的珊瑚虫，而变为卵……。（石工：《珊瑚岛》）

〔近〕繁殖　繁衍

节育　jié yù

〈动〉节制生育。

例：为了普及～科学知识，还要做好宣传教育工作，尤其是对农村和山区的人民，更要大力

宣传。(《计划生育宣传手册》)

孕育 yùn yù

〈动〉怀胎生育；比喻在既有的事物中酝酿着新事物。

例：再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物～果实的时期。(初中语文第二册：《大自然的语言》)

〔辨〕孕育和产生：两词都指新事物出现的一种客观运动。都是动词。"孕育"指从既有的事物中培养、酝酿新的事物。"产生"指从既有的事物中生(分化)出新的事物，引申为各种新事物的出现。"孕育"与"产生"是相连续而又不相同的两个阶段，先有"孕育"后有"产生"。

繁衍 fán yǎn

〈动〉逐渐增多或增广。

例：每当生出一个新的珊瑚虫，它们就会造出一个新的"房间"，在珊瑚树上就增加一个小孔，增高那么一点点，看起来很微小，但随着珊瑚虫的不断～，珊瑚树就像树木一样不断地长高了，并且分出许多枝桠，蔓延很广。(石工：《珊瑚岛》)

〔近〕繁殖

繁殖 fán zhí

〈动〉生物产生新的个体，以传代。

例1：马克思曾经做过一个很有意义的比喻，他说，蜜蜂也会劳动，它们为采蜜、做窝和～后代而有所分工。(冯宪：《生命的价值》)

例2：杨树还有一个显著特点，就是容易～。绝大部分的杨树品种插条都能生根。(杨鉴普：《杨树》)

〔近〕繁衍

5. 疾病 死亡

苏醒 sū xǐng

〈动〉昏喘后醒过来。又作"苏生"。

例1：当大地刚从薄明的晨曦中～过来的时候，在肃穆的、清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。(丁玲：《果树园》)

例2：现在我的母亲提起了他，我这儿时的记忆，忽而全都闪电似的～过来，似乎看到了我的美丽的故乡了。（鲁迅：《故乡》）

〔近〕苏生 复苏

诊脉 zhěn mài

〈动〉医生用手按在病人腕部的动脉上，根据脉搏的变化来诊断病情。也说"按脉"；有的地方也说"号脉"。

例：有一天，我奶奶突然病倒了，我和妈妈搀扶着她到了医院，医生～后，说是偶感风寒，以致升火发热，吃几帖中药就会好的。（方芳：《我的妈妈》）

〔近〕号脉 切脉

诊疗 zhěn liáo

〈动〉诊断和治疗。

例1：解放初期，由于我们家乡地处僻远，文化落后，加上交通不便，很多病人得不到及时的～。（郁凤：《山村的变化》）

例2：这所医院是个老医院，～的设备与技术都不同于一般的医院，因而就诊的人也特别多。（张一英：《门诊联想》）

〔近〕诊治

诊断 zhěn duàn

〈动〉在检查病人的症状之后，判定病人的病症及其发展情况。

例：爸爸的病情日见沉重起来，由于山区缺少起码的医疗条件，只得把他转到大城市去治疗，医生～，爸爸患的是肝癌，而且已是后期，我的心也更加沉重起来了。（常水根：《爸爸的病》）

〔近〕诊察 诊视

脉络 mài luò

〈名〉中医对动脉和静脉的统称；比喻思想或事物的条理或头绪。

例：写文章，不但要条理清楚，层次、段落之间的衔接也要周密无间，这就需要注意文章的过渡和照应。如果过渡得自然，文章的～就能前后连贯，整篇文章也就浑然一体了。（纪文：《记叙文写作指导》）

〔近〕经络 经脉

恶疾 è jí

〈名〉令人厌恶的、不容易治好的疾病；也指某种极坏的习惯与风气。

例：他面颊浮肿，两眼网满

血丝，那坎坷的脸，加上酒糟鼻子，活像庞大而干瘪的蕃薯，即便在夕阳光下，眼里也会频频淌着泪，这都是他的酗酒～给他的收获。（尚军：《在酒店里》）

〔近〕痼疾　苛疾

疙瘩　gē · da

〈名〉皮肤上突起的或肌肉上结成的硬块；小球形或块状的东西；不易解决的问题；麻烦，别扭（方言）。

例：渴了你可以先喝一盆马奶，饿了有烤羊排，有酸奶～，有酥油饼，你可以一如哈萨克牧民那样豪情地狂饮大嚼。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕疙疸　纥瘩

瘫痪　tān huàn

〈动〉由于神经机能发生障碍，身体的一部分完全或不完全地丧失活动能力，俗称"疯瘫"；比喻机构失灵，不能正常工作。

例：张海迪同志是一个半身～的病残青年，但她身残心不残，处处想到祖国和人民。她说："我要刻苦自学，百折不挠，奋力攀登，更多地掌握四化建设的本领。"一个半身～的海迪姐姐能这样，我们四肢康全的人又该怎样呢？（意品：《向海迪姐姐学习》）

〔近〕疯瘫

贵恙　guì yàng

〈名〉称对方的病。敬辞；有时也含有讽刺的意味。

例：凡有田夫野老，蚕妇村氓，除了几个脑髓里有点～的之外，可有谁不为白娘娘抱不平，不怪法海太多事的？（鲁迅：《论雷峰塔的倒掉》）

痼疾　gù jí

〈名〉经久难治疗的病。

例：随着科学事业的发展，医学技术也越来越发达了，很多所谓～，在医疗事业现代化的今天，都能治好。（杨大路：《医疗技术的攻关战》）

〔近〕沉痼　顽症

溃烂　kuì làn

〈动〉伤口或发生溃疡的组织由于病菌的感染而化脓。

例：道静这一夜再也不能睡着觉。她的伤处使她痛苦；腿上被铁箸烙伤的地方已经～化脓，浑身的骨头像捣碎了似的。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕殒脓

麻醉 má zuì

〈动〉用药物或针刺等方法使整个有机体或有机体的某一部分暂时失去知觉，多在施行外科手术时采用。比喻某种手段使人认识模糊，意志消沉。

例：我于是用了种种法，来～自己的灵魂，使我沉入于国民中，使我回到古代去，后来也亲历或旁观过几样更寂寞更悲哀的事，都为我所不愿追怀，甘心使他们和我的脑一同消灭在泥土里的，但我的～法却也似乎已经奏了功，再没有青年时候的慷慨激昂的意思了。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

衰竭 shuāi jié

〈形〉由于严重疾病而丧失生理机能。

例：有一次，您夜里痛得实在熬不住了，就请求身边的监管人员给您几片止痛片，遭到的竟是厉声呵斥。极度～的您，只好从床上挣扎着起来，踉踉跄跄，一跌一撞地去取药……（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕衰歇　衰颓

症结 zhēng jié

〈名〉指肚子里结块的病。比喻事情弄坏或不能解决的关键。

例：刚才还飞转的电动机，突然嘎然而止，在场的电工一起"会诊"，终于找到了停转的～，立即合力抢救，终于排除了故障，电动机又"呜呜"地叫起来了。（郝天明：《课外》）

〔近〕关键　关节

窒息 zhì xī

〈动〉因外界氧气不足或其他气体过多或者呼吸系统发生障碍而呼吸困难，甚至停止呼吸。

例1：郑瑾身体虚弱，一口气讲了这些话，累得喘息起来，一阵～似的咳嗽，使她痛苦得许久讲不出话。（杨沫：《青春之歌》）

例2：由于溺水时间过长，虽经抢救，终因～而亡，这种教训希望老师、家长吸取。（体刚：《注意游泳安全》）

昏迷 hūn mí

〈动〉由于高级神经中枢受到强烈的抑制而长时间失去知觉。

例1：审问没有能够举行，因

为我已经～不醒，他们又把我送回庞克拉茨监狱。(伏契克：《二六七号牢房》)

例2：一天下午，吴吉昌叫喊起来，豆粒大的汗珠不停地从脸上直往下落，终于痛得～过去……(穆青：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔辨〕昏迷和昏厥：这两词都含有"失去知觉，不省人事"的意思。这两个词的区别是："昏迷"着重于严重的外伤、脑出血、糖尿病、中暑等引起的长时间的神志不清的状态；"昏厥"着重于心情过分悲痛、精神过度紧张、心脏病等所引起的短时间气闭、昏倒的的现象。从时间上看，"昏迷"比"昏厥"长；从失去知觉看，"昏厥"比"昏迷"严重。"昏迷"可构成"昏迷不醒"、"昏迷状态"等词组，还有名物化用法；"昏厥"很少有这种用法。

〔近〕昏厥　晕厥

奄奄　yǎn yǎn

〈形〉形容气息微弱。

例1：我不知道他长病不起，当我接到他弟弟的来信，连忙赶到医院看望，只见他气息～不作声，我忍不住眼泪漱漱而下。(曾伟：《我的好友》)

例2："唉！怎么不好，既然这样你觉得快活，"～一息的病人回答，"可是我起不来啊。"(巴尔扎克：《守财奴》)

垂死　chuí sǐ

〈形〉接近死亡。

例：由于得到新鲜的血液，伤员饮食增加了，体温正常了。三个星期以后，这个～伤员就完全恢复健康了。(周而复：《截肢和输血》)

〔辨〕垂死和垂危："垂危"指疾病、伤势沉重，生命危险；"垂死"不一定是伤、病所致，但语气更加严重、肯定，表明快要死了。"垂死"可引申为"快要垮台"，"垂危"则不能。

〔近〕垂危　濒危

垂危　chuí wēi

〈形〉病重将死。

例：吴吉昌的病一天比一天严重了，最后竟卧床不起……他无医无药，生命～。(穆青：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔近〕濒危

临终　lín zhōng

〈名〉人将要死。

例：一九七四年二月六日，是竺可桢～的前一天。在病危时，他还不忘作科学研究的记录……（白夜等：《卓越的科学家竺可桢》）

〔近〕垂危　垂死

弥留　mí liú

〈动〉病重快要死了。

例：末了，终于到了～时候，那几日老头儿结实的身子进入了毁灭的阶段。（巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》）

〔近〕危殆　危笃

殉难　xùn nàn

〈动〉指为国家或正义事业遇难牺牲生命。

例：公元1645年，是中国历史上难忘的一年。这一年清兵南下，攻破扬州城，扬州人民遭到大肆屠杀，民族英雄史可法～，（张一冬：《史可法与扬州城》）

〔近〕捐躯　牺牲

就义　jiù yì

〈动〉为正义事业而被敌人杀害。

例1：他从报上知道，这个写信的人几个月之前，已经在南昌英勇～，现在却接到了他的亲笔信。（唐弢：《同志的信任》）

例2：全国解放以后，人民政府在革命烈士们英勇～的地方，修建了烈士陵园，供人民瞻仰、参观。（文雯：《访龙华烈士陵园》）

〔近〕捐躯　捐生

捐躯　juān qū

〈动〉指为崇高的事业牺牲生命。

例：陈康吉同志为国～已近四十年了，他的道德品质，他的勤奋好学，他对革命事业的忠诚和献身精神，永远是我们的楷模。（杨木荫：《纪念陈康吉烈士》）

〔近〕捐生　献身

殉情　xùn qíng

〈动〉旧时指因恋爱受到阻碍而自杀。

例：她取出早已备好的盛着的毒汁的瓶子来，狠狠地倒在杯子里，随即，她举起杯子，一饮而尽，她决定以～来反抗这买卖的婚姻，同时也让自己的心随他而去……。（曹敏：《悲惨的一幕》）

长眠　cháng mián

〈动〉婉辞，指死亡。用于褒

义，表示对死者的崇敬、景仰的感情。

例：亲爱的大姐，你用匆忙的脚步，走完二十五年的路程，～在你心爱的北国土地上。（郁敬先：《心的祭奠》）

〔近〕长逝 永诀

夭折 yāo zhé

〈动〉未成年就死去；比喻事情中途失败。也作"夭逝"、"夭殇"。

例：李毛驴又悲又喜。被杜善人牵去的毛驴又回来了，这使他欢喜；但因这毛驴，他想起了～的孩子，走道的媳妇，心里涌起了悲哀。（周立波：《分马》）

〔近〕夭亡 短折 早世 早逝 早死 中殇

自戕 zì qiāng

〈动〉戕：杀害。自杀。

例：我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟，所以他们大家连络，布满了罗网，逼我～。（鲁迅：《狂人日记》）

〔近〕自杀 自尽 寻死 轻生

噩耗 è hào

〈名〉指亲近或敬爱的人死亡消息。

例：忽然得到茅盾同志逝世的～，使我全家十分悲痛，茅盾同志的逝世，不仅是我国文学界的重大损失，也是全世界文学界的损失。（杜宣：《雨潇潇——沉痛怀念茅盾同志》）

永诀 yǒng jué

〈动〉永别。

例1：我深为他刚强的革命精神感动，但不便久谈，只好匆匆握别，谁知这一别竟成～。（王一知：《永不消逝的怀念》）

例2：其时是一九三一年一月十六日的夜间，而不料这一去，竟就是我和他相见的末一回，竟就是我们的～。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕永别

诀别 jué bié

〈动〉分别。多指不易再见的离别。

例：您知道此去离泉台只有一步，您再也见不到妈妈和我，妈妈也知道这是你们的～，可你们这对为共产主义共同战斗了四十

多年，同度忧患，感情笃深的老夫妻竟然没有掉一滴眼泪。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕惜别　分袂

遍体鳞伤　biàn tǐ lín shāng

〈成〉浑身受伤，伤痕鱼鳞一样密，形容伤势很重。

例1：打的～，着实走不动了。（清·吴趼人：《痛史》第六回）

例2：后来虽经……设法保出，但已～，背上打得血肉纷飞。（邹韬奋：《患难余生记》）

〔近〕体无完肤　皮开肉绽

头晕目眩　tóu yūn mù xuàn

〈联合词组〉头昏眼花，昏昏沉沉。

例：我被这突如其来的惊涛骇浪打得～……。同学们劝我赶快给家里打电话。电话是妈妈接的。她讲："情况就是这样，可究竟是怎么回事，你爸爸也不知道，他当时还在接见群众组织的代表呢！"（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕头昏眼花

危在旦夕　wēi zài dàn xī

〈成〉旦：早晨；夕：晚上。早晚之间，很短的时间之内。形容危险就在眼前。

例：当强敌压境，国家民族～的时候，民族英雄的理想，就是要把敌人赶走，使自己的民族生存和发展下去。（陶铸：《崇高的理想》）

〔近〕岌岌可危　危如朝露

寿终正寝　shòu zhōng zhèng qǐn

〈成〉寿终：活到很大年纪才死去；正寝：旧式住宅的正房。指年老时在家安然死去。有时用于幽默、讽刺口吻说人死去；也比喻事物的消亡。

例：但是，"惊人的相似之处"还在于，为了完成捷克斯洛伐克独立和主权"～"仪式的最后一幕，希特勒和新沙皇都上演了一出最厚颜无耻的戏……。（胡雪：《惊人相似的一幕》）

〔近〕溘然长逝　与世长逝

6. 健康 生理

无恙 wú yàng

〈动宾词组〉恙：病。没有疾病，没有受害。

例1：神女应～，当惊世界殊。(毛泽东：《水调歌头·游泳》)

例2：只求处士每岁元旦，作一朱幡……立于苑东，吾辈则安然～矣。(冯梦龙：《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》)

〔近〕安康 康宁

强健 qiáng jiàn

〈形〉(身体)强壮健康。

例：我应该感谢母亲……母亲又给我一个～的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。(朱德：《回忆我的母亲》)

〔近〕健壮 矫健

强壮 qiáng zhuàng

〈形〉(身体)结实、有力气。

例：在老远，我就看见一个赤膊的彪形大汉，坐在大木桩上作画。也许是由于好奇心，我就走到这位"画象"跟前来。走近以后，我发觉他的身体是多么～呀！(胡万春：《特殊性格的人》)

〔辨〕强壮和强健：这两个词都指身体壮实健康。都是形容词。"强壮"，强调的是身体的结实、有力气，与"虚弱"相对。"强健"，突出的是"健"，指身体健康结实，程度不如"强壮"。

〔近〕健壮 健实

体魄 tǐ pò

〈名〉体格和精力。

例1：苏霍姆林斯基十分重视学生的美育，他认为，"美——是道德纯清、精神丰富、～健全的强大源泉。(杜度：《苏霍姆林斯基的教育思想》)

例2：实现四个现代化，我们不仅要有先进的文化科学知识，而且还应有一个强健的～。(同上)

结实 jié·shí

〈形〉健壮；坚固耐用。

例1：母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床……因为她身体高大～，还能挑水挑粪。(朱德：《回忆我的母亲》)

例2：他长得很～，从他鬈曲的头发也可以看出他的身体是强健的，而且生命力十分充沛。（高尔斯华绥：《福尔赛世家》）

〔近〕壮实　硬实

矫健　jiǎo jiàn

〈形〉强壮有力。

例1：她顾不上回家，扭转身子，朝着还在闪着灯光的城垣～地走去。（李英儒：《野火春风斗古城》）

例2：这密密层层成丈高的野花，朵儿赛过八寸的玛瑙盘。马走在花海中，显得格外～；人浮在花海上，也显得格外精神。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕雄健　刚健

健旺　jiàn wàng

〈形〉身体健康，精力旺盛。

例：他的端正的五官和他魁梧的身材正相对称。他的眼睛又深又亮，他的牙齿雪白发光，他的栗色的头发长长的、鬈鬈的、弯曲的披在肩头上，像一个体力～的所特有的丰盛的头发一样，衬托出一个宽大而丰满的额头，表现出他的敏感、聪明、富于诗意的理想。（乔治·桑：《安吉堡磨工》）

〔近〕健壮　精壮

健美　jiàn měi

〈形〉健康而优美。

例：她是一个三十七、八岁的女人。如果从她那蓝衣蓝裤和齐耳的短发看，完全是一个地地道道的农村妇女。但是，仔细观察，就会发现，她的眼珠转动得生动自如，时时闪着睿慧的光亮。她的身材～，胸脯结实，没有农村妇女那种为孩子、家务拖累过的痕迹。（左建明：《春诉》）

稳健　wěn jiàn

〈形〉稳而有力。稳重；不轻举妄动。

例：总司令那～的身躯，有如一株青松，在阳光照耀下，显得更加巍然高大。（刘坚：《草地晚餐》）

〔近〕沉稳　稳重

憔悴　qiáo cuì

〈形〉形容人瘦弱，面色不好看。

例1：屈原至于滨，被发行吟泽畔，颜色～，形容枯槁。（司马迁：《史记·屈原贾生列传》）

例2：看着她那～的面容，我知道她因长年的劳累，得病了，于是我陪着她去医院检查就诊。（司

西石：《探亲》）

〔近〕僝僽 枯槁

衰弱 shuāi ruò

〈形〉身体失去了强盛的精力、机能；事物由强转弱。

例：工作，工作，～到不能走路还是工作，手脚像芦柴棒一般的瘦，身体像弓一般的弯，面色像死人一般的惨，咳着，喘着，淌着冷汗，还是被压迫着做工。（夏衍：《包身工》）

〔近〕孱弱

矍铄 jué shuò

〈形〉形容老年人的精神健旺的样子。

例：不一会，史校长进来了，只见他虽已满头白发，但满面红光，精神～，一眼就能看出，他是个精力非常充沛的人。（金海：《俯首甘为孺子牛》）

眸子 móu zǐ

〈名〉泛指眼睛。

例：也许是职业关系吧，她那双眼睛引起了我的注意。那是一对晶亮的～，在红肿的眼眶中闪着泪光，就像深潭里的清泉水。（苏云翔：《镶在台灯上的门牙》）

躯壳 qū qiào

〈名〉肉体（对精神而言）。

例：他一生对恶势绝对反抗，永远保持着战斗的姿态。但他把那坚强意志带回坟墓中去，留在我的～里，只有怯弱的影子；出了气的烧酒似的，一点也没有性子了！（曹聚仁：《我与我的世界》）

〔近〕形骸

躯体 qū tǐ

〈名〉身躯。

例：我绝不相信像您这样的人会死！您只是～离开了我们，您的精神却一直紧紧地结合在我的生命中。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕身体 肉体

身躯 shēn qū

〈名〉身体，身材。

例1："好，同志们有救了！"他狂喜地喊道。跑是没有力气了。他索性把枪往怀里一抱，就地横着～，沿着山坡滚下山去。（王愿坚：《草》）

例2：这些话，从那瘦弱的～里，从那干裂的嘴唇里发出来，又慢，又轻，可是，它却像沉雷一样隆隆地滚过草地，滚过红军战士

的胸膛。(同上)

〔近〕躯体 身体

皱纹 zhòu wén

〈名〉物体表面上因收缩或揉弄而形成的一凸一凹的条纹。

例：我又望着他的脸，他的眼角刻着很深的～，不必多问他的身世，猜得出他是个曾经忧患的中年人。(杨朔：《茶花赋》)

〔近〕纹缕

七窍 qī qiào

〈名〉指两眼、两耳、两鼻孔和口。

例：遇到这意外的打击，他气得脸色发青，～生烟，说不出一句话来。(佟芝：《皮气暴躁的叔叔》)

内心 nèi xīn

〈名〉心里头；三角形三内角的三条平分线相交于一点，这个点叫内点。这个点也是三角形内切圆的圆心。(数学术语)

例：尽管他身患重病，看上去脸色灰黄，两眼青肿，然而他的～深处，却燃烧着旺盛的生命之火，他还要为"四化"干一番事业呢！(龚雪良：《啊，强者！》)

〔近〕心头 心里

健忘 jiàn wàng

〈形〉容易忘事。

例：他这个人，做事总是丢三拉四的，你给他说了后句，他会忘了前句，好像害了～症似的，真拿他没有办法。(谭一良：《马虎小张》)

〔近〕遗忘

记忆 jì yì

〈名〉保持在脑子里的过去的人或事物的印象。

例：～是一种复杂的心理现象，当我们感知事物的时候，在大脑中留下了痕迹，这种痕迹能保持一定时间，而且在一定条件下，还能复活。(钟为永：《语文教学心理学》)

〈动〉记住或想起。

例：他是我小时候的同学，关于他过去的事，我已经～不起来了。(李萍：《我的同学》)

〔近〕印象 回忆

梦寐 mèng mèi

〈动〉睡梦。

例：一天，我忽然接到一个邮包，打开一看，呀，是我的老师送给我的一幅"莲叶荷香"国画图，这是我～以求的，真是喜出

望外。(杨氏民：《一幅珍贵的国画》)

睡梦 shuì mèng

〈名〉指睡眠。

例：我们这支小部队半夜摸到村子中间，向两边的敌人投了几颗手榴弹。当敌人从～中惊醒互相对射起来的时候，我们已经撤出村子。(张南生：《遵义会议的光芒》)

颐养 yí yǎng

〈动〉保养。

例：照理说这位饱经风霜忧患、百病缠身的老同志应该～身心，安度晚年了吧，可是他却说："我还有未了的任务。我是一个共产党员，只要还有一口气，我就要为党工作到底。"(曾红：《余热之光》)

〔近〕保养 持养

畸形 jī xíng

〈形〉生物体个别部分发育不正常。

例：台湾一个三十多岁的女子，在医院里生下一双胞胎，其一个胎儿为～，他的头部正常，肚子鼓得很大，像鱼肚；两条腿合在一起，成鱼尾状；没有生殖器，不辨是男是女，故而称之为少有的"鱼尾人"。(新民晚报：《台湾一妇女生下"鱼尾人"》)

〔近〕失常 反常

安然无恙 ān rán wú yàng

〈成〉安然：平安；恙：疾病。原指人平安没有疾病。现泛指事物没有遭到什么损害。

例：柯瓦连科在他后面一把抓住他的衣领，使劲一推，别里科夫就连同他的雨鞋一齐乒乒乓乓地滚下楼去。楼梯又高又陡，不过他滚到楼下却～，站起来，摸了摸鼻子，看了看他的眼镜碎了没有。(契诃夫：《装在套子里的人》)

〔近〕平安无事

老态龙钟 lǎo tài lóng zhōng

〈成〉龙钟：身体衰老行动不灵便。形容年老体弱的样子。

例：他开始显得～，可是守财奴的脾气依旧由本能支持在那里，所以这个人从生到死没有一点儿改变。(巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》)

〔近〕须眉交白

7. 心理 志趣

抱负 bào fù

〈名〉远大的志向。

例：下联的意思是讲在书院中读书的人都要关心政治。这十一个字充分表明了当时东林党人在政治上的～。他们主张不能只是关心自己的家事，还要关心国家的和全世界的大事。（马南邨：《事事关心》）

〔近〕志向　理想

丹心 dān xīn

〈名〉赤诚之心。

例："人生自古谁无死，留取～照汗青"，民族英雄文天祥的不朽诗句，曾经激励着古今有志之士为着民族的利益、国家的利益，宁可牺牲自己的生命，也决不向敌人投降。（张明明：《民族英雄文天祥》）

〔近〕丹府　红心

志气 zhì qi

〈名〉求上进的决心和勇气；要求做成某件事的气概。

例：毛主席知道了这情况，教育大家说："神山"不可怕，红军应该有～，和"神山"比一比，一定要翻过山去。这些话给了我们莫大的鼓舞。（江耀辉：《红军鞋》）

志愿 zhì yuàn

〈名〉志向和愿望；自愿。

例1：他的～是学习勘探，做一个地质工作者。为此，他正在努力学习这方面的知识。（洪钟：《校园里》）

例2：我们的青年人，临近毕业的时候，各人的想法都"蹦"了出来……。岚岚说："做一个光荣的人民教师，就是我的～。"（同上）

〔辨〕志愿和自愿：两词意义相近。"志愿"是名词；"自愿"是动词。

旨趣 zhǐ qù

〈名〉主要的目的和意图；宗旨。

例：晋代的陶渊明老夫子，说过一句"好读书，不求甚解"的话，到现在还有人把它当自己的～。有位年轻人因学习马虎，受规

劝后，竟愤愤不平地拿这句话来为自己辩解。(章鸿飞:《谈读书》)

〔近〕旨意 意旨

志趣 zhì qù

〈名〉行动或意志的趋向;志向和兴趣。

例：每个学生都有自己的～、爱好，教师的责任在于"长善救失"，引导他们发展自己的～和爱好。(宗云:《"长善救失"》)

〔近〕心趣 心味

兴致 xìng zhì

〈名〉兴趣。

例：我是江西人，很少看到下大雪，起先，东瞧瞧，西望望，倒觉得蛮有趣。谁知越向上爬，地势越陡，天气也越发变坏了……我看雪的～早就消逝得无影无踪了。(江耀辉:《红军鞋》)

〔辨〕兴趣和兴致："兴致"是文言词，习惯上与"有"、"高"、"好"、"勃勃"等配合;"兴趣"比较通俗，使用面较广，习惯上与"有"、"高"、"大"、"浓厚"等配合。"兴致"又作形容词。

兴味 xìng wèi

〈名〉兴趣、趣味。

例：她非常有～地谈着，开始出国的时候，她背的东西很多，觉得走不动；可看战士们比她们背得还重，并且边走边说快板，自己也就走得轻快了。(魏巍:《年轻人，让你的青春更美丽吧》)

〔近〕兴趣 趣味

胸臆 xiōng yì

〈名〉指心里的话或想法;或直指心里头。

例：他的这首诗，以深刻的笔触，以欢快的乐章，直抒～，充分表现了党和人民之间的血肉联系。(余仁:《诗的遐想》)

心境 xīn jìng

〈名〉心情(指苦乐)。

例：难得今年天照应，一亩田多收这么三五斗，把一向捏得紧紧的手稍微放宽一点，谁说不应该？缴租，还债，解会钱，大概能够对付过去吧？对付过去之外，大概还有得多余吧？在这样的～之下，有些人甚至想买一个热水瓶。(叶圣陶:《多收了三五斗》)

〔辨〕心境和心情、心绪："心情"单纯指心里的情感，凡愉快、悲哀、不安、好、坏等，都能描写;"心绪"的"绪"，原指"丝"的头，以丝的头比拟心情，常用于凌乱、宁静、不佳等的描写；"心境"另有

境界的含义，常用于平静、不宁等的描写。"心情"又指情趣，如"工作紧张，简直没有心情吃饭"等。

〔近〕心情 心绪

心弦 xīn xián

〈名〉指受感动而引起共鸣的心。

例：爱情，绚丽的字眼，它拨动着多少青年人的～；遗产，本是离开人世的亲属所有，有时却成为某些人不择手段的猎物。在一场爱情与遗产的考验中，一位姑娘的纯洁心灵显示出来了。（倪长根等：《爱情和遗产考验中的强者》）

精神 jīng shén

〈名〉人的意识、思维活动和一般心理状态。具有典范意义的思想、品质和作风；事物的要旨。

例：一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么～？这是国际主义的～，这是共产主义的～，每一个中国共产党员都要学习这种～。（毛泽东：《纪念白求恩》）

感情 gǎn qíng

〈名〉对人或事物产生的某种心情，对外界刺激所产生的某种心理反应。

例：他口授这些话的时候，语气是很坚决的，可以感到他的话里充满了天真的～。（都德：《柏林之围》）

〔辨〕感情和心情、情感：这三个词都是名词，都是用来表示某种心理状态的。"感情"是指对人或事物产生的某种心情，或对外界刺激所产生的某种心理反应，但它往往是就某个阶级、某个人而言的，所表达出来的是某个阶级或某个具体人的某种具体感情；"心情"着重在内心的境界，常是不显露在外的；"情感"是指人受外界刺激所产生的肯定或否定的各种不同的心理反映，包括喜、怒、哀、乐、爱、憎等。"感情"常与"强烈、冷淡、充沛、丰富、真挚、激动"等词搭配；"心情"常跟"平静、振奋、激动、感激、沉重、紧张"等词搭配；而"情感"则很少有这种组合能力。

感触 gǎn chù

〈名〉跟外界事物接触而引起的思想情绪。

例：环境、天气、人物、色彩，甚至连听歌时的～，都会烙印在记忆的深处，像在记忆里摄下了

声音的影片一样。（刘鉴平等：《中学语文词语手册》）

〔近〕感动

情绪 qíng·xù

〈名〉心情、心境、情感；也指人从事某种活动时产生的兴奋心理状态；或指不愉快的情感。

例：因为胜利，党内骄傲的～，以功臣自居的～，停顿起来不求进步的～，贪图享乐不愿再过艰苦生活的～，可能生长。（毛泽东：《继续保持艰苦奋斗的作风》）

〔辨〕情绪和情感、感情：这三个词都是名词，都是用来表示某种心理状态的。"情绪"是个多义词，所表示的感情状态，着重在兴奋起来的心理活动；"情感"是指人受外界刺激所产生的各种不同的心理反应；"感情"是指对人或事物产生的某种心情，或对外界刺激所产生的某种心理反应，但它往往是就某个阶级、某个人而言的，所表达出来的是某个阶级或某个具体的人的某种具体感情。"情绪"常与"热烈、悲观、急躁、安定"等词搭配；"感情"常与"强烈、冷淡、充沛、丰富、真挚、激动"等词搭配；而"情感"则很少有这种组合能力。

〔近〕心绪 心境

抱憾 bào hàn

〈动〉心中存有遗憾的事。

例：爸爸，在您最困难的时候，我被迫离开了您，我内心负疚，我～终生……。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕遗憾

胸怀 xiōng huái

〈名〉胸襟（抱负、气量）。

例：怀抱着为绝大多数的人类谋幸福的目的，在惊涛骇浪中翻滚过来的人，～是宽广的。（黄药眠：《工四楼短句》）

〈动〉心理怀着。

例：～祖国，放眼世界，为加速我国的"四化"建设而努力工作和学习，是当代青年的本色。（林佳：《青年的重任》）

〔近〕襟怀 胸襟

胸襟 xiōng jīn

〈名〉胸怀，抱负，气量。

例：五月的夜风，飘着道边槐花的清芬，轻轻地吹拂着路人的面颊与发鬓，吹拂着人们的～，温柔的慰抚，犹如慈母的双手。

(梅阡:《春夜》)

〔近〕胸怀 襟怀

襟怀 jīn huái

〈名〉胸襟,胸怀。

例:一个共产党员,应该是～坦白,忠实,积极,以革命利益为第一生命,以个人利益服从革命利益;……(毛泽东:《反对自由主义》)

〔近〕胸襟 胸怀

理想 lǐ xiǎng

〈名〉对未来事物的想象或希望。多指有根据、合理的。

例:～是有社会性、阶级性的。在什么样的社会,就会产生什么样的～;什么样的阶级,更确切地说,站在什么样的阶级立场上,就有什么样的～。(陶铸:《崇高的理想》)

〔近〕抱负 志向

思想 sī xiǎng

〈名〉客观存在反映在人们的意识中经过思维活动而产生的结果,念头,想法;思量。

例:以中国最广大人民的最大利益为出发点的中国共产党人,相信自己的事业是完全合乎正义的,不惜牺牲自己个人的一切,随时准备拿出自己的生命去殉我们的事业,难道还有什么不适合人民需要的～、观点、意见、办法,舍不得丢掉的吗?(毛泽东:《论联合政府》)

〔近〕意识 意念

思绪 sī xù

〈名〉思想的头绪;思路;情绪。

例:他忽然看到过道里乳白色的灯光,透过舷窗,投到甲板上,这简直是一种诱惑:就坐在"散集"上,拿着字典的劈刀,到贝娄那阴暗诡秘的思想密林里钻上几小时吧,刘远征的～开始飘散了……。(薛海翔:《海的约会》)

〔近〕头绪 思路

思维 sī wéi

〈名〉在表象、概念的基础上进行分析、综合、判断、推理等认识活动的过程。

例:……在这里就必须用～,因为原子和分子等等是不能用显微镜来观察,而只能用～来把握。(恩格斯:《自然辩证法》)

〈动〉进行思维活动。

例:总之,在教师引导下,使学生就所遇到的疑难问题进行讨

论，积极开展～活动，切磋琢磨。（《段力佩教育文集》）

思索 sī suǒ

〈动〉思考探索。

例：太阳上这种取之不尽、用之不竭的能量是什么地方来的呢？自古以来，人们就在～这个问题，提出了各种各样的解释。（《十万个为什么》第六集）

〔辨〕思索和思考："思索"的意思着重在用心探求；"思考"的意思着重在深入考虑。"思索"一般不用重叠形式；"思考"常用于重叠形式，如"思考思考"。

〔近〕考虑 思考 思量 思虑

思议 sī yì

〈动〉想象的意思。

例：完全不读书的政治家是不可～的，同样，不问政治而死读书的人，那是无用的书呆子，决不是真正有学问的学者。（马南邨：《事事关心》）

〔近〕想象 设想

思考 sī kǎo

〈动〉进行比较深刻、周到的思维活动。

例：王安石说："作圣五事（貌慕、言从、视明、听聪、思睿），以思为主，而貌其后也。"意思是要使学生的学习不停留在感性的口耳感受的阶段，而经过融会贯通，进行积极的～，进入理性认识的阶段，最后见之于实践和行动。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔近〕考虑 思量 思忖 思索 琢磨

沉思 chén sī

〈动〉深思。

例1：我～地看着极远的地方，我望见一幅无比壮丽的奇景。（杨朔：《泰山极顶》）

例2：一直～着的司令员刘伯承将军忽然问我："河水真不能徒涉吗？（卢耀武：《渡淮河》）

〔近〕深思 苦思

深思 shēn sī

〈动〉深刻地思考。

例：～熟虑的神色在吴荪甫脸上摆出来了。（茅盾：《子夜·十二》）

寻思 xín·sī

〈动〉思索，考虑。

例1：小组会结束以后，他独

自～着，为什么同学们不支持我的建议呢？(章立：《班长的烦恼》)

例2：他～地凝视着进来的客人，像在哪儿见到过，但一时又说不清楚。(蒲芳：《来客》)

寻味 xún wèi

〈动〉仔细体会。

例：我感到值得～的是：是一把极其普通的小提琴，奏出了和异常名贵的小提琴互相媲美的音乐，这才是艺术家之所以为艺术家。(秦牧：《摔坏小提琴的故事》)

深味 shēn wèi

〈动〉深深地体会。

例：我将～这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我们的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

希望 xī wàng

〈动〉心里想着达到某种目的或出现某种情况。

例：显然，这些昭君墓的出现，反映了内蒙人民对王昭君这个人物有好感，他们都～王昭君埋葬在自己的家乡。(翦伯赞：《内蒙访古》)

〈名〉愿望；希望所寄托的对象。

例：它是胡涂了，昏迷了；不然它为什么要从烟筒里面出来呢？可是，虽然昏迷，到底还有那么一点模模糊糊的～。(老舍：《小麻雀》)

〔近〕愿望 心愿

夙愿 sù yuàn

〈名〉一向怀着的愿望。也作"宿愿"。

例：乾隆即位前就曾随康熙南巡，登基后又几次到江南，并早有把江南园林的精粹集中到皇室之～，宁寿宫花园就是根据他的这个意愿设计和修建的，所以后来人们就把它称为"乾隆花园"。(邓淑菊：《紫禁城内的宫中之园》)

〔近〕夙志 宿心

信念 xìn niàn

〈名〉自己认为可以确信的看法。

例：哦，我的青春、我的～、我的梦想……无不在北方的青纱帐里染上战斗的火光！哦，我的战友、我的亲人、我的兄长……无不在北方的青纱帐里浴过壮丽的

朝阳！（郭小川：《青纱帐——甘蔗林》）

意志　yì zhì

〈名〉为了达到既定的目的而自觉地努力的心理状态。

例：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的～是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！（魏巍：《谁是最可爱的人》）

〔近〕意旨　旨意

信心　xìn xīn

〈名〉相信自己的愿望或预料一定能够实现的心理。

例：他的声音洪亮清晰，充满了革命的热情和必胜的～。（徐向前：《奔向海陆丰》）

〔辨〕信心和决心：这两个词都是名词，都指坚定的志向、信念。"信心"指相信自己能够做到的一种内心把握。"决心"是一定要做到的意志、愿望；"决心"有时可作状语用，而"信心"不能。

〔近〕信念

心愿　xīn yuàn

〈名〉愿望；要做某事的念头。

例：我知道需要有自己的勇气，每当我看到她在泉水旁边，看到她那轻盈、婀娜的风姿的时候，这种感觉更加强烈了。从前，她对我来说只是一种愉快的回忆，可是现在变了，似乎在我的胸中疑聚成一种强烈的～，我必须向她求爱。（张弘：《我的初恋》）

〔近〕意愿　愿望

心事　xīn shì

〈名〉心里盘算的事。多指感到为难的。

例：这些天来，她完全变了，变成了另外的一个人。平时爱说爱唱的她，现在却沉默寡欢了；她那一双会说话的眼睛，现在却常常发出滞呆的光。有时候，她会独自坐在房里想着自己的～。（杭一苇：《女儿情》）

〔近〕心曲　下情

心灵　xīn líng

〈名〉指内心、心地、精神、思想活动等。

例：在这些日子里，一个伟大的灵魂震撼着人们的～：这就是雷锋这个普通战士的灵魂。（魏巍：《路标》）

主张 zhǔ zhāng

〈名〉对于如何行动所持有的见解。

例：说来也好笑，对上山究竟走哪条路，也是各人有各人的～。哎！再大的事情怎么办呢？杨春晖预感自己今后工作的艰巨性。（汪嘉义：《选举》）

〈动〉对于如何行动持有某种见解。

例：我们～积极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。（毛泽东：《反对自由主义》）

〔辨〕主张和主意："主张"指的是明确的见解或完整的计划，在色彩上比"主意"更庄严，可用在大的政治事件上，"主张"可以作动词用，带宾语。"主意"指确定的意见或内心的打算（有时不一定说出来），口语中有"拿主意、出主意、打主意"的说法。

观念 guān niàn

〈名〉思想意识，客观事物在人脑里留下了概括的形象（有时指表象）。

例：在延安，美的～有更健康的内容，那就是整洁、朴素、自然。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕观念和观点："观念"指思想意识或客观事物在人的头脑中构成的概括的形象；"观点"指人们观察事物、认识问题、处理事情的立足点，着眼点，或对待事物的看法。

〔近〕思想　意识

情调 qíng diào

〈名〉思想感情表现出来的格调；事物所具有的能引起人的各种不同感情的性质。

例：还常常可以见到好些国际友人，也陶醉在这东方的节日～中，和中国朋友一起选购着鲜花。（秦牧：《花城》）

〔近〕格调

旷达 kuàng dá

〈形〉心胸开阔，想得开。

例：准葛尔人是～的。他们几乎每天都看到地平线——那是希望和美好升起的地方。（杨牧：《我骄傲，我有这辽远的地平线》）

〔近〕豁达　豁朗

忧虑 yōu lǜ

〈形〉忧愁担心。

例：郑人明感到现在最使人～的问题，是人手少，而事情多。于是，他一直举棋不定，到底是

收，还是放？（励金山：《选举》）

〔辨〕忧虑和忧愁："忧虑"多指为将来不可知的或恶化的发展、转变发愁、担心；"忧愁"多指为眼前的困苦发愁。"忧虑"有动词用法，可带宾语；"忧愁"一般不作动词用。

〔近〕烦闷　苦恼　郁闷

腹诽　fù fěi

〈动〉口里不说，心里不以为然。也作"腹非"。

例：她想：发作一番吧，今天是自己寿诞之日，不大吉利；不发作吧，当着众多的文武大臣，宫娥彩女，自己明明被愚弄了。即使大家当面不敢讲什么，但肚子里难免～。真是有些左右为难。（爱觉新罗·溥仪：《西太后过生日》）

猜忌　cāi jì

〈动〉疑惑别人对自己不利而心怀不满。

例：同志之间的互相～，是要不得的，它会产生矛盾，影响团结，不利工作。（芮炳：《同志之间》）

〔近〕猜疑　疑忌

麻痹　má bì

〈动〉神经系统的病变引起的身体某一部分知觉能力丧失和运动机能障碍。引申为失去警惕性，疏忽大意。

例1：蔡锷的出走，使袁大头惊恐万状。夏秦田说是自己～大意，杨度说是总统不信任被惹恼的。众说纷纭。（田遨：《杨度外传》）

例2：夫妻反目，母子不睦，这都是杨度早就设计的为～袁世凯的一策。现在，他摆脱了家事，便可来个"金蝉脱壳"！（同上）

憧憬　chōng jǐng

〈动〉对理想境界的向往。多指未来的。

例：有一些人～他们的过去，但是过去的东西是永久不会再来了，因此他们感到将来的渺茫，从不把希望寄托在将来上。（陶铸：《崇高的理想》）

〔近〕向往　神往

遐想　xiá xiǎng

〈动〉悠远地思索或想象。遐：久远。

例：你是否为土地涌现过许

许多多的～——想起它的过去，它的未来，想起世世代代的劳动人民为要成为土地的主人，怎样斗争和流血……。（秦牧：《土地》）

幻想 huàn xiǎng

〈名〉以理想和愿望为依据，对没有实现的事物（或目前还不可能实现的事物）的想象；凭空虚构的想象。

例：就是这点～不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！（老舍：《济南的冬天》）

〈动〉对没有实现的事物（或目前不可能实现的事物）有所想象；凭空虚构想象。

例：这是奴隶所～的脱离苦海的惟一的好方法，"剑侠"盼不到，最自在的惟此而已。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕玄想

梦想 mèng xiǎng

〈名〉根本不能实现的想法。

例：她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大湼省的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱的～。（莫泊桑：《项链》）

〈动〉妄想；渴望。

例：她～那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她～那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。（莫泊桑：《项链》）

〔辨〕梦想和幻想、理想：这三个词都指对不存在的事物抱有的想象和希望，常作名词。"梦想"指妄想或渴望，也可以是对事物的深切思念。"幻想"是对没有实现的事物有所想象，常指脱离实际想入非非的想法。"理想"是有根据的合理的对未来的事物的想象和希望，在一定条件下，理想能够变为现实。"梦想"和"幻想"都可以作动词用，而"理想"则也可兼作形容词，例如"他的考试成绩很理想"。

〔近〕妄想 幻想

下意识 xià yì shí

〈形〉形容人在潜在的意识支配下自觉地或习惯地做出某种的动作。

例1：唐云山～地举起手来搔他那光秃秃的头顶……。（茅盾：《子夜》）

例2：他的动作，本来是～的，想避人的，但实际效果却告诉喜峰：我这儿可掖着家什哩。（单学鹏：《燕岭风雷》）

〔近〕无意识　不自觉

志同道合　zhì tóng dào hé

〈成〉形容彼此的理想、志趣一致。

例1：那时留学诸公，在中山那边往来，可称～的，不过一二个人。（章炳麟：《东京留学生欢迎会演说辞》）

例2：他俩从小就生活在一起，不但感情好，而且～。有了这样的基础，今后的生活一定是很美满幸福的。（梅梅：《幸福的一对》）

〔近〕意气相投　气味相投

津津有味　jīn jīn yǒu wèi

〈成〉形容特别有兴趣。

例1：现在许多同志～于这个开中药铺的方法，实在是一种最低级、最幼稚、最庸俗的方法。（毛泽东：《反对党八股》）

例2：大个子眯细着眼，～地咬着白面包子，一边说："这面一定是咱胶东送来的。"（茹志鹃：《三走严庄》）

〔近〕津津乐意　兴致勃勃

思绪万千　sī xù wàn qiān

〈主谓词组〉思绪：念头，想法，思路。想到的很多很多。

例：我是上一个世纪出生的人，能参加这样的盛会，百感交集，～。（郭沫若：《科学的春天》）

深思熟虑　shēn sī shú lǜ

〈成〉反复地、深入细致地考虑。

例1：～的神色在吴荪甫脸上摆出来了。（茅盾：《子夜·十二》）

例2：但每当在群众集会上，往往会出人意料地提出一些～的意见。（赵燕翼：《桑金兰错》）

〔近〕深谋远虑

思前想后　sī qián xiǎng hòu

〈联合词组〉前后考虑。

例：回想粉碎敌人对中央根据地的一、二、三、四次"围剿"时，我军大踏步地前进和后退……可是，现在却携带这样笨重的辎重，连续行军，连续突破敌人的封锁线，使担任掩护的主力部队付出了巨大的代价。～，中央这一决定是多么正确啊！（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕深思熟虑 前思后想

置之度外 zhì zhī dù wài

〈成〉度：考虑、计算的意思。把它放在考虑之外，即不把它放在心上。也作"置诸度外"。

例：按照集中营的惯例，凡是进行秘密组织或者宣传活动的人，立刻处死。许晓轩从息烽到白公馆，十年炼狱，早已把生死～。（罗广斌等：《在烈火中永生》）

〔近〕置之不理 置之不顾 悍然不顾 置若罔闻 置身事外 视若无睹 熟视无睹

8. 才学 素养

饱学 bǎo xué

〈形〉学识丰富。

例：在我们的老师中间，没有一个比得上王教授～了，他的授课，常常引经据典，傍证博引，听得我们既紧张但又很感兴趣。（鲍泓：《讲台》）

〔近〕博学 博识

学说 xué shuō

〈名〉学术上的有系统的主张或见解。

例：哥白尼的～不只是在科学史上引起了空前的革命，而且对人类思想的影响也是极深刻的。（竺可桢：《哥白尼在近代科学上的贡献》）

学历 xué lì

〈名〉学习的经历，指曾在哪些学校肄业或毕业。

例：在我们的特级教师中，钱梦龙同志只有初中～，他从没有进过高等学府，那末他的知识和能力是从哪里来的呢？按他的话说，叫做"从教语文中学语文"，知识和能力从实践中来。（钟为：《学历和能力》）

学力 xué lì

〈名〉学问的功夫、造诣。

例：要研究这些深奥的课题，必须具有一定的～，否则是很难胜任的。（郁浩：《专家的思考》）

肄业　yì yè

〈动〉学习(课程)，指没有毕业或尚未毕业。

例：他现在是我国物理学界的知名人士，可他的知识主要是靠自学得来的，年轻时只在一所中学里～过两年初中课程。(大为：《他走过的路》)

业绩　yè jī

〈名〉建立的功劳和完成的事业；重大的成就。

例：为什么有人，不许我们缅怀你伟大的一生？为什么有人，不许我们赞颂你不朽的～？但此刻，长街静穆，万民伫立……(李瑛：《一月的哀思》)

〔近〕功绩　功业

造诣　zào yì

〈名〉学问、艺术等所达到的程度。

例：许风良是我大学的同学，记得大学读书的时候，他就专心于《红楼梦》的研究，据说就在"文革"期间，他巧妙地利用一切机会，继续着他的研究，不过那时不能写在纸上，只能记在心里。而今，他多年的心血没有白费，他对《红楼梦》研究已很有～，许多论文都得到了专家的好评。(白玲：《一个勤奋者》)

〔近〕功力

渊博　yuān bó

〈形〉渊：深；博：广。学识深而广。

例：不知从那里听来的，东方朔也很～，他认识一种虫，名曰"怪哉"，冤气所化，用酒一浇，就消释了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不～。(鲁迅：《从百草园到三味书屋》)

〔近〕奥博　赅博

博士　bó shì

〈名〉学位的最高一级。

例1：殿下，外面有一个使者刚从帕度亚来，带着这位～的书信，等候着殿下的召唤。(莎士比亚：《威尼斯商人》)

例2：培拉里奥在这封信上介绍一年轻有学问的～出席我们的法庭。(同上)

博学　bó xué

〈形〉学问丰富。

例：他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他

是本城中极方正，质朴，～的人。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔近〕饱学 博识

博识 bó shí

〈形〉见识广博，学识丰富。

例：暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。～的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？（鲁迅：《雪》）

〔近〕博学 饱学

素养 sù yǎng

〈名〉平日的修养。

例：我不能不提一下您所说的关于老黑格尔缺乏较深的数学和自然科学～的意见。黑格尔的数学知识极为丰富，甚至他的任何一个学生都没有能力把遗留下来的大量数学手稿整理出版。据我所知，对数学和哲学了解到足以胜任这一工作的唯一的人，就是马克思。（《恩格斯致弗·阿·朗格》）

〔近〕修养 造诣

修养 xiū yǎng

〈名〉指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平；指养成的正确的待人处事的态度。

例：……要注意思想、品德和情操的～，维护党的领导和社会主义制度，做到"爱国、正直、诚实"，不做有辱国格的事，不损人利己，不弄虚作假。（中华全国总工会等九个单位：《关于开展文明礼貌活动的倡议》）

〔辨〕修养和涵养："修养"着重指在政治思想、道德品质等方面；"涵养"着重指自制力比较强，能够控制自己的感情。

修养和休养："修养"是名词，是逐渐养成的正确待人处事的态度，或一定的知识、艺术水平；"休养"是动词，是休息调养的意思。

鸿儒 hóng rú

〈名〉渊博的学者。

例：洪昇在青少年时虽已显露头角，但一生仅仅是个国子监生，不曾谋得一官半职，康熙十八年(1679)征诏博学～，洪昇在京未被荐用。（刘辉：《洪昇与长生殿》）

宿儒 sù rú

〈名〉宿：旧，旧时。学问渊博但思想又不合时宜的老学者。也作"夙儒"。

例：我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的～，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔近〕夙儒　耆儒

泰斗　tài dǒu

〈名〉"泰山北斗"的简称，比喻某一方面负有名望的人。也作"山斗"。

例：莎士比亚是三百年前的文坛～，他的剧作影响着整个世界。（甘涓：《读莎翁的剧作有感》）

〔近〕山斗

蜚声　fēi shēng

〈动〉扬名。

例：她虽是一位年轻的演员，由于她的演技高超，唱腔甜美，却早已～于沪剧舞台，成为上海沪剧观众喜爱的演员。（梁琳：《沪剧新秀茅善玉》）

〔近〕驰名　驰誉

盖世　gài shì

〈动〉（才能、功绩等）高出当代之上。

例：垓下一战，项羽败于刘邦之手。这样一个～英雄，终因有勇无谋而无脸见江东父老，最后自刎于乌江。（常璠：《说项羽》）

〔近〕旷世　旷代

威信　wēi xìn

〈名〉威望和信誉。

例1：国民党反动派把方志敏同志从上饶解到南昌，绑着他"游街"，想借此打击中国共产党在江西人民中的～。（唐弢：《同志的信任》）

例2：他时刻提醒自己，出了门要稳当，不要慌张，免得出差错和丢失东西。办不好事情，会影响党的～哩。（柳青：《创业史》）

威望　wēi wàng

〈名〉很高的声誉和名望。

例：我们的班主席虽然是个女同学，但她工作认真负责，而且大胆泼辣，女同学的事她管，男同学的事她也管，因此深得好评，在同学中间很有～（林平：《同窗谱》）

〔辨〕威望和威信："威望"有德高望重的意思，语意较重；"威信"指有威望和信誉。"威望"一般用于个人；"威信"可以用于个人，也可以用于一个组织、一个团体。

明智 míng zhì

〈形〉懂事理；有远见；想得周到。

例：伊斯兰方案使德黑兰有可能取得道义上的胜利，即使不是军事上的。因此，～的作法是，应该由伊朗使侯赛因总统能够体面的撤军。（《新华社记者述评》）

〔近〕睿智

才华 cái huá

〈名〉表现在文学艺术等方面的才能。

例：刘瞻平时总是夸奖辛弃疾填词出手不凡，很有～，将来一定能以写一手好词而出名。（常国武、程中原：《辛弃疾的故事》）

〔近〕才能

广博 guǎng bó

〈形〉范围大，方面多（多指学识）。

例：他在意大利留学九年，学习的内容很～，但是他最感兴趣的还是天文学。（竺可祯：《哥白尼》）

〔辨〕广博和渊博：两词都含有知识丰富、见识广阔的意思，都是形容词。"广博"使用范围广，方面多，多指基本知识，也涉及经历的世面、生活经验。"渊博"不仅指广，而且指深，是学识精深而广的意思，所指多为比较专深的学问，也涉及一些奇特的知识。另外，"广博"的主词一般是"学识"、"见识"、"内容"之类而不是人，"渊博"的主词或中心词都可以是人。

〔近〕渊博　赅博

精深 jīng shēn

〈形〉多指学问或理论十分高深渊博。

例：毛主席的文章很生动，很形象化。思想内容很～的问题，到了毛主席的笔下和嘴里，就变得很容易懂。（郭沫若：《关于文风问题》）

〔近〕精邃　深湛

见解 jiàn jiě

〈名〉对于事物的认识和看法。

例1：同学们对这些流行歌曲，进行了充分的讨论，有的～是片面的，很多～是正确的。（李风：《怎样对待流行歌曲》）

例2：如果你们有不同的～，有提出商量的问题，就写信寄来。（周恩来：《在文艺工作座谈会和

故事片创作会议上的讲话》)

〔近〕见识　见地

见地　jiàn dì

〈名〉见解。

例：鲁大海：哼，你们的手段，我都明白。你们这样拖延时候，不过是想花钱收买少数不要脸的败类，暂时把我们骗在这儿。周朴园：你的～也不是没有道理。(曹禺：《雷雨》)

〔辨〕见地和见解：两词同义，并可相互通用。

〔近〕见解　见识

本领　běn lǐng

〈名〉技能；能力

例：不久，老爹从山顶走下来，摇着头对哥哥说："月亮说，不行啊！她的～只有那么大，不能像太阳那样亮。有时候她要到大海里去洗脸，不能夜夜都出来！"(《民间童话故事选·两棵奇树》)

〔辨〕本领与本事：两词都指技巧、能力，都是名词。"本领"、"本事"意义一样，都是口语。

〔近〕本事

出众　chū zhòng

〈形〉超出一般(人或事物)，

例：偏偏我来得不是时候，荔枝刚开花。满树浅黄色的小花，并不～。新发的嫩叶，颜色淡红，比花倒还中看些。(杨朔：《荔枝蜜》)

〔近〕出类

独步　dú bù

〈形〉超群出众，独一无二。

例：日本、南朝鲜的后排防守，至今仍然～世界，南朝鲜的快攻配合，也是世界第一流的。(章立：《亚洲男排分析》)

工力　gōng lì

〈名〉工夫和力量；人力(指一项工作所需的)。

例：小赵的书法原本和我差不多，可是几个月之后，我在他家里看他写字，渐见～，足有长进，已远非我能比，真是功夫不负苦心人啊！(张兰芳：《书法挚友》)

〔辨〕工力和功力：两词都含有"功夫和力量"的意思。但"工力"有时也指做一项工作所需的人力，"功力"有时则指功效。

〔近〕功力　力量

不凡　bù fán

〈形〉不平凡；不平常。

例：……所以听到后来，赵

慎也感到，辛弃疾确是目光高远，见地～，……(常国武、杨中原：《辛弃疾的故事》)

〔近〕伟大 非凡

经验 jīng yàn

〈动〉亲身做过或遭受过的。

例：他似乎从来没有～过这样的无聊。(鲁迅：《阿Q正传》)

〈名〉指由实践得来的知识和技能。

例：几个月的狱中生活，使陈然增长了许多地下斗争的～。(罗广斌等：《挺进报》)

力量 lì.liang

〈名〉力气；能力；作用或效力。

例：早晨，深深呼吸满山满谷带霜的新鲜空气，感到精神抖擞，浑身是～，仿佛一夜的工夫自己变成了一个能够上山擒虎、入水捉蛟的出色猎手。(吴伯箫：《猎户》)

〔辨〕力量和力气：两词都是"劲头儿"的意思，都是名词。"力量"，多指能力、作用和效力，词义比较抽象。"力气"指人或动物肌肉的效能，词义比较具体。"力气"常用于口语。

〔近〕力气 工力

绝技 jué jì

〈名〉别人不易学会的高超的技艺。

例：在甄三身上，我们看到了中华民族善良、勇敢的本质。他虽身怀～，但绝不欺善从恶，鱼肉贫民；相反，他疾恶如仇，专打民族败类，因而深受人民大众欢迎。(林平：《看电视连续剧〈甄三〉有感》)

〔近〕绝招

擅长 shàn cháng

〈动〉在某方面特长。

例：我把这心思去跟一位～丹青的同志商量，求她画。她说："这可是个难题，画什么呢？画点零山碎水，一人一物，都不行。再说，颜色也难用，你就是调尽五颜六色，又怎么画得出祖国的面貌？"(杨朔：《茶花赋》)

〔近〕特长

特长 tè cháng

〈名〉特别擅长的技能或特有的工作经验。

例：报到的那天，我起得很早，待我赶到厂长办公室的门口时，刚看到一个中年男子进去，我

也随后走了进去。我递上了通知单，他也打开了一份表格说："听说你有绘画的～，能够欣赏一下你的作品吗？"我说："谈不上什么～，不过我带来了几张画，请你批评指教。"这时，我才感到真有点儿紧张……(蒋平平：《报到的那一天》)

〔近〕专长

能事 néng shì

〈名〉擅长的本领。

例：在那"文革"的岁月里，"四人帮"打着学习毛泽东思想的幌子，对毛泽东思想极尽歪曲，篡改之～，黑白颠倒，是非混淆，人们的思想被搞乱了。(浦江：《那岁月》)

能耐 néng·nai

〈名〉技能；本领。

例1：李子俊没别的～，却懂得养梨，告诉咱们怎么上肥，怎么捉梨步曲，他从书上学来的呢。(丁玲：《太阳照在桑乾河上》)

例2：他的～真不小，一个人能管这么多的机器。(达丰：《隆隆的机房》)

〔近〕本领 本事

精干 jīng gàn

〈形〉精明强干。

例1：那时太原方面来了一位警备司令，人确非常～。(长江：《吊大同》)

例2：老宋是个结实～的壮年人，机灵得像海马一样。(杨朔：《海市》)

〔近〕精悍 干练

初出茅庐 chū chū máo lú

〈成〉茅庐，草房。原来是说诸葛亮初出茅庐(家门)就打了胜仗，后来以此比喻刚进入社会，缺乏经验。现比喻刚出来做工作。

例：虽然是世家子弟，毕竟是～，阅历尚浅，一切都亏王观察指教。(李伯嘉：《官场现形记》第五十六回)

〔近〕涉世不深 羽毛未干

出类拔萃 chū lèi bá cuì

〈成〉出：超过；类：同类；拔：超出；萃：草丛生的样子，比喻聚集在一起的人或物。形容品德、才能超出一般人。

例1：琬～，处群僚之右。(陈寿：《三国志·蜀志·蒋琬传》)

例2：但当以理为主，理得而

辞顺，文章自然～。(明·高琦：《文章一贯》)

〔近〕超尘拔俗　超群绝伦

真知灼见　zhēn zhī zhuó jiàn

〈成〉灼：明白。正确、透彻的见解。

例：他虽然是一个马克思主义的热心的传播者，在他的著作中有着许多在现在看来依然很有光彩的～，但他毕竟是一个早期的马克思主义者。(贾芝：《李大钊选集前言》)

〔近〕远见　卓识

百步穿杨　bǎi bù chuān yáng

〈成〉射中百步外的杨柳叶子。形容箭法或枪法高明。

例：(关羽)带箭回寨，方知黄忠有～之能。(罗贯中：《三国演义》第五十三回)

〔近〕弹无虚发　百发百中

各有千秋　gè yǒu qiān qiū

〈成〉各有各的存在价值；各有所长；各有特色。

例1：荀文的浑厚，韩文的峻峭，单拿文章来讲，实在是～。(郭沫若：《荀子的批判》)

例2：许多名流和教官自然也～，我还记得几个。(郭沫若：《上饶集中营·炼狱杂记》)

〔近〕各有所长　各有特色

匠心独运　jiàng xīn dú yùn

〈成〉匠心：巧妙的心思；运：运用。形容独特的艺术构思。

例：望着那一片花海，端详着那发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽、花瓣的植物中的珍品，你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是～！(秦牧：《花城》)

〔近〕独具匠心

妙手偶得　miào shǒu ǒu dé

〈成〉文学素养深的人偶然想到的。出自陆游诗："文章本天成，妙手偶得之。"

例：和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字"麦浪"，若不是～，便确是经过锤炼的语言的精华。(茅盾：《白杨礼赞》)

能工巧匠　néng gōng qiǎo jiàng

〈成〉工艺技术高超的人。

例1：英雄好汉创奇迹，～夺天工。中国人的才智是第一流

的。(戴煌:《目标正前方》)

例2:普之仁就是这样一位～,我在翠湖边上会到他。(杨朔:《茶花赋》)

大器晚成 dà qì wǎn chéng

〈成〉大器:比喻大才。能担当大事的人物要经过时间的锻炼,所以成就比较晚。常用作对长期不得意的人的安慰话。

例:有的人超群出众,少年早慧;有的锲而不舍,～;有的人半途而废,功亏一篑;有的人白发暮年,徒自悲伤。(潘益大:《人生就是奋斗》)

9. 聪明 愚拙

禀赋 bǐng fù

〈名〉人的体魄、智力等方面的素质。

例:人的～就像火花,它既可以熄灭,也可以燃烧起来,要使它燃烧成熊熊大火,只能靠辛勤劳动,劳动,再劳动,因为汗水是丰收的忠实伙伴,没有辛勤的劳动,是不可能有收获的喜悦的。(陈烨:《做好人生的作文》)

〔近〕天资 天分 天禀 天赋

天赋 tiān fù

〈名〉自然赋予,生来就具备。

例1:一个人纵然～再高,再聪明,如若不能用于实践,持之以恒,那又有什么作为?(张宙:《人的聪明与愚笨》)

例2:～高的人,并不都有成就,有作为;因为～本身只给人以条件,而不能代替人的主观努力。(同上)

〔近〕禀赋 天资 天分

先哲 xiān zhé

〈名〉指已经去世的有才德的思想家;也指有先知先觉的人。

例:我们说马克思主义是对的,决不是因为马克思这个人是什么"～",而是因为他的理论在我们的实践中在我们的斗争中证明了是对的。(《邓副主席在全军政治工作会议上的讲话》)

〔近〕先贤 先正 前贤

哲人 zhé rén

〈名〉智慧卓越的人。

例：他们锐利的思想使我想起了～，而他们那种纯真、直率、敏感、幻想、好奇、专注，却往往使我想起了小孩。（秦牧：《艺海拾贝》）

〔近〕圣人 贤人

聪明 cōng.míng

〈形〉天资灵敏，记忆和理解力强。

例：可是过后，又有哪一张以往的相片不曾给我们带来美好回忆呢？～的姑娘明白，岁月只会失去而不可复得的，而照片却留住了青春。所以，她特别喜爱相片。（燕星：《忘掉的安慰》）

〔辨〕聪明和伶俐：都有智力强和灵活的意思。"聪明"本指耳目灵敏，引申为有正确地认识事物、灵活地解决问题的能力，和它相对的是"愚笨"。"伶俐"除了含有"聪明"的意思外，还常指动作的灵活、乖巧，和它相对的是"呆板"，多用于小孩或小动物。

〔近〕聪颖 伶俐

机智 jī zhì

〈形〉灵活聪明，遇事能随机应变。

例：侦察英雄杨子荣冒名"胡彪"，只身打入匪巢威虎山。匪首座山雕策划了佯攻小分队的鬼把戏，对他进行"考验"。杨子荣在紧要关头明察秋毫，将计就计，以～博得了敌人的"信任"，从而取得了人民的胜利。（何天：《重看〈智取威虎山〉片断》）

〔近〕机灵 机敏 机变 灵敏 聪明

精灵 jīng·ling

〈名〉鬼怪；方言中常形容人或动物的机警聪明，机灵，作形容词用。

例：这个人真瘦，瘦得都像长把鸡毛掸子了。人家都说他白长了九个口，连饭都没吃饱。但他的脸面还过得去，一双眼睛特别～，嘴巴老挂着笑容，仿佛从来没有苦事似的。（白晖华：《三对半及其他》）

〔近〕飞灵 玲珑 乖巧

精明 jīng míng

〈形〉机灵聪明。

例：她的婆婆倒是～强干的女人呵，很有打算，所以就将她嫁到里山去。倘许给本村人，财礼就不多；惟独肯嫁进深山野墺里

去的女人少，所以她就到手了八十千。(鲁迅:《祝福》)

[近] 英明 明智 睿智 神(这孩子真神)

伶俐 líng·lì

〈形〉聪明，灵活。

例1：她是一个聪明～的姑娘，因此深得父母的宠爱。(肖兴:《我的同学》)

例2：这畜生很～，倒向你奔来，反从胯下窜了。(鲁迅:《故乡》)

[近] 敏锐 灵(心眼～) 聪颖 灵巧 机灵

灵巧 líng qiǎo

〈形〉灵活而巧妙。

例：我提着～的小桔灯，在黑暗潮湿的山路上慢慢地走着。(冰心:《小桔灯》)

[辨] 灵巧和灵活：这两个词都指灵活，不呆板，都是形容词。"灵巧"，灵活而巧妙，多用于手艺、技术、工艺品等方面，指手艺精巧，技术精湛，工艺品精细。"灵活"指行动敏捷，不呆板或指不死搬硬套旧的程式。"灵活"能跟"性"结合成"灵活性"，"灵巧"则不能。

灵活 líng huó

〈形〉敏捷；不呆板。善于随机应变。

例1：在双贵叔公的心目中，持重要比～好，他不仅在评价学生中选用了这个标准，而且在选择女婿时也用上了这条原则。(李爱:《四明山区散记》)

例2：抗大的教育方针是：坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，～机动的战略战术。(毛泽东：《被敌人反对是好事而不是坏事》)

〔近〕机灵 机敏 机警 灵巧 乖巧 随机应变 见机行事

灵敏 líng mǐn

〈形〉反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应。

例：她的反应～，动作利索，姿势优美，博得一致好评。(初中语文第二册:《大自然的语言》)

〔辨〕灵敏和灵活："灵敏"着眼于反应灵敏迅速，那怕是极细微的刺激；"灵活"着眼于"不呆板"。

〔近〕伶俐 灵活 机敏 锐敏

敏感 mǐn gǎn

〈形〉生理上或心理上对外界事物的变化反应很快。

例1：我快走吧，别叫他多心，他非常～。（老舍：《全家福》）

例2：在草原上，狗是最～的动物。（玛拉沁夫：《花的草原》）

惺惺 xīng xīng

〈形〉清醒；聪明；聪慧的人。

例1：她那假～地故作姿态的样子，人们看了就会感到一阵恶心。（章力：《在我们生活的周围》）

例2：～惜～，好汉识好汉。史进道："你们既然如此义气深重，我若送了你们，不是好汉，我放陈达还你如何？（施耐庵、罗贯中：《水浒全传》第二回）

颖悟 yǐng wù

〈形〉聪明。多指少年。

例：平时和邻舍家姑娘们一起玩的时候，在猜谜的游戏中，她很少被难住过，她的聪明～在伙伴中是有名的，她们都说她是猜谜的专家。（峻青：《党员登记表》）

〔近〕聪颖　颖慧　聪明

聪慧

智能 zhì néng

〈名〉思维能力。

例1："机器人"在电子计算机的控制下，能够模仿人的某些动作和～，成为人们从事生产劳动和科学实验的助手。（初中语文第二册：《机器人》）

例2：研制能够模仿人的动作和～的自动机器，是人们长期以来的幻想。（同上）

智慧 zhì huì

〈名〉辨析、判断和发明创造的能力。

例：再往上升，太阳放射出万道光芒，照耀着金浪滔滔的汪洋大海——这是一片包涵着中国人民的肝胆和～的汪洋大海，足以吞没任何吃人的长鲸恶鲨。（杨朔：《黄河日出处》）

〔辨〕智慧和聪明：这两个词除了在词义上有区别外，在组合能力上也有区别。"智慧"常作宾语，也可作定语。一般不受副词的修饰和限制，而"聪明"常受副词的修饰和限制。

〔近〕智能

智囊　zhì náng

〈名〉比喻计谋多的人；特指为别人策划的人。

例：打从我们通过你们秘密情报局在东柏林的人员首次得到这个情报以后，总统就要他的～班子全速研究这一情况。（达人：《国际情报战内幕》）

〔近〕智者　智多星　聪明人

卓越　zhuō yuè

〈形〉非常优秀，超出一般。

例：闻一多先生，是～的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。（臧克家：《闻一多先生的说和做》）

〔辨〕卓越和优越：都含不同于一般、超出一般的意思，都是形容词。"卓越"多用于"成就"、"贡献"、"功勋"、"才能"等。"优越"多用于"条件"、"制度"，可以构成"优越性"、"优越感"。

〔近〕出色　杰出　卓绝

庸人　yōng rén

〈名〉不高明；不求上进、没有作为的人。

例："世上本无事，～自扰之。"这是一句俗话，人们常常用它来形容那些碌碌无为却又时时自寻烦恼的人。（柯一民：《说说为人之道》）

〔近〕愚人　蠢人

平庸　píng yōng

〈形〉寻常而不突出；平凡。有时也常作谦词。

例：有一次，外单位的一个同志向我了解毕业生汪平的情况，因为汪平在校时表现比较～，又相隔了这么多年，有关他的情况我一时记不清了。（邹石溪：《校长笔记》）

〔近〕平平　平常

碌碌　lù lù

〈形〉平庸，没有特殊能力；形容事务繁杂，辛辛苦苦的样子。

例：人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因～无为而羞耻——这样，在临死的时候，他就能够说："我整个的生命和全部的精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

笨拙 bèn zhuō

〈形〉笨：不聪明；不灵巧。

例：花雕呢，则常常是装在一个大肚子的上釉的粗坛子里。从外表来说，它们都仍然保持着几分朴素以至～。（秦牧：《茅台、花雕瓶子》）

〔近〕拙笨　愚笨

拙劣 zhuō liè

〈形〉笨拙而低劣。

例：我知道他的文章写得比我好，然而他总是谦逊地对我说："请原谅，我文笔～，这篇文章写得很不好，请你批评指正，以帮助我提高写作水平。"（魏洪：《我的同桌》）

〔近〕低劣　粗劣　卑劣

呆板 dāi bǎn

〈形〉迟钝而且不灵活。

例：一个人的心思，往往可以从脸部反映出来。每当我提问题，看到小林那～的表情时，我就知道他根本就没有专心听我的讲课。《郁慕农：《教师的心理学》）

愚笨 yú bèn

〈形〉头脑反应迟钝，不灵敏。

例：海瑞和几个侄子的关系比较一般，总的来说，都没有一个合乎他的理想，有的他认为举止有些轻浮，说话不踏实，有的他认为太～，头脑不清楚，因此定不下来。（蒋星煜：《海瑞的故事》）

〔近〕愚蠢

愚蠢 yú chǔn

〈形〉笨。

例1：～的特务鉴别了两个钟头，结论是"笔迹相同"，就断定是许晓轩写的。（罗广斌等：《在烈火中永生》）

例2：她好像觉得，自己真正有一点～，而他的确是聪明极了。（周立波：《山乡巨变》）

〔辨〕愚蠢和愚昧：这两个词都有"胡涂"、"拙笨"的意思。但"愚昧"着重指"没有知识，缺乏修养"方面；"愚蠢"着重指"傻"、"笨"方面。

〔近〕愚笨　愚昧

愚昧 yú mèi

〈形〉缺乏知识，文化落后。

例：工农一天还处在地主与资本家的压迫之下，学校一天还操纵在地主资本家手里，那末青年人始终还会是～无知的。（《列宁文集》第811页》）

〔近〕无知

傻相 shǎ xiàng

〈名〉头脑糊涂，不明事理的样子。

例：华子良，为了掩护同志，蒙混敌人的眼睛，在敌人面前故意装成一副～，这是多么不容易呵！（肖一平：《读〈红岩〉随想》）

傻瓜 shǎ guā

〈名〉傻子。用于骂人或开玩笑。

例：长官，他本来是开玩笑，把烟卷戳到狗的脸上去；狗呢——可不肯做～，就咬了他一口……他是个荒唐的家伙，长官！（契诃夫：《变色龙》）

迟钝 chí dùn

〈形〉指感官、思想、行为等方面反应慢，不灵敏。

例：这位老红军正直挺挺地躺在房间的地毯上，满脸通红，表情～，就像刚才挨了一闷棍。（都德：《柏林之围》）

大智若愚 dà zhì ruò yú

〈成〉形容很聪明的人在表面上好像愚笨。

例1：……而后又举了许多理由来说服老傅，说小郭这个青年底子并不差，为人有主见，忠厚、老实，～。（水运宪：《祸起萧墙》）

例2：田见秀谦逊地微笑着，拈着下巴颏上的短胡子，带着～的神气。（姚雪垠：《李自成》第一卷第六章）

〔近〕足智多谋 智谋超人

茅塞顿开 máo sè dùn kāi

〈成〉原来心里好像有茅草堵塞着，现在忽然被打开了。形容忽然理解、领会。也作"顿开茅塞"。

例1：究竟是什么使得坦桑人脸上常挂着笑意？坦桑国家博物馆里两张珍贵的历史照片，使我～。（周国勇：《坦桑三题》）

例2："玄德闻言，避席拱手谢曰：'先生之言，～，使备如拨云雾而睹青天。'"（罗贯中：《三国演义》第三十八回）

〔近〕豁然贯通 豁然开朗

随机应变 suí jī yìng biàn

〈成〉随着情况的变化灵活机动地应付。

例：陈典史心里想：～，当然是最好不过了，但是知县大人究竟有什么妙法对付总督公子，他无论如何想不出。（蒋星煜：《海瑞的故事》）

〔近〕灵活机动

豁然开朗 huò rán kāi lǎng

〈成〉一下子现出开阔明朗的境界；也形容一下子领悟某种道理。

例：我们来到雨地，走上登山的正路，一连穿过三座石坊：一天门、孔子登临处和天阶。水声落在我们后面，雄伟的红门把山挡住。走出长门洞，～，山又到了我们跟前。（李健吾：《雨中登泰山》）

〔近〕顿开茅塞　豁然贯通

千虑一得 qiān lǜ yī dé

〈成〉原指愚笨的人的意见也有可取之处；现多用于发表意见后自谦的话。又作"千虑之一得"。

例：不料～，在十三年元旦，突然发表了一道众议院改选的命令，激起了多数议员的反感。（《民国通俗演义》第一百五十二回）

一知半解 yī zhī bàn jiě

〈成〉形容知道得不全面，理解得不透切。

例："闭塞眼睛捉麻雀"，"瞎子摸鱼"，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于～，这种极坏的作风，这种完全违反马克思列宁主义基本精神的作风，还在我党许多同志中继续存在着。（毛泽东：《改造我们的学习》）

〔近〕不求甚解

一窍不通 yī qiào bù tōng

〈成〉比喻什么都不懂。

例：虽然他是～的浑虫，可是双桥镇上并无"镇长"之流的官儿，他也还明白。（茅盾：《子夜》）

〔近〕一无所知

志大才疏 zhì dà cái shū

〈成〉疏：浅薄。志向虽大而能力不够。

例：萧涣眠教授从藤椅上矫健地站了起来，说："不过我想再老生常谈一次，那就是做学问要谦逊！可是目前的许多年轻人，在这点上却令人非常惋惜，他们只读过几本一般性的文艺理论书籍，缺乏足够的美学修养，就大写特写文章，而且态度盛气凌人，这不能不使人感到～，这非常危险，非常可怕！"（刘绍棠：《西苑草》）

〔近〕眼高手低

不学无术 bù xué wú shù

〈成〉没有学问，没有本领。

例：此时制台正想振作有

为，……只可惜了一件，是犯了“～”四个字的毛病。(李宝嘉：《官场现形记》第五十六回)

〔近〕胸无点墨

弄巧成拙 nòng qiǎo chéng zhuō

〈成〉巧：聪明伶俐；拙：愚笨。本想卖弄聪明，结果正好相反。

例1：这样一来，你们岂不是～，白白赔本么？(罗广斌等：《红岩》第十章)

例2：他又和杨修勾结，阴伺他父亲的意旨……被他父亲怀疑而泄漏了。终致～。(郭沫若：《论曹植》)

〔近〕适得其反 事与愿违 帮倒忙

徒有虚名 tú yǒu xū míng

〈成〉只有一个虚名。指名义、名声好，并无实际内容。

例：久闻刘景升(表)善善恶恶，特往谒之。及至相见，～，盖善善而不能用，恶恶而不能去者也。(罗贯中：《三国演义》第三十五回)

〔近〕虚有其表 名不副实 有名无实

10. 勤奋 懒惰

操劳 cāo láo

〈动〉辛辛苦苦地劳动，费心料理(事务)。

例：为了党的事业日夜～，加上长征途中的艰苦生活，总司令比过去显得黑瘦，额上的皱纹也比过去深了，密了。(刘坚：《战争年代的朱德同志》)

劳碌 láo lù

〈形〉事情多而劳苦。

例：母亲这样地整日～着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。(朱德：《回忆我的母亲》)

〔辨〕劳碌和劳累、劳苦：这三个词都指辛苦操劳，都是形容词。“劳碌”是指事多而忙碌，可以重迭成“劳劳碌碌”。“劳累”指由于过度的劳动而感到疲乏。“劳苦”指劳累辛苦。

勤劳 qín láo

〈形〉努力劳动，不怕辛苦。

例1：为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？首先，在于我国劳动人民的～和智慧。（茅以升：《中国石拱桥》）

例2：～的家庭是有规律有组织的。（朱德：《回忆我的母亲》）

〔辨〕勤劳和辛勤：这两个词都含有勤奋的意思，都是形容词。"勤劳"是偏正结构，中心词素是"劳"，指勤奋努力地劳动，不怕辛苦，与"懒惰"相对。"辛勤"是联合结构，指辛苦勤奋。

勤恳 qín kěn

〈形〉勤劳而踏实。

例：李四光这一年多以来，～地学习了马列和毛主席著作，多次和周总理会见，亲受总理的启发教育，加上三十多年地质方面的切身经验……，终于，他得出了这样的结论。（徐迟：《地质之光》）

〔辨〕勤恳和勤奋："勤恳"的意思着重指"勤劳、踏实"；"勤奋"的意思着重指"努力、奋发"。"勤恳"多用于"劳动"或"工作"；"勤奋"多用于"学习"或"工作"。"勤恳"常重叠成"勤勤恳恳"；"勤奋"一般不能重叠。

勤勉 qín miǎn

〈形〉辛勤努力。

例：他能批判地接受前人的科学遗产，利用其中一切有用的东西，并且经过～的实际工作和实际考核，敢于怀疑前人的陈腐学说……（初中语文第五册：《祖冲之》）

〔辨〕勤勉与勤劳：都含有"尽力多作，不断地作"的意思。但"勤劳"着重于"不怕辛苦"；"勤勉"着重于"不懈怠"。"勤劳"常跟"习惯"、"一生"等配合，用来形容人们性格和习惯。"勤勉"常跟"学习"、"工作"配合，用来形容学习和工作的态度。

苦功 kǔ gōng

〈名〉刻苦的功夫。

例：徐特立说，所谓革命精神就是创造性，要懂得世界上的一切都需要创造，……而创造就要克服困难，要下～。（凡靖、一芬：《中国古今教育家》）

奋发 fèn fā

〈动〉精神振作，情绪高涨。

例：老黄的思想境界不正像一株参天的落羽杉，那向上的枝

条，那挺拔的树干，那茂盛的红叶，它～，不为寒风所折腰，直排排的朝着大路。（李胜德：《落羽杉》）

努力 nǔ lì

〈形〉把力量尽量使出来。

例：那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝……哪怕只有碗那样粗细，它却～向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。（矛盾：《白杨礼赞》）

〔辨〕努力和竭力：这两个词都指用力去干某件事，完成某种工作、任务。"努力"指把力量尽量使出来，是形容词。"竭力"是竭尽全力，词义比"努力"重，是副词，只能作状语，一般不作谓语。"努力"句子可停顿，"竭力"不可停顿。

埋头 mái tóu

〈动〉集中精力，专心工作、生产或学习）。

例1：那些～苦干的党员，……那些吃苦在前、享受在后的党员，是我们的好党员。（刘少奇：《作一个好的党员，建设一个好的党》）

例2：我看到～苦干的钢铁工人在锤击那巨大的开口熔炉。（宋庆龄：《新中国向前迈进》）

宵旰 xiāo gàn

〈形〉宵：夜间；旰：天已黑。形容天没亮就起床，天黑了才吃饭。

例：这时候游行的队伍忽然迟缓下来了，从后面射来，照在小宝宝和妈妈发上、臂上的近午的阳光，也正灿烂地照在崇高壮丽的天安门上，我们的～辛勤的领导人，并肩地站的楼栏前面。（冰心：《用画来歌颂》）

竭力 jié lì

〈副〉尽力。用全部力量。

例：在这盘棋临近结束的时候，林方想尽一切办法，～挽回败局，但终因为时已晚，他输了。（郁红英：《林方和李风的对奕》）

消磨 xiāo mó

〈动〉（使意志、精力等）逐渐消失；度过（多指虚度时间）。

例：在有闲的只想找一点什么来～时间的人们看来，这里坐的不舒服，吃的喝的也太粗糙简单，也没有什么可供赏玩，至多来一次，第二次保管厌倦。（茅盾：《风景谈》）

松懈 sōng xiè

〈形〉注意力不集中，做事不抓紧；人与人之间的关系不密切，动作不协调。

例：自以为对革命有功，摆老资格，大事做不来，小事又不做，工作随便，学习～。（毛泽东：《反对自由主义》）

〔辨〕松懈和松弛："松懈"多指精神不振作，工作不紧张，文章不紧凑；"松弛"多指肌肉、力气放松。"松懈"一般含贬义；"松弛"只有在表示纪律不严格时才带有贬义。

懒散 lǎn sǎn

〈形〉形容人的精神松懈，行动散漫；也指人的精神不振作。

例：带工老板或者打杂的拿着一叠叠名册，～地站在正门出口——好像火车站剪票处一般的木栅子前面。（夏衍：《包身工》）

〔近〕懒惰　懒怠　懈怠

倦怠 juàn dài

〈形〉疲乏厌倦而懒惰松懈。

例：他们之是否恋人，落在问题之外。你所见的，是两个生命力旺盛的人，是两个清楚明白生活意义的人，在任何情形之下，他们不～，也不会百无聊赖，更不至于从胡闹中求刺激，他们能够在任何情况之下，拿出他们那一套来，怡然自得。（茅盾：《风景谈》）

懈怠 xiè dài

〈形〉松懈、懒散。

例：假使初进北京时，自成听了李岩的话，使士卒不要～而败了军纪，对于吴三桂等及早采取了笼络政策，清人断不至于那样快的便入了关。（郭沫若：《甲申三百年祭》）

〔辨〕懈怠和松懈："懈怠"语意较重，除松懈的意思之外还有懒惰的意思；"松懈"只指注意力不集中，做事不抓紧。"懈怠"一般只指对待工作、劳动等松劲、懒惰；"松懈"多指关系松散、纪律松弛、警戒不严密、精神不振作、文章结构不紧凑等。

偷安 tōu ān

〈动〉只顾眼前的安逸。

例：整个南宋朝廷是一派苟且～的气氛，虞允文一个人又怎能扭转局面，将这主张付诸实施呢？（常国武等：《辛弃疾的故事》）

疲沓 pí tà

〈形〉松懈不起劲的意思。也作"疲塌"。

例1：这个人的工作作风拖拉、～，做什么事情总那么不紧不慢，有时真急人。（高姗：《"慢郎中"小议》）

例2：中央人民广播电台4月12日晨……播发了一条快讯，报道中国乒乓球队在第三十六届世乒赛中的成绩……如果都像电台这次广播这样"快"起来，一扫拖拉、～等恶习，争分夺秒，不失时机，讲求速度，讲求效率，那么，实现"四化"，就有保证了。（成央：《说"快速"》）

拖沓 tuō tà

〈形〉形容做事拖拉，不爽利。

例：准确地名出景物色彩，会像画幅一样展现在读者眼前，倍感亲切。要自然流畅而不可矫揉造作，要恰到好处而不可～冗长。（草乙：《用彩笔描画多彩的生活》）

任劳任怨 rèn láo rèn yuàn

〈成〉任：担当；劳：劳苦；怨：埋怨；不辞劳苦，不怕埋怨。

例1：母亲在家庭里极能～。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。（朱德：《回忆我的母亲》）

例2：惟存一矢公矢慎之心，无愧屋漏，而闱中～，种种非笔能尽。（清·颜光敏：《颜氏家藏尺牍·劳副都之辨》）

〔近〕不辞劳苦　不辞劳瘁

一丝不苟 yī sī bù gǒu

〈成〉苟：苟且，马虎。形容办事认真、仔细，连最细微的地方不马虎。

例：童之长处即在小处留心，大处明白，做事脚踏实地，～，故此次特升童玉振为旅长，后来送入陆军大学深造。（冯玉祥：《我的生活》第三十五章）

〔近〕认真负责　一丝不差　认真　顶真

汗流浃背 hàn liú jiā bèi

〈成〉浃：湿透。汗流得满背都是。

例：昨读某报，有文一首，题曰志士箴言，吾读之肃然正襟，～，深自愧抑，不敢不自励也。（梁启超：《志士箴言》）

不遗余力 bù yí yú lì

〈成〉遗：留下；余力：没有使完的力量。把所有的力量全部使出来。

例1：列宁同志，我们谨向你宣誓：我们也一定～来光荣地执行你的这个遗嘱！（斯大林：《悼列宁》）

例2：谁无父母，谁无心肝，何其天阏(è)之～，幸同种之为奴隶以必信其言之中也！（章炳麟：《驳康有为论革命书》）

发愤图强 fā fèn tú qiáng

〈成〉下定决心，想使国家富强起来。

例：我觉得人生在世，只有勤劳，～，用自己的双手创造财富，为人类的解放事业——共产主义贡献自己的一切，这才是最幸福的。（《雷锋日记选》）

〔辨〕发愤图强和奋发图强："发愤图强"的意思着重在"发愤"，决心奋斗，努力谋求富强；"奋发图强"的意思着重在"奋发"，抖擞精神，奋力谋求富强。

有志竟成 yǒu zhì jìng chéng

〈成〉竟：终于。有志气的人，最后一定成功。又作"有志者事竟成"。

例1：不要气馁，"～"，总有我们的一天。（李六如：《六十年的变迁》第四章）

例2：鸿毛遇顺，连级上升，要算是～，天从人愿了。（《慈禧太后演义》）

锲而不舍 qiè ér bù shě

〈成〉锲：镂刻；舍：停止，放下。不断地镂刻。比喻坚持不懈。

例：然而鲁迅却始终像一株独立支持的大树，不畏强暴，不惧黑暗，对腐朽反动、卑鄙恶浊的现象和人物进行着"～"的"韧"的战斗。（萧三：《我的一项自我批评》）

〔近〕坚忍不拔 矢志不渝

废寝忘食 fèi qǐn wàng shí

〈成〉寝：睡觉。顾不得睡觉，忘了吃饭。形容非常专心。又作"废寝忘餐"。

例：多少人不顾个人的得失，不顾个人的辛劳，夜以继日，～，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。（陶铸：《松树的风格》）

夜以继日 yè yǐ jì rì

〈成〉由晚上连续工作至白天。

例：周文雍同志是中共广州市委工委书记，工人赤卫队总指挥，他正～地准备举行武装起义，反抗国民党反动派的血腥屠杀。（齐怀：《刑场上的婚礼》）

〔近〕日以继夜

拈轻怕重 niān qīng pà zhòng

〈成〉接受工作时挑轻易的，害怕繁重的。

例：不少的人对工作不负责任，～，把重担子推给人家，自己挑轻的……这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。（毛泽东：《纪念白求恩》）

没精打彩 méi jīng dǎ cǎi

〈成〉形容不高兴，精神不振作。也作"无精打彩"。

例1：树缝里也漏着一两点路灯光，～的，是渴睡人的眼。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：贾宝玉满肚疑团，～的归至怡红院中。（曹雪芹、高鹗《红楼梦》第八十七回）

〔近〕有气无力 精神不振

一暴十寒 yī pù shí hán

〈成〉暴：晒。晒一天，冻十天。比喻做事无恒心，努力少，懈怠多。

例：皇帝诚厉风旨，于此中得一二人，如恩与吉者，俾侍太子，则～之病，庶几免矣。（清·侯方域：《南省试策·三》）

百尺竿头，更进一步 bǎi chǐ gān tóu, gèng jìn yī bù

〈成〉百尺竿头：百尺高的竿子，形容达到很高的境界。泛用以勉励人们不要满足于已取得的成就，还要继续努力，不断前进。

例1：学习是深刻领会了人家在表现手法上的特长之后，化为自己的血肉，而求～。（茅盾：《漫谈文艺创作》）

例2：战事胜利的纪律，关于民族解放之前途甚大，望我忠勇之将士，放大眼光，在～也。（范长江：《塞上行》）

〔近〕更上一层楼 竿头日进

11. 谄媚 谗佞

诋毁 dǐ huǐ

〈动〉毁谤；污蔑

例：有人要求削弱以至取消共产党的领导；有人对坚持马列主义、毛泽东思想这一原则，也是议论纷纷，个别人肆无忌惮地否定和～毛泽东思想；还有，极少数唯恐天下不乱的人，借此进行反党反社会主义的活动。这一些，实质上是资产阶级自由化，是极端个人主义和无政府主义，是从右的方面来干扰四项基本原则。（巴山：《反对错误思想与坚持四项原则》）

恭维 gōng·wei

〈动〉为讨好而赞扬。

例：凡中国人说一句话，做一件事，倘与传下来的有若干抵触，便成为"大逆不道"；只有把古的～得烙铁一般热，才承认他是"孝子贤孙"。（周牧：《新与旧》）

〔近〕唯唯诺诺

迎合 yíng hé

〈动〉故意把自己的言论或举动适合别人的意思。

例：我们李秘书，尽管他待人和善，工作也勤恳，但我对他的印象却并不好。记得有一次农村调查，明明知道农民对乡政府有意见，他也作了记录，但是在汇报的时候，他为了～乡长的心理，故意粉饰，农民的许多意见到了他嘴里，却变成了赞美之辞了。（魏大中：《做人的道德》）

〔近〕投合　投其所好　讨好

投机 tóu jī

〈动〉利用时机谋取私利。

例：我们这个庄上，一没有富农，二没有地主，三没有～倒把的人。（陈登科：《风雷》）

〈形〉意见相合，见解一致。

例：秦子经觉得话不～，刚才的满怀信心又动摇起来了。（慕湘：《晋阳秋》）

〔近〕相投　投契　投缘　合拍　情投意合　意气相投

谗言　chán yán

〈名〉毁谤的话；挑拨离间的话。

例1：楚顷襄王听信～，流放了屈原。屈原在遇到多次打击以后，写下了悲愤的诗篇《离骚》。（陈旭麓：《论屈原》）

例2：她从来没有爱过他，她在他身边的生活，从来只有虚伪、诡计、～、欺骗与背叛。她是邪恶的毒虫，她会慢慢蚀坏她周围的一切……。（左拉：《劳动》）

〔近〕谰言　谮言

诽谤　fěi bàng

〈动〉无中生有，说人坏话，毁人声誉；诬蔑。

例：被公开辱骂为"叛徒的臭婆娘"我都挺了过来，背后那些嘁嘁喳喳的～还有什么受不了呢？（张弦：《未亡人》）

〔近〕污蔑　诬蔑　坏话　无中生有

哄骗　hǒng piàn

〈动〉用假话或手段欺骗人。

例：敌人堆出一副狡猾的笑脸，～说："自白就是自救。你自白了，给你一份土地。"（尚一风：《狱中归来》）

〔近〕欺骗　诓骗

诬陷　wū xiàn

〈动〉诬告陷害。

例：可见学生并未如国府通电所说，将"社会秩序，破坏无余"，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够～，杀戮。（鲁迅：《"友邦惊诧"论》）

匿名　nì míng

〈名〉匿：隐藏。不具名或不写真姓名。

例：这时候～信逐渐成为我所收到的邮件中的重要部分，普通的方式是这样的：被你从你的公馆门口一脚踢开的那个讨钱的老太婆现在怎么样了？爱管闲事的人启。（马克·吐温：《竞选州长》）

捏造　niē zào

〈动〉假造事实。

例：那些人见吴吉昌不低头，就撤销了他大队长的职务，剥夺了他研究棉花的权利，禁止他下地，强令他每天打扫全村的街道；进而～罪证，诬陷他是反革命，对他进行了令人发指的残酷迫害。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔辨〕捏造和伪造："捏造"是无中生有，虚构事实，以进行欺骗、污蔑、攻击或诽谤。"伪造"是制造假东西去冒充真东西，以进行欺骗。"捏造"的对象常是谎言、事情等。"伪造"的对象常是证件、证据、钱币等。

阴险 yīn xiǎn

〈形〉表面和善，暗地不存好心。

例：就近看去，他有一副慈善家的和蔼外表。他的稍微有点秃的头，他的圆圆的前额，微笑的嘴露出一排雪白的假牙，一切似乎都说明此人有一种乐善好施的品格。只有眼睛与这种推测不相符合，那对眼睛小而深陷，显得～狡诈。（〔英〕阿·克里斯蒂：《东方快车上的谋杀案》）

钻营 zuān yíng

〈动〉设法巴结有权势的人以谋求私利。

例：十年浩劫中，林彪、"四人帮"一伙把那些飞扬跋扈、投机～、唯利是图的人，誉为"反潮流战士"、"坚定左派"，一时间，是非颠倒，美丑不分，玷污了英雄模范人物在人们心目中的形象。（钟声：《申讨"四人帮"》）

欺诈 qī zhà

〈动〉用狡猾奸诈的手段骗人。

例：作家描写人生的坎坷，命运的播迁，男女的爱情，～凌辱，愤怒反抗，等等，等等，所有这一切，哪一件不是通过现象来描写的？但是，这不等于说作家的描写无法反映本质。（成柏泉：《批评家的责任及其他》）

〔近〕欺骗　诈骗　哄骗

愚弄 yú nòng

〈动〉蒙蔽玩弄。

例：丁西林的独幕喜剧《压迫》，还用了喜剧的夸张手法，写得十分曲折、生动。在剧本的收场部分，男客和女客冒充夫妻，～房东和巡警，于是也就出人意料打开了僵局，很有意味。（徐聪：《〈压迫〉观感》）

〔近〕耍弄　耍　嘲弄

嗤笑 chī xiào

〈动〉讥笑。

例：她的心就一沉，同时反应地用眼光去搜寻找～声的方向，想知道这几个不客气的人是何等的面目。（《茅盾选集》第105页）

〔辨〕嗤笑和嘲笑、讥笑：这三个词语都表示不怀好意地笑话别人；但"嗤笑"的意思偏重于轻视；"嘲笑"的意思偏重于取笑；"讥笑"意在嘲讽，兼有轻视和取笑的意思。

〔近〕讥笑　讪笑

讥笑　jī xiào

〈动〉讥讽和嘲笑。

例："对牛弹琴"这句话，含有～对象的意思。如果我们除去这个意思，放进尊重对象的意思去，那就只剩下～弹琴者这个意思了。（毛泽东：《反对党八股》）

〔近〕讥讽　嗤笑

居心　jū xīn

〈名〉怀着某种念头。多用于贬义。

例1：世间还能有比这更～险恶的事情吗？我是一辈子没有到过蒙大拿的。（马克·吐温：《竞选州长》）

例2：这个饿人是有骨气的，看你这副脸孔，神气，～，宁可饿死，也不吃你的饭。（吴晗：《谈骨气》）

狡猾　jiǎo huá

〈形〉诡计多端，不可信任。

例：敌人堆起一副～的笑脸，哄骗说："自白就是自救。你自白了，给你一份土地。"然而我们清楚地明白这"自白"的含义，因此当敌人把表格递上的时候，我们一个个都头也不抬。（尚一风：《狱中归来》）

〔近〕狡诈　虚伪

伎俩　jì liǎng

〈名〉不正当的手段。

例：在江姐的身上，我们看到了一个共产党员铮铮铁骨的英雄形象。她既不怕国民党特务的严刑酷打，当然也不会被他们的"软化"所动。因此，沈养斋妄图以"人情"打动江姐的～是注定要失败。（洪姗：《江姐在我们心中》）

戏谑　xì xuè

〈动〉用有趣的引人发笑的话开玩笑。

例：春天的公园，格外美丽。人们一进公园，也格外的兴奋。你看，在那绿茵茵的草地上，大人们盘腿而坐，娓娓而谈；孩子们笑语盈盈，相互追逐、～着。春天，充满着生机。（郁奋：《春天的公园》）

〔近〕调笑　开玩笑　斗嘴

戏弄 xì nòng

〈动〉耍笑捉弄，拿人开心。

例：在我们的生活中，同志之间要互相尊重，赤诚相待，千万不要～别人，以图一时之乐。（林觉民：《一个玩笑弄出一条人命的教训》）

〈近〉玩弄　调弄　捉弄

侮辱 wǔ rǔ

〈动〉使对方人格或名誉受到损害，蒙受耻辱。

例：我们想到这种卑鄙的谣言给死者清白的家属和亲友们必然带来的悲恸时，几乎激动得要把受了污蔑和～的公众鼓动起来，采取断然行动，对诽谤者施行非法的报复。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕污辱　屈辱　耻辱

污蔑 wū miè

〈动〉诬蔑、玷污。

例：末尾那句巧妙的话居然大起作用，当天夜里就有一群"受了～和侮辱的公众"从我的房子前面冲进来，把我吓得连忙从床上爬起来，由后门逃出去。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕诬蔑　诬赖　诬陷

无稽 wú jī

〈形〉稽：查考。毫无根据。

例：要想摆脱这种攻击，简直没有办法，所以在深感羞辱之余，我准备要"答复"那一大堆～的指控和那些下流而恶毒的谣言。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕虚妄　荒诞

怂恿 sǒng yǒng

〈动〉煽动别人去做某事。

例：后来，由于校长太太的尽力撮合，华连卡开始对我们的别里科夫明白地表示好感了。在恋爱方面，特别是在婚姻方面，～总要起很大的作用的。（契诃夫：《装在套子里的人》）

〔辨〕怂恿和煽动、鼓动："鼓动"，一般指传播思想，使振作、奋起，大多指做好事，是公开的活动，范围可大可小。"煽动"与"怂恿"对象一般是个人活动，多属暗地里进行，一般指做坏事。"怂恿"的范围比较小。

〔近〕教唆　唆使　撺掇

挑唆 tiǎo·suō

〈动〉挑拨、唆使。

例：在我们的周围，总会有那么几个"长舌妇"存在的，这种

人喜欢搬弄是非，～别人去干他自己想干而又不便干的事，往往会造成很坏的影响。(单晓东:《不要轻信》)

卖弄 mài·nong

〈动〉自我夸耀。

例1：鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地～清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。(朱自清:《春》)

例2：杨志道："都管，你须是城市里人，生长在相府里，那里知道路途上千难万难！"老都管道："四川、两广，也曾去来，不曾见你这般～！"(施耐庵:《水浒》第十六回)

〔近〕显摆

游说 yóu shuì

〈动〉古代叫做"说客"的政客，奔走各国，凭着口才劝说君主采用他的政治主张，现常指四出活动，用谎言欺骗人家。多作贬义。

例：这些在日本厂里有门路的带工，就亲身或者派人到他们家乡或者灾荒区域，用他们多年熟练了的、可以将一根稻草讲成金条的嘴巴，去～那些无力"饲养"可又不忍让他们的儿女饿死的同乡……。(夏衍:《包身工》)

伪善 wěi shàn

〈形〉装出善良的样子。

例：孟素白，是我们乡的阔少爷，他有着一张动人的脸庞：宽宽的前额，鹅蛋脸，高鼻梁，脸上总带着微笑；然而，他是一个地道的～者，他有着最激烈的情欲，对行乐和女色，有着最不可抑制的兴趣，所以凡是女人都见他怕三分。(梁林光:《乡间呼啸》)

〔近〕虚伪 两面派 假慈悲

小丑 xiǎo chǒu

〈名〉戏剧中的丑角；比喻举止不庄重、善于凑趣的人；也引申为政治上投机取巧的人。

例：每每看杂技表演，在演出的间隙总有一个或两个头戴尖顶帽，自穿花衣服的～出场客串逗趣，往往引得观众捧腹大笑，然而就在这一笑之余，却常常能激起某哲理的思考。(钟民:《配角与主角》)

假惺惺 jiǎ xīng xīng

〈形〉假情假意。

例：黄天民踱了进来，～地

说："唉，也怪我考虑不周，丢下你一个人在这里受苦，叫你替我挨斗，我心里过意不去哇！"（姚芳：《奸诈的人》）

〔近〕假仁假义　虚情假意

厚颜无耻　hòu yán wú chǐ

〈成〉颜：脸面。厚着脸皮，不知羞耻。

例："惊人相似之处"还在于，为了完成捷克斯洛伐克独立和主权"寿终正寝"仪式的最后一幕，希特勒和新沙皇都上演了一出最～的戏：用明晃晃的刺刀逼迫布拉格的两位官方首领在自己国家的死刑判决书上签字、画押。（胡雪：《惊人相似的一幕》）

〔近〕不知羞耻　丢人现眼　无耻之尤

俯首帖耳　fǔ shǒu tiē ěr

〈成〉像狗见了主人那样低着头耷拉着耳朵。形容卑躬屈膝，驯服听命的丑态。

例：川剧的《白蛇传》故事，讲白蛇下山的时候，遭到了一条青色的雄蛇的追逐，青蛇被击败后，就～，心悦诚服，化成小青，服侍着白娘娘，永无异心。（秦牧：《河汉错综》）

〔近〕唯命是从　言听计从

唯唯诺诺　wéi wéi nuò nuò

〈成〉形容赶忙连声答应，一味顺从的情状。唯唯：谦卑的答应之声。诺诺：连声应答，表示顺从。

例：他思念父母面上，一体同气，听其教诲，～，并不违拗。（冯梦龙：《醒世恒言·三孝廉让产立高名》）

奴颜婢膝　nú yán bì xī

〈成〉颜：面容。形容无耻地向别人拍马讨好。

例：江青一伙对内欺压人民，打击、迫害大批革命干部，俨然以太上皇自居；对外～，为了讨得外国人的欢心，甚至出卖党和国家的机密。（宋涛：《"四人帮"的罪行累累》）

〔近〕卑躬屈膝　奴颜媚骨

阿谀奉承　ē yú fèng chéng

〈成〉奉承：讨好。迎合别人的意思，说恭维别人的话。

例：他却小器易盈，况且是个小人，在人前不过一味～。（明·东鲁狂生：《醉醒石》第八回）

〔近〕阿谀逢迎　投其所好　阿其所好

依阿取容 yī ē qǔ róng

〈联合词组〉依：依附；阿：逢迎。看着别人的脸逢迎附合。

例：你没有丝毫～的姿态，但你也并不荒伦。（郭沫若：《银杏》）

仰人鼻息 yǎng rén bí xī

〈成〉鼻息：指呼吸。仰赖别人的呼吸生活下去。比喻依赖别人，看别人脸色行事。

例1：乃至年七八十奔走远方，或为人隶，～，归而哺食其所生息者，盖比比也。（康有为：《大同书》己部）

例2：他恨自己违背良心，在这里委曲求全，～。（冯玉祥：《我的生活》第二十一章）

唯命是从 wéi mìng shì cóng

〈成〉唯：只有；命：命令。让做什么，就做什么，完全听从命令。又作"唯命是听"。是：代词。

例1：今周与四国服事君王，将～，岂敢爱鼎！（《左传·昭公十二年》）

例2：尔本贵人，故重其值，但输券之后，当～，不得违忤。（邵景詹：《觅灯因话·姚公子传》）

〔近〕语听计从　俯首帖耳　唯唯诺诺

言听计从 yán tīng jì cóng

〈成〉说的话，出的主意，都听从照办。形容对某个人非常信任。

例：苻坚在王猛生前对王猛是～的，但是他却没有听王猛临死时最后一次忠告。（林汉达等：《上下五千年》）

〔近〕俯首帖耳　唯命是从　唯唯诺诺

捕风捉影 bǔ fēng zhuō yǐng

〈成〉比喻毫无根据，制造事端。

例：这个谭绍闻莫非就是年伯后裔？若果真如此，那许甫生所指控的便不是～的了。这时郑福斋心里着实动了一下，连一点醉意也没有了。（秦本铭：《李园奇案》）

〔近〕无中生有　节外生枝

心怀叵测 xīn huái pǒ cè

〈成〉叵：不可。心里存有不可猜测的阴谋诡计。"叵"不能念成 jǔ。

例1：马岱谏曰："曹操～，叔

父若往，恐遭其害。”（罗贯中：《三国演义》）

例2：赫尔利假惺惺地跑到延安来，显然也是～的。（方纪：《挥手之间》）

口蜜腹剑 kǒu mì fù jiàn

〈成〉嘴甜心毒。形容人狡诈阴险。

例：现在这些所谓“朋友”，正是“～”的朋友。这些人是谁呢？就是那些口称同情中国的帝国主义者。（毛泽东：《斯大林是中国人民的朋友》）

〔近〕笑里藏刀 佛口蛇心

信口雌黄 xìn kǒu cí huáng

〈成〉雌黄：矿物，供制颜料或做退色剂用。古人抄书校书常用雌黄涂改文字，因此称乱改文字，乱发议论为“妄下雌黄”。称不顾事实，随口乱说为“信口雌黄”。

例1：讽刺是要夸大的，但不能无中生有，～。（老舍：《有关〈西望长安〉的两封信·一》）

例2：屈原：“哼，你这～的无赖！要你才是到处受贿，专门卖国的奸猾小人！你怕我不知道吗？你昨天晚上都还领受了我们南后一千五百个古钱啦。……”（《郭沫若：《屈原》）

〔近〕信口开河

阴谋诡计 yīn móu guǐ jì

〈成〉阴谋：暗中干坏事的计谋；诡计：阴险狡诈的计策。指背地里策划干坏事。

例：所以剥削者相互之间不能有真正坚固的团结，不能有真正的人类的同情心，而必然玩弄～，进行暗害活动，而使别人倒台破产。（刘少奇：《论共产党员的修养》）

移花接木 yí huā jiē mù

〈成〉原指嫁接花木。现多比喻暗用手段，另换一种事物来欺骗人。

例：报告文学作者尊重并把握住铁的事实，他们的文笔就可以纵横驰骋，无须去乞灵于什么“虚构”、“～”的雕虫小技。而这一点，唯有坚信事实和真理的力量的作者，才做得到。（钟阳：《关于报告文学》）

居心叵测 jū xīn pǒ cè

〈成〉居心：存心；叵：不可；测：推测。居心险恶，不可推测。

例1：其～，难保非借端摇惑扰敌治安起。（章炳麟：《中国之

川喜多大尉袁树勋》)

例2：咸丰帝道："洋人～，恰是难料。"(《慈禧太后演义》第七回)

挑拨离间　tiǎo bō lí jiàn

〈成〉挑拨是非，破坏团结。

例：屈原："你说要为国王去寻求周郑之间的美女，你说南后是巫山神女下凡，你说我是为了南后而发狂，你这无耻的谰言，你这巧言如簧的～，亏你还戴着一个人的面孔！"(郭沫若《屈原》)

天花乱坠　tiān huā luàn zhuì

〈成〉形容说话极其动听(多指过分夸张，不切实际)。

例：贾蓉……又说他父亲此时如何聘，贾琏那边如何娶，如何"接了你老人家养老，往后三姨儿也是那边应了替聘"，说得～，不由的尤老娘不肯。(曹雪芹：《红楼梦》第六十四回)

出尔反尔　chū ěr fǎn ěr

〈成〉尔：你。原意是你怎样对待人家，人家就怎样对待你。今多用来指自己说了或做了之后，自己又反悔。比喻言行前后矛盾、反复无常。

例：当教员的人鼓励学生勤奋学习，后来又劝戒学生不要专门学习而不愿投入政治活动或不顾健康，这不是～，是针对生动的、变化着的、发展中的情况作指导。(詹学凡、叶正德：《争鸣三题》)

无病呻吟　wú bìng shēn yín

〈成〉呻吟：病痛时低的哼声。本来没有病装成有病的神态。比喻没有真实感情而装腔作势地叹息、忧伤。

例1：有些成语和比喻，胡适之先生所举的"舍本逐末"、"～"之类，原可以用得。(钱玄同：《随感录·四五》)

例2：～，病是装的，假的，呻吟也是装的，假的。假角扮戏，自然只能逗人笑了。(朱自清：《论书生的酸气》)

口是心非　kǒu shì xīn fēi

〈成〉嘴上说的和心里想的不一样。

例1：他虽然也痛心地检讨过，但实际上～，反而为自己辩护。(孔厥：《新儿女英雄传》)

例2：他在班里口口声声说"互助"、"团结"，我就看不上这种～的少先队员。(冰心：《陶奇的暑期日记》)

〔近〕表里不一 两面派 | 阳奉阴违 虚与委蛇

12. 富贵 贫贱

发迹 fā jī

〈动〉旧时指人变得有钱有势。

例：在旧社会，一个人～了，同他有关系的人都跟着得势。我们现在是新社会，是共产党领导的社会主义国家，怎能搞旧社会那一套呢？（李亮：《裙带关系要不得》）

〔近〕发财 发家 发家致富

殷实 yīn shí

〈形〉富裕。

例：鲍信斋认为不是～首富，未曾作官办案，民愤积怨不大，可以侥幸混过去。但他有件隐私，常常在半夜做恶梦，醒来心惊肉跳。（罗旋：《白莲》）

〔近〕富裕 富有 殷富

小康 xiǎo kāng

〈形〉经济状况处于中等生活水平。比喻一个家庭或社会经济比较富裕。

例：有谁从～人家而陡入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目；我要到N进K学堂去了，仿佛是想走异路，逃异地，去寻求别样的人们。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

〔近〕温饱 过得去 好过

零丁 líng dīng

〈形〉孤独：没有依靠。同"伶仃"。

例1：他很有些悲伤，似乎也像孝女一样，成了"无告之民"，孤苦～了。他这一夜睡得非常晚。（鲁迅：《肥皂》）

例2：我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚～的圆规。（鲁迅：《故乡》）

流浪 liú làng

〈动〉一个人生活没有着落，四处转移，随地谋生。

例：他是一个～汉，你可以在帽檐下看到一张毫无特征的

脸，既不老也不年轻，既不胖也不瘦，脸色发灰，大约三天没刮胡子了。眼睛是难以形容的那一种，土褐色的，或者类似土褐色的。……（〔美〕罗勃特·潘·华伦：《春寒》）

〔近〕流荡　漂泊　漂流

流落　liú luò

〈动〉穷困潦倒，漂泊外地。

例：说母亲必须从我的家庭说起……祖母带着大女儿和三个男孩离开南方来天津，一个寡妇带着四个儿女生活十分困难，靠娘家供养，一个南方妇女为什么～在天津，我爸爸生前也说不清楚。（新凤霞：《母亲》）

〔近〕客居　流寓

穷酸　qióng suān

〈形〉穷而迂腐。常用来讥讽旧时的文人。

例：她回答说："叫我发愁的是一粒珍珠、一块宝石都没有，没有什么戴的。我处处带着～气，很想不去参加这个夜会。"（莫泊桑：《项链》）

〔近〕陈腐　迂腐　迂

拮据　jié jū

〈形〉经济境况不好，缺少钱。

例：我母亲对我们的～生活感到非常痛苦。那时家里样样都要节省，有人请吃饭是从来不敢答应的，以免回请；买日用品也是常常买减价的，买拍卖的底货；姐姐的长袍是自己做的，卖十五个铜子一米的花边，常常要在价钱上计较半天。（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

〔近〕困苦　艰难　困顿

接济　jiē jì

〈动〉在物质上援助。

例：我的父亲是个勤劳肯干、吃苦耐劳的庄稼汉，他对我们子女的吃、穿，管得很紧，从不许我们多花一分钱。但是，若是村邻乡友缺用少穿，他会慷慨解囊，～他们度过难关。（冯春：《父亲的为人和道德》）

〔近〕周济　救济

贫瘠　pín jí

〈形〉（土地）薄；不肥沃。

例：你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在～的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，

总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。(陶铸：《松树的风格》)

〔近〕瘠薄 瘦瘠 荒瘠

高爵厚禄 gāo jué hòu lù

〈成〉爵：本指古代饮酒的器皿，有三条腿，后引申为君主国家贵族封号的等级。禄：古代称官吏的俸薪。很高的爵位，丰厚的俸禄。

例1：假使李岩的谏言被采纳，先给其父子以～，三桂谅不至于"为红颜"而"冲冠一怒"。(郭沫若：《甲申三百年祭》)

例2：所谓善意，决不是……笼络以～，而是国民党及其领导的政府在政策上必须符合最大多数人民的利益和希望。(邹韬奋：《患难余生记》第一章)

〔近〕高官厚禄

飞黄腾达 fēi huáng téng dá

〈成〉飞黄：传说中的神鸟；腾达：形容马的飞驰。比喻一些人的地位提升得很快。也作"飞黄腾踏"。

例：于是，这个丑角徐九经马上就陷入喜剧冲突的情境：他顿时感到～的喜悦和骄矜，他赞叹王爷比伯乐还要伯乐，一眼就看中了他这个从未被人发现的千里马。(阿甲：《笑着和封建特权的残余告别》)

〔近〕振(展)翅高飞 翼振云霄

养尊处优 yǎng zūn chǔ yōu

〈成〉处于尊贵的地位，过着优裕的生活。

例：兼之父亲孤身在外，无人侍奉，甥女却在家中，～，一经想起，更是坐立不宁。(李汝珍：《花镜缘》第五十四回)

〈近〉安逸 安适

纸醉金迷 zhǐ zuì jīn mí

〈成〉比喻叫人沉迷于奢侈繁华的环境。也说"金迷纸醉"。

例：我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着～之境了。(朱自清：《桨声灯影里的秦淮河》)

〔近〕花天酒地 灯红酒绿 金迷纸醉

一呼百诺 yī hū bǎi nuò

〈成〉诺：答应、应诺。一人呼唤，很多人应诺。形容权势很

盛，侍从很多。也用以形容随声应和。

例1：兄宜教之诲之，使其气静而心细，无徒为泛交者～也。(明·艾南英：《答夏彝仲论文书》)

例2：总之要能够临机应变，～，说要什么就有什么。(郭沫若：《屈原》第二幕)

〔近〕一呼百应

一穷二白 yī qióng èr bái

〈成〉形容从事建设时科学文化落后，经济基础薄弱，甚至一无所有。

例：除了别的特点之处，中国六亿人口的显著特点是～。这些看起来是坏事，其实是好事。穷则思变，要干，要革命。(毛泽东：《介绍一个合作社》)

衣不蔽体 yī bù bì tǐ

〈主谓词组〉衣服破烂得连身体也遮蔽不住。

例：～、家里正在愁吃愁穿的农民，望了这群不知稼穑艰难的人们一眼，一句话也没说，从田里捧起一大堆泥土，送到王子模样的人面前，压抑着悲愤说："这个给你吧！"(秦牧：《土地》)

〔近〕缺衣少食 捉襟见肘 一贫如洗

饥不择食 jī bù zé shí

〈成〉饿急了就不选择食物；比喻急需的时候顾不得细加选择。

例1：自古有几般：～，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。鲁达心慌抢路，正不知投那里去的是。(施耐庵：《水浒》第三回)

例2：冠晓荷本想自荐……可是，他不愿意马上张口，露出～的样子。(老舍：《四世同堂》)

〔近〕如饥如渴 急于求成 求成心切

人微言轻 rén wēi yán qīng

〈成〉微：职位低下；轻：不被重视。指职位低，说话就不起作用。

例：(余盘新)虽是同辈，而在社会地位上，乃是店倌，～，起不了什么作用。(李六如：《六十年的变迁》)

13. 俭朴 奢侈

简陋 jiǎn lòu

〈形〉简单粗陋，不完备。

例1：一张～的大竹床铺着厚厚的稻草。（彭荆风：《驿路梨花》）

例2：他在苗床旁边搭起一个～的窝棚。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔辨〕简陋和简朴："简陋"是指简单粗陋，不完备；"简朴"意为简单朴素，一般用于语言、文笔、生活作风等方面。

〔近〕陋　侧陋　卑陋

节约 jié yuē

〈动〉节省。

例：勤俭办工厂，勤俭办商店，勤俭办一切国营事业和合作事业，勤俭办一切其他事业，什么事情都应当执行勤俭的原则。这就是～的原则。（毛泽东：《勤俭办社》）

〔辨〕节约和节省：都含有俭省、不浪费的意思。"节约"多用于大的场面，如"增产节约运动"；还可放在动词前面作状语，如"节约闹革命"。"节省"一般用于较小的数字，如"把节省下来的零用钱买铅笔"。

〔近〕节省　俭省　俭朴　省俭

朴实 pǔ shí

〈形〉朴素、踏实；不浮夸。

例：此刻，我回忆着那长长的帐篷街，那碎石铺成的村道，那敦厚～的藏胞，那香味浓郁的酥油茶，心里涌起一股重返故乡的亲切之感。（王宗仁：《夜明星》）

〔辨〕朴实和朴素：都指不加修饰，保持自然本色。都是形容词。"朴素"多用来形容人的生活俭朴，感情真挚，不做作，或指文笔风格简洁通俗而富于表现力。"朴实"多用来形容人的道德品质，为人厚道，作风不浮夸。"朴实"多用于形容人的品格和作风；"朴素"多用于描写人的生活，有时也指文笔。

朴素 pǔ sù

〈形〉（颜色、式样等）不浓

艳，不华丽；（生活）节约，不奢侈。

例1：我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着～的生活，从没有奢侈过。（方志敏：《清贫》）

例2：母亲同情贫苦的人——这是～的阶级意识，……（朱德：《回忆我的母亲》）

质朴 zhì pǔ

〈形〉朴实，不矫饰。

例1：他为人～，从不会花言巧语，一旦发现自己有了错误，就主动检查，认真改正，所以人们都很看重他。（甄一：《班长》）

例2：……目的是在绍介东欧和北欧的文学，输入外国的版画，因为我们都以为应该来扶植一点刚健～的文艺。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕朴质 纯朴 朴实

烦琐 fán suǒ

〈形〉繁杂琐碎。多形容文章或说话。也可写作"繁琐"。

例：偶读《颜氏家训》，见到这么一句话："博士买驴，书券三纸，未见驴字。"不禁想起《汉书·艺文志》批评的"说五字之文至于二三万言"的～典型来，衡之于近日文坛，一篇洋洋万言的大文，往往有好几千字是在外围迂回，读了半天还未见到要论的正题。（周本淳：《"买驴"与"注坡"，》）

〔近〕繁芜 琐碎

享受 xiǎng shòu

〈动〉物质上或精神上得到满足。

例1：他退休了，～着劳保待遇。（林林：《邻居老伯》）

例2：在社会主义制度下，根据干部不同的职务和级别，～的政治待遇和物质待遇都应有所区别。（何为一：《待遇与职能》）

〔近〕消受 享用

奢华 shē huá

〈形〉花费大量钱财摆阔气。

例：她觉得她生来就是为着过高雅和～的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅寒伧，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。（莫泊桑：《项链》）

〔近〕浮华 阔气 阔绰

奢侈 shē chǐ

〈形〉花费大量钱财，追求过分的享受。

例：现成的大小石块作为凳

子，——而这样的石凳也还是以～品的姿态出现的。(茅盾：《风景谈》)

〔近〕浪费

挥霍 huī huò

〈动〉任意花钱。贬义词。

例：郎为群，真正一匹害群之马。他虽进厂不久，但他利用各种手段，偷窃职工的钱财，甚至连值钱的衣服也不放过。平时他经常旷工，～他那不义钱财，最后落入了人民的法网。(魏正：《一个青年的堕落》)

〔近〕奢侈 浪费 侈糜

花费 huā fèi

〈动〉因使用而消耗掉。

例：夺取这个胜利，已经是不要很久的时间和不要～很大的气力了；巩固这个胜利，则是需要很久的时间和要～很大的气力的事情。(毛泽东：《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》)

〔辨〕花费和浪费、耗费：这三个词都包含因使用而消耗掉的意思，都可作动词。"花费"，是中性词，多指正当使用正常消耗。一般用于金钱、时间、心血等，很少指物资。"浪费"则指使用得不正当或没有节制的花费，是贬义词，可用于人力、金钱、时间、财物。"耗费"指消耗，多用于人力、物力、时间等，一般不用于买卖中的花费，带有贬义。

豪华 háo huá

〈形〉过分铺张，奢侈；富丽堂皇或过分华丽。

例：这是件朴素的家常衣服，这件衣服的寒伧味儿跟舞会上的衣服的～气派很不相称。(莫泊桑：《项链》)

〔近〕华丽 华贵

浮华 fú huá

〈形〉讲究表面上的华丽或阔气而不顾实际。

例：哪知海瑞却并不紧张。平心静气地对跪在公案面前的胡公子说道："你可知道总督胡大人曾三令五申，要浙闽各地知府、知县奉公守法，不许～奢侈？你可知道朝中严老太师曾再三再四夸奖胡大人的清廉正直？(蒋星煜：《海瑞的故事》)

〔近〕奢华 阔气

阔绰 kuò chuò

〈形〉排场大，生活奢侈。贬义词。

例：如果出到十几文，那就能买一样荤菜，但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样～。（鲁迅：《孔乙己》）

〔近〕阔气　奢华

因陋就简　yīn lòu jiù jiǎn

〈成〉因：就，将就；陋：简陋。原意是听任其简陋，不求改进。现指利用原来的简陋条件办事。

例：中国儒者讳言之，唯以守祖宗成法自文。彼其所谓祖宗成法者何？袭前代之旧而已，前代又袭前代之旧而已。数千年来，一丘之貉，～，每况愈下。（梁启超：《王荆公传》第七章）

开源节流　kāi yuán jié liú

〈成〉比喻在财政经济上增加收入，节省开支。

例：消灭财政赤字最根本的办法是：彻底肃清"左"的思想影响，坚决压缩基本建设投资，调整好积累与消费的比例关系，在各项生产和事业中实行增产节约、～的方针，使国家财政真正达到收支平衡。（程平：《国库券和公债有何异同》）

〔近〕量入为出　精打细算

深居简出　shēn jū jiǎn chū

〈成〉简：简省。原指野兽潜藏在深山隐僻的地方，很少外出。后用来指人家深居不常出门。

例：王夫子回到了家乡衡阳后，为避战祸和清朝的迫害，在石船山下筑草堂而寓，从此～，度过了晚年十七个寒夏。（凡哲：《中国古今教育家》）

14．谦虚 骄横

谦和　qiān hé

〈形〉谦虚和蔼。

例1：他心地善良，态度～，待人诚恳，乐意为人，大家都很尊敬他。（张良：《榜样》）

例2：他那～的态度，也是新社会的一种美德。（同上）

〔近〕谦虚　和蔼

谦虚　qiān xū

〈形〉虚心，不自满，肯接受批评。

例1：雷锋～地微笑着说："雷

锋也很平常。”（陈广生、崔家骏：《雷锋的故事》）

例2：因此，学术研究工作者也必须抱～、谨慎、严肃、认真的态度。（吴晗：《说谦虚》）

〔辨〕谦虚和虚心：这两个词都含有不自满、不骄傲的意思。但其意义和用法有区别。“谦虚”表示态度谦逊、不骄傲；“虚心”表示能够接受、容纳他人的意见，或向人学习等。

谦逊　qiān xùn

〈形〉谦虚恭谨。

例：在这些日子里，我常常看见你，看见你那褪了色的军衣，看见你那～的微笑，你是以多么崇高的精神，招引着人们前进啊！（魏巍：《路标》）

〔辨〕谦逊和谦虚：两词的词性、意思、用法都相同，但“谦虚”比较通俗，使用范围也较广。

〔近〕谦虚　谦恭

抱歉　bào qiàn

〈动〉心中不安，觉得对不起别人。

例：事情传到了村外，仁和大队有位老医生叫白秀珍，悄悄地把汤素莲请去，递给她一副针管和四十支药，～地说，我没法亲自给吴劳模治病，你自己学着注射吧。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

海涵　hǎi hán

〈形〉敬辞，大度包容。用于请人特别原谅时。

例：今天小小冒犯，万望～。若一定要牛身上捉虱，钉尖儿挑眼，不高抬个膀子，那不见怪，灯笼子认人枪子儿不认人！（沈从文：《从人自传》）

〔近〕宽容　大度　量大

请罪　qǐng zuì

〈动〉自己犯了错误，主动请求处分；道谦。

例：相如谓臣曰：“夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君……君不如肉袒伏斧质～，则幸得脱矣。”（司马迁：《廉颇蔺相如列传》）

负荆　fù jīng

〈动〉荆：灌木名，古代常用它的枝条做成荆杖。背着荆条，表示愿意受责罚。今指表示向人认错赔礼。

例：廉颇闻之，肉袒～，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之

人，不知将军宽之至此也！"（司马迁：《廉颇蔺相如列传》）

恳切 kěn qiè

〈形〉诚恳而殷切。

例：他在这次大会的报告中，又以极～的词句指示我们：要根据群众路线去进行工作。（刘少奇：《论党》）

〔辨〕恳切和殷切：这两词都含有"情意切实诚恳"的意思。但"恳切"着重于待人态度的真诚，常用来描写"言词、态度、要求"的性状。"殷切"着重于急切希望的心情，常同"期望、盼望、期待"等词配合。"恳切"使用的范围比"殷切"广，上下长幼以及同志间真诚希望，都能使用。"殷切"常用于组织对成员、长辈对幼辈、上级对下级之间的关系。

〔近〕恳挚　诚恳

恳请 kěn qǐng

〈动〉诚恳地邀请或请求。

例：×老师：一九八七年春节即将到来，为感谢您对我们的教育和培养，我们决定于×月×日召开联欢晚会，～老师莅临指导。（《应用文大全》）

〔近〕恳求

恳求 kěn qiú

〈动〉恳切地要求

例1：反正你越～他，他越神气。（吴运铎：《把一切献给党》）

例2：难道什么～都不能打动你吗？（莎士比亚：《威尼斯商人》）

〔辨〕恳求和要求、请求、央求："要求"、"请求"指一般的、分内的要求；"恳求"、"央求"指恳切的要求，常常是分外的要求；"央求"又有不得已的含义。"请求"是敬词，多用于幼对长；"恳求"、"央求"虽不限于幼对长，但不大用于长对幼；"要求"长幼不拘。"要求"的另一意义是希望达到某种标准。

〔近〕恳请　请求

诚恳 chéng kěn

〈形〉真诚而恳切。

例：他对人十分～，你有什么事情去找他商量，他准保为给你出点子想办法，使你解开心中的疑窦。（张红：《张老伯》）

〔辨〕诚恳和诚实：这两个词都指实心实意，都是形容词。"诚恳"是真诚恳切，常指待人的态度；"诚实"是内心与外表一致，言行一致。

扪心 mén xīn

〈动〉摸摸胸口，表示反省。

例：在这个问题上，我们每个共产党员都要～自问一下，自己的言行是否称得上共产党员的光荣称号。（李民心：《党支部扩大会上》）

内疚 nèi jiù

〈形〉内心感到惭愧不安。

例：茅盾先生与世长辞了，除了怀念，更多的是～，因为我不但没有遵照他教导的那样"抓紧时间努力读书"，也没有听从他的规劝"少作无谓的应酬，多做踏实的事情"。（沈祖安：《怀念与歉疚》）

〔近〕抱歉　抱愧　负疚

知趣 zhī qù

〈动〉知道进退，不惹人讨厌。也说"识趣"。

例：他很～，知道自己睡着的时候要大声地打呼噜，因此在下乡的时候，总是睡在屋角的一只铺位上，免得影响大伙儿的睡眠。（苏珊：《他这个人》）

〔近〕识趣

清高 qīng gāo

〈形〉常指人品纯洁高尚，不同流合污。

例："荷花出污泥而不染"，是赞扬荷花洁白～。而在现实的生活中，一些党的地下工作者，长年累月地处在白色恐怖之中，与魔鬼打交道，然而却始终保持一个共产党员的本色，这不也具有莲荷的～洁白的阶级本色吗？（方道人：《看〈与魔鬼打交道的人〉有感》）

〔近〕孤高　孤傲

轻视 qīng shì

〈动〉不重视；不认真对待。

例：这些同志的～工农兵、脱离群众，和国民党的～工农兵、脱离群众，是不同的。（毛泽东：《我们的文艺是为什么人的》）

〔辨〕轻视和忽视：这两个词都含有"不注意"、"忽略"的意思。"轻视"指有意瞧不起；"忽视"常常是无意忽略。"轻视"的对象可以是人和事物，"忽视"的对象都是事物。

轻蔑 qīng miè

〈动〉轻视；不放在眼里。

例：刘胡兰咬着嘴唇，～地

看了他一眼，说："没有什么说的。"(郁昌:《刘胡兰》)

〔辨〕轻蔑和轻视："轻蔑"比"轻视"语意较重；"轻蔑"多用于对人，"轻视"不限。

〔近〕藐视

蔑视 miè shì

〈动〉轻视；小看。

例：要是殿下不准许我的请求，那就是～宪章，我要到京城里去上告，要求撤销贵邦的特权。(莎士比亚:《威尼斯商人》)

〔辨〕蔑视和轻视：两者同义，但在程度上有差别，"蔑视"的程度比"轻视"深。"蔑视"多用于人；"轻视"用于人，也用于事物。

〔近〕轻蔑 藐视

藐视 miǎo shì

〈动〉轻视；小看。

例：不论在自然界和在社会上，一切新生力量，就其性质来说，从来就是不可战胜的。而一切旧势力，不管它们的数量如何庞大，总是要被消灭的。因此，我们可以～而且必须～人世遭逢的任何巨大的困难，把它们放在"不在话下"的位置。这就是我们的乐观主义。(毛泽东:《在中国共产党全国代表会议上的讲话》)

〔辨〕藐视和鄙视："藐视"的意思是看不起，小看，语意较轻；"鄙视"还带有鄙弃、厌恶的色彩，语意较重。

〔近〕蔑视 轻蔑

陶醉 táo zuì

〈动〉很满意地沉浸在某种境界或思想活动中；也指盲目乐观或过分自满。

例：还常常可以见到好些国际友人，也～在这东方的节日情调中，和中国朋友一起选购着鲜花。(秦牧:《花城》)

〔辨〕陶醉和沉醉："陶醉"没有"大醉"的意思，"沉醉"则有；"陶醉"可以说"被……陶醉"，"沉醉"不能说"被……沉醉"，只能说"沉醉在……"

凌驾 líng jià

〈动〉超过，高出；压倒。

例：我自己觉得我和三苏中之任何一苏，都绝不相类，也不愿意比附任何古人，或者"故意"～他们。(鲁迅:《咬嚼之余》)

夸耀 kuā yào

〈动〉向人显示自己；炫耀。

例：她们挥动着手中一团团的棉絮，好像在向旅客～：多么洁

白的棉花啊！（谢璞：《珍珠赋》）

〔辨〕夸耀和夸奖：这两个词同义，只是在使用的对象和感情色彩上有所不同。"夸奖"一般对别人，不对自己。"夸耀"多指宣扬自己，向人显示或炫耀自己，是中性词。"夸奖"是褒义词，指表扬别人，称赞别人的好处。

〔近〕夸张 虚夸 炫耀 显耀

矜夸 jīn kuā

〈形〉骄傲自夸。

例：虚心使人进步，骄傲使人落后。我们共产党人都应该记取这个颠扑不破的真理，力戒～，为人民多作贡献。（宗琮：《时刻想着人民》）

〔近〕骄矜

骄矜 jiāo jīn

〈形〉骄傲自大，傲慢。

例：如果略得门径，一知半解，便以读过某些书本、出于某师门下妄自～，甘居下游，不求上进，那末，书本和大师成了迷信的对象，就只能束缚人们的思想的发展。（范文澜：《破除迷信》）

〔近〕骄傲 倨傲 矜夸

骄傲 jiāo ào

〈形〉自以为了不起，看不起别人；自豪。

例：不要让～支配了你们。由于～，你们会在应该同意的时候固执起来；由于～，你们会拒绝有益的劝告和友好的帮助；而且，由于～，你们会失掉客观的标准。（巴甫洛夫：《给青年们的一封信》）

〔辨〕骄傲和高傲、高慢、傲慢：这些词都指自以为了不起，瞧不起人，带贬义，都是形容词。"骄傲"也指为别人或集体的成就，为历史的光荣而感到自豪，是褒义。

蛮横 mán hèng

〈形〉（态度）粗暴而不讲理。

例：那些要打倒他的人，怕他东山再起，继续～地禁止他侍弄棉花，勒令他每天必须带着干粮早出晚归去村外割草。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔辨〕蛮横和野蛮："蛮横"的意思着重指态度粗暴，不讲道理；"野蛮"的意思着重指态度粗野，残暴，不文明。"蛮横"使用范围较窄，多指人的态度；"野蛮"的

使用范围较宽，可以指人的态度、行为，还可以指统治、屠杀以及农族、历史、时期等。

〔近〕凶恶

横行　héng xíng

〈动〉依仗暴力、权势胡作非为。

例：抗战初期，汉奸、敌探、溃兵、土匪到处～。（赵树理：《小二黑结婚》）

〔辨〕横行和蛮干：这两个词都是贬义词。但"横行"比喻胡作非为，是一种罪恶，大多指敌人；"蛮干"表示做事不讲情理，是一种失误，适用于一般人。

横蛮　hèng mán

〈形〉形容态度粗暴，不讲道理。

例1：他不懂礼貌，态度～，出言不逊，受到了大家的批评。（林兴：《要文明旅游》）

例2：他那种～的态度，受到了乘客的批评和指责。（张小玲：《车厢见闻》）

〔近〕横暴　蛮横

觊觎　jì yú

〈动〉希望得到（不应当得到的东西）。

例：我们既未～红海门户，渗入非洲之角，更未驻军波希米亚平原，哪里谈得到什么"征服整个地球"？（新华社：《时事述评》）

〔近〕希图　贪图

高慢　gāo màn

〈形〉自高而傲慢。

例：白莽并没有这么～，他曾经到过我的寓所来，但也不是因为我要求和他会面；我也没有这么～，对于一位素不相识的投稿者，会轻率的写信去叫他。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕高傲　傲慢

浮夸　fú kuā

〈动〉虚夸，不切实。

例：像门德尔松，勃拉姆斯，舒曼，以及等而下之的那些～感伤的歌曲的小作家，又有些怎么样的思想！完全是沙土，没有一块岩石。（罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

〔近〕虚夸　夸大

吹嘘　chuī xū

〈动〉夸大地或无中生有地说自己或别人的优点；夸张地宣扬。

例：只要我们的队伍一冲上

这片开阔地，他们就立刻在这里造成一堵堵的"火帘钢屏"，给我们很大的杀伤。这就是黄维兵团副司令胡王连一向～的"火海战术"。(谢雪畴：《"老虎团"的结局》)

踌躇 chóu chú

〈动〉犹豫不定；得意的样子。同"踌躅"。

例：老栓还～着；黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩，裹了馒头，塞与老栓；一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。(鲁迅：《药》)

〔辨〕踌躇和犹豫、迟疑：这三个词都含有因顾虑多而拿不定主意的意思。"踌躇"着重于人的外部表情，动作犹疑不定；"犹豫"着重于人的内在活动，疑虑心重重，委决不下；"迟疑"则着重于人的行动迟缓畏缩，不果断，不利索。

标榜 biāo bǎng

〈动〉用好听的名义加以宣扬，吹嘘，夸耀。

例：每当工作完了，我坐在灯下思索着：有人做了好事默不作声，有人做了点小事就大声宣扬，到处～，唯恐人家不知道。好事是人人应该做的，但做了好事以后，我们该像哪一种人呢？(草明：《灯下的思索》)

〔近〕吹嘘　鼓吹　吹捧

鄙视 bǐ shì

〈动〉轻视；看不起。

例：不过他对这一双手，并不是欣赏而是有点～，好像说那怎么能算"手"哩。(赵树理：《套不住的马》)

〔辨〕鄙视和轻视："鄙视"的语意比"轻视"重，除了有轻视的意思外，还有把别人或事物看得很鄙贱的意思。"鄙视"多用于书面语言；"轻视"既用于书面语言，也用于口语。"鄙视"应用的范围较小，"轻视"应用的范围较大，凡表示小看而不认真对待的时候，多用"轻视"。

〔近〕蔑视　鄙薄　忽视

鄙薄 bǐ bó

〈动〉轻视，看不起。

例：这对于一班见异思迁的人，对于一班～技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。(毛泽东：《纪念白求恩》)

〔辨〕鄙薄和轻视：这两个词都指有意瞧不起，但"鄙薄"比"轻视"语气重。

〔近〕鄙视　轻视

傲视 ào shì

〈动〉傲慢地对待。

例：工农分子，可以自己的光荣出身～知识分子；知识分子，又可以自己有某些知识～工农分子。各种业务专长，都可以成为高傲自大轻视旁人的资本……对于诸如此类的东西，如果没有自觉性，那它们就会成为负担或包袱。（毛泽东：《放下包袱，开动机器》）

〔近〕傲睨 看不起 瞧不起

自诩 zì xǔ

〈动〉自夸的意思。

例：回想过去几年，在"四人帮"为害猖獗，中国的经济几乎濒于崩溃边缘的时候，莫斯科那些～为中国人民利益着想的"无产阶级国际主义者"，是怎样幸灾乐祸地讥笑中国的"混乱"、停滞和落后啊！（司马达：《魔鬼的笛音》）

自负 zì fù

〈形〉自以为了不起。

例：我听到他把我所钦佩的两个人物说成这样一文不值，心中感到非常恼怒，我便走到窗口，望着热闹的街道，我自言自语地说："这个人也许非常聪明，但是他却太骄傲～了。"（李玉：《忠言逆耳》）

武断 wǔ duàn

〈形〉只凭主观判断。也指凭借权势裁断曲直。

例：而所谓霸道，也可以做一种解释，就是咋咋呼的凭主观～的一意孤行的思想作风。（马南邨：《王道和霸道》）

荒唐 huāng táng

〈形〉（思想、言行）错误到使人觉得奇怪的程度；（行为）放荡，没有节制。

例：知道的人都说阿Q太～、自己去招打；他大约未必姓赵，即使真姓赵，有赵太爷在这里，也不该如此胡说了。（鲁迅：《阿Q正传》）

〔近〕荒谬

残酷 cán kù

〈形〉凶狠冷酷。

例：这些孩子将来准比我们过得好。我们经历过的许多事情，他们可以不必经历了。他们的生活不会像我们那么～。（高尔基：《列宁的性格》）

〔辨〕残酷和残忍、残暴：这三个词一般都用来表示阶级社会中人与人的关系，指反动统治阶级的凶恶本性及其对人民进行剥削、压迫的暴虐手段。"残忍"指凶狠无情。"残暴"除了"残忍"的含义外，还有暴虐的意思。"残酷"往往用于具体的行动，还可以指生活、环境的极端恶劣等。

淫威 yín wēi

〈名〉滥用的威力。

例：法官们蠢蠢不安地蠕动着身子。贵族的首席代表那当初的～已一扫而尽，现在他向一脸倦容的法官嘀咕些什么，这个法官点点头，又转身跟小老头讲话。(高尔基：《母亲》)

肆意 sì yì

〈副〉不顾一切由着自己的性子(去做)。

例：大片的雪花飘落着，平原，村舍，白蒙蒙的一片，多么圣洁啊，满洲！不，一点都不圣洁，它只是一个被仇敌～蹂躏过的少妇，裸露着整个的肉体，喘息，呻吟，挣扎在耻辱和血污里！(杨朔：《雪花飘在满洲》)

〔近〕恣意　随意

放恣 fàng zì

〈形〉骄傲放纵，任意胡为。

例：他那～的行为，激起了公众的义愤，一个个对他进行了严肃的批评教育，要求他改邪归正，好好作人。(曾友：《车站一幕》)

〔近〕放纵　放肆

跋扈 bá hù

〈形〉专横暴戾，欺上压下。

例：孙中山在演讲中指出：现在的中国实处于最危险的地位，内忧外患交迫而来，八年以来那些腐败官僚，～武人，无耻政客，天天阴谋，捣乱、作恶、卖国，把我们国家的领土利权不晓得送掉多少。(牟小东：《孙中山和五四运动》)

嚣张 xiāo zhāng

〈形〉指恶势力、邪气上涨；放肆。

例：在十年动乱时期的上海，"四人帮"的爪牙们气焰～，他们手拿帽子，挥舞棍子，任意整人，为所欲为，大有上海滩地痞流氓的传宗。(益飞：《妖气充斥黄浦江》)

〔辨〕嚣张和猖狂："嚣张"指

恶势力、邪气等上升、发展。"猖狂"指态度、行为等狂妄、无顾忌。"嚣张"一般不作状语。"猖狂"可以作状语，如"猖狂进攻解放区"

炫耀 xuàn yào

〈动〉照耀；夸耀。

例：别以为他讲了这些～的话是赞扬领导，实质上还是为了显示自己。（钟民：《听其言观其行》）

〔辨〕炫耀和夸耀："炫耀"是通过奢华、贵重的东西进行的；"夸耀"一般是通过语言进行的。

恣睢 zì suī

〈形〉放纵，凶暴。

例：然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦～而生活。（鲁迅：《故乡》）

盘踞 pán jù

〈动〉霸占，占据。也作"盘据"。

例1：方云绰近来爱说"差不多"这一句话，几乎成了"口头绰"似的；而且不但说，的确也～在他脑里了。（鲁迅：《端午节》）

例2：全国解放的前夕，蒋介石眼看大势已去，于是就逃至台湾，一直～在那里。（邢度：《台湾情》）

飘飘然 piāo piāo rán

〈形〉轻飘飘的，好像浮在空中。形容很得意。

例：那投票的行列里以张春桥的姿态最为别致，他嘻开嘴，歪着头，上身向前微探，一只脚抬得高高的，还没有落地，～好像踩在棉花上似的，那种发自内心而不可遏制的平步青云，洋洋得意的一瞬间的神态，拍摄得实在维妙维肖，我忍不住轻蔑地一笑！（张文松：《图圄一愿》）

不亢不卑 bù kàng bù bēi

〈成〉亢：高傲；卑：自卑。不骄傲，也不自卑。也作"不卑不亢"。

例：他对伯颜说了上千上万的话；话中带刺，话里有深意。说得是那么恳切，那么痛切，说得是那么慷慨激昂，～。（郑振铎：《桂公塘》）

虚怀若谷 xū huái ruò gǔ

〈成〉谷：山谷。胸怀谦虚得像

山谷一样宽大。

例1：善于领导大的或者小的事业成功的人，没有不是～的。（谢觉哉：《团结、谦虚、进步！》）

例2：我们更应该～地倾听大家议论我们工作中的缺点和错误。（陶铸：《太阳的光辉》）

〔近〕谦逊

甘拜下风　gān bài xià fēng

〈成〉甘：甘心情愿；下风：下面。表示佩服别人，自认不如。

例：如此议论，才见读书人自有卓见，真是家学渊源，妹子～。（李汝珍：《镜花缘》第五十二回）

〔近〕认输　服（伏）输

踌躇满志　chóu chú mǎn zhì

〈成〉踌躇：从容自得的样子。形容十分满足。

例1：送走了客人后，吴蕤甫～地在大客厅上踱了一会儿。（茅盾：《子夜》五）

例2：脸上泛滥着～的笑。（叶圣陶：《遗腹子》）

一孔之见　yī kǒng zhī jiàn

〈成〉从一个小窟窿里所看到的。比喻狭隘片面的观点。多作谦词。

例1：有一种人抱着一技之长和～，再也没有进步……。（毛泽东：《中国革命战争的战略问题》）

例2：我的发言，纯属～，意在抛砖引玉，敬请大家批评指正。（冬冬：《引人思索的发言》）

〔近〕一得之见　一隅之见

贻笑大方　yí xiào dà fāng

〈成〉贻：遗留。大方：大方之家，见识广博的人。让有见识的内行见笑。一般用以表示谦虚。也作"见笑大方"。

例：在高原的强烈阳光下，人们喜欢把这一片树荫作为户外的休息地点，因而添上了什么茶社，这是这个"风景区"成立的因缘，但如果把那二三十棵桃树，半盘磨石，几尺断碣，还有荞麦和大麻玉米，这些其实到处可遇的东西，看成了此所谓风景区的主要条件，那或者是会～的。（茅盾：《风景谈》）

唯我独尊　wéi wǒ dú zūn

〈成〉唯：只有。只有自己最尊贵。形容极端自高自大，认为只有自己最了不起。

例1：当其新识骤得，踊跃狂喜，亦有天上地下～之势，皆智

之为也。(康有为:《大同书》甲部)

例2:古圣才生下,便周行七步,目顾四方云:"天上天下,～。"(宋·释道原:《景德传灯录·卷二十四·洪进禅师》)

旁若无人 páng ruò wú rén

〈成〉好像旁边没有人。形容态度自然;也形容态度高傲。

例:她演的戏之所以感人至深,是因为她每每演戏忘记了自己是一个演员,而是剧中的某一个真正的角色,以致于虽在观众面前而～,自己的情感完全沉浸在戏剧表现的现实之中。(徐文:《寻访成功者的足迹》)

拒谏饰非 jù jiàn shì fēi

〈成〉谏:劝告,古时指规劝君主;饰:掩饰,遮掩;非:错误。拒绝别人的劝告,掩饰自己的错误。

例1:我们共产党人是为人民服务的,应该虚心听取群众的意见,绝不能～。(张林林:《党心和民心》)

例2:对于共产党员来说,～的行为,是绝不能允许的。(同上)

骄横恣肆 jiāo héng zì sì

〈联合词组〉骄横:骄傲专横;恣肆:放纵。骄傲专横而放纵不羁。

例:这只～、迷信自己老一套战术的"老虎",完全落在我们的圈套中,被我们牵着鼻子转。(谢雪畴:《"老虎团"的结局》)

骄奢淫逸 jiāo shē yín yì

〈成〉骄横奢侈,荒淫无度。

例:在剥削阶级统治的社会里……父母权势越大,钱财越多,子女越～,胡作非为,最后完蛋了事。(《中国青年报》社论:《敬告父母们不要贻误子女前途》)

〔近〕穷奢极侈

锋芒毕露 fēng máng bì lù

〈成〉锋芒:比喻人的锐气、才干;毕:完全。锐气、才干全部显露出来。比喻人有傲气,爱显露自己的才能。

例:梁生宝是个朴实庄稼人。即使在担任民兵队长的那二年里头,他也不是那号伸胳膊踢腿、～、咄咄逼人的角色。(柳青:《创业史》)

孤芳自赏 gū fāng zì shǎng

〈成〉孤芳：孤独的一枝香花。比喻自命清高、自我欣赏。也指脱离群众，自命不凡。含贬义。

例：我们不是清教徒，无必要一律化规定生活。何况有正当的爱好，正说明我们生活有节奏，劳逸协调得好。其实呢。～，对什么都不感兴趣。这才是不足为训的。(林帆：《趣味略谈》)

〔近〕傲世出尘　超然物外

自吹自擂 zì chuī zì léi

〈成〉擂：打鼓。自己吹喇叭，自己打鼓。比喻自我吹嘘。

例：共产党员……决不可把自己关在小房子里，～，称王称霸。(毛泽东：《在陕甘宁边区参议会的演说》)

趾高气扬 zhǐ gāo qì yáng

〈成〉趾高：脚步跨得高高的；气扬：神气扬扬自得。形容骄傲自满。

例1：工作无成绩，可以使人悲观丧气；工作有成绩，又可以使人～。(毛泽东：《学习和时局》)

例2：从外表精神看，最～的，是日本宪兵。(《塞上行·从嘉峪关说到山海关》)

有恃无恐 yǒu shì wú kǒng

〈成〉恃：倚仗，依靠；恐：害怕。因为有倚仗就无所畏惧或顾忌。

例：李鸿章专心盼望外国调停，并不备战自救……俄公使表示积极援助，自觉～。(范文澜：《中国近代史》上册第六章)

一意孤行 yī yì gū xíng

〈成〉原意是说谢绝请托，按照自己的意见去处理案件。后来转用以形容不接受别人的意见或劝告，独断独行。

例：文彦博这个话，正是提醒皇帝，你不要自以为真个高踞在"士大夫"和"老百姓"之上，可以～，为所欲为。(蒲韧：《二千年间·二》)

言过其实 yán guò qí shí

〈成〉原指言语浮夸，超过他的实际能力。现在多指说话夸张，同实际不符。

例：你以为我～，我不能不将他们那旗人的历史对你讲明，你好知道我不是～。(清·吴趼人：《二十年目睹之怪现状》第七回)

肆无忌惮 sì wú jì dàn

〈成〉肆：放肆；惮：害怕。非常放肆，毫无顾忌。

例：许多国民党人～地天天宣传共产党"破坏抗战"、"破坏团结"，难道尽撤河防主力，倒叫做增强抗战么？难道进攻边区，倒叫做增强团结么？（毛泽东：《质问国民党》）

〔近〕横行霸道 为所欲为

横征暴敛 héng zhēng bào liǎn

〈成〉横：强横；征、敛：征税、搜刮。指反动统治阶级对人民强征捐税、残酷剥削。

例：当统治者昏庸腐朽，～，使得人民无法生活下去的时候，人民英雄就揭竿而起，把反抗强权，救民于水火之中作为自己的理想。（陶铸：《崇高的理想》）

〔近〕敲骨吸髓 苛捐杂税

盛气凌人 shèng qì líng rén

〈成〉盛气：骄横的气势；凌：欺凌。用骄横的气势欺压人。

例：他骄傲，有了一点成功，就～，不可一世，企图压倒别人，不能平等地谦逊和气地待人。（刘少奇：《论共产党员的修养》）

〔近〕耀武扬威 趾高气扬

刚愎自用 gāng bì zì yòng

〈成〉刚：强硬；愎：任性；自用：凭自己的主观意图行事。指为人固执，任性，自以为能而独断独行。

例1：李自成本不是～的人，他对于明室的待遇也非常宽大。（郭沫若：《甲申三百年祭》）

例2：实际上事事心中无主，举动乖张，～。（茅盾：《关于长篇小说〈李自成〉的通信·关于〈杨嗣昌出京督师〉》）

〔近〕愚而自用 一意孤行 死心眼

飞扬跋扈 fēi yáng bá hù

〈成〉形容横暴放肆，胡作非为。

例1：痛饮狂歌空度日，～为谁雄。（杜甫：《赠李白》）

例2：曹植的～，不守纪律，真是足以惊人。（郭沫若：《论曹植》）

〔近〕专横跋扈 肆无忌惮 横行霸道

作威作福 zuò wēi zuò fú

〈成〉原指统治者专行赏罚，独揽威权；现形容妄自尊大，滥用

权势，横行霸道。

例：他嘴一撇，露出黄刺刺的金牙，用那惯于～的口气说："我是上校副参谋长。"（杜鹏程：《保卫延安》第七章）

满招损，谦受益 mǎn zhāo sǔn, qiān shòu yì

〈成〉骄傲自满招来损失，谦逊虚心得到好处。

例："～"这类话，……这是大约三千年前我们的祖先总结出来的一条宝贵经验。（廖沫沙：《我又学到了一点辩证法——〈长短录〉出版感言》）

15. 喜怒 哀乐

狂喜 kuáng xǐ

〈形〉极端高兴。

例：我们的六十一个阶级兄弟化险为夷了。他们新的生命，是党给予的，是同志们用阶级友爱救活的。～从人们的心底里迸发出来……（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级兄弟》）

〔近〕欣喜 销魂

开颜 kāi yán

〈动〉脸上现出高兴的样子。

例1：更喜岷山千里雪，三军过后尽～。（毛泽东：《七律·长征》）

例2：将来的战斗的青年，倘在类似的境遇中，能偶然看见这记录，我想是必能～一笑，更明白所谓敌人者是怎样的东西的。（鲁迅：《伪自由书后记》）

〔近〕面有喜色

含笑 hán xiào

〈动〉面带笑容。

例：群臣们高呼万岁，歌颂西太后好生之德。西太后则频频～点头、亦颇得意。（爱新觉罗·溥佑：《西太后过生日》）

滑稽 huá·jī

〈形〉指语言、动作引人发笑。

例：他们俩那种既怕误车，又怕水洒的～样子，逗得我们大笑一场。（仇觉民：《修车的人》）

〔辨〕滑稽和诙谐、幽默：这三个词都指有趣的、引人发笑的。"诙谐"只能描写说话。"滑稽"、"幽默"既能描写说话，也能描写表情、动作等。"诙谐"是文言词。"幽默"是外来词。"滑稽"最通俗，常用于贬斥。

开朗 kāi lǎng

〈形〉明亮，宽阔；通达——明白事理、度量大；(人的思想、心胸、性格等)乐观、畅快，不阴郁低沉。

例：邓发同志的这些话说到我们心坎上，我们聚精会神地听下去，思想逐渐～，心情也随之舒畅起来。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔辨〕开朗和爽朗：两词都指通达、明白事理。但"开朗"有开阔的含义，常跟"胸怀"配合。"爽朗"有爽快的含义，常跟"性情"配合。"开朗"又指地方明亮、宽阔。"爽朗"又指气候的晴和，笑声的响亮。

〔近〕宽阔 开阔

动人 dòng rén

〈形〉感动人。

例1：每当休息的时候，我总是打开收音机，倾听那美妙～的歌声。(张敏：《我的一天》)

例2：我尤其爱听著名女歌星朱明瑛唱的民歌，特别是她唱的《回娘家》，～极了，有时我会情不自禁地跟唱了起来。(同上)

甘心 gān xīn

〈形〉愿意；称心满意。

例：只要能使我们的父老兄弟们能过着幸福美满的生活，只要能使我们的祖国加快四个现代化的建设，我们在前线受苦受难，甚至流血牺牲也～。(程乐民：《战地来信》)

尽情 jìn qíng

〈形〉尽量满足自己的情感，不受拘束。

例：当你策马在这千里草原上～驰骋的时候，处处可见成千上百群的羊群、马群和牛群。(碧野：《天山景物记》)

〔近〕纵情

乐趣 lè qù

〈名〉使人感到快乐的情趣、意味。

例：一个人的～，是在实际的工作中发现和培植的；而这种～，又是将工作做好的必不可少的因素。(尉蔚：《生活的乐趣》)

〔辨〕乐趣和兴趣："乐趣"是快乐的感觉，可以说是一种享受；"兴趣"只是单纯的喜好、爱好。"乐趣"多是参与活动的人自己体会到的；"兴趣"多是由外界引起，或经过一段时期的培养形成的。

〔近〕趣味

欢腾 huān téng

〈形〉欢喜得手舞足蹈。

例：那连绵不断的大小山岭，却又像许多条龙灯一齐滚舞。——整个山河都在～着啊！（杨朔：《泰山极顶》）

〔近〕欢跃

雀跃 què yuè

〈动〉高兴得像雀儿一样的跳跃。

例：他们～欢呼，奔走相告："我们常中又恢复了省的重点中学啦！""我们的史校长又要回来啦！"师生们充满着无限的喜悦。（徐金海：《俯首甘为孺子牛——访江苏省常州中学校长史绍熙》）

〔近〕欢跃　手舞足蹈

舒畅 shū chàng

〈形〉开朗愉快，舒服痛快。

例：我们聚精会神地听下去，思想逐渐开朗，心情也随之～起来。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔辨〕舒畅和舒服：这两个词都含有伸展、开朗的意思，都是形容词。"舒畅"指舒服畅快。用于描写心情、精神开朗爽快，十分痛快；"舒服"指身体或精神得到满足后感到轻松愉快或可使身体或精神上感到轻松愉快。

〔近〕宽畅　酣畅　欢畅　畅快

嬉逐 xī zhú

〈动〉一边追赶，一边游戏、玩耍。

例：她们欢笑着跟着～的马群驰骋，而每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。（碧野：《天山景物记》）

欣然 xīn rán

〈副〉愉快地。

例：哲学家说：睡眠是短暂的死亡，而死亡则是长期的睡眠。既然人们常～就寝，那么为什么就不能"从容就义"呢？（黄药眠：《工四楼短句》）

欣喜 xīn xǐ

〈形〉欢喜；快乐。

例：而更加令人～的还是那

种在陶家斋社员中普遍形成的高尚风气：不论是大街上还是小河旁，那遍地伸手可及的葡萄，竟没有一颗丢失的。（峻青：《秋色赋》）

〔辨〕欣喜和欢喜、欢欣：这三个词都是形容词，都有愉快、高兴的意思。"欢喜"，高兴的意思，可单独作谓语，可带宾语（表示喜爱的意思），可以重叠。"欢欣"、"欣喜"不能单独作谓语，不能带宾语，也不能重叠。"欣喜"，常用于书面。

〔近〕高兴

义愤 yì fèn

〈名〉对违反正义的事情所产生的愤怒。

例：对某些不遵守公共秩序，并公然污辱纠察人员的人的错误行为，人们表示极大的～。（范一群：《在宣传"文明月"的日子里》）

悻悻 xìng xìng

〈形〉怨恨，忿怒。

例：他满怀鬼胎，然而又不露声色地来到了我们中间，我们早有准备，所以他的阴谋没有得逞，只好～而去。（曾洪：《听其言观其行——一个堕落者的心理剖析》）

〔近〕愤愤 忿忿

怒目 nù mù

〈形〉发怒时瞪着两眼。

例：我因为生了病，到一个外国医院去请诊治，在那待诊室里放着的一本德国"星期报"(Diewo che)上，看见了一幅关于俄国十月革命的漫画，画着法官、教师，连医生和看护妇，也都横眉～，捏着手枪。（鲁迅：《林支多〈苏联闻见录〉序》）

〔近〕横眉竖眼 七窍生烟 攘臂瞋目

震怒 zhèn nù

〈动〉勃然大怒。

例：这个敏感的精灵，——它从雷声的～里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的。（高尔基：《海燕》）

〔近〕愤怒 恼怒

触怒 chù nù

〈动〉惹人发怒。

例：唐代大诗人杜甫因为上疏提意见～了肃宗皇帝。结果连微小的谏官也被革职，根本不能实现自己的政治抱负。（《中国青

年报》社论：《敬告父母们不要贻误子女前途》）

〔近〕激怒　触犯　冲犯

迁怒 qiān nù

〈动〉因某事而与某事无关的人生气、出气；或自己不如意时与别人生气。

例：但我又疑心我自己，也许是柔石的先前的斩钉截铁的回答，正中了我那其实是偷懒的主张的伤疤，所以不自觉地～到她的身上去了。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕泄恨　泄愤　出气

怒火 nù huǒ

〈名〉愤怒的火焰，形容极大的愤怒。

例：如此的迫害，怎能忍受？如此的恶毒，绝不能轻饶！满腔～呵心头烧，深仇大恨定要报！（石祥：《周总理办公室的灯光》）

〔近〕怒气　怨气

激怒 jī nù

〈动〉刺激使发怒。

例：第六天，被我军夜袭～了的敌人在温山拚命向我军阵地猛冲，而我们打得也很顽强。（张甫生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕触怒　触犯

狂怒 kuáng nù

〈形〉形容非常愤怒。

例：风像一种恐怖的音乐，整天不停地奏着。花草仆倒在地上。树木～地摇摆着，互相揪着，扭着，骂着，吵嚷不休。（欧阳山：《三家巷》）

愤怒 fèn nù

〈形〉生气到了极点而发怒。

例：浮雕上，～的群众正在把一箱箱毒害中国人民的鸦片运到海边，倾倒在放有石灰的窑坑里销毁，一股股浓烟从石灰池上升起。（周定舫：《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》）

〔辨〕愤怒和震怒："愤怒"着重在"愤"，指生气而发怒，可受程度副词的修饰，是形容词；"震怒"侧重在"震"，是因为突然发生的极严重的事态而引起的大怒，比"愤怒"重，一般不受程度副词的修饰。

愤懑 fèn mèn

〈形〉气愤；抑郁不平。

例：在这充满了～、郁闷的漫长岁月里，在单身禁闭的沉寂

中，我总是在默默地深思……（张大中：《在旁听席上》）

〔近〕愤慨 愤怒

愤慨 fèn kǎi

〈形〉气愤不平。

例："五卅惨案"引起了全上海以至全国人民的极大～，促使全国范围的大革命风暴的爆发。（周定舫：《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》）

〔辨〕愤慨和气愤："愤慨"带有郑重的色彩，语意较重；"气愤"无此色彩，语意较轻。"愤慨"多用于对敌人；"气愤"用于对敌人，也用于对自己人。

〔近〕愤怒 恼怒 气愤

忿忿 fèn fèn

〈形〉很生气的样子。也作"愤愤"。

例："啧"！刘兴大咂了咂嘴，徒然～，却没话好说。（高晓声：《水东流》）

〔近〕愤愤 愤激 愤慨 愤然

叱骂 chì mà

〈动〉责骂。

例：他突然换了口锋，像正对着面一样，"你们"、"你们"地～起来。他最后那句话，使整个房里被这～声淹没了。（凌光：《内心的独白》）

〔辨〕叱骂和谩骂："谩骂"指乱骂，对象不专。不一定当着面骂。"叱骂"指大声责备，对象专注，当着面骂。

〔近〕责骂 斥骂 唾骂 叫骂 骂街

呵斥 hē chì

〈动〉大声斥责。也作"呵叱"。

例：有一次我去学校背东家的少爷回家，路上不小心丢了少爷的一只鞋子，东家大声～道："你这该死的东西，这点事都办不好，还不快点去给我找回来！"于是，我只得摸黑去寻找。（杭一平：《童年的回忆》）

〔近〕呵责 申斥

呻吟 shēn yín

〈动〉指人因痛苦而发出声音。

例：海鸥在暴风雨来临之前～着，——～着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。（高尔基：《海燕》）

〔近〕哼哼

担忧 dān yōu

〈动〉发愁，忧虑。

例：桂珍嫂多日来～的事情终于发生了：学校按县革会的命令，这一届初中毕业生全部去农村插队，无一例外照顾。（刘魏铭：《小城风波》）

〔辨〕担忧和担心："担忧"的语意较重，除不放心外，还有"发愁"的意思；"担心"的语意较轻，只是不放心的意思。

〔近〕担心　顾虑　忧虑

着急 zháo jí

〈形〉急躁不安。

例1：他站在破席棚底下，并不怎么～地思量着：到那里过一夜呢？（柳青：《创业史》）

例2：这是生命攸关的大事，他心里怎能不万分～呢？（浦江：《责任》）

〔辨〕着急和焦急：这两个词都含有想要马上达到某种目的而激动不安的意思，都是形容词。区别是："着急"与"焦急"虽都指急躁不安，但"焦急"的程度比之"着急"更强烈些。"着急"是像心里点着火般发急，"焦急"则是像要烧焦心一般发急。另外"着""急"之间可以插入词语，如"着什么急"，而"焦急"则不能。

心焦 xīn jiāo

〈形〉由于希望的事情迟迟不实现而烦闷急躁。

例：她～地看着钟摆不停地摇动着，时间无情地在五分、一刻、一个小时地流逝，可是还是不见女儿的影子。（蒲田：《盼》）

〔近〕焦心　焦急　着急　焦躁

失意 shī yì

〈形〉不得志。

例：他近来很容易闹脾气了；其实他的生活，倒也并不比造反之前反艰难，人见他也客气，店铺也不说要现钱。而阿Q总觉得自己太～；既然革了命，不应该只是这样的。（鲁迅：《阿Q正传》）

〔近〕向隅　怃然

孤独 gū dú

〈形〉独身；孤单。

例1：就这样，老汉拄着拐棍，背着草筐，整天～地踯躅在田野上。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

例2：小车站～地隐在树林

里。(奥斯特洛夫斯基:《钢铁是怎样炼成的》)

〔近〕孤单 孤零零

孑身 jié shēn

〈形〉单身,孤独。

例:村西头的老李头,解放以前已是三十出头的年纪了,因为家穷,谁家的姑娘肯嫁给他呢?而今,他也过了花甲之年,虽说仍是~一人,但政府安排他管着乡的电灌站工作,每月有固定的收入,日子过得蛮自在。(雅华:《老李头的故事》)

〔近〕独身 只身

酸辛 suān xīn

〈形〉辛酸。辣和酸,比喻痛苦悲伤。

例:自然,"喜怒哀乐,人之情也",然而穷人决无开交易所折本的懊恼,煤油大王那会知道北京捡煤渣老婆子身受的~,饥区的灾民,大约总不去种兰花,像阔人的老太爷一样,贾府上的焦大,也不爱林妹妹的。(鲁迅:《二心集·"硬译"与文学的阶级性》)

〔近〕悲辛 悲切

忧郁 yōu yù

〈形〉愁闷不乐。

例:~的眼里没有眼泪,他们坐在织机旁,咬牙切齿:"德意志,我们在织你的尸布,我们织进去三重诅咒——我们织,我们织!(海涅:《西里西亚的纺织工人》)

〔近〕忧愁 忧闷 沉闷

遗憾 yí hàn

〈形〉遗恨;不称心,惋惜。

例:他没有来得及看到《文学报》的出版,从此我们再也没有机会听到他的教诲了,这是多么令人~的啊!(杜宣:《雨萧萧——沉痛怀念茅盾同志》)

〔近〕抱歉 惋惜 可惜

厌倦 yàn juàn

〈形〉对某种事物失去了兴趣而不愿意继续。

例:我独坐在发出黄光的菜油灯下,想,这百无聊赖的祥林嫂,被人们弃在尘芥堆中的,看得~了的陈旧的玩物,先前还将形骸露在尘芥里,从活得有趣的人们看来,恐怕要怪诧她何以还要存在……。(鲁迅:《祝福》)

〔近〕厌烦 厌恶 厌弃

呜咽 wū yè

〈动〉低声的哭泣;形容凄切

的水声或弦乐器声。

例：如今，这些白杨已经有碗口粗了。可是，为全村赢得这些荣誉树的人，却受到这样的折磨。白杨在迎风呼号，那是为老汉在～，还是为这不平在愤怒！？（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕抽泣　抽噎

啜泣　chuò qì

〈动〉抽噎；抽抽搭搭地哭。

例1：听到儿子在前线英勇牺牲的消息，母亲不由低声地～起来。（季明君：《我的哥哥》）

例2：沉默，寂静。在区委书记的身旁，传出了黄老妈妈的～声。（峻青：《党员登记表》）

抽泣　chōu qì

〈动〉一吸一顿地小声哭。

例：当屋里只剩我俩的时候，妈的脸变得煞白，她劈头就说："亮亮，你爸爸活不长了，他得了癌症……"她～，再也说不下去。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕悲泣　哭泣

失声　shī shēng

〈动〉不自主地发出声音；因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。

例：当他牺牲的消息传到十六区区委会时，区委会的同志没有一个不痛哭～的。（邓洪：《潘虎》）

伤感　shāng gǎn

〈形〉因感触而悲伤。

例：见着这情景，她～极了，眼泪如泉水一样从眼眶里涌了出来，但是她并没有放声大哭，只是在低低抽泣着。（赖立言：《重逢时刻》）

〔近〕悲伤　伤悲　伤心　难过

凄凄　qī qī

〈形〉形容悲伤难过。

例：俄国革命以后，欧美的富家奴去看了一看，回来就摇头皱脸，做出文章，慨叹着工农还在怎样吃苦，怎样忍饥，说得满纸～惨惨。（鲁迅：《关于翻译的通信》）

〔近〕凄惨　惨惨

凄然　qī rán

〈形〉形容悲伤难过的样子。

例1：其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些～，便说了一个慰安他的谎话。（鲁迅：

《藤野先生》)

〔近〕惨然 悲伤

凄厉 qī lì

〈形〉声音凄凉而尖锐。

例：小小囊球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声～，几声抽泣。(毛泽东：《满江红·和郭沫若同志》)

〔近〕凄凉 凄切

凄怆 qī chuàng

〈形〉凄惨；悲伤。

例：试问这十天来，在我们的党报上看得出应有的哀悼之情吗？我们的党报能反映亿万人民的悲痛心情于万一吗？难道它的头头视而不见灵车所过的十里长街两侧～欲绝的人群？听不到五湖四海震天动地的哭声？(岑桑：《躲藏着的春天》)

〔近〕惨切 悲切 凄切

凄楚 qī chǔ

〈形〉凄惨痛苦。

例：回想起童年的苦难，我仿佛清楚地记得妈妈那总是～的话语，心中常常会暗自泪下。(郝海海：《我的母亲》)

〔近〕凄惨 凄切 凄凄惨惨

凄惨 qī cǎn

〈形〉凄凉悲惨。

例：白天街上空无一人，只有到了晚上，牧民们从四方要饭回来在这儿过夜，街上才响起疲惫的脚步声，～的哭叫声，还夹杂着的有气无力诵经念佛声。(王宗仁：《夜明星》)

〔辨〕凄惨和凄凉：这两个词都是形容词，都有"寂寞"、"悲伤"的意思。"凄惨"重在"惨"，表示凄凉悲惨，一般用于重大的不幸遭遇，目不忍睹的情景或惨象，语气比"凄凉"要重。"凄凉"重在"凉"，表示寂寞、冷落、悲伤的意思，多用于环境气氛或生活境遇。"凄惨"可重叠，"凄凉"则不能。

苦恼 kǔ nǎo

〈形〉痛苦烦恼。

例：方志敏同志思索着，～着。臭虫、蚊子、跳蚤困扰着他，他辗转翻复，昼夜不能安睡；必须给密信和文稿找个可靠的着落。(唐弢：《同志的信任》)

〔近〕忧愁 烦闷 郁闷

沮丧 jǔ sàng

〈形〉灰心失望。

例：如果我们有人以为承认

失败就会像放弃阵地那样使人～失望，削弱斗志，那应该指出，这样的革命者是一钱不值的。（列宁：《莫斯科第七次党代表会议》）

〔辨〕沮丧和懊丧："沮丧"着重形容因失意而灰心丧气、无精打采的样子；"懊丧"着重形容因悔恨、烦恼而情绪低落、精神不振的样子。

〔近〕悲伤　悲哀

嗟叹　juē tàn

〈动〉叹息。

例：人的生存在于自己的信心，我知道自己病得不轻，而且病症也很复杂，但是我决不空自～，我要鼓起生的信念，一切配合医生，争取能够出院工作。（蔡庆：《病中日记》）

〔近〕叹息　咨嗟　叹气

积郁　jī yù

〈动〉积聚在胸中的忧愁和气愤。

例：那时，只有那时，我才真正懂得了什么叫心如刀绞，我多想抱住她说："妈妈，您就痛痛快快地哭吧，您就把胸中～已久的愤怒和悲痛全部哭出来吧……。"（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

负疚　fù jiù

〈形〉疚：内心不安、痛苦、惭愧。心中不安。

例：然而我的惊惶却不过暂时的事，随着就觉得要来的事，已经过去，并不必仰仗我自己的"说不清"和他之所谓"穷死的"的宽慰，心地已经渐渐轻松；不过偶然之间，还似乎有些～。（鲁迅：《祝福》）

〔近〕内疚　愧疚　歉疚　抱愧

沉痛　chén tòng

〈形〉深深地悲痛。

例1：他～地说："我对不起总理对我的关心，我没能完成任务……"（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

例2：他在这次战斗中，光荣地牺牲了，我们为失去了这样的好战友心情都很～。（方欣：《战地日记》）

〔近〕悲痛　哀痛　痛心

怅怅　chàng chàng

〈形〉因不如意而感到不痛快。

例：后来，他知道周总理已住了医院，才～地回去了。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕怅惘　惘怅

悲愤　bēi fèn

〈形〉悲痛，愤怒。

例：一股～的感情涌上鲁迅先生的心头，他目不转睛地看完这封信，苍白的脸色越来越严肃了。（唐弢：《同志的信任》）

〔辨〕悲愤和含恨：两词同义。但"悲愤"指悲痛中有愤怒。"含恨"表现被欺压者受到欺压时把仇恨埋藏在心里。但两者都能形容受迫害、受压抑后不满的心情。"悲愤"的感情较"含恨"为强烈。"含恨"主要作状语，"悲愤"可作的成分较多。

悲欢　bēi huān

〈形〉悲伤和欢乐。

例：不应有恨，何事长向别时圆？人有～离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼：《水调歌头·明月几时有》）

悲戚　bēi qī

〈动〉悲伤。

例：爸爸，您在这里借李贺的诗向女儿表达了自己的处境和心情，您是多么渴望着鸡鸣天亮啊！尽管在监禁中您也不～伤感，仍然壮怀激烈地向往着"拿云"的心事。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕悲郁　悲愁　悲哀　悲伤

悲痛　bēi tòng

〈形〉伤心。

例：现在，先生是死了！我们不愿恣情地～，这还不是我们恣情～的时候。（阿累：《一面》）

〔辨〕悲痛和悲哀、沉痛、悲恸：这四个词都含有伤心难过的意思，常可通用。在程度上，"悲哀"略轻；"悲痛"较重；"沉痛"更重，是深深的悲痛；"悲恸"最重，是极度悲痛的意思，一般不再加表示程度的词语修饰了。另外，"悲恸"还指悲伤地大哭，"沉痛"还有深刻，严重的意思。

〔近〕哀痛　沉痛

悲凉　bēi liáng

〈形〉悲哀、凄凉的意思。既可用于环境，又可用于心境。

例：在这个世界上，她只舍不得一个人，她～的一生的温柔的伴侣——她最后的几眼几乎暗

示女儿将来的苦命。(巴尔扎克:《欧也妮·葛朗台》)

悲惨 bēi cǎn

〈形〉表示处境或遭遇极其痛苦,令人伤心。

例:祥林嫂的身世是十分～的,她是死于封建礼教之下。鲁迅先生用他犀利的笔,控诉了吃人的封建礼教。(陈贺生:《鲁迅小说分析》)

〔辨〕悲惨和悲痛、悲愤:这三个词都含悲哀、伤心、难过的意思,都是形容词。"悲惨"指悲痛加凄惨,指处境或遭遇极其痛苦。"悲痛"指感情上悲哀、痛苦。"悲愤"是悲痛加愤怒、愤恨,也用于感情方面。

悲壮 bēi zhuàng

〈形〉(声音、诗文等)悲哀而雄壮;(情节)悲哀而壮烈。

例:在乌云密布、群魔乱舞的日子里,这个纯朴的老农,昂首挺立,用自己的行动为人民谱写了一首～的正气之歌!(穆青等:《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

悲恸 bēi tòng

〈形〉极悲哀,大哭。

例:我们想到这种卑鄙的谣言给死者清白的家属和亲友们必然带来的～时,几乎激动得要把受了污蔑和侮辱的公众鼓动起来,采取断然行动,对诽谤者施行非法的报复。(马克·吐温:《竞选州长》)

〔近〕悲痛 悲伤 悲哀

哀叹 āi tàn

〈动〉悲哀的叹息。

例:这颗不幸的灵魂随波逐流的被拖下了水,没有一点儿反抗的勇气,此刻仿佛对着虚度的一生在那里呻吟～。(罗曼·罗兰:《约翰·克利斯朵夫》)

哀愁 āi chóu

〈名〉悲哀忧愁。

例:传说中有这么一个湖,湖水是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪,湖色的多变正是象征着那个古代少女的万种～。(碧野:《天山景物记》)

〔近〕哀伤 哀戚 悲愁 悲哀

怨言 yuàn yán

〈名〉抱怨的话。

例:她再三表示,对生活困苦毫无～,就是怕他感情上的变

化。(龚民民:《有这样一对恋人》)

怨愤 yuàn fèn

〈形〉怨恨、愤怒。

例:鲁侍萍～地说:"我没有找你,我没有找你,我以为你早死了。我今天没想到到这儿来,这是天要我在这儿又碰见你。"(曹禺:《雷雨》)

抱怨 bào yuàn

〈动〉心中不满,数说别人不对,埋怨。

例:接着我们听见他嘴里轻声～:"服装太不整齐!服装太不整齐!"(都德:《柏林之围》)

〔辨〕抱怨和抱恨:"抱怨"表示不满意、责备,对象大多是别人或别的事物,很少指自己。如对自己,就不仅对自己的错误表示不满意,还有悔改之心。"抱恨"表示心中怀有恨事,所恨的都是自己不可弥补的缺陷,或所犯的错误等,语气较重。"抱怨"与"埋怨"是同义词。

〔近〕抱恨 埋怨 怨恨

饮恨 yǐn hèn

〈动〉抱恨含冤。

例:在那十年动乱的年代,由于"四人帮"的肆虐,有多少革命干部和知识分子,他们受尽迫害,～而终。(朱仲实:《沉痛的年代的回忆》)

〔辨〕饮恨和含恨同义,用法也相通。

欣欣然 xīn xīn rán

〈副〉形容高兴;欢欢喜喜地。

例:一切都像刚睡醒的样子,～张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。(朱自清:《春》)

〔辨〕欣欣然和欣然:两词都有"欢喜、快乐"的意思,都是副词。但"欣然"属书面上的文言词语,形容愉快,如说"欣然前往","欣然命笔"等。"欣欣然"除了具有形容高兴的意思外,还有形容草木茂盛、泛指蓬勃发展这一层意思。这是"欣然"所不具备的。

百感交集 bǎi gǎn jiāo jí

〈成〉感:感想;交:一齐;集:聚拢。各种各样的感情交织在一起。有时也作"百端交集"。

例:我～,思潮翻滚。一个普通工人,由于自己的不慎,蹭破点皮,却受到这样的关怀、照顾,如果不是在社会主义的新中国,不是遇到这样的好总理,哪会有这种事呢!(初中语文第一册:《一

件珍贵的衬衫》)

扬眉吐气 yáng méi tǔ qì

〈成〉形容摆脱长期受压抑和欺凌的困苦处境后高兴的神态和心情。

例：在这复古气焰高涨的年代，自然正是你们～的时机，但是小心不要做了破坏民族战斗意志的奸细。(闻一多：《画展》)

〔近〕心旷神怡　赏心悦目

洋洋得意 yáng yáng dé yì

〈成〉形容十分得意的样子。

例1：～，乐不可言。(《三侠五义》第四十七回)

例2：说得还挺带劲儿，看样子还是有点～。(《烈火金钢》第十一回》)

〔近〕得意洋洋　怡然自得　自鸣得意

破涕为笑 pò tì wéi xiào

〈成〉涕：眼泪。停止了哭反而笑了。指转悲为喜。

例1：芝琪～，用手捂着伯清的心口说："我就要你这颗心。"(齐玉峰：《姐妹双弃薄情郎》)

例2：正在危急存亡的时候，他伸起手来收拾了这条蜈蚣，忽然～，一缕烟逃走了。(丰子恺：《梦痕》)

〔近〕转悲为喜　惊喜交集

笑逐颜开 xiào zhú yán kāi

〈成〉逐：追随；颜：面容，脸色。形容高兴得满面笑容。

例：母亲方才转忧为喜，～道："亏得儿子峥嵘有日，奋发有时。"(凌蒙初：《初刻拍案惊奇·钱多处白丁横带》)

〔近〕眉开眼笑　喜眉笑眼

强颜欢笑 qiáng yán huān xiào

〈偏正词组〉勉强做出笑容。

例：您由于不完全性肠梗阻已经几天没吃东西了，妈妈～地为您切了一片薄薄的面包。为了安慰她，您忍着巨痛一口口把面包强咽下去。(陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

眉飞色舞 méi fēi sè wǔ

〈成〉形容喜悦或得意的神态。

例：院里放着几副担架，抬担架的是些东北来的民工，正在小休息。当中一个民工年纪大点，特别爱说话，～地谈着前线的情形。(杨朔：《用生命建设祖国的人们》)

〔近〕满面春风　面有喜色

满面春风　mǎn miàn chūn fēng

〈成〉形容愉快和蔼的面容。"春风"指笑容。

例：在首都王府井大街，车水马龙，热烈繁忙，商店披着节日的盛装，人们～地南来北往。(《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》)

〔近〕春风满面　喜形于色

驰魂夺魄　chí hún duó pò

〈联合词组〉形容因受外界影响而内心震动；也形容极其兴奋的样子。

例：他和他的爱人许淑彬住在北京饭店四楼……各种景象，新鲜而又庄严，使他目不暇给，～。(徐迟：《地质之光》)

动人心弦　dòng rén xīn xián

〈成〉形容使人感动或激动。

例1：几万人围在一片土地上修筑堤坝，几千人举着红旗浩浩荡荡上山的情景尤其～。(秦牧：《土地》)

例2：晚上，通过墙头上的秘密孔道，渣滓洞每间牢房的战友，在暗淡的狱灯下，传阅着江姐～的回音。(罗广斌、杨益言：《红岩》)

赏心悦目　shǎng xīn yuè mù

〈成〉赏心：心情舒畅；悦目：看了舒服。指看到美好的景色而心情愉快。

例1：今天天气很好，我们坐船去游西湖，那优美的风景真是～，令人陶醉。(林光：《暑假记事》)

例2：她的画，给人一种清淡、高雅的感觉，看起来～。(鲍文清：《丹青曲——访女画家王叔晖》)

心花怒放　xīn huā nù fàng

〈成〉形容快活极了。

例1：但再前行十多步，他即刻～了。(鲁迅：《奔月》)

例2：她胸怀坦荡，～，无忧无虑。(欧阳山：《苦斗》)

〔近〕欣高采烈　乐不可支

兴高采烈　xìng gāo cǎi liè

〈成〉采：神态。形容人的兴致高，精神饱满或呈现出的欢乐气氛。

例1：华连卡也骑着自行车来了，涨红了脸，筋疲力尽，可是快活，～。(契诃夫：《装在套子里的人》)

例2：她比所有的女宾都漂亮、高雅、迷人，她满脸笑容，～。（莫泊桑：《项链》）

〔近〕心花怒放

得意忘形 dé yì wàng xíng

〈成〉形容人高兴得失去常态。也作"忘形得意"。

例1：游击战争的领导者们不可在自己的战略进攻中～，轻视敌人，忘记了团结内部、巩固根据地和巩固部队的工作。（毛泽东：《抗日游击战争的战略问题》）

例2：古画画意不画形，梅诗咏物无隐情。～知者寡，不若见诗如见画。（欧阳修：《盘车图》）

不亦乐乎 bù yì lè hū

〈成〉原意是"不也是很愉快的吗？"现在用来表示事态的发展已达到相当或过甚的程度。

例1：有朋自远方来，～？（《论语·学而》）

例2：吴起着我去打听秦兵去，谁想正撞着秦将，把我一阵杀得～，跑将来了。（《古今杂剧·吴起敌秦挂帅印》第四折）

簌然泪下 sù rán lèi xià

〈偏正词组〉形容眼泪纷纷落下的样子。

例：闻讯后，妈妈虽然脸色铁青，但在来人面前仍然是那样沉稳持重，一直到来人走后才～。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

声泪俱下 shēng lèi jù xià

〈成〉边诉说，边哭泣。形容极其悲恸。

例：并与督臣陶澍书函往复，于捐赈办漕等事，思艰图易，反复筹商，楮墨之间，不禁～！（林则徐：《江苏阴雨连绵田稻歉收情形片》）

乐极生悲 lè jí shēng bēi

〈成〉快乐到极点转而发生悲哀的事情。原作"乐极则悲"。

例1：谁知～，一朝触犯了朝庭，阁门待勘，未知生死。（《警世通言·钝秀才一朝交泰》）

例2：要知道，～，悲极了也有喜哩！（康濯：《三面宝镜》）

长歌当哭 cháng gē dàng kū

〈成〉长歌：长声歌咏，引申为写诗文；当：当作。指用长声歌咏或写诗文来抒发心中的不满和悲愤。

例：四十多个青年的血，洋

溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？～，是必须在痛定之后的。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

〔近〕椎心泣血 痛定思痛 人琴俱亡

令人发指 lìng rén fā zhǐ

〈成〉令：使；发指：头发直竖起来。形容愤怒到了极点的样子；叫人发怒得头发都竖了起来。

例：那些人见吴吉昌不低头，就撤销了他大队长的职务，剥夺了他研究棉花的权利，禁止他下地，强令他每天打扫全村的街道；进而捏造罪证，诬陷他是反革命，对他进行了～的残酷迫害。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕发指眦裂 怒发冲冠 气冲牛斗

大发雷霆 dà fā léi tíng

〈成〉大发脾气，高声叫嚷。

例1：那队长～，拿起一把磨得雪亮的铡刀往我脚下一丢，"请你直架！"（邓洪：《潘虎》）

例2：徐鹏飞……始则想显示自己的气量，继则又想利用成岗的"胆大妄为"作下一步～的依据，但是对方竟敢一再公开挑战，这成什么审讯？（罗广斌、杨益言：《红岩》）

〔近〕勃然大怒 暴跳如雷 怒气冲天 火冒三丈

形影相吊 xíng yǐng xiāng diào

〈成〉吊：慰问。只剩下自己的身体和影子在互相慰问。形容孤单，既没有同伴，也没有同情者。

例：人民解放军横渡长江，南京的美国殖民主义政府如鸟兽散。司徒雷登大使老爷却坐着不动……总之是没有人去理他，使得他"茕茕孑立，～，"没有什么事做了，只好挟起皮包走路。（毛泽东：《别了，司徒雷登》）

〔近〕形单影只 伶仃孤苦 孑然一身

望洋兴叹 wàng yáng xīng tàn

〈成〉望洋：又作"望羊"，抬起头来看的样子。原指看到人家的伟大而感到自己的渺小。现多比喻做事力量不够或缺乏条件而感到无可奈何。

例：余念祖未到的时候，满心高兴，颇有跃跃欲试的意思，到过之后，大概情形看了一看，亦觉

得～了。(《晚清文学丛钞〈小说卷二〉·吴趼人〈糊涂世界〉卷六》)

〔近〕无能为力 爱莫能助 鞭长莫及

杞人忧天 qǐ rén yōu tiān

〈成〉比喻不必要的或无根据的忧虑。

例：他在这一年十二月三十一日的日记中写道："苏联气候界又在宣传地球变冷的消息，说列宁格勒近年比一九四〇年左右低摄氏一度……。"他还用红笔在这段话前面写下"～"四个字作为标题。(白夜、柏生：《卓越的科学家竺可桢》)

〔近〕过虑 多虑 庸人自扰

怨天尤人 yuàn tiān yóu rén

〈成〉尤：责怪，归罪。指遇到不顺心的事时，就怨恨天命，责怪别人。形容对不如意的事情一味归咎于客观。

例：他日复来，仍旧先咬老实人开手，"投石下井"，无所不动，寻起原因来，一部分就正因为老实人不"打落水狗"之故。所以，要是说得苛刻一点，也就是自家掘坑自家埋，～，全是错误的。(鲁迅：《论"费厄泼赖"应该缓行》)

16. 勇猛 懦怯

锐气 ruì qì

〈名〉勇往直前的勇气。

例：操问众将曰："昨日输了一阵，挫动～，今又被他深窥吾寨，吾当作何计破之？"(罗贯中：《三国演义》第四十五回)

沉勇 chén yǒng

〈形〉沉着而勇敢。

例：始终微笑的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；～而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样～而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

虎虎 hǔ hǔ

〈形〉威武貌。

例：我说："不会成为明日黄花的。你的文章击中敌人要害，尽管迟一点，还是能够振奋人心，～有生气的。"鲁迅听我这样说，只是微笑着摇头。（茅盾：《鲁迅说："轻伤不下火线！"》）

猛进 měng jìn

〈动〉不怕困难，勇敢前进；很快地前进。

例：高二时，我的俄语突飞～。我每星期日到南京东路一家报刊门市部去买俄文版的《新华社电讯》。我还学着普希金的样式，写俄文的短诗。（彭瑞高：《永远的内疚》）

猛士 měng shì

〈名〉勇敢有力的人。

例1：真的～，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

例2：苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的～，将更奋然而前行。（同上）

泼辣 pō.la

〈形〉凶悍而不讲理；有魄力，勇猛。

例：南后："（再慰止之）你不要着急，你等我再问她一些话。（向婵娟）婵娟，你年纪青青的女孩子，为什么学得这样～？你口口声声说我陷害了你的先生，到底我是怎样陷害了他的呢？他发了疯，侮辱了我，还要说是我陷害了他吗？"（郭沫若：《屈原》）

大无畏 dà wú wèi

〈形〉什么都不怕。多指对于困难、艰险等。

例：扎根在北大荒的知识青年，他们以～的革命精神，战天斗地，创建新业，把一个荒无人烟的北大荒，变成了一个塞北江南的粮仓。（边光：《致北大荒建设者》）

威武不屈 wēi wǔ bù qū

〈成〉在强暴的压力下，不能使之屈服。

例：刘胡兰面对着残暴的敌人，她～，昂然挺立。（王兴：《向刘胡兰学习》）

〔近〕坚强不屈　坚贞不屈　不屈不挠

大义凛然 dà yì lǐn rán

〈成〉凛然：威严不可侵犯的样子。形容为了正义的事业坚强不屈。

例：我们这一家，也有六位

亲人为革命壮烈牺牲，他们面对阶级敌人的屠刀，视死如归，～。（毛岸青、邵华：《我们爱韶山的红杜鹃》）

赴汤蹈火 fù tāng dǎo huǒ

〈成〉汤：滚水；蹈：踩。形容不避艰险。

例：每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的胜利，粉身碎骨，～，也在所不惜。（陶铸：《松树的风格》）

〔近〕出生入死　舍生忘死　奋不顾身

前仆后继 qián pū hòu jì

〈成〉仆：倒下。前面的倒下去了，后面的紧跟上来。比喻不怕流血牺牲，继续前进。

例：一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，～，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。（毛泽东：《改造我们的学习》）

〔近〕前赴后继

视死如归 shì sǐ rú guī

〈成〉形容不怕死，把死看作像回家一样；也形容为了正义事业，不惜牺牲生命。

例：刘胡兰～，面对着敌人的屠刀，她面不改色心不跳，一遍又一遍地高呼："中国共产党万岁！"（杨晓蕾：《我读〈刘胡兰的故事〉》）

当仁不让 dāng rén bù ràng

〈成〉应做的事，积极主动去做，不退让。

例：祝永康思考再三，决定把抚养侄子的担子承担下来，他感到这是做伯父的责任，～。但他又担心妻子不同意，所以先找妻妹商量，希望得到她的帮助。（吕达：《革命的红色种子》）

〔近〕义不容辞　责无旁贷

叱咤风云 chì zhà fēng yún

〈成〉叱咤：吆喝。原意是怒喝一声可以使风云变色；现常用来形容人的威力很大，可以左右整个局势。

例：有的人含着眼泪讲述了当年陈毅同志在这里做报告的情景，霎时，人们眼前似乎出现了陈毅同志那～的形象，耳畔仿佛响起他那铿锵有力的声音。（顾寄南：《黄桥烧饼》）

〔近〕如火如荼　风起云涌

虎视眈眈 hǔ shì dān dān

〈成〉眈眈：注视的样子。像虎一样注视着。形容贪婪而凶狠地盯着，想要动手攫取什么。

例：真没有想到，你现在是如此萎靡，像伏在一群～的野兽眼底下的一个俘虏！（叶君健：《英特纳雄奈尔——记路易·艾黎同志》）

披荆斩棘 pī jīng zhǎn jí

〈成〉扫除前进中的困难和障碍；形容开创事业，克服种种困难，艰苦奋斗。

例：但是，吴吉昌那种为了真理，为了祖国的科学事业，为了党和人民的重托，"啥也别想挡住我"的革命精神，将教育和鼓舞人们去～，进行新的长征！（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

坚贞不屈 jiān zhēn bù qū

〈成〉坚守气节，不向敌人或恶势力屈服。

例：古人把竹子和松树、梅花合称为"岁寒三友"，称颂它们～的性格。（马南邨：《植物中的钢铁》）

〔近〕坚强不屈 宁（至）死不屈

一鼓作气 yī gǔ zuò qì

〈成〉原指战斗开始时鼓足勇气。现比喻趁劲头大时一下子把事情完成。

例：作战的规律，总是"～，再而衰，三而竭"。（姚雪垠：《李自成》第一卷第十章）

一马当先 yī mǎ dāng xiān

〈成〉比喻走在前列，带动别的人或事情，起带头作用。

例1：黄忠～，驰下山来。（罗贯中：《三国演义》第七十一回）

例2：二虎子～，冲在头里。（《武松演义》第二回）

一往无前 yī wǎng wú qián

〈成〉不把困难放在眼里，毫不畏惧地勇往直前。

例：然其挟火电之力，飙驰电驶，～，交道相忤，少不及防，即有相碰之患。（康有为：《大同书》甲部）

〔近〕所向无敌 无往不胜 所向披靡

殒身不恤 yǔn shēn bù xù

〈成〉殒：死亡；恤：顾惜。牺牲生命也不顾惜。

例：至于这一回在弹雨中互相救助，虽～的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

再接再厉 zài jiē zài lì

〈成〉接：交战；厉：同砺，磨快，奋勉的意思。比喻一次又一次地继续努力，越来越振奋勇猛。

例：中国人民，百年以来，不屈不挠、～的英勇斗争，使得帝国主义至今不能灭亡中国，也永远不能灭亡中国。（毛泽东：《中国革命和中国共产党》）

〔近〕力争上游

出生入死 chū shēng rù sǐ

〈成〉形容冒着生命危险，随时有死亡的可能。也作"出死入生"。

例：今日我前线将士之所以～，与强敌作艰苦之奋斗者，无他，亦即不忍我民族遭蹂躏宰割之故。（章炳麟：《与马相伯、沈恩孚联合宣言》）

疾风知劲草 jí fēng zhī jìng cǎo

〈成〉劲：有力量。经过猛烈大风的考验，方能知道什么样的草是强劲的。原来比喻在危难时才显出人的意志坚强，立场坚定；现在还比喻只有经过严峻的斗争考验，才显出谁是真正的坚强者。

例1：光武谓霸曰："颍川从我者皆逝，而子独留努力，～。"（《后汉书·王霸传》）

例2：帝（唐太宗）尝曰："社稷臣也。"因赐诗曰："～，版荡（比喻乱世）识诚臣。"（《新唐书·萧瑀传》）

初生之犊不畏（怕）虎 chū shēng zhī dú bù wèi (pà) hǔ

〈成〉犊：小牛。刚生下的小牛犊不害怕老虎。原比喻年轻人大胆勇敢但缺少经验。现在多比喻青年大胆勇敢，敢于创新。

例1：（关）平曰："俗云：～。父亲纵然斩了此人，只是西羌一小卒耳；倘有疏虞，非所以重伯父之托也。"（罗贯中：《三国演义》第七十四回）

例2：冯老兰一听就火了，气得胡子一翘一翘地说："你说什么？咳！你～啊！"（梁斌：《红旗谱》卷三）

恐慌　kǒng huāng

〈形〉因担忧、害怕而慌张不安。

例：人们有些～，队伍走不过去。伍老拨用脑袋一拱，叫江涛骑上了他的脖子。江涛伸起手大声喊："不要怕！不要怕！兵来了将挡，水来了土屯。有枪的阶级，你们照我这儿打！（梁斌：《红旗谱》）

〔近〕惊慌　惊惶

恐惧　kǒng jù

〈形〉惧怕。

例：谢辽萨的身形在窗上出现的时候，他总觉得有一个隐伏在黑暗角落里的人马上会看见他，抓住他。但是他克服了～，很快就到了阁楼上他的了望所。（法捷耶夫：《青年近卫军》）

〔辨〕恐惧和胆怯：两词都是形容词，都有害怕的意思，都是书面语。"胆怯"着重在胆子小，"恐惧"侧重在心中慌张不安的状态。

〔近〕惧怕　畏惧

恐怖　kǒng bù

〈形〉（由于生命受到威胁而引起的）恐惧。

例1：其实很简单，他们这样疯狂的来制造～，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！（闻一多：《最后一次讲演》）

例2：它那含泪的眼睛流露出悲苦和～的神情。（契诃夫：《变色龙》）

〔辨〕恐怖和恐慌："恐怖"指内心的害怕，"恐慌"指内心害怕而引起的外部的慌张不安。"恐怖"可以是由政治上的残酷镇压造成的，如"白色恐怖"。"恐慌"可以指经济上的危机，如"经济恐慌"。

"恐怖"和"恐惧"："恐怖"指由生命受到威胁而引起的害怕，语意较重，"恐惧"则是由于一般的危险而引起的害怕，语意较轻。"恐怖"只可作形容词，不能带宾语。"恐惧"也可作动词，有时可以带宾语。

〔近〕恐惧　疑惧　畏惧　惧怕

冒险　mào xiǎn

〈动〉不顾危险地进行某种活动。

例：陈然不知道，这是在敌人机构里秘密工作的一个同志得到了消息，来不及报告市委，才～直接通知他的。（罗广斌等：《挺进报》）

竦然 sǒng rán

〈形〉害怕的样子。"竦"同"悚"。

例：他们走不上二三十步远，忽听得背后"哑——"的一声大叫；两个人都～的回过头，只见那乌鸦张开两翅，一挫身，直向着远处的天空，箭也似的飞去了。(鲁迅：《药》)

畏惧 wèi jù

〈形〉害怕。

例1：那时候人们匍匐在大自然的威力之下，风雨雷霆，电光，野火，都曾经使他们～颤栗。(秦牧：《土地》)

例2：你看它无论在严寒霜雪中还是盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来都不知道什么叫做忧郁和～。(陶铸：《松树的风格》)

〔近〕畏怯　恐惧

震慑 zhèn shè

〈动〉震动使害怕。慑：恐惧、害怕。

例：我军在娄山关和遵义的胜利，大大地～了敌人。(张南生：《回忆长征》)

惴惴 zhuì zhuì

〈形〉形容发愁、害怕的样子。

例：当时的国内和国际舆论都是把慈禧太后的上述行动称为政变的……民国初年编成的《清史稿》在叙述康有为等的活动时，称"上书变法"，而说慈禧太后镇压维新是"政变"，引起举朝～，"惧大诛至"。(郑则民：《戊戌维新和戊戌政变》)

猖狂 chāng kuáng

〈形〉凶暴而放肆。

例：钱壮飞像一把锋利无比的倚天剑，直刺敌人的心脏。他破迷雾，驱妖瘴，所向披靡，忠诚地捍卫着党的事业，使党中央及时而有力地粉碎了国民党反动派的～围剿。(甄布元：《金陵之夜》)

〔辨〕猖狂和疯狂：这两个词都指穷凶极恶的状态。"猖狂"指行动的狂妄而放肆；"疯狂"偏重于精神状态，表示言行达到丧失理智而发疯的程度。

〔近〕猖獗

猖獗 chāng jué

〈形〉凶猛而放肆

例：这次冲锋，像个疾雷，使一向狂妄～的"老虎团"，在这锐不可当的一击下面被勾销了"户头"。（谢雪畴：《"老虎团"的结局》）

〔近〕猖狂

气馁 qì něi

〈形〉灰心丧气。

例：即使是很革命的人吧，受了那班"糟得很"派的满城风雨的议论的压迫，他闭眼一想乡村的情况，也就～起来，没有法子否认这"糟"字。（毛泽东：《湖南农民运动考察报告》）

〔近〕泄气

彷徨 páng huáng

〈动〉走来走去，犹疑不决而不知往哪个方向去；徘徊。也作"彷徨"、"旁皇"。

例：遭到这无端的攻击，他想不通也受不了，在苦闷之中，他独自～于山间小道，对着明月在长呼短叹。（郝凤一：《同志，请别叹息》）

〔辨〕彷徨与徘徊："徘徊"常用本义，指在一个地方来回地走；"彷徨"很少这样用，多用来表示犹豫不决的意思。"徘徊"的比喻义只有犹豫不决的意思。"彷徨"除此之外，还表示心神不定的意思。

〔近〕徘徊 盘旋

张皇 zhāng huáng

〈形〉惊慌；慌张。又作"张惶"。

例1：李春生却害怕起来，两眼～地望着我，脸色铁青。（邓洪：《潘虎》）

例2：他见我挨他坐下，立即～起来，好像身边埋下了一颗定时炸弹，局促不安，掉过脸去不好，不掉过去又不行，想站起来又不好意思。（石西凤：《我们的第一次见面》）

冷颤 lěng·zhan

〈名〉因寒冷或害怕而浑身突然发抖，也作"冷战"。

例：她猛然想起来了，刚才她看见那登记表上，还有前街上黄有才的名字。于是，她又记起刚才她从场院里屋出来的时候，看见黄有才站在场院屋的后面。一想到这里，她不禁打了一个～，心怦怦地跳动起来。（峻青：《党员登记表》）

颤栗 zhàn lì

〈动〉（人因受惊而全身）战

抖。也写作"战慄"。

例：把土豪劣绅戴上一顶纸扎的高帽子，在那帽子上面写上土豪某某或劣绅某某字样。用绳子牵着，前后簇拥着一大群人。也有敲打铜锣，高举旗帜，引人注目的。这种处罚，最使土豪劣绅～。(毛泽东：《湖南农民运动考察报告》)

〔辨〕颤栗和寒战：两词都含有"发抖"的意思。但"寒战"是由于皮肤毛孔受冻受惊而收缩，使全身骤然抖动，时间暂短。"颤栗"是由于内心受到严重的恐惧，因而全身持续地发抖，时间较长，抖得也较厉害。"寒战"常出现名物化用法，如"打了个寒战"。"颤栗"是文言词。

苟安 gǒu ān

〈动〉只顾眼前，暂且偷安。

例：我们虽是中国人，我们的眼光终须放到全世界上来。我们不必想取捷径，也不必畏难～，全世界无产阶级为创造新社会所共负的艰难责任，我们也应当分担起来。(周恩来：《共产主义与中国》)

〔近〕贪安　偷安　苟活

苟活 gǒu huó

〈动〉苟且图生存。

例1：她想活下去，然而又不愿～着！(王武录、赵华林：《用人物行动表现人物性格》)

例2：～者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

〔近〕贪生　偷生

偷生 tōu shēng

〈动〉苟且地活着。

例1：正像邓中夏同志说的那样：为个人升官发财而活，那是苟且～的活，也可叫做虽生犹死。(顾根发：《鲜明的对比》)

例2：在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得～，维持着这似人非人的世界。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

屈服 qū fú

〈动〉对外来的压力妥协、让步，放弃斗争。也作"屈伏"。

例：为了完成党交给他的庄严使命，在迫害面前，他不～；在挫折面前，他不灰心。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔辨〕屈服和降服："降服"指投降归附；"屈服"是被迫而服从。"降服"是文言词，应用的范围比较窄；"屈服"是现代语，应用的范围比较广。

泄气 xiè qì

〈动〉泄劲，越来越没劲。

例：队伍游行至长堤一景酒家门前时，突然遭到国民党特务所组织的暴徒的袭击，二十多名同学当场被击昏倒地，血流不止。但是，同学们并没有被吓倒，也没有～，仍然高举队旗继续前进。（《中山大学校史》）

〔近〕灰心 伤气 泄劲 气馁 自馁

懦夫 nuò fū

〈名〉软弱无能的人。

例：他……仍旧勇往直前地大声喊道："不要逃，你们这些～，这些下贱的恶棍！怕什么？现在来攻打你们的不过是个单身的骑士！"（塞万提斯：《堂吉诃德》）

〔近〕胆小鬼 怕死鬼

脆弱 cuì ruò

〈形〉经不起挫折，不坚强。

例：我简直无法想象您这么一条硬铮铮的汉子，是如何咽下最后的一口气；同样，您也想象不到在您印象中如此～的女儿，又是怎样度过了那些艰难的岁月……（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕软弱 薄弱 懦弱

怯弱 qiè ruò

〈形〉胆小软弱。

例1：她不是一个～的人，从去年她娘家被清算起，就感到风暴要来，就感到大厦将倾的危机。（丁玲：《果树园》）

例2：黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。狮子似的凶心，兔子的～，狐狸的狡猾，……（鲁迅：《狂人日记》）

〔近〕怯懦 愚懦 胆小

莫衷一是 mò zhōng yī shì

〈成〉衷：折衷，决断；是：对。不能决定哪个对，哪个不对。

例：（卢）象升叩头谢恩毕，崇祯问道："东虏兵势甚强。外廷诸臣意见纷纷，～。以卿看来，应该如何决策？"（姚雪垠：《李自成》第一卷第二章）

首鼠两端 shǒu shǔ liǎng duān

〈成〉首鼠：犹豫不决、欲进

又退的样子；端：头。形容迟疑不决或者动摇不定。也作“首施两端”。首鼠、首施，都是首尾的意思。

例1：像吴三桂那样～的人，在初对于自成本有归顺之心，只是尚在踌躇观望而已。（郭沫若：《甲申三百年祭》）

例2：国家多事，此壮士立功之秋也，诸君勉之，幸勿～！（清·汪琬：《刘公惟中传》）

〔近〕狐疑不决　迟疑不决　举棋不定

噤若寒蝉　jìn ruò hán chán

〈成〉噤：闭口不作声。像冷天的知了那样一声不吭。形容不敢作声。

例1：最痛心的是高射炮和机关枪都～了。（蹇先艾：《城下》）

例2：他的话完了，台下有几个人拚命地高声鼓掌，而更多的却～，面面相觑。（杨沫：《青春之歌》第二部第三十八章）

〔近〕心惊胆战　不寒而栗

草木皆兵　cǎo mù jiē bīng

〈成〉形容人在非常恐慌的时候见到一草一木都像见到兵一样的害怕。

例1：这一天大家都是惊疑不定，～。（清·吴趼人：《二十年目睹之怪现状》第五十九回）

例2：“八公山上，～”，是错觉之一例。（毛泽东：《论持久战》）

〔近〕风声鹤唳　惊惶失措

不寒而栗　bù hán ér lì

〈成〉栗：发抖。并不寒冷，就发起抖来。形容非常恐惧。

例1：甚矣，余之畏雪也，至今偶一追维，犹～。（清·汪琬：《西郊汛雪倡和诗序》）

例2：现在想着死尸上越过的事，真是～啊！（朱自清：《执政府大屠杀记》）

〔近〕心惊肉跳　惊恐万状

谈虎色变　tán hǔ sè biàn

〈成〉色：脸色。比喻一提到可怕的事情精神就紧张起来。

例：以致自由平等权利独立进取等最美善高尚之主义，将永为天下万世所诟病，天下万世相与～曰：当二十世纪之初，中国所谓有新思想新知识新学术之人，如是如是。（梁启超：《新民说》第十三节）

〔近〕闻风丧胆　一朝被蛇咬，十年怕草(井)绳　心有余悸

瞻前顾后 zhān qián gù hòu

〈成〉瞻前，远望前面；顾后，回看后面。形容谨慎周密，各方面都考虑到了；或形容怯懦的样子。

例1：虽然是个玩意儿，也要～；又要自己便宜，又要不得罪人，然后方大家有趣。（曹雪芹、高鹗：《红楼梦》第三十七回）

例2：任天下者当有自任力，但其事当行者，即断然行之，嗫嗫嚅嚅，～，是小丈夫之所为也。（梁启超：《自信力》）

惴惴不安 zhuì zhuì bù ān

〈成〉又发愁又害怕的样子。

例：等我～地再见您时，你已经恢复了平静，好像是一夜之间您已经为自己在政治上做了最后的选择：斗争到底，绝不屈服！（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

毛骨悚然 máo gǔ sǒng rán

〈成〉毛：毛发；骨：脊骨；悚然：害怕的样子。毛发竖起，脊梁骨发冷。形容人碰到阴森或凄惨的景象时的恐惧感觉。

例1：夜渐渐地凉起来，我有点～了。（巴金：《静夜的悲剧·月夜鬼哭》）

例2：待武松走上岗子时，又这样写道："回头看这日色时，渐渐地坠下去了。"真是令人～。（周先慎：《简笔与繁笔》）

〔近〕魂不附体 提心吊胆 胆颤心惊

战战兢兢 zhàn zhàn jīng jīng

〈成〉兢兢：小心谨慎的样子。形容极端害怕而小心谨慎的样子。

例：本来，一个小兵听说长官叫他去就感到提心吊胆的，因此一到办公室，他看到那位长官一声不吭地坐在写字台边，他便更加～，连讲话也语无伦次的了。（项志民：《渡江前夜》）

〔近〕惊心掉胆 惊恐万状

因噎废食 yīn yē fèi shí

〈成〉噎：食物阻塞喉咙；废：停止。因为怕卡了喉咙，就不再进食。比喻偶然受了挫折，就索性不干。

例：这句话是指一人一事而言：若是后人不问来由，一律的奉以为法，岂不是～了么？（吴趼人：《二十年目睹之怪现状》第二十一回）

17. 坚强 果断

昂然 áng rán

〈形〉仰头挺胸，无所畏惧的样子。

例：几个匪军一拥而上，把刘胡兰绑起来。刘胡兰用愤怒和鄙视的眼光对着敌人。接着，她～走向刑场。（《中国文学》1972年第二期：《刘胡兰》）

坚忍 jiān rěn

〈形〉指忍受得艰难困苦，决不改变自己的意志。可以构成"坚忍不拔"、"坚忍不屈"。

例：站在天安门广场上，沐浴着温暖的阳光，瞻仰着人民英雄纪念碑，我想，我们这一代青年，更应该学习革命先烈的～不拔的高贵品质，完成他们的未竟的革命事业。（徐良：《天安门广场随想》）

〔近〕坚韧 坚贞

坚韧 jiān rèn

〈形〉坚固有韧性。

例1：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的～和刚强，他们的气度是那样的淳厚和朴实，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！（魏巍：《谁是最可爱的人》）

例2：你看那毛竹做的扁担，多么～，多么结实，再重的担子也挑得起。（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔辨〕坚韧和坚忍：这两个词都含有坚持不变之意，指人的意志、性格时，两者可以换用。"坚忍"是忍受得住艰难困苦，决不改变自己的意志。"坚韧"本指物体柔软而结实，不易折破，引申为人的意志不动摇，或性格刚强不屈。

忍耐 rěn nài

〈动〉把痛苦的感觉或某种情绪抑制住，不使表现出来。

例：我终于莫明其妙，所以从今年起，我决计避开一点，我实在～不住了。此处古怪的事情还多。（鲁迅：《致曹靖华》）

〔辨〕忍耐和忍受："忍耐"和"忍受"都有抑制、不发作不表现的意思，但"忍受"还有"承受"的意思，语意更重。"忍耐"不能带宾语，"忍受"一般要求带宾语。

顽强　wán qiáng

〈形〉不屈服，强硬。

例：冷冷的月光从小窗口射进来，照在这个少女的脸上，这脸虽然布满了血污和伤痕，却掩盖不住她那青春的美丽，正如敌人的一切淫威和毒刑都摧毁不了她的～的意志一样。（峻青：《党员登记表》）

〔辩〕顽强和顽固：这两词都是形容词，都有"不易动摇"、"不易改变"的意思。"顽强"多用于意志、战斗方面，是中性词，但多用好的方面，表示不怕困难、顽强不屈的意思；"顽固"多用于思想认识和态度方面，是贬义词，一方面表示思想保守，不接受新事物，固而不化的意思；一方面还表示立场反动，反对革命，冥顽不化的意思。"顽固"可与"派"结合；"顽强"则不能。

〔近〕刚强　倔强

刚毅　gāng yì

〈形〉刚强坚定。

例：想到这里，我不由得看了总司令几眼，看着他那显得有些苍老却十分～的面容，看着他那露着一道道青筋、正在拉扯野菜的手，我的心无法平静下来。（刘坚：《草地晚餐》）

〔近〕刚强　坚定

毅力　yì lì

〈名〉坚强持久的意志。

例：如果我们都具有这么一种革命精神，革命干劲，革命～，那么什么困难都能够克服。（张英：《向张海迪学习》）

毅然　yì rán

〈形〉坚决地，毫不犹疑地。

例：这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落，然而在这样的生活艰难中，～预定了《莽原》全年的就有她。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

自强　zì qiáng

〈动〉自己努力向上。

例：他们总是那么顽强，那么坚韧，那么～不息，认定了正确的方向，就执拗地、百折不挠地勇往直前，不到生命的尽头，决不停止辛勤的耕耘。（郁英、司华：《在那耕耘的土地上》）

傲骨　ào gǔ

〈名〉高傲不屈的性格。

例：在议会里那些长于词令

的发言人之中，勃里索的名声是很响亮的。他能够迷惑青年们。安乃德在她儿子的眼色中，看到勃里索这个名字的迷惑力，她觉得可怕。但是她的心使她不露声色。她的正直的品格，使她不说对方的缺点。(罗曼·罗兰:《欣悦的灵魂》)

傲然 ào rán

〈形〉坚强不屈的样子。

例：然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，～地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。(茅盾:《白杨礼赞》)

不屈 bù qū

〈形〉不屈服。

例：在恐吓和辱骂声中，他始终～地回答："我研究棉花，一不图名，二不图利，我是在完成周总理给我的任务！"(穆青等:《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

断定 duàn dìng

〈动〉下结论。

例：……不是吗，哥德巴赫猜想这颗灿烂的皇冠明珠，只差一步就属中国科学家所有了。也许，下一个世纪的今天，人们编百年科学史话时，将连连写下：中国某某某发明……至于这些个某某某将填上何名何姓，当然无法臆测。不过，可以～，他们不是天上的神仙，而是地上的凡人。(廖晓勉:《A＝W＋x＋y＋z》)

判断 pàn duàn

〈动〉断定。

例1：根据这些物候观测资料，可以～北京地区一九六二年农业季节来得较晚。(初中语文第二册:《大自然的语言》)

例2：借助这些装置，它能够自动识别控制对象和工作环境，作出某些～和决策。(初中语文第四册:《机器人》)

果断 guǒ duàn

〈形〉有决断；不犹豫。

例：他好像说笑话，却非常认真地说："绝对不能回家去。有什么事要准备，可以托别人去做，没有办法，还是马上穿着随身衣服就走吧！"而且还笑道："这又不是假期旅行！""胡子"是少有的能够用温和的口气说出坚决～的意见的人。(小林多喜二:《党的生

活»)

〔辨〕果断和武断："果断"含有褒义，指从实际出发及时地毫不迟疑地作出判断和决定；"武断"含有贬义，指单凭个人主观想象作出判断和决定。

果敢 guǒ gǎn

〈形〉勇敢并有决断。

例：当时，我军西出威信，察觉四川敌人在长江南岸布防，形势对我们不利，毛主席指挥全军以机动～的行动，迅速回师桐梓，摆脱敌人。(张南生：《遵义会议的光芒》)

镇定 zhèn dìng

〈形〉遇到紧急情况不慌不乱。

例：这朦胧的桔红的光，实在照不了多远；但这小姑娘的～、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得有无限光明！(冰心：《小桔灯》)

〔辨〕镇定和镇静：两词都含有压制情绪使之安定的意思。"镇定"含有处理紧急情况心中有数的意思，着重于使行动不慌不忙；"镇静"只表现在情绪稳定平静，着重于使感情平静。"镇定"的语意比"镇静"重。

〔近〕平静

犹豫 yóu yù

〈形〉顾虑多，迟疑不决，遇事拿不定主意。

例：将军思忖着，四下里望望，只见有几个同志走出了避雨的地点，向装料台走了几步，但看看别人没动，又～地退了回来。(王愿坚：《普通劳动者》)

〔辨〕犹豫和迟疑、踌躇：这三个词都表示顾虑多，遇事拿不定主意。这三个词都能与"不决"、"不前"等配合。"迟疑"多指人行为不果断、不利索。

〔近〕迟疑　踌躇

坚韧不拔 jiān rèn bù bá

〈成〉韧：柔软而结实；拔：移动，改变。形容意志坚强不可动摇。

例：什么人是最使人景仰的人？是开天辟地、艰苦卓绝、～、从斗争中取得胜利、从斗争中享受乐趣的北大荒人。(丁玲：《杜晚香·根深叶茂》)

〈近〉矢志不移　坚定不移

在所不惜 zài suǒ bù xī

〈成〉表示决不吝惜。

例：每一个具有共产主义风

格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，也～；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。（陶铸：《松树的风格》）

忠贞不渝 zhōng zhēn bù yú

〈成〉贞：意志或操守坚定不移；渝：改变，违背。忠诚坚定，永不改变。

例：周文雍和陈铁军两位烈士的爱情，是真正的共产主义战士的爱情，这样～的爱情，是世界上最高尚、最美好的爱情，是最值得赞美和歌颂的爱情！（司亚华：《试析〈刑场上的婚礼〉》）

屹立不动 yì lì bù dòng

〈偏正词组〉像山峰一样高耸而稳固地立着，一动不动。常用来比喻坚定不可动摇。

例：处在资产阶级国家汪洋大海包围中的我国，像一座巨大的石山一样屹立着。波浪一个接着一个地向它冲击，声势汹汹地要把它淹没，把它冲毁。但是，这座石山仍然～。（斯大林：《悼列宁》）

百折不回 bǎi zhé bù huí

〈成〉比喻意志坚强，无论受多少挫折都不退缩，也说"百折不挠"。

例：必须有坚持到底、～、克服困难的革命工作精神。（刘少奇：《对中央妇委同志的讲话》）

〔近〕不屈不挠　宁死不屈　宁为玉碎，不为瓦全

不折不挠 bù zhé bù náo

〈成〉挠：弯曲，屈服。指在困难或恶势力前不屈服，不低头。也作"不屈不挠"。

例：哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，～，对抗着西北风。（茅盾：《白杨礼赞》）

〔近〕宁死不屈　百折不挠

刚直不阿 gāng zhí bù ē

〈成〉刚强而正直。

例1：您是那样满怀激情地给我讲汉朝的范滂如何～，挺身就险，跟擅权祸国的宦官阉党作斗争。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

例2：邓拓为人～，作风正派。（《人民日报》记者：《邓拓和《人民日报》》）

淬火加钢 cuì huǒ jiā gāng

〈联合词组〉淬火：是工件热处理的一种方法，可以使工件获得某种特殊性能。把金属工件加热到一定温度，然后浸入冷却剂(油、水)急速冷却，以增加钢的硬度；也形容得到力量使自己更加坚强。

例：此后，每当我看到您在沉思时脸上露出幸福的微笑，我就知道，您又在重温同志的信任和爱，用它给自己的信仰～……(陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

斩钉截铁 zhǎn dīng jié tiě

〈成〉比喻处理事情或说话果断坚决、毫不犹豫、拖沓。

例：但我又疑心我自己，也许是柔石的先前的～的回答，正中了我那其实是偷懒的主张的伤疤，所以不自觉地迁怒到她身上去了。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

〔辨〕斩钉截铁和直截了当："斩钉截铁"的意思着重指态度坚决果断，跟"模棱两可"相对；"直截了当"的意思着重指语言表达干脆爽直，跟"拐弯抹角"相对。

当机立断 dāng jī lì duàn

〈成〉抓住时机，立刻决断。形容事情到了紧要关头，就毫不犹豫地作出决断。有时也作"应机立断"。

例1：周近：(曹丞相的可怕之处)是在他～，执法如山。(郭沫若：《蔡文姬》)

例2：听到我们的枪声，他们一定会～。(罗广斌、杨益言：《红岩》)

力挽狂澜 lì wǎn kuáng lán

〈成〉挽：挽救，挽回；狂澜，汹涌的大浪。比喻用巨大的力量挽回危险的局势。现多用于歌颂革命家和革命政党的伟大的无产阶级革命气魄。

例：在这民族存亡的紧要关头，中国共产党～，挑起了抗日救亡的重任，领导中国人民与日本侵略者浴血奋战。(魏广：《抗战回忆》)

临危不苟 lín wēi bù gǒu

〈偏正词组〉面临着生命危险，也不苟且偷安。

例：文天祥，抗击当时的元兵进攻，坚贞不屈；被敌人抓住后，仍旧～，和敌人作了坚决的斗争，誓死不投降。

孤注一掷 gū zhù yī zhì

〈成〉赌钱的人把全部赌本都押上去；比喻在危急时用所有的力量作最后一次冒险。

例1：这一阵子可真激烈，敌人～，企图组织全部火力封锁我们后续登陆部队。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

例2：赌汉也要赌本，～，不幸不中，就无从再赌。（毛泽东：《论持久战》）

〔近〕铤而走险

沉稳持重 chén wěn chí zhòng

〈联合词组〉稳：稳重，安稳；持重：谨慎，老练。稳重而老练。

例：一九六九年十二月的一天，被林彪一伙控制的广州军区突然有人来找妈妈，通知我们：您到合肥四十三天就死去了，时间是十一月三十日上午十一时。闻讯后，妈妈虽然脸色铁青，但在来人面前仍然是那样～，一直到来人走后才簌然泪下……。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

优柔寡断 yōu róu guǎ duàn

〈成〉优柔：迟疑不决。寡：少。断：决断。指临事犹豫，不果断。

例：这位胡统领最是小胆，凡百事情，～。（清·李宝嘉：《官场现形记》第十二回）

例2：盖处高明之地者，唯～与阘昧无识最为害事，不徙为人君为然矣。（梁启超：《管子传》）

〔近〕犹豫不决 踟蹰不前 沉吟不决

18. 行动 视听

聚集 jù jí

〈动〉集合；凑在一起。

例：渠道通水的那天，成千上万的修渠社员和少年儿童～在渠岸两边，跟着渠水奔跑，随着渠水欢唱。（村荫：《幸福水》）

［辨］聚集和聚积：这两个词意思相近，但使用的对象不同。"聚集"表示会合、集中在一起的意思，用于人也用于物。"聚积"表示一点一滴地积攒起来的意思，

一般多用于物。

〔近〕聚合 聚积

搜集 sōu jí

〈动〉到处寻找(事物)。

例：写文章当然要有材料，但材料从何而来呢？有的同学每到作文时搜索枯肠，结果仍是一无所得。这就告诉我们，作文的材料必须到生活中去～，也就是说要留心观察周围的一切。(徐伟：《怎样积累作文的材料》)

〔辨〕搜集和收集：这两个词都有把东西集合起来的意思。有时可以通用，如"收集材料"，也可说"搜集材料"。但是，"集"的方式或过程有区别。"收集"一般只有集中的过程，"集"的方式是"收"；"搜集"除了集中的过程外，还需要有设法寻找、搜罗的过程，"集"的方式是"搜"。

〔近〕搜罗

搜括 sōu kuò

〈动〉用种种方法进行掠夺。同"搜刮"。

例：贪官污吏，光管升官发财，不管农民死活！～民财，不怕入地三尺！(梁斌：《红旗谱》)

〔近〕掠夺

收集 shōu jí

〈动〉使聚集在一起。

例1：有几个"慈祥"的老板到菜场去～一些菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴(夏衍：《包身工》)。

例2：我们并没有对于上述各方面作过系统的周密的～材料加以研究的工作，缺乏调查研究客观实际状况的浓厚空气。(毛泽东：《改造我们的学习》)

〔辨〕收集和筹集：两词都指使分散的集中起来，都是动词。"收集"，把事物聚集在一起。"筹集"，想办法聚集起来，一般用于资金。

珍藏 zhēn cáng

〈动〉认为有价值而妥善地收藏。

例：在白色恐怖弥漫的年代里，无论环境怎样险恶，鲁迅先生一直把密信和文稿～着。(唐弢：《鲁迅先生的故事》)

收藏 shōu cáng

〈动〉收集保藏。

例：那么，怎样加强珠算教学，提高教学质量呢？我访问了算盘～家、中国珠算协会理事陈宝定。(金海：《算盘收藏家谈珠

算教学»)

〔辨〕收藏和珍藏：这两个词都含有"保藏"的意思。但"珍藏"主要指认为有价值而加以妥善收藏。而"收藏"着重于收集保藏，不一定是宝贵的东西。"收藏"还可组成"收藏家"。

〔近〕储藏

隔离 gé lí

〈动〉不让聚在一起，使断绝往来。

例：在林彪、"四人帮"横行的日子里，著名科学家张香桐也受到～"审查"，其唯一"依据"是他为什么要回国。(启明：«理想·幸福·事业»)

〔辨〕隔离和隔绝："隔离"的意思着重在分在两地；"隔绝"的意思着重在断绝关系没有往来。

"隔离"和"分离"："隔离"往往是为了一定的目的，人为地使分开；"分离"没有这种限制。"隔离"没有离别的意思；"分离"还有"离别"的意思。

〔近〕隔断

调换 diào huàn

〈动〉彼此互换；更换。

例：郭全海邀老王太太到草垛子跟前，答应跟她～的各家牲口也都牵来了。(周立波：«暴风骤雨»)

〔辨〕调换和调动：这两个词都是动词，都表示"换一换"的意思。"调换"，多指位置、时间、工作、物体的改换，如"调换位置"、"调换工作服"等，着重在更改互换。"调动"，多指单方面的活动，如"调动部队"、"调动工作"，着重在"按一定计划从某一方面调到另一方面"。"调动"还有发挥、发动的意思，如"调动积极性"。

〔近〕交换 更换

蛊惑 gǔ huò

〈动〉毒害；迷惑。也作"鼓惑"。

例：反动文痞姚文元，在"文化大革命"的十年期间，召集喽啰，组织班子，炮制了大量反动文章，～人心，造谣中伤，恶意诽谤，是一个杀人不见血的刽子手。(洪玲：«反动文痞姚文元»)

鼓动 gǔ dòng

〈动〉用语言、图画等形式激发人们的情绪，使他们行动起来。

例1：他这～工作挺不错，那件事和眼前的情景还很有些相

象呢。(王愿坚：《普通劳动者》)

例2：这么说，我自己的骨肉在矿上～罢工，反对我！(曹禺：《雷雨》)

〔近〕鼓舞　鼓励　怂恿

实行　shí xíng

〈动〉用行动来实现。一般指纲领、政策、计划等。

例：有计划地引进外国先进技术和利用国外资金，同我国最近三年内～的调整、改革、整顿、提高的方针，不但没有矛盾，而且有互相促进的重要作用。(钱江：《实行经济开放中的几个问题》)

〔近〕履行　实践　施行　执行

施展　shī zhǎn

〈动〉发挥(能力)。

例：父亲每次来信，都谆谆告诫我，要好好工作，地区虽然偏僻，但却是青年～才能的好地方，好机会。(姚凤：《岗位》)

〔近〕发挥

选择　xuǎn zé

〈动〉挑选。

例：育种工作者把这种植株挑选出来，再经过进一步的～，就能把它培育成抗病品种。(高中语文第二册：《农作物抗病品种的培育》)

〔辨〕选择和挑选：这两个词都含有"从中拣自己认为合意的"意思。但"选择"的对象是一事物；"挑选"的对象可能是事物，也可能是人。

试行　shì xíng

〈动〉实行起来试试。

例：转换兴奋中心，合理运筹时间，是提高教育效率的重要方法。学生纷纷反映："～新的上课制，上课持续紧张现象减少了，末节课疲劳减少了，上课效率比过去高了。"(正扬、金海：《来自"育才"的报告》)

展开　zhǎn kāi

〈动〉张开；铺开；伸展；大规模地进行。

例：只有小栓坐在里排的桌前吃饭，大粒的汗，从额上滚下，夹袄也帖住了脊心，两块肩胛骨高高凸出……老栓见这样子，不免皱一皱～的眉心。(鲁迅：《药》)

〔辨〕展开和开展："展开"表示活动开始大规模地铺开进行，"开展"是使活动进一步深入发展。"开展"当形容词用时，表示

开朗的意思，“展开”没有这种意思。

〔近〕张开，铺开

偎依 wēi yī

〈动〉亲热地靠着，紧挨着。也写作“偎倚”，不过“依”与“倚”有区别：“依”是靠近某物，意义轻；“倚”是斜靠在某物上，意义重。

例：试想一想，这样一个场面到了你眼前时，总该和在什么公园里看见了长椅上有一对儿在～低语，颇有点味儿不同罢？（茅盾：《风景谈》）

〔近〕相依 依偎

挣扎 zhēng zhá

〈动〉用力支撑。

例1：那一天，“芦柴棒”实在不能～着起来了，她很见机地将身体慢慢地移到屋子的角上，缩做一团，尽可能地不占屋子的地位。（夏衍：《包身工》）

例2：杜重展在解放前真是从死亡线上～过来的，所以他的翻身感特别强。他要为乡亲们报仇，他要报答党给他的恩惠，所以他在工作中非常卖力。（陈伯录：《生活与舞台》）

〔近〕挣命 垂死挣扎 困兽犹斗

搂抱 lǒu bào

〈动〉两臂合抱；用胳膊拢着。

例1：说着，他伸出两臂，做个～的姿式。（杨朔：《茶花赋》）

例2：只见一缕月光从小小的窗口射进来，照见了紧紧～着她的女儿的面孔。（峻青：《党员登记表》）

〔近〕拥抱

怀抱 huái bào

〈动〉怀里抱着。心中存有。

例：青年时代，是人生的火红的年代。大学毕业以后，正当他～着无限的希望，为祖国的教育事业贡献力量的时候，“史无前例”的时代开始了，他的一腔热忱，终成泡影。（梁海粟：《路，曲折的路》）

〈名〉胸前。（用于“祖国”、“故乡”、“人民”等词语之后，表示亲昵的感情。）

例：“我是你的。”江玫觉得世界上什么都不存在了。她紧紧靠在齐虹～里，觉得这样撼人的幸福渗透了他们。（宗璞：《红豆》）

〔近〕怀揣

搀扶 chān fú

〈动〉用手轻轻架住对方的手或胳膊。

例：快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤病员都下了担架走，旁边需要有人～着。（陆定一：《老山界》）

〔近〕扶持　扶将

揣度 chuǎi duó

〈动〉估量；推测。

例：这个人到了异乡之后起了哪些变化，我们无从～。（安德利奇：《德里纳河上的桥》）

〔近〕推度　揣测

翘首 qiào shǒu

〈动〉抬着头的意思。

例：记得初到前方的时候，部队的同志告诉我：八月二十八日清早，部队上传达了毛主席亲自去重庆谈判的通知，当天十点钟，所有的战士都～而望……（方纪：《挥手之间》）

俯瞰 fǔ kàn

〈动〉从高处往低处看。

例：有一次，我从飞机的舷窗～珠江三角洲，在明净的苍穹下，纵观秀丽的景色，啊，真美哪！（秦牧：《土地》）

俯仰 fǔ yǎng

〈动〉低头和抬头，泛指一举一动。

例1：张老汉生来就是这个脾气，他无论在外面，还是在家里，一切都～由人。（曾珍：《我们村的张老汉》）

例2：苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树～生姿。（叶圣陶：《苏州的园林》）

躬身 gōng shēn

〈动〉弯下身子。

例：日光照耀着积雪的森林。黑虎像一支黑色的箭射向前方。叶林生屈膝～，灵巧地在林中滑行。（苏叔阳：《密林中的小木屋》）

〔近〕哈腰　折腰

审慎 shěn shèn

〈形〉周密而谨慎。

例1：我虽然力求～，使一切能根据正确的证据，但是错误的窜入，还是不可避免的。（达尔文

《〈物种起源〉导言》)

例2：阮正泰见赵晓芳能如此～地考虑这个问题，他确实相信小赵已趋成熟，不由将悬在心中的那块石头放了下来。(张蓉芳：《心事》)

〔近〕谨慎 当心 小心谨慎 小心翼翼 谨小慎微

推断 tuī duàn

〈动〉推测断定。

例：在谈到世界强队时，许教练～道："我看了最近几天其他队的训练后，感到保持旺盛情绪的队是南朝鲜队。"(李京红：《赛前论用兵》)

〔辨〕推断和判断：都含有"断定"的意思。但"推断"主要在推测，"判断"着重于分析、判别。

推测 tuī cè

〈动〉根据已知道的事情来想象不知道的事情。

例1：不难～，一封信还写不清楚，怎能够写出情文并茂的小说和剧本来呢？(老舍：《散文重要》)

例2，我向来是不惮以最坏的恶意，来～中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。(鲁迅：《记念刘和珍君》)

〔辨〕推测和推断：两个词同义，但"推断"的语气把握更大，含有"肯定"的意思。"推测"使用比较普遍、广泛，也比较通俗。

〔近〕推求 探求

发觉 fā jué

〈动〉开始知道、觉察隐藏的或以前没有注意到的事。

例1：敌人没有～。他们大约压根儿就没料到我们会来这一招的。(谢雪畴：《"老虎团"的结局》)

例2：她～被角上撕去了一块布片，露出了破旧的棉花。(峻青：《党员登记表》)

〔辨〕发觉和发现：这两个词都可指开始觉察到隐蔽的、秘密的、不易注意到的人、事物或活动，有时可通用。"发现"还指看到或找到前人不知道、未曾见的人、事物或规律，这时两词不可通用。通常"发觉"可以替换"发现"；但除眼睛看到的之外，其他感官触及到的人或事物，还是用"发觉"更贴切一些。"发现"可以是感性认识，也可以是理性认识；发觉通常强调是感性认识。

察觉 chá jué

〈动〉发觉，看出来。

例1：当时，我军西出威信，～四川敌人在长江南岸布防，形势对我不利，毛主席指挥全军以机动果敢的行动，迅速回师桐梓，摆脱敌人。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：蔡老师！我不知你当时是不是～，一个孩子站在那里，对你是多么依恋。（魏巍：《我的老师》）

〔近〕发觉　感觉　觉得

警觉　jǐng jué

〈名〉对危险或情况变化的敏锐的感觉。

例1：勇敢和高度的～，都表现在小号兵的挺直的胸膛和高高的眉棱上边。（茅盾：《风景谈》）

例2：从那时以来，他时常在心里暗暗给自己使劲，拿郭振山土改时净得好地而～起来。（柳青：《创业史》）

〔近〕警惕

警惕　jǐng tì

〈动〉对可能发生的危险情况或错误倾向保持敏锐的感觉。

例1：小平安～起来，向上一望，只见一个小小的黑影闪的一晃，就不见了。（贺宜：《小神风和小平安》）

例2：不想，小松鼠～性满高，还没等方燕的手完全伸出来，它就一纵身地跳到下边的一块石头上。（浩然：《山洞》）

〔近〕警觉

端详　duān xiáng

〈动〉细细地看

例：母亲站起来去找她两个女儿。我也～了一下那个人。他又老又脏，满脸皱纹，眼光始终不离开他手里干的活儿。（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

〔近〕端相　端量

窥测　kuī cè

〈动〉窥探推测。

例：一小撮阶级敌人，常常隐藏在阴暗的角落里，～方向，等待时机，妄图破坏我国社会主义现代化建设。（《法律常识》）

〔近〕窥视　窥察

洞察　dòng chá

〈动〉观察得很清楚。

例：我渴望能够和欧洲核子研究中心的可可教授一起工作，他是一个有非凡能力的物理学家，在选择物理研究课题方面有特别敏锐的～力。（丁肇中：《在探索中——一个物理学家的体验》）

〔近〕洞彻 洞见

会见 huì jiàn

〈动〉跟别人相见(多用于外交场合)。

例：主席笑着站起来，向大家连连挥手，难忘的～就这样结束了。(《毛主席关怀警卫战士学文化》)

〔辨〕会见和接见：这两个词都指见面，都是动词，常用于外交场合。"会见"是同义联合结构，"会"即"见"；"接见"则是接待加会见的意思。因而"会见"的外延大内涵小；"接见"则反之，专指跟来的人见面，多用于上对下，而"会见"不限于上对下。

汇报 huì bào

〈动〉综合材料向上级或群众报告。

例：就在傅建生主持的科研项目即将开始中试时，她的丈夫、某大学的黄副教授主持的科研项目，经过七年奋战，也取得了成功，有关部门要他十月二十日左右去北京～，以便及时鉴定。(周以康：《献身——记高级女工程师傅建生》)

〈近〉报告

观赏 guān shǎng

〈动〉观看欣赏。

例1：竺可桢走北海公园，单是为了～景物吗？不是，他是来观察物候，作科学研究的。(白夜、柏生：《卓越的科学家竺可桢》)

例2：场长还特别拿出一枝中式钢枪给大家～。那是董昆打死了金钱豹以后，劳动英雄大会发给他的奖品。枪号是532。(吴伯箫：《猎户》)

〔辨〕观赏和鉴赏、赞赏、欣赏、赏鉴、赏识：这六个词都含有品评美好事物之意。"观赏"、"鉴赏"都含有欣赏美好的事物，领略其中的趣味之意，都是动词。但"观赏"，一般不用于看不到的事物，使用的范围比"欣赏"窄。"鉴赏"又作"赏鉴"，侧重辨别并确定真假优劣之意，使用范围也比"欣赏"窄。"欣赏"还有认为优美的意思，可用程度副词修饰。"赞赏"，是赞美赏识之意，比"赏识"的使用对象要多，包括人才、作品以外的事。

〔近〕赏鉴 鉴赏

观望 guān wàng

〈动〉怀着犹豫的心理坐看

事物的发展变化，带贬义；张望的意思。

例1：那女人徘徊～了一回，忽然手脚有些发抖，跄跄踉踉退下几步，瞪着眼只是发怔。（鲁迅：《药》）

例2：像吴三桂那样首鼠两端的人，在初对于自成本有归顺之心，只是尚在踌躇～而已。（郭沫若：《甲申三百年祭》）

〔近〕旁观　坐观

观摩　guān mó

〈动〉观看彼此的成绩，交流经验，互相学习。

例：今天，是我们语文老师上语文教学～课，来的人可多啦！据说，我们的校长还要陪同局长来听课，但愿我们的老师不要紧张，上好这一堂课。（邓琳琳：《一堂观摩课》）

观光　guān guāng

〈动〉参观外国或外地的景物、建筑等。

例：每年的"五一"国际劳动节，很多港、澳同胞和国外侨胞扶老携幼回国～。（张青：《五月的花》）

〔辨〕观光和观赏：这两个词都有观看的意思。"观赏"是观看欣赏，用于文艺演出、作品、风景、动植物之类；"观光"是到外地或外国参观建设、景物等。

〔近〕观赏　观看

观测　guān cè

〈动〉观察并测量（天文、地理、气象、方向等）；观察并测度（情况）。

例1：就在这天夜里，他～到很少见的小马星座方向出现两颗流星。（刘兰生：《探索星空奥秘的年轻人》）

例2：六年过去，段元星从宁都中学毕业了。他已经进行了六百四十二个星夜的天象～，记录了十五颗变星和三百九十一颗流星的有关数据，写下了十万字的天象资料。（同上）

〔辨〕观测和观察、观摩：这三个词都有"观看"的意思。都是动词。"观测"指观察并测量天文、地理、气象、方向等，或指观察并测度情况。"观察"是仔细地察看客观事物或现象，还含有调查或侦察之意，可构成"观察员"、"观察家"。"观摩"指观看彼此的成绩并互相学习。

〔近〕观察

观察 guān chá

〈动〉仔细察看客观事物或现象。

例1：～和分析总是联系在一起的，怎样～，怎样分析，往往要根据表达的需要而变化。（众慧：《语文学习和智力训练》）

例2：一尊上面有着奶油裱花的夹心蛋糕，我们若是要描写它的话，怎样～呢？若是要描写它裱花的美，那就应该～它的正面；若是要突出它的夹心层，那就要～它的侧面。（同上）

〔近〕察看　观测

活跃 huó yuè

〈形〉行动活泼而积极；气氛热烈有生气。

例：一会儿，李四光和钱学森两位科学家也应邀先后来到。屋里的气氛更加～了。（白夜、柏生：《卓越的科学家竺可桢》）

〈动〉积极活动；使活跃。

例：北雁南飞，～在田间草际的昆虫也都销声匿迹。（初中语文第二册：《大自然的语言》）

〔辨〕活跃和活动："活跃"所指的"积极行动"还带有活泼而紧张、热烈的气氛；"活动"指"积极的行动"。"活动"的适用范围比"活跃"要广。

活泼 huó·po

〈形〉生动自然；不呆板。

例，掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人～不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。（鲁迅：《孔乙己》）

〔辨〕活泼和生动：这两个词都含有活力的意思。"活泼"还含自然、不呆板的意思，着重指人的姿态、行动、语言、文字等，侧重于形式；"生动"含有能感动人的意思，常指动作、语言、教育、局面等，侧重于内容。两个词常配合使用，相互补充。

〔近〕活跃　灵活

利落 lì·luo

〈形〉形容说话干脆，动作敏捷，办事有条理；完毕，停当。也作"利索"。

例：两个侍者干净～地把苏比往外一叉，正好让他左耳贴地摔在铁硬的人行道上。（欧·亨利：《警察和赞美诗》）

〔近〕爽利

寒噤 hán jìn

〈名〉因受冷或受惊而身体

颤动。常与"打"连用。

例：我似乎打了一个～；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。（鲁迅：《故乡》）

〔近〕寒颤 寒栗

照应 zhào·yìng

〈动〉照料。

例：今年天～，雨水调匀，小虫子也不来作梗，一亩田多收这么三五斗，谁都以为该得透一透气了。（叶圣陶：《多收了三五斗》）

〔近〕照拂 照看 照顾 照料

伺候 cì·hou

〈动〉在人身边供使唤，照料饮食起居等日常事务。也作"侍候"。

例：鲁侍萍："她的命很苦。离开了周家，周家少爷就娶了一位有钱有门第的小姐。她一个单身人，无亲无故，带着一个孩子在外乡，什么事都做：讨饭，缝衣服，当老妈子，在学校里～人。"（曹禺：《雷雨》）

〔近〕侍奉 侍候

侍弄 shì nòng

〈动〉仔细地经营照管。多指庄稼、家禽、家畜等。

例1：那些要打倒他的人，怕他东山再起，继续蛮横地禁止他～棉花，勒令他每天必须带着干粮早出晚归去村外割草。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

例2：我爸爸成天蹲在饲养场里，～着猪啊鸡的，一个月才回家来一次。（殷婷婷：《爸爸的爱好》）

〔近〕侍候 伺候

操心 cāo xīn

〈动〉费心考虑和料理。

例：在我们家里，就算妈妈最～了。每日从早到晚，她为我们安排吃的和穿的，还要考虑我们的学习。有时乡下的亲戚来了，她就显得更忙了。（林同：《我的妈妈》）

〔近〕费心 担心

形迹 xíng jì

〈名〉举动和神色。

例：当迪·加夫人发现这一可疑的～，使用闪电的速度冲向她的情敌，以十分灵巧和愤激的手法，划破她的情敌的跳动着的胸脯，在这个胸脯上留下她的指甲的血痕。（巴尔扎克：《舒昂党

人»)

〔近〕迹象 征象 行色

悬挂 xuán guà

〈动〉吊挂。

例：那些～在檐下、窗前、墙头、树上的一株株棉花，在他的眼前一下子都变成了痛悼总理逝世的白花……。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

寻觅 xún mì

〈动〉寻找。

例：他从我国古代大量的史书、方志以及古人的日记、游记、诗词中～古代气候的线索，写成了《中国近五千年来气候变迁的初步研究》。(白衣等：《卓越的科学家竺可桢》)

抚摸 fǔ mō

〈动〉用手轻轻按着并来回移动。

例1：我把孩子抱在怀里，用手～着她的头发。(李大我：《同心结》)

例2：毛主席走近了一块菜籽田，停留下来，走到田里，站在菜花丛间，一边～着菜籽，一边问："一亩田能收多少斤菜籽？"(许川、白丁：《毛主席使红光社大放红光》)

〔辨〕抚摸和按摩：两词都含有用手轻轻地"抚摩"的意思。但"抚摸"着重于带有疼爱感情，用于轻轻地按着来回移动。"按摩"则着重于依据身体上的部位，根据需要，可轻可重地来回移动。"抚摸"的对象比"按摩"广一些，可以是人也可以是人所喜爱的动植物之类。"按摩"一般只用于人(特别是病人)，是医学上的术语，不能乱用。"抚摸"和"按摩"有时可以写成"抚摩"和"按摸"。

〔近〕摸

摸索 mō·suo

〈动〉试探着行进；寻找。多指方向、方法、经验等。

例1：他在植棉技术上先后～创造出"冷床育苗"、"苗芽移栽"等九项科研成果。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

例2：大多数纺车是从纺羊毛、纺棉花的劳动实践中培养出来的木工做的；安装加速轮也是大家从劳动实践中～出来的创造发明。(吴伯箫：《记一辆纺车》)

〔辨〕摸索和探索：两词都指寻求，都是动词。在用于对情况、

道理、规律、方向、方法、经验的寻求时，一般可以互换使用，例如“在工作中初步探索出了一些工作经验”，这例句中的“探索”也可换成“摸索”。“摸索”的基本意义是试探着寻找。比喻为边干边学总结经验。“探索”的词义比“摸索”更进一层，一般用于探索深刻的道理，或是研究某种规律。

〔近〕尝试 探索

捉摸 zhuō mō

〈动〉猜测；预料。多用于否定。

例：耳朵里有不可～的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔弛 像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。(陆定一：《老山界》)

〔辨〕捉摸和琢磨：“捉摸”表示猜测和把握，“琢磨”表示反复思索；“捉摸”多跟否定词连用，“琢磨”没有这个限制。

〔近〕猜度 猜测

打趣 dǎ qù

〈动〉拿人开玩笑；嘲弄。

例：嫂子红着脸，使劲地向我白一眼说：“就你会～！”他这一怒，我倒反而更加觉得嫂子的可亲。(常根林：《我的嫂子》)

〔近〕打诨 逗趣

幽会 yōu huì

〈动〉相爱的男女秘密相会。

例：他俩相约的～的时间到了，突然，树林里传来狗吠声。“他来了！”姑娘欣喜地想。不多一会儿，一只漂亮的猎狗已来到跟前，围着她的身子纵跳，接着走来一个猎人。(鲍日娜·聂姆曹娃：《姐妹俩》)

〔近〕幽期 约会

覆盖 fù gài

〈动〉遮盖。

例，这场雪还没化完，连续三天两日的大风雪又来了几场；这先前虽在数九天也是遍地麦苗绿的平原，现在整个都被很厚的积雪～得严严实实了。(柳青：《王家斌》)

〔辨〕覆盖和笼罩：两词都含有盖住的意思。“笼罩”的东西，常大于被“笼罩”的东西。“覆盖”的东西不一定大于被“覆盖”的东西。“笼罩”的东西比较抽象，如日光、月色、暮色、气氛等。“覆盖”的东西比较具体，如雪、土等。

负责 fù zé

〈动〉担负责任，承担责任；担负、承担。

例1：白大夫把手里的器械扔在桌子上，对顾部长说："这是谁～的？"（周而复：《截肢和输血》）

例2：许晓轩同志是狱中党组织的～人。指示陈然不许写"刊头"，要坚持写仿宋字的，就是他和其他几位同志。（罗广斌等：《挺进报》）

〔辨〕负责和担任："负责"指对人对事担负责任，把工作或事情一定做好，它的宾语可以是动词；"担任"指做某种工作或任某种职务，它的宾语一般是名词。

簇拥 cù yōng

〈动〉紧紧围着。

例1：那些报录人道："原来是老太太。"大家～着要喜钱。（吴敬梓：《范进中举》）

例2：这时候我忽然看到，山路的两旁～着雨后盛开的几百树几千树的樱花。（冰心：《樱花赞》）

打搅 dǎ jiǎo

〈动〉扰乱；婉辞（受人招待或请人帮助临别时用以道谢）。

例：每当父亲伏案而写作的时候，我总是低声地对妹妹说："你好好坐着看小人书，别去～爸爸。"（林林：《我那淘气的妹妹》）

〔近〕打扰　有扰

逗引 dòu yǐn

〈动〉用言语、行动逗弄对方，借以取乐。

例：那蝴蝶款款而飞，时高时低，像是故意～着小姑娘，把她诱出了金佛寺前的广场，来到附近的一片菜地里。（钦志新、高文：《金佛风云》

〔近〕引逗　逗弄

揣摩 chuǎi mó

〈动〉反复思考推求。

例：我们的古人，是早觉得做小说要用模特儿的，记得有一部笔记，说施耐庵——我们也姑且认为真有这作者罢——请画家画了一百零八条梁山泊上的好汉，贴在墙上～着各人的精神，写成了《水浒》。（鲁迅：《〈出关〉的"关"》）

〔近〕推敲　研究　琢磨　考虑

传递 chuán dì

〈动〉一个接一个送过去。

例：如果一枝去顶芽留叶，给日照短；另一枝摘去全部叶子而保留顶芽，给日照长，结果无叶枝顶端开花，显然，开花刺激物能由一个枝条～到另一枝条。（田康：《开花的秘密》）

〔辨〕传递和传达：两词都有由一方交给、转告另一方的意思，但用法有区别。"传达"是把一方的意思告诉另一方，其形式多半是口头的；"传递"指由一方转交另一方，多指具体的事物，有时可指多次连续转交。

〔近〕转交 转送

憋气 biē qì

〈动〉有委屈或烦恼不能发泄。

例1：～有什么用？有什么想不通的事，就当面跟他说嘛！（宗行一：《同学之间》）

例2：为了这点小事，她就～不来了，真是不该。（同上）

〈形〉指由于空气不流通或呼吸受阻碍而引起窒息的感觉。

例：一些似云非云似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得～。（老舍：《在烈日和暴雨下》）

携带 xié dài

〈动〉随身带着。

例：只要是晴天，我父亲总是随身～着一把折椅和一本杂志，每天准时赶到公园，坐在那里看着，这似乎成了他最大的乐趣。（杭志中：《父亲的乐趣》）

推辞 tuī cí

〈动〉表示拒绝。一般指任命、邀请、馈赠等。

例：大伙都赞成，他也不～，说："娃们，别看这几句词，编它，不是一天两天，也不是一年两年，而是用了整整四十年功夫。"（李增正：《"东方红"的故事》）

〔辨〕推辞和推托："推辞"是婉转的拒绝，一般不带宾语；"推托"是借故拒绝，一般带宾语，其宾语即所借之"故"。

〔近〕谢绝

托付 tuō fù

〈动〉委托别人照料或办理。

例：鲁迅先生不是中国共产党员，可是，在所有共产党员的心目中，他永远是一个能以生命相～的、最可信任的同志。（唐弢：《同志的信任》）

挽留 wǎn liú

〈动〉使将要离去的人留下来。

例：大嫂一家人再三～他避避雨再走。雷锋想到明天还要照常工作，不能耽搁时间，就冒着风雨连夜赶回了驻地。（陈广生等：《雷锋的故事》）

忘怀 wàng huái

〈动〉忘记的意思。

例1：如今，早就不再用竹钉当武器了，然而谁又能把它～呢？（袁鹰：《井冈翠竹》）

例2：我不由地想起了一个人，一个不知姓名而又不能～的老人，——南湖边摆渡的一位老阿婆。（董明强：《渡口》）

〔辨〕忘怀和忘记：两词都含有不记得的意思，都是动词。"忘记"有两个含义，一是经历过的事物不再留在记忆里，不记得；二是应该做或准备做的事情因疏忽而没有做，未记住。"忘怀"却只有"忘记"的第一个含义，而且多用于否定、反诘句中，指令人怀念的人或事物，有喜爱的感情；"忘记"却可指令人悲愤的事物，还可指时间、原因、道理等抽象的东西。

洗刷 xǐ shuā

〈动〉用水洗、刷子刷；除去（耻辱、污点、错误等）。

例1：每天三餐，我负担～碗筷的任务，妹妹负责倒垃圾，各有分工，名司其责，所以从不争吵。（林芃：《家务事我也做》）

例2：我还有什么理由不努力改造自己？我要一步一个脚印地向前，决不后退，以自己的实际行动来～思想上的污点……。（《人民警察》记者：《杨飞飞探监教子》）

〔近〕洗涤　洗濯

搅拌 jiǎo bàn

〈动〉用棍子等在混和物中转动、和弄，使其均匀。

例：老板娘拿起铅桶到锅子里去刮一下锅巴、残粥，再到自来水龙头边去冲上一些冷水，用她那刚梳过头的油手～一下，气烘烘地放在这些廉价的"机器"们前面。（夏衍：《包身工》）

〔辨〕搅拌和搅动：两词都含有转动、和弄的意思，但"搅拌"还有使均匀的意思。

〔近〕和拌　和弄　搅动　转动

搅动 jiǎo dòng

〈动〉用棍子在液体中翻动或和弄；搅乱、搅扰。

例：湖两边栽满了婀娜多姿的垂柳，微风吹来，不断地轻拂着被鳄鱼～了的湖面。（祁冠忠：《游览泰国鳄鱼湖》）

收敛 shōu liǎn

〈动〉指笑容、光线等减弱或消失；指言行减轻放纵的程度，引起有机体组织的收缩，减少腺体的分泌。

例1：问的人顿时～了笑容，四周环顾，现出和那人似乎并不相识的样子。（叶圣陶：《隔膜》）

例2：警察的气焰，在盛装的女客面前完全～了，规规矩矩地拾起那盖着大印的证件，仓皇地看了一眼。（罗广斌、杨益言：《红岩》）

吮吸 shǔn xī

〈动〉原意指把嘴唇聚拢在乳头或其他有口的物体上吸取东西。现在多用于比喻。

例1：在那暗无天日的旧社会里，剥削阶级长期残酷地剥削着劳动人民，～着他们的血汗和膏脂。（周璧：《峥嵘岁月》）

例2：看那躺在母亲怀里的胖娃，小手欢快地翘着，两眼眯成一线，～着妈妈的乳汁，好不自在得意。（赵淦：《读油画〈喂〉有感》）

主动 zhǔ dòng

〈形〉不待外力推动而行动（与"被动"相对）；能够造成有利局面，使事情按照自己的意图进行（与"被动"相对）。

例：这一次李瑞光吸取了以往的教训，决定要争取～，他把所知道的情况统统倒了出来；但是，在谈到关于倒车事故时，又感到犹豫了……。（施奉华：《新风车的风波》）

〔辨〕主动和自动：这两个词都有出于自己的意愿，不假外力靠本身的动力就动作起来的意思，都可以与"被动"相对，都是形容词。"主动"一般只用于人，可以构成"主动权"、"主动性"。"自动"对物来说，就是不依靠人力，不依靠人的活动，如"自动控制"、"自动传递"等；对人来说，就是不借外力，自己行动起来，如"自动退职"等。"自动"可用于人，也可用于物，适用范围较广，它可以构成"自动化"等。

应付 yìng·fù

〈动〉对人对事采用一定方法措施；敷衍。

例1：她指了指搁楼说："快上去躲起来，不管出了什么事也不要动，一切有我去～！（王愿坚：《党费》）

例2：二老蔡这个人啊，总是劣性不改，做工作总是～了事，哪像一个共产党员！（袁微：《老"总管"》）

〔近〕对付 对待

邂逅 xiè hòu

〈动〉偶然遇见（久别的亲友）。

例：在一次会议上，妈妈与她大学里的一位同学～相遇，真是喜出望外。（侯德芳：《喜相逢》）

揉杂 róu zá

〈动〉揉擦和参杂的意思。

例：中国的无政府主义者把外来的施蒂纳的"无政府个人主义"、蒲鲁东的"社会的无政府主义"、巴枯宁的"团体的无政府主义"、克鲁泡特金的"无政府共产主义"照搬进来，将这些东西与中国古代孔孟的"大同思想"、老庄的虚无主义等～成自己的理论。（姜义华、石源华：《无政府主义与我国近代青年运动》）

舍弃 shě qì

〈动〉丢开；抛弃；不要。

例：她原本可以留在上海过着舒适的生活，然而她并没有这样做，她～了家庭优越的条件，告别了年迈的父母，来到了北大荒，献身于边疆的开垦和建设。（俞达明：《黑色土地上的一颗长青树》）

〔近〕抛弃 丢弃 丢开

揭示 jiē shì

〈动〉使人看见原来隐蔽的不容易看出的事情。

例：他不仅热爱文学，也酷爱科学，他说："我要用自己的笔去描绘大自然的奇景美色，我也要用科学知识去～大自然的奥秘。"（步为群：《有志不在年高》）

〔辨〕揭示和显示、展示：这三个词都是近义词。但"揭示"着重在把隐蔽的事物让大家看得见；"显示"着重在表示把事物明显地露在外面，使人看清楚；"展示"着重在表示把东西张开，使人看得见全貌。

接踵 jiē zhǒng

〈形〉后面人的脚尖紧接着前面人的脚跟，形容人多或事多接连不断。

例：长期的折磨，使吴吉昌患了重病，而新的迫害也～而来。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

接洽 jiē qià

〈动〉与人商量彼此有关的事，以求得协议。

例1、兹有县农会杨主席，前往阎家山检查督促秋收工作，请予～是荷。（赵树理：《老杨同志》）

例2：比如军事指挥员，他们并不对外发宣言，但是他们要和士兵讲话，要和人民～，这不是宣传是什么？（毛泽东：《反对党八股》）

节制 jié zhì

〈动〉限制或控制。

例：感情要受理智的～，头脑热过了头，就要镇定下来，用理智去平衡一下自己的感情，这是一个正常人的一般心理过程。（王刚：《漫谈教育心理学》）

〔近〕限制 控制

解剖 jiě pōu

〈动〉把人体或动植物体剖开。引申为对事物的深入分析。

例1：——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而～图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。（鲁迅：《藤野先生》）

例2：我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯～尸体。现在总算放心了，没有这回事。（同上）

惊醒 jīng xǐng

〈动〉睡眠时容易醒来；或指受惊动而醒来。

例1：当敌人从睡梦中～互相对射起来的时候，我们已经撤出村子。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：我懂得他的意思了：怕我把他的妹妹～。我说："你对妹妹倒挺关心！"（杜鹏程：《夜走灵官峡》）

抉择 jué zé

〈动〉挑选；选择。

例：不少青年的心中，充满了光明与黑暗、苦闷与追求、彷徨与～的斗争。（《中国青年》杂志

编辑部:《献给人生意义的思考者》)

〔近〕挑选 选择

离别 lí bié

〈动〉比较长久地跟熟悉的人或地方分开。

例1: 三天之后,我们就要~了,我把小女儿叫到身边,嘱咐她要好好学习,好好劳动,听妈妈的话。(常鸿:《人生的征途》)

例2: 毛主席走下车来。和平日不同,新的布制服,深灰色的盔式帽,整个装束像出门作客一样,引起人们一种~的依恋之情。(方纪:《挥手之间》)

〔辨〕离别和分别:这两个词都含有离开的意思,都是动词。"离别"通常指人与人或人与地方的分开。"分别"的含义较多,除了指人与人的离开、分开而外,还表示如下的意思:(1)"分开进行"、"分头"的意思,如"分别执行任务";(2)"辨别"的意思,如"分别是非";(3)分开、区分、辨别两种近似的人或事,如"分别主和从","分别官和民";(4)"另外的"、"不同的"意思,如"自首之辈,当分别论之……"。

〔近〕分别

了解 liǎo jiě

〈动〉知道得清楚;打听,调查。

例1: 主席是多么深切地~大家缺乏文化的难处啊!(《毛主席关怀警卫战士学文化》)

例2: 用不着多举例,你已经可以~我们的战士是怎样一种人。(魏巍:《谁是最可爱的人》)

〔辨〕了解和理解:这两个词都指弄明白的意思,都是动词。"了解"含有"打听"、"调查"的意思,侧重于感性的对事物本身直接的认识。"理解"侧重于"懂得"的意思,指理性认识。"理解"在词义上比"了解"的词义更进一步。

沏茶 qī chá

〈动〉泡茶。

例1: "姐弟俩一起到车站接阿琴去了,很快就会回来。"李雯边说边找茶叶罐子,要给客人~。(岑桑:《躲藏着的春天》)

例2: 在频繁动荡的战争年代里,她还为毛泽东同志整理报纸,保管文件,~热饭。(郭晨、裘之倬:《访问贺子珍》)

回避 huí bì

〈动〉有意躲开;对问题、矛

盾不正视，不想解决。

例：同学中出现不团结的现象，这是正常的，我们干部要很好地做工作，决不能采取～的态度。（顾一羚：《同桌》）

〔近〕避开　躲避

张扬　zhāng yáng

〈动〉把隐秘的或不必让众人知道的事情宣扬出去。

例：大家都经过"文化大革命"的风风雨雨，在那种特定的历史环境中，谁没有或多或少的过失呢？一个年轻人只要决心改正错误，那就是进步的开端，我想你所在单位的组织和领导一定不会到处～你的过失，更不会在今后的工作中不公平地对待你。（一迟：《怎样洗去未被人知的污点？》）

〔辨〕张扬和发扬：这两个词都含有"宣扬"的意思。但"张扬"是指把不该让大家知道的事或隐秘的事宣传出去。"发扬"是在原有的基础上进展和提高的意思，对象多指抽象的事物，如作风、传统、精神等。

掌握　zhǎng wò

〈动〉了解事物，因而能充分支配和运用；主持、控制。

例：他研究物候的目的，是要～自然现象变化的规律，了解气候变化对生物的影响，以便为社会主义的农业生产服务。（白夜、柏生：《卓越的科学家竺可祯》）

〔辨〕掌握和把握：这两个词都含有控制或抓住之意，都是动词，有时可以通用。不同的是："掌握"着重指了解事物因而能支配、运用，对象有"命运"、"思想"、"技术"、"理论"、"原则"、"政策"、"方法"、"敌情"、"规律"、"情况"、"本领"等等。还有主持、控制的意思，对象可以是"会议"、"时间"以及具体的物如"方向盘"。而"把握"本是指"拿着"，对象可以是具体的物。如果着重"抓住"，对象多为抽象的东西，如"实质"、"本质"、"机会"等。另外"把握"还可作名词用，用于"有"或"没有"之后，表示成功的可靠性。

招徕　zhāo lái

〈动〉招揽，招引（顾客）。

例：在尼泊尔的民间故事中，有大量关于智慧人战胜雪人的描述，现在加德满都的旅馆和旅行社，也喜欢以"雪人"命名，～顾客。（新华社记者：《尼泊尔见

闻》)

抑制 yì zhì

〈动〉压下去,控制;阻止。

例:他舍不得写好的蜡纸和第二天早上就可以印出的《挺进报》,以为再过一个晚上不会有什么危险,他～不住工作的热情,又走进储藏室去工作。(罗广斌等:《在烈火中永生》)

〔辨〕抑制和克制:这两个词都是动词,都对某种活动加以限制和约束,都可以带宾语,都是中性词。"克制"是制约住感情使之不冲动的意思;"抑制"引申为对某种思想感情加以控制或把这种感情压下去的意思。

抑止 yì zhǐ

〈动〉抑制,压下去,控制。

例1:意外的相逢,朱林～不住心头的喜悦,竟不自觉地向着项芳挪近了两步,拉着她同坐在一块长形的石头上了。(何坤:《天涯芳草》)

例2:一种难以～的情感不时地冲击着朱林的胸怀,他默默望着他心爱的人儿,紧紧地握着她那双白嫩的手。(同上)

〔近〕抑制 遏制

执意 zhí yì

〈动〉坚持自己的意见。

例1:为了表示我对他的感谢,我将随身带的一支金笔送给他留个纪念,可他～不肯受,我也只得另致谢意。(钟民:《美的心灵》)

例2:庙祝起初～不允许,直到她急得流泪,才勉强答应了。(鲁迅:《祝福》)

珍重 zhēn zhòng

〈动〉爱惜;珍爱。多指重要或难得的事物;保重(意指身体)。

例:一对从枪林弹雨中冲杀出来的战友,却被"四人帮"搞成了历史的"罪人",在流放的那天,他俩紧紧握手,热泪盈眶地互道～。(谌同广:《看电影〈逃犯〉有感》)

寄托 jì tuō

〈动〉托付;把理想、希望、感情等放在(某人身上或某事物上)。

例:你们青年人朝气蓬勃,正在兴旺时期,好像早上八、九点钟的太阳。希望～在你们身上。(毛泽东:《在莫斯科会见我国留学生和实习生时的讲话》)

流露 liú lù

〈动〉指思想、感情、情绪、神情等不自觉地表现出来。

例1：一种说不出的快感，不自觉地从他们的脸上～出来。（冯德英：《苦菜花》）

例2：他似乎在极力使自己保持平静，但不安的神情却明显地～在脸上。（慕湘：《晋阳秋》）

〔辨〕流露和透露："流露"多是无意中显示出来；"透露"可以是有意的，也可以是无意地表露。"流露"的对象多是抽象的思想、情绪、气质、神情等；"透露"的多是具体的消息、意思、风声、真相等等。

〔近〕显露　呈现

轻率 qīng shuài

〈形〉指说话、做事随随便便；没有经过慎重考虑。

例：我之所以说明这些，是为了要表明我并没有～地下结论。（达尔文：《〈物种起源〉导言》）

〔近〕草率　孟浪

反映 fǎn yìng

〈动〉原是"反照"，比喻把客观事物的实质表现出来；或把客观事实情况或别人意见告诉上级。

例1：在由于恐怖而变得混乱的意识里，却出奇清晰地～出岸上那个追赶的人的残酷的笑声。（张洁：《挖荠菜》）

例2：这些昭君墓的出现，～了内蒙人民对王昭君这个人物有好感。（翦伯赞：《内蒙访古》）

〔近〕反响　反应

尖锐 jiān ruì

〈形〉形容物体尖细锋利；声音高而刺耳；引申观察事物、认识事物灵敏而深刻；引申言论、斗争激烈。

例：无产阶级的最～最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。（毛泽东：《反对党八股》）

〔辨〕尖锐和尖刻："尖锐"形容说话深刻锋利，含有褒义；"尖刻"形容说话刻薄，含有贬义。"尖锐"还能形容物体的锋芒，人的认识、斗争的激烈以及声音的刺耳等，"尖刻"不能。

尖锐和尖利："尖利"常形容事物的锋利，看问题的敏锐、声音的刺耳等；"尖锐"除此而外还常形容言论和斗争等。

〔近〕锋利　锐利　犀利　尖刻

履行 lǚ xíng

〈动〉实践。常指自己答应做的或应该做的事。

例：我们一想到这些优秀的工农子弟都是代表着解放军，同时又忠实～着祖国六亿人民的嘱托……。(《毛主席关怀警卫战士学文化》)

〔辨〕履行和执行："履行"的意思着重在实践按规定应尽的义务；"执行"的意思着重在实施上级布置或颁布的政策、法令、任务等。"履行"的对象多是诺言、条约、合同、手续、义务、职责等；"执行"的对象多是方针、政策、法令、法律、计划、命令、任务等。

〔近〕实践 实行

喘息 chuǎn xī

〈动〉急促的呼吸；或者指紧张活动中的短时休息。

例：列宁曾屡次对我们说过，我们从资本主义国家那里争得的～时机可能是很短的。(斯大林：《悼列宁》)

〔近〕气急 气促 气咻咻 吁吁 气喘吁吁 喘气

追逐 zhuī zhú

〈动〉追赶；追求。

例1：在晴朗的夏夜，可以听到松鼠在树上跳着叫着，互相～。(布封：《松鼠》)

例2：泼水节的这一天，一对对的男女青年穿着节日的盛装，～着，嬉戏着，享受着青春的幸福。(郁雅华：《观赏泼水节》)

〔近〕追赶 追逼

追求 zhuī qiú

〈动〉用主动的行动去争取实现某种目标；也指向异性求爱。

例1：为着～光和热，人宁愿舍弃自己的生命。(《巴金选集》)

例2：杜青～凌姗姗的事，已经成为公开的秘密了，只是大家都不说穿，希望他们成功。(项雨：《车间里的年轻人》)

〔辨〕追求和寻求、寻找：这三个词都含有想取得什么的意思，都是动词。有时可以通用。"追求"是已有一定目标，然后积极地求取，争取达到某种目的。既定目标可以指"真理"、"光明"、"友谊"、"知识"、"进步"、"对象"等等，为褒义；也可以指"利润"、

"数量"、"技巧"、"享受"等;如果用"一味"、"盲目"等词修饰、就含有贬义。"寻求"有另外寻找之意,不一定有固定目标,还可用于"意义"、"出路"和一些具体的事物,如药物等。"寻找"无"追求"之意,常用于具体的事物。

〔近〕探求

攫取 jué qǔ

〈动〉掠夺。

例:他不是为了最大多数劳动人民的物质利益奋斗,而是~劳动人民的物质成果,供少数人发财致富,大搞特殊化。(张闻天:《无产阶级专政下的政治和经济》)

〔近〕掠取 攫拿

推诿 tuī wěi

〈动〉把责任推给别人。也作"推委"。

例:我的方法是在读者摸不着在写自己以外的谁,一下子就~掉,变成旁观者,而疑心到像是写自己,又像是写一切人,由此开出反省的道路。(鲁迅:《答〈戏〉周刊编者信》)

〔近〕推卸 推托

报复 bào fù

〈动〉对批评自己或损害自己利益的人进行反击。

例:读书会连续出版两期秘密墙报,揭发复兴社、蓝衣社特务学生的可耻活动……墙报出来以后,轰动了全校。国民党的复兴社、蓝衣社为了对我进行~,也出了三张墙报,对革命青年的爱国行为加以诋毁。(《湖南第一师范校史》)

〔近〕以眼还眼 以牙还牙 以其人之道还治其人之身

报仇 bào chóu

〈动〉采取行动来打击仇敌。

例:大致是个叫张恩义的佃户,受了纪家的迫害,大年三十拿着刀闯上纪家楼,想要~,不想被护院的狗腿子围在楼上,这个人便点起把火跟他的仇人一起烧死。(杨朔:《"阅微草堂"的真面目》)

〔近〕复仇

复仇 fù chóu

〈动〉报仇。

例:回来吧!老总!祖国无处对您不欢迎!因为您的战马踏遍了祖国的山和水,马蹄声响意

味着～！雪恨！胜利！前进！(白桦：《群山耸立盼贺龙——纪念贺龙同志逝世八周年》)

〔近〕报仇

冲破 chōng pò

〈动〉用大力突破。

例：它们(种子)在人们不经意之间，～了沙土，把那嫩绿的幼芽，勇敢地探出地面，与风沙搏斗起来。(峻青：《壮志录》)

〔辨〕冲破和突破：这两个词都有打破障碍的意思，都是动词。"冲破"是集中全力猛烈冲击，打破障碍，着重指全面打破，也可指打破一点，而使其全面毁坏。"突破"常指向一点进攻，打开缺口，还可引申超出了原有的范围。

摆布 bǎi bù

〈动〉安排，布置；操纵，支配(他人的行动)。

例1：你真行，这间房子虽然不大，但你～得却十分雅致。(钟林：《我的家》)

例2：帝国主义任意～弱小国家命运的日子，已经一去不复返了。(张治平：《国际时事述评》)

按照 àn zhào

〈介〉介绍出动作、行为的准则或依据，相当于"按"。常与"说"、"讲"、"说来"、"来说"等连用，表示先举出所根据的事理再由此作出结论。

例：这种方法就是形式主义的方法，是～事物的外部标志来分类，不是～事物的内部联系来分类的。(毛泽东：《反对党八股》)

〔辨〕按照和遵照：这两个词都是指依着某某的话或样子，都能放在"指示"、"原则"、"教导"等的前边，意义相同。"按照"是介词，"遵照"是动词，有遵奉依照的意思，对象多是上级的命令、指示等。

保证 bǎo zhèng

〈动〉担保，担保做到。

例：因此，他就把他完全没有看见的布称赞了一番，同时对他们～说，他对这些美丽的色彩和巧妙的花纹感到很满意。(安徒生：《皇帝的新装》)

〈名〉作为担保的事物。

例：开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的～；纺羊毛，纺棉花，是丰衣的～。(吴伯箫：《记一辆纺

车»)

〔辨〕保证和保障:这两个词都有切实可靠的意思,都是动词兼名词。"保障"是保护的意思,指对已有事物加以保护,不让它受损害。"保证"是"担保"或"担保做到"的意思,指负责完成一项工作(或任务)、实现某种理想的坚决的态度;它还表示某种事情的完成、某种想法的实现是有把握的,完全可靠的;还指作为保证的事物,可构成"保证书"、"保证金"等。

保障 bǎo zhàng

〈名〉起保障作用的事物。

例:目前战局只是单纯政府与军队的抗战,没有广大的人民参加,这是绝没有最后胜利的~的。(周恩来:《团结广大人民群众一道前进》)

〈动〉保护(生命、财产、权利等),使不受侵犯。

例:我们的人民民主专政的国家制度,是~人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力的武器。(董健:《学习新宪法》)

保护 bǎo hù

〈动〉尽力照顾,使不受损伤。

例:出发前,上级规定每人要准备两双鞋,把脚~好,而且特别强调要认真执行。(江耀辉:《"红军鞋"》)

〔辨〕保护和保卫:两词都有不使损害或破坏的意思。"保护"重在"护",对象一般比较具体,可以是大的事物,也可以是小的事物,使用范围较大;"保卫"重在"卫",专指用巨大的力量来卫护重要的人或事物,使用范围较小。在语意上,"保卫"重于"保护"。

〔近〕爱护

凫水 fú shuǐ

〈动〉游水。

例:我们首先设想了~,可是不成。河宽三百多米,汹涌的水浪夹着大锣似的漩涡,凫不过去,就会被滚滚的急流卷去。(杨得志:《大渡河畔英雄多》)

跋涉 bá shè

〈动〉跋:翻山越岭。涉:趟着水走。爬山趟水,形容旅途艰苦。

例:一九三六年七月,我们红四方面军过草地。经过半个月的长途~,来到了水旱相连的边缘地带。(刘坚:《草地晚餐》)

辗转 zhǎn zhuǎn

〈动〉身体翻来复去；经过许多周折。

例：二十八日，北平沦陷，佩弦（朱自清）随清华南下，～万里，由长沙而到昆明，在北京大学、清华大学、南开大学合并组成的西南联合大学任教。（陈竹隐：《忆佩弦》）

〔近〕折腾 辗转反侧

仓卒 cāng cù

〈形〉匆忙。也可写作"仓猝"。

例：把弱敌当强敌打，把小困难当大困难来克服。宁可有准备而用不上，决不使由于准备不足而手忙脚乱，～应变。（马铁丁：《试论革命风格》）

〔近〕匆忙 匆促 急促 急忙 匆猝 匆匆 仓促

徒步 tú bù

〈动〉步行。

例：一位藏族青年从世界屋脊的唐古拉山澜沧江源头出发，日前开始～考察澜沧江的历程，他就是青海省玉树藏族自治州文化局干部嘎玛图嘎。（赵凯：《藏族青年嘎玛图嘎徒步考察澜沧江》）

〔近〕徒跣 行走

奔驰 bēn chí

〈动〉飞奔快跑。一般用于车、马等，还经常用于其他快速运动物体。

例：耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上～，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。（陆定一：《老山界》）

〔辨〕奔驰和奔腾、奔跑：这三个词都有"跑得快"的意思。但"奔驰"着重于"驰"；"奔腾"着重于"腾"；"奔跑"着重于"跑"。"奔驰"一般用于动物、交通工具。"奔腾"本指群马奔跑、跳跃，多用于表示大海、江水流动的势态，形容声势的宏大壮观，同时还可以跟"万马"构成"万马奔腾"这一成语。"奔跑"多用于人。"奔驰"与"奔腾"是指当时的情况，但"奔跑"并不限于当时的情况，它还可以泛指人的经常往返奔波的情况。"奔跑"可受"飞快"、"飞速"等词语修饰，"奔驰"与"奔腾"则不能。

蹩进 bié jìn

〈动〉躲躲闪闪地走进。

例：老栓正在专心走路，忽然吃了一惊，远远里看见一条丁字街，明明白白横着。他便退了几步，寻到一家关着门的铺子，～檐下，靠门立住了。（鲁迅：《药》）

步伐 bù fá

〈名〉队伍行进中的脚步。引申为进行某种活动的速度、步骤等。

例1：体育课上我们进行列队操练，我们严格按照老师的要求去做，～整齐，队伍不乱，一个个练得非常认真。（杭英：《我的一天》）

例2：由于端正了办学思想，这个学校的教学和科研工作，迈出了新的～。（文蔚：《教学、科研同时抓》）

步履 bù lǚ

〈名〉行走。

例：每当夜幕降临，我总是倚门而待，等候父亲那欢快的身影。然而，现在变了，他总是拖着那惫疲的身子，不说也不笑，～艰难地朝家门口走来……。（洪霖：《我记忆中的父亲》）

健步 jiàn bù

〈形〉善于走路，脚步快而有力。

例1：在雷鸣般的掌声中，李国豪～走下台来，他立即被一只激动的手猛烈地握住了。（徐伟敏：《勇攀科学高峰的人》）

例2：跛足而不迷路，能赶过虽～如飞但误入歧途的人。（谢云：《夜思录》）

混迹 hùn jī

〈动〉隐蔽本来面目混杂在某种场合。

例1：昔日善良的心灵，而今～了一种冷酷的成分，这不能不说是一种堕落。（沈蘅：《蜕变》）

例2：他在青年时，就～于十里洋场。（曾凡：《我所见到的旧上海》）

降临 jiàng lín

〈动〉来到。

例：随着夜幕的～，家家户户的灶屋顶上，升起了袅袅炊烟，劳动了一天的农民荷锄而归，年老的吸着卷烟或旱烟，年轻的一路笑声一路歌，啊，他们用自己的双手，迎接着来年的丰收。（庄英：《田野》）

〔近〕来临 来到

攀登 pān dēng

〈动〉抓住东西向上爬。

例1：胸中有邱壑，才能使游览者～的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。（叶圣陶：《苏州园林》）

例2：你们想要～到科学的顶峰，应该先通晓科学的初步知识。（巴甫洛夫：《给青年的一封信》）

凝滞 níng zhì

〈形〉停止流动；不灵活，呆滞（指人的精神、眼光、表情等）。

例：艺术就是需要各种各样"高度"的东西，而这些东西，又是互相配合的。以放纵和控制来说，没有前者，就不可避免地产生呆板～，然而单有前者而没有后者，也一定要大出毛病。（秦牧：《放纵和控制》）

敏捷 mǐn jié

〈形〉形容动作、思维迅速而灵敏。

例：我妹妹什么都好，讲话口齿清楚，思维～，且能歌善舞，我打心眼里喜欢她。（南城：《我的八妹》）

〔辨〕敏捷和灵敏："敏捷"的意思着重指动作快，"灵敏"的意思着重指反映快；"敏捷"的使用范围窄，一般只用于动作，"灵敏"的使用范围宽，除可以指动作外，还可指人的感觉和机器的精确程度等。

〔近〕灵敏 敏锐 迅速

漫游 màn yóu

〈动〉随意游玩。

例：他既然这样完全失掉了理性，就发生了哪个疯子头脑里都不曾有过的一种奇想，觉得为了提高自己的声名和谋求公众福利，都应该去做游侠骑士，带着他的马匹和武器，去～世界，探奇冒险，把书里那些游侠骑士做过的事情一一实行。（塞万提斯：《堂吉诃德》）

散步 sàn bù

〈动〉随便走走，是一种休息方式。

例：……我们这些陪同他的人，还以为他老人家要外出～，或去访问他在故园建立党支部时候的老友……（《罗瑞卿同志关于〈韶山的节日〉事件的一封信》）

〔辨〕散步和漫步、信步：这三个词都可形容没有固定目标

的，非长途的步行。"散步"指随便走走，是休息的一种方式，"散"可迭用，如"散散步"。"漫步"是没有目的而悠闲地走，但不一定是为了休息。还可作比喻，如"书林漫步"。"信步"是听凭脚走到哪里就到哪里的意思，后面常跟有主要动词"走"、"来"等。

停留 tíng liú

〈动〉暂时不继续前进或活动。

例：月光如水，和风煦煦，他和她稍稍地步出村口，沿着小道走去。不一会，他俩～在树荫密处，商谈着心中想说的事情。（蒋继民：《夜，静稍稍》）

〔辨〕"停留"和"停止"、"停顿"、"停滞"：这四个词都含有不动的意思，都是动词。"停留"是暂时不继续前进，不是长久性的，不带宾语。"停止"是停住，终止，不再运动，不再进行，可以是暂时的，也可以是长久的，可以带宾语。"停顿"是指中止或暂停，也指说话时的间歇，不带宾语。"停滞"是因为受到阻碍，不能顺利发展，可构成"停滞不前"，常用于社会、生产。

逗留 dòu liú

〈动〉暂时停留的意思。

例：虞为民在工地只～了两天就走了。临走时，他也没有向他的师傅告别，也没有跟她的对象阿芳道别，这是大家所不能理解的。（吴德宗：《葛洲坝工地访问记》）

〔近〕停留 羁留 稽留

停滞 tíng zhì

〈动〉因受到阻碍，不能顺利地运动或发展。

例：他小时候脑子受过轻度震伤，所以思想反应不敏捷，有些～，老师经常对他进行个别辅导。（钟为勇：《老师的爱》）

〔辨〕停滞和停止：这两个词同义，但是用法不同。"停滞"表示某种抽象的、可以发展的事物"不再发展"，不能用于具体的人和物；"停止"是"停下来，不再做，不再进行"的意思，可用于具体的人或事物。

停止 tíng zhǐ

〈动〉中断，不再进行。

例：～的论点，悲观的论点，无所作为和骄傲自满的论点，都是错误的。（《周恩来总理在第二

届全国人民代表大会第一次会议上的政府工作报告》)

巡礼 xún lǐ

〈名〉借指观光或游览。

例：去年四月，正是南半球的秋季，笔者乘去津巴布韦采访独立庆典之便，对这个举世闻名的遗址作了一番～。(蒋元椿：《津巴布韦遗址巡礼》)

巡回 xún huí

〈动〉按一定的路线到各处(活动)。

例：春节期间，为了使工人、农民、战士能看到戏，看好戏，市文化局组织各个剧团带着新戏、好戏，到工厂、农村、部队～演出，受到了工人农民的热烈欢迎。(《解放日报》记者：《文艺工作者送戏上门》)

信步 xìn bù

〈动〉随意走动，散步。

例：不管风吹浪打，胜似闲庭～，今日得宽余。(毛泽东：《水调歌头·游泳》)

折回 zhé huí

〈动〉半途返回。

例：从俘虏口中得知，敌人的兵力是三个旅九个团，他们原在泸州、宜宾间筑有碉堡工事，企图联合其他军阀部队全歼我军于长江南岸，万没料到我军会～东进。(张南生：《遵义会议的光芒》)

伫立 zhù lì

〈动〉长时间的站着。

例1：我不能到医院去瞻仰你，只好攥一张冰冷的报纸，静静地～在长安街的暮色里。(李瑛：《一月的哀思》)

例2：还有那用白色的绢绸和松软的棉絮制成的散漫的巨象，大度的白猿，从容的骆驼，安详的睡狮，肥硕的绵羊，～雄视的银鸡……。(孙荪：《云赋》)

徜徉 cháng yáng

〈动〉闲游；安闲自在地步行。也作"徜徉"。

例：虽然过去我已经描述过它们了，但是今年，～在这个特别巨大的花海中，我又涌起这样的欲望了。(秦牧：《花城》)

〔近〕闲游 闲荡

蠕动 rú dòng

〈动〉像蚯蚓爬行那样动。

例1：海参在清澈的海水里

～，吐着青白色的粘液。（秦牧：《在仙人掌丛生的地方》）

例2：道静慢慢回过头来，笔直地盯着问者的瘪瘪的～的嘴巴。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕蠕蠕　蠢动

蠕蠕　rú rú

〈形〉形容慢慢移动的样子。

例：大概是老梁想叫我深入了解一下蜜蜂的生活，他小心地揭开一个木头蜂箱，箱里隔着一排板，板上满是蜜蜂，～地爬动。（杨朔：《荔枝蜜》）

〔近〕蠢蠢　蠕动

蹓达　liū · da

〈动〉散步，缓步而行。同"溜达"。

例：这天晚上，河东村放电影，我们河西的人过河看去了。我一个人在河边柳树底下～。听着对岸飘来的音乐声，心里不由一阵发酸。一条河隔的两个村，天时地利差不多，却贫富不一样。（龙凤伟：《爱从这里开始》）

〔近〕散步

趔趄　liè · qie

〈名〉身体歪斜，脚步不稳的动作。

例：有一个女人，宁肯说是一个叫不出名字的生物，她好像沉没在残酷的思想里，蓬松的一头乱发，满是污垢的脸上，隐约能看得出那双呆滞的眼睛，发出微弱的光，在一步一步地～向前。（孟一南：《是谁逼疯了她？》）

〔近〕踉跄　趔趄

徘徊　pái huái

〈动〉（在一个地方）来回地走；比喻犹豫不决。

例：蝉的幼虫初次出现于地面，常常在邻近的地方～，寻求适当的地点——一棵小矮树，一丛百里香，一片野草叶，或者一根灌木枝——脱掉身上的皮。（法布尔：《蝉》）

〔辨〕徘徊和彷徨：两词的本来意思都是来回地走。但是，"彷徨"有不知往哪个方向去的含义，表示犹疑不决。"彷徨"常常受程度副词的修饰。

〔近〕踯躅　踱蹀

踽踽　jǔ jǔ

〈形〉形容一个人走路孤零的样子。

例：清彻的月光，把海滩边上的一带，照得通红，在这夜深时刻，除了薛桂英～独行之外，见不

到第二个身影，小码头上，一条三桅船早已靠停泊着，一个穿白上衣的老渔民，侧面朝着大海，吸着旱烟，薛桂英远远望去，像是苏玉堂的身影，她急步踏着跳板上了船。（王信敏、徐伟敏：《琴岛激浪》）

徐徐 xú xú

〈形〉慢慢地。

例1：老人迟钝的眼珠～转动，仰头看着"睦亲坊豆浆"的门匾。（一水：《街市》）

例2：清风～，送着凉意，轻轻儿掀动着女同志们的衣裙。（曹靖华：《红岩归来》）

〔近〕慢慢　渐渐

盘旋 pán xuán

〈动〉环绕着飞或走。

例：河是一条长河，有许多湾转和支流，到处都是那种薄薄的朦胧烟雾，向上～，在森林外边腾聚成为白云。（〔苏〕阿·托尔斯泰：《瘸王子》）

〔近〕回旋　旋转　徘徊

盘桓 pán huán

〈动〉徘徊，逗留；曲折，盘曲；回环旋绕。

例：花市～，撩起人们一种对自己民族生活的深厚情感。我们和这一切古老而又新鲜的东西异常水乳交融。（秦牧：《花城》）

〔近〕停留　逗留

轻捷 qīng jié

〈形〉轻快敏捷。

例：不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，～的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔近〕迅捷　敏捷　快疾　迅疾

直趋 zhí qū

〈动〉笔直地向前走；或者是一刻不停地向前快走。

例：我们再向后撤，来到三岔路口，往东南是主力通过的～桐梓的小道，往东北是经温水去松坎的大道。（张南生：《遵义会议的光芒》）

瞩望 zhǔ wàng

〈动〉注视，期望，期待。

例：社员们，伫立在田野上，～你；工人们，肃立在机器旁，呼唤你；千万名战士持枪站在哨位

上，悼念你。（李瑛：《一月的哀思》）

流览 liú lǎn

〈动〉大略地看的意思。同"浏览"。

例1：李敬原下了车，拄着手杖，……随意～着直立在路旁的笔柏和树丛间的花草亭台，向清幽的数帆楼走去。（罗广斌、杨益言：《红岩》）

例2：在列宁故居博物馆里，我们～了列宁养病期间写的许多手稿。（唐修哲：《生命不息，战斗不止》）

侧目 cè mù

〈动〉不敢从正面看，斜着眼睛看。形容畏惧而又愤恨。

例：满坐宾客无不伸颈，～，微笑，默叹，以为妙绝。（林嗣环：《口技》）

饱览 bǎo lǎn

〈动〉看得很满足。

例：对于八达岭，人们是那样熟悉和向往，然而对它的孪生妹妹——第二个八达岭，却显得那么陌生。不久前，我们专程去那里，～了它别具特色的风光。（封瑞功：《第二个八达岭》）

窥视 kuī shì

〈动〉窥：从小孔或缝隙里偷看。暗中察看的意思。

例：解放前，爸爸为了躲避抽壮丁，总是一个人悄悄地藏在后面破旧的小屋里，一听到村子里的狗叫声，他就拨开乱草，从缝隙中～周围的动静。（宏庵：《童年忆趣》）

极目 jí mù

〈动〉尽力远视。

例：才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，～楚天舒。（毛泽东：《水调歌头·游泳》）

回顾 huí gù

〈动〉回头看；回想过去的事情。

例：在座谈会上，他～了文苑百花盛开，春色满园的盛况，挥笔写下了歌颂党和人民的热情洋溢的诗句。（宗英：《新春座谈会侧记》）

〔近〕回想　回忆

环顾 huán gù

〈动〉向四周看。

例：总理又～室内，和许多

在座的老同志点头招呼，谈笑风生。（徐迟：《地质之光》）

〔近〕环视 顾盼

瞥见 piē jiàn

〈动〉一眼看见。

例：试想一想，这样一个场面到了你眼前时，总该和在什么公园里看见了长椅上有一对儿在偎倚低语，颇有点味儿不同罢？如果在公园时你一眼～，首先第一会是"这里有一对恋人"，那么，此时此际，倒是先感到那样一个沉闷的雨天，寂寞的荒山，原始的石洞，安上这么两个人，是一个"奇迹"，使大自然顿时生色！（矛盾：《风景谈》）

〔辨〕瞥见和看见：这两个词都指看到，都是动词。"看见"就是看到，正眼看。"瞥见"指很快地看一眼或不是正眼看。"看见"使用的范围广，可以替换"瞥见"。"看见"可以加否定副词和能愿动词，例如"从那以后，我再也没有看见过他"，"我能看见那塔顶飘扬的五星红旗"。"看见"是口语，"瞥见"多用于书面。

凝视 níng shì

〈动〉专注而凝神地看。

例：总理和大家亲切地谈了一个多小时。临走时，他握住吴吉昌的手，炯炯有神的目光～着吴吉昌说："我把解决落桃的任务交给你了，你把它担起来！"（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕注视

鸟瞰 niǎo kàn

〈动〉从高处往下看；事物的概括描写。

例：他们在宝塔下停了停，从这里可以～西苑大学全景，那一幢幢的楼房，一道道光溜溜的林荫道，和那川流不息的人群。（刘绍棠：《西苑草》）

〔近〕俯瞰

目击 mù jī

〈动〉亲眼看到。

例：在现场，我们访问了～者，同时又向赶来的卢湾区副食品公司领导作了了解。（干谷：《令人痛心！令人愤慨！》）

〔近〕目睹

眺望 tiào wàng

〈动〉从高处看远处。

例：据说一个渔人在江中打鱼，突遇狂风暴雨，船覆灭顶，他的妻子抱着小孩从峰顶～，盼他

回来，一天一天，一月一月，他终未回来，而她却依然不顾晨昏，不顾风雨，站在那儿等候着他——至今还在那儿等着他呢。（刘白羽：《长江三峡》）

探望 tàn wàng

〈动〉看望（多指远道）；看（试图发现情况）。

例：我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去～那个小姑娘和她生病的妈妈。（冰心：《小桔灯》）

〔辨〕"探望"和"探视"：这两个词都含有看望的意思，但"探望"使用范围较广。

视线 shì xiàn

〈名〉用眼睛看东西时，眼睛和物体之间的假想直线。

例：可是我始终没完成这个工作，因为就在第二天早上，又有一个报纸登出一个新的恐怖事件，再度的恶意中伤，严厉地控诉我烧毁了一个疯人院，连里面的所有病人也给烧死了，为的是它妨碍了我的住宅的～。（马克·吐温：《竞选州长》）

视觉 shì jué

〈名〉物体的影象刺激视网膜所产生的感觉。

例：为了使"机器人"能够在复杂的环境里从事脑力和体力劳动，就有必要进一步给它装配上听觉、～、触觉和说话的"器官"，使它具有某些分析、判断、计划、决策和学习的能力。（初中语文第四册：《机器人》）

一瞥 yī piē

〈动〉飞快地看了一眼。

例：刘丹从窗外～，见余成云、李芳等早已在座，便有些不快，但结果还是举起手，敲了敲门，装着不介意的样子走了进去。（郑成：《误会》）

遥望 yáo wàng

〈动〉向远处望去。

例：我们～了一下香溪，船便沿着山峰进入一道无比险峻的长峡——兵书宝剑峡。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕眺望

眼帘 yǎn lián

〈名〉文学作品中指眼皮或眼内。

例：成熟的荔枝，大多数是深红色或紫色。生在树头，从远处当然看不清它壳面的构造，只有红色映入～，因而把它比做"绛囊"、"红星"、"珊瑚珠"，都很逼真。（贾祖璋：《南州六月荔枝丹》）

眼波 yǎn bō

〈名〉旧时形容流动如水波的目光。多指女子的目光。

例：他同李宁谈话的时候，他越来越感觉到了她的～，她的鼻息，她的体温，她的曲线……但是，他仍然用坚强的意志力克制住了，时机还没成熟啊！（竹林：《地狱与天堂》）

巡视 xún shì

〈动〉到各处视察。

例：为了保障人民需要，为了稳定市场供给，市人民代表兵分几路到各区县商店、市场～，一边了解情况，一边解决问题，深得人民的欢迎。（伊莹：《人民代表关心人民生活》）

〔辨〕巡视和巡逻："巡视"可用于各方面，可以带宾语，也可以不带宾语；"巡逻"只用于军事或治安，不能带宾语。

〔近〕巡查

纵目 zòng mù

〈动〉尽着眼力向远处望。

例：你如果登上离江面三十五公尺多高的公路桥面，～一望，滚滚长江，尽在眼底。（杨朔：《黄河之水天上来》）

纵观 zòng guān

〈动〉放开眼睛看。

例：这段长城高处达五米左右，土筑，夯筑的层次还很清楚。东西～，都看不到终极，在东边的城址上，隐然可以看到一个古代废垒，告诉人们那里在当时是一个险要地方。（翦伯赞：《内蒙访古》）

注视 zhù shì

〈动〉注意地看。

例：好像这来人是一种世界奇迹似的，因为不但看他，连对绥里方和马匹也在从头到尾的～。（果戈里：《死灵魂》第六章《泼留希金》）

〔辨〕注视和凝视：这两个词都指全神贯注地看。"注视"带有观察的心理，可用于具体或抽象的事物，时间可长可短。"凝视"指长久地、聚精会神地、目光集中地看一点，一般用于静止的、具体

的事物，而且视察的时间较长。

注目 zhù mù

〈动〉把视线集中在一点。

例：今天的《解放日报》和《文汇报》，都以头版头条的位置刊登了我们学校教学改革的经验，很引人～，也很使我们高兴。（尚华：《校园喜讯》）

瞩目 zhǔ mù

〈动〉注目。

例：阁门口的服务员同志告诉我："舒天阁是领略太湖风光最理想的景点，要远眺湖光山色之全貌，还须登临这三层六面的舒天阁。"登上二楼，西壁悬匾"画图难尽"；～眺望，果然湖山皆画，美不胜收。（曹云歧：《翰墨导我游鼋头》）

正视 zhèng shì

〈动〉直对着看。引申为严肃对待。

例1：我不敢～万石头，而万石头也好像一下把话说尽了。（茹志鹃：《出山》）

例2：真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于～淋漓的鲜血。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

放眼 fàng yǎn

〈动〉放开眼界（观看）。

例：万人大礼堂，里面宽七十六米，深六十米，中部高三十三米，体积达八万六千立方米，像一座大厦。但是由于设计师们处理得巧妙，走进大礼堂的人～一望，从屋顶到地面，上下浑然一体，并不感到怎样空旷。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔近〕极目 纵目

顾盼 gù pàn

〈动〉向两旁或周围看来看去。

例：我们的时光是不会回来的，就像流水不会回来一样。河水就像时间，只管潺潺地向前流去，从不回首～。（别洛夫：《鲍勃里什岗》）

〔近〕张望

清晰 qīng xī

〈形〉清楚。

例：随着健康日渐恢复，他的思路也日渐～。（都德：《柏林之围》）

〔辨〕清晰和清楚："清晰"指事物看得清，分辨得清；"清楚"指事物容易让人了解辨认，有条理。

"清楚"还可作动词用，有"知道、了解、明白"的意思；"清晰"则不能。"清楚"使用范围较广，可以代替"清晰"，但"清晰"则往往不能替代"清楚"。

〔近〕清楚 分明 真切 明显 明晰

耷拉 dā · la

〈动〉下垂。

例1：她牵着热毛子马，脑瓜～着，见人就叹命不好。（周立波：《暴风骤雨》）

例2：王老太太看看青骒马的～着的耳丫子，摇一摇头走开了。（同上）

〔近〕低垂 垂下

传闻 chuán wén

〈动〉辗转听到。

例：人民群众在关键时刻用竹笠和小竹枝藏匿情报送给红军，想使革命转危为安的可歌可泣的故事，更是到处～。（吴泽华：《我爱翠竹》）

〈名〉辗转流传的事情。

例：当我军撤离太原的时候，有关石家庄失守的～已经很多。（林沛：《向大西北挺进》）

〔近〕传说

悦耳 yuè ěr

〈形〉形容声音动听、好听。

例1：她舒歌喉，仿佛莺歌燕语，～动听；她拨琴弦，犹如水泉叮咚，翠鸟欢鸣。（毛瑞玉：《我们队里的百灵鸟》）

例2：～的笛声又响了，还是那个时候，还是那个曲调，还是那么欢快。春儿真有些陶醉了……。（彭燕鸣：《牧童神笛》）

逆耳 nì ěr

〈动〉听起来使人感到不舒服。多指某些尖锐中肯的话。

例1：孔子曰："良药苦于口而利于病，忠言～而利于行。"（《孔子家语》）

例2：良药苦口，忠言～。有智妇人，赛过男子。（冯梦龙：《喻世明言》）

例3：若好忠直……则～之言，不求而自至。（《晋书·王沈传》）

附耳 fù ěr

〈动〉嘴贴近别人的耳边（小声说话）。

例：上海外滩的浦江堤墙上，人们称之为爱情墙。一到晚上，一对对，一双双，自觉地又互不干涉地伏在那堤墙上，有的～

谈心，有的干脆默不作声……。（蔡庆：《外滩夜景另一景》）

耳目 ěr mù

〈名〉指见闻；指替人刺探消息的人。

例：到海城了，他却不敢回家。他的家在城里，～太多，恐怕闲人把他回来的消息传扬开去。（杨朔：《雪花飘在满洲》）

倾听 qīng tīng

〈动〉细心地听取。多用于上对下。

例：共产党员必须～党外人士的意见，给别人以说话的机会。别人说得对的，我们应该欢迎，并要跟别人的长处学习；别人说得不对，也应该让别人说完，然后慢慢加以解释。（毛泽东：《在陕甘宁边区参议会的演说》）

聆听 líng tīng

〈动〉"听"的书面语

例：～伟大的领袖毛主席和敬爱的周总理的讲话，我心中像洒满了雨露阳光，感到无限温暖和幸福，一个劲儿地鼓掌，临走还依依不舍。（朱敏：《深情忆念周伯伯》）

〔近〕谛听

谛听 dì tīng

〈动〉谛：仔细。仔细地听。

例：所有的战士……向天空中寻找那架从延安起飞的飞机，～着飞机的声音，他们是当真听到了这架飞机隆隆的声音。（方纪：《挥手之间》）

〔近〕聆听

听觉 tīng jué

〈名〉声波振动鼓膜所产生的感觉。

例：为了使机器人能够在复杂的环境里从事脑力和体力劳动，就有必要进一步给它装上～、视觉、触觉和说话的"器官"，使它具有某些分析、判断、计划、决策和学习的能力。（初中语文第四册：《机器人》）

入耳 rù ěr

〈动〉中听。

例：不光如此，他还用那种"嘎嘎"的锉刀声来干扰我。我越来越觉得这种声音不堪～，甚至越来越觉得，这是一种不能容忍的藐视，甚至挑战。（陈世旭：《打赌》）

〔近〕悦耳 顺耳 好听

动听

力不从心 lì bù cóng xīn

〈成〉心里想做可是力量不足。

例：瓦特的功绩是不可抹杀的。他所处的时代，正是十八世纪中叶产业革命时期，大批工厂纷纷建立起来，所有的动力装置包括当时最先进的钮可门蒸汽机就显得相形见绌，～。（廖晓勉：《A＝W＋X＋Y》）

〔近〕无可奈何　百般无奈　不得已　万不得已

明察秋毫 míng chá qiū háo

〈成〉察：看到；秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛。比喻目光敏锐，连极小的事物都看得清楚。

例1：苛求君子，宽从小人，自以为～，而实则反助小人张目。（鲁迅：《且介亭杂文二集》）

例2：不想相爷神目如电，早已～，小人再不敢隐瞒。（《三侠五义》第四十二回）

舍本逐末 shě běn zhú mò

〈成〉舍去事物的根本的、主要的部分，而去追求细枝末节。形容轻重倒置。又作"舍本求末"。

例1：有些成语和譬喻，如胡适之先生所举的"～"、"无病呻吟"之类，原可以用得。（钱玄同：《随感录·四五》）

例2：花样虽妙，纸质粗松，～，可发一笑。（钱泳：《履园丛话·艺能·硾纸》）

〔近〕本末倒置　轻重倒置

应接不暇 yìng jiē bù xiá

〈成〉不暇：没有空闲。形容来人或事情很多，来不及应付。

例1：眼前那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，～。（峻青：《秋色赋》）

例2：你言我语，此问彼答，七嘴八舌，嚷个不休，以致使新到的人，～，无所适从。（程树榛：《大学时代》）

并行不悖 bìng xíng bù bèi

〈成〉悖：违背，抵触。同时进行，互不抵触。

例1：故报缴者虽见其多，并无公然免罪之犯，而报获者～，实无缴后不查之人。（林则徐：《沥陈民间烟土枪具仍宜收缴片》）

例2：这做工营农的事，也还可以～。（章炳麟：《东京留学生欢迎会演说辞》）

捷足先登 jié zú xiān dēng

〈成〉比喻行动敏捷的人先达到目的，或先得到所求的东西。也作"捷足先得"。

例1：陈萍～，抢上一步说："谭先生，让我来介绍一下，这位就是徐凌羽！"：（严正超：《新安江之夜》）

例2：米谷的这幅以"～"为题的讽刺漫画，是批评少许人不遵守公共秩序的恶劣行为的。

〔近〕疾足先得

纷至沓来 fēn zhì tà lái

〈成〉纷：众多，杂乱；沓：重复。纷纷来到的意思。

例：有些青年女演员，因为较成功地主演了一两部影片而出了名，于是许多充满溢美之词的评论文章便～。（周斌：《有感于〈我的成名与不幸〉》）

分道扬镳 fēn dào yáng biāo

〈成〉镳：马勒口；扬镳：指驱马前进。形容分路而行，比喻各自向不同的目标前进。也作"分路扬镳"。

例：自由派当初是在民主派还没有使真正的群众行动起来的时候同情民主派的，因为不发动群众，知识分子只能为自由派的自私目的效劳，只能帮助自由资产阶级的上层人物接近政权。当民主派吸引来群众，使群众开始实现自己的任务，捍卫自己的利益时，自由党就同他们～了。（列宁：《论"路标"》）

翻山越岭 fān shān yuè lǐng

〈成〉岭：山。爬过很多的山头，比喻克服重重困难。

例：片刻，大卡车就载着负责同志，载着县医院全部最好的医生，在茫茫的黑夜里，～，向我们的六十一个阶级弟兄身边奔去。（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》）

爬山涉水 pá shān shè shuǐ

〈联合词组〉翻山越岭，徒步过水。形容走长路的辛苦。一般应用"跋山涉水"成语。

例：每遇～，通过险崖隘路，一个钟头还走不出半里地，而周围却经常是枪炮声和敌机轰炸声，急得战士们直跺脚，恨不得立即到战斗部队去和敌人干一场。（张南生：《遵义会议的光芒》）

轻手蹑脚 qīng shǒu niè jiǎo

〈联合词组〉手脚动作很轻，

尽量少出响声。

例：老头儿无意中身边带百宝钥匙，便自己开了大门，～地上楼到妻子房里，那时欧也妮正捧了那口精美的梳妆匣放到母亲床上，趁葛朗台不在家，母女俩很高兴地在查理母亲的肖像上咂模一下查理的面貌。（巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》）

同归殊途 tóng guī shū tú

〈成〉殊：不同；归：归宿。比喻用不同的方法可以得到相同的结果。也作"殊途同归"。

例：我前一回的文章上是猜错的，这哥哥才是徐培根，航空署长，终于和他成了～的兄弟。（鲁迅：《白莽作〈孩儿塔〉序》）

循序渐进 xún xù jiàn jìn

〈成〉循：依照、沿着。依照次序逐步地向前。

例1：我一谈到卓著成效的科学工作所应具备的这个重要的条件，心情就不能不激动。～，～，再～。（巴甫洛夫：《给青年们的一封信》）

例2：你们从开始工作起，就要在积累知识方面养成严格的～的习惯。（同上）

跚跚起舞 shān shān qǐ wǔ

〈偏正词组〉一跛一拐地跳舞的样子。

例：在阵流接连涌来的时候，有一块直径3米多、体积近20立方米的巨石，随巨浪一阵阵滚动，～。（李槭、张卫国：《一次大型泥石流记述》）

并驾齐驱 bìng jià qí qū

〈成〉并驾：几匹马并排拉一辆车；齐驱：一齐快跑。比喻齐头并进，不分前后（高下）。

例：黄羊奔驰速度，不等寻常，三十公里一小时的汽车和它们～，它们仍可以在汽车的前面赶过！（朱自清：《塞上行·行纪·忆西蒙·四》）

〔近〕不分高低　不相上下

熟视无睹 shú shì wú dǔ

〈成〉熟视：长时间看，看惯；睹：看见。形容对客观事物漫不经心，看惯了，只当没有看见的样子。

例1：方绍山对史明雄的骄横态度竟然～，使大伙感到十分意外。（吕兴宝：《探险》）

例2：难道我真的对史明雄的所作所为～吗？我是要让他暴

露个够，只有这样，我才能对史明雄的为人有了充分的了解。（同上）

〔近〕置之不理 置之不顾 悍然不顾 置之度外 置若罔闻 视若无睹 视而不见

鼠目寸光 shǔ mù cùn guāng

〈成〉形容眼光短浅，只能看到近处、小处，看不到远处、大处。

例：一个真正有理想有抱负的青年，在通往四化的征途上，决不会让困难攫住自己的心灵；但如果你胸无大志，～，那势必要被困难所吓倒，畏缩不前。（徐文：《青年，新时代的青年》）

〔近〕目光如豆 目光短浅

目不暇给 mù bù xiá jǐ

〈成〉东西太多，眼睛来不及看。也作"目不暇接"。

例1：各种景象，新鲜而又庄严，使他～，驰魂夺魄。（徐迟：《地质之光》）

例2：简直觉得眼前的一切，尽是光怪陆离，～。（邓拓：《一个新发现的神话世界》）

先睹为快 xiān dǔ wéi kuài

〈成〉睹：看。把能尽先看到作为快乐的事（多指文学作品），形容盼望殷切。

例：韩元吉高兴地说道："那好极了！明天老夫也要略备酒肴，恭候二位！至于老弟的大作，老夫倒是很想～呢！（常国武等：《辛弃疾的故事》）

一叶蔽目 yī yè bì mù

〈成〉比喻被眼下细小事物所蒙蔽。也作"一叶障目"。

例：只是我同他略谈数语，也看出他正像一般读书人一样，看事半明半暗；有时～，不见泰山。（姚雪垠：《李自成》第一卷第二十六章）

等闲视之 děng xián shì zhī

〈成〉等闲：寻常，一般。把它看成平常的事，不予重视。

例：今令汝接应街亭……此乃大任也。何为安闲呼？汝勿以～，失吾大事。（罗贯中：《三国演义》第九十五回）

〔近〕掉以轻心

耳濡目染 ěr rú mù rǎn

〈成〉濡：沾湿；染：浸渍。耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉受到影响。也作"目濡耳染"。

例：基础薄弱的干部们，置

身其间，～，一到离开了长官的训导，就不知不觉地为非作歹起来了。（冯玉祥：《我的生活》第十八章）

充耳不闻 chōng ěr bù wén

〈成〉充：塞住的意思。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的意见。

例1：士兵们受不了，背地里咒骂，他们也～。（冯玉祥：《我的生活》第九章）

例2：……给了这个不通的决议以严正的批评，不料该院长～。（毛泽东：《评国民党对战争责任问题的几种答案》）

洗耳恭听 xǐ ěr gōng tīng

〈成〉形容恭敬地听别人讲话；请人讲话时的客套话；有时也用于带有讽刺或开玩笑的意味。

例：紫芝道："……莫若妹子就遵姐姐前月之命，吃个令杯宣宣罢。"众人道："如此甚妙，我们～。"（李汝珍：《镜花缘》第七十八回）

19. 品德 脾性

本色 běn sè

〈名〉人或事物的本来面目。

例1：南郝村虽然说不上什么山光湖色，没有出奇的风景可看，却是大平原田园～。（孙犁：《走出以后》）

例2：那个时候，人们对一身灰布制服，一件～的粗毛线衣，或者自己打的一副手套，一双草鞋，都很有感情。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕本色和本质：这两个词都指事物的本来性质。"本色"本指颜色中的基本色彩，引申为事物的本来面目，人的阶级特色；"本质"指事物内部起决定作用的方面，即事物的特性，常和"现象"、"假象"相对，也可指物品的质地、人的阶级本性。

本质 běn zhì

〈名〉指事物本身所固有的、决定事物性质、面貌和发展的根本属性。

例：同学们一定听说过莫泊

桑向大文学家福楼拜请教写作"秘诀"的故事，其实福楼拜并没有给莫泊桑传授什么秘诀，只是给他出了两个考题："请你给我描绘一下这个坐在商店门口的人，包括他的姿态，他整个的身体外貌；要用画家那样的手腕传达他全部的精神～，使我不至于把他和别的混同起来。"……（柯益烈等：《中学生记叙文写作》）

德行 dé xíng

〈名〉道德和品行；讥讽人的话，表示瞧不起他的仪容、举止、行为、作风等。

例：其实，人多一点关我什么事？还能让我私人出钱给他们发工资？可是要干事啊，我们书记！说声要考核一下，比捅了马蜂窝还要命！为什么？麻布袋绣花，底子太差了。心里害怕。就这～，业务抓得上去吗？（水运宪：《祸起萧墙》）

品行 pǐn xíng

〈名〉有关道德的行为。

例：他凭他那种唉声叹气，他那种垂头丧气，和他那苍白的小脸上的眼镜，降服了我们，我们只好让步，减低彼得洛夫和叶果洛夫的～分数，把他们禁闭起来，到后来把他俩开除了事。（契诃夫：《装在套子里的人》）

品质 pǐn zhì

〈名〉物品的性质，现常指行为、作风上所表现的思想、认识、品性等的本质。

例：祖冲之勇敢地进行了辩论，写出了一篇非常有名的驳议。这篇理直气壮、词句铿锵的驳议，充分显示了他敢于坚持真理的可贵～。（初中语文第五册：《祖冲之》）

气质 qì zhì

〈名〉指人的相当稳定的个性特点，如活泼、直爽、沉静、浮躁等；风格；气度。

例：爸爸，您可知道，您的～使软弱的女儿也因此坚强起来，而且随着岁月的流逝，我对您当日的这些教导，也就领悟得越来越深，到后来简直是刻骨铭心了。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

气节 qì jié

〈名〉坚持正义在敌人面前不屈服的品质。

例：你永远那么青翠，永远那么挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是

英雄的井冈山人，也是亿万中国人民的革命～和革命精神！（袁鹰：《井冈翠竹》）

情操 qíng cāo

〈名〉由感情和思想综合表现出来的品质、性格。

例1：两位烈士对待革命和爱情的态度，他们的革命精神和伟大～，是无产阶级子孙万代的光辉楷模。（连碧：《战士的爱情》）

例2：在平时，他注意用革命战士的崇高形象，光辉思想，感染学生的心灵，陶冶学生的～。（承莫愁：《塑造心灵的人》）

涵养 hán yǎng

〈名〉能控制情绪的修养功夫。

例：这时，我才仔细地打量着他。他，看来只有五十多岁，那满头浓密的黑发，梳洗得很整齐，并且发着亮光。我从那双有神的眼睛的炯炯闪光中，看出他是一个蕴含着自信、刚毅，但又温柔、富有～的人。（张树林：《在局长办公室》）

〔近〕修养 教养

癖好 pǐ hào

〈名〉对某种事物的特别爱好。

例：十一年来，我养成了一个～，年年都要到花市去挤一挤，这正是其中的一个理由了。（秦牧：《花城》）

〔近〕嗜好 爱好

脾气 pí·qi

〈名〉性情；也指容易发怒的性情，或者急躁的情绪。

例：包身工是"拿摩温"和"荡管"们发～和使威风的对象。在纱厂，活儿做得不好，罚规大抵是殴打、罚工钱和"停生意"三种。（夏衍：《包身工》）

〔辨〕脾气和个性："脾气"指一个人的性情、修养；"个性"指一个人的感情、性格、意志等方面的特点。"脾气"一般与好、不好、大、小搭配；"个性"一般和强或不强搭配。

〔近〕性格 个性

脾性 pí xìng

〈名〉脾气，习性。

例：就这样，他终于摸清了棉苗的～，逐步认识了落蕾、落铃、落桃的时间，跟水、肥、光、湿等条件的辩证关系。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕脾气 气性

性格 xìng gé

〈名〉在对人、对事的态度和行为方式上所表现的心理特点，如英勇、刚强、懦弱、粗暴等。

例：这一着是他们完全没有料到的，他们自以为太知道觉新的～了，可以把他捏在掌心里玩弄，但是现在连最软弱的人也居然说出了不软弱的话。（巴金：《秋》）

〔辨〕性格和性情："性格"常和刚强、英勇、懦弱、质朴等词搭配。"性情"含有"脾气"的意思，常和温和、温柔、急躁、粗暴等词搭配。"性格"只能说人。"性情"还可以说动物，如"老虎性情凶狠"。

〔近〕个性 脾性

纯朴 chún pǔ

〈形〉朴实；厚道。

例：列宁的～作风使客人很惊奇，"他说话很快，像真正的学者一样，谈得津津有味，非常坦率，没有任何的装腔作势"。（苏·波列沃依：《幻想在实现》）

〔辨〕纯朴和质朴：这两个词都含"朴实，不浮华"的意思。"纯朴"着重于"朴实"。"质朴"着重于"本质的，不加修饰"的意思。"纯朴"一般指人的性格淳厚朴素，多用于人。"质朴"一般指人的性情、感情或艺术等不做作、不虚伪的意思，既可用于人，也可用于物。

淳朴 chún pǔ

〈形〉诚实朴素。也作"纯朴"。

例：诗里充溢着江南的田园情趣，我们读它，像亲身到了江南，看见湖光山色，看到一幅～可爱的耕织图。（郑振铎：《石湖》）

〔辨〕淳朴和质朴：它们都是褒义词。"淳朴"着重于"朴实"。"质朴"着重于"朴实，不矫饰"的意思。"淳朴"一般指人的性格淳厚朴实。"质朴"一般指人的性情、感情或艺术、陈设（室内家具的陈设）等的真实、不做作的意思。它可用于人，也可用于物。

纯洁 chún jié

〈形〉纯粹清白，没有污点，没有私心。

例：他在朝鲜受过困苦，流过汗，又流了血，现在重新踏到他最爱的国土上，他怎能止住不流泪呢？这是高贵的眼泪——多么～的感情啊！（杨朔：《英雄时

代»)

〔辨〕纯洁和纯粹、"单纯"："纯洁"指干净，没有污点，可构成"纯洁性"；"纯粹"指精粹不含有别的杂质，还表示"完全"的意思；"单纯"指单一不复杂，有时还有"只是"的意思。

持重 chí zhòng

〈形〉谨慎；稳重；不浮躁。

例：我的爸爸素来为人老成～，办事认真踏实，凡是和他共事的人，无不说他是个好服务员。(闻鸣一：《在爸爸的朋友家作客》)

敦厚 dūn hòu

〈形〉忠厚。

例：他生来就是那种脾气，看上去楞头楞脑的，长得又不好看，脑门和下巴都抢着往前突，那嘴巴总是像两扇铁门似地紧闭着，成天不吭一声，可是他那眼光里却充满着～和纯朴，遇着熟人或顺心的事，有时他也会傻乎乎地笑上一笑。(林遐：《在林中》)

端正 duān zhèng

〈形〉物体不歪斜，物体各部分保持应有的平衡状态；正派；正确。

例：在一张流露着难以描绘其风韵的鹅蛋脸上，……一张～的小嘴轮廓分明，柔唇微启，露出一口洁白如奶的牙齿；皮肤颜色就像未经人手触摸过的蜜桃上的绒衣：这些就是这张美丽的脸蛋给你的大致印象。(〔法〕小仲马：《茶花女》)

仁慈 rén cí

〈形〉仁爱慈善的意思。

例1：母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚～的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。(朱德：《回忆我的母亲》)

例2：到了最后关头，就会显出你的～恻隐来。(莎士比亚：《威尼斯商人》)

〔近〕仁爱 慈善

慈祥 cí xiáng

〈形〉慈爱和悦。形容老年人的态度、神色。

例：骑驴的老大娘，头发已经花白了。可是身体还壮实；满是皱纹的脸上，有一双～的眼睛，嘴唇上经常带着一丝微笑，使人一望就知道是个和和气气的人。(马烽：《沈大妈》)

〔辨〕慈祥和慈爱：词义相

近，区别在于："慈祥"是指人的容貌、态度、神气；"慈爱"一般是指人的心地感情，只能用于长辈对晚辈的亲爱。

〔近〕仁慈 慈善

豪爽 háo shuǎng

〈形〉豪放直爽。

例：贺老总在哪条船上作主人呢？烟斗里压上掺有荷叶的烟丝，准又是说不完的军民鱼水情，叩遍湖滨的千条船，听不见您那～的笑声。（白桦：《群山耸立盼贺龙——纪念贺龙同志逝世八周年》）

〔近〕豪放 疏放

豪迈 háo mài

〈形〉气魄大；勇往直前。

例：那个时候，物质生活曾经是艰苦的、困难的吧，但是，比起无限丰富的精神生活来，那算得了什么！凭着崇高的理想、～的气概、乐观的志趣，克服困难不也是一种享受吗？（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔近〕粗豪

豪放 háo fàng

〈形〉气魄大而无所拘束。

例：苏轼性情～，他那挥洒自如的才情，常常体现在奇幻的想象、出人意料的夸张和多种多样的比喻上，这就形成了他诗词的浪漫主义色彩。（中国科学研究所编：《中国文学史》）

〔近〕豪爽 疏放

正派 zhèng pài

〈形〉指品行、作风规矩，严肃，光明。

例1：你的忠实的朋友——从前是个～人，可是现在成了伪证犯。（马克·吐温：《竞选州长》）

例2：他的作风～，为人正直，为吾辈之楷模。（黄石君：《忆陶行知》）

〔近〕正经 正直 正当

忠厚 zhōng hòu

〈形〉忠实厚道。

例：陆角道在这镇上活了大半辈子，乡邻们都说他是一个心地善良、又很～的人；可眼前的事情又怎么解释呢？（应坚志：《四明山人》）

〔近〕厚道 敦厚 温厚 宽厚 老实

诚实 chéng shí

〈形〉言行跟内心思想一致

(指好的思想行为),不虚假。

例1:他是个公务员,没有什么钱,但是～可靠。(莫泊桑:《我的叔叔于勒》)

例2:过了不久,皇帝又派了另外一位～的官员去看工作进行的情况。(安徒生:《皇帝的新装》)

〔近〕老实 敦厚 可靠

随和 suí·he

〈形〉和气而不固执己见。

例:安东纽克对自己这位打猎的老伙伴的心情完全理解,还是光腚的顽童时代就熟知的这种简单的工作,给人以很大的乐趣,使人精神百倍,变得善良、～而且快活。(伊凡·沙米亚金:《多雪的冬天》)

温和 wēn hé

〈形〉形容气候不冷不热;也指性情、态度、言语温顺、和气、亲切。

例:宣判书说,宗教裁判所的"～的劝诫"对"异端"不发生任何作用,他"不诚实"而且"顽固"得像魔鬼一样。……最后,宣判书向世俗的政权建议:"对异端尽可能惩戒得～一些,切勿流血。(郑文光:《火刑》)

〔辨〕温和和温暖:两词都是形容词,都常用来说明气候不冷不热的意思。它们也有区别:"温和"除形容气候外,还常用来表示人的性情、态度温良、和气,跟"严厉"相对。同时,"温和"还可引申指政治斗争的一种方式、手段,跟"激烈"相对。"温暖"没有这两层意思。"温暖"除形容气候外,常常带有赞扬的感情色彩的比喻义。同时,"温暖"除作形容词外,还可作动词用,表示"使感到温暖"的意思,"温和"没有这种用法。

〔近〕温润 温顺

温柔 wēn róu

〈形〉温和柔顺,一般多形容女性。

例:"小林,我应当告诉你,"沉了沉,郑瑾又说话了,她的声音仍然是又～又平静,"从上次过了堂,我就明白,他们不会再让我活多久了。"(杨沫:《青春之歌》第二部第二十章)

〔辨〕温柔和温和:两词都是形容词,都含有"和蔼可亲"的意思。"温和"重点在"和",表示和善,不粗暴,使人感到亲切,常用来形容人的性格、态度、言语等;"温柔"重点在"柔",表示顺从、体贴的意思,多用以形容女性的性

格。

〔近〕温顺 温存

温文 wēn wén

〈形〉温存文雅。

例1：你～儒雅，识广学深，为许多人所不及。（萧三：《痛悼茅盾同志》）

例2：卓文君热情追求的司马相如，不仅是个～尔雅、精通琴理的音乐家，而且还是个才气横溢、擅长辞赋的大作家呢！（常知：《卓文君》）

温良 wēn liáng

〈形〉温和善良。

例：革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样～恭俭让。（毛泽东：《湖南农民运动考察报告》）

〔近〕温顺 温厚

温厚 wēn hòu

〈形〉温和宽厚。

例：她那略微厚了一些的嘴唇，显出了她～的天性，可是嘴角那两道深深的皱纹却预示着她并不是一个柔弱的女人。（阿章：《寒夜的别离》）

〔近〕宽厚 仁厚

率直 shuài zhí

〈形〉直率。

例：什么叫"废名气"呢？废名，即二十年代中期"在《浅草》中略见一斑"的冯文炳；"废名气"，即鲁迅在论废名小说时所一针见血地指出的："可惜的是大约作者过于珍惜他有限的'哀愁'，不久就更加不欲像先前一般的闪露，于是从～的读者看来，就只见其有意低徊，顾影自怜之态了。"（邓义中：《从鲁迅批评"废名气"说起》）

〔近〕直爽 直率

耿直 gěng zhí

〈形〉指性格正直；直爽。

例：……他干得那样愉快起劲，完全忘记了个人得失遭遇，从没半句怨言。爸爸这种坚贞～的品格，最后在十年动乱中也同样经受了严酷的考验。（陈人纪：《怀念我们的爸爸李立三》）

〔近〕正直 爽直

耐心 nài xīn

〈形〉心里不急躁，不厌烦。

例1：细心、～、事业心，就是他们建设科学大厦的座右铭。（王通讯：《科学与春蚕》）

例2：但是主席还是那样～地一字一句地改着材料上的错别字，连漏掉的标点符号也用铅笔给添上了。（《毛主席关怀警卫战士学文化》）

〔近〕耐性 耐烦

倔强 jué jiàng

〈形〉刚强，顽强不屈；执拗。

例：李振德老人的眼窝更深了，看来很疲乏。可是他那固执的形象，又耿直又～的脾气倒没变。（杜鹏程：《保卫延安》）

〔辨〕倔强和刚强：两词都含有"性格坚强"的意思。"刚强"指性格果敢、刚正，与"柔弱"相对；"倔强"指性格坚强、执拗，与"和顺"相对。"刚强"的使用范围比"倔强"广，除指"性格"外，还可以用于"意志"；"倔强"则不能。

桀骜 jié ào

〈形〉形容性情暴烈，不肯服从。

例：纵然他是一匹～的烈马，我们也要说之以理，动之以情，把他教育、争取过来，成为无产阶级接班人。（吴菊初：《天职》）

固执 gù zhí

〈形〉坚持己见不肯改变。

例：他们～地认为，这才是词的本色。为什么会出现这种情况呢？因为这些人生活的圈子太狭隘了，生活的内容太空虚了。尽管他们拚命加上华美艳丽的辞藻，对人们没有帮助。（常国武、程中原：《辛弃疾的故事》）

拘泥 jū·nì

〈形〉不知道变通，固执。

例：究竟三十六计应该包括哪些内容？解释有出入是什么原因呢？这个问题，多想想就能明白，……后又加以推演，才出现了不同的解释。其实，像这一类问题，大可不必过于～，以致食古不化。（马南邨：《"三十六计"》）

任意 rèn yì

〈形〉没有拘束，不加限制，爱怎么样就怎么样；没有任何条件的。

例：院党委对这件事也没有放过，……又借此向全校学生进行了深入的课堂纪律和尊敬师长的教育，对那些～不上政治课和体育课，自学时间外出看电影的同学，也严肃地进行了教育。（新华社：《整顿校纪和学风》）

〔近〕肆意 恣意

任性 rèn xìng

〈形〉放任自己的性子，不加约束。

例：孩子从小就顽皮淘气，每当这些时候，她就告诉孩子，小吉呀小吉，你不要太～了，爸爸不是要你好好听妈妈的话，中秋节他来看我们吗？（新里：《大陆亲人的思念》）

〔近〕逞性 任意

豁达 huò dá

〈形〉性格开朗；气量大。

例：可是，三十年代就蜚声影坛的老导演吴永刚却以～的长者风度，提出要与吴贻弓联合导演这部影片，老少隔一辈，声望如此悬殊的两代人要平起平坐，这在吴贻弓是不敢想像的事。（马雨农：《美的追求——记优秀影片《巴山夜雨》导演吴贻弓》）

〔近〕大度 开朗

粗鲁 cū lǔ

〈形〉常形容性格或行为等粗暴鲁莽。

例1：无论什么时候，总是把自己放在一切的中心，嘴里凶狠地、～地说着——我，我，我！（高尔基：《母亲》）

例2：他这个人是火性子脾气，说话～、动作粗野，请不介意。（王禹民：《山人》）

〔辨〕粗鲁和粗暴：这两个词都是形容词，都含有"鲁莽"的意思。两个词的区别在于："粗鲁"着重于"不仔细考虑事理，做事冒失，说话粗野"。"粗暴"着重于"（做事）过分急躁，容易冲动"。"粗暴"多用于形容"态度"，"粗鲁"则多用于形容"性格"。它们都常受程度副词"十分"、"非常"、"很"等所修饰。

孤僻 gū pì

〈形〉孤独怪僻。

例1：这孩子从小就是这样，性情～，很少在大人面前讲话，总喜欢独自活动。（姜英：《邻居阿囡》）

例2：他所去的那个挤满了人的学校，分明使得他满心害怕和憎恶；跟我并排走路，对他那么一个性情～的人来说，显然也是苦事。（契可夫：《装在套子里的人》）

〔近〕怪僻 古怪

暴躁 bào zào

〈形〉遇事好发急，不能控制

感情。

例：话一出口，我自己吃了一惊，以为一定会激怒这位～的队长的，可是他没有生气，只是诧异地问："怎么是胡闹呢？"（邓洪：《潘虎》）

〔辨〕暴躁和急躁：这两个词都有情绪不安、着急的意思。"暴躁"多用于人的性情。"急躁"虽也常表示人的性格特点，但使用范围较广。如果由于做事等不顺利、不如意而情绪马上激动不安，或想立即达到目的而匆忙行动等，这些地方就不能用"暴躁"，只能用"急躁"。

暴戾 bào lì

《形》粗暴乖张；残酷凶恶。

例1：绝大多数精神病人是相当沉默的，甚至好些还很有礼貌，言谈举止都很文雅。狂躁～，反而是精神病中较少有的表现形式。（秦牧：《鲜荔枝和干荔枝》）

例2：现在谈道德，讲文明，又重新出现一个亲切融洽的欢乐局面，但是，也不能不警惕，总还有人想在和煦的春风中搞一点～肃杀之气，而那是不得人心的。（谢逸：《春风送暖》）

莽撞 mǎng zhuàng

〈形〉鲁莽、冒失。言语行动粗率，不加考虑。

例1：这小伙子太～了，不打声招呼，就冒冒失失地闯了进来，把椅子都给撞倒了。（范一全：《办公时间》）

例2：我佩服会用拖刀计的老将黄汉升，但我爱～的不顾利害而终于被部下偷了头去的张翼德；我却又憎恶张翼德型的不问青红皂白，抡板斧"排头砍去"的李逵，我因此喜欢张顺的将他诱进水里去，淹得他两眼白翻。（鲁迅：《集外集·序言》）

〔近〕冒失 鲁莽

沉默 chén mò

〈形〉不爱说笑。

例1：吵嚷声越来越大。有的人憧憬地谈论着"家庭的舒适"，有的人气愤地叫喊着，说太疲劳了。更多的人～不语。（奥斯特洛夫斯基：《筑路》）

例2：～呵，～呵！不在～中爆发，就在～中灭亡。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

〔辨〕沉默和沉静、沉寂：这三个词义近，都可指没有声音。

"沉默"，指人不爱说笑。"沉静"既可指性格、心情、神色的安静、平静，不激动，还可指环境的寂静。"沉寂"，指环境十分寂静，一点声音也没有，程度比"沉静"深一些，还可指消息全无。

浪漫 làng màn

〈形〉富有诗意，充满幻想；行为放荡，不拘小节。常指男女关系而言。

例：吴承恩，是明代的小说家，他学习并吸收了前人作品和民间传说，并且进行了再创造，终于写出了富有积极的～主义精神的著名长篇《西游记》。（徐伟长：《吴承恩和〈西游记〉》）

〔近〕风流 浪荡

浮躁 fú zào

〈形〉轻浮急躁。

例1：假如没有这些缺陷，虽然带点儿飞扬～的神气，他的相貌也还是很漂亮；现在呢，那一张脸当然不好看了。（〔英〕艾丽·伏尼契：《牛虻》）

例2："五四"那天，我看到范文澜同志的一篇文章说：当时"五四"运动的人有些～，的确许多人也是有些～。（周恩来：《全国青年团结起来，在毛泽东的旗帜下前进》）

〔近〕急躁

光明磊落 guāng míng lěi luò

〈成〉形容心地坦白，光明正大。

例：我们每一个青年，都要像雷锋那样，处处以共产主义的道德标准要求自己，做一个襟怀坦白、～的革命者。（李玉凤：《当代青年的榜样》）

光明正大 guāng míng zhèng dà

〈成〉襟怀坦白，光明磊落，行动正派。也作"正大光明"。

例：大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来说啊！（闻先生声音激动了）为什么要打要杀，而且又不敢～的来打来杀，而偷偷摸摸的来暗杀！（鼓掌）这成什么话？（鼓掌）（闻一多：《最后一次的讲演》）

循规蹈矩 xún guī dǎo jǔ

〈成〉循：遵照；规、矩：圆规和角尺，定圆和方的标准工具，借用为一切行为的标准。指遵守规矩。

例1：这么一所大花园子，都

是你们照管着，皆因看的你们是三四代的老妈妈，最是～。（曹雪芹：《红楼梦》）

例2： 她是个～的姑娘，绝不可能干这种不清不爽的缺德事。（同上）

〔近〕规规矩矩 安分守己 安守本分 安分 本分 规矩

20. 思慕 钟爱

爱戴 ài dài

〈动〉敬爱并且拥护。用于领袖人物或在群众中享有威望的人，表示敬重。

例：模范的长岗乡工作人员，可尊敬的长岗乡工作人员！他们得到了广大群众的真心真意的～，他们的战争动员的号召得到广大群众的拥护。（毛泽东：《关心群众生活，注意工作方法》）

〔辨〕爱戴和爱护：这两个词都是动词，都含有"喜爱"的意思。只是"爱戴"有"敬重"的意思，只能用于下级对上级、小辈对长辈；"爱护"重在"护"。有珍爱保护、不使受损害的意思，可用于人，也可用于物。

〔近〕尊敬 拥戴

爱慕 ài mù

〈动〉由于喜欢或敬重而愿意接近。

例：劳动王国是应该建立在地上，而不应该建立在天上的。这样，他就激发了全世界工农争取解放的热望。这也就说明为什么列宁的名字成了被剥削的劳动群众最～的名字。（郑重：《释"劳动"一词》）

〔近〕羡慕 艳慕

暧昧 ài mèi

〈形〉多形容态度、用意含糊；不明白；或指行为不光明，不可告人。

例：自己虽然觉得已经弄通了，其实这种思想还是比较杂乱，比较～的，或者还只是个粗糙的轮廓，其中细节还很不周到。（刘鉴平等：《中学语文词语手册》）

〔近〕模棱两可

牵挂 qiān guà

〈动〉挂念。

例：方志敏同志在信里说，

他已经抱定牺牲的决心，没有任何～和留恋。只有一点，他希望鲁迅先生能把送上的三张空白毛边纸和一束文稿，设法转给中国共产党中央委员会。(唐弢：《鲁迅先生的故事》)

〔近〕牵怀

怀念 huái niàn

〈动〉思念。

例：纪念碑是用一万七千块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的。它象征着先烈们的丰功伟绩，标志着全国人民对先烈的～。(周定舫：《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》)

〔辨〕怀念和想念：这两个词都表示不能忘怀、希望见到的意思。但"怀念"感情较深沉，带敬重或庄重色彩，常作书面用语。如"人民对先烈的～"。"想念"没有"怀念"那种感情或色彩上的特点，通常用于书面或口头语。如"我是那样的～家乡"。

〔近〕思念

留恋 liú liàn

〈动〉不忍舍弃或离开

例：老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的～。(鲁迅：《故乡》)

〔辨〕留恋和依恋：两词都指舍不得离开，都是动词。"留恋"使用的范围比"依恋"要广。"留恋"指人对处所、集体等不忍离去的感情。"依恋"一般指人跟人离别时那种依依难舍的心情。把事物拟人化以后，有时也用"依恋"，例如，依恋韶山故园。

〔近〕留连 流连

流连 liú lián

〈动〉留恋不止，舍不得离去。

例：我们～于他老人家青少年时代曾经在那里游泳的池塘，放牛、砍柴的小山，耕种的菜地和稻田，博览群书、探求真理的住房，教育全家投身革命的灶屋，指点江山、激扬文字的校园。(毛岸青、邵华：《我们爱韶山的杜鹃》)

留连 liú lián

〈动〉留恋不止，舍不得离去。又作"留恋"。

例1：我～大连的那种令人心旷神怡的明净，也对那使人心胸开阔的内蒙城市充满热爱。(曹剑尘等：《常用词语三用词典》)

例2：她怀着～的心情，一面走着，一面频频地回头望着她出

生的茅舍。(同上)

〔近〕眷恋 流连

依恋 yī liàn

〈形〉留恋,舍不得分离。

例：她是第一次远离家门，住上学校以后，仍是～着家里的人——爸爸、妈妈、弟弟、妹妹，有时竟至哭泣不止，这样足足有一个学期。(常宏庆：《同窗谱》)

〔近〕眷恋 怀恋

艳羡 yàn xiàn

〈形〉十分羡慕。

例：她没有漂亮服装，没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就想望着得人欢心，被人～，具有诱惑力而被人追求。(莫泊桑：《项链》)

〔近〕欣羡

羡慕 xiàn mù

〈动〉看见别人有某种长处、好处或有条件而希望自己也有。

例1：不过因为原是～这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的鳖进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。(鲁迅：《拿来主义》)

例2：他很～我有这么一个好师傅。(刘鉴平等：《中学语文词语手册》)

〔近〕歆慕

仰慕 yǎng mù

〈动〉敬仰、思慕。

例：她梦想那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那一些一般女人所最～最乐于结识的男子闲谈。(莫泊桑：《项链》)

〔近〕景慕 倾慕

心爱 xīn ài

〈形〉衷心喜爱。

例1：这四本书，乃是我最初得到，最为～的宝书。(鲁迅：《朝花夕拾·阿长与山海经》)

例2：她～地望着女儿踏出家门，一直到看不清她女儿的身影，才快快地转过身子，轻轻地把门关上。(郑玉：《母爱》)

〔近〕钟爱 怜爱

钟爱 zhōng ài

〈动〉特别爱(子女或其他晚辈)。

例：战国时候，赵国的太后，由于～她的小儿子长安君，不愿把他送到齐国去作人质，后经大臣们引经据典，婉言规劝后，才把

长安君送到齐国去，齐国出兵为赵国解了围。长安君因此为赵国立了一大功劳。(陈良：《读史小记》)

〔近〕心爱 疼爱

恩爱 ēn ài

〈形〉(夫妻)亲热。

例：平原陶丘氏，娶了一个长得十分漂亮的渤海墨台氏女为妻。婚后夫妻～，生了一孩子，小日子过得挺不错。(周阿旋：《人美在心》)

〔近〕亲爱

亲爱 qīn ài

〈形〉关系密切，感情深厚。

例：因为是熟人、同乡、同学、知心朋友、～者、老同事、老部下，明知不对，也不同他们作原则上的争论，任其下去，求得和平与亲热。(毛泽东：《反对自由主义》)

〔辨〕亲爱和热爱、敬爱：这三个词都指深厚的真挚的感情。"亲爱"指关系亲密，感情好，是形容词。"热爱"指爱的程度到了炽热化的地步，它可以用于人，也可以用于物，是动词。"敬爱"指既尊敬又爱戴，一般用作形容词，也可用作动词，常用于下级对上级、晚辈对长辈的尊称。

〔近〕相亲 恩爱

亲密 qīn mì

〈形〉感情好，关系密切。

例，那个时候在延安，无论是机关的干部，学校的教员和学员，部队的指挥员和战斗员，在工作、学习、练习的间隙里，谁没有使用过纺车呢？纺车跟战斗用的枪、耕田用的犁、学习用的书和笔一样，成为大家～的伙伴。(吴伯箫：《记一辆纺车》)

〔近〕亲切

恋爱 liàn ài

〈名〉男女互相爱慕的行动表现。

例：改霞在五、六、七的三个月里，把这个人生问题翻来复去，想得很深、很细。世界上的大学问家，不见得有～的闺女分析男方那样深刻、细致。(柳青：《创业史》)

〔近〕相恋 谈情说爱

恋恋 liàn liàn

〈形〉想念不忘；不忍分离。

例：一天，岸英走进一家书店，他看见书架上有学生字典，问卖书的人："买本字典得多少钱？"

那个人说："一百五十个铜板。"岸英口袋里只有六个铜板，他叹了口气，～不舍地走出了店门。(《毛岸英的故事》)

〔近〕依恋 眷恋

恋旧 liàn jiù

〈动〉想念旧情旧事。

例：若是果然如此，我们便应警惕：是否我们太善于～，因而容易保守呢？沉醉于过去，就会看不到今天的进步事实，更不看明天的美丽远景，一来二去，没有不作出"今不如昔"的结论，而感慨系之，这就非常危险！(老舍：《贺年》)

〔近〕怀旧 念旧

眷眷 juàn juàn

〈形〉怀念，依依不舍。

例：他悲愤的对我说，他的母亲双眼已经失明了，要他多住几天，他怎么能够就走呢？我知道这失明的母亲～的心，柔石的拳拳的心。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

〔近〕眷恋 缱绻

眷恋 juàn liàn

〈动〉指对自己喜爱的人或地方深切地留恋。

例：但他心里还是十分～着李玉凤。回家的路上，看见路边落满了枯黄的树叶，一阵风吹来，灰尘树叶漫天飞卷，但他丝毫没有不快的感觉，反而有种清甜的情味涌上心头，因为今晚他就能看见她了。(洪波：《心田的歌》)

〔近〕怀恋 依恋

亲热 qīn rè

〈形〉亲密而热情。

例1：胜利结束战斗以后，两方面的部队汇合在一起，大伙儿就像久别重逢的亲人一样，～极了。(何风：《胜利的会合》)

例2：将军～地管这个青年人叫"小李子"，小李也毫不拘束地管这个穿灰衣服的老同志叫起"老林"来了。(王愿坚：《普通劳动者》)

〔辨〕亲热和亲密：这两个词都指关系亲近。"亲密"指感情好，关系密切，着重指关系，与"疏远"相对。"亲热"是亲近而热情，着重指态度，与"冷淡"相对。"亲热"还能迭用为"亲亲热热。"

亲切 qīn qiè

〈形〉亲近；亲密。形容热情而关心。

例：总理和大家～地谈了一

个多小时。临走时，他握住吴吉昌的手，炯炯有神的目光凝视着吴吉昌说："我把解决落桃的任务交给你了，你把它担起来！"（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔辨〕亲切和密切：这两个词都指关系亲近，都是形容词。"密切"可指关系接近但不一定感情很好，也可指事物紧密相连；还可以指仔细、周到，如"密切注意"。"密切"还可以作动词使用，表示使关系接近，例如"进一步密切干部和群众的关系。""亲切"可指亲近的感情，也可指热情而关心的态度，与"严厉"相对。

〔近〕亲密

亲昵 qīn nì

〈形〉十分亲密。

例：一个平民妇人这样～地叫她，她非常惊讶。她磕磕巴巴地说："可是……太太……我不知道……你一定是认错了。"（莫泊桑：《项链》）

〔近〕亲热　亲密

因缘 yīn yuán

〈名〉缘分。

例：一个偶然的机会，我认识了她，从此便鸿雁传情，互诉衷肠。一年后，我们结婚了，虽分居两地，但我们却心心相随，于是朋友们都说我们是千里～一线牵。（司西石：《两相爱》）

痴情 chī qíng

〈形〉痴：入迷。痴心的爱情；感情达到痴心入迷的程度。

例：那时葛朗台刚刚跨到七十六个年头。两年以来，他更加吝啬了，正如一个人一切年深月久的～与癖好一样。（巴尔扎克：《守财奴》）

折服 zhé fú

〈动〉说服，使屈服；信服。

例：从这种种东西的绰号别名当中，令人震惊的譬喻运用范围之广，并深深～于群众在语言运用上天才的创造。（秦牧：《民族语言的热爱》）

〔近〕信服　驯服　屈服

折腰 zhé yāo

〈动〉弯腰行礼。也表示倾倒的意思。

例1：安能摧眉～事权贵，使我不得开心颜！（李白：《梦游天姥吟留别》）

例2：江山如此多娇，引无数英雄竞～。（毛泽东：《沁园春·

雪»)

〔近〕弯腰 哈腰

倾心 qīng xīn

〈动〉一心向往和爱慕;拿出真诚的心。

例1:……他那人格的尊严,猛烈地撞击着我。他比我所了解的他更值得尊敬、珍贵和～!(张弦:《未亡人》)

例2:在座的一些同志便一个个告辞,退出了房间,知道他们要～长谈了。(徐迟:《地质之光》)

〔近〕钟情 披心

倾倒 qīng dǎo

〈动〉由歪斜而倒下;十分佩服或爱慕。

例:讲台上,他讲得是那样振振有词,娓娓动听;讲台下,听众们被他那丰富的情感,生动的语言所～,个个向他投去钦佩的目光。(宗洪:《讲演》)

〔近〕拜倒 推服

掠美 lüè měi

〈动〉夺取别人的美名。

例:作者自称为"编",这说明他采用了别人的许多材料,表示不敢～之意。(黄秋耘:《略谈〈封神演义〉代序》)

景仰 jǐng yǎng

〈动〉佩服尊敬,仰慕;观看他人事物后用的敬辞。也作"敬仰"。

例:远在童年时代,读了地理和历史教科书上的描写,我对于孕育古代文明的这祖国第二大河,就发生了一种豪迈的～的感情,(臧克家:《毛主席向着黄河笑》)

〔辨〕景仰和瞻仰:这两个词都含有敬慕的意思。但"景仰"指的是出自内心的敬佩;"瞻仰"是从视觉表现出的敬意。"景仰"应用范围比"瞻仰"广,它可以表示对个人、集体或事物的敬慕;"瞻仰"一般只表示对事物敬慕地看。

景仰和敬佩、敬重:这三个词都是动词。有衷心地尊敬、佩服之意。"敬仰"着重仰慕崇敬,带有明显的庄重色彩。"敬佩"着重佩服、心悦诚服。"敬重"着重恭敬、尊重。

〔近〕仰慕 钦仰

深情 shēn qíng

〈形〉深厚的感情。

例:我们回到祖国的心脏,我们在天安门前～地呼唤:周

——总——理——(柯岩：《周总理，你在哪里》)

〔近〕盛情　厚意

神往　shén wǎng

〈动〉心里向往。

例：他正襟危坐，手扶拐杖，他有自己独特的审视、阐述问题的方法——严谨、全面、一丝不苟；他能即席畅谈，口若悬河，滔滔不绝，使人难以忘怀……听他讲话，令人～。(苏姗娜·贝尔纳：《回忆茅盾》)

〔近〕神驰　憧憬

怀古　huái gǔ

〈动〉追念古代的事情。多用做有关古迹的诗题。

例：范仲淹的《岳阳楼记》，文情并茂，千古绝唱，作者运用情景结合的手法，巧妙地抒发了他的～之情，爱国之心。(蔡宏：《〈岳阳楼记〉的情与景》)

〔近〕怀旧　思旧

慕名　mù míng

〈动〉仰慕他人的名气。

例：就这样，华佗只得在许昌住了下来。每天，他接待许多当地～前来看望他的人。(唐应光：《中国古代医学家的故事》)

铭记　míng jì

〈动〉深深地记在心坎里。

例：我们一定要～周总理的教诲，为完成我们的伟大事业贡献出自己毕生的精力。(白杨：《学习周总理的榜样》)

〔辨〕铭记和铭刻："铭记"往往指人主观上把话或事深深地记在心上；"铭刻"是"深深地刻上"的意思。

〔近〕铭篆　铭心

冥想　míng xiǎng

〈动〉深沉地思索和想象。

例：有人曾问他如何写书，他回答说："选个书名，写个简介然后就开始写，一直写到底就停笔。"听起来语不惊人，殊不知实际上要有多少年坚毅不拔的刻苦努力和多少个不眠之夜的苦思～哩。(王建镐：《李约瑟博士》)

〔近〕冥思　凝思

缅怀　miǎn huái

〈动〉追想(已往的人或事)。

例：为什么有人不许我们～你伟大的一生？为什么有人不许我们赞颂你不朽的业绩？(李瑛：《一月的哀思》)

〔近〕缅想　追想

盼望 pàn wàng

〈动〉殷切地等待着希望的人和事到来。

例1：我于是日日～新年，新年到，闰土也就到了。（鲁迅：《故乡》）

例2：……不费一刀一矢，从商洛山突围出来。这难道不是我军～了一年多的一次大胜利？（姚雪垠：《虎吼雷鸣马萧萧》）

〔辨〕盼望和渴望：这两个词都指希望、想望，都是动词。"盼望"指殷切地想望。可以用于对人对事物想望。"渴望"指迫切地希望。"渴望"词义比"盼望"更深一些，一般用于对事物的强烈的希望。

盼望和希望："盼望"是殷切地想望，语意较重；"希望"是一般地想望，语意较轻。"盼望"只对别人；"希望"可以对别人，也可以对自己。"盼望"一般只能作动词，"希望"还可以作名词。

〔近〕祈望 期望

思念 sī niàn

〈动〉想念。

例1：银杏，我～你，我不知道你为什么又叫公孙树。但一般人叫你是白果，那是容易了解的。（郭沫若：《银杏》）

例2：读着她的来信，看着她寄来的照片，更加激起了我对她的～之情。（李华：《心声》）

〔辨〕思念和想念："思念"多用于书面语，"想念"多用于口语。

〔近〕挂念 怀念

挂念 guà niàn

〈动〉因想念而放心不下。

例：他老人家在日理万机的情况下，却～着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。（初中语文第一册：《一件珍贵的衬衫》）

〔近〕惦记 怀念

思量 sī·liang

〈动〉考虑，想念，记挂。

例：周大勇估计：一打响，村西敌人会增援……他又～：夜战，敌人最怕迂回、包围……他计算了自己手里的力量：一共只有三十八个人。（杜鹏程：《保卫延安》）

〔辨〕思量和思考、思索：这三个词都有想的意思，都是动词，有时可通用。"思考"，指进行比较深刻、周到的考虑、研究，多带宾语，可构成"独立思考"、"思考

题”。“思索”还有探索、搜寻的意思，可构成“不假(加)思索”。“思量”指考虑问题准备作出决定，在方言中还可指想念、记挂。

〔近〕忖量　思忖

情真意切　qíng zhēng yì qiè

〈联合词组〉感情真挚而意义深刻。

例：您又是那样～地给我讲为官清正廉洁、关心人民疾苦的宋代贤臣范仲淹，如何不畏权贵、抨击时弊，在被贬外逐时，还念念不忘“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。(陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

〔近〕情深意长　真情实意

一心一意　yī xīn yī yì

〈成〉一个心眼儿。形容没有其他念头。

例1：且说钱典使听见这条门路，便～的想去钻。(李宝嘉：《官场现形记》第三回)

例2：何守仁只～陪着梁季青说话，也不去分心管别人的闲事。(欧阳山：《苦斗》)

〔近〕全心全意　专心一致

一往情深　yī wǎng qíng shēn

〈成〉指对人或事物具有深厚的感情，向往得不能克制。也作“一往深情”。

例1：就是写家庭朋友男女，也多能～，发人深省。(谢觉哉：《从纪念杜甫想到的》)

例2：他们虽然共同相处的日子不多，但因为都是炎黄子孙，大家真是～，彼此倾吐祖国统一的心愿。(徐雅：《客遇》)

海誓山盟　hǎi shì shān méng

〈成〉指为爱情等而盟誓，双方表示像山和海一样的永恒不变。也作“山盟海誓”。

例1：老木匠没有想到，自己的女儿小芹，早与小二黑订下了～。(赵树理：《小二黑结婚》)

例2：虽未成双，却也～，私传表记，已有无限风情。(曹雪芹、高鹗：《红楼梦》第七十二回)

卿卿我我　qīng qīng wǒ wǒ

〈成〉卿：指古时丈夫对妻子或男子对所爱女子的爱称。形容夫妻或恋人间亲昵相爱，感情深厚。

例：战士的爱情，是无产阶级革命感情在个人生活中的体现……，小资产阶级的～缠绵伤感，与他们毫不沾边；剥削阶级低级庸俗的贪欲，更为他们所鄙夷。

(连碧:《战士的爱情》)

〔近〕儿女情长 耳鬓厮磨

铭心刻骨 míng xīn kè gǔ

〈成〉铭:把文字刻在石头或金属器物上。形容记忆深刻,永远不忘。多用来对于别人的感激。也作"刻骨铭心"。

例:所悲者,父母早逝。虽有～之言,无人为我作主。(曹雪芹、高鹗:《红楼梦》第三十二回)

〔近〕铭肌镂骨 铭诸肺腑

抚今追昔 fǔ jīn zhuī xī

〈成〉追:缅怀。由于接触到目前事物而回想到过去的人或事。也作"抚今思昔"。

例:这其间的悲欢离合,波谲云诡,令人在冷静沉默中回想起来,～,实不胜其感慨系之。(邹韬奋:《抗战以来·开场白》)

亲密无间 qīn mì wǔ jiàn

〈成〉间:缝隙。感情好,关系密切。形容非常亲密,没有任何隔阂。

例:由于这种政治上思想上的一致关系,是在革命斗争中出现和形成的……所以更显得～牢不可破。(李欣:《志同道合》)

〔近〕形影不离 两心相悦

饮水思源 yǐn shuǐ sī yuán

〈成〉喝水想到水的来源;比喻受了好处要想到这好处的来源。

例:然今日之一丘一壑,一饭一衣,～,皆夫子之所赐也。(清·袁牧:《小仓山房尺牍》第八十一首)

21. 廉洁 贪污

忠诚 zhōng chéng

〈形〉(对人民、组织)尽心尽力。

例:彭德怀同志热爱党,热爱人民,～于伟大的无产阶级革命事业。(杨勇:《缅念彭德怀同志》)

〔辨〕忠诚和忠实:两词都指真心实意,都是形容词。"忠诚"通常指对人、对组织、对事业的态度;"忠实"指老实可靠,用在对待

事物的态度时，有"如实"的意思，如"忠实履行"、"忠实执行"等。

〔近〕忠贞 忠实 笃实

精诚 jīng chéng

〈形〉真诚。

例：俗话说："～所至，金石为开。"钱老师针对这个学生的思想，通过讲故事的形式，教育他树立刻苦学习的思想，掌握良好的学习方法。终于，这棵差点儿歪倒的幼苗，重又茁壮地成长起来了。（徐文：《俯首甘为孺子牛》）

〔近〕竭诚 至诚

廉洁 lián jié

〈形〉不损公肥私；不贪污。

例：您又是那样情真意切地给我讲为官清正～、关心人民疾苦的宋代贤臣范仲淹，如何不畏权贵、抨击时弊，在被贬外逐时，还念念不忘"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕清廉

廉耻 lián chǐ

〈名〉廉洁的贞操和羞耻的感觉。

例：有这样一句俗话：人无～，王法难治。意思是说，当一个人失去了～，什么教育和劝告都将会失去作用，最后必然会走上犯罪的道路，从而受到法律的制裁。（言微：《廉耻之心不可无》）

洁身自好 jié shēn zì hào

〈成〉保持自身的纯洁，不同流合污。也指怕招惹是非，只顾自己好，不管别人。

例：像伯夷、叔齐那样，既不赞成殷纣王，又不赞成周武王，那种～的态度似乎是无法维持的。（郭沫若：《南京印象·秦淮河畔》）

一尘不染 yī chén bù rǎn

〈成〉染：沾染，原指佛教徒修行，摒除嗜欲，保持心地洁净。后来形容洁净、纯洁。现在也用于比喻人的思想丝毫没有受到坏习惯、坏风气的影响。

例1：苏冠兰望着～的大书桌、小圆桌、书橱……满意地微笑了。（张扬：《第二次握手》）

例2：南京路上好八连身居闹市，～，是我们学习的好榜样。（洪斌：《好八连的故事》）

〔近〕纤尘不染 玉洁冰清

恬退隐忍 tián tuì yǐn rěn

〈联合词组〉恬退：指淡于名利；隐忍：忍耐着不作计较。指不为名利去争，对委屈勉力含忍。

例：有她那样的一生，才有她那样的死，～，完全是一个基督徒的死，死得崇高，伟大。（巴尔扎克：《守财奴》）

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

xiān tiān xià zhī yōu ér yōu hòu tiān xià zhī lè ér lè

〈成〉在天下人担忧之前就担忧，在天下人安乐之后才安乐。意思是说忧虑在群众之先，享乐在群众之后。

例1：是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰"～"乎。（范仲淹：《岳阳楼记》）

例2：要读好书，不要追求眼前利禄，不要想升官发财，要做一个有理想的人，要"～"。（李锐：《毛泽东同志的初期革命活动·学生时代·七》）

〔近〕先忧后乐　吃苦在前享乐在后

染指 rǎn zhǐ

〈动〉比喻沾取非分的利益，多作贬义。

例：陈碧笙委员回顾历史说，外国侵略者侵犯台湾，每乘中国动乱衰弱之机。只要祖国富强起来，他们就不敢放肆～，即使窃取了最终也只得夹着尾巴逃窜，这已为许多史实所证明。（杜良实：《共同的心愿》）

徇私 xùn sī

〈动〉为了私情而做不合法的事。

例：现在，梁怀玉的～枉法、欺压村民的罪证被一锅子端出来了。吴书记在大量的事实面前，他的心快要碎了……他同时也感觉到自己年龄大了，很多事情确实不行。不是吗？对梁怀玉的错误判断已是一大教训！（解仁玉：《选举》）

牟利 móu lì

〈动〉谋取私利。

例：解放初期，那些不法资本家为了～肥私，有的搞投机倒把，有的搞偷税漏税，有的甚至弄虚作假，以次充好，坑害人民，在"三反五反"运动中，这些家伙受

到了应得的惩罚。(《新上海的故事》)

〔近〕渔利

笼络 lǒng luò

〈动〉用手段拉拢人。

例：假使初进北京时，自成听了李岩的话，使士卒不要懈怠而败了军纪，对于吴三桂等及早采取了～政策，清人断不至于那样快的便入了关。(郭沫若：《甲申三百年祭》)

〔近〕收买 拉拢

污吏 wū lì

〈名〉贪污的官吏。

例：自然，这种历史的进步作用也是相比较而言的，他们较之贪官～，总是相对地好的。(魏同贤：《清代公案小说摭谈》)

〔近〕贪官 赃官

贪图 tān tú

〈动〉极力希望得到(某种好处)。

例：现在离家几公里的梁生宝，心里明白带来了多少钱，要买多少稻种，还要出运费和自己来回的车费，他怎能～睡得舒服，多花一角钱呢？(柳青：《创业史》)

〔辨〕贪图和贪："贪图"语意较重，除有极力贪求的意思外，还有图谋、打算的意思；"贪"语意较轻。

〔近〕希图 贪心

贪婪 tān lán

〈形〉贪得无厌；不知满足。

例1：在寂寞的深夜里，修道院的僧侣们睡着了以后，年轻的乔尔丹诺～地追求着科学的真理。(郑文光：《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》)

例2：你的性格正像豺狼一样残暴～。(莎士比亚：《威尼斯商人》)

〔近〕贪欲 贪心

贿赂 huì lù

〈动〉用财物买通别人。

例：不久，共和党的主要报纸又给我"判了罪"——大规模的～行为；而民主党的权威报纸则将一桩大事渲染的讹诈案硬栽到我头上。(马克·吐温：《竞选州长》)

〔近〕行贿 贿买

舞弊 wǔ bì

〈动〉用欺骗的方式做违法乱纪的事情。也指花招。弊：欺

蒙人的坏事。

例：信末签署了这样的下款："你的忠实的朋友——以前是个正派人，可是现在成了伪证犯小偷、盗尸犯、酒疯子、～分子和讹诈专家的马克·吐温。"（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕作弊 营私

渎职 dú zhí

〈动〉不尽职，在执行任务时犯严重过失。

例：在实施～法中，要根据《刑法》的规定，把轻微的～行为、～错误和～罪行严格区别开来，不能用～罪的立法去制裁那些不够犯罪程度的～行为者。（《法律常识》）

溺职

挪用 nuó yòng

〈动〉把原定用于某方面的钱移到别的方面去用；私用公款。

例：省科委发给他的科研经费他领不到手，发给他用于棉花试验的化肥给别人～了，发给他的抽水机具还没有运到就被别人半路劫走了。这年夏天天旱，棉叶开始打蔫。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕移用 挪移

寡廉鲜耻 guǎ lián xiǎn chǐ

〈成〉寡、鲜：少。廉：洁。没有操守，不知羞耻。

例：整个直系的军阀与政客就正在～、为所欲为的情形下酝酿着贿选运动。（冯玉祥：《我的生活》第三十章）

贪得无厌 tān dé wú yàn

〈成〉厌：同"餍"，饱，满足。贪心不能满足。

例1：得寸进尺，～。（周恩来：《评马歇尔离华声明》）

例2：他～的性子，随着年岁的增长，更加残忍了。（梁信：《红旗谱》卷一）

〔近〕贪心不足 欲壑难填

22. 怜惜　仇视

容忍　róng rěn

〈动〉宽容忍耐。

例：阶级异己分子姚文元就公开对毛主席诗词进行过不可～的歪曲，毛主席在《游泳》一词中，有这样两句话："子在川上曰：逝者如斯夫！"姚文元说，毛主席这是批判孔丘。这个叛徒的儿子，国民党大特务的干儿子，真是低能极了。（何其芳：《毛泽东之歌》）

〔近〕忍受　忍耐

吝惜　lìn xī

〈动〉爱惜得过分，舍不得拿出（自己的东西或力量）。

例：还是看看那普照大地的太阳吧，你看它从早到晚，把它的光和热送到每一个角落，从不～，从不偏袒，从不计较报酬，它那样大公无私，那样一心一意地为人民发出光和热，这是何等宽阔的胸怀！（陶铸：《太阳的光辉》）

〔辨〕吝惜和吝啬：这两个词都指过分地舍不得。"吝啬"是形容词，指对自己的财物过于俭省，连当用的也不用，可以构成"吝啬鬼"。"吝惜"是动词，指过分爱惜，舍不得拿出自己的财物、生命、精力、才能、力量或时间，能带宾语，如"他很吝惜自己的书"。

惋惜　wǎn xī

〔形〕对人的不幸遭遇或事物的意外变化表示同情、可惜。

例1：没有负伤，我心里十分高兴，可是又很～。因为鞋子被穿了个窟窿。（江耀辉：《"红军鞋"》）

例2：孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极～的样子。（鲁迅：《孔乙己》）

〔辨〕惋惜和可惜：这两个词都是形容词，都可以表示同情、遗憾的感情。"惋惜"指对人的不幸遭遇或出现事与愿违的情况而感到遗憾、同情、怜悯，着眼于人的心理活动；"可惜"则是值得惋惜或令人惋惜的意思，着眼于对事物的判断。"惋惜"比"可惜"的语气重。"可惜"可以充当词句，如"真可惜"、"可惜呀"，"惋惜"则不

能。

〔近〕痛惜 可惜

宽慰 kuān wèi

〈动〉宽解安慰。

例1：……母亲便～伊，说我们鲁镇的戏比小村里的好得多，一年看几回，今年就算了。（鲁迅：《社戏》）

例2：梁老师～地笑着，闭上了眼睛。（张清：《从森林里来的孩子》）

〔近〕安慰

慰藉 wèi jiè

〈动〉安慰。又作"慰藉"。

例：有了一座"基度山"，便能让千千万万的读者在喜怒哀乐之后，找到某些～和寄托。这正是仲马的历史局限性所在，也是这部小说思想上的瑕疵所在。（王涵：《到哪里寻找"基度山"？》）

恻隐 cè yǐn

〈形〉对受苦受难的人表示同情；不忍。

例：人家都以为——我也是这样想，你不过故意装出一副凶恶的姿态，到了最后关头，就会显出你的仁慈～来，比你现在这种表面上的残酷更加出人意料。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

恩赐 ēn cì

〈动〉原指封建统治者为笼络人心而给予赏赐；今泛指因怜悯而施舍。

例：特别是那些还没有定居下来的骑马的游牧民族，更要依赖自然的～，他们要自然供给他们丰富的水草。（翦伯赞：《内蒙访古》）

〔近〕赐予 赏赐

怜悯 lián mǐn

〈动〉对遭遇不幸的人表示同情。

例：老爹慢慢地抬起头来，看见哥哥满身冻得红紫红紫的，累得已经站不起来。他～地说："孩子，等一等吧！"（《民间童话故事选·两棵奇树》）

〔近〕怜惜 怜恤

怜爱 lián ài

〈动〉深爱、痛爱。

例：那边的山多数是秃顶的，然而层层的梯田，将秃顶装扮成稀稀落落有些黄毛的癞头，特别是那些高杆植物颀长而整齐，等待检阅的队伍似的，在晚风中摇曳，别有一种惹人～的姿态。

(茅盾:《风景谈》)

〔近〕心爱 钟爱

无辜 wú gū

〈形〉辜:罪。没有罪,或没有罪的人。

例:亲眼目睹日寇残杀～的中国人民的惨状,每一个有着中国心的人都会奋起反抗,继而以牙还牙,以血还血的,这就是中国人的民族气节。(徐伟:《我看电影〈血战台儿庄〉》)

感动 gǎn dòng

〈动〉思想感情受外界事物的影响而激动,引起同情或倾慕;使感动。

例:我们一定要坚持下去,一定要不断地工作,我们也会～上帝的。这个上帝不是别人,就是中国的人民大众。(毛泽东:《愚公移山》)

〔辨〕感动和感化:这两个词都表示受到外来好的影响,内心发生共鸣,有所变化。"感动"是通过日常事物引起情绪上暂时的变动;"感化"则是通过有意识的薰陶、教育,引起行为、思想和气度的变化。

〔近〕触动 打动

感受 gǎn shòu

〈动〉受到(影响),接受;接触外界事物得到的影响,体会。

例:当无数双热情的手纷纷向道静伸过来时,她真的～到这个集体的温暖,眼眶里的热泪再也留不住了。(杨沫:《青春之歌》)

〔辨〕感受和感染:两者本来都指得病,又都能引申指无意中受到某种精神、情绪的薰染。"感染"适用于受动的,如"我们感染了愉快的情绪";也适用于施动的,如"愉快的情绪感染了我们"。而"感受"只用于表示受动,如"我们感受了愉快的情绪"。

感染 gǎn rǎn

〈动〉生物体自身受到病体的侵袭而得病。引申为通过语言或行为引起别人同样的思想感情。

例1:他们谈话中不时爆发出大声的笑,使邻室的人听了也受～。(徐迟:《地质之光》)

例2:但他也很受小李讲到这故事时的激情的～,没有给他纠正,只是说:"那样的环境嘛,不吃那个吃啥?"(王愿坚:《普通劳动者》)

〔辨〕感染和传染：这两个词都是动词，意义有相近之处，都含有通过一定的媒介染上什么的意思。"传染"多指染上疾病，也指染上晦气之类的东西，是贬义词。"感染"是个多义词，基本义是受到病菌侵染，引申义指人们通过作品、语言或行动去感动或影响别人，引起别人思想感情上的共鸣。在构词能力方面，"感染"可构成"感染力"；"传染"可构成"传染性"。

感叹 gǎn tàn

〈动〉有所感触而叹息。

例：我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之～。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

感慨 gǎn kǎi

〈动〉因有所感触而慨叹。

例1：一位绍伯先生就在《火炬》上说我已经和杨邨人先生调和，并且深深的～了一番中国人之富于调和性。（鲁迅：《答〈戏〉周刊编者信》）

例2：只是我也自有我的苦衷。因为整年的发～，倘使假的，它非无聊？倘真，则我早已感愤而死了，那里还有议论。（鲁迅：《略谈香港》）

珍惜 zhēn xī

〈动〉珍重爱惜。

例：同志们都替我高兴，说这双鞋真是"救命鞋"。没有负伤，我心里十分高兴，可是又很惋惜，因为鞋子被穿了个窟窿。以后，我就更加～它。（江耀辉：《"红军鞋"》）

〔近〕爱惜

惜别 xī bié

〈动〉舍不得分别。

例：将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道："～"，还说希望将我的也送他。（鲁迅：《藤野先生》）

〔近〕告别

爱莫能助 ài mò néng zhù

〈成〉莫：没有谁，不。表示虽然同情，但无力帮助。

例1：子瞻（苏轼）左迁黄州，乃圣上之意 老夫～。（《警世通言·王安石三难苏学士》）

例2：叟大骇曰："他家可以为力，此真～矣。"（蒲松龄：《聊斋

志异·钟生》）

〔近〕力不从心　心余力绌

同病相怜　tóng bìng xiāng lián

〈成〉比喻有同样不幸遭遇的人互相同情。

例1：他的话勾起了我的牢骚，不免～，安慰了他一番。（溥仪：《我的前半生》）

例2：（冯云卿）仔细打量这位也是在公债里跌交的～者的神色……。（茅盾：《子夜》）

聊以慰藉　liáo yǐ wèi jiè

〈偏正词组〉聊：姑且；藉：同借，姑且借用来安慰。

例：在我自己，本以为现在是已经并非一个切迫而不能已于言的人了，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢，所以有时候仍不免呐喊几声，～那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

聊以自慰　liáo yǐ zì wèi

〈成〉聊：姑且。姑且用来安慰自己。

例：中国的精神文明，早被枪炮打败了，经过了许多经验，已经要证明所有的还是一无所有。讳言这"一无所有"，自然可以～；倘更铺排的好听一点，还可以寒天烘火炉一样，使人舒服得要打盹儿。（鲁迅：《华盖集·忽然想到》）

依依不舍　yī yī bù shě

〈成〉依依：留恋的样子。不愿意分离。又作"依依难舍"。

例1：那卢柟直送五百余里，两下～。（冯梦龙：《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》）

例2：侯女频频回顾如姬，犹有～之态。（郭沫若：《虎符》第五幕）

〔近〕难分难舍　难分难解

鄙夷　bǐ yí

〈动〉轻视；厌恶；看不起。

例1：然而圆规很不平，显出～的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的，冷笑说："忘了？这真是贵人眼高……"（鲁迅：《故乡》）

例2："乡下曲辫子！"夹着一支水笔的手按在算盘珠上，～不屑的眼光从眼镜上边投射出来。（叶圣陶：《多收了三五斗》）

〔近〕鄙薄　鄙视

妒忌　dù jì

〈动〉对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。

例：东双桥村，鹤立鸡群地耸起了有史以来的第一幢楼。在乡下，房屋是财富或权利的象征，带着新奇、羡慕乃至几分～，乡民们奔走相告：杭玉富，富了！（何建华、尹学尧：《贫与富的交响》）

〔近〕忌妒　嫉妒

嫉恨　jí hèn

〈动〉因忌妒而愤恨。

例：正因为这样，所以马克思是当代最遭～和最受诬蔑的人。各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派，都竞相诽谤他，诅咒他。（恩格斯：《在马克思墓前的讲话》）

〔近〕忌妒　妒忌

歹毒　dǎi dú

〈形〉阴险而狠毒。

例：在密林深处，迪凡和珍妮肩并肩地走着，两人话虽不多，不过并没有什么使得珍妮担心的。可是，拐了一个弯，迪凡突然站住，两眼发出～的光，还没等珍妮喊出声来，迪凡的双手紧紧地掐住了她的脖子。（费明：《森林谋杀案》）

〔近〕心毒　毒辣

诅咒　zǔ zhòu

〈动〉原指祈祷鬼神加祸于仇人。今指咒骂。

例：忧郁的眼里没有眼泪，他们坐在织机旁，咬牙切齿："德意志，我们在织你的尸布，我们织进去三重～——我们织，我们织！……"（海涅：《西里西亚的纺织工人》）

〔近〕咒诅　咒骂

埋怨　mái yuàn

〈动〉因为事情不如意而对自己认为原因所在的人或事物表示不满。

例：有人为参加农业战线的斗争、促使祖国农业早日过关感到光荣，同时就有人～"修理地球"耽误了自己的"远大前程"。（魏巍：《路标》）

〔辨〕埋怨和抱怨："埋怨"的意思重在"责怪"，"抱怨"的意思着重在"怨恨"；"埋怨"可以对别人，也可以对自己，"抱怨"一般只对别人，不对自己。

〔近〕嗔怪

歧视 qí shì

〈动〉不平等地看待。

例1：犯错误，总是难免的，对一个青年学生来说更是如此。所以对待张风的错误，我们要热情帮助他改正，不能由此而～他，否则他可能会一蹶不振。（郁民：《教师笔记》）

例2：在旧社会，广大的劳动人民受压迫，受～，苦不堪言；而那些靠吸人民的血而生活的人，脚不动，手不抬，成天养尊处优。（郭林林：《人的价值》）

〔近〕轻视　小看　蔑视

可憎 kě zēng

〈形〉令人厌恶；可恨。

例：如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套"学生腔"，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目～，像个瘪三么？（毛泽东：《反对党八股》）

〔近〕可恨　可恶

憎恶 zēng wù

〈动〉厌恶，痛恨。

例：相反地，对于一些破坏这些理想，阻挠这些理想实现的人，千百年来，人们一直怀恨他们，～他们，咒骂他们。（陶铸：《崇高的理想》）

〔近〕憎恨　痛恨

怨恨 yuàn hèn

〈动〉对人或事物强烈地不满或仇恨。

例：这样说着，咬着草根树皮的女孩子可不必说，就是她们的父母，也会～自己没有跟去享福的福分了。（夏衍：《包身工》）

〔近〕怨愤

夙怨 sù yuàn

〈名〉一向怀着的怨仇。

例：《威尼斯商人》是莎士比亚的早期作品。……与课文有关的情节是：安东尼奥为帮助他的朋友巴萨尼奥向鲍西娅求婚，借了夏洛克的三千块钱；夏洛克因与安东尼奥有～，迫使他订了一个借约，如果不能在规定的日期和地点还钱，就要在欠债人的胸前割下一磅肉。（高中语文第四册：《威尼斯商人》"思考和练习"）

〔近〕宿怨　宿仇

辱骂 rǔ mà

〈动〉污辱谩骂。

例1：在所谓的批斗会上，那些造反派的头头和他们的走卒，～他是依附在人民身上的寄生虫，是钻进革命队伍中的蛀虫，简直是信口雌黄。（魏同：《回忆那个年代》）

例2：～和恐吓决不是战斗。（鲁迅：《南腔北调》）

〔近〕谩骂

切齿 qiè chǐ

〈形〉咬紧牙齿。形容非常愤恨。

例：这下可把唐卫东惹恼了，追上几步，咬牙～地望着刘金凤背影骂道："臭婊子，老子要跟你全部端出来……。"（饶趣、谭愫：《乱世擒魔》）

〔近〕痛恨

恩怨 ēn yuàn

〈名〉恩惠和仇恨。

例：周朴园 从前的旧～，过了几十年，又何必再提呢？（曹禺：《雷雨》）

〔近〕恩仇

玷辱 diàn rǔ

〈动〉使蒙受耻辱。

例：两口儿欢喜道："我夫妻二人正没个亲眷，今日得恩人到来，便是从天降下。"林冲道："我是罪囚，恐怕～你夫妻两个。"（施耐庵：《水浒》七十一回本第十回）

〔辨〕玷辱和玷污、沾染、侮辱：这几个词都含有污点之意，都是动词。"玷污"，是弄脏，多比喻污损；"污辱"，对象多指人物的声誉；"玷辱"，使蒙受耻辱，多用于人；"玷染"，常用来比喻因接触而受到不良的影响；"侮辱"，指故意损害对方的名誉。

〔近〕污辱 侮辱

玷污 diàn wū

〈动〉污损（多用于比喻）。玷：白玉上的斑点。

例1：像这样毁谤九泉之下的死者并以澜言～他们的令名的无耻手段，竟被人用以博得政治上的成功，这实在叫正人君子看了寒心。（马克·吐温：《竞选州长》）

例2：难道我们还欢迎任何政治的灰尘、政治的微生物来～我们的清洁的面貌和侵蚀我们的

健全的肌体吗？（毛泽东：《论联合政府》）

〔近〕沾染 辱没

唾弃 tuò qì

〈动〉吐唾沫表示鄙视。

例：曾几何时，那些在"四人帮"卵翼下的打手们，随着历史前进的滚滚车轮，一个个都变成了被人民～的历史罪人。（魏同：《回忆那个年代》）

〔近〕吐弃 鄙弃

鄙弃 bǐ qì

〈动〉看不起；厌恶。

例：他们有时也爱这些东西，那是为着猎奇，为着装饰自己的作品，甚至是为着追求其中落后的东西而爱的。有时就公开地～它们，而偏爱小资产阶级知识分子乃至资产阶级的东西。（毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》）

〔近〕唾弃 吐弃

不齿 bù chǐ

〈动〉不愿意提到，表示鄙视。

例1：在"志趣"这一课题上，我后来的答案是"伪君子不如真小人"，那位良正之是不足道的，连夏灵峰也为鲁迅他们所～呢！（曹聚仁：《我与我的世界》）

例2：有意思的是传述这个故事的人，当年称是他的"好友"，后来却恰恰是个堕落成为闻一多所最～的没有民族骨气的人。（同上）

〔近〕轻视 蔑视

嫉恶如仇 jí è rú chóu

〈成〉痛恨坏人坏事像痛恨仇敌一样。

例：上曰："卿执宪，当～，岂公行党庇邪？"文仲顿首曰："中司之职，非徒绳纠愆违，亦当顾国家大体。"（《宋史·吕文仲传》）

乘人之危 chéng rén zhī wēi

〈成〉乘：趁，利用；危：危难。趁别人有急难的时候，去要挟、侵害人家。

例1：恒源庄上一定听得了这些风声，这才对我们逼得那么急，这不是～吗？（茅盾：《林家铺子》）

例2：惠嫂说："看你说的，你这不是～打落水狗吗？既要偷香，又要有个好名声！"直说得郭淳抬不起头来。（陈希望：《嫁不出的姑娘》）

〔近〕趁火打劫 投井下石 落井投石 打落水狗

狭路相逢 xiá lù xiāng féng

〈成〉原指在很窄的路上相遇无地可让。现比喻仇人相遇不肯轻易放过。

例：早行遇着钝秀才的一日没采：做买卖的折本，寻人的不遇……有此数项，把他做妖物相看。倘然～，一个个吐口涎沫，叫句吉利方走。（《警世通言·钝秀才一朝交泰》）

〔近〕冤家路窄　狭路相见

不共戴天 bù gòng dài tiān

〈成〉戴：顶。形容对仇敌的深仇大恨，达到你死我活的程度。

例1：朱老忠醒过来以后，抚摸着脸上、身上的伤处，心里愤愤地想：这一辈子我与你算是结下了～之仇。（梁信：《红旗谱》）

例2：杀吾弟之仇：～！欲朕罢兵，除死方休！（罗贯中：《三国演义》第八十二回）

23. 待人 处世

真诚 zhēn chéng

〈形〉真实诚恳；没有一点虚假。

例：他怀着坚定的信念和～的心，到上海、北京，寻找自己真正的领路人——伟大的中国共产党。（胡华：《青少年时期的周恩来同志》）

〔辨〕真诚和真挚："真诚"的使用范围宽，可以指感情，也可指人的行为；"真挚"的使用范围较窄，主要指感情。

〔近〕诚实

赤诚 chì chéng

〈形〉极其真诚。

例：假若我们的艺术家们，都能用雷锋那样对党对人民的热爱和～去歌唱；假若我们大家都像雷锋那样去帮助同志，我国人民特别是年轻一代的精神面貌将会发生多大的变化！（魏巍：《路标》）

〔近〕至诚　竭诚

真率 zhēn shuài

〈形〉真诚直率，不做作。

例1：此马二先生……为著

者挚友，其言～。（鲁迅：《中国小说史略》）

例2：丐尊～待人，又虚怀若谷，为众生们所称道。（叶圣陶：《缅怀丐尊》）

真挚 zhēn zhì

〈形〉挚，诚恳。感情真诚恳切。

例：黑沉沉的深夜里，当郑瑾的双手那样热烈地紧握住道静的双手时，道静的心突然被这种崇高而～的友情激动了，以致不能自抑地流下了眼泪。（杨沫：《青春之歌》）

〔辨〕真挚和真诚："真挚"使用的范围较窄，主要指感情；"真诚"的使用范围宽，可以指感情，也可以指人的行为。

〔近〕恳挚　真诚

挚友 zhì yǒu

〈名〉亲密的朋友。

例：在比赛场上，小李代表红队，小王代表黄队，他们各自为自己的队友效力，两方努力拚搏，互不相让；然而，在日常生活中，他们却是一对～，相互照顾，相互体谅，从来没有闹红过脸。（李玉：《虎将》）

〔近〕密友

诤友 zhèng yǒu

〈名〉能直言规劝的朋友。

例：瞿秋白在《鲁迅杂感选集》序言里提到的罗马神话故事，把鲁迅比作莱谟斯，说他"是野兽的奶汁所喂养大的，是封建宗法社会的逆子，是绅士阶级的贰臣，而同时也是一些浪漫谛克的革命家的～！"（柯灵、陈国蓉：《绿色的"南美巴黎"》）

〔近〕争友　益友

莫逆 mò nì

〈形〉彼此情投意合，非常要好。

例1：……从此庞、张二人竟成～，为抗战过程中一段佳话。（《李宗仁回忆录》）

例2：只有一两个～之交是不够的，老知己和新朋友同样重要，二者并非是鱼同熊掌不可兼得的。（耐玲：《女人的事业和友谊》）

〔近〕刎颈

知音 zhī yīn

〈名〉比喻了解自己特长的人。

例：每一封信，我都小心珍藏着，我和祖国亲人们的通信也

越发频繁起来，烦闷的心情，也只有通过万里迢迢的空间向他们倾诉，才能找到～。（李广：《海外来信》）

〔近〕知己　知交

至诚　zhì chéng

〈名〉诚心诚意。

例1：他出于～，因此他的朋友从远道而来的时候，端茶倒水，问寒问暖，就像自己的亲兄弟一样。（袁微：《老"总管"》）

例2：他的一张～之心，非但没有被同事所理解，反而遭到了诸多的责难。但他对此毫不介意。（同上）

〔近〕诚心　至情　诚意　真心实意

侠义　xiá yì

〈名〉旧时指讲义气，肯舍己助人。

例：杨伯党的～行为，不但没有受到杨太公的赞扬，反而受到了严厉的责备。这是可以理解的，因为他的行为已经触犯了封建氏族权势的利益。（徐羽：《中国小说史析》）

〔近〕慷慨

赞助　zàn zhù

〈动〉帮助、支持的意思。

例：所谓"～"的单位名单中，有些与主办单位是有业务关系的，尚在情理之中；可有些实在是风牛马不相干，我不知他们的"～"积极性从何而来……。（任忍：《也谈"赞助"》）

〔近〕帮助　援助　支持

扶持　fú chí

〈动〉搀扶；扶助，护持。

例：上无亲母教养，下无姊妹～。（曹雪芹：《红楼梦》第三回）

〔近〕搀扶　扶将

重托　zhòng tuō

〈名〉重大的委托。

例：从此以后，吴吉昌把毛主席的指示，周总理的嘱咐，看作党的～。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

重逢　chóng féng

〈动〉又一次相见。

例：那些已经习惯了离别和～的渔妇，捧着散发出肥皂香气的衣服，殷殷嘱咐自己的亲人。（陆拂为：《出海》）

〔近〕久别重逢 旧雨重逢

温存 wēn cún

〈形〉温柔体贴。

例：她从此又开始了往事的温习和新的考验，逼我做出许多虚伪的～的答案来。（鲁迅：《伤逝》）

〔近〕温柔 温顺

温情 wēn qíng

〈名〉温柔的感情；温和的态度。

例1：但是，从我们孩子的眼里看来，船户对墨鸭并没有怎样虐待，而现在，将这种关系转移到人和人的中间，便连这一点施与的～也已经不存在了！（夏衍：《包身工》）

例2："他哥哥来啦？是乌拉吉米尔·伊凡尼奇吗？"奥楚蔑洛夫问，整个脸上洋溢着含笑的～，"哎呀，天！我还不知道呢！他是上这儿来住一阵就走吗？"（契诃夫：《变色龙》）

〔近〕温柔 温和

彼此 bǐ cǐ

〈代〉那个和这个。客套话，表示大家一样（常叠用作答话）。

例：虽然～并不认识，然而他读过鲁迅先生的文章，深信鲁迅先生对革命事业的忠诚，决定把在生命的最后时刻写成的信件和文稿，送到鲁迅先生手里。（唐弢：《鲁迅的故事》）

〔近〕互相 相互

互相 hù xiāng

〈副〉表示彼此对待的关系。

例：有的聚在滹沱河大堤上，～交谈村里的情况。（贾大山：《取经》）

〔辨〕互相和相互：这两个词都指彼此对待的关系。它们都可修饰动词，可以互换。"相互"还能作定语，可修饰个别名词。同时，还能跟方位词"间"、"之间"结合，共同作定语或主语。"互相"则很少这样用。

〔近〕相互 彼此

关切 guān qiè

〈动〉亲切；关心。

例：主席的脸是严肃的，从容的，眼睛里充满了无限的～和鼓舞之情。（方纪：《挥手之间》）

〔辨〕关切和关心、关怀：这三个词都含有"挂念"、"注意"、"爱护"的意思，都是动词。"关心"应用的范围比较广，对人对事对物，不管上下、大小，一般都能

用。"关怀"指上级对下级，组织、领导对群众，长辈对晚辈的爱护。"关怀"的对象也可以是物，常见的是组织或人民群众对集体事业，如"这座纪念碑自兴建以来，得到了全国人民的支援和关怀"，通常用在比较庄重、严肃的场合。"关切"比"关怀"、"关心"更深一层，表示关系上的亲热、密切，含有特别关心的意思，多用于人。

〔近〕关怀　关注

殷切　yīn qiè

〈形〉情意深厚，非常关切。

例：井冈山的翠竹啊！去吧，去吧，快快地去吧！多少工地，多少工厂矿山，多少高楼大厦，多少城市和农村，都在～地等待着你们！（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔辨〕殷切和深切、恳切：这三个词都含有"真诚、切实、深厚"的意思。"殷切"重点在"殷"，指"热诚而关切"，常用于长对幼、上对下的期待、盼望、关怀等等；"深切"重点在"深"，指情谊的"深厚而亲切"，或指感受的"深刻而切实"，常用以表示怀念之情，同辈、上对下，下对上都可以用；"恳切"重点在"恳"，指情意的"诚恳而切实真诚"，可用于表示幼长、上下或同辈之间的态度、言词、要求等，范围较宽。

〔近〕深切　恳切

挂怀　guà huái

〈动〉关心，放在心上。

例：从这以后，每到下午下班的时候，我便站在东边小山头上迎接我的爱人，迎接一个我～的消息。……（臧克家：《少见太阳多见雾》）

〔近〕牵挂　记挂

玩世　wán shì

〈动〉轻视一切，并以不严肃的态度对待人和事。

例：恍惚有蓝袍玄褂小髭须的影子在我眼前晃过，～地微笑，又仿佛鼻子里发出一声"嗤"。（叶圣陶：《五月卅一日急雨中》）

留神　liú shén

〈动〉小心的意思。

例1：那个年头的电车工人，不论家住多远，去上工都得凭两条腿走……摸黑走路，脚底下还得多～，一不小心，兴许让街上的"倒卧"绊个跟斗。（方也雨：《新手表》）

例2：李三强今天又郑重地告诉孙彤说，你表哥朱楣不是好惹的，和他在一起，非～不可。（毛

春明：《渔汛》）

〔近〕注意 留意 经意 在意 小心 留心 经心

留心 liú xīn

〈动〉注意。

例：其实，女儿各方面的变化，怎能躲过做妈的眼睛。现在春儿又要出门了，她娘照例～着春儿穿戴些什么，手提包里装些什么。（马志超：《雁南飞》）

〔近〕留意 注意 经意 经心

接物 jiē wù

〈动〉与人交接，交际。

例1：他写小说，也治文学史，多产于创作，认真于考证，待人～，颇有长者之风。（郑之：《记先师之风》）

例2：干我们这一行的，处世、待人～便是一门业务，一门艺术，不可稍有疏忽。（李吾三：《中国旅游事业的崛起》）

附和 fù hè

〈动〉指言语、行动追随别人，自己没有主见。

例1：旧中国反动的资产阶级学者如胡适之等人，曾经对于所谓"天才教育论"随声～，极端片面地主张只让少数"天才"去受教育。（马南邨：《"科班"的教育法》）

例2：在这些时候，我可以～着笑，掌柜是决不责备的。（鲁迅：《孔乙己》）

敷衍 fū yǎn

〈动〉做事不负责或待人不恳切，只做表面上的应付；勉强维持。

例1：办事不认真，无一定计划，无一定方向，～了事，得过且过，做一天和尚撞一天钟。（毛泽东：《反对自由主义》）

例2：大家～了几句，都急于躲避是非。（老舍：《骆驼祥子》）

〔辨〕敷衍和应付：这两个词都能描写待人处事的态度。"应付"总处在被动地位，但"应付"的态度常常是积极的，如"全力应付"；也可能是消极的，如"马虎应付"。"敷衍"不一定处于积极地位，但态度总是消极的，即虚情假意的，表面的。

对待 duì dài

〈动〉用某种态度或行为对人或事物。

例：他想，先摸摸杨加喜和孙志明～办社问题的态度，也好

嘛。(柳青:《创业史》)

〔辨〕对待和对付:"对待"的意思着重在看待,指对人对事的态度;"对付"是应付的意思,指对人对事采取一定的方法措施。"对付"还当"将就"讲;"对待"没有这种意义。

〔近〕看待

城府 chéng fǔ

〈名〉比喻待人处事的心机。

例:青年两字,是不能包括一类人的,好的有,坏的也有。但我觉得虽是青年,稚气和不安定的并不多,我所遇见的倒十之七八是少年老成的,~也深,我大抵不和这种人来往。(鲁迅:《致萧军》)

体贴 tǐ tiē

〈动〉细心忖度别人的心情和处境,给予关切、照顾。

例1:对乐于少拿多给、从不伸手的同志,则应该主动~他们,按照他们的贡献给予应有的待遇。(钟清等:《给,永远比拿愉快》)

例2:她以为错看了老父的心,因为他对她多么温柔多么~。(巴尔扎克:《守财奴》)

〔近〕体谅 眷顾

照顾 zhào·gù

〈动〉考虑到,注意到,特别注意,加以优待。

例1:村里办起了幼儿园,孩子们在里面生活有人~,还受到良好的教育。(马正平:《曙光村的曙光》)

例2:领导上为了~他,特地分给他一匹马,可老孙头执意不要。(袁牧:《沂蒙散记》)

〔辨〕照顾和照料:"照顾"的意思着重在用心看护;"照料"的意思着重在细心料理。"照顾"多用于对人;"照料"可用于对人,也可用于对事物。"照顾"有考虑、注意及优待的意思;"照料"没有。

回敬 huí jìng

〈动〉回报别人的敬意或馈赠;针锋相对的给人报复。

例1:没想到客人会给他送水,仓惶接过茶杯,又感到应该~客人。(李英儒:《野火春风斗古城》)

例2:屠维岳第二次听出吴荪甫很挖苦他,也就~了一个橡皮钉子。(茅盾:《子夜》)

应酬 yìng·chou

〈动〉交际往来，以礼相待；旧时指私人间的宴会。

例1：此后又有近处的本家和亲戚来访问我。我一面～，偷空便收拾些行李，这样的过了三四天。（鲁迅：《故乡》）

例2：杨度在杜月笙门下，主要替代杜月笙接客迎宾和交际～，一时间倒也忘却了过去的那段宿怨。（田遨：《杨度外传》）

致意 zhì yì

〈动〉表示问候的意思。

例：周总理……临别时，又对他说："现在到二十一世纪还有四分之一时间，郭老还有十九年才一百岁，你还有十七年才一百岁，章士钊写书写到九十二岁。你还可以写出不少书来。"竺可桢深受感动，向总理含笑～，他想，我也写到九十二岁吧！（白夜等：《卓越的科学家竺可桢》）

超然 chāo rán

〈形〉不站在对立各方的任何一方面。

例：数年前的文坛上所谓"第三种人"杜衡辈，标榜～，实为群丑，不久即本相毕露，知耻者皆羞称之。（鲁迅：《且介亭杂文二集·"题未定"》）

〔近〕超脱

逼人 bī rén

〈动〉逼迫，给人以威胁。

例1：七月间新疆的戈壁滩炎暑～，这时最理想的是骑马上天山。（碧野：《天山景物记》）

例2：抗战胜利后不久，国民党反动派发动了全面内战。当时的第一师范仍为反动分子熊梦飞所把持，一师的校园笼罩在黑暗统治之下，形势～。（《湖南第一师范学校校史》）

〔近〕逼迫　威逼　威胁

炎凉 yán liáng

〈形〉热和冷。多作比喻用。

例：我也了解到资本主义社会的世态～和高度物质文明所掩盖不了的精神贫乏，故乡的一切，我突然觉得很陌生。（汪小玲：《我爱社会主义祖国》）

〔近〕寒暖　冷暖

敬佩 jìng pèi

〈动〉敬重，佩服。

例：她对他的为人一向是很～的，今天看了他那种见义勇为的表现，更加深了这种看法。（曹

剑尘等:《常用词语三用词典》)

〔辨〕敬佩和钦佩、"佩服",三词都表示心服。但"钦佩"、"佩服"只表示服其才能、技巧,而"敬佩"有表示敬重或尊敬的意思。

〔近〕钦佩　佩服

佩服　pèi·fú

〈动〉感到可敬可爱。

例:他们谈到李约瑟,他是最～李四光的。在李约瑟后来写的五百万言巨著卷三的扉页上,写有献给李四光的献辞。(徐迟:《地质之光》)

〔辨〕佩服和敬佩、钦佩:这三个词都指感到可敬可爱,心悦诚服,都是表示心理活动的动词,都可用程度副词修饰。"敬佩"和"钦佩"都比"佩服"、敬重的程度深。"敬佩"和"钦佩"一般可以通用,但"敬佩"更口语化一些。

〔近〕心服　敬佩

钦佩　qīn pèi

〈动〉敬重佩服。

例:去年,陶家亦在超额完成了国家的收购任务之后,把多余的一万多斤苹果分给社员们。社员们却把这分到的苹果按收购牌价卖给国家。这是多么令人～的高尚品质啊!(峻青:《秋色赋》)

〔近〕敬佩　赞佩

对付　duì·fu

〈动〉对人或事采取一定的方法和措施去对待。

例:要人家服,只能说服,不能压服。压服的结果总是压而不服。以力服人是不行的。～敌人可以这样,～同志,～朋友,绝不能用这个方法。(毛泽东:《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》)

〔近〕对待　应付

对劲　duì jìn

〈形〉称心合意;合适;情投意合。

例1:服装商店里挤满了人,我一心想为妹妹买一件新衣服,于是也挤了进去随便挑了一件给妹妹试穿,谁知妹妹高兴地说:"这件衣服真～,我穿着挺合身。"(苏珊:《妹妹》)

例2:你看那一对,谈得多～。(陈路:《金色的夜晚》)

〔近〕投契　投机

笃深　dǔ shēn

〈形〉忠实深厚。

例:您知道此去离泉台只有一步,您再也见不到妈妈和我,妈

妈也知道这是你们的诀别，可你们这对为共产主义共同战斗了四十多年，同度忧患，感情～的老夫妻竟然没有掉一滴泪。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

宠信 chǒng xìn

〈形〉宠爱信任。

例：要搁在往日，魏忠贤连问都不问就给杀了，因为他是明熹宗皇上的最～的太监，有先斩后奏的权力。（《连升三级》）

〔近〕宠爱 宠幸

垂青 chuí qīng

〈动〉指受人重视。古时黑眼珠叫青眼，对人正视，表示看得起，叫青眼相看。

例：一些婚姻介绍所廉价招募已婚男子为诱饵，他们假冒医生等一些为女子所～的人物，填写登记卡，并贴出广告。（夏新根：《如此婚姻介绍》）

〔近〕青睐 青眼

器重 qì zhòng

〈动〉（长辈对晚辈，上级对下级）看重；重视。

例：我们的班主任张老师，他业务好，工作能力强，思想进步，学校领导很～他，把他作为重点培养的对象。（林芳芳：《我的班主任》）

〔近〕看重 赏识

提携 tí xié

〈动〉原指领着孩子走路。现多比喻在事业上扶植后辈。

例：……沈阳市美协为了～后生，扶持人才，来为他（程与天）举办了书法、篆刻展览。（陈小川：《书法篆刻新秀程与天》）

〔近〕提挈 提拔

提挈 tí qiè

〈动〉带领，携带；照顾，提拔。

例：李岩："我又不是三岁孩子，说什么，不说什么，还要别人～。"（高汉等：《闯王进京》）

〔近〕擢(zhuó)升 擢拔

怠慢 dài màn

〈形〉冷淡；客套话，自谦招待不周。

例：到晚饭的时候，外祖母也终于觉察了，并且说我应当不高兴，他们太～，是待客的礼数里从来所没有的。（鲁迅：《社戏》）

〔近〕简慢 轻慢

嘲笑 cháo xiào

〈动〉用言辞笑话对方。

例：她大约从他们的笑容和声调上，也知道是在～她，所以总是瞪着眼睛，不说一句话，后来连头也不回了。（鲁迅：《祝福》）

〔辨〕嘲笑和讥笑：这两个词都是因看不起而取笑的意思。"嘲笑"是一般的取笑，词义较轻。"讥笑"是讽刺、挖苦，词义较重。"嘲笑"可以对别人，有时也可对自己；"讥笑"则只能对别人。

〔近〕讥笑　耻笑

耿耿 gěng gěng

〈形〉明亮；形容忠诚；形容有心事。

例：要解开同志之间种种疙瘩，必须着眼于当时的历史条件，不要去追求个人的责任，不能气量狭窄，斤斤计较，～于怀，从个人的恩怨去处理问题，而应该高瞻远瞩，总览全局，宁可自己受点委屈，也不能给党的工作带来损失。（程承基：《清理"左"的思想，主动解开疙瘩》）

〔近〕忠诚　笃实

戳落 xī luò

〈动〉用尖刻话数说别人的短处，使人难堪。

例：然而伊哭了，这正是情理中的事，因为那时读书应试是正路，所谓学洋务，社会上便以为是一种走投无路的人，只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的～而且排斥的，而况伊又看不见自己的儿子了。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

冷落 lěng luò

〈形〉指冷清不热闹，常用于事物的衰败、萧条，气氛景象的渐渐消失；或感情冷淡疏远，使受到冷淡的待遇。

例：别以为海岛总是～荒凉的，这儿山上山下，高坡低洼，满眼葱绿苍翠，到处是柞树、槐树、杨树、松树、冬青，还有桃、杏、梨、苹果、葡萄等多种果树。（杨朔：《海市》）

〔近〕冷淡　冷漠

冷淡 lěng dàn

〈形〉不热情；不热闹；不亲热；不关心。

例：她……始终保持着～而有礼貌的态度，她只用几句简短，中肯，而没有一点夸奖意味的话，表示她对克利斯朵夫的关切。（罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

〔近〕冷漠　冷落

冷漠 lěng mò

〈形〉指对人或事情冷淡，不关心。

例：年仅十岁的周恩来同志不得不经常跑到当铺的高柜台下典当东西，要去叩富人家的大门启齿借债，使他领略了各种～讥笑的面孔。（胡华：《青少年时期的周恩来同志》）

〔近〕冷淡 冷落

淡漠 dàn mò

〈形〉没有热情；冷淡；记忆不真切；印象淡薄。

例："什么？"小李被老同志这种看来～的反应激怒了，急得脸通红，结结巴巴地说："咳，你，你这人真是……你根本不知道人家那些老革命多么艰苦！"（王愿坚：《普通劳动者》）

〔近〕冷漠 冷淡

漠然 mò rán

〈形〉不关心，不在意的样子。

例1：林枫见丈夫空着手回来，态度仍很～。金耕当然是知道自己妻子脾性的，现在还不是相商问题的时候，便径自回房去了。（陈通：《妇女代表》）

例2：黄淑英赶快让开了路，站在路旁，假装～地望着他们。在大风雪中紧缩着脖子的匪徒们，似乎是没有注意她的样子。（峻青：《党员登记表》）

热忱 rè chén

〈形〉对人热情而真诚。

例：白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的～。（毛泽东：《纪念白求恩》）

〔辨〕热忱和热情：这两个词都含有热烈、诚恳的意思，都可用程度副词修饰。它们都是形容词兼名词。"热忱"指高度的热情（名词），或有高度的热情（形容词），常指对人对工作的态度，含庄重色彩，多用于书面。"热情"指热烈的感情（名词），或有热情（形容词），常用于待人接物，它可跟"奔放"、"高涨"、"洋溢"等词配合。"热忱"与"热情"都可跟"极大"、"满腔"、"无比"、"充满"等词相配合使用。

〔近〕热诚 热心

情意 qíng yì

〈名〉对人的感情。

例：大嫂含着热泪望着雷

锋，好一会才一字一句地说："同志，我一辈子也忘不了你的～啊。"（陈广生、崔家骏：《雷锋的故事》）

〔近〕心意

坦白 tǎn bái

〈动〉心地纯洁，语言真实；如实地交代。

例：一个共产党员，应该是襟怀～，忠实，积极，以革命利益为第一生命，以个人利益服从革命利益……。（毛泽东：《反对自由主义》）

〔近〕坦率 交代

坦率 tǎn shuài

〈形〉直率。

例：这里是山村的环抱，四周寂静无人，画家盯着姑娘，那目光是～、憨直的。（理由：《痴情》）

〔辨〕坦率和直率：这两个词都指性格直爽，都是形容词。"坦率"表示真心诚意，坦白，无保留，无顾虑。"直率"表示性格直爽，说话不绕弯儿。"坦率"还可用来形容气氛，"直率"不能。

〔近〕坦白 直率

坦荡 tǎn dàng

〈形〉广宽平坦；形容心地纯洁，胸襟宽畅。

例：黄与绿主宰着，无边无垠，～如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。（茅盾：《白杨礼赞》）

〔近〕宽广 开阔

推崇 tuī chóng

〈动〉十分推重，钦佩。

例：早在十三世纪，芦沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分～这座桥……。（茅以升：《中国石拱桥》）

〔近〕赏识 推重

庖代 páo dài

〈动〉庖：厨房、厨师。比喻代理他人的职务。也写作"代庖"，是成语"越俎代庖"的简说。

例：教学是指教师的教和学生的学，是师生双方共同的活动。如果教师只管教而不管学生学，或是教师的教代替了学生的学，这便成了～，可又怎么能～得了呢？（《史绍熙教育文集》）

〔近〕代庖 越俎代庖

优待 yōu dài

〈动〉给予好的待遇。

例：我到仙台也颇受了这样的～，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。（鲁迅：《藤野先生》）

优惠 yōu huì

〈形〉较一般的优厚、照顾。

例：在一种特殊的～的保护之下，吸收着廉价劳动力的滋养，在中国的日本纱厂飞跃地膨大了。（夏衍：《包身工》）

［近］优厚　优渥(wò)

辜负 gū fù

〈动〉对不住或违背了（别人的好意或恩德）。

例1：那个连长噙着眼泪，向其他病号说："吃吧，不吃会～总司令的心意的。"病号都被感动得哭了。（刘坚：《草地晚餐》）

例2：不论是青年或是我们，都不要～我们祖国对于科学的厚望，这是有关荣誉的问题。（巴甫洛夫：《给青年们的一封信》）

原谅 yuán liàng

〈动〉容忍疏忽、过失或错误，不加责备和惩罚。

例：我希望读者能～我作这些琐屑的陈述，我之所以说明这些，是为了要表明我并没有轻率地下结论。（达尔文：《〈物种起源〉导言》）

［辨］原谅和谅解："原谅"的意思着重在对错误不加责备；"谅解"的意思着重在消除意见。"原谅"的对象可以是别人的，也可以是自己的，多指错误、过失等；"谅解"的对象多指别人的意见，可以是错误的，也可以是正确的。

［近］体谅

信赖 xìn lài

〈动〉信任并依靠。

例：区委书记也对他说过："就说稻地麦一亩只收二百斤吧，全区五千亩稻地，要增产一百万斤小麦哩。"区委书记说着的时候，眼睛恳切地盯住生宝。生宝明白，都是希望和～的眼光。（柳青：《创业史》第一部第五章）

［近］信任　相信

促膝 cù xī

〈动〉膝盖碰膝盖坐在一起。形容亲切，友好。

例：我们的班主任老师从不发脾气，每当看到同学们做错了事，或是发生了什么问题，总是与

他们～谈心，把思想工作做到每个同学的心坎上。(郝为民：《我们的班主任老师》)

熟识 shú·shí

〈形〉对某人认识得比较久或对某种事物了解得比较透彻。

例：我便将这事告诉了藤野先生；有几个和我～的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。(鲁迅：《藤野先生》)

[近] 熟悉　熟稔

结识 jié shí

〈动〉与人相识并来往。

例：那是在去年的青年联欢会上，我～了她，我们谈工作，谈学习，觉得有着许多的共同语言。从此，我们便书来信往，继续着彼此之间的思想感情的交流。(贾亚华：《爱情的故事》)

[近] 结交　相交

陌生 mò shēng

〈形〉生疏；不熟悉。"陌"不读(bǎi)。

例：一九三五年冬天的一个傍晚，鲁迅先生在预先约定的地点，会见了一个～的女青年。(唐弢：《同志的信任》)

[辨] 陌生和生疏：这两个词都有"不熟悉"的意思，差别在于程度不同。"陌生"表示初次接触，以前从未接触过。"生疏"表示以前熟悉或者曾经有过接触，因为间隔时间长又不熟悉了；或者接触的时间不长，次数不多因而不够熟悉；或者从未接触过。"陌生"多用于人或地方；"生疏"则使用较广，如"工作"、"业务"等不熟悉，都可以说"生疏"。

[近] 生疏

攀附 pān fù

〈动〉附着东西往上爬；旧时借喻投靠有权势的人以求升官发财。

例1：在草坪中央的几方丈的地面上，聚集着数不清的蝴蝶，仿佛是一座五色缤纷的花坛。它们互相拥挤着，～着，重迭着：它们的体积不断地扩大，新的蝴蝶群不断地加入进来。(《澜沧江边的蝴蝶会》)

例2：我们乡下有个阔老，许多人都想～他，甚至以和他谈过话为荣。(唐弢：《琐忆》)

[近] 攀缘　攀援

陪伴 péi bàn

〈动〉随同做伴。

例：据说清初墓前尚有石虎两列、石狮一个，还有绿琉璃瓦残片，好像在墓前原来有一个享殿。现在，却只有一个石虎伏在阶台下面～这位远嫁的姑娘，其他的东西都没有了。（翦伯赞：《内蒙访古》）

［近］伴同 陪同

关心 guān xīn

〈动〉（对人或事物）常放在心上；重视和爱护。

例1：竺可桢深受感动，向周总理含笑致意。他想，我也写到九十二岁吧！然而，他的身体渐渐不好了。他仍然～气候的变化。（白夜、柏生：《卓越的科学家竺可桢》）

例2：他们主张不能只～自己的家事，还要～国家的和全世界的大事。（马南邨：《事事关心》）

［近］关怀 挂怀

邀请 yāo qǐng

〈动〉请人到自己的地方来，或到约定的地方去。

例：到会的人中，唯有吴修竹是没有被～的。他为什么来呢？其中是有一番原委的……。（江显祖：《解铃尚须系铃人》）

［辨］邀请和邀集："邀集"是指较多的人约请在一起；"邀请"既可指一人，也可指较多的人。

礼遇 lǐ yù

〈名〉尊敬有礼的待遇。

例：一九六八年，克里姆林宫新沙皇给予布拉格当时的合法领导人的俄式～是：绑架、搜身和囚笼。（胡雪：《惊人相似的一幕》）

［近］宽待 礼待

陌路人 mò lù rén

〈名〉指路上碰到的不相识的人。

例：大门外，亲家在敲着破畚箕，实在丢脸，但今天已到洞房之期，总不能临上轿闹赖婚吧。生米既已煮成熟饭，只好装聋作哑，厚点面皮，只当大门外出丑露乖的是个～。（卢群：《有这么一个地主》）

［近］陌生人 路人

刎颈之交 wěn jǐng zhī jiāo

〈成〉刎：割脖子；颈：脖子；交：交情，友谊。旧时指同生死共患难的朋友。现比喻非常深

厚的友情。也作"刎颈相交"。

例1：卒相与欢，为～。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

例2：他有个闺中谈禅的密友，却是个～的娇妻。（《孽海花》第十三回）

［近］莫逆之交　管鲍之交

海枯石烂　hǎi kū shí làn

〈成〉枯：干涸。形容经历的时间极长。表示意志坚定，永不改变。多用作盟誓之词。也作"石烂海枯"。

例1：～，此恨难消；地老天荒，此情不泯。（瞿佑：《剪灯新话·绿衣人传》）

例2：春姑：我们从春望到秋，从秋望到夏，望到～了！爱人啊，你回不回来呀！"（郭沫若：《棠棣之花》）

明哲保身　míng zhé bǎo shēn

〈成〉原指明智的人不参与可能给自己带来危险的事；现多指因怕犯错误或有损自己利益而对原则性问题不置可否的自由主义的表现。

例1：忠节至多造就一些失败的英雄，高节更只能造就一些～的自由汉，甚至于一些虚无主义者。（朱自清：《论气节》）

例2：事不关己，高高挂起，明知不对，少说为佳；～，但求无过。（毛泽东：《反对自由主义》）

玩世不恭　wán shì bù gōng

〈成〉不恭：不严肃。原指轻视当时的礼法；现指用不严肃的态度对待世事的消极态度。

例1：他原是个～的纨袴子弟，不可能真正懂得什么叫爱情，对这样的人有什么可以值得留恋的呢？（孙民之：《我们村上的"娇子"》）

例2：你说他～，成天过着浑浑噩噩的生活，可他并没有听进去，也没有意识到这一点。（同上）

无微不至　wú wēi bù zhì

〈成〉没有一个细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得很周到。

例：她对丈夫的照顾可说是～，可是她并不懂得丈夫最迫切需要的是什么。（袁明德：《船长的爱情之歌》）

细致入微　xì zhì rù wēi

〈偏正词组〉达到十分细致

或深刻的境地。

例1：作者从各个角度，～地描写了梅雨潭的绿的美。（王维：《梅雨潭记》）

例2：常有铭早已将胡挹等视为没过门的媳妇，所以在工作中和生活上对她的关怀可说是～。（王明达：《绿色的天使》）

袖手旁观 xiù shǒu páng guān

〈成〉把手放在衣袖里一旁观看。比喻置身事外，不加过问和协助。

例：不料昨天才拜堂成亲，今天一早两亲家便争吵不休。俞成感到自己的处境太难了，本想～，都不介入，但再一想这样不妥，只能硬着头皮开门出去。（陆九赞：《亲家》）

［近］见死不救　冷眼旁观

毛遂自荐 máo suì zì jiàn

〈成〉毛遂：人名；荐：推荐、介绍。比喻自告奋勇，自我推荐。

例：林芬笑着说："～的人多着呢。我这样做，当然是有十分把握的。"说着，便姗姗地走了，咯咯的皮鞋声由近到远。（严正：《蔚蓝的天空》）

敷衍塞责 fū yǎn sè zé

〈成〉敷衍：作事不认真；塞责：搪塞责任。工作不认真负责，表面应付。

例：朱光耀回到家里，对区委书记批评他～，怎么也想不通，就差这条老命没豁出去，别的都赔上了！（赵树理：《三里湾》）

［近］马马虎虎　得过且过

不负责任

五体投地 wǔ tǐ tóu dì

〈成〉五体：头和两手两脚。原指古人趴在地上叩拜，是佛教最恭敬的一种仪式。现比喻敬佩到了极点。

例：这个条件一经我们的可爱的蒋总统提了出来，几千万的工人、手工工人和自由职业者，几万万的农民，几百万的知识分子和公教人员，惟有一齐拍掌，～，口称万岁。（毛泽东：《评战犯求和》）

［近］心悦诚服　心服口服

心悦诚服 xīn yuè chéng fú

〈成〉真心实意地服从或佩服。

例：川剧的《白蛇传》故事，讲白蛇下山的时候，遭到了一条

青色的雄蛇的追逐，青蛇被击败后，就俯首帖耳，～，化成小青，服侍着白娘娘，永无异心。（柯湘：《看川剧〈白蛇传〉的联想》）

［近］五体投地　口服心服

雪中送炭　xuě zhōng sòng tàn

〈成〉比喻在别人急需或困难的时候，给以支持或资助。

例：怎奈王彦光的儿子王真通是个极势利的小人，见妲夫削了官爵，好生轻薄……正是：只有锦上添花，那曾～？（明·周楫：《西湖二集·认回禄东岳帝种须》）

恩将仇报　ēn jiāng chóu bào

〈成〉用仇恨报答恩惠。

例1：好心对待你，你却要杀我！老话确实讲得不错，这真是"～"了。（《天方夜谭·渔夫的故事》）

例2：我若一口说出，他就把公主杀了，此却不是～?!（吴承恩，《西游记》第三十四回）

［近］以怨报德　忘恩负义

漠然置之　mò rán zhì zhī

〈成〉漠然：冷淡，不关心；置之：把它放在一边。指对人对事态度冷淡，毫不关心。

例：见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，～，忘记了自己是一个共产党员，把一个共产党员混同于一个普通的老百姓。（毛泽东：《反对自由主义》）

［近］漠不关心　淡然处之

平易近人　píng yì jìn rén

〈成〉平易：原指道路平坦宽广，后来比喻态度和蔼可亲。形容态度和蔼可亲，使人容易接近；也指文章浅近易懂。

例：毛主席的文章，非常～，谁都能看懂，而且喜欢看。（郭沫若：《关于文风问题》）

［近］和蔼可亲　和易近人

舍己为人　shě jǐ wèi rén

〈成〉为了别人，为了集体的利益而放弃个人的利益，甚至牺牲生命。

例：凡此抑慈舍痛，～，皆夺自立工人权，悖平等之公理者也。（康有为：《大同书》戊部）

［近］先人后己　急公好义

推己及人　tuī jǐ jí rén

〈成〉用自己的心意推想别

人的心意，即要体谅别人。

例：以～为门户，以书策吟咏为园囿，保吾天全吾真，处而安焉，入而自得焉。（清·张惠言：《承拙斋家传》）

［近］将心比心　设身处地

推心置腹　tuī xīn zhì fù

〈成〉比喻诚心待人。

例1：学生见他可用，就～，奉承个不了。（章炳麟：《民报一周年纪念会祝辞》）

例2：我们大家应该～，开诚布公。（郭沫若：《蔡文姬》第二幕）

［近］赤诚相待　推诚相见

开诚布公　kāi chéng bù gōng

〈成〉揭示内心的想法，提出公正的见解。形容发表或交换意见时态度诚恳，坦白无私，真诚坦率地谈出自己的看法。

例：在党的生活中，上下左右之间，大家～，既作自我批评，也相互进行帮助，通过这种办法，总结经验，增强团结，使我们党的肌体经常保持健壮旺盛的状态。（《人民日报》社论：《用批评与自我批评的方法清理"左"的思想》）

［近］开诚相见　推诚相见

越俎代庖　yuè zǔ dài páo

〈成〉越：跨过；俎：古代祭祀时摆祭品的礼器；庖：庖人，厨师。主祭的、赞礼的跨过礼器去代替厨师办席。比喻越权办事或抢做别人的事情。

例：大著何不警其～之罪，而乃疑其心测井渫不食乎？（宋·陈亮：《又与吕伯恭正字书》）

［近］包办代替

一视同仁　yī shì tóng rén

〈成〉表示对人不分厚薄，同样看待。

例1：今圣主在上，～，岂可以一家之民自限南北，坐视困馁而不救哉。（《全史·陈规传》）

例2：要是对"落水狗"与"落水人"独独～，实在未免太偏，太早。（鲁迅：《论"费厄泼赖"应该缓行》）

［近］童叟无欺　老少无欺

不偏不倚　bù piān bù yǐ

〈成〉不偏向任何一方，表示中立。

例1：这盆水～，恰恰泼在县老大爷的轿子顶上。（《二十年目睹之怪现状》）

例2：难道不可～吗？这是

梦想。(毛泽东:《新民主主义论》)

青梅竹马 qīng méi zhú mǎ

〈成〉青梅:青色的梅子;竹马:指小孩将竹竿骑在裆下作马。青梅竹马,形容男女儿童天真无邪,在一起玩耍。

例:想当年~情义厚。(《第一届全国戏曲观摩演出大会戏曲剧本选集·蓝桥会》)

[近] 两小无猜

同甘共苦 tóng gān gòng kǔ

〈成〉共同享受幸福,共同担当艰苦。

例:~,才能有更多的共同感情和共同语言。(李欣:《关心群众生活》)

[近] 风雨同舟 患难与共

相依为命 xiāng yī wéi mìng

〈成〉在困难的环境里互相依靠着过活。

例:他们俩手拉着手,穿过树林,翻过山头,回到草房。牛郎把老牛指给织女看,说它就是从小到大~的伴儿。(《牛郎织女》)

[近] 骨肉相连 休戚相关

休戚相关 xiū qī xiāng guān

〈成〉休:喜,欢乐;戚:忧愁,悲伤,不幸。彼此之间的忧喜、祸福都互相关联。

例1:俄罗斯人和乌克兰人……他们都同样和无产阶级专政的巩固~。(斯大林:《悼列宁》)

例2:除战争外,恐怕跳舞对于原始部落的人,是唯一的使他们觉着~的时机。(闻一多:《说舞》)

[近] 骨肉相连 息息相关

唇齿相依 chún chǐ xiāng yī

〈成〉唇齿相互依赖,不能分离。比喻关系密切,互相依靠,不能离开。

例:~关世运,戚欣与共胜天伦。(朱德:《送朝鲜最高人民会议代表团归国》)

[近] 唇亡齿寒 辅车相依

唇亡齿寒 chún wáng chǐ hán

〈成语〉嘴唇没了,牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切,利害与共。

例:脱鲁灰独言曰:"……宜

与宋人释怨，谕以辅车之势，～，彼此见从。据其险要以备，不然必败。”（《金史·忠义传四·术甲脱鲁灰》）

［近］唇齿相依　山水相连

言归于好　yán guī yú hǎo

〈成〉彼此又重新和好。

例：开麟(lín)之废继并无其事，系属误会，经亲族会议敦劝，双方～。（巴金：《谈〈秋〉》）

［近］重归于好　破镜重圆

不速之客　bù sù zhī kè

〈成〉速：邀请。没有经过邀请而突然到来的客人。

例：至于谎言，对她来说，离开了它，她一天也混不下去。有一次，一个同志上楼来她家要口开水喝，青素琼一见是个“～”，惊慌地说：“开水太烫，喝不得。”开水嘛，本来就是烫的，怎么喝不得呢？（桂舍石等：《一桩触目惊心的贪污案》）

［近］不请自到　不邀自到

24. 先进 落后

英雄　yīng xióng

〈名〉才能、勇武过人的人；不怕困难，不顾自己，为人民利益而英勇斗争的令人钦佩的人；具有英雄的品质的。

例1：三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民～们永垂不朽！（李瑞昆：《人民英雄永垂不朽》）

例2：我们以我们的祖国有这样的～而骄傲，我们以生在这个～的国度而自豪！（魏巍：《谁是最可爱的人》）

例3：威海，就是这样一座～的城市，威海的人民，就是这样一种～的人民。（峻青：《海滨仲夏夜》）

〔辨〕英雄和英勇：“英雄”指为人民群众谋幸福而有很大功绩的人；“英勇”只表示有胆量，敢作敢为，勇敢出众，所指比“英雄”的范围广泛。

〔近〕豪杰　英豪　英杰

冠军　guàn jūn

〈名〉体育运动等竞赛中的第一名。

例1：从此，陈肖霞扬名中外。一九八〇年四月和八月，两次中美跳水对抗赛中，陈肖霞又以高超的技艺而夺得～。（金浪：《闪耀在体育坛上的四颗新星》）

例2：教练又一次提醒高志强：～的荣誉称号是用汗水和毅力换取的，决不可存有侥幸的心理。（同上）

巾帼 jīn guó

〈名〉妇女中的英雄。

例1：方静珊在这个舞蹈中，成功地塑造了一个具有文韬武略的～英雄形象。（毕青：《艺术之光》）

例2：太平天国的妇女解放运动，改变了妇女的文弱姿态，甚至出现了不少～之才。（范文澜：《中国近代史》）

杰出 jié chū

〈形〉指人的才能、成就出众，特出。有出类拔萃的意思。

例：赵州桥……充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位～的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。（茅以昇：《中国石拱桥》）

〔辨〕杰出与出色：“杰出”形容人的特殊的才能和成就；“出色”是指格外好的意思，可形容人的行为和其他事物。

杰出和卓越：“杰出”有出类拔萃的意思，使用范围较宽，可以形容人的才能、成就、贡献等；“卓越”是非常优秀的意思，使用范围较窄，多形容成绩、成就、贡献、表演等，很少用来形容人。

〔近〕出色　突出　出众　特异　卓著　超群　拔尖　卓越

典范 diǎn fàn

〈名〉可以作为学习、仿效标准的人或事。

例：马克思主义就是共产主义从全部人类知识中产生出来的～。（列宁：《论学习共产主义》）

〔辨〕典范和典型：“典范”着重指具有示范性的人或事物；“典型”着重指具有代表性或概括性的人或事物。“典范”含有褒义，凡“典范”总是最好的；“典型”没有褒贬色彩，可以有好的典型，也可以有坏的典型。

〔近〕榜样　楷模　表率　样子

师表 shī biǎo

〈名〉品德、学问上值得学习的榜样。

例：教师可分为两种人格，

一种是"经师"，一种是"人师"。经师是只教学问的，人师除了教学问之外，还要管学生的思想品德、行为习惯、生活方式，都要管，要负起～的责任。（徐特立：《新中国的人民教师》）

〔近〕表率 榜样

表率 biǎo shuài

〈名〉好榜样。

例：他从来认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要做一个各方面都能成为～的人，一个高尚的人！歌唱家又何尝能例外！（何为：《第二次考试》）

〔辨〕表率和榜样："表率"指的是个人；"榜样"可以指值得学习和效法的个人，也可以指集体或事例。

〔近〕榜样 楷模 典范

楷模 kǎi mó

〈名〉榜样；模范。

例1：两位烈士对待革命和爱情的态度，他们的革命精神和伟大情操，是无产阶级子孙后代的光辉～。（连碧：《战士的爱情》）

例2：凌之君成为人民教师的～，在县城内，甚至地区内引起了强大的反响。向凌之君学习的呼声很高，但也有些人持不同意见。（杨志明：《要为教师办实事》）

榜样 bǎng yàng

〈名〉值得学习的好人或好事。

例1：张思德是革命战士的典范，共产党员的～。（童学文：《张思德的故事》）

例2：她成为一个人民教师，在农村勤勤恳恳地工作，一直以高士其为～，顽强地与困难作斗争。（叶永烈：《高士其的生活》）

〔近〕样子 楷模 典范 表率

国殇 guó shāng

〈名〉为国牺牲的人。

例：曾经和格达在甘孜高原共过患难的刘伯承将军送的挽联，颂扬了他的伟大历史功绩：具无畏精神，功烈永垂民族史；曾几多悲愤，追思应续～篇。（周锡银：《为国献身的格达活佛》）

〔近〕烈士 先烈

殉职 xùn zhí

〈动〉为公而牺牲生命。

例1：白求恩同志……去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身～。（毛泽东：《纪念白

求恩»)

例2：他母亲过继过来的小妹毛泽建同志，1929年～于湖南衡山，年仅24岁；……。(周立波：«韶山的节日»)

〔近〕牺牲

献身 xiàn shēn

〈动〉把自己的全部精力或生命献给祖国、人民或事业。

例1：他明白姑娘～的重大意义，也正因此他才如此倾心地爱她。(梅帅元：«遭人诽谤的献身»)

例2：徐老～革命，长年离井背乡，奔波在外，很少照顾到家庭。(谷斯涌：«革命老爷爷徐特立»)

壮烈 zhuàng liè

〈形〉勇敢有气节。

例1：这口号声越来越洪大，越～，越激昂，好像整个宇宙充满了这高亢的呼声。(杨沫：«青春之歌»)

例2：一场～的搏斗就开始了。(魏巍：«谁是最可爱的人»)

先烈 xiān liè

〈名〉对烈士的尊称。

例：无数革命～为了人民的利益牺牲了他们的生命，使我们每个活着的人想起他们就心里难过，难道我们还有什么个人利益不能牺牲，还有什么错误不能抛弃吗？«毛泽东：«论联合政府»)

〔近〕烈士

英灵 yīng líng

〈名〉受崇敬的人去世后的灵魂。也作"英魂"。

例：我总有这样的感觉：鲁迅先生虽然已经离开我们整整二十年了，但似乎他的～二十年来从没有离开过我们，而是在不断地关注、鞭策着我们奋力工作。(许钦文：«纪念鲁迅先生»)

烈士 liè shì

〈名〉为人民革命事业而牺牲的人；古代指有志于建功立业的人。

例：陈辉～曾写道："祖国呵，在埋着我的骨骼的黄土堆上，也将有爱情的花儿生长。"(连碧：«战士的爱情»)

〔近〕先烈

志士 zhì shì

〈名〉有坚决意志、高尚志向和节操的人。

例：大批仁人～，满腔悲愤，万种辛酸，想有所为而不能为，真是英雄无用武之地。（郭沫若：《科学的春天》）

〔近〕英杰 英豪

烈女 liè nǚ

〈名〉古称重义轻生的女子。旧时也称为保全所谓贞节而死的女子为"烈女"。

例：久而久之，父兄丈夫邻居，夹着文人学士以及道德家，便渐渐聚集，既不羞自己怯弱无能，也不提暴徒如何惩办，只是七口八嘴，议论他死了没有？受污没有？死了如何好，活着如何不好。于是造出了许多光荣的～，和许多被人口诛笔伐的不～。（鲁迅：《我之节烈观》）

〔近〕贞女 节妇

前驱 qián qū

〈名〉在前面起引导作用的人或事物。

例：我们应当记住，无产阶级文学的新的一页，是用革命～者的血写成的。（陆定一：《无产阶级作家的任务》）

〔近〕先驱 前人 先辈 先驱者 先行者

先驱 xiān qū

〈名〉走在前面引导，一般用于政治、思想方面；先驱者。

例：孙中山先生是我国民主革命的～，是三民主义的创始者。（梁中谟：《孙中山和三民主义》）

〔近〕前驱 先行者 先驱者

先导 xiān dǎo

〈名〉引导（多指思想、政治上和先进科学技术上的）；引路。

例1：李大钊是马克思主义在中国的～。（肖超然等：《北京大学校史》）

例2：陶行知是中国近现代史上平民教育的～者。（安徽省陶行知教育思想研究会：《陶行知画册》）

〔近〕引路 领路 前导 带领

卓绝 zhuō jué

〈形〉超出一切，没有能比得上的。

例：老一辈的共产主义者，为了推翻三座大山，建立一个新民主主义的新中国，经历了长期的、百折不挠的、艰苦～的斗争。

(梁中谟:《孙中山和三民主义》)

〔辨〕卓绝和卓越、杰出:这三个词都指超出一般的,都是形容词。它们的区别是:"卓越"、"杰出"指高超的,不乎凡的;"越",超过的意思;"出",高出一般的意思。"卓绝"则更进一层,表示没有能比的意思,因为"绝"含有到顶的意思。在具体的用法上,指高超的见解、成绩之类时,常用"卓越";指超过寻常的行动时,一般用"卓绝";而指才德出众时,多用"杰出"。

倡导 chàng dǎo

〈动〉带头提倡。

例:《新青年》创刊后,就高举反对封建文化的旗帜,同时还~了以反对文言,提倡白话,反对旧文学,提倡新文学为内容的文学革命运动。(孙之恺:《《新青年》和"五四"运动》)

〔近〕提倡 倡议 首倡 倡导 发起

驰名 chí míng

〈动〉名声传播很远。

例:中国的烹饪成就,历史悠久,源远流长,~中外,是我国优秀的民族文化遗产的重要组成部分。(叶茂等:《美的奥秘》)

〔近〕成名 扬名 出名

前列 qián liè

〈名〉最前面的一列。比喻工作或事业中的带头的地位。

例:队伍开始入场了。排列在最~的,是一批少先队员,手捧鲜花,个个像花朵一样。(刘培康:《首届教师节的前夕》)

〔近〕前面 前端

孺子牛 rú zǐ niú

〈名〉借喻甘愿为人民大众服务的人。

例1:横眉冷对千夫指,俯首甘为~。(鲁迅:《集外集·《自嘲》诗》)

例2:发扬~的精神,就是要热爱学生,热爱教育事业。(陈宣常:《人民教师的第一个节日》)

顶天立地 dǐng tiān lì dì

〈成〉形容形象高大,气概豪迈。

例:我从东长安街向天安门广场走去,刚进入广场就望见纪念碑,像~的巨人一样矗立在广场南部,和天安门遥遥相对,在远处就可以看到毛主席亲笔题的"人民英雄永垂不朽"八个金色大字。(李应来:《人民英雄永垂不

朽》)

中流砥柱 zhōng liú dǐ zhù

〈成〉中流：河流中间；砥柱：像柱石一般。比喻人或集团英勇坚强，在大规模的革命运动中能起支柱作用，在惊涛骇浪中巍然屹立。

例：共产党领导的武力和民众已成了抗日战争中的～。一切对于共产党的污蔑，其目的都在使抗战失败，以利投降。(毛泽东：《揭破远东慕尼黑的阴谋》)

〔近〕顶梁柱 擎天柱 柱石 栋梁

老当益壮 lǎo dāng yì zhuàng

〈成〉益：更加。年老而志气更加旺盛。

例：我祝愿我们老一代的科学工作者～，……为我国科学事业建立新功，为造就新的科学人才做出贡献。(郭沫若：《科学的春天》)

〔近〕老骥伏枥

鞠躬尽瘁 jū gōng jìn cuì

〈成〉鞠躬：弯着身子，表示恭敬、谨慎；尽瘁：不辞劳苦地贡献自己的一切。

例1：先生的著作中所表现的战斗的一生经历，那种"～，死而后已"的精神，给了我很大的鼓舞和鞭策。(李霁野：《鲁迅先生对文艺嫩苗的爱护与培育》)

例2：这是我和鲁迅先生最后一次的会面，也就是我最后一次听到鲁迅先生为祖国为人民要～地奋斗的呼声。(郑奠：《片断的回忆》)

以身作则 yǐ shēn zuò zé

〈成〉则：表率，榜样。用自身作榜样。

例1：中国科学院上海药物研究所女共产党员、副所长杜棣华，处处～，严格要求自己。(闵梓强：《新妇女的榜样》)

例2：周芝芬从多年来的工作实践中，体会到一位领导干部～的重要性。(同上)

〔近〕示范 示例 言传身教

身体力行 shēn tǐ lì xíng

〈成〉身：亲身；体：体验，实行；力：尽力。指亲身体验，努力实行。

例：直到今天，《中国青年》杂志和《中国青年报》的老同志，一提起当年创业的艰辛，还回忆

起杨述同志～，为办好刊物和报纸花费了大量心血。(蒋南翔:《历尽沧桑志未寒》)

失足 shī zú

〈动〉行走时不小心跌倒；比喻人堕落或犯严重错误。

例：当时，有钱人家的小姐、太太们上山进香，照例是坐轿子的。但到了"十八盘"，定眼看这高耸入云的山路直上直下，顿觉害怕万分，深怕轿夫万一～，连人带轿摔将下去，岂不成了肉酱？(郑松来:《旅游趣谈·之二》)

〔近〕堕落　败坏

散漫 sǎn màn

〈形〉随随便便，不守纪律；分散，不集中。

例："荣誉柜"里还有一个叫金永林，也是一个～惯了的青年，最终也被叶师傅全心全意为顾客服务的先进思想和先进事迹所感动……(朱正明:《向全省先进商业工作者叶志满学习》)

〔近〕疏懒　随便　松垮

沾染 zhān rǎn

〈动〉因接触而被不好的东西附着上；引申为因接触而受到不好的影响。

例：邓若夫是从旧社会过来的，难免～上一些旧习气。对这样的同志，应该团结、教育……。(查沛民:《归途》)

〔近〕侵染　习染　濡染　感染

缺陷 quē xiàn

〈名〉欠缺或不够完善的地方。

例：在辩论之中，他并不否认中国人的～，可是他也很骄傲的指出……只要中国人肯抱定宁为玉碎、不求瓦全的精神抵抗暴敌，中国就不会灭亡。(老舍:《四世同堂》)

〔近〕不足　缺欠　短处　瑕疵　毛病

缺点 quē diǎn

〈名〉欠缺或不完善的地方(跟"优点"相对)。

例：华中明送走了李凌，回到了自己的房间，仔细地检点了刚才对李凌的态度，自觉不全妥当。哎！一个人怎么可能没有～的呢？(方铸纯:《为了明天》)

〔辨〕缺点和缺陷：这两个词都指人或事物有欠缺的地方，都是名词。"缺点"指欠缺不完善，常用于人的思想、作风、工作，跟"优

点"相对。"缺点"前可以加数量词。"缺陷"指欠缺不完备，跟"完满"相对。"缺陷"还可以用于指人的生理上的不足之处。"缺陷"前不能加数量词。

〔近〕缺欠 短处 瑕疵 毛病

暮气 mù qì

〈名〉不振作的精神和疲疲塌塌不求进取的作风（跟"朝气"相对）。

例：闻一多正是带着在故乡培育起来的这种感情，结束了童年时期。1913年，他才十四岁时，离别了故乡，来到依然保留着清代沉沉～的北京，踏进那个由美帝国主义所实际控制的清华园中。（王康：《闻一多》）

腐蚀 fǔ shí

〈动〉因化学作用使物体逐渐消损破坏；使人在坏的思想、行动、环境等因素影响下，逐渐变质堕落。

例1：我们几个人，因为脚被草鞋磨破，加上碱水的～，已经发炎破烂；……（朱家胜：《飘动的篝火》）

例2："不要紧，"杨英笑道，"即使是资产阶级的生活，也～不了我们的无产阶级的战士！"（孔厥：《新儿女英雄续传》）

〔辨〕腐蚀和腐化："腐蚀"的意思着重在使受侵蚀变质；"腐化"的意思着重在本身腐败变坏。"腐蚀"的使用范围较宽，可用于人或物；"腐化"的使用范围较窄，一般只用于人的思想、行为。

〔近〕侵蚀 销蚀

沉溺 chén nì

〈动〉沉迷而不悟。陷入不良的境地，不能自拔。

例：紫罗兰是我们时代里的新人，她的躯体里蕴藏着的是高尚的情操，而不是卑微的庸俗感情，她渴望着保尔式的战斗生活，不～于个人的患得患失之中。（冯恩厚：《思想·情操·人生观》）

〔近〕沉缅 痴迷 迷恋

沉缅 chén miǎn

〈动〉沉溺。

例：春光既是百花争艳，万木争荣的季节，更是耕耘播种的时候。～于春光而忘了辛勤劳动，就不能获得秋后的丰硕果实。（李仲实：《这边春光独好》）

〔近〕沉溺 痴迷 迷恋

堕落 duò luò

〈动〉指思想、行为往坏的方面变。

例：她根据原著，认为虎妞决非争取解放的妇女，不是反封建的正面人物，也不是恋爱至上者，她是诱使祥子走向～的重要因素，是一个不应该被美化的人物。（于谦：《改编也是一种文艺创作》）

〔近〕腐化　蜕化　失足　败坏

蜕化 tuì huà

〈动〉比喻腐化堕落。

例：他被供销社开除了，罪名是"～变质，腐化堕落"，多丢人啊！可是他的老伴相信他不是那号人，这对他来说是极大的安慰……。（沙为民：《过年》）

〔近〕变质　堕落

蜕变 tuì biàn

〈动〉指人或事物发生变质。

例：宋之强～为一个可耻的叛徒，这已是一个不可更改的事实。她，曾经这样热烈的爱过他，并寄希望于他。现在，不，此刻，要由她去处决他，她像陷入了恶梦之中……。（艾兴中：《最后的一幕》）

〔近〕质变　变质　蜕化　堕落

学究 xué jiū

〈名〉唐代科举制度有"学究一经"科，应这一科考试的称为学究；后世用来专指迂腐的读书人。

例：大概是五卅运动他在上海工作时，才改名李立三。这个名字传开以后，曾经引起种种议论。～们说他是胸怀大志，要"立德、立功、立言"；国民党说他是"决心转向"，要立三民主义。当然，这都是胡说。（李人纪等：《怀念我们的爸爸李立三》）

〔近〕夫子　腐儒

余孽 yú niè

〈名〉残余的坏分子或恶势力。

例："这个方家门里的～，决不能让他回来，他已经害得我们方家够的了。如果照前清的法律，一人造反是要灭九属的。"方老太爷气愤地说。（柳青：《人世间》）

〔近〕余党　党羽

羽翼 yǔ yì

〈名〉原指鸟的翅膀；现比喻

辅佐的人或力量；也比作帮凶。

例：我放弃每月五斗米的工资不怕，反抗这个霸道的校长也不怕，倒是怕他手下的那些～，都是些亡命之徒，担心这些人会干出些什么来呢！（常平平：《一个教师的回忆》）

〔近〕僚佐　股肱

走卒　zǒu zú

〈名〉比喻受人豢养而帮助作恶的人。

例：他的历史我最清楚，竟然把这样一个地主、资本家的～，说成是一个受压迫者，是决计蒙混不了的。（潘民：《长夜情》）

〔近〕走狗　狗腿子

市侩　shì kuài

〈名〉旧指买卖的中间人，唯利是图的奸商。现在泛指贪图私利的人。

例：《土壤》中的魏大雄，他与辛启明的悲剧命运相反，二十几年来，他扶摇直上，飞黄腾达，他靠的是什么？是"顺风旗"，是"关系学"，是庸俗而卑劣的～哲学，因此作者无情地揭露了他，但不是随意丑化他。（张韧：《崛起、探索、突进》）

〔近〕势利眼　势利小人

浪子　làng zǐ

〈名〉游荡不务正业的青年人，二流子。

例：我们的报纸上，不是也经常报道失足犯罪的青少年在经过教养、改造以后，有的人在劳动中已成为先进标兵吗？看来，"～回头金不换"这句话，还是很有点儿辩证法的。（沈雁：《心里美》）

浪荡　làng dàng

〈形〉到处游逛，不务正业；游荡；行为不检点；放荡。

例：使人痛心的是，有些人只说不做，坐视懒散浑噩现象"犹存"，心安理得地长期处于"过程"中；他在宾馆附近，常见三五一群的青年在游逛、～，以此打发自己的青春。（草思：《忙与闲》）

纨绔　wán kù

〈名〉旧时指富家子弟穿的细绢做成的裤子；现泛指剥削阶级子弟的华美衣着。

例：盛装的～子弟用坐垫和毯子铺在坚硬的石阶上，他们把打开了的伞撑在美貌的贵妇人和迷人的姑娘的头上，替她们遮蔽灼热的阳光。（拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》）

恶少 è shào

〈名〉品行恶劣、胡作非为的年轻人。

例：二十年代的上海滩，在帮会组织的庇护下，那些地痞流氓、洋场～，以至优伶、舞女，大搞贩毒、走私生意，开办赌场、舞厅之类，大发横财。（辛人：《上海滩的回忆》）

〔近〕衙内　纨袴子弟

伪君子 wěi jūn zǐ

〈名〉外貌正派，实际上是个卑鄙无耻的人。

例：别看他道貌岸然，一本正经的样子，实际上他是一个十足的～，背地里专干坏事。（郭欣：《儿时琐忆》）

〔近〕假善人　假道学

一盘散沙 yī pán sǎn shā

〈成〉比喻力量分散，没有组织起来，或组织涣散，不团结。

例：过去被人讥笑为～的四万万七千五百万中国人民，一旦在正确的领导之下团结成为一个统一的力量，它的光芒将照耀全世界。（刘少奇：《加强全国人民的革命大团结》）

自暴自弃 zì bào zì qì

〈成〉自己甘心落后，不求上进。

例：所以我时常害怕，愿中国青年都摆脱冷气，只是向上，不必听～者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就会萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。（鲁迅：《热风·四十一》）

〔近〕妄自菲薄　自渐形秽　自卑

妄自菲薄 wàng zì fěi bó

〈成〉妄：胡乱；菲薄：小看，轻视。毫无根据地看轻自己。

例：经理对陶晓君说，你的最大弱点不是像你所说的～，而是自甘落后。晓君望着经理炯炯的双眼，真感到不寒而栗。（刘邦祥：《时装表演队的兴衰记》）

〔近〕自卑　自惭形秽　自暴自弃

随波逐流 suí bō zhú liú

〈成〉逐：追随。随着波浪起伏，跟着流水飘荡；比喻自己没有坚定的立场和正确的主见，只是跟着别人走。

例：你到过桂林吗？如果你

从桂林乘坐游艇，顺着漓江～，徐徐而下，饱看两岸的秀美景色：山峦青翠欲滴，山流碧绿明澈。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕随大流

百无聊赖 bǎi wú liáo lài

〈成〉聊赖：依赖。指生活或感情的依托。泛指思想感情没有依托，精神空虚无聊。

例：你所见的，是两个生命力旺盛的人，是两个清楚明白生活意义的人，在任何情形之下，他们不倦怠，也不会～，更不至于从胡闹中追求刺激。（茅盾：《风景谈》）

滥竽充数 làn yú chōng shù

〈成〉滥：与真实不符，引申为蒙混着的意思；竽：一种簧管乐器；充数：凑数。常常比喻没有本领的人混进来冒充有本领，或以次货充好货；有时也表示自我谦称。

例：言调整人事，则～，依然如故。（邹韬奋：《经历·三谈抗日各党派对宪政的要求》）

〔近〕鱼目混珠

醉生梦死 zuì shēng mèng sǐ

〈成〉像喝醉了酒和做梦那样，昏昏沉沉，糊里糊涂地生活着。

例：生活中很多人对一个人审美要求，往往都是从"劳动产品"中观照出"劳动者"的美的。……为人民作出的贡献越大，身上焕发出美的光辉就越大；如果游手好闲，不学无术，～，任何衣着、修饰和天生丽质，都无法掩饰精神上的庸俗和空虚。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕纸醉金迷　灯红酒绿　花天酒地　穷奢极侈　骄奢淫逸

一丘之貉 yī qiū zhī hé

〈成〉同一个山上的貉，比喻都是一样的坏人。丘，小土山；貉，一种形似狐狸的野兽。

例：异史氏曰："黑心符出，芦花变生，古与今如～，良可哀也。"（蒲松龄：《聊斋志异·细柳》）

〔近〕狐群狗党　狐朋狗友

乌合之众 wū hé zhī zhòng

〈成〉乌合，乌鸦那样凑合的一群。比喻临时凑集起来，毫无

组织纪律的一众人。

例：哥舒曜以～，捍襄野豺狼之群。（唐·陆贽：《论两河及淮西利害状》）

物以类聚 wù yǐ lèi jù

〈成〉各种东西都按种类聚集在一起。比喻坏人聚在一起，互相勾结。

例：也许"～，人以群分"的缘故，在吃饭时，彼此谈得来。（李六如：《六十年的变迁》）

〔近〕人以群分

同流合污 tóng liú hé wū

〈成〉随着坏人一起做坏事。

例：凡是尚未沾染无辜人民鲜血的人们，切勿跟那些罪犯们～。（毛泽东：《中国人民解放军宣言》）

〔近〕沆瀣一气 狼狈为奸

25. 言语 谈吐

倾吐 qīng tǔ

〈动〉倾诉。

例：他们面对面，眼对眼的坐在一起，好像变成了一群老小孩，在抱着啊，笑啊，闹啊，～啊……郁积了几十年的衷情，什么时候才～得完呢！（紫风：《祖国啊，母亲！》）

倾诉 qīng sù

〈动〉完全说出(心里的话)。

例：记得刚解放的那一天，我们村子上就成立了贫下中农协会，有多少受苦受难的贫雇农，跑到自己的协会里来，向共产党的干部～着自己悲愤苦难的历史。（徐伟：《我的家乡》）

婉转 wǎn zhuǎn

〈形〉形容说话温和而曲折；歌声抑扬动听。

例：那声音是朴素的，却又那样～，就好像泉水在山谷里流，丝带在微风里飘，露珠在荷叶上滚。（严文井：《唐小西在"下一次开船港"》）

〔近〕委婉

委婉 wěi wǎn

〈形〉常形容言词的婉转。

例1：他妻子的话虽然说得

恨～，但宋紫峰听了以后，便知道妻子有意要他唱这些歌曲，来重温他们过去的旧情。（草明：《乘风破浪》）

例2：一种伪饰肮脏心灵的语言，不管它伪饰得多么高明巧妙，堂皇富丽，～动听，都不可能是美的。（高尔太：《谈谈语言美》）

〔近〕婉转　婉约

激昂　jī áng

〈形〉情绪或语调等激动昂扬。

例1：面对着敌人的屠刀，刘胡兰～慷慨，从容不迫，敌人始终没有从她嘴里得到什么。（赵兴初：《人民不会忘记你——刘胡兰》）

例2：我们要传达慷慨的感情，就须用明快强烈的语言。（老舍：《谈怎样学习语言》）

〔近〕激扬　昂扬　高昂　昂然

低沉　dī chén

〈形〉（声音）低而重；（情绪）低落；天色阴暗，云层厚而低。

例：阿妈妮意外的表现，使我们僵住了，刚才欢乐和谐的气氛，霎时～下来，像有千斤重石压在我们的心头。（李大成：《同心结》）

〔辨〕低沉和消沉："低沉"着重于情绪上的忧郁寡欢或指气氛沉寂，"低沉"应用的范围比"消沉"广一些。"消沉"着重于意志、情绪的低落，多指情绪上的变化比较急速，心情比较沉重。

高亢　gāo kàng

〈形〉指声音高而宏亮。

例1：风暴是一样地雄浑呀，雷声也是一样地～，无论哪里的风雷哟，都一样壮大我的胆量。（郭小川：《青纱帐——甘蔗林》）

例2：他们都向着车厢，用着并不～的声音遥遥喊道："买鸡！买鸡！买鸡！"（蹇先艾：《车窗外——鲁游随笔之二》）

流利　liú lì

〈形〉话说得快而清楚；文章读起来通畅；灵活，不凝滞。

例：可以想见，因这样原始的器具，在一块块木料上表现出如此～的线条、劲利的刀痕和形象的神韵，是需要多大的耐心和毅力！（徐昌明：《毛里人刻刀下的艺术》）

〔辨〕流利和流畅："流利"多形容语言文字，也可形容口才好

及写字熟练；“流畅”多形容语言文字不晦涩，不疙里疙瘩。

犀利 xī lì

〈形〉形容武器、言语等的锋利。也作“锐利”解。

例：他的深刻的思想时时散发出～的光彩。（唐弢：《琐忆》）

［近］尖锐　尖利　尖刻

萦绕 yíng rǎo

〈动〉旋绕，盘旋往复。多指声音、念头等。

例：她第一次感到孤单，感到恐怖。她哭着，喊着：“妈妈……妈妈呀！”后来，这情景，常在她的梦中～。（谌容：《人到中年》）

［近］旋绕　缭绕　萦回

悠扬 yōu yáng

〈形〉形容声音时高时低而又和谐。

例：歌声～，淳朴，像谆谆的教诲，又像娓娓的谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。（吴伯箫：《歌声》）

〔近〕婉转

咆哮 páo xiāo

〈动〉猛兽吼叫；比喻水波相激发出高而大的声音；也比喻人在暴怒时的叫喊。

例：天井里堆了一些怪石，高的，低的，做成各种形状，有的像躬腰的老人，有的像～的狮子……（巴金：《家》）

悄悄 qiāo qiāo

〈形〉没有声音，或声音很低很低。

例：山头忽然漫起好大的云雾，又浓又湿，～挤进门缝来，落到枕头边上，我还听见零零星星几滴雨声。（杨朔：《泰山极顶》）

［辨］悄悄和默默：“悄悄”可形容环境的静，没有声音，或声音很低或指为了使行动不让人知道而不出声，近于“暗暗的”、“偷偷的”；“默默”指人因为痛苦、悲愤、思索等而不说话、不出声。

清脆 qīng cuì

〈形〉形容声音清楚悦耳。

例：踏着悠扬、～的钟声，一辆辆流动售货车，停在汽车站附近，停在十字街口，向赶早班的人们敞开着香喷喷的窗口；呵，我看见红绿灯欢快地跳着，我看见车流欢快地奔着……（谢先云：《长安街二题》）

［近］清越　清朗

哗然 huá rán

〈形〉形容许多人吵吵嚷嚷。

例：男女混合的一群，有坐的，也有蹲的，争论着一个哲学上的问题，时时～大笑，就在他们近边，长石条上躺着一位，一本书掩住了脸。（茅盾：《风景谈》）

［近］哄然 喧嚷 鼓噪 喧忧

铿锵 kēng qiāng

〈形〉声音响亮而有节奏；引申为语言响亮有力。

例：他不时把口袋里的钱币弄得～作响，要不，就拿出两个塔列尔往空中高高一抛，再伸手将它们接住，扔给几个吉普赛乐师。（［匈］米克沙特：《奇婚记》）

［近］铿然 激越 高亢

嘹亮 liáo liàng

〈形〉声音清晰响亮。

例1：夜风就会送来冬不拉的弦音和哈萨克牧女们婉转～的歌声。（碧野：《天山景物记》）

例2．牛背牧童的短笛，这时候也成天～地响着。（朱自清：《春》）

［辨］嘹亮和响亮："嘹亮"不但指声音大，而且很清晰，使用范围较窄，多用于有节奏的声音，如歌声、钟声、号声等；"响亮"指声音大，使用范围较宽，歌声、叫声、欢呼声、口号声都可用。

［近］响亮 洪亮

跌宕 diē dàng

〈形〉性格洒脱，不拘束；也形容音调抑扬顿挫或文章富于变化。

例：他还在形式上作适当夸张，如对水仙叶片的自然形态的重新组织，增强它的纵横～之姿；对梅花等花型的适当扩大，以提高视觉上的鲜明程度。（吴景泽：《老树新花分外俏》）

〔近〕潇洒 洒脱 洒落 翩翩

窃窃 qiè qiè

〈形〉语声细小。

例：夜幕降临了，雨还是淅淅沥沥地下着，好比人们在～私语，又勾起了白天在学校办公室里一幕一幕的情景，马慧再也抑止不住自己，倒在沙发上暗暗作泣。（戴慕君：《多事之秋》）

娓娓 wěi wěi

〈形〉形容谈论不倦或说话动听。

例：歌声悠扬，淳朴，像谆谆的教诲，又像～的谈话，一直唱到人们心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。（吴伯箫：《歌声》）

絮叨 xù·dao

〈形〉翻来复去说。

例1：阿妈妮的手从箱子里摸出一盒粉，一瓶香水，她～地讲着："我们朝鲜人爱干净，爱美！"（华魏：《"三八线"之北》）

例2：天哪！已经到了这个地步，婆婆还是翻来复去地～没完。春明嫂再也听不下去了，终于产生了轻身之念。悲剧将要从这里开始！（佘菊生：《新媳妇》）

［近］唠叨　罗嗦

絮絮 xù xù

〈形〉形容说话等连续不断。

例：于是，她又忘记了刚才的一切，重燃起爱情的烈火，拉他坐在旁边的一把藤椅上，自己就坐在他怀里，低声向他～地说那包含着无限的爱情，无限的温柔，无限的美趣等等的情话。（巴金：《最后的爱》）

絮语 xù yǔ

〈名〉絮絮叨叨的话。

例：青蛙的鸣声，荷花的芳香，杨柳的舞姿，清风的～，引起了我对月下荷塘的无比神往。（朱自清：《荷塘月色》）

〈动〉絮絮叨叨地说。

例：船慢慢地在清静的河道中行驶，乐山按焕之的探问，在灯下低声～着"五四运动"的轶事。（叶圣陶：《倪焕之》）

〔近〕碎语

牙牙 yá yá

〈形〉形容儿童学说话的声音。

例：正当一般孩子～学语的时候，宋义明已经开始学习英语了；到了四、五岁的时候，已经学完了初中数学课程。（程杰：《神童的思维和智能》）

吟咏 yín yǒng

〈动〉有节奏地朗读诗文。

例1：读姚雪垠的长篇历史小说《李自成》，使人获得一种既惊心动魄，又能低徊～的感受。（何智勇：《怎样阅读历史小说》）

例2：我反复～毛主席的诗句，越来越感到毛主席诗词的博大精深。（贺敬之：《诗论琐言》）

嗡嗡 yōng yōng

〈形〉低声细语：形容众人聚

仰归向的样子。也读 yū yū

例：船，继续在行进，到了第三天晌午，已临湘江下流。这里虽不是大江大海，却也另有一番动人的情景。看，风大时也是汹涌澎湃，船身摇动激烈，风平时却像～细语，船像离弦之箭……。（毛宣川：《湘江纪行》）

嘀咕 dí·gu

〈动〉小声说，私下里说；猜疑，犹疑。

例：梅友生对妻子的不羁行动，只有在没人的时候，暗暗地～几声。现在他真的有些悔了，为什么当初不听舅父和妹妹的规劝呢？（赵占山：《茶花开了的时候》）

嘟哝 dū·nong

〈动〉连续不断地自言自语。

例1：父亲的神色很狼狈，低声～着："出大乱子了！"（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

例2：而在返回的时候，他又总爱放开嗓子叫一阵，舞弄着胳膊指挥一番，要不就～着，把放得不合适的筐子整理一番。（王愿坚：《普通劳动者》）

沉吟 chén yín

〈动〉遇到复杂或疑难的事，迟疑不决，低声自语。

例1：我不觉对着茶花～起来。茶花是美啊。凡是生活中美的事物都是劳动创造的。（杨朔：《茶花赋》）

例2：柳笑春盯住面前的小河，托腮～，长睫毛上沾着晶莹的泪珠。（苏进：《在一个夏令营里》）

幽默 yōu mò

〈形〉有趣或可笑而意味深长。

例：徐庆凯讲的话，总是那么风趣而～，常常使人捧腹大笑。这次他回到母校的第一句话，就说：我是来"相亲"的（挑选运动员）。又引起了满屋子的人笑个不停。（柳楚先：《乒坛后继有人》）

〈名〉有趣或可笑的人或事物。

例：鲁迅是竭力暴露黑暗的，他的讽刺和～，是最热烈最严正的对于人生的态度。那些笑他"三个冷静"的人，固然只是些嗡嗡嗡的苍蝇。（瞿秋白：《鲁迅精神》）

风趣 fēng qù

〈名〉内容健康，又使人感到幽默或诙谐的趣味。多指说话或文章。

例：想不到惠芳十年后说话还是那样～，爽朗，连她的笑声也没有变化，好像过去的那些事情全没发生过一样。（徐明春：《惠芳和她的杂技艺术》）

〈形〉内容健康，又使人感到轻松愉快的趣味。多形容说话或文章。

例：一次，我们和先生共餐。他～地说："列宁说得好，鸡飞得再高，也没有鹰飞得高。你们吃鸡可不能学鸡啼！"（季清涛：《我所认识的鲁迅先生》）

犹言 yóu yán

〈动〉如同说。

例：我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，～我得了教员漏泄出来的题目。（鲁迅：《藤野先生》）

梦呓 mèng yì

〈名〉梦话；胡说。

例：夏天的傍晚，邻近的黑人及波多黎各人都拥到公寓外面的石阶上纳凉，半夜三更，有些还依在石栏上，哼着～似的小调。（马骏：《非洲印象记述》）

〔近〕梦话　呓语

胡诌 hú zhōu

〈动〉随口瞎说。

例：妈，你别听他～，人家高忻萍才不是这号人呢！春昵话虽是这样说，但心里总有些不大踏实。（魏春阳：《入赘》）

〔近〕瞎说　胡言　乱说

吆喝 yāo·he

〈动〉大声叫喊。

例1：旧历四月中旬，清晨四点一刻，天还没亮，睡在拥挤的工房里的人们已经被人～着起身了。（夏衍：《包身工》）

例2：这里的情景，还是同我记忆中的童年时代一样：每天清晨，小贩的～声和赶车的～声，喧闹得很……。（卫光：《小城朝露》）

精辟 jīng pì

〈形〉语言精炼、透彻而富有启发性。

例：我国古代文艺理论家刘勰有几句～的语言："句有可削，足见其疏，字不得减，乃知其密。"（叶以群：《论作家的对人物形象的塑造》）

〔辨〕精辟和精当："精当"指言论、见解、理论、文字精确

恰当；“精辟”的意思更深一层，指在“精当”的基础上，进一步达到深刻、透彻的程度。

精辟和精确：“精辟”形容深刻、透彻；“精确”形容正确的程度很高。“精辟”不能形容计算；“精确”能形容计算，还可形容说理、语言。

〔近〕精深 精湛 深湛 精当

寒暄 hán xuān

〈形〉暄：温暖的意思。（问）寒（问）暖。见面时的客套话。

例：他比先前并没有什么大改变，单是老了一些，但也还未留胡子，一见面是～，～之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党。（鲁迅：《祝福》）

违言 wéi yán

〈名〉表示不满的违忤之言；不合情理的话。

例：他爱提意见，从不～，对于违背科学规律，于国家不利的事，不论是谁干的，他都要提意见。（徐九武：《他的足迹遍中华》）

违心 wei xīn

〈动〉指言语、行为不是出于内心；与本意相反。

例：在文学的意见上，曹丕和曹植表面上似乎是不同的。曹丕说文章可以留名声于千载；但子建却说文章小道，是不足论的。据我的意见，子建大概是～之论。（于文：《人物和文学》）

询问 xún wèn

〈动〉了解；打听。

例：为了想多了解一下这里的情况，找一位老乡～一下，可附近山区偏偏见不到一个人影。（徐怀中：《西线铁事》）

〔辨〕询问和讯问：“询问”是请人介绍情况或发表意见；“讯问”是请人解答问题。“讯问”还有审问的意思；“询问”没有这个意思。

探询 tàn xún

〈动〉探问。

例：听着卖花和买花的劳动者互相～春讯，笑语声喧，令人深深体味到，亿万人的欢乐才是大地上真正的欢乐。（秦牧：《花城》）

吐露 tǔ lù

〈动〉说出（实情或心里话）。

例1：一路上，她一刻不停地

跟我谈知心话，心底里的什么秘密都向我～了。(任大星：《灿烂前程》)

例2：她还郑重其事地向我宣布，她这些秘密，从未向别人～过，一直闷在心里头。(同上)

〔近〕透露

谈吐 tán tǔ

〈名〉指谈话时的措词和态度。

例1：在《命相家》中，通过对命相家的坎坷一生，以及他的～、举止的描写，使这个人物在字里行间跃动起来。(邹凡：《论小说中的人物形象》)

例2：乍一看，秦邦国～儒雅，举止不凡，很有风度。但经过郭仪云的多日观察、交谈，逐渐改变了对他的认识。(贺中杰：《燕山脚下的燕》)

数落 shǔ·luo

〈动〉(口)列举过失和错误，泛指责备；不住嘴地列举着说。

例1：这一番～，可难为了周为新的"工程"头脑，然而严仲平频频颔首，显然是多少领略了其中的奥妙的。(茅盾：《锻炼》)

例2：粗心的葛峰，自然不会领会副支书在这样的场合厉声～他的那微妙的心理状态。(陈严：《春风又绿黄河岸》)

〔近〕奚落　责备

诉说 sù shuō

〈动〉带有感情的陈述。

例1：母亲沉痛的～，以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。(陆扬夫：《雾都报童》)

例2：庄清泉一边听着金妹的～，一边注意这个女子的表情和神态，和他回忆中的那个孩子没有什么两样。(郑敏之：《旅伴》)

口舌 kǒu shé

〈名〉因说话而引起的误会或纠纷；指劝说、争辩、交涉时说的话。

例1：洪珉教授忽然觉得～笨拙起来，不知该怎么表示对昨天学术讨论会的评估。(朱延泽：《追悼郑洪珉教授》)

例2：杨度几乎没费多少～，便把杜月笙说服了，决定由他出面引救陈邦翔。(郑勇：《杨度在上海》)

唇舌 chún shé

〈名〉唇和舌。通过修辞上的

借代手法，引申指“言语”或“言词”。

例：我怀着极其兴奋、感激的心情，随着老人挨家办理了借粮手续；为了照顾人民的生活，又退回了一部分粮食——可真费了不少～。（王愿坚：《三张纸条》）

饶舌 ráo shé

〈动〉唠叨，多嘴。

例：“其实～的又不止他一个！”叶培钧阴阳怪气地说着。袁明知道叶培钧的话中有话，便克制着自己，心想此时此刻必须以大局为重，不可因内部不团结而误大事。（刘新铭：《教育新歌》）

鼓舌 gǔ shé

〈动〉卖弄口舌。多指花言巧语。

例：梁华生对钟友山的话根本不放在心上，他知道这人本是摇唇～之徒，好无事生非。但经王晋华一说，才感到自己需要很好的斟酌了，不可轻举妄动。（秦华荣：《风波》）

挂齿 guà chǐ

〈动〉说起；提起。常用作客套话。

例：别看上公共车辆给老弱病残让个座，看电影不乱丢果壳瓜皮，说话言语称人“您”、“请”、“好”等等，似乎都是不足～的小事，然而，正是这些小事，却反映着一个人的精神面貌。（毛灿然：《人格和美德》）

口齿 kǒu chǐ

〈名〉说话的发音，说话的本领。

例1：这个十七岁的少年，脑筋灵敏，～流利，将是一个不可多得的人才。（柳青：《创业史》）

例2：她理解了唱词，声音里有了火与泪，又因为有清晰的～，所以字字中听。……她用整个身心在讴歌了。（老舍：《鼓书艺人》）

口吻 kǒu wěn

〈名〉说话时流露出来的感情色彩。

例1：“那边是谁？”从二楼的一扇窗里发出了一个完全是长官～的声音。（法捷耶夫：《青年近卫军》）

例2：“春宝，你怎么可以用这样的～同你师傅说话的呢？”徐佑甫对这个不肖的儿子，投以鄙夷的神色。（钟钦文：《神州大地》）

〔近〕口气

曲解 qū jiě

〈动〉错误地解释客观事实或别人的原意，多指故意地。

例："所有的狗都应该叫，——就按上帝给它们的嗓子叫好了。"扬弃它的谐谑的、可能使人～的部分，应该承认：这话，表达了严肃的真理。（秦牧：《象和蚁的童话》）

〔辨〕曲解和误解：这两个词都含有"对客观事物或别人的意思理解错了"的意思。但是，"曲解"通常指故意歪曲别人讲话的意思，或有意不适当地解释客观事物。"误解"通常指认识或理解得不正确，并非"故意"。

借口 jiè kǒu

〈名〉以某事为理由（非真正的理由）；假托的理由。也作"藉口"。

例1：要是开了这一个恶例，以后谁都可以～有例可援，什么坏事都可以干了。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

例2：走前的那天晚上，我一直找各种～躲在您的屋里，我想哭，又怕您发觉，只好强忍着。（杨沫：《怒涛》）

寄语 jì yǔ

〈动〉传话。

例1："心忧天下，身无半文；面壁十年，志者救民；以此自励，奋斗终生！"这就是革命先辈对青年一代的～。（严仲鸣：《"五四"青年节祝词》）

例2：我就是想通过在座的，或者通过我们的报刊，～于还没有觉醒过来的人：有错误便检查，经过检查批评把错误去掉，这样不是很好吗？（陶铸：《需要解决的三个问题》）

发泄 fā xiè

〈动〉尽量发出。多指情欲或不满情绪。

例：相识的，不相识的，落在同一的命运里，又会饮在同一的河上，你端起酒碗来说几句，我放下筷子来接几声，中听的，喊声"对"，不中听，骂一顿；大家觉得正需要这样的～。（叶圣陶：《多收了三五斗》）

〔辨〕发泄和发作："发泄"是一下子、毫无保留地吐露出来；"发作"是突然暴发的意思。"发泄"的多是怨气、牢骚、不满情绪之类；"发作"的多是脾气、旧病之类。

非议　fēi yì

〈动〉责备。

例：在加工零件过程中，有人认为是非法的干私活，个别人还认为是异想天开、不务正业，种种～接踵而至。（秦牧：《自己设计自己》）

〔近〕责难　非难　指摘　指责　责备

非难　fēi nàn

〈动〉指摘和责问。多用于否定式。

例：陈独秀说得很清楚："他们～本社的，无非是破坏孔教，破坏礼法……破坏旧政治（特权人治）这几条罪案。这几条罪案，本社同人当然直认不讳。"（舒芜：《"文白之争"温故录》）

〔近〕责难　非议　指摘　指斥　申斥　训斥　斥责　责备

吩咐　fēn fù

〈动〉口头指派或命令。

例：母亲送出来～"要小心"的时候，我们已经点开船，在桥石一磕，退后几尺，即又上前出了桥。（鲁迅：《社戏》）

〔辨〕吩咐和嘱咐：这两个词都指把自己的想法告诉别人，希望别人照着去做。"吩咐"一般带有强制语气，较口语化。"嘱咐"是劝勉、告诫的意思，告诉对方记住做什么，不该做什么，应该怎样做，不该怎样做，不带强制性语气。这两个词有时也可互换。

嘱托　zhǔ tuō

〈动〉叮嘱，托付。

例：临走时，总理～吴吉昌说："我把解决落桃的任务交给你了，你把它担起来！"（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔辨〕嘱托和嘱咐："嘱托"是托人办一些事；"嘱咐"是告诉人一些要记住的话。"嘱托"不能重叠；"嘱咐"可以重叠成"嘱咐嘱咐"。

〔近〕委托　托咐

嘱咐　zhǔ·fù

〈动〉告诉对方记住该做什么、不该做什么，该怎样做、不该怎样做。用于长者对小辈，领导对下级。

例：只有我急得要哭，母亲却竭力的～我，说万不能装模装样，怕又招外祖母生气，又不准和别人一同去，说是怕外祖母要担心。（鲁迅：《社戏》）

〔辨〕嘱咐和吩咐："嘱咐"是告诉、叮嘱的意思，没有命令色彩；"吩咐"带有命令色彩。

〔近〕叮咛 叮嘱

叮咛 dīng níng

〈动〉反复地嘱咐。也作"丁宁"。

例：有一次，我碰到了康(克清)妈妈，她悄悄地把我叫到身边，询问您和妈妈的情况，分手时再三～我，一定要劝爸爸、妈妈相信党，相信群众，要坚强地活下去。(陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

〔近〕嘱咐 叮嘱

叮嘱 dīng zhǔ

〈动〉再三嘱咐。

例：将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道："惜别"，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便～我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。(鲁迅：《藤野先生》)

〔近〕嘱咐 叮咛

宣告 xuān gào

〈动〉公开宣布。

例：1925年，我校第一个中共党支部正式～成立，从此我校学生运动在党的领导下更加蓬勃发展。(《交通大学校史》)

〔近〕宣布 公告

表达 biǎo dá

〈动〉表示，表明(思想、感情、事由)。

例：来到了师范大学，我们几个同班同学常聚在一起，谈论那可爱的中学时代。在小芳的倡议下，我们联名写了一封给母校的信，～了我们的思念，也～了我们对中学老师的敬意和感谢。(迟蔚：《校园》)

〔近〕表现 表示

沥胆 lì dǎn

〈动〉比喻倾吐心里的话。

例：当道义需要一副铮铮铁肩，当人民的呼声需要一副喉舌代言，他站起来，走上未卜的会场，在共产党人的责任面前，～披肝。(六辉：《大地的怀念》)

抒情 shū qíng

〈动〉表达或抒发情感。

例1：这篇散文，托物言志，借景～，并且在结构上有一条明晰的线索，贯穿为一个有机的整体，读来令人深思。(孙一羚：《析

《荔枝蜜》»)

例2：这伟大的～诗人，匈牙利的爱国者，为了祖国而死在可萨克兵的矛尖上，已经七十五年了。(鲁迅：《希望》)

申明 shēn míng

〈动〉郑重说明。

例：我再度～：出版这个参考资料的主要目的，在于指出一个如何了解下层情况的方法，而不是要同志们去记那些具体材料及其结论。(王石君：《机关工作要为基层服务》)

〔辨〕申明和声明：这两个词都含有把事情说出来让人知道的意思。但"申明"是动词，指郑重地申述理由或说明道理；而"声明"既可作动词，也可作名词。作动词指公开地宣布或说明，作名词是指所声明的文告。

观点 guān diǎn

〈名〉观察事物时所处的位置或采取的态度；专指政治观点，就是从一定的阶级利益出发，对事物或问题的看法。

例：从植物学的～看，它不是果肉，而是种子外面的一层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。(贾祖璋：《南州六月荔枝丹》)

〔近〕见解 看法 意见

阐述 chǎn shù

〈动〉论述。

例1：毛主席这封信，就是～了语言艺术、形象艺术的许多特殊性。(秦牧：《掌握语言艺术，搞好文学创作》)

例2：虽然文献的发表，距今已有七、八十年。但它所～的马克思主义文艺理论的一些原则并未过时。(同上)

陈述 chén shù

〈动〉有条有理地说出。

例1：我希望读者能原谅我作这些琐屑的～，我之所以说明这些，是为了要表明我并没有轻率地下结论。(达尔文：《〈物种起源〉导言》)

例2：龚余民在支委扩大会上，就傅聪的出走前后情况，作了具体的～，并表示了个人的意见。(姜彬之：《共产党员的义务和权利》)

辞令 cí lìng

〈名〉交际场合应对得宜的话语。也作"词令"。

例：税务局长班贝斯望着年轻的斐礼卜，预感到这将是荣任局长以来第一次的失败，因为他将惯用的一切的一切的美好的～全用上了，仍未能挽回残局。于是，他满怀着嫉妒、悔恨，凄然地带泪而返。(莫泊桑：《戴家楼》)

得体 dé tǐ

〈形〉(言语、行为、装饰)得当；恰当；恰如其分。

例：堂皇富丽的大厅上，吊着蓝色的精巧的大宫灯，灯上微微颤动的流苏，配合着发着闪光的地板和低低垂下的天鹅绒的蓝色帷幔，典雅～，给人一种迷离恍惚的感觉。(杨沫：《青春之歌》)

雄辩 xiōng biàn

〈名〉强有力的辩论。

例1：这些遗址和文物，以～的事实证明黑龙江流域，自古以来就是我国不可分割的一部分。(席仲华：《民族魂》)

例2：华岗的文章，凌厉～，明快犀利，是我们共产党人不可多得的人才。(孙仲梅、华山：《忆华岗同志》)

诡辩 guǐ biàn

〈名〉外表上、形式上好像是运用正确的推理手段，实际上违反逻辑规律，做出似是而非的推论；颠倒黑白，混淆是非的议论。

例：塔芒戈听了勒杜的话，差点儿翻倒在地，恶狠狠地咒骂了起来：你这哪里是在讲理，明明是在为自己～。仿佛要同一个这么不讲道理的人断绝一切交易似的。(梅里美：《塔芒戈》)

〔近〕狡辩　强辩

呼吁 hū yù

〈动〉向个人或社会申述，请求辅助或主持公道。

例：北平院校教职员联合会专门召开会议，慰问参加爱国运动的各校同学，并～社会各界，要求国民党当局立即释放被捕学生。(《北京大学校史》)

谬论 miù lùn

〈名〉荒谬的言论。

例：1969年，在他的办公室里举行的一次会议上，八十高龄的李四光说：当初毛主席曾经指示我们，地质部是地下情况侦察部……我们冲破了苏联地质学家那种形而上学的中国贫油的～。(徐迟：《地质之光》)

〔近〕胡话　滥言　妄语　妄说

论调 lùn diào

〈名〉议论的倾向；意见。

例：现在华西的人们是靠党的政策富起来的，哪一家没有上万的存款。他们对"四人帮"所鼓吹的所谓"穷则变，变则富，富则修"的～早已不批自垮了。（包正楣：《华西纪行》）

〔辨〕论调和议论："论调"多指不好的，含有贬义；"议论"是中性词。"论调"是名词；"议论"兼有名词和动词两种词性。

滥调 làn diào

〈名〉叫人腻烦的、不切实际的言词或论调。

例：他们竟将《水浒》中一百零八将，划分了成份，又分成什么儒家、法家还有道家，用的也尽是些陈词～。简直是乌七八糟，是对中华民族优秀古典文学的践踏。（辛之隆：《评〈水浒新评〉》）

〔近〕怪论　胡说

谰言 lán yán

〈名〉诬妄的话；没有根据的话。

例：这种卑鄙的说法是一种下流的无端的谣言，……像这样毁谤九泉之下的死者并以～沾污他们的令名的无耻手段，竟被人用以博得政治上的成功，这实在叫正人君子看了寒心。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕胡说　胡话　瞎说　谗言

流言 liú yán

〈名〉没有根据的话。多指背后议论、诬蔑和挑拨的话。

例：叶公亮获得了省劳动模范称号以后，毫不骄傲，仍是努力工作，虚心学习。但总有那么一些人，感到浑身的不舒服，个别的甚至有些妒忌，于是，污蔑的～接踵而至，使叶公亮陷入了痛苦之中。（胡万春：《钢铁新花》）

〔近〕蛮语　胡言　乱语

扬言 yáng yán

〈动〉故意说出要采取某种行动的话。

例：钟友山回到村里，到处～他是无辜的，如果再有人与他过不去，他就要用拳头来回敬。吓得全村的人再也不敢声张了。（廖明芳：《汾河湾的"泥将军"》）

诺言 nuò yán

〈名〉应允别人的话。

例：爸爸生前常说："活着就

要为党工作，就要为国图强，为民造福，就要作一名社会的公仆。”爸爸也正是这样以他五十五年的斗争经历，实践了自己的～。（杜新民等：《活着就要做一名社会的公仆》）

〔近〕许诺　约言

诤言　zhèng yán

〈名〉直率地规劝人改正过错的话。

例1：尤副部长～相劝：“白大夫，我说，你还是理智一点好，错了就改嘛！”“对，错了就改嘛！”代表中有人附和。（周而复：《东方之光》）

例2：老汉听了瑞宝的一番～，高兴的点点头，以一种惭愧而又赞佩的口吻说：“这小伙子真是个热心人！”（峻青：《山鹰》）

〔近〕箴言　忠言　良言

托辞　tuō cí

〈动〉找借口。

例1：袁世凯几次请他赴宴，都被杨度～谢绝。这对袁世凯来说，是个莫大的污辱。（田遨：《杨度外传》）

例2：这些卑鄙的坏蛋，他们看到老船长死不屈服，并且～而归，便想用武力来逼他就范了。（峻青：《海燕》）

〔近〕托故　推托　借口

抨击　pēng jī

〈动〉用语言或文字攻击、批判。多用于书面。

例：您是那样情真意切地给我讲为官清正廉洁、关心人民疾苦的宋代贤臣范仲淹，如何不畏权贵，～时弊的故事。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

批评　pī píng

〈动〉指出优点和缺点；专指对错误和缺点提出意见。

例：《挺进报》从秘密孔道送到楼下以后，很快得到党组织的通知，通知里严肃地～陈然，……陈然认识到自己缺乏对敌斗争的经验，诚恳地接受了党的～。（罗广斌等：《在烈火中永生》）

〔辨〕批评和批判：“批评”一般用于人民内部矛盾；“批判”既用于人民内部矛盾，又用于对敌斗争。

评论　píng lùn

〈动〉批评和议论。

例：直到她说到呜咽，她们也就一齐流下那停在眼角上的眼

泪，叹息一番，满足的去了，一面还纷纷的～着。（鲁迅：《祝福》）

〈名〉对讲话或文章进行评述或议论。

例：本书对中国历代教育家作比较系统的介绍之后，为了使读者对各教育家有比较深一步的了解，在篇末都有一段～性的、概括的叙述。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔辨〕评论和议论："评论"多指对人或事物表示看法，含评判好坏是非之意，还可指评述或议论的文章；"议论"侧重于表示意见，而不是评判，且多用于多人或非正式的谈论。"议论"也可指对人或事物的好坏是非等所表示的意见。

言论 yán lùn

〈名〉关于政治和一般公共事务的议论。

例1：在无产阶级专政的时代，我们不给资产阶级任何普遍自由，就是说，不给他们任何～自由、出版自由等等。（斯大林：《无产阶级专政的三年》）

例2：他的～，反映了他处在逆境中的心情，也代表了广大人民群众憎恨"四人帮"的心声。（闻捷：《钱菊生的一生》）

〔近〕议论 谈话

舆论 yú lùn

〈名〉群众或社会的言论。

例1：那时候～鼎沸，叫我"答复"对我提出的那一切可怕的控诉，确实是需要极大的勇气的。（萧三：《精神文明的创造者》）

例2：当一些模糊的思想在我的头脑里浮动的时候，当新皇康斯坦丁的照片在商店发售的时候，……要求皇太子退位的～越来越强烈了。（赫尔岑：《往事与深思》）

〔近〕公论

演说 yǎn shuō

〈动〉演讲。

例：这里没有固定的会场，也没有固定的听众，只须你选择一个高处，便可以向周围的群众～；瞬时间，群众会像潮水一般向你涌来，并不时激起阵阵的掌声。（金子扬：《春风吹绿江南岸》）

辩论 biàn lùn

〈动〉彼此用一定的理由来说明自己对事物或问题的见解，揭露对方的矛盾，以便最后得到正确的认识或共同的意见。

例：在语文课上，可以允许

同学与同学之间～，也可以允许学生与教师～，这样才能有生动活泼的教学局面。（徐文：《要有生动活泼的教学局面》）

〔辨〕辩论和争论：这两个词都指分析和说明事理，都可作动词。"辩论"、"争论"有时可通用。"辩论"着重在"辩"，是彼此用一定的理由来说明自己的见解，以辨明是非，常用于大的正式的场合，可用"大"、"正式"等修饰。"争论"是各执己见，互相辩论。"争论"必辩，但侧重在"争"，强调各执己见，可用于原则争论，但有时可能是意气用事的。

〔近〕讨论　议论　争辩

驳斥　bó chì

〈动〉反驳错误的言论或意见。

例：敬爱的邓副主席以极大的愤慨，针对着"四人帮"对陈景润的污蔑，进行了严厉的～，给了陈景润极大的鼓励和支持。（徐伟敏：《勇攀科学高峰的人》）

〔辨〕驳斥和反驳："驳斥"是在反驳的同时给以严厉的斥责，语意较重，多用于对敌斗争或否定极端错误的意见；"反驳"的意思只是争论中根据一定的理由，否定别人的意见，语意较轻，多用于一般争论。

批驳　pī bó

〈动〉批评或否决别人的意见、要求。

例：辛弃疾越说越起劲。他那尖锐锋利的～，句句击中了曾觌的要害，曾觌理屈辞穷，呆若木鸡，脑袋也不再晃动了。（常国武、杨中原：《辛弃疾的故事》）

〔近〕驳斥　批评

批判　pī pàn

〈动〉对错误的思想、言论或行为做系统的分析，加以否定、批评。

例：粉碎"四人帮"才只有几个月，我国的政治形势发生了巨大和深刻的变化，条条战线捷报频传。我们每取得一个新的胜利，都是对"四人帮"的有力～。（毛岸青、邵华：《我们爱韶山的红杜鹃》）

〔近〕批评

泛论　fàn lùn

〈动〉广泛论述。

例：船到了淳江渡口，月暗水急，再也不能前进了。于是，卢桐昌在大伙面前又～起联合筑坝的"宏略"见解了。（吴宗葆：《筑

坝》)

结论 jié lùn

〈名〉从前提推论出来的判断；对人或事物所下的最后的论断。

例1：我想，到了能对这场大动乱作出历史～的时候，也许人们会立不少的碑……。(燕星：《忘掉的安慰》)

例2：周炳在这间古砖房子里来回走着，走着，走了一个月，才从新的现实生活里面得出了比较正确的～。(欧阳山：《柳暗花明》)

誓言 shì yán

〈名〉立下誓愿，表示至死不变。

例1：刘胡兰知道严重的考验就要到了。她很镇静，入党时的～还响在耳边：不怕流血牺牲，在敌人面前决不屈服。(《刘胡兰》)

例2：上前线之前，许多战士都在自己心爱的日记本上，写下了为祖国立功的～。(郑蔚：《前线采访的日记》)

〔近〕誓词

起誓 qǐ shì

〈动〉发誓；宣誓。

例：我可以把手按在《圣经》上～，我从来没有诽谤过霍夫曼州长的祖父。(马克·吐温：《竞选州长》)

〔近〕发誓 宣誓

发誓 fā shì

〈动〉庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。

例：牛顿虽然在自然科学上作过巨大的贡献，可他的哲学思想，却是神学唯心主义。他早就～要更好地"侍奉上帝"，还要用科学新成就来证明上帝的存在。(廖晓勉：《A＝W＋X＋Y＋Z》)

质问 zhì wèn

〈动〉依据事实问明是非。

例：同志间讨论问题，要抱着与人为善的态度，不能动不动就使用～的口气。(陈良友：《"平心而论"》)

〔辨〕质问和问："质问"含有责备的意思，使用范围较窄；"问"没有这个意思，使用范围较宽。

〔近〕指责

诘责 jié zé

〈动〉质问、责备。

例：彼得粗声粗气地～妻子："傻东西，你为什么要同奥莱

克谢意在一块?"说着，用手抓住她的喉咙，掐得紧紧的，妻子的脸涨得通红，嘴里发出嘶哑的声音。(高尔基:《家事》)

〔近〕责备 诘问 质问

谴责 qiǎn zé

〈动〉严正申斥。

例：几乎激动得要把受了污蔑和侮辱的公众鼓动起来，……但是我们不这么办！还是让他去受到良心的～而苦痛吧！(马克·吐温:《竞选州长》)

〔近〕声讨 申讨

训斥 xùn chì

〈动〉训诫和斥责。

例：刘芳无法忍受主任无理的～，她感到满腹委屈；她想反抗，但当她想到了自己的出身和那个"不争气"的丈夫，她意识到不能，要克制、要忍受……。(艾正清:《命运》)

〔近〕责备 责怪 指责 斥责 贬责 叱责 申斥

叫嚣 jiào xiāo

〈动〉大声叫喊吵闹。

例：波兰人和立陶宛人一面疯狂～，要将日耳曼人像森林似的斫倒，一面像毒蛇一样，把日耳曼人紧紧围住。(显克微支:《十字军骑士》)

〔辨〕叫嚣和叫嚷："叫嚣"指恶意的叫喊，含有疯狂、嚣张的意思；"叫嚷"指一般的乱叫乱嚷。"叫嚣"含有贬义；"叫嚷"不带褒贬意思，如"孩子们叫嚷着跑开了"。

健谈 jiàn tán

〈形〉善于说话，经久不倦。

例1：坐在我对面的那位旅客十分～。他是浙江人，对于这边的情形都很熟悉。(杨朔:《木棉花》)

例2：他是江西萍乡人，今年已过花甲之年，精神矍铄，～得很，一见熟人，便侃侃而谈。(蒋彬:《少奇同志早期工作过的地方》)

缄口 jiān kǒu

〈动〉缄：封口。闭着嘴(不说话)。

例1：迟群见杨锴庭～不语，便暗示身后的爪牙，对他施行了肉刑。(曾祖耀:《迟群与《教育革命通讯》》)

例2：薛海涛见父母、兄妹等的问话，像联珠炮一般的发来，他感到这时一切解释都是多余的，

只得垂着头，～不语。（王统照：《山雨》）

〔近〕闭口

缄默 jiān mò

〈动〉缄：封口。闭口沉默。

例1：不管敌人使用什么毒刑，她们两人却总是顽强地～，什么也不说。（峻青：《党员登记表》）

例2：大家都会注意到，吐温先生对于那桩交趾支那的伪证案保持～，似有隐衷。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕沉默

简洁 jiǎn jié

〈形〉简明扼要。多指说话或行文等没有多余累赘的地方。

例：语文和口语不能完全相同；讲话的时候可以夹许多"这个这个"、"那个那个"之类，其实并无意义，到写作时，为了时间、纸张的经济，意思的分明，就要分别删去的，所以文章一定应该比口语～。（鲁迅、《答曹聚仁先生信》）

〔辨〕简洁和简捷：这两个词都是形容词，用在表示说话时，意思有相通之处，但它们的着重点不同："简洁"重在简炼干净；"简捷"重在简明快当。

〔近〕简练 精练 洗练 简要 简明

衷肠 zhōng cháng

〈名〉内心的话。

例：看见了甘蔗林，我怎能不想起青纱帐！北方的青纱帐啊，你至今还这样令人神往；想起了青纱帐，我怎能不迷恋甘蔗林的风光！南方的甘蔗林哪，你竟如此翻动战士的～。（郭小川：《青纱帐——甘蔗林》）

〔近〕心声 由衷之言

心声 xīn shēng

〈名〉心跳动的声音；引伸为发自内心的话。

例1：欢呼吧！同志们，遥遥千里，我听得见你们激烈跳动的～，看得见你们双眸中泪水晶莹。（曹禺：《在悲痛的日子里》）

例2：在轰隆的马达声里，你简直可以听到司机的欢腾的～。（魏巍：《东方》）

〔近〕真话 实话 肺腑之言 由衷之言

声气 shēng qì

〈名〉消息；说话时的语气、声音。

例1：掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好～，教人活泼不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。（鲁迅：《孔乙己》）

例2："妈的，少罗嗦！我们要马上复工。答不答应？"又是余新江的～，那个圆脸小伙子也附和。（罗广斌、杨益言：《红岩》）

闲聊 xián liáo

〈动〉闲谈。

例：我不会忘记：每当夏夜我们一家人～的时候，我一面听着老人们的说话，一面望着天空，那繁星在浩瀚的苍穹上闪烁，多么耀眼，多么奇妙，它记录着人间多少回忆和向往。（单新民：《我们的家庭》）

聊天 liáo tiān

〈动〉谈天。也可用作"聊聊天"。

例：蒋品珠站在船舷旁，还在回想她昨晚与同学们在珠江边乘凉、～的情景，不由感到惆怅。（何天华：《在珠影厂的日子里》）

无聊 wú liáo

〈形〉由于清闲而烦闷；（著作、讲话、行动等）没有意义而使人讨厌。

例1：我～地站了起来，望着窗外浓雾迷茫的山景……。（冰心：《小橘灯》）

例2：幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种～职务了。（鲁迅：《孔乙己》）

〔近〕庸俗　粗俗　粗鄙

夸张 kuā zhāng

〈动〉夸大，言过其实。

例1：报道科技尤其要有科学的态度，必须慎之又慎，容不得半点～，稍有粗心，则会造成极坏的影响。（李明：《怎样搞好科技成果的报道》）

例2：无须～，断头台是法官和木工合造的怪物，是一种凭着自己所制造的死亡以为生命而活动着的鬼怪。（雨果：《悲惨世界》）

口头禅 kǒu tóu chán

〈成〉原指有的和尚只空谈禅理，而不去实行，也指借用禅宗常用语作为谈话的点缀；现指经常挂在口头而没有意义的词句。

例：作品中人物的～，使用得当，会增强人物的真实感，著名作家赵树理在这方面有他独特的技巧。（叶以群：《论作家对人物

形象的塑造》)

〔近〕口头语

抑扬顿挫 yì yáng dùn cuò

〈成〉抑扬：降低和升高；顿挫：停顿和转折。形容音乐或语调高低曲折，和谐优美。

例：宁静而辽宽的田野，忽然有歌声传来，那声音～，我不禁止步倾听起来。(张学恂：《大别山之歌》)

隐约其辞 yǐn yuē qí cí

〈成〉隐约：不明显，不清楚。形容说话躲躲闪闪。

例1：当时上海的报章都不敢载这件事，或者也许是不愿，或不屑载这件事，只在《文艺新闻》上有一点～的文章。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

例2：那时候，我们的记者要写一篇揭露国民党反动派迫害进步人士的报道时，往往只能～。(励志高：《我的四十年记者生涯》)

张口结舌 zhāng kǒu jié shé

〈成〉结舌：舌头不能活动。形容由于理屈或紧张、害怕说不出话来。也作"钳口结舌"。

例1：伯清顿时出了一身冷汗，脸上红一阵，白一阵，～，恨不得地上有个老鼠窟窿钻进去藏身。(齐玉峰：《姐妹双弃薄情郎》)

例2：那几个美国人～，窘态毕露。(《星火燎原(七)·岭台山反击战》)

大声疾呼 dà shēng jí hū

〈成〉疾：急。指向人迫切地大声呼吁，使人警觉。

例：邓颖超同志等领导着大队最前列的女学生向警察展开了宣传："警察也应该爱国！"，"不要打爱国学生！"并～："姊妹们，冲啊！"(胡华：《青少年时期的周恩来同志》)

异口同声 yì kǒu tóng shēng

〈成〉不同的嘴说出同样的话。形容所有的人的话完全一致。

例：毛主席派李富春同志来到前线的消息传到哪里，哪里的战士情绪就更加旺盛。战士们都～地说："人在阵地在，坚决完成任务。"(张南生：《遵义会议的光芒》)

冷潮热讽 lěng cháo rè fěng

〈成〉冷：不热情，意含讥诮，引申为严峻、尖锐；热：温度高，引申为辛辣。用尖锐、辛辣的语言进行讥笑讽刺。

例：鲁迅处在黑暗势力统治下面，没有言论自由，所以用～的杂文形式作战，鲁迅是完全正确的。（毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》）

侃侃而谈 kǎn kǎn ér tán

〈成〉侃侃：从容不迫的样子。不慌不忙地谈着。

例1：将军默默地环视了一下周围，仍旧继续他的话题～。直到刘凯明推进门来，引来了客人——刘老头，才收住了他的讲话。（碧野：《将军和"报春早"》）

例2：邵永春没有发现继康，所以他照样～地讲个没完。谁知继康就在他身后的哨棚里打盹。（沙丁：《青桐坡》）

抛砖引玉 pāo zhuān yǐn yù

〈成〉比喻自己先发表的意见粗浅，目的在引起别人的高论。

例：苏子华讲完以后，当然加一句"～"的客套话，其实他等待着赞誉。于是，他显露出得意洋洋的神情。（金省三：《答辩之后的争斗》）

声色俱厉 shēng sè jù lì

〈成〉厉：严厉，严肃。说话的声音和脸色都很严厉。

例：司马承绪在今天的局务会议上，重复了他昨天的意见，但态度和善多了，不像昨天那样的～。显然，在出国名单等原则问题上，司马代局长是十分坚持自己的意见的。（张鑫圭：《新局长来到之前》）

言之成理 yán zhī chéng lǐ

〈成〉讲得合乎道理。

例：所谓比较科学，指的是互为表里的两个方面：一是这个体系比较准确地反映汉语的实际，在理论上～，站得住脚；一是能够把汉语的认识以及它的理论根据比较准确地表达出来。（徐世运：《汉语和比较科学》）

至理名言 zhì lǐ míng yán

〈成〉至理：最正确的道理；名言：精辟、有价值的话。最正确的道理，最精辟的言论。

例：萧伯纳说过一句形容资本主义社会法律虚伪的～："像蛛网一样，小虫给粘住了，飞鸟却一

冲而过。”（徐美秋：《权与法之争》）

豪言壮语 háo yán zhuàng yǔ

〈成〉具有英雄气概的话。

例：张海迪看了赛儿记载的许多英雄模范人物的～后，关心地对赛儿说：“成串的～是改变不了我国一穷二白的面貌的，我们更需要的是革命的实干精神……”（杨辉：《张海迪故事选》）

语重心长 yǔ zhòng xīn cháng

〈成〉语言恳切而有分量，情意深长。

例：代表们围坐在总理的身边，看到他那慈祥和蔼的笑容，听到他那～的教诲，感到室内生春，无限温暖。（萧梅生：《好女儿志在四方》）

叙旧话新 xù jiù huà xīn

〈联合词组〉谈论旧事话说将来。

例：宋伯钧一下飞机，驱车直奔宋庆龄寓所。在那里又与沈钧儒相遇。于是，他们～。最后，宋伯钧从手提包内拿出了一张已经褪了色的照片，请沈老辨认照片上几位陌生的人。（史祖寀：《宋大姊和“七君子”》）

哗众取宠 huá zhòng qǔ chǒng

〈成〉说话迎合群众心理，以博取众人的夸奖和欢心；或者指用浮夸的言辞博取群众的喜欢。

例1：这两种人都凭主观，忽视客观实际事物的存在。或作讲演，则甲乙丙丁、一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有～之心。（毛泽东：《改造我们的学习》）

例2：有些画家把别人的痈疽当做宝贝，一味猎奇，～，违背了人民群众的鉴赏要求和习惯。（郑淳之：《艺术家的使命》）

自言自语 zì yán zì yǔ

〈成〉自己跟自己说话。

例：郭世富整天～，闷闷不乐。韩士杰带着一种明显的轻视，嘲笑地盯着这个大庄稼院的当家人，不知又在打什么主意。（柳青：《创业史》）

〔近〕自说自话

出口成章 chū kǒu chéng zhāng

〈成〉话出口就成文章。形容

口才好。也夸赞人的学识丰富，文思敏捷，作诗文不必先起草稿。也作"出言成章"、"脱口成章"。

例1：此人天资高妙，过目成诵，～。（《警世通言·王安石三难苏进士》）

例2：舜二瞳子，是谓重明，作事成法，～。（《淮南子·脩务训》）

强词夺理 qiǎng cí duó lǐ

〈成〉强：勉强。本来没有理，硬说成有理，形容无理强辩。

例：黄家萍眉头拧成个疙瘩，"你对蒲塞风的态度，简直像是势不两立，你为甚么那么～，尖酸刻薄呢？"（刘绍棠：《西苑草》）

有声有色 yǒu shēng yǒu sè

〈成〉既有声音，又有色泽。形容表演精采，形象生动；有时也形容说话生动活泼。

例：军事家活动的舞台建筑在客观物质条件的上面，然而军事家凭着这个舞台，却可以导演出许多～威武雄壮的话剧来。（毛泽东：《中国革命战争的战略问题》）

绘声绘色 huì shēng huì sè

〈成〉讲述、描写事情的情景非常生动、逼真。又作"绘声绘影"。

例：当我还不曾和他相识的时候，时常听到有人议论他："鲁迅多疑。"有些人还～，说他如何世故，如何脾气大，爱骂人，如何睚眦必报，总之，鲁迅是不容易接近的，还是不去和他接近好。（唐弢：《琐忆》）

〔近〕绘影绘色　惟妙惟肖　活龙活现

绘声绘影 huì shēng huì yǐng

〈成〉讲述、描写事物的情景非常生动、逼真。又作"绘声绘色"。

例：从前我上学的时候，就住在岳阳楼的旁边，课余之暇，常登楼眺望，每去，也是流连忘返，特别是默诵古人那些～情趣盎然的诗文，面对君山更感到深不可测，总想亲临其境，看个究竟。（黄起衰：《君山独秀洞庭》）

〔近〕栩栩如生　有声有色　活灵活现　跃然纸上

流言蜚语 liú yán fēi yǔ

〈成〉毫无根据的谣言。多指背后议论、诬蔑或挑拨的话。"蜚"和"飞"同。

例：任为群听了这些～，怒睁着两眼，举起拳头，咬咬牙，奔到素云胸前就要举手打……。(陈登科：《风雷》)

大放厥词 dà fàng jué cí

〈成〉厥：其，他的。原来是说尽力铺陈词藻；现指大发错误议论。

例：正当欧阳忠吾～的时候，侯队长出现在他的眼前。这使欧阳慌乱了手脚，他还不知道这位天兵天将是从哪里降下的！(盛开渠：《队伍出发之前》)

〔近〕异端邪说

危言耸听 wēi yán sǒng tīng

〈成〉危言：使人吃惊的话；耸听：使听的人感到吃惊。指故意说些惊人的话，让人听了害怕。

例：局长环视了一下大家的脸孔，微笑地说："李松泉讲话总是那么～，扩大事实。我想事情不至于像他所说的那样严重。"说完，他把炭火拨去了灰，让我们的每一张脸孔都恢复了平静，并且都映上了炭火的红光。(碧野：《神农架之行》)

言之无物 yán zhī wú wù

〈成〉写文章或讲话空空洞洞，没有实在内容。

例：党八股的第一条罪状是：空话连篇，～。(毛泽东：《反对党八股》)

海阔天空 hǎi kuò tiān kōng

〈成〉像海洋一样的辽阔，天一样的没有边际。原来比喻人们心胸开阔，无拘无束。现也可比喻说话东拉西扯，漫无边际，或随意漫谈，没有中心。

例：让这些英雄的人们，在这自由的天幕下，干净的河滩上，～地尽情谈笑吧，酣畅地休憩吧，酣畅地休息吧。(峻青：《海滨仲夏夜》)

〔近〕天南海北

26. 喜庆 唁慰

庆祝 qìng zhù

〈动〉为共同的喜事进行一些活动，表示快乐和纪念。

例：山冈顶上的炮台在宁静的天空中不断轰鸣。全城的人都跑到大街上来～这一激动人心的时刻，它标志着痛苦的时间已经结束，遗忘的时间还没有开始。（阿尔贝·加缪：《鼠疫》）

〔辨〕庆祝和庆贺："庆祝"一般用于比较大的、具有普遍意义的喜庆事情，而且是群众性的，如重大节日等；"庆贺"则用于一般的喜事。

庆贺 qìng hè

〈动〉为共同的喜事表示庆祝，或向有功劳有喜事的人道喜。

例：今天是施表妲的喜期，又是施伯父涉洋归里，亲戚朋友、左邻右舍都前来～，把本来并不宽敞的屋子挤得满满的。（赖正卿：《喜事喜办》）

〔近〕祝贺 庆祝

献词 xiàn cí

〈名〉祝贺的话或文字。又作"献辞"。

例1：在李约瑟后来写的五百万言巨著卷三的扇页上，写有献给李四光的～。(宁箔：《情谊》)

例2：送来的这些～，除了祝贺的以外，也有讽刺鲁迅先生的。(高健夫：《鲁迅在广州》)

请柬 qǐng jiǎn

〈名〉请帖。

例：戚铭祖把社会局送来的～撕得粉碎，气愤地说："这是～吗？不！是逮捕证！"(林玉廉：《抗暴记》)

〔近〕请帖

隆重 lóng zhòng

〈形〉盛大庄重。

例：汉献帝做了三十多年的挂名皇帝，接到大臣上书，就宣布让位。曹丕的亲信大臣还～举行了一个"推位让国"的禅让仪式，表示汉朝的皇权是献帝自愿让的。(林汉达、曹余章：《上下五千年》)

庄严 zhuāng yán

〈形〉庄重而严肃。

例：可是到第一年年终，老箍桶匠～地许给女儿的一百法郎月费，连一个子儿都没有给。(巴尔扎克：《守财奴》)

〔辨〕庄严和威严："庄严"是庄重而严肃，不随便，不马虎，很认真，多形容精神、气氛、态度；"威严"是有威力而又严肃的样子，表现出能压服人的力量或使人敬畏的态度。

显赫 xiǎn hè

〈形〉(权势等)盛大。

例：它在威风凛凛的船舵上装有一只旋轮，～地露出一只舵柄来，那只舵柄却是用它那宿敌的整块狭长的下巴骨精工镂刻出来的。(〔美〕麦尔维尔：《白鲸》)

郑重 zhèng zhòng

〈形〉态度严肃、认真。

例：灯下，他～地打开红纸包，按照那封信里指明的记号，把右角上用墨笔点了两点的一张毛边纸捡了出来。(唐弢：《鲁迅先生的故事》)

〔辨〕郑重和慎重："郑重"强调认真、严肃，跟"随便"相对，可修饰"声明"、"宣布"、"提出"、"启事"、"神色"等；"慎重"强调谨慎、小心，跟"轻率"相对，可修饰"态

度"、"处理"、"研究"等。

〔近〕隆重

凯歌 kǎi gē

〈名〉胜利后所唱的歌。

例1：自然界中已经是不能有你的存在了，但你依然挺立着，在太空中高唱着人间胜利的～。（郭沫若：《银杏》）

例2：我们的打捞英雄啊，他们用奋不顾身的行动为音符，谱下了一曲响彻云霄的时代～。（马启运：《打捞队的赞歌》）

祝愿 zhù yuàn

〈动〉表示良好的愿望。

例：我～全国的青少年从小立志献身于雄伟的共产主义事业，努力培育革命理想，切实学好现代科学技术，以勤奋学习为光荣，以不求上进为可耻。（郭沫若：《科学的春天》）

祝辞 zhù cí

〈名〉古代祭祀时祷告的话。举行典礼或会议时表示良好愿望或庆贺的话。

例，云雀在高空里自由地飞翔，不时发出高兴的叫声，犹如对美好社会的～。（冷美娟：《美的天使》）

盛会 shèng huì

〈名〉具有一定规模的开得十分成功的会议。

例：在纪念周恩来总理诞辰八十周年的日子里，吴吉昌作为代表参加了五届人大这次具有伟大历史意义的～。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

盛举 shèng jǔ

〈名〉盛大的活动。

例：据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的～的人们。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

结婚 jié hūn

〈动〉男女双方经过合法手续结成夫妻。

例："我们不了解情况，把人家～被子也借来了，多不合适呀！……"我忍不住想给他开个玩笑，便故作严肃地说："是呀！也许她在做姑娘时，起早熬夜，不知多干了多少零活，才积起了做被子的钱……。"（茹志鹃：《百合花》）

〔近〕成亲 成婚

饯行 jiàn xíng

〈动〉设酒送行。

例：穷哥们知道吕登山明日就要上县城，大伙好歹凑了些钱，买了一些酒菜，围在一起热热闹闹地吃了一顿，也算是为他～。（谷锦春：《磨坊》）

洗尘 xǐ chén

〈动〉设宴欢迎远道而来的人。

例：潘天寿到达广州的那天晚上，弟子们特地在宾馆为他设宴～。潘老虽然年事已高，但仍然很精神，且很健谈。（赖井泉：《与潘老相聚的日子里》）

祭奠 jì diàn

〈动〉为死去的人举行仪式，表示追念。

例：泰戈尔达斯·穆克吉的年老妻子死了。她的四个儿子、三个女儿、孙男孙女、女婿和仆人们全都赶来了，村里人也赶着来参观这一隆重而体面的～丧仪。（查特吉：《奥帕吉的天堂》）

吊唁 diào yàn

〈动〉祭奠死者并慰问家属。

例：1946年7月26日，陶行知先生遗体停在上海殡仪馆，各界人士纷纷在灵前献花～。（安徽省陶行知教育思想研究会：《陶行知画册》）

悼念 dào niàn

〈动〉怀念死者，表示哀痛。

例：现在他逝世了，在整个欧洲和美洲，从西伯利亚矿井到加利福尼亚，千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和～，而我敢大胆地说：他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌。（恩格斯：《在马克思墓前的讲话》）

〔辨〕悼念和缅怀、怀念、想怀、思念、惦念、挂念：这七个词都有对离别了的人的想念的意思，都是动词。"悼念"用于怀念死者，表示哀痛；"缅怀"指追想已往的事迹，多用于怀念死者；"怀念"表示深情的、发自内心的想念；"想念"比"思念"更加口语化一些。"惦念"、"挂念"都指心里老是想着（人或事物）而放心不下；"惦念"（或作"惦记"）在程度上更深一些。

悼词 dào cí

〈名〉对死者表示哀掉的话或文章。

例1：告别仪式由上海市政

府教卫办主任……王生洪主持，上海市委常委、市教卫党委书记陈铁迪致～。

例2：陈铁迪在～中回顾了杭苇同志献身于教育事业的一生。

昭雪 zhāo xuě

〈动〉洗清(冤枉)。

例：……现在，党中央终于为您平反～了。爸爸，我真恨不得砸开死亡的铁门，找遍整个九泉，将这个好消息告诉您，您听到了一定会高兴得拉着我的手重返人间。(陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》)

〔近〕雪冤 洗冤 申冤 洗雪 平反

抚恤 fǔ xù

〈动〉抚慰，救济。多指慰问伤残人员或死者家属，并给以物质上的援助。

例："这畜生，竟然连他爸的～金也截留了，我要同他拚命……。"戚翠娣边哭边闹，但这又无济于事，他的宝贝儿子照样像没事一样，整天在外浑浑噩噩。(鞠亚镛：《石榴花开的时节》)

破镜重圆 pò jìng chóng yuán

〈成〉比喻夫妻失散或决裂后重新团聚。

例：吾诚愿与汝相守以死，第以今日事势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，国中无地无时不可以死，到那时使吾眼睁睁看汝死，或使汝眼睁睁看我死，吾能之乎？抑汝能之乎？即可不死，而离散不相见，徒使两地眼成穿而骨化石，试问古来几曾见～？(林觉民：《与妻书》)

〔近〕和好如初 重作(为)冯妇

永垂不朽 yǒng chuí bù xiǔ

〈成〉永：永久；垂：往后传留。指光辉的事迹、伟大的精神永远流传，不可磨灭。

例：还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士千载万世～吧？(魏巍：《谁是最可爱的人》)

27. 颂扬 感谢

颂扬 sòng yáng

〈动〉歌颂赞扬。

例：云周西村人民～、学习英雄的歌声激荡着汾河山，响彻了吕梁山，激励着人们前进。（董醒民：《刘胡兰的故事》）

〔近〕赞颂 赞美 赞誉 赞扬 褒扬

崇高 chóng gāo

〈形〉最高的；最高尚的。

例：弼时同志一生有三"怕"：一怕工作少，二怕麻烦人，三怕用钱多。这是他的～品质的具体表现。（李庄：《任弼时同志二三事》）

〔近〕神圣

发扬 fā yáng

〈动〉发展和提倡（优良作风、传统等）；把内在的性质或能力表现出来。

例：你的生命终止了，但你那伟大的共产主义精神，却在无产阶级革命事业中不断～光大。（陈广生、崔家骏：《雷锋的故事》）

〔辨〕发扬和发挥："发扬"着重指某些好的、进步的事物得到进一步的扩展传扬，常与"优点"、"传统"、"作风"等词搭配；"发挥"着重指事物内在的潜力充分得到发展，常与"创造性"、"作用"、"才能"等词搭配。

感激 gǎn jī

〈动〉因对方的好意或帮助而使内心激动。

例：将军～地望着他那孩子气的脸，一一答应着。（王愿坚：《普通劳动者》）

〔辨〕感激和感谢：两词都指受到外界事物的影响而引起情绪上的变化。"感激"通常指因受人之益而激动，同时产生一种谢意。"感谢"是酬谢报答的意思。"感谢"一般不作状语，不带补语，可构成"感谢信"。

感谢 gǎn xiè

〈动〉用言语或行动表示谢意。

例：张友声瘫痪在床，整年不起，小芋头和他的姊姊，为他洗

刷喂食，忙这忙那，张友声对这姊弟俩～不浅。（卫精华：《沙滩情深》）

报效 bào xiào

〈动〉为报答对方的恩情而为对方尽力。

例1：“我愿以一死来～太医令的厚恩。”侠士又作了个揖。（唐应光：《中国古代医学家的故事》）

例2：这一条义犬，为了～主人平时对它的恩典，替代了董方的一死。（方毅华：《苏姑城外》）

〔近〕报答 报恩

赏识 shǎng shí

〈动〉赏，赞赏。认识到别人的才能或作品的价值而予以重视和赞扬。

例：袁世凯对杨度的文才是十分～的，但也存有不少狐疑，他是否完全忠贞于自己呢？所以还不敢过分重用他。（田遨：《杨度外传》）

〔近〕青眼 青睐 垂青

事迹 shì jī

〈名〉个人或集体过去做过的比较重要的事情。

例：……小王见他一刻也不闲着，想起了在报纸上读过的雷锋～，眼前这个浓眉大眼的年轻战士会不会就是雷锋呢？（陈广生等：《人民的勤务员》）

赞美 zàn měi

〈动〉称赞的意思。

例：棕树，是一种很平常的树，论伟岸，它不及松，论秀逸，它不及竹，但它有一种为松、竹所不及的美。所以唐代诗人徐仲雅特写诗《咏棕树》来～它。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕赞扬 称赞 赞许

赞叹 zàn tàn

〈动〉称赞的意思。

例：大礼堂的体形如此完美，色调如此清新，我们不能不～建设者杰出的创造和智慧。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔辨〕赞叹和赞扬：这两个词都含称赞（用语言表达对人或事物的优点的喜爱）之意，都是动词。“赞叹”强调发出赞美的声音；“赞扬”另含表扬以使人共知或使人受到鼓舞的意思。

赞许 zàn xǔ

〈动〉以为好而加以称赞。

例：人们都用～的眼光望着她。胡兰被看得真有点不好意思，脸都红了。（马烽：《刘胡兰传》）

〔近〕赞扬　称赞　赞美

报恩　bào ēn

〈动〉由于受到恩惠而予以报答。

例：我的祖母曾经常常对我说……有个叫作许仙的人救了两条蛇，一青一白，后来白蛇便化作女人来～，嫁给许仙了；青蛇化作丫鬟，也跟着。（鲁迅：《论雷锋塔的倒掉》）

〔近〕报答　报赏　报谢　报效

荣誉　róng yù

〈名〉光彩的名誉，光荣的名誉。

例：语文老师说得挺不错：集体的～比个人的～高，集体的快乐比个人的快乐大！（陈伯吹：《一个真正快乐的小伙子》）

〔辨〕荣誉和光荣："荣誉"是指好的名誉；"光荣"是指光彩荣耀的意思。"荣誉"是名词；"光荣"是形容词。

〔近〕荣耀　荣幸　光荣　光彩

流芳　liú fāng

〈动〉流传好名誉。

例：勇敢忠贞的沁源人民，和八路军新四军的一切其他根据地的英勇忠贞的军民一样，把我们伟大的中华民族的气节，高扬到霄汉，而且将要～于千古。（牛星辉：《胜利之歌》）

表扬　biǎo yáng

〈动〉对好人好事公开赞美。

例：陈其芳受到～以后，反倒不好意思起来。他想了很多很多，自感有些惭愧和不安。（于钦美：《师徒之间》）

〔辨〕表扬和赞扬、表彰：这三个词都指用语言和文字公开赞美、传播别人的优点或事迹，都是动词。"表扬"大多由他人或上级提出；"赞扬"大多指群众自动的赞美颂扬。"表扬"的对象是个人或集体，涉及人的行动事迹；"赞扬"的对象可以是人和人们思想、精神、情谊等，也可以是其他事物。"表彰"重在"彰"，是组织领导对伟大功绩、忠烈事迹的赞扬，也可用于对先进思想、先进事迹的赞美、传扬。从词的感情色彩看，"表彰"比"表扬"、"赞扬"都要庄重、强烈。

称颂 chēng sòng

〈动〉称赞颂扬。

例：……如历代官修的正史，它材料丰富，记述甚详，是研究中国古代史的珍贵资料。但我们也要看到，它们是奉诏编写的，自然少不了极力～"圣主盛德"而粉饰升平，揩净血迹的东西，那又是要用批判的眼光去看的。（金钦俊：《"不求答解"及其他》）

〔近〕称赞 夸赞 赞誉 赞颂 称赏 赞赏 称许 赞扬 颂扬 褒扬

恩典 ēn diǎn

〈名〉恩惠；给予恩惠。

例：鲁贵："是，那是太太的～。对了，老爷刚才跟我说，怕要下大雨，请太太把老爷的那件旧雨衣拿出来。"（曹禺：《雷雨》）

〔近〕恩惠 恩赐

恩惠 ēn huì

〈名〉给予或受到的好处。

例："这是秦施主赐予的～，老僧深表感谢！"程方丈说完，即吩咐摆席。（方泰庭：《五台山之夜》）

〔近〕恩典 恩赐

歌颂 gē sòng

〈动〉用诗歌颂扬。泛指用言语文字等赞扬。

例：对于人民，这个人类世界历史的创造者，为什么不应该～呢？无产阶级，共产党，新民主主义，社会主义，为什么不应该～呢？（周扬：《文艺工作者的目的和任务》）

〔辨〕歌颂和赞颂、赞美、颂扬、讴歌：这五个词都是指赞扬别人的好处，都是动词。"歌颂"指赞扬称颂；"赞颂"指称赞歌颂。"赞美"在程度上比"赞颂"浅，对一般人、一般事的夸奖、赞扬，都不用"赞颂"，只用"赞美"。"颂扬"是歌颂宣扬。"讴歌"指歌颂赞美，是文言词。

汗马功劳 hàn mǎ gōng láo

〈成〉汗马：骑马作战时马都跑出汗来了，比喻征战的劳苦。原指在战争中立下的功劳，现在也指在革命工作中作出的贡献。

例：不过鲁明应该感到庆幸，他比彭老总的境遇好得多。那位为革命立下～的元戎，被关在不见天日的暗室里，忍受人间最残酷的折磨时，老鲁头尚可自由出入家门，有老妻弱女为伴。

(程树榛:《励精图治》)

丰功伟绩 fēng gōng wěi jī

〈成〉伟大的功劳和业绩。

例: 纪念碑是用一万七千块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成的。它象征着先烈们的～，标志着全国人民对先烈的怀念。(周定舫:《人民英雄永垂不朽》)

感恩戴德 gǎn ēn dài dé

〈成〉感:感激;戴:承受。感激别人的恩德。

例: 有一位叫王如泚的人，他的老丈人在宫庭供奉皇上。有一天，王如泚的丈人对皇上讲，我的女婿王如泚参加科举考试，伏望圣恩回授，乞，及策。皇上马上答应。王如泚一家因此欢天喜地，～，"宾朋宴贺，车骑盈门"。(郑奉年:《权和法之争》)

有口皆碑 yǒu kǒu jiē bēi

〈成〉碑:记功碑。所有人的嘴都是活的记功碑。比喻对突出的好人好事一致颂扬。

例: 达·芬奇的《永恒的微笑》，是他一生中最重要的杰作之一，也是世界美术史上最卓越的肖像画之一。这是人们～的，直至今天仍然如此。(叶茂等:《美的奥秘》)

〔近〕有目共赏 口碑载道 交口称赞

泽被后世 zé bèi hòu shì

〈主谓词组〉泽:恩惠;被:覆盖。恩惠遍及后代的人民。

例: 李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题，不知克服了多少困难，终于修成了～的都江堰。(陶铸:《崇高的理想》)

发扬光大 fā yáng guāng dà

〈成〉发扬:使焕发;光大:辉煌而盛大。充实发展，使好事更加显著盛大。

例: 他们的大无畏革命精神是可贵的，我国人民仗义除恶的民族精神，在他们身上得到～。(《中国青年报》短评:《壮哉，仗义除恶的勇士!》)

脍炙人口 kuài zhì rén kǒu

〈成〉脍:细切的肉;炙:烤肉。比喻人人赞美和传诵(多指诗文)。

例: 他以自己的辛勤劳动，为中国也为世界文学宝库，创作出大量的～的优秀作品。(峻青:《笔有千钧任歙张》)

〔近〕交口称誉 口碑载道 有口皆碑

28. 灾祸 事故

纰漏 pī lòu

〈名〉因粗心而产生的差错；小事故或漏洞。

例：他所了解到的情况并没有什么意义——要不然就是有什么地方出了什么大～。倘若他所担心的～是事实的话，那也就得立即查明问题何在，并决定对策。（特德·奥尔布里：《雪球》）

〔近〕漏洞 漏子 破绽

浩劫 hào jié

〈名〉大灾难。

例："同志们，你们知道这十年～意味着什么？是十年啊！不是十天啊！除了党的正确领导外，中华民族的人民是最了不起的，没有这样好的人民，后果便不堪设想。"邢参谋越说越激动，越说越痛快。是啊！他这不仅是在给新党员上党课，也是在倾吐他十年的积怨啊！（钱浩：《大地之光》）

祸祟 huò suì

〈名〉迷信说法，指鬼怪给人的灾祸；灾难。

例：我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有～。所以他们大家联络，布满了罗网，逼我自戕。（鲁迅：《狂人日记》）

〔近〕灾祸 灾难

纠纷 jiū fēn

〈名〉争执的事情。

例：少奶奶也不答话，站起来往外就走，走到大少爷的神主前面，自己把头上簪子拔了下来，把头一颠，头发都散了，一弯腰坐在地下，放声大哭起来。看来，这场～将会闹得不可收拾了！（吴趼人：《二十年目睹之怪现状》）

〔近〕纠葛 争执

事故 shì gù

〈名〉意外的变故或灾祸。

例："这里虽是四等小站，但重大的行车～倒没有发生过。"单进贤说这些话，显然有些得意的样子。（秦正鸣：《秋收之前》）

〔辨〕事故和事件：这两个词都指发生的事情，都是名词。"事

故"既可以指已经发生的事情，也可以指尚未发生的事情；"事件"一般指已经发生的事情。"事故"只指不好的(不幸的或不应有的)事情；"事件"则既可指不好的事情，也可以指好的事情。

〔近〕事端

事件 shì jiàn

〈名〉已经发生的不寻常的事情。

例：宋人笔记中说宋太宗在此战役中身受重伤，多年后箭创迸裂而死。但是对这一～的记载，在正史中是隐讳的。(徐兴业：《中国古代史话》)

虎穴 hǔ xué

〈名〉比喻危险的境地。

例：中国人有句老话："不入～，焉得虎子。"这句话对于人们的实践是真理，对于认识论也是真理。离开实践的认识是不可能的。(毛泽东：《实践论》)

〔近〕虎口

遭受 zāo shòu

〈动〉受到(不幸或损害)。

例1：解放前唱戏的～到那样的厄运，是不奇怪的。我就是从那种环境中闯过来的。(李应来：《听梅先生说戏》)

例2：但他万万没有想到为了完成这个庄严的使命，为了种出不落桃的棉花，他竟然～到那么残酷的迫害，经历了那么严重的斗争。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔近〕遭遇 遭逢 遭际

糟蹋 zāo·tà

〈动〉浪费或损坏；侮辱，蹂躏。也作"糟踏"。

例：这些人来到这里玩玩女人、鬼混，谈不上什么～不～。本来这些鸨母、婊子都以此为生，夜间纵酒行乐，早晨和白天昏睡。(列夫·托尔斯泰：《复活》)

〔近〕蹂躏 践踏 残害 虐害 鱼肉 糟践

招致 zhāo zhì

〈动〉遭受到，引起(后果)。

例：第五次反"围剿"，虽然由于"左"倾机会主义者排挤毛主席的领导而～了失败，但毛主席的军事思想早已深入人心。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔近〕导致 以致 引致 致使

骚扰 sāo rǎo

〈动〉使不安宁；扰乱。

例：他和我们说了一些类似的事情，说有些家庭也曾遭受过恶魔的～，所以他说我们感觉到他对这件事的看法和一般人一样。（柯南道尔：《福尔摩斯探案集(一)》）

〔近〕骚动 动乱 扰动

锁链 suǒ liàn

〈名〉用铁环连接起来的成串的东西。常比喻压在人身上的精神压力。

例：当清顺治坐上了崇祯的龙椅，首先判罪的便是那棵古树了，因为它竟然吊死了一位天子，不管这位天子姓朱姓刘，或者百家姓上找不到的"爱新觉罗"，而皇权神圣，吊死了真龙天子就是十恶不赦的弥天大罪，于是一条沉重的～蛇一般缠住了古槐的全身。（魏俊民：《功乎！罪乎！》）

沉冤 chén yuān

〈名〉难以辩白或久未昭雪的冤屈。

例：华岗同志是我党的优秀党员，无产阶级的理论家，他的～直至十一届三中全会以后才得到昭雪。（李震雄：《我所认识的华岗》）

〔近〕冤屈 受冤

孑遗 jié yí

〈名〉遭受兵灾等大变故，多数人死亡后遗留下的少数人。

例：育红学校，收留了几百名唐山地震后的～，在全校干部和教工人员的努力下，这些孩子得到了健康的成长。（章华：《访育红学校》）

〔近〕孑留

防患未然 fáng huàn wèi rán

〈成〉防：防备；患：灾祸；然：这样，如此；未然：没有这样，没有形成。在事故或灾害发生之前就加以防备。

例：……这样不仅能使眼前的思想政治工作做到有的放矢，也可为未来的思想政治工作做出某些预测，使之～，把安全事故尽可能消灭在萌芽状态。（黄庆文：《把心理学引进思想政治工作》）

〔近〕防微杜渐

防微杜渐 fáng wēi dù jiàn

〈成〉微：微小，指事物的苗头；杜：杜绝，堵塞；渐：事物的开

端。在坏事、坏思想、坏作风刚刚冒头的时候就加以制止，不使其发展。也作"杜渐防萌"。

例：康熙特别说过太监不可信，他说："朕观古来，太监良善者少，要在人主～，慎之于始。"（傅仪：《我的前半生》）

〔近〕防患未然

祸国殃民 huò guó yāng mín

〈成〉使国家受害，人民遭殃。

例1：第八条罪状是：传播出去，～。（毛泽东：《反对党八股》）

例2：等啊，等啊，我们一直等了七年，才盼来了……党中央揪出了～的"四人帮"……现在，党中央终于为您平反昭雪了。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕草菅人命

罄竹难书 qìng zhú nán shū

〈成〉罄：用尽；竹：竹简，古人把字刻在竹片上。比喻罪行多得写不完。

例：然而国民党内反动派……学校管理特务化，与摧残文化教育、戕害青年的罪行，～。（韬奋：《对国事的呼吁》）

轩然大波 xuān rán dà bō

〈成〉轩然：波涛高高涌起的样子。比喻大的风潮或纠纷。

例：这个时期，"收回利权"的呼声响遍全国……反对借外债开矿也是在当时资产阶级中引起～的事件。（吴玉章：《论辛亥革命》）

雪上加霜 xuě shàng jiā shuāng

〈成〉比喻接连遭受灾难。

例：赛君真没有想到，刚埋葬了岳母，仅隔了五月，病魔又夺去了他的爱妻，一家门凄凄惨惨，真是～。但这样大的打击，他还是顶住了。这是什么精神在支持他呢？……（伍名：《好事多磨》）

〔近〕多灾多难　祸不单行

29. 安逸 危难

吉祥 jí xiáng

〈形〉预示幸运的。

例1：大妈！你专会说～话儿！（老舍：《龙须沟》）

例2：佳节总是喜气洋洋的，所以这本来就～。（周汝昌：《节序》）

温暖 wēn nuǎn

〈形〉暖和。

例：昆明这个四季常青的城市，即使在冬天，气候也很～。（周迪凡：《蝴蝶会》）

〈动〉使温暖。

例：一踏上这美丽富饶的祖国大地，我立刻就感到了同胞们的～。（甄士钊：《我最后的愿望》）

〔辨〕温暖和温和："温暖"指身上感觉暖和，还可以指组织、集体的气氛使人感到友爱可亲；"温和"指人的性情、态度、言语等使人感到亲切。"温暖"可以作动词用；"温和"不能。

〔近〕暖和

温饱 wēn bǎo

〈名〉吃得饱、穿得暖的生活。

例：几十万年过去了，人类进入了阶级社会，一片片土地像上了镣铐似的，多少世代的农民，在大地上流尽了血汗，都挣不上～。（张为臻：《历史发展的动力是什么？》）

舒展 shū·zhǎn

〈动〉不卷缩；不皱。

例1：我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎～到说不出的大。（鲁迅：《社戏》）

〈形〉舒服；安适。

例2：这样气势最开阔，肢体最～。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔近〕舒服 舒坦 安逸

悠闲 yōu xián

〈形〉闲适自得。

例：周铁汉～沉静地站在那里，像看戏法似地看着野茨，心里说："你这蠢家伙，能把我怎么

样?"(徐光耀:《平原烈火》)

幸运 xìng yùn

〈形〉好的运气;称心如意。

例:阿岳被伪军拉夫脱逃后回到家里,正当自庆～的时候,邬保长出现在他的眼前。他是个老实汉子,便直说了脱逃的经过,不料邬保长又想到敲诈的机会来了,伸手向他要"喜钿"。(宋斌:《四明山人》)

〔近〕运气 好运

休憩 xiū qì

〈动〉休息。

例:我们到了九江,在一间小茶馆里～了一会,继续乘车向庐山进发,经过近两小时的盘山路,才到达牯岑镇。(安琨:《庐山游》)

〔近〕休息

消受 xiāo shòu

〈动〉享受(多用于否定);忍受。

例:"这贱货,就知道迷人,我不要这个儿子了,不要这个家了,让她去～一辈子!"桂生婆说着,装着真要走的样子……。(高威夫:《卖田记》)

逍遥 xiāo yáo

〈形〉没有什么约束,自由自在。

例:我初到顺家村,只见他看看书、散散步,有时也上街走走,好像～自在。但日子久了以后,我发觉他并非如此,有时手执茶壶,独自呆坐很久,像有重大心事和不便告人之处……。(蒯初生:《我所认识的安顺先生》)

消遣 xiāo qiǎn

〈动〉用自己感觉愉快的事来度过空闲的时间;消闲解闷。

例:二楼的沙龙一到九点钟就客满了。华斯先生、商务法庭的审判员和恋人在花园中悠闲～了之后,也随着人群往二楼挤……。(莫泊桑:《戴家楼》)

〔近〕消闲 自遣

安逸 ān yì

〈形〉安闲舒适。也作"安佚"。

例:我是一条伟大的河流,那就因为我遵循着这个规律,不顾自身的～,我用源源不绝的清洁的水,年年给人们带来利益,这就使我受到尊敬、光荣无比。(克雷洛夫:《池子和河流》)

〔辨〕安逸和安适："安逸"表示心无牵挂，因安闲而感到快活；"安适"表示事物适合己意，感到快活。

〔近〕舒服 舒坦 舒适 恬适 惬意 安适 适意

闲逸 xián yì

〈形〉闲适幽逸的样子。

例：他自诩为"士林清流"，装出一副～潇洒的态度，恃才傲物；其实胸无点墨，俗不可耐！(江培羲：《帮闲文人的手腕》)

〔近〕安逸 幽逸

得天独厚 dé tiān dú hòu

〈成〉具有特殊优越的条件。指所处环境或所具备的条件特别好。

例：山洪冲下来，人家在平地上担惊受怕，他却在石壁下、高地上，碰不着，扫不上，～，平平安安。(赖关发：《山谷里的平原》)

化险为夷 huà xiǎn wéi yí

〈成〉险：险阻；夷：平安。化险阻为平安；转危为安。

例：除夕遇险的一幕，自然又回忆起来，但我们这一次是～了，虽然费了一些周折。(郭沫若：《南昌之一夜》)

〔近〕转危为安 逢凶化吉 绝处逢生

怡然自得 yí rán zì dé

〈成〉怡然：安适、愉快的样子。形容安适、愉快而满足的样子。

例：你所见的，是两个生命力旺盛的人，是两个清楚明白生活意义的人，在任何情形之下，他们不倦怠，也不会百无聊赖，更不至于从胡闹中求刺激，他们能够在任何情况之下，拿出他们那一套来，～。(茅盾：《风景谈》)

一劳永逸 yī láo yǒng yì

〈成〉辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了。

例：加西莫多筋疲力尽地跌倒下来。他脸上的呆笨表情里有痛苦的和深深失掉勇气的样子，他闭上独眼，把头俯垂到胸前，仿佛～似的。(雨果：《巴黎圣母院》)

心旷神怡 xīn kuàng shén yí

〈成〉心情舒畅，精神愉快。

例：山脚是一片深绿色的草原，山腰是一片山楂树，再高则是银色的枞树，阳光照耀，一片灿

烂，这一切都令人～。(叶茂等：《美的奥秘》)

休养生息 xiū yǎng shēng xī

〈成〉生息：繁殖人口。指经过动乱之后所采取的减轻人民负担、恢复生产、安定社会秩序的措施。

例：我们正在～，我们有面包，我们也有煤，如果我们还要打一场战争，那么唯有胜利在我们面前放射光辉。(列夫·托尔斯泰：《战争与和平》)

闲情逸致 xián qíng yì zhì

〈成〉逸：安闲；致：情趣。悠闲的心情和闲适的情趣。

例：穷到透顶，愁得要死的人，那里还有这许多～来著书？(鲁迅：《华盖集·"碰壁"之后》)

狼狈 láng bèi

〈形〉传说狈是一种兽，前腿特别短，走路时要爬在狼肩上，没有狼，它就不能行动。所以用"狼狈"形容窘迫或穷困。

例：闯王不受利诱，义正辞严，怒斥叛徒，吓得王光兴～逃走。(于飞扬：《闯王的故事》)

流离 liú lí

〈动〉由于灾荒、战乱而流转离散。

例：一九三八年秋，楣庆便离开上海，～他乡。到抗战胜利后，我从梅生处得知，楣庆已惨死于日寇刺刀之下！(周谷生：《忆盟友沈楣庆》)

〔近〕乱离 飘零 浪迹 漂泊

沦落 lún luò

〈动〉流落。

例：可怜的祥林嫂，她耗尽了生命的活力，终于被黑暗的社会遗弃了，～为乞，飘零街头，在财主老爷的迎新爆竹声里，在大雪纷飞中倒下去，结束了她悲惨的一生！(宋树屏：《鲁迅小说分析》)

沧桑 cāng sāng

〈名〉"沧海桑田"的略语。比喻经历了许多世事变化。

例：徐阶在官场这么多年，真是饱经～了，看问题自然要比小子们深刻一些。(蒋星煜：《海瑞的故事》)

〔近〕沧海桑田

厄运 è yùn

〈名〉不幸的遭遇。

例：当追随林彪的张秀山、苏放选中于波克做林彪的"驸马"候选人以后，肖音就遭到了～。(陈述：《访肖音——写给〈选驸马〉的热心读者》)

〔近〕坏运气 坏命运

尴尬 gān gà

〈形〉处境困难，不好处理。

例：最近，美国新闻界发生了一件轰动全国的丑闻，使多年睥睨一切的《华盛顿邮报》一下子～万分。(陈缜：《纵观天下谈形势》)

〔近〕难堪

沉浮 chén fú

〈形〉比喻盛衰消长。

例：怅寥廓，问苍茫大地，谁主～！(毛泽东：《沁园春·长沙》)

〔近〕兴衰 消长 胜败

危急 wēi jí

〈形〉危险而紧急。

例：中毒的患者中，已有十几个人发生休克，情况万分～；如再不采取断然措施，还可能发生更大的危险。于是，紧急的电话、电报，通过电波，发向首都、上海……。(宋景华：《一场生死的搏斗》)

〔近〕危险 危殆 艰危

救济 jiù jì

〈动〉用金钱或物资帮助灾区或生活困难的人。

例：一个多月中，黄巢率起义军转战几千里，横渡长江、淮河，倏而出现在河南，倏而出现在安徽，倏而出现在江西，神出鬼没。起义军所到之处，对百姓进行慰抚和～，深受人民欢迎。(徐兴生：《中国古代史话》)

绝地 jué dì

〈名〉极险恶的地方；绝境。

例：假使形成了那样的局势，清兵在第二年决不敢轻易冒险去攻潼关，而在潼关失守之后也决不敢那样劳师穷追，使自成陷于～。(郭沫若：《甲申三百年祭》)

〔近〕绝境 死地

坎坷 kǎn kě

〈形〉道路不平；比喻生活道路上遇到的打击或挫折。也作"坎轲"。

例：他们徘徊在汨罗江畔，凝望着奔流不息的江水，情不自禁地想起屈原悲壮而～的一生。(任少真：《端午话屈原》)

〔近〕崎岖 陂陀

困乏 kùn fá

〈形〉疲乏；(经济、生活)困难。

例：一种强烈的追求欲使她坐卧不安。～在等待解脱；空虚在等待充实；孤独在等待喧闹；迷乱在等待启迪。(傅星：《青春和弦》)

〔近〕疲倦 疲乏 困倦 疲惫

困苦 kùn kǔ

〈形〉形容生活上艰难痛苦。

例：刘金宝回到了老家，但这里除了一间破旧不堪的瓦厩之外，别无它物。于是，一种落寞凄凉之感油然而生，他绝望地等待着更为艰难～的生活厄运向他袭来。(苏斌：《战地黄花分外香》)

〔辨〕困苦和困难："困苦"着重指生活、环境的艰难，且有痛苦之意，程度上比"困难"重。"困难"多指事情复杂，阻碍多，也指工作、学习等方面遇到的阻碍。

困窘 kùn jiǒng

〈形〉窘迫；疲乏。

例1：统领赛尔维里昂纳斯微笑了一下。他十分了解提督的性情，他看到他的上司已经陷入了极其～的境地。(拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》)

例2：画家和兰英只好安慰儿子，捧着他那～的小脸哈哈大笑。(王坚白：《在杜鹃花开的日子里》)

窘迫 jiǒng pò

〈形〉非常穷困；十分为难。

例：苏东坡一生命运不好，直到晚年，还被放逐到边远的广东、广西一带，生活～，直到死之前半年才被赦回。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔近〕窘困 艰难 困苦

窘急 jiǒng jí

〈形〉十分为难而又非常焦急。

例：离过河的时间最多只剩下一个小时了，而原先准备好的竹筏都被鬼子烧掉了。袁根宝越想越～，不知找什么来代替好！(高维祥：《微山湖旁英雄多》)

境况 jìng kuàng

〈名〉状况。多指经济方面的。

例：王安石变法在一定程度上缓和了阶级矛盾，暂时摆脱了财政困难的～，增强了国防力量。他是中国十一世纪的改革家。(徐兴业：《中国古代史话》)

棘手 jí shǒu

〈形〉形容事情难办，像荆棘刺手。

例：敌人感到最～的就是：村村都呈报灾情；村村都派人请愿，要求减免；村村都只缴一点点坏粮……。(马烽：《刘胡兰传》)

〔辨〕棘手和辣手："棘手"指事情难办；"辣手"是指手段厉害、毒辣（有的方言区，也指事情难办）。棘(jí)、辣(là)两个字的形、音、义都不同。

辣手 là shǒu

〈形〉手段厉害或毒辣；（事情）难办。

例：我就开始下手，本来我想捉他个活的，我大喊一声："别动！"我的枪刚指向他，这家伙好～，回头就给了我一枪，正打在我臂膀上。(曲波：《林海雪原》)

煎熬 jiān áo

〈形〉比喻折磨。

例：受尽生活～的母亲，当她领到了土地证的时候，我才听到她从心底发出来的笑声。(蒋羽桥：《大地的主人》)

〔近〕折磨 折腾 磨难 折难

艰辛 jiān xīn

〈形〉艰难辛苦。

例1：学习是一种～复杂的脑力劳动。(高士其：《给青少年的一封信》)

例2：他为了寻找不使棉花落铃的科学道理，一路上历尽～，徒步来到二百多里地的省农科所。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔近〕艰难 困难 困苦

艰难 jiān nán

〈形〉艰苦困难。

例：人类总是在～曲折的道路上前进的。尤其是中华民族，只要稍稍回顾一下我们的历史就可以知道，所经历的～曲折的道路，是世界上其他民族少有其例的。(克勤：《艰难的起飞》)

〔近〕艰辛 艰苦

艰巨 jiān jù

〈形〉困难而繁重。

例：这个～的战斗任务，交给了范小宇和他特别宠爱的军鸽——白雪公主。（沈石溪：《白雪公主》）

〔辨〕艰巨和艰苦："艰巨"的意思着重在重大、繁多；"艰苦"的意思着重在困苦、艰难。"艰巨"多形容工作、任务、工程等；"艰苦"多形容生活、劳动、岁月、斗争、地方、事情等。

艰苦 jiān kǔ

〈形〉艰难困苦。

例：这一点现在就必须向党内讲明白，务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持～奋斗的作风。（毛泽东：《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》）

〔近〕艰辛 困苦

晦气 huì qì

〈形〉不吉利；倒霉。

例1：暂时瞒一瞒吧，给小猫头避避～；假如别人问起，也答养一个女的好了。（柔石：《为奴隶的母亲》）

例2：像这么一个败类，他犯了滔天罪行，获得了一大串～的头衔而不敢张嘴否认任何一个，你们是否可以把你们的规规矩矩的选票投给他！（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕倒霉 倒运 不幸

疾苦 jí kǔ

〈名〉艰难痛苦。

例：我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的～，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。（鲁迅：《呐喊》自序）

〔辨〕疾苦和痛苦：这两个词都含有"难以忍受的感觉"的意思。"疾苦"常指人们生活上的困苦；"痛苦"指的是因病或创伤或受刺激所造成肉体上或精神上难以忍受的苦楚。"痛苦"应用范围比"疾苦"广，可用于集体或个人的困苦；"疾苦"一般用于人民的困苦（多指由政治原因引起的）。

告急 gào jí

〈动〉报告紧急情况。

例：那～的电话，来到县产院。原先静穆的医院大院，现在挤满了人群，照照攘攘，在微弱的灯

光下，那些身着白大褂的医务工作人员特别显眼。刹时间，一辆平板车在喊叫声中像汽车似地驶进了大院。（茹志娟：《静静的产院》）

扫兴 sǎo xìng

〈形〉正当高兴时遇到不愉快的事情而兴致低落。

例：梅芳是想和晓春告别的，当她走近晓春的房前，就听到环娘的声音，不用说，又是在对晓春训斥。梅芳一听到这声音就感到恶心，便转过身～地离去了。（陈思明：《钟声》）

〔近〕败兴 杀(煞)风景 兴致索然

屈辱 qū rǔ

〈名〉受到的压迫和侮辱。

例：对于久经忧患的民族，对于饱受坎坷的人民，还有什么样的荆棘、泥沼、山岗能阻拦他们前进的步伐？一支不忘苦难和～的队伍，是任何力量也无法战胜的。（穆青、郭超人、陆拂为：《历史的审判》）

〔近〕羞辱 耻辱 诟耻 奇耻大辱

患难 huàn nàn

〈名〉困难和危险的处境。

例：在母亲怀里的夏飞，方才的号啕大哭也渐渐地低沉下来了。这孩子好像懂得他的妈正处于～之中，无可奈何地忍受着痛苦和侮辱。（慕依斯：《错误的教育》）

穷乏 qióng fá

〈形〉贫穷，没有积蓄。

例：火在茅屋上吼着、跳着，尽量发挥暴虐的能事，不到一顿饭功夫，就把屋子和屋里的一切烧成平地了。原来已十分～的家，现在则一无所有了，双贵嫂便忍不住失声痛哭起来。（牛孺：《法庭内外》）

〔近〕贫穷 贫困 困穷 贫寒 贫苦 穷苦

清寒 qīng hán

〈形〉清苦贫寒的意思。

例：胡瑗家庭社会地位较低和家境的～，既不可能为他提供有力的凭借，也不可能有优越的生活条件和理想的学习环境。（金林祥：《古代教育家胡瑗》）

〔近〕寒素 贫寒 寒苦 寒微 清苦

破产 pò chǎn

〈动〉丧失全部财产；比喻失败或落空。

例：这一次，我们在南方让出若干地区，就在全国人民和全世界人民面前，使国民党的谣言完全～。（毛泽东：《关于重庆谈判》）

漂泊 piāo bó

〈动〉原指东西在水上随流漂荡；比喻职业、生活不固定，东奔西走。

例1：看来，他们在海上～的时间已经不短了。（金涛：《中国旅行家的故事》）

例2：他从小丧失父母，～在外，二十岁回来。（王汶石：《沙滩上》）

〔近〕流离　乱离　飘零　浪迹

疲惫 pí bèi

〈形〉非常疲乏。

例：白天街上空无一人，只有到了晚上，牧民们从四方要饭回来在这儿过夜，街上才响起～的脚步声，凄惨的哭叫声，还夹杂着有气无力的诵经念佛声。（王宗仁：《夜明星》）

〔辨〕疲惫和疲倦、疲劳：这三个词都是形容词，都可指身体或脑力消耗过多而需要休息。"疲惫"指十分疲倦，程度深；"疲倦"还含有困倦之意；"疲劳"还用为物理名词，指因外力过强或作用时间过久而不能继续起正常的反应，如"弹性疲劳"、"疲劳试验"。

隐衷 yǐn zhōng

〈名〉不愿告诉别人的苦衷。

例：幽芬心中的～，从来没有向人透露过。现在，她感到不能不说了，不能再保持缄默了。可是说了后，杜小丘能忍受得了吗？于是，忧虑重起……。（秦宜君：《梨园生涯三十年》）

〔近〕衷情　衷曲　苦衷　隐情

隐情 yǐn qíng

〈名〉不愿告诉别人的事情或原因。

例：当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的～，那就满脸都变成青色了。（鲁迅：《狂人日记》）

〔近〕隐衷　衷情　心事

渺茫 miǎo máng

〈形〉因遥远而模糊不清；因

没有把握而难以预料。

例：只是耳朵却分外地灵，仿佛听到大门外一切往来的履声，从中便有子君的，而且窸窸地逐渐临近，——但是，往往又逐渐～，终于消失在别的步声的杂沓中了。（鲁迅：《伤逝》）

〔近〕迷茫 飘渺

险恶 xiǎn'è

〈形〉凶险可怕。

例：在白色恐怖弥漫的年代里，无论环境怎样～，鲁迅先生一直把密信和文稿珍藏着。（唐弢：《同志的信任》）

〔辨〕险恶和险要："险恶"表示凶险可怕；"险要"表示地势不但险峻，而且重要。"险恶"有情况危险的意思；"险要"没有这层意思。

〔近〕险峻

险阻 xiǎn zǔ

〈形〉形容道路险恶而有阻碍不易过去。

例：在我的记忆当中，沈师桥是个古老的小镇，街道狭窄，市面冷落；进镇的那条山路，三面临海，十分～。二十年后再相见，谁知景况大变，竟变成这样的繁华，我怎能认识它呢？（于师成：《东海边的宝石》）

遭遇 zāo yù

〈动〉遇到不幸或不顺利的事；也指军事上两军不期相遇。

例：空战中敌我双方～时，谁争得了高度优势，取得了有利的攻击位置，谁就得到了进攻的主动权。（荀威生：《我军的空军在战斗中成长、壮大》）

〈名〉不幸的经历或遇到不幸的事情。

例：共同的历史～和共同的战斗任务，把我们两国人民紧紧地联系在一起。（袁牧之：《访朝归来》）

〔辨〕遭遇和遭受："遭遇"的意思着重在"遇见"；遭受的意思着重在"受到"。"遭遇"有名词用法；"遭受"没有。

〔近〕遭际 际遇 境遇

折腾 zhē·teng

〈动〉劳累；受折磨。

例：上了岁数的人了，还夜夜这么～着当钟使唤。我这做儿子的看着，心里该是什么滋味？（林之纾：《泰山脚下》）

折磨 zhé·mo

〈动〉使肉体上、精神上受痛

苦。

例1：方志敏在狱中受着～，又患了重病，可是一天也没有忘记党和人民的事业。(唐弢：《鲁迅的故事》)

例2：刘叔叔他们不在，也没有一个人疼他，玉宝这孩子，简直被～得不像人样子。(《高玉宝》)

〔近〕磨难　磨折

周折　zhōu zhé

〈动〉指事情进行往返曲折，不顺利。

例：应绍仪经过几番～，总算把宝贝儿子接了回来。他看看儿子高兴，但一想到用去你这许多白花花的银圆，像尖刀戳他的心一样痛啊。(徐佩芝：《过年》)

〔近〕不利　不顺　不遂　坎坷

拯救　zhěng jiù

〈动〉救。

例1：在那血雨腥风的黑暗年代里，是谁～了杜重展？是谁～了我中华民族？是伟大的中国共产党！(陈伯录：《生活与舞台》)

例2：孙中山先生为了～我中华，奔走于国内国外，唤醒千百万有志之士，终于推翻了封建王朝。(郑胜雄：《孙中山和上海中华武术会》)

〔近〕搭救　解救　营救　匡救　挽救　援救

骚动　sāo dòng

〈动〉扰乱，使地方不安宁；秩序紊乱，乱动。

例：跟着这种有威势的喊声，充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里，很快地就像被搅动了的蜂窝一般～起来。(夏衍：《包身工》)

〔近〕骚扰　动乱

羁绊　jī bàn

〈名〉指缠住了不能脱身的束缚。

例：我们这个时代的农民是几千年历史中第一次真正挣脱了枷锁，逐渐离开了鬼神天命的～的农民，……(秦牧：《社稷坛抒情》)

〔近〕枷锁　约束　管束　束缚　桎梏

流离失所　liú lí shī suǒ

〈成〉流离：离开本乡本土；失所：失掉安身的地方。形容到处流浪。

例：这是一个宁静的夜晚，月光透过陷井上残留的枝条，斑

驳地洒满井底。欧阳仲华更感到～后孤独和落寞。(王菊明:《洪泽湖畔话当年》)

〔近〕颠沛流离 流离转徙 漂泊异乡

颠沛流离 diān pèi liú lí

〈成〉颠沛:跌倒。比喻生活穷困,窘迫;流离:为了生活东奔西走,家人离散。也作"流离颠沛"。

例:我自愧能力薄弱,贡献微少,二十余年来追随诸先进,努力于民族解放、民主政治和进步文化事业,竭尽愚钝,全力以赴,虽～,艰苦危难,甘之如饴。(邹韬奋:《遗嘱》)

〔近〕流离失所 流离转徙

每况愈下 měi kuàng yù xià

〈成〉况:比拟,比方。情况愈来愈坏。也作"每下愈况"。

例:朱自清的《背影》,不是一般的泛泛地写父亲～的生活困境,而是着力写父亲为儿子买桔子时艰难地上下车站月台的背影,所以读来特别感人。(吉敏甫:《中国近代散文选析》)

风雨飘摇 fēng yǔ piāo yáo

〈成〉在风雨中飘荡不定。比喻政局或生活动荡不定。

例:白堤上的桃花全被雨打风吹去了,周围的青山也淹没在沉沉的雾霭之中。只有酒楼上的歌伎,不顾～,仍然在丝竹管弦的伴奏下,唱着悱恻缠绵的歌声。(常国武、程中原:《辛弃疾的故事》)

〔近〕动荡不安 沧海横流 兵连祸结 动荡 动乱 骚乱

风雨同舟 fēng yǔ tóng zhōu

〈成〉在狂风暴雨中同乘在一条船上与风雨搏斗。比喻共同度过困难。

例:蒋介石见这一招不成,又另派人游说道:"委员长说了,您是他的老前辈,既是老师,又是浙江同乡。当此国难期间,应当是～,齐心合力。现在战时的财政很紊乱,委员长请马老先生出来收拾残局,推荐您任财政部长,或者是中央银行行长。"(邓加荣:《论人口学家马寅初》)

〔近〕同舟共济 同甘共苦 和衷共济 呼吸与共 休戚与共 患难与共 生死与共

含辛茹苦 hán xīn rú kǔ

〈成〉茹:吃。忍受辛苦。

例：朱景芳不会忘记，她是阿妈从小～地扶养她成人的。为了报答阿妈的养育之恩，她决心要调笑这一种螃蟹式的名公巨卿后，远离青龙钲去保定。(杨楣华：《楣华小说集》)

〔近〕茹苦含辛　千辛万苦

天高地厚　tiān gāo dì hòu

〈成〉比喻恩情深重。现在多用"不知天高地厚"，比喻不知事情的艰巨、严重。

例：门生受恩师三番知遇，今日小小效劳，止可少答科举而已，～，未酬万一。(《警世通言·老门生三世报恩》)

〔近〕山高水长　地久天长

进退维谷　jìn tuì wéi gǔ

〈成〉维：文言虚词。谷：比喻困难的境地。意为进退两难。

例：忽必烈北返后，兀良合台与儿子阿术等进军大理，国王段智兴～被擒。忽必烈又灭乌蛮、白蛮等部，并西进攻占吐蕃（西藏），然后出广西，会攻潭州(长沙)，迂回万里。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔近〕进退两难

积重难返　jī zhòng nán fǎn

〈成〉积重：积习深重；返：回头。长时间形成的习惯不易改变。多指恶习、弊端发展到难以革新的地步。

例：明朝初年，朱元璋执行了恢复生产的"重农政策"。他特率其长子朱标去乡间巡视，深见农民生活疾苦，土地兼并严重，～。他要儿子对农民"取之有制，用之有节，使之不致于饥寒"。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔近〕困难重重　难上加难

艰苦卓绝　jiān kǔ zhuō jué

〈成〉卓绝：超过一切，无可比拟。形容斗争极其艰苦。

例：只有从小培养不畏艰险、～的战斗精神，踏踏实实地拾级登山，将来才有希望攀上那光辉的顶点。(叶永烈：《从小爱科学》)

庸人自扰　yōng rén zì rǎo

〈成〉庸人：平凡的人；自扰：自己搅乱自己。指本来无事而去自找麻烦。

例：邹志强从戏院回来，脸也不洗便上床休息，见美裳进来，便冲着她说："现在香也烧了，佛也敬了，你不该再～了！"说完，便一头钻进被子里……。(秦宜君：

《梨园生涯三十年》)

〔近〕自找麻烦　自作自受

燃眉之急　rán méi zhī jí

〈成〉火烧眉毛那样的紧急；比喻非常紧迫的情况。

例：今年地主畏罪逃跑，已经做好的元宵没有运出去——为了给贫下中农解决～，我记帐，屯里的地下党员韩铁匠掌撮子，按着各家人口，一撮子两撮子地分起来。(顾笑言：《正月十八吃元宵》)

〔近〕十分火急　急如星火　火烧眉毛　迫不及待　迫在眉睫　刻不容缓

凄风苦雨　qī fēng kǔ yǔ

〈成〉凄风：寒冷的风；苦雨：久下成灾的雨。形容天气恶劣；也比喻处境悲惨凄凉。

例：多种经营别说发展，连一些刚搞起来的生产项目，也像一株嫩苗面临被劈山造田的巨斧拦腰砍断的命运，社员房前屋后栽的几棵花椒树，也要被当作资本主义尾巴一刀割掉，贫苦的山区农民，命运仍然受着～的袭击。(王安：《乱世赤子》)

〔近〕苦雨凄风

饮鸩止渴　yǐn zhèn zhǐ kě

〈成〉鸩：毒酒。用毒酒解渴。比喻不顾严重后果，用有害的办法解救眼前的急难。

例：年纪大一点的轿夫多数抽大烟，因为他们体力不够，不得不用这种兴奋剂来刺激，明知这是～，但是也无其它办法。(巴金：《谈〈憩园〉》)

〔近〕引狼入室　虎口拔牙　如履薄冰

延口残喘　yán kǒu cán chuǎn

〈主谓词组〉延长一口残余的呼吸。形容努力挣扎着勉强活下去。

例：不是年青的为年老的写记念，而在这三十年中，却使我目睹许多青年的血，层层淤积起来，将我埋得不能呼吸，我只能用这样的笔墨，写几句文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己～，这是怎样的世界呢。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

债台高筑　zhài tái gāo zhù

〈成〉形容欠债很多。

例：1931年秋，陈嘉庚经营的橡胶、凤梨等每况愈下，～，无

力偿还，被迫搞新加坡经营的商业收缩合并，改作股份有限公司。（厦门大学校友总会报道组：《陈嘉庚与厦门大学》）

〔近〕负债累累

不可终日 bù kě zhōng rì

〈成〉一天都过不下去，形容局势危紧或心中惶恐。

例：民国肇建，于今四年，风雨飘摇，～。（《民国通俗演义》第四十八回）

虎口余生 hǔ kǒu yú shēng

〈成〉形容从极危险的境地中逃脱了性命。

例：八月十五晚上，老汉奸酒足饭饱，坐在客厅里赏月，一把盒子枪放在他手边的乌漆八仙桌上。刘玉成趁他瞌睡之间，蹑手蹑脚地跑了回来，自庆～。可是人还没坐定，那老汉奸又出现在他的跟前了。（林邦祥：《蜀山歼敌记》）

〔近〕死里逃生　劫后余生　忧患余生

群魔乱舞 qún mó luàn wǔ

〈成〉一群魔鬼乱蹦乱跳。比喻一群坏人公开地猖狂活动。

例：在乌云密布、～的日子里，这个纯朴的老农，昂首挺立，用自己的行动为人们谱写了一首悲壮的正气之歌！（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

30. 世情 军政

施行 shī xíng

〈动〉法令、规章等公布后从某时起发生效力。执行；按照某种方式或办法去做。实行。

例：这是大体的规定，应依具体情况适当地～，不能机械地求凑数目字。（毛泽东：《目前抗日统一战线中的策略问题》）

〔辨〕施行和实行："施行"有两个含义：一是表示加以推行，使之生效的意思，多指法令、政策或制度的贯彻和推行；二是按照某种方式或办法去做的意思。"实行"就是具体地去做，用行动去完成的意思，它也可以指对法令、政策和制度的执行。"施行"重在由上而下地或普遍地贯彻、推行；"实行"重在本身扎扎实实地具体地去做。

内讧　nèi hòng

〈动〉指集团内部由于争权夺利等原因而发生的矛盾斗争。也作"内哄"。

例：洪仁玕……执政期间，他力图通过集中君权以打破朋党林立的局面，转变杨、韦～后出现的颓势，并提出发展资本主义的一些措施，同时注意整顿法制。（张晋藩：《洪仁玕的法律思想》）

〔同〕内争　内乱

垄断　lǒng duàn

〈动〉把持和独占。

例：这些经济人，都是股票市场的～商，他们完全堕入激励他们的那种职业上的狂热之中。（左拉：《金钱》）

〔近〕独霸　独占　独把

社会　shè huì

〈名〉指由一定的经济基础和上层建筑构成的整体；也泛指由于共同物质条件而互相联系起来的人群。

例：在剥削～中，新的生产关系可以在旧的～形态中萌芽、成长，逐渐取代旧的生产关系，改变～的性质。（徐兴业：《中国古代史话》）

时弊　shí bì

〈名〉一定的历史阶段的弊病、缺点和错误。

例：明末知名之士陈子龙，为徐光启翻译的《几何学原本》作序，其中强调了"西洋疗法，有裨于农"，是切中～的，也是对待我国科学技术上的成就的正确态度。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔近〕弊端　弊病

时代　shí dài

〈名〉指历史上以经济、政治、文化等状况为依据而划分的某个时期；指个人生命中的某个时期。

例：回忆童年～，距家门口半里来远的小河边上，有一小块沙石地，叫"石垅"。（曹靖华：《小米的回忆》）

〔辨〕时代和时期、时候：这三个词都是表示时间的，都是名词。但从时间的长短概念上来说，"时候"常指一段时间，或时间里的某一点。"时期"的概念比"时候"大，指一段时间，多指具体的某种特征。而"时代"的概念比"时期"还要大，一般指历史上以经济、政治、文化等状况为依据而划分的某个时期，也可指个人生

命中的某个时期。

使命 shǐ mìng

〈名〉派人办事的命令。多指负有重大的责任。

例：马克思和恩格斯的具有世界历史意义的伟大功绩，在于他们向各国无产者指出了无产者的作用、任务和～，就是首先起来同资本主义进行革命斗争，并在这个斗争中把一切被剥削的劳动者团结在自己的周围。(列宁：《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》)

〔辨〕使命和任务：这两个词都是指担负的工作、责任，都是名词。"使命"比"任务"郑重，"任务"比"使命"的使用范围广。

阶层 jiē céng

〈名〉指在同一个阶级中因社会经济地位不同而分成的层次；指由不同阶级出身，因某种相同的特征而形成的社会集团。

例：明朝万历年间，资本主义的雇佣关系已经出现在织丝的手工工场中。那些手工业作坊主人以及城市的市民～，纷纷起来反对清王朝的税务政策，成为当时的阶级斗争的新的形式。(徐兴业：《中国古代史话》)

结社 jié shè

〈动〉组织团体。

例：我觉得他们的讲演空空洞洞，思想性不深刻，只是反复喊着几句富有煽动性的话，例如反对军阀混战，要求～、言论自由，要求有示威游行的自由等等。(茅盾：《革新〈小说月报〉的前后》)

傀儡 kuǐ lěi

〈名〉木偶戏里的木头人；比喻受人操纵的人或组织。多用于政治方面。

例1：我曾看过～戏，一个活人扯动～身上的线，那～就拂袖，捋须，抬头，顿足，做种种动作。(《叶圣陶选集》)

例2：在经济方面得到自由，就不是～了么？也还是～。(鲁迅：《娜拉走后怎样》)

联盟 lián méng

〈名〉两个或两个以上的国家为了共同行动而订立盟约所结成的集团，也指个人、集体或阶级的联合。

例：现在，透过"文化大革命"的全过程，对他们的全部活动进行审查，就能看出林彪反革命集团和江青反革命集团的一个反

革命～，是十分阴险狡诈的反革命两面派和野心家、阴谋家。(《人民日报》社论：《正义的判决》)

独立 dú lì

〈动〉单独地站立；不依靠他人。

例1：我的病好起来，但还不能和小队一块行动，就住在大姐家，一个人～工作。(杨沫：《苇塘记事》)

例2：坦桑～后，中坦两国人民的友好往来进入了新阶段，中国援建的坦赞铁路，像一条友谊的彩带，把相隔万里的两国人民紧紧地连在一起。(王兴：《源远流长的友谊》)

附庸 fù yōng

〈名〉古代指附属于大国的小国；今借指为其它国家所操纵的国家；泛指依附于其它事物而存在的东西。

例：二十四年(一九三五年)日竟使汉奸殷汝耕在冀东组织"自治政府"，割裂河北省政权，便成日本的～。(李宗仁：《李宗仁回忆录》)

党羽 dǎng yǔ

〈名〉反动势力集团里首领以外的人。

例：武则天任用她的～、酷吏，严刑逼供，株连了许多无辜的人；又大开告密之门，诬陷盛行，在社会上造成极为恶劣的风气。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔近〕同伙 爪牙

背景 bèi jǐng

〈名〉布景，图画、摄影等衬托主体事物的景物；引申为对人物、事件起作用的历史情况或现实环境。

例1：西面门楣上的画以佛殿为～，精确地画出柱、枋、斗拱、台基、椽檐、屋瓦以及两侧的回廊。(俞士翔：《江南庭院的风格》)

例2：长此下去，这还了得！简直是造反，说不定还有～。(慕湘：《晋阳秋》)

倾向 qīng xiàng

〈动〉常指立场、观点、意见、精力、思想感情等着重地偏于某一方面。

例：闺女家纯良的心，开始～于听代主任的指点。(柳青：《创业史》)

〈名〉发展的方向、趋势(原指思想、作风、政策、工作等方

面)。

例：在我们许多工作人员中间，现在滋长着一种不愿意和群众同甘共苦，喜欢计较个人名利的危险～。(毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》)

〔近〕趋向 偏向 趋势

请命 qǐng mìng

〈动〉代人请求保全生命或解除困苦；旧时下级向上司请示。

例：于谦光明磊落，一心为巩固明王朝统治，他执法不阿，为民～。他安定了明朝的江山，却为自己招来了不少怨仇。(徐兴业：《中国古代史话》)

思潮 sī cháo

〈名〉某一历史时期内在某一阶级或阶层中反映当时社会政治情况而有较大影响的思想潮流；涌现出来的接二连三的思想活动。

例：也应当分析到，我们国家确实还存在一些不利于安定团结的因素……在一部分人中间滋长起极端个人主义和严重的无政府主义。(《人民日报》社论：《正义的判决》)

团体 tuán tǐ

〈名〉有共同目的、志趣的人所组成的集体。

例：每当人们议论我国乒乓球健儿在第二十六届世界乒乓赛上，囊括了七项冠军的辉煌成绩时，特别在谈到男子～决赛中，几位小将奋战上届冠军匈牙利队那种敢打敢拚的精神和高超球艺时，国家乒乓球队的队员们总忘不了一位“无名英雄”……。(肖强：《乒坛“无名英雄”——成应体》)

政客 zhèng kè

〈名〉从事政治投机、玩弄权术、谋取私利的人。

例：梁士诒知道，沈佩贞是个风头很健的人物。早年刘师培在东京编《民报》时，她既是一名有名的～，又是以艳名著称的交际花。(田遨：《杨度外传》)

执政 zhí zhèng

〈动〉掌握政权。

例：袁世凯自从坐上～的宝座以后，上穿制服，下着马裤、短统皮靴，以跨马蹲裆的习惯姿势，坐在沙发上，简直不可一世。(田遨：《杨度外传》)

〔近〕掌政

主权 zhǔ quán

〈名〉一个国家在其领域内拥有的最高权力。根据这种权力，国家按照自己的意志决定对内对外政策，处理国内国际一切事务，而不受任何外来的干涉。

例：他指使密使与日本拉关系。他不惜国家的～，决定要来一番丧权辱国的政治赌搏。（秦仲美：《袁世凯和"二十一条"》）

主宰 zhǔ zǎi

〈动〉支配；统治；掌握。

例：我们不能任凭别人套着我们的脖子牵来牵去，应当自己～自己的命运。（魏巍：《东方》）

〈名〉掌握、支配人或事物的力量。

例：千百年来，劳动者数十次数百次地企图推翻压迫，使自己成为自己生活的～。（斯大林：《悼列宁》）

宗派 zōng pài

〈名〉政治、学术、宗教方面的自成一派而和别派对立的集团。今多用于贬义。

例：旧上海的流氓、～林立，矛盾复杂。杜月笙混迹于沪上，已著称为"闻人"。他属于哪一～，对杨度来说并不重要，重要的是怎样利用他的地方势力多为党做工作。（田遨：《杨度外传》）

〔近〕派别

真理 zhēn lǐ

〈名〉真实的道理，即客观事物及其规律在人的意识中的正确反映。

例：有工作经验的人，要向理论方面学习，要认真读书，然后才可以使经验带上条理性、综合性，上升成为理论，然后才可以不把局部经验误认为即是普遍～，才可不犯经验主义的错误。（毛泽东：《整顿党的作风》）

〔近〕道理 理由

控制 kòng zhì

〈动〉掌握住不使任意活动超出范围；操纵。

例：大水、高屯儿派魏大猛这一排，占领白马村对面堤上的民房，～石桥，封锁岗楼的大门。（袁静等：《新儿女英雄传》）

〔辨〕控制和操纵："控制"有"节制"、"限制"的意思；"操纵"没有。"控制"是中性词；"操纵"的

引申意义是贬义。"控制"的施动者，既可以是人，又可以是事物；"操纵"（表示引申意义）的施动者，一般是人或由人形成的国家、机构及集团等。"控制"的对象范围较广；"操纵"的对象范围较窄。

腐败 fǔ bài

〈形〉腐烂；(思想)陈旧、(行为)堕落；(制度、组织、机构、措施等)混乱、黑暗。

例：玄宗宠爱杨贵妃，本来是皇帝的私生活，由于杨氏专横贪黩、干预政事，而玄宗对杨的迷恋又是与日俱增，致使政治～……。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔辨〕腐败和腐朽：这两个词都指变坏，都可用来形容"社会制度"、"人的思想品质"。但"腐朽"含有"过时"、"没落"、"垂死"的意思；"腐败"含有"黑暗"、"混乱"、"腐化"、"无能"的意思。

国难 guó nàn

〈名〉国家的患难，特指由外国侵略造成的国家灾难。

例：我们上街游行，宣传抗日抵制日货，先是寄希望于蒋介石，他实行的是不抵抗政策；后来寄希望于国民党改组派的汪精卫，他利用～，搞了个蒋汪合作，从此不谈抗日，最后成为彻头彻尾的卖国贼。(邓力群：《青年是社会主义现代化建设的希望》)

国耻 guó chǐ

〈名〉因外国的侵略而使国家蒙受的耻辱，如割地、签订不平等条约等。

例：四月底，北京专科以上学校学生二万五千人向全国发出通电，呼吁各地学生和广大同胞一致在五月七日，也就是袁世凯签订卖国的"二十一条"条约的一天，举行"～纪念会"，"协力对敌，以保危局"。(王康：《闻一多》)

解体 jiě tǐ

〈动〉崩溃，瓦解。

例：登机之后，我才感觉到此事殊欠考虑。此时广东局面已～，中央特务在港、穗一带活跃异常，万一他们事先买通民航师，将飞机飞往江西，我岂不立刻成为俘虏了吗？(《李宗仁回忆录》)

溺职 nì zhí

〈动〉指失职，不尽职。

例：第一次护校斗争失败

了。党组织指示立即召开学生自治会和护校斗争领导小组代表会议进行检查。自治会主席袁麒方在会上引咎自责，认为这是自己的～，对不起同学们对他的重托……。(《交通大学校史》)

引退 yǐn tuì

〈动〉辞去官职。

例：杨度～以后，为了撙节开支，李老太和黄夫人由老王头护送，回长沙居住，老王头也留在长沙。(田遨：《杨度外传》)

〔近〕辞退

更迭 gēng dié

〈动〉轮流更换。

例：抗战胜利后至全国解放，仅三年时间，学校领导多次～。其原因，除了国民党政府政治腐败，经济崩溃，内外交困，高等教育也处于风雨飘摇中之外，主要是由于交大学生运动日益高涨。(《交通大学校史》)

强迫 qiáng pò

〈动〉施加压力使服从。

例：另一批节度使王彦超等入朝，赵匡胤又在宴会上暗示他们……表面上虽无～命令，实际上这批节度使心领神会，只好"请求"解去职务。(凌友梅：《赵匡胤》)

〔辨〕强迫和强制：两词都指用强力手段压对方，都是动词。"强制"除了"强迫"的意思外，还有"制服"的意思。"强迫"是用强力压迫对方，使用的范围比较大，可用于法律或其他方面。

〈近〉强行 强制

强化 qiáng huà

〈动〉使坚强巩固。

例："一·二八"战争之后，他们的政策又改变了，这特征就是"劳动～"。(夏衍：《包身工》)

〔近〕加剧 激化 变本加厉

强制 qiáng zhì

〈动〉用政治或经济的手段强迫。

例：她们每天的工资就是老板的利润，所以即使在她们生病的时候，老板也会很可靠地替厂家服务，用拳头、棍棒或者冷水来～她们去做工。(夏衍：《包身工》)

〔近〕强行 强迫

争端 zhēng duān

〈名〉发生争执的事由。

例："筹安会"的六君子，虽坐在一条破舟上，但意见分歧，～不息。特别是严复，身在船中，却时时乘机离船上岸。（严朴：《"筹安会"始末纪事》）

〔近〕争论 争辩

贬谪 biǎn zhé

〈动〉封建时代指官吏降职，被派到远离京城的地方。

例：范仲淹在朝官至参知政事，始终以清廉律己，关心人民疾苦，不忘"忧天下"的初志。后因上书议论国事，讥切时弊，以至得罪宰相吕夷简，～饶州。（《中学语文教师手册》）

上疏 shàng shū

〈动〉封建时代臣下向君子陈述事情或送上呈文。

例：海瑞～后，嘉靖帝气得要死，要派人看住海瑞，不让他逃走，黄锦这时正在嘉靖帝身边，说不必如此，听说海瑞早已和家人诀别，备下后事，这个人很坚强，决不会逃走的。嘉靖帝一听这话，倒愣住了。（吴晗：《海瑞罢官（历史剧）·序》）

剥夺 bō duó

〈动〉用强制的方法夺去；依照法律取消。

例：柳宗元在永州整整过了十年的放逐活动，虽被～了从事政治活动的权利，却使他有机会直接了解人民的痛苦生活……。（《中学语文教师手册》）

〔辨〕剥夺和剥削："剥夺"指夺去权利、财产、自由、幸福等；"剥削"专指掠夺劳动创造的财富。"剥夺"不带褒贬色彩；"剥削"含有贬义。

世袭 shì xí

〈动〉袭：继承。指帝位、爵位等世代相传。

例：供奉世族大地主是隋以来～相承，但到了唐以后，唐太宗采取了压抑的态度。……与打击世族的同时，唐太宗继续推行为中小地主铺路做官的科举制度。（闵增藩：《唐王李世民》）

弹劾 tán hé

〈动〉君主时代担任监察职务的官员检举官吏的罪状；资本主义国家的议会抨击政府工作人员，揭发其罪状。

例：海瑞是封建时代的清官，但最终还是被坏人以莫须有的罪名所～和陷害。（常宁宝：《王帝与州官》）

管辖 guǎn xiá

〈动〉管理；统辖。多指人员、事务、区域、案件等。

例：一个～着几百万人口的地区首脑机关，它的秩序竟如此混乱，它属下的单位如何，不问可知了。（长工：《请干部们带个头》）

权力 quán lì

〈名〉政治上的强制力量；职责范围内的支配力量。

例：朱元璋抓住机会，杀死胡惟庸，趁机取消了丞相的官职，收回了丞相的～；并废去中书省，明令以后不许复设丞相。这是一项加强中央集权的措施。（徐兴业：《中国古代史话》）

权利 quán lì

〈名〉公民或法人依法享有的权力和利益。跟"义务"相对。权势和货利。

例：妇女在政治的、经济的、文化的、社会的家庭的生活各方面享有同男子平等的～。（《中华人民共和国宪法》）

〔辨〕权利和权力：这两个词都是名词，"权利"是权力加利益，与"义务"相对；"权力"指职责范围内的可行使的支配力量。

特权 tè quán

〈名〉特殊的权利。

例：对那些沾有～思想的同志，一定要教育他们提高认识，要求他们以共产党员的标准严格要求自己。

豁免 huò miǎn

〈动〉免除。多指税或劳役。

例：这一种拖延时日的刑罚，她已经把我～了。替我向前夫人致意，告诉她安东尼奥的结局。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

〔近〕免除 罢免 免去 解除

消息 xiāo · xi

〈名〉关于人或事物情况的报道，常用的一种新闻体裁；音信。

例：那时候，我们四个人已与大部队分离了，除了我一个人是健康人，其余都是伤残号，所以对外面的～几乎十分闭塞。（倪四妹：《浙东山区生活片断》）

〔辨〕消息和新闻："消息"有两个含义：一是指时事报道，与"新闻"同义；二是指音信，表示人的行踪或事物的变动情况。"新

闻"主要指所发生的事情，多用来指报刊、广播的时事报道。它可以构成"新闻处"、"新闻简报"、"新闻记录"等。

序幕 xù mù

〈名〉第一幕之前的一场戏；比喻重大事件的开端。

例：剧是必须从～开始的，但～还不是高潮。中国革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。（毛泽东：《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》）

统一 tǒng yī

〈动〉指部分联成整体；分歧归于一致。

例：多功能节电器的技术过关后，即将大批量进行生产，但叫什么名称比较确切，大家的意见迟迟～不起来。梅厂长真的有些恼火了，便大声地说："这样讨论是浪费时间，就叫它'多功能节电器'吧！"说着便站起身来，示意散会。（金光熙：《第七次讨论》）

〈形〉一致的，整体的，单一的。

例：关于分配问题，在广泛听取意见的基础上，终于有了一个～的意见。

时势 shí shì

〈名〉某一时期的客观形势。

例：这影响于叭儿狗，是很大的。由保存自己的本能，和应～之需要，它必将变成"门犬猎犬"模样。（鲁迅：《淮风月谈》）

〔近〕时局

时事 shí shì

〈名〉最近期间的国内外大事。

例：不论是知识分子，还是青年学生，都应该努力学习。除了学习专业之外，在思想上要有所进步，政治上也要有所进步，这就需要学习马克思主义，学习～政治。（毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

事情 shì·qing

〈名〉人类生活中的一切活动和所遇到的一切社会现象。

例：得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多～是值得我永远回忆的。（朱德：《回忆我的母亲》）

事实 shì shí

〈名〉事情的真实情况。

例：不管这些思想在当时人们的心目中是处在多么神圣的地位，哥白尼还是从～出发，证明地球和其他行星一样都按照同一规律运行，为唯物主义的科学的宇宙观奠定了基础。（竺可桢：《哥白尼》）

〔辨〕事实和事情："事情"是指人类生活中一切活动和所遇到的一切社会现象；"事实"是指事情的真实情况，比"事情"增加了"实"的含义。

时务 shí wù

〈名〉当前有关国计民生的重大事情或客观形势。

例：刘瞻说，这早晚完颜亮就准备带兵大举南下，消灭宋王朝了，因此希望党怀英劝说辛弃疾，别再不识～，只有通过科举考试，在金廷里弄个一官半职，才是唯一出路。（常国武等：《辛弃疾的故事》）

势力 shì·lì

〈名〉政治、经济、军事等方面的力量；拥有上述力量的国家或集团。

例：反动～面前和我们面前都有困难。但是反动～的困难是不可能克服的，因为他们是接近于死亡的没有前途的～。（毛泽东：《迎接中国革命的新高潮》）

声势 shēng shì

〈名〉声威和气势。

例：我说人家李黑牛真有两下子！一、开工的时机抓得好，有它特殊的意义。二、开工的～造得大，有它典型的意义。三、是什么呀？这里的沙岗，平啦。（贾大山：《取经》）

前景 qián jǐng

〈名〉原指图画、舞台、银幕上看上去离观者最近的景物；现引申为政治、经济、文化等将要出现的景象。

例：春娟和瑞琪终于留下来了。他们回想艰苦创业时的情景，更向往着牧场即将来临的美好～。他们表示要把牧场作为第二家乡，把孩子从城里的姥姥处接回来。（胡芝芳：《草原新歌》）

〔近〕前途 前程 未来

情况 qíng kuàng

〈名〉情形。也用作军事上的变化。

例："工业机器人"还谈不上模仿人的智能……特别是它不会

应付临时所出现的复杂的～，它只能在固定的环境里，按照规定的程序，进行比较简单的操作。(刘志桢：《"工业机器人"的功能和作用》)

〔近〕状况

情形 qíng·xíng

〈名〉事物呈现出来的样子。

例：我看见这些～正在诧异，韩麦尔先生已经坐上椅子，像刚才对我说话那样，又柔和又严肃地对我们说："我的孩子们，这是我最后一次给你们上课了。"(都德：《最后一课》)

〔辨〕情形和情况：这两个词都指事情的样子，都是名词。可以互换使用。"情况"指事物或人物的动态状况；"情形"指事情发生的经过或进行中的样子。"情况"能取代"情形"，而"情形"不能随意代替"情况"，如"侦察兵摸到了一些情况"中的"情况"，就不能换成"情形"。

趋势 qū shì

〈名〉事物发展的动向。

例：但是，现在的水产产量，同那浩瀚的湖面相比较，是很不相称的，一亩水田只能捕到不足十斤鱼，而且还有下降的～。(蒋文安：《包孕吴越--太湖》)

〔近〕趋向 动向 势头

历程 lì chéng

〈名〉经历的过程。

例：开滦职工回顾抗震救灾以来的战斗～，对伟大的党充满了无限的崇敬和爱戴，对伟大的社会主义祖国更加无比热爱。(周迅：《震后巡礼》)

〔辨〕历程和里程：这两个词都是名词。"历程"指经历的过程，大多表示不平凡的活动，常有褒义；"里程"指路程或过程，用于表示道路和段落，"里程"后边可加"碑"，构成"里程碑"，比喻在历史发展过程中可作为标志的大事。

〔近〕过程 进程 长河

强大 qiáng dà

〈形〉形容力量坚强雄厚。

例：敌人看起来是～的，但是决定历史命运的不是秦皇汉武，唐宗宋祖，而是人民自己，是当代的"风流人物"！(方纪：《挥手之间》)

〔辨〕强大和壮大：这两个词都是形容词。"强大"指劲猛力大，着重于"强"；"壮大"着重于"壮"，有"变得强大"、"使之强大"的意思。"壮大"可作动词，能带宾语。

〔近〕壮大 强劲 强硬 天下无敌

威震 wēi zhèn

〈动〉威力使人震惊。

例：这里历来是兵家必争之地，据说曾经～一时的太平天国翼王石达开，就战死在这里。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

〔近〕威慑(shè)

威逼 wēi bī

〈动〉用威力强迫或进逼。

例：刘胡兰在敌人的引诱和～下，她都没有屈服。于是，敌人对她施行了惨无人道的酷刑……。（沈珉：《刘胡兰的精神永存》）

〔辨〕威逼和威吓、威胁：这三个词都指用武力压服。都是动词。有时可互相通用。"威逼"指面对面的逼迫。"威吓"含有吓唬的意思。"威胁"可以是语言恐吓，也可指胁迫别人跟着干坏事。

威胁 wēi xié

〈动〉施用威力逼迫；也指自然界的威力对人、物的伤害。

例：恐怖，已经不复～着他了，他现在只有恨，他常对他妈说："妈妈！我能不能和打死螃蟹那样打死鬼子？"（峻青：《小侦察员》）

威势 wēi shì

〈名〉威力和气势。

例：王闾运冷眼打量他，见他穿一件布衣袍，背后拖一条扎着红辫绳的粗黑辫子，中等身材，广额秀颐的脸型，端正的鼻子，最引人注意的是一双眼睛灼灼发光，～非凡。（朱璞：《杨袁之争》）

震撼 zhèn hàn

〈动〉震动；摇撼。

例：在这些日子里，一个伟大的灵魂～着人们的心灵：这就是雷锋这个普通战士的灵魂。他使我们许许多多人感动得流下了眼泪。（魏巍：《路标》）

〔辨〕震撼和震动：这两个词都是动词。"震撼"多用于书面语言，语意较重，除有"震动"的意思外，还有"摇撼"的意思；"震动"用于书面语言，也用于口语。

举世 jǔ shì

〈名〉概括全世间的人而言。

例：不知从什么时候起，在秦始皇面前就站着一个孟姜女，

控诉这条～闻名的万里长城。直至在解放以后，还有人把万里长城作为"炮弹"攻击秦始皇。(翦伯赞:《内蒙访古》)

岌岌 jí jí

〈形〉形容十分危险，快要倾覆或灭亡。

例：光绪帝接受康有为、梁启超变法的主张，实际上清朝政府已经到了～可危的窘境。光绪帝知道，只有变化，才能巩固清皇朝的封建统治，才有一息希望。(陈康侯:《康有为》)

〔近〕岌岌可危　千钧一发　危如累卵

动向 dòng xiàng

〈名〉事态的活动或发展方向。

例：为了摸准敌人的～，小银忽的站起来，经车门外的晨风一吹，他浑身抖擞了一下，睡意消逝了。(刘知侠:《"铁道游击队"的小队员们》)

底细 dǐ xì

〈名〉指人或事情的根源；内情。

例：在这迟疑之中，双喜可又看出～来了，便又大声的说道，"我写包票！船又大；迅哥儿向来不乱跑；我们又都是识水性的！"(鲁迅:《社戏》)

株连 zhū lián

〈动〉指一个人有罪，牵连别人；连累的意思。

例：1966年这一场特大灾难，连母亲这样的受苦人也不放过，母亲家受了我们的～，全部家具衣服都被抄走了，四间房子也被街道强占了，母亲连个住的地方都没有了。(新凤霞:《母亲》)

〔近〕牵连　牵累　连累　累及　连坐

鞭挞 biān tà

〈动〉鞭打；比喻抨击。

例1：可怜是铁蹄下的歌女，被～得遍体鳞伤！(许幸之:《铁蹄下的歌女》)

例2：可是，战争到底也～到了他们俩，不管他们俩是怎样的乐观，无耻、无聊。(老舍:《四世同堂》)

讹诈 é zhà

〈动〉假借某种理由向人强迫索取财物。威胁恫吓的意思。

例：不久，共和党的主要报纸又给我判了"罪"——大规模的

贿赂行为；而民主党的权威报纸则将一桩大肆渲染的～案硬栽到我头上。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕欺诈　诈骗

反抗　fǎn kàng

〈动〉用行动反对；抵抗。

例：童贯并规定军队不可渡过界河（雄州白沟）作战，辽军如渡过河来攻击，也不许～。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔近〕对抗　抗议

发难　fā nàn

〈动〉指发动革命或反抗斗争，也用来指发动反革命政变或进攻；发问，质难。

例：当年十一月，安禄山以诛杨国忠为名～于幽州，率所部十五万，号称二十万，浩浩荡荡南下西进，进攻唐朝。（胡绥惠：《安禄山》）

〔近〕起事　举事

揭露　jiē lù

〈动〉使隐蔽的事物显露出来。

例：我校的任务是去北火车站到海宁路一带地方进行演讲、宣传，～帝国主义屠杀顾正红、逮捕学生的真相，散发反帝传单，并为日寇纱厂罢工工人募捐。（《交通大学校史》）

〔辨〕揭露和暴露："揭露"指使人或事物或其真相、质量显露出来；"暴露"除指有意揭露之外，还可以指人或事物自己显露出来。

〔近〕揭发　揭穿　揭破

恐吓　kǒng hè

〈动〉以要挟的话或手段威胁人；吓唬。

例：自然，中国历来的文坛上，常见的是诬陷，造谣，～，辱骂，翻一翻大部的历史，就往往可以遇见这样的文章，直到现在，还在应用，而且更加厉害。（鲁迅：《辱骂和恐吓决不是战斗》）

〔近〕恫吓　威吓　吓唬

抗议　kàng yì

〈动〉对某人、某团体、某国家的言论、行为、措施等表示强烈的反对。

例：表示～的，大多是一些压得抬不起头来的小人物。这许多赤裸的贫穷人的背、肩膀、胳臂而形成的激浪，就是数量和无限的力量。（巴比塞：《光明》）

〔近〕反抗　对抗

就范 jiù fàn

〈动〉听从支配和控制。

例：袁世凯接见蔡锷，故意大摆威风，想对蔡锷来个下马威，想让他乖乖～。可是蔡锷不由心中窃笑。他缓步穿过人巷，神态从容，旁若无人，不亢不卑……。（金芝馥：《杨度与“筹安会六君子”》）

收拾 shōu·shi

〈动〉整顿，整理；修理；整治；消灭，杀死。

例1：林艳华在～屋子，见了范仁志，叹息了一声，说：“你来啦！”（李良杰：《白塔之迷》）

例2：红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。～金瓯一片，分田分地真忙。（毛泽东：《清平乐·蒋桂战争》）

示众 shì zhòng

〈动〉给大家看；以示惩罚。

例：王翊失败被俘，清军……用斧头斫去他的头颅，他才倒地。清军把王翊的头颅挂在宁波城头上号令～。（徐兴业：《中国古代史话》）

示威 shì wēi

〈动〉显示威力；今指有所抗议或要求而显示自身威力的集体行动；向对方显示自己的力量。

例：5月19日，上海学生响应平津同学的号召，强烈抗议“五一八”惨案，派出代表向南京政府请愿，并且举行了声势浩大的反饥饿、反内战、反迫害的～游行。（《交通大学校史》）

杀戮 shā lù

〈动〉杀害。多指大量地。

例：这一股倭寇只有六十七人，横行数千里，～四千人，历时八十余日，才把它消灭。明朝的腐朽无能，彻底暴露。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔近〕屠杀　屠戮　血洗

戕害 qiāng hài

〈动〉伤害。

例：所谓“焚书坑儒”，在中国历史上，并不是只是秦始皇所为，宋、明、清各朝都有，直至现代的林彪、江青一伙，他们的焚书坑儒和～知识分子与古人相比，有过之而无不及。（单燕平：《中国知识分子的历史使命》）

〔近〕残害 祸害 危害 损害 伤害

影射 yǐng shè

〈动〉借甲指乙；暗指某人或某事。

例：一面又中伤他人……用了～的口气，使那人不知道说着自己，却又另用口头宣传以补笔墨所不及，使别人可以疑心到那人身上去。（鲁迅：《并非闲话》）

〔近〕隐射 暗射 含沙射影 借古讽今 指桑骂槐

戒心 jiè xīn

〈名〉警惕心。

例：我渐渐对报纸有了～，一拿起来就觉得提心吊胆——很像一个人睡觉的时候去揭开床毯，可是脑子里却担心那底下会有一条响尾蛇似的。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕警惕心

放逐 fàng zhú

〈动〉古时把被判罪的人驱逐到边远的地方去。

例：柳宗元在永州整整过了十年的～生活，虽被剥夺了从事政治活动的权利，却使他有机会直接了解人民的痛苦生活，进一步认识黑暗的社会现实，潜心致力于文学创作。（《中学语文教师手册》）

囚禁 qiú jìn

〈动〉把人关在监狱里。

例：属于统治阶级的所谓"文艺家"，早已腐烂到连所谓"为艺术的艺术"以至"颓废"的作品也不能生产，现在来抵制左翼文艺的，只有诬蔑、压迫、～和杀戮；来和左翼作家对立的，也只有流氓、侦探、走狗、刽子手了。（鲁迅：《黑暗中国的文艺界的现状》）

〔近〕监禁

警告 jǐng gào

〈动〉提醒，使警惕。

例：毛主席多次严肃地批评了林彪搞的"天才论"和那一套封建迷信的把戏，在"文化大革命"发动前夕，毛主席就～说，有人把我当钟馗来吓人。（李洪林：《科学和迷信》）

〈名〉对犯错误人的一种处分。

例：～。这是公安机关给予违反治安管理的人的一种带有强制性的行政处罚，公安派出所即可裁决。（中共上海市委宣传部

等:《公民法律常识读本》)

锒铛 láng dāng

〈名〉铁锁链;也形容金属撞击的声音。

例:贪污集团为首的渔业部副部长符拉基米尔·里托夫当时～入狱,据说他在狱中交代了这一复杂案件的重大情节后,在去年春天身亡,有说他是自杀的。(梁丽:《死水微澜》)

禁锢 jìn gù

〈动〉封建时代统治集团禁止异己的人做官或不许他们参加政治活动;关押,监禁;束缚,强力限制。

例:他是一个渴望自由、追求真理的有血气的青年,在这个管束严厉的封建家庭里,尽管能～他的身,但～不了他的心,一有机会,他就如饥似渴地读革命的书籍,写革命的文章。(屠祖希:《近代英烈》)

治安 zhì ān

〈名〉社会的安宁秩序。

例:～管理,是国家行政管理工作的重要组成部分,也是公安机关的重要任务。(中共上海市委宣传部等:《公民法律常识读本》)

动荡 dòng dàng

〈形〉波浪起伏;也用来形容局势、情况不稳定;不安定。

例:团团的圆月在水面上浮沉,时而被微微在～的水波弄成椭圆形……(巴金:《家》)

〔近〕激荡 摇荡

流亡 liú wáng

〈动〉因灾害或政治上的原因而被迫离开家乡或祖国。

例:那～队伍中一个王子模样的人,走下车子来,尽量客气地向农民请求:"求你给我们弄点吃的东西吧!你总得帮忙才好,我们已经好几天没有吃的了。"(秦牧:《土地》)

异己 yì jǐ

〈名〉在同一集体中对一些重大问题常跟自己有严重分歧或利害相冲突的人。

例:"四人帮"把无数革命干部和知识分子,以"叛徒"、"特务"、"阶级～分子"等罪名,加以打击和迫害。(杨民立:《在那个日子里》)

背叛 bèi pàn

〈动〉改变自己原来所属阶级或集团的立场、信仰等，而投到对立方面去。

例：光明正大，正是无产阶级党性的表现，而要阴谋，施诡计，就一定会滑到～马列主义、破坏党的团结、破坏无产阶级革命事业的邪路上去。（林函芝：《纪念我的父亲》）

〔辨〕背叛和背离："背叛"的意思着重在"叛"，是政治立场的叛变。"背离"的意思着重在"离"，是离开或违背的意思。"背叛"的对象一般是指祖国、阶级、革命、党、人民等；"背离"的对象除了上述之外，还可以是家乡、准则、道路等。

背叛和违背："背叛"指政治立场的叛变；"违背"是违反、不遵守的意思。"背叛"的对象一般是祖国、阶级、革命、党、人民等；"违背"的对象一般指原则、规章、制度、规律、决议、诺言、命令、教导等。

〔近〕叛离

签署 qiān shǔ

〈动〉在重要文件上正式签字。

例：我够不上纽约州州长竞选所需要的条件，于是我提出了退出竞选的声明；并且由于满怀懊恼，信末～了这样的下款：……。（马克·吐温：《竞选州长》）

证据 zhèng jù

〈名〉指认定案情的材料，若甲事物能证明乙事物的真实性，甲就是乙的证据。

例：大将傅友德收复四川、云南，又多年在塞外守边，身冒百死，功劳最大，也被赐死。他的死，甚至朱元璋也捏造不出什么罪名，也提不出什么～。（徐兴业：《中国古代史话》）

对质 duì zhì

〈动〉诉讼关系人在法庭上面对面互相质问；也泛指和问题有关连的各方当面对证。也作"质对"。

例：公爵：我很为你不快乐；你是来跟一个心如铁石的对手当庭～，一个不懂得怜悯、没有一丝慈悲心的不近人情的恶汉。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

见证 jiàn zhèng

〈名〉当场目睹可以作证的；可以作证的人或物。

例1：哦，令尹也到了，又是一位～到了。(郭沫若：《屈原》)

例2：天安门广场，是历史的～，她记录着我国革命人民的足迹，革命的里程。(草明：《向天安门英雄致敬》)

〔近〕证人 证明人 证左

把柄 bǎ bǐng

〈名〉物体上可以握住的把儿；引申为可被人用来进行要挟、攻击的短处。

例1：庞文已坐不住，站起身，瞪着右眼，抓起指挥刀的～。(冯德英：《苦菜花》)

例2：汪精卫侃侃而谈，口角生风，既拉拢了杨度，又消除了袁氏父子的怀疑，也抓不住什么～；他的话又隐隐点出对袁世凯的条件全盘接受，那就是可以废除清朝皇帝，推举袁世凯做大总统。(田遨：《杨度外传》)

甄别 zhēn bié

〈动〉审查辨别事物的优劣、真伪；考核鉴定能力、品质等。

例：放光的不都是金子，上了书的不一定就对，这里～是必不可少的。(金钦俊：《"不求甚解"及其他》)

鉴定 jiàn dìng

〈动〉对人的优缺点的鉴别和评定；辨别并确定事物的真伪或优劣。

例：在农村里，看到一个农民捧起一把泥土，仔细端详，想～它究竟适宜于种植什么谷物……。(秦牧：《土地》)

〔近〕鉴别 评定

沦陷 lún xiàn

〈动〉多指领土为敌人占领；失陷；淹没。

例：我是1937年秋开始认识茅盾同志的。那时上海～，许多革命文化人撤到香港，有的从香港转到广州、桂州和重庆工作，茅盾和一批战友留住香港坚持抗战文艺工作，住九龙太子道。(杜埃：《临归凝睇，难忘蓓蕾》)

劲旅 jìng lǚ

〈名〉强有力的队伍。

例：继中国乒乓球队之后，中国女排现已成为国际上的一支～。(杜莹：《欢迎您，中国女排！》)

疯狂 fēng kuáng

〈形〉发疯似的，比喻猖狂。

例：1947年新年来了。自从处死了伪村长，敌人～地进行报复。刘胡兰在艰苦的环境中开始了新的斗争生活。（张羽平：《刘胡兰之死》）

〔辨〕疯狂和猖狂："疯狂"偏重于精神状态，表示言行达到丧失理智的程度；"猖狂"偏重指行为凶暴和肆无忌惮。

光复 guāng fù

〈动〉指恢复已亡的国家；或收回失去的领土。

例：绍兴～后，我做了师范学校的校长，革命政府在南京成立，教育部长招我去做部员，移北京，兼做北京大学、师范大学、女子师范大学的国文系讲师。（鲁迅：《自传》）

〔近〕复兴

崩溃 bēng kuì

〈动〉完全破坏；垮台。多指政治、经济、军事等方面。

例：战败者抛下了武器，有的企图逃进森林，有的装死躺在地上，有的笔直地站在那儿，脸色雪白，眼睛充血，有的则在祈求……他们感到已彻底～，没有一丝胜利的指望了。（显克微支：《十字军骑士》）

败退 bài tuì

〈动〉在战争或竞赛中失败而退却。

例：头一天，刚一开始猛烈的扫射，德国人便开始～，放弃了第一条防线，只留下一部分监视哨。过了几天，他们又放弃了第二道战壕，转移到第三条战壕里去了。（肖洛霍夫：《静静的顿河》）

粉碎 fěn suì

〈动〉使彻底失败或毁灭；切碎、轧碎或磨碎。

例：那时，"四人帮"刚～，十月的金风将他从冤狱中解救出来，他的身体已经遭到摧残，便带着些药回内地农村老家休养。（于炳坤：《半落青天外》）

〈形〉破碎得像粉末似的。

例：李自成当着使者的面，把朱由俭、杨嗣昌之流痛骂一顿，檄文也被撕得～。（姚雪垠：《李自成》）

归顺 guī shùn

〈动〉归降，投诚。旧时统治者指敌对势力向自己屈服。

例：南宋人撰著的许多史籍中，谈到领导梁山泊起义的宋江，

于宣和三年二月～宋朝。(徐兴业:《中国古代史话》)

溃退 kuì tuì

〈动〉(军队)被打垮。

例: 20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区……和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷～,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。(《人民解放军百万大军横渡长江》)

〔近〕败退 溃逃

溃逃 kuì táo

〈动〉被打垮而逃跑。

例: 黑色的盘旋的烟云从两边腾起,从火上伸展开来。穿着各种制服的～的士兵,穿过各街道,昏乱地向不同方向奔去。(列夫·托尔斯泰:《战争与和平》)

〔近〕溃退 逃亡

投诚 tóu chéng

〈动〉投降,诚心归附。

例: 鬼子发现了地道口,就叫伪军先下去挡头阵。一下去准没命,伪军是知道的;可是鬼子逼着,不敢不下去。于是一进洞口就高声喊叫:"我是伪军……"意思是叫地道里的人不要伤害他,他愿意～,不再上去当伪军。(周而复:《冀中的地道战》)

降服 xiáng fú

〈动〉投降屈服。

例: 金军攻不进城,沿城筑垒,长期围困。城中粮食断绝,至以弓弦、皮甲、树枝、草根为食。还没有饿死的士兵已经拿不动兵器,还倚在城壁上,瞪目大呼,誓不～。(徐兴业:《中国古代史话》)

堡垒 bǎo lěi

〈名〉军事上用的建筑物;比喻难于攻破的事物或具有顽固思想的人。

例: 在那烈日底下,躺着好几百个伤兵,像沙丁鱼似的无穷无尽地排列着。其中有直僵僵躺着不动的,多数都在那里拘挛;倦缩在～里的几个在那里哼得震天响……。(密西尔:《飘》)

〔近〕壁垒 营垒

保卫 bǎo wèi

〈动〉保护使不受侵犯。

例:《保卫延安》是我国第一部大规模正面描写解放战争的优秀长篇。它在广阔的历史背景

中，成功地描绘了～延安战斗中的辉煌胜利，……是同类作品中最优秀的一部。（《中学语文教师手册》）

〔近〕捍卫 护卫 卫护

鏖战 áo zhàn

〈名〉激烈地战斗；苦战。

例：～开始了。海面上布满了烟和火。炮弹落到海里，激起的水花到处散开来洒在浪头上。克莱摩尔号开始向那八只敌舰喷出火焰。（雨果：《九三年》）

〔近〕激战

班师 bān shī

〈动〉调回出去打仗的军队；也指出征军队胜利归来。

例：1927年春，贺龙同志率国民革命军独立十五师，远征河南，大败奉军张作霖，战功威震中外。贺龙～回武汉后，晋升为二十军军长。（左军：《记贺龙》）

策应 cè yìng

〈动〉与友军相互呼应，对敌作战。

例：他们既经议妥，便约定在连殳到家的那一天，一同聚在厅前，排成阵势，互相～，并力作一回极严厉的谈判。（鲁迅：《孤独者》）

操纵 cāo zòng

〈动〉控制或开动机械、仪器等；用不正当的手段支配、控制。

例：你为什么要～别人的选票，剥夺别人的选举权？选票都由大家自己收回的，我没有～半张，你向我要什么选票？（道熙、孟莹：《方志敏的故事》）

〔辨〕操纵和控制："操纵"只有支配的意思，没有节制、限制的意思；"控制"有支配、节制的意思。"操纵"的使用范围比较窄；"控制"的使用范围比较广，对象可以是具体的，也可以是抽象的，可以是别人，也可以是自己。

蚕食 cán shí

〈动〉像蚕吃桑叶一样。比喻逐步侵占。

例：公元1004年，即宋真宗景德元年，辽又起倾国之师南下，～了大半个中原，宋军除杨延昭等少数将领外，纷纷败退。辽军锋芒毕露，很快就进逼到距开封以北不远的澶州，一时形势十分紧张。（曹启功：《杨家将》）

〔近〕侵犯 侵占 霸占

抵抗 dǐ kàng

〈动〉用力量制止对方的进攻。

例：现在日耳曼人都按照他们自己的军事习惯在作战，他们排成一个大圆圈组织～，就像一群野猪被一群狼包围时那样自卫。(显克微支：《十字军骑士》)

抵制 dǐ zhì

〈动〉阻止有害的事，使不能侵入或发生作用。

例：杨府大门口挂起了"筹安会"招牌，袁世凯批下了一笔经费，报纸上发表了《筹安会宣言》和《筹安会章程》。正在挂牌演戏之际，内地传来了～的消息。(田遨：《杨度外传》)

〔辨〕抵制和抵抗："抵制"意思着重在制止、阻止；"抵抗"的意思着重在抗击、抗拒。"抵制"的对象是有害的事物，如反动言论、思想；"抵抗"的对象多是敌对方面的进攻、镇压、侵略和疾病、细菌的侵袭、传染等。

颠覆 diān fù

〈动〉打倒，推翻。

例：当然，如果有人希望我们去保护那些对于我国人民民主政权进行～活动的帝国主义分子和叛国分子的自由，那就同样只能使他失望。(刘少奇：《关于中华人民共和国宪法草案的报告》)

〔辨〕颠覆和推翻："颠覆"只指敌人的活动，是贬义词；"推翻"是中性词，我们对敌人，敌人对我们都可用。"推翻"又能指取消已定的主张、决议、方案等；"颠覆"不能。

喋血 dié xuè

〈动〉喋：血流出来的样子；流血满地。

例：我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前～呢？(鲁迅：《记念刘和珍君》)

斗争 dòu zhēng

〈动〉矛盾的双方互相冲突，一方力求战胜另一方；群众用说理、揭发、控诉等方式打击敌对分子或坏分子；努力奋斗。

例：袁世凯除了夫人于氏外，还有八个姨太太。他盘算着登报的那一天，要封于氏为皇后，大姨太到五姨太为贵妃，六姨太

到九姨太为贵嫔。于是在后院引起了一场轩然大波，～十分激烈，闹出了不少笑话。（陈安淳：《"洪宪"趣闻》）

〔辨〕斗争和奋斗："奋斗"是指为变革现实达到积极目的所做的不屈不挠的努力，是一种坚决的积极的行动；"斗争"表示努力奋斗的意思时，与"奋斗"相同。

壁垒 bì lěi

〈名〉原指古时军营的周围的防御工事，现在多用来比喻对立的事物和界限。

例1：声威震慑长榆塞，～森严细柳营。（刘复：《代某君寿某将军夫妇》）

例2：早已森严～，更加众志成城。（毛泽东：《西江月·井冈山》）

〔近〕堡垒 营垒

倒戈 dǎo gē

〈动〉指在战争中投向敌人反过来打自己人。

例：小将别树一帜，自扎空营，只因事起仓卒，未及呈请指挥，并非～相向，实则独当一面，此心此志，天人共鉴。（鲁迅：《伪自由书》）

摧残 cuī cán

〈动〉使受到严重损害。

例1：这时，整个的游击根据地、游击区和游击部队，都是兴高采烈的时候，被敌～的地区也逐渐整理，恢复元气。（毛泽东：《抗日游击战争的战略问题》）

例2：我把你的问题处理错了，使你这些年来，蒙受了不白之冤，精神上和生活上，都受到极大的～。（严阵：《春风又绿江南岸》）

摧毁 cuī huǐ

〈动〉用强大的力量破坏。

例：一艘接着一艘，帕格默默地注视着这些他非常熟悉的庞大的灰色船只——他曾经在其中几艘上服务过——都是烟熏火燎，被～得支离破碎，或者船头下沉，或者船尾水淹，……。（沃克：《战争风云》）

〔辨〕摧毁和摧残：这两个词都是动词。"摧毁"的对象常指无生命的或比较具体的；"摧残"的对象可以是有生命的，也可指无生命的，但比较抽象。"摧毁"是中性词；"摧残"是贬义词。在程度上，"摧毁"比"摧残"重。

蠢动 chǔn dòng

〈动〉虫子爬动；泛指敌人或坏分子进行活动。

例：鲁迅接着讲到上海反动派对左翼文艺运动的迫害，……还讲到所谓"第三种人"中的一些人乘机～，幸灾乐祸，混水摸鱼，卖身投靠的种种丑态。（于玲：《鲁迅"北平五讲"及其他》）

〔近〕蠕动　蠢蠢

扼守 è shǒu

〈动〉把守（险要的地方）。

例：安禄山的阴谋日益暴露，许多人认为他必反，只有玄宗信任他，厚待他，重用他，命他～边疆，封他为范阳、平卢节度使。（胡缓惠：《安禄山》）

〔近〕防守　把守　守卫

夺取 duó qǔ

〈动〉通过武力等手段强取；努力争取。

例：我们还要依靠这股力能排山、势能倒海的力量，去～四化建设的伟大胜利！（冰心：《人民的力量》）

〔辨〕夺取和争取："夺取"的语意较重，表示强取；"争取"的语意较轻，表示力争。"夺取"的使用范围较窄，一般用于城镇、据点、堡垒、政权以及胜利、荣誉、称号等；"争取"的使用范围较宽，除"夺取"的使用范围外，还可与主动、合作、帮助、教育、解放、实现及其他表现具体人或事物的词语连用，如争取群众等。

队伍 duì·wu

〈名〉军队；有组织的群众行列。

例1：石油普查～集中到西北的甘肃、新疆和青海。（徐迟：《地质之光》）

例2：当年毛委员和朱军长带领～下山去挑粮食，不就是用这样的扁担么？（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔辨〕队伍和部队："队伍"除泛指军队外，还指有组织的群众行列，或有一定规模的有组织的人群；"部队"则为军事用语，除通称军队外，还特指军队中的一部分，因而"部队"前可冠以军队名称，"队伍"却不能。

队列 duì liè

〈名〉队伍的行列。

例：战士们换上崭新的军装，列队来到中南海一所普通的院子里，刚站好队……主席带着

慈祥的笑容走到～前面……(《毛主席关怀警卫战士学文化》)

〔辨〕队列和队伍："队列"是横排，是静止的，一般包含整齐的意思；"队伍"则不限，它既指军队，也可指有组织的行列。

攻击 gōng jī

〈动〉攻打、出击；对错误、弊病进行批判；恶意指谪。

例：文艺不但是革命的，连那略带些不平色彩的，不但是指谪现状的，连那些～旧来积弊的，也往往就受迫害。(鲁迅：《上海文艺之一瞥》)

〔近〕进攻 出击 进击 攻打

干扰 gān rǎo

〈动〉干预并扰乱；妨碍无线电设备正常接收信号的电磁振荡。

例：只有妥善解决群众关心的经济问题和社会问题，社会安定了，各项工作才能不受～地进行。(汪道涵：《政府工作报告》)

〔近〕扰乱 妨碍

干戈 gān gē

〈名〉泛指武器。比喻战争、吵架。

例：当晋(阎锡山)、奉(张作霖)两军在京汉线上作战的时期，冯(玉祥)、鲁(张宗昌)两军也在陇海线上大动～。(陶菊隐：《北洋军阀统治时期史话》第七十七章)

〔近〕兵戈 兵祸

封锁 fēng suǒ

〈动〉使不能通行；使不能传出(消息)；使跟外界隔绝。

例1：大水、高屯儿派魏大猛这一排，占领白马村对面堤上的民房，控制石桥，～岗楼的大门。(袁静等：《新儿女英雄传》)

例2：～吧，～十年八年，中国的一切问题都解决了。(毛泽东：《别了司徒雷登》)

回合 huí hé

〈量〉旧小说中描写武将交锋时一方用兵器攻击一次而另一方招架一次叫一个回合。现指双方较量一次。

例：两人在大路边上狠狠地格斗起来。只见刀光闪闪，剑影森森，八个马蹄搅得灰尘腾起，天昏地暗。交手十来个～，还未分胜负。(常国武、程中原：《辛弃疾的故事》)

鲸吞 jīng tūn

〈动〉指像鲸鱼一样地吞食，常用来比喻吞并土地或侵占财物。

例：在现货交易处与期货交易处之间，在人头浮动的浪潮之上，只有那三个牌价记录员坐在他们的高椅上。场的四周，拥挤到了极点，有灰色的头发，有发亮的脑盖，有因吃惊而惨白的面孔，有发疯似的伸长着的手。他们中都只有一个念头：～！～！（左拉：《金钱》）

〔近〕侵吞　并吞　兼并　吞灭　蚕食

接应 jiē yìng

〈动〉打仗时配合自己一方人的行动；接济。

例：游行的队伍开始出发了，祝岳健率领的第三路队伍作为～第一路队伍的预备队。但是当第三路队伍正要整队出发时，学校大门被当局封闭了……。（《交通大学校史》）

〔近〕应援　策应　救应

剪除 jiǎn chú

〈动〉铲除（恶势力）；消灭（坏人）。

例：武则天派遣来俊臣～周兴，是因为周兴这条忠实鹰犬，也被人密告造反。后来索元礼、来俊臣也都被武则天所杀。（郑介厚：《武则天》）

〔近〕铲除　消灭

监视 jiān shì

〈动〉从旁注视，以便发觉不利于自己方面的活动。

例：蔡锷为了摆脱～，他才用贪恋酒色的假象迷惑袁世凯。他逛八大胡同，引起夫妻反目；他又出言顶撞母亲，气得婆媳回湖南老家去了。袁世凯听后认为蔡锷胸无大志，也不过是个酒色之徒，这样更放松了对他的～。（金芝馥：《杨度与"筹安会六君子"》）

〔近〕监督　监护

抗战 kàng zhàn

〈名〉抵抗外国侵略的战争。在我国还特指1937—1945年反抗日本帝国主义侵略的战争。

例："国内一部分人士正在策动所谓新的反共高潮，企图为投降肃清道路。……以内战代替～，以投降代替独立，以分裂代替团结，以黑暗代替光明。其事至险，其计至毒。"（毛泽东：《为皖南事变发表的命令和谈话》）

角逐 jué zhú

〈动〉武力竞争；比赛、竞赛。

例1：汉朝以后，魏、蜀、吴三国鼎立，群雄～，经历了一个混战时期。（徐兴业：《中国古代史话》）

例2：在下一次的～中，倘若失败者真的转为胜利了，那别提多么高兴了。（柳萌：《放风筝》）

〔近〕决斗 争雄 争斗

决斗 jué dòu

〈动〉旧时欧洲流行的一种风俗，两人发生争端，各不相让，约定时间地点并邀请证人彼此用武器格斗；现用来泛指进行你死我活的斗争。

例：娜坦丽的不贞和放荡人们到处传扬，使普希金陷入极大的痛苦之中。加上沙皇对他的毁谤，终于使普希金忍无可忍。他决定同娜坦丽的情人法国男爵毋特士～。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕争斗 争雄 角逐

联络 lián luò

〈动〉彼此交接；接上关系。

例：现在元帅和"忏悔者"们的～加紧（所以他们的话，在我们里面有大作用），进攻的阵线正在展开，真不知何时才见晴朗。（鲁迅：《致胡风》）

瞄准 miáo zhǔn

〈动〉射击时为打中一定目标，调整枪口、炮口的方位和高低。

例：维克多·亨利借助两条交叉的探照光～目标后，炮弹飞了出去，即刻就有两架轰炸机坠落下来，有一架带着一团烈火像一颗殒星似的笔直坠落下来，另一架兜了几个圈子在半空中爆炸。（沃克：《战争风云》）

目标 mù biāo

〈名〉指射击、攻击或寻求的对象；想要达到的境地或标准。

例：维克多·亨利借助两条交叉的探照光瞄准～后，炮弹飞了出去，即刻就有两架轰炸机坠落下来，有一架带着一团烈火像一颗殒星似的笔直坠落下来，另一架兜了几个圈子在半空中爆炸。（沃克：《战争风云》）

〔辨〕目标和目的："目的"指想要达到的某种结果；"目标"基本意义是射击、攻击或寻找的对象，一般指具体的人或事物，有时也指比较抽象的事物。"目标"还有指标、标准、标志的意思。

前哨 qián shào

〈名〉多指军队驻扎时向敌军所在方向派出的警戒小分队。

例：敬爱的周总理……这样杰出的共产主义战士呵，一生冲锋不止，永远战斗在～。（石祥：《周总理办公室的灯光》）

声援 shēng yuán

〈动〉公开发表言论支援。

例：北平"一二·九"运动的消息传到广州，中大学生首先起来响应。12月10日，中大校园到处贴出介绍北平学生英勇斗争情况的壁报，晚上举行大规模的集会，并发表声明，对北平学生的正义斗争进行～。（《中山大学校史》）

〔辨〕声援和增援："声援"指精神上道义上的援助；"增援"则以人力、物力、财力进行援助。"声援"多用于比较重大的事件上；"增援"多用于增加军队或增加军需品。

〔近〕支援　增援　援助

森严 sēn yán

〈形〉整齐严肃；（防备）严密。

例1：……尽管门禁～，可是进门之后行动倒比较自由了。（吕淑湘：《语文常谈》）

例2：城上守军，堡垒～，炮口怒张，列城而营。（苗培时：《慈禧外传》）

蹂躏 róu lìn

〈动〉践踏；比喻用暴力欺压、侮辱、侵害、摧残别人。

例1：多少年以前，侵略者、寄生虫、土匪、流氓、奴役者，把它～得不成样子。（叶君健：《原野》）

例2：风咆哮着，用脚践踏小草的头，但小草们倔强地摇摆着，甩掉风的～。（贺宣：《小草》）

〔近〕践踏　作践　鱼肉　残害　虐害

侵占 qīn zhàn

〈动〉用不法手段占有别人的财产；用侵略手段占有别国的领土。

例：地中海沿岸被称为西方文明的摇篮……但是两三千年来，这个区域不断受到的风沙的～，有些部分逐渐变成荒漠了。（竺可桢：《向沙漠进军》）

〔辨〕侵占和侵略、侵犯：这三个词都指用不法手段进行掠夺，都是动词。"侵略"指用武力或政治、经济、文化等，侵犯别国的

领土、主权，掠夺并奴役别国的人民。"侵占"指用强力占有别国领土，或财产。"侵犯"指侵入别国领域或损害别国、别人的权力。

侵蚀 qīn shí

〈动〉逐渐侵入使之变坏；暗中一点一点地侵吞。

例：流水不腐，户枢不蠹，是说它们在不停的运动中抵抗了微生物或其他生物的～。（毛泽东：《论联合政府》）

〔辨〕侵蚀和腐蚀："侵蚀"强调受外部的侵入，使之由外向里的逐渐腐烂；"腐蚀"可以由里向外，也可以由外向里逐渐腐烂。

侵袭 qīn xí

〈动〉侵犯袭击。

例1：不管暴风雨是多么猛烈，它就是没有力量来～这段已筑好了的坝身。（叶君健：《暴风雨》）

例2：包兰铁路通车以来，火车在沙漠上行驶，从来没有因为风沙的～而发生事故。（竺可桢：《向沙漠进军》）

侵扰 qīn rǎo

〈动〉侵犯扰乱。

例：明朝中叶，工商业发达，需要开拓海外市场，正当的贸易，对两国人民都有好处。由于倭寇的不断～，破坏了正当贸易。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔辨〕侵扰和侵袭："侵袭"多指入侵别国领域，或侵入他人领域，进行出其不意的突然攻击；"侵扰"可指侵入别国领域，进行骚扰、破坏，使之混乱或不安。"侵扰"、"侵袭"都可用于自然现象。

侵略 qīn lüè

〈动〉指一个国家（或几个国家勾结起来）以武力侵犯别国的领土、主权，掠夺并奴役别国的人民。

例：唐朝初年，北方和西北的强大少数民族是东西突厥，在颉利可汗统治下的东突厥尤其强大。他们乘唐初分裂割据之机会，实行大规模的武装～，烽火一直烧到关中地区。（徐兴业：《中国古代史话》）

侵犯 qīn fàn

〈动〉非法干涉别人，损害其利益；侵入别国领域。

例：他还启示人们，不应该迷信古书上的道理，而应该重视客观事实，重视实验和实践；要有勇气怀疑并且敢于批判不符合实

际却历来被认为神圣不可～的权威学说。(竺可桢:《哥白尼》)

〔近〕侵略 侵害 侵占

招募 zhāo mù

〈动〉募集(人员)。

例:柴棍也是一大批华侨勇者开辟出来的,他们应当时越南政府的～,来到了这又一批野蚊迷蒙的草莱,诚实地投下了一年复一年的辛勤劳动。(苏晨:《求是居开卷小札》)

〔近〕招集 募集

战争 zhàn zhēng

〈名〉武装斗争。是政治的继续,是解决政治矛盾的最高的斗争形式。

例:1852年4月到11月,太平军损失三个领导人。当时缺乏～经验与攻击武器,将士全凭勇敢冲锋,用血肉换取胜利。(范文澜:《中国近代史》上册)

〔辨〕战争和斗争:这两个词的区别是:"战争"必须使用兵力武器;"斗争"指矛盾的双方互相冲突,但不一定使用武力。

战斗 zhàn dòu

〈名〉敌对双方所进行的武装冲突。

例:一般平民受教堂极野蛮残忍的压迫,不进行反抗斗争便不能生活。义和团宣传"杀了洋鬼头,猛雨往下流"……在农村中成为发动群众的有力～口号。(范文澜:《中国近代史》上册)

〈动〉泛指斗争。

例:动身那天,他在去火车站的路上,一步一回头;到了车站,他又站在高台上,深情地望着兰考的土地。他多么希望能尽快战胜疾病,回来和群众一起～啊!(初中语文第三册:《鞠躬尽瘁》)

〔近〕战争

战略 zhàn lüè

〈名〉战争的方略,即指导战争全局的计划和策略;比喻决定全局的谋划。

例:石达开不顾皖赣有民众拥护的有利条件,却决心远征四川,自立一国。由于～失误,虽然拥大军十万,转战江西、浙江、福建、湖南、广西、湖北、贵州、云南、四川九省,历时七年,到底不免一败涂地。(任政:《石达开之死》)

〔辨〕战略和战术:"战略"是指导斗争(或战争)全局或一个阶段的总计划和总方针,也用来比喻决定全局的策略;"战术"指进行具体战斗的原则和方法,也可

用来比喻解决局部的、一个一个的具体问题的方法。"战术"必须服从"战略"的要求。

宰割 zǎi gē

〈动〉比喻侵略、压迫、剥削。

例1："友邦"要我们人民身受～，寂然无声，略有"越轨"，便加屠戮。(鲁迅：《"友邦惊诧"论》)

例2：以"马关条约"三国还辽为契机，帝国主义要求一齐发作起来。投资必需划分势力圈，更必需夺取侵略基地，以便进一步实行瓜分和～。(范文澜：《中国近代史》上册)

营垒 yíng lěi

〈名〉军营和四周的围墙；阵营。

例：明火执仗的阶级敌人故然要防要打，但革命～里的"蛀虫"尤其要防要打，因为他们从革命的内部毁坏革命，起了敌人不能起的作用。(鲁迅：《致徐懋庸》)

〔近〕阵营　阵线

隐遁 yǐn dùn

〈动〉逃避，躲藏。

例：……你的名讳似乎就是"超然"，你超在乎一切的草木之上，你超在乎一切之上，但你并不～。(郭沫若：《银杏》)

〔近〕逃避　逃亡

隐蔽 yǐn bì

〈动〉借别的事物遮掩。

例：曾谋智到了山城以后，白天～在警察局长二姨太家里，他是局长的舅兄，这里最稳妥、保险；晚上就借探望他叔叔曾校长，在他家里和我们一起商量工作。(祝峰：《在与阎锡山周旋的日子里》)

〔近〕隐藏　掩蔽

摇撼 yáo hàn

〈动〉摇动。

例：漫天风雪，封住山，阻住路，却～不了人们的意志，扑灭不了人们心头的熊熊烈火。(袁鹰：《井冈翠竹》)

〔近〕摇动　撼动　晃动　摇晃

袭击 xí jī

〈动〉军事上指趁其不备突然攻击；比喻突然地打击。

例1：十三日夜晚开始，伊豆大岛的近海就遭受了地震的～。(董克恭：《当代地震云的研究的

倡导者»)

例2：次年，高迎祥在盩厔遭明军～，被俘牺牲。(徐兴业：«中国古代史话»)

〔近〕偷袭

挟制 xié zhì

〈动〉倚仗势力或抓住别人的弱点，加以威胁，强使服从。

例：(夏金桂)先前不过～薛蟠，后来倚娇作媚，将及薛姨妈，后将至宝钗。(曹雪芹：«红楼梦»)

〔近〕强制 胁制 要挟 挟持 胁持

相持 xiāng chí

〈动〉双方坚持对立，互不相让。

例：1947年，解放战争进入了～阶段，钟善山从解放区秘密回到南京，更替韩昌峰在南京领导文教战线的地下斗争，我与他有了更多的接触机会。(闻毅君：«追念战友、表侄钟善山»)

〔近〕对峙 对垒

硝烟 xiāo yān

〈名〉指炸药爆炸后产生的烟雾。

例：克莱摩尔号开始向那八只敌舰喷出火焰。成半圆形包围着克莱摩尔号的整个舰队所有的炮台全部开火。水和天相接的地方燃起一片火光，～漫迷，仿佛海里喷出了一座火山。(雨果：«九三年»)

〔近〕烽烟

屠戮 tú lù

〈动〉屠杀。

例：倭寇所到之处，人民的安定生活和生产事业都受到极大的破坏。江浙军民被～的达数十万人，福建、广东、山东也遭波及。(徐兴业：«中国古代史话»)

〔近〕屠杀

屠杀 tú shā

〈动〉大批残杀。

例：正当北伐战争向前发展的紧要关头，这个代表中国人民解放事业的国共两党和各界人民的民族统一战线及其一切革命政策，就被国民党当局的叛卖性的反人民的"清党"政策和～政策所破坏了。(毛泽东：«论联合政府»)

投军 tóu jūn

〈动〉旧时指当兵。

例：李自成执行了人民的意

志，杀掉福王，发王府的仓廪赈济饥民，民情大悦，～者甚众。（朱眉正：《李自成之死》）

〔近〕入伍 参军 当兵

挑衅 tiǎo xìn

〈动〉故意找岔生事，企图引起冲突或战争。

例：几秒钟之前，那蛇还是不可一世地昂首挺胸，向人们～；而现在，却成了一条断了脊骨的长虫。（刘先平：《呦呦鹿鹿》）

〔近〕寻衅 找岔 非难 制造事端

厮杀 sī shā

〈动〉互相拚杀，常见于早期的白话小说。

例：李自成率领其众，继称闯王，转战四川、甘肃、陕西一带，痛击明军。1638年在潼关，与明军对阵～后败退，李自成仅率部将刘宗敏等十八骑突围而出，隐伏在商雒丛山中。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔近〕拚杀

凯旋 kǎi xuán

〈形〉战胜归来。

例：兹皮希科抱着达奴莎向城堡走去，这一次，他是以一个真正胜利者～而归的姿态，意气扬扬、快快活活走进去的。（显克微支：《十字军骑士》）

〔近〕胜利 获胜 告捷

瓦解 wǎ jiě

〈动〉比喻崩溃或分裂；使对方的力量崩溃。

例：……准确地有力地孤立、～和打击敌人，又是保持社会安定，维护人民民主权利，发展社会主义事业的重要保障。（《光明日报》特约评论员：《坚持人民民主专政是不可动摇的政治原则》）

突破 tū pò

〈动〉打开缺口；打破（困难限制等）。

例：在护校斗争中，学生自治会召开了代表大会，一致决议"全体同学晋京请愿，不达目的誓不罢休！"可是国民党政府和学校设置重重障碍，但在同学们团结战斗下，都被一一～。（《交通大学校史》）

指挥 zhǐ huī

〈动〉发令调度。

例：有时候我同三哥在一起，我们就想出种种方法来～鸡群游戏。（巴金：《最初的回忆》）

〈名〉负责发令调度的人，也

指指挥乐队或合唱队的人。

例：每天拂晓，高唱的雄鸡像个合唱队的～，带动起百鸟的啼鸣。（梁上泉：《童年的梦》）

〔辨〕指挥和指示："指挥"多用于军事或比喻为军事的一些场合；"指示"是指给人看的意思，不限于上对下，也不限于人对人。

阵容 zhèn róng

〈名〉本指作战队伍的外貌；也形容队伍所显示的力量，常比喻人力的配备。

例：筹安会的～不可谓不强，人称"筹安会六君子"，报纸也乘势大为宣传。筹安会还设置了几个经管人员，俨然成了和全国各地呼吸相通的重要机关。（严朴：《"筹安会"始末记事》）

〔近〕阵营

佯攻 yáng gōng

〈动〉佯：假装。对敌方进行一种欺骗性的军事进攻。

例：二营由黎政委带领至下游十五里处敌人团的主力对岸，～渡河，以便吸引敌人主力。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

掩护 yǎn hù

〈动〉采取某种方式暗中保护；作战时遮蔽身体的工事或自然物体。

例1：公野马总是～着母野马和野马驹远离人们。（碧野：《天山景物记》）

例2：杨士琦心中明白，蔡锷出走到天津，准是小凤仙打的～。（盛况：《杨士琦其人其事》）

〔辨〕掩护和保护："掩护"的意思着重暗中保护使能顺利活动；"保护"的意思着重尽力照顾，使不受损害。"掩护"的对象是人或人的活动；"保护"的对象可以是人，也可以是物。

配备 pèi bèi

〈动〉根据需要调配，多指人力或物力；分配布置，多指兵力。

例：后勤部门的同志还按照各年级教材教法的要求，将仪器设备、教科书、参考书，以及教师用的备课用纸、墨水、粉笔等，都主动～好，有的还送货上门……。（《段力佩教育文集》）

〔近〕装备　配置

配置 pèi zhì

〈动〉配备布置。安排。

例：我们的前沿阵地完全被烟雾笼罩着，但由于分散～（每个山头上不过一、二十人），尽管敌

人轰击很凶，我们也只有九个人负轻伤。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔近〕布置 安排 配备

转移 zhuǎn yí

〈动〉变换位置，从一处移到另一处。

例1：市委派人到陈然家里通知他：党内出现了叛徒，《挺进报》应尽快～。(罗广斌、杨益言：《红岩》)

例2：当前，全党全国工作的中心～到四个现代化，又出现了许多我们不懂的东西。(《人民日报》特约评论员：《善于建设一个新世界》)

〔辨〕转移和移动：“转移”可指位置的变换，也可以指其他情况的改变；“移动”一般只指位置的变换。

动员 dòng yuán

〈动〉发动人参加某项活动。

例：今天，学校召开了毕业生思想～大会，要我们作好准备，响应祖国的号召，服从党的分配，为边疆的“四化”建设贡献力量。(韦伟：《人生的抉择》)

〔辨〕动员和发动：这两个词都含有使之动起来的意思，对象是人时，有时可通用。“动员”多指鼓动人参加某项活动，也可指某种力量或部门等。“发动”是行动起来或开动起来或开始动作的意思，用于人，也可以用于物，如“发动机器”。

号召 hào zhào

〈动〉发动，召唤。指群众共同去做某一件事。

例：我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手，丰衣足食”的伟大～，结果彻底粉碎了敌人困死我们的阴谋。(吴伯箫：《记一辆纺车》)

〔辨〕号召与号令：这两个词都可指用以发动群众去做某件事情。“号召”是指提出要求，希望或鼓动群众去做，一般没有强制性；“号令”含有“令”，本指军队中口传的或用乐器(军号、鼓角)传达的命令，后特指战斗时指挥战士们命令，因而带有明显的强制性，或指指挥战斗的信号。另外，“号令”只偶作动词，主要是名词，而“号召”虽也可作名词，如例句，但常作动词。

召见 zhào jiàn

〈动〉指上级叫下级来见面，

外交部通知外国驻本国使节前来谈有关事宜。

例：玄宗～安禄山时问道："此胡腹中何所有？其大乃尔！"安禄山身材肥硕，自称腹重三百斤。由是他指指腹乖巧地回答："更无余物，惟有赤心耳！"当他回到边境时，竭力扩充军队，阴谋叛变。（胡绫惠：《安禄山》）

调遣 diào qiǎn

〈动〉调派；差遣。

例：那是太平天国革命后期，由于起义军将领的居功骄傲，脱离民众，天京变乱，石达开远征，Z王不听天王洪秀全～，执守B城。（王克俭：《Z王府最新纪事》）

派遣 pài qiǎn

〈动〉多指政府、机关、团体等命人到某处做某项工作。

例：白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的～，不远万里，来到中国。（毛泽东：《纪念白求恩》）

〔近〕指派　选派　特派　差遣　遣使

要冲 yào chōng

〈名〉处在重要道路会合的地方。

例：井冈山属于罗霄山脉，当着江西湖南两省的～，山势险恶，四周有五大哨口：黄洋界，双马石，桐木岭，八面山，朱砂冲。（杨朔：《海罗杉》）

〔近〕要隘　要塞　要地　冲要

纲举目张 gāng jǔ mù zhāng

〈成〉纲：鱼网上的总绳，比喻事物的主要部分。目：网上的眼，比喻事物的从属部分。提起鱼网总绳一撒，所有的网眼就都张开了。比喻抓住事物的主要环节就可以带动次要环节；也比喻条理分明。

例：这类知识好像浩如烟海，但只要"提纲挈领"，抓住了那个纲，就可以"～"，让我们理解它们梗概。（秦牧：《文学艺术与自然科学》）

三令五申 sān lìng wǔ shēn

〈成〉表示再三命令告诫。

例1：暗鸣叱吒，化为佛声，～，易为佛名。（许颤：《彦周诗话》）

例2：吴王出宫中美女得百八十人，孙子分为二队……乃设铁钺，即～之。（《史记·孙子吴起列传》）

日理万机 rì lǐ wàn jī

〈成〉理：管理，处理；万：很多的意思，泛指；机：指国家大事。每天处理很多国家大事。

例：啊唷，这怎么敢当！他（周副主席）～，可是他还是什么都记得到。（罗广斌等：《红岩》第二十四章）

各自为政 gè zì wéi zhèng

〈成〉为政：处理政事，也泛指办事。各自按照各自的意见去办事。指行动不统一，不配合。

例：经济和财政工作机构中的不统一、闹独立性、～等恶劣现象，必须克服。（毛泽东：《抗日时期的经济问题和财政问题》）

〔近〕各行其是　各谋其政

众叛亲离 zhòng pàn qīn lí

〈成〉叛：背叛；离：离开。群众和亲人都背离他。形容不得人心，陷于孤立的境地。

例：在一次政变中，一批忠于唐室的大臣张柬之、敬晖等杀死武则天的佞信张易之、张昌宗兄弟，到那时武则天已是～。（徐兴业：《中国古代史话》）

众志成城 zhòng zhì chéng chéng

〈成〉万众同心协力，像坚固的城堡一样不可摧毁。比喻大家团结一致，力量就无比强大。

例：兵无常形，地无常势，果能～，则又何炮之不可用乎？（梁章钜：《归田锁记·炮说》）

〔近〕同心同德　同心协力　万众一心　同仇敌忾

杳无音信 yǎo wú yīn xìn

〈成〉杳：远得不见踪影。形容一直没有对方的信息或踪影。

例1：派出打听消息的人，一天，两天，～。（徐向前：《奔向海陆丰》）

例2：自张生去京师，不觉半年，～。（王实甫：《西厢记》）

〔近〕音信杳无　没有音信

分崩离析 fēn bēng lí xī

〈成〉分崩：破裂；离析：散开。形容国家或集团分裂瓦解，不可收拾。

例：在～的意大利，并不能发展他的才能，终于怀着"报国无门"的抑郁心情，远离故土，在异

乡度过了最后的三年，并把自己最珍爱的一幅未完成的肖像留在那里，让后世人去品评和猜测。（迟轲：《"微笑"之迷》）

〔近〕四分五裂　土崩瓦解

张牙舞爪　zhāng yá wǔ zhǎo

〈成〉原来形容野兽的凶相；现多用来比喻坏人的凶恶样子。

例：飞机飞得实在太低，翅膀几乎擦上了白杨树梢，战士张华峰觉得它过于～，欺人太甚，对着飞机翅膀上"青天白日"的徽记打了一枪。（吴强：《红日》）

〔近〕穷凶极恶　横眉怒目

养虎遗患　yǎng hǔ yí huàn

〈成〉遗：留下。比喻纵容敌人，留下后患，自己反受其害。

例：林语堂也大喊"费厄泼赖"，为陈源之流及其后台北洋军阀解围，鲁迅先生就写了《论"费厄泼赖"应该缓行》这篇名文，提出了打落水狗的名论，总结革命的经验教训，警戒人们不要宽纵敌人，～。（李霁野：《鲁迅先生对文艺嫩苗的爱护与培育》）

〔近〕养痈遗患　放虎归山　后患无穷

粉墨登场　fěn mò dēng chǎng

〈成〉粉墨：搽脸和画眉用的化妆品。妆扮好了，登场演出。比喻坏人登上了政治舞台。

例：想克服侵夺长沙、衡阳、西安等处，威胁重庆，迫我订城下之盟，然后使汉奸汪精卫～。（田汉：《影事追怀录·长沙会战与〈胜利进行曲〉》）

天翻地覆　tiān fān dì fù

〈成〉形容变动极大或闹得很厉害。也说"地覆天翻"。

例1：宝玉一度拿刀弄杖，寻死觅活的，闹的～。（曹雪芹、高鹗：《红楼梦》第二十五回）

例2：物到极时终大变，～五洲红。（陈毅：《三十五岁生日寄怀》）

〔近〕翻天覆地

移山倒海　yí shān dǎo hǎi

〈成〉搬动大山，倾翻大海。常比喻人类征服自然、改造自然的巨大力量和雄伟气魄。

例：可是这里是些什么人啦？是些什么事？是～，是些没有自己，一股子劲为了祖国的建设的好汉们。（丁玲：《粮秣主

任»)

〔近〕天崩地裂 震天动地

雨后春笋 yǔ hòu chūn sǔn

〈成〉大雨过后春笋长势很猛。比喻新事物大量涌现。

例：我国新诗似星空灿烂。成批的年轻诗人像～似地出现，正在壮大我们的队伍。(沙鸥：«云天千百里»)

推波助澜 tuī bō zhù lán

〈成〉澜：大浪。比喻推动事物发展，并帮助它制造声势。多用于反面的事物。

例1：自然这不单纯是技巧问题，但是在一切重要条件具备之后，语言艺术是起了极大的～的作用的。(秦牧：«"一字师»)

例2：而当时所谓士大夫者，以沽名泄愤之故，～，无风作浪，不惜挠天下之耳目，以集矢于一二任事之人。(梁启超：«王荆公传»第三章)

声势汹汹 shēng shì xiōng xiōng

〈主谓词组〉气势非常凶猛。

例：处在资产阶级国家汪洋大海包围中的我国，像一座巨大的石山一样屹立着。波浪一个接着一个地向它冲击，～地要把它淹没，把它冲毁。但是这座石山仍然屹立不动。(斯大林：«悼列宁»)

深根固柢 shēn gēn gù dǐ

〈成〉柢：树根。比喻基础牢固，不易动摇。也作"根深蒂固"、"深根固本"。

例：我们国家由于受几千年的封建统治，封建思想～，它禁锢着人们的思想。古人说：～，若山之坚，若地之厚。因此，要去除各种封建思想，必须靠我们这一代人的努力。(孔理洲：«在纪念"五四"青年节大会上的讲话»)

〔近〕稳固 牢固 坚固

日新月异 rì xīn yuè yì

〈成〉每天每月都在发生新的变化。形容发展、进步很快。也作"日异月新"。

例：此泰西各种学问所以～而岁不同……者，有此鼓励之方也。(孙中山：«上李鸿章书»)

如火如荼 rú huǒ rú tú

〈成〉荼：古代指茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。现用来比喻气势旺盛和激烈。

例：各种各样的～的热潮，

各种各样～的狂呼，把十万人的工农大众的心血沸腾到了一百二十度以上。（郭沫若：《骑士》）

〔近〕轰轰烈烈　风起云涌　叱咤风云　雷霆万钧

满城风雨　mǎn chéng fēng yǔ

〈成〉原形容秋天的景物；现比喻消息一经传来，就到处轰动起来，议论纷纷。多指坏事。

例：即使是很革命的人吧，受了那班"糟得很"派的～的议论的压迫，他闭眼一想乡村的情况，也就气馁起来，没有法子否认这"糟"字。（毛泽东：《湖南农民运动考察报告》）

举足轻重　jǔ zú qīng zhòng

〈成〉一迈步就影响两边的分量轻重。形容对全局有极大影响的举动。与"无足轻重"相对。也作"举足重轻"。

例：然而现在风景不殊，人物已非了！现在他和赵伯韬立在敌对的地位了！而且～的杜竹斋态度莫测！（茅盾：《子夜》）

〔近〕事关重大　至关紧要　重要　紧要

雷霆万钧　léi tíng wàn jūn

〈成〉雷霆：霹雳；钧：古代重量单位。比喻威力极大，怒气极盛。

例1：万水奔腾，冲进峡口，便直奔巨礁而来，你可想象得到那真是～。（刘白羽：《长江三峡》）

例2：惟独共产主义的思想体系和社会制度，正以排山倒海之势，～之力，磅礴于全世界，而葆其美妙之青春。（毛泽东：《新民主主义论》）

〔近〕大张旗鼓　轰轰烈烈　如火如荼　风起云涌　叱咤风云

惊心动魄　jīng xīn dòng pò

〈成〉形容十分惊险、紧张。

例1：当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个～的伟大呵！（鲁迅：《记念刘和珍君》）

例2：底下差役炸雷似的答应了一声"嘎"，夹棍拶子望堂上一摔，～价响。（刘鹗：《老残游记》）

〔近〕触目惊心

高屋建瓴　gāo wū jiàn líng

〈成〉瓴：仰盖的瓦。一说盛

水的瓶子。在高屋顶上仰天铺瓦，雨水顺着瓦沟直泻下来。比喻居高临下，不可阻挡的形势。

例：我的理解是，由于作家有了革命的理想，他能够～地把握他所反映的生活，有力地揭示生活发展规律，敏锐地发现并热情地支持生活中有生命力的幼芽，并通过形象刻画，表现了作者鲜明的爱憎和对生活现象的正确评价。（洪子诚：《不要忘记他是人》）

〔近〕居高临下

方兴未艾 fāng xīng wèi ài

〈成〉方：正在；兴：起始，兴起；艾：停止。指事物正在发展，势头没有停止。多形容革命形势或新生事物正在蓬勃发展。

例：华北五省等于继着东北四省而送却，而来日大难是难未卜；学生和民众反侵略的形势则～。（郝秦朋：《国难矣！民众矣！》）

〔近〕蒸蒸日上

不绝如缕 bù jué rú lǚ

〈成〉绝：断；缕：细线。原来比喻形势危急得就像即将断绝的一根细线那样；后来也比喻技艺或其他方面的继承人稀少；还比喻声音细微。

例：人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，～。（吴伯箫：《歌声》）

尔虞我诈 ěr yú wǒ zhà

〈成〉尔：你；虞：欺骗。你欺骗我，我欺骗你。彼此互相玩弄手段。

例：实则，从冯（国璋）、段（祺瑞）合作……的第一天起，他们就展开了～、斤斤计较的权利斗争。（陶菊隐：《北洋军阀统治时期史话》第三十二章）

〔近〕招摇撞骗 掩人耳目

勾心斗角 gōu xīn dòu jiǎo

〈成〉互相使坏心眼。

例1：再而家宅之形式如何结构，使之～，以适观瞻，此应用之美术学所必需知也。（孙中山：《心理建设》第四章）

例2：否则，～之事，层出不穷，真使人不胜其忧。（《鲁迅书信集·340706·致郑振铎》）

〔近〕明争暗斗

分庭抗礼 fēn tíng kàng lǐ

〈成〉庭：堂阶前；抗：对等，相当。古时宾客和主人分别站在

庭中的两边，相对行礼，以平等的地位相待。比喻彼此以平等或对等的关系相处，各不相下。现多指互相对立或搞分裂、闹独立的言行。

例：万乘之王，千乘之君，见夫子未尝不～。（《庄子·渔父》）

〔近〕对抗　对峙　对垒　对立

口诛笔伐　kǒu zhū bǐ fá

〈成〉诛：杀戮；伐：声讨。对坏人坏事进行口头或书面的揭发、批判。

例1：孔子最是胆小，他《春秋》上虽有"非世卿"的话，只是～，并不敢实行的。（章炳麟：《东京留学生欢迎会演说辞》）

例2：古语说"～"，口和笔本来可以用来做战斗的武器。（朱自清：《论标语口号》）

〔近〕大张挞伐　群起而攻之

有备无患　yǒu bèi wú huàn

〈成〉事先有准备就可避免祸患。

例1：经过一番布置，使西边有所顾忌，也可～了。（曾朴：《孽海花》第二十七回）

例2：无备，虽众不可待也。故曰：～。故三军之行，不可无备也。（《三国志·蜀·诸葛亮〈将苑·戒备〉》）

引狼入室　yǐn láng rù shì

〈成〉引：招引。把狼招引到家里来。比喻引进坏人。

例：否则～，为虎作伥，群情愤激，铤而走险，祸变之来，将有不忍言之者。（蔡东藩：《民国通俗演义》第一一三回）

众矢之的　zhòng shǐ zhī dì

〈成〉矢：箭；的：箭靶的中心，目标。比喻大家攻击的目标。

例：在五四运动的风潮中，他看出段系势力已成～，又看出英美帝国主义的动向，他便大肆活动起来。（胡绳：《帝国主义与中国政治》第六章》）

同舟共济　tóng zhōu gòng jì

〈成〉济：渡水。比喻共同处在困难的环境中，团结互助，度过困难。

例1：妾有夫在汉南，将欲弃官而幽栖岩谷，召某一诀耳……但喜与郎～。（唐·裴铏：《传奇·裴航》）

例2：方当～之日，若为内江，则兄弟阋墙。（康有为：《答南北美洲诸华侨论中国只可行立宪不可行革命书》）

〔近〕和衷共济　同甘共苦

天罗地网　tiān luó dì wǎng

〈成〉罗：捕鸟的网。天作为罗，地作为网。比喻包围严密；也比喻对敌人、罪犯等的严密防范。

例1：形成一个使法西斯孙悟空无处逃跑的～，那就是敌人死亡之时了。（毛泽东：《论持久战》）

例2：我军岔口地区的千山万壑里，又摆下～。（杜鹏程：《保卫延安》）

锐不可当　ruì bù kě dāng

〈成〉锐：锋利。形容不可阻挡的气势。

例：此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，～；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。（新华社：《百万雄师横渡长江》）

〔近〕势如破竹　一往无前　势不可挡

势如破竹　shì rú pò zhú

〈成〉形势犹如破竹子一样，劈开几节之后，下面的就顺着刀刃分开来了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍；也形容不可阻挡的气势。

例：一个人有一个人的风格，一个阶级有一个阶级的风格，工人阶级的风格是什么呢？毛主席曾用八个字来概括："～，高屋建瓴"。（马铁丁：《试论革命风格》）

同仇敌忾　tóng chóu dí kài

〈成〉同仇：一致对付仇敌；忾：怨恨，愤怒。共同一致地对敌人抱着仇恨和愤怒。

例：我辈苟坚持此主义，虽夏中道以死，而此～之念，犹将传诸我子孙。（梁启超：《意大利建国三杰传》）

〔近〕同心同德　同心协力　万众一心　众志成城

万马齐喑　wàn mǎ qí yīn

〈成〉喑：哑。许多马都没有声音。比喻人们都沉默，不说话，不发表意见的死气沉沉的政治局面。也作"万马皆喑"。

例：那种～的局面是不可能

久长的，轰动全国的"四五"事件，便是最好的明证。（向于槐：《十亿人民是不可侮的》）

万马奔腾 wàn mǎ bēn téng

〈成〉形容声势浩大、进展迅速的壮丽景象。

例：初下泄滩，看着那～的江水，到这里突然变成千万个漩涡，你会感到江水简直是在旋转不前。（刘白羽：《长江三峡》）

一发千钧 yī fà qiān jūn

〈成〉钧：古代重量单位，一钧为三十斤。用一根头发悬挂着三万斤重的东西。比喻情势危急。也作"千钧一发"。

例：大家在这～的关头，那有闲心情和闲工夫来说话呢？（朱自清：《执政府大屠杀记》）

〔近〕一触即发　如箭在弦

一触即发 yī chù jí fā

〈成〉一碰就发作。形容事态已发展到十分紧张的阶段。

例：千古之大侠，往往披发以救邻斗，拔剑以助路人，盖其至诚热血，磅礴郁积于腔子里，～。（梁启超：《意大利建国三杰传》）

〔近〕剑拔弩张　如箭在弦　一发千钧

屁滚尿流 pì gǔn niào liú

〈成〉形容敌人逃跑时的狼狈样子。

例：我们先不回击，等到炮火一停，敌人快冲到我们前沿阵地的时候，突然投出一排排手榴弹，打得敌人～。（张南生：《遵义会议的光芒》）

东山再起 dōng shān zài qǐ

〈成〉常指社会上有影响的人物再次任职；比喻失败后恢复力量再干。也作"东山复起"。

例：那些要打倒他的人，怕他～，继续蛮横地禁止他侍弄棉花，勒令他每天必须带着干粮早出晚归去村外割草。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕卷土重来　重起炉灶

出其不意 chū qí bù yì

〈成〉原指作战时在对方想不到的时候进行袭击。现也泛指出乎别人的意料。

例：虚名取川，实取荆州。等主公出城劳军，乘势拿下，杀入城来，"攻其无备，～"也。（罗贯中：《三国演义》第五十六回）

〔近〕出乎意料　意料之外

蠢蠢欲动 chǔn chǔn yù dòng

〈成〉蠢蠢：爬虫蠕动的样子。比喻敌人准备进攻或坏人准备捣乱。

例1：人人自危，都有～的形势。（李六如：《六十年的变迁》第六章）

例2：掘得一黑物，无有首尾，形如数百斛缸，长数十丈，～。（刘敬叔：《异苑·句容水脉》）

秣马厉兵 mò mǎ lì bīng

〈成〉秣：牲口的饲料；厉："砺"的本字，磨刀石，引申为磨砺；兵：兵器。把马喂饱，把兵器磨好。形容准备战斗；也用来比喻积极进行准备工作。又作"厉兵秣马"。

例：交大地下党组织，根据上级党传达的中央指示，决定放手发动群众，领导护校斗争。在学生会的组织领导下，～，决定于五月十三日乘火车去南京请愿。（《交通大学校史》）

前堵后追 qián dǔ hòu zhuī

〈联合词组〉前面堵塞道路，后面进行追击，形势十分危急、艰难。

例：这时金人河北、山东的联络已被截断，义军韦铨（寿铨）、孙谋等部积极准备与岳飞大军会师。金兀术还想在河北"签军"（征集军队），无一人从者。其时，金军处于～的危急关头。（鄢正庆：《秦桧》）

生杀予夺 shēng shā yǔ duó

〈成〉生：让人活；杀：叫人死；予：给予；夺：剥夺。指反动统治者掌握生死、赏罚的大权，对人民的生命财产随意处置。

例：干这种职务的人，大半是带工的亲戚，或者是在地方上有一点势力的流氓，所以在这种地方，他们差不多有～的权力。（夏衍：《包身工》）

弱肉强食 ruò ròu qiáng shí

〈成〉弱者的肉是强者的食物。比喻弱者被强者欺压，弱国被强国吞并。

例：她们虽然勇敢地背叛了封建旧家庭和封建旧礼教，但迎接她们的却是另一个尔虞我诈、～的罪恶社会。（白夜：《丁玲的微笑》）

〔近〕大鱼吃小鱼

戎马生涯 róng mǎ shēng yá

〈偏正词组〉长期地过着从军、作战的生活。

例：过去，在枪林弹雨的～中，在新中国成立后大搞三大革命运动的日子里，党锻炼和造就了大批卓越的无产阶级革命战士，积累了丰富的经验。（《中国青年报》社论：《敬告父母们不要贻误子女前途》）

穷凶极恶 qióng xiōng jí è

〈成〉极端凶恶。

例：事实上，人物界只有～而诡计多端的蛇……那有什么龙和凤呢？（闻一多：《龙凤》）

〔近〕恶狠狠　杀气腾腾　凶相毕露

穷兵黩武 qióng bīng dú wǔ

〈成〉穷：用尽；黩：轻率。使用全部武力任意发动战争。

例：这是1968年5月，～的以色列的阅兵式。在这场杀气腾腾的场面背后，一种惶恐不安的心理还在以色列军政头目中蔓延。（时波：《摩沙迪谍影》）

四面楚歌 sì miàn chǔ gē

〈成〉比喻孤立无援、四面受敌的处境。

例：非有绝大之气魄，绝大之胆量，岂能于此～中，打开一条血路。（梁启超：《新民说附录·十种德性相反相成议》）

〔近〕腹背受敌　危机四伏

以逸待劳 yǐ yì dài láo

〈成〉逸：安闲；待：等待；劳：疲劳。多指以我方的安闲暇空、养精蓄锐，对付敌人的疲劳，以便乘机出击以取胜。

例：吾观曹仁非智勇之将，况以千里步路而来。吾与汝等坐占高城……～，为主制客，此乃百战百胜之势也。（罗贯中：《三国志通俗演义·白帝城先主托孤》）

耀武扬威 yào wǔ yáng wēi

〈成〉炫耀武力，显示威力。也作"扬威耀武"。

例：手执方天画戟，领插令字旗，跨一匹黄战马，正～而来。（冯梦龙：《古今小说·临安里钱婆留发迹》）

养精蓄锐 yǎng jīng xù ruì

〈成〉养息精神，积蓄力量。

例1：且待半年，～，刘表、孙权可一鼓而下也。（罗贯中：《三国演义》第三十四回）

例2：红军虽弱，却～，以逸待劳。（毛泽东：《中国革命战争的战略问题》）

偃旗息鼓 yǎn qí xī gǔ

〈成〉偃：放倒。放倒战旗，停敲战鼓。形容隐蔽目标，秘密行军。也指停止战斗。也作"掩旗息鼓"。

例1：我放弃了竞选，我～，甘拜下风。（马克·吐温：《竞选州长》）

例2：所谓新学，就～，宣告退却。（毛泽东：《新民主主义论》）

围追堵截 wéi zhuī dǔ jié

〈联合词组〉包围追赶，并且堵塞和截断前进或后退的道路。

例1：只要我们能再坚守三天三夜，蒋介石数十万军队的～就要宣告破产。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：第二天，金兵再度～，直扑城下。袁宗焕仍然镇静地指挥部众坚决抵抗，用火药包、滚油倾泼城下的金兵，宁沿居民也前来助战。（徐兴业：《中国古代史话》）

指挥若定 zhǐ huī ruò dìng

〈成〉若：如、好像；定：定局。形容作战时指挥极有把握。

例1：此欧洲诸国流亿万人之血乃得之者，而公纡筹于庙堂。顷刻而～也。（梁启超：《王荆公传》第十章）

例2：（孙传庭）刚刚坐定，这一大群人已经跟了进来，用各种阿谀逢迎的言词称颂他神机妙算，"～"。（姚雪垠：《李自成》）

知己知彼 zhī jǐ zhī bǐ

〈成〉己：指自己；彼：指对方。对自己和对方的情况都很了解。也作"知彼知己"。

例1：我同你们洪总督打了几年仗，原以为他～，谁晓得他竟然不认识我李闯王是什么样人！（姚雪垠：《李自成》）

例2：得弄清楚自己的立场，再弄清楚古文学的立场，所谓"～"，然后才能分别出那些是该扬弃的，那些是该保留的。（朱自清：《古文学的欣赏》）

声东击西 shēng dōng jī xī

〈成〉为了迷惑对方，表面上嚷着要攻打这边，其实是攻打那

边。也作"声西击东"。

例：经常要采取巧妙的方法，去欺骗、引诱和迷惑敌人，例如～、忽南忽北……等。（毛泽东：《抗日游击战争的战略问题》）

出奇制胜 chū qí zhì shèng

〈成〉奇：奇兵，使敌人意想不到，从侧面突然出现的军队；制胜：取胜。指用别人意想不到的策略来取胜。

例：近代左宗棠的为人……原是不足道的。但他那～的方略，毕竟令人佩服。（章炳麟：《东京留学生欢迎会演说辞》）

〔近〕克敌制胜　旗开得胜　直捣黄龙

31. 成败 变革

成就 chéng jiù

〈名〉事业上的成绩。

例：马幼民为人民的航空事业作出了重大的～，这是众所周知的；但他更大的～，则是在地球物理方面。（尹明芳：《人民的科学家马幼民》）

〈动〉完成（事业）。

例：吴吉昌深知在棉花科学试种方面要～一番大业，没有有关的科学知识是不行的。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

成绩 chéng jī

〈名〉工作或学习的收获。

例：林纾在学校的学习～并不算优良的，但他能写一手好的书法，为同学们（包括高年级）所钦佩。（邱中杰：《我所最尊敬的同学、战友》）

〔辨〕成绩和成就：两个词都指成果。一般作名词。"成绩"比"成就"使用范围大，但"成就"比"成绩"的含义深。"成就"往往含有对某一工作、事业作出较大的贡献的意思。"成就"有时可作动词，表示完成的意思。

成功 chéng gōng

〈动〉获得预期的结果。

例：不管他的事业在当时的人们看来是重要还是不重要，也不管他所从事的事业是～了还是失败了，他都不失为一个值得赞

扬的人物。(陶铸:《崇高的理想》)

〔辨〕成功和胜利:"成功"兼形容词。"胜利"多指在斗争或竞赛中打败对手。"胜利"用于比较重大事件;"成功"则大事小事都可用。

〔近〕成就　完成

产生　chǎn shēng

〈动〉由已有的事物中生出新的事物;出现。

例:宋神宗即位时,面临着许多矛盾和困难。他任用王安石实行变法,是为了改变当时的困境。因此,王安石主张变法的思想的～,并不是偶然的,是有它历史原因的。(史纾祖:《王安石是一位伟大的政治家、思想家、文学家》)

〔辨〕产生和发生:"产生"表示由于一定的条件、因素,从已有的事物中生出新的事物来,并且具有自己的特点;"发生"只表示某种事物在某个空间或时间内出现。

奠定　diàn dìng

〈动〉使(基础)建立,使稳固,使安定。

例:正因为如此,列宁这位无产阶级英明的领袖中最英明的领袖,还在无产阶级专政成立的第二天,就～了工人国际的基础。(斯大林:《悼列宁》)

昌盛　chāng shèng

〈形〉兴旺;兴盛。

例:顺治入关后,十八年中忙于军事征服,政治建设甚少。自康熙以后至乾隆的一百多年,历来视为清朝最～的所谓全盛时期。(徐兴业:《中国古代史话》)

〔近〕繁荣　景气　发达　兴旺　兴盛　繁盛　旺盛

鼎盛　dǐng shèng

〈形〉正当兴盛或强壮。

例:波斯发展到波斯帝国的历史时期,帝国的疆域东至印度河以东,西达地中海东部沿岸,北达黑海及阿姆河流域,南临印度洋……连尼罗河下游都在帝国统治之内,达到最～的黄金时代。(苏森桃:《地下神灯》)

〔近〕昌盛　兴盛　兴旺　发达　极盛

繁盛　fán shèng

〈形〉繁荣兴盛。

例:自从有了这条街以来,从没有见过这样冷落凄凉的年关!而此时,远在上海,日本军的

重炮正在发狂地轰炸那边～的市廛。(茅盾:《林家铺子》)

〔近〕兴盛 繁荣

繁荣 fán róng

〈形〉指经济或事业蓬勃发展;昌盛。

例:巍峨壮丽的宫殿、～的市面、笔直齐整的街道,这些都是他在别处没有见过的。(杨书案:《少年游》)

〈动〉表示使经济或事业繁荣。

例:在北京,他让警卫人员利用到街上买东西的机会,调查商人生意好不好,对政府有什么意见,研究怎样才能把市面～起来。(李庄:《任弼时同志二三事》)

〔辨〕繁荣和繁华:"繁荣"的意思着重在蓬勃发展;"繁华"的意思着重在兴旺热闹。"繁荣"多用于国家或经济、文化事业;"繁华"多用于城市、街市、市场。

繁华 fán huá

〈形〉指城镇、街市兴旺热闹,市容富丽。

例:请你想象一下吧:一道道荒山秃岭间,夹着一条条高楼林立的～街道——这,就是马斯喀特。(刘厚明:《"苏哈尔号"扬起了三角帆》)

〔近〕繁荣 繁盛

改观 gǎi guān

〈动〉改变原来的样子,出现新的面目。

例1:真是点铁成金,会者不难,只改得二三十个字,便通篇～了。(《二十年目睹之怪现状》第四十三回)

例2:……讽刺揶揄则取当地世态,加以铺张描写,几乎～。(鲁迅:《中国小说史略》)

〔近〕变样 改变

开张 kāi zhāng

〈动〉商店开始营业;商店每天第一次交易;比喻某种事物开始;开放,不闭塞;雄伟开阔。

例:第二天一早,老百姓见到我们的指战员都睡在人行道上,都感到好奇,也开始改变了对我们的看法;有些小商店也～营业。(归梅康:《进驻大上海》)

开创 kāi chuàng

〈动〉开始建立。

例:十月革命一声炮响,给中国送来了马克思列宁主义,～了中国历史的新纪元。(《北京大学校史》)

〔近〕创立 创始 创建 首创

创建 chuàng jiàn

〈动〉创立的意思。

例：以李大钊、邓中夏等人为代表的一批具有初步共产主义思想的知识分子和马克思主义者……，领导了伟大的"五四"运动，并在北大～了北方第一个共产党的小组，为我国、特别是北方的共产主义运动奠定了根基。（《北京大学校史》）

〔近〕创立 创办 创导

创立 chuàng lì

〈动〉初次建立。

例：善于从失败中看到自己研究的进展，进而信心百倍地走下去，也是一种可贵的品质。刻卜勒就是把一次又一次的失败收拾起来，～了一座高塔而抓着了行星运行的真理的。（王通讯：《祝你成才》）

〔辨〕创立和建立："创立"一定是有创造性的，含有首创、创始、开创的意义，它的对象一定是前所未有的；"建立"使用范围很广，凡使用"创立"的地方大都可以用"建立"，"建立"还含有成立、设置、树立、建造、造成等含义。

创造 chuàng zào

〈动〉首先想出新办法、建立新理论、做出新的成绩或东西。

例：母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人～了和～着中国的历史。（朱德：《回忆我的母亲》）

〔辨〕创造和发明："创造"指第一个想出来或做出来，对象可以是抽象的，也可以是具体的，使用范围较广；"发明"指世界上没有过的东西，对象多指具体的，"发明"还可作名词，如"一项重要的发明"等。

崛起 jué qǐ

〈动〉多指山峰、高大建筑物等突起；也作兴起解。

例：……可以说，无数的思想家、革命家、科学家、文学家，正是以刺激为镜，在侮辱中～，卧薪尝胆，自强不息，终于对人类和民族作出了彪炳史册的贡献。（应国清：《"刺激辩"》）

结晶 jié jīng

〈名〉比喻珍贵的成果。

例：真正的友情是人类生活的～之一，比宝石还要透明，还要

高贵。(《杨朔散文选》)

〈动〉晶体从溶液或蒸气中析出来。

例：当岩浆温度下降到只有几百度时，岩浆内的化学元素便开始～，形成矿物。(王国璋：《常用词用法例释》)

赢得 yíng dé

〈动〉博得，取得，由获胜而得。

例：明英宗接位后，宦官王振骗取了英宗的信任，～了伺察人民和官吏行动的专权，稍忤其意，刑戮立加，无耻官僚纷纷投附。(徐兴业：《中国古代史话》)

〔近〕博得　获得　博取

熊熊 xióng xióng

〈形〉形容火势旺盛的样子。

例：从外表看来，他脸孔蜡黄，两腿肿胀，身似朽木，但在内心深处，一种严肃的使命感，仍然像烈火一样，～不熄。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

旺盛 wàng shèng

〈形〉生命力强；情绪高涨。

例1：越是生命力～和食物充足的虾，它头部的那一团黑色的东西越显著。(秦牧：《虾趣》)

例2：孔丘先生确是伟大，生在巫鬼势力如此～的时代，偏不肯随俗谈鬼神。(鲁迅：《再论雷峰塔的倒掉》)

〔近〕兴旺　兴盛

奇迹 qí jì

〈名〉想象不到的、奇特的、不平凡的事情。

例：这在国方的伟人们看来，颇似～，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。(方志敏：《清贫》)

〔辨〕奇迹和事迹：都是名词，都可指发生在社会上的某种事情。"迹"原指留下的印子，引申为留下的事物。"奇迹"指奇特的、不平凡的、意料不到的事情，也可以是有待创造的，尚未出现的；"事迹"指比较重要的、有意义的事情，而且指过去发生过的，使用范围比"奇迹"广泛。但从事情的程度和规模上说，"奇迹"比"事迹"要重大得多。

蓬勃 péng bó

〈形〉繁荣；旺盛。形容向上发展的新气象。也可重叠为"蓬蓬勃勃"。

例1：你们青年人朝气～，正

在兴旺时期，好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。（《毛主席在苏联的言论》）

例2：你的株干是多么的端直，你的枝条是多么的～，你那摺扇形的叶片是多么的青翠，多么的滢洁，多么的精巧呀！（郭沫若：《银杏》）

奏效 zòu xiào

〈动〉产生预期的效果；见效。

例：人类升为万类之灵，自然是可贺的，但没有了细腰蜂的毒针，却很使圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒，以至现在的阔人，学者，教育家觉得棘手。将来未可知，若已往，则治人者虽然尽力施行过各种麻痹术，也还不能十分～，与果羸并驱争先。（鲁迅：《春末闲谈》）

〔近〕见效 生效

侥幸 jiǎo xìng

〈形〉由于偶然的原因而获得成功或免去不幸。

例：这样"钻研"下去，只好碰运气。可是我们的胜利，不是赌博押金，从来也不靠～。（吴运铎：《把一切献给党》）

翻覆 fān fù

〈动〉巨大而彻底的变化；来回翻动身体。

例：方志敏同志思索着，苦恼着。臭虫、蚊子、跳蚤困扰着他，他辗转～，昼夜不能安睡，必须给密信和文稿找个可靠的着落。（唐弢：《同志的信任》）

〔近〕翻来覆去

不测 bù cè

〈偏正词组〉没有推测到；意外。

例1：小西门开了。金应喜得跳起来，还以为是迎他们入城。但杜山却在准备着最后一着，以为有什么～。（俞新维：《觉醒》）

例2：艳文整理好行李，拎起皮箱，打开了中堂门，正准备起步外出，～范正中的心腹副官已站在她的面前。艳文正不知如何对付他好才是。（沈钧明：《太湖魂》）

〔近〕不料 意外

失调 shī tiáo

〈动〉失去平衡，调配不当；调节或调养失宜。

例1：我们要继续联系实际，总结经验教训，从我国的国情和

上海的市情出发，逐步解决国民经济比例～的问题。（汪道涵：《上海市政府工作报告》）

例2：有趣的是，科学家还认为：两种腺素的～完全可以进行药物治疗，使之恢复正常。（新光：《性格趣谈》）

突兀 tū wù

〈形〉高耸特出的样子；突然发生，出乎意外。

例1：这条黑色的轮廓，比较白天似乎更加～、雄伟。（杨朔：《潼关之夜》）

例2：为了一个区区的产品名称之争，技术科副科长竟然提出辞呈。事情发生得这样～，使梅厂长措手不及。（金光照：《第七次讨论》）

〔近〕突然　猛然　蓦然

暴发 bào fā

〈动〉突然而猛烈地发生；用不正当的手段突然发财，得势。

例：据说在他们上一辈的时候，财产都是差不多的，可是不知为什么，周祖鸣～起来了，周祖坤破落了……。（黎汝清：《万山红遍》）

〔辨〕暴发和爆发："暴发"着重在来势突然、凶猛；"爆发"着重在猛然发生变化。"暴发"多用于山洪等的忽然到来；"爆发"多用于大事件、大行动、大声音的突然发作。

败坏 bài huài

〈动〉损害，破坏。

例：她想婆婆在小娥面前～自己，小娥如何能不跟她自己的丈夫说。（赵树理：《传家宝》）

〈形〉恶劣、衰退。

例：武则天的媳妇、唐中宗之妻韦后，才能远远比不上武则天，但其荒淫嗜杀、道德～、野心勃勃，则可与之相匹，她一心想模仿武则天的所作所为，真可谓是："画虎不成反成类犬"。（徐兴业：《中国古代史话》）

迸裂 bèng liè

〈动〉破裂；裂开而往外飞溅。

例：希望的肥皂泡虽然～了，载在敞口船里的米却总得渠出；而且命中注定，只有卖给这一家万盛米行。（叶圣陶：《多收了三五斗》）

断送 duàn sòng

〈动〉丧失；毁灭，多指生命、前途等。

例：你忍心让二妹嫁到那种人家去吗？这就是说又把一个可爱的青年的生命～了。（巴金：《家》）

挫折 cuò zhé

〈名〉失败；失利；指事情进行得不顺利，遇到阻碍或遭到失败。

例：看样子，刚才的～，并没有影响大家的情绪，一个个都睡得那么安逸，脸上还都带着笑意——可能都在做着美丽的梦吧。（光强：《少年探宝队》）

陈旧 chén jiù

〈形〉旧的，时间久的。

例：里面有一间，……是称作书房的。一张粗脚桌子，上面放满了……纸张文具，一张皮沙发不但～，而且已经破烂，到处露出了洞。（屠格涅夫：《父与子》）

陈腐 chén fǔ

〈形〉陈旧腐朽。

例：这些紫罗兰生长在撂荒地上，从～的木樨草的当中穿过，在很久很久以前的田陌边上像镶了一条花边似的。（肖洛霍夫：《静静的顿河》）

〔辨〕陈腐和陈旧：两词都含有时间久、旧、过时的意思，都是形容词。"陈腐"有腐朽之意，一定是不好的。"陈旧"是不新的，但不一定是不好的。

幻灭 huàn miè

〈动〉希望等像梦幻一样地破灭。

例：婚后，情网中的美景～了，感情回到地面上来，女方发现与男方性格迥异，同时又与婆婆小姑屡生矛盾，成天生活在打架吵嘴之中，浪漫主义一点也没有了。（舒展：《离婚，一见钟情及其他》）

绝望 jué wàng

〈动〉希望断绝，毫无希望。

例：她老爱用这种含混不清的，有特殊味道的，又像怀疑，又像惊讶，又像怨恨，又像～的眼神望着他，使他更加烦闷得无法排遣。（欧阳山：《柳暗花明》）

〔近〕失望 死心 无望

磨灭 mó miè

〈动〉指痕迹、印象、形象、功绩、贡献、事实、道理等经过相当时期逐渐消失。

例1：母亲的述说，深深印在我的心中，难以～。（老舍：《吐了一口气》）

例2：十年的战争的艰苦，也不会～了庆山的青春和热情吧！（孙犁：《风云初记》）

埋没 mái mò

〈动〉掩埋，使显不出来；人才不被重视，不能发挥作用。

例1：土掩石压难出头，～悲剧几时休？千百年来，哪一代人不嗟叹人才被～呢？（王通讯：《祝你成才》）

例2：有的人常常慨叹自己怀才不遇，但～和淘汰，并不是一回事。～主要是社会弊病造成的，淘汰主要是内在素质不过关造成的。（同上）

破绽 pò·zhàn

〈名〉衣物上的裂口；比喻说话、做事显露出来的漏洞。

例1：里面，她还只穿着那胸前有几处～的蓝布褂……（孙犁：《老胡的事》）

例2：我害怕稍微不小心露出～，让家里人晓得，就会生出许多麻烦。（巴金：《家》）

〔近〕漏洞　破裂

淘汰 táo tài

〈动〉把坏的去掉，好的留下；去掉不适合的，留下适合的。

例：在残酷的斗争中，学生自治会的队员也必然分化。有些人在斗争中锤炼得更坚强了，决心将革命斗争进行到底；但是，也有一些人动摇了，害怕了，甚至投向反动派的怀抱，最终被历史所～。（《交通大学校史》）

消逝 xiāo shì

〈动〉消失。

例1：这三个临时的——也是长期的边防侦察员～在黑暗中。（白桦：《无铃的马帮》）

例2：狂风夹着鸡蛋那样大的冰雹，吹打在我们只穿一件夹衣的身上，真像刀刮的一样。我看雪的兴致早就～得无影无踪了。（江耀辉：《红军鞋》）

经历 jīng lì

〈动〉亲身见过、做过或遭受过。

例：现在，在共产党的领导下，我们民族正在～着一场伟大的复兴。（郭沫若：《科学的春天》）

〈名〉亲身见过、做过或遭受过的事。

例，我们各人都有不同的生活～。（常斌：《童年》）

〔辨〕经历和经受："经历"

的意思着重在经过或遭遇过什么事，"经受"的意思着重在承受了什么事；"经历"的对象范围较宽，可以是各种事情、生活或不同的时期、地域等，"经受"的对象范围较窄，一般是考验、锻炼之类。

经历和经验：这两词作为动词，"经历"表示亲身见过、做过或遭遇过，对象范围较宽，可以是事情、生活、斗争、考验、时期、地区等；"经验"表示实地体验过，对象较窄，一般是事情、生活等。作为名词，"经历"指人的阅历；"经验"指由实践得来的知识、技能。

〔近〕阅历

湮灭 yān miè

〈动〉埋没、消灭。

例：以前，家庭生活有母亲组织着，而现在这最大的支柱折断了，我真怕悲痛和贫困～了我的家。（戴启明：《温暖》）

变故 biàn gù

〈名〉发生意外的事；灾难。

例：这场毁约～，几乎使任冬梅昏了过去。稍定之后，任冬梅叫来了儿子、媳妇，想商量出一个对策，一来可以给郑方来以反击，二来也想改变目前的困境。（陆友亭：《道德和法律》）

〔近〕事变 变动 变化

变异 biàn yì

〈名〉指同种生物世代之间或同代生物不同个体之间在形态特征、生理特征等方面所表现的性状差异。

例：我们将由此看到，大量的、遗传的～是可能的；同样的，或者更其重要的，是我们将看到人类选种力量的伟大，能使微小的～逐渐累积起来。（达尔文《物种起源》导言）

变迁 biàn qiān

〈动〉情况或阶段的变化或转移。

例：此处所说的人面巨石，原是大自然的博大心灵一时高兴所作，也是时代的几经～而形成……。（霍桑：《人面巨石》）

〔近〕演变 演化 衍变

变幻 biàn huàn

〈动〉不规则地变化。

例1：一弯眉月，月光洒在这高高低低的大楼玻璃上，有如水洗，有如川流，洗不完的瑰奇，道不清的～。（冯亦代：《玻璃窗》）

例2：在高空，飘浮着那么一

朵小小的奇异的云彩，她轻松愉快，不断地～着颜色和形状，无休无止地随风飘荡。（严文井：《浮云》）

〔近〕无常 无定 变幻莫测 变幻无常 变化不定

变革 biàn gé

〈动〉改革，即改变事物的本质。多指社会制度而言。

例：应当指出，共产主义世界观、人生观和道德观要为广大的人民群众所掌握，还必须具备有一定的客观条件，这就是社会经济基础（即生产关系）的～和发展。（陶鲁笳：《全新的时代，全新的人》）

〈辨〉变革和变化：这两个词都是动词，都含有由一种性质、状态改变另一种性质、状态的意思。但"变革"着重于改变事物的原来情况（本质的）；"变化"则着重在改变事物的性质、情况和形态。"变革"的对象多指社会制度；"变化"的对象比较广。

沿革 yán gé

〈动〉指事物发展和变化的历程。

例：中山大学是一所具有革命历史意义和深远影响的大学。它的创立、～和发展，与我国近代历史的变革有着紧密联系。（章适君：《评〈中国近代教育史简编〉》）

〔近〕沿变 变革

改革 gǎi gé

〈动〉改去，革除。指把事物中旧的不合理的部分改成新的，能适应客观情况。

例：为了提高生产率，大家也进行技术～。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕改革和改造：这两个词都指根本性的改变，都是动词。"改革"的对象一般是社会性的大事件，如"文字改革"等。用在社会斗争方面指的是革命，用在事物方面指的是革新，它不能用于人或人的思想等。"改造"的对象可以是大事件，也可以是个人和个别的事物。

易辙 yì zhé

〈动〉改变行车的道路，比喻变更方针、计划或办法。也作"改辙"。

例：王莼农又请我为他兼主编的《妇女杂志》写文章，说：也要谈谈妇女解放等问题。……这意味着有五年之久的提倡贤妻良母

主义的《妇女杂志》，在时代的洪流冲击下，也不得不改弦～了。（茅盾：《革新〈小说月报〉的前后》）

杀风景 shā fēng jǐng

〈动〉指有损景物或败人兴致。又作"煞风景"。

例：河边绿柳垂杨，杂花生树，远瞧近看，风景如画。然而，绿柳垂杨中掩映着的一户人家，三间泥棚茅舍，半围坍倒篱墙，二里外就望见三丈高的穷气，却又大～。（刘绍棠：《峨眉》）

〔近〕败兴

众擎易举 zhòng qíng yì jǔ

〈成〉擎：向上托。许多人一齐用力往上托，就容易把东西举起来。比喻大家齐心协力，事情就容易办成。

例：青年艺术家哟，我们集合起来吧！～，众志成城，让我们互相帮助，共同勉励吧。（郭沫若：《文艺的生产过程》）

一鸣惊人 yī míng jīng rén

〈成〉一叫就使人震惊。比喻平常不露声色，突然作出惊人的事情。

例1：乃知其所以十六年不飞又不鸣者，正所以为今日一飞冲天～之地也。（梁启超：《意大利建国三杰传》第十一节）

例2：此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，～。（《史记·滑稽列传》）

一举两得 yī jǔ liǎng dé

〈成〉做一件事得到两种收获。

例：曹寅五次"接驾"，表面上花去许多银子，实际上得到的特别经费要比花去的多得多，而且又可以提高政治地位，可谓是～。（严于强：《论曹寅》）

兴旺发达 xīng wàng fā dá

〈联合词组〉形容事物发展得很兴盛或旺盛。

例：那里，在马路的宽阔处，一切生活的全貌都陈列出来、表现出来了：像潮水一般的消费者占据了各咖啡馆，点心铺也挤满了人，各种商店都呈现出～的景象……（左拉：《金钱》）

新陈代谢 xīn chén dài xiè

〈成〉谢：衰亡。新的产生，旧的灭亡，新的代替旧的。

例：我们常常说"新陈代谢"这句话。～是宇宙间普遍的永远

不可抵抗的规律。(毛泽东:《矛盾论》)

吐故纳新 tǔ gù nà xīn

〈成〉本指人体呼吸。比喻扬弃旧的,吸收新的;现也指在党的思想和组织建设中要不断整顿。也作"吸新吐故"。

例:这一次来不是深入基层检查工作,而是打着物色政法系统优秀接班人的旗帜,要替政法战线吸收新血液,~来的。(曹玉模:《女庭长》)

突飞猛进 tū fēi měng jìn

〈成〉形容事业、学问、技能等进步、发展得特别快。

例:社会主义制度促进了我国生产力的~的发展,甚至连国外的敌人也不能不承认了。(毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》)

事半功倍 shì bàn gōng bèi

〈成〉形容费力小而成效大。

例:以治河之法治江,恐未必有济,以治河之费治江,则~矣。(钱泳:《履园丛话·水学·总论》)

事与愿违 shì yǔ yuàn wéi

〈成〉事实同愿望相违背。

例:加富尔怀此主义,屡与罗马宫廷悬笃协议,而~,意大利每进一步,则教皇之执拗愈深一层。(梁启超:《意大利建国三杰传》)

〔近〕不顺利 不顺遂 好事多磨

物极必反 wù jí bì fǎn

〈成〉极:到达顶点;反:向相反方向转变。事物发展到了顶点,必定向相反的方向转化。

例:毛主席又说:《易经》上有这样的话:"无平不陂,无往不复。"~。现在就是适得其反,欲速则不达。(何其芳:《毛泽东之歌》)

日暮途穷 rì mù tú qióng

〈成〉暮:傍晚,日落的时候;穷:穷尽,完了。太阳落山了,路也到头了。比喻计穷力尽,接近灭亡。原作"日暮途远"。

例:蒋介石~,欲以开"国大"、打延安两项办法,打击我党,加强自己。其实,将适得其反。(毛泽东:《中共中央关于暂时放弃延安和保卫陕甘宁边区的两个文

件》)

土崩瓦解 tǔ bēng wǎ jiě

〈成〉比喻彻底崩溃,不可收拾,好像土的崩溃、瓦的分解一样。也作"瓦解土崩"。

例:现在,情况已非常明显,只要人民解放军向着残余的国民党军再作若干次重大的攻击,全部国民党反动派统治机构即将~,归于消灭。(毛泽东:《中共中央毛泽东主席关于时局的声明》)

销声匿迹 xiāo shēng nì jī

〈成〉销:解除,消除;匿:隐藏;迹:形迹。不出声,不露面。形容隐藏起来或不公开出现。

例:北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都~。到处呈现一派衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。(辛百铭:《秋雁》)

一落千丈 yī luò qiān zhàng

〈成〉原来形容琴声的陡然降落。后来泛用以形容景况、地位下降得很利害。

例1:到上海以后,我即开始接触到孙中山、章太炎他们关于资产阶级革命的宣传……于是我对康(有为)梁(启超)的信仰便~。(吴玉章:《辛亥革命·四》)

例2:跻攀分寸不可上,失势~强。(韩愈:《听颖师弹琴》)

一蹶不振 yī jué bù zhèn

〈成〉蹶:跌跤,引申为失败、挫折;振:振作、奋起。一受挫折就再也振作不起来。

例:虽华盛顿、拿破仑之微时,天下亦岂知有华盛顿、拿破仑者?而长素徒以阿坤鸦度(译名,今译阿奎那多。十九世纪末菲律宾地主资产阶级政治代表)~相校。(章炳麟:《驳康有为论革命书》)

一败涂地 yī bài tú dì

〈成〉一:一旦。一旦失败就肝脑涂地。形容失败到不可收拾的地步。

例1:贾政听着,虽不理他,但是心里刀搅一般,便道:"完了,完了!不料我们~如此!"(曹雪芹:《红梦楼》第一〇五回)

例2:全国命之所寄在此一二千万人中,其余二万万人,虽有智勇,无能为役,此其国所以~而不可振救也。(康有为:《大同书》)

半途而废 bàn tú ér fèi

〈成〉没有坚持到底，半途儿停下来。

例：这就是中国共产党光荣的伟大的全部革命任务。每个共产党员都应为此而奋斗，绝对不能～。（毛泽东：《中国革命和中国共产党》）

〔辨〕半途而废和浅尝辄止：这两个成语都含有“没有做下去就停止了”的意思。不同点是：“半途而废”表示工作已做得不少；“浅尝辄止”表示仅仅略微尝试了一下。“半途而废”多用于事业上、工作上；“浅尝辄止”多用于学习上，有时也用于研究上。

〔近〕浅尝辄止

雨过天晴 yǔ guò tiān qíng

〈成〉阵雨过去天又放晴；比喻情况由坏变好。

例：～之后，特别是旅途遇雨又天晴，太阳也像换了新的，光华格外灿烂。（孙荪：《云赋》）

潜移默化 qián yí mò huà

〈成〉潜：暗中，不见形迹；默：不说话，没有声音。形容人的思想或性格受到感染、影响，而不自觉地发生了变化。原作“潜移暗化”。

例1：叫他们～，断不可操切从事。（《文明小吏》第一回）

例2：～，自然似文。（北齐·颜之推：《颜氏家训·慕贤》）

移风易俗 yí fēng yì sú

〈成〉改变风俗习惯。

例：年轻的一代，应当把劳动看作是人生的第一需要，培养热爱劳动的美德，这也是～的一个重要方面。（叶茂等：《美的奥秘》）

改弦更张 gǎi xián gēng zhāng

〈成〉琴声不和谐，换了琴弦，重新安上。比喻改革制度或变更方法。

例1：物议哗然，人心将去。若非～，恐政事益以紊乱，祸难因之延长。（章炳麟：《致袁世凯商榷官制电二》）

例2：且琴瑟不韵，知音～。（《魏书·高谦之传》）

〔近〕改弦易辙

改弦易辙 gǎi xián yì zhé

〈成〉改换琴弦，更变行车道路。比喻改变方法或态度。也作“改辕易辙”。

例：幸遇仙人搭救，教以～，寻师学艺，得于无意之间夫妻相遇。（张南庄：《何典》第六回）

〔近〕改弦更张

32. 文化 艺术

文明 wén míng

〈名〉文化；适合于时代形势的风俗、习惯、礼貌、行为等；特指精神财富。人类社会进步状态，与"野蛮"相对。

例1：在现代～生活中，审美具有特别重要的意义。（叶茂等：《美的奥秘》）

例2：因为一切～都是由人去建设的，而一个人要真正能够担当起～生活的建设者，就必须是一个懂得美的人。（同上）

风尚 fēng shàng

〈名〉指在一定时间中社会上普遍流行的风气和习惯。

例：在我们的新社会里，这种助人为乐的新～，可以说是天天在发生，处处在发生。（谢冰心：《咱们的五个孩子》）

〔近〕风气 时尚

比喻 bǐ yù

〈动〉打比方。

例1：寓言故事一般较短，它不作曲折复杂的情节描写，只通过一个简短的故事，用明确的～，把道理显示出来。（《中学语文教师手册》）

例2：童话和寓言都采用拟人、夸张和～的手法，都有箴劝、歌颂或讽刺的作用。（同上）

〈近〉譬喻 比方 譬如

比拟 bǐ nǐ

〈动〉比得上；把所要说的人拟做物或把物拟做人。

例：童话是一种通过丰富的想象、幻想和夸张、～，来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育的文学体裁。（《中学语文教师手册》）

〔近〕比较 对比 对照

化境 huà jìng

〈名〉极其高超的境界。多指艺术技巧。

例：把一见钟情写得进入～的，大约要推《红楼梦》吧？黛玉

一见宝玉便大吃一惊，心中想道："好生奇怪，倒像在那里见过的，何等眼熟！"（舒展：《离婚、一见钟情及其他》）

〔近〕境界 境域 境地

呼应 hū yìng

〈动〉一呼一应，互相联系。

例：为了使全部情节成为一个不可分割的整体，情节的前后～是不容忽视的。（《中学语文教师手册》）

〔近〕相应 照应 应和 前呼后应 首尾相应

烘托 hōng tuō

〈动〉陪衬，使明显突出；绘画的一种方法，从旁边或者周围涂抹淡墨或者浅的颜色，使画的主要部分更鲜明、更突出。

例：用环境气氛的描写，来～人物的性格或事件的意义。这有两种情况。一种是"情哀则景哀，情乐则景乐"，……另一种是"以乐景写哀，以哀景写乐"……。（《中学语文教师手册》）

〔近〕衬托

含蓄 hán xù

〈形〉包含；（言语、诗文）意思含而不露，耐人寻味；（思想、感情）不轻易流露。

例：诗歌艺术中要求诗意"～"。所谓"语忌直，意忌浅，脉忌露，味忌短，音韵忌散慢，亦忌迫促"。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔辨〕含蓄和含糊："含蓄"是指谈话、写文章不把意思说尽，委婉曲折，使人感到其味无穷；"含糊"是说话、写文章说得不明白，不能使对方听懂或看懂你要表达的意思。

构思 gòu sī

〈动〉做文章或制作艺术品时运用心思。

例1：我把这个简单的～记下来，寄给远在国外的那位丹青能手，也许她肯再斟酌一番，为我画一幅画儿吧。（杨朔：《茶花赋》）

例2：我写小说，大都是这样一个～的过程。我知道这样的办法有利亦有弊，不过习惯已成自然，现在还如此。（茅盾：《我怎样写〈春蚕〉》）

勾勒 gōu lè

〈动〉用线条画出轮廓；用简单的笔墨描写事物的大致情况。

例：在这样的国家里，不用说，有许多人都善于描绘马，雕塑马。蒙古有很多普通的人，用

简单几笔就能够～出一匹马的轮廓。(秦牧:《蒙古的雕塑》)

〔近〕勾划 勾画

伏笔 fú bǐ

〈名〉指作者在前段文章里为后段文章埋伏的线索。

例：苏仲敬在和他的岳父交谈中，已经为他远离家庭渡洋出国埋下了～。那么为什么不明讲？为什么不与这位见多识广的老岳父商议呢？这要从他自上海返济南的种种曲折谈起……。(陈荫海:《东渡记》)

顿挫 dùn cuò

〈形〉指语调、词句有停顿转折。

例：但这是当时的风气，要激昂慷慨，～抑扬，才能被称为好文章。我还记得"披发大叫，抱书独行，无泪可挥，大风灭烛"是大家传诵的警句。(鲁迅:《集外集·序》)

堆砌 duī qì

〈动〉本指把砖石等用泥灰粘合；后常用来比喻写文章时使用大量华丽而无用的词语。

例：作者从生活中获取的材料往往是大量的，倘若巨细不捐，一古脑儿写进作品，必然流于～，让材料淹没了主题。(《中学语文教师手册》)

〔近〕堆积 堆叠

段落 duàn luò

〈名〉常指文章或说话所划分的具有相对独立性的部分；引申指过程中具有相对独立性的阶段。

例：他每听到一个～，都像醒了一场梦，都要把脖子一弯，用头绕一个圈子道："唔——是！"(赵树理:《李家庄的变迁》)

措词 cuò cí

〈动〉指说话、作文时对词句的选择。也作"措辞"。

例：果然，第二封信就很不同，～非常惨苦，且说冯女士的面目都浮肿了，可惜我没有抄下这封信。(鲁迅:《为了忘却的记念》)

〔近〕用词 遣词

传神 chuán shén

〈形〉多指优美的文学、艺术作品描绘人物，给人以生动逼真的印象。

例：我们猝不及防，连呼吸都屏住了；后来曾想把这个印象

写下来，却无法把绚烂的感觉变成～的诗句。(戴明贤：《乌蒙杜鹃》)

〔近〕神似 惟妙惟肖 活龙活现 绘声绘色 栩栩如生

衬托 chèn tuō

〈动〉表示两种事物在一起互相陪衬或对照。

例1：玻璃世界之中，亭立在小山上的几棵白皮松，～着这几个跳动着的红蓝的小点，显得加倍清新、庄严、活泼。(冰心：《花光和雪光》)

例2：你看，绛紫色的山峰～着这一团雾，真美极了，就像那深谷之中反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。(刘白羽：《长江三峡》)

层次 céng cì

〈名〉说话、作文的内容次序；或者指相属的各级机构。

例：秦槐子在生产上还是有些办法的。用他的话来说，厂里多生产什么，少生产什么，不生产什么，都得摸准消费者的脉搏，不能一厢情愿，应该根据不同的需要，生产不同～的品种。这便是搞生产的学问。(喻启民：《三百六十行，行行有学问》)

推敲 tuī qiāo

〈动〉比喻写作时斟酌字词，反复琢磨。

例1：文章写好后，要翻来复去地～一下。(郭沫若：《关于文风问题》)

例2："～"这两个字的出处大家都知道，原来是"僧推月下门"，后来改成"僧敲月下门"。(郭沫若：《关于文风问题》)

〔近〕推断 推究 琢磨

斟酌 zhēn zhuó

〈动〉考虑处理事情或用字、遣词、造句等是否可行或适当。有时可重迭使用，如"斟酌斟酌"。

例：对这样重大事情，要不要去报告袁世凯？他举棋不定。经过再三～，决定先去找严管商议商议。(田遨：《杨度外传》)

〔辨〕斟酌和考虑："斟酌"着重指比较怎么办好；"考虑"着重指思考问题或事情的是非利害。"斟酌"的对象多是平常的小事，语气较随便；"考虑"的对象多是重大事情，语气较郑重。"斟酌"还指琢磨字句；"考虑"没有这样的意思。

琢磨 zhuó mó

〈动〉精细雕刻和打磨多指玉石；比喻加工修饰文章等。

例：在创作中，艺术家总是以洞察幽微的眼光观察生活，按照自己的审美理想去反映生活，然后经过选择、概括、提炼、～、加工的过程，创作出文艺作品。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔辨〕琢磨和捉摸："琢磨"表示反复思索；"捉摸"表示猜测和把握。"捉摸"多跟否定词连用；"琢磨"没有这个限制。

〔近〕雕琢 雕刻 镌刻 镂刻

意境 yì jìng

〈名〉情调和境界。

例：～包括情和景（或物、事）两种因素，其中，情是主要的，景则是手段，写景是为了抒情。景离开了情，就失去生命；而情又需通过一定的景（或物、事）来表现。（《中学语文教师手册》）

押韵 yā yùn

〈动〉诗词歌赋中某些句子的末一字用韵母相同或相近的字，使音调和谐优美。也作"压韵"。

例：散文诗不分行，也不一定像一般诗歌那样～；句子整散不一，错落有致，不必像一般诗歌那样讲求比较严格的音节、音步。（《中学语文教师手册》）

修饰 xiū shì

〈动〉整理、装饰使整齐美观；修改文字词句。

例1：如果是老实地用最适当的字眼把所看到的、想到的写出来，就比较容易准确；一加不恰当的～反而不准确了。（郭沫若：《关于文风问题》）

例2：沈佩贞今天～得比平日雅致，穿一件短袖镶边大褂，因有几处被雨水打湿，粘贴在身上。（莫伟韬：《洛社纪行》）

修辞 xiū cí

〈名〉修饰文字词句。

例1：如果你真正明白了你所要写的东西，你就可以不用那些无聊的～与形容，而能直截了当、开门见山地写出来。（老舍：《关于文学的语言问题》）

例2：～手段包括词语的选用和配合，句子的锤炼和选择，运用特定的～方式，篇章结构和语体风格等。（胡裕树：《现代汉语》）

写照 xiě zhào

〈名〉描写刻画出来的具体情景。

例：陆游笔下的梅花，生长在驿站的外面无人行走的断桥旁边，当日暮黄昏的时分，她显示出的是一种难言的孤苦寂寥；在风雨中，她凋零了，但她却孤芳自赏。这里的梅花，显然是作者陆游自身的～。（叶茂等：《美的奥秘》）

细节 xì jié

〈名〉细小的环节或情节。

例1：～描写虽然"细小"，但在文艺作品中是不可缺少的。（《中学语文教师手册》）

例2：一个典型的～描写的作用，往往超过一大篇笼统的叙述。～描写是突出形象的重要手段。（同上）

塑造 sù zào

〈动〉用石膏或泥土等可塑材料塑成人物形象；用文字、图画描绘人物的形象。

例1：典型性指的是作家、艺术家运用典型化方法～艺术形象所达到的概括化和个性化统一的程度。（《中学语文教师手册》）

素材 sù cái

〈名〉文学、艺术的原始材料，就是未经概括和提炼的实际生活现象。

例：题材是作家在一定的世界观指导下，根据表现主题的需要，对～进行概括、提炼而成为作品具体描述的生活内容。（《中学语文教师手册》）

〔近〕资料　材料

材料 cái liào

〈名〉可以直接造成成品的东西，如砖瓦等；提供著作内容的事物；可供参考的事实；比喻适于做某种事情的人才。

例：警卫战士小王探家回来，～一连写了五六次。（《毛主席关怀警卫战士学文化》）

〔辨〕材料和资料："材料"，本指木料，引申为指一切物质成品的原料或指精神方面某种供参考的事实。"资料"指生产、生活中必需的东西（"生产资料""生活资料"），也可指用作依据的材料（如"教学参考资料"）。比较起来，"材料"多指原始而较粗糙的，也可以指某些成品；"资料"一般指成品。

刻画 kè huà

〈动〉用文字描写或用其他艺术手段表现。对象一般指人物的形象、性格。

例1：他的精彩的～，惹得我们大笑起来。（沙汀：《随军散记》）

例2：文学艺术运用形象的语言，通过描写、～、叙述、比喻、暗示、象征和论证等手法，在人的头脑中引起某种视觉形象和听觉形象。（叶茂等：《美的奥秘》）

剪裁 jiǎn cái

〈动〉作文时对材料的取舍安排。

例：作者从生活中获取的材料往往是大量的，倘尚巨细不捐，一古脑儿写进作品，必然流于堆砌，让材料淹没了主题。如果下了一番～的功夫，就有可能突出重点，清晰明了。（《中学语文教师手册》）

〔近〕剪辑

描绘 miáo huì

〈动〉描画；在文艺作品中描写、刻画人物、故事或用语言文字形容人或事物。

例：小说可以运用描写、叙述等各种表现手法，如……～自然景物、社会环境、生活场景，以及人物外貌、心理、言谈、举动和各种关系等。……（叶茂等：《美的奥秘》）

排比 pái bǐ

〈名〉修辞方式，用一连串同一结构的句子成分或句子，来表示强调和一层层的深入。

例1：～中的各语言成分在意义上的关系是不同的，有的意思是平列的。（胡裕树：《现代汉语》）

例2：运用对偶和～，要注意各句间关系，如时间先后，范围大小，程度轻重，加以合理安排。（张慧等：《语文基础知识》）

遣词 qiǎn cí

〈动〉变换和运用词语。

例：同时，为了避免重复，凡是在材料、～和比喻等方面彼此雷同的作品，我们尽量不选或少选。（郭沫若、周扬：《〈红旗歌谣〉编者的话》）

〔近〕用词

吟味 yín wèi

〈动〉吟咏玩味。

例：南宋初年的《吴歌》，是

一首很值得～的民歌，听："月子弯弯照几州？几家欢乐几家愁？几家夫妇同罗帐？几家飘散在他州？"(叶茂等:《美的奥秘》)

玩味 wán wèi

〈动〉细细地体会其中的意味。

例：那时的《读书生活》、《中学生》等杂志，也开始刊登科学小品。其中不少文章，除了介绍自然科学知识外，还有一些是带有哲理性的，很值得～。(《中学语文教师手册》)

纲目 gāng mù

〈名〉大纲和细目。

例：他不甘心混日子，认为具有悠久文化传统的、中华民族的子孙，应当写出一本像《本草纲目》一样有价值的音乐～来。(潘益大:《人生就是奋斗》)

条目 tiáo mù

〈名〉规章、条约等的项目，工具书的细目。

例：本书～一般均有两个至三个例证，以见不同时代或不同作者的使用情况。(《汉语成语大词典·凡例》)

篇章 piān zhāng

〈名〉篇和章；泛指文章。

例：总之，人类认识元素周期律的历史，还会有许多灿烂的～，等待着科学道路上的后继者去谱写！(张志光、林岸殊:《元素周期律的发现》)

文风 wén fēng

〈名〉写文章的作风或风气。

例：～可以指某一特定时期中，表现在写作上的总的习尚倾向，如南朝的华艳淫靡，讲究声律；也可以指某一个人说话、写文章的作风。(《中学语文教师手册》)

条理 tiáo lǐ

〈名〉思想、言语、文字的层次；生活、工作的秩序。

例：《谁是最可爱的人》，三个层次分别以志愿军战士对敌人的恨、对朝鲜人民的爱、为什么会有这种爱憎感情这三个方面为依据来组织安排材料，～清晰。(《中学语文教师手册》)

风格 fēng gé

〈名〉气度，作风；一个时代、一个流派或一个人的文艺作品所

表现的主要思想特点和艺术特点。

例：我每次看到松树，想到它那种崇高的～的时候，就联想到共产主义～。（陶铸：《松树的风格》）

体系　tǐ xì

〈名〉若干有关事物或某些意识互相联系互相制约而构成的一个整体。

例：墨子出身于手工业者，他的学说曾反映了当时小生产者和农民的要求，提出了一套自己的理想，成为理论～，其中一部分是具有唯物主义因素的。（顾树森：《中国古代教育家语录类编》上册）

〔近〕系统

体例　tǐ lì

〈名〉指著作的编写格式；文章的组织形式。

例：结构的具体内容不仅有层次段落的安排，还包括开头结尾，过渡照应，疏密粗略，同时还要注意～的一致性。（《中学语文教师手册》）

流派　liú pài

〈名〉指学术思想或文学艺术创作方面的派别。

例：成立一个中国现代文学馆……这不但便于参考，而且等于一部活的文学史，使广大群众从中认识各个时期新文学的发展史、～史、斗争史。（臧克家：《建个文学馆，好！》）

〔近〕派别　派系

学派　xué pài

〈名〉同一学科中由于立场和学说、观点不同而形成的派别。

例：白鹿洞书院后来成为著名的四大书院之一，而其"教条"则成为其他书院的楷模。朱熹并在此培养了一大批学生，形成了自己的～。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

逼真　bī zhēn

〈形〉与真的极像；真切的意思。

例：到了山巅，大连全市的电灯，如中霄的繁星般，密密层层布满太空，淡如说是钻石缀成的大衣披在淡装的素娥身上，漱玉说比得不确，不如说我们乘了云梯，到了清虚上界，下望诸星，吐豪光千丈的情景为～些。（卢隐：《月下的回忆》）

〔近〕神似　惟妙惟肖　活

龙活现 栩栩如生

细腻 xì nì

〈形〉精细光滑，不粗糙；形容描写、表演等细致入微。

例：它不像汉白玉那样的～，可以凿下刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣纱捶布。（贾平凹：《丑石》）

〔辨〕细腻和细微："细腻"多用于形容描写或表演等细致入微；"细致"多用来形容做事或考虑问题精细周密。

外延 wài yán

〈名〉逻辑学上指一个概念所确指的对象的范围，例如"人"这个概念的外延是指古今中外一切的人。

例：看一个人对某个概念是否明确，就看他对这个概念的内涵（它是什么）～（它有哪些）是否确切了解。（上海教育学院：《逻辑学》）

学术 xué shù

〈名〉指有系统的、较专门的学问。

例：在此期间，他（陶行知）在《新教育》、《新教育评论》、《教育新思潮》等刊物上，发表了很多～论文，批判传统教育，提倡教育改革，冲击旧传统旧势力，企图为改革中国的教育探索前进的道路。（凡喆、一芬等：《中国古今教育家》）

佳作 jiā zuò

〈名〉好作品。

例1：翻开古典诗集，不乏精炼的～。（杨光治：《诗园絮语》）

例2：神奇壮伟的景色吸引着我们，如果把它比作画展，～多得使我们眼花缭乱。（殷作人：《神笔》）

〔近〕杰作 名作

记载 jì zǎi

〈动〉把事情用文字记下来。

例：西安交通大学和上海交通大学的同志们，编写了《交通大学校史》，把学校从创办时到一九四九年中华人民共和国成立时止五十三年的历史，整理和～下来，嘱我为之序。（陆定一：《交通大学校史·序》）

记叙 jì xù

〈动〉记述。

例：《八十年来》是炎培先生传记，该书～了先生八十年、四个时期的生活和战斗历程；同时，

也记载了这一时期我国从清王朝走向新中国成立前的一些重大事件。它对我们研究近代史、现代史有重要的参考价值。(施中玉:《喜读〈八十年来〉有感》)

〔近〕记述

记录 jì lù

〈动〉把听到的话或发生的事写下来。也作"纪录"。

例:励元岳对四明山的一草一木都是十分熟悉的。四十年后旧地重游,见到这里的人民生活还是那样的艰难,他深感内疚。陆家宅的房子还是那么简陋。宅前的几棵银杏树已进入中年,一圈圈的年轮,~着这里人民的斗争历史……。(郭子凯:《四明山纪事》)

〈名〉记录下来的材料。

例:这样地累积下去,乃有草创的~,后来渐成为庞大的书,如《本草纲目》就是。(鲁迅:《南腔北调集·经验》)

即兴 jí xìng

〈动〉对眼前景物有所感受而临时发的。

例:闻一多先生1946年7月15日在昆明追悼被国民党反动派杀害的李公朴先生的大会上所作的《最后一次的讲演》的~发言中说:"今天,这里有没有特务?你站出来!是好汉的站出来!你出来讲!凭什么要杀死李先生?"(《中学语文教师手册》)

集锦 jí jǐn

〈名〉编辑在一起的精彩的图画或诗文等。

例:南北朝北魏地理学家和文学家郦道元所著的《水经注》,就是我国最早的一部类似游记的~。其中对山河景物的描写,人物史迹的陈述,风土谣谚的记载,无不言语精妙,刻画尽致。(叶茂等:《美的奥秘》)

绘画 huì huà

〈名〉造形艺术的一种。用色彩、线条把实在的或想象中的物体形象地描绘在纸、布或其他物体上。

例:~也是一种视觉艺术。它与雕塑不同,用平面描绘的方法,借助一定的色彩、线条、形状、通过构图、选型和设色等表现手段,创造可视的形象或图景,供人们观赏或感受。(叶茂等:《美的奥秘》)

挥洒 huī sǎ

〈动〉挥笔洒墨。多指写文章、画画运笔自如，得心应手。

例：达·芬奇的《永恒的微笑》，是他一生中最重要的杰作之一，也是世界美术史上最卓越的肖像画之一。画家～自如，通过一块画布，塑造了一个资产阶级妇女的典型形象。(叶茂等：《美的奥秘》)

国粹 guó cuì

〈名〉旧时指我国文化中的精华。其意含有保守或盲目崇拜意味。

例：只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿剌伯的烟具都不同，确可以算是一种～，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。(鲁迅：《拿来主义》)

归纳 guī nà

〈动〉一种推理方法。由一系列具体的事实概括出一般原理(跟"演绎"相对)。

例：请让我从学习分析《李自成》艺术创作经验的角度，试着～出几点来谈谈个人的粗浅体会。(胡德培：《悬念与艺术的活力》)

〔近〕归结　概括　总括　综合

广义 guǎng yì

〈名〉范围较宽的定义(跟"狭义"相对)。

例：西洋画是与中国画相对而言的～概念，它包括多种画种。从使用的材料与工具来说，可分为油画、铜版画、石版画、水彩画、粉画等，其中以油画和水彩画较为普遍。(叶茂等：《美的奥秘》)

故事 gù·shi

〈名〉真实的或虚构的用做讲述对象的事情，有连贯性，富有吸引力，能感染人；文艺作品中用来体现主题的情节。

例：小说是文学的一大体裁。小说通过完整的～情节和环境的描写，塑造多种多样的人物形象，广泛地多方面地反映社会生活。(叶茂等：《美的奥秘》)

格言 gé yán

〈名〉含有教育意义的成语。

例：对于我们，经常的检讨工作，在检讨中推广民主作风，不惧怕批评和自我批评，实行"知无

不言，言无不尽”，“言者无罪，闻者足戒”，“有则改之，无则加勉”这些中国人民的有益的～，……。（毛泽东：《论联合政府》）

讽喻 fěng yù

〈名〉一种修辞方式，是用说故事等方式说明事物的道理。

例：社会主义国家的马戏团，小丑则常常是以出色的表演，智慧的语言，或者是对某些不良事物作恰当的～等等，来博得人们发笑的。（秦牧：《艺海拾贝》）

〔近〕讽刺 讽谏

范畴 fàn chóu

〈名〉哲学名词。指人的思维对客观事物的普遍本质的概括和反映。各门科学都有自己的一些基本范畴；也指类型，范围。

例：语言可以为任何阶级服务，如果你的思想是资产阶级的思想，你的语言所表达出来的东西就脱离不了资产阶级思想的～，反之亦是。（郭沫若：《关于文风问题》）

〔近〕范围

扼要 è yào

〈形〉抓住要点。多指发言或写文章。

例：大家都知道他喜欢漫无边际地追求古人，而不去对当前发生的事情，简明～地发表自己的意见。（安德利奇：《德里纳河上的桥》）

〔近〕简要 简明扼要

赋诗 fù shī

〈动〉做诗。

例：陈毅同志一直担任着我党我军和国家的重要领导职务……为了更加精力充沛地工作，他也常常利用工作之隙，约友对弈，挥毫～，参加一些有意义的文体活动，这已传为佳话。（杨桦：《一闲对百忙》）

对仗 duì zhàng

〈名〉指律诗、骈文诗按照字音的平仄和字义的虚实成对偶的语句。

例：我国旧体诗中的五、七言绝句和律诗，字数、平仄、～、韵脚等都有较严格的规定，是典型的格律诗。（《中学语文教师手册》）

〔近〕对偶

对偶 duì ǒu

〈名〉一种修辞方式。指用对称的和意思密切相关的字句成对

排列，加强语言的效果。

例："金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。"毛泽东同志成功而严格地运用了～，加强了诗的节奏感，表现了深刻的主题思想。（邱中杰：《读毛泽东同志诗词有感》）

〔近〕对仗

对联 duì lián

〈名〉对偶语句。

例：为什么忽然想起这副～呢？因为有位朋友在谈话中认为，古人读书似乎没有什么政治目的，都是为读书而读书，都是读死书的。（马南邨：《事事关心》）

典型 diǎn xíng

〈名〉具有代表性的人或事。用于文学艺术方面，特指概括地把人的社会特征体现出来的艺术形象。

例：作家、艺术家们把生活中的先进人物或落后人物，移植到作品中作为～人物，是常用的手法。（王炯：《人物典型化的艺术》）

〈形〉代表性很强的。

例：优秀的小说，总是真实地反映生活，但又比生活更集中、更高、更～，人物形象栩栩如生，情节结构既在意料之外，可又在情理之中，语言生动、丰富。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔辨〕典型和典范："典型"是中性词，可用于好的方面，也可用于不好的方面；"典范"是指可以作为学习、仿模标准的人或事，只能用于好的方面。"典型"可以受某些副词的修饰和限制；"典范"不能。

典故 diǎn gù

〈名〉诗文里引用的古书中的故事或词句。

例：在现代文学中运用～的也不少见。它的好处是比较生动活泼，并能给读者以一些历史知识。（曾国庆：《现代文学中的修辞手法》）

古典 gǔ diǎn

〈名〉典故；古代流传下来的在一定时期认为正宗或典范的。

例：她酷爱文学，对～文学和现代文学都有浓厚的兴趣。更喜爱背诵～诗词，因此练就了即景生情、即席说书的本领，景物和场面，描绘得活灵活现。（宫钦科：《一分辛苦一分才》）

〔近〕典故 掌故

故纸 gù zhǐ

〈名〉很久以前的文学图书、报刊。

例：杜门读书，不治产业。其妻让曰："君家兄弟皆力田亩以致丰羡，而独不调，玩～以自困，宁有益耶？"（马令：《南唐书·周彬传》）

〔近〕古籍

浮雕 fú diāo

〈名〉雕塑的一种。在平面上雕成凸起的形象。

例：从碑身东面起，按着历史顺序瞻仰。第一幅～是"销毁鸦片烟"，描述了鸦片战争前夕，……群众在虎门销毁鸦片的事迹。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

雕塑 diāo sù

〈名〉造型艺术之一。雕塑一般分为圆雕和浮雕两种。

例：法国著名～大师罗丹评论维纳斯是"真实的生命"，"神奇中的神奇"，"抚摸这座像的时候，几乎会觉得是温暖的"。（叶茂等：《美的奥秘》）

〈动〉雕刻和塑造。

例：希腊的雕塑家莱柯美·纳斯，他第一次～的女神，就是现在人们所见到的维纳斯雕像。（叶茂等：《美的奥秘》）

雕琢 diāo zhuó

〈动〉雕刻；过分地修饰（文字）。

例：玉工根据一块璞玉颜色纹理不同，决定把它们一一～成各种形象。盆景艺术也是这样，他们善于掌握各种各样树木的特点，以表现出各种形态的美。（秦牧：《南国盆景》）

〔近〕雕刻 雕砌 雕塑 雕镌

穿插 chuān chā

〈动〉小说、戏曲中，为了衬托主题而安排的一些次要的情节。

例：在这个剧本中，有目的有选择地安排一些旧上海下层人民生活细节的～，既富有生活气息，又使主题更加鲜明突出。（许正钦：《谈〈日出〉的典型性》）

〔近〕穿凿

词章 cí zhāng

〈名〉韵文和散文的总称；文章的写作技巧；修辞。也作"辞章"。

例：啊，小山——家乡的小山啊，你不雄伟，你不神奇，你不幽深，你不壮丽，从没有写入一篇～，从没有唱入一支歌曲，也没有一段讲你的传说，甚至没有过自己的名字，然而你朴素亲切的形象，经常潜入我的梦境，占领我的记忆。（边国政：《山河情》）

词藻 cí zǎo

〈名〉诗文中工巧华丽的词语。常指用作修辞的典故和古人诗文中现成词语。也作"辞藻"。

例：玛克也不想一想，老一辈学校出身的人，那些搬弄～的家伙，那些古代式的夸口者……他们从童年开始就习惯于崇拜词句，他们也是词句崇拜的受害者，……（罗曼·罗兰：《欣悦的灵魂》）

成语 chéng yǔ

〈名〉人们长期所惯用的，形成简洁而意思精辟的，定型的词组或短句。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。

例：书中收有～约一万七千条，除常见形式的～及其变体外，也包括少数古今常用的熟语和谚语。（朱祖延：《汉语成语大词典·前言》）

撰写 zhuàn xiě

〈动〉写作。

例："风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。"这是明代东林党首领顾宪成～的一副对联。（马南邨：《事事关心》）

〔近〕撰述　撰著　撰稿

杜撰 dù zhuàn

〈动〉没有根据地编造；虚构。

例：无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那自命为无产阶级文化专家的人～出来的，如果认为是这样，那完全是胡说。（列宁：《青年团的任务》）

〔近〕虚构　胡编

注疏 zhù shū

〈名〉注解和解释注解的文字合称注疏。

例：辞赋是一种形体比较自由灵活的散文，篇幅长短不限，句子以四言、六言为主而允许有错落参差，韵脚的转换和押韵的方式也多变化。如《楚辞》中的《国殇》、杜牧的《阿房宫赋》等都是。近代对这些书的重印并附有～的也不泛少见。（《中学语文教师手

册»)

墨迹　mò jī

〈名〉墨的痕迹;某人亲手写的字或画的画。

例:进入湖南第一师范大学,便可看到毛泽东和徐特立的题词～。毛泽东同志写的是"要做人民的先生先做人民的学生",徐特立同志写的是"实事求是不自以为是"。(«湖南第一师范校史»)

〔近〕字迹　亲笔

真迹　zhēn jī

〈名〉出于书法家或画家本人之手的作品,区别于临摹的或伪造的。

例:我们有艺术史,而且生在中国,即必须翻开中国的艺术史来。采取什么呢?我想,唐以前的～,我们无从目睹了,但还能知道大抵以故事为题材,这是可以取法的。(鲁迅:«论"旧形式的采用"»)

手迹　shǒu jī

〈名〉亲手写的字或画的画。

例1:南京劳山之麓的陶行知墓地的墓门石牌坊上,镌有郭沫若的～:"千教万教教人求真,千学万学学做真人."(«陶行知»下册)

例2:墓门上的横批,是陶行知先生自己的～:"爱满天下"。(«陶行知»下册)

〔近〕墨迹

哲理　zhé lǐ

〈名〉关于宇宙和人生的原理。

例:我们中国有句农谚:"不行春风,难得秋雨。"这句话,不只说出了气候上的一条规律,也是人类生活中的一条～。(峻青:«秋色赋»)

渊源　yuān yuán

〈名〉比喻事情的本源;有时也指老关系,同时含有讽刺的意思。

例1:赵秀才本也想靠着寄存箱子的～,亲身去拜访举人老爷的,但因为有剪辫子的危险,所以也就中止了。(鲁迅:«阿Q正传»)

例2:"讲起莫愁湖名称的来历,有着一段颇有意思的～。"陈百祥一面说,一面从提包里拿出一本书来。(刘百康:«夜明珠»)

〔近〕本源　起源

寓意 yù yì

〈名〉寄托或隐含。

例1：看吧，在那诗山词海之中，含悲抒愤，～寄情的挽歌，犹如怒火在熊熊燃烧！（《中学语文教师手册》）

例2：情和景巧妙地结合在一起，构成一定的意境，～深刻，能使人从中获得有益的启示和艺术的享受。（同上）

〔近〕含意

语法 yǔ fǎ

〈名〉语言的结构，包括词的构成和变化，词组和句子的组织等。

例：～是语言要素之一。我们理解一个句子，不但要懂得每个词所表示的意义，还要了解词和词之间所发生的关系。（胡裕树：《现代汉语》）

词语 cí yǔ

〈名〉词和短语；字眼。

例1：鲁迅的《社戏》选用的～平易浅近，动作性很强，很符合农村孩子的身分。（胡裕树：《现代汉语》）

例2：这就要求我们储存大量的富有生命力的～，把握它们在意义、用法和风格等方面的细微差别，在选用时才能得心应手。（胡裕树：《现代汉语》）

游艺 yóu yì

〈名〉游戏娱乐。

例：上海《小主人报》调整了版面以后，增加了"～专栏"；刊期也由两周一期改为每周一期……。（任铭枢：《〈小主人报〉的小主人》）

引证 yǐn zhèng

〈动〉引用事实或言论、著作、文献资料做依据。

例：他（王通讯）这种认认真真地读书，认认真真地调查研究和思考问题，确有所得才形之笔墨的踏实、负责精神，是应该提倡的。只是资料～还可更精炼些。（匡亚明：《人才学通论·序言》）

引申 yǐn shēn

〈动〉（字、词）由原义产生新义。也作"引伸"。

例1：从旧词义～出新词义来，这样由少数类型的词义逐渐～增多，语言的词汇就发展起来了。（任政庆：《词源初考》）

例2："鉴"这个词的本义是

"镜子"，而它的～义，是"警戒"或"引为教训"的意思。(任政庆：《词源初考》)

译音 yì yīn

〈名〉把一种语言的语词用另一种语言中与它发音相同或近似的语音表示出来；按译音法译成的音。

例：他(瞿秋白)介绍了马列主义文艺理论，翻译了不少苏联文学作品，如……《高尔基论文选集》、《高尔基创作选集》等。他工作严肃认真，十分注意～的正确性和可读性。(《中学语文教师手册》)

译文 yì wén

〈名〉经过翻译的文字。

例：夜里，我将～和原文粗粗的对了一遍，知道除几处误译之外，还有一个故意的曲译。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

诠释 quán shì

〈动〉说明；解释的意思。

例：痛定思痛，要总结十年浩劫的经验教训，我们为向读者们推荐这篇文章，并且将这只有三页的文章全文在报纸上发表，最好再请理论界的同志们为它加以～阐述，我看是很有意义的事。(张文松：《图圄二愿》)

艺苑 yì yuàn

〈名〉文学艺术荟萃的地方；泛指艺术界。

例：我所敬爱的大哥离开我们了，而且永远的离开了，但他为共产主义理想而奋斗终生的革命精神是永存的，他的大量作品将成为我国文学～的宝贵财富。(沈德溥等：《缅怀我们的大哥沈雁冰》)

艺术 yì shù

〈名〉用形象来反映现实但比现实更有典型性的社会意识形态，包括文学、绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏曲、电影等；指富有创造性的方式、方法；形状独特而美观的。

例1：那村子叫乌百德，～生活比别处更加丰富多彩。(杨朔：《巴厘的火焰》)

例2：在现在世界上，一切文化或文学～都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。(毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》)

演义 yǎn yì

〈名〉旧时长篇小说的一体。它是以一定的历史事迹为背景，以史传材料为基础，增添一些细节，用章回体写成的小说。

例：元末明初出现了由文人加工的长篇章回小说。如罗贯中的《三国～》……(叶茂等：《美的奥秘》)

渲染 xuàn rǎn

〈动〉用水墨或色彩涂抹画面；比喻夸大的形容。

例1：中国画中，～是用水墨或浅色烘染形象，分明阴阳向背，以增强艺术效果。(《中学语文教师手册》)

例2：～一般用在表现人物或情节发展的关键部分，因此，不能事无巨细，都加～；要注意分寸，防止～过度，以至臃肿堆砌。(《中学语文教师手册》)

代序 dài xù

〈名〉代替序言的文章大多自有标题。

例：赵宪承的第一部著作写成后，他的指导老师魏兴介就主动为他写了"～"、在"～"中不是客套式的用些赞美之辞，而是介绍了赵宪承是在什么样的环境条件下，经过七年的辛勤努力而获得的学术成果。(周兴美：《〈甲骨文研究〉的巨著是怎样产生的？》)

序言 xù yán

〈名〉写在著作前面的文章。

例：毛泽东同志写过《农村调查》的"～"和"跋"。在这两篇文章中，毛泽东同志运用马克思列宁主义的辩证唯物论的理论武器，……精辟地阐述了关于调查研究的许多问题。(《中学语文教师手册》)

镶嵌 xiāng qiàn

〈动〉把一物体嵌入另一物体内。

例：古希腊文化中，雕刻艺术是一枝奇葩。在埃列克底容殿堂上，有十块汉白玉的大浮雕，～在殿堂的四周，显得静穆、均衡、和谐。(管雁展：《拉奥孔雕像群》)

戏剧 xì jù

〈名〉通过演员表演故事来反映社会生活中的各种冲突的艺术。

例：～与舞蹈相比，虽然同

样以人的形体动态作为传达手段，但～的动作必须服从于剧情的冲突、人物性格和规定的场景。(叶茂等:《美的奥秘》)

拓片 tà piàn

〈名〉把碑刻、铜器等文物的形状和上面的文字、图像拓下来的纸片。

例：你如果想捉住点历史的影子，尽可以在朝阳洞那家茶店里挑选几件泰山石刻的～。(杨朔:《泰山极顶》)

著名 zhù míng

〈形〉显著有名。

例：1924年初：～学者、共产党人李大钊推荐刚从德国经苏联回来的共产党员张申府，到广东大学任教授兼图书馆馆长，受到孙中山先生的热情接见。(《中山大学校史》)

〔近〕闻名 有名 知名 出名

署名 shǔ míng

〈动〉署，签、题的意思。在书信、文件或文稿上，签上自己的名字。

例：二十二日黄昏，陈然忽然收到一封没有～的短信："近日江水暴涨，闻君欲买舟东下，谨祝一帆风顺，沿途平安。"(罗广斌等:《在烈火中永生》)

诗意 shī yì

〈名〉像诗里表达的那样给人以美感的意境。

例：《水经注》是我国最早的一部类似游记的专著。其中对山河景物的描绘，人物史迹的陈述，风土谣谚的记载，无不言语精妙，～盎然，刻画尽致。(叶茂等:《美的奥秘》)

玩赏 wán shǎng

〈动〉欣赏。

例：佩芝母子两人由上海到了庐山。庐山的云雾和瀑布迎接了他们。几日来，他们饱览了三叠泉、黄龙潭、乌龙潭、石门涧几处瀑布的胜景，又～了仙人洞等一些古迹。山上飞流、云气、景色瞬息万变。他们感到这很像自己的命运，飘忽不定。(梁莲僧:《石榴裙下》)

〔近〕鉴赏

鉴赏 jiàn shǎng

〈动〉鉴：审察，仔细看。鉴定和欣赏，多指艺术品、文物等。

例：冬天的百草园比较的无

昧；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们～，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔辨〕鉴赏和鉴别、鉴定：这三个词都含有"审察"的意思，但侧重点不同。"鉴别"指辨别真假和好坏，辨别后加以审定；"鉴定"主要指对一个人的优缺点（思想、工作、学习等）加以评定。

赏鉴 shǎng jiàn

〈动〉欣赏鉴别。多指艺术品。

例：她未必知道她的悲哀经大家咀嚼～了许多天，早已成为渣滓，只值得烦厌和唾弃；但从人们的笑影上，也仿佛觉得这又冷又尖，自己再没有开口的必要了。（鲁迅：《祝福》）

〔近〕鉴赏　欣赏

润色 rùn sè

〈动〉修饰文章或诗画。

例：鲁迅的《无题》诗中原句为"眼看朋辈成新鬼，怒向刀边觅小诗"。经过作者～以后，把其中的"眼看"改成"忍看"，进一步突出了作者忍无可忍的愤怒心情；又把"刀边"改成"刀丛"，更深刻地揭露了反动派的残忍面目……。（《中学语文教师手册》）

〔近〕润饰　修饰

冗长 rǒng cháng

〈形〉文章、讲话的词句很累赘、很长。

例1：写毫无内容的、～的文章，在今天来说，是一种犯罪的行为，浪费自己的时间不说，还浪费了纸张，浪费了排字工人的时间，浪费了所有读者的时间，罪过实在不小！（郭沫若：《关于文风问题》）

例2：要辞达而理举，故无取乎～。（陆机：《文赋》）

〔近〕冗杂　长篇大论

连篇累牍　拖泥带水

歌谣 gē yáo

〈名〉指随口唱出没有音乐伴奏的韵语，如民歌、民谣、儿歌、童谣等。

例：少数民族的～本来是同样丰富的，但由于很多没有译成汉文或者译文不好，因而没有能够更多地选入。（郭沫若、周扬：《〈红旗歌谣〉编者的话》）

插曲 chā qǔ

〈名〉穿插在电影或话剧中

比较有独立性的短曲；比喻连续进行的事情中临时发生的片断。

例：《放开我，妈妈！》这首～，完全是依据剧中人物的性格，准确地把握了小兔子不顾妈妈的阻拦，毅然参加战斗，对他自己认为是履行了神圣的使命这一真实的思想感情，作了正面描写，真诚、激昂而又严肃。（肖从龙：《主题与插曲的关系》）

旋律 xuán lǜ

〈名〉音乐术语。声音经过艺术构思而形成的有节奏的、和谐的运动。

例：这几位晚归的种地人，还把他们那粗朴的短歌，用愉快的～，从山顶上飘下来，直到他们没入了山坳……。（茅盾：《风景谈》）

曲调 qǔ diào

〈名〉戏曲或歌曲、词的调子。

例：列宁在纪念《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃的文章里说："一个有觉悟的工人不管他来到哪个国家，……——他都可以凭《国际歌》的熟悉的～，给自己找到同志和朋友。"（吴伯箫：《歌声》）

节奏 jié zòu

〈名〉音乐中交替出现的有规律的强弱、长短的声音。

例：爵士音乐的主要特点，它的～流畅，有的带有抒情风格，但有不少则富于感官刺激。（叶茂等：《美的奥秘》）

浅显 qiǎn xiǎn

〈形〉形容文章或讲话的字句、内容简明容易懂。

例1：他那逻辑性很强、说服力很大、～易懂的讲话，句句打动听者的心坎，使人增加无限的勇气和信心。（徐向前：《奔向海陆丰》）

例2：不过应该多有为大众设想的作家，竭力来作～易解的作品，使大家能懂、爱看，以挤掉一些陈腐的劣什子。（鲁迅：《文艺的大众化》）

谱写 pǔ xiě

〈动〉写作歌词和乐曲。比喻先进人物给人们留下的像诗词一样美好的事迹。

例：在乌云密布、群魔乱舞的日子里，这个纯朴的老农，昂首挺立，用自己的行动为人们～了一首悲壮的正气之歌！（穆青等：

《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

玩艺 wán yì

〈名〉指曲艺杂技等;也指表演技能。

例1:但我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他,因为我以为这是没出息孩子所做的～。(鲁迅:《风筝》)

例2:相声演员～的水平高不高,主要从他的演、唱、表、白等几个方面来判断。(靳白:《曲艺调演的利弊观》)

赏玩 shǎng wán

〈动〉欣赏玩味。一般指景物、文学艺术作品。

例:杨朔的散文则善于抓住生活中富有诗意的事物来加以表现,含蓄的思想、深刻的哲理、深沉的感情,常溶化于对具体事物的描写之中,而在描写中又留有余地,让读者去～、思索。(《中学语文教师手册》)

〔近〕玩赏

品尝 pǐn cháng

〈动〉仔细地辨别;尝试,多指滋味。

例:名震世界影坛的艺术大师卓别林,当他～了中国的"香酥鸭"之后,惊叹不已,回国时还要带走一只。(叶茂等:《美的奥秘》)

〔近〕品味

欣赏 xīn shǎng

〈动〉玩赏美好的事物,领略其中的趣味;认为好或对而赞成。

例:～自然美,可以使人们的生活丰富多彩,充满情趣,得到积极的休息,促进身心健康。(叶茂等:《美的奥秘》)

〔近〕鉴赏

俗谚 sú yàn

〈名〉通俗的谚语。

例:那"糖瓜祭灶,新年来到,姑娘要花,小子要炮,老头儿要一顶新毡帽"的北方～,多少描述了各种气氛。(秦牧:《花城》)

农谚 nóng yàn

〈名〉有关农业生产的谚语,是农民在长期生产实践中总结出来的经验之谈。

例:这些自然现象,我国古代劳动人民称它为物候。物候知识在我国起源很早,古代流传下来的许多～,就包含了丰富的物候知识。(吕怀辛:《农谚与大自

然»)

谜语 mí yǔ

〈名〉暗射事物或文字等供人猜测的隐语。

例：语言艺术主要指文学艺术。它的种类繁多，像那无边无际的海洋。小说、散文、报告文学、通讯、特写、游记、诗歌、～、童话、寓言等，都属于语言艺术的范畴。(叶茂等：«美的奥秘»)

眉批 méi pī

〈名〉指在书眉或文稿上方空白处所写的批注。

例：在学习过程中，毛泽东坚持实践徐特立所提出的"不动笔墨不看书"的主张。除了在书上密加圈点和写～之外，还经常写读书笔记。(«湖南第一师范校史»)

论证 lùn zhèng

〈名〉逻辑学指引用论据来证明论题的真实性的论述过程，是由论据推出论题时所使用的推理形式；立论的根据。

例：近代著名的"知识体系"是培根提出的。他基本上把人类知识分为历史的、艺术的、哲学的。他根据这个论点，提出了一系列的论据和～，有比较强的说服力。(马珊：«人才学初探»)

〈动〉论述并证明。

例：普列汉诺夫曾经以意大利文艺复兴为例，～了拉斐尔、米开朗基罗、达·芬奇在童年时期思维发展的过程……。(马珊：«人才学初探»)

〔近〕论据

论著 lùn zhù

〈名〉带有研究性的著作。

例：戴震生活的年代，是清朝统治者在文化思想上实行高压恐怖政策时期，文字狱愈演愈烈，他的不少～竟也成为文字狱冤案的无辜受害者。(凡喆、一芬：«中国古今教育家»)

〔近〕著作 著述

伦次 lún cì

〈名〉语言、文章的条理层次。

例：提倡口头作文，是因为它是书面作文的先导，试想，一个人连讲话都语无～，含糊不清，甚至颠三倒四，疙疙瘩瘩，他怎么能写通顺流畅的文章呢？(文意品：«口头表达与语文教学»)

流畅 liú chàng

〈形〉形容语言文字不晦涩，读起来很顺口。

例：他背台词似的～地说着，慢慢坐在桌旁的太师椅上。（杨沫：《青春之歌》）

〔辨〕流畅和流利："流畅"多形容语言文字不晦涩，不疙瘩，通顺、畅达，多用于文笔、语言、曲调等方面。"流畅"在句中可充当谓语、定语、状语和补语；"流利"除了形容语言文字外，还可以形容口才好及写字熟练。

〔近〕通顺　通畅　流利

淋漓 lín lí

〈形〉形容湿淋淋地往下滴；形容畅快。

例1：看到这情景，不知怎么，一段童年的回忆，就像笔墨～的图画一样，在我的脑海里映现出来……。（刘芳：《车前草》）

例2：作者运用中国画的固有特点，以单纯简洁、酣畅～的笔法，成功地塑造了在封建科举制度下，屡试不第而发疯致死的没落知识分子陈士诚的形象。（李大发：《情景交融，图文并茂》）

〔近〕透彻　淋漓尽致

猎奇 liè qí

〈动〉搜寻奇异的事物。

例：他们有时也爱这些东西，那是为着～，为着装饰自己的作品，甚至是为着追求其中落后的东西而爱的。（毛泽东：《我们的文艺是为什么人的？》）

连缀 lián zhuì

〈动〉联结。

例：魏巍《谁是最可爱的人》一文的雏形，是一篇名为《自豪吧，祖国》的通讯，写了二十多个事例，记帐似地点滴不漏，相互又不～，主题并不突出。改写定稿时删剩了三例，又把它～起来，主题思想因而得到了升华。（《中学语文教师手册》）

联想 lián xiǎng

〈动〉由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物；由于某概念而引起其他相关的概念。

例1：美国的一位作家索洛曾在一本书上说过，美国铁路的每一根枕木下面，都横卧着一个爱尔兰工人的尸首。那么，我也这样～，日本纱厂的每一个锭子上面都附托着一个中国奴隶的冤魂！（夏衍：《包身工》）

〔近〕遐想 畅想

历史 lì shǐ

〈名〉人类社会和自然界的发展过程；事物的发展过程或人的经历；过去事实的记载；学科名称。

例1：窦建德、孙安祖被迫参加起义的～，说明了当时血淋淋的阶级斗争，也说明了隋末农民大起义所以在山东地区首先爆发的原因。（徐兴业：《中国古代史话》）

例2：有错误一定要揭发批评，不能含糊敷衍，同时要对犯错误的同志作全面的、～的、客观的分析，不能只看一时一事的错误而否定一切。（《中共中央纪律检查委员会第一次全体会议通告》）

史料 shǐ liào

〈名〉历史资料。

例1：《公羊传》、《谷梁传》主要是对《春秋》中的文字加以阐释，充实的～不多。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

例2：《春秋》，是我国现存最早的一部编年体的～书。因为是按年编写的，故取一年四季中的"春秋"两字命名。（同上）

〔近〕资料 史实 材料

笔谈 bǐ tán

〈名〉用书面发表意见代替谈话。

例：作为一个友好的使者，黄遵宪风尘仆仆漫游日本各地，参加各种集会，结交各方面人士，通过口说～宣传中日友好，进行文化交流。（王晓秋：《有这样一个外交家》）

史实 shǐ shí

〈名〉历史上的事实。

例：《尚书》就是上古的文字记载。孔子选集了史官所掌握的虞、夏、商、周历代王朝统治者的一些文告～。其中主要是讲话记录，还有一些古代传说的关于虞、夏史事。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔近〕史料

离奇 lí qí

〈形〉奇特、不平常；出人意料。

例：推理小说的特点是通过严密的逻辑推理展开情节。即使穿插一些～的故事情节，虽出于意料之外，但必需在人们的情理之中，否则成为荒诞。（《中学语文

教师手册》)

〔近〕奇怪 古怪 怪诞 奇特 奇妙 奇异 蹊跷

冷僻 lěng pì

〈形〉冷落偏僻；不常见的(字、名称、典故、书籍等)。

例：辞书在它的规定范围内所收条目很难说有主次、轻重的分别，对于那些～的、罕见的、陈旧的东西，应当和熟习的、常见的、现实的东西一样看待，甚至可以说应当更加着重，因为凡是～的、罕见的、陈旧的东西反倒更需要查考。(任丹戈：《辞书漫谈》)

拾遗 shí yí

〈动〉拾取旁人遗失的东西据为己有；补充旁人所遗漏的事物。

例：《戏曲零谈》是为戏曲的人物、故事、服装、道具等介绍历史背景的，也有些是对戏曲，特别是粤剧中存在的问题提出个人看法的，还有很小的部分是戏曲史的～。(赵仲邑：《〈蜗庐漫笔〉自序》)

绝句 jué jù

〈名〉旧诗体裁之一，一首四句，每句五个字的叫五言绝句，每句七个字的叫七言绝句。

例：鲁迅先生的处女诗七言～《自题小像》，勾勒出了当时处于风雨飘摇、黑暗沉沉的祖国，寄托了作者对祖国的怀念，并立下了为国献身的壮丽誓言。(叶茂等：《美的奥秘》)

〔近〕佳句 妙句 清词丽句 清词妙句

隽永 juàn yǒng

〈形〉多指言语、诗文的意味深长。

例：这幅《入胜亭》可贵的是既能做到重墨不浊，淡墨不薄，干笔不枯，湿笔不滑，以传统笔墨写出，能使人不觉熟腻而耳目一新，感到清新～。(叶茂等：《美的奥秘》)

〔近〕深远 深长 玄远

卷帙 juàn zhì

〈名〉书籍和画幅(就数量来说)。

例：宋代风俗画《清明上河图》，……在525公分的～上，共画了五百五十多人，牲畜从牛马到骆驼，共有五、六十头，真实地再现了宋代京城的社会风貌。(叶茂等：《美的奥秘》)

芜杂 wú zá

〈形〉杂乱；没有条理。多指文章。

例：微风早经停息了；一大批～的枯草支支直立，有如铜丝。一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般的宁静。（鲁迅：《呐喊》）

遐色 xùn sè

〈形〉不及的地方。

例：这种新民歌同旧时代的民歌比较，具有迥然不同的新内容和新风格，在它们面前，连诗三百篇也要显得～了。（郭沫若、周扬：《〈红旗歌谣〉编者的话》）

锋利 fēng lì

〈形〉本指工具、武器等头尖或刀薄容易切入物体；也比喻言论、文笔的尖锐。

例：葛莱西安诺：狠心的犹太人，你不是在鞋口上磨刀，你这把刀是放在你的心口上磨；无论哪种铁器，就连刽子手的钢刀，都赶不上你这刻毒的心肠一半的～。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

〔辨〕锋利和锐利：这两个词都是形容词。"锋利"只能形容工具、武器和言论、文笔等；"锐利"除可形容工具、武器和言论、文笔外，还可以形容目光等。

〔近〕锐利　尖利　尖锐　削铁如泥　犀利　吹毛利刃

别具匠心 bié jù jiàng xīn

〈成〉匠心：巧妙的心思。形容巧妙而独特的艺术构思。

例：故其为诗，如嗔如笑，如水鸣峡，如种出土，如寡妇之夜哭，羁人之寒起，虽其体格时有卑者，然～，有王者气。（袁宏道：《徐文长传》）

〔近〕匠心独用　别具一格

承上启下 chéng shàug qǐ xià

〈成〉承：接受；启：开，起。承接上面并引出下面。多用于写作。

例：就心理描写自身来说，它对情节的发展往往具有～的双重作用。（王朝闻：《论凤姐》第十章）

〔近〕承先启后　承上接下

千锤百炼 qiān chuí bǎi liàn

〈成〉锤、炼：指打铁炼钢，除去杂质。比喻锻炼、考验；也比喻文章、作品经过多次修改。

例：晋朝诗人刘琨说过："何

意百炼钢，化为绕指柔。”意指经过～的钢，可以变得像能够缠绕于手指上那样柔软。说明下过功夫写文章的人，他就能得心应手。（郭沫若：《关于文风问题》）

〔近〕锻炼　锤炼　磨炼　磨砺　磨勘

字斟句酌　zì zhēn jù zhuó

〈成〉对每一个字，每一句话都仔细地斟酌、推敲。形容写作或说话的态度严谨慎重。

例1：齐同志～地十分认真，有些地方我劝他马虎一点，然而他决不马虎。（郭沫若：《苏联纪行·七月五日》）

例2：《论语》、《孟子》，宋儒积一生精力，～，亦断非汉儒所及。（清·纪昀：《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》）

文以载道　wén yǐ zài dào

〈成〉载：装载，记载。指文章是用来记载道理的。

例：古人说：“～”，用现在的话说，写文章就是表达思想。（郭沫若：《关于文风问题》）

惟妙惟肖　wéi miào wéi xiào

〈成〉惟：语气助词；妙：手艺巧妙；肖：相似，逼真。形容刻画或描摹得非常逼真。也作“维妙维肖”。

例1：《聊斋》中问用字法，不过一二字，偶露句中，遂已绝妙，形容～，仿佛《水经注》造语。（冯镇峦：《读〈聊斋〉杂说》）

例2：于是亲友竞乞其画像，所作无不～。（丰子恺：《学画回忆》）

〔近〕活龙活现　绘声绘色　栩栩如生

开宗明义　kāi zōng míng yì

〈成〉宗：主旨，指文章的主题，行动的目的等。揭示主题或目的，讲明全部意义。

例：在这～的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。（冰心：《寄小读者·通讯一》）

开门见山　kāi mén jiàn shān

〈成〉比喻说话、写文章一开头就谈本题。

例：刚刚坐定，徐鹏飞就哈哈大笑，然后～地，又像试探又像嘲讽地问：“你们在沙平坝书店的工作，进行得怎样？”（《红岩》第六章）

〔近〕直率 率直 干脆 直截了当 直言不讳 无庸讳言 开宗明义

接榫合缝 jiē sǔn hé fèng

〈联合词组〉连接榫头，合拢缝隙。比喻组织文章的一种方法。

例：独鹤先生长期主编《新闻报》副刊《快活林》、《新园林》，并曾担任副总编辑。那时我们俩都是见习编辑，跟先生学到了许多真本领。他经手编辑、拼版的副刊，定标题、拼版面、删改来稿，真是～，恰到好处。（任灿然、闵师陀：《追念严独鹤先生》）

布局谋篇 bù jú móu piān

〈联合词组〉全面安排，通盘考虑整篇诗文的结构。

例：写好作文的要领，主要是紧扣题目；根据题目～，就是先写什么，再写什么；运用的词语要恰当……。（郑剑平：《语病汇析》）

不落窠臼 bù luò kē jiù

〈成〉窠臼：旧格式。比喻不落俗套，有独创风格。多指文章、艺术作品。

例1：这"凸"、"凹"二字，历来用的人最少，如今直用作轩馆之名，更觉新鲜，～。（曹雪芹：《红楼梦》第七十六回）

例2：它们独创一格，～，任何人只要认识它们一次，以后就永远地记住它们的尊范了。（秦牧：《茅台、花雕瓶子》）

繁文缛节 fán wén rù jié

〈成〉文：仪式，规定；缛：繁多；节：礼节。烦琐无意义的仪式或礼节；也用来比喻烦琐多余的事情。

例1：但是，孔子的伦理体系已经堕落成为纯粹的～。（宋庆龄：《儒教与现代中国》）

例2：不知道南宋比现今如何，但对外敌，确明明已经称臣，惟独在国内特多～，以及唠叨的碎话。（鲁迅：《坟·看镜有感》）

〔近〕苛礼

丝丝入扣 sī sī rù kòu

〈成〉扣：即筘，织布机上的部件之一。织布时每条经线都有条不紊地从筘中通过。比喻做得十分细致，一一合拍。多指文章或艺术表演。

例：近时朱竹垞，查初白有《水碓》及《观造竹纸》联句，层次清澈，而体物之工，抒词之雅，～，

几无一字虚设。(赵翼:《瓯北诗话》卷三)

〔近〕细腻 细致 入微

耐人寻味 nài rén xún wèi

〈成〉意味深长,值得人仔细体会。

例:他(鲁迅)这类文章,不论长逾万言,或"短以兔尾巴",都是……独具风格,不落俗套的~的文章。(曹靖华:《采得百花酿蜜后》)

望文生义 wàng wén shēng yì

〈成〉文:文字,指字面;义:意义。只按照字面去牵强附会地理解,而不去推求确切的意思。

例1:不论一名一物,都要切实证据,才许你下论断,不能~。(曾朴:《孽海花》第四回)

例2:鲍、吴皆读"挚"为"前有挚兽"之"挚",~,近于皮傅矣。(清·王念孙:《读书杂志·战国策三·虎挚》)

断章取义 duàn zhāng qǔ yì

〈成〉断:切断;章:整篇文章。形容引证文章或谈话只取合乎自己需要的其中一句或几句,而不问原意,不顾全文。

例1:~是不管上下文的意义,只将一章中一两句拉出来,就当前的环境,作政治的暗示。(朱自清:《经典常谈·诗经第四》)

例2:碰巧他这位老贤甥,听话也只听一半,竟是~。(李伯嘉:《官场现形记》第五十九回)

短小精悍 duǎn xiǎo jīng hàn

〈成〉形容人身材矮小,但精明强悍;也形容文章或发言简短而精彩。也作"短小精干"。

例1:一位是三营左队长邱岘章,济南人,~,写做俱佳,为人极有血性,真诚爽直。(冯玉祥:《我的生活》第九章)

例2:(李)斯的散文,明洁而严于结构,~,而气势殊为伟大。(郑振铎:《插图本中国文学史·秦与汉初文学》)

穿凿附会 chuān zuò fù huì

〈成〉穿凿:把讲不通的硬要讲通;附会:把不相干的拉在一起。生拉硬扯,勉强凑合。

例:这些故事自然都是~的,但一个人给神化到这个地步,也可以想见群众对于历史的能工巧匠赞美的热忱了。(秦牧:《鲁班的妙手》)

出神入化 chū shén rù huà

〈成〉神：神妙；化：化境，极高超的境界。形容文学、艺术达到了非常高超的境界。也作"超神入化"。

例：高夫人很赏识慧梅的音乐天才，就叫一位善吹笛子的太监给她一些指点，从此她的笛子更吹得～。(姚雪垠：《李自成》)

〔近〕巧夺天工 神乎其技

词不达意 cí bù dá yì

〈成〉词句不能确切地表达所要表达的意思。也作"辞不达意"。

例1：文人笔端有口，能就现前真景，抒写成篇，即是绝妙好词，所患～耳 。(许印芳：《与李生论诗书跋》)

例2：……学作文时，总患～，能达意矣，则失之冗赘。(鲁迅：《两地书·十一》)

〔近〕文不对题

持之有故 chí zhī yǒu gù

〈成〉指议论、学说有一定根据。

例：无论为何种学派，苟其言之成理，～，尚不达自然淘汰之命运者，虽彼此相反，而愿听其自由发展。(蔡元培：《答林君琴南函》)

一气呵成 yī qì hē chéng

〈成〉呵：呵气。比喻文章或作品的结构紧凑，首尾连贯；也比喻工作因安排得紧凑、严密而迅速完成。

例：例如我的第二部中篇小说《死去的太阳》就是一口气写成的。这部作品的初稿我曾经投给《小说月报》，但很快就被退回……《死去的太阳》的失败并非由于～，而是生活单薄。(巴金：《谈〈灭亡〉》)

言归正传 yán guī zhèng zhuàn

〈成〉旧小说常用的套话。意思是把话回到正题上来。

例1：便从不入三教九流的小说家所谓"闲话休题～"这一句套话里，取出"正传"两个字来，作为名目。(鲁迅：《阿Q正传》)

例2：学生很正经地站了起来，样子像要干点什么，同时又"～"似的说。(沈起予：《难民船》)

阳春白雪 yáng chūn bái xuě

〈成〉古代楚国的一种艺术性较高、难度较大的歌曲。与"下

里巴人"相对。

例：韩俊娥唱罢，众人都称赞道："韩家姐姐，唱得这样精妙，真个是～，叫我们如何开口？"（《隋唐演义》第三十回）

下里巴人 xià lǐ bā rén

〈成〉古代楚国的一种较通俗的歌曲。后来就以此比喻通俗的文艺作品。与"阳春白雪"相对。

例1：现在是"阳春白雪"和"～"统一的问题，是提高和普及统一的问题。（毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》）

例2：就算你的是"阳春白雪"吧，这暂时既然是少数人享用的东西，群众还是在那里唱"～"，那末，你不去提高它，只顾骂人，那就怎样骂也是空的。（同上）

推陈出新 tuī chén chū xīn

〈成〉推：去除；陈：旧的。扬弃旧的，产生新的。现专指对旧文化进行分析批判，吸取其精华，排除其糟粕，从而有利于创造新的文化。

例：世界上总是这样以新的代替旧的，总是这样新陈代谢、除旧布新或～的。（毛泽东：《矛盾论》）

〔近〕破旧立新　除旧布新

诗情画意 shī qíng huà yì

〈成〉富有诗、画的意境。

例：人们就像置身在温馨的春夜里，在月色溶溶柳丝拂拂的池塘旁边倾听一支优美动人的小夜曲时，情不自禁地激起一种洋溢着～的恬静而又近于陶醉的感情。（峻青：《海娘娘》）

沁人心脾 qìn rén xīn pí

〈成〉沁：渗入。形容凉爽、芳香或清幽，使人感到舒适；也形容文学作品美好、感人，给人清新、爽朗的感觉。也作"沁人心腑"。

例1：这是～的很甜蜜的清静，他当然不是没有享受过，不过那是很久以前的事了。（茅盾：《锻炼·十》）

例2：院子四周是花树、果树，一股～的玉兰香拂面而来，清幽异常。（阿利：《别墅魔影》）

〔近〕感人肺腑　沁人肺腑

情真词切 qíng zhēn cí qiè

〈联合词组〉感情真挚，词语确切。

例：陈毅同志的《青松》诗云："大雪压青松，青松挺且直，要知松高洁，待到雪化时。"写出了

自然界中与人类社会中一种共通的现象，借青松形象之美，抒发我们民族品格之美，～。（叶茂等：《美的奥秘》）

巧夺天工 qiǎo duó tiān gōng

〈成〉人工的精巧胜过天然。形容技艺巧妙。

例：在年宵花市中，经过花农和园艺师们的努力，更是～，四时的花卉，除了夏天的荷花、石榴等不能见到外，其他各种各样的花几乎都出现了。（秦牧：《花城》）

雅俗共赏 yǎ sú gòng shǎng

〈成〉雅俗：旧时把文化水平高的人称作"雅人"，把没有文化的人称作"俗人"。不论文化水平高低，都能够欣赏。

例1：宝钗道："这些虽好，不合老太太的意；不如做些浅近的物儿，大家～才好。（曹雪芹：《红楼梦》第五十回）

例2：制曲之诀无他，不过四字尽之，曰："～"而已。（黄周星：《制曲枝语》）

旁敲侧击 páng qiāo cè jī

〈成〉比喻说话、写文章不直接从正面说明本意，而用隐晦语言曲折地说。

例：谢老师用的是～的方法，提醒他们对付罗二的事，好像他们欠下了他一笔债似的。（张天翼：《清明时节》）

〔近〕隐晦曲折　拐弯抹角

兼收并蓄 jiān shōu bìng xù

〈成〉把各种不同的东西一齐放进来，保存起来。原作"俱收并蓄"、"兼容并包"。

例：清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸取其民主性的精华，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地～。（毛泽东：《新民主主义论》）

〔近〕兼容并包

有条不紊 yǒu tiáo bù wěn

〈成〉条：秩序；紊：乱。条理清楚，一点儿不乱。

例：他把指挥所组织得～，使指挥员活动时得心应手。（杜鹏程：《保卫延安》第六章）

〔近〕有条有理

33. 教育 管理

培养 péi yǎng

〈动〉以适宜的条件使其繁殖；按照一定目的进行教育和训练，使成长。

例1：是谁白天黑夜，积年累月，拿自己的汗水浇着花，像抚育自己儿女一样抚育着花秧，终于～出这样绝色的好花？（杨朔：《茶花赋》）

例2：……要～孩子的观察力、记忆力、想象力、表现力、创造力……。（柯岩《从一个孩子看中国》）

〔辨〕培养和培育："培育"多用于生物方面，使它发育成长；"培养"既可用于使生物繁殖，又可用于对人的教育培训，使其成长。"培养"在用于精神、思想、道德、品质、习惯等时，不可跟"培育"换用。

〔近〕培植　培训　栽培

培训 péi xùn

〈动〉培养和训练。

例：班主任工作并不是随便什么人马马虎虎可以做得好的。班主任必须懂得学生的思想教育和心理活动的一般规律，懂得班级组织教育与管理规律。所以，校长必须注意对新任班主任的～。当然，～并不一定都要脱产，可以多搞一些业余～活动。（《段力佩教育文集》）

〔近〕培植　培养　栽培

培育 péi yù

〈动〉培养幼小的生物，使它发育成长。也用来比喻对人的教育和培养。

例：后来的事实证明，诸葛亮所选择的继任人是优秀的，他的～是成功的。（高敏：《诸葛亮的故事》）

〔辨〕培育和培植、培养：这三个词都有"栽培、养育"的意思。"培育"既可用于人，也可用于物，用于对人时与"培养"相同，有时也可以通用，在用于人时，"培育"含褒义；"培养"一般用于人，有时也用于物，如"培养细菌"；"培植"是栽培的意思，多用于物，也可用于人，如"培植亲信"等，常含贬义。

〔近〕培养 哺育

培植 péi zhí

〈动〉栽培并细心管理，常用于植物；培养，指人才，常含贬义；扶植，指势力，使壮大。

例：据说佛手要那里的土～，要双龙泉水灌溉，才长得好，如果移到别处，结的佛手就像拳头那么一个，没有长长的指头，不成其为"手"了。（叶圣陶：《记金华的两个岩洞》）

〔辨〕培植和扶植：这两个词都有培养、细心照管使生长发展的意思。但在意义和用法上有细微的差别。"培植"是种植、培养的意思，既可用在好的事物方面，也可用在坏的方面。"扶植"着重在"扶持、帮助"，它的对象，通常指已萌发、生长起来的新事物，经"扶植"，使它发展、壮大起来。有时也用在坏的方面，指腐朽、垂死的东西。

〔近〕栽植 栽种

扶植 fú zhí

〈动〉扶助培植。

例：……设立朝华社。目的是在绍介东欧和北欧的文学，输入外国的版画，因为我们都以为应该来～一点刚健质朴的文艺。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔近〕扶助 扶持

栽培 zāi péi

〈动〉种植，培养；比喻培养、造就人才。

例1：古语说：看花容易栽花难——～茶花一定也很难吧？（杨朔：《茶花赋》）

例2：在胡庆元老先生的～下，我和其他几位同学，都成为电子技术方面的专家。（金元晖：《怀念我们的导师胡庆元》）

〔近〕培养 培训 培育

造就 zào jiù

〈动〉培养使有成绩。

例1：所以，他（鲁迅）认为现在的任务，就是要～一代"新人"，要培养"斗士"、"闯将"。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

例2：为了～一代新人，他要求青年人在德、智、体几方面得以全面发展，不仅要继承前人的革命事业，并要做前人所没有做到的事业……。（同上）

〔近〕培养 培育 培训 培植

熏陶 xūn táo

〈动〉感染，受到好的影响，

如生活习惯、思想行为、品行学问等方面。

例：少年儿童的健康成长，不仅取决于课堂教育……而且，在一定程度上也取决于他们从课外阅读中所汲取的营养，特别是从富于教育意义的、优美的儿童文学作品中所取得的。（刘心武：《滋润心灵的溪流》）

〔近〕陶冶　陶染　薰染　怡情养性

陶冶　táo yě

〈动〉比喻给人的思想、性格的有益的影响。

例：欣赏大自然可以～性情，开阔胸怀，提高文化修养水平，砥砺品行，增强识别美丑的能力，有助于培养崇高美好的情操。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕陶情　陶染　薰陶　薰染

学府　xué fǔ

〈名〉指实施高等教育的学校。

例：海内外人士也很关心孙中山先生亲手创办的最高～之一——中山大学，辄以中大沿革状况相询谈。（沈鹏飞：《中山大学校史·序》）

书塾　shū shú

〈名〉也叫私塾，旧社会里一种私人设立的小规模的教学场所。

例1：我不知道为什么家里的人要将我送进～里去了，而且还是全城中称为最严厉的～。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

例2：陶行知幼年家境贫寒，无力读书，由乡邻老秀才方庶咸免费教授，后在万安镇吴尔宽～就读。（凡諳、一芬：《中国古今教育家》）

劝阻　quàn zǔ

〈动〉劝人不要做某件事或进行某种活动。

例：因为"友邦人士"是知道的：日兵"无法～"，学生们怎会"无法～"？每月一千八百万的军费，四百万的政费，作什么用的呀，"军政当局"呀？（鲁迅：《"友邦惊诧"论》）

〔辨〕劝阻和劝导："劝阻"除了用道理去说服人使之改正错误或接受意见外，并明确指出不要做某件事或进行某种活动；"劝导"是用道理去规劝人、说服人。

劝导 quàn dǎo

〈动〉规劝开导。

例：马小彦、傅宝娣不懂得什么是真正的友谊。他们把同志、教师、领导的～当作恶意，而把流氓王开生、周瑞富看成是"知心朋友"，惟言是听，结果被这些"朋友"所害。（蒋焕庭：《马小彦、傅宝娣堕落的教训是什么？》）

〔近〕劝告　规劝　劝说　劝戒　奉劝

勉励 miǎn lì

〈动〉劝人努力；鼓励。

例：孙中山～李四光"努力向学，蔚为国用"，这八个字极大地鼓舞了李四光。（叶永烈：《"从小爱科学"》）

〔辨〕勉励和鼓励、激励：这三个词都有劝人或使人努力的意思。都是动词，有时可通用。"勉励"着重在劝告，多用于对人在肯定成绩的同时，劝告继续努力，再接再厉。"鼓励"有鼓（发动、振奋）的意思，有鼓动性，使人振奋努力，增长勇气。"激励"有激的意思，指激发感情，鼓动性更强烈。

鼓励 gǔ lì

〈动〉激发或勉励。

例1：我们～革命文艺家积极地亲近工农兵，给他们以群众中去的完全自由，给他们以创作真正革命文艺的完全自由。（毛泽东：《我们的文艺是为什么人的》）

〔辨〕鼓励和鼓舞："鼓励"有明确的要求；"鼓舞"则没有。"鼓励"不带褒贬色彩，鼓励人们去做的可以是好事，也可以是坏事；"鼓舞"含有褒义。"鼓励"可以用于别人对自己，也可以用于自己对别人；"鼓舞"一般不用于自己对别人。"鼓励"有表扬、提倡的意思；"鼓舞"则没有。

〔近〕勉励　激励

砥砺 dǐ lì

〈动〉"砥"和"砺"都是磨刀石。引申为磨炼、勉励。也作"砥厉"。

例1：此皆～其卒伍。（《墨子·节葬》）

例2：此皆古之良剑也，然而不加～，则不能利。（《荀子·性恶》）

〔近〕磨炼　锻炼　锤炼

师承 shī chéng

〈名〉师徒相传的系统。

例：我写小说，并没有什么～，十几岁的时候就在摸索了。但是如果没有接触到外国文学作品，我是不会写起小说来的。（吕剑：《在叶圣陶家里》）

师资 shī zī

〈名〉指可以当教师的人才。

例：解放以后，我国高等师范教育有很大发展，为中学～队伍的更新、充实、提高，开拓了较为广阔的道路。（《史绍熙教育文集》）

教训 jiào xùn

〈动〉教育、训戒。

例1：他清楚地知道，这是共产党人用鲜血写成的最后的报告，其中有着中国革命的经验和～。（唐弢：《同志的信任》）

例2：我看在客人的面子上，不过～他几句，他就哭起来了。（《高玉宝》）

〔辨〕教训和教诲：这两个词都含有长辈或上级的教育、批评。都是动词，都可兼作名词。"教训"指教育训导，又可指从失败或错误中取得经验，语气比"教诲"严肃，有时甚至表示用严厉的话语训斥。"教诲"有循循善诱的意思，语气比较亲切。

教诲 jiào huì

〈动〉教训，教导。用于长辈对小辈，师长对学生、弟子，首长对下属。

例：岳飞的主要功绩不在于"大破拐子马"，而在于他一贯坚持抗战的立场，在于他锻炼出一支纪律严明、战斗力很强的部队，在于他团结两河义军，鼓舞了敌后人民的抗战意志。所有这些，都与他母亲的谆谆～所分不开的。（金忠铭：《岳家军》）

【近】教育　教导　教训

教化 jiào huà

〈动〉教育感化。

例：为了～她，有人把她送到了印度的米德拉波孤儿院。尽管这个孤儿院在当时条件是极好的，但卡玛娜在这里经过九年的精心教育和训练，她失掉的智力仍没有补上。（未化：《孤儿卡玛娜》）

教导 jiào dǎo

〈动〉教育，指导。

例：孙中山先生对广东大学寄于很大希望。他亲临广东大学成立典礼讲话，～同学们要"读书不忘革命，革命不忘读书"。（曾

源深:《广东大学和黄埔军校》)

〔辨〕教导和教训:"教导"的意思重在指导;"教训"的意思重在训诫。

教导和教育:"教导"意义比较具体,多指用语言去开导;"教育"意义比较概括,可以用多种方法从各方面进行。

讲授 jiǎng shòu

〈动〉讲解传授。

例:何思敬、邓初民等在课堂上~马克思主义原理,……受到该系和各学院学生的热烈欢迎,对学生思想影响很大。(《中山大学校史》)

〔辨〕讲授和讲解:"讲授"一般多指教师讲课;"讲解"可泛指对问题的解释、解说,也可指教师对课文的讲授。

传授 chuán shòu

〈动〉把学问、技艺教给别人。

例:这是闰土的父母所~的方法,我却不大能用。(鲁迅:《从百草园到三味书屋》)

〔辨〕传授和教授:这两个词都含有将知识、技术等教给别人,让人学习的意思。"教授"着重于由教师有系统地和循序渐进地指导并组织学生学习,"传授"着重于把自己的技艺或经验传给别人(常是徒弟)。"传授"的对象较广泛;"教授"一般只能是学生。"教授"可作名词,是高等院校教师职称中的最高一级。

口授 kǒu shòu

〈动〉口头传授;自己口说由别人代笔。

例:粉碎"四人帮"后,高士其虽然年迈病重,全身瘫痪,但他仍在病榻上~创作,写诗著文,热情地为实现四个现代化而不息地战斗,为摧开科普园地的百花而努力奋斗。(金大雄:《高士其与科普园地》)

诱导 yòu dǎo

〈动〉劝诱教导,引导。

例:正如伟大的科学家爱因斯坦所说的:"对一切来说,只有热爱才是最好的老师。"兴趣和爱好就像是一位无形的老师,它会~人们去探求真理,激励奋发学习,充分发挥创造才能。(《史绍熙教育文集》)

〔辨〕诱导和诱惑:"诱导"的意思重在劝诱;"诱惑"的意思重在迷惑。"诱导"含有褒义;"诱惑"含有贬义。"诱导"还作为物

理学和生物学的术语，表示感应等意思；“诱惑”没有。“诱导”有吸引的意思；“诱惑”没有。

引导 yǐn dǎo

〈动〉带领，指引。

例：在教学方法上，要～学生通过观察、比较、分析、综合、概括、判断、推理等活动，去主动地创造性地掌握知识。（《史纪熙教育文集》）

〔辨〕引导和向导：这两词都含有“带领指引”的意思。但“引导”指当对方迷失方向或不知道如何办时所给予的指导；“向导”指熟悉地形、情况而充当带路的人，一般专指具体的人。“引导”还有启发诱导的意思。“引导”者可以是人或组织，也可以是思想等。

〔近〕指引　带领　先导

指导 zhǐ dǎo

〈动〉指示教导；指点引导。

例：他认为教的法子要根据学的法子；学的法子要根据做的法子。教师～学生，就要根据这个原则。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〈名〉指导工作的人。

例：开展学校体育活动，或其它课外活动的～老师，要选择业务水平比较高，年轻健康的，又是乐于接受这一工作的。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔辨〕指导和领导：这两个词都指引导，都可以引申为担任领导工作与指导工作的人。但“指导”是指点教导的意思，含有启发性，用于人或事。“领导”是率领、引导的意思。

指点 zhǐ diǎn

〈动〉指导，启示：用手指着责备，引申为挑剔，说人不是。

例：假若他立在她后边，给她～、～呢，她会一定把输钱的罪过都归到他身上，不但劳而无功，而且罪在不赦。（老舍：《四世同堂》）

〔辨〕指点和指导：这两个词都含有指引的意思。“指导”着重于“导”，指示教导；“指点”着重于“点”，含有启示的意思。“指点”还可用于指责的意思，并可重迭为“指指点点”。

荡涤 dàng dí

〈动〉洗涤。

例1：托尔斯泰正因为出身贵族，旧性～不尽，所以只同情于贫民而不主张阶级斗争。（鲁迅：《“硬译”与“文学的阶级性”》）

例2：我常常幻觉着飒飒的风声，倘若心烦的时候，这虚幻的鸣簟，不是能教人～一切吗？（方令儒：《信》）

谆谆 zhūn zhūn

〈形〉形容恳切教导。

例：歌声悠扬，淳朴，像～的教诲，又像娓娓的谈话，一直唱至人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。（吴伯箫：《歌声》）

树人 shù rén

〈动宾词组〉树：种植、栽培。培养人才。

例：树谷，树木，有所谓农艺、园艺，是劳动也是艺术；～是更辛勤的劳动，更精湛的艺术，教师的神圣职责是培养人，教育人，所以被誉为"灵魂的工程师"。（吴伯箫：《〈特级教师笔记〉序》）

精简 jīng jiǎn

〈动〉精拣；裁并，调整；去掉不必要的，留下必要的部分。

例：我们在增产节约运动中要求～机关，下放干部，使相当大的一批干部回到生产中去，就是克服这种危险倾向的一个方法。（毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

数据 shù jù

〈名〉进行各种统计、计算、科学研究或技术设计等所依据的数值。

例：他们在辅导老师的指导下，开展了小麦苗期喷施矮壮素实验。经过一个学期的观察，获得了大量的～，终于写出了《小麦苗期喷施矮壮素对小麦性状的影响》一文。（《史绍熙教育文集》）

督促 dū cù

〈动〉监督催促。

例：过了阴历八月十五日，正是秋收时候，县农会主席老杨同志，被分配到第六区来检查～秋收工作。（赵树理：《李有才板话》）

〔辨〕督促和催促："催促"指催着做具体的事情，好事、坏事不拘；"督促"比较抽象，大多指好事。

管理 guǎn lǐ

〈动〉负责某项工作使顺利进行；保管和料理；照管并约束（人或事物）。

例：自从教育发展到了一定阶段，出现了学校这种专门机构之后，也就有了学校～的活动。

(李家庠等:《学校管理学基础》)

约束 yuē shù

〈动〉限制使不越出范围。

例:曹瑛1945年入党后不久就参了军,经过战争和严格的军事生活的锻炼,他养成了一种随时随地注意～自己的习惯。(程豪:《四明山来的人》)

〔辨〕约束和拘束、束缚:这三个词都表示受到限制不能自由地随便地活动或发展的意思。都是动词。"拘束"有不自然、局促不安的意思,其余两词没有;在"受限制"这个意义上,"拘束"的程度较轻,不带有任何强制的意味,"约束"进了一层,活动有一定的范围,"束缚"最重。另外,"拘束"多半是自己在某种环境中产生的一种不自觉反应;"束缚"是受外来的限制,或是自己制造的对自己不适当的约束。

整顿 zhěng dùn

〈动〉使松散、紊乱的变为整齐精干的;使不健全的健全起来,多指组织、纪律、作风等。

例:这坏风气要～好,谈何容易,假使眼开眼闭,仍旧让这些官员们胡作非为,那末自己这一次出山又有什么意思呢!?(蒋星煜:《海瑞的故事》)

〔辨〕整顿和整理:"整顿"指把松散庞杂的、混乱不好的安顿处置成好的、精干的,它的对象多数是较大的,程度较之"整理"要深重些。而"整理"指把乱的改成有秩序的、有条理的,多用于较小的具体的事物。

井然 jǐng rán

〈形〉整齐,有条理。

例:记者昨天下午在华东师范大学采访,目睹这里教育秩序～,学习研究气氛浓厚,学生课余生活丰富多彩。

〔近〕有序　井然不紊　井然有条　井然有序　井井有条　有条不紊　有条有理

整齐 zhěng qí

〈形〉有秩序,有条理,不凌乱;使整齐;外形规则、完整;大小、长短相差不多。

例:衣服只要～干净,越朴素穿着越称心。(吴伯箫:《记一辆纺车》)

〔辨〕整齐和工整:这两个词都含有不乱的意思。"整齐"使用范围较广,可以用于书写方面的,也可以用于其他方面;"工整"只用于书写方面。"工整"也有精致,

精巧的意思。

〔近〕齐整 有条有理

就绪 jiù xù

〈动〉指事情安排妥当。

例：凌云山回到家里以后，把一切部署～后，即通知听差的去"请"王二爷。可是王二爷也不寻常，他是在赌场里混惯的，怎会轻易上钩呢！(李源潮：《红帮会》)

〔近〕停妥 妥实 妥善 停当

统筹 tǒng chóu

〈动〉统一筹划。

例：拆"庙"并"庙"之后，精简下来的"和尚"出路何在？笔者认为应该与未拆之"庙"的"和尚"统一衡量，～安排，合理使用。(征铎：《"降级"与拆"庙"》)

〔近〕全面 全盘 通盘

聘请 pìn qǐng

〈动〉请人担任职务。

例：1907年，当时的北洋大臣、直隶总督袁世凯为笼络人心，也模仿西方搞了一些文化科学事业，在天津设立了一所医科学校，～金雅妹主持该校工作，以培养护理人员。(浦璐：《近代中国的第一个女留学生》)

物色 wù sè

〈动〉寻找。对象多指需要的人才或东西。

例：史财主问："东生，我要的人你～到了没有？"东生便直言相告："回东家，太太说寻人的事叫我别管了，已经托朱文叔去办了。"(梅生：《西园记》)

〔近〕寻找 挑选 选择

遴选 lín xuǎn

〈动〉选拔(人才)。

例：学部是中国科学院的学术领导机物，学校委员是学术领导职务，在全国优秀科学家中～，经各学部的学部委员会议选举产生。(任克：《学部——中国科学院的学术领导机构》)

安置 ān zhì

〈动〉使人或事物有着落；安放。

例：自从撤去中央根据地以后，我们像失了娘的孩子，战斗中再也看不到有组织的人民群众的支援配合，伤病员难以得到妥善的～和治疗，粮弹物资也没有可靠的补给。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔近〕安顿 安排

布置 bù zhì

〈动〉在一个地方安排和陈列各种物件，使这个地方适合某种需要；对一些活动做出安排。

例：为粉碎敌人的进攻，毛主席决定集中会师陕北的红军，在直罗镇一带，给敌人一个迎头痛击。并指示我们到那边看看地形，再作具体的～。（徐海东：《奠基礼》）

〔近〕安顿　安排　安置

安排 ān pái

〈动〉处理，筹办；布置，安置。

例：他平日～停当的前程，这时候又像受潮的糖塔一般，霎时倒塌，只剩下一堆碎片了。（鲁迅：《白光》）

〔辨〕安排和安置："安排"的意思着重在"分配"、"处理"，使人或事物各得其所；"安置"的意思着重在"置放"，使人或事物有着落。"安排"的对象可以是具体的人或物，还可以是事情、任务、生活、时间等；"安置"的对象一般多指具体的人或物。

〔近〕安顿　布置　安置

计划 jì huà

〈名〉工作或行动以前预先拟定的具体内容和步骤。

例：学校管理工作本身也是有序的。～、实施、检查、总结，构成了学校管理活动的基本程序。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔辨〕计划和打算："计划"的语气较郑重；"打算"的语气较随便。"计划"多用于成文的东西，如国民经济计划；"打算"一般用于不成文的东西。

〔近〕打算　规划　计算

部署 bù shǔ

〈动〉安排；布置（人力、任务）。

例：主席披着件蓝布旧大衣，点着盏油灯，正精神奕奕地工作着。桌上放着那张三十万分之一的旧地图。可以看出，主席又在考虑新的行动，～新的战役了。（徐海东：《奠基礼》）

〔辨〕部署和布置："部署"着眼于全局，指对各种力量的配置。"布置"着眼于某个局部，有分布、陈列的意思，在语意上，"布置"轻于"部署"。

〔近〕布局　布置

体统 tǐ tǒng

〈名〉指体制、格局、规矩等。

例：这是怎么回事？或者，也许我的眼睛骗了我？难道中学教师和小姐骑自行车还成～吗？（契诃夫：《装在套子里的人》）

〔近〕规矩

体制 tǐ zhì

〈名〉国家机关、企业、事业单位等的组织制度。

例：党的十一届三中全会以来，我国广大农村进行了广泛的经济～改革……。（中共上海市委宣传部等：《公民法律常识读本》）

压缩 yā suō

〈动〉加上压力，使体积缩小；减少，指人员、经费、篇幅等。

例：密云四布的夜色，充塞于天地之间的夜色，被击破，被逐退，被～到远处去了。（杜鹏程：《海与焰火》）

〔近〕缩小 紧缩

分派 fēn pài

〈动〉分别指定人去完成工作或任务；指定分摊。

例：我们到了延安以后，程燕铭被～去养马场。我看他的精神，还是比较愉快的。没多久，他又被～到鲁艺和我一道工作。（浦忠熙：《我所认识的程燕铭》）

〔近〕分配 分发

分配 fēn pèi

〈动〉按一定的标准或规定分（东西）；安排，分派；经济学上指把生产资料分给生产单位或把消费资料分给消费者。

例：有人认为，社会主义社会可以按照劳动者所提供的劳动时间对消费品实行直接～，不必通过商品买卖。实践证明，这是行不通的。（薛暮桥：《中国社会主义经济问题研究》）

〔近〕分派 分发

衡量 héng·liang

〈动〉比较，评定；考虑，斟酌。

例：有的同志说，我们批判修正主义，难道不是用马列主义、毛泽东思想去～，从而证明修正主义是错误的吗？我们说，是的，马列主义、毛泽东思想是我们批判修正主义的锐利武器，也是我们论证的根据。（《光明日报》特约评论员：《实践是检验真理的唯一标准》）

〔辨〕衡量和权衡："衡量"多用于口语；"权衡"多用于书面。"衡量"的使用范围较宽；"权衡"的使用范围较窄，多用于较大的事件，常和"利弊"、"轻重"、"得失"搭配。

〔近〕权衡 比较 斟酌

经营 jīng yíng

〈动〉筹划并管理；泛指计划和组织。

例1：……黄维苦心～的一次大反击，像只氢气球一样破灭了。（谢雪晦：《"老虎团"的结局》）

例2：这些产品品种繁多，生产分散，运输困难，单靠供销社一家来～，是担负不了这个繁重任务的。（薛暮桥：《中国社会主义经济问题研究》）

建议 jiàn yì

〈名〉向人、向组织对某件事提出的具体办法、主张或意见。

例：李钢、宗泽一再～还都开封。宗泽前后上了二十多道奏章，指出还都开封，可以坚定抗金的决心，安定民心，振作士气。（徐兴业：《中国古代史话》）

苦口婆心 kǔ kǒu pó xīn

〈成〉苦口：不辞辛苦地反复劝说；婆心：慈善的心肠。形容怀着好心再三劝告。

例：一面用正名的理论，维持现有的秩序，然后再～地劝两面息事宁人，马马虎虎，得过且过。（闻一多：《什么是儒家》）

谆谆教导 zhūn zhūn jiào dǎo

〈偏正词组〉恳切地、不厌倦地教导。

例：……以后又讲到每个人应该怎样工作，怎样学习，怎样联系群众，主席特别～大家要好好学习文化。（《毛主席关怀警卫战士学文化》）

〔辨〕谆谆教导和谆谆告诫、谆谆教诲，三个词同义，多用于上级对下级，或长辈对晚辈。"教导"有耐心教育和诱导的意思；"告诫"着重于警告劝诫，唤起注意；"教诲"有教训、劝说之意。

循循善诱 xún xún shàn yòu

〈成〉循循：有次序的样子；诱：引导。善于有步骤地引导、教育。

例：关于对学生的疏导工作，朱熹主张要多作积极的疏导，～，使学生深明"理义"，少作消极性的防范，因为防范只能有效一时，不能持久。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔近〕谆谆教导 诲人不倦

因势利导 yīn shì lì dǎo

〈成〉顺着事物发展趋势，很好引导前进。

例：根据大家要求上进的热烈要求，我们就～，在里面设一个自修大学，让大家都有学习的机会。（李六如：《六十年的变迁》）

按部就班 àn bù jiù bān

〈成〉遵循一定顺序；有条有理。

例：经过这番讲堂上的系统的训练以后，～，循序渐进，对于战时军事指挥的基本理论和应用，我都粗粗有了一点心得。（冯玉祥：《我的生活》第九章）

未雨绸缪 wèi yǔ chóu móu

〈成〉绸缪：用绳索缠捆。原意是在没有下雨的时候就把门窗捆绑牢固。现比喻事先做好准备工作。

例1：你们中国的兵勇……临阵脱逃，那是不关我教习的事，在乎你们自己～的。（无名氏：《官场维新记》第四回）

例2：他不便隔着街门告诉李四爷："我已经都预备好了！"可是心中十分满意自己的～，料事如神。（老舍：《四世同堂》）

一张一弛 yī zhāng yī chí

〈成〉张：拉开弓弦。弛：放松弓弦。比喻工作的紧松和生活的劳逸要适当调节。也作"一弛一张"。

例：古人说："文武之道，～。"现在"弛"一下，同志们会清醒起来。（毛泽东：《对晋绥日报编辑人员的谈话》）

各得其所 gè dé qí suǒ

〈成〉所：处所，各人都得到了适当的安排。

例：在逐步地实现计划经济的要求下，使全社会都能～。（周恩来：《人民政协共同纲领草案的特点》）

〔近〕得其所哉 人地相宜

集思广益 jí sī guǎng yì

〈成〉集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。

例：但凡闻有奇才异能之士，都想请来，也是～的意思。（刘

鹦:《老残游记》第三回)

34. 学习 锻炼

口诀 kǒu lué

〈名〉根据事物的内容要点编写成便于记诵的语句。

例：陶行知先生是一位大众诗人，又是一位著名教育家。他的作品，通俗易懂，耐人寻味。有人说他的不少诗，像格言，也像～，读来琅琅上口，生活气息浓郁。(徐福生：《陶行知诗歌小议》)

考证 kǎo zhèng

〈动〉研究文献或历史问题时，根据资料来考核、证实和说明。

例：海青天这一崇高形象，在我的脑海里是早已生了根的。我怀疑这一史料，颇想作一番～，以期推翻。可细细一想，又抚卷作罢。(曹晓波：《从海瑞休妻纳妾谈起》)

〔近〕考查 考究

科学 kē xué

〈名〉反映自然、社会、思维等的客观规律的分科知识体系。

例：鲁迅教育青年要学习社会～知识，特别是要学习辩证唯物论和历史唯物论。(凡晴、一芬：《中国古今教育家》)

〈形〉合乎科学的。

例：(徐特立)后来又针对当时有些人只注意书本学习，不重视～实践；也有一些人只注意～研究，不重视理论知识的学习和研究情况，指出这两种人的认识都是片面的。(凡晴、一芬：《中国古今教育家》

考察 kǎo chá

〈动〉实地观察调查；细致深刻地观察。

例：同年七月，蔡元培因不满意袁世凯的专制统治，与宋仁教等一同辞职，退出内阁，再次赴德国留学，仍入莱比锡大学。次年，又赴法国～教育。(凡晴、一芬：《中国古今教育家》)

〔近〕考查 观察

咀嚼 jǔ jué

〈动〉用牙齿磨碎食物。比喻对事物反复体会。

例1：校长先生读得尤其当心，一个词儿，一个句子，都得细细～，辨出它含在骨子里的滋味。（叶圣陶：《一篇宣言》）

例2：……～起来，真如橄榄一样，很有些回味。（鲁迅：《"滑稽"例解》）

借鉴 jiè jiàn

〈动〉与别的人或事相对照，以便取长补短或吸取教训。

例："博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之"五个环节，它在某种程度上反映了学生学习过程的规律，……直到今天，仍可为我们所～。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔近〕借镜 引为鉴戒 引以为戒

测定 cè dìng

〈动〉测量后确定。

例：经区科协～，我们学生研制成功的自动警报器，完全符合国家规定的技术标准。《段力佩教育文集》）

教益 jiào yì

〈名〉受教导后得到的好处。

例：孟子后来受业于子思（孔子的孙子孔伋）的门人。……《中庸》是子思所作。孟子所作的《孟子》的思想与《中庸》的思想是比较一致的，其中很多地方就是受到子思的～。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

交流 jiāo liú

〈动〉彼此把自己有的供给对方。

例：学校抓好班主任工作的各个环节，及时地布置工作，检查督促，教育培养，～提高，是一定能够在实践中培养和建设起一支称职的、出色的班主任队伍来的。（《段力佩教育文集》）

讲座 jiǎng zuò

〈名〉一种教学形式，多利用报告会、广播或报刊连载等方式进行。

例：举办各种内容的科普知识～，与科学家、科学工作者见面，走出去参观科技展览会、工厂、农村、科研所，等等。（《段力佩教育文集》）

回味 huí wèi

〈动〉从回忆里体会。

例：这段史实，邹文楷老人家说得那么清晰，那么动心，听了，使人沉吟～，久久不能忘怀。（杨朔：《海罗杉》）

〈名〉指食物吃过后的余味。

例：……咀嚼起来，真如橄榄一样，很有些～。（鲁迅：《"滑稽"例解》）

领悟 lǐng wù

〈动〉领会，理解，弄明白。

例：这一切，发生得这样突然、迅速，以致黄淑英还没有完全～过来，老赵就从她的身边走过去了。（峻青：《党员登记表》）

〔近〕领会　领略

领略 lǐng lüè

〈动〉了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。

例：我之所以想利用夜晚的时间，向读者同志们做这样的谈话，目的也不过是……使大家在整天的劳动、工作以后，以轻松的心情，～一些古今有用的知识而已。（马南邨：《生命的三分之一》）

〔近〕领悟　领会

临摹 lín mó

〈动〉临：照着原本写或画；摹：用薄纸蒙在原本上写或画。摹仿书画。

例：每天晚上，他点着浓烟熏人的松明子用旧帐簿学画，把仅有的一本残破的《芥子图画谱》反复～了几十遍。（柳彬：《天道酬勤》）

朗诵 lǎng sòng

〈动〉琅琅有声地读文章或诗歌，并把作品的感情表达出来。

例1：由于这种诗歌主要靠朗诵者通过口头～，直接向群众进行宣传鼓动，听众可以得到鼓舞或受到教育。（《中学语文教师手册》下）

例2：～诗是诗歌形式的一种。它的特点除了应当具备一般诗歌共同的特征之外，还应特别注意音调和谐，明白易懂。（梅仲民：《诗歌种种》）

〔近〕朗读　吟诵

琅琅 láng láng

〈形〉金石相击的声音；响亮的读书声音等。

例：陶行知先生是一位大众诗人，又是一位著名教育家。他的作品，通俗易懂，耐人寻味。有人说他的不少诗，像格言，也像口诀，读来～上口，生活气息浓郁。（徐福生：《陶行知诗歌小议》）

潜心 qián xīn

〈形〉用心专而深。

例：王夫之在此度过了晚年十七个寒暑，埋头～学术研究工作和从事教学工作。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

〔近〕悉心 专心 专心一志 专心致志

启蒙 qǐ méng

〈动〉使初学的人得到基本的、入门的知识；普及新知识，使人们摆脱愚昧和迷信。

例：我凭着一股子热情和责任感，把拍戏现场当作学习的课堂，虚心向电影厂的老师同志们请教，在～老师的辛勤帮助和悉心指导下，我终于完成了第一个角色的塑造任务。（陈烨：《做好人生的作文》）

启示 qǐ shì

〈动〉启发指示，使有所领悟。

例：他还～人们，不应该迷信古书上的道理，而应该重视客观事实，重视实验和实践；要有勇气怀疑并且敢于批判不符合实际却历来被认为神圣不可侵犯的权威学说。（竺可桢：《哥白尼》）

〈名〉公开说明某事或表明态度，让人知道。

例：杜俊生不失为一个社会名流，他为了逃避虞仲卿被迫自杀的责任，竟然在《大公报》上发了一个"～"。明眼人一望而知，这只是个烟幕弹而已。（郭敏欣：《交易所外的交易》）

〔近〕启发

默识 mò zhì

〈动〉暗记而不忘。

例：我国古典美学传统研究"言有尽而意无穷"……等化实为虚的手法。如"画之写景物，不尚工细，诗之道情事，不贵详尽，皆须留有余地，耐人玩味"。而后得以调动发挥想象力"由其所写之景物而冥观未写之景物，据其所道之情事而～未道之情事。"（李冰昌：《"临去秋波那一转"》）

〔近〕默认

模仿 mó fǎng

〈动〉照某种现成的样子学着做。

例：学生在集体中，在与老师、同学的共同活动中或交往中，对他们的言行常常会引起学生的思索、对照，产生～的心理活动。(黑龙江教育科学研究所：《教育心理学》)

〔近〕效仿　仿效　模拟　仿照　师法　效法

熟习 shú xí

〈动〉指对某种技术或学问学习得很熟练或了解得很深刻。

例：我们～的东西有些快要闲起来了，我们不～的东西正在强迫我们去做。(毛泽东：《论人民民主专政》)

〔辨〕熟习和熟悉："熟习"的意思着重在掌握得熟练；"熟悉"的意思着重在理解得深透。"熟习"的使用范围较窄，一般只用于技术、知识等；"熟悉"的使用范围较宽，不限于技术、知识等，还可用于人和其他具体的或抽象的事物。这两个词也可用作形容词。

〔近〕熟悉　熟识

深造 shēn zào

〈动〉进一步学习以达到更高的程度。

例：有创造才能的学生，才算是优秀生。我们所说的创造是目标，就是要培养学生的创造才能。这样的优秀学生，经过不断的培养、～，就有可能成为第一流的专家、学者。(《史绍熙教育文集》)

摄取 shè qǔ

〈动〉吸收(营养等)；拍摄(照片或电影镜头)。

例：到现在，到处还有民谣，山歌，渔歌等，这就是不识字的诗人的作品……旧文字衰颓时，因为～民间文学或外国文学而起一个新的转变，这例子是常见于文学史上的。(鲁迅：《且介亭杂文·门外文谈》)

〔近〕吸取

汲取 jí qǔ

〈动〉汲：从下往上打水。比喻吸取。

例：少年儿童的健康成长，不仅取决于课堂教育……而且，在一定程度上也取决于他们从课外阅读中所～的营养，特别是从

富于教育意义的、优美的儿童文学作品中所取得的熏陶。（刘心武：《滋润心灵的溪流》）

〔近〕吸取　吸收

涉猎　shè liè

〈动〉粗略地阅读。

例：这本《经典常谈》就是他在这方面进行的许多专题研究的成果……每篇只有几千字到万把字，全书大致七万多字，内容充实，启发读者对这些望而生畏的书籍产生兴趣，引导他们走到～经典的大路上。（道弘：《朱自清的《经典常谈》》）

体验　tǐ yàn

〈动〉通过实践来认识周围的事物；亲身经历。

例：他（柳青）在陕西长安县担任县委副书记……他经历了农村合作化运动的整个曲折过程，对农村和农民的生活～十分深刻。（《中学语文教师手册》）

〈名〉亲身的经历。

例：这是我一辈子的亲身～：……（峻青：《秋色赋》）

〔近〕体会　体味

体会　tǐ huì

〈名〉个人对某事物的想法，或学习后的思想。

例：个人的实践与～，难免有局限性；我所以同意汇编成书，无非是希望与教育界的同志们交流看法，共同提高。（《段力佩教育文集·自序》）

〈动〉体验、领会。

例："拨开乌云见青天"之"青"，原来只有站在云头之上才能～得到呵！（孙荪：《云赋》）

〔辨〕体会和体验："体会"的意思着重在领会；"体验"的意思着重在经历。"体会"的使用范围较宽，对象都是抽象的道理和精神状态，如"意思"、"关怀"等；"体验"的使用范围较窄，对象多是具体的，常见的，如"生活"、"斗争"等。

〔近〕体味

融会　róng huì

〈动〉把各方面的知识融合起来。

例1：要没有活泼的想象力，就只能做出点滴的饭饤的工作，决不能～贯通的。（朱自清：《中国学术的大损失——悼闻一多先生》）

例2：举一而三反，闻一而知十，乃学者用功之深，穷理之熟，然后能～贯通，以至于此。（朱

熹:《朱子全书·学三》)

训诂 xùn gǔ

〈名〉对古书古字的解释。

例：在古汉语和古文、旧诗的教学中，教师不可满足于做"～先生"，仅仅是疏通字词句，而应该把古文、旧诗的时代背景和思想内容教给学生。(靳善康：《追念先师夏丏尊》)

学业 xué yè

〈名〉学习的功课和作业。

例：这位同学刚转到我们学校时，看到学校几乎不布置课外作业，心里发慌，生怕耽误～，跟不上班级同学，曾到他原来学校的老师那里去要题目做。(《史绍熙教育文集》)

学习 xué xí

〈动〉从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。

例：读书是～，使用也是～，而且是更重要的～。(毛泽东：《中国革命战争的战略问题》)

〔辨〕学习和练习：这两个词都有反复地学，使之熟练的意思。都是动词。"学习"是仿照、实践、研究，以求得知识或技能；"练习"则着重于学过以后反复多次地操作、动作。

学风 xué fēng

〈名〉学校的学术界的以及一般的学习风气。

例：～问题，我看主要是学习态度问题。我们的办法是：一是组织学习，端正学习态度，提高思想认识；二是研究怎样培养学生自学能力，改进学习方法；三是改进教的方法。(《史绍熙教育文集》)

阅读 yuè dú

〈动〉看(书报)并领会内容。

例：经过～别人的作品和自己的练习，剧本教会了我对话，……我用口语写成合辙押韵的通俗的诗。(老舍：《我怎样学习语言》)

〔近〕看　读

游学 yóu xué

〈动〉旧时指离开本乡到外地或外国求学。

例：洋务教育除了开办学校和翻译西书外，还注意～教育。他们曾派遣了不少学生去英、德、法、美、日等国，学习军事、技术、自然等科目。(陈景磐：《中国近代教育史》)

〔近〕留学

治学　zhì xué

〈动〉研究学问。

例：夏丏尊、叶圣陶两位都是语言大师，他们～严谨，诲人不倦，如今已是桃李满天下。《阅读与写作》、《文心》、《文章讲话》等，都是他们合作出版的语言研究成果。（靳善康：《追念先师夏丏尊》）

钻研　zuān yán

〈动〉深入研究。

例1：关于怎样备好课的问题，我们首先应该强调个人备课，个人～教材。（《史绍熙教育文集》）

例2：如果没有个人～的基础，大家依赖教研组，依赖集体备课，备课的质量无论如何提不高。（《史绍熙教育文集》）

研究　yán jiū

〈动〉探求事物的真相、性质、规律等；考虑或商讨（意见、问题）。

例：到四年级设有多门物理实验课，作为学生毕业考核课程，由教师指定物理学方面的某一问题，令学生作个人～。（《交通大学校史》）

〔辨〕研究和钻研："研究"可以是集体的，也可以是个人进行的；"钻研"一般都是个人进行的。"研究"还有"考虑、商讨"的意思；"钻研"没有。"研究"可以加名词定语，如"科学的"、"哲学的"等；"钻研"一般不能加名词定语。

〔近〕探讨　研讨　琢磨

探讨　tàn tǎo

〈动〉研究讨论。

例：大家都是在社会主义立场的范围内～问题，是为了把文艺工作搞好，把文艺政策执行好。（周恩来：《要造成一种民主风气》）

〔近〕探求　探索

商榷　shāng què

〈动〉商讨。

例：心有所感，言之为快。但不可能什么都讲对了，有些问题是可以～批判的，主要是引起同志们的共同讨论。（周恩来：《要造成一种民主风气》）

〔辨〕商榷和商讨：这两个词都有交换意见的意思。都是动词。"商讨"有商量讨论的意思，多指为了解决较大、较复杂的问题而

交换意见。"商榷"即商讨问题，多用于学术研究方面。

〔近〕商讨 切磋 磋商 商酌 商议

切问 qiè wèn

〈动〉就自己所学而未曾理解的问题向人请教；亲近而便于求教。

例：掌握丰富的知识自然不是一件容易的事。但是"天道酬勤"，深入生活，博学～，并用一根强有力的思想线索，也就是马克思主义思想的线索去贯串起那一切，将逐渐使我们成为知识丰富的人，许多老前辈早就给我们作出光辉的榜样了。（秦牧：《艺海拾贝》）

〔近〕请教 求教

切磋 qiē cuō

〈动〉本义是把骨角玉石加工制成器物；现引申为学问上的商讨研究。

例：如何开展对中国语文教学史的研究呢？看来首先应该动员力量，聚集人才，～交流，加强协作。（陈刚：《一个值得研究的新论题》）

〔近〕研究 研讨 切磋琢磨

锤炼 chuí liàn

〈动〉磨炼；刻苦钻研，反复琢磨使艺术等精炼纯熟。

例：和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字"麦浪"，若不是妙手偶得，便确是经过～的语言的精华。（茅盾：《白杨礼赞》）

〔辨〕锤炼和磨炼、锻炼：这三个词都指在实践中提高认识，增强意志，增长才干。这三个词用于意志、思想方面时，往往可以通用。"锤炼"也可指语言的精益求精。"磨炼"通常可和"锻炼"互换，但有时不能替代。

锻炼 duàn liàn

〈动〉通过体育运动使身体强壮；通过斗争或实践活动使思想觉悟、工作能力提高。

例：目前我们有威望的革命的领袖和英雄还真是太少了，还需要在各方面培养和～很多很多的共产主义的革命领袖和英雄。（刘少奇：《论共产党员的修养》）

不耻下问 bù chǐ xià wèn

〈成〉向学问较差或职位较低的人请教而不认为耻辱。

例：我们切不可强不知以为

知，要"～"，要善于倾听下面干部的意见。先做学生，然后再做先生；先向下面干部请教，然后再下命令。（毛泽东：《党委会的工作方法》）

博采众长 bó cǎi zhòng chǎng

〈动宾词组〉广泛地吸取；采取大家的长处和优点。

例：素材是作家从生活中摄取得来的生活材料，是对生活的如实记录。人们的生活是丰富多彩的，无奇不有，作家就要～，根据表现主题的需要，对素材进行概括、提炼……（《中学语文教师手册》）

开卷有益 kāi juàn yǒu yì

〈成〉卷：书；开卷：打开书本读书。强调读书就有好处。

例：又假如读者对于一本书的要求，只在于采其可取者而弃其可去者，则很多著作……大都是～的。（李亚农：《欣然斋史论集·总序》）

精益求精 jīng yì qiú jīng

〈成〉益：更加。好了还要求更好。

例：白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术～；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。（毛泽东：《纪念白求恩》）

〔近〕好上加好 更上一层楼

不求甚解 bù qiú shèn jiě

〈成〉读书不求深入领会，学习或工作态度不认真。

例1：好读书，～。（陶潜：《五柳先生传》）

例2：现在我们很多同志，还保存着一种粗枝大叶、～的作风，甚至全然不了解下情，却在那里担负指导工作，这是异常危险的现象。（毛泽东：《〈农村调查〉的序言和跋》）

囫囵吞枣 hú lún tūn zǎo

〈成〉囫囵：浑然一体，形容整个儿的东西。把个枣子咽下去，不加咀嚼，不辨滋味。比喻学习时对所学的内容并不理解。

例：那时先生并不讲解，只让学生背诵，不但得背正文，而且得背朱熹的小注。只要～的念，～的背。（朱自清：《经典常谈·四书第七》）

好高骛远 hào gāo wù yuǎn

〈成〉骛：马快跑，追求。不切实际地追求过高或过远的目标。也作"好高务远"。

例：珏斋尤其生就一副绝顶聪明的头脑，带些～的性情，恨不得把古往今来的学问事业，被他一个人做尽了才称心。(曾朴：《孽海花》第二十五回)

〔近〕好大喜功

顾名思义 gù míng sī yì

〈成〉看到名称，就会想到它的含义。

例：京剧，～……是以北京为根据的全国性剧种。(田汉：《〈中国地方戏曲集成〉序》)

浮光掠影 fú guāng lüè yǐng

〈成〉浮光：水面上的反光；掠：轻轻擦过，闪过。水面上的反光一闪而过的影子。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

例1：对于世事要"～"，随时忘却。(鲁迅：《病后杂谈》)

例2：沧浪(严羽)论诗，止是～，如有所见，其实脚跟未曾点地。(冯班：《〈沧浪诗话〉纠缪》)

〔近〕蜻蜓点水　浅尝辄止

发人深省 fā rén shēn xǐng

〈过〉发：启发；省：检查，醒悟。启发人深刻思考而有所醒悟。

例：为了争高分，可以不顾学生身心健康；为了升学率，可以不择手段……。这一件件，一桩桩，怎能不～呢？(《段力佩教育文集》)

〔近〕耐人寻味　回味无穷

得心应手 dé xīn yìng shǒu

〈成〉得心：指摸索到规律。掌握了事物的性能或规律，做起来就很顺手。

例：斗争是他～的事情。而他进行斗争的热烈、顽强和卓有成效，是很少见的。(恩格斯：《在马克思墓前的讲话》)

〔近〕心手相应　运用自如

触类旁通 chù lèi páng tōng

〈成〉触类：接触某一方面的事物；旁通：互相贯通。懂得或掌握了某一事物的知识或规律，就可以类推了解同类的其他事物。

例：《学记》中说的"比物丑类"，是说以同类的事物相互比拟，使学生容易了解，也就是做到"～"的意思。(顾树森：《中国古代

教育家语录类偏》上册)

〔近〕举一反三

苦心孤诣 kǔ xīn gū yì

〈成〉苦心：刻苦地用心；孤诣：别人所达不到的境地。苦心钻研，求取成功。

例1：曹丞相～地赎取我回来，应该是天大的喜事。(郭沫若：《蔡文姬》)

例2：(我)又很愤怒他的瞒了我的眼睛，这样～地来偷做没出息孩子的玩艺。(鲁迅：《风筝》)

〔近〕熬费苦心　费尽心思

任重道远 rèn zhòng dào yuǎn

〈成〉任：负担。负担沉重，路程遥远。比喻担负的责任重大，而且要经过长期的艰苦奋斗。

例：我祝愿中年一代的科学工作者奋发图强，革命加拚命，勇攀世界科学高峰。你们是赶超世界先进水平的中坚，～。(郭沫若：《科学的春天》)

深入浅出 shēn rù qiǎn chū

〈成〉道理表达得很深刻，使用的语言却通俗浅显。

例：学习毛主席的文章，要学习他的平易近人、～；概念准确、形象鲜明、笔调生动，这些都是必要的。(郭沫若：《关于文风问题》)

融会贯通 róng huì guàn tōng

〈成〉融会：融合各种说法，领会其实质；贯通：贯穿前后，全面地理解。把各方面的知识或道理融合贯穿起来，得到全面透彻的理解。

例：举一而反三，闻一而知十，乃学者用功之深，穷理之熟，然后能～，以至于此。(朱熹：《朱子全书·学三》)

提纲挈领 tí gāng qiè lǐng

〈成〉纲：鱼网的总绳；挈：提，举；领：衣领。举起纲绳，拎起衣领。比喻抓住要领。

例：看起来(事实上也是这样)，这类知识好像浩如烟海，但只要"～"，抓住了那个纲，就可以"纲举目张"，让我们理解它的梗概。(秦牧：《文学艺术与自然科学》)

寻章摘句 xún zhāng zhāi jù

〈成〉读书时只摘记一些词

句，不深入研究；也指写作时引用了很多别人的观点或材料，缺少创造性。

例1：孔明曰，“～，世之腐儒也，何能兴邦立事？”（罗贯中：《三国演义》第四十三回）

例2：～老雕虫，晓月当帘挂玉弓。不见年年辽海上，文章何处哭秋风？（李贺：《南园·其六》）

学以致用 xué yǐ zhì yòng

〈成〉致用：使之应用于实际。学习了要能用于实际。

例：～是我们成人教育的教学原则。因为我们的学生（学员），都是工人、干部，学习的目的，是为了掌握文化科学知识，在生产（工作）岗位上更好地发挥作用……。（冯涤新：《论成人教育的目的和任务》）

〔近〕学用一致

孜孜不倦 zī zī bù juàn

〈成〉孜孜：也作“孳孳”，努力不懈的样子。形容勤奋得不知疲倦。

例1：为了探求真理，他们～。（罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

例2：刘君为念台先生子，先生就义之后，闭户辑其遗书，～。（朱彝尊：《刘高士寿序》）

温故而知新 wēn gù ér zhī xīn

〈成〉温：温习；故：旧的。温习已学过的东西，又有新的体会。现在有时比喻吸取历史经验教训，给认识当前情况提供参考。

例1：～，可以为师矣。（《论语·为政》）

例2：孔子“～”的主张，同样对指导学生学习具有重要的意义。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

35. 生产 技术

职业 zhí yè

〈名〉个人在社会中所从事的作为主要生活来源的工作。

例1：抗战前一二年，守慎在上海开～介绍所。说穿了，是妓女介绍所。一个教书的，竟滑到干起老鸨事来，真是文人中败类之

败类。(冯恩山:《包打听和妓女……》)

事业 shì yè

〈名〉人所从事的,具有一定目标、规模和系统而对社会发展有影响的经常活动;特指没有生产收入,由国家开支经费,不进行经济核算的事业(区别于"企业")。

例:马克思从来不把他的研究和学习看成个人的事情。他认为知识是进行斗争和为无产阶级解放~服务的手段。(俞铭忠:《知识就是力量》)

〔辨〕事业和职业:"事业"指个人或人们共同从事的较重大的社会工作或活动;"职业"指个人在社会中所担任的某种具体工作。

苦力 kǔ lì

〈名〉旧社会对出卖力气干重活的人叫做苦力。

例:魏得材不是没有出过苦大力的人,从十三岁到三十九岁,二十六年来,他没有一天不是卖~的。(李克异:《历史的回声》)

〔近〕苦工 小工

游牧 yóu mù

〈动〉从事畜牧,不定居的。

例:特别是那些还没有定居下来的骑马的~民族,更要依赖自然的恩赐,他们要自然供给他们丰富的水草。(翦伯赞:《内蒙访古》)

狩猎 shòu liè

〈动〉打猎。

例:皓月当空,又大又圆,这是~季节的满月,一只画眉鸟像是心情不安地啼啭了几声。(特德·奥尔希里:《雪球》)

〔近〕打猎

稼穑 jià sè

〈名〉稼:种植谷物;穑:收割谷物。泛指农业劳动。

例1:这真像有些人"不知~艰难"似的,可以说是不知写作的艰辛。(秦牧:《艺海拾贝》)

例2:我所有那一点草木虫鱼方面的知识,还是在农村里成长,身经~工作,耳亲目历得来的。(曹聚仁:《我与我的世界》)

〔近〕种地 种田 耕作 耕耘

开拓 kāi tuò

〈动〉开发，扩张。

例：他在熟睡着，他的思想却万分清醒地活跃着。正引导着整个地球上的人民炸山辟路，不断～着人类历史的春天。（杨朔：《迎春词》）

〔辨〕开拓和开辟：这两个词同义，具体的如土地、道路，抽象的如领域、新纪元，都可以作为这两个词的对象。但同一语句，用"开拓"表明在原有基础上加以发展、扩张；用"开辟"则表明新辟。

周密 zhōu mì

〈形〉周到而细密。

例1：渡河前，我们做了～的准备。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

例2：我们虽然是盲子聋子，而他们都布置～，敌人的一举一动都瞭似指掌……。（《茅盾选集》229页）

〔辨〕周密和周详：这两个词都指完备，但"周密"从距离着眼，是说细密、不疏漏，常常用来描写思考、观察、准备、布置等；"周详"从数量着眼，是说项目又多又全，没有遗漏，常用来描写说明、叙述、传达等。两者都能描写计划："周密"的计划是指细密、完备的计划；"周详"的计划是指项目又多又全又详尽的计划。

〔近〕精密　详细　详尽

熟悉 shú xī

〈形〉知道得清楚、详细。

例：孩子对鹦鹉洲一带非常～，每所房子几乎都进去过，跟每个工人都打过交道，成了那里最受欢迎的客人。（陶承：《我的一家》）

〔辨〕熟悉和熟识："熟悉"指知道得清楚，可以用于具体的人和事物，也可用于抽象的事理；"熟识"是指程度很深地认识，多用于具体的人或事物，可指对某个人认识得比较久或比较熟，也可指对某种事物了解得比较透彻，如"熟识水性"。

娴熟 xián shú

〈形〉熟练。

例1：肖影以她对业务知识的精湛和讲课技巧的～，迅速地抓住了及羽的注意力。（程树榛：《人约黄昏后》）

例2：李宏平技艺高超，动作～。（吴晓民：《她腾跃在蓝天碧水之间》）

〔近〕熟练　纯熟　烂熟

驾轻就熟 运用自如

消费 xiāo fèi

〈动〉为了生产和生活需要而消耗物质财富。

例：国营企业职工根据按劳分配原则取得个人～品，仍然必须通过商品交换的渠道。（薛暮桥：《中国社会主义经济问题研究》）

消耗 xiāo hào

〈动〉指精神、力量、物资因使用或损失而渐渐减少；使消耗。

例：为了解决这个问题，首先要研究目前之所以出现时间没有充分利用，精力无谓～的原因，然后才能针对情况采取防范措施。（李家痒等：《学校管理学基础》）

绝招 jué zhāo

〈名〉绝技；一般人想象不到的手段、计策。

例：中国队阵容齐整，攻守全面，各有～，使人目不暇接，如饮醇醪。（朱康等：《谁胜谁负明日见分晓》）

〔近〕绝技 特长 专长 杀手锏

秘诀 mì jué

〈名〉能解决问题的不公开的巧妙方法。

例：在人类文明发展史上，人体的健美历来为人们所重视。那么，男子怎样才能体魄健美，女子怎样才能身材窈窕？有什么"～"？（叶茂：《美的奥秘》）

〔近〕诀窍 诀要 窍门 奥秘 奥妙

要领 yào lǐng

〈名〉要点；体育和军事操练中某项动作的基本要求。

例：我又无权无勇，真没办法，在手头的只有笔墨，能写这封信一类的不得～的东西而已。（鲁迅：《两地书》）

〔近〕要端 要义 要点 大要

不事稼穑 bù shì jià sè

〈动宾词组〉稼：播种五谷；穑：收获谷物。不从事、不参加农业生产劳动。

例：呵！这宝贵的土地，～的剥削阶级只知道想方设法地掠夺它，把它作为榨取劳动者血汗的工具……（秦牧：《土地》）

自给自足 zì jǐ zì zú

〈成〉依靠自己的生产，满足自己的生活需要。

例：这种～的经济基础，支持了满清政府传统的闭关政策，也养成了满清政府的顽固昏聩的思想。(范文澜：《中国近代史》上册)

〔近〕自力更生 自食其力

自力更生 zì lì gēng shēng

〈成〉更生：重新获得生命。比喻兴建事业。形容靠自己的力量从事建设或解决问题，把事情做好。

例：我们对外交问题有一个基本的立场，即中华民族独立的立场，独立自主，～的立场。(周恩来：《关于和平谈判问题的报告》)

〔近〕自给自足 自食其力

自食其力 zì shí qí lì

〈成〉依靠自己的劳动来维持生活。

例1：像你这样从幼小而来便能～的，我们对于你，倒是惭愧无地呢！(郭沫若：《残春》)

例2：于是想经营一个买卖，～的挣三顿饭吃。(老舍：《老张的哲学》)

〔近〕自力更生 自给自足

驾轻就熟 jià qīng jiù shú

〈成〉驾：赶马车；轻：指轻车；就：走上；熟：熟路。赶着轻车走上熟路。比喻对事情很熟悉，做起来很容易。

例："请放映第一张幻灯片！"随着一张张彩色幻灯片的映现，修瑞娟～地作完了报告。(胡思升：《"修氏理论"和它的女主人》)

〔近〕轻车熟路

灵活机动 líng huó jī dòng

〈联合词组〉做事不拘泥，留有余地。

例：回想粉碎敌人对中央根据地的一、二、三、四次"围剿"时，我军大踏步地前进和后退，运动自如，～，取得的胜利是多么巨大。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔近〕机动灵活 随机应变 鉴貌辨色

异曲同工 yì qǔ tóng gōng

〈成〉不同的曲调演得同样好。比喻不同的做法收到相同的效果。

例：那些楼与塔镇压着尘土，不让飞扬起来，与莱茵河的洗刷是～。（朱自清：《莱茵河》）

〔近〕殊途同归

百废待兴 bǎi fèi dài xīng

〈联合词组〉很多废弃的事业等待兴办。也作"百废待举"。

例：开国之初，生机蓬勃。虽然～，但已经是万紫千红的局面。（徐迟：《地质之光》）

〔近〕百废待举

36. 是非 好恶

褒贬 bāo biǎn

〈动〉评论好坏；批评缺点；指责。

例：她的声音不高，可是，唱腔是没的可～的。她一口气唱完了长长的第一句，像是吐出了一串珠子，每一个字都是那么圆，那么实在，那么光润……。（老舍：《鼓书艺人》）

真谛 zhēn dì

〈名〉真实意义或道理。

例：这里面所讲的仍然并没有宇宙的奥义和人生的～。不过是，将我所遇到的，所想到的，所要说的，一任它怎样浅薄，怎样偏激，有时便都用笔写了下来。（鲁迅：《华盖集续编·小引》）

裨益 bì yì

〈名〉益处。

例：在作家与作品的评介中，我们也适当地讲了一点文学史知识和写作基本知识。这样做，对少年读者或许有～。（陈善康：《作家与作品·第一讲》）

〔近〕好处 利益 补益 益处

优越 yōu yuè

〈形〉优胜，优良。

例：我们几个学生中，有一个是吴昌硕画师的什么亲戚，他人也很聪明，又有一定的画画基础，所以常常流露出一种高傲的～感。因为不合群，他后来中途退去，去自己搞什么画室去了。（臧克：《学艺碎记》）

优异 yōu yì

〈形〉特别好。

例：古今中外许多著名的科学家和学者，他们在学校读书时并不都是"全优"生。建立"相对论"的科学家爱因斯坦，他在中学时除了数学成绩～外，其他功课则很平常，他不是学校的"全优"生。(《史绍熙教育文集》)

馥郁 fù yù

〈形〉形容香气浓厚。

例1：紫铜炉里，檀香散出～的烟气。(于敏：《姑苏两日游》)

例2：有的说大理是杯醇酒，芬芳～的味儿，一猛尝不出来。(曹靖华：《洱海一枝春》)

〔近〕馥馥　芳香菲菲　馨香　芳泽　喷香　芳香扑鼻

衷心 zhōng xīn

〈形〉出于内心的。

例1：由于我党采取了彻底的土地政策，使我党获得了比较抗日时期广大得多的农民群众的～拥护。(毛泽东：《目前形势和我们的任务》)

例2：他～企求的仅仅是去岛上度过三个月。(欧·亨利：《警察和赞美诗》)

〔辨〕衷心和忠心："衷心"指自己内心真诚；"忠心"指对别人忠诚。

〔近〕由衷

雅观 yǎ guān

〈形〉装束、举止文雅。多用于否定式。

例：一个人偶然一天两天不洗脸，固然也不好，洗后脸上还留着一个两个黑点，固然也不～，但倒并没有什么大的危险。(毛泽东：《反对党八股》)

〔近〕雅致　文雅　清雅　淡雅

严谨 yán jǐn

〈形〉严密谨慎。

例：他是个仔细、寡言、稳重的人。胳膊上总套着一对褐色的粗布套袖……看上去，很像个细致又～的银行老职员。(冯骥才：《啊》)

〔近〕周密　严密　谨严　严紧　审慎

切实 qiè shí

〈形〉切合实际，实实在在。

例：我们很多人没有学好语言，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼～有力的话，

只有死板板的几条筋，像瘪三一样，瘦得难看，不像一个健康的人。(毛泽东：《反对党八股》)

〔辨〕切实和确实："切实"表示切合实际；"确实"表示真实可靠。

贴切 tiē qiè

〈形〉常用来形容措词、举例恰当，确切。

例：北固亭上，有一幅楹联。上联是"客心洗流水"，下联是"荡胸生层云"。此时此地，此情此景，这对联是很～的。(袁鹰：《北固亭》)

〔近〕确切 合度 妥切 适度 得体 恰当 精当

深切 shēn qiè

〈形〉深厚而亲切；深刻而切实。

例：汽车司机的一句～动人的、表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的话，使得我眼中的金泽的漫山遍地的樱花，幻成一片中日人民友谊的花的云海。(冰心：《樱花赞》)

〔近〕深刻

真切 zhēn qiè

〈形〉清楚确实；一点不模糊。

例：必须更有～的批评，这才有真的新文艺和新批评的产生的希望。(鲁迅：《文艺与批评·译者附记》)

〔近〕逼真 确切

中肯 zhòng kěn

〈形〉(言论)恰到好处；正中要害。

例：目录学专家张之洞也说："读书不知要领，劳而无功；知某书宜读而不得精校注本，事倍功半。"这些都是十分～的话。(陈宏天：《打开知识宝库的钥匙——书目》)

〔近〕言必有中

浓厚 nóng hòu

〈形〉烟雾、云层等多而厚；气味、滋味等浓而强烈；色彩、意识、感情等很重；兴趣等很大。

例1：一股～的小米饭的香气，弥漫在整个小屋里。(峻青：《怒涛》)

例2：太阳在云端显了一下脸，又躲进去，雾露更加～了，四面不见人影。(梁斌：《红旗谱》)

〔辨〕浓厚和深厚："浓厚"突出"浓"，用来形容气味、烟雾、云

层、色彩、兴趣等，跟“淡薄”相对；“深厚“突出“深”常用来形容“感情”、“基础坚实”等，跟“浅薄”相对。

圆润 yuán rùn

〈形〉饱满而润泽。

例：我曾多次有幸听过周恩来同志所做的报告。他用～宏亮的声音讲话。常常一讲就是好几个钟头，有时甚至上午、下午都讲。(秦牧：《灯前漫谈录》)

优美 yōu měi

〈形〉美好。

例：人生是严峻的，它不是一首浪漫的抒情诗，也不是一支～的小夜曲；它是阳光与风雨的搏击，它是欢乐与痛苦的交替。(建华：《“如意”与“不如意”》)

〔近〕美 美好

和谐 hé xié

〈形〉配合得适当和匀称。

例1：全桥的结构匀称，和四周景色配合得十分～；就连桥上的石栏板也雕刻得古朴美观。(茅以升：《中国石拱桥》)

例2：山势和水势在这里别是一种格调，变化而又～。(李健吾：《雨中登泰山》)

〔近〕协调

恰恰 qià qià

〈副〉正好，正。

例：有一次，一个叫做小福子的包身工整好了烂纱没有装起，就遭了“拿摩温”的殴打，～运气坏，一个“东洋婆”(日本女人)走过来了，“拿摩温”为着要在主子面前显出他的威风，和对东洋婆表示他管督的严厉，打得比平常格外着力。(夏衍：《包身工》)

〔近〕刚好 正好 恰好 凑巧 碰巧

倾注 qīng zhù

〈动〉由上而下流入；比喻力量、精力、感情等集中到一个目标上。

例：让我们对土地～更强烈的感情吧！(秦牧：《土地》)

〔辨〕倾注和倾泻：这两个词都有“流”的意思。它们的主要不同点是：“倾注”只是“流入”，而“倾泻”则是“量大势猛地流出”。

〔近〕倾泻

特殊 tè shū

〈形〉不同于同类的事物或平常的情况。

例：人和各种动物的眼睛，

构造是不同的。各种构造不同的眼睛，功能又都有～的地方。(王谷岩：《眼睛与仿生学》)

〔辨〕特殊和特别：两词都有"突出"、"异常"、"与众不同"的意思，都是形容词。"特殊"可以构成"特殊化"、"特殊性"等，"特别"不能。"特殊"通常可以修饰名词。"特别"的修饰范围较广，能修饰形容词、动词、名词。

妥善 tuǒ shàn

〈形〉妥当完善。

例：这种固定的沙丘，只要能～保护草皮和灌木，防止过度砍伐和任意放牧，就可以固定下来。(竺可祯：《向沙漠进军》)

〔辨〕妥善和完善："妥善"含有稳妥的意思，"完善"则有完美无缺的意思；"妥善"可以修饰动词，作状语，"完善"一般不修饰动词。

〔近〕妥当 妥帖

妥帖 tuǒ tiē

〈形〉恰当，十分合适。

例：金色的阳光把这些银色的山峦和楼台勾出了鲜明的轮廓。用"银装素裹，分外妖娆"几个字来描绘，真是十分～。(孙荪：《云赋》)

〔近〕妥切 贴切

吸引 xī yǐn

〈动〉把别的物体、力量或别人的注意力引到某一方面去。

例：礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫～去了。(郑振铎：《猫》)

显露 xiǎn lù

〈动〉原来看不见的变得看得见了。

例：从这垃圾堆中，极分明的～出来的唯一的物件，是：一个破掉的木铲，一块旧鞋后跟。(果戈里：《泼留希金》)

〈形〉明白、清楚。

例：有些文章，意义～，一看就懂，我们就说它"浅"，其实并不完全如此。

〔辨〕显露和表露：两词都指把自身的什么表现出来。但"表露"往往用于抽象的情感、精神、性质等；"显露"一般用于具体的身体、表情，也可用于情感、精神、性质等，使用范围较广。

预兆 yù zhào

〈名〉事物发生前的征候或

迹象。

例：经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的～。(初中语文第二册：《看云识天气》)

〔近〕预示　先兆　征兆

适合　shì hé

〈动〉符合(实际情况或客观要求)。

例：杨树的这种走到哪里都能生根发芽的"灵活性"，确是一个～发展的得天独厚的长处。(杨鉴普：《杨树》)

〔辨〕适合和符合："适合"侧重于没有抵触，表示彼此适应、协调；"符合"侧重于没有出入或差别，表示彼此吻合一致。

〔近〕适宜　合适　相宜　符合　切合

适宜　shì yí

〈形〉合适；相宜。

例：以言气候，中国处于温带，不十分热，也不十分冷，好像我们母亲的体温，不高不低，最～于孩儿们的偎依。(方志敏：《可爱的中国》)

〔近〕适当　切当　确当　相当　合宜　相宜

适应　shì yìng

〈动〉适合、顺应。

例：我们对于生物变异及相互～的原因和方法，迫切地需要有个明确的了解。(达尔文：《〈物种起源〉导言》)

〔辨〕适应和适合："适应"着重在顺应；"适合"着重在相合。"适应"的对象常是环境、习惯、条件、情况、要求、需要、工作等；"适合"的对象常是干、做、搞、发展、使用等。

适值　shì zhí

〈动〉正好遇到。

例：但我这时～没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。(鲁迅：《藤野先生》)

适当　shì dàng

〈形〉合适，妥当。

例：她不知道说什么好，她想安慰安慰妈妈，可又想不出～的话来。(峻青：《党员登记表》)

〔辨〕适当和恰当：这两个词都含有合宜、合适、妥当的意思。但是，"恰当"还有恰如其分、恰到好处的意思。文字的斟酌，文章的反映生活，多用"恰当"修饰。处

理事情妥善合宜，多用“适当”。

确定 què dìng

〈动〉使确定。

例：人眼还可以对比周围的景物，使人感知自身的运动和位置状态，～物体的距离、形状和相对大小。（王谷岩：《眼睛与仿生学》）

〈形〉明确而肯定。

例：上次会上已经～的名单不要再变动了。

〔辨〕确定和决定：“确定”是明确地肯定下来，“决定”一般指经过考虑、研究后作出决断。

确实 què shí

〈形〉真实可靠。

例：我所说的情况是～可靠的。

〈副〉对客观情况的真实性表示肯定。

例：“哼！你不要作出那难看的样子来吧！我～一个铜板都没有存；想从我这里发财，是想错了。”我微笑淡淡地说。（方志敏：《清贫》）

〔近〕确凿　的确　凿凿　有凭有据

确凿 què zuò

〈形〉凿：明确、真实。真实可靠，确实有据。

例：我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎～只有一些野草；但那时却是我的乐园。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔辨〕确凿和确实：“确实”指真实可靠，没有虚假；“确凿”也有“确实”之意，但程度上有过之，指“非常确实”。“确凿”与“确实”多用于事实、证据、消息、成绩等方面，一般可以通用，但有些地方不能互换。“确实”有时具有副词的作用，相当于“的确”，如“这样做确实很好”。这里就不能与“确凿“互换。

〔近〕确实　千真万确　不容置疑　有凭有据

准确 zhǔn què

〈形〉行动的结果完全符合实际或预期。

例：不过这里的自动机器并没有～地发挥作用：只有两个人跳起来，我一动不动地卧在窗下的草褥上。（伏契克：《二六七号牢

房»)

〈辨〉准确和正确:"准确"是丝毫不差，指某些具体动作的效果。可用于测量、计算、射击等方面,也可用于语言、词章方面，表示恰当、确切;"正确"表示人们对于事情的考虑或处理与客观实际、要求相符合,应用的范围比较广。

精确 jīng què

〈形〉非常准确、正确。

例：最近，拉丁美洲人民又～地计算出帝国主义国家每毁灭一个人的生命所能够攫取的利润。(秦牧:«说狼»)

〔辨〕精确和精辟:"精确"形容准确和正确的程度非常高，可以形容伦理、语言,还可形容计算等;"精辟"形容深刻、透彻无比，可用来形容说理、语言、文字等。

精心 jīng xīn

〈形〉指特别用心,专心用力在一件事情上。

例：四年来，这件珍贵的衬衫,我～地收藏着,没有舍得穿它一次。(初中语文第一册:«一件珍贵的衬衫»)

〔辨〕精心和经心:"精心"是极其用心的意思,语意较重。"经心"是"在意"、"留心"的意思。

精华 jīng huá

〈名〉指事物最重要、最好的部分。

例1：一代～,一旦竟无辜死于小人女子唇齿之间，览之无比伤痛。(孙犁:«耕堂读书记»)

例2：诗应是语言的～。(老舍:«散文重要»)

精彩 jīng cǎi

〈形〉形容表演、展览、言论、文章等优美,出色；也指神采,精神。

例：幕布合拢起来，掌声雷动。这一场～的表演对汤姆震动很大。(袁静:«芳芳和汤姆»)

〔辨〕精彩和出色:"精彩"有优美的意思；"出色"只表示格外好。"精彩"常形容表演、展览、言论、文章等；"出色"形容的面较宽,还可以形容工作或其他行动。

精湛 jīng zhàn

〈形〉精深。

例：历代文人墨客都喜爱晋祠这个好地方，山径旁的石壁和殿廊的石碑上，留着不少名人的题咏,词工句丽,书法～，为湖光山色平添了许多风韵。(梁衡:«晋

祠》)

〔近〕深湛 精深 精辟 精邃 博大精深

精巧 jīng qiǎo

〈形〉常用来形容技术、器物构造的精细巧妙。

例：她梦想那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着～的木器，珍奇的古玩。(莫泊桑：《项链》)

〔辨〕精巧和灵巧："精巧"着重表现制造器物的技术；"灵巧"着重表现作者在工作过程中"心灵手巧"，或指制成品本身的轻巧。

简练 jiǎn liàn

〈形〉简要，精练。多指文字或讲话。

例：我的东西却常招误解，有时竟大出意料之外，可见意在～，稍一不慎，即易流于晦涩，而其弊有不可究诘考焉。(鲁迅：《两地书》)

〔近〕简洁

平衡 píng héng

〈动〉两个或两个以上的力作用于一个物体上，各个力量互相抵消，使物体成相对的静止状态。也比喻对事物的平均分配。

例：这件事情比较复杂，弄得不好大家都有意见，我们还是告诉老厂长，请他来～一下吧。

〈名〉对立的各方面在数量或质量上相等或相抵。

例：我一声不响地挣扎着、扑腾着，身子失去了～。(张洁：《挖荠菜》)

调匀 tiáo yún

〈形〉调和均匀。

例：今年天照应，雨水～，小虫子也不来作梗，一亩田多收这么三五斗，谁都以为该得透一透气了。(叶圣陶：《多收了三五斗》)

〔近〕调和 均匀

匀称 yún·chen

〈形〉均匀。

例1：远远的有了锣声：一会儿停止，一会儿又响——敲得怪～的，一点也不性急。(张天翼：《万仞约》)

例2：假如没有这一对眼睛，她虽然长得很～秀气，可就显不出她有什么特别引人注意的地方了。(老舍：《四世同堂》)

〔近〕匀整 均匀

匀整 yún·zhěng

〈形〉均匀整齐。

例：一个作家运用语言的时候，一定要非常用心，好像用颜色画一幅～、美丽的画儿，不说这里多一块，那里少一块，这教我学会了语言服从作品的结构穿插，不能乌烟瘴气地乱写。(老舍：《我怎样学习语言》)

均匀 jūn yún

〈形〉分布或分配在各部分的数量相同，或指时间相隔相等。

例1：电话里传来的是不～的呼吸，显然民航局也在焦急……。(高中语文第一册：《为了六十一个阶级弟兄》)

例2：太阳光本来是自然光，它的振动～地分布在各个方向上。(王谷岩：《眼睛与仿生学》)

〔近〕匀称　匀整　平均　均衡

绝伦 jué lún

〈形〉独一无二，没有可以相比的。

例1：我们古时的诗人说那山里面有着美好～的神女……。(郭沫若：《月蚀》)

例2：桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙～。(茅以升：《中国石拱桥》)

〔近〕无比　无匹　无双　盖世　独一无二　无可比拟　绝无仅有　无与伦比

弥补 mí bǔ

〈动〉把不够的部分补足。

例：这是一张五千块钱的支票，你可以先拿去用。算是～我一点罪过。(曹禺：《雷雨》)

〔辨〕弥补和补救：这两个词都含有把"不够或残缺的部分加以修整充实"的意思。"弥补"偏重于用人力物力补足现存的缺陷或既成的损失，因此常和"缺陷"、"损失"等词搭配使用。"补救"则是采取行动矫正差错，扭转不利形势，或设法使缺点不致发生影响。

〔近〕补救　挽救　亡羊补牢

明白 míng·bai

〈动〉知道；了解。

例：现在我～了，镇上那些老年人为什么来坐在教室里。(都德：《最后一课》)

〈形〉内容、意思等使人容易清楚、明确。

例：后来，须山又要到我家去，我要他～告诉母亲，四五年当

中我是不能回家的。(小林多喜二:《母亲》)

〔辨〕明白和清楚:"明白"多指内容意思的浅显,明确,容易了解,有"明显"、"透彻"的意思,表示不含糊,不含混,不深奥,容易懂;"清楚"可指事物的容易辨认,明晰,有条理的意思,表示不模糊,不混杂。

〔近〕明确 鲜明 清楚

明确 míng què

〈动〉使清晰明白而确定不移。

例:远景问题～了,可以下决心,定计划,集中优势兵力来打大的歼灭战。(徐迟:《地质之光》)

〈形〉清晰明白而确定不移。

例:我们对于生物变异及相互适应的原因和方法,迫切地需要有个～的了解。(达尔文:《〈物种起源〉导言》)

〔辨〕明确和明白:这两个词都含有清楚、不含糊、了解、知道等意思。"明确"的含义比"明白"深一层,如"明确地提出"(形容词)或"明白地确定下来"(动词)。"明确"多用于"思想认识、态度、目的任务、领导的指示、前进的方向"等等方面,而"明白"则用在"看清、听清、懂得"这些意思上。

〔近〕明白 清楚

明显 míng xiǎn

〈形〉清楚地显露出来,容易让人看出或感觉到。

例:我不喝水,支撑着仍然看,也说不出见了些什么,只觉得戏子的脸都渐渐的有些稀奇了,那五官渐不～,似乎融成一片的再没有什么高低。(鲁迅:《社戏》)

〔辨〕明显和显著:这两个词都有"显露出来,能使人看得明白、了解得清楚"的意思。"明显"是指清楚地显露出来,不模糊,容易让人看出或感觉到;"显著"是鲜明而又突出地显露出来,语意比"明显"重,但"明显"的使用范围比较广。

柔和 róu·hé

〈形〉温和而不强烈,令人有舒适的感觉。

例:山色逐渐变得柔嫩,山形也逐渐变得～,很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。(碧野:《天山景物记》)

考究 kǎo·jiu

〈形〉讲究;精美。

例:他脚上穿一双做工～的鞋子。

〈动〉查考；研究。

例：对于在全部论证中带有关键性的材料，当然更是应当花气力去～一番。(施东向：《义理、考据和辞章》)

〔近〕讲究　考据　查考　考证

爱惜 ài xī

〈动〉因重视而不糟蹋。

例：同志们亲手纺的线织的布做成衣服，穿着格外舒适，也格外～。(吴伯箫：《记一辆纺车》)

〔辨〕爱惜和珍惜：两词都是指因爱、重视而舍不得丢失、不糟踏，都是表示心理的动词。"爱惜"多用于具体事物，还可用于人、人力、人才。"珍惜"程度比"爱惜"深，而且多用于抽象的事物。

〔近〕珍惜

出色 chū sè

〈形〉格外好，超出一般的。

例：如果哪一天你有豪情去游天山，临行前别忘了通知我一声，也许我能给你当一个不很～的向导。(碧野：《天山景物记》)

〔辨〕出色和卓越："出色"着重说"好得超出一般"；"卓越"着重说"不平凡"。"出色"多形容工作、任务、行动、成绩等；"卓越"多形容成绩、成就、贡献、才能等。

奇特 qí tè

〈形〉跟寻常的不一样；奇怪而特别。

例：回家之后，又须忙别的事了，因为开方的医生是最有名的，以此所用的药引也～：冬天的芦根，经霜三年的甘蔗，蟋蟀要原对的，结子的平地木，……多不是容易办到的东西。(鲁迅：《〈呐喊〉自序》)

〔近〕奇异　特殊　奇怪

奇观 qí guān

〈名〉雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

例：从山脚向上望，只见火把排成了许多"之"字形，一直连到天上。跟星光接起来，分不出火把还是星星。这真是我生平没有见过的～。(陆定一：《老山界》)

〔辨〕奇观和壮观："奇观"着重在"奇妙、特殊、罕见"，所指的景象可大可小；"壮观"着重在"壮丽、雄伟"，所指常是整幅雄伟堂皇的图景或整个庄严富丽的场面。"奇观"适用的范围比"壮观"广。

弥满 mí mǎn

〈动〉充满。

例1：华老栓忽然坐起身，擦着火柴，点上遍身油腻的灯盏，茶馆的两间屋子里，便～了青白的光。(鲁迅：《药》)

例2：在背山面水这样一个所在，静穆的自然和～着生命力的人，就织成了美妙的图画。(茅盾：《风景谈》)

充实 chōng shí

〈动〉使充足；加强的意思。

例：一八四四年又把这些札记加以～，写成当时我认为是正确的结论的纲要。(达尔文：《〈物种起源〉导言》)

〔辨〕充实和充足："充实"指不空，有足够的内容和力量；"充足"指不缺，有足够的数量，能满足需要。"充实"多形容事物的内容等；"充足"多形容比较具体的事物，如阳光、空气以及人力、物力等。

满足 mǎn zú

〈动〉使满足；多着重于需要的角度，指自己感到足够了。

例：他虽然不认识鲁迅先生，也从来没有通过信，可是确信鲁迅先生一定能够～一个共产党人临死之前的这个庄严的要求。(唐弢：《同志的信任》)

〔辨〕满足和满意：两词都指称心如意。"满足"是感到足够了。例如"提高生产，满足人民的需要"。"满意"是满足自己的愿望，符合自己的心意，使用的范围较广泛。

〔近〕知足

满意 mǎn yì

〈形〉满足自己的愿望；符合自己的心意。

例：总之，袋里的一叠钞票没有半张或一角是自己的了。还要添补上不知在哪里的多少张钞票给人家，人家才会～，这要等人家说了才能知道。(叶圣陶：《多收了三五斗》)

〔近〕称心 遂意

饱满 bǎo mǎn

〈形〉充实，丰满；充足，旺盛

例：许多战马都接着昂首前望，振鬃扬尾，或同时和鸣，或叫声此落彼起，全都精神～，音调雄壮，回声震荡，山鸣谷应，飘散林海，飞向高空，越过了周围的苍翠群山。(姚雪垠：《李自成》)

〔辨〕饱满和丰满："饱满"形容圆形的东西；"丰满"形容身体或身体一部分胖得匀称好看。"饱满"可以形容具体的事物，也可形容抽象的事物；"丰富"只能形容具体的事物。

富有 fù yǒu

〈动〉大量具有。

例：听着这个白胡子老人絮絮叨叨谈些离奇的传说，你会觉得香山更～迷人的神话色彩。（杨朔：《香山红叶》）

〈形〉拥有大量财产的。

例：天公真～，膏乳泻黄壤。（苏轼：《雨后行菜》）

〔近〕富裕　富饶　富庶

宝贵 bǎo guì

〈形〉极有价值，非常难得；当作珍宝看待。

例：老一代战士们那艰苦奋斗的光荣传统，已经作为一种～的精神财富被新的一代接受下来了。（王愿坚：《普通劳动者》）

〔辨〕宝贵和珍贵："宝贵"的意思着重在"贵重"。"珍贵"除含"宝贵"的意思之外，还有"稀有"、"珍奇"的意思，语意较重。

〔近〕贵重　名贵　珍贵　珍奇

纯粹 chún cuì

〈形〉不掺杂别的成分，真正的；单纯地，单单。

例1：一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个～的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。（毛泽东：《纪念白求恩》）

例2：那影片～是用声音绘制的，声音绘制色彩，声音绘制形象，声音绘制感情。（吴伯箫：《歌声》）

〔辨〕纯粹和纯洁："纯粹"主要指精粹不含有别的杂质；"纯洁"主要指干净，没有污点，除作形容词外，还作动词，表示"使……纯洁"的意思。

〔近〕纯净　单纯

新颖 xīn yǐng

〈形〉新而别致。

例：从远处望去，绿树丛中，一座座银白、淡绿、浅蓝、棕黄色的建筑突兀而起，有的是球体、圆锥体、圆柱体，有的是长方体……有的造型～奇特，使人抒创新之狂想。（陈志江、郑海宁：《别开生面的建筑博览会》）

〔近〕崭新　簇新

独特 dú tè

〈形〉独有的，特别的。

例1：集英社馆是整个建筑物群中最～的一个。（陈志江、郑海宁：《别开生面的建筑博览会》）

例2：门楼呈拱形出口，筑成牌楼式样，中间高、两边低，造型～而生动。（魏峰：《丽江古城》）

〔近〕特殊 特出 特别 奇特 异样

曲直 qū zhí

〈名〉喻有理和无理。

例：健康的笑料具有力量，能使人更痛切地唾弃腐朽丑恶的事物，更鲜明地辨明某种～是非，更牢固地记忆某种事物的道理。（曲水泉：《笑话纵谈》）

长短 cháng duǎn

〈名〉长度；比喻事情的结果，所以然，或具体情形；意外的变故；是非，好坏。

例：这一回，你一来，他准是看上你啦，老是跟我打听你的～。（冯沐：《青春之歌》）

〈副〉无论如何。多用于否定式，只作状语。

例：莫恨东西沟水别，沧溟～拟同归。（白居易：《送韦侍御量移金州司马》）

澄清 chéng qīng

〈动〉使杂质沉淀，液体变清；分清混乱的局面或弄清思想认识等。

例：尤其是在这秋尽冬初的时候，湖水差不多完全摆脱了夏季的浑浊，～得成为一片碧绿了。（叶紫：《湖上》）

〈形〉清澈明亮。

例：他飞到湖边，在～明亮的湖面上，他看到了自己的影子。（贺宜：《鸡窝里飞出了金凤凰》）

改正 gǎi zhèng

〈动〉把错误的改为正确的。

例：因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就～。（毛泽东：《为人民服务》）

〔辨〕改正和订正：两词都是把错误的改为正确的。都是动词。有时可通用。"改正"的作用范围广，既可用于语言文字方面，也常用于思想、工作方面。"订正"只用于语言文字著作、作业方面。

瑕瑜 xiá yú

〈名〉瑕：玉上面的斑点，比喻缺点；瑜：玉的光彩，比喻优点。有缺点也有优点。

例：一部～互见的影片，难免会有毁誉参半的评价。这是牛犇意料之中的事。可是，他也微微地察觉到在某些人的意见中，似乎还掺有那么一点不光彩的、难以见人的东西！（陈琦：《人与神》）

风靡 fēng mǐ

〈形〉形容事物很风行，像风吹倒草木一样。

例：在外国，往往由于某演员穿过某种款式的服装，而使那种服装～一时，在我国好像也发生过类似的情况。（谢文：《提倡什么样的美》）

〔近〕风行　流行

韵事 yùn shì

〈名〉风雅的事。

例：娜塔莉亚的干娘——一个漂亮的寡妇，为了要了结这件风流～，便施展了她所有的本领，今日的请客吃酒，便是她要走的第一步。（萧洛霍夫：《静静的顿河》）

默契 mò qì

〈动〉双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解；秘密约定。

例：王彦领导的八字军，马扩领导的五马山寨义军，与宗泽互通声气，配合～。因此金兵进犯开封的企图从未得逞。（徐兴业：《中国古代史话》）

利害 lì hài

〈形〉剧烈、凶猛，难以对付或忍受。

例：可是祥林嫂真出格，听说那时实在闹得～，大家还都说大约因为在念书人家做过事，所以与众不同呢。（鲁迅：《祝福》）

〈名〉利益和损害（利害所关，指有密切的利害关系）。

例：帝国主义和我们，除了它的奴才之外，那一样～不和我们正相反？我们的痈疽是他们的宝贝，那么，它们的敌人，当然是我们的朋友了。（《鲁迅全集》第四卷第328页）

〔辨〕利害和厉害：都含有程度加深、情况严重的意思。在一般情况下，"利害"和"厉害"可以换用，如"他口渴得利害"也可作"他口渴得厉害"。但"利害"还可作为

名词使用，表示“利益”和“害处”；“厉害”没有这个意思。这个时候，“利害”和“厉害”不能换用。

〔近〕粗暴 蛮横

计较 jì jiào

〈动〉计算比较；争论的意思。

例：《手莫伸》一诗，更表现了他全心全意为革命而不～个人名誉地位的高尚情怀；……（张爱萍：《读陈毅同志诗词有感》）

〈名〉打算、想法。

例：李登山对这样重大的问题，一时拿不定注意，于是向公社书记说明了原委，决定回去以后再作～。（于厚富：《山岗村之夜》）

〔近〕打算 盘算 算计

平凡 píng fán

〈形〉平常；不希奇。

例：有人说，雷锋的事迹是～的。可是，正是在这～里，我们认识了一个伟大的灵魂。（魏巍：《路标》）

〔辨〕平凡和平常：“平凡”着重表示“不出色”，常形容人、事业和工作，带有庄严色彩；“平常”着重表示“不特别”，说“不平常”，可能是好的意思，也可能是坏的意思。“平常”的使用范围较广。

〔近〕普通 平常 寻常

平常 píng cháng

〈形〉普通；不特别；平时。

例：别看这古堆和小庄地势～，却因为是黄维兵团司令部南面唯一的屏障，黄维就特别看重它，在这里放上整整一个团的兵力。（谢雪畴：《“老虎团”的结局》）

〔近〕寻常 普通 平时

普通 pǔ tōng

〈形〉平常的；一般的。

例：他们大量用这种没有“结合力”的“包身工”来代替～的自由劳动者。（夏衍：《包身工》）

〔例〕普通和平凡：“普通”侧重于普遍存在的，不特别、不希奇的；“平凡”侧重于不出色、不突出、没有重大意义的。“普通”、“平凡”都可用程度副词修饰，“平凡”还可用“不”直接修饰。“普通”可构成“普通话”等专用名词，“平凡”不能。

〔近〕一般 平凡 平常 通常 寻常 惯常

区别 qū bié

〈动〉把两个以上的对象加

以比较，认识它们不同的地方；分别。

例：有无认真的自我批评，也是我们和其他政党互相～的显著的标志之一。（毛泽东：《批评与自我批评》）

〈名〉彼此不同的地方。

例：我们主张教学为主，并不意味着教学唯一，这是有～的。如果教学变成唯一，就会不要政治思想教育工作，不要体育。（《段力佩教育文集》）

〔近〕分别　区分

鉴别　jiàn bié

〈动〉辨别事物的真假或者好坏。

例：他拿起铅笔，写了几个工整的仿宋字，愚蠢的特务～了两个钟头，结论是"笔迹相同"，就断定是许晓轩写的。（罗广斌等：《在烈火中永生》）

〔近〕识别　辨别

辨别　biàn bié

〈动〉根据不同的事物的特点，在认识上加以区别。

例：我们是反对一切毒草的，但是我们必须谨慎地～什么是真的毒草，什么是真的香花。（毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

〔辨〕辨别和鉴别："辨别"着重于"辨"，指区分、分辨；"鉴别"重在"鉴"，指审察、鉴定、评定。

〔近〕分辨　识别　区别

辨明　biàn míng

〈动〉进行明白清楚的辩论或辩解。

例：健康的笑料具有力量，能使人更痛切地唾弃腐朽丑恶的事物，更鲜明地～某种曲直是非，更牢固地记忆某种事物的道理。（曲水泉：《笑话纵谈》）

因循　yīn xún

〈动〉沿袭；迟延拖拉。

例：见解保守的戴法兴认为，历法中传统～下来的方法是"古人制章"、"万世不易"的，责骂祖冲之是什么"诬天背经"，认为天文历法"非凡夫所测"，"非冲之浅虑，妄可穿凿"。（陈燕铭：《祖冲之》）

迂腐　yū fǔ

〈形〉指言谈、行为拘泥于陈旧的准则，不适应新形势或新时代。

例：袁之牧虽然是个受过高等教育的人，也颇有几分小聪明，

但他毕竟是个～的旧文人，对任志明讲的那番道理，不用说听不懂，受不了，就是连有些词儿也不能理解。（解玉堂：《葡萄熟了的时候》）

〔近〕陈腐

折衷 zhé zhōng

〈动〉对几种不同的意见进行调和。也作"折中"。

例："尊翰到时，鄙人抱疾方剧；适有一青年博士鲍尔萨泽君自罗马来此，致其慰问，因与详讨犹太人与安东尼奥一案，遍稽群籍，～是非，遂恳其为鄙人庖代，以应殿下之召。"（莎士比亚：《威尼斯商人》）

〔近〕调和 和稀泥

偏见 piān jiàn

〈名〉偏于一方面的见解；成见。

例：排除个人主观～，毫无偏袒地处理学生之间的纠纷，做到以理服人，以情感人，公正合理，可以消除调皮学生对教师的对立情绪，从而导致他们对教师的信任和听从教师的教育。（《段力佩教育文集》）

保守 bǎo shǒu

〈动〉保持使不失去。

例：被这些阶级及其国家政权所压迫和损害的上层小资产阶级和中等资产阶级，虽然也是资产阶级，却是可以参加新民主主义革命，或者～中立的。（毛泽东：《目前形势和我们的任务》）

〈形〉不求改进，跟不上形势发展的思想。

例：赵祖康先生现在仍是上海市政协委员。我们去拜访他时，他畅谈了对我们党在执行改革和开放政策的体会。他还风趣地说："我既不保留，也不～，'言者无罪'嘛！"说完哈哈大笑。（新华社记者曾康：《赵老访问记》）

〔近〕守旧 墨守成规 因循守旧 因袭 旧套 安于现状 固步自封

决裂 jué liè

〈动〉（谈判、关系、感情）破裂。

例：共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的～；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的～。（马克思、恩格斯：《共产党宣言》）

放纵 fàng zòng

〈形〉任意行事，不守规矩。

例：我们主张不要人为地设置种种条条框框，去限制青年人的正当文娱活动，但也决不是～他们的错误思想和行为。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔辨〕放纵和放肆：两词都表示自己任意行事，不守规矩。都是形容词。"放肆"还包含没有礼貌的意思，所以常用来描写对人的态度。

丑化 chǒu huà

〈动〉把本来不丑的事物弄成丑的或形容丑的。

例：前一段时间，曾经有些同志对这两个问题的态度比较偏激，个别人甚至放肆地诋毁毛泽东思想，～毛泽东同志。这种态度使我很忧虑。（黄克诚：《关于对毛主席的评阶和对毛泽东思想的态度问题》）

恶化 è huà

〈动〉某种情况或某种事物从坏的方面变化；使某种情况或某种事物变坏。

例：几天以后，事情愈加～了，琴的家他也不便常去了。（巴金：《家》）

颠倒 diān dǎo

〈动〉上下、前后和原有的或应有的位置相反。

例1：我如今不容易请得他来，你却不起来陪句话儿，～使性！（施耐庵、罗贯中：《水浒传》第二十一回）

例2：听了他唱书，无不神魂～。（刘鹗：《老残游记》第二回）

耻辱 chǐ rǔ

〈名〉声誉上受到损害；可耻的事情。

例：对这些人，我愿意奉赠奥斯特洛夫斯基的一句名言："只为自己活着。"这是～。（沈雁：《心里美》）

〔近〕羞辱　羞耻　屈辱

弊病 bì bìng

〈名〉弊端；在事情上的毛病。

例：高难度教育原则的提出，是为了医治教学内容上的陈腐落后、单调乏味，教学方法上的烦琐重复，枯燥无味的～。（花永泰：《要对学生提出高而可攀的要求》）

践踏 jiàn tà

〈动〉用脚踩；引申为对某些事物的毁坏、摧残。

例1：车轮、马蹄，在死伤的鬼子、汉奸尸体上转动、～。（克明：《小小的铁流》）

例2：我们情愿你们的血洒满我们的坟头，也不愿意被他们的铁蹄～！（苏进：《在一个夏令营里》）

假象 jiǎ xiàng

〈名〉与事物本质不符的表面现象。又作"假相"。

例：袁世凯早在蔡锷住所周围布置密探，以监视他的行动。因此。这次蔡锷故意和小凤仙乘马车外出，不带任何东西。待到了车站，即飞身上火车。如果蔡锷不制造这种～，是万万脱不了身的。（史惠霖：《小凤仙其人其事》）

混淆 hùn xiáo

〈动〉混杂，界限模糊（多用于抽象事物）；使混乱。

例："艾奇逊们对于舆论的看法，～了反动派的舆论和人民的舆论。（毛泽东：《为什么要讨论白皮书》）

混同 hùn tóng

〈动〉把本质上有区别的人或事物同样看待。

例：见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，漠然置之，忘记了自己是一个共产党员，把一个共产党员～于一个普通的老百姓。（毛泽东：《反对自由主义》）

绰号 chuò hào

〈名〉外号。

例：临分手之前对海瑞说："说句笑话，这张泉山有罪也有功，固然大水不是你带来的，海龙王这个～，你倒当之无愧啊！河水、江水都听你的指挥呢！"（蒋星煜：《海瑞的故事》）

浑名 hún míng

〈名〉绰号。

例：创作难，就是给人起一个称号或～也不易。假使有谁能起颠扑不破的～的罢，那么，他如作评论，一定也是严肃正确的批评家，倘弄创作，一定也是深刻博大的作者。（鲁迅：《五论〈文人相轻〉——明术》）

幌子 huǎng·zi

〈名〉旧时商店门外表明所卖商品的标志。现比喻进行某种活动所假借的名义。

例：那豆腐师傅要了个～，脱身就往门外跑。玉山爷和小妹子急忙往外追，可是他爷俩忘记了坑上还点着油灯，两只老鼠为了抢吃油，撞翻了灯，打翻了油，所以闯了大祸……。（盛怀福：《逼婚》）

〔近〕花招

好歹 hǎo dǎi

〈名〉好和坏；危险。

例：我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识～，还说我的豆比不上别人的呢。（鲁迅：《社戏》）

〈副〉勉强地，将就地（做某件事）；总算；不管怎样，无论如何。

例：罗才以为大概是要放他走了，就～把马缰绳缠到了牲口槽边的立柱上。（王树梁：《山林支队》）

勾当 gòu dàng

〈名〉事情；今常指坏的事情。

例：老头站在她旁边，沉默了一会，然后声音不高地严厉地问："在看什么？""不看什么。""哼，女贼！上了年纪，还要干这种～！"（高尔基：《母亲》）

流弊 liú bì

〈名〉滋生的或相沿而成的弊病。

例：资本主义制度的～暴露，从而促使人们去研究社会生活，探求在社会偶然现象背后的必然性，揭示社会的奥秘。（杨正慢：《谈谈社会学》）

〔近〕弊端 弊病

累赘 léi·zhuì

〈形〉多余的，无用的；额外负担。

例：旧学校是死读书的学校，它强迫人们学一大堆无用的、～的、死的知识，这种知识塞满了青年的头脑，把他们变成一个模子倒出来的官吏。（列宁：《青年团的任务》）

歧途 qí tú

〈名〉歧路。比喻错误的道路。

例：树立了这样的生活目的，就可以使我们对各种事情辨别是非，使我们在目前尖锐复杂

的阶级斗争中，不会迷失方向，走入～，而能沿着一条光明的大道，英勇地向前迈进。（李琦涛：《青年们应从各方面来培养自己的共产主义道德品质》）

牵强 qiān qiǎng

〈形〉勉强把两件没有关系或关系不很近的事情扯在一起。

例：诸葛亮手策竹杖，在相府的小池边观鱼，心里却盘算着怎样对付杀奔而来的五路大军。……而金圣叹却批道："观鱼者，观吴也。"这是胡扯，我们不能够相信他，艺术不容许～附会。（唐弢：《门外汉手记》）

俗套 sú tào

〈名〉旧时习俗上常见的使人感到无聊的礼节；陈旧的格调。

例：老杨同志道："还是兑些米到老百姓家里吃吧。"广聚还要讲～，老杨同志道："这是制度，不能随便破坏！"（赵树理：《老杨同志》）

〔近〕旧俗

颓风 tuí fēng

〈名〉日趋败坏的风气。

例：四铭踱到烛台面前，展开纸条，一字一字的读下去："'恭拟全国人民合词吁请贵大总统特颁明令专重圣经崇祀孟母以挽～而存国粹文'。——好极好极。可是字数太多了罢？"（鲁迅：《肥皂》）

挑剔 tiāo·ti

〈动〉过分严格地在细节上指摘。

例1：倘使当时我确实无可～，他也会斥责我："瞧你！站没站相，坐没坐相！找个地方，给我老实坐着。"（母国政：《爸爸的小说》）

例2：他却是默默地，遇见怎么～便怎么改，神色也不动。（鲁迅：《独立者》）

无端 wú duān

〈形〉没有来由，无缘无故。

例：然而我虽然自有～的悲哀，却也并不愤懑，因为这经验使我反省，看见自己了：就是我决不是一个振臂一呼应者云集的英雄。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

〔近〕无故

酗酒 xù jiǔ

〈动〉没有节制地喝酒；酒后发酒疯。

例1：在新的时代，农历过年中那种深刻体现旧社会烙印的习俗被革除了，赌博、～，……这一类的事情没有了……。（秦牧：《花城》）

例2："雪鹃，你怎么喝这种酒？""放心，我不会～，我也希望你喝些酒，我们都在酒后吐吐真言。"（于炳坤：《爱情的泥潭》）

笑柄 xiào bǐng

〈名〉可以用来取笑的资料。

例：海瑞说："这你就不必过于着急了，酒宴总是有你吃的。事情总得完全弄清楚，再商量如何解决，这样就不会弄出什么～来了。"（蒋星煜：《海瑞的故事》）

异端 yì duān

〈名〉旧时指不符合正统思想的主张或教义。

例：当时镇压进步力量的罗马教皇的～裁判者，更以恐怖手段威胁相信地动学说的人们。（竺可桢：《哥白尼在近代科学上的贡献》）

臆断 yì duàn

〈动〉凭臆测来断定。

例：实地研究自然现象，大有助于减少～，如培养实事求是处理事情的思想和作风。（周建人：《关于熊猫》）

臆造 yì zào

〈动〉凭主观的想法编造。

例：他（毛泽东同志）说："……我们要从国内外、省内外、县内外、区内外的实际情况出发，从其中引出其固有的而不是～的规律性，即找出周围事变的内部联系，作为我们行动的向导。"（邓小平：《讲讲实事求是》）

糟粕 zāo pò

〈名〉酒糟、豆渣之类粗劣食物。比喻粗劣而没有价值的东西。

例：清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的～，吸取其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。（毛泽东：《民族的科学的大众的文化》）

〔近〕沉渣　残渣

庸俗 yōng sú

〈形〉平庸鄙俗；不高尚。常形容作风、行为。

例：但是自由主义取消思想斗争，主张无原则的和平，结果是

腐朽～的作风发生，使党和革命团体的某些组织和某些个人在政治上腐化起来。(毛泽东：《反对自由主义》)

〔近〕粗俗 鄙俗

纵容 zòng róng

〈动〉对错误行为不加制止而任其发展。

例：两个大人望望，都明白了。"搜去！""不行，这是违反政策。""你是主任，我什么也不是，不怕他什么政策不政策！""也不行，我明知不管，就是～你搜东西了。"(方之：《杨妇道》)

〔近〕放纵

涣散 huàn sàn

〈形〉(精神、组织、纪律性等)散漫；松懈。

例：革命的集体组织中的自由主义是十分有害的。它是一种腐蚀剂，使团结～，关系松懈，工作消极，意见分歧。(毛泽东：《反对自由主义》)

〔近〕松散

束缚 shù fù

〈动〉使受到约束限制；使停留在狭窄的范围里。

例1：今天，他们到底冲破了～他们的封建势力，……第一次变成土地的真正主人。(杨朔：《"阅微草堂"的真面目》)

例2：孩子画画有很大的自娱性，千万不要去～他。(柯岩《从一个孩子看中国》)

积习 jī xí

〈名〉长期以来形成的习惯。

例1：我在悲愤中沉静下去了，然而～却从沉静中抬起头来，凑成了这样几句……。(鲁迅：《为了忘却的记念》)

例2：反复吟味，便于～处顿见新意。(冒炘等：《读瞿秋白狱中诗》)

〔近〕习惯 习气

迷惑 mí·huo

〈动〉辨别不清，摸不着头脑；或作使动词，有"使迷惑"的意思。

例1：装有改进了的电子蛙眼的雷达系统，还有可能根据导弹的飞行特性，轻而易举地把真假导弹区分开来，使人们能够及时地截击真导弹而不为假导弹所～。(王谷岩：《眼睛与仿生学》)

〔辨〕迷惑和迷糊："迷惑"表示使人疑惑迷乱，不能分辨是

非；“迷糊”表示人的神智昏迷不清的状态。“迷惑”是动词，没有重叠形式；“迷糊”是形容词，可以重叠。

〔近〕疑惑

掩盖 yǎn gài

〈动〉遮盖；把本来存在或显露着的隐藏起来。

例1：倩妹为了不使双亲感到伤心，仍然～着内心的痛苦，不露声色。（梅生：《西园记》）

例2：秦善鸣为了～真相，在财东面前说了鬼话。他知道，如果倩姐的事暴露了，不但财东要把倩姐置于死地，而且对自己也十分不利。（梅生：《西园记》）

〔近〕遮盖　掩藏　掩掩盖盖　掩饰　掩埋　掩蔽

隐瞒 yǐn mán

〈动〉把真相掩盖起来不让人知道。

例：不久就又蒙一些很有“灵感”的“文学家”吹嘘，有无法～之势，虽然他们根据嗅觉的判断，有时也并不和事实相符。（鲁迅：《〈准风月谈〉后记》）

〔辨〕隐瞒和隐蔽：“隐瞒”的意思着重在瞒哄，不叫人知道；“隐蔽”的意思着重在遮蔽，不叫人看见。“隐瞒”的一般多是事情；“隐蔽”的一般多是具体的人或物。“隐瞒”只有动词用法；“隐蔽”除动词用法外，还有形容词用法。

〔近〕相瞒　隐匿

隐藏 yǐn cáng

〈动〉藏起来。

例：她天天坐在窗口做针线，看见院子外边来了宪兵警察或者什么可疑的人，就按一下～在窗下的电铃。（茅盾：《第比利斯的地下印刷所》）

〔辨〕隐藏和隐蔽：“隐藏”侧重于躲藏；“隐蔽”侧重于用物体掩蔽起来。

〔近〕躲藏　暗藏　隐蔽

粉饰 fěn shì

〈动〉涂饰表面，遮盖污点或缺点。

例：……苍苍的暮色和爱敦的景物，共同联合起来造出一种风光，堂而不严峻，感人而无～，有深远的警戒性，有浑厚的淳朴性。（〔英〕哈代：《还乡》）

〔近〕涂脂抹粉

朦胧 méng lóng

〈形〉月光不明；不清楚，模

糊。

例：熟练的纺手趁着一线灯光或者～的月色也能摇车，抽线，上线，一切做得从容自如。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕朦胧、矇眬和曚昽："朦胧"可指月光不明，还泛指事物模糊不清楚；"矇眬"指目光不明，即快要睡着，或刚醒时眼睛半开半闭，看东西模糊的样子；"曚昽"专指日光不明。

轻易 qīng yì

〈形〉简单容易。

例：要把所有的功课都学好，不是一件～的事，非得下一番苦功不可。

〈副〉随便，轻率。

例：大人告诉我，蜜蜂～不螫人，准是误以为你要伤害它，才螫；一螫，它自己就耗尽了生命，也活不久了。（杨朔：《荔枝蜜》）

〔辨〕轻易和容易："轻易"指处理事情的态度轻率、随便；"容易"指做起事来不费劲，还可以用来指事物发生变化的可能性大。"容易"能跟"好"构成反语"好容易"，"轻易"则不能。

缺乏 quē fá

〈动〉指对所需要的、想要的或一般应有的事物没有或不够。

例：但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不～温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。（茅盾：《白杨礼赞》）

〔辨〕缺乏和贫乏："缺乏"的意思着重在"不够"；"贫乏"的意思着重在"不丰富"。"缺乏"是动词，"贫乏"是形容词。

〔近〕缺少　贫乏

纷扰 fēn rǎo

〈形〉混乱。

例：中国国民党统治下的连年内战，空前水灾，卖儿救穷，砍头示众，秘密杀戮，电刑逼供，他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点～，他们就惊诧了！（鲁迅：《"友邦惊诧"论》）

〔近〕混乱　纷乱　扰乱　乱腾

凌乱 líng luàn

〈形〉不整齐；没有秩序。也作"零乱"。

例：一阵不冷的、但却热呼呼的、几乎灼热的旋风袭击着树木、屋顶、墙和街道；刹那间揭去了萨宁头上的帽子，把杰马娜乌黑的卷发吹得～飘动。（〔俄〕屠格涅夫：《春潮》）

〔近〕乱

晦涩 huì sè

〈形〉含意隐晦，不易懂。

例：用词不妥帖，造句不合文法，行文缺乏条理、拖沓冗长，就会把意识弄得含混～，令人费解甚至误解。（施东向：《义理、考据和辞章》）

〔近〕艰涩

空虚 kōng xū

〈形〉里面没有实在的东西；不充实。

例：我们可爱的宝宝，我们珍贵的纪念，会让病魔吞掉，～，失望，孤独，悲痛，这些四面袭来的气氛，我将如何应付呢？（白朗：《珍贵的纪念》）

〔辨〕空虚和空洞：这两个词都是形容词。"空虚"着重指精神上或物质上的不充实，常形容生活、思想、内心的不充实；"空洞"着重指内容不充实，常形容文章、理论和语言缺乏内容。

模糊 mó·hu

〈形〉不清楚，不分明。

例：变成了浓雾的细雨使得五十尺以外的景物都包上了～昏晕的外壳。（茅盾：《子夜》）

〈动〉混淆，使模糊。

例：盆里的水逐渐浸渍字迹，字慢慢地～起来，～起来，终于什么也没有了。（唐弢：《同志的信任》）

《近》隐晦　含混

破碎 pò suì

〈动〉破成碎片的；零碎的。使破成碎片。

例1："砰！"一声枪响，渔灯忽然灭了，接着传来玻璃～的响声。（黎汝清：《海岛女民兵》）

例2：可是，西欧、北美是两块屡受张力作用而支离～的区域。（徐迟：《地质之光》）

〔辨〕破碎和粉碎：这两个词都是动词。"破碎"是破裂、零碎、不完整的意思；"粉碎"，其损坏的程度要比"破碎"深些。"粉碎"后边可以带宾语，其宾语多为抽象概念，例如"阴谋"等等。

〔近〕破损　碎破

破裂 pò liè

〈动〉多指完整的东西出现裂缝。

例：现在在表面粘上繁笔的铜丝图画，实际上就是把表面分成无数小块，小块面积小，无论热胀冷缩都比较细微，又比较禁

得起外力，因而就不至于～、剥落。（叶圣陶：《景泰蓝的制作》）

〔近〕裂开 分裂 开绽

肮脏 āng zāng

〈形〉不干净；比喻行为、语言卑鄙、丑恶。

例：就是这样，我也获得了两个称号："～的舞弊分子吐温"和"可恶的讹诈者吐温"。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕龌龊 污浊 污秽 恶污 邋遢

教唆 jiào suō

〈动〉怂恿，指使（别人做坏事）。

例：九个刚学走路的小孩子，……被～着在一个公开的集会上闯到讲台上来，抱住我的腿，叫我爸爸！（马克·吐温：《竞选州长》）

唆使 suō shǐ

〈动〉指使或挑动别人去做坏事。

例：有一次，周瑞富～金宝宝拉马小彦去开房间，马小彦不得已跪下求她："帮帮忙……"，可是周瑞富这个大流氓怎肯放过马小彦呢？（陈祜祯：《马小彦是怎样堕落的》）

〔近〕挑唆 指使

煽动 shān dòng

〈动〉鼓动别人去做坏事。

例：当然，这里反对的是"惩罚主义"，反对的只是想用简单的惩罚办法来强迫人们建立秩序。但为了建立和巩固社会秩序，对那些～闹事的、屡教再犯的，应加以严厉惩罚。（于阗：《巩固社会秩序人人有责》）

〔近〕挑动 挑唆

污辱 wū rǔ

〈动〉侮辱，玷污。

例："跟我来，女人们！"他的太太叫喊。"什么！杀起来我们能够像男人一样杀的！"于是，一阵尖厉的呼声，大群妇女跟她去了，她们拿着各式各样的武器，但是全都一致，怀着被～后复仇的希望！（狄更斯：《双城记》）

〔近〕侮辱 羞辱 耻辱 屈辱 凌辱 糟蹋

诬蔑 wū miè

〈动〉捏造事实毁坏别人的名誉。

例：1974年至1976年，姚文元指挥"梁效"、"池恒"、"罗思

鼎"等写作组班子，～重新出来工作的各级领导干部是"从资产阶级民主派到走资派"，已经成为所谓继续革命的对象，煽动对他们进行诬陷迫害。（《中华人民共和国最高人民法院特别法庭判决书》特法字第一号）

〔近〕污蔑　诬赖　诬陷　诽谤　毁谤　中伤　非议　造谣　谗害

猥亵　wěi xiè

〈动〉下流的行为；做下流的动作。

例：第三首歌，确实是伟丽雄壮，但"堂哉皇哉兮嗳嗳唷"中的"嗳唷唷"，是用在～小调的声音。（鲁迅：《致增田涉》）

诈骗　zhà piàn

〈动〉讹诈骗取。

例：难道因为有了官僚主义、有特权，～犯罪就可以合法的吗？要看到在我们的党员干部和广大群众中，蕴藏有一种足以抵抗和克服官僚主义、特殊化种种弊病的健康力量。（周扬：《解放思想，真实地表现我们的时代——谈有关当前戏剧文学创作中的几个问题》）

〔近〕欺骗　蒙骗　哄骗　诱骗　欺诈

离间　lí jiàn

〈动〉从中挑拨，使人不团结、不和睦。

例：他们必然想出各种法子来破坏这个统一战线，用他们威迫利诱、纵横捭阖的手段来挑拨～。（毛泽东：《论反对日本帝国主义的政策》）

〔近〕挑拨　挑唆　调唆

引诱　yǐn yòu

〈动〉引人做坏事。

例：马小彦在流氓周瑞富的继续～下，继续走向堕落。在"大路"舞厅里，淫靡的音乐在混浊的空气里荡漾，马小彦和周瑞富一帮流氓坐在一张台子上。（许瑞庄：《马小彦的堕落和新生》）

〔辨〕引诱和引导："引诱"的意思着重在诱骗，含有贬义；"引导"的意思着重在指导。"引导"还有带领的意思；"引诱"没有。

作孽　zuò niè

〈动〉造孽的意思。方言里表示同情某人的际遇，意作"罪过"。

例：李万宝把儿子猛地推向大门外，狠狠地说："嘿，这叫做自

～不可惜！”便愤然地将大门关上。（任淑平：《赵谷庄新事多》）

〔近〕造孽 罪过

作祟 zuò suì

〈动〉迷信的人指鬼神跟人为难；比喻坏人或坏的思想意识捣乱，妨碍事情顺利进行。

例：在我们社会主义社会里，当然不准许搞封建世袭那套名堂，但世袭制度思想的残余，却还在某些同志的头脑里～。（《中国青年报》社论：《敬告父母们不要贻误子女前途》）

〔近〕作怪 捣乱 作弄 惹是非 无理取闹 兴风作浪

诡计 guǐ jì

〈名〉狡诈的计策。

例：我们不需要阴谋～，我们的目的在团结资产阶级和国民党中一切同情抗日的分子，共同战胜日本帝国主义。（毛泽东：《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》）

〔辨〕诡计和阴谋："诡计"多指一般的坏主意，有时也指欺诈的计策；"阴谋"则多指诡秘、严重的政治活动。"诡计"没有动词用法；"阴谋"有动词用法。

〔近〕阴谋 奸计 狡计 阴谋诡计

陷阱 xiàn jǐng

〈名〉为捕捉野兽或敌人而挖的坑；比喻害人的圈套。

例：这只七十多公斤重的豹子，既不是用武器打的，也不是设～套的，而是周兴泉兄弟俩凭着胆量、力气和经验，赤手空拳活捉的。（姜义铭：《访阳谷峪打豹英雄》）

狰狞 zhēng níng

〈形〉凶恶的样子。

例1：猛抬头，忽然看见堤沿上趴着黄乎乎的一排鬼子，正在～地向他狂笑。（李晓明、韩安庆：《平原枪声》）

例2：张全宝～地笑了一下："现在有人供出你是共产党员。"（初中语文：《生的伟大，死的光荣》）

荼毒 tú dú

〈动〉荼：一种苦菜；毒：指毒蛇之类。比喻毒害。

例：听说，后来玉皇大帝也就怪法海多事，以至～生灵，想要拿办他了。（鲁迅：《论雷峰塔的倒掉》）

卑劣 bēi liè

〈形〉卑鄙恶劣。

例：这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最～最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？（闻一多：《最后一次讲演》）

莫须有 mò xū yǒu

〈形〉也许有吧的意思；引申指凭空捏造。

例：岳飞被杀害时，韩世忠愤怒地前往责问岳飞到底犯了什么罪？秦桧回答"～"三个字。……韩世忠说："～三字，何以服天下？"这时韩世忠已被收去兵权，只好骑驴载酒，闲游西湖，杜口不谈天下事。（徐兴业：《中国古代史话》）

天经地义 tiān jīng dì yì

〈成〉经：常道；义：正理。比喻正确的不能改变的道理；也指理所当然，不容怀疑。

例：如果抗战是～，不要忘记当年的青年，便是撑持这～最有力的支柱。（闻一多：《可怕的冷静》）

锦上添花 jǐn shàng tiān huā

〈成〉在锦上再添绣花。比喻好上加好。

例：有时利用成语或炼句，统领全文，即使是一两句，也可以起到～、画龙点睛的作用。（罗竹风：《论杂文和写杂文》）

〔近〕好上加好

名副其实 míng fù qí shí

〈成〉副：相称，符合。名声或名称与实际相一致。

例：为了采访，拍摄大型彩色纪录片《漫游柴达木》，我们来到了青海省著名的日月山，这里简直是个～的人间仙境。（姜云川：《青藏公路上的日月山》）

〔近〕名实相符

天衣无缝 tiān yī wú fèng

〈成〉天仙做的衣服没有缝。比喻事物完美自然，没有一点破绽、痕迹或缺点。

例：我最喜欢吟诵老师"厨香炊豆角，井臭落椿花"这两句，不但对仗得～，而且意境也非常幽雅，一派恬静的田园风光好像就在眼前一样。（常国武等：《辛弃疾的故事》）

无懈可击 wú xiè kě jī

〈成〉懈：松懈，破绽，漏洞。比喻使人找不到破绽。

例1：安太清系百战余生，颇有能耐，拒守至三月有余，尚是～。（蔡东藩：《唐史演义》第五十七回）

例2：对于李纯自刎一案……却也办得细密周到，～。（蔡东藩：《民国通俗演义》第一百二十二回）

〔近〕无隙可乘　涓滴不漏　滴水不漏　天衣无缝

相得益彰 xiāng dé yì zhāng

〈成〉相得：互相投合，互相配合；益：更；彰：显著。两者相互配合协助，使双方的优点或是长处更能显露出来。

例：没有行万里路的实践，万卷书往往也会变成死书。但要是能把这两者结合起来，就～了。（秦牧：《鲜荔枝和干荔枝》）

〔近〕相辅相成　相辅而行

有的放矢 yǒu dì fàng shǐ

〈成〉的：靶心，目的；矢：箭。对准靶子放箭。比喻言论、行动有目标或有针对性。

例：篇中所反复阐明的，都是针对魏晋以来，史家喜尚形似的拟古之风，～，有感而发的。（郭绍虞：《中国历代文论选·刘知几〈史通·模拟〉说明》）

〔近〕箭不虚发　百发百中　弹无虚发

恰如其分 qià rú qí fèn

〈成〉办事或说话分寸很恰当。

例：如果是说文章的修辞应当先求准确，应当～，不要矫揉造作，以辞害意，这当然是对的。（施向东：《义理·考据和辞章》）

〔近〕恰当　确当　正好　合适　恰到好处

至高无上 zhì gāo wú shàng

〈成〉至：最，极。再没有比它更高的了。

例：这样生活腐败、精神堕落的人，坐享～的权位，很自然地，就会在行为上表现出极端的残暴来。（蒲韧：《二千年间·二》）

〔近〕登峰造极　无出其右

谬种流传 miù zhǒng liú chuán

〈成〉谬：荒谬、错误；种：种子。指把荒谬错误的东西相互流

传或流传下去。

例：在学校的教育中，在在职干部的教育中，教哲学的不引导学生研究中国革命的逻辑，教经济学的不引导学生研究中国经济的特点，教政治学的不引导学生研究中国革命的策略……，其结果，～，误人不浅。（毛泽东：《改造我们的学习》）

〔近〕以讹传讹

孤陋寡闻 gū lòu guǎ wén

〈成〉陋：浅薄。形容学识浅陋，见闻不广。

例：萃全国学者之能，日稽考于古人之所已知，推求乎今人之所不逮，翻陈出新……则士处其间，岂复有～者哉？（孙中山：《上李鸿章书》）

〔近〕寡见少闻

坐井观天 zuò jǐng guān tiān

〈成〉坐在井底看天。比喻眼界狭小，所见有限。

例1：愚妹是女流之辈，～，望乞恩人恕罪则个！（《警世通言·赵太祖千里送京娘》）

例2：我们天天在乡间，犹如～一样，外边的事情，一些儿不能知道。（李伯元：《文明小史》第十五回）

倒行逆施 dào xíng nì shī

〈成〉原指做事违反常理；现在多用于形容坚持错误方向，干反动的勾当。

例：反动派的～，激起了天津市人民的极大愤慨，人民不畏强暴，奋起抗争。（胡华：《青少年时期的周恩来同志》）

故步自封 gù bù zì fēng

〈成〉"故"也作"固"。故步：走老步子；封：限制住。比喻安于现状，不求进步。

例：明代自划嘉峪关而守之后，无异～，渐渐养成了依赖长城、歧视关外的思想。（范长江：《塞上行·从嘉峪关说到山海关》）

〔近〕保守　墨守成规　因循守旧　闭关锁国　闭关自守

裹足不前 guǒ zú bù qián

〈成〉停止不前。多指有所顾虑的意思。

例：如今，当中国人民已经澄清妖雾，正在奋发前进的时候，他们就露出狰狞面目，吹响魔鬼的笛音，大肆诽谤攻击中国，妄想使中国～和孤立于世界。（司马

达:《魔鬼的笛音》)

〔近〕犹豫不决 踟蹰不前

抱残守缺 bào cán shǒu quē

〈成〉抱:本作"保",保守着残缺破旧的东西。形容不接受新事物。又作"抱残守阙"。

例1:否则弄得好些:也不过造就出几个"～"的学究来。(刘复:《复王敬轩书》)

例2:则中国～之辈,耳新声而疾走,固无足异矣。(鲁迅:《人之历史》)

〔近〕墨守成规 因循守旧 因袭旧套 安于现状

咄咄怪事 duō duō guài shì

〈成〉咄咄:叹词,表示惊诧。形容使人惊讶的怪事。

例1:凡梦中神所许,稽其数,无一不合,～乃如此。(陶宗议:《南村辍耕录·卷四》)

例2:凡言咄嗟、咄嗜、～者,皆取猝乍相惊之意。(段玉裁:《说文解字注·口部》)

馋涎欲滴 chán xián yù dī

〈主谓词组〉因贪馋而引起的涎水就要滴下。

例:酒,一袋袋的咖啡,可可,还有其他。你可以想象得出,在工作的时候,简直～,一切东西都在你的鼻子跟前!(尼克索:《红莫尔顿》)

不伦不类 bù lún bù lèi

〈成〉不三不四,不像样。

例1:王夫人听了,早知道来意了,又见他说的～,也不便理他。(曹雪芹:《红楼梦》第六十七回)

例2:眼中人～,寧中人不伶不俐。(吴炳:《疗炉羹·絮影》)

〔近〕不二不三 不三不四 非驴非马 非僧非俗

见异思迁 jiàn yì sī qiān

〈成〉看见别的事物就想改变主意。指意志不坚定,喜爱不专一。

例:义山便和宫嫔发生恋爱,～,爱情不能专一,故为女道士所薄。(苏雪林:《玉溪诗迷·引论》)

明珠暗投 míng zhū àn tóu

〈成〉贵重物品落到不识货的人手里。比喻有才能的人没有得到重视;好人误入了坏群。

例:我很欣幸他的得释,就赶紧付给稿费,使他可以买一件

夹衫，但一面又很为我的那两本书痛惜：落到捕房的手里，真是～了。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

利令智昏 lì lìng zhì hūn

〈成〉利：金钱、利益；令：使；智：理智；昏：神志不清、糊涂。形容因贪利而失去了理智，不辨是非。

例：对青素琼的钱，还可以提出许多疑问，贾书记的思维能力是完全可以解开这些谜的，问题在于他面对那一叠叠似乎是从天外飞来的、闪闪发光的货币，～了！（桂金石等：《一桩触目惊心的贪污案》）

三差两错 sān chā liǎng cuò

〈联合词组〉泛指差错、错误和过失。

例：人生一世，你也得去见识一下啊！——做满三年，以后赚的钱就归你啦！我们是同乡，有交情。——交给我带去，有什么～，我还能回家乡吗？（夏衍：《包身工》）

牵强附会 qiān qiǎng fù huì

〈成〉附会：把没有关系的事物说成有关系。形容生拉硬扯，勉强凑合。

例1：后儒～，费尽心思，不知都是古今学不分明的缘故。（曾朴：《孽海花》第十一回）

例2：我以前根据郑玄"石所以为锻质"的解释认为铁矿，那完全是出于～。（郭沫若：《古代研究的自我批判》）

玩物丧志 wán wù sàng zhì

〈成〉迷恋于所玩赏的事物或醉心于一些无利有害的事情，就会丧失积极进取的志气。

例1：玩人丧德，～。（《尚书·旅獒》）

例2：是岂特闭阁不观之藏书者所可比，抑亦非～之读书者所可伦也。（全祖望：《丛书楼书目序》）

似是而非 sì shì ér fēi

〈成〉似乎是对的，其实是错的。

例1：自由人不是主人，但像主人，～。（闻一多：《战后文艺的道路》）

例2：今子以必然之理，喻未必然之好学，则恐～之议，学如一粟之论，于是乎在也。（稽康：《难自然好学论》）

〔近〕真真假假

文过饰非 wén guò shì fēi

〈成〉文、饰：掩饰；过、非：错误。用假话掩饰自己的过失、错误。

例1：其实错了就老实自己承认，倒是精神安泰的事情；～是最苦痛的勾当。（韬奋：《论文、杂感、随笔·硬吞香蕉皮》）

例2：舞词弄札，～，殊与为之。（刘知几：《史通·曲笔》）

〔近〕涂脂抹粉 粉饰太平

以讹传讹 yǐ é chuán é

〈成〉讹：谬误。把本来就错误的话又流传开去。

例1：古往今来，～，好事者竟故意的弄出这古迹来以愚人。（曹雪芹：《红楼梦》第五十一回）

例2：市民～，自相惊扰。（鲁迅：《太平歌诀》）

以貌取人 yǐ mào qǔ rén

〈成〉凭外貌来衡量、判断人的优劣；也指根据对方的外貌、衣着决定对待的态度。

例：吾以言取人，失之宰予，～，失之子羽。（司马迁：《史记·仲尼弟子列传》）

指鹿为马 zhǐ lù wéi mǎ

〈成〉把鹿说成马，混淆是非。

例：凡可以给人主之欢者，无所不至，使人主日视以法家弱士如仇雠，而后得以～，盗陛下之威福。（黄宗羲：《子刘子行状上》）

昭然若揭 zhāo rán ruò jiē

〈成〉昭然：明白的样子；揭：担。形容真相毕露，一切都已显现了出来。揭：不能解作"揭开"。

例1：旷观中国有史以来，文明发达之迹，其事～也。（孙中山：《心理建设（孙文学说）》第五章）

例2：湘督易人，北方疑忌西南之心已～。（陶菊隐：《北洋军阀统治期史话》第三十二章）

欲盖弥彰 yù gài mí zhāng

〈成〉盖：遮掩；弥：更加；彰：明显。想要掩盖坏事的真相，结果暴露得更加明显。

例1：在别人看来，我屡次分辨倒是"～"了。（巴金：《关于〈家〉》）

例2：谁呼汝为鬼魅？而先辨非鬼非魅也，非～乎？（纪昀：

《阅微草堂笔记》)

执迷不悟 zhí mí bù wù

〈成〉坚持错误而不觉悟。

例1：若是～，便叫昆仑火起，玉石俱焚。(施耐庵：《水浒全传》第六十四回)

例2：虽是马二供了出来，他还是～。(李宝嘉：《官场现形记》第五十三回)

自食其果 zì shí qí guǒ

〈成〉自己做了坏事，自己承受不好的后果；自作自受。也作"自食恶果"。

例：蒋介石因进攻延安而在战略上所犯的重大错误，现在到～的时候了。(杜鹏程：《保卫延安》第六章)

〔近〕自作自受 自作孽 咎由自取 玩火自焚 作茧自缚 搬起石头砸自己脚

不胫而走 bù jìng ér zǒu

〈成〉胫：小腿。没有腿也能走。比喻事物不待推行，就迅速地传播。

例：袁伯珍慌忙把家里所有的东西检点一番，别的一样不缺，只有金银首饰和钞票洋钱，却一概～。(无名氏：《官场维新记》)

〔辨〕不胫而走和不翼而飞："不胫而走"多用于抽象，如消息、风声、情况等；"不翼而飞"多用于物体，如口袋里的钱不翼而飞等。

不翼而飞 bù yì ér fēi

〈成〉不：无；翼：翅膀。没有翅膀竟然飞去。比喻东西突然丢失。也作"无翼而飞"。

例：一拥而上，把所有辎重百余辆，抢劫一空……金银首饰统已～。(蔡东藩：《民国通俗演义》第七十一回)

无的放矢 wú dì fàng shǐ

〈成〉的：靶心，目的；矢：箭。没有目标乱放箭。比喻说话做事没有明确目的或不看对象，不联系实际。

例1：有些同志却在那里"～"，乱放一通，这样的人就容易把革命弄坏。(毛泽东：《整顿党的作风》)

例2：～地攻刺一个忠于艺术的人，真的糊涂呢还是别有用意！(鲁迅：《文艺与革命》)

一筹莫展 yī chóu mò zhǎn

〈成〉筹：竹筹，古代用以计数和计算的算筹。一根算筹也摆布不开。比喻一点办法也没有。

例：及至兵临城下，将至壕边，非但～，反听了老婆舌头，只顾自己，不顾别人，逃走得无影无踪。（张南庄：《何典》第九回）

〔近〕束手无策 无计可施 黔驴技穷

束手无策 shù shǒu wú cè

〈成〉策：办法，像手被捆住一样，一点办法也没有。形容遇到问题没有解决的办法。

例：如果这个来自瑙亭山的逃犯一旦闯进门去的话，落在这样一个不要命的家伙手里，他们真会被弄得～呢。（柯南道尔：《福尔摩斯探案集》(一)）

喧宾夺主 xuān bīn duó zhǔ

〈成〉喧：大声吵嚷。客人的声音比主人的还要大。比喻客人占了主人的地位，或外来的、次要的事物占了原有的、主要的事物的地位。

例：周大哥，这恐怕不行吧。广东是人家的地盘，人家就是主人，咱们只是客人。～，怕对大局不利。（欧阳山：《三家巷》）

〔近〕反客为主 倒果为因

张冠李戴 zhāng guān lǐ dài

〈成〉冠：帽子。姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻弄错了对象或事实。

例：既选定一人之格，则牌名之先后，句之长短，韵之多寡，平仄，当尽用此人之格，未有可以～，断鹤续凫者也。（清·刘熙载：《艺概·词曲概》）

〔近〕指鹿为马

盘根错节 pán gēn cuò jié

〈成〉盘：屈曲，盘旋。错：交错。树根弯曲，枝节交错。比喻事情繁难复杂，不易处理。也作"槃根错节"。

例：司马行云总想让这世界变得更公平合理些，但总有这么多不公平、不合理的事，～地纠葛在一起，梳不清，理还乱。（顾工：《清如山水》）

〔近〕错综复杂 犬牙交错 纵横交错 扑朔迷离

华而不实 huá ér bù shí

〈成〉只开花不结果。比喻外表好看内容空虚。含贬义。

例：这两种人都凭主观，忽

视客观实际事物的存在。或作讲演，则甲乙丙丁，一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有哗众取宠之心。～，脆而不坚。（毛泽东：《改造我们的学习》）

〔近〕脆而不坚

异想天开 yì xiǎng tiān kāi

〈成〉异：奇特。比喻想法离奇，难以实现。

例：我们一定要打破陈规，披荆斩棘，开拓我国科学发展的道路。既～，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧！（郭沫若：《科学的春天》）

讳疾忌医 huì jí jì yī

〈成〉讳：忌讳；疾：疾病；医：医生。怕人知道有病而不肯医治。比喻掩饰缺点，不愿改正。

例：任何犯错误的人，只要他不～，不固执错误，以至于达到不可救药的地步，而是老老实实，真正愿意医治，愿意改正，我们就要欢迎他，把他的毛病治好，使他变为一个好同志。（毛泽东：《整顿党的作风》）

恬不知耻 tián bù zhī chǐ

〈成〉恬：安然。做了坏事满不在乎，不以为耻。

例：～的曹锟在舆论鼎鼎、万众怒吼的场面中，仍然一不做、二不休，装模作样地上台，作了总统。（冯玉祥：《我的生活》第三十章）

〔近〕厚颜无耻　不知羞耻

光天化日 guāng tiān huà rì

〈成〉光天：白天；化日，即治日，指太平无事的时代。原形容太平盛世。后来形容大庭广众，是非、好坏谁都看得清的场合。

例：太阳是拴不住的，到时候，它就落山了。那时，～，顿成漫漫长夜。要工作，就得开灯。有时在灯下正工作得欲罢不能时，忽然电路断了，人又处在黑暗世界里。（曹靖华：《"电工"鲁迅》）

阳奉阴违 yáng fèng yīn wéi

〈成〉表面遵从，暗地违背。

例1、不过当时官长都存有～的心，不情愿真心消灭他们，但也无力指导他们走上正道。（冯玉祥：《我的生活》第五章）

例2：倘若～，定行参办不贷。（李宝嘉：《官场现形记》第三十三回）

〔近〕假仁假义 虚与委蛇

偷天换日 tōu tiān huàn rì

〈成〉比喻暗中改变重大事物的真相来欺骗、蒙混别人。

例：这种对观音故事～的"加工"，是有目的的，因为佛教诸佛菩萨中没有一个女性，"加工"出个女菩萨来，可以扩大宣扬佛法，特别对于吸引女佛徒有好处……。（马岱：《释神篇》）

〔近〕偷梁换柱

偷梁换柱 tōu liáng huàn zhù

〈成〉比喻暗中玩弄手法，用假的代替真的。也作"改梁换柱"。

例：于是什么"一次革命论呀"，共产主义不适合中国国情呀……来这么一套，骗那些不知世事的人……这个叫做～，实行投降之前的思想准备或舆论准备。（毛泽东：《新民主主义论》）

〔近〕偷天换日

作恶多端 zuò è duō duān

〈主谓词组〉做的坏事很多很多。

例：你……将王文用图财致命，又淹死了他父亲，强夺了他妻室，你～，有何理说！（《元曲选·无名氏〈硃砂担〉》）

助桀为虐 zhù jié wéi nüè

〈成〉桀：夏代的最后一个统治者，相传是个暴君；虐：残暴。协助桀干暴虐的事。比喻帮助恶人干坏事。

例：对于帝国主义的日益加紧的经济侵略和文化侵略，清朝统治集团不但未加反抗，反而开门揖盗，～。（茅盾：《联系实际，学习鲁迅》）

狡兔三窟 jiǎo tù sān kū

〈成〉狡猾的兔子有三个洞穴。比喻藏身的地方多，便于逃避灾祸。

例：（妻）见柴曰："汝～，何归为？"（《聊斋志异·邵九娘》）

〔近〕诡计多端

荼毒生灵 tú dú shēng líng

〈成〉荼毒：毒害，残害；生灵：百姓。指反动统治阶级残害

老百姓。

例：～，残害良民，是为不仁。（钱彩等：《说岳全传》）

图穷匕见 tú qióng bǐ xiàn

〈成〉图：地图；穷：尽；匕：匕首，短剑；见：显露出来。比喻事情发展到最后阶段，真相或本意完全显露出来。

例：从内容看，第一期是平稳的，第二期也过得去，到第三期，～，真相终于大白了。因为就在这一期里，《今代文艺》发表了徐懋庸的《还答鲁迅先生》，强词夺理，横暴恣肆。（唐弢：《一点往事》）

〔近〕暴露无遗

为虎作伥 wéi hǔ zuò chāng

〈成〉伥：帮助老虎害人。比喻帮助坏人做好事。

例：一曰全国讨汪。查汪逆收集党徒，附敌叛国，订立卖国密约，～，固国人皆曰可杀。（毛泽东：《向国民党的十点要求》）

〔近〕助桀(纣)为虐　帮凶

狐假虎威 hú jiǎ hǔ wēi

〈成〉比喻奴才凭借主子的权势，作威作福。也作"狐藉虎威"。

例：平常因为教徒们借着洋大人的势力对同胞作种种的侮辱，这时便不期而然的有一般人联合起来，挨家搜查这种～的二毛子。（冯玉祥：《我的生活》第五章）

〔近〕狗仗人势

明目张胆 míng mù zhāng dǎn

〈成〉原指有胆识，敢作敢为。现在形容公开地、大胆地做坏事，毫无顾忌。

例1：他自己～地做着些不好的事情，他偏忍得下心，诬枉我和我娘家的书僮有秘密的关系。（郭沫若：《骑士》）

例2：顷日海上私贩鸦片者，～，无所顾忌。（章炳麟：《为华界贩卖烟土之宣言》）

〔近〕明火执仗

伤风败俗 shāng fēng bài sú

〈成〉伤：损害；败：破坏。原指败坏风俗，后来常用于谴责行为不正当。

例1：青年子弟……儿女情多，风云气少，甚者为～之行，毒遍社会。（梁启超：《论小说与群治之关系》）

例2：家丁们下马去挖地穴，

他又对人们吼："难道你们听到这个罪人～的自白，不感到愤怒吗？……"（哲中：《奥依曲爱克》）

草菅人命 cǎo jiān rén mìng

〈成〉草菅：野草。把人命看得和野草一样。指反动统治者任意残杀人民。

例：因见首府如此行为，心上老大不以为然，背后常说："像某人这样做官，真正是～了。"（李宝嘉：《官场现形记》第四十七回）

包藏祸心 bāo cáng huò xīn

〈成〉祸心：害人的心。心里藏着做坏事的念头。

例：陈师曾受到鲁迅的鼓励，也写了六封信，其中一封给其父散原老人的，主要指出日本～等语，由我分投；诸人阅后，皆有戚容，沉默不语。（沈瓞民：《鲁迅：〈早年的活动点滴〉》）

〔近〕存心不良 用心险恶 居心叵测

声名狼藉 shēng míng láng jí

〈成〉声名：名誉；狼藉：乱七八糟。形容名声坏得一塌糊涂。"声名"也作"名声"；"狼藉"也作"狼籍"。

例：而康有为由于私吞起义军费，受到革命派的指责，弄得～。（吴玉章：《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆·五》）

〔近〕名声扫地

醉翁之意不在酒 zuì wēng zhī yì bù zài jiǔ

〈成〉比喻本意不在此而在另外的方面；也比喻别有用心。

例1：～，在乎山水之间也。（欧阳修：《醉翁亭记》）

例2：早有旁边一些人，把他的行动看在眼里，以为他～，一定另有所图。（欧阳山：《苦斗》）

37．法则 规章

宗旨 zōng zhǐ

〈名〉主要目的和意图。

例："各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球上"，詹天佑勉励当时科学

家的这句话，也正是他本人一生的～。（王功等：《詹天佑的爱国思想》）

〔近〕大旨 要旨 主旨 指归

方针 fāng zhēn

〈名〉引导事业前进的方向和目标。

例：我们的教育～，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。（毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

条例 tiáo lì

〈名〉由国家机关制定或批准的规定某些事项，或某一机关的组织、职权等的法律文件；也指团体制定的章程。

例：《治安管理处罚～》，顾名思义，是对破坏社会治安的人进行处罚的法规。（中共上海市委宣传部等：《公民法律常识读本》）

颁发 bān fā

〈动〉发布（命令、指示、政策等）；授与（勋章、奖状等）。

例：《经济合同法》的～，将对于维护企业和个人的权益，维护社会经济秩序，都是很重要的。为此，我们要学好《经济合同法》。（徐刚：《学好〈经济合同法〉》）

颁布 bān bù

〈动〉公布。指政府机关公布法令、指示之类。

例：随着中华人民共和国宪法的～，我们的革命法制将要日趋完备。（周恩来：《政府工作报告》）

〈辨〉颁布和公布：两词同义，但"颁布"特别表明自上而下，意思更郑重；"公布"指通告一般的事情，使大家知道。

〔近〕发布 公布 颁发 宣布

纪律 jì lǜ

〈名〉为了维护集体的利益，并保证工作正常进行而制定的规章、条文。

例1：谁破坏了这些～，谁就破坏了党的统一。（毛泽东：《中国共产党在民族战争中的地位》）

例2：劳动～，是劳动者在共同劳动过程中必须遵守的劳动规则。（中共上海市委宣传部等：《公民法律常识读本》）

惯例 guàn lì

〈名〉成为习惯的做法；常规。

例：人们按照当时的～，把他送上从哈佛尔到纽约的商船，打发他到美洲去。（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

〔近〕向例 常例 定例 常规 老规矩 老办法

规定 guī dìng

〈名〉预先对某一事物做出关于方式、方法或数量、质量的决定；所规定的内容。

例：学校财务工作要根据上级的～经费定额，从实际出发，缜密编造学校的经费预算。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〈动〉做出应遵守的法则。

例：为了做到财政公开，民主理财，学校行政领导～了许多具体办法。（同上）

〔辨〕规定和规则、规矩：这三个词都指应遵守的法则。"规定"指预先制定的行为、行动或处理事情的法则。"规则"指事物运动规律及办事的法则。"规矩"指待人接物的法则。

规范 guī fàn

〈名〉法式。约定俗成或明文规定的标准。

例：语言的准确、～、鲜明、生动，同样会产生美的魅力，并容易使对方无误地接受和理解。（叶茂等：《美的奥秘》）

〈动〉合乎规范。

例：目前，出现不少商店的招牌、商标、商品名称，甚至个别的路牌用字不～的状况，应立即纠正。（史论：《小学生们的挑战》）

〔近〕样板 样子 典范

规划 guī huà

〈名〉比较全面的长远的发展计划。

例：学校领导要以满足教学需要为中心，制订～，统筹兼顾，要建立严格的校产保管制度……。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〈动〉做规划。

例：学校领导在～时，对本学校各种有利条件和不利因素要作到心中有数，要扬长避短，要化消极因素为积极因素。（同上）

〔辨〕规划和计划："计划"是指工作或行动以前预先拟定的具

体内容和步骤；“规划”指比较全面的长远的发展计划。

〔近〕计划 方略 打算

陈规 chén guī

〈名〉已经不适用的规章制度。

例：如果不坚决改变这一切旧传统、旧观念、旧作风、旧习惯，不破除各种各样的～陋俗，如果不努力学会最新的科学知识、生产技能和管理方法，我们就迈不开前进的步伐。（林放：《除旧与改革》）

〔近〕旧规 陋规

诉讼 sù sòng

〈名〉检察机关、法院以及民事案件中的当事人、刑事案件中的自诉人解决案件时所进行的活动。

例：……这一系列有关刑事～的问题，在1979年7月五届全国人大二次会议通过的《中华人民共和国刑事～法》中都作出了明确的规定。（中共上海市委宣传部等：《公民法律常识读本》）

执法 zhí fǎ

〈动〉执行法律。

例1：谢谢上天，旅长明镜高悬，～如山，第一次替我们地方上铲除了这一个大祸患。（冯玉祥：《我的生活》第二十章）

例2：周近：（曹丞相的可怕之处）是在他当机立断，～如山。（郭沫若：《蔡文姬》第二章）

执行 zhí xíng

〈动〉实施，实行。

例：周大勇给团首长汇报了～诱击敌人的情形以后，向一营驻的村子走去。（杜鹏程：《保卫延安》）

〔辨〕执行和实行：“执行”的意思着重在实施，按照政策、法律等去做；“实行”的意思着重在实现，使政策、计划等变为现实。“执行”的使用范围较窄，一般限于政策、法律、命令，决议等；“实行”的使用范围较宽，除可以用于政策、法律、命令、决议之外，还可以用于一般的事物。

惩罚 chéng fá

〈动〉严厉地处罚。

例1：刑法的锋芒，首先指向反革命犯罪，依法给这一类犯罪以应得的～。（中共上海市委宣传部等：《公民法律常识读本》）

例2：刑法对于那些侵犯公民人身权利、民主权利的犯罪，对

于杀人、伤害、强奸、拐卖人口、刑讯逼供、报复陷害、诽谤等等犯罪行为给以刑罚～，是维护公民基本权利的重大保障。(同上)

〔近〕处罚 处分 责罚

惩戒 chéng jiè

〈动〉通过处罚来警戒。

例：东洋婆望了一会，也许是她不喜欢这种不"文明"的殴打，也许是她要介绍一种更"合理"的～方法，……(夏衍：《包身工》)

处置 chǔ zhì

〈动〉处理；发落。

例：威尼斯的法律规定：凡是一个异邦人企图用直接或间接手段，谋害任何公民，查明确有实据者，他的财产的半数应当归受害的一方所有，其余的半数投入公库，犯罪者的生命悉听公爵～，他人不得过问。(莎士比亚：《威尼斯商人》)

〔辨〕处置和处理："处置"的语气较重；"处理"的语意较轻。"处置"的使用范围较窄，对象多是具体的人或事物；"处理"的使用范围较宽，对象可以是具体的人或事物，也可以是抽象的关系、矛盾等。

〔近〕操持 筹划 发落

准绳 zhǔn shéng

〈名〉测定平直的器具；比喻言论、行动等所依据的原则或标准。

例：通过这次审判活动，对我们的司法工作人员是一次很好的锻炼和学习，在审判中，以事实为根据，以法律为～，严格划清犯罪与犯错误的界限，是维护法制、加强法制建设的一次实践，从而提高了审判工作的水平。(江华：《最高人民法院特别法庭关于审判林彪、江青反革命集团案主犯的情况报告》)

保密 bǎo mì

〈动〉保守秘密，不让泄漏。

例：华毓梅对自己的身世，一直是对人～的，这是她在师专学习时所自我总结出来的经验教训。现在，她面对着心爱的人怎么说才好呢？(孙雁：《婚礼前夕》)

陈规陋俗 chén guī lòu sú

〈联合词组〉陈：旧，不新鲜。

陋：坏的，不合理的。陈旧的，过了时的规章制度和不合理的旧风俗。

例：我们到了这里以后，好像进入了另一个世界。这里很多事情不仅是陌生的，而且还有许多～，甚至连婚姻还是包办的……。（吉世昌：《勘察队员之歌》）

既往不咎 jì wǎng bù jiù

〈成〉咎：责备。对过去做错的事不再追究和责备。

例：沙僧道："哥哥，不必说了，君子人～。"（吴承恩：《西游记》第三十一回）

清规戒律 qīng guī jiè lǜ

〈成〉原指僧道必须遵守的规则和戒律；现泛指一般的规章制度。多用作贬义。

例1：我们反对无穷的忧虑，反对数不尽的～。（毛泽东：《关于农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》）

例2：表面上看来，反对的焦点却是那些束缚写作自由的古典主义诗学的～。（茅盾：《夜读偶记·四》）

38. 计策 谋划

措施 cuò shī

〈名〉安排施行；针对某种情况而采取的处理办法。

例：（程序性原则）是确保学校工作有一个稳定的秩序，促进教育、教学质量不断提高的基本手段和重要～。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔辨〕措施和办法："措施"多用于书面语；"办法"用于书面语，也用于口语。"措施"多用于比较大的事情；"办法"用于大事情，也用于日常生活琐事。

〔近〕方法　法子　办法

奥妙 ào miào

〈形〉（道理、内容）深奥，微妙。

例：这些技术经验，不靠实践是一辈子也不会知道其中的～的。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔近〕奥秘　奇妙

奥秘 ào mì

〈形〉奥妙神秘。

例：科学打开了星空～的大门，无限广阔的宇宙正在逐渐被人们认识。（刘艺生：《探索星空奥秘的年轻人》）

〔近〕秘密 秘事 隐秘 奥妙 奇妙

神秘 shén mì

〈形〉形容令人捉摸不透；高深莫测。

例1：那点点灯光，同天山繁星遥相凝视，增添了小岛的～色彩。（刘玉树：《墨西哥的新兴游览胜地——坎贡》）

例2：夜色越来越浓了，村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好像一下子全都掉进了～的沉寂里。（张洁：《挖荠菜》）

〔近〕神妙 奥妙 神妙莫测 高深莫测

神奇 shén qí

〈形〉非常奇妙。

例：这一切初听起来过于～怪诞，却正反映了人民对屈原的无限怀念之情。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕神异 神乎其神

计谋 jì móu

〈名〉计策，策略。

例：所谓"北洋三杰"，就是"王龙"、"段虎"、"冯狗"。王就是王士珍，此人出没无常，鱼龙变化，所以叫做"龙"，他的特点是手段辣、～多，堪称袁世凯的得力助手。（盛况：《杨士琦其人其事》）

〔近〕计策 策略 谋略

韬晦 tāo huì

〈动〉韬：韬光，即把声名才华掩藏起来；晦：晦迹。即收敛锋芒，隐藏踪迹。

例：去年欲赴德国，亦仅藏于心。今则金价大增，且将三倍，我又有眷属在沪，并一婴儿，相依为命，离别两伤，故且深自～，冀延余年。（锡金：《鲁迅为什么不去日本疗养》）

韬略 tāo lüè

〈名〉用兵的计谋。

例："杯酒释兵权"，是赵匡胤的～之计，把赵匡胤渲染得神乎其神，似乎安史之乱以来二百年政治上的积弊，靠他一杯酒、一席话就彻底解决了。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔近〕计谋 计略 计策

方法 fāng fǎ

〈名〉指关于解决思想、说话、行动等问题的门路、程序等。

例：重视数据的统计和分析，以此来加强目标管理，这是提高学校管理科学化水平的有效～。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔辨〕方法和方式："方式"主要指程序、样式；"方法"主要指做法。

〔近〕办法　法子　措施

方式 fāng shì

〈名〉指说话做事所采取的程序和形式。

例：由人组合起来的组织比一般组合现象有更多的复杂性，因为它涉及到组成人员的立场、观点、工作～方法，以及性格、兴趣、爱好……等各种不同因素。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔近〕方法　形式

失策 shī cè

〈动〉策略上有错误；失算。

例：蔡锷出走，袁世凯当然大发雷霆，杨度受责备，当然都是免不了的事。同时，又使杨士琦感到惊讶，连说"～呀～"。杨士琦是袁世凯的主要智囊，对他来说，也不是没有一点干系的！（盛况：《杨士琦其人其事》）

〔近〕失算　失误

机动 jī dòng

〈形〉灵活行动或运用。

例：规章制度不能框得过死，不能凝固和僵化，要保持一定的弹性和～。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔辨〕机动和灵活："机动"的使用范围较窄，一般只用于时间、人力、经费、材料、物质等方面；"灵活"的使用范围较宽，除"机动"的使用范围外，也可用于法则、战术和方针、政策、任务的执行，以及一般事情的处理方面。

〔近〕灵活　活络　机复　复通　权复

筹划 chóu huà

〈动〉想办法；定计划。

例：为了"筹安会"择吉开张，除了袁世凯拨了一大笔经费外，梁财神梁士诒又设法～了一笔钱……。（盛况：《杨士琦其人其事》）

〔辨〕筹划和筹备："筹划"指事前的打算、计划，是考虑、谋划

的阶段；“筹备”泛指事前的准备工作，包括“筹划”在内。“筹划”一般不作定语；“筹备”常作定语，如筹备委员会、筹备会议、筹备工作等。

〔近〕筹备 谋划

献策 xiàn cè

〈动〉指向人或向组织献计策。

例：曹锟点点头，叫人不要去请别人了，改设便宴招待。便宴上只有杨度、夏寿田、方表和老师曹锟。于是，杨度便在筵前～。（田遨：《杨度外传》）

对策 duì cè

〈名〉对付的策略或办法。

例：学校当局提出，学生必须考试“三民主义”。在党组织的领导下，采取了统一考卷答案的～，即由一人执笔，全体照抄的办法，以应付“三民主义”课的考试。（《交通大学校史》）

〔近〕计策 策略 谋略 计谋 机谋 智谋 机宜

策略 cè lüè

〈名〉根据形势发展而制定的行动方针和斗争方式；讲究斗争艺术，注意方式方法。

例：政策和～是党的生命，各级领导同志务必充分注意，万万不可粗心大意。（毛泽东：《关于情报的通报》）

〈辨〉策略和政策：“策略”指一般的方法、计谋；“政策”专指国家和政党制定的政治、经济、文化方面的措施和方法。“政策”常和“制定、公布、宣传、实行、经济、文化、教育”等词搭配；“策略”不能。

〔近〕计策 谋略 对策 计谋 机谋 机宜

策划 cè huà

〈动〉计划，打算。也作“策画”。

例：在“筹安会”的～下，拼凑了班底，接着就锣鼓开场。石驸马大街杨宅大大热闹起来，重新布置的客厅格外整洁华贵。（盛况：《杨士琦其人其事》）

〔辨〕策划和策动：“策划”的意思着重在出谋划策；“策动”的意思着重在指使别人采取行动。“策划”的对象范围较大，可以是大的军事、政治活动，也可以是一般的破坏活动或革命活动；“策动”的对象常是起义和叛乱、政变及其他较大的军事、政治活动。

〔近〕计划 打算 盘算 计算

阴谋 yīn móu

〈名〉暗中做坏事的计谋。

例：杨度哪里知道，在袁世凯大谈忠于皇上的时候，一桩宫廷～案正在暗暗进行。（田邀：《杨度外传》）

〔辨〕阴谋和诡计："阴谋"多指诡秘、严重的政治活动；"诡计"多指一般的坏主意，有时也指欺诈的计策。"阴谋"有动词用法；"诡计"没有动词用法。

〔近〕诡计

神妙莫测 shén miào mò cè

〈成〉形容极端秘密、巧妙，谁也摸不着底细。

例1：惟小姐……不动声色，出我铁中玉于汤火之中，而～。（名教中人：《好逑传》第七回）

例2：表叔真有～之机，此事只凭表叔调拨。（《九命奇冤》第十五回）

〔近〕神机妙算

因地制宜 yīn dì zhì yí

〈成〉按照各地的具体情况采取适当的措施。

例：夫筑城郭，立仓库，～，岂有天气之数以威邻国者乎？（赵晔：《吴越春秋·阖闾内传》）

〔近〕因事制宜

化整为零 huà zhěng wéi líng

〈成〉把一个整体分为许多零碎部分。

例：现有人马，也是分驻在几个地方。这是我们常用的～、分散就食之策。（姚雪垠：《李自成》第一卷第二十六章）

深谋远虑 shēn móu yuǎn lǜ

〈成〉计划周到，考虑得很深远。也作"深谋远计"。

例1：有～，坚贞不拔，苦斗了一世的张煌言。（唐弢：《东南琐谈》）

例2：～，行军用兵之道，非及暴时之士也。（汉·贾谊：《过秦论上》）

〔同〕深思熟虑

处心积虑 chǔ xīn jī lǜ

〈成〉处心：存心；积虑：蓄谋很久。指存心已久，费尽心机；也指千方百计地谋算。

例：而元庆能以戴天为大耻，枕戈为得礼，～，以冲仇人之胸，介然自克，即死无憾，是守礼

而行义也。(唐·柳宗元:《驳复仇议》)

〔近〕殚思竭虑　费尽心机

不谋而合　bù móu ér hé

〈成〉事前没有商量过而意见却一致,或行动一致。

例:幸而各校同心,八千余人,～,此诚出于鄙人预料之外,且惊且惧。(刘天华:《绝命书》)

〔近〕不约而同

引而不发　yǐn ér bù fā

〈成〉引:开弓;发:发射。拉开弓而不放箭。比喻作好准备,待机行事;也比喻做好思想上的启发引导工作,等待群众起来见于行动。

例:共产党对于这些东西的宣传政策应当是:"～,跃如也。"菩萨要农民自己去丢……别人代庖是不对的。(毛泽东:《湖南农民运动考察报告》)

一箭双雕　yī jiàn shuāng diāo

〈成〉发一箭射中两只鸟。现比喻做一件事而达到两方面的目的。

例:既可以探听他们的消息,又可以掩护我们自己,～,哈哈哈!(李六如:《六十年的变迁》)

〔近〕一举两得

双管齐下　shuāng guǎn qí xià

〈成〉本指画画时两管笔同时并用;现比喻两方面同时进行。

例:如果李壮飞的话可靠,那岂不是胜似何慎庵的"钻狗洞"么?当然～是最妥当的了。(茅盾:《子夜》)

举棋不定　jǔ qí bù dìng

〈成〉举起棋子不知下哪一着好。比喻拿不定主意。

例1:草创之初,正名最难,望大雅君子,悉心商榷,勿哂其～也。(梁启超:《生计学学说沿革小史》)

例2:阁老大人,大敌当前,难道还可以～。(姚雪垠:《李自成》第一卷第二章)

〔近〕犹豫不决　踟蹰不前　趑趄不前　裹足不前　优柔寡断　狐疑不决　迟疑不决

39. 伦常 信俗

纲常 gāng cháng

〈名〉三纲五常的简称。

例：他认为二千年来，把孔丘当做"教主"来崇拜，反动的封建统治者，用～、礼教、名分等来压迫人民，就等于是"吃人"。（秉雄等：《回忆我们的父亲——钱玄同》）

伦常 lún cháng

〈名〉我国封建时代把君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五种关系称为五伦，认为这种尊卑、长幼的关系，是不可能改变的常道。

例：韩愈排斥佛老，一方面是反对他们破坏了儒家所主张的封建的君臣关系，以及与封建政权相吻合的父子、夫妇等封建～关系。（侯外庐：《中国古代思想家》）

伦理 lún lǐ

〈名〉指人与人相处的各种道德准则。不同阶级有不同的伦理。

例：董仲舒创立了被神学化的"三纲"（君臣、父子、夫妇）和"六纪"（父母、兄弟、族人、诸舅、师长、朋友）的～学说，把孔子以来儒家的～，说成是人类的天性……。（凡赫、一芬：《中国古今教育家》）

圣地 shèng dì

〈名〉宗教徒称与教主生平事迹有重大关系的地方；也指具有重大历史意义和作用的地方。

例1：成老此次偕夫人重游革命～——延安，年事已高，但体力尚佳，多是以步行为主。他说让我再走走主席、总理走过的路，是我的愿望！（纪学鸣：《访成方吾同志》）

例2：各教派都有自己的～，如基督教徒称耶路撒冷为～，伊斯兰教徒称麦加为～，我们佛教在国内的～也不少啊！（左清煌：《教徒说圣地》）

神圣 shén shèng

〈形〉极崇高而庄严。

例1：我可怜这个小妇人，她也是还作着梦，还相信恋爱～。

(老舍:《月牙儿》)

例2：她一开口就带了一种防御性，故意说得很傲气，～不可侵犯。(茹志鹃:《阿舒》)

〔近〕崇高

社稷　shè jì

〈名〉社：土神；稷：谷神。古代君主都祭社稷；后来就用"社稷"代表国家。

例：岳飞死后，宋朝再次投降告成。宋王对金自称"臣子"，并宣誓"世世子孙，谨守臣节，岁贡银绢"。只要能保住暂时的安逸，连～、祖宗都可以出卖！(宋世杰:《陆游》)

地狱　dì yù

〈名〉某些宗教指人死后灵魂受苦的地方(跟"天堂"相对)；比喻黑暗而悲惨的生活环境。

例：……但是在科学的入口处，正像在～的入口处一样，必须提出这样的要求："这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。"(马克思:《〈政治经济学批判〉序言》)

膜拜　mó bài

〈动〉跪在地上举手加额，虔诚地行礼。

例：……而那些对"实惠"～的人，常常缺乏头脑"饥饿感"，他们缺乏理想抱负，没有求知的动力。(赵仕南:《头脑要有"饥饿感"》)

〔近〕顶礼　顶礼膜拜

信仰　xìn yǎng

〈动〉对某人或某种主张、主义、宗教极度信服和尊敬，并作为自己行动的准则。

例：他用一种如此过度的～上的兴奋来结束领圣体的礼节，以至于双腿几乎立不起来，后来到了他自己饮过了他的主的血以后，他竟在一种梦一样的致谢动作中间萎顿不堪了。(莫桑泊:《戴家楼》)

〔近〕信奉　崇奉　笃信

信奉　xìn fèng

〈动〉信仰并崇拜；相信并奉行。

例：创造论这一观点，虽为近代许多博物学家所～，我自己以前也曾～过，但是事实上决不能成立。(达尔文:《〈物种起源〉导言》)

〔近〕信仰　崇奉　笃信

虔诚 qián chéng

〈形〉恭敬而有诚意，多指宗教信仰。

例1：请他们用～的眼睛凝视天边，我将给所有期待我的以最慈惠的光辉。（艾青：《黎明的通知》）

例2：她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失，只是庄严而～地给他拭着身子……（茹志鹃：《百合花》）

〔近〕诚笃　至诚

鬼魅 guǐ mèi

〈名〉鬼怪。

例："扬州八怪"中的罗聘（两峰），所作《鬼趣图》，满幅狰狞，为什么令人欣赏？其道理就在于画出来的～，不管面目如何可憎，却成了艺术形象，其神情、姿态，无不绝妙……。（吴战垒：《生活丑与美艺术》）

鬼域 guǐ yù

〈名〉鬼怪。

例：这就因为先烈的好心，对于～的慈悲，使它们繁殖起来，而此后的明白的青年，为反抗黑暗计，也就要花费更多更多的气力和生命。（鲁迅：《论"费厄泼赖"应该缓行》）

魂魄 hún pò

〈名〉迷信的人指附在人体内可以脱离人体存在的精神灵气。

例：它所表现的是艺术学徒的热诚，因此也常常是现代社会的～。实绩具在，说它"雅"，固然是不可的，但指为"俗"，却又断乎不能。这之前，有木刻了，却未曾有过这境界。（鲁迅：《〈全国木刻联合展览会专辑〉序》）

〔近〕灵魂　魂灵

灵魂 líng hún

〈名〉心灵；思想；人格；良心。比喻起指导和决定作用的因素。宗教指附在人的躯体上作为主宰的一种非物质的东西，灵魂离开躯体后，人即死亡。

例：现在，有的影片非情节所必需，也去表现热恋场面……其结果将是腐蚀人们的～，毒化社会空气，影响我们下一代身心的健康成长！（夏振亚：《"补养品"与"兴奋剂"》）

〔近〕魂魄　魂灵

尘世 chén shì

〈名〉佛教徒或道教徒指现

实世界，与他们所幻想的"理想"世界相对。

例：这真是谈何容易啊！把丈夫、儿子、女儿、孙男孙女、亲戚朋友、仆人——～间的一切，整个留在熊熊的火焰里，婆罗门老太太升天去了。（〔印〕查特吉：《奥帕吉的天堂》）

〔近〕人世 人间 尘寰 尘俗 红尘

风俗 fēng sú

〈名〉社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

例：每到农历正月十八这一天，……都要欢欢喜喜地吃一顿红糖、芝麻、青丝、玫瑰馅的元宵，这已是三十年来的～习惯了。（顾笑言：《正月十八吃元宵》）

〔辨〕风俗和习惯："风俗"指的是某个地区、民族、国家、社会的风尚、礼俗，是指历代相沿的积久而成的某种现象；"习惯"指的是逐渐养成的动作，它可以是个人的，也可以是共同的。

世俗 shì sú

〈名〉指古旧的习惯、风俗。

例：世间上也确有一些带有～偏见的人，老是爱去禁锢人们对于美的追求，评头品足，似乎都要以他（她）为标准，谁跨越一步，谁被会受到讥讽……。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕风俗 旧俗

旧俗 jiù sú

〈名〉旧的风俗习惯。

例1：采莲是江南的～，似乎很早就有，而六朝时为盛……。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：当然，许多～也逐渐被社会的变化、发展而摒弃。如晋代服装的特点是宽衣博带，唐代时已变化为紧衣窄袖……。（叶茂等：《美的奥秘》）

〔近〕习俗 民俗 风俗

习俗 xí sú

〈名〉习惯的风俗。

例：而一些美好的～被发扬光大起来，一些古老的风习被赋予了崭新的内容。（秦牧：《花城》）

〔近〕习惯 风俗

习惯 xí guàn

〈名〉长时期养成的一时不易改变的行为或风尚。

例1：我的～，对于平常的信，是随复随毁的，但其中如果有些议论，有些故事，也往往留起来。（鲁迅：《〈两地书〉序言》）

例2：我们鲁镇的～，本来是凡有出嫁的女儿，倘自己还未当家，夏间便大抵回到母家去消夏。（鲁迅：《社戏》）

传统 chuán tǒng

〈名〉世代相传、具有特点的社会因素，如风俗、道德、思想、作风、艺术、制度等。

例1：三十年，六十年，有多少好～呵，继承、学习、坚持、发扬，四个现代化的目标是一定要实现的。（丁玲：《我也在望截流》）

例2：中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命～的民族。（毛泽东：《中国革命和中国共产党》）

流年 liú nián

〈名〉指光阴，年华；迷信的人称一年的运道。

例：曾经有一位解放后一直战斗在工业战线卓著功勋的老革命，是迎着困难来到一重的（第一重型机器厂）。可是他～不利，刚刚来厂便碰上"批林批孔"运动。（程树榛：《励精治国》）

祷告 dǎo gào

〈动〉宗教徒向神求保佑。

例：丽莎一直站在自己的地方，一动不曾动；从她脸上的凝注的表情，显然可以看出她是在不断地、热情地～。（屠格涅夫：《贵族之家》）

〔近〕祷祝　祈祷

祈祷 qí dǎo

〈动〉一种宗教的仪式，信仰宗教的人向神默告自己的愿望。

例1：我们既然～着上帝的慈悲，就应该按照～的指点，自己做一些慈悲的事。（莎士比亚：《威尼斯商人》）

例2：在高高的圆顶上，寒鸦聒噪着，麻雀啾啾叫，从这扇窗户飞到那扇窗户，它们的拍翅声和钟声，有时候压倒了～的声音。（冈察洛夫：《平凡的故事》）

〔近〕祷告

弥撒 mí·sa

〈名〉天主教的一种宗教仪式，用面饼和葡萄酒表示耶稣的身体和血来祭祀天主。

例：我每月付你一百法郎的大利钱。这样，你爱做多少～给谁都可以！……嗯！按月一百法郎，行吗？（巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》）

洗礼 xǐ lǐ

〈名〉基督教入教仪式；引申为重大斗争的考验和锻炼。

例：父亲一直珍爱这条毯子。它经历了二万五千里长征，挨过敌人的刺刀，又受过抗日炮火的～；它记载着周总理英勇战斗的事迹，也凝聚着周总理和我父亲深厚的战斗友谊。（朱敏：《深情怀念周伯伯》）

忏悔 chàn huǐ

〈动〉认识了过去的错误或罪过而感觉痛心。

例：亚瑟走进壁龛，在十字架前跪下去，他竭力安静自己的心神，想好好的进行祈祷和～。（伏尼契：《牛虻》）

〔近〕后悔 懊悔 追悔 悔恨

衣钵 yī bō

〈名〉原指佛教中师父传授给徒弟的袈裟和钵；现泛指传授下来的思想、学术、技能等。

例：后来如卮言日出的庄周和衔杯责子的陶潜以及唐之白居易，宋之苏轼等，都是～相传的一系。（苏渊雷：《袁中郎全集·序》）

遗风 yí fēng

〈名〉留下来的风气。

例：我们决不需要恢复所谓东林～，就让它永远成为古老的历史陈迹去吧。（马南邨：《事事关心》）

〈近〉古风 余风

因袭 yīn xí

〈动〉继续使用（过去的方法、制度、法令等）；模仿（别人）。

例：自己背着～的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。（鲁迅：《我们现在怎样做父亲》）

〈近〉因循 沿袭 承袭 陈陈相因

一脉相承 yī mài xiāng chéng

〈成〉比喻人与人或事物之间的传统关系。

例：有些青年人认为，自己的理想生活就是"温暖的小家庭"（而不是幸福的社会主义大家庭），像一潭死水一样的滞止不前的"安静"（而不是波澜壮阔的斗争），就是属于这一种。不过，归

根结蒂，这是同资产阶级的世界 | 观～的。(陶铸：《崇高的理想》)

40. 时空 程度

世纪 shì jì

〈名〉计算年代的单位，一百年为一个世纪。

例：这儿有的是二十～的技术、机械、体制和对这种体制忠实服役的十六～封建制度下的奴隶！(夏衍：《包身工》)

千秋 qiān qiū

〈名〉泛指很长的时间。

例：～功罪，谁人曾与评说？(毛泽东：《念奴娇·昆仑》)

年头 nián tóu

〈名〉年份(区别于"全年")；时代。

例：每逢端节重阳～年尾，带工头总要送礼给"拿摩温"们。(夏衍：《包身工》)

终年 zhōng nián

〈名〉全年，一年到头。

例：可是到后来，我逐渐疏远她了；这也并非因为年纪大了，已经知道她不是我爱亲的生母的缘故，倒是看久了终日～的做针线，机器似的，自然免不了要发烦。(鲁迅：《孤独者》)

年月 nián·yue

〈名〉时代(一般用于口头)。日子；岁月。

例：他从商时间不长，论～，屈指可数。而你做生意有年头了，可要好好帮他一把才是呀！何况，你又是他的老同学。

〔辨〕年月和年头："年月"泛指日子、岁月，包括的时间比较短，可以重迭；"年头"可指年份，如"我到这学校已经三个年头了"；又指好多年，如"他当教师有年头了"；还可以指年成，如"今年年头好"；也可以泛指某个时代，如"这年头，劳动人民可真做了国家的主人了"。

光景 guāng jǐng

〈名〉情景；情况，境况，生活；大概的时间和数量。

例：那简直不像买东西，简直是抢东西，只有倒了铺子拍卖

底货的时候才有这种～。(茅盾:《林家铺子》)

〈副〉对一般情况估计。

例:在饿死的威胁下,～是什么事都干得出来的罢?(茅盾:《大泽乡》)

〔近〕生活 日子

光阴 guāng yīn

〈名〉时间;日子。

例1:～如箭,不觉间,已到三春时候,杂花生树,飞鸟穿林。(《春香传》)

例2:别再浪费～了;请快些儿宣判吧。(莎士比亚:《威尼斯商人》)

〔近〕辰光 日子 时间 岁月

辰光 chén guāng

〈名〉时光,时刻。

例:再往下走几十级,瀑布就在我们头上,要抬头看了。这时候看见一幅奇景,好像天蒙蒙亮的～正下急雨,千万枝银箭直射而下,天边还留着几点残星。(叶圣陶:《记金华的两个岩洞》)

〔近〕时光 时候 时刻 光阴

时光 shí guāng

〈名〉时间,光阴;时期;日子。

例:～流逝,尽管已过了四十个春秋,我由一个黑头青少年成了鬓发染霜的老壮年,可心头珍藏的这段幸福回忆,却历历如在眼前。(王俭:《题赠青年一代》)

〔辨〕时光和光阴:"时光"的使用范围较宽,可以受美好、灿烂、幸福等词的形容,多用于口语;"光阴"使用范围较窄,多用于书面。

时辰 shí·chen

〈名〉旧时计时的单位。把一昼夜分为十二段,每段叫做一个时辰,合现在的两小时;时机,时候。

例:两个人都在专心专意地干活,眼睛不往别处望,大约有整整一个～,两个人没有说过一句话。(欧阳山:《柳暗花明》)

〔辨〕时辰和时刻:"时辰"是旧时使用的计时单位,可用量词"个"计数;"时刻",或指时间的某一点,或指"经常"、"每时每刻",还可重迭成"时时刻刻"。

俄顷 é qǐng

〈名〉一会儿，很短的时间。

例：～，肖凌淡淡一笑："生活，有时候真不轻松，没办法，靠自己，打着滚也得朝前走。"她凝视着碎银般的海面，若断若续地说着。（薛海翔：《海的约会》）

〔近〕顷刻　即刻　一会儿　俄而　须臾

黎明 lí míng

〈名〉天要亮或刚要亮的时候。

例1：黑夜，静寂得像死一般的黑夜！但是，～的到来，毕竟是无法抗拒的。（夏衍：《包身工》）

例2：已经是～，东方已透出最初的曙光。（凌力：《星星草》）

〔同〕拂晓　破晓　清晨

拂晓 fú xiǎo

〈名〉天快亮的时候。

例：可是当我走了一夜，从～的晨雾里看清了这个林子的面貌时，像一跤跌到水井里，浑身都凉了。（王愿坚：《三张纸条》）

〔近〕黎明　凌晨　破晓

凌晨 líng chén

〈名〉天快亮的时候。

例：～的天空中，星星依然在闪耀，可是地平线上，海和～却在第一缕蓝幽幽的晨曦中搂抱起来了。（雷马克：《里斯本之夜》）

〔近〕早晨　凌晨　早上　朝晨

晌午 shǎng·wu

〈名〉中午。

例：老杨同志吃了早饭起程，天不～就到了阎象山。（赵树理：《老杨同志》）

〔近〕正午　亭午　日中

半晌 bàn shǎng

〈名〉半日，一会儿。

例：鲁肃听了，开口不得，把些言语支吾了～。（罗贯中：《三国演义》第四十六回）

〔近〕半天　半日　一会儿

傍晚 bàng wǎn

〈名〉临近晚上的时候。

例：已接近～了，空气中有一种预报大雷雨消息的特别的闷热。太阳已经很低，白杨树的树梢也染上了一层浅红。可是在那紧紧包住树枝～的阴影里，不动的高高的白杨树却显得更密、更高了……。（高尔基：《阿尔希普爷爷和廖恩卡》）

〔近〕黄昏 临暮 日暮 日夕

一旦 yī dàn

〈名〉一天时间（形容时间短）。

例：吴吉昌像久困在笼中的鸟，～获得解放，他就要立即展翅高飞了。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

日夕 rì xī

〈名〉朝夕、日夜的意思。

例：山气～佳，飞鸟相与还。（陶潜：《饮酒》）

三更 sān gēng

〈名〉指夜间十二时左右，约当半夜。

例：在艺术实践上，就是重视积累，重视酝酿，较持久地集中精神工作，这样，有规律的劳动就可以获得最大的功效，甚至不一定求之于"～灯火五更鸡"了。（秦牧：《艺海拾贝》）

〔近〕丙夜

阔别 kuò bié

〈动〉长时间的分别。

例：不久，我就穿着这"适怀我心"而且又能"鱼目混珠"的蓝大褂，到了～的十里洋场。（曹靖华：《忆当年，穿着细事且莫等闲看！》）

〔近〕分别 告别 惜别

今昔 jīn xī

〈名〉现在和过去。

例：对学生的思想政治教育，不但要有新内容，而且也要运用新的方式方法；如果仍然停留在五十年代、六十年代那种～对比的阶级教育就远远地不够了；今天主要应引导他们向前看，看发展，看世界各国文化科学技术的新面貌、新趋势……。（石垒：《新时期的学生思想教育工作怎样开展？》）

漫长 màn cháng

〈形〉指时间、道路等很长。

例：自然界从无生命的荒凉世界，发展到出现人类的高级生命，经过了一系列～的进化过程。（魏伯祥：《地下的财富》）

〔近〕很长 长久 长远

蹉跎 cuō tuó

〈动〉光阴白白地过去。

例：明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成～！（钱泳：《明日歌》）

〔近〕流逝 迁流 荏苒 渐冉

流逝 liú shì

〈动〉指时间、光阴像流水一样地消逝。

例：爸爸，您可知道，您的气质使软弱的女儿也因此坚强起来，而且随着岁月的～，我对您当时的这些教导，也就领悟得越来越深，到后来简直是刻骨铭心了。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕消逝

流光 liú guāng

〈名〉光阴，因其逝去如流水，故称"流光"；光彩闪耀；指月光。

例：这是喜讯。又可算什么呢？最佳运动员，一个溢彩～的奖杯，还是眩目照人的称号？不！这只不过像一名普通的学生领取了一份考试成绩单，一名车间的工人领取了一件产品合格牌。（肖复兴：《球，落地生花》）

〔近〕光阴 时光

须臾 xū yú

〈名〉极短的时间；片刻。

例：那日正是黄梅时候，天气烦燥，王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。～，浓云密布，一阵大雨过了，那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。（吴敬梓：《儒林外史》）

〔近〕霎时 刹那 瞬间

少顷 shào qǐng

〈名〉一会儿，不多时。

例：俯仰之间，海气浮楼台，野气堕宫阙，云霞无定，真彩五色。～百变，殆词人画史不能写也。（陆佃：《适南亭记》）

〔近〕顷刻 片刻

霎时 shà shí

〈名〉极短的时间，一会儿。

例：这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，～传过荷塘的那边去了。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕顷刻 刹那 瞬间 片刻 霎时间

顷刻 qǐng kè

〈名〉极短的时间。

例：那真是一个不可思议的年代。如同神话中一股从铜瓶里冒出的青烟，很快变成了魔鬼一样，几个长期隐藏在革命队伍内

部涂抹着各种油彩的角色，居然在～之间窜上了权力的高峰，变成了一种似乎可以左右一个伟大民族的庞然大物。（穆青等：《历史的审判》）

〔近〕霎时 刹那 瞬间 霎时间 片刻

一瞬 yī shùn

〈名〉转眼之间，比喻时间极短。

例：从一九三九年到一九六八年，在总共不到三十年的历史～间，这个位于欧洲十字路口的国家，两次遭到"有惊人的相似之处"的异族武装入侵和军事占领。（胡雪：《惊人的相似一幕》）

空隙 kòng xì

〈名〉指中间空着的地方或时间。

例：这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段～，像是特为月光留下的。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕间隙

间隙 jiàn xì

〈名〉空隙。

例：在刻苦学习和紧张工作的～里纺线，除了经济上对敌斗争的意义而外，也是一种很有兴趣的生活。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔近〕空隙

佳期 jiā qī

〈名〉结婚的日期；恋爱着的男女约会的日期、时间；事物得到很好发挥的最理想的日期。

例：仪式按照法律进行。虽说是新婚～，拉比仍然穿着一身旧的缎上衣，写了结婚契约，叫新娘和新郎碰一碰他的手帕，作为同意的表示。（辛格：《市场街的斯宾诺莎》）

〔近〕良辰 吉日 喜期

不时 bù shí

〈副〉表示行为动作或情况间断地、连续多次地发生。

例：夜空开始发亮了。在东方，人们可以看见闪闪发亮的月光；远处的村落里，～传来阵阵的狗叫声，给人们的心上添一点淡淡的哀愁。（高尔基：《我的大学》）

长空 cháng kōng

〈名〉辽阔的天空。

例：抬头看来，弥漫～的灰白浮云，遮断了青天，好像一座帐

棚，把整个荒原当作了它的地席。（〔英〕哈代：《还乡》）

〔近〕当空 上空

霄汉 xiāo hàn

〈名〉云霄和天河，指天空。

例：在车上向西湖的葛岭、保淑山一带望去，晚霞正放射着异乎寻常的光彩，……有的是一团一团的像火焰，也像浓烟，有的是像画家用大笔在天上抹了一笔，像峭壁，也像高峰，矗入～；有的颜色是蓝的，在曲曲折折的四周镶一朵银色的边；也有的金色的光芒露在橙色的云端。（川岛：《忆鲁迅先生的一九二八年杭州之游》）

〔近〕云汉 云天 太空 九重 九天 重霄

苍天 cāng tiān

〈名〉天。也作"上苍"。

例：但是他们每一次都遭到失败，受到侮辱，不得不退却，不得不把委屈和耻辱、愤怒和绝望埋在心里，仰望茫茫的～，希望在那里找到救星。（斯大林：《悼列宁》）

苍穹 cāng qióng

〈名〉天空。也作"穹苍"。

例：这一次我们顺利地飞越了秦岭。到达重庆上空时，环顾～，正值夕阳西下，彩霞似火，但低头望去，整个重庆都笼罩在浓雾之中。（《一次难忘的航行》）

〔近〕天穹 太清 天幕 苍昊

苍莽 cāng mǎng

〈形〉空阔辽远，没有边际。

例："江津号"驶下崆岭滩时，只见一片乱石林立，我们简直不像在浩荡的长江上，而是在～的丛林中寻找小径跋涉前进了。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕苍茫

苍茫 cāng máng

〈形〉辽远迷茫，没有边际。

例：像今晚上，一个人在这～的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕寥寥 寥廓 茫茫

穹苍 qióng cāng

〈名〉天空的意思。同"苍穹"。

例：一只云雀，仿佛和星星会合在一起了，在绝高的天际唱歌，寥廓的～好像在屏息静听这

小生命为无边宇宙唱出的颂歌。(〔法〕雨果:《悲惨世界》)

〔近〕天穹 天幕 太清 苍昊

寥廓 liáo kuò

〈形〉高远空旷的意思。

例:一只云雀,仿佛和星星会合在一起了,在绝高的天际唱歌,～的穹苍好像也在屏息静听这小生命为无边宇宙唱出的颂歌。(〔法〕雨果:《悲惨世界》)

〔近〕寥寥 旷旷 苍茫 辽廓

寰球 huán qiú

〈名〉整个地球;全世界。也作"环球"。

例1:小小～,有几个苍蝇碰壁。(毛泽东:《满江红·和郭沫若同志》)

例2:太平世界,～同此凉热。(毛泽东:《念奴娇·昆仑》)

〔近〕寰宇 全球 全世界

神州 shén zhōu

〈名〉战国时人驺衍称中国为"赤县神州",后世用"神州"作为中国代称。

例1:～自古多义士,岂容王莽再篡权。(《天安门诗抄》)

例2:春风杨柳万千条,六亿～尽舜尧。(毛泽东:《七律·送瘟神》)

天涯 tiān yá

〈名〉形容极远的地方。

例1:扬子江头,数声风笛,我又上了～漂泊的轮船。(郁达夫:《海上通信》)

例2:枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在～。(马致远:《天净河·秋思》)

〔近〕天边 穷边

无垠 wú yín

〈形〉辽阔无边。

例:黄与绿主宰着,无边～,坦荡如砥,这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断,就知道是在你脚底下的),你会忘了汽车是在高原上行驶。(茅盾:《白杨礼赞》)

版图 bǎn tú

〈名〉版,户籍;图,地图。原指户籍和地图。今泛指国家的疆域。

例:这里,我想到了我们中国的整个～,在我们这一代人的手里,一定要使它真正的完整无

缺，使台、澎、金、马等地回归祖国！（秦牧：《土地》）

场面 chǎng miàn

〈名〉戏剧、电影中由布景、音乐和登场人物组合成的景况；叙事性文学作品中，由人物在一定时间、场合相互发生关系而构成的生活情景；指戏曲演出时伴奏的人员和乐器，分文武两种，管乐和弦乐是文场面，锣鼓是武场面（也说"文场"、"武场"）；泛指一定场合下的情景；表面的排场。

例1：这是一个巨大的劳动～……（王愿坚：《普通劳动者》）

例2：那是盛大的节日赛会的～。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〔辨〕场面和局面："场面"本指戏剧演出中，人物与人物在一定的时间和场合中相互发生关系而形成的生活画面，也可引申指现场的情况、规模。所指的总是比较具体。"局面"着重指事物发展变化的形势，着眼于全局，所指都比较抽象。

场合 chǎng hé

〈名〉包括时间、地点、情况诸因素的特定环境。

例：在那种～，千千万万人仿佛变成了一个挥动着铁臂的巨人，正在做着开天辟地的工作。（秦牧：《土地》）

〔辨〕场合和场面："场合"包括时间、地点、条件和情况等各方面的因素；"场面"仅指一定"场合"下的情景。

空旷 kōng kuàng

〈形〉形容地方广阔敞亮，没有什么树木或建筑物等。

例：街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，～而没有一点凉气，白花花的令人害怕。（老舍：《骆驼祥子》）

〔近〕空阔

天壤 tiān rǎng

〈名〉天地；天渊。

例：我比老赵还差一大截；甚至是相差～。总之就是说，在同工农的结合上，我还有着明显的差距。（康濯：《忆赵树理同志》）

接壤 jiē rǎng

〈动〉交界。

例：现在中国的国境，在东北、西北和西方的一部，和苏维埃社会主义共和国联盟～。……（毛泽东：《中国革命和中国共产党》）

〔近〕交界 接境 邻接 毗连 毗邻

广漠 guǎng mò

〈形〉广大空旷。

例，看上去它们好像是冷的，但实际上每颗恒星都是一个火热的太阳。汹涌的热浪不断地从这些大火球吐出来，射向～的宇宙空间。(郑文光：《宇宙里有些什么》)

〔近〕广阔 辽阔 广大 宽旷 空廓

广阔 guǎng kuò

〈形〉广大宽阔。

例：从居庸关到呼和浩特大约有一千多里的路程，火车都在这个～的高原上奔驰。(翦伯赞：《内蒙访古》)

〔辨〕广阔和辽阔："广阔"多表示面积大，可以指具体的面积、空间，也可引申指具有抽象意义的面积、空间，如前途、眼界、胸怀等；"辽阔"是辽远无边的意思，所指范围比"广阔"更大，只能用于具体的面积、空间。

〔近〕宽广 宽大 广大

幅员 fú yuán

〈名〉幅：宽度；员：周围。指领土面积。

例：我国～广阔，不同地区有不同的特产。(贾祖章：《南州六月荔枝丹》)

〔近〕国土 领土

方隅 fāng yú

〈名〉四方和四隅，引申指国家的边疆。

例1：世道初艰，～多难。(《南史·陈高祖纪》)

例2：虽异中原险，～亦壮哉！(陈与义：《渡江》)

地势 dì shì

〈名〉地面高低起伏的状态。

例：……原来这个城市～高，附近有一些山峰，终年被云层环绕，云层中有水汽，但就是凝不成雨滴降落地面。(施鹤群：《张网捕雨》)

〔近〕地形

地盘 dì pán

〈名〉凭势力所占用或控制的地方；势力范围。

例：刘备认为，荆州本来是刘表的～，他和刘表是本家，刘表死了，荆州应该由他接管。(曹余章：《上下五千年》)

边缘 biān yuán

〈名〉周围的界限或界限的

两侧；靠近界线的．同两方面或多方面有关系的。

例：从云的裂缝里，从那橙黄色的，衬着太阳的～上，阳光成为一种宽阔的扇子一样的光线，斜斜的投射下来。（〔苏〕肖洛霍夫：《被开垦的处女地》）

〔近〕旁边　边沿　边际

涯际　yá jì

〈名〉泛指边际（多指地区或空间）。也作"际涯"。

例：我国古老传说中，有许多关于海上仙岛的故事……仙岛是不存在的，但是在波涛汹涌、茫无～的大海中，确实有些五色缤纷、绚烂多彩的岛屿——珊瑚岛。（石工：《珊瑚岛》）

〔近〕边缘　边沿　地界　边界　界限

境界　jìng jiè

〈名〉疆界；境地；事物所达到的程度或表现的情况。

例：最出色的要数《林教头风雪山神庙》，写那纷纷扬扬的漫天大雪，只一句："那雪正下得紧。"一个"紧"字，～全出，鲁迅先生赞扬它富有"神韵"，当之无愧。（周光慎：《简笔与繁笔》）

境地　jìng dì

〈名〉生活上或工作上遭遇到的情况。

例：可是我始终没完成这个工作，因为就在第二天早上，又有一个报纸登出一个新的恐怖事件，再度的恶意中伤……这可使我陷入了恐慌的～。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕处境　情境

万物　wàn wù

〈名〉宇宙间的一切东西。

例：它是如此灿烂、透明，在它的照耀下～为之增色，大地的一切也都苏醒了，可是它自己却在统体的光亮中逐渐隐着身子，和宇宙溶成一体。（菡子：《黄山小记》）

宇宙　yǔ zhòu

〈名〉包括地球及其他天体的广大空间。宇：指无限空间；宙：指无限时间。哲学上又叫"世界"。

例：失去了理智、发狂的人群，更吼着要把这～也震碎了的绝叫，在几十里，四面八方的火光中　也成潮的涌到这铜锣捶得最

紧最急的堤边来。(丁铃:《水》)

〔近〕天体 星体 天地

视野 shì yě

〈名〉眼睛看到的空间范围。

例1:汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的～的,是黄绿错综的一条大毡子。(茅盾:《白杨礼赞》)

例2:老鹰眼睛的～却比人眼广阔得多。(王谷岩:《眼睛与仿生学》)

周围 zhōu wéi

〈名〉环绕着中心的部分。

例:城里所有的居民都拥到宫殿的～来,一直挤到窗子上去;他们要看公主怎样接待她们的求婚者。(安徒生:《笨汉汉斯》)

〔近〕四周 四围 周缘

旷野 kuàng yě

〈名〉空旷的原野。

例:从黄岗县的苍江～悠然走进这个环境,不由人不生出别有洞天的感叹。(王维洲:《赤壁秋月》)

〔近〕原野 莽原

城堡 chéng bǎo

〈名〉堡垒式的小城。

例:由此看来,当汉武帝时汉王朝在阴山以北筑了很多～,几乎是步步为营,把它的势力远远地推到阴山以北的地方。(翦伯赞:《内蒙访古》)

城池 chéng chí

〈名〉城墙和护城河;城市。

例:凡是各地的金兵多少,兵营的所在,将领的姓名,内部的倾轧,以及各地义军的人数,活动的地域,收复的～等等,都一一标明在这幅绢帛上面。(常国武、程中原:《辛弃疾的故事》)

咫尺 zhǐ chǐ

〈名〉比喻距离很近(古代称八寸为咫)。

例:而这浓雾是无边无际的,汽车冲破了窒息的潮气向前,车窗的玻璃变成了毛玻璃,就是近在～的人物也都成了晕状的怪异的了。(茅盾:《子夜》)

领域 lǐng yù

〈名〉一个国家行使主权的区域;学术思想或社会活动的范围。

例:在科学日益发达的今天,学术分工愈益细密了,不但通晓所有各种科学的人并不存在,

就是对自己专门研究的学科来说，也还是有大片的空白园地，还有广大的未知的～存在。（吴晗：《说谦虚》）

〔近〕疆域 天地

毗邻 pí lín

〈动〉毗连，连接。

例：石湾镇～佛山市，水陆交通较为方便。（张维持、于西：《漫话石湾陶》）

〔近〕交界 毗连 邻接

前面 qián·mian

〈名〉空间或位置靠前的部分。次序靠前的部分；文章或讲话中先于现在所叙述的部分。

例：它们不怕人，只是在人们走近的时候，好像给人让路一样，哄的一声飞起，打一个旋，又唰的一声在远远的～落下。（吴伯箫：《猎户》）

〔辨〕前面和前列："前面"是指空间或位置靠前的部分，也指次序靠前的部分，但在整体中不是靠前的部分。"前列"则一定是最前面的一部分，可以比喻工作或事业中带头的先进的行列。

无限 wú xiàn

〈形〉没有穷尽。

例：在这自然的光彩之前，一种醉人的快乐，一种～的柔情浸透了她那柔弱的心。（莫泊桑：《她的一生》）

〔近〕无穷 无际 无极

墙角 qiáng jiǎo

〈名〉两堵墙相接而形成的角。指角本身，也指它里外附近的地方。

例：里面搁着一架对开印刷机，一排四个人用的排字架，一点儿也不觉得窄。四个～都有通到地面的排气孔。靠近排字架的～还有一个小火炉，有烟囱通到地面，是专供烧毁废稿和校样用的。（茅盾：《第比利斯的地下印刷所》）

坐落 zuò luò

〈动〉建筑物的位置、方向。

例：～在海滨的古堡式建筑，像是一顶墨西哥草帽，飘在天海之间。（郭梅尼、王培楠：《珠海旅游地·青年风貌佳》）

〔近〕位于

止境 zhǐ jìng

〈名〉尽头。

例："自由王国"没有～，科学家的探索也不会停步。（白夜，

柏生:《卓越的科学家竺可桢》)

〔近〕穷尽 尽头

疆土 jiāng tǔ

〈名〉疆域;领土。

例:古代中国皇帝把～封给公侯时,就有这么一种仪式:皇帝站在地坛上,取起一块泥土,用茅草包了,递给被封的人。(秦牧:《土地》)

〔近〕疆域 领土

疆域 jiāng yù

〈名〉国家领土(着重面积大小)。

例:如今在浩瀚的大千世界上,究竟有多少人会下国际象棋,是几千万抑或几万万?谁也没法子计算。只能说,它的爱好者们不受～的限制,不受年龄、性别和职业的局限。(罗达成:《中国的旋风》)

〔近〕领土 疆土 领域 幅员 国土

故乡 gù xiāng

〈名〉出生或长期居住过的地方;家乡;老家。也作"故里"、"故土"、"故园"。

例1:我所记得的～全不如此。我的～好得多了。(鲁迅:《故乡》)

例2:老屋离我愈远了;～的山水也都渐渐远离了我,但我却并不感到怎样的留恋。(鲁迅:《故乡》)

〔近〕家乡 本乡 本土 故园 故里 故土 乡里 乡井

堆栈 duī zhàn

〈名〉供临时贮藏或寄存货物的地方。

例:二十年代的汉口是列强的租界,大多是钢筋水泥的大楼、～、商店、仓库等一些适应殖民商业的房屋……(白桦:《妈妈呀!妈妈!》)

〔近〕货栈 栈房 库房 堆房

邻接 lín jiē

〈动〉(地区)接近。

例:这里所说的官渡河,在贵州省桐梓县内,即在贵州省北部,～四川省的一条小河。(小晨:《旅游日记》)

〔近〕毗邻 毗连

沙场 shā chǎng

〈名〉平坦广阔的沙地,古时多指战场。

例:关于戚旋风这个棋坛明

星，关于他以往的～轶事，已经介绍了好多好多了。（罗达成：《中国的旋风》）

〔近〕战场 疆场

辐散 fú sàn

〈动〉原指车轮中的辐条向四外散开。常比喻从中心向各个方向扩散。

例：声浪碰到群山，群山发出回响，声浪越过延河，河水演出伴奏；几番回荡往复，一直～到遥远的地方。（吴伯箫：《歌声》）

〔近〕辐射

相对 xiāng duì

〈动〉相互对着；性质上相互对立。

例：每日办公散后，虽然已近黄昏，车夫又一定走得这样慢，但究竟还有二人～的时候。（鲁迅：《伤逝》）

〈形〉依靠一定条件而存在，随着一定的条件而变化；从比较而说。

例：夜阑人静，是～温习的时候了，……（鲁迅：《伤逝》）

〔近〕对立 针锋相对

无穷 wú qióng

〈形〉没有穷尽，没有限度，没完没了。

例：而诗意又是变化～的：突然是深灰色石岩从高空直垂而下，浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然是绿茸茸的草坂，像一支充满幽情的乐曲。（刘白羽：《长江三峡》）

〔辨〕无穷和无限："无穷"所形容和说明的除"无穷大""无穷小"外，一般多是名词。"无限"所形容和说明的可以是名词，也可以是形容词。

〔近〕无限 无际 无边 无极 无期

无上 wú shàng

〈形〉最高。也作"无尚"。

例：这是一个特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和～的英勇。（方纪：《挥手之间》）

〔近〕无比

广泛 guǎng fàn

〈形〉指涉及的方面广，范围大；普遍。

例1：他们的分布比古人更为～。（李四光：《人类的出现》）

例2：科学正被～地应用到

生活中去，～到了最大的限度。（巴甫洛夫：《给青年们的一封信》）

〔近〕广大 普遍 广阔

绰绰 chuò chuò

〈形〉宽绰，宽裕。

例：远近海边，影影～的树影，像是留恋月色夜景的游客；那点点灯光，同天上繁星遥相凝视，增添了小岛的神秘色彩。（刘玉树：《墨西哥的新兴游览胜地——坎贡》）

扩充 kuò chōng

〈动〉扩大充实；增多。

例：如果我们能够研制出一种类似鹰眼的搜索、观测技术系统，就能够大大～和提高飞行员的视野和视敏度。（王谷岩：《眼睛与仿学生》）

〔辨〕扩充和扩大："扩充"是扩大而充实的意思，一般指数量由少到多和内容的由虚到实；"扩大"是伸展、放大的意思，着重指范围的由小而大。

〔近〕扩大

开阔 kāi kuò

〈形〉指面积或空间范围宽广，广大。

例：这是山峦起伏中的～的谷地，也算是个小平原。（陈残云：《山谷风烟》）

〈动〉使开阔。

例：学生通过社会调查等活动，能够～自己的眼界。

〔近〕宽阔 广阔

辽阔 liáo kuò

〈形〉宽广；空旷。

例：墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这～的千里牧场镶上了双重富丽的花边。（碧野：《天山景物记》）

〔辨〕辽阔和宽阔、广阔："辽阔"表示辽远无边，范围最大，如"辽阔的海洋"；"宽阔"着重表示尺度宽，范围较小，如"房间宽阔"；"广阔"表示面积大，范围稍大，如"操场广阔"。"宽阔"、"广阔"能引申指前途、眼界等宽广、开阔；"辽阔"不能。

〔近〕广阔 宽阔

莫大 mò dà

〈形〉极大，没有比这再大。

例：同样的青春，同样的年龄，有人跋山涉水，为改变祖国一穷二白的面貌而感到～的幸福，另外却有人认为糊糊涂涂地吃喝

玩乐那才算没有虚掷自己的年华……这是一场多么激烈的新旧斗争啊！（魏巍：《路标》）

〔近〕极大 高度

宏大 hóng dà

〈形〉巨大；宏伟。

例：故宫建筑群规模～。（黄传惕：《故宫博物院》）

〔辨〕宏大和庞大："宏大"是巨大、宏伟的意思，常描述范围、规模、声音，也形容人的志愿；"庞大"，多描述形体或数量，也形容规模，有时可与"宏大"通用。

〔近〕巨大 宏伟 庞大

庞大 páng dà

〈形〉特别大，常用来形容形体、组织、规模等。

例1：这个胆瓶既容不下你一只手，更容不下你一条腿，怎么容得下你这样～的整个身体呀？（《天方夜谭——渔夫的故事》）

例2：一轮～的红日，围着镀金边的狭长明亮的云带，斜挂在天空中。（〔德〕托马斯·曼：《特里斯坦》）

〔辨〕庞大和巨大："庞大"多形容事物的形体、组织机构、数字等，应用范围较窄；"巨大"的应用范围较宽，凡事物的规模、形体、数量、声音、剧烈的变化等都可以用它形容。

〔近〕巨大

宽敞 kuān·chang

〈形〉宽阔、广大的意思。

例：她梦想那些～的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。（莫泊桑：《项链》）

〔辨〕宽敞和宽阔："宽敞"着重表示空间的宽大，还含有敞亮的意思，多形容建筑物内部的宽大敞亮；"宽阔"着重表示面积的宽大，含有广阔的意思，多形容道路、场地的面积宽大广阔。

秋毫 qiū háo

〈名〉鸟兽在秋天新长的细毛。比喻极微小的东西。

例：沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰："吾入关，～不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军……。"（司马迁：《史记·项羽本纪》）

〔近〕毫发

个别 gè bié

〈形〉单个的；各个。极少的；少有。

例：石苔鲜嫩，连石头也濯

润得肥肥胖胖。然而一般中也有～。(舟玉:《鼓浪屿游记》)

〔辨〕个别和特殊:"个别"的意思着重在少;"特殊"的意思着重指与众不同。

〔近〕零星 可数 各个

袖珍 xiù zhēn

〈形〉体积较小、便于携带的。

例:现在的书,不光花色品种繁多,而且有的越来越小。"缩微胶卷"就是其中的一种。它是用照相机把书或者资料的内容,缩拍到胶卷上,一般缩到原书大小的四十八分之一。使用的时候,通过阅读器可以放大到原来大小。人们把这种缩微书籍,叫做～图书。(崔金泰、宋广礼:《从甲骨文到口袋图书馆》)

〔近〕小型 微型

稀疏 xī shū

〈形〉物体、声音等在空间或时间上的间隔远。

例:他们用搜索的眼光望着田野,然而骄阳在上,田垅间禾苗～,哪里有什么可吃的东西!(秦牧:《土地》)

〔辨〕稀疏和稀薄:"稀疏"着重指密度小,多指物体、声音等;"稀薄"则着重指浓度、厚度小,多指空气、烟雾等。

〔近〕稀拉 稀落

稀少 xī shǎo

〈形〉事物出现得少。

例:天亮了,大庆的路上行人～,就有一辆自行车飞向化工总厂,车上是一位端庄的妇女,她脸上没有忧愁痛苦,有的是充分休息后才有的蓬勃精力,使不完的干劲。(茹志鹃:《离不开你》)

〔近〕稀疏

寥落 liáo luò

〈形〉稀少,冷落。

例:这是我知道的,凡我所编辑的期刊,大概是因为往往有始无终之故罢,销行一向就甚为～,然而在这样的生活艰难中,毅然预定了《莽原》全年的就有她。(鲁迅:《记念刘和珍君》)

寥寥 liáo liáo

〈形〉非常少。

例:淑英深深地吸了一口清晨的新鲜空气,抬起头来仰望了一下天空,天空是乌蓝乌蓝的,～的几颗晨星在闪烁着将熄的光芒。(峻青:《党员登记表》)

〔近〕寥寥无几 寥若晨星

罕见 hǎn jiàn

〈形〉少见。

例：霜痕的莹明与洁白，在冬日里虽不是～的东西，但是能够领略到这种冷冽中清晨的趣味的人们，也可谓是有幸福的了。(王统照：《霜痕》)

〔近〕少见　鲜见　偶见

微漠 wēi mò

〈形〉微茫、淡漠。

例：在这淡红的血色和～的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！(鲁迅：《记念刘和珍君》)

入微 rù wēi

〈形〉达到极其细致或深刻的地步。

例：女教师则端肃、沉静，寡于语言，对学生既要求严格，又关心～。(张炯：《向光明的中国前进》)

〔近〕细致　细腻　丝丝入扣

细微 xì wēi

〈形〉细小，微小。

例：在溪旁或湖边，春风里正泛着～的波纹，岸头丝丝的垂柳，摆着纤纤的腰肢，像溢露着生命的喜悦和青春的娇姿。(张天翼：《一周琐记》)

〔近〕细小　微小　微细　幽微

零星 líng xīng

〈形〉零碎的；少量的；零散。也可作"零零星星"。

例：河对岸，高屯儿早奉了司令部的命令，派了一部分队员，正把守着，防备～的敌人逃跑。(袁静等：《新儿女英雄传》)

〔辨〕零星和零碎："零星"着重指量少，既可用对土地、东西、材料，还可用对声音；"零碎"着重指细碎，只能用对材料、东西、时间等，而不能用于声音。

零碎 líng suì

〈形〉细碎，琐碎。

例：这还是上一天午后的事情，她的一位男朋友——谁个只要呆上个把钟头，就都是朋友——身边没有整镑的钞票，沉甸甸地尽是些～硬币。(特德·奥尔布里：《雪球》)

〈名〉零碎的事物。

例：钞票已用得差不多了，

现在我身边只有一点～儿了。

〔辨〕零碎和零散："零碎"着重表示细碎，不完整；"零散"着重表示分散，不集中。

首先 shǒu xiān

〈副〉最先；最早；第一（用于列举事项，表序数）。

例：马克思和恩格斯的具有世界历史意义的伟大功绩，在于他们向各国无产者指出了无产者的作用、任务和使命就是～起来同资本进行革命斗争，并在这个斗争中把一切被剥削的劳动者团结在自己的周围。（列宁：《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》）

〔近〕第一 最先

稠密 chóu mì

〈形〉数量多，空隙小。多而密。

例1：一天，我照例背上书包去上学，一出家门就跑上后山，把书包挂在树叶～的树枝上。（吴运铎：《把一切献给党》）

例2：二十年过去了，毛竹依旧那么青翠，那么～，井冈山终于换了人间！（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔近〕茂密 繁密

疾进 jí jìn

〈动〉飞快地前进。

例：一个摆脱了羁绊的郑小菲，很快又恢复了她昔日的雄风。她没有去多投篮……但是她那手翻飞～，令人眼花缭乱的运球，出其不意、恰到好处的传球，却立即组成了好几次漂亮的进攻。（彭瑞高：《魂归》）

急促 jí cù

〈形〉快而短促；（时间）短促。

例：钢笔点纸，得得得的答卷声，是那样密集、～。这是一场检验同学答题技能和运算速度的考试。（程树榛：《大学时代》）

〔辨〕急促和急迫："急促"的意思着重在"短促"，多用来形容呼吸、声音以及动作快；"急迫"的意思着重在"紧急"，多用于形容事情、情况以及要求迫切。

急切 jí qiè

〈形〉迫切；仓猝。

例：那妇女～地说："同志呀，雨把我都浇迷糊了，也不知往那儿走了。"（陈广生等：《雷锋的故事》）

〔辨〕急切和急迫："急切"多

用来形容心情或需要，表示迫切；"急迫"多用来形容事情，表示紧急。

深邃 shēn suì

〈形〉形容时间、空间深远；形容深奥而不易让人理解。

例：～的夜空，星汉灿烂。人们仰望那满天繁星，总会引起无边无际的遐想。（刘兰生：《探索星空奥秘的人》）

〔近〕深奥 高深 渊深 精深

回旋 huí xuán

〈动〉盘旋，绕来绕去的活动；也指可进退，可商量的意思。

例：周总理那"我把任务交给你了"的声音，不断在他耳边～，……（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕盘旋 回绕 萦回

终极 zhōng jí

〈名〉最终；最后。

例：东西纵观，都看不到～，在东边的城址上，隐然可以看到有一个古代废垒，告诉人们那里在当时是一个险要地方。（翦伯赞：《内蒙访古》）

〔近〕最终 最后 最末 结尾 极点 终点 极端

终止 zhōng zhǐ

〈动〉结束，停止。

例：突然间，钟声响了起来，这是狂欢节～的信号，在这一刹那间，所有的长生烛都同时熄灭了，像是受了魔法似的，也像是来了一阵狂风。（〔法〕大仲马：《基度山伯爵》）

〔近〕停止 休止 止住 停息

尖端 jiān duān

〈名〉尖锐的末稍，顶点；比喻科学技术发展到很高水平。

例：她将作的题为《大脑定位横切后微循环对血中氧分压增高的反应性》的学术报告，由于是难度大的～研究，同宇宙生理有关，被排为年会的第二个报告。（胡思升：《"修氏理论"和它的女主人》）

紧凑 jǐn còu

〈形〉密切连接，中间没有多余的东西或空隙。

例：他像一头成熟期的马驹昂头急奔：步幅匀称，步频～，蹬动有力，腰肢放松——整个动作

显得优美而富有弹性。(张石山:《最后的冲刺》)

〔近〕紧密

倾巢 qīng cháo

〈形〉常用来形容敌军或匪徒出动全部力量。倾:用尽(力量)。

例:送别了将军们,毛主席就率"昆仑纵队"向东进发,夜行军改为白天走,以引诱胡宗南主力北上,……果然,蒋介石命令胡军~出动,将我党中央消灭在陕北或赶过黄河。(东生:《在历史的转折关头》)

〔近〕一齐 一古脑儿

参差 cēn cī

〈形〉长短、高低、大小不齐;不一致。

例:苹果树树干上长满了干苔;它那~不齐的光秃秃的枝上点缀了几片泛红的绿叶,弯曲地伸向空中,好像老年人的哀求的、齐肘拐弯起来的胳膊一样。(〔俄〕屠格涅夫:《处女地》)

〔近〕参错

重重 chóng chóng

〈形〉一层又一层的。

例:竹篱密密,茅屋~。参天野树迎门,曲水溪桥映户。(吴承恩:《西游记》)

重叠 chóng dié

〈形〉常用来形容相同的东西一层层地堆积。

例:但见怪石嵯峨,槎丫似剑;横沙立土,~如山;江声浪涌,有如剑鼓之声。(罗贯中:《三国演义》)

〔近〕叠床架屋

重复 chóng fù

〈动〉指相同的东西又一次出现;照原样多次进行。

例:于是每星期日,一看见大轮船喷着黑烟从天边驶过来,父亲总是~他那句永不变更的话:"唉!如果于勒竟在这只船上,那会叫人多么惊喜呀!"(莫泊桑:《我的叔叔于勒》)

〔辨〕重复和反复:"重复"多指照原样再来一次,有时也可指多次。"反复"是翻来复去的意思,多指不(或不完全)照原样地多次进行,有时也可指再来一次。此外,"反复"还有"翻悔"、"变化多端"的意思。

繁忙 fán máng

〈形〉事情多、不得空。

例：在首都王府井大街，车水马龙，热闹～，商店披着节日的盛装，人们满面春风地南来北往。（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》）

〔近〕忙碌

繁重 fán zhòng

〈形〉指工作或任务又多又重。

例：他反复分析了他了解到的各种情况，看到，随着战争的发展，政治工作者面前摆下了～的任务。（杜鹏程：《保卫延安》）

〔辨〕繁重和沉重：这两个词都能跟工作、任务、负担等配合；但"沉重"是表示分量重，又常比喻深沉、严肃的心情、态度。"繁重"另有头绪多的含义。

〔近〕吃重

纷繁 fēn fán

〈形〉多而复杂。

例1：其时传说也更加～，说他可以赎出的也有，说他已经解往南京的也有，毫无确信。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

例2：龙炳堂目不转睛地瞅着军用地图上罗汉山区～的曲线。（曲波：《山呼海啸》）

〔近〕纷纷　纷纭

繁缛 fán rù

〈形〉多而琐碎。

例：盆景又很讲究空面上有回旋的余地。不论是什么直干式、悬崖式、枝垂式、卧干式……都很注意腾出一定的空面，使人对于这幅"活的画"，有辽阔深远的感觉。这种避免过分～，注意一定的简洁明快的手法，也很值得玩味。（秦牧：《南国盆景》）

繁多 fán duō

〈形〉种类多。

例：那壮丽的柱廊，淡雅的色调，以及四周层次～的建筑立面，组成了一幅庄严绚丽的画图。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔近〕多种

频繁 pín fán

〈形〉形容次数多。

例：蒋家沟～地爆发大规模的泥石流，长期遭受泥石流的灾害，是和这一带的地质构造、水文、气候、植被等自然条件分不开的。（李械等：《一次大型的泥石流》）

〔近〕频数　反复

缕缕 lǚ lǚ

〈形〉形容一条一条，连续不

断。

例：清晨，东方出现了瑰丽的朝霞，村子里的屋顶上飘着～炊烟，空气中弥漫着轻纱似的薄雾。（王正湘：《连心码头》）

激剧 jī jù

〈形〉急速，猛烈。又作"急剧"。

例：统计的数字，表示着这四年来锭子和布机数的增加，和工人人数的减少。可是在这渐减的工人里面，包身工的成分却在～地增加。（夏衍：《包身工》）

纷纷 fēn fēn

〈形〉（往下落的东西）多，又错落不整齐；言论多而杂；（众多的人或事物）接二连三地。

例1：大家～议论要把这条牦牛留到最困难的时候。（刘坚：《草地晚餐》）

例2：停了船，我们～都上岸。（鲁迅：《社戏》）

纷纭 fēn yún

〈形〉常用来形容言论、事情等多而杂乱。

例：这件事在西门口一带顿时引起了众议～，街谈巷议，真可以说轰动一时。（欧阳山：《柳暗花明》）

〔辨〕纷纭和纷纷："纷纭"只用于言论和事情等；"纷纷"除用于言论外，还用于往下落的东西。此外，"纷纷"还有副词用法，表示接二连三地。

〔近〕纷繁 纷纷

蜂拥 fēng yōng

〈形〉像一群蜂似地拥挤着。

例1：姑娘们～进去了。（周立波：《山那面人家》）

例2：请愿学生竟～而至，冲进西南长官公署，占领了礼堂前面的广场，……（罗广斌、杨益言：《红岩》）

悬殊 xuán shū

〈形〉相差很远。

例：冬季南北温度～，夏季却相差不大。（初中语文第二册：《大自然的语言》）

〔近〕天差地远 截然不同 大相径庭

一贯 yī guàn

〈形〉形容思想、作风、政策等一向如此，从未有丝毫改变。

例：毛主席说："一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事，～的有益于广大群

众，～的有益于青年，～的有益于革命，艰苦奋斗几十年如一日，这才是最难最难的呵！"雷锋正是按照毛主席的教导去做的。（陈广生等：《人民的勤务员》）

增添 zēng tiān

〈动〉在原来基础上加多。

例：我说外间的寓所已经租定了，又买了几件家具，此外须将家里所有木器卖去，再去～。（鲁迅：《故乡》）

〔辨〕增添和增加："增添"使用面窄，"增加"使用面广。凡能与"增添"搭配使用的词，一般都可以与"增加"搭配使用。

〔近〕增加

重要 zhòng yào

〈形〉具有重大意义、作用和影响的。

例：从古城分布的地位看来，几乎通向阴山以北的每一个～峪口，都筑有城堡。（翦伯赞：《内蒙访古》）

〔辨〕重要和主要："重要"是重大和要紧的意思；"主要"就是"最重要"，是一组事物中最重要的，起决定作用的。

〔近〕要紧　主要　至关紧要　事关重大

猛烈 měng liè

〈形〉指气势大，力量大。

例：这种炸药炮，是把二三十斤黄色炸药装在迫击炮弹头上，发射出去，比普通的炸药包爆响得更～。（谢雪皤：《"老虎团"的结局》）

〔辨〕猛烈和强烈："猛烈"的意思着重在来势凶猛，常用于炮火、暴风雨、斗争之类；"强烈"的意思着重在强而有力，常用于光线、感情、意愿或色彩、气味之类。

〔近〕激烈　剧烈　强烈

连绵 lián mián

〈形〉形容山脉、河流、雨雪等接连不断。

例：大渡河是长江的一道支流，两岸都是蜿蜒～的高山，河宽三百多米，水深十几米，我们去时刚好遇上暴洪，只见湍急的河水闪着青光，喷着白浪，从很远的地方就能听到哗哗的水声。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

持续 chí xù

〈动〉延续不断。指在一定的时间内保持、延续着。

例：从德国人那方面，从灰

色的赤杨林的烧焦的树墩子后面，从山下起伏的沙土斜坡后面，～不断的密集的枪声……，震动着天地，向天空冲去，在空中飘动。（肖洛霍夫：《静静的顿河》）

〔近〕延续 继续

断续 duàn xù

〈形〉有时中断，有时继续。

例1：开始是～的雨量，渐渐增多转大，一会就变成倾盆大雨了。（冯德英：《苦菜花》）

例2：墙内树枝上，知了～地叫着。（巴金：《家》）

〔辨〕断续和陆续："断续"侧重于中间有停顿；"陆续"侧重于表示在顺序上有先有后。"断续"多用于声音、动作或形状；"陆续"多用于人群的进出或活动的进行。

横亘 héng gèn

〈动〉亘：延续不断。（桥梁、山脉等）横跨，横卧。

例：天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，～塔里木盆地和准噶尔盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕横跨 横卧

十足 shí zú

〈形〉成色纯；十分充足。

例：他们在牛背上的姿势真美极了，有的两腿分开骑着，有的双腿并一块儿侧坐着，有的干脆躺着，还有一个孩子，威风～地站在牛背上，双手拉开竹弓，向一头想跑开的牛射出泥弹。（严亭亭：《礼物》）

〔辨〕十足和实足："十足"表示十分充足、特别充分或纯粹的意思，多指事物的程度；"实足"则表示实在、足够、无虚假的意思，用于指数量的实在情况。

渗透 shèn tòu

〈动〉液体从物体的细小空隙中透过；比喻一种事物或势力逐渐进入到其他方面去。多用于抽象事物。

例：岂但看明白，并且～了里头的意义，懂得了向来不懂得的女儿女婿的心思。（叶圣陶：《九夜》）

笼统 lǒng tǒng

〈形〉缺乏具体分析，不明确；含混。

例：但是"学习共产主义"这个回答未免太～。（列宁：《青年

团的任务》)

〔近〕抽象 含混

琐屑 suǒ xiè

〈形〉细小而繁多；琐琐碎碎。

例：我希望读者能原谅我作这些～的陈述，我之所以说明这些，是为了要表明我并没有轻率地下结论。(达尔文：《〈物种起源〉导言》)

〔近〕琐细 琐碎 烦琐 零碎

缜密 zhěn mì

〈形〉周密，细致。多指思想方面。

例：马克思研究了人类社会发展的规律，了解到资本主义的发展必然会走向共产主义，更主要的是他完全依据对资本主义社会所作的最确切、最～和最深刻的研究，借助于充分领会以往的科学所提供的全部知识而证实了这个结论。(列宁：《青年团的任务》)

习习 xí xí

〈形〉形容风轻轻地吹。

例：再前不远，便见树木参天，密林一片，加上凉风～，流水潺潺，使人不觉得有暑天味道，这是鼎湖山的一大特点，也是适宜避暑的主要原因。(曹思彬：《鼎湖山游记》)

〔近〕拂面 拂拂 清风徐来 惠风和畅

耐久 nài jiǔ

〈形〉能够经久。

例：据地质学家化验证明，首都人民纪念碑四周的十块汉白玉的大浮雕，质地很好，能～，至少能耐八百年到一千年。

〔近〕经久耐用

周转 zhōu zhuǎn

〈动〉指个人或团体的经济开支调度的情况或物品轮流使用的情况；企业的资金从投入生产到销售产品而收回货币，再投入生产，这个过程一次又一次地重复进行。

例：他向市委建议减少一个工作同志，这样既可以节省人力，又可以减少《挺进报》～的时间和暴露的危险。(罗广斌等：《在烈火中永生》)

约略 yuē lüè

〈副〉大概。

例：不晓为什么原因，这一课的故事，对我印象特别的深，到现在我还～谙诵得出来。（郁达夫：《书塾与学堂》）

〔近〕略略 约约 大概

神速 shén sù

〈形〉速度快得惊人。

例：空军首长指示：全力支援，要办得又快又好！于是，有关人员各就各位，研究航线，研究空投，向部队发出命令……一切都办得～。（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》）

〔近〕迅速 飞速 迅猛

倾盆 qīng pén

〈形〉倾注，形容雨极大。

例：北京的气候对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨～，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。（老舍：《养花》）

骤然 zhòu rán

〈副〉突然、忽然的意思。

例：假洋鬼子回来时，向秀才讨还了四块洋钱，秀才便有一块银桃子挂在大襟上了；未庄人都惊服，说这是柿油党的顶子，抵得一个翰林；赵太爷因此也～大阔，远过于他儿子初隽秀才的时候，所以目空一切，见了阿Q，也就很有些不放在眼里了。（鲁迅：《阿Q正传》）

〔近〕猛然 猛地 突然

爆发 bào fā

〈动〉突然炸裂；突然发生；忽然发作或表现；突然出现。

例：忽然远处西边的树梢上，哗哗地喷出一阵华光，一朵朵红的、绿的，中间还不断～着灿白的火星。（冰心：《国庆节前北京郊外之夜》）

〔辨〕爆发和暴发："爆发"着重在猛然发生的变化；"暴发"着重在来势突然、凶猛。"爆发"多用于事件、大举动、大声音等的突然发作；"暴发"多用于山洪等的忽然到来。

〔近〕发生

终生 zhōng shēng

〈名〉一生（多就事业说）。

例：老江院长又拐进来，"像陈卫国这样犯罪，归根结底还是'四人帮'的流毒，对这种失足青年还是要尽力挽救……一进了我们这道门槛，这个青年～就要完蛋啦！"（曹玉模：《女庭长》）

〔近〕一生 一世 毕生

一辈子 一生一世

充分 chōng fèn

〈形〉足够的，最大限度的。

例：赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，～显示了我国劳动人民的智慧和力量。（茅以升：《中国石拱桥》）

〔近〕充足 充满 充沛 充裕

充满 chōng mǎn

〈动〉填满，布满；充分具有。

例：这口号声越来越洪大，越壮烈，越激昂，好像整个宇宙～了这高亢的呼声。（杨沫：《青春之歌》）

〔辨〕充满和充分、充沛、充足："充满"是动词，宾语多为抽象的，特别是表示思想感情的东西，如"信心"、"热情"；"充分"是形容词，多修饰抽象事物，如"理由充分"；"充沛"是充足而旺盛的意识，是形容词，多形容思想感情、精力，也可以形容少数具体的事物，如"雨水充沛"；"充足"也是形容词，被它形容的多是具体事物，如"光线"、"经费"、"粮食"或其他物资。

"充满"和"弥漫"："充满"一般指在一定的空间里面填满什么东西；"弥漫"一般没有范围的限制。"充满"的使用范围较宽，既可以指烟尘、雾气，也可指声音、光线等；"弥漫"的使用范围比较窄，多指烟尘、雾气等。"充满"还指人充分具有力量、热情、信心、精神等；"弥漫"没有这种用法。

〔近〕充塞 充盈 充溢 充斥

匪浅 fěi qiǎn

〈形〉不浅。也作"非浅"。

例：至于物理学这门基础学科的重要性，我就不多说了，无论你们将来打算选择理、工、医、农还是文、史、哲，学好物理都将使你们得益～。（朱伟：《学好物理学的金钥匙在哪里？》）

菲薄 fěi bó

〈形〉微薄，多指数量少、质量次；瞧不起。

例：我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的～的祭品，奉献于逝者的灵前。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

〔近〕微薄 轻蔑

弥天 mí tiān

〈形〉弥，遍，满。极大。

例：有的人还认为谁要是坚持实事求是，从实际出发，理论和实践相结合，谁就是犯了～大罪。（邓小平：《讲讲实事求是》）

紧密 jǐn mì

〈形〉指联系紧，十分密切，不可分隔；多而连续不断。

例：语言的变化涉及语音、语法、语汇三方面。语汇联系人们的生活最为～，因而变化也最快，最显著。（吕叔湘：《语言的演变》）

〔辨〕紧密和密切："密切"的意思着重在关系近，感情好；"紧密"的意思着重在联系紧，没有隔阂。

〔近〕严密 严紧

密度 mì dù

〈名〉稀和密的程度；物质的质量与它的体积之比叫做这种物质的密度。

例：也有一些恒星非常小，有的比地球还小。可是这种星星的物质，～特别大，火柴头那么大的一点点就抵得上十多个成年人的重量。（郑文光：《宇宙里有些什么》）

频频 pín pín

〈副〉表示某种动作、行为连续几次。

例1：只见小白雪不时回过头来向小陈～招手："叔叔，再见！"（王亚平：《神圣的使命》）

例2：成群的鸽子在路上啄食，～地点着头，……（吴伯箫：《猎户》）

强烈 qiáng liè

〈形〉表示力量很大，来势猛；也含有鲜明的、程度很高的意思。

例：船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道～的阳光。（刘白羽：《长江三峡》）

〔辨〕强烈和猛烈："强烈"指"强而有力"，表示力量强，常用于指感情、意愿、气味、光线等；"猛烈"指气势凶猛，力量强大，常用于指炮火、火势、暴风雨等。"强烈"着重在"强而有力"；"猛烈"着重于"来势迅猛"。

〔近〕猛烈 剧烈 酷烈 激烈 热烈

慢慢 màn màn

〈形〉速度低；走路、做事等费的时间长。

例：一路从山脚往上爬，细看山景，我觉得呈现在眼前的不是五岳独尊的泰山，却像一幅规模惊人的青绿山水画的长轴，从下面倒展开来……～地便现出王母池、斗母宫、经石峪……。（杨朔：《泰山极顶》）

〔辨〕慢慢和渐渐："慢慢"是形容词；"渐渐"是副词。"慢慢"是口语；"渐渐"是书面语。"慢慢"适用的对象较多，可用于具体的动作或抽象的行为，可用于人的动作、行为，也可用于事物的发展变化。"慢慢"可代替"渐渐"，而"渐渐"却不能随便代替"慢慢"。

〔近〕慢慢腾腾　慢慢悠悠

冉冉　rǎn rǎn

〈形〉慢慢地。常用来形容月亮、炊烟、国旗等的上升。

例：过了一会儿，红日～上升，光照云海，五彩纷披，灿若锦绣。（黄秋耘：《黄山秋行》）

〔辨〕冉冉和徐徐：两者都是"慢慢地"意思，但"冉冉"一般只是形容上升，而"徐徐"使用范围较广，既可说"徐徐上升"，也可说"徐徐下降"，或"徐徐开动"。

〔近〕徐徐　缓慢　款款　迟缓

稍稍　shāo shāo

〈副〉稍微，一点儿的意思。

例：我正激动着要说一两句道谢的话的时候，那位端详稳静，目光注视着前面的司机，～地侧着头，谦和地说："促进日中人民的友谊，也是斗争的一部分啊！"（冰心：《樱花赞》）

〔近〕稍微　稍许　约略　略微　有点

稍微　shāo wēi

〈副〉表示数量不多或程度不深。

例：这时，只觉得呼吸紧迫，浑身无力，只要～一松劲，脚就抬不起来了，但又不敢坐下来休息。（江耀辉：《红军鞋》）

〔近〕稍许　稍稍　稍为　微微

深沉　shēn chén

〈形〉常用来形容程度深；声音低沉；人的思想感情不外露。

例：就在这～寂静的空间里，老水牛爷爷的影子，出现在我的面前了：一副古铜色的脸孔上，镶着一双亮光闪闪的眼睛，尖尖的下巴上，飘拂着一部苍白的络腮大胡须。（峻青：《老水牛爷

爷»)

〔近〕沉沉 低沉

深刻 shēn kè

〈形〉深入透彻,触及事情本质的;内心感受程度很大的。

例:主席也举起手来,举起那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢,像是在举一件十分沉重的东西,一点一点的,一点一点的,等到举过头顶,忽然用力一挥,便停在空中,一动不动了。主席这个动作给全体在场的人以极其~的印象。(方纪:《挥手之间》)

〔辨〕深刻和深入、深远:"深刻"指达到事情或问题的本质的,或内心感受程度很大的,多用来形容印象、体会、感受、认识等;"深入"也可作深刻、透彻讲,但多修饰动作行为;"深远"是深刻而长远,多指影响、意义等。

〔近〕深入 深透 透辟 透彻

深重 shēn zhòng

〈形〉程度深,严重。

例:这一切,尤其是呼玛丽呆滞的眼光包含着的~的忧伤,和莫知所措的茫然神情,以可怕的痛苦的力量刺激着她的同学、老师的心——他们已经多么习惯观看年轻人健康的幸福的笑脸啊。(王蒙:《青春万岁》)

短促 duǎn cù

〈形〉指时间极短;很急促。

例1:除了偶而有辆拖拉机隆隆开过,只有同学们齐刷刷的跑步声,和体育老师那清脆、~的哨子声。(刘厚明:《绿色钱包》)

例2:夏天过去便是秋天。北方的夏天是~的;秋天呢,更是~。(杨福康:《大拇指的奇遇》)

〔近〕短暂 急促 局促

猝然 cù rán

〈副〉突然,出于意料之外。

例:李铜钟眼前一黑,觉得天旋地转,高大的身躯~倒了下去,朱老庆急忙迎上去,紧紧地抱住他,失声喊叫……。(张一弓:《犯人李铜钟的故事》)

〔近〕突然 忽然 猛然 骤然 蓦然 陡然 蓦地 霍地

突然 tū rán

〈副〉表示情况或动作发生急速而出乎意外。

例:再往上走,天气~变了,狂风吼叫,雪花飘飘。(江耀辉:《红军鞋》)

〔辨〕突然和忽然："突然"强调事情的突如其来；"忽然"着重表示事情发生得非常迅速。"忽然"是副词，只能做状语；"突然"有时可作形容词，除作状语外，还可作谓语、定语或补语。如说"情况很突然"等。

〔近〕骤然　猛然　猛地

速度　sù dù

〈名〉快慢的程度。

例：蛙眼能敏捷地发现具有特定形状的运动目标，准确地确定目标的位置、运动方向和～，并能选择最佳的攻击时刻。（王谷岩：《眼睛与仿生学》）

〔近〕进度　快慢

略微　lüè wēi

〈副〉稍微。

例：白玉兰花～有点儿残，娇黄的迎春却正当时，那一片春色啊，比起滇池的水来不知还深多少倍。（杨朔：《茶花赋》）

〔近〕稍微　稍许　约略　略略

艰深　jiān shēn

〈形〉指道理、文词深奥难懂。

例：解子恭听了舒民波的一番话，实在感到捉摸不透。是语言～吗？倒也不见得。于是，他再次推开舒民波的房门，想问个究竟。（庄维舟：《立业与创业》）

〔近〕深奥　高深　渊深　精深

效率　xiào lǜ

〈名〉单位时间内完成的工作量。

例：学校管理工作中，贯彻有效性原则，要求处处、事事都讲求工作～和效果。（李家庠等：《学校管理学基础》）

〔辨〕效率和效果："效率"指单位时间内完成的工作量；"效果"指工作产生的结果。"效率"只能同"高、低"等词结合，不能说"好、坏、大、小"；"效果"可以同"好、坏、大、小、收到"等词结合。

〔近〕效益　效能　效力　工效

炽热　chì rè

〈形〉温度极高；比喻（感情、性格、愿望、气氛、生活等）极为热烈或极度强烈。

例：最近以来，她的心境很不平静，～的生活，吸引着她，使她眼花缭乱，应接不暇。（罗广斌、杨益言：《红岩》）

〔近〕酷热　灼热　火热

灼热 zhuó rè

〈形〉像火烫着一样热。

例：气温非常之高，火热的太阳直射着一切，使那些石级都发了白光。由于这些石级的反射作用使廊檐下也热了起来，因此那里的空气沉闷，像锅炉一样的～烫人。（〔法〕左拉：《金钱》）

〔近〕滚热 火烫

沸腾 fèi téng

〈动〉液体受到一定温度时出现翻滚的现象；比喻场面、景象、气氛等蓬勃兴旺，热烈而有生气；比喻人的情绪等高涨强烈。

例：人群～起来，掌声和欢呼声经久不息。（刘坚：《草地晚餐》）

〔近〕鼎沸 喧腾 翻腾

鼎沸 dǐng fèi

〈形〉比喻声势汹涌，像锅（鼎）里煮水已经沸腾那样。

例：这时候舆论～，叫我"答复"对我提出的那一切可怕的控诉，以致我们党里的主笔和领袖们都说我如果再保持缄默，那就会使我在政治上垮台。（马克·吐温：《竞选州长》）

〔近〕沸腾

磅礴 páng bó

〈形〉常用来形容气势盛大；或作"充满"解，多指气势。

例：我们的祖国正沿着四个现代化的大道～向前，我们的人民一代胜似一代。（和谷岩：《前进，英雄的后代》）

开幕 kāi mù

〈动〉指一个节目或一幕戏开始时揭开舞台前幕；或指会议、展览会等的开始。

例：～了。第一个出现在老虎窗上的面孔，眼睛红红的，嘴张得大大的，额上的皱纹像我们皇帝时代的骑手们长靴一样……。（雨果：《巴黎圣母院》）

伊始 yī shǐ

〈动〉刚刚开始。

例：有许多人，"下车～"，就哇喇哇喇地发议论，提意见，这也批评，那也指责，其实这种人十个有十个要失败。（毛泽东：《〈农村调查〉的序言和跋》）

开端 kāi duān

〈名〉（事情）起头；开头。

例：还在1949年3月党的七届二中全会上，党中央和毛泽

东同志就指出，中华人民共和国的成立将是民主革命在全国范围内的胜利，同时也将是社会主义革命的～。（周恩来：《伟大的十年》）

〔辨〕开端和开始："开端"多作名词；"开始"是动词。只有在"开始"名物化的时候，两者才能通用。"开始"还常常和别的动词连用，表示一种动作行为的起始。

阶段 jiē duàn

〈名〉事物发展进程中划分的段落。

例：社会主义是共产主义的低级～，它是不成熟的共产主义。所以，从共产主义角度来看，社会主义是不完善的。（薛暮桥：《中国社会主义经济问题研究》）

加速 jiā sù

〈动〉使加快速度。

例：从1958年到1978年这二十一年，多数年份都没有掌握好这个客观规律，基本建设规模过大，战线太长，不但没有～经济的发展，而且阻碍经济的发展……。（薛暮桥：《中国社会主义经济问题研究》

〔近〕加快　快速　迅即

火候 huǒ·hou

〈名〉烧火的火力大小和时间的长短。比喻修养程度的深浅；也比喻紧要的时机。

例：吴青山赍了很多口舌，说得大婶坐立不安。朱小明见已到～，便向吴青山递个眼色，自己悄悄地走开了。（张默国：《船家女》）

〔近〕机会　时机　机遇

霍然 huò rán

〈副〉突然；常指疾病迅速消除。

例：先前有个病人，百药无效；待到遇见了什么叶天士先生，只在旧方上加了一味药引：梧桐叶。只一服，便～而愈了。（鲁迅：《父亲的病》）

〔近〕突然　忽然　突兀　猛然　骤然　蓦然　陡然　赫然　猝然

狭隘 xiá ài

〈形〉宽度小；人的心胸、气量、知识、见识等仅局限在一个小范围内，不宽大，不宏大。

例：市侩，这是一种～的浅薄的东西，它们的头脑（如果可以说这是头脑的话），被千百年来的

现成习惯和思想圈住了，而在这个圈子里自动机似的"思想"着。（瞿秋白：《鲁迅的精神》）

〔近〕狭窄　褊狭

济济　jǐ jǐ

〈形〉形容人很多。

例：这位年逾花甲的老校长，重又回到了他三十多年来的立身创业之地，他眼眶里闪烁着泪花，紧紧地握着教师们的手，语重心长地说："我们学校师资条件好，教师觉悟高，真可谓人才～，一定能为祖国的四化建设多出人才，出好人才。"（司西石：《俯首甘为孺子牛》）

〔近〕芸芸　衮衮

一刹那　yī chà nà

〈名〉极短的时间；瞬间。

例：飞机场上人越来越多，一会儿就聚集了上千人。但是都沉默着。整个机场上空气十分严肃，就像在前线战斗将要打响以前的～。（方纪：《挥手之间》）

〔近〕霎时　瞬间　顷刻　须臾

一霎间　yī shà jiān

〈名〉一会儿。

例：虽然你劈它如同劈水一样，你抽掉了，它又合拢了来，但至少你能使那光明得暂时间的～的显现，哦，那多么灿烂的，多么眩目的光明呀！（郭沫若：《雷电颂》）

〔近〕一刹那　一会儿

千秋万代　qiān qiū wàn dài

〈成〉泛指世世代代。

例：朝鲜人民又把龙潭岭改叫做"史元原岭"，龙潭池也叫"史元原池"。～望着这片山，这片水，朝鲜的子孙就会想起这个人来。（杨朔：《中国人民的心》）

〔近〕世世代代

日月如梭　rì yuè rú suō

〈成〉梭：织布机上引导纬纱使与经纱交织的工具。形容时光像往来梭子那样迅速过去。

例：光阴似箭，～。朱自清先生在《匆匆》这篇散文中写道："洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼里过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着手边过去……"可是，有人至今甚至从未想过"遮挽"一下时光呢！（陈群：《理想的阶梯》）

〔近〕光阴似箭

旷日持久 kuàng rì chí jiǔ

〈成〉旷日：荒废时日；持久：拖得很长。指时日延续很久。

例：贤才不用，法度不修，偷假岁月，幸或可以无他，～，则未尝不终于大乱。（梁启超：《王荆公传》）。

〔近〕遥遥无期　天长日久　天长地久

瞬息万变 shùn xī wàn biàn

〈成〉瞬息：一会儿。形容变化很快。

例：那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石，在彩色的云海中时隐时现，～，犹如织锦上面的装饰图案，每幅都换一个样式。（黄秋耘：《黄山秋行》）

〔近〕变化莫测　变幻无常　千变万化　变化多端

天涯海角 tiān yá hǎi jiǎo

〈成〉涯：边际，尽头。形容非常遥远的地方或彼此之间相隔极远。也作，"海角天涯"。

例：中国历史上有过孟姜女千里寻夫的故事；今日竟有个王女士～找对象的美事。（史今：《中国之女性》）

〔近〕海角天涯　天南海北　天涯地角　山南海北

弹丸之地 dàn wán zhī dì

〈成〉弹丸：弹弓所用的泥丸、石丸或铁丸。比喻很小的地方。

例：前几天，海滩上的大火，尽管烧得他够呛，但是，他还能指挥着部队从火海里冲出去；可现在，在这四边受困的海峡里，在这～的兵舰上，又往哪里冲呢？（峻青：《海啸》）

〔近〕置锥之地　一隅之地　立锥之地

五湖四海 wǔ hú sì hǎi

〈成〉指全国各地。现在有时指团结大多数人。

例：我们都是来自～，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。（毛泽东：《为人民服务》）

〔近〕五洲四海　四面八方　四海之内

包罗万象 bāo luó wàn xiàng

〈成〉罗：网罗，搜集；万象：各方面的情况。形容内容丰富，无所不有。

例：这个光芒四射的物体简直就是一个活东西，有金黄的头发，有和蔼的目光，神采焕发，仿佛上帝，正在年富力强的当儿，看看下面～的世界，觉得那儿满是有趣味的事物。（〔英〕哈代：《德伯家的苔丝》）

〔近〕无所不包　面面俱到

挂一漏万　guà yī lòu wàn

〈成〉挂：牵住。形容抓住的少，漏掉的多。

例：我这篇短短的游记所提到的，只不过是一小部分，～，在所难免。（黄秋耘：《黄山秋行》）

凤毛麟角　fèng máo lín jiǎo

〈成〉凤凰的毛，麒麟的角。比喻稀少而可贵的人或事物。

例：如果说，国际象棋的爱好者成千成万，穷于计数。那么，它的佼佼者却只能说是～，万里挑一。（罗达成：《中国的旋风》）

〔近〕屈指可数　九牛一毛　聊胜于无

沧海一粟　cāng hǎi yī sù

〈成〉大海中的一粒谷子。比喻非常渺小。

例：《随笔》一、二集刊登了大量介绍古今中外各种知识的笔记文学作品，可是在知识的汪洋大海里，它们不过是～。

屡见不鲜　lǚ jiàn bù xiān

〈成〉鲜：少。常常见到。

例：苏州方言以柔软著称，但在“史无前例”的年代里受到严重“污染”，至今还未“净化”，像那个小青年一张口就是污言秽语的情况。（诸震鸣：《小议“净化”方言》）

周而复始　zhōu ér fù shǐ

〈成〉周：环绕一圈；复始：重新开始。一圈又一圈地轮转。形容一次又一次地循环。

例：到了两人形影不能离的时候，劈头劈脸地遇上了那场史无前例的“文化大革命”，奇灾大难连绵不绝，生离死别～。（水远宪：《祸起萧墙》）

〔近〕循环交替　交替往复　循环往复

层出不穷　céng chū bù qióng

〈成〉层：重复，接连不断；穷：尽，完。接连不断地出现，没有穷尽。

例：中国共产党干了五十八

年的革命。五十八年里，新情况，新任务～。（《人民日报》1979年12月24日：《善于建设一个新世界》）

〔近〕应有尽有

无以复加 wú yǐ fù jiā

〈成〉不能再增加了。形容已经达到极点。

例：到了五点钟，这种痛苦挣扎到了～的地步。病人的身体痉挛地挺伸着，眼睛瞪得滚圆，伸着两臂，东摸西摸，好像要抓住点什么东西，要拉住什么人向她伸过来的手。（〔德〕托马斯·曼：《布登勃洛克一家》）

微乎其微 wēi hū qí wēi

〈成〉形容非常小或非常少。

例：我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是～的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。（初中语文第一册：《一件珍贵的衬衫》）

〔近〕微不足道

气势磅礴 qì shì páng bó

〈成〉磅礴：（气势）盛大，（气势）充满。形容气势雄伟。

例：抬头望，巨大的银河穿过深邃广阔的天空，从我们头顶倾泻下来，真像一道～的瀑布。（张抗抗：《去远方》）

风驰电掣 fēng chí diàn chè

〈成〉驰：奔跑；掣：闪过。形容像刮风和闪电那样迅速。

例：马上披起长衫，～般奔往月池塘附近的下西街考棚前。（李六如：《六十年的变迁》）

〔近〕追风逐电

刻不容缓 kè bù róng huǎn

〈成〉缓：拖延。片刻也不能拖延。形容形势非常紧迫。

例：我常常想，不但开发资源，繁荣农村，必先发达内地交通，就是单从国防着想，建设全国的交通网，也是～的急务。（冯玉祥：《我的生活》第二十五章）

经久不息 jīng jiǔ bù xī

〈偏正词组〉经过很长时间不停息。

例：全场的人都兴奋若狂，

音乐会的盛况比音乐本身更有魔力。末了，～的掌声跟欢呼声像雷雨似的倒下来，再加乐队依照德国习惯把小号吹得震天价响，表示对作者致敬。（罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

猝不及防 cù bù jí fáng

〈成〉猝：突然，出其不意。来得突然，不及预防。也作"骤不及防"。

例1：蓦见有一……人踉跄趋入，竟至程都督（德全）前，跪将下去，程都督～。（蔡东藩：《民国通俗演义》第二十七回）

例2：……人们的眼睛，在～的强迫之下，谁都会暂时失去抗拒丑恶东西的能力。（冯雪峰：《老妖妇与美女》）

措手不及 cuò shǒu bù jí

〈成〉事情来得突然，出于意外，来不及应付。

例1：一箭正中周谨左肩，周谨～，翻身落马。（施耐庵：《水浒全传》第十三回）

例2：贾环听了，便去伸手拿那锦子瞧时，岂知～，"沸"的一声，锦子倒了，火已泼灭了一半。（曹雪芹：《红楼梦》第八十四回）

济济一堂 jǐ jǐ yī táng

〈成〉形容许多人才聚集在一起。

例：我看到～有着各党派的许多领袖们，同时想到许多为着"防制异党活动办法"而被关在牢狱里或集中营里受罪的无辜青年，悲痛已极。（韬奋：《抗战以来·关于宪政提案的一场舌战》）

〔近〕鸾翔凤集

欲速则不达 yù sù zé bù dá

〈成〉欲：想；速：快；则：就；达：到。想图快，违反了客观规律，反而达不到目的。也作"欲速不达"。

例1："～"，这不是说不要速，而是说不要犯盲动主义，盲动主义是必然要失败的。（毛泽东：《文化工作中的统一战线》）

例2：～，见小利则大事不成。（《论语·子路》）

41. 花卉 竹木

花卉 huā huì

〈名〉花草；以花草为题材的中国画。

例：正房为两层楼房，楼上为隔间居室或供奉宗位，每舍檐下设有外廊；院内正中天井，多用盆景及～点缀。（魏峰：《丽江古城》）

〔近〕花草

奇葩 qí pā

〈名〉特殊的、罕见的花蕾。

例：走马看花，马儿跑得快，花儿离得很远，往往一晃而过，不但对花的品种、色泽、神态看不真切，有时还会把远山红叶看做一片鲜花，或者把一些绿草的～混同于蒿草……。（谢云：《"走马看花"话得失》）

玫瑰 méi·gui

〈名〉落叶灌木，茎干直立，刺很密，叶互生，奇数羽状复叶，小叶椭圆形，花多为紫红色，有香气，可用来熏茶，做香料、制蜜饯

等。

例：一会儿，东方天际由白变黄，由黄变红，万道金光射穿～红色的彩霞，给大海撒下一层碎金，随着微波漾动，像是金蛇起舞。（陶泰忠：《神山佳话》）

婀娜 ē nuó

〈形〉形容姿态美好而可爱。

例：我常想：杨柳～多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表好看的印象，不能给人以力量。（陶铸：《松树的风格》）

〔近〕袅娜

萌芽 méng yá

〈动〉植物发芽，比喻事物刚产生。

例：举目四望，真是"春满乾坤"，美丽的和平幸福的蓓蕾，正在到处～。（冰心：《春喜上眉梢》）

〈名〉植物的幼芽；比喻尚未成长壮大的新生事物。

例：无云何来雨，无雨何来五谷丰登、牛肥马壮、新房林立，我儿时的遐想，真还包含着点辩证法的～呢。（孙荪：《云赋》）

〔近〕发芽 抽芽 出芽 萌发

绽开 zhàn kāi

〈动〉裂开；开放。

例：这笑，像即将开放但尚未完全开放的花蕾一样，浅浅的，淡淡的，正在脸上～，说它是笑，似乎为时过早，说它非笑，但笑意已呈，这表情多么微妙！（柳鸣九：《巴黎散记》）

嘉卉 jiā huì

〈名〉美丽的花草。多指供欣赏的。

例：这些作品，当然只不过一点萌芽，然而要有茂林～，却非有萌芽不可。（鲁迅：《集外集拾遗》）

草芥 cǎo jiè

〈名〉芥：小草。比喻最轻微的、无价值的东西。

例：去年的冬天，监察御史王蔺又对他进行弹劾，说他在创建飞虎军的过程中"用钱如泥沙"，在湖南安抚使任上"杀人如～"。因此，赵慎决定把他的官职全部罢免。（常国武等：《辛弃疾的故事》）

〔近〕土芥

芬芳 fēn fāng

〈名〉指花草的香气，引申指美妙。

例：温和而～的空气，满掺着野草和水草的味儿，用海洋的气息来抚慰嗅觉，用动人的甜美来抚慰心灵。（〔法〕莫泊桑：《密斯列蒂》）。

〔近〕芳菲　菲菲　清香　芳泽　芳香

浓郁 nóng yù

〈形〉指树木、烟云等多而密；或指花草的香气浓而重。

例1：这茂密的菊花，在月光下面，显得更加茂盛了，那缕缕的幽香，在深夜里面，越来越～了。（峻青：《傲霜篇》）

例2：杨晓冬赶到他跟前，嗅了嗅，果然有一股～芬芳的气味。（李英儒：《野火春风斗古城》）

芳草 fāng cǎo

〈名〉香草。

例：人马已走了几十里路，来到一个地势平坦的山坳里，～鲜美，青石上响着流泉。倘若在平时行军，遇着这样子的地方，应该命人马停下来休息打尖，然后再走。（姚雪垠：《李自成》）

芜秽 wú huì

〈形〉形容乱草丛生。

例：住宅后面，有一个广大而古老的园，由宅后穿过村子，通过野地里，虽然也荒凉、～了，但独独有些生气，在这广大的村庄和它那如画的野趣里，显着美妙的风姿。（〔俄〕果戈理：《死魂灵》）

凋谢 diāo xiè

〈动〉常指草木花叶脱落。

例：至于古玩架上那些宝蓝、均红、天青、粉彩之类的瓷器和历代书画，又使人想起古代人们的巧手塑造出来的另一种永不～的花朵了。（秦牧：《花城》）

〔近〕萎凋　凋落　凋零　凋残

凋枯 diāo kū

〈动〉凋谢枯老。

例：老苹果树～了，更多的新苹果树茁长起来。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕凋谢

凋零 diāo líng

〈动〉指草木凋谢零落，也说"凋落"。

例：暑往寒来，万木～，它却绿葱葱，苍翠欲滴，笑迎风霜雨雪。（张力平：《常绿竹》）

荆棘 jīng jí

〈名〉泛指山野丛生的带刺的小灌木。比喻前进道路上的困难。

例：十几年来，他走过了一条光荣而又布满～的道路。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

挺拔 tǐng bá

〈形〉直立而高耸；坚强有力。

例：从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直～，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔辨〕挺拔和挺立："挺拔"是指直立高耸的样子；"挺立"是指直立的意思。

葱郁 cōng yù

〈形〉葱：青色。郁：（草木）茂盛，青翠茂盛。

例：草坪四周围绕着一丛丛树林，都是些～茂盛的香橼树或是橘树，有的正在开花，有的已经结果，有的果子都已熟了；正是绿荫沉沉，清香扑鼻，叫人心旷神怡。（〔意〕卜伽丘：《十日谈》）

〔近〕葱茏　苍郁　葱翠　郁郁葱葱

葱茏 cōng lóng

〈形〉形容草木青翠茂盛。

例1：这是一个风景幽美、气势显赫的地方。在树木～中，纵横交错地排列着许多大理石墓。（穆青：《维也纳的旋律》）

例2：它的四周镶着家家户户种的五颜六色多姿多彩的心爱花木，还有几株郁茂～的桑树。（姚春澍：《孩子们养蚕的启示》）

〔近〕葱翠　葱郁　茏葱　苍郁　葱葱

森郁 sēn yù

〈形〉繁密茂盛。

例1：在一个很幽静的角落，灰色的粗花岗石砌成一座笨重的怪样子的十字架，旁边种了四株～的杉树。（高尔斯华绥：《福尔赛世家》）

例2：在洞口抬头望，山相当高，突兀～，很有气势。（叶圣陶：《记金华的两个岩洞》）

苍翠 cāng cuì

〈形〉形容草木等深绿的颜色。

例：我们花了一整天时间看完这座大厦的时候，万道霞光洒在外面～的树丛上，洒在杏黄色的墙壁上，洒在天安门的红墙黄瓦上，放射出一片光辉灿烂的异彩。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔近〕青翠 翠绿 鲜绿 碧绿

苍劲 cāng jìng

〈形〉常用来形容树木、书法、绘画等苍老挺拔。

例1：大伯虽然年迈古稀，但是腰杆不弯，～有力，就像桥头那棵擎天的老榆树。（刘绍棠：《含羞草》）

例2：还有水边殿外的松柏槐柳，无不显出～的风骨。（梁衡：《晋祠》）

〔近〕遒劲 刚劲 挺拔

修直 xiū zhí

〈形〉修：长。又长又直。

例：从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的～挺拔，好似当年山头的岗哨。（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔近〕笔直 挺直 平直 直溜

虬枝 qiú zhī

〈名〉虬：传说中的一种龙。比喻像龙一样盘曲的枝条。

例1：它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的～。（茅盾：《白杨礼赞》）

例2：那周柏，树干劲直，树皮皱裂，顶上挑着几根青青的疏枝，偃卧在石阶旁。那唐槐，老干粗大，～盘屈，一簇簇柔条，绿叶如盖。（梁衡：《晋祠》）

槎枒 chá yā

〈形〉枝杈交错的样子。同"杈丫"。

例：当你那解脱了一切，你那～的枝干挺撑在天空中的时候，你对于寒风霜雪……。（郭沫若：《银杏》）

参天 cān tiān

〈形〉树木等耸入天空。

例：整个亭园，有花墙与山岩相隔。亭外，古木～，茂密葱茏，环抱于古亭四周，为整个亭园更添一层秀丽。（姬树明等：《醉翁亭与〈醉翁亭记〉》）

乱蓬蓬 luàn pēng pēng

〈形〉形容须发或草木凌乱。

例：几月来的精神的紧张，使他现在露出有点疲乏的神色，胡须～的，看去几乎老得像鲁贵的弟弟。（曹禺：《雷雨》）

〔近〕乱纷纷　乱糟糟

姹紫嫣红 chà zǐ yān hóng

〈成〉姹、嫣：娇艳。形容各种好看的花。

例：它也许曾漫游全城，在那人烟密集的红尘中找不到～、青草绿树，而拉帕其尼医生花园中的浓香把它引了来。（〔美〕霍桑：《拉帕其尼医生的女儿》）

〔近〕万紫千红　五彩缤纷　花团锦簇　五颜六色

蓊蓊郁郁 wěng wěng yù yù

〈联合词组〉形容草木茂盛。

例：荷塘四面，长着许多树，～的。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕蓊郁　茂盛

郁郁苍苍 yù yù cāng cāng

〈成〉郁郁：草木繁盛的样子；苍苍：草木苍翠茂盛的样子。

例1：去年冬天，我从英德到连县去，沿途看到松树～，生气勃勃，傲然屹立。（陶铸：《松树的风格》）

例2：从远处看，～，重重叠叠，望不到头。（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔近〕葱郁　葱翠　苍郁　郁郁葱葱

根深柢固 gēn shēn dǐ gù

〈成〉柢：树根。"柢"同"蒂"。根，本有直根与曼根，直根叫做柢。树木靠直根才能站立起来，靠着曼根才能持久地生长。根深柢固，比喻基础牢固，不易动摇。

例：革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动。农村革命是农民阶级推翻封建地主阶级的权力的革命。农民若不用极大的力量，决不能推翻几千年～的地主权力。（毛泽东：《湖南农民运动考察报告》）

〔近〕深根固蒂（柢）　坚如磐石

42. 鸟鱼 禽兽

鸿雁 hóng yàn

〈名〉一种冬候鸟。也叫大雁。

例：田凫在那积满了塘水洼地和沼泽上面哀鸣；鹤和～高高地飞过天空，发出春的叫喊。（〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》）

〔近〕大雁

苍鹰 cāng yīng

〈名〉鸟名，属猛禽类，身体暗褐色，上嘴弯曲，爪尖锐，视力强。可以饲养来猎取小鸟、野兔等。

例：这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只～展着翼翅浮在天宇中一般。（朱自清：《温州的踪迹》）

〔近〕苍鸟 老鹰

翱翔 áo xiáng

〈动〉在空中回旋地飞。

例：他的思绪，像自由的小鸟似的，在脸上徘徊，在眼睛～，栖息在半张开的嘴唇上，潜隐在额角的绉纹中，随后就完全消失了。（〔俄〕冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》）

〔近〕盘旋 飞翔

飞翔 fēi xiáng

〈动〉盘旋地飞。

例1：这一天，我像在一支雄伟而瑰丽的交响乐中～。（刘白羽：《长江三峡》）

例2：在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地～。（〔苏〕高尔基：《海燕》）

〔近〕盘旋 翱翔

联翩 lián piān

〈形〉鸟飞的样子。比喻连续不断。也作"连翩"。

例：人生，需要这么一个空间——一个浩瀚无涯的漠天。……有天的空廓，地的无涯，云的高远，……有灵魂的升华，四肢的升腾，幻想的～，……人生，真需要这么一个空间。（章德益：《天山的千泉万瀑》）

奔腾 bēn téng

〈动〉形容许多马跳跃着奔

跑的情景。

例：往事像～的波涛，一霎间涌满他的胸膛。他，曾经有过一双多么璀璨晶莹的眼睛呀！（吴复民、关基民：《两双眼睛》）

〔辨〕奔腾和奔驰：这两个词都指很快地跑。"奔腾"除快跑外，还有跳跃的意思，多用于描写大海、江水、山洪、波浪流动的状态，也可描写"千军万马"的势态；"奔驰"一般用于马、车及其他速度快的东西。

〔近〕奔流　奔驰

驰骋　chí chěng

〈动〉指骑着马奔驰。

例1：吉普车在大草原上迅速行驶的时候，真像是一匹烈性的骏马，它纵情～，跳跃咆哮。（秦牧：《访蒙古古都遗迹》）

例2：当你策马在这千里草原上尽情～的时候，处处可见成千上百的羊群、马群和牛群。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕驰驱　驱驰　驰骤　奔腾

孳生　zī shēng

〈动〉繁殖。也作"滋生"。

例1：当前，气候转暖，蚊蝇开始～，传染病容易传播，因此，要人人动手，讲究卫生。（江伟：《注意夏令卫生》）

例2：夏令季节，大量瓜果、冷饮上市，搞好环境卫生的难度更高，这就需要人人自觉，做到不乱泼污水，不随便吐痰，保持市容整洁，防止蚊蝇～。（江伟：《注意夏令卫生》）

豢养　huàn yǎng

〈动〉喂养牲畜；常用来比喻收买并利用。

例：凡走狗，虽或为一个资本家所～，其实是属于所有的资本家的。（鲁迅：《"丧家的""资本家的乏走狗"》）

〔辨〕豢养和饲养、喂养："饲养"只指牲畜，"豢养"、"喂养"兼指人；"豢养"指人时表示驱使、利用，只用于贬斥敌人。

纵横驰骋　zòng héng chí chěng

〈成〉纵：南北方向；横：东西方向；驰骋：（骑马）奔跑。形容任意奔驰，无所阻挡。

例1：我刘邓、陈粟、陈谢三路野战大军，从去年夏秋起渡河南进，～于江淮河汉之间。（毛泽

东：《评西北大捷兼论解放军的新式整军运动》）

例2：正在这时，他看见李自成已经杀败了马科和几员大将，在战场上～，所向无敌。（姚雪垠：《李自成》）

43. 庄稼 果实

庄稼 zhuāng·jia

〈名〉地里长着的农作物，多指粮食作物。

例：小街上霎时间沉寂起来。只有一个年轻～人，头上顶着一条麻袋，背上披着一条麻袋，一只胳膊挟着用麻袋包着的被窝卷儿，站在街边靠墙搭的一个破蓆棚底下。（柳青：《创业史》）

播种 bō zhǒng

〈动〉撒布种子。

例：这是一年中正当夏季转折点的时节，那时节，本年的收获已经确定，人已开始考虑来年的～，而且马上要着手刈草了。（〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》）

〔辨〕播种和种植："播种"只指下种的过程，多用于庄稼；"种植"包括下种、培育、栽植等过程，多用于各种人工繁殖的植物。

茁壮 zhuó zhuàng

〈形〉旺盛地生长。多用于年轻人、孩子、植物、动物等。

例1：总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处～地生长起来了。（陶铸：《松树的风格》）

例2：我们千千万万个孩子，整个中华民族的后一代，今天都在～成长。（张翅：《春笋》）

〔近〕强壮

滋长 zī zhǎng

〈动〉生长。多用于抽象事物。

例：在我们的许多工作人员中间，现在～着一种不愿意和群众同甘苦，喜欢计较个人名利的危险倾向，这是很不好的。（毛泽东：《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

〔辨〕滋长和生长："滋长"多

用于抽象事物，如情绪、风气、品质等；“生长”多用于人和动植物。

〔近〕生长

收获 shōu huò

〈动〉取得成熟的农作物。

例：劳动以后～的愉快，那是任何物质享受都不能比拟的。（吴伯箫：《记一辆纺车》）

〈名〉比喻心得、战果等。

例：回国之后，在总结工作时，阿丹说：“到朝鲜去，感触很多，我觉得一个电影工作者，能够到实际生活中去，到火热的斗争中去，～总是很大的。

〔辨〕收获和收成：“收获”既可指收得的农作物，也可指由于劳动或经过努力而取得的成果；“收成”只能指收得的农作物。

收成 shōu·cheng

〈名〉庄稼、蔬菜、果品等收获的成绩，有时也指鱼虾等捕捞的成绩。

例：谁都知道，眼前这丰硕的～，并不是凭空得来的，尤其是在那连续几年的严重灾荒之后。（峻青：《秋色赋》）

丰硕 fēng shuò

〈形〉又多又大（多虚用）

例：谁都知道，眼前这～的收成，并不是凭空得来的，尤其是在那连续几年的严重灾荒之后。（峻青：《秋色赋》）

硕果 shuò guǒ

〈名〉指大的果实。比喻巨大的收获或成绩。

例：一个真正有理想有抱负的青年，决不应让困难攫住自己的心灵，而要在奋斗中舒展自己的双臂，当终生为崇高理想而奋斗的双臂收拢时，抱住的必将是令人欣慰的～。（陈群：《理想的阶梯》）

〔近〕果实 成果 结晶

44. 珍宝 资酬

珍品 zhēn pǐn

〈名〉珍贵的物品。

例：望着那一片花海，端详着那发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽、花瓣的植物中的～，你会

禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！（秦牧：《花城》）

〔近〕珍宝 宝物

珍贵 zhēn guì

〈形〉珍奇贵重；价值大；意义深刻；宝贵。

例：在博物馆的陈列品里，有四块银元，是四块普通的银元。但是我敢说，世界上再没有什么比这更～的了。（和谷岩：《英雄的史诗》）

〔辨〕珍贵和宝贵："珍贵"除有"宝贵"的意思外，还有"稀有"、"珍奇"的意思，语意较重；"宝贵"的意思着重在"贵重"。

〔近〕珍奇 宝贵

项链 xiàng liàn

〈名〉套在脖子上垂挂胸前的链形首饰，多用金银或珍珠等制成。又作"项练"。

例1：但是，她猛然喊了一声。脖子上的钻石～没有了。（莫泊桑：《项链》）

例2：于是他们就从这家珠宝店到那家珠宝店，凭着记忆去找一挂同样的～。（莫泊桑：《项链》）

〔近〕项圈

玛瑙 mǎ nǎo

〈名〉一种矿物，成份主要是氧化硅，有各种颜色，多呈层状或环状，质地坚硬耐磨，可以做贵重的装饰品等。

例：这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷……这密密层层成丈高的野花，朵儿赛过八寸的～盘。（碧野：《天山景物记》）

玲珑 líng lóng

〈形〉形容器物精巧细致；或指人灵活敏捷。

例1：山上有亭，翘角飞檐、金顶红栏、小巧～，煞是奇观。（纪亮：《珠江上的白天鹅》）

例2：进了小门，豁然开朗，是一座不小的花园。迎门，一个汉白玉的座子，上边摆着一块细长而～的太湖石。（老舍：《正红旗下》）

〔近〕精巧 小巧 奇巧 机灵 灵活

琥珀 hǔ pò

〈名〉古代松柏树脂的化石，可用来制造琥珀酸和各种漆，也

可以做装饰品。

例：葡萄都熟了，那一串串亮晶晶的淡绿色、紫红色、米黄色的葡萄，挂满了大街的两旁和上空，人在这大街上走着，就仿佛走进一个～和珍珠缀成的世界。（峻青：《秋色赋》）

〔近〕虎魄

琳琅 lín láng

〈名〉美玉。常用来比喻优美珍贵的东西。

例：经过他们的手，这些～满目的货物将要流向多少乡村城市，流向多少家庭，给大家增添多少节日的气氛与欢乐呵。（肖复兴：《玉雕记》）

上品 shàng pǐn

〈名〉上等的东西。

例：银鱼是太湖定居性鱼种，晶莹如玉，娇小可爱，肉质洁白细腻，无骨刺，无腥味，为宴席～，传说是千里寻夫哭到长城的孟姜女南归后，泪滴湖水变成的。（蒋文安：《包孕吴越——太湖》）

〔近〕上等　上流　优等　优质

丰饶 fēng ráo

〈形〉富饶的意思。

例：朋友，天山的丰美的景物何止这些，天山绵延几千里，不论高山、深谷，不论草原、森林，不论溪流、湖泊，处处有丰饶的物产，处处有奇丽的美景，你要我说可真说不完。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕富蔗　富饶

富饶 fù ráo

〈形〉物产多，财富多。

例：每一盆景如同捕捉了大自然永恒的一瞬间。大自然多么～！（何为：《园林城中一个小庭院》）

〔近〕丰饶　富蔗

富庶 fù shù

〈形〉物产丰富，人口众多。

例：从湖周吴兴、宜兴、嘉兴、长兴这些县名，也可说明太湖流域之～，人们艳称的“上有天堂，下有苏杭”，这苏杭乃是泛指整个江南。（蒋文安：《包孕吴越——太湖》）

〔近〕富饶

川资 chuān zī

〈名〉指旅费。

例：有几个人便秘密地开了一个会，筹集～。（鲁迅：《范爱

农»)

〔近〕路费 旅费 盘费 盘缠 盘川

待遇 dài yù

〈名〉物质报酬;对待人的情形、态度、方式;指权利、社会地位等。

例:李自成本不是刚愎自用的人,他对于明室的～也非常宽大。(郭沫若:«甲申三百年祭»)

〔近〕报酬 酬劳 酬金

薪水 xīn shuǐ

〈名〉工资

例:当时的生活真苦啊!连续四个月发不出～,只有饭钱,连零用钱也是我当总工程师的哥哥寄给我的。(苏步青:«我在爱国之路上»)

〔近〕薪金 薪给 薪俸

酬劳 chóu láo

〈名〉给出力的人的报酬。

例:他,作为一个屈辱者的奇耻大辱,得到了洗刷;他,作为一个劳动者的辛勤劳作,得到了～。他,获得了站起来做人的权利。(屈其圣:«愿做一个大写的人»)

〔近〕酬金

酬谢 chóu xiè

〈动〉酬:报谢,偿还。用金钱礼物等表示谢意。

例:客厅前堆着好多东西,有吃的、用的、穿的、玩的,看来该花几千个银圆吧!至少也得几百个白花花的"圆大头",说是～杨度的救命之恩。(田遨:«杨度外传»)

酬报 chóu bào

〈动〉用财物或行动来报答。

例:包公罢官的消息传遍全州,临行前,端州父老兄弟各自献出珍藏的上好端砚赠于包大人,以示～。(陆文清:«包正其人»)

〈近〉酬劳 酬谢

报酬 bào chóu

〈名〉由于使用别人的劳动或物件等而付出的钱或实物。

例:有时揽到顾客,也不一定得到～,因为还有船租和把头的剥削。(于敏:«西湖即景»)

〔近〕酬劳 酬金 待遇

资力 zī lì

〈名〉财力的意思。

例:她所做的,的确称不上

是惊人之举。论技术，有比她更强的；论成就，有比她更显赫的；论～，她也没有什么可炫耀的。（理由：《中年颂》）

〔近〕财力

资助 zī zhù

〈动〉指用财物帮助。

例：孙中山先生奔走海外，得到了侨胞的～，所以他回国后的第一件事，就是写信给这些爱国侨胞，以表示他的感谢。（盛守本：《孙中山先生二三事》）

〔近〕周济 接济

周济 zhōu jì

〈动〉"周"通"赒"，救济。对穷困的人给予物质上的帮助。

例1：黄省三："我没有求您～我，我只求您偿给我点事情做。我为着这群孩子，我得活着。"（曹禺：《日出》）

例2：母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还～和照顾比自己更穷的亲戚。（朱德：《回忆我的母亲》）

〔近〕接济 救济 赈济 资助

赈济 zhèn jì

〈动〉用物资救济灾民。

例：闯王用鼻孔冷笑一声："只要我们为百姓剿兵安民，严惩乡坤土豪，除暴安良，打开大户粮仓～饥民，并且使官府不能再向百姓横征暴敛，使百姓稍有喘息机会，只要我们坚决这样行事，还怕老百姓不跟咱们一心么？"（姚雪垠：《李自成》）

膏血 gāo xuè

〈名〉指人的脂肪和血液。多用来比喻用血汗换来的劳动成果。

例：从鸦片战争开始，可以说没有一个资本主义帝国主义国家没有侵略中国，没有一个资本主义帝国主义国家没有在中国反动统治者的配合下从中国人民的身上吸了大量的～。（邓力群：《青年是社会主义现代化建设的希望》）

贬值 biǎn zhí

〈动〉货币购买率下降；降低本国单位货币的含金量，或降低本国货币对外币的比价。

例：那时，伪币～，教师生活无着。中大教授代表集体向国民

党政府教育部、财政部、中央银行再三恳求活命。但即使加发了一些，也是杯水车薪，无济于事。（《中山大学校史》）

玲珑剔透 líng lóng tī tòu

〈成〉玲珑：精巧。形容器物细致，孔穴明晰，结构奇巧。多指镂空的手工艺品或供玩赏的太湖石。

例：石牌坊上的花卉、流云、山水，雕刻得～，巧夺天工；佛像、龙头、眉眼传神，神态逼真，令人叹为观止，疑是鬼斧神工。（周倜：《佛门净地五台的"三绝"》）

〔近〕巧夺天工 小巧玲珑

45. 衣食 住行

盛装 shèng zhuāng

〈形〉盛：美。华丽的装束。

例：无情的秋天剥去了它们华丽的～，它们只好光着枯瘦的身体站在那里。（〔苏〕奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

〔近〕盛服

装点 zhuāng diǎn

〈动〉装饰、点缀。

例：当年鏖战急，弹洞前村壁。～此关山，今朝更好看。（毛泽东：《菩萨蛮·大柏地》）

〔近〕装饰 点缀 装潢 装修

广袖 guǎng xiù

〈名〉广：宽阔。宽长的衣袖。

例：寂寞嫦娥舒～，万里长空且为忠魂舞，忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。（毛泽东：《蝶恋花 答李淑一》）

〔近〕水袖 罩袖

红妆 hóng zhuāng

〈名〉指妇女的盛装，泛指女子的艳丽装束；指青年妇女。也作"红装"。

例：逼逼剥剥，打过那园林焦叶，东一片，西一片，翠色阑珊；淋淋筛筛滴得那池沼荷花，上一瓣，下一瓣，～零乱。（冯梦龙：《旌阳宫铁树镇妖》）

装饰 zhuāng shì

〈动〉在身体或物体的表面加些附属的东西，使其更美观。

例：天上逦逦着几块白丝条般的云彩，涂上一层晚霞，宛如鲜艳夺目的彩缎，～着碧蓝的天空，和青山绿水媲美，映衬出春天的风光。（冯德英：《苦菜花》）

〈名〉装饰品，美化的东西。

例：碑身东西两侧上部，刻着红星、松柏和旗帜组成的～花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔近〕装潢　装帧　装点　点缀

褴褛　lán lǚ

〈形〉多用来形容衣服破烂。

例：不管身上是怎样～污浊，太阳的光明与热力并没有将他除外，他是生活在一个有光有热力的宇宙里。（老舍：《骆驼祥子》）

〔辨〕褴褛和破烂："褴褛"专指生活穷困，以致衣服破烂；"破烂"可以指一切东西（不限于衣服）的朽坏、不完好。"褴褛"是文言词，不如"破烂"通俗。

旌旗　jīng qí

〈名〉各种各样的旗子。

例：在这幅浮雕上，一群拿着大刀、梭镖、锄头，扛着土炮起义的汉族壮族人民的儿女，正从山坡冲下来，革命的～在迎风飘扬。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔近〕旗帜　旗子　旗幡

旗帜　qí zhì

〈名〉旗子；比喻榜样或模范；比喻有代表性或号召力的某种思想、学说或政治力量等。

例：螺号呜呜，锣声当当，满山～，遍地人潮，一支"黑底牙边白三连星"的神旗迎风飘动，指挥着战阵。（秦牧：《古战场春晓》）

〔近〕旗子　旌旗

雅致　yǎ·zhi

〈形〉美观而不落俗套。多指服饰、器物、房屋等。

例：在这繁华都会的闹市中心，居然有如此～的小山，涓涓的流水，巧夺天工的瀑布，清澈见底的游泳池，两幢三角形的大楼由枝叶繁茂的大树簇拥着。（陈谋华：《东京散记》）

时髦　shí máo

〈形〉形容人的装饰衣着或其他事物入时。

例：这是一个个头不高，略显清瘦的南方姑娘，剪着谈不上

～的短发，瓜子型脸上的一对明亮的眼睛带着从容和自信。（李逊：《一百零七块石碑和一个少女》）

〔近〕新式 时新 摩登 时兴 流行 入时

织锦 zhī jǐn

〈名〉织有彩色花纹的缎子，锦缎；一种织有图画、像刺绣似的丝织品，有彩色的，也有单色的。

例：那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石，在彩色的云海中时隐时现，瞬息万变，犹如～上面的装饰图案，每幅都换一个样式。（黄秋云：《黄山秋竹》）

锦绣 jǐn xiù

〈名〉精美华丽的丝织品；比喻鲜艳或美好。

例1：我们热爱土地，我们正在豪迈地改造着土地，使它变成一片～。（秦牧：《土地》）

例2：过了一会儿，红日冉冉上升，光照云海，五彩纷披，灿若～。（黄秋云：《黄山秋竹》）

〔近〕旖旎 入画

食物 shí wù

〈名〉可以充饥的东西。

例：走一会儿，坐一会儿，他始终懒得张罗买卖。一直到了正午，他还觉不出饿来。想去照例地吃点什么，可是看见～就要恶心。（老舍：《骆驼祥子》）

〔辨〕食物和食品："食物"的所指范围较广，可指一切可以充饥的东西；而"食品"则指商店里出售的、供人吃的制成品。

食品 shí pǐn

〈名〉经过一定加工制作的商店出售的食物。

例1：工作人员小王激动地指着堆满十多间屋子的各种～说："张奶奶，你这是送第五趟了，留着自己吃吧！"（顾寄南：《黄桥烧饼》）

例2：此时，一种最方便的解围方法，便是赶快将从家里带回的～拿出来。（程树榛：《大学时代》）

沉醉 chén zuì

〈动〉大醉。多用于比喻。

例1：在春天的阳光底下，姚月琴的脸显出被想不到的胜利所～的样子，酣红、明朗，现出各种各样的得意的表情。（吴强：《红日》）

例2：这雪山云海的奇观，顿

时把我们弄得迷惘～，连凛冽的感觉也忘掉了。（秦似：《瑞士记游》）

酣醉 hān zuì

〈动〉沉醉。酣，原意是饮酒尽兴。

例：那真是"意气奋发，斗志昂扬"，只是大家～在幸福里，那时还想不出这样恰当的形容文字。（吴伯箫：《歌声》）

〔近〕沉醉

滋养 zī yǎng

〈动〉供给养分。

例：荔枝蜜的特点是成色纯，养分多。住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜，～身体。（杨朔：《荔枝蜜》）

滋味 zī wèi

〈名〉味儿、味道的意思。

例：……看着他们那双懒洋洋的筷子，我的心里就像翻倒了五味瓶，什么～都有。（张洁：《挖荠菜》）

〔辨〕滋味和味道：两者都指味觉器官所得到的一种感受，都可以比喻外界事物引起的心理感受。"味道"比较口语化一些，并有比喻意义，如"没味道"可指没趣味；"滋味"无这些用法。

佳肴 jiā yáo

〈名〉美味可口的菜。

例：有几个"慈祥"的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的～。（夏衍：《包身工》）

〔近〕美食　美味　美肴　珍馐

烹饪 pēng rèn

〈动〉做饭做菜。

例1：我们祖国的～技术，是堪称世界第一流的，佳肴美馔的品种多如天上的繁星。（叶茂等：《美的奥秘》）

例2：到了汉代，由于生产力的发展，以及统治阶级的穷奢极欲，追求享受，促使～技术有了相当的发展。（叶茂等：《美的奥秘》）

筵席 yán xí

〈名〉筵和席，古指铺在地上的坐具。即宴饮时陈设的座位，后专指酒席。

例：中国的～上有一种"醉虾"，虾越鲜活，吃的人便越高兴，越畅快。（鲁迅：《而已集·答有恒先生》）

〔近〕酒席　宴席　席面

肴馔　yáo zhuàn

〈名〉肴：鱼肉等荤菜；馔，饭食。宴席上的或比较丰盛的菜和饭。

例：山珍海味、飞潜动植，无论～多么美好，要是缺了一味盐，那味道虽然并非就完全不堪下咽吧，但是，老实说，却难免大大逊色了。（秦牧：《艺海拾贝》）

〔近〕盛馔

炊烟　chuī yān

〈名〉做饭烧火时冒出的烟。

例：他嗅惯了汤河上烧稻草根的～，很不习惯这里呛人的煤气味。（柳青：《创业史》）

帷幄　wéi wò

〈名〉军队里用的帐幕。

例：就是这样一批人，运筹～，决胜万里，导演着一出将要震动世界的话剧。（夏国珞：《我的中国星》）

〔近〕帐幕　帐篷　帷幕

帷幕　wéi mù

〈名〉挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。

例：紫红色的～徐徐拉开，一支栩栩如生的金孔雀站在秀美的边疆水彩画布景前，随着婉转优美的乐曲，迎着绚丽的晨曦苏醒……（何金武：《竹楼飞出金孔雀》）

〔近〕帐幕　幕布

华灯　huá dēng

〈名〉雕饰华美、光华灿烂的灯。

例1：散会出来，天安门广场和长安街上已是～齐放，有如千树银花，分外光明灿烂。（马识途：《向二〇〇〇年进军！——发自科学大会的信》）

例2：入夜，～初上，细雨霏霏，五光十色的屋顶和墙壁在灯光的辉映下，泛着粼粼白光，更添一层神秘色彩。（陈志江、郑海宁：《别开生面的建筑博览会》）

露宿　lù sù

〈动〉在室外或野外住宿。

例：夕阳西下，我们有点着急了，今夜要是赶不到山那边的太阳寨，只有在这深山中～了。（彭荆风：《驿路梨花》）

〔近〕露营

基础　jī chǔ

〈名〉建筑物的根脚；事物发

展的根本或起点。

例：美感任何时候都是以一定的思想内容为～的。不过有时候，在某种艺术作品中，这个～，在外表看来，偶尔表现得比较隐晦罢了。（秦牧：《并蒂莲的美感》）

窗棂 chuāng líng

〈名〉窗格子。

例：下一天早上，欧也妮更有一些新的理由，觉得和她出生的、受到多少痛苦的、母亲刚在里面咽气的这所屋子分不开。她望着堂屋的～和草垫的椅子，不能不落泪。（巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》）

庭院 tíng yuàn

〈名〉正房前的院子，也泛指院子。

例：阴暗的窗子面临着同一个～，装着同样的栅栏，栏杆间结着一个也许有二十五年之久的蜘蛛网，那一块用了二十五年、本来是绿色的窗帘，由于眷恋着太阳，如今已经褪色了。（〔波〕普鲁斯：《傀儡》）

〔近〕院落　天井　庭除　院子

驿站 yì zhàn

〈名〉古代供传递政府文书的人中途更换马匹或休息、住宿的地方。

例：阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期则是一个重要的文化交流的～；甚至在战争的时期，也不能完全阻止文化的交流。（翦伯赞：《内蒙访古》）

苑囿 yuàn yòu

〈名〉古代养禽兽、植林木的地方，多指帝王的花园。

例：现在的大青山，树木不多，但在汉代，这里却是一个"草木茂盛，多禽兽"的地方，古代的匈奴人曾经把这个地方当作自己的～。（翦伯赞：《内蒙访古》）

别墅 bié shù

〈名〉指在郊区或风景优美的地区建造的供休养用的园林住宅。亦称"别业"。

例：对于叔叔回国这桩十拿九稳的事，大家还拟定了上千种计划，甚至计划要用这位叔叔的钱置一所～。（莫泊桑：《我的叔叔于勒》）

〔近〕别馆　山庄

废墟 fèi xū

〈名〉城市、村庄因遭受破坏或灾害后变成的荒凉地方。

例：在一千八百数十年前，谛译造成这可容万人大厦的剧场，如今已经变成惨淡的～了。（刘海粟：《斗兽场——君士坦丁帝凯旋门——加拉加拉共同浴场——地下教堂》）

〔近〕瓦砾 断垣残壁 断井颓垣

陈设 chén shè

〈动〉摆设。

例：每一件～品都是我的直观教材。（傅仪：《我的前半生》）

〈名〉摆设的东西。

例：这个房间～很简单，但却很华丽。（〔法〕大仲马：《基度山伯爵》）

〔辨〕陈设和陈列："陈设"是为装饰的目的把物品放置在适当的位置，用于住房、会议室等地方；"陈列"是为展览的目的把物品摆出来，用于展览会、博物馆、橱窗等地方。

雄伟 xióng wěi

〈形〉雄壮而伟大。

例：宛然是达·芬奇画上的山水。积雪的阿尔卑斯，光彩变得很柔和，气势～的线条围绕着地平线，挂着橙黄、青黄、淡黄的坠子。（〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

〔辨〕雄伟和宏伟："雄伟"的意思着重在"雄壮"；"宏伟"的意思着重在"伟大"。"雄伟"一般只能指在眼前的，如建筑工程、景色、声音、气派等；"宏伟"可以指在眼前的事物，也可指不在眼前的事物，如计划、理想、志愿等。

〔近〕宏伟 雄壮 壮观 壮丽

宏伟 hóng wěi

〈形〉雄壮伟大。多指规模、计划等。

例：中国人民向四个现代化～目标迈进的足音，从燕山脚下、黄海之滨传到地球各个角落，引起了举世的注目和议论。（司马达：《魔鬼的笛音》）

遗迹 yí jì

〈名〉古代或旧时代的事物遗留下来的痕迹。

例：微波轻拍的白墙上面，可以看到杉木与公墓上的十字架……随后是礁岩，是连绵起伏的山峦，坡上有葡萄藤，有小松林，

有城堡的～。过后又是平原，庄稼、禽鸟，阳光……(〔法〕罗曼·罗兰:《约翰·克利斯朵夫》)

古迹 gǔ jī

〈名〉古代的遗迹，多指古代传下来的建筑物。

例1：新会县正当西江的出海处，那地方叫厓门，是有名的～。(吴有恒:《〈滨海传〉序》)

例2：在大青山脚下，只有一个～是永远不会废弃的，那就是被称为青冢的昭君墓(翦伯赞:《内蒙访古》)

阡陌 qiān mò

〈名〉田地中间纵横交错的小路。

例：那儿和眼前的陕南乡景一模一样嘛！而那幕始终隐藏在心底的往事也猛然涌上心头：也是这绣满野草的～小道，也是挑着满筐的猪食；每当田野升起如烟似雾的暮霭时，他便去毛苕地帮那个喂猪的少年，担回整挑的猪菜……那一切，和眼前景象多贴近呀！(王蓬:《银秀嫂》)

〔近〕田埂　埝垄　埂子

泥泞 ní nìng

〈形〉常用来形容道路等因有烂泥而不好走。

例：她走的时候，梁生宝正和组员们爬在～的稻地里施二遍肥料。(柳青:《创业史》)

〈名〉淤积的烂泥。

例：那时候是秋天，和秋天连接在一起的阴郁而潮湿的天气、～和雾。(〔法〕巴尔扎克:《农民》)

飞驰 fēi chí

〈动〉指车马等很快地跑。

例：从首都广安门外到八面槽的老远的路上，穿过熙熙攘攘的人群，穿过连续不断的车流，走过大街走小巷，一位三十来岁的工人正冒着数九天的寒风，拚命地蹬着一辆载货自行车～。(《中国青年报》记者:《为了六十一个阶级弟兄》)

〔辨〕飞驰和飞奔："飞驰"只用于车、马、船只等，一般不用于描写人的动作；"飞奔"的使用范围较宽，可以用于马、车等，也可用于人。

途径 tú jìng

〈名〉路径。多用于比喻。

例：有人从中国的壮丽远景中感到欢欣鼓舞，有人为促进贸易往来而探索～，有人赞叹中国

人"有的是智慧，储备着用不完的精力"，有人则怀疑中国能否在这么短时期内真正实现自己的目标。（司马达：《魔鬼的笛音》）

〔辨〕途径和道路："途径"用于实指道路时少，用于比喻方式、方法时多；"道路"常用于实指道路，也常用于比喻发展的方法。

淤塞　yū sè

〈动〉指水道被沉积的泥沙等物堵塞。

例：湖水～了，一湾浊流，怎能映出清朗的月色！（于敏：《西湖即景》）

〔近〕壅塞　淤滞

阻塞　zǔ sè

〈动〉有障碍而不能通过；使阻塞。

例：斗笠的销路突然地～了，因为到处都天晴。（叶紫：《丰收》）

〔近〕闭塞　拥塞　梗塞　梗阻

迢迢　tiáo tiáo

〈形〉迢：远。形容路途遥远。

例：它们滑下溪水，转入大河，流进赣江，挤上火车，走上～的征途。（袁鹰：《井冈翠竹》）

〔近〕遥遥

蜿蜒　wān yán

〈形〉蛇类爬行的样子；比喻山川道路弯弯曲曲的形状。

例1：北边是一条路，沿了延河，～过蓝家坪、狄青牢，直通去三边的阳关大道。（吴伯箫：《歌声》）

例2：从还积着残雪的密林里，传出了～的细流的低微的潺潺声。（〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》）

〔近〕盘旋　盘曲　逶迤　迂曲

驾御　jià yù

〈动〉驱使车马行进；比喻使服从自己的意志而行动。同"驾驭"。

例：他总是若无其事地把鞭子拖在袖筒里，慢条斯理地抽着烟，不动声色，就完成了～的任务。（孙犁：《乡里旧闻》）

〔辨〕驾御（驾驭）和驾驶：两词都是动词，都表示操纵、控制的意思，但它们的意义、范围不同。"驾御"是个多义词，基本意义指驱使车马行进，引申义有按个人意愿来掌握、运用或控制的意思；"驾驶"是个单义词，表示操纵使

行驶的意思。另外，适用范围也不同。"驾御"使用范围广，既可以用于具体事物，也可以用于抽象事物，还可以用于人；"驾驶"只能用于具体事物，与"车、船、飞机、拖拉机"这类能够行驶的工具搭配。

〔近〕驾驭

疏通 shū tōng

〈动〉疏浚，清除阻塞使畅通；沟通双方的意思，调解双方的争执。

例：他跟着我说，他也着急，总得想方法把爹弄出来，日子长了，在监牢里把人折腾死，这一家子人怎么活？他说，没有别的法子，老毛子爱财，花钱～，把人买出来！一百个卢布！（李克异：《历史的回声》）

〔近〕疏浚　疏导　调解　调和　说合

枢纽 shū niǔ

〈名〉事物的重要关键；事物相互联系的中心环节。

例：在花市开始以前，站在珠江岸上眺望那条浩浩荡荡、作为全省三十六条内河航道～的珠江，但见在各式各样的楼船汽轮当中，还夹杂着一艘载满鲜花盆栽的木船。（秦牧：《花城》）

残羹冷炙 cán gēng lěng zhì

〈成〉炙：烤肉。残余的酒食。借指权贵的施舍。

例：要不然，则当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点～做奖赏。（鲁迅：《拿来主义》）

〔近〕残羹冷(剩)饭　残茶剩饭　残杯(羹)冷炙

鳞次栉比 lín cì zhì bǐ

〈成〉次：顺序；栉：梳篦的总称；比：排列，挨着。形容房屋等建筑物像鱼鳞和梳子齿那样一个挨着一个地排列着。

例：有一条号称"南美百老汇"的佛罗里达，是高等商业区……，～的商店，闪闪发光的橱窗里，各色产品华彩夺目，而又无不巧妙地点缀上一些青翠葱茏的观赏植物，千姿百态，各具匠心。（柯灵等：《绿色的"南美巴黎"》）

富丽堂皇 fù lì táng huáng

〈成〉华美壮丽，气象宏大。

例1：天上虽然～，可是没有自由，她不喜欢。她喜欢人间的生活：跟爸爸一块儿干活，她喜

欢：……（《牛郎织女》）

例2：长椅上，墙上，天花板上，地板上，都铺钉着～的兽皮，踏上去像最贵重的地毯一样柔软。（〔法〕大仲马：《基度山伯爵》）

〔近〕金碧辉煌

川流不息 chuān liú bù xī

〈成〉川：河流；息：停止。像河水那样流个不停。一般比喻来往的人或车辆、船只很多。

例：出租马车和私人马车～地通过明媚的泰晤士河上的桥，把成千上万的中上层人士载往布西，载往里希蒙，载往开游，载往汉普登行宫，去领略一下郊外风光。（〔英〕高尔斯华绥：《福尔赛世家》）

车水马龙 chē shuǐ mǎ lóng

〈成〉车马往来不绝。形容繁华热闹的景象。

例：在首都王府井大街，～，热闹繁忙，商店披着节日的盛装，人们满面春风地南来北往。（《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》）

〔近〕熙熙攘攘 门庭若市 车马盈门 熙来攘往

启碇续行 qǐ dìng xù xíng

〈联合词组〉启碇：起锚。指停泊的船起锚后继续航行。

例：杜涵奎一行，在寒山寺旁的饭店用过晚饭之后，见天色还早，决定～，准备天亮前赶到江阴。（王成镐：《亲事多磨》）

水泄不通 shuǐ xiè bù tōng

〈成〉泄：排泄。形容十分拥挤或包围得非常严密，连一滴水都流不出来。

例1：宋江分拨将佐到昭德，围的～。（施耐庵：《水浒传》第九十六回）

例2：（周炳）走到工农民主政府门口，马路上又是东西，又是人，挤得～。（欧阳山：《三家巷》）

46. 天体 时令

皓月　hào yuè

〈名〉明亮的月亮。

例1：薰风会媚妩你，群鸟时来为你欢歌；上帝百神——假如是有上帝百神，我相信每当～流空，他们会在你脚下来聚会。（郭沫若：《银杏》）

例2：湖水静静地横在下面。水底现出一个蓝天和一轮～。（巴金：《秋》）

〔近〕皎月　明月

曙光　shǔ guāng

〈名〉清晨的阳光；比喻已经显现出来的光明的、美好的景象。

例：……但到战时，即到革命潮流高涨、可以看得见胜利的～时，不但小资产阶级的左派参加革命，中派亦可参加革命，即右派分子受了无产阶级和小资产阶级左派的革命大潮所裹挟，也只得附和着革命。（毛泽东：《中国社会各阶级的分析》）

〔近〕晨光 晨曦 朝晖 朝旭

晨光 chén guāng

〈名〉清晨的太阳光；时间(南方方言)。

例：在我的周围，在广阔而儒湿的草地上，……在薄雾底下隐隐地发蓝的河面上——都流注了清新的～，起初是鲜红的，后来是大红的、金黄色的……。(〔俄〕屠格涅夫：《白净草原》)

〔近〕曙光 晨曦 朝晖

凉风 liáng fēng

〈名〉阴凉的风。

例1：离豹子沟还有七八里地，乌云一层盖一层地遮蔽了整个天空，轻轻地一阵～吹过，雨就下起来了。(欧阳山：《高乾大》)

例2：刚走了几步，他觉到一点～，就像在极热的屋里由门缝进来一点凉气似的。(老舍：《骆驼祥子》)

金风 jīn fēng

〈名〉秋风。古代以阴阳五行解释季节演变，秋属金，故称秋风为金风。

例1：尘海苍茫沈百感，～萧瑟走千宫。(鲁迅：《去年残秋偶作》)

例2：一年一度的秋天又来了，一年一度的～又吹了，一年一度的红叶又红了。(徐刚：《白云红叶两悠悠》)

〔近〕秋风

碧空 bì kōng

〈名〉浅蓝色的天空。

例：天老爷的～上，布满又小又圆的密实高云，涂上了模样儿滑稽的雪白斑点。(〔德〕托马斯·曼：《到墓地的路》)

〔近〕晴空 青冥 碧霄

旭日 xù rì

〈名〉刚出来的太阳。

例：绝大的一轮～从东面江上濛濛地升了起来，江面上浮漾在那里的一江朝雾，减薄了几分浓味。(郁达夫：《纸币的跳跃》)

〔近〕朝阳 朝日 朝暾

晴朗 qíng lǎng

〈形〉没有云雾，日光充足。

例1：这是一个天气～的早晨——如此～，使你几乎不能相信英格兰的夏季的那几个月份已经刚刚过去。(〔英〕狄更斯：《匹克威克外传》)

例2：这一天天气～，凭窗远

眺，但见近处古木参天，绿荫蔽日；远处岗峦起伏，白云出没。（丰子恺：《庐山面目》）

〔近〕明朗 明亮

骄阳 jiāo yáng

〈名〉强烈的阳光。

例：她曾经在严寒的冬天到溜冰场去站一小时，酷热的夏天顶着～去划船，那都只是因为他在那里。（张抗抗：《淡淡的晨雾》）

〔近〕烈日 炎日 火伞

瑞雪 ruì xuě

〈名〉应时的好雪。

例：行无数里，忽然朔风凛凛，～霏霏；山如玉簇，林似银妆。（罗贯中：《三国演义》）

滂沱 pāng tuó

〈形〉雨下得很大；也形容哭得利害，眼泪流得很多。

例：对面不见人影，四周听不到别的响声，只有震耳的雷声和大雨～的噪声。（峻青：《黎明的河边》）

〔近〕大雨如注 大雨倾盆 大雨瓢泼

潇潇 xiāo xiāo

〈形〉形容刮风下雨，也形容小雨。

例：光艳突然消失了，白桦树都变成白色，全无光彩地站着，其白色就同还没有被冬日的寒光照临过的、新降的雪一样，——于是极细的雨偷偷地，狡狯地撒布下来，发出～的声响。（〔俄〕屠格涅夫：《幽会》）

甘霖 gān lín

〈名〉久旱以后所下的雨。甘：甜；霖：连下几天的雨。

例：听见这首歌，连小孩子都知道人民的救星来了，毛主席的队伍来了。它是黑夜的火把，雪天的煤炭，大旱的～。人们含着笑又含着欢喜的眼泪听这首歌。（吴伯箫：《歌声》）

〔近〕甘雨 喜雨 及时雨 锄头雨

甘露 gān lù

〈名〉甜美的露水；甘蔗花苞中的水液。

例：惨痛啊，惊心动魄的十一年历史。悔恨啊，永世难忘的教训。渴望啊，医治心灵的～！（秦牧：《希望甘露普降》）

雨露 yǔ lù

〈名〉雨和露，比喻恩惠。

例：我懂得你，孩子。你的心太干旱，有需要爱的～了。（杨朔：《孤儿行》）

烟雨 yān yǔ

〈名〉像烟雾那样的细雨。

例：数村木落芦花碎，几树枫杨红叶坠。路途～故人稀，黄菊丽，山骨细，水寒荷破人憔悴。（吴承恩：《西游记》）

银河 yín hé

〈名〉晴天晚上，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星，看起来像一条银白色的大河，名为银河。银河由许多恒星组成。通称天河。

例：他仰首向太空看去，清切切的～如堆着许多薄层棉絮，几个星星在上面映着眼看人，偶然来一颗流星，像萤光斜落下去，消没在黑暗之中（王统照：《山雨》）

〔近〕天河　河汉　银汉　云汉　天汉　银湾

狂飙 kuáng biāo

〈名〉急骤的暴雨，比喻猛烈的潮流或力量。

例：我在北京编辑《莽原》、《乌合丛书》、《未名丛刊》三种出版物，所用稿件，皆系以个人名义送来；对于～运动，向不知是怎么一回事；如何运动，运动甚么。今忽混称合办，实在意外；不敢掠美，特此声明。（鲁迅：《所谓"思想先驱者"鲁迅启事》）

〔近〕暴风　巨风　扶风　狂澜

阴沉 yīn chén

〈形〉天阴的样子；比喻人的脸色不好。

例：它有时候安静得像半夜里风平浪静的湖水，有时候又愤怒得发狂；有时候像清晨朝霞一样地微笑，有时又板着～的脸；随着时间的早晚，和气候上春夏秋冬风晴雨雪的变化，山是经常在变幻着表情的。（秦兆阳：《老羊工》）

〔辨〕阴沉和阴暗："阴沉"表示天气昏暗，还可引申为人的愁闷的神情；"阴暗"表示光线昏暗，可以构成"阴暗面"等。

〔近〕阴沉沉　阴郁　昏暗

云海 yún hǎi

〈名〉从高处下望时，平铺在下面的像海一样的云。

例1：有时一带树林忽然不见，变成了一片～；有时一片白云忽然消散，变成了许多楼台。（丰子恺：《庐山面目——庐山游记之一》）

例2：这时，～滚滚，如海宁潮来，直拍文殊院宾馆前面的崖岸。（徐迟：《黄山记》）

〔近〕云层

浮云 fú yún

〈名〉飘浮的云彩。

例：老人只觉得与吴健之间筑起了一堵厚厚的墙，连吴健招呼他喝酒的声音，也变得像远处飘来的～那样。（项秉健：《醇酒》）

凌云 líng yún

〈动〉直上云霄。

例：那么，你是同意你大姨父说的——他只是一只沿墙角啄食的鸡，你爸爸却是一只怀～志的鹰，对吗？（王西彦：《春寒》）

云霄 yún xiāo

〈名〉极高的天空；泛指天际。

例：远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插～的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕云端

料峭 liào qiào

〈形〉形容微寒。多指春寒。

例：积雪还没有消融，冬服还没有去身，幽暗的房间里还是春寒～，只要远远地一丝东风吹来，天上露出了阳光，这樱花就漫山遍地的开起！（冰心：《樱花赞》）

昼夜 zhòu yè

〈名〉白天和黑夜。

例1：数百里内，岸上绝无人烟，唯闻猿声～不断。（冯梦龙：《独狐生归途闹梦》）

例2：楼外的川上江中的溪水不分～地流。（郭沫若：《行路难》）

〔近〕日夜　日夕　晦明

阳春 yáng chūn

〈名〉春天。

例：深秋的太阳没遮拦地照在身上，煦暖得像～三月。（吴伯箫：《猎户》）

〔近〕春天　春季

夕阳 xī yáng

〈名〉傍晚的太阳。

例：血红的～，在散乱无章的云朵霞片中徐徐下沉，它把蔷薇色的斜晖，闪烁不定地蒙在河面上，海河，如同被大火烧着了一般，变得一片金红。（鲍昌：《庚子风云》）

〔近〕斜阳　残阳　落日

岁月 suì yuè

〈名〉年月。

例：二十二年没有见面了，丁玲已经满头白发，一脸皱纹，皤然老人了，多么残酷的～呀！（楼适夷：《美丽的心灵》）

〔近〕年月　年华　年光

时节 shí jié

〈名〉节令，季节；也作时候讲。

例1：一个穿着和～不相称的拷绸衫裤的男子大声地呼喊："拆铺啦！起来！"（夏衍：《包身工》）

例2：正是红瘦绿肥的暮春～，但是西湖的花卉四时不断。（于敏：《西湖即景》）

暮春 mù chūn

〈名〉春季的末期，农历的三月。

例1：正是红瘦绿肥的～时节，但是西湖的花卉四时不断。（于敏：《西湖即景》）

例2：每年～，青油油的梅子透出黄澄澄的色彩，江南地区进入了梅雨季节。（章左声：《春涨》）

〔近〕晚春　季春　残春　春末

酷暑 kù shǔ

〈名〉极热的夏天。

例：据说这种木材制的盒子，就是～天储存二斤肉，也绝不会变味。（骆宾基：《山区收购站》）

〔近〕盛暑　炎暑　隆暑　炎夏

三伏 sān fú

〈名〉初伏、中伏、末伏的统称。夏至后的第三个庚日是初伏，第四个庚日是中伏第一天，立秋后第一个庚日是末伏第一天。三伏天一般是一年中天气最热的时间。也特指末伏。

例：好清静的去处啊！沿着

石砌的山路，两旁满是古松古柏，遮天蔽日的，听说～天走在树荫里，也不见汗。（杨朔：《香山红叶》）

〔近〕末伏 终伏

深秋 shēn qiū

〈名〉秋末。

例：～，一望无垠的森林里，树叶全落了。老榆树阴郁地站着，把满身皱纹藏在褐色的苔藓下面。（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

〔近〕晚秋 季秋 暮秋 残秋 秋末

隆冬 lóng dōng

〈名〉冬天最冷的一段时间。

例：时值嫩寒季节，那璀璨的枫叶，把整个南加拿大装饰得光彩夺目。而加拿大的北方则是永恒的～，永不溶化的皑皑冰雪。（范曾：《枫叶如丹照嫩寒》）

〔近〕严冬 寒冬 穷冬 深冬 数九天气 寒冬腊月

除夕 chú xī

〈名〉一年最后一天的夜晚；也泛指一年最后的一天。

例：中和殿后面是保和殿，在清代，每年～，皇帝在这里举行大宴。（黄传惕：《故宫博物院》）

〔近〕除夜 年夜 大年夜 岁夜 岁除

疾风暴雨 jí fēng bào yǔ

〈成〉疾：快速。原指大而猛烈的风雨；现多比喻激烈的阶级斗争。也作"急风暴风"。

例：您是个从不停息的人，可现在却硬是被关在笼子里，外面阶级斗争的～正在冲击着整个中国，您怎么能不为党和国家的命运、前途担忧呢？（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕暴风骤雨

晴天霹雳 qíng tiān pī lì

〈名〉晴天突然响雷，比喻突然发生的意外事件。也作"青天霹雳"。

例：谁知道一九七六年一月八日，像～一样，电台突然播放出不祥的哀乐。周总理逝世了！（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

47. 山水 风景

巍峨 wēi é

〈形〉形容山和建筑物的高大。

例：在暑天你为多少的庙宇戴上了～的云冠，你也为多少的劳苦人撑起了清凉的华盖。（郭沫若：《银杏》）

〔近〕巍然　巍巍　峨峨　崔崔

巍巍 wēi wēi

〈形〉形容高大。

例：这里的山，～的，有如一道屏障；长长的，又如伸开的两臂，将晋祠拥在怀中。（梁衡：《晋祠》）

〔近〕巍然　巍峨　峨峨　崔崔

崔嵬 cuī wéi

〈名〉有石头的土山。

例：我家乡的周围，虽说都是平原之地，但偶而也有几座～，小时候我和邻居的小朋友经常到那上面去捉蟋蟀斗着玩。

〈形〉高大的意思。

例：古老的泰山越发显得～了。（李健吾：《雨中登泰山》）

逶迤 wēi yí

〈形〉形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不断的样子。

例：怪不得东汉应劭引马第伯《封禅仪记》这样形容："仰视天门窔辽，如从穴中视天。直上七里，赖其羊肠～，名曰环道，往往有绳索，可得而登也。……"（李健吾：《雨中登泰山》）

〔近〕委曲　迂曲　蜿蜒　迤逦

嵯峨 cuó é

〈形〉山势高峻。

例：但见怪石～，槎丫似剑，横沙立土，重叠如山；江声浪涌，有如剑鼓之声。（罗贯中：《三国演义》）

〔近〕高峻　陡峻　峨峨

天堑 tiān qiàn

〈名〉堑：壕沟。天然形成的隔断交通的大沟。多指长江。

例：一桥飞架南北，～变通

途。(毛泽东:《游泳》)

崎岖 qí qū

〈形〉形容山路不平。

例:县城距西岭有五十多里,道路~曲折。(马烽:《结婚现场会》)

〔辨〕崎岖和曲折:"崎岖"只能形容山路不平,使用范围较窄;"曲折"表示弯曲不直的样子,使用范围较宽,可以形容道路、生活的途径。此外,"曲折"还有复杂的意思。

峭壁 qiào bì

〈名〉像墙一样陡的山壁。

例:将要看见的唐人在大观峰~上刻的《纪泰山路》自然是珍品,宋、元、明、清历代的遗迹更像奇花异草一样,到处点缀着这座名山。(杨朔:《泰山极顶》)

〔辨〕峭壁和绝壁:"峭壁",像墙壁一样陡的山崖;"绝壁",极陡峭极难攀援的山崖。有时可以通用,但"峭壁"强调的是"峭",又陡又直;而"绝壁"强调的是"绝",走不通,难攀援,或是已到尽头,没有出路的。

〔近〕绝壁 悬崖 云崖 山崖 削壁

峡谷 xiá gǔ

〈名〉河流经过的深而狭窄的山谷,两旁有峭壁。

例:左边的深谷已是一片漆黑。在~和我们之间,暗蓝色的峰峦重重叠叠,布满层层积雪,矗立在剩下一抹残阳的茫茫天际。(〔俄〕莱蒙托夫:《当代英雄》)

〔近〕山谷 幽谷

陡峭 dǒu qiào

〈形〉指山势等坡度很大,直上直下的。

例:啊,这交通壕多长,多远啊!它曲曲弯弯地绕过山头,盘过山腰,下到谷底;接着,像我们祖国的长城一样,又飞上~的山岭!(魏巍:《挤垮它》)

〔辨〕陡峭和峻峭:"陡峭"着重于"山的坡度,近于垂直";"峻峭"着重于"山的高尖险峻"。"陡峭"应用范围较广,一般指山崖,有时也可用来形容海角、河岸或堤岸。"峻峭"一般专指巍峨雄伟的大山。

〔近〕峻峭 陡峻

陡坡 dǒu pō

〈名〉和水平面所成角度大的地面;坡度大的坡。

例：我所在的那个山头迎敌面是个～，之字路在陡坡上盘旋而上。敌人一打炮，我们就在背敌面休息。（张南生：《遵义会议的光芒》）

峰峦 fēng luán

〈名〉山的突出的尖顶。

例1：起来看一下，～刚刚从黑夜中显露出一片灰蒙蒙的轮廓。（刘白羽：《长江三峡》）

例2：周围尽是连绵起伏的好像一大群牲口，沉浸在黄澄澄的晓雾里。（〔俄〕莱蒙托夫：《当代英雄》）

〔近〕山峦　岗峦　叠嶂

嶙峋 lín xún

〈形〉形容山势突兀，山石重叠不平。也形容人消瘦。

例1：那是多么的～而又洒脱呀，恐怕自有佛法以来再也不会产生过像你这样的高僧。（郭沫若：《银杏》）

例2：各种鱼类在～的暗瞧中穿来穿去。（刘子农等：《漩涡里的歌》）

〔近〕嶙嶙

嶙嶙 lín lín

〈形〉形容山石突兀、重叠；也形容人消瘦露骨的形状。

例：两壁～峋峋然，类寺庙中塑，都成鸟兽人鬼形：鸟若飞，兽若走，人若坐若立，鬼罔两示现忿怒，奇奇怪怪，类多丑少妍。（蒲松龄：《查牙山洞》）

〔近〕嶙峋

峻峭 jùn qiào

〈形〉形容山高而陡。

例：远远望去，在一座雄伟～的半山腰里，游击队员们正穿过高大的树林和茂密的青纱帐，去和敌人战斗。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

〔近〕高岭　陡峻　嵯峨　峨峨　峥嵘

峻岭 jùn lǐng

〈名〉高大的山岭。

例1：这荒山～，原没有名字……。（韦野：《攀枝花开》）

例2：王羲之的《兰亭序》，只其中的一句，"此地有崇山～，茂林修竹"，不知有多少后人引用。（曹禺：《漫谈小剧本创作》）

〔近〕高山　山岳　山陵　崇山　峻岭

峥嵘 zhēng róng

〈形〉形容山势高峻突出；也

比喻才气、品格等超越寻常。

例：历史啊，请记着——一九七六年一月十一日，在中国，在北京，一辆车，辗过一个～的世纪。（李瑛：《一月的哀思》）

〔近〕峻峭 高峻 嵯峨 峨峨

云崖 yún yá

〈名〉高耸入云的山崖。

例：金沙水拍～暖，大渡桥横铁索寒。（毛泽东：《七律·长征》）

〔近〕山崖 悬崖

悬崖 xuán yá

〈名〉高而陡的山崖。

例：你看它不管是在～的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的……总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。（陶铸：《松树的风格》）

〔近〕山崖 云崖 峭壁 绝壁

高峰 gāo fēng

〈名〉山峰，很高；比喻事物发展的最高点。

例：船越驶越近，渐渐看清有一～亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕主峰 顶峰

山巅 shān diān

〈名〉山顶。

例：太阳刚从苍苍的～后面露出来，它那最初几道光芒的温暖跟即将消逝的黑夜的清凉交流在一起，使人感到一种甜美的倦意。（〔俄〕莱蒙托夫：《当代英雄》）

〔近〕山顶 山头 峰顶

磐石 pán shí

〈名〉厚而大的石头。

例：到处都是倒塌在弯曲的山沟里的崖壁以及～和碎砾堆，山脊像金属熔化了，从峰顶向下倾泻。（革拉特珂夫：《水泥》）

〔近〕盘石

荒原 huāng yuán

〈名〉荒凉的原野。

例：我当初是不知其所以然的；后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞

同，也无反对，如置身毫无边际的～，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。（鲁迅：《〈呐喊〉自序》）

〔近〕荒野

吹拂 chuī fú

〈动〉（微风）掠过；拂拭。

例：迎接春天的最初的夜，蒙着飘流的雾和寂静的黑绢面幕，被春天的微风～着，笼罩在格内米雅其的上面。（〔苏〕肖洛霍夫：《被开垦的处女地》）

风暴 fēng bào

〈名〉狂风暴雨；比喻规模巨大、气势猛烈的事件或现象。

例：大～已脱了缰，正在以雷霆万钧之势奔驰，闪电一次接着一次，像一条浑身带火的赤链蛇，飞过天空，照亮了那浑沌汹涌的浪潮卷滚着的云层。（〔法〕大仲马：《基度山伯爵》）

〔近〕狂澜　风浪　狂风恶浪　狂风暴雨

汩汩 gǔ gǔ

〈形〉水流动的声音或样子。

例：她通过了自己的园子，到了洋井那里，水～地响着，因为在水泉突出的地方倒覆了一口瓦缸，水从缸底下的小渠流出来，水声便更清脆。（丁玲：《果树园》）

〔近〕潺潺　潺湲　哗哗　溅溅　涓涓

淙淙 cóng cóng

〈形〉形容流水的声音。

例1：～的小溪，幽暗的山林似乎都同时亮了许多。（金阿：《带血丝的眼睛》）

例2：从这时候起，山涧又从左侧转到右侧，水声～，跟我们跟到南天门。（李健吾：《雨中登泰山》）

〔近〕汩汩　哗哗　溅溅

潺潺 chán chán

〈形〉形容溪水、泉水等流动的声音。

例：这是～流水的溪畔。溪水微微摇动水渚里睡莲的白帽，茂密的一整排垂柳沉思地俯向平静的深水上面，使风吹不到这里来。（〔俄〕柯罗连科：《盲人音乐家》）

〔近〕潺湲　涓涓　汩汩

涓涓 juān juān

〈形〉细小慢流的样子。

例：蜿蜒曲折的沙底小河，顺着山根～地流着。（冯德英：

《苦菜花》)

〔近〕潺潺 潺湲

滔滔 tāo tāo

〈形〉形容大水滚滚;比喻话多,连续不断。

例:到中午,像泪珠一样晶莹的小山上面的水,～地流下山峡和山谷,分成无数的奔流流进小沟、草地和果园,冲洗着樱桃树的苦味的根,淹没了河边的芦苇。(〔苏〕肖洛霍夫:《被开垦的处女地》)

〔近〕浩浩 泱泱

滔天 tāo tiān

〈形〉形容波浪很大;比喻罪恶、灾祸极大。

例:海水给它的尾巴扑打得白浪～……后来它就慢慢地沉了下去。(海明威:《老人与海》)

飘流 piāo liú

〈动〉漂在水面随水流浮动;漂泊。

例:几个世纪以来,那些当年被迫得走投无路的破产的中国农民,～到海外去谋生的当儿,身上就常常怀着一撮家乡的泥土。(秦牧:《土地》)

〔近〕漂泊 浪迹 流离 流浪 颠沛流离

洪流 hóng liú

〈名〉巨大的水流;有时也常比作一种时代的思想潮流或声势浩大的革命运动。

例:大炮威武的轰鸣,排枪恶狠狠的尖啸与狂热的欢呼声排山倒海一般压来。从它们传来的地方,伤兵～一般源源不断的涌来。(〔美〕斯蒂芬·克莱恩:《铁血雄师》)

〔近〕巨流

粼粼 lín lín

〈形〉形容水、石等明净。

例1:初夏的带湖,风光分外明媚、旖丽。湖水像一面巨大的镜子,微风吹过,闪出～的波光。(常国武等:《辛弃疾的故事》)

例2:湛蓝的天空,棉絮似的白云,展翅飞翔的鸟儿,欢游的鸭群,出工的社员们的笑脸,都把倒影投在～波光中。(王正湘:《连心码头》)

〔近〕清澈 清湛 澄澈 明净 明澈

荡漾 dàng yàng

〈动〉常指水波一起一伏地动;也形容声音在空中飘荡起伏;

或形容人们某种感受（多指积极的、健康的）在心里起伏。

例：六月间，我乘胶济列车经过昌潍大平原时，看到那金色的麦浪，像海洋似地～在一望无际的大平原上，而收下来的麦子，则像一座座山岭堆在铁路两旁的场地上，心里禁不住欣喜万分。（峻青：《秋色赋》）

〔近〕漾漾　摇漾

瀚海　hàn hǎi

〈名〉浩瀚的大海。

例：他，扛着一箱子书，领着一个瘦小的妻子，一副春风得意的劲头，恨不得一下穿越过这八百里～，奔向戈壁深处那只有十几顶帐篷的32109钻井队。（肖复华：《风从戈壁吹过》）

浩瀚　hào hàn

〈形〉广大；繁多。多用来形容海洋。

例：为了岸青能准确地翻译马列主义著作，父亲教导岸青首先要学好祖国的文字语言，要有毅力，要懂得～的海洋来自涓涓清泉。（毛岸青、邵华：《我们爱韶山的红杜鹃》）

沧海　cāng hǎi

〈名〉大海（沧：暗绿色。因水深而呈青绿色）。

例：……他（鲁迅）不是叱咤风云、锋芒毕露地口若悬河，而是声调平缓地在讲话，像年老的为孩子讲～桑田的生活故事。（木将：《忆鲁迅先生"北平"五讲》）

〔近〕大海　海洋　瀛海　沧溟

皱缬　zhòu xié

〈动〉指潭水泛起波纹，好像有花纹的丝织品皱折着。缬：有花纹的丝织品。

例：这平铺着、厚积着的绿，着实可爱。她松松的～着，像少妇拖着的裙幅；她滑滑的明亮着，像涂了"明油"一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！（朱自清：《温州的踪迹》）

波痕　bō hén

〈名〉波浪的痕迹。

例：叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的～。（朱自清：《荷塘月色》）

沼泽 zhǎo zé

〈名〉水草茂密的泥泞地带。

例：在这个花市里，也使人想到人类改造自然威力的巨大，牡丹本来是太行山的一种荒山小树，水仙本来是我国东南～地带的一种野生植物，经过千百代人们的加工培养，竟使得它们变成了"国色天香"和"凌波仙子"！（秦牧：《花城》）

〔近〕沼地 水泽 草泽 泽国

浊流 zhuó liú

〈名〉浑浊的流水；也指混乱的潮流。

例：我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南，金涛澎湃，掀起万丈狂澜，～婉转结成九曲连环。（光未然：《黄河颂》）

涟漪 lián yī

〈名〉细小的波纹。

例1：一圈圈笛韵的～，就在这条静静的甬道荡漾，消失在染满胭脂色夕阳的街道尽头。（何为：《老木匠的竹笛》）

例2：枝头没有一声悉索，水面没有一丝～。（〔俄〕冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》）

〔近〕漪澜 鳞波

浪花 làng huā

〈名〉波浪溅起的飞向四周的水沫，也用来比喻生活中的特殊片段或现象。

例：三月街，花如海，歌如潮，这里摄下的，只是大海中一朵朵小小的～，——一群白族姑娘，每人手里都托着一轮金色的满月。（何百源：《三月街的浪花》）

湍急 tuān jí

〈形〉水流很急。

例：河川一路淘气和玩耍，一路愉快地流走……一边沿着鹅卵石匍匐前进，一边向各方面分出一条条～的小溪，淙淙的水声使人愉快地打起瞌睡来。（〔俄〕冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》）

波涛 bō tāo

〈名〉大波浪。

例：江水仍旧发着声吼，但却没有夜来那样的怕人。清亮的～，碰在嶙峋的石上，溅起万朵灿然的银花，宛若江在笑着一样。（艾芜：《山峡中》）

〔近〕波澜 激浪 怒涛 洪波 大浪

浪涛 làng tāo

〈名〉波浪、波涛。

例：乌云好像是蓬松的灰色山峰一样向着地面扑来的～，又好像波浪被狂风吹开而形成的深渊，又好像初生的、上面还没有泛起疯狂愤怒的淡绿色泡沫的巨浪。（〔苏〕高尔基：《契尔卡什》）

〔近〕波涛　波浪

急峻 jí jùn

〈形〉水流急；也比喻人的性情严厉急躁。也作"峻急"。

例：在最～的地方，"江津号"用尽全副精力，战抖着、震颤着前进。（刘白羽：《长江三峡》）

洪水 hóng shuǐ

〈名〉河流因大雨或融雪而引起的暴涨的水流，常常造成灾害。

例：远远看去，像大雨后山上下来的～一般的军队行列，从山根的大路上，浩浩荡荡向村中走去。（冯德英：《苦菜花》）

〔近〕洪流　暴洪　山洪

泛滥 fàn làn

〈动〉江河水溢出；比喻不好的事物大量存在、流行并造成危害。

例：这一条忙碌的水从不～，只安分守己地流着，仿佛是它沿岸的村子里每一户人家的一个成员。（〔印〕泰戈尔：《素芭》）

〔近〕漫溢　漫衍

翻腾 fān téng

〈动〉上下滚动，或是翻动的意思。

例：她一边说着，一边心里直～：今天就要到那向往很久的吕梁山去了，可是不知那些被捕的人都怎么样子，还有陈区长他们坚持下来，会遇到什么困难哩。（《刘胡兰》）

〔近〕翻滚　滚滚　沸腾

滚滚 gǔn gǔn

〈形〉形容急速地翻腾。

例：几乎是与此同时，这大雨倾盆落了下来，预先几乎连一滴雨点也没有预示，沟道就顿时水流～，变成一片汪洋。（〔德〕托马斯·曼：《布登勃洛克一家》）

〔近〕翻腾　翻滚

汹涌 xiōng yǒng

〈形〉（水）猛烈地向上涌。

例1：敌人为了逃命，用了三十二架飞机、十多辆坦克和集团

冲锋，向这个连的阵地～卷来，……。（魏巍：《谁是最可爱的人》）

例2：两边都是巨大的石壁，一股～的激流在裂罅间奔腾。（〔法〕莫泊桑：《一生》）

澎湃　pēng pài

〈形〉波涛前后互相撞击，比喻声势浩大，气势雄伟。

例1：不过，瞿塘峡中依然激流～，涛如雷鸣，江面形成无数漩涡。（刘白羽：《长江三峡》）

例2：水，欢畅地穿过干旱的沙土地，穿过浓密的树林，奔腾～，激起无数白色的花朵。（袁鹰：《戈壁水长流》）

漩涡　xuán wō

〈名〉流体旋转时形成的螺旋形；比喻牵累人的事情。

例：浪涛一个跟着一个，雪崩似的重叠起来，卷起了巨大的～，狂怒地冲击着堤岸，发出了哇哇的响声。（峻青：《黎明的河边》）

〔近〕涡流

瀑布　pù bù

〈名〉从山壁上或河身突然跌落、倾泻下来的水，远看好像挂着的白布。

例：在那个位置上仰望，～正承着洞口射进来的光，所以不须照灯，通体雪亮。（叶圣陶：《记金华的两个岩洞》）

〔近〕飞流　飞瀑　白练　水帘　玉龙

浩荡　hào dàng

〈形〉常指水势、风势大；泛指广阔或壮大。

例：夜里……一线苍白的微光照在窗上……江声～。（〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》）

〔近〕浩瀚　荡荡

汇合　huì hé

〈动〉指流水聚集；会合。

例：往下望去，阿拉格瓦河同一条从迷蒙的黑峡谷里哗哗地奔腾而出的无名小河～起来，像一根银线似的蜿蜒流去，它闪闪发光，就像蛇鳞一样。（〔俄〕莱蒙托夫：《当代英雄》）

〔辨〕汇合和会合："汇合"专指水流会聚在一起，或指其他事物像流水一样会聚在一起；"会合"着重指"相会"，所指范围较广，可用于水流。

清澈 qīng chè

〈形〉常用来形容水清而透明。

例1：这时，他突然看到，纳兰那双～深凹的长目中，涌出一对沉重晶莹的泪珠，啪地坠到词稿上。（戴明贤：《金缕曲》）

例2：她是那样聪明，她那双美丽～、一泓春水般的眼睛，一眼就能看透我的心。（魏雅华：《温柔之乡的梦》）

〔近〕清亮　明净　明澈　澄澈　澄清

娇饶 jiāo ráo

〈形〉娇艳妖娆。

例：……山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外～。（毛泽东：《沁园春·雪》）

〔近〕鲜艳　浓艳　妩媚

映衬 yìng chèn

〈动〉映照，衬托。

例：塔顶盖着一种像阁楼似的东西，上面的雉堞参差不齐，断断续续十分难看，仿佛是一个小孩子的哆哆嗦嗦或者漫不经心的手设计出来的，在蔚蓝的苍穹～之下，显得轮廓分明。（〔奥〕弗朗茨·卡夫卡：《城堡》）

〔辨〕映衬和映照："映衬"着重在衬托；"映照"着重在照射。

〔近〕映照　衬托

旖旎 yǐ nǐ

〈形〉娇柔、美丽的样子。

例：篱笆上面盘绕着蛇麻草，吊着青豌豆，在它的后面，向日葵昂起太阳般的脑袋，罂粟红着脸，肥胖的南瓜隐约闪露着……真是一片～风光！（〔俄〕果戈理：《伊凡·伊凡诺维奇、伊凡·尼基福罗维奇吵架的故事》）

幻景 huàn jǐng

〈名〉虚幻的景象；幻想中的景物。

例1：只可惜这种～轻易看不见。（杨朔：《海市》）

例2：这还不足为奇，最奇是海上偶然出现的～，叫海市。（杨朔：《海市》）

盆景 pén jǐng

〈名〉一种陈设品，盆中栽小巧的花草，配以小树和小山等，像真的风景一样。

例：万寿山，佛香阁，不过是些点缀的～。（杨朔：《香山红叶》）

景物　jǐng wù

〈名〉可供观赏的景致和事物。

例1：夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的～都罩在里面。（巴金：《家》）

例2：热魔闪动着，使远近的～都变大了。（〔美〕哈利：《根》）

〔近〕景致　景色　风物　风景

风光　fēng guāng

〈名〉风景；景象。

例：当然，理解诗词不能割裂整篇而只抓片段，但在探索作品的方法方面，有时不妨先以篇中光彩耀眼的"焦点"作为入门之径，进而饱览全诗的无限～。（陶慕渊：《读诗举要》）

〔近〕风景　景色　景致　风物　光景

蜃楼　shèn lóu

〈名〉蜃：一种大蛤蜊。蜃楼常与"海市"合用，称"海市蜃楼"。这是由于光线折射，把陆上景物反射到海上的现象。沙漠地区也有时出现这种现象。

例：变成了浓雾的细雨将五十尺外的景物都包上了模糊昏晕的外壳，有几处耸立云霄的高楼在雾气中只显现了最高的几层——远远地看去，就像是浮在半空中的～，没有一点威武的气概。（茅盾：《子夜》）

一泻千里　yī xiè qiān lǐ

〈成〉泻：水很快地往下流，一流就直达千里。原来形容水流得很快、很远，后来比喻文章或曲调的气势畅达、奔放。

例：水面有两三丈宽，离地不高，发出～的龙虎声威，打着桥下奇形怪状的石头，口沫喷得老远。（李健吾：《雨中登泰山》）

〔近〕江河直下　挥洒自如

浩浩荡荡　hào hào dàng dàng

〈形〉本指水势大，后来也用来形容规模很大，气势雄壮。

例：远远看去，像大雨后山上下来的洪水一般的军队行列，从山根的大路上，～向村中走去。（冯德英：《苦菜花》）

〔近〕声势浩大

风花雪月　fēng huā xuě yuè

〈成〉原指封建文学里描写自然景物的四种景象，后来转喻堆砌词藻，内容贫乏，反映没落阶

级情调的诗文。

例：以景托人，两者之间必须具备某种内在联系。如果～、绣闺书斋去衬托焦大的性格，读者是接受不了的。（陆澄照等：《谈景物描写》）

莽莽苍苍 mǎng mǎng cāng cāng

〈形〉莽：密生的草；苍：青色或灰白色。莽莽苍苍，也作"莽苍"。形容景色迷茫，分辨不清。

例：峡陡江急，江面布满大大小小的旋涡，船只能缓缓行进，像一个在崇山峻岭之间慢步前行的旅人。但这正好使远方来的人有充裕时间欣赏这～、浩浩荡荡长江上大自然的壮美。（刘白羽：《长江三峡》）

海市蜃楼 hǎi shì shèn lóu

〈成〉大气中由于光线的折射作用而形成的一种自然现象。古人误认是大蜃（哈蜊）吐出的气所形成的景象，所以也叫"蜃景"。实际上是光线通过密度不同的空气层发生折射或全反射所产生的一种幻影。比喻虚幻的事物。

例：这些被野心和权欲弄得发狂的傻瓜们，乘船逆流行驶了十年之后，终于被人民的海洋吞没了。一座建立在贪婪、欺诈、阴谋、沙滩上的权力大厦，像～一样消逝了。（穆青：《历史的审判》）

48. 色彩 音响

熹微 xī wēi

〈形〉阳光不强。（多指清晨的。

例：云雀一边在欢快的叫着，一边在薄薄的～中上下飞翔。（姚雪垠：《虎吼雷鸣马萧萧》）

晨曦 chén xī

〈名〉曦，晨光。清晨的阳光。

例1：当大地刚从薄明的～中苏醒过来的时候，在肃穆的清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。（丁玲：《果树园》）

例2：他整个的灵魂都仿佛荡漾在这种和蔼的～里了。（尚钺：《子与父》）

〔近〕晨光　朝晖

耀眼 yào yǎn

〈形〉光线强烈，使人眼花。

例1：它晶光～，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了。（刘白羽：《日出》）

例2：一阵～的火花照亮了整个窗子……。（法捷耶夫：《火烧敌军司令部》）

〔辨〕耀眼和刺眼："耀眼"是指光线照耀，使人眼花或满目生辉的意思；"刺眼"是光线强烈地照射，刺人眼睛，令人不舒服的意思。"刺眼"比"耀眼"语意重，光更强烈些。

照耀 zhào yào

〈动〉强烈的光线的照射。

例1：从此，遵义会议的光芒～着我们前进的道路，我们在毛主席和党中央的领导下，从胜利走向胜利。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：黑夜看见她来，赶快让开了路；墙头的电灯却～得更加光明。（欧阳山：《三家巷》）

照射 zhào shè

〈动〉光线射在物体上。

例：当时北风在这些废墟上呜呜地刮着，在朦胧的月光～下，古堡像一个庞大的鬼怪。（〔法〕巴尔扎克：《舒昂党人》）

〔辨〕照射和照耀："照射"指光线射在物体上，而"照耀"多半指强烈光线大面积照射。"照耀"有比喻用法。

夕照 xī zhào

〈名〉傍晚的阳光。

例：不像晚霞那么浓艳，因而更显得素雅；没有～那么灿烂，只有你一点淡淡的喜悦，和一点淡淡的哀愁。（钟梅音：《乡居闲情》）

〔近〕落照 残照 斜晖 落晖 夕晖

眩目 xuàn mù

〈形〉耀眼。

例：踏上那日光～的街道了，街道上满地血红的玫瑰花，都干枯了，被许多经过的脚踩烂在红色的地毯上。（〔爱尔兰〕伏尼契：《牛虻》）

〔近〕耀眼 夺目 刺目 刺眼

殷红 yān hóng

〈形〉暗红，红中带黑。

例：爸爸患有严重的偏头

疼，每当用脑过度就痛楚欲裂，这时，爸爸就用梅花针自己敲打后颈，常常打得渗出一片～的血斑，把疼痛暂时抑制下去，接着就继续工作，而不肯因此停歇。（邓云：《回忆我的爸爸邓拓》）

艳阳 yàn yáng

〈形〉明媚的太阳或阳光。

例：这江南的春景，足够拖长了人们的回忆，同时又会联想起塞外的四五月间的～天。（张天翼：《一周琐记》

皓皓 hào hào

〈形〉洁白、明亮的意思。

例：这是海的真面目啊。～万里的蔚蓝无底的洪涛，壮厉的海风，蓬蓬地吹来，带着腥咸的气味。（冰心：《寄小读者·通讯二十》）

闪闪 shǎn shǎn

〈形〉光亮四射；闪烁不定。

例：沿着海滨有软软的沙滩，映着月光，发出～的光亮，一到这里，我们就被这碧绿的海水吸引住了，大伙儿都跳下去游了一个痛快。（邹韬奋：《在雅尔达》）

熠熠 yì yì

〈形〉形容闪光发亮。

例1：水网和湖泊～发光，大地竟像是一幅碧绿的天鹅绒，公路好似刀切一样的笔直，一丘丘田又好似棋盘般整齐。（秦牧：《长河浪花集》）

例2：他的圆脸很像母亲，两遍眉毛之间的距离很宽，给人的感觉就是开朗、洒脱。眼睛不大，但～发亮。（张抗抗：《淡淡的晨雾》）

映照 yìng zhào

〈动〉照射。

例：灯光～着它们发亮的身躯，翅膀彩霞闪耀，头顶冒出火光，探出脑袋，瞪圆眼睛，炯炯地凝视主人。（李英儒：《野火春风斗古城》）

〔近〕映射

光照 guāng zhào

〈名〉光线的照射。

例：这种新株型的棉花，上下两层都能充分利用～，……（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

光线 guāng xiàn

〈名〉通常指照耀在物体上，

使人能看见物体的那种物质，如太阳光、灯光、月光等。

例：他观察～照射的层次，分析物象的光面，力求把握面与面相交的那一瞬，那激变的、过渡的、奇妙的分野，在视网膜上出现了清晰的线条，……（理由：《痴情》）

光芒 guāng máng

〈名〉向四面放射的强烈光线。

例1：天边的血红的云彩里有一个～四射的太阳，如流动的金球包在荒古的熔岩中。（鲁迅：《补天》）

例2：太阳在黑云里放射出～，透过黑云的周围，……（巴金：《海上的日出》）

〔辨〕光芒和光线："光芒"指向四面放射的强烈的光线，可以有比喻意义；"光线"就是光，也指光穿过一些物体后产生的线状亮光。

光华 guāng huá

〈名〉明亮的光辉。

例：原来在毛主席、周总理亲自书写的人民英雄纪念碑上，出现了梁锋和许多许多名字，一时间～万丈，与日月争辉。（宗璞：《弦上的梦》）

〔近〕光辉　光泽　光芒

晶莹 jīng yíng

〈形〉光亮而透明。

例1：在雏燕山前怀，有一座玲珑洁白的小石碑，玉体～，矗立在四季长青、三面环抱的花木丛中。（曲波：《戍粤碑》）

例2：文学语言，这是语言宝库中的～的珠宝，光彩炫耀，绚丽夺目。（曹靖华：《飞花集》）

〔近〕晶亮　透明　透亮

滢洁 yíng jié

〈形〉清澈明洁。

例：你的株干是多么的端直，你的枝条是多么的蓬勃，你那摺扇形的叶片是多么青翠，多么的～，多么的精巧呀！（郭沫若：《银杏》）

皎洁 jiǎo jié

〈形〉多形容月亮的明亮而洁白。

例1：月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的～。（鲁迅：《社戏》）

例2：这时在天空里被灰白色的云块所掩蔽住了的月亮，渐

渐地突出云块的包围，露出自己～的玉面来。（蒋光慈：《冲出云围的月亮》）

〔近〕皎皎　洁白

豁亮　huò liàng

〈形〉宽敞明亮；响亮。

例：他们可以坐在挺～的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么就做点什么。（魏巍：《谁是最可爱的人》）

〔近〕敞亮　明亮

明澈　míng chè

〈形〉明亮而清澈。

例：露珠是一样地～呀，雨水也一样地清凉，无论哪里的雨露哟，都一样是滋养我们的琼浆……。（郭小川：《青纱帐——甘蔗林》）

〔近〕晶莹　晶亮　清澈　明净

明朗　míng lǎng

〈形〉光线充足。多指室外；明显，清晰；光明磊落，爽快。

例：只见园中月色比外面反觉～，满地下重重树影，杳无人声，甚是凄凉寂静。（曹雪芹：《红楼梦》

〔辨〕明朗和晴朗："明朗"除指光线充足、很亮外，还有明显、清楚、光明磊落、开朗、爽快的意思，常用来形容人的思想、性格、立场、态度、胸怀等等。"晴朗"只指天气好，阳光充足。有时也用于比喻。

明亮　míng liàng

〈形〉光线充足；明白。

例1：四面八方电灯～，就像千万颗珍珠飞上天！（谢璞：《珍珠赋》）

例2：手术室里虽然有十多个人，可是谁也没有讲话，只有～的汽灯在嘶嘶地响着。（周而复：《截肢和输血》）

〔辨〕明亮和明朗："明亮"和"黑暗"相对，多用于光线、灯光、火焰和窗户、屋子等；"明朗"与"阴暗"相对，多用于室外天气、天空、天色等。"明朗"还有鲜明、开朗、爽快的意思，可用于人的态度、性格、思想、心情等。"明亮"则没有。

微明　wēi míng

〈形〉依稀的细小的光亮；天刚亮。

例：当两位朋友到达寓所的时候，天气已经～。（〔俄〕屠格涅夫：《前夜》）

鲜明 xiān míng

〈形〉形容颜色明亮；分明而确定，不含糊。

例：椴木木质匀净，用它的炭来水磨，成品的表面不起丝毫纹路，越磨越显得～光滑。（叶圣陶：《景泰蓝的制作》）

〔辨〕鲜明和显明："鲜明"除有颜色鲜艳明亮的意思外，还有明确的意思，可用于立场、观点、主题等；"显明"只表示清楚而没有"明确"的意思。

闪烁 shǎn shuò

〈动〉亮光忽明忽暗；说话不明确，吞吞吐吐。

例：太阳一出来，大榆树的叶子就发光了，它们～得和河滩上的蚌壳一样了。（肖红：《呼兰河传》）

〔辨〕闪烁和闪耀："闪烁"是光亮忽明忽暗、跳动不停的意思，有时还可表示说话态度的不明朗、吞吞吐吐的意思，"闪耀"没有这种意思。两者相比较，"闪耀"偏重在"耀"（耀眼）上，"闪烁"偏重在"烁"（跳动）上。

〔近〕忽闪　闪耀　忽明忽暗

闪耀 shǎn yào

〈动〉光亮跳动耀眼。

例：在阳光的照射下，它们染上鲜艳的色彩，时而殷红，时而橙黄，～变幻的更加夺目诱人，好像这些雪的花朵，还喷着清香。（曲波：《林海雪原》）

〔近〕忽闪　闪烁　忽明忽暗

绚烂 xuàn làn

〈形〉灿烂。

例：那是一个初冬的傍晚，太阳已经落山了，西边还凝聚着一团～的晚霞。（吉学霈：《洛阳桥上》

〔近〕绚丽　烂漫　灿烂

绚丽 xuàn lì

〈形〉灿烂美丽。

例：河堤上站着一个人，从容而平静，似乎在观赏静悠悠的河面上～多彩的霞光倒影，又似乎被无限美好的夕阳所吸引，闲适地伫望着远方。（凌力：《星星草》）

〔近〕绚烂　烂漫　灿烂

斑斑 bān bān

〈形〉形容斑点很多。

例：这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上有～的血痕，她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻。（冰心：《小桔灯》）

斑斓 bān lán

〈形〉灿烂多彩。

例：墙上挂满了野鸡、水鸭、大雁等等的羽毛皮，一张一张，五色～。（吴伯箫：《猎户》）

〔近〕五色斑斓　光怪陆离

斑驳 bān bó

〈形〉一种颜色中杂有别种颜色，花花搭搭的。

例1：月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的～的黑影……。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：法国梧桐的枝叶在地上映出～的花纹。（碧野：《荆州漫步》）

〔近〕斑驳陆离　花花搭搭

透射 tòu shè

〈动〉光线穿过一定的物体。

例：当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上就可以俯视那阳光～到的清澈的水底，欣赏那五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，这给寂静的天山添上了无限生机。（碧野：《天山景物记》）

放射 fàng shè

〈动〉由一点向四外射出。

例：太阳出来了，人却不能够看见它。然而太阳在黑云里～出光芒，透过黑云的周围，替黑云镶了一道光毫的金边，到后才慢慢儿透出重围，出现在天空，把一片片黑云变成了紫云或红霞。（巴金：《海上日出》）

〔辨〕放射和照射："放射"，是由一点向四处射出，不仅指光线，可构成"放射病"、"放射线"等。"照射"指光线射在物体上。

夺目 duó mù

〈形〉光彩耀眼。

例：有时候薄云遮住了太阳，太阳仿佛骤然扭过脸去不理睬格拉契村，于是湖泊、树林和村庄——全都在刹那间黯淡下来；只有远处光亮～。（〔俄〕冈察洛夫：《平凡的故事》）

点染 diǎn rǎn

〈动〉绘画时点缀景物和着

色；也比喻修饰文字。

例：一路从山脚往上爬，细看山景……像一幅规模惊人的青绿山水画的长轴，从下面倒展开来。……万山丛中，时而～着极其工细的人物。（杨朔：《泰山极顶》）

〔辨〕点染和点缀："点染"主要用于图画的点缀景物和着色；"点缀"是加以衬托或装饰，使原有事物更加美好，又有应景儿、凑数儿的意思。

澄澈 chéng chè

〈形〉清彻透明。

例：正当深冬水落时，边沿许多部分都露出一堆堆石头，被阳光雨露漂泻白白的，中心满潭绿水，清莹～，反映着一碧群峰倒影，还是异常美丽。（沈从文：《新湘行记》）

〔近〕澄清 清澈 明澈

翠微 cuì wēi

〈名〉青绿的山色，也泛指青山。

例：九嶷山上白云飞，帝子乘风下～。斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。（毛泽东：《七律·答友人》

〔近〕青山 苍山

瑰丽 guī lì

〈形〉异常珍奇，美丽。

例1：这一天，我像在一支雄伟而～的交响乐中飞翔……（刘白羽：《长江三峡》）

例2：故宫的傍晚，浮云缓缓地飘动在黯蓝的天上。～堂皇的角楼巍峨地矗立在这傍晚的浮云下面。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕艳丽 富丽

红艳 hóng yàn

〈形〉红得鲜艳夺目，也可组成"红艳艳的"。

例：且请看那一树，齐着华庭寺的廊檐一般高，油光碧绿的树叶中间托出千百朵重瓣的大花，那样～，每朵花都像一团烧得正旺的火焰。（杨朔：《茶花赋》）

光彩 guāng cǎi

〈名〉颜色和光泽。形容色彩艳丽，明亮好看。

例：他的研究成果，在今天以至今后，都会在生产斗争和科学实验中长久地放出～。（白夜、柏生：《卓越的科学家竺可祯》）

〈形〉光荣。

例：这是不～的"业绩"，时常

传到当地党组织负责同志的耳朵里，引起了党的重视。(任大霖：《他们在创造奇迹》)

〔辨〕光彩和光辉："光彩"指光的色彩鲜艳；"光辉"指闪烁耀目的光。"光彩"与"光辉"还兼属形容词。

异彩 yì cǎi

〈名〉奇异的光彩；比喻突出的成就。

例：远处——快到天际线了，才有一两片白云，亮得现出～，像美丽的贝壳一般。(朱自清：《桨声灯影里的秦淮河》)

烂漫 làn màn

〈形〉颜色鲜明而美丽；坦率自然，毫不做作。也作"烂熳"、"烂缦"。

例：东京也无非是这样。上野的樱花～的时节，望去确也像绯红的轻云，……(鲁迅：《藤野先生》)

〔近〕绚烂　绚丽　活泼

灿烂 càn làn

〈形〉光彩鲜艳耀眼。

例：按照规定，应邀者还要唱一支外国歌曲，她演唱了，当时就以她～的音色和深沉的理解惊动四座，一向以要求严格闻名的苏林教授也不由领首表示赞许，在他严峻的眼光下，隐藏着一丝微笑。(何为：《第二次考试》)

〔近〕耀眼　夺目　粲然

璀璨 cuǐ càn

〈形〉形容珠玉光彩鲜明。

例：今年春天我到日本，正是樱花盛开的季节，我到处都看到了樱花，在东京，大阪，京都，箱根，镰仓……但是四月十三日我在金泽萝香山上所看到的樱花，却是我所看过的最～、最庄严的华光四射的樱花！(冰心：《樱花赞》)

辉煌 huī huáng

〈形〉光辉灿烂。

例：特别诱人的是牧场的黄昏，落日映红周围的雪峰，像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧～的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。(碧野：《天山景物记》)

〔近〕灿灿　金灿灿

辉映 huī yìng

〈动〉照耀；映射。

例1：船舷一侧出现了会走

的彩虹，投半空数十尺，其沫如散珠孱雾，日光煜煜，璀璨夺目，这水光化合物，七色～……（王文杰：《风雨太平洋》）

例2：晚霞还～着这边山头，但只昙花一现便泯灭了，代之以无涯的暮色苍茫。（叶圣陶：《倪焕之》）

〔近〕照射　照耀　映照

黝黑　yǒu hēi

〈形〉黑，黑暗。

例：鲁宁，身材高大，浓眉大眼，皮肤～闪光，说笑起来声音像打钟一样洪亮，宽阔的嘴里经常露出两排整齐、洁白的牙齿。（张扬：《第二次握手》）

〔辨〕黝黑和漆黑："黝黑"指黑，多用于肤色，使用范围较窄；"漆黑"指非常黑，程度较深，可形容肤色，还用形容光线很暗以及头发、物体的颜色等。

〔近〕乌黑　黑黝黝

黯淡　àn dàn

〈形〉暗淡，昏暗；不光明；不鲜艳。

例：半圆的月亮，远远的要落下去了，像切开了的瓜形，吐着怕人的红色，照着水，照着旷野，照着窸窸的响的稻田，照着茅屋的墙垣，照着那些在死的边缘上挣扎的人群，于是在这些上面，反映着～的陈旧的血的颜色。（丁玲：《水》）

〔近〕黑暗　昏暗　暗淡

黯然　àn rán

〈形〉阴暗的样子；心里不舒服，情绪低落的样子。

例：待到学校恢复旧观，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退的时候，我才见她虑及母校前途，～至于泣下。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

惨淡　cǎn dàn

〈形〉暗淡无色；喻困难的境况或悲惨的遭遇。

例1：真的猛士，敢于直面～的人生，敢于正视淋漓的鲜血。（鲁迅：《记念刘和珍君》）

例2：夜，寒冷而黑暗。～的月光照着一列长长的列车，正疾迅地奔驰在广阔的原野上。（杨沫：《青春之歌》）

〔近〕黯然　黯淡　昏黄　惨白

鲜润　xiān rùn

〈形〉鲜明而有光泽。

例：仿佛蔚蓝的天融了一块

在这里面似的，这才这般的～呀。（朱自清：《温州的踪迹》）

润泽 rùn zé

〈形〉滋润；不干枯。

例：你似乎可以感到她皮肤的～，长发的光滑，两手的柔若，似乎可以看到她胸部呼吸时微微的起伏，可以听见她衣袍的窸窸作响。（柳鸣九：《巴黎散记》）

〔近〕滋润　润滑

浓重 nóng zhòng

〈形〉形容烟雾、色彩、气味等很浓很重；也可形容口音很重。

例1：夜色更加～，从潮湿的田野里，又腾起了稀薄的晨雾。（李准：《李双双小传》）

例2：这是一位和蔼可亲的忠厚长者，满口～的山东口音，举止稳得像泰山一样。（曹靖华：《飞花集》）

〔近〕浓厚

青翠 qīng cuì

〈形〉鲜绿的意思。

例：牧场上长着一色～的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。（碧野：《天山景物记》）

〔近〕碧绿　青绿　苍翠　鲜绿

缭绕 liáo rǎo

〈动〉回环旋转。

例1：别墅外～着短短的竹篱，篱外是小小的路。（朱自清：《阿河》）

例2：一柱柱炊烟从烟囱里升起，～着汇集了起来，笼罩在村庄的上空。（柳青：《地雷》）

〔辨〕缭绕和环绕："缭绕"表示物体本身的曲折旋绕，使用范围较窄，多用于烟云、歌声等，"环绕"表示某一物体围绕着另一物体，使用范围较宽，可用于烟云，也可用于山林、河流、道路等。

萧瑟 xiāo sè

〈形〉形容风吹树木的声音，形容景色凄凉。

例：但是野兽从早便吼叫着，叫得人心慌，又热情得令人无法忍受；仿佛在原始森林的金黄色的～中，有一个永世长存的庞然巨物在大声呼吸。（〔苏〕法捷耶夫：《毁灭》）

〔近〕凄凉　凄凄

瑟瑟 sè sè

〈形〉形容轻微的声音；形容颤抖。

例1：夜晚，秋风～，树叶沙沙，我们俩沿着河边走去，而且边走边谈，沉浸在甜蜜的回忆之中。

例2：雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎～有声，使人更加感到沉寂。（鲁迅：《祝福》）

〔近〕簌簌　猎猎

飒飒　sà sà

〈形〉形容风吹动树木枝叶等的声音。

例：一个夏天，太阳暖暖地照着，海在很远的地方奔腾怒吼，绿叶在树顶～地响。（柏吉尔：《琥珀》）

〔近〕猎猎　簌簌　瑟瑟　萧萧

嘶哑　sī yǎ

〈形〉声音沙哑。

例：当曙色开始照到西边最高的峰顶时，他的人马还走在相当幽暗的群山间，但是山鸡和野雉在路旁的深草中扑噜扑噜地舒展翅膀，公雉发出来～的叫声，而画眉、百灵、子规……”（姚雪垠：《李自成》）

〔近〕沙哑

松涛　sōng tāo

〈名〉松树被风吹动时发出的像波涛一样的声音。

例：来到这儿，你不妨权当一次画里的写意人物，坐在路旁的对松亭里，看看山色，听听流水和～。（杨朔：《泰山极顶》）

天籁　tiān lài

〈名〉自然界的音响，如风声、鸟声、流水声等。

例：这一切大自然的奥妙，是以森森的疏林为背景，似乎一切生物都在窃窃私语。这是～，是情意，首先是作者的内心与外境相接而产生的爱，然后在观众的心里产生共鸣。（李桦：《思想为妙，神与物游》）

万籁　wàn lài

〈名〉籁：从孔穴里发出的声音。指自然界的各种声音。

例：最后一段回忆是五月的北国。清晨，窗纸微微透白，～俱静，嘹亮的喇叭声，破空而来。（茅盾：《风景谈》）

戛然　jiá rán

〈形〉形容声音突然停止。

例：一首歌唱完，指挥用两臂有力地一收，歌声便～停止。（吴伯箫：《歌声》）

呼啸 hū xiào

〈动〉发出高而长的声音。

例：一切东西都毫无抵抗地在向一个方向倾倒，所有的地方都发出凄厉的～。（慕湘：《晋阳秋》）

〔辨〕呼啸和咆哮："呼啸"指人发出尖而长的声音，常用来比喻风声；"咆哮"指猛兽怒吼，常用来比喻波浪奔腾相激声。

怒吼 nù hǒu

〈动〉指猛兽发威吼叫；也指人因愤怒而高声叫喊；比喻大风、大水等发出高而大的声音。

例1：奴隶的～会把占领者、剥削者的欢笑淹没的。（巴金：《海的梦》）

例2："不！"成岗～着："头可断，血可流，共产党人壮志不屈！"（罗广斌、杨益言：《红岩》）

〔辨〕怒吼和咆哮："怒吼"着重形容声音的雄壮，多形容群众的喊声；"咆哮"着重形容声音的凶暴，常形容一个人的喊声。

黑魆魆 hēi xū xū

〈形〉形容黑暗。

例：在低地上的河旁的草原像一片大海似的伸展着，等待着镰刀，在那草原上～地面处堆积着被割除了的酸模草的茎干。（〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》）

〔近〕黑沉沉　黑洞洞

白茫茫 bái máng máng

〈形〉形容一望无边的白。多用于云、雾、雪、大水等。

例1：刚刚走到山脚，突然听到山上响了一枪，她吃了一惊，抬头看时，～的风雪，像一团烟雾似的，遮住了半山坡，什么也看不清。（峻青：《党员登记表》）

例2：～地布满在天空中，向四处落下，落在伞上，落在轿顶上，落在轿夫的笠上，落在行人的脸上。（巴金：《家》）

白皑皑 bái ái ái

〈形〉常常形容霜、雪等的洁白。

例：在那～的群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像无数撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫间，只漏下斑斑点点细碎的日影。（碧野：《天山景物记》）

红彤彤 hóng tōng tōng

〈形〉很红。

例：～的公共汽车驶过去了，车身一侧是电影广告——在波兰文中间"秀兰邓波儿"的名字格外醒目。（〔美〕沃克：《战争风云》）

斑驳陆离 bān bó lù lí

〈成〉斑驳：颜色杂乱；陆离：参差分繁，不一致。形容色彩杂乱。

例：写字桌原是嵌镶罗钿的，但罗钿处处脱落了，只剩下填着干胶的空洞，乱放着各样～的什物……（果戈理：《死魂灵》）

〔近〕斑驳　花花搭搭

万紫千红 wàn zǐ qiān hóng

〈成〉形容百花齐放，颜色艳丽；比喻事物丰富多彩或景象繁荣兴旺。也作"千紫万红"。

例1：等闲识得东风面，～总是春。（朱熹：《春日》）

例2：看到的只是～的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。（峻青：《秋色赋》）

〔近〕鲜艳夺目　光彩夺目　姹紫嫣红　五彩缤纷　满园春色　气象万千

五彩缤纷 wǔ cǎi bīn fēn

〈成〉五彩：各种颜色；缤纷：错杂繁复的样子。形容色彩鲜艳繁多。

例：这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，～，像绵延的织锦那么华丽，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。（碧野：《天山景物记》）

〔辨〕五彩缤纷和五颜六色："五彩缤纷"有"美丽"的意思，含有褒义；"五颜六色"形容颜色多，不带褒贬色彩。

〔近〕五光十色

五光十色 wǔ guāng shí sè

〈成〉形容色彩鲜艳、纷繁或式样繁多。

例：月亮落下去了，当空一抹淡淡的白云，磷光闪闪。接着，云块仿佛被撕裂了，它喷射着，迷漫着，～的火花迅速飞向四面八方。（〔俄〕柯罗连科：《玛加尔的梦》）

〔辨〕五光十色和五花八门："五光十色"不但表示花样多，而且有光彩艳丽的意思。"五花八门"只有花样繁多的意思。"五光

十色”不表示变化多，“五花八门”还可表示变化多。

〔近〕五彩缤纷 五颜六色

焕然一新 huàn rán yī xīn

〈成〉焕然：光明的样子。亮堂堂地使人看到新的气象，产生新的感觉。

例：党委工作健全起来了，政治工作也更加活跃了。团政治处还有一支小小的宣传队，行军中组织鼓动词，敲锣打鼓唱歌，鼓动大家奋勇前进；住下来又写标语作宣传。整个部队面貌～。（张南生：《遵义会议的光芒》）

光怪陆离 guāng guài lù lí

〈成〉光怪：奇异的光彩；陆离：各式各样。形容奇形怪状、五颜六色。

例：我作的小说，竟不料是和“人格”无关的。“非人格”的一种文字，像新闻记事一般的，倒会使教授“佩服”，中国又仿佛日见其～了似的，然则“实在没有一读之价值”的杂感，也许还要存在罢。（鲁迅：《无花的蔷薇之三》）

〔近〕斑斓 五色斑斓 千奇百怪

人声鼎沸 rén shēng dǐng fèi

〈成〉鼎：古代煮东西的器具；沸：水烧开。鼎沸：鼎里的水沸腾了。形容人声十分喧闹、嘈杂。

例：于是大家放开喉咙读一阵书，真是～。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

〔近〕沸反盈天

49. 环境 气氛

环境 huán jìng

〈名〉周围的地方；周围的情况和条件。

例：如果我们仅仅以外部～，或植物习性的影响，或植物本身的倾向，来解释这种寄生植物的构造以及它与其他几种生物的关系，必然也同样是不合理的。（达尔文：《〈物种起源〉导言》）

安谧 ān mì

〈形〉（地方）安宁；没有动荡不安的情况。

例：煤球炉子冒着红红的火苗，李槐英送给道静的一盆绿色的天冬草倒垂在桌子的一角上，道静的小屋里今天显得特别温暖，特别～。（杨沫：《青春之歌》）

〔辨〕安谧和安逸："安谧"偏重于环境的安静；"安逸"着重于"不劳动，(贪图)享乐"。

静穆 jìng mù

〈形〉安静、庄严。

例：在背山面水这样一个所在，～的自然和弥满着生命力的人，就织成了美妙的图画。（茅盾：《风景谈》）

〔近〕肃静

沉静 chén jìng

〈形〉寂静；也指性格、心情、神色安静、平静。

例1：母亲在桌子对面，离开桌边，拘束地坐着，脸色很～。（小林多喜：《党生活者》）

例2：我在悲愤中～下去了，然而积习却从～中抬起头来，凑成了这样的几句：……（鲁迅：《为了忘却的记念》）

〔辨〕沉静和沉寂："沉静"可形容环境，还可形容人的神色、心情和性情；"沉寂"除"寂静"的意思外，还表示安静、平静，多形容环境。

宁静 níng jìng

〈形〉指环境或心情安静。

例：在冬夜披着月光，在银白的、空荡而～的森林里赶路，使人觉得仿佛是漫游在童话世界之中。（玛拉沁夫：《在一个飘舞雪花的冬夜》）

〔辨〕宁静和寂静：这两个词都含有"环境安静"的意思。"宁静"除指环境的安静，还可指心情的安定。其应用范围比"寂静"广，可以同"心情"、"环境"搭配。"寂静"只能同"环境"搭配，不能用来形容心情的安定。

〔近〕静谧 安宁

平静 píng jìng

〈形〉形容心情、环境等没有不安或动荡。

例：人群像～的水面上卷过一阵风，成为一个整体朝前涌去。（方纪：《挥手之间》）

〔辨〕平静和宁静："平静"形容心情的稍多，但也可形容环境的安定，不动荡。"宁静"侧重于安静的意思，常用来描写环境的安静，也可形容心情。

安静 ān jìng

〈形〉没有声音；没有吵闹和喧哗；安稳；平静。

例1：两壶热茶喝下去，他心里～了些。（老舍：《在烈日和暴雨下》）

例2：个个人那么专心，教室里那么～！（都德：《最后一课》）

〔辨〕安静和平静："安静"形容环境时，突出"静"，指没有声音；形容心情时，"静"作"安定不动"讲，指安稳，不惊慌，不急躁。"平静"形容环境时，突出"平"，"静"也作"安定不动"讲，都指不动荡，可形容局势、事态。形容心情时，指没有不安，或指不激动。

恬静 tián jìng

〈形〉安静。

例：这些老画家他们都有自己的风格和特点，有的阳光灿烂明丽，有的色彩淡雅～，有的用笔奔放洗炼，有的调子浓郁深沉……。（韩尚义：《水彩画在复兴》）

〔近〕安静　宁静

幽静 yōu jìng

〈形〉幽雅寂静。

例：这是一座口字形的大楼，中间有六千平方米的庭院，里面一片草坪，是理想的集体摄影场地，也是～的休息场所。（孙世恺：《雄伟的人民大会堂》）

〔近〕闲静　清静　恬静　清幽

幽僻 yōu pì

〈形〉深远，僻静。

例：这是一条～的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。（朱自清：《荷塘月色》）

寂静 jì jìng

〈形〉没有声音，很静。

例：在船上，为了看日出，我常常早起。那时天还没有亮，周围是很～的，只有机器房的响声。（巴金：《海上日出》）

〔辨〕寂静和平静：这两个词都含有（环境）安静、没有声响的意思。但"寂静"有时可用为含有孤单、冷清、寂寞的感觉；"平静"偏重于指由不安或动荡的情况，使之安定下来的变化过程。

〔近〕宁静　清静

寂寥 jì liáo

〈形〉寂静；空旷。

例：在明媚可爱的春日里看见这些瘦弱饥饿的畜牲的可怜景

象，使人仿佛见到一个白色的幽灵似的，想起了那漫长的～寡欢的寒冷的冬天和它的风暴与霜雪。（〔俄〕屠格涅夫：《父与子》）

〔近〕寂寞　孤寂

寂寞　jì mò

〈形〉孤单冷清。

例：这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加～。（朱自清：《荷塘月色》）

〔近〕孤寂

沉寂　chén jì

〈形〉十分寂静；消息全无。

例：招待客人的旅馆服务员介绍了这个情况，几乎全部旅客都进了这个旅馆或那个旅馆。小街上霎时间～起来。（柳青：《创业史》）

〔辨〕沉寂和寂静："沉寂"表示过去有声音，现在静了，或者原指望有，但杳无声音；"寂静"表示现在很静，过去怎样，以后怎样，一概不管。

喧哗　xuān huá

〈形〉声音大而杂乱。

例1：夜色深沉的大王庄上，火焰喷射，人声～，枪声大作，一片骚乱。（谢雪畴：《"老虎团"的结局》）

例2：透过耳边的～声，母亲听见聚拢来的人们的喊声，同时看到人们很快地从四面八方跑来。（高尔基：《母亲》）

〔近〕喧嚣　喧闹　闹腾　嘈杂

喧闹　xuān nào

〈形〉喧哗、热闹。

例：平常日子，学校开始上课的时候，总有一阵～，就是在街上也能听到。（都德：《最后一课》）

〔近〕喧哗　闹腾　喧腾　嘈杂

沉闷　chén mèn

〈形〉常用来形容天气、气氛等使人感到沉重而烦闷；指心情不舒畅，或性格不爽朗。

例：有些甲虫和苍蝇在空中嗡嗡地飞，那一片微弱的声音，更叫人觉得～，好像这里的人都死绝了。（〔美〕马克·吐温：《哈克贝里·芬历险记》）

〔辨〕沉闷和沉静："沉闷"多指天气的闷，气氛不活跃，政治上缺乏民主空气，心情不舒畅。"沉静"指心情平静、安静、不激动，还可指神色。

笼罩 lǒng zhào

〈动〉像笼子似地罩在上面。

例1：透过玻璃车窗看去，秦岭西部太白山的远峰和松坡，渭河上游平原上的竹林、村庄和市镇，都～在茫茫的春雨中了。（柳青：《创业史》）

〔辨〕笼罩和覆盖："笼罩"指大面积的遮蔽，多用于云、雨、雾、烟、光线或气氛、光辉等可散开来的东西；"覆盖"既可指较大面积的掩盖，也可指小面积的掩盖，多用于具体的东西。

森然 sēn rán

〈形〉形容繁密直立；阴森可怕。

例：秭归正面有一片铁青色礁石，～耸立江面。（刘白羽：《长江三峡》）

〔近〕森森

凄凉 qī liáng

〈形〉寂寞冷落；凄惨。多用来形容环境或景物。

例：总统就住在这里。它的外表已就够难看的了，可是比起它的内容来还好的多。在内部看到的是～黯淡，华而不实，跟数学公式一样完整的低劣的趣味，要是它还和早先一样没有改变的话。（马克·吐温：《镀金时代》）

肃杀 sù shā

〈形〉寂寞，冷落，毫无生气。一般用来形容深秋或冬季草木枯落时的天气。

例：现在，故乡的春天又在这异地的空中了，既给我久经逝去的儿时的回忆，而一并也带着无可把握的悲哀。我倒不如躲到～的严冬中去罢，——但是，四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气。（鲁迅：《风筝》）

阴森 yīn sēn

〈形〉常用来形容地方、气氛、脸色等阴沉、可怕。常重叠为"阴森森"。

例1：路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上～森的，有些怕人。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：建在小酒店旁边的，台阶上散布着树叶的教堂，像一个～的海湾一样在开着。（〔法〕罗逖：《冰岛渔夫》）

〔近〕阴森森　阴沉

萧条 xiāo tiáo

〈形〉寂寞冷落，毫无生气。

经济衰落。

例：洋车夫抖抖地扶着车把，现出忧郁和徬徨的神色。发威一般，响在四周的，是北风的哮叫，却反把这平常热闹的街道，显得更～冷落了。（胡也频：《北风里》）

〔近〕萧索 萧瑟

萧索 xiāo suǒ

〈形〉缺乏生机；不热闹，冷落，荒凉。

例：……从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个～的荒村，没有一点活气。我的心禁不住悲凉起来了。（鲁迅：《故乡》）

〔近〕萧条

生机 shēng jī

〈名〉生存的机能或指生命力、活力。

例：愿你们十倍百倍地成长起来；愿阳光永远给你们以温暖，土壤永远滋育着你们的～；愿再没有那不虞之斧钺把你们伤害。（秦似：《幼林》）

〔近〕活力 生命力

险要 xiǎn yào

〈形〉指地势险峻而处于要冲。

例：东西纵观，都看不到终极，在东边的城址上，隐然可以看到有一个古代废垒，告诉人们那里在当时是一个～地方。（翦伯赞：《内蒙访古》）

〔辨〕险要和险恶："险要"表示地势不但险峻，而且重要；"险恶"表示凶险可怕，但没有"重要"的意思。

景象 jǐng xiàng

〈名〉现象，状况。

例1：各种～，新鲜而又庄严，使他目不暇给，驰魂夺魄。许多老友闻讯赶来，叙旧话新。（徐迟：《地质之光》）

例2：秋天，比春天更富有欣欣向荣的～。（峻青：《秋色赋》）

〔辨〕景象和景色：这两个词都指自然现象和一般状况。"景象"既可指好的现象，也可指不好的现象；"景色"指自然风景，一般多指好的风景。

樊笼 fán lóng

〈名〉鸟笼；比喻不自由的环境。

例：如果一只鸟关在笼里十多年，幸而没有死，有朝一日，一双巨手砸碎了这～，把它放出笼

来，对它说，你解放了，你可以自由飞翔了，我以为，此时这只鸟倒有点为难。（陈虞孙：《杂谈出笼》）

〔近〕牢笼　魔掌

缭乱　liáo luàn

〈形〉纷乱。同"撩乱"。

例：我的心因此更～，忽然有安宁的生活的影像——会馆里的破屋的寂静，在眼前一闪，刚刚想定睛凝视，却又看见了昏暗的灯光。（鲁迅：《伤逝》）

〔近〕纷乱

梦境　mèng jìng

〈名〉梦中经历的情景。多用来比喻美妙的境界。

例：最初的印象完全是～一般；大型的、轮廓分明的风景画从四面八方出现，起初我都无暇一一细看，这些风景画用神妙的笔法画得风吹动树梢，在我眼前浮动。（〔德〕凯勒：《绿衣亨利》）

〔近〕梦乡

胜境　shèng jìng

〈名〉优美的境地或意境。

例：杜甫的诗歌风格，主要表现为深沉凝重，在这种风格的基础上，他的创作又呈现着多种多样的风采，或雄浑、或悲壮、或奔放、或瑰丽、或质朴、或古简、或轻灵，无不达于～。（中国科学院文学研究所编：《中国文学史》）

〔近〕胜地　佳境　妙境

盎然　àng rán

〈形〉形容气氛、趣味等洋溢的样子。

例1：今日洞庭，诗意～，彩笔难绘，简直是一个用珍珠缀成的崭新世界！（谢璞：《珍珠赋》）

例2：一路行来，有雨趣而无淋漓之苦，自然也就格外感到意兴～。（李健吾：《雨中登泰山》）

洋溢　yáng yì

〈动〉指情绪、气氛等充分流露。

例：四十多个青年的血，～在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还有什么言语？（鲁迅：《记念刘和珍君》）

〔近〕充溢　飘溢　充满

腾腾　téng téng

〈形〉形容气体或烟雾很盛和不断上升的样子；也形容人或事物很旺盛；或气焰很盛。

例1：1941年初，皖南事变发生了，一时乌云蔽天，杀气～。

(曹靖华:《飞花集》)

例2: 他动身那天早晨,天上垂下白～的云雾。(梁斌:《红旗谱》)

气氛 qì fēn

〈名〉指一定环境中给人某种强烈感觉的精神表现或景象。

例: 我的心稍微平静了一点儿,我才注意到,我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服……而且整个教室有一种不平常的严肃的～。(都德:《最后一课》)

〔辨〕气氛和空气:"气氛"只指一定环境中给人某种强烈感觉的景象、情绪等;"空气"本指包围在地球表面的气体,除了比喻人物周围的环境情调与"气氛"可通用外,还比喻一种流行的风气,或是掩盖实质、蒙蔽人的言论(贬义)。"空气"在比喻人物周围的环境情调时,虽可与"气氛"通用,但好的情况多用"气氛",坏的情况多用"空气"。

氛围 fēn wéi

〈名〉周围的气氛和情调。也作"雾围"。

例: 总之,这里有特别的～,但并不古怪。(茅盾:《风景谈》)

〔近〕气氛

冷清清 lěng qīng qīng

〈形〉形容冷落、幽静、凄凉、不热闹。一般作"冷清清的"。

例: 一阵风雪迎面扑来,黄淑英打了一个寒噤,她睁大眼睛向街上望了一下,大街上～的,不见一个人影。她把篮子往腋下一挎,就扬着头迎着风,急急地向村外走去……(峻青:《党员登记表》)

〔近〕冷落 冷清 冷静

冷森森 lěng sēn sēn

〈形〉形容冷气逼人。

例: 风卷着雪花,狂暴地扫荡着山野、村庄,摇撼着古树的躯干,撞开了人家的门窗,把破屋子上的茅草大把大把地撕下来向空中扬去,把～的雪花撒进人家的屋子里,并且在光秃秃的树梢上怪声地怒吼着、咆哮着,仿佛世界上的一切,都是它的驯顺的奴隶……(峻青:《党员登记表》)

万籁俱寂 wàn lài jù jì

〈成〉万籁:指自然界万物发出的各种声音。形容周围环境非常安静。

例: 在～中,可以听到由于

泥土的融解和青草的生长而触动的去年落叶的沙沙声。(〔俄〕列夫·托尔斯泰:《安娜·卡列尼娜》)

〔近〕鸦雀无声　万籁无声

沸沸扬扬　fèi fèi yáng yáng

〈形〉像沸腾的水一样喧闹。

例:一走进"大厦",只见成群结队的蜜蜂出出进进,飞去飞来,那～的情景会使你想,说不定蜜蜂也在赶着建设什么新生活呢。(杨朔:《荔枝蜜》)

引人入胜　yǐn rén rù shèng

〈成〉胜:胜境,美妙的境地。吸引人进入优美的境地。现多指风景或文艺作品非常吸引人。

例:从一些富有吸引力的、思想艺术水平都很高的作品中,……它们总有这样的特点:被先进的崇高的思想贯串着,闪耀着饱满的生活知识的光辉,平凡的事物也被描绘得～,奇异独特的事物在这样的作品中就越发光彩照人。(秦牧:《艺术力量和文艺情趣》)

〔近〕扣人心弦　动人心弦　令人神往

第五编 其它

50. 现象 征状

云集　yún jí

〈动〉比喻许多人从各处来，聚集在一起。

例：打到第五天，敌人两个纵队～山下，形势顿觉逼人。（张南生：《回忆长征》）

〔近〕荟萃　聚集

云烟　yún yān

〈名〉云雾和烟气。

例：西方的天边，黑夜的暗影已吞没了最后的一线晚霞的金光，在使人迷醉的月光下，坚实的土地似乎已溶成一片浮动的～。（〔印〕泰戈尔：《沉船》）

凛凛　lǐn lǐn

〈形〉寒冷；严肃；可敬可畏的样子。

例：前面远远地突出的崖壁下有些小小的木船，看去很像是一动也不动地挤塞在狭窄到几乎没有出路的江面，但是几分钟后，在威风～的一声长鸣中，轮船已经驶了过去，这才看见江面仍是可容四只轮船那样宽阔。（茅盾：《嘉陵江上》）

凛冽　lǐn liè

〈形〉刺骨的寒冷。

例1：北方的青纱帐哟，常常

满怀～的白霜。(郭小川:《青纱帐——甘蔗林》)

例2: 偶尔几声归巢寒鸦的啼叫,乍吐即逝,仿佛连声音也被～的空气所冻僵。(戴名贤:《金缕曲》)

〔近〕酷寒 寒峭 凛厉 刺骨

炎炎 yán yán

〈形〉形容夏天阳光强烈。

例: ～的太阳,高悬在世界的当空。(柔石:《人间杂记》)

〔同〕炎热 炽热 酷热

在望 zài wàng

〈动〉在视线以内可以见到的;即将到来,就在眼前。

例1: 进了颐和园,来到昆明湖,我们一抬头,万寿山早已～,看得一清二楚。(何风:《漫游颐和园》)

例2: 今年是风调雨顺,加上农民的辛勤劳动,田里的庄稼长势喜人,丰收～。(姜明:《农家乐》)

展望 zhǎn wàng

〈动〉往远处看,往将来看;对事物发展前途的预测。

例: ～未来,我们这一代青年是任重而道远。我们要抓紧人生中的大好"春光",刻苦学习,奋发向上,为祖国的繁荣富强贡献力量。(贾一兵:《当代青年的责任》)

停当 tíng · dang

〈形〉齐备;完毕。

例: 阿Q没有想得十分～已经发了鼾声,四两烛还只点去了小半寸,红焰焰的光照着他张开的嘴。(鲁迅:《阿Q正传》)

〔辨〕停当和妥当:"停当"着重指事情准备、筹划等的情况,表示对事物安排就绪的意思;"妥当"着重指工作安排、人事安排及办事等的情况,除有安排就绪的意思外,还有稳妥、周到、恰当的意思。

期待 qī dài

〈动〉期望,等待。

例: 我猜想:即使在这风雪迷茫的黑夜,工人、工人的妻子和工人的孩子,谁也看不清谁,可是他们一定能感觉到相互间深切的鼓舞和～。(杜鹏程:《夜走灵官峡》)

〔辨〕期待和等待:"期待"的意思着重在"期望",一般不能说出具体的时间;"等待"的意思着

重在"等候"，一般可以说出具体时间，如"等待两年"。

期望　qī wàng

〈动〉对未来的事物或人的前途有所希望和等待。

例：我的这个发言，与其说是一个老科学工作者的心声，毋宁说是对一部巨著的～。这部伟大的历史巨著，正待我们全体科学工作者和全国各族人民共同努力，继续创造。（郭沫若：《科学的春天》）

〔辨〕期望和希望：这两词都含有"相望、期待"的意思，都是动词。"期望"是对未来事物或人们的前途殷切地希望和等待，语气较为庄重，它只对别人，一般用于上对下，集体或组织对个人。"希望"着重于希图，想望，心里想要达到某种目的或使某种情况出现，它可以对别人，也可以对自己。用"期望"的地方一般都可以用"希望"代替，然而用"希望"的地方有时却不能用"期望"来代替。

〔近〕希望　等待

企望　qǐ wàng

〈动〉希望的意思。

例："决不会没有钱的，一定是藏在那里，我是老出门的，骗不得我。"另一个兵士一面说，一面弓着背重来一次将我的衣角裤裆过细的捏，总～着有新的发现。（方志敏：《清贫》）

蹊跷　qī qiāo

〈形〉奇怪的意思。

例：一九六九年十月下旬的一天，单位领导同志通知我马上回北京……爸，在家时您常叫我傻亮亮，可是苦难使人变得头脑复杂起来，我觉得这件事来得～。（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

〔近〕奇怪　怪　跷蹊

两可　liǎng kě

〈名〉可以这样，也可以那样，两者都可以。

例：因为工作的关系，彼此之间接触机会多，也自然产生了感情。可是，事也凑巧，明华在同一天接到了两个男青年的求爱信，她这下可矛盾了，她觉得他们都很好，该选择谁呢？于是她征求母校班主任的意见。老师告诉她："爱情是专一的，不可介于～之间，你要认真考虑，及早做出决定。"（曾真：《她该选择谁呢？》）

手段 shǒu duàn

〈名〉为达到某种目的而采取的某种方法，也指待人处世所用的不正当的方法；还指本领，能耐。

例：任务很艰巨，军委指示我们以运动防御的～，把敌人顶住三天或更多的时间。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔辨〕手段和手腕："手段"是中性词，"手腕"是贬义词。有些地方也可通用。

〔近〕手法　招数

手腕 shǒu wàn

〈名〉指待人处世所用的不正当的方法。也指人的本领、能耐。

例1：他的～当然很"高明"，否则怎么会变成大资本家呢？（洪桐：《发迹》）

例2：资本主义国家在竞选总统时，每一个候选人都要尽了～，使尽了花招。（钟民：《谈民主选举》）

〔近〕手法　手段

酌量 zhuó·liáng

〈动〉斟酌；估量。

例1，此次外出，就你一人，遇着什么情况你就～着办吧，不必来信给我们商量了。（杨茵：《父亲的叮嘱》）

例2：应付之计，宜与明定约言，确有保障而后往；大抵路、矿、商务之利，可以～许让；用人行政之权，必须完全自主——这就是我给他们的回答。（陈良：《读史小记》）

张罗 zhāng · luo

〈动〉料理；筹划；应酬，接待。

例：天亮以后，担架队一批一批地来到，韦学锋送走了重伤员，又送走了轻伤员，自己仍然在阵地上～着。（冯池：《沧海横流》）

〔近〕筹措　安排　料理

周旋 zhōu xuán

〈动〉回旋，盘旋；交际应酬，打交道；与对手较量，伺机进退。

例：直到这时候，敌人才搞清楚，六天来与他们～的原来只有我一个团。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕交际　应酬　打交道

不屑 bù xiè

〈偏正词组〉认为不值得做

或看的意见，含有看不起的意思。

例："乡下曲辫子！"夹着一支水笔的手按在算盘珠上，鄙夷～的眼光从眼镜上边投射出来……(叶圣陶：《多收了三五斗》)

〔辨〕不屑和不惜："不屑"是指认为不值得去做，或不值得重视；"不惜"是指认为不值得顾惜，也即舍得。"不惜"是指愿意去做；"不屑"是不愿意去做。

许可 xǔ kě

〈动〉准许，允许。

例1：鲍西娅：你必须从他的胸前割下这磅肉来；法律～你，法庭判给你。(莎士比亚：《威尼斯商人》)

例2：青年人爱打扮，购置一些美观实用的装饰品，只要经济条件～，其他人不必随意取笑，甚至扣上"资产阶级生活方式"的大帽子。……(叶茂等：《美的奥秘》)

雪耻 xuě chǐ

〈动〉洗掉耻辱。

例：刘备对东吴占领荆州，关羽被杀这件事，一直是十分痛心的。他即位之后，第一件要紧的事就是进攻东吴，报仇～。(林汉达等：《上下五千年》)

洗雪 xǐ xuě

〈动〉除掉耻辱、冤屈等。

例：杀人凶犯马脸副官主任潜回武汉，和他的狐群狗党仍积极谋划着一个阴谋，就是在大撤退之前，乘乱绑架卓非母子，污辱后加以杀害，同时在报上发表一条情杀的新闻，～他们的失败和名声。(白桦：《妈妈呀！妈妈！》)

〔近〕昭雪

综合 zōng hé

〈动〉把分析过的对象或现象的各个部分、各属性联合成一个统一的整体(跟"分析"相对)；不同种类、不同性质的事物组合在一起。

例：总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后～起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。(毛泽东：《反对党八股》)

〔辨〕综合和概括：这两个词都是总结起来的意思，都是动词。"综合"还有多方面、全面的意思；而"概括"则指从同一类事物中找出事物的本质。

追溯 zhuī sù

〈动〉逆流而上，向江河发源处走。比喻探索事物的由来。

例：农历过年的各种风习，是我们民族在几千年的历史中形成的，我们现在有些过年风俗，一直可以～到一两千年前的史迹中去。（秦牧：《花城》）

追究 zhuī jiū

〈动〉追问根由；事后研究原因、责任等。

例：蔡锷出走，对袁世凯震动很大。他虽有防范，却来个措手不及，这又使他十分恼火。于是，他决定召杨度询问根由，～责任。（田遨：《杨度外传》）

〔近〕追查

吸收 xī shōu

〈动〉物体把外界的某些物质吸到内部；组织或团体接受某一个人成为自己的成员。

例：这个学制，旨在反对封建思想的禁锢，废止尊孔读经；打破封建礼教的束缚，提倡～女子入学。这是中国近代教育史上的一次十分重要的改革。（凡喆、一芬：《中国古今教育家》）

吸取 xī qǔ

〈动〉吸收采取。

例：有的同志不赞成像"文化大革命"前那样再来开展一个文道之争。我也同意。因为那时争论得够热闹了，可是实际问题没有真正解决，这个教训应当要～的。（《杭苇教育文集》）

〔近〕吸收

剖析 pōu xī

〈动〉剖解，分析。

例：在长达两小时的谈话中，他讲了红军的宗旨，以对比的方法～了红白两军，讲了革命与反革命的根本区别，并且亲切地勉励我们参加红军后，要坚定信念，明确奋斗目标，坚决革命到底！（孙毅：《跟随彭总在长征中的片断回忆》）

〔近〕分析 辨析 离析 剖解 条分缕析

纠缠 jiū chán

〈动〉绕在一起；找麻烦。

例：杨度告辞出来，太阳已经平西了。他坐上马车静思着：这沈佩贞对自己这样～不清，究竟是为了什么？她的后台又是谁？……他不愿再想下去。（金

芝馥;《杨度与"筹安会六君子"》)

〔辨〕纠缠和纠纷:"纠缠"是动词,指事情纠集在一起或故意找麻烦;"纠纷"是名词,指有争执的事情。

〔近〕蛮缠 歪缠 缠绕 磨蹭

偏废 piān fèi

〈动〉因重视几件事情中的某一种而忽视另一种。

例:结婚和生育既要符合人体发育的生理要求,又要符合国家和社会的经济水准,二者不可~。(向华:《什么时候当爸爸妈妈最好?》)

关键 guān jiàn

〈名〉事物最紧要的部分,对事物发展起决定作用的因素。

例:在那个局势动荡、国家危难的~时刻,西安人民一看见他瘦瘦的身躯,炯炯的双眼,就有了力量。(苏叔阳:《大地的儿子——周恩来的故事》)

〔辨〕关键和关头:"关键"着重于对情势发展起转变作用的部分;"关头"着重于紧要部分。"关键"不受时间的严格限制;"关头"则带有严格的时间概念。"关键"可以指事,也可指物;"关头"只指事,不指物。

发展 fā zhǎn

〈动〉事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化;扩大队伍或成员。

例:1640年,李自成率五十骑突入河南。河南饥民听说闯王已至,纷起响应,三个月内~至数十万人。(徐兴业:《中国古代史话》)

〔辨〕发展和发达:"发达"是一种状况,指事物已有了充分的发展,如用于肌肉、大脑,或指事业兴旺,是形容词;"发展"是动词,它着重指事物内部的矛盾运动引起了由小到大、由弱到强、由低级到高级的变化。

发挥 fā huī

〈动〉把人或事物所具有的能力、效用、特长表现出来;把某种意思或道理充分表达出来。

例:没有比蜜蜂更像精灵的了。它从一朵花飞到另一朵花,就像精灵从一颗星飞到另一颗星一样,尽量~自己的智慧和才能。(雨果:《九三年》)

原则 yuán zé

〈名〉说话或做事所依据的

法则或标准。

例1：为什么人的问题，是一个根本的问题，～的问题。（毛泽东：《在延安文艺座谈会上的讲话》）

例2：在"五反"运动中对工商户处理的基本～是：过去从宽，今后从严……。（毛泽东：《关于"三反""五反"的斗争》）

真相 zhēn xiàng

〈名〉事情的真实情况。也作"真象"。

例1：但是"作家"之变幻无穷，一面固觉得是文坛之不幸，一面也使～便分明，凡有狐狸，尾巴终必露出，而且新进者也多起来，所以不必悲观的。（鲁迅：《致杨霁云》）

〔近〕真情　实情

象征 xiàng zhēng

〈动〉用具体的事物表现某种特殊意义。

例：把美国的树种，种到中国的土地上，可以～我们美中两国人民的友谊。（袁静：《芳芳和汤姆》）

〈名〉用来表示某种特殊意义的具体事物。

例：自古以来，荷花总是被人们喻为纯洁、美好的～。（杨广生：《夏访荷花城》）

结局 jié jú

〈名〉最后的结果，最终的结局。

例1：自然，～是不消说得的，国民党的豆腐军失败而且逃跑了。（周立波：《娘子关前》）

例2：我家养了好几次猫，～总是失踪或死亡。（郑振铎：《猫》）

〔近〕结果　后果

结果 jié guǒ

〈名〉在一定阶段事物发展所达到的最后状态。

例1：群众不愿干的事，我们硬要领导他们去干，其～必然失败。（毛泽东：《对晋绥日报编辑人员的谈话》）

例2：我们处理一个问题，必须把两方面的事实和证据，加以详细叙述和比较，然后才能得到完善的～，……（达尔文：《〈物种起源〉导言》）

〔近〕结局

结尾 jié wěi

〈名〉结束的阶段。

例1：不少文艺作品的～，作

者不是把话讲完，而是采取含蓄的手法，让读者自己去想象，去捉摸，去寻源。（魏东山：《作家与作品》）

例2：有些作家，往往把寄于读者的希望，作为作品的～。（魏东山：《作家与作品》）

支持 zhī chí

〈动〉勉强维持；支撑；给以鼓励或赞助。

例：袁世凯这时候多么希望得到杨度的～，也希望得到各地军阀的～。所以，见到杨度来到，便起身在客厅迎接。（田遂：《杨度外传》）

〔辨〕支持和支援："支持"多用于对别人的精神上的同情、鼓励；"支援"多用于对别人的具体的人力、物力、财力或其他实际行动的援助。"支持"不能带双宾语；"支援"可以。"支持"还有"支撑"的意思；"支援"没有。

蒙受 méng shòu

〈动〉受到。

例：盛延年在～西班牙帝国主义的侮辱以后，决然重回祖国。他携妇扶幼，历尽艰难，终于于一九三一年回到了上海，再从上海回到故乡江阴。（盛幼涛：《我的叔父盛延年》）

命名 mìng míng

〈动〉给与名称。具有郑重的色彩。

例1：巫山十二峰，各峰有各峰的姿态，人们给它们以很高的评价和美的～。（叶茂等：《美的奥秘》）

例2：一九三五年，他发现了一个肺吸虫新品种，～为"怡乐村并殖吸虫"。（董其箴：《"怡乐村并殖吸虫"发现记》）

追认 zhuī rèn

〈动〉事后认可某项法令、决议等。批准某人生前提出的参加党、团组织等的要求。

例：中国新民主主义青年团中央委员会～罗盛教烈士为"模范团员"。（《罗盛教》）

〔辨〕追认和追记、追授：这三个词都含有事后补办的意思，都是动词。"追认"批准死者生前提出的参加党、团组织的要求；或根据群众意愿承认死者为"烈士"、"英雄"、"模范党员"等等。还可指事后认可某项法令、决议、任命等。"追记"指给死者补记功劳。"追授"指授予死者以奖励，包括荣誉称号。

绝迹 juè jī

〈动〉断绝踪迹，完全不出现。

例：一句话，买猫，成了他眼下最紧要的事，远古恐龙的杳然～，现代鲸鱼的集体自杀，食猴鹰的濒于灭种，诸如此类的生物界的悲剧，跟他毛瘸子绝无干系！他知道的，就只是——猫！（李志君：《贩猫记》）

〔近〕灭绝　告绝　告罄　罄尽

局部 jú bù

〈名〉一部分。

例：诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的～看，也能得到美的享受。（叶圣陶：《苏州园林》）

〔近〕部分

浸渍 jìn zì

〈动〉浸润，渗透。

例：盆里的水逐渐～字迹，字慢慢地模糊起来，模糊起来，终于什么也没有了。（唐弢：《同志的信任》）

〔近〕浸泡

接近 jiē jìn

〈动〉靠近，相距不远。

例：先前海市里的景物只能远望，不能～，现在你却可以走进渔民家去，跟渔民谈谈心。（杨朔：《海市》）

〈形〉相距不远。

例：中国过去也是受帝国主义、封建主义压迫的国家，我们的情况很～。（毛泽东：《我们党的一些历史经验》）

〔近〕靠近　靠拢　挨近　贴近　临近

汇集 huì jí

〈动〉聚集的意思。也作"会集"。

例：而对方，却是一身洁白晶莹的连衣裙，白色的高跟凉鞋，婷婷缓缓地迎面来了；意外、惊慌、喜悦和窘迫，～成一股热浪……（薛海翔：《海的约会》）

〔近〕聚集　汇聚　汇合

酣畅 hān chàng

〈形〉畅快。多指饮酒或睡眠。

例：文学是通过个性来表现共性的，文字贵于有"我"，"我"的独特感受，"我"的新鲜语言，不敢

～淋漓地流露这个“我”，即使其他的条件具备了，也很难有新鲜的艺术风格。(秦牧：《哲人小猴”)

〔近〕欢畅　舒畅　畅快

公开　gōng kāi

〈动〉不加隐蔽，使秘密的转为公开的。

例：葛朗台小姐的愁闷忧苦已经是～的秘密；但是尽管大家感觉到她忧苦的原因，她从没说过一句话，给索漠人对她感情的猜想有所证实。(巴尔扎克：《守财奴》)

〔近〕公然　当面　当众

断绝　duàn jué

〈动〉原来有联系的失去联系；原来连贯的不再连贯。

例1：后果也就接踵而来了。工场手工业的工人～了生路。(恩格斯：《奥地利末日的开端》)

例2：路路～。一时大家沉默了。(叶圣陶：《多收了三五斗》)

〔辨〕断绝和隔绝：“断绝”可以是主动的，如宣布断绝外交关系；“隔绝”是受阻而断，多是被迫的，被动的，是第三者造成的。

〔近〕中断　阻断

不解　bù jiě

〈动〉不懂，不明白。

例1：我希望您的这次来访，多少能把这些我们所大惑～的事情搞出一些眉目来？(柯南道尔：《福尔摩斯探案集》)

例2：耿老大～地问：“李公子，这喊的是个啥？”(高汉、马林：《闯王进京》)

〔近〕茫然　发蒙　不清楚　心中无数　大惑不解

不堪　bù kān

〈动〉承受不了。

例1：太阳刚从东山露出脸，射出道道的强烈金光，像是在大声地欢笑，藐视那层淡雾的～一击。(冯德英：《苦菜花》)

例2：华丽的上装全部湿透，淋了雨已改变了颜色，穿这些衣服的家伙都弄得像泼过水似的那么齷齪～……(〔英〕狄更斯：《老古玩店》)

〔近〕禁不住　经不起　受不了　吃不住

切肤　qiè fū

〈形〉切身。

例：虽然五年过去了，但是在五年后的今天，往日～之痛，记

忆犹新，复仇决心恰似当年那个令人没齿难忘的晚上，当他站在约翰·费瑞厄坟墓旁边时一样的迫切。(柯南道尔：《福尔摩斯探案集》)

〔近〕亲身 切身

作为 zuò wéi

〈动〉当作，用来作；就个人的某种身分或事物的某种性质来说。

例：应当从客观存在着的实际事物出发，从其中引出规律，～我们行动的向导。(毛泽东：《改造我们的学习》)

〈名〉所作所为，行为；做出成绩。

例：我们评论一个人，不但要根据他的谈吐，而且更需要根据他的～。

〔近〕当做 当作

满怀 mǎn huái

〈动〉心中充满。

例：就在起飞之前，他们还选择了最好的降落伞，把药箱加了重，一切都筹划得最有把握，大家～着信心。(《中国青年报》记者：《为了六十一个阶级弟兄》)

〈名〉指整个前胸部分。

例：刚才，我匆匆而行，一不留神，与他撞了个～，我抬头一看，啊，原来是我的老师……(钟光：《上学路上》)

〔近〕充满

不讳 bù huì

〈偏正词组〉不忌讳，无所避讳。

例：……瞿秋白作为中国共产党早期的领袖人物，被宋希濂杀害了，那末现在在宋希濂自认～之余，共产党同样用一颗子弹处决宋希濂，这本是天经地义的事情。(黄济人：《将军决战岂止在战场》)

使用 shǐ yòng

〈动〉使人员、器物、资金等为某种目的服务。

例：选拔和～干部，一定要任人唯贤，决不能学"四人帮"任人唯亲的那一套。(瞿贤：《干部政策》)

〔辨〕使用和应用、运用：这三个词都是近义词，都是动词。"使用"的对象比较具体。"应用"的对象一般是比较抽象的，如"理论"、"观点"、"技术"、"方法"等。"应用"还指直接用于生活或生产的，如："应用文"、"应用科学"。"运用"，指根据事物的特点加以

利用。

〔近〕应用　施用

忽略　hū lüè

〈动〉没有注意到。

例1：游览者必然也不会～另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。（叶圣陶：《苏州的园林》）

例2：所以这类的研究，虽然常为一般博物学家所～，但是我却相信它的价值的重大。（达尔文：《〈物种起源〉导言》）

〔近〕忽视　疏忽

忽视　hū shì

〈动〉不注意；不重视。

例：读书，是学校之外进行自学的重要途径，也是学校教育中不可～的环节。（江霞：《不要责怪重视智育》）

〔辨〕忽视和轻视：两词意思相近。"轻视"指有意瞧不起；"忽视"常常是无意忽略。"轻视"的对象可以是人也可以是事物；"忽视"的对象都是事物。

〔近〕忽略　疏忽

归宿　guī sù

〈名〉人或事物的最终的着落。

例：所有这些大大小小的途径，无论过去、现在或将来，都通向无产阶级文化，正如马克思改造过的政治经济学向我们指明了人类社会的必然～，指明了过渡到阶级斗争，过渡到开始无产阶级革命一样。（列宁：《青年团的任务》）

截然　jié rán

〈形〉界限分明，像割断一样。

例：她此刻正坐在一张大案子前摘线头，跟身边的女工们毫无区别。可是等她起身迎过来时，杜萌又分明感到她与众女工～不同，有一股近乎男性的干练、强悍之气。（陈冲：《小厂来了个大学生》）

〔近〕全然　完全

仿佛　fǎng fú

〈动〉似乎、好像；类似。

例1：他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，～石像一般。（鲁迅：《故乡》）

例2：在沿湖的石上坐下，听湖波拍岸，单调可是有韵律，～觉得这就是所谓静趣。（叶圣陶：《游了三个湖》）

〔辨〕仿佛和好像：这两个词

都可表示不同事物有相似之处，都可表示不完全相似的语气，都可构成比喻。大多可通用。"仿佛"多用于书面，"好像"较口语化。"仿佛"有"差不多"的意思。"好像"无此义。"仿佛"有时可作副词用。

〔近〕如同　宛如　宛若

响彻　xiǎng chè

〈形〉彻：通达的意思。形容声音十分嘹亮。

例1：鸟儿唧唧地响了。起初是怯生生的从树叶丛中传来；逐渐胆大起来，叽叽喳喳闹成一片，枝枝叶叶间都～颤动的、喜悦的欢唱。（〔法〕莫泊桑：《一生》）

例2：夜战的吼声～云霄。（于鲁人：《壮志篇》）

逐渐　zhú jiàn

〈副〉一点一点地，渐渐的意思。

例1：鲁迅先生又从头读了一遍。盆里的水～浸渍字迹，字慢慢地模糊起来，模糊起来，终于什么也没有了。（唐弢：《同志的信任》）

例2：然后夜的黑色～减淡。哪里是山，哪里是房屋，哪里是菜园，我终于分辨出来了。（巴金：《灯》）

〔辨〕逐渐和逐步："逐渐"没有明显的阶段性，多用于事物的变化；"逐步"是一步一步地发展的意思，有明显的阶段性，常用于表明人们工作的计划性。

〔近〕逐步　渐渐

隐约　yǐn yuē

〈形〉看起来或听起来不很清楚；感觉不明显。

例：人群后面，～看到外滩的海关和银行大楼。（周定舫：《人民英雄永垂不朽》）

例2：但是熊熊的火光至今还～地亮在我们的眼前，似乎那火炬并没有跟着殉情的古美人永沉海底。（巴金：《灯》）

〔近〕模糊

印象　yìn xiàng

〈名〉客观事物在人的头脑里留下的迹象。

例：这种绿苔，给我的～是坚韧不拔，不知当初苏公对它们～怎样。（宗璞：《西湖漫笔》）

〔辨〕印象和影象："印象"多指对人或事物的感觉或记忆，语气较重。"影象"多指对人或事物的形象，语气较轻。

〔近〕痕迹

必要　bì yào

〈形〉不可缺少，非这样不行。

例1：我们要把本县的教育引上光明的大道，这一着尤其～。（叶圣陶：《抗争》）

例2：对于材料的准确性进行～的审核，这可以算是考据工作。（施东向：《义理·考据和辞章》）

〔辨〕必要和必需："必要"除了"非有不可"的意思以外，还有"非这样不行"的意思："必需"只是"非有不可"的意思。"必要"适用的范围广；"必需"适用范围一般只是原料、用品、物力、人力等。

〔近〕必须　需要

需要　xū yào

〈动〉应该有或必须有。

例：我们对于生物变异及相互适应的原因和方法，迫切地～有个明确的了解。（达尔文：《《物种起源》导言》）

〈名〉对事物的欲望或要求。

例：为着适应共产主义事业前进的～，我们必须大大提高党员在革命事业中的前进心，大大发扬他们的朝气。（刘少奇：《个人和集体》）

〔辨〕需要和须要："需要"既有动词用法，也有名词用法，"须要"则没有名词用法；"需要"做动词用时，常带宾语，"须要"不能带宾语；"需要"可以单独做谓语，"须要"一般做状语。

必需　bì xū

〈动〉一定得有，不可缺少。

例1：然而给战争趋势描画一个轮廓，却为战略指导所～。（毛泽东：《论持久战》）

例2：……更不要说，太阳的光与热给我们的生存所带来的～的东西了。（陶铸：《太阳的光辉》）

〔辨〕必需和必须："必需"是动词，是"必不可少"的意思；"必须"是助动词，"非这样不可"的意思。"必须"后面一般总跟着动词；"必需"后面一般不跟动词。

奇怪　qí guài

〈形〉跟平常的不一样；出于意料，难以理解。

例：老栓看看灯笼，已经熄了。按一按衣袋，硬硬的还在。仰起头两面一望，只见许多古怪的人，三三两两，鬼似的在那里徘徊；定睛再看，却也看不出什么别的～。（鲁迅：《药》）

〔辨〕奇怪和古怪："奇怪"指稀少而特殊的人或事物；"古怪"指乖僻或不合时宜、不合常情，通常指性格、性情，多带贬义。

〔近〕希奇

迫切 pò qiè

〈形〉需要到难以等待的程度；十分急切。

例：中国人民可以由此知道：原来现在喧嚷着的所谓"和平"，就是蒋介石这一伙杀人凶犯及其美国主子所～地需要的东西。（毛泽东：《评战犯求和》）

〔辨〕迫切和紧迫："迫切"形容十分急切，难以等待，多用于事情、心情、愿望、要求等；"紧迫"强调时间急促，事情没有缓冲的余地。

〔近〕急切　急迫　如饥如渴

麻烦 má·fan

〈形〉头绪多而乱；费事的、不好处理的。

例1：他却不大理睬，说别～吧，完了的人也多得很，男的，女的，穿长衫的，披短褂的，谁记得清这样两个，那样两个。（叶圣陶：《九夜》）

例2：为了避免这类～，炎武从此再也不到北京来了。（吴晗：《爱国学者顾炎武》）

〔近〕烦琐　累赘　繁芜

困惑 kùn huò

〈形〉感觉疑难，而又不知道该怎么办。

例1：当时，您也和我一样～不解，我们多么渴望有一天能解开这个谜！（陶斯亮：《一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸》）

例2："什么？北京？"我越发～不解了。（峻青：《秋色赋》）

无愧 wú kuì

〈动〉没有什么可以惭愧的地方。

例：将来把这份微薄的家产交付给他，教他好好地守着，我便～祖先。（叶圣陶：《一个朋友》）

泰然 tài rán

〈形〉形容心情安定。

例：听了不正确的议论也不争辩，甚至听了反革命分子的话也不报告，～处之，行若无事。（毛泽东：《反对自由主义》）

〔近〕沉着　镇静

难为 nán·wei

〈动〉使人为难，多亏（指做

了不容易做的事)；客套话，用于感谢别人代替自己做事。

例：你为我们这件事，不知动了多少脑筋，化了多少精力，真～你了，我们全家都感谢你。(常明明：《可敬的律师》)

〔近〕为难　费神

迫使　pò shǐ

〈动〉用强力或压力使人去做某件事。

例：所有这一切侵略战争，加上政治上、经济上、文化上的侵略和压迫，造成了中国人民对于帝国主义的仇恨，使中国人想一想，这究竟是怎么一回事，～中国人的革命精神发扬起来，从斗争中团结起来。(毛泽东：《丢掉幻想，准备斗争》)

〔辨〕迫使和唆使："唆使"这个动作的发出者必定是人；"迫使"则可以是人，也可以是事物。"唆使"别人去做的必定是坏事；"迫使"则可以是坏事，也可以是好事。"唆使"只是指使别人去做坏事，但没有用强力或压力的意思；"迫使"有这层意思。

听任　tīng rèn

〈动〉听凭的意思。

例1：对子女管束太严，不给一点自由，当然不好；但～自由，不加管教，更不可取。(陆正明：《独生子女教育探讨》)

例2：现在有的家长，甚至～子女摆布，要什么给什么，要怎样便怎样，其实是不负责任。(陆正明：《独生子女教育探讨》

〔近〕听凭　任凭　放任　放任自流

听凭　tīng píng

〈动〉让别人随意行动不加反对和制止。

例1：堂倌送上账来，交给我；他也不像初到时候的谦虚了，只向我看了一眼，便吸烟，～我付了账。(鲁迅：《在酒楼上》)

例2："对于这样的坏人不加处理，岂不是～他们胡非作为，扰乱治安……"俞队长显然有些激动，再也说不下去了。(冯德英：《古城新事》)

〔辨〕听凭和听任：两词的意思、用法相近。但"听凭"多用于口语，"听任"多用于书面。

〔近〕任凭　听任

宛若　wǎn ruò

〈动〉正像，好像。

例：这时如果不是～并肩的远山的连峰提醒了你(这些山峰

凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的)，你会忘记了汽车是在高原上行驶。(茅盾：《白杨礼赞》)

〔近〕宛如　宛似　如同

宛如　wǎn rú

〈动〉正像，好像。

例1：连绵起伏的云～浮动在海上的冰山；又如由汉白玉雕砌而成的各式各样的宫阙亭榭，……(孙荪：《云赋》)

例2：大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，～春天早晨一株亭亭玉立的小树。(何为：《第二次考试》)

〔近〕犹如　好像　好似　如同　有如

犹如　yóu rú

〈动〉如同、好像的意思。

例：那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石，在彩色的云海中时隐时现，瞬息万变，～织锦上面的装饰图案，每幅都换一个样式。(黄秋耘：《黄山秋行》)

〔近〕好像　好似　似乎　如同　有如　宛如

绝对　jué duì

〈形〉没有任何条件的；不受任何限制的；只以某一条件为根据，不管其他条件的；完全，一定。

例1：说的人和听的人都好像不是自己在说，自己在听；他们的意识界是～的空白！(茅盾：《子夜》)

例2：我们一定要回来一个完整的母亲，～不能让她的肢体残缺呀！(方志敏：《可爱的中国》)

〔近〕一定　断然

过程　guò chéng

〈名〉事情进行或事物发展所经过的程序。

例：主观和客观的矛盾是永远存在的，主观认识客观也是需要一个～的，因而想一下子就把工作做得十全十美，完整无缺，这虽然是一个好愿望，但是它不合乎实际，是个没法实现的好愿望。(陶铸：《太阳的光辉》)

〔辨〕过程和进程："过程"指事物进行或发展经过的程序，强调的是一定的程序，而不强调时态；"进程"指事物由简单到复杂，由低级到高级的发展过程，着重

指将来的情况。

油然 yóu rán

〈形〉形容思想感情自然而然地产生；或是用来形容云气上升。

例：虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它们那种不畏风霜的姿态却使人～而生敬意，久久不忘。（陶铸：《松树的风格》）

例外 lì wài

〈名〉一般规律、规定之外的情况。

例1：我向来总相信这经验：他丝毫不苟，信到必复，复信往往可计时收到，绝少～。（曹靖华：《飞花集》）

例2：他的胖脸上～地堆起了严肃的神情，他在用心思。（茅盾：《子夜》）

例3：紧张的快乐弥漫了全村庄，连那小溪里淙淙的流水也像是朗朗的笑声了。只有荷花家是～。（茅盾：《春蚕》）

究竟 jiū jìng

〈名〉结果，原委。

例：一天，一个要饭的奔走告人，说是阔佬和他讲了话了，许多人围住他，追问～。（唐弢：《琐忆》）

〈副〉到底，毕竟，终究。

例：伯夷～比较的有了年纪，脑袋又恰巧磕在石头上，便晕过去了。（鲁迅：《采薇》）

〔辨〕究竟和毕竟："究竟"可以用在疑问句里，用来追根究底；"毕竟"可以表示最后、结果、终于等意思，但不能用在疑问句里。

津津 jīn jīn

〈形〉形容有滋味，有趣味；（汗、水）流出的样子。

例：这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的奇异，谈得～有味，但在我，却总觉得索然。（王鲁彦：《雪》）

分明 fēn míng

〈形〉清楚。

例1：窥探舱里，不很～，她像是捆了躺在船板上。（鲁迅：《祝福》）

例2：天是那么深远、明洁，鸽子是那么黑白～，使他不能不微张着嘴，嘴角上挂着笑意。（老舍：《正红旗下》）

迸发 bèng fā

〈动〉由内而外地突然发出。

例：这些一切颜色、光亮、花朵、长虹，在飞舞，在跳动，在奔腾，在变幻，好像这是突然从海底～出来的万道霞光。（杜鹏程：《海与焰火》）

寻常 xún cháng

〈形〉平常。古代八尺为"寻"，倍"寻"为"常"，"寻"和"常"都是平常的长度。

例：雨是最～的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。（朱自清：《春》）

〔近〕平凡

平素 píng sù

〈名〉平时；素来。

例：～，也许她仰起头就能看见她的丈夫，也能看见她的孩子；而那攀登在山与天相接之处的丈夫，也许在擦汗水的工夫，一转眼就看见他妻子坚毅的身影和孩子小小的身材。（杜鹏程：《夜走灵官峡》）

〔近〕平常　平日　平生

干脆 gān cuì

〈形〉直截了当；爽快。

例：徐老～地回答："我对青年最主要的希望，就是彻底克服个人主义，多为国家、为社会、为他人着想，不要斤斤较量个人得失。……（范泛红等：《徐老新年前夕谈幸福》）

〔辨〕干脆和索性：这两个词都有"直截了当"的意思。"索性"偏重"不顾一切，放手干下去"；"干脆"偏重"爽快而不啰嗦"。"干脆"可重叠为"干干脆脆"。

团圆 tuán yuán

〈动〉指夫妻、父子等散而复聚。

例：长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不～。（毛泽东：《浣溪沙·和柳亚子先生》）

〈形〉圆形的。

例：她那～的脸蛋上，镶嵌着两个深深的酒窝；她那大大的眼睛，常常闪烁着思索的光亮；她并不俊美，但却富有青春的魅力。（柯莲：《同桌》）

消释 xiāo shì

〈动〉形容疑虑、痛苦等消失；解除。

例：不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名曰"怪哉"，冤气所化，用酒一浇，就～了。我很想详细地知道这故

事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

消融 xiāo róng

〈动〉融化、消失。也作"消溶"。

例：二月里，涞水河里的冰雪还未～，大地寒气仍在袭人，吴吉昌棉花"早育复栽"的试验开始了。（穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》）

〔近〕消失 融化

疑义 yí yì

〈名〉可以怀疑的道理，可疑之点。

例："奇文共欣赏，～相与析"，我们既可从正面理解，又可从反面理解，它不一定仅指讽刺而言。（可常：《语言中的哲理》）

〔近〕疑云 疑点

嫌疑 xián yí

〈名〉被怀疑有某种行为的可能性。

例：当真把我的名字牵连到这个不名誉的～上面，一时实在令人难以置信，绝对难以置信。（马克·吐温：《竞选州长》）

狐疑 hú yí

〈动〉怀疑。

例：关于这位怪老头的情况，他略知一二，只欠亲自见教。他满腹～，不止一次诘问自己："怪老头真有传说的那么清白么？世界真有铁面无私的人么？老子混了这几年，还没有看透么？"（罗光明：《圈套》）

〔近〕怀疑 置疑

迟疑 chí yí

〈形〉犹豫不决的样子。

例：他们深深懂得：没有革命的胜利，就不可能有个人的幸福。只要革命斗争需要，他们就献出自己宝贵的生命，毫不～；牺牲个人的爱情，毫不遗憾！（连碧：《战士的爱情》）

〈动〉拿不定主意。

例：他用一支竹筷将辫子盘在头顶上，～多时，这才放胆地走去。（鲁迅：《阿Q正传》）

疑团 yí tuán

〈名〉积聚的怀疑；一连串不能解决的问题。

例：冯驿听了这些话，心中的～也没有解开，他想来想去，不

知道县大人如何随机应变。(蒋星煜:《海瑞的故事》)

〔近〕疑窦 狐疑

纳闷 nà mèn

〈形〉因为疑惑而发闷。

例1:杨青心里十分～,不觉想起了那一次令人羞耻的体验,一阵反感涌上心头。(阿利:《别墅魔影》)

例2:他听说从北京来的长途电话找他,一时想不出是谁,心里有些～,慢慢地向电话旁走去。(李玉凤:《表兄来电》)

沉迷 chén mí

〈动〉深深地迷惑。

例:居里夫人曾说:日子太短,过得太快。所以她夜以继日地～于她的科学研究事业。(张良:《勤奋谈》)

沉浸 chén jìn

〈动〉浸入水中。多比喻处于某种境界或思想活动中。

例:春天在日本就是～在弥漫的樱花气息里!(冰心:《樱花赞》)

〔近〕沉醉

承担 chéng dān

〈动〉担负、担当。

例:他完全相信,鲁迅先生一定能够～起这个十分艰巨和危险的任务。(唐弢:《同志的信任》)

〔近〕承当 担负 担当

湊合 còu·he

〈动〉聚集;拼凑;将就。

例:那时候,我家的境况的确很困难,妹妹不懂事,老是吵着要这要那,然而我很了解爸爸和妈妈,能够～着过这种日子,已经是很不容易了。(唐根银:《童年的回忆》)

概括 gài kuò

〈动〉把事物的共同特点归结在一起。

例1:马克思在实际斗争中进行了详细的调查研究,～了各种东西,得到的结论又拿到实际斗争中去加以证明。(毛泽东:《整顿党的作风》)

例2,自然科学、社会科学,就是这两门知识的结晶,哲学则是关于自然知识和社会知识的～和总结。(毛泽东:《整顿党的作风》)

〔辨〕概括和总结：这两个词都可以指对分散、感性的材料进行集中并提炼。都可作动词。"概括"指把事物的共同的特点归结在一起，或把各方面合在一起；"总结"指把某时期内的工作、学习或思想中的经验或情况分析研究，做出有指导性的结论。"概括"强调了全面，"总结"突出了深刻。

压抑 yā yì

〈动〉对感情、力量等加以克制，使不能充分流露或发挥。

例1：她必须尽量～自己，才能忍住涌上眼圈的热泪。克制激动的感情是十分痛苦的，她用力地咬住嘴唇，站在他们的身边。（峻青：《党员登记表》）

例2：不知怎的，我总觉得，那是一种～的痛苦的声音，听着，使人心里非常难受。（峻青：《乡音》）

〔近〕压制

扬长 yáng cháng

〈形〉丢下别人，大模大样地离去。

例：（严贡生）骂毕，～上了轿，行李和小厮跟着，一哄去了。（吴敬梓：《儒林外史》）

联系 lián xì

〈动〉人与事物之间、人与人之间、事物与事物之间发生的关系。

例："四人帮"千方百计妄图缩小周总理革命精神的巨大影响，切断总理和革命人民的血肉～，这完全是徒劳的。（朱敏：《深情忆念周伯伯》）

〔辨〕联系和结合、联络：这三个词都指事物双方发生关系，都可作动词，有时可以互换。"联系"指彼此接上关系，一般是人与人之间的联络、接头，其中往往有一方是主动的，也指事物的互相牵连，可作"有"、"取得"等的宾语。有时也可作名词。"结合"是事物或人之间发生密切的联系，程度紧密，一般说来双方是并重的，不作"有"、"取得"的宾语。另外还可指婚配。"联络"专指人之间彼此交接或接上关系，可构成"联络员"、"联络站"、"联络图"等词语，还可用于"感情"方面。

〔近〕联络

关系 guān·xì

〈动〉关联，牵涉。

例：巧得很，打开您的信，我耳畔传来青年歌手许丽丽唱的一

首歌："十七岁年纪，像花样美丽，充满着傲气，充满着活力，热情洋溢，无忧无虑……"是的，这是人一生中最美好的年华，也～着人一生的收获。（米舒：《十七岁那个年纪》）

〈名〉人或事物之间的相互联系。

例：在近代工业的错综复杂的工艺过程中，往往就不是像泡茶喝这么简单了。任务多了，几百几千，甚至有好几万个任务。～多了，错综复杂，千头万绪，往往出现"万事具备，只欠东风"的情况。（华罗庚：《统筹方法》）

〔近〕干系　瓜葛

系统　xì tǒng

〈名〉同类事物按一定的关系组成的整体。

例：白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务～中，他的医术是很高明的。（毛泽东：《纪念白求恩》）

〈形〉有条理的，有系统的。

例：对学校管理学进行～的研究，那还只是在十九世纪末、二十世纪初的事情。（李家庠等：《学校管理学基础》）

顿觉　dùn jué

〈动〉忽然感到，突然觉得。

例：敌人在我顽强灵活的阻击下，每天最多也只能前进七、八里。打到第五天，敌人两个纵队云集山下，形势～逼人。就在我们后撤到最后一线阵地的时候，中央和毛主席派李富春同志来到我们五军团。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕顿然　顿时　迅即　随即

細致　xì zhì

〈形〉精细周密。

例：也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些"兵"吗？他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有什么高深的知识，又看不出他们有丰富～的感情。（魏巍：《谁是最可爱的人》）

〔辨〕细致和详细："细致"的意思是精细而周密，多用来形容做事或考虑问题仔细；"详细"的意思是详尽而完备，多用来形容表达的内容、反映的情况详尽，有时可以重叠成"详详细细"。

〔近〕细　仔细

耽误　dān·wu

〈动〉因拖延或错过时机而误事。

例：这天早晨，姚大婶像往常一样，怕～他们父女上班，天不亮爬起来，点着灯做饭。（杨朔：《三千里江山》）

〔辨〕耽误和耽搁：这两个词都表示搁置延宕、不得前进的意思，有时可通用。但"耽搁"着重在"搁"，"耽误"着重于"误"。如果只表示停留，延搁，就应用"耽搁"；如果因停留、延搁而误了事，出了毛病，就用"耽误"。

耽搁　dān·ge

〈动〉停留；拖延；耽误。

例1：这样一天也不～，才能保证一过了国庆节马上就动工开渠，在上冻之前把渠开成。（赵树理：《三里湾》）

例2：雷锋想到明天还要照常出车，不能～时间，就冒着风雨连夜赶回了驻地。（陈广生等：《雷锋的故事》）

〔近〕耽误　延误　愆期　迟误

头绪　tóu xù

〈名〉复杂纷乱的事情中的条理。

例1：计划刚刚有点～，鲁迅就离开杭州，于1910年秋天回到故乡绍兴，担任了绍兴府中学堂的监学。（唐弢：《鲁迅的故事》）

例2：一提到这一点，可就模模糊糊，简直搞不清了。我怎么想，也想不出个～来。（张天翼：《宝葫芦的秘密》）

〔近〕头脑　头路　端绪　端倪　眉目　线索

运用　yùn yòng

〈动〉根据事物的特性加以利用。

例：只要对开发学生智力有利，我们充分～了课外活动这个阵地，组织各种活动，如作文竞赛、速算竞赛……。（《段力佩教育文集》）

酝酿　yùn niàng

〈动〉造酒的发酵过程。比喻事情逐步达到成熟的准备过程。

例：下笔以前多思索，多～，仍常常只能完成一个图样，一个计划，还是需要下笔以后边写边改来充实，来修正……。（何其芳：《谈修改文章》）

诱使 yòu shǐ

〈动〉使用手段引人随从自己的意见。

例：我们把俘虏教育后释放了，请他们当义务通信员，～敌人上钩。（张南生：《遵义会议的光芒》）

〔近〕诱惑 诱导 诱发 诱骗

着眼 zhuó yǎn

〈动〉考虑的意思。

例：首先，你应该从政治上～，立即抛弃旧读书人的洁癖，决不能因小失大。（曹靖华：《往事漫忆——怀念周恩来同志》）

〔近〕观察 观测 察看 体察 洞察

纵情 zòng qíng

〈形〉尽情的意思。

例：读高尔基的笔记，可以看到：他和托尔斯泰、契可夫同在一起，互相赏识对方的才能，～地谈论社会生活和文学艺术，契可夫有时还去揪托尔斯泰的胡子那一类的记载，同样使人深刻地感到他们彼此之间的友爱和尊重。（秦牧：《友爱·诤友》）

〔近〕尽情 任意

薄弱 bó ruò

〈形〉容易挫折、破坏或动摇；不雄厚；不坚强。

例1：这种责任心～的坏习惯，必须改正才好。（毛泽东：《反对党八股》）

例2：资产阶级的捧场则可能征服我们队伍中的意志～者。（毛泽东：《继续保持艰苦奋斗的作风》）

〔辨〕薄弱和脆弱：这两个词都含有"不坚强"的意思。但"脆弱"多指物体的坚实程度，或指人的感情懦弱、不坚强，经不起刺激。而"薄弱"则多指实力不雄厚或人的意志不坚强，经不起考验。

〔近〕脆弱 软弱

振奋 zhèn fèn

〈动〉指精神振作奋发。

例1：这时候，只要在路边，借着模糊的星光发现了前人设置的路标，就会发出惊喜的喊声，更加～地向前行进。（魏巍：《路标》）

例2：而这种丰收，比起谷物果木的丰收来，更加可贵，更加令人～。（峻青：《秋色赋》）

〔辨〕振奋和兴奋：这两个词都含有"振作"的意思。"振奋"着

重于"精神奋发"，"兴奋"则着重于"心情激动"。"兴奋"用作生理上的术语时，表示引起或增强皮层和相应器官机能的活动状态。"振奋"与"兴奋"都常作谓语，但"兴奋"有时还可作定语和状语。使人们"振奋"的常是重大事件，而使人"兴奋"的，可以是重大事件，也可以是个人异常高兴的事情。

〔近〕振作

振作 zhèn zuò

〈动〉使精神旺盛、情绪高涨；奋发。

例：然而一个红衫的小丑被绑在台柱子上，给一个花白胡子的用马鞭打起来了，大家才又～精神的笑着看。（鲁迅：《社戏》）

〔辨〕振作和抖擞：这两个词都是动词，都可以和"精神"构成主谓词组作状语，如"精神振作（抖擞）地"；这两个词还可以互换，如"振作（抖擞）精神"。但"振作"着重于使精神、情绪奋发，常同趋向动词"起来"结合，表示"开始振作"的意思，有时可以单用。"抖擞"则着重于提起精神，单用的情况比较少。

〔近〕振奋　抖擞

渴望 kě wàng

〈动〉迫切地希望。

例：没有满腔的热忱，没有眼睛向下的决心，没有求知的～，没有放下臭架子、甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不好的。（毛泽东：《〈农村调查〉序言》）

〔辨〕渴望与热望：这两个词都含盼望之意，都是动词。"渴望"是如口干想喝水一样迫切地盼望，强调的是急、快。"热望"是热烈地盼望，强调的是热烈，抱有满腔热情。

〔近〕切望　盼望

热中 rè zhōng

〈动〉急切盼望得到个人的地位或利益；十分爱好某种活动。也作"热衷"。

例："文化大革命"的十年里，有些人把国家的前途，人民的利益统统丢在脑后，成天～于争权夺利抢位子，然而到头来还是春梦一场，可悲极了。（张河：《人的价值》）

〔辨〕热中和热心：这两个词都可以作动词，后面常跟"于"字。"热中"（热衷）或指急切地盼望，或指想得到个人的名利地位，或

指十分爱好的某种活动。"热心"指有热情，有兴趣，肯出力。"热心"还可以构成"热心人"、"热心者"、"热心肠"等等。

〔近〕沉溺 沉迷

焦急 jiāo jí

〈形〉着急。

例1：高兴的是我们的战士个个勇敢，～的是这样下去事情就难办。(杨得志：《大渡河畔英雄多》)

例2：第二天，县人民医院的医生一检查，登时怔住了。医生察觉那已不是普通的肝病，掩饰不住内心的～……(《鞠躬尽瘁》)

〔辨〕焦急和焦虑："焦急"指焦心、着急的意思，偏重在"急切"；"焦虑"偏重在"内心忧虑"、"顾虑重重"。

焦虑 jiāo lǜ

〈形〉着急、忧虑。

例：诗，在杜甫的手里，不仅是抒发感情，摹写物象的工具，而且也是干预时事，指责国政乃至评论军事策略的手段，如在《塞芦子》中，他为芦子关的疏于防守深感～。(中国科学院编：《中国文学史》)

焦灼 jiāo zhuó

〈形〉非常着急。

例：火势忽而由西向东扩展，忽而又由北向南蔓延。风助火势，火借风势。身穿隔热服的现场指挥灭火的消防处长徐进，～地等待着曲臂云梯车的到来。(顾民军：《唐山抢险侧记》)

〔近〕着急 焦急 焦虑

流传 liú chuán

〈动〉常指事迹、作品等传下来或传播开。

例：不过，我们镇上仍～着他的传说：马绍尔先生直到去年四月去世，他每个圣诞节都被邀请到浸信会去讲苹果籽的故事。(杜鲁曼·长坡特，《一壶银币》)

〔近〕传播 传说 传扬

流行 liú xíng

〈动〉传播很广；盛行。

例1：这些观点真倒是广泛～过。不过，它们有什么错误呢？(洪子诚：《不要忘记他是人》)

例2：这是说，他旨在写实。这就自然和当时一般～的小说大异其趣。(吕剑：《在叶圣陶家里》)

放心　fàng xīn

〈动〉心情安定，没有忧虑和牵挂。

例：鞠亚镛对这位新校长，说心里话，是不太～的。看、办事冒冒失失，粗粗糙糙，对人也不大尊重，包括我这个快要离开学校的老校长……。不知怎么的，他见了新校长总感到不是滋味。（戚疏芳：《老校长的心事》）

〔近〕担心　操心

美梦　měi mèng

〈名〉好梦，美好的梦境。引申根本不能实现的幻想。

例1：在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的～去呢？（朱自清：《桨声灯影里的秦淮河》）

例2：太渡河毕竟渡过了，红军没有翅膀过了金沙江，让蒋介石去做他的～吧。（杨得志：《大渡河畔英雄多》）

〔近〕梦想　幻想　空想

自拔　zì bá

〈动〉主动地从痛苦或罪恶中解脱出来。

例：鲁迅先生因为看重苏岳中的才，才这样对他一番忠告。可是苏岳中连一个字也没有听进去，相反越走越远，不能～，最终投入了敌寇的怀抱！（姜言和：《鲁迅先生和青年学生》）

地步　dì bù

〈名〉处境、景况。多指不好的；达到的程度；言语行动可以回旋的地方。

例：说心里话，如果不是我亲自见到苏岳中这一副汉奸、奴才相，我还不相信他真的会坠落如此～的！（姜言和：《鲁迅先生和青年学生》）

实际　shí jì

〈名〉客观存在的事物或情况；实有的；合乎事实的。

例：他还启示人们，不应该迷信古书上的道理，而应该重视客观事实，重视实验和实践；要有勇气怀疑并且敢于批评不符合～却历来被认为神圣不可侵犯的权威学说。（竺可桢：《哥白尼》）

〔近〕真情　实情　实况　事实

出现　chū xiàn

〈动〉显露出来。

例1：中国人被人认为不文

明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族～于世界。（毛泽东：《中国人民站起来了》）

例2：穿过一丛密密的垂柳，眼前顿时～了一幅别致的水彩画。（谢璞：《珍珠赋》）

〔辨〕出现和涌现、展现：这三个词都有表露在外面使人可以看见的意思，都是动词。"出现"是由里到外显露出来的意思，使用范围广，或人或事，或具体或抽象，都可用。"展现"指逐渐地展开出现。"涌现"比喻像水一样由地下汹涌地冒出来，多指人或事物不断地或大量地出现，多用于具体的好人好事，但也有例外。

呈现 chéng xiàn

〈动〉显出、露出的意思。

例：抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便～于眼前了。（朱自清：《温州的踪迹》）

〔辨〕呈现和出现、显现、浮现：这四个词义近，都指显露的意思。"出现"使用范围广，不论人或事物，具体的或抽象的，好的坏的，都可用。"显现"往往用于事物的渐复时。"呈现"多用来表示状态、景象、形势、气氛等，清楚而明显地出现在眼前。一般不用于人。"浮现"除用于"水(或其他液体)上"、"脸上"外，还常用来指回忆和印象一类的显现。

发现 fā xiàn

〈动〉经过研究、探索等，看到或找到前人没有看到的事物或规律；发觉。

例1：段元兴同志，你是怎样用目视观测手段～这颗新星的？（刘兰生：《探索星空奥秘的年轻人》）

例2：用我们自己这里～的事实为基础，来探求地质构造的规律。（徐迟：《地质之光》）

坚持 jiān chí

〈动〉坚决保持或维护；坚决进行到底。

例：王仙芝经不起考验，意图接受劝降，事为黄巢所闻，黄巢辞严义正地责斥王仙芝，并表示带领弟兄们～造反到底。（徐兴业：《中国古代史话》）

〔辨〕坚持和保持："坚持"偏重于不变的信念，决心实行下去；"保持"一般指维持原状，使不减弱或消失。"坚持"多用于斗争、工作；"保持"多用于传统作风、习惯等。

抹杀 mǒ shā

〈动〉不顾事实，强把本来存在的勾销掉，不承认。也作"抹煞"。

例：是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能～的……(鲁迅：《〈呐喊〉自序》)

〔辨〕抹杀和扼杀："扼杀"的基本意义是"置之死地"；"抹杀"是指勾销掉。适用范围也不同，一般像"作用"、"功绩"、"特点"等适用于"抹杀"。

凭借 píng jiè

〈动〉依靠，依仗。

例1：我们的战士～有利的地形迎击，把敌人击退了好几次。(贺宜：《将军峰上的一块岩石》)

例2：天上看不见一颗星星，地上找不到一条小路，他只能～手和脚，一点点摸着走，一点点地抓着走。(胡奇：《绿色的远方》)

认识 rèn·shi

〈动〉能够确定某一人或某一事物是这个人或这件事物而不是别的。

例：从长期的革命斗争实践中，从中国革命正反两个方面的历史经验中，陈毅同志深切地～到："万里长征不计程，指津自有北辰星。"(张爱萍：《读陈毅同志词有感》)

〈名〉指人的头脑对客观世界的反映。

例：墨子这种对事物的～原理和逻辑方法，以求得真理的精神，是归纳与演绎两者兼用的方法，对于古代唯物主义的～论有着重大的贡献。(凡赫、一芬：《中国古今教育家》)

扎实 zhā·shi

〈形〉结实；(工作、学习)实在；踏实。还可作"扎扎实实"。

例：要提高教学质量，必须抓好课堂教学，要充分利用每一节课的时间，使学生学有所得，学得～。(《段力佩教育文集》)

效应 xiào yìng

〈名〉物理的或化学的作用所产生的效果，如光电效应、热效应、化学效应等。

例：不重视基础工程的～，往往不是立竿见影的，这也是人们容易忽视它的一个原因；但经过一段时间，其严重后果就会表现出来，而且不容易弥补。(石工：《百层不厦的联想》)

改造 gǎi zào

〈动〉对原有的事物加以修改或变更；引申为从根本上改变旧的，建立新的。

例1：不要以他落后一点，就不理他，只要他愿意进步，就有～的可能。（周恩来：《学习毛泽东》）

例2：以上事例，可以说明私校斗争的复杂性和艰巨性，更不用说把这些学校～成在社会主义的新学校了。（《杭苇教育文集》）

稳妥 wěn tuǒ

〈形〉稳当可靠。

例：直到1936年4月，鲁迅先生在他逝世前半年，才找到了一个～的渠道，把这些重要的文件迅速地转给了中国共产党中央委员会。（唐弢：《同志的信任》）

稳当 wěn·dang

〈形〉稳重妥当。也可重迭作"稳稳当当"。

例1：挖好了工事吃饱了饭，在阵地上放好哨，全团就～地睡起觉来，准备迎接明天的战斗。（张南生：《遵义会议的光芒》）

例2：他时刻提醒自己，出了门要～，不要慌张，免得出差错和丢失东西。（柳青：《创业史》）

〔近〕妥当

重演 chóng yǎn

〈动〉重新演出；比喻历史上发生过的事情或现象（有时是不好的）再一次出现。

例：只要中日矛盾继续尖锐地存在，即使大地主大资产阶级全部地叛变投降，也决不能造成一九二七年的形势，～四一二事变和马日事变。（毛泽东：《关于打退第二次反共高潮的总结》）

烙印 lào yìn

〈名〉在牲畜或器物上烫的火印作为标记；比喻不易磨灭的痕迹。

例1：在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的～。（毛泽东：《实践论》）

例2：环境，天气，人物，色彩，甚至连听歌时的感触，都会～在记忆的深处，像在记忆里摄下了声音的影片一样。（吴伯箫：《歌声》）

气焰 qì yàn

〈名〉比喻人的威风气势。

例：但他又曾谈起他家乡的

豪绅的～之盛，说是有一个绅士，以为他的名字好，要给儿子用，叫他不要用这个名字了。（鲁迅：《为了忘却的记念》）

嗜好　shì hào

〈形〉特殊的爱好，多指不良的习惯。

例1："林老板，你是个好人。一点～都没有，做生意很巴结认真。……"（茅盾：《林家铺子》）

例2："拿来我看，"老妇人伸手攫取那字条，定睛直望，像～读书的人想把书完全吞下去那样地专注。（叶绍钧：《夜》）

企图　qǐ tú

〈动〉图谋，打算。

例1：但是一切中外反动派的阻止中国人民胜利的～，都是注定要失败的。（毛泽东：《愚公移山》）

例2：他～爬着走，一触动伤口，万箭穿心，痛得冷汗直流，几乎昏死过去。（王曼：《归来》）

妄图　wàng tú

〈动〉出于不正当的目的去谋划。

例：清朝调集攻城的满洲劲旅及叛镇刘良佐所部前后达二十四万人。多次攻城，均被击退。刘良佐～用诱降的办法，破取江阴。但被明将阎应元斥退，说："有降将军，无降典史！"（徐兴业：《中国古代史话》）

〔辨〕妄图和企图："妄图"是怀着不正当的目的；"企图"怀有盼望的意思。"妄图"是贬义词，"企图"是中性词。"企图"在句子中可作主语或宾语，"妄图"不能。

阻挠　zǔ náo

〈动〉阻止，破坏，使不能发展或不动。

例："四人帮"竭力～总理的老战友、老同志去看望他。（朱敏：《深情忆念周伯伯》）

〔辨〕阻挠和阻碍："阻挠"有暗中破坏或蛮横阻止的意思。"阻挠"一定是人为的。"阻碍"指的是事物不能顺利发展。造成"阻碍"的可以是人，也可以是物。

〔近〕阻拦　阻挡　阻碍

雷池　léi chí

〈名〉古水名，在今安徽望江县。现比喻不敢越出一定的范围。

例：这首套作的诗是成功的，它在读者面前，树立了一个倍

受蹂躏的纤弱形象：一个弱女，在“公婆”面前，低眉而行，细声而语，畏畏缩缩，口将言而嗫嚅，足将进而趑趄，不敢越～一步。（亦木：《抽象肯定与具体否定》）

沉重 chén zhòng

〈形〉物体的重量大；比喻声音低沉、缓慢有力；指病势或伤势重；引申为重大的、严重的。

例：最近由于美帝国主义者在朝鲜发动侵略战争，他非常关心时局的发展，他的工作时间实际已经超过八小时。对于一个重病还没有好的人，这是一种～的负担。（李庄：《任弼时同志二三事》）

〔辨〕沉重和繁重：“沉重”表示分量重；“繁重”除了表示分量重之外，还有头绪繁多的意思。“沉重”可以形容物体，也可以形容劳动、工作、任务、负担等事情；“繁重”只能形容事，不能形容物。“沉重”可以表示情况的严重，心情的深沉，不愉快，不轻松；“繁重”不能。

隔绝 gé jué

〈动〉隔断的意思。

例：总之，这人总想把自己包在壳子里，仿佛要为自己制造一个套子，好～人世，不受外界影响。（契诃夫：《装在套子里的人》）

〔辨〕隔绝和隔离：“隔绝”的意思着重在断绝关系，没有往来；“隔离”的意思着重于分在两处。

环节 huán jié

〈名〉指互相关联的许多事物中的一个。

例：这种“签名”法久而久之，也会养成学生学习依赖性，失去了家长的这根“拐杖”，作业就无法独立完成；再从教学角度看，教师看到的都是经过家长纠正过的学生作业，很难了解学生真正的知识缺陷与能力上的薄弱～。（王琛：《“签名”小议》）

〔辨〕环节和关节：“环节”语意较轻，可以说“重要的”、“关键性的”，也可以说“不重要的”、“薄弱的”等；“关节”语意较重，指起关键作用的环节。

〔近〕关节

交织 jiāo zhī

〈动〉用不同品种或不同颜色的经纬线编织；比喻错综复杂的事物合在一起。

例：她们披着各色美丽的鱼鳞，在皎洁的月光下，在碧绿的河

底里，闪耀着彩色的光芒，穿梭般～来往，矫健地上下翻腾，变幻出千万种花式，蔚成神奇的图案。（包蕾：《火萤和金鱼》）

〔近〕混合　错落　混杂　搀杂

摇曳　yáo yè

〈动〉摇荡。

例1：这些小钟儿状的花朵，一簇簇迎风～，使人就像听到了大地回春的铃铃铃的钟声似的。（秦牧：《花城》）

例2：岸上原有三株两株的垂柳树，淡淡的影子，在水里～着。（朱自清：《桨声灯影里的秦淮河》）

〔近〕摇摆　摇晃　摇荡　晃动　晃悠

依稀　yī xī

〈形〉模模糊糊。

例：他们换了四回手，渐望见～的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。（鲁迅：《社戏》）

〔近〕模糊　朦胧　隐约　恍惚

屹立　yì lì

〈动〉像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来比喻坚定不可动摇。

例：巍巍友谊关，左连郁郁葱葱的左铺山，右靠高耸入云的金鸡山，座落在两山峡口的深处，犹如威武雄壮的哨兵，傲然～在祖国南疆的最前线。（吴世斌：《雄关风貌》）

〔辨〕屹立和矗立："屹立"着重表示高而稳，既可用于物，如松树、山岩、建筑物等，也可用于人，比喻坚定不可动摇。"矗立"着重表示高而直，只用于物。

〔近〕挺立　矗立　高耸

屹然　yì rán

〈形〉屹立的样子。

例：今天下大雪，路上行人和车辆很少，她满可以回到家里歇歇，可是她～不动地站在那里。（杜鹏程：《夜走灵官峡》）

〔近〕屹立　高耸　突兀

壮观　zhuàng guān

〈形〉景象雄伟。

例：抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为～。（刘白

羽:《长江三峡》)

〔辨〕壮观和壮丽:"壮观"指雄伟的景象,只形容实物;"壮丽"指雄壮而美丽,多形容具体的物或场面或事业。

壮丽 zhuàng lì

〈形〉雄壮而美丽。

例:山川大地～奇瑰,可谓多彩多姿了,但如果没有太阳的照耀,它们将顿然失去光彩;万物生灵蓬蓬勃勃,可谓生机万类了,但如果没有太阳的浴泽,它们将逐渐枯萎以至死亡。(陶铸:《太阳的光辉》)

〔近〕壮观 雄壮 华丽 富丽

迷惘 mí wǎng

〈形〉由于辨别不清而感到不知怎么办。

例:人民的痛苦和绝望,在纳粹党头子希特勒眼里,却是天赐良机,这个煽动家、阴谋家,向～中的人民许下诺言:在国家社会主义制度下,将给每一个人工作和面包。(秦关根:《爱因斯坦》)

因素 yīn sù

〈名〉构成事物的要素;决定事物成败的原因或条件。

例:在人民战争的基础上,在军队和人民团结一致、指挥员和战斗员团结一致以及瓦解敌军等项原则的基础上,人民解放军建立了自己的强有力的革命的政治工作,这是我们战胜敌人的重大～。(毛泽东:《目前形势和我们的任务》)

〔近〕成分

贯穿 guàn chuān

〈动〉穿过、连通:贯串。

例:太阳已没入树林后面;它射下几条微微温暖的光线,像火的带子一般～整个树林,给松树涂上一片灿烂的黄金。(〔俄〕冈察洛夫:《奥勃洛摩夫》)

〔辨〕贯穿和贯通,"贯穿"是通过、连贯的意思。"贯通"指往来没有阻碍,还可引申为彻底明白了解的意思,如"融会贯通"。

激荡 jī dàng

〈动〉因受冲激而动荡;冲击使动荡。

例:江面陡然下降,波涛汹涌,浪花四溅,你还没来得及仔细观看,船已像箭一样迅速飞下,巨浪被船头劈开,旋卷着,合在一起,一下又～开去。(刘白羽:《长

江三峡»)

缥缈　piāo miǎo

〈形〉隐隐约约，若有若无。也作"飘渺"。

例1：今年夏天重新爬到蓬莱阁上，真盼望海上再出现那种～的奇景。偏偏我来得不是时候。(杨朔：«海市»)

例2：我想那～的空中，定然有美丽的街市。(郭沫若：«天上的街市»)

〔近〕隐约　恍惚　朦胧

飘然　piāo rán

〈形〉形容飘摇的样子。

例：这飞天，衣袂飞举，裙带～旋转，宛如在无极的太空中款款翱翔，并给阳光照得煌煌辉目。(冯骥才：«雕花烟斗»)

蕴蓄　yùn xù

〈动〉积蓄在内部而不外露。

例：大约潭是很深的，故能～着这样奇异的绿，仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润呀。(朱自清：«温州的踪迹»)

〔近〕包含　蕴涵(含)

容纳　róng nà

〈动〉在固定的空间或范围内接受(人或事物)。

例：但是在水凝滞在宁静的沉思的地方，它们好像在天空一样灿然，使我想到草原上的泉水有时像人的心灵，当心灵是明净的而充满了幻想的时候，它就变得那样深邃——深邃得能～得下周围整个世界。(〔苏〕艾特玛托夫：«骆驼眼»)

〔近〕容受　包容　兼容并包

深厚　shēn hòu

〈形〉形容基础、根源、功力等扎实、坚固；或形容感情、友谊等程度深。

例1：我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的～热情。(魏巍：«谁是最可爱的人»)

例2：在一撮撮看似平凡的泥土里，寄托了人们多少丰富～的感情！(秦牧：«土地»)

〔辨〕深厚和浓厚："深厚"的意思着重在"深"，常形容感情、友谊、同情、基础等。"浓厚"的意思着重在"浓"，常形容烟雾、云层、空气、气氛、色彩、思想、意识、

兴趣、感情等。

纵横 zòng héng

〈动〉竖和横，横一条竖一条的，奔放自如；奔驰无阻。

例：阿妈妮的脸上，泪水～，"儿子回来了！儿子，他真的回来了！"她像在对自己，又像对所有人喊着。（严歌苓：《无词的歌》）

〔近〕交错

迷茫 mí máng

〈形〉广阔而看不见的样子；（神情）迷离恍惚。

例：我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里～的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。（冰心：《小桔灯》）

〔近〕渺茫　莽苍　朦胧

温馨 wēn xīn

〈形〉温暖馨香。

例：十多里方圆的低矮荔枝林，正是开花的时候，一种甜蜜而又～的芳香，立刻灌满我的心头。（哈华：《养蜂老爹》）

烟波 yān bō

〈名〉烟雾笼罩的江湖水面。

例：当然，长江大河是比较大的困难，从前就有人徘徊在长江岸边，咏叹着："日暮乡关何处是？～江上使人愁。"但是，现在呢？已经是"一桥飞架南北，天堑变通途"了，作为天堑的万里长江，又算得什么一回事呢？（杨石石：《山与路·河与渡》）

掩映 yǎn yìng

〈动〉彼此遮掩又互相衬托。

例：在夜色和垂柳的～下，腊月跳到清澈的河水里，像一个活泼的妞儿，欢畅地朝身上撩着水花，心里漾起了幸福的涟漪。（张一弓：《张铁匠的罗曼史》）

〔近〕相映　衬托

矗立 chù lì

〈形〉高耸地立着。

例：雷锋出现了！他，有如一座光芒万丈的金塔，～在共产主义的思想高地；有如一支鲜红的路标，高高插在我们生活的十字路口。（魏巍：《路标》）

轮廓 lún kuò

〈名〉显示人体或物体外形的边缘；引申为事情的大概情形。

例1：一条黄绿相间的琉璃屋檐，把巍峨的大会堂的～从蔚蓝的天空中勾画出来。（孙世

恺:《雄伟的人民大会堂》)

例2：那随着古长城～排列着的古烽火台的遗址，也变成了一溜越远越小的金色的光点。(严阵:《荒漠奇踪》)

〔近〕大概　大略　概况

凝结　níng jié

〈动〉气体变为液体，或液体变为固体。

例：刚刚升起的月亮倾泻下一片清辉，给窗户披上了一层银绿色的薄纱；玻璃上因寒冷而～起的冰霜，在月光下变幻着色彩，若隐若现地闪烁着。(〔苏〕柯切托夫:《州委书记》)

〔近〕凝集　凝聚

凝聚　níng jù

〈动〉气体由稀变浓或变成液体。引申意为"凝结聚集"。

例：在我的家里，珍藏着一件白色的确凉衬衫。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，～着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前……(初中语文第一册:《一件珍贵的衬衫》)

〔近〕凝结　凝集

柔软　róu ruǎn

〈形〉软和；不坚硬。

例：在这七月的薄暮和夜晚，河流从它那宽阔～的胸怀里舒出一口气，于是忘记了一天的暑热和烦恼。(叶蔚林:《在没有航标的河流上》)

〔近〕柔和　软和

耸立　sǒng lì

〈动〉高高地直立。

例：隔一会儿，瓶里冒出一股青烟，飘飘荡荡地升到空中，继而弥漫在大地上，逐渐凝成一团，最后变成个巨大的魔鬼，披头散发，高高地～在渔夫面前。(初中语文第一册:《渔夫的故事》)

〔辨〕耸立和挺立："耸立"是高高地直立着；"挺立"是挺拔有力地直立着。"挺立"可用于人和物，"耸立"只用于物。

簌簌　sù sù

〈形〉纷纷落下的样子。

例：被救起的人眼泪～直流，感动地说："你们用鲜血换来我的生命，我一辈子忘不了你们的恩情。"(马识途:《我们打了一个大胜仗》)

穹隆 qiónglóng

〈名〉中央高四周低的圆拱。

例：天空现在变得完全昏暗了，这成了一种密闭的、使人气闷的～，——那上面还有着一些更黑的，以畸形的斑纹扩展开来的浓黑的东西。（〔法〕罗逊：《冰岛渔夫》）

稀薄 xī bó

〈形〉形容空气、烟雾等密度小；不浓厚。

例：许多红色的星星很大很大，有的可以装得下八十万万个太阳。这些星星是由非常～的气体状态的物质组成的。（郑文光：《宇宙里有些什么》）

淹没 yān mò

〈动〉多指大水漫过，盖过。

例：小老头在圈椅里左右摇晃，对着巴威尔说了句什么，但是，他的声音在巴威尔平稳壮阔的滔滔演说里～了。（〔苏〕高尔基：《母亲》）

〔近〕吞没

遮蔽 zhē bì

〈动〉一物体处在另一物体的某一方位，使后者不显露。

例：窝口朝上，端端正正，很狭窄，勉强可以进出；窝口上有一个圆锥形的盖，把整个窝～起来，可以使雨儿向四周流去，不落在窝里。（布丰：《松鼠》）

〔近〕遮盖 遮挡 遮掩 遮住

袅袅 niǎo niǎo

〈形〉形容烟气缭绕上升；形容细长柔软的东西随风飘动；形容声音延长不绝。

例：岩上长满绿盈盈的桉树、杉树、凤尾竹，清风一吹，萧萧飒飒的，想是刘三姐留下的～的歌声吧？（《杨朔散文集》）

〔辨〕袅袅和袅娜：这两个词都形容细长柔软的样子，但"袅袅"有随风摆动的意思，形容的方面较广，可以形容杨柳、衣带等，还可形容烟气缭绕上升或声音悠扬不绝的样子。"袅娜"只形容草木柔软细长及女子姿态优美。

情景 qíng jǐng

〈名〉指具体场合的情形；景象。

例：一走近"大厦"，只见成群结队的蜜蜂出出进进，飞去飞来，那沸沸扬扬的～会使你想，说不定蜜蜂也在赶着建设什么新生

活呢。(杨朔:《荔枝蜜》)

〔辨〕情景和景象:"情景"多指社会上某件具体事情的具体场合的情形;"景象"多指自然界的风光景色,也指社会变革影响的自然变化,也可指社会的整体情况。

烟尘　yān chén

〈名〉烟雾和尘埃。烽烟和战场上扬起的尘土,旧时指战火,指人烟稠密的地方。

例:十多台火红的拖拉机,在黑油油的饲料基地上,来回奔驰,～飞扬;两辆草绿色大卡车,满载着货物从对面开来,车交错时,司机从窗口向我们挥手致意……(特·赛音巴雅尔:《晨鸟》)

尘烟　chén yān

〈名〉飞起的尘土如烟雾一般。

例:我推开他家的门走出去一看:火红的朝阳从东方露出了笑脸,在辽阔的呼伦贝尔大草原上又铺上了一层霞光,一直铺到天边;迎着这火红的朝霞,在草原上斜飞起一股～,在～掀起的远方,飞翔着两只晨鸟。(特·赛音巴雅尔:《晨鸟》)

烟雾　yān wù

〈名〉泛指烟、雾、云、气等。

例:下面,是深深的山峡,也给雾盖着。那里仿佛更浓一点。大概所有的～,都流到那儿排挤着。(刘白羽:《黑》)

〔近〕烟　云烟

点缀　diǎn·zhuì

〈动〉加以衬托或装饰,使原有事物更加美好。

例:层层的叶子中间,零星地～着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的:正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星。(朱自清:《荷塘月色》)

〔辨〕点缀和衬托:"点缀"是装饰原有事物,使它更美好,多用于景物、环境、场面等;"衬托"是陪衬烘托原有的事物,为了使原有事物的特色突出。"点缀"也可作名词用,意为"应景儿"、"凑数儿"。

〔近〕装点　装饰　映衬

弥漫　mí màn

〈动〉原意是水过满,四外流出。引申为烟尘、雾气、尘沙、光线和气味等充满空间。

例1:而高墙后面,大厦中

间，深闺里，黑狱里，客室里，秘密机关里，却依然～着惊人的真的大黑暗。（鲁迅：《准风月谈·夜颂》）

例2：在白色恐怖～的年代里，无论环境怎样险恶，鲁迅先生一直把密信和文稿珍藏着。（唐弢：《同志的信任》）

〔辨〕弥漫和充满："弥漫"具有形象性，多用于具体事物；"充满"有"充分具有"的含义，既可以用于具体事物，又可以用于抽象事物。

绵长 mián cháng

〈形〉延续很长。

例：当你自己随着大伙在田里插秧，黑油油的泥土吱吱地冒出脚指缝的时候，你是否为土地涌现许许多多的遐想——想起它的过去，它的未来，想起世世代代的劳动人民为要成为土地的主人，怎样斗争和流血，想起在～的历史中，我们每一块土地上面曾经出现过的人物和事迹……（秦牧：《土地》）

迤逦 yǐ lǐ

〈形〉曲折连绵。

例1：一条迷津似的小径，弯弯曲曲地直穿到遥远的树林里，向着那山坡青翠、重重叠叠的山峦～而去。（〔美〕麦尔维尔：《白鲸》）

例2：东山～北延，愈进愈高，连接着插入云峰的舒姑山岭，兀立地F市的北面，却作了挡住北方烈悍之风的屏障。（郁达夫：《逃走》）

〔近〕迂曲 盘曲 蜿蜒 逶迤 迂回曲折

错综 cuò zōng

〈形〉纵横交叉，或比喻问题复杂。

例1：汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿～的一条大毡子。（茅盾：《白杨礼赞》）

例2：站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，～相连，而井然有序。（黄传惕：《故宫博物院》）

伸展 shēn zhǎn

〈动〉向一定方向延长或扩展。

例：浓密的树叶在～开去的枝条上微微蠕动，却隐藏不住那累累的硕果。（丁玲：《太阴照在桑乾河上》）

〔近〕扩展

蔓延　màn yán

〈动〉像蔓草那样不断向周围延伸扩展；比喻大火、疫病等来势猛烈的事物扩展。

例1：是井冈山点起的火种，～成燎原大火，烧到瑞金，烧到延安……最后烧红了整个中国。（《杨朔散文集》）

例2：五月，滹沱河底晒干了，热风卷着黄沙，吹干河滩上～生长的红色小柳。（孙犁：《风云初记》）

〔近〕扩展

窟窿　kū·long

〈名〉洞；也比喻亏空。

例1：门窗成了张口的大洞，炉门成了黑～，房顶也破烂不堪，好多地方露出了椽子。（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

例2：没有负伤，我心里十分高兴，可是又很惋惜，因为鞋子被穿了个～。（江耀辉：《红军鞋》）

〔近〕洞孔　孔洞　亏损　亏空

偏僻　piān pì

〈形〉离城市或中心区很远，交通不便。

例：那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极～的，临河的小村庄；住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。（鲁迅：《社戏》）

〔辨〕偏僻和僻静："偏僻"比"僻静"词义广。"偏僻"主要指离城市或中心地区远的地方，但有时也用来形容人的孤僻脾气，如"行为偏僻性乖张"。"僻静"一般只指处所（"僻"在"僻静"一词中应读bì）。

〔近〕冷僻　荒僻　僻静

飞扬　fēi yáng

〈动〉向上飘起。

例1：当时的政府根本不关心农业生产事业，生产技术又不高，垦荒伐木，致使原来的草地露出了泥土，日晒风吹，尘沙到处～。（竺可桢：《向沙漠进军》）

例2：坝上面红旗～，坝下面歌声嘹亮。（陈伯吹：《妈妈在工地上》）

剥落　bō luò

〈动〉一片片地脱落。

例1：蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像～了一层壳那么一爽。（茅盾：《雷雨前》）

例2：五百多年来的水土流失，把～的朱砂红墙和宫门埋去

了大半截。(碧野:《武当山记》)

宝座 bǎo zuò

〈名〉原指帝王或神佛的座位。引申为某种高位、好差使。

例1: 通过十年,武昌城头的枪声撕碎了黄龙旗,把清朝皇帝赶下太和殿的～。(袁鹰:《飞》)

例2:陈光明自从骗得省养路所副主任的～之后,更加为所欲为,敲诈勒索,贪污受贿,进一步滑入了犯罪的深渊。(金梓祥:《留下买路钿》)

屈指 qū zhǐ

〈动〉弯着手指头计算数目。

例:弼时同志走来,慢腾腾地说:"周副主席回来了。""在哪儿?"毛主席迈开大步。"天黑以前才能到呢。昨天,我～一算,估计他一两天内会到,你还不信……"毛主席终于笑了。(东生:《在历史的转折关头》)

排列 pái liè

〈动〉顺着次序。

例:在碑身背面,一行行镏金字整齐地～着,这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。(周定舫:《人民英雄永垂不朽》)

围绕 wéi rǎo

〈动〉围着转动;以某个问题或事情为中心。

例:"六个大人～着一颗独苗转",这对如何进行家庭教育提出了一个重要问题。(张君:《独苗》)

〔辨〕围绕和环绕:"围绕"的使用范围较宽,可以用于自然景物,也可以用于社会生活中一般事物;"环绕"一般只用于自然景物。

陨落 yǔn luò

〈动〉多指星体从高空掉下;比喻伟大人物的去世。

例:1978年6月12日16时50分,一颗中国当代科学文化的巨星,拖着万丈光芒从我们头上飞逝了,～了!(冰心:《悼郭老》)

〔近〕坠落

感人肺腑 gǎn rén fèi fǔ

〈成〉内心深深感动。

例:他们的无产阶级革命气节,闪闪发光,～;他们的共产主义战士的爱情,灿烂夺目,动人心弦!(连碧:《战士的爱情》)

〔近〕扣人心弦 动人心弦 荡人心腑 沁人肺腑

大惑不解　dà huò bù jiě

〈成〉指对某事表示怀疑；不理解。

例：连长在全连军人大会宣布完命令，人们都面面相觑，～——怎么没有蒙古族战士包庆玉？（刘志青：《古战场上碧天云》）

〔近〕百思不解

惊涛骇浪　jīng tāo hài làng

〈成〉比喻激烈的斗争，或危险、艰难的考验。

例：霎时间风雨大作，酣畅淋漓，仿佛千军万马从天而降，～倾海而下。（陈一凡：《风雨三题》）

〔近〕狂风巨浪

熙熙攘攘　xī xī rǎng rǎng

〈成〉形容人来人往非常拥挤、热闹。也作"熙来攘往"。

例：夜里，一轮明月，洒下清凉的银光，无论海还是湖，都那么静谧，似乎经过一天～，整个岛沉入酣睡的梦乡，那有节奏的海涛声，犹如一曲哼不完的催眠曲。（刘玉树：《墨西哥的新兴游览胜地——坎贡》）

挥汗如雨　huī hàn rú yǔ

〈成〉挥：抹去，刷掉。抹下的汗像下雨一样。形容天气热，出汗多。

例：听当地同志说，每逢田园里出现这样风物的时候，在湖南就是天气最热的季节了。如果不下雨，气温经常在摄氏三十七八度间。真是个热浪滔天、～的季节。（秦牧：《湘阴热浪记》）

〔近〕汗流浃背　挥汗成雨　满头大汗

牵连　qiān lián

〈动〉因某个人或某件事产生的影响而使别的人或别的事不利；联系在一起的意思。

例：这时候，爱人也有点后悔，只因为有了一个大女儿，又怀上了一个小的，离也不愿，不离又太痛苦，马卫国自己写了一份离婚书，交给他的爱人随便处理，不愿她受～，在痛苦中度日。（刘真：《一片叶子——记葛洲坝工地推土机手马卫国》）

〔近〕牵累　连累

促使　cù shǐ

〈动〉推动使达到一定目的或作用。

例：坚定的信念和强烈的愿望～他不顾一切地继续进行试验。(穆青等：《为了周总理的嘱托……——记农民科学家吴吉昌》)

〔辨〕促使和促进：两词都含有"推动"的意思。但"促进"主要指推动某一事物向前发展。

驱使 qū shǐ

〈动〉推动。

例：她记得，她清清楚楚地记得是一种近乎圣洁的感情在～着他们这样做的，他们自以为正在从事开天辟地、除旧布新的神圣事业，这是对旧世界的一切彻底的全盘否定。需要的是果敢、坚定和冷酷无情。(岑桑：《躲藏着的春天》)

固定 gù dìng

〈动〉不变动或不移动的，跟"流动"相对；使固定。

例：那时我军没有～的作战线，哪里条件好就在哪里打，尽管敌强我弱，敌大我小，但我们都取得了胜利。(张南生：《遵义会议的光芒》)

〔近〕稳固

对比 duì bǐ

〈名〉比例。

例：因为我们双方人数的～是一与四之比，所以我们割草割得多也是应该的。(晓云：《割猪草》)

〈动〉(两种事物)相对比较。

例：经过老师的教育，我又～了其他同学的学习成绩，就找到了自己学习的差距，今后决心迎头赶上。(杨芳：《我的学习体会》)

对照 duì zhào

〈动〉互相对比参照；(人或事物)相比；对比。

例：在新的学年里，我的学习成绩虽然有了很大的进步，但～党和人民对我们提出的要求，还相差很远，还必须刻苦努力，争取更大进步。(管万远：《迎接新学年》)

〔近〕参照

包含 bāo hán

〈动〉含有，存在着。

例1：实际上，每个阶段都～着人类社会在发展中的一次质的飞跃。(李四光：《人类的出现》)

例2：无云何来雨，无雨何来五谷丰登、牛肥马壮、新房林立，我儿时的遐想，真还～着点辩证法的萌芽呢。(孙荪：《云赋》)

包括　bāo kuò

〈动〉包含，总括在一起。

例1：说起大众来，界限宽泛得很，其中～着各式各样的人。（鲁迅：《门外文谈》）

例2：古代讲荔枝的书，～蔡襄的在内，现在知道的共有十三种。（贾祖璋：《南州六月荔枝丹》）

〔辨〕包括和包含：两词用法有时相通。"包括"着重在"容纳、总括"；"包含"着重在"（里头）含有、存在着"；在使用范围上，"包括"多用于具体事物，"包含"多用于抽象事物。

雷同　léi tóng

〈形〉旧指打雷时引起共鸣，很多东西同时回响。现多指随声附和，不应该相同而相同。

例：评论工作者要善于从《赖大嫂》引导作家（特别是青年作家）的眼光注射到向来不大注意的方面，主题可以同是一个，题材应不～。（茅盾：《读〈老坚决外传〉等三篇作品的笔记》）

〔近〕相同　相仿

反响　fǎn xiǎng

〈名〉指言论或行动所引起的反应。

例1：然而一切请托和书信，都是一无～；我不得已，只好访问一个久不问候的世交去了。（鲁迅：《伤逝》）

例2：窦宝元的话，引起报童的热烈的～。（陆扬烈、冰夫：《雾都报童》）

〔辨〕反响和反映：这两个词都指一事物受另一事物的影响而产生相应的活动，但"反映"原指光线的反射、反照，它引申比喻把客观事物的实质或某些方面表现出来，又指把某种情况或别人的意见转达给人。"反响"通常指受外界影响而产生的意见、态度和行动，可以是同意的，也可以是反对的。

排除　pái chú

〈动〉除掉；消除（种种障碍）。排泄出去。

例1：汉族如果要～从西北方面袭来的游牧民族的威胁，也必须守住阴山的峪口，……（翦伯赞：《内蒙访古》）

例2：首先要使先锋队觉悟，下定决心，不怕牺牲，～万难，去争取胜利。（毛泽东：《愚公移山》）

〔辨〕排除和消除、扫除："排除"指用力除去，使别的事物不再

困扰自己。"消除"是消灭、除去，使其不存在。"消除"比"排除"词义更深一步。"扫除"是清除，一般指打扫卫生，消除垃圾，也引申把不正确的思想、不利于集体的事物去掉。

联合 lián hé

〈动〉联系使不分散；结合；共同。

例：手工工场另一个特点是在生产规模和技术上均大大超过作坊。这种工场的资金、生产工具、房屋以及技术力量，有的是独立经营的，也有的是由两三个作坊～起来经营的。（徐兴业：《中国古代史话》）

传布 chuán bù

〈动〉传播的意思。

例：由毛泽东同志主编的《湘江评论》周刊，在湖南以至全国都有很大的影响。它以不妥协的反帝反封建的战斗姿态投入了五四运动，～了科学与民主的思想，歌颂了十月社会主义革命……。（《湖南第一师范校史》）

〔近〕流传 传扬 散布 传播

避免 bì miǎn

〈动〉不使某种事情或情况发生；防止。

例1：因此，保存实力、～斗争的思想非常浓厚。这是机会主义的残余。（毛泽东：《关于纠正党内的错误思想》）

例2：马林的第三路军不战自溃，只有第四路军李如柏因出兵较慢，为～损失，急忙撤军。（徐兴业：《中国古代史话》）

摆脱 bǎi tuō

〈动〉甩开。多指不喜欢的人或敌对的人；脱离。多指不好的处境、状况。

例1：赵元生勉强～了这些机器的骚音，揉了一下眼睛，再试"读"眼前这部怪"天书"。（茅盾：《少年印刷工》）

例2：有一天晚上他终于～了密探，就近溜进现在这位送水人的破屋里来。（叶君健：《送水人》）

〔近〕解脱 脱出 出脱 开脱 蝉脱

保存 bǎo cún

〈动〉使事物、性质、意义、作风等继续存在，不受损失或不发

生变化。

例：我军为了～武装力量，只好撤退到海丰的大安洞、热山洞一带的山区里，配合当地的游击队打游击。(徐向前：《奔向海陆丰》)

〔近〕储存

保留　bǎo liú

〈动〉保存不变；暂时留着不处理；留下，不拿出来。

例1：目空一切、自命不凡的杨度，对比他高明的人还是买帐的，对梁启超正是如此。他想了个主意，请梁启超啃那个大题目，做枪手的枪手，捉刀人的捉刀人，而自己～批驳权。(田遨：《杨度外传》)

〔辨〕保留和保存：“保存”指长期留下来不使遗失，它的对象一般是物质的，也可以是抽象的；“保留”的对象一般是抽象的，也可以是物质的。“保留”还有不放弃的意思和隐藏的意思，因此，“保留”比“保存”的使用范围广。

陷入　xiàn rù

〈动〉落在不利的境地；比喻深深地进入某种境界或思想活动中。

例：一次，爱因斯坦在一个桥头等候朋友，等着等着，他～了沉思，连雨水湿了衣服都不觉得。(龚清泉：《科学家的生活琐事》)

掀起　xiān qǐ

〈动〉揭起；往上涌起，翻腾；大规模兴起。

例1：要在全国人民中～人人学法、人人懂法、人人守法的热潮。(俞明兴：《守法先要学法、懂法》)

例2：小船过后，～的阵阵细浪，漂浮着各种杂物，颇有乡土风味。(林芳：《江南之春》)

分晓　fēn xiǎo

〈名〉事情的底细或结果(多用于“见”字之后)；道理(多用于否定形式)；明白，清楚。

例：沈县长原以为只要农科所的实情分析报告出来之后便能见～，但谁知道灾情严重的几个乡，却交了白卷，使农科所的报告无从写起，这是他所始料不到的。(莫本善：《灾情急如火》)

〔近〕结果　结局

痕迹　hén jī

〈名〉物体留下的印子；迹象。

例1：但不久，大家也都听得

纯熟了，便是最慈悲的念佛的老太太们，眼里也再不见有一点泪的～。(鲁迅：《祝福》)

例2：在她身后，皎洁的白雪上留下了一条长长的血的～……(峻青：《党员登记表》)

〔近〕印痕 印子

异常 yì cháng

〈副〉非常；特别；不同于寻常，与一般的不一样。

例1：他们在遵义被我一、三军团吃掉两个师，这回～谨慎小心，进攻前先以炮火猛烈轰击我军防守的山头。(张南生：《遵义会议的光芒》)

例2：她这～的神态，～的俊美，以及守着一堆乐器的那种～的行止，更加引起同车人的惊讶！(杨沫：《青春之歌》)

〔辨〕异常和非常："异常"比"非常"的语意更重一些。"异常"可作状语，也可作补语，"非常"一般只作状语。

标志 biāo zhì

〈名〉表示特征的记号。

例：一九一九年爆发的五四运动，是我国旧民主主义到新民主主义革命时期的～。(毛泽东：《新民主主义论》)

〈动〉某种事物或情况像记号那样表明、显示一种事物或情况的特征。

例：它象征着先烈们的丰功伟绩，～着全国人民对先烈的怀念。(周定舫：《人民英雄永垂不朽》)

陈迹 chén jī

〈名〉过去的事情。

例1：我们决不需要恢复所谓东林遗风，就让它永远成为古老的历史～去吧。(马南邨：《事事关心》)

例2：天下雨了，好大，好大，似在哭泣，又像在洗涤～，历史的～是洗不掉的！(白桦：《血的证言和泪的反思》)

〔近〕往事 前尘 史迹 旧事 成事

影响 yǐng xiǎng

〈动〉对别人或别的事物发生作用。

例：如果我们仅仅以外部环境，或植物习性的～，或植物本身的倾向，来解释这种寄生植物的构造以及它与其他几种生物的关系，必然也同样是不合理的。(达尔文：《〈物种起源〉导言》)

具有　jù yǒu

〈动〉有，存在。

例：每一个～共产主义风格的人，都应该～松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，也在所不惜。（陶铸：《松树的风格》）

〔近〕拥有　具备　富有　享有

公然　gōng rán

〈副〉公开的；毫无顾忌地。

例：她们会半裸体地起来开门，拎着裤子争夺马桶，将身体稍稍背转一下就～在男人面前换衣服。（夏衍：《包身工》）

〔辨〕公然和公开："公然"是不顾他人的目光、舆论或公共秩序、法律等，只管自己行动；"公开"指显露在外面、当众进行的意思，和"隐蔽、暗藏、秘密"相对；"公开"是动词，可作谓语、定语或状语。

格外　gé wài

〈副〉表示程度高，超过寻常。

例1：说也奇怪，从此之后，果然大家也仿佛～尊敬他。（鲁迅：《阿Q正传》）

例2：据说，这就是梅雨潭之所以得名了。但我觉得像杨花，～确切些。（朱自清：《绿》）

〔近〕分外　特别　非常

宛然　wǎn rán

〈副〉近似，逼真地。

例1：叶子本是肩并肩密密地挨着，这便～有了一道凝碧的波痕。（朱自清：《荷塘月色》）

例2：那时候，被盖住了的猖獗的雨声又突然抬头，腾腾地～是军鼓摧人上战场。（茅盾：《大泽乡》）

恣意　zì yì

〈副〉任意，任性。

例：一大群坦克，踉踉跄跄爬了出来，冲上这片新阵地，用它们那沉重宽大的履带，在刚挖成的战壕上～地碾，轧！（谢雪畴：《"老虎团"的结局》）

〔近〕恣肆　任意　任性　肆意　随心所欲

陆续　lù xù

〈副〉先先后后，时断时续。

例1：人们便一个一个～走回去；一同回去，也不行的。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

例2：至清朝末年，殿宇房屋倒塌得很厉害，寺里原来有一顷多产地，也～被当地豪绅们霸占了。(李准：《石头梦》)

〔近〕连续 继续

连续 lián xù

〈动〉一个接着一个。

例1：就在这半睡状态中，他做了许多短短的不～的梦……(茅盾：《创造》)

例2：谁都知道，眼前这丰硕的收成，并不是凭空得来的，尤其是在那～几年的严重灾荒之后。(峻青：《秋色赋》)

〔辨〕连续和陆续："连续"指一个接一个，不间断；"陆续"指事物时断时续地进行着。"陆续"可重迭为"陆陆续续"，"连续"则不能。

〔近〕持续 继续

果然 guǒ rán

〈副〉表示事实与所说或所料相符。

例1：那火接近了，～是渔火。(鲁迅：《社戏》)

例2：他听了，～就松松爽爽地带我走了。(茹志鹃：《百合花》)

〔辨〕果然和居然、竟然："果然"，表示事实与所说、所料相符，有"真的"之意。"居然"、"竟然"强调的是"不可这样而这样"、"不会这样而这样"。"竟然"还有出乎意料之外的意思。

〔近〕果真

无所谓 wú suǒ wèi

〈动〉相当于"说不上"、"谈不到"、"不在乎"或"没关系"等意思。

例1：我的日记却不是这样。写的是信札往来，银钱支付，～面目，更～真假。(鲁迅：《马上日记》)

例2：有人也许认为，只要不妨害所要表达的义理，材料的细节有点出入是～的。(施东向：《义理、考据和辞章》)

〔近〕不足道 不在乎

络绎不绝 luò yì bù jué

〈成〉络绎，连续不断的样子。形容来往的人或车、马、船等前后相接，连续不断。

例：这天，在黄桥文化馆——当年的珠巷支前委员会所在地，前来吊唁的人～，越来越多。(顾寄南：《黄桥烧饼》)

〔近〕连绵不断 源源不绝 没完没了 无尽无休