词典词库在手　写作不再发愁

写作词库

XIEZUO CIKU

邓业权　编著

名著经典例句　注音释义齐全
新颖简洁实用　检索方法独特

金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

责任编辑：徐维仁
封面设计：吴大伟

环境描写经典例句词典
人物描写经典例句词典
世态描写经典例句词典
写作词库

ISBN 978-7-5082-5409-8
定价：42.00元

ISBN 978-7-5082-5409-8

写作词库

邓业权 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书是把已出版的《环境描写经典例句词典》、《人物描写经典例句词典》和《世态描写经典例句词典》合并、提炼、压缩、改编而成的，新收入词条356条。本书的特点是简洁、精致、准确、容量大，便于检索，是学生作文和成人写作的工具书，还可供语文教师参考。

《写作词库》与三卷词典互补，满足读者需求。

图书在版编目(CIP)数据

写作词库/邓业权编著. —北京：金盾出版社，2009.3
ISBN 978-7-5082-5409-8

Ⅰ.写… Ⅱ.邓… Ⅲ.汉语—写作—参考资料 Ⅳ.H15

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第150462号

金盾出版社出版、总发行
北京太平路5号(地铁万寿路站往南)
邮政编码：100036 电话：68214039 83219215
传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn
封面印刷：北京百花彩印有限公司
正文印刷：京南印刷厂
装订：桃园装订厂
各地新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：21.125 字数：684千字
2009年3月第1版第1次印刷
印数：1～10 000册 定价：42.00元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

作者简介

邓业权，工程师，1941 年 11 月 12 日生，广西灵山人。已发表地震地质和环境保护论文五篇，编著出版辞书五部：《实用写作词典》、《小学生作文词典》、《环境描写经典例句词典》、《人物描写经典例句词典》、《世态描写经典例句词典》，共 200 多万字。

序　言

无词不成章，无典不成家。在此隆重推出一部崭新、简洁、精致、亮丽、实用的《写作词库》。这是一部刻意求新、有创意、有特色、讲实用、收词较全、新词丰富的写作词库，是学生作文和成人写作的工具书，还可供语文教师参考使用。

顾名思义，《写作词库》就是词汇的仓库，里面分门别类、非常有条理地储存着6965条常用词语。当你由于词穷冥思苦想，搜索枯肠的时候，只要打开《写作词库》，就能够很快地找到贴切的词语。一书在手，不会再为词穷而发愁。本词库可以丰富读者的脑藏，为提高写作水平打下坚实的基础，是作文的好帮手和成功的奠基石。

《写作词库》是把金盾出版社已经出版的《环境描写经典例句词典》、《人物描写经典例句词典》、《世态描写经典例句词典》（以下简称"三词典"）合并、提炼、压缩、改编过来的，让更多的学生买得起。虽然都是采用类编法，但有些分类作了合理的调整，收词范围略有改变，删除了服饰、发型、起居、旅游、行政、农工、学习研究等大类和小类，却新增了动作大类和四肢小类。新编入词语356条。"三词典"以例句多而精彩为特点，每条词语一般3～4条例句。《写作词库》以简洁、精致为特色，每条词语一般只有一条例句。本词库新收入的例句达到35%以上（选自初、高中语文课本），其他例句虽然采用了"三词典"的，但为了力求简洁，大多数被删短了。还对少数词语的释义进行修改，或者更加准确，或者更加简洁。

《写作词库》以容量大，便于检索、挑选，更加实用而脱颖而出，它在力求准确、贴切、精彩、亮丽的基础上，突显简洁、精致的特色。

需要指出的是，《写作词库》不能代替"三词典"，一是收词范围不完全相同；二是各有特点，各有所长，可以互补，但彼此不能替代，却可以满足不同读者的需要。

凡　例

本词典以中学生为主要对象，从高中、初中、小学语文课本和中外文学名著中搜集词语和例句，经过严格筛选，共收入常用词语6965条，例句7420条。本词典可作为中学生作文和成人写作的工具书，还可以供语文教师参考使用。

一般词典都是按音序编排，本词典为了满足中学生作文和成人写作的需要，采用类编法，按照描写对象和词语意义分类，又科学又细致，符合文学写作规律。全书分为景物描写、气氛场面、人物外貌、表情心理、人物性格、言语动作、人生世态、世情、拾遗等九卷，每一卷又分为若干大类、中类和小类。编排上把同（近）义词排在一起，而意义对立的词语、词群又作毗邻编排。多义词如果只有一种常用，其他意义用得不多的，只列一条。少数词语有几种意义或使用范围广，而且都常用的，就分列两条或三条，在不同栏目内出现，以便于查找，所收例句与栏目相对应。

词典内部结构有注音、释义和例句，有的还给出使用范围。释义力求简洁、准确。例句也力求简洁、贴切、精彩、有文学味，体现出写作词典的特色。其中55%和40%以上的例句分别选自文学名著和中、小学语文课本，并注明出处。语文课本中有的篇目是长篇小说的节选，出处注原著名称。

正文前面编有分类目录和分类检字（词）表，正文后面编有笔画检字（词）表。分类检字（词）表是本词典的灵魂，也是本词典的最大特色，为您提供一种新的检索方法。对本词典分类愈熟悉，使用起来愈得心应手。

金盾版教辅图书，科学实用，物美价廉，欢迎选购

小灵通心算——直接写得数	20.00 元
智慧的阶梯·初中数学解题思维窍门	15.50 元
智慧的阶梯·初中数学策略开放题集锦	15.50 元
智慧的阶梯·初中数学解题易错点剖析	15.00 元
智慧的阶梯·小学数学解题思维窍门	13.00 元
智慧的阶梯·小学数学学习方法宝典	17.00 元
智慧的阶梯·初中数学学习方法宝典	17.00 元
智慧的阶梯·小学生喜爱的自然数趣闻	18.00 元
智慧的阶梯·小学数学妙题巧解 200 例	19.00 元
智慧的阶梯·中国少儿智慧宝典	32.00 元
智慧的阶梯·小学生喜爱的名言赠语	15.00 元
初中数学精要系列速成读本	32.00 元
初中化学精要系列速成读本	28.00 元
初中物理精要系列速成读本	30.00 元
初中数学两用手册	22.00 元
初中物理两用手册	24.50 元
初中化学两用手册	23.00 元
中学语文学习指导	20.50 元
环境描写经典例句词典	29.00 元
人物描写经典例句词典	33.00 元
世态描写经典例句词典	24.00 元
高考数学(文科)应试诀窍	28.50 元
高考数学(理科)应试诀窍	25.00 元
早进考场·高一数学高考题解题诀窍	24.00 元
早进考场·高二数学高考题解题诀窍	32.00 元
早进考场·高三数学高考题解题诀窍	21.00 元

高考防错夺高分丛书·高考数学易错点	35.00 元
高考防错夺高分丛书·高考物理易错点	29.00 元
高考防错夺高分丛书·高考化学易错点	30.00 元
高考防错夺高分丛书·高考语文易错点	18.50 元
高考防错夺高分丛书·高考历史易错点	19.00 元
高考防错夺高分丛书·高考地理易错点	14.00 元
黄冈高考文科综合阶段复习新题解	22.00 元
黄冈高考理科综合阶段复习新题解	24.00 元
高考语文识记宝典	19.00 元
高考语言运用宝典	16.00 元
初中现代文阅读得高分秘诀	9.00 元
十年成人高考数学试题详解	13.00 元
高中物理知识结构图解(第三次修订的彩色版)	12.00 元
初中物理知识结构集成	9.00 元
高考智取三关·数学	19.00 元
高考智取三关·物理	19.50 元
高考智取三关·化学	20.00 元
高考智取三关·生物	22.00 元
高考智取三关·理科综合	21.00 元
高考智取三关·语文	21.00 元
高考智取三关·英语	29.00 元
高考智取三关·政治	18.00 元
高考智取三关·历史	16.00 元
高考智取三关·地理	17.00 元
高考智取三关·文科综合	17.50 元

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书或音像制品，可通过邮局汇款，在汇单“附言”栏填写所购书目，邮购图书均可享受9折优惠。购书30元(按打折后实款计算)以上的免收邮挂费，购书不足30元的按邮局资费标准收取3元挂号费，邮寄费由我社承担。邮购地址：北京市丰台区晓月中路29号，邮政编码：100072，联系人：金友，电话：(010)83210681、83210682、83219215、83219217(传真)。

写作词库

总目

凡例 …… 2
分类目录 …… 3
分类检字(词)表 …… 8

词典正文 …… 1—555

笔画检字(词)表 …… 556

分类目录

［词目右边的数字指词典正文的页码］

第一卷　景物描写 1
一、天气 1
（一）气温 1
1. 寒 1
2. 凉 2
3. 暖 3
4. 热 4
（二）风 6
1. 微风 6
2. 大风 7
3. 风势 8
（三）雷电 9
1. 雷 9
2. 闪电 10
（四）雨 10
1. 小雨 10
2. 中大雨 12
（五）雪 14
1. 各种雪 14
2. 形态 15
3. 雪飘 15
4. 雪原 16
（六）冰霜露 17
1. 冰 17
2. 霜 19
3. 露 20
（七）雾 20
1. 雾霭 20
2. 雾景 22
3. 飘荡消散 24
（八）阴晴干湿 25
1. 阴晴 25
2. 干湿 26
（九）综合 27
二、天空 27
（一）日 27
1. 太阳 27
2. 日光 29
3. 照 30
4. 日出日落 31
（二）月 32
1. 月亮 32
2. 月光 33
（三）星 34
1. 星辰 34
2. 星光 35
（四）云 36
1. 各种云 36
2. 状态 37
3. 动态 39
（五）霞虹晕 40
1. 霞 40
2. 虹霓晕华 41
（六）天空光线 42
1. 天空 42
2. 光线 43
三、水域 46
（一）水域种类 46
1. 海湖江河 46
2. 溪瀑潭泉 47
3. 沼池塘 49
（二）水中及水边地物 50
1. 水中地物 50
2. 水边地物 51
3. 水上船帆 52
（三）清澈浑浊 54
（四）流动 55
（五）波浪 56
1. 微波 56
2. 波涛 57
3. 浪花 58
（六）水势 59
（七）潮汛洪 61
（八）水光水烟 62
四、原野 63
（一）平原草原 63
（二）沙漠 64
（三）旷野荒原 65
（四）辽阔空旷 67
（五）道路 69
五、山景 70
（一）种类 70
1. 各种山 70
2. 峰坡麓 71
3. 山脊山谷 72
4. 山路 73
5. 岩崖 74
6. 洞窟 76
（二）山势 77
1. 陡峭高耸矗立 77
2. 高峻雄伟参天 78
3. 逶迤连绵起伏 79
（三）山地 80
六、植被 82
（一）林木 82
1. 树木竹子 82
2. 树形 83
3. 干枝叶果 84
4. 林 85

5. 生机 87
6. 茂盛 88
7. 凋零 89
8. 干枯 90
(二)草 91
1. 草 91
2. 草地 92
(三)花 93
1. 花朵蓓蕾 93
2. 开花凋谢 94
3. 吐艳争妍 95
4. 花香 96
(四)综合 98
1. 丛生 98
2. 摇曳 98
七、城市 99
(一)街车店 99
1. 街巷 99
2. 车辆 100
3. 商店 101
(二)城市建筑 102
1. 平房大厦 102
2. 建筑气势 103
(三)居室 104
1. 住宅 104
2. 家具陈设 106
3. 整洁脏乱 108
(四)园林 109
1. 园林景物 109
2. 园林景色 110
3. 园林建筑 113
八、乡村 116
(一)村寨农舍 116
1. 村寨 116
2. 农舍 117
3. 家具 118
(二)田野 119
1. 田地 119
2. 庄稼 121
九、声音 122
(一)自然界的声音 122
1. 风声 122
2. 雨声 123
3. 雷声 124
4. 水声 124
5. 虫鸣蛙噪 125
6. 鸟声 126
7. 兽声 128
8. 天籁海韵 129
(二)社会噪声 130
1. 脚步声 130
2. 车船机器声 130
3. 器物撞击声 131
4. 枪炮声 132
5. 其他声音 133
(三)综合 134
十、色彩 136
(一)红 136
(二)黄 137
(三)蓝 138
(四)绿 139
(五)黑白 140
(六)其他颜色 141
(七)综合 142
十一、季节时辰 143
(一)季节 143
1. 春 143
2. 夏 144
3. 秋 145
4. 冬 145
(二)时辰 146
1. 晨 146
2. 午 147
3. 暮 148
4. 夜 148
十二、景物拾零 150
(一)器物 150
(二)动物 151
1. 虫鸟 151
2. 其他动物 152
(三)分布隐现 153
1. 分布参差疏密 153
2. 出没隐现 154
(四)变化奇异 155
1. 变化 155
2. 奇异神秘 156
(五)其他 156
第二卷 气氛场面 158
一、气 氛 158
(一)寂静冷清 158
1. 清静沉寂 158
2. 冷清寥落 160
(二)热闹欢腾 161
1. 热闹拥挤 161
2. 嘈杂喧哗 162
3. 欢腾热烈 163
(三)嬉闹温馨 164
1. 嬉闹 164
2. 温馨 166
(四)喜庆丧事 169
1. 喜庆 169
2. 丧事 172
(五)综合 174
二、场面 175
(一)聚会离别 175
(二)劳动 177
(三)集市 179
(四)集会游行 180
(五)文娱 181
1. 器乐 181
2. 声乐 182
3. 舞蹈 185
4. 综合 186
(六)战争 188
1. 阵地工事 188
2. 炮击轰炸烟火 189
3. 包围坚守火力 191
4. 进攻还击突围 192
5. 激战 194
6. 战胜 195
7. 战败 196
8. 残酷场面 198
(七)综合 199
第三卷 人物外貌 203
一、脸 203
(一)脸形 203
(二)脸色 205
1. 白净美艳 205
2. 健康 206
3. 病态难看 207
(三)综合 208
1. 脸额颊腮 208
2. 皱纹斑点 209
3. 脸部化妆 210

二、眉眼 211
(一)眉睫 211
(二)眼形及构造 213
1. 眼形 213
2. 构造 214
(三)眼神 215
1. 水灵 215
2. 含情 216
3. 凝眸 217
4. 其他 218
(四)目光 220
三、鼻口须 222
(一)鼻 222
(二)口 223
(三)须 224
四、身材 225
(一)中等矮小 225
(二)修长高大 226
(三)胖 227
(四)瘦 228
五、体态 230
(一)女性 230
1. 娇小苗条 230
2. 丰满纤弱 231
3. 胸腰臀 232
(二)男性 233
(三)男女通用 234
1. 健壮虚弱 234
2. 其他 235
六、容貌 236
(一)女性 236
(二)男性 239
(三)男女通用 240
1. 漂亮丑陋 240
2. 老态病容 241
3. 其他 242
七、仪态风度 242
(一)基本概念 242
(二)女性 244
1. 仪态 244
2. 风韵 246
(三)男性 248
1. 仪表 248
2. 风度 249
(四)男女通用 250
1. 大方拘束 250
2. 其他 251
八、衣着 252
(一)华丽朴素 252
(二)土洋时髦 254
(三)新旧褴褛 255
(四)整洁肮脏 255
(五)其他 256
九、外貌拾零 258
(一)头发 258
1. 发色光泽 258
2. 披散蓬乱 259
3. 其他 260
(二)四肢 262
1. 上肢 262
2. 下肢 263
(三)肌肤 264
1. 肤色 264
2. 肤质 264
3. 肌肉 265
(四)袒露赤裸 266
(五)醉态 267
(六)睡态 267
(七)其他 268
第四卷 表情心理 270
一、表情 270
(一)哭 270
1. 泣 270
2. 哭 271
3. 泪 272
(二)笑 274
1. 微笑 274
2. 大笑 275
3. 欢笑苦笑 276
4. 其他种笑 277
5. 笑声 279
(三)忧郁悲欢 280
1. 忧郁愁容 280
2. 悲 281
3. 欢 282
(四)得意沮丧 283
1. 得意 283
2. 失意 284
3. 颓丧 285
(五)惊 286
1. 惊惧 286
2. 惊慌 288
3. 惊讶及其他 290
(六)惧 291
1. 胆怯害怕 291
2. 恐惧 292
3. 颤抖屏息 293
(七)气怒愤 294
1. 生气 294
2. 发火 296
3. 愠怒 297
4. 盛怒 298
5. 愤 299
(八)羞窘 301
1. 娇羞 301
2. 羞愧 302
3. 窘态 303
(九)表情拾零 304
1. 基本概念 304
2. 镇静沉着 305
3. 呆愣怔 306
4. 凝神恍惚 308
5. 疲劳倦容 309
6. 无奈弥留 310
7. 其他 311
二、心理 313
(一)思想忆 313
1. 思考 313
2. 推测 314
3. 思念 315
4. 想 316
5. 忆 317
(二)希冀失望 318
1. 希望 318
(1)褒义的 318
(2)贬义的 320
(3)中性的 322
2. 信心失望 323
(三)忧焦不安 324
1. 忧虑担心 324
2. 焦急 326
3. 不安 327
(四)伤感 328
1. 苦闷 328
2. 悲伤 329
3. 凄凉心酸 331
4. 痛苦 332
(五)喜悦 333

1. 愉快欢喜 333
2. 开心快乐 335
(六)憎恨 336
1. 憎 336
2. 怨 337
3. 恨 338
4. 妒 339
(七)爱 340
1. 对事物 340
(1)喜欢爱好 340
(2)着迷留恋 341
2. 对人 342
(1)钦佩敬爱 342
(2)疼爱偏爱 343
3. 爱情 344
(1)爱慕钟情 344
(2)相爱柔情 344
(3)热烈深情 345
(八)心理拾零 346
1. 基本概念 346
2. 激动 349
3. 迷惘心乱 351
4. 疑 352
5. 犹豫 353
6. 愧疚抱歉 354
7. 悔 355
8. 其他 355
第五卷 人物性格 359
一、勇敢胆怯 359
(一)勇敢果断 359
(二)胆怯 359
二、坚强软弱 360
(一)坚强 360
(二)软弱 361
三、聪明愚笨 361
(一)聪明灵活 361
(二)愚笨傻气 362
四、温和粗暴 364
(一)温和柔顺 364
(二)粗暴泼辣 365
五、急躁沉静 366
(一)稳重急躁 366
(二)沉静古怪 367
六、天真活泼 368
(一)稚气天真调皮 368
(二)开朗活泼豪放 369
七、老实狡猾轻浮 370
(一)老实忠厚 370
(二)狡猾刁蛮 371
(三)轻浮浪漫 372
八、直率骄傲固执 373
(一)坦率耿直 373
(二)骄傲狂妄 374
(三)固执顽固 375
九、性格拾零 376
第六卷 言语动作 379
一、言语 379
(一)说话 379
1. 说讲诉 379
2. 交谈 380
3. 问答 381
4. 辩白争辩 382
5. 抱怨斥责 384
6. 伶牙俐齿 385
7. 笨口拙舌 386
8. 直言 386
9. 含糊嗫嚅 387
10. 其他 387
(二)语气 388
1. 叹息 388
2. 恶声恶气 389
3. 好声好气 389
4. 其他 390
(三)声调 391
1. 低声细语 391
2. 大声说话 393
3. 唤叫喝吼 394
4. 其他 396
二、动作 396
(一)手的动作 396
1. 取物 396
2. 摸挠抹 398
3. 扔甩撂 399
4. 推拉打 399
5. 其他 401
(二)脚的动作 402
1. 行走 402
2. 走路姿态 404
3. 跑和跳 405
4. 其他 405
(三)身体动作 406
1. 腰部和全身 406
2. 改变姿势 408
(四)眼的动作 409
1. 正眼看 409
2. 斜眼看 410
3. 仔细看 410
4. 向周围看 411
5. 向远处看 412
6. 其他 412
(五)口鼻头肩 413
1. 口的动作 413
2. 唇舌动作 415
3. 鼻的动作 416
4. 头肩动作 417
(六)动作拾零 418
1. 敏捷迅速 418
2. 笨拙缓慢 419
3. 其他 419
第七卷 人生世态 421
一、人生 421
(一)社交 421
1. 相逢结识 421
2. 交际应酬 422
3. 礼遇 423
(二)恋爱 423
1. 情网恋爱 423
2. 幽会情话 425
3. 相处情状 426
4. 求爱相许厮守 427
(三)婚姻 427
1. 婚事 427
2. 婚变 429
(四)家庭 430
1. 家境 430
(1)富裕 430
(2)贫穷 431
2. 生活状况 433
(1)幸福舒适 433
(2)享受奢侈 434
(3)劳碌困苦 435
3. 其他 436

(五)处境 437
1. 顺境 437
2. 逆境 439
3. 困境 439
4. 绝境 440
5. 苦境 440
(1)孤苦凄凉 440
(2)漂泊讨饭 441
(3)苦海火坑 443
6. 其他 444
(六)遭遇命运 444
1. 倒霉 444
2. 不幸 445
3. 遭遇 446
4. 命运 448
二、人际 449
(一)人缘 449
1. 交情情谊 449
2. 友好亲密 450
3. 融洽齐心 451
(二)倾扎 452
1. 拉拢勾结 452
2. 明争暗斗 453
(三)冲突 454
1. 矛盾纠葛 454
2. 闹别扭 455
3. 争吵翻脸 456
4. 决裂敌对 457
5. 谩骂脏话 458
6. 挑衅斗殴 459
7. 和解 460
(四)综合 460
1. 恩仇 460
2. 其他 462
三、世态 463
(一)真善美 463
1. 真 463
2. 善 464
(1)谦虚礼貌 464
(2)慈善和气 466
(3)善良贤惠 467
(4)宽容原谅 468
(5)同情好心 468
(6)关心体贴 469
3. 美 470
(二)假恶丑 472
1. 假 472
2. 恶 474
(1)耍花招 474
(2)傲慢无礼 475
(3)耍赖纠缠 476
(4)无情无义 477
(5)恐吓威胁 478
(6)凶恶残暴 479
(7)阴险毒辣 480
3. 丑 480
(1)风骚好色 480
(2)卑鄙下流 482
(3)阿谀逢迎 482
(4)懒馋贪 484
(三)中性 485
1. 人情 485
2. 世故 486
3. 顺从乞怜 487
4. 冷淡生硬 489
5. 轻蔑歧视 490
6. 嘲笑讽刺 491
7. 捉弄愚弄 493
8. 漠不关心 494
9. 其他 494
第八卷 世情 497
一、世风 497
(一)良好的 497
1. 高尚 497
2. 正义 498
3. 英勇 499
4. 其他 500
(二)不良的 501
1. 贫嘴胡说 501
2. 胡闹惹事 502
3. 欺骗隐瞒 503
4. 吹牛逞强 505
5. 盗窃受贿 506
6. 腐化堕落 506
7. 其他 507
(三)恶劣暴行 509
1. 诱惑教唆 509
2. 挑拨煽动 510
3. 造谣诬蔑 510
4. 阴谋手段 512
5. 陷害杀害 513
6. 欺负摧残 514
7. 抢劫绑架 515
8. 作恶 516
9. 罪恶 518
10. 其他 520
(四)丑行 521
1. 挑逗勾引 521
2. 放荡鬼混 521
3. 偷情通奸 522
4. 奸淫秽行 523
5. 其他 524
(五)世风拾零 525
1. 愚蠢行为 525
2. 理智高明 526
3. 善事 527
4. 劝说阻止 528
5. 揭露暴露 529
6. 其他 530
二、世事 532
(一)政治 532
1. 制度 532
2. 仁政 533
3. 暴政 534
(二)经济 536
1. 兴 536
2. 衰 537
(三)形势 537
1. 太平 537
2. 动荡 538
(四)斗争 539
1. 起义政变 539
2. 群众运动 540
3. 政治运动 541
(五)世事拾零 544
第九卷 补遗 547
(一)工作态度 547
1. 好 547
2. 坏 548
(二)工作作风 548
1. 优 548
2. 劣 549
(三)学问才能 550
(四)平庸杰出 551
(五)眩晕昏厥 552
(六)其他 553

分类检字(词)表

[词目右边的数字指词典正文的页码]

第一卷 景物描写 1

一、天气 1

(一)气温 1

1. 寒 1

冷 1

寒 1

寒潮 1

寒流 1

寒气 1

寒意 1

冷丝丝 1

料峭 1

寒冷 1

严寒 1

沍寒 2

冰冷 2

冷飕飕 2

刺骨 2

凛冽 2

冷峭 2

寒凝大地 2

滴水成冰 2

呵气成霜 2

阴冷 2

湿冷 2

干冷 2

2. 凉 2

凉 2

凉意 2

凉丝丝 2

清凉 2

清爽 2

凉爽 3

凉快 3

阴凉 3

凉浸浸 3

凉飕飕 3

清冷 3

清寒 3

清冽 3

清泠 3

凄清 3

凄凄 3

3. 暖 3

温 3

暖 3

暖和 3

温和 3

温暖 3

温煦 4

和煦 4

暖融融 4

暖烘烘 4

暖洋洋 4

暖流 4

暖气 4

4. 热 4

热 4

热气 4

暑气 4

热浪 4

暑热 4

炎热 4

酷热 5

炽热 5

灼热 5

火热 5

炎炎 5

火炎炎 5

热烘烘 5

热辣辣 5

火辣辣 5

热气蒸人 5

燥热 5

溽热 5

溽暑 5

闷热 5

燠热 6

郁热 6

(二)风 6

1. 微风 6

风 6

微风 6

轻风 6

春风 6

和风 6

惠风 6

南风 6

东风 6

熏风 6

暖风 6

热风 6

清风 6

凉风 6

泠风 7

晨风 7

晚风 7

夜风 7

山风 7

江风 7
海风 7
2. 大风 7
西风 7
秋风 7
凄风 7
冷风 7
寒风 7
北风 7
朔风 7
大风 7
疾风 7
暴风 7
狂风 8
旋风 8
龙卷风 8
穿山风 8
白毛风 8
白毛旋风 8
风暴 8
台风 8
飓风 8
风沙 8
3. 风势 8
拂 8
掠 8
吹拂 8
吹 8
刮 9
卷 9
轻轻 9
轻柔 9
徐徐 9
徐来 9
大作 9
猛烈 9
狂暴 9
(三)雷电 9
1. 雷 9
雷 9
春雷 9
闷雷 9
沉雷 9
迅雷 9
响雷 10
炸雷 10
巨雷 10
惊雷 10
劈雷 10
霹雳 10
雷霆 10
2. 闪电 10
雷电 10
闪电 10
电闪 10
电光 10
划破 10
(四)雨 10
1. 小雨 10
雨 10
微雨 10
小雨 11
细雨 11
毛毛雨 11
牛毛雨 11
烟雨 11
春雨 11
梅雨 11
秋雨 11
阴雨 11
淫雨 11
霏霏 11
连绵 11
绵绵 11
潇潇 11
蒙蒙 12
雨丝 12
如丝 12
飘 12
飘洒 12
洒 12
2. 中大雨 12
中雨 12
甘雨 12
夏雨 12
阵雨 12
雷雨 12
大雨 12
豪雨 12
暴雨 12
急雨 13
骤雨 13
风雨 13
暴风雨 13
雨点 13
雨珠 13
撒 13
泼 13
倾泻 13
淋漓 13
淋浪 13
瓢泼 13
滂沱 13
倾盆 13
雨幕 13
雨帘 13
(五)雪 14
1. 各种雪 14
雪 14
白雪 14
初雪 14
瑞雪 14
冬雪 14
春雪 14
新雪 14
残雪 14
小雪 14
中雪 14
大雪 14
暴雪 14
风雪 14
暴风雪 14
2. 形态 15
雪粉 15
雪粒 15
雪珠 15
雪球 15
雪团 15
雪块 15
雪朵 15
雪花 15
雪片 15
鹅毛雪 15
3. 雪飘 15
飘 15
飘扬 15
飘舞 15
飞舞 15
纷纷 16
纷纷扬扬 16

纷飞 16
漫天 16
满天 16
铺天盖地 16
雪幕 16
雪帘 16
4. 雪原 16
雪原 16
雪野 16
雪地 16
雪山 16
雪峰 16
积雪 16
覆盖 17
冰雪 17
冰天雪地 17
皑皑 17
粉妆玉琢 17
粉妆玉砌 17
融化 17
溶化 17
消融 17
融雪 17
雪崩 17
(六)冰霜露 17
1. 冰 17
冰 17
冰凌 17
冰块 17
冰帘 18
冰山 18
冰峰 18
冰盖 18
冰川 18
冰河 18
冰层 18
坚冰 18
薄冰 18
春冰 18
冰排 18
冻 18
冰冻 19
结冰 19
冰封 19
解冻 19
冰雹 19
2. 霜 19
霜 19
霜花 19
白霜 19
银霜 19
早霜 19
轻霜 19
薄霜 19
浓霜 19
重霜 19
严霜 19
寒霜 20
霜冻 20
3. 露 20
露 20
露水 20
露珠 20
夜露 20
晨露 20
朝露 20
湛露 20
湛湛 20
瀼瀼 20
晶莹 20
亮晶晶 20
(七)雾 20
1. 雾霭 20
雾 20
霭 20
岚 20
雾气 21
雾霭 21
烟霭 21
暮霭 21
水雾 21
雨雾 21
烟雾 21
云雾 21
白雾 21
晓雾 21
晨雾 21
朝雾 21
夕雾 21
夜雾 21
寒雾 21
薄雾 22
轻雾 22
浓雾 22
大雾 22
迷雾 22
迷天雾 22
2. 雾景 22
淡 22
淡薄 22
稀薄 22
浓 22
浓厚 22
氤氲 22
弥漫 22
迷漫 22
笼罩 23
白茫茫 23
白蒙蒙 23
灰蒙蒙 23
蒙蒙 23
溟濛 23
迷蒙 23
茫茫 23
迷茫 23
迷离 23
朦胧 23
模糊 23
依稀 23
隐约 23
影影绰绰 24
缥缈 24
虚无缥缈 24
若隐若现 24
时隐时现 24
忽隐忽现 24
3. 飘荡消散 24
升腾 24
腾腾 24
如纱 24
缭绕 24
飘浮 24
飘荡 24
飘忽 24
飘散 25
消散 25
(八)阴晴干湿 25
1. 阴晴 25
阴 25
阴沉 25

阴郁 25
阴晦 25
晴 25
霁 25
放晴 25
初晴 25
晴朗 25
清朗 25
明朗 25
明净 25
明丽 26
蓝天 26
碧空 26
晴空 26
晴空万里 26
万里无云 26
一碧无际 26
如洗 26
秋高气爽 26
天朗气清 26
2. 干湿 26
干燥 26
干旱 26
干涸 26
湿润 26
潮湿 27
湿漉漉 27
(九)综合 27
气象 27
气候 27
天气 27
风和日丽 27
风调雨顺 27
黄梅天 27
充沛 27
交加 27
反常 27
二、天空 27
(一)日 27
1. 太阳 27
太阳 27
日 28
日头 28
红日 28
艳阳 28
旭日 28
朝阳 28
夕阳 28
斜阳 28
残阳 28
落日 28
丽日 28
烈日 28
赤日 28
炎日 28
骄阳 29
2. 日光 29
日光 29
阳光 29
金光 29
光芒 29
光辉 29
光华 29
晨光 29
晨曦 29
曙光 29
曙色 29
朝晖 29
夕照 29
落照 29
残照 29
残晖 30
余辉 30
放射 30
迸射 30
四射 30
光芒万丈 30
万缕 30
万道 30
耀眼 30
3. 照 30
照 30
普照 30
照射 30
照耀 30
映射 30
映照 31
辉映 31
斜射 31
直射 31
晒 31
曝晒 31
烤 31
4. 日出日落 31
瞳昽 31
旭旭 31
冉冉 31
喷薄 31
东升 31
初升 31
日出 31
日落 32
西沉 32
西下 32
下山 32
落山 32
(二)月 32
1. 月亮 32
月 32
月亮 32
秋月 32
圆月 32
月轮 32
望月 32
明月 32
皎月 32
皓月 32
淡月 33
上弦月 33
下弦月 33
钩月 33
月眉 33
月牙 33
新月 33
残月 33
晓月 33
月影 33
2. 月光 33
月光 33
月色 33
银光 33
银辉 33
清辉 34
溶溶 34
皎洁 34
月光如水 34
月光如银 34
月光如霜 34

(三)星 34
1.星辰 34
星 34
星辰 34
星斗 34
明星 34
流星 34
晨星 34
晓星 34
寒星 34
孤星 35
繁星 35
银河 35
满天 35
坠落 35
陨落 35
2.星光 35
星光 35
闪闪 35
闪烁 35
闪耀 35
闪射 35
熠熠 35
璀璨 35
亮晶晶 36
晶荧 36
荧荧 36
(四)云 36
1.各种云 36
云 36
云彩 36
云霓 36
云气 36
云霭 36
冂云 36
彩云 36
云霞 36
红云 36
火烧云 36
彤云 36
阴云 36
黑云 37
乌云 37
雨云 37
阴霾 37
云翳 37
薄云 37
淡云 37
浓云 37
密云 37
残云 37
碎云 37
浮云 37
游云 37
流云 37
乱云 37
2.状态 37
丝 37
缕缕 38
片片 38
朵朵 38
一团团 38
一堆堆 38
云絮 38
云朵 38
云团 38
云块 38
云堆 38
云片 38
云层 38
云带 38
云流 39
云瀑 39
云海 39
云端 39
云影 39
密布 39
重重 39
3.动态 39
泱泱 39
滃郁 39
云涌 39
飘 39
飘浮 39
流动 39
涌动 39
翻滚 40
翻腾 40
滚滚 40
云散 40
云开 40
(五)霞虹晕 40
1.霞 40
霞 40
早霞 40
朝霞 40
晚霞 40
落霞 40
彩霞 40
红霞 40
彤霞 40
金霞 40
明霞 40
流霞 41
薄霞 41
烟霞 41
霞光 41
灿灿 41
灿烂 41
斑斓 41
绚烂 41
多彩 41
流光溢彩 41
绚丽 41
瑰丽 41
2.虹霓晕华 41
虹 41
彩虹 41
长虹 42
霓 42
晕 42
华 42
光彩 42
夺目 42
(六)天空光线 42
1.天空 42
天 42
天空 42
天宇 42
天穹 42
苍穹 42
天幕 42
夜空 42
长空 43
云霄 43
天际 43
天边 43
高阔 43
高远 43
寥廓 43

深邃 43
2. 光线 43
明亮 43
光明 43
光亮 43
亮光 43
充足 43
微弱 43
强烈 43
柔和 44
幽幽 44
熹微 44
朦胧 44
迷离 44
昏黄 44
昏沉 44
灰沉沉 44
暗淡 44
黯淡 44
灰暗 44
阴暗 44
幽暗 44
昏暗 44
晦暗 45
黑暗 45
昏黑 45
漆黑 45
黑黝黝 45
黑糊糊 45
黑魆魆 45
黑洞洞 45
黑沉沉 45
黑咕隆冬 45
伸手不见五指 45
月黑天 45
黑灯瞎火 45
三、水域 46
(一)水域种类 46
1. 海湖江河 46
洋 46
海 46
湾 46
湖 46
泊 46
淀 46
沼泽 46
江 46
河 46
河流 46
河道 46
干流 47
支流 47
河汊 47
上游 47
中游 47
下游 47
河床 47
水库 47
渠 47
渠道 47
运河 47
2. 溪瀑潭泉 47
溪 47
涧 47
山溪 48
山涧 48
溪流 48
清溪 48
瀑 48
瀑布 48
水帘 48
飞瀑 48
飞泻 48
直泻 48
飞流直下 48
潭 48
深潭 48
渊 48
泉 49
泉水 49
流泉 49
飞泉 49
山泉 49
清泉 49
温泉 49
3. 沼池塘 49
沼 49
池 49
塘 49
池沼 chí zhǎo 49
池塘 49
鱼塘 49
鱼池 49
莲塘 49
荷塘 50
藕塘 50
苇塘 50
(二)水中及水边地物 50
1. 水中地物 50
洲 50
岛 50
屿 50
岛屿 50
群岛 50
半岛 50
沙洲 50
礁 50
礁石 50
暗礁 50
珊瑚 51
卵石 51
鹅卵石 51
贝壳 51
2. 水边地物 51
滩 51
河滩 51
海滩 51
沙滩 51
泥滩 51
岸 51
河岸 51
湖岸 51
海岸 51
滨 52
畔 52
港 52
港湾 52
港口 52
海港 52
码头 52
渡口 52
堤 52
坝 52
3. 水上船帆 52
排 52
筏 52
舟 53
船 53
汽船 53

汽艇 53
游艇 53
轮船 53
渡船 53
渔船 53
渔舟 53
帆船 53
帆 53
白帆 53
帆影 53
浮 53
漂 54
漂浮 54
漂流 54
泊 54
停泊 54
(三)清澈浑浊 54
清 54
澄 54
澄清 54
澄澈 54
清澈 54
清湛 54
清亮 54
清凌凌 54
粼粼 54
明净 55
如镜 55
倒映 55
倒影 55
浊 55
浑 55
浑浊 55
污浊 55
(四)流动 55
流 55
流淌 55
涓涓 55
潺湲 55
缓缓 55
急 55
湍急 56
滚滚 56
滔滔 56
奔流 56
奔泻 56
奔腾 56
急流 56
湍流 56
激流 56
一泻千里 56
(五)波浪 56
1. 微波 56
波 56
微波 56
细浪 56
波纹 56
涟 57
漪 57
涟漪 57
潋滟 57
2. 波涛 57
波浪 57
浪 57
涛 57
波澜 57
波涛 57
浪涛 57
风浪 57
大浪 57
巨浪 57
巨澜 57
激浪 57
怒涛 57
狂澜 58
恶浪 58
惊涛 58
骇浪 58
惊涛骇浪 58
浪头 58
浪峰 58
浪尖 58
浪谷 58
3. 浪花 58
拍击 58
冲击 58
激起 58
溅 58
飞溅 59
四溅 59
浪花 59
水花 59
水珠 59
水沫 59
泡沫 59
(六)水势 59
水势 59
平静 59
风平浪静 59
水平如镜 59
荡漾 59
激荡 59
起伏 60
汹涌 60
澎湃 60
汹涌澎湃 60
翻滚 60
翻腾 60
滔天 60
浩荡 60
汪洋 60
浩瀚 60
浩渺 60
浩茫 60
茫茫 60
茫无际涯 61
漫无边际 61
气势磅礴 61
(七)潮汛洪 61
潮 61
潮水 61
涨潮 61
退潮 61
汛 61
桃汛 61
春汛 61
春水 61
夏汛 61
洪水 62
山洪 62
洪流 62
涨 62
暴涨 62
泛滥 62
横流 62
淹 62
淹没 62
(八)水光水烟 62
水光 62

波光 62
鳞光 62
闪闪 62
闪烁 62
闪动 63
水气 63
水烟 63
烟 63
烟波 63
渺茫 63
四、原野 63
(一)平原草原 63
盆地 63
平原 63
坝子 63
平川 63
一马平川 63
高原 63
草原 64
莽原 64
牧场 64
平坦 64
(二)沙漠 64
沙漠 64
戈壁 64
大漠 64
荒漠 64
沙原 64
沙海 64
沙丘 64
磅礴 64
凄艳 64
海市蜃楼 65
寸草不生 65
不毛之地 65
绿洲 65
(三)旷野荒原 65
原野 65
旷野 65
荒原 65
荒野 65
荒地 65
野地 65
洼地 65
沮洳 65
泥坑 65
泥淖 66
泥潭 66
泥塘 66
泥沼 66
坟地 66
茔地 66
墓地 66
坟 66
墓 66
坟墓 66
坟茔 66
荒芜 66
荒僻 66
荒凉 66
苍凉 67
凄凉 67
悲凉 67
萧瑟 67
凄迷 67
人烟稀少 67
荒无人烟 67
渺无人烟 67
杳无人烟 67
(四)辽阔空旷 67
开阔 67
广阔 67
辽阔 67
无垠 68
无边 68
无际 68
无边无际 68
一望无际 68
一望无边 68
一望无垠 68
广袤 68
空旷 68
宽旷 68
空阔 68
空廓 68
辽廓 68
广漠 68
莽莽苍苍 68
苍茫 69
茫茫 69
(五)道路 69
铁路 69
公路 69
大路 69
小路 69
小径 69
土路 69
石子路 69
石板路 69
延伸 69
伸展 69
曲折 69
弯曲 69
蜿蜒 70
纵横交错 70
高低不平 70
坎坷不平 70
坑坑洼洼 70
泥泞 70
尘土 70
灰尘 70
飞扬 70
五、山景 70
(一)种类 70
1.各种山 70
山 70
岭 70
山岭 70
丘陵 71
丘 71
山包 71
冈 71
峦 71
石山 71
荒山 71
火山 71
2.峰坡麓 71
峰 71
巅 71
顶峰 71
山顶 71
山头 71
主峰 72
巨峰 72
险峰 72
奇峰 72
山腰 72
山坡 72
山脚 72

山根 72
山麓 72
麓 72
山嘴 72
3. 山脊山谷 72
山脊 72
山梁 72
山谷 72
山沟 72
壑 73
荒谷 73
幽谷 73
深谷 73
峡谷 73
山峡 73
深邃 73
幽深 73
4. 山路 73
径 73
蹊 73
蹊径 73
山路 73
山道 73
山径 73
羊肠小道 74
盘陀路 74
盘山路 74
盘山公路 74
石径 74
鸟道 74
栈道 74
盘曲 74
峰回路转 74
崎岖 74
坎坷 74
5. 岩崖 74
山岩 74
山石 74
盘石 74
怪石 74
嶙峋 75
磊磊 75
巉岩 75
危岩 75
嵌岩 75
崖 75
崖岸 75
山崖 75
石崖 75
陡崖 75
断崖 75
悬崖 75
危崖 75
陡壁 75
削壁 75
峭壁 76
绝壁 76
6. 洞窟 76
岩穴 76
洞穴 76
洞窟 76
山洞 76
岩洞 76
溶洞 76
石窟 76
洞天 76
钟乳石 76
石笋 76
石柱 77
(二)山势 77
1. 陡峭高耸矗立 77
陡 77
陡峭 77
峻峭 77
峭拔 77
陡峻 77
险峻 77
高耸 77
高矗 77
挺拔 77
突兀 77
拔地而起 77
陡立 78
挺立 78
屹立 78
耸立 78
矗立 78
峭立 78
耸峙 78
对峙 78
2. 高峻雄伟参天 78
高峻 78
雄伟 78
巍巍 78
巍峨 78
嵯峨 78
峥嵘 78
高山峻岭 79
崇山峻岭 79
摩天 79
参天 79
直插云霄 79
高人云霄 79
3. 逶迤连绵起伏 79
逶迤 79
迤逦 79
蜿蜒 79
连绵 79
连延 79
绵延 79
延袤 79
绵亘 80
盘亘 80
横亘 80
起伏 80
颠连 80
陵夷 80
平缓 80
(三)山地 80
山区 80
山地 80
山脉 80
山野 80
山林 80
山色 80
群山 80
群峰 81
山口 81
山洼 81
山凹 81
山坳 81
地势 81
山势 81
险要 81
险恶 81
屏障 81

环抱 81
隽秀 81
壮丽 81
壮美 81
千姿百态 81
重叠 82
层层叠叠 82
层峦叠嶂 82
六、植被 82
(一)林木 82
1. 树木竹子 82
树 82
树木 82
灌木 82
乔木 82
果树 82
古树 82
古木 82
古松 82
古柏 82
竹 82
翠竹 82
修竹 83
2. 树形 83
矮小 83
高大 83
参天 83
笔直 83
挺立 83
挺拔 83
苍劲 83
挺秀 83
亭亭玉立 83
纷披 83
扶疏 83
婆娑 83
如盖 83
3. 干枝叶果 84
树干 84
树枝 84
枝桠 84
树冠 84
树梢 84
枝叶 84
叶 84
叶子 84
叶片 84
树叶 84
绿叶 84
红叶 84
嫩叶 84
新叶 84
果实 85
果子 85
累累 85
一串串 85
4. 林 85
林 85
林子 lín zi 85
丛林 85
树林 85
森林 85
原始森林 85
老林 85
灌木林 85
阔叶林 85
针叶林 86
松林 86
竹林 86
疏林 86
密林 86
林带 86
林海 86
绿海 86
林木 86
树荫 86
林荫 86
绿荫 86
浓荫 86
遮天蔽日 86
罅隙 87
幽深 87
藤 87
藤萝 87
缠绕 87
5. 生机 87
生机 87
蓬勃 87
欣欣向荣 87
萌发 87
竞发 87
发芽 87
抽芽 87
嫩芽 87
新芽 88
新绿 88
绿意 88
茁长 88
茁壮 88
舒展 88
6. 茂盛 88
茂 88
茂盛 88
蓊郁 88
葱茏 88
葱郁 88
苍郁 88
郁郁葱葱 88
郁郁苍苍 89
郁郁青青 89
苍翠欲滴 89
叠翠 89
稠密 89
浓密 89
繁密 89
繁茂 89
茂密 89
密密丛丛 89
密密层层 89
密密匝匝 89
7. 凋零 89
脱落 89
飘落 90
凋落 90
零落 90
飘零 90
凋零 90
肃杀 90
光秃秃 90
落叶 90
败叶 90
残叶 90
8. 干枯 90
枯 90
枯萎 90
焦黄 90
枯黄 90
干枯 91
枯槁 91
枯焦 91

枯树 91
枯枝 91
(二)草 91
1.草 91
草 91
嫩草 91
春草 91
青草 91
芳草 91
野草 91
荒草 91
杂草 91
茅草 91
蔓草 92
牧草 92
水草 92
芦苇 92
枯草 92
鲜嫩 92
柔嫩 92
娇嫩 92
2.草地 92
草地 92
草坪 92
草甸子 92
草海 92
草浪 92
如茵 92
绿茵茵 92
绿茵 93
茸茸 93
绿茸茸 93
萋萋 93
丰茂 93
丰美 93
肥美 93
软绵绵 93
莽 93
乱蓬蓬 93
(三)花 93
1.花朵蓓蕾 93
花 93
花朵 93
鲜花 93
春花 93
野花 93
山花 93
花冠 94
花瓣 94
花蕊 94
苞 94
花蕾 94
蓓蕾 94
花骨朵 94
含苞欲放 94
繁花 94
繁花似锦 94
2.开花凋谢 94
绽 94
开 94
绽开 94
绽放 95
开放 95
盛开 95
怒放 95
吐蕊 95
凋 95
谢 95
凋谢 95
萎谢 95
落英 95
3.吐艳争妍 95
吐艳 95
争艳 95
斗艳 95
争妍 96
斗妍 96
艳丽 96
娇艳 96
娇艳欲滴 96
鲜艳 96
烂漫 96
缤纷 96
万紫千红 96
姹紫嫣红 96
4.花香 96
香 96
香气 96
芳香 96
芬芳 96
芳菲 96
清香 97
幽香 97
馨香 97
香喷喷 97
淡淡 97
清淡 97
浓浓 97
浓郁 97
浓烈 97
馥郁 97
扑鼻 97
沁人心脾 97
沁人肺腑 97
醉人 97
散发 98
飘香 98
盈野 98
(四)综合 98
1.丛生 98
丛生 98
树丛 98
竹丛 98
灌木丛 98
草丛 98
丛莽 98
荆棘 98
一簇簇 98
一丛丛 98
2.摇曳 98
摇曳 98
摇晃 98
摇摆 99
摇动 99
摆动 99
晃动 99
七、城市 99
(一)街车店 99
1.街巷 99
街 99
街头 99
街道 99
大街 99
马路 99
林荫道 99
巷 99
巷子 99
胡同 99
笔直 99
宽阔 100

繁华 100
2.车辆 100
火车 100
汽车 100
卡车 100
公共汽车 100
出租车 100
小轿车 100
摩托车 100
自行车 100
行驶 100
奔驶 100
奔驰 100
急驶 100
疾驶 101
急驰 101
疾驰 101
飞驰 101
飞奔 101
风驰电掣 101
缓缓 101
徐徐 101
颠簸 101
3.商店 101
商店 101
店铺 101
橱窗 101
陈列 101
繁多 101
五光十色 101
五颜六色 102
琳琅满目 102
眼花缭乱 102
目不暇接 102
(二)城市建筑 102
1.平房大厦 102
平房 102
楼 102
楼房 102
大楼 102
大厦 102
高楼大厦 102
洋房 102
洋楼 102
林立 102
鳞次栉比 102
坚固 103
装修 103
装饰 103
2.建筑气势 103
低矮 103
矮小 103
高大 103
雄伟 103
巍峨 103
巍然 103
高耸 103
拔地而起 103
挺立 103
屹立 103
耸立 104
矗立 104
壮观 104
壮丽 104
堂皇 104
富丽 104
富丽堂皇 104
金碧辉煌 104
(三)居室 104
1.住宅 104
公寓 104
宅 104
住宅 104
院 104
院子 104
院落 104
庭院 105
四合院 105
深宅大院 105
围墙 105
走廊 105
甬道 105
厅 105
客厅 105
餐厅 105
卧室 105
卧房 105
闺房 105
厨房 105
浴室 105
阳台 106
斗室 106
陋室 106
狭窄 106
狭小 106
窄小 106
宽敞 106
2.家具陈设 106
床 106
橱 106
柜 106
梳妆台 106
写字台 106
书桌 106
椅子 107
沙发 107
茶几 107
摆设 107
陈设 107
崭新 107
陈旧 107
简朴 107
简陋 107
淡雅 107
雅致 107
华丽 107
豪华 107
舒适 108
3.整洁脏乱 108
整齐 108
整洁 108
清洁 108
干净 108
窗明几净 108
一尘不染 108
肮脏 108
龌龊 108
邋遢 108
凌乱 108
零乱 108
散乱 108
杂乱 108
乱糟糟 109
乱七八糟 109
横七竖八 109
狼藉 109

(四)园林 109
1. 园林景物 109
花园 109
公园 109
名胜 109
古迹 109
陵园 109
陵墓 109
苍松 109
翠柏 109
垂柳 109
花木 109
花圃 110
花坛 110
花卉 110
奇花异草 110
盆景 110
假山 110
曲径 110
婀娜 110
婀娜多姿 110
点缀 110
装点 110
2. 园林景色 110
风景 110
风光 110
景色 110
景致 111
美景 111
奇景 111
奇观 111
美 111
美丽 111
优美 111
绮丽 111
秀丽 111
秀美 111
幽美 111
幽雅 111
清幽 111
旖旎 112
明媚 112
明丽 112
如画 112
迷人 112
衬托 112
映衬 112
掩映 112
交相辉映 112
相映 112
相映成趣 112
赏心悦目 112
心旷神怡 112
美不胜收 112
应接不暇 113
依山傍水 113
山光水色 113
湖光山色 113
青山绿水 113
山清水秀 113
山明水秀 113
柳暗花明 113
花红柳绿 113
花木扶疏 113
花香鸟语 113
3. 园林建筑 113
别墅 113
庙 114
庙宇 114
古庙 114
寺 114
寺院 114
古寺 114
古刹 114
殿 114
山门 114
塔 114
古塔 114
亭 114
台 114
楼 114
阁 114
榭 115
游廊 115
回廊 115
曲桥 115
拱桥 115
月门 115
花墙 115
雕梁画栋 115
雕栏玉砌 115
玲珑 115
别致 115
雅致 115
古朴 116
古雅 116
典雅 116
古色古香 116
八、乡村 116
(一)村寨农舍 116
1. 村寨 116
村 116
村子 116
村庄 116
村落 116
农村 116
山村 116
寨 116
寨子 116
村寨 116
水乡 116
渔村 116
荒村 117
偏僻 117
穷乡僻壤 117
晒场 117
炊烟 117
2. 农舍 117
农舍 117
房屋 117
房子 117
瓦房 117
土房 117
木屋 117
草房 117
茅屋 117
茅舍 117
茅寨 117
棚 118
草棚 118
茅棚 118
篱笆 118
栅栏 118
堂屋 118
厅堂 118
厢房 118
房间 118
屋子 118
失修 118

剥落 118
3.家具 118
炕 118
箱 119
桌 119
桌子 119
八仙桌 119
凳 119
竹椅 119
篓 119
缸 119
罐 119
破旧 119
破烂 119
破烂不堪 119
(二)田野 119
1.田地 119
田野 119
田地 120
田畴 120
麦田 120
稻田 120
水田 120
秧田 120
梯田 120
菜地 120
菜园 120
畦 120
垄 120
田埂 120
田塍 120
畦径 120
阡陌 120
沟 121
沃野 121
肥沃 121
贫瘠 121
2.庄稼 121
庄稼 121
禾苗 121
麦苗 121
麦海 121
麦浪 121
稻浪 121
穗 121
成熟 121
沉甸甸 122
青纱帐 122
九、声音 122
(一)自然界的声音 122
1.风声 122
瑟瑟 122
萧瑟 122
萧萧 122
嗽嗽 122
飒飒 122
沙沙 122
呼呼 122
呼啦 122
呼叫 122
呼啸 122
怒吼 123
怒号 123
2.雨声 123
淅沥 123
淅淅沥沥 123
滴沥 123
滴答 123
滴滴答答 123
刷刷 123
哗哗 123
噼里啪啦 123
噼噼啪啪 123
3.雷声 124
雷鸣 124
雷声 124
轰鸣 124
轰响 124
隆隆 124
轰隆 124
喀嚓嚓 124
磕嚓嚓嚓 124
沉闷 124
4.水声 124
哗哗 124
哗啦哗啦 124
汩汩 124
潺潺 125
淙淙 125
琮琤 125
琤琤琮琮 125
叮咚 125
叮叮咚咚 125
扑通 125
泼剌 125
5.虫鸣蛙噪 125
鸣 125
吟 125
嗡嗡 125
唧唧 125
吱吱 126
嘤嘤 126
唧唧喳喳 126
7.兽声 128
啸 128
嗥 128
嚎 128
嗥叫 128
嚎叫 128
吼 128
嘈嘈 126
呱呱 126
刮刮 126
阁阁 126
咽咽 126
果果 126
6.鸟声 126
啼 126
啼叫 126
啼鸣 126
鸣叫 127
啼血 127
唳 127
嘶 127
鸣嘶 127
啼嘶 127
婉转 127
噪 127
聒噪 127
啁啾 127
嘤嘤 127
呢喃 127
喃喃 128
咕咕 128
哑哑 128
喳喳 128
吱吱喳喳 128
唧唧喳喳 128
7.兽声 128
啸 128
嗥 128
嚎 128
嗥叫 128
嚎叫 128
吼 128

吼叫 128
怒吼 128
咆哮 129
呦呦 129
嘶 129
哗 129
咩 129
吠 129
汪汪 129
8. 天籁海韵 129
林涛 129
松涛 129
秋声 129
天籁 129
野韵 129
海韵 129
潮声 129
涛声 130
(二)社会噪声 130
1. 脚步声 130
登登 130
咯登咯登 130
咚咚 130
沙沙 130
吧唧吧唧 130
踢踏踢踏 130
踢踢踏踏 130
趿趿趿趿 130
2. 车船机器声 130
嘀嘀 130
嘟嘟 130
呜 130
轧轧 130
咔嚓咔嚓 131
咕咚咚 131
哐哐 131
哐哐哓哓 131
哐哐哐哐 131
轰轰 131
隆隆 131
轰隆隆 131
轰轰隆隆 131
突突突 131
咿呀 131
3. 器物撞击声 131
叮零 131
叮当 131
叮叮当当 132
当啷 132
哓啷 132
哐啷 132
哓当 132
咔嚓 132
哗啦 132
铿锵 132
锵锵 132
铮铮 132
嘭嘭 132
砰 132
4. 枪炮声 132
啪 132
叭 132
砰砰 132
噗噗 133
嗖嗖 133
嗒嗒 133
哒哒 133
嗵嗵 133
隆隆 133
轰 133
轰隆 133
5. 其他声音 133
窸窣 133
咯吱 133
吱呀 133
必必剥剥 133
咕啷 134
咕噜 134
呼噜 134
呼哧 134
吧哒 134
(三)综合 134
声音 134
声息 134
声响 134
响声 134
噪音 134
声浪 134
响动 135
微弱 135
轻微 135
尖锐 135
尖利 135
尖厉 135
凄厉 135
刺耳 135
悦耳 135
响亮 135
响彻 135
响彻云霄 135
震耳欲聋 135
震天动地 135
震荡 135
回荡 136
回响 136
十、色彩 136
(一)红 136
红 136
丹 136
赤 136
朱 136
绛 136
粉红 136
桃红 136
水红 136
玫瑰红 136
鲜红 136
绯红 136
嫣红 136
红艳艳 137
红彤彤 137
血红 137
火红 137
朱红 137
枣红 137
殷红 137
紫红 137
橘红 137
橙红 137
(二)黄 137
黄 137
嫩黄 137
鹅黄 137
金黄 137
金色 137
金灿灿 138
黄灿灿 138
黄澄澄 138
橘黄 138
橙黄 138

(三)蓝 138
靛 138
蓝 138
瓦蓝 138
碧蓝 138
天蓝 138
蔚蓝 138
湛蓝 138
蓝湛湛 139
蓝盈盈 139
(四)绿 139
绿 139
青 139
苍 139
翠 139
碧 139
湖色 139
苹果绿 139
嫩绿 139
翠绿 139
青翠 139
葱翠 139
葱绿 139
青葱 140
苍翠 140
碧绿 140
青绿 140
青苍 140
苍绿 140
油绿 140
绿油油 140
绿莹莹 140
草绿 140
墨绿 140
黛绿 140
(五)黑白 140
黑 140
黛 140
灰黑 140
乌黑 141
白 141
洁白 141
雪白 141
银白 141
银色 141
乳白 141
灰白 141
白皑皑 141
白花花 141
(六)其他颜色 141
灰 141
铅灰 141
银灰 141
橙 141
棕 141
褐 142
赭 142
紫 142
咖啡色 142
(七)综合 142
淡 142
浅 142
深 142
鲜明 142
鲜丽 142
鲜艳 142
艳丽 142
绚烂 142
绚丽 142
瑰丽 142
彩色缤纷 143
五彩缤纷 143
五彩斑斓 143
斑斓 143
斑驳 143
十一、季节时辰 143
(一)季节 143
1. 春 143
春 143
开春 143
初春 143
早春 143
新春 143
孟春 143
仲春 143
季春 144
暮春 144
晚春 144
阳春 144
熙春 144
春讯 144
春意 144
春潮 144
春装 144
春景 144
春色 144
春光 144
艳阳天 144
2. 夏 144
夏 144
初夏 144
仲夏 144
盛夏 145
暑夏 145
炎夏 145
酷暑 145
晚夏 145
3. 秋 145
秋 145
初秋 145
仲秋 145
深秋 145
晚秋 145
残秋 145
秋意 145
秋景 145
秋色 145
秋光 145
4. 冬 145
冬 145
初冬 146
仲冬 146
腊月 146
深冬 146
寒冬 146
严冬 146
隆冬 146
残冬 146
(二)时辰 146
1. 晨 146
凌晨 146
拂晓 146
东方欲晓 146
东方发白 146
黎明 146
破晓 146
侵早 146
蒙蒙亮 147

麻麻亮 147
天亮 147
早 147
晨 147
清晨 147
清早 147
早晨 147
朝 147
2. 午 147
午 147
正午 147
中午 147
晌午 147
日正中天 147
烈日当头 147
上午 147
前晌 147
下午 148
后晌 148
3. 暮 148
夕 148
暮 148
薄暮 148
夕暮 148
傍晚 148
傍黑 148
黄昏 148
暮色 148
4. 夜 148
夜 148
晚 148
夜晚 148
夜幕 148
夜色 148
月夜 148
春夜 149
夏夜 149
秋夜 149
冬夜 149
寒夜 149
天黑 149
入夜 149
掌灯时分 149
华灯初上 149
深夜 149
半夜 149
午夜 149
中夜 149
子夜 149
初更 149
二更 149
三更 150
四更 150
五更 150
深更 150
夜阑 150
夜沉沉 150
夜漫漫 150
长夜 150
通宵 150
通宵达旦 150
彻夜 150
十二、景物拾零 150
(一)器物 150
粗糙 150
精细 150
精密 150
精致 150
精巧 151
精美 151
玲珑 151
小巧玲珑 151
玲珑剔透 151
光滑 151
光洁 151
贵重 151
宝贵 151
珍贵 151
名贵 151
珍奇 151
(二)动物 151
1. 虫鸟 151
流萤 151
彩蝶 151
轻盈 151
翩翩 152
飞舞 152
蜂飞蝶舞 152
蝶舞蜂喧 152
飞 152
掠过 152
飞翔 152
翱翔 152
盘旋 152
翻飞 152
2. 其他动物 152
瘦 152
肥 152
肥壮 153
毛茸茸 153
狂蹦乱跳 153
追逐 153
嬉戏 153
嬉闹 153
觅食 153
(三)分布隐现 153
1. 分布参差疏密 153
分布 153
散布 153
混杂 153
错杂 153
交织 153
参差 153
错落 153
分散 153
零散 154
零星 154
稀疏 154
稀落 154
疏落 154
零落 154
密集 154
稠密 154
密密匝匝 154
密密麻麻 154
星罗棋布 154
2. 出没隐现 154
出没 154
闪现 154
显现 155
呈现 155
展现 155
出现 155
隐没 155
消失 155
消逝 155
无影无踪 155

(四)变化奇异155
1.变化 155
变化 155
变幻 155
变化多端 155
千变万化 155
变化无穷 155
变化无常 155
变幻莫测 156
瞬息万变 156
2.奇异神秘 156
奇形怪状 156
奇异 156
奇特 156
奇妙 156
神奇 156
神秘 156
(五)其他 156
风晨月夕 156
花朝月夕 156
良辰美景 156
月白风清 156
花前月下 157
名山大川 157
锦绣 157
气势 157
气魄 157
气派 157
气象万千 157
漫山遍野 157
新鲜 157
清新 157

第二卷 气氛场面 158
一、气氛 158
(一)寂静冷清 158
1.清静沉寂 158
静 158
静静 158
安静 158
恬静 158
宓静 158
清静 158
宁静 158
静谧 158
宁谧 158
安谧 159
僻静 159
寂静 159
静寂 159
岑寂 159
沉静 159
幽静 159
寂寥 159
沉寂 159
死寂 159
寂然 159
悄然 159
鸦雀无声 159
万籁无声 159
万籁俱寂 159
静悄悄 160
静幽幽 160
肃静 160
2.冷清寥落 160
空落落 160
空荡荡 160
冷落 160
冷清 160
寂寞 160
落寞 160
寥落 160
萧飒 160
萧条 161
萧索 161
萧瑟 161
(二)热闹欢腾 161
1.热闹拥挤 161
热闹 161
车水马龙 161
络绎不绝 161
川流不息 161
人群 161
人流 161
人潮 161
人海 161
人山人海 162
熙熙攘攘 162
熙来攘往 162
摩肩接踵 162
万头攒动 162
水泄不通 162
拥挤 162
蜂拥 162
挤满 162
拥塞 162
堵塞 162
2.嘈杂喧哗 162
嘈杂 162
喧嚷 162
喧哗 163
喧嚣 163
喧闹 163
喧腾 163
喧阗 163
吵闹 163
闹嚷嚷 163
闹哄哄 163
乱哄哄 163
人声鼎沸 163
沸沸扬扬 163
3.欢腾热烈 163
欢腾 163
沸腾 163
热烈 164
狂欢 164
欢呼 164
雀跃 164
欢声雷动 164
欢天喜地 164
喜气洋洋 164
兴高采烈 164
(三)嬉闹温馨 164
1.嬉闹 164
玩 164
玩耍 164
游戏 164
嬉戏 164
嬉闹 164
打闹 165
笑闹 165
嬉笑 165
追逐 165
说笑 165

谈笑 165
有说有笑 165
笑语 165
欢声笑语 165
笑语喧哗 165
玩笑 165
开玩笑 165
调笑 165
笑谑 166
戏谑 166
打趣 166
哄然 166
哄笑 166
哄堂大笑 166
2. 温馨 166
靠 166
倚 166
依 166
偎 166
依偎 166
倚偎 166
偎依 166
偎倚 167
相依相偎 167
挽 167
抱 167
拥 167
搂 167
揽 167
箍 167
搂抱 167
拥抱 167
贴 167
紧贴 167
吻 167
亲 167
亲吻 168
亲嘴 168
接吻 168
初吻 168
热吻 168
狂吻 168
投进 168
投入 168
爱抚 168
抚摸 168
抚摩 168
摸索 168
做爱 168
反应 168
热烈 169
缠绵 169
温存 169
温馨 169
甜蜜 169
(四)喜庆丧事 169
1. 喜庆 169
中秋 169
国庆 169
除夕 169
春节 169
元宵 169
婚礼 169
春联 169
年画 170
年饭 170
拜年 170
庆祝 170
喜庆 170
红旗 170
彩旗 170
飘扬 170
招展 170
张灯结彩 170
花团锦簇 170
锣鼓喧天 170
鞭炮齐鸣 170
载歌载舞 171
焰火 171
烟花 171
火树银花 171
华灯 171
彩灯 171
霓虹灯 171
繁灯 171
灯海 171
万家灯火 171
辉煌 171
灯火辉煌 171
灯烛辉煌 172
通明 172
如同白昼 172
2. 丧事 172
去世 172
逝世 172
丧事 172
葬礼 172
灵堂 172
灵柩 172
遗体 172
花圈 172
挽联 172
挽幛 172
吊唁 172
悼词 172
悼念 173
默哀 173
哀悼 173
哀思 173
出殡 173
送殡 173
送葬 173
埋葬 173
安葬 173
沉痛 173
庄严 173
肃穆 173
静穆 173
(五)综合 174
景象 174
情景 174
气象 174
气氛 174
沉浸 174
笼罩 174
洋溢 174
活跃 174
沉闷 174
森严 174
阴森 174
恐怖 174
愁云惨雾 175
安宁 175
鸡犬不宁 175
二、场面 175
(一)聚会离别 175
相会 175
相聚 175

聚会 175
团聚 175
团圆 175
重逢 175
久别重逢 175
问候 175
送行 175
送别 176
告别 176
离别 176
分离 176
分别 176
分手 176
诀别 176
嘱咐 176
叮咛 176
叮嘱 176
千言万语 176
惜别 176
依依 176
依依不舍 176
恋恋不舍 177
难舍难分 177
离愁 177
离情别绪 177
目送 177
(二)劳动 177
工地 177
车间 177
劳动 177
干劲 177
苦干 177
汗涔涔 177
大汗淋漓 177
汗流浃背 178
满头大汗 178
汗流如雨 178
挥汗如雨 178
争分夺秒 178
起早贪黑 178
披星戴月 178
生龙活虎 178
龙腾虎跃 178
热火朝天 178
忙碌 178
繁忙 178
忙乱 178
紧张 178
(三)集市 179
赶集 179
集市 179
市场 179
夜市 179
摊 179
商品 179
货物 179
土产 179
山货 179
招揽 179
兜揽 179
讨价还价 180
挑选 180
选购 180
生意 180
买卖 180
兴隆 180
(四)集会游行 180
聚 180
聚集 180
聚拢 180
集合 180
集会 180
盛大 180
隆重 180
示威 180
游行 181
浩浩荡荡 181
声势浩大 181
群情鼎沸 181
激昂 181
高喊 181
高呼 181
口号 181
(五)文娱 181
1.器乐 181
音乐 181
奏 181
演奏 181
弹奏 181
曲子 182
旋律 182
节奏 182
节拍 182
行云流水 182
回肠荡气 182
优美 182
美妙 182
激越 182
戛然而止 182
2.声乐 182
民歌 182
山歌 182
流行歌曲 183
唱 183
唱歌 183
歌唱 183
演唱 183
引吭高歌 183
雄壮 183
浑厚 183
高亢 183
嘹亮 183
清亮 183
清脆 183
悠扬 184
婉转 184
娓娓婉婉 184
圆润 184
珠圆玉润 184
甜润 184
甜美 184
动听 184
动人 184
如泣如诉 184
声情并茂 184
荡漾 184
缭绕 184
飘渺 185
余音绕梁 185
3.舞蹈 185
舞会 185
舞蹈 185
跳舞 185
酣舞 185
交际舞 185
华尔兹 185
狐步 185
探戈 185
伦巴 185
迪斯科 185

舞步 186
碎步 186
滑行 186
旋转 186
扭动 186
舞姿 186
轻盈 186
轻柔 186
翩翩 186
婆娑 186
4.综合 186
晚会 186
夜总会 186
歌厅 187
舞厅 187
舞池 187
歌台 187
歌舞 187
表演 187
精彩 187
座无虚席 187
如痴如醉 187
捧场 187
鼓掌 187
掌声 187
热烈 188
暴风雨般 188
雷鸣般 188
掌声雷动 188
经久不息 188
喝彩 188
谢幕 188
(六)战争 188
1.阵地工事 188
据点 188
阵地 188
前沿 188
工事 188
堑壕 188
战壕 189
掩蔽部 189
掩体 189
碉堡 189
炮楼 189
暗堡 189
战场 189
2.炮击轰炸烟火 189
炮击 189
炮火 189
炸 189
爆炸 189
轰炸 189
摧毁 189
起火 189
大火 190
火海 190
火势 190
熊熊 190
烈火 190
火光 190
冲天 190
火光冲天 190
火光烛天 190
硝烟 190
烟雾 190
烟柱 190
浓烟 190
黑烟 190
滚滚 191
弥漫 191
笼罩 191
3.包围坚守火力 191
包抄 191
包围 191
围攻 191
围剿 191
围歼 191
围困 191
重围 191
据守 191
扼守 191
坚守 191
抵抗 191
顽抗 192
开火 192
射 192
射击 192
扫 192
扫射 192
猛烈 192
密集 192
火力 192
4.进攻还击突围 192
发动 192
发起 192
进攻 192
攻击 192
强攻 193
夹攻 193
夹击 193
攻势 193
冲 193
扑 193
冲击 193
冲锋 193
猛冲 193
猛扑 193
还击 193
反击 193
反攻 193
反扑 193
打退 194
突围 194
突破 194
5.激战 194
战斗 194
激烈 194
剧烈 194
激战 194
酣战 194
恶战 194
浴血奋战 194
冲杀 194
拼杀 194
短兵相接 194
厮杀 194
搏斗 194
肉搏 195
弹雨 195
枪林弹雨 195
横冲直撞 195
6.战胜 195
所向无敌 195
所向披靡 195
势不可当 195
势如破竹 195
追击 195

击溃 195
消灭 195
歼灭 195
胜利 195
活捉 195
生擒 196
俘虏 196
缴获 196
7. 战败 196
望风披靡 196
望风而逃 196
人仰马翻 196
七零八落 196
溃不成军 196
焦头烂额 196
落花流水 196
屁滚尿流 196
鬼哭狼嚎 196
鬼哭神号 197
连滚带爬 197
抱头鼠窜 197
落荒而逃 197
溃逃 197
逃奔 197
逃窜 197
逃命 197
投降 197
失败 197
损兵折将 197
覆灭 197
覆没 197
全军覆灭 197
全军覆没 197
8. 残酷场面 198
废墟 198
断垣残壁 198
弹坑累累 198
牺牲 198
壮烈 198
悲壮 198
伤亡 198
受伤 198
负伤 198
遍体鳞伤 198
皮开肉绽 198
血肉模糊 198
流血 198
血淋淋 199
血流如注 199
血肉横飞 199
血流成河 199
尸横遍野 199
尸体 199
鲜血 199
血泊 199
(七)综合 199
场面 199
三三两两 199
三五成群 199
成群结队 199
扶老携幼 199
拥 200
一拥而上 200
簇拥 200
前呼后拥 200
一窝蜂 200
争先恐后 200
推推搡搡 200
鱼贯 200
门庭若市 200
盈门 200
衣香鬓影 200
红男绿女 200
高朋满座 200
交头接耳 201
七嘴八舌 201
七手八脚 201
一哄而散 201
同仇敌忾 201
看热闹 201
动静 201
惊险 201
紧张 201
骚乱 201
混乱 201
慌乱 201
杯盘狼藉 202
触目惊心 202
惨不忍睹 202
人困马乏 202
第三卷 人物外貌 203
一、脸 203
(一)脸形 203
圆脸 203
苹果脸 203
椭圆形 203
椭圆脸 203
长圆脸 203
鹅蛋脸 203
鸭蛋脸 203
瓜子脸 203
方脸 203
四方脸 204
长方脸 204
长脸 204
娃娃脸 204
小脸 204
大脸 204
阔脸 204
胖脸 204
瘦脸 204
瘦长脸 204
驴脸 204
猴脸 204
三角脸 204
尖脸 205
瓦刀脸 205
菱形脸 205
俏脸 205
(二)脸色 205
1. 白净美艳 205
白脸 205
小白脸 205
白净 205
白皙 205
粉白 205
白里透红 205
粉白嫩红 205
又红又白 205
粉红 206
桃红 206
绯红 206
嫣红 206
红艳艳 206
红润 206
粉脸 206
桃花脸 206
桃腮 206

2. 健康 206
红扑扑 206
红彤彤 206
满面红光 206
面如重枣 206
古铜色 207
黝黑 207
黑里透红 207
红黑 207
黑红 207
3. 病态难看 207
憔悴 207
煞白 207
苍白 207
惨白 207
青白 207
白里透黄 207
青黄 207
苍黄 207
蜡黄 207
焦黄 207
黄脸 208
苍黑 208
黧黑 208
黑不溜秋 208
(三)综合 208
1. 脸额颊腮 208
脸 208
脸孔 208
面孔 208
脸膛 208
脸蛋 208
脸盘 208
脸庞 208
面庞 208
脸色 208
面色 209
额 209
颊 209
脸颊 209
面颊 209
腮 209
腮帮子 209
下巴 209
颧骨 209
2. 皱纹斑点 209
皱纹 209
鱼尾纹 209
老年斑 209
雀斑 209
粉刺 210
青春痘 210
痣 210
黑痣 210
麻子 210
疙瘩 210
3. 脸部化妆 210
化妆 210
脂粉 210
涂脂抹粉 210
搽脂抹粉 210
浓妆艳抹 210
浓脂艳粉 211
浓妆 211
淡妆 211
淡妆浓抹 211
二、眉眼 211
(一)眉睫 211
睫毛 211
长睫毛 211
眉 211
眉毛 211
眉梢 211
淡眉 211
浓眉 211
细眉 211
粗眉 211
扫帚眉 211
卧蚕眉 212
剑眉 212
吊梢眉 212
八字眉 212
短眉 212
长眉 212
修眉 212
柳眉 212
蛾眉 212
月牙眉 212
秀眉 212
寿眉 212
细长 212
修长 213
弯弯 213
浓黑 213
(二)眼形及构造 213
1. 眼形 213
眼睛 213
小眼睛 213
细眼 213
大眼睛 213
凤眼 213
丹凤眼 213
美目 213
秀目 213
杏眼 213
杏核眼 213
豆荚眼 214
三角眼 214
眯缝眼 214
斗鸡眼 214
金鱼眼 214
鹞眼 214
鼠目 214
2. 构造 214
眼窝 214
眼眶 214
眼睑 214
单眼皮 214
双眼皮 214
眼帘 214
眼珠 214
眸 215
眸子 215
乌黑 215
乌溜溜 215
布满血丝 215
红肿 215
(三)眼神 215
1. 水灵 215
清澈 215
明澈 215
清亮 215
明亮 215
水灵灵 215
水汪汪 215
水盈盈 216
秋水 216
明眸善睐 216
滴溜溜 216

2. 含情 216
眼波 216
秋波 216
流转 216
流盼 216
流波 216
媚眼 216
色迷迷 216
含情 216
深情 217
脉脉 217
脉脉含情 217
含情脉脉 217
温情脉脉 217
3. 凝眸 217
凝眸 217
凝望 217
凝视 217
注视 217
注目 217
定睛 217
专注 217
眼勾勾 218
目不转睛 218
一眨也不眨 218
一瞬也不瞬 218
4. 其他 218
眼神 218
眼色 218
呆滞 218
无神 218
失神 218
直勾勾 218
直愣愣 218
翻白眼 218
侧目 219
侧目而视 219
怒目 219
怒目而视 219
怒视 219
逼视 219
燃烧 219
深邃 219
深沉 219
浑浊 219
干涩 219
惺忪 220
蒙眬 220
朦胧 220
(四)目光 220
眼光 220
目光 220
闪烁 220
闪闪 220
闪亮 220
灼灼 220
炯炯 220
目光炯炯 220
炯炯有神 220
敏锐 220
锐利 221
尖利 221
犀利 221
凌厉 221
逼人 221
阴鸷 221
温柔 221
柔柔 221
热烈 221
炽热 221
灼热 221
炽烈 221
热辣辣 221
火辣辣 221
三、鼻口须 222
(一)鼻 222
小鼻子 222
大鼻子 222
扁鼻子 222
高鼻子 222
挺鼻子 222
鹰鼻 222
翘鼻子 222
狮鼻 222
蒜头鼻子 222
塌鼻 222
酒糟鼻子 222
鼻如悬胆 222
挺直 223
高挺 223
挺秀 223
(二)口 223
尖嘴 223
大嘴 223
小嘴 223
薄嘴唇 223
厚嘴唇 223
小巧 223
朱唇 223
樱唇 223
樱桃小口 223
兔唇 223
虎牙 223
龅牙 224
(三)须 224
胡子 224
胡须 224
小胡子 224
大胡子 224
连鬓胡子 224
络腮胡子 224
山羊胡子 224
仁丹胡子 224
八字胡 224
髭 224
胡髭 224
髯 224
四、身材 225
(一)中等矮小 225
身体 225
身子 225
身躯 225
身材 225
个子 225
个儿 225
身影 225
倩影 225
匀称 225
中等 225
适中 225
矮 225
矮小 225
短小 225
五短身材 226
矮个子 226
小个子 226

(二)修长高大 226
高 226
高挑 226
颀长 226
细高 226
细长 226
修长 226
纤长 226
细高挑 226
高大 226
人高马大 226
高头大马 226
高个子 226
大高个 227
大个子 227
大汉 227
(三)胖 227
胖 227
肥胖 227
胖乎乎 227
发胖 227
发福 227
富态 227
心广体胖 227
胖子 227
矮胖 227
胖墩 227
胖墩墩 227
矮墩墩 228
痴肥 228
臃肿 228
大腹便便 228
脑满肠肥 228
膘肥肉胖 228
(四)瘦 228
瘦 228
瘦小 228
纤瘦 228
瘦高 228
瘦长 228
瘦高个 228
消瘦 229
清瘦 229
清癯 229
面黄肌瘦 229
瘦弱 229
孱弱 229
瘦削 229
精瘦 229
枯瘦 229
干瘦 229
皮包骨 229
瘦骨嶙峋 229
骨瘦如柴 229
五、体态 230
(一)女性 230
1. 娇小苗条 230
小巧 230
娇小 230
玲珑 230
小巧玲珑 230
娇小玲珑 230
亭亭玉立 230
苗条 230
婀娜 230
袅娜 230
窈窕 230
轻盈 230
柔美 231
优美 231
2. 丰满纤弱 231
身段 231
芳姿 231
环肥燕瘦 231
性感 231
丰腴 231
丰满 231
丰盈 231
纤弱 231
弱不禁风 231
弱不胜衣 232
3. 胸腰臀 232
酥胸 232
高耸 232
颠颠耸耸 232
水桶腰 232
蜂腰 232
细腰 232
纤细 232
纤腰一握 232
不盈一握 232
柳腰 232
杨柳细腰 232
弱柳迎风 232
玉树临风 233
肥臀 233
丰臀 233
线条 233
曲线 233
曲线美 233
(二)男性 233
魁梧 233
魁伟 233
挺拔 233
挺秀 233
彪形大汉 233
虎背熊腰 233
膀阔腰圆 233
膀大腰圆 234
宽肩膀 234
窄肩膀 234
水蛇腰 234
(三)男女通用 234
1. 健壮虚弱 234
体态 234
身姿 234
健康 234
健美 234
结实 234
健壮 234
强健 234
强壮 234
矫健 234
身强力壮 235
年轻力壮 235
茁壮 235
硬朗 235
壮实 235
墩实 235
粗壮 235
五大三粗 235
单薄 235
虚弱 235
衰弱 235
2. 其他 235
干瘪 235
干巴 235
大肚子 235

驼背 236
伛偻 236
佝偻 236
腰弓背驼 236
鸡胸 236
畸形 236
瘫痪 236
残废 236
六、容貌 236
(一)女性 236
姿色 236
美色 236
美丽 236
俏 236
俊俏 237
俏丽 237
姣美 237
姣好 237
清丽 237
清秀 237
秀气 237
秀丽 237
秀美 237
娟秀 237
俊秀 237
俊美 237
娇美 237
娇艳 237
明艳 237
美艳 238
天生丽质 238
明眸皓齿 238
如花似玉 238
花容月貌 238
闭月羞花 238
沉鱼落雁 238
倾国倾城 238
国色天香 238
国色天姿 238
绝色 238
雪肤花貌 238
玉貌芳姿 238
秀外慧中 239
美女 239
美人 239
丽人 239
佳人 239
佳丽 239
红颜 239
(二)男性 239
英俊 239
眉清目秀 239
五官端正 239
一表人才 239
美男子 239
尖嘴猴腮 239
獐头鼠目 239
鹰鼻鹞眼 240
满脸横肉 240
青面獠牙 240
狰狞 240
(三)男女通用 240
1. 漂亮丑陋 240
漂亮 240
靓 240
俊 240
美 240
美貌 240
标致 240
出众 240
出色 240
魅力 241
貌不出众 241
貌不惊人 241
其貌不扬 241
丑 241
丑陋 241
丑八怪 241
2. 老态病容 241
未老先衰 241
衰老 241
苍老 241
老态龙钟 241
鹤发童颜 241
病容 241
形容枯槁 241
浮肿 242
3. 其他 242
相貌 242
长相 242
模样 242
面貌 242
面容 242
容貌 242
容颜 242
姿容 242
出落 242
出脱 242
出挑 242
七、仪态风度 242
(一)基本概念 242
姿态 242
仪表 243
仪容 243
仪态 243
举止 243
举手投足 243
风度 243
风姿 243
风采 243
风貌 243
风情 243
风韵 243
风致 244
风华 244
韵味 244
韵致 244
神韵 244
气质 244
气派 244
气概 244
(二)女性 244
1. 仪态 244
娉婷 244
绰约 244
仪态万方 244
仪态万千 244
袅袅娜娜 245
袅袅婷婷 245
款款 245
姗姗 245
翩然 245
扭捏 245
庄重 245
端庄 245
娴雅 245
高雅 245

优雅 245
典雅 245
雍容 245
华贵 246
高贵 246
冷艳 246
妖艳 246
妖冶 246
2. 风韵 246
媚 246
妩媚 246
娇媚 246
娇俏 246
妖娆 246
娇滴滴 246
媚态 246
娇柔 247
柔媚 247
娇怯 247
娇弱 247
楚楚可怜 247
小鸟依人 247
不俗 247
脱俗 247
出尘 247
飘逸 247
飘逸如仙 247
迷人 247
动人 247
楚楚动人 248
风情万种 248
风韵犹存 248
娇慵 248
妖媚 248
妖里妖气 248
(三)男性 248
1. 仪表 248
文弱 248
堂堂 248
气宇轩昂 248
英挺 248
英武 248
威严 248
威武 248
威风 249
威风凛凛 249
寒酸 249
怪模怪样 249
怪里怪气 249
2. 风度 249
帅 249
酷 249
潇洒 249
洒脱 249
翩翩 249
倜傥 249
风流倜傥 249
文雅 250
风雅 250
斯文 250
温文尔雅 250
儒雅 250
文质彬彬 250
彬彬有礼 250
文绉绉 250
(四)男女通用 250
1. 大方拘束 250
大方 250
落落大方 250
无拘无束 250
拘束 250
拘谨 251
局促 251
局促不安 251
矜持 251
猥琐 251
2. 其他 251
英姿 251
英姿飒爽 251
朝气 251
活力 251
阳光 251
生龙活虎 251
可怜巴巴 251
可怜兮兮 251
颤巍巍 252
耷拉 252
狼狈 252
失态 252
不修边幅 252
蓬头垢面 252
风尘仆仆 252
土里土气 252
八、衣着 252
(一)华丽朴素 252
盛装 252
漂亮 252
华丽 252
华美 252
华贵 252
艳丽 252
鲜艳 253
浓艳 253
俗艳 253
花哨 253
花里胡哨 253
花花绿绿 253
花枝招展 253
花团锦簇 253
素净 253
素淡 253
素雅 253
淡雅 253
朴素 253
简朴 254
(二)土洋时髦 254
土气 254
洋气 254
俗气 254
大方 254
流行 254
入时 254
时髦 254
摩登 254
新潮 254
时兴 254
时新 254
新颖 254
清新 254
雅致 255
奇装异服 255
(三)新旧褴褛 255
新 255
崭新 255
簇新 255
旧 255

破 255
破旧 255
破烂 255
褴褛 255
补丁 255
(四)整洁肮脏 255
衣冠不整 255
衣冠楚楚 256
衣着讲究 256
整齐 256
整洁 256
干净 256
洁净 256
脏 256
肮脏 256
龌龊 256
邋遢 256
油腻 256
(五)其他 256
衣服 256
衣裳 256
衣着 257
穿着 257
穿戴 257
打扮 257
装扮 257
装束 257
西装革履 257
笔挺 257
皱巴巴 257
肥大 257
宽大 257
宽松 257
紧身 257
合身 258
合体 258
低胸 258
露肩 258
露背 258
袒胸 258
袒胸露背 258
袒胸露臂 258
单薄 258
九、外貌拾零 258
(一)头发 258
1.发色光泽 258
黑发 258
金发 259
白发 259
银发 259
乌黑 259
花白 259
斑白 259
灰白 259
苍苍 259
黑油油 259
乌油油 259
乌亮 259
油亮 259
油光水滑 259
2.披散蓬乱 259
披散 259
披泻 259
柔顺 259
蓬松 260
蓬乱 260
散乱 260
凌乱 260
零乱 260
乱蓬蓬 260
乱糟糟 260
披头散发 260
蓬头散发 260
乱发 260
3.其他 260
青丝 260
秀发 260
如云 260
鬈发 261
卷发 261
卷曲 261
刘海 261
鬓 261
绺 261
柔软 261
浓密 261
浓黑 261
浓发 261
稀疏 261
光秃 261
秃顶 261
(二)四肢 262
1.上肢 262
臂 262
臂膀 262
胳膊 262
胳臂 262
膀子 262
红活圆实 262
手腕 262
手 262
大手 262
小手 262
纤手 262
玉手 262
纤细 262
纤纤 262
茧 262
老茧 263
2.下肢 263
腿 263
玉腿 263
长腿 263
罗圈腿 263
大腿 263
小腿 263
浑圆 263
滚圆 263
脚 263
小脚 263
大脚 263
(三)肌肤 264
1.肤色 264
洁白 264
雪白 264
白皙 264
象牙色 264
白如凝脂 264
粉妆玉琢 264
棕色 264
褐色 264
古铜色 264
2.肤质 264
细致 264
细腻 264
细润 264
细白 264
光滑 265

嫩 265
柔嫩 265
娇嫩 265
细嫩 265
白嫩 265
粉嫩 265
细皮嫩肉 265
粗糙 265
松弛 sōng chi 265
3. 肌肉 265
柔软 265
柔若无骨 265
软软 265
软绵绵 266
温软 266
弹性 266
丰润 266
(四)袒露赤裸 266
赤膊 266
半露 266
半裸 266
裸露 266
袒露 266
赤裸 266
赤条条 266
一丝不挂 266
赤身裸体 266
裸裎 267
裸体 267
胴体 267
(五)醉态 267
酒酣耳热 267
醉意 267
醉态 267
醉醺醺 267
酩酊 267
酩酊大醉 267
烂醉如泥 267
酒疯 267
醉汉 267
酒鬼 267
(六)睡态 267
睡意 267
瞌睡 268
打盹 268
睡觉 268
睡着 268
入睡 268
睡乡 268
睡熟 268
熟睡 268
酣睡 268
沉睡 268
失眠 268
翻来覆去 268
辗转反侧 268
(七)其他 268
脖子 268
颈 268
颈项 269
脖颈 269
成熟 269
早熟 269
鼻青脸肿 269
伤疤 269
伤痕 269

第四卷 表情心理 270
一、表情 270
(一)哭 270
1. 泣 270
泣 270
哭泣 270
低泣 270
呜咽 270
悲泣 270
饮泣 270
泣不成声 270
抽泣 270
啜泣 270
抽搭 270
抽噎 271
抽咽 271
哽咽 271
哽塞 271
唏嘘 271
嘤嘤 271
2. 哭 271
哭 271
哭哭啼啼 271
啼哭 271
大哭 271
放声大哭 271
嚎啕 271
号啕 271
痛哭 271
哀哭 272
恸哭 272
哭嚎 272
嚎哭 272
号哭 272
哀号 272
干嚎 272
呱呱 272
哇哇 272
呜呜 272
失声 272
死去活来 272
3. 泪 272
泪 272
眼泪 272
泪水 273
热泪 273
热泪盈眶 273
含泪 273
泪汪汪 273
泪雾 273
泪花 273
泪珠 273
泪光 273
泪痕 273
泫然欲涕 273
潸然 273
潸潸 273
涔涔 273
扑簌簌 274
簌簌 274
夺眶而出 274
泪如泉涌 274
泪如雨下 274
泪流满面 274
老泪纵横 274
以泪洗面 274
泪人儿 274
(二)笑 274
1. 微笑 274

笑意 274
笑容 274
笑颜 274
笑脸 274
含笑 274
浅笑 274
微笑 275
笑眯眯 275
笑盈盈 275
笑吟吟 275
甜甜 275
莞尔 275
嫣然 275
嫣然一笑 275
酒窝 275
笑窝 275
笑靥 275
2.大笑 275
大笑 275
放声大笑 275
捧腹大笑 276
前仰后合 276
前俯后仰 276
笑弯了腰 276
直不起腰 276
东倒西歪 276
哄笑 276
哄堂大笑 276
3.欢笑苦笑 276
笑 276
欢笑 276
嘻笑 276
嬉笑 276
笑嘻嘻 276
笑呵呵 277
破涕为笑 277
展颜 277
强笑 277
强颜 277
苦笑 277
惨笑 277
4.其他种笑 277
似笑非笑 277
干笑 277
皮笑肉不笑 277
奸笑 277
冷笑 277
狞笑 278
傻笑 278
憨笑 278
娇笑 278
媚笑 278
谄笑 278
赔笑 278
赔笑脸 278
满脸笑容 278
满脸堆笑 278
笑容可掬 278
嬉皮笑脸 278
嘻皮笑脸 279
忍俊不禁 279
哑然失笑 279
失笑 279
5.笑声 279
噗哧 279
噗嗤 279
吃吃 279
嗤嗤 279
嘻嘻 279
哈哈 279
嘻嘻哈哈 279
咯咯 279
格格 279
呵呵 280
嘿嘿 280
银铃似的 280
(三)忧郁悲欢 280
1.忧郁愁容 280
忧愁 280
愁闷 280
忧闷 280
忧伤 280
忧戚 280
忧郁 280
阴郁 280
怏怏 280
悄然 280
愁苦 280
愁容 281
愁云 281
愁眉不展 281
愁眉苦脸 281
哭丧着脸 281
2.悲 281
凄然 281
怆然 281
惨然 281
饮泣吞声 281
痛哭流涕 281
声泪俱下 281
捶胸顿足 281
呼天抢地 282
撕心裂肺 282
3.欢 282
欢 282
欢快 282
喜色 282
喜形于色 282
喜上眉梢 282
喜笑颜开 282
笑逐颜开 282
眉开眼笑 282
喜眉笑眼 282
满面春风 282
喜气洋洋 282
喜洋洋 283
乐呵呵 283
乐不可支 283
手舞足蹈 283
扬眉吐气 283
(四)得意沮丧 283
1.得意 283
得意 283
自得 283
飘飘然 283
踌躇满志 283
自鸣得意 283
沾沾自喜 283
得意洋洋 283
得意扬扬 283
得意忘形 284
眉飞色舞 284
神气活现 284
神气十足 284
趾高气扬 284
2.失意 284
失意 284

潦倒 284
落拓 284
落魄 284
落寞 284
惆怅 284
怅怅 284
怅惘 284
怅然 285
惘然 285
嗒然 285
若有所失 285
怅然若失 285
惘然若失 285
嗒然若失 285
扫兴 285
败兴 285
3.颓丧 285
沮丧 285
懊丧 285
颓丧 285
颓废 285
颓唐 286
颓然 286
萎靡 286
萎靡不振 286
垂头丧气 286
没精打采 286
无精打采 286
懒洋洋 286
灰溜溜 286
黯然 286
黯然神伤 286
(五)惊 286
1.惊惧 286
惊 286
受惊 286
吃惊 287
大吃一惊 287
震惊 287
惊吓 287
吓了一跳 287
惊惧 287
惊骇 287
惊悸 287
大惊失色 287
惊魂未定 287
寒噤 287
寒颤 287
冷战 287
鸡皮疙瘩 288
2.惊慌 288
惊慌 288
恐慌 288
惊惶 288
惶恐 288
惊恐 288
惊恐万状 288
失魂落魄 288
丧魂失魄 288
发慌 288
心慌 288
心慌意乱 288
六神无主 288
不知所措 289
手足无措 289
失措 289
惊慌失措 289
惊惶失措 289
张皇失措 289
风声鹤唳 289
慌张 289
张皇 289
仓皇 289
仓促 289
慌忙 289
慌乱 289
手忙脚乱 290
慌手慌脚 290
3.惊讶及其他 290
纳罕 290
诧异 290
惊奇 290
惊异 290
惊讶 290
惊怪 290
惊诧 290
愕然 290
骇然 290
惊愕 290
咋舌 290
大惊小怪 290
惊疑 291
惊喜 291
受宠若惊 291
惊动 291
惊醒 291
惊觉 291
(六)惧 291
1.胆怯害怕 291
怯生生 291
怯怯 291
胆怯 291
畏怯 291
怕 291
害怕 291
惧怕 291
畏惧 292
胆寒 292
震慑 292
心悸 292
怔忡 292
心有余悸 292
惊弓之鸟 292
谈虎色变 292
2.恐惧 292
恐惧 292
悚然 292
发怵 292
恐怖 292
闻风丧胆 293
心惊肉跳 293
心惊胆战 293
胆战心惊 293
不寒而栗 293
毛骨悚然 293
魂不附体 293
魂飞魄散 293
面无人色 293
面如土色 293
吓得 293
3.颤抖屏息 293
战战兢兢 293
瑟缩 293
哆嗦 294
发抖 294
颤抖 294
战抖 294
战栗 294
颤栗 294
震颤 294

慧慧 294
屏气 294
屏息 294
屏声息气 294
(七)气怒愤 294
1.生气 294
生气 294
动气 294
恼 295
恼火 295
嗔 295
娇嗔 295
怄气 295
闷气 295
气鼓鼓 295
气呼呼 295
气冲冲 295
怒冲冲 295
气得 295
气得发抖 295
板起脸 295
板着脸 295
绷着脸 296
脸一沉 296
沉下脸 296
沉着脸 296
铁青着脸 296
脸色铁青 296
脸色发青 296
阴沉 296
阴沉着脸 296
2.发火 296
发脾气 296
发火 296
发作 296
使性子 297
火 297
气炸 297
直眉瞪眼 297
吹胡子瞪眼 297
大发雷霆 297
拂袖而去 297
3.愠怒 297
愠 297
怒 297
愠色 297
怒容 297
嗔怒 297
愠怒 297
恼怒 297
气恼 297
余怒 298
4.盛怒 298
恼羞成怒 298
老羞成怒 298
激怒 298
发怒 298
冒火 298
勃然大怒 298
大怒 298
盛怒 298
震怒 298
暴怒 298
狂怒 298
暴跳如雷 298
气势汹汹 298
脸红脖子粗 299
疾言厉色 299
5.愤 299
气愤 299
愤愤 299
忿忿 299
愤愤不平 299
忿忿不平 299
愤慨 299
愤懑 299
愤怒 299
忿怒 299
愤激 299
激愤 299
愤然 300
悲愤 300
义愤 300
义愤填膺 300
悻悻 300
火气 300
怒气 300
怒火 300
怒不可遏 300
怒气冲冲 300
怒气冲天 300
怒火中烧 300
火冒三丈 300
怒发冲冠 300
令人发指 301
(八)羞窘 301
1.娇羞 301
羞 301
臊 301
含羞 301
含羞带怯 301
含羞带笑 301
害羞 301
害臊 301
腼腆 301
羞赧 301
羞涩 301
羞怯 301
娇羞 301
羞答答 302
羞人答答 302
羞红 302
涨红 302
胀红 302
飞红 302
脸红 302
红脸 302
通红 302
红晕 302
2.羞愧 302
羞耻 302
羞惭 302
羞愧 303
羞恼 303
羞怒 303
羞愤 303
面红耳赤 303
红一阵白一阵 303
一阵红一阵白 303
无地自容 303
3.窘态 303
为难 303
难色 303
窘 303
大窘 303
窘态 303
窘相 304
发窘 304
困窘 304
窘迫 304

不好意思 304
忸怩 304
难为情 304
难堪 304
没趣 304
讪讪 304
赧然 304
尴尬 304
(九)表情拾零 304
1.基本概念 304
表情 304
神情 305
神气 305
神色 305
神采 305
神态 305
流露 305
写 305
浮现 305
浮起 305
泛起 305
漾起 305
2.镇静沉着 305
冷静 305
镇静 305
镇定 306
沉着 306
从容 306
从容不迫 306
不慌不忙 306
自如 306
自若 306
坦然 306
泰然 306
泰然自若 306
不动声色 306
3.呆愣怔 306
失神 306
呆 306
愣 307
怔 307
发呆 307
发愣 307
发怔 307
呆呆 307
愣愣 307
怔怔 307
痴痴 307
呆愣 307
呆怔 307
痴呆 307
呆滞 307
木然 307
惊呆 308
吓呆 308
瞠目结舌 308
目瞪口呆 308
呆若木鸡 308
4.凝神恍惚 308
凝神 308
聚精会神 308
全神贯注 308
专注 308
入神 308
出神 308
恍惚 308
精神恍惚 309
神思恍惚 309
心神恍惚 309
神不守舍 309
魂不守舍 309
回过神 309
5.疲劳倦容 309
累 309
劳累 309
疲劳 309
疲累 309
疲乏 309
困乏 309
疲惫 309
精疲力尽 309
筋疲力尽 309
软绵绵 310
疲倦 310
困倦 310
倦意 310
倦容 310
倦怠 310
慵懒 310
6.无奈弥留 310
无可奈何 310
无奈 310
眼巴巴 310
眼睁睁 310
干瞪眼 310
面面相觑 310
弥留 310
垂危 311
垂死 311
气息奄奄 311
奄奄一息 311
窒息 311
断气 311
7.其他 311
安详 311
安闲 311
悠闲 311
静静 311
忘形 311
精神抖擞 311
精神焕发 311
容光焕发 311
神采飞扬 312
神采奕奕 312
大模大样 312
大摇大摆 312
示意 312
使眼色 312
挤挤眼 312
挤眉弄眼 312
鬼脸 312
冷峻 312
横眉怒目 312
横眉立目 312
横眉竖眼 312
气急败坏 312
恶狠狠 313
歇斯底里 313
啼笑皆非 313
哭笑不得 313
漫不经心 313
若无其事 313
心不在焉 313
二、心理 313
(一)思想忆 313
1.思考 313
思考 313
思索 313

思量 313
斟酌 313
推敲 313
琢磨 313
考虑 313
凝思 314
寻思 314
沉思 314
深思 314
深思熟虑 314
苦思冥想 314
搜索枯肠 314
绞尽脑汁 314
思路 314
若有所思 314
2.推测 314
估计 314
估量 314
推测 314
揣测 314
猜测 315
猜想 315
揣想 315
猜度 315
揣度 315
忖度 315
思忖 315
揣摩 315
揣摸 315
料 315
意料 315
预料 315
预感 315
3.思念 315
思 315
思念 316
想念 316
怀念 316
魂牵梦萦 316
朝思暮想 316
惦记 316
惦念 316
挂念 316
牵挂 316
牵肠挂肚 316
4.想 316
想 316
思想 316
感想 316
浮想 317
想象 317
联想 317
遐想 317
冥想 317
冥思 317
设想 317
心想 317
暗想 317
胡思乱想 317
想入非非 317
异想天开 317
5.忆 317
记忆 317
记忆犹新 318
回想 318
回忆 318
回顾 318
回首 318
回味 318
重温 318
缅怀 318
音容笑貌 318
(二)希冀失望 318
1.希望 318
(1)褒义的 318
理想 318
志向 318
志愿 318
抱负 318
雄心 319
雄心壮志 319
壮志凌云 319
愿望 319
心愿 319
意愿 319
希望 319
想望 319
期望 319
期待 319
盼望 319
祈望 319
企望 319
巴望 320
指望 320
渴望 320
望眼欲穿 320
望穿秋水 320
憧憬 320
希冀 320
企求 320
祈求 320
渴求 320
殷切 320
热切 320
(2)贬义的 320
空想 320
妄想 321
痴心妄想 321
野心 321
邪念 321
鬼胎 321
企图 321
妄图 321
觊觎 321
贪图 321
贪欲 321
情欲 321
性欲 321
肉欲 321
淫欲 321
欲火 322
欲火中烧 322
(3)中性的 322
意图 322
羡慕 322
艳羡 322
欣羡 322
向往 322
神往 322
心驰神往 322
奢望 322
幻想 322
梦想 322
欲望 322
欲念 323
念头 323
追求 323
梦寐以求 323
巴不得 323

2.信心失望 323
信心 323
自信 323
乐观 323
悲观 323
失望 323
寒心 323
绝望 323
泡影 324
破灭 324
幻灭 324
低沉 324
消沉 324
灰心 324
丧气 324
灰心丧气 324
心灰意冷 324
万念俱灰 324
一蹶不振 324
渺茫 324
(三)忧焦不安 324
1.忧虑担心 324
忧 324
愁 325
愁绪 325
愁肠 325
发愁 325
犯愁 325
隐忧 325
忧虑 325
忧心忡忡 325
忧心如焚 325
忧愤 325
顾虑 325
顾忌 325
担心 325
担忧 325
担惊受怕 325
提心吊胆 326
杞人忧天 326
2.焦急 326
如饥似渴 326
迫不及待 326
焦急 326
焦灼 326
五内如焚 326
心急如焚 326
心急火燎 326
焦虑 326
焦躁 326
烦躁 326
不耐烦 326
3.不安 327
不安 327
如坐针毡 327
心神不定 327
心神不宁 327
忐忑 327
忐忑不安 327
七上八下 327
坐立不安 327
坐卧不安 327
寝食不安 327
惴惴不安 327
惊惶不安 327
惶恐不安 327
诚惶诚恐 327
惶惶不安 327
惶惶然 328
惶惶不可终日 328
人心惶惶 328
心虚 328
作贼心虚 328
紧张 328
(四)伤感 328
1.苦闷 328
闷 328
闷闷 328
沉闷 328
烦闷 328
郁闷 328
无聊 328
百无聊赖 328
心烦 329
烦恼 329
懊恼 329
苦恼 329
苦闷 329
憋闷 329
抑郁 329
抑郁寡欢 329
郁郁寡欢 329
郁郁不乐 329
闷闷不乐 329
怏怏不乐 329
2.悲伤 329
感伤 329
伤感 329
伤心 330
痛心 330
悲 330
哀 330
悲伤 330
悲怆 330
悲戚 330
哀伤 330
悲哀 330
悲恸 330
哀恸 330
悲苦 330
悲痛 331
悲切 331
沉痛 331
断肠 331
心碎 331
心碎神伤 331
伤心欲绝 331
悲痛欲绝 331
3.凄凉心酸 331
凄凉 331
苍凉 331
悲凉 331
怆凉 331
凄怆 331
凄恻 331
怆恻 332
怛恻 332
凄苦 332
凄楚 332
凄惶 332
心酸 332
酸酸 332
酸楚 332
酸涩 332
辛酸 332
4.痛苦 332
难受 332

难过 332
痛苦 332
痛楚 332
苦楚 332
苦涩 333
隐痛 333
绞痛 333
心如刀割 333
心如刀绞 333
万箭钻心 333
(五)喜悦 333
1.愉快欢喜 333
喜 333
喜悦 333
愉悦 333
愉快 333
高兴 333
欢愉 333
欢喜 333
欣喜 334
喜孜孜 334
喜滋滋 334
乐滋滋 334
美滋滋 334
甜丝丝 334
甜蜜 334
喜不自胜 334
喜出望外 334
大喜过望 334
欢天喜地 334
欢喜若狂 334
欣喜若狂 334
心花怒放 334
皆大欢喜 334
大喜 335
狂喜 335
暗喜 335
欣慰 335
快慰 335
心旷神怡 335
2.开心快乐 335
宽心 335
宽慰 335
舒心 335
舒畅 335
欢畅 335
畅快 335
痛快 335
开心 335
开怀 335
春风得意 336
大快人心 336
快意 336
快感 336
快乐 336
快活 336
欢乐 336
欢欣 336
狂欢 336
乐 336
(六)憎恨 336
1.憎 336
嫌 336
憎 336
厌恶 336
嫌恶 336
憎恶 337
讨厌 337
嫌弃 337
厌弃 337
鄙弃 337
唾弃 337
恶心 337
作呕 337
厌倦 337
厌烦 337
腻烦 337
2.怨 337
怨气 337
闷气 337
芥蒂 337
积怨 338
宿怨 338
幽怨 338
哀怨 338
怨愤 338
3.恨 338
恨 338
恼恨 338
怨恨 338
憎恨 338
痛恨 338
愤恨 338
仇恨 338
怨毒 338
嫉恶如仇 338
切齿 338
咬牙切齿 339
痛心疾首 339
深恶痛绝 339
恨之入骨 339
记恨 339
怀恨 339
4.妒 339
忌妒 339
嫉妒 339
妒忌 339
妒嫉 339
妒意 339
妒火 339
妒恨 339
忌恨 339
嫉恨 339
眼红 340
吃醋 340
醋意 340
醋劲 340
酸溜溜 340
(七)爱 340
1.对事物 340
(1)喜欢爱好 340
热爱 340
心爱 340
喜爱 340
喜欢 340
爱好 340
酷爱 340
兴趣 340
兴致 341
兴致勃勃 341
兴高采烈 341
兴冲冲 341
(2)着迷留恋 341
着迷 341
入迷 341
陶醉 341
沉醉 341
迷醉 341
心醉 341
如痴如醉 341

留恋 341
依恋 341
贪恋 341
迷恋 342
2.对人 342
(1)钦佩敬爱 342
佩服 342
钦佩 342
敬佩 342
五体投地 342
钦慕 342
仰慕 342
敬慕 342
敬仰 342
崇敬 342
崇拜 342
敬爱 342
爱戴 342
(2)疼爱偏爱 343
好感 343
欣赏 343
青睐 343
垂青 343
疼 343
心疼 343
疼爱 343
怜爱 343
爱怜 343
偏爱 343
宠爱 343
宠幸 343
溺爱 343
3.爱情 344
(1)爱慕钟情 344
爱慕 344
思慕 344
钟爱 344
钟情 344
倾心 344
倾慕 344
倾倒 344
一见倾心 344
一见钟情 344
心荡神驰 344
神魂颠倒 344
(2)相爱柔情 344
爱 344
相爱 344
爱情 345
情爱 345
性爱 345
恋情 345
情意 345
温情 345
柔情 345
柔情万斛 345
柔情万种 345
柔情似水 345
柔情蜜意 345
(3)热烈深情 345
热烈 345
炽烈 345
炽热 346
深厚 346
一往情深 346
深情 346
痴心 346
痴迷 346
痴情 346
爱恋 346
眷恋 346
缠绵 346
缱绻 346
绸缪 346
(八)心理拾零 346
1.基本概念 346
心理 346
精神 347
心神 347
灵魂 347
心灵 347
感情 347
情感 347
情绪 347
心情 347
心绪 347
心境 348
心潮 348
心弦 348
心肠 348
心思 348
心事 348
心头 348
心里 348
心中 348
内心 348
心眼 348
心扉 348
心田 348
心坎 348
心底 348
脑海 349
脑际 349
感觉 349
觉得 349
感到 349
感动 349
感激 349
感慨 349
2.激动 349
激动 349
冲动 349
不禁 349
情不自禁 349
不由自主 350
暖流 350
热乎乎 350
热烘烘 350
热辣辣 350
翻腾 350
激荡 350
交集 350
交加 350
交织 350
震动 350
震撼 351
振奋 351
兴奋 351
激昂 351
激情 351
心跳 351
狂跳 351
怦怦 351
3.迷惘心乱 351
茫然 351
迷惑 351
眩惑 351
迷乱 351
迷惘 351

困惑 352
心猿意马 352
心烦意乱 352
心乱如麻 352
纷乱 352
紊乱 352
乱糟糟 352
4. 疑 352
疑惑 352
怀疑 352
狐疑 352
满腹狐疑 352
纳闷 352
疑问 352
疑心 352
疑团 353
满腹疑团 353
疑云 353
疑虑 353
疑惧 353
猜疑 353
猜忌 353
疑神疑鬼 353
将信将疑 353
半信半疑 353
惶惑 353
5. 犹豫 353
犹豫 353
迟疑 353
踌躇 353
犹豫不决 354
迟疑不决 354
举棋不定 354
沉吟 354
踟蹰 354
彷徨 354
徬徨 354
6. 愧疚抱歉 354
惭愧 354
自惭形秽 354
愧色 354
内疚 354
愧疚 354
抱歉 354
负疚 355
歉疚 355
歉意 355
歉然 355
7. 悔 355
懊悔 355
后悔 355
悔恨 355
自怨自艾 355
痛悔 355
愧悔 355
忏悔 355
反悔 355
8. 其他 355
控制 355
克制 355
抑制 356
按捺 356
压抑 356
压制 356
铁石心肠 356
忍心 356
不忍 356
心软 356
好奇 356
优越感 356
刻骨铭心 356
念念不忘 356
耿耿于怀 356
回心转意 356
归心似箭 356
会心 357
会意 357
沉浸 357
沉重 357
轻松 357
如释重负 357
感触 357
感受 357
心痛 357
刺激 357
创伤 357
委屈 357
委曲 358
郁积 358
不快 358
不悦 358
苦衷 358
第五卷 人物性格 359
一、勇敢胆怯 359
(一)勇敢果断 359
勇敢 359
胆量 359
大胆 359
浑身是胆 359
果断 359
果决 359
优柔寡断 359
(二)胆怯 359
胆怯 359
胆小 359
胆小如鼠 359
胆小怕事 360
胆小鬼 360
老实巴交 360
怕死鬼 360
贪生怕死 360
二、坚强软弱 360
(一)坚强 360
坚强 360
刚强 360
顽强 360
倔强 360
坚定 360
坚忍 360
坚韧 360
坚韧不拔 360
坚毅 361
刚毅 361
骨气 361
(二)软弱 361
脆弱 361
柔弱 361
软弱 361
懦弱 361
怯弱 361
怯懦 361
懦夫 361
草鸡 361
窝囊 361
窝囊废 361

三、聪明愚笨 361
(一)聪明灵活 361
聪明 361
聪颖 361
聪慧 361
伶俐 362
灵活 362
灵巧 362
心灵手巧 362
机智 362
机灵 362
机警 362
机敏 362
精明 362
玲珑剔透 362
乖巧 362
(二)愚笨傻气 362
迟钝 362
木讷 362
死板 362
呆板 363
刻板 363
古板 363
蠢 363
笨 363
笨人 363
笨蛋 363
笨拙 363
愚笨 363
愚蠢 363
愚昧 363
蒙昧 363
无知 363
糊涂 363
糊里糊涂 364
傻 364
傻气 364
傻里傻气 364
傻呵呵 364
傻乎乎 364
傻子 364
傻瓜 364
白痴 364
四、温和粗暴 364
(一)温和柔顺 364
随和 364
平易近人 364
温和 364
温文 365
温厚 365
温良 365
温柔 365
温婉 365
温顺 365
柔顺 365
温存 365
(二)粗暴泼辣 365
粗暴 365
粗鲁 365
粗野 365
粗犷 365
蛮横 365
野蛮 366
暴戾 366
暴虐 366
野性 366
泼辣 366
泼妇 366
五、急躁沉静 366
(一)稳重急躁 366
稳重 366
稳健 366
老成 366
老练 366
持重 366
老成持重 366
急躁 366
毛躁 367
浮躁 367
暴躁 367
火爆性子 367
火性 367
急性子 367
鲁莽 367
孟浪 367
(二)沉静古怪 367
恬静 367
沉静 367
文静 367
娴静 367
淑静 367
沉默寡言 368
古怪 368
怪僻 368
乖僻 368
乖张 368
阴阳怪气 368
孤僻 368
落落寡合 368
六、天真活泼 368
(一)稚气天真调皮 368
孩子气 368
稚气 368
幼稚 368
单纯 368
天真 368
天真烂漫 369
天真无邪 369
娇憨 369
娇痴 369
顽皮 369
调皮 369
淘气 369
顽童 369
任性 369
(二)开朗活泼豪放 369
乐观 369
开朗 369
无忧无虑 369
活泼 369
活跃 370
俏皮 370
奔放 370
豪放 370
七、老实狡猾轻浮 370
(一)老实忠厚 370
诚实 370
老实 370
忠诚 370

忠实 370
忠厚 370
敦厚 370
淳厚 370
憨厚 371
朴实 371
质朴 371
纯朴 371
淳朴 371
(二)狡猾刁蛮 371
狡猾 371
狡诈 371
狡狯 371
诡谲 371
狡黠 371
慧黠 371
圆滑 371
油滑 371
滑头 371
油头滑脑 372
老奸巨猾 372
刁钻古怪 372
刁蛮 372
(三)轻浮浪漫 372
多情 372
风流 372
轻浮 372
轻佻 372
轻狂 372
轻薄 372
狂放 372
不羁 372
浪漫 372
罗曼蒂克 373
八、直率骄傲固执 373
(一)坦率耿直 373
坦率 373
直率 373
直爽 373
憨直 373
豪爽 373
爽朗 373
爽快 373
心直口快 373
直肠直肚 373
直性 373
正直 373
耿直 374
刚直 374
(二)骄傲狂妄 374
骄傲 374
高傲 374
倨傲 374
冷傲 374
孤傲 374
傲骨 374
傲气 374
骄傲自满 374
自高自大 374
目中无人 374
目空一切 374
心高气傲 375
自负 375
骄横 375
狂妄 375
不可一世 375
(三)固执顽固 375
固执 375
执拗 375
牛脾气 375
执意 375
执著 375
拘泥 375
死心眼 375
刚愎自用 375
我行我素 375
顽固 376
九、性格拾零 376
性格 376
性情 376
性子 376
脾气 376
个性 376
气质 376
外向 376
内向 376
深沉 376
书呆子 376
书生气 377
书卷气 377
柔中带刚 377
外柔内刚 377
多愁善感 377
不苟言笑 377
爱说爱笑 377
喜怒无常 377
神经质 377
清高 377
自尊 377
自卑 377
慷慨 377
大方 377
小气 378
吝啬 378
一毛不拔 378
爱财如命 378
小心眼 378
小家子气 378
小性子 378
乖 378
好胜 378
好强 378
义气 378
嗜好 378
忌讳 378
第六卷　言语动作 379
一、言语 379
(一)说话 379
1.说讲诉 379
说 379
道 379
讲 379
说话 379
讲话 379
叙述 379
叙说 379
陈述 379
述说 379
诉 379
告诉 380
诉说 380
倾诉 380

倾吐 380
2.交谈 380
搭讪 380
搭腔 380
谈 380
聊 380
扯 380
闲谈 380
闲聊 380
攀谈 380
谈话 380
谈论 380
议论 380
交谈 381
倾谈 381
畅谈 381
娓娓 381
语重心长 381
侃侃而谈 381
高谈阔论 381
谈笑风生 381
3.问答 381
问 381
询问 381
盘问 381
追问 381
诘问 381
责问 381
质问 381
刨根问底 382
寻根究底 382
反问 382
反诘 382
答 382
问答 382
解释 382
解答 382
4.辩白争辩 382
辩解 382
辩白 382
分辩 382
申辩 382
反驳 382
辩驳 383
驳斥 383
辩论 383
争论 383
争辩 383
强辩 383
狡辩 383
诡辩 383
据理力争 383
理直气壮 383
振振有词 383
义正辞严 383
唇枪舌剑 383
激昂 384
慷慨激昂 384
嘴硬 384
强词夺理 384
理屈词穷 384
张口结舌 384
哑口无言 384
自圆其说 384
5.抱怨斥责 384
抱怨 384
埋怨 384
嗔怪 384
责怪 384
责备 384
指责 384
斥责 385
叱责 385
呵斥 385
训斥 385
责骂 385
斥骂 385
叱骂 385
6.伶牙俐齿 385
流利 385
口齿伶俐 385
出口成章 385
能说会道 385
伶牙俐齿 385
对答如流 385
有板有眼 385
有声有色 385
绘声绘色 385
口若悬河 386
滔滔不绝 386
7.笨口拙舌 386
讷讷 386
呐呐 386
口吃 386
结结巴巴 386
期期艾艾 386
笨口拙舌 386
语无伦次 386
8.直言 386
脱口而出 386
冲口而出 386
和盘托出 386
畅所欲言 386
直言不讳 386
开门见山 386
直截了当 387
单刀直入 387
斩钉截铁 387
9.含糊嗫嚅 387
拐弯抹角 387
转弯抹角 387
含蓄 387
含糊 387
含糊其辞 387
闪烁其辞 387
支吾 387
吞吞吐吐 387
嗫嚅 387
10.其他 387
插话 387
插嘴 388
打断 388
打岔 388
啰唆 388
唠叨 388
喋喋不休 388
口吻 388
吩咐 388
滑稽 388
诙谐 388
幽默 388
风趣 388
(二)语气 388
1.叹息 388
叹气 388
叹息 388
感叹 389
慨叹 389
喟叹 389
唉声叹气 389

长吁短叹 389
2. 恶声恶气 389
闷声闷气 389
瓮声瓮气 389
怨声怨气 389
恶声恶气 389
粗声粗气 389
粗声大气 389
厉声 389
声色俱厉 389
3. 好声好气 389
温和 389
平和 390
柔和 390
温柔 390
温婉 390
婉转 390
委婉 390
好声好气 390
柔声柔气 390
轻柔 390
柔柔 390
柔声 390
软语 390
4. 其他 390
娇滴滴 390
娇声 391
娇声娇气 391
哆声哆气 391
妖声妖气 391
怯声怯气 391
奶声奶气 391
怪声怪气 391
油腔滑调 391
油嘴滑舌 391
凄婉 391
哀婉 391
(三)声调 391
1. 低声细语 391
低声 391
轻声 392
小声 392
细声 392
细声细气 392
低沉 392
幽幽 392
低语 392
细语 392
耳语 392
自语 392
自言自语 392
叽咕 392
嘀咕 392
唧唻 392
咕唻 393
嘟唻 393
嘟囔 393
絮语 393
絮絮 393
喁喁 393
喃喃 393
呢喃 393
窃窃 393
窃窃私语 393
2. 大声说话 393
唧唧喳喳 393
叽叽喳喳 393
喊喊喳喳 393
吱吱喳喳 393
叽叽呱呱 394
叽里呱啦 394
叽里咕噜 394
大声 394
高声 394
洪亮 394
3. 唤叫喝吼 394
唤 394
叫唤 394
呼唤 394
叫 394
喊 394
嚷 394
喊叫 394
呼喊 395
叫喊 395
叫嚷 395
呐喊 395
尖叫 395
怪叫 395
惨叫 395
喝 395
吆喝 395
吼 395
吼叫 395
大吼 395
大吼大叫 395
怒吼 395
咆哮 395
4. 其他 396
呻吟 396
咿呀 396
悦耳 396
清脆 396
凄厉 396
声嘶力竭 396
沙哑 396
嘶哑 396
喑哑 396
哑声 396
二、动作 396
(一)手的动作 396
1. 取物 396
拿 396
抓 396
抄 396
执 397
持 397
操 397
握 397
攥 397
捉 397
揪 397
捏 397
端 397
捧 397
掬 397
提 397
拎 397
挎 398
拾 398
捡 398
掏 398
2. 摸挠抹 398
摸 398
抚摸 398
揉 398
挠 398
搔 398
抓 398

拂 398
掸 398
拭 398
揩 399
抹 399
擦 399
擦拭 399
3. 扔甩撂 399
扔 399
抛 399
投 399
掷 399
摔 399
掼 399
丢 399
撂 399
4. 推拉打 399
推 399
拉 400
扯 400
拽 400
拖 400
牵 400
挽 400
携 400
拔 400
抽 400
打 400
揍 400
捶 400
敲 400
拍 400
插 400
戳 401
5. 其他 401
扶 401
搀 401
捂 401
掀 401
撩 401
搓 401
捋 401
托 401
按 401
掐 401
拨 402
扒 402
拧 402
折 402
撕 402
摘 402
采 402
招手 402
挥手 402
(二)脚的动作 402
1. 行走 402
走 402
行 402
踱 403
蹭 403
缓步 403
信步 403
散步 403
漫步 403
蹓跶 403
逛 403
大步 403
大踏步 403
箭步 403
快步 403
疾步 403
大步流星 403
健步如飞 403
徒步 403
踽踽 403
徘徊 404
蹒跚 404
2. 走路姿态 404
步履 404
轻手轻脚 404
蹑手蹑脚 404
磕磕绊绊 404
跌跌撞撞 404
踉跄 404
趔趄 404
蹒跚 404
一瘸一拐 404
一拐一拐 404
摇摇摆摆 404
摇摇晃晃 404
3. 跑和跳 405
跑 405
奔 405
奔跑 405
狂奔 405
飞跑 405
飞奔 405
一溜烟 405
一阵风 405
跳 405
跃 405
蹿 405
蹦 405
纵身 405
4. 其他 405
迈 405
跨 406
踩 406
踏 406
跺 406
蹬 406
踢 406
踮 406
拔腿 406
撒腿 406
(三)身体动作 406
1. 腰部和全身 406
挺 406
挺直 406
伸懒腰 406
弯腰 406
猫腰 406
俯身 407
弓腰 407
躬腰 407
哈腰 407
鞠躬 407
转身 407
翻身 407
扭 407
扑 407
爬 407
滚 407
背碌 407
2. 改变姿势 408
跪 408
蹲 408
站 408
伫立 408

坐 408
端坐 408
正襟危坐 408
枯坐 408
盘腿 408
二郎腿 408
骑 408
伏 408
趴 408
匍匐 408
卧倒 409
躺 409
卧 409
蜷曲 409
蜷缩 409
舒展 409
(四)眼的动作 409
1.正眼看 409
看 409
瞅 409
瞧 409
视 409
睹 409
瞪 409
瞪视 409
众目睽睽 410
2.斜眼看 410
睇 410
睨 410
瞟 410
瞅 410
斜视 410
斜睨 410
乜斜 410
3.仔细看 410
观看 410
观赏 410
观察 410
察看 410
窥视 410
窥探 410
审视 410
端详 411
打量 411
凝望 411
凝视 411
注视 411
盯 411
瞄 411
4.向周围看 411
扫 411
扫视 411
环视 411
环顾 411
四顾 411
顾盼 411
左顾右盼 411
张望 412
观望 412
东张西望 412
5.向远处看 412
望 412
遥望 412
眺望 412
远眺 412
瞭望 412
俯视 412
俯瞰 412
仰望 412
放眼 412
6.其他 412
瞥 412
眯 413
眯缝 413
闭 413
阖 413
睁 413
张开 413
睁开 413
张大 413
睁大 413
眨 413
眨巴 413
(五)口鼻头肩 413
1.口的动作 413
咬 413
啃 413
嗑 413
嚼 414
咀嚼 414
咽 414
狼吞虎咽 414
吃 414
喝 414
啜 414
饮 414
呷 414
吮 414
咳嗽 414
干咳 414
呛 414
吐 415
呕 415
呕吐 415
啐 415
吹 415
哈欠 415
呵欠 415
2.唇舌动作 415
翕动 415
咧 415
抿 415
瘪 415
撇 415
撅 416
噘 416
嘟 416
努 416
呶 416
咂 416
舔 416
3.鼻的动作 416
呼 416
吸 416
呼吸 416
喘 416
喘息 416
喘吁吁 417
气喘吁吁 417
气咻咻 417
喷嚏 417
擤 417
4.头肩动作 417
垂下 417
低下 417
俯下 417
低头 417
抬头 417

仰头 417
回头 417
摔头 417
点头 417
摇头 418
摇头晃脑 418
探头 418
探头探脑 418
耸肩 418
耸动 418
(六)动作拾零 418
1. 敏捷迅速 418
敏捷 418
麻利 418
利落 418
利索 418
灵巧 418
轻巧 418
轻快 418
轻捷 418
迅速 418
飞快 419
2. 笨拙缓慢 419
迟钝 419
笨拙 419
笨手笨脚 419
缓慢 419
缓缓 419
慢慢 419
慢悠悠 419
慢腾腾 419
慢吞吞 419
慢条斯理 419
3. 其他 419
轻轻 419
挪动 419
闪身 419
挣扎 420
挣脱 420
挣开 420
摸索 420
摔倒 420
跌倒 420
栽倒 420
第七卷 人生世态 421
一、人生 421
(一)社交 421
1. 相逢结识 421
相遇 421
相逢 421
邂逅 421
萍水相逢 421
一见如故 421
相见恨晚 421
认识 421
相识 421
结交 421
结识 421
熟识 422
2. 交际应酬 422
交际 422
来往 422
交往 422
社交 422
打交道 422
应酬 422
周旋 422
串门 422
访问 422
拜访 422
邀请 422
请客 422
客套 423
寒暄 423
3. 礼遇 423
恭候 423
接待 423
招待 423
款待 423
接风 423
盛情 423
告辞 423
饯行 423
感谢 423
道谢 423
失礼 423
(二)恋爱 423
1. 情网恋爱 423
情窦初开 423
情网 424
爱河 424
相思 424
单相思 424
恋爱 424
相恋 424
相爱 424
相好 424
拍拖 424
初恋 424
热恋 424
失恋 424
情书 425
藕断丝连 425
2. 幽会情话 425
约会 425
幽会 425
定情 425
海誓山盟 425
山盟海誓 425
海枯石烂 425
谈情说爱 425
情话 425
情人 425
情侣 425
情郎 425
情妇 426
3. 相处情状 426
两小无猜 426
青梅竹马 426
耳鬓厮磨 426
形影不离 426
双宿双飞 426
如胶似漆 426
相亲相爱 426
卿卿我我 426
两情相悦 426
情投意合 426
4. 求爱相许厮守 427
求爱 427
追求 427
追 427
相许 427
以身相许 427
许身 427
委身 427
奉献 427
厮守 427

相守 427
长相守 427
(三)婚姻 427
1. 婚事 427
婚姻 427
缘分 428
姻缘 428
门当户对 428
相亲 428
求婚 428
订婚 428
订亲 428
结合 428
结婚 428
成亲 428
成家 428
娶亲 428
续弦 428
婚事 429
亲事 429
喜事 429
嫁 429
出嫁 429
娶 429
迎亲 429
婚礼 429
蜜月 429
度蜜月 429
2. 婚变 429
破裂 429
断绝 429
一刀两断 429
分手 430
分居 430
离婚 430
改嫁 430
复婚 430
破镜重圆 430
(四)家庭 430
1. 家境 430
(1)富裕 430
家境 430
小康 430
富 430
富足 430
富裕 430
殷实 430
富有 430
首富 430
富甲一方 431
富贵 431
荣华富贵 431
富豪 431
豪门 431
富翁 431
百万富翁 431
亿万富翁 431
腰缠万贯 431
财大气粗 431
财富 431
财产 431
(2)贫穷 431
破落 431
败落 432
倾家荡产 432
穷 432
贫穷 432
赤贫 432
家徒四壁 432
一贫如洗 432
一无所有 432
贫困 432
穷困 432
贫苦 432
穷苦 432
清苦 432
贫寒 432
拮据 432
穷人 433
穷光蛋 433
2. 生活状况 433
(1)幸福舒适 433
天伦之乐 433
温暖 433
温馨 433
甜蜜 433
甜美 433
幸福 433
美满 433
舒服 433
舒坦 433
舒适 434
安逸 434
安适 434
安乐 434
(2)享受奢侈 434
养尊处优 434
享受 434
享乐 434
享福 434
奢侈 434
奢华 434
铺张 434
豪华 434
阔气 434
阔绰 434
挥霍 435
挥金如土 435
穷奢极侈 435
(3)劳碌困苦 435
奔波 435
劳碌 435
辛劳 435
劳苦 435
辛苦 435
含辛茹苦 435
困难 435
艰难 435
困苦 435
艰苦 435
艰辛 436
苦难 436
饥荒 436
饥饿 436
饥肠辘辘 436
饥寒交迫 436
3. 其他 436
生活 436
安定 436
单调 436
枯燥 436
抚养 436
拉扯 436
维持 436
家务 437
操心 437
操劳 437
料理 437
张罗 437
整理 437

收拾 437
伺候 437
侍候 437
服侍 437
(五)处境 437
1. 顺境 437
顺利 437
一帆风顺 437
平步青云 437
青云直上 438
一步登天 438
飞黄腾达 438
出人头地 438
升官 438
发财 438
发达 438
地位 438
权势 438
显赫 438
得志 438
走红 438
大红大紫 438
2. 逆境 439
逆境 439
怀才不遇 439
一落千丈 439
落难 439
磨难 439
逃亡 439
流亡 439
避难 439
3. 困境 439
困境 439
困难 439
患难 439
青黄不接 439
骑虎难下 439
进退两难 439
进退维谷 440
左右为难 440
4. 绝境 440
危险 440
人老珠黄 440
日薄西山 440
风烛残年 440
日暮途穷 440
穷途末路 440
走投无路 440
山穷水尽 440
绝境 440
5. 苦境 440
(1)孤苦凄凉 440
投奔 440
投靠 440
寄人篱下 441
举目无亲 441
孤单 441
孤零零 441
孑然一身 441
孤独 441
孤苦 441
孤苦伶仃 441
孤寂 441
寂寞 441
凄凉 441
凄苦 441
凄风苦雨 441
(2)漂泊讨饭 441
逃荒 441
逃难 442
无家可归 442
背井离乡 442
漂泊 442
飘泊 442
飘零 442
浪迹 442
流浪 442
颠沛流离 442
流离失所 442
流落 442
要饭 442
讨饭 442
乞讨 443
(3)苦海火坑 443
沦落 443
受气 443
受苦 443
受难 443
受罪 443
苦楚 443
苦水 443
苦海 443
火坑 443
地狱 443
水深火热 443
折磨 443
煎熬 443
6. 其他 444
境况 444
境遇 444
境地 444
处境 444
无牵无挂 444
无忧无虑 444
凶多吉少 444
转危为安 444
化险为夷 444
(六)遭遇命运 444
1. 倒霉 444
倒霉 444
晦气 444
受骗 444
上当 445
受辱 445
屈辱 445
耻辱 445
奇耻大辱 445
哑巴吃黄连 445
首当其冲 445
2. 不幸 445
不幸 445
灾害 445
灾祸 445
灾难 445
祸不单行 445
不白之冤 445
冤枉 446
冤屈 446
无辜 446
牵连 446
连累 446
株连 446
事故 446
出事 446
三长两短 446
夭折 446
3. 遭遇 446
遭遇 446
遭受 447

横遭 447
惨遭 447
遭殃 447
经历 447
坎坷 447
辛酸 447
悲惨 447
凄惨 447
沧桑 447
妻离子散 447
家破人亡 447
生离死别 447
悲欢离合 448
饱经风霜 448
香消玉殒 448
4. 命运 448
命运 448
好运 448
幸运 448
运气 448
福气 448
福分 448
财运 448
桃花运 448
苦命 448
薄命 449
厄运 449
恶运 449
时来运转 449
二、人际 449
(一)人缘 449
1. 交情情谊 449
世交 449
莫逆之交 449
患难之交 449
情谊 449
情义 449
交情 449
友情 449
友谊 449
知己 449
知心 450
投机 450
相投 450
情同手足 450
2. 友好亲密 450
人缘 450
友好 450
友爱 450
亲爱 450
亲密 450
亲昵 450
亲近 450
亲热 450
亲切 450
亲密无间 451
打得火热 451
恩爱 451
3. 融洽齐心 451
融洽 451
和睦 451
相安无事 451
信任 451
信赖 451
团结 451
合作 451
志同道合 451
同心同德 451
同心协力 451
齐心协力 452
同舟共济 452
同甘共苦 452
(二)倾扎 452
1. 拉拢勾结 452
拉拢 452
笼络 452
勾搭 452
勾结 452
串通 452
招降纳叛 452
藏垢纳污 452
结党营私 452
狼狈为奸 452
同流合污 453
臭味相投 453
一鼻孔出气 453
2. 明争暗斗 453
貌合神离 453
同床异梦 453
尔虞我诈 453
争权夺利 453
明争暗斗 453
钩心斗角 453
排挤 453
排斥 453
倾轧 453
攻击 453
打击 454
报复 454
拆台 454
(三)冲突 454
1. 矛盾纠葛 454
分歧 454
反对 454
反抗 454
不和 454
矛盾 454
冲突 454
纠纷 454
纠葛 454
风波 454
争风吃醋 454
闹剧 455
2. 闹别扭 455
误解 455
误会 455
芥蒂 455
隔阂 455
隔膜 455
赌气 455
负气 455
斗气 455
别扭 455
闹别扭 455
爱理不理 455
不理不睬 456
3. 争吵翻脸 456
数落 456
抬杠 456
顶嘴 456
嘴硬 456
顶撞 456
争执 456
争吵 456
吵 456
吵嘴 456
拌嘴 456
斗嘴 456
口角 456
吵架 456

吵闹 456
大吵大闹 457
翻脸 457
闹翻 457
撕破脸皮 457
不欢而散 457
4. 决裂敌对 457
决裂 457
分道扬镳 457
针锋相对 457
对立 457
对峙 457
敌人 457
情敌 457
仇视 458
敌视 458
敌意 458
眼中钉 458
肉中刺 458
冤家路窄 458
狭路相逢 458
格格不入 458
5. 谩骂脏话 458
骂 458
骂街 458
骂骂咧咧 458
叫骂 458
大骂 458
破口大骂 458
怒骂 459
痛骂 459
臭骂 459
谩骂 459
辱骂 459
咒骂 459
诅咒 459
对骂 459
狗血喷头 459
粗话 459
脏话 459
指桑骂槐 459
6. 挑衅斗殴 459
挑衅 459
寻衅 459
大打出手 459
打架 460
斗殴 460
厮打 460
决斗 460
7. 和解 460
讲和 460
和解 460
和好 460
和好如初 460
言归于好 460
重归于好 460
一笔勾销 460
(四)综合 460
1. 恩仇 460
恩人 460
恩惠 460
恩情 460
感恩 460
感恩戴德 461
感激涕零 461
知恩图报 461
报答 461
报恩 461
恩怨 461
仇人 461
仇恨 461
冤仇 461
深仇大恨 461
血海深仇 461
报仇 461
复仇 461
报仇雪恨 461
2. 其他 462
陌生 462
酒肉朋友 462
狐朋狗友 462
戒心 462
提防 462
疏远 462
答理 462
理睬 462
理会 462
干涉 462
得罪 462
迁就 462
拒绝 462
碰钉子 462
三、世态 463
(一)真善美 463
1. 真 463
真心 463
诚意 463
诚心 463
诚恳 463
诚挚 463
真诚 463
真挚 463
恳切 463
真心实意 463
真心诚意 463
诚心诚意 463
专一 463
专情 463
忠心 463
忠心耿耿 463
坦白 464
坦诚 464
开诚布公 464
推心置腹 464
肝胆相照 464
热情 464
热诚 464
2. 善 464
(1)谦虚礼貌 464
虚心 464
谦虚 464
谦和 464
谦逊 464
谦恭 464
谦卑 464
谦让 464
礼貌 465
彬彬有礼 465
客气 465
恭敬 465
必恭必敬 465
肃然起敬 465
尊重 465
尊敬 465
相敬如宾 465
敬意 465
敬重 465
孝敬 465
孝顺 465
赔礼 466

道歉 466
(2)慈善和气 466
仁爱 466
仁义 466
仁慈 466
慈爱 466
慈善 466
慈悲 466
与人为善 466
以德报怨 466
息事宁人 466
平心静气 466
心平气和 466
温和 466
和气 467
和悦 467
和蔼 467
和蔼可亲 467
和颜悦色 467
慈祥 467
和善 467
友善 467
(3)善良贤惠 467
善良 467
厚道 467
宽厚 467
贤惠 467
贤淑 467
娴淑 467
贤妻良母 467
善解人意 468
通情达理 468
(4)宽容原谅 468
宽容 468
宽宏大量 468
原谅 468
包涵 468
谅解 468
体谅 468
饶恕 468
宽恕 468
(5)同情好心 468
同情 468
恻隐 468
怜悯 468
可怜 469
同病相怜 469
悲天悯人 469
怜惜 469
善意 469
好意 469
好心 469
成全 469
成人之美 469
(6)关心体贴 469
爱护 469
关心 469
关怀 469
关切 469
关照 470
问长问短 470
问寒问暖 470
体贴 470
体贴入微 470
无微不至 470
怜香惜玉 470
殷勤 470
安慰 470
抚慰 470
安抚 470
爱抚 470
3. 美 470
高尚 470
高贵 471
崇高 471
光明正大 471
光明磊落 471
赤胆忠心 471
无私 471
大公无私 471
正派 471
正经 471
纯洁 471
纯真 471
高洁 471
贞洁 472
贞节 472
贞操 472
勤劳 472
勤恳 472
勤奋 472
勤俭 472
俭朴 472
节俭 472
朴素 472
(二)假恶丑 472
1. 假 472
虚伪 472
假意 472
虚情假意 472
虚与委蛇 472
假惺惺 473
假仁假义 473
口是心非 473
做作 473
造作 473
假装 473
伪装 473
装模作样 473
装聋作哑 473
装糊涂 473
装疯卖傻 473
不专 473
2. 恶 474
(1)耍花招 474
耍滑 474
耍手段 474
耍花招 474
玩花样 474
鬼把戏 474
鬼主意 474
鬼点子 474
甜言蜜语 474
弄虚作假 474
阳奉阴违 474
两面三刀 474
口蜜腹剑 474
笑里藏刀 475
故弄玄虚 475
(2)傲慢无礼 475
傲慢 475
架子 475
旁若无人 475
盛气凌人 475
咄咄逼人 475
无礼 475
不客气 475
逐客令 475
粗暴 475
蛮横 475

强横 475
蛮不讲理 476
不由分说 476
恶劣 476
(3)耍赖纠缠 476
无赖 476
赖皮 476
耍赖 476
耍赖皮 476
撒赖 476
纠缠 476
胡搅蛮缠 476
死皮赖脸 476
死乞白赖 476
涎着脸 476
否认 477
抵赖 477
(4)无情无义 477
薄情 477
薄幸 477
喜新厌旧 477
变心 477
负心 477
抛弃 477
遗弃 477
无情 477
绝情 477
无情无义 477
绝情寡义 477
六亲不认 477
忘恩负义 478
以怨报德 478
恩将仇报 478
过河拆桥 478
吃里扒外 478
(5)恐吓威胁 478
吓唬 478
威吓 478
恫吓 478
恐吓 478
威胁 478
威慑 478
把柄 478
要挟 478
强迫 479
胁迫 479
逼迫 479
(6)凶恶残暴 479
凶恶 479
凶悍 479
凶暴 479
凶残 479
凶狠 479
如狼似虎 479
残酷 479
残忍 479
残暴 479
暴虐 479
兽性 479
(7)阴险毒辣 480
奸诈 480
阴险 480
毒辣 480
阴毒 480
恶毒 480
歹毒 480
刻毒 480
狠毒 480
狼心狗肺 480
心狠手辣 480
3. 丑 480
(1)风骚好色 480
风情 480
风骚 480
水性杨花 480
交际花 481
淫荡 481
淫妇 481
荡妇 481
破鞋 481
残花败柳 481
妓女 481
娼妓 481
婊子 481
流气 481
不三不四 481
色鬼 481
色狼 481
嫖客 481
(2)卑鄙下流 482
庸俗 482
卑鄙 482
卑劣 482
卑污 482
肮脏 482
龌龊 482
下流 482
下贱 482
败坏 482
衣冠禽兽 482
人面兽心 482
(3)阿谀逢迎 482
讨好 482
谄媚 482
献媚 483
献殷勤 483
恭维 483
奉承 483
迎合 483
投其所好 483
逢迎 483
阿谀 483
阿谀逢迎 483
拍马屁 483
巴结 483
趋炎附势 483
胁肩谄笑 483
卑躬屈膝 484
奴颜婢膝 484
奴颜媚骨 484
吹捧 484
(4)懒馋贪 484
懒惰 484
懒怠 484
好吃懒做 484
垂涎 484
馋涎欲滴 484
贪心 484
贪婪 484
贪得无厌 484
见钱眼开 484
唯利是图 484
利欲熏心 485
利令智昏 485
自私 485
自私自利 485
(三)中性 485
1. 人情 485
人情 485
情面 485

请求 485
恳求 485
央求 485
哀求 485
求情 485
说情 485
不近人情 485
2. 世故 486
处世 486
待人接物 486
人情世故 486
世故 486
圆滑 486
八面玲珑 486
不偏不倚 486
模棱两可 486
不置可否 486
看风使舵 486
顺水推舟 486
随波逐流 486
明哲保身 486
面子 487
爱面子 487
势利 487
势利眼 487
人情冷暖 487
世态炎凉 487
玩世不恭 487
游戏人生 487
逢场作戏 487
3. 顺从乞怜 487
顺从 487
服从 487
唯命是从 487
唯唯诺诺 488
百依百顺 488
服服帖帖 488
逆来顺受 488
恭顺 488
打躬作揖 488
点头哈腰 488
俯首帖耳 488
低眉顺眼 488
低声下气 488
低三下四 488
赔笑 488
赔笑脸 488
赔小心 489
乞怜 489
摇尾乞怜 489
委曲求全 489
委屈求全 489
4. 冷淡生硬 489
冷淡 489
冷漠 489
淡漠 489
怠慢 489
冷落 489
冷若冰霜 489
冷冰冰 489
冰冷 490
冷冷 490
冷酷 490
生硬 490
强硬 490
没好气 490
5. 轻蔑歧视 490
轻视 490
藐视 490
蔑视 490
轻蔑 490
鄙薄 490
鄙夷 490
鄙视 490
鄙弃 490
白眼 491
不屑 491
嗤之以鼻 491
歧视 491
6. 嘲笑讽刺 491
笑柄 491
笑话 491
笑骂 491
取笑 491
耍笑 491
嘲笑 491
揶揄 491
讥笑 491
讪笑 491
哂笑 492
嗤笑 492
耻笑 492
讽刺 492
讥讽 492
讥刺 492
讥诮 492
嘲讽 492
冷嘲热讽 492
反唇相讥 492
抢白 492
奚落 492
挖苦 492
尖酸 493
刻薄 493
尖刻 493
冷言冷语 493
风凉话 493
风言风语 493
7. 捉弄愚弄 493
恶作剧 493
捉弄 493
作弄 493
戏弄 493
耍弄 493
玩弄 493
嘲弄 493
愚弄 493
8. 漠不关心 494
冷眼 494
冷眼旁观 494
袖手旁观 494
隔岸观火 494
漠不关心 494
麻木不仁 494
无动于衷 494
9. 其他 494
世态 494
态度 494
严肃 494
严厉 494
笑脸迎人 494
笑脸相迎 495
心悦诚服 495
虔诚 495
敬畏 495
赏识 495
器重 495
偏心 495
偏袒 495
袒护 495

成见 495
偏见 495
敷衍 495
忍让 495
良心 495
撒娇 496
发泄 496
欺软怕硬 496
不亢不卑 496
不即不离 496
若即若离 496
幸灾乐祸 496
第八卷 世情 497
一、世风 497
(一)良好的 497
1. 高尚 497
尽忠报国 497
为国捐躯 497
忍辱负重 497
公而忘私 497
克己奉公 497
铁面无私 497
舍己为人 497
舍己救人 497
拾金不昧 497
洁身自好 498
坐怀不乱 498
守身如玉 498
2. 正义 498
正义 498
抱不平 498
打抱不平 498
仗义执言 498
义不容辞 498
为民请命 498
天经地义 498
除暴安良 498
大义灭亲 498
大义凛然 498
弃暗投明 499
3. 英勇 499
英勇 499
勇猛 499
无畏 499
顽强 499
前仆后继 499
赴汤蹈火 499
奋不顾身 499
舍生忘死 499
出生入死 499
同归于尽 499
见义勇为 499
挺身而出 499
临危不惧 499
宁为玉碎 500
宁死不屈 500
坚贞不屈 500
视死如归 500
置之度外 500
4. 其他 500
奋斗 500
披荆斩棘 500
勇往直前 500
坚定不移 500
坚韧不拔 500
不屈不挠 500
百折不挠 500
力挽狂澜 501
自强不息 501
(二)不良的 501
1. 贫嘴胡说 501
贫嘴 501
贫嘴薄舌 501
多嘴 501
多嘴多舌 501
饶舌 501
闲话 501
闲言闲语 501
闲言碎语 501
评头品足 501
信口开河 501
信口雌黄 501
瞎说 501
瞎扯 502
胡说 502
胡扯 502
扯淡 502
胡诌 502
胡言乱语 502
胡说八道 502
耍嘴皮子 502
2. 胡闹惹事 502
无理取闹 502
胡闹 502
起哄 502
撒野 502
撒泼 502
作梗 503
捣蛋 503
捣乱 503
捣鬼 503
破坏 503
闹事 503
招惹 503
惹是生非 503
惹麻烦 503
惹事 503
惹祸 503
闯祸 503
3. 欺骗隐瞒 503
说谎 503
扯谎 504
撒谎 504
假话 504
谎话 504
谎言 504
弥天大谎 504
骗 504
欺骗 504
蒙骗 504
哄骗 504
诈骗 504
招摇撞骗 504
骗局 504
掩盖 504
掩饰 505
瞒 505
隐瞒 505
蒙蔽 505
欺上瞒下 505
瞒上欺下 505
4. 吹牛逞强 505
大话 505
吹牛 505
吹嘘 505
自吹自擂 505
大吹大擂 505
夸耀 505
炫耀 505

卖弄 506
逞强 506
出风头 506
5. 盗窃受贿 506
偷 506
盗窃 506
偷窃 506
偷鸡摸狗 506
顺手牵羊 506
贪污 506
贿赂 506
行贿 506
受贿 506
6. 腐化堕落 506
腐化 506
堕落 506
失足 507
沉迷 507
沉溺 507
沉湎 507
沉沦 507
吃喝玩乐 507
寻欢作乐 507
灯红酒绿 507
花天酒地 507
醉生梦死 507
行尸走肉 507
纸醉金迷 507
7. 其他 507
散漫 507
懒散 508
放纵 508
刁难 508
挑剔 508
吹毛求疵 508
投机 508
钻营 508
朝三暮四 508
见异思迁 508
背信弃义 508
倒打一耙 508
乘人之危 508
趁火打劫 508
感情用事 508
意气用事 509
明知故犯 509
执迷不悟 509
屡教不改 509
(三)恶劣暴行 509
1. 诱惑教唆 509
迷惑 509
蛊惑 509
诱惑 509
引诱 509
利诱 509
怂恿 509
撺掇 509
教唆 509
唆使 509
指使 509
2. 挑拨煽动 510
挑拨 510
挑拨离间 510
煽动 510
煽风点火 510
兴风作浪 510
推波助澜 510
火上加油 510
搬弄是非 510
摇唇鼓舌 510
3. 造谣诬蔑 510
歪曲 510
造谣 510
捏造 510
无中生有 510
添油加醋 511
谣言 511
流言 511
流言蜚语 511
飞短流长 511
诽谤 511
毁谤 511
诋毁 511
诬蔑 511
污蔑 511
混淆黑白 511
混淆是非 511
颠倒黑白 512
颠倒是非 512
含沙射影 512
含血喷人 512
血口喷人 512
明枪暗箭 512
中伤 512
4. 阴谋手段 512
阴谋 512
诡计 512
图谋不轨 512
暗算 512
暗箭伤人 512
借刀杀人 512
不择手段 512
花招 513
把戏 513
圈套 513
陷阱 513
手段 513
手腕 513
伎俩 513
5. 陷害杀害 513
陷害 513
诬陷 513
伤害 513
杀害 513
残害 513
残杀 513
屠杀 514
谋杀 514
暗杀 514
杀人如麻 514
伤天害理 514
丧尽天良 514
惨无人道 514
惨绝人寰 514
惨不忍睹 514
6. 欺负摧残 514
欺负 514
欺侮 514
欺凌 514
欺压 514
仗势欺人 514
狗仗人势 515
侮辱 515
羞辱 515
凌辱 515
迫害 515
折磨 515
摧残 515
践踏 515

蹂躏 515
虐待 515
奴役 515
7. 抢劫绑架 515
霸占 515
侵占 515
侵吞 516
谋财害命 516
抢劫 516
抢掠 516
掠夺 516
洗劫 516
绑架 516
挟持 516
劫持 516
行凶 516
暴行 516
8. 作恶 516
胆大包天 516
胆大妄为 516
明目张胆 517
明火执仗 517
为所欲为 517
胡作非为 517
无法无天 517
有恃无恐 517
恣意 517
肆意 517
放肆 517
肆无忌惮 517
猖狂 517
猖獗 517
疯狂 517
丧心病狂 518
专横 518
跋扈 518
飞扬跋扈 518
作威作福 518
横行 518
霸道 518
横行霸道 518
横行无忌 518
为非作歹 518
作恶多端 518
无恶不作 518
无所不为 518
9. 罪恶 518
罪恶 518
罪孽 519
罪行 519
血债 519
累累 519
罄竹难书 519
罪恶滔天 519
滔天罪行 519
罪大恶极 519
恶贯满盈 519
千刀万剐 519
死有余辜 519
十恶不赦 519
罪该万死 519
罪有应得 520
罪魁祸首 520
10. 其他 520
穷凶极恶 520
嫁祸于人 520
落井下石 520
敲竹杠 520
敲诈 520
勒索 520
讹诈 520
叛变 520
卖国 520
卖国求荣 520
(四)丑行 521
1. 挑逗勾引 521
卖俏 521
卖弄风情 521
卖弄风骚 521
搔首弄姿 521
撩拨 521
挑逗 521
勾引 521
勾搭 521
调情 521
打情骂俏 521
拈花惹草 521
招蜂引蝶 521
2. 放荡鬼混 521
风流 521
风骚 522
放荡 522
放浪 522
淫荡 522
猥亵 522
鬼混 522
风花雪月 522
半推半就 522
3. 偷情通奸 522
男女关系 522
外遇 522
移情别恋 522
暧昧 522
偷情 523
私奔 523
同居 523
姘居 523
通奸 523
偷人 523
偷汉 523
4. 奸淫秽行 523
调戏 523
玩弄 523
嫖 523
寻花问柳 523
淫乐 523
卖笑 523
卖淫 523
强奸 524
奸污 524
奸淫 524
轮奸 524
玷污 524
污辱 524
糟蹋 524
5. 其他 524
有伤风化 524
伤风败俗 524
男盗女娼 524
失身 524
始乱终弃 524
可耻 524
无耻 525
厚颜无耻 525
恬不知耻 525
不要脸 525
(五)世风拾零 525
1. 愚蠢行为 525
自杀 525

自尽 525
寻短见 525
自暴自弃 525
破罐破摔 525
不自量力 525
放虎归山 525
引狼入室 525
弄巧成拙 525
因噎废食 525
自投罗网 526
自讨苦吃 526
自作自受 526
2. 理智高明 526
理智 526
明智 526
知趣 526
识趣 526
识相 526
自爱 526
自知之明 526
顾全大局 526
适可而止 526
明察秋毫 527
对症下药 527
面面俱到 527
两全其美 527
一举两得 527
一箭双雕 527
3. 善事 527
帮助 527
帮忙 527
支持 527
支援 527
接济 527
周济 527
救济 527
照顾 527
照料 528
照应 528
拯救 528
挽救 528
解救 528
搭救 528
营救 528
抢救 528
4. 劝说阻止 528
劝说 528
劝解 528
劝慰 528
劝告 528
规劝 529
忠告 529
告诫 529
劝阻 529
苦口婆心 529
说服 529
阻挡 529
阻拦 529
拦阻 529
阻挠 529
阻止 529
制止 529
5. 揭露暴露 529
揭露 529
揭发 529
揭穿 530
戳穿 530
泄露 530
泄漏 530
暴露 530
败露 530
原形毕露 530
凶相毕露 530
破绽 530
露馅 530
露马脚 530
6. 其他 530
规矩 530
安分守己 530
小心 530
谨慎 531
小心翼翼 531
轻率 531
鲁莽 531
冒失 531
莽撞 531
冒昧 531
泄气 531
振作 531
动摇 531
屈服 531
畏缩 531
逃避 531
偷偷摸摸 531
鬼鬼祟祟 532
死心塌地 532
二、世事 532
(一)政治 532
1. 制度 532
封建主义 532
资本主义 532
帝国主义 532
社会主义 532
共产主义 532
镇压 532
专政 532
路线 532
政策 533
2. 仁政 533
仁政 533
民主 533
自由 533
广开言路 533
百花齐放 533
百家争鸣 533
拨乱反正 533
休养生息 533
解放 533
改革 533
开放 533
3. 暴政 534
苛政 534
暴政 534
专制 534
独裁 534
桎梏 534
枷锁 534
紧箍咒 534
禁锢 534
倒行逆施 534
法西斯 534
血腥 535
恐怖 535
白色恐怖 535
人人自危 535
压迫 535
剥削 535
盘剥 535
搜刮 535
压榨 535

苛捐杂税 535
横征暴敛 535
民不聊生 535
黑暗 536
漆黑一团 536
暗无天日 536
民怨沸腾 536
怨声载道 536
(二)经济 536
1. 兴 536
经济 536
建设 536
发展 536
发达 536
繁荣 536
富强 536
蒸蒸日上 537
日新月异 537
2. 衰 537
落后 537
衰落 537
衰退 537
萧条 537
危机 537
倒闭 537
破产 537
失业 537
(三)形势 537
1. 太平 537
形势 537
局势 538
和平 538
安定 538
太平 538
升平 538
国泰民安 538
安居乐业 538
盛世 538
2. 动荡 538
乱世 538
动荡 538
风雨飘摇 538
动乱 538
内乱 538
天下大乱 538
战争 539
内战 539
战乱 539
兵荒马乱 539
百孔千疮 539
满目疮痍 539
沦陷 539
浩劫 539
(四)斗争 539
1. 起义政变 539
革命 539
起义 539
暴动 539
暴乱 539
叛乱 540
造反 540
政变 540
事变 540
推翻 540
颠覆 540
粉碎 540
2. 群众运动 540
群众运动 540
工人运动 540
农民运动 540
学生运动 540
罢工 540
罢课 541
示威 541
游行 541
请愿 541
抗议 541
风起云涌 541
如火如荼 541
轰轰烈烈 541
3. 政治运动 541
运动 541
反右 541
四清 541
文化大革命 542
清队 542
反革命 542
右派 542
走资派 542
黑帮 542
牛鬼蛇神 542
四人帮 542
红卫兵 542
抄家 543
武斗 543
阶级斗争 543
整 543
打成 543
打倒 543
揪出 543
揪斗 543
批判 543
斗争 543
斗 543
批斗 544
游斗 544
游街 544
示众 544
(五)世事拾零 544
大事 544
小事 544
闲事 544
好事 544
坏事 544
蠢事 544
丑事 544
怪事 544
往事 545
事情 545
事件 545
事态 545
局面 545
情形 545
情况 545
状况 545
复杂 545
严重 545
紧急 545
危急 545
人生 545
人世 545
世俗 545
体面 546
光彩 546
风光 546
荒唐 546
荒谬 546

第九卷 补遗 547

(一)工作态度 547

1. 好 547
干劲 547
积极 547
努力 547
卖力气 547
认真 547
负责 547
兢兢业业 547
任劳任怨 547
埋头苦干 547
废寝忘食 547
鞠躬尽瘁 548
2. 坏 548
推卸 548
推诿 548
敷衍 548
搪塞 548
敷衍塞责 548
敷衍了事 548
消极 548
闹情绪 548

(二)工作作风 548

1. 优 548
细心 548
仔细 548
细致 548
一丝不苟 549
踏实 549
精益求精 549
雷厉风行 549
艰苦奋斗 549
2. 劣 549
粗心 549
粗心大意 549
粗枝大叶 549
草率 549
马虎 549
蛮干 549
一意孤行 549
独断专行 549
官僚主义 549

(三)学问才能 550

学问 550
学识 550
能力 550
智慧 550
才能 550
才干 550
才华 550
才气 550
才智 550
本领 550
本事 550
精力 550
魄力 550
毅力 550
浅薄 551
才疏学浅 551
不学无术 551
精通 551
渊博 551
博学多才 551
多才多艺 551

(四)平庸杰出 551

平凡 551
平庸 551
无能 551
饭桶 551
草包 551
能干 551
精明强干 551
精干 552
干练 552
出色 552
出类拔萃 552
杰出 552
天才 552
伟大 552

(五)眩晕昏厥 552

头昏脑涨 552
头晕目眩 552
眩晕 552
晕眩 552
昏乱 552
昏沉 552
昏厥 552
昏倒 553
晕倒 553
昏迷 553
神志 553
苏醒 553
清醒 553

(六)其他 553

淑女 553
大家闺秀 553
名门闺秀 553
道貌岸然 553
志气 553
敏感 553
肉麻 553
沉默 554
缄默 554
酸痛 554
疼痛 554
剧痛 554
麻木 554
抽搐 554
痉挛 554
发疯 554
发狂 554
发现 554
发觉 554
觉察 554
意识 555

第一卷 景物描写

一、天 气

(一)气 温

1. 寒

冷 lěng

温度低。与"热"相反。例:①人住在里边冬天不冷,夏天不热。(竺可桢《向沙漠进军》)②火塘里的灰是冷的,显然好多天没人住过了。(彭荆风《驿路梨花》)

寒 hán

天气冷。例:乍暖还寒时候,最难将息。(李清照《声声慢》)

寒潮 hán cháo

从北方寒冷地带向南方侵袭的冷空气,寒潮过境时气温显著下降,时常带来雨、雪或大风,过境后往往发生霜冻。例:一次寒潮刚过,天气已经好转……(高晓声《陈奂生上城》)

寒流 hán liú

从高纬度流向低纬度的洋流,寒流的水温比它所到区域的水温低,能使经过的地方气温下降,少雨;又指寒潮。例:上两趟寒流来,就缩头缩颈,伤风打喷嚏……(高晓声《陈奂生上城》)

寒气 hán qì

冷空气。例:大地的寒气凛冽逼人……(弗吉尼亚·伍尔夫《墙上的斑点》)

寒意 hán yì

天气有些冷了。例:山中的风有些萧瑟,带着初冬的寒意,天灰茫茫的。(梅帅元《莽山叠唱》)

冷丝丝 lěng sī sī

形容有点儿冷(冷的程度较轻)。例:料峭的北风迎面扑来,他感到冷丝丝的。

料峭 liào qiào

形容微寒。多指春寒。程度比"冷峭"轻。例:春意甚浓了,但在北方还是五风十雨,春寒料峭……(刘白羽《蝴蝶之恋》)

寒冷 hán lěng

指气温很低。例:大风的直接后果是导致了极度的寒冷。(位梦华《气候的威力》)

严寒 yán hán

天气极冷,冷得很厉害。例:我

冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡。（鲁迅《故乡》）

沍寒 hù hán

又作"沍寒"。天气严寒，积冻不开。例：早春二月，黑龙江依然是冰天雪地，沍寒冷峭。

冰冷 bīng lěng

形容天气极其寒冷；形容物体像冰一样冷；比喻态度、表情冷淡，没有热情。例：从北方刮来的寒风，冰冷刺骨。

冷飕飕 lěng sōu sōu

形容风很冷。冷的程度比"冷丝丝"重。例：黄昏时，我刚走出室外，阴湿的风迎面扑来，冷飕飕的。（王汶石《严重的时刻》）

刺骨 cì gǔ

寒气侵人人骨，形容极度寒冷。例：一个寒气刺骨的早上，小分队到达九龙江。（曲波《林海雪原》）

凛冽 lǐn liè

刺骨的寒冷。例：天气渐渐冷了，接连几个寒流，带来了隆冬的凛冽。（琼瑶《彩云飞》）

冷峭 lěng qiào

形容寒气刺骨。例：时值隆冬，天气冷峭。

寒凝大地 hán níng dà dì

形容天气严寒，积冻不开，冰雪覆盖住大地。例：寒凝大地，雪漫长空。（冯德英《苦菜花》）

滴水成冰 dī shuǐ chéng bīng

形容天气很冷。例：这是冬天，真是滴水成冰，地都冻裂了缝。（柏萧《我和瓦夏》）

呵气成霜 hē qì chéng shuāng

形容天气很冷。例：我来到大兴安岭，正是大雪纷飞，呵气成霜的时节，地质队员已经收队了。

阴冷 yīn lěng

天气阴沉而寒冷；脸色阴沉而冷酷。例：窗外飘着雾蒙蒙的细雨，天气阴冷而寒瑟。（琼瑶《碧云天》）

湿冷 shī lěng

天气潮湿而寒冷。例：这几天天气湿冷，又刮风又下雨，冷飕飕、湿漉漉的。

干冷 gān lěng

干燥而寒冷。与"湿冷"相对。例：晚秋的拂晓，白霜蒙地，寒气砭骨，干冷干冷。（曲波《林海雪原》）

2. 凉

凉 liáng

天气微寒，程度比"冷"轻；又指温度低；比喻灰心或失望。例：秋风乍凉，家家户户的自留地都种了大菜。（姜滇《水天苍苍》）

凉意 liáng yì

天气有些凉了。例：清早启碇，沐着袭人的凉意。（柯灵《桐庐行》）

凉丝丝 liáng sī sī

形容有点儿凉。例：夏日清晨的风凉丝丝的……（张波《共鸣》）

清凉 qīng liáng

（天气、水或饮料等）凉而使人感觉爽快。例：自从我们搬到郊外以来，天气渐渐清凉了。（芦隐《异国秋思》）

清爽 qīng shuǎng

天气清洁凉爽。例：凉秋八月，

天气分外清爽。（杨朔《雪浪花》）

凉爽 liáng shuǎng

天气清凉爽快。例：月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很。（孙犁《荷花淀》）

凉快 liáng kuài

天气清凉爽快；使身体清凉爽快。例：粤北山区的夏天，午间虽然炎热，早晚却很凉快。

阴凉 yīn liáng

太阳照不到而凉爽的。例：村口有棵大榕树，树荫下特别阴凉，是个歇息的好地方。

凉浸浸 liáng jìn jìn

形容天气很凉。程度比"凉丝丝"重。例：凉浸浸的夜风，送来醉心的桂花香。（孙健忠《甜甜的刺莓》）

凉飕飕 liáng sōu sōu

形容风很凉。例：三月的末梢，天气仍然带着凉意，海边的风，扑在人身上，是凉飕飕的。（琼瑶《彩霞满天》）

清冷 qīng lěng

天气凉爽而带寒意，程度比"清凉"重；形容环境冷清清的。例：她披了一件风衣在巴黎清冷的街心上独步着……（三毛《异国之恋》）

清寒 qīng hán

天气清冷；形容清贫。例：初秋，深山老林里特别清寒，那谷风总是凉飕飕的。

清冽 qīng liè

清冷，凉爽而带寒意。例：湖心岛上，晚风清冽，凉浸浸、湿润润的。

清泠 qīng líng

天气清爽寒凉。例：深山幽谷，初秋已清泠。

凄清 qī qīng

天气、风雨寒凉；形容环境、气氛、景物凄凉。例：在一个凄清的七月十五深夜他去世了！（琦君《金盒子》）

凄凄 qī qī

天气、风雨寒凉。例：在一个风雨凄凄的夜晚，她被财主赶了出来，流落街头。

3. 暖

温 wēn

不冷不热；又指温度。例：①这一带山区的气候特征是温湿多雾。②低温天气。

暖 nuǎn

温和，不冷不热。例：天气暖起来了，蜘蛛又出来在檐前做网。（周建人《蜘蛛》）

暖和 nuǎn hé

指气候不冷不热；使暖和。例：天气那么暖和，那么晴朗！（都德《最后一节课》）

温和 wēn hé

不冷不热，气候宜人；形容性格、态度、言语和善，不粗暴。例：天气温和，又没有刮风，这种日子在山地里是难得的。（沙汀《淘金记》）

温暖 wēn nuǎn

指气候、天气暖和；引申为生活、感情和心理上的温暖；使温暖。例：春天好似不管人间有什么悲痛，又带着它的温暖与香色来到北平。（老舍

《四世同堂》）

温煦 wēn xù

指天气暖和。例：在温煦的阳光下，田野里东一片、西一片都是菜园。（秦牧《古战场春晓》）

和煦 hé xù

指天气温暖。例：走出了医院，迎面是一阵和煦的风。（琼瑶《碧云天》）

暖融融 nuǎn róng róng

形容天气温暖宜人。例：太阳暖融融的。西山脚下又像往日好天气时一样，升腾起一片雾霭。（张贤亮《绿化树》）

暖烘烘 nuǎn hōng hōng

形容天气温暖宜人；形容心理上的温暖。例：①春天的风暖烘烘的，春天的风软绵绵的……（丁仁堂《清凌凌的水》）②听到这，豆豆心里像吃了蜜一样甜。渐渐地她又感到身上暖烘烘的……（王晋梅《彩霞的故事》）

暖洋洋 nuǎn yáng yáng

形容天气温暖宜人；形容心理上的温暖。例：①暖洋洋的风顺着山坡吹过，山上的狗尾草和那些无名的野花在风中微微地抖动。（张新奇《那绿色的山寨》）②心就不知不觉暖洋洋、亮光光。（毕淑敏《提醒幸福》）

暖流 nuǎn liú

从低纬度流向高纬度的洋流，暖流的水温比它所到区域的水温高；从温度较高的区域，流向温度较冷的地区的气流；比喻温暖的感情。例：你看，山下是河谷地带，常年沐浴在南来的暖流之中，四季如春，处处飘香。（《话说长江》）

暖气 nuǎn qì

暖和的空气；把蒸气或热水通过管道输送到建筑内的散热器中，散出的热气叫暖气。例：三亩塘的水面上，吹来一阵轻柔的暖气。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

4. 热

热 rè

温度高，与"冷"相对。例：早晨从家出门时天气很好，但很热。（海伦·凯勒《我的老师》）

热气 rè qì

热的空气；比喻热烈的情绪及气氛。例：夜没有带来凉爽，地上的热气往上升，似乎更热了。（琼瑶《梦的衣裳》）

暑气 shǔ qì

盛夏时的热气。例：这两天特别热。麦田里更是暑气逼人。（张贤亮《龙种》）

热浪 rè làng

猛烈的热气；指热的辐射。例：天气真热啊！一股热浪裹着沙尘在草原上蒸腾。（冯苓植《驼峰上的爱》）

暑热 shǔ rè

盛夏时的高温天气。例：中午的太阳在岩石上、沙滩上播散着炙人的暑热……（杨沫《青春之歌》）

炎热 yán rè

天气很热。例：于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。（竺可桢《大自然的语言》）

酷热 kù rè

天气极热。程度比"炎热"重。例：正是酷热的七月天，密密的庄稼棵里，不透一丝风。（管桦《葛梅》）

炽热 chì rè

极热；形容感情和目光热烈。例：过一会儿，日头就要威风八面地射出炽热、夺目的光芒，君临一切……（林翔《吐鲁番的葡萄》）

灼热 zhuó rè

像火烫着一样热；形容感情和目光热烈。例：盛夏的天气，烈火般的阳光……马路上躺着的小石块发出孜孜的响声，和炙人脚心的灼热。（芦隐《象牙戒指》）

火热 huǒ rè

火似的热；形容心理、感情的热烈；形容生产和革命斗争的热烈、高潮。例：那一阵是火热的八月，到了正午，毒烈的太阳像火山的岩浆一样的流泻下来。（三毛《哑奴》）

炎炎 yán yán

形容天气灼热。例：炎炎夏日当空，树枝丝纹不动……（李伏加《夏三虫》）

火炎炎 huǒ yán yán

又作"火焰焰"。形容天气像火一样灼热。例：正是火炎炎的大热天，车厢像一只大蒸笼。

热烘烘 rè hōng hōng

形容很热；形容激动的情绪（如感激、喜悦、兴奋等）。例：阁楼子不散热，一到溽暑，榻榻米上热烘烘的。（萧珊《如梦令》）。

热辣辣 rè là là

形容热得像被火烫着一样；形容激动的情绪（如感动、羞愧、暴躁、兴奋等）；比喻热烈的目光。例：火球似的太阳热辣辣地照射着大地。（沃克《战争风云》）

火辣辣 huǒ là là

形容天气酷热；形容因被火烧或鞭打等而产生疼痛的感觉；形容激动的情绪（如感动、害羞、暴躁、焦急、兴奋等）；比喻热烈的目光。例：火辣辣的太阳。火辣辣的碱疤拉。火辣辣的我。（陈放《白与绿》）

热气蒸人 rè qì zhēng rén

形容热得像蒸笼一样。例：热气蒸人，罨尘扑面。（施耐庵《水浒传》）

燥热 zào rè

干燥炎热。与"湿冷"相对。例：燥热的风挟着砂砾，在无边无际的戈壁滩上横冲直撞，卷来一阵阵炙人的热浪。（袁鹰《戈壁水长流》）

溽热 rù rè

潮湿而炎热。与"干冷"相对。例：每移动一步，衣襟都把包谷叶牵擦得窸窸作响，同时有更猛烈的溽热扑到人的脸上。（何士光《种包谷的老人》）

溽暑 rù shǔ

指盛夏湿热的天气。例：没有一丝风，溽暑在残酷地烤炙着他们。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

闷热 mēn rè

天气很热，气压低，湿度大，使人感到心闷不适。例：那小街道里闷热得像蒸笼一般。（茅盾《动摇》）

燠热 yù rè

闷热。例：窗外没有风，天气是燠热的。（琼瑶《彩云飞》）

郁热 yù rè

闷热。例：才一大早，屋里似乎已弥漫着一股暴雨欲来的郁热。（叶子《断云空》）

（二）风

1. 微风

风 fēng

由于气压分布不均匀而产生的，跟地面大致平行的空气流动。例：风来啦！它抱住每一棵它遇到的树。用力摇，摇得叶子哗哗响。（高凤《金黄的大斗笠》）

微风 wēi fēng

微弱的风。与“大风”相对。例：这个季节是冷热宜人的大好时光。阳光当头不热，微风拂面不寒。（杨麦《边远的小城》）

轻风 qīng fēng

微风。例：轻风微微吹，太阳暖烘烘。（高晓声《陈奂生上城》）

春风 chūn fēng

春天的和风；比喻和悦的神色。例：①一阵暖人心意的春风刚刚吹过，又来了一阵冷雨。（刘白羽《白蝴蝶之恋》）②夏若强一脸春风，一双眼睛，亮晃晃的。（玄小佛《一溪流水》）

和风 hé fēng

温和的风，多指春季的微风。例：和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波。（茅盾《白杨礼赞》）

惠风 huì fēng

和风。例：天朗气清，惠风和畅。（王羲之《兰亭集序》）

南风 nán fēng

从南方吹来的风。例：咝溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。（刘成章《安塞腰鼓》）

东风 dōng fēng

从东面吹来的风。例：东风来了，春天的脚步近了。（朱自清《春》）

熏风 xūn fēng

暖和的南风或东南风。例：熏风徐来。竹叶沙沙，走进浓荫覆盖的小径，恍然置身于深山幽谷。（刘征泰《锦江春》）

暖风 nuǎn fēng

暖和的风。例：北京的春天难得有宜人的春色，但此刻，暖风扑面，春意盎然。（韩霭丽《湮没》）

热风 rè fēng

高温的风。与“冷风”相对。例：在这七百多平方公里的岛上……它是寂寂的天，寂寂的地，吹着对岸沙漠刮过来的热风。（三毛《逍遥七岛游》）

清风 qīng fēng

新鲜清爽的风。例：我们躺在竹床上，清风虫鸣为我们催眠。（孔捷生《绿色的蜜月》）

凉风 liáng fēng

清凉的风。例：可是因为在水上，还有些凉风，这风从南面吹过来，从稻秧上、苇尖上吹过来。（孙犁《荷花淀》）

泠风 líng fēng

清凉的风。例：傍晚，从海上吹来一阵阵凉浸浸的泠风，渐渐驱散了午时的暑气。

晨风 chén fēng

清晨的风。例：黄绿色的藤蔓上挂满了一串串粉白色的花朵，迎着夏日的晨风飘荡。（琼瑶《菟丝花》）

晚风 wǎn fēng

晚上的风。例：黄昏，船舱里的小泥炉，飘起第一缕炊烟……它们在晚风中向水面飘去……（曹文轩《孤独之旅》）

夜风 yè fēng

夜间的风。例：山间的夜风吹得人脸上凉凉的……（彭荆风《驿路梨花》）

山风 shān fēng

山间的风。例：山风驱使着低飞的雨云，急急忙忙掠过山岭，罩住一个个山窝。（莫应丰《美神》）

江风 jiāng fēng

江面上的风。例：她站在船舷，仰面望峰。江风吹起她的秀发……（陈建功《飘逝的花头巾》）

海风 hǎi fēng

海上的风。例：晚来的海风，清新而又凉爽。（峻青《海滨仲夏夜》）

2. 大风

西风 xī fēng

从西方吹来的风。多指秋风。例：碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。（王实甫《长亭送别》）

秋风 qiū fēng

秋天的风；西风。例：植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。（竺可桢《大自然的语言》）

凄风 qī fēng

初秋的西南风；也指寒冷的风。例：那是一个凄风萧瑟的秋天，我背着画夹子到香山写生。

冷风 lěng fēng

寒冷的风。与“热风”相对。例：冷风吹进船舱中，呜呜的响。（鲁迅《故乡》）

寒风 hán fēng

冷风。例：他望着那张被寒风冷雨冻得乌青的脸……（王愿坚《七根火柴》）

北风 běi fēng

北方吹来的风。例：北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。（贺敬之、丁毅等《白毛女》）

朔风 shuò fēng

北风。例：夕阳西下，朔风凛冽，这个破落的塔群更显得悲凉。（余秋雨《道士塔》）

大风 dà fēng

风速等于或大于 17 米/秒，或风力达到八级以上的风；风力大到对生产、生活有影响的风。例：但 10 级以上的大风就足以使墙倾屋毁，地动山摇……（位梦华《气候的威力》）

疾风 jí fēng

猛烈的风。例：天阴地黑，疾风呼啸，飞砂扑面，北国的严冬降临了！（曲波《林海雪原》）

暴风 bào fēng

急骤猛烈的风。例：突然刮起了特大的暴风，驾驶员被迫紧急着陆。（位梦华《气候的威力》）

狂风 kuáng fēng

极猛烈的风。例：狂风怒吼，树不停地、猛烈地摇晃着。（海伦·凯勒《我的老师》）

旋风 xuàn fēng

一种大致平行地面旋转的暴风，能卷走物体。例：一阵旋风，几乎将鸭栏卷到了天上。（曹文轩《孤独之旅》）

龙卷风 lóng juǎn fēng

一种旋转向上升腾的暴风，能卷物拔屋带上天空。例：有时竟会带来冰雹或者龙卷风。（《看云识天气》）

穿山风 chuān shān fēng

山间的旋风，多发生在森林里。例：犀利的穿山风，像脱缰的野马，在混沌无垠的大戈壁滩上撕打咆哮。（李斌奎《天山深处的"大兵"》）

白毛风 bái máo fēng

暴风雪。例：从风口不时卷来夹雪粒的白毛风，吹得草叶"嘶嘶"作响，放眼望去，一片黄色。（郑道远《原上草》）

白毛旋风 bái máo xuàn fēng

夹着雪片的旋风。例：雪原上风更大了。嗷嗷叫着的白毛旋风，卷着雪屑团团旋转。（从维熙《北国草》）

风暴 fēng bào

狂风暴雨的天气现象；比喻规模大而气势猛烈的形势和事件。例：窗外是黑沉沉的夜，风暴的怒吼声更大了。（峻青《党员登记表》）

台风 tái fēng

发生在太平洋西部的热带气旋，是一种极猛烈的风暴，风力达十级以上，同时出现暴雨。例：在世界其他地方，12级台风的风速也不过是32.6米每秒……（位梦华《气候的威力》）

飓风 jù fēng

发生在大西洋和西印度洋的热带气旋，是一种极强烈的风暴，风力常达十级以上，同时出现暴雨。例：然而，飓风虽能把大树连根拔起，将鲜花刮得粉碎，却奈何不了扎根大地的野草。（黄爱华《我爱野草》）

风沙 fēng shā

又写作"风砂"。风和被风卷起的沙土。例：由于长城外的风沙侵入，榆林城也受袭击。（竺可桢《向沙漠进军》）

3. 风势

拂 fú

微风轻轻吹动物体；掸拭，轻轻地掠去尘土；甩动，摆动。例：微风拂动低垂的杨柳，如万缕轻丝在飘卷。（老舍《微神》）

掠 lüè

轻轻地拂过或擦过（常用于风、闪电、虫、鸟、飞机等）；拂拭；比喻出现过某种表情或心理。例：带着寒意的秋风掠过树梢，枯黄的叶片悄然飘落。（徐栩《月落关山》）

吹拂 chuī fú

微风掠过、拂拭。例：在晚风的吹拂下，她的衣袂翩然舞动，长发随风飘飞。（琼瑶《菟丝花》）

吹 chuī

空气流动触动物体。程度比"拂"、"掠"、"吹拂"重。例：只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

（臧克家《有的人》）

刮 guā

大风吹动。程度比"吹"重。例：接下去连刮了几天大风，气温骤降。（甘铁生《都市的眼睛》）

卷 juǎn

大风裹住和吹走物体。程度比"吹"重。例：八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

轻轻 qīng qīng

用力不猛；风力不猛；摇晃、摆动不猛烈。例：五月的夜风，飘着道边槐花的清芬，轻轻地吹拂着路人的面颊与发鬓……。（梅阡《春夜》）

轻柔 qīng róu

轻而柔和，可叠用。常用于风势、声音、动作、景物等。例：迎面而来的，是春天夜晚轻轻柔柔的微风……（琼瑶《彩云飞》）

徐徐 xú xú

慢慢地。常用于风吹，行进中的车辆以及物体的上升和降落等。例：清风徐徐，幽香扑鼻。（徐栩《月落关山》）

徐来 xú lái

微风慢慢地吹来。例：清风徐来，水波不兴。（苏轼《赤壁赋》）

大作 dà zuò

形容刮大风；形容雷声阵阵；响起激烈的枪声。例：忽然狂风大作，一霎时，飞沙走石，遮天盖地。（罗贯中《三国演义》）

猛烈 měng liè

气势很猛，力量很大。常用于风势、阳光、射击、攻势等。例：风仍然很猛烈，雪花漫天飞舞，打在脸上疼酥酥的。（李云德《地质春秋》）

狂暴 kuáng bào

强烈而凶暴。常用于风势、水势和狮、虎、狼、狗、烈马的性情等。例：晚来的风雪更加狂暴了。（峻青《党员登记表》）

（三）雷 电

1. 雷

雷 léi

云层放电时发出的响声。例：这风、雷、雨、电，你接着我，我接着你，竟整整地闹了一个通宵。（欧阳山《苦斗》）

春雷 chūn léi

春天的雷声；比喻重大变革的发生。例：一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅淅沥沥地落下来。（茅芦《崔金花》）

闷雷 mèn léi

声音低沉的雷；比喻精神上突然受到的打击。例：窗外，忽然响起一声夏日的闷雷，夹着雨意的风从窗外扑了进来。（琼瑶《黑眸》）

沉雷 chén léi

声音大而低沉的雷。例：这时候，西北天角上咕隆隆响了一声沉雷，震得他心里一惊……（刘流《烈火金钢》）

迅雷 xùn léi

猛而急的雷声。例：昨夜云雨合，烈风驱迅雷。（白居易《和古社》）

响雷 xiǎng léi

响亮的雷声。例：一道亮闪扯一个响雷，急风撒下铜钱大的雨点儿。（刘绍棠《花天锦地》）

炸雷 zhà léi

极响亮的雷声。程度比“响雷”重。例：一道闪电，撕破黑沉沉的天幕，一声炸雷，震得翠竹峰摇晃。（谭谈《山道弯弯》）

巨雷 jù léi

极响亮的雷声。例：窗外，突然一阵闪电，接着就是一声震耳欲聋的巨雷。（罗广斌、杨益言《红岩》）

惊雷 jīng léi

惊天动地的响雷。例：一道闪电，一声惊雷，一场大雨铺天盖地而来。（卢森堡《狱中书简》）

劈雷 pī léi

又作“霹雷”。霹雳。例：猛然间又一个劈雷，像炸裂的炮弹，在头上响起来。（管桦《暴风雨之夜》）

霹雳 pī lì

云和地面之间发生的一种强烈雷电现象。响声很大，能对人畜、大树、建筑物等造成很大的危害。例：紧接着，一个带着一串火球的霹雳便在我们的头顶上爆炸了。（峻青《山鹰》）

雷霆 léi tíng

霹雳，雷暴；比喻威力或怒气。例：雷霆就在山头爆炸，在江面回响！（陈继光《1001公里》）

2. 闪电

雷电 léi diàn

一块云接近地面物体，或者带异性电的两块云互相接近时，产生火花放电现象，电光很强，叫做闪电，同时发出的强大的响声叫做雷，合称雷电。例：一阵狂风奔来，雷电接着从头顶掷下。（王汶石《严重的时刻》）

闪电 shǎn diàn

云与云之间或云与地面之间所发生的放电现象，电光很强。例：沉闷的雷声在远处滚动，犀利的闪电撕裂着天空的胸膛，暴雨泄愤般地倾泻而下。（许特生《新绿》）

电闪 diàn shǎn

闪电。例：狂风暴雨摇撼着东山坞。雷鸣夹着电闪，电闪带着雷鸣。（浩然《艳阳天》）

电光 diàn guāng

电能所发的光，多指雷电的光。例：大雨乘着大风，越来越凶。电光，忽而在山头上闪，忽而在你身边闪。（杜鹏程《在和平的日子里》）

划破 huá pò

用尖锐的东西把别的东西分开，或在表面上刻过去，擦过去。例：闪电，时而用它那耀眼的蓝光，划破了黑沉沉的天空……（峻青《黎明的河边》）

（四）雨

1. 小雨

雨 yǔ

从云中降落的水。云里的小水滴增大到不能悬浮在空气中时，就下降成为雨。例：君问归有期，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）

微雨 wēi yǔ

十二小时内降雨量少于0.1毫

米，地不湿或稍湿。例：春来了，几阵轻风，数番微雨，洗去了冬日的沉重。（宗璞《花的话》）

小雨 xiǎo yǔ

二十四小时内降雨量少于10毫米或一小时内雨量在2.5毫米以下的雨。通常指雨量不大的雨，地全湿，但无积水。例：端午节大清早下了一点多钟的小雨，后来天放晴了。（巴金《秋》）

细雨 xì yǔ

小雨。例：雨已经从倾盆如注的大雨转为绵绵密密的细雨，那样萧萧瑟瑟的，带着无尽的寒意。（琼瑶《紫贝壳》）

毛毛雨 máo máo yǔ

又作"毛毛细雨"。不能形成雨丝，像绒毛一样细而密的小雨。例：下了毛毛雨，那蒿草上迷漫得朦朦胧胧的像是来了大雾。（肖红《呼兰河传》）

牛毛雨 niú máo yǔ

又作"牛毛细雨"。不能形成雨丝，像牛毛那样细而密的小雨。例：牛毛雨飘得紧密起来，喻慎乌黑的头发上沾满了银亮的水星子。（叶辛《基石》）

烟雨 yān yǔ

烟雾般的蒙蒙细雨。例：柳溪河笼罩在茫茫烟雨中，道路泥泞，又湿又冷。（周克芹《许茂和她的女儿们》）

春雨 chūn yǔ

春天的雨。例：春雨，滋润万物，却又悄然无声。（李晴《余音》）

梅雨 méi yǔ

又作"黄梅雨"。初夏梅子成熟时的小雨，下一阵又晴一阵，晴雨交替。例：和风吹绿野，梅雨洒芳田。（唐太宗《咏梅诗》）

秋雨 qiū yǔ

秋天的雨。例：北方的秋雨，也似乎比南方下得奇，下得有味，下得更像样。（郁达夫《故都的秋》）

阴雨 yīn yǔ

天阴又下雨。例：因为连日阴雨，山上的积水顺流而下，满江是赭色的急湍。（柯灵《桐庐行》）

淫雨 yín yǔ

又作"霪雨"。连绵不停的过量的雨。例：根据云可以预测出雷雨或者淫雨。（伊林《大自然的文字》）

霏霏 fēifēi

雨、雪很盛而繁密的样子。多用于细雨。例：满天雪粒早已变成了霏霏细雨，迷迷离离的雨丝像层薄纱，遮住了周围一切景物。（从维熙《泥泞》）

连绵 lián mián

雨、雪连续不断地下了一整天或几天；山脉、林带、河流等接连不断。例：从一大清早起，淅淅沥沥的小雨连绵不断。（库普林《烟花血泪》）

绵绵 mián mián

连续不断的样子。多用于细雨和心理等。例：连着五六天的绵绵春雨，拂得人懒洋洋，湿霉霉的。（景小佩《冷儿》）

潇潇 xiāo xiāo

形容小雨；形容刮风下雨。例：

雨大了，从潇潇细雨变成哗哗大雨。（汪浙成、温小钰《别了，蒺藜》）

蒙蒙 méng méng

又作"濛濛"。形容雨点细小、密集；雾浓厚，景色迷茫、模糊的样子。例：细雨濛濛，水气腾腾，正好洗涤着青山绿水。（潮清、蔡培香《花引茶香》）

雨丝 yǔ sī

纤长如丝的雨水。例：细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。（路遥《惊心动魄的一幕》）

如丝 rú sī

像丝一样。例：如丝的春雨断断续续下起来，涪江开始变样。（戴理《沙粒》）

飘 piāo

随风摇动或飞扬。例：天气一转原来的晴朗，阴沉沉的开始飘起细雨。（萧飒《如梦令》）

飘洒 piāo sǎ

飘扬散落。可以叠用。例：春雨悠悠地飘洒着，给大地抹上了一层新绿的色彩。（李晴《余音》）

洒 sǎ

分散地落下。例：轻风微微地吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着。（郑振铎《海燕》）

2. 中大雨

中雨 zhōng yǔ

二十四小时内降雨量达10.0～24.9毫米，或一小时内雨量为2.6～8.0毫米的雨。听到雨声，有积水。例：前晌下了一场中雨，后晌又下了一场暴雨，河水急剧上涨。

甘雨 gān yǔ

又作"甘霖"。久旱之后所下的有益于农事的雨。例：喜降甘雨，农友开颜。

夏雨 xià yǔ

夏天的雨。例：玉米经过几天时断时续的夏雨，垂落的叶子又坚挺起来。（张贤亮《龙种》）

阵雨 zhèn yǔ

下一阵子就停的雨，雨的强度变化很大，开始和停止都很突然，有时伴有闪电和雷鸣，多发生在夏天。例：太阳被云霞盖，下了一场阵雨。（海伦·凯勒《我的老师》）

雷雨 léi yǔ

由积雨云产生的一种天气现象，降水伴随着闪电和雷声，往往发生在夏天的下午。例：夏天，雷雨到来之前，在天空先会出现积云。（《看云识天气》）

大雨 dà yǔ

二十四小时内降雨量达25.0～49.9毫米，或一小时内雨量为8.1～15.9毫米的雨。雨声激烈，遍地积水。例：天，像被戳破了似的，狂风挟着大雨，哗哗地泼下来！（柳洲《风雨桃花洲》）

豪雨 háo yǔ

大雨。例：一夜豪雨，使一条窄窄的小溪突然变成了浊流奔泻的大河。（琼瑶《深山里》）

暴雨 bào yǔ

二十四小时内降雨量达50毫米以上，或一时内雨量在16毫米以上的雨。下得又急又猛。例：暴雨打在

路上，雷声响在路上，在狂风暴雨中，幼儿叫着亲娘。（田间《雷之歌》）

急雨 jí yǔ

又作"疾雨"。急速而猛烈的大雨。例：因为正赶上一场急雨，把这群鬼子和特务们都给浇成了落汤鸡。（刘流《烈火金钢》）

骤雨 zhòu yǔ

突然而来，又猛又急的雨。程度比"急雨"重。例：寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。（柳永《雨霖铃》）

风雨 fēng yǔ

风和雨；比喻艰难困苦。例：一声炸雷响过，风雨猛烈地扑向孔雀杉！（汤世杰《高原的太阳》）

暴风雨 bào fēng yǔ

大而急的风雨。例：过不一会，暴风雨就歇斯底里开始了。（曹文轩《孤独之旅》）

雨点 yǔ diǎn

雨的小滴。例：风到之处，雨点像冰雹似地打下来，屋顶树上，全打得乒令邦郎地响。（欧阳山《苦斗》）

雨珠 yǔ zhū

雨点。例：天空上乌云密布，接着来的是豆大的雨珠，啪哒啪哒落在地上。（周而复《上海的早晨》）

撒 sǎ

雨洒落（雨势比"洒"稍大）；放开；排泄。例：粗大的雨点，狂暴地撒落在屋顶上，黑沉沉的天像要崩塌下来。（罗广斌、杨益言《红岩》）

泼 pō

雨水有力地洒落（雨势比"撒"大）；用力把液体向外倒或向外洒，使散开。例：蓦然间，乌云翻滚，狂风大作，骤雨猛烈地泼下来。

倾泻 qīng xiè

（大量的水）很快地从高处流下。常用于暴雨、瀑布等。例：刚出街口不远，瓢泼大雨迎面倾泻下来。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

淋漓 lín lí

形容雨势盛；形容湿淋淋地往下滴；形容畅快。例：昨夜，又下了淋漓的大雨。（王火《潜网上的漩涡》）

淋浪 lín làng

大雨连续下注。雨势比"淋漓"大。例：乌云翻滚，雷声隆隆，接着狂风大作，骤雨淋浪。

瓢泼 piáo pō

形容雨大。例：他回家看望父母，路遇瓢泼大雨，天地一片白茫茫……（刘绍棠《草长莺飞时节》）

滂沱 pāng tuó

雨下得很大。例：天像漏了似的，滂沱大雨不喘气地下了两个昼夜。（凌力《星星草》）

倾盆 qīng pén

形容雨极大。例：一阵倾盆大雨把我周围的小树枝都打断了。（海伦·凯勒《我的老师》）

雨幕 yǔ mù

雨点密密麻麻，景物像被幕遮住一样，故称。例：雷暴雨敲打着车窗，群峰隐没在白茫茫的雨幕之中。（孔捷生《那过去了的……》）

雨帘 yǔ lián

雨点密密麻麻，景物像被帘子遮住一样，故称。例：雨越下越大了，四

周新叶满枝的树木，被密密的雨帘笼罩着，望过去绿蒙蒙一片……（汪浙成、温小钰《别了，蒺藜》）

（五）雪

1. 各种雪

雪 xuě

冷天天空中落下的白色结晶体，是空中的水蒸气冷至摄氏零度以下凝结而成的。例：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

白雪 bái xuě

雪是一种白色的结晶体，故名。例：正是初冬季节，一层薄薄的白雪，像巨大轻轻的羊毛毯子，覆盖在这广漠的荒原上。（李季《马兰》）

初雪 chū xuě

入冬后第一次下的雪。例：刚走不多远，一场初雪就毫不客气地向我扑来……（张弦《上海姑娘》）

瑞雪 ruì xuě

应时的好雪——冬雪，因其能杀虫降温，有利于农作物，被视为来年丰收的瑞征，故名。例：再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似的奔到草场门口……（施耐庵《水浒》）

冬雪 dōng xuě

冬天的雪。例：如粉似沙的冬雪飘飘洒洒，纷纷扬扬地落下来。

春雪 chūn xuě

春天的雪。例：雪越下越大了。这茫茫的春雪迅速地染白了北国的大地。（余易木《春雪》）

新雪 xīn xuě

刚落下的雪。例：拖拉机犁过的土地，又覆盖了一层新雪。（陈中夏《鸿雁》）

残雪 cán xuě

残冬或早春的残余的雪。例：天气一天天暖和。有的地方已经化冻，但在低洼或是背阳的地方还留着残雪。（艾青《绿洲笔记》）

小雪 xiǎo xuě

下雪时水平能见距离七百米以上者。例：飘了一阵的小雪没来得及铺盖大地就停了。（韩霭丽《父亲》）

中雪 zhōng xuě

下雪时水平能见距离小于七百米而大于五百米以上者。例：气象预报说，今天有中雪。（余易木《春雪》）

大雪 dà xuě

下雪时水平能见距离小于五百米者。例：因这场大雪，救了林冲的性命；那两间草厅已被雪压倒了。（施耐庵《水浒》）

暴雪 bào xuě

又猛又急的大雪。例：小分队冒着像飞砂一样硬的狂风暴雪，在摔了无数的跟斗以后，爬上山顶。（曲波《林海雪原》）

风雪 fēng xuě

风和雪。例：风雪搅的天昏地暗，三步以外就认不清人。（柏萧《我和瓦夏》）

暴风雪 bào fēng xuě

大而急的风雪。有的地区叫白毛风。例：我们刚踏上大坂，暴风雪就来了。（唐栋《兵车行》）

2. 形态

雪粉 xuě fěn

粉末状的雪。例：白毛旋风卷起的一团团雪粉，扑打在挡风玻璃上，像一缕缕的浓雾障人眼目。（从维熙《北国草》）

雪粒 xuě lì

颗粒状的雪。例：西北风夹着雪粒，就像蘸着盐水的鞭梢抽打着人们的脸。（冯德英《苦菜花》）

雪珠 xuě zhū

球形的雪粒，小如珠子。例：北京的隆冬干燥寒冷，沙粒和雪珠刮在脸上像火星迸上一样，灼辣辣地痛。（李虹、郑万隆等《天上人间》）

雪球 xuě qiú

球形的雪团。一般较大。例：一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿就簌簌落落地抖落下来。（峻青《瑞雪图》）

雪团 xuě tuán

成团的雪。例：高高低低的松枝，都托着大大的雪团，经海风一吹，又静静地落到地上和别的枝桠上。（魏巍《东方》）

雪块 xuě kuài

成疙瘩状或成团的雪。例：四周山上的层层的松枝……不时的掉下一两片手掌大的雪块，无声的堆在雪地上。（冰心《寄小读者》）

雪朵 xuě duǒ

挂在树上的雪花。例：院中满是古松怪柏，常绿叶上挂满了雪朵，好似腊月的梅花。（曲波《林海雪原》）

雪花 xuě huā

空中飘下的雪片，像花瓣一样，故名。例：天空是阴沉沉的，大片的雪花像蝴蝶，又像随风飘动的花瓣，在空中飞舞。（李惠薪《老处女》）

雪片 xuě piàn

雪花，呈片状，所以又称“雪片”。例：雪片密密地飘着，像织成了一面白网，丈把远外就什么也不见，只有灰色的底子上飞着成千累万的白点。（张天翼《儿女们》）

鹅毛雪 é máo xuě

大如鹅毛的雪片。例：在一个鹅毛大雪的夜里，小坡把栅栏门落了锁。（知侠《铁道游击队》）

3. 雪飘

飘 piāo

随风摇动或飞扬。可以叠用。例：不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘将下来。（峻青《瑞雪图》）

飘扬 piāo yáng

又作“飘飏”。在空中随风飘拂飞扬。可以叠用。例：玉屑也似的雪末儿随风飘扬……（峻青《瑞雪图》）

飘舞 piāo wǔ

随风舞动。例：那天，漫天飘舞着纷纷扬扬的鹅毛大雪。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

飞舞 fēi wǔ

像跳舞似的在空中飞。例：纷纷扬扬的大雪下得正欢，雪花如同白蝴蝶漫天飞舞。（贺绪林《生活之树常绿》）

纷纷 fēn fēn

（雪花、落叶、言论等）多而杂乱；（许多人或事物）接二连三地。例：瑞雪纷纷，林海茫茫，天地雪林连成一起，小分队进入雪幕中。（曲波《林海雪原》）

纷纷扬扬 fēn fēn yáng yáng

（雪、花、落叶等）飘洒得多而杂乱。例：黄昏时，风停了，那鹅毛般的大雪，纷纷扬扬地从半空中降落下来了。（峻青《瑞雪图》）

纷飞 fēn fēi

（雪花、昆虫等）满天飞舞。例：十二月初，关东地区以北的山上已经大雪纷飞。（颜陈静惠《人生行路》）

漫天 màn tiān

布满了天空。例：一清早，纷纷扬扬卷起了漫天大雪，真是千团柳絮轻轻落，万片鹅毛慢慢飞。（艾青《绿洲笔记》）

满天 mǎn tiān

布满整个天空。常用于雪、云、星等。例：下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞。（鲁迅《祝福》）

铺天盖地 pū tiān gài dì

又作"遮天盖地"。遮住天，盖住地。形容充满整个天地，来势猛烈。例：元旦前一场大雪，铺天盖地，把整个龙山裹得严严实实。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

雪幕 xuě mù

大雪纷纷扬扬，密密麻麻，景物像被幕遮住一样，故称。例：大大小小的雪球流星般穿过雪幕。（魏人《冬天的赞歌》）

雪帘 xuě lián

大雪纷纷扬扬，密密麻麻，景物像被帘子遮住一样，故称。例：远处的山峰，近处的断崖，都笼罩在一片雪帘雾障里。（王愿坚《足迹》）

4. 雪原

雪原 xuě yuán

覆盖着深雪的原野。例：璀璨的雪原金光银光闪闪烁烁，地球显得比太阳辉煌耀眼。（刘兆林《雪国热闹镇》）

雪野 xuě yě

覆盖着深雪的旷野。例：瓦其卡村向东，是一片渺茫茫的荒原雪野。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

雪地 xuě dì

白雪覆盖的地面。例：譬如冬天雪地上孩子的脚印，总让人猜想他们是谁……（史铁生《我与地坛》）

雪山 xuě shān

终年被积雪覆盖的山。例：银色的万年雪山似乎是草地的墙，把蓝天支撑起来。（严歌苓《"歌神"和她的十二个月》）

雪峰 xuě fēng

终年覆盖着积雪的山峰。例：高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映水中，把湖山天影融为晶莹的一体。（碧野《天山景物记》）

积雪 jī xuě

积存在地面、屋顶、树上的雪。例：周围的高山上有大量的积雪。（竺可桢《向沙漠进军》）

覆盖 fù gài

指蒙上，遮盖。例：巍峨的山岭上覆盖着积存万年的白雪。（郭超人《英雄登上地球之巅》）

冰雪 bīng xuě

冰和雪。例：到处是皑皑的冰雪，路边的树枝垂下来，像一根根水晶制的流苏。（张贤亮《绿化树》）

冰天雪地 bīng tiān xuě dì

形容冰雪漫天盖地。例：攀到海拔5000米，就到了冰雪的世界，漫山皆白，冰天雪地，只有雪莲傲雪怒放！（《话说长江》）

皑皑 ái' ái

形容霜、雪洁白。例：辽阔的戈壁滩上，白雪皑皑，闪着银光，真像是银色的大海一般。（李若冰《在严寒的季节里》）

粉妆玉琢 fěn zhuāng yù zhuó

白粉妆饰的，白玉雕成的；形容洁白晶莹的雪原。形容女子妆饰得漂亮或小孩子长得白净。例：那雪后的山野，更显得洁净、幽美，真是一个粉妆玉琢的世界。（峻青《瑞雪图》）

粉妆玉砌 fěn zhuāng yù qì

白粉妆饰的，白玉砌成的。形容洁白晶莹的雪景。例：那山川、河流、树林、房屋，都笼罩上了一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成了一个粉妆玉砌的世界。（峻青《瑞雪图》）

融化 róng huà

（冰、雪等）变成水。例：如果南极冰盖完全融化，地球的海平面将会上升60～70米……（位梦华《气候的威力》）

溶化 róng huà

（冰、雪等）变成水；某种固体放在液体里溶解开。例：雪在缓慢地溶化，到处能听见嘀嘀嗒嗒的流水声。（莫应丰《美神》）

消融 xiāo róng

又作"消溶"。（冰、雪等）融化。例：它们就要笑出声了，冰雪消融后的祖国最美！（沙鸥《蓓蕾》）

融雪 róng xuě

又作"溶雪"。因气温上升而开始液化或变为流动的雪。例：它的气息往往裹在融雪的气息里。（冯骥才《啊！》）

雪崩 xuě bēng

大量的雪块从高山上崩裂下来的现象。例：有时，嘶叫的旋风刮得天昏地暗。有时，巨大的雪崩震撼得地动山摇。（郭超人《英雄登上地球之巅》）

（六）冰霜露

1. 冰

冰 bīng

水在摄氏零度或零度以下凝结成的固体。例：地球上十分之九的冰在南极。那里的冰有数英里厚……（阿西莫夫《恐龙无处不有》）

冰凌 bīng líng

冰（多指块状或锥状的）。例：每年开河时节，黄河都会在这里留下一湾白花花的冰凌。（乔良《大冰河》）

冰块 bīng kuài

块状、片状或疙瘩状的冰。例：

小船破冰前进，被击碎的冰块敲着船沿，铿锵作响。（知侠《铁道游击队》）

冰帘 bīng lián

瀑布冻成的冰，像一张悬挂着的门帘，故称。例：好容易摔过了冰馍区，迎面堵着一个两岩相夹的大冰帘，一看便知道这是一股三十米高的大瀑布冻成的。（曲波《林海雪原》）

冰山 bīng shān

冰冻长年不化的大山；漂浮在海洋中的巨大冰块（极地大陆冰川或山谷冰川的末端，因海水浮力和波浪冲击，发生崩裂、滑落海中而成。有的长到千米以上，高到一百米左右）。例：乌云笼罩着冰山，风暴横扫戈壁滩……（雷振邦词《冰山上的雪莲》）

冰峰 bīng fēng

冰冻终年不化的山峰。例：无数冰峰雪崖，有的像挺着胸的巨人，有的像扭着腰的仙女，有的像戳破青天的宝剑，有的像漫空飞舞的银龙……（张发良《红灯》）

冰盖 bīng gài

覆盖在陆地或海洋，广大而巨厚的永久性的冰层，主要分布在南极和北极地区。例：南极冰盖的存在和胀缩略图对全球性的气候变化影响之大就可想而知了。（位梦华《气候的威力》）

冰川 bīng chuān

陆地上缓慢流动的巨大冰体叫冰川。冰川的流速一般为几厘米/昼夜，最快 40 米/昼夜。冰川的形成：在高山或两极地区，积雪由于自身的压力或积雪融化下渗冻结而形成透明、致密、具可塑性的冰川冰，冰川冰因重力作用而沿着地面倾斜方向缓慢地流动。例：全球 95% 以上的永久性冰川都储存在南极……（位梦华《气候的威力》）

冰河 bīng hé

冰冻了的河流；冰川。例：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

冰层 bīng céng

成层的冰。例：虽然，早晨已是零下五、六度，大小湖流都结上了薄薄的冰层。（李若冰《油砂山之夜》）

坚冰 jiān bīng

厚而坚硬的冰层。例：经过几百个隆冬的积累，格陵兰覆盖着厚厚的坚冰，积聚了严寒的无穷威力。

薄冰 báo bīng

厚度小的冰层。例：湖面已结着薄冰，小船破冰前进。（知侠《铁道游击队》）

春冰 chūn bīng

春天的冰，薄而易融。例：春冰在江涛冲击下开始分崩离析，在春日照耀下渐渐融化。

冰排 bīng pái

大块浮冰。例：江冰酥了，江上跑冰排了，渔家不管什么惊蛰、谷雨。（丁仁堂《清凌凌的水》）

冻 dòng

水遇冷凝结成冰；感到或受到冷。例：雪地已改变了它过于松软的状态。傍晚的寒气又把它冻成了一层薄薄的硬壳。（曲波《林海雪原》）

冰冻 bīng dòng

水遇冷凝结成冰。例：冰冻的河面在暴风雪前如镜子一般光洁。（梁晓声《今夜有暴风雪》）

结冰 jié bīng

水遇冷凝结成冰。例：山上，有厚厚的积雪，有光滑的结冰地带。（李若冰《在严寒的季节里》）

冰封 bīng fēng

水遇冷凝结成冰，把河流、湖泊、陆地封闭起来。例：举目望去，冰封素裹，碧树银花，冰清玉洁，婀娜多姿。（徐栩《月落关山》）

解冻 jiě dòng

河流、湖泊和陆地上的冰冻由于气温上升而融化。例：小河解冻了，积雪、流水融化在她那哗哗的笑声里。（李晴《余音》）

冰雹 bīng báo

空中水蒸气遇冷凝结成冰粒或冰块，多在晚春或夏季的午后伴随雷阵雨降下。冰雹的降落给农作物带来很大的危害，大冰雹对人、畜和建筑也会造成损害。例：接着，暴雨夹杂着栗子大的冰雹，不分点地倾泻下来。（王愿坚《七根火柴》）

2. 霜

霜 shuāng

附在地面物体上面的微小冰粒，是接近地面的水蒸气在夜间冷至摄氏零度以下凝结而成的。例：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。（张继《枫桥夜泊》）

霜花 shuāng huā

霜是一种微细的冰粒，而习惯上将微粒的东西称作某花，故称霜花。例：初冬的苏北大地结着薄薄的霜花。（《张笑天中篇小说选》）

白霜 bái shuāng

霜是一种白色的冰晶，故名。例：各种秧棵，完全挂满了白霜。（肖红《呼兰河传》）

银霜 yín shuāng

白霜。例：寒夜给石级铺撒了一层薄薄的银霜。

早霜 zǎo shuāng

在霜期之前或霜期之初降的霜。例：太行山上的早霜，洒在岗峦上，洒在山林里，也洒在那刚收净庄稼的层层梯田中间。（李国文《月食》）

轻霜 qīng shuāng

少量的霜，薄霜。例：晚秋，华北平原的田野上已出现了轻霜。

薄霜 báo shuāng

少量、稀薄的霜。例：而那些红色果皮上的一层茸毛，或者是一层薄霜，便更显得柔软而湿润。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

浓霜 nóng shuāng

稠密、浓厚的霜。与“薄霜”相对。例：寒夜里落了一场浓霜。

重霜 zhòng shuāng

极浓厚的霜。与“轻霜”相对。例：第二天清早，重霜涂白了路上的枯草和落叶。（周立波《张润生夫妇》）

严霜 yán shuāng

极浓厚的霜。例：经过一场严霜，焦黄的豆叶又变黑了，埋进了地沟里。（知侠《铁道游击队》）

寒霜 hán shuāng

因气温下降，将欲进一步集成薄冰的霜。例：如果有寒霜袭来，火焰才是你的青春！（沙鸥《小枫树》）

霜冻 shuāng dòng

靠近地面的水气冷至摄氏零度以下凝结成霜，使植物受到冻害的天气现象。例：由于北方冷空气的影响，我省大部分地区出现了霜冻。

3. 露

露 lù

靠近地面的水蒸气，夜间遇冷凝结在草木或庄稼上的小水珠。例：谁怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。（白居易《暮江吟》）

露水 lù shuǐ

露的通称。例：露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。（史铁生《我与地坛》）

露珠 lù zhū

露水是一些小水珠，故名。例：看得见在那树丛里还有偶尔闪光的露珠，就像在雾夜中耀眼的星星一样。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

夜露 yè lù

夜间的露水。例：夜露的滋润，使花的芬芳更浓郁了。（李汉平《梦·泪·梦》）

晨露 chén lù

清晨的露水。例：她情不自禁地，从水面摘下一朵滴着晨露的睡莲。（从维熙《洁白的睡莲花》）

朝露 zhāo lù

早晨的露水。例：朝露湿濡了她的头发。（碧野《岭南秋日》）

湛露 zhàn lù

浓重的露水。例：清晨的湛露滋润着青草和花木，更觉得清新怡人。

湛湛 zhàn zhàn

露水浓重，很盛的样子。例：水田里的禾苗和田边的小草小花，露珠湛湛，像一颗颗细小的珍珠。

瀼瀼 ráng ráng

露水浓重，很盛的样子。例：荒野草莽露瀼瀼，濡湿我衣裳。

晶莹 jīng yíng

光亮而透明。例：亿万颗露珠，凝聚在柳叶上，就像亿万颗闪光的珍宝似的，晶莹闪亮。（任光椿《辛亥风云录》）

亮晶晶 liàng jīng jīng

形容物体明亮闪烁发光。例：庄稼和青草的绿叶上，闪耀着亮晶晶的露珠。（路遥《人生》）

（七）雾

1. 雾霭

雾 wù

接近地面的水蒸气，因气温下降而结成小水点，飘浮在接近地面的空气中，常使视野模糊不清。例：水面笼起一层薄薄透明的雾。（孙犁《荷花淀》）

霭 ǎi

云气；轻雾。例：黄昏的薄霭像轻纱一样笼罩着田野的时候，蛙声便逐渐热闹起来了。（李伏加《夏三虫》）

岚 lán

山林中的雾气。例：轻纱般的林

岚在深山老林的上空随风飘忽。

雾气 wù qì

雾的通称。例：雾气低低地弥漫着，一团团地在矮树丛、枯草堆和人们的脚边缭绕。（董延寿《林海笛声》）

雾霭 wù' ǎi

雾气。例：蔚蓝的海面雾霭茫茫，孤独的帆儿闪着白光！……（莱蒙托夫《帆》）

烟霭 yān' ǎi

雾气；云气。例：回头凝望，梦之谷早已不复可寻，烟霭腾腾中，绿树青山，重重叠叠。（琼瑶《深山里》）

暮霭 mù' ǎi

傍晚时的烟霭。例：山里，太阳落得早，峡谷里，转眼间就升起了暮霭。（汤世杰《高原的太阳》）

水雾 shuǐ wù

雾是飘浮在接近地面或水面的空气中的小水点，人进入雾中有一种湿漉漉的感觉，故称水雾；山涧、瀑布、喷泉等飞溅或飞洒的，密集而微细的小水珠，像雾一样使视野模糊，亦称水雾。例：①水雾像一匹遮天盖地的轻纱，笼罩着小小的鱼菱村。（刘绍棠《鱼菱风景》）②河水陡然折断，整个儿跌落下去，在深谷里激起一片白茫茫的水雾。（徐怀中《西线轶事》）

雨雾 yǔ wù

雨和雾。例：望着雨雾迷濛的天空，她的满腔热情都被那雨滴所击碎……（琼瑶《紫贝壳》）

烟雾 yān wù

泛指烟、雾、云、气等。例：窗外正是一片黄昏景色，对面山坡上的松树林子浮起一层苍苍茫茫的烟雾。（杨朔《樱花雨》）

云雾 yún wù

云和雾。例：举目眺望，时浓时淡的云雾在山腰间缭绕着……（张广全《崂山志趣》）

白雾 bái wù

雾气呈白色，故名。例：月光极其柔和，溪面浮着一层薄薄白雾。（沈从文《边城》）

晓雾 xiǎo wù

破晓时的雾。例：乳白色的晓雾，迷濛在刚刚醒过来的原野上。（任光椿《戊戌喋血记》）

晨雾 chén wù

清晨的雾。例：晨雾还飘在江面，云阳已来到船边。青青的树、白的墙，全城罩着淡淡的烟。（沙鸥《云阳》）

朝雾 zhāo wù

早晨的雾。例：一团团浑浊的朝雾，笼罩了田野，覆盖了村庄。（从维熙《洁白的睡莲花》）

夕雾 xī wù

傍晚的雾。例：在晨烟夕雾的迷濛中，城犹潜蛇，山若伏鳖，馆阁楼台，隐约参错，远峰近树，依稀可辨。（刘叙杰《巍巍中山陵》）

夜雾 yè wù

夜间的雾。例：夜雾笼罩着秀丽的山峰，它的轮廓虽然模糊，但却更加迷人。（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

寒雾 hán wù

天气寒冷时的雾。多指寒冬的

雾。例：寒雾缭绕，恰似白纱帷幔，又如袅袅炊烟。（薛长江《小雪花》）

薄雾 báo wù

淡淡的稀薄的雾。例：晨风拂过，半山腰际张开了一层轻纱般的薄雾。（碧野《岭南秋日》）

轻雾 qīng wù

薄雾。例：两岸的山峰……在这初春早晨的薄霭轻雾中，若隐若现，时远时近。（顾工《情如山水》）

浓雾 nóng wù

浓密的雾。与“薄雾”相对。例：我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景。（冰心《小橘灯》）

大雾 dà wù

浓雾。例：江上漫着一层茫茫的大雾，也看不清桥。（杨朔《三千里江山》）

迷雾 mí wù

遮住视线的浓雾；比喻叫人迷失方向的事物。例：前面的山崖升起了迷雾，车灯照去，一团昏黄……（陈继光《红叶啊，红叶》）

迷天雾 mí tiān wù

遮天盖地的浓雾。例：刚才还是倾盆雨，迷天雾，而千分之一秒还不到，它们全都散去了。（徐迟《黄山》）

2. 雾景

淡 dàn

（雾、云、烟等）稀薄，不浓；不够显；颜色浅。可叠用。例：水上已经起了淡淡的雾，一切都在朦胧中。（巴金《家》）

淡薄 dàn bó

（雾、云、烟等）稀薄，不浓厚；味道不浓；感情、兴趣不浓厚；印象因淡忘而模糊。例：清早，山谷里罩着淡薄的晨雾。

稀薄 xī bó

（空气、雾、云、烟等）密度小，不浓厚。例：①稀薄的晨雾在山巅和岭腰上飘忽着。②再加上南极高原的空气稀薄而干燥，灰尘极少……（位梦华《气候的威力》）

浓 nóng

液体或气体中含某种成分多，稠密；程度深。与“淡”相对。例：天亮的时候，整个山谷弥漫着很浓的白雾。（伊沃·安德利奇《德里纳河上的桥》）

浓厚 nóng hòu

（雾、云、烟等）又厚又稠密；（色彩、意识、气氛）很重；（兴趣）很大。例：雾霭……则灰蒙蒙一片，越来越浓厚，直到将远山、农舍、树木深深地笼罩住，只留下一个不甚分明的影子。（高行健《有只鸽子叫红唇儿》）

氤氲 yīn yūn

形容烟或气很盛。多用于书面语。例：初秋的清晨，凉爽、温馨，太阳懒懒地爬出远方氤氲雾障的地平线。（张凤洪《雁群汉关飞》）

弥漫 mí màn

（雾、云、烟、尘、水、气等）充满，布满。例：三月的河面，弥漫着淡淡的白雾。（张贤亮《河的子孙》）

迷漫 mí màn

漫天遍地，茫茫一片，看不分明。可叠用。例：湖面上大雾迷漫，影影绰绰地看见一叶扁舟向这边划过来。

笼罩 lǒng zhào

弥漫，充满，像笼子似的罩在上面。例：漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新、水润，如画一样的美丽。（茅芦《崔金花》）

白茫茫 bái máng máng

形容一望无边的白。例：黄洋界座落在井冈山的西北角上，经常漫着浓雾，白茫茫的，像海一样，所以又叫汪洋界。（杨朔《西江月 ——井冈山写怀之二》）

白蒙蒙 bái méng méng

又作“白濛濛”、“白朦朦”。白茫茫一片，模糊不清的样子。例：十里以外可以望见白蒙蒙的水雾，几十里以外都可以听见哗然的水声。（碧野《将军和“报春早”》）

灰蒙蒙 huī méng méng

又作“灰濛濛”。形容景色暗淡模糊。例：凌晨起来，一层灰蒙蒙的云雾都遮住了东方。（刘白羽《日出》）

蒙蒙 méng méng

又作“濛濛”。雾浓厚，景色迷茫、模糊的样子；形容雨点细小、密集。例：他抬头，望望那雾蒙蒙的远处……（王愿坚《七根火柴》）

溟濛 míng méng

又作“冥蒙”。形容烟雾弥漫，景色模糊。例：我独自站在雾霭溟濛的小岛上，发生了奇异的幻想……（徐志摩《泰山日出》）

迷蒙 mí méng

又作“迷濛”。景色模糊不清的样子。例：整个草地都沉浸在一片迷蒙的雨雾里，看不见人影，听不到人声。（王愿坚《七根火柴》）

茫茫 máng máng

没有边际，辽远模糊不清。例：瞪视着窗外茫茫的雨雾，她一时想得很深很远。（琼瑶《碧云天》）

迷茫 mí máng

广阔而看不清楚的样子。可叠用。例：有一个浓雾的早晨，我来到堤边。四处迷迷茫茫，山和湖都不见了，前面只有看不透的乳白色的混沌。（于敏《西湖即景》）

迷离 mí lí

形容模糊而难以分辨清楚。可叠用。例：每天薄雾初降，海上，岸上宛如轻纱素裹，景物迷离。（邓加荣《北戴河记游》）

朦胧 méng lóng

月光不明；模糊；不清楚。常用于雾景、雪景、暮色、夜色、月光、眼神、目光和感觉等。可叠用。例：远方，透过朦胧的雾霭，总有两三颗灯火，像梦幻般明灭变幻地闪耀着。（汪浙成、温小钰《别了，蒺藜》）

模糊 mó hu

（景物、记忆、印象等）不清楚，不分明。可以叠用。例：天河何处？远远的海雾模糊。（郭沫若《静夜》）

依稀 yī xī

（景物、记忆、印象等）模模糊糊。例：在白濛濛的浓雾中，楼台亭阁，峰峦树木，依稀可辨。

隐约 yǐn yuē

景物模糊，看不清楚；听起来不很清楚；感觉不很明显。可以叠用。

例：湖面泛着一片青烟似的薄雾，远望微山，只隐约辨出灰色的山影。（知侠《铁道游击队》）

影影绰绰 yǐng yǐng chuò chuò

又作"影绰绰"。景物模模糊糊，看不真切。例：透过流动的白雾，可以影影绰绰地看见前面的水田、树丛和新割下来的稻草捆子。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

缥缈 piāo miǎo

又作"飘渺"。形容隐隐约约，若有若无。例：群山的风格也好像各有不同，有的雄奇，有的峻逸，有的清幽，有的浑厚，有的在阳光下气势逼人，有的在雾霭中隐约飘缈。（李鉴尧《芒市风情》）

虚无缥缈 xū wú piāo miǎo

空空洞洞，隐隐约约，若有若无。形容空虚缈茫不可捉摸。例：白茫茫的雾团飘忽不定……一切都坠入烟海，虚无缥缈，给人以新奇之感。（伊沃·安德利奇《德里纳河上的桥》）

若隐若现 ruò yǐn ruò xiàn

好像藏着，又好像露着。例：西山诸峰，笼罩着淡淡轻烟，若隐若现。（史树青《燕京八景今何在?》）

时隐时现 shí yǐn shí xiàn

有时隐没，有时显现。例：那山峰、树木、庙宇、楼房，就在袅袅的炊烟、晨雾之中，时隐时现，似真似幻。（峻青《沧海日出》）

忽隐忽现 hū yǐn hū xiàn

一会儿隐没，一会儿显现。例：这云雾或聚或散；群峰则忽隐忽现。（徐迟《黄山记》）

3. 飘荡消散

升腾 shēng téng

（雾气、火焰等）向上升起。例：在阳光照耀下，湖面上升腾起淡蓝色的雾霭。（冯牧《湖光山色之间》）

腾腾 téng téng

形容气体很盛，不断上升的样子。例：冬天的早晨，满天里雾气腾腾，出去十步就看不见人影。（梁斌《红旗谱》）

如纱 rú shā

（雾、云等）像薄纱一样。例：早晨的俊秀的树，罩着如纱的白雾。（沙鸥《早晨的树》）

缭绕 liáo rào

回环旋转的样子。例：清晨的小树林，寂静而美丽。一缕缕晨雾在枝叶间缭绕……（苏叔阳《故土》）

飘浮 piāo fú

浮在空中不动或顺风移动；浮在液体表面不动或随流移动；比喻工作不踏实，不深入。例：露水被它们一照，便蒸腾起来，化成了一片乳白色的晓雾，从柳林中飘浮起来。（任光椿《辛亥风云录》）

飘荡 piāo dàng

在空中随风摆动或在水面上随波浮动。例：沙丘草岗被少见的水雾虚虚遮掩着，朦朦胧胧，影影绰绰，轻纱似的在天地间飘荡着。（冯苓植《驼峰上的爱》）

飘忽 piāo hū

（雾、云、烟等）轻快地移动；摇摆。可以叠用。例：四面山峦，重重叠叠，高高低低，云雾浓浓淡淡，飘飘

忽忽。（姚成友《神农架四记》）

飘散 piāo sàn

（雾、云、烟、气体等）随风飘忽散开。例：远山近岭笼罩着的雾，在徐徐地一绺绺一簇簇地升腾、飘散。（叶辛《基石》）

消散 xiāo sàn

（雾、云、烟、气体等）逐渐散开到消失。例：从半夜起，怒龙江与红砾山大雾弥漫。一直到上午九时以后才逐渐消散。（陈继光《1001公里》）

（八）阴晴干湿

1. 阴晴

阴 yīn

天空十分之八以上被云遮住，太阳或月亮也被云遮住的时候；不见阳光的地方。例：①天阴着，没有月亮，也没有星星。（《张笑天中篇小说选》）②那背阴的沟坎，那潮湿的坑洼里还留有残雪。（张贤亮《绿化树》）

阴沉 yīn chén

天阴的样子。可以叠用。例：①天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。（冰心《小橘灯》）②天，还是阴沉沉的，偶尔还有几颗冰雹洒落下来。（王愿坚《七根火柴》）

阴郁 yīn yù

天气阴沉，郁闷；形容气氛不活跃；形容忧郁，不开朗。例：阴郁的早晨，铅块似的云雾压着大地，空气凝固了。（邵振夫、李婉《奇特的送葬队》）

阴晦 yīn huì

阴沉暗晦。程度比“阴沉”重。例：渐近故乡时，天气又阴晦了。（鲁迅《故乡》）

晴 qíng

天空无云或少云，阳光或月光普照的时候。例：一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又晴了，太阳又露出脸来了。（郁达夫《故都的秋》）

霁 jì

雨后或雪后转晴。例：雨后初霁，水天一色，只见那盈盈的湖波，蓝茵茵的。（端木蕻良《雨后》）

放晴 fàng qíng

阴雨或雪后转晴。例：端午节大清早下了一点多钟的小雨，后来天放晴了。（巴金《秋》）

初晴 chū qíng

阴雨或雪后刚转晴的时候。例：雪后初晴，天空显得格外晴朗、清澈。（徐榭《月落关山》）

晴朗 qíng lǎng

没有云雾，日光或月光充足。例：这天天气很晴朗，只有几片白云浮在天际……（鲁彦周《天云山传奇》）

清朗 qīng lǎng

凉爽晴朗。例：这是一个很好的晴天，天气清朗，天空没有一片云。（巴金《家》）

明朗 míng lǎng

晴朗、明亮，光线充足；明显，清楚。例：①身后，是碧绿如海的棉田和明朗的天空。（王汶石《新结识的伙伴》）②她的态度很明朗。

明净 míng jìng

明朗而洁净。例：蔚蓝的天空，

明净得像水洗过一样。（胡奇《绿色的远方》）

明丽 míng lì

明净美丽。例：南方那一碧如洗、无比明丽的天空，映衬着柳布卡半是温柔、半是嗔怪的面容……（库普林《烟花血泪》）

蓝天 lán tiān

蓝色的天空。指晴朗的天空。例：蓝天上停留一些细碎而洁白的云块，像是绣在纱巾上的花朵。（白岚《前沿》）

碧空 bì kōng

蓝天，指晴朗的天空。例：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。（李白《送孟浩然之广陵》）

晴空 qíng kōng

晴朗的天空。例：窗外秋夜的晴空，显得特别明净。皓月朗照，万籁沉沉。（任光椿《戊戌喋血记》）

晴空万里 qíng kōng wàn lǐ

又作"万里晴空"。形容天气晴朗，碧空无际。例：晴空万里，太阳火辣辣的，四近知了一个劲聒噪着。（沙汀《一场风波》）

万里无云 wàn lǐ wú yún

形容天气晴朗，碧空无际，没有一丝云。例：整个天幕是那么蓝，万里无云……（伊犁《堕胎》）

一碧无际 yī bì wú jì

形容天气晴朗，碧空万里，蓝洁如洗，一望无际。例：雨后的天空显得比平时更晴朗：一碧无际的天幕给人带来了一种爽快的心境。（巴金《秋》）

如洗 rú xǐ

像洗过一样清洁干净。例：早晨，天空依旧蓝洁如洗。（王汶石《严重的时刻》）

秋高气爽 qiū gāo qì shuǎng

形容秋季天空高阔，晴空万里，天气清爽。例：我们没有看到日出的奇景。那要在秋高气爽的时候。（李健吾《雨中登泰山》）

天朗气清 tiān lǎng qì qīng

形容晴空万里，天气清爽。例：天朗气清，惠风和畅。（王羲之《兰亭集序》）

2. 干湿

干燥 gān zào

没有水分或水分很少。例：黄土高原气候特别干燥，半个多月以后，田野上的雪大部分都蒸发了。（张贤亮《绿化树》）

干旱 gān hàn

因降水不足，土垠、气候干燥。例：就是西北干旱地区，地面径流和地下潜水也是很大的。（竺可桢《向沙漠进军》）

干涸 gān hé

指河道、池塘等没有水了。例：冬秋之季呢，滩干水浅，河床干涸，遍布鹅卵石。（彭见明《那山那人那狗》）

湿润 shī rùn

（土壤、空气、眼睛等）潮湿而润泽。例：雨停了，山里的空气变得清新、湿润，一切仿佛被洗过而又水迹未干。（矫健、张象吉《听山》）

潮湿 cháo shī

含有比正常状态下更多水分。例：花园里的桂花正盛开着，香味弥漫在带着雨雾的、潮湿的空气里。（琼瑶《紫贝壳》）

湿漉漉 shī lū lū

又作"湿渌渌"。形容物体潮湿的样子。例：这个冬天总是下雨，淅淅沥沥的，到处都湿漉漉的……（琼瑶《彩霞满天》）

（九）综 合

气象 qì xiàng

大气的状态或现象，例如刮风、闪电、打雷、下雨、下雪、霜冻等；情景现象。例：①这位老农民具有丰富的气象知识。②旧历新年快来了。……每天都带来一些新的气象。（巴金《家》）

气候 qì hòu

一定地区里经过多年观察所得到的概括性的气象情况；比喻动向或情势；比喻结果或成就。例：大气中二氧化碳含量的不断增高，将会导致地球气候异常。（郭沫若《禿鹰之死》）

天气 tiān qì

在一定地区和一定时间内大气中发生的各种气象变化，例如阴、晴、风、雨、温度、湿度等情况。例：元宵节的夜晚，天气非常好。（巴金《家》）

风和日丽 fēng hé rì lì

春风和暖，阳光灿烂。形容天气晴朗暖和。例：每到春天，我总要挑个风和日丽的日子，带上孩子们到郊区的野地里去挖荠菜。（张洁《挖荠菜》）

风调雨顺 fēng tiáo yǔ shùn

形容风雨及时，适宜，有利于农作物的生长。例：今年世事真真不一般咧，连老天爷也这么风调雨顺哩！（成一《绿色的山岗》）

黄梅天 huáng méi tiān

又作"黄梅天气"。指春末夏初我国南方梅雨时节的潮湿天气。例：是个黄梅天，细雨间歇地漫天撒下。（阮朗《染》）

充沛 chōng pèi

充足而旺盛。多用于雨量、阳光、精力、感情、热情等。例：我国陕西榆林地区，雨量还充沛。（竺可桢《向沙漠进军》）

交加 jiāo jiā

（两种事物）同时出现或同时加在一个人身上。例：一冲出了孙家，乔书培才发现外面正下着倾盆大雨，而且雷电交加。（琼瑶《彩霞满天》）

反常 fǎn cháng

跟正常的情况不同。例：那一年热得早，那一天尤其热得反常，是一种奇特的燥热。（蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》）

二、天 空

（一）日

1. 太阳

太阳 tài yáng

银河系的恒星之一，是太阳系的中心天体，距地球约一亿五千万公里，体积是地球的130万倍，表面温度

约6000℃，内部温度约15000000℃，地球和其他行星都围绕着它旋转并且从它得到光和热；又指太阳光。例：早晨太阳出来了，金色的阳光照在豆豆和她的小伙伴身上。（王晋梅《彩霞的故事》）

日 rì

太阳；指白天，从天亮至天黑的一段时间；又指一昼夜，即地球自转一周的时间。例：日照林间，泉流石上，清爽怡人。（李伏加《夏三虫》）

日头 rì tóu

太阳。例：我走进丝竹园地方的时候，日头已经落进大山的怀抱里去了。（苏叔阳《故土》）

红日 hóng rì

红色的太阳。例：这时，一轮铜盆大的红日，已经落在西边的湖面上，倒映到水中，使那水波之下，也好像出现了一团火球。（任光椿《戊戌喋血记》）

艳阳 yàn yáng

鲜红的太阳。例：死海上空艳阳高照，海面空气清新。（《死海不死》）

旭日 xù rì

初升的太阳。例：旭日终于冲破了云霞，完全跳出了海面，那颜色真红得可爱。（巴金《海上的日出》）

朝阳 zhāo yáng

早晨的太阳。例：朝阳照着溪流，波光闪闪，像金丝织锦，百丈千丈。（李国梁《来自避暑山庄的书简》）

夕阳 xī yáng

傍晚的太阳。例：黄昏来时，翠翠坐在家中屋后白塔下，看天空被夕阳烘成桃花色的薄云。（沈从文《边城》）

斜阳 xié yáng

夕阳，傍晚时西斜的太阳。例：当斜阳从云雾中钻出来时，她奇异地发现那苍翠的山坡，立刻被映照得一片玫红，淡雅的玫红。（苏辛群《月到中秋》）

残阳 cán yáng

夕阳，傍晚快落山的太阳。例：征帆去棹残阳里，背西风，酒旗斜矗。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）

落日 luò rì

夕阳，傍晚快落山的太阳。例：大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

丽日 lì rì

明亮的太阳。例：那天，万里无云，晴空丽日，小鸟啁啾。

烈日 liè rì

炎热的太阳。例：只见孩子们光着脚板，站在烈日曝晒的菜园子里。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

赤日 chì rì

烈日，炎热的太阳。例：赤日炎炎似火烧，田中禾苗半枯焦，农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。（施耐庵《水浒》）

炎日 yán rì

又作“炎阳”。炎热的太阳。例：龙头崖上，十九座坟茔的新土，在炎日下蒸腾着湿气，像死者体内散发出的湿热。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

骄阳 jiāo yáng

烈日，炎热的太阳；又指强烈的阳光。例：摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼……（史铁生《我与地坛》）

2. 日光

日光 rì guāng

太阳发出的光。例：自然，在热带的地方，日光是永远那么毒。（老舍《济南的冬天》）

阳光 yáng guāng

日光。例：忽然云开日出，阳光又带来了南方特有的炎热。（海伦·凯勒《我的老师》）

金光 jīn guāng

金色的光彩。例：红霞碎开，金光一道一道射出……（老舍《骆驼祥子》）

光芒 guāng máng

向四面八方放射的强烈的光线。例：倏地，沙坡后面急骤地射出道道红色的光芒，像坡背后忽然燃起了熊熊的烈火。（张贤亮《河的子孙》）

光辉 guāng huī

闪烁耀眼的光（常用于日、月、星光等）；光明，灿烂（用于比喻）。例：太阳明亮的光辉满宇宙，照满人间……（刘白羽《白蝴蝶之恋》）

光华 guāng huá

明亮的光辉。例：看那一点红日，从云层里冉冉而出，那一刹那间的万丈光华，那一瞬间神奇的变幻，可以令人目定神移。（琼瑶《紫贝壳》）

晨光 chén guāng

清晨的阳光。例：凭栏远眺，眼前晨光熹微，视野开阔，青山逶迤，峰峦耸翠。（冯德英《苦菜花》）

晨曦 chén xī

早晨的阳光。例：那远远的西山轮廓在微弱的晨曦中逐渐地显现出来。（茅盾《风景谈》）

曙光 shǔ guāng

破晓时的阳光；比喻成功或胜利在望和光明的前景。例：黎明的曙光揭去夜幕的轻纱，吐出灿烂的早霞。（胡也频《光明在我们前面》）

曙色 shǔ sè

破晓时的阳光和天色。例：黎明披着曙色彩衣，迈开了大步，唤醒了雄鹰、雀鸟，唤醒了高山、大地。（李若冰《山·湖·草原》）

朝晖 zhāo huī

早晨太阳的光辉；形容蓬勃向上的新景象。例：渐渐整个墙壁连半个院子也洒上了金黄色的朝晖。（王树梁《山林支队》）

夕照 xī zhào

傍晚的阳光。例：残阳夕照，染红了天，染红了地，染红了一池春水。

落照 luò zhào

落日的光。例：你记得跨青溪半里桥，旧红板没一条，秋水长天人过少。冷清清的落照，剩一树柳弯腰。（孔尚任《哀江南》）

残照 cán zhào

落日的光。例：①四周山色中，一鞭残照里。（孔尚任《哀江南》）②他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地乱舞。（赵鑫珊《人

是什么》）

残晖 cán huī

落日的光辉。例：夕阳的残晖中，通讯员给王海南送来一封信……（王靖《在社会的档案里》）

余辉 yú huī

又作"余晖"。落日的光辉。例：太阳大概快落山了，只能看见远处高大建筑物的顶端还有一抹夕阳的余辉。（王亚平《疯人之恋》）

放射 fàng shè

由一点向四外射出。例：然而太阳在黑云里放射的光芒，透过黑云的重围，替黑云镶上了一道发光的金边。（巴金《海上的日出》）

迸射 bèng shè

向四下里溅出或喷射。例：渐渐地，万簇金箭似的霞光，从云层中迸射出来。（张东辉《呼唤雷霆》）

四射 sì shè

向四外喷射。例：鲜红的、光芒四射的太阳正在向水里沉下去，渐渐地被水吞没。（大仲马《基度山伯爵》）

光芒万丈 guāng máng wàn zhàng

又作"万丈光芒"。形容光芒四射，照耀寰宇。例：金色的阳光依然一样，夕阳也依旧光芒万丈……（琼瑶《彩霞满天》）

万缕 wàn lǚ

万缕：万根线。比喻很多，多到数不清的线。多用于日光和霞光，还可以用于思绪。例：火红的斜阳撒下万缕金光，湖水在闪金耀银。

万道 wàn dào

万缕。多用于日光、霞光等。例：太阳一照，金光万道。（曲波《林海雪原》）

耀眼 yào yǎn

强烈的光或闪闪发光，使人眼花。例：原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了。（刘白羽《日出》）

3. 照

照 zhào

光线射到物体上。例：温暖的阳光照在我的脸上……（海伦·凯勒《我的老师》）

普照 pǔ zhào

普遍地照耀。多用于阳光。例：医院的大门外，阳光普照，天，蓝得好像一片平静的海。（三毛《一个陌生人的死》）

照射 zhào shè

光线射到物体上。例：①沙漠地区空气干燥，日光的照射特别强烈。（竺可桢《向沙漠进军》）②这些有害气体经太阳紫外线照射后会发生光化学反应，于是产生了浅蓝色的烟雾。（郭沫若《秃鹰之死》）

照耀 zhào yào

光芒照射。例：太阳把戈壁滩照耀得光彩炫目。（李若冰《冷湖的星塔》）

映射 yìng shè

照射（使映现）。例：从雪山顶上吐出一道彩虹，架在天空上，五彩的光辉穿透空气中细微的水粒，把许多地方映射成金碧辉煌的奇景。（李斌奎《啊，昆仑山！》）

映照 yìng zhào

照射(使映现)。例:傍晚,夕阳映照重峦,霞光倾泻万山。(碧野《岭南秋日》)

辉映 huī yìng

又作"晖映"。映照中光彩互相衬映,交相炫耀。例:当夕阳辉映着的山巅上,春夏秋冬,都有着洁白如玉的积雪。(李若冰《喜走祁连山》)

斜射 xié shè

又作"斜照"。光线不垂直地照射到物体上。例:等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上。(老舍《济南的冬天》)

直射 zhí shè

又作"直照"。光线垂直地照射物体。例:强烈的阳光,直射海面,迸射出千万点碎金似的耀眼的闪光……(任光椿《戊戌喋血记》)

晒 shài

阳光照射;在阳光下曝干或取暖。例:一个老城,有山有水,全在天底下晒着阳光。(老舍《济南的冬天》)

曝晒 pù shài

又作"暴晒"。烈日照射。语气比"晒"重。例:杂草抵不住太阳的曝晒,叶子都卷成个细条了。(金敬迈《欧阳海之歌》)

烤 kǎo

向着火取暖;用火烘熟或烘干;比喻灼热的阳光的照射。例:街上,炽热的太阳烤得人昏昏欲睡,柏油路面变得像柔软的海绵。(铁凝《没有钮扣的红衬衫》)

4. 日出日落

瞳昽 tóng lóng

形容太阳初升由暗而明的景象。可以叠用。例:天色渐瞳昽,晨曦微露。

旭旭 xù xù

日光初现的情景。例:在曙光旭旭中,朝阳喷薄而出。

冉冉 rǎn rǎn

慢慢地(多用于太阳、月亮、炊烟、气球等慢慢地升起的情景)。例:红日从东方群峰中冉冉升起,顿时,峭壁染赤。(姚雪垠《李自成》)

喷薄 pēn bó

气势壮盛,喷涌而出的情景。形容水涌起或太阳离开地平线上升的景象。例:朝阳是值得赞美的。当她在广袤的地平线上喷薄而出,携长风,挟云霞,冉冉升起,任何力量都不可遏抑。(陈益《午间的太阳》)

东升 dōng shēng

(太阳)从东方升起。例:北大红楼后面的大操场上,迎着东升的红日,一小群一小群和三三两两的青年学生正络绎地向这儿集合着。(杨沫《青春之歌》)

初升 chū shēng

(太阳或月亮)刚刚升起。例:初升的朝阳在绽放着霞光,透明的白色又被霞光染成了粉红。(琼瑶《彩霞满天》)

日出 rì chū

太阳初升。例:日出东南隅,照我秦氏楼。(汉乐府《陌上桑》)

日落 rì luò

太阳落下去。例：纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。（刘方平《春怨》）

西沉 xī chén

（太阳）向西方落下去。例：随着夕阳西沉，夜已将它黑色的翅膀张开在神州大地上。（曹冲《神奇的极光》）

西下 xī xià

（太阳）向西方落下。例：夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《秋思》）

下山 xià shān

本义是从山的高处到低处；（太阳或月亮）落到山背后。例：第二天傍晚，太阳刚下山，余辉染红了半天彩霞。（蒋濮《水泡子》）

落山 luò shān

（太阳或月亮）落到山背后。例：太阳已渐渐落山，暮色在不知不觉间游来。（琼瑶《梦的衣裳》）

（二）月

1. 月亮

月 yuè

月球，是围绕地球转动的卫星，表面凹凸不平，本身不发光，只能反射太阳的光，直径约为地球的四分之一，引力相当地球的六分之一；计时单位，公历一年分为十二个月。例：月上柳梢头，村里静悄悄的。（杨汝申《少校之死》）

月亮 yuè liang

月球的通称。例：月亮渐渐地升高了……（朱自清《荷塘月色》）

秋月 qiū yuè

秋天的月亮。例：春花秋月何时了？往事知多少。（李煜《虞美人》）

圆月 yuán yuè

圆形的月亮。阴历十五月较圆，尤以八月十五的月亮最圆最亮。例：眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。（鲁迅《故乡》）

月轮 yuè lún

指圆月。例：仰脸看，月亮好大，好圆，好明光；月轮里的桂花树好清晰，好迷人。（孙健忠《甜甜的刺莓》）

望月 wàng yuè

亦作“满月”。农历每月十五日（有时是十六或十七日），地球运行到月亮和太阳之间。这天太阳从西方落下去的时候，月亮正好从东方升上来，地球上看见圆形的月亮，这种望日的圆月叫做“望月”，也叫做“满月”。例：望月在天上移动，这时，已从黄色铜锣变成一个大银盘，撒下满山满谷满平原的清辉……（张天民《望月》）

明月 míng yuè

明亮的月亮。例：一个夜晚，明月初上，月光清幽，缓缓流进花丛深处。（宗璞《花的话》）

皎月 jiǎo yuè

明亮的月亮。例：圆圆的皎月，被无数的群星衬托着，给人一种清爽明澈的感觉。（张希征《情牵海南》）

皓月 hào yuè

明亮的月亮。例：而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，

渔歌互答，此乐何极！（范仲淹《岳阳楼记》）

淡月 dàn yuè

暗淡，不够明亮的月亮。与"明月"相对。例：一轮淡月在灰色的浮云中漂着。

上弦月 shàng xián yuè

半圆形的月亮。阴历初七、八，月亮缺上半，称为"上弦月"。例：上弦月像一只金色的小船，从东南天角漂了上来。（刘绍棠《蒲柳人家》）

下弦月 xià xián yuè

半圆形的月亮。阴历二十二、二十三，月亮缺下半，称为"下弦月"。例：下弦月偶尔从云层里钻出来，洒下淡淡的清冷的光辉。（徐栩《月落关山》）

钩月 gōu yuè

形状如钩的月亮。例：寒星如珠，钩月如镰。

月眉 yuè méi

又作"蛾眉月"、"眉月"。弯弯的月亮，形似蛾眉，故称。例：月眉东升，清辉满湖。（老舍《月牙儿》）

月牙 yuè yá

指新月，农历月初形状如钩的月亮。例：夜空，一片浮云，一弯月牙儿；行云如流水；月牙儿也像一只飘萍小船。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

新月 xīn yuè

初升的月亮；农历月初形状如钩的月亮。例：一弯新月升起来了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。（彭荆风《驿路梨花》）

残月 cán yuè

拂晓前后快落的月亮；今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。（柳永《雨霖铃》）

晓月 xiǎo yuè

拂晓前后快落的月亮。例：仿佛要跟太阳玩捉迷藏的游戏，太阳在山巅上刚露面，晓月便匆匆地遁去。

月影 yuè yǐng

薄云掩映时月亮所显现的模糊的影子；月亮映在水中的影子。例：①那大半轮新月，只是在云里微透出一团散光，模模糊糊，并不见整个月影。（张恨水《啼笑因缘》）②只见天上一轮皓月，池中一个月影，上下争辉。（曹雪芹《红楼梦》）

2. 月光

月光 yuè guāng

月亮的光线（是由太阳光照到月亮上反射出来的）。例：①床前明月光，疑是地上霜。（李白《静夜思》）②月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。（朱自清《荷塘月色》）

月色 yuè sè

指月光。例：那晚月色如洗，明亮皎洁。（田晓菲《情到深处》）

银光 yín guāng

银色的光线。例：月光泻满重重叠叠的山峦。沟底里浮动起来的白雾，在银光里清晰可见。（矫健、张象吉《听山》）

银辉 yín huī

银色的光辉。例：下弦月挂上槟榔树梢，连队的晒场洒满银辉。（孔捷生《绿色的蜜月》）

清辉 qīng huī

清澈透明的光辉。例：月亮安安静静地挂在天上，悄悄地向人间洒着清辉。（峻青《沧海日出》）

溶溶 róng róng

形容月光荡漾；（水）宽广的样子。例：窗外，月色溶溶，树影婆娑。（李国文《月食》）

皎洁 jiǎo jié

（月亮）明亮而洁白。例：月亮升得很高了，它是那么皎洁，那么明亮。（峻青《海滨仲夏夜》）

月光如水 yuè guāng rú shuǐ

又作"月色如水"。形容月光清澈明亮。例：那满天星斗，月光如水，冲洗得田野一片洁白。（矫健、张象吉《听山》）

月光如银 yuè guāng rú yín

又作"月色如银"。形容月光皎洁。例：月光如银，夜幕如纱，轻拥着我和她。

月光如霜 yuè guāng rú shuāng

又作："月色如霜"。形容月色皎洁，银白很亮。例：月光如霜，照得地上又白又亮。

（三）星

1. 星辰

星 xīng

夜晚天空中闪烁发光的天体；天文学上指宇宙间能发射光或反射光的天体。可以叠用。例：秋天晚上，我们所看到的最亮的星星是织女星。（叶至善《卧看牵牛织女星》）

星辰 xīng chén

星的通称。例：昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。（李商隐《无题》）

星斗 xīng dǒu

星辰，星的通称。例：夜间，满天星斗映入潭中，恰似潭底又有天空。（曲波《林海雪原》）

明星 míng xīng

特别明亮的星；又专指太白星，即金星；称有名的演员、运动员等。例：①远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，好像点着无数的街灯。（郭沫若《天上的街市》）②—— 对当代影坛的明星，她永远比我娴熟。（程乃珊《吾家有女初长成》）

流星 liú xīng

星际空间分布着许多细小物体与尘粒，叫做流星体。它们飞进地球的大气层，跟大气摩擦发生热和光，这种现象叫做流星。通常所说的流星就是指这种短时间发光的流星体。例：一颗流星飞过……一条光划破上空。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

晨星 chén xīng

清晨稀疏的星；天文学上指日出前出现在东方的金星或水星。例：晨星已经暗淡、稀疏。青色的黎明正从海天深处升起，淡淡的薄雾在海面上舒展。

晓星 xiǎo xīng

晨星。例：云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。（李商隐《嫦娥》）

寒星 hán xīng

寒夜的星。例：霜落邗沟积水

清，寒星无数傍船明。（秦观《秋日》）

孤星 gū xīng

独一颗星。与“繁星”相对。例：依然是一颗星，一颗寒夜的孤星，孤独的、寂寞的挂在那漠漠无边的黑夜里。（琼瑶《一颗星》）

繁星 fán xīng

很多星斗。与“孤星”相对。例：①午夜，银河横空，繁星灿烂。（魏巍《东方》）②已近午夜时分，夜空繁星如海……（蒋巍、贾宏图《大洋的北岸和彼岸》）

银河 yín hé

亦作“天河”、“星河”。晴朗无云的夜晚，在天空中看到的那条白云状的明亮的光带，由许许多多的闪烁的小星构成，好像一条银白色的河，叫做银河。例：夏夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。（杨沫《青春之歌》）

满天 mǎn tiān

布满整个天空。常用于星、云、雪花等。例：月亮已浮到河湾的上空，满天繁星闪耀。（王汶石《春夜》）

坠落 zhuì luò

指物体从高空跌落，掉下。例：无际无涯的天空……偶尔有流星坠落。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

陨落 yǔn luò

指星体或其他在高空飞行的物体从高空上坠落；亦指伟人的逝去。例：他忽然发现，一颗流星划破夜空陨落了。

2. 星光

星光 xīng guāng

星辰发出的光。例：一颗颗珍珠似的星光，衬托着黑蓝色的天体，像少女的明眸，是那么光洁无瑕，又是那么含情脉脉。（张希征《情牵海南》）

闪闪 shǎn shǎn

光亮四射，闪烁不定。常用于星光、闪电、水光、火光、目光等。例：月儿弯弯，星儿闪闪。（刘绍棠《柳伞》）

闪烁 shǎn shuò

光亮忽明忽暗，晃动不定。常用于星光、水光、火光、目光等。可以叠用。例：最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。（峻青《海滨仲夏夜》）

闪耀 shǎn yào

闪烁；光彩耀眼。例：月亮落下去了，星星还在闪耀，东方的天边只有一抹淡淡的亮光。（张贤亮《河的子孙》）

闪射 shǎn shè

闪耀；放射（光芒）。例：黎明前的星星又稀又大又亮，在暗蓝色的、幽邃的、天鹅绒似的天空里，闪射着耀眼的光芒。（任光椿《戊戌喋血记》）

熠熠 yì yì

形容闪光发亮。例：无边无际的繁星，好像满天大大小小的宝石，在蓝色苍穹上熠熠闪烁。（汪浙成、温小钰《白花苜蓿之蜜》）

璀璨 cuǐ càn

光彩鲜明。例：今夜没有月

亮……然而天上却星光璀璨。（张贤亮《绿化树》）

亮晶晶 liàng jīng jīng

形容物体明亮闪烁发光。例：窗外，湛蓝湛蓝的夜空撒满了星星，亮晶晶的。（张鉴《燕儿飞》）

晶荧 jīng yíng

光亮闪烁的样子。例：天上没有月亮，只有几颗晶荧的寒星熠熠闪亮。

荧荧 yíng yíng

微光闪烁的样子。例：明星荧荧，开妆镜也。（杜牧《阿房宫赋》）

（四）云

1. 各种云

云 yún

水蒸气上升凝聚成微小的水点，成团地在空中飘浮叫做云。例：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。（《看云识天气》）

云彩 yún cǎi

云。口语通常把云叫做"云彩"。例：在一色灰沉沉的天空上，东方涌现出一块巨大的、美丽得人间少有的玫瑰色的云彩。（刘白羽《长江三日》）

云霓 yún ní

指高空的云雾。是下雨的征象。例：瓦蓝瓦蓝的天空里，悬着几朵镶金边的乳白色云霓。（孟伟哉《夫妇》）

云气 yún qì

稀薄游动的云。例：红砾山顶经常云气缭绕……（陈继光《1001公里》）

云霭 yún'ǎi

云气。例：雪山顶上笼罩着一层薄薄的云霭，像鹅绒般轻轻地飘浮着。

白云 bái yún

像棉花那样白的云。例：①白云团团，漏出了几点疏星。（郭沫若《天上的街市》）②还有一种像棉花团似的白云，叫积云，常在两千米左右的天空，一朵朵分散着。（《看云识天气》）

彩云 cǎi yún

彩色的云。例：天边有一朵朵、一堆堆、一团团的彩云。（林翔《吐鲁番的葡萄》）

云霞 yún xiá

彩云。例：片刻之后，曙光起处，出现了一片绛紫色的云霞。（张奇《海上日出》）

红云 hóng yún

红色的云。例：翠翠看着天上的红云……（沈从文《边城》）

火烧云 huǒ shāo yún

日出或日落时出现的赤色云霞。例：早看东南一片雾，晚看西北火烧云，过晌就怕西南天角冒黑烟。（刘绍棠《花天锦地》）

彤云 tóng yún

红云；下雪前密布的阴云。例：正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。（施耐庵《水浒传》）

阴云 yīn yún

天阴时的云，呈灰色或铅灰色

例：一清早，晴朗的天空布满了铅色的阴云……（峻青《瑞雪图》）

黑云 hēi yún

黑色的云（是大雨的前兆）。例：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

乌云 wū yún

黑云。例：不一会儿，整座云山崩塌了，乌云弥漫着天空。（《看云识天气》）

雨云 yǔ yún

又作"积雨云"。底部平坦而顶部拱起成峰状或塔状的乌云。常常出现于雷雨到来之前。例：雨云如铅块，一直向下坠落，似乎要压垮群山……（汤世杰《高原的太阳》）

阴霾 yīn mái

大气中悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。例：阴霾弥漫的冬天是毫无生气的季节。（布封《莺》）

云翳 yún yì

遮蔽日、月的云；阴暗的云。例：夏夜，云翳遮天的时候，看不见蓝蓝的天穹，也寻不到闪光的繁星。（李伏加《夏三虫》）

薄云 báo yún

稀薄的云。例：天空渐渐出现一层薄云，仿佛蒙上了白色的绸幕。（《看云识天气》）

淡云 dàn yún

稀薄的云。例：圆月隐在一片半透明的淡云后面，田野上朦朦胧胧。

浓云 nóng yún

厚密的云。与"淡云"相对。例：忽然一阵冷风吹来，浓云像从平地上冒出来似的，霎时把天遮得严严的……（王愿坚《七根火柴》）

密云 mì yún

浓云。例：霎时间，密云卷动，朔风怒号，风推云涌。（野艾《雪山双鹰》）

残云 cán yún

将散尽的、剩余的云。例：一阵风吹走了那正在天空中飘浮着的几片残云。

碎云 suì yún

零星细碎的云彩。例：天空满是碎云，半圆的月亮时隐时现。（任大霖《蟋蟀》）

浮云 fú yún

飘浮的云彩。例：浮云布满空中，淡一块、浓一块，天空像一幅褪色不匀的灰色的布。（茅盾《报施》）

游云 yóu yún

游移不定的云。例：我爱在傍晚看五彩的游云……（菡子《黄山小记》）

流云 liú yún

流动的云。例：流云奔涌，群山浮动。（苏茂《庐山瀑布云》）

乱云 luàn yún

翻滚动荡的乌云。例：灰色的天空多么低沉，团团乱云翩翩而过。（沙鸥《梅林》）

2. 状态

丝 sī

本义为蚕丝；引申为像丝的东西；极少或全无。有时可叠用。例：①卷云丝丝缕缕地飘浮着……（《看

云识天气》)②天空一碧无际，偶尔见有几丝云彩。

缕缕 lǚ lǚ

形容一条一条，连续不断。例：①从东方飘来的缕缕白云徜徉在这些山峰之间。(周石山《闪光滴翠的明珠——新发现的旅游胜地青岩山》)②微风过处，送来缕缕清香。(朱自清《荷塘月色》)

片片 piàn piàn

零散的、稀薄的(云)。例：你喜欢蓝天深处游弋的云彩吗？……丝丝缕缕，片片朵朵，就像浓墨一样渲染整个天宇，使单调的天空变成无穷无尽的画面！(冯骥才《升华》)

朵朵 duǒ duǒ

一团一团的。常用于云彩和花。例：白云朵朵的海空覆盖着碧蓝的海面。(碧野《岭南秋日》)

一团团 yī tuán tuán

一朵朵。常用于云、雾、花等。例：而飘浮在山顶上的白云，好像一条条银色的小河，又好像一团团纯白的花朵。(李若冰《山·湖·草原》)

一堆堆 yì duī duī

堆积成一个个小山的样子，像一个个土堆的形状。例：天边有一朵朵、一堆堆、一团团的彩云。(林翔《吐鲁番的葡萄》)

云絮 yún xù

像棉絮一样的云。例：许多云絮低低地降落，把几个最高的山巅笼罩起来，似乎给它们披上了几片白色的轻纱。(顾工《金君玛梅》)

云朵 yún duǒ

成团的云(一般不很大)。例：紧挨着大山的峰顶，大团大团青灰色的云朵，海浪般翻滚着。(汤世杰《高原的太阳》)

云团 yún tuán

成团的云。例：乌黑的云团，就像一群奇形怪状的异兽，在高高的天空中飞驰着……(任光椿《戊戌喋血记》)

云块 yún kuài

成不规则的疙瘩状或团状的云(一般较大)。例：天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。(《看云识天气》)

云堆 yún duī

成堆的云，像土堆或山丘的样子，底部较平，而顶部隆起。一般比"云团"大。例：圆月钻进了云堆里，一时透不出光来了。(巴金《家》)

云片 yún piàn

片状的云(一般较薄，不很大)。例：细小的云片在浅蓝明净的天空里泛起小小的白浪。(屠格涅夫《父与子》)

云层 yún céng

层状的云(一般较厚，面积较大)。例：太阳被闷在厚密的云层里，拼命挣扎着想舒一口大气。(素素《夏天也是好天气》)

云带 yún dài

成带状的云(一般长度较大)。例：一条白色的云带，环绕着一座青苍的山峰。(周石山《闪光滴翠的明珠——新发现的旅游胜地青岩山》)

云流 yún liú

山地的云彩从高处流向低处，或者顺着山谷游移，或者流过山口的时候，形成云的河流，故名。例：滚滚的云流翻山而过，直泻深谷……（苏茂《庐山瀑布云》）

云瀑 yún pù

又作“瀑布云”。山地的云流遇到悬崖峭壁，飞流直下形成云的瀑布，故名。例：①白云或散或簇，千变万化，有时聚集成群，越岫而出，飘荡不定，宛若瀑布，称之“云瀑”。（轻舟《台湾八景十二胜》）②滚滚的云流翻山而过，直泻深谷，似流水瀑布，气势磅礴，宏伟壮观。这就是庐山有名的瀑布云。（苏茂《庐山瀑布云》）

云海 yún hǎi

从高处向下看，有时白云弥漫，俨如大海，故名；形容云天广大无边。例：有时它们弥漫一片，使整个山区形成茫茫的海面，只留最高的峰尖，像大海中的点点岛屿，这就是黄山著名的云海奇景。（菡子《黄山小记》）

云端 yún duān

云的上头。例：带银铃的响箭，射向高高的云端。（马瑞麟《云雀》）

云影 yún yǐng

云的影子。例：朵朵浮云，越漂越慢，淡淡的云影，逐渐透明。（高尔基《母亲》）

密布 mì bù

稠密遍布。例：刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。（《看云识天气》）

重重 chóng chóng

云重叠，密布的样子；一层又一层。例：重重乌云遮住了太阳，天色立刻阴暗下来。

3. 动态

泱泱 yāng yāng

云兴起的样子；水深广的样子。例：泱泱云起，越来越浓。

氤氲 wěng yù

云气大量涌现的样子。可以叠用。例：云气四起，氤氲郁郁，如纱似雾的白云弥满了山坳的上空。

云涌 yún yǒng

云气冒出，如潮涌一般。还可用于比喻。例：风卷云涌，黑云压城。

飘 piāo

随风摇动或飞扬。例：一朵云，一朵云，飘来飘去，像游弋的船，自如又豪迈。（周志强《夏日天空》）

飘浮 piāo fú

浮在空中不动或顺风移动；浮在液体表面不动或随流移动；比喻工作不踏实、不深入。例：浅蓝明净的天空中就飘浮着几朵白云，活像浩瀚的大海洋上泛起雪白浪花。（叶辛《蹉跎岁月》）

流动 liú dòng

指液体或气体移动。例：空旷的天空里，流动着的只是些灰白的云。（郁达夫《钓台的春昼》）

涌动 yǒng dòng

水或云气涌起上冲的样子。例：大漠的夜空，狂风收拢着乌云，像驱使无数黑色野马，狂怒地在天池里冲撞涌动着。（冯苓植《驼峰上的爱》）

翻滚 fān gǔn

（水、云、烟等）上下滚动；转动，乱翻身。例：只见那瞬息万变的白云，既如汪洋大海的翻滚波涛，又像莽莽雪原的银蛇蜡象，前呼后拥，奔腾不息。（黄英珠《奇特的阿里山云海》）

翻腾 fān téng

（水、云、雾、烟等）上下滚动；形容思想感情起伏激烈；又指翻动东西。例：天空中的乌云翻腾起来，像一群松鼠在厮咬、追逐。（唐栋《兵车行》）

滚滚 gǔn gǔn

大水奔流；急速地翻腾。常用于云、雾、浓烟、尘土、车轮、浪涛等。例：乌云滚滚，从四面八方翻卷而来。（金敬迈《欧阳海之歌》）

云散 yún sàn

亦作"云消"。云消散。例：一会儿，风平云散，天空依旧明净，碧蓝。（杨友德《好啊，赛什克》）

云开 yún kāi

云消散。例：一霎时云开雾散，只见脚下银涛翻腾，座座山顶如浮沉在滔滔的白浪之中。（马识途《峨眉天下秀》）

（五）霞虹晕

1. 霞

霞 xiá

日出、日落前后，阳光斜射在天空中，由于空气的散射作用而呈现红、橙、黄等彩色的云。例：上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。（刘白羽《长江三峡》）

早霞 zǎo xiá

早晨的彩霞。例：早霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变成为橘红，以后又变成鲜红了。（峻青《沧海日出》）

朝霞 zhāo xiá

早晨的彩霞。例：晨雾渐散，朝霞似锦。（艾彤、洁芳《鲜瓜嫩菜一片心》）

晚霞 wǎn xiá

日落时的彩霞。例：夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。（峻青《海滨仲夏夜》）

落霞 luò xiá

晚霞。例：故乡有诗有画，进山接日出，上坝邀落霞。（沙鸥《思乡》）

彩霞 cǎi xiá

彩色的云霞。例：落日挂在天边，又圆又大，彩霞把整个天空都烧红了。（琼瑶《梦的衣裳》）

红霞 hóng xiá

红色的彩霞。例：红霞碎开，金光一道一道的射出……（老舍《骆驼祥子》）

彤霞 tóng xiá

红霞。例：松林背后那一片彤霞，像那熊熊燃烧的山火，映红了半边天。

金霞 jīn xiá

金黄色的彩霞。例：朝日正喷薄直射，长空中闪烁着万道金霞。（杜宣《井冈山散记》）

明霞 míng xiá

明媚的彩霞。例：天边，明霞似

锦，残阳如血。

流霞 liú xiá

流动的云霞。例：天边有一片流霞，像一条彩色的河。

薄霞 báo xiá

稀薄的云霞。例：太阳已经下山了，西边的山巅上还滞留着一片粉红色的薄霞。

烟霞 yān xiá

雾气和云霞。例：望江楼上看飞花，蓉城春深了，蓬船擦破锦江烟霞。（沙鸥《忆望江楼》）

霞光 xiá guāng

阳光穿透云雾射出的彩色光芒。例：大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。（峻青《海滨仲夏夜》）

灿灿 càn càn

光彩鲜明耀眼。例：霞光灿灿，层林尽染。

灿烂 càn làn

光彩鲜明耀眼。例：①绚丽灿烂的晚霞布满了天空，茅屋静穆地冒着炊烟。②天空晴朗无云，金色的阳光灿烂地照在对门公馆的墙上。（巴金《家》）

斑斓 bān lán

指颜色灿烂多彩。例：霞光给青山绿水披上了斑斓的彩衣。（李存葆《高山下的花环》）

绚烂 xuàn làn

色彩灿烂。例：太阳正在沉落，晚霞在天空燃烧着，一片的嫣红如醉，一片的绚烂耀眼。（琼瑶《聚散两依依》）

多彩 duō cǎi

形容极其灿烂。常与“斑斓”、“绚烂”、“绚丽”、“丰富”连用。例：那斑斓多彩的晚霞，好像一幅无比瑰丽的锦绣。

流光溢彩 liú guāng yì cǎi

又作“溢彩流光”、“溢光流彩”。光彩闪耀，极其灿烂的样子。例：①夕阳西下，天空上布满了五彩缤纷、流光溢彩的晚霞。②这樱花，一堆堆，一层层，好像云海似的，在朝阳下，绯红万顷，溢彩流光。（冰心《樱花赞》）

绚丽 xuàn lì

绚烂美丽。例：十月十一日傍晚，绚丽的晚霞染红了半边天。（刘流《烈火金钢》）

瑰丽 guī lì

珍奇、美丽。例：到草原上来吧，这里无遮无挡，放眼千里，才能看到如此瑰丽，如此壮观的晚霞。（张天民《创业》）

2. 虹霓晕华

虹 hóng

天空中的小水珠经日光照射，发生折射和反射作用，而形成的弧形彩色光带，由外圈至内圈呈红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。它多出现于雨后晴天。例：东边天上挂着一双七色的虹，两头插在黑云里，桥背顶着一块青天，虹不久就消散了。（老舍《骆驼祥子》）

彩虹 cǎi hóng

虹，是彩色的，故名。例：弯弯的彩虹一头连着伤心崖，一头连着对岸

的山峰，像一座美丽的桥。（沈石溪《斑羚飞渡》）

长虹 cháng hóng

虹，是一条长长的弧形彩色光带，故名。例：仿佛可以从这长虹之脚，拾级而登，临虹款步，俯览江山。（徐迟《黄山记》）

霓 ní

虹的一种，亦称"副虹"。彩带排列顺序与"虹"相反，红色在内，紫色在外，且颜色比"虹"淡。例：一道七彩的霓，横跨两座山峰，好像一座彩色的拱桥。

晕 yùn

日光或月光透过云层时，因折射作用而在太阳或月亮周围形成的七彩光圈。里层呈红色，外层呈紫色。是大风雨的预兆。例：日晕三更雨，月晕午时风。

华 huá

日光或月光通过云层时，因折射作用而在太阳或月亮周围形成的彩色光环，比"晕"小，颜色的排列是里紫外红，与"晕"相反。华环由小变大，天气将趋向晴好；华环由大变小，天气可能转为阴雨。例：在月轮周围，出现了一圈七彩华环。

光彩 guāng cǎi

颜色和光泽；光荣。例：我们喜欢虹，因为它的光彩来自太阳，它是太阳所诞生的，所以，才这样鲜艳夺目。（刘湛秋《虹》）

夺目 duó mù

形容光彩耀眼。例：但见一道彩虹从水雾蒙蒙的深壑中拔出，在天际画个圆弧，又落入深壑：它七色分明，灿然夺目。（刘厚明《带雷声的水》）

（六）天空光线

1. 天空

天 tiān

天空；一昼夜二十四小时的时间，有时专指白天。例：天上没有云，蓝色的穹隆覆盖着一望无际的田野。（张贤亮《绿化树》）

天空 tiān kōng

日月星辰罗列的广大的空间。例：上面是灰色的天空，下面是堆着雪的石板地。（巴金《家》）

天宇 tiān yǔ

天空。例：瓦蓝的天宇中，只有无数星斗，眨着神秘的眼睛。（任光椿《戊戌喋血记》）

天穹 tiān qióng

从地球表面上看，像半个球面似的覆盖着大地的天空。例：天穹是那样深邃弘大，广袤无垠。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

苍穹 cāng qióng

天空。例：罗斯抬头凝视苍穹，星辰在她上面旋转。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

天幕 tiān mù

笼罩大地的天空。例：天幕上，群星闪烁，静静地俯瞰着黑魆魆的地面。（曹冲《神奇的极光》）

夜空 yè kōng

夜晚的天空。例：他们沐着凉爽的海风，望着那缀满了星星的夜空……（峻青《海滨仲夏夜》）

长空 cháng kōng

辽阔的天空。例：有时候，长空万里，只浮现一朵一尘不染的白莲。（洛汀《五百里滇池》）

云霄 yún xiāo

极高的天空。例："噗"地一声，一只云雀从草丛中飞起，箭一般地直插云霄。（马瑞麟《云雀》）

天际 tiān jì

肉眼能看到的天地交接的地方。例：孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。（李白《送孟浩然之广陵》）

天边 tiān biān

天际；指极远的地方。例：月亮落下去了。星星还在闪耀，东方天边只有一抹淡淡的亮光。（张贤亮《河的子孙》）

高阔 gāo kuò

离地面远，而且广阔。例：高阔的天空挂满着星斗……（曲波《林海雪原》）

高远 gāo yuǎn

离地面较远，形容很高的样子。例：夜空像是天鹅绒一般在头顶上张开着，深邃而高远。（浩然《艳阳天》）

寥廓 liáo kuò

高远空旷。例：可她还记得那翻卷着的金色稻浪，寥廓高远的天空，清爽怡人的秋风。（孔捷生《惆怅》）

深邃 shēn suì

指空间深远、幽深（从上到下或从外到里的距离长）。例：蔚蓝的天空上，没有一丝云彩，越发显得它的深邃无边。（浩然《艳阳天》）

2. 光线

明亮 míng liàng

光线充足；发亮的。例：①雨后天晴，天空比任何一个夜晚都要明亮。（曹文轩《孤独之旅》）②而月亮又是那么明亮。（同上）

光明 guāng míng

明亮；亮光；比喻正义的或有希望的事物；胸襟坦白，没有私心。例：①东方有的是瑰丽荣华的色彩，东方有的是伟大普照光明。——（徐志摩《泰山日出》）②按下开关，电灯大放光明。

光亮 guāng liàng

亮光；明亮。例：天黑下来了，只有靠近窗口的地方，有一点微弱的光亮。（魏巍《东方》）

亮光 liàng guāng

黑暗中的一点或一道光。例：一刹那间，这个深红的东西，忽然发出了夺目的亮光……它旁边的云片也突然有了光彩。（巴金《海上的日出》）

充足 chōng zú

多到能满足需要。例：说的菜园……都是土壤肥、阳光充足，最适于种菜的地方。（吴伯箫《菜园小记》）

微弱 wēi ruò

小而弱。例：清晨，月还没有落，田野给一片微弱的晨光笼罩着。（周而复《上海的早晨》）

强烈 qiáng liè

非常强的，力量很大的；鲜明的，程度很深的。例：梅女士仰起头来看。强烈的太阳光使她目眩。（茅盾

《虹》）

柔和 róu hé

温和而不强烈，令人有舒适的感觉。与"强烈"相对。例：海边的山川、树木、楼房、寺院，也洒上了柔和的月光。（峻青《沧海日出》）

幽幽 yōu yōu

形容光线、声音等微弱。例：月光幽幽的射在窗帘上……（琼瑶《紫贝壳》）

熹微 xī wēi

形容日光微明（多指清晨的）。例：在熹微的晨光里，他看不见远处有一栋小小的红色屋顶的农舍。（狄斯尼《勇气》）

朦胧 méng lóng

月光不明；模糊，不清楚。常用于月光、颜色、夜色、雾景、雨景、雪景、眼神、目光和感觉等。可以叠用。例：远近的屋脊、井架、干草垛的圆顶，全镀上一层幽暗的夜色。果园显得格外朦胧、幽静、神秘。（王汶石《春夜》）

迷离 mí lí

模糊而难以分辨清楚。可叠用。例：在秋天的月光下，青的柳叶是银色的，黄的柳叶是金色的，但它们都是迷离朦胧的。（石言《秋雪湖之恋》）

昏黄 hūn huáng

暗淡而模糊的黄色。例：尤其中间那间屋子，窗口正射出昏黄的灯光。（琼瑶《深山里》）

昏沉 hūn chén

暗淡；昏乱。可以叠用。例：我回到村里，太阳已落山，天色昏沉。

灰沉沉 huī chén chén

天色暗淡的样子。例：在灰沉沉的天底下。忽而来一阵凉风，便息列索落的下起雨来了。（郁达夫《故都的秋》）

暗淡 àn dàn

光线不足，不明亮；颜色不鲜艳；比喻不景气，没有希望。例：西面，那月亮沉下去的地方，也有着一道白亮亮的光圈，但是这光圈却渐渐地暗淡下去。（峻青《苍松志》）

黯淡 àn dàn

光线不足，不光明；颜色不鲜艳；比喻不景气，没有希望。例：天色更黯淡了，更阴沉了，枯草瑟瑟地摇摆着。（茹志鹃《关大妈》）

灰暗 huī' àn

又作"灰黯"。暗淡；不鲜明。例：①窗外，又飘着细雨，天空，是灰暗的。（三毛《朝阳为谁》）②太阳就要落了。渐渐地，戈壁滩灰黯下来。（李若冰《冷湖的星塔》）

阴暗 yīn' àn

阴沉昏暗；比喻前途不光明；比喻脸容愁苦。例：①天色愈阴暗了，下午竟下起雪来……（鲁迅《祝福》）②那是一个阴暗的夜晚，没有星光……（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

幽暗 yōu' àn

昏暗。例：上了楼梯，连上到第三层，又折向另一条光线幽暗的长廊……（颜陈静惠《人生行路》）

昏暗 hūn' àn

光线很不足。例：天空越来越昏

暗，不久，风静了，云儿凝结在天空动也不动。（王汶石《新结识的伙伴》）

晦暗 huì' àn

亦作"暗晦"。天色昏暗，不明亮；引申为一般的黑暗。例：十点钟左右，天色忽然变了，先是昏黄，继而晦暗，空气也忽然变得森凉。（王汶石《严重的时刻》）

黑暗 hēi' àn

没有光，看不见东西，程度比"昏暗"重；比喻政治反动、社会腐败。例：他们的白色救生衣在黑暗中浮动……（卡梅伦《泰坦尼克号》）

昏黑 hūn hēi

天色黑暗。例：进了屯，天已昏黑……（曲波《林海雪原》）

漆黑 qī hēi

非常黑，很暗；比喻社会黑暗。例：①在漆黑的夜色中，他拖着疲乏的脚步走回家来。（欧文·斯通《梵高传》）②屋里漆黑，没有灯也没有人声。（彭荆风《驿路梨花》）

黑黝黝 hēi yōu yōu

光线昏暗，看不清楚的样子；黑得发亮。例：①山谷里黑黝黝的，恐怖而寒冷。（靳凡《公开的情书》）②月亮升高了，远方的山影黑黝黝的，蒙上一层神秘的色彩。（路遥《人生》）

黑糊糊 hēi hū hū

亦作"黑乎乎"。光线昏暗，看不清楚的样子；形容人或东西多，从远处看模糊不清；颜色发黑。例：天未亮，天色还黑糊糊的，他就上路了。

黑魆魆 hēi xū xū

形容黑暗（多指黑暗中不可捉摸的情状）；颜色发黑。例：①周围静寂寂没有人声，黑魆魆没有光明。（巴金《家》）②这一共是三间房。显然是因年久失修，墙壁黑魆魆的。（冯德英《苦菜花》）

黑洞洞 hēi dōng dōng

形容黑暗。例：女宿舍里黑洞洞的。闵星的窗口垂着窗帘，没有灯。（叶之蓁《我们正年轻》）

黑沉沉 hēi chēn chēn

形容黑暗。多用于天色。例：外面，雨更大，风更狂。一道闪电，撕破黑沉沉的天幕……（谭谈《山道弯弯》）

黑咕隆冬 hēi gu lōng dōng

很黑暗的样子。例：大瓦房的窗格棂又窄又密，屋子里黑咕隆冬的。（梁斌《红旗谱》）

伸手不见五指 shēn shǒu bù jiàn wǔ zhǐ

形容非常黑暗，完全看不见东西。例：大漠又变得黑沉沉的，伸手不见五指。（冯苓植《驼峰上的爱》）

月黑天 yuè hēi tiān

亦作"月黑夜"。农历月末和月初无月光的夜晚。例：又有一回，月黑天走在柳棵子地的羊肠小路上……（刘绍棠《花天锦地》）

黑灯瞎火 hēi dēng xiā huǒ

形容黑暗没有灯光的情景。例：冷青霜家一片黑灯瞎火。（刘绍棠《柳伞》）

三、水 域

(一)水域种类

1. 海湖江河

洋 yáng

地球表面上广袤的水域，约占地球面积的十分之七，分为四大洋：太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。例：这一座座泊在西北非对面，大西洋海中的七个岛屿，一共有七千二百七十三平方公里的面积。(三毛《逍遥七岛游》)

海 hǎi

大洋的边缘部分，面积比"洋"小得多；指大湖(用于湖名)。例：天色擦黑时的大海看上去如梦如幻。极目望去，一片灰蒙蒙的、混沌沌的分不清哪里是天际，哪里是水线。(理由《失败者》)

湾 wān

海洋凹入陆地，便于停船的地方；水流弯曲的地方。例：①夜来枕上隐隐听见渤海湾的潮声……(杨朔《秋风萧瑟》)②他上了公路，回过头来，见巧珍还站在河湾里望着他。(路遥《人生》)

湖 hú

被陆地围着的大片积水。例：田亩尽处，白茫茫一片，那是一个湖。(叶圣陶《倪焕之》)

泊 pō

湖。多用于湖名。常与"湖"连用。例：罗布泊是新疆维吾尔自治区最大的咸水湖，湖面变化很大，是我国著名的迁移湖。

淀 diàn

浅的湖泊。多用于地名。例：她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。(孙犁《荷花淀》)

沼泽 zhǎo zé

因湖泊淤浅等原因而形成的，生长着水草的泥泞地带。例：南面是许多终年覆盖着一层浮生植物的泥塘和广阔的大沼泽。(加西亚·马尔克斯《百年孤独》)

江 jiāng

大河的通称。例：①从钱塘、富春溯江而上，经富阳到桐庐，整整走了九小时，约莫有二百里的水程。(柯灵《桐庐行》)②飞来峡两岸，群山耸翠，连绵起伏，北江澄碧，蜿蜒其间。

河 hé

水道的通称。例：①山脚下，木鲁乌苏河水简直像一匹柔软的蓝缎子。(张长弓、郑士谦《边城风雪》)②水文地质工作者在广西岩溶地区已发现数百条地下河。

河流 hé liú

地球表面较大的天然水道(如江、河等)的统称。例：潇水是一条没有任何航标的河流。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

河道 hé dào

河的路线，通常指能通航的河。例：在它的上游，大部分河道都被夹在两岸的青山之中，好像一条走不完的长廊。(叶蔚林《在没有航标的河

流上》）

干流 gàn liú

主流，同一水系内全部支流所注入的河流。例：长江干流长 6300 公里，是我国第一大河，世界第三大河。

支流 zhī liú

河流的分支。例：嘉陵江、岷江、沱江、乌江是长江在四川盆地中的四大支流。

河汊 hé chà

又作“江汊”。大河旁出（分支）的小河。例：河汊里流水潺潺，春天只有脚面深，一进雨季，水深也只过膝，宽窄三五尺，也不搭桥，可以一跃而过。（刘绍棠《蒲柳人家》）

上游 shàng yóu

河流的上段，靠近发源地的部分。例：每年春天开河的时节，上游一块块冰棱汹涌而下，在河道里摩擦着、撞击着、倾轧着、摞叠着……（张贤亮《河的子孙》）

中游 zhōng yóu

河流中间那一段，介于上游和下游之间。例：漂呵，漂呵，看来木排已经进入潇水中游……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

下游 xià yóu

河流的下段，接近河口的部分。例：但这座高坝能否稳如泰山地屹立在西北黄土高原的奔腾湍急的黄河上，却关系到下游九十座城市和千千万万人民生命财产的安全。（碧野《水电之歌》）

河床 hé chuáng

又作“河槽”。河谷底部在平水期被河水所占据的部分。例：冬秋之季呢，滩干水浅，河床干涸，遍布鹅卵石。（彭见明《那山那人那狗》）

水库 shuǐ kù

在山谷建筑水坝栏截水流进行蓄水的水利工程。例：有一些人在凭窗饱览水库美丽的风光，有一些人在萍水相逢中笑谈。（碧野《蓝色的航程》）

渠 qú

人工开挖的水道，多用于引水排灌。例：清澈见底的水渠里，闪动着天上的白云和两岸欢乐的人影。（袁鹰《戈壁水长流》）

渠道 qú dào

人工开挖的，有系统的，用来引水排灌的水道；比喻途径门路。例：纵横交错的大大小小的渠道，从宽阔的总干渠两边一条条笔直地伸展出来。（张贤亮《龙种》）

运河 yùn hé

人工开凿的可以通航的河道。例：却只见运河岸边，一块拉了秧的瓜田上，青草蓬蒿丛中有一座风雨飘摇的瓜棚……（刘绍棠《草长莺飞时节》）

2. 溪瀑潭泉

溪 xī

原指山里的河沟，现在泛指小河沟。例：杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

涧 jiàn

山间的小河沟。例：虬劲的苍松盘踞崖涧，挺拔的古篁丛生涧旁。

（马识途《峨眉天下秀》）

山溪 shān xī

山里的小河沟。例：山溪蜿蜒十余公里，落差 432 米，两面青山对峙，峭壁千仞，宛如一幅山水画卷。

山涧 shān jiàn

山间的小河沟。例：山涧水从一道两丈多高的陡壁上垂直而下，带着一股扑面的冷风，形成清亮亮的瀑布……（余方德《巍巍青山》）

溪流 xī liú

小溪的流水。例：随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪水也随时变换调子。（叶圣陶《记金华的两个岩洞》）

清溪 qīng xī

清澈的溪流。例：清溪迂回在密林长藤间，迂回在嵯峨乱石间，迂回在悬崖峭壁间……（杨羽仪《鼎湖山的瀑声》）

瀑 pù

瀑布。例：转瞬间，白瀑悬空，潭中尽是沸腾的旋涡，冲天的水柱。（杨羽仪《鼎湖山的瀑声》）

瀑布 pù bù

从悬崖峭壁上或河床突然降落而陡直地流下的水，远看好像垂挂着的白布，故称。例：只见瀑布像银河下泻，在山脚下激起千波万浪，水雾蒙蒙。（碧野《岭南秋日》）

水帘 shuǐ lián

形容瀑布直泻而下，远望好像帘子一样垂挂在山间。例：（瀑布）从高高的山头凌空下泻，宛如一幅水帘悬挂空中。（熊侣瑟《夏游庐山》）

飞瀑 fēi pù

从又高又陡的峭壁上凌空飞泻而下的瀑布，水流落差很大。例：飞瀑注入深潭，腾起一片烟雾，深谷幽风阵阵，水雾随风飘拂。（朱自清《温州的踪迹》）

飞泻 fēi xiè

指瀑布凌空，从很高的峭壁上急速地流下。例：那融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。（碧野《天山景物记》）

直泻 zhí xiè

指瀑布从陡直的断崖绝壁上，垂直而急速地流下。例：远远就听见一种海潮似的呼啸声，近了看，一匹白练从陡峭如削的山崖上直泻而下。（张岐《沂山情》）

飞流直下 fēi liú zhí xià

指瀑布凌空，从很高的悬崖峭壁上直泻下来。例：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（李白《望庐山瀑布》）

潭 tán

深水坑或深水池。例：伐竹取道，下见小潭，水尤清洌。（柳宗元《小石潭记》）

深潭 shēn tán

水很深的潭。例：它收拢巨大的翅膀，箭一样扎进瀑布冲泻的深潭。（唐敏《心中的鹰》）

渊 yuān

深潭。可用于比喻。例：勒住了马望下去，天哪！万丈深渊，黑洞洞的，什么也看不见，只有像雾一样的

水气在里面流动！（方纪《笛音和歌声》）

泉 quán

地下水沿岩石裂隙或孔隙流出地表的天然露头。例：一个姑娘在泉边梳洗，山茶开得又香又艳。（沙鸥《泉边》）

泉水 quán shuǐ

从地下流出来的水。例：从山上渗流出细小的泉水缓缓地、漫不经心地流在山路上……（魏巍《东方》）

流泉 liú quán

流动的泉水。例：沿途弯曲盘旋的峡谷地带，处处是淙淙的流泉。（碧野《武当山记》）

飞泉 fēi quán

从峭壁上的泉口喷出的泉水。例：玉飞泉，宛如一条白色玉带，飘落人间。（叶圣陶《游了三湖》）

山泉 shān quán

山里流出来的泉水。例：山泉流过乱石，像叮咚地敲着木琴。（沙鸥《松林》）

清泉 qīng quán

清澈的泉水。例：空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）

温泉 wēn quán

亦作“热泉”、“汤泉”。从地下流出来的热水。例：春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。（白居易《长恨歌》）

3. 沼池塘

沼 zhǎo

天然的水池。例：于是，这个性格坚毅而做事干练的女人……又在周围的浅沼里捞出一些小鲫鱼，统统放进了鱼塘。（丁仁堂《清凌凌的水》）

池 chí

蓄水的坑（多指人工挖掘的）；地面稍稍凹入的场子。例：园中的池子里白鹅戏水，还有一柱细细的喷泉，直逗得鹅儿们兴高采烈……（颜陈静惠《人生行路》）

塘 táng

水池。例：在这草莽野塘边，竟然修造起一间抹着石灰墙的小“窝棚”。（丁仁堂《清凌凌的水》）

池沼 chí zhǎo

比较大的水坑。例：池沼里养金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。（叶圣陶《苏州园林》）

池塘 chí táng

蓄水的坑，一般比较浅。例：只隔一片蒲苇丛生的池塘，对岸便是他那座青杨翠柳掩映的小院。（刘绍棠《柳伞》）

鱼塘 yú táng

养鱼的池塘。例：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。（莫怀戚《散步》）

鱼池 yú chí

养鱼的水池。例：近处，可以看到水波粼粼的鱼池，不时哗啦一声，泛起一柱白色的水花。（曹地《在黄河大堤上》）

莲塘 lián táng

亦作“莲池”。生长莲藕的池塘。例：他带她走到树下，望着那莲池，那

老树横枝，两人都在回想着那天落进莲池的情景。（琼瑶《聚散两依依》）

荷塘 hé táng

莲塘。“莲”又叫“荷”，故名。例：薄薄的青雾浮起在荷塘。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。（朱自清《荷塘月色》）

藕塘 ǒu táng

莲塘。莲的地下茎称为“藕”，故名。例：藕塘里莲蓬高擎，红花惹眼，绿叶摇曳。（曹地《在黄河大堤上》）

苇塘 wěi táng

生长着芦苇的池塘。例：大队把他们集合起来，陆续经过秘密的小道送出苇塘……（杨沫《苇塘纪事》）

（二）水中及水边地物

1. 水中地物

洲 zhōu

指大陆及其附属岛屿的总称，地球上有七大洲：亚洲、欧洲、非洲、北美洲、南美洲、大洋洲、南极洲；河流中由沙石、泥土淤积而成的陆地。例：①卡利那群岛实是非洲大陆的女儿……（三毛《逍遥七岛游》）②那里，大江中间有一座被芦苇包围着的绿色小洲。（柳洲《风雨桃花洲》）

岛 dǎo

海洋、湖泊、江河里被水环绕的陆地，面积比“大陆”小。例：海南岛面积 32200 平方公里，是我国第二大岛。

屿 yǔ

小岛。例：鼓浪屿四季如春，风景秀丽，素有“海上花园”之称。

岛屿 dǎo yǔ

岛的总称。例：远处的岛屿上，一点嫣红的光亮时明时灭。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

群岛 qún dǎo

海洋中互相接近的一群岛屿。例：卡那利群岛里最美也最肥沃的岛屿就是拉芭玛。（三毛《逍遥七岛游》）

半岛 bàn dǎo

三面临水一面连接大陆的陆地。例：山东半岛和辽东半岛遥遥对峙，形成渤海海峡……（杨朔《万丈高楼平地起》）

沙洲 shā zhōu

江河里由泥沙淤积成的陆地。例：后来，我又看见河心露出一片狭长的沙洲，沙洲上倒树杂陈。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

礁 jiāo

礁石；由珊瑚虫的遗骸堆积成的岩石状物。例：岛、礁附近的水面下，由珊瑚虫遗体堆积成的珊瑚礁五彩缤纷，衬托着碧蓝的海水，构成了奇妙的景色。

礁石 jiāo shí

在江或海里隐现于水面的岩石。例：浪花扑打着礁石，依然来势汹汹，沟痕纵横的礁石上，海水像小溪一样奔流。（矫健《挡浪坝》）

暗礁 àn jiāo

在江或海中，隐蔽于水面下的礁石。例：小春横篙站在船头，眼望水路，时刻注意着水上的明礁和水里的暗礁。（碧野《丹凤朝阳》）

珊瑚 shān hú

许多珊瑚虫分泌的石灰质骨骼聚集而成的东西。形状像树枝，多为红色，也有白色或黑色的。可供玩赏，也可以做装饰品。例：在碧蓝的海水中，一丛珊瑚，像松柏，像凤尾，像盛开的花朵。（邓加荣《北戴河记游》）

卵石 luǎn shí

岩石经自然风化、水流冲击和摩擦而形成的椭圆形的石块，表面光滑，直径5～150毫米。例：漓江的水清澈见底，水下的卵石历历可数。

鹅卵石 é luǎn shí

卵石的一种，直径40～150毫米左右。例：水是那么清，清得可以看到河床中的五彩的鹅卵石。（陈继光《旋转的世界》）

贝壳 bèi ké

贝类的硬壳。例：海滩的沙又白又细，而且还有许多美丽的贝壳！（岑凯伦《海！男孩子》）

2. 水边地物

滩 tān

江、湖、海边泥沙淤积而成的平地，比岸低，水深时淹没，水浅时露出的地方；河道中水浅流急、多沙石的地方。例：①融江边上凄凄凉凉，只剩下几只无聊的水鸟寂寞地落在江滩上。（丁仁堂《融水毛竹》）②水在这里有个小回旋。然后汇入主河道，流进了陡而长的险滩。（映泉《同船过渡》）

河滩 hé tān

河边水深时淹没，水浅时露出来的滩地。例：河湾的一边是石崖，另一边是一片开阔的河滩。（史铁生《我的遥远的清平湾》）

海滩 hǎi tān

海边的滩地。例：在青山碧海之间，是一片金黄色的海滩，像铺开的闪光的玄黄锦缎。（邓加荣《北戴河记游》）

沙滩 shā tān

水中或水边由沙子淤积成的滩地。例：四周静极了，也美极了……只听见海水在轻轻地舐着沙滩，发出温柔的细语。（峻青《沧海日出》）

泥滩 ní tān

水边由淤泥堆积成的滩地。例：河岸是干涸的泥滩，被太阳晒得结成硬皮，龟裂成很深的沟纹。（冯骥才《感谢生活》）

岸 àn

（江、河、湖、海等）水边的陆地。例：其他近乎一千里的西属撒哈拉海岸几乎全是岩岸没有沙滩。（三毛《沙漠观浴记》）

河岸 hé'àn

河边的陆地。例：高高的河岸上，矗立了一排几个人才能合抱的大槐树。（映泉《同船过渡》）

湖岸 hú'àn

湖边的陆地。例：她却鼓动着丰满的胸膛，以神异的力量，掀起了碧波大浪，排上了空中，拍击着湖岸。（李若冰《山·湖·草原》）

海岸 hǎi'àn

海边的陆地。例：懒洋洋的波浪亲昵地爬到脚下，舐着海岸金色的沙

滩。（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

滨 bīn

水边；靠近（水）。例：①这天黄昏，他驾车一直驶到金山海滨。（琼瑶《紫贝壳》）②滨海大道上挤满着快乐的人群。（三毛《梦里花落知多少》）

畔 pàn

本义为田地的边界；引申为（江、湖、道路等）旁边。例：①我住在杭州，又有幸住在西子湖畔。（龙冈《宇宙应该是和谐的》）②见有妇人，牧羊于道畔。（李朝威《柳毅传》）

港 gǎng

港湾或港口的简称；与江河、湖泊相通的小河。例：鱼港，左右两山伸出海面，像双臂拥抱海洋。（碧野《岭南秋日》）

港湾 gǎng wān

便于船只停泊的海湾，一般有防风、防浪设备。例：一进港湾，只见那些高大的轮船像一片楼房一样，整齐地排列着，耸立的烟囱，插入夜空。（张奇《海上散记》）

港口 gǎng kǒu

在海、湖、河的岸边设有码头，便于船只停泊、旅客上下和货物装卸的地方。例：也因为卡那利群岛座落在欧洲和美洲航海路线的要道上，它优良的港口已给它带来了不尽繁荣。（三毛《逍遥七岛游》）

海港 hǎi gǎng

沿海停泊船只的港口，有军港、商港、鱼港等。例：这西部的小海港，虽然已在最近繁荣了不少，却仍然维持着它朴拙的民风。（琼瑶《彩霞满天》）

码头 mǎ tóu

江河、湖泊沿岸及港湾内，供停船时装卸货物和乘客上下的建筑物。例：寂寥的拉哥美拉码头只有我们这渡船泊着。（三毛《逍遥七岛游》）

渡口 dù kǒu

有船或筏子摆渡的地方。例：终于在远处出现了一个渡口，一只野渡靠在白石埠头上。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

堤 dī

建筑在江河两岸或湖岸、海边的防洪工程。例：黄河大堤，巨龙般盘亘蜿蜒。（王启元《路从村庄中通过》）

坝 bà

建筑在山谷或河流中拦截水流的水利工程。例：两道白色的堤坝好像是两扇门扇似的，把一湖绿波荡漾的春水锁在群山之中。（冯牧《湖光山色之间》）

3. 水上船帆

排 pái

亦作"棑"。筏子，用竹子或木头平摆着编扎成的水上交通工具；又指扎成排的竹子或木头，便于放在水上漂流运走。例：木排吱吱咯咯地响着，离开了河岸。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

筏 fá

用竹、木等平摆着编扎成的水上交通工具；又指用牛羊皮、橡胶等做

成的水上交通工具。例：只见从山峡口，那雷轰电掣般喷吐着浪花的深处，一条木筏窜了出来……（曾毓秋《浪阔滩平》）

舟 zhōu

船。例：客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

船 chuán

水上的主要交通工具。例：两只船从柳树下划出去，像一把利剪剪开了水中的天幕。（巴金《秋》）

汽船 qì chuán

用蒸气机发动的船，多指小型的。例：汽船像一匹脱缰的烈马，在平静的龙凤河上向芦花湖疾驰。（海涛《芦花湖上》）

汽艇 qì tǐng

又叫"快艇"、"摩托船"。用内燃机发动的小型船舶，速度高，机动性大，有的用作交通工具，有的用于战争，有的用于体育竞赛。例：汽艇犁开深蓝色的湖面，激起雪白的浪花，长长的航迹像巨大的"人"字。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

游艇 yóu tǐng

又作"游船"。载客游览的船。例：①他独个儿开了新买的游艇到海上玩。（岑凯伦《情海》）②阳光闪耀在水面，几点游船在湖上穿梭。（琼瑶《紫贝壳》）

轮船 lún chuán

又作"轮舟"。利用机器推动的船，船身一般用钢铁做成。例：轮船在乘风破浪，汽车在驶过田野。（茅盾《子夜》）

渡船 dù chuán

载运行人、货物、车辆等横渡江河、湖泊、海峡的船。例：我和赵良坐渡船过河，石牯在渡口等着……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

渔船 yú chuán

捕鱼的船。例：远远的，就在这样平静的沉睡般的海面上，许多只挂着白帆的渔船随风荡漾。（杨沫《青春之歌》）

渔舟 yú zhōu

捕鱼的船。例：仲夏之夜似新秋，江水多情流不尽，远处有灯影渔舟。（沙鸥《江边》）

帆船 fān chuán

挂有帆而利用风力行驶的船。例：本来晴和的天，站在这里可以望到湖边的帆船……（知侠《铁道游击队》）

帆 fān

挂在桅杆上的布篷，利用风力使船前进。例：水天极目之处，一簇一簇船帆，就像一束一束雪白的花朵在蓝天下闪光。（刘白羽《长江三日》）

白帆 bái fān

白色的船帆。例：江南水乡，河流如网，白帆点点，石桥纵横。（顾行伟《水乡田歌》）

帆影 fān yǐng

帆篷的影儿。例：忽然一片片帆影出现在远接天际的烟波上，帆影轻轻地游移着，闪着点点白光。（碧野《岭南秋日》）

浮 fú

停留在液体表面上，与"沉"相

对；飘浮。例：水边的芦叶里，飞着无数的萤火虫。……居然能把水面照亮，使杜小康能看见一只水鸟正浮在水面上。（曹文轩《孤独之旅》）

漂 piāo

浮；浮在液体表面并且顺着液体的流向移动。例：①老魏头将篙子轻轻一点，竹排就漂走了。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②从上游不时漂下一块白森森的浮冰。（乔良《大冰河》）

漂浮 piāo fú

浮在液体表面不动或随流移动。例：罗斯推开那个飘浮的木头，跳进冰水里。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

漂流 piāo liú

漂在水面随水流动。例：木排在潇水上缓缓漂流，每小时大约六七华里的速度前进。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

泊 bó

停船靠岸。例：烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

停泊 tíng bó

指船只停留。例：靠近岸边有几只渔船停泊在那里。（知侠《铁道游击队》）

（三）清澈浑浊

清 qīng

水纯净透明，不浑浊。例：漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；……（陈森《漓江春雨》）

澄 chéng

水清。例：青狮潭四周群山环抱，湖水澄碧，烟波浩渺。

澄清 chéng qīng

又作“清澄”。水清得透明。例：那澄清的河水，泛起花纹般的微波。（冯德英《苦菜花》）

澄澈 chéng chè

（水、天空、眼睛等）清而透明。例：中心满潭绿水，清莹澄澈，反映着一碧群峰倒影……（沈从文《新湘行记》）

清澈 qīng chè

（水、天空、眼睛等）清而透明。例：①清澈的河水急急地流过，河心那些光滑、洁白的巨石，宛若史前动物留下的巨大的蛋。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）②只有长风呼啸、蓝天清澈时，还能听到鼓动羽翼的声音。（唐敏《心中的鹰》）

清湛 qīng zhàn

又作“湛清”。清澈。例：潭水湛清，潭中的水草、白砂都看得一清二楚。（张炜《一潭清水》）

清亮 qīng liàng

（水、天空）清澈透明；（眼睛）清澈明亮；（声音）清脆响亮。例：去了一看，果然是好一片清亮的湖水。（杨朔《京城漫记》）

清凌凌 qīng líng líng

亦作“清泠泠”。形容水清澈而有波纹。例：她是第一次看到春江里清凌凌的水，是那样的温柔、那样的清澈。（丁仁堂《清凌凌的水》）

粼粼 lín lín

形容水清澈明净而有波纹，水中石清晰可见。例：上面是层云飘忽的

高空，下面是一江粼粼的清流。（柯灵《桐庐行》）

明净 míng jìng

明朗而洁净。例：①湖水明净，闪耀着那映在水中的花影。（曹禺《家》）②石级小路，被雨水洗得分外明净。（严阵《牡丹园记》）

如镜 rú jìng

像镜子一样。比喻水清澈明净；比喻水面平静，无风浪。例：①浅处水清如镜，游鱼可数。（马宁《落户的喜剧》）②湖面平静如镜。

倒映 dào yìng

倒立的影子映照在水里。例：晨光把人和牲口的敏捷动态倒映在池塘中。（碧野《黄连架》）

倒影 dào yǐng

倒立映入水中；映在水中的倒立的影子。例：①绿树浓荫夏日长，楼台倒影入池塘。（高群《山亭夏日》）②他们俯身看着那水中的倒影，那相依相偎的一对，那如诗如梦的一对。（琼瑶《彩云飞》）

浊 zhuó

水不清，不干净，不透明。与"清"相对。例：黄河，混沌的浊流，浩浩荡荡地奔驶了过来……（李若冰《在三门峡眺望》）

浑 hún

亦作"混"。水浊，不澄澈，不明净。例：浑水汹涌翻滚着，打着旋涡，浮着泡沫……（雪克《战火中的青春》）

浑浊 hún zhuó

亦作"混浊"。水混入杂质，不干净，不清澈；空气受污染，不明净，不新鲜。例：几分钟后，上游的水头撵了上来，浑浊的波涛旋转咆哮，好似万马奔腾。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

污浊 wū zhuó

（水、空气等）混浊，肮脏，不干净。程度比"混浊"重。例：河水污浊，是因为上游许多工厂的工业废水未经处理就排放。

（四）流 动

流 liú

液体移动。例：古老的汨罗江从镇北蜿蜒流过……（任光椿《戊戌喋血记》）

流淌 liú tǎng

流。例：她的面前、脚下，流淌一条小溪。（谭谈《山道弯弯》）

涓涓 juān juān

细水慢流的样子。例：蜿蜒曲折的沙底小河，顺着山根涓涓地流着。（严文井《小溪流的歌》）

潺湲 chán yuán

河水慢流的样子。例：塞山转苍翠，秋水日潺湲。（王维《辋川闲居赠裴秀才迪》）

缓缓 huǎn huǎn

慢慢地。例：清凉山下，嘉岭山旁，延河缓缓地流着。（李若冰《陕北札记》）

急 jí

迅速，又快又猛。与"缓"相对。例：小河的水流很急，波涛在跳荡翻腾。（峻青《黎明的河边》）

湍急 tuān jí

形容水势急。例：奔腾湍急的涟水，绕过一坡坡茂林修竹，穿过一道道崇山峻岭，向浩淼的新安江流去。（潮清、蔡培香《花引茶香》）

滚滚 gǔn gǔn

大水奔流；急速地翻滚（常用于浪涛、云雾、烟火、尘土、车轮等）。例：①浩浩荡荡的长江，绕过大通盐局墙脚下的岩壁，滚滚地向东流去。（任光椿《戊戌喋血记》）②黄色的长河，波涛滚滚，向东奔流。（曹地《在黄河大堤上》）

滔滔 tāo tāo

大水急流；波涛滚滚；水势盛大。例：①脚底下就是滔滔东去的大江。（柯灵《桐庐行》）②万里长城永不倒，千里黄河水滔滔……（卢国沾词《万里长城永不倒》）

奔流 bēn liú

指水急速地流，淌得很快。例：君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）

奔泻 bēn xiè

指水非常急速地流。比"奔流"更猛更快。例：水，汹涌奔泻而来！如箭离弦，如马脱缰，如猛虎出山，江水出峡了。（徐迟《山峡试题》）

奔腾 bēn téng

本义是许多马跳跃着奔跑；比喻大水滚滚奔流。程度比"奔流"更急、更猛。例：桥下的雪水河奔腾咆哮……（靳凡《公开的情书》）

急流 jí liú

湍急的水流。例：滂沱大雨下了一昼夜。整个龙山的沟沟壑壑，都变成了咆哮的急流。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

湍流 tuān liú

湍急的水流；水急速地流。例：①湍流卷着冰排漫上了沙丘。（乔良《大冰河》）②雪水在山溪中湍流。（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

激流 jī liú

湍急的水流。例：于是在这里，黄河分成了三道激流；……（李若冰《在三门峡眺望》）

一泻千里 yí xiè qiān lǐ

形容江河奔流直下，又快又远。例：洪水一泻千里，它吞没了大片土地，人家，树木和牛羊。（雷加《黄河在咆哮》）

（五）波 浪

1. 微波

波 bō

江河湖海等水面的起伏现象。例：它的一望无际的水波，就像缎子一样平滑而柔润。（任光椿《戊戌喋血记》）

微波 wēi bō

细小的水波。例：水上的轻风，皱起万叠微波。（冰心《寄小读者》）

细浪 xì làng

细小的水波。例：微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。（燕迅《山庄湖色》）

波纹 bō wén

小波浪形成的水纹。例：连湖里因风吹起的波纹也被密密的电灯照

得粼粼闪光。（碧野《岭南秋日》）

涟 lián

风吹水面所成的波纹；泪流不断的样子。例：小小的涟波在海岸的金色的细沙上喃喃着，亲切地朝他脚边缓缓地爬了过来。（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

漪 yī

风吹水面所形成的波纹。例：轻风徐徐，碧湖清漪，波光粼粼。

涟漪 lián yī

亦作"漪涟"。波纹；细小的水波。有时还可以用于比喻。例：白云，在山巅游荡，微风，吹起湖水一片涟漪。（李若冰《姊妹湖》）

潋滟 liàn yàn

水波相连的样子。例：紫菱山山色空濛。翠微湖湖光潋滟。（汪洋《通向心灵的隧道》）

2. 波涛

波浪 bō làng

江河湖海上起伏不平的水面。例：再见吧，自由奔放的大海！这是你最后一次在我的眼前，翻滚着蔚蓝色的波浪和闪耀着娇美的容光。（普希金《致大海》）

浪 làng

大波。例：海浪不断的涌上来，又退下去，涛涛滚滚，无休无止。（琼瑶《紫贝壳》）

涛 tāo

大波浪。例：风比上午小多了，汹涌的海涛也平息了下来。（任斌武《开顶风船的角色》）

波澜 bō lán

大波浪；有时借用来形容政治形势和人的心潮起伏等。多用于书面语。例：至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷。（范仲淹《岳阳楼记》）

波涛 bō tāo

大波浪。例：眼前只见到波涛翻滚，耳朵里一片怒吼声。（映泉《同船过渡》）

浪涛 làng tāo

波涛。例：桥下，浪涛汹涌，耳边，朔风呼叫。（谭谈《山道弯弯》）

风浪 fēng làng

水面上的风和波浪；比喻艰险的遭遇。例：没有开出多远，船就被风浪打沉了。（陈世旭《惊涛》）

大浪 dà làng

起伏很大，又高又长的波浪。例：一个大浪，挟着风声，向着我身边扑来，凉森森的水花，溅了我一身。（峻青《万斛珠玑》）

巨浪 jù làng

大浪。例：船已像箭一样迅速飞下，巨浪为船头劈开，旋卷着，合在一起，一下又激荡开去。（刘白羽《长江三日》）

巨澜 jù lán

巨浪。例：一边是大声喧嚣的狂涛巨澜，一边是镇定自若的八百健儿！（陈继光《1001公里》）

激浪 jī làng

汹涌急剧的波浪。例：听，潮声起伏。看，激浪拍岸。

怒涛 nù tāo

气势强盛，汹涌澎拜的浪涛

例：大海，把它那怒涛冲天的暴烈性格收敛了，显得柔和美妙。（任斌武《开顶风船的角色》）

狂澜 kuáng lán

极其猛烈、汹涌澎拜的浪涛；比喻动荡不定的局势或猛烈的潮流。多用于书面语。例：墨绿色的海水，卷起山一样高的怒涛狂澜，向着崖岸猛扑过来，不断发出沉雷般的涛声。

恶浪 è làng

极其猛烈、凶狠险恶的大浪。例：一个恶浪接一个恶浪地扑打着船舷，好像不把船只撕烂，咬碎，是决不会罢休的！（刘舰平《船过青浪滩》）

惊涛 jīng tāo

汹涌澎拜而吓人的浪涛。例：乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

骇浪 hài làng

汹涌澎拜而吓人的浪涛。例：狂风怒号，骇浪澜翻，小船剧烈地颠簸着。

惊涛骇浪 jīng tāo hài làng

汹涌澎拜而吓人的浪涛；比喻险恶的环境或激烈的斗争。例：海真是变化无穷，有时平静得像一面镜子，有时惊涛骇浪，气势磅礴。（《刘白羽散文集》）

浪头 làng tóu

涌起的波浪。例：一个浪头打来，河水灌进了我的嘴里，把我呛得好久都喘不上气来。（峻青《黎明的河边》）

浪峰 làng fēng

又作“波峰”。波浪涌起的顶峰。例：波峰与浪谷的明暗形成更加强烈的反差，如同大串的银链在黑色天鹅绒上抖动。（理由《失败者》）

浪尖 làng jiān

大浪涌起的最高的尖顶。例：碎玻璃似的冰块，哗地涌上浪尖，又轰地钻进旋涡，眨眼间冲出老远。（唐栋《兵车行》）

浪谷 làng gǔ

亦作“波谷”、“浪窝”。两个浪峰之间低凹的地方，也就是波浪跌落下来的低洼处。例：只见竟天，一会儿被浪峰抬起现出了整个身子，一会儿又坠向浪谷。（陈继光《1001公里》）

3. 浪花

拍击 pāi jī

（波浪）拍打。程度比“冲击”轻。例：海，辽阔无垠，海浪正拍击着岩石，汹涌澎拜。（琼瑶《潮声》）

冲击 chōng jī

（水流）撞击；比喻受到打击；冲锋。例：浪涛一个跟着一个……狂怒地冲击着堤岸，发出了哇哇的响声。（峻青《黎明的河边》）

激起 jī qǐ

水受到阻碍或震荡而向上涌起；因受刺激或震动而引起或发生。例：远处的浪潮……终于撞击在岩石上，激起了飞溅的水柱和浪花……（秦牧《潮汐和船》）

溅 jiàn

水或其他液体受冲击向四处迸射。例：瀑流经过时作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。（朱自清《绿》）

飞溅 fēi jiàn

水或其他液体向外溅出。例：三门峡以巨人般的力量，拦腰截住了黄河，浪花飞溅着，发出了激昂的吼声。（李若冰《在三门峡眺望》）

四溅 sì jiàn

水或其他液体向四处溅出。例：江面陡然下降，波涛汹涌，浪花四溅。（刘白羽《长江三日》）

浪花 làng huā

由波浪激起而四处飞溅的水，像盛开的花朵，故名；比喻生活的特殊片段或现象。例：汽艇犁开深蓝色的湖面，激起雪白的浪花，长长的航迹像个巨大的"人"字。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

水花 shuǐ huā

向四处飞溅的水，像盛开的花朵，故名。例：一排排长长的巨浪……恶狠狠地向着岸边扑来，砰然一声，随着一阵雷鸣般的轰响，炸起了几丈高的雪白的水花。（峻青《万斛珠玑》）

水珠 shuǐ zhū

小水滴。例：那么多的清泉，由高山石上，倾倒而下！水声如雷似的，水珠溅得远远的。（郑振铎《莫干山瀑布》）

水沫 shuǐ mò

细小的水泡。例：（浪潮）带着喧哗，挺而涌起，便又扑到岸边，粉碎了，溅起无数的水沫……（高行健《有只鸽子叫红唇儿》）

泡沫 pào mò

聚在一起的许多小泡。例：那些白色的浪花在她脚背上化成许许多多的小泡沫。（琼瑶《紫贝壳》）

（六）水 势

水势 shuǐ shì

水流的大小、缓急、起伏和冲击的气势。例：绍圣和宗淇到溪边去勘察了一下水势，回来报告水已经退了很多。（琼瑶《深山里》）

平静 píng jìng

水面上无风浪；（环境、心情、生活等）没有不安或动荡。例：湖面平静如镜，细浪温柔地舐着岸边。（徐栩《月落关山》）

风平浪静 fēng píng làng jìng

水面上没有风浪；比喻平静无事；比喻局势安定。例：海面上风平浪静，没有一点浪花儿……（峻青《怒涛》）

水平如镜 shuǐ píng rú jìng

形容水面平静，没有风浪。例：湖水碧蓝，水平如镜，宛如一块碧石镶嵌在群峰之间。（龚学儒《在长白山自然保护区里》）

荡漾 dàng yàng

水波一起一伏地动荡；形容起伏不定，飘飘荡荡。例：碧波荡漾，晚风轻柔，大地宁静得像梦，没有丝毫的烦扰、纷争。（琼瑶《紫贝壳》）

激荡 jī dàng

因受冲击而动荡；冲击使动荡。例：海水不安地抖动着，浪花翻滚激荡，喷吐雪白的泡沫，好像烧开了锅似的在沸腾。（理由《失败》）

起伏 qǐ fú

（水面、地形等）高低升降，一起一落。例：海水像玻璃，只有细微的起伏波动。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

汹涌 xiōng yǒng

水奔腾同时猛烈地向上涌的样子；比喻人潮、气浪等。例：浑水汹涌翻滚地流着，打着旋涡，浮着泡沫……（雪克《战火中的青春》）

澎湃 péng pài

浪涛猛烈地互相撞击；波涛冲击声；比喻思想、感情、声势等猛烈激荡起来。例：瞿塘峡中，激流澎湃，涛如雷鸣。（刘白羽《长江三日》）

汹涌澎湃 xiōng yǒng péng pài

又作"澎湃汹涌"。指大水凶猛地奔腾、翻滚，波涛撞击发出巨响；形容声势浩大，不可阻挡；形容感情奔放，强烈不可抑止。例：满海里都是汹涌澎湃的白花花的浪涛……（峻青《怒涛》）

翻滚 fān gǔn

（水、云、雾、烟等）上下滚动；转动，乱翻身。例：海浪在沙滩和岩石间翻滚，卷起成千成万的白色浪花。（琼瑶《紫贝壳》）

翻腾 fān téng

（水、云、雾、烟等）上下滚动；形容思想感情起伏激烈；又指翻动东西。例：那里什么也看不见，只有重重叠叠的巨浪，在汹涌地翻腾。（峻青《黎明的河边》）

滔天 tāo tiān

形容波浪极大，水势汹涌；比喻罪恶、灾祸极大。例：风平浪静的日子，他爱海的温柔；白浪滔天，他又爱海的威严。（《杨朔散文选》）

浩荡 hào dàng

水势很大；泛指广阔壮大；形容气势大。可以叠用。例：碧绿的嘉陵江水，穿过遮天蔽日的温塘峡，向着远处陡峭雄伟的山谷，浩浩荡荡奔流而去。（罗广斌、杨益言《红岩》）

汪洋 wāng yáng

形容水势浩大，宽广无际的样子。例：到了柴秀堡，她看到汪洋一片……一条高大的拦河坝，把那片大水拦在上游。（丁仁堂《塞北风情》）

浩瀚 hào hàn

亦作"浩汗"。本义：水势很大，漫无边际的样子；引申为广大，无边无际。可叠用。例：①背后，是一抹翠黛的青山；眼前，是一片浩瀚无边的大海。（邓加荣《北戴河记游》）②出了嘉峪关，在那终年积雪的祁连山下，是浩瀚的戈壁滩。（张天民《创业》）

浩渺 hào miǎo

亦作"浩淼"。形容水面辽阔无边。例：从高处看，烟波浩渺，一望无际。（刘白羽《海》）

浩茫 hào máng

形容水面辽阔无边；泛指广阔无际。例：一片片白帆漂浮在烟波浩茫的大海上，越漂越远，渐渐变成一些小白点。

茫茫 máng máng

没有边际，辽远模糊不清。例：眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫。（碧野《天山景物记》）

茫无际涯 máng wú jì yá

亦作“茫无涯际”、“横无际涯”。形容水面辽阔无边；泛指广阔无际。例：衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千。（范仲淹《岳阳楼记》）

漫无边际 màn wú biān jì

亦作“漫无涯际”。形容水面辽阔无边；泛指广阔无际；说话，写文章没有中心，离题很远。例：在这漫无边际的夜的海洋上，不正是这位船长和他的海员们承担着人们的生命航行着吗？（李若冰《在海洋的胸膛上航行》）

气势磅礴 qì shì páng bó

形容气势雄伟盛大。例：气势磅礴的山洪，在乱石纵横的山谷里，喷着雪白的浪花，汹涌的奔腾前进，前进……（峻青《山鹰》）

（七）潮汛洪

潮 cháo

海水因为受了日月的引力而定时涨落的现象；比喻像潮水那样汹涌起伏的思想、感情、形势等。例：大海正起着早潮。暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来。（魏巍《东方》）

潮水 cháo shuǐ

海洋中以及沿海地区的江河中，受潮汐影响而定期涨落的水。例：潮水喧哗着扑向岩石，溅起高高的雪浪花。（苏叔阳《故土》）

涨潮 zhǎng cháo

潮水水位升高。例：天色将晚，大海涨潮了。（理由《失败者》）

退潮 tuì cháo

亦作“落潮”。海水在涨潮以后逐渐下降。例：毕竟是退潮，沙滩在浪花下展露出来，渐渐伸向海的深处。（矫健《挡浪坝》）

汛 xùn

河流由于流域内季节性降雨，或冰雪融化，而发生的定期涨水现象。例：珠江是我国第五长河，但流量居全国第二位。汛期从4月至10月，长达半年之久。

桃汛 táo xùn

亦作“桃花汛”、“桃花水”。春暖积雪融化，使河流水位上涨的现象，因正值桃花盛开时节，故名。例：①桃汛时节，顺水飞舟，漂流而下。②九九艳阳天，桃花水涨满绿岸。（刘绍棠《草莽》）

春汛 chūn xùn

春暖积雪融化而使河流水位上涨的现象。例：被春汛冲跨的河岸边，裸露出粗大的，虬结成团的乳白色的苇根。（张贤亮《河的子孙》）

春水 chūn shuǐ

春天的河水，湖水或池塘水，饱盈盈的，达到或超过正常水位。例：南风温馨地轻轻吹过水面，瓦蓝的春水荡起细细的涟漪。（丁仁堂《瓦蓝的春水》）

夏汛 xià xùn

夏季降雨量大，而使河流水位上涨的现象。例：要赶在夏汛到来之前，加固堤围，做好防汛工作。

洪水 hóng shuǐ

河流因大雨或融雪而引起暴涨的水流，常常造成灾害。例：不远的地方，传来洪水漫进圩堤的轰然声和决口不断扩大的崩裂声。（陈世旭《惊涛》）

山洪 shān hóng

因下大雨或积雪融化，从山上骤然流下的大水。例：这里降了百年来最大的暴雨，山洪暴发。（张宇《桥》）

洪流 hóng liú

巨大的水流；比喻行进中强大的队伍或波澜壮阔、声势浩大的革命运动。例：只见一股洪流直冲而下，在日光映射下，像是悬空的彩练，珠花迸发，有如巨龙吐沫。（黄药眠《祖国山川颂》）

涨 zhǎng

（水位）升高；（物价）提高。例：木桥下的黑溪水，一夜涨了几尺高。（谭谈《山道弯弯》）

暴涨 bào zhǎng

（水位）突然而迅猛地升高；（物价）突然间大幅度地提高。例：黑夜如漆，暴涨的潇水在脚底下激荡。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

泛滥 fàn làn

江河湖泊水涨而四处溢出，淹没田地、庄稼等；比喻坏的思想、事物大量涌现，到处传播。例：洪水泛滥，受涝面积达几万亩。

横流 héng liú

形容泛滥，大水向四处流溢；引伸为放纵恣肆。例：空中的河往下落，地上的河横流，成了灰暗的，有时又白亮亮的，一个水世界。（老舍《骆驼祥子》）

淹 yān

浸没在水中。例：一九六三年发大水，中央下令保天津市，保津浦铁路，在老东乡分洪，淹掉团泊洼。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

淹没 yān mò

大水漫过，没入水中；被响亮的声音盖过。例：这条路现在已经深深地淹没在洪水底下。（陈世旭《惊涛》）

（八）水光水烟

水光 shuǐ guāng

江河湖海等水面上的闪光。例：这儿翠松成林，水光潋滟。（程树榛《生活变奏曲》）

波光 bō guāng

水波闪烁的光芒。例：近处浪拍石坝，远处波光粼粼。（柯云路《新星》）

鳞光 lín guāng

亦作"粼光"。像鱼鳞一样的波光。例：接近你的视线是鳞光闪闪，像千万条银鱼在游动……（碧野《天山景物记》）

闪闪 shǎn shǎn

光亮四射而晃动不定。常用于水光、星光、闪电、火光、目光等。例：落日的海面是多么辉煌啊！波光闪闪，粼粼如金。（单复、谢真《悬在太平洋上的孤岛》）

闪烁 shǎn shuò

光亮忽明忽暗，晃动不定。常用

于水光、星光、火光、目光等。可以叠用。例：尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动着，闪烁着，像一串流着的珍珠……（峻青《海滨仲夏夜》）

闪动 shǎn dòng

光亮闪烁晃动；人影、物体快速地晃动或忽明忽暗地显现。例：溪水在月光下闪动细碎的鳞纹，锵绸抖缎一般。（白岚《前沿》）

水气 shuǐ qì

由于日光的蒸发作用，从水面、林地等腾起的水蒸气。例：村中炊烟袅袅，河上飘荡着薄雾似的水气。（刘绍棠《蒲柳人家》）

水烟 shuǐ yān

水气盛时有如烟雾，故称；水波和水气。例：湖面上水烟弥漫，帆影点点，影影绰绰。

烟 yān

物质燃烧时所产生的气体；又指像烟一样的水气、雾气等。例：烟笼雾锁，瑞霭飘飘，缓缓江水像一匹乳白色的巨幅丝绸在无声无息地微微抖动……（王英琦《橄榄坝情思》）

烟波 yān bō

水气或雾气笼罩的江河湖海的水面。例：忽然一片片帆影出现在远接天际的烟波上，帆影轻轻地游移着，闪着点点白光。（碧野《岭南秋日》）

渺茫 miǎo máng

烟波辽阔无边的样子；时地远隔，模糊不清楚；因为没有把握而难以预期。可以叠用。例：远远望见渺茫的湖水安静地躺在那里，清风徐来，水波不兴。（郑振铎《石湖》）

四、原 野

（一）平原草原

盆地 pén dì

被山或高地围绕着的平地。例：有些沙荒地区，如河西走廊、柴达木、新疆北部准噶尔和新疆南部塔里木，都是盆地。（竺可桢《向沙漠进军》）

平原 píng yuán

陆地上起伏极小，海拔较低的广大平地。例：巍巍的大兴安岭，莽莽的松辽平原，是祖国丰饶的土地。（袁鹰《飞》）

坝子 bà zi

西南地区称平原或平地为坝子。例：在葫芦坝靠西的河坎上，有一溜向阳高地，深褐色松软的泥土里，生长着全坝子上最好的庄稼。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

平川 píng chuān

地势平坦的地方，平地或平原。例：我们的汽车已开过关中平川，向黄土高原疾驰着。（李若冰《陕北札记》）

一马平川 yī mǎ píng chuān

能够纵马疾驰的平地或平原。例：穿过这重重夜幕，看清了眼前这四千八百亩一马平川的大块条田。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

高原 gāo yuán

海拔较高，地形起伏较小的广大

平地。例：汽车在望不到边际的高原上奔驰。（茅盾《白杨礼赞》）

草原 cǎo yuán

半干旱地区杂草丛生的大片土地，间或杂有耐旱的树木。例：秋天，草原就像一望无际的翠绿色的彩缎……（安静《将军的故事》）

莽原 mǎng yuán

草长得很茂盛的原野。例：天气真热啊！一股热浪裹着沙尘在莽原上蒸腾。（冯苓植《驼峰上的爱》）

牧场 mù chǎng

又作"牧区"。牧放牲畜的草地。例：自己赶着奔腾的马群，汹涌澎湃地拥出山谷，向新开僻的岗形牧场进发！（冯苓植《阿力玛斯之歌》）

平坦 píng tǎn

没有高低凹凸（多指地势）。例：沙漠地区地势平坦，风力很强。（竺可桢《向沙漠进军》）

（二）沙 漠

沙漠 shā mò

地面完全为沙所覆盖，气候干燥，缺乏水源，植物稀少的地区。例：包兰铁路从银川到兰州的一段，要经过腾格里沙漠。（竺可桢《向沙漠进军》）

戈壁 gē bì

蒙古人称沙漠地区为戈壁，这种地区尽是沙子和石块，干旱缺水，植物稀少。例：团团簇簇的骆驼草，芨芨草和红柳散布开来，给戈壁点缀上了一些生机。（张天民《创业》）

大漠 dà mò

大沙漠。例：初来时，想休息一阵便去大漠中旅行。（三毛《平沙漠漠夜带刀》）

荒漠 huāng mò

荒凉的沙漠或旷野；荒凉而无边无际。例：①但是两三千年来，这个区域不断受到风沙的侵占，有些部分逐渐变成荒漠了。（竺可桢《向沙漠进军》）②而在这偏僻荒漠的大西北，简直更是无能为力……（李惠薪《老处女》）

沙原 shā yuán

地面完全被沙所覆盖的原野，干旱缺水，植物稀少。例：气温骤然下降，黑沉沉的沙原骤然变得这样冷酷无情……（冯苓植《驼峰上的爱》）。

沙海 shā hǎi

形容像海洋一样无边无际的沙原。例：缕缕金风吹拂着浩瀚的沙海，吹拂着沙丘上稀疏的红柳和刺蓬……（张扬《第二次握手》）

沙丘 shā qiū

在沙漠、海滨等地由风吹而堆成的沙堆。例：周围一座座沙丘上，一道道沙洼里，布满了井架。（李若冰《冷湖的星塔》）

磅礴 páng bó

广大无边，气势盛大；（气势）充满。例：我站在沥青嘴上，就觉得沙漠充满了生命力，而且热烈、磅礴、豪放，和浩瀚的大海一样。（李若冰《油泉子赞歌》）

凄艳 qī yàn

（景物或仪容等）凄凉而艳丽。例：①正是黄昏，落日将沙漠染成鲜血的红色，凄艳恐怖。（三毛《白手成

家》)②他回头看了一眼西天凄艳的晚霞。那里,一个古老民族的伤口在滴血。(余秋雨《道士塔》)

海市蜃楼 hǎi shì shèn lóu

大气中因光线经不同密度的空气层发生折射,把远处景物显示在空气中或地面的奇异幻景。这种自然现象多在夏季出现在海边和沙漠地区;比喻虚无缥缈的事物。例:如梦如幻又如鬼魅似的海市蜃楼……这一切的景象使我意乱神迷,目不暇接。(三毛《收魂记》)

寸草不生 cùn cǎo bù shēng

连小草都不长一根,形容土地极其干旱、贫瘠、不长植物的萧索景象。例:眼看着是一片寸草不生的荒滩,谁知底下蕴藏着透明的盐体。(李若冰《沿着阿尔金山驶行》)

不毛之地 bù máo zhī dì

不长草木五谷的地方,指最荒凉、贫瘠的或未被开僻的地区。例:那里原是不毛之地,现在一片葱茏,俨然成为绿洲。(竺可桢《向沙漠进军》)

绿洲 lǜ zhōu

沙漠中有水、草的地方。例:这片绿洲,像一颗绿色的宝石,镶嵌在黄橙橙的沙漠里。(哲中《囚情》)

(三)旷野荒原

原野 yuán yě

平原旷野。例:珮青靠在椅背上,凝望着车窗外飞驰的树木和原野。(琼瑶《紫贝壳》)

旷野 kuàng yě

空旷的原野。例:他一句话也没讲,夺门而出,往黑暗的旷野里跑去。(三毛《爱的寻求》)

荒原 huāng yuán

荒凉的原野。例:在雪盖的冻土地和沼泽上,稀疏的灌木丛刺破积雪,星罗棋布地、黑斑斑地布满荒原。(张承志《北方的河》)

荒野 huāng yě

荒凉的野外。例:我抬头一看,无边的荒野,落日染红了如血似的大地。(三毛《平沙漠夜带刀》)

荒地 huāng dì

未开垦的土地。例:只要有水源,单新疆尚有1亿亩荒地可以开垦。(竺可桢《向沙漠进军》)

野地 yě dì

野外的荒地。例:我们今晚将露宿在这荒郊野地的深山之中了。(琼瑶《深山里》)

洼地 wā dì

低洼的地方。例:这片一望无边的洼地,任何庄稼都无法生长,但自生自长的芦苇却极其茂盛。(蒋子龙《燕赵悲歌》)

沮洳 jù rù

低湿的地。例:山麓下是一片杂草丛生的沮洳,野猪经常在这里出没。

泥坑 ní kēng

烂泥淤积的小坑;比喻不能自拔的窘困境地。例:吴石薄一看这情景,向后退了几步,一下子退到了泥坑里,跌了一身泥……(丁仁堂《绿海雄鹰》)

泥淖 ní nào

烂泥；泥坑；比喻不能自拔的窘境。例：①下雨天，村里村外到处是泥淖。②那头猪常常跑到塘边的泥淖里打滚。

泥潭 ní tán

深大的泥坑；比喻不能自拔的窘境。例：姜枫的马陷到泥潭里，我们两个拼死拼活才把它拉了出来。（丁仁堂《塞北风情》）

泥塘 ní táng

烂泥淤积的洼地。例：（他）运了运力气，大喝一声，石破天惊，两只膀子硬是把牛车从泥塘里拽了出来。（刘绍棠《草莽》）

泥沼 ní zhǎo

烂泥淤积的洼地；比喻不能自拔的窘困境地。例：他一步跨下泥沼，噗哧一声，水顿时漫到膝盖。（鲍里斯·瓦西里耶夫《这儿的黎明静悄悄》）

坟地 fén dì

又作“坟场”。埋葬死人的地方；坟墓所在的地方。例：远处的坟地里，坟包像打谷场上的谷垛，贴在天上，露出锯齿形的剪影。（黎汝清《生与死》）

茔地 yíng dì

坟地。例：据说，不久前有人在龙头崖的茔地里见到秦浩。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

墓地 mù dì

坟地。例：我们打听到了安葬戈蒂耶小姐的墓地。那是蒙马特尔公墓。（小仲马《茶花女》）

坟 fén

埋葬死人而筑起的土堆。例：我整理了一下衣服，抿了抿头发，坚定地走到晴岚的坟前，献上我的花。（鲁彦周《天云山传奇》）

墓 mù

古代指埋葬不筑土堆的，或葬而不封土的；现在泛指埋葬死人的地方。例：我和连里的同志们，陪梁大娘祖孙三代去瞻仰了梁三喜烈士的墓。（李存葆《高山下的花环》）

坟墓 fén mù

埋葬死人的墓穴和上面的坟头。例：正在他寻找郭大娘坟墓的时候，他先听到一声“爸爸！”紧接着看见心心飞也似的奔跑着。（李国文《月食》）

坟茔 fén yíng

坟墓；坟地。例：龙头崖上，十九座坟茔的新土，在炎日下蒸腾着湿气，像死者体内散发出的温热。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

荒芜 huāng wú

土地因无人耕种或管理而长满野草。例：园子荒芜冷落得如同一片野地，很少被人记起。（史铁生《我与地坛》）

荒僻 huāng pì

荒凉偏僻。例：我初来沙漠时，最大的雄心之一，就是想用我的摄影机，拍下在极荒僻地区游牧民族的生活形态。（三毛《收魂记》）

荒凉 huāng liáng

荒芜、寂寥、冷冷清清，人烟稀少。例：来到一个乱葬岗，松树野蒿，

密密丛丛，坟丘累累，满目荒凉。（曲波《林海雪原》）

苍凉 cāng liáng

（环境）寂寥冷落，荒凉凄惨；（心境）悲哀凄凉。例：设若七月的太阳并非如此热辣，那片河滩就不会这么苍凉和空旷。（何立伟《白色鸟》）

凄凉 qī liáng

（环境）寂寥冷落，荒凉凄惨；（心境）悲哀，悲伤；（身世、命运、境遇等）凄惨。例：窗外的沙漠，竟像冰天雪地里无人世界般的寒冷孤寂，突然看见这没有预期的凄凉景致。（三毛《哭泣的骆驼》）

悲凉 bēi liáng

（环境）萧瑟，寂寥，凄凉；（心境）悲哀凄凉。例：可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。（郁达夫《故都的秋》）

萧瑟 xiāo sè

（环境、景色）寂寥凄凉；形容风吹树木的声音（多用于秋风）。可以叠用。例：已是深冬时节，土地都裸露着，到处是光秃秃的，给人一种苍凉萧瑟之感。（李陀《白色头盔下的美和梦》）

凄迷 qī mí

（景物）凄凉而模糊；（心境）悲伤、怅惘。例：烟雨凄迷，我怕看不见你，又怕你认不清我，我扯下了帽篷。（孔捷生《红棉几时开》）

人烟稀少 rén yān xī shǎo

又作“人迹稀少”。居住的人很少，指人口密度小。例：山遥路远，人烟稀少，跑饿了就烧一把野火，随处为炊。（碧野《黄连架》）

荒无人烟 huāng wú rén yān

偏僻、荒凉，没有人居住。程度比“人烟稀少”重。例：这片富裕的优美的绿洲，四十年前，还是一片荒无人烟的贫瘠的沙滩。（峻青《珊瑚沙》）

渺无人烟 miǎo wú rén yān

渺茫，没有人烟。例：在这个渺无人烟的草地上，哪来的牦牛？（刘坚《草地晚餐》）

杳无人烟 yǎo wú rén yān

又作“杳无人迹”。很远很远都见不到人烟。例：草原上杳无人烟。只有一群野马在某一块云影下静静地吃草。（艾克拜尔·米吉提《瘸腿野马》）

（四）辽阔空旷

开阔 kāi kuò

（面积或空间范围）宽广；（思想、心胸）开朗；使开阔。例：从我们阵地到大王庄敌人阵地，中间隔着三里路远的一片开阔地。（谢雪峰《“老虎团”的结局》）

广阔 guǎng kuò

广大宽阔。宽广程度比“开阔”大，比“辽阔”小。例：呵，广阔的沙漠里，又是风蚀天地，残丘世界。（李若冰《沿着阿尔金山驶行》）

辽阔 liáo kuò

极其广阔，辽远而空旷。宽广程度比“广阔”还大。例：黄昏了，太阳正落下地平线，辽阔的沙漠被染成一片血色的红。（三毛《娃娃新娘》）

无垠 wú yín

辽阔无边。例：前面极目无垠，原野如绣。（柯灵《桐庐行》）

无边 wú biān

没有边际。例：①无边的草原是这样平展，就像风平浪静的海洋。（碧野《天山景物记》）②水像无边的跳荡的水银。（孙犁《荷花淀》）

无际 wú jì

没有边际。例：我举目望去，无际的黄沙上有寂寞的大风呜咽地吹过，天，是高的，地是沉厚而雄壮安静的。（三毛《白手成家》）

无边无际 wú biān wú jì

广大得没有边际。例：燥热的风夹着砂砾，在无边无际的戈壁上横冲直撞，卷来一阵阵炙人的热浪。（袁鹰《戈壁水长流》）

一望无际 yí wàng wú jì

一眼看不到边，形容很辽阔。例：天上没有云，蓝色的穹窿覆盖着一望无际的田野。（张贤亮《绿化树》）

一望无边 yí wàng wú biān

一眼看不到边，形容很辽阔。例：麦海泛金，一望无边，波翻浪涌，接天铺地。（梁晓声《今夜有暴风雪》）

一望无垠 yí wàng wú yín

形容广阔得无边无际。例：秋天，在一场紧张的收割之后，转眼间，一切都褪了颜色，一望无垠的土地苍黄地裸露着。（慕湘《新波旧澜》）

广袤 guǎng mào

东西长度叫“广”，北南长度叫“袤”。指土地又长又宽，引伸为广阔无边。例：远方，广袤的田野延伸到那蔚蓝色和金黄色交界的地平线。（张贤亮《龙种》）

空旷 kōng kuàng

地方广阔敞亮，没有树林、建筑物等。例：田野无声无息，海海漫漫地扩展着，显得既空旷又寂寥。（冯苓植《驼峰上的爱》）

宽旷 kuān kuàng

宽广空旷。例：小李、小刘离开小分队的第一天晚上，宿在一片茫茫宽旷的草原上。（曲波《林海雪原》）

空阔 kōng kuò

空旷宽阔。例：①田野空阔，雪好似扫尽了地面上一切多余的东西。（张贤亮《绿化树》）②天好空阔。（何立伟《白色鸟》）

空廓 kōng kuò

空旷宽阔。例：一团团灰色的雾，使空廓的旷野一片虚茫。（许特生《新绿》）

辽廓 liáo kuò

空旷、辽阔无边。例：月亮陷没在一片黑云里，辽廓的戈壁又隐入一片恐怖的漆黑中。

广漠 guǎng mò

广大空旷；广大空旷之地。例：广漠的荒原霎时织起千万重雨幕。（陈放《白与绿》）

莽莽苍苍 mǎng mǎng cāng cāng

（原野、山林、湖海等）广阔而看不清楚的样子。例：瞧那莽莽苍苍的齐鲁大原野，多有气魄。（杨朔《泰山极顶》）

苍茫 cāng máng

形容空阔辽远，没有边际。可以叠用。例：①前方的沙漠，苍苍茫茫，迷迷离离，一派深黛色，像个凝结的梦。（哲中《囚情》）②明月出天山，苍茫云海间。（李白《关山月》）

茫茫 máng máng

没有边际，辽远模糊不清。例：天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（古乐府《敕勒歌》）

（五）道 路

铁路 tiě lù

又作“铁道”。有铁轨的供火车行驶的道路。例：她告别了小溪，又回到了长长的铁路上。（铁凝《哦，香雪》）

公路 gōng lù

市区以外的可以通行各种车辆的宽阔平坦的道路。例：车子到了海边，在沿海的公路上行驶着。（琼瑶《彩云飞》）

大路 dà lù

又作“大道”。市区以外的路面比较宽的道路。小于公路，一般可通行马车或牛车。例：沿着树林的边是一条通哈尔科夫的大路。（马卡连柯《教育诗》）

小路 xiǎo lù

又作“小道”。园林里或市区以外的狭窄的道路。例：两人走出村口，走在田间小路上……（刘绍棠《鱼菱风景》）

小径 xiǎo jìng

小路。例：脚下，是荒草小径……到处都开着五颜六色的花朵。（黎汝清《生与死》）

土路 tǔ lù

泥土路面的道路。例：前边四里要走野花、青藤、绿树、芳草萋萋掩映着的蜿蜒土路。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

石子路 shí zǐ lù

由小石块或小卵石铺成的路。例：嵌在矮屋群中的石子路，疙疙瘩瘩，弯弯扭扭……。（王小鹰《月色溶溶夜》）

石板路 shí bǎn lù

用板状或片状的石块铺成的路。例：这条古老的石板路，又清晰地展现在她的眼前。（谭谈《山道弯弯》）

延伸 yán shēn

延长伸展。例：然而，两根纤细、闪亮的铁轨延伸过来了。（铁凝《哦，香雪》）

伸展 shēn zhǎn

向一定方向延长或扩展。例：湿漉漉、粘糊糊的公路，在车灯的照耀下，像一条闪光的缎带那样向远伸展，消失在无尽的夜色里。（郑克西《雪夜铁流》）

曲折 qū zhé

（道路、河流等）弯曲，不直；（情节）复杂的，不顺当的。例：沿着河塘，是一条曲折的小媒屑路。（朱自清《荷塘月色》）

弯曲 wān qū

不直。可以叠用为“弯弯曲曲”，又作“曲曲弯弯”。例：这样高不可攀的尖山，从下到上，还有一条弯弯曲

曲的小路，好像一条大蟒似的盘旋了上去。（李若冰《祁连雪纷纷》）

蜿蜒 wān yán

本义是蛇类曲折爬行的样子；引伸为道路、河流、山脉等弯弯曲曲地延伸。例：一条古老的石板小道，像条瘦弱的长虫，时而爬过重重起伏的丘陵，时而蜿蜒在绿水悠悠的河边。（克非《春潮急》）

纵横交错 zòng héng jiāo cuò

横一条竖一条地交叉着；形容事物或情况复杂。例：田野里有纵横交错的道路，路旁是整齐的白杨树。（维录《黄昏》）

高低不平 gāo dī bù píng

指道路、地面高一块低一块，凹凸不平。例：跨过两条小溪，穿过一段茂密的青桐林，高低不平的石板路便绕着一座高入云天的大山盘旋而上。（李静《半山么店》）

坎坷不平 kǎn kě bù píng

指道路、地面坑坑洼洼，高低不平；比喻人生道路的艰辛，不顺利，不得志。例：有一条窄窄的、陡陡的、坎坷不平的羊肠小径，深幽幽的通进一个树林里。（琼瑶《深山里》）

坑坑洼洼 kēng kēng wā wā

指道路、地面或物体的表面高一块低一块，凹凸不平。例：我在工地上走着，跳过这个坑，跃过那个沟，到处是坑坑洼洼，实在太不平坦了。（李若冰《炼油厂工地的歌》）

泥泞 ní níng

泥烂而滑，不好走。例：三个新结识的伙伴，撑着雨伞，互相扶持着，在泥泞的乡间道路上跌跌滑滑地前行。（王汶石《新结识的伙伴》）

尘土 chén tǔ

附在器物上或飞扬着的细土。例：乡间的土路上却又扬起了尘土。（张贤亮《绿化树》）

灰尘 huī chén

附在器物上或飞扬着的细土。例：在灰尘笼罩的大路上，只能看见几个宠大的黑色物体在滚动着。（李若冰《陕北札记》）

飞扬 fēi yáng

又作“飞颺”。向上飘起。多用于尘土、粉尘等。例：此时，就看见西北方向尘土飞扬，敌人的大队人马正朝李家圈飞奔而来。（周继发《武工队传奇》

五、山 景

（一）种 类

1. 各种山

山 shān

地面上由土、石构成的隆起部分。例：这座山，海拔三千八百多米。（李若冰《初入柴达木盆地》）

岭 lǐng

顶上有路可通行的山；引伸为高大的山脉或是一条山。例：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。（苏轼《题西林壁》）

山岭 shān lǐng

连绵的高山。例：小分队几天的

行军，才翻过了十几个山岭。（曲波《林海雪原》）

丘陵 qiū líng

高低不平，连绵不断的低矮的山丘。例：一九七〇年冬季的朔风，带着尖利的啸声回旋在浙皖交界的这片绵延百里的丘陵地带……（黄亚州《交叉口》）

丘 qiū

小土山；土堆。例：①他才转回身，向正北的一个小山丘走去。（曲波《林海雪原》）②花园里没有什么山景，只有一个土丘形成的高地，高地上长满了枫树。（航鹰《枫林晚》）

山包 shān bāo

小山。例：五个山包上，都有一条地下沟道，通往五福山以外三里多路。（曲波《林海雪原》）

冈 gǎng

又作"岗"。较低平的山脊。例：我翻过小冈，果然看到前面是一派青苍的、郁绿的树林，感到风中洋溢着芬芳。（郭风《松坊溪的冬天》）

峦 luán

小而尖锐的山；连绵的山；也泛指山。用于书面语。例：连绵起伏的山峦，真似金黄色的海浪，向天边滚去。（李若冰《喜走祁连山》）

石山 shí shān

岩石构成的山，全部或绝大部分无土覆盖。例：乱石滩的四处全是陡立的大石山，把个奶头山围在核心。（曲波《林海雪原》）

荒山 huāng shān

长满野生植物的山；没有植树和耕种的山。例：春天是画家，她用特有的色彩装点大地，给荒山、田野披上绿衣。（李晴《余音》）

火山 huǒ shān

地球深处的岩浆沿着断裂带上升，喷出地表后逐渐冷却凝固形成熔岩，由溶岩和其他火山喷出物质堆积成的锥形山体，称为火山。经常或周期性地喷出的火山称为活火山。在人类历史记载中没有喷发过的火山称为死火山。例：更远处，望得见另外的火山，山口吞吐着浓烟，酝酿着一次新的爆发。（杨朔《巴厘的火焰》）

2. 峰坡麓

峰 fēng

山的突出的尖顶。例：千里澄江似练，翠峰如簇。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）

巅 diān

山峰，山顶。例：许多云絮低低地降落，把几个最高的山巅笼罩起来，似乎给他们披上了几片白色的轻纱。（顾工《金君玛梅》）

顶峰 dǐng fēng

山顶，山的最高处；比喻事物发展的最高点。例：顶峰遍布苍松，千峰万岭拱于足下，举手可摘日月星辰。（车明《峭拔峻秀数大华》）

山顶 shān dǐng

山巅，山的最高处。例：湖的北面堆起一带精致的小山，山顶上远近点缀着几座小亭子。（杨朔《京城漫记》）

山头 shān tóu

山的上部，山峰。例：此时，站在

山头的人们变成了腾云驾雾的"神仙",仿佛置身于海上仙山,又像游移于广寒胜景。(黄英珠《奇特的阿里山云海》)

主峰 zhǔ fēng

山脉的最高峰。例:秦岭的主峰,显得尤其高大、峻峭。(李若冰《宝成线上》)

巨峰 jù fēng

高大雄伟的山峰。例:巨峰高耸入云,撑住天穹。

险峰 xiǎn fēng

险峻的山峰。例:蓝天挤成一根线,座座险峰云如纱。(沙鸥《进山》)

奇峰 qí fēng

奇形怪状的山峰。例:再瞧那沿江攒聚的怪石奇峰,峰峰都是瘦骨嶙嶙,却又那样玲珑剔透……(杨朔《画山绣水》)

山腰 shān yāo

山脚和山顶之间的大约一半的地方。例:她已经走到了半山腰了,只能看到一个小小的人影。(李国文《月食》)

山坡 shān pō

山顶和平地之间的倾斜面。例:远处的山坡上,羊群正在下沟,绿草丛中滚动着点点白色。(路遥《人生》)

山脚 shān jiǎo

山的靠近平地的部分。例:一个身披翻领老羊皮袄的驼夫,哼着号子,正拉着一队骆驼在山脚下走过。(李若冰《姐妹湖》)

山根 shān gēn

山脚。例:在这山根涧边的黑土地上种粮食种菜,旱天不旱,涝天不涝,年年丰收。(曲波《林海雪原》)

山麓 shān lù

山脚。例:下面纡青拖紫的山麓,色彩瞬息万变,好像是她的整幅锦开的美丽的裙裾。(任光椿《辛亥风云录》)

麓 lù

山脚。多指某个方向山脚。多用于书面语。例:沿着阿尔金山南麓,走了一阵,我们在一座沙丘上停了下来。(李若冰《沿着阿尔金山驶行》)

山嘴 shān zuǐ

伸出去的山脚的尖端。例:这时南山下来的匪徒,已经上了马出了屯西头,转过山嘴,向小分队的侧后包围过来。(曲波《林海雪原》)

3. 山脊山谷

山脊 shān jǐ

山的高处像兽类脊梁骨似的高起部分。例:山脊上一字儿排开建着五座彩亭。(任光椿《戊戌喋血记》)

山梁 shān liáng

山脊。例:从洛川再往北,全是一座座黄的山峁或一道道黄的山梁,绵延不断。(史铁生《我的遥远的清平湾》)

山谷 shān gǔ

两山之间低凹而狭长的地带,中间多有溪流。例:那个矿区,千把户人家聚居在一条狭长的山谷里。(梅帅元《莽山叠唱》)

山沟 shān gōu

山谷;山间的流水沟。例:勘探

队住在一条深长的山沟里面。(李若冰《陕北札记》)

壑 hè

山沟;大水坑。例:整个龙山的沟沟壑壑,都变成了咆哮的急流。(李存葆《山中,那十九座坟茔》)

荒谷 huāng gǔ

荒凉的山谷。例:但是,这在祁连山里是破天荒的,是出现在荒谷里的第一批土屋。(李若冰《祁连雪纷纷》)

幽谷 yōu gǔ

深而幽静的山谷。例:行至桃林尽头,便进入深山幽谷之中。(茹志鹃《出山》)

深谷 shēn gǔ

切割很深的山谷,两面山坡很陡。例:月亮溪源于峨青山的深谷,却没有大山一样的雄浑和奔放。(雁宁《月亮溪》)

峡谷 xiá gǔ

河流经过的深而狭窄的山谷,两面是悬崖峭壁。例:这又深又窄的峡谷,是个大风口,正对着大理平川的下关。(曹靖华《洱海一枝春——云南抒情之二》)

山峡 shān xiá

两山夹水的峡谷;两山夹着的水道。例:这山峡,天晴的日子也成天不见太阳;顺着弯曲的便道走去,随便你什么时候仰面看,只能看见巴掌大的一块天。(杜鹏程《夜走灵官峡》)

深邃 shēn suì

指空间深远、幽深(从上到下或从外到里的距离长)。例:两岸的山岭间,都有回峰抱水的奇景,林壑深邃的峡谷,曲径通幽的庙宇,烟云霭霭的密林。(叶辛《蹉跎岁月》)

幽深 yōu shēn

(山谷、洞窟、小巷、宫室、森林等)深远而幽静。例:一片片的杉树林,无声而绰约地伫立,连接着一簇簇的灌木丛,一直通到好幽深的山谷里去。(何士光《种包谷的老人》)

4. 山路

径 jìng

小路。例:这是条上山的捷径,不过难走极了,许多地方路是断的,又陡又危险。(琼瑶《深山里》)

蹊 xī

山路,比"径"小,是人们经常践踏而成的小路;又泛指小路。例:我循着一条人或野兽践踏出来的小蹊爬上山顶。

蹊径 xī jìng

山路;偏僻小路。例:半山腰,有一条沿着等高线迤逦连延的蹊径。

山路 shān lù

山间的路(多指小路)。例:石板的山路,通向流云的家;路上竹影交错,群山在脚下。(沙鸥《云栖》)

山道 shān dào

山间的路(多指小路)。例:但见山道弯弯,小溪潺潺,林海茫茫,端的是山美水也美。(周文韶、刘继东《天生丽质瑶》)

山径 shān jìng

山间的小路。例:叶秋红绕过百家坪,走上了南平角岭的崎岖山径。

（黎汝清《叶秋红》）

羊肠小道 yáng cháng xiǎo dào

亦作“羊肠小径”、“羊肠小路”。曲折而极窄的路（多指山路）。例：一条青石板铺成的羊肠小道坎坷不平地伸进山里。（李静《半山么店》）

盘陀路 pán tuó lù

迂回曲折的路（多指山路）。例：好个祝家庄，尽是盘陀路，容易入得来，只是出不去。（施耐庵《水浒传》）

盘山路 pán shān lù

亦作“盘山道”。绕着山转而迂回曲折的路。例：我知道三角寨离这里有四十多里，全是难走的盘山路。（张勤《民兵营长》）

盘山公路 pán shān gōng lù

绕着山转而迂回曲折的公路。例：曲曲弯弯的盘山公路，紧贴着悬崖峭壁朝上绕呀绕呀，一头钻进了天。（唐栋《兵车行》）

石径 shí jìng

石头地上开凿出来的小路；石头铺成的小路。例：两人抽出大肚匣子，登上山坡石径。（曲波《林海雪原》）

鸟道 niǎo dào

形容通过悬崖峭壁的险峻狭窄的山路，谓只有飞鸟可度而得名。例：西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。（李白《蜀道难》）

栈道 zhàn dào

在峭崖陡壁上凿孔架木，铺板而成的架空的通道；引伸为高楼架空的通道。例：全是悬崖峭壁，只有一条栈道可度。

盘曲 pán qū

迂回曲折。可叠用。例：山路窄得像一根羊肠，盘盘曲曲……（碧野《神农架之行》）

峰回路转 fēng huí lù zhuǎn

形容山势蜿蜒曲折，道路绕着山峰转来转去，迂回盘曲的样子。例：峰回路转，柳暗花明，五步一个景，十步一层天。（茹志鹃《出山》）

崎岖 qí qū

形容山路高低不平。例：山路崎岖，我们顺着一条深沟左拐右拐地往上爬。（碧野《神农架之行》）

坎坷 kǎn kě

指道路或地面不平，坑坑洼洼的；比喻人生道路艰辛，不顺利，不得志。例：黑夜里，一走上坎坷的小路，脚下就没准儿啦……（铁凝《夜路》）

5. 岩崖

山岩 shān yán

山上的岩石（多指生根的）。例：突然，一树桃花，出现在江边陡峭的山岩上！（杨星火《雪山之春》）

山石 shān shí

山上的石头。例：贝蒂惊疑地停下来，警惕地扫视着周围的山石和草丛。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

盘石 pán shí

又作“磐石”。巨石，厚而大的石头（指不生根的）；比喻牢固。例：地震发生时，山顶上一块盘石向北西方向移动了五十公分。

怪石 guài shí

奇形怪状的石头（多指山石）。例：虽非崇山峻岭，然而怪石嵯峨，山

势玲珑，倒像神工雕琢一般。（任光椿《戊戌喋血记》）

嶙峋 lín xún

山岩突出的样子；山石重叠，参差不平；形容人瘦如削。例：前面的湖面上，耸起一个山石嶙峋的小岛。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

磊磊 lěi lěi

山石众多的样子（指不生根的）。例：汕头市的岩石景区，有大小峰峦34座，林木青翠，巨石磊磊，重重叠叠。

巉岩 chán yán

高而险的山岩；又指险峭的石壁。例：一边是峭壁，高不可攀，一边是悬崖，深不见底，巉岩突兀，流砾崩石，惊险万分。（应绍舜《攀登秀姑峦山》）

危岩 wēi yán

高险突出的山岩。例：他们爬过了一架架山石嶙峋的危岩，攀上了一道道刀锋般尖利的险坡……（诺曼·梅勒《后岛侦察记》）

嵌岩 qiàn yán

山岩如张口的样子。例：那高崖嵌岩，像饿虎似的张着大口，令人望而生畏。

崖 yá

山或高地陡立的侧面。例：联峰山虽不甚高，但是也有峻崖峭壁，兀突石骨……（邓加荣《北戴河记游》）

崖岸 yá'àn

高峻的山崖；陡峭的堤岸。例：透过晨雾，还可以望见屹立在峡口的那堵暗褐色的崖岸。（伊始《"狗咬豹"和它的主人》）

山崖 shān yá

山的陡立的侧面。例：一匹白练从陡峭如削的山崖上直泻而下。激流跌落在岩石上……（张岐《沂山情》）

石崖 shí yá

又作"石壁"。山崖或崖岸上岩石完全裸露，故称。例：蛇盘坳躺在起伏的大山峰下，笔直的石崖挤得它东扭西拐，活像一条大莽蛇。（王小鹰《金泉女与水溪妹》）

陡崖 dǒu yá

陡峭的山崖。例：一条小小的瀑布正从陡崖上挂下来。

断崖 duàn yá

陡直的山崖，像一个垂直的断面。例：那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。（碧野《天山景物记》）

悬崖 xuán yá

高而陡直的山崖。例：灰黑色母斑羚如梦初醒，从悬崖边缘退了回来。（沈石溪《斑羚飞渡》）

危崖 wēi yá

高险陡直而不能攀登的山崖。例：上载危崖，下临深谷，依山做基，就岩起屋。（梁衡《恒山悬空寺》）

陡壁 dǒu bì

陡峭的山崖。例：山洞水从一道两丈多高的陡壁上垂直而下，带着一股扑面的冷风，形成清亮的瀑布。（余方德《巍巍青山》）

削壁 xuē bì

直立的山崖，仿佛削过一样整齐。例：只见山这边，断崖削壁，好像

有谁用巨斧砍去了一半，直上直下，险峻立陡。（陈淼《漓江春雨》）

峭壁 qiào bì

高而陡直的山崖，像墙壁一样直上直下。例：夹岸对峙着悬崖峭壁，翠嶂青峰，另是一番深峻气象。（柯灵《桐庐行》）

绝壁 jué bì

陡直高险而无法攀登的山崖。例：①连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。（李白《蜀道难》）②只见前边两面悬崖绝壁、中间一条狭狭的江面，船已进入瞿塘峡了。（刘白羽《长江三峡》）

6. 洞窟

岩穴 yán xué

山岩的窟窿（多指不深、不大，但藏得鸟、兽或人的）。例：我的生活是非常艰苦而且孤独的，只能把岩穴、树洞或屋檐的空隙作为我白天的栖身之所。（田元富《蝙蝠的自述》）

洞穴 dòng xué

山洞或地洞（多指藏得人或东西的）。例：没想到墙壁一震，裂开一条缝，里边似乎还有一个隐藏的洞穴。（余秋雨《道士塔》）

洞窟 dòng kū

洞穴（多指藏得人或东西的山洞）。例：他对洞窟里的壁画有点不满，暗乎乎的。看着有点眼花。（余秋雨《道士塔》）

山洞 shān dòng

山岩的洞穴（指藏得人、兽或东西的）。例：当她们刚把八个伤员隐藏在山洞里，敌人就搜山来了。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

岩洞 yán dòng

山岩中曲折幽深的洞穴。例：峰下岩洞幽深，千回百转，曲折相通。（任光椿《戊戌喋血记》）

溶洞 róng dòng

石灰岩、白云岩等由于地下水的溶蚀及侵蚀作用而形成的洞穴。溶洞形成以后，由于地壳上升运动可以抬升至不同的高度。例：山峰下还有一个完全可以和桂林芦笛岩媲美的石灰岩大溶洞，叫玉箫洞。（章明《此恨绵绵》）

石窟 shí kū

古时一种就着山崖开凿成的洞府或寺庙建筑，里面有佛像、壁画、石刻等。例：敦煌石窟叫莫高窟，又叫千佛洞，是世界上最大的艺术宝库之一。

洞天 dòng tiān

道教用以称为神仙所居的洞府，意为洞中别有天地。例：花果山福地，水帘洞洞天。（吴承恩《西游记》）

钟乳石 zhōng rǔ shí

又作“石钟乳”、“石乳”。溶洞中悬在洞顶上像冰锥的物体，常与石笋上下相对，由含碳酸钙的水溶液逐渐蒸发凝结而成。例：只见头上四周，尽悬着一条一条的钟乳石，大大小小，粗粗细细，各色都有。（程寄春《宁杭公路上之胜》）

石笋 shí sǔn

石灰岩洞中直立的像笋的物体，常与钟乳石上下相对，是由洞顶滴下的水滴中所含的碳酸钙沉淀堆积而

成的。例：灵谷垌由五个水晶宫般的石厅组成。每个大厅都有大自然孕育出造型优美的石钟乳、石笋、石花、石柱、石幔。（戴山、项德和《宜兴三洞天下奇》）

石柱 shí zhù

石灰岩洞中的石笋和钟乳石连接起来形成的柱状物体。例：洞中石柱林立，石幔高悬。

（二）山 势

1. 陡峭高耸矗立

陡 dǒu

坡度很大，近于垂直。例：杨子荣和孙达得追了大半天，登上一个高又陡的山峰……（曲波《林海雪原》）

陡峭 dǒu qiào

指山势坡度很大，直上直下的。例：这么陡峭的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。（彭荆风《驿路梨花》）

峻峭 jùn qiào

形容山高而陡。例：村后有一座峻峭秀挺、竹木苍翠的山峰，叫玉簪峰。（章明《此恨绵绵》）

峭拔 qiào bá

形容山高而陡。例：华山峭拔险峻，自古只有一条路能上山顶。

陡峻 dǒu jùn

指山势又高又陡。例：它那陡峻的山岩高耸在遥遥的天际，乳白色的浮云飘浮在它的脚下。（郭超人《英雄登上地球之巅》）

险峻 xiǎn jùn

形容山势高而险。例：前面是险峻的大山，浩荡的大水被逼在窄窄的巷道里……（映泉《同船过渡》）

高耸 gāo sǒng

形容山势或建筑物高而直；形容妇女的乳房高高地隆起、突出。例：高耸的大明山脉，与南北两侧的凹地比较，高差达千米以上。（邓业权《广西强震的空间分布与震源断裂方向》）

高矗 gāo chù

形容山势或建筑物又高又直。例：高矗云霄的博格达峰上，成年成月戴着白雪的大擎，不管春夏秋冬，它总是一身洁白。（袁鹰《戈壁水长流》）

挺拔 tǐng bá

（山势、建筑物、大树等）直立而高耸的样子；形容男子的身材高大魁梧。例：月亮溪……它纤柔、轻盈，像一条玉带，舒舒展展地飘拂在大山伟岸挺拔的胸间。（雁宁《月亮溪》）

突兀 tū wù

（山峰、岩崖、山石、建筑物等）高耸突出的样子。例：在白亮亮的天幕的背景衬托下，那突兀高大的黑色山峰的轮廓也就显得更加清晰了。（峻青《苍松志》）

拔地而起 bá dì ér qǐ

仿佛从地下一下子拔起来似的，形容山峰、建筑物等高耸挺拔的样子。例：拔地而起的一座座山峰，全被嫩青色的金丝草，碧绿色的丝茅草、鞭笆杆，翡翠色的杉木林覆盖着。（叶辛《蹉跎岁月》）

陡立 dǒu lì

直立。多用于山峰、岩崖等。例：乱石滩的四外全是陡立的大石山，把个奶头山围在核心。（曲波《林海雪原》）

挺立 tǐng lì

直立。常用于山势、建筑物、大树和人体等。例：多少万年以来，祁连山以着怎样威武的姿态，挺立在大西北的高原上呵！（李若冰《祁连雪纷纷》）

屹立 yì lì

高耸而稳固地挺立；比喻坚定而不可动摇。例：在盆地的北方，屹立着阿尔金山。（李若冰《初入柴达木盆地》）

耸立 sǒng lì

高高地直立。常用于山峰、建筑物等。例：抬头一看，顺着漓江的右面耸立着一座高山……（陈淼《漓江春雨》）

矗立 chù lì

高耸地立着。例：看到桐君山……它巍然矗立，那么陡峭，那么庄严。（柯灵《桐庐行》）

峭立 qiào lì

高耸地竖立。例：峡谷切割很深，两面峭立着陡峻的山峰。

耸峙 sǒng zhì

耸立，直立。常用于山峰、岩崖和高大建筑物。例：庐山耸峙江边，高出平地千米以上，四围多悬崖绝壁。

对峙 duì zhì

两山高耸，相对竖立；对立，对抗。例：隔河对峙的两座山峰相距约六米左右，两座山都是笔直的绝壁。（沈石溪《斑羚飞渡》）

2. 高峻雄伟参天

高峻 gāo jùn

山高大；又指山势、地势高而陡。例：那高峻连绵的祁连山脉，白雪皑皑，雄伟壮大，给人以力量感。（李若冰《酒泉盆地巡礼》）

雄伟 xióng wěi

高大雄壮。例：这里万山矗立，神态各异：既有泰山的雄伟，又有庐山的清奇；……（刘卫祖《神农架探奇》）

巍巍 wēi wēi

形容山或建筑物高大。例：巍巍的山峰上覆盖着终年不化的积雪。

巍峨 wēi é

形容山或建筑物高大雄伟。例：这些挨邻相挤的山……他们有的指天戳云，像利剑似的直插九霄，有的巍峨雄峻，活像力大千钧的武士；……（叶辛《蹉跎岁月》）

嵯峨 cuó é

山势高峻；山石突出的样子。例：在斜阳小道上四顾那些嵯峨的群峰时，感到青岩山好似"养在深闺人未识"的淑女。（周石山《闪光滴翠的明珠——新发现的旅游胜地青岩山》）

峥嵘 zhēng róng

形容山势高峻突出；引伸为突出，不寻常，不平凡。例：剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。（李白《蜀道难》）

高山峻岭 gāo shān jùn lǐng

高大陡峻的山岭。例：粤北山区，全是高山峻岭，茂林修竹。

崇山峻岭 chóng shān jùn lǐng

高大陡峻的山岭。例：崇山峻岭环抱，脚下是滚滚滔滔的越西河。（周永年《奇异的旅程》）

摩天 mó tiān

跟天接触，形容山峰或建筑物高耸入云。例：这是多么辽阔、雄壮、气势宏伟、万仞摩天的太行山啊！（刘白羽《巍巍太行山》）

参天 cān tiān

形容山峰、建筑物、大树等耸入云霄。例：这山拔地参天，直上青云。（陈淼《漓江春雨》）

直插云霄 zhí chā yún xiāo

直上天空，穿入云里，形容很高。例：在天池周围还有火口垣形的十六个海拔二千五百米以上的奇峰直插云霄。（龚学儒《在长白山自然保护区里》）

高入云霄 gāo rù yún xiāo

又作“高插云霄”、“高入云天”。形容高得刺破青天。例：那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪。（碧野《天山景物记》）

3. 逶迤连绵起伏

逶迤 wēi yí

形容山脉、河流、道路等弯弯曲曲、延续不断的样子；斜行或曲折前进。例：①逶迤的西山被柔和的阳光映照出清晰的轮廓。（慕湘《新波旧澜》）②这里贾芸随着坠儿逶迤来至怡红院中。（曹雪芹《红楼梦》）

迤逦 yǐ lǐ

亦作“迤俚”。形容山脉、河流、道路等曲折连延的样子；又指一路曲折行去。例：①祁连山蜿蜒曲折，形成了天然屏障，好像一条飞龙似的，向西迤逦而去。（李若冰《祁连雪纷纷》）②在那黑点移动过的地方，迤逦了两行深深浅浅、歪歪趔趔的足印。（何立伟《白色鸟》）

蜿蜒 wān yán

本义是蛇类曲折爬行的样子；引伸为山脉、河流、道路等弯弯曲曲地延伸。例：大渡河是长江的一道支流，两岸都是蜿蜒连绵的高山。（杨得志《大渡河畔英雄多》）

连绵 lián mián

山脉、林带、河流等接连不断；雨、雪连续不断地下了一整天或几天。例：向远看，连绵起伏的高山上，窑洞一高一低地排列着。（李若冰《陕北札记》）

连延 lián yán

连续不断地延伸。例：①连延不断的山岭构成一道天然屏障。②曲曲弯弯连延千里的海岸线上，有许多优良的港湾。

绵延 mián yán

延续不断地伸展。例：天山绵延几千里……处处有奇丽的美景。（碧野《天山景物记》）

延袤 yán mào

绵亘；绵延连续。多指山脉。例：①大别山延袤在河南、安徽、湖北三省的交界地带。②长城西起河西

走廊，东至山海关，延袤万余公里。

绵亘 mián gèn

接连不断；延伸。多指山脉。例：这绵亘百里的大山有一种幽然、玄秘的气息，仍是人迹未至的另一个世界。（李庆西《日晷》）

盘亘 pán gèn

绵亘；互相连接。多指山脉。用于书面语。例：南岭山脉盘亘在江西、湖南、广东、广西、贵州、云南六省（区）。

横亘 héng gèn

横卧；横跨。多指山脉、大坝、桥梁等。例：天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，绵延几千里，横亘在塔里木盆地和准噶尔盆地之间。（碧野《天山景物记》）

起伏 qǐ fú

一起一落的样子。例：起伏的青色群山一座挨一座，延伸到远方。（彭荆风《驿路梨花》）

颠连 diān lián

形容山脉自上而下，连续不断，逐渐低落。例：站在最高的山峰上俯瞰，只见山势颠连，在远处变成一片起伏不大的丘陵。

陵夷 líng yí

山势迤逦渐平。例：这是花岗岩地区，山虽然高大，但是山势陵夷，坡度不陡。

平缓 píng huǎn

（地势）平坦，倾斜度小；（心情、声音等）缓和；平和。例：湖两岸是坡度平缓的山丘。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

（三）山 地

山区 shān qū

多山的地区。例：汽车一驰入吊箩山区，就看到一派生机旺盛的翠色……（秦牧《吊箩山翠色》）

山地 shān dì

多山的地带；在山上的农业用地。例：云彩在这山地也是天然的景色……（菡子《黄山小记》）

山脉 shān mài

成行列的群山，山势起伏，向一定方向延展，好像脉络似的，所以叫做山脉。例：帕米尔高原的风，越过阿尔金山整年沿着昆仑山脉和祁连山脉形成的夹道流过。（海默《马》）

山野 shān yě

荒山野地。例：沿着小径前进，踱过莽林，走过狭谷，穿过山洞，他们完全被那山野的气势所震慑了。（琼瑶《紫贝壳》）

山林 shān lín

有山有树有林的地方。例：这一片山林已被保护起来，方圆百里，无边无际。（姜天民《金色的树林》）

山色 shān sè

山中幽美的景色。例：水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡汝浓抹总相宜。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

群山 qún shān

众多而成群的山。例：秋天的山区是美丽的，群山在炫耀它的色彩，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，斑驳杂陈，纷披有致，绚丽缤纷。（黎汝清《生与

死》）

群峰 qún fēng

众多而成群的山峰。例：群峰千姿万态，在晴空下，倒影映入水中，湖光山色更为动人。（龚学儒《在长白山自然保护区里》）

山口 shān kǒu

连绵的山岭中间较低处，多为通道经过的地方。例：山溪唱着它昨天那首歌，伴送节节青走向山口。（莫应丰《美神》）

山洼 shān wā

指山间低凹的地方。例：你瞧，西面山洼里那一片柿树，红得多好看，简直像一片火似的。（峻青《秋色赋》）

山凹 shān'āo

指山间低凹的地方。例：山凹里更盛满了暮霭，苍苍茫茫，混混沌沌……（琼瑶《深山里》）

山坳 shān'ào

山间低洼地带的平地。例：拐了几个弯，来到一个特别僻静的山坳处，看见一个谷草垛。（丁仁堂《听我对你说》）

地势 dì shì

地面高低起伏的形势。例：到了八达岭，地势就更高峻了。（宋璞《三生石》）

山势 shān shì

山岭高低起伏的形势。例：这里，山势连绵起伏，终年云遮雾障……（魏继新《在另一个世界里》）

险要 xiǎn yào

指地势险峻而处于要冲。例：山势非常险要，山路狭窄难攀。站在山下仰首望，真是一夫当关，万夫莫上的气概。（李静《半山么店》）

险恶 xiǎn è

凶险可怕；阴险恶毒。例：奇峰险恶犹如乱石穿天，林涛汹涌恰似巨海狂啸。（曲波《林海雪原》）

屏障 píng zhàng

像屏风那样遮挡着的东西（多指山岭、岛屿等）。例：沿着狭长的河西走廊，祁连山蜿蜒曲折，形成了天然屏障……（李若冰《祁连雪纷纷》）

环抱 huán bào

围绕。多用于自然景物。例：那里四周是山，环抱着一潭春水。（杨朔《荔枝蜜》）

隽秀 jùn xiù

又作“秀隽”。清秀美丽。多用于山峰、树木等。例：刚从远处看到那笔直的山峰，就钻在巫峡口上，山如斧削，隽秀婀娜……（刘白羽《长江三日》）

壮丽 zhuàng lì

雄壮而美丽。具有庄重的色彩。例：山川大地壮丽奇瑰，可谓多彩多姿了。（陶铸《太阳的光辉》）

壮美 zhuàng měi

雄壮美丽。具有庄重的色彩。例：可是，我却更深地感到了祁连山的壮美。（李若冰《祁连雪纷纷》）

千姿百态 qiān zī bǎi tài

又作“百态千姿”。多种多样，各不相同。形容山峰、山石、花木、云雾等争奇竞秀的自然景色。例：各种奇峰异石，千姿百态，有的如金蛇狂舞，

有的似烈马腾空。（李自由《连云山的霞光》）

重叠 chóng dié

相同的东西，一层层堆积。可以叠用。例：群山重叠，好似波浪汹涌，向天边滚滚而去。（李若冰《宝石山》）

层层叠叠 céng céng dié dié

相同的东西，一层层堆积，重重叠叠。例：长江两岸，层层叠叠，无穷无尽的都是雄伟的山峰。（刘白羽《长江三日》）

层峦叠嶂 céng luán dié zhàng

又作“重峦叠嶂”。形容山岭重叠、连绵而险峻。例：岭后是岭，山后是山，层峦叠嶂，丰厚悠远……（王蒙《青龙潭》）

六、植 被

（一）林 木

1. 树木竹子

树 shù

木本植物的通称。例：他四下一瞥，看到正北一百多米远处有一棵大树。（曲波《林海雪原》）

树木 shù mù

树的总称。例：这些树木在远处簇拥在一起，像绿色的云，像绿色的围墙。（维录《黄昏》）

灌木 guàn mù

矮小而丛生的木本植物。例：这是一道长满了灌木的山坎子……（伊始《“狗咬豹”和它的主人》）

乔木 qiáo mù

树干高大，主干和分枝有明显的区别的木本植物。例：小树林里大部分是常绿乔木……（琼瑶《菟丝花》）

果树 guǒ shù

果实主要供食用的树木。例：荔枝是亚热带果树。（贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

古树 gǔ shù

指古老的、年代很久的树木。例：湖山的上边和后面长满参天古树：老槐、老柏，郁郁苍苍。（徐耀中《幽禁光绪的瀛台》）

古木 gǔ mù

古树。例：四面古木森森，藤罗蔓挂，箬竹遍地生长，把山都封满了。（凌力《星星草》）

古松 gǔ sōng

指古老的、年代很久的松树。例：仰望四周，山峰奇峭，古松虬姿。（王正绪《中南海游记》）

古柏 gǔ bǎi

指古老的、年代很久的柏树。例：这棵古柏盘根在石缝中，生长在临江的“跌跤冈”上，它饱经风霜。（碧野《山川小记》）

竹 zhú

亦作“竹子”。是一种常绿植物，茎圆柱形，中空，多节，叶子有平行脉。例：奇伟的山，浓绿的树，苔染的石，滴翠的竹……都倒影在清溪里。（杨羽仪《鼎湖山的瀑声》）

翠竹 cuì zhú

翠绿色的竹子。例：数不清的翠竹长满了斜坡，密得不透气儿。（王

火《夜的悲歌》）

修竹 xiū zhú

竹子长得修长，故名。例：此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右。（王羲之《兰亭集序》）

2. 树形

矮小 ǎi xiǎo

又矮又小。例：那些浅紫色的二月兰，是那样矮小，那样默默无闻。（宗璞《花的话》）

高大 gāo dà

又高又大。例：围着城镇的多是高大的芒果树，叶子密得不透缝，热风一吹，好像一片翻腾起伏的绿云。（杨朔《菠萝园》）

参天 cān tiān

形容山峰、建筑物、大树等耸入云霄。例：奶头山顶的参天大树，此刻只在大家的脚下被风吹得摇摇晃晃，噎噎乱响。（曲波《林海雪原》）

笔直 bǐ zhí

很直，成直线的。例：骑马岭下的落叶松，笔直挺拔，像大海上一根高耸的船桅。（从维熙《北国草》）

挺立 tǐng lì

直立。常用于大树、山势、建筑物和人体等。例：这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。（茅盾《白杨礼赞》）

挺拔 tǐng bá

（大树、山势、建筑物等）直立而高耸的样子；形容男子身材高大魁梧。例：呈现在眼前的，真是一株非同一般的银杏。高大，挺拔，傲岸，秀美……（张弦《银杏树》）

苍劲 cāng jìng

（树木、书法、绘画等）苍老挺拔。例：苍劲的松，古老的柏，挺拔的杉，张着华盖的黄槲树，还能见到珍贵而骄傲的楠木、银杏、香樟……（韩霭丽《苦茶》）

挺秀 tǐng xiù

（树木、身材、鼻子等）挺拔秀丽。例：黄山树木中最有特色的，要算松树了，奇美挺秀，蔚然可观。（菡子《黄山小记》）

亭亭玉立 tíng tíng yù lì

又作"婷婷玉立"。形容花木挺拔秀丽；形容女子身材修长，姿态美好。例：白杨亭亭玉立的倩影，宛若披着白纱庄雅的女神，在微明的夜空中探求什么。（许特生《新绿》）

纷披 fēn pī

散乱张开的样子。常用于草木的枝叶、头发等。例：那一棵高大挺拔的河柳恰似父亲的形象，那枝叶纷披的一棵河柳便是母亲的身影。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

扶疏 fú shū

枝叶茂盛纷披，高低疏密有致的样子。例：小径上花木扶疏，石径上苔痕点点。（琼瑶《紫贝壳》）

婆娑 pó suō

形容枝叶茂盛纷披，高低疏密有致；盘旋舞蹈的样子。例：窗外，月色溶溶，树影婆娑。（李国文《月食》）

如盖 rú gài

指树冠像盖子一样，形容树木枝繁叶茂，婆娑纷披的样子。例：而特别使我难忘的，是山顶那株古老的大

榕树；青枝绿叶，亭亭如盖……（田野《挂在树梢上的风筝》）

3. 干枝叶果

树干 shù gàn

树木的主干，树身。例：雨后，那粗大的树干，被雨水洗洗得变黑了，树叶也变得更绿了。（彭小连《在夏天里归来》）

树枝 shù zhī

从树干上分枝出来的较细的茎，枝条。例：它的树干很直，短而粗，树枝也向下弯曲垂挂。（张抗抗《淡淡的晨雾》）

枝桠 zhī yā

又作“枝丫”。分杈的小树枝。例：院子里的那棵枝干虬曲的枣树，赤铁色的刚劲的枝丫，抓破了蓝天。（黎汝清《生与死》）

树冠 shù guān

乔木树干的上部连同所长的枝叶。例：一棵一棵的苹果树，举着伞形的大树冠。（浩然《浮云》）

树梢 shù shāo

树枝的末端。例：大槐树昂首挺立，把卷曲的树梢伸向天空。（《谌容中篇小说集》）

枝叶 zhī yè

树枝和树叶。例：青白色的树干泛着一层淡淡薄薄的银光，繁茂的枝叶上却荡漾着翡翠般的嫩绿。（袁鹰《城在白杨深处》）

叶 yè

植物的营养器官之一，通常由叶片和叶柄组成。例：然而，比起柿树来，那枫叶却不知要逊色多少呢？（峻青《秋色赋》）

叶子 yè zi

植物的叶的通称。例：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。（朱自清《荷塘月色》）

叶片 yè piàn

植物的叶的主体，多呈薄片状，由叶肉和叶脉组成，是植物进行光合作用的主要部分。例：阳光下，井亭边，几丛芭蕉，伸出巨大的、碧绿的叶片……（任光椿《辛亥风云录》）

树叶 shù yè

树木的叶子。例：路旁的小山坡上的枫香树、柿子树、乌桕树的树叶，都被秋气染红了……（任光椿《辛亥风云录》）

绿叶 lǜ yè

植物的叶片多呈绿色，故名。例：大榕树盘根错节伸出来的根茎，比一般的小树还粗壮，青枝绿叶，俯临江水。（何为《临江楼记》）

红叶 hóng yè

枫树、槭树等的叶子秋天变成红色，故名。例：西山红叶好，霜重色愈浓。（陈毅《题西山红叶》）

嫩叶 nèn yè

初生而幼弱、娇嫩的叶子。例：蔷薇花架上，那密密层层的嫩叶，含着晶莹的水珠，闪闪烁烁，越发显得葱翠欲滴。（养和《春蚕赋》）

新叶 xīn yè

植物新长的叶子（比较娇嫩）。例：四周新叶满枝的树木，被密密的雨帘笼罩着，望过去绿蒙蒙一片……

（汪浙成、温小钰《别了，蒺藜》）

果实 guǒ shí

某些植物的花传粉受精后，子房逐渐长大成为具有果皮和种子的器官；又指通过劳动和斗争所取得的成果。例：在枫树赤裸的高枝间，挂着好多带刺的褐色果实。（郭风《松坊溪的冬天——写给孩子们》）

果子 guǒ zi

指可以吃的果实。例：有时路旁又出现几株荔枝，累累的果子正在蝉声中逐渐发红。（秦牧《贿赛》）

累累 léi léi

（果实）接连成串；（lěi lěi）（血债、罪行、伤痕、弹痕等）累积得很多。多用于书面语。例：而最值得夸耀的，要算水蜜桃，累累地挂在枝间……（姜滇《十七街的小楼》）

一串串 yí chuàn chuàn

串：许多个连成一行。（果实、珠子等）连接成一串一串的。常用来形容果实累累的样子。例：弯曲、交错的枝桠上，绿叶子开始脱落，坠满了一串串的果实。（浩然《红枣林》）

4. 林

林 lín

聚集成片的许多树木或竹子；聚集在一起的同类的事物。例：①沟深林密，太阳照不进来，黑阴阴的。（碧野《神农架之行》）②石林奇观，美不胜收。

林子 lín zi

小片的树林。例：林子里弥漫着暗绿色的浓雾，小径在巨大的板状根间曲折迂回。（伊始《“狗咬豹”和它的主人》）

丛林 cóng lín

丛生而茂密的树林。例：深山峡谷中，四处无路，四处无人；到处是神秘的丛林，到处是野兽的吼叫声。（李若冰《宝成线上》）

树林 shù lín

成片生长的许多树木。例：由此望去，可以看到田野边缘的那片树林。（狄斯尼《勇气》）

森林 sēn lín

通常指大片生长的许多树木。例：在湖的四周，耸立着漫无涯际的枝柯参天的热带森林。（冯牧《湖光山色之间》）

原始森林 yuán shǐ sēn lín

指古老的、未开发的森林。例：再向东，荒野雪原的尽头，是一片莽莽苍苍的原始森林。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

老林 lǎo lín

古老而没有开发的森林。例：上个月，我追赶一群麂子，在老林里东转西转迷失了方向……（彭荆风《驿路梨花》）

灌木林 guàn mù lín

成片的许多灌木。例：一只夜栖的大鸟从灌木林里飞起……（刘恒《热夜》）

阔叶林 kuò yè lín

成片的许多阔叶树。阔叶树：叶子宽阔的树木，如白杨、枫树等。例：然而，四周并无任何出奇的景观，除了巉岩与树木——杉树和槲树，针叶林和阔叶林——没有别的。（李庆西

《日晷》)

针叶林 zhē yè lín

成片的许多针叶树。针叶树:叶子为针状或鳞片状的树木,如松、柏、杉等。例:这儿还没有进入针叶林带,树木多属于阔叶树。(琼瑶《深山里》)

松林 sōng lín

成片的许多松树。例:他们后来走进了松林,周围突然阴暗起来。(巴金《家》)

竹林 zhú lín

成片生长的许多竹子。例:他们从来没有看过这么好的竹林,那无边无际的翡翠色的海洋。(雨时、如月《再过二十年》)

疏林 shū lín

稀疏的树林。与"密林"相对。例:青山隔送行,疏林不做美,淡烟暮霭相遮蔽。(王实甫《长亭送别》)

密林 mì lín

稠密的树林。与"疏林"相反。例:尤其是在炎热中午,只偶尔才在树丛边上露面,但很快便又回到密林中去。(布封《莺》)

林带 lín dài

为了防风、防沙等而培植的带状的树林。例:我在城楼的废圩上,见林带是绿色的大网。数不清,一条条,看不尽,一方方,我在这无垠的绿色中,看见风沙被捆住了翅膀。(沙鸥《林带》)

林海 lín hǎi

形容像海洋那样一望无际的森林。例:瞧那辽阔、深邃、汪洋似的林海,莽莽苍苍,层层叠叠,涌着无垠的绿涛……(柳嘉《野性的林》)

绿海 lǜ hǎi

比喻无边无际的绿色的森林、草原、庄稼等。例:只见林木参天,绿海无垠……(欧阳静、罗勇新《始兴,今日绿了》)

林木 lín mù

林中的树木(区别于孤立的树木)。例:林木之间爬满了黑藤和野葡萄蔓,里边暗幽幽的,真是抬头不见天日。(李云德《地质春秋》)

树荫 shù yīn

树冠在日光下所形成的阴影。例:树荫下如锦的红花,如茵的芳草……(冰心《湛江十日》)

林荫 lín yīn

树林的枝叶在阳光下所形成的阴影。例:在谷底一片林荫环绕的洼地里,贝蒂赶上了那只小母狼……(王凤鳞《野狼出没的山谷》)

绿荫 lǜ yīn

树荫;林荫。例:嗬,绿荫深处原来遮掩着一个簇新的村庄。(《古华中短篇小说集》)

浓荫 nóng yīn

茂密的枝叶在阳光下所形成的浓重的阴影。例:池畔,有棵不知名的大树,密叶浓荫下面,有张供游人休息的椅子。(琼瑶《聚散两依依》)

遮天蔽日 zhē tiān bì yì

遮住了天空,挡住了太阳。形容遮蔽掩盖范围广阔。多用于林景。例:混交着绿楠、青皮、乌椿、黄桐和红椤的密林,遮天蔽日,从四下围合

过来。(伊始《"狗咬豹"和它的主人》)

罅隙 xià xì

缝隙。用于书面语。例:林中,阳光像织布机上的千万丝经线,闪着光,自密叶的罅隙中撒下。(海默《路》)

幽深 yōu shēn

(森林、山谷、洞窟、小巷、宫室等)深远而幽静。例:一条石板小道,舒展地铺进幽深茂密的森林……(雁宁《月亮溪》)

藤 téng

蔓生植物名;泛指蔓生植物的匍匐茎和攀援茎。例:林下长满了密盈盈的水杨梅、九节木、大罗伞、野鸭椿和针扇桐,繁茂的钓枝藤和白节藤竹,如游龙似地缠绕其间。(伊始《"狗咬豹"和它的主人》)

藤萝 téng luó

紫藤的通称。例:我从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下……(宗璞《紫藤萝瀑布》)

缠绕 chán rào

条状物回旋地绕在别的物体上。例:于是,我发现在那棵松树的树干上,缠绕着一株小小的、黄褐色的藤蔓……(琼瑶《菟丝花》)

5. 生机

生机 shēng jī

生命的活力;生存的机会。例:春天是色彩缤纷的季节,也是充满生机的季节。(韩静霆《迎春、立春、惜春》)

蓬勃 péng bó

繁荣旺盛的样子。例:但那金线倒垂的柳丝,那挺拔的树干都已显出蓬勃的生机……(周克芹《许茂和他的女儿们》)

欣欣向荣 xīn xīn xiàng róng

本义指草木生机勃勃,长得很茂盛;引申为昌盛、兴旺、繁荣的景象;比喻事业的蓬勃发展。例:在七月的大清早,空气清新,花开得正繁,露出一片欣欣向荣的景象。(巴金《生命》)

萌发 méng fā

种子或孢子发芽。例:立春过后……冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。(竺可桢《大自然的语言》)

竞发 jìng fā

指草木争先恐后地发芽,生机勃勃的样子。例:一场适时的春雨,唤醒了群山,千枝吐蕊,万木竞发。(肖平《三月雪》)

发芽 fā yá

种子的胚发育长大,突破种皮而出;植物长出幼芽。例:春天来了……光秃秃的树木、阳坡上的茅草都开始发芽……(李云德《沸腾的群山》)

抽芽 chōu yá

指植物长出幼芽。例:前几天,特别暖和,人们都换上春装,路旁的树木,也都抽芽。(余易木《春雪》)

嫩芽 nèn yá

初生而娇嫩的幼芽。例:香椿岩上那两棵高大挺拔的香椿树,顽强地冒出朱红色的嫩芽。(雁宁《月亮

溪》）

新芽 xīn yá

植物刚长出来的嫩芽。例：①树木吐出了新芽，小树林披上了新装。（布封《莺》）②这一年的清明，分外寒冷；杨柳才吐出半粒米大的新芽。（鲁迅《药》）

新绿 xīn lǜ

春天草木长出新叶而泛嫩绿色，称为新绿（区别于老叶的暗绿色）。例：大地一片新绿，暖和的风挟带着青草的苦味儿。（张承志《春天》）

绿意 lǜ yì

指草木泛青，透出绿色。例：你看，那树上的新芽，草梢上的绿意，他们正把你——迷人的春天的到来传向大地。（巴金《春天里的秋天》）

茁长 zhuó zhǎng

（植物、动物）旺盛地生长。例：在向阳的地方，从土里欣欣向荣地茁长出一片片绿茸茸的嫩草。（高尔基《我的大学》）

茁壮 zhuó zhuàng

（植物、动物、孩子、年轻人）生长健壮。例：有两簇盛开的葵花，每簇一百五十株，叶如蒲扇，花如金盘，高矮相间，茁壮挺拔。（安国《金色的葵花》）

舒展 shū zhǎn

（植物的枝叶等）不卷缩，不皱，伸展得开；（人的肢体等）伸展开来；（身心）安适，舒服。例：几棵巨大的樱花树，尽情地向四周舒展枝条。（喻德海《樱花雨》）

6. 茂盛

茂 mào

指植物的枝叶生长得又多又茁壮。例：小树枝繁叶茂，欣欣向荣。（老舍《女店员》）

茂盛 mào shèng

指植物生长旺盛，枝叶多而茁壮。例：独有那棵雪松，伸腰立枝，像一座矗立入云的宝塔，既挺拔，又茂盛，连每一颗松针都是气昂昂的。（赵自《雪》）

蓊郁 wěng yù

亦作“郁蓊”。形容草木生长旺盛，枝繁叶茂的样子。可以叠用。例：蓊郁的古松夹杂着茂密的南竹，几乎把阳光都遮挡住了。（茹志鹃《出山》）

葱茏 cōng lóng

形容草木青翠茂盛。例：①山上没有什么嶙峋的怪石，却是杂树葱茏……（柯灵《桐庐行》）②正值仲夏时节，万木葱茏，一派绿意。（库普林《烟花血泪》）

葱郁 cōng yù

形容草木青翠茂盛。例：爬了一山又一山，过了一水又一水，越往南，大地越葱郁。

苍郁 cāng yù

形容草木苍翠茂盛。可以叠用。多用于书面语。例：满山密布着苍郁的森林，森林里藤蔓缠绕，灌木杂草丛生。

郁郁葱葱 yù yù cōng cōng

形容草木繁茂、青翠。例：在墨绿色铁栏的东西两角，紧挨着郁郁葱

葱的林带……(安国《金色的葵花》)

郁郁苍苍 yù yù cāng cāng

形容草木繁茂、苍翠。例:你的眼睛紧紧跟着那模糊的踪影,它会把你的视线带进一带郁郁苍苍的山窝。(秦牧《土地》)

郁郁青青 yù yù qīng qīng

形容草木繁茂、青翠。例:①岸芷汀兰,郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)②峻岭幽谷,都覆盖着郁郁青青的原始森林。

苍翠欲滴 cāng cuì yù dī

亦作"青翠欲滴"、"葱翠欲滴"、"翠绿欲滴"。形容草木青翠茂盛,充满生气。例:道旁古木参天,苍翠欲滴,似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。(宗璞《西湖漫笔》)

叠翠 dié cuì

指植物青翠繁茂,重重叠叠的样子;又指青色的山峰重重叠叠。例:①正是桂花盛开的季节,满目堆青叠翠之中,点缀着一簇簇米黄色的小花。(李栋、王云高《审判》)②青狮潭四周群山环抱,层峦叠翠,湖水澄碧,烟波浩渺。

稠密 chóu mì

又多又密。例:二十年过去了,毛竹依旧那么青翠,那么稠密,井冈山终于换了人间。(袁鹰《井冈翠竹》)

浓密 nóng mì

多而密。例:在一片浓密的灌木丛中,发现了一具女尸。(曲波《林海雪原》)

繁密 fán mì

又多又密。常用于树林、云、雾等景物和人的须、发、眉毛等。例:这是一座不大的乡镇,给人的第一印象是桃树繁密。(赵峻防《乡魂》)

繁茂 fán mào

指草木繁密茂盛。例:朝阳的窗台上,摆着十盆各种名花,现在枝叶繁茂,蓓蕾绽满枝头。(程树榛《大学时代》)

茂密 mào mì

指草木茂盛而繁密。例:岸边是茂密的蕨类植物和茅草。(金河《打鱼的和钓鱼的》)

密密丛丛 mì mì cóng cóng

形容草木茂密。例:那园里的花种类不少……甬路的两边,菜地的周围,园里的角角落落,密密丛丛地到处都是。(吴伯箫《菜园小记》)

密密层层 mì mì céng céng

形容很稠密。多用于草木、人群等。例:这片古森林长的全是塔松,密密层层往天上涌,粗的两个人抱不住。(哲中《奥依曲爱克》)

密密匝匝 mì mì zā zā

亦作"密匝匝"。很稠密的样子。多用于草木、人群等。例:如果你沿着弯曲的山路攀上山顶,你就会在密密匝匝的剑麻丛中,发现纵横交错的壕沟和星罗棋布的掩体。(黎汝清《海岛女民兵》)

7. 凋零

脱落 tuō luò

(附着的东西)掉下。例:大渠旁,土路边的柳树也开始泛黄,秀气

的柳叶有的已悄无声响地脱落下来。（张贤亮《龙种》）

飘落 piāo luò

轻飘飘地降落。例：带着寒意的秋风掠过树梢，枯黄的叶片悄然飘落……（徐栩《月落关山》）

凋落 diāo luò

草木的花叶脱落。例：汾河岸边的树丛也在开始凋落……（慕湘《新波旧澜》）

零落 líng luò

草木的花叶脱落；稀疏，不集中。例：①秋风萧瑟天气凉，草木零落露为霜。（魏文帝《燕歌行》）②杜鹃早已零落，芍药正在竞芳。（于敏《西湖即景》）

飘零 piāo líng

草木的花叶飘落；比喻遭到不幸，失去依靠，生活不安定。例：①花自飘零水自流。（李清照《一剪梅》）②十月的额尔古纳河岸上，白杨树叶像滴泪一样的飘零。（丁仁堂《本是同根生》）

凋零 diāo líng

草木的花叶脱落。例：在寒凝大地，万木凋零的严冬，唯有梅花展蕊怒放。（魏人《冬天的赞歌》）

肃杀 sù shā

形容秋冬天气寒冷，草木枯黄凋落。例：第一场凛冽的寒风扫过，进入初冬的大地，肃杀了金色的山林……（邓刚《迷人的海》）

光秃秃 guāng tū tū

树叶落尽的样子；没有草木、头发等覆盖的样子。例：光秃秃的枝条上零零落落吊着一些残存的黑色枫球果。（莫应丰《美神》）

落叶 luò yè

树叶枯黄了，飘落下来；脱落下来的叶子。例：①秋风阵阵，自然界到处可见落叶纷纷的景象。（徐刚《白云红叶两悠悠》）②她的脚踩着落叶，发出细碎的声响。（琼瑶《梦的衣裳》）

败叶 bài yè

凋谢而脱落下来的叶子。例：长年累月的残枝败叶，在脚下噗哧作响。（吴立智《复苏》）

残叶 cán yè

凋零而脱落下来的叶子。例：看着满地的残叶，我才感到这可真是深秋时节了。

8. 干枯

枯 kū

草木等失去水分或失去生机。例：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

枯萎 kū wěi

（草木的花叶）干枯萎缩。例：它们的茎显得坚韧而苍老，它们的叶因枯萎而失却光泽。（林希《石缝间的生命》）

焦黄 jiāo huáng

黄而干枯的颜色。例：小径上堆积着落叶，枯萎焦黄，一片又一片，彼此挤压，在潮湿的露水中腐化。（琼瑶《苔痕》）

枯黄 kū huáng

（植物叶子、脸色等）干枯焦黄。程度比“焦黄”重。例：田埂上的细草

已开始枯黄了。(何士光《喜悦》)

干枯 gān kū

草木由于衰老或缺乏营养、水分等而失去生机;干涸;因缺少脂肪或水分而皮肤干燥。例:满山遍野的树木都烧死了,只剩下干枯的枝干。(杨朔《巴厘的火焰》)

枯槁 kū gǎo

形容草木干枯;比喻脸容憔悴、干瘦的样子。例:两只乌鸦落在一棵枯槁的树上,哑哑地叫着。

枯焦 kū jiāo

草木干枯而死。程度比"干枯"和"枯槁"重。例:鲜亮亮的嫩芽儿拱开枯焦的植被,吐露着令人振奋的生机。(宫克一《沉重的爱》)

枯树 kū shù

又作"枯木"。干枯的树木。例:两棵雷殛折倒的枯树,搭在了七缠八绕的小河汊子两岸,像一座小桥。(刘绍棠《草莽》)

枯枝 kū zhī

干枯的树枝。例:有几只寒鸦,落在一棵高大老槐树上,在枯枝上摇晃了几下……(黎汝清《生与死》)

(二)草

1. 草

草 cǎo

高等植物中栽培植物以外的草本植物的通称;稻麦之类的茎和叶。例:离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。(白居易《赋得古原草送别》)

嫩草 nèn cǎo　初生而柔弱、娇嫩的草。例:大雨夹着冰雹,发泄地倾注下来,随心所欲地抽打着正在拔节、抽穗的嫩草。(宋学武《干草》)

春草 chūn cǎo

春天的草。例:路边有密密的春草,丛丛小花向人们问候。(沙鸥《山口》)

青草 qīng cǎo

绿色的草。与"枯草"相对。例:石头缝里的青草,绿得乌油油,箭一般射出来了。(林斤澜《矮凳桥传奇》)

芳草 fāng cǎo

芳香的草。例:绿水逶迤,芳草长堤,隐隐笙歌处处随。(欧阳修《采桑子》)

野草 yě cǎo

野生的草,不是由人栽培的。例:到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。(史铁生《我与地坛》)

荒草 huāng cǎo

野草。例:护城河边长满了荒草,地坛旁边全是乱坟岗子。(史铁生《奶奶的星星》)

杂草 zá cǎo

不单一的,多种混杂的草。例:峰上杂草丛生,苍翠四幂。(任光椿《戊戌喋血记》)

茅草 máo cǎo

白茅、青茅一类的多年生草本植物,春季先开花,后生叶子,花穗上密生白毛。例:沿着一条生满老茅草的土岭,在腐烂了的草丛中,草蘑菇像一丛白色的梨花。(黎汝清《生与死》)

蔓草 màn cǎo

爬蔓的草。例：可是她仍忍不住急急拨开蔓草，寻着那断续传来的小声音。（朱天心《昨日当我年轻时》）

牧草 mù cǎo

野生或人工栽培的可供牲畜牧放时吃的草。例：你看那牧草长得多么茂密丰厚。（拉菲摩维支《铁流》）

水草 shuǐ cǎo

生长在水里的草；某些水生植物的通称。例：湖边长满了一人多深的苦姜、水草……（知侠《铁道游击队》）

芦苇 lú wěi

多年生草本植物，多生在水边，叶子长条形，茎中空，光滑，花紫色，花的下面有很多丝状的毛。例：看到芦苇如绿色的浪潮直涌到天边时，他害怕了……（曹文轩《孤独之旅》）

枯草 kū cǎo

干枯的草。与"青草"相对。例：路旁的枯草将要返青，河沿的柳树就要绽出嫩黄色的叶芽。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

鲜嫩 xiān nèn

（草木的花叶、肌肤等）新鲜而嫩。例：忽然，在鲜嫩的春草上看到一只雪白的蝴蝶。（刘白羽《白蝴蝶之恋》）

柔嫩 róu nèn

（草木的花叶、肌肤等）软而嫩。例：春天蓦然来了，泉边长出柔嫩的草。（沙鸥《泉边草》）

娇嫩 jiāo nèn

（草木的花叶、肌肤等）柔嫩。例：向阳的山坡上已经蓬蓬勃勃地茁长出一片青翠娇嫩的小草。

2. 草地

草地 cǎo dì

长草的土地。例：他们走向草地和松林，在一棵松树下坐了下来。（琼瑶《紫贝壳》）

草坪 cǎo píng

平坦的草地（面积不大的）。例：一进那座古色古香的朱红色的牌楼大门，就是一大块修整得很平整的绿草坪。（陈可雄、马鸣《杜鹃啼归》）

草甸子 cǎo diàn zi

又作"草甸"。长满野草的低湿地。例：草甸子离我家只有一里之遥。（宋学武《干草》）

草海 cǎo hǎi

形容像海洋那样辽阔无边的草地。例：早晨，久别的太阳，从草海的浪头上爬出来……（从维熙《北国草》）

草浪 cǎo làng

指草地被风吹得起伏如波浪的样子。例：草浪平息了，牧归的牛羊群，从远方草原走来。（玛拉沁夫《花的草原》）

如茵 rú yīn

指草坪上的草如同垫子或褥子一样铺在地上。例：（他）在如茵的绿草中间，采摘着野生的二月兰。（宗璞《花的话》）

绿茵茵 lǜ yīn yīn

形容青草碧绿如茵。例：走出密林，眼前展现出一片绿茵茵的草地。（唐栋《山民》）

绿茵 lǜ yīn

茵：垫子或褥子。形容绿色的草坪。例：草地上的绿茵，白鸽蹒跚来去。（徐迟《火中的凤凰》）

茸茸 róng róng

（草、毛等）柔密丛生的样子。例：春风吻绿了茸茸芳草，一碧万里。（老舍《微神》）

绿茸茸 lǜ róng róng

（草、麦苗等）碧绿而稠密。例：地上全是绿茸茸的短草……（谢挺宇《收获》）

萋萋 qī qī

形容草长得茂盛的样子；云兴起的样子。例：晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

丰茂 fēng mào

草、农作物等长得稠密茂盛。例：树林丛生，百草丰茂。（曹操《观沧海》）

丰美 fēng měi

草长得茂盛美好；人体丰满而美好。例：我的家乡在内蒙北部边疆，水草丰美的达尔罕草原上。（阿日斯楞《家乡的早晨》）

肥美 féi měi

（土地）肥沃；（动、植物）肥壮，丰美。例：仿佛他留给塔拉根的不是一片丰腴肥美的草场，而是一眼可怕的陷阱。（白雪林《蓝幽幽的峡谷》）

软绵绵 ruǎn miān miān

形容柔软；形容软弱无力。常用于草、草堆、沙滩、床垫、人体等。例：风轻悄悄的，草软绵绵的。（朱自清《春》）

莽 mǎng

密生的草；草木深邃的地方。例：在这草莽野塘边，竟然修造起一间抹着石灰墙的小“窝棚”。（丁仁堂《清凌凌的水》）

乱蓬蓬 luàn pēng pēng

形容须发或草木凌乱。例：这柏林子里，地下的草，乱蓬蓬的，都长有一两尺深。（张恨水《啼笑因缘》）

（三）花

1. 花朵蓓蕾

花 huā

种子植物的有性繁殖器官，它由花瓣、花萼、花蕊组成，有各种形状和颜色，有香味。例：绿油油一大片菜地，黄花在绿中含笑。（沙鸥《夏日》）

花朵 huā duǒ

花的总称。例：草地上开满小米粒那样大的小花朵。（刘白羽《白蝴蝶之恋》）

鲜花 xiān huā

新鲜的花朵。例：路旁鲜花挂满晶莹露珠，在金灿灿的朝阳下显得格外绚烂。（艾彤、洁芳《鲜瓜嫩菜一片心》）

春花 chūn huā

春天开的花。例：千朵万朵春花，开在千户万户人家。（沙鸥《花开》）

野花 yě huā

野生的花，不是由人栽培的。例：运河滩上遍地开放着五颜六色的野花。（刘绍棠《蒲柳人家》）

山花 shān huā

山上的花。例：碉堡四周，野草

新绿，堑壕前沿，山花嫩黄……（黎汝清《生与死》）

花冠 huā guān

花的组成部分之一，由若干花瓣组成。例：仰着盘子似的金色花冠，婷婷玉立。（安国《金色的葵花》）

花瓣 huā bàn

花冠的组成部分之一，构成和叶子相似，但细胞里含有各种不同的色素，所以有各种不同的颜色。例：那些五颜六色的花朵亭亭的伸展着枝子，绽开的花瓣正欣欣然的迎着阳光。（琼瑶《菟丝花》）

花蕊 huā ruǐ

花的雄蕊和雌蕊的统称，是植物的生殖器官。例：那红色的花朵，缀满枝头；那金色的花蕊，在风中颤动。（杨星火《雪山之春》）

苞 bāo

花没有开时包着花骨朵的变态叶片。例：小叶女贞丛中的喇叭花迎着夕阳，由紫变红，凋落了，新冲起的一个个蓝色的花苞在风中摆着头。（成平《干杯，女兵们！》）

花蕾 huā lěi

简称“蕾”。含苞待放的花朵。例：梨树抖索着灰褐色的枝条，瑟瑟地吐出洁白的花蕾。（雁宁《月亮溪》）

蓓蕾 bèi lěi

含苞未放的花朵。例：“爱莲堂”前那株腊梅，蓓蕾满枝。（何为《园林城中一个小庭园》）

花骨朵 huā gū duo

又作“骨朵”。含苞未放的花朵。例：小树渐渐长成了大树；树一大，就在枝头吐出花骨朵。（浩然《浮云》）

含苞欲放 hán bāo yù fàng

又作“含苞待放”。裹着花苞而将要开放；比喻将要成熟的少女。例：其中一株含苞欲放的白荷花在群芳中傲然挺立，冰清玉洁，洁白无瑕……（徐栩《月落关山》）

繁花 fán huā

花开得繁密、茂盛。例：木棉树吐出一树繁花，血红血红的，就像天上的云锦。（孔捷生《红棉几时开》）

繁花似锦 fán huā shì jǐn

繁密的各色鲜花，像彩色的织锦。例：春天繁花似锦，秋天果实联珠。（夏汶《我们的新村》）

2. 开花凋谢

绽 zhàn

（花朵）展开，开放；（幼芽、新叶）萌发，长出；（物体）裂开。例：①初绽的紫藤花则从墙角垂挂下来。（姜滇《十七街的小楼》）②路旁的枯草将要返青，河沿的柳树就要绽出嫩黄色的叶芽。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

开 kāi

（花蕾）展开，开放；把关闭着的东西打开。例：①过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密……（宗璞《紫藤萝瀑布》）②白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！（彭荆风《驿路梨花》）

绽开 zhàn kāi

（花朵）展开，开放；（物体）裂开。例：惟有院中那株红梅，却生意盎然，

一夜间竟绽开了满树的花朵。（任光椿《戊戌喋血记》）

绽放 zhàn fàng

（花朵）展开，开放。例：这些花差不多都是昼夜绽放的。花在夜间是不眠的。（川端康成《花未眠》）

开放 kāi fàng

（花朵）展开；解除封锁、禁令、限制等。例：杏花含苞的时候是红色，开放以后逐渐变淡，最后几乎变成白色了。（仇春霖《万紫千红的花》）

盛开 shèng kāi

（花）开得茂盛。例：①正是桂花盛开的季节，满目堆青叠翠之中，点缀着一簇簇米黄色的小花。（李栋、王云高《审判》）②每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

怒放 nù fàng

（花）开得很盛；形容心情极度愉快。例：①红彤彤的木棉花在枝头怒放，像一团团火球在树顶上燃烧。（金敬迈《欧阳海之歌》）②新泮伯心花怒放，精神抖擞。（黄宗英《新泮伯》）

吐蕊 tǔ ruǐ

花蕾绽开而露出花蕊。例：一场适时的春雨，唤醒了群山，千枝吐蕊，万木竞发。（肖平《三月雪》）

凋 diāo

（草木花叶）脱落；衰败。例：①花期持续不绝，经月不凋。（谢永庄《迎春花盆艺》）②江南，秋当然也是有的；但草木凋得慢……（郁达夫《故都的秋》）

谢 xiè

（草木花叶）脱落；感谢。例：①许多花都将谢了，唯有菊花生机勃勃地独占花坛。（刘宛芳《北京菊花》）②这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

凋谢 diāo xiè

（草木花叶）脱落。例：当积雪压断枝头的时候，百花凋谢，梅花它踏着风雪来了。（柯蓝《早霞短笛·梅花》）

萎谢 wěi xiè

（花草）干枯凋谢。例：深秋时节，百花萎谢，惟有菊花开在萧瑟的秋风里。

落英 luò yīng

又作"落花"。脱落下来的花朵。例：忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。（陶渊明《桃花源记》）

3. 吐艳争妍

吐艳 tǔ yàn

花朵绽蕾开放，显露出鲜艳的色彩。例：春日融融，柳色青青，百花吐艳，香风阵阵。

争艳 zhēng yàn

竞艳，比美，形容花竞相开放，色彩缤纷的景象。例：各种各样颜色、各种各样形态的杜鹃花，正争艳怒放，漫山遍野。（张希征《情牵海南》）

斗艳 dòu yàn

争艳，竞美，形容花竞相开放，色彩缤纷的景象。例：这是春天，杜鹃花花红似锦，含笑花清香馥郁，各种

不同颜色的玫瑰正争奇斗艳。（琼瑶《紫贝壳》）

争妍 zhēng yán

争艳，比美，形容花竞相开放，色彩缤纷的景象。例：古树奇花争妍，海石假山斗奇。（叶圣陶《游了三湖》）

斗妍 dòu yán

争艳，竞美，形容花竞相开放，色彩缤纷的景象。例：杜鹃早已零落，芍药正在竞芳斗妍。

艳丽 yàn lì

（色彩）鲜明美丽。例：荷花亭亭玉立，粉红相间，艳丽夺目。（徐栩《月落关山》）

娇艳 jiāo yàn

娇嫩艳丽。例：她那鲜红的、密密层层的花瓣，组成一朵朵异常娇艳的不太大也不小的花……（宗璞《花的话》）

娇艳欲滴 jiāo yàn yù dī

娇艳得像要往下滴，形容娇艳之极，很迷人，有魅力。例：一串串粉紫色的花朵在棚架上迎风轻颤，娇艳欲滴。（琼瑶《菟丝花》）

鲜艳 xiān yàn

（色彩）鲜明艳丽。例：她身边的一丛鲜艳的映山红，香气四溢，柔韧的枝条在山风里婆娑起舞。（黎汝清《万山红遍》）

烂漫 làn màn

形容色彩鲜明而美丽；形容人坦率自然、不做作。例：待到山花烂漫时，她在丛中笑。（毛泽东《卜算子·咏梅》）

缤纷 bīn fēn

色彩繁多、凌乱而很美的样子。例：一丛种类错杂色彩缤纷的花，在和风里飘出香味。（莫泊桑《一个儿子》）

万紫千红 wàn zǐ qiān hóng

形容百花争艳的春景；比喻事物的丰富多彩，或繁荣兴旺的景象。例：牡丹，果然名不虚传，在万紫千红的百花园中，如火如荼，鲜艳绚丽。（龚如敏《红花绿叶》）

姹紫嫣红 chà zǐ yān hóng

姹紫：美丽的紫色；嫣红：鲜艳的红色。形容各色娇艳的花朵争奇斗妍。例：人人只感到春意盎然，有如置身于姹紫嫣红的百花园里。（何为《临江楼记》）

4. 花香

香 xiāng

气味好闻，与“臭”相对；食物味道好；吃得有味道；睡得很甜。例：闻着绕鼻而来的花香，心情恬静而愉快。（琼瑶《菟丝花》）

香气 xiāng qì

香的气味。例：门前土地上几株玉兰花正开出满树的白花，一阵香气往人的鼻端送来。（巴金《家》）

芳香 fāng xiāng

香气（多指花草）。例：繁花盛开，芳香扑鼻。（肖平《圣水宫》）

芬芳 fēn fāng

香气（多指花草）。例：花种得好，姹紫嫣红，满园芬芳，可以欣赏。（吴伯箫《花园小记》）

芳菲 fāng fēi

亦作“芬菲”。花草美盛芳香。

例：草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）

清香 qīng xiāng

清淡的香味。例：一簇簇雪白的、淡紫的丁香花静静地开放着，把沁人心脾的清香揉进那春天的空气里。（李汉平《梦·泪·梦》）

幽香 yōu xiāng

清淡的香气。例：①今夜，月色朦胧，米兰的幽香在窗前轻轻浮动。（张弦《未亡人》）②他看不透她，认不清她，却直觉的感受到她身上所散发的一种淡淡的幽香。（琼瑶《紫贝壳》）

馨香 xīn xiāng

芳香，特指散布很远的香气。例：女萝发馨香，菟丝断人肠！枝枝相纠结，叶叶竟飘扬。（琼瑶《菟丝花》）

香喷喷 xiāng pēn pēn

形容香气扑鼻。例：疏落的枝叶托着许多惹人喜爱的花朵，绿茵茵，红艳艳，香喷喷，蜂来蝶往，飞丹流翠。（陈宣浩《冤家》）

淡淡 dàn dàn

（气味）不浓，微弱。例：路边的野蔷薇喷发着淡淡的清香。（成平《干杯，女兵们！》）

清淡 qīng dàn

（气味）清而淡，不浓；（食物）含油脂少；（生意）不兴隆，营业额少。例：各种豆类植物都在开花，空气里弥漫着一股清淡芬芳的香味。（路遥《人生》）

浓浓 nóng nóng

（气味）强烈。与“淡淡”相对。例：花……满蓬全开时，风缕儿一裹一抖，浓浓的香气，小院盛不下了。（谢子安《庄稼院小记二篇》）

浓郁 nóng yù

指花草的香气浓重。例：浓郁的花香使我醺然欲醉，眼前迷离的树影花影让我眩惑。（琼瑶《菟丝花》）

浓烈 nóng liè

指气味浓重，强烈。例：柔软的，带有弹性的野草，喷溢着浓烈的芳香。（陆柱国《踏平东海万顷浪》）

馥郁 fù yù

形容香气浓烈。例：在初秋的日子里，大地散发出芬芳馥郁的草木气息。（汪浙成、温小钰《别了，蒺藜》）

扑鼻 pū bí

指气味冲向鼻子。例：突然，一股熟悉的幽香扑鼻而来。（韩霭丽《米兰，我的……》）

沁人心脾 qìn rén xīn pí

指吸入芳香、新鲜空气或喝了清凉饮料，感到舒适。例：早晨的花香，清凉清凉的沁人心脾。（刘绍棠《鱼菱风景》）

沁人肺腑 qìn rén fèi fǔ

指吸入芳香、新鲜空气或喝了清凉饮料，感到舒适。例：街心花园里的腊梅，像是枝条上落满了小黄蝶，发出沁人肺腑的清香。（鲁彦周《天云山传奇》）

醉人 zuì rén

（花草的香气、美妙的音乐、异性的魅力等）使人产生醉意。例：初夏

的暖风，醉人的花香……（航鹰《明姑娘》）

散发 sàn fā

发出（气味）；分发（报纸、传单、宣传材料等）。例：微风一过，摇动着她的小花，散发出一阵阵幽香。（宗璞《花的话》）

飘香 piāo xiāng

指空气中飘荡着香气。例：每到夏暑，碧叶覆盖，荷花盛开，红装粉裹，满塘飘香。（徐栩《月落关山》）

盈野 yíng yě

（鲜花）开遍原野或山野；（气味）充满原野或山野。例：①春花盈野，香气四溢，沁人心脾。②繁花似锦，芳香盈野。

（四）综 合

1. 丛生

丛生 cóng shēng

（草木）聚集在一处生长。例：沿路望去，可以发现小小野麻，遍地丛生，迎风摇曳。（李若冰《察尔汗盐桥》）

树丛 shù cóng

丛生的树木。例：渠边栽着密密的紫穗槐，小鸟在树丛中穿来穿去。（浩然《浮云》）

竹丛 zhú cóng

丛生的竹子。例：山溪两岸，都是深深的竹丛。（《古华中短篇小说集》）

灌木丛 guàn mù cóng

丛生的灌木。例：那里全是一望无际起起伏伏的灌木丛和烂草冈。（曲波《林海雪原》）

草丛 cǎo cóng

丛生的草。例：她在窗前站了很久很久……看着天边的一弯月亮，和那草丛里萤火的明灭。（琼瑶《梦的衣裳》）

丛莽 cóng mǎng

丛：聚生的树。莽：密生的草。树丛草莽。例：余伤病伏丛莽间二十余日，虑不得脱，得诗二首留衣底。（陈毅《梅岭三章》）

荆棘 jīng jí

泛指山野丛生的带刺的小灌木。例：猎人又踏着没膝深的积雪，拨开零乱的荆棘，沿着那行他跟踪已久的足迹继续前进了。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

一簇簇 yī cù cù

指花、草、树木聚集成一团团或一堆堆的。例：田埂上长着一簇簇野草，偶尔，草丛中还探出一两枝黄花。（矫健《老人仓》）

一丛丛 yī cóng cóng

指花、草、树木聚生成一簇簇、一堆堆的。例：河滩上……生长着一片片水草，一簇簇野花，一丛丛绿苇，一处处青麻……（刘绍棠《草莽》）

2. 摇曳

摇曳 yáo yè

摇动，飘荡不定。程度比“摇晃”轻。常用于花、草、树枝、窗帘、火焰等。例：春风拂来，花枝摇曳，仿佛彩绸在轻轻飘动。（喻德海《樱花雨》）

摇晃 yáo huàng

摇摆晃动。程度比“摇曳”剧烈

可以叠用。例：奶头山顶的参天大树，此刻只在大家的脚下被风吹得摇摇晃晃，喳喳乱响。（曲波《林海雪原》）

摇摆 yáo bǎi

物体来回摆动；身体左右摆动；行动表现不坚定，不稳定。例：风大了，路旁的高梁狂乱地摇摆着，树上的枯枝喀喳喀喳的断落下来。（峻青《黎明的河边》）

摇动 yáo dòng

摇东西使它动；物体来回移动。例：北风吹来，树枝微微摇动着……（莫应丰《美神》）

摆动 bǎi dòng

摇摆，来回移动。例：藤蔓上没有叶子，只有着成串的小花苞，在风中摆动。（琼瑶《菟丝花》）

晃动 huàng dòng

摇晃。例：每当风儿低掠着地面拂来时，那野花就晃动着蓬松的长穗，柔韧的细颈。（张承志《静时》）

七、城 市

（一）街车店

1. 街巷

街 jiē

城镇里比较宽阔的道路（两边有房屋）。例：走过一条街，又走过一条街，他走了好久好久……（琼瑶《彩云飞》）

街头 jiē tóu

街上；街口。例：他伫立在黎明的街头，那带着咸味的，熟悉的海风，正迎面吹了过来。（琼瑶《彩霞满天》）

街道 jiē dào

城镇里比较宽阔的道路（两边有房屋）。例：只见街道两旁都是新盖的店铺。（房树民《明天还得走》）

大街 dà jiē

城镇中比较宽阔、繁华的街道。例：从医院到家里，要穿过繁华的商业大街。（谌容《人到中年》）

马路 mǎ lù

城市或近郊的供车马行走的宽阔平坦的道路；泛指公路。例：车子开出了桑园，开到马路上，向台北方向疾驰。（琼瑶《梦的衣裳》）

林荫道 lín yīn dào

两边有高大茂密的树木，绿荫覆盖着的道路（一般比较宽）。例：他们走到一条两边都是柳树的林荫道中间来了。（张抗抗《淡淡的晨雾》）

巷 xiàng

狭窄的街道。例：建国巷，南方一条古老而质朴的麻石小巷。（叶之蓁《我们的建国巷》）

巷子 xiàng zi

小巷，狭窄的街道。例：巷子很窄，麻石铺的。（孔捷生《绝响》）

胡同 hú tòng

小巷。例：胡同两边是若干四合院连接起来的。胡同、四合院，是北京市民的居住方式。（汪曾祺《胡同文化》）

笔直 bǐ zhí

很直，成直线的。例：我们沿着

笔直的长安街，向院所在的西郊走去。（戴晴《盼》）

宽阔 kuān kuò

指横的距离大；又指面积大。例：汽车开出院子，拐上宽阔的柏油公路……（濮良《宿将》）

繁华 fán huá

（城镇、街市）兴旺热闹。例：一辆淡蓝色的小卧车，穿过繁华的前外大街，驶入了一条静僻的胡同。（张扬《第二次握手》）

2. 车辆

火车 huǒ chē

一种由机车牵引若干节车厢在铁道上行驶的交通运输工具。例：火车喘息着向台儿沟滑过来，接着一阵空哐乱响，车身震颤一下，才停住不动了。（铁凝《哦，香雪》）

汽车 qì chē

一种用内燃机做动力，在公路或马路上行驶的交通工具。例：他上了汽车，听那汽车引擎在力竭声嘶地哼着。（李国文《月食》）

卡车 kǎ chē

运输货物、器材等的载重汽车。例：他一惊，车子和迎面而来的一辆大卡车擦身而过。（琼瑶《梦的衣裳》）

公共汽车 gōng gòng qì chē

供乘客乘坐的汽车（有固定的线路和停车站）。例：一把手送二把手，竟然自己扛着行李卷去挤公共汽车！（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

出租车 chū zū chē

供人临时雇用的小型或微型汽车，多按里程或时间收费。例：一辆微型出租车开进了院子里，在一幢别墅前停下来了。

小轿车 xiǎo jiào chē

小型的轿车，车身高起，车尾和车头外形一致。例：大门外停着伯南那辆一九六二年的雪佛来小轿车。（琼瑶《紫贝壳》）

摩托车 mó tuō chē

装有内燃发动机的两轮车或三轮车，是一种灵便快速的交通工具，也用于军事和体育竞赛。例：楼前的甬路上，飞来了两辆摩托车。（陶正、田增翔《星》）

自行车 zì xíng chē

亦作“单车”、“脚踏车”。这是一种两个轮子的、骑在上面用脚蹬着前进的交通工具。例：自行车像海潮一样，叮叮当当地涌进工厂。（沙鸥《工厂门前》）

行驶 xíng shǐ

（车、船）行走。例：车子穿过了淡水市区，沿着海边的公路向前行驶。（琼瑶《紫贝壳》）

奔驶 bēn shǐ

（车、船）很快地跑。例：那锃亮的摩托“呼”的一声，便“突突突”地奔驶而去。（柯天国《烟花楼》）

奔驰 bēn chí

（车、船、马等）很快地跑。例：列车奔驰着，汽笛不时长鸣，车厢轻微而有节奏地晃动着……（张扬《第二次握手》）

急驶 jí shǐ

（车、船等）快速行驶。程度比

"奔驰"和"奔驶"快。例：列车过了长沙，风驰电掣般地向南疾驶。（从维熙《洁白的睡莲花》）

疾驶 jí shǐ

（车、船等）快速行驶。例：每逢列车疾驶而过，她们就成帮搭伙地站在村口，翘起下巴，贪婪、专注地仰望着火车。（铁凝《哦，香雪》）

急驰 jí chí

（车、马等）飞快地跑。例：两辆北京吉普急驰而来，一辆停下，一辆追孟逵等人。（李克威《女贼》）

疾驰 jí chí

（车、马等）飞快地跑。例：他用时速一百公里的速度向台北疾驰。（琼瑶《紫贝壳》）

飞驰 fēi chí

（车、马等）飞快地跑。例：列车长鸣，飞驰前进。（李克威《女贼》）

飞奔 fēi bēn

（车、动物、人等）飞快地奔跑。例：火车头像发了疯似的，轰隆轰隆的飞奔过去。（知侠《铁道游击队》）

风驰电掣 fēng chí diàn chè

像暴风疾驰，像电光一闪而过。形容速度极快，一闪而过。例：一列客车由南而北，风驰电掣般地疾驶而去。（库普林《烟花血泪》）

缓缓 huǎn huǎn

慢慢地。例：一辆十轮大卡车缓缓地开了过来，车上站满了荷枪实弹的年轻战士。（李准《芒果》）

徐徐 xú xú

慢慢地。例：一辆漆黑乌亮的大型轿车徐徐驶了出来。（萧飒《如梦令》）

颠簸 diān bǒ

（车、船、飞机等）上下震荡。可以叠用。例：她闭上眼睛，一任车子颠簸飞驰……（琼瑶《紫贝壳》）

3. 商店

商店 shāng diàn

在室内出售商品的场所。例：她吐出一口长气，眼光无意识的转向人行道的右方，那儿是一排商店……（琼瑶《聚散两依依》）

店铺 diàn pù

泛指商店。例：这儿新开了许多家外商经营的店铺，闪烁不停的霓虹灯令人眼花缭乱。（孔捷生《绿宝石》）

橱窗 chú chuāng

商店临街的玻璃窗，用于展览样品；用来展览图片等设备，形状像橱而较浅。例：陆雅晴停在一家服装店的橱窗外面，瞪视着橱窗里几件最流行的时装。（琼瑶《梦的衣裳》）

陈列 chén liè

把物品摆出来供人观看。例：途中经过一间小小的店铺，里面陈列了成箱成排鲜艳如画，彩色缤纷的各色水果。（三毛《亲不亲，故乡人》）

繁多 fán duō

种类多。例：杂货铺里摆满了商品，种类繁多，有日用百货、文具用品和饼干、糖果、烟、酒、酱、盐等副食品。

五光十色 wǔ guāng shí sè

形容色彩鲜艳、纷繁或式样繁多。例：衡阳路上，五光十色的商店

林立着。(琼瑶《紫贝壳》)

五颜六色 wǔ yán liù sè

形容色彩鲜艳、纷繁或花样繁多。例:货架上陈列着五颜六色的棉布、化纤和丝绸。

琳琅满目 lín láng mǎn mù

琳琅:美玉,借指珍贵优美的东西。比喻各种珍贵美好的东西很多。例:到处都呈现出一片繁荣景象。商店林立,而商品琳琅满目。(琼瑶《彩云飞》)

眼花缭乱 yǎn huā liáo luàn

看到复杂纷繁的东西,眼睛发花、迷乱而看不清楚。例:可是,那些商店的橱窗看得他眼花缭乱,买什么呢?(琼瑶《彩云飞》)

目不暇接 mù bù xiá jiē

亦作"目不暇给"。形容东西太多,看不过来。例:①南方大厦的商品,花色繁多,五光十色,目不暇接。②这一路上去,目不暇接的是远远近近的山,明明暗暗的树,潮平岸阔,风正帆轻……(柯灵《桐庐行》)

(二)城市建筑

1. 平房大厦

平房 píng fáng

只有一层的房子。例:一栋浅灰色小平房,正面只有一扇窄门和一个左右对开的玻璃窗。(颜陈静惠《人生行路》)

楼 lóu

楼房;楼房的一层。例:①新建的市委干部楼,美观、实用,前后都有空地。(张弦《舞台》)②他住在三楼。

楼房 lóu fáng

两层或两层以上的房子。例:在那幢二层楼房的左侧,还有一个小小的荷花池。(琼瑶《彩云飞》)

大楼 dà lóu

高大的楼房。例:说完,她转过身子,盈盈然的走向了办公大楼。(琼瑶《碧云天》)

大厦 dà shà

旧指高大的房屋,今多指高大的楼房。例:数年不见,台北市处处在起高楼,建大厦。(琼瑶《聚散两依依》)

高楼大厦 gāo lóu dà shà

高大的楼房。例:出国七年,没想到一回来,到处都是高楼大厦了。(琼瑶《碧云天》)

洋房 yáng fáng

现代化的房子。例:这儿居然林立着不少独院的小洋房。(琼瑶《彩云飞》)

洋楼 yáng lóu

现代化的楼房。例:极目望去,在这些绿树鲜花中间还迤逦地出现了一幢幢各式各样精美的小洋楼。(杨沫《青春之歌》)

林立 lín lì

像树林一样密集地竖立着,形容很多。例:南部的海滩更是旅馆林立。(三毛《逍遥七岛游》)

鳞次栉比 lín cì zhì bǐ

亦作"栉比鳞次"。像鱼鳞和梳齿那样紧密有次序地排列着。形容房屋、船只等一个挨一个地排列得又密又整齐。例:沿岸鳞次栉比不算高

的建筑物中间处处有绿荫，给人一种清新感。（樊天胜《阿扎与哈利》）

坚固 jiān gù

（建筑物等）结合紧密，不容易破坏；（物品）结实，牢固。例：下了车，我才发现山脚下居然有一间建造得极坚固的车房。（琼瑶《潮声》）

装修 zhuāng xiū

在房屋工程上抹面、粉刷并安装门窗、水电等设备；也指房屋工程上抹的保护层和安装的门窗、水电设备等。例：①他一向讲究实际，但新房子却装修得美轮美奂，十分时髦。（亦舒《玫瑰的故事》）②宾馆的内部装修十分讲究。

装饰 zhuāng shì

在物体或身体表面加上些附属的东西，使美观。例：睁开眼睛，她望着装饰着花纹的天花板，闻着绕梁而来的淡淡花香。（琼瑶《梦的衣裳》）

2. 建筑气势

低矮 dī' ǎi

高度小。例：她略略沉吟了一会儿，终于走进这间低矮的小屋里来。（从维熙《洁白的睡莲花》）

矮小 ǎi xiǎo

又矮又小。例：街两边是矮小的木屋，偶尔夹着一两栋木造楼房。（琼瑶《复仇》）

高大 gāo dà

又高又大。与"矮小"相对。例：越过市区的高大建筑群，可以眺望整日波动的地中海。（闻捷《伊特拉山上》）

雄伟 xióng wěi

高大雄壮。具有庄重色彩。例：汽车越驶近"颐尔德尼昭"，越发令人感到它的雄伟气势，它是等边四方形的城堡式建筑物。（秦牧《访蒙古古都遗迹》）

巍峨 wēi' é

形容山或建筑物的高大雄伟。例：一条黄绿相间的琉璃屋檐，把巍峨的大会堂的轮廓从蔚蓝的天空中勾画出来。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

巍然 wēi rán

形容山或建筑物高大雄伟的样子。例：在天安门右前方，巍然耸立着一座雄伟壮丽的大厦，这就是人民大会堂。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

高耸 gāo sǒng

形容山势或建筑物又高又直。例：往上看，是高耸云霄的钢筋水泥森林，往下看，是黑沉沉的一堆堆……（阮朗《染》）

拔地而起 bá dì ér qǐ

仿佛从地下一下子拔起来似的，形容山峰、建筑物等高耸挺拔的样子。例：如同春笋般拔地而起的几十幢大厦，给这古城增添了现代化的崭新气派。（韩少华《万春亭远眺》）

挺立 tǐng lì

直立。常用于建筑物、山、大树和人体等。例：我看到了一幢挺立在夜色中的建筑物……（琼瑶《菟丝花》）

屹立 yì lì

高耸而稳固地挺立；比喻坚定而不可动摇。例：镏金铜殿就屹立在这

武当山最高的天柱峰上。（碧野《武当山记》）

耸立 sǒng lì

高高地直立。例：深圳市罗湖商业区，耸立着一幢幢崭新的高楼大厦。

矗立 chù lì

高耸地立着。例：这个大学分院，只有孤楼一座，矗立在花树葱茏中。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

壮观 zhuàng guān

雄伟的景象。例：在翠柏花丛中，掩映着雕檐玲珑、壮观典雅的重重殿宇。（魏义《怀古武侯祠》）

壮丽 zhuàng lì

雄壮而美丽　具有庄重色彩。例：天安门，真是雄伟壮丽，气象万千！（李水清《五星红旗在天安门前升起》）

堂皇 táng huáng

形容气势盛大。例：嵌在那围墙正中的，是两扇豪华而堂皇的红漆大门。（琼瑶《菟丝花》）

富丽 fù lì

雄伟而美丽。具有庄重的色彩。例：我被安置在精致富丽的洋房里，望着那稚龄的小妹妹惊人的成长！（琼瑶《晨雾》）

富丽堂皇 fù lì táng huáng

形容建筑物气势雄伟，装饰或陈设华丽。例：她在一座富丽堂皇的住宅里接待你……（小仲马《茶花女》）

金碧辉煌 jīn bì huī huáng

形容建筑物装饰得华丽精致，光彩夺目的样子；又指鲜艳明亮的色彩非常华丽、光彩耀眼的样子。例：这坛后的宫殿是华丽的，飞檐、斗拱、琉璃瓦、白石阶……，真是金碧辉煌！（秦牧《社稷坛抒情》）

（三）居 室

1. 住 宅

公寓 gōng yù

旧时租期较长，房租论月计算的旅馆；能容许多人家居住的房屋，多为楼房，房间成套，设备较好。例：回到他租的公寓，已经深夜了。（玄小佛《风雨不了情》）

宅 zhái

住家的房子（多指较大的）；住所。例：费公馆座落在阳明山里一栋美轮美奂的巨宅。（玄小佛《一溪流水》）

住宅 zhù zhái

住家的房屋（多指较大的）。例：许娟猜错了，这正是局长的住宅。（柯天国《烟花楼》）

院 yuàn

院子。例：院当中砌着花坛，上面陈放着十几盆盛开的菊花。（张扬《第二次握手》）

院子 yuàn zi

房屋前后用墙或栅栏围起来的空地。例：走廊外，是一个很大的院子。（张恨水《啼笑因缘》）

院落 yuàn luò

院子。例：那是一栋标准的日式房子，有着小小的院落和矮矮的围墙。（琼瑶《谜》）

庭院 tíng yuàn

正房前的院子；泛指院子。例：篱内是一面庭院，围着正中的一栋小小的居室。（郭沫若《橄榄》）

四合院 sì hé yuàn

一种四面有房子围住的院子；又指中间是院子，四周是屋子的旧式住房。例：四合院是一个盒子。北京人理想的住家是"独门独院"。（汪曾祺《胡同文化》）

深宅大院 shēn zhái dà yuàn

房屋多而有围墙的大院子。旧时多指富贵人家。例：嘱咐家人不许走漏风声，婶子在里面住着，深宅大院，那里就得知道了。（曹雪芹《红楼梦》）

围墙 wéi qiáng

环绕房屋、园林、场院等的拦挡用的墙。例：孟云楼下了车，打量着那长长的围墙和围墙上面伸出的榕树的枝丫……（琼瑶《彩云飞》）

走廊 zǒu láng

屋檐下高出平地的走道；房屋里的走道；院子或园林里有顶的走道。例：她向走廊尽头跑去，刹时间，觉得没有眼泪，也没有悲哀……（琼瑶《紫贝壳》）

甬道 yǒng dào

大的院落或墓地中间对着厅堂、坟墓等建筑物的路，多用砖石铺成；走廊。例：他追进去，看不见她，谢逊只好在甬道上等。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

厅 tīng

聚会或招待客人用的大房间。例：史宝珠坐在她那金碧辉煌的大厅里，吸一口，吐出几个烟圈。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

客厅 kè tīng

接待客人的大房间。例：玻璃门内是一间小客厅，安放着简简单单的三件头的小沙发。（琼瑶《紫贝壳》）

餐厅 cān tīng

供吃饭用的房间；机场、大旅馆等附设的营业性食堂；某些饮食业店铺的名称。例：渐渐地，人越来越多，挤满了小客厅。新来的人只好到餐厅里去。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

卧室 wò shì

睡觉的房间。例：爸爸一走进卧室，妈赶紧把书藏在被窝里。（舒婷《我儿子一家》）

卧房 wò fáng

睡觉的房间。例：她一溜钻进了自己的卧房，同时倒在床上，拉开了被褥蒙头大睡。（琼瑶《婚事》）

闺房 guī fáng

内室，常指女子的卧室。例：这不是陆家，不是自己的闺房。这是桑家，她正睡在桑桑的床上！（琼瑶《梦的衣裳》）

厨房 chú fáng

煮食的屋子。例：琴房里的少女轻盈飘出，不经意地瞥客人一眼，穿过客厅步入厨房。（孔捷生《绝响》）

浴室 yù shì

有洗澡设备的房间。例：我到浴室里去梳洗了一番。（琼瑶《菟丝花》）

阳台 yáng tái

新式楼房房间外面的有栏杆的小平台，可以乘凉、晒太阳或远望。例：去年年初，我家分到了一套远离西湖的住宅：一厅三室加南北阳台，爸爸的书房有了着落。（龙冈《宇宙应该是和谐的》）

斗室 dǒu shì

比喻狭小的屋子。例：自然，这斗室并非乐园，窗外是大马路，噪音很大。（孔捷生《普通女工》）

陋室 lòu shì

简陋狭小的屋子。例：只有一星期的假日了，我们开始疯狂地布置这间陋室。（三毛《白手成家》）

狭窄 xiá zhǎi

宽度小；面积小，不宽绰；形容人的心胸、见识等不宏大，不宽广。例：①在我的记忆中，蓬莱是个古老的小城，街道狭窄，市面冷落……（杨朔《蓬莱仙境》）②四五把给病人扎针灸坐的竹椅摆在一起，使这个本来就很狭窄的陋室显得更拥挤、更零乱了……（熊光炯《"S·M·P"荒诞剧》）

狭小 xiá xiǎo

指空间小，不宽敞。例：他的家是一层简陋的公寓，狭小的空间，没有任何装潢。（玄小佛《风雨不了情》）

窄小 zhǎi xiǎo

指空间小，不宽敞。例：窄小简陋的客厅，堆满了极不相称——名贵的衣服，一套一套的，足可在百货店摆一个专柜。（玄小佛《一溪流水》）

宽敞 kuān chǎng

指地方宽阔，宽大。例：于是，灯忽然亮了，我停在一间宽敞而漂亮的客厅内。（琼瑶《菟丝花》）

2. 家具陈设

床 chuáng

睡觉用的家具；量词（用于被褥等）。例：只见一张小铜床，斜对了窗户，何丽娜卷了一床被躺着。（张恨水《啼笑因缘》）

橱 chú

一种收藏衣物用的家具。例：夏慧华、龙星云的藏书甚丰，装满了八只书橱。（陈继光《旋转的世界》）

柜 guì

一种收藏衣物用的家具。例：新房是令人羡慕的，一切都是新的；新的床，新的被，新的系列组合柜；……（柯天国《烟花楼》）

梳妆台 shū zhuāng tái

一种带镜子、类似桌子的，梳妆打扮用的家具。例：她走到梳妆台前，镜子里有一对迷失的眼睛。（琼瑶《聚散两依依》）

写字台 xiě zì tái

办公、写字用的桌子。例：靠东边窗前，是一只大写字台，写字台的两边是两只高架书橱，组成一个梯形。（陈继光《旋转的世界》）

书桌 shū zhuō

读书写字用的桌子。例：东屋，一张单人床，架着绿纱蚊帐，靠墙一只大立柜，临窗一张书桌，两把椅子。（刘绍棠《柳伞》）

椅子 yǐ zi

一种有靠背的用于坐的家具。例：秀姑把身旁的椅子移了一移，请家树坐下。（张恨水《啼笑因缘》）

沙发 shā fā

装有弹簧和厚泡沫塑料衬垫的靠背椅，两边有护手。例：珮青蜷缩在一张长沙发里，身子埋在一大堆靠垫之中。（琼瑶《紫贝壳》）

茶几 chá jī

放茶具用的，小而矮的长方形桌子。例：客厅里放置的也不是沙发，而是一堂红木座椅，配着大小两式茶几。（萧飒《如梦令》）

摆设 bǎi shè

把物品（多指艺术品和桌椅柜子等）按照审美观点安放；（bǎi she）摆设的东西（多指供欣赏的艺术品）。例：房间摆设依旧，茶几桌椅沾满了一层薄薄的尘埃，沙发扶手上堆着一沓待洗的衣裤。（柯天国《烟花楼》）

陈设 chén shè

摆设；摆设的东西。例：这里陈设得极华丽，两个相连的客厅，一边是紫檀雕花的家具，配着中国古董；一边却是西洋陈设和绒面沙发。（张恨水《啼笑因缘》）

崭新 zhǎn xīn

极新、非常新。例：里间屋是他用的，有讲究的吊灯和台灯，有崭新的地毯，有黑漆硬木的大写字台，有皮面的旋转软椅……（王蒙《夜的眼及其他》）

陈旧 chén jiù

旧的，过时的。与“崭新”相对。例：每一样东西——包括地毯和窗帘——看上去很陈旧，又保持很好。（夏洛蒂·勃朗特《简爱》）

简朴 jiǎn pǔ

简单朴素。例：我走进去一看才知道他的家里非常简朴，简朴得使我不敢相信这是金厂长的家。（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

简陋 jiǎn lòu

（房间、设备等）简单粗陋，不完备。例：屋子很简陋，墙上空空的，家具也很少。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

淡雅 dàn yǎ

指颜色花样素净雅致。例：新房的布置也是淡雅为主。（范小青《采莲浜苦情录》）

雅致 yǎ zhì

（房屋、摆设、园林、服饰等）美观而不落俗套；（仪态、风采）优美、文雅而不庸俗。例：一厅两房，地方不算大，但是布置得很雅致。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

华丽 huá lì

美丽而有光彩（含有奢侈之意）。例：老妈子又引将进去，只见里面金碧辉煌，陈设得非常华丽。（张恨水《啼笑因缘》）

豪华 háo huá

（建筑、装饰、陈设等）富丽堂皇，过分华丽；又指生活奢侈阔绰。例：何艾迪的家，虽比不上皇宫，但是很豪华，很舒适。（岑凯伦《烛光·秋夜·紫罗兰》）

舒适 shū shì

舒服，安逸，适意。常用于室内陈设、环境、生活、身体或精神上的感觉等。例：家布置得如此舒适清洁而美丽。（三毛《白手成家》）

3. 整洁脏乱

整齐 zhěng qí

有秩序，有条理，不凌乱。可以叠用。例：今天，他可是不敢懒，房间、客厅，收拾得又干净、又整齐。（玄小佛《风雨不了情》）

整洁 zhěng jié

整齐清洁。例：房间很小，但收拾得很整洁，并挺洋气。（王安忆《新来的教练》）

清洁 qīng jié

没有尘土、油垢等脏物。常用于环境、器物、身体等。例：他住在市立医院一间清洁的、安静的病房里。（周立波《林冀生》）

干净 gān jìng

没有尘土、油垢、杂质等；比喻一点不剩。可以叠用。例：在桑家工作了快三十年的老纪妈，依然把每间房子打扫得干干净净。（琼瑶《梦的衣裳》）

窗明几净 chuāng míng jī jìng

形容房间干净明亮。例：苏冠兰教授步入窗明几净的书房……（张扬《第二次握手》）

一尘不染 yī chén bù rǎn

形容清洁，干净；比喻丝毫不受坏思想、坏习惯、坏风气的影响。例：（素英）看看房里整洁明净，又走到里间，里间也是一尘不染。（颜陈静惠《人生行路》）

肮脏 āng zāng

不干净；比喻卑鄙、丑恶。例：惩罚牢是一间黑暗、潮湿而又肮脏的地下室。（伏尼契《牛虻》）

龌龊 wò chuò

不干净；比喻卑鄙、丑恶。例：她再也不回去了，便是死了也不再回那个莫名其妙、龌龊、贫穷、没有理性的家，永远，永远……（萧飒《如梦令》）

邋遢 lā tā

肮脏，不清洁。可以叠用。例：屋子里十分邋遢，桌椅柜子落满了灰尘，地上到处是纸屑、果皮、瓜子壳……

凌乱 líng luàn

不整齐，没有秩序。例：屋里的东西很凌乱，四张方桌并排地放在屋中央。（巴金《家》）

零乱 líng luàn

不整齐，没有秩序。例：堂屋里烟雾缭绕，凳椅零乱，想必刚才有很多客人。（张弦《银杏树》）

散乱 sǎn luàn

分散而凌乱，不整齐。例：（她）发现空荡的屋里除了地上散乱的几件零碎衣物、纸张、睡床、柜子、冰箱……什么的，竟然全给搬得一空。（萧飒《如梦令》）

杂乱 zá luàn

多而乱，没有秩序或条理。例：①同样放四张床，我们的屋子就显得多么杂乱和枯燥啊！（张弦《上海姑娘》）②（翠翠）听着渡口飘来乡生意人的杂乱声音，心中有些儿薄薄的凄

凉。(沈从文《边城》)

乱糟糟 luàn zāo zāo

(事物)杂乱而无条理;(头发)很凌乱的样子;(心绪)烦乱。例:工地的临时办公室那种乱糟糟的情形我是十分习惯了的。(张弦《上海姑娘》)

乱七八糟 luàn qī bā zāo

形容无秩序,无条理,乱得不成样子。例:瞧你这儿,狗窝一样,东西乱七八糟……(孔捷生《普通女工》)

横七竖八 héng qī shù bā

有的横,有的竖,杂乱而无条理。例:①小小的书桌上横七竖八的散满各种书籍和参考书。(黄西玲《星星在哪里》)②在崎岖的山路上,横七竖八地躺着许多敌人的尸体。(《狼牙山五壮士》)

狼藉 láng jí

亦作"狼籍"。形容散乱得不成样子。例:到徐州见父亲,看见满院狼藉的东西……(朱自清《背影》)

(四)园 林

1. 园林景物

花园 huā yuán

种植花木供游玩休息的场所。例:对碧潭这幢静谧温馨的小洋房和那占地颇广的花园,梦轩为它题了一个名字,叫作"馨园"。(琼瑶《紫贝壳》)

公园 gōng yuán

供公众游览休息的园林。例:公园里,芳香四溢,游客如云。(李虹、郑万隆等《天上人间》)

名胜 míng shèng

有古迹或风景幽美的著名的地方。例:附近名胜地都游过了,大家都很尽兴,很快活。(范思绮《深愁》)

古迹 gǔ jì

古代留下来的建筑物或其他遗迹。例:我们共游了许多名胜古迹,最使我感动的还是他们对艺术的欣赏和好奇。(三毛《亲不亲,故乡人》)

陵园 líng yuán

以陵墓为主的园林。例:我们在广州市游览了越秀山、广州起义烈士陵园和动物园。

陵墓 líng mù

领袖或革命烈士的坟墓;帝王或诸侯的坟墓。例:我们到厦门市区以北去瞻仰烈士陵墓。(何为《白鹭和日光岩》)

苍松 cāng sōng

苍翠的松树。例:虬劲的苍松盘踞崖涧,挺拔的古篁丛生涧旁。(马识途《峨眉天下秀》)

翠柏 cuì bǎi

翠绿的柏树。例:红墙黄瓦掩映在苍松翠柏之中。(叶圣陶《游了三湖》)

垂柳 chuí liǔ

柳树的枝条细长、柔软而下垂,故名。例:湖面碧波万顷,湖畔垂柳拂岸,湖上长桥横波。(郭沫若《潭流三部曲》)

花木 huā mù

供观赏的花和树木。例:清晨入古寺,初日照高林。曲径通幽处,禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)

花圃 huā pǔ

种花草的园地。例：小屋的四周种满了许多小花，花圃外围着翠绿的栅栏。（岑凯伦《烛光、秋夜、紫罗兰》）

花坛 huā tán

种植花卉的土台子，四周有矮墙，或堆成梯田形式，边缘砌砖石，用来点缀庭院。例：院当中砌着个花坛，上面陈放着十几盆盛开的菊花。（张扬《第二次握手》）

花卉 huā huì

花草的总称。例：墓地里汉白玉墓碑林立，青松翠柏和四季花卉点缀其间。（夏汶《我们的新村》）

奇花异草 qí huā yì cǎo

亦作"奇花异卉"。稀奇而珍贵的花草。例：女植物学家韦静怡挽着她在奇花异卉中漫步。（张弦《银杏树》）

盆景 pén jǐng

一种陈设品，盆中栽小巧的花草，配以小树和小山等，像真的风景一样。例：古色古香的中国式红木条几上，花架上……摆满了许多出奇制胜的盆景。（何为《园林城中一个小庭园》）

假山 jiǎ shān

园林中完全或主要用石块堆砌而成的小山。例：苏州园林里都有假山和池沼。（叶圣陶《苏州园林》）

曲径 qū jìng

弯弯曲曲的小径。例：曲径莽林，杂花遍地。（琼瑶《紫贝壳》）

婀娜 ē nuó

姿态轻盈柔美的样子。例：树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔，苗条或婀娜。（李乐薇《我的空中楼阁》）

婀娜多姿 ē nuó duō zī

形容各种轻盈柔美的姿态。例：树桩疙瘩在土壤中重新生根、发芽，身穿绿衣，婀娜多姿。（陈恩春《由树桩盆景所想到的》）

点缀 diǎn zhuì

加上不多的装饰或衬托，使更加美好。例：杜鹃正盛开，白的如棉如雪，红的如火如血，一丛丛点缀在绿树修竹中间。（于敏《西湖即景》）

装点 zhuāng diǎn

亦作"妆点"。装饰点缀。例：正月滇南春已早，山茶树树齐开了，艳李妖桃都压倒。装点好，园林处处红云岛。（杨慎《渔家傲》）

2. 园林景色

风景 fēng jǐng

在一定的地域里，由山水、树木、花草、建筑物以及某些自然现象（比如雪、雾等）形成的可供人观赏的景象。例：夏日的傍晚，运河上的风景像一幅瑰丽的油画。（刘绍棠《蒲柳人家》）

风光 fēng guāng

指风景或景色。例：毕竟西湖六月中，风光不与四时同；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

景色 jǐng sè

指有特色的风景（多着眼于色

彩)。例:那又浓又翠的景色,简直是一幅青绿山水画。(杨朔《荔枝蜜》)

景致 jǐng zhì

别致而有情趣的风景。例:好不容易穿出了洞口,天光大亮之下,又是一番景致,曲径莽林,杂花遍地……(琼瑶《紫贝壳》)

美景 měi jǐng

美丽的风光、景色。例:①数不尽的山,趟不尽的河,看不完的奇山美景!(李若冰《陕北札记》)②山上有了小屋……是山川美景中的一点生气、一点情调。(李乐薇《我的空中楼阁》)

奇景 qí jǐng

罕见的奇异而壮丽的景象。例:①这就是黄山著名的云海奇景。(菡子《黄山小记》)②两岸的山岭间,都有回峰抱水的奇景……(叶辛《蹉跎岁月》)

奇观 qí guān

罕见的奇异而壮丽的景象。例:极光被视为自然界最漂亮的奇观之一。(曹冲《神奇的极光》)

美 měi

美丽,好看。常用于景色、容貌等。例:一波如镜,疏疏落落的散布着几只游艇,一切都美得如诗如画。(琼瑶《紫贝壳》)

美丽 měi lì

好看,使人看了产生快感的。例:各色各样的野花,这一簇,那一片,把碧绿的草原妆扮得比花园还美丽。(照日格巴图《刀光闪闪战马飞》)

优美 yōu měi

好看或者好听,能给人以美感或快感的。例:真没料到这儿的视野如此广阔,而风景又如此优美!(琼瑶《梦的衣裳》)

绮丽 qǐ lì

鲜艳美丽。多用于风景。例:草地边是一潭汪汪清水,粼粼水波被落日染红。好一个风光绮丽的去处,如同童话般静谧。(楚良《抢劫即将发生……》)

秀丽 xiù lì

清秀美丽。例:在浩荡的大江之滨和秀丽的江南水乡之间,坐落着我国著名的古都之一——南京。(刘叙杰《巍巍中山陵》)

秀美 xiù měi

清秀美丽。例:夜色中,百鸟山如同天工巧匠用象牙雕琢出来的,神奇秀美,洁白安详。(《谐容中篇小说集》)

幽美 yōu měi

(风景)幽雅美丽。例:其实这儿风景也不错,环境幽美,海水清澈。(岑凯伦《海!男孩子》)

幽雅 yōu yǎ

(环境)幽静而雅致。例:从养心殿往北,一个宫院连着一个宫院,幽雅宁静……(黄传惕《故宫博物馆》)

清幽 qīng yōu

(风景)秀丽而幽静。例:群山的风格也好像各有不同,有的雄奇,有的俊逸,有的清幽,有的浑厚……(李鉴尧《芒市风情》)

旖旎 yǐ nǐ

形容风光柔和美丽。例：青岛是个临海山城，市内翠岭起伏，各色楼房，依山而建，红瓦、绿树与海光山色相映成辉，风光分外旖旎。（峻骧《伍豪之剑》）

明媚 míng mèi

（景物）鲜明可爱。例：太阳出来的时候，一派明媚春光，真是"暖风吹得游人醉"……（杜宣《井冈山散记》）

明丽 míng lì

明净美丽。例：这一片阳光灿烂、山川明丽的大地，原来是一百多年前的大战场！（秦牧《古战场春晓》）

如画 rú huà

像画一样。形容风景美丽。例：这儿翠松成林，水光潋滟。远眺碧烟笼绕，花木扶疏；近观倒影婆娑，秀丽如画。（程树榛《生活变奏曲》）

迷人 mí rén

使人陶醉、着迷的。例：我像喝了一杯浓酒似地沉醉在她那迷人的秋色里。（魏巍《东方》）

衬托 chèn tuō

为了使事物的特色突出，用另一些事物放在一起来陪衬或对照。例：你看，绛紫色的山峰，衬托着这一团雾，真美极了。（刘白羽《长江三日》）

映衬 yìng chèn

亦作"衬映"。映照，衬托。例：正面是十二根红色大圆柱，金锁窗，朱漆门，同台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。（黄传惕《故宫博物院》）

掩映 yǎn yìng

彼此遮掩而互相衬托。例：亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中。（黄传惕《故宫博物院》）

交相辉映 jiāo xiāng huī yìng

各种光亮、彩色等互相映照。例：丹霞山一带，碧水丹崖交相辉映的美景秀色，令人留连忘返。

相映 xiāng yìng

互相衬托。例：蝴蝶既有花之美，又比花生动活泼，花蝶相映，动静有致。（黎先耀《燕山扑蝶》）

相映成趣 xiāng yìng chéng qù

互相衬托着，显得更有情趣。多用于景物。例：远眺青山，近望绿水，青山绿水相映成趣，风景别致极了。（阿日斯楞《家乡的早晨》）

赏心悦目 shǎng xīn yuè mù

欣赏美丽的景色而心情愉快。例：①眼前是一片赏心悦目的茫茫碧水。（碧野《天山景物记》）②令人赏心悦目的树桩盆景，不仅具有很高的观赏价值，而且具有相当的经济价值。（陈恩春《由树桩盆景所想到的》）

心旷神怡 xīn kuàng shén yí

（观赏美景奇观）心胸开阔，精神愉快。例：但那一天，使我最为心旷神怡、思绪飞越的是登上飞机以后看到的云景。（孙荪《云赋》）

美不胜收 měi bù shèng shōu

形容美好的景物或东西太多，一时看不过来。例：碧天高远，蔚蓝如靛，秋雨后，群山一派清新。奇彩交逞，风光旖旎，美不胜收。（黎汝清

《生与死》）

应接不暇 yìng jiē bù xiá

指一路上风景幽美，景物繁多，看不过来；形容来人或事情很多，接待、应付不过来。例：①眼前那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，应接不暇。（峻青《秋色赋》）②近来，工作中层出不穷的新问题又使他应接不暇。（张弦《舞台》）

依山傍水 yī shān bàng shuǐ

亦作"依山面水"。靠近山又滨临水边。例：①新学校是一所郊区的私立高中，依山傍水环境清雅。（萧飒《我儿汉生》）②北方工学院……依山面水，绿树环抱。（程树榛《生活变奏曲》）

山光水色 shān guāng shuǐ sè

山的风光，水的景色。泛指山水的秀丽景色。例：黄昏时分，斜阳余辉返照，山光水色更交织成一幅飘动着的织锦画，瑰丽无比。（陈森《漓江春雨》）

湖光山色 hú guāng shān sè

湖的风光，山的景色。泛指山湖的秀丽景色。例：群峰千姿百态，在晴空下，倒影映入水中，湖光山色更为动人。（龚学儒《在长白山自然保护区里》）

青山绿水 qīng shān lǜ shuǐ

亦作"绿水青山"。青苍翠绿的山岭，碧绿澄清的江河。形容美丽的河山，秀丽的景色。例：霞光给青山绿水披上了斑斓的彩衣。（李存葆《高山下的花环》）

山清水秀 shān qīng shuǐ xiù

指山景清朗，水色秀丽。形容风景幽美。例：进入车八岭自然保护区，只见山清水秀，景色怡人。

山明水秀 shān míng shuǐ xiù

又作"水秀山明"。指山光明媚，水色秀丽。形容风景幽美。例：正行之间，贪看山明水秀，不觉天色已晚，赶不上宿头……（施耐庵《水浒》）

柳暗花明 liǔ àn huā míng

指绿柳成荫，繁花似锦的景象；比喻在困难中遇到转机。例：山穷水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

花红柳绿 huā hóng liǔ lǜ

形容明媚的春天景象。例：他的院子里一片花红柳绿，美不胜收，我的园子里连草也不肯长一根。（三毛《这样的人生》）

花木扶疏 huā mù fú shū

形容花木茂盛美丽的景象。例：石板路的两旁，花木扶疏，绿树成荫。（琼瑶《紫贝壳》）

花香鸟语 huā xiāng niǎo yǔ

亦作"鸟语花香"。花香阵阵，鸟鸣声声。形容生机勃勃，春光明媚的景象。例：风和日丽，花香鸟语，春意盎然。

3. 园林建筑

别墅 bié shù

在郊区或风景区建造的供休养用的高级园林住宅。例：她向来喜欢阳明山上那幢小别墅……（萧飒《如梦令》）

庙 miào

供神佛或历史名人的处所。例：左面苍山翠林间，是红檐碧瓦的白帝庙。（高缨《朝辞白帝彩云间》）

庙宇 miào yǔ

供神佛或历史名人的房子。例：山顶的庙宇已经破残不堪。（柯灵《桐庐行》）

古庙 gǔ miào

古代的庙宇。例：行不上半里多路，看见一所古庙。（施耐庵《水浒》）

寺 sì

佛教的庙宇。例：悬空寺构筑之巧，不愧为建筑史上的奇迹！（梁衡《恒山悬空寺》）

寺院 sì yuàn

佛寺的总称。例：而寺院四周，古木森森，林木葱翠，更显得清幽静谧，不同凡境。（任光椿《戊戌喋血记》）

古寺 gǔ sì

古代的寺庙。例：这灵隐寺乃西湖边著名古寺。（任光椿《戊戌喋血记》）

古刹 gǔ chà

古代的寺庙。例：牡丹江和二道河子的交汇点，坐落着一幢深山古刹——神河庙。（曲波《林海雪原》）

殿 diàn

高大的房屋，特指供奉神佛或帝王上朝理事的房屋。例："大雄宝殿"这才真是个大殿！（汪曾祺《受戒》）

山门 shān mén

佛教寺院的大门。例：从山门进去，甬路旁是两排常绿的松柏树，甬路的尽头是前殿—— 观音殿。（徐栩《月落关山》）

塔 tǎ

一种尖顶、高矗的佛教建筑物（通常有五层至十层）；泛指塔形建筑物。例：岸上的塔直指青天，水中的塔深延湖底。（宗璞《湖光塔影》）

古塔 gǔ tǎ

古代的佛塔。例：这巍然的古塔，经历了无数年代风雨侵蚀，呈现一种深黑色，给人以肃穆之感。（刘白羽《珍珠》）

亭 tíng

亦作"亭子"。一种有顶无墙，供休息、眺望和观赏的小型建筑物。例：他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。（叶圣陶《苏州园林》）

台 tái

一种筑得高而平的，便于远望的建筑物；建在剧场或会场里，高出地面而便于表演和讲话的设备。例：在晨烟夕雾的迷蒙中，城犹潜蛇，出若伏鳖，馆阁楼台，隐约参错，远峰近树，依稀可辨。（刘叙杰《巍巍中山陵》）

楼 lóu

两层或两层以上的房子。例：南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（杜牧《江南春绝句》）

阁 gé

一种架空的楼，或是建筑于高地上的小楼，有四方形、六角形或八角形，周围都开窗，用于休息或眺望。

例：这些亭台楼阁，虽然都坐落在后山部分，显得比较冷落，但也都是碧瓦飞甍，重檐回栏，环绕着许多秀林修竹。（任光椿《戊戌喋血记》）

榭 xiè

一种建在高土台上的木结构的敞屋（只有楹柱，没有墙壁），供休息用。例：北京很美。红墙，灰墙，绿树掩映。景山的亭榭，北海的浅山浅水……（韩蕷丽《田园》）

游廊 yóu láng

连接两个或几个独立建筑物的走廊。例：两边是超手游廊，正中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石屏风。（曹雪芹《红楼梦》）

回廊 huí láng

曲折环绕的走廊。例：①穿过回廊进朱楼，绕过莲池上小丘。（沙鸥《保定莲池》）②四周是彩色飞金的回廊，朱红柱子，中间是小小的园林。（徐迟《火中的凤凰》）

曲桥 qū qiáo

曲折的桥。例：幽径曲桥，更给攀登的人增添一股神秘的情趣。（邓加荣《北戴河记游》）

拱桥 gǒng qiáo

亦作"圆拱桥"。中部高起，桥洞呈孤形的桥。例：一座精巧雅致的白石拱桥，凌空飞架。桥下泮池，清波悠悠。（杜渐坤《凭吊黄花岗》）

月门 yuè mén

亦作"月洞门"。院子围墙上的圆形的门洞。例：花墙月门，曲径回廊，莲池拱桥，假山亭榭，把这座园林妆点得很雅致了。

花墙 huā qiáng

上半段砌成镂空花样的墙。例：走出花墙，一带长堤横在面前，这正是绿荫婆娑的苏堤。（于敏《西湖即景》）

雕梁画栋 diāo liáng huà dòng

亦作"画栋雕梁"、"雕梁画柱"。指房屋的正梁和梁柱上的华丽的雕刻和彩绘装饰。形容建筑物富丽堂皇。例：正面五间上房，皆雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀。（曹雪芹《红楼梦》）

雕栏玉砌 diāo lán yù qì

亦作"玉砌雕栏"。用玉砌成，用雕刻装饰。形容建筑物富丽豪华。例：雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。（李煜《虞美人》）

玲珑 líng lóng

（东西）精巧细致；（人）灵活敏捷。常用于建筑物、器物和人等。例：①楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。（白居易《长恨歌》）②城墙的四角上，各有一个玲珑奇巧的角楼。（黄传惕《故宫博物院》）

别致 bié zhì

新奇，跟寻常不同。例：一路走去，在绿树浓荫中，一幢一幢精巧别致的红砖小楼隐约可见。（叶辛《基石》）

雅致 yǎ zhi

（房屋、摆设、园林、服装等）美观而不落俗套；（仪态、风采）优美，文雅而不庸俗。例：珠海市第一流的宾馆，一幢豪华雅致的别墅，全包给黄奎元一行了。（白云《哈同幽灵的幻

灭》）

古朴 gǔ pǔ

朴素而有古代的风格。例：沿鹅石的曲径而去，见一古朴的敞亭……（于敏《西湖即景》）

古雅 gǔ yǎ

古朴雅致。例：林木葱郁的山上，盖着碧蓝色琉璃瓦古雅建筑群，时隐时现。（喻彬《女大学生宿舍》）

典雅 diǎn yǎ

优美不粗俗。例：在翠柏花丛中，掩映着雕檐玲珑、壮观典雅的重重殿宇……（魏义《怀古武侯祠》）

古色古香 gǔ sè gǔ xiāng

形容富于古雅的色彩或情调。例：一进那古色古香的朱红色的牌楼大门，就是一大块修剪得很平整的绿草坪。（陈可雄、马鸣《杜鹃啼归》）

八、乡 村

（一）村寨农舍

1. 村 寨

村 cūn

村庄。例：鱼菱村远看像一条卧鱼，近看像一只菱角，村北也就好比是鱼头和菱角尖子。（刘绍棠《鱼菱风景》）

村子 cūn zi

村庄。例：村子坐落在一片悬崖下边，约有百十户人家。（马烽《结婚现场会》）

村庄 cūn zhuāng

农民聚居的地方。例：那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极偏僻的，临河的小村庄。（鲁迅《社戏》）

村落 cūn luò

村庄。例：那是一个半原始的村落，那是一片动人的土地。（张新奇《那绿色的山寨》）

农村 nóng cūn

以农业生产为主的农民劳动、生活的地方。例：贾素贞搬到荒原小村，正是农村经济一次一次遭到大破坏的时期。（丁仁堂《清凌凌的水》）

山村 shān cūn

山上或靠山的村庄。例：当夜，我就离开了山村，再也没有听见那小姑娘和她母亲的消息。（冰心《小橘灯》）

寨 zhài

寨子。例：我几次进过苗寨，想找到一个可靠的竹工，都毫无所获。（丁仁堂《融水毛竹》）

寨子 zhài zi

四周有栅栏或围墙的村子。例：当她们听到城里的学生要来她们寨子落户时，她们兴奋过。（张新奇《那绿色的山寨》）

村寨 cūn zhài

寨子。例：村寨里一栋栋农舍，透出一点一点暗淡的灯光。（谭谈《山道弯弯》）

水乡 shuǐ xiāng

河流、湖泊多的地区。例：现在，他正奔行在一条水乡大道上。柳如烟，微风拂面，很凉爽惬意。（赵峻防《乡魂》）

渔村 yú cūn

渔民聚居的村子。例：满山都是

古松古柏，松柏稀疏的地方，隐约露出一带渔村。（杨朔《海市》）

荒村 huāng cūn

荒凉的村子。例：这个偏僻的、贫穷的、落后的荒村，大自然倒没有遗忘她，公平地给她也盖上了一层洁白的初雪。（张贤亮《绿化树》）

偏僻 piān pì

离城市或中心区远，交通不方便。例：毕竟太偏僻了，假若没有鸡鸣狗吠，没有清晨和暮间那腾升着的袅袅炊烟，很难相信这里生息着人家。（权文学《在九曲十八弯的山凹里》）

穷乡僻壤 qióng xiāng pì rǎng

荒凉贫穷而偏僻的地方。例：不知为什么，只要一想到那个穷乡僻壤，老祠堂便浮现眼前。（孔捷生《普通女工》）

晒场 shài cháng

亦作"晒谷场"、"晒坪"。用来打谷物和翻晒粮食的平坦的空地。例：前面不远，晒谷场的草垛旁边，有两个人。（叶之蓁《我们正年轻》）

炊烟 chuī yān

烧火做饭时冒出来的烟。例：傍晚，她走上山腰，美丽的炊烟又在山村的上空缭绕。（丁仁堂《炊烟》）

2. 农舍

农舍 nóng shè

农民居住的房屋。例：啊，看见了，看见了那土坯砌的农舍。（孔捷生《沿着赭色的公路》）

房屋 fáng wū

房子的总称。例：那边远的一簇房屋，就是老通宝他们住了三代的村坊。（茅盾《春蚕》）

房子 fáng zi

有墙、顶、门、窗，供人居住或供其他用途的建筑物。例：鹅山脚下谷底里有一排红墙乌瓦顶的房子。（丁仁堂《炊烟》）

瓦房 wǎ fáng

指砖墙瓦顶的房子。例：宋家是一座新起的宅院，前后两进，各有五间大瓦房。（刘绍棠《花天锦地》）

土房 tǔ fáng

亦作"土屋"。土坯墙的房子。例：三间土房和两间泥棚，顶在沙岗上。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

木屋 mù wū

用木板做墙的房子。例：这人家青瓦木屋，篱墙小院。（石定《公路从门前过》）

草房 cǎo fáng

又作"草屋"。用芦苇、茅草、稻草等物盖顶的房子，大多简陋矮小。例：那儿有一个小小的火车站，几十间草房。那是林桦的家乡，如今她妈妈还住那里。（张天民《蓝痣》）

茅屋 máo wū

用茅草盖顶的房子，大多简陋矮小。例：在这间破陋低矮的小茅屋里，一住就住了十年。（范小青《采莲浜苦情录》）

茅舍 máo shè

茅屋。例：鸡毛小店坐北朝南，泥棚茅舍三合院，每座棚舍对面两条大通坑。（刘绍棠《鱼菱风景》）

茅寮 máo liáo

用茅草盖顶的小屋。例：她抱着

婴孩住进禾堂边的茅寮，自己过起来。（孔捷生《乡下人》）

棚 péng

用竹木搭架子，上面覆盖草席、竹席、布等，用来遮蔽日光或风雨的一种设备；又指极其简陋的房屋。例：刘春浦把大黄从牛棚里牵出来，跨过沟，踏上进村的坡道。（刘恒《热夜》）

草棚 cǎo péng

用芦苇、茅草、稻草等搭起的棚子或小屋。例：空地上有一间极简陋的草棚，棚顶上晾晒着许多干鱼。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

茅棚 máo péng

又作"茅草棚"。用茅草搭起的棚子或小屋。例：高高低低的污秽石子路的两边都是一些低矮的茅棚。（张建中《林玲玲》）

篱笆 lí ba

用竹子或树枝等编成的遮拦的东西，一般环绕在房屋、场地的周围。例：四面是柳枝篱笆，篱笆上爬满了豆角秧，豆角秧里还夹杂着喇叭花藤萝，像密封的四堵墙。（刘绍棠《蒲柳人家》）

栅栏 zhà lan

用铁条或木条做成的类似篱笆而较坚固的东西。例：一座不高不矮的花门楼，两扇门一道栅栏。（刘绍棠《花天锦地》）

堂屋 táng wū

正房的居中的一间聚会接待客人的大房间；泛指正房。例：房子的格局和当地农舍一样，进门是堂屋，左卧房，右灶间。（张弦《银杏树》）

厅堂 tīng táng

聚会或接待客人的堂屋。例：女人将于珍让进厅堂，里头果然阴暗而陈旧，一张看得出年代悠久的供桌，有着祖宗牌位和神像。（萧飒《如梦令》）

厢房 xiāng fáng

在正房前面两旁的房屋。例：叫天子回到西厢房南间，水芹半躺在沉睡的影儿身旁，借着灯光看一本书。（刘绍棠《绿杨堤》）

房间 fáng jiān

房子内隔成的各个部分。例：耽搁了一会，她才低着头，慢慢地走进自己的房间。（何士光《喜悦》）

屋子 wū zi

房间。例：她靠在门框上，先费力地把那层泪雾逼了回去，再环视着这简陋的小屋子。（琼瑶《苔痕》）

失修 shī xiū

没有维护修理（多指建筑物）。例：这一共是三间房。显然因年久失修，墙壁黑魆魆的。（冯德英《苦菜花》）

剥落 bō luò

附在物体表面的东西一片片或一层层地脱落下来。例：昏黄的灯光里，隐约可以看见石灰剥落的窑壁和烟熏黑的窑顶。（周立波《金戒指》）

3. 家具

炕 kàng

北方人用土或砖头砌成的一种床，底下有洞，可烧火取暖。例：不大的土炕上铺着半旧的炕席。（铁凝

《东山下的风景》）

箱 xiāng

亦作“箱子”。一种用木头、皮革等制成的，收藏衣物用的方形带盖的家具。例：床的西头有两三尺宽的空处，放着一个退了漆的木箱。（柳洲《风雨桃花洲》）

桌 zhuō

桌子。例：老周看着这小黑屋，确有两个地铺，临门一张小桌，两条粗板凳。（知侠《铁道游击队》）

桌子 zhuō zi

一种放东西、学习或办公用的家具。例：屋内的桌子椅子一如从前……（琼瑶《苔痕》）

八仙桌 bā xiān zhuō

一种大而高的方桌，每边有两个人的位置，共坐八个人，故名。例：屋里，方炕苇席，墙柜、春凳、八仙桌，一色的老式家具。（刘绍棠《鱼菱风景》）

凳 dèng

没有靠背的，供人坐的家具。例：小屋，一条窄炕，一只春凳，一张方桌，四壁空空。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

竹椅 zhú yǐ

用竹子做的靠背的坐具。例：茅屋敞着门，屋里一板床，一缸灶，两把竹椅，几束枯柴，干干净净。（茹志鹃《出山》）

篓 lǒu

用竹子、荆条、苇篾等编成的盛东西的器具，从口到底比较深。例：堂屋里的方桌上搁着一个细篾背篓。（何士光《喜悦》）

缸 gāng

用陶瓷、搪瓷、玻璃等烧制而成的，底小口大的，盛东西的器具。例：桌底下放着咸菜坛子，桌旁有个水缸，缸旁地上放着几个摘下不久的肥大菜瓜。（冯德英《苦菜花》）

罐 guàn

盛东西用的大口的器具，多为陶器或瓷器。例：当锅里的水发出响声时，他又从墙角瓦罐里挖出了一碗棒子儿，撒乱到锅里……（铁凝《灶火的故事》）

破旧 pò jiù

又破又旧。例：外屋是茶房，只有一个破旧的碗柜，一张桌。（谭谈《山道弯弯》）

破烂 pò làn

因时间久或使用久而残破；破烂的东西。例：靠房顶用几根木棒搭了个小阁楼，上面堆着一些破烂家具和几捆甘蔗梢子……（王愚坚《党费》）

破烂不堪 pò làn bù kān

破得不像话，烂得不成样子。形容极端破烂。例：①我呢，一年四季都住在这破烂不堪的侧殿之中。（李惠薪《老处女》）②屋里的家具多数已经破烂不堪，没有一样值钱的东西。

（二）田野

1. 田地

田野 tián yě

田地和原野。例：金黄的麦捆，像一座座排列得整齐的篷帐似的，堆

满在田野上。（管桦《葛梅》）

田地 tián dì

种植农作物的土地；地步，境地。例：那里有迂回曲折的小溪，溪水是大山妈妈绿色乳房中泪泪而出的乳汁，润育着寨子两边的田地。（张新奇《那绿色的山寨》）

田畴 tián chóu

田地；田野。例：蕉林过了是水田，星光在割过禾的田畴里闪烁……（孔捷生《恋曲》）

麦田 mài tián

种麦的田地。例：排着方阵一样的麦田，正在拔节期，绿葱葱的……（周克芹《许茂和他的女儿们》）

稻田 dào tián

种植水稻的田地。例：堤外，无际的稻田，微波荡漾，像绿色的海洋。（曹地《在黄河大堤上》）

水田 shuǐ tián

周围有隆起的田埂，能蓄水的耕地，多用来种植水稻。例：鸭子一半浮在水田里，一半栖在田埂上。（何士光《喜悦》）

秧田 yāng tián

培植水稻秧苗的田地。例：他把自己那堆家什往田边的桃树下一放，哗啦啦便走进秧田去。（曾毓秋《三月清明》）

梯田 tī tián

沿着山坡开辟的一级一级的农田，形状像楼梯，故称。例：山这边，梯田，庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。（高凤《金黄的大斗笠》）

菜地 cài dì

种植蔬菜的田地。例：我们种的那块菜地，在那园里是条件最好的。（吴伯箫《菜园小记》）

菜园 cài yuán

又作“菜园子”。种蔬菜的园子。例：杨家的自留地，六口人一亩八分，水柳篱笆夹成一块菜园。（刘绍棠《鱼菱风景》）

畦 qí

在耕地上用浅沟划分的一块块排列整齐的种植小区，一般是长方形的。例：新栽晚黄瓜，大葱翠绿挺拔，红辣椒在菜畦的密叶中像朵朵火花。（刘绍棠《鱼菱风景》）

垄 lǒng

亦作“垅”。在耕地上培成的一行一行排列整齐的小区，在上面种植农作物。例：这块麦田二百亩，一条垄一里长。（刘绍棠《绿杨堤》）

田埂 tián gěng

田间的土埂子，用来分界、蓄水并方便人行走。例：何婵正挑着一担秧苗站在新拍的滑溜溜的田埂上。（孔捷生《普通女工》）

田塍 tián chéng

田埂。例：这时候，人要是从田塍上经过，就只听见路两旁扑通扑通的声音。蛙儿们纷纷跳入稻田里去了，蛙声也暂时停息。（李伏加《夏三虫》）

畦径 qí jìng

田间小路。例：田野广阔，畦径纵横，河沟如网。

阡陌 qiān mò

田间小路。例：左顾有山外青

山，右盼有绿野阡陌。（李乐薇《我的空中楼阁》）

沟 gōu

田间的水道；泛指一般的水道（天然的或人工挖掘的）；浅槽。例：沈志明下田做活，她也跟去，坐在田埂上玩，有时被虫咬了，有时滚到沟里，弄了一身泥。（范小青《采莲浜苦情录》）

沃野 wò yě

肥沃的广大土地。例：公路两旁，辽阔丰美的沃野，满眼是盈亩满畦，一望无际的瓜菜。（艾彤、洁芳《鲜瓜嫩菜一片心》）

肥沃 féi wò

指土地含有丰富的适合农作物生长的养分和水分。例：这里是一片辽阔的湿漉漉的田地，土壤肥沃，呈黑红色。（李若冰《察尔汗盐桥》）

贫瘠 pín jí

指土地缺乏农作物生长所需要的养分和水分，不肥沃。例：那里的土地太贫瘠了，连树都长不高……（孔捷生《普通女工》）

2. 庄稼

庄稼 zhuāng jia

田地里长着的农作物（多指粮食作物）。例：风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸。（张贤亮《龙种》）

禾苗 hé miáo

水稻的幼苗。例：那黄的菜花、绿的禾苗，像不像仙姑织的蜀锦？（沙鸥《宝盆》）

麦苗 mài miáo

麦子的幼苗。例：熏风掠过田野，麦苗翻起白色的叶背，好像绿海飘过一阵白波。（矫健《老人仓》）

麦海 mài hǎi

形容田野上的麦子像海洋那样辽阔无边。例：麦海泛金，一望无边，波翻浪涌，接天铺地。（梁晓声《今晚有暴风雪》）

麦浪 mài làng

指大片的麦子被风吹得起伏像波浪的样子。例：六月间，我乘胶济列车经过昌潍平原时，看到金色的麦浪，像海洋似地荡漾在一望无际的大平原上。（峻青《秋色赋》）

稻浪 dào làng

指大片的水稻被风吹得起伏如波浪的样子。例：我举目远望，中黄的稻浪拍着天。（沙鸥《小山》）

穗 suì

稻麦等谷类植物聚生在茎的顶端的花或果实。例：①初秋的微风吹过，稻穗和叶片再不像少女似的柔和地低语，而是发出一片砂砾般的沙沙声了。（张贤亮《龙种》）②成饱的麦穗儿，像是就要出嫁的闺女，含羞地低着头，又忍不住地发出微笑。（浩然《艳阳天》）

成熟 chéng shú

植物的果实等完全长成，达到可以收获的程度；人体发育到可以结婚、生育的阶段，人的生殖器官完全长成，性功能发展已经完成；泛指生物体发育到完备的阶段；（思想、事物等）发展到完善的程度。例：田野随

着季节的转换和作物的交替成熟，如同闪烁的宝石似的变换着绚丽的色彩。（张贤亮《龙种》）

沉甸甸 chén diān diān

形容沉重。例：溪岸两边的田野里，晚稻已经泛黄了，一穗一穗沉甸甸，勾下了头。（谭谈《月亮溪》）

青纱帐 qīng shā zhàng

夏秋之间，长得高而密的大面积的高粱、玉米等，好像青纱制成的帷帐，故名。例：这时，再也忍耐不住的大女，挂着满脸高粱花子窜出青纱帐。（丁仁堂《昨夜东风》）

九、声 音

（一）自然界的声音

1. 风声

瑟瑟 sè sè

形容轻微的风声、雨声；形容发抖。例：①窗外，有些儿瑟瑟的风，有些儿瑟瑟的雨，还有些儿瑟瑟的凉意。（琼瑶《紫贝壳》）②寒风袭来，瑟瑟发抖。（柯天国《烟花楼》）

萧瑟 xiāo sè

形容轻微的风声；形容景色凄凉。例：寒风萧瑟，夜露侵衣。（琼瑶《桥》）

萧萧 xiāo xiāo

形容风声、落叶声和马叫声。例：①落日照大旗，马鸣风萧萧！（刘成章《安塞腰鼓》）②无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

簌簌 sù sù

形容风吹叶子等的声音；形容眼泪纷纷落下的样子。例：疏疏密密高高下下的枝叶在北风的拂拭下簌簌作响。（庞俭克《新芽》）

飒飒 sà sà

形容风声、雨声。例：微风吹来，白桦林的枝条轻轻摇曳，发出飒飒的声响。（袁敏《深深的大草甸》）

沙沙 shā shā

形容风吹草木的声音；雨声；脚步声。例：①秋风吹动着窗外的梧桐树叶，沙沙地响。（谌容《人到中年》）②乌云挂下迷迷濛濛的雨脚，沙沙的雨声越来越近。（刘绍棠《花天锦地》）

呼呼 hū hū

风声（多用于大风）；睡着时发出的粗重的呼吸声。例：四下里，一片呼呼的风声和千万支芦苇被风撅断的咔嚓声。（曹文轩《孤独之旅》）

呼啦 hū lā

亦作“呼啦啦”。风声（多用于大风）；风吹动旗帜，窗帘等飘忽的声音；鸟类起飞时发出的响声。例：①“呼——啦！呼——啦！”风在呼啸，竹在摇曳。（谭谈《山道弯弯》）②水鸟栖落在塔尖，又呼啦啦地惊起。（孔捷生《普通女工》）

呼叫 hū jiào

大风发出的尖锐而短促的声音；呼喊。例：桥下，浪汹涌，耳边，朔风呼叫。（谭谈《山道弯弯》）

呼啸 hū xiào

（暴风、海潮、子弹等）发出尖锐而

长的声音。例：①呼啸的狂风像鞭子一下一下地向我身上抽打。（杨沫《黑与白》）②子弹在武工队的头上、身边呼啸而过。（周继发《武工队传奇》）

怒吼 nù hǒu

猛兽发威吼叫；（狂风、海涛、大炮等）发出雄壮的声音；人发怒时大声叫喊。例：①风开始在外面怒吼，猛烈地摇撼着窗户，把窗格上糊的纸吹打得凄惨地叫。（巴金《家》）②大炮在空中怒吼，房屋被震撼得轧轧地响。（同上）

怒号 nù háo

风暴发出的吼叫声。例：霎时间，密云卷动，朔风怒号，风推云涌……（野艾《雪山双鹰》）

2. 雨声

淅沥 xī lì

轻微的雨声、下雪声、落叶声等。例：他拥被而坐，望着那躺在他身边的采芹，听着窗外的雨声淅沥。（琼瑶《彩霞满天》）

淅淅沥沥 xī xī lì lì

轻微的雨声、下雪声等（多用于久久不停的）。例：竹帘外，雨声淅淅沥沥个不停……（桂文亚《不与梨花同梦》）

滴沥 dī lì

稀疏而细小的雨声；水下滴声。例：夜阑人静，滴沥的雨声分外清晰。

滴答 dī dā

亦作“滴嗒”、“嘀嗒”。稀疏而大滴的雨点洒落的声音；水下滴声；钟表摆动的声音。例：①雨，滴答了一夜，黎明时才停。②茅檐下的檐溜，就像滴不尽的眼泪，滴答、嘀答，发出一声声凄切的呜咽。（任光椿《戊戌噪血记》）

滴滴答答 dī dī dā dā

亦作“滴滴嗒嗒”。稀疏而大滴的雨声（多用于久久不停的）；水下滴声；钟表摆动的声音。例：①晚餐过后，雨仍然在檐下滴滴答答的低吟，单调得像支没有伴奏的歌。（琼瑶《尤加利树·雨滴·梦》）②桌上的闹钟嘀嘀嗒嗒地响。（叶之蓁《我们正年轻》）

刷刷 shuā shuā

形容迅速擦过去的声音。多用于雨声、水流声和风吹叶子的声音等。例：①秋雨刷刷地下着。（路遥《惊心动魄的一幕》）②溪水刷刷地从山根下流过。

哗哗 huā huā

形容大雨的声音；水急流的声音。例：暴雨哗哗地下着，像有千针万线，把天地密密实实缝合起来。（高晓声《鱼钓》）

噼里啪啦 pī li pā lā

又作“噼里叭啦”、“劈里啪啦”。形容连续的雨声、掌声、鞭炮声、枪声等。例：①阳光好好的，突然间噼里啪啦地下起雨来了。②港湾像一锅沸滚的汤，到处是渔船噼里叭啦的撞击声。（邓刚《龙兵过》）

噼噼啪啪 pī pī pā pā

形容连续的雨声、掌声、鞭炮声、枪声等。例：①先是乌云翻滚，雷声隆隆，接着雨点就噼噼啪啪地撒下来。②同时，在刘立本家的硷畔上，

已经噼噼啪啪响起了欢迎的鞭炮声。(路遥《人生》)

3. 雷声

雷鸣 léi míng

打雷。例:雷鸣夹着电闪,电闪带着雷鸣。(浩然《艳阳天》)

雷声 léi shēng

打雷发出的响声。例:闪电就在树梢上放光,雷声炸响在头顶。(王蒙《蝴蝶》)

轰鸣 hōng míng

发出轰隆轰隆的巨大的响声。例:①雷声轰鸣,千山应和,万物在它的威慑下敛声息气。(许特生《新绿》)②拖拉机在田野里轰鸣。(航鹰《明姑娘》)

轰响 hōng xiǎng

发出轰隆轰隆的巨大响声。例:雷声在头上轰响,在一阵闪电的光亮中,我看见李家栋,站在路旁的土墩上……(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

隆隆 lóng lóng

形容强烈震动的声音。例:①接着,雷声隆隆,电光闪闪,雨滴夹带着冰雹乒乒乓乓地砸着草原。(杨友德《好啊,赛什克》)②"土星5号"开始发出隆隆的声音,大地剧烈地震动起来……,(朱长超《月亮上的足迹》)

轰隆 hōng lóng

形容雷鸣、爆炸、机器或火车开动的轰响声。例:①雷声轰隆一响,像天崩地裂似的……(陈残云《香飘四季》)②火车带着一阵巨大的轰隆声风驰电掣地冲过来……(知侠《铁道游击队》)

喀嚓嚓 kā chā chā

形容雷鸣的轰响声。例:那耀眼的闪电蓝光急骤而过,喀嚓嚓的巨雷随之轰响,震得人心收紧,大地摇动。(冯德英《苦菜花》)

磕嚓嚓嚓 kē chā chā chā

形容雷鸣的轰响声。例:嗑嚓嚓嚓!呼雷就像从脚底下打过来,一道闪电,就像要把天劈开一样。(李准《耕云记》)

沉闷 chén mèn

(声音)大而低沉;(天气、气氛等)使人感到沉重而烦闷;(心情)抑郁,不舒畅;(性格)不爽朗。例:沉闷的雷声在远处滚动,犀利的闪电撕裂着天空的胸膛……(许特生《新绿》)

4. 水声

哗哗 huā huā

水急流的声音;大雨的声音。例:后山有条响水河。夏天,山水下来,哗哗地响。(张弦《银杏树》)

哗啦哗啦 huā lā huā lā

水急流的声音;大雨的声音。例:①道沟里,庄稼地里,有流水的哗啦哗啦声。(峻青《黎明的河边》)②顷刻,雷声隆隆,电光闪闪,就会哗啦哗啦地下起暴雨来……(《看云识天气》)

汩汩 gǔ gǔ

水流声;急流的样子。例:①汩汩流淌的小溪散发着清凉。(孔捷生《那过去了的……》)②汩汩的泉水,从一个石孔中涌出,沿着石罅,分成三段飞泻下来。(齐克《巫山十二峰记》)

潺潺 chán chán

溪水、泉水等流动的声音。例：①我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。（鲁迅《故乡》）②清澈的涧水越过一个个圆石，潺潺地向东流去。（肖平《三月雪》）

淙淙 cóng cóng

水流声。常用于泉水、溪水、河水、渠水等。例：渠道里的流水淙淙地在流，像一位无忧无虑的乐师在拨动着诱人的琴弦。（袁鹰《戈壁水长流》）

琮琤 cóng chēng

本义为玉石相击声；现常用来形容水石相击声。例：山溪蜿蜒，流水琮琤琮琤地从乱石间奔流向前。

琤琤琮琮 chēng chēng cóng cóng

形容水流声；形容乐声。例：①涧水在许多大大小小的乱石间，时而奔腾跳跃，时而潺缓而流，无论是急是缓，谁也挡不住它琤琤琮琮的脚步声。②那曲子的音浪琤琤琮琮的流泻……（琼瑶《聚散两依依》）

叮咚 dīng dōng

又作“丁咚”。流水声；琴声。例：山谷里溪流旋转，奔腾跳跃，叮咚作响，银雾飞溅。（王蒙《蝴蝶》）

叮叮咚咚 dīng dīng dōng dōng

亦作“叮叮冬冬”。流水声；琴声。例：①站在这里听去，叮叮冬冬的流水声充满了温情。（袁敏《深深的大草甸》）②那是一串钢琴的琴声，叮叮咚咚的，敲击着夜……（琼瑶《彩云飞》）

扑通 pū tōng

亦作“卜通”、“噗通”。形容重物落水或落地的声音。例：①不知是谁从窗口扔下一块东西，噗通一声，把池水唤醒了。池波荡漾，一切都被牵动了。（青禾《春水微波》）②只听扑通一声，他跌在车门里边。（知侠《铁道游击队》）

泼剌 pō là

亦作“泼剌剌”。鱼跳跃或甩尾发出的水声。例：①过雁参差影，跳鱼泼剌声。（沈与求《舟过北塘》）②满河平静的水立刻激起泼剌剌的波浪，一齐向两旁的泥岸卷过来。（茅盾《春蚕》）

5. 虫鸣蛙噪

鸣 míng

（虫、鸟、蛙）叫；泛指发出声音。例：①我们躺在竹床上，清风虫鸣为我们催眠。（孔捷生《绿色的蜜月》）②两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。（杜甫《绝句》）

吟 yín

本义为吟咏，声调抑扬地念；引申为鸣（虫叫）。例：入耳是渐渐起来的蛙声，还有就是不知名的夜鸟偶尔的啼叫和似有若无的虫吟……（何士光《草青青》）

嗡嗡 wēng wēng

亦作“嗡嗡嗡”。（蜂、蚊、蝇等）虫鸣声；像蜂鸣的声音。例：①花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。（朱自清《春》）②只听见苍蝇成群的嗡嗡声在四周回响着。（三毛《一个陌生人的死》）

唧唧 jī jī

又作“唧唧唧”。虫鸣声；小鸡和

鸟鸣声。例：①夜深人静，只有虫声唧唧。（曲波《林海雪原》）②唧唧唧，唧唧唧……这是什么鸟儿，鸣声如此激越……哦，哦，是牧人最喜欢的报春燕呀，激情如荼的春燕！（杨若飞《北国的春天》）

吱吱 zhī zhī

虫、鸟、鼠的叫声；烧火的声音。例：①小虫在林间吱吱地叫，声音很清晰。②有人放了两三根柏枝在火上，柏枝烧得吱吱地叫，并且发出刺眼触鼻的烟雾。（巴金《家》）

嘤嘤 yāo yāo

虫鸣声。例：森林之夜，虫声四起，吱吱，嘤嘤，嘈嘈，叫个不停。

啾啾 jiū jiū

虫、鸟的细碎的鸣声。例：①在房子后面有一片树林，常常可以听见啾啾的虫鸣声。②那么多不同种类的鸟儿啾啾齐鸣，真是令人不知所措。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

窸窸 xī xī

虫鸣声；细碎的响声。例：①草丛里传来窸窸的虫鸣声。②山下高大的楠竹在风中窸窸作响，像是坐在竹下的一对年轻战友动人的话语。（杨笑影《赤子之心》）

蟪蟪 huì huì

蝉鸣声。例：蟪蟪——蟪蟪——蝉声从林子那边传来。

呱呱 guā guā

青蛙、乌鸦、鸭子等响亮的叫声；婴儿的啼哭声。例：①星光在割过禾的田畴里闪烁，田鸡在呱呱地叫着。（孔捷生《恋曲》）②一群静卧在她身边树上的长嘴乌鸦如同潜伏的勇士，呱呱叫着俯冲下来。（唐栋《山民》）

刮刮 guā guā

亦作“刮刮刮”。青蛙响亮的叫声。例：夏夜蛙噪，刮刮，刮刮刮地鸣个不休，兴高采烈的。

阁阁 gé gé

蛙鸣声。例：阁阁的蛙鸣，也终于来到，但大概是在更远的沟中了。（茅盾《幻灭》）

咽咽 guō guō

亦作“蝈蝈”。蛙鸣声。例：一只青蛙在水塘那边蝈蝈鸣了两声，忽然间所有的青蛙都兴致勃勃地唱起了夜的序歌。（艾克拜尔·吉米提《哦，十五岁的哈丽黛哟》）

果果 guǒ guǒ

蛙鸣声。例：但是人刚一走过，它们扯开嗓子，放肆地叫起来了；阁阁，刮刮，果果……（李伏加《夏三虫》）

6. 鸟声

啼 tí

（鸟、鸡、猴等）鸣，叫。例：①春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）②俺曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知容易冰消！（孔尚任《哀江南》）

啼叫 tí jiào

（鸟、鸡等）鸣，叫。例：杜梨树林里布谷鸟声声啼叫，河湾水草丛中阵阵蛙鸣。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

啼鸣 tí míng

（鸟、鸡等）鸣、叫。例：这时鹤群

一齐发出了悲痛的啼鸣。静静飞翔的列队陷入混乱之中。（江口涣《鹤群翔空》）

鸣叫 míng jiào

（鸟类、青蛙等）叫。例：①热带森林里的百鸟婉转地鸣叫着，这是我们在海南岛的第一个早晨。（孔捷生《那过去了的……》）②喝过春雨的蛙儿、蝈蝈，躲在草间，一边晒太阳，一边互不相让地鸣叫着。（成平《干杯，女兵们！》）

啼血 tí xiě

形容鸟类啼声的悲苦。一般指杜鹃的啼鸣。例：其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。（白居易《琵琶行》）

唳 lì

鸟类高亢地叫。例：啊，那两只结伴的天鹅……忽而交颈摩挲，亲昵无比；忽而又摇颈长唳，欢快非凡（乌雅泰《洁白的羽毛》）

啭 zhuàn

鸟婉转地叫。例：四处绿草如茵，垂柳依依，莺啼燕啭，蝉鸣雀噪。（刘绍棠《柳伞》）

鸣啭 míng zhuàn

鸟婉转地叫。例：从附近的白杨林里，传来布谷鸟和黄莺悠扬的鸣啭。（管桦《葛梅》）

啼啭 tí zhuàn

鸟婉转地叫。例：间或，还有一两声鹧鸪的鸣叫和斑鸠嘹亮的啼啭传遍旷野。（管桦《葛梅》）

婉转 wǎn zhuǎn

亦作“宛转”。（鸟声、歌声、乐声等）抑扬动听；说话温和而曲折（但不失本意）。例：①（鸟儿）唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。（朱自清《春》）②在黎明的寂静中，鸟声婉转，在晨雾的迷离中，万翼凌空。（碧野《岭南秋日》）

噪 zào

（鸟、虫、蛙等）群鸣。例：①灰喜鹊、黄鹂、云雀纷纷醒来，在各自的绿色王国里噪成一团。（李叔德《属于我的秋天》）②蝉噪林越静，鸟鸣山更幽。（王籍《入若耶溪》）

聒噪 guō zào

声音杂乱，吵闹。常用于鸟、虫、蛙、家禽等的群噪声。例：①归窠的鸟雀在门前的白杨树和柳树上聒噪不停。（张贤亮《河的子孙》）②热昏了的蝉在茅寮外的木棉树上起劲地聒噪。（孔捷生《那过去了的……》）

啁啾 zhōu jiū

鸟鸣声。可叠用。例：①早上，雅晴被一阵啁啾的鸟鸣声惊醒了。（琼瑶《梦的衣裳》）②远方有不知名的鸟儿，在啁啁啾啾的轻诉着什么……（琼瑶《紫贝壳》）

嘤嘤 yīng yīng

鸟鸣声；哭泣声。例：山谷里，只有悉悉、彗彗的虫鸣，嘤嘤、啾啾的鸟语和淙淙的泉流声。

呢喃 ní nán

燕语声；比喻温柔的低语声。可以叠用。例：①报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的呢喃的繁音。（茅盾《动摇》）②从万寿山上飞来一双燕子，呢呢喃喃，在殿角檐下来往飞翔。（任光椿《戊戌喋血记》）

喃喃 nán nán

燕语声；小声说话或自言自语。例：屋顶上的燕子喃喃着，跳来跳去。

咕咕 gū gū

亦作“咕咕咕”。斑鸠、布谷鸟等的叫声；肚子的响声。例：在一处密林中间，一只斑鸠正在不知疲倦地咕咕地啼叫，带着失恋者的满腔悲哀。（阿·托尔斯泰《苦难的历程》）

哑哑 yā yā

乌鸦的叫声；小儿的学语声。例：突然他发现了两只黑色的鸟……同时他听到了哑哑的叫声。果然是两只乌鸦！（冯菊枝《蝶飞》）

喳喳 zhā zhā

喜鹊、麻雀叫的声音。例：一只喜鹊也不知什么时候飞到了近旁，停在牛栏侧那一株枫香树上，喳喳地连声叫着。（何士光《喜悦》）

吱吱喳喳 zhī zhī zhā zhā

麻雀群噪声；说话声。例：无数的麻雀在槐树上吱吱喳喳地叫个不停，欢迎初升的太阳。（巴金《家》）

唧唧喳喳 jī jī zhā zhā

鸟雀群噪声；说话声。例：刚刚睡醒的小麻雀在唧唧喳喳地啾叫。（高尔基《我的大学》）

7. 兽声

啸 xiào

禽兽拉长声音叫；自然界发出某种长而响亮的声响。例：①风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。（杜甫《登高》）②晚来的山风急而且凉，松树发出呜呜的啸声。（峻青《山鹰》）

嗥 háo

豺狼大声叫。例：正要向林边搜索时，忽听林边有几声狼嗥。（曲波《林海雪原》）

嚎 háo

（狼或人）大声叫。例：从峡谷那一头，传来了一声长长的狼嚎。（白雪林《蓝幽幽的峡谷》）

嗥叫 háo jiào

豺狼大声叫。例：这声拖得长长的嗥叫在山谷里回响。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

嚎叫 háo jiào

（狼或人）大声叫。例：随后整个野狼谷的狼一个接一个地发出同样的嚎叫。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

吼 hǒu

猛兽大声叫；（风、火车、汽车、汽笛等）发出很大的响声；人发怒或情绪激动时大声叫喊。例：①千里荒原，虎啸狮吼，这里是野生动物的世界。②老虎大吼一声，腾空跃起。

吼叫 hǒu jiào

猛兽大声叫；（风、火车、汽车、汽笛等）发出很大的响声；人发怒或情绪激动时大声叫喊。例：河马拖着笨重的身体爬上了岸，吼叫着。

怒吼 nù hǒu

猛兽发威吼叫；（狂风、海涛、大炮等）发出雄壮的声音；人发怒时大声叫喊。例：①狮子饥饿了的时候，它便会怒吼起来。（巴金《狮子》）②风开始在外面怒吼，猛烈地摇撼着窗户……（巴金《家》）。

咆哮 páo xiào

猛兽怒吼；形容风暴猛烈怒号；形容水势奔腾怒啸；人暴怒时大声叫喊。例：①豹子咆哮着反扑过来……（冯牧《滇云揽胜记》）②走出基地楼房没有几步，便被咆哮而来的大风席卷而去，不知去向。（位梦华《气候的威力》）

呦呦 yōu yōu

鹿鸣声。例：呦呦鹿鸣，食野之苹。（曹操《短歌行》）

嘶 sī

马叫。例：夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶。（王实甫《长亭送别》）

哞 mōu

牛叫的声音。例：①风像头饿急了的猛兽，在寨路上横冲直撞，发出阵阵怪嚎，惊得栏里的牛"哞哞"直叫。（叶辛《蹉跎岁月》）②"哞"的一声，牛群突然出现在河槽拐弯处的高丘上，像散兵般地向下俯冲。（张作寒《在西部草原上》）

咩 miē

羊叫的声音。例：①羊儿咩咩地叫着，由放羊的孩子赶回圈了。（张洁《挖荠菜》）②突然，镰刀头羊"咩——咩"发出吼叫。（沈石溪《斑羚飞渡》）

吠 fèi

狗叫。例：杜小康想听到牛叫或者狗吠。然而，这不可能。（曹文轩《孤独之旅》）

汪汪 wāng wāng

亦作"汪汪汪"。狗叫声。例：这时，树丛里响动，跳出一条浑身一色黑的猎狗，冲几个人汪汪地叫。（李云德《地质春秋》）

8. 天籁海韵

林涛 lín tāo

森林被风吹动发出的像波涛一样的声音。例：咸湿的海风，使木麻黄林掀起"呼呼"的林涛声。（成平《干杯，女兵们！》）

松涛 sōng tāo

松林被风吹动发出的像波涛一样的声音。例：风声松涛，交织成一片，形成气势磅礴的天籁。（秦牧《访伊春林海》）

秋声 qiū shēng

指秋天的风声、落叶声和虫鸣声。例：遥望枫林秋色红似火，近听林内秋声闹，都各有一番情趣。

天籁 tiān lài

自然界的声音（多指好听的），如风声、流水声、鸟声等；比喻清脆优美的歌声。例：①风声、林涛、水声、鸟鸣、虫吟等天籁之音汇合成一曲浪漫的交响乐。②超女谭维维的天籁之音，征服了所有歌迷。

野韵 yě yùn

野外（自然界）好听的声音，如流水声、鸟声等。例：①听闻的是虫鸣鸟啼、泉水叮咚等山间野韵。②夜风吹送着深山里的天籁野韵，像一支催眠曲在房前屋后缭绕。

海韵 hǎi yùn

海水的声音（指好听的），如潮声、波浪声等。例：一早来到海边，看日出，听海韵，心旷神怡。

潮声 cháo shēng

潮水的声音。例：潮声正在岩石

下喧嚣。似在诉说，似在叫喊，似在狂歌……（琼瑶《潮声》）

涛声 tāo shēng

波涛的声音。例：涛声正如万马奔腾，澎湃怒吼，四周似乎无处不响应着潮声。（琼瑶《潮声》）

（二）社会噪声

1. 脚步声

登登 dēng dēng

亦作“登登登”、“噔噔”、“噔噔噔”。脚步声。例：“你是死官僚！”方芷心瞪局长一眼，跟着站起来，登登地走到办公桌前……（张天民《战士通过雷区》）

咯登咯登 gē dēng gē dēng

亦作“咯噔咯噔”。脚步声。例：他说着瞅也不瞅小五就往外走，锃亮的皮鞋显然有四个以上的铁掌，咯登咯登地响出门去。（孔捷生《小五》）

咚咚 dōng dōng

亦作“咚咚咚”。脚步声；鼓声。例：①吴平走路像夯砸地，咚咚地走远了。（张天民《给你一双眼睛》）②鼓声咚咚，响彻夜空。（碧野《月夜青峰》）

沙沙 shā shā

脚步声；风吹草木的声音；雨声。例：天快亮了，不远处传来沙沙的脚步声。（周继发《武工队传奇》）

吧唧吧唧 bā jī bā jī

走路的声音。例：小姑娘吧唧吧唧地走在田间小路上。

踢踏踢踏 tī tā tī tā

亦作“踢哒踢哒”。走路的声音。例：江小姐穿了一双拖鞋，走在甬道上，发出踢踏踢踏的响声。

踢踢踏踏 tī tī tā tā

亦作“踢踢哒哒”。走路的声音；舞步声。例：①入夜，巷子里响起了踢踢踏踏的木屐声。②他哎哟了一声，用手掌拍着靴筒子，嘴角咬住胡子尖，蹲下去踢踢哒哒跳起来。（肖洛霍夫《静静的顿河》）

趿趿趿趿 tā da tā da

亦作“趿踏趿踏”。走路的声音。例：他挟起铺盖卷，趿着破鞋头，趿趿趿趿，又折回村东。（杨汝申《少校之死》）

2. 车船机器声

嘀嘀 dí dí

汽车或摩托车的喇叭声。例：嘀嘀！车来了。（刘绍棠《绿杨堤》）

嘟嘟 dū dū

汽船或汽车的喇叭声。例：偶尔有一两艘早起的机帆船嘟嘟地划破江面疾驶而过。（官魁武《松花江上》）

呜 wū

火车、轮船和工厂的汽笛声。可以叠用。例：①火车呜呜的开进站了……（知侠《铁道游击队》）②无数大小船只随波逐浪，汽笛呜呜地叫……（《丁玲散文集》）

轧轧 yà yà

火车行驶或机器开动时发出的声音。例：①铁轨上已发出车行的轧轧的声响。（知侠《铁道游击队》）②缝纫机轧轧地响了起来。

咔嚓咔嚓 kā chā kā chā

亦作"喀嚓喀嚓"。火车行驶、织布机开动和割麦时发出的声音。例：①"咔嚓— 咔嚓……"一列长长的装有货物的敞车吼叫着，吐着浓浓的烟气缓缓地离开了车站。（周继发《武工队传奇》）②车间里，织布机"咔嚓咔嚓、咔嚓咔嚓"地响着，这声音统治一切。（胡世晨《疏忽》）

咕咚咚 gū dōng dōng

火车行驶时发出的声音。例：正好有一列火车，从南往北，咕咚咚，咕咚咚的开过来。（刘真《我和小荣》）

哼哼 kōng kōng

火车行驶时发出的声音；炮声。例：①就在这时候，火车哼哼的以异常的速度驶到王沟车站了。（知侠《铁道游击队》）②林密雾浓，什么也看不清，只听见哼哼的高射机枪的响声。（王中才《最后的堑壕》）

哼哼咣咣 kōng kōng guāng guāng

火车行驶时发出的声音。例：忽然从牡丹江方向，哼哼咣咣驶来的一列火车，吸引去了所有匪徒们的注意力。（曲波《林海雪原》）

哐哐哼哼 kuāng kuāng kōng kōng

火车行驶时发出的声音。例：火车吼叫了一阵，哐哐哼哼的开了。（知侠《铁道游击队》）

轰轰 hōng hōng

火车行驶或机器开动的轰响声；爆炸声。例：①运煤车轰轰的开过来了。（知侠《铁道游击队》）②你听，马达隆隆地转，机床轰轰地响；……（张锰《美的韵律》）

隆隆 lóng lóng

形容强烈震动的声音。例：那机器隆隆的响声，沉重的汽锤的敲击声，以及火车头粗憨的吼声和喷汽声，汇成一片。（魏巍《东方》）

轰隆隆 hōng lóng lóng

火车行驶、机器开动、雷鸣、爆炸等的轰响声。例：火车在轰隆隆的响着，远处还隐隐的听到矿上机器的嗡嗡声。（知侠《铁道游击队》）

轰轰隆隆 hōng hōng lóng lóng

火车行驶、机器开动、雷鸣、爆炸等的轰响声。例：车站上的火车头嘶嘶喳喳一阵，接着就轰轰隆隆的开过来了。（知侠《铁道游击队》）

突突突 tū tū tū

亦作"突突"。摩托车、汽车、拖拉机的响声；马达声；心跳的声音。例：那锃亮的摩托"呼"的一声，便"突突突"奔驶而去。（柯天国《烟花楼》）

咿呀 yī yā

亦作"咿哑"。桨声；橹声；水车和木车转动的声音；门开合声；小儿学语声。可以叠用。例：①桨声咿呀，划向小荷才露尖尖角的水面。（刘绍棠《草长莺飞时节》）②独轮车的车轴咿咿呀呀地唱着。（陈继光《旋转的世界》）

3. 器物撞击声

叮零 dīng líng

又作"丁零"。小的金属物体的撞击声；铃声。例：手表掉在水泥地上，发出叮零的脆响。

叮当 dīng dāng

金属、瓷器等的撞击声。例：他

只听见背后食堂里碗盘叮当乱响。（李准《芒果》）

叮叮当当 dīng dīng dāng dāng

金属、瓷器等连续的撞击声。例：街上非常寂静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的叮叮当当。（老舍《骆驼祥子》）

当啷 dāng lāng

金属器物撞击的声音。例：又听得院子外当啷一声，好像打碎了一样东西。（张恨水《啼笑因缘》）

咣啷 guāng lāng

金属器物撞击的声音。例：她一慌神便跌了一跤，只听见水桶咣啷咣啷滚得很远。（孔捷生《普通女工》）

哐啷 kuāng lāng

金属、瓷器、木器撞击的声音。例：这时，金家的铁棚栏门哐啷一响。杜桂子破门而出。（刘绍棠《村姑》）

咣当 guāng dāng

金属、瓷器、木器等撞击的声音。例：偏偏在这时，"咣当"一声，不知谁在翻转沙发时太匆忙了，把书架上的水仙花盆撞落了下来。（张弦《回黄转绿》）

咔嚓 kā chā

器物碰击发出的声音。例："咔嚓！""咔嚓！"各种各样的镁光灯，不停地在他眼前闪出耀眼的光！（路滔《推延十八年的审判》）

哗啦 huā lā

碗碟等器物碰击发出的响声；水急流的声音；大雨的声音。例：还听到哗啦一声，打碎了杯盘……（陈继光《旋转的世界》）

铿锵 kēng qiāng

形容响亮而有节奏的声音。例：接着听到的是一阵铿锵悦耳的声响，顺声一找，发现一座全身用帆布包裹的井架。（李若冰《宝石山》）

锵锵 qiāng qiāng

金属器物撞击发出的响亮的声音。例：打铁铺里，响起了清脆响亮而有节奏的锵锵声。

铮铮 zhēng zhēng

金属器物撞击发出的响亮的声音。例：门很快又"砰"地闭上了。门上两个大铜环铮铮作响。（宋日勋、陈敦德《法庭内外》）

嘭嘭 pēng pēng

亦作"嘭嘭嘭"。打门的声音；鼓声。例：听到嘭嘭的敲门声，我赶紧去开门。

砰 pēng

关门或推开门的响声；枪声。例：小眉钻进了车子。车门砰然一声合上了，接着，车子绝尘而去。（琼瑶《彩云飞》）

4. 枪炮声

啪 pā

枪声；拍掌或东西撞击的响声。可以叠用。例："啪"的一声从屋顶飞来一颗子弹，不偏不斜打中了他的右手腕。（周继发《武工队传奇》）

叭 bā

枪声。可以叠用。例：两个鬼子向井台那里叭叭的打着枪，追过来。（知侠《铁道游击队》）

砰砰 pēng pēng

枪声；打门的声音。例：①只听

见东西两厢房里传出砰砰的枪声。(知侠《铁道游击队》)②忽然传来砰砰的打门声。

噗噗 pū pū

亦作"噗噗噗"。形容枪声。例:子弹像蝗虫似的在我们身边噗噗的乱飞。(峻青《黎明的河边》)

嗖嗖 sōu sōu

子弹、手榴弹、箭等在空中飞过的声音。例:靳开来两手左右开弓,把手榴弹"嗖嗖"甩向敌群。(李存葆《高山下的花环》)

嗒嗒 dā dā

亦作"嗒嗒嗒"。机枪声;马蹄声。例:机枪四下嗒嗒的响起来了。(知侠《铁道游击队》)

哒哒 dā dā

亦作"达达"、"哒哒哒"。机枪声;马蹄声。例:①正讲着,突然从远处传来一阵阵"达达"的机枪声。(知侠《铁道游击队》)②"哒哒哒,哒哒……"马金池的机枪吼了起来。(周继发《武工队传奇》)

嗵嗵 tōng tōng

亦作"嗵嗵嗵"、"通通"。炮声;脚步声;心跳的声音。例:"嗵嗵",两颗照明弹从峨山顶升向夜空……(周继发《武工队传奇》)

隆隆 lóng lóng

形容强烈震动的声音。例:炮声隆隆,火光烛天。(任光椿《戍戍喋血记》)

轰 hōng

爆炸声;炮声。可以叠用。例:①"轰"地一声,洞口炸了!(张天民《第八个"逃兵"》)②黑溜溜的成串炸弹从敌机的翅膀下坠落下来,接着是轰轰轰的爆炸声。(陈惠彤《江南儿女》)

轰隆 hōng lóng

爆炸、雷鸣、火车行驶、机器开动等的轰响声。可以叠用。例:只听得轰隆……一阵巨响,手榴弹爆炸了。(刘流《烈火金钢》)

5. 其他声音

窸窣 xī sū

形容细小的摩擦声音。多叠用。例:(她)快步走去,脚下踩着一些枯叶,发出窸窸窣窣的声音。(刘心武《没功夫叹息》)

咯吱 gē zhī

物体受压力而发出的声音。常叠用。例:郭大娘心烦意乱地翻转着身子,弄得床身咯吱咯吱响。(邓刚《阵痛》)

吱呀 zhī yā

亦作"吱哑"。开门发出的响声;水车或木车转动时发出的声响;物体受压力而发出的声音。可以叠用。例:①于是打开了锁,吱呀一声推门进去。(李国文《月食》)②烈日下水车吱哑吱哑地呻吟。(孔捷生《沿着赭色的公路》)

必必剥剥 bì bì bō bō

亦作"毕毕剥剥"。燃烧时发出的声音。例:只听得外面必必剥剥地爆响。林冲跳起身来,就壁缝里看时,只见草料场里火起,刮刮杂杂地烧着。(施耐庵《水浒》)②接着又听得毕毕剥剥的鞭炮,是四叔家正在

"祝福"了。(鲁迅《祝福》)

咕嘟 gū dū

大口喝水的声音;水流涌出的声音;液体沸腾发出的响声。可以叠用。例:顺手拿起仅有的那瓶廉价烈酒,仰起粗大的脖子,"咕嘟咕嘟"喝了几口。(阮朗《但德尔斯的一家》)

咕噜 gū lū

大口喝水的声音;肚子响的声音,可以叠用。例:端起碗,舔了舔药汤,蛮甜,咕噜咕噜一饮而尽。(柯天国《烟花楼》)

呼噜 hū lū

睡着时由于呼吸受阻而发出的粗重的呼吸声;大口喝汤、喝粥、吃面条等发出的声响。例:竟然看见他埋头坐在一角呼噜呼噜着喝一碗红豆汤。(萧飒《如梦令》)

呼哧 hū chī

喘息的声音。多叠用。例:小小的陋室是那样的静谧,只有黄包车夫像拉车发出那种"呼哧、呼哧"的喘息声。(柯天国《烟花楼》)

吧哒 bā dā

亦作"叭哒"、"吧嗒"。抽烟的声音;水下滴声;物品掉落地下发出的声音;脚步声。可以叠用。例:①(王老头)就坐在大门外麦穰垛旁边,吧哒吧哒的吸起烟来。(知侠《铺草》)②树叶上还挂着水珠,不时地滴落下来,"吧嗒吧嗒"地响着,似乎在演奏山间夜雨的尾声。(矫健、张象吉《听山》)

(三)综 合

声音 shēng yīn

物体振动而发生的声波,通过耳朵产生的感觉。例:在莺类中,黑头莺叫得最好听,声音最流畅,有些像夜莺。(布封《莺》)

声息 shēng xī

声音。多用于悄然无声。例:轻轻地推门进去,什么声息也没有,妻已睡熟好久了。(朱自清《荷塘月色》)

声响 shēng xiǎng

声音。例:寒风任意的扫着满湖的枯草梗,发出一阵悉悉索索的声响。(知侠《铁道游击队》)

响声 xiǎng shēng

声音。例:泉水,通过一条竹槽,流进间壁厨房内的水缸之中,日日夜夜发出清脆的叮咚的响声。(任光椿《戊戌喋血记》)

噪音 zào yīn

又作"噪声"。音高和音强变化混乱、听起来不和谐的声音(区别于"乐音");在一定环境中不应有而有的声音;泛指嘈杂、刺耳的声音。例:在这令人心烦的一片噪音中间,吕莎居然能够无动于衷地……赶写一篇沿江新村的报道。(李国文《花园街五号》)

声浪 shēng làng

声波的俗称。例:"吁——吁"、"哦——哦",各个民族的欢呼声浪,就像陡岩上飞溅而下的瀑布。(李钧龙《幽谷,盛满爱情》)

响动 xiǎng dong

动作的声音；动静。例：狗狂叫着，上屋有响动，有人起来了。（周立波《暴风骤雨》）

微弱 wēi ruò

（声音、光线、力量等）小而弱。例：仿佛瑞珏在说话，过后又是她的呻吟，声音非常微弱。（巴金《家》）

轻微 qīng wēi

声音小而弱；数量少而程度浅的。例：一阵轻微的响声惊动了我。（琼瑶《菟丝花》）

尖锐 jiān ruì

物体有锋芒，容易刺破其他物体；声音高而刺耳；认识问题灵敏而深刻；言论、斗争等非常激烈。例：一声尖锐的刹车声，他愕然地站住，瞪视着他面前一辆计程车……（琼瑶《彩云飞》）

尖利 jiān lì

（物体、声音、目光等）尖锐，锋利。例：一阵尖利的啸声在芦苇滩上空回荡着。

尖厉 jiān lì

指声音尖锐刺耳。例：可是警笛的声音也在人声中尖厉地响了。（茅盾《子夜》）

凄厉 qī lì

指声音凄凉而尖厉。例：路的两旁是荒凉的农田，没有房舍，没有路灯，只有凄厉的风声。（柯天国《烟花楼》）

刺耳 cì ěr

声音尖锐或杂乱；说话尖酸刻薄，叫人听起来不舒服。例：一阵急促凶躁的电铃声，刺耳地响起来。（玄小佛《风雨不了情》）

悦耳 yuè ěr

好听，能给人以美感或快感的。例：早晨的鸟语，甜脆婉转，悦耳动听。（刘绍棠《鱼菱风景》）

响亮 xiǎng liàng

声音大，嘹亮。例：这一次船头的激水声更其响亮了。（鲁迅《社戏》）

响彻 xiǎng chè

形容声音嘹亮，透过，直达，响遍。例：位于队列最右端的大鹤，"哦——哦——"长鸣两三次，啼声悠扬，响彻天空。（江口涣《鹤群翔空》）

响彻云霄 xiǎng chè yún xiāo

形容声音嘹亮，透过云层，直达高空。例：一声刺耳的响彻云霄的火车汽笛，带来了隆隆的震得大地也在发抖的车轮声，打破了夜的寂静。（张有德《晨》）

震耳欲聋 zhèn ěr yù lóng

形容声音很大，耳朵都要震聋了。例：飞机的引擎声更是震耳欲聋。（郝铭鉴《"挑战者"号追思》）

震天动地 zhèn tiān dòng dì

形容声音巨大，或声势浩大，震动了天地。例：亿万道电光在云端疾走……激起一片震天动地的雷声。（王汶石《严重的时刻》）

震荡 zhèn dàng

剧烈的震动、动荡。例：发电机、卷扬机、混凝土搅拌机和空气压缩机的吼声，震荡山谷。（杜鹏程《夜走灵官峡》）

回荡 huí dàng

指声音来回飘荡。例：你听！你听她的歌声，在深邃的峡谷久久回荡。（华兹华斯《孤独的收割人》）

回响 huí xiǎng

回声（声波遇到障碍物反射回来再度被听到的声音）。例：她凄厉的喊声，划破了风雪弥漫的夜空，在三里街上回响。（张弦《污点》）

十、色彩

（一）红

红 hóng

像血或火的颜色。例：南坳有一片红枫树，红得像火一样。（铁凝《小酸枣》）

丹 dān

红色，朱砂的颜色。比"红"深些，比"赤"浅些。例：扶桑正是秋光好，枫叶如丹照嫩寒。（鲁迅《送赠田涉君归国》）

赤 chì

火的颜色；泛指红色。例：秋天的山区是美丽的，群山在炫耀它的色彩，赤、橙、黄、绿、蓝、紫，斑驳杂陈，纷披有致，绚丽缤纷。（黎汝清《生与死》）

朱 zhū

大红。比"赤"深些。例：穿过回廊进朱楼，绕过莲池上小丘。（沙鸥《保定莲池》）

绛 jiàng

深红色。比"朱"更深。例：片刻之后，曙光起处，出现了一片绛紫色的云霞……（张奇《海上日出》）

粉红 fěn hóng

红与白合成的颜色。例：前年栽的桃树林，开得一片粉红，看去就像一片云霞围着村子。（李准《耕云记》）

桃红 táo hóng

粉红色，特指桃花的颜色。例：西边天上，正扯开几条桃红的云，很像仙女的飘带。（于敏《老杜和助手》）

水红 shuǐ hóng

比桃红略深而较鲜艳的颜色。例：地瓜把土垄拱得四下裂着大缝，有的竟露出了头，水红的薄皮，被阳光一晒，渐渐变成炭青的颜色了。（知侠《谷荣和丽梗》）

玫瑰红 méi guī hóng

亦作"玫红"、"玫瑰色"。红玫瑰花的颜色。例：狭长的云朵，被映照得像火烧起来，粉红、玫瑰红、绛紫……五彩缤纷，使我看得眼花缭乱。（文桂《草原新画》）

鲜红 xiān hóng

鲜明的红色。例：原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红……（刘白羽《日出》）

绯红 fēi hóng

鲜红。例：天空的霞光渐渐地淡下去，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。（峻青《海滨仲夏夜》）

嫣红 yān hóng

鲜艳的红色。例：饱孕着甘露与阳光的荔枝在绿叶下探着嫣红的圆

脸。（孔捷生《惆怅》）

红艳艳 hóng yàn yàn

形容红得鲜艳夺目。例：她没想到石榴到七月还开花，那红艳艳的花朵在紫色光照耀下，有种迷人的色泽。（琼瑶《梦的衣裳》）

红彤彤 hóng tōng tōng

形容很红，红得鲜亮。例：红彤彤的木棉花在枝头怒放，像一团团火球在树顶上燃烧。（金敬迈《欧阳海之歌》）

血红 xuè hóng

鲜红，血的颜色。例：一轮血红的太阳正在东方天边探出头来。（茅盾《秋收》）

火红 huǒ hóng

像火一样红。例：许多杂树叶子变成一片金黄，枫树却一片火红，它们同翠绿的青松错落在一起。（巍巍《东方》）

朱红 zhū hóng

大红，一种比较鲜艳的红色。例：再走上一道石阶就到了那所新近油漆过的楼房，除了瓦，全是朱红色，看起来倒鲜艳夺目。（巴金《家》）

枣红 zǎo hóng

像红枣的颜色。例：他骑上心爱的枣红马，驰骋在辽阔的草原上。

殷红 yān hóng

带黑的红色。例：而那踩在脚下的厚厚地毯，居然也是一色的殷红。（萧飒《如梦令》）

紫红 zǐ hóng

深红中略带紫的颜色。例：而紫荆花，却有着各种各样的色彩，紫红色的显得特别热烈，粉红色的显得分外娇艳，白色的像雪一样的皎洁。（峻青《春雷》）

橘红 jú hóng

红中略带黄的颜色，像橘子的颜色。例：夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。（峻青《海滨仲夏夜》）

橙红 chéng hóng

红中略带黄的颜色，像橙子的颜色。例：还有一些花的颜色是黄的，橙黄的、橙红的。（仇春霖《万紫千红的花》）

（二）黄

黄 huáng

像向日葵花的颜色。例：桌上有个小花瓶，插着一朵黄玫瑰。（琼瑶《紫贝壳》）

嫩黄 nèn huáng

淡黄色。例：田野上有的是嫩黄的油菜花，有的是翠绿的小麦……（刘湛秋《到野外采集去》）

鹅黄 é huáng

淡黄，像小鹅绒毛的颜色。例：斑斑点点的夏日阳光，落在青色的石板上，落在石板缝中那些粉红、淡紫、鹅黄色的野花上，带着一种光彩交映的生动景象。（雁宁《月亮溪》）

金黄 jīn huáng

黄色中略带微红，像金子的颜色。例：桉树的绿叶婆娑摇摆，成熟的稻田一片金黄。（秦牧《贈赛》）

金色 jīn sè

金黄色，金子的颜色。例：呵，大

沙漠的黄昏，辉煌而动人。天边是金色的，沙子是金色的，井架也是金色的。（李若冰《油泉子赞歌》）

金灿灿 jīn càn càn

形容鲜明耀眼的金黄色；形容金光耀眼。例：金灿灿的麦浪上，笼罩着一层稀薄的雾气。（浩然《艳阳天》）

黄灿灿 huáng càn càn

形容鲜明耀眼的金黄色。例：地里的麦子，长得肥绿肥绿，风刮着，就像一湖绿水。再配上村边一片一片黄灿灿的油菜花，真是好看。（李准《耕云记》）

黄澄澄 huáng dēng dēng

形容鲜明耀眼的金黄色。例：麦田中间，夹种了一些开着小红花的紫云英和正在开着小白花的菜蔸花；更多的是黄澄澄的油菜花。（杜宣《井冈山散记》）

橘黄 jú huáng

黄里带红的颜色，像橘子的颜色。例：满树橘黄色的小圆果会闪着玛瑙似的光泽。（成平《干杯，女兵们！》）

橙黄 chéng huáng

黄中带红的颜色，橙子的颜色。例：（草地）开着乳白的、姜黄的、蓝色的、紫色的、赭红色的、橙黄色的、嫩黄色的、淡青色的、藕荷色的小花。（宋之的《草地颂歌》）

（三）蓝

靛 diàn

用蓼蓝的叶子调和石灰沉淀所得的蓝色染料；蓝和紫合成的深蓝色。例：雨后，天边出现了一道彩虹。……红橙黄绿蓝靛紫，仿佛把地上所有的颜色，都染到了自己的身上。（刘湛秋《虹》）

蓝 lán

用靛青染成的颜色，像晴天天空那样的颜色。例：啊！海水是那么蓝！这种蓝色，使人感到翡翠的颜色太浅，蓝宝石的颜色又太深……（杨勒福《栈桥夜色》）

瓦蓝 wǎ lán

浅青蓝色。常用于天空、湖、海等。例：天上瓦蓝，瓦蓝，白云像鼓满的帆。（沙鸥《晴天》）

碧蓝 bì lán

青蓝色。常用于天空、湖、海等。例：碧蓝的天空。净如秋水般的天空。在四月阳春里，像透明的翠湖倒转过来穹覆在天顶。（海默《路》）

天蓝 tiān lán

蓝得鲜明，像晴天天空那样的颜色。例：路面上一张张撑开的雨伞，粉红的、淡黄的、墨绿的、天蓝的……像一朵朵盛开的花，簇拥在一起，移动着，摇晃着……（孙健芳《绿色的小伞》）

蔚蓝 wèi lán

深蓝色。常用于天空、湖、海等。例：蔚蓝的天空，明净得像水洗过一样。（胡奇《绿色的远方》）

湛蓝 zhàn lán

深蓝色。常用于天空、湖、海等。例：刚开辟的渔民新村，红瓦黄墙，座落湛蓝的海边，分外鲜明。（碧野《岭

南秋日》）

蓝湛湛 lán zhàn zhàn

形容鲜明的深蓝色。常用于天空、海洋等。例：蓝湛湛的天上白云飘……（沙鸥《秋天的云》）

蓝盈盈 lán yīng yīng

亦作“蓝莹莹”。形容蓝得鲜明。常用于天空、湖海、眼睛等。例：蓝盈盈的夜空显得分外疏朗。（母国政《海滩上的石子》）

（四）绿

绿 lǜ

蓝和黄合成的颜色，一般草和树叶的颜色。例：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（朱自清《春》）

青 qīng

古代指蓝色；现在多指绿色。例：①两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。（杜甫《绝句》）②树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。（朱自清《春》）

苍 cāng

古代指蓝色；现在多指绿色。例：①天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（南北朝乐府民歌《敕勒歌》）②满园灿灿黄花，挤挤拥拥，重重叠叠，盛开在苍松翠柏之间。（杨渐坤《凭吊黄花岗》）

翠 cuì

青绿色。例：山，那般青；竹，那般翠。（谭谈《山道弯弯》）

碧 bì

古代多指浅蓝色；现在指青绿色。例：①碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。（王实甫《长亭送别》）。②接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

湖色 hú sé

淡绿色。例：窗上有湖色的窗纱，窗下有一张大大的书桌……（琼瑶《紫贝壳》）

苹果绿 píng guǒ lǜ

浅绿色，青皮苹果的颜色。例：她穿着苹果绿的凡立丁旗袍，上身还穿了一件短短的背心，也是苹果绿的凡立丁做的。（周而复《上海的早晨》）

嫩绿 nèn lǜ

淡绿色，像刚长出来的嫩叶那样的颜色。常用于草木、农作物等。例：大地透出了嫩绿的颜色，花儿们也陆续开放了。（宗璞《花的话》）

翠绿 cuì lǜ

像翡翠那样的鲜绿色。例：在春雨的滋润下，麦苗长得更翠绿，菜花开得更金黄。（刘征泰《春雨》）

青翠 qīng cuì

（植物）鲜绿的颜色。例：望着那满山青翠，一潭如镜，她有说不出的一份安宁和满足。（琼瑶《紫贝壳》）

葱翠 cōng cuì

（植物）青翠。例：这些树生长得真快，那绿油油的密叶，远望一片葱翠。（司汤达《红与黑》）

葱绿 cōng lǜ

（植物）鲜绿的颜色。例：一丛丛

的马兰草葱绿浓密，在沙丘下，在公路旁，抖动着闪光的叶片，为金色的沙滩添上了不少生气。（元彩屏《马兰草》）

青葱 qīng cōng

（植物）浓绿的颜色。例：麦田青葱蓬勃，油菜花正开，黄与绿形成赏心悦目的鲜明对比。（邹志安《哦，小公马》）

苍翠 cāng cuì

（草木等）深绿的颜色。例：但见景山上下，万木苍翠。（任光椿《戊戌喋血记》）

碧绿 bì lǜ

青绿色。例：阳光下，井亭边，几丛芭蕉，伸开巨大的碧绿的叶片。（任光椿《辛亥风云录》）

青绿 qīng lǜ

深绿。例：路旁山坡上已泛出一片青绿，一丛丛野花迎着春风盛开着。（肖平《三月雪》）

青苍 qīng cāng

（草木等）深绿的颜色。可以叠用。例：云是雪白雪白的。峰峦青青苍苍。（徐迟《直薄峨眉金顶记》）

苍绿 cāng lǜ

（草木等）深绿的颜色。例：宁静的原野，苍绿的桑林，正上岸的鸭群……远远看去像一幅色彩灰暗的油画。（成平《干杯，女兵们！》）

油绿 yóu lǜ

（植物）浓绿而润泽。例：眼前看到的，是爽心悦目的一片丰润和油绿；呼吸到的，是令人醒脑的清新微甜的气息。（碧野《情满青山》）

绿油油 lǜ yōu yōu

（植物）浓绿而润泽。例：眼前是一片较平坦的山坡，长满了绿油油的草。（琼瑶《深山里》）

绿莹莹 lǜ yíng yíng

形容晶莹碧绿。例：碧澄澄、绿莹莹的溪流，琮琮地奔流着。

草绿 cǎo lǜ

像青草一样的，绿而略黄的颜色。例：曙光照着群山的峰顶，层层草绿，处处宁静。（沙鸥《华头山》）

墨绿 mò lǜ

绿中带黑的颜色。例：有的松树像一顶墨绿大伞，支开了等你。（李健吾《雨中登泰山》）

黛绿 dài lǜ

墨绿。例：碧绿、葱绿、黛绿的林带网，像棋盘一样把黄色的沃土一挡挡地划分得非常整齐。（张贤亮《龙种》）

（五）黑 白

黑 hēi

像煤和墨的颜色；又指黑暗。例：①这是一片黑色的低矮平滑的火山砾造成的乐园，大地温柔地起伏着……（三毛《逍遥七岛游》）②当我们驱车驶入冷湖探区的时候，天已黑了。（李若冰《冷湖的星塔》）

黛 dài

青黑色。例：前方的沙漠，苍苍茫茫，迷迷离离，一派深黛色，像个凝结的梦。（哲中《囚情》）

灰黑 huī hēi

浅黑带灰的颜色。例：顷刻之间

从四面八方飞过来的灰黑的浓云，很快连成一片，把整个天空遮住了。（陈中夏《鸿雁》）

乌黑 wū hēi

深黑色。例：乌黑的云团，就像一群群奇形怪状的异兽，在高高的天空中飞驰着……（任光椿《戊戌喋血记》）

白 bái

像霜或雪的颜色。与"黑"相对。例：桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火、粉的像霞、白得像雪。（朱自清《春》）

洁白 jié bái

洁净的纯白色（没有被别的颜色染污）。例：多美的雪景啊！山野里一片洁白，点缀着和谐的阴影和未被覆盖的绿的颜色。（莫应丰《美神》）

雪白 xuě bái

像雪一样的洁白。例：一簇一簇的船帆，就像一束一束雪白的花朵在蓝天下闪光。（刘白羽《长江三日》）

银白 yín bái

白中略带银光的颜色。例：外面已是一片银白色的世界。初雪把广阔无垠的大地一律拉平。（张贤亮《绿化树》）

银色 yín sè

银白色，像银子的颜色。例：在这夏日的晌午，镜子般的水面，反射着银色的光。（管桦《葛梅》）

乳白 rǔ bái

像乳汁那样的白色。例：在青青苍苍中，乳白色的云纱飘游山腰，像仙娥在轻轻起舞。（碧野《岭南秋日》）

灰白 huī bái

白中带灰的颜色。例：空旷的天空里，流动着的只是些灰白的云……（郁达夫《钓台的春昼》）

白皑皑 bái ái ái

形容霜、雪等洁白。例：他看见白皑皑的雪原吞没了起伏的沙洲和纵横的河汊。（张承志《北方的河》）

白花花 bái huā huā

白得耀眼。例：每年开河时节，黄河都会在这里留下一湾白花花的冰凌。（乔良《大冰河》）

（六）其他颜色

灰 huī

黑与白合成的颜色，像草木灰那样的颜色。例：上面是灰色的天空，下面是堆着雪的石板地。（巴金《家》）

铅灰 qiān huī

亦作"铅色"。青灰色，像铅的颜色。例：第二天早晨，铅灰色的天空飘下了雪花。（张贤亮《绿化树》）

银灰 yín huī

浅灰而略带银光的颜色。例：一辆银灰色的出租车迎面开来……（柯天国《烟花楼》）

橙 chéng

红和黄合成的颜色。例：果然有一条红黄橙紫颜色的彩虹，横跨在天空上。（李准《清明雨》）

棕 zōng

红与黑合成的颜色，像棕毛的颜

色。例：大风卷起的蒙蒙沙土里，红的、紫的、棕的、黄的、绿的……各色秋叶像蝴蝶似的翻飞。（韩霭丽《米兰，我的……》）

褐 hè

黄与黑合成的颜色。例：透过晨雾，还可以望见屹立在峡口的那堵暗褐色的崖岸。（伊始《"狗咬豹"和它的主人》）

赭 zhě

红褐色。例：有一道白练似的瀑布从峰上飞落而下，沿着赭色的石壁，一迭又一迭，共分三五迭。（徐迟《西陵峡口》）

紫 zǐ

红和蓝合成的颜色。例：珮青看见另外一屋子的紫，紫色的床罩，紫色的窗纱，紫色的台灯，紫色的地毯，紫色玫瑰花的墙纸。（琼瑶《紫贝壳》）

咖啡色 kā fēi sè

棕与黑合成的颜色，像咖啡的颜色。例：卢娅脸色惨白，慌忙提起宽大的咖啡色筒裤裤腿，原来爬上腿的是一只蚂蚁。（唐栋《山民》）

（七）综 合

淡 dàn

含某种成分少，稀薄；这里特指色度不浓。例：新发的嫩叶，颜色淡红，比花还中看些。（杨朔《荔枝蜜》）

浅 qiǎn

从上到下或从外到里的距离小；（颜色）淡。例：荔枝刚开花，满树浅黄色的小花，并不出众。（杨朔《荔枝蜜》）

深 shēn

从上到下或从外到里的距离大；（颜色）浓。与"浅"相对。例：成熟的荔枝，大多数是深红色或紫色。（贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

鲜明 xiān míng

（颜色）明亮；分明而确定，一点也不含糊。例：正面是十二根红色大圆柱……色彩鲜明，雄伟壮丽。（黄传惕《故宫博物院》）

鲜丽 xiān lì

（色彩）鲜明美丽。例：还有那红千红枝的沙柳……你不由得会惊叹它的鲜丽和婀娜的风姿。（李若冰《察尔汗盐桥》）

鲜艳 xiān yàn

（色彩）鲜明艳丽。例：这时彩虹一道，挂上了天空。七彩鲜艳，银海衬底。（徐迟《黄山记》）

艳丽 yàn lì

（色彩）鲜明美丽。例：那彩霞如此熟悉，如此艳丽，如此发射着亮丽的色彩……（琼瑶《彩霞满天》）

绚烂 xuàn làn

色彩灿烂。例：庙后的一株石榴，寂寞中兀自开得绚烂……（柯灵《桐庐行》）

绚丽 xuàn lì

绚烂美丽。例：牡丹，果然名不虚传，在万紫千红的百花园中，如火如荼，鲜艳绚丽。（龚知敏《红花绿叶》）

瑰丽 guī lì

珍奇，美丽。例：夏日的傍晚，运

河上的风景像一幅瑰丽的油画。(刘绍棠《蒲柳人家》)

彩色缤纷 cǎi sè bīn fēn

亦作"色彩缤纷"。色彩纷繁错杂而艳丽的样子。例:正月十五日那天晚上,街道上各式各样的灯构成了色彩缤纷的世界。(问彬《心祭》)

五彩缤纷 wǔ cǎi bīn fēn

亦作"五色缤纷"。各种颜色错杂纷繁而艳丽的样子。例:在轻轻荡漾着的溪流两岸,满是高过马头的野花,红、黄、蓝、白、紫,五彩缤纷。(碧野《天山景物记》)

五彩斑斓 wǔ cǎi bān lán

亦作"五色斑斓"。各种颜色错杂纷繁而灿烂多彩。多用于书面语。例:青的萝卜,紫的茄子,红的辣椒,又红又黄的西红柿,真是五彩斑斓,耀眼争光。(吴伯箫《菜园小记》)

斑斓 bān lán

指颜色灿烂多彩。例:河水清极了,可以看见纹彩斑斓的水石铺满河底。(碧野《武当山记》)

斑驳 bān bó

一种颜色里杂有别种颜色,花花搭搭的样子。可以叠用。例:阳光透过树荫,投射下斑斑驳驳的光点,就像洒下来一片片细碎金子似地跳荡、跳荡……(《古华中短篇小说集》)

十一、季节时辰

(一)季 节

1. 春

春 chūn

一年里的第一季(阴历一至三月)。例:风雨送春归,飞雪迎春到。(毛泽东《卜算子·咏梅》)

开春 kāi chūn

春天刚开始的时节。例:因为开春事务忙,而家中只有老的和小的,人手不够了。(鲁迅《祝福》)

初春 chū chūn

春季刚开始的时节。例:鸟类的回归带来了初春第一信息。(布封《莺》)

早春 zǎo chūn

立春以后的若干天;初春。例:我在花园里找了不少早春的鲜花……(海伦·凯勒《我的老师》)

新春 xīn chūn

指春节及春节以后的一二十天。例:一声爆竹,揭开新春佳节又一个黎明的序幕。(吴德永、车吉心《海的女儿》)

孟春 mèng chūn

春季的第一个月(阴历正月)。例:孟春的小雪,如粉似砂,飘飘洒洒地落下来。

仲春 zhòng chūn

春季的第二个月(阴历二月)。例:时令已近仲春季节,大地穿金戴绿,地瓜正在长藤……(杜成维《绯私

队长》）

季春 jì chūn

春季的第三个月（阴历三月）。例：温暖多雨的季春时节，山青，水秀，花艳。

暮春 mù chūn

春季将尽的时节。例：暮春，中午，踩着畦垄间苗或者锄草中耕……（吴伯箫《菜园小记》）

晚春 wǎn chūn

春季将尽的时候。例：万紫千红的晚春时节，各色野花争妍斗艳，芳香盈野。

阳春 yáng chūn

温暖的春天。例：阳春三月，微风和煦，绿柳含烟。（韩静霆《迎春、立春、惜春》）

熙春 xī chūn

和熙的春天。例：熙春艳阳天，风和日丽，鸟语花香。

春讯 chūn xùn

春天的讯息，这里是指春天的生机气息。例：在北风凛冽的果园里，首先是梅花报告了春讯。

春意 chūn yì

春天的气息。例：小园已经有点春意了，首先是荡漾在杨柳枝头上的绿雾，其次是清晨飞来的莺声。（唐弢《自春组曲》）

春潮 chūn cháo

形容春意浓郁，植物生机旺盛。语气比"春意"重些。例：春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）

春装 chūn zhuāng

春季穿的服装；比喻春天的景象。例：春雨丝丝，像千条万条彩色的线，忙忙碌碌地为大地绣织鹅黄、浅绿的春装。（李晴《余音》）

春景 chūn jǐng

春天的景色。例：南方迷人的春景，也留不住那些习惯于迁徙的鸟类的家族，她们继续向北飞去。

春色 chūn sè

春天的景色。例：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁《游园不值》）

春光 chūn guāng

春天的风光景色。例：室外，是明媚的春光，蔷薇横斜的枝条伸向窗口，正绽苞怒放。（黎汝清《生与死》）

艳阳天 yàn yáng tiān

明媚艳丽的风光；多指春天；也用作春的代称。例：鹅黄嫩绿，蝶舞蜂喧，好一派艳阳天景色！（秦牧《古战场春晓》）

2. 夏

夏 xià

一年里的第二季（阴历四至六月）。例：有时候，在炎热的夏季，天空远远耸立着一座白色的云山。（伊林《大自然的文字》）

初夏 chū xià

夏季刚开始的时节。例：五月里刮起了初夏的风。（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

仲夏 zhòng xià

夏季中间第二个月（阴历五月）。例：仲夏，绿郁郁的草原如妙手刚刚

织出的锦绢，流青溢翠。（许特生《新绿》）

盛夏 shèng xià

夏季最热的时候。例：酷热满和在空气里，到处发挥着盛夏的威力。（鲁迅《示众》）

暑夏 shǔ xià

夏天最热的时候。例：每逢暑夏，大家都喜欢在大榕树下乘凉。

炎夏 yán xià

亦作“炎暑”。指极热的夏天。例：新清的空气叫人舒畅，炎夏的闷热也悄悄消散。（沙鸥《雨后》）

酷暑 kù shǔ

指极热的夏天。例：重庆的酷暑，热不可耐。

晚夏 wǎn xià

夏季将尽的时候。例：晚夏的热风，令人憋闷。

3. 秋

秋 qiū

一年里的第三季（阴历七至九月）。例：不逢北国之秋，已将近十余年了。（郁达夫《故都的秋》）

初秋 chū qiū

秋天刚开始的时候。例：门一打开，就吹进一阵初秋的凉风。（张弦《上海姑娘》）

仲秋 zhòng qiū

秋季中间第二个月（阴历八月）。例：时值仲秋，晚风颇有凉意，如清凉的水，洗涤着她那发烫的面颊。（谭谈《山道弯弯》）

深秋 shēn qiū

秋季过去了许多时间，略有寒意的时候。例：虽然已是深秋，但是枫叶尚未脱尽，满山红叶仍然覆盖着山峦。（丁仁堂《我要采访乘警韩金亮》）

晚秋 wǎn qiū

秋季将尽的时节。例：登临送目，正故国晚秋，天气初肃。（王安石《桂枝香·金陵怀古》）

残秋 cán qiū

秋季将尽的时候。例：残秋时节，高峰上已经盖了初雪，平原上已经罩了浓雾。

秋意 qiū yì

秋天的气象。例：一阵风来，她感到秋意正弥漫着，她有些冷了。（琼瑶《苔痕》）

秋景 qiū jǐng

秋天的景色。例：花红柳绿的春景是妩媚的，然而，层林尽染，色彩斑斓的秋景却更加壮丽。

秋色 qiū sè

秋天的景色。例：①回头向古陌岭上望去，哦，秋色更浓了。（峻青《秋色赋》）

秋光 qiū guāng

秋天的风光景色。例：秋光，比春色更富有绚丽灿烂的色彩，不似春光，胜似春光。

4. 冬

冬 dōng

一年里的第四季（阴历十至十二月），气候最冷。例：①1936年冬，梅山被围。（陈毅《梅岭三章》）②济南的冬天是响晴。（老舍《济南的冬天》）

初冬 chū dōng

冬季刚开始的时候。例：中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬。（鲁迅《孔乙己》）

仲冬 zhòng dōng

冬季中间第二个月（阴历十一月）。例：其时仲冬中旬，月明如水。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）

腊月 là yuè

指阴历十二月，很冷。例：在北方的严冬里，梅花是少见的，唯有她开在腊月，称得上傲霜斗雪了。（王端起《花是有情物》）

深冬 shēn dōng

冬季过去了许多时间，很冷。例：正是深冬时节，杨树像落泪似的掉着一片一片树叶。（丁仁堂《残冬化雪时》）

寒冬 hán dōng

寒冷的冬天。例：寒冬腊月，大雪纷飞，万木凋零。

严冬 yán dōng

极冷的冬天。例：但是春天总算来了，我的母亲又熬过了一个严冬。（莫怀戚《散步》）

隆冬 lóng dōng

冬天最冷的一段时期。例：接连几个寒流，带来了隆冬的凛冽。（琼瑶《彩云飞》）

残冬 cán dōng

冬季将尽的时候。例：残冬未尽，春天已争露头角。春天突破风雪的重围来到了。（李晴《余音》）

（二）时 辰

1. 晨

凌晨 líng chén

天快亮的时候；又指半夜以后不久到天明的各个时候，而且常常在“凌晨”后注明具体时间。例：7月21日凌晨5点17分40秒，登月舱平稳地降落在月球上。（朱长超《月亮上的足迹》）

拂晓 fú xiǎo

天快亮的时候。例：连夜急行军，在拂晓前包围了直罗镇。（徐东海《奠基礼》）

东方欲晓 dōng fāng yù xiǎo

曙色微明，天快亮的时候。例：东方欲晓时分，我们终于赶上了大部队。

东方发白 dōng fāng fā bái

曙色微明，天刚亮时候。例：在集合点，两个人一直等到东方发白。（周继发《武工队传奇》）

黎明 lí míng

天将亮或天刚亮的时候。例：天色渐明，四山的鸟声，在这早春的黎明时分，显得分外清脆。（洪洋《青山作证》）

破晓 pò xiǎo

天刚亮的时候。例：在天将破晓的黎明中，她捏着信微微地笑了。（杨沫《青春之歌》）

侵早 qīn zǎo

破晓，天刚亮的时候。例：侵早，天蒙蒙亮，他就出门了。

蒙蒙亮 mēng mēng liàng

亦作"朦朦亮"、"濛濛亮"。天刚有些亮。例：天刚蒙蒙亮，他那边的房门就响了。（谭谈《山道弯弯》）

麻麻亮 mā mā liàng

天刚有些亮。例：天麻麻亮，爷爷就赶回来了。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

天亮 tiān liàng

太阳快露出地平线时，天空发出光亮。例：天亮的时候，雨停了。（王愿坚《七根火柴》）

早 zǎo

太阳出来的时候；引申为初时；很久以前。例：第二天早上，雨在窗玻璃上清脆的敲着，窗外的风在呻吟叹息。（琼瑶《梦的衣裳》）

晨 chén

早上，太阳出来的时候。常与"早"连用。例：父亲去欧洲一星期，今晨才到家。（琼瑶《梦的衣裳》）

清晨 qīng chén

日出前后的一段时间。例：1900年5月26日清晨，王道士依然早起，辛辛苦苦地清除着一个洞窟中的积沙。（余秋雨《道士塔》）

清早 qīng zǎo

清晨，日出前后的一段时间。例：一清早，雅晴才下楼，就发现尔旋坐在客厅里等着她。（琼瑶《梦的衣裳》）

早晨 zǎo chén

从天将亮到八九点钟的一段时间。例：虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。（李乐薇《我的空中楼阁》）

朝 zhāo

早晨，例：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。（李白《早发白帝城》）

2. 午

午 wǔ

午时，指白天十二时正。例：这天午后，出乎贺家的意料之外，可慧来了！（琼瑶《聚散两依依》）

正午 zhèng wǔ

午时十二点。例：一个摘了一片大荷叶顶在头上，抵挡正午的太阳。（孙犁《荷花淀》）

中午 zhōng wǔ

午时或午时前后，即白天十二点左右的时间。例：中午十一时，她仍坐在那儿……（三毛《异国之恋》）

晌午 shǎng wǔ

正午或午时前后，即白天十二点左右的时候。例：这天晌午，家树和婶婶妹妹一家人吃饭。（张恨水《啼笑因缘》）

日正中天 rì zhèng zhōng tiān

指晌午。例：日正中天的时候，他的女人送饭来了。

烈日当头 liè rì dāng tóu

亦作"烈日当空"。指晌午。例：烈日当空时分，他挥汗如雨地在田间劳动。

上午 shàng wǔ

上半天，指天亮后至午时。例：第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。（朱自清《背影》）

前晌 qián shǎng

亦作"上半晌"。上午。例：前晌你上哪儿去了？

下午 xià wǔ

下半天，指午时至日落。例：那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边。（张晓风《敬畏生命》）

后晌 hòu shǎng

亦作“后半晌”、“下晌”。下午。例：一家人慌做一团，后晌也全没有去上地。（潘保安《老二黑离婚》）

3. 暮

夕 xī

日落的时候。例：朝可赏旭日东升，夕可观湖山秀色。（龙冈《宇宙应该是和谐的》）

暮 mù

傍晚，日落的时候；晚，将尽。例：两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！（秦观《鹊桥仙》）

薄暮 bó mù

太阳快落的时候。例：远处，庙里的钟声在薄暮中响起来。（张洁《挖荠菜》）

夕暮 xī mù

天快黑的时候。例：夕暮时的落日的余辉，透过林梢斜照到窗前。

傍晚 bàng wǎn

将近天黑的时候。例：这天傍晚，二猛披着晚霞，乘着清风，从翠竹峰那黑浸浸的石板路上走下来了。（谭谈《山道弯弯》）

傍黑 bàng hēi

傍晚。例：傍黑，大果做好一碗鸡蛋挂面，给爹送去。（铁凝《明日芒种》）

黄昏 huáng hūn

日落而天色尚未黑的时候。例：①夕阳无限好，只是近黄昏。（李商隐《登乐游原》）②因屋前滨水，长脚蚊子一到黄昏就嗡嗡地叫着……（沈从文《边城》）

暮色 mù sè

傍晚黄昏的天色。例：起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。（彭荆风《驿路梨花》）

4. 夜

夜 yè

从天黑到天亮的一段时间。例：山村之夜，静得出奇。（从维熙《伞》）

晚 wǎn

日落后至午夜前的一段时间；也泛指夜间；老，将尽。例：“今晚上月亮真好，只可惜不是秋天，未免冷一点，”琴说。（巴金《家》）

夜晚 yè wǎn

晚上；夜间。例：他们白天滑雪飞行，夜晚安营扎寨。（曲波《林海雪原》）

夜幕 yè mù

在夜间，景物像被一幅灰黑色的大幕罩住一样，故称。例：每个夜幕深垂的晚上，山下亮起灿烂的万家灯火，山上闪出疏落的灯光。（李乐薇《我的空中楼阁》）

夜色 yè sè

夜里的天色。例：冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。（鲁迅《祝福》）

月夜 yuè yè

月光皎洁的夜晚。例：海边的月夜真美呀，那银盘似的明月仿佛从大

海中跳出来似的。

春夜 chūn yè

春天的夜晚。例：高山中的春夜，清风习习，树叶婆娑，溪水淙淙，虫鸣蛙叫，别是一番情趣。（张希征《情牵海南》）

夏夜 xià yè

夏天的夜晚。例：乡村的夏夜，便是蛙的世界。（李伏加《夏三虫》）

秋夜 qiū yè

秋天的夜晚。例：窗外，秋夜的晴空，显得特别明净。皓月朗照，万籁沉沉。（任光椿《戊戌喋血记》）

冬夜 dōng yè

冬天的夜晚。例：草原上的冬夜是这么漫长，等呀，等呀，愈等愈不亮，好像故意跟他俩为难。（曲波《林海雪原》）

寒夜 hán yè

寒冷的夜晚。例：寒夜的北风，卷着鹅毛大雪横冲直撞，仿佛要在瞬息之间把这小村庄毁掉似的。

天黑 tiān hēi

日落后，天色昏暗。例：天黑的时候，他追上了后卫部队。（王愿坚《七根火柴》）

入夜 rù yè

日落后，天黑了的时候。例：据说入夜倚窗，看山间明月，江上渔灯，有不可描摹的情趣。（柯灵《桐庐行》）

掌灯时分 zhǎng dēng shí fēn

入夜，天黑了的时候。例：回到家已是掌灯时分。（毛英《母亲的心》）

华灯初上 huá dēng chū shàng

指入夜，天黑了的时候。例：华灯初上，夜幕初张，到处都是行人、汽车和闪亮的霓虹广告……（琼瑶《紫贝壳》）

深夜 shēn yè

亦作“夜深”。天黑很久了；午夜及午夜前后。例：母亲深夜拍完戏回家，门常常还是锁着的。（张弦《舞台》）

半夜 bàn yè

亦作“夜半”。三更时分，夜十一时至次晨一时。例：到半夜，芳林嫂的娘已经不省人事了……（知侠《铁道游击队》）

午夜 wǔ yè

半夜。例：他们去了国宾饭店的陶然亭，在那儿谈到午夜一点钟。（琼瑶《紫贝壳》）

中夜 zhōng yè

半夜。例：一刹那，岩石两边的人，都看到了这中夜的景色。（陈继光《1001公里》）

子夜 zǐ yè

夜十一时至次晨一时为子时，故称半夜为子夜。例：我们自黄昏一直在海边坐到子夜。（三毛《梦里花落知多少》）

初更 chū gēng

一更，指夜间八时左右。例：农忙时节，收工回家已是初更时分。

二更 èr gēng

指夜间十时左右。例：锣声从远处传来，越来越近，打二更了！（巴金《家》）

三更 sān gēng

指夜间十二时左右。例：母亲颇有些生气，说是过三更了，怎么回来得这样迟……（鲁迅《社戏》）

四更 sì gēng

指凌晨二时左右。例：四更过后，张广悄悄放下文件、枪支，带着几件衣服，只身走掉了。（周继发《武工队传奇》）

五更 wǔ gēng

最后一更，凌晨四时左右。例：每天起五更出门，儿子还在梦中，半夜回家来，儿子早已入睡。（刘绍棠《村姑》）

深更 shēn gēng

亦作"更深"。三更至四更。例：房里寂无一人。她诧异的锁起了眉头，到哪儿去？这样深更半夜的？（琼瑶《紫贝壳》）

夜阑 yè lán

夜深或夜将尽。例：然而每当夜阑人静之时，我总会在梦中见到当初我爱得如痴如狂的男人……（祖珺《十个少女的自白》）

夜沉沉 yè chén chén

夜色深沉。例：夜沉沉，风飕飕，有两叶扁舟如同利剑，正劈风斩浪向东疾进。（周继发《武工队传奇》）

夜漫漫 yè màn màn

形容夜晚的时间长而无尽的样子。例：腊月寒冬夜漫漫，刺骨寒风冷飕飕。

长夜 cháng yè

漫长的黑夜。例：实际上大多数居民并没有睡，正在度着一个忧心忡忡的长夜。（姚雪垠《李自成》）

通宵 tōng xiāo

整夜，从天黑到天明。例：他回到画室里又继续画了个通宵。（欧文·斯通《梵高传》）

通宵达旦 tōng xiāo dá dàn

整夜，从天黑到天亮。例：他昨晚通宵达旦地工作，直到天亮方躺下休息。（王亚平《疯人之恋》）

彻夜 chè yè

通宵，整夜。例：这个凶讯传到杨锐那里，他彻夜未眠。（丁仁堂《听我对你说》）

十二、景物拾零

（一）器 物

粗糙 cū cāo

（质料）不精细，不光滑；（工作等）草率，不细致。例：屋角里摆着一只质料十分粗糙的水缸。

精细 jīng xì

精密细致。与"粗糙"相对。例：我看到织就的西湖风景，当然羡慕其织工精细。（宗璞《西湖漫笔》）

精密 jīng mì

精确细密，不粗糙。例：这一台精密的仪器是我国自己制造的。

精致 jīng zhì

精巧细致。例：苏灿云怯怯地望着费南，望着费南从精致的餐具里，掏出一块田螺的肉。（玄小佛《一溪流水》）

精巧 jīng qiǎo

精致灵巧。例：堂皇富丽的大厅上，吊着蓝色的精巧的大宫灯。（杨沫《青春之歌》）

精美 jīng měi

精致美好。例：忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链。（莫泊桑《项链》）

玲珑 líng lóng

指物体精巧细致；指人灵活敏捷。例：饿着肚子的人不会再买翡翠的戒指与耳环，镀金包金或真金的玲珑细巧的首饰。（老舍《四世同堂》）

小巧玲珑 xiǎo qiǎo líng lóng

形容物体小而灵巧、精致；形容人或动物体态小而灵活。例：那船敞了两面船窗，放下蛟绡帘子，陈设了小巧玲珑的紫檀小桌椅。（晚清文学丛钞《近十年之怪现状》）

玲珑剔透 líng lóng tī tòu

形容器物细致精巧，孔穴明晰；比喻人精明灵活。例：那盏玲珑剔透的台灯竖立在桌子上，没有人去开亮它。（琼瑶《紫贝壳》）

光滑 guāng huá

指物体表面平滑，不粗糙。例：那只玲珑别致、光滑晶莹的花瓶里，插着一束粉红、紫色的塑料花。

光洁 guāng jié

指物体表面光亮而洁净。例：在强烈的弧光灯照射下，那平滑的大理石台面显得格外光洁。

贵重 guì zhòng

价值高，值得重视的。例：好名贵。我怎能接受她这样贵重的礼物。（岑凯伦《情海》）

宝贵 bǎo guì

极有价值的，非常难得的。例：①我在上前线以前，很想把这最可宝贵的东西，付托给最可靠最适当的人儿。（茅盾《子夜》）②刘胡兰烈士为革命献出了自己宝贵的生命。（马烽《刘胡兰传》）

珍贵 zhēn guì

宝贵的，很有价值或很有意义的。例：可是他奇货可居，说此书是他的枕中秘藏，十分珍贵。（徐迟《火中的凤凰》）

名贵 míng guì

宝贵而著名的。例：当然，那晚雅晴也收到很多圣诞礼物，都是又名贵又可爱的，从红宝石别针到珊瑚耳环，应有尽有。（琼瑶《梦的衣裳》）

珍奇 zhēn qí

稀有而珍贵的。例：她梦想那些宽敞的客厅……陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。（莫泊桑《项链》）

（二）动 物

1. 虫鸟

流萤 liú yíng

飞行不定的荧火虫。例：稻田一片蛙鸣，青纱帐的豆棵下蝈蝈叫得清脆，茂草丛中飞出点点流萤。（刘绍棠《柳伞》）

彩蝶 cǎi dié

彩色的蝴蝶。例：那轻盈的彩蝶，在花丛中穿梭飞行。

轻盈 qīng yíng

形容虫、鸟及其他小动物姿态动

作轻巧优美；(雾、云等)轻飘飘柔美的样子；形容女子身材苗条，动作轻快，姿态柔美。例：一头羽毛柔和，浑身发亮的金丝雀，体态轻盈地跳着，鸣着。(陈伯吹《回归祖国》)

翩翩 piān piān

虫、鸟轻盈飞舞的样子；形容轻快地跳舞；形容举止潇洒。例：蜜蜂、蝴蝶在花间翩翩起舞……(徐栩《月落关山》)

飞舞 fēi wǔ

像跳舞似地在空中飞。例：阳光照着，蜜蜂蝴蝶儿，绕着花枝上下飞舞。(宗璞《花的话》)

蜂飞蝶舞 fēng fēi dié wǔ

蜜蜂飞来飞去，蝴蝶翩翩起舞的景象。例：到处绿荫如盖，芳花吐蕊，姹紫嫣红，蜂飞蝶舞。(程树榛《生活变奏曲》)

蝶舞蜂喧 dié wǔ fēng xuān

蝴蝶翩翩飞舞，蜜蜂嗡嗡地喧闹的景象。例：茅兰开满了白花，白菜簇生着黄花，榔菜在卷心，枸杞在摇曳，鹅黄嫩绿，蝶舞蜂喧，好一派艳阳天景色！(秦牧《古战场春晓》)

飞 fēi

鸟类或虫类在空中振翅往来行动；(飞机等)利用动力机械在空中行动。例：萤火虫，萤火虫，飞到西，飞到东。好像星星眨眼睛，好像盏盏小灯笼……(尹衍国《萤火虫》)

掠过 lüè guò

(鸟类、飞机等)很快地飞过；(闪电、风等)轻轻地擦过；比喻产生或流露出某种情绪或表情。例：几只苍鹰蓦地从险崖中飞出，直冲云霄，接着又迅速地掠过村庄的上空。(肖平《圣水宫》)

飞翔 fēi xiáng

在空中回旋地飞。例：这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔……(高尔基《海燕》)

翱翔 áo xiáng

在空中回旋地飞。例：鸟儿都投林归宿了，只有一只花脖子山鹰，还高傲地独自翱翔在苍空……(李云德《地质春秋》)

盘旋 pán xuán

环绕着飞。例：在这段时间里，其他鹤高声啼叫，盘旋高空，一齐等待伤鹤返回。(江口涣《鹤群翔空》)

翻飞 fān fēi

时而俯冲，时而仰冲，翻转着飞。例：青蛙蹲在荷叶上瞪着鼓鼓的大眼睛看着蝴蝶、蜻蜓在花间上下翻飞，流连戏水。(徐栩《月落关山》)

2. 其他动物

瘦 shòu

(动物或人)脂肪少、肉少的；(食用的肉)脂肪少的。例：我仔细地看看这匹可怜的瘦马，它的肋骨差不多全露出来了。(屠格涅夫《草原上的李耳王》)

肥 féi

含脂肪多的。与"瘦"相对。用于动物，一般不用于人。例：哎，美丽的家乡呀，肥牛羊，壮骆驼，密密森林满山坡。(张建中《林玲玲》)

肥壮 féi zhuàng

肥大而健壮。多用于动物，有时也用于人。例：肥壮的三河牛和高大的改良马，一群群地漫游在公路两旁的雪地上。（敖德尔斯《欢乐的除夕》）

毛茸茸 máo róng róng

形容动植物细毛丛生的样子。例：小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄毛茸茸的，放在地上，便蹒跚的走。（鲁迅《鸭的喜剧》）

狂蹦乱跳 kuáng bèng luàn tiào

形容动物受了惊吓而发狂般跳跃不停的样子。例：小儿马子狂蹦乱跳，越跳越高，越跳越有劲。（周立波《暴风骤雨》）

追逐 zhuī zhú

追赶。例：灵活的小猴子，在树枝间跳来跳去，互相追逐着。（陈窗《海南岛散记》）

嬉戏 xī xì

游戏，玩耍。例：一群金丝猴正在树冠上纵横跳跃，往来嬉戏。（舟江行《峨眉访猴》）

嬉闹 xī nào

嬉戏，闹着玩。程度比"嬉戏"重。例：风在林梢低吟，花棚上有几只麻雀在嬉闹。（琼瑶《菟丝花》）

觅食 mì shí

寻找食物。例：两只老母鸡领着一群毛绒绒的小鸡，正闲悠悠地在树下觅食。（赵峻防《乡魂》）

（三）分布隐现

1. 分布参差疏密

分布 fēn bù

在一定区域内散布着。例：西双版纳北有高原屏障，又有西南季风影响，温暖、湿润，分布着较多的热带雨林和季雨林。

散布 sàn bù

分散到各处。例：在这冬天一眼望不到边的大雪原上，一个居民点一个居民点地散布数十里，活像天空中朗朗的星斗。（曲波《林海雪原》）

混杂 hùn zá

混合搀杂。例：草地上，牛和羊混杂在一起，有的啃草，有的游荡，有的嬉戏追逐。

错杂 cuò zá

两种以上的东西夹杂在一起。例：那一片居民区，洋房与陋屋错杂在一起，高高低低，参差不齐。

交织 jiāo zhī

比喻错综复杂地合在一起。例：山影云影，日光水光，交织成一片。（刘白羽《长江三日》）

参差 cēn cī

长短、高低不齐。例：从这里，可以怀着一种平静的心情瞭望那动荡不安的海面，俯瞰脚下那一片参差不齐的屋顶。（王璞《最漂亮的，是那只灯罩》）

错落 cuò luò

交错夹杂，参差不齐。可以叠用。例：许多杂树叶子变成金黄，枫树却一片火红，它们同翠绿的青松错落在一起。（魏巍《东方》）

分散 fēn sàn

散开，不集中。例：他们……三三两两驾着行驶如飞的硬排，到处分散活动，袭击敌人。（穆青《雁翎队》）

零散 líng sǎn

分散，不集中。可以叠用。例：这里的人家不成村也不成屯，是零零散散一所所的草房、马架，散居在这大甸子各处。（曲波《林海雪原》）

零星 líng xīng

零碎，少量；稀疏、零散。可以叠用。例：①榨房远远送来撞榨的声音，还有冲里零零星星的狗吠。（韩少功《风吹唢呐声》）②层层的叶子中间，零星地点缀着些白花。（朱自清《荷塘月色》）

稀疏 xī shū

（物体、声音等）在空间或时间上的间隔远。可以叠用。例：①东方刚刚吐出鱼肚白，稀疏的星星在夜空上一闪一闪地眨着眼睛。（徐棚《月落关山》）②他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。（朱自清《春》）

稀落 xī luò

稀疏的样子。可以叠用。例：①天上没有云，深蓝色的夜幕上，散布了很稀落的几粒星点。（张恨水《八十一梦》）②前面的枪声已响得稀落了。（茹志鹃《百合花》）

疏落 shū luò

稀疏零落。可以叠用。例：①山下亮起灿烂的万家灯光，山上闪出疏落的灯光。（李乐薇《我的空中楼阁》）②眼前果然是一条小路，路边是疏疏落落的一片小树林。（琼瑶《深山里》）

零落 líng luò

稀疏，不集中；草木的花叶脱落。可以叠用。例：①唱了三支歌，唐小眉微微鞠躬，在那些零落的掌声中退了下去。（琼瑶《彩云飞》）②岔路口上长着一棵参天大枫树，光秃秃的枝条上零零落落吊着一些残存的黑色的枫球果。（莫应丰《美神》）

密集 mì jí

又多又密地聚集在一起。例：路基周围是蚂蚁一样密集的人群。（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

稠密 chóu mì

多而密。例：二十年过去了，毛竹依旧那么稠密，井冈山终于换了人间。（袁鹰《井冈翠竹》）

密密匝匝 mì mì zā zā

很稠密的样子。例：赶集的人密密匝匝，越集越多。（梁斌《红旗谱》）

密密麻麻 mì mì má má

又多又密（多指小的东西）。例：他的办公桌上总是散乱地铺着写满密密麻麻的字的稿纸。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

星罗棋布 xīng luó qí bù

像星星那样罗列着，像棋子那样分布着。形容又多又密，分布广。例：这片河滩方圆七八里，一条条河汊纵横交错，一片片水洼星罗棋布，一道道沙冈连绵起伏。（刘绍棠《蒲柳人家》）

2. 出没隐现

出没 chū mò

出现和隐没。例：沿途只见白云缭绕山巅，苍鹰在高峰云间出没。（碧野《汉江上游丛山间》）

闪现 shǎn xiàn

一瞬间出现或呈现。例：风来

啦！庄稼的叶子翻过背，闪现出一片片灰绿。（高凤《金黄的大斗笠》）

显现 xiǎn xiàn

显露，呈现出来。例：东方露出了鱼肚白，远处山峦的轮廓越来越清晰地显现出来了。

呈现 chéng xiàn

显出，露出。例：北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹，到处呈现一片衰草连天的景象。（竺可桢《大自然的语言》）

展现 zhǎn xiàn

展示显现出来。例：走进午门，展现在眼前的是一个宽广的庭院……（黄传惕《故宫博物院》）

出现 chū xiàn

显露出来，产生出来。例：这些古老的爬行动物在南极的出现，说明恐龙确实遍布于世界各地。（阿西莫夫《恐龙无处不有》）

隐没 yǐn mò

被别的东西遮掩而渐渐看不见。例：车子时而隐没在乳白色的雾气中，宛如腾云驾雾一般，时而又沐浴在淡淡的霞光之下。（唐栋《兵车行》）

消失 xiāo shī

隐没，看不见了；逐渐减少以至没有。例：她倚在门框上，目送他的影子，消失在楼梯的转角处。（琼瑶《彩霞满天》）

消逝 xiāo shì

隐没，看不见了；逐渐减少以至没有。例：你看见对面明明是高山峻岭，云雾的纱幕扯过来，高山马上消逝了。（沈蔚德《庐山小品》）

无影无踪 wú yǐng wú zōng

形容消失得干干净净，没有一点踪影。例：随着太阳的升起，越来越淡的雾色游移着，流动着，消失得无影无踪。（张洁《从森林里来的孩子》）

（四）变化奇异

1. 变化

变化 biàn huà

事物在形态上或本质上产生新的状况。例：而且这里云雾由于经常受到上升气流的影响，始终处于运动变化的状态之中。（黄英珠《奇特的阿里山云海》）

变幻 biàn huàn

不规则的变化。例：夕阳渐渐坠入绿色的草浪中，蔚蓝色的天幕后面，变幻着奇异的色彩。（文桂《草原新画》）

变化多端 biàn huà duō duān

形容变化很多。例：那变化多端，百态千姿的云海奇景，令人目眩神移。

千变万化 qiān biàn wàn huà

形容变化非常多。例：玉山的峰顶，隐约云端，白云或散或簇，千变万化，有时聚集成群，越岫而出……（轻舟《台湾八景十二胜》）

变化无穷 biàn huà wú qióng

形容不断变化，没有止境。例：那飘浮在山间的白雾，一会儿像一团团棉花，一会儿又化作一片片薄纱，刹那间又升腾起来，变成一丝丝，一缕缕……真是变化无穷。

变化无常 biàn huà wú cháng

又作“变幻无常”。形容变化不

定，难以捉摸。例：天上的云，真是姿态万千，变化无常。（《看云识天气》）

变幻莫测 biàn huàn mò cè

形容变化又多又快，无法捉摸。例：极光可真是这样，变幻莫测，这一切又往往发生在几秒钟或数分钟之内。（曹冲《神奇的极光》）

瞬息万变 shùn xī wàn biàn

形容在极短暂的时间里发生又多又快的变化。例：只见那瞬息万变的白云，既如汪洋大海的翻滚波涛，又像莽莽雪原的银蛇蜡象，前呼后拥，奔腾不息。（黄英珠《奇特的阿里山云海》）

2. 奇异神秘

奇形怪状 qí xíng guài zhuàng

不同一般的，奇奇怪怪的形状。例：满山峰都是奇形怪状的老松。（杨朔《泰山极顶》）

奇异 qí yì

奇怪，不平常；惊异。例：只要你在潇水上游航行过，一定会产生这种奇异的感觉：天地之间的界限似乎完全不存在了；鸟儿在水底飞翔，鱼儿游上山冈；……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

奇特 qí tè

奇怪而特别，不同于一般。例：每当夏天，在沙漠地区常常会看到一种奇特的景象，那就是人们常说的“海市蜃楼”。

奇妙 qí miào

稀奇巧妙。多用来形容使人感兴趣的新奇事物。例：最为动人的当然是极光运动所造成的瞬息万变的奇妙景象。（曹冲《神奇的极光》）

神奇 shén qí

非常奇妙。程度比“奇妙”重。例：突然，在大熊星座中，飘洒出一缕彩虹般的神奇光带……（曹冲《神奇的极光》）

神秘 shén mì

使人摸不透的，高深莫测的。例：街的那一边，便是那无边无际的沙漠，平滑、柔软、安详而神秘地一直延到天边。（三毛《平沙漠漠夜带刀》）

（五）其 他

风晨月夕 fēng chén yuè xī

清风习习的早晨，明月朗照的夜晚。指美好的时辰和景物。例：如果是风晨月夕，站在船舷旁遥望，在脑海里就会出现“杨柳岸，晓风残月”的意境来。（姜彬《不尽长江滚滚来》）

花朝月夕 huā zhāo yuè xī

亦作“花晨月夜”。鲜花盛开的早晨，明月朗照的夜晚。指美好的时光和景物（多指春天鲜花盛开时节和阴历八月十五月色姣洁的夜晚）。例：到了花朝月夕，依旧相玩耍。（曹雪芹《红楼梦》）

良辰美景 liáng chén měi jǐng

美好的时令和景物（多指春天或阴历八月十五月色姣洁的夜晚）。例：值此良辰美景，大家开怀畅饮，谈笑风生。

月白风清 yuè bái fēng qīng

亦作“风清月白”。月光皎洁，微

风凉爽。形容幽静美好的夜晚。例：不论是在月白风清还是九级风浪的夜里，他们都全神贯注地盯着宽阔的海域。（秦牧《土地》）

花前月下 huā qián yuè xià

亦作“月下花前”。花木前，月光下。本指游乐休息的环境，后多指谈情说爱的处所。例：我们在一起玩过，跳过舞，看过电影，花前月下，也曾拥抱接吻，但总像隔着一层什么。（琼瑶《深山里》）

名山大川 míng shān dà chuān

亦作“名山胜川”。著名的高山大河。泛指名胜古迹。例：一到这些名山大川异地胜景，总会有一种奇怪的力量震荡着我。（宗璞《西湖漫笔》）

锦绣 jǐn xiù

精美鲜艳的丝织品；比喻美丽或美好。例：①晋祠，真不愧为我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠。（梁衡《晋祠》）②她从这火树银花的焰火中，看到了祖国的锦绣前程。

气势 qì shì

（人或事物）表现出来的某种力量和形势。例：昆仑山：它气势雄伟，戴着银盔，披着银铠，恰像一个老当益壮的将军。（李若冰《在柴达木盆地》）

气魄 qì pò

事物所表现出来的气势；做事的魄力。例：万里长城，以它浩大的工程，雄伟的气魄和悠久的历史著称于世。（卞佩才《漫话长城》）

气派 qì pài

事物所表现出来的气势；指人的态度作风。例：为了讨好她，他特意选了市内最有气派的餐厅。（冯菊枝《蝶飞》）

气象万千 qì xiàng wàn qiān

形容景色多种多样，非常壮观而富于变化。例：这里视野辽阔，气象万千，既便近观，又宜远眺。（刘叙杰《巍巍中山陵》）

漫山遍野 màn shān biàn yě

亦作“满山遍野”。山上和田野里到处都是。形容很多，很广。例：一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！（袁鹰《井冈翠竹》）

新鲜 xīn xiān

指食物不陈腐，不变质，也没有经过腌制、干制等；花朵没有枯萎；空气流通，不混浊，没污染；事物出现不久，不普通，少见的。例：①虾是够新鲜啦，就是乡下人不会调味。（孔捷生《乡下人》）②书橱的顶上还有一瓶新鲜的玫瑰花。（琼瑶《菟丝花》）

清新 qīng xīn

清爽而新鲜；比喻新颖而别致，不落俗套。例：①几场暴雨过后，山中的空气特别清新。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）②不管她看起来像不像桑桑，今晨的她，是清新雅致活泼而且神采焕发的。（琼瑶《梦的衣裳》）

第二卷　气氛场面

一、气 氛

（一）寂静冷清

1. 清静沉寂

静 jìng

没有声响；安定不动。例：①四周静得像无人地带，唯有橹声和风声。（琼瑶《紫贝壳》）②风平浪静。

静静 jìng jìng

非常安静，没有声响；（景物、动物或人）安定不动的状态或神态。例：①在这静静的晚上，让我俩共度一段安闲的时光……（琼瑶《彩云飞》）②偶而又有一两只白鹭鸶伸长脖子向这欢快的鸟儿静静地眺望着。（海默《路》）

安静 ān jìng

没有声音，没有吵闹和喧哗；（心境、状态、生活等）安稳，平静。可以叠用。例：①宿舍里很安静，别人都睡熟了，打着鼾。（李功达《蓝围巾》）②这里没有车水马龙，总是安安静静的。（汪曾祺《胡同文化》）

恬静 tián jìng

没有声音，没有吵闹和喧哗；（性格、心境、神态等）安稳、平静。用于书面语。例：夜是恬静、安详、而美好的。（琼瑶《彩云飞》）

宓静 mì jìng

（环境）安静，不嘈杂。用于书面语。例：夜的草原是多么宓静而安详。

清静 qīng jìng

（环境）安静，不嘈杂。例：屋里异常清静，只有钟摆滴答地响着。（巴金《家》）

宁静 níng jìng

（环境、气氛、心境等）安静。例：乔玛凝视着，觉得天地之间充满了一派宁静。（张承志《春天》）

静谧 jìng mì

（环境）安静。例：小院静谧得如高山幽谷，没有一点声息。（从维熙《伞》）

宁谧 níng mì

（环境）安静。例：那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧。（李乐薇《我的空中楼阁》）

安谧 ān mì

（环境）安静。例：夏夜特有的像梦幻一样的安谧，使得一切生物似乎都朦胧入睡了。（李伏加《夏三虫》）

僻静 pì jìng

偏僻，清净。例：他们在街上默默地走着，不久就到了那个僻静的巷子。（巴金《家》）

寂静 jì jìng

很静，没有声音。程度比"安静"重，比"沉寂"轻。例：一进山门，庙里像死一般寂静。（曲波《林海雪原》）

静寂 jìng jì

非常静，没有声响。程度比"静谧"重，比"沉寂"轻。例：忽然起了几声清脆的枪响，打破了夜的静寂。（巴金《家》）

岑寂 cén jì

寂静无声。例：她帮他熄灭了电灯，关上了门，一切都岑寂了。（琼瑶《彩云飞》）

沉静 chén jìng

（环境）寂静；（性格、心情、神色）安静，平静。例：四下里一片沉静。广场上一个人也没有。（契诃夫《变色龙》）

幽静 yōu jìng

幽雅寂静。例：工程局局长的办公大院，坐落在九龙山麓，倚山临水，环境很是幽静。（陈继光《红叶啊，红叶》）

寂寥 jì liáo

寂静，空旷。例：四野无声无息，海海漫漫地扩展着，显得既空旷又寂寥。（冯苓植《驼峰上的爱》）

沉寂 chén jì

非常寂静，没有声音。多着眼于变化后的状态，指原来不安静，现在特别寂静。程度比"寂静"和"沉静"重，比"死寂"轻。例：盛夏热闹纷繁的大地突然沉寂下来，连一些最爱叫唤的虫子也都悄无声响了。（路遥《人生》）

死寂 sǐ jì

极端寂静，毫无声息。程度最重。例：那些斑驳的宫墙和幽暗的宫室让人觉得阴森死寂。（禾子《古陵曲》）

寂然 jì rán

形容寂静无声。例：这个时候，楼上固然是寂然，就是楼下面，也没有一点声音。（张恨水《啼笑因缘》）

悄然 qiǎo rán

形容寂静无声；忧愁的样子。例：虽然室内悄然无声，可是每个人的脸，都充满激情。（罗广斌、杨益言《红岩》）

鸦雀无声 yā què wú shēng

连乌鸦麻雀的叫声也没有。形容非常静。例：就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢……（刘鹗《绝唱》）

万籁无声 wàn lài wú shēng

一点声音都没有。形容周围环境十分寂静。例：夜很静，四周万籁无声，只是偶尔有一只小小的甲虫，嗡嗡地响着从花丛间飞了过去。（峻青《丹崖白雪》）

万籁俱寂 wàn lài jù jì

亦作"万籁俱静"。万籁：指自然

界的各种声响。形容周围环境十分寂静，一点声音都没有。例：夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯咯声。（峻青《瑞雪图》）

静悄悄 jìng qiāo qiāo

形容非常安静，没有声音。例：屋子里静悄悄的，不时从隔壁房间传来均匀的鼾声。（周而复《上海的早晨》）

静幽幽 jìng yōu yōu

形容非常幽静，没有声音。例：静幽幽的水，静幽幽的山，静幽幽的小船，静幽幽的烛光，所有的事或物都蒙上一层梦幻的色彩。（琼瑶《紫贝壳》）

肃静 sù jìng

严肃寂静。多用于人群聚集的场所。例：他懂得这种无声的威严，最能震慑小百姓们；果然全场一直保持肃静。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

2. 冷清寥落

空落落 kōng luò luò

空旷而冷冷清清的样子。例：她在空落落的客厅里迷惘回顾，钢琴盖开着，那些黑键白键整齐的排列，上面已经有淡淡的灰尘了。（琼瑶《聚散两依依》）

空荡荡 kōng dàng dàng

亦作“空空荡荡”。空旷而冷冷清清的样子。例：①店里空荡荡没有一个顾客……（阿累《一面》）②客厅里空空荡荡的，显然全家人都睡了。（琼瑶《梦的衣裳》）

冷落 lěng luò

不热闹；使受到冷淡的待遇。可以叠用。例：①多情自古伤离别，更堪冷落清秋节！（柳永《雨霖铃》）②走进了青年公园，公园里冷冷落落，几乎没有几个游人。（琼瑶《聚散两依依》）

冷清 lěng qīng

形容冷落、寂静、凄凉、寂寞的气氛和景象。可以叠用。例：①一到晚上，街上冷清得不见人影，只偶尔听见高山上野狗的吠声。（周永年《奇异的旅程》）②寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。（李清照《声声慢》）

寂寞 jì mò

孤单，冷清。例：一个爱撒娇的小妹妹，不容分说的拉走了她的姐夫，留给我的是寂寞而空虚的夜晚。（琼瑶《晨雾》）

落寞 luò mò

寂寞，冷落；潦倒失意，心灰意冷的样子。例：这个沿着海港建筑的小镇，可说一无市面，三四条街两层楼的房子组成了一个落寞的，被称为城市的小镇。（三毛《逍遥七岛游》）

寥落 liáo luò

冷落，寂寞；稀少。可以叠用。例：①寥落古行宫，宫花寂寞红。（元稹《行宫》）②天上有几颗寥寥落落的寒星。（琼瑶《聚散两依依》）

萧飒 xiāo sà

冷落，不热闹。例：青年公园门口几乎一个人都没有，那石椅石墙，冷冰冰地竖立在初秋的萧飒里。（琼

瑶《聚散两依依》)

萧条 xiāo tiáo

冷落,寂寞;凋零,无生气;经济衰微,工商业萎缩。例:发威一般,响在四周的,是北风的哮叫,却反把这平常颇热闹的街道,显得更萧条冷落了。(胡也频《北风里》)

萧索 xiāo suǒ

冷落,不热闹;缺乏生机;潦倒失意,心灰意冷的样子。例:①苍黄的天底下,远近横着几个萧索的荒村,没有一些活气。(鲁迅《故乡》)②你治山的季节是秋天,正是万物萧索的时候。(丁仁堂《本是同根生》)

萧瑟 xiāo sè

形容寥落凄凉的气氛和景象;形容风吹树木的声音。例:在这阴沉沉的夜色里,这院子里就更显得有一种凄凉萧瑟的景象。(张恨水《啼笑因缘》)

(二)热闹欢腾

1. 热闹拥挤

热闹 rè nào

指昌盛活跃的景象;使场面活跃。与"冷落"和"冷清"相对。可以叠用。例:两台摄像机忙前忙后地抓拍着,山村一下热闹起来了。(施祥生《一个都不能少》)

车水马龙 chē shuǐ mǎ lóng

车辆络绎不绝,有如流水;马匹前后相续,犹如游龙。形容车马很多,连续不断,一派繁华热闹的景象。例:她望着车窗外面,街道上车水马龙,行人来往穿梭,台北永远热闹。(琼瑶《聚散两依依》)

络绎不绝 luò yì bù jué

络绎:前后相连,连续不断。形容人、马、车、船等来来往往,连续不断。例:集市上,广场里,人们络绎不绝,川流不息。(凌力《星星草》)

川流不息 chuān liú bù xī

像河水那样流个不停。比喻人、马、车、船很多,来来往往,连续不断。例:马路上各种大小汽车、电车、自行车川流不息,熙来攘往。(张扬《第二次握手》)

人群 rén qún

成群的人。例:盼云直奔过去,穿过了长廊,越过了人群,冲过了那相信"奇迹"的埃及人合唱团。(琼瑶《聚散两依依》)

人流 rén liú

像河流似的连续不断的人群。例:接站的人们拥围在铁栏外面,急切地从潮水般的人流中寻找着自己的亲人。(宋学武《敬礼!妈妈》)

人潮 rén cháo

像潮水般涌来涌去的人群。气势比"人流"大。例:只见码头边的街道上人潮汹涌,音乐鼓笛齐鸣,吵得镇天价响,路被堵住了……(三毛《逍遥七岛游》)

人海 rén hǎi

像汪洋大海一样的人群。形容人很多,很拥挤,一大片都是人。例:于是,一阵骚乱、一阵波动,从人海的旋涡里,有人一个箭步跳上台阶……(杨朔《火并》)

人山人海 rén shān rén hǎi

形容人非常多，很拥挤。例：太阳爬上了东山顶，有一竿子高的时候，集市上已经是人山人海了。（李云德《地质春秋》）

熙熙攘攘 xī xī rǎng rǎng

形容人来人往的热闹场面。多用于书面语。例：从成都路绕到国际电影院，电影院门口熙熙攘攘全是人群。（琼瑶《寻觅》）

熙来攘往 xī lái rǎng wǎng

形容人来人往的热闹场面。例：虽然并非星期天，街上仍然布满了熙来攘往的人群，到处呈现出一片繁荣景象。（琼瑶《彩云飞》）

摩肩接踵 mó jiān jiē zhǒng

亦作"接踵摩肩"。指肩擦肩、脚碰脚。形容人多拥挤的热闹场面。例：窗外……摩肩接踵的人流浮卷着喧闹。（韩少功《风吹唢呐声》）

万头攒动 wàn tóu cuán dòng

亦作"人头攒动"。形容许多人聚在一起争着看的场面。例：车站前广场已经变成万头攒动和红旗林立的海洋了。（李准《芒果》）

水泄不通 shuǐ xiè bù tōng

形容十分拥挤或包围得十分严密，好像连水都不能流出去。例：每天南来北往的汽车、胶轮车、运送军粮的牛车；还有黄包车、架子车和手推木轮车，把这座不到半里长的河桥挤得水泄不通。（李准《黄河东流去》）

拥挤 yōng jǐ

地方相对地小，而人或车辆等过多过密；许多人或车船等聚到一起，互相推、挤，不容易转动。例：人群一阵拥挤，老潘从半截砖头上栽了下来……（李准《芒果》）

蜂拥 fēng yōng

像蜂群似的拥挤着走。例：一辆公共汽车终于开过来了，候车的人们蜂拥而上。（陈国凯《平常的一天》）

挤满 jǐ mǎn

地方相对地小，而人或物过多，互相紧挨着挤在一起，达到了所能容纳的极限。例：刘立本家的院子里，硷畔上，窑顶上，此刻都挤满了看红火热闹的人。（路遥《人生》）

拥塞 yōng sè

又作"挤塞"。拥挤的人、马、车、船等把道路或河道堵塞。例：我们去买东西花费了一点时间，一路上车多拥塞，时间就拖慢了。（岑凯伦《倩影亭亭》）

堵塞 dǔ sè

把洞穴、通道等阻塞起来。例：街头上十分拥挤，川流不息的人群，堵塞在马路上的汽车连成了望不到头的长龙，高鸣着喇叭，缓慢地移动着。（王亚平《生活的信念》）

2. 嘈杂喧哗

嘈杂 cáo zá

声音杂乱，喧闹。例：远处城市中心街道的上空，腾起很大一片灰尘，嘈杂的市声听起来像蜂群发出的嗡嗡声一般。（路遥《人生》）

喧嚷 xuān rǎng

（好些人）大声地叫喊或说话。例：每天下班以后，油矿是很热闹

的……整个市区沉入在人的喧嚷中。（李若冰《酒泉盆地巡礼》）

喧哗 xuān huá

声音大而杂乱；比喻水声。例：①巷子里一群孩子大声喧哗着，在追逐一只漏气的足球。（孔捷生《绿宝石》）②潮水喧哗着扑向岩石，溅起高高的雪浪花。（苏叔阳《故土》）

喧嚣 xuān xiāo

声音大而杂乱，不清静；比喻水声、风雨声等。例：①我厌恶城市无止境的嘈杂和喧嚣……（鄂华《自由神的命运》）②风更大了，海浪在喧嚣着。（琼瑶《寻觅》）

喧闹 xuān nào

喧哗热闹；比喻青蛙、蜜蜂等的群噪声。例：①学校开始上课的时候，总有一阵喧闹，就是在街上也能听到。（都德《最后一课》）②鸣禽啼啭，逗得蛙声喧闹。（刘绍棠《草莽》）

喧腾 xuān téng

喧闹沸腾。语气比"喧闹"重些。例：霎时间，东西长安街成了喧腾的大海。（袁鹰《十月长安街》）

喧阗 xuān tián

声音大而杂乱。用于书面语。例：一夜人声杂沓，语笑喧阗，爆竹烟火络绎不绝。（曹雪芹《红楼梦》）

吵闹 chǎo nào

声音大而杂乱；扰乱，使不安静；大声争吵。可以叠用。例：①一阵乱哄哄的吵闹喧哗扑面而来，几乎将人袭倒。（三毛《亲不亲，故乡人》）②李浩然走近教室，听见室内吵闹得很……（欧阳子《最后一节课》）

闹嚷嚷 nào rāng rāng

亦作"闹闹嚷嚷"。形容人声杂乱。例：只见医院门口已经闹嚷嚷地拥着一大堆人。（张弦《苦恼的青春》）

闹哄哄 nào hōng hōng

亦作"闹闹哄哄"。形容人声杂乱。例：松山机场的大厅里到处都是人，形形色色，闹哄哄的布满在每个角落里……（琼瑶《彩云飞》）

乱哄哄 luàn hōng hōng

形容声音嘈杂。例：屋子里充满了乱哄哄热闹的人声。（管桦《葛梅》）

人声鼎沸 rén shēng dǐng fèi

鼎沸：锅里的水在沸腾。形容人声嘈杂、喧闹。例：土地上红旗招展，人声鼎沸，炮声隆隆，马声萧萧。（孙裕文、石立学《山村灯火》）

沸沸扬扬 fèi fèi yáng yáng

像沸腾的水一样喧闹；形容议论纷纷。例：尤其一到晚上，下头的夜市开始做生意，人声车马声沸沸扬扬的传上来。（朱天心《天之夕颜》）

3. 欢腾热烈

欢腾 huān téng

形容许多人欢乐得手舞足蹈起来。例：咱们中国的男排在世界杯预选决赛中战胜了南朝鲜队，校园里一片欢腾。（陈建功《飘逝的花头巾》）

沸腾 fèi téng

原指液体加热到一定温度时，内部和表面同时进行气化的现象；常用来比喻事物的蓬勃发展或情绪高涨。例：于是搭船人的纷纷攘攘、汽船的吼叫声，载货汽车的喇叭声使码头开

始沸腾起来。(官魁武《松花江》)

热烈 rè liè

兴奋激动。例:不过,听众的反应并不热烈,掌声是疏疏落落的。(琼瑶《彩云飞》)

狂欢 kuáng huān

纵情的欢乐。例:我拉着她的手,在狂欢的人群中穿来穿去。(余易木《春雪》)

欢呼 huān hū

欢乐地呼喊。例:车间里更加沸腾起来。欢呼,拥抱,人们用各种方式,表达着自己的激情。(焦祖尧《总工程师和他的女儿》)

雀跃 què yuè

高兴得像雀儿一样跳跃。例:喜讯传来,人们奔走相告,欢呼雀跃。

欢声雷动 huān shēng léi dòng

欢呼的声音像雷一样响着。形容热烈欢呼的动人场面。例:广场上人山人海,欢声雷动,好像一片沸腾的海洋。

欢天喜地 huān tiān xǐ dì

形容非常欢喜。例:人们欢天喜地地庆祝解放后的第一个春节。(李云德《沸腾的群山》)

喜气洋洋 xǐ qì yáng yáng

满面欢喜的神色,很是得意的样子。形容非常高兴。例:数千名农村干部,早晨赶到披红结彩的会场上,一个个舒眉展眼,喜气洋洋,就好像才解放,庆翻身那年头儿一样。(贾大山《取经》)

兴高采烈 xìng gāo cǎi liè

形容人兴致高,精神足,情绪热烈。例:汗巴流水苦累了一年的庄稼人,兴高采烈地忙着杀年猪,淘米做豆包,赶集买年画……(乔迈《三门李轶闻》)

(三)嬉闹温馨

1. 嬉闹

玩 wán

玩耍;做某种文娱活动。例:有时候,还可以和寨子里的放牛娃"打叉子"玩,"打叉子"是乡下孩子爱玩的一种游戏。(张新奇《那绿色的山寨》)

玩耍 wán shuǎ

做使精神愉快的活动;游戏。例:这时节,从帐篷里跑出来的小娃娃们,在那绒毡般绵软的绿草滩上,蹦跳玩耍。(赵燕翼《桑金兰错》)

游戏 yóu xì

娱乐活动;玩耍。例:①同学们都很喜欢她,跟她一起在草地上做游戏。(任大星《吕小钢和他的妹妹》)②待这游戏玩得腻了,又采马齿苋。(何立伟《白色鸟》)

嬉戏 xī xì

游戏;玩耍。常用于人和动物。例:他们追逐嬉戏,笑语喧哗,是那么热闹,那么快乐。(琼瑶《木偶》)

嬉闹 xī nào

嬉戏,闹着玩。程度比"嬉戏"重。例:琅琅读书声和游泳池中无忧无虑的嬉闹,组成一曲令人心驰神往的大学生活的乐章……(喻杉《女大学生宿舍》)

打闹 dǎ nào

动手动脚，闹着玩取乐。可以叠用。例：①几个表演歌舞的女孩进来了……彼此打闹，夹杂着一些轻浮的取笑。（琼瑶《彩云飞》）②平常和阿芳嘻嘻哈哈打打闹闹倒满不在乎……（陈国凯《平常的一天》）

笑闹 xiào nào

笑着闹着，玩耍取乐。可以叠用。例：这些年轻人全做到了"宾至如归"，几乎是无拘无束的笑闹，几乎是笑翻了天，笑穿了那三层楼的建筑。（琼瑶《聚散两依依》）

嬉笑 xī xiào

玩耍嬉笑。例：刚跨出侨眷区地界，恰遇三五摩登姑娘嬉笑而过。（孔捷生《炒更》）

追逐 zhuī zhú

追赶。例：不像夏天，这儿曾充满了弄潮的孩子们，追逐嬉笑的少男少女，以及拾贝壳的，打水战的，又叫又闹的顽童们。（琼瑶《彩霞满天》）

说笑 shuō xiào

连说带笑，又说又笑。可以叠用。例：娃娃们大呼小叫，婆姨女子说说笑笑。（路遥《人生》）

谈笑 tán xiào

连说带笑，又说又笑。例：大家坐在一厢卡座里，吃喝谈笑，玩得蛮痛快。（柯天国《烟花楼》）

有说有笑 yǒu shuō yǒu xiào

说笑；指融洽。例：①我和几个同学，在双鹤公园度过了一个有说有笑的下午。②于是一行九人，走向海湾，大家有说有笑。（岑凯伦《海！男孩子》）

笑语 xiào yǔ

指谈笑。例：会场上不时爆发出一阵阵掌声笑语，好热烈！（赵燕翼《桑金兰错》）

欢声笑语 huān shēng xiào yǔ

亦作"笑语欢声"。指欢愉的谈笑。形容连说带笑，又说又笑的欢乐情景。例：房门紧闭，里面隐约传来拨弄琵琶的声音，夹杂着男女之间的欢声笑语，令我暗暗称奇。（理由《青衫湿》）

笑语喧哗 xiào yǔ xuān huá

指高声谈笑，声音大而杂乱。例：小屋里一时笑语喧哗。（三毛《哭泣的骆驼》）

玩笑 wán xiào

玩耍和嬉笑；玩耍的行动或嬉笑的言语。例：①乔是个寓一切苦痛于玩笑的人。（农晴依《小盼》）②自那以后，再没人敢向他开这一类玩笑了。（蒋濮《水泡子》）

开玩笑 kāi wán xiào

用言语或行动戏弄人而取乐；用不严肃的态度对待，当做儿戏。例：①时间一长，我和他混熟了，经常在一块扯家常，开玩笑。（张宇《脊梁》）②一个人生病，却找端公捉鬼。你们纵然自己发昏，也不该拿爷爷的性命开玩笑。（巴金《家》）

调笑 tiáo xiào

开玩笑，嬉笑；嘲笑。例：①他们摘下帽子，解下指挥刀，斜着眼睛和这些陪酒的妇人调笑起来。（杨沫《青春之歌》）②夫妻两人正调笑着，

王嫂又在门外喊了："太太，黄先生请你听电话。"（朱秀娟《握不住的情》）

笑谑 xiào xuè

调笑，开玩笑。例：父母之间永远没有笑谑，家中也就缺乏一份温情，更别说这种谈谈笑笑的气氛了。（琼瑶《彩云飞》）

戏谑 xì xuè

用有趣的引人发笑的话开玩笑。例：人们一半是戏谑，一半是尊敬，就给他送了个何大学问的外号。（刘绍棠《蒲柳人家》）

打趣 dǎ qù

拿人开玩笑；嘲弄。例：队长媳妇打趣地说："咳，他那是疼孩子，舍不得吃！他疼孩子，不就是疼你嫂子吗？你呀，急啥？慢慢来，教他……"（锦云、王毅《笨人王老大》）

哄然 hōng rán

形容许多人同时发出声音（多用于笑声）。例：①这一提起，大家都又哄然大笑起来。（琼瑶《碧云天》）②大家哄然了，又笑又鼓掌又叫好。（琼瑶《梦的衣裳》）

哄笑 hōng xiào

形容许多人同时大笑。例：大家又是一阵哄笑，在哄笑声中，又一个工友把二牛子的冻红的耳朵一拨拉，"二牛子耳朵今天都听长了！……"（曲波《林海雪原》）

哄堂大笑 hōng táng dà xiào

满屋的人同时大笑。例：大家哄堂大笑了起来，连依霞的父母萧成荫夫妇也忍不住跟着笑了起来。（琼瑶《碧云天》）

2. 温馨

靠 kào

（人）坐着或站着时，让身体一部分重量由别人或物体支持着；（物体）凭借别的东西支持或竖起来；接近，挨近。例：姑娘温柔地靠在郭威火一样的胸脯上，闭上眼睛，在等待着他那热烈的亲吻。（马未都《今夜月儿圆》）

倚 yǐ

斜靠着。例：她倒在他怀中，头倚着他的胳膊，一直咯咯地笑个不停。（琼瑶《彩云飞》）

依 yī

靠近，靠着；依靠；依从；同意；按照。例：她靠了过来，把头依在他的肩上。（琼瑶《彩云飞》）

偎 wēi

亲热地靠着；紧靠着。例：她偎紧了他："我是你的，我是你的！……"（琼瑶《碧云天》）

依偎 yī wēi

亲热地靠着，紧靠着。例：他们就这样依偎地坐着，一任夜深、一任夜沉。（琼瑶《彩云飞》）

倚偎 yǐ wēi

亲热地靠着，紧靠着。例：他们倚偎着，旋转，一直转着，像涟漪的微波，那样一圈圈的转个不停。（琼瑶《紫贝壳》）

偎依 wēi yī

亲热地靠着，紧靠着。例：他们显然是在热恋中，相互偎依，情意缠绵，忽而大笑，忽而低语，真是旁若无人。（沙叶新《无标题对话》）

偎倚 wēi yǐ

亲热地靠着，紧靠着。例：（黄伟成）将偎倚在胸怀里的于珍托起，借着角落里微弱的一点光亮，他逼视着她："当然可能，钱是人赚的。……"（萧飒《如梦令》）

相依相偎 xiāng yī xiāng wēi

亦作"相倚相偎"。彼此互相亲热地靠着。例：只听葡萄架下，天香和火把笑声盈耳，相依相偎在绿荫中。（刘绍棠《鱼菱风景》）

挽 wǎn

拉：向上卷（衣服）。例：她忽然伸出胳膊，挽住了他的头，把他拉向自己，她低语："吻我！高寒。"（琼瑶《聚散两依依》）

抱 bào

用手臂着力围住。例：她的手扔紧抱着他的腰，她用全身心在感应这片刻的相爱与相聚。（琼瑶《聚散两依依》）

拥 yōng

抱：（许多人）围着；（人群）挤着走；拥护。例：他立即拥她入怀，她丝毫也没有抗拒，紧紧的抱住他的腰，他们的嘴唇贴住了。（琼瑶《聚散两依依》）

搂 lǒu

用手臂拢着，或者两臂合抱，向怀里紧贴。例：伟成咯咯笑着，顺势将她搂入怀里。（萧飒《如梦令》）

揽 lǎn

搂，围抱，使靠近自己。例：她伸出手去，非常温柔非常温柔的把他那满头的乱发的脑袋揽进怀里。（琼瑶《梦的衣裳》）

箍 gū

用竹篾或金属条等捆紧；比喻用双臂使劲地紧紧地围抱着。例：他的唇灼热的压住她的，手臂箍紧了她，不容许她挣扎。（琼瑶《紫贝壳》）

搂抱 lǒu bào

两臂合抱，或用胳膊拢着。可以叠用。例：彼此互相搂抱着在床上打滚，赵玉莲体内的欲火燃烧了全身……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

拥抱 yōng bào

为表示亲爱而相抱。例：于是，这一对年轻人拥抱在一起了，完全不顾那站在一边发愣的老人。（琼瑶《彩云飞》）

贴 tiē

粘；接触，紧挨着。例：她的胳膊缠着他的脖子，身子贴紧了他。（琼瑶《紫贝壳》）

紧贴 jǐn tiē

紧挨着，粘在一起。例：她的两只手勾着健威的脖子，两个人紧贴着，健威终于吻住她双唇。（岑凯伦《倩影亭亭》）

吻 wěn

用嘴唇接触人或物，表示亲爱或喜爱。例：他又埋下头来，吻住她了。（琼瑶《彩云飞》）

亲 qīn

用嘴唇接触人或物，表示亲爱或喜爱。例：贝蒂穿了睡袍出来送米盖，米盖抱住她亲了又亲。（三毛《士为知己者死》）

亲吻 qīn wěn

用嘴唇接触人或物，表示亲爱或喜爱。例：于珍一遍又一遍亲吻着他的胸膛。（萧飒《如梦令》）

亲嘴 qīn zuǐ

两个人以嘴唇相接触，表示亲爱。例：有几个正在谈恋爱，也不避嫌疑，当众亲热，一下一下地亲嘴，像接吻鱼。（亦舒《玫瑰的故事》）

接吻 jiē wěn

亲嘴。例：一个下午，她做了许多一生以来第一次做的事：第一次打人耳光，第一次把人推落莲花池，第一次和人在公园中接吻……（琼瑶《聚散两依依》）

初吻 chū wěn

第一次与人亲嘴。例：但是，他们却直到如今，才为彼此献上了自己的初吻。（琼瑶《彩霞满天》）

热吻 rè wěn

热烈地吻。例：在一阵长长的热吻下，她开始喘息起来。（严沁《暮雨》）

狂吻 kuáng wěn

纵情地吻。例：于珍一转身踮起脚尖搂住阿伦脖子狂吻不停。（萧飒《如梦令》）

投进 tóu jìn

将自己送进别人的怀抱。例：然后，不知怎的，她一下子就投进了他的怀中，他紧拥着她……（琼瑶《彩霞满天》）

投入 tóu rù

将自己送进别人的怀抱；投到某种环境或活动中去。例：她说到这里，投入于连的怀中，用痉挛的动作紧搂着他。（司汤达《红与黑》）

爱抚 ài fǔ

疼爱地抚摩或安慰。例："傻瓜！"他用手爱抚着她的面颊。"谁要那么多孩子，发疯了吗？"（琼瑶《碧云天》）

抚摸 fǔ mō

轻轻地摸。例：他喘息着，抚摸着她光滑的背脊。（琼瑶《碧云天》）

抚摩 fǔ mō

轻轻地摸。例：他小心翼翼的用手指掠过了她裸露的手臂，又抚摩了一下她锁骨下的酥胸。（库普林《烟花血泪》）

摸索 mō suǒ

试探着用手在异性身体上摸来摸去，寻求刺激；在黑暗中用手摸来摸去，找寻东西；在黑暗中寻找道路，试探着行进；引伸为寻找（方向、方法、经验等）。例：他的手摸索到她胸前，那儿有一排小小的扣子，他解开了一个，再解开一个……（琼瑶《彩霞满天》）

做爱 zuò ài

亦作"造爱"。与异性发生性行为。例：男女同睡一床，除了亲吻，爱抚，就是做爱，这是很自然的事。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

反应 fǎn yìng

有机体受到刺激而引起的相应活动；事物所引起的评论、意见、态度或行动。例：①她一心一意的反应着他，身子软绵绵的贴在他的胸怀里……（琼瑶《彩霞满天》）②她昏昏

沉沉的反应着他，用手紧挽着他的脖子。（琼瑶《碧云天》）

热烈 rè liè

兴奋激动。例：艾迪抑压许久的爱念，像火山爆发，他热烈地、疯狂地把爱灌输进紫罗兰的体内，他整个地占有了她。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

缠绵 chán mián

被爱情纠缠住不能解脱，形容情意深厚；（音乐、歌声）婉转动人。可以叠用。例：她的胳膊搅住了他的脖子，他吻她，缠绵的，热烈的，细腻的。（琼瑶《彩云飞》）

温存 wēn cún

亲切而殷勤抚慰（多指对异性）；温柔体贴。例：袭人自知贾母曾将他给了宝玉，也无可推托的，扭捏了半日，无奈何，只得和宝玉温存了一番。（曹雪芹《红楼梦》）

温馨 wēn xīn

温暖馨香。例：他们就这样依偎着向前走去……一层静谧的、温馨的、朦胧如醉的气氛在他们中间散布开来。（琼瑶《寻觅》）

甜蜜 tián mì

形容感到幸福、愉快、舒适。常用于气氛、心理、生活等。可以叠用。例：多少次亲吻，从来没有像现在这样奔放，这般狂热，她沉醉在一种昏眩的甜蜜中。（柯天国《烟花楼》）

（四）喜庆丧事

1. 喜庆

中秋 zhōng qiū

我国传统节日。在阴历八月十五日，这一天夜晚有赏月、吃月饼的风俗。例：中秋节晚上，芬秀与哲彦在房里分吃月饼。（颜陈静惠《人生行路》）

国庆 guó qìng

开国纪念日。我国国庆是十月一日。例：系里召开庆祝国庆三十一周年的联欢会，全系同学聚在一起。（陈建功《飘逝的花头巾》）

除夕 chú xī

旧历年最后一天的晚上；泛指一年的最后一天。例：除夕这天，更是杀鸡宰鸭，置毕家肴，家家厨房案板叮当，菜香四溢。（柯天国《烟花楼》）

春节 chūn jié

是我国传统节日，在阴历正月初一，也兼指正月初一以后的几天。例：她活了这么大年纪，头一回过这样欢乐的春节。（李云德《沸腾的群山》）

元宵 yuán xiāo

阴历正月十五叫元节，晚上叫元宵。从唐代起，元宵节夜晚就有观灯的风俗，所以又叫灯节。例：他在水罗村住了几天，正赶上元宵佳节。（任光椿《戊戌喋血记》）

婚礼 hūn lǐ

结婚仪式。例：西式婚礼与葬礼是这么相似，一样的素白，一样的鲜花，一样的风琴奏乐。（亦舒《玫瑰的故事》）

春联 chūn lián

春节时门上贴的对联。例：除夕傍晚，家家户户都贴了春联、年画，节日的气氛更浓了。

年画 nián huà

春节时民间张贴的表现欢乐喜庆气象的图画。例：小镇上的居民，家家户户都清扫了房屋和庭院，贴上了春联、年画。（李云德《沸腾的群山》）

年饭 nián fàn

亦作"团年饭"。阴历除夕全家人团聚在一起吃的饭。例：正是吃年饭的时候，两张大圆桌摆在堂屋的中间，桌子上整齐地放着象牙筷子和银制的杯匙、碟子。（巴金《家》）

拜年 bài nián

向人祝贺新年。例：年初二，老爹领着万妞到山后陈塘大姑妈家去拜年。（菡子《万妞》）

庆祝 qìng zhù

为共同的喜事进行一些活动，表示欢乐或纪念。多用于重大的喜事和隆重的群众性的喜庆活动。例：国庆节那天，在广场上举行了隆重的庆祝大会。

喜庆 xǐ qìng

值得欢喜和庆祝的。例：车场内外，张灯结彩，到处是一派喜庆景象。（崔亚斌《地动车声》）

红旗 hóng qí

红色的旗子。例：千百盏辉煌的灯火，照亮了无数面鲜艳的红旗。（余易木《春雪》）

彩旗 cǎi qí

彩色的旗子。例：广场上搭起了大凉棚，两边几十面彩旗飘扬。（李准《芒果》）

飘扬 piāo yáng

又作"飘飏"。在空中随风飘拂飞扬。可以叠用。例：阳光下，几面迎风飘扬的红旗分外鲜艳、悦目。（徐栩《月落关山》）

招展 zhāo zhǎn

（旗帜、布帘子等）在空中随风飘扬，摆动。例：为此，师里举行了盛大的欢迎仪式，红旗招展，敲锣打鼓，鞭炮齐鸣……（路滔《推延十八年的审判》）

张灯结彩 zhāng dēng jié cǎi

亦作"悬灯结彩"。挂上灯笼，系上彩绸。形容节日或有喜庆事情的景象。例：到了十二月初八，娄府张灯结彩，先请两位月老吃了一日。（吴敬梓《儒林外史》）

花团锦簇 huā tuán jǐn cù

鲜花集成团，彩绵聚成堆。形容五彩缤纷，繁盛艳丽的景象；形容五彩缤纷，十分华丽的景象；形容艳丽华贵的服饰。例：屋顶上，吊满了彩带和花球，墙上也挂满了同色的彩带和花球。整个地下室被弄得花团锦簇，热闹非凡。（琼瑶《聚散两依依》）

锣鼓喧天 luó gǔ xuān tiān

敲锣打鼓，声音很大。形容节日或喜庆的景象。例：在万头攒动的人海里，在锣鼓喧天的狂舞里，在五彩缤纷的旗帜里……举行胜利的入城大典。（《杨朔散文选》）

鞭炮齐鸣 biān pào qí míng

许许多多的鞭炮同时燃放，爆竹声响成一片。形容节日或喜庆的景象。例：当这个特大喜讯传来的时

候……到处是锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，呈现出一派前所未有的欢腾景象。（峻青《瑞雪颂》）

载歌载舞 zài gē zài wǔ

又唱歌又跳舞。形容尽情欢乐的喜庆场面。例：更有大群半裸活生生的美女唱着森巴，敲着鼓，在人群里载歌载舞而来。（三毛《逍遥七岛游》）

焰火 yàn huǒ

亦作"烟火"。燃放时能发出各种颜色的火花而供人观赏的东西。有的状如爆竹，发射到空中爆炸；有的用竹竿架起，燃放时放出火花，同时变幻出各种景物。例：从窗口望出去，暗红色的夜空，升腾起爆竹的火光和焰火的七彩。（薛家柱、杨兴林《海外来的巨骗》）

烟花 yān huā

焰火；指春天艳丽的景物；指跟娼妓有关的事物。例：望着争相怒放的烟花，无论有多大的忧愁，都会化作轻烟飘散。（莫应丰《美神》）

火树银花 huǒ shù yín huā

形容绚丽灿烂的灯火或焰火。例：升起了，红的、黄的、绿的、蓝的、金色的火球缓慢地升起了，接着又在轻微的爆炸声中散开了，化成了一簇簇五色缤纷的火树银花……（余易木《春雪》）

华灯 huá dēng

雕饰华美、光华灿烂的灯。例：机场华灯齐放，照耀得停机坪如同一片白昼。（蒋巍、贾宏图《大洋的北岸和彼岸》）

彩灯 cǎi dēng

彩色的灯。例：舞池里彩灯闪烁，霓彩多变的灯光，幻影出道道霓虹……（柯天国《烟花楼》）

霓虹灯 ní hóng dēng

灯的一种，在真空玻璃管里充入氖或氩等惰性气体，两端安装电极，通电后发出红、蓝、绿等五颜六色的光。例：霓虹灯到处闪烁，明明灭灭，红红绿绿，燃亮了夜。（琼瑶《碧云天》）

繁灯 fán dēng

繁多的灯。例：新年之后，有元宵，这千千万万的繁灯，作树下庙前的点缀，何等灿烂？（冰心《通讯》）

灯海 dēng hǎi

灯火很多很密，连成一片，浩如汪洋大海，故称。例：凭窗眺望，天穹中是不尽的夜色，地面上是不夜的灯海。（蒋巍、贾宏图《大洋的北岸和彼岸》）

万家灯火 wàn jiā dēng huǒ

家家点上了灯，指天黑上灯的时候；也形容城市夜晚的景象。例：何婶回到自己的小房，望着小窗外的万家灯火。（孔捷生《普通女工》）

辉煌 huī huáng

光辉灿烂；引伸为出色、显著。例：整个市区建筑都在辉煌的灯光中浮现在她的眼前。（碧野《将军和"报春早"》）

灯火辉煌 dēng huǒ huī huáng

形容夜晚灯光明亮的繁华景象。例：每逢周末，小礼堂里就是一片灯火辉煌。（王安忆《新来的教练》）

灯烛辉煌 dēng zhú huī huáng

形容夜晚灯光明亮的繁华景象。例：看着两旁灯烛辉煌的店铺和酒馆，觉得心里轻松了许多。（巴金《家》）

通明 tōng míng

十分明亮或全部照亮。例：丁字街口，火把灯笼一片通明……（贾平凹《腊月·正月》）

如同白昼 rú tóng bái zhòu

形容明亮得像白天一样。例：两边又有千百盏灯笼火把，照耀如同白昼；……（任光椿《戊戌喋血记》）

2. 丧事

去世 qì shì

指成年人死去。例：几年后，年迈的双亲，都相继去世了。（琦君《金盒子》）

逝世 shì shì

指长者或可敬的人与世长辞。例：1936 年 10 月 19 日，鲁迅逝世于上海。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

丧事 sāng shì

人死后处置遗体及与此有关的事。例：我们在强烈的哀恸中草草地办完了妈妈的丧事。（祖珺《十个少女的自白》）

葬礼 zàng lǐ

亦作“殡仪”。殡葬的仪式。例：今天举行葬礼。玛格丽特的许多女朋友来到教堂里。有几个真诚地流下了眼泪。（小仲马《茶花女》）

灵堂 líng táng

停灵柩、放骨灰或设置遗像、灵位供人吊唁的屋子（一般是正房）或大厅。例：堂屋变成了灵堂，彩行的人来扎了素彩……（巴金《家》）

灵柩 líng jiù

死者已经入殓的棺材。例：成千成万的普通人自动地来为他送行，在他的灵柩覆盖着一面旗帜，上面写着“民族魂”三个字。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

遗体 yí tǐ

所尊敬的人的尸体。例：遗体入殓的时候，焚起了高香，点亮了长明灯。（陈世旭《小镇上的将军》）

花圈 huā quān

用鲜花或纸花等扎成圆形的祭奠物品。例：人民英雄纪念碑被无数肃穆的花圈、花环托上蓝天。（尚复兴《心中的花》）

挽联 wǎn lián

哀悼死者的对联。例：遗容两边悬挂着无数白色的挽联和挽诗，把整个祭堂装点得一片雪白。（任光椿《戊戌喋血记》）

挽幛 wǎn zhàng

亦作“孝幛”、“祭幛”。一种祭奠物品，用整幅黑色或蓝色绸布做的幛子，上面题有祭奠的词句。例：灵堂里挂起了挽联和祭幛。（巴金《家》）

吊唁 diào yàn

祭奠死者并慰问家属。例：连续几天，到俞家门上来吊唁的络绎不绝……（范小青《采莲浜苦情录》）

悼词 dào cí

亦作“悼辞”。对死者表示哀悼的话或文章。例：然而，罗蒙诺索夫

在给利赫曼念完悼词之后，又继续开始冒着生命危险揭示雷电的奥秘。（郝铭鉴《"挑战者"号追思》）

悼念 dào niàn

怀念死者，表示哀痛。例：前年，在周总理逝世的时候，天安门广场是一片悼念的海洋。（肖复兴《心中的花》）

默哀 mò'āi

为表示沉痛的悼念，低下头来肃立着。例：他们先脱下帽子，先默哀三分钟，然后缓缓地从每一座墓前走过。（张希征《情牵海南》）

哀悼 āi dào

悲痛地追念死者。例：与此同时，哀悼的哭声霎时冲出院子，笼罩了整个村子。（铁凝《丧事》）

哀思 āi sī

悲哀思念的感情。例：清明时节，一队队青年抬着花圈，来到这里向烈士寄托哀思。（章华《龙华桃花红似火》）

出殡 chū bìn

亦作"出丧"。把灵柩运到安葬或寄放的地点。例：觉慧来得很迟，不过正赶上参加这个凄凉的出殡。（巴金《家》）

送殡 sòng bìn

出殡时陪送灵柩到埋葬地点或火化地点。例：全村人为双福送殡。长长的队伍跟在棺材后面，发出惊天动地的哭声。（矫健、张象吉《听山》）

送葬 sòng zàng

送死者遗体：到埋葬地点或火化地点。例：在送葬队伍去蒙马特尔的路上，只有两个男人跟在后面。（小仲马《茶花女》）

埋葬 mái zàng

掩埋死者遗体；比喻把某种腐朽的、反动或其他的东西消灭、除掉。例：老洪、李正和队员们，亲自用铁锹刨着湖边冰冻的土地，含着泪把自己的战友埋葬了。（知侠《铁道游击队》）

安葬 ān zàng

掩埋死者遗体。例：葬礼已经过去了。奶奶被安葬在阳明山的公墓里。（琼瑶《梦的衣裳》）

沉痛 chén tòng

深深的悲痛；深刻，严重。例：总理的灵车徐徐开来……人们怀着沉痛的心情，目光随着灵车移动。（吴瑛《长安街上》）

庄严 zhuāng yán

庄重而严肃。例：遗容前的香案上，燃着一十二对手臂粗的素烛，烧着六炉檀香……使整个祭堂内的气氛更显得庄严肃穆，动人心魄。（任光椿《戊戌喋血记》）

肃穆 sù mù

严肃而恭敬。例：广场——如此肃穆，长街——如此沉寂。（李瑛《一月的哀思》）②整个墓地，松荫笼罩，一片肃穆气氛。（张希征《情牵海南》）

静穆 jìng mù

安静庄严。例：但此刻，长街静穆，万民伫立，一颗心——一片翻腾的大海，一双眼——一道冲决的大堤。（李瑛《一月的哀思》）

（五）综合

景象 jǐng xiàng

现象，状况（多指自然景物和人事活动所构成的图景）。例：高粱没了人，谷子正齐腰，花生罩住地，棉花搭着梢……一洼一洼都是丰收景象。（郭澄清《公社书记》）

情景 qíng jǐng

指一定场合的情形，景象。例：素英禁不住想起她年幼时，家里过年的情景；……（颜陈静患《人生行路》）

气象 qì xiàng

天气的状态和现象，例如刮风、闪电、打雷、下雨、下雪、结霜等；情景，现象。例：旧历新年快到了。……它一天一天地慢慢走近，每天都带来一些新的气象。（巴金《家》）

气氛 qì fēn

一定环境中给人某种强烈感觉的精神表现或情调。例：①而且整个教室有一种不平常的严肃的气氛。（都德《最后一课》）②记者觉得气氛不够热烈，让大家拍手。响起了零零落落的掌声……（施祥生《一个都不能少》）

沉浸 chén jìn

浸入水中。多比喻处于某种境界或思想活动中。例：她们正沉浸在一片祥和的气氛里。（琼瑶《碧云天》）

笼罩 lǒng zhào

弥漫，充满，像笼子似的罩在上面。例：街上霎时笼罩紧张的气氛，好像什么地方起火了。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

洋溢 yáng yì

（气氛、情绪等）充满而流露。例：①在这里洋溢着春节热闹火爆的气氛。（尚复兴《玉雕记》）②她抱住王晓燕的肩膀，热情洋溢地说："我已经不是去年的我了。"（杨沫《青春之歌》）

活跃 huó yuè

（气氛）蓬勃而热烈；（性格、行动）活泼而积极；使活跃。例：李四光和钱学森两位科学家也应邀先后来到。屋子里的气氛更加活跃了。（白夜、柏生《卓越的科学家竺可桢》）

沉闷 chén mèn

（天气、气氛等）使人感到沉重而烦闷；（声音）大而低沉；（心情）抑郁，不舒畅；（性格）不爽朗。例：①天沉闷得像一口大蒸笼，黑沉沉的乌云正从西边的老牛山那边铺过来。（路遥《人生》）②当大家知道我还在待业时，饭桌上的气氛一下就沉闷起来。（铁凝《一片洁白》）

森严 sēn yán

整齐严肃；（防备）严密。例：①江上夜航是壮丽的，两岸高山，森严壁立。（于雁军《灯光》）②戒备森严的日寇天津市驻军司令深宅大院内，静得可怕。（周继发《武工队传奇》）

阴森 yīn sēn

（地方、气氛、脸色等）阴沉，可怕。可以叠用。例：卢娅感到周围的一切都阴森可怕。（唐栋《山民》）

恐怖 kǒng bù

由于感到生命受到威胁而引起

的恐惧。例：一种莫名的恐怖在这小小的房间里飞翔，渐渐地压下来。（巴金《家》）

愁云惨雾 chóu yún cǎn wù

比喻悲惨的气氛；也形容令人感到愁闷凄惨的景象。例：接下来的一段时期，高家都陷入在一片愁云惨雾中……（琼瑶《碧云天》）

安宁 ān níng

秩序正常，没有骚扰；（心情）安定，平静。例：①热闹而紧张的骚乱，使一向安宁的小镇蒙上了风雨欲来的不祥景象。（三毛《哭泣的骆驼》）②一个人自由自在，少了点烦恼，多了份安宁。（柯天国《烟花楼》）

鸡犬不宁 jī quǎn bù níng

亦作"鸡狗不宁"。形容骚扰得很厉害，连鸡狗都不得安宁。例：一时间，秀丽富饶的胶东半岛，到处被闹得乌烟瘴气，鸡犬不宁。（峻青《怒涛》）

二、场 面

（一）聚会离别

相会 xiāng huì

（两个人或几个人）会合，见面。例：一来二去，小娥有情，鲍春知有意，歇晌时候到青纱帐中，半夜三更在柳棵子地里，偷偷相会。（刘绍棠《柳伞》）

相聚 xiāng jù

（两个人或几个人）会合。例：她的手仍然紧抱着他的腰，她用全身心在感受这片刻的相爱与相聚。（琼瑶《聚散两依依》）

聚会 jù huì

（许多人）会合。例：他们就在商场楼上租了一间铺面，每天晚上社员们自由地到那里聚会。（巴金《家》）

团聚 tuán jù

相聚（多指亲人分别后再相聚）。例：大年三十……合家团聚，欢度着这样传统的节日。（张天民《"院士"》）

团圆 tuán yuán

（夫妻、父子等）散而复聚。例：现在，我们一家又团圆了，是不是？……（琼瑶《梦的衣裳》）

重逢 chóng féng

又一次地相见。例：阔别三十年的老战友故地重逢，真是别有一番情怀啊。（张希征《情牵海南》）

久别重逢 jiǔ bié chóng féng

亦作"阔别重逢"。长时间分别之后再相遇。例：陶伯和那样的夫妻，久别重逢，当然先在自己屋子里有一番密谈。（张恨水《啼笑因缘》）

问候 wèn hòu

询问安好，表示关切。例：记得大前年好不容易自费回了一趟北京，探望双亲，邻居们都来问候。（刘心武《相逢在兰州》）

送行 sòng xíng

到远行人启程的地方，和他告别，看他离开。例：他们同前来送行的人们一一道别。（朱长超《月亮上的足迹》）

送别 sòng bié

送行。例：华工返国前夕，莫里斯太太含泪送别……（杨汝申《少校之死》）

告别 gào bié

离别（一般要打个招呼或说句话）；辞行；和死者最后的诀别，表示哀悼。例：他对我留下意味深长的一瞥，留下一个滑稽的告别手势。（唐栋《兵车行》）

离别 lí bié

亦作“别离”。比较长久地跟熟悉的人分开。例：仿佛一生中的话都要在分手时诉说，似乎相聚时全部的感情都在离别时升华。（苏叔阳《故土》）

分离 fēn lí

分开，别离。例：从此两分离，从此千万里，留下黑夜缠绵的思绪……（卡斯词《无奈的思绪》）

分别 fēn bié

离别；辨别，区别；各自，分头；不同。例：“二哥，”觉慧知道他跟觉民快要分别了，便紧紧握着觉民的手，亲热地对觉民说，“再见罢。……”（巴金《家》）

分手 fēn shǒu

离别；分开。例：是啊，从此分手了，隔着高山，隔着海峡。（孔捷生《红棉几时开》）

诀别 jué bié

离别（多指不易再相见或不能再相见的离别）。例：（她）到这时，才明确的了解，这是一次诀别的见面。他们之间最后一次的见面！（琼瑶《梦的衣裳》）

嘱咐 zhǔ fù

告诉对方记住该做什么，不该做什么，该怎样做，不该怎样做。例：那些已经习惯了离别和重逢的渔妇……殷殷嘱咐自己的亲人。（陆拂为《出海》）

叮咛 dīng níng

亦作“丁宁”。一再嘱咐。例：临行前，路永存对儿子千叮咛万嘱咐，叫他千万要把软垫买到，快点回来。（蒋子龙《基础》）

叮嘱 dīng zhǔ

再三嘱咐。例：父亲严肃地叮嘱着，仿佛他是个三岁的孩子，他有些不耐。（琼瑶《彩云飞》）

千言万语 qiān yán wàn yǔ

亦作“万语千言”。形容话很多（多指心里想说而没说的话）。常用于离别或重逢时的情景和心绪、恋情等。例：于珍虽然有千言万语，可是她再也没有机会诉说了。（萧飒《如梦令》）

惜别 xī bié

舍不得分别。例：车子徐徐开动的时候，有几位印度姑娘的眼里含着惜别的泪水。（鲁光《在亚运村里——随中国体育代表团散记》）

依依 yī yī

形容留恋，舍不得分离；形容树枝柔弱，随风摇摆的样子。例：数不清，数不清的是爱的轨迹；聚也依依，散也依依。（琼瑶《聚散两依依》）

依依不舍 yī yī bù shě

形容非常留恋，舍不得分离。

例："哦，"她有些依依不舍的，"你马上要走吗？什么时候回来？"（琼瑶《彩霞满天》）

恋恋不舍 liàn liàn bù shě

形容非常留恋，舍不得离开。例："我负责的案子，不去不行。"家任恋恋不舍，紧紧的握着紫书的手。（朱秀娟《握不住的情》）

难舍难分 nán shě nán fēn

亦作"难分难舍"。形容双方感情很好，不忍分离。例：张明珠和高山这一对恋人的难舍难分之情是难以用语言来表达的。（陈国凯《平常的一天》）

离愁 lí chóu

离别时那种情意缠绵，舍不得分离的愁苦的情绪。例：①剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。（李煜《相见欢》）②但是，在这离别前的一刹那，他反而感到一份淡淡的离愁。（琼瑶《彩云飞》）

离情别绪 lí qíng bié xù

亦作"别绪离情"、"离愁别绪"。离别时那种情意绵绵，难舍难分的情绪。例："只恐小聚幽欢，翻作离情别绪！"她低低地说，握紧了手里的紫贝壳。（琼瑶《紫贝壳》）

目送 mù sòng

眼睛注视着离去的人或载着人的车、船等。例：他目送她穿过防风林，跑向了白屋。目送她的影子被暮色所吞噬。（琼瑶《彩霞满天》）

（二）劳动

工地 gōng dì

进行建筑、开发、生产等工作的现场。例：也可以说，炼油厂工地简直就是这些各种各样的管道和那些各种各样的油罐、油塔织成的天地！（李若冰《炼油厂工地的歌》）

车间 chē jiān

企业内部在生产过程中完成某些工序或单独生产某些产品的单位。例：在那座高大的水塔下面，就是机械动力车间。（胡万春《年代》）

劳动 láo dòng

人类创造物质财富和精神财富的活动；专指体力劳动。例：他们兢兢业业地劳动着。（李若冰《宝石山》）

干劲 gàn jìn

做事的劲头。例：自从丹凤大坝恢复大施工以来，秦玉光干劲十足。（碧野《丹凤朝阳》）

苦干 kǔ gàn

竭尽全力地干。例：为了改变国家一穷二白的面貌，全国人民正在发愤图强，埋头苦干。（焦祖尧《总工程师和他的女儿》）

汗涔涔 hàn cén cén

形容汗流不止。例：汗涔涔的轧钢工人，在冒着蒸气的轧钢机旁操作着。（胡万春《年代》）

大汗淋漓 dà hàn lín lí

形容汗出得多，全身湿透。例：周巧云也是大汗淋漓……（吴立智《复苏》）

汗流浃背 hàn liú jiā bèi

形容汗出得多，湿透背脊。例：苏骏拉着一板车煤球，汗流浃背地过来……（张弦《挣不断的红丝线》）

满头大汗 mǎn tóu dà hàn

整个头脸全被汗水湿透了。形容出汗多。例：谁也比不上郭威干活卖力气，大热天干得满头大汗也不知道歇一会儿。（马未都《今夜月儿圆》）

汗流如雨 hàn liu rú yǔ

亦作"汗如雨下"。形容出汗很多，像下雨一样。例：只见他顶着烈日干活，汗流如雨，气喘吁吁。

挥汗如雨 huī hàn rú yǔ

大家将抹下来的汗水一洒，就像下雨一样。形容出汗很多。例：二踢脚大婶光着膀子，挥汗如雨，抡着一把锯齿破刀，剁着一筐又一筐的猪菜。（刘绍棠《绿杨堤》）

争分夺秒 zhēng fēn duó miǎo

亦作"分秒必争"。形容充分利用时间，一分一秒也不放过。例：可钻井工人争分夺秒，把性命都拼上去了……（张天民《"院士"》）

起早贪黑 qǐ zǎo tān hēi

亦作"起早摸黑"。起得早，睡得晚。形容辛勤劳动。例：自己起早摸黑，一双手挣出两个人的工分。（刘绍棠《绿杨堤》）

披星戴月 pī xīng dài yuè

身披星星，头戴月亮。形容早出晚归或不分昼夜地在野外辛勤劳动；形容日夜赶路，旅途辛苦。例：老人率领五个儿子，披星戴月，开出了二十亩田。（王英先《枫香树》）

生龙活虎 shēng lóng huó hǔ

富有生气的龙，充满活力的虎。比喻人充满了生气和活力。例：三十多个战士，生龙活虎，一拥而上，背的背，扛的扛，挑的挑，抬的抬，很快都撤走了。（袁静《伏虎记》）

龙腾虎跃 lóng téng hǔ yuè

如龙飞腾，似虎跳跃。形容威武雄壮的活跃姿态。例：工地上龙腾虎跃，干得热火朝天。

热火朝天 rè huǒ cháo tiān

比喻气氛热烈，情绪高涨。例：转眼间，这些活动的文字，又组成了水渠工地热火朝天的场面。（焦祖尧《总工程师和他的女儿》）

忙碌 máng lù

忙着做各种事情，不得空闲。可以叠用。例：整个工地呈现一片紧张忙碌的沸腾景象。（陆粲《跃虎山下》）

繁忙 fán máng

指事情多，不得空闲。例：水压机在吼叫，铁锤在轰响，焊枪发出耀眼的弧光，行车吊着物件在厂房的横梁上隆隆地开来开去。一派热烈繁忙的生产场景。（陈国凯《平常的一天》）

忙乱 máng luàn

事情繁忙而没有条理。例：炼油厂的一切还没有就绪，带着工地特有的一种紧张的和忙乱的气氛。（李若冰《炼油厂工地的歌》）

紧张 jǐn zhāng

精神处于高度准备或兴奋不安

的状态；激烈或紧迫，使人精神紧张；供应不足，难于应付。常用于精神状态、形势、工作、劳动、战斗和惊险场面等。例：他们紧张地工作着。没有一个人闲着。（李若冰《陕北札记》）

（三）集市

赶集 gǎn jí

亦作"赶场"。到集市上买卖货物。例：乡民们从本区各处的大小村庄带着他们的猪、家禽、奶酪和奶油，以及一群群不很驯服的山牛，到镇上来赶集。（伏尼契《牛虻》）

集市 jí shì

指农村或城市中定期进行交易买卖货物的市场。例：小镇上的农村集市，竟比北京里的自由市场还要热闹……（刘厚明《黑箭》）

市场 shì chǎng

商品交易的场所；商品行销的区域。例：牲口市场在集市的尽头接近河滩的地方，是个空场上钉了些木桩，拉了几根大绳，大绳上拴着些牛、驴、骡、马。（赵树理《三里湾》）

夜市 yè shì

夜间做买卖的市场。例：夜市基本上是由小摊贩组成，仅广场上的摊位就以百计，有烧鸡，有水果，有火烧夹熟肉，有烤羊肉串……（德谦《开封夜市一瞥》）

摊 tān

设在路旁、广场上，摆在地下或用席、板摆设的售货处。例：（乡亲们）摆开菜摊、肉摊、鱼虾摊、橘子香蕉摊、香烟摊和炸油饼摊等，忙乎着做早市生意了。（王颖《海外赤子》）

商品 shāng pǐn

为交换而生产的劳动产品；泛指市场上买卖的物品。例：商店开门了，营业员都在卸排门板，亮出了橱窗。橱窗里的商品令人目眩。（王安忆《本次列车终点》）

货物 huò wù

供出售的物品。例：如今南山脚下已成了市场。泉水干涸的季节，人们把货物摆在泉槽里出售。（梅帅元《莽山叠唱》）

土产 tǔ chǎn

某地出产的；某地出产的富有地方色彩的产品。例：十字街头上摊摊挨摊摊……各式各样的土产，卖甚的都有……（张枚同、程琪《麦苗返青的时候》）

山货 shān huò

山区里的一般土产，如山楂、榛子、栗子、胡桃等；指用竹子、木头、苘麻、粗陶瓷等制成的日用器物，如扫帚、簸箕、麻绳、沙锅、瓦盆等。例：十四中寨逢场，城中生意人过中寨收买山货的很多，过渡人也特别多。（沈从文《边城》）

招揽 zhāo lǎn

招引（顾客）。例：摆馄饨的卖主殷勤地吆喝着招揽吃客。（王旭峰《谜江》）

兜揽 dōu lǎn

招引（顾客）；把事情往自己身上拉。例：一辆计程车缓缓地开到他身边来，司机猛按喇叭，把头伸出车窗，

兜揽生意地问："要车吗？"（琼瑶《彩云飞》）

讨价还价 tǎo jià huán jià

卖主要价高，顾客还价低，买卖双方争议后才成交；比喻谈判双方的争议或接受任务时讲条件。例：从乡下来的小生意人每天在这和矿工们讨价还价。（梅帅元《莽山叠唱》）

挑选 tiāo xuǎn

从若干物品、若干人或事情中找出适合要求的。例：顾客匆匆地挑选，她也匆匆地应付。顾客一走，她又耽于沉思。（吴立智《复苏》）

选购 xuǎn gòu

挑选购买。例：郑小六和李丽芳靠在柜台前假装选购，指点着要这要那……（王靖《在社会的档案里》）

生意 shēng yi

商业经营，买卖；（shēng yì）富有生机、生命力的气象。例：华宾设备陈旧，经营不善，生意一落千丈。（玄小佛《一溪流水》）

买卖 mǎi mai

生意。例：小姑娘的买卖开张了，一会儿的工夫就卖了一筐。（王润滋《卖蟹》）

兴隆 xīng lóng

兴盛、蓬勃发展。例：俞姑娘的茶馆，由于她经营有方，生意慢慢兴隆起来。（范小青《采莲浜苦情录》）

（四）集会游行

聚 jù

集合，凑在一起。例：很快地，那里人越聚越多。（张贤亮《灵与肉》）

聚集 jù jí

集合，凑在一起。例：市政府前面的广场上，一下子聚集了好几千人，他们高呼口号，要求停止内战，一致抗日。

聚拢 jù lǒng

聚集。例：人群聚拢得更紧了。巴威尔把旗一挥，大旗迎风招展，飘舞向前……（高尔基《母亲》）

集合 jí hé

许多分散的人或物聚在一起。例：①少城公园是学生们临时集合的地点。（巴金《家》）②一会儿村长走过来，把村民们集合起来。（施祥生《一个都不能少》）

集会 jí huì

集合在一起开会。例：一百年前，一位伟大的美国人签署了解放黑奴宣言，今天，我们就是在他的雕像前集会。（马丁·路德·金《我有一个梦想》）

盛大 shèng dà

规模大，仪式隆重的。例：当时，举国震动，人民为他举行了隆重、盛大的吊唁活动。（林浩基《前仆后继人应在》）

隆重 lóng zhòng

盛大庄重。例：今天，参加庆祝北京大学建校一百周年的隆重集会，我感到十分高兴。（江泽民《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》）

示威 shì wēi

有所抗议或要求而进行的显示自己威力的集体行动；向对方显示自己的力量。例：据说这两年来学生太

爱闹事了，今天检查仇货，明天游行示威……（巴金《家》）

游行 yóu xíng

广大群众为了庆祝、纪念、示威或抗议等在街道上结队而行。例：锣鼓这类东西都被造反总部垄断了，他们每天都有“特大喜讯”、“伟大胜利”值得欢庆，不定什么时候要上街游行……（张天民《“核桃”》）

浩浩荡荡 hào hào dàng dàng

原指水势广阔浩大；后形容规模很大，气势雄壮。例：在西单商场以北的大街上又集合成浩浩荡荡的队伍，继续向北行进。（杨沫《青春之歌》）

声势浩大 shēng shì hào dà

形容声威气势非常壮大。例：一九七六年四月五日，天安门广场的悼念周总理的活动是如此声势浩大，参加的人几十万以至上百万，真是民心所向啊！

群情鼎沸 qún qíng dǐng fèi

形容群众情绪高涨，像锅里的开水沸腾起来。例：游行队伍群情鼎沸，要求停止内战，一致抗日的呼声响彻云霄。

激昂 jī' áng

（情绪、语调）等激动昂扬。例：这口号声越来越大，越壮烈、越激昂，好像整个宇宙充满了这高亢的英勇的呼声。（杨沫《青春之歌》）

高喊 gāo hǎn

大声喊叫。例：陈秘书举手高喊：“坦白从宽、抗拒从严！”（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

高呼 gāo hū

大声呼喊。例：那口号丰富多彩而又各显威力，是每一适龄的中国人都声嘶力竭地高呼过多次的。（锦云、王毅《笨人王老大》）

口号 kǒu hào

供口头呼喊的有纲领性和鼓动性作用的简短句子。例：眼前那些举拳头、喊口号最卖劲儿的，是县里各部门的代表，广播站的记者，以及外公社来的头头脑脑。（锦云、王毅《笨人王老大》）

（五）文 娱

1. 器乐

音乐 yīn yuè

用有组织的乐音来表达人们的思想感情，反映现实生活的一种艺术。音乐的基本表现手段是旋律和节奏。分为器乐、声乐两大类。例：忽然之间，音乐奏起，五彩的小纸花，如飞雪一般，漫空乱飘。（张恨水《啼笑因缘》）

奏 zòu

依照曲调吹弹乐器而发出音乐声。例：一组十人的小乐队，正在奏着一支探戈舞曲，音乐活跃的跳动在夜色里。（琼瑶《碧云天》）

演奏 yǎn zòu

用乐器表演，奏出音乐。例：几个身穿红色燕尾服的罗马尼亚人正在演奏。（库普林《烟花血泪》）

弹奏 tán zòu

用指头弹乐器，奏出音乐。例：苏灿云头也没抬，继续正在弹奏的曲

子。（玄小佛《一溪流水》）

曲子 qǔ zi

乐曲、歌曲。例：那是支柴可夫斯基的小曲子，如歌似的行板，轻快、生动，而活泼。（琼瑶《彩云飞》）

旋律 xuán lǜ

亦作"曲调"。指若干高低、强弱、长短不同的乐音有节奏的、和谐的运动。例：于是，在彩色的灯光和使人眩晕的旋律中，他带着她疯狂的旋转。（琼瑶《苔痕》）

节奏 jié zòu

音乐中交替出现的有规律的强弱、长短、快慢的现象；比喻均匀、有规律的工作进程。例：因为"埃及人"是用"狄斯可"的节奏来弹的曲子，大家就跳起舞来，一面跳，一面跟着唱……（琼瑶《聚散两依依》）

节拍 jié pāi

音乐中每隔一定时间重复出现的有一定强弱分别的一系列拍子，是衡量节奏的单位，如2/4、3/4、4/4、3/8、6/8等。例：他们相拥着，跟着音乐的节拍，旋转，旋转，再旋转……。（琼瑶《紫贝壳》）

行云流水 xíng yún liú shuǐ

亦作"流水行云"。飘动着的云，流动着的水。比喻演奏、作文章、书法、绘画等潇洒自如，不拘束，非常自然、流畅。例：她开始弹奏，行云流水般的弹奏……（琼瑶《聚散两依依》）

回肠荡气 huí cháng dàng qì

亦作"荡气回肠"。形容乐曲、歌声、文章等非常动人。例：①乐曲似流水行云，回肠荡气，广东味十足。（孔捷生《绝响》）②但这支《把酒问青天》，确实唱得荡气回肠。（琼瑶《彩霞满天》）

优美 yōu měi

好看或者好听，能给人以美感或快感的。例：留声机正在放着约翰·斯特劳斯的"春之声"圆舞曲，那生动的节奏和优美的旋律在空中飘荡。（周而复《上海的早晨》）

美妙 měi miào

美好可喜。例：忽然，从白屋传来一阵美妙的钢琴声，琴声悠扬如水珠奔湍，如海浪敲击岩石……（琼瑶《彩霞满天》）

激越 jī yuè

声音高亢激烈。例：曲调有时懒散得无异于屏息，有时激越得近乎狂暴的撩人心弦的音乐……（库普林《烟花血泪》）

戛然而止 jiá rán ér zhǐ

形容声音突然中止。例：不料这一问，就像切断了琴弦，欢快的乐曲戛然而止，连一点回声都没有。（张弦《银杏树》）

2. 声乐

民歌 mín gē

民间口头流传的歌，多不知道作者姓名。中国民歌丰富多彩，有山歌、小调、劳动号子等。例：我再唱一首台湾高山族民歌《阿里山的姑娘》，希望大家喜欢！

山歌 shān gē

民歌的一种，形式短小，曲调爽朗质朴，节奏自由，内容主要反映劳动、爱情等生活，流行于南方农村或

山区，多在山野劳动时歌唱。例：多谢了，多谢四方众乡亲，我家没有好茶饭哪，只有山歌敬亲人。（乔羽词《只有山歌敬亲人》）

流行歌曲 liú xíng gē qǔ

易为群众理解和接受，流行很广的通俗歌曲。通常还分为轻歌（甜歌）和劲歌两类。流行歌曲多数是抒情的，内容以反映悲欢离合的爱情生活居多。例：她爱那些歌，那每一支歌！它们都那么奇怪，不像流行歌曲，不像热门歌曲……有些根本是万籁然的即兴之作。（琼瑶《梦的衣裳》）

唱 chàng

依照乐律发出声音。例：他站起来了，背着吉他，一面弹，一面唱，他走向她。（琼瑶《梦的衣裳》）

唱歌 chàng gē

依照歌谱，把歌词唱出来。例：早上灌唱片，下午回电视台拍专辑，晚上还要回夜总会唱歌。（岑凯伦《情海》）

歌唱 gē chàng

唱歌；用唱歌、朗诵等形式颂扬。例：直到东尼十九岁那一年，他参加了一项歌唱比赛得到了冠军。（岑凯伦《情海》）

演唱 yǎn chàng

表演歌曲或戏曲。例："各位舞友，我市歌坛新秀阿娟，今晚首次登台献艺，下面，就让阿娟小姐为大家演唱第一首曲子，'梦幻的拥抱'！"（柯天国《烟花楼》）

引吭高歌 yǐn háng gāo gē

拉开嗓门大声唱歌。例：歌手嘛，手持麦克风，一身流彩，在歌台上引吭高歌，说有多潇洒就有多潇洒。（柯天国《烟花楼》）

雄壮 xióng zhuàng

指气魄、声势强大。例：那歌声，伴随着前进的步伐，威武雄壮，气吞山河，穿云裂石……（梁信《龙虎风云记》）

浑厚 hún hòu

（嗓音）饱满厚重而洪亮；（诗文、书画等）朴实雄厚。例：苏的嗓音浑厚，音域宽广，在3个8度内"呐喊"，也能运用自如。（《台湾歌坛巨星苏芮》）

高亢 gāo kàng

（声音）高而宏亮。例：在高亢的歌声中，下雪憋了一天的孩子们，兴高采烈，在人群中钻来钻去。（吴德永、车吉心《海的女儿》）

嘹亮 liáo liàng

指声音清晰响亮。例：①十八岁的姑娘李菱，唱得最好；嗓音清脆嘹亮，自然和谐。（李若冰《戈壁滩上的勘探姑娘们》）②牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。（朱自清《春》）

清亮 qīng liang

（声音）清脆响亮；（眼睛）清澈明亮；（水、天空）清澈透明。例：春日的长白山，像个睡醒了的少女……她试一试清亮的歌喉，山雀欢唱，野鹿呦鸣了。（赵赴《鹿鸣》）

清脆 qīng cuì

（声音）清晰悦耳。可以叠用。例：①只见她珠喉初展，歌声清脆悠

扬，观众听得如痴如醉。②不知从何处传来的吉他声，叮叮咚咚，冷冷朗朗，清清脆脆……（琼瑶《梦的衣裳》）

悠扬 yōu yáng

声音时高时低，悠长而和谐。例：歌声悠扬，淳朴，像谆谆的教诲，又像娓娓的谈话……（吴伯箫《歌声》）

婉转 wǎn zhuǎn

亦作"宛转"。（歌声、乐声、鸟鸣声等）抑扬动听；说话温和而曲折（但不失本意）。例：她唱得婉转低回，歌声中似乎大有深意，那瞅着他的眼神无限哀怜。（琼瑶《彩云飞》）

娓娓婉婉 wěi wěi wǎn wǎn

（歌声、乐曲、诉说等）婉转动人。例：（她）拿一把吉他，坐在梧桐树下，清清脆脆，悠悠扬扬，娓娓婉婉地唱着……（琼瑶《梦的衣裳》）

圆润 yuán rùn

饱满而润泽。例：欢快的旋律，忧伤的旋律，伴随着许娟圆润的行腔、魅人的音色，一曲接一曲。（柯天国《烟花楼》）

珠圆玉润 zhū yuán yù rùn

像珠子那样圆，像玉石那样滑润。形容歌声婉转流畅，优美动听。例："我发现你的嗓音简直是，对了，莺啼鸟啭，珠圆玉润……"（叶文玲《没有发现新问题》）

甜润 tián rùn

（声音）甜美润泽。例：啊！多么甜润的歌喉，多么优美的舞姿，犹如诗一般的梦幻！（柯天国《烟花楼》）

甜美 tián měi

甜；引申为愉快、舒服；好听，能够给人以美感或快感的。例：而在那和声顶端，飞翔着骄傲、甜美的女声领唱，那是森林女仙在歌唱她的绿色音乐……（航鹰《明姑娘》）

动听 dòng tīng

听起来使人感动或者感到有兴趣，能吸引人。例：去茶山的小路边，动听的歌声飘了下来。（沙鸥《采茶姑娘》）

动人 dòng rén

使人感动着。例：西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。（电影《铁道游击队》插曲）

如泣如诉 rú qì rú sù

像低泣，像轻诉。形容声音低微凄清、婉转动人。例：①那首歌还在回响，如泣如诉，丝丝入扣。（柯天国《烟花楼》）②琴声如泣如诉，如哽如咽。（林炳树、黄文酩《雾》）

声情并茂 shēng qíng bìng mào

不但歌声（乐声）美妙，举手投足眉目又很传神，无论音色、唱腔（旋律）、台风和表达的感情都很动人。例：只见她唱得声情并茂，丝丝入扣，她已沉醉在曲子的意境，是那样真切，那样深情。（柯天国《烟花楼》）

荡漾 dàng yàng

水波一起一伏地动的样子；形容起伏不定，飘飘荡荡。例：草原向前伸展着，牧羊姑娘的歌声在上面荡漾着。（李若冰《山·湖·草原》）

缭绕 liáo rào

回环旋转的样子。例：香槟厅里歌声缭绕，舞影翩翩。（琼瑶《紫贝

壳》）

飘渺 piāo miǎo

亦作“缥缈”。形容隐隐约约，若有若无；声音清脆而悠长。例：那个歌声，那个飘渺的歌声，又来了，又来了，“我来自何方，没有人知道……”（三毛《惑》）

余音绕梁 yú yīn rào liáng

形容歌声、乐声优美动听，使人回味，留下深刻的印象。例：邓丽君的演唱如行云流水，婉转缠绵，余音绕梁。

3. 舞蹈

舞会 wǔ huì

跳交际舞的集会。例：舞会已经开始了。色彩缤纷的灯，环池而设的花，优美动人的音乐，翩翩来去的舞伴……（陈建功《流水弯弯》）

舞蹈 wǔ dǎo

以有节奏的动作作为主要表现手段的艺术形式，一般用音乐伴奏。例：然后，是一段舞蹈的节目，一个披挂了一身羽毛的女孩子随着击鼓声抖动着出来了。（琼瑶《彩云飞》）

跳舞 tiào wǔ

舞蹈。例：大胡子说了他叫什么名字，可是于珍没有听清楚，两人贴近了跳舞……（萧飒《如梦令》）

酣舞 hān wǔ

尽情地跳舞。例：他亲热地搂着她，尽兴酣舞，她柔顺的配合着他，翩翩转动，他们跳完了一支，又跳一支……（琼瑶《碧云天》）

交际舞 jiāo jì wǔ

亦作“交谊舞”。一种流行于舞会的、男女合舞的，社交性的舞蹈。国际流行的交际舞主要有华尔兹、狐步、探戈、伦巴等。例：县文化馆为了活跃群众文化生活，一连举办了几期交际舞学习班。

华尔兹 huá ěr zī

交际舞的一种，起源于奥地利民间的一种 3/4 拍舞蹈。用圆舞曲伴奏，舞时两人成对旋转，分快步和慢步两种。例：接着，是支华尔兹，她一向喜欢圆舞曲，她轻快地旋转着，像只小蝴蝶。（琼瑶《彩云飞》）

狐步 hú bù

交际舞的一种，起源于美国黑人的民间舞蹈，4/4 拍，步法比较简单。例：于是，一下子，音乐慢下来了。慢狐步，蓝色幽暗的灯光，抑扬轻柔的音乐，熏人欲醉的气氛。（琼瑶《苔痕》）

探戈 tàn gē

交际舞的一种，起源于非洲，流行于欧美，2/4 或 4/4 拍，速度较慢，多为滑步，舞时变化很多。例：那舞客的探戈跳得相当纯熟，碧菡却跟得更加熟练。（琼瑶《碧云天》）

伦巴 lún bā

亦作“仑巴”、“鸡舞”。原为非洲苏丹黑人的一种民间舞蹈，4/4 拍。舞蹈动作的特点是两胯轮流撑动，上身比较自由。传入古巴后，在民间发展为男女双人对舞的斗鸡形式。例：原来现在早已经没有人大跳阿哥哥了，流行的则是灵魄、马舞，还有一种鸡舞。（萧飒《如梦令》）

迪斯科 dí sī kē

亦作“狄斯科”、“狄斯可”。一种

以跨步、摆动和扭动为主，节奏明快的现代舞蹈。流行于社交舞会。例：满屋子都响起了狄斯可那节奏快的、充满喜悦和青春气息的音乐声。雅晴立刻跳起来，边跳边舞向尔旋。（琼瑶《梦的衣裳》）

舞步 wǔ bù

舞蹈的步子。例：①苏灿云的舞步生疏，几乎笨拙。（玄小佛《一溪流水》）②随着拍子滑动的舞步，像是踩在云里，踏在雾里，那么软绵绵的不着边际。（琼瑶《紫贝壳》）

碎步 suì bù

小而快的步子。例：一个胖女人正原地踏着碎步，在圈子中间急速地旋转着。（库普林《烟花血泪》）

滑行 huá xíng

滑动前进；机动车辆行驶时，把离合器分开或用空挡使传动装置脱离发动机，靠惯性前进。例：踏着舒缓的节拍，男士女郎搂腰搭肩，在朦胧的舞池里慢慢滑行。（柯天国《烟花楼》）

旋转 xuán zhuǎn

物体围绕一个点或一个轴作圆周运动。例：她下了舞池，旋转，旋转，再旋转……舞厅也旋转起来，吊灯也旋转起来，桌子椅子旋转了起来……（琼瑶《碧云天》）

扭动 niǔ dòng

转动或摇摆腰肢，使身体和臀部晃动。例：那裙儿又直又深的裙子随着她臀部的扭动，在一左一右地摇晃。（库普林《烟花血泪》）

舞姿 wǔ zī

舞蹈的姿态。例：她的舞姿那么出色，立刻引得好多男生跟着她团团转，排队“预约”她的“下一支”舞。（琼瑶《聚散两依依》）

轻盈 qīng yíng

（雾、云等）轻飘飘柔美的样子；形容虫、鸟及其他小动物姿态动作轻巧优美；形容女子身材苗条，动作轻快，姿态柔美。例：他们跳得亲热而轻盈，慢慢的旋转，慢慢的滑动……（琼瑶《聚散两依依》）

轻柔 qīng róu

轻而柔和。可以叠用。例：她那细小的腰肢，不盈一握。她那轻柔的旋转，如水波荡漾。（琼瑶《紫贝壳》）

翩翩 piān piān

虫鸟轻盈地飞舞的样子；形容轻快地跳舞；形容举止潇洒。例：他从翩翩起舞的人群里，突然看到了那张扁鼻梁的脸膛……（柯天国《烟花楼》）

婆娑 pó suō

形容枝叶茂盛纷披的样子；枝叶轻扬舞动的样子；舞蹈盘旋的样子。例：乐队奏起了音乐，一对对男女搂腰搭肩，婆娑起舞，如痴如醉。

4. 综合

晚会 wǎn huì

晚上举行的以文娱节目为主的集会。例：对了！他们同台演出过！在学校的同乐晚会中。（琼瑶《聚散两依依》）

夜总会 yè zǒng huì

大都市中供人夜间吃喝娱乐的

场所。例：于是，云楼发现了，这是夜总会中都不易见的节目，那女孩不是在"舞"，而是在"脱"，怪不得这歌厅的生意如此好呢！（琼瑶《彩云飞》）

歌厅 gē tīng

营业性的唱歌表演的场所。例：姚苏蓉以12万港币一场由台来港演唱，就是他的杰作，歌厅由此应运而来。（李成德《汪明荃演唱轰动大西洋城》）

舞厅 wǔ tīng

专供跳舞用的大厅；营业性的供人跳舞的场所。例：入夜，几个相约的同学来到了"瑶宫"舞厅。（柯天国《烟花楼》）

舞池 wǔ chí

供跳交际舞的地方，多在舞厅的中心、比休息的地方略低，所以叫舞池。例：不多时，舞池里已是倩影双双，舞姿翩翩，玉腿林林……（柯天国《烟花楼》）

歌台 gē tái

夜总会、歌厅或舞厅里，供唱歌表演的台子。例：一个港式打扮的男歌手跃入歌台，他手持活动麦克风，笑容可掬地向四周舞友微微一躬腰……（柯天国《烟花楼》）

歌舞 gē wǔ

唱歌和舞蹈的合称。例：几个表演歌舞的女孩进来了，嘻嘻哈哈地喧闹着，匆匆忙忙地换衣服。（琼瑶《彩云飞》）

表演 biǎo yǎn

戏剧、歌舞、杂技等的演出；做示范性的动作；讽刺某些人的行为表现。例：艾迪问："怎样，以为有脱衣舞表演？这儿又不是红磨坊。"（岑凯伦《雾里玫瑰》）

精彩 jīng cǎi

亦作"精采"。（表演、展览、言论、文章等）优美、出色。例：一年一度的"青春歌会"正在进行最后一场，也是最精彩的一场。（王璞《手风琴最后出场》）

座无虚席 zuò wú xū xí

形容观众、听众或出席的人很多。例：紫书在台北做秀，盛况更是轰动，整整七天座无虚席。（朱秀娟《握不住的情》）

如痴如醉 rú chī rú zuì

亦作"如醉如痴"。形容极度陶醉、沉迷于某种境界中。例：男女舞伴，搂腰搭肩，一个个缠缠绵绵，跳得如痴如醉。（柯天国《烟花楼》）

捧场 pěng chǎng

指特意到剧场去赞赏演员的表演；泛指故意替别人的某种活动或局面吹嘘、奉承。例：紫书在台北做秀……何世君、黄景塘他们找了不录影的一天特地去捧场。（朱秀娟《握不住的情》）

鼓掌 gǔ zhǎng

拍手。例：群众时而鼓掌，时而大笑，时而惊呼，看的人和舞的人打成一片。（三毛《逍遥七岛游》）

掌声 zhǎng shēng

鼓掌的声音。例：她的歌喉哑哑的，满有磁性，唱的时候，眉毛眼睛都会动……一曲既终，掌声如狂。（琼瑶《彩云飞》）

热烈 rè liè

兴奋激动。例：可是，奇怪的是她并不太受欢迎，没有热烈的掌声，没有叫好声，也没有喊"安可"的声音。（琼瑶《彩云飞》）

暴风雨般 bào fēng yǔ bān

像暴风雨那样又急又猛。形容掌声、欢呼声极其猛烈、响亮。例：掌声，暴风雨般的掌声经久不息。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

雷鸣般 léi míng bān

像打雷那么响。形容掌声、欢呼声极其热烈响亮。例：当她的表演完毕。场中还是那么肃静，几秒钟过去，突然响起雷鸣般的掌声和呐喊声，扬满大厅。（费枝《春晖寸草》）

掌声雷动 zhǎng shēng léi dòng

形容掌声极其热烈，像打雷那么响亮。例：万皓然刚唱完一支歌，大家掌声雷动……（琼瑶《梦的衣裳》）

经久不息 jīng jiǔ bù xī

长时间停息不下来。多用于掌声和欢呼声。例：人群沸腾起来，掌声和欢呼声经久不息。（刘坚《草地晚餐》）

喝彩 hè cǎi

亦作"喝采"。大声叫好。例：高寒唱完了，满屋子笑声掌声喝采声。（琼瑶《聚散两依依》）

谢幕 xiè mù

演出闭幕后观众鼓掌时，演员站在台前向观众敬礼，答谢观众的盛意。例：一舞既终，观众如疯如狂，大家拼命鼓掌……殷采芹又出来谢幕，她谢了一次又一次。（琼瑶《彩霞满天》）

（六）战 争

1. 阵地工事

据点 jù diǎn

指在战争中有坚固工事或物资储备，能独立防守和进攻的地点。例：部队打了几天几夜，榆林城外围据点都肃清了。（杜鹏程《保卫延安》）

阵地 zhèn dì

军队为了进行战斗而占据的地方，通常筑有工事，如战壕、碉堡等；比喻工作领域。例：勇士们在这烟与火的冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。（魏巍《谁是最可爱的人》）

前沿 qián yán

防御阵地最前面的边沿。例：他们趁炮击我们无法观察，便越过主峰和无名高地间的凹部，偷袭到我们的阵地前沿。（李存葆《高山下的花环》）

工事 gōng shì

保障军队发扬火力和隐蔽安全的建筑物，如碉堡、堑壕、交通壕、掩蔽部等。例：战士们纷纷跃出工事，居高临下地用机枪、冲锋枪猛扫着，就好像围猎一群乱冲乱窜的野兽一般。（魏巍《东方》）

堑壕 qiàn háo

在阵地前方挖掘的、修有射击掩体的壕沟，多为曲线形，作战时用于掩蔽防守。例：这个垭口高地，是316师的重点设防阵地，修了三道环形堑壕……（徐怀中《西线轶事》）

战壕 zhàn háo

堑壕。例：冲击开始了！千万个战士从战壕中一跃而起，发出喊声，扑到滚滚的江水里。（魏巍《东方》）

掩蔽部 yǎn bì bù

保障人员免受敌方炮火伤害的掩蔽工事，一般构筑在地下。例：（李小毛）越过了敌人最后一道堑壕，占领了敌人掩蔽部的表面阵地。（王中才《最后的堑壕》）

掩体 yǎn tǐ

供单个火器射击或技术器材操作的掩蔽工事，如机枪掩体、雷达掩体等。例：巡哨的匪徒一忽隆地跑了回来，奔向他们的射击掩体。（曲波《林海雪原》）

碉堡 diāo bǎo

军事上防守用的建筑物，多用砖、石、钢筋混凝土等建成。例：但闻"轰"的一声巨响，敌碉堡刚喷出一缕火舌，便腾空飞上了天。（李存葆《高山下的花环》）

炮楼 pào lóu

高的碉堡，四周有枪眼，可以瞭望、射击。例：中心炮楼一打枪，周围的四个炮楼上也都跟着打起枪来。（刘流《烈火金钢》）

暗堡 àn bǎo

隐蔽的碉堡。例：高地上有敌炮阵地、多梯次的堑壕和明碉暗堡……（李存葆《高山下的花环》）

战场 zhàn chǎng

两军交战的地方；比喻工作的场所或领域。例：激战后的战场显出片刻宁静……（杨笑影《赤子之心》）

2. 炮击轰炸烟火

炮击 pào jī

用炮火轰击。例：每当炮击过后，敌人便从三面发起冲锋。（李存葆《高山下的花环》）

炮火 pào huǒ

指战场上发射的炮弹与炮弹爆炸后发出的火焰。例：高地被三面的炮火打得像蜂窝一样。（知侠《铁道游击队》）

炸 zhà

（物体）突然破裂；用炸药、炸弹爆破；因愤怒而激烈发作。例：三个人挺起胸膛，投出了十几枚手榴弹，匪徒们被炸死了六七个。（曲波《林海雪原》）

爆炸 bào zhà

物体体积急剧膨胀，使周围气压发生强烈变化并产生巨大的声响。例：通！通！掷弹筒的小炮弹，从四面纷纷的落在鬼子群里爆炸了。（知侠《铁道游击队》）

轰炸 hōng zhà

从飞机上对地面或水上各种目标投掷炸弹。例：可是敌人上了这次当，这天下午，就派了四架飞机来轰炸李家堡。（张恨水《啼笑因缘》）

摧毁 cuī huǐ

用强大的力量彻底破坏。例：大和岛的火燃烧了两天，敌人的侦察电台被彻底摧毁了。（丁仁堂《带火的翅膀》）

起火 qǐ huǒ

着火，发生火警。例：就在这时，村里又落了一阵炮弹，有几处房子起

火了。（知侠《铁道游击队》）

大火 dà huǒ

大堆的火；面积大，范围广的火。例：栗超家把火把丢上大粮垛，丢上了被服库。大锅盔遍山大火。（曲波《林海雪原》）

火海 huǒ hǎi

指大片的火（面积大，范围广）。例：火大生风，风助火急，霎时浓烟弥漫，火光冲天，千顷苇洼成了一片火海。（周继发《武工队传奇》）

火势 huǒ shì

火燃烧的情势。例：火势越来越猛，喷吐着万丈烈焰。飞窜的火焰一伸一缩地舔着苍茫的夜空。

熊熊 xióng xióng

形容火势旺盛的样子。例：可是呈现在眼前的杉岚站，已是一片熊熊大火，浓烟冲天。（曲波《林海雪原》）

烈火 liè huǒ

猛烈的火。比喻仇恨和革命斗争等。例：他们全身绷得像石头，紧握双拳，直瞪两眼，怒视着眼前无情的烈火吞噬了他们可爱的家园。（曲波《林海雪原》）

火光 huǒ guāng

火焰发出的光。例：对岸通夜映出红色的火光，敌人的信号弹不时腾空而起。（知侠《铁道游击队》）

冲天 chōng tiān

冲向天空。形容火势猛烈，火焰很高；形容怒气极盛；形容情绪高涨，干劲大。例：随着枪声稀疏下来，夹皮沟燃起三堆熊熊的冲天大火。（曲波《林海雪原》）

火光冲天 huǒ guāng chōng tiān

火光冲入云天。形容火势很大。例：从拂晓打倒黄昏，从黄昏又打到天明，直打得硝烟漫地，火光冲天。（刘流《烈火金钢》）

火光烛天 huǒ guāng zhú tiān

火光把天都照亮了。形容火势很大。例：海上的激战正在进行着。炮声隆隆，火光烛天。（任光椿《戊戌喋血记》）

硝烟 xiāo yān

炸药爆炸产生的烟雾。例：扑面的硝烟使我们睁不开眼，浓重的梯恩梯味儿呛得我们喘不出气。（李存葆《高山下的花环》）

烟雾 yān wù

泛指烟、雾、云、气等。例：从那被击中的舰艇上升起的浓黑黑的烟雾弥漫开去，差点儿遮没了整个天空。（任光椿《戊戌喋血记》）

烟柱 yān zhù

垂直上升的成股的烟气，形似柱状，故名。例：轰隆隆！一连串的巨响，敌人的碉堡跟前腾起了数十根烟柱。（曲波《林海雪原》）

浓烟 nóng yān

浓密的烟。例：只见"西风"号浓烟滚滚，火光闪闪，焦臭的油漆味呛得人鼻头发辣。（《海上尖刀》）

黑烟 hēi yān

黑色的烟。例："投弹！"在高波雄壮的喊声中，顿时一阵剧烈的连续爆炸，掀起了一团浓浓的黑烟。（曲波《林海雪原》）

滚滚 gǔn gǔn

大水奔流；急速地翻腾。例：整个院子里卷起黑烟，滚滚的黑烟里窜出了红色的火舌。（知侠《铁道游击队》）

弥漫 mí màn

（雾、云、烟、尘、气、水等）充满、布满。例：火舌舔空，浓烟弥漫，必必剥剥，喷出无数的火星星，驾着浓烟，升腾到高空。（曲波《林海雪原》）

笼罩 lǒng zhào

弥漫、充满，像笼子似的罩在上面。例：已是下午了，微山湖里还响着沉重的炮声。湖面依然被炮火的烟雾笼罩着。（知侠《铁道游击队》）

3. 包围坚守火力

包抄 bāo chāo

绕到敌人侧面或背后进攻。例：鬼子的队形像扇面形的散开，向刚才他们驻过的那个庄子包抄过去。（知侠《铁道游击队》）

包围 bāo wéi

正面进攻的同时，向敌人的两侧和后方进攻；四面围住。例：敌人包围了他们。一千多敌人，里三层，外三层的包围得结结实实。（峻青《黎明的河边》）

围攻 wéi gōng

包围起来加以攻击。例：看样子，要想渡过河去，是不可能了，几分钟之后，敌人就会从三面围攻上来。（峻青《黎明的河边》）

围剿 wéi jiǎo

包围起来加以剿灭。例：因此，鬼子司令官就调集将近七千鬼子来围剿微山湖……（知侠《铁道游击队》）

围歼 wéi jiān

包围起来歼灭。例：原来是冀中军区将于本月中旬围歼大清河北县镇的日伪顽敌。（周继发《武工队传奇》）

围困 wéi kùn

团团围住使没有出路。例：鬼子被围困三天之后，饮用水即已枯竭。（周继发《武工队传奇》）

重围 chóng wéi

层层的包围。例：他们要冲过铁道东去，只有冲过被铁甲列车封锁的铁道，才算最后突出敌人的重围。（知侠《铁道游击队》）

据守 jù shǒu

占据防守。例：情况虽然万分紧急，工作队的同志沉着而坚定地据守抵抗。（曲波《林海雪原》）

扼守 è shǒu

把守和控制险要的地方。例：我和靳开来每人抱着一挺机枪，带领一排扼守在阵地西侧。（李存葆《高山下的花环》）

坚守 jiān shǒu

坚定地守卫；坚持在岗位上。例：他们要坚守微山岛，提出和微山岛共存亡的口号。（知侠《铁道游击队》）

抵抗 dǐ kàng

用力量抗击对方的进攻。例：刘勋苍边扫射边前进，占领了洞内的大部阵地。不知死活的匪徒还用冷枪抵抗着。（曲波《林海雪原》）

顽抗 wán kàng

顽固抵抗或抗拒。例："老虎团"团长仗着他人多，工事坚固，一步不退，拼命顽抗。（谢雪峰《"老虎团"的结局》）

开火 kāi huǒ

开炮放枪，开始打仗。例：这时，大木船上的敌人也开火了。子弹像雨点一样向武工队船队射来。（周继发《武工队传奇》）

射 shè

用推力或弹力放出（箭、子弹、足球等）；放出（光、热、电波等）；流体受到压力通过小孔迅速挤出。例：子弹呼啸着向我们射来。（丁仁堂《融水毛竹》）

射击 shè jī

用枪炮等火器向目标发射弹头。例：老洪把手一挥，机枪、手炮、步枪一齐向鬼子射击。（知侠《铁道游击队》）

扫 sǎo

用笤帚、扫帚除去尘、垃圾等；除去、消灭；（目光、射击等）很快地左右移动。例：鬼子的机枪叫他打哑了，拿着小白旗的鬼子指挥官也叫他的机枪扫倒了。（知侠《铁道游击队》）

扫射 sǎo shè

用机枪、冲锋枪等像扫地一样左右移动连续射击。例：彭亮和小坡的机枪在交叉着扫射敌人的汽艇群。（知侠《铁道游击队》）

猛烈 měng liè

气势很猛，力量很大。例：①又是一阵猛烈的射击，几个匪徒被打倒在一个小小的斜坡下……（曲波《林海雪原》）②我军居高临下，展开了猛烈的攻击……（成仿吾《万水千山只等闲》）

密集 mì jí

非常稠密地聚集在一起。例：①他的话音刚落，就响起了密集的枪声。（黎汝青《万山红遍》）②敌人密集的炮火封锁了前沿阵地……（张遥、张德贤《金城"伏虎"》）

火力 huǒ lì

指弹药发射或投掷以后所形成的杀伤力和破坏力。例：这时，三十余名敌人在他们的火力掩护下，喊着，叫着，分梯次向我们扑来。（李存葆《高山下的花环》）

4. 进攻还击突围

发动 fā dòng

使开始；使行动起来；使机器运转。例：明天拉到湖边，我们将好好布置一下，对临城、沙沟的鬼子发动攻势。（知侠《铁道游击队》）

发起 fā qǐ

发动（战役、进攻等）；倡议（做某件事情）。例：每当炮击过后，敌人便从三面发起冲锋。（李存葆《高山下的花环》）

进攻 jìn gōng

接近敌人并主动攻击；在斗争或竞赛中发动攻势。例：敌人又组织十几只汽艇，向这边进攻。（知侠《铁道游击队》）

攻击 gōng jī

进攻；恶意指摘。例：他带着部队，顺环形壕绕到高地背后，突然发

起攻击，冲过了最后一道壑壕。（徐怀中《西线轶事》）

强攻 qiáng gōng

用强力攻击。例：守备兵力也很薄弱，经不住我军突然发起的强攻……七零八落地向盐山城退去。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

夹攻 jiā gōng

从两方面同时进攻。例：咱们就这机会，来个里应外合，内外夹攻，把狗日的们收拾了不好吗？（刘流《烈火金钢》）

夹击 jiā jī

夹攻。例：（他）想趁这刹那间的沉寂，再选一个有利地势，摆脱敌人的两面夹击……（曲波《林海雪原》）

攻势 gōng shì

对敌方进攻的行动或形势。例：以武装斗争为核心，配合各种斗争，向敌后展开全面攻势。（周继发《武工队传奇》）

冲 chōng

很快地向前直闯，突破障碍。例：贾正喜刚布置完，就见鬼子一大群策马挥刀向村口冲来。（周继发《武工队传奇》）

扑 pū

冲，进攻。例：神兵大队一个个光着胳膊，扬起大刀，举着长矛，怒吼着向敌人扑去。（贺勋臣《活跃在湘鄂边境》）

冲击 chōng jī

（水流等）撞击；迅猛前进，用武器打击敌人的战斗行动；比喻受到打击。例：这工夫齐英和田春成都以为是丁尚武的民兵冲击敌人，所以也都猛烈地开火儿。（刘流《烈火金钢》）

冲锋 chōng fēng

向敌人阵地迅速冲击。例：敌人为了逃命，用了三十二架飞机，十多辆坦克发起集团冲锋……（魏巍《谁是最可爱的人》）

猛冲 měng chōng

猛烈进攻。例：十个人的火力，阻止不住两股上百匪徒的猛冲，栾超家小队已处在十分危急中。（曲波《林海雪原》）

猛扑 měng pū

猛烈进攻。例：先是一路队形，单刀直入，然后再分三路冲击，猛扑山头……（刘流《烈火金钢》）

还击 huán jī

受到攻击后，回击对方。例：田耕指挥着战士还击，掩护撤退。（刘流《烈火金钢》）

反击 fǎn jī

受到打击后，反过来攻击对方。例：边防部队在反击侵略者的战斗中，表现得无比英勇顽强。

反攻 fǎn gōng

原来防御的一方，对进攻的一方实行进攻。例：那是在大规模反攻开始的前夜（进攻法国前24小时）。盟军向诺曼底空投入伞兵……（狄斯尼《勇气》）

反扑 fǎn pū

（猛兽、敌人等）被打退后又重新扑过来。例：敌人的头两次反扑，很快便被我们压下去了。（李存葆《高山下的花环》）

打退 dǎ tuì

还击使敌方退却。例：刘洪指挥北边的队员也打退了敌人两次进攻。（知侠《铁道游击队》）

突围 tū wéi

突破包围。例：原来刘若亮把人马布成一个圆阵，一面抵抗官兵的围攻，一面寻找突围机会。（姚雪垠《李自成》）

突破 tū pò

集中兵力向一点进攻或反攻，打开缺口；打破（困难、限制等）。例：战士们浴血奋战，猛冲猛打，终于杀开一条血路，突破敌人的重围。

5. 激战

战斗 zhàn dòu

敌对双方所发生的武装冲突，是达到战争目的的主要手段；泛指斗争。例：这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。（魏巍《谁是最可爱的人》）

激烈 jī liè

急剧猛烈。例：我武工队腹背受敌，打得相当激烈。（周继发《武工队传奇》）

剧烈 jù liè

急剧猛烈。例：再说，经过这场剧烈的战斗，还不知道自己的同志们有多大伤亡，他怎能不惦记着？（刘流《烈火金钢》）

激战 jī zhàn

激烈战斗。例：海上的激战正在进行着。炮声隆隆，火光烛天。（任光椿《戍戍喋血记》）

酣战 hān zhàn

激烈而难分难解的战斗。例：经过两天两夜的酣战，终于突破敌人的防线。

恶战 è zhàn

凶猛的战斗。例：但是这一阵恶战，死了四五百人……（张恨水《啼笑因缘》）

浴血奋战 yù xuè fèn zhàn

浑身是血，还在奋勇战斗。形容英勇无畏，顽强作战。例：游击队员们在队长率领下浴血奋战，杀出重围。

冲杀 chōng shā

猛冲猛打，奋勇杀敌。例：废堤上枪炮齐鸣，捻军奋不顾身地往上冲杀。（凌力《星星草》）

拼杀 pīn shā

奋不顾身地厮杀。例：现在我可以再拼杀一阵，黄昏突围。（曲波《林海雪原》）

短兵相接 duǎn bīng xiāng jiē

指近距离的战斗，用刀剑等短兵器厮杀。例：炮声隆隆，硝烟弥漫，弹片横飞，杀声四起，敌我双方短兵相接。（俊然《长长的乌拉银河》）

厮杀 sī shā

敌对双方短兵相接的激烈的战斗（指肉搏战）。例：杨子荣小队与匪徒们进入肉搏厮杀……（曲波《林海雪原》）

搏斗 bó dòu

徒手或用刀、棒等激烈地对打；比喻激烈的斗争。例：另外车厢的入口处同样有中国人和鬼子搏斗在一

起……（知侠《铁道游击队》）

肉搏 ròu bó

徒手或用短兵器搏斗。例：只有手枪的战士……用战刀砍下木棒，准备肉搏时拼打。（曲波《林海雪原》）

弹雨 dàn yǔ

子弹像雨点一样密集。形容火力猛烈。例：他顾不得四下射向鲁汉身边的弹雨，和源源扑向那里的敌群……飞箭一样向鲁汉跑来。（知侠《铁道游击队》）

枪林弹雨 qiāng lín dàn yǔ

亦作"弹雨枪林"。枪杆如林，子弹如雨。形容战斗激烈，火力密集。例：贾正喜、李寿昌等几个武工队员都是西进东征，枪林弹雨里杀出来的人物。（周继发《武工队传奇》）

横冲直撞 héng chōng zhí zhuàng

形容极其勇猛的冲杀场面和不可阻挡的气势；形容蛮横无理或毫无顾忌地乱冲乱闯，胡来一气。例：②这些战士……从四面八方，一齐向着这群野狼横冲直撞，真像出山的猛虎，翻海的蛟龙。（刘流《烈火金钢》）

6. 战胜

所向无敌 suǒ xiàng wú dí

指力量达到的地方，谁也抵挡不住。例：他指挥的部队，英勇善战，所向无敌，使敌人闻风丧胆。

所向披靡 suǒ xiàng pī mǐ

比喻力量达到的地方，什么也阻挡不了，或一切障碍全被扫除。例：岳家军所向披靡，金兵一听到岳飞的名字就心惊胆战。

势不可当 shì bù kě dāng

亦作"势不可挡"。来势猛烈，不可抵挡。例：太平天国英王陈玉成率领的北路军，昼夜兼行，一路攻打，势不可当。

势如破竹 shì rú pò zhú

情势像破竹子一样，上端劈开后，下面的就顺着刀刃分开，比喻节节胜利；也形容锐不可当的气势。例：李印光挥师南下，直薄武汉，势如破竹。（徐迟《牡丹》）

追击 zhuī jī

追赶着攻击。例：民兵们听丁尚武这么一说……都愿意跟着丁尚武追击敌人。（刘流《烈火金钢》）

击溃 jī kuì

打散，打垮。例：在两面夹攻下，敌人被我们击溃了，纷纷逃命。

消灭 xiāo miè

使消失，灭亡，除掉。例：猫眼司令这个命根子队伍——快速部队，就这样全部、干净、彻底地被消灭了。（刘流《烈火金钢》）

歼灭 jiān miè

消灭（敌人）。例：窜至界河一带的伪军，由于拒绝投降，被我主力一鼓歼灭两个师和一个军部。（知侠《铁道游击队》）

胜利 shèng lì

在斗争或竞赛中打败对方；工作、事业达到预定的目的。例：今天，胜利了，终于胜利了！把僧格林沁消灭了！（凌力《星星草》）

活捉 huó zhuō

抓住活的。特指在作战中抓住

活着的敌人。例：一霎时血漫沙滩，尸骨盖地，凡是没有倒下的鬼子兵，都被生擒活捉了！（刘流《烈火金钢》）

生擒 shēng qín

活捉（敌人、盗匪等）。例：杨子荣和孙达得生擒了九彪和他的马弁。（曲波《林海雪原》）

俘虏 fú lǔ

打仗时捉到对方的人，叫俘虏；打仗时捉住敌人。例：①梁青青解下俘虏臂上的白毛巾，结结实实地塞住他的嘴。（张天民《第八个"逃兵"》）②这次战役，我们俘虏了敌军一千多名。

缴获 jiǎo huò

从战败的敌人或罪犯那里取得武器、弹药、凶器等。例：这个截击战，从打响到结束只有七八分钟。缴获大枪五支，匣枪三支，击毙伪军两人，俘虏四人。（周继发《武工队传奇》）

7. 战 败

望风披靡 wàng fēng pī mǐ

披靡：草木随风倒伏。比喻军队丧失斗志，远远看见对方气势勇猛，不战就溃散了。例：义军离城还有十里，官兵已望风披靡，弃城而逃。

望风而逃 wàng fēng ér táo

远远看见对方来势勇猛，就吓得逃跑了。例：在进军的路上，打得国民党军队望风而逃。（唐弢《同志的信任》）

人仰马翻 rén yǎng mǎ fān

形容混乱或忙乱得不可收拾的样子。例：轰！轰！两声巨响，把匪徒们的队伍斩成两截，后面的拥成了一堆，中间的爆炸处，人仰马翻，哇哇乱叫。（曲波《林海雪原》）

七零八落 qī líng bā luò

形容散乱不整齐、不集中、零零散散的样子。例：现在还留在章县的只是一些杂牌，几次"围剿"已被红军打得七零八落……（司马文森《风雨桐江》）

溃不成军 kuì bù chéng jūn

形容军队惨败，被打得七零八落，不成队伍。例：号称"双枪将"的川军被杀得溃不成军。（杨得志《强渡大渡河》）

焦头烂额 jiāo tóu làn é

被火烧伤的样子；比喻事情遇到挫折，十分狼狈窘迫。例：一阵猛烈的炮火，打得敌人焦头烂额，鬼哭狼嚎，溃不成军。

落花流水 luò huā liú shuǐ

原形容暮春衰败的景象；现在比喻被打得大败，狼狈不堪的样子。例：他们被杀得落花流水，沿途扔下几千具尸体，（凌力《星星草》）

屁滚尿流 pì gǔn niào liú

形容极度惊慌、失去自禁。例：伪军们被打得屁滚尿流……（曲波《林海雪原》）

鬼哭狼嗥 guǐ kū láng háo

亦作"鬼哭狼嚎"、"鬼哭狼号"。像鬼那样哭，像狼那样号叫。形容大声哭叫，声音凄厉。例：敌船上鬼哭狼嗥，武工队杀声震天。（周继发《武工队传奇》）

鬼哭神号 guǐ kū shén háo

亦作"鬼哭神嚎"。形容大声哭叫，声音凄厉。例：一阵猛烈的炮火，炸得敌人焦头烂额，鬼哭神号，乱成一团。

连滚带爬 lián gǔn dài pá

又滚又爬。身体极端软弱无力或受伤以后，艰难地挣扎着前进的样子；形容慌忙逃跑的狼狈样子。例：敌人就死伤十多个，他们不敢前进了，连滚带爬的撤下山去。（刘流《烈火金钢》）

抱头鼠窜 bào tóu shǔ cuàn

抱着头，像老鼠一样乱窜。形容敌人或坏人仓皇逃跑时的狼狈样子。例：有的跪在地上交枪投降，有的腿快，抱头鼠窜，滚回据点。（曲波《林海雪原》）

落荒而逃 luò huāng ér táo

落荒：离开大路，逃向荒野。形容被打败后狼狈地逃走。例："啪——"又是一枪，第三个鬼子从马上栽下来……其他鬼子回马落荒而逃……（周继发《武工队传奇》）

溃逃 kuì táo

（军队）被打垮而逃跑。例：日本鬼子中了埋伏，被打得抱头鼠窜，仓皇溃逃。

逃奔 táo bèn

逃走（到别的地方）。例：一个侥幸没被炸死的匪徒，连滚带爬的向后逃奔。（峻青《黎明的河边》）

逃窜 táo cuàn

逃跑流窜。例：只见敌人连集结也没集结，从各村冲出来，在雪地上逃窜。（曲波《山呼海啸》）

逃命 táo mìng

逃出危险的环境以保存性命。例：这伙鬼子兵和特务们……丢下了一片肢体零乱的死尸，慌忙逃命。（刘流《烈火金钢》）

投降 tóu xiáng

停止武装对抗，向对方屈服。例：匪徒们在绝望中，纷纷跪下，举枪投降。（曲波《林海雪原》）

失败 shī bài

在斗争或竞赛中被打败（与"胜利"相对）；工作没有达到预定的目的（与"成功"相对）。例：淮海战役以我们胜利，敌人失败而告终。

损兵折将 sǔn bīng zhé jiàng

战斗失利，兵和将均大量伤亡。形容作战遭到惨败。例：一败于定州，再败于真定，损兵折将，连自成也带了箭伤。（郭沫若《甲申三百年祭》）

覆灭 fù miè

（军队）被消灭。例：黄伯韬全军却已在碾庄地区覆灭了。（谢雪峰《"老虎团"的结局》）

覆没 fù mò

船翻沉没；比喻军队被消灭。例：敌人眼看全军就要覆没，变得更加疯狂，要作最后的垂死挣扎。

全军覆灭 quán jūn fù miè

整支军队被消灭；比喻彻底失败。例：他的前途必然是众叛亲离，全军覆灭。（梁斌《翻身记事》）

全军覆没 quán jūn fù mò

整支军队被消灭；比喻彻底失

败。例：平家的舰队全军覆没，只有43个妇女活下来。（卡尔·萨根《日本平家蟹》）

8. 残酷场面

废墟 fèi xū

城市、乡村遭受破坏或灾害后变成荒凉的地方。例：陈振仪决定在这片废墟里找一个老百姓，迅速查明情况。（曲波《林海雪原》）

断垣残壁 duàn yuán cán bì

亦作"断墙残垣"、"颓垣残壁"。形容房屋倒塌残破的景象。例：①殿堂两侧已是一片断垣残壁。（肖平《圣水宫》）②到处是被炮火焚过的颓垣残壁。（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

弹坑累累 dàn kēng lěi lěi

形容地面被炸得坑坑洼洼，弹坑密布的情景。例：我们作为依托和立足点的堑壕，前后左右，到处弹坑累累。（李存葆《高山下的花环》）

牺牲 xī shēng

为了正义的目的舍弃自己的生命；泛指放弃或损害一方的利益。例：冲过第一道堑壕的时候，副连长牺牲了，一句话都来不及说。（徐怀中《西线轶事》）

壮烈 zhuàng liè

勇敢有气节。例：但终因寡不敌众，最后全部壮烈地战死在自己的院子里。（峻青《怒涛》）

悲壮 bēi zhuàng

（场面、情节等）悲哀而壮烈；（声音、诗文等）悲哀而雄壮。例：关姑娘数数村子里的活人，只剩二百多，战得真是悲壮……（张恨水《啼笑因缘》）

伤亡 shāng wáng

受伤和死亡。例：这个连虽然伤亡很大，但他们却打死了三百多敌人。（魏巍《谁是最可爱的人》）

受伤 shòu shāng

身体部分地受到破损；受到伤害。例：几个身体受伤但脑子清醒的伤员立刻滚下担架，向老王要手榴弹……（张天民《第八个"逃兵"》）

负伤 fù shāng

身体受伤。例：侯方被气浪冲得打了一个趔趄，右臂和手指负伤。（张天民《战士通过雷区》）

遍体鳞伤 biàn tǐ lín shāng

满身都是伤痕，像鱼鳞那样密。形容伤势很重。例：她虽然遍体鳞伤，可是还是顽强的从湿地上爬起来……（知侠《铁道游击队》）

皮开肉绽 pí kāi ròu zhàn

皮肉都裂开。形容伤势很重。例：走在前头的鬼子踩着地雷，被炸得皮开肉绽，鬼哭神号。

血肉模糊 xuè ròu mó hu

鲜血粘满皮肉，血与肉分不清楚的样子。例：看着他那血肉模糊的外甥，王德春的心好似突然挨了一刀，他惊呆了。（周继发《武工队传奇》）

流血 liú xuè

血管壁破裂，血液流出；特指牺牲生命或负伤。例：不一会，一排长又受伤，流血过多，不行了。（徐怀中《西线轶事》）

血淋淋 xiě lín lín

形容鲜血不断地流的样子；比喻严酷或惨酷。例：①一路上走着，他们看着这血淋淋的尸体，一个个气愤不过……（刘流《烈火金钢》）②她说："这种伤痕，永远不会结疤，永远血淋淋。"（亦舒《玫瑰的故事》）

血流如注 xuè liú rú zhù

形容血流得又多又急。例：他的肚子不幸中弹，血流如注，昏了过去。

血肉横飞 xuè ròu héng fēi

形容爆炸时，死伤者血肉四溅的惨状。例：许多人在入洞的路上被炸死了，血肉横飞，溅到他们的身上和脸上……（丰子恺《防空洞中所闻》）

血流成河 xuè liú chéng hé

形容死伤的人非常多。例：大小三军一齐卷杀过去。正是尸横遍野，血流成河，大败亏输。（施耐庵《水浒》）

尸横遍野 shī héng biàn yě

田野荒郊到处都是横躺着的尸体。形容战争或大规模流血事件中，人死得很多。例：咱们八路军在华北……把日本侵略军杀得个尸横遍野，全军覆没！（刘流《烈火金钢》）

尸体 shī tǐ

人或动物死后的身体。例：烈士们的尸体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人的腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人捺倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。（魏巍《谁是最可爱的人》）

鲜血 xiān xuè

鲜红的血。例：（他）一只手抓住胸膛，颓然地坐倒下去，鲜血立刻从他胸前涌了出来。（峻青《黎明的河边》）

血泊 xuè pō

大滩的血。例：他胸部完全浸在血泊中，两手紧攥着四枚揭掉了盖子的手榴弹。（徐怀中《西线轶事》）

（七）综 合

场面 chǎng miàn

一定场合下的情景；表面的排场。例：①想到刚才火热的斗争场面，心头澎湃着一种从未有过的激昂的热情。（杨沫《青春之歌》）②那婚礼，场面不大，可有气派。（苏叔阳《生死之间》）

三三两两 sān sān liǎng liǎng

三个两个地在一起。形容为数不多，零零落落。例：但是直到日上三竿，男男女女不得不硬着头皮，伸着懒腰走出家门，三三两两，稀稀落落……（刘绍棠《绿杨堤》）

三五成群 sān wǔ chéng qún

三个五个地成群结伙。例：她们三五成群，四六一堆，车间旁、饭堂里，叽叽喳喳，耍嘴皮子！（柯天国《烟花楼》）

成群结队 chéng qún jié duì

亦作"成群结伙"、"结伙成群"。形容路上行人很多，结成一群一群，一伙一伙的。例：柳镇四周的大路小路上，罢罢嚷嚷地走来结伙成群的男女……（蒲峻《赶春集》）

扶老携幼 fú lǎo xié yòu

搀着老人，拉着小孩。形容难民逃难时的惨状和竭力照顾老小的样

子。例：市民们面上带着惶惶不安的神情，扶老携幼，背着行李家具，在向市郊疏散。（魏巍《东方》）

拥 yōng

抱；（许多人）围着；（人群）挤着走。例：①几个男孩子拥上去围着她……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）②大家笑着，一齐拥出车站。（张恨水《啼笑因缘》）

一拥而上 yī yōng ér shàng

许多人同时向一个目标猛挤过去。例：汽车在村口停下，村民和学生一拥而上。（施祥生《一个都不能少》）

簇拥 cù yōng

许多人紧紧围着。例：突然，十多个便衣簇拥着一位黑长袍的神甫来了。（张扬《第二次握手》）

前呼后拥 qián hū hòu yōng

形容官僚、权贵出行时，随从的人很多；也形容成群结队的人，前面叫，后面挤。例：只见前呼后拥，簇拥着抚院大轿，向演武厅如飞而来。（李宝嘉《官场现形记》）

一窝蜂 yī wō fēng

一个蜂巢里的蜂一下子都飞出来了。形容许多人乱哄哄地同时说话或行动。例：大人吓唬一声，他们便一窝蜂地跑出车站。（曲波《林海雪原》）

争先恐后 zhēng xiān kǒng hòu

争着向前，唯恐落后。常用于人、动物、车船等。例：平时，放学铃一响，大家总是争先恐后，挤出教室回家。（欧阳子《最后一节课》）

推推搡搡 tuī tuī sǎng sǎng

形容连接不断地推。例：不由分说，他们七手八脚，推推搡搡，把我拉出花畦，按倒在草地上……（王西彦《老花师傅》）

鱼贯 yú guàn

像游鱼那样一个挨一个地连接着行进。例：于是他们一行四个人鱼贯地走出房间……（巴金《家》）

门庭若市 mén tíng ruò shì

门前和庭院里像闹市一样。形容来的人很多，十分热闹。例：粉妆楼有许多朋友，一天到晚门庭若市。（老舍《四世同堂》）

盈门 yíng mén

指人客挤满了一屋子；指某种气氛充满了一屋子。例：①黄奎元所到之处，宾客盈门，"洽淡"不断。（白云《哈同幽灵的幻灭》）②李家娶媳，张灯结彩，喜气盈门。

衣香鬓影 yī xiāng bìn yǐng

"衣香"、"鬓影"都借指妇女。后连用作为形容妇女衣着穿戴华丽，仪态美好。多用于聚会等人多的场面描写。例：伯和夫妇按照自己的座次坐下，一看满席的男女来宾，衣香鬓影，十分热闹。（张恨水《啼笑因缘》）

红男绿女 hóng nán lǜ nǚ

指穿着各种漂亮服装的青年男女。多用于人多的场面描写。例：此时的游乐场里，红男绿女，挤挤攘攘……（三毛《似曾相识燕归来》）

高朋满座 gāo péng mǎn zuò

形容宾客很多。多用于餐厅宴会、聚会等场面描写。例：马夫人生

日，马府盛大庆祝，贵客如云，高朋满座。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

交头接耳 jiāo tóu jiē ěr

形容彼此凑近耳边低声说话。例：看见门上那些人在那里交头接耳……只管咕咕唧唧的说话。（曹雪芹《红楼梦》）

七嘴八舌 qī zuǐ bā shé

形容人多口杂，你一句我一句；也形容群众议论纷纷。例："春兰，恭喜你啦！"女工们一见许春兰，便七嘴八舌地嚷开了。（柯天国《烟花楼》）

七手八脚 qī shǒu bā jiǎo

形容人多手杂，动作仓促纷乱。例：村长和孩子们七手八脚地从车里往外搬东西……（施祥生《一个都不能少》）

一哄而散 yī hōng ér sàn

形容聚在一起的人，一下子吵吵嚷嚷地走散了。例：陈姨太一走，其余的人也就一哄而散了。（巴金《家》）

同仇敌忾 tóng chóu dí kài

形容怀着共同的仇恨，抵御共同的敌人。例：这些话，句句都落在大家的心坎上，一个个同仇敌忾地站了起来，围在陈锣儿的身边。（高缨《云崖初暖》）

看热闹 kàn rè nao

亦作"瞧热闹"。指围观热闹的景象；也指围观争吵、殴斗或滑稽、可笑的事物等。例：①显斌由西餐厅里雇来盛装的六人小乐队，加上长而响亮的鞭炮声，更引来熙熙攘攘看热闹的人潮。（颜陈静惠《人生行路》）②可是多数人是抱着好奇心来瞧热闹的。（冯德英《苦菜花》）

动静 dòng jing

说话或动作的声音；（打听或侦察的）情况。例：听听车站上，并没有什么动静。（知侠《铁道游击队》）

惊险 jīng xiǎn

场面情景危险，使人感到惊奇紧张。例：美燕燕在平衡木上表演，惊险、利落、优美。（宋曰勋、陈敦德《法庭内外》）

紧张 jǐn zhāng

精神处于高度准备或兴奋不安的状态；激烈或紧迫，使人精神紧张；供应不足，难于应付。常用于精神状态、情节、形势、工作、劳动、战斗和惊险场面等。例：公安局派来几十名公安人员，带着警犬来到615厂。平日松弛的厂内气氛，顿时紧张起来。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

骚乱 sāo luàn

混乱不安。常用于场面、局势等。例：车厢里一阵骚乱，旅客在议论着，靠近他们坐的都躲闪着，怕事的商人们恐慌起来。（知侠《铁道游击队》）

混乱 hùn luàn

没有条理，没有秩序。例：①他们一个个纷纷夺门而出，场面更加混乱了。（琼瑶《梦的衣裳》）②那时撒哈拉的局势已经非常混乱了。（三毛《这样的人生》）

慌乱 huāng luàn

慌张而混乱。例：那三架F 5飞机俯冲下来，向着机场、贵宾厅疯

狂扫射，这些建筑物立即燃烧起来。机场一片慌乱。（《国王空中遇险记》）

杯盘狼藉 bēi pán láng jí

形容喝酒吃饭快要完的时候或吃完以后，桌上的杯子、盘子、碗筷等乱七八糟地放着。例：一霎时杯盘狼藉，都吃光了。（雷克《战斗的青春》）

触目惊心 chù mù jīng xīn

亦作"怵目惊心"。"惊心怵目"。看了令人震惊。形容事态严重。例：剑波又向前走了几步，转过墙角，一眼看到是更为触目惊心的惨状。（曲波《林海雪原》）

惨不忍睹 cǎn bù rěn dǔ

（情景）悲惨得叫人不忍看下去。例：现场惨不忍睹。王世忠除头完好，大半个身子已化作肉泥，与泥石粘在一起……（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

人困马乏 rén kùn mǎ fá

形容体力疲劳不堪。例：连日奔走，人困马乏，追兵又到，死无地唉！（罗贯中《三国演义》）

第三卷　人物外貌

一、脸

（一）脸　形

圆脸 yuán liǎn

亦作"圆脸盘"、"圆脸庞"、"圆脸蛋"、"满月脸"。颊部与颚部丰满，圆形的脸庞。例：紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。（鲁迅《故乡》）

苹果脸 píng guǒ liǎn

绯红的圆脸。多用于女性。例：健威拥抱她，在她那苹果脸狂吻。（岑凯伦《倩影亭亭》）

椭圆形 tuǒ yuán xíng

亦作"鹅蛋形"、"鸭蛋形"。围绕长轴和短轴旋转一周所成的几何体，像鹅蛋或鸭蛋那样的形状。常用于脸形。例：她的脸是椭圆形的，下颏稍长，微微翘起。（祝兴义《儿子长大以后》）

椭圆脸 tuǒ yuán liǎn

椭圆形脸庞，其特点是颊部和颚部丰满，长略大于宽，显得端正匀称，是一种较完美的脸形。例：她长着像孜枝一样的椭圆脸型。（从维熙《洁白的睡莲花》）

长圆脸 cháng yuán liǎn

椭圆脸。例：这孩子瘦瘦的，个子不算高，一张黝黑的长圆脸……（茹志娟《叮叮的小铃声》）

鹅蛋脸 é dàn liǎn

鹅蛋形的脸庞，即椭圆脸，是一种端正匀称，比较完美的脸型。例：她俩转过头来，一式秀丽的鹅蛋脸，母女非常相似。（亦舒《玫瑰的故事》）

鸭蛋脸 yā dàn liǎn

鸭蛋形的脸庞，即椭圆脸，是一种端正匀称，比较完美的脸型。例：净扮的鸭蛋脸，水秀的眼睛。（白先勇《玉卿嫂》）

瓜子脸 guā zǐ liǎn

瓜子形的脸庞，其特点是微长而窄，上部略圆，下部略尖，比鹅蛋脸稍微窄小一些，线条和轮廓清秀，是一种俏丽的脸型。例：小姑娘长着一副瘦小的瓜子脸，黄黄的，没有润红色……（晓岚《荷花》）

方脸 fāng liǎn

亦作"方脸盘"。长与宽大致相等，近似正方形的脸庞，其特点是下

巴较宽，脸部显得较大，棱角较分明。例：他身材高大，浓眉宽额，方脸厚唇。（丁仁堂《本是同根生》）

四方脸 sì fāng liǎn

亦作"四方脸膛"。方脸。例：阿玲的四方脸、两道浓眉和张开的嘴巴太像老罗了。（伊犁《堕胎》）

长方脸 cháng fāng liǎn

长方形脸庞，其特点是长略大于宽，棱角较分明。例：他来了。瘦瘦的中等个儿，长方脸棱角分明……（陈建功《飘逝的花头巾》）

长脸 cháng liǎn

长而窄的脸庞，不够匀称，但还不算难看。例：阿伦也是长脸削尖的下巴，轮廓清楚。（萧飒《如梦令》）

娃娃脸 wá wa liǎn

孩子似的小圆脸，是一种显得稚气的脸型。例：亦俊　有一张美得无邪的娃娃脸，却配着一对成熟剔透的眼睛。（严沁《暮雨》）

小脸 xiǎo liǎn

亦作"小脸蛋"。比一般人小的脸庞；特指小孩的脸蛋儿。例：云楼审视着她的脸，她的那张小脸焕发着多么美丽的光采啊！（琼瑶《彩云飞》）

大脸 dà liǎn

亦作"大脸盘"。比一般人宽大的脸庞。例：他长得四方大脸，虽然才二十五岁，络腮胡子已显得很重。（崔亚斌《动地车声》）

阔脸 kuò liǎn

亦作"阔面"。比一般人宽大的脸庞。例：石岸般突出的眉弓，饿虎般深藏的眼睛；颧骨略高的双颊，肌厚肉重的阔脸……（蒋子龙《乔厂长上任记》）

胖脸 pàng liǎn

肥胖的脸庞。与"瘦脸"相对。例：在黯淡的青油灯光下，露出周氏的那张虽然生得相当动人，但是没有表情的胖脸。（巴金《家》）

瘦脸 shòu liǎn

瘦削的脸庞。与"胖脸"相对。例：当她一回身却发现余永泽也跟在她身后，瘦脸拉得长长的，像个丧门神。（杨沫《青春之歌》）

瘦长脸 shòu cháng liǎn

又瘦又长的脸庞。例：她身旁的小伙子很清秀，瘦长脸，宽额，剑眉，机灵的细眼睛。（张弦《银杏树》）

驴脸 lǘ liǎn

亦作"马脸"。像驴或马那样瘦长而干瘪的脸庞，是一种难看的脸型。例：毛利一听，立刻把个驴脸一沉："不知道？唔？统统死了死了的有！"（刘流《烈火金钢》）

猴脸 hóu liǎn

亦作"猴子脸"。像猴子那样瘦小而干瘪的脸庞，是一种难看的脸型。例：魏总经理在一旁瞥见这一幕，兴奋的猴脸上溢出了红光。（白云《哈同幽灵的幻灭》）

三角脸 sān jiǎo liǎn

脸的下部较上部丰满，显得下宽上窄的脸庞，是一种极不匀称的脸型。例：他们两个都是三角脸，短下巴……（白先勇《孤恋花》）

尖脸 jiān liǎn

亦作"锐脸"、"倒三角脸"。脸的上部较宽，而下部尖削，呈倒三角形的脸庞，是一种极不匀称的脸型。例："爹喊媳妇……"王氏勉强地在她的尖脸上堆起了笑容，恭顺地问道。（巴金《家》）

瓦刀脸 wǎ dāo liǎn

窄而长的三角脸，下宽上窄，头尖，十分瘦削，脸的轮廓像瓦刀，故称。例：一家之主的夏打眈儿，三盅入肚，就像摇身三变，瘦削的瓦刀脸挂了红。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

菱形脸 líng xíng liǎn

高而突出的颧骨，尖头和削尖的下颚，使脸部呈现菱形的轮廓，故称。例：他有一个榄核形的脑袋，尖头尖下巴，一张颧骨突兀的菱形脸。

俏脸 qiào liǎn

好看的脸庞（多指女性）。例：许春兰红朴朴的俏脸，泛过一缕幸福的微笑。（柯天国《烟花楼》）

（二）脸 色

1. 白净美艳

白脸 bái liǎn

亦作"白脸庞"、"白脸盘"、"白脸蛋"。白净的脸。例：颗颗晶莹的泪珠，顺着没有皱纹的白脸庞一直流到了咖啡色的围巾上。（郝斯力汗《起点》）

小白脸 xiǎo bái liǎn

指男青年白净的脸；特指长着小白脸的青年人。例：①你的歌，当然唱得好，可是你最吸引那些小姐、太太、夫人的，还是你那张小白脸。（岑凯伦《情海》）②于是，马蹦蹦的姐姐跟这个小白脸儿交上朋友，打得火热。（刘绍棠《花天锦地》）

白净 bái jìng

（皮肤）白而洁净。可以叠用。例：①那白净净的脸蛋儿，就势贴到了二猛的胸脯上。（谭谈《山道弯弯》）②一个西装革履、白净面皮的中年人出来接见他们了。（杨沫《青春之歌》）

白皙 bái xī

（皮肤）白净。例：①月光下，她的脸像用白玉精工雕塑而成的，白皙，光滑，玲珑剔透，而绽放着一种夺人的光华。（琼瑶《彩霞满天》）②他白皙的脸上是很有教养的微笑。（严沁《暮雨》）

粉白 fěn bái

像面粉那样的颜色。例：忽然，姑娘那粉白而细嫩的脸上，涌起了一层鲜艳的红潮。（吴立智《复苏》）

白里透红 bái lǐ tòu hóng

亦作"白中透红"、"白里泛红"。（脸色）白净中显露出红润来。例：她睡熟了，两腮白里透红。（王亚平《疯人之恋》）

粉白嫩红 fěn bái nèn hóng

亦作"粉白润红"。（脸色）粉白中泛出浅红。例：尤其皮肤，粉白嫩红的叫人忍不住想捏一把才好。（萧飒《如梦令》）

又红又白 yòu hóng yòu bái

指脸色白中泛红。例：一张胖嘟嘟的圆脸，又红又白，看着实在叫人

疼怜。（白先勇《谪仙记》）

粉红 fěn hóng

红与白合成的颜色。例：白嫩的脸颊为笑容激动得两边涌出淡淡的粉红，只有用花朵还堪形容。（萧飒《如梦令》）

桃红 táo hóng

粉红色，像桃花那样的颜色。例：她的嫩颊上失去了旧日的桃红色，她的眼角边新添了许多细皱纹。（茅盾《追求》）

绯红 fēi hóng

鲜红。例：①脸色绯红的丹妮笑盈盈地给女友斟香橙汽水。（孔捷生《那过去了的……》）②她顿时绯红了脸，好像真做了什么见不得人的事，而被抓了把柄。（琼瑶《网》）

嫣红 yān hóng

鲜艳的红色。例：瞪视着她那嫣红如醉的面颊，和她盈盈如梦的眸子……（琼瑶《彩霞满天》）

红艳艳 hóng yàn yàn

形容红得鲜艳夺目。例：秀菊有一张红艳艳的圆脸，像个熟透了的红元帅苹果。

红润 hóng rùn

（皮肤）红而滋润。例：①她面颊红润，眼睛明亮，唇边总是漾着笑意。（琼瑶《彩霞满天》）②那红润的嘴唇，犹如两片薄薄的花瓣。（薛漫《荒原情》）

粉脸 fěn liǎn

亦作"粉面"。粉红色或白里透红的脸；涂脂抹粉的脸；特指女子的脸颊。例：①粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。（曹雪芹《红楼梦》）②他照例早晚到祖父房里去请安，因此不得不看祖父的疲倦的暗黄脸，看陈姨太的擦得又红又白的粉脸。（巴金《家》）

桃花脸 táo huā liǎn

比喻粉红色的脸；特指女子的脸容。例：一张桃花脸，一双喜眉笑眼，直溜溜的小鼻子，花骨朵似的小嘴。（刘绍棠《花天锦地》）

桃腮 táo sāi

桃红色的腮帮子。例：莲脸生波，桃腮带靥，耳边旁带着两个硬红坠子。（文康《侠女奇缘》）

2. 健康

红扑扑 hóng pū pū

形容脸色红。例：只见她把那顶斗笠一掀，露出了一张红山茶花一样红扑扑的面孔来。（曾毓秋《三月清明》）

红彤彤 hóng tōng tōng

形容很红，红得鲜亮。例：①那小脸蛋红彤彤的，一对小眼睛黑亮亮的……（浩然《浮云》）②（刘组委）喜欢喝几盅酒，一天到晚总是脸块红彤彤的……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

满面红光 mǎn miàn hóng guāng

亦作"红光满面"。形容脸色很好，红得鲜亮；形容得意、愉快的面容。例：他身材不高，但挺胖，红光满面，很少有皱纹。（路遥《人生》）

面如重枣 miàn rú zhòng zǎo

形容脸色红得像熟透了的枣子。例：一个面如重枣，一个脸似黄金，都

是虎背熊腰，相貌非凡。（李汝珍《镜花缘》）

古铜色 gǔ tóng sè

像古代铜器的深褐色。例：古铜色的面皮绷得紧紧的，被烈日海风磨得发了亮。（白先勇《岁除》）

黝黑 yǒu hēi

淡黑色。多用于肤色。例：女学生凝望着他黝黑多皱的脸，等待着他的回答。（杨沫《青春之歌》）

黑里透红 hēi lǐ tòu hóng

（脸色）黝黑中显露出润红来。例：老船长的脸被海风吹得黑里透红，眼角堆着细碎的皱纹。（张天民《打桩锤》）

红黑 hóng hēi

黑里透红的颜色。例：红黑脸，大眼睛，大鼻子，看起来有点躁性。（思基《我的师傅》）

黑红 hēi hóng

红中带黑的颜色。例：他穿一身工装，黑红脸膛，留着短短的寸头。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

3. 病态难看

憔悴 qiáo cuì

形容人瘦弱，精神委靡，脸色不好看。例：他那张瘦脸上还带着病后憔悴的颜色。（巴金《家》）

煞白 shà bái

（脸色）极白，没有血色。例：①他的脸煞白，像个大烟鬼……（老舍《鼓书艺人》）②"别，别……"矮脚南稻脸色煞白，吓得说不出话。（蒋濮《水泡子》）

苍白 cāng bái

（脸色）白而略微发青，没有血色。例：月光下，她的脸苍白得像一尊石膏像。（琼瑶《烛光》）

惨白 cǎn bái

（脸色）苍白，没有血色。例：①她的脸色惨白如纸，嘴唇毫无血色。（琼瑶《碧云天》）②他一张脸变得像死人一般惨白，两手死死抓住桌沿。（欧阳子《最后一节课》）

青白 qīng bái

（皮肤）白中带青，没有血色。例：他身材很高大，青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕。（鲁迅《孔乙己》）

白里透黄 bái lǐ tòu huáng

亦作"白里泛黄"、"白中带黄"。（脸色）灰白中显露出黄色。例：眼前浮动着一张清瘦的白里泛黄的瓜子脸……（韩霭丽《苦茶》）

青黄 qīng huáng

（脸色）黄中带青，缺少血色。例：看那人紧闭着双目，脸色青黄，气息微弱，比十天前要瘦削得多了。（陈继光《红叶啊，红叶》）

苍黄 cāng huáng

青黄色。病人气若游丝，苍黄的脸上微微沁着汗珠。（朱秀娟《生死之交》）

蜡黄 là huáng

形容颜色黄得像蜡，多指脸上没有血色。例：显然因为他劳心过度，因而脸色蜡黄，眼窝深陷，像四十岁的人那样。（邹志安《哦，小公马》）

焦黄 jiāo huáng

黄而干枯的颜色。例：她蓬散着

头发，半蔽着衣襟，焦黄的脸上，没有一点儿血色，塌陷的两腮，紧张地抽动。（浩然《浮云》）

黄脸 huáng liǎn

黄色的，没有血色的脸。例：可是每次看到周太苦着黄脸，她连话也不能说。（伊犁《堕胎》）

苍黑 cāng hēi

黑中带青的颜色。例：他个子不算矮，背微微有些驼，苍黑的脸上，已经留下岁月刻出的纹路。（路遥《黄叶在秋风中飘落》）

黧黑 lí hēi

（脸色）黑中带黄。例：那黧黑的苍老的脸上，有一双奇异的白眼仁正死死地盯着她。（杨沫《青春之歌》）

黑不溜秋 hēi bu liū qiū

形容皮肤很黑。例："啧，啧！"花婶子打着响舌儿，"他黑不溜秋，一天到晚直眉瞪眼，哪一点儿可人疼？"（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

（三）综　合

1. 脸额颊腮

脸 liǎn

头的前部，从额到下巴。例：桑尔凯的脸又僵又硬又冷，像块白色的大理石。（琼瑶《梦的衣裳》）

脸孔 liǎn kǒng

脸。例：门背后闪出一两个下女的脸孔，对自己看了一眼，神秘地笑着缩回头去。（琼瑶《终身大事》）

面孔 miàn kǒng

脸。例：他依旧摆着庄严的面孔，但掩饰不了那一对疲倦的眼睛。（巴金《春天里的秋天》）

脸膛 liǎn táng

脸。例：虽然宽阔的脸膛上架着一副深度黑框眼镜，却一点也没有文绉绉的派头。（何新《寻找被遗忘的世界》）

脸蛋 liǎn dàn

泛指脸；特指两颊。多用于少年、幼儿和青年女子。例：如果一心要走门路，她也并非山穷水尽。从某种意义讲，一张漂亮的脸蛋就是一条畅通的门路。（吴广宏《"天使"与"野马"》）

脸盘 liǎn pán

指脸的形状、轮廓。用于口语。例：佐娅是个灰眼睛、圆脸盘、弯眉毛的姑娘……（库普林《烟花血泪》）

脸庞 liǎn páng

指脸的形状、轮廓及其神情。多用于书面语。例：她的脸庞是椭圆的，白皙的，晶莹得好像透明的玉石。（杨沫《青春之歌》）

面庞 miàn páng

指脸的形状、轮廓及其神情。例：①（他）瘦瘦的清秀的面庞，有一对灵活而热情的眼睛。（杨沫《青春之歌》）②（她）依旧是那张美丽而凄哀的面庞。（巴金《家》）

脸色 liǎn sè

（血色素、健康状况等原因）脸上呈现出来的颜色；脸上的表情。例：①一个中年的、脸色好像黄蜡般的瘠瘦的女人……（杨沫《青春之歌》）②一身占全骄娇二气的儿媳妇于芝秀，都不给杨吉利好脸色……（刘绍

棠《鱼菱风景》)

面色 miàn sè

(血色素、健康状况等原因)脸上呈现出来的颜色;脸上的表情。例:盼云怔在那儿,面色变得比可慧更加苍白了。(琼瑶《聚散两依依》)

额 é

通称"额头"或"脑门子"。人的眉毛以上头发以下的部分,或某些动物头部大致与此相当的部位。例:①他有一个特别突出的前额,和一双褐得近于黑色的凹下去的眼睛。(张晓风《潘渡娜》)②那宽宽的额头,还不曾被岁月刻上一丝皱纹。(王群生《彩色的夜》)

颊 jiá

脸的两侧从眼到下颌的部分。例:人也胖多了,两颊丰满、红润,眼里闪动着喜盈盈的光波。(张弦《银杏树》)

脸颊 liǎn jiá

颊。例:慢慢地,一串热乎乎的东西,从他那冷峻威严眼睛里涌出来,爬过了整个脸颊。(张抗抗《淡淡的晨雾》)

面颊 miàn jiá

颊。例:她忽然不说了,面颊泛了红晕,把提包在头顶上摇着跑走了。(航鹰《金鹿儿》)

腮 sāi

两颊的下半部。例:虽然四十开外的年纪,饱满的腮下已是坠着两大团肉。(余松岩《接官记》)

腮帮子 sāi bāng zi

亦作"腮帮"。腮。用于口语。例:她收起笑,腮帮子又鼓了起来。(琼瑶《梦的衣裳》)

下巴 xià ba

下颌的通称。指口腔的下部。例:脸,又黑又长。微微翘起的下巴上,长着毛蓬蓬的胡子……(杜鹏程《延安人》)

颧骨 quán gǔ

眼睛下边两腮上面突出的颜面骨。例:她眼光太凌厉,颧骨太高,双颊太削,整张脸给人一种布满棱角的感觉。(严沁《暮雨》)

2. 皱纹斑点

皱纹 zhòu wén

物体表面上因收缩或揉弄而形成的一凸一凹的条纹;指皮肤因松弛而起的皱褶儿。例:脸上虽然刻着许多皱纹,却全然不动,仿佛石像一般。(鲁迅《故乡》)

鱼尾纹 yú wěi wén

眼角旁边的皱纹,向内收敛,向外撒开,形似鱼尾,故称。例:逝去的年华在她脸上留下了掩饰不住的鱼尾纹。(李国文《月食》)

老年斑 lǎo nián bān

亦作"苍斑"、"寿斑"。人苍老时皮肤上出现一种黑色或黑褐色的斑点。例:①布满了老年斑的脸上沁出极细的汗珠,已经处于半昏迷状态。(宗璞《三生石》)②一脸的苍斑皱纹,重重叠叠,像只晒得干硬的柚子壳。(白先勇《思旧赋》)

雀斑 què bān

皮肤病,患者多为女性。症状是脸部出现黄褐色或黑褐色的小斑点,

不疼不痒。例：他正叼烟跷腿，跟那满脸雀斑的天车姑娘阿霞逗趣说笑呢。（孔捷生《炒更》）

粉刺 fěn cì

亦作"酒刺"。痤疮的通称，皮肤病，多生在青年人的脸部，通常是圆锥形的小红疙瘩。例：她脸上长着星星点点的粉刺，说不上漂亮，但身材很苗条。

青春痘 qīng chūn dòu

亦作"青春豆"、"青春美丽痘"。痤疮的美称，因多出现于人的青春时期，故称。例：一脸殷红的青春豆，上了大学还没爆完。（白先勇《火岛之行》）

痣 zhì

皮肤病，皮肤上生的斑痕或小疙瘩，不疼不痒，有黑、褐、红、蓝等色。例：她脸上也有一颗蓝痣，在左眼下角，仿佛一颗眼泪。（亦舒《玫瑰的故事》）

黑痣 hēi zhì

黑色的痣。例：她那时有十八九岁，右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。（魏巍《我的老师》）

麻子 má zi

出天花留下的瘢痕，多呈黑色，也有白色，因此有黑麻子和白麻子之分；特指脸上有麻子的人。例：陈大娘那张布满皱纹并且还有几颗白麻子的脸涨红了。（杨沫《青春之歌》）

疙瘩 gē da

皮肤上突起的或肌肉上结成的硬块；小球形或块状的东西；较难解决的问题。例：①他抚摸着头上鸡蛋大的一个疙瘩，那疙瘩还在火辣辣的发疼。（知侠《铁道游击队》）②文昌老汉和支书之间的疙瘩是在文化大革命中结下的，那时支书是个小队长。（铁凝《明日芒种》）

3. 脸部化妆

化妆 huà zhuāng

专指用脂粉等修饰，使容貌美丽。例：于珍由小红那儿学会了时髦的化妆，她腮红涂得抢眼，眼影多用些紫红、浓绿的颜色……（萧珮《如梦令》）

脂粉 zhī fěn

胭脂和粉。例：只见陈蔚如烫着最时髦的卷发……脸上涂着厚厚的脂粉。（杨沫《青春之歌》）

涂脂抹粉 tú zhī mǒ fěn

指脸上的化妆，又涂胭脂又抹粉，使容貌美丽；比喻为掩饰丑恶真相而进行的伪装和欺骗。例：老态已经难以掩盖，但涂脂抹粉，梳妆打扮比小姑娘还精心。（范小青《采莲浜苦情录》）

搽脂抹粉 chá zhī mǒ fěn

亦作"擦脂抹粉"、"抹脂擦粉"。指脸上的化妆，又搽胭脂又抹粉，使容貌美丽；比喻为掩饰丑恶真相而进行的伪装和欺骗。例：每天就靠搽脂抹粉，讨一个男人的欢心。（伊犁《堕胎》）

浓妆艳抹 nóng zhuāng yàn mǒ

亦作"浓装艳抹"、"艳妆浓抹"。指浓艳的化妆，脸上的脂粉涂得浓厚而艳丽。例：许多浓妆艳抹的女人，在酒吧间穿梭似的进出着。（白先勇

《芝加哥之死》）

浓脂艳粉 nóng zhī yàn fěn

形容化妆浓艳，脸上的脂粉涂得浓厚而艳丽。例：她那张涂得浓脂艳粉的脸蛋儿，眼角子上突然便出现了几把鱼尾巴来。（白先勇《金大班的最后一夜》）

浓妆 nóng zhuāng

浓艳的妆饰。例：她今天没有经过浓妆，只是擦了点口红……（琼瑶《彩云飞》）

淡妆 dàn zhuāng

淡雅的妆饰。与"浓妆"相对。例：他身边亭亭玉立着的，是个长发垂肩，淡妆素服的少女。（琼瑶《彩云飞》）

淡妆浓抹 dàn zhuāng nóng mǒ

指淡雅和浓艳两种不同的妆饰。例：头梳得也时，衣裳着得也俏，淡妆浓抹，总称他的高兴。（《晚清文学丛钞·黑籍冤魂》）

二、眉 眼

（一）眉 睫

睫毛 jié máo

生在眼睑边缘上的细毛。例：一张典型的东方美人的面孔，鸭蛋形，眉弓如月，睫毛如帘。（《张笑天中篇小说选》）

长睫毛 cháng jié máo

比一般人长的睫毛。例：嘉芙莲闭上了长睫毛的大眼睛，一副视死如归、从容就义的样子。（岑凯伦《海！男孩子》）

眉 méi

眉毛。例：头不大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。（老舍《骆驼祥子》）

眉毛 méi máo

生在眼眶上缘的毛。例：两条浓密的眉毛微微上翘，几乎要斜插进她那蓬松的鬓角。（从维熙《洁白的睡莲花》）

眉梢 méi shāo

双眉两端的末尾部分。例：两条眉毛不长，眉梢上挑，一对眼睛不大，眼光发亮。（潮清、蔡培香《花引茶香》）

淡眉 dàn méi

稀疏的眉毛。与"浓眉"相对。例：只是一双淡眉，两只小眼，笑起来只见一张大白脸，像戴上一副假面具。（刘绍棠《柳伞》）

浓眉 nóng méi

浓密的眉毛。与"淡眉"相对。例：他，长方脸膛，棕红肤色，鼻直口阔，粗发浓眉……（白岚《前沿》）

细眉 xì méi

纤细的眉毛。与"粗眉"相对。例：擦着光光的头油，白白的脸儿，修成一条线的细眉，浑身上下干净利索。（航鹰《枫林晚》）

粗眉 cū méi

粗大的眉毛。与"细眉"相对。例：他那张宽肥的醉脸胀得紫红，双眼圆睁，两道粗眉一齐竖起……（白先勇《游园惊梦》）

扫帚眉 sǎo zhǒu méi

粗大浓密，向眉头收敛，向眉梢

撒开，有如扫帚的眉毛。例：他长得五大三粗，扫帚眉，关公脸。（朱兵《将相之间》）

卧蚕眉 wò cán méi

眉梢呈钝形的短而粗的眉毛，显得苍劲威武、形态有如卧蚕，故称。例：卧蚕眉，流星眼，国字脸。（陈国凯《平常的一天》）

剑眉 jiàn méi

长而直的浓眉，眉梢呈尖削形，有如锋利的宝剑，显得英挺威武。例：小伙子剑眉入鬓，鼻直口方，两颗星子眼明亮而深沉。（刘绍棠《村姑》）

吊梢眉 diào shāo méi

眉梢向上翘起的眉毛，双眉有如倒写的"八"字。例：齐颈的剪发，齐眉的刘海儿，清水瓜子脸，吊梢眉，豆荚眼，高颧骨，通鼻梁儿，薄嘴片儿。（刘绍棠《柳伞》）

八字眉 bā zì méi

由眉头向眉梢略微倾斜，双眉有如一个"八"字，故称。例：他是这一带乡民最恨的人。驴脸，八字眉，棒槌鼻子，眼皮又厚又重，永远耷拉着。（杨朔《风暴》）

短眉 duǎn méi

长度比眼睛短的眉毛。例：只见那人尖头削脑，短眉鼠目，形容猥琐。

长眉 cháng méi

比一般人长，或者比眼睛长得多的眉毛。例：玉一般洁白细腻的脸上有一双弯生生的长眉。（李汉平《梦·泪·梦》）

修眉 xiū méi

长眉。例：第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞。（曹雪芹《红楼梦》）

柳眉 liǔ méi

亦作"柳叶眉"。形容女子粗细适中长而清秀的眉毛。例：①可果真出落得柳眉杏眼、秀鼻巧嘴……（王小鹰《金泉女和水溪妹》）②只见她生得两条青山含翠的柳叶眉，一双秋水无尘的杏子眼。（文康《侠女奇缘》）

蛾眉 é méi

形容女子细长而微弯的秀眉。例：两条欲蹙不蹙的蛾眉，一双似开非开的凤眼，似曾相识……（曾朴《孽海花》）

月牙眉 yuè yá méi

亦作"新月眉"。形容女子弯弯的眉毛。例：①两条月牙眉生得又细又弯，十分秀气。②文英挑了挑她的新月眉，问："那你要多少薪水？"（伊犁《美金的代价》）

秀眉 xiù méi

指女子秀美的眉毛。例：金枝秀眉俏眼，聪明伶俐，活脱脱描下她娘的影子。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

寿眉 shòu méi

指老人的白色的眉毛。例：她侧身望望老支书，老支书寿眉紧锁。（谭谈《山道弯弯》）

细长 xì cháng

又细又长。例：眼睛上的一双黑密细长的眉毛，显得有点弯曲。（从维熙《洁白的睡莲花》）

修长 xiū cháng

细长。例：她抬起头，在镜子中打量着自己：修长的眉毛，黑白分明的眼睛，小小的鼻子和小小的嘴。（琼瑶《终身大事》）。

弯弯 wān wān

指眉毛弯曲成弧形或月牙形；河流、道路等曲折延伸的样子。例：弯弯的眉毛下面，衬着一双水汪汪的大眼睛。（马忆湘《朝阳花》）

浓黑 nóng hēi

（须发、眉毛、烟雾等）浓密而乌黑。例：唯感不足的是眉毛太重，浓黑而宽厚，恰似两片乌云笼罩在天庭上，给人一种压抑感。（王金屏《"编辑夫人"》）

（二）眼形及构造

1. 眼形

眼睛 yǎn jing

眼的通称，人或动物的视觉器官。例：他的眼睛像切开的长缝，眯缝着，但却从中射出一道墨一样的黑光。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

小眼睛 xiǎo yǎn jing

比一般人小的眼睛。例：座山雕瞪着像猴子一样的一对圆溜溜小眼睛，撅着山羊胡子，直盯着杨子荣。（曲波《林海雪原》）

细眼 xì yǎn

亦作"细眼睛"。小眼睛。例：她疏眉细眼，故意眯缝着眼瞧我。（浩然《红枣林》）

大眼睛 dà yǎn jing

亦作"大眼"。比一般人大的眼睛。例：一双浓眉，拧着两股英俊之气；一对大眼，饱蕴着无邪的天真挚情。（王群生《彩色的夜》）

凤眼 fèng yǎn

亦作"凤目"。女子的又长又大的秀美的眼睛，外眼角微向上飘。例：①这是一双凤眼，大大的，亮亮的……（陈冲《小厂来了个大学生》）②那房东太太有张很温和慈祥的脸……眼角微向上飘，是中国人所称的凤目。（琼瑶《彩霞满天》）

丹凤眼 dān fèng yǎn

女子的又长又大而秀美的眼睛，外眼角微向上飘。例：特别是那双眼睛，水汪汪的，眼角微微向额上翘着，标准、美丽的丹凤眼。（陈建功《丹凤眼》）

美目 měi mù

形容女子大而秀美的眼睛。例：梅女士的一对美目天真地往上一翻，就抿着嘴笑。（茅盾《虹》）

秀目 xiù mù

形容女子大而秀丽的眼睛。例：她修眉秀目，眉宇间离得很开，有一种南方少女的风韵。（徐小斌《河两岸是生命之树》）

杏眼 xìng yǎn

比喻短而圆的眼睛。例：平常不敷脂粉，不施铅华，但一张秀脸，杏眼桃腮，楚楚动人。（柯天国《烟花楼》）

杏核眼 xìng hé yǎn

比喻短而圆的眼睛。例：月牙似的弯弯眉，一对闪着清波的杏核眼，总是笑眯眯地眯觑着……（徐栩《月落关山》）

豆荚眼 dòu jiá yǎn

细长的，形态像豌豆荚儿似的眼睛。例：在关青梅的笑嘻嘻的神态里，豆荚眼的春水流光中，闪现出少女的顽皮和狡黠。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

三角眼 sān jiǎo yǎn

三角形的眼睛。例：何大拿可是睁着两只大三角眼，止不住的流泪。（刘流《烈火金钢》）

眯缝眼 mī féng yǎn

一种先天性的、眼皮不能完全张开，而总是眯缝着的细眼睛。例：凸脑门，深眼窝，弯弯的眯缝眼，流露着谦恭、幽默的笑容。（理由《青衫湿》）

斗鸡眼 dòu jī yǎn

双眼向两侧倾斜，内眼角向上翘起，互相对峙，有如一对斗鸡，故称。例：（他）斜着一对斗鸡眼一瞥，粗声粗气地吼道："娘的！是谁欺负了我的徒儿?!"（张扬《第二次握手》）

金鱼眼 jīn yú yǎn

眼泡微鼓、眼珠突出，像金鱼的眼睛，故称。例：一对鼓眼泡，一双又大又亮的金鱼眼，像碰见老熟人一样满含着笑意。（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

鹞眼 yào yǎn

亦作"鹰眼"。圆而凶恶的眼睛，像鹞鹰的眼睛，故称。例：一张鹞眼鹰鼻的长脸，上唇一抹黑胡髭。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

鼠目 shǔ mù

亦作"鼠眼"、"老鼠眼"。比喻特别细的眼睛。例：那汉子三十多岁，长得尖嘴猴腮，短眉鼠目，满脸麻子。

2. 构造

眼窝 yǎn wō

眼球所在的凹陷的部分。例：像是曾患过眼疾，老人的眼角红红的，眼窝深深塌陷……（李存葆《高山下的花环》）

眼眶 yǎn kuàng

眼皮的边缘所构成的框儿；眼睛周围的部位。例：秋霞笑了。泪水却在眼眶里打转。（陈世旭《惊涛》）

眼睑 yǎn jiǎn

眼睛周围能开闭的皮，边缘长着睫毛。例：碧菡垂下了眼睑，闭上眼睛，一任泪珠和着雨水，在面颊上奔流。（琼瑶《碧云天》）

单眼皮 dān yǎn pí

上眼皮下缘没有褶儿的。一般单眼皮的眼眶较肿。例：在北方，不论男女，眼睛都偏小，单眼皮占压倒多数。（孔捷生《小五》）

双眼皮 shuāng yǎn pí

上眼皮下缘打褶儿的。一般双眼皮看起来比较秀美。例：两只双眼皮儿，大眼睛滴溜溜、水汪汪的。（谌容《人到中年》）

眼帘 yǎn lián

文学作品中指眼皮或眼内。例：①他的眼帘垂下来，安详地合着。（何士光《种包谷的老人》）②刚上到二层，一对勾肩搭背的情侣突然映入她的眼帘。（柯天国《烟花楼》）

眼珠 yǎn zhū

眼球的通称。例：她的睫毛轻扬，眼珠像一粒浸在水里的黑葡萄。

（琼瑶《紫贝壳》）

眸 móu

眸子。例：当他鼓起勇气去捕捉那对黑眸时，那两颗黑夜的星星却迅速的溜跑了。（琼瑶《黑眸》）

眸子 móu zǐ

瞳人；又泛指眼睛。例：她的脸蓦然被扳转了过去，接触到伯南清醒而阴鸷的眸子……（琼瑶《紫贝壳》）

乌黑 wū hēi

深黑色。例：她那对乌黑的眼珠放射着梦似的光彩，使她整个的脸庞都焕发得异样的美丽。（琼瑶《彩云飞》）

乌溜溜 wū liū liū

亦作"黑溜溜"。形容眼睛黑而灵活。例：两个孩子也转着乌溜溜的大眼睛，对她好奇的张望着。（琼瑶《紫贝壳》）

布满血丝 bù mǎn xuè sī

亦作"充满血丝"。由于眼疾、睡眠不足、酗酒、愤怒等原因而引起的眼睛充血的现象，眼眶内血丝密布。例：他很快地憔悴下来，人瘦了很多，眼睛布满血丝。（三毛《爱的寻求》）

红肿 hóng zhǒng

指眼睛又红又肿，由于发炎、淤血或充血等原因而肿胀和布满血丝。例："妈妈，您究竟为什么呀！妈妈！"她两眼红肿，使劲摇撼着我……（张弦《未亡人》）

（三）眼 神

1. 水灵

清澈 qīng chè

（水、天空、眼睛等）清而透明。例：一双清澈流动的眼睛，伏在弯弯的眉毛下面……（茅盾《幻灭》）

明澈 míng chè

明亮而清澈。例：柳叶眉黑如墨画，明澈动人的眼睛和那小嘴两边浅浅的酒窝儿，构成淡淡的自来笑，妩媚动人。（刘文忠《姐姐》）

清亮 qīng liàng

（水、天空、眼睛等）清澈发亮；（声音）清脆响亮。例：她的脸上焕发着光泽，眼睛清亮而有神。（琼瑶《彩云飞》）

明亮 míng liàng

光线充足；发亮的。例：她的眉毛秀气，眼睛大而明亮，睫毛长得可以在上面横放一枝铅笔。（琼瑶《聚散两依依》）

水灵灵 shuǐ líng líng

亦作"水灵"。形容眼睛清澈明亮，漂亮、活泼而有精神。例：①细细的眉，水灵灵的眼，有种梦一般的韵味。（韩起《荷花》）②水灵的眼睛，略为厚重的嘴唇，与那颗永恒的泪痣……（亦舒《玫瑰的故事》）

水汪汪 shuǐ wāng wāng

形容眼睛清澈明亮而灵活；形容清澈的眼波；眼泪充积的样子。例：白净的瓜子脸，水汪汪的大眼睛，这不是孟宝兰么！（韩石山《韩梅音》）

水盈盈 shuǐ yíng yíng

形容眼睛清澈明亮而灵活；形容清澈的眼波；眼泪充积的样子。例：（她）本来生就一双水盈盈的眼睛，此刻顾盼间，露出许多风情似的。（白先勇《一把青》）

秋水 qiū shuǐ

秋天的水；比喻女子清澈的眼波。例：那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银。（刘鹗《老残游记》）

明眸善睐 míng móu shàn lài

形容女子的眼睛明亮而灵活，顾盼多姿。例：只见那女子秀发如云，长眉连娟，双瞳剪水，明眸善睐，风情万种。

滴溜溜 dī liu liu

形容眼睛转动。例：①一双水汪汪的眼睛，滴溜溜的转着珠子，四面看人。（张恨水《啼笑因缘》）②白苍狗子一双贼眼，滴溜溜乱转……（刘绍棠《草莽》）

2. 含情

眼波 yǎn bō

目光流盼，如同水波清澈流动。多用于妇女。例：①他们的眼波眉语，经常流露于人前。（琼瑶《碧云天》）②视线相接，她马上抛来一个好媚、好柔的眼波。（严沁《云上云上》）

秋波 qiū bō

比喻清澈的眼波，用以传情的流转的目光，像清水似的清澈流动。多用于妇女。例：①眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。（曹雪芹《红楼梦》）②那女子嫣然一笑，秋波流媚，向子平睇了一眼。（刘鹗《老残游记》）

流转 liú zhuǎn

指眼睛转动，目光流盼。例：这才看清楚镜中的自己越发的眼波流转，美艳逼人。（朱秀娟《握不住的情》）

流盼 liú pàn

流转的目光。例：一双眼睛，黑葡萄似的清亮有神，偶一流盼，犹如荷叶露珠，滚动，闪烁。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

流波 liú bō

比喻流转的眼波。例：（她）双眼回盼流波，像是俏丽的江南女子。（理由《痴情》）

媚眼 mèi yǎn

女子向男人调情时那种脉脉含情而撩人的眼波。例：①晶晶仰起脸，她那媚眼荡着春意。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）②大概因为她并不扭动，不满场飞着媚眼。她浑身上下，几乎找不出一丝一毫的风尘味……（琼瑶《彩云飞》）

色迷迷 sè mí mí

向异性调情时那种迷惑人的眼神或目光。例：何建新晃动着手里的票子，色迷迷地看着对方。（左书利《从大都饭店擒获的逃犯》）

含情 hán qíng

指眼神里包含着柔情。例：①含情凝睇谢君王，一别音容两渺茫。（白居易《长恨歌》）②两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。（曹雪芹《红楼梦》）

深情 shēn qíng

深厚的感情。常用于心理、眼神、目光等。例：他的眼珠正深深地望着她，那里面已没有慧黠，只有令人震撼的深情。（琼瑶《桥》）

脉脉 mò mò

形容默默地用眼神表达情意；形容爱情深厚而要表露出来的样子。例：①然后，两人都沉默无语，只脉脉的互相凝视。（琼瑶《苔痕》）②（她）整个面孔浸透着脉脉的柔情，像一朵盛开的玫瑰。（库普林《烟花血泪》）

脉脉含情 mò mò hán qíng

形容默默地用眼神表达情意；形容爱情深厚而要表露出来的样子。例：她的那双眼睛是那样脉脉含情地盯着他，使他感到脸红心跳。（王亚平《疯人之恋》）

含情脉脉 hán qíng mò mò

形容默默地用眼神表达情意；形容爱情深厚而要表露出来的样子。例：荷西含情脉脉地望了我一眼，婚后他第一次如情人一样地望着我，使我受宠若惊。（三毛《沙漠中的饭店》）

温情脉脉 wēn qíng mò mò

亦作"柔情脉脉"。温柔的感情，默默地用眼神来表达；形容感情深厚而要表露出来的样子。例：①她的眼光是柔情脉脉的，唇边有楚楚动人的微笑。（琼瑶《碧云天》）②她温情脉脉的依靠着他的手臂。（司汤达《红与黑》）

3. 凝眸

凝眸 níng móu

眼神集中不流动，目不转睛地（看）。例：她咽住了，对他凝眸注视，眼光凄恻温柔。（琼瑶《紫贝壳》）

凝望 níng wàng

精神集中，目不转睛地看。例：两个人都不再笑了，只是深深地、深深地凝望着对方。（琼瑶《紫贝壳》）

凝视 níng shì

目不转睛，聚精会神地看。例：①他凝视着苏灿云，难以割舍的凝视着。（玄小佛《一溪流水》）②两人相对凝视，千言万语，尽在不言中。（琼瑶《碧云天》）

注视 zhù shì

集中注意力看；从侧面或黑暗中注意观察。例：我看见老方，正紧握方向盘，注视着前方。（李若冰《喜走祁连山》）

注目 zhù mù

把视线集中在一点上。例：①紫书才往餐厅门口一站，就引起所有在座人的注目……（朱秀娟《握不住的情》）②出双入对，太惹人注目……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

定睛 dìng jīng

集中视线。例：她定睛细看，几乎不能呼吸了，那笑望着她的，不是别人，而是高寒哪！（琼瑶《聚散两依依》）

专注 zhuān zhù

专心注意，注意力高度集中于一点或一个方面。例：她接触到了他的眼光，那样专注的、深深的停驻在她

的脸上。（琼瑶《彩云飞》）

眼勾勾 yǎn gōu gōu

形容集中注意力盯住一个地方看。例：他眼勾勾地凝望着罗菲，一副可怜巴巴的模样。（柯天国《烟花楼》）

目不转睛 mù bù zhuǎn jīng

指看得出神而专注，连眼珠儿都不转动一下。形容聚精会神地看，注意力很集中。例：那个姑娘……目不转睛地只向家树望着。（张恨水《啼笑因缘》）

一眨也不眨 yì zhǎ yě bù zhǎ

指看得很入神，连眼睛也不眨一下。形容对眼前的人或事物喜爱得很入迷，而聚精会神地看。例：她的眼睛清亮如水，而又热烈似火，一眨也不眨地盯着他。（琼瑶《彩云飞》）

一瞬也不瞬 yì shùn yě bù shùn

瞬：眨眼。指看得很入神，连眼睛也不眨一下。形容对眼前的人或事物喜爱得很入迷，而聚精会神地看。例：虽然，他始终一瞬也不瞬的盯着她，但他那眼睛里的两点光芒，竟幽柔如屋顶的小灯。（琼瑶《梦的衣裳》）

4. 其他

眼神 yǎn shén

眼睛的神态。例：他注意她已经好一会儿了。那忧郁的眼神，那寂寞的情绪，那份瑟缩和那份无可奈何，都没有逃过他的眼睛。（琼瑶《紫贝壳》）

眼色 yǎn sè

向人示意的目光。例：我忽然冲小杰使了个眼色，他一下就会意了……（铁凝《一片洁白》）

呆滞 dāi zhì

本义：不活动或不流通；形容眼睛发呆而不转动；形容表情、神态、举止痴呆，像木头人的样子。例：今晚他没有悉心打扮，神情忧郁目光呆滞，往日那种飘逸洒脱的举止荡然无存。（柯天国《烟花楼》）

无神 wú shén

形容眼睛呆滞，没有神采。例：望着母亲枯瘦的脸颊，无神的眼睛，不由得一阵心酸。（知侠《铁道游击队》）

失神 shī shén

形容眼睛呆滞而失去神采；形容精神委靡或精神状态不正常。例：然而，他的眼睛里并没有哭的神情，怔怔的，呆呆的、只是失神。（矫健《老霜的苦闷》）

直勾勾 zhí gōu gōu

形容眼睛发直，失神地盯住一个地方看。例：盼云坐在椅子上，眼光就直勾勾地瞪着那扇门。（琼瑶《聚散两依依》）

直愣愣 zhí lèng lèng

形容眼睛发呆，失神地盯住一个地方看。例：（马希山）蹲在墙根下，一动不动，直愣愣地望着他眼前的浓烟。（曲波《林海雪原》）

翻白眼 fān bái yǎn

指黑眼珠偏斜而露出较多的眼白，是表示不满、生气、愤怒的眼神，有时是病危临终前的生理现象。例：皑皑对她哥哥翻了翻白眼，撅着嘴，

一转身向门口走去。（琼瑶《菟丝花》）

侧目 cè mù

斜着眼睛，不正眼看，表示讨厌、愤恨；斜着眼睛，不敢正视，形容畏惧。例：①她穿着新潮短裤，口袋和拉链众多那种。大头成亦不禁侧目，骤觉燥热。（孔捷生《炒更》）②（她）对于行经之处投来的侧目注视，感到既坦然又诩傲。（曹又方《群莺会》）

侧目而视 cè mù ér shì

斜着眼睛，不正眼看，表示讨厌、愤恨；斜着眼睛，不敢正视，形容畏惧。例：①她成了众人口中的荡妇，那些自命清高的女人们对她侧目而视。（琼瑶《苦痕》）②诸君记得当年常剥皮做兖州府的时候，何尝不是这样？总是做得人人侧目而视就完了。（刘鹗《老残游记》）

怒目 nù mù

发怒时瞪着眼睛。例：他怒目圆睁，注视着向他涌来的人流……（楚良《抢劫即将发生》）

怒目而视 nù mù ér shì

愤怒地瞪着眼睛看，表示愤恨或不平。例：一进屋，见他老婆站在厅里，双手叉腰，怒目而视。馆长预感不妙……（柯天国《烟花楼》）

怒视 nù shì

愤怒地注视。例：好长一段时间，这两人就如同两条发怒的公牛，彼此竖着角，怒视着对方。（琼瑶《菟丝花》）

逼视 bī shì

向前靠近目标，紧紧盯着。例：他看了看原来是一个端着枪的瘦长个子战士，正目光炯炯地逼视着他。（李准《芒果》）

燃烧 rán shāo

物质剧烈氧化而发光、发热；比喻如火的眼神、目光、感情、情绪（多用于爱与恨）。例：①“小曼——”他把她拉到胸前，他竟如此的激动，眸中的火焰在燃烧，胸膛的波涛在起伏，握住她的手在颤抖。（严沁《云上云上》）②她情绪很坏，显得烦闷，在眼睛里燃烧忿怒的烈焰。（库普林《烟花血泪》）

深邃 shēn suì

指空间深远、幽深（从上到下或从外到里的距离长）。例：因而她的眼睛就显得特别深邃，瞳仁的闪光就像暗夜中的星星。（张贤亮《绿化树》）

深沉 shēn chén

思想感情不外露（指性格、眼神）；形容程度深（暮色、夜色、感情等）。例：宽宽的浓眉下边，闪动着一对精明、深沉的眼睛。（浩然《艳阳天》）

浑浊 hún zhuó

亦作“混浊”。水混入杂质，不干净，不清澈；空气受污染，不明净，不新鲜；比喻眼睛不清澈，不够明亮。例：此时，他那两只浑浊的眼睛里深埋着忧虑，直盯盯地瞅着街上的行人。（邵振国《麦客》）

干涩 gān sè

眼睛干燥不好受。例：面庞清瘦，眼窝微陷，一双干涩的眼睛周围，

罩着淡淡的黑晕。（宋学武《敬礼！妈妈》）

惺忪 xīng sōng

刚睡醒或因酒醉，眼睛模糊不清。可以叠用。例："什么事啊？"查理士半靠在李玛莉身上，醉眼惺忪地问。（洪永宏《海囚》）

蒙眬 méng lóng

亦作"矇眬"。快要睡着或刚睡醒时，或由于酒醉，眼睛半睁着，看东西模糊不清的样子。可以叠用。例：范千金睡眼蒙眬，一看刘勋苍，他只当是匪徒又来勒索她，便装腔作势地吓道："你们不要脑袋啦！……"（曲波《林海雪原》）

朦胧 méng lóng

月光不明；泛指模糊，不清楚。可以叠用。例：①我不知道在什么时候，朦朦胧胧地睡过去了。（毛烽《一支人参》）②我睁开朦胧的双眼，就看到天边一线黎明的淡青。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

（四）目 光

眼光 yǎn guāng

视线；眼睛的神采；观察事物的能力、观点。例：①而尔旋的眼光，就一直跟着她转。（琼瑶《梦的衣裳》）②那眼光又深沉，又古怪，又温柔，又清亮……（琼瑶《聚散两依依》）

目光 mù guāng

视线；眼睛的光芒、神采。例：①"范太太还是第一次来我家吧？"男主人的目光对她投了过来。（琼瑶《紫贝壳》）②冷青霜的脸像白菜叶子，目光像两潭死水。（刘绍棠《柳伞》）

闪烁 shǎn shuò

光亮忽明忽暗，晃动不定。常用于目光、星光、火光、水光等。例：他喝了一口茶，愉快的笑着，眼睛里突然闪烁着光彩。（琼瑶《紫贝壳》）

闪闪 shǎn shǎn

光亮四射，闪烁不定。例：脸膛紫黑色，长着花白的大胡子，两只眼睛闪闪发光。（李云德《地质春秋》）

闪亮 shǎn liàng

一闪一闪地发亮。例：碧菡狂喜的看着医生，眼珠闪亮得像黑夜的星辰。（琼瑶《碧云天》）

灼灼 zhuó zhuó

形容目光明亮。例：他的眼睛闪亮，灼灼逼人的盯着她。（琼瑶《聚散两依依》）

炯炯 jiǒng jiǒng

形容目光明亮。例：怀忍仍看着他，那炯炯的眸子，几乎看穿他的心。（严沁《暮雨》）

目光炯炯 mù guāng jiǒng jiǒng

形容眼光明亮。例：牛大鹏一口气，说出这番话，磕磕烟袋锅，目光炯炯地望着我们。（从维熙《伞》）

炯炯有神 jiǒng jiǒng yǒu shén

形容眼光明亮，很有精神。例：他显得苍老，疲倦，不过两眼还是炯炯有神。（老舍《鼓书艺人》）

敏锐 mǐn ruì

（目光）尖锐；（感觉）灵敏。例：赵定国用敏锐的目光，审视着被带到值班室的两个年轻人……（齐阳等

《难以逾越的屏障》）

锐利 ruì lì

（刀刃等）尖而快；（目光、言论、文笔等）尖锐。例："不！先别说这些。请你说说你这次被捕的经过吧。"徐辉的眼睛忽然变得像锥子一样锐利而明亮。（杨沫《青春之歌》）

尖利 jiān lì

（物体、目光、声音等）尖锐，锋利。例：盘老五优雅地摇摇头，那尖利的目光仿佛洞穿了石牯的五脏六腑。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

犀利 xī lì

（目光、言词、武器等）锐利、锋利。例：处长鹰一般犀利的目光，使弋长森不寒而栗，只觉得一股寒气直通脑后。（石坚、李建设《千里大漠追死囚》）

凌厉 líng lì

形容气势迅速而猛烈；形容眼神、目光凶狠而气势逼人。例：他直视着她，眼光凌厉。（严沁《暮雨》）

逼人 bī rén

（目光、气势等）对人具有威胁性。例：她的眼睛……看起人来总是那样温柔，不像耶斯林家其他人那样目光逼人。（西格丽德·温塞特《克丽丝丁》）

阴鸷 yīn zhì

阴险凶狠。例：他的眼光阴鸷而森冷。（琼瑶《梦的衣裳》）

温柔 wēn róu

温和柔顺。例：①她那明亮的眼睛里盛满了温柔。（琼瑶《聚散两依依》）②他拉上棉被，盖好她，温柔地凝视她。（琼瑶《梦的衣裳》）

柔柔 róu róu

柔和，温和而不强烈。例：她的眼光柔柔的，盛满感激，盛满了温存。（琼瑶《聚散两依依》）

热烈 rè liè

兴奋激动。例：蓦抬头，他接触到玉贞的热烈的目光。（李克异《一片归心》）

炽热 chì rè

极热；比喻感情、目光的极其热烈。例：许娟头一低，避开张强向她投来的炽热目光。（柯天国《烟花楼》）

灼热 zhuó rè

像火烫着一样热；比喻感情、目光的非常热烈。例："为什么这么久不来？"她走向他，眸子是燃烧着的、是灼热的、是感动的。（琼瑶《彩云飞》）

炽烈 chì liè

形容火势旺盛猛烈；比喻感情、目光的异常热烈。例：他瞅着她，眼里的火焰更炽烈了。（琼瑶《聚散两依依》）

热辣辣 rè là là

形容热得像被火烫着一样；形容激动的情绪（如感动、羞愧、暴躁、兴奋等）；比喻目光的灼热。例："别绕弯子了，有啥话，你就直说吧！"那双凤眼热辣辣的瞄着杜萌。（陈冲《小厂来了个大学生》）

火辣辣 huǒ là là

形容天气酷热；形容因被火烧或

鞭打等而产生疼痛的感觉；形容激动的情绪（如感动、害羞、暴躁、焦急、兴奋等）；比喻目光的灼热。例：沈忠明不敢看她那双火辣辣的眼睛，连忙躲开了。（范小青《采莲浜苦情录》）

三、鼻口须

（一）鼻

小鼻子 xiǎo bí zi

比一般人小，或占脸部比例小的鼻子。例：（金娃）长相也不漂亮，小鼻子，小眼，眉毛很淡，淡得不仔细看就看不出来。（蒋濮《水泡子》）

大鼻子 dà bí zi

比一般人大，或占脸部比例大的鼻子。与"小鼻子"相对。例：他小矮个儿，大鼻子，奇丑。（王蒙《说客盈门》）

扁鼻子 biǎn bí zi

亦作"扁鼻"、"扁鼻梁"。高度小的鼻子。例：他从翩翩起舞的人群里，突然看到了那张扁鼻梁的脸膛……（柯天国《烟花楼》）

高鼻子 gāo bí zi

亦作"高鼻梁"、"高鼻"。高度大的鼻子。与"扁鼻子"相对。例：那外交系的家伙高鼻子，大眼睛，长得有点像个混血儿！（琼瑶《黑眸》）

挺鼻子 tǐng bí zi

亦作"挺鼻梁"。高耸挺拔的鼻子。例：一双迷人的凤眼，挺鼻子，小嘴唇，脸上全无脂粉。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

鹰鼻 yīng bí

亦作"鹰嘴鼻"、"鹰钩鼻"。钩鼻，有如鹰嘴，故称。例：走过来的是个瘦高老头，鹰鼻鹞眼，一张蜡黄的脸。（周继发《武工队传奇》）

翘鼻子 qiào bí zi

向上翘起的鼻子。例：杜悦长得并不漂亮，两个颧骨很高，尖尖的翘鼻子，长长的翘下巴……（郑万隆《明天，再见！》）

狮鼻 shī bí

亦作"狮子鼻"。比喻大而圆的鼻子。例：局长是个粗壮的老头儿，粗眉、狮鼻、厚嘴唇都证明他老诚憨厚……（张天民《战士通过雷区》）

蒜头鼻子 suàn tóu bí zi

形似蒜头的鼻子。例：细高个，黄面皮，蒜头鼻子，老鼠眼，加入八字眉正写着，一见就给人以奸诈狡猾之感。（周继发《武工队传奇》）

塌鼻 tā bí

亦作"塌鼻子"、"塌鼻梁"。塌陷残缺的鼻子。例：一张绯红的胖脸，肉嘟嘟的嘴唇，粗野的小塌鼻。（亨利希·曼《臣仆》）

酒糟鼻子 jiǔ zāo bí zi

亦作"糟红鼻子"。鼻尖出现鲜红色斑点，逐渐变成暗红色的鼻子，其结缔组织增长，皮脂腺扩大，成小硬结，能挤出皮脂分泌物。例：这是一位高高瘦瘦的白发老头，酒糟鼻子，穿一身林务员的制服，登一双高筒皮靴。（库普林《烟花血泪》）

鼻如悬胆 bí rú xuán dǎn

形容鼻子长得好看。例：只见

她……鼻如悬胆，唇似丹朱，莲脸生波，桃腮带靥。（文康《侠女奇缘》）

挺直 tǐng zhí

形容很直（鼻梁、物体等）；（身体）伸直。例：他的鼻梁是那么挺直，直得使人强烈的感觉出它主人的傲气。（严沁《云上云上》）

高挺 gāo tǐng

（鼻梁）又高又直。例：他那双漂亮的眼睛神采飞扬着，高挺鼻子配红润的双唇，头发是天然的微曲，所以很漂亮。（岑凯伦《泪为谁流》）

挺秀 tǐng xiù

（鼻子、身材、树木等）挺拔秀丽。例：挺秀的鼻子下面有着一张小巧的嘴巴。（李若冰《戈壁滩上的勘探姑娘们》）

（二）口

尖嘴 jiān zuǐ

突出而略呈锥形的嘴，像猴子的嘴。例：这个黎新旺看来是个老"盲流"了，尖嘴猴腮，油腔滑舌。（谭士珍《神密的南瓜》）

大嘴 dà zuǐ

宽大的嘴。例：鼻子又高又大，似乎占据了脸孔的一半，浓眉，大嘴……（琼瑶《彩霞满天》）

小嘴 xiǎo zuǐ

宽度小的嘴。与"大嘴"相对。例：妻子把小嘴一撅，坐到床上去，生气了。（马未都《今夜月儿圆》）

薄嘴唇 báo zuǐ chún

厚度小的嘴唇。例：却见一个凸颊骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前……（鲁迅《故乡》）

厚嘴唇 huò zuǐ chún

厚度大的嘴唇。与"薄嘴唇"相对。例：包振兴却是大高个儿，大脸盘子，厚嘴唇，显出一脸的憨厚相。（杨善元《大老包和何老好》）

小巧 xiǎo qiǎo

小而灵巧。例：美丽的杏核儿眼，秀直的鼻子，小巧圆润的嘴恰似红樱桃。（李汉平《梦·泪·梦》）

朱唇 zhū chún

女子的鲜红的嘴唇。例：但见她杏脸桃腮，皓齿朱唇，身段颀长而又圆润丰满。（柯天国《烟花楼》）

樱唇 yīng chún

比喻美人的嘴唇.小而红润，有如樱桃。例：她那小巧樱唇，美丽得令人想吻她。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

樱桃小口 yīng táo xiǎo kǒu

亦作"樱桃嘴儿"。比喻美人的嘴，小而红润，有如樱桃。例：雪白的杏形脸让他吻遍了。那小扇子一样的长睫毛，小高鼻子，樱桃小口，他的唇一直移下去……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

兔唇 tù chún

先天性畸形的唇裂，上唇中间裂开，饮食不方便，说话不清楚。例：二姨长着一张兔唇，说话漏风，口齿不清。

虎牙 hǔ yá

突出的犬齿。例：他长长地吁了一口气，粲然笑了，露出两颗虎牙。（张弦《未亡人》）

龅牙 bāo yá

突出嘴唇外的牙齿。例：那个女人是一张黑瘦的脸，两片薄薄的嘴唇包不住一口龅牙。

（三）须

胡子 hú zi

嘴周围和连着鬓角长的毛。例：他那乱发蓬蓬的头一如昨日，胡子如同春日路边的草，茂盛的滋生着，掩盖了他的嘴巴。（琼瑶《菟丝花》）

胡须 hú xū

胡子。例：苏凤麒捻着白花花的胡须，瞥了查路德一眼……（张扬《第二次握手》）

小胡子 xiǎo hú zi

少而短的胡子。例：三十多岁，白净面皮却留下两撇小胡子。（杨沫《青春之歌》）

大胡子 dà hú zi

又多又长的胡子；特指络腮胡子；长着大胡子的人。例：脸膛紫黑色，长着花白的大胡子，两只眼睛闪闪发光，是鄂伦春族的猎人。（李云德《地质春秋》）

连鬓胡子 lián bìn hú zi

从嘴边长到两腮，而连着两鬓的胡子。例：这人三十二三岁模样，不高也不矮，不胖也不瘦，长一脸漆黑的连鬓胡子。（周立波《暴风骤雨》）

络腮胡子 luò sāi hú zi

从嘴边长到两腮，而连着两鬓的胡子。例：一部络腮胡子从两鬓角一直延伸到衣领里边。他大脑袋上的头发毛楂楂的，像团起来的刺猬。（路遥《惊心动魄的一幕》）

山羊胡子 shān yáng hú zi

长在下巴上的一撮两三寸长的胡须。例：一个尖尖的鹰嘴鼻子，鼻尖快要触到上嘴唇。下嘴巴蓄着一撮四寸多长的山羊胡子。（曲波《林海雪原》）

仁丹胡子 rén dān hú zi

留在上唇人中处，十五至二十毫米宽的短胡子（以鼻唇沟为中心），像希特勒和东条英机那样的胡子。例：日本少将，一个五十多岁的矮个子，慢慢地摸着自己的仁丹胡子站起身来。（杨沫《青春之歌》）

八字胡 bā zì hú

留在嘴角两边的那两撇“八”字形的小胡子。例：林伯唐捻着八字胡，冲妻子笑着点点头：“好！……”（杨沫《青春之歌》）

髭 zī

嘴上边的短胡子。例：他那含着笑意的嘴唇上……那里长的是一簇浓密得像棕刷子一样的花白短髭。（张一弓《赵厥头的遗嘱》）

胡髭 hú zī

嘴上边的短胡子；也泛指胡子。例：他留的是大鬓角，嘴唇上一抹小胡髭，鼻梁上架一副贴着商标的蛤蟆眼镜。（刘绍棠《鱼菱风景》）

髯 rán

两腮上的长胡子。例：脸巴子胖得嘟噜肉，还留起五绺长髯，手拄一根龙头拐杖。（刘绍棠《绿杨堤》）

四、身 材

(一)中等矮小

身体 shēn tǐ

一个人或一个动物的生理组织的整体，有时专指躯干和四肢。例：西窗洒进的月光，给玉华颀长的身体镀上了一道银边。(王安忆《新来的教练》)

身子 shēn zi

身体；身孕。例：①他的身子像尊铁塔，他的脸色冷得像块寒冰。(琼瑶《梦的衣裳》)②她已经有了六七个月的身子了。

身躯 shēn qū

身体；身材。例：那位夫人身躯肥大，肤色白得过分，一副冷冰冰的样子。(欧·亨利《麦琪的礼物》)

身材 shēn cái

身体的高矮和胖瘦。例：夏打眈儿揉了揉眼睛，看了又看马鞍子那顶梁柱似的高大身材……(刘绍棠《吃青杏的时节》)

个子 gè zi

指人的身材；也指动物身体的大小。例：萧长春三十岁左右，中等个子……(浩然《艳阳天》)

个儿 gè r

指人的身材；指物体的大小。例：他个儿又高，腿儿又长，上城三十里，经不起他几晃荡。(高晓声《陈奂生上城》)

身影 shēn yǐng

从远处看到的身体的模糊形象。例：他飞快的转过身子，飞快的奔向楼梯，飞快的消失了身影。(琼瑶《彩霞满天》)

倩影 qiàn yǐng

俏丽的身影(多指女性)。例：吕健威一直目送她，看着她那亭亭玉立的倩影，在树丛中消失！(岑凯伦《倩影亭亭》)

匀称 yún chèn

均匀。例：她觉得这个姑娘周身上下长得十分匀称……(慕湘《晋阳秋》)

中等 zhōng děng

(身材)不高不矮的；等级介于上等、下等之间或高等、初等之间的。例：送信的这个人是中等身材，穿着一身土布的紫花裤褂。(刘流《烈火金钢》)

适中 shì zhōng

身材不高不矮的；既不是太过，也不是不及。例：高矮适中的身材，衣着时新而不俗气。(叶辛《基石》)

矮 ǎi

高度小的。与"高"相对。例：①那矮子陈秘书又出现在台上。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)②他长得又矮又胖。(白先勇《玉卿嫂》)

矮小 ǎi xiǎo

又矮又小。例：杜娜娜是个矮小结实的香港女孩。(白先勇《火岛之行》)

短小 duǎn xiǎo

(物体、文章等)又短又小；(身材)又矮又小。例：他看见刚才端茶的那位干部正附在一位短小身材的

干部耳旁，轻轻地说着什么。（水运宪《祸起萧墙》）

五短身材 wǔ duǎn shēn cái

五短：四肢和躯干短。指人的身材矮。例：汤大左五十来岁，肚大脖粗，五短身材，活像个大枣核。（周继发《武工队传奇》）

矮个子 ǎi gè zi

身材短。例：她，仍旧是个矮个子，瘦身条。（王春芳《目光》）

小个子 xiǎo gè zi

矮小的身材。例：冠先生已经五十多岁……小个子，小长脸，小手小脚，浑身上下无一处不小，而都长得匀称。（老舍《四世同堂》）

（二）修长高大

高 gāo

从下向上距离大。跟“矮”和“低”相对。可以叠用。例：这时，从一个车厢包房里走出一位高高的，美丽而又自信的妇人。（库普林《烟花血泪》）

高挑 gāo tiǎo

指身材高。例：这是一位三十岁上下的年轻女人，高挑的身材，细细的腰肢，白净的瓜子脸。（张天民《末流演员》）

颀长 qí cháng

颀：身长的样子。指身材高。用于书面语。例：柳俊生是北山矿的井下电工，个子颀长瘦削。（从维熙《洁白的睡莲花》）

细高 xì gāo

（身材）细长。例：眼前是一个身材细高的姑娘。（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

细长 xì cháng

又细又长。例：男的细长得像杆竹篙，穿着大红衬衫，头发染成淡金色。（白先勇《芝加哥之死》）

修长 xiū cháng

细长。例：玻璃门推开走进个身穿米色细花纱质衣料裙装的女人，身材修长，手上挽着和腰带、鞋子同一系色的皮包。（萧飒《如梦令》）

纤长 xiān cháng

细长。例：在她身边，有一个身材纤长，眉目如画的女人。（琼瑶《彩霞满天》）

细高挑 xì gāo tiǎo

亦作“细高条”、“细高个”。指细长的身材。例：姜仁伟长得细高挑，白净脸，戴一副眼镜……（李云德《地质春秋》）

高大 gāo dà

又高又大。例：我们看到一个身材高大的男人，正拦门而立。（琼瑶《深山里》）

人高马大 rén gāo mǎ dà

形容人身材高大。例：何大学问人高马大，膀阔腰圆……（刘绍棠《蒲柳人家》）

高头大马 gāo tóu dà mǎ

形容人身材高大。例：采芹拉开了椅子，坐下来，望着对面这个高头大马，横眉竖目的男人。（琼瑶《彩霞满天》）

高个子 gāo gè zi

身材长。与“矮个子”相对。例：

我又看见了那高个子武装部长。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

大高个 dà gāo gè

亦作“大高个儿”。高大的身材。例：人人都管她叫一丈青大娘；大高个，一双大脚……（刘绍棠《蒲柳人家》）

大个子 dà gè zi

高大的身材。与“小个子”相对。例：走在最前边的是身高一米八〇的大个子赵东山。（顾笑言《你在想什么》）

大汉 dà hàn

身材高大的男子。例：这位五十开外、热情豪爽、嗓门洪亮的关东大汉，给她留下很好的印象。（张弦《银杏树》）

（三）胖

胖 pàng

指人体脂肪多，肉多。跟“瘦”相对。可以叠用。例：他外表胖胖的，肌肉松软，全身的轮廓和线条都是圆的；……（冯骥才《啊！》）

肥胖 féi pàng

指人体脂肪多，肉多。例：身体虽不臃肿，也称得上肥胖了。他两只手交叉地叠在隆起的肚皮上。（苏叔阳《故土》）

胖乎乎 pàng hū hū

形容人肥胖（多指儿童和青年女子）。例：她并不很美，眼睛略小，嘴巴略大，身材也是胖乎乎的。（琼瑶《聚散两依依》）

发胖 fā pàng

身体变胖。例：他中等身材，微微发胖……（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

发福 fā fú

身体发胖的一种婉辞。多用于中年以上的人。例：他新近发福了，腆着个肚子，一副首长的派头。（叶之蓁《我们建国巷》）

富态 fù tài

身体肥胖的一种婉辞。例：林芬是在我们三人间最大的，长得圆圆胖胖，十分富态。（范思绮《深愁》）

心广体胖 xīn guǎng tǐ pán

亦作“心宽体胖”。指人心情舒畅，身体发胖。例：心广体胖的简先生还是谈笑风生……（孔捷生《绝响》）

胖子 pàng zi

肥胖的人。例：父亲是个胖子，走过去自然要费事些。（朱自清《背影》）

矮胖 ǎi pàng

又矮又胖。可以叠用。例：他是个矮胖的中年人，扁平的脸显得很和气憨厚。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

胖墩 pàng dūn

称身材矮而肥胖的人（多指儿童）。例：坐在台阶上的那个胖墩，大约十二、三岁，留着一个镘铲头，后脑勺剃得光溜溜的。

胖墩墩 pàng dūn dūn

亦作“胖胖墩墩”。形容身材矮胖而结实。例：“阿福”还是那么胖胖

墩墩，还是那么喜气洋洋。（碧野《〈二泉印月〉的诞生》）

矮墩墩 ǎi dūn dūn

亦作"矮矮墩墩"。形容身材矮胖而结实。例：矮墩墩的个子，硕阔的额头像一轮明月。（李虹、郑万隆《天上人间》）

痴肥 chī féi

肥胖得臃肿而难看。例：他的头颅也十分胖大……脸上两团痴肥的腮帮子松弛下垂。（白先勇《思旧赋》）

臃肿 yōng zhǒng

身体过度肥胖而呆滞，转动不灵活；衣服肥大、太厚，或者穿得太多，使身体活动不便；比喻机构庞大，调度不灵。例：只见那臃肿的拙笨的身体猛地向沙发背上一靠，露出满嘴金牙哈哈大笑起来。（杨沫《青春之歌》）

大腹便便 dà fù pián pián

肚大、肥满的样子（含贬义）。例：他已经五十多岁，肥头大耳，大腹便便，十分富态。（刘绍棠《柳伞》）

脑满肠肥 nǎo mǎn cháng féi

亦作"肠肥脑满"。形容生活优裕，养得肥头大脑，并且腆着个大肚子，胖得难看的样子。多用于不劳而食的人，含贬义。例：他脑满肠肥了，可怜我……（岑凯伦《情海》）

膘肥肉胖 biāo féi ròu pàng

形容非常肥胖，脂肪极其发达，肉多得饱绽的样子。例：你像个'走资派'吗？人家吃得膘肥肉胖，你瘦得像个焰火架子！（李准《芒果》）

（四）瘦

瘦 shòu

指人体或动物脂肪少，肉少。跟"胖"或"肥"相对。可以叠用。例：①莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。（李清照《醉花阴》）②他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

瘦小 shòu xiǎo

（身材、脸形等）又瘦又小。可以叠用。例：这个意志坚强的女人身材瘦小，好动而严肃。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

纤瘦 xiān shòu

形容身材小而瘦。例：她无法想象自己纤瘦的身子穿上那件奇形怪状的衣服会是一副什么样子。（琼瑶《终身大事》）

瘦高 shòu gāo

（身材）又瘦又长。可以叠用。例：她是一个瘦高的三十岁女人，却养了一头粗黑浓密的发。（路平《玉米田之死》）

瘦长 shòu cháng

（身材、脸形等）又瘦又长。例：这时，从阴暗的大堂后面走出一个西服革履的瘦长男子。（杨沫《青春之歌》）

瘦高个 shòu gāo gè

亦作"瘦高条"、"瘦长条"。又瘦又长的身材。例：①斜对面坐着的一个白脸、小胡子、瘦高个的青年白天英……（李克威《女贼》）②齐悦斋这

人白净脸，瘦长条，看上去文绉绉的。（谌容《太子村的秘密》）

消瘦 xiāo shòu

（身体）变瘦；（身体）瘦。前一种意义作动词用；后一种意义作形容词用。例：①本来她有个红润丰腴的圆脸庞，几个月间就变长了，消瘦了，苍白了。（琼瑶《紫贝壳》）②涵妮比她消瘦，比她苍白，比她多一分柔弱和稚气。（琼瑶《彩云飞》）

清瘦 qīng shòu

身体瘦的一种婉辞。例：他的躯干像岩石一样清瘦干硬，仿佛把身上的水分都蒸发干了，只剩下筋骨——（蒋子龙《燕赵悲歌》）

清癯 qīng qú

清瘦。用于书面语。例：从对面啤酒店里，闪出一个头发卷曲、清癯白净的少年堂倌……（库普林《烟花血泪》）

面黄肌瘦 miàn huáng jī shòu

脸色发黄，身体消瘦。形容人营养不良或有病的样子。例：一天喝三顿红薯叶子稀粥，饿得面黄肌瘦。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

瘦弱 shòu ruò

又瘦又软弱无力。例：金娃刚满十八岁，像她哥一样，矮小，瘦弱，发育不全。（蒋濮《水泡子》）

孱弱 chán ruò

形容身体瘦弱。例：谁知何守义偏不争气，一向长得孱弱瘦小，脸色苍白……（欧阳山《三家巷》）

瘦削 shòu xuē

形容身体或脸很瘦。例：①他那瘦削的身形，此刻却筋肉隆突，宛如一尊铜铸铁浇的塑像。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②脸上瘦削不堪……（鲁迅《祝福》）

精瘦 jīng shòu

（身体）很瘦。例：她已经红颜退尽霜染头，变成了一个干巴精瘦的小老太婆。（刘绍棠《鱼菱风景》）

枯瘦 kū shòu

干瘪消瘦。例：老妪怔了片刻，突然伸出枯瘦如柴的手揪住冠仔……（孔捷生《绝响》）

干瘦 gān shòu

瘦而干瘪。例：老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。（孙犁《芦花荡》）

皮包骨 pí bāo gǔ

亦作"皮包骨头"。形容极端枯瘦。例：阿宝能熬过三年灾荒，也算是人间奇迹。虽然饿得皮包骨头，但还活着。（李国文《危楼记事》）

瘦骨嶙峋 shòu gǔ lín xún

形容枯瘦到极点，骨头突兀的样子。例：吴钧已经六十多岁，瘦骨嶙峋，花白了头。（刘绍棠《鱼菱风景》）

骨瘦如柴 gǔ shòu rú chái

形容枯瘦到极点。例：这个老太太骨瘦如柴，皮肤苍白，颧骨突出，两眼下陷，的确像是没有生命的样子。（叶君健《在草原上》）

五、体 态

(一)女 性

1. 娇小苗条

小巧 xiǎo qiǎo

小而灵巧。例：她身材很小巧，很苗条，脸庞也很秀丽。（琼瑶《前夜》）

娇小 jiāo xiǎo

形容身材小巧而姿态美好可爱。例：高太太一见到这外型瘦弱娇小的女孩，就立即勾起一分强烈的、母性的本能来。（琼瑶《碧云天》）

玲珑 líng lóng

（器物、建筑物等）精巧细致；（体态）轻盈灵活；（脑子）灵活敏捷。例：南国的女孩比较早熟，舞衣下已经有个玲珑动人的身段。（琼瑶《彩霞满天》）

小巧玲珑 xiǎo qiǎo líng lóng

形容物体小而灵巧、精致；形容体态小巧而轻盈灵活；形容鼻子、嘴巴小而灵巧、好看。例：①这一套装束跟她那小巧玲珑的身材，倒是非常相称，使她看上去变得年轻。（库普林《烟花血泪》）②小巧玲珑的鼻子，睫毛很长……（贺绪林《生活之树常绿》）

娇小玲珑 jiāo xiǎo líng lóng

形容体态小巧而轻盈灵活。例：她年轻时原是宋家地主的丫头，叫碧桃，长得娇小玲珑……（孔厥《新儿女英雄》）

亭亭玉立 tíng tíng yù lì

形容女子身材修长，姿态美好；形容花木挺拔秀丽。例：她背衬辽阔的蓝天，亭亭玉立，像一枝鲜丽的花……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

苗条 miáo tiáo

形容女子身段细长柔美。例：高皓天注视着她的背影，那苗条的身段，那修长的腿，那匀称的、女性的弧线……（琼瑶《碧云天》）

婀娜 ē nuó

形容女子体态轻盈柔美的样子；形容草木的姿态柔软而美好。例：哦，她多美呀，那么苗条，又那么婀娜。（苏叔阳《故土》）

袅娜 niǎo nuó

形容女子体态轻盈柔美；草木柔软细长的样子。用于书面语。例：这时，一个身材袅娜、衣着鲜丽、阔面大眼的年轻女人穿着高跟鞋匆匆地跑进房里来。（杨沫《青春之歌》）

窈窕 yǎo tiǎo

泛指女子体态美好的样子。例："茶水西施"黄丽，是个二十来岁的姑娘……窈窕的身材如水畔杨柳，风中修竹。（龙明贵《老少茶客》）

轻盈 qīng yíng

形容女子身材苗条，动作轻快，姿态柔美；形容虫、鸟、小动物姿态动作轻巧优美；（雾、云等）轻飘飘、优美的样子。可以叠用。例：①她身长玉立……而体态轻盈。（琼瑶《彩霞满天》）②当钟敏芝踩着轻盈的步履走过来时，一种自然的光彩，照耀了每

一双眼睛。（玄小佛《风雨不了情》）

柔美 róu měi

（女子、花草等）姿态柔软而美好的样子；（神韵、声音、音乐等）柔和而优美。例：但那柔软的丝却完全贴在她身上，显露出一个纤细、柔美的身材。（严沁《暮雨》）

优美 yōu měi

好看或者好听，能给人以美感或快感的。例：①她那华丽的衣服和优美的身段在人群中是醒目的。（琼瑶《彩云飞》）②她得意地将下巴略扬，右手向前伸展，比了一个优美的姿态。（王令娴《树荫》）

2. 丰满纤弱

身段 shēn duàn

女性的身体姿态；戏曲演员在舞台上表演的各种舞蹈化的动作。例：她的确适合做立体的衣架子，她有那么标准的身段。（张晓风《潘渡娜》）

芳姿 fāng zī

指女子美好的身体姿态。例：那芳姿倩影，飘忽在嫣红嫣红的落霞之中。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

环肥燕瘦 huán féi yàn shòu

亦作“燕瘦环肥”。唐玄宗贵妃杨玉环体胖，汉成帝皇后赵飞燕体瘦，都是绝色美人。后形容女子体态不同，各有各好看的地方。例：有的妆台倚镜，有的翠袖凭栏，说不尽燕瘦环肥。（《文明小史》）

性感 xìng gǎn

（人体、嘴唇、衣着）性别显著突出，充满诱惑，使异性感觉到销魂荡魄的那种魅力。多用于女性。例：①三十岁左右的妇人，身材十分丰满，那一身保守的服装掩不住她的——性感……虽说不上是美人，但很——诱惑，是那种让男人往往情不自禁的女人。（严沁《暮雨》）②她开心地娇笑着，那两片性感的嘴唇，极富诱惑力。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

丰腴 fēng yú

丰：美好的姿态。腴：肥美。形容身体（或身体的一部分）胖得匀称好看。例：一身紫红的高领毛衣紧裹着丰腴的腰身。（孔捷生《绝响》）

丰满 fēng mǎn

丰：美好的姿态。满：饱满。形容身体（或身体的一部分）胖得匀称好看。例：萝娜的身躯很丰满，厚实的胸脯紧箍在孔雀蓝的紧身裙里。（白先勇《芝加哥之死》）

丰盈 fēng yíng

形容体态丰满。例：颀长的身材，丰盈的乳胸和纤柔的腰肢，充满着成熟了的女性的魅力。（张弦《舞台》）

纤弱 xiān ruò

（人体或草木的姿态）纤细柔弱的样子。例：身材纤弱苗条。整个人，如从工笔仕女图中踏出来……（亦舒《玫瑰的故事》）

弱不禁风 ruò bù jīn fēng

亦作“弱不经风”。形容身体非常虚弱，连风吹都经受不住。例：看她倚着栏杆，静静地坐在那儿，蜷曲着小小的身体，看起来是弱不禁风的。（琼瑶《彩云飞》）

弱不胜衣 ruò bù shèng yī

形容身体很单薄、瘦弱，连衣服都承受不起。例：身体面貌虽弱不胜衣，却有一段风流态度。（曹雪芹《红楼梦》）

3. 胸腰臀

酥胸 sū xiōng

指女人的胸脯。例：他仍然用不信任的眼光，望着面前这个乱发蓬松、酥胸半露的女孩。（琼瑶《彩霞满天》）

高耸 gāo sǒng

形容山势或建筑物高而直；形容妇女的乳房高高地隆起、突出。例：身上穿的是一件暗红色旗袍，高耸的乳房，把身段衬托得亭亭玉立。（柯天国《烟花楼》）

颠颠耸耸 diān diān sǒng sǒng

形容妇女行走或奔跑时，乳房上下震荡、耸动的样子。例：雅丽沿着海堤奔跑，秀丽的长发在海风中飘飞，胸前两只乳房跟着也颠颠耸耸起来。

水桶腰 shuǐ tǒng yāo

比喻腰身粗壮，腰围几乎与胸围相等。例：那是个中年的妇女，水桶腰，粗手大脚。

蜂腰 fēng yāo

亦作"黄蜂腰"。比喻女子腰肢纤细。例：生得杏脸蜂腰，修眉俊眼，亭亭玉立，顾盼神飞。（《晚清文学丛钞·东欧女豪杰》）

细腰 xì yāo

亦作"细腰身"。指腰围小。例：①第二个削肩细腰，长挑身材……（曹雪芹《红楼梦》）②高挑个，细腰身，长长的两条腿。（贾平凹《腊月·正月》）

纤细 xiān xì

非常细。例：她灵活的大眼睛转了几转，然后把纤细的腰肢一扭，说道："我就说过嘛……（杨沫《青春之歌》）

纤腰一握 xiān yāo yí wò

形容女子腰肢纤细，一手就可以握住似的。例：她身材修长，纤腰一握，文雅中再充满了青春气息。（琼瑶《碧云天》）

不盈一握 bù yíng yí wò

一只手就能够握住。形容女子的腰肢纤细。例：她那细小的腰肢，不盈一握。她那轻柔的旋转，如水波荡漾。（琼瑶《紫贝壳》）

柳腰 liǔ yāo

形容女子腰肢柔软，像柳条一样。例：柳腰莲脸本忘情。（韩偓《频访卢秀才》）

杨柳细腰 yáng liǔ xì yāo

亦作"杨柳纤腰"。比喻女子腰肢纤细柔软。例：总之，她长得俊眉俊眼，杨柳细腰……（徐栩《月落关山》）

弱柳迎风 ruò liǔ yíng fēng

亦作"弱柳扶风"、"杨柳临风"。形容女子身段苗条、腰肢非常柔软，姿态轻盈美好。例：①腰如弱柳迎风，面似娇花拂水。（抱瓮老人辑《今古奇观·乔太守乱点鸳鸯谱》）②闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。（曹雪芹《红楼梦》）

玉树临风 yù shù lín fēng

玉树：指桉树。临风：当风，迎风。形容女子身段苗条，腰肢非常柔软，姿态轻盈美好。例：她站在那儿，亭亭然如玉树临风……（琼瑶《彩霞满天》）

肥臀 féi tún

肥胖的臀部（多指不中看的）。例：两位都是颀长，肥臀，细腰。（茅盾《追求》）

丰臀 fēng tún

丰满的臀部（多指中看的）。例：那位细腰长腿，高胸丰臀的城市小姐跟小五家岂止没亲情，简直是极端鄙夷。（孔捷生《小五》）

线条 xiàn tiáo

绘画时勾的或曲或直、或粗或细的线；人体或工艺品的轮廓线（按人们的审美观念，妇女身体线条弯曲为之美）。例：玫瑰红法国真丝露背长裙，露出她光滑白皙的手臂，露出她线条一等的身段。（玄小佛《一溪流水》）

曲线 qū xiàn

弯曲的线条；特指人体的弯曲的轮廓线（多指女性）。例：紧紧的游泳衣把她全身的曲线都呈现出来了。（任光椿《辛亥风云录》）

曲线美 qū xiàn měi

亦作“线条美”。形容妇女的体态柔美。按照人们的审美观念，妇女身体线条弯曲为之美，故称“曲线美”或“线条美”。例：一件银蓝色金丝贴身长裙，尽量显露出身段的曲线美，十分性感。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

（二）男 性

魁梧 kuí wú

（身体）高大强壮。例：彭亮是个黑黑脸膛、身体魁梧的汉子。（知侠《铁道游击队》）

魁伟 kuí wěi

（身体）高大强壮。例：远远看见在大门口立着一个高高的、身躯魁伟、面色黧黑的青年。（杨沫《青春之歌》）

挺拔 tǐng bá

（山势、大树、建筑物等）直立而高耸的样子；形容男子身体高大强壮；形容妇女的乳房高耸、突出。例：①他个子很高，很挺拔。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②身子朝前一靠，触到两只挺拔的乳峰，顿时周身流过一阵快意。（柯天国《烟花楼》）

挺秀 tǐng xiù

（树木、体态、鼻子等）挺拔秀丽。例：那高高的挺秀身材……不正是她在北戴河教书时，曾经一度相遇的青年吗？（杨沫《青春之歌》）

彪形大汉 biāo xíng dà hàn

指身躯高大强壮的男子。例：正在这时，从后院走进一个彪形大汉。（曲波《桥隆飙》）

虎背熊腰 hǔ bèi xióng yāo

形容人身体魁梧强壮。例：马鞍子更长得虎背熊腰，粗手大脚。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

膀阔腰圆 bǎng kuò yāo yuán

膀：肩膀。形容身体粗壮。多用

于男性，也可以用于女性。例：膀阔腰圆的大个头儿，胆子却小得像芝麻粒儿。（刘绍棠《绿杨堤》）

膀大腰圆 bǎng dà yāo yuán

亦作"膀大腰粗"。膀：臂膀。形容身体粗壮。多用于男性，也可以用于女性。例："没问题！"说话的是个粗眉大眼、膀大腰圆的小伙子。（杨沫《青春之歌》）

宽肩膀 kuān jiān bǎng

亦作"宽肩"。阔大的肩膀（指从左肩末端到右肩末端的距离大）。多用于男性，也用于女性。例：身高一米七六，宽肩膀，扇面胸。（从维熙《洁白的睡莲花》）

窄肩膀 zhǎi jiān bǎng

亦作"窄肩"。宽度小的肩膀（指从左肩末端到右肩末端的距离小）。与"宽肩膀"相对。男女通用。例：①园子里站着一个窄肩膀，瘦长条的汉子。②她的个头不高，瘦瘦的，窄肩膀，细腰身，体形窈窕。（叶辛《蹉跎岁月》）

水蛇腰 shuǐ shé yāo

指身材细长而腰部略弯的体态。例：他是一个水蛇腰削肩膀的大个子。（刘绍棠《柳伞》）

（三）男女通用

1. 健壮虚弱

体态 tǐ tài

身体的姿态。例：他身材修长，体态健壮匀称。（黎汝清《生与死》）

身姿 shēn zī

身体的姿态。例：她穿着一件时新的银灰色绸料衬衣，丝带束着腰，衬出窈窕的身姿。（陈建功《飘逝的花头巾》）

健康 jiàn kāng

（人体）生理机能正常，没有缺陷和疾病。例：从短袖衫和淡雅的花裙子中露出的胳膊和腿，显现出一种健康的美。（映泉《同船过渡》）

健美 jiàn měi

健康而优美。例：牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。（碧野《天山景物记》）

结实 jiē shi

（物体）坚固耐用；（人体）肌肉发达而且密实，有力气，对艰苦的环境和疾病的抵抗力强。例：这个人看来年纪二十多岁……结实得像钢桩铁柱一般。（白岚《前沿》）

健壮 jiàn zhuàng

亦作"壮健"。（身体）健康，结实，有力气。例：他是个健壮、英俊的庄稼人。（浩然《艳阳天》）

强健 qiáng jiàn

（身体）健康，结实、力气大。例：她太爱张强了，爱他那潇洒的气质，爱他那强健的体魄。（柯天国《烟花楼》）

强壮 qiáng zhuàng

（身体）结实、健康、力气很大。例：一个像犍牛一样强壮的小伙子，光着膀子，挥动着雪亮的芟刀……（敖德尔斯《蓝色的阿尔善河》）

矫健 jiǎo jiàn

强壮有力。例：伊藤高壮魁梧而身手矫健。（颜陈静惠《人生行路》）

身强力壮 shēn qiáng lì zhuàng

身体强壮有力。例：父亲，不再是以前那个身强力壮的父亲了，他老了。（梁晓声《父亲》）

年轻力壮 nián qīng lì zhuàng

亦作"年青力壮"。年纪轻，身体好，力气大。例：毕竟是年轻力壮，一夜炒更寻常事，不觉得太累。（孔捷生《炒更》）

茁壮 zhuó zhuàng

（年轻人、孩子、动植物）生长健壮。例：杜秋葵却长得更茁壮，十五六岁就赶上她娘的个子。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

硬朗 yìng lǎng

（老人）身体健壮。例：他满身尘土，头发灰白，可是高大的身板还是那么硬朗。（问彬《心祭》）

壮实 zhuàng shi

（身体）强壮结实。可以叠用。例：他身材高大魁伟，壮实得像头牛。（蒋濮《水泡子》）

墩实 dūn shi

形容身材粗矮而结实。可以叠用。例：贾清吉个头不高，但是长得墩实、健壮……（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

粗壮 cū zhuàng

（人体）粗大健壮；（物体）粗大结实；（声音）大。例：杜秋葵比花碧莲粗壮，穿上花碧莲的衣裳，窄小得紧绷在身上。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

五大三粗 wǔ dà sān cū

形容人身体高大粗壮。例：①长得五大三粗，满脸都是胡髭。（刘流《烈火金钢》）②这个媳妇生得五大三粗，碾盘夯实的心眼儿……（刘绍棠《草莽》）

单薄 dān bó

形容天凉或天冷时穿的衣服又少又薄；形容身体瘦弱，不强壮；形容力量、论据等薄弱，不雄厚，不充实。可以叠用。例：老板见他身体单薄，干的太吃力，便把他辞退了。（柯天国《烟花楼》）

虚弱 xū ruò

（身体）血气不足，软弱无力，不健壮；（国力、兵力）薄弱，力量不足。例：我只是体质虚弱，我没有病。（三毛《惑》）

衰弱 shuāi ruò

（身体）失去了强盛的精力、机能；（事物）由强转弱。例：现在的祖父显得非常衰弱，可怜，不再是那个威严可怕的高老太爷了。（巴金《家》）

2. 其他

干瘪 gān biě

（物体或人体）干而收缩，不丰满。例：那是一张令人心碎的脸庞：额头、双颊、下颌，完全干瘪了。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

干巴 gān ba

（物体或人体）干而收缩或变硬；缺少脂肪，皮肤干燥。例：她那瘦小干巴的身影，像一朵未及绽开就枯萎了的花。（茹志鹃《草原上的小路》）

大肚子 dà dù zi

肥大而隆起的肚子；妇女怀孕以

后而隆起的肚子。例：胖胖的商会副会长，腆着大肚子，踱过了县委办公室。（丁玲《到前线去》）

驼背 tuó bèi

人的脊柱向后拱起，向前弯曲，多由年老脊椎变形或佝偻病、脊椎的关节炎等疾病引起。例：他个子不高，微微有一点儿驼背。（丁仁堂《本是同根生》）

伛偻 yǔ lǚ

驼背。例：这几个月她的脸比过去更瘦削，背伛偻得更厉害，而且一天到晚都不说话。（伊犁《堕胎》）

佝偻 gōu lóu

驼背；使脊背向前弯曲；佝偻病，是小儿容易得的一种疾病，多由于缺乏维生素 D，肠道吸收钙、磷的能力降低引起，主要症状是鸡胸、驼背、两腿弯曲等。例：顶上的头发已经落尽，背却佝偻得成了一把弯弓。（白先勇《梁父吟》）

腰弓背驼 yāo gōng bèi tuó

亦作"弓腰驼背"、"弯腰驼背"。身体向前弯曲，脊背向后拱起。例：她完全衰老了，头发花白，腰弓背驼，行动迟缓。

鸡胸 jī xiōng

因佝偻病形成的胸骨突出，像鸡的胸脯，故称。例：一个鸡胸龟背打着赤膊的男孩子，站在河畔的磐石上。

畸形 jī xíng

生物体某部分发育不正常；比喻事物发展不正常。例：她坐在一张特制的轮椅里，腰以下，他看到了两条畸形而瘦小的腿。（琼瑶《谜》）

瘫痪 tān huàn

由于神经机能发生障碍，身体的一部分完全或不完全地丧失运动的能力；比喻机构涣散，不能正常进入工作。例：习凌云的腿瘫痪之后，所有的事全由她主持。（严沁《云上云上》）

残废 cán fèi

人的四肢或其他器官失去一部分或丧失其机能。例：我扭头一看，是个拄着双拐、一条腿的残废人。（熙高《上访者》）

六、容 貌

（一）女 性

姿色 zī sè

指女子美好的容貌。例：自己有的是天然的迷人的姿色。（司汤达《红与黑》）

美色 měi sè

指女子美丽的容颜。例：我沉醉在她的美色中。（亦舒《玫瑰的故事》）

美丽 měi lì

好看，使人看了产生快感的。例：但是我们不能不承认德·瑞那夫人有天生的美丽。（司汤达《红与黑》）

俏 qiào

（相貌）好看。例：那个唱旦角的天辣椒如意珠也蛮逗人喜欢，眉眼长得好俏。（白先勇《玉卿嫂》）

俊俏 jùn qiào

（相貌）好看。例：她长得十分俊俏，却是一张冷脸子……（刘绍棠《柳伞》）

俏丽 qiào lì

好看，美丽。例：然而这一切的美似乎都只是为了衬托她那俏丽的面庞。（孟伟哉《夫妇》）

姣美 jiāo měi

（相貌）美丽。例：连小小年华的冠仔，也觉得她真是姣美绝伦。（孔捷生《绝响》）

姣好 jiāo hǎo

（相貌）美丽，好看。例：他才发现到这女孩的面貌有多姣好，有多清秀。（琼瑶《碧云天》）

清丽 qīng lì

美丽而不俗气。例：做了妈妈的紫罗兰，仍然是那么清丽脱俗……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

清秀 qīng xiù

美丽而不俗气。可以叠用，多用于女性，亦可以用于男性。例：他们身后立着一个眉眼清秀的女孩子。（陈中冀《职责》）

秀气 xiù qi

（容貌）清秀；（器物）小巧灵便。例：她的脸还是那么美，那么秀气，她的神情还是那么温柔。（严沁《云上云上》）

秀丽 xiù lì

清秀美丽。例：她越走越近，啊！竟然是个年青、秀丽、很有气质的女孩子。（岑凯伦《倩影亭亭》）

秀美 xiù měi

清秀美丽。例：她是一个窈窕的少妇，长得丰满合度，端正秀美。（司汤达《红与黑》）

娟秀 juān xiù

清秀美丽。例：望着她那沉静而娟秀的脸庞，他无法抑制的，从心底涌起一层薄薄的忧郁。（琼瑶《紫贝壳》）

俊秀 jùn xiù

（容貌）清秀美丽。例：心想这孩子修饰得干净，的确比小时俊秀得多。（张恨水《啼笑因缘》）

俊美 jùn měi

（容貌）清秀美丽。多用于女性，亦可用于男性。例：她那被太阳晒得红扑扑的脸庞，非常俊美，就像年画上葬花的林黛玉。（黎汝清《生与死》）

娇美 jiāo měi

（容貌、姿态、神韵、花卉等）美丽可爱的样子。例：她已经娇美出众，光芒四射。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

娇艳 jiāo yàn

娇嫩艳丽。例：①现在的她，明丽，娇艳，愉快，而笑语如珠。（琼瑶《碧云天》）②如果说，许娟的容颜像一朵出水芙蓉，浓丽娇艳，那么，罗菲的芳姿则像一枝清幽的兰花，挺秀淡雅。（柯天国《烟花楼》）

明艳 míng yàn

（容貌、服饰、彩霞、花卉等）鲜明而美丽。例：①她坐在父亲的书房里，明艳照人。（亦舒《玫瑰的故事》）

②正厅里东一堆西一堆，锦簇绣丛一般，早坐满了衣裙明艳的客人。（白先勇《游园惊梦》）

美艳 měi yàn

（容貌、服饰等）鲜明而美丽。例：①手足无措的站着，瞪着她美艳逼人。（朱秀娟《握不住的情》）②脸上刻意化妆过，美艳不可形容。（亦舒《玫瑰的故事》）

天生丽质 tiān shēng lì zhì

天然生成的美丽的容貌。例：但像她那样天生丽质，小小年纪已有良好发育，实在十分罕见。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

明眸皓齿 míng móu hào chǐ

明亮的眼睛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽。例：女孩子是美丽的，明眸皓齿，骨肉均匀。（梁凤仪《醉红尘》）

如花似玉 rú huā sì yù

形容女子容貌美丽。例：这么如花似玉的一个大姑娘，这么好，这么漂亮！"（琼瑶《碧云天》）

花容月貌 huā róng yuè mào

形容女子容貌美丽。例：刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金戴银，花容月貌，便当是凤姐了。（曹雪芹《红楼梦》）

闭月羞花 bì yuè xiū huā

亦作"羞花闭月"。"闭月"，意为比月亮还明亮。"羞花"，意为比花还美丽。形容女子容貌美丽。例：蓬公子举眼细看，真有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。（吴敬梓《儒林外史》）

沉鱼落雁 chén yú luò yàn

形容女子容貌美丽。例：他二人长的一个是沉鱼落雁之容，一个是闭月羞花之貌。（李宝嘉《官场现形记》）

倾国倾城 qīng guó qīng chéng

形容女子容貌极其美丽。例：庄竟之的确是天生丽质，倾国倾城。（梁凤仪《醉红尘》）

国色天香 guó sè tiān xiāng

亦作"天香国色"。形容牡丹花色香俱佳，非一般花卉能比；比喻女子容貌极其美丽。例：粉容微露，却被孙富窥见了，果是国色天香。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）

国色天姿 guó sè tiān zī

亦作"天姿国色"。形容女子容貌极其美丽。例：干脆说吧，是清一色的国色天姿的美女。（库普林《烟花血泪》）

绝色 jué sè

绝顶美貌（指女子）。用于书面语。例：公子重新留神一看，原来是一个绝色的年轻女子。（文康《侠女奇缘》）

雪肤花貌 xuě fū huā mào

形容皮肤雪白，容貌美丽。例：人们凑在一起叽叽喳喳议论，议论新媳妇那脸模子……那叫人羡慕的雪肤花貌。（韩少功《风吹唢呐声》）

玉貌芳姿 yù mào fāng zī

亦作"芳姿玉貌"、"仙姿玉貌"、"玉貌仙姿"。形容女子容貌姿态都美。例：与其说她的歌唱得好，不如说她的玉貌芳姿更能吸引那些舞友们。（柯天国《烟花楼》）

秀外慧中 xiù wài huì zhōng

亦作"秀外惠中"。形容人的外貌美丽，内心聪明。例：她还是那么美——那么淡，那么秀外慧中。（严沁《云上云上》）

美女 měi nǚ

容貌美丽的女子（多指年轻的）。例：成熟的脸容，极端女性化的姿态，她是一个真正的美女。（亦舒《玫瑰的故事》）

美人 měi rén

容貌美丽的女子。例：程玉芬虽然生过孩子，可是身材仍很好，算得上是个美人。（岑凯伦《倩影亭亭》）

丽人 lì rén

美人。例：只见一群媳妇丫环拥着一个丽人，从后房进来。（曹雪芹《红楼梦》）

佳人 jiā rén

美人。例：①绝代有佳人，幽居在空谷。（杜甫《佳人》）②燕赵多佳人，美者颜如玉。（《古诗十九首》）

佳丽 jiā lì

美人。例：①后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。（白居易《长恨歌》）②佳丽新装罢，含笑折芳丛。（鲍泉《咏蔷薇》）

红颜 hóng yán

特指女子美艳的容颜；引申为美女。例：①似水流年三十载，她已经红颜退尽霜染头。（刘绍棠《鱼菱风景》）②红颜薄命，嫁了两次都没嫁个足以保护她的人，还让她带着身孕跑歌厅。（朱秀娟《握不住的情》）

（二）男 性

英俊 yīng jùn

容貌俊美，气概不凡。例：从未遇到过一个像艾迪那样英俊迷人的男孩子。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

眉清目秀 méi qīng mù xiù

形容人容貌清秀不俗气。多用于男性，也可用于女性。例：小伙子长得眉清目秀，身材颀长……（沙叶新《无标题对话》）

五官端正 wǔ guān duān zhèng

形容相貌端正而清秀。例：他五官端正，眼睛深邃而鼻梁挺直。（琼瑶《梦的衣裳》）

一表人才 yī biǎo rén cái

亦作"一表人材"。形容人容貌英俊端正。例：大女果真又仔细端详一下任广海，觉得这个莱芜小伙子真是一表人才。（丁仁堂《昨夜东风》）

美男子 měi nán zǐ

美貌的男子。例：上大学的时候，他是公认的美男子。（刘心武《立体交叉桥》）

尖嘴猴腮 jiān zuǐ hóu sāi

亦作"猴腮尖嘴"。形容人相貌丑陋难看。例：像你这尖嘴猴腮，也该撒泡尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃！（吴敬梓《儒林外史》）

獐头鼠目 zhāng tóu shǔ mù

獐子的头小而尖，老鼠的眼睛小而圆。形容人相貌丑陋而神情狡猾。例：我一看他那尖嘴猴腮，獐头鼠目的样子就不顺眼。（柯天国《烟花

楼》)

鹰鼻鹞眼 yīng bí yào yǎn

亦作"鹞眼鹰鼻"。形容相貌奸诈凶狠。例:走过来的是个瘦高老头,鹰鼻鹞眼,一张蜡黄的脸。(周继发《武工队传奇》)

满脸横肉 mǎn liǎn héng ròu

形容人相貌凶恶。多用于男性,亦可用于女性。例:突然间闯进一个满脸横肉的人……(鲁迅《药》)

青面獠牙 qīng miàn liáo yá

亦作"青脸獠牙"。形容人面貌凶恶的样子。例:那青面獠牙的一伙人,便都哄笑起来。(鲁迅《狂人日记》)

狰狞 zhēng níng

形容面目凶恶。例:一个面目狰狞的大汉突然拦住了他。

(三)男女通用

1. 漂亮丑陋

漂亮 piào liang

好看;出色。常用于容貌、服饰、房子、器物、事物等。例:当然,她一直是个漂亮的女郎,那一身素白使不少女人都成了庸脂俗粉。(亦舒《玫瑰的故事》)

靓 liàng

漂亮,好看。例:①嘿,比照片还靓仔呢!(孔捷生《普通女工》)②长得靓就是她的优势。(柯天国《烟花楼》)

俊 jùn

相貌清秀好看。例:①这一群中原来有一挺俊的男子,长发及肩,也烫着卷儿。(孔捷生《炒更》)②她长得太俊了……(丁仁堂《昨夜东风》)

美 měi

美丽,好看。例:①在他身上体现了一种典型的男性美。(陈继光《旋转的世界》)②他发觉她眉宇之间,有一种忧郁美。(岑凯伦《倩影亭亭》)

美貌 měi mào

美丽的容貌。例:①见到黄玫瑰的时候,我震惊于她的美貌。(亦舒《玫瑰的故事》)②当她自己的忧愁消散了,她才注意到于连的极端的美貌。(司汤达《红与黑》)

标致 biāo zhi

容貌格外漂亮,出色。语气比"漂亮"重。例:①她长着一张标致的鹅蛋形的脸……(张扬《第二次握手》)②当然,有这样一个标致的未婚夫,怎能不炫耀一下呢?(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

出众 chū zhòng

(容貌)非常漂亮,百里挑一的;(才华)高于许多人的。例:我想起皑皑,她那超凡出众的美,和她的冷漠。(琼瑶《菟丝花》)

出色 chū sè

(容貌)格外漂亮,出众;(才华、才能、工作、任务、成绩等)格外好,超出一般的。例:①经过的人们不由自主地都朝她望上一眼,她美得那样出色……(严沁《云上云上》)②像征世这样出色的男人,不早地抓紧是最蠢的事……(严沁《暮雨》)

魅力 mèi lì

很能吸引人的力量。例：常听人说，成熟的男人才有味道，才有魅力……（严沁《暮雨》）

貌不出众 mào bù chū zhòng

相貌极平凡，既不漂亮，也不难看的样子。例：他黄七长相平平，貌不出众，可是，人却很厚道……（柯天国《烟花楼》）

貌不惊人 mào bù jīng rén

相貌极平常，既不漂亮，也不难看的样子。例：别看我们经理貌不惊人，那肚子里，是下水吗？不，是气派，是技术，是才干啊！（贾平凹《腊月·正月》）

其貌不扬 qí mào bù yáng

形容人相貌不好看。例：这位五短身材，其貌不扬的青年倒是有一种潇洒自如的风度。（王璞《手风琴最后出场》）

丑 chǒu

（相貌）难看。与"美"相对。例：博比是双峰驼背，极丑，没有脖子，大脑袋，大脸盘，宽额头，大鼻子……（赫·黑塞《彼得·卡门青德》）

丑陋 chǒu lòu

（相貌或样子）难看。与"美丽"和"漂亮"相对。例：一脸疙瘩，仿佛风干福橘皮似的，甚为丑陋。（刘鹗《老残游记》）

丑八怪 chǒu bā guài

指长得丑的人。例：这里三教九流的人都有：……既有眼睛明亮的美男子，也有生来就不成样子的丑八怪。（库普林《烟花血泪》）

2. 老态病容

未老先衰 wèi lǎo xiān shuāi

没到老年就已经衰老了。例：她尤其讨厌他黑瘦干瘪，未老先衰的长相。（萧飒《如梦令》）

衰老 shuāi lǎo

年老精力衰弱。例：那时节，墨尔基阿德斯以令人吃惊的速度衰老了。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

苍老 cāng lǎo

指面貌显出老态。例：他是太苍老了……那眼角和嘴角布满了零乱的皱纹，像一块老柏树皮。（高缨《达吉和她的父亲》）

老态龙钟 lǎo tài lóng zhōng

形容人衰老，行动不灵便的样子。例：他开始显得老态龙钟……（巴尔扎克《守财奴》）

鹤发童颜 hè fà tóng yán

亦作"童颜鹤发"。像鹤一般白的头发，像小孩一样红润的脸色。形容老人气色好。例：鹤发童颜，宽宽的脸膛，寿眉大眼，嘴唇红润，一尺来长的胡须飘在胸前。（罗学蓬《西河街风情》）

病容 bìng róng

有病的气色。例：她特意扑了点胭脂，想遮掩住自己那副病容。（琼瑶《梦的衣裳》）

形容枯槁 xíng róng kū gǎo

面容憔悴，身体干瘦的样子。例：他完全变了个模样，平仰在病床上，形容枯槁，面如涂腊，足像一个活着的僵尸。（柯天国《烟花楼》）

浮肿 fú zhǒng

水肿的通称。例：①有一年，她一连吃了四十天野菜，吃得浑身浮肿。（丁仁堂《清凌凌的水》）②她在一夜之间就憔悴了。眼睛是浮肿的。（琼瑶《梦的衣裳》）

3. 其他

相貌 xiàng mào

人的面部长的样子。例：原来沈凤喜的相貌，和何丽娜相像，竟是到了这种地步！（张恨水《啼笑因缘》）

长相 zhǎng xiàng

人的面部长的样子。例：我到了这个时候，才看清楚黄振华的长相，他非常英俊，头发有七成白。（亦舒《玫瑰的故事》）

模样 mú yàng

人的长相；装束打扮的样子；表示约略的情况（指年纪、时间）。例：①美小青模样长得不算出众，但她的身上有一种朴素健康的自然美。（蒋子龙《基础》）②那女人虽是山里人模样，然而应酬很从容……（鲁迅《祝福》）

面貌 miàn mào

脸的形状，相貌；比喻事物所呈现的景象、状态。例：一个面貌清秀，身材修长的歌女，在台上唱着一支很优美的歌。（琼瑶《紫贝壳》）

面容 miàn róng

亦作"脸容"。面貌。例：她穿得比从前漂亮，而且是浓妆艳抹，还戴了一副长耳坠。只是面容略有一点憔悴。（巴金《家》）

容貌 róng mào

面容、相貌。例：他带来见我的那些小姐，个个容貌不凡，他都没中意。（白先勇《一把青》）

容颜 róng yán

容貌。例：而她这表情是超于一切人世庸俗鄙野的利欲之上的，所以给了这天使般的容颜，增添了多少妩媚。（司汤达《红与黑》）

姿容 zī róng

容貌（多指妇女）。例：夏若青没有苏灿云那种美得令人窒息的姿容。但，她有一双聪颖慧黠的眼睛。（玄小佛《一溪流水》）

出落 chū luo

长成，指青年人的容貌、体态向美好的方面变化。多用于女性。例：玫瑰益发出落得标致，而且一变常态，非常听话。（亦舒《玫瑰的故事》）

出脱 chū tuō

出落。多用于女性。例：叶子是她的大妹，二十出头，出脱身万般儿人才，高挑个，细腰身。（贾平凹《腊月·正月》）

出挑 chū tiāo

出落。多用于女性。例：才是一两年工夫，没料到郭珍竟出挑得英气勃勃了。（白先勇《一把青》）

七、仪态风度

（一）基本概念

姿态 zī tài

姿势，模样。多用于女性，亦可用于男性。例：尤其她细言软语、轻

比手势时的优雅姿态，叫于珍瞧见真是打心底生起妒恨。（萧飒《如梦令》）

仪表 yí biǎo

人的外表，包括容貌、姿态、风度等。多用于男性，亦可用于女性。例：在波音 707 巨型客机驾驶舱内，坐着一位仪表堂堂的机长。（陈继光《旋转的世界》）

仪容 yí róng

仪表，容貌。男女都常用。例：她穿着睡衣，头发零乱，好多天来，她没有整理过自己的仪容。（玄小佛《一溪流水》）

仪态 yí tài

仪容，姿态。多用于女性，亦可用于男性。例：涵妮！这不是涵妮吗！只有涵妮能有这分高贵的气质，这份大家闺秀的仪态！（琼瑶《彩云飞》）

举止 jǔ zhǐ

指姿态和风度。男女都常用。例：大方的举止，得体的谈吐，配上那副英俊的仪表，仅此一次，张强就深得罗菲全家人的欢喜。（柯天国《烟花楼》）

举手投足 jǔ shǒu tóu zú

又作"抬手投足"。指举止、姿态和风度。男女通用。例：穿着打扮，港式派头儿，举手投足，西崽风度。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

风度 fēng dù

具有一定特色的美好的言谈举止和姿态。多用于男性，亦可用于女性。例：亚斯哪有你一半好，就只有一张漂亮面孔，一点风度也没有，没有型，也没有款！（岑凯伦《雾里玫瑰》）

风姿 fēng zī

亦作"丰姿"。美好的风度姿态。多用于女性。例：①长长的黑发飘动，风姿千万种，千万种，倒教我对你动了情。（庄奴词《梦在你怀中》）②她今天没有经过浓妆，只是擦了点口红，长发垂肩，丰姿嫣然。（琼瑶《彩云飞》）

风采 fēng cǎi

亦作"丰采"。美好的仪表、举止和神采。多用于女性，亦可用于男性。例：一个美丽的女人，连背影都能散发迷人的风采。（玄小佛《一溪流水》）

风貌 fēng mào

风采容貌。男女通用。例：她脸上不施脂粉，不戴任何首饰，衣着也不时髦，但是她像出水芙蓉一般清秀，仍然保持着农村少女的那种纯朴自然的风貌。

风情 fēng qíng

风采神韵；流露出来的男女相爱的感情。多用于女性。例：无论尹雪艳一举手、一投足，总有一分世人不及的风情。（白先勇《永远的尹雪艳》）

风韵 fēng yùn

亦作"丰韵"。美好的风度、韵致和神态。多用于女性。例：纯象牙白色的皮肤，漆黑的眼睛，成熟的风韵，整个人散发着蜜之香味。（亦舒《玫瑰的故事》）

风致 fēng zhì

风韵。多用于女性。例：她这种天然的风致和美貌，流露着无限的活泼和天真，使人想到她生就是温柔的，甜蜜的。（司汤达《红与黑》）

风华 fēng huá

风采才华。例：何止不错？简直是风华绝代。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

韵味 yùn wèi

含蓄的意味。在用于描写人物时，多用于女性，亦可用于男性。例：①我才明白一个女人，具有女人的韵味，是多么可爱动人。（亦舒《玫瑰的故事》）②她用手掠一掠微乱的头发，哎—— 真不简单，那样一个小动作，也好有韵味。（严沁《云上云上》）

韵致 yùn zhì

风度韵味。例：举手投足间，她天生就有一种动人的韵致。（琼瑶《碧云天》）

神韵 shén yùn

精神韵致。用于描写人物时，多用于女性，亦可用于男性。例：只觉得她手底的音浪和她弹奏时的神韵，加起来是一种不折不扣的"美"，一种令人叹为观止的"美"！（琼瑶《彩霞满天》）

气质 qì zhì

指人的风格气度；指人的相当稳定的个性特点，如活泼、娴静、温顺、浮躁、书生气、外柔内刚等。例：她不是一个容貌很美丽的女孩，但她的娴静、优雅的气质使她显得与众不同。（黄西玲《星星在哪里》）

气派 qì pài

指人的作风和风度；指事物所表现出来的气势。例：他，也是一个气派十足的公子哥儿。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

气概 qì gài

仪表，风貌和表现出来的气度不凡；在对待严重问题上表现的态度、举动或气势（专指正直、豪迈的）。褒义词。例：①他的眉毛生得很挺，很有男儿气概。（琼瑶《彩云飞》）②只见她那明净俊气的脸上带着一种果决的气概。（杨沫《青春之歌》）

（二）女 性

1. 仪态

娉婷 pīng tíng

形容女子的姿态美。可以叠用。例：①树影中又走出来娉娉婷婷的唐三彩。（刘绍棠《草长莺飞时节》）②但陆女士似乎要更多一点娉婷的姿态。（茅盾《追求》）

绰约 chuò yuē

形容女子姿态柔美的样子。可以叠用。例：姑娘则是面容俏丽，丰姿绰约，服饰鲜艳，仪态大方。（沙叶新《无标题对话》）

仪态万方 yí tài wàn fāng

形容仪容、姿态各方面都很美。例：她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态万方，好像一群美丽的仙子从天而降。（理由《痴情》）

仪态万千 yí tài wàn qiān

形容仪容、姿态都无限美好。例：她总是仪态万千，美丽动人。（岑

凯伦《情海》）

袅袅娜娜 niǎo niǎo nuó nuó

形容女子走路时姿态轻盈柔美的样子。例：这个时候，门口似乎一亮，袅袅娜娜地走进一个女孩子。（严沁《云上云上》）

袅袅婷婷 niǎo niǎo tíng tíng

形容女子走路时姿态轻盈美好的样子。例：琴琴迈着袅袅婷婷的步子，走在前面。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

款款 kuǎn kuǎn

徐缓从容的样子（多指女子走路的姿态）。例：许娟手持麦克风，款款移步，徐徐扬嗓……（柯天国《烟花楼》）

姗姗 shān shān

形容女子走路缓慢从容的姿态。例：他东张西望，焦急地等待，终于玉芬姗姗来迟。（岑凯伦《倩影亭亭》）

翩然 piān rán

形容动作轻快的样子（多指女子走路的姿态）；形容衣袂、绸带、虫、鸟等轻快地飞舞的样子。例：①小曼神秘含蓄地一笑，翩然而去。（严沁《云上云上》）②（他）目送她长裙曳地，衣袂翩然地离开。（琼瑶《彩霞满天》）

扭捏 niǔ niē

本指走路时身体故意扭动的样子；今借以形容举止言谈故意做作，不大方，不爽快。可以叠用。例：①陈姨太带着一股脂粉香，扭扭捏捏地从隔壁房里跑过来……（巴金《家》）②她讲起话来，总是尖声尖气，扭扭捏捏。（同上）

庄重 zhuāng zhòng

（言语、举止、仪态）不随便，不轻浮。例：她不苟言笑，不聊天，不和男同事随便谈话，她庄重得像个细致的大理石雕像。（琼瑶《碧云天》）

端庄 duān zhuāng

（举止、仪态、神情）端正庄重。例：你在班里唱歌就很好，加上你举止端庄，气质高雅，说不定，一唱就走红哩！（柯天国《烟花楼》）

娴雅 xián yǎ

（言谈、举止）温和有礼貌，不粗俗。例：（宝钗）生得肌骨莹润，举止娴雅。（曹雪芹《红楼梦》）

高雅 gāo yǎ

（言谈、举止、仪态）高尚文雅，不粗俗；（情趣、情操）高尚，不庸俗；（室内装饰、陈设等），高尚雅致。例：①她比所有的女宾都漂亮、高雅、迷人……（莫泊桑《项链》）②我是鬼迷了心才选中你这个没头脑又俗不可耐的女人！你不懂得一点高雅的情操！（琼瑶《石榴花瓶》）

优雅 yōu yǎ

（姿态）优美、不粗俗。例：她缓步走上前来，从容不迫地弯腰行礼，气质的高贵，台风的优雅，使人精神一振。（琼瑶《彩云飞》）

典雅 diǎn yǎ

（仪态）优美，不粗俗；（建筑物、装饰等）优美，不庸俗。例：她看起来是那么典雅，那么安宁，那么纤弱有致。（玄小佛《风雨不了情》）

雍容 yōng róng

形容文雅大方，从容不迫的样

子。多用于女性，亦可用于男性。例：张明珠在她这一小群人面前总是神采飞扬，像女神那样雍容华贵、仪态大方。（陈国凯《平常的一天》）

华贵 huá guì

华丽高贵。例：歌星们一个个穿着拖地的长礼服，看来特别庄重华贵……（萧飒《如梦令》）

高贵 gāo guì

道德高尚；社会地位特殊，生活享受优越的（出身或身份）；旧时出身高贵的人养成一种极富于优越感、十分自信和高雅的气质、仪表和神态（多指女性）。例：她身上也有那分特殊的气质：高贵、典雅，却令人难以接近。（琼瑶《菟丝花》）

冷艳 lěng yàn

艳丽而冷峻严肃。例：尹雪艳在人堆子里，像个冰雪化成的精灵，冷艳逼人。（白先勇《永远的尹雪艳》）

妖艳 yāo yàn

艳丽而不庄重（含贬义）。例：那妖艳时髦的服饰，那楚楚动人的倩影，令她眼花缭乱。（柯天国《烟花楼》）

妖冶 yāo yě

艳丽而不庄重（含贬义）。例：跟着来的都是些打扮得很妖冶的女人。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

2. 风韵

媚 mèi

指女子姿态美好可爱的样子；有意讨人喜欢。中性词，褒贬都用。例：①他从来没有见过这么美，这么艳，这么媚又这么年轻的女孩……（严沁《暮雨》）②白静芝对齐斯笑笑，笑得很媚，很诱惑，完全不像个管家。（严沁《暮雨》）

妩媚 wǔ mèi

（女子、花木等）姿态美好可爱。例：她更成熟了，更美了，更有种女性的妩媚了。（琼瑶《聚散两依依》）

娇媚 jiāo mèi

（女子、花木等）妩媚可爱的样子；形容撒娇献媚的样子。例：她用手蒙住他的嘴，对他娇媚的微笑着。（琼瑶《彩霞满天》）

娇俏 jiāo qiào

指女子姿态美好可爱的样子。例："难道不是？"她仰起脸来笑，娇俏，妩媚，令阳光都为之失色。（严沁《云上云上》）

妖娆 yāo ráo

（姿态）娇媚；（衣着打扮）艳丽华美。例：①那慧娘生得姿容艳丽，意态妖娆，非常标致。（抱瓮老人撰《今古奇观·乔太守乱点鸳鸯谱》）②有一个衣着分外妖娆的女人走了上来。（白先勇《一把青》）

娇滴滴 jiāo dī dī

形容娇媚。常用于女子的姿态、风韵、说话声等。例：她那娇滴滴的小姐……不知人间忧愁的小姐啊！（琼瑶《紫贝壳》）

媚态 mèi tài

妩媚可爱的姿态（含褒义）；媚人的举止和姿态（含贬义）。后一种意义较常用。例：①人家并不用脂粉珠玉那些东西陪衬，自然有一种天生的媚态。（张恨水《啼笑因缘》）②她总

是以温柔的媚态和爱抚来挑逗他。（库普林《烟花血泪》）

娇柔 jiāo róu

妩媚温柔。可以叠用。例：你认识齐庄的哪一个？那个又冷又傲又难看的大小姐？还是那个娇娇柔柔，笑得很美的二小姐？（严沁《暮雨》）

柔媚 róu mèi

温柔妩媚。例：那秀致的脸上透出羞涩的红晕，她看来那般柔媚、那般娇俏。（严沁《云上云上》）

娇怯 jiāo qiè

（姿态）妩媚而胆怯的样子；（说话）娇媚而怯声怯气。可以叠用。例：她看来弱不禁风，而又娇怯满面。（琼瑶《碧云天》）

娇弱 jiāo ruò

（女子、花草、树木等）娇嫩柔弱而令人怜悯的样子。可以叠用。例：不胜娇弱的，她瑟缩在他的怀抱里，带着些儿轻颤。（琼瑶《碧云天》）

楚楚可怜 chǔ chǔ kě lián

本指幼松纤弱可爱；后形容女子娇弱的样子。例："我怕你。"她轻声的说，坦白的，楚楚可怜的。（琼瑶《紫贝壳》）

小鸟依人 xiǎo niǎo yī rén

亦作"依人的小鸟"。形容少女或小孩娇小可爱的样子。例：碧菡又小鸟依人般，一天到晚缠着她叫姐姐。（琼瑶《碧云天》）

不俗 bù sú

（言谈、举止、风度、神韵、容貌等）不一般，不平凡，不庸俗。多用于女性，亦可用于男性。例：众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗……（曹雪芹《红楼梦》）

脱俗 tuō sú

（言谈、举止、风度、神韵、容貌等）不沾染庸俗之气，与众不同，不平凡。多用于女性，亦可用于男性。例：他已勾出那样一幅超凡脱俗的神韵，已经抓住了那样超凡脱俗的美。（琼瑶《彩霞满天》）

出尘 chū chén

（言谈、举止、风度、神韵、容貌等）与众不同，超出尘世之外，不平凡。多用于女性，亦可用于男性。例：宜娟娇艳明媚，雅晴却是飘逸出尘的。（琼瑶《梦的衣裳》）

飘逸 piāo yì

（言谈、举止、姿态、神采等）洒脱，自然，与众不同。多用于女性，亦可用于男性。例：以前，他总觉得她过分的飘逸，常给人一种如梦如幻的不真实感。（琼瑶《碧云天》）

飘逸如仙 piāo yì rú xiān

亦作"飘然若仙"。形容洒脱自然，出尘脱俗，与众不同（多指女子）。例：他的目光定定的停在她身上，怎样的女孩子！轻灵如梦，飘逸如仙。（琼瑶《彩云飞》）

迷人 mí rén

使人陶醉、着迷的。例：两只笋立丰腴的乳房，是那样充满女性的魅力，那般迷人，那般神韵！（柯天国《烟花楼》）

动人 dòng rén

使人感动的。例：①不过，苗条的身子风摆柳，比少女的风姿还动

人。（刘绍棠《草长莺飞时节》）②后面的女孩子却是叫人眼睛一亮，小巧明媚，未语先笑，眉梢眼角流露着好吸引人的动人风情。（严沁《云上云上》）

楚楚动人 chǔ chǔ dòng rén

形容非常感动人（多指女子的姿态、风采、容貌、表情）。例：怎么有如此灵性的、典雅的、飘逸的、脱俗的、楚楚动人的女人！（琼瑶《聚散两依依》）

风情万种 fēng qíng wàn zhǒng

亦作"万种风情"。形容风采、神韵都无限美好。例：刘情展开一个仍然风情万种的笑脸，却不再有那种胜利者示威的味道。（严沁《云上云上》）

风韵犹存 fēng yùn yóu cún

指女子进入中年以后，还有美好的风度、韵致与神态。例：程苏凤虽然已失去了一个女人最宝贵的时光，但徐娘半老，风韵犹存。（薛家柱、杨兴林《海外来的巨骗》）

娇慵 jiāo yōng

女子慵懒而妩媚可爱的样子。例：世间有什么男人，挡得住她娇慵的这一笑。（亦舒《玫瑰的故事》）

妖媚 yāo mèi

妩媚而不正派。例：那个女人呢，也对他妖媚地一笑……（杨沫《青春之歌》）

妖里妖气 yāo lǐ yāo qì

形容装束奇特，言语举止轻浮、不正派的样子。例：屋里有个女娃儿，妖里妖气的一个家伙，好像也是学生……（严沁《云上云上》）

（三）男 性

1. 仪表

文弱 wén ruò

举止文雅而身体柔弱（多指文人）。可以叠用。多用于男性，亦可用于女性。例：都说三少爷最最调皮捣蛋……结果却是个文弱书生。"（亦舒《玫瑰的故事》）

堂堂 táng táng

形容相貌庄严大方；形容有志气或有气魄。例：以前我们班的女孩子都很欣赏他，说他才高志大，相貌堂堂。（桂文亚《不与梨花同梦》）

气宇轩昂 qì yǔ xuān áng

形容人精神饱满，气度不凡。例：只见他身材魁梧，气宇轩昂，心里不禁怦然一动。（柯天国《烟花楼》）

英挺 yīng tǐng

英俊魁伟，很出色的样子。例：葛维元像傲世的王子般，英挺出众……（玄小佛《风雨不了情》）

英武 yīng wǔ

英俊威武。例：一举一动都显出军人的英武和豪迈，将军的自信和威严。（李存葆《高山下的花环》）

威严 wēi yán

有威力而又严肃的样子。例：孩子们也许终生难忘父亲那天坐在饭桌上首时那副威严神态。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）

威武 wēi wǔ

形容威严雄壮的气概。例：老洪看到这些农民打扮的队员们，是那样

羡慕的望着枣庄这一班子的穿戴。一色的匣子枪，多么威武呀！（知侠《铁道游击队》）

威风 wēi fēng

使人敬畏的声势或气派。例：葛明听我的口气跟他对不上味，不好再跟秘书抖威风了。（丁仁堂《本是同根生》）

威风凛凛 wēi fēng lǐn lǐn

形容声势或气派令人敬畏。例：女县长威风凛凛地站在青石上，身后站豹头环眼的警卫员……（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

寒酸 hán suān

旧时形容穷苦读书人的不大方姿态，今多指难看，不体面。例：自己是不是穿的太寒酸了呢？（萧飒《如梦令》）

怪模怪样 guài mú guài yàng

形态奇怪。例：还有一个男生蹑手蹑脚地走到我面前，对我怪模怪样的笑笑，眨眨眼，表示赞赏。（张建中《林玲玲》）

怪里怪气 guài li guài q ì

奇特，跟一般人不同（含贬义）。例：自从我买了电视机以后，邻居们也都变得怪里怪气了，明明都爱看电视，却都渐渐地不来了。（叶之蓁《我们建国巷》）

2. 风度

帅 shuài

英俊，潇洒，气概不凡。多用于男性，亦可用于女性。例：米黄的西装，穿在华浩这个天生的衣架上，要多帅，就有多帅。（玄小佛《风雨不了情》）

酷 kù

庄重严肃而冷峻，气度不凡。多用于男性，亦可用于女性。例：①那些走台的男模，个个都那么酷。②叔叔，你好酷！

潇洒 xiāo sǎ

（神情、举止、姿态、风貌等）自然大方，有韵致，不拘束。多用于男性，亦可用于女性。例："再见！"他说，把吉他非常潇洒的往肩上一摔，他背着吉他，头也不回的，大踏步地走了。（琼瑶《梦的衣裳》）

洒脱 sǎ tuō

（言谈、举止、姿态、风貌等）潇洒超脱，自然大方，不拘束。多用于男性，亦可用于女性。例：这个风度翩翩，英俊又洒脱，社会地位也不低的男人，会爱上既不漂亮，缺点又多的心湄？（严沁《暮雨》）

翩翩 piān piān

形容举止潇洒（多指青年男子）；形容轻快地跳舞；虫、鸟飞舞的样子。例：黄振华是建筑师中的美男子，风度翩翩，才识丰富，一向是女性们崇拜的对象。（亦舒《玫瑰的故事》）

倜傥 tì tǎng

（言谈、举止等）洒脱，不拘束。例：一个潇洒倜傥，一个俊美漂亮；并肩走在这偏远县城的大街上。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

风流倜傥 fēng liú tì tǎng

形容人有才华而言谈举止洒脱，不受世俗礼节的拘束。例：桂芝瑶的风流倜傥，温文尔雅，早已给她留下

一个深刻的印象。（杨纤如《伞》）

文雅 wén yǎ

（言谈、举止）温和有礼貌，不粗俗。多用于男性，亦可用于女性。例：这儿的客人显然都属于上流社会，都衣着入时而举止文雅。（琼瑶《彩霞满天》）

风雅 fēng yǎ

（言行、举止）文雅；指男女间的爱情生活；泛指诗文方面的事。例：有时候我觉得自己不是那样漂亮，不是那样有钱，也不是那样风雅，不配占有这样一个女人。（小仲马《茶花女》）

斯文 sī wen

文雅。可以叠用。多用于男性，亦可用于女性。例：他是个相貌端正，甚至可以称得上漂亮的男孩，瘦瘦的，高高的，斯斯文文，整整齐齐。（严沁《暮雨》）

温文尔雅 wēn wén ěr yǎ

形容态度温和、举止文雅。多用于男性，亦可用于女性。例：但工程师那温文尔雅、含蓄内秀、沉默寡言的书生形象并无改变。（赵大年《推销员》）

儒雅 rú yǎ

温文尔雅。多用于男性，亦可用于女性。例：他那分恂恂儒雅，那分令人肃然起敬的学者风范，好像随着岁月，变得更醇厚了一般。（白先勇《冬夜》）

文质彬彬 wén zhì bīn bīn

形容举止斯文，有礼貌。例：看模样，文质彬彬，俨然是一位极有风度的学者。（谭楷《太阳石》）

彬彬有礼 bīn bīn yǒu lǐ

形容举止文雅而有礼貌。例：（他）便很得体地在胡拾英身边的长石凳上坐了下来，一副彬彬有礼的样子。（陈国凯《平常的一天》）

文绉绉 wén zhōu zhōu

形容人谈吐举止文雅的样子（多含贬义）。例：齐悦斋这人白净脸，瘦长条，看上去文绉绉的。（谌容《太子村的秘密》）

（四）男女通用

1. 大方拘束

大方 dà fang

（举止）自然，不拘束；（样式、颜色等）不俗气；对于财物不计较，不吝啬。可以叠用。例：她不但长得美丽，而且言语流利，举止大方，绝对是一位文明太太的资格。（张恨水《啼笑因缘》）

落落大方 luò luò dà fang

形容人的举止潇洒自然，不拘束。例：骆群过来便拥着于珍往里走，于珍倒也不在意，落落大方的笑着。（萧飒《如梦令》）

无拘无束 wú jū wú shù

形容自由自在，没有约束，不拘谨。例：两个绝对不同类型的漂亮女孩子，坐在大得惊人的客厅里，无拘无束地又说又笑。（严沁《暮雨》）

拘束 jū shù

过分约束自己，显得不自然的样子。例：康柏拘束地坐得好挺，严肃的场合最不适合他。（严沁《云上云

上》）

拘谨 jū jǐn

过分谨慎，拘束。例：他显得有丝拘谨，有丝紧张，他定定的眸子始终在她脸上，就怕她会突然消失似的。（严沁《云上云上》）

局促 jú cù

亦作“侷促”。拘谨不自然。例：他像一切不会应酬的人那样局促地说：“我想……是不是送件礼物给你爸爸：……”（孔捷生《吻》）

局促不安 jú cù bù ān

形容举止拘束，心中不安的样子。例：她发现李良才显出局促不安的样子，仿佛有什么话要讲，一时又下不了决心。（吴立智《复苏》）

矜持 jīn chí

拘谨而竭力保持端庄严肃的态度。例：她对自己说，你要保持距离，你要维持你女性的矜持，不要让他轻易就捉住你……（琼瑶《梦的衣裳》）

猥琐 wěi suǒ

（仪容、举止）庸俗不大方。例：忽然间，她发现子欣是那样猥琐庸俗，而又卑劣！（琼瑶《网》）

2. 其他

英姿 yīng zī

英俊威武的姿态。例：这难道就是当年那个才气横溢，英姿俊逸的徐欢吗？（陈继光《红叶啊，红叶》）

英姿飒爽 yīng zī sà shuǎng

形容英俊威武，豪迈矫健的姿态。例：我见到的将是一位全副武装、英姿飒爽、身入虎穴的独胆英雄——乘警韩金亮。（丁仁堂《我要采访乘警韩金亮》）

朝气 zhāo qì

精神振作，力求进取的气概。跟“暮气”相对。例：我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开。”（彭荆风《驿路梨花》）

活力 huó lì

旺盛的生命力。例：我到夜总会听过你唱歌，在电视里看过你的特辑。你又唱又跳充满活力。（岑凯伦《情海》）

阳光 yáng guāng

本义为太阳发出的光；形容青年人开朗，充满青春活力的样子。例：①她的男朋友。又高又帅，又很阳光。②这是个热情、开朗、活泼可爱的阳光女孩。

生龙活虎 shēng lóng huó hǔ

富有生气的龙，充满活力的虎。比喻富有生气，充满活力。例：我这次看到很多这样的年轻人，他们都是生龙活虎的，勇往直前的。（李若冰《陕北札记》）

可怜巴巴 kě lián bā bā

令人怜悯的样子（仪表、姿态、神情等）。例：陈老三，可怜巴巴的驼背佬。每天派工，最重的活总是摊到他头上，工分却评得最低。（孔捷生《沿着赭红的公路》）

可怜兮兮 kě lián xī xī

使人怜悯的样子（仪表、姿态、神情等）。例：心湄勉强地止住哭声，可怜兮兮地仰望着征世。（严沁《暮雨》）

颤巍巍 chàn wēi wēi

抖动摇晃(多指老年人走路或某些动作的姿态)。例:奶奶颤巍巍的过来了。(琼瑶《梦的衣裳》)

耷拉 dā la

下垂的样子。多指人的脑袋、眼皮和动物的脑袋、耳朵、尾巴等。例:大海惶然。耷拉着脑袋,垂手侍立,听训。(陈国凯《平常的一天》)

狼狈 láng bèi

困顿窘迫的样子。例:费南的希望全打破了,他狼狈而难堪。(玄小佛《一溪流水》)

失态 shī tài

态度举止不合乎应有的礼貌。例:吉荣婶的失态,在张大来面前,即使没有暴露她的身份,但也暴露了她的感情。(黎汝清《叶秋红》)

不修边幅 bù xiū biān fú

比喻不讲究仪表,不事修饰,不注意衣着、仪容的整洁。例:他那样暴躁易怒,粗犷不羁,而又不修边幅,但他却能吸引你,对吗?(琼瑶《菟丝花》)

蓬头垢面 péng tóu gòu miàn

亦作"蓬首垢面"。形容头发很乱,脸上很脏的样子。例:看着她蓬头垢面的样子,他愣了好大半天,没说出话来。(老舍《四世同堂》)

风尘仆仆 fēng chén pú pú

风尘:比喻旅途。仆仆:劳累的样子。形容奔波劳累,旅途辛苦。例:进来的是位方头大脑、风尘仆仆的战士,一手拎着皮帽,一手挟着大衣。(唐栋《兵车行》)

土里土气 tǔ li tǔ qì

指人的衣着、仪表、举止、言谈、神态等不合潮流,不开通。例:她是谁?她是一个丑小丫,一个老赶,一个土里土气的农村小大姐,一个乡下来的河南小妞。(陈新《河南小妞》)

八、衣 着

(一)华丽朴素

盛装 shèng zhuāng

亦作"盛妆"。华丽的装束。例:光耀夺目的节日盛装,喜气洋洋的张张笑脸,描绘成最动人的图画。(王道生《园丁》)

漂亮 piào liang

好看;出色。例:他穿上那套漂亮的礼服,原来是为了纪念这最后一课!(都德《最后一课》)

华丽 huá lì

美丽而有光彩(含奢侈之意)。例:男的都是西装笔挺,女的都是衣衫华丽……苏灿云忽然发现自己是个灰姑娘。(玄小佛《一溪流水》)

华美 huá měi

美丽而有光彩(含奢侈之意)。例:每次见她,她都打扮得十全十美,无懈可击,简单华美,她到底是谁?(亦舒《玫瑰的故事》)

华贵 huá guì

华丽高贵。例:歌星们一个个穿着拖地的长礼服,看来特别庄重华贵,美丽异常。(萧飒《如梦令》)

艳丽 yàn lì

鲜明美丽。例:她看清了,那衣

着艳丽的女子，竟是风月。（谭谈《山道弯弯》）

鲜艳 xiān yàn

鲜明而美丽。例：太太的打扮出乎意料鲜艳，紫红丝绒裙子，两只袖子上嵌着缎子的花朵……（亦舒《玫瑰的故事》）

浓艳 nóng yàn

（色彩）浓重而艳丽。程度比"艳丽"重。例：车子中走下一个妆着入时的少女，浓艳照人，一看而知是那种欢场女子。（琼瑶《紫贝壳》）

俗艳 sú yàn

过于浓艳而显得俗气，不雅观的。例：她穿着纯白织锦缎旗袍，高而窈窕的身材走过其他丰满俗艳的小姐身边时，出尘的气质使廷贵像望见一朵幽静的睡莲。（颜陈静惠《人生行路》）

花哨 huā shao

亦作"花俏"。指服饰、装饰过于鲜艳（含贬义）。例：一个神情粗野，衣着花俏的鬼影般的女人在走动。（约瑟夫·康拉德《黑暗的内心深处》）

花里胡哨 huā li hú shào

亦作"花狸狐哨"。形容颜色过分鲜艳繁杂（含贬义）；比喻浮华而不实在。例：她的声音嘶哑，穿戴却花里胡哨，很能取悦男人，在书场里很叫座。（老舍《鼓书艺人》）

花花绿绿 huā huā lǜ lǜ

形容颜色鲜艳多彩。例：打头的，是几个妹子，穿得花花绿绿，簇拥着一位衣着艳丽，低头缓步的姑娘。（谭谈《山道弯弯》）

花枝招展 huā zhī zhāo zhǎn

形容妇女打扮得十分艳丽，衣袂翩然的样子。例：阿兰！阿兰的工作是什么？每晚打扮得花枝招展的出去，凌晨再带着一脸的疲倦回来。（琼瑶《碧云天》）

花团锦簇 huā tuán jǐn cù

鲜花集成团，彩锦聚成堆。形容艳丽华贵的服饰；形容五彩缤纷，繁盛艳丽的景象；形容五彩缤纷，十分华丽的景象。例：上下人等打扮得花团锦簇。（曹雪芹《红楼梦》）

素净 sù jing

颜色朴素，不鲜艳刺目。可以叠用。多用于服装。例：玉卿嫂是寡婆子，平常只好穿些素净的，不是白就是黑。（白先勇《玉卿嫂》）

素淡 sù dàn

指颜色素净，不鲜艳。例：她的衣却从来不绣，而且颜色也是素淡的，好像她自己是大人。（刘文忠《姐姐》）

素雅 sù yǎ

素净雅致。例：许娟忙开门，跟前是一个眉清目秀、衣着素雅的年轻女子。（柯天国《烟花楼》）

淡雅 dàn yǎ

（颜色花样）素净雅致。例：她一身白衣素裹，显得淡雅端庄。（柯天国《烟花楼》）

朴素 pǔ sù

（衣着、陈设、装饰等）不浓艳、不华丽；（生活）节约，不奢侈。例：兰菲想起了这个青年来，外貌平常，衣着

朴素，见了人有点腼腆。（张弦《舞台》）

简朴 jiǎn pǔ

简单朴素。例：她那简朴的服装和极其普通的外貌，与前舱中其他的旅客形成鲜明的对照。（陈继光《旋转的世界》）

（二）土洋时髦

土气 tǔ qì

乡土气，不时髦的风格、式样等。与"洋气"相对。例：（她）穿着打扮也就入境随俗；在乡下还不失鲜艳，到城里可就显得土气。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

洋气 yáng qì

指西洋的样式、风格、习俗等（含贬义）。例：众多摩登洋气和故意不修边幅的大学生过往不绝……（孔捷生《绝响》）

俗气 sú qì

平庸而粗俗。例：上身鲜红大花，下身细碎骨朵，一身花绿，山村妹子不嫌俗气。（罗旋《美丽胡枝子》）

大方 dà fāng

（样式、颜色等）不俗气；（举止）自然，不拘束；对于财物不计较，不吝啬。例：她穿着方格尼短大衣，款式大方新颖……（谭力《她从远方来》）

流行 liú xíng

传播很广，盛行。例：那年流行迷你裙和阿哥哥舞。于珍是日新新村里裙子穿得最短的一个。（萧飒《如梦令》）

入时 rù shí

合乎时尚（多指装束）。例：街头巷尾，总碰到个把趾高气扬的小空军，手上挽着个衣着入时的小姐。（白先勇《一把青》）

时髦 shí máo

形容人的衣着、装饰或其他事物入时。例：她今天穿了一身时髦的服装。（王璞《最漂亮的，是那只灯罩》）

摩登 mó dēng

时髦的，合乎时兴的式样（多指服饰、打扮）。例：他也带过几位摩登小姐到我家来吃我做的豆瓣鲤鱼。（白先勇《一把青》）

新潮 xīn cháo

新流行的，最时髦的（服饰、发型等）。例：女郎来了，倚门而立。她穿着新潮短裤，口袋和拉链众多那种。（孔捷生《炒更》）

时兴 shí xīng

一时流行（多指服装）。例：小姐姐站在门口欢迎我，穿着时兴的黑嘉玛貂皮，面色不大好。（亦舒《玫瑰的故事》）

时新 shí xīn

某一时期最新的（多指服装式样）。例：她穿着一件时新的银灰色绸料衬衫，丝带束着腰，衬出窈窕的身姿。（陈建功《飘逝的花头巾》）

新颖 xīn yǐng

新而别致。常用于服饰、发型及其他事物。例：（她）也穿着式样新颖的呢大衣……（方方《"大篷车"上》）

清新 qīng xīn

清爽而新鲜；比喻新颖而别致，

不落入俗套。例：她穿着一件梦轩新为她买来的、紫色小花睡袍，斜靠在床上，看起来清新可喜。（琼瑶《紫贝壳》）

雅致 yǎ zhi

（服饰、房屋、摆设、园林等）美观而不落俗套；（仪态、风采）优美、文雅而不庸俗。例：她的穿着很雅致。（小仲马《茶花女》）

奇装异服 qí zhuāng yì fú

与当时社会上一般人衣着式样不同的，奇特的服装（多含贬义）。例：满街但见奇装异服的人潮，有十八世纪宫庭打扮的，有穿各国不同服装的，有士兵，有小丑，有怪物……（三毛《逍遥七岛游》）

（三）新旧褴褛

新 xīn

刚出现的、刚体验到的、没有用过的。例：小镇上到处飘着油香，孩子们已经穿上新衣服了。（莫应丰《美神》）

崭新 zhǎn xīn

极新。例：她穿着一件崭新的草绿色长袍，扎着粉红色腰带，脖子上围着雪白的纱头巾。（赦德尔斯《蓝色的阿尔善河》）

簇新 cù xīn

极新（多指服装）。例：覃涤青刚理过发，没戴帽子，特意穿了一身簇新的浅灰色派力司中山装。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

旧 jiù

过去的，过时的，用过的。与“新”相对。例：她穿上她那褐色的旧外套、戴上她那褐色的旧帽子。（欧·亨利《麦琪的礼物》）

破 pò

完整的东西受到损伤而变得不完整。例：他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住。（鲁迅《孔乙己》）

破旧 pò jiù

又破又旧。例：一个小个子大脑袋的中年男人，穿着破旧的短衣，赶到他身边拉住了他的手。（杨沫《青春之歌》）

破烂 pò làn

因时间久或使用久而破残；破烂的东西。可以叠用。例：他穿一身破破烂烂的劳动服，戴一顶掉下一扇护耳的布棉帽。（熙高《上访者》）

褴褛 lán lǚ

形容衣服破烂。例：小路上又来了一个女人，也是半白头发，褴褛的衣裙。（鲁迅《药》）

补丁 bǔ dīng

亦作“补钉”。在衣服、被褥、蚊帐等破损的地方补上去的一块布。例：老头穿着没了袖的对襟褂，贤慧的老伴将这件褂子打了无数补丁，有如和尚的百纳衣。（映泉《同船过渡》）

（四）整洁肮脏

衣冠不整 yī guān bù zhěng

亦作“衣衫不整”、“衣服不整”。形容穿戴不整齐，不雅观。例：她才

从床上爬起来，她知道自己是怎样一副披头散发、衣冠不整的狼狈相。（琼瑶《彩霞满天》）

衣冠楚楚 yī guān chǔ chǔ

形容穿戴很整齐，很漂亮。例：她后面跟着陶征世，他永远是衣冠楚楚的。（严沁《暮雨》）

衣着讲究 yī zhuó jiǎng jiu

亦作"穿着讲究"、"穿戴讲究"。指穿戴整洁、漂亮、不随便。例：高高个儿，挺体面，衣着讲究。（老舍《鼓书艺人》）

整齐 zhěng qí

有秩序，有条理，不凌乱。可以叠用。例：但她的衣服永远都是那样的整整齐齐、干干净净。（黄西玲《星星在哪里》）

整洁 zhěng jié

整齐清洁。例：他的衣裤都明显地旧了，但非常整洁，每一个钮扣都规规矩矩，连制服外套的风纪扣，也一丝不苟地扣着。（刘心武《班主任》）

干净 gān jìng

没有尘土、油垢、杂质等。可以叠用。例：他去洗了澡，擦干了头发，穿上了一身干干净净的睡衣……（琼瑶《彩霞满天》）

洁净 jié jìng

干净。例：穿了一件蓝布外褂儿，一条蓝布裤子，都是黑布镶滚的。虽是粗布衣裳，倒十分洁净。（刘鹗《老残游记》）

脏 zāng

不干净，有尘土、汗渍、污垢等。例：穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。（鲁迅《孔乙己》）

肮脏 āng zāng

脏，不干净；比喻卑鄙、丑恶。例：三天之后，江华已经不是个肮脏的摇煤球的工人了，他穿着整齐的中山装，戴着一顶旧巴拿马草帽。（杨沫《青春之歌》）

龌龊 wò chuò

脏，不干净；比喻卑鄙、丑恶。例：袖子和领头都非常龌龊，发着光，好像做长靴的郁赫皮。（果戈理《死魂灵》）

邋遢 lā tā

肮脏，不整洁。可以叠用。例：没有嫂嫂的关照，哑巴的衣服也破烂起来，邋遢起来。（韩少功《风吹唢呐声》）

油腻 yóu nì

油渍污垢多的（多指衣服）；含油多的食物。例：从接待室里走出一个六十好几的老头子……穿一身油腻的工作服，提着一把大开水壶。（韶华《在上面和下面》）

（五）其 他

衣服 yī fu

穿在身上遮掩身体和御寒的东西。例：她脱下披在肩膀上的衣服，站在镜子前边……再端详一下自己。（莫泊桑《项链》）

衣裳 yī shang

衣服。例：却见一个穿一身深灰粗布衣裳，高而瘦的老头，拄着拐杖

走进屋里来。（杨沫《青春之歌》）

衣着 yī zhuó

指身上穿的，包括衣服、鞋、袜等。例：从鞋子到上衣色彩的搭配都是一致的，可见她对她的衣着仍是很讲究的。（黄西玲《星星在哪里》）

穿着 chuān zhuó

指身上穿的，包括衣服、鞋、袜等。例：一个穿着朴素的妇女，坐在波音707大型客机的前舱内。（陈继光《旋转的世界》）

穿戴 chuān dài

指身上穿的和戴的，包括衣服、鞋袜、帽子、首饰等。例：可是，轿里坐的不是那玉卿，却是穿戴齐整、擦上胭脂、涂着口红的二兰。（丁仁堂《昨夜东风》）

打扮 dǎ bàn

装饰，使容貌和衣着好看；又指打扮出来的样子。例：她喜欢穿格子衬衫，穿条牛仔裤，打扮得像个小男生。（琼瑶《彩霞满天》）

装扮 zhuāng bàn

打扮；化装。例：自己也明白，无论怎样装扮，她也无法和伯南那些朋友们的夫人相比。（琼瑶《紫贝壳》）

装束 zhuāng shù

打扮。例：又出来了一位姑娘，年纪约十八九岁，装束与前一个毫无分别。（刘鹗《绝唱》）

西装革履 xī zhuāng gé lǚ

亦作"西服革履"。身着西装，脚穿皮鞋。例：胡拾英抬眼一看，面前站着一位西装革履风度翩翩的青年。（陈国凯《平常的一天》）

笔挺 bǐ tǐng

指衣服烫得很平而折叠的痕迹又很直；很直地（站立）。例：①刘文蔚穿着漂亮的笔挺的西装，杂在十几个日本人中间。（杨沫《青春之歌》）②"董事长有什么吩咐？"刘志白笔挺的站在旁边，等候指示。（玄小佛《一溪流水》）

皱巴巴 zhòu bā bā

衣服、布料、纸张等被揉皱了的样子。与"笔挺"相对。例：他身穿的大花格衬衫和肥腿喇叭裤儿……油渍渍，皱巴巴，还自以为打扮得像个美男子。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

肥大 féi dà

（衣服）又宽又大。可以叠用。例：他穿着一件波斯料子的睡衣……肥大得能够把他裹上两圈。（冈察洛夫《奥勃洛摩夫》）

宽大 kuān dà

（衣服）又宽又大；面积或容积大；对犯错误或犯罪的人从轻处理。例：一阵冬日的暮风掠过去……把顺恩嫂身上那件宽大的黑外衣吹得飘起，覆盖到胖男人的身上。（白先勇《思旧赋》）

宽松 kuān sōng

服装的一种款式，宽大而松身。与"紧身"相对。例：她穿着流行的窄腿皮长裤，上身宽松的毛衣五颜六色，是时下流行的迪斯科打扮。（萧飒《如梦令》）

紧身 jǐn shēn

服装的一种款式，窄小而贴身，

把身体裹得较紧，使人显得修长，能够充分表现出人体的线条美。与"宽松"相对。例：今天她穿了条紫红色的长裤，衬湖水蓝无肩无带的紧身上衣，戴了顶橙黄色宽边帽子。（岑凯伦《情海》）

合身 hé shēn

指衣服适合身材。例：她穿着红白条条相间的洋装，剪裁得很合身，大领口，颇有青春气息。（琼瑶《彩云飞》）

合体 hé tǐ

合身。例：（她）穿着一双入时的红高跟鞋，天蓝色的毛涤纶喇叭裤儿，上边是件剪裁得非常合体的米黄色呢西装上衣。（程树榛《生活变奏曲》）

低胸 dī xiōng

指领口开得很低，是妇女时装一种袒露上胸部的新潮款式。例：她出奇地漂亮，穿了件浅紫色低胸的跳舞裙子。（亦舒《玫瑰的故事》）

露肩 lù jiān

露出肩膀，是妇女时装一种新潮的款式。例：那晚的殷采芹，头发上围着一个花冠，身上穿着定做的露肩的白纱舞衣，裙摆短短的，露出修长的腿。（琼瑶《彩霞满天》）

露背 lù bèi

露出背脊，是妇女时装一种新潮的款式。例：①我也常常穿露背装，你从来没有表示不高兴呀？（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）②她换了一条橙红的及膝裙，露背，低胸，肩膀上只结了两只蝴蝶结。（同上）

袒胸 tǎn xiōng

露出胸脯，是妇女时装一种新潮的款式。例：从帘幔后面走出来的一个化妆得十分浓艳的、身材丰满的报幕小姐，穿着件红色袒胸的夜礼服。（琼瑶《彩云飞》）

袒胸露背 tǎn xiōng lù bèi

胸部及背脊裸露出来，是妇女时装的一种新潮暴露的款式。例：一袭长裙曳地，袒胸露背的夜礼服，把她装扮得很时髦。

袒胸露臂 tǎn xiōng lù bì

亦作"裸胸露臂"。上胸部和两只胳膊都裸露出来，是妇女一种低胸无袖的新潮款式。例：只见何丽娜新烫着头发，脸上擦着脂粉，穿了袒胸露臂的黄绸舞衣，让一大群男女围坐在中间。（张恨水《啼笑因缘》）

单薄 dān bó

形容天凉或天冷时穿的衣服又少又薄；形容身体瘦弱；形容力量、论据等薄弱、不雄厚、不充实。例：由于她穿得过于单薄，在早晨的冷风里，冻得瑟瑟发抖。（魏巍《东方》）

九、外貌拾零

（一）头　发

1. 发色光泽

黑发 hēi fà

黑色的头发。例：和她作伴的是位长发女郎，柔软、光泽的黑发，瀑布似地直泻到背上。（张弦《回黄转绿》）

金发 jīn fà

金黄色的头发。例：没几日，隔壁搬来了一个金发的冰岛女孩子。（三毛《西风不识相》）

白发 bái fà

白色的头发。例：老者白发如雪，连须眉都是全白的。（白先勇《国葬》）

银发 yín fà

白发。例：余前山年近六十，满头霜雪一样的银发一丝不乱。（陈敦德《涨潮》）

乌黑 wū hēi

深黑色。例：牛毛雨飘得紧密起来，喻慎乌黑的头发上沾满了银亮的水星子。（叶辛《基石》）

花白 huā bái

（须发）黑白混杂。例：五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人。（鲁迅《祝福》）

斑白 bān bái

（头发）花白。例：葛师傅戴帽子，为的是遮掩那一头斑白的头发。（陆文夫《葛师傅》）

灰白 huī bái

白中带灰的颜色。例：一对白发苍苍的老年人，那是凌云竹夫妇；还有一位鬓发灰白的高个子。（张扬《第二次握手》）

苍苍 cāng cāng

形容头发灰白。例：炕上躺着一位白发苍苍的老大娘。（丁仁堂《本是同根生》）

黑油油 hēi yóu yóu

黑而润泽。例：那珍妃午后新浴，还未上妆，一头黑油油的长发松散地披在肩上。（任光椿《戊戌喋血记》）

乌油油 wū yóu yóu

黑而润泽。例：一头乌油油的黑发，梳一个低低的发髻。（亦舒《玫瑰的故事》）

乌亮 wū liang

亦作"黑亮"。乌黑得发亮。可以叠用。例：她乌亮而短的头发，正好露出了截白皙的颈项。（萧飒《如梦令》）

油亮 yóu liàng

光亮润泽。可以叠用。例：风呼啸着……把她一头油亮的黑发，高高地扬起来，翻卷着，像一朵美丽的墨菊。（张抗抗《淡淡的晨雾》）

油光水滑 yóu guāng shuǐ huá

形容头发上的发油或发蜡多了，梳得油亮而光滑的样子（多含贬义）。例：我猛然想起玉卿嫂出门的时候。果然头上抿了好多生发油，香喷喷，油光水滑的……（白先勇《玉卿嫂》）

2. 披散蓬乱

披散 pī san

指头发散开覆盖或搭在肩、背、脸、胸前或物体上。例：那长垂腰际的头发，黑而柔软，无限慵懒的披散在她背上。（琼瑶《紫贝壳》）

披泻 pī xiè

指头发散开而自自然然地下垂。例：采芹正临窗而立，长发披泻，沐浴着一身彩霞……（琼瑶《彩霞满天》）

柔顺 róu shùn

温柔顺从；（头发）不卷曲，不凌

乱，理顺而柔软下垂的样子。例：垂直的秀发，长长的披在肩上，一丝不乱，光洁柔顺，散发着淡淡的幽香。（黄西玲《星星在哪里》）

蓬松 péng sōng

形容头发、兽毛、绒线、草等松散开。可以叠用。例：玻璃窗上露出了琴的脸。头发蓬松，脸上还带睡容。（巴金《家》）

蓬乱 péng luàn

头发、草等松散杂乱。例：她头发蓬乱，满脸泪水，一出屋就扑到大红锦怀里。（刘绍棠《花天锦地》）

散乱 sǎn luàn

分散而凌乱，不整齐。例：他看见在他怀中的小曼铁青的脸，怒火炽烈的眸子，紧闭的唇，散乱的头发，揉皱了的衣服 —（严沁《云上云上》）

凌乱 líng luàn

不整齐，没有秩序。例：玉卿嫂的脸是苍白的，头发也没有拢好，有点凌乱，耳边那几缕松松的垂了下来。（白先勇《玉卿嫂》）

零乱 líng luàn

不整齐，没有秩序。例：她穿着睡衣，头发零乱，好多天来，她没有整理过自己的仪容。（玄小佛《一溪流水》）

乱蓬蓬 luàn pēng pēng

形容须发或草木很凌乱的样子。语气比"蓬乱"重。例：①（他）头发是乱蓬蓬的，但并不是不讲究，而是专门讲究这个样子。（路遥《人生》）②一部乱蓬蓬的花白的胡子。（鲁迅《孔乙己》）

乱糟糟 luàn zāo zāo

（头发）很凌乱的样子；（事物）杂乱而无条理；（心情）烦乱。例：她刚刚睡醒午觉，一股慵慵懒懒的样子……头发乱糟糟的也没梳。（琼瑶《紫贝壳》）

披头散发 pī tóu sàn fà

形容头发长而散乱，仪容不整的样子。例：突然，姐姐一头冲进门来，衣带不整，披头散发，扑倒在床上嚎啕大哭。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

蓬头散发 péng tóusàn fà

形容头发长而蓬乱，仪容不整的样子。例：上个月我还在东门市场看见她，提着菜篮，大起个肚子，蓬头散发的。（白先勇《思旧赋》）

乱发 luàn fà

松散凌乱的头发。例：她破衣褴衫，蓬头乱发，满脸泪痕。（刘绍棠《草莽》）

3. 其他

青丝 qīng sī

比喻妇女黑而柔软的头发。例：她虽然近六十岁了。由于过着寡欲守本的生活，额角还很平滑，满头青丝还不肯褪色，眸子还留存着光亮。（航鹰《枫林晚》）

秀发 xiù fà

妇女的柔软光洁而清秀美丽的头发。例：欢欢拉扯着妈妈的衣角，清风拂动着金竹的秀发。（谭谈《山道弯弯》）

如云 rú yún

形容妇女头发浓密美丽；形容盛

多。例：（她）披着一头如云的长发，伫立在那阳光下的沙滩上。（琼瑶《彩霞满天》）

鬈发 quán fà

弯曲的头发。例：阿珠颇费工夫地戴上工作帽，保护好一头波浪鬈发。（孔捷生《普通女工》）

卷发 juǎn fà

弯曲的头发。例：进了照相馆，一个烫着卷发的姑娘把他们领进一间黑屋。（铁凝《意外》）

卷曲 juǎn qū

弯曲，不直。例：我深深地注视着孩子乌黑的大眼睛，用手摸摸他卷曲的头发。（三毛《哭泣的骆驼》）

刘海 liú hǎi

女性垂在前额的整齐的短发。例：她那粗大的黑辫子搁在左肩上，刘海散乱地盖着眉毛。（欧阳山《苦斗》）

鬓 bìn

脸颊两旁近耳的头发。例：一头蓬得像鸟窝似的头发，两鬓上却刷出几只俏皮的月牙钩来。（白先勇《游园惊梦》）

绺 liǔ

一撮，一小束（理顺了的发、须、麻、丝、线等）。例：她的头俯得低低的。有一绺长发从额前垂了下来，遮着她的面颊。（琼瑶《彩霞满天》）

柔软 róu ruǎn

软和，不坚硬。常用于头发、人体和青草、树枝等物体。例：碧菡穿了一身绿，绿上衣，绿长裤，绿色的缎带绑着柔软的、随风飘飞的头发。（琼瑶《碧云天》）

浓密 nóng mì

多而密。常用于头发、胡子、眉毛和云、雾、树林等景物。例：二丫有一头浓密的黑发，梳着一对长长的辫子。（周克芹《果园的主人》）

浓黑 nóng hēi

浓密乌黑。例：浓黑的头发挽成一束甩在脑后，带有点少女的潇洒。（邱宪然《522629》）

浓发 nóng fà

浓密的头发。例：头伏在玉卿嫂的胸前，整个脸都埋进了她的浓发里。（白先勇《玉卿嫂》）

稀疏 xī shū

（物体、声音等）在空间或时间上的间隔远。与"浓密"相对。可以叠用。例：祝同康把头靠在沙发背上，稀疏而雪白的头发垂下来，露出了光滑而柔嫩的头顶。（蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》）

光秃 guāng tū

没有头发、草木等覆盖的样子；树叶落尽的样子。可以叠用。例：他便注意地观察祖父的暗黄色的脸和光秃的头顶。（巴金《家》）

秃顶 tū dǐng

头顶上的头发脱落；脱落了大量头发的头顶；比喻山顶不长草木。例：他高大肥胖，约莫五十岁光景，秃顶、衰老、疲惫……（阮朗《但德尔斯的一家》）

(二)四 肢

1. 上肢

臂 bì

胳膊，从肩到腕的部分。例：她把他拉到身边，用手臂环住他强壮的腰。（严沁《暮雨》）

臂膀 bì bǎng

胳膊，从肩到腕的部分。例：当她正要纵身扑向大海时，一双温暖的臂膀抱住了她。（杨沫《青春之歌》）

胳膊 gē bo

指肩膀以下手腕以上的部分。例：她两只光胳膊，带了一副香珠，垂着绿穗子，在夏威夷土人的装束之中，显出一种妩媚来。（张恨水《啼笑因缘》）

胳臂 gē bei

胳膊。例："你！……"柳景庄紧紧抓住她的胳臂。（刘绍棠《柳伞》）

膀子 bǎng zi

胳膊上靠肩的部分（肘部以上）。例：她走下一个高坡，忽然看见艾和好光着膀子，只穿一条小裤衩。（刘绍棠《花天锦地》）

红活圆实 hóng huó yuán shí

形容手、臂红润，滚圆，结实有力。例：那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。（鲁迅《故乡》）

手腕 shǒu wàn

胳膊下端跟手掌相接的部分；手段。例：他终于抬起手腕来看了看表。（琼瑶《彩霞满天》）

手 shǒu

人体上肢前端能拿东西的部分。例：他看见鸣凤坐在书桌前面的藤椅上，两肘压着桌子，两手托着脸颊，右手的小指衔在口里。（巴金《家》）

大手 dà shǒu

掌宽大，五指粗大的手。例：映入眼帘的是，一双汗毛粗黑的大手，正在翻阅什么报表。（孔捷生《普通女工》）

小手 xiǎo shǒu

掌窄小，五指纤细的手。与"大手"相对。例：她把她纤细的小手放在他的肩膀上，她微笑的注视他的脸。（琼瑶《紫贝壳》）

纤手 xiān shǒu

指女子柔细的手。例：骆群轻轻一握那只纤手，人微笑着。（萧飒《如梦令》）

玉手 yù shǒu

指女子洁白如玉的手。例：她会不会把金黄的头发卷儿轻弄慢捻，借此展览她的纤纤玉手教人欣赏呢？（巴尔扎克《贝姨》）

纤细 xiān xì

非常细。例：望着盼云那在琴键上飞掠过去的手指。那纤细，修长，而生动的手指。（琼瑶《聚散两依依》）

纤纤 xiān xiān

形容细长。例：基度山拿起青年姑娘的纤纤玉手……（大仲马《基度山伯爵》）

茧 jiǎn

亦作"茧子"。手或脚上因长期

摩擦而生的硬皮。例：我不是来白吃饭的，我那一晌也参加劳动，手上的茧子就是我的证明！（李准《清明雨》）

老茧 lǎo jiǎn

手或脚上因长期摩擦而生的硬皮。例：他那一双大脚，不到冰冻三尺不穿鞋，脚掌上磨出厚厚的一层老茧，高粱茬子扎不透。（刘绍棠《草莽》）

2. 下肢

腿 tuǐ

人和动物用来支持身体和行走的部分；器物下部像腿一样起支撑作用的部分。例：老高三十出头，粗胳膊壮腿，像一个地道的山民。（路遥《黄叶在秋风中飘落》）

玉腿 yù tuǐ

指女子洁白、细润如玉的腿。例：不多时，舞池里已是倩影双双，舞姿翩翩，玉腿林林。（柯天国《烟花楼》）

长腿 cháng tuǐ

比一般人长，按身体比例也长的腿。例：东尼坐在一张软皮椅上，伸直了两条长腿。（岑凯伦《情海》）

罗圈腿 luó quān tuǐ

向外弯曲的两条腿，这种畸形多由佝偻病引起。例：二子许禄，二十六七岁，生了一个鹰嘴鼻子，一对猴眼睛，两条细细的罗圈腿。（曲波《林海雪原》）

大腿 dà tuǐ

下肢从臀部到膝盖的一段。例：家树看时，白色的长丝袜，紧裹着大腿，脚上穿着一双银灰缎子的跳舞鞋。（张恨水《啼笑因缘》）

小腿 xiǎo tuǐ

下肢从膝到踝的一段。例：一只脚正在轻轻地拍着地面，好像故意要展露她那丰满匀称的小腿似的。（大仲马《基度山伯爵》）

浑圆 hún yuán

很圆。例：①然后往地上一坐，搓着一双浑圆的腿子。（白先勇《那片血一般红的杜鹃花》）②披散着的长发，搭在浑圆的肩上。（程树榛《生活变奏曲》）

滚圆 gǔn yuán

非常圆。常用于大腿、膀子、腰身、动物、物体等。例：丽儿穿了一身火红的灯心绒裙子，两条雪白滚圆的腿子露在外面不停地踢蹬……（白先勇《那片血一般红的杜鹃花》）

脚 jiǎo

人或动物的腿的下端，接触地面支持身体的部分。例：苏灿云穿着睡衣，赤着脚。（玄小佛《一溪流水》）

小脚 xiǎo jiǎo

旧指妇女缠脚后发育不正常的畸形的脚；今指脚板比一般人短小的。例：这个十二岁的女孩吃力地舞动着她那双穿着红缎绣花鞋的小脚。（巴金《家》）

大脚 dà jiǎo

旧指妇女没有缠过而正常发育的脚；今指脚板比一般人又长又大的。例：小暖儿娘是一位大脚、高个子妇女。（铁凝《冬风送暖》）

(三)肌 肤

1. 肤色

洁白 jié bái

洁净的纯白色(没有被别的颜色染污)。例:她身上穿着大低胸、前面交叉带、后面露出整个晶莹洁白的粉背。(岑凯伦《烛光、秋夜、紫罗兰》)

雪白 xuě bái

像雪一样洁白。例:不错,尹雪艳是有一身雪白的肌肤,细挑的身材。(白先勇《永远的尹雪艳》)

白皙 bái xī

白净(指人的皮肤)。例:那白纱的睡袍领口好低,她那白皙的肌肤半露在他眼前。(琼瑶《彩霞满天》)

象牙色 xiàng yá sè

亦作"象牙白"。像象牙一样洁白的颜色。例:①她长得真美,皮肤是象牙色的……(《张笑天中篇小说选》)②月下,她的脸色是象牙白的……(亦舒《玫瑰的故事》)

白如凝脂 bái rú níng zhī

形容人的皮肤像凝脂一样洁白。例:白如凝脂的面颊,修长的眉毛,清澄如水的大眼……(程树榛《大学时代》)

粉妆玉琢 fěn zhuāng yù zhuó

白粉妆饰的,白玉雕成的;形容洁白晶莹的雪原。形容小孩生得白净或女子妆饰得漂亮。例:她惊讶的张大了眼睛,望着那一对粉妆玉琢般的小孩。(琼瑶《紫贝壳》)

棕色 zōng sè

红与黑合成的颜色,像棕毛的颜色。例:她很漂亮,头发漆黑乌亮地垂在肩上,皮肤晒成棕色,有点像西部片中的印第安美女。(亦舒《玫瑰的故事》)

褐色 hè sè

黄与黑合成的颜色。例:那微微褐色的皮肤和那头又多又乱又不整齐的头发,使他浑身上下,都充斥着洒脱不羁的浪漫气息。(琼瑶《聚散两依依》)

古铜色 gǔ tóng sè

像古代铜器的深褐色。例:他也是赤膊短裤,凡是身体裸露的部分,都闪射出古铜色的光泽,浑身都洋溢着青春和力量的美。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

2. 肤质

细致 xì zhì

(皮肤、物品等)精细光滑,不粗糙;(做事)精细周密。例:穿一袭吊带低胸火红晚服,棕色的皮肤光滑细致。(岑凯伦《烛光、秋夜、紫罗兰》)

细腻 xì nì

(皮肤、物品等)细致滑润,不粗糙;(描写、表演等)细致入微。可以叠用。例:一张白里透红的脸,皮肤细腻得像玉,娇嫩得像花。(李汉平《梦·泪·梦》)

细润 xì rùn

(皮肤、器物等)细腻光滑。例:乌亮的头发别致而好看地绾在头顶,露出细润如玉的脖颈。(宋曰勋、陈敦德《法庭内外》)

细白 xì bái

(皮肤)细腻洁白。例:金芸香的

面庞在三个女孩中长得最漂亮。皮肤细白，眉眼十分甜丽。（白先勇《火岛之行》）

光滑 guāng huá

皮肤或物体表面平整，不粗糙。例：他喘息着，抚摸着她光滑的背脊。（琼瑶《碧云天》）

嫩 nèn

（草木的花叶或人体的肌肤）初生而柔弱。与老相对。例：她的那张小脸也硬是与众不同，皮肤又嫩又光滑。（琼瑶《彩霞满天》）

柔嫩 róu nèn

（草木的花叶、人体的肌肤等）软而嫩。例：①肌肤柔嫩，如同白雪凝脂一般。（柯天国《烟花楼》）②她伸手去握住宜娟的手，宜娟的小手多么柔嫩呀！（琼瑶《梦的衣裳》）

娇嫩 jiāo nèn

（草木的花叶、人体的肌肤等）柔嫩。例：她那双白白嫩嫩、纤细修长的手指，经过两个月烧菜煮饭洗衣擦地的各种粗活，已经不再娇嫩了。（琼瑶《彩霞满天》）

细嫩 xì nèn

（皮肤、肌肉等）细致柔嫩。例：她的皮肤很白，很细嫩。（岑凯伦《泪为谁流》）

白嫩 bái nèn

（皮肤）又白又嫩。可以叠用。例：①她身量比桑桑高，嘴唇比桑桑厚，皮肤比桑桑白嫩……（琼瑶《梦的衣裳》）②那位洪小姐，生得白白嫩嫩，不丑，却也谈不上好看……。（萧飒《如梦令》）

粉嫩 fěn nèn

（皮肤）白嫩。例：二十来岁吧，轻挽起鬓发在脑后束了个髻，露出雪白粉嫩的颈项。（萧飒《如梦令》）

细皮嫩肉 xì pí nèn ròu

形容人体的肌肤细腻娇嫩。例：看这姑娘，细高挑儿，细皮嫩肉的，真招人疼！（陈放《白与绿》）

粗糙 cū cāo

（皮肤、器物、物品等）不精细，不光滑；（工作等）草率，不细致。例：她那满是皱纹的、粗糙的手摸上了雅晴的头发……（琼瑶《梦的衣裳》）

松弛 sōng chí

（肌肤）松散，打褶儿，不紧滑；（制度、纪律等）执行得不严格。例：蜡黄的脸上肌肉已见松弛，眼睑下方垂着两个暗黑的肉囊，下巴颏儿上的三层肥膘一步一颤。（库普林《烟花血泪》）

3. 肌肉

柔软 ruó ruǎn

软和，不坚硬。例：她把外面衣服都解开了，只剩了里面一件汗衫。胸前两堆柔软的肉在汗衫里凸起来。（巴金《家》）

柔若无骨 róu ruò wú gǔ

形容女子身体非常柔软。例：她横躺在他的臂弯里，软绵绵的，柔若无骨。（琼瑶《彩霞满天》）

软软 ruǎn ruǎn

很柔软；软弱无力的样子。例：①他怀抱着那个软软的、柔柔的躯体，像怀抱着一团轻烟轻雾……（琼瑶《彩霞满天》）②她软软的在楼梯上

坐了下来，身子干脆伏到楼梯上去了。（琼瑶《梦的衣裳》）

软绵绵 ruǎn mián mián

形容柔软；形容软弱无力。例：紫罗兰那软绵绵的胸脯压在他的胸肌上……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

温软 wēn ruǎn

（人体、动物、物体等）温暖和柔软。例：高皓天在醺然半醉下，只感到她温软的身子，婉转投怀。（琼瑶《碧云天》）

弹性 tán xìng

物体受到外力作用变形后，除去作用力时能恢复原来形状的性能。例：原来姑娘脱去毛衣时掀起了衬衫，竟露出半截白皙的、丰美而富有弹性的乳房。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

丰润 fēng rùn

（人体）肌肉丰满，皮肤滋润。例：瓜子形的脸庞也还丰润，在她带笑说话的时候，脸颊上现出两个酒窝。（巴金《家》）

（四）袒露赤裸

赤膊 chì bó

光着上身。例：那黝黑的呢，缺了一颗门牙，偏生却喜欢咧开嘴巴打哈哈，而且赤膊。（何立伟《白色鸟》）

半露 bàn lù

露出一半。例：那白纱的睡袍领口好低，她那白皙的肌肤半露在他眼前。（琼瑶《彩霞满天》）

半裸 bàn luǒ

（身体）只遮掩一半，露出一半。例：一堆堆半裸的人体，仰卧在沙滩上，放纵的吸取太阳的热力。（白先勇《火岛之行》）

裸露 luǒ lù

露出，没有东西遮盖。例：许娟顺从了。不多时，身上的衣裤全被脱光剥尽。裸露在张强面前的是一尊柔软的曲线，一身白玉般的肌肤……（柯天国《烟花楼》）

袒露 tǎn lù

裸露。例：满脸肥肉的大胖子卡季卡，也穿一身袒露出颈肩的衣裳。（库普林《烟花血泪》）

赤裸 chì luǒ

形容光着身子，不穿衣服；比喻毫无遮盖掩饰。可以叠用。例："咔"的一声，灯光亮了，赤裸的白静芝在床上缩做一团。（严沁《暮雨》）

赤条条 chì tiáo tiáo

形容光着身子，不穿衣服，毫无遮掩。例：赤条条的少年站在岸上。一个白皙，一个黝黑。头发湿漉漉的。（何立伟《白色鸟》）

一丝不挂 yī sī bú guà

形容不穿任何衣服，全身赤裸，光着身子。例：他脱了衣服，一丝不挂，然而谁也不觉得难堪，有的只是难过。他走进了水里……（映泉《同船过渡》）

赤身裸体 chì shēn luǒ tǐ

亦作"赤身露体"。不穿衣服，光着身子。例：但很快人们就发现了赤身裸体的盘老五。于是男人们呵荷

喧天叫唤；妇女们呢，背转身去。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

裸裎 luǒ chéng

赤身露体。例：他们裸裎在月光下，似乎裸裎着一分最坦白、最纯洁、最无私、最真挚的感情。（琼瑶《彩霞满天》）

裸体 luǒ tǐ

一丝不挂，赤裸裸地暴露着的身体。例：光线很不好，一个裸体女人出来拿了个水桶又进去了。（三毛《沙漠观浴死》）

胴体 dòng tǐ

家畜屠宰后的躯干部分；引申为人的躯干（多指裸裎的）。例：他重新拥抱住了她。天哪！这醉死人的、女性的胴体！（琼瑶《彩霞满天》）

（五）醉 态

酒酣耳热 jiǔ hān ěr rè

形容喝酒喝得正高兴的时候。例：许春兰几杯下肚已是酒酣耳热，那黄七却是兴犹未尽。（柯天国《烟花楼》）

醉意 zuì yì

醉的感觉或神情；比喻陶醉的神情。例：他带着七八分醉意，从黄毛丫头家酒足饭饱而归。（刘绍棠《绿杨堤》）

醉态 zuì tài

喝酒醉后神志不清的状态。例：龙天彪把房门反锁了。胡拾英一见这动作和龙天彪带着醉态狂热的眼睛，她意识到龙天彪要干什么了。（陈国凯《平常的一天》）

醉醺醺 zuì xūn xūn

形容醉态盎然的样子。例：那伙大汉，有脸孔涨红的，有脸色铁青的，一个个醉醺醺，昏昏然，七歪八倒。（柯天国《烟花楼》）

酩酊 máo táo

大醉的样子。例：两盅下肚，他已经酩酊大醉。

酩酊大醉 mǐng dǐng dà zuì

形容大醉。例：出来时，酩酊大醉，东倒西歪，敞胸露怀，各家乱窜。（曲波《桥隆飙》）

烂醉如泥 làn zuì rú ní

形容大醉。例：当杨子明夫妇来的时候，他正巧烂醉如泥，随小眉怎样叫唤，他躺在那儿一动也不动。（琼瑶《彩云飞》）

酒疯 jiǔ fēng

因喝酒过量，已醉或半醉，借着酒劲像发疯一样胡闹的状态。例：不害羞！于一民，你撒什么酒疯呀！（杨沫《青春之歌》）

醉汉 zuì hàn

喝醉了酒的男人。例：只有一个四人座却由一个醉汉占住，醉汉的头侧伏在桌面，嘴巴张得老大。（白先勇《芝加哥之死》）

酒鬼 jiǔ guǐ

好酒贪杯的人（骂人的话）。例：原来，这女孩不仅自己是个歌女，父亲还是个酒鬼。（琼瑶《彩云飞》）

（六）睡 态

睡意 shuì yì

困倦而想睡的感觉或神情。例：

有人从商店里探出头来，脸上还带着睡意。（契诃夫《变色龙》）

瞌睡 kē shuì

由于困倦进入睡眠、半睡眠状态，想睡觉。例：他们或者东倒西歪地在车上打瞌睡，或者放浪形骸地弹琴唱歌。（秦牧《中国的吉卜赛》）

打盹 dǎ dǔn

坐着或靠着断续地小睡。例：有的把车放在有些阴凉的地方，支起车棚，坐在车上打盹。（老舍《骆驼祥子》）

睡觉 shuì jiào

睡眠（躺着闭目安息，大脑皮质处于休息状态）。例：她说毕，便坦然无事的去睡觉了。（张恨水《啼笑因缘》）

睡着 shuì zháo

进入睡眠状态。例：阖上眼睛，她立刻睡着了，睡得很香很沉。（琼瑶《紫贝壳》）

入睡 rù shuì

进入睡眠状态。例：我太劳顿，早早就入睡了。（川端康成《花未眠》）

睡乡 shuì xiāng

指睡眠状态。例：一看，他已经吹噗打鼾地进入了睡乡。（赵自《第二双眼睛》）

睡熟 shuì shú

进入睡眠的状态。例：记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。（魏巍《我的老师》）

熟睡 shú shuì

睡得很沉、很香。例：话没说完，她就又陷入熟睡中了。（琼瑶《碧云天》）

酣睡 hān shuì

熟睡。例：小分队连夜的雪地行军，已是十分疲劳，战士们正呼呼酣睡。（曲波《林海雪原》）

沉睡 chén shuì

形容睡得很熟的样子。例：①那个倔强的，满心愤恨与屈辱的安烈，仍然沉睡未醒。（严沁《暮雨》）②这些小生命唤醒了沉睡的大自然……（布封《莺》）

失眠 shī mián

夜间睡不着，或醒后不能再入睡。例：但是，昨晚失眠的竟是我而不是她。（农晴依《小盼》）

翻来覆去 fān lái fù qù

形容来回翻动身体，不能入睡；形容一次又一次。例：夜里，我躺在炕上，翻来覆去睡不着觉。（矫健《老霜的苦闷》）

辗转反侧 zhǎn zhuǎn fǎn cè

形容心里有事，躺在床上翻来覆去睡不着。例：燕君辗转反侧，难以入眠。（赵大年《推销员》）

（七）其 他

脖子 bó zi

头和躯干相连接的部分。例：大大的裙子衬托出她那细小的腰肢，低低的领口露出她丰满圆润的脖子。（琼瑶《前夜》）

颈 jǐng

亦作“颈子”。头和躯干相连接的部分。例：杜娜娜把一管护肤油挤

到林刚的颈背上……（白先勇《火岛之行》）

颈项 jǐng xiàng

脖子。例：低低的领口，露出她修长美好的颈项。（琼瑶《彩霞满天》）

脖颈 bó jǐng

脖子。例：女郎扭过头来，细嫩的脖颈上一条精致的项链闪着金光。（孔捷生《绿宝石》）

成熟 chéng shú

植物的果实等完全长成（达到可收获的程度）；人体发育到可以结婚、生育的阶段，人的生殖器官完全长成，性功能发育已经完成（女性成熟时，月经来潮，身体因皮下脂肪增多而变得丰满起来，乳房隆起，臀部增大，阴毛、腋毛长出。男性成熟时，出现射精，身高突增，阴毛、腋毛、胡子长出，喉突起）；（思想、事物等）发展到完善的程度。例：但她已是成熟的大姑娘了，正像一朵花儿正处在一生最美丽的时候，应该出嫁了。（刘文忠《姐姐》）

早熟 zǎo shú

指人的身体或思想成熟较早；指农作物生长期短，成熟较快。例：小梨娟的早熟使他担心，他很害怕女儿以后又走她奶奶和妈妈的路。（范小青《采莲浜苦情录》）

鼻青脸肿 bí qīng liǎn zhǒng

鼻子发青，脸孔肿胀。形容被打伤的状态。例：那一小撮坏蛋学生立刻被打得鼻青脸肿，东倒西歪。（杨沫《青春之歌》）

伤疤 shāng bā

伤口愈合后留下的痕迹。例：而他左颊上那道半寸的伤疤，则泛着铁青颜色。（孟伟哉《昨天的战争》）

伤痕 shāng hén

伤疤。例：程步云仔细注视珮青，才发现她浑身伤痕累累，想必，那心灵上的伤痕更多了。（琼瑶《紫贝壳》）

第四卷　表情心理

一、表 情

(一)哭

1. 泣

泣 qì

小声哭，或有泪无声。例：有时讲到伤心处，宋太太会禁不住掩面而泣。(白先勇《永远的尹雪艳》)

哭泣 kū qì

轻声哭。例：在十几步远的一棵大树根下，发现有几个女人抱在一起，低声哭泣。(曲波《林海雪原》)

低泣 dī qì

小声哭泣。例：忽然听到密树丛中，传来了女人的低泣声。(曲波《林海雪原》)

呜咽 wū yè

低声哭泣；比喻凄切的水声、风声等。可以叠用。例：母亲这时已经瘫坐在凳上，捂着脸呜咽着。(张弦《被爱情遗忘的角落》)

悲泣 bēi qì

悲伤的哭泣。例：只见玉秀把头伏在坟上，周身战栗着，在无声地悲泣……(李存葆《高山下的花环》)

饮泣 yǐn qì

哭泣泪流满面，流到口里去。形容悲哀到了极点。例："请你不要用钱侮辱我！"她忽然低声饮泣起来："穷人也有自尊的！"(岑凯伦《雾里玫瑰》)

泣不成声 qì bù chéng shēng

哭泣得噎住了，出不来声音。形容哭得非常伤心。例：心雅又扑倒在父亲腿上，泣不成声。(彭树君《沧桑》)

抽泣 chōu qì

哭不成声，一吸一顿地低泣。例：朱凤低着头，两手搓着绢子，开始嘤嘤地抽泣起来。(白先勇《金大班的最后一夜》)

啜泣 chuò qì

抽噎，一吸一顿地哭泣。例：瑞珏便不往下说了，只是把头俯在梅的肩上，细声啜泣。(巴金《家》)

抽搭 chōu da

一吸一顿地哭泣。可以叠用。例：她歪倒在床上，脸埋在被窝里，抽抽搭搭地哭泣着。(白先勇《一把青》)

抽噎 chōu yē

一吸一顿地哭泣。可以叠用。例：①（珮青）把头埋在他的肩膀上，抽抽噎噎地哭了起来。（琼瑶《紫贝壳》）②"我知道。"紫书抽噎着泣不成声。（朱秀娟《握不住的情》）

抽咽 chōu yè

一吸一顿地哭泣。可以叠用。例：①小杏儿搂住他脖子轻轻抽咽起来。（刘恒《热夜》）②"从来没有人跟我说这些话，"玉芬抽抽咽咽："我很惭愧！"（岑凯伦《倩影亭亭》）

哽咽 gěng yè

哭泣时因声气阻塞，哭不成声，或者说不出话来。可以叠用。例：①"你……看不上我……"宋秀苹哽哽咽咽，"还不许我……看上别人吗？"（刘绍棠《花天锦地》）②"男人死了，儿子死了……我一身病，不讨吃怎么办……"她哽咽着说不下去。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

哽塞 gěng sāi

哭泣时喉咙堵塞，说不出话来，或者哭不出声来。例："我——以为——"珮青哽塞地说："我以为再也听不到你的声音了！"（琼瑶《紫贝壳》）

唏嘘 xī xū

亦作"嘘唏"、"歔欷"、"欷歔"。抽噎声；叹气。例：为自己的遭遇，为黄七的命运，许春兰唏嘘不止，感叹不已……（柯天国《烟花楼》）

嘤嘤 yīng yīng

哭泣声；鸟鸣声。例：她听到房里有人在轻声地嘤嘤啜泣。（琼瑶《碧云天》）

2. 哭

哭 kū

因痛苦悲哀而流泪发声。例：运河滩的女人哭坟，就像一首哀歌，陶红杏长歌当哭，催人泪下。（刘绍棠《草莽》）

哭哭啼啼 kū kū tí tí

没完没了地哭。例：哦，你以为我会哭哭啼啼地叫他认母亲么？我不会那么傻的。（曹禺《雷雨》）

啼哭 tí kū

放声哭。例：天香一边摇辘轳把浇园，一边吸溜着鼻子啼哭。（刘绍棠《鱼菱风景》）

大哭 dà kū

大声地哭。例：失去了出气对象的紫书，终于哇的一声大哭起来。（朱秀娟《握不住的情》）

放声大哭 fàng shēng dà kū

放开喉咙大声地哭。例：天香扑到他怀里放声大哭。（刘绍棠《鱼菱风景》）

嚎啕 háo táo

放声大哭。例：林四妹突然嚎啕大哭起来："……友全啊友全，你怎么死得这么早——"（孔捷生《乡下人》）

号啕 háo táo

放声大哭。例：杨秀玲跳到船上，抱着爷爷的尸体号啕大哭。（丁仁堂《女镇长的箫声》）

痛哭 tòng kū

尽情大哭，哭得很伤心。例：说完，她转头就奔进了卧房，倒在床上，她崩溃的放声痛哭。（琼瑶《碧云

天》）

哀哭 āi kū

悲哀地哭。例：灵堂里有女人的哀哭；经堂里有和尚念经。（巴金《家》）

恸哭 tòng kū

极端悲痛地大哭。语气比“哀哭”重。例：他扑倒在存妮的那座新坟上，恸哭起来，两手乱抓，指头深深地抠进湿润的黄土里。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

哭嚎 kū háo

大声地又哭又喊。例：母亲抱着姐姐嘶哑地哭嚎着，发疯似地喊着。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

嚎哭 háo kū

大声哭喊。例：他放声嚎哭，声音那么伤心，那么惨痛，像一头受了伤的狼的绝望而凄厉的哀嚎。（蒋濮《水泡子》）

号哭 háo kū

大声哭喊。例：她号哭着扭过头来，直挺挺地向我跪了下来……（阮朗《但德尔斯的一家》）

哀号 āi háo

悲哀地号哭。例：长鞭抽在皮肉上的“噼啪”声和那女人尖锐的哀号声，像尖刀一样扎进了李如秀的耳鼓……（凌力《星星草》）

干嚎 gān háo

亦作“干号”。大声哭喊而无泪。例：紫书捂着心口，只有干嚎的分。（朱秀娟《握不住的情》）

呱呱 guā guā

亦作“呱呱呱”。婴儿的啼哭声；青蛙、乌鸦、鸭子等响亮的叫声。例：三十年前呱呱坠地的婴儿，都已经娶妻生子。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

哇哇 wā wā

啼哭声（多指小孩）；因疼痛或惊慌等而发出的叫喊声。例：小女孩哇哇大哭起来，哭声惊动了全村的人。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

呜呜 wū wū

哭声；汽笛声。例：小女不知其故，呜呜哭着淘米去了。（贾平凹《腊月·正月》）

失声 shī shēng

不由自主地发出声音；因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。例：①盘老五全身一震，抬头看那老婆子一眼，失声叫道：“爱花——”（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②说罢，他蹲在地上失声痛哭起来。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

死去活来 sǐ qù huó lái

死过去又醒过来。形容极度悲哀，哭得非常凄凉；形容疼痛之极。例：这一夜，她哭得死去活来。（锦云、王毅《笨人王老大》）

3. 泪

泪 lèi

眼泪，眼内泪腺分泌的无色透明液体。例：相顾无言，惟有泪千行。（苏轼《江城子》）

眼泪 yǎn lèi

眼内泪腺分泌的无色透明液体。例：张春花说着，眼泪突然泉水似的涌了出来，呜咽着说不下去了。（施祥生《一个都不能少》）

泪水 lèi shuǐ

眼泪。例："不，不，不要说了！"她啜泣着，憋了一整天的泪水忽然像缺堤的洪水，汹涌而出。（琼瑶《聚散两依依》）

热泪 rè lèi

由于非常高兴、感激或悲伤而流的眼泪。例：①昨晚的掌声使她如此激动……任凭热泪滚滚而下。（张弦《舞台》）②她靠在秋千架上，仰起了脸，流下两行热泪，可悲的艾美，竟不知泪为谁流。（岑凯伦《泪为谁流》）

热泪盈眶 rè lèi yíng kuàng

由于高兴、感激或悲伤，眼眶里充满了泪水。例：这封短短的信给了我极大的感情震荡，一时热泪盈眶，不得不起身去洗手间整容。（杨振宁《邓稼先》）

含泪 hán lèi

指眼眶内藏着泪水。例：涵妮依然默默无语，依然用那对含泪含愁的眸子静静地瞅着他。（琼瑶《彩云飞》）

泪汪汪 lèi wāng wāng

亦作"眼泪汪汪"、"泪水汪汪"。形容眼眶里充满了泪水。例：在萧依云的笑语温存下，真觉得不知道该怎么样才好……她只是泪汪汪地看着她。（琼瑶《碧云天》）

泪雾 lèi wù

眼泪盈眶时，泪水像雾一般迷蒙了眼睛，使视物模糊，故称。例：她只是瞅着他，一瞬也不瞬地瞅着他，眼里泪雾弥漫。（琼瑶《聚散两依依》）

泪花 lèi huā

含在眼里要流还没有流下来的泪珠。例：她的鬓发稍显零乱，眼睛里闪烁着泪花，脸在抽搐，嘴角在颤抖般蠕动。（叶辛《基石》）

泪珠 lèi zhū

一滴一滴的眼泪。例：她停住了，茫然若失。一颗泪珠顺着她的鼻梁，缓缓地往嘴角流。（余易木《春雪》）

泪光 lèi guāng

泪水的闪光。例：我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。（朱自清《背影》）

泪痕 lèi hén

眼泪流过后所留下的痕迹。例：孩子傻愣愣地摸摸我满是泪痕的脸，他哪里知道，他就是那一粒沙子呢？（琦君《泪珠与珍珠》）

泫然欲涕 xuàn rán yù tì

亦作"泫然欲泣"。形容眼泪就要流下来的样子。例：她说不出来心中的欣慰，只觉得热泪盈眶，泫然欲涕。（琼瑶《紫贝壳》）

潸然 shān rán

流泪的样子。用于书面语。例：说着，她禁不住，两行清泪，潸然而下。（柯天国《烟花楼》）

潸潸 shān shān

形容泪流不止。用于书面语。例：她一阵哽咽，再也控制不住自己的情感，泪水潸潸而下。（柯天国《烟花楼》）

涔涔 cén cén

形容泪水、汗水等不断地流下。例：她挣扎着，头昏昏而目涔涔，心里

有种深刻的、凄切的悲哀。（琼瑶《梦的衣裳》）

扑簌簌 pū sù sù

形容眼泪往下掉的样子。例：她的泪珠扑簌簌地滚落，她抽噎着说："我完了！小婶婶，我不想活了！"（琼瑶《聚散两依依》）

簌簌 sù sù

形容眼泪纷纷落下的样子；形容风吹叶子等的声音。例：到徐州见到父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。（朱自清《背影》）

夺眶而出 duó kuàng ér chū

形容泪水纷纷从眼眶里涌流出来的样子。例：她终于忍不住，泪水夺眶而出。（青禾《春水微波》）

泪如泉涌 lèi rú quán yǒng

形容眼泪很多，像泉水般不断涌出。例：心雅拼命摇头，泪如泉涌，她什么也说不出来。（彭树君《沧桑》）

泪如雨下 lèi rú yǔ xià

亦作"泪下如雨"。形容哭得非常厉害，眼泪纷纷流下来，像下雨一样。例：他跪在母亲的灵前，泪如雨下！（闾彬《心祭》）

泪流满面 lèi liú mǎn miàn

形容哭得很厉害，眼泪流了一脸。例：我见到了泪流满面的父亲，我自己也泣不成声。（祖珺《十个少妓的自白》）

老泪纵横 lǎo lèi zòng héng

亦作"老泪横流"。形容老人哭得很厉害，泪流满面的样子。例：他看到我时老泪纵横，不能自已。（祖珺《十个少妓的自白》）

以泪洗面 yǐ lèi xǐ miàn

形容哭得很厉害，满脸都是泪水。例：现在竟成为一个终日以泪洗面的闺中怨妇！（琼瑶《紫贝壳》）

泪人儿 lèi rén r

形容哭得厉害而泪流满面的人。例：冷青霜扑到他身上，捣蒜一般捶他，哭成个泪人儿。（刘绍棠《柳伞》）

（二）笑

1. 微笑

笑意 xiào yì

含笑的神情。例：小男孩脸上的汗珠被吹干，换上调皮的笑意。（高凤《金黄的大斗笠》）

笑容 xiào róng

含笑的神情。例："你喜不喜欢我跳舞？"她问，爱娇地微笑着，那笑容像朵盛开的花。（琼瑶《彩云飞》）

笑颜 xiào yán

笑容。例：黄毛急忙擦眼泪，强作笑颜。（李克威《女贼》）

笑脸 xiào liǎn

含笑的面容。例：①每次到了钟家，可慧笑脸迎人……（琼瑶《聚散两依依》）②"什么事呀？"素英感到意外，强打起笑脸。（颜陈静惠《人生行路》）

含笑 hán xiào

脸上带着笑容。例：何丽娜含笑相迎，就给他斟了一杯茶，安下座位。（张恨水《啼笑因缘》）

浅笑 qiǎn xiào

抿着嘴，不显著的，不出声的笑。

例："欢迎你。"她浅笑着点一下头。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

微笑 wēi xiào

抿着嘴，不显著的，不出声的笑。例：（她）更不晓得对方摆出的都是受过职业训练的商业性微笑，她们绝不能得罪顾客。（孔捷生《普通女工》）

笑眯眯 xiào mī mī

形容微笑时眼皮微微合拢的样子。程度比"微笑"重。例：她整天笑眯眯的，一双眼睛笑成了一条线。（杨红《爱淘气的小弟弟》）

笑盈盈 xiào yíng yíng

真挚、甜蜜、庄重、娴雅的微笑，笑容仪态美好的样子。例：只见茶座上一个时装女郎笑盈盈地站了起来，向着这边点头。（张恨水《啼笑因缘》）

笑吟吟 xiào yīn yīn

真挚、甜蜜、庄重、文雅的微笑，笑容仪态美好的样子。例：书培抬起头来，就一眼看到了苏燕青抱着一叠书本，笑吟吟地站在他们面前。（琼瑶《彩霞满天》）

甜甜 tián tián

形容微笑时欢喜而妩媚动人的样子；形容睡得很熟，很舒服。例：①碧菡开心的附议，带着个甜甜的笑。（琼瑶《碧云天》）②（他们）换上舱内航天服，美美地吃了顿中饭，甜甜地睡了七八个小时。（朱长超《月亮上的足迹》）

莞尔 wǎn ěr

形容微笑。用于书面语。例：陶红杏莞尔一笑，说："你稳坐钓鱼台吧！"（刘绍棠《草莽》）

嫣然 yān rán

美好可爱的样子。常用于女子的笑容、眼神、风韵等。例：小眉看了云楼一眼，嫣然地笑了。（琼瑶《彩云飞》）

嫣然一笑 yān rán yī xiào

形容女子笑得妩媚可爱的样子。例："为什么要骗你？"小曼嫣然一笑……（严沁《云上云上》）

酒窝 jiǔ wō

亦作"酒涡"。笑时颊上现出的小圆窝。例：马而立的脸……白里透红，一笑两个酒窝。（陆文夫《围墙》）

笑窝 xiào wō

亦作"笑涡"。酒窝儿。例：姑娘若有所悟，抿起双唇，浮出动人的笑窝。（孔捷生《绝响》）

笑靥 xiào yè

酒窝儿。例：吃午餐的时候，倩亭老是微笑着，嘴角的笑靥很动人。（岑凯伦《倩影亭亭》）

2. 大笑

大笑 dà xiào

咧着嘴大声笑。例：（他们）有时忽然一阵大笑，像孩子一样的天真。（阿累《一面》）

放声大笑 fàng shēng dà xiào

亦作"纵声大笑"。放开喉咙大声地笑。例：①"你真舍得，真舍得啊！"盘老五放声大笑。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②以为他是一不小心摔下来的，就忍不住纵声大笑。（契诃夫《装在套子里的人》）

捧腹大笑 pěng fù dà xiào

捧着肚子大笑。形容大笑的状态。例：花轱辘老头捧腹大笑。（刘绍棠《鱼菱风景》）

前仰后合 qián yǎng hòu hé

身体前后晃动。形容大笑或打瞌睡的状态。例：二踢脚大婶笑得扔下菜刀，前仰后合揉肚子，上气不接下气。（刘绍棠《绿杨堤》）

前俯后仰 qián fǔ hòuyǎng

身体前后晃动。形容大笑或打瞌睡的状态。例：蒋碧月双手捂着嘴，笑得前俯后仰。（白先勇《游园惊梦》）

笑弯了腰 xiào wān le yāo

笑得弯曲着腰。形容大笑的状态。例：她们互相看看，忍不住都笑弯了腰。（白先勇《谪仙记》）

直不起腰 zhí bù qǐ yāo

亦作"伸不起腰"。弯曲着腰，挺不直。形容大笑的状态。例：这一句逗得大伙笑得更厉害。直笑得两个女工眼睛流泪，捂着肚子直不起腰。（冯骥才《走进暴风雨》）

东倒西歪 dōng dǎo xī wāi

不是朝这边倒，就是向那边歪。形容大笑或大醉的状态。例：这一回轮到莫里和我笑得东倒西歪。（三毛《亲不亲故乡人》）

哄笑 hōng xiào

形容许多人同时大笑。例：这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。在这时候，众人也都哄笑起来。（鲁迅《孔乙己》）

哄堂大笑 hōng táng dà xiào

满屋的人同时大笑。例：大伙给刘太太逗得哄堂大笑，半天都回不过气来。（萧飒《如梦令》）

3. 欢笑苦笑

笑 xiào

露出愉快的表情，发出欢喜的声音。例：①梅玫马上响亮而开心地笑出来……（张抗抗《淡淡的晨雾》）②主持人对她笑笑，她也想笑，可怎么也笑不出来。（施祥生《一个都不能少》）

欢笑 huān xiào

欢快地笑。例：月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了。（朱自清《荷塘月色》）

嘻笑 xī xiào

欢快地笑（多指玩耍、嬉闹时"嘻嘻"地笑出声的）；带有讽刺意味地笑。例：①突然听到房间内，有男女嘻笑的声音。（岑凯伦《泪为谁流》）②窗外传来小玛琳、小生和几个邻居小孩的嘻笑声……（叶子《橄榄青》）

嬉笑 xī xiào

嬉戏、玩耍时的嘻笑。例：这儿曾充满了弄潮的孩子们，追逐嬉笑的少男少女，以及拾贝壳的，打水战的，又叫又闹的顽童们。（琼瑶《彩霞满天》）

笑嘻嘻 xiào xī xī

高兴地，禁不住笑出声来的样子；淘气、俏皮地嘻笑的样子；形容微笑的样子。例：①"你别管吧！"兰姑笑嘻嘻的……"两兄弟在给你老人家准备生日礼物呢！……"（琼瑶《梦的衣裳》）②他背靠岸边的河柳打起瞌

睡；忽然鼻孔里一阵奇痒，打了个喷嚏，睁眼一看，只见哑女笑嘻嘻地手捻一根尖尖水草……（刘绍棠《绿杨堤》）

笑呵呵 xiào hē hē

高兴地笑的样子和声音。例：我刚跨进后门，老耿就笑呵呵地迎了出来。（戴晴《盼》）

破涕为笑 pò tì wéi xiào

亦作"破涕而笑"。停止哭而笑起来。例：她很高兴地赞同这个计划，并且破涕为笑地说她有逃的办法。（巴金《家》）

展颜 zhǎn yán

脸上露出笑容。例：她展颜一笑，大方地坐在后座。（亦舒《玫瑰的故事》）

强笑 qiǎng xiào

内心悲伤、不悦，却勉强做出笑容。例：玲玲悄悄擦去眼角的泪花，强笑道："爸爸，是刘伯伯来的电话？"（陈中冀《职责》）

强颜 qiǎng yán

内心悲哀，却勉强表示欣悦，装出欢笑的样子。用于书面语。例：虽然强颜欢笑，那凄楚的泪光仍然在她眼底闪烁，那脸色也依旧苍白。（琼瑶《彩霞满天》）

苦笑 kǔ xiào

内心痛苦而勉强做出笑容。例：马希山哈哈大笑起来，侯殿坤随声附和地跟着苦笑了两声。（曲波《林海雪原》）

惨笑 cǎn xiào

内心悲惨而勉强做出笑容。例："小平，看阿爸把全世界都赚给你，都赚给你！"接着是一阵比哭还难听的惨笑。（琼瑶《复仇》）

4. 其他种笑

似笑非笑 sì xiào fēi xiào

又像笑又不像笑（多指不出声的）。形容勉强装笑，极不自然的样子。例："哦，怎么？梦轩，不欢迎我吗？"陶思贤似笑非笑地说，自顾自的在一张沙发上坐了下来。（琼瑶《紫贝壳》）

干笑 gān xiào

勉强装笑，似笑非笑，极不自然的笑（多指笑出声的）。例：（老倌子）一时也找不到恰当的言词来招呼金竹了，只是嘿嘿地干笑着……（谭谈《山道弯弯》）

皮笑肉不笑 pí xiào ròu bù xiào

形容虚伪的、极不自然的假作笑脸（含贬义）。例："不必了，有阮大姐在，哪儿轮得到我开枪？"白锦标皮笑肉不笑地，其实，他巴不得能出去，找个机会把艾迪杀了。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

奸笑 jiān xiào

奸诈而阴险的笑。例：胖老头哼哼的一声奸笑，对小炉匠夸奖道："好样的！真能随机应变。"（曲波《林海雪原》）

冷笑 lěng xiào

含有轻蔑、讥诮或怒意的笑。例：①"离婚？"伯南冷笑了，狠狠地扭转她的手臂，痛得她大叫，然后，他把她摔倒在地下，说："我现在不和你离婚了……"（琼瑶《紫贝壳》）②"怎么

样?"葛朗台冷笑着,静静地说。(巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》)

狞笑 níng xiào

凶恶地笑。例:座山雕和七个金刚一阵狞笑。"蝴蝶迷给你个什么官?为什么又到我这来?嗯?"(曲波《林海雪原》)

傻笑 shǎ xiào

无意义地一个劲地笑。例:我大吃一惊,恐怖的回过头去,是堆着一脸傻笑的嘉嘉!(琼瑶《菟丝花》)

憨笑 hān xiào

傻笑。例:程松仍旧磨蹭着,不朝里进,依然憨笑着说:"多不好意思,又没带糖。"(吴立智《复苏》)

娇笑 jiāo xiào

娇柔的笑。用于女性。例:"福?"赵玉莲娇笑两声,"别再说他了,他会眼皮跳的。多吃点菜……"(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

媚笑 mèi xiào

媚人的笑(含贬义)。多用于女子。例:白静芝媚笑了一下,轻轻一扭,挣脱了他的手掌,他以为她会离开,谁知道她竟去关上了门。(严沁《暮雨》)

谄笑 chǎn xiào

谄媚的笑。例:锦囊大婶满脸谄笑迎上去,低声下气地说:"芝秀,你到西院走一趟,请你正大大叔跟火把尸弟,到咱家来,陪吴钧大伯喝酒。"(刘绍棠《鱼菱风景》)

赔笑 péi xiào

赔以笑容,使人息怒或愉快。因含有赔不是或赔小心之意,"赔"不能写作"陪"。例:①"是,是,唯太太之命是从!"李省吾赶快点头赔笑。(高缨《云崖初暖》)②黛玉忙赔笑见礼,以"嫂"呼之。(曹雪芹《红楼梦》)

赔笑脸 péi xiào liǎn

赔以笑脸,使人息怒或愉快。因含有赔不是或赔小心之意,"赔"不能写作"陪"。例:德成当着干部的面只能赔笑脸,转背就骂娘。(韩少功《风吹唢呐声》)

满脸笑容 mán liǎn xiào róng

亦作"满面笑容"、"笑容满面"。整个面部布满了笑容。例:张司令和王政委满脸笑容的走到他们身前,和她们一一握手。(知侠《铁道游击队》)

满脸堆笑 mǎn liǎn duī xiào

亦作"满面堆笑"。整个面部布满了笑容。例:"大哥!"马蹦蹦满脸堆笑,直奔杨秋元面前,"从今天起,咱们亲上加亲了。"(刘绍棠《花天锦地》)

笑容可掬 xiào róng kě jū

形容满脸堆笑的样子。例:"高山,这姑娘可是百里挑一的好人才呀。"二姨笑容可掬地说:"家庭出身好,相貌也好。……"(陈国凯《平常的一天》)

嬉皮笑脸 xī pí xiào liǎn

形容嘻笑而不严肃的样子。例:大海笑嘻嘻地向下面扮了个鬼脸,嬉皮笑脸地说:"对不起,亲爱的。"(陈国凯《平常的一天》)

嘻皮笑脸 xī pí xiào liǎn

形容嘻笑而不严肃的样子。例："好妈妈，别生气。"高皓天仍然嘻皮笑脸的。"生气会使你的皱纹增加，医生说的！"（琼瑶《碧云天》）

忍俊不禁 rěn jùn bù jīn

亦作"忍俊不住"。忍俊：含笑。忍不住笑。例：于珍看着看着，再也忍俊不禁，嘴角漾出一丝得意的微笑。（萧飒《如梦令》）

哑然失笑 yǎ rán shī xiào

哑然：笑声。形容忍不住笑出声来。例：楚汉春听了肖天地的打趣也不禁哑然失笑。（陈继光《红叶啊，红叶》）

失笑 shī xiào

不由自主地发笑。例："你原谅我？"陈樵失笑的问，歪着头想了想。（琼瑶《彩霞满天》）

5. 笑声

噗哧 pū chī

亦作"扑哧"。禁不住发出的轻轻的笑声。例：唐菊的心里就像一块石头落了地，噗哧一笑，瞟了艾和好一眼……（刘绍棠《花天锦地》）

噗嗤 pū chī

亦作"扑嗤"。禁不住发出的轻轻的笑声。例：陶太太正吃着饭，忽然噗嗤一笑，偏转头喷了满地毯的饭粒。（张恨水《啼笑因缘》）

吃吃 chī chī

形容笑声（小声地笑）。例：朱青只管吃吃地笑着，也不去理他。（白先勇《一把青》）

嗤嗤 chī chī

形容笑声（小声地笑）。例：一群姑娘站在西间格子门口，窃窃私语着，彼此推搡着，嗤嗤地笑着……（胡天亮、胡天培《山村新人》）

咭咭 jī jī

形容欢快的笑声（小声地笑）。例：她和高山说话不多，倒喜欢和他聊，说到好笑的地方就咭咭地笑个不停。（陈国凯《平常的一天》）

嘻嘻 xī xī

笑声（小声地笑）。例：家树看了她，嘻嘻地笑。（张恨水《啼笑因缘》）

哈哈 hā hā

亦作"哈哈哈"。笑声（大声地笑）。例："老轱辘，把这些陈谷子烂芝麻沤肥去吧！"吴钧哈哈大笑，"我带着酒肉，就是来找你跟正大一块喝两盅儿。"（刘绍棠《鱼菱风景》）

嘻嘻哈哈 xī xī hā hā

欢快的笑声（指大笑、欢笑、嬉笑和哄笑）；形容嬉笑不严肃的样子；形容嬉笑欢乐的样子。例：①姑娘成了堆，总是爱笑。她们嘻嘻哈哈地笑个不断纤。（周立波《山那面人家》）②一天到晚嘻嘻哈哈的没三句正经话。（琼瑶《聚散两依依》）③十几个人嘻嘻哈哈，有说有笑，好不高兴。（萧飒《如梦令》）

咯咯 gē gē

亦作"咯咯咯"。笑声（放声大笑）。例：乔奶奶咯咯笑着，用手捂着腰，生怕笑岔了气。（陈建功《丹凤眼》）

格格 gē gē

亦作"格格格"。笑声（放声大

笑)。例:云楼追了过去,一把捉住了她,于是,她格格地笑着,重新滚倒在他的怀里。(琼瑶《彩云飞》)

呵呵 hē hē

笑声(指大笑)。例:"你老子我有就行啦!"父亲眯起眼睛,呵呵大笑。(亦舒《玫瑰的故事》)

嘿嘿 hēi hēi

笑声。多用于冷笑、傻笑、干笑等。例:①"耳大福大,耳小命薄……"说完照例嘴角上翘,直裂到耳根,"嘿嘿"傻笑两声。(蒋濮《水泡子》)②娟娟嘿嘿的干笑了两声,她嘴上叼着那根香烟,一上一下地抖动着。(白先勇《孤恋花》)

银铃似的 yín líng shì de

亦作"银铃般的"。形容女子或孩子的清脆响亮的笑声。例:她那银铃似的笑声惊扰着他,她那浓馥的香水气息刺激着他。(李国文《月食》)

(三)忧郁悲欢

1. 忧郁愁容

忧愁 yōu chóu

担忧愁闷,多指因遭遇困难或不如意的事而苦闷。例:看着他满脸忧愁,心软了一半。(周而复《上海的早晨》)

愁闷 chóu mèn

忧虑烦闷。例:陆士达怔了怔,他的脸色愁闷而烦恼。(琼瑶《梦的衣裳》)

忧闷 yōu mèn

忧愁烦闷。例:难道我生来是个忧闷的人,不许有快乐这一天吗?(张恨水《啼笑因缘》)

忧伤 yōu shāng

忧愁悲伤。常用于神情、心情、语气和乐曲等。例:她似乎很痛苦,因为不管我在哪儿遇到她,我都看见她脸色越来越苍白,神情越来越忧伤。(小仲马《茶花女》)

忧戚 yōu qī

忧伤。例:哲鸿仰着头,眼神写满忧戚无助。(颜陈静惠《人生行路》)

忧郁 yōu yù

忧愁而闷闷不乐的样子。例:今晚他没有悉心打扮,神情忧郁,目光呆滞,往日那种飘逸洒脱的举止荡然无存。(柯天国《烟花楼》)

阴郁 yīn yù

天气阴沉,郁闷;形容气氛不活跃;形容忧郁,不开朗。例:石牯站起身走到一旁,他的面容又变得十分阴郁了。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

怏怏 yàng yàng

因不平或不满而郁郁不乐的神情。例:两个朋友相对无言地怔了阵子,道静只好怏怏地跑回家来。(杨沫《青春之歌》)

悄然 qiǎo rán

忧愁的样子;形容寂静无声。例:小怡使一个眼色,小曼悄然坐在她旁边去。除了父亲和小弟培之外,他们家人几乎到齐了,到底发生了什么事?(严沁《云上云上》)

愁苦 chóu kǔ

忧愁苦恼。例:他的眉梢眼底,

有多么深重的愁苦和痛楚！（琼瑶《彩云飞》）

愁容 chóu róng

发愁的脸容，形容忧虑、心事重重的样子。例：觉新正在跟瑞钰谈话，两个人的脸上都带着愁容。（巴金《家》）

愁云 chóu yún

比喻发愁的脸容或情绪。例：晚上，竹娥到我们房子里来，脸上满是愁云。（张新奇《那绿色的山寨》）

愁眉不展 chóu méi bù zhǎn

发愁时皱着眉头，不舒展。形容心事重重，忧愁苦恼的神情。例：他似乎藏着什么心事，一天到晚锁着眉头，愁眉不展。（琼瑶《彩霞满天》）

愁眉苦脸 chóu méi kǔ liǎn

皱着眉头、哭丧着脸。形容愁苦的神色。例：忽然看见郑九品正坐在那春塘的书房里，一副愁眉苦脸。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

哭丧着脸 kū sāng zhe liǎn

像哭丧一样的脸容。形容因为没主意和办法而忧心忡忡，脸上显出非常愁苦的神色。例：其他匪徒坐在雪地上，手扯马缰绳，哭丧着脸，看着焚毁的巢穴。（曲波《林海雪原》）

2. 悲

凄然 qī rán

悲伤的样子。例：①镜中人凄然欲泣……（朱秀娟《爱的惆怅》）②他们相对凝眸，一时间，都柔肠百折，凄然泪下。（琼瑶《紫贝壳》）

怆然 chuàng rán

悲伤的样子。例：①忽然间，她觉得满腹温情而怆然欲泪。（琼瑶《桥》）②然后，她被那种怆然别绪给捉住了，她弹错了一个音，又弹错了一个音……（琼瑶《聚散两依依》）

惨然 cǎn rán

凄惨的样子。例：①“嘿嘿！”许春兰惨然一笑：“老天太不长眼，不该把我们又撮合在一起。……”（柯天国《烟花楼》）②“高寒！”她惨然低呼：“我们都无法选择了！都无法选择了！”（琼瑶《聚散两依依》）

饮泣吞声 yǐn qì tūn shēng

忍着内心痛苦，不敢哭出声来。例：他们饮泣吞声忍受了四年的奴隶生活。（杨沫《青春之歌》）

痛哭流涕 tòng kū liú tì

形容伤心到极点，流着眼泪哭一场。多用于表示痛改前非，或因某事、某种情景使人十分悲痛伤心。例：我从来没见过这么个大男人，这样痛哭流涕过。（朱秀娟《生死之交》）

声泪俱下 shēng lèi jù xià

边诉说，边哭泣。形容非常悲痛。例：永绪此刻竟激动得声泪俱下，说了句：“笨人太冤，太可怜了……”便再也说不下去。（锦云、王毅《笨人王老大》）

捶胸顿足 chuí xiōng dùn zú

亦作“捶胸跺脚”。用拳头捶打胸脯，提起脚来用力踏地。形容非常悲痛，或非常懊丧。例：她仿佛忽然得到了什么启示似的一颤，捶胸顿足痛哭起来。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

呼天抢地 hū tiān qiǎng dì

亦作"抢地呼天"。大声叫天，用头撞地。形容极度悲伤。例：老板奶奶见媳妇已死，呼天抢地，哭个不了。（李宝嘉《官场现形记》）

撕心裂肺 sī xīn liě fèi

撕碎了心，撕裂了肺。形容极度凄惨。例：这可是军人的恸哭呵！男兵的哭，像山崩，似海啸，惊天动地；女兵的哭，像雨疾，似风鸣，撕心裂肺。（宋学武《敬礼！妈妈》）

3. 欢

欢 huān

高兴、快乐；活跃，起劲。例：①从屋里传出来一男一女的欢声笑语。②孩子们玩得可欢了。

欢快 huān kuài

欢乐轻快。例：苏主任坐在桌子边，看着她欢快地做着这一切，脑袋不由得渐渐低了下去。（谭谈《山道弯弯》）

喜色 xǐ sè

欢喜的神色。例：他满脸喜色，对干部们说："大家都动手，今天无论如何要把钱分出来，发下去。"（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

喜形于色 xǐ xíng yú sè

抑制不住的内心喜悦流露在脸上。例："那闺女，入我眼，称我的心！"马大娘喜形于色。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

喜上眉梢 xǐ shàng méi shāo

内心的喜悦禁不住流露在脸上。例："对呀！你真聪明。"嘉芙莲喜上眉梢："失陪了！"（岑凯伦《海！男孩子》）

喜笑颜开 xǐ xiào yán kāi

形容心情愉快，满脸笑容。例：见他进来，居委会周主任喜笑颜开地："小俞啊，好消息来了……"（范小青《采莲浜苦情录》）

笑逐颜开 xiào zhú yán kāi

形容满脸笑容，十分高兴的样子。例：一上了他的车，她就又笑逐颜开而软语呢喃了。（琼瑶《碧云天》）

眉开眼笑 méi kāi yǎn xiào

形容面带笑容，十分高兴的样子。例：母亲见了太初，眉开眼笑，"真人比照片还好看。"（亦舒《玫瑰的故事》）

喜眉笑眼 xǐ méi xiào yǎn

亦作"喜眉笑目"。形容面带笑容，十分高兴的样子。例："快进屋里坐！"花婶子喜眉笑眼，"一道篱笆两根桩，远亲不如近邻，谁都求得着谁。"（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

满面春风 mǎn miàn chūn fēng

亦作"春风满面"。形容愉快和蔼的面容；形容满脸喜色，十分得意的样子。例：①志文提着一只漂亮的皮箱，满面春风地跑进来了。（岑凯伦《泪为谁流》）②女人有了爱情，仿佛是写在脸上般，总是无人不知无人不晓。她就是笑起来，也和平日里不同，春风满面的。（萧飒《如梦令》）

喜气洋洋 xǐ qì yáng yáng

充满了欢喜的神色或气氛。例："我跟秋葵订了亲！"安天宝喜气洋洋，满面得意神色，"又来给文芊当红

媒。”(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

喜洋洋 xǐ yáng yáng

十分高兴的样子。例:父亲喜洋洋地问:“她是否很美?”(亦舒《玫瑰的故事》)

乐呵呵 lè hē hē

高兴的样子。例:小水和珍他们,成天手拉手乐呵呵跑进跑出,“咱爸”、“咱妈”喊得山响。(锦云、王毅《笨人王老大》)

乐不可支 lè bù kě zhī

形容快乐到极点。例:家树见她真情流露,一派天真,也是乐不可支。(张恨水《啼笑因缘》)

手舞足蹈 shǒu wǔ zú dǎo

双手舞动,两脚也跳起来。形容高兴极了。例:宝玉进来,听见这些话,越发乐得手舞足蹈了。(曹雪芹《红楼梦》)

扬眉吐气 yáng méi tǔ qì

舒展眉头,吐出胸中憋着的闷气。形容被压抑的心情得到了舒展而高兴、畅快的神态。例:全村人扬眉吐气,伪人员押送政府。(马烽、西戎《吕梁英雄传》)

(四)得意沮丧

1. 得意

得意 dé yì

称心如意(多指骄傲自满)。例:①于是她带着天真的得意的神情笑了。(莫泊桑《项链》)②人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。(李白《将进酒》)

自得 zì dé

自己感到得意或舒适。例:随后,他装出悠闲自得的样子,靠在椅背上,吐着烟圈。(刘波泳《秦川女儿》)

飘飘然 piāo piāo rán

形容很得意的样子(含贬义)。例:①(阿Q)一面想一面走,便又飘飘然起来。(鲁迅《阿Q正传》)②郁梅听得心里飘飘然,跟他竟一见如故。(王令娴《树荫》)

踌躇满志 chóu chú mǎn zhì

形容心满意足,从容自得的样子。例:何五爷正在踌躇满志地慢步走着。(欧阳山《苦斗》)

自鸣得意 zì míng dé yì

自己表示得意,自以为了不起(含贬义)。例:瘦皮猴自鸣得意,架起双腿连连抖动。(郭明伦、张重天《冀鲁春秋》)

沾沾自喜 zhān zhān zì xǐ

形容自以为很好而得意的样子。例:“嗯。”道静咬着嘴唇望着他那沾沾自喜的神色。“那么,你真正成了胡博士的大弟子了!”(杨沫《青春之歌》)

得意洋洋 dé yì yáng yáng

亦作“洋洋得意”。形容十分得意的样子。例:谷存夫说到这里,喜形于色,得意洋洋。(黎汝清《叶秋红》)

得意扬扬 dé yì yáng yáng

亦作“扬扬得意”。形容十分得意的样子。例:有一天傍晚,她丈夫得意扬扬地回家来,手里拿着一个大

信封。（莫泊桑《项链》）

得意忘形 dé yì wàng xíng

形容浅薄的人稍稍得志，就高兴得控制不住自己，失去了常态（含贬义）。例：加官晋级使他得意忘形。（周继发《武工队传奇》）

眉飞色舞 méi fēi sè wǔ

形容非常高兴，得意的神态。例：①华浩眉飞色舞地比画着。（玄小佛《风雨不了情》）②（他）读到入神之处，不免眉飞色舞。（侯仁之《徐霞客和〈徐霞客游记〉》）

神气活现 shén qì huó xiàn

自以为了不起而显示出来的得意和傲慢的样子。例：白苍狗子自从当上会董……神气活现，架子十足。（刘绍棠《草莽》）

神气十足 shén qì shí zú

自以为了不起而摆出一副十分得意和傲慢的样子。例：花牯辘老头坐着汽车接儿子，从北到南穿过鱼菱村的一条街，神气十足。（刘绍棠《鱼菱风景》）

趾高气扬 zhǐ gāo qì yáng

走路时脚抬得很高，神气十足。形容得意忘形不可一世的样子。例：在省里接待她的是个趾高气扬、正想抓个"唯生产力论"典型的省革委会副主任。（丁仁堂《塞北风情》）

2. 失意

失意 shī yì

不如意；失望，不得志。例：她默默地望着他，大眼睛里盛着的只有落寞的失意。紧闭着嘴一语不发。（琼瑶《苔痕》）

潦倒 liǎo dǎo

穷困失意，颓丧。例：生活贫困潦倒，多年来黄七孑然一身，光棍一条。（柯天国《烟花楼》）

落拓 luò tuò

穷困失意；放浪不羁。例：那年轻的丈夫是个穷困而落拓的、音乐学院的学生。（琼瑶《彩云飞》）

落魄 luò pò

亦作"落泊"。穷困失意，颓丧。例：做爷娘的看到女儿那么憔悴，那样落魄，心里怎么不难过噢。（范小青《采莲浜苦情录》）

落寞 luò mò

潦倒失意而颓丧的样子；寂寞，冷落。常用于神情、情绪、环境、气氛等。例：她瘦了，几乎没有施脂粉的脸庞显得有三分憔悴，却有七分落寞。（琼瑶《彩云飞》）

惆怅 chóu chàng

因失意而哀伤。多用于情绪。例：不知怎的，心里产生出了一种依依的感情，一种淡淡的忧伤，一种隐隐的惆怅。（姜天民《金色的树林》）

怅怅 chàng chàng

失意，不痛快的样子。例：却说何丽娜满面泪痕，坐车回北京去了。家树怅怅的站在台上望了火车的影子，心里非常难受。（张恨水《啼笑因缘》）

怅惘 chàng wǎng

失意而无精打采的样子。例：她侧过脸去，怅惘地望着结了薄冰的白茫茫的河水。（杨沫《青春之歌》）

怅然 chàng rán

失意的样子。例：他怅然一笑，沉重地说："我很快就不是什么厂长了。……"（孔捷生《普通女工》）

惘然 wǎng rán

失意的样子。例：①此情可待成追忆，只是当时已惘然。（李商隐《锦瑟》）②我和母亲也都有些惘然，于是又提起闰土来。（鲁迅《故乡》）

嗒然 tà rán

失意的样子。例：徐风听他这样一说，神情嗒然，垂着头半天没有说话。（李起超《带血腥味的街头流行剧》）

若有所失 ruò yǒu suǒ shī

心里觉得好像有什么东西丢掉了似的。形容失意的样子。例：学生们长进了一些，更显著的是自觉了。只是有些无精打采，一个个若有所失的样子。（王安忆《新来的教练》）

怅然若失 chàng rán ruò shī

若有所失，失意的样子。例：女孩脱下白袍，拿起钢琴谱子，走到另一间小孩子们的聚会教室去，于涛有点怅然若失。（黄西玲《星星在哪里》）

惘然若失 wǎng rán ruò shī

若有所失，失意的样子。例：然而，他相信，只要到达，就不会惶惑，不会苦恼，不会惘然若失，而是真正找到了归宿。（王安忆《本次列车终点》）

嗒然若失 tà rán ruò shī

若有所失，失意的样子。例：她瑟缩了一下，那名字仿佛触动了她某一根神经，但只是那么一刹那，她又显出那种嗒然若失的神情来。（琼瑶《紫贝壳》）

扫兴 sǎo xìng

正当高兴时遇到不愉快的事情而兴致低落。例：这时候，看见大家也都很扫兴，才知道他们的意思是和我一致的。（鲁迅《社戏》）

败兴 bài xìng

扫兴。例：不料却是乘兴而去，败兴而归，一连难过了三天。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

3. 颓丧

沮丧 jǔ sàng

受挫后气色败坏，灰心失望的样子。常用于神情和情绪。例：①这时候他脸色惨白，神情沮丧。（司汤达《红与黑》）②韩玄子在腊月天里没有办成一件可心的事，情绪自然沮丧。（贾平凹《腊月·正月》）

懊丧 ào sàng

因事情不如意而情绪低落，精神不振的样子。例：看到他眼中骤然升起的怅惘和懊丧，她觉得有些于心不忍。（琼瑶《菩痕》）

颓丧 tuí sàng

情绪低落，精神萎靡不振的样子。例：原有的一丝自信荡然无存。缩在角落里，对面镜子里映出一个颓丧的我。（吴喆《忍与争》）

颓废 tuí fèi

意志消沉，精神萎靡不振。例：那张消瘦的面孔，充满了沮丧、颓废、绝望，至今我都不能忘记。（李惠新《老处女》）

颓唐 tuí táng

情绪低落，精神萎靡不振。例：他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色。（鲁迅《孔乙己》）

颓然 tuí rán

情绪低落，精神萎靡不振的样子；形容败兴的样子。例：“二舅妈！？……”荒妹打了个寒噤，两腿发软，颓然坐在床沿，呆住了。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

萎靡 wěi mǐ

亦作“委靡”。意志消沉，精神不振。例：看着那日益萎靡憔悴的脸，曼妹叹了一口气。（冯菊枝《屋后的姜花》）

萎靡不振 wěi mǐ bù zhèn

亦作“委靡不振”。形容意志消沉，精神不振。例：老何只是耸肩，一副萎靡不振毫无兴趣的样子：“还不是过一天算一天。”（萧飒《如梦令》）

垂头丧气 chuí tóu sàng qì

耷拉着脑袋，情绪低落，精神不振。形容失意懊丧，萎靡不振的样子。例：十一点半，徐平终于回来了，垂头丧气地回来了。（叶之蓁《我们正年轻》）

没精打采 méi jīng dǎ cǎi

亦作“没精打彩”，形容精神不振作，不高兴的样子。例：贾宝玉满肚疑团，没精打采的归至怡红院中。（曹雪芹《红楼梦》）

无精打采 wú jīng dǎ cǎi

亦作“无精打彩”。形容精神不振作，不高兴的样子。例：那老女人叹一口气，无精打采地收起饭菜。（鲁迅《药》）

懒洋洋 lǎn yáng yáng

没精打采而懒散的样子。例：合上琴盖，她懒洋洋地倚在沙发中，用一条项链逗弄洁儿。（琼瑶《彩云飞》）

灰溜溜 huī liū liū

形容意志消沉而懊丧的神态。例：他的整个青年时代，是俯首帖耳、夹着尾巴、灰溜溜度过的，在心理、性格和形象上，都被长期扭曲。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

黯然 àn rán

心理不舒服，情绪低落的样子（多指神色）；阴暗的样子。例：人见二婆神色黯然，有点要哭的样子，便赶紧告退。（孔捷生《乡下人》）

黯然神伤 àn rán shén shāng

形容情绪低落，感伤而懊丧的神情。例：应天长也黯然神伤默默无语，而又若有所思。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

（五）惊

1. 惊惧

惊 jīng

本义为骡马因害怕而狂奔不受控制；引伸为精神受到突然刺激而紧张，害怕。例：盼云悚然而惊，她瞪着可慧。（琼瑶《聚散两依依》）

受惊 shòu jīng

受到突然刺激或威胁而害怕。例：那女人受惊了，她挣扎着把手臂

从他的掌握里抽出来，一面嚷着说："你干吗？"（琼瑶《彩云飞》）

吃惊 chī jīng

受惊。例：他吃惊地跳起来，吓得往后退，嘴里发出"啊，啊"声……（吴萍《雾夜》）

大吃一惊 dà chī yī jīng

受到突然的、强烈的刺激或威胁而十分紧张和害怕。程度比"吃惊"重。例："什——么？"心琪大吃一惊。（严沁《暮雨》）

震惊 zhèn jīng

大吃一惊。例：王果香的一番话，着实令在座不同国籍和肤色的代表震惊。（李广华、孙亚辉《种树"种到"联合国》）

惊吓 jīng xià

受到意外的刺激而害怕。例：在我还没有从惊吓中恢复过来以前，门已经"砰"然一声阖上了。（琼瑶《菟丝花》）

吓了一跳 xià le yī tiào

受到突然的惊吓而心跳。例：秀姑正待劝止他们不要哭，那刘将军却放开大步，走了进来。秀姑吓了一跳。（张恨水《啼笑因缘》）

惊惧 jīng jù

受惊吓而害怕。例：①未庄人都用了惊惧的眼光对他看。（鲁迅《阿Q正传》）②看见他们四个挟持着年轻人，个个都面露惊惧之色避开。（严沁《云上云上》）

惊骇 jīng hài

受惊吓而害怕。例：就在这一刹那间，我看见这个叛徒惊骇得眼珠子几乎掉出了眶外，脸上煞白煞白。（峻青《黎明的河边》）

惊悸 jīng jì

受惊吓而害怕，心跳得厉害。例：一阵急迅的枪声突然响了起来，这声音像一阵晴天的霹雳，人们开始惊悸地四处观望着。（杨沫《青春之歌》）

大惊失色 dà jīng shī sè

形容大吃一惊，非常害怕，吓得脸色都变了。例：狄杜大惊失色，以为奴隶们受神令保佑……（《死海不死》）

惊魂未定 jīng hún wèi dìng

形容受惊吓之后，心神还没有安定下来。例：她眼前又出现了那个姑娘被流氓追逐惊魂未定的面孔……（宋曰勋、陈敦德《法庭内外》）

寒噤 hán jìn

亦作"冷噤"。因受惊或受冷而身体颤动。例：①我打了一个寒噤，脚却像钉住了似地一步也跨不开去，我感觉到，来的人正在头巾下像兀鹰似地盯着我。（三毛《哭泣的骆驼》）②寒风扑面吹来，她打了一个寒噤，真冷！（琼瑶《桥》）

寒颤 hán zhàn

亦作"寒战"。因受惊或受冷而身体颤动。例：①她看了我一眼，那冷冰冰的眼光使我打了一个寒颤。（琼瑶《菟丝花》）②月亮出来了，冷冷的，我不禁打了个寒颤。（张之路《羚羊木雕》）

冷战 lěng zhan

因受惊吓或寒冷，浑身突然发

抖。例：我机伶伶地打了一个冷战，望着那女人木然的面孔，觉得寒气从心底往外冒。一具活尸！（琼瑶《深山里》）

鸡皮疙瘩 jī pí gē da

因受惊吓或寒冷等，皮肤上形成的小疙瘩，跟去掉毛的鸡皮似的，故称。例：他的一只手臂横了过来，压在她的胸前。她没有移动，却本能的打了个冷战，起了一身的鸡皮疙瘩。（琼瑶《紫贝壳》）

2. 惊慌

惊慌 jīng huāng

受惊害怕而慌张，不知所措。例：好像她突然变成了一个可怕的东西，以致他们的脸上掩饰不住地露出了惊慌的神色。（杨沫《青春之歌》）

恐慌 kǒng huāng

因为害怕而慌张不安。例：宪县的敌人自武工队袭扰之后，一片恐慌。（周继发《武工队传奇》）

惊惶 jīng huáng

惊慌恐惧。例：我们惊惶之余，也看清那是一只凶悍的猎犬。（琼瑶《深山里》）

惶恐 huáng kǒng

惊慌恐惧。例：吴妈匆匆的赶了进来，带着一脸惶恐。（琼瑶《紫贝壳》）

惊恐 jīng kǒng

惊慌恐惧。例：他紧紧地依在竹门上，一动不动，惊恐地看着眼前的一切。（丁仁堂《融水毛竹》）

惊恐万状 jīng kǒng wàn zhuàng

形容惊慌恐惧到了极点。例：已经睡熟了的伪警们，听到喊声，更是惊恐万状，拿错了裤子的，穿错了鞋子的，霎时敌人乱作一团。（周继发《武工队传奇》）

失魂落魄 shī hún luò pò

形容心神不宁，非常惊慌，行动失常的样子。例：当她猛然意识到彭树奎正在一号坑道当班时，不由地尖叫一声，掌着沾满面糊的双手，失魂落魄地向一号坑道跑去……（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

丧魂失魄 sàng hún shī pò

亦作"丧魂落魄"。形容心神不宁，非常惊恐，行动失常的样子。例：这股敌人动作迟缓了一些，一被我军追上，就吓得丧魂失魄，土崩瓦解。（黄静《伏虎记》）

发慌 fā huāng

因害怕而惊慌；形容烦闷得难受；因着急或虚弱而心神不定。例：虽然情况突然，可他一点也没有发慌。（刘流《烈火金钢》）

心慌 xīn huāng

心里惊慌。例：她有些心慌，有些害怕，然后，她想逃走了，不知怎的，她怕这个人……（琼瑶《梦的衣裳》）

心慌意乱 xīn huāng yì luàn

形容心神惊慌纷乱，没有主意。例：雅晴一连三天都听到吉他声，像一种呼唤，一种魔咒，使她心慌意乱而精神不集中。（琼瑶《梦的衣裳》）

六神无主 liù shén wú zhǔ

形容心慌意乱，不知该怎么办。例："和好，我可怎么办呀？"宋秀苹六神无主，七上八下，团团打转。（刘绍

棠《花天锦地》)

不知所措 bù zhī suǒ cuò

不知怎么办才好。形容发慌或受窘。例:心湄和齐斯都大吃一惊,可怜的心湄,竟像一只蚱蜢般的从墓石跳起来,她脸色苍白,不知所措的。(严沁《暮雨》)

手足无措 shǒu zú wú cuò

形容慌乱之间,不知该怎么办。例:场合过分紧张突兀,一时大家都有点手足无措。(白先勇《永远的尹雪艳》)

失措 shī cuò

举动失常,不知怎么办才好。例:他看见妈妈又悔又恨,茫然,失措,可怜兮兮的样子,再大的恨都消失了。(严沁《暮雨》)

惊慌失措 jīng huāng shī cuò

形容害怕慌张得举动失常,不知该怎么办才好。例:他就像战马一样地奔入敌阵,把战刀抡开,嚓……连着砍了几个惊慌失措的敌人。(刘流《烈火金钢》)

惊惶失措 jīng huáng shī cuò

形容害怕慌张得举动失常,不知怎么办才好。例:大金牙惊惶失措,沿着过道往后退了几步……(张扬《第二次握手》)

张皇失措 zhāng huáng shī cuò

亦作"张惶失措"。形容慌张得举动失常,不知怎么办才好。例:他们与他们的下属一样,一个个张惶失措。(周继发《武工队传奇》)

风声鹤唳 fēng shēng hè lì

秦主苻坚领兵进攻东晋,被打得大败而逃,溃兵听到风声和鹤叫,都疑心是追兵。后形容人在非常害怕时,稍有点风吹草动就惊慌失措。例:这时,刘统制率领疑兵虚张声势,从后追击,并在官兵的经过处放火烧山,使得官军风声鹤唳,草木皆兵。(姚雪垠《李自成》)

慌张 huāng zhāng

心里不沉着,动作忙乱。可以叠用。例:①黄善强神色慌张地把他拉到门外,压低声音说:"放映队出事啦!"(张弦《记忆》)②尹影猛地一震,急忙转身,慌慌张张躲进了路口的一家邮局里。(张弦《回黄转绿》)

张皇 zhāng huáng

又作"张惶"。慌张的样子。用于书面语。例:他又回到我母亲身旁,是那么神色张皇。(莫泊桑《我的叔叔于勒》)

仓皇 cāng huáng

仓促而慌张。例:他连连退了两步,神色很仓皇。(高缨《云崖初暖》)

仓促 cāng cù

亦作"仓卒"。匆促而急遽。例:①敌人被突然袭击而仓促应战。②"哦!老师!"俞碧菡仓卒的站起身来。(琼瑶《碧云天》)

慌忙 huāng máng

急急忙忙,不从容。例:雅晴也慌忙和尔旋分开,也睁大眼睛望着宜娟,一时间,不知该如何解释。(琼瑶《梦的衣裳》)

慌乱 huāng luàn

慌张而混乱。常用于神情,心情

和场面描写。例：天宁失魂落魄地站着，好半天才被谁痛击了一拳似的惊跳起来，两眼慌乱的四处寻找着……（朱秀娟《握不住的情》）

手忙脚乱 shǒu máng jiǎo luàn

形容做事慌张、忙乱、没有条理。例：赵巧英手忙脚乱，寻了半天才寻到了钥匙，奔回去开门……（范小青《采莲浜苦情录》）

慌手慌脚 huāng shǒu huāng jiǎo

亦作"慌手忙脚"。形容动作慌张、忙乱。例：水溪妹慌手慌脚掏出手帕替她拭擦，连连说："泉女，别哭，你别哭呀！"（王小鹰《金泉女与水溪妹》）

3. 惊讶及其他

纳罕 nà hǎn

觉得很奇怪。例：黛玉纳罕道："这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？"（曹雪芹《红楼梦》）

诧异 chà yì

觉得很奇怪。例："涵妮！涵妮！涵妮！"他喊得那样响，那样带着灵魂深处的颤抖，许多行人都回过头来，诧异地望着他。（琼瑶《彩云飞》）

惊奇 jīng qí

觉得很奇怪。例：白牡丹眼光闪一闪，康柏却是意外兼惊奇，云家比他想象的复杂得多。（严沁《云上云上》）

惊异 jīng yì

惊奇，诧异。例：人们都惊异，说是阿Q回来了……他先前哪里去了呢？（鲁迅《阿Q正传》）

惊讶 jīng yà

惊奇，诧异。例："什么？你说什么？"张强惊讶地张着大嘴，"我爸同她妈是……"（柯天国《烟花楼》）

惊怪 jīng guài

惊异，奇怪。例："你在这做什么？"他惊怪地大声问道。（巴金《家》）

惊诧 jīng chà

惊讶，诧异。例：她一下子就溜到他们的桌边，微带惊诧的看看高寒再看看盼云……（琼瑶《聚散两依依》）

愕然 è rán

惊讶的样子。例：他连着退了三步，愕然的张大眼睛。（琼瑶《聚散两依依》）

骇然 hài rán

惊讶的样子。例：她骇然。她欲缩回自己的双脚。（梁晓声《今夜有暴风雪》）

惊愕 jīng è

惊讶而发愣。例：忽然他甩开了我挽着他的手，一脸惊愕地注视着那女人，我才警觉到事情不妙了。（祖珺《十个少妓的自白》）

咋舌 zé shé

形容惊异或害怕而说不出话来。例：小门拉开，两人不觉咋舌，五花八门的罐瓶管盒，分三格排列，全是来路货。（孔捷生《炒更》）

大惊小怪 dà jīng xiǎo guài

形容对于不足为奇的事情过分惊讶。例：这个地方不是长沙城里，人都是没有见过世面的，一看见年轻

男女在一块儿，就大惊小怪。（莫应丰《美神》）

惊疑 jīng yí

惊讶，疑惑。例：四婶很惊疑，打听底细，她又不说。（鲁迅《祝福》）

惊喜 jīng xǐ

又惊又喜。例："你这算是向我求婚？"翠珊一阵惊喜。（岑凯伦《情海》）

受宠若惊 shòu chǒng ruò jīng

受到过分的宠爱或赏识而感到意外的惊喜。例："你的大大的好！"鬼子冈村特务队长拍着保长的肩头称赞着。保长黄脸皮上露出受宠若惊的神情。（知侠《铁道游击队》）

惊动 jīng dòng

指举动影响旁人，使吃惊或受侵扰。例：她这么一叫喊，把全屋人都惊动了。（马烽《我的第一个上级》）

惊醒 jīng xǐng

受惊动而醒来；使惊醒。例：直到夜做梦看到母亲，哇哇大哭起来，将父亲惊醒。（曹文轩《孤独之旅》）

惊觉 jīng jué

惊醒觉察。例：她忽然惊觉地推开他，慌张地四面观望："你疯了？如果给奶奶撞到了……"（琼瑶《梦的衣裳》）

（六）惧

1. 胆怯害怕

怯生生 qiè shēng shēng

形容胆怯，怕生而不自然的神情。例：见是生人，她有些不自然，怯生生地打量我。（陈建功《流水弯弯》）

怯怯 qiè qiè

胆小畏缩而没有勇气的样子。例：他伸出手去，怯怯地碰了碰她的衣角，再怯怯地轻触她的面颊，又怯怯地轻抚她的长发。（琼瑶《彩霞满天》）

胆怯 dǎn qiè

胆小，畏缩，没有勇气。例：她觉得机会来了，可是她还有点胆怯，话到了口边，又被她收回去了。（巴金《家》）

畏怯 wèi qiè

胆小害怕。害怕的程度比"畏惧"轻。可以叠用。例：还是我追上去问她："你为什么要躲避我？"她才站住不走了，一双眼睛畏怯地望着我，眼光是温和的。（巴金《家》）

怕 pà

害怕；恐怕（表示估计兼担心）。例：①妈妈说她平生有三怕：一怕记者采访，二怕与人谈诗，三怕讲座和开会发言。（舒婷《我们几子一家》）②肚里有一句要告辞回家的话，几次要和刘将军说，总觉突然，怕人家见怪。（张恨水《啼笑因缘》）

害怕 hài pà

遇到困难、危险等而心中不安或发慌。例：但是，她害怕被遗弃，害怕孤独，害怕演变到最后，梦轩会要和她离婚，以便娶珮青。（琼瑶《紫贝壳》）

惧怕 jù pà

害怕。例：她是疯子！这念头使我恐怖，因为我对疯人的惧怕远超过

妖魔鬼怪。我开始大声尖叫……(琼瑶《菟丝花》)

畏惧 wèi jù

害怕。例:楼下的人震惊又畏惧地不敢出声,显然,少爷是极重要的人物,他们不敢乱来。(严沁《云上云上》)

胆寒 dǎn hán

害怕。程度比"畏惧"重。例:想想这些死了的人,你也该胆寒了。(莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》)

震慑 zhèn shè

受震动而害怕;震动使害怕;受震动而惊异和倾倒。例:①她歪着头看他,被他的"严肃"震慑住了。(琼瑶《梦的衣裳》)②端掉两小站勤农队据点,处决水蛇腰等几个有人命的罪大恶极的狗汉奸,进一步震慑鬼子。(周继发《武工队传奇》)

心悸 xīn jì

一种由贫血、大出血或植物性神经系统机能失调等引起的心脏跳动加速的症状;形容害怕而心跳得厉害。例:而使他心悸的却是另一件严酷的事实:纪刚正是自己妻子李咏琴的前夫!(赵大年《推销员》)

怔忡 zhēng chōng

中医指心悸的症状;形容害怕而心跳得厉害。例:紫书怔忡了半天才对镜梳妆。(朱秀娟《握不住的情》)

心有余悸 xīn yǒu yú jì

危险的事情虽然过去了,回想起来心里还害怕而心跳得厉害。例:谈到三年前倒圩的情景,赵老大心有余悸地说:"那次桃花洲的人淹死了一半,庄稼全毁了……"(柳州《风雨桃花洲》)

惊弓之鸟 jīng gōng zhī niǎo

比喻受过惊吓,有一点动静就特别害怕的人。例:至于匪徒们,更是些惊弓之鸟,向来好单独行动便于抢掠奸淫的匪徒,现在也都聚居一处了。(曲波《林海雪原》)

谈虎色变 tán hǔ sè biàn

比喻一提到可怕的事物,心里就害怕,吓得脸色都变了。例:他深知手下的将校,一听说要去同清兵作战就心惊胆颤,谈虎色变。(姚雪垠《李自成》)

2. 恐惧

恐惧 kǒng jù

遇到危险而害怕,心中不安或发慌。例:"装死!"伯南愤愤的诅咒,把烧红的烟头任意地撤在她的皮肤上面,她惊跳起来,恐惧地注视他……(琼瑶《紫贝壳》)

悚然 sǒng rán

亦作"竦然"。恐惧的样子。例:①他的近于歹毒的目光,使我又迷惑又悚然。(张晓风《潘渡娜》)②忽听得背后"哑——"的一声大叫;两个人都竦然的回过头……(鲁迅《药》)

发怵 fā chù

恐惧。例:我顿时觉得整个旷野只剩下了我自己,浑身发怵。(唐栋《兵车行》)

恐怖 kǒng bù

感到生命受到威胁而引起的恐惧。例:别里科夫心慌意乱,匆匆忙忙地穿大衣,脸上带着恐怖的神情。

（契诃夫《装在套子里的人》）

闻风丧胆 wén fēng sàng dǎn

听到一点风声就吓破了胆。形容对某种力量极端恐惧。例：这一仗打得官兵闻风丧胆，太平军可威风哩！（冯骥才、李定兴《义和拳》）

心惊肉跳 xīn jīng ròu tiào

形容担心祸事临头，或遇到非常可怕的事，十分恐惧而心神不安。例：这几天，我一听见街上敲锣的声音，就心惊肉跳，情不自禁地要挤进人群去看看挨斗的是不是爸爸。（戈悟觉《客人》）

心惊胆战 xīn jīng dǎn zhàn

亦作"心惊胆颤"。战：发抖。形容非常恐惧，十分害怕。例：只吓得高太尉心惊胆战，鼠窜狼奔，连夜收军回济州。（施耐庵《水浒传》）

胆战心惊 dǎn zhàn xīn jīng

亦作"胆颤心惊"。战：发抖。形容非常恐惧，十分害怕。例：可是把这群日本鬼子汉奸特务吓得魂飞魄散，胆战心惊！（刘流《烈火金钢》）

不寒而栗 bù hán ér lì

不寒冷而发抖。形容非常恐惧。程度比"心惊胆战"重。例：想到那些阴暗的日子，我真是不寒而栗！（巴金《第二次解放》）

毛骨悚然 máo gǔ sǒng rán

汗毛和头发都竖了起来，脊梁骨发冷。形容非常恐惧。程度比"心惊胆战"重。例：夜幕已经降临，沉闷的松涛和猫头鹰尖厉的鸣叫使人毛骨悚然。（唐栋《山民》）

魂不附体 hún bù fù tǐ

吓得魂魄都没了。形容万分恐惧，失去常态。例：夫妻两个立时吓得魂不附体。（古华《芙蓉镇》）

魂飞魄散 hún fēi pò sàn

亦作"魄散魂飞"。形容万分恐惧。例：各屋的敌人和妓女们被武工队突如其来的袭击吓得魂飞魄散。（周继发《武工队传奇》）

面无人色 miàn wú rén sè

脸上没有一点血色。形容恐惧到极点。例：魏吉伯动也不敢动，恐惧地望着乌黑的枪口，面无人色，两条腿拼命地颤抖。（罗广斌、杨益言《红岩》）

面如土色 miàn rú tǔ sè

脸色像泥土，没有一点血色。形容恐惧到极点。例：王狗栓并不知道枪膛里没有子弹，面如土色，腿屈着咋也伸不直。（张宇《脊梁》）

吓得 xià de

恐惧、害怕的样子。例：碧菡吓得脸色发白，她惊恐的叫着："皓天！不要！"（琼瑶《碧云天》）

3. 颤抖屏息

战战兢兢 zhàn zhàn jīng jīng

形容因害怕而微微发抖的样子；形容小心谨慎的样子。例：那些作恶多端、血债累累的勤农队分子，更是战战兢兢整日龟缩在窝里不敢露面了。（周继发《武工队传奇》）

瑟缩 sè suō

因受惊、害怕、寒冷等，身体蜷缩或兼颤动。例：她有些害怕，想叫醒菊菊却又不忍心。她瑟缩着，把头埋

在枕头里。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

哆嗦 duō suo

由于恐惧、害怕、生气、激动、受冻等而身体颤动。可以叠用。例：①老头望着冷冷的刀口，吓得浑身打哆嗦。（知侠《铁道游击队》）②八个举着双手的盐警，哆哆嗦嗦地走出了炮楼。（周继发《武工队传奇》）

发抖 fā dǒu

由于恐惧、害怕、生气或受冻等而身体颤动。例：①老百姓都躲藏着。躲不及的吓得浑身发抖。（曲波《林海雪原》）②千惠冷得全身发抖。（颜陈静惠《人生行路》）

颤抖 chàn dǒu

由于恐惧、害怕、生气或受冻等而哆嗦，发抖。例："苏主任，你说呀，大猛到底怎么啦？"金竹的双腿颤抖起来。（谭谈《山道弯弯》）

战抖 zhàn dǒu

由于恐惧、害怕、生气、激动、受凉等而发抖，哆嗦。例：在夜影里，他惊恐的眼睛望着五个黑黑的短枪口，浑身战抖起来了。（知侠《铁道游击队》）

战栗 zhàn lì

战抖。例：不过他总不敢正视老洪的眼睛，在那发亮的眼睛里，有一股逼人的寒光，使受了良心责备的人会感到战栗。（知侠《铁道游击队》）

颤栗 zhàn lì

战抖。例：立刻，春兰浑身一阵颤栗，两只手不由自主地哆嗦着……（柯天国《烟花楼》）

震颤 zhèn chàn

因恐惧、害怕、生气、激动、受冻等，身体剧烈地颤动。语气比"颤抖"重。例：鬼子怕踩着地雷，一个个战战兢兢，浑身震颤。

瑟瑟 sè sè

形容颤抖；形容轻微的风声、雨声。例：她恐惧地蜷缩在床上，不由自主地瑟瑟战抖。

屏气 bǐng qì

亦作"屏住气"。由于恐惧或注意而暂时抑制呼吸，不敢出大气。例：周围的人，也屏气寂声地注视着。（陈继光《红叶啊，红叶》）

屏息 bǐng xī

屏气。例：我看了王海蛟一眼，然后屏息注视前面的竹林。（丁仁堂《融水毛竹》）

屏声息气 bǐng shēng xī qì

亦作"屏息静气"。暂时抑制呼吸，不敢出大气，使不出声音。形容恭敬畏惧的神态。例：只见两三个丫头都在那里屏声息气，齐齐的伺候着。（曹雪芹《红楼梦》）

（七）气怒愤

1. 生气

生气 shēng qì

因不合心意而不愉快；指旺盛的生命力。例：玉华生气地瞪了他一眼，走了。（王安忆《新来的教练》）

动气 dòng qì

生气。例：我赔笑道："妈，现在流行这种打扮，孩子们自然跟潮流走，你动气也没用。"（亦舒《玫瑰的故

事》）

恼 nǎo

生气。例："放屁！"玉枝恼了，"你怎么狗咬吕洞宾？"（刘绍棠《花天锦地》）

恼火 nǎo huǒ

生气。例：对于尤力竟敢瞒着他在下面胡搞，自然十分恼火。（陈冲《会计今年四十七》）

嗔 chēn

生气。多用于女性。例：刘婷婷一脸嗔色，一手勾着王兰兰的脖子，一手在她背上擂了几下……（张波《共鸣》）

娇嗔 jiāo chēn

撒娇生气的样子。用于女性。例："人家已经帮你抹好了牛油了嘛！"碧菡垂着眼睛，撅起嘴，娇嗔满面。"你爱吃不吃！"（琼瑶《碧云天》）

怄气 òu qì

亦作"呕气"。闹别扭，生闷气。例：①我跟他怄气的这些日子里，并不开怀。（亦舒《玫瑰的故事》）②最近，他们已经不再呕气，不再吵架了！（琼瑶《彩霞满天》）

闲气 xián qì

为了无关紧要的事而生的气。例：这头牛哪受得了那种闲气，当场掀翻了桌子，抱起孩子，拉着老婆，深更半夜回到了大赵庄。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

气鼓鼓 qì gǔ gǔ

形容很生气的样子。例：亚婵气鼓鼓地做饭去了，把碗盘碰得直响。（孔捷生《绿宝石》）

气呼呼 qì hū hū

形容很生气而呼吸急促的样子。例：早上临出门时，阿伦气呼呼地扔了两千块钱在桌上。（萧飒《如梦令》）

气冲冲 qì chōng chōng

形容非常生气的样子。例：天宁气冲冲地往外走，紫书扑上去拉住他，被他反手一推，退了两步跌坐在地上……（朱秀娟《握不住的情》）

怒冲冲 nù chōng chōng

形容非常生气的样子。例：他拍案大喊："我等着坐牢好啦！"说罢，站起来怒冲冲地离开了会场。（丁仁堂《本是同根生》）

气得 qì de

生气，发怒的样子。例："这个人，今晚专门唱反调，对着干。"安天宝气得呼哧呼哧像拉风箱……（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

气得发抖 qì de fā dǒu

因极其生气而身体颤动。例："你的家务事！"程步云气得发抖，"这档子闲事我是管定了！……"（琼瑶《紫贝壳》）

板起脸 bǎn qǐ liǎn

绷紧脸皮，形容生气、不高兴或极其严肃的神情。例："你总是喜欢口出狂言！"韩潮马上板起脸。（李国文《花园街五号》）

板着脸 bǎn zhe liǎn

亦作"板着面孔"。绷紧脸皮，形容生气、不高兴或极其严肃的神情。例：他们见面的时间越来越少，见了面，就彼此板着脸，恶言相向。（琼瑶

《石榴花瓶》)

绷着脸 běng zhe liǎn

紧绷着脸皮,形容生气、不高兴或极其严肃的神情。例:于珍憋了一肚子不高兴,可是又没有藉口发作,吃完鸡蛋布丁便绷着脸坚持就近乘车回家,连句再见也没说。(萧飒《如梦令》)

脸一沉 liǎn yī chén

指脸色阴沉下来,形容生气或不高兴的神情。例:"你到底笑什么?"乔书培脸一沉,厉声问。(琼瑶《彩霞满天》)

沉下脸 chén xià liǎn

指脸色阴沉下来,形容生气或不高兴的神情。例:"反了!居然有这样的事情!你去把老二给我找回来!"祖父见觉新进来就沉下脸大声对他说,弄得觉新莫名其妙。(巴金《家》)

沉着脸 chén zhe liǎn

脸色阴沉着,形容生气或不高兴的神情。例:杜雍和沉着脸,绝不回头去看一眼。(曹文轩《孤独之旅》)

铁青着脸 tiě qīng zhe liǎn

形容人因生气而发青的脸色。例:念完了语录,冷青霜铁青着脸,猛地一拍桌子,尖声刺耳地喝道:"柳景庄……你要老实交待你的三反罪行!"(刘绍棠《柳伞》)

脸色铁青 liǎn sè tiě qīng

因生气而脸色发青的样子。例:叫天子两道浓眉拧了个疙瘩,霍地站起身,脸色铁青,像要勃然大怒。(刘绍棠《绿杨堤》

脸色发青 liǎn sè fā qīng

因生气、恐惧或发病等,脸上呈现青色。例:于太太骂人总是愈扯愈远;于珍咬着牙气得脸色发青。(萧飒《如梦令》)

阴沉 yīn chén

天阴的样子;因生气或心中不乐而脸色阴暗的样子;比喻阴险的神色。可以叠用。例:①"她在哪儿?"牛大鹏脸色猛地阴沉下来。(从维熙《伞》)②"谅解?"陶思贤在桌子上坐下来,一脸阴阴沉沉的笑。(琼瑶《紫贝壳》)

阴沉着脸 yīn chén zhe liǎn

脸色阴暗的样子。形容生气、不乐或严肃而冷峻的神情。例:一会儿还是善良的白衣天使,一会儿又变成阴沉着脸的罗汉金刚……(从维熙《洁白的睡莲花》)

2. 发火

发脾气 fā pí qì

因事情不如意而吵闹或骂人。例:他把两只脚浸在脸盆里,正向妻子发脾气,黑着脸,白眼睛直翻人。(邹志安《哦,小公马》)

发火 fā huǒ

发脾气。例:"这是支部会上定的,你一个人不能推翻。发!"金厂长推门走了,我这是第一次看见他发火。(蒋子龙《一个工厂秘书的日记》)

发作 fā zuò

发脾气;(隐伏的事物)突然暴发或起作用。例:她正想发作,却又发现美如身后竟然已挤满了来喝喜酒

看热闹的客人。（冯菊枝《屋后的姜花》）

使性子 shǐ xìng zi

亦作"使性"。发脾气。例：听说冯老大爷脾气古怪，冯老太太脾气也不太好，你遇事要将就他们，不要使性子。（巴金《家》）

火 huǒ

物体燃烧时所发的光和焰；发脾气；怒气。例：（金竹）不知哪来那么大的火，她一个箭步窜过去，一把拖住孩子，狠狠地打了两下嘴巴。（谭谈《山道弯弯》）

气炸 qì zhà

非常生气而激烈发作。例：屋里的白静芝简直气炸了，她从来没受过这种侮辱，哪一个男人不被她玩弄在股掌之上？（严沁《暮雨》）

直眉瞪眼 zhí méi dèng yǎn

形容发脾气或发呆的神态。例：连司棋也都气了个直眉瞪眼，无计挽回，只得罢了。（曹雪芹《红楼梦》）

吹胡子瞪眼 chuī hú zi dèng yǎn

形容发脾气的神态。例：罗教授吹胡子瞪眼睛，罗皓皓则脸红脖子粗，两人大有把对方吃下去才甘心的样子。（琼瑶《菟丝花》）

大发雷霆 dà fā léi tíng

比喻大发脾气，高声训斥。例：事后，卫生院长冲着我大发雷霆："他是什么人！漏网右派，文化大革命中有翻案行为，里通外国……。"（李惠薪《老处女》）

拂袖而去 fú xiù ér qù

拂袖：甩袖子（旧时衣袖较长），表示生气。形容一气之下就走了。例："胡扯！"征世冷哼一声，拂袖而去。（严沁《暮雨》）

3. 愠怒

愠 yùn

含怒，怨恨。程度比"嗔"重，比"怒"轻。例："振华！"黄太太微愠，"你说话好不粗俗。"（亦舒《玫瑰的故事》）

怒 nù

生气，气愤。例：梦轩呢？他也逐渐的沉默了，忧郁了，而且易怒得像一座不稳定的火药库。（琼瑶《紫贝壳》）

愠色 yùn sè

愠怒的神色。例：我也颇有愠色，便缄口不语。（孔捷生《小五》）

怒容 nù róng

愤怒的神情。例：正要进门，却只见唐菊满面怒容，迎门而站，张开胳臂，把艾和好拦在门外。（刘绍棠《花天锦地》）

嗔怒 chēn nù

生气，对人不满的样子。例：淑英露出嗔怒的样子，要拧觉新的膀子。（巴金《家》）

愠怒 yùn nù

怨恨而含怒的样子。例：女学者露出愠怒的神色，不像是开玩笑。（张弦《银杏树》）

恼怒 nǎo nù

生气，发怒。例：觉慧看见哥哥在笑他，更加恼怒了。（巴金《家》）

气恼 qì nǎo

生气，恼怒。例：她脸红了，气恼

地用拳头使劲地打我："好哇！你骗人！你坏！你坏！"（张新奇《那绿色的山寨》）

余怒 yú nù

事情过后尚未完全平息的怒气。例："我要是见到他，非臭骂他一顿不可！"罗嫂余怒未息地说。（柯天国《烟花楼》）

4. 盛怒

恼羞成怒 nǎo xiū chéng nù

因羞愧到了极点，下不了台而发怒。例：明理恼羞成怒，下炕就要打兄弟："明伟，你有种就别跑！"（蒋子龙《燕赵悲歌》）

老羞成怒 lǎo xiū chéng nù

因羞愧到了极点，下不了台而发怒。例：他忽然老羞成怒地拍起桌子来："少废话！"（司马文森《风雨桐江》）

激怒 jī nù

刺激使发怒。例：他们两个像两只已被激怒的野兽，彼此都想撕碎对方，彼此都想吃掉对方，彼此都想毁灭对方……（琼瑶《梦的衣裳》）

发怒 fā nù

因愤怒而表现出粗暴的声色举动。例："叫吧！你这傻丫头！"他发怒了，用力推开她，把她扔在床上。（严沁《暮雨》）

冒火 mào huǒ

生气，发怒。例："我是人，不是牲口！"阿宝也被激得冒火了，才爆炸似的迸出这句话。（李国文《危楼记事》）

勃然大怒 bó rán dà nù

突然变脸色，异常愤怒的样子。例：狄杜勃然大怒，再次下令将俘虏扔进海里……（《死海不死》）

大怒 dà nù

极其生气，气愤的样子。例：鲁达大怒，捻开五指，去那小二脸上只一掌，打得那店小二口中吐血；……（施耐庵《水浒传》）

盛怒 shèng nù

大怒。例：妻子盛怒之下把小五过去那些无伤大雅的小谎言也一件件抖落出来。（孔捷生《小五》）

震怒 zhèn nù

情绪异常激动的大怒。语气比"盛怒"重。例：厂里几位领导都很震怒，杨副厂长尤其恼火。（陈冲《会计今年四十七》）

暴怒 bào nù

情绪异常狂暴的大怒。例：接着，父亲就暴怒的扬起手来，给了母亲一记清脆而响亮的耳光。（琼瑶《碧云天》）

狂怒 kuáng nù

情绪极其狂暴的大怒。例："打！打死这些刽子手！……"学生们狂怒地呼喊着。（杨沫《青春之歌》）

暴跳如雷 bào tiào rú léi

跳着脚大喊，像打雷一样猛烈。形容大怒的样子。例：火把竟暴跳如雷，打了芝秀一拳。（刘绍棠《鱼菱风景》）

气势汹汹 qì shì xiōng xiōng

形容大怒时很凶的样子。例："我说过，我们之间已经完了，"他气

势汹汹地说："你为什么还要找我？"（琼瑶《梦的衣裳》）

脸红脖子粗 liǎn hóng bó zi cū

脸胀红，颈胀大。形容发怒时的神情。例：赵树槐那种二乎劲又上来了，脸红脖子粗地一边往赵玉良跟前凑，一边骂："你老子就是臭地主，你就是地主的狗崽子！……"（蒋子龙《燕赵悲歌》）

疾言厉色 jí yán lì sè

亦作"疾言遽色"。说话急躁，神色严厉。形容发怒时的神情。例：那梅大老爷的脸色已经平和了许多，就是问话的声音也不像先前之疾言厉色了。（李宝嘉《官场现形记》）

5. 愤

气愤 qì fèn

生气，愤恨。例："又是那个老混蛋，"他气愤地骂了一句，马上站起来说："我去告诉二哥去！"（巴金《家》）

愤愤 fèn fèn

心中不平，很生气的样子。例：觉慧愤愤地骂起来，好像要把他在祖父那里受到的气向觉新发泄。（巴金《家》）

忿忿 fèn fèn

心中不平，很生气的样子。例："谁教他干这种事？哼！"北顺忿忿地说。（王汶石《春夜》）

愤愤不平 fèn fèn bù píng

因不公平的事而气愤或不满。例：那戴眼镜的知识青年，在我耳边愤愤不平地说："咯只矮子鬼，自己想打这女子的主意，搞不成，就报复……"（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

忿忿不平 fèn fèn bù píng

因不公平的事而气愤或不满。例：复查组的同志们传阅了记录，个个心中忿忿不平，但是一时不知如何是好，眼光都集中在杨锐身上。（丁仁堂《听我对你说》）

愤慨 fèn kǎi

气愤不平。例："五卅惨案"引起全上海以至全国人民的极大愤慨。（周定舫《人民英雄永垂不朽》）

愤懑 fèn mèn

气愤，抑郁不平。例：①然而我虽然自有无端的悲哀，却也并不愤懑。（鲁迅《呐喊》自序）②他的声音比谁都高，充满激动和愤懑。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

愤怒 fèn nù

非常生气（激动到极点）。程度比"愤慨"和"愤懑"重。例："畜牲！"怀忍狠狠地骂着。人在最愤怒的时候，什么教养、尊严、风度全不管了，不论什么人都一样。（严沁《暮雨》）

忿怒 fèn nù

非常生气（激动到极点）。例：路灯下，苏灿云忿怒而难堪地扯了扯从地摊上廉价买的T恤。（玄小佛《一溪流水》）

愤激 fèn jī

愤怒又激动。例：老太婆愈说愈愤激，不哭了……（茅盾《子夜》）

激愤 jī fèn

激动愤怒。例：周丰赶忙笑着迎上去，不料张秀云却是一脸激愤的表情，"小伟！回家去！"（霍庄、黄健中、

徐晓星《残雪》）

愤然 fèn rán

形容气愤发怒的样子。例："我过。无非是来求情说好话。"许娟愤然道，"我是绝对不会再进那个家的……"（柯天国《烟花楼》）

悲愤 bēi fèn

悲痛愤怒。例：几声枪响，被绑的中国人倒在血泊里，村民们面对利刀，无比悲愤。（知侠《铁道游击队》）

义愤 yì fèn

由不合理或非正义的行为所激起的愤怒。例：她故意绕了个圈子，激起父亲的同情和义愤。（杨沫《青春之歌》）

义愤填膺 yì fèn tián yīng

对违反正义的事情所产生的愤怒充满胸中。例："对！他不叫百姓走路，我们也让他走不成！"武工队员们义愤填膺地说。（周继发《武工队传奇》）

悻悻 xìng xìng

怨恨，愤怒的样子。例："你这是什么话？嗯？我王大福人穷志不短，不会眼热别人的东西！"他悻悻地走了。（叶之蓁《我们建国巷》）

火气 huǒ qì

愤怒的情绪；暴躁的脾气。例：这些日子来，乔书培的火气都大得很，脾气暴躁而易怒。（琼瑶《彩霞满天》）

怒气 nù qì

愤怒的情绪。例：这一来他的怒气更大了，他拍着桌子乱骂人。（巴金《家》）

怒火 nù huǒ

指极大的愤怒。例：他用手按住胸膛，他觉得怒火直往上冒，他的胸膛好像快要炸裂似的。（巴金《家》）

怒不可遏 nù bù kě è

愤怒之极而抑制不住。例："殷振扬！"关若飞怒不可遏："你是个不折不扣的流氓！……"（琼瑶《彩霞满天》）

怒气冲冲 nù qì chōng chōng

冲冲：情绪激动的样子。形容十分愤怒的样子。例："我不知道为什么娶了你？"伯南怒气冲冲地吼着，"倒了十八辈子的霉！"（琼瑶《紫贝壳》）

怒气冲天 nù qì chōng tiān

亦作"火气冲天"。形容愤怒到极点。例：秦明怒气冲天，大驱兵马投西边山来……（施耐庵《水浒传》）

怒火中烧 nù huǒ zhōng shāo

怒气像火一样在心里燃烧。形容心里非常气愤。例：她怒火中烧，一手攀住阿伦拖她头发的手臂，狠狠的便一口咬住。（萧飒《如梦令》）

火冒三丈 huǒ mào sān zhàng

形容愤怒到极点。例："连我的声音都听不出来吗？"大红锦火冒三丈，抬脚踢门。（刘绍棠《花天锦地》）

怒发冲冠 nù fà chōng guān

愤怒得连头发都直竖起来顶着帽子。形容非常愤怒。例：这时，杨锐已经怒发冲冠，他大喝一声，真如张翼德在当阳桥头的那一声断喝："闪开！"（丁仁堂《听我对你说》）

令人发指 lìng rén fà zhǐ

发指：头发直竖起来。形容愤怒到极点。例：多少年来，我看你们陈家的人那种言论行为，尽是卑鄙恶劣，令人发指。（欧阳山《三家巷》）

（八）羞 窘

1. 娇羞

羞 xiū

怕别人笑话的心理和表情（难为情、不好意思）。例：①（宝姑娘）登时羞得脸通红……（曹雪芹《红楼梦》）②他见人很怕羞，只是不怕我……（鲁迅《故乡》）

臊 sào

羞。例：可乔奶奶三句闲话没扯完，就点上正题啦，这可把两个小年轻的臊个大红脸！（陈建功《丹凤眼》）

含羞 hán xiū

脸上带着害羞的神情。例：她朝廷贵无助地看了一眼，又立刻含羞地低头。（颜陈静惠《人生行路》）

含羞带怯 hán xiū dài qiè

脸上带着害羞而胆怯的神情。例：她正蜷缩在棉被中，静悄悄地、含羞带怯地、温温柔柔地注视着他。（琼瑶《碧云天》）

含羞带笑 hán xiū dài xiào

脸上带着害羞而含笑的神情。例：那黛玉略换了几件新鲜衣服，打扮得宛如嫦娥下界，含羞带笑的，出来见了众人。（曹雪芹《红楼梦》）

害羞 hài xiū

因胆怯、怕生或做错了事怕人嗤笑而心中不安，怕难为情的样子。例：那姑娘一直害羞地躲在沈阿姨身后，进了屋便坐在角落的沙发上，拿起一本书看着。（王安忆《本次列车终点》）

害臊 hài sào

害羞。例："哎呀！"依云笑着跳开："你这人呀，越说越不像话，亏你说得出口，一点也不害臊！"（琼瑶《碧云天》）

腼腆 miǎn tiǎn

形容人害羞、不自然的样子。可以叠用。例：初来乍到，好像还有些腼腆，低着头，脸红得像柿子。（丁正泉《小炉匠招婿》）

羞赧 xiū nǎn

因害臊而脸红的样子。例：知青们间或取笑几句，但并不大惊小怪，更无一些恶意，却令何婵羞赧不堪。（孔捷生《普通女工》）

羞涩 xiū sè

难为情，态度不自然的样子。例：梳洗过后，他们走出了房间，碧菡是一脸的羞涩，皓天却是尴尬，又不安。（琼瑶《碧云天》）

羞怯 xiū qiè

羞涩而又胆怯的样子。可以叠用。例：今天晓燕就穿上了这件新夹袍，像新娘一般端庄而羞怯地坐在桌旁。（杨沫《青春之歌》）

娇羞 jiāo xiū

娇媚羞怯。多用于少女。例：她很美，美的并不是她的脸庞，而是她那种天真纯洁的神情，和那腼腆娇羞的韵致。（琼瑶《旭琴》）

羞答答 xiū dā dā

亦作“羞羞答答”。形容害羞的样子；形容自己感觉难为情。例：她胆子小，脸皮薄，一见生人就脸红，羞答答的不抬眼皮儿……（刘绍棠《柳伞》）

羞人答答 xiū rén dā dā

形容害羞的样子；形容自己感觉难为情。例：她为什么一见了我，就是如此羞人答答神气？（张恨水《啼笑因缘》）

羞红 xiū hóng

因害臊而脸红。例：翠薇调侃地对涵妮笑了笑，什么话都没说，涵妮却再度不好意思地羞红了脸。（琼瑶《彩云飞》）

涨红 zhàng hóng

因害臊或愤怒等，脸部充血而发红。例：①二猛涨红着脸，痴呆呆地站立在房子中央，凤月瞟了他一眼，“噗哧”一声笑了：“菩萨，坐呀！”（谭谈《山道弯弯》）②大马气得涨红了脸，哼了一声，拉着女朋友到队尾去了。（郑万隆《明天行动》）

胀红 zhàng hóng

因害臊或愤怒等，脸部充血而发红。例：①“我送你一段吧！”郭威胀红了脸说。（马未都《今夜月儿圆》）②“什么意思！亦俊，为什么要和别的男孩子出去？你是故意　气我的吗？”他胀红了脸。有一半愤怒是真的。（严沁《暮雨》）

飞红 fēi hóng

由于害臊，脸很快（一瞬间）就红了。例：他飞红了脸，更加忸怩起来。（茹志鹃《百合花》）

脸红 liǎn hóng

因害臊或愤怒等而脸发红。例：老何就这脾气，见到女人就脸红。（萧飒《如梦令》）

红脸 hóng liǎn

亦作“红了脸”、“红着脸”。因害臊或愤怒等而脸发红。例：①秀姑首先叫起来道：“啊哟！家树来了。”何丽娜看到，立刻红了脸。（张恨水《啼笑因缘》）②道静闹个大红脸。她向白莉苹瞟了一眼，她真不喜欢有人在这个时候提到余永泽。（杨沫《青春之歌》）

通红 tōng hóng

很红，十分红。常用于景物的色彩和因为害臊或愤怒的脸色。例：①骊珠早羞得满脸通红，低下头去。（白先勇《岁除》）②“胡说什么？”她勃然大怒，脸孔胀得通红。“什么迷幻药，你太离谱了！”（严沁《暮雨》）

红晕 hóng yùn

指脸上中心浓而四周渐淡的一团红色。例：“别说了，”她笑一笑，迅速地在他脸上吻一下，带着一脸红晕飞奔回房。“明天见！”（严沁《暮雨》）

2. 羞愧

羞耻 xiū chǐ

不光彩，不体面。例：她为自己的错误感到从没有过地痛心和羞耻。（杨沫《青春之歌》）

羞惭 xiū cán

羞耻渐愧。例：洪教头羞惭满面，自投庄外去了。（施耐庵《水浒传》）

羞愧 xiū kuì

羞耻惭愧。例：她不胜羞愧地把头贴紧常雁的胸口，又轻轻啜泣起来。（张弦《银杏树》）

羞恼 xiū nǎo

又羞愧又生气。例：我感到又羞恼，又冤屈！七八岁的姑娘家，谁愿意落下这么个名声？（张洁《挖荠菜》）

羞怒 xiū nù

又羞愧又愤怒。例：长着一双甜甜笑眼的姑娘羞怒得满脸通红，齿缝里愤怒地挤出两个字"流氓！"（铁铮《他在行刑当日潜逃》）

羞愤 xiū fèn

又羞愧又气愤。例："程天宁！"家任气得浑身发抖，一下子苍白了脸色，羞愤难当的环视着紫书和天宁。"好不要脸！你现在还有什么话说？"（朱秀娟《握不住的情》）

面红耳赤 miàn hóng ěr chì

形容因羞惭或激动等而脸发红的样子。例：①每当这种时候，难堪和窘迫总会让她面红耳赤。（琼瑶《网》）②两人吵得面红耳赤。（柳青《创业史》）

红一阵白一阵 hóng yī zhèn bái yī zhèn

因羞惭、害臊或激动、不安等，脸上一会儿红，一会儿发白的样子。例：她把碧菡拉到面前来，俯耳低语了几句，碧菡的脸红一阵白一阵，她忽然想逃走，想躲开……（琼瑶《碧云天》）

一阵红一阵白 yī zhèn hóng yī zhèn bái

因羞惭、害臊或激动、不安等，脸上一会儿红，一会儿发白的样子。例："我来给你当介绍人！"玉枝的目光又像两把锥子，紧盯在马鞍子那一阵红一阵白的脸上。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

无地自容 wú dì zì róng

没有地方可以让自己藏起来，形容羞愧到了极点。例："爸爸！"小眉更无地自容了。"你在说些什么呀？你醉了！你去睡吧！"（琼瑶《彩云飞》）

3. 窘态

为难 wéi nán

感到难以应付；作对或刁难。例：淑英听了这句话，现出为难的样子。（巴金《春》）

难色 nán sè

为难的神色。例："这——这怎么做得出来？"美婵面有难色，"怎么好意思去吵去闹呢！"（琼瑶《紫贝壳》）

窘 jiǒng

困惑，为难。可以叠用。例：李槐英窘得满脸通红。接也不好，不接也不好。（杨沫《青春之歌》）

大窘 dà jiǒng

非常困惑为难的样子。例：何婵大窘，满脸赤红，支支吾吾："他……没见过爸爸。"（孔捷生《普通女工》）

窘态 jiǒng tài

困惑为难的样子。例：他急忙低头掩饰自己的窘态，但已经晚了。（凌力《星星草》）

窘相 jiǒng xiàng

困惑为难的样子。例：剑云现出了窘相，他望着琴的发光的脸，找不出一句适当的话。（巴金《家》）

发窘 fā jiǒng

感到困惑、为难，而神色态度不自然的样子。例：水泡子发窘了，脸也有些微红。（蒋濮《水泡子》）

困窘 kùn jiǒng

十分为难；非常穷困。例：水泡子困窘地笑着，两手直摆："瞎扯！瞎扯！"（蒋濮《水泡子》）

窘迫 jiǒng pò

十分为难；非常穷困。例：她猛地从他怀中收回双脚，窘迫而羞涩。（梁晓声《今夜有暴风雪》）

不好意思 bù hǎo yì si

害羞；碍于情面而不便或不肯。例：由此一想，羞潮上脸，不好意思在屋里站着，就走出去了。（张恨水《啼笑因缘》）

忸怩 niǔ ní

形容不好意思或不大方的样子。可以叠用。例：姑娘忸忸怩怩地喝完一碗绿豆汤，用手绢擦擦嘴，便说要走了。（王安忆《本次列车终点》）

难为情 nán wéi qíng

脸上下不来，不好意思；情面上过不去。例：紫书倒觉得难为情，扯下脸来逼着要管钱……当初不是讲好不分彼此的吗？（朱秀娟《握不住的情》）

难堪 nán kān

难为情；难以忍受。例："不成……在阎太太中间露穷酸相，再难堪也没有了。"（莫泊桑《项链》）②室内有一阵令人难堪的沉默。（琼瑶《婚事》）

没趣 méi qù

没有面子，难堪。例：她张着口怔怔的站着，直着眼睛看他们，接着也就走了，似乎自己也觉得没趣。（鲁迅《祝福》）

讪讪 shàn shàn

不好意思，难为情的样子。例：她讪讪地在离门最近的一把椅子上坐下，眼望着脚尖，心头突突地跳个不停，好半天不敢抬起头来。（张弦《回黄转录》）

赧然 nǎn rán

形容难为情的样子。例：照例去工地送点心，两人见了面竟是赧然。（三毛《梦里花落知多少》）

尴尬 gān gà

指神色、态度不自然；指处境困难，不好处理。例：任元直也连忙站起身，一副尴尬的神色。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

（九）表情拾零

1. 基本概念

表情 biǎo qíng

表现在脸部或姿态上的思想感情。例：苏燕青轻哼了一声，脸上带着个似笑非笑的表情……（琼瑶《彩霞满天》）

神情 shén qíng

脸上显露出来的内心活动。例：忽然她一转眼，看见琴的带着祈求的、欲语又止的神情。（巴金《家》）

神气 shén qì

神情；形容精神饱满；自以为优越而表现出得意或傲慢的样子（含贬义）。例：①孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。（鲁迅《孔乙己》）②从此，陈奂生一直很神气，做起事来，比以前有劲得多了。（高晓声《陈奂生上城》）

神色 shén sè

脸上显露出来的某种内心活动。例：我们看见这个教士从墓地旁边跑出来，神色慌张，一边叹气一边流泪。（莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》）

神采 shén cǎi

脸部的神气和光采。例：①今晨的她，是清新雅致活泼而且神采焕发的。（琼瑶《梦的衣裳》）②"我真傻，真的，"祥林嫂抬起她没有神采的眼睛来……（鲁迅《祝福》）

神态 shén tài

神情态度。例："我告诉你，"小眉用一副无比坚决的神态说，"我不会拖累云楼，我会帮助他，我会鼓励他！……"（琼瑶《彩云飞》）

流露 liú lù

指意思、感情不自觉地表现出来。例：艾和好的脸上，流露出几分伤感的神色。（刘绍棠《花天锦地》）

写 xiě

用笔在纸上或其他东西上描画文字；指某种心理活动或思想感情从脸上的表情或眼神表现出来。例：①怒气明显地写在他的脸上。（琼瑶《紫贝壳》）②哲鸿仰着头，眼神写满忧戚与无助。（颜陈静惠《人生行路》）

浮现 fú xiàn

指神情、景物等从外表显露出来；过去经历的事情在脑子里重新显现。例：①天祥的双眼是红肿着，清秀的脸上浮现着焦苦绝望的神色。（郑振铎《桂公塘》）②过去的生活的全部诗情都浮现在眼前了。（路遥《人生》）

浮起 fú qǐ

透出，露出。例：她准以为我是个舞女！采芹想着，脸上就淡淡的浮起一抹红晕。（琼瑶《彩霞满天》）

泛起 fàn qǐ

透出，露出。例：千惠还是摇头，嘴角泛起一丝苦笑。（颜陈静惠《人生行路》）

漾起 yàng qǐ

指水面微微动荡；泛起，露出。例：那男人没看菜单，唇边漾起一丝微笑。（琼瑶《梦的衣裳》）

2. 镇静沉着

冷静 lěng jìng

沉着而不感情用事。例：她觉得自己太激动了。于是竭力使自己冷静下来。（杨沫《青春之歌》）

镇静 zhèn jìng

情绪安定平静。例：知道没有逃脱的可能，她反而镇静了……（杨沫《青春之歌》）

镇定 zhèn dìng

遇到紧急情况不慌乱。例：老猎人反倒镇定下来了，他持枪迎着虎视眈眈的狼一步一步地逼了过去。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

沉着 chén zhuó

镇静而不慌不忙。例：越到了紧急危险的关头，他越沉着。（刘流《烈火金钢》）

从容 cóng róng

不慌不忙，十分镇静。可以叠用。例：我没想到，老斑羚们会那么从容地走向死亡。（沈石溪《斑羚飞渡》）

从容不迫 cóng róng bù pò

不慌不忙，非常镇静沉着。例：她平静下来，又恢复了她原来那种从容不迫的气度……（茹志鹃《三走严庄》）

不慌不忙 bù huāng bù máng

不慌张，不忙乱。例：杨子荣不慌不忙地回到座位，哈哈一笑道："提起他们的事，真是几天说不完……"（曲波《林海雪原》）

自如 zì rú

（言语、举止、神态等）自然而不拘束，不改变常态。例：秘书不慌不忙，谈笑自如地回答外宾的问题。（丁仁堂《副市长杂记》）

自若 zì ruò

（言谈、举止、神态等）自然，不拘束，不改变常态。例：她在任何情况下，都能保持着镇静自若，用含而不露的微笑，看待冷漠的现实。（从维熙《伞》）

坦然 tǎn rán

形容心里平静，没有顾虑的样子。例：家树一路想着：秀姑是在何家了，早上绝不会到这里来的。于是心里很坦然地走进那大门去。（张恨水《啼笑因缘》）

泰然 tài rán

形容心里安然，不以为意的样子。例：钟敏芝笑笑，没有否认，很泰然的。（玄小佛《风雨不了情》）

泰然自若 tài rán zì ruò

形容非常镇静，毫不慌乱的样子。例：此刻，他内心警惕，但脸上却显出泰然自若的神情。（魏巍《东方》）

不动声色 bù dòng shēng sè

不从语气或神色上流露出来。形容非常镇静沉着的样子。例：为了不惊扰车站秩序，顺利捕捉案犯，他们不动声色地跟在队伍后面，盯牢陈建平。（白云《哈同幽灵的幻灭》）

3. 呆愣怔

失神 shī shén

形容精神萎靡或精神状态不正常；形容眼睛呆滞而失去神采。例：她像是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着。（鲁迅《祝福》）

呆 dāi

脸上表情死板；头脑迟钝，不灵敏。例：但一见到那女郎的脸，我呆住了。我那等了半辈子的梦中女郎，她在这一刻出现了。（亦舒《玫瑰的故事》）

愣 lèng

脸上表情死板的样子。例：一见之下，杜桂子和金砖都像木雕泥塑似的愣住了。（刘绍棠《村姑》）

怔 zhèng

因吃惊而呆住的样子。例：她呆住了，怔在那儿一动也不动。（琼瑶《彩霞满天》）

发呆 fā dāi

因心思有所专注或吃惊，而对外界的事物完全不注意。例：（秀妮）成天一句话也不说，除了吃饭，做活，就两眼直勾勾地冲着墙发呆。（杨沫《青春之歌》）

发愣 fā lèng

发呆。例：家任两手枕在头后，躺在床上，睁着两眼，对天花板发愣。（朱秀娟《握不住的情》）

发怔 fā zhèng

发呆。例：高寒停止了唱歌，望着盼云的背影发怔。（琼瑶《聚散两依依》）

呆呆 dāi dāi

形容发呆的样子。例：他有几分钟不能思想，只是呆呆的坐在那儿，呆呆的面对这张信笺，呆呆的陷进了一片虚无。（琼瑶《彩霞满天》）

愣愣 lèng lèng

形容发呆的样子。例：当车子发动之后，他一直都愣愣地坐着，像个被魔杖点成了化石的人物。（琼瑶《彩云飞》）

怔怔 zhèng zhèng

形容发呆的样子。例：她怔怔地站在那儿，怔怔地望着房门，怔怔地用手指压在嘴唇上，这才想起来，这居然是自己的"初吻"。（琼瑶《梦的衣裳》）

痴痴 chī chī

形容发呆的样子；形容沉迷的样子。例：祖父把船拉回来时，见翠翠痴痴地坐在岸边，问她是什么事，翠翠不作声。（沈从文《边城》）

呆愣 dāi lèng

形容发呆。可以叠用。例：好半天，他就呆愣愣地木立在街头，望着那辆计程车消失的方向。（琼瑶《彩云飞》）

呆怔 dāi zhèng

形容发呆。可以叠用。例：鸿志从她手中去取证件，她捏得好紧，死握着不放手，整个人呆呆怔怔的，像个木头人。（琼瑶《聚散两依依》）

痴呆 chī dāi

形容发呆；形容傻、愚笨。可以叠用。例：①他痴痴呆呆地也不知道避雨，像条淋湿了毛的狗。（陈放《白与绿》）②秀妮到了北平的林公馆里，聪明、伶俐的姑娘变成了痴痴呆呆的傻子。（杨沫《青春之歌》）

呆滞 dāi zhì

本义为不活动或不流通；形容脸上表情死板，举止神态痴呆如木头人的样子；形容眼睛发呆而不转动。例：到家里，他常常呆滞地坐在一旁，好像掉了魂儿。（张弦《挣不断的红丝线》）

木然 mù rán

形容发愣而呆滞的神态。例：山里人不知所措，许多人木然地站在那

里看镜头。（施祥生《一个都不能少》）

惊呆 jīng dāi

因吃惊而发呆的样子。例：罗菲惊呆了！她简直不敢相信自己的眼睛，不敢相信眼前所发生的事。（柯天国《烟花楼》）

吓呆 xià dāi

因受惊而发呆。例：才到客厅门口，她就被眼前的景象吓呆了。（琼瑶《紫贝壳》）

瞠目结舌 chēng mù jié shé

瞪着眼说不出话来。形容惊呆或窘迫的样子。例："我……我……"我接连向后退了两步，瞠目结舌，不知所云。这颗刺猬状的头颅惊吓我。（琼瑶《菟丝花》）

目瞪口呆 mù dèng kǒu dāi

瞪大眼睛直盯着不动，说不出话来。形容受惊而发愣的样子。例：①大伙儿惊得一个个目瞪口呆。（加西亚·马尔克斯《百年孤独》）②我看得目瞪口呆，所有的猎人都看得目瞪口呆，连狗也惊讶地张大嘴，伸出长长的舌头叫。（沈石溪《斑羚飞渡》）

呆若木鸡 dāi ruò mù jī

呆得像木头鸡一样。形容因恐惧或惊讶而发呆的样子。例：许娟呆若木鸡地站在那里，一道彻骨的寒流从她心里穿过。……（柯天国《烟花楼》）

4. 凝神恍惚

凝神 níng shén

集中全部精神。例：张科长不再言声，右手托着腮巴，凝神地望着舞池。（周而复《上海的早晨》）

聚精会神 jù jīng huì shén

形容精神高度集中。例：一进门，我看见小窗下桌子前坐着一个人，正在聚精会神地看什么东西。（张天民《打桩锤》）

全神贯注 quán shén guàn zhù

形容精神高度集中。例：她开始拉了，全神贯注地开始拉提琴，把思念齐斯的感情全部贯注在琴声里。（严沁《暮雨》）

专注 zhuān zhù

专心注意，注意力高度集中于一点或一个方面。常用于神情、眼神、目光等。例：夜。周丰家。周丰正神情专注地看报。（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

入神 rù shén

对眼前的事物发生浓厚的兴趣而注意力高度集中。例：但她听《鲁滨逊飘流记》却很入神……（库普林《烟花血泪》）

出神 chū shén

因精神过于集中而发呆的样子。例：苏燕青却握着一把瓜子，呆呆地站在窗前，面对乔书培给采芹画的一张画像出神。（琼瑶《彩霞满天》）

恍惚 huǎng hū

神志不清或精神不集中；（记得、听得、看得）不真切，不清楚。可以叠用。例：①这一切是真？是梦？是幻？他不知道。他的心神那样恍惚……（琼瑶《彩云飞》）②他站起来，觉得头有点昏，他恍惚地听见有人在喊"发轿"。（巴金《秋》）

精神恍惚 jīngshén huǎng hū

形容精神不集中或神志不清楚。例：他茫然地站在那儿，好长的一段时间，她都精神恍惚，神志迷茫。（琼瑶《彩云飞》）

神思恍惚 shén sī huǎng hū

形容精神不集中或神志不清楚。例：躺在床上，她神思恍惚，像患了热病，她眼前全是纷纷乱乱的人影。（琼瑶《聚散两依依》）

心神恍惚 xīn shén huǎng hū

形容精神不集中或神志不清楚。例：兰姑有些心神恍惚，跟她说话她总是听不见。（琼瑶《梦的衣裳》）

神不守舍 shén bù shǒu shè

形容精神恍惚。例：父亲发现我有点神不守舍，还问了我是否和同事吵架了？（祖珺《十个少妓的自白》）

魂不守舍 hún bù shǒu shè

形容精神恍惚。例：三天的期待！三天的魂不守舍，见了面，他没有一句亲热的言辞？没有一个笑脸？（琼瑶《紫贝壳》）

回过神 huí guò shén

由失神、出神、发愣、恍惚等不正常的精神状态恢复到正常的精神状态。例：望着盼云的背影发怔。半晌，他才回过神来。（琼瑶《聚散两依依》）

5. 疲劳倦容

累 lèi

疲劳。例：我们走累了，决定在这里过夜。（彭荆风《驿路梨花》）

劳累 láo lèi

由于劳动过度而感到疲乏。例：他们驾着"狮子"劳累了整整一天，该睡了。（徐怀中《我们播种爱情》）

疲劳 pí láo

因体力或脑力消耗过多而需要休息的样子。例：老洪直到坐在沟里的时候，他才感到浑身的疲劳。（知侠《铁道游击队》）

疲累 pí lèi

疲劳。例：在路上奔波了一整天，我们都比较疲累，早早地就关灯睡觉了。（张天民《一路同行》）

疲乏 pí fá

疲劳乏力。语气比"疲劳"重。例：当天晚上九点钟，吴苏甫带着一身的疲乏回到家里了。（茅盾《子夜》）

困乏 kùn fá

疲乏。例：我虽然困乏，但实在睡不安，只好从棚子钻出来。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

疲惫 pí bèi

非常疲乏。用于书面语。例：连连昼夜的行动，战士们已是十分疲惫了。（曲波《林海雪原》）

精疲力尽 jīng pí lì jìn

亦作"精疲力竭"。形容十分疲劳，一点力气也没有。例：三个人全都汗水涔涔，一副精疲力尽的样子。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

筋疲力尽 jīn pí lì jìn

亦作"筋疲力竭"。形容非常疲劳，一点力气也没有。例：唐菊跑回家门口，已经筋疲力尽，喘不过气了。（刘绍棠《花天锦地》）

软绵绵 ruǎn mián mián

形容身体软弱无力；形容柔软。例：她站在地上，觉得浑身疲乏，软绵绵的没有一点力气。（杨沫《青春之歌》）

疲倦 pí juàn

疲乏困倦。例：我已经疲倦到极点，疲倦得没有力气说话。（琼瑶《深山里》）

困倦 kùn juàn

疲乏想睡。例：原来，他是困倦得打瞌睡了。（陈中冀《职责》）

倦意 juàn yì

疲倦的感觉或神情。例：东西整理好了，他开始感到几分倦意……（琼瑶《彩云飞》）

倦容 juàn róng

疲倦的神色。例：娟娟嘴里叼着根香烟，满面倦容。（白先勇《孤恋花》）

倦怠 juàn dài

疲倦而怠惰的样子。例：于珍将自己重重的跌在床上，拥起薄被轻轻摩擦着脸，被面是光滑细软的，令人更加倦怠。（萧飒《如梦令》）

慵懒 yōng lǎn

困倦而不想动的样子。可以叠用。例：她抿着嘴一笑，慵懒的伸个腰……（萧飒《如梦令》）

6. 无奈弥留

无可奈何 wú kě nài hé

指没有办法，不得已。例：他坐在棚边……脸上流露出苦恼的、无可奈何的表情。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

无奈 wú nài

无可奈何。例：她眼底是一片坦白的温柔，没有责难，没有怨愁，没有愤怒，只有深切的悲哀和无奈。（琼瑶《彩霞满天》）

眼巴巴 yǎn bā bā

形容急切地看着不如意的事情发生而无可奈何；形容急切地盼望。例：①陆顺元眼巴巴看着吕芬母女俩走了……好容易组成的一个家又散了。（范小青《采莲浜苦情录》）②眼巴巴地盼着他结了婚，满以为不出一年，就可以抱孙子了。谁知道……（琼瑶《碧云天》）

眼睁睁 yǎn zhēng zhēng

形容急切地看着不如意的事情发生而没有办法。例：他眼睁睁看见杜秋葵像一只绵羊，被人家买走了。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

干瞪眼 gān dèng yǎn

形容在一旁着急而又无能为力。例：因此，头头们对他也客气三分，否则他一撂挑子，有急事也得干瞪眼。（冯骥才《走进暴风雨》）

面面相觑 miàn miàn xiāng qù

你看着我，我看着你。形容因无可奈何或惊讶而互相望着，都不说话。例：在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。（何为《第二次考试》）

弥留 mí liú

病重快要死了。例：玛格丽特半夜两点光景进入弥留状态。（小仲马《茶花女》）

垂危 chuí wēi

病重将死。例：史更新的伤情急剧恶化，生命垂危。（刘流《烈火金钢》）

垂死 chuí sǐ

接近死亡。例：事实上，在齐斯的眼里，征世只像条垂死的鱼，越挣扎只是更快地趋向死亡。（严沁《暮雨》）

气息奄奄 qì xī yǎn yǎn

形容人呼吸微弱、快要断气的样子；比喻事物接近灭亡。例：秀莲气息奄奄，分不出白天黑夜。（老舍《鼓书艺人》）

奄奄一息 yǎn yǎn yī xī

形容气息微弱，快要断气的样子；比喻事物已临近灭亡。例：他侧过身子，小心地将昏迷的、奄奄一息的老徐扶起来。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

窒息 zhì xī

因外界氧气不足或其他气体过多或者呼吸系统发生障碍而呼吸困难甚至停止呼吸。例：她呼吸急促，她需要大量的氧气，她就要窒息了。（玄小佛《风雨不了情》）

断气 duàn qì

停止呼吸，死亡。例：我怕她会马上断气，我急得直叫："陆太太！陆太太……"（朱秀娟《生死之交》）

7. 其他

安详 ān xiáng

从容不迫，稳重（指人的神态、举止）。例：她的神情非常安详，非常坦然，没有一点痛苦、抗议、抱怨和不平。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

安闲 ān xián

安静清闲。例：胡梦安吸着香烟，慢悠悠地一口口地吐着白烟圈。他带着一种安闲儒雅的风度柔声说着。（杨沫《青春之歌》）

悠闲 yōu xián

闲适自得。例：下班以后，李良才靠着周巧云的肩膀，悠闲自在，漫步街头。（吴立智《复苏》）

静静 jìng jìng

（环境）非常安静，没有声响；（人或动物、景物）安定不动的神态或状态。例：碧菡一个人待在卧室里，静静地坐在床上，她用手托着下巴，想着心事。（琼瑶《碧云天》）

忘形 wàng xíng

因为得意或高兴而忘掉应有的礼貌和应持的态度。例：曼如常常忘形地和父亲亲热，雅晴看在眼里，说有多别扭就多别扭。（琼瑶《梦的衣裳》）

精神抖擞 jīng shén dǒu sǒu

抖擞：振作。形容精神振奋的样子。例：凌雪晴容光焕发，精神抖擞，姿态潇洒，气宇轩昂。（李英儒《女游击队长》）

精神焕发 jīng shén huàn fā

形容精神振作，情绪饱满。例：我们每个人好像是吃了一服灵丹，马上变得精神焕发，喜笑颜开。（叶君健《开垦者的命运》）

容光焕发 róng guāng huàn fā

形容精神饱满振奋。例：爹的精神很好，容光焕发。（亦舒《玫瑰的故

事》）

神采飞扬 shén cǎi fēi yáng

形容精神饱满昂扬。例：葛维文看来，是多么的神采飞扬。（玄小佛《风雨不了情》）

神采奕奕 shén cǎi yì yì

形容精神旺盛，容光焕发。例：站在贵南面前的苏灿云，神采奕奕，容光焕发，美丽依然，风光依然。（玄小佛《一溪流水》）

大模大样 dà mó dà yàng

形容傲慢或满不在乎的样子。例：他在乡里的那些芝麻官儿面前，也是大模大样，傲慢无礼。（刘绍棠《柳伞》）

大摇大摆 dà yáo dà bǎi

走路时大模大样的，或故作架势显示神气得意。例：路上相遇，姓邵的赶忙闪身路畔，垂手侍立，姓杨的昂首阔步，大摇大摆而过。（刘绍棠《鱼菱风景》）

示意 shì yì

用表情、动作、含蓄的话或图形表示意思。例：导演朝她做了个手势，让她把手放下，她以为导演让她走开，站起身要走，导演示意她继续坐着。（施祥生《一个都不能少》）

使眼色 shǐ yǎn sè

用眼睛向人暗示自己的意思。例：最使她难堪的，是赵伯母一直在对振南使眼色，而振南却一个劲地皱眉头。（琼瑶《终身大事》）

挤挤眼 jǐ jǐ yǎn

亦作"挤了挤眼"。眯眯眼向人示意。例：趁着心淇低头替亦俊搽药，他对亦俊挥挥手又挤挤眼，转身离去。（严沁《暮雨》）

挤眉弄眼 jǐ méi nòng yǎn

用眼睛、眉毛示意。例：姑娘们用长袖子掩住口笑。小伙子们挤眉弄眼伸舌头。（赵燕翼《桑金兰错》）

鬼脸 guǐ liǎn

故意做出来的滑稽的面部表情。例："桑桑"也笑了，一面笑，一面对李医生咧嘴伸舌头做个鬼脸。（琼瑶《梦的衣裳》）

冷峻 lěng jùn

严厉冷酷。常用于神色、目光、语气等。例：他本来严肃的脸，更加冷峻起来。（朱秀娟《爱的惆怅》）

横眉怒目 héng méi nù mù

亦作"怒目横眉"。形容强横或强硬的神情。例：三句话不合槽，就会横眉怒目，暴跳如雷。（朱兵《将相之间》）

横眉立目 héng méi lì mù

形容强横或强硬的神情。例：他知道那张黑脸正横眉立目，像巡海的夜叉，一心想寻衅闹事。（王中才《最后的堑壕》）

横眉竖眼 héng méi shù yǎn

亦作"横眉竖目"。形容强横或凶恶的神情。例：男人横眉竖眼，磨拳、操刀，比什么都可怕，仿佛杀人见血也只是意气小事。（萧飒《如梦令》）

气急败坏 qì jí bài huài

上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或愤怒。例：沙伊达气急败坏地走过来，几乎跟我撞了个满怀。

（三毛《哭泣的骆驼》）

恶狠狠 è hěn hěn

形容非常凶狠的样子。例："妈的，畜生！"张民主又恶狠狠地骂了一句。（叶之蓁《我们正年轻》）

歇斯底里 xiē sī dǐ lǐ

形容情绪异常激动，举止失常。例："不能见报！"紫书歇斯底里地叫着，"不能见报！"（朱秀娟《握不住的情》）

啼笑皆非 tí xiào jiē fēi

哭也不是，笑也不是。形容处境尴尬或既令人难受又令人发笑的行为。例："云楼！"小眉啼笑皆非的。"你明知道他对我像父亲一般的！"（琼瑶《彩云飞》）

哭笑不得 kū xiào bù dé

哭也不是，笑也不是。形容处境尴尬，叫人十分为难。例："真是嘴上无毛，办事不牢！"杜桂子哭笑不得，"儿子给老子找对象，也算得天下奇闻。"（刘绍棠《村姑》）

漫不经心 màn bù jīng xīn

随随便便，不放在心上。例："哦？"齐斯漫不经心地答应。"我没印象！"（严沁《暮雨》）

若无其事 ruò wú qí shì

好像没有那回事。形容不动声色或漠不关心。例：许春兰装出若无其事的样子，说："没有什么，为了一点小事。"（柯天国《烟花楼》）

心不在焉 xīn bù zài yān

心思不在这里。形容思想不集中。例："是吗？"李梦真心不在焉地问，深思地望着这个小女孩。（琼瑶《落魄》）

二、心 理

（一）思想忆

1. 思考

思考 sī kǎo

进行比较深刻、周到的思维活动。例：我常常不可思议地思考一些微不足道的问题。（川端康成《花未眠》）

思索 sī suǒ

思考探求。例：两天来，我坐在办公室里苦苦思索这个问题……（丁仁堂《副市长杂记》）

思量 sī liang

思索；思念，记挂。例：为这事，我同你爸反复思量，还是认为你同许娟分开好。……（柯天国《烟花楼》）

斟酌 zhēn zhuó

仔细思索，是否可行或是否适当。例：他指出几点，要觉新斟酌答复。（巴金《秋》）

推敲 tuī qiāo

仔细斟酌，反复思考。例：本没有什么深意义，而我偏要细细推敲……（鲁迅《祝福》）

琢磨 zhuó mó

雕刻和打磨（玉石）；比喻仔细思考，推敲，研究。例：我正琢磨着该怎样打破这僵局……（李存葆《高山下的花环》）

考虑 kǎo lǜ

仔细地想，思索问题，以便作出决定。例：我们还有漫长的冬季来得

及考虑这件事。（毕淑敏《提醒幸福》）

凝思 níng sī

亦作“凝想”。集中精神思索。例：碧蓝侧头凝思，百思不得其解……（琼瑶《碧云天》）

寻思 xún si

深入而探求地思索，考虑。例：鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。酒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”（施耐庵《水浒传》）

沉思 chén sī

深沉而长久地思考。例：家树只是沉思，却一言不发。（张恨水《啼笑因缘》）

深思 shēn sī

深刻而仔细地思考。例：深思了一会儿，他又说道：“这里面的用心太明显了。……”（司汤达《红与黑》）

深思熟虑 shēn sī shú lǜ

深入细致地反复思索考虑。例：乔光朴没抬眼皮，用平稳的显然是经过深思熟虑的口吻说：……（蒋子龙《乔厂长上任记》）

苦思冥想 kǔ sī míng xiǎng

亦作“冥思苦想”、“冥思苦索”。费尽脑筋，深沉而苦心思索。例：尹影一回家就埋头在书堆里，或者咬着笔杆苦思冥想，对着稿纸沉吟发愣。（张弦《回黄转绿》）

搜索枯肠 sōu suǒ kū cháng

形容费尽脑筋，苦思冥想。例：觉得不提点什么实在是辜负了人家的尊重。于是搜索枯肠凑成两条。一曰党委书记孙静川不懂业务……二曰厂里对年轻人关心不够……（张天民《“核桃”》）

绞尽脑汁 jiǎo jìn nǎo zhī

形容费尽脑筋，苦思冥想。例：不知多少单位，多少人为得一套房子而绞尽脑汁，四下活动。（柯天国《烟花楼》）

思路 sī lù

思考的路线，线索。例：……思路越来越清晰了。（邓余保、熊言伟《金库大盗落网记》）

若有所思 ruò yǒu suǒ sī

像在思索什么似的。例：他坐在书桌旁却看不下书，托着额头若有所思。（杨沫《青春之歌》）

2. 推测

估计 gū jì

根据某些情况，对事物的性质、数量、变化等作出大致的推断。例：但是，他可不曾估计到，现在，所有的账都得算到他头上。（李国文《冬天里的春天》）

估量 gū liáng

估计。例：他并不像外表那么老气，估量着也不过二十五六岁吧。（萧飒《如梦令》）

推测 tuī cè

根据已经知道的事情来想象不知道的事情。例：人们对于我可以有各种各样的推测，婚姻问题受到挫折；失恋了；被人家甩了；要求条件太高了……。（李惠新《老处女》）

揣测 chuǎi cè

推测。例：她不也专注地从广

播、社会和白铁队长喷溅着唾沫和粗话的报告中，提心吊胆地揣测着下一场运动会不会落到自己的头上吗？（张弦《挣不断的红丝线》）

猜测 cāi cè

凭想象估计，推测。例：他认为叶秋红对程维利的那些猜测，完全是捕风捉影。（黎汝清《叶秋红》）

猜想 cāi xiǎng

猜测。例："莫非他们到海边散步去啦？"她心里猜想着，只好站在庙门外的台阶上等待起来。（杨沫《青春之歌》）

揣想 chuǎi xiǎng

推测，猜想。例：然而心里头，总不免在那里揣想着，以为这人美丽是美丽，放荡也就太放荡了。（张恨水《啼笑因缘》）

猜度 cāi duó

猜测、揣度。例：这时候他完全未想到怎样去猜度德·瑞那夫人的心事……（司汤达《红与黑》）

揣度 chuǎi duó

推测，估量。例："看来，许娟是什么都不知道。"杜芳揣度地说，"她妈呢？她妈知不知道你的父亲是谁？"（柯天国《烟花楼》）

忖度 cǔn duó

推测，揣度。例：在家里，我母亲不知道我的心事，她只能用她的心忖度一切。我的悲哀她是不会了解的。（巴金《家》）

思忖 sī cǔn

思量，揣度。例：黛玉思忖道："这些人个个皆敛声屏气如此，这来者是谁？这样放诞无礼？"（曹雪芹《红楼梦》）

揣摩 chuǎi mó

反复思量，揣度。例：好像许玮把董健的心思揣摩得很准很透，所以很快就接近了目标……（范小青《采莲浜苦情录》

揣摸 chuǎi mō

反复思量，揣度。例：他揣摸不透大女话里的含意。（丁仁堂《昨夜东风》）

料 liào

预料，料想。例：①老栓听得儿子不再说话，料他安心睡了；便出了门，走到街上。（鲁迅《药》）②何师爷广有韬略，料事如神……（李宝嘉《官场现形记》）

意料 yì liào

事先对情况、结果等的估计，推测。例：牛明的这番话，已在袁成功的意料之中。（金为华《尖岛行》）

预料 yù liào

事先推测，意料；事先的推测，意料。例：我们在这件事情上预料到要发生不幸了。（小仲马《茶花女》）

预感 yù gǎn

事先感觉；事先的感觉。例：①（荒妹）隐隐地预感到将有一种可怕的祸事要落到姐姐的头上。（张弦《被爱情遗忘的角落》）②一阵不祥的预感，无声无息的，浓重地对他包围了过来。（琼瑶《碧云天》）

3. 思念

思 sī

思念，怀念；思考，考虑。例：

①举头望明月，低头思故乡。（李白《静夜思》）②她再思前想后，就更忍不住泪下如雨了。（琼瑶《紫贝壳》）

思念 sī niàn

对景仰的、离别的人或环境不能忘怀，希望见到。例：心爱的那个你，自从和我分离，朝朝暮暮思念着你，盼望着再能相聚。（学忠词《心爱的那个你》）

想念 xiǎng niàn

对景仰的、离别的人或环境不能忘怀，希望见到。例：我是多么想念我的蔡老师啊！（魏巍《我的老师》）

怀念 huái niàn

思念。例：明知道你离开我一去不回头，却总是怀念你的美丽温柔。（庄奴词《往事》）

魂牵梦萦 hún qiān mèng yíng

亦作“魂牵梦系”。牵：牵挂。萦：萦怀。形容万分思念，不能忘怀。例：明明上一秒钟还在一起的……怎么一分手竟是魂牵梦萦起来。（三毛《梦里花落知多少》）

朝思暮想 zhāo sī mù xiǎng

朝也想，晚也想。形容非常思念或时刻想着某一件事。例：一对勾肩搭背的情侣突然映入她的眼帘，那男的不正是数日不见、令她朝思暮想的张强吗？（柯天国《烟花楼》）

惦记 diàn jì

指对人或事物心里老想着，放不下心。例：我知道，老黄不光惦记着我，他是惦记着这里的老百姓啊！（丁仁堂《本是同根生》）

惦念 diàn niàn

惦记。例：艾迪心里一直在惦念着紫罗兰，想用什么方法把她找回来。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

挂念 guà niàn

因想念而放心不下。例：五天没见过亦俊了，她在做什么？依然在玩爱情游戏？他挂念她，渴望见见她……（严沁《暮雨》）

牵挂 qiān guà

挂念。例：他们替你忧心，替你烦恼，为你食不安，寝不宁，为你日夜牵挂。（玄小佛《风雨不了情》）

牵肠挂肚 qiān cháng guà dù

形容非常惦念，很不放心。例：常雁惊讶地睁大眼睛，愣住了。面前的少妇，是她日日夜夜牵肠挂肚的莲莲吗？（张弦《银杏树》）

4. 想

想 xiǎng

开动脑筋，思索；推测，认为；希望，打算；怀念，惦记。例：①谁都没出声，各人在想自己的心事。（严沁《暮雨》）②杜小康开始想家……（曹文轩《孤独之旅》）

思想 sī xiǎng

思考，思索；念头，想法；客观存在反映在人的意识中经过思维活动而产生的结果。例：他立刻从自己的混乱的思想里挣扎出来……（巴金《秋》）

感想 gǎn xiǎng

由接触外界事物所引起的思想反应。例：娘子，人家要问你，对修沟有什么感想，你说什么？（老舍《龙须

沟》）

浮想 fú xiǎng

头脑里涌现的感想。例：她搁下圆珠笔，皮肤干裂的双手托着腮，浮想联翩。（孔捷生《普通女工》）

想象 xiǎng xiàng

对于不在眼前的事物想出它的具体形象；指在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。例：祸事果然不可避免地来临了。而且，它远比荒妹所能想象的要可怕得多。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

联想 lián xiǎng

由某人或某事物想起另外有关的人或事物；指某人或某事物想起另外有关的人或事物的思维活动。例：那眼睛和她那苍白的面色相映，使人立即联想起从坟墓爬出来的幽灵和鬼魂。（琼瑶《菟丝花》）

遐想 xiá xiǎng

悠远地思索或想象。例：望着富士山那独特的山形和它特别秀美的姿影，都是那样令人心旷神怡，悠然遐想。（任光椿《辛亥风云录》）

冥想 míng xiǎng

深沉的思索和想象。例：可是女学生却像什么人也没看见，什么也不觉得，她长久地沉入在一种麻木状态的冥想中。（杨沫《青春之歌》）

冥思 míng sī

深沉的思索和想象。例：她明知睡不着觉的，便在窗前冥思，想想眼前，想想将来，只是过去不再去想了。（孔捷生《普通女工》）

设想 shè xiǎng

想象，假想；着想。例：梁河走马上任，随身带来了他自己的关于改革的整套设想。（陈冲《会计今年四十七》）

心想 xīn xiǎng

默默地想，心里暗自思想。例：心想，这女人话怎么这么多？（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

暗想 àn xiǎng

心里暗暗地想。例：尹戎章暗想这家伙真是得陇望蜀，本领不大，野心倒是不小……（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

胡思乱想 hú sī luàn xiǎng

脱离实际，没有根据地瞎想。例：晚上，他躺在床上翻"烙饼"，胡思乱想。（马未都《今夜月儿圆》）

想入非非 xiǎng rù fēi fēi

非非：指非一般思想所能了解的一个境界。比喻脱离实际地胡思乱想。例：沈国英坐在她对面，看了她那腥红的嘴唇，雪白的牙齿，未免有些想入非非。（张恨水《啼笑因缘》）

异想天开 yì xiǎng tiān kāi

形容想法非常奇特；形容想法离奇，不切实际，难以实现。例：你们疯了！你们看多了电影，看多了小说，简直是异想天开！对不起，我不能接受这工作！（琼瑶《梦的衣裳》）

5. 忆

记忆 jì yì

记住或想起；过去的事物留在脑子里的印象。例：①在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。（魏巍

《我的老师》)②但是,那天上午发生的事情,却清晰地印在他的记忆里。(张弦《记忆》)

记忆犹新 jì yì yóu xīn

过去的事情还记得清清楚楚,就像刚才发生的一样。例:去年夏天的那件悲剧仍记忆犹新……(叶子《橄榄青》)

回想 huí xiǎng

想过去的事情。例:她一个人坐在窗前,就回想起当年那个舞会来……(莫泊桑《项链》)

回忆 huí yì

回想。例:许娟的出现,勾起了他多少如烟往事的回忆。(柯天国《烟花楼》)

回顾 huí gù

回过头来看;引申为回想。例:1982年1月27日,风烛残年的歌德在同爱克曼交谈的时候,回顾了自己的一生……(赵鑫珊《人是什么》)

回首 huí shǒu

回头;引申为回想。例:三十年前那段不堪回首的往事,多少年来,他一直埋在心里,他不愿去追寻,不愿去回顾。(柯天国《烟花楼》)

回味 huí wèi

指食物吃过后的余味;引伸为从回忆中体会。例:那短暂的瞬间让他感到了一种从未有过的感觉,他甚至偷偷地回味着这种感觉。(马未都《今夜月儿圆》)

重温 chóng wēn

重新经验或回忆。例:宋紫峰一听,知道妻子有意要他唱这些歌曲来重温他们过去的旧情。(草明《乘风破浪》)

缅怀 miǎn huái

追想(过去的事情)。具有庄重色彩。例:为什么有人不许我们缅怀你伟大的一生?(李瑛《一月的哀思》)

音容笑貌 yīn yóng xiào mào

亦作"笑貌音容"。说话的声音和含笑的面容(多用于回忆已去世或离去的人)。例:面对着这静静的小河,脑海里掠过钟奇的音容笑貌。(陈建功《流水弯弯》)

(二)希冀失望

1.希望

(1)褒义的

理想 lǐ xiǎng

对未来事物的想象或希望(多指积极的,合理的,使人向上的);符合希望的,令人满意的。例:我承认学生时期是我最快乐的时光,单纯、热情,充满了崇高的理想和美好的憧憬。(李惠薪《老处女》)

志向 zhì xiàng

将来要做什么事,要做什么样的人的意愿和决心。例:伟大志向造就伟大人物,但要牢牢把握现时为必要的前提。(赵鑫珊《人是什么》)

志愿 zhì yuàn

志向和愿望;自愿。例:①她从小有个志愿,将来做个救死扶伤的医生。②志愿军。

抱负 bào fù

远大的志向。例:一个有理想有

抱负、对国家前途充满信心的人……他的心也像金子般闪着光。（陈国凯《代价》）

雄心 xióng xīn

远大的理想和抱负。例：杜萌是带着雄心和梦想来到这座不大的城市的。（陈冲《小厂来了个大学生》）

雄心壮志 xióng xīn zhuàng zhì

远大的理想，宏伟的志向。例：他要重新振作当年的雄心壮志，坚定不移地把它实现。（欧·亨利《警察和赞美诗》）

壮志凌云 zhuàng zhì líng yún

壮志：宏伟的志向。凌云：直上云霄。形容志向宏伟远大。例：这号人，不是低头叹气，而是奋发图强，壮志凌云，气吞山河。（姚雪垠《李自成》）

愿望 yuàn wàng

希望将来能达到某种目的的想法。例：三年之后，服丧期满，他就想出外游历，以实现自己从小的愿望。（候仁之《徐霞客和〈徐霞客游记〉》）

心愿 xīn yuàn

愿望。例：尽管小盼曾偷偷地许下心愿，她愿意为乔守一辈子的专情，但她毕竟是个凡人……（农晴依《小盼》）

意愿 yì yuàn

心愿，愿望。例：小贝汉又一次违背了母亲的意愿，毅然选择了理科。（柯岩《船长》）

希望 xī wàng

心里想达到某种目的或出现某种情况；愿望；希望所寄托的对象。例：①她微微一笑："我希望这两天内不再发生什么问题。"（张弦《上海姑娘》）②现在，王茂林只能把希望寄托在尤力身上。（陈冲《会计今年四十七》）

想望 xiǎng wàng

希望。例：他对生活没有什么奢望，得过且过去熬日子，不敢想望要讨老婆，饿不死就是侥幸。（陈残云《山谷风烟》）

期望 qī wàng

对未来的事物或人的前途的希望和等待。例：对爷爷来说，供我读书，就像撒种施肥一样，期望我将来有出息……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

期待 qī dài

期望等待。例：有时候她也期待着，祈祷着他有一天会拯救她，把她从污泥里救出来。（巴金《家》）

盼望 pàn wàng

殷切地期望。例：我说我和家父母盼望她早日生个孩子，问她为什么瞒着我吃避孕药。（颜陈静惠《人生行路》）

祈望 qí wàng

亦作"祈盼"。盼望。例：她，一个青春炽盛的年轻女子，何尝不憧憬美好的人生？祈望能有个小家庭的温馨？（柯天国《烟花楼》）

企望 qǐ wàng

亦作"企盼"。盼望。例：她早就不企望有这等结局了。（孔捷生《普通女工》）

巴望 bā wàng

盼望。例：她看到邻家大姐姐上县城读书去了，就巴望着自己也能有这一天。（张弦《苦恼的青春》）

指望 zhǐ wàng

一心期待，盼望；所指望的，盼头。例：十里风雪一片白，躲账七天回家来，指望着熬过这一关，挨冻受饿，我也能忍耐。（贺敬之、丁毅等《白毛女》）

渴望 kě wàng

如饥似渴地，迫切地希望。例：在这令我惊喜的天地里，我渴望生活，渴望创造，渴望有一副轻灵的翅膀……在无际的天空自由地飞翔！（田晓菲《十三岁的际遇》）

望眼欲穿 wàng yǎn yù chuān

眼睛都要望穿了。形容盼望殷切。例：他等待着曹鸿远的到来，像年轻人等待情人那样地焦灼不安，望眼欲穿。（杨沫《东方欲晓》）

望穿秋水 wàng chuān qiū shuǐ

秋水：比喻眼睛。指眼睛都望穿了。形容盼望殷切。例：可最近几天，望穿秋水，夜夜焦灼不安。（柯天国《烟花楼》）

憧憬 chōng jǐng

因热爱、羡慕某种美好事物或理想境界而希望得到或达到。例：二十几户人家的小村，人人都同他一样快乐，同他一样充满信心地憧憬着美好的未来。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

希冀 xī jì

希望得到。例：你不要总希冀轰轰烈烈的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。（毕淑敏《提醒幸福》）

企求 qǐ qiú

希望得到。例：我抱定一个宗旨，既用不着出卖自己，更用不着企求得到别人的收留。（李惠薪《老处女》）

祈求 qí qiú

恳切地希望得到。例：我站在你的遗像前，默默地祈求你原谅。（张弦《未亡人》）

渴求 kě qiú

迫切地要求。例：她觉得自己像一朵沐浴在春风里的花，每一个花瓣都绽放着，欣然地渴求着雨露和阳光，但是，雨露和阳光在哪儿呢？（琼瑶《彩云飞》）

殷切 yīn qiè

深厚而急切。例：同志们寄予她多少殷切的期望！有什么比同志们的信任更可贵呢？（张弦《苦恼的青春》）

热切 rè qiè

热烈迫切。例：①我热切地盼望着新的一天的来临。（海伦·凯勒《我的老师》）②那时，我的心里便会不由地升起一个热切的愿望……（张洁《挖荠菜》）

(2)贬义的

空想 kōng xiǎng

凭空的，不切实际的想法（对象是想要得到而又不可能得到的事物）。例：有些人只会空想，不会做事。他们凭空想了许多念头，滔滔不绝地说了许多空话……（胡绳《想和

做》）

妄想 wàng xiǎng

不能实现的打算。例：可你想从我这打开缺口，和我研究莫雨是谁，那是妄想。（铁凝《六月的话题》）

痴心妄想 chī xīn wàng xiǎng

指一心想无法实现的事情。例：然而他今日还痴心妄想，打算邀我一同逃走，可见他的心，的确是没有变的。（张恨水《啼笑因缘》）

野心 yě xīn

对领土、权力或名利的巨大而非分的欲望。例：他开始觉得，陶征世这个人是真正有野心的。（严沁《暮雨》）

邪念 xié niàn

不正当的念头。例：春兰，你误解了，我一点歪心邪念都没有。（柯天国《烟花楼》）

鬼胎 guǐ tāi

比喻不可告人的念头。例：油炸鬼和腌黄瓜坛子假充善人，收留了杜桂子，却是心怀鬼胎，另有打算。（刘绍棠《村姑》）

企图 qǐ tú

打算，图谋。例：接着徐凤英果然断绝了女儿的供给，她企图用这个办法威胁道静屈服。（杨沫《青春之歌》）

妄图 wàng tú

狂妄地谋划。例：他们妄图用这个办法一箭双雕，把两个打猎队搞乱，自相残杀……（王英先《枫香树》）

觊觎 jì yú

希望得到（不应得到的东西）。例：陶思贤觊觎梦轩的财产和事业，已经不是一天两天的事情了。（琼瑶《紫贝壳》）

贪图 tān tú

极力希望得到（某种好处）。例：爹娘贪图双全的彩礼多，媒人三言两语一个来回，豌豆莫儿和双全就结了婚。（刘绍棠《花天锦地》）

贪欲 tān yù

不知足，贪得无厌的欲望。例：男人们天生的粗鲁和迟钝，除了金钱权势勋章的贪欲以外，对于一切都是麻木不仁。（司汤达《红与黑》）

情欲 qíng yù

情：性爱，发情。对异性的欲望。例：在她们身上，肉体摧残了灵魂，情欲烧毁了心，放荡麻木了感情。（小仲马《茶花女》）

性欲 xìng yù

对性行为的要求。例：她厌烦地挣扎，力图摆脱他的性欲发泄，但一切无济于事，她只好麻木地承受着折磨。（柯天国《烟花楼》）

肉欲 ròu yù

肉：肉体。性欲（指不正当的）。例：陶征世和白静芝有怎样的关系？肉欲的？金钱的？他不能想象！（严沁《暮雨》）

淫欲 yín yù

淫：放荡的不正当的男女关系。性欲（指放荡的）。例：如今发了财的什么经理老板，有几个不是饱暖思淫欲，不是偷香窃玉的？（柯天国《烟花

楼》）

欲火 yù huǒ

比喻强烈的性欲。例：彼此互相搂抱着在床上打滚，赵玉莲体内的欲火燃烧了全身。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

欲火中烧 yù huǒ zhōng shāo

形容性欲极其强烈。例：许春兰早软绵绵躺在床上，黄七欲火中烧，宽衣解带纵身扑上去。（柯天国《烟花楼》）

（3）中性的

意图 yì tú

希望达到某种目的的打算。例：怀忍并不是个笨人，他也不会看不出陶征世的意图。（严沁《暮雨》）

羡慕 xiàn mù

看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。例：故乡的孩子，极羡慕我这个城市的孩子，羡慕我穿在脚上的那双崭新的胶鞋。（梁晓声《父亲》）

艳羡 yàn xiàn

十分羡慕。例："多有意思！"女记者不胜艳羡地笑着，"你们一定很幸福！刚刚结婚吗？"（张弦《银杏树》）

欣羡 xīn xiàn

喜爱而羡慕。例：从小，你就品学兼优，常使我欣羡不已。（琼瑶《彩霞满天》）

向往 xiàng wǎng

因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或达到。例：年三十的下午，我来到向往已久的大庆油田……（张天民《"院士"》）

神往 shén wǎng

被某种事物、境界或人的美貌所吸引而一心向往。例：钢琴和着吉他，像一个美妙的、小型的演奏会。可慧听得悠然神往，心都醉了。（琼瑶《聚散两依依》）

心驰神往 xīn chí shén wǎng

心神奔向追求或向往的目标。形容被某种事物、境界或人的美貌所吸引而一心向往。例：①雄伟的松布尔更加壮观了，处处散发出一种雄浑肃穆的美，令人浮想联翩，心驰神往。（冯苓植《神秘的松布尔》）②多少年轻后生为她心驰神往。（柯天国《烟花楼》）

奢望 shē wàng

过高的希望。例：我的唯一奢望，是在一个自由的国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。（玛丽·居里《我的信念》）

幻想 huàn xiǎng

对没有实现或不可能实现的事物的想象。例：她满脑子幻想……使她常常一个人躲在她的小说世界里，去编织美丽的殿堂。（农晴依《小盼》）

梦想 mèng xiǎng

梦里想的，比喻不能实现的打算；梦中也在想，比喻渴望。例：只是我没有想到，我会这么快就实现了童年的梦想。（田晓菲《十三岁的际遇》）

欲望 yù wàng

心中的要求或希望，想要得到某

种东西或达到某种目的。例：他感到有一种不可遏制的欲望，想占有这个他完全陌生的女人。（库普林《烟花血泪》）

欲念 yù niàn

欲望，想得到某种东西或达到某种目的的念头。例：他的欲念涌上来，他全身都在燃烧，他狂野地捉住小曼，吻了她……（严沁《云上云上》）

念头 niàn tou

心里的想法，打算。例：天香心里早有一个朦朦胧胧的念头，要嫁也要嫁干哥邵火把。（刘绍棠《鱼菱风景》）

追求 zhuī qiú

用积极的行动来争取达到某种目的；特指向异性求爱。例：他终于明白了，自己过去所追求的东西，自己一心一意想走的路，实际上是空中楼阁，绝不可能实现的。（焦祖尧《总工程师和他的女儿》）

梦寐以求 mèng mèi yǐ qiú

做梦也在追求。形容迫切地希望着。例：到那时，无数志士仁人梦寐以求的振兴中华的理想将变成现实。（江泽民《庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》）

巴不得 bā bu de

迫切盼望。多用于可能实现或已经实现的事情。例：巴不得这个世界上的一切都像荠菜一样是属于我们每一个人的。（张洁《挖荠菜》）

2. 信心失望

信心 xìn xīn

相信自己的愿望或预料一定能够实现的心理。例：最要紧的，还是我们自己要有信心。（玛丽·居里《我的信念》）

自信 zì xìn

相信自己。例：听了他的作品我会觉得自己更年轻，更聪明，更自信。（王蒙《在声音的世界里》）

乐观 lè guān

心胸开朗，精神愉快，充满信心和希望。例：对这次攻坚战，他分外乐观，分外有把握。（杜鹏程《保卫延安》）

悲观 bēi guān

精神颓丧，对事物的发展缺乏信心（跟"乐观"相对）。例：党内的某些不坚定分子，投机分子，开始动摇，悲观失望……（刘波泳《秦川儿女》）

失望 shī wàng

希望落了空，感到失去信心，没有盼头了。例：坦白地说，我一度对女儿很失望。（程乃珊《吾家有女初长成》）

寒心 hán xīn

失望而痛心；害怕。例：可是，我已经寒心了，我决计搬家。（叶之蓁《我们建国巷》）

绝望 jué wàng

毫无希望，断念。例：她在万分绝望之中不肯跟我去，看样子她是自杀了。（莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》）

泡影 pào yǐng

比喻没有实现而落空的希望或事情。例：但是这个希望终于成了泡影。（巴金《春》）

破灭 pò miè

（泡沫）破碎而消失；比喻幻想或希望等落空，消失。例：虽然希望破灭了，但我并没有放弃我的爱好。（马彩萍《"维纳斯"不见了……》）

幻灭 huàn miè

指希望、事情等落空，像幻境一样消失。例：贺盼云嫁了，你最后的希望也幻灭了！（琼瑶《聚散两依依》）

低沉 dī chén

（情绪）低落；（声音）低；云层厚而低，天色阴暗。例：我总是拿去年、拿前年白色恐怖最疯狂的时候，群众情绪一度低沉的情形来看今天……（杨沫《青春之歌》）

消沉 xiāo chén

情绪低落。例：她很消沉，消沉到再也提不起往日的活力，她不想笑，不想说话，不想动，什么都不想做。（琼瑶《梦的衣裳》）

灰心 huī xīn

因遭遇到困难或失败而丧失信心，意志消沉。例：谢逊又倦又灰心，终于，他决定放弃了。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

丧气 sàng qì

因事情不顺利而情绪低落。例：更使我丧气的是脚上的鞋子不知什么时候掉了一只。（张洁《挖荠菜》）

灰心丧气 huī xīn sàng qì

因遇到困难或失败而丧失信心，意志消沉，情绪低落。例：可是，一碰到挫折，她又觉得十分委屈，她又有些灰心丧气了。（杨沫《青春之歌》）

心灰意冷 xīn huī yì lěng

亦作"心灰意懒"。灰心丧气，意志消沉。例：直到她发现小姑娘杨天香正一步步跟邵火把接近，她才心灰意冷。（刘绍棠《鱼菱风景》）

万念俱灰 wàn niàn jù huī

一切念头、希望都破灭了。形容极端灰心丧气。例：被赶出苏州，赶到苏北乡下，已经十年了，沈菱妹几乎万念俱灰，什么信念、什么希望都没有了。（范小青《采莲浜苦情录》）

一蹶不振 yī jué bù zhèn

一跌倒就爬不起来。比喻一受挫折就振作不起来。例：汉生失业了两个月，看他一蹶不振的模样，裕德托朋友为他在广播公司安插了一个很好的职位……（萧飒《我儿汉生》）

渺茫 miǎo máng

因为没有把握而难以预期；因为遥远而模糊不清。例：然而事实上后一个希望却是非常渺茫。（巴金《家》）

（三）忧焦不安

1. 忧虑担心

忧 yōu

忧虑。例：我们怎么能让自己的学者和教授，为这产生后顾之忧呢？（冯苓植《神秘的松布尔》）

愁 chóu

忧愁。例：①公子正愁路费无出，但不敢开口，得银甚喜。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）②问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。（李煜《虞美人》）

愁绪 chóu xù

忧愁的情绪。例：在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。（毕淑敏《提醒幸福》）

愁肠 chóu cháng

愁闷的情绪。例：一看到这些不幸的女人，我不禁愁肠百结，恻隐之心油然而生。（库普林《烟花血泪》）

发愁 fā chóu

因为没有主意或办法而愁闷。例：我大姐那时28岁，二姐26岁。她们老找不着对象，这是全家都十分发愁的事。（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

犯愁 fàn chóu

发愁。例：对那些每年春天都要为借粮的事犯愁的当地人来说，这不是一件愉快的事。（张新奇《那绿色的山寨》）

隐忧 yǐn yōu

深藏在心里的忧愁。例：在她心底，一直有个隐忧在潜伏着。（琼瑶《彩霞满天》）

忧虑 yōu lǜ

忧愁担心。例：父亲更是大不如从前，而且看上去忧虑重重。（范小青《采莲浜苦情录》）

忧心忡忡 yōu xīn chōng chōng

忡忡：忧虑不安的样子。形容心事重重，十分忧虑不安。例：到了深夜，仍然没有德集的消息，全家人忧心忡忡的守候在客厅里。（冯菊枝《屋后的姜花》）

忧心如焚 yōu xīn rú fén

忧虑得心里像火烧一样。形容十分忧虑焦急。例：可是，女儿的处境又确实令人忧心如焚！（陈冲《会计今年四十七》）

忧愤 yōu fèn

亦作"忧忿"。忧闷愤慨。例：她忧愤地拉起她的哥哥远远地离去。（司汤达《红与黑》）

顾虑 gù lǜ

思前想后，担心对自己、对别人或对事情带来不利后果。例：还顾虑些什么呢？她是那样地想他呵！（琼瑶《紫贝壳》）

顾忌 gù jì

恐怕对自己、对别人或对事情不利而有所顾虑。例：我会不再顾忌深巷里的伙伴、小木屋里的叔叔；不再顾忌那个太古老的世界、假惺惺的年代。（孔捷生《红棉几时开》）

担心 dān xīn

放心不下。例："这两天还要批斗么？"孙小虎问，显然，他在为父亲担心。（张天民《"核桃"》）

担忧 dān yōu

担心，忧虑，发愁。例：县委白书记并没有说假话，他确实为郑全章担忧！（邹志安《哦，小公马》）

担惊受怕 dān jīng shòu pà

形容十分担心或害怕。例：王守本领着几个人好像在阴间过日子似

的，尝受了数不尽的辛苦，担惊受怕的把椴蜜搅了出来。（丁仁堂《椴蜜春秋》）

提心吊胆 tí xīn diào dǎn

形容十分担心或害怕。例：每个人心坎上都压了块沉重的大石头，提心吊胆地提防着可怕的后果。（张孟良《儿女风尘记》）

杞人忧天 qǐ rén yōu tiān

传说杞国有个人怕天塌下来，吃饭睡觉都感到不安。比喻不必要的忧虑。例：咱们这个社会并没聘他当顾问，他却总是杞人忧天！（欧阳山《三家巷》）

2. 焦急

如饥似渴 rú jī sì kě

好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。形容要求非常迫切。例：不懂经济怎能当厂长呀！于是他如饥似渴地学习技术经济管理。（赵大年《推销员》）

迫不及待 pò bù jí dài

急迫得再也不能等待。例：慰问团一走，李瑞萍迫不及待地把这个消息告诉了大家。（范小青《采莲浜苦情录》）

焦急 jiāo jí

心里急躁不安。例：大家正在焦急的时候，金大娘长途跋涉赶来了。（李英儒《女游击队长》）

焦灼 jiāo zhuó

非常焦急。例：从她的神色，不难看出她心中的焦灼和不安。（柯天国《烟花楼》）

五内如焚 wǔ nèi rú fén

亦作“五内俱焚”。心里像火烧一样。形容非常焦急。例：我当时真是急得五内如焚，不知道怎么办是好。（范思绮《深愁》）

心急如焚 xīn jí rú fén

亦作“心急如火”。心里急得像火烧一样。形容非常焦急。例：不见盘老五的踪影，心急如焚。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

心急火燎 xīn jí huǒ liǎo

亦作“心焦火燎”。心里急得像火烧一样。形容非常焦急。例：他无论如何也不能沉沉稳稳在这屋里坐等了。心急火燎地冲出了屋子，跑出了院子。（李国文《月食》）

焦虑 jiāo lǜ

焦急忧虑。例：一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑……（杨振宁《邓稼先》）

焦躁 jiāo zào

焦急而烦躁。例：我们只得无可奈何地在草地上坐了下来，焦躁地等待着天明。（峻青《黎明的河边》）

烦躁 fán zào

烦闷急躁。例：克定烦躁地在天井里踱着，心里很不快活，不知道要怎样做才好。（巴金《家》）

不耐烦 bù nài fán

急躁而厌烦的情绪。例：见表姨就一个劲儿把嘉媛的生活情况兜着圈子问，弄得嘉媛一肚子的不耐烦。（琼瑶《婚事》）

3. 不安

不安 bù ān

（情绪）不安定，不安宁。例：半夜里激烈的枪声，给四岭山人民群众带来了焦虑和不安。（黎汝清《万山红遍》）

如坐针毡 rú zuò zhēn zhān

像坐在有针的毡子上一样。形容心中十分不安。例：我如坐针毡，恨不得长上翅膀飞出这华丽的大厅。（张弦《未亡人》）

心神不定 xīn shén bù dìng

心绪、精神不安定。例：下了班，许春兰心神不定地回到了烟花楼。（柯天国《烟花楼》）

心神不宁 xīn shén bù níng

心绪、精神不安宁。例：他燃起了一支烟，心神不宁地在室内踱着步子。（琼瑶《梦的衣裳》）

忐忑 tǎn tè

心神不定。例：大海心里忐忑着，紧张地挤进去，坐在座位上，心情颇为紧张。（陈国凯《平常的一天》）

忐忑不安 tǎn tè bù ān

形容心神很不安。例：小眉有些忐忑不安，在孟振寰对面坐了下来……（琼瑶《彩云飞》）

七上八下 qī shàng bā xià

形容心神慌乱，不安。例：道静心里七上八下，也不知道是喜是忧。（杨沫《青春之歌》）

坐立不安 zuò lì bù ān

坐也不是，站也不是，坐着站着都不安宁。形容心事重重，焦虑或烦躁不安。例：黄金印心中一阵阵焦躁，坐立不安；他走下桥头，在岸边一行河柳下转开了磨。（刘绍棠《柳伞》）

坐卧不安 zuò wò bù ān

亦作"坐卧不宁"。坐也不是，躺也不是，坐着躺着都不安宁。形容心事重重，焦虑或烦躁不安。例：他在大柳树下坐卧不安……（刘绍棠《草莽》）

寝食不安 qǐn shí bù ān

心里不安宁，睡不好，吃不下。形容心事重重，焦虑或烦躁不安。例：许多同学已经收到了录取通知书，我一连几天寝食不安地期待着。

惴惴不安 zhuì zhuì bù ān

形容担心或害怕而心神不宁。例：挤电车、拉煤球、受白铁匠的窝囊气、惴惴不安地担心着下一次运动的临头……（张弦《挣不断的红丝线》）

惊惶不安 jīng huáng bù ān

形容惊慌，恐惧而心神不定。例：差不多每天都发生士兵跟学生的小冲突，闹得全城居民惊惶不安，好像又要发生兵祸一样。（巴金《家》）

惶恐不安 huáng kǒng bù ān

形容惊慌恐惧而心神不定。例：老百姓已被日伪军残酷扫荡，弄得惶恐不安。（周继发《武工队传奇》）

诚惶诚恐 chéng huáng chéng kǒng

形容惶恐不安。例：在馆长面前，郑老师从来都是百依百顺，以至诚惶诚恐，生怕丢了饭碗。（柯天国《烟花楼》）

惶惶不安 huáng huáng bù ān

形容恐惧而心神不宁。例：他就

是要弄得征世惶惶不安，提心吊胆的！（严沁《暮雨》）

惶惶然 huáng huáng rán

恐惧不安。例：她们之中，挤眉弄眼，漫不经心的有之，惶惶然不知所措的有之。（柯天国《烟花楼》）

惶惶不可终日 huáng huáng bù kě zhōng rì

形容非常惊恐不安，一天也过不下去。例：据点里的勤农队员，近日已成惊弓之鸟，惶惶不可终日。（周继发《武工队传奇》）

人心惶惶 rén xīn huáng huáng

形容每个人都惶恐不安。例：从秦皇岛和秦皇岛附近村里逃到杨庄来的男男女女和小孩子再一拥塞街头，杨庄的群众就更加人心惶惶。（杨沫《青春之歌》）

心虚 xīn xū

做错了事怕人知道。例：珮青吃了一惊，心虚地望着伯南，难道……难道他已经知道了？（琼瑶《紫贝壳》）

作贼心虚 zuò zéi xīn xū

亦作"做贼心虚"。指做了坏事怕人知道，心里老是不安。例：这几天，许多伪军、伪组织人员都疑神疑鬼的，做贼心虚，心神不定。（艾煊《大江风雪》）

紧张 jǐn zhāng

精神处于高度准备或兴奋不安的状态；激烈或紧迫，使人精神紧张；供应不足，难以应付。常用于精神状态、情节、形势、工作、劳动、战斗和惊险场面等。例：看到那些因生活作风问题被拉出来游街的人，她曾经紧张过一阵。（张弦《污点》）

（四）伤 感

1. 苦闷

闷 mèn

心情不舒畅，烦闷。例：可是我心里依旧闷得难受，似乎种种不如意的事情都到我底心头来了。（巴金《家》）

闷闷 mèn mèn

抑郁不舒畅。例：他望着窗子，一语不发，只是闷闷的吞云吐雾。（琼瑶《彩霞满天》）

沉闷 chén mèn

（心情）不舒畅；（天气、气氛等）使人感到沉重而烦闷。例：她感到沉闷、窒息。（杨沫《青春之歌》）

烦闷 fán mèn

心情不畅快。例：家树心里本来是十分的烦闷，想借此消遣也好。（张恨水《啼笑因缘》）

郁闷 yù mèn

烦闷，不舒畅。例：从此，心情更郁闷了，性格也越来越孤僻。（张弦《记忆》）

无聊 wú liáo

由于清闲而烦闷；（言谈、行动等）没有意义而使人讨厌。例：她用手指无意识地在橱窗玻璃上划着，觉得无聊透了。（琼瑶《梦的衣裳》）

百无聊赖 bǎi wú liáo lài

思想感情无所寄托，感到什么都没有意思，非常无聊。例：涵妮叹了口气，关上了大门，一种百无聊赖的

感觉立即对她包围了过来。(琼瑶《彩云飞》)

心烦 xīn fán

心情烦躁或烦闷。例:可慧心烦意躁,什么都不对劲,怪何妈的蹄膀没烧烂,怪翠薇没答应她买件披风,怪奶奶拿走了她的长围巾……(琼瑶《聚散两依依》)

烦恼 fán nǎo

烦闷苦恼。例:于珍现在唯一的烦恼,便是恐惧着有一天这一切的幸福都会消失了。(萧飒《如梦令》)

懊恼 ào nǎo

心里别扭,烦恼。例:(小曼)心中懊恼得无以复加,怪不得别人,是她把一切弄得这么糟的。(严沁《云上云上》)

苦恼 kǔ nǎo

痛苦烦恼。例:使她越来越苦恼的是,周巧云喜怒无常,让他捉摸不透。(吴立智《复苏》)

苦闷 kǔ mèn

苦恼烦闷。例:这个时期,是鲁迅思想极其苦闷的时期。(王富仁《鲁迅的生平和创作》)

憋闷 biē mèn

由于有了疑团,或受了委屈等,闷在心里,感到不畅快;由于闷热或空气不流通而感到不舒服。例:我觉得心里真憋闷,憋闷得喘不过气来,真想找个地方痛痛快快地大哭一场!(陈建功《流水弯弯》)

抑郁 yì yù

忧愁烦闷,心里不舒畅。例:我盖上毯子,将自己埋藏起来,抑郁的心情,不能释然。(三毛《哭泣的骆驼》)

抑郁寡欢 yì yù guǎ huān

由于忧闷不舒畅而很少高兴的时候。形容闷闷不乐。例:索朗多杰老爷在丹珍还未成年时就糟践了她,丹珍因此变得沉默无言,抑郁寡欢。(阎树田《日出之前》)

郁郁寡欢 yù yù guǎ huān

郁郁:心里苦闷。由于苦闷而很少高兴的时候。形容闷闷不乐。例:不知什么缘故,他郁郁寡欢。(库普林《烟花血泪》)

郁郁不乐 yù yù bù lè

亦作"郁郁不快"。心里苦闷,不高兴,不舒畅。例:陶太太也感到他们有些郁郁不乐了,就提议回家。(张恨水《啼笑因缘》)

闷闷不乐 mèn mèn bù lè

心里抑郁,忧闷,不高兴,不舒畅。例:玛格丽特显得心事重重,心不在焉,一直闷闷不乐。(小仲马《茶花女》)

快快不乐 yàng yàng bù lè

心中不平或不满而不高兴,不舒畅。例:我快快不乐地坐在楼道里的长椅上。(从维熙《洁白的睡莲花》)

2. 悲伤

感伤 gǎn shāng

因感触而悲伤。例:琴把头微微一摇,略带感伤地说:"可是梅表姐不见得就容易忘记他。……"(巴金《家》)

伤感 shāng gǎn

因感触而悲伤。例:"别再叫我

黄毛丫头，”萧依云有些伤感地说：“今天我觉得像个六十岁的老太婆。”（琼瑶《碧云天》）

伤心 shāng xīn

由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦。例：她真的喝了，喝了很多，夜里，她吐了，哭了，不知为什么而哭，哭得好伤心好伤心。（琼瑶《彩云飞》）

痛心 tòng xīn

极端伤心。例：她看见于连直挺挺地躺在地上，以为他死去了，她惊惶失色，十分痛心。（司汤达《红与黑》）

悲 bēi

悲伤。例：青松垂首花含泪，英烈碑前万人悲。（《人民的悼念》）

哀 āi

悲伤，悲痛。可以叠用。例：①他们哀哀地哭着，在瑟瑟的寒风和蒙蒙的雪雾中紧缩在一起，发着抖。（锦云、王毅《笨人王老大》）②泪雨花海，群情悲痛举世哀。（《人民的悼念》）

悲伤 bēi shāng

伤心难过。例：她呜咽地哭着，眼泪纵流着，却一句话也不说，仿佛被什么沉重的绝望的悲伤撕碎了心。（杨沫《青春之歌》）

悲怆 bēi chuàng

悲伤。例：“唉！当年，当年……”邵正大悲怆地呜咽，“吴钧，你能把当年找回来吗？”（刘绍棠《鱼菱风景》）

悲戚 bēi qī

悲伤。可以叠用。例：“这就对了——”顺恩嫂频频地点着头，脸上顿时充满了悲戚的神色。（白先勇《思旧赋》）

哀伤 āi shāng

悲伤。例：①父亲的神情那般肃穆，肃穆中呈现出一种哀伤……（梁晓声《父亲》）②想到这些，心中不由升起一丝哀伤。（铁凝《一片洁白》）

悲哀 bēi āi

伤心哀痛。语气比“悲伤”重些。例：小叔死了，全家的悲哀加起来没有盼云一个人多……（琼瑶《聚散两依依》）

悲恸 bēi tòng

极度悲哀；兼指大哭。例：可是说着说着就掉下了眼泪，越说越悲恸，还没有说完就放声大哭起来了。（刘流《烈火金钢》）

哀恸 āi tòng

极度悲哀；兼指大哭。例：我们在强烈的哀恸中草草地办完了妈妈的丧事。（祖珺《十个少妓的自白》）

悲愁 bēi chóu

悲伤忧愁。例：这些铁道游击队员们，脸上丝毫没有悲愁，还望着她笑。（知侠《铁道游击队》）

哀愁 āi chóu

悲哀忧愁。例：我是怕看见她那双被贫困的生活折磨得失去了光采的、哀愁的眼睛。（张洁《挖荠菜》）

悲苦 bēi kǔ

悲哀痛苦。例：“嫂子！”一见到她，我就像见了亲娘一样，长期压在

心底的悲苦猛地涌上心头。（林元春《亲戚之间》）

悲痛 bēi tòng

悲伤痛苦。例：同志！我们失去了亲爱的战友，是悲痛的，可是我们要把悲痛化为力量。（知侠《铁道游击队》）

悲切 bēi qiè

悲痛。可以叠用。例："娘呀！"芝秀啼哭，悲悲切切，"我的身子……早是他的了。"（刘绍棠《鱼菱风景》）

沉痛 chén tòng

深深的悲痛；深刻，严重。例：①人们怀着沉痛的心情，目光随着灵车移动。（王瑛《长安街上》）②我们应该吸取这个沉痛的教训。

断肠 duàn cháng

形容悲痛忧伤到极点。例：这绝不是一封普普通通的信，是一封为之断肠的绝命书。（李惠薪《老处女》）

心碎 xīn suì

形容深切的感伤，伤心难过到极点。例：我想，在她听到巴西里的死讯时，已经心碎了……（三毛《哭泣的骆驼》）

心碎神伤 xīn suì shén shāng

亦作"心碎魂摧"。形容伤心难过到极点。例：车子走了，珮青呆呆地站在大雨里，心碎神伤。（琼瑶《紫贝壳》）

伤心欲绝 shāng xīn yù jué

伤心得要死。形容伤心到极点。例：可是到底夫妻一场，见她伤心欲绝的样子，终是不忍。（萧飒《如梦令》）

悲痛欲绝 bēi tòng yù jué

伤心得要死。形容悲痛到极点。例：小黄绫站在母亲的新坟前，哭得哽咽难喳，悲痛欲绝。（李克威《女贼》）

3. 凄凉心酸

凄凉 qī liáng

（心情）悲哀，悲伤；（身世、命运、境遇等）凄惨；（环境）寂寞冷落，荒凉凄惨。例：我看见她那苍白的小三角脸上浮起来的那一抹笑容，竟比哭泣还凄凉。（白先勇《孤恋花》）

苍凉 cāng liáng

（心情）悲哀，凄凉；（环境）寂寞冷落，荒凉凄惨。例：这哭声很苍凉，很悲愤，一阵紧似一阵，好像激流出闸，一泻而不可收。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

悲凉 bēi liáng

（心情）悲哀，凄凉；（环境）萧瑟，寂寥，凄凉。例：我仰望明月，谛听着萧萧的风声，思念不能相见的亲人，心里涌起阵阵悲凉。（问彬《心祭》）

怆凉 chuàng liáng

悲伤，凄凉。例：她的嘴唇轻轻地蠕动着，像两瓣在寒风中轻颤的花瓣。她的声音低沉而怆凉："我妈妈——她死了。"（琼瑶《彩霞满天》）

凄怆 qī chuàng

伤感，悲痛。例：她怔怔地望着仁良削瘦如骷髅的脸，感到欲哭无泪的凄怆。（冯菊枝《屋后的姜花》）

凄恻 qī cè

哀伤，悲痛。例："不，不，云楼。"她说，用一对凄恻而深情的眸子深深

地望着他。……"你不能这样爱我，我怕没福消受呢！"（琼瑶《彩云飞》）

怆恻 chuàng cè

哀伤，悲痛。例：一股怆恻的情绪涌了上来，酸酸楚楚的压在她的心上。（琼瑶《紫贝壳》）

怛恻 dá cè

哀伤，悲痛。例：当大门在云楼身后合拢的时候，云楼才怛恻的感到，这门里面关住了几许寂寞。（琼瑶《彩云飞》）

凄苦 qī kǔ

凄惨痛苦。例：两人相对而视，心底都有种难言的痛楚和恍然若失的凄苦。（琼瑶《彩云飞》）

凄楚 qī chǔ

凄惨痛苦。例：何丽娜看了凤喜那样子，已经万分凄楚。（张恨水《啼笑因缘》）

凄惶 qī huáng

悲伤不安。例：她不忍看他那凄惶而无所归依的眼睛，那样茫茫然如一头丧家之犬。（琼瑶《苔痕》）

心酸 xīn suān

心里悲痛。例：一个梅表姐已经够使人心酸了，希望你不要再制造出第二个梅表姐来。（巴金《家》）

酸酸 suān suān

指酸鼻或心酸。形容伤心、悲痛。例：她觉得自己的眼眶也湿湿的，自己的鼻子也酸酸的。（琼瑶《梦的衣裳》）

酸楚 suān chǔ

酸鼻或心酸。形容悲痛，凄恻。可以叠用。例：她收拾了自己的东西，凝视着他那张年轻而漂亮的脸，心中一阵酸楚，不禁凄然泪下。（琼瑶《苔痕》）

酸涩 suān sè

又酸又涩的味道；比喻内心悲伤，痛苦。例："但愿！"云楼也微笑了，笑得更酸涩，更凄苦，更无奈。（琼瑶《彩云飞》）

辛酸 xīn suān

又辣又酸。比喻痛苦和悲伤。例：在这栋木板楼里，洒下了她多少辛酸的泪水……（柯天国《烟花楼》）

4. 痛苦

难受 nán shòu

身体不舒服；心里不痛快，不好受。例：祥子听着，看着，心中感到一种向来没有过的难受。（老舍《骆驼祥子》）

难过 nán guò

心里难受；不容易过活。例：父亲说："事已至此，不必难过，好在天无绝人之路！"（朱自清《背影》）

痛苦 tòng kǔ

身体或精神感到非常难受。例：我看到苏甫清瘦的脸上露出了极端痛苦的表情。这种痛苦决不是语言能够表达的。（李惠薪《老处女》）

痛楚 tòng chǔ

悲痛，苦楚。例：真正撕裂着她的，是她内心深处的痛楚，那痛楚拉动了她全身的每一根神经，每一根纤维。（琼瑶《碧云天》）

苦楚 kǔ chǔ

痛苦（指生活上或精神上受折磨）。例：一刹间，她真想像童年时那

样，伏在哥哥肩上哭诉自己的辛酸苦楚。（孔捷生《普通女工》）

苦涩 kǔ sè

又苦又涩的味道；比喻内心的痛苦。例："我呀，咳！什么都不干 —— 待青。"许娟苦涩一笑。（柯天国《烟花楼》）

隐痛 yǐn tòng

不愿告诉人的痛苦。例：怀忍皱起了眉心，似乎，这触着了他的隐痛。（严沁《暮雨》）

绞痛 jiǎo tòng

由于某些病变所引起的内脏的剧烈疼痛；形容精神极其痛苦。例：没有泪，没有哭泣，但她的心在绞痛，在流血。（琼瑶《紫贝壳》）

心如刀割 xīn rú dāo gē

亦作"心如刀剜"。心里痛苦得像刀割一样。形容心里极度痛苦。例：叫天子心如刀割，只怕她投河一死，叫了声："水芹，我娶你！……"（刘绍棠《绿杨堤》）

心如刀绞 xīn rú dāo jiǎo

心里痛苦得就像被刀子刺入搅动一样。形容心里极端痛苦。例：许柯心如刀绞，感慨万千。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

万箭钻心 wàn jiàn zuān xīn

亦作"万箭穿心"。形容心里万分痛苦。例：突然间，他觉得如同万箭钻心，心中掠过一阵剧痛。（琼瑶《彩云飞》）

（五）喜 悦

1. 愉快欢喜

喜 xǐ

高兴、快乐。例："你答应了？"他喜极忘形地抚着她的两只手，"玉莲！"（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

喜悦 xǐ yuè

欢喜，高兴，愉快。例：年轻的心沉浸在爱情的喜悦中。（杨沫《青春之歌》）

愉悦 yú yuè

喜悦。例：世界上最悦耳的音乐是掌声，人人爱听的，人人需要的，它能把人送入云端，制造出最大的愉悦和满足。（琼瑶《彩云飞》）

愉快 yú kuài

快意，舒畅。例：她真是个有趣的女孩，和她谈话，心中好愉快。（严沁《暮雨》）

高兴 gāo xìng

愉快而兴奋；乐意，喜欢。可以叠用。例：于是，一家人高高兴兴地搬进了新居。（龙冈《宇宙应该是和谐的》）

欢愉 huān yú

欢乐、愉快。例：他只是在尽一切可能使她感到幸福、感到欢愉。（杨沫《青春之歌》）

欢喜 huān xǐ

高兴，快乐；喜欢。可以叠用。例：卖豆腐赚下了几个钱，爹爹称回来二斤面，带回家来包饺子，欢欢喜喜过个年。（贺敬之、丁毅等《白毛女》）

欣喜 xīn xǐ

欢喜，快乐。例：欣喜万分的爸爸，打电报都嫌慢，连夜给姐姐打了个长途电话。（张平《姐姐》）

喜孜孜 xǐ zī zī

形容内心很欢喜。例：吃过晚饭，她喜孜孜地在大柜子后边给他搭床。（张弦《污点》）

喜滋滋 xǐ zī zī

形容内心很欢喜。例：毕艳梅带着挣来的钱喜滋滋地回到屋里，屋里却天下大乱了。（范小青《采莲浜苦情录》）

乐滋滋 lè zī zī

形容内心很欢喜的样子。例：局长夫人乐滋滋地笑了，踩着碎步，径自朝卧室走去。（柯天国《烟花楼》）

美滋滋 měi zī zī

形容心里满意或得意而十分喜悦。例：何婵心头美滋滋，好像人家是夸她似的。（孔捷生《普通女工》）

甜丝丝 tián sī sī

亦作"甜滋滋"。形容有甜味；形容心里感到幸福愉快。例：之仪心里甜丝丝的，未婚夫，这名词有多迷人，她终于得到他了。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

甜蜜 tián mì

形容感到愉快，舒适，幸福。常用于心理、生活、气氛等。可以叠用。例：她的心却是甜蜜的，像发酵的酒般冒着泡泡，每个泡泡里都醉意醺然。（琼瑶《梦的衣裳》）

喜不自胜 xǐ bù zì shèng

欢喜得控制不了自己。形容非常高兴。例：刘将军本就专打筒子的，他打了一张七筒，凤喜喜不自胜，叫了声："吃！"（张恨水《啼笑因缘》）

喜出望外 xǐ chū wàng wài

遇到意想不到的事而特别高兴。例：然而气象学家们却是喜出望外，因为他们终于找到了一个最理想的实验室……（位梦华《气候的威力》）

大喜过望 dà xǐ guò wàng

结果比原来的希望更好，感到特别高兴。例：何婵已是大喜过望。三十四元！……数了一遍又一遍，高兴得指头直哆嗦。（孔捷生《普通女工》）

欢天喜地 huān tiān xǐ dì

形容非常欢喜。例：人们欢天喜地地庆祝解放后的第一个春节。（李云德《沸腾的群山》）

欢喜若狂 huān xǐ ruò kuáng

亦作"欢喜欲狂"。形容欢喜到极点。例：老人欢喜若狂，可是马上又有些失望似地打量着他们。（冯德英《苦菜花》）

欣喜若狂 xīn xǐ ruò kuáng

亦作"欣喜如狂"。形容欢喜之极。例：但她去了的结果，每每令周围的人为她欣喜若狂，她自己则完全不知道她究竟怎么会获得这么成功的。（农晴依《小盼》）

心花怒放 xīn huā nù fàng

形容欢喜之极。例：尤其他们女经理见面就林夫人长、林夫人短，叫得于珍心花怒放。（萧飒《如梦令》）

皆大欢喜 jiē dà huān xǐ

大家都很高兴，很满意。例：看

来无论什么事情，欲要安排得尽善尽美、皆大欢喜都是极难的。（孔捷生《普通女工》）

大喜 dà xǐ

十分高兴。例：何丽娜大喜，立刻下床踏了拖鞋，就进卧室里面梳洗打扮去了。（张恨水《啼笑因缘》）

狂喜 kuáng xǐ

极端高兴。例：我寻求爱情，首先因为爱情给我带来狂喜……（罗素《我为什么而活着》）

暗喜 àn xǐ

暗自高兴。例：他嘴里虽不说，走回房去，心里自是暗喜。（张恨水《啼笑因缘》）

欣慰 xīn wèi

欢喜而感到安慰。例：几天后，哥哥接到了大学录取通知书。母亲欣慰地笑了，哥哥却哭了……（梁晓声《父亲》）

快慰 kuài wèi

痛快而心里感到安慰。例：她的脸上闪着快慰的微笑，沉浸在甜蜜的欢聚里。（周而复《上海的早晨》）

心旷神怡 xīn kuàng shén yí

心胸开阔，精神愉快。例：而有什么比一面散步一面听蝉更让人心旷神怡？（简媜《夏之绝句》）

2. 开心快乐

宽心 kuān xīn

解除心中的焦虑愁闷。可以叠用。例：她今天能宽宽心心地上路，日子能这样地呈现在她的面前，她就喜悦不尽了。（何士光《喜悦》）

宽慰 kuān wèi

给以安慰，使宽心；（心情）得到安慰而宽心。例：唯一使小王庄的人感到宽慰的是，王老大生前攒起的那个家，没散！（锦云、王毅《篾人王老大》）

舒心 shū xīn

心情舒展，适意。例：若不是为了那件事，妈这样喜滋滋地说家里的新光景，金芳会是多么舒心呀。（成一《绿色的山冈》）

舒畅 shū chàng

开朗愉快，舒服痛快。例：张怡的话，使鸿远顿开茅塞，心里立刻舒畅豁亮起来。（杨沫《东方欲晓》）

欢畅 huān chàng

高兴舒畅。例：大家又笑了，欢畅的喧声打破了算术课上的沉闷。（周立波《调皮角色》）

畅快 chàng kuài

舒畅快乐。例：他谈得很多，牢骚很盛，笑得也格外畅快。（沈治平《生日的礼物》）

痛快 tòng kuài

心情舒畅，高兴；尽情、尽兴；爽快。可以叠用。例：虽然心中老大的不痛快，可是一提起这些往事，他也动了感情……（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

开心 kāi xīn

心情舒畅快乐；戏弄别人，使自己高兴。例：在一旁的心淇开心得不得了。（严沁《暮雨》）

开怀 kāi huái

心情无所拘束，十分畅快。例：

王忠一高兴，开怀畅饮，喝得酩酊大醉。（杨沫《青春之歌》）

春风得意 chūn fēng dé yì

旧时形容考中进士后的兴奋心情，现在形容人遇事顺利，心情畅快。例：这时候，春风得意的杨吉利，却接二连三失恋。（刘绍棠《鱼菱风景》）

大快人心 dà kuài rén xīn

亦作"人心大块"。形容人们心里十分高兴，现多指坏人受到惩罚，人们感到痛快。例：今闻将军起兵与元帅报仇，大快人心。（钱彩《说岳全传》）

快意 kuài yì

心情畅快。例：想到这里，一丝快意掠过她的心头，她不禁眉开眼笑起来。

快感 kuài gǎn

愉快或痛快的感觉。例：在乐声的陶醉、韵律的舞动中，于珍拾回了以往跳舞时的快感。（萧飒《如梦令》）

快乐 kuài lè

感到幸福和称心如意，而高兴，愉快。可以叠用。例：她真的很快乐，因为，她已经得到了东尼。（岑凯伦《情海》）

快活 kuài huo

快乐而轻松。例：我们在一起还是很快活的，一起上班，一起看电影，一起上夜校，一起打篮球……（叶之蓁《我们正年轻》）

欢乐 huān lè

快乐（多指集体的）。可以叠用。例：苏家更是充满欢乐，屋里屋外都变了样。（李云德《沸腾的群山》）

欢欣 huān xīn

快乐而兴奋。例：我满怀欢欣的又拿起信来重读一遍。（朱秀娟《爱的惆怅》）

狂欢 kuáng huān

纵情的欢乐。例：他怀抱着那个软绵绵的、柔柔的躯体，像怀抱着一团轻烟轻雾，这团轻烟轻雾，将把他带入一个近乎虚无的狂欢境界。（琼瑶《彩霞满天》）

乐 lè

喜悦，快乐。例：志武替艾美荡秋千，不用艾美开口，他也会把艾美荡得高高的，直乐得艾美咭咭地笑。（岑凯伦《泪为谁流》）

（六）憎 恨

1. 憎

嫌 xián

厌恶，不满意。例：他会不会嫌你这个儿媳妇太瘦了！（琼瑶《彩霞满天》）

憎 zēng

厌恶，讨嫌。与"爱"相反。例：这个八九岁的孩子也爱憎分明，举起小拳头高呼"打倒走资派钱复"的口号……（张天民《早春》）

厌恶 yàn wù

指对人或事物产生很大的反感。例：虽然征世一味讨好她，但她对他的厌恶与日俱增，那是发自深心的厌恶。（严沁《暮雨》）

嫌恶 xián wù

厌恶。例：但大家对她似乎都多

少有点嫌恶。（库普林《烟花血泪》）

憎恶 zēng wù

憎恨，厌恶。例：华浩冲出去了，他憎恶葛维元到极点。（玄小佛《风雨不了情》）

讨厌 tǎo yàn

厌恶，不喜欢；惹人厌烦。例：我根本最讨厌景嵩，从他的头发尖到脚趾，就没有一个地方我看得顺眼……（琼瑶《婚事》）

嫌弃 xián qì

厌恶而恨不得抛弃或不愿接近。例：你的意思是嫌弃我了，我属于肮脏的了，因为我既不出自书香之家，又随随便便跟了你！（琼瑶《彩霞满天》）

厌弃 yàn qì

厌恶而恨不得抛弃或不愿接近。例：不过我决不厌弃南瓜……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

鄙弃 bǐ qì

看不起，厌恶而毫不可惜地抛弃。例：周伟光用鄙弃的目光看了她一眼，倒在床上。（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

唾弃 tuò qì

厌恶得像吐唾沫一样，毫不可惜地舍弃。例：他们已经受到国人的抨击和唾弃，而渐趋于可鄙的结局。（方志敏《可爱的中国》）

恶心 ě xīn

要呕吐的感觉；形容讨厌到难以忍受的地步。例：我不该和这个衣冠禽兽结婚，我瞎了眼睛……甚至我不敢想，因为一想起便恶心。（阮朗《但德尔斯的一家》）

作呕 zuò ǒu

恶心，呕吐；形容讨厌到极点。例：要论起她的长相，真令人作呕，脸长的有些过分，宽度与长度可不大相称，活像一穗苞米大头朝下安在脖子上。（曲波《林海雪原》）

厌倦 yàn juàn

对某种活动失去兴趣而不愿继续。例：说真的，那枯燥乏味的课本真让我厌倦透了！（琼瑶《菟丝花》）

厌烦 yàn fán

感到麻烦而讨厌。例：赵小溪忽然间厌烦起来，只觉得这两个女孩琐碎讨厌。（桂文亚《不与梨花同梦》）

腻烦 nì fán

由于次数过多而感到厌烦；厌恶，讨厌。例：可是，大苹果娘儿俩却腻烦他，因为高铁杆儿的样子实在叫人恶心。（刘流《烈火金钢》）

2. 怨

怨气 yuàn qì

怨恨的情绪或神色。例："我就不干！"郭威把多少天的怨气都随这句话撒了出来。（马未都《今夜月儿圆》）

闷气 mèn qì

郁结在心里没有发泄的怨恨或愤怒。例：当天憋了一天的闷气……（张恨水《啼笑因缘》）

芥蒂 jiè dì

比喻积在心里的怨恨或不快。例：你说这样负气的话，倒像有了什么芥蒂，不是真爱他了。（张恨水《啼笑因缘》）

积怨 jī yuàn

长久积聚起来的怨恨。例：可想而知，而且这两位之间的积怨也日渐其深，你拆他的壁脚，他还你个小动作……（陈冲《会计今年四十七》）

宿怨 sù yuàn

亦作"夙怨"。旧有的怨恨。例：他和任广海暗中有一点儿"宿怨"。（丁仁堂《昨夜东风》）

幽怨 yōu yuàn

隐藏在内心的怨恨（多指女子的与爱情有关的）。例：她只有沉默着，半天叹口长气，像是有着无限的幽怨。（萧飒《如梦令》）

哀怨 āi yuàn

因委屈而悲伤怨恨。例：林慕岚不再说，她的嘴角，有几许难言的哀怨。（玄小佛《风雨不了情》）

怨愤 yuàn fèn

怨恨愤怒。例：一种莫名的怨愤，像一波波缓慢涌起的海潮，迎面向她逼来。（叶子《橄榄青》）

3. 恨

恨 hèn

仇视，怨恨。例：哼，我的眼泪早哭干了，我没有委屈，我有的是恨，是悔。（曹禺《雷雨》）

恼恨 nǎo hèn

生气和怨恨。例："滚！"丁晓咆哮地吼了出来，那声音充满了恼恨。（李国文《花园街五号》）

怨恨 yuàn hèn

对人或事物强烈地不满或仇恨；强烈的不满或仇恨。例：他懊恼，他怨恨，一怨恨自己，怨恨柳布卡，甚至怨恨这个世界。（库普林《烟花血泪》）

憎恨 zēng hèn

厌恶痛恨。例：他憎恨有钱人，他说有钱人奢侈，虚伪，骄傲，卑鄙……（岑凯伦《雾里玫瑰》）

痛恨 tòng hèn

深切地憎恨。例：他那么愤怒，那么意外，那么不齿，那么痛恨地盯着齐斯。（严沁《暮雨》）

愤恨 fèn hèn

气愤痛恨。例："就是因为这个缘故！"觉慧依旧愤恨地说。"你们总是忍受，你们一点也不反抗。你们究竟要忍受多久？……"（巴金《家》）

仇恨 chóu hèn

因利害矛盾而产生的强烈憎恨。例：他们侵占我们的国土，屠杀我们的同胞，这是最大的仇恨！（知侠《铁道游击队》）

怨毒 yuàn dú

极端怨恨，仇恨。用于书面语。例：她看见朱凤那双眼睛凶光闪闪，竟充满了怨毒……（白先勇《金大班的最后一夜》）

嫉恶如仇 jí è rú chóu

亦作"疾恶如仇"。痛恨坏人坏事像痛恨仇敌一样。例：他一向疾恶如仇，最痛恨那些为非作歹，倚势凌人的太保。（严沁《暮雨》）

切齿 qiè chǐ

牙齿相磨切。形容痛恨到极点。例：我从来不知道董础础对乔家竟这般切齿痛恨。（梁凤仪《豪门惊梦》）

咬牙切齿 yǎo yá qiè shǐ

形容痛恨到极点。例：她忽然把日本人恨得咬牙切齿的。（杨沫《青春之歌》）

痛心疾首 tòng xīn jí shǒu

形容痛恨到极点。多用于书面语。例：看到这些，谁不痛心疾首！（王新纪、陶正、田增翔《魂兮归来》）

深恶痛绝 shēn è tòng jué

形容厌恶、痛恨到极点。例：如果我不站出来表示一下我的深恶痛绝，我还算什么顶天立地的男子汉？（欧阳山《三家巷》）

恨之入骨 hèn zhī rù gǔ

形容痛恨到极点。例：就连那些急于摘帽的划错了的和没有划错的"右派"们也发自肝肺对他恨之入骨。（王蒙《说客盈门》）

记恨 jì hèn

把对别人的仇恨记在心里。例：林云并不把郭威瞪她那一眼记恨在心。（马未都《今夜月儿圆》）

怀恨 huái hèn

心里怨恨、记恨。例：丁化成怀恨在心，与八路军和进步群众结下了不解之怨。（周继发《武工队传奇》）

4. 妒

忌妒 jì dù

对名誉、地位、才能或境遇比自己好的人心怀怨恨。例：她是那种爱得深，爱得狂，也忌妒得深，忌妒得烈的女孩。（严沁《暮雨》）

嫉妒 jí dù

对名誉、地位、才能或境遇比自己好的人心怀怨恨。例：能和世潮结婚着实引起一些太太、小姐们的嫉妒……（朱秀娟《爱的惆怅》）

妒忌 dù jì

对名誉、地位、才能或境遇比自己好的人心怀怨恨。例：或许她们妒忌你有一个好丈夫，所以挑拨离间。（岑凯伦《倩影亭亭》）

妒嫉 dù jí

妒忌。例：星期六你真的去了江羽峰那里，我妒嫉得快疯了。（朱秀娟《爱的惆怅》）

妒意 dù yì

妒忌的情绪。例：当梦轩不来的日子，她难免不想象着他与妻儿团聚在一块儿的情景，而感到那层薄薄的妒意和愁苦。（琼瑶《紫贝壳》）

妒火 dù huǒ

形容强烈的妒忌。例：发觉干哥跟于芝秀早就打得火热；于是，生出一股怨气，恨邵火把，更生出一股妒火，要把芝秀比下去。（刘绍棠《鱼菱风景》）

妒恨 dù hèn

因妒忌而愤恨。例：尤其她细言软语，轻比手势时的优雅姿态，叫于珍瞧见真是打心底生起妒恨。（萧飒《如梦令》）

忌恨 jì hèn

因忌妒而愤恨。例：爱利沙对于连的爱情，引起了一个男仆的忌恨。（司汤达《红与黑》）

嫉恨 jí hèn

因嫉妒而愤恨。例：于是，阿宝这四位数的存折，就成了某些人嫉恨的目标。（李国文《危楼记事》）

眼红 yǎn hóng

看见别人有名有利或有好的东西时非常羡慕而忌妒，甚至想据为己有或取而代之。例：他只不过看我们发财眼红，想出去自己闯。（萧飒《如梦令》）

吃醋 chī cù

产生嫉妒情绪（多指男女关系上）。例："刚才我看见陶征世带一个女的出去，"他巧妙地转开话题，"他不怕你姐姐吃醋？"（严沁《暮雨》）

醋意 cù yì

嫉妒的情绪（多指男女关系上）。例：晴雯听他说"我们"两字，自然是他和宝玉了，不觉又添了醋意。（曹雪芹《红楼梦》）

醋劲 cù jìn

嫉妒的情绪（多指在男女关系上）。例：可是事实上，她自己醋劲胜过阿伦，她甚至不准他多看别的女人一眼。（萧飒《如梦令》）

酸溜溜 suān liū liū

形容轻微嫉妒或心里难过的感觉；形容爱引用古书词句，言谈迂腐（含讥讽意）。例："小刘呢？最近来吗？"他提起刘倩，就想起许玮，心不知怎么酸溜溜的。（范小青《采莲浜苦情录》）

（七）爱

1. 对事物

（1）喜欢爱好

热爱 rè' ài

热烈地爱。对象既可以是事物，也可以是人。例：①我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。（玛丽·居里《我的信念》）②只是由于我太热爱音乐。太愿意生活在声音的世界里了。（王蒙《在声音的世界里》）

心爱 xīn' ài

衷心喜爱。对象既可是事物，也可以是人。例：老猎人决定了，明天一早就去野狼谷，去找回自己心爱的猎狗贝蒂。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

喜爱 xǐ' ài

对事物、对人有好感或感到兴趣。例：恐怕世界上没有人不喜爱花的。（仇春霖《万紫千红的花》）

喜欢 xǐ huān

对事物，对人有好感或感到兴趣。例：①她一向喜欢舒伯特的作品，优美，含蓄。（严沁《暮雨》）②看样子，他真的喜欢较为成熟的女人。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

爱好 ài hào

对事物具有浓厚的兴趣。例：她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响。（魏巍《我的老师》）

酷爱 kù' ài

对某种事物非常喜爱或爱好。例：我本来就有一副好嗓子，而且一向酷爱歌唱。（张建中《林玲玲》）

兴趣 xìng qù

喜欢爱好的情绪。例：乔书培从小在音乐艺术方面，就有种与生俱来的兴趣，他不禁听得发呆了。（琼瑶《彩霞满天》）

兴致 xìng zhì

对事物的兴趣。例：本来，大家都有说有笑的谈得好热闹，两对年轻人加上一个碧菡，每人的兴致都很高。（琼瑶《碧云天》）

兴致勃勃 xìng zhì bó bó

形容兴头高，兴趣很浓的样子。例：这时天色渐渐地亮了，我兴致勃勃地登上山顶。（阿日斯楞《家乡的早晨》）

兴高采烈 xìng gāo cǎi liè

形容兴致高，精神足，情绪热烈。例：望着那群小女孩儿，个个捞起裙子，兴高采烈的踢着毽子。（白先勇《那片血一般红的杜鹃花》）

兴冲冲 xìng chōng chōng

形容兴致很高。例：当张望富见到她时，却兴冲冲地说："春兰，走，去看看我们的新房！"（柯天国《烟花楼》）

(2)着迷留恋

着迷 zháo mí

对某种事物或某人喜欢到难以舍弃的程度。例：①她望着那一片整齐有致的树林着迷了。（莫应丰《美神》）②却没有一个像亦俊那样使他着迷，令他动情——（严沁《暮雨》）

入迷 rù mí

喜欢某种事物到了着迷的程度。例：帐篷沉浸在歌声里，他们唱得入迷了。（李若冰《山·湖·草原》）

陶醉 táo zuì

指沉浸于对某种事物的喜爱，而又得到满足的境界或思想活动中。例：（她）陶醉在人们对她的赞美和美妒所形成的幸福的云雾里……（莫泊桑《项链》）

沉醉 chén zuì

大醉；比喻陶醉于某种境界中。例：心淇已完全忘记了自我，沉醉在优美的音乐里。（严沁《暮雨》）

迷醉 mí zuì

入迷而陶醉。例：好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要原因了。（玛丽·居里《我的信念》）

心醉 xīn zuì

因极其喜爱而陶醉。例：当桑尔旋进来的时候，他正唱一支令雅晴心醉的歌。（琼瑶《梦的衣裳》）

如痴如醉 rú chī rú zuì

亦作"如醉如痴"。形容极度陶醉和着迷于某种境界中。例：她掉转头，开始唱一支美丽的歌，一支充满了柔情和蜜意的歌，一支让云楼心跳，让云楼如痴如醉的歌。（琼瑶《彩云飞》）

留恋 liú liàn

不忍舍弃或离开。例：想来想去，真还是没有一个地方像我们凯镇那么好，那么使人留恋。（范思绮《深愁》）

依恋 yī liàn

留恋，舍不得离开。例：望着高家村参差不齐的村舍；望着绿色笼罩了的大马河川道；心里一下子涌起了一股无限依恋的感情。（路遥《人生》）

贪恋 tān liàn

十分留恋。例：①我正贪恋着巴

戛柴达木湖的景色，（李若冰《姐妹湖》）②如果说黄伟成是个男人，那么阿伦就像头蛮牛了。而于珍却贪恋着这头蛮牛……（萧飒《如梦令》）

迷恋 mí liàn

对某一事物或人过度喜欢而难以舍弃。例：①你要是来到油矿，在这里生活一个时期，就会迷恋起这里的生活。（李若冰《酒泉盆地巡礼》）②我越看这个女人，她越叫我迷恋。（小仲马《茶花女》）

2. 对人

(1)钦佩敬爱

佩服 pèi fú

感到可敬可爱，心服。例：奥本海默是一个复杂的人。佩服他、仰慕他的人很多，不喜欢他的人也不少。（杨振宇《邓稼先》）

钦佩 qīn pèi

敬重佩服。例：福楼拜转动着蓝色的大眼睛盯着朋友这张白的脸，十分钦佩地听着。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

敬佩 jìng pèi

敬重佩服。例：他们对这位来自基层的女干部和她家乡人民坚持不懈治沙治穷的精神深表敬佩。（李广华、孙亚辉《种树"种到"联合国》）

五体投地 wǔ tǐ tóu dì

五体：指两手、两膝和头。投地：着地。原指佛教最恭敬的叩拜礼节。比喻敬佩到极点。例：我自然对他佩服得五体投地。（亦舒《玫瑰的故事》）

钦慕 qīn mù

亦作"钦羡"。敬重羡慕。例：国英对于令爱，他是十分的钦慕，很愿意两家作为秦晋之好。（张恨水《啼笑因缘》）

仰慕 yǎng mù

衷心思慕；敬仰羡慕。例：我问她为什么会对徐志摩、李叔同这些人这般仰慕，她说……（农晴依《小盼》）

敬慕 jìng mù

尊敬仰慕。例：对于你，我只配尊重，敬慕，别的都是妄想。（丁仁堂《昨夜东风》）

敬仰 jìng yǎng

尊敬仰慕。例：小姑娘深深的敬仰这位女县长。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

崇敬 chóng jìng

推崇尊敬。例：对这位有着奇怪名字的老人，一种崇敬的心情在我心里油然而生了。（张天民《地质锤》）

崇拜 chóng bài

敬仰钦佩。例：小男孩都崇拜英雄的，刚才齐斯一分钟之间打倒了三个人，不是英雄是什么？（严沁《暮雨》）

敬爱 jìng ài

尊敬热爱。例：小男孩子预备把这一束小花插在墨水瓶里，送给他敬爱的、终日辛勤劳碌的老师。（宗璞《花的话》）

爱戴 ài dài

敬爱并且拥护。例：你爸爸平日工作勤勤恳恳，对工人生活体贴关怀，深得广大矿工的爱戴。（丁仁堂

《听我对你说》)

(2)疼爱偏爱

好感 hǎo gǎn

对人对事满意或喜欢的情绪。例:打住进医院那天起,我就对她产生了好感。(贺绪林《生活之树常绿》)

欣赏 xīn shǎng

对人或事物有好感,喜欢;又指带着喜爱的心情领略其中的趣味。例:以前我们班的女孩子都欣赏他,说他才高志大、相貌堂堂。(桂文亚《不与梨花同梦》)

青睐 qīng lài

睐:向旁边看。原指有情人的顾盼;比喻对人的喜爱或重视。用于书面语。例:他们老实、正直;不肯对人落井下石,以换取当时当权者们的青睐……(母政国《我们家的炊事员》)

垂青 chuí qīng

比喻对人的喜爱或重视。用于书面语。例:他是个没有适应能力,没有生活能力,没有工作能力的人。这样的男人,怎么值得女人垂青?(琼瑶《彩霞满天》)

疼 téng

心疼,疼爱;痛。例:①"碧菡,难得我妈这么疼你……(琼瑶《碧云天》)②我昨天一夜没睡,我头疼得厉害。(小仲马《茶花女》)

心疼 xīn téng

疼爱;舍不得,惋惜。例:林秋葵也支撑不住,连连打哈欠。安天宝心疼她,就叫她找个地方打个盹儿。(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

疼爱 téng'ài

关切喜爱。例:她不是那种光会疼爱儿子而不懂得理解儿子的母亲。(史铁生《我与地坛》)

怜爱 lián'ài

十分疼爱。例:可是,奶奶抚摸着她的时候只有怜爱,只有深切的关怀和心疼,她把她拥在怀中……(琼瑶《梦的衣裳》)

爱怜 ài lián

十分疼爱。例:那日,大哥依在书房门边欢迎她,她看见大哥双眼中充满爱怜与仰慕。(亦舒《玫瑰的故事》)

偏爱 piān'ài

在几个人或几件事物中特别喜爱其中的一个或一件。例:公司里的人都说她持宠生娇,确实,谢逊对她特别偏爱……(岑凯伦《雾里玫瑰》)

宠爱 chǒng'ài

上对下或长辈对小辈的娇纵偏爱。例:她本来就是个千金小姐,而且她还是父母最宠爱的一个女儿……(岑凯伦《倩影亭亭》)

宠幸 chǒng xìng

旧指帝王对后妃、臣下的宠爱;今泛指上对下的宠爱。例:唐明皇为了宠幸杨贵妃,就干过这样的事。(贾祖璋《南州六月荔枝丹》)

溺爱 nì'ài

过分宠爱(自己的孩子)。例:黛玉亦常听得母亲说过二舅母生的有个表兄,乃衔玉而诞,顽劣异常,极恶读书,最喜在内帏厮混;外祖母又极溺爱,无人敢管。(曹雪芹《红楼梦》)

3. 爱情

(1)爱慕钟情

爱慕 ài mù

由于喜欢或敬重而愿意接近。例：一想到卢嘉川在“三一八”和“五一”这两个日子里的许多表现，她心里油然生出一种钦佩、爱慕，甚至比这些还更复杂的情感。（杨沫《青春之歌》）

思慕 sī mù

思念爱慕。例：在看了她第一眼后，他竟然对她产生了一股难以言明的思慕。（冯菊枝《蝶飞》）

钟爱 zhōng'ài

专注地爱，特别爱。例：有一个三十九岁结过婚的男人，他是我至今仍不能忘怀的钟爱之人。（祖珺《十个少妓的自白》）

钟情 zhōng qíng

感情专注（多指爱情）。例：沈国英道：“原来还是他？难怪他那样钟情于何小姐了！”（张恨水《啼笑因缘》）

倾心 qīng xīn

一心向往，非常爱慕。例：可是，我坦白告诉你，从未有一个人，能像你那样令我倾心。（岑凯伦《情海》）

倾慕 qīng mù

倾心爱慕。例：爱是双方面的事……要彼此占有，彼此倾慕，彼此关怀，彼此强烈的想结成一体。（琼瑶《梦的衣裳》）

倾倒 qīng dǎo

由歪斜而倒下；十分佩服和爱慕。例：那个晚上，她多么美丽，多么使人倾倒啊！（莫泊桑《项链》）

一见倾心 yī jiàn qīng xīn

指男女间初次见面就十分爱慕。例：艾美禁不住内心的喜悦，那太巧，两个人都是一见倾心。（岑凯伦《泪为谁流》）

一见钟情 yī jiàn zhōng qíng

即男女间初次见面就产生了爱情。例：我和他是在大学里认识的，两人一见钟情，爱得天翻地覆。（琼瑶《彩霞满天》）

心荡神驰 xīn dàng shén chí

亦作“心驰神荡”。形容动情而一心向往。例：那光洁的面庞那样贴近他，他心荡神驰，不能不说出最坦白的话来：“我想——我早已爱上了你，碧菡，你使我毫无拒绝的能力。”（琼瑶《碧云天》）

神魂颠倒 shén hún diān dǎo

指对人或事物思慕到入迷而心神不定，精神异常。例：这位浑身闪耀着各种光彩的小姐，难道不足使每个男人神魂颠倒吗？（朱秀娟《爱的惆怅》）

(2)相爱柔情

爱 ài

对人或事物有好感或感到兴趣，产生了很深的感情；喜欢，爱好。例：①梦轩，我爱你，我好爱好爱你。（琼瑶《紫贝壳》）②梁家的人也爱她如掌上明珠。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

相爱 xiāng'ài

指男女间彼此爱慕。例：对一对真心相爱的情侣来说，不但要共有

'朝朝',而且要共有'暮暮'!(琼瑶《彩霞满天》)

爱情 ài qíng

男女相爱的感情。例:他们重新拥抱在一起,他们重新热烈的搜寻对方的唇。这是现代青年人的爱情,十分现代的!(严沁《暮雨》)

情爱 qíng ài

男女间的爱情。例:她当然也期望过他的情爱和热吻……(桂文亚《不与梨花同梦》)

性爱 xìng ài

男性和女性间的爱情。例:她何尝不想从男人的怀里得到性爱,得到温暖,得到甜蜜和满足。(柯天国《烟花楼》)

恋情 liàn qíng

指男女间的爱情。例:婚约下的牺牲者有千千万万,而神圣的恋情却被指责为罪恶!(琼瑶《紫贝壳》)

情意 qíng yì

对人的感情。例:她悠然的沉醉在那浓烈如酒的情意里,竭力想去追寻一份如诗如梦的感情生活。(琼瑶《苔痕》)

温情 wēn qíng

温柔的感情。例:①于连带着一种说不出的温情望着她。(司汤达《红与黑》)②女儿的温情使罗其玉受到莫大的安慰……(莫应丰《美神》)

柔情 róu qíng

温柔的感情(特指男女相爱的感情)。例:昨夜,他也曾吻过她。但是,却绝不像这一吻这样充满了柔情,充满了甜蜜,充满了信念和爱。(琼瑶《碧云天》)

柔情万斛 róu qíng wàn hú

亦作"万斛柔情"。形容男女相爱而满怀柔情的样子。例:她像个初作嫁娘的少女,那样含羞带怯,又柔情万斛。(琼瑶《紫贝壳》)

柔情万种 róu qíng wàn zhǒng

亦作"万种柔情"。形容男女相爱而充满柔情的样子。例:他放低了声音,柔情万种的说:"多笑笑,珮青,你不知道你笑起来有多美!"(琼瑶《紫贝壳》)

柔情似水 róu qíng sì shǐ

亦作"柔情如水"。形容男女相爱时极其温柔的感情。例:柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮!(秦观《鹊桥仙》)

柔情蜜意 róu qíng mì yì

指男女相爱时温柔的感情,甜蜜的情意。例:几次交往接触,几番柔情蜜意,罗菲那颗从未向异性表露的芳心,终于萌发情素,坠入爱河。(柯天国《烟花楼》)

(3)热烈深情

热烈 rè liè

兴奋激动。例:她和高山恋爱了,爱得那么热烈。(陈国凯《平常的一天》)

炽烈 chì liè

形容火势旺盛猛烈;形容感情、目光异常热烈。例:她爱得那样真挚,那样深切,把满腔炽烈的爱都付与了他。(李国文《冬天里的春天》)

炽热 chì rè

极热；形容感情、目光极其热烈。例：那知，如此美好时光仅维持一月，罗菲那初恋的炽热情肠，霎时变得冰冷起来。（柯天国《烟花楼》）

深厚 shēn hòu

（感情）浓厚；（基础）坚实。例：高寒第一次在盼云眼里读出那么深厚的感情，那么浓挚的感情，那么没有保留的感情。（琼瑶《聚散两依依》）

一往情深 yī wǎng qíng shēn

指对人有深厚的感情，爱恋得无法克制。例：像可慧，她对你一往情深，你不要错过幸福，高寒。（琼瑶《聚散两依依》）

深情 shēn qíng

深厚的感情。例：话又说回来了，秀姑眉宇之间，对我自有一种深情。（张恨水《啼笑因缘》）

痴心 chī xīn

极度迷恋于某人或某种事物的心理。例：何丽娜叹了一口气道："女子无论思想新旧，总是痴心的……"（张恨水《啼笑因缘》）

痴迷 chī mí

极沉醉迷恋于某人或某种事物，可以叠用。例：为何对你情意浓，却换来满胸悲恸？我不该再痴迷，我不该再伤痛。（黄秀清词《不该再痴迷》）

痴情 chī qíng

痴心的爱情；多情达到痴心的程度。例：她从来没看过一个男人，会痴情到像梦轩那样的程度。（琼瑶《紫贝壳》）

爱恋 ài liàn

男女之间彼此相爱而难以分离。例：临到分手，苇眉才发觉自己多么爱恋那春塘；……（刘绍棠《吃青杏的时节》）

眷恋 juàn liàn

爱恋而难分难舍；对自己喜爱的地方深切地留恋。例：见到他要走，她心上忽然升起一股强烈的眷恋之情。（卢新华《典型》）

缠绵 chán mián

被爱情纠缠住不能解脱，形容情意非常深厚。可以叠用。例：①男女舞伴，搂腰搭肩，一个个缠缠绵绵，跳得如痴如醉。（柯天国《烟花楼》）②从此两分离，从此千万里，留下黑夜缠绵的思绪。（卡斯词《无奈的思绪》）

缱绻 qiǎn quǎn

缠绵，情意非常深厚。例：至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难分难解。（曹雪芹《红楼梦》）

绸缪 chóu móu

缠绵，情意非常深厚。例：我怎能离开你，我怎能将你弃，你常在我心头，信我莫疑。愿两情长相守，在一处永绸缪。（琼瑶《彩云飞》）

（八）心理拾零

1. 基本概念

心理 xīn lǐ

人的头脑反映客观现实的过程，如感觉、知觉、思维、情绪等；泛指人的思想、感情等内心活动。例：姚彬

彬自从被捕后，心中尚存的一线侥幸心理已经破灭了。（沈世豪《不得已的处决》）

精神 jīng shén

指人的意识、思维活动和一般心理状态；宗旨，主要的意义；（jīng shen）表现出来的活力；活跃，有生气。例：①各种感情纷至沓来的压迫着她，使她的精神濒于崩溃。（朱秀娟《握不住的情》）②一个人，一个民族，要想生存，要想发展，就要有自立、自主、自强的精神。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

心神 xīn shén

精神状态；心思精力。例：从没看到女儿如此心神不宁过，奶奶又动了疑心了，这些孩子们都在搞些什么鬼呀？（琼瑶《梦的衣裳》）

灵魂 líng hún

迷信的人认为能够附在人的躯体上作为主宰的一种虚幻的东西，灵魂离开躯体后人就死亡；指人的思想或精神；比喻起指导和决定作用的因素。例：①他们的灵魂多么的美丽和宽广。（魏巍《谁是最可爱的人》）②其实，被扭曲的灵魂岂止改枝一个人呢？（从维熙《伞》）

心灵 xīn líng

指内心、精神、思想等。例：①幸福并不与财富、地位、声望、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。（毕淑敏《提醒幸福》）②难道他们不知道这样的举动会多伤我的心，会影响我与他们心灵的沟通吗？（马彩萍《"维纳斯"不见了……》）

感情 gǎn qíng

受外界的刺激而产生的比较强烈的心理反应；对人或事物的关切、喜爱的心情。例：①你容易动感情，我觉得你很可爱！（小仲马《茶花女》）②我们姐弟间的感情，因而与日俱增。（琦君《金盒子》）

情感 qíng gǎn

受外界的刺激而产生的比较强烈的心理反应，如爱慕、厌恶、欢喜、悲伤、愤怒等。例：①这些日子来，一种说不清楚的情感，越来越强烈的在心里波动。（谭谈《山道弯弯》）②她一阵哽咽，再也控制不住自己的情感，泪水潸潸而下。（柯天国《烟花楼》）

情绪 qíng xù

人从事某种活动时产生的兴奋的心理状态；不愉快的情感；指消极的心情。例：①她声音发颤，情绪激动了。（严沁《云上云上》）②她情绪很坏，显得很烦闷。（库普林《烟花血泪》）

心情 xīn qíng

心中的感情状态。例：故乡本也如此，——虽然没有进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了。（鲁迅《故乡》）

心绪 xīn xù

内心的感情状态（多指消极的）。例：①可是，他的心绪乱成一团难梳难理的乱麻。（丁仁堂《昨夜东风》）②她从早晨开始，心绪一直不佳。（库普林《烟花血泪》）

心境 xīn jìng

心情(指痛苦与欢乐)。例:①心境一好,这顿饭她吃得很香。(吴立智《复苏》)②于连的心境异常恶劣,感到深深的屈辱,他不能入睡。(司汤达《红与黑》)

心潮 xīn cháo

比喻像潮水一样起伏的心情。例:听了朱观荣的这番话,我心潮澎湃。(丁仁堂《本是同根生》)

心弦 xīn xián

指受感动而起共鸣的心。例:康柏不是第一次说爱宇,但——这一次似乎更能打动她的心弦。(严沁《云上云上》)

心肠 xīn cháng

对事物的感情状态;用心,存心。例:①有谁知道女儿家这时候的心肠?(张恨水《啼笑因缘》)②你可要当心,她的心肠比毒蛇还毒。(岑凯伦《情海》)

心思 xīn sī

念头;脑筋;想做某件事的心情、兴致。例:"娘!生米做成了熟饭,我就嫁给叫天子吧!"水芹吐露了自己的心思。(刘绍棠《绿杨堤》)

心事 xīn shì

心里盘算的事(多指感到为难的)。例:汽车慢慢地往山下滑,谁都没出声,各人在想着自己的心事。(严沁《暮雨》)

心头 xīn tóu

心上。例:想到刚才火热的斗争场面,心头澎湃着一种从没有过的激昂的热情。(杨沫《青春之歌》)

心里 xīn li

胸口内部;思想里,头脑里。例:她心里的负担更重了,更沉了,压抑得她简直透不过气来。(琼瑶《碧云天》)

心中 xīn zhōng

心里。例:夕阳有诗情,黄昏有画意,诗情画意虽美丽,我心中只有你。(庄奴词《又见炊烟》)

内心 nèi xīn

心里头。例:将近二十年来,她受着内心的谴责和折磨,她怕你!又愧对你!(琼瑶《菟丝花》)

心眼 xīn yǎn

内心;心地,用心;对人的不必要的顾虑和考虑。例:见她的日子过得痛快、顺心,我打心眼里高兴。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

心扉 xīn fēi

指人的内心。例:啊,我周身的热血沸腾起来,一种从未有过的冲动撞击着我的心扉。(矫健《挡浪坝》)

心田 xīn tián

指人的内心。例:真像有一股蜜,注入她的心田。(谭谈《山道弯弯》)

心坎 xīn kǎn

心口,内心深处。例:竹青的话,像是一锤一锤地打在我的心坎上。(张天民《地质锤》)

心底 xīn dǐ

内心深处。例:王世钧真是打心底佩服这个女孩。(玄小佛《风雨不了情》)

脑海 nǎo hǎi

指脑子(就思想记忆的器官说)。例:一个疑问闪电似地在脑海掠过:她,还能参加省里的汇演吗?(张弦《舞台》)

脑际 nǎo jì

脑海(就记忆、印象说)。例:我倒宁愿就这样默默地多坐一会,让那《诗》的无声的旋律在我脑际回荡。(周嘉俊《独特的旋律》)

感觉 gǎn jué

客观事物的个别特性在人脑中引起的反映;觉得。例:①于珍不由脸上一热,可是并没有挣脱,她反而十分喜欢那被人握着的感觉。(萧飒《如梦令》)②紫书已感觉到天宁这笔生意太大了……(朱秀娟《握不住的情》)

觉得 jué de

产生某种感觉;认为(语气较不肯定)。例:旭琴觉得自己要崩溃了,她猛然抓住晓琳说:"晓林!放开他!算是我求你!……"(琼瑶《旭琴》)

感到 gǎn dào

感觉到,觉得。例:然而,满足之余,有时他却又会感到心里空落落的,像是少了什么。(王安忆《本次列车终点》)

感动 gǎn dòng

思想感情受到外界事物的影响而引起内心的激动或同情。例:我觉得我们的战士太伟大了,太可爱了,我不能不被他们感动得掉下泪来。(魏巍《谁是最可爱的人》)

感激 gǎn jī

因对方的好意或帮助而对他产生好感。例:①我把电话打通了,她感激地谢了我,回头就走。(冰心《小橘灯》)②我们躺在软软的干草铺上,对小茅屋的主人有说不尽的感激。(彭荆风《驿路梨花》)

感慨 gǎn kǎi

有所感触而慨叹。例:(牛大鹏)向我们发着感慨:瞅瞅这个世道……你斗我,我斗你……弄得中国乱七八糟,真她娘的是天狗吃了日头哩!"(从维熙《伞》)

2. 激动

激动 jī dòng

感情因受刺激而冲动;使感情冲动。例:两唇相触的那一瞬间,他依然有初吻她时的那种激动。(琼瑶《紫贝壳》)

冲动 chōng dòng

感情特别强烈,理智薄弱而难以控制的心理现象。例:①他一阵感情冲动……他忽然捧住了她的脸,轻轻地在她的嘴上吻了一下。(巴金《家》)②一时间,他有对着陶思贤那肥胖的下巴挥上一拳的冲动……(琼瑶《紫贝壳》)

不禁 bù jīn

抑制不住,禁不住(产生某种感情,做出某种动作)。例:梅佐贤这才恍然大悟,不禁拍手叫道:"妙计,妙计。"(周而复《上海的早晨》)

情不自禁 qíng bù zì jīn

抑制不住自己激动的感情。例:"志武",艾美情不自禁地吻了他一

下，“你对我真好！”（岑凯伦《泪为谁流》）

不由自主 bù yóu zì zhǔ

由不得自己做主，自己控制不住自己。例：从家具店出来，我不由自主地重新打量起身边的安然……（铁凝《没有钮扣的红衬衫》）

暖流 nuǎn liú

从低纬度流向高纬度的洋流，暖流的水温比它所到区域的水温高；从温度较高的区域，流向温度较冷的地区的气流；比喻温暖的感情。例：她心中升起了一股暖流，一股从来没有体验过的暖流。（铁凝《村路带我回家》）

热乎乎 rè hū hū

形容热和；形容激动的情绪（感激、喜悦、兴奋等）。例：嫂嫂对他的关照，使他心里热乎乎的。（谭谈《山道弯弯》）

热烘烘 rè hōng hōng

形容很热；心里发热或脸上发烧，形容激动的情绪（如感激、喜悦、兴奋等）。例：想起高皓天在枕边的细语……她就觉得心头一阵热烘烘的，是的，她愿意生个孩子，她和高皓天的孩子！（琼瑶《碧云天》）

热辣辣 rè là là

形容热得像火烫着一样；心里发热或脸上发烧，形容激动的情绪（如感动、羞愧、兴奋等）；形容热烈的目光。例：金竹心里热辣辣的，吃惊地看着他，在心里说：这是个多么好的人啊！（谭谈《山道弯弯》）

翻腾 fān teng

（水、云、雾、烟等）上下滚动；形容思想感情起伏激烈；又指翻动东西。例：（她）坐在地头上装做看猪，可是，她的脑海里却翻腾起来。（丁仁堂《清凌凌的水》）

激荡 jī dàng

因受冲击而动荡；冲击使动荡；形容思想感情激烈动荡。例：然而青春的骚动和热望，时时总在胸膛激荡，教人心绪不宁。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

交集 jiāo jí

（不同的感情等）同时出现。用于书面语。例：她拿着家任的信，在阳台痴痴地站着，心里百感交集，五味杂陈，不知今夕是何夕！（朱秀娟《握不住的情》）

交加 jiāo jiā

（两种事物或不同的感情）同时出现或同时加在一个人身上。多用于书面语。例：叔侄两个坐在一起，惊喜交加。（张孟良《儿女风尘记》）

交织 jiāo zhī

比喻错综复杂地合在一起。例：张强脑门一阵嗡嗡作响，羞怒和懊悔交织在一起，在他脑中翻腾。（柯天国《烟花楼》）

震动 zhèn dòng

受外力影响而颤动；（重大的事件、消息等）使人激动，引起强烈的反响。例：然而只有当我在一个不大的石雕面前停下来的时候，我才感到了有生以来心灵深处的第一次震动。（鄂华《自由神的命运》）

震撼 zhèn hàn

震动，摇撼：（重大的事件、消息等）使人激动，引起强烈的反响。例：他抱紧她，感动而震撼。（琼瑶《梦的衣裳》）

振奋 zhèn fèn

（精神）振作奋发；使振奋。例：①李明珍带头热烈鼓掌，群情振奋。（黎汝清《叶秋红》）②这声音是那样振奋人心，鼓舞斗志。（崔亚斌《动地车声》）

兴奋 xīng fèn

振奋，激动。例：登月的宇航员兴奋地向休斯敦地面中心报告：他们已经胜利着陆。（朱长超《月亮上的足迹》）

激昂 jī áng

（情绪、语调等）激动昂扬。例：任何一个有革命正义感的，看到它，都会情绪激昂、热血沸腾。（陶斯亮《一封终于发出的信》）

激情 jī qíng

强烈的、具有爆发性的情感。例：青春是人生这样的时期：它充满幻想，充满激情，充满活力；……（张弦《苦恼的青春》）

心跳 xīn tiào

心脏跳动，特指心脏加快地跳动。常用于描写激动和紧张不安的心理状态等。例：她的唇湿而热，她的吻令人心跳，令人昏眩。（琼瑶《彩云飞》）

狂跳 kuáng tiào

（心脏）剧烈地跳动。常用于描写激动和紧张不安的心理状态等。例："在这一刻也这样决定吗？"我问，脸烧得更厉害，心在狂跳着。（琼瑶《一颗星》）

怦怦 pēng pēng

形容心跳的声音。常用于描写激动和紧张不安的心理状态等。例：一时间，谁也没有说话，两颗心在怦怦地跳动着。（谭谈《山道弯弯》）

3. 迷惘心乱

茫然 máng rán

不知道的样子；失意的样子。可以叠用。例：那么，难道还有什么别的路吗？——荒妹感到茫然。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

迷惑 mí huò

分辨不清，摸不着头脑；使迷惑。例：不过，这时候她为了从来没有经验过的热情所迷惑罢了。（司汤达《红与黑》）

眩惑 xuàn huò

迷惑。例：他在她的浅笑薄嗔下迷失了，眩惑了，撼动了。（琼瑶《彩霞满天》）

迷乱 mí luàn

指头脑昏乱，分辨不清。例：贴在他那男性的胸怀里，闻着他身上那股男性的气息，她又有那种迷乱而昏沉的感觉，又有那种懒洋洋、软绵绵的醉意。（琼瑶《梦的衣裳》）

迷惘 mí wǎng

由于分辨不清而感到不知怎么办。例：猝然间，他把她拥进了怀里，他的嘴唇热烈地压在她的唇上，她更昏乱了，更迷惘了，更不知身之所在了。（琼瑶《聚散两依依》）

困惑 kùn huò

感觉疑难，不知该怎么办。例：她觉得有好多的困惑，好多的不解，好多的问题，她要问他……（琼瑶《梦的衣裳》）

心猿意马 xīn yuán yì mǎ

心思好像猿在跳跃，马在奔跑。形容心思不定，安静不下来。例：今天也不知道为了什么，老是心猿意马，作事飘飘忽忽的。（张恨水《啼笑因缘》）

心烦意乱 xīn fán yì luàn

心情烦躁，思绪紊乱，不知怎样才好。例：放下杯子，他心烦意乱地在室内兜着圈子。（琼瑶《彩霞满天》）

心乱如麻 xīn luàn rú má

心思乱得像一团乱麻。形容心里很乱、没有头绪。例：她心乱如麻，真不知这些不幸怎么会一个接一个找上她……（冯菊枝《屋后的姜花》）

纷乱 fēn luàn

混乱、杂乱。可以叠用。例：小眉愣住了，好半天都不知道说些什么好，她的思绪有些纷乱，有些茫然，有些困惑。（琼瑶《彩云飞》）

紊乱 wěn luàn

杂乱、纷乱。例：旭琴坐在方家的客厅里，她的心中充满了乱七八糟的、紊乱的思绪。（琼瑶《旭琴》）

乱糟糟 luàn zāo zāo

（事物）杂乱而无条理；（头发）很凌乱的样子；（心绪）烦乱。例：尹影没有作声，只觉得心里乱糟糟的，理不出个头绪来。（张弦《回黄转绿》）

4. 疑

疑惑 yí huò

心里不明白，不相信。可以叠用。例：我一进门的时候本来就是有点疑惑，现在更加疑惑了，虽然猜不出是谁，但自己断定：一定是一个不平常的人。（阿累《一面》）

怀疑 huái yí

疑惑，不很相信。例：不过这个行动也暴露了她自己，引起了江华的怀疑。（杨沫《青春之歌》）

狐疑 hú yí

怀疑。例：云楼狐疑地看了云霓一眼，直觉地感到她在隐瞒着他。（琼瑶《彩云飞》）

满腹狐疑 mǎn fù hú yí

一肚子的疑惑。例："文革"那几年里，大家聪明得对谁都不讲真话，因而对别人的话，也绝不可能相信。人与人之间隔着堵墙，彼此窥测，满腹狐疑。（李国文《危楼记事》）

纳闷 nà mèn

因为疑惑心里发闷。例：她十分纳闷，这个头上长角、身上长刺的野丫头，从哪儿学会了如此美妙动人的狐媚子手段？（刘绍棠《鱼菱风景》）

疑问 yí wèn

表示怀疑的问题，不能确定或不能解释的事情。例："她结过婚？"这是高磊最大的恐惧和疑问。（琼瑶《谜》）

疑心 yí xīn

心里有疑问，怀疑的念头。例：而且志文出门前又吩咐志武好好陪伴艾美，所以志武天天和艾美在一

起，袁太太也不会起疑心。（岑凯伦《泪为谁流》）

疑团 yí tuán

积聚在心里的疑问。例：又过了两天，久积在她心中的疑团，终被严酷的现实证实了。（柯天国《烟花楼》）

满腹疑团 mǎn fù yí tuán

亦作"满肚疑团"。形容心里充满了疑问。例：这老板是什么人？他究竟同母亲是什么关系？满腹疑团，欲解不得。（柯天国《烟花楼》）

疑云 yí yún

像浓云一样聚集在心头的怀疑。例：我的心头掠过一团团疑云：老竹工到哪里去了呢？他为什么突然失踪了？……（丁仁堂《融水毛竹》）

疑虑 yí lǜ

因怀疑而顾虑。例："胡梦安？这胡梦安是谁呢？为什么由他担保释放？……"她带着沉重的心情和深深的疑虑走出了那个森冷的灰墙。（杨沫《青春之歌》）

疑惧 yí jù

疑虑而恐惧。例：女伴们脸上往日对她们小组长所呈现的疑惧和冷漠神色全然消失了。（丁仁堂《昨夜东风》）

猜疑 cāi yí

无中生有地起疑心。例：没有安全感，是不是？好吧！既然你对我诸般猜疑，我们分手吧！（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

猜忌 cāi jì

猜疑妒忌。例：自己作任何解释和申辩都是徒劳的，说不定反而引起更多的猜忌。（张弦《污点》）

疑神疑鬼 yí shén yí guǐ

这也怀疑，那也怀疑。形容多疑，无根据地瞎猜疑。例：她仍然回来睡，不过早出晚归而已。家敏，你少疑神疑鬼。（亦舒《玫瑰的故事》）

将信将疑 jiāng xìn jiāng yí

有些相信，又有些怀疑。例："你说的是真话？"这事儿来得太突然了，胡拾英还有点将信将疑。（陈国凯《平常的一天》）

半信半疑 bàn xìn bàn yí

一半相信，一半怀疑，又信又不信。例：蛋蛋抬起头来半信半疑地打量着我。当然，他是不会轻易地相信我这个专对他们搞"路线教育"的人的。（颜屏《蛋蛋》）

惶惑 huáng huò

因不了解情况而感到又疑惑又害怕。例：快吃中饭的时候，同事中竟没有一个人来向她热情的招呼、问话，这真使她惶惑起来。（张弦《污点》）

5. 犹豫

犹豫 yóu yù

拿不定主意。例：他一下子犹豫起来，用手揉着秃脑门。（老舍《鼓书艺人》）

迟疑 chí yí

拿不定主意。可以叠用。例：略一迟疑以后，冯云卿就给了一百块。（茅盾《子夜》）

踌躇 chóu chú

拿不定主意。例：他踌躇了一

会，终于决定还是自己送我去。（朱自清《背影》）

犹豫不决 yóu yù bù jué

要采取行动时拿不定主意。例：可是，临要出门，她又犹豫不决了。（吴立智《复苏》）

迟疑不决 chí yí bù jué

要采取行动时拿不定主意。例：母亲有点迟疑不决，她怕花钱，但是两个姐姐赞成。（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

举棋不定 jǔ qí bù dìng

拿着棋子不知该怎么下。比喻处理问题或做事犹豫不决。例：你这一说，又教我举棋不定。（陈残云《香飘四季》）

沉吟 chén yín

遇到复杂或疑难的事而迟疑不决，低声自语。例：家树沉吟了一会，也没有敢望着何丽娜的脸，慢慢地道："昨天那张照片的事，我觉得很对不住密斯何。"（张恨水《啼笑因缘》）

踟蹰 chí chú

心里迟疑，要走不走的样子。例：他说好立即上路的，可是才出门，又踟蹰起来。

彷徨 páng huáng

在一个地方来回地走来走去，犹豫不决，不知往哪个方向去。例：她那么默默地，愁苦而无助地躲开他，使他深切地彷徨了起来，慌乱了起来。（琼瑶《彩霞满天》）

徬徨 páng huáng

在一个地方来回地走来走去，犹豫不决，不知该往哪个方向去。例：中午十二点了，艾迪什么时候才能赶来，她感到很徬徨。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

6. 愧疚抱歉

惭愧 cán kuì

因为自己有缺点、错误或未能尽到责任而感到不安。例："我……我……不认得字。"阿Q一把抓住了笔，惶恐而且惭愧地说。（鲁迅《阿Q正传》）

自惭形秽 zì cán xíng huì

形秽：形态丑陋。原指因为自己容貌举止不如别人而感到惭愧；后来泛指自愧不如别人。例：平日被人捧得老高的安慈，在云小曼面前也——自惭形秽了！不是她不够美，而是小曼美得太耀眼、太逼人。（严沁《云上云上》）

愧色 kuì sè

惭愧的脸色。例："元直，你言之有理。"应天长连连点头，却又面带愧色。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

内疚 nèi jiù

内心感觉惭愧不安。例：艾美非常非常的内疚。因为，谁都知道，袁志文是为她自杀身亡的。（岑凯伦《泪为谁流》）

愧疚 kuì jiù

惭愧不安。例：近年来，她已做了太多的错事，那些错事使她对父亲愧疚。（严沁《暮雨》）

抱歉 bào qiàn

心中不安，觉得对不起别人。例：他刚一到家，何丽娜就来了电话，说是刚才失迎，非常抱歉。（张恨水

《啼笑因缘》)

负疚 fù jiù

自己觉得抱歉,对不起人。例:不过偶然之间,还似乎有些负疚。(鲁迅《祝福》)

歉疚 qiàn jiù

觉得对不住别人,心中不安。例:她心疼女儿,更有着好深的歉疚。(萧飒《如梦令》)

歉意 qiàn yì

抱歉的意思。例:临行前,他再次对没能及时给杜萌安排宿舍而表示歉意。(陈冲《小厂来了个大学生》)

歉然 qiàn rán

抱歉的样子。例:心湄不响,仿佛在沉思,也仿佛在回忆,脸上有些自疚,有些歉然,有些后悔,也有些痛苦。(严沁《暮雨》)

7. 悔

懊悔 ào huǐ

做错了事或说错了话,心里自恨不该这样。例:我从前没有好好学习……想起这些,我多么懊悔!(都德《最后一课》)

后悔 hòu huǐ

事后懊悔。例:我意识到自己干了错事,我第一次为此而感到后悔和难过。(海伦·凯勒《我的老师》)

悔恨 huǐ hèn

懊悔。例:她迷惘了,同时,她又深深悔恨,她太匆忙了,不该过早地作出许以终身的决定。(柯天国《烟花楼》)

自怨自艾 zì yuàn zì yì

原指悔恨自己的错误,自己改正。现在只指悔恨。例:(他)充满了自怜与自怨自艾,喃喃地,伤感地,他说:"哦哦,小眉,你爸爸——不好,拖累你——跟着受——受罪……"(琼瑶《彩云飞》)

痛悔 tòng huǐ

深切地后悔。例:心湄回忆着。她的神色看得出真正痛悔,但——迟了,是吗?(严沁《暮雨》)

愧悔 kuì huǐ

惭愧懊悔。例:这使云楼重新感到那种内心深处的绞痛和愧悔。(琼瑶《彩云飞》)

忏悔 chàn huǐ

认识了过去的错误或罪过而感觉痛心。例:其间沈大娘、沈三玄一味的忏悔;寿峰一味的宽解。(张恨水《啼笑因缘》)

反悔 fǎn huǐ

亦作"翻悔"。对以前允诺的事后悔而不承认。例:因为我对朋友反悔了,我做了一件多么不光彩的事呀!(张之路《羚羊木雕》)

8. 其他

控制 kòng zhì

掌握住不使任意活动或超出一定的范围。例:想到这里,他的理智无论如何再也不能控制住情感。(老舍《四世同堂》)

克制 kè zhì

克服,约束,控制自己。例:他再也克制不住自己,俯过身去,他吻住了她。(琼瑶《梦的衣裳》)

抑制 yì zhì

压下去，控制住。例：德·瑞那先生不久回到家里，他抑制不住自己的愤怒。（司汤达《红与黑》）

按捺 àn nà

抑制。例：素英默默搁下电话，按捺着一肚子气，打发哲彦出门。（颜陈静惠《人生行路》）

压抑 yā yì

对感情、力量等加以限制，使不能充分流露或发挥。例：董克很恼火，但还是压抑住了。（范小青《采莲浜苦情录》）

压制 yā zhì

竭力限制或制止。例：瞪着珮青，他无法压制自己的怒火。（琼瑶《紫贝壳》）

铁石心肠 tiě shí xīn cháng

比喻心肠硬，不为感情所动。例：看到这种情形，我相信，铁石心肠的人也会软化一下的。（丁仁堂《本是同根生》）

忍心 rěn xīn

能硬着心肠（做不忍做的事）。例：他咬着唇，沉默良久，他怎能忍心伤害这样一个女孩？（严沁《暮雨》）

不忍 bù rěn

亦作“不忍心”。硬不起心肠。例：看到翠薇那满脸失望的、难过的神情，他已有些于心不忍了。（琼瑶《彩云飞》）

心软 xīn ruǎn

容易被外界事物感动而生怜悯或同情。例：念他“认罪”态度良好，于芝秀心软下来，才又跟他同床共枕。（刘绍棠《鱼菱风景》）

好奇 hào qí

对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。例：何婵则稍定下神来，好奇地打量四周……（孔捷生《普通女工》）

优越感 yōu yuè gǎn

自以为比别人优越的意识。例：嫂子是个南下干部的女儿，出身好，响当当，有很强的优越感。（莫应丰《美神》）

刻骨铭心 kè gǔ míng xīn

比喻牢记在心，永远不忘（多用于对别人的感激）。例：只有离开了爸爸，她才觉得她对爸爸的爱是那么深，那么刻骨铭心。（郑万隆《明天，再见！》）

念念不忘 niàn niàn bù wàng

时刻思念着，不能忘怀。例：雪琪仍念念不忘旧情。（琼瑶《苔痕》）

耿耿于怀 gěng gěng yú huái

耿耿：形容有心事。老是放在心里，不能忘怀。例：我曾当众顶撞过连长和指导员，我知道他们对我耿耿于怀，我因此而忧虑重重。（梁晓声《父亲》）

回心转意 huí xīn zhuǎn yì

改变态度，不再坚持过去的成见（多指放弃嫌怨，恢复感情）。例：金牛以为她回心转意，就静悄悄地等着。（欧阳山《金牛和笑女》）

归心似箭 guī xīn sì jiàn

形容想回家的心情十分急切。例：路儿遥远，我却不疲倦，加快了我的马鞭，归心似箭，故乡在望，和梦里

一样。（施碧梧词《我走在归乡的路上》）

会心 huì xīn

领会别人没有明白表示的意思。例：区队长和石政委的眼光终于碰在一块儿了，彼此会心地点了一下头。（徐光耀《小兵张嘎》）

会意 huì yì

会心。例：①大家都会意似地点头。（茅盾《残冬》）②琴会意地微微一笑。（巴金《秋》）

沉浸 chén jìn

浸入水中。多比喻处于某种境界或思想活动中。常用于心理和气氛。例：高皓天沉浸在与碧菡之间那份崭新的柔情里，对周围的事都有些茫然不觉。（琼瑶《碧云天》）

沉重 chén zhòng

指分量重；又指程度深；（心情）不舒畅，不轻松。例：散了会，荒妹怀着沉重的心情走出公社礼堂的大门。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

轻松 qīng sōng

不感到有负担、不紧张。与"沉重"相对。常用于心情、工作等。例：那天，期中考试之后的第一个周末，心情轻松得像天上一片云。（严沁《云上云上》）

如释重负 rú shì zhòng fù

像放下重担子一样。形容心情紧张后的轻松愉快。例：风喜听了这话，如释重负，倒高兴起来。（张恨水《啼笑因缘》）

感触 gǎn chù

跟外界事物接触而引起的思想情绪。例：（素英）心里有了一番感触，也就更加暗暗称许：这个媳妇的娘家会调教。（颜陈静惠《人生行路》）

感受 gǎn shòu

接触外界事物得到的影响；受到（影响）。例：她相信他也感受到她身上的热力，因为……要命！他把她抱得更紧更紧了。（琼瑶《梦的衣裳》）

心痛 xīn tòng

心里痛苦，难受。例：她受了侮辱，他比她还心痛……（琼瑶《紫贝壳》）

刺激 cì jī

异性、物体和现象作用于感觉器官的过程，并引起生物体发生反应的作用；又指精神上受到打击或挫折。例：①"寂寞了，来这儿找刺激是吧？"梦娜歪着头，装着善解人意地说道。（白先勇《芝加哥之死》）②吴妈，小姐不能受刺激的！（琼瑶《紫贝壳》）

创伤 chuāng shāng

身体受伤的地方（多指外伤）；比喻人在精神上受到严重的伤害；比喻事物受到的严重损害。例：虽然给我平了反，补发了工资，但，我和我全家心灵上的创伤、经济上的损失、名誉上的败坏，都弥补了吗？（熙高《上访者》）

委屈 wěi qu

受到不应该有的指责或待遇，心里难过；让人受到委屈。例：他每次受了委屈，就把自己蜷缩在这张椅子里。（琼瑶《彩霞满天》）

委曲 wěi qū

受到不应有的指责或待遇，心理难过；让人受到委曲。例：①我觉得一肚子的委曲，天知道我并不想去"招惹"她。（琼瑶《菟丝花》）②嫁给伯南，未免太委曲她了。（琼瑶《紫贝壳》）

郁积 yù jī

（烦闷、忧愁、愤懑、仇恨等）积聚不得发泄。例：李能心里郁积的愤怒，再也控制不住地迸发出来……（魏巍《东方》）

不快 bù kuài

（心情）不高兴，不愉快。例：可是到了傍晚，一件事又使我产生了一点小小的不快。（丁仁堂《副市长杂记》）

不悦 bù yuè

（心情）不高兴，不愉快。例：郑老师心中大为不悦……（柯天国《烟花楼》）

苦衷 kǔ zhōng

痛苦或为难的心情。例：没有人能体谅她的苦衷，越发使她觉得人世间的可怕。（范小青《采莲浜苦情录》）

第五卷　人物性格

一、勇敢胆怯

（一）勇敢果断

勇敢 yǒng gǎn

不怕危险和困难，有胆量。例：这位勇敢的战士，用自己的胸膛，护住了首长……（曲波《林海雪原》）

胆量 dǎn liàng

不怕危险的精神，勇气。例：他时常单独活动，是个极有胆量的同志。（周继发《武工队传奇》）

大胆 dà dǎn

胆量大，有勇气，不畏缩。例：想当年，我追随孙总理奔走革命，哪个不说我年轻有为，大胆泼辣？（司马文森《风雨桐江》）

浑身是胆 hún shēn shì dǎn

形容胆量非常大，无所畏惧。例：他天不怕地不怕，简直可以说浑身是胆。（曲波《林海雪原》）

果断 guǒ duàn

形容做事有决断，不犹豫。例：杜萌在局里待分配时，听到过不少关于她的传闻，说她精明果断……（陈冲《小厂来了个大学生》）

果决 guǒ jué

果断坚决，不犹豫。例：在她的眼底额前，我看出许多坷坎的命运，也看出她那分坚毅和果决。（琼瑶《烛光》）

优柔寡断 yōu róu guǎ duàn

形容做事犹豫不决，缺乏果断。例：说他没本事的人，根据是他优柔寡断、胆小怕事，从来没有痛痛快快地拍过一次板，作过一次决断。（谌容《太子村的秘密》）

（二）胆　怯

胆怯 dǎn qiè

胆量小，畏缩，没有勇气。例：鸣凤看见他不抬头，便走到桌子旁边胆怯地也温柔地叫了一声："三少爷。"（巴金《家》）

胆小 dǎn xiǎo

胆量小，畏缩，没有勇气。与"大胆"相对。例：这样看来，自己一跑，未免过于胆小。（张恨水《啼笑因缘》）

胆小如鼠 dǎn xiǎo rú shǔ

胆子小得像老鼠。形容胆量非常小。例：就怕海军提督胆小如鼠，

倒弄得画虎不成反类狗耳！（曾朴《孽海花》）

胆小怕事 dǎn xiǎo pà shì

胆量很小，做事畏首畏尾，顾虑重重，怕惹事端。例：孙甫，不是我胆小怕事，当真我得仔细考虑一下。（茅盾《子夜》）

胆小鬼 dǎn xiǎo guǐ

胆量小而畏缩的人。例：濮良火冒三丈，骂队长是个胆小鬼……（张天民《宿将》）

老实巴交 lǎo shí bā jiāo

亦作"老实巴脚"。老实本分，规规矩矩，谨慎胆小的样子。例：但他委实心疼这个老实巴交的小姑娘。（陈新《河南小妞》）

怕死鬼 pà sǐ guǐ

害怕丢了性命而畏缩不前的人。例：我王彦亭不是那种认贼作父的怕死鬼。（管桦《将军河》）

贪生怕死 tān shēng pà sǐ

形容为了活命而畏缩不前，或逃跑，或屈膝投降。例：原来你这般贪生怕死无仁义。（李寿卿《伍员吹箫》）

二、坚强软弱

（一）坚 强

坚强 jiān qiáng

强固有力，不动摇，不屈服，不可摧毁。例：他觉得自己突然长大了，坚强了。（曹文轩《孤独之旅》）

刚强 gāng qiáng

坚强，不怕困难或不屈服于恶势力。例：父亲是个刚强的山东汉子。（梁晓声《父亲》）

顽强 wán qiáng

坚强，不怕困难，不怕挫折，而坚持不懈（褒义）；强硬而坚持到底（贬义）。例：他顽强地和敌人斗争着，并且领导着狱中同志们的斗争。（杨沫《青春之歌》）

倔强 jué jiàng

刚强不屈（褒义）；强硬，执拗（贬义）。例：苦难使他养成无坚不摧的倔强的性格。（知侠《铁道游击队》）

坚定 jiān dìng

稳定坚强，不动摇；使坚定。常用于立场、意志、信念、信心、语气、性格等。例：历史已经证明，胜利永远是属于最坚定的人的。（陶铸《革命的坚定性》）

坚忍 jiān rěn

能够忍受各种艰难困苦，坚持而不动摇。例：而它的主人却是一个坚忍的、不可征服的民族。（柯灵《桐庐行》）

坚韧 jiān rèn

（物体）结实而有韧性；比喻坚强不屈，不可动摇。例：他们的意志是那样的坚韧和刚强……（魏巍《谁是最可爱的人》）

坚韧不拔 jiān rèn bù bá

形容坚强不屈，有韧性，任何艰难困苦或挫折都决不动摇。例：筑路工程队以坚韧不拔的毅力经受着各种艰难困苦。（奥斯特洛夫斯基《钢

铁是怎样炼成的》）

坚毅 jiān yì

坚定有毅力。例：身历百战使他锻炼成了一种坚毅的性格，越是艰巨困难，他越是沉着镇静。（曲波《林海雪原》）

刚毅 gāng yì

刚强坚毅。例：他是一个谦和而又刚毅的人。（李若冰《宝成线上》）

骨气 gǔ qì

刚强不屈的气概。例：我们中国人是有骨气的。（吴晗《谈骨气》）

（二）软 弱

脆弱 cuì ruò

经不起打击或挫折，不坚强。例：然而，她现在才知道，她的感情竟脆弱得经不起一击。（严沁《云上云上》）

柔弱 róu ruò

软弱。例：呵，亲爱的维明！只有你才了解我是个多么柔弱的女人！（张弦《未亡人》）

软弱 ruǎn ruò

缺乏力气或力量，不坚强。例：不过，我性情太软弱了。（巴金《春》）

懦弱 nuò ruò

软弱无能，不坚强。例：董克生性懦弱，像父亲。（范小青《采莲浜苦情录》）

怯弱 qiè ruò

胆小软弱。例：这是一个敏感的、怯弱的孩子呢！（琼瑶《碧云天》）

怯懦 qiè nuò

胆小懦弱。例：他为人憨厚，不会占便宜，但是怯懦成性，便处处吃亏。（刘绍棠《绿杨堤》）

懦夫 nuò fū

软弱无能的人。例：他停了一下，又说："我承认自己是个懦夫。我不敢面对生活，我没有勇气。……"（巴金《家》）

草鸡 cǎo jī

比喻懦弱畏缩。例："我不去。"明理嘴上还挺硬，心里早就草鸡了。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

窝囊 wō nang

怯懦，无能。可以叠用。例：干吗这样低三下四？干吗这样窝囊？你还有没有一点尊严？（张弦《挣不断的红丝线》）

窝囊废 wō nang fèi

怯懦无能的人（含讥讽意）。例：黄伟成！我早看穿你了！没出息！窝囊废！（萧泓《如梦令》）

三、聪明愚笨

（一）聪明灵活

聪明 cōng ming

智力发达，记忆、理解力强。例：他是个十二分聪明的孩子，父母都非常爱他。（琦君《金盒子》）

聪颖 cōng yǐng

特别聪明。例：身为幼女的罗菲，凭聪颖的天资，勤奋的秉性，毕业于广州医学院。（柯天国《烟花楼》）

聪慧 cōng huì

聪明而有智慧。例：其实，这位

姑娘还是很朴实的，而且聪慧，伶俐。（李若冰《汽车城散记》）

伶俐 líng lì

聪明，灵活。多用于青少年、儿童。例：金枝秀眉俏眼，聪明伶俐，活脱脱描下她娘的影子。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

灵活 líng huó

敏捷，不呆板；善于随机应变，不拘泥。例：①主人们就觉得她手脚已没有先前一样灵活，记性也坏得多……（鲁迅《祝福》）②徐壮图头脑灵活，具有丰富的现代化工商管理知识。（白先勇《永远的尹雪艳》）

灵巧 líng qiǎo

灵活而巧妙。例：他走着，心里模模糊糊的想着苏燕青，那慧黠、灵巧、充满活力而娇媚可人的女孩。（琼瑶《彩霞满天》）

心灵手巧 xīn líng shǒu qiǎo

心思灵敏，手艺巧妙。多用于女子。例：组里全是后生女，心灵手巧，却都比不过阿秀。（孔捷生《乡下人》）

机智 jī zhì

脑筋灵活，能够随机应变。例：他相信叶秋红的机智和勇敢，他相信梁峰选派叶秋红来，是对的！（黎汝清《叶秋红》）

机灵 jī ling

亦作"机伶"。聪明伶俐，机智。例：叫许宁和你一起去吧，这家伙也还机灵。（杨沫《青春之歌》）

机警 jī jǐng

机灵，警觉性高。例：老卢机警、有办法，他会跑掉的。（杨沫《青春之歌》）

机敏 jī mǐn

机警灵敏。例：姐姐是一个机敏过人的人。（曲波《林海雪原》）

精明 jīng míng

机灵聪明。例：凭记者的经验，他知道这是一个相当精明的干部。（陈中冀《职责》）

玲珑剔透 líng lóng tī tòu

亦作"玲珑透剔"。形容器物精巧细致，孔穴明晰；比喻人的精明灵活。例：夹在黄家一群玲珑剔透的人当中，根本没有他立足之处，他大概也很明白这一点。（文康《儿女英雄传》）

乖巧 guāi qiǎo

机灵，巧妙；合人心意，讨人喜欢。例：白莉苹是个非常乖巧灵活的女人，一见道静这样说她，赶快改了口……（杨沫《青春之歌》）

（二）愚笨傻气

迟钝 chí dùn

（感官、思想、行动等）反应慢，不灵敏。例：他发胖了，并且因此变得动作相当迟钝。（弗兰茨·卡夫卡《变形记》）

木讷 mù nè

朴实迟钝，不善于说话。例：她答不上话来，只能对他腼腆的微笑，在应酬方面，她永远是那样迟钝和木讷。（琼瑶《紫贝壳》）

死板 sǐ bǎn

不会变通，不灵活。可以叠用

例：她这人一看很傻，很死板，其实有的地方心眼也很活泛，很精明。（陈冲《小厂来了个大学生》）

呆板 dāi bǎn

死板，不灵活，不自然。例：于是，人们乍一望去，会觉得这是一个呆板麻木的人。（航鹰《枫林晚》）

刻板 kè bǎn

呆板，机械，不知变通。例：父亲不是个很重感情的人，他刻板而严肃。（琼瑶《彩云飞》）

古板 gǔ bǎn

固执守旧，呆板，没有变化。例："爷爷不见得生来就是古板不近情的罢。"他心里这样想。（巴金《家》）

蠢 chǔn

智力低，理解、记忆力差，头脑迟钝，不灵活。例："我是蠢，蠢得以为你是好人，"她的眼泪掉下来。（严沁《暮雨》）

笨 bèn

智力低，理解、记忆力差，头脑迟钝，不灵活；（说话，动作）不灵巧，不灵活。例：王老大的对象挺难找，不是人家嫌他太笨，就是他嫌人家太灵。（锦云、王毅《笨人王老大》）

笨人 bèn rén

智力差，不聪明，头脑迟钝，不灵活的人。例：他是小王庄出名的笨人，手笨、嘴笨、脑子笨。（锦云、王毅《笨人王老大》）

笨蛋 bèn dàn

笨人，蠢人（骂人的话）。例：真是笨蛋！放着打字员不干，还挺爱卖豆腐脑……（陈建功《丹凤眼》）

笨拙 bèn zhuō

（头脑、动作、说话等）笨，不聪明，不灵巧。例：至于玉宽，当然仍是个胆小、羞涩而笨拙的徒弟。（张弦《羞怯的徒弟》）

愚笨 yú bèn

头脑迟钝，不灵活，不聪明。例：渐渐地，我简直要恨他的愚笨了。（戴晴《盼》）

愚蠢 yú chǔn

头脑迟钝，不灵活，不聪明。例：他拿着算命先生写来的批语，心里暗笑自己的愚蠢，同时又为觉民的前途悲伤。（巴金《家》）

愚昧 yú mèi

没有文化，缺乏知识。例：这是典型的愚昧！可悲的是：在二十世纪的今天，愚昧却可以叛起面孔训斥科学，人们还把这叫做革命！（张天民《"送瘟神"》）

蒙昧 méng mèi

没有文化，不懂事理。例：我要管这个闲事，在适当时机启发开导老汉，使他从迷信和蒙昧状态中解脱出来，提出申诉……（张天民《囚徒晚餐》）

无知 wú zhī

缺乏知识，不明事理。例：王兵很热情问这问那，充分表现了他的浅薄和无知，并且对她的"有刺"的话毫无察觉。（李功达《蓝围巾》）

糊涂 hú tu

不明事理，对事物认识模糊或混乱；内容混乱的。例：锦衮大婶聪明一世，糊涂一时，还被蒙在鼓里。（刘

绍棠《鱼菱风景》）

糊里糊涂 hú li hú tu

很糊涂，不明事理。例：若是爸爸妈妈说上一句，不让姐姐这样走了，那姐姐就是当一辈子处女，也不会这样糊里糊涂地嫁了人。（张平《姐姐》）

傻 shǎ

头脑糊涂，不明事理；死心眼，老实而不知变通。例："我真傻，真的，"祥林嫂抬起她没有神采的眼睛来，接着说。（鲁迅《祝福》）

傻气 shǎ qì

形容愚蠢、糊涂的样子。例：忽然，她觉得自己是有些傻气的，或者，她该和高寒逃走？或者，她不必去管可慧的死活？或者……（琼瑶《聚散两依依》）

傻里傻气 shǎ li shǎ qì

形容愚蠢而糊涂的样子。例：假如他请你出去玩，你可别傻里傻气地拒绝他呀！（琼瑶《终身大事》）

傻呵呵 shǎ hē hē

糊涂不懂事或老实的样子。例："我爸爸说，"小胖傻呵呵的插嘴。"白屋有好多好多个妈妈！"（琼瑶《彩霞满天》）

傻乎乎 shǎ hū hū

糊涂不懂事或老实的样子。例：当她转过身来，看见高山傻乎乎地望着她，顿时脸一红。（陈国凯《平常的一天》）

傻子 shǎ zi

智力低下，不明事理的人。例：火照没有对这语无伦次的傻子生气，继续问道："你爸带了什么到省城去？"（陈残云《香飘四季》）

傻瓜 shǎ guā

傻子。用于骂人或开玩笑。例：有新房不住，有新衣服不穿，还从来没看过像他这样的傻瓜。（冯菊枝《屋后的姜花》）

白痴 bái chī

一种病，患者智力低下，动作迟钝，轻者语言机能不健全，重者不能料理自己的起居饮食；患白痴的人（多用于骂人）。例：居然把他家的一个白痴女儿也带回来了，那就是嘉嘉，既说不出几句整话，又什么都不懂。（琼瑶《菟丝花》）

四、温和粗暴

（一）温和柔顺

随和 suí he

（性情、态度等）和气而不固执己见。例：人呢，倒很随和。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

平易近人 píng yì jìn rén

态度谦逊和蔼，没有架子，使人容易接近。例：富家小姐当中，算她最平易近人，东尼，你有福了！（岑凯伦《情海》）

温和 wēn hé

（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切；（气候）不冷不热。例：他性情温和，从来也不生气。（李汉平《梦·泪·梦》）

温文 wēn wén

温和而有礼貌，不粗鲁。例：一向温文的庄说："快啊，快啊。"（亦舒《玫瑰的故事》）

温厚 wēn hòu

温和厚道。例：项图同志今年五十一岁……精明而不失温厚，决断而不失从容，热情而不失持重。（王蒙《风息浪止》）

温良 wēn liáng

温和善良。例：武耕新？大好人一个，忠挚厚般，像鸭子一样温良。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

温柔 wēn róu

温和柔顺。可以叠用。例：李秀娟不但有着惊人的美丽，更有着惊人的温柔。（程树榛《生活变奏曲》）

温婉 wēn wǎn

（性情、态度）温和柔顺；（语气、声调）温和婉转。例：眼前浮起的，不是模特儿，而是那温婉多情的殷采芹。（琼瑶《彩霞满天》）

温顺 wēn shùn

温和顺从。可以叠用。多用于女性。例：人都说：现在的女子都疯张了，难得叶子这样温顺！因此，提亲说媒的特别多。（贾平凹《腊月·正月》）

柔顺 róu shùn

温柔顺从；（头发）不卷曲，不凌乱，理顺而柔软下垂的样子。多用于女性。例：由于抱歉，他温存地吻了她，她又柔顺得像只波斯猫了。（琼瑶《彩霞满天》）

温存 wēn cún

温柔体贴；亲切而殷勤抚慰（多指对异性）。例：你知道吗？你美好温存，应该是个十足的女人！（琼瑶《聚散两依依》）

（二）粗暴泼辣

粗暴 cū bào

（性情、态度、言语、行为等）鲁莽而暴躁。例：①零花用度还得厚着脸皮向粗暴的老父亲伸手。（陈国凯《平常的一天》）②他忽然粗暴地把她推下勒勒车："这不行，你快回去！"（白雪林《蓝幽幽的峡谷》）

粗鲁 cū lǔ

亦作"粗卤"。（性情、言语、行为等）粗暴鲁莽。例：①他从小就失去了母爱，苦难深重的童年生活，养成了粗鲁暴躁的性格。（黎汝清《叶秋红》）②他越说，话语越粗鲁，慢慢地他激怒了于连。（司汤达《红与黑》）

粗野 cū yě

粗鲁，没有礼貌。例：紧张、笨重的劳动使他们的性情变得暴躁而粗野。为了针尖大点的事儿或一句话，就能吵起来或厮打起来。（郑万隆《明天行动》）

粗犷 cū guǎng

粗野，豪放（含褒义）。例：部长是山东莱芜人，性情粗犷、鲁直。（丁仁堂《本是同根生》）

蛮横 mán hèng

亦作"横蛮"。粗暴而不讲理。例：别看武耕新不在家的时候，明理多么蛮横，明伟多么捣蛋，当爸的一

回来一个个都老实了。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

野蛮 yě mán

粗野蛮横；不文明，不开化。例：他不敢相信，一个二十几岁的年轻人，竟然敢那么原始、那么野蛮地对待自己的妻子。（白雪林《蓝幽幽的峡谷》）

暴戾 bào lì

粗暴乖张，残暴凶恶。例：阿平，那继承了他父亲全部的暴戾、蛮横和残忍的性格的少年是多么可怕。（琼瑶《复仇》）

暴虐 bào nüè

凶恶残暴而狠毒。例：在他们身上，也同样留着十年暴虐摧残的遗迹：……（张弦《舞台》）

野性 yě xìng

不驯顺的性情。例：可是她身上的那股子野性，总是压不住。（范小青《采莲浜苦情录》）

泼辣 pō la

凶悍而不讲理；有魄力，勇敢，多用于女性。例：①这位性格泼辣的老大姐头发都白花花的了。（李国文《月食》）②她工作泼辣，干活麻利，肯钻研业务，营业额一直是多的。（航鹰《金鹿儿》）

泼妇 pō fù

指凶悍而不讲理的妇女。例：晶晶小姐，你真有本领，竟然把一个泼妇弄得服服帖帖，我代表艾迪向你道谢。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

五、急躁沉静

（一）稳重急躁

稳重 wěn zhòng

（言语、举动）沉着而有分寸。例：他身材高而胖，性情稳重，总是少言寡语的。（李卫《两位邻居》）

稳健 wěn jiàn

稳重，不轻举妄动；稳而有力。例：他是个成熟的、稳健的男人。（琼瑶《聚散两依依》）

老成 lǎo chéng

指经历多，做事稳重。例：半年多不见，颐宝好像忽然变成了大人，话少了，老成了，个子长高了一些。（茹志鹃《她从那条路上来》）

老练 lǎo liàn

阅历深，经验多，稳重而有办法。例：看来郑谷雨是个老练持重的人，我同意了他的意见。（马烽《结婚现场会》）

持重 chí zhòng

谨慎，稳重，不浮躁。例：过去，他给她的印象是多么持重而沉稳呵。（杨沫《青春之歌》）

老成持重 lǎo chéng chí zhòng

指阅历丰富，老练成熟，办事慎重稳妥。例：孙吉人老成持重，恐怕闯乱子，赶快拦阻……（茅盾《子夜》）

急躁 jí zào

碰到不称心的事情马上激动不安，着急，没有耐性；做事草率，急于

求成。例：他比哥哥更热情些，性子更急躁些。（巴金《家》）

毛躁 máo zào

（性情）急躁，不沉着；做事不沉着，不细心。可以叠用。例：①看！又犯毛躁脾气了，真不知你这脾气怎么在外面做事的。（萧飒《如梦令》）②快五十的人了，还这么毛毛躁躁，没个长进。（李国文《花园街五号》）

浮躁 fú zào

轻浮急躁。例：年轻人这么浮躁，你更要顾及自己的身份地位，记住，以后不能这么鲁莽！（严沁《云上云上》）

暴躁 bào zào

遇事好发急，不冷静，不能控制感情（容易发火或激动不安）。例：他变得暴躁易怒和难以接近。家中像个埋藏着火药的仓库，随时都有爆炸的可能。（琼瑶《晨雾》）

火爆性子 huǒ bào xìng zi

亦作"火爆脾气"。暴躁易怒的性情。例：老二没有什么，就是火爆性子，牛脾气，有什么不开心的，他会骂出来。（岑凯伦《泪为谁流》）

火性 huǒ xìng

暴躁而容易发怒的脾气。例：据说，天气热，人的火性也大。当下两人你来我去，吵上了。（吴广宏《"天使"与"野马"》）

急性子 jí xìng zi

性情急躁；性情急躁的人。例：黄金印是个急性子，恨不得一锤砸开闷葫芦。（刘绍棠《柳伞》）

鲁莽 lǔ mǎng

说话做事不经过考虑，轻率。例：他怪于珍行事鲁莽，于珍却很不以为然。（萧飒《如梦令》）

孟浪 mèng làng

鲁莽。例：他深怪两个同窗的孟浪……（李栋、王云高《彩云归》）

（二）沉静古怪

恬静 tián jìng

（指女人性情、心境、神态等）安稳，平静；（环境）没有声音，没有吵闹和喧哗。例：要不是挂着哀思和泪痕的话，她一定会给人留下一种特别温柔和恬静的印象。（李存葆《高山下的花环》）

沉静 chén jìng

（性格、心情、神色等）安静，平静；（环境）寂静。例：从我丈夫的温和沉静的性格中，我获益匪浅。（玛丽·居里《我的信念》）

文静 wén jìng

（性格、举止、神态等）文雅沉静。可以叠用。例：她也在打量心淇，心淇是个文静、柔弱的女孩，比她想象的更善良一些。（严沁《暮雨》）

娴静 xián jìng

（性格、举止、神态等）文雅恬静。用于女性。例：脩如是个雅致、高贵又十分飘逸、娴静的中年妇人。（严沁《暮雨》）

淑静 shū jìng

温和善良而文静（指女人的性情好）。例：这个热情而带点淑静味儿的主人，是妹妹。（沙炳德《老姐妹

俩》）

沉默寡言 chén mò guǎ yán

形容性格沉默，不爱说话。例：他认识县中学的一位老师，一位极其干瘦沉默寡言的人。（何新《寻找被遗忘的世界》）

古怪 gǔ guài

使人觉得奇怪，不合常情的，生疏少见的。例：（她）把自己的青春拿去服侍一个脾气古怪的老头子，得不到一点怜惜。（巴金《家》）

怪僻 guài pì

（性情、脾气）古怪。例：倪云森隐居无锡惠山，为人有点怪癖。（金开诚《漫话清高》）

乖僻 guāi pì

怪僻。例：他要去看何大爷——那乖僻、固执、暴戾的老人！（琼瑶《复仇》）

乖张 guāi zhāng

怪僻，不讲情理。例：我从没看过比你更自私，更乖张的女孩子，你的父母怎么管教你的！（琼瑶《木偶》）

阴阳怪气 yīn yáng guài qi

指性情怪僻，冷言冷语，不可捉摸。例：才不管你们什么交情，我还是讨厌他，阴阳怪气的。（萧飒《如梦令》）

孤僻 gū pì

孤独怪僻。例：跟我并排走路，对他这么一个性情孤僻的人来说，显然也是苦事。（契诃夫《装在套子里的人》）

落落寡合 luò luò guǎ hé

指性情孤僻，很少投合的人。例：在这梨花屯坝子上，李发贵是一个落落寡合的庄稼人。（何士光《又是桃李花开时》）

六、天真活泼

（一）稚气天真调皮

孩子气 hái zi qì

孩子似的脾气或神气。例：虽然，他年纪小，又贪玩……还带着太多的孩子气。可是，他能吃苦，能爬山，有干劲。（李若冰《油泉子赞歌》）

稚气 zhì qì

孩子气。例：他看上去顶多十六七岁，圆脸上稚气未脱。（谌容《周末》）

幼稚 yòu zhì

形容头脑简单或缺乏经验。例：我们那时多么年轻、多么幼稚啊！（戴晴《盼》）

单纯 dān chún

简单纯一，不复杂。例：心淇是个单纯的女孩子，只要哄哄她就什么事都没有了。（严沁《暮雨》）

天真 tiān zhēn

心地单纯，性情直率，没有做作和虚伪；头脑简单，容易被假象迷惑。例：①家树见她真情流露，一派天真，也是乐不可支。（张恨水《啼笑因缘》）②（美婵）完全心无城府而又天真得近乎头脑简单。（琼瑶《紫贝壳》）

天真烂漫 tiān zhēn làn màn

亦作“天真烂熳”。形容思想单纯，没有做作和虚伪。多用于青、少年和儿童。例：她完全像个无忧无虑、天真烂漫的少女。（从维熙《泥泞》）

天真无邪 tiān zhēn wú xié

形容思想单纯、真挚，没有不正当的邪念。多用于青、少年和儿童。例：霞光照着芝儿的脸，显得那样的天真无邪。（梁斌《播火记》）

娇憨 jiāo hān

指女孩子天真可爱而不懂事。例：看着凤喜那样含睇微笑的样子，觉得她那娇憨可掬的模样儿，决不是秀姑那样老老实实的样子可比。（张恨水《啼笑因缘》）

娇痴 jiāo chī

指女孩子天真可爱而不懂事。例：他继续说：“你单纯，娇痴，聪明，乖巧，时而逗人怜爱，时而敏感委屈。……”（朱秀娟《爱的惆怅》）

顽皮 wán pí

爱玩爱闹，不听劝导。多用于少年、儿童。例：这个表哥依然是当年的那个顽皮的男孩子，也依然是那个“讨厌鬼”。（琼瑶《婚事》）

调皮 tiáo pí

顽皮。多用于少年、儿童。例：由于他平常就认定我是个调皮捣蛋的学生，就借题发挥，大骂了我一顿。（祖珺《十个少妓的自白》）

淘气 táo qì

顽皮。多用于少年、儿童。例：想想自己幼年时的淘气捣蛋，又何尝不是母亲眼中催泪的沙子呢？（琦君《泪珠与珍珠》）

顽童 wán tóng

顽皮的儿童。例：这儿曾充满了弄潮的孩子们，追逐嬉笑的少男少女，以及拾贝壳的，打水战的，又叫又闹的顽童们。（琼瑶《彩霞满天》）

任性 rèn xìng

放任自己的性子，不加约束。例：可惜我那时太不用功，有时也很任性。（鲁迅《藤野先生》）

（二）开朗活泼豪放

乐观 lè guān

精神愉快，对事物的发展充满信心。常用于心理、性格。例：他的乐观、爽朗和豪放的性格，好像很适合大沙漠的气候。（李若冰《油泉子赞歌》）

开朗 kāi lǎng

地方开阔，光线充足；（性格、思想、心胸等）乐观、畅快、不阴郁低沉。例：母亲见儿子如此乐观开朗，也就宽心地笑了。（魏巍《东方》）

无忧无虑 wú yōu wú lǜ

没有忧愁，没有顾虑；形容人很开朗，很乐观，很活泼。例：少女时代的傅玉洁，是多么无忧无虑啊！（张弦《挣不断的红丝线》）

活泼 huó po

生动自然，不呆板。例：他那灵活的眼神、敏捷的动作和活泼的性格，常使我联想到美猴王孙悟空。（李卫《两位邻居》）

活跃 huó yuè

（性格、行动）活泼而积极；（气氛）蓬勃而热烈；使活跃。例：哥哥是个易于激动而非常活跃的青年。（冯骥才《啊！》）

俏皮 qiào pi

举止活泼或说话风趣。例："你这孩子，还是那么俏皮。"袁太太捏一下她的脸："到底是怎么一回事？"（岑凯伦《泪为谁流》）

奔放 bēn fàng

（思想、感情、文章气势等）尽情流露，不受拘束。例：①这是一个个性奔放，不拘小节，花钱如水的朋友。（三毛《士为知己者死》）②李是一位性格豪迈、感情奔放、不受拘束而又向往建功立业的诗人。（罗宗强《唐诗简介》）

豪放 háofàng

气魄大而无所拘束。例：①但他们又是那么团结勇敢、那么豪放豁达。（郑万隆《明天行动》）②黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇　安塞腰鼓！（刘成章《安塞腰鼓》）

七、老实狡猾轻浮

（一）老实忠厚

诚实 chéng shí

言行跟内心思想一致，不虚假。例：他是公务员，没有什么钱，但是诚实可靠　（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

老实 lǎo shí

诚实；规规矩矩，不惹事。可以叠用。例：①"当然是你！"心淇是老实人，没有齐斯和亦俊那么多心眼儿，她只觉得齐斯的态度好特别。（严沁《暮雨》）②刚站起身张望，一个民兵立即喝道："坐好，不准乱说乱动！"我只好老老实实坐下。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

忠诚 zhōng chéng

（对国家、人、事业等）尽心尽力。例：①稼先为人忠诚纯正，是我最敬爱的挚友。（杨振宁《邓稼先》）②它们实际上并非缺乏爱情，也不缺少对爱情的忠诚。（布封《莺》）

忠实 zhōng shí

忠诚可靠。有时还可以用于贬义。例：①他依在后门上，像忠实的哨兵那样，守卫着新来的区委书记。（黎汝清《叶秋红》）②她那个对象我认识，真是个胡博士的忠实信徒。（杨沫《青春之歌》）

忠厚 zhōng hòu

忠实厚道。例：和他谈话几分钟，就可以看出他是一个忠厚朴实的人。（杨振宁《邓稼先》）

敦厚 dūn hòu

忠厚。例：她大概是属于那种"社会给我多少，我就接受多少"的性情敦厚的女人。（陈中冀《职责》）

淳厚 chún hòu

朴实厚道。例：他的气质是那样的淳厚和朴实。（魏巍《谁是最可爱的人》）

憨厚 hān hòu

朴实厚道。例：三年转战，他仍然那么憨厚，但是老练凝重了许多。（凌力《星星草》）

朴实 pǔ shí

（思想、感情、性格等）实在、诚实，自然，不做作；（做事或作风）踏实，不浮夸；（衣着、陈设等）讲究实际，不求虚浮，朴素。可以叠用。例：①他是最有中国农民的朴实气质的人。（杨振宁《邓稼先》）②他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。（刘成章《安塞腰鼓》）

质朴 zhì pǔ

（思想、感情、性格、衣着等）本质朴实，不做作或不修饰；（景物）天然的，不加修饰的。例：今天才发现，她是那样质朴而又具有青春的朝气。（苏叔阳《故土》）

纯朴 chún pǔ

纯正而质朴。例：唉，多可爱的孩子呵！像她爹娘一样，那么纯朴，那么善良。（刘靓平《船过青浪滩》）

淳朴 chún pǔ

纯正而质朴。例：他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！（魏巍《谁是最可爱的人》）

（二）狡猾刁蛮

狡猾 jiǎo huá

诡计多端，不老实。例：他是个很狡猾的老特务。（知侠《铁道游击队》）

狡诈 jiǎo zhà

狡猾奸诈。例：从小人称"欠一火"的"肉头"孙世清，阴险狡诈，青出于蓝。（柯岗《三战陇海》）

狡狯 jiǎo kuài

狡猾奸诈。例：一副白金细边近视眼镜，使她看来斯文，也掩藏了不少眼中的狡狯，一眼望去，她是个精明又工于心计的女人。（严沁《云上云上》）

诡谲 guǐ jué

狡诈；离奇古怪；怪异，变化多端。例：她忽然想陈大娘并不像个奸诈、诡谲的女人……（杨沫《青春之歌》）

狡黠 jiǎo xiá

聪明而狡猾。例："罗医生，我也想不到，你是罗总的女儿！"说时，眉宇间流露出一丝不易觉察的狡黠神色。（柯天国《烟花楼》）

慧黠 huì xiá

聪明而狡猾。中性词。用于书面语。例：于珍觉得她慧黠灵敏得不得了……（萧飒《如梦令》）

圆滑 yuán huá

形容人只顾各方面敷衍讨好，没有原则。例：村长是个欺软怕硬，做事圆滑，逢场作戏，八面玲珑的人物。（刘波泳《秦川儿女》）

油滑 yóu huá

圆滑，世故，不诚恳。例：比起凌永健来，汤尼真是个难缠十倍的油滑花梢的小白脸。（曹又方《群莺会》）

滑头 huá tóu

油滑，不老实；油滑而不老实的

人。例：丁慎之有一丝不易察觉的冷笑，心想：够滑头的！当面讨好，我可没有你这位门生！（张天民《青与蓝》）

油头滑脑 yóu tóu huá nǎo

形容人说话做事油滑轻浮。例：相面先生的儿子郑九品，油头滑脑，油嘴滑舌，喜欢捉弄人。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

老奸巨猾 lǎo jiān jù huá

形容人阅历深，老于世故，而十分奸诈狡猾。例：赵守义果然老奸巨猾，这次王伯申败在他手里了！（茅盾《霜叶红似二月花》）

刁钻古怪 diāo zuān gǔ guài

形容狡猾，奸诈，怪癖。例：他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪的丫头。（曹雪芹《红楼梦》）

刁蛮 diāo mán

狡诈，粗野，凶恶，不通情理。例：她又恢复了那野野的、凶霸霸的、刁蛮的模样。（严沁《暮雨》）

（三）轻浮浪漫

多情 duō qíng

重感情，感情浓厚（多指爱情）。例：妩媚，温柔，多情，玛格丽特全具备了。（小仲马《茶花女》）

风流 fēng liú

（性格、气质、感情、姿态等）多情而浪漫的；男女间轻浮、放荡的行为；有才学而不拘礼法；杰出，有业绩又有才华。例：①利泉虽然风流，但是，他绝不会做令爱咪伤心的事……”（岑凯伦《倩影亭亭》）②却说他舟有一少年……生性风流，惯向青楼买笑。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）

轻浮 qīng fú

言语举动随便，不严肃，不庄重。例：豌豆荚儿是个只有三分姿色，却有七分轻浮，眼皮子薄而又耳朵根子软的姑娘。（刘绍棠《花天锦地》）

轻佻 qīng tiāo

言语举动随便，不严肃，不庄重。例：他最不喜欢的，是爱说爱笑，自以为漂亮，带着轻佻味儿的女生。（欧阳子《最后一节课》）

轻狂 qīng kuáng

非常轻浮。例：一个飞行员这般轻狂，我要重重地处罚他！（白先勇《一把青》）

轻薄 qīng bó

言语举动带有轻佻和玩弄的意味（多用于男性对女性）。例：顶多也只是遇着些轻薄少年、小太保吹吹口哨，说两句俏皮话而已。（萧飒《如梦令》）

狂放 kuáng fàng

任性放荡。例：我仿佛看见欣然也混迹在那些狂放不羁的现代化青年里。（陶正、田增翔《星》）

不羁 bù jī

不受束缚。例：他有一段比小盼更惨痛的成长经历，他远比小盼更叛逆，更不羁。（农晴依《小盼》）

浪漫 làng màn

男女间感情热烈奔放，不受约束；富有诗意，充满幻想。例：①秦盼灵好像挺任性的，似乎颇有点浪漫思想，不太像是个理工学院的学生。

（农晴依《小盼》）②放下了淡紫色的窗帘，一屋静幽幽的紫色，充满了浪漫气息。（琼瑶《紫贝壳》）

罗曼蒂克 luó màn dì kè

浪漫的。例：①荷西不是很罗曼蒂克的人，我在沙漠里也风花雪月不起来。（三毛《白手成家》）②她的头枕在他强有力的臂上，瀑布般的长发散开着，阵阵的幽香传过来，很罗曼蒂克的……（严沁《暮雨》）

八、直率骄傲固执

（一）坦率耿直

坦率 tǎn shuài

坦白直爽，不隐讳，以诚相见。例：①学徒们都喜欢他这副坦率的性格，爱听他吹牛。（陈国凯《平常的一天》）②她发现他第一次这样坦率的剖白自己。（琼瑶《梦的衣裳》）

直率 zhí shuài

亦作"率直"。心地坦白，没有顾虑，有话直说，不绕弯。例：她如孩子般纯真直率，母亲待她如珠如宝。（亦舒《玫瑰的故事》）

直爽 zhí shǎng

亦作"爽直"。胸怀坦白，说话干脆、爽快，没有顾忌。例：你的斗争勇气还不错，性格也直爽可爱，可是策略太差了。……（杨沫《青春之歌》）

憨直 hān zhí

朴实直爽。例：只有那邢春塘是个乡下孩子，土头土脑，憨直厚道，没有那么多的花花肠子鬼心眼儿。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

豪爽 háo shuǎng

豪放直爽。例：罗叔叔的性格还是那么豪爽，军人风度仍在！（陈中冀《职责》）

爽朗 shuǎng lǎng

开朗，直爽；天气明朗，空气流通，使人感到畅快。例：她那爽朗的性格，锋利的口齿，不由我把她仔细打量了一下。（江鱼《这如水般的年华》）

爽快 shuǎng kuai

直爽，直截了当。例：①我是个爽快的人，老弟！你也是个爽快的人，我有几句话，回头要借着酒盖了脸，和你谈谈！（张恨水《啼笑因缘》）②"有什么话，说吧。"她很爽快。（亦舒《玫瑰的故事》）

心直口快 xīn zhí kǒu kuài

性情直爽，有话就说，直截了当。例：我意识到他这话失了口，很严重；心直口快，说话没加思索，纯属无意。（熙高《上访者》）

直肠直肚 zhí cháng zhí dù

形容性格直爽，有话直说，不拐弯抹角。例：不过，这姑娘心眼不坏，直肠直肚的。（孔捷生《普通女工》）

直性 zhí xìng

性情直爽。例：秀姑是个直性人，何丽娜是个调皮人，把凤喜的话全说出来，岂不是一场风波？（张恨水《啼笑因缘》）

正直 zhèng zhí

公正坦率。例：他最大的长处，也是云老太爷一眼看中的，是他的善

良正直。（严沁《云上云上》）

耿直 gěng zhí

（性格）正直，直爽。例：李正一进炭厂，就发现彭亮是个忠实而耿直的人。（知侠《铁道游击队》）

刚直 gāng zhí

刚强正直。例：他怎么也想不到原先认为是娇里娇气的秘书，却有着这样倔强刚直的性格。（李国文《冬天里的春天》）

（二）骄傲狂妄

骄傲 jiāo ào

自以为了不起，看不起别人；自豪。例：①唯一的缺点是说我眼睛长在额角上，是一个"骄傲的公主"，没有人敢追求我。（李惠薪《老处女》）②我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲。（魏巍《谁是最可爱的人》）

高傲 gāo' ào

自以为了不起，看不起人，极其骄傲。例：当丽儿从外头走进大门来时，扬起脸，甩动着她那一头短发，高傲得像小公主一般。（白先勇《那片血一般红的杜鹃花》）

倨傲 jù' ào

自以为了不起，轻视别人，傲慢而没有礼貌。例：立刻，他看到一个身材高大，满脸怒容的中年男人。……一脸的倨傲，一脸的暴戾，一脸的烦躁和恼怒。（琼瑶《彩霞满天》）

冷傲 lěng' ào

冷漠骄傲。例：他已经发现，心湄的冷傲只是外表，只是个面具，她的内心和心淇一样脆弱。（严沁《暮雨》）

孤傲 gū' ào

孤僻高傲。例：这个守望门寡的孤傲女性，给她留下深刻的印象。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

傲骨 ào gǔ

比喻高傲不屈的性格。例：你父亲虽然只是个小书记，还有一身傲骨，你何必去沾惹那群土霸恶绅？（琼瑶《彩霞满天》）

傲气 ào qì

自高自大的态度和作风。例：我想，有才气的男孩都天生就有那么一股傲气，知道吗？（琼瑶《彩霞满天》）

骄傲自满 jiāo ào zì mǎn

满足自己已有的成绩，看不起别人。例：要正确对待荣誉，千万不要骄傲自满，一骄傲自满就要摔跤的。（卢新华《典型》）

自高自大 zì gāo zì dà

自以为了不起。例：他因为学习成绩好，就自高自大，瞧不起别人，这样一来，同学们也不愿意和他接近了。

目中无人 mù zhōng wú rén

眼里没有别人。形容骄傲自大，看不起别人。例：冯永祥比他更焦急，认为潘宏福这青年目中无人，像一头野马，到处乱闯。（周而复《上海的早晨》）

目空一切 mù kōng yí qiè

一切都不放在眼里。形容骄傲自大，什么都看不起。例：赵太爷因此也骤然大阔，远过于他儿子初隽秀

才的时候，所以目空一切，见了阿Q，也就很有些不放在眼里了。（鲁迅《阿Q正传》）

心高气傲 xīn gāo qì ào

自以为了不起，高人一等，倨傲自大的样子。例：冤家路窄，又是他。心高气傲的姑娘一顿脚，又朝着前跑开了……（吴广宏《"天使"与"野马"》）

自负 zì fù

自以为了不起；自己负责。例：加以进了几回城，阿Q自然自负。（鲁迅《阿Q正传》）

骄横 jiāo hèng

骄傲专横。例：而他手下的骑兵团，也向以铁军著称，骄横不可一世。（峻青《三伏马天武》）

狂妄 kuáng wàng

自高自大到极点，目空一切。例：但不幸的是，他越来越狂妄了。（司汤达《红与黑》）

不可一世 bù kě yī shì

自以为世上没有一个人能比得上自己。形容狂妄自大到了极点。例：结果这位不可一世的格林大有周转不灵的苦衷，只在嘴上说说，终究不敢下"肃清"的毒手。（韬奋《萍踪忆语》）

（三）固执顽固

固执 gù zhí

坚持己见，不肯改变。例：①叶洪发，老战士，二十二岁，湖上打渔出身，性情固执，说话尖刻。（石言《秋雪湖之恋》）②侍萍，你不要太固执，这一点钱你不收下，将来你会后悔的。（曹禺《雷雨》）

执拗 zhí niù

固执任性，不听从别人的劝告和意见。例：你父亲是个执拗而顽固的人……（琼瑶《彩云飞》）

牛脾气 niú pí qì

倔强执拗的脾气。例："你明知道我那个儿子的牛脾气！"孟振寰在愤怒之余，又有几分无可奈何。（琼瑶《彩云飞》）

执意 zhí yì

坚持自己的意见。例：太初将住在她自己的小公寓内，她执意不肯搬进罗宅。（亦舒《玫瑰的故事》）

执著 zhí zhuó

又作"执着"。固执地坚持，不可动摇，不可改变。例：更生不为任何人改变她的作风，她并非自我中心，她只是坚持执著。（亦舒《玫瑰的故事》）

拘泥 jū nì

固执，不知变通。例：文立晨脸一阵比一阵红，他拘泥的性格，更显得手足无措了。（玄小佛《风雨不了情》）

死心眼 sǐ xīn yǎn

固执，想不开。例：可水泡子偏偏死心眼，干起活来像不要命。（蒋濮《水泡子》）

刚愎自用 gāng bì zì yòng

倔强固执，自以为是，不考虑别人的意见。例：他最担心的就是任性的心湄，她刚愎自用，爱钻牛角尖。（严沁《暮雨》）

我行我素 wǒ xíng wǒ sù

不管别人怎么说，也不管情势怎

么样，固执而自行其是，按照自己平素的一套去做，不肯改变。例：随他们说去好了，我行我素！（黎汝清《冬蕾》）

顽固 wán gù

思想保守，不愿接受新事物；固执地坚持反动立场，死硬到底。例：①我和你来往，我相信我的家人是会反对的。尤其是我爸爸，他很顽固。（岑凯伦《情海》）②反动派的顽固，我是领略够了的。（郭沫若《洪波曲》）

九、性格拾零

性格 xìng gé

在对人、对事物的态度和行为方式上所表现出来的心理特点，如勇敢、刚强、懦弱、温柔、粗暴、活泼、文静等。例：他的乐天性格在他独身的一生中得到了充分的发挥。（杨汝申《少校之死》）

性情 xìng qíng

性格。例：二营长是个作战勇敢而性情有些暴躁的人。（知侠《铁道游击队》）

性子 xìng zi

性情；容易发怒的脾气或急躁的情绪。例：叶子性子软，拿不准主意，要听爹的。（贾平凹《腊月·正月》）

脾气 pí qì

性情；容易发怒的性情或急躁的情绪。例：①她天生一副孩子般的脾气，情绪大起大落的。（唐敏《远山远水》）②她向来喜欢发小姐脾气，我都受得了。（岑凯伦《倩影亭亭》）

个性 gè xìng

在一定的社会条件和教育影响下，形成的一个人比较固定的特殊性格。例：小眉和涵妮，在个性上是不相同的，涵妮很柔顺，小眉的性格里充满了棱角和尖刺。（琼瑶《彩云飞》）

气质 qì zhì

指人的相当稳定的个性特点，如活泼、娴静、温顺、浮躁、外柔内刚等；指人的风格气度。例：她气质文静，说话沉稳，是个内涵深厚的姑娘。（蒋子龙《基础》）

外向 wài xiàng

指思想感情奔放而容易流露出来的个性。例：志武恰恰相反，他外向，乐观，热情，他的兴趣多方面。（岑凯伦《泪为谁流》）

内向 nèi xiàng

指思想感情深沉而不外露的个性。与"外向"相对。例：心淇是个内向的，保守的，文静的女孩子。（严沁《暮雨》）

深沉 shēn chén

思想感情不外露；形容程度深。例：征世一向深沉，但是，在这个二十多岁的漂亮男孩面前，他却沉不住气了。（严沁《暮雨》）

书呆子 shū dāi zi

不懂得联系实际只知道啃书本的人。例：那时候，我只有二十几岁，虽然是一个十足的书呆子，但却没有忘了爱国。（峻青《烟墩》）

书生气 shū shēng qì

亦作“书呆子气”。指知识分子只顾读书，不关心政治斗争、脱离实际的习气。例：刚才偷偷告诉我“不要怕”的，就是这位书生气十足的人。（张天民《“送瘟神”》）

书卷气 shū juàn qì

指人的仪容、举止、姿态、说话、作文等表现出来的读书人特有的气质和风格。例：爷儿俩像一个模子里脱出来的，一样的货色，书卷气十足。（范小青《采莲浜苦情录》）

柔中带刚 róu zhōng dài gāng

性情既柔和又刚强。多用于女性。例：最特别的一点，她柔中带刚。（严沁《云上云上》）

外柔内刚 wài róu nèi gāng

外表柔弱，内心坚强。多用于女性。例：她已经快哭了，她在拼命忍住，她个性外柔内刚，她的眼泪宁愿往肚子里流。（严沁《暮雨》）

多愁善感 duō chóu shàn gǎn

形容人感情脆弱，容易发愁或感伤。例：“怎么了？心淇！”他皱起眉头，这个多愁善感的小女孩像受了许多委屈似的。（严沁《暮雨》）

不苟言笑 bù gǒu yán xiào

不随便说笑。形容态度庄重严肃。例：他是个严肃而不苟言笑的上司，除了交待我工作之外，便几乎不和我说一句闲话。（琼瑶《一颗星》）

爱说爱笑 ài shuō ài xiào

形容性情开朗活泼。例：那闺女……虽说平素爱说爱笑，和和气气，可实在是不好惹的。（王汶石《春夜》）

喜怒无常 xǐ nù wú cháng

一会儿高兴，一会儿生气，感情态度变化不定，叫人捉摸不透。例：使他越来越恼的是，周巧云喜怒无常，让他捉摸不透。（吴立智《复苏》）

神经质 shén jīng zhì

指人的神经过敏、胆小怯懦、情感容易冲动的性质。例：这种种想法，使她心神不定的陷在一种神经质的状态里。（琼瑶《紫贝壳》）

清高 qīng gāo

纯洁高尚，不慕名利，洁身自好，不同流合污。例：他的整个表情和风度中都流露着一种清高和自矜。（凌力《星星草》）

自尊 zì zūn

尊重自己，不向别人卑躬屈节，也不容许别人歧视、侮辱。例：我们不敢对桑桑实话实说，怕伤了她的自尊。（琼瑶《梦的衣裳》）

自卑 zì bēi

轻视自己，认为无法赶上别人。例：他自卑，自卑得不敢面对真实？自卑得不敢面对西餐厅的采芹！（琼瑶《彩霞满天》）

慷慨 kāng kǎi

不吝啬，大方；充满正气，意气激昂。例：林刚生性慷慨，每次请女孩子去吃饭时，总是点最名贵的菜肴。（白先勇《火岛之行》）

大方 dà fang

对于财物不计较，不吝啬；（举止）自然，不拘束；（样式、颜色等）不俗气。例：不要紧，三姑娘素来大方

惯了的，这点事情她才不在乎。（巴金《秋》）

小气 xiǎo qì

吝啬，不大方。例：阿伦是愈来愈小气了。自从买了只七成新的小冰箱后，他就极少再带于珍外出吃饭……（萧飒《如梦令》）

吝啬 lìn sè

过分爱惜自己的财物，该用的也舍不得用。例：她吝啬到吃完冰棍儿，将木棍儿揣回家去，做饭省几个劈柴钱。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

一毛不拔 yī máo bù bá

比喻非常吝啬。例：两口子有十多亩好地，但都是一毛不拔的吝啬鬼，平常跟人一袋烟的来往都没有。（胡天亮、胡天培《山村新人》）

爱财如命 ài cái rú mìng

亦作"爱钱如命"。爱财像爱惜自己的生命一样。形容极端吝啬。例：黄淑珍这个女人，头脑昏昏庸庸，什么天下大事不懂，然而却爱财如命。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

小心眼 xiǎo xīn yǎn

气量狭小。例：你们女孩子真小心眼，气量窄，一句说话可以记一辈子，难缠。（岑凯伦《海！男孩子》）

小家子气 xiǎo jiā zi qì

形容人的言谈举止及做事不大方。例：以前你说林婷小家子气，今天我带张仪来，你又讲她随便，妈，你到底要我怎么样！（张小凤《一线天》）

小性子 xiǎo xìng zi

常因小事就发作的坏脾气。例：我情愿她骂我、撒娇、闹小性子——女人太成熟懂事，与男人就像两兄弟，缺少一分温馨。（亦舒《玫瑰的故事》）

乖 guāi

（小孩儿）不闹，不烦人，比较懂事，听话；伶俐，机警。可以叠用。例：陆叔过来抱着我，他说林岚你乖，别闹了。（郭敬明《梦里花落知多少》）

好胜 hào shèng

处处都想胜过别人。例：她是个好胜的女人，没想到一败至此！（严沁《暮雨》）

好强 hào qiáng

好胜心强，不肯落在别人后面。例：有时她觉得自己比哥哥还好强些。（孔捷生《普通女工》）

义气 yì qi

指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概；有这种气概或感情。例：程松的这班朋友特别重义气，他们经常来帮助她，干些粗笨的家务活。（吴立智《复苏》）

嗜好 shì hào

特别深的爱好（多指成癖的不良习惯或成癖的不良的爱好）。例：林老板，你是个好人，一点嗜好都没有……（茅盾《林家铺子》）

忌讳 jì huì

因风俗习惯或个人理由，对某些言语或举动，有所顾忌，积久成为禁忌：对某些可能产生不利后果的事力求避免。例：碧菡用袖子擦着眼泪，不能哭，父亲最忌讳早上有人哭，他说这样一天都会倒霉。（琼瑶《碧云天》）

第六卷　言语动作

一、言　语

(一)说　话

1. 说讲诉

说 shuō

用话来表达自己的意思。例："我管不了这许多，他晓得，我也不怕。"觉慧淡淡地说。(巴金《家》)

道 dào

说。例："男大当婚，女大当嫁呀！"叫天子笑道，"你老大不小，别心比天高了。"(刘绍棠《绿杨堤》)

讲 jiǎng

说。例：尤力只讲了简单到不能再简单的几句话。(陈冲《会计今年四十七》)

说话 shuō huà

用语言表达自己的意思。例：她们正说话间，前面房里有人在叫："婉儿！"(巴金《家》)

讲话 jiǎng huà

说话；讲演的话。例：①"阿芳，别闹，我在干正事。"高山抬起头来，他一向用兄长的口吻和阿芳讲话。(陈国凯《平常的一天》)②广播电台正在广播江泽民总书记在中央计生、环保工作座谈会上的重要讲话。

叙述 xù shù

把事情的前后经过记载下来或说出来。例：(常雁)把事情经过作了简明扼要、重点突出，而又尽可能客观地叙述。(张弦《银杏树》)

叙说 xù shuō

把事情的前后经过说出来。例：他常常在马房里和"下人们"围着一堆火席地坐着，听他们叙说剑仙侠客的事迹。(巴金《家》)

陈述 chén shù

有条有理地说出来。例：教务主任同样耐心地听完了他的陈述。(陈冲《会计今年四十七》)

述说 shù shuō

陈述，叙说。例：她们几乎用了整整一个下午，来述说这件事的来龙去脉……(琼瑶《梦的衣裳》)

诉 sù

说(给人听)。例：没有一个愿意听我诉苦的人。我的眼泪只有往肚里吞。……(巴金《家》)

告诉 gào sù

说给人听，使人知道。例：太初和母亲回来，我把她拉到一角，告诉她这件事。（亦舒《玫瑰的故事》）

诉说 sù shuō

带感情地说给人听，使人知道。例：可是，对雅晴来说，却有一肚子苦水，不知能向何人诉说？（琼瑶《梦的衣裳》）

倾诉 qīng sù

完全说出（心里的话）。例：许多时候以来，他就怀着满腹的悲哀，找不到一个人来听他倾诉。（巴金《家》）

倾吐 qīng tǔ

完全说出（心里的话）。例：她一定要找到他，要把心里的话向他倾吐。（卢新华《典型》）

2. 交谈

搭讪 dā shàn

为了想跟陌生人接近，或是想把尴尬的局面敷衍过去而故意找话说。例：琴会意地微微一笑，搭讪地说了一句："我说不过大舅母，"便住了口，陪着芸走出房去。（巴金《秋》）

搭腔 dā qiāng

接着别人的话来说；交谈。例：于珍脸板得更紧了，半天不搭腔。（萧飒《如梦令》）

谈 tán

与人说话或讨论。可以叠用。例：①他一来就谈起巴黎的事情……（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）②我甚至愿意跟他们谈谈我们在探索人生方面曾经走过的弯路……（张洁《挖荠菜》）

聊 liáo

闲谈。可以叠用。例：希伦经过他的房间，见他吹着口哨那么高兴，便走进去跟他聊聊！（岑凯伦《海！男孩子》）

扯 chě

漫无边际地闲谈；拉；撕，撕下。例：晚上，大家都坐在客厅里东扯西扯……（琼瑶《梦的衣裳》）

闲谈 xián tán

没有一定中心地谈无关紧要的话。例：吃过了晚饭，大家坐着闲谈。（张恨水《啼笑因缘》）

闲聊 xián liáo

闲谈。例：有几位老大爷叼着烟袋在街头闲聊起来。（张天民《蓝痣》）

攀谈 pān tán

闲谈。例：王教授夫妇看他在等晓燕，便同他攀谈起来。（杨沫《青春之歌》）

谈话 tán huà

两个人或许多人在一起说话。例：傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话仿佛议论什么事似的。（鲁迅《祝福》）

谈论 tán lùn

用谈话的方式表示对人或事物的看法。例：当他走到窗户外时，果然听到凤喜谈论到了自己。（张恨水《啼笑因缘》）

议论 yì lùn

对人或事物的好坏、是非等表示意见；对人或事物的好坏、是非等所

表示的意见。例：一个人快满三十八周岁还没结婚，特别是一个女人，难免要遭议论……（李惠薪《老处女》）

交谈 jiāo tán

互相接触谈话。例：乘客彼此交谈着，好像认识了一世纪那么熟稔。（三毛《逍遥七岛游》）

倾谈 qīng tán

真诚而尽情地交谈。例：鲁阿姨来的次数频繁起来，而且每次都拉小五到她那居间里低声倾谈。（孔捷生《小五》）

畅谈 chàng tán

尽情地谈。例：他们畅谈着种种愉快的事情。（巴金《家》）

娓娓 wěi wěi

说话连续不倦或说话动听的样子。例：小美人拿起话筒，以甜美的嗓音娓娓交谈起来，不时伴以咯咯的笑声。（张弦《挣不断的红丝线》）

语重心长 yǔ zhòng xīn cháng

言辞恳切、有分量，情意深长。例：临走，钟敏芝语重心长的又留下一句话。"记住我的话，意志力主宰男人的一生。"（玄小佛《风雨不了情》）

侃侃而谈 kǎn kǎn ér tán

理直气壮，从容不迫地谈着。例：重新平静下来之后，秦浩才开始切入正题，侃侃而谈。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

高谈阔论 gāo tán kuò lùn

兴致高而漫无边际地大发议论（多指不切实际的）。例：那道门外边是游廊……也攒集着一群吊客，在那里高谈阔论。（茅盾《子夜》）

谈笑风生 tán xiào fēng shēng

形容谈话时有说有笑，又高兴，又有风趣。例：他真是一流的外交交际人才，风趣得恰到好处，谈笑风生，对任何事都了如指掌。（亦舒《玫瑰的故事》）

3. 问答

问 wèn

有不知道、不明白的事情或道理请人解答。例：我拉住她问："你的家远吗？"（冰心《小橘灯》）

询问 xún wèn

打听，问情况来了解。例：于是她又用亲切的话调向觉民弟兄絮絮地询问他们的大哥和嫂嫂的事情。（巴金《家》）

盘问 pán wèn

仔细查问。例：我不知我哪一点引起她的疑惑，竟使她对我一再盘问。（朱秀娟《爱的惆怅》）

追问 zhuī wèn

追根究底地问。例："那你为什么愁眉苦脸？"涵妮追问。（琼瑶《彩云飞》）

诘问 jié wèn

追问。用于书面语。例：万一芬秀母亲诘问什么，自己又该如何解说？（颜陈静惠《人生行路》）

责问 zé wèn

用责备的口气问。例：我没有拿这件事去责问他……（萧飒《我儿汉生》）

质问 zhì wèn

根据事实问明是非，责问。例：

他毫不示弱地质问："你有什么权力扣留我们？"（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

刨根问底 páo gēn wèn dǐ

追究事物的根由底细。例：这两本账是不兴放在一块儿比较、查对的。可是丁一不，他偏要比、偏要对、偏要查、偏要刨根问底。（王蒙《说客盈门》）

寻根究底 xún gēn jiū dǐ

亦作"寻根问底"、"追根究底"。追究事物的根由底细。例：只有一班闲人们却还要寻根究底的去探阿Q的底细。（鲁迅《阿Q正传》）

反问 fǎn wèn

对提问的人发问。例："你怎么知道？"我反问。（亦舒《玫瑰的故事》）

反诘 fǎn jié

反问。用于书面语。例：对，不干！拒绝这门讨厌的婚事！就拿这几句话反诘马秀花！（张弦《挣不断的红丝线》）

答 dá

回答。例：张学海和她搭讪两句，她也只是简单问一句答一句，不多言不多语。（周而复《上海的早晨》）

回答 huí dá

对提出的问题作出解释；对提出的要求表示意见。例：对于魂灵的有无，我自己向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？（鲁迅《祝福》）

解释 jiě shì

分析阐明；说明一件事的含义、原因、理由等。例：①我不碰你，只求你听我的解释……（琼瑶《梦的衣裳》）②他想作些解释，又觉得完全没有解释的必要。（张弦《回黄转绿》）

解答 jiě dá

解释回答（问题）。例：却说家树质问秀姑何以突然学佛悟道起来，秀姑对于此点，一时正也难于解答。（张恨水《啼笑因缘》）

4. 辩白争辩

辩解 biàn jiě

对受人指责的某种见解或行为加以解释。例："我并没有荒废学业！"云楼辩解地说，"我在学校的成绩一直不错，你不信可以去学校查分数……"（琼瑶《彩云飞》）

辩白 biàn bái

说明事实真相，用来消除误会或受到的指责。例："我只是去找她聊天，成天忙这忙那……又没个人可以说话，我总不能把自己憋死吧。"于珍向黄伟成辩白着。（萧飒《如梦令》）

分辩 fēn biàn

辩白。例："不不不，"溥家敏分辩，"没有这样的事。太初，她并不是这样的人，你们误会了。……"（亦舒《玫瑰的故事》）

申辩 shēn biàn

（对受人指责的事）申述理由，加以辩解。例：他还想申辩一下，但心里又感到空虚，找不到什么在理的话儿，只好坐在那里狠狠地抽卷烟。（程贤章《蹲点记》）

反驳 fǎn bó

说出自己的理由，来否定别人跟

自己不同的理论或意见。例："那我把你身上的衣裳拿了，你也可以说是顺手牵羊吗？"我颇不以他的话为然，便这样反驳他。（艾芜《月夜》）

辩驳 biàn bó

提出理由或根据来否定对方的意见。例：母亲辩驳："中医先生也叫抱孩子去看西医。"（梁晓声《父亲》）

驳斥 bó chì

对错误的言论或意见加以反驳和斥责。例：他明白了他自己的弱点，他再没有勇气驳斥觉新的话了。（巴金《家》）

辩论 biàn lùn

彼此用一定的理由来说服对方，以便最后求得正确的认识或共同的意见。例：钱夏勉强同意了取消奖金这一条……其他的全都不同意，甚至搬来马克思的大部头著作，跟几十个人辩论。（张天民《早春》）

争论 zhēng lùn

各持己见，进行辩论。例：道静坐在邓云宣的公寓房间里，正和他争论着应当不应当罢课的问题。（杨沫《青春之歌》）

争辩 zhēng biàn

争论，辩论。例：无论如何，他也不会当面锣对面鼓地与韩玄子争辩是非曲直的。（贾平凹《腊月·正月》）

强辩 qiáng biàn

把没有理的事硬说成有理。例："你还要强辩！我说你，你居然不听！……"祖父颤巍巍地说着。（巴金《家》）

狡辩 jiǎo biàn

狡猾地强辩。例：无数轻蔑的嘘嘘声打断了他的狡辩。（柳青《铜墙铁壁》）

诡辩 guǐ biàn

表面上好像是运用正确的推理方法，实际上违反逻辑规律，故意用似是而非的推论来进行无理的狡辩。例：冯超吓白了脸，忙诡辩地说："对，对！我们的目标是一致的嘛！"（张天民《创业》）

据理力争 jù lǐ lì zhēng

根据道理，竭力争辩。例：在常委会上他挺身而出，据理力争，批判对杨锐的错误安置。（丁仁堂《听我对你说》）

理直气壮 lǐ zhí qì zhuàng

理由充足，因而说话有气势。例："是的！"高山理直气壮地回答。（陈国凯《平常的一天》）

振振有词 zhèn zhèn yǒu cí

亦作"振振有辞"。振振：理直气壮的样子。形容自以为很有理由，说个不停。例："那，当初你就不该娶她，这不是害了人家吗？"于珍突然又变成了正义的化身，振振有词的。（萧飒《如梦令》）

义正辞严 yì zhèng cí yán

亦作"义正词严"。理由正当充足，言辞严正有力。例：杨锐义正辞严的辩驳，得到大多数常委的支持。（丁仁堂《听我对你说》）

唇枪舌剑 chún qiāng shé jiàn

亦作"舌剑唇枪"。形容争辩激烈，言辞锋利，针锋相对，各不相让。

例：唇枪舌剑过后，竟是意外的捉摸不定的沉默。（刘桓《热夜》）

激昂 jī' áng

（情绪、语调、歌声等）激动昂扬。例："那又怎么样，那又怎么样呢？"他热烈地，激昂地几乎喊起来。（凌力《星星草》）

慷慨激昂 kāng kǎi jī' áng

（情绪、语调等）激动昂扬而充满正气。例：哥哥上去和他们讲理，说得慷慨激昂。（冰心《斯人独憔悴》）

嘴硬 zuǐ yìng

自知理亏而口头上不肯认错或服输。例："你还敢嘴硬！"牛脖子大叔挥起拳就打。（刘绍棠《绿杨堤》）

强词夺理 qiáng cí duó lǐ

亦作"强辞夺理"。本来没有理，硬说成有理。形容无理强辩。例：吕芬明明理亏，却要强辞夺理，火气很大，双方又吵了起来。（范小青《采莲浜苦情录》）

理屈词穷 lǐ qū cí qióng

亦作"词穷理屈"。理亏被驳倒，无话可说。例：陈文英误会了他，以为他理屈词穷，光说些搪塞的话。（欧阳山《苦斗》）

张口结舌 zhāng kǒu jié shé

张着嘴说不出话来。形容理屈词穷无话可说，或因紧张害怕而发愣。例：周云山、林海英这样一说，张从善张口结舌，一时没有词儿了？（姜树茂《渔港之春》）

哑口无言 yǎ kǒu wú yán

像哑巴一样说不出话。形容理屈词穷，一句话也说不出来。例：平田一郎，边听边反驳，但讲着讲着就被驳得哑口无言了。（周继发《武工队传奇》）

自圆其说 zì yuán qí shuō

使自己的说法前后一致，不自相矛盾，没有破绽。例：哈哈，单于殿下，你自己都不能自圆其说了吧！（曹禺《王昭君》）

5. 抱怨斥责

抱怨 bào yuàn

心中不满，数说别人不对。例：觉英急得脸通红，抱怨淑华道："都是你不好！"（巴金《春》）

埋怨 mán yuàn

因为事情不如意而表示不满。例：太初很不高兴，他埋怨我，在这种事上往往自作主张。（亦舒《玫瑰的故事》）

嗔怪 chēn guài

对别人的言语或行动表示不满。例：觉民看了他一眼，嗔怪地说："小声点，你真多嘴，险些儿又给大哥听见了。"（巴金《家》）

责怪 zé guài

责备埋怨。例：李瑞萍责怪丈夫，说他当初主张董克和粉宝结婚是昏了头。（范小青《采莲浜苦情录》）

责备 zé bèi

批评指责。例：他想责备觉新，但是责备又有什么用处呢？（巴金《家》）

指责 zhǐ zé

指出错误，并加以批评。例：她用手蒙住了脸，倒进沙发里，仿佛听到了四面八方对她的指责。（琼瑶

《紫贝壳》）

斥责 chì zé

用严厉的言词指责。例：昨夜他胆敢来到她的卧室里，他的轻举妄动，她曾经严厉地斥责过他。（司汤达《红与黑》）

叱责 chì zé

斥责。例：德·瑞那先生的叱责，尤其是贫民寄养所所长哇列诺先生的咒骂，越来越严酷了。（司汤达《红与黑》）

呵斥 hē chì

大声斥责。例：想不到今天会因为厨房失鱼而受到呵斥。（余松岩《接官记》）

训斥 xùn chì

训诫和斥责。例："你们这是干什么？越大越不懂事了！"母亲严厉地训斥我们。（梁晓声《父亲》）

责骂 zé mà

用严厉的话责备。例：淑华今年不过十四岁，却也装出大人的样子来责骂婢女。（巴金《家》）

斥骂 chì mà

责骂。例：在母亲成天斥骂时，他也闷不作声。（孔捷生《普通女工》）

叱骂 chì mà

责骂。例：这时这个女人正跳着脚大声叱骂着什么人……（杨沫《青春之歌》）

6. 伶牙俐齿

流利 liú lì

话说得快而清楚；文章读起来流畅；灵活，不凝滞。例：咪咪说着她流利的法语，与房屋经纪讨价还价。（亦舒《玫瑰的故事》）

口齿伶俐 kǒu chǐ líng lì

形容说话流畅。例：她学习力强，口齿伶俐，头脑反应特快……（萧飒《如梦令》）

出口成章 chū kǒu chéng zhāng

说出口就成文章。形容文思敏捷，口才好。例：凌雪晴不等问就出口成章地说了一大串。（李英儒《女游击队长》）

能说会道 néng shuō huì dào

善于说话，口才好。例：玫瑰不但长得好看，而且能说会道，讨人喜欢。（亦舒《玫瑰的故事》）

伶牙俐齿 líng yá lì chǐ

形容能说会道。例：这个乡村的美男子，伶牙俐齿，能把死人说活。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

对答如流 duì dá rú liú

亦作"应答如流"。回答问话像流水一样快而流畅。形容口才好，反应快。例：众人见孔明对答如流，尽皆失色。（罗贯中《三国演义》）

有板有眼 yǒubǎn yǒu yǎn

合节拍、有节奏感。比喻说话做事有条不紊。例：听秦二狗娃说得头头是道，有板有眼，也就信以为真。（刘波泳《秦川儿女》）

有声有色 yǒu shēng yǒu sè

形容说话、作文、表演非常生动精彩。例：她正说得有声有色时，宜娟来了。（琼瑶《梦的衣裳》）

绘声绘色 huì shēng huì sè

形容叙述或描写非常生动逼真。

例：她绘声绘色地开始构思讲给我听。（程乃珊《吾家有女初长成》）

口若悬河 kǒu ruò xuán hé

说话像河水那样滔滔不绝。形容能说会道，说起来没个完。例：这位罗大方口若悬河，一说就是一套。（杨沫《青春之歌》）

滔滔不绝 tāo tāo bù jué

比喻话多而流利，说个不停。例：他还向我滔滔不绝地介绍朱观荣在小西北屯的各种各样的事迹……（丁仁堂《本是同根生》）

7. 笨口拙舌

讷讷 nè nè

形容说话迟钝。例：她一时不知说什么好，讷讷地问道："你……你好吗？"（张弦《银杏树》）

呐呐 nè nè

形容说话迟钝。例：二猛呐呐着，答不上话来。（谭谈《山道弯弯》）

口吃 kǒu chī

说话时声音重复或词句中断的现象。例：她惊异地瞪着眼，口吃地说："你真的……真的有啦?! 几……几个月啦？"（柯天国《烟花楼》）

结结巴巴 jiē jiē ba ba

口吃，说话不流利。例："我请您……要求您，给我……平反……"她结结巴巴地说。（张弦《污点》）

期期艾艾 qī qī ài ài

形容口吃。例："小曼，我——哎——"沈欣期期艾艾地说不出话来。（严沁《云上云上》）

笨口拙舌 bèn kǒu zhuō shé

亦作"笨嘴笨舌"。嘴笨，口才不好。例：阿全笨嘴笨舌地讲起以前在墟镇中学同班读书的事……（孔捷生《恋曲》）

语无伦次 yǔ wú lún cì

话讲得颠三倒四，毫无条理。例：虽然只是一杯，他也有些醉意，讲起话来就更语无伦次了。（严沁《云上云上》）

8. 直言

脱口而出 tuō kǒu ér chū

不加思索，随口说出。例："人家可是正人君子。"她忍不住脱口而出。（桂文亚《不与梨花同梦》）

冲口而出 chōng kǒu ér chū

形容不加思索地说出来。例："总之，没有桑桑漂亮？"她又冲口而出。（琼瑶《梦的衣裳》）

和盘托出 hé pán tuō chū

比喻毫无保留地全部说出来。例：易木生把调查过程中出现的疑点和盘托出。（熊光炯《"S·M·P"荒诞剧》）

畅所欲言 chàng suǒ yù yán

痛痛快快地把想要说的话都说出来。例：钟良祺就打破顾虑畅所欲言。（杨纤如《伞》）

直言不讳 zhí yán bù huì

直率地把话说出来，毫不隐讳。例：张强听罢，不加思索，也直言不讳地说："不错，我是谈过几个，谈恋爱谁敢保证谈一个成一个？……"（柯天国《烟花楼》）

开门见山 kāi mén jiàn shān

比喻说话、写文章直截了当，不转弯抹角。例："让我们来谈谈万皓

然，好不好？”桑尔旋忽然站在她身边，开门见山地说。（琼瑶《梦的衣裳》）

直截了当 zhí jié liǎo dàng

形容说话、做事干脆、爽快、不绕弯子。例：“钱可以还你，”金小英不再兜圈子，直截了当地说：“但有一个条件……”（范小青《采莲浜苦情录》）

单刀直入 dān dāo zhí rù

比喻说话直截了当，不转弯抹角。例：“秀苹的对象马蹦蹦，想把他的姐姐嫁给你。”大红锦开门见山，单刀直入，“他们请我当媒人……”（刘绍棠《花天锦地》）

斩钉截铁 zhǎn dīng jié tiě

比喻说话办事果断坚决，毫不犹豫。例：“当然能”老洪斩钉截铁地说，“只要有决心，什么事都可以办到！”（知侠《铁道游击队》）

9. 含糊嗫嚅

拐弯抹角 guǎi wān mò jiǎo

沿着弯弯曲曲的路走；比喻说话不直截了当。例：“有话就说，有屁就放，用不着拐弯抹角。”许春兰直率地说。（柯天国《烟花楼》）

转弯抹角 zhuǎn wān mò jiǎo

沿着弯弯曲曲的路走；比喻说话不直截了当。例：在她转弯抹角的措辞里，我察觉了她对我的不满。（阮朗《她还活着》）

含蓄 hán xù

亦作“涵蓄”。（语言、诗文）意思藏而不露，耐人寻味；（思想、感情）不轻易流露。例：她的说话很含蓄。

含糊 hán hu

指语言表达的意思不清楚，不明确。可以叠用。例：“再给我一些时间，”她含糊地说：“让我好好想一想。”（琼瑶《聚散两依依》）

含糊其辞 hán hú qí cí

亦作“含糊其词”。不敢直说出来，故意把话说得不清楚，含含糊糊。例：至于以前在尚家往来的事，却含糊其词只说了一两句。（张恨水《啼笑因缘》）

闪烁其辞 shǎn shuò qí cí

亦作“闪烁其词”。形容说话遮遮掩掩，吞吞吐吐，不肯说明确。例：松崎的回答闪烁其辞，使人摸不着头脑。（杨沫《东方欲晓》）

支吾 zhī wu

用话搪塞，说话含混，躲躲闪闪。可以叠用。例：“没……没有。”她支吾着说。“只……只是骂了我一顿。”（琼瑶《彩霞满天》）

吞吞吐吐 tūn tūn tǔ tǔ

形容说话有顾虑，想说又不敢说的样子。例：“假如你不介意，”她吞吞吐吐，“我想……我想要一千六百元。……”（岑凯伦《雾里玫瑰》）

嗫嚅 niè rú

形容说话吞吞吐吐，想说又不敢说出来的样子。可以叠用。例：“我……我……”她嗫嚅着……她垂下头去蚊子叫般的轻哼出来：“我姓陆，叫陆雅晴。”（琼瑶《梦的衣裳》）

10. 其他

插话 chā huà

在别人谈话中间穿插几句。例：

罗英抿着嘴，想笑不敢笑，插话道："爸爸，你这头也太难剃了！"（丁正泉《小炉匠招婿》）

插嘴 chā zuǐ

在别人谈话中间插话。例：话音未落，女儿即在一边插嘴表示赞同。（程乃珊《吾家有女初长成》）

打断 dǎ duàn

在别人说话时突然插嘴，使别人的说话中断、停止；使思想活动停止；使物体断裂。例："我想知道！"韵芝打断他的话。（孔捷生《绝响》）

打岔 dǎ chà

打断别人的说话，并使离开原来的话题。例：他在诚心装傻，故意打岔。（陶正、田增翔《星》）

啰唆 luō suō

（言语）繁复；（事情）琐碎、麻烦。可以叠用。例："女的，才厉害呢！比日本人还啰唆。"（萧飒《如梦令》）

唠叨 láo dao

说起话来没完没了。可以叠用。例："不用说了，唠叨个没完没了的！"张望富打断了她的话，显得不耐烦。（柯天国《烟花楼》）

喋喋不休 dié dié bù xiū

喋喋：说话没完没了。指唠唠叨叨，说个没完。例：早晨一面给郭祥喂饭，一面喋喋不休地数说着他几天来处于昏迷状态中的"笑料"。（魏巍《东方》）

口吻 kǒu wěn

说话时流露出来的感情色彩。例：母亲带责备的口吻说："这么大的人了，还与六岁的小弟弟争玩具呢！"（琦君《金盒子》）

吩咐 fēn fù

口头指派或命令。例：她看见张升还在房里，又吩咐道："你把东西先拿出去。"（巴金《家》）

滑稽 huá jī

（语言、动作、表情、形象、事情等）引起人发笑。例：①他的说话很滑稽，惹得哄堂大笑。②她当时的情景非常滑稽，令人忍不住要笑。（三毛《沙漠观浴记》）

诙谐 huī xié

说话有趣，引人发笑。例：她说得这么诙谐，我忍不住笑了出来。（亦舒《玫瑰的故事》）

幽默 yōu mò

（说话、行动、表情、性格、文章等）有趣或可笑而意味深长的。例："说不定她摸错了门。"大哥挺幽默，"今天我就可以见到她了。"（亦舒《玫瑰的故事》）

风趣 fēng qù

（说话、文章等）幽默或诙谐的趣味。例：他的身材高大，说话声音低哑而有风趣。（李若冰《初入柴达木盆地》）

（二）语 气

1. 叹息

叹气 tàn qì

心里感到不痛快而呼出长气，发出声音。例：母亲这时也在厨房叹气。（张弦《回黄转绿》）

叹息 tàn xī

叹气。例：爸爸变得心情沉重。

他常常发出一声长长的叹息。(戈悟觉《客人》)

感叹 gǎn tàn

有所感触的叹息。例:"先生不去沙乌地阿拉伯就没事啦!"王嫂感叹。(朱秀娟《握不住的情》)

慨叹 kǎi tàn

有所感触而叹息。例:"善有善报,恶有恶报呀!"黄金印发出一声慨叹。(刘绍棠《柳伞》)

喟叹 kuì tàn

因感触而叹息。例:何婵叹了口气,半是喟叹,半是庆幸。(孔捷生《普通女工》)

唉声叹气 āi shēng tàn qì

因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。例:夜里董克躺在床上唉声叹气。(范小青《采莲浜苦情录》)

长吁短叹 cháng xū duǎn tàn

不住地唉声叹气。例:叫天子长吁短叹,说:"我万万没想到……"(刘绍棠《绿杨堤》)

2. 恶声恶气

闷声闷气 mēn shēng mēn qì

因为心情不舒畅,说话的声音低沉不响亮。例:"吴钧,你不必跟我白费吐沫了!"邵正大闷声闷气,"我一回被蛇咬,十年怕井绳。"(刘绍棠《鱼菱风景》)

瓮声瓮气 wèng shēng wèng qì

因为生气,说话的声音粗大而低沉。例:"你不要七拉八扯扯上人家好不好?"王茂林终于瓮声瓮气地插了一句。(陈冲《会计今年四十七》)

怨声怨气 yuàn shēng yuàn qì

亦作"怨声恨气"。形容说话充满怨恨的语气。例:"队上的王法,也不许养猪。"元大娘怨声怨气,"四面八方,大路小道,都堵个死,早晚大伙儿手拉手投河溺井。"(刘绍棠《绿杨堤》)

恶声恶气 è shēng è qì

形容说话的语气声调凶恶粗野。例:佩仪倒没说过什么,那位阿珠有时恶声恶气的一句话就把何婵噎上半天。(孔捷生《普通女工》)

粗声粗气 cū shēng cū qì

形容说话声音大,粗暴而没有礼貌。例:"不要!"他粗声粗气的,"韦冈呢?还没来?"(严沁《暮雨》)

粗声大气 cū shēng dà qì

形容说话声音大,粗暴而没有礼貌。例:"拦路喊冤!"白连俊粗声大气,"韩殿魁恶人先告状,我这个被告也不能当屈死鬼。"(刘绍棠《草长莺飞时节》)

厉声 lì shēng

指说话声音严厉。例:"吴妈!"伯南厉声喊,"过来!"(琼瑶《紫贝壳》)

声色俱厉 shēng sè jù lì

说话时声音和脸色都很严厉。例:他声色俱厉地问:"这是谁干的?啊?"(孔捷生《普通女工》)

3. 好声好气

温和 wēn hé

(语气、性情、态度等)不严厉,不粗暴,使人感到亲切;(气候)不冷不热。例:"梅表妹,"一个温和的声音

在唤她。她睁开眼睛，看见瑞珏立在床前。（巴金《家》）

平和 píng hé

（语气、态度等）温和。例：她抬起一双坦诚沉静的眼睛，语气平和地说："那是六年前的事了。我们都还是幼稚可笑的年龄……"（孔捷生《那过去了的……》）

柔和 róu hé

温和而不强烈，令人有舒适的感觉。例：金竹柔和地说："我们见识少，不会买东西。凤月在商店里，见得多，识得广，把钱交给她，由她自己去办吧。"（谭谈《山道弯弯》）

温柔 wēn róu

温和柔顺。可以叠用。多用于女性。例：珮青的语气娇娇怯怯，温温柔柔的："梦轩，是你？"（琼瑶《紫贝壳》）

温婉 wēn wǎn

（语气、声音）温和婉转；（性情、态度）温和柔顺。例："震中，"他的声音非常温婉，"我与你，我与你竟是同样的命运。"（亦舒《玫瑰的故事》）

婉转 wǎn zhuǎn

亦作"宛转"。（说话）温和曲折而不失本意；（歌声、乐声、虫鸟的鸣叫声）抑扬动听。例：我会尽量说得婉转，不会伤害她的……（琼瑶《聚散两依依》）

委婉 wěi wǎn

亦作"委宛"。（言词）婉转。例：鸣凤并不回答。婉儿更委婉地低声追问："你是不是心上有了人？……"（巴金《家》）

好声好气 hǎo shēng hǎo qì

形容语气声调柔和，使人感到亲切。与"恶声恶气"相对。例："只要你回心转意……"她好声好气的，"我等着你！"

柔声柔气 róu shēng róu qì

形容说话极其柔和。例：和志文相处了一整天，柔声柔气，体贴入微，她受不了志武的粗暴。（岑凯伦《泪为谁流》）

轻柔 qīng róu

轻而柔和。可以叠用。例："赞南！"夏若青轻柔的声音，稍微放大了些："你怎么可以这样批评爸爸。"（玄小佛《一溪流水》）

柔柔 róu róu

很柔和。例："嗨！"她在回答，轻轻的、柔柔的，柔得像声音里都含着水，可以淹没任何一个人。（琼瑶《黑眸》）

柔声 róu shēng

指柔和的语气声调。例："小婶婶，"她柔声说："你为什么哭？"（琼瑶《聚散两依依》）

软语 ruǎn yǔ

柔和的话语。例：当下家树便携着凤喜的手到屋子里去，软语低声安慰了一顿。（张恨水《啼笑因缘》）

4. 其他

娇滴滴 jiāo dī dī

形容娇媚。常用于女子的姿态、风韵、说话声等。例：①"妈——"水香娇滴滴地嗔怪地喊道。（邵振国《麦客》）②"郑——经——理！"吴兰娇滴滴地唤了声。（柯天国《烟花

楼》）

娇声 jiāo shēng

形容女子娇滴滴的声音。例："好姐姐，"她揉着她，"你出去走走就不烦了，去嘛去嘛！"她一直揉着他，娇声叫唤道。"好姐姐！"（琼瑶《碧云天》）

娇声娇气 jiāo shēng jiāo qì

形容女子娇滴滴的语气声调。例：一片平坦的海滩上，游泳者的笑声、闹声和娇声娇气的呼喊什么的声音，清晰地传到了她的耳朵里。（杨沫《青春之歌》）

嗲声嗲气 diǎ shēng diǎ qì

形容撒娇的声音和姿态。多用于女性和儿童。例：只见骑楼底、马路旁，浓施粉黛、搔首弄姿的女子，不时向过往行人发出嗲声嗲气的叫声，投去色迷迷的眼神。（柯天国《烟花楼》）

妖声妖气 yāo shēng yāo qì

形容女子轻佻而撒娇的声音和姿态（含贬义）。例：酒席间，侯殿坤又捧又拉，蝴蝶迷妖声妖气地向马希山劝酒。（曲波《林海雪原》）

怯声怯气 qiè shēng qiè qì

形容说话时带有胆小害怕和不自然的语气。例：她怯声怯气地问："你还生我的气吗？"

奶声奶气 nǎi shēng nǎi qì

形容孩子说话的语气，声调。例：华仔格登格登地跑进屋，奶声奶气地报告："阿妈，阿姨和叔叔在打架！"（孔捷生《普通女工》）

怪声怪气 guài shēng guài qì

形容古怪的语气声调。例："帮助？"他更怪声怪气起来，"你有没有弄错？我万皓然从小自己打天下，我会要你这个娇小姐的帮助？你不要让我把牙齿笑掉！"（琼瑶《梦的衣裳》）

油腔滑调 yóu qiāng huá diào

形容说话轻浮油滑，不严肃，不诚恳。例：心中暗想，这京城里做买卖的人，未免太油腔滑调了。（吴趼人《二十年目睹之怪现状》）

油嘴滑舌 yóu zuǐ huá shé

形容说话油滑，狡辩。例：杜小铁子比花碧莲大一岁，摇头晃脑，油嘴滑舌地嘻笑道："碧莲妹子是个喝过墨汁的高中生，又在出口厂子见世面……"（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

凄婉 qī wǎn

亦作"凄惋"。声音悲哀而婉转。例："他……去世了。"她的声音变得凄婉，"我父亲身体本来就不好，操劳过度，肝病恶化了。"（理由《青衫湿》）

哀婉 āi wǎn

声音悲哀婉转。例："梦轩，算了吧！"珮青哀婉地说，"他只是想让我难过，我不理他就算了，别为这事烦心吧！"（琼瑶《紫贝壳》）

（三）声 调

1. 低声细语

低声 dī shēng

指发出的声音小。与"高声"相对。例：他低声对我母亲说："真奇

怪！这个卖牡蛎的怎么这样像于勒？”（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

轻声 qīng shēng

指发出的声音小。例：“你——真的要这么做？”她轻声问。（严沁《暮雨》）

小声 xiǎo shēng

指发出的声音小。与“大声”相对。例：水生指着父亲的小房，叫她小声一些。（孙犁《荷花淀》）

细声 xì shēng

小声。例：她带着无限愧疚地走到他身后，贴着他拦腰抱着，细声在他耳畔说：“我是为你好。”（朱秀娟《握不住的情》）

细声细气 xì shēng xì qì

亦作“低声细气”。形容说话声音小。例：他在北方生活了快三十年，仍改不掉苏州人那细声细气的温腔柔调……（张晓东《内应力》）

低沉 dī chén

（声音）低；（情绪）低落；云层厚而低，天色阴暗。例：过了好久，她才用低沉的语调说：“你怎么找到萌仁堂去了呢？”（马忆湘《朝阳花》）

幽幽 yōu yōu

形容声音、光线等微弱。例：“别傻了，梦轩，”她幽幽地说，“我现在什么都不在意了……”（琼瑶《紫贝壳》）

低语 dī yǔ

说话声音低的。例：①“你——”他喘息地在她耳边低语：“是我的新娘。”（琼瑶《彩霞满天》）②“正大，不要小肚鸡肠……”吴钧轻声低语。（刘绍棠《鱼菱风景》）

细语 xì yǔ

细声地说话。例：他在她耳边柔声细语地说：“别哭，别哭，好心媚，我知道你受了委屈，是吗？”（严沁《暮雨》）

耳语 ěr yǔ

凑近别人的耳朵说话，声音很低。例：刚刚还要讲几句话，朋友忽然竖起食指止住了，耳语道：“莫作声。快看。”（何立伟《白色鸟》）

自语 zì yǔ

自己一个人低声嘀咕（自己跟自己说话）。例：“我要健康起来，我一定要健康起来！”她喃喃地自语着。（琼瑶《彩云飞》）

自言自语 zì yán zì yǔ

自己一个人低声嘀咕（自己跟自己说话）。例：觉新还听到她一面拍着婴儿，一面自言自语：“可惜生下来就没有娘了。”（巴金《家》）

叽咕 jī gu

小声地说话。可以叠用。例：他来到法官耳旁叽咕了一阵，法官连连点着头。（杨沫《青春之歌》）

嘀咕 dí gu

私下里小声地说话；猜疑，犹疑。可以叠用。例：①昨天晚上，他们夫妻俩关上房门嘀咕了大半夜。（张弦《回黄转绿》）②一大早翠薇就跑来，把云霓拉到一边，嘀嘀咕咕不知道说了些什么……（琼瑶《彩云飞》）

唧哝 jī nong

很小声地说话。可以叠用。例：庆生却低声唧唧哝哝跟玉卿嫂说了些好话。（白先勇《玉卿嫂》）

咕哝 gū nong

很小声地说话。可以叠用。例：她懊恼地把请柬丢在桌上，咕哝着："你叫我拿着这东西怎么办呢？"（莫泊桑《项链》）

嘟哝 dū nong

自言自语（含有抱怨的意思）。可以叠用。例：安天宝一个急转身，原路而回，一边跑一边嘟哝着："你……你再不答应，我跟你……割袍断义，划地绝交！"（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

嘟囔 dū nang

自言自语（带有抱怨的意思）。可以叠用。例：张强眉头一皱，只好松开许娟那柔软纤细的腰肢，披上睡衣，趿着拖鞋，嘟嘟囔囔地走出卧室。（柯天国《烟花楼》）

絮语 xù yǔ

连续不断地低声谈话。有时也可用于比喻。例：玲玲正和高小明低声絮语着……（陈中冀《职责》）

絮絮 xù xù

形容说话连续不断（多指低声或一般的说话声）。例：我坐在沙发上等他回来，一边听黄妈絮絮地诉说过去十年来发生的事。（亦舒《玫瑰的故事》）

喁喁 yóng yóng

形容连续不断的低语声；蝉鸣声。例：①船上人喁喁说着话，小小心子还依然跳跃不已。（沈从文《边城》）②长堤的栏杆边，一对对紧靠着的情侣在喁喁私语。（孔捷生《吻》）

喃喃 nán nán

形容连续不断的低语声或自言自语；燕语声。例：郭威避开姑娘的目光，喃喃地说："我不配，我不配……"（马未都《今夜月儿圆》）

呢喃 ní nán

指轻柔的悄声低语；燕语声。例：一上了他的车，她就又笑逐颜开而软语呢喃了。（琼瑶《碧云天》）

窃窃 qiè qiè

亦作"切切"。形容声音细小。多用于说话声。例：两人交头接耳，窃窃细语。（柯天国《烟花楼》）

窃窃私语 qiè qiè sī yǔ

背着人小声地私下谈话和议论。例：一回身又碰到几道探索打量的眼光，正一边看着她，一边窃窃私语着。（朱秀娟《握不住的情》）

2. 大声说话

唧唧喳喳 jī jī zhā zhā

杂乱的说话声；鸟雀群噪声。例：一个个仰着鲜红的小脸，甜蜜蜜地笑着，唧唧喳喳叫个不休。（杨朔《茶花赋》）

叽叽喳喳 jī jī zhā zhā

杂乱的说话声；鸟雀群噪声。例：这伙人一背过脸，就叽叽喳喳，不知在闹什么鬼。（白先勇《玉卿嫂》）

嘁嘁喳喳 qī qī zhā zhā

杂乱的说话声。例：过了一会儿，人们才开始吃着、喝着、嘁嘁喳喳地说起话来。（杨沫《青春之歌》）

吱吱喳喳 zhī zhī zhā zhā

杂乱的说话声；麻雀群噪声。例：路上众人不断的吱吱喳喳，独有

那个白衣女郎非常沉默。（亦舒《玫瑰的故事》）

叽叽呱呱 jī jī guā guā

形容响亮的说话声。例：她坐在那里叽叽呱呱说了很多话。（亦舒《玫瑰的故事》）

叽里呱啦 jī li guā lā

形容响亮的说话声。例：一上了飞机，四个人就叽里呱啦谈个没了起来。（白先勇《谪仙记》）

叽里咕噜 jī li gū lū

形容说话别人听不清楚或听不懂。例：那司机在叽里咕噜的说些什么？他不知道。（琼瑶《彩云飞》）

大声 dà shēng

指发出的音量大。与"小声"相对。例：①他得意之余，禁不住大声地嚷道："造反了！造反了！"（鲁迅《阿Q正传》）②高山大声说："叫你们单位的领导出来！"（陈国凯《平常的一天》）

高声 gāo shēng

指发出的音量大。与"低声"相对。例：堂屋里的骰子声已经停止了，不过还有许多人在那里高声讲话。（巴金《家》）

洪亮 hóng liàng

形容声音大，响亮。例：当他回答时，他的嗓音特别洪亮。（莫泊桑《福楼拜家的星期天》）

3. 唤叫喝吼

唤 huàn

发出大声，使对方觉醒、注意或随声而来。例：①道静在深夜里被徐辉唤醒来。（杨沫《青春之歌》）②千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。（白居易《琵琶行》）

叫唤 jiào huàn

大声叫，使对方觉醒、注意或随声而来。例：寿峰叫唤了几声，因她没有答应，就走到外边屋子里去了。（张恨水《啼笑因缘》）

呼唤 hū huàn

大声喊，唤起对方的注意、觉醒或随声而来。例：我听见妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字，只是不敢答应。（张洁《挖荠菜》）

叫 jiào

人或动物的发音器官发出较大的声音，表示某种情绪、感觉或欲望；唤；使，命令。例：①我怕她会马上断气，我急得直叫："陆太太！陆太太……"（朱秀娟《生死之交》）②正当她还要扑上去的时候，我叫住了她："不要！嘉嘉！"（琼瑶《菟丝花》）

喊 hǎn

大声叫。例：几个记者一边喊一边追了上去。（施祥生《一个都不能少》）

嚷 rǎng

大声叫；吵闹。可以叠用。例：汽车夫一按喇叭，门房探头看到，早一路嚷了进去："小姐回来了，小姐回来了！"（张恨水《啼笑因缘》）

喊叫 hǎn jiào

大声叫。例：人们的互相呼唤声，喊叫声，孩子的哭嚎声，充满了这飞扬着滚滚黄尘的旷野。（管桦《将军河》）

呼喊 hū hǎn

大声叫。例：他停住了，大声地呼喊着父亲。（曹文轩《孤独之旅》）

叫喊 jiào hǎn

大声叫。例："苓苓！"一声气急败坏的叫喊从身后传来。（张抗抗《北极光》）

叫嚷 jiào rǎng

喊叫。例：忽然，又听到美琴的叫嚷。（颜陈静虑《人生行路》）

呐喊 nà hǎn

大声喊叫助威。例：几秒钟过去，突然响起雷鸣般的掌声和呐喊声，扬满大厅。（费枝《春晖寸草》）

尖叫 jiān jiào

尖着嗓子叫，声音高而尖锐刺耳。例：一个海浪卷上来，差点溅湿了她的衣裙，她尖叫着，笑着跑上岸去。（琼瑶《紫贝壳》）

怪叫 guài jiào

指奇异的叫喊声。例：吴石飞一听，气得怪叫："他有什么资格找我谈话，自己几斤分量都不知道！……"（丁仁堂《听我对你说》）

惨叫 cǎn jiào

凄惨的叫喊声。例：解文华又听到别处有惨叫的声音，他更觉得可怕，浑身又颤抖起来。（刘流《烈火金钢》）

喝 hè

大声喊叫。例：然后，他对我怒喝："跪下。"（琼瑶《木偶》）

吆喝 yāo he

大声喊叫（多指叫卖东西、赶牲口、叱责等）。例："走开！"一声吆喝，把大海从美妙的想象中惊醒过来。（陈国凯《平常的一天》）

吼 hǒu

猛兽大声叫；（风、火车、汽车、汽笛等）发出很大的响声；人发怒或情绪激动时大声叫喊。例："我不知道为什么娶你？"伯南怒气冲冲地吼着，"倒了十八辈子的霉！"（琼瑶《紫贝壳》）

吼叫 hǒu jiào

猛兽大声叫；（风、火车、汽车、汽笛等）发出很大的响声；人发怒或情绪激动时大声叫喊。例："不信！我就不信！"周铁杉突然吼叫起来。（张天民《创业》）

大吼 dà hǒu

（猛兽或人）大声吼叫。例：然后用震耳欲聋的声音大吼："皑皑！我叫你道歉！听到没有？"（琼瑶《菟丝花》）

大吼大叫 dà hǒu dà jiào

形容发怒或情绪激动时大声叫喊。例：两人全红了脸，彼此直着脖子大吼大叫，吵到后来已弄不清楚是为什么而吵……（琼瑶《苔痕》）

怒吼 nù hǒu

猛兽发威吼叫；（狂风、海涛、大炮等）发出雄壮的声音；人发怒时大声叫喊。例："我掐死你！"牛脖子大叔一声怒吼，扎煞着两手扑过来。（刘绍棠《绿杨堤》）

咆哮 páo xiāo

猛兽怒吼；形容水流的奔腾轰鸣；形容人的暴怒喊叫。例：吴荪甫咆哮着，就把一个纸团掷在少奶奶跟

前。（茅盾《子夜》）

4. 其他

呻吟 shēn yín

指人因痛苦而发出的声音。例：他们周边的黑暗中传来微弱呻吟声。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

咿呀 yī yā

小儿学语声；桨声；橹声；水车和木车转动的声音；门开合声。可以叠用。例：我再无话说，三两口扒完饭便去照看在床上咿咿呀呀的孩子。（孔捷生《小五》）

悦耳 yuè' ěr

好听，能给人以美感或快感。例："我们书记，叫武耕新！"年轻女人的声音清脆悦耳。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

清脆 qīng cuì

（声音）清晰悦耳。可以叠用。例："姑太太的轿子！"外面有人在叫，这是鸣凤的清脆的声音。（巴金《家》）

凄厉 qī lì

指声音凄凉而尖厉。例："叫天子……冤枉呀！"水芹凄厉地哀叫一声。（刘绍棠《绿杨堤》）

声嘶力竭 shēng sī lì jié

嗓子喊哑，力气用尽。形容拼命地叫喊。例：那口号丰富多彩而又各显威力，是每一个适龄的中国人都声嘶力竭地高呼过多次的。（锦云、王毅《笨人王老大》）

沙哑 shā yǎ

嗓子发音困难，声音低沉，不清脆，不圆润。例：望富走街串巷，直喊得声喉沙哑……（柯天国《烟花楼》）

嘶哑 sī yǎ

声音沙哑。例：男人们的声音缓慢而嘶哑。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

喑哑 yīn yǎ

嗓子哑，声调变低、声音微弱，严重时发不出声音。例："他死了。"老九元喑哑地说。（陈世旭《惊涛》）

哑声 yǎ shēng

喑哑的声音。例：老婆子一怔："老五……"她哑声低叫，随即两行浑浊的泪水就流了下来。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

二、动 作

（一）手的动作

1. 取物

拿 ná

用手取物，握在手里。例：郑柏年拿起听筒听了一会儿，急急地说："好，我马上去。"（苏叔阳《故土》）

抓 zhuā

手指或爪聚拢使物体固定在手中；引申为捉拿；用指甲在身体上刮、挠。例：①云楼猛然抓住了她的手腕。（琼瑶《彩云飞》）②说时迟，那时快，有一只鹤被苍鹰抓住，痛苦地扑打着翅膀，落向下方。（江口涣《鹤群翔空》）

抄 chāo

抓取；两手在胸前相互地插在袖筒里；从侧面或较近的小路过去；誊

写。例：花四季只得抄起一条桑林扁担，赶奔瓜田而去。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

执 zhí

拿着；掌握；执行；固执，坚持（意见）。例：积蕴太多，以至终于执起笔来，竟不知如何开头。（孔捷生《红棉几时开》）

持 chí

拿着，握着。例：雄壮的门垛下左右站着持枪的卫兵。（丁仁堂《残冬化雪时》）

操 cāo

拿着，握着。例：她操起屠刀卖肉的第二天，就搬到肉食站的值班房子去住了。（陈国凯《平常的一天》）

握 wò

手指弯曲合拢来拿，抓住。例：他们手握操纵杆，以防一时计算机出现故障，就可以手工操纵。（朱长超《月亮上的足迹》）

攥 zuàn

握。例：他把她的手攥得更紧了。（吴立智《复苏》）

捉 zhuō

握，抓；使人或动物落入自己的手中。例：①皓天伸出手去，捉住了她的手。（琼瑶《碧云天》）②捉不着山雀，叫天子只得退一步，下到水边捉小鱼。（刘绍棠《绿杨堤》）

揪 jiū

紧紧地抓住或拉住。例："你！"艾迪一手揪住晶晶的头发，"在紫罗兰的爸爸面前说了些什么？"（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

捏 niē

用拇指和别的手指夹住；用手指把软东西弄成一定的形状。例：①"抢不过人家就生气？小气鬼。"艾迪捏一下她的鼻子。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）②（何丽娜）左手捏着那一卷钞票……（张恨水《啼笑因缘》）③凤喜将字条看了一看，连忙捏成一个纸团，塞在衣袋里。（同上）

端 duān

平举着拿；东西的两头；（事情的）开头。例：一声门响，他推开卧室门走了进来，手里端着一个托盘。（琼瑶《潮声》）

捧 pěng

用双手托。例：她手捧一本新买的书，正看得入神。（刘绍棠《鱼菱风景》）

掬 jū

双手捧取。多用于取水。例：他掬起一捧又凉又甜的水，润润嗓子。（李国文《月食》）

提 tí

垂手拿着（有环、柄或绳套之类的东西）。例：①她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的……（鲁迅《祝福》）②荷西一只手提着箱子，另一只手搭在我肩上向机场外面走去。（三毛《梦里花落知多少》）

拎 līng

垂手悬空拿着（有环或绳套的东西）。例：①她手里拎了个有长带子的帆布手袋。（琼瑶《梦的衣裳》）②一手提着箱子，一手拎着网兜。（王安忆《新来的教练》）

挎 kuà

胳膊弯起来挂着东西；把东西挂在肩头、脖项或腰间。例：直到爹在门口等得不耐烦了，妈才挎起沉甸甸的篮子。（铁凝《意外》）

拾 shí

把地上的东西拿起来。例：他弯腰拾起地上的铅笔，用来掩饰自己的失态。（琼瑶《聚散两依依》）

捡 jiǎn

拾取。例：从小在一块儿捡贝壳，拾松果，养小鸟……（琼瑶《彩霞满天》）

掏 tāo

用手或工具伸进物体的口，把东西弄出来。例：她也挺激动，从兜里掏出一把弯弯的小藏刀送给我。（张之路《羚羊木雕》）

2. 摸挠抹

摸 mō

用手接触一下（物体）或接触后轻轻移动；用手探取。可以叠用。例：摸摸她头，在发烧，但并不严重。（琼瑶《紫贝壳》）

抚摸 fǔ mō

亦作“抚摩”。用手接触后轻轻移动。例：“快去睡吧，啊。”我抚摸着她的头发。（铁凝《没有钮扣的红衬衫》）

揉 róu

回旋地按摸或搓。可以叠用。例：①赵良被惊醒了，揉揉眼睛……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）②他揉她的双肩。（卡梅伦《泰坦尼克号》）

挠 náo

用指甲慢慢地轻刮。可以叠用。例：辛小亮挠挠后脑勺，好像想不起来。（陈建功《丹凤眼》）

搔 sāo

用指甲轻刮。可以叠用。例：①“没有！”黄伟成给说得不好意思了，搔搔脑袋：“偶尔听听。……”（萧飒《如梦令》）②倩亭爬上床，用手搔他。健威左闪右避，睡意已消，只是不断地笑。（岑凯伦《倩影亭亭》）

抓 zhuā

用指甲在身体上刮，挠；手指或爪聚拢使物体固定在手中；引申为捉拿。例：她们尖叫起来。拼死而斗，又抓又挠，扯下了采莲浜女人的头发，抓破了她们的皮肉。（范小青《采莲浜苦情录》）

拂 fú

轻轻地掠去尘土等；轻轻地掠过，拨开或抛起；甩动，摆动；微风轻轻地吹动物体。例：①（他）摸出手帕拂拭了石凳上的灰尘，便坐下去。（巴金《家》）②她用手拂了拂零乱的长发。（琼瑶《彩霞满天》）

掸 dǎn

用掸子或别的东西轻轻扑打，去掉尘土等。可以叠用。例：一见江华进来，她帮他掸去身上的雪片，顺手把煤火捅得更旺些。（杨沫《青春之歌》）

拭 shì

轻轻地擦去。可以叠用。例：他取出手帕，去为她拭泪。（琼瑶《聚散两依依》）

揩 kāi

擦，抹。可以叠用。例：她吃着吃着，把脸转到一边，用手绢揩眼睛。（莫应丰《美神》）

抹 mā

擦；（mǒ）涂，搽。可以叠用。例：①倩亭用餐巾抹了抹嘴。（岑凯伦《倩影亭亭》）②将法国香粉，在脸上淡敷了一层，而且还抹了一点胭脂。（张恨水《啼笑因缘》）

擦 cā

用布、毛巾等摩擦使干净；涂沫，搽；摩擦。可以叠用。例：母亲愤愤地挥着抹布去擦桌子。（琼瑶《终身大事》）

擦拭 cā shì

用布、毛巾等摩擦使干净。例：说完亲自用毛巾角小心翼翼地开始擦拭哥哥脸上的血迹。（铁凝《那不是眉豆花》）

3. 扔甩撂

扔 rēng

手臂向前运动，着力地使拿着的东西离手飞向远处；引申为抛弃，丢掉。例：李柱儿沉不住气了……头一个就把手榴弹扔出去了。（刘流《烈火金钢》）

抛 pāo

手臂由下向上运动，着力地使拿着的东西离手飞向高处再落下来；丢弃。例：（女孩）把手里的帽子往后一抛，帽子被风吹走了。（琼瑶《梦的衣裳》）

投 tóu

向一定的目标扔；放进去或送进去；跳进去（专指自杀行为）；找上去或参加进去。例：①武警战士投出的手榴弹接二连三地爆炸了。（铁铮《他在行刑当日潜逃》）②因觉无脸见人，投井自尽了。（周继发《武工队传奇》）

掷 zhì

手臂平行地投出去。例："你滚，我不欢迎你！"江之仪跳起来，拿起茶几上的烟灰缸就向晶晶掷过去。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

摔 shuāi

用力向下扔。例："该杀的，该死的！"晶晶顿着脚，摔东西，佣人都躲起来。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

掼 guàn

向下扔。例：于珍重重掼下电话簿，奔下楼，直驶林森北路的那座大厦。（萧飒《如梦令》）

丢 diū

轻轻地向下扔；遗失。例：她走到床边，脱下大衣，丢在椅子上。（琼瑶《碧云天》）

撂 liào

丢；放下，搁；弄倒。例：①余光华"通"地把行李撂在通铺上。（张天民《"院士"》）②我没料到秦吉了撂挑子。（刘绍棠《柳伞》）

4. 推拉打

推 tuī

手向外用力使物体顺着用力的方向移动。例：①她出其不意地用力推开他。（严沁《暮雨》）②我们推开门进去。（彭荆风《驿路梨花》）

拉 lā

手用力使物体朝自己的方向或跟自己移动。例：①把他拉下去！（曹禺《雷雨》）②志文和艾美手拉手在海边散步。（岑凯伦《泪为谁流》）

扯 chě

拉；撕；漫无边际地闲谈。例：①“你不要乱来！”许娟一把扯住他，“不关郑老师的事……（柯天国《烟花楼》）②他从沙发上起来，扯下画框上的画布扔到角落里……（欧文·斯通《梵高传》）

拽 zhuài

拉。例：他跑回家，喊来艾和好，拉的拉，扯的扯，把这个家伙拽到柳棵子沙地上。（刘绍棠《花天锦地》）

拖 tuō

拉。例：金嫂走了进来，拉着吴妈就向外面拖。（琼瑶《紫贝壳》）

牵 qiān

拉。例：①刘春浦把大黄从牛棚里牵出来。（刘恒《热夜》）②手牵着手，肩并着肩，他们走向大街。（严沁《云上云上》）

挽 wǎn

拉；向上卷（衣服）；把长条形的东西盘绕起来打成结。例：①我们手挽着手，慢慢地向前走去。（琼瑶《深山里》）②李欣紧紧地挽住秋霞的胳膊。（陈世旭《惊涛》）③他挽了挽袖子……（浩然《艳阳天》）

携 xié

拉着别人的手。例：哲鸿和苗秀携手走进客厅。（颜陈静惠《人生行路》）

拔 bá

把固定或夹在其他物体里的东西拉出。例：一个身材高大的鬼子哇哇地叫着拔出了战刀。（周继发《武工队传奇》）

抽 chōu

把夹在中间的东西拉出；用细长的软的东西打；吸。例：①她坐正了一下身子，把手从他的掌握中抽出来。（琼瑶《彩霞满天》）②马希山更怒了，朝跪在他跟前的几个，狠狠的抽了几马鞭。（曲波《林海雪原》）

打 dǎ

用手或器具撞击。例：他举手狠狠地打了女儿一个耳光。（范小青《采莲浜苦情录》）

揍 zòu

打人。例：她丈夫那样狠狠地揍她，也无济无事。（李国文《危楼记事》）

捶 chuí

用拳头或棒槌撞击。例：（陈姨太）站在旁边给祖父捶背。（巴金《家》）

敲 qiāo

打，撞击。例：我轻轻地敲了敲门。（张之路《羚羊木雕》）

拍 pāi

用手轻轻地打。可以叠用。例：韩潮气得拍桌子：“你把革命事业当儿戏吗？”（李国文《花园街五号》）

捅 tǒng

用手、棍、刀等触击。例：陆大妹用手捅了她一下：“春兰，你哑巴啦？看你这样子，想什么？”（柯天国《烟花

楼》）

戳 chuō

用手指头或长条状的器械的尖端触击。例：金媛媛手指戳着女儿的脑门："你懂个屁……"（范小青《采莲浜苦情录》）

5. 其他

扶 fú

用手支持使人或物不倒；用手按着或把持着物体使自己不倒；用手帮助躺着的或倒下的人坐或站起来。例：①她的身子摇摇欲坠，脸色像一张白纸。程步云立即扶住了她……（琼瑶《紫贝壳》）②许娟扶着楼梯的栏杆，艰难地一步一步地往下走……（柯天国《烟花楼》）③"玫瑰！"我过去扶起她。（亦舒《玫瑰的故事》）

搀 chān

用手轻轻架住对方的手或胳膊，使不倒或扶起来。例：①奶奶糊里糊涂的被搀到客厅门口，硬给按进一张沙发椅中。（琼瑶《梦的衣裳》）②郭金泰将福堂老汉搀起来……（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

捂 wǔ

用手遮盖住或严密地封闭起来。例："哎唷，别胡说！"何婶满脸通红，一把将华仔搂进怀，捂住他的小嘴。（孔捷生《普通女工》）

掀 xiān

用手把遮挡覆盖的东西向上揭开，揭起。例：①陶太太正一掀门帘子走出来。（张恨水《啼笑因缘》）②他走进卧室，一把掀开了珮青的棉被。（琼瑶《紫贝壳》）

撩 liāo

把东西垂下的部分掀起来。例：（她）撩起长裙，朝齐斯飞奔而去！（严沁《暮雨》）

搓 cuō

两个手反复摩擦，或把手掌放在别的东西上来回揉。可以叠用。例：①他搓着手，在屋地上站了一会儿，打量了一下道静。（杨沫《青春之歌》）②华太太低着头，使劲地搓着洗衣板上的衣服。（玄小佛《风雨不了情》）

捋 lǚ

用手指顺着线条状物体抹过去，使顺溜或干净；（luō）用手握住条状物体向一端滑动。例：①朴公捋了一捋他胸前那挂银须，微微地笑了一下。（白先勇《梁父吟》）②捋起她的袖子，立即，他看到她整只手臂上都是鞭痕……（琼瑶《彩霞满天》）

托 tuō

用手掌承着物体。例：她双手托着一个小盘子。小盘子里，放着她捉的那只螃蟹。如今，煮熟了。（谭谈《山道弯弯》）

按 àn

用手或指头压。例：①下了车，他按了程家的门铃。（琼瑶《紫贝壳》）②我把她按在地上，撕扯她的头发。（琼瑶《木偶》）

掐 qiā

用母指和另一个指头使劲捏或用指甲按使截断；张开两只手的虎口紧紧夹住对方的脖子，同时用拇指使劲按住喉咙，使不能呼吸而断气。

例：①她用劲把手中的烟蒂掐在烟灰缸内。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）②两个伪军大吃一惊，刚要喊，早被两只大手掐住了脖子。（曲波《林海雪原》）

拨 bō

手脚或棍棒等横着用力，使东西移动。例：一只手翻着发票，一只手灵巧地拨着算盘。（张弦《最后的杂志》）

扒 bā

抓着或伏在可依附的东西；刨，挖；拨动。例：①她们才又扒着船帮露出头来。（孙犁《荷花淀》）②于珍竟然扒在书桌上睡着了。（萧珊《如梦令》）

拧 níng

用两只手握住物体的两端分别向相反的旋转方向用力；用两三个手指夹住皮肉使劲旋转；（nǐng）控制住物体顺时针或反时针转动。例：①她用拧干的手巾擦擦脸上的雨水，再用手掠一掠半湿的头发。（管桦《葛梅》）②我侧过身子拧开了台灯。（铁凝《没有纽扣的红衬衫》）

折 zhé

弄断；褶叠。例：①他看见鸣凤正在折一枝往下垂的梅花。（巴金《家》）②他写完信，把它折好装在信封里。

撕 sī

用手使纸、布等裂开或离开附着处。例：她困惑地看着冠仔把剥落一半的墙纸哗啦一下全撕下来。（孔捷生《绝响》）

摘 zhāi

取，拿下（植物的花、果、叶或戴着、挂着的东西）。例：车外吹来阵阵凉风，她把帽子摘了，那一卷卷的头发立刻披了下来。（张弦《上海姑娘》）

采 cǎi

摘（植物的花、叶、果）。例：路边的岩石缝里，开着一朵朵黄色的小花，涵妮边走边采，采了一大把。（琼瑶《彩云飞》）

招手 zhāo shǒu

举起手来上下摇动，表示叫人来或跟人打招呼。可以叠用。例：回头看时，正是那姑娘的母亲沈大娘，一路招手，一路跑来。（张恨水《啼笑因缘》）

挥手 huī shǒu

抬起手来向外挥动，或举起手来左右摆动。可以叠用。例：①她立刻躺倒在床上，闭上眼睛，挥手叫他离开。（琼瑶《梦的衣裳》）②珮青坐进车里，和站在门口的老吴妈挥手告别。（琼瑶《紫贝壳》）

（二）脚的动作

1. 行走

走 zǒu

人或鸟兽的脚交互向前移动。例：在漆黑的夜色中，他拖着疲乏的脚步走回家来。（欧文·斯通《梵高传》）

行 xíng

走。例：他们并肩而行……（琼瑶《彩霞满天》）

踱 duó

慢慢地走。例：看见同学们都在自己的座位上了，韩麦尔先生呢？踱来踱去……（都德《最后一课》）

蹭 cèng

慢吞吞地走。例：那人冲他笑着从身旁蹭了过去。（铁凝《明日芒种》）

缓步 huǎn bù

慢慢地走。例：于是，我们沿着街道缓步而行。（琼瑶《烛光》）

信步 xìn bù

随意地走。例：我信步走到了广场。（叶之蓁《我们正年轻》）

散步 sàn bù

随便走走（作为一种休息散心的方式）。例：这天，他们手拉着手在维多利亚公园散步。（岑凯伦《倩影亭亭》）

漫步 màn bù

没有目的而悠闲地走。例：独自一人，沿着翠柳弯堤，漫步沉思。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

蹓跶 liū da

亦作"溜达"。散步，闲走。可以叠用。例：这是她第四回和卢俭到外面蹓跶。（孔捷生《吻》）

逛 guàng

外出散步，闲游、游览。可以叠用。例：老人逛了几条街……（赵树理《套不住的手》）

大步 dà bù

跨度大的步子。例：齐斯停妥了车，大步走到她面前。（严沁《暮雨》）

大踏步 dà tà bù

迈着大步。例：他背着吉他，头也不回，大踏步地走了。（琼瑶《梦的衣裳》）

箭步 jiàn bù

一下子蹿得很远的脚步。例：在这千钧一发的紧急关头借着柱子的掩蔽，他一个箭步蹿回到屋里……（杨沫《青春之歌》）

快步 kuài bù

快速地走。与"缓步"相对。例：心雅在笑声中别开了脸，快步的走开。（彭树君《沧桑》）

疾步 jí bù

快步。例：她疾步回到屋里，摸了把伞，追出门来。（谭谈《山道弯弯》）

大步流星 dà bù liú xīng

形容脚步跨得大，走得快。例：他在乔叶叶门前刹住车，大步流星地奔进了院子。（铁凝《村路带我回家》）

健步如飞 jiàn bù rú fēi

形容脚步矫健有力，走得很快。例：走在山路上，健步如飞。（王蒙《夜的眼及其他》）

徒步 tú bù

步行。例：前一次，我们徒步上山，费劲极了。（李若冰《油砂山之夜》）

踽踽 jǔ jǔ

形容一个人走路孤零的样子。例：我看见了在风里，水雾里，踽踽独行的母亲。（三毛《背影》）

徘徊 pái huái

在一个地方来回地走；比喻犹豫不决。例：她看到一个黑影在门口徘徊。（李功达《蓝围巾》）

踯躅 zhí zhú

在一个地方来回地走。例：而今，她又开始踯躅街头了……（琼瑶《寻觅》）

2. 走路姿态

步履 bù lǚ

指行走时的动作、姿态和脚步。例：一个个神情沮丧，步履艰难。（凌力《星星草》）

轻手轻脚 qīng shǒu qīng jiǎo

形容手脚动作都很轻。例：她悄悄地走向书房，轻手轻脚的。（琼瑶《紫贝壳》）

蹑手蹑脚 niè shǒu niè jiǎo

形容走路时脚步放得很轻。例：于珍蹑手蹑脚进了卧室，果然林健民和衣躺在床上，也不知道是否当真睡着了。（萧飒《如梦令》）

磕磕绊绊 kē kē bàn bàn

形容路不好走或腿脚不灵而行走费力的样子。例：透过夜幕，他看到佟士允的身影，在磕磕绊绊地奔过来。（陈继光《1001公里》）

跌跌撞撞 diē diē zhuàng zhuàng

形容走路不稳。例：姑娘跌跌撞撞一直往前走……（林斤澜《新生》）

踉跄 liàng qiàng

走路不稳，跌跌撞撞的样子。可以叠用。例：①一路上，高一脚，低一脚，踉踉跄跄。（谭谈《山道弯弯》）②酒阑意未尽。两人走出月照轩，脚步都有点踉跄……（孔捷生《炒更》）

趔趄 liè qie

立脚不稳或脚步不稳，身体歪斜。可以叠用。例：①突然，脚下一滑，琴琴打了一个趔趄……（李存葆《山中，那十九座坟茔》）②说罢，拄着拐杖，伛偻着腰，趔趔趄趄地走了。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

蹒跚 pán shān

因为腿脚不灵便或无气力，走路缓慢摇摆的样子。例：我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边……（朱自清《背影》）

一瘸一拐 yì qué yì guǎi

腿脚有毛病，走路时身体不平衡。例：他略微愣了一下，便一瘸一拐地向着那声音走去。（王愿坚《七根火柴》）

一拐一拐 yì guǎi yì guǎi

腿脚有毛病，走路时身体不平衡。例：金大奶奶嚎哭着，两只小脚一拐一拐踉踉跄跄地跟了过去。（白先勇《金大奶奶》）

摇摇摆摆 yáo yáo bǎi bǎi

物体来回摆动；走路时身子左右摇动。例：李梦真摇摇摆摆地冲出了一大段路，才缓下步子来。（琼瑶《落魄》）

摇摇晃晃 yáo yáo huàng huàng

物体摇摆晃动；走路时身子左右摆动。例：一个瘦瘦高高，戴黑边眼镜的男人，摇摇晃晃向我们走过来。（亦舒《玫瑰的故事》）

3. 跑和跳

跑 pǎo

两只脚(兽类四只脚)迅速地交替向前跃进。动作比"走"猛烈,前进速度比"走"快。例:他便把身子一侧,让出一条路,鸣凤马上跑出去了。(巴金《家》)

奔 bēn

跑。例:但是,那女郎已经钻进了车子,他奔过去,车子已经绝尘而去了。(琼瑶《彩云飞》)

奔跑 bēn pǎo

很快地跑。例:她已经不年轻了,这时却像小姑娘一样奔跑起来。(张弦《银杏树》)

狂奔 kuáng bēn

猛跑,拼命地跑。例:他跑到了海边,沿着海岸线,他狂奔着,又跳又笑又叫地狂奔着……(琼瑶《彩霞满天》)

飞跑 fēi pǎo

飞快地奔跑。例:忽然间,花园的角门开了,一个小男孩飞跑了进来。(宗璞《花的话》)

飞奔 fēi bēn

飞快地奔跑;(车辆等)飞快地奔驰。例:他站住了,回过头来,就一眼看到殷采芹向他飞奔而来。(琼瑶《彩霞满天》)

一溜烟 yī liù yān

形容跑得很快。例:华仔拉开房门,一溜烟跑了出去。(孔捷生《普通女工》)

一阵风 yí zhèn fēng

形容跑得很快;事情不很久,很快就过去了。例:嘉芙蓮一阵风似的奔出花园。(岑凯伦《海! 男孩子》)

跳 tiào

腿上用力,使两脚突然离开所在的地方,全身向上或向下或向前的动作;引申为一起一伏地动。例:①大家跳下船,双喜拔前篙,阿发拔后篙,年幼的都陪我坐在舱中,较大的聚在船尾。(鲁迅《社戏》)②他的心跳得厉害。(巴金《家》)

跃 yuè

向上或向前跳。例:他们两个同时从床上一跃而起……(杨沫《青春之歌》)

蹿 chān

向上或向前跳。例:从渠底蹿上一个赤臂露胸的汉子……(从维熙《大墙下的红玉兰》)

蹦 bèng

两只脚并着跳。例:①"哎呀,想不到你还是一个知己呢!"李良才一下子蹦了起来,几乎有点忘形地握了握她的手。(吴立智《复苏》)②媛媛连蹦带跳地跑过来。(陈冲《会计今年四十七》)

纵身 zòng shēn

全身猛力向上(跳)。例:我害怕到了极点,便不顾一切地纵身跳进那条河。(张洁《挖荠菜》)

4. 其他

迈 mài

提起脚向前走。例:①我乘她不再紧接地问,迈开步便走。(鲁迅《祝福》)②一个高个青年迈着沉稳的步子走进门来。(杨沫《青春之歌》)

跨 kuà

抬起一只脚向前或向左右迈(一大步);两腿分开在物体的两边坐着或立着。例:①我无法控制感情的煎熬,往前跨了两步:"你……你是凤妮?"(从维熙《泥泞》)②他跨过栏杆,站到花台上,拾了些小石子往屋顶上掷去。(巴金《家》)

踩 cǎi

脚底接触地面或物体。例:她连舞都不会跳了,因为她踩了他的脚,她心一慌,脸更红了。(琼瑶《聚散两依依》)

踏 tà

踩。例:艾迪和紫罗兰游完泳回家,一踏入家门就喊口渴。(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

跺 duò

顿足,提起脚来用力踏地。可以叠用。例:"那你就坑了叫天子!"黄毛丫头跺着脚。(刘绍棠《绿杨堤》)

蹬 dēng

腿和脚向脚底的方向用力。例:"哇!"他哭了起来,小脚不停地乱蹬。(张齐《童年趣事》)

踢 tī

抬起腿用脚撞击。例:她一脚踢开书房门,大声嚷:"大哥,大哥!"(亦舒《玫瑰的故事》)

踮 diǎn

提起脚后跟,用脚尖站着。例:她踮起脚尖,吻了吻父亲的面颊。(琼瑶《梦的衣裳》)

拔腿 bá tuǐ

迈开脚步。例:"不坐,我怕出事。"许娟执意地说,拔腿就走。(柯天国《烟花楼》)

撒腿 sā tuǐ

放开脚步(跑)。例:(傻大个)爬起来,撒腿就跑。(曲波《林海雪原》)

(三)身体动作

1. 腰部和全身

挺 tǐng

伸直或凸出(身体或身体的一部分)。例:①金大班把腰一挺,一双奶子便高高的耸了起来。(白先勇《金大班的最后一夜》)②于是她便挺着胸脯,款摆着瘦而有力的肢体,朝那张方台子昂然而去。(曹又方《群莺会》)

挺直 tǐng zhí

(身体)伸直;形容很直(鼻梁、物体等)。例:①小眉挺直了背脊,高高地昂着头……(琼瑶《彩云飞》)②心心胜利地挺直腰板,举起梅花扳手向她走远了的母亲示威地挥舞……(李国文《月食》)

伸懒腰 shēn lǎn yāo

亦作"伸了个懒腰"、"伸了伸懒腰"、"伸伸懒腰"。人疲乏时伸展腰和上肢。例:打了个哈欠,伸伸懒腰(琼瑶《紫贝壳》)

弯腰 wān yāo

身体向前弯曲。例:乔叶叶看见一个人站在西屋门里弯腰刷锅。(铁凝《村路带我回家》)

猫腰 māo yāo

弯腰。例:两个人一猫腰,向山坡下的雷区跑去。(张天民《战士通

过雷区》）

俯身 fǔ shēn

弯下身子。例：小曼阿姨俯身拾起了地上的照片，她甚至没有看一眼就放回相簿。（严沁《云上云上》）

弓腰 gōng yāo

弯腰。例：罗蘅坐在阳台上一只旧藤椅里，弓腰补衬衣。（张天民《夕阳》）

躬腰 gōng yāo

亦作"躬身"。弯腰（多用于表示礼貌）。例："冷副书记！"柳景庄迎出门来，躬腰施礼。（刘绍棠《柳伞》）

哈腰 hā yāo

弯腰（多用于表示礼貌），但不及"鞠躬"郑重。例：郭保长惊呆了，又是点头，又是哈腰："小的不知爷们驾到，恕罪！快屋里请，屋里请。"（周继发《武工队传奇》）

鞠躬 jū gōng

恭敬地躬身行礼。例：他在门童手中放了钞票。门童又是多谢又是鞠躬地送他直上铺上厚毯的豪华餐厅。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

转身 zhuǎn shēn

转动身体，改变面对着的方向。例："你自己玩吧！失陪了！"她转身走了。（严沁《云上云上》）

翻身 fān shēn

躺着时转动身体；比喻从受压迫，受剥削的情况下解放出来；比喻改变落后面貌或不利处境。例：爸爸一沾枕头就有鼾声，妈妈总不断地翻身……（舒婷《我儿子一家》）

扭 niǔ

身体左右摆动；掉转，转动（身或头）。例：①艾迪和晶晶一连跳了好几个舞，扭得腰都快要断了。（《岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》》）②玉华不由皱了皱眉毛，扭过头去。（王安忆《新来的教练》）

扑 pū

用力向前冲，使全身突然伏在物体上；拍打；冲，进攻。例：①"不，不，征世，我爱你，我照你的话做！"她扑向他的怀里，"你不要离开我！"（严沁《暮雨》）②她换上裙衫扑了些粉。（萧飒《战败者》）

爬 pá

昆虫、爬行动物等行动；人用手和脚一起着地向前移动；抓着东西往上去。例：①（鲁汉）顺着墙爬过去。（知侠《铁道游击队》）②他索性爬起来，悄悄地捻开了灯。（张弦《苦恼的青春》）③山路崎岖，我们顺着一条深沟左拐右拐地往上爬。（碧野《情满青山》）

滚 gǔn

（物体或人）旋转着移动；斥人离开；（液体）沸腾。例：①两人一齐滚倒在沙滩上面，喘着气，笑着，叫着。（琼瑶《紫贝壳》）②梁青青得到空隙，把爆破筒插进去，拉着导火索，就地倒下，飞快地滚下山去。（张天民《第八个"逃兵"》）

骨碌 gū lu

滚动。可以叠用。例：小鸟叫两遍，老二黑一骨碌爬起来……（潘保安《老二黑离婚》）

2. 改变姿势

跪 guì

两膝弯曲，使一个或两个膝着地。例：克定身子挺直地跪在那，两只手左右开弓地打自己的脸颊。（巴金《家》）

蹲 dūn

两腿尽量弯曲，像坐的样子，但臀部不着地。例：我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。（莫怀成《散步》）

站 zhàn

直着身体，两脚着地或踏在物体上。例：①他站在窗前，望着外面飘扬的雪花。（戴晴《盼》）②我站起来要走，她拉住我……（冰心《小橘灯》）

伫立 zhù lì

长时间地站着。例：采芹的母亲伫立在那儿，像泥塑木雕的一般，半晌都动弹不得。（琼瑶《彩霞满天》）

坐 zuò

臀部着地，或臀部落在椅子、凳子等物体上，支持身体的重量。例：季文正坐在椅子上，似乎在等着她回来。（琼瑶《旭琴》）

端坐 duān zuò

端端正正地坐着。例：齐斯端坐不动，昂然不惧的迎着她的视线。（严沁《暮雨》）

正襟危坐 zhèng jīn wēi zuò

理好衣襟端端正正地坐着。形容严肃或拘谨的样子。例：高山正襟危坐，让她包扎伤口。（陈国凯《平常的一天》）

枯坐 kū zuò

毫无生趣，枯燥地坐。例：我只能拥着小猫，枯坐灯前，让梦想驰骋于窗外。（琼瑶《乱线》）

盘腿 pán tuǐ

坐时两腿弯曲交叉地平放着。例：罗大山叼着自制的柳木小烟斗盘腿坐在双人床上。（陈中冀《职责》）

二郎腿 èr láng tuǐ

坐的时候把一条腿搁在另一条腿上的姿势。例：老人半闭着眼睛，架起二郎腿……（刘绍棠《村姑》）

骑 qí

两腿跨坐（在牲口、自行车等上面）。例：我和扎木苏，骑着骆驼，走在茫茫无边的旷野上。（杨啸《绿风》）

伏 fú

身体向前靠在物体上；胸腹向下卧倒。例：①汤阿英伏在桌子上慢慢睡着了。（周而复《上海的早晨》）②爬到一堆草丛伏下来。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

趴 pā

胸腹朝下卧倒；身体向前靠在物体上。例：①他趴在地下，把自己隐蔽起来。（刘流《烈火金钢》）②他们几个都趴在窗台上往外望着。（张弦《上海姑娘》）

匍匐 pú fú

俯伏，趴在地下；爬行。例：①囡儿匍匐在地上，脸孔埋在臂弯里，许久许久，一句话也不说。（王汶石《风雪之夜》）②肖飞，孙定邦和丁尚武伏在地下匍匐前进，不多时来到铁丝网

下。（刘流《烈火金钢》）

卧倒 wò dǎo

俯伏，趴在地下。例：子弹在头顶身旁嗖嗖地乱叫，三个人这又急忙卧倒。（刘流《烈火金钢》）

躺 tǎng

身体倒在地上或其他物体上（多指胸腹朝上、臀部和背朝下的姿势）。例：沙滩上的人，有的躺在那软绵绵的沙滩上睡着了。（峻青《海滨仲夏夜》）

卧 wò

睡倒，躺或趴，或者侧眠。例：①她仍旧仰卧在床上，怔怔地望着屋顶。（琼瑶《苔痕》）②有些情侣勾肩搭背的俯卧着，像一对对亲昵的海豹，在日光下曝晒。（白先勇《火岛之行》）

蜷曲 quán qū

（人或动物的肢体）弯曲。例：有的人已经蜷曲在床上酣睡着，有的正伏在小桌上写着什么。（李若冰《在海洋的胸膛上航行》）

蜷缩 quán suō

（人或动物的肢体）蜷曲而收缩。例：只见门下蜷缩着一个人，像只虾子，头埋在两膝间。（王润滋《寒夜里的哭声》）

舒展 shū zhǎn

（人的肢体、眉宇等）伸展开来；（身心）安适，舒服；（植物的枝叶等）不卷缩、不皱，伸展得开。例：水香躺在一堆未及打捆的麦子上，舒展着身子。（邵振国《麦客》）

（四）眼的动作

1. 正眼看

看 kàn

使视线接触人或物。可以叠用。例：我起先是不经意地坐着看书……（张晓风《敬畏生命》）

瞅 chǒu

看。例：珮青十分可爱的扬起睫毛，用那对清灵的眸子静静地瞅着他。（琼瑶《紫贝壳》）

瞧 qiáo

看。例：奥楚蔑洛夫向那边一瞧，看见从商人彼楚金的木柴厂里跑出来一条狗。（契诃夫《变色龙》）

视 shì

看。例：当他们什么都不谈的时候，他们就长长久久地对视着……（琼瑶《紫贝壳》）

睹 dǔ

看见。例：郭路生四处打听父母的关押地点，同时耳闻目睹了中央文革制造的各种各样的灾难。（陈中冀《职责》）

瞪 dèng

用力睁大（眼）；睁大眼睛直视（发怒时的一种表情）。例：①二贝听了，恶狠狠地瞪了她一眼。（贾平凹《腊月·正月》）②他咬紧牙关，咽下了下面的话，狠狠地瞪着乔书培。（琼瑶《彩霞满天》）

瞪视 dèng shì

睁大眼睛注视。例：她睁大眼睛，瞪视着面前这个陌生男人。（琼瑶《梦的衣裳》）

众目睽睽 zhòng mù kuí kuí

人们都睁大眼睛注视着。例：在众目睽睽之下，董健抱着梨娟，一步一步走进了屋里。（范小青《采莲浜苦情录》）

2. 斜眼看

睇 dì

含情脉脉地、微微地斜视。用于书面语。例：含情凝睇谢君王，一别音容两渺茫。（白居易《长恨歌》）

睨 nì

斜着眼睛看，表示不满、轻蔑或傲慢。例：她睨了他一眼，撅着嘴，不理他，起他的针。（青禾《春水微波》）

瞟 piǎo

斜着眼睛看，表示不满或轻蔑。例：她出了轿子，把大厅上站着的几个男子瞟了一眼，然后昂着头跟着马弁向外客厅走去。（巴金《家》）

睃 suō

斜着眼睛看。例：她抬起眼睛来，很快的睃了他一眼。（琼瑶《彩霞满天》）

斜视 xié shì

斜着眼看。例：苏灿云一阵好笑，鄙夷地斜视贵南。（玄小佛《一溪流水》）

斜睨 xié nì

斜着眼睛看，表示不满、轻蔑或傲慢。例："难道你不在乎面子？"她斜睨着他。（严沁《云上云上》）

乜斜 miē xie

眼睛略眯而斜视；眼睛因困倦眯成一条缝。例：而女服务生似笑非笑，乜斜着眼打量人的嘲弄目光，也令伊芙觉得难堪。（陈幸蕙《昨夜星辰》）

3. 仔细看

观看 guān kàn

特意地看，参观。例：天未黑，白沟村的狮子队就进了镇……惹得镇上的人都来观看。（贾平凹《腊月·正月》）

观赏 guān shǎng

观看欣赏。例：她又歪头观赏墙上那几毛钱一张的印刷画，"这画的是谁呀？"（孔捷生《绝响》）

观察 guān chá

仔细观看客观事物或现象。例：在山谷中，我们观察了一系列的地质现象……（李若冰《初入柴达木盆地》）

察看 chá kàn

为了解情况而仔细地看。例：他想察看敌人的哨兵在什么地方，可是什么也没有看见。（刘流《烈火金钢》）

窥视 kuī shì

暗中察看。例：秃二叔本来早已挤在窗口下的人群里，窥视着屋里头的动向。（谭谈《山道弯弯》）

窥探 kuī tàn

暗中察看。例：先装作存款的样子，心怀鬼胎地把这家银行里的工作人员窥探了一番。（左书利《从大都饭店擒获的逃犯》）

审视 shěn shì

仔细看。例：这四位"千金"俨然像一列女兵，站在墙根下，圆睁着一双双乌溜溜的大眼睛，审视着我们。

（从维熙《伞》）

端详 duān xiang

仔细地看。例：辛大妈根本没听见乔奶奶唠叨啥，只是上上下下起劲儿地端详眼前的姑娘，乐得抚不住嘴。（陈建功《丹凤眼》）

打量 dǎ liàng

很仔细地看。例：她自己就蹲在我旁边，不住地打量我。（冰心《小橘灯》）

凝望 níng wàng

精神集中，目不转睛地看。例：我曾一次次走到潇水河边，凝望流水向远方，想象大海的浩瀚和神奇。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

凝视 níng shì

目不转睛，聚精会神地看。例：每次去和他接头公事，我们会同时突然停顿住，而默默的彼此凝视。（琼瑶《一颗星》）

注视 zhù shì

集中注意力看；从侧面或暗中注意观察。例：他解开衣扣，警惕地注视着前方。（周继发《武工队传奇》）

盯 dīng

把视线集中在一点上，注视。例：她倒退两步，狠狠地盯了他一眼，走了。（张弦《一只苍蝇》）

瞄 miáo

把视力集中在一点上，注视目标。例：①她瞄了她一眼，说："假好心。"（青禾《春水微波》）②但是那些隐蔽在大荷叶下面的战士们，正在聚精会神瞄着敌人射击。（孙犁《荷花淀》）

4. 向周围看

扫 sǎo

（目光、射击等）迅速地左右移动；用笤帚、扫帚除去尘土、垃圾等；除去，消灭。例：对室内扫了一眼，就低了头往楼上走去。（琼瑶《聚散两依依》）

扫视 sǎo shì

目光迅速地左右移动，向周围看。例：他突然变得威严、冷峻，不动声色地站在门口，用锋利的目光扫视着大家："你们找我有什么事吗？"（蒋子龙《燕赵悲歌》）

环视 huán shì

向周围看。例：环视室内，她笑着说："这么脏，这么乱，亏你能生活！"（琼瑶《彩云飞》）

环顾 huán gù

向四周看。例：我环顾四周，熟悉的景象映入眼帘。一切的一切，跟我五年前最后一次和她到这儿来的时候一模一样。（余易木《春雪》）

四顾 sì gù

向四周看。用于书面语。例：老板拉着李望水下车。李望水茫然四顾。（施祥生《一个都不能少》）

顾盼 gù pàn

向两旁或周围看来看去。用于书面语。例：我又装着毫不在乎的样子朝四处顾盼，笑着做鬼脸。（陈建中《林玲玲》）

左顾右盼 zuǒ gù yòu pàn

向左面看看，又向右面看看。例：门口马路上也有一个彪形大汉站着，背向着门，不住地左顾右盼；这是

姑老爷杜竹斋随身带的保镖。(茅盾《子夜》)

张望 zhāng wàng

向四周或远处看;从小孔或缝隙里看。例:①觉慧怀着紧张的心情向四面张望。(巴金《家》)②浣云把眼睛凑到门缝上,向里面张望。(琼瑶《深山里》)

观望 guān wàng

张望;游目眺望;怀着犹豫的心理观看事物的发展变化(含贬义)。例:人们开始惊悸地四处观望着。(杨沫《青春之歌》)

东张西望 dōng zhāng xī wàng

这里看看,那里看看。例:但她时不时的东张西望,好像在找什么。(茹志鹃《百合花》)

5. 向远处看

望 wàng

看;向远处看。例:①苏灿云有些哽咽地望着母亲。(玄小佛《一溪流水》)②极目四望,四周除了一片茫茫的稻田和远山之外,再也看不到什么。(三毛《惑》)

遥望 yáo wàng

向远处看。例:遥望天水一色,一只海鸥在飞翔。(沙鸥《望太阳》)

眺望 tiào wàng

从高处向远处看。例:何婵走过去,凭窗眺望夜色中的街景。(孔捷生《普通女工》)

远眺 yuǎn tiào

从高处向远处看。例:凭栏远眺,眼前晨光熹微,视野开阔,青山逶迤,峰峦耸翠。(冯德英《苦菜花》)

瞭望 liào wàng

登高远望;特指从高处或远处监视敌情。例:如果你站在高处瞭望湖面,眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫。(碧野《天山景物记》)

俯视 fǔ shì

从高处向下看;俯身或低头向下看。例:①飞到空中,向下俯视,只见在黑鹅绒一般的夜幕之下,莫斯科大片灯火,像亿万细小的钻石熠熠放明。(刘白羽《日出》)②"小瑗,"他俯视我,轻轻托起我的下巴,他的神色看来有些奇怪。"别再去管那些属于现实的事,好不好?……"(琼瑶《潮声》)

俯瞰 fǔ kàn

从高处往下看。例:小五抱着孩子在楼道走廊里俯瞰街景。(孔捷生《小五》)

仰望 yǎng wàng

指抬头仰着脸向上看。与"俯视"相对。例:①仰望峰顶,大有"日近云低"之感。(车明《峭拔峻秀数大华》)②她用手托着下巴,仰望着那侍者。(琼瑶《梦的衣裳》)

放眼 fàng yǎn

放开眼界(观看)。例:放眼望去,山上奏山,山外有山。近山青翠,远山呈一种黛色,白云在山谷间浮动。(陈继光《红叶啊,红叶》)

6. 其他

瞥 piē

匆匆一看,目光一掠而过。例:"凤眼"用锐利的目光瞥了他一眼,一扭身就走了。(陈冲《小厂来了个大

学生》）

眯 mī

眼皮微微合拢。例：①阳光很强，他的眼睛眯成了一条缝。（严沁《暮雨》）②大红锦笑眯了眼。（刘绍棠《花天锦地》）

眯缝 mī feng

眼皮合拢而不全闭。例：她疏眉细眼，故意眯缝着眼瞧我。（浩然《红枣林》）

闭 bì

（眼、口等）合拢；关（门）。例：①美婵翻了一个身，闭上眼睛，立即又沉沉入睡了。（琼瑶《紫贝壳》）②黄南一声长叹，闭目坐在沙发上。（玄小佛《一溪流水》）

阖 hé

（眼）闭。例：阖上眼睛，她又昏昏入睡了。（琼瑶《碧云天》）

睁 zhēng

张开（眼睛）。例：①宝玉从梦中惊醒，睁眼一看，不是别人，却是黛玉。（曹雪芹《红楼梦》）②雪亮的灯光照得李望水眼睛睁不开。（施祥生《一个都不能少》）

张开 zhāng kāi

使合拢的东西分开；展开。例：①我从昏昏沉沉的睡梦中醒来，张开眼睛，屋内已经一片漆黑。（三毛《哭泣的骆驼》）②她张开嘴，挣扎着，似乎想说什么，却说不出来。（琼瑶《彩霞满天》）

睁开 zhēng kāi

张开（眼睛）。例：她惊悸地睁开眼睛，哀伤地瞅着他。（琼瑶《彩霞满天》）

张大 zhāng dà

（眼睛、嘴巴）张开得很大。例：①她张大眼睛，眼中闪过一抹光彩。（琼瑶《聚散两依依》）②"哦？"她瞪大眼睛，张大了嘴。（琼瑶《梦的衣裳》）

睁大 zhēng dà

（眼睛）张开得很大。例：盼云大惊失色，睁大眼睛，她瞅着倩云。（琼瑶《聚散两依依》）

眨 zhǎ

眼睛闭上立刻又睁开。可以叠用。例：她顽皮地向我们眨眨眼，我与太初都笑了。（亦舒《玫瑰的故事》）

眨巴 zhǎ ba

眼睛很快地一闭一开。例：张民主笑了，揶揄地眨巴着眼睛。（叶之蓁《我们正年轻》）

（五）口鼻头肩

1. 口的动作

咬 yǎo

用牙齿把东西夹住或切断弄碎。例：梨娟扑上去狠狠地咬了那个女人一口，跑出了学校。（范小青《采莲浜苦情录》）

啃 kěn

用牙齿一点儿一点儿地咬下来（坚硬的东西）。例：他饿了，摸摸袋里还剩一块僵饼，拿出来啃了一口……（高晓声《陈奂生上城》）

嗑 kè

用上下门牙咬有壳的或硬的东西。例："是大嫂吗？"淑华抢着问，一

面在嗑瓜子。（巴金《家》）

嚼 jiáo

用牙齿将食物咬烂磨碎。例：刘勋苍和两个战士，坐在牛犊峰半山坡的一片大青石上，大口嚼着高粱米饭团子。（曲波《林海雪原》）

咀嚼 jǔ jué

细嚼，用牙齿磨碎食物；比喻对事物反复体会。例：说着从饭包里抓出一把高粱米饭团子，塞在嘴里，一面咀嚼，一面佩上大肚匣子、战刀和手榴弹。（曲波《林海雪原》）

咽 yàn

使嘴里的食物或别的东西通过咽喉到食道里去。例：老丁咽下一口唾沫，相信也咽下了他想说的话。（阮朗《她还活着》）

狼吞虎咽 láng tūn hǔ yàn

形容吃东西又急又猛。例：于是，王狗栓狼吞虎咽，吃了个干净利索。（张宇《脊梁》）

吃 chī

把食物等放到嘴里经过咀嚼咽下去。例：一进家门，姐姐正在吃饭。（刘文忠《姐姐》）

喝 hē

把液体饮料或流质食物咽下去。(hè)大声喊叫。例：更生赶来的时候，我正在喝白兰地压惊。（亦舒《玫瑰的故事》）

啜 chuò

喝。例：郭路生端起细瓷茶杯，慢慢地啜着热茶。（陈中冀《职责》）

饮 yǐn

喝。例：肥仔麦自斟自饮，不时隔桌与熟客打招呼。（孔捷生《炒更》）

呷 xiā

小口儿地喝。例：盘老五给自己碗里倒酒，端起呷一口："哈，好酒，好酒！"（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

吮 shǔn

聚拢嘴唇来吸或含。例：她把一个手指放在嘴里吮了一下。（孙犁《荷花淀》）

咳嗽 ké sou

喉部或气管的黏膜受刺激而起的一种反射作用，把吸入的气急急呼出，声带振动发声，能清除呼吸道中的异物或痰。例：祖父颤巍巍地说着，又大声咳嗽，一面喘着气，吐了几口痰在地上。（巴金《家》）

干咳 gān ké

咳嗽有声，但没有痰吐出。例：但他干咳了几声，勉强镇静着自己。（赵燕翼《桑金兰错》）

呛 qiāng

由于吃、喝或游泳时不小心，水或食物进入气管引起咳嗽，又突然喷出；(qiàng)有刺激性的气体进入呼吸器官而感觉难受。例：①我呛着水想站起来，脚却使不出气力，浪一下退远了，我露出了头来。（三毛《石头记》）②扑面的硝烟使我们睁不开眼，浓重的梯恩梯味呛得我们喘不出气。（李存葆《高山下的花环》）

吐 tù

内脏里的东西从嘴里涌出；(tǔ)使东西从嘴里出来。例：①谁知吃了头一口就顿感恶心，勉强吃了半碗，哇啦哇啦全吐了。(孔捷生《普通女工》)②只有那些喜爱恶作剧的男孩子，有时候会围上来起起哄，向他扔石头，吐唾沫……(张天民《"核桃"》)

呕 ǒu

吐。程度比"吐"急，重。例：后来吃什么吐什么，连胆汁黄水也呕了出来。(萧飒《如梦令》)

呕吐 ǒu tù

膈肌、腹部肌肉突然收缩，胃内食物被压迫经食管、口腔而排出体外。例：回到洗手间，冲到马桶旁，她立刻翻江倒海般呕吐起来。(琼瑶《碧云天》)

啐 cuì

用力从嘴里吐出来(唾沫或话语)，表示愤怒或鄙弃。例：①"他一肚子狼心狗肺！"鹅儿黄连啐几口唾沫。(刘绍棠《吃青杏的时节》)②"死丫头，你好不要脸！"锦囊大婶啐道。(刘绍棠《鱼菱风景》)

吹 chuī

缩起嘴唇用力出气；空气流动触拂物体。例：她开始用尽全身的力气吹哨。(卡梅伦《泰坦尼克号》)

哈欠 hā qiàn

疲倦欲睡或刚醒时张口舒气，深呼吸。例：桑铁瓮打了个哈欠，伸了伸懒腰。(刘绍棠《草莽》)

呵欠 hē qiàn

疲倦欲睡或刚醒时张口舒气，深呼吸。例：然而刘将军站起来，打一个呵欠，伸了一个懒腰，这是疲倦的表示了。(张恨水《啼笑因缘》)

2. 唇舌动作

翕动 xī dòng

(嘴唇等)一张一合地动；(鼻翼等)敛缩的动作。例：①艾霞嘴唇翕动着，一句话也说不出。(孔捷生《情谊》)②丹妮鼻翼翕动两下，眼圈红了。(孔捷生《那过去了的……》)

咧 liě

嘴向两旁斜着张开，嘴角向两边伸展。例：水泡子咧开嘴，露出满足自得的笑容。(蒋濮《水泡子》)

抿 mǐn

(嘴唇)合拢，闭住；妇女轻抹头发使平整。例：①太初抿着嘴笑……(亦舒《玫瑰的故事》)②于是，我整理了一下衣服，抿了抿头发……(鲁彦周《天云山传奇》)

瘪 biě

人想哭时，嘴角向两边拉长，嘴唇敛缩而抿着，使嘴巴凹瘪的动作。可叠用。例：可是孩子向来跟惯了奶奶，今天由母亲抱着反而不乐意，从出门便瘪着嘴，一脸委屈，要哭要哭的。(萧飒《如梦令》)

撇 piě

下唇向前伸，嘴角向下，表示鄙视、不相信或不高兴。可以叠用。例：凤喜听了，且不说什么，只是望着他把嘴一撇，家树见她这样子，更禁不住一阵大笑。(张恨水《啼笑因

缘》)

撅 juē

翘起(嘴、尾巴等)。可以叠用。例:①水溪妹破天荒第一次责备金泉女,金泉女受不了,辫子甩前甩后,嘴巴撅得老高。(王小鹰《金泉女与水溪妹》)②凤喜一个翻身坐了起来,撅着嘴道:"人家心里都烦死了,你还乐呢。"(张恨水《啼笑因缘》)

噘 juē

翘起(嘴巴),表示生气、不高兴。可以叠用。例:谁得罪了她,她把眼睛一瞪,辫子一甩,嘴巴一噘,说一句:"再不跟你玩了!"(琼瑶《婚事》)

嘟 dū

(嘴)翘起,向前突出。例:她嘟着嘴,什么都不说,用手示意他朝路底她的石屋走去。(严沁《暮雨》)

努 nǔ

对着人或物将嘴一撅,又很快缩回(用来向人示意)。可以叠用。例:"老伯,什么事?"她向睡着的江华一努嘴,"他受伤了。"(杨沫《青春之歌》)

呶 nǔ

对着人或物把嘴一撅,又很快敛缩(用来向人示意)。可以叠用。例:"莫吵莫吵,"盘老五朝棚子呶呶嘴,快活地眨眨眼,"让他们多亲热一会儿。"(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

咂 zā

舌尖抵住上腭发出吸气声,表示称赞、羡慕、惊讶等。例:刘姥姥此时只有点头,咂嘴,念佛而已。(曹雪芹《红楼梦》)

舔 tiǎn

用舌头尖触东西或取东西。例:她用舌尖舔了一下菜,又说:"咸!……"(王亚平《疯人之恋》)

3. 鼻的动作

呼 hū

从鼻或口排出气体;大声喊。例:①"哦,"她轻呼了一口气,调皮地眨了眨眼睛。(琼瑶《碧云天》)②定睛看一看,顿时喜得他惊呼起来:"四黑!原来是你!"(任光椿《辛亥风云录》)

吸 xī

从鼻或口把气体引入体内;哭泣时鼻子向上收缩使劲吸气的动作。例:①一出门,千惠抬头望着天空,重获自由似地深深吸了一口气。(颜陈静惠《人生行路》)②苗秀吸着鼻子,尽量抑制哭声。(白先勇《孤恋花》)

呼吸 hū xī

泛指生物与外界进行气体交换(人用肺呼吸)。例:她的呼吸如此微弱,她几乎不能动弹了。(卡梅伦《泰坦尼克号》)

喘 chuǎn

急促地呼吸。例:动不动就是快华尔兹,她已经转得喘不过气来。(琼瑶《碧云天》)

喘息 chuǎn xī

急促呼吸。例:两人缠绕着,喘息着,挤压着,仿佛都想在这一瞬吞噬了对方,让两人汇合为一个。(琼瑶《紫贝壳》)

喘吁吁 chuǎn xū xū

形容大声喘气的样子。例：周威喘吁吁地说着，声音渐渐微弱下去，但他把吴可征的手握得更紧了。（黎汝清《万山红遍》）

气喘吁吁 qì chuǎn xū xū

形容大声喘气的样子。例：车停了，弟弟气喘吁吁地追上来了。（王安忆《本次列车终点》）

气咻咻 qì xiū xiū

形容大声喘气的样子。例：他们刚刚走出花园，就遇见觉英、觉群两人气咻咻地从外面跑进来。（巴金《家》）

喷嚏 pēn tì

由于鼻黏膜受刺激，急剧吸气，然后很快地由口喷出并发出声音。例：他搔着头发连连打了几个大喷嚏，吓得他又赶快关上了窗户。（杨沫《青春之歌》）

擤 xǐng

用手指按住鼻翼，封闭一个鼻孔，由另个鼻孔用气排鼻涕。例：她重重的擤着鼻子。（琼瑶《梦的衣裳》）

4. 头肩动作

垂下 chuí xià

东西的一头挂下来；（头、手、眼帘、睫毛等）向下垂的动作。例：云楼无力地垂下了头去，颓然地对着炉火。（琼瑶《彩云飞》）

低下 dī xià

头向下垂的动作（使脸朝下）。例："小曼——"他再叫。低下头去，热烈地吻住了她。（严沁《云上云上》）

俯下 fǔ xià

低下（头）。例：梦轩俯下头去，在她的额上，两边面颊上，都吻了吻。（琼瑶《紫贝壳》）

低头 dī tóu

垂下头（脸向下）。例：我不作声，低头干着活。（叶之蓁《我们正年轻》）

抬头 tái tóu

亦作"抬起头"。挺起头，脸向前或向上。例：她故作惊讶状的抬头看他。（琼瑶《梦的衣裳》）

仰头 yǎng tóu

挺起头，抬高下巴，脸向上。与"低头"相对。例：老刘慢腾腾地举起食指，晃了晃。随即一仰头，哈哈大笑。（张弦《春天的雾》）

回头 huí tóu

掉转头，使脸转向相反方向。例：家树连忙回头看，却是关寿峰的女儿秀姑。（张恨水《啼笑因缘》）

摔头 shuāi tóu

甩头，即是头部作甩的动作，像摔东西一样。可以叠用。例：说完，她一摔头，就转身跨出了俞家。（琼瑶《碧云天》）③他摔摔头，迎着那迎面而来的海风，他静静地伫立着。（琼瑶《彩霞满天》）

点头 diǎn tóu

头微微向下一动，表示允许、赞成、领会或打招呼。可以叠用。例：何丽娜向家树点头笑道："你跟我来。"（张恨水《啼笑因缘》）

摇头 yáo tóu

将头左右转动摇摆，表示否定、不同意或阻止等。可以叠用。例："不！我不会和有钱人结婚！我讨厌有钱人！"她用力摇头。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

摇头晃脑 yáo tóu huàng nǎo

摇晃着头，形容自得其乐或自以为是的样子。例：黄毛丫头摇头晃脑地说："这两年我练气功，报名当了治安联防队员。"（刘绍棠《绿杨堤》）

探头 tàn tóu

伸出头。例：我揉揉眼睛探头出车窗眺望。（孔捷生《绿色的蜜月》）

探头探脑 tàn tóu tàn nǎo

伸出头，躲躲闪闪地张望。形容鬼鬼祟祟地探望。例：他发现有人在探头探脑地瞧他们俩。（马未都《今夜月儿圆》）

耸肩 sǒng jiān

向上耸动肩膀，表示不以为然、轻蔑、疑惑、惊讶等。可以叠用。例："道歉！"他耸耸肩，很洋派的一个动作。（严沁《暮雨》）

耸动 sǒng dòng

（肩膀、鼻子等）向上动，抬起又立即放下的动作。例：碧菡坐在床沿上，肩膀耸动着，她只是无声地啜泣。（琼瑶《碧云天》）

（六）动作拾零

1. 敏捷迅速

敏捷 mǐn jié

（动作、思想等）迅速而灵敏。例：劳林嫂站在街门的黑影里，望着他俩是那么敏捷地蹿出庄去。（知侠《铁道游击队》）

麻利 má li

敏捷。例：进屋以后，她手脚麻利地烧饭、炒菜。（谭谈《山道弯弯》）

利落 lì luo

（动作、言语）灵活敏捷；整齐有条理；完毕。例：姜燕燕在平衡木上表演，惊险、利落、优美。（宋曰勋、陈敦德《法庭内外》）

利索 lì suo

（动作、言语）灵活敏捷；整齐有条理；完毕。例：（他）用一根宽布带紧紧的扎了腰，因为这样行动更利索些。（知侠《铁道游击队》）

灵巧 líng qiǎo

灵活而巧妙。例：这个飞滑来的人，灵巧的像一只燕子，在密树丛中穿来穿去。（曲波《林海雪原》）

轻巧 qīng qiǎo

动作轻松灵巧；（干活）轻松；简单容易；重量小而灵巧。例：于是他轻巧地蹿上院墙，又轻巧地跳下去。（刘流《烈火金钢》）

轻快 qīng kuài

（动作）不费力；轻松愉快。例：跳起身子，她就轻快奔进厨房里去了。（琼瑶《聚散两依依》）

轻捷 qīng jié

轻快敏捷。例：他走田埂，穿阡陌，不磕不绊；脚不歪，身不摇，轻捷如飞。（周继发《武工队传奇》）

迅速 xùn sù

速度高，非常快。例：他当机立断，马上命令其余三个战士把伤员的

手榴弹解下来。然后背着他们迅速撤退。（魏巍《东方》）

飞快 fēi kuài

非常迅速。例：他飞快地闪了过去，拦在她的面前。（琼瑶《聚散两依依》）

2. 笨拙缓慢

迟钝 chí dùn

（感官、思想、行动等）反应慢，不灵敏。例：撑船的也是一个老头子。不过这老头子一点儿也不迟钝。（映泉《同船过渡》）

笨拙 bèn zhuō

（头脑、动作、说话等）笨，不聪明，不灵巧。例：他伸手笨拙地解开她的衣扣。（琼瑶《彩霞满天》）

笨手笨脚 bèn shǒu bèn jiǎo

手脚不灵活。形容动作不敏捷，不灵巧。例：姚大元四肢发僵，更显得笨手笨脚。（刘绍棠《绿杨堤》）

缓慢 huǎn màn

速度低，走路做事等费的时间长。与"迅速"相对。例：沉默了好些时候的沈养斋，终于开口讲话，还是那惯用的平稳、缓慢的声调。（罗广斌、杨益声《红岩》）

缓缓 huǎn huǎn

缓慢，不迅速。例：我在花园中缓缓地踱着步子。（琼瑶《菟丝花》）

慢慢 màn màn

缓慢，不迅速。例：她慢慢地从琴键上抬起头，漫不经心地回过身子。（琼瑶《聚散两依依》）

慢悠悠 màn yōu yōu

亦作"慢慢悠悠"。形容缓慢。例：他慢悠悠地抽着烟，沉思着。（姜天民《金色的树林》）

慢腾腾 màn tēng tēng

亦作"慢慢腾腾"。形容缓慢。例：她一路出着神，上下公共汽车都是慢腾腾的，心不在焉的。（琼瑶《碧云天》）

慢吞吞 màn tūn tūn

形容缓慢。例：她振作了一下，冲了四杯茶，用托盘托着，慢吞吞地走了出来。（琼瑶《彩霞满天》）

慢条斯理 màn tiáo sī lǐ

形容动作、说话、做事慢腾腾，不慌不忙的样子。例："嗯！"刘正全慢声应着，又掏出他那支宝贝烟斗，慢条斯理地塞着烟丝。（萧飒《如梦令》）

3. 其他

轻轻 qīng qīng

用力不猛；发出声音小；风力不猛；摇晃、摆动不猛烈。例：①桌上摊着刘志白弄来的设计图，苏灿云的指尖又一下一下轻轻敲着。（玄小佛《一溪流水》）②我轻轻地问："大夫来过了吗？"（冰心《小橘灯》）

挪动 nuó dong

移动位置。例：塔玛拉挪动了一下身子，坐得离她稍稍远了点儿。（库普林《烟花血泪》）

闪身 shǎn shēn

侧着身子；迅速侧转身子向旁边躲避。例：他抽开门闩，把厚重的堂屋门打开一个缝隙，闪身出门。（周克芹《果园的主人》）

挣扎 zhēng zhá

用力支撑或摆脱。例："放开我！放开我！"盼云挣扎着，推开了高寒。（琼瑶《聚散两依依》）

挣脱 zhēng tuō

用力摆脱。例：她用尽全身力量，挣脱了他的怀抱，毫不犹豫地一巴掌拍上去。（严沁《暮雨》）

挣开 zhēng kāi

挣脱。例：她喘不过气来了，挣开了他的怀抱，她笑着说："我要窒息了。"（琼瑶《彩云飞》）

摸索 mō suo

在黑暗中用手摸来摸去寻找东西；在黑暗中寻找道路，试探着前进；引申为寻找（方向、方法、经验等）。例：①"从哪儿来的，同志？"我一面在黑暗中摸索着桌子上的火柴盒，一面问他。（管桦《暴风雨之夜》）②她只顾在黑暗中摸索着，费了许久的功夫，她才摸到自己的房间，推开半掩的门进去。（巴金《家》）

摔倒 shuāi dǎo

身体失去平衡而倒下。例：脚一滑，又摔倒了。（映泉《同船过渡》）

跌倒 diē dǎo

摔倒。例：黄七一个踉跄，"哎呀"一声，重重地跌倒在地。（柯天国《烟花楼》）

栽倒 zāi dǎo

摔倒。例：刚进村口，酒劲发作，一头栽倒在雨水洼子里。（刘绍棠《花天锦地》）

第七卷　人生世态

一、人 生

(一)社 交

1. 相逢结识

相遇 xiāng yù

彼此遇见。例：我们没有碰对时间，早三年相遇，或者晚三年相遇，可能都是另一种局面……(琼瑶《聚散两依依》)

相逢 xiāng féng

彼此遇见。例：同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。(白居易《琵琶行》)

邂逅 xiè hòu

偶然遇见。例：到了湄潭，我原不准备久留，那是穷苦而简陋的小地方，但，我却邂逅了江秀琳。(琼瑶《菟丝花》)

萍水相逢 píng shuǐ xiāng féng

比喻素不相识的人偶然相遇。例：这一对萍水相逢的穷哥俩更加结成了莫逆的生死之交。(罗国士、刘迪华《黑水魂》)

一见如故 yī jiàn rú gù

初次见面就很相投，像老朋友一样。例：我同他可以说是"一见如故"。(巴金《团圆》)

相见恨晚 xiāng jiàn hèn wǎn

亦作"相知恨晚"、"相识恨晚"。认识太晚了。形容新交的朋友十分投合。例：我们家那俩老，直情和黄振华有相见恨晚的感觉，非常投机。(亦舒《玫瑰的故事》)

认识 rèn shi

能够认别，辨认某人或某种事物；指人的头脑对客观世界的反映。例：我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了。(鲁迅《故乡》)

相识 xiāng shí

彼此认识；相识的人。例：张寡妇是在同沈明忠相识两个月以后就住到沈家去的。(范小青《采莲浜苦情录》)

结交 jié jiāo

跟人来往交际，使关系密切。例：他喜欢结交三教九流的朋友。(严沁《云上云上》)

结识 jié shí

跟人相识并来往。例：才结识了

一个朋友，爸爸就说，小心他是个骗子。（毕淑敏《提醒幸福》）

熟识 shú shi

对某人认识得比较久；对某种事物了解得比较透彻。例：①于是不到半日，我们便熟识了。（鲁迅《故乡》）②有几个和我熟识的同学很不平。（鲁迅《藤野先生》）

2. 交际应酬

交际 jiāo jì

人与人之间的来往接触。例：何小姐是喜欢交际的，自然我们就常见面了。（张恨水《啼笑因缘》）

来往 lái wǎng

互相拜访，交际；来和去。例：千惠渐渐减少和伊藤来往；……（颜陈静惠《人生行路》）

交往 jiāo wǎng

交际来往。例：要说有什么样私人交往，平生只有一次。……（高晓声《陈奂生上城》）

社交 shè jiāo

指社会上人与人的交际往来。例：这是正常的社交生活，请你去是看得起你！（琼瑶《紫贝壳》）

打交道 dǎ jiāo dao

与人交际、来往、联系；与某种物体接触。例：①第一次跟鬼子打交道，我显得谦卑、有礼、温和而甜蜜。（三毛《西风不识相》）②勘探黑色金子的人们，每天和石头打交道。（李若冰《陕北札记》）

应酬 yìng chou

交际来往，以礼相待；指私人间的宴会。例：文若儒也站在客厅内，跟各式客人应酬着。（梁凤仪《豪门惊梦》）

周旋 zhōu xuán

交际应酬，打交道；与敌人较量，相机进退，以战胜敌人。例：看到她周旋于几个男宾之间，笑得前仰后翻……（梁凤仪《豪门惊梦》）

串门 chuàn mén

到别人家里去坐坐，聊聊天。例：我到春塘哥家串门，没有一回不遇见翠枝儿。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

访问 fǎng wèn

有目的地去看人并跟他谈话。例：①据说有一次有两个做官的人来访问他，他却躲到竹林里去（候仁之《徐霞客和〈徐霞客游记〉》）②1971年，我第一次访问中华人民共和国。（杨振宁《邓稼先》）

拜访 bài fǎng

敬辞，访问，恭敬地到别人家里去访问。例：1969年7月，美国宇航员阿姆斯特朗、科林斯、奥尔德林终于代表全人类拜访了月球。（朱长超《月亮上的足迹》）

邀请 yāo qǐng

请人来，或请到某地去参加活动。例："有空到我家来玩！"姑娘热情地向他发出了邀请。（马未都《今夜月儿圆》）

请客 qǐng kè

请人吃饭、看戏等。例：电视台总经理请客，我一会还要出去。（朱秀娟《握不住的情》）

客套 kè tào

表示客气应酬的套话；也指说客气话。例：进门后，大家一阵介绍，“伯伯”、“伯母”的客套了一番，然后分宾主坐定。（琼瑶《美美》）

寒暄 hán xuān

暄：温暖。见面时谈天气冷暖之类的应酬话。例：说话时，陶伯和夫妇来了！和大家寒暄几句。（张恨水《啼笑因缘》）

3. 礼遇

恭候 gōng hòu

敬辞，恭敬地等候。例：火车缓缓停靠进站，佳木斯有关领导早在列队恭候……（白云《哈同幽灵的幻灭》）

接待 jiē dài

对宾客或顾客的一般应接招待。例：把文绍和与这位大人物一并接待，自己可说是借了东风。（余松岩《接官记》）

招待 zhāo dài

对宾客或顾客表示欢迎并给予应有的待遇。例：房主人——格扎的母亲，热情而亲切地招待客人，帮助我们做起香美的晚餐。（冯牧《滇云揽胜记》）

款待 kuǎn dài

亲切优厚地招待。例：因为有女秘书的信，庄周受到热情款待。（刘征《庄周买水》）

接风 jiē fēng

请刚从远地来的人吃饭。例：又一年趁内地举足轻重、名重一时的高官率团访港，通过重重关系，在乔园内为他接风。（梁凤仪《豪门惊梦》）

盛情 shèng qíng

深厚的情意。例：盛情之下，许娟不好再推辞，她第二天就来到秋香酒家。（柯天国《烟花楼》）

告辞 gào cí

向主人辞别。例：到了下午四时，酒席撤去，庄之蝶起身告辞。（贾平凹《废都》）

饯行 jiàn xíng

设酒食送行。例：什么时候起程，我们给你饯行！（岑凯伦《倩影亭亭》）

感谢 gǎn xiè

感激，或用语言行动表示感激。例：应该感谢那为我们美化生活的人。（杨朔《茶花赋》）

道谢 dào xiè

用言语表示感谢。例：他从我手里接过小孩，一迭连声道谢。（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

失礼 shī lǐ

违背礼节；自己感到礼貌有所不周，向对方表示歉意。例：刚才艾迪喝了酒，有点醉，他有失礼之处，请你们原谅。（岑凯伦《烛光、秋夜、紫罗兰》）

（二）恋 爱

1. 情网恋爱

情窦初开 qíng dòu chū kāi

形容刚开始懂得爱情（多指少女）。例：她又正是情窦初开的年龄，万一坠入情网，就注定是个悲剧。（琼瑶《彩云飞》）

情网 qíng wǎng

形容不能摆脱的爱情(多含贬义)。例:玛特儿有生以来,第一次坠入情网。(司汤达《红与黑》)

爱河 ài hé

形容不能摆脱的爱情。例:几次交往接触,几番柔情蜜意,罗菲那颗从未向异性表露的芳心,终于萌发情愫,坠入爱河。(柯天国《烟花楼》)

相思 xiāng sī

彼此思念(多指男女间互相爱慕而又无法接近所引起的情思)。例:①一种相思,两处闲愁。此情无计可消除,才下眉头,却上心头。(李清照《一剪梅》)②这忧愁诉与谁?相思只自知,老天不管人憔悴。(王实甫《长亭送别》)

单相思 dān xiāng sī

男女间仅一方思念对方,而不是彼此思念。例:你们怕我知道——桑桑只是单相思?(琼瑶《梦的衣裳》)

恋爱 liàn'ài

男女互相爱慕的行动表现。例:她和高山恋爱了,爱得那么热烈。(陈国凯《平常的一天》)

相恋 xiāng liàn

男女间的恋爱。例:正天跟乔枫的母亲轰轰烈烈地相恋了,我只默默伤心,静静期盼。(梁凤仪《豪门惊梦》)

相爱 xiāng'ài

恋爱,男女间互相爱慕。例:他们手握着手,肩靠着肩,彼此听到彼此的心跳,都觉得这漫长的一夜,使他们更加的接近,更加相爱了。(琼瑶《碧云天》)

相好 xiāng hǎo

恋爱(多指不正当的);指不正当的恋爱的一方;彼此亲密,感情融洽。例:①本村有个俊俏的姑娘叫于芝秀,偷偷跟邵火把相好已经五六年。(刘绍棠《鱼菱风景》)②景雪荫莫非就是庄老师当年的相好?(贾平凹《废都》)

拍拖 pāi tuō

指男女间的恋爱;特指恋爱中的男女一起游玩,相依相偎,彼此亲热的行动表现。例:①我跟他拍拖的时候就是如此,我没有瞒他,他一早就知道。(岑凯伦《倩影亭亭》)②管你短论也好,说长也罢,她一笑了之!三天两头,照样同张望富拍拖行街。(柯天国《烟花楼》)

初恋 chū liàn

第一次恋爱;刚恋爱不久。例:人生最难忘却的是初恋,最能引起回忆的也是初恋的情人。(陈国凯《平常的一天》)

热恋 rè liàn

热烈地恋爱。例:他们显然是在热恋中,相互偎依,情意缠绵,忽而大笑,忽儿低语……(沙叶新《无标题对话》)

失恋 shī liàn

恋爱的一方失去另一方的爱情。例:苍白的面颊和失神的眼睛说明了我曾度过多少无眠的夜。"失恋"明白写在我的脸上,不容我掩饰,也不容我回避。(琼瑶《一颗星》)

情书 qíng shū

男女间表示爱情的信。例：第二天，他写了一封长达九页、充满感叹号的情书。（张弦《记忆》）

藕断丝连 ǒu duàn sī lián

藕已折，但藕丝还连着。比喻表面上好像断绝了关系，实际上仍旧牵连着（多指男女间的情意难于割断）。例：她和火把之间，仍然千丝万缕，藕断丝连。（刘绍棠《鱼菱风景》）

2. 幽会情话

约会 yuē huì

预先约定相会；预先约定的会晤。例：①"庄国栋，"大姐说："他们两个，天天都约会。"（亦舒《玫瑰的故事》）②但是，她毫不考虑，便答应了谢逊的约会。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

幽会 yōu huì

相爱的男女秘密相会。例：柳月就哭着说了庄之蝶和唐宛儿如何来家做爱，又如何去唐宛儿家幽会。（贾平凹《废都》）

定情 dìng qíng

指男女间确定相亲相爱的情侣关系。例：家树想着，凤喜来到这里，一定会想起那天早上定情的事。（张恨水《啼笑因缘》）

海誓山盟 hǎi shì shān méng

男女相爱时所立的誓言和盟约，表示爱情要像山和海一样永恒不变。例：后来他离家参加革命工作，分别时，海誓山盟。（丁宁《幽燕诗魂》）

山盟海誓 shān méng hǎi shì

男女相爱时所立的盟约和誓言，表示爱情要像山和海一样永恒不变。例：你一点头，他马上把那些山盟海誓忘光了！女人，你的弱点是轻信，为此你要付出代价的。（张天民《"送瘟神"》）

海枯石烂 hǎi kū shí làn

直到海水枯干，石头粉碎，形容经历极长的时间（多用于誓言，表示心意坚定，永远不变）。例：（她）还发了誓，说今生今世只爱我一个人，海枯石烂不变心。（陈国凯《平常的一天》）

谈情说爱 tán qíng shuō ài

相爱的男女互相倾吐衷肠，讲些柔情蜜意的情话。例：到后来，他俩也常来树林子里谈情说爱。（潘保安《老二黑离婚》）

情话 qíng huà

男女间表示爱情的话。例：我和你总是有那么多绵绵的情话，你问我到底为什么，就让我告诉你为什么，这就是爱……（林煌坤词《爱像一首歌》）

情人 qíng rén

相爱的男女的一方。例：两个情人默默地一笑，以更热烈的冲动，抱在一起狂吻。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

情侣 qíng lǚ

相恋的男女或其中一方。例：夫妇俩专心致志，根本没有留神身旁的一对情侣是以怎样羡慕的目光打量着他们的孩子……（张扬《第二次握手》）

情郎 qíng láng

相恋的青年男女中的男子。例：

冬季到来雪茫茫，寒衣做好送情郎。（电影《马路天使》主题歌：四季歌）

情妇 qíng fù

发生性爱关系的男女，女方即是男方的情妇（一方或双方已有配偶）。例：你读这封信的时候，阿尔芒，我已经将是另一个人的情妇了。（小仲马《茶花女》）

3. 相处情状

两小无猜 liǎng xiǎo wú cāi

形容男女小时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。例：是第一次，两小无猜的他们，有这么亲热的举动（梁凤仪《醉红尘》）

青梅竹马 qīng méi zhú mǎ

弄青梅、骑竹马都是儿童的游戏。形容男女小时候天真无邪地在一起玩耍的情景。例：眼前的这个杨慕天，跟自己那小师妹庄竟之分明是青梅竹马，两小无猜的一对……谁知劫后余生，只得一个。（梁凤仪《醉红尘》）

耳鬓厮磨 ěr bìn sī mó

形容亲密相处的情景（多指男女小时候的相爱）。例：八年朝夕相处，耳鬓厮磨，两人就有了情，柳棵子地里私订终身。（刘绍棠《鱼菱风景》）

形影不离 xíng yǐng bù lí

亦作"形影相随"。形容彼此关系非常亲密，经常互相伴随。例：他和董××形影不离，办"公事"、逛大街，着实热火。回到宾馆，两人则耳鬓厮磨。（白云《哈同幽灵的幻灭》）

双宿双飞 shuāng sù shuāng fēi

宿在一起，飞在一起。比喻相爱的男女形影不离。例：离婚！你想跟我离婚对吧？离了婚你可以和那个男人双宿双飞，是不是？（琼瑶《紫贝壳》）

如胶似漆 rú jiāo sì qī

亦作"如胶如漆"、"如漆如胶"。像胶和漆那样黏结。形容感情深厚，难舍难分（多指夫妻或情侣）。例：这样一对如胶似漆的人儿，怎么会闹翻了车？！（从维熙《洁白的睡莲花》）

相亲相爱 xiāng qīn xiāng ài

互相爱慕，彼此亲热。形容夫妻或相爱的男女十分恩爱亲热的情景。例：我忘不了你对我的恩情，忘不了咱俩的相亲相爱，更忘不了咱俩住一间房，吃一锅饭的那些日子……（刘绍棠《吃青杏的时节》）

卿卿我我 qīng qīng wǒ wǒ

形容夫妻或相亲相爱的男女十分亲昵的情景。例：于是，花前月下，两人卿卿我我，几度倾诉衷肠，便一锤定音，结下百年之好。（柯天国《烟花楼》）

两情相悦 liǎng qíng xiāng yuè

亦作"两心两悦"。形容相爱的男女在一起时，彼此都感到愉快。例：只要两个人情感成熟，心里愿意，并且足以对未来负起责任就行了；两情相悦才是最重要的……（陈幸蕙《昨夜星辰》）

情投意合 qíng tóu yì hé

感情融洽，心意相投。例：①李公子与十娘一双两好，情投意合。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）②他不希望攀龙附凤，只求个情投意合。（陈国凯《平常的一天》）

4. 求爱相许厮守

求爱 qiú' ài

男女一方请求对方给予爱情。例：三天以后，这事竟成了林云向郭威求爱碰了钉子。人言可畏哟！（马未都《今夜月儿圆》）

追求 zhuī qiú

用积极的行动来争取达到某种目的；特指向异性求爱。例：那个方正德，始终没有放弃对她的追求。（琼瑶《碧云天》）

追 zhuī

追赶；追求。例：很多男生追我，骑脚踏车跟我回家，幼稚死了，一个都不理。（朱天文《桃树人家有事》）

相许 xiāng xǔ

男女一方答应给予对方（爱情，甚至身子）。例：在文樵刚死的时候，她也有过这念头"生死相许"，"生也相随，死也相随！"（琼瑶《聚散两依依》）

以身相许 yǐ shēn xiāng xǔ

男女一方答应把身体给予对方。例：他亮出干部子弟的招牌，优越的工作条件，天真的姑娘便坠入情网，轻易以身相许。（石坚、李建设《千里大漠追死囚》）

许身 xǔ shēn

男女一方把身体给予对方（多指女方给予男方）。例：你不要以为今夜许身给你，把我当坏女人来看。（柯天国《烟花楼》）

委身 wěi shēn

男女一方把身体给予对方（多指女方给予男方）。例：不过要是保罗年纪比较大，长得又不是那么俊的话，看来德·拉·伐也尔小姐也不会如此轻易地委身于他的。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

奉献 fèng xiàn

（把爱情、身心、钱物等）恭敬地奉送，献给（个人或集体）。例：他怀抱里，是一个温软的清新的、芬香的、女性的肉体！……他在半清醒半迷糊中，接受了这份"最完整"的奉献！（琼瑶《碧云天》）

厮守 sī shǒu

指相恋的男女彼此接近，在一起，不分离。例：他们商定看完电影就去"求缺屋"的，要买好多食品和饮料，去真正生活一日，体会那日夜厮守的滋味和感觉。（贾平凹《废都》）

相守 xiāng shǒu

指相恋的男女彼此接近，在一起，不分离。例：①两下情好愈密，终日相守，如夫妇一般。（冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》）②他说只有两个决心终身相守的人，才有资格走上结婚礼堂。（琼瑶《彩霞满天》）

长相守 cháng xiāng shǒu

指相恋的男女长久地在一起，永不分离。例：愿今生长相守，在一起永不离，我和你共始终，任日转星移。（琼瑶《苔痕》）

（三）婚 姻

1. 婚事

婚姻 hūn yīn

因结婚而产生的夫妻关系。例：哲邦正色答道："将来，我的婚姻由我

自己决定。"(颜陈静惠《人生行路》)

缘分 yuán fèn

迷信的人认为人与人之间由命中注定的遇合的机会;泛指人与人或人与事物之间发生联系的可能性。例:罗太太又轻轻说:"有缘分的人,总能在一起,棠华,你别太担心。"(亦舒《玫瑰的故事》)

姻缘 yīn yuán

婚姻的缘分(迷信)。例:他和你母亲少年夫妻,郎才女貌,谁见了都要说是好姻缘。可是……(彭树君《沧桑》)

门当户对 mén dāng hù duì

指男女双方家庭的社会地位和经济状况相当,结亲很合适。例:他们姓史的一家人,所有的配偶都是门当户对,非富则贵,他们绝不会要一个卖唱的做女婿。(岑凯伦《情海》)

相亲 xiāng qīn

家长在子女婚前,安排双方见面,让子女亲自观看是不是中意。例:快吃饭吧,吃完饭,你二姨带你相亲去。(陈国凯《平常的一天》)

求婚 qiú hūn

男女的一方请求对方跟自己结婚。例:百鸟朝凤的媒人挤破了杨家的门框,连城里吃商品粮的也有人来求婚。(刘绍棠《鱼菱风景》)

订婚 dìng hūn

男女订立婚约。例:认识两个月就结婚,是快了些。这样好不好,我们先订婚?(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

订亲 dìng qīn

订婚。例:石牯和改改从小一起长大,肠子通肠子,心肝贴心肝,虽说没订亲,村里人谁不承认他俩是天生一对?(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

结合 jié hé

指男女双方结为夫妻;泛指人或事物之间发生密切联系。例:齐眉跟柳岸在艰难的岁月中结合一起,并没有留下结婚照片。(刘绍棠《草长莺飞时节》)

结婚 jié hūn

男女经过合法手续结合成为夫妻。例:我大哥跟你……打算什么时候结婚?(颜陈静惠《人生行路》)

成亲 chéng qīn

结婚的俗称。例:一家都忙忙碌碌,预备着明儿一早,花轿一到就拜堂成亲。(刘流《烈火金钢》)

成家 chéng jiā

指男子结婚。例:这个儿子终于在台湾成家立业,娶妻生子。(琼瑶《梦的衣裳》)

娶亲 qǔ qīn

指男子结婚;又指男子到女家迎亲。例:①为了要把事业基础奠定好,老医生直到三十过了好几才肯娶亲。(黄凤樱《毕业典礼》)②太阳西斜的时候,娶亲的人马一摆溜从刘立本家的土坡里下来了。唢呐、锣鼓、号声、鞭炮声响成一片。(路遥《人生》)

续弦 xù xián

指男子丧妻后再娶。例:妈刚死,他多伤心。可是还不到两年他就

续弦了。（巴金《家》）

婚事 hūn shì

结婚的事。例：她的父母反对这个婚事，连举行婚礼那天都不到场。（莫应丰《美神》）

亲事 qīn shì

婚事。例：于芝秀的爹娘只看杨家眼前兴旺，就答应了这门亲事。（刘绍棠《鱼菱风景》）

喜事 xǐ shì

婚事；泛指值得祝贺的使人高兴的事。例：蔡大婶正有心收鲍春知当倒插门女婿，便打算在寒窑旁搭一间柳枝糊泥巴的窝棚，挑个黄道吉日给他们办喜事。（刘绍棠《柳伞》）

嫁 jià

女子离开娘家而到男家去成亲。例：她的大姐嫁给会计师，二姐嫁工程师，三姐嫁律师，四姐嫁名医。一个比一个嫁得好。（岑凯伦《情海》）

出嫁 chū jià

女子离开娘家而到男家成亲。例：姐姐的女儿出嫁，她陪送了手表，自行车，缝纫机和大立柜，外带三百块的压箱钱。（刘绍棠《花天锦地》）

娶 qǔ

男子把女子接到自己家里来成亲。例：让乔夕明媒正娶迎进了董础础，的确不错是这欢场女子赢的一个回合。（梁凤仪《豪门惊梦》）

迎亲 yíng qīn

旧时结婚时男家用花轿鼓乐等到女家迎接新娘称为迎亲（现多用车辆代替花轿）。例：这是一支几十人的迎亲队伍，开来的小车是二十二辆，文联大院里放不下，一字儿又摆在大门口外的马路上。（贾平凹《废都》）

婚礼 hūn lǐ

结婚仪式。例：钟敏芝与葛维元的婚礼十分盛大。（玄小佛《风雨不了情》）

蜜月 mì yuè

新婚后的第一个月。例：这件麂皮大衣，是前年到欧洲蜜月旅行时，文樵买给她的，在意大利的佛罗伦斯。（琼瑶《聚散两依依》）

度蜜月 dù mì yuè

新婚夫妇在蜜月中偕同外出旅行。例：婚礼前几日，美琴向哲彦要求到国外度蜜月。（颜陈静惠《人生行路》）

2. 婚变

破裂 pò liè

（完整的东西）出现裂缝。例：和许多怨偶一样，由小争执变成大争执，由频发的不愉快而造成最后的破裂。（琼瑶《石榴花瓶》）

断绝 duàn jué

取消彼此间的联系。多指人与人、集体与集体、国与国、组织与组织之间关系的结束，有时也用于交通、水源等方面。例：雅晴，如果你现在选择了他，我和你立刻断绝来往！（琼瑶《梦的衣裳》）

一刀两断 yī dāo liǎng duàn

比喻坚决断绝关系。例：①二姐如今是个破碗儿，碰烂了算啦，我们的雾水姻缘也一刀两断吧。（陈残云《山谷风烟》）②我恨这个地主家庭，

我和何家的关系已经一刀两断了。（刘流《烈火金钢》）

分手 fēn shǒu

（夫妻或情侣等）分开；别离。例：她终于答应与我分手，她已经知道，留得住我的人，也留不住我的心。（亦舒《玫瑰的故事》）

分居 fēn jū

夫妻分开生活。例：终于，在一次大争吵之后，他们同意了暂时分居。（琼瑶《石榴花瓶》）

离婚 lí hūn

依照法定手续解除婚姻关系。例：方协文已与她离婚，带着女儿回美国去了。（亦舒《玫瑰的故事》）

改嫁 gǎi jià

妇女离婚后或丧夫后再跟别的男人结婚。例：小学毕业那一年，母亲改嫁了，跟着母亲和继父，他们迁到了南方。（琼瑶《婚事》）

复婚 fù hūn

离婚以后，重新办理结婚，恢复夫妻关系。例：白连俊阻挠杜伴萍和唐三彩复婚。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

破镜重圆 pò jìng chóng yuán

比喻夫妻失散或破裂后重又团圆。例：杜伴萍决定跟唐三彩破镜重圆。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

（四）家 庭

1. 家境

（1）富裕

家境 jiā jìng

家庭的经济状况。例：在过去家境好的时候，周围人是用一种羡慕的眼光看待他这个小“公子哥儿”的……（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

小康 xiǎo kāng

指可以维持中等生活水平的家庭经济状况。例：家贞出自小康之家。（严沁《云上云上》）

富 fù

财产多。与“穷”相对。例：“你抽这么贵的烟呀！”杜桂子目瞪口呆，只觉得农村处处都显得富起来。（刘绍棠《村姑》）

富足 fù zú

指财物丰富充足。例：你也许不会明白一个苦透了、苦怕了的女孩，多么急需要一个温暖、安定又富足的家！（严沁《云上云上》）

富裕 fù yù

指财物充足有余。例：幸喜三中全会后，农村实行了新的经济政策，这个劳动力很强的大家庭，开始走上富裕的道路。（唐栋《山民》）

殷实 yīn shí

富裕。例：钟宅的主人——钟克犹是一名财力雄厚的殷实富商。（玄小佛《风雨不了情》）

富有 fù yǒu

拥有大量的财产；大量拥有（多指积极方面）。例：五千万？怪不得她目中无人。她那么富有，要天上的月亮都可以。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

首富 shǒu fù

指某个地区中最富有的人家。

例：你当然知道赵善鸿在菲律宾是华裔首富，他的元配早已亡故。（梁凤仪《醉红尘》）

富甲一方 fù jiǎ yī fāng

指财产之多居某地区之首。例：杨家既是富甲一方，高尔夫球在各类球中再贵，都可视若等闲。（梁凤仪《醉红尘》）

富贵 fù guì

指有钱又有地位。例：可是，东家都是富贵人家的，他们哪知道咱们穷人的苦。（杨沫《青春之歌》）

荣华富贵 róng huá fù guì

亦作"富贵荣华"。指有钱有势，有地位又体面。例：姑娘这样人品，这样人家，将来配个好姑爷，享一辈子的荣华富贵。（曹雪芹《红楼梦》）

富豪 fù háo

亦作"豪富"。指有钱又有权势的人。例：杨慕天老早跻身于本城十大富豪之列。（梁凤仪《醉红尘》）

豪门 háo mén

指有钱有势的家庭。例：江之仪是豪门千金，她不单只富有，而且能干……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

富翁 fù wēng

拥有大量财产的人。例：马夫人，做过一个富翁的外室，有点钱。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

百万富翁 bǎi wàn fù wēng

财产超过一百万的人。例：德·拉·伐也尔夫人年轻、漂亮，又是百万富翁的太太……（玛丽·米切尔《风流者戒》）

亿万富翁 yì wàn fù wēng

亿万：泛指极大的数目。财产极多的巨富（多指财产超亿元的人）。例：我默然，像黄玫瑰，她嫁我父亲，可不是因为他是亿万富翁，他有爵士头衔。（亦舒《玫瑰的故事》）

腰缠万贯 yāo chán wàn guàn

贯：穿铜钱用的绳子（一千文钱为一贯）。万贯：一万串铜钱。形容钱财极多。例：富甲一方，腰缠万贯又如何？死神将至，任何人都要变成可怜虫！（梁凤仪《醉红尘》）

财大气粗 cái dà qì cū

形容钱财多又阔气。例：庄之蝶说："我算什么大！弄文学的只不过浪个虚名，你才是财大气粗！"（贾平凹《废都》）

财富 cái fù

具有价值的东西。例：①他有数不尽的财富，有高不可仰的地位，有令人羡慕的名望，可是，你知道他有孤独的感觉吗？（严沁《暮雨》）②她的父亲没有给她留下什么财产，留给她的只是一笔用不完的精神财富。（唐栋《山民》）

财产 cái chǎn

属于国家、集体或个人所有的物质财富。例：你想，如果能拥有一百万美金的财产，生活得岂不像个王子？（琼瑶《乱线》）

（2）贫穷

破落 pò luò

（家境）衰落。例：她不愿说她多么的爱她那个破落的家，或是爱她的母亲……（萧飒《如梦令》）

败落 bài luò

由盛而衰，破落。例：其实陆家到陆煦亭辰光，已经败落，老屋里稍许硬扎一点的家当全卖掉了。（范小青《采莲浜苦情录》）

倾家荡产 qīng jia dàng chǎn

把全部家产丧失净尽。例：董仁达父子回村去筹集医疗费，家中几乎已是倾家荡产，只有去借债。（范小青《采莲浜苦情录》）

穷 qióng

缺乏生产资料和生活资料。与"富"相对。例：俞先生从前是镇上一家当铺做伙计的，家底很穷，归天以后，什么值钱的也没有留给孤儿寡母。（范小青《采莲浜苦情录》）

贫穷 pín qióng

缺乏生产资料和生活资料。例：我有一个贫穷的家庭，比你所想象的要贫穷千倍……（玄小佛《风雨不了情》）

赤贫 chì pín

穷得什么也没有。程度比"贫穷"重。例：父亲出事之后……我们就从"豪富"变成了"赤贫"。（琼瑶《彩霞满天》）

家徒四壁 jiā tú sì bì

徒：表示除此之外，没有别的。家里只有四壁墙。形容十分贫穷，什么也没有。例：那时正是家徒四壁，囊无一文，他脾气越发坏了。（曾朴《孽海花》）

一贫如洗 yī pín rú xǐ

形容穷得像洗过一样，什么也没有。例：你以为她是拜金主义？你低估小眉了！她从来就知道我一贫如洗！（琼瑶《彩云飞》）

一无所有 yī wú suǒ yǒu

什么也没有。例："小姐"，公证人说，"以我的责任，应当告诉你，这样你自己是一无所有了……，（巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》）

贫困 pín kùn

贫穷而又生活困难。例：我的家乡地处沙丘，长期靠天吃饭，村民生活贫困……（李广华、孙亚辉《种树种到"联合国"》）

穷困 qióng kùn

贫穷而又生活困难。例：我是个孤儿，我从穷困里挣扎着长大。（严沁《暮雨》）

贫苦 pín kǔ

贫穷困苦。例：妈原来是贫苦农家出身的妇女，文盲，不读书，不看报。（陈国凯《平常的一天》）

穷苦 qióng kǔ

贫穷困苦。例：她成了一个穷苦人家的粗壮耐劳的妇女了。（莫泊桑《项链》）

清苦 qīng kǔ

贫苦。例：五年的生活虽然清苦，但夫妻、婆媳、叔嫂间却是恩爱的、和睦的。（谭谈《山道弯弯》）

贫寒 pín hán

贫苦。例：黄七出身贫寒，自幼先是丧母，后是丧父，从小便游荡社会。（柯天国《烟花楼》）

拮据 jié jū

缺少钱，境况窘迫。例：他苦于年老多病，忍受着不屑一提的经济拮

据。(加西亚·马尔克斯《百年孤独》)

穷人 qióng rén

穷苦的人。例:唐明德的爸爸是个穷人,是穷人里边的一条"赌棍"。(浩然《浮云》)

穷光蛋 qióng guāng dàn

穷苦人(含轻蔑意)。例:二十年前他还是个摆地摊的穷光蛋,后来在花莲开采玉石发了财。(黄西玲《星星在哪里》)

2. 生活状况

(1)幸福舒适

天伦之乐 tiān lún zhī lè

天伦:指父母兄弟等天然的亲属关系。泛指家庭的乐趣。例:现在,他全家团团圆圆,住在北京的高楼大厦里,他每逢休假日回家,儿孙绕膝,大享天伦之乐。(刘绍棠《草长莺飞时节》)

温暖 wēn nuǎn

(气候、天气)暖和;(境遇、生活等)充满爱和关怀,而感到愉悦、幸福;使感到温暖。例:①童年浪漫如月船,泊在了外婆的臂弯里。臂弯宁静又温暖。(何立伟《白色鸟》)②她久已感受不到家的温暖了。(朱秀娟《握不住的情》)

温馨 wēn xīn

温暖馨香。例:但是,他们却真正享受了一段最甜蜜最温馨的生活。(琼瑶《彩霞满天》)

甜蜜 tián mì

形容感到幸福、愉快、舒适。常用于生活、气氛和心理描写。可以叠用。例:日子过得甜蜜而写意。(琼瑶《碧云天》)

甜美 tián měi

甜:引申为愉快,舒服;好听,能够给人以美感或快感的。例:①她只觉得有一段甜美的生活等着她去品尝,而此时此地就是起点。(朱秀娟《握不住的情》)②在这里甜美地睡上一夜,明日一早过渭河……(柳青《创业史》)

幸福 xìng fú

使人心情舒畅的生活和境遇;生活、境遇称心如意。例:①周围的人都羡慕他的幸福,他也以为自己是幸福的了。(巴金《家》)②她有一个幸福的家庭,爸爸在港务局做事,家庭经济情形很好。(琼瑶《旭琴》)

美满 měi mǎn

(生活、家庭、婚姻等)美好完满。例:又过了两年,金牛跟苏女结了婚,生了一个儿子,过着美满幸福的生活。(欧阳山《金牛和笑女》)

舒服 shū fu

身体或精神上感到轻松愉快;能使身体或精神上感到轻松愉快。可以叠用。例:①她要他知道,只要他娶了她,就可以过舒服日子。(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)②于是,我舒舒服服地在旅馆睡了一宿,早上八点才来到东单。(熙高《上访者》)

舒坦 shū tan

舒服,自在。例:因此,贾素贞觉得时光过得一天比一天舒坦。(丁仁堂《清凌凌的水》)

舒适 shū shì

舒服，安逸，适意。例：青少年时代，她就在这样舒适的环境里长大。（叶辛《基石》）

安逸 ān yì

安闲舒适。例：他们只求安逸，只要舒适。（严沁《云上云上》）

安适 ān shì

安静舒适。例：吉娜庆幸着他能在小村里住得那么安适，那么无所需求。（叶子《橄榄青》）

安乐 ān lè

安宁快乐。可以叠用。例：就算能为子孙多添一年半载的安乐日子，也是好的，要付什么代价，我也在所不计了！（梁凤仪《醉红尘》）

(2)享受奢侈

养尊处优 yǎng zūn chǔ yōu

处于尊贵的地位，过着优裕的生活（多含贬义）。例：她现在是范太太，一个准外交官的夫人，有养尊处优的生活，爷爷在世会满足了。（琼瑶《紫贝壳》）

享受 xiǎng shòu

物质上或精神上得到满足。例：①身在小屋享受着人间清福，享受着充足的睡眠，以及一个美梦。（李乐薇《我的空中楼阁》）②艾迪，你真会享受，什么都是最好的！（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

享乐 xiǎng lè

享受安乐（多用于贬义）。例：人可以自然而然地学会感官的享乐，人却无法天生地掌握幸福的韵律。（毕淑敏《提醒幸福》）

享福 xiǎng fú

享受幸福，生活过得安乐美好。例：你想想：喜儿要来了，还不是享福来了，这以后，吃好的，穿好的，饭来张口，衣来伸手，不比在你家少吃没穿强多啦！（贺敬之、丁毅等《白毛女》）

奢侈 shē chǐ

花费大量钱财追求过分享受。例：有钱人奢侈，虚伪，骄傲，甚至……总之，有钱人都不是好人。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

奢华 shē huá

花费大量钱财摆门面。例：于珍这几年，眼见钱滚滚的进来，日子过得无匮无缺，甚至奢华享受。（萧飒《如梦令》）

铺张 pū zhāng

为了形式上好看，过分地讲究排场。例：她已经警告过孙儿们，决不要宴会，决不要请客，决不要铺张。（琼瑶《梦的衣裳》）

豪华 háo huá

（生活）过分铺张，奢侈；（建筑、装饰、陈设等）富丽堂皇，过分华丽。例：①这富贵人家的豪华生活，使寄人篱下的贫穷少年厌恶。（碧野《山高水长》）②何艾迪的家，虽比不上皇宫，但是很豪华，很舒适。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

阔气 kuò qì

豪华奢侈。例：他又好戴高帽子，讲排场，摆阔气。（刘绍棠《蒲柳人家》）

阔绰 kuò chuò

指生活奢侈豪华，排场大。例：

①日子过得相当阔绰。(陈国凯《平常的一天》)②听说他在那边阔绰过一个时期。(莫泊桑《我的叔叔于勒》)

挥霍 huī huò

任意花钱,没有节制。例:这么一位有身份的绅士竟会为一个毫不足取的淫娃如此挥霍自己的钱财!(玛丽·米切尔《风流者戒》)

挥金如土 huī jīn rú tǔ

花钱像撒泥土一样。形容极端挥霍浪费。例:只因她的丈夫色迷而又官迷,挥金如土,花天酒地又买官当,祖产变卖一空。(刘绍棠《草莽》)

穷奢极侈 qióng shē jí chǐ

亦作"穷奢极欲"。极端奢侈,尽量享受。例:豪门盛宴真是穷奢极侈之事。(梁凤仪《豪门惊梦》)

(3)劳碌困苦

奔波 bēn bō

忙忙碌碌地往来奔走。例:洛城尽管多的是中国人,大家为自己的生活奔波,钻营,知心无一人。(颜陈静惠《人生行路》)

劳碌 láo lù

事情多而辛苦。可以叠用。例:他是一生劳碌、孑然独身。(杨汝申《少校之死》)

辛劳 xīn láo

辛苦劳累。例:然而一想到母亲长年的辛劳……我便只有咬着牙继续撑下去。(祖珺《十个少妓的自白》)

劳苦 láo kǔ

劳累辛苦。例:由于父母的辛勤劳苦,我和妹妹才可以相继地在一所国民小学受完了基础教育,后来也进了国中。(祖珺《十个少妓的自白》)

辛苦 xīn kǔ

身心劳苦;做劳苦的事(客套语,用于求人做事)。可以叠用。例:年终分配,知青们发现辛辛苦苦跟暗红的泥巴打了一年交道,得的钱还不够买车船票回一趟广州。(孔捷生《普通女工》)

含辛茹苦 hán xīn rú kǔ

亦作"茹苦含辛"。形容忍受辛苦或受尽辛苦。例:爷爷含辛茹苦,靠"鸡屁股银行"好容易供我读到高中。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

困难 kùn nán

穷困,生活不好过;事情复杂,阻碍多。例:许多农村孩子上不成学,主要是因为经济困难,没钱交书杂费。(施祥生《一个都不能少》)

艰难 jiān nán

困难。常用于生活、环境、行动、动作等。例:家计的艰难使鲁迅不得不回国谋职。(王富仁《鲁迅的生平和创作》)

困苦 kùn kǔ

(生活上)艰难痛苦。例:生活虽然困苦,可是她却那么乐观、愉快,干起活来像一阵风。(杨沫《青春之歌》)

艰苦 jiān kǔ

艰难困苦。例:一家人的生活开销,全靠沈忠明一个人做出来,日子过得十分艰苦。(范小青《采莲浜苦

情录》）

艰辛 jiān xīn

艰苦。例：望着破破烂烂的家当，想着尤力一家日子的艰辛，再品味着好好一份奖金竟甘愿分文不取，王茂林心热了。（陈冲《会计今年四十七》）

苦难 kǔ nàn

痛苦和灾难。例：参加今天集会的人中，有些受尽苦难和折磨，有些……（马丁·路德·金《我有一个梦想》）

饥荒 jī huang

庄稼收成不好或没有收成而生活困难，忍饥受饿。例：这是六一年的故事。柳伞大队家家闹饥荒……（刘绍棠《柳伞》）

饥饿 jī è

肚子空，想吃东西。例：可是饥饿的煎熬，怕女儿一同饿死的忧虑，使这做父亲的狠了心。（杨沫《青春之歌》）

饥肠辘辘 jī cháng lù lù

肚子饿得咕咕直响。形容十分饥饿。例：韩家院里正是人人饥肠辘辘，对迟迟不开饭极为不满。（贾平凹《腊月·正月》）

饥寒交迫 jí hán jiāo pò

饥饿和寒冷一齐迫来。形容无衣无食，又冷又饿，生活极端贫困。例：中国的人民大众天天在饥寒交迫的死亡线上煎熬、挣扎，怨恨愤怒已达顶点。（杨沫《青春之歌》）

3. 其他

生活 shēng huó

指人的衣、食、住、行等方面的情况；人或生物为了生存和发展而进行的各种活动。例：同行老余是在边境地区生活过多年的人。（彭荆风《驿路梨花》）

安定 ān dìng

（生活、社会、情绪等）平静正常；使安定。例：蜜月之后，高皓天又恢复上班，早出晚归，他的生活安定而愉快。（琼瑶《碧云天》）

单调 dān diào

简单、重复而没有变化。例：小眉每天按时去歌厅唱歌，按时回家，生活单调而刻板。（琼瑶《彩云飞》）

枯燥 kū zào

单调，没有趣味。例：于是，跟这个人过了十年日子！过了十年黄叶似的枯燥、空虚、没有阳光和生机的日子！（张弦《回黄转绿》）

抚养 fǔ yǎng

保护并教养。例：这个白云其其格，自小丧失了父母，是江边一个蒙族老渔民抚养大的。（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

拉扯 lā che

辛勤抚养；闲谈。例：①小炉匠又当老子又当娘，把罗英拉扯大了。（丁正泉《小炉匠招婿》）②许春兰懊悔了，她不该同女儿拉扯这些事。（柯天国《烟花楼》）

维持 wéi chí

尽力使继续存在下去，保持。例：俞阿娘两手空空，从娘家借了些

钱，开办了一家小茶馆，收些微薄小利，以维持母子的生活。（范小青《采莲浜苦情录》）

家务 jiā wù

家庭事务。例：我除了出外做事，还打理家务。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

操心 cāo xīn

费心考虑和料理。例：总之，备办这六桌酒席的事全然不用许春兰操心，邻里们都给包办了。（柯天国《烟花楼》）

操劳 cāo láo

辛辛苦苦地劳动，费心料理事务。例：贫困、操劳和多病的母亲过早地衰老了。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

料理 liào lǐ

办理，处理。例：觉新坚持说他会给她料理一切，不使她操一点心。（巴金《家》）

张罗 zhāng luo

料理，筹划。例：（素英）仍忙着张罗千惠的婚事。（顾陈静惠《人生行路》）

整理 zhěng lǐ

使有条理，有秩序。例：还是拉甘太太忙前忙后整理房间，才使室内显得有了些条理。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

收拾 shōu shi

整顿，整理；惩罚；消灭，杀死。例：小眉常常到云楼的小屋里，为他洗衣服，为他收拾房间，为他做饭吃。（琼瑶《彩云飞》）

伺候 cì hou

在人身边供使唤，照料饮食起居。例：每张桌子旁边各站三个仆人：两个斟酒，一个上菜。各房的女佣、丫头等也都在旁边伺候。（巴金《家》）

侍候 shì hòu

在人身边供使唤，照料饮食起居。例：结果她真的病了。当夜，她的侍女照例的侍候她。（司汤达《红与黑》）

服侍 fú shi

伺候，照料。例：我宁愿在公馆里做一辈子的丫头，服侍太太，服侍小姐，服侍少爷。（巴金《家》）

（五）处 境

1. 顺境

顺利 shùn lì

在事物的发展或工作的进行中没有碰到困难或困难很少。例：这期间，杨慕天真是时来运到，鸿运当头，事事都顺利得难以置信。（梁凤仪《醉红尘》）

一帆风顺 yī fān fēng shùn

比喻非常顺利，没有挫折。例：从中进士至今，不上二三十年，就做到副宪，也算得是一帆风顺了。（李宝嘉《官场现形记》）

平步青云 píng bù qīng yún

比喻人不费气力，一下就达到了很高的地位。例：爸爸从那以后可是鸿星高照，平步青云啊！（宗福先《于无声处》）

青云直上 qīng yún zhí shàng

比喻人的地位直线上升，升得很快。例：但我虽不曾中那进士，却也教育了无数英才，看将起来，大半都要青云直上。（文康《儿女英雄传》）

一步登天 yī bù dēng tiān

比喻一下子升到很高的地位。例：这个家伙原是牵一条狼狗守夜的门卫，一步登天当上了医院革委会主任。（刘绍棠《村姑》）

飞黄腾达 fēi huáng téng dá

比喻职务、地位升得很快。例：他似乎已经找到飞黄腾达、官运亨通的窍门儿。（管桦《将军河》）

出人头地 chū rén tóu dì

超出一般人或高人一等。例：他苦苦巴巴混到出人头地这一步也是不容易的啊！（贾平凹《废都》）

升官 shēng guān

提升官职。例：通过科举考试，可以升官，可以发财，个人身价百倍，家庭随之受到世人羡慕。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

发财 fā cái

（个人或私人企业）获得大量财物。例：唉！这我看多了，只要懂得钻房地的，这两年没有不发财的。（萧飒《如梦令》）

发达 fā dá

事业兴盛或事物已有充分发展。例：好不容易盼着他们水泥公司发达起来，他才出了头　白先勇《永远的尹雪艳》）

地位 dì wèi

指人或团体在社会关系中所处的位置。例：他们一位是盐业银行的行长和他的太太；一位是市政府的秘书长；还有一位是报馆总编辑，都是有地位的人，人家都在等着你。（杨沫《青春之歌》）

权势 quán shì

权柄和势力。多用于贬义。例：我们是小厂子、小干部，要地位没地位，要权势没权势，再吃不透社会学、关系学就寸步难行。（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

显赫 xiǎn hè

形容地位高或权势、名声很大。多用于贬义。例：四个人的家势都差不多的显赫，其中却以李彤家里最有钱，李彤的父亲官做得最大。（白先勇《谪仙记》）

得志 dé zhì

得行其志，满足了个人名利的欲望。例：其实她也算是个经过风浪、吃过咸苦的女人，奈何一朝得志，依然浅薄如斯，真叫人莫名其妙。（梁凤仪《豪门惊梦》）

走红 zǒu hóng

事业成功、得以扬名，而受人重视、欢迎。多用于娱乐圈内的艺人。例：你还不满二十六岁，正当走红……一年最少可以赚一百万。（岑凯伦《情海》）

大红大紫 dà hóng dà zǐ

事业成功，出类拔萃，而极其受人重视、欢迎。程度比"走红"重。多用于娱乐圈中人。例：你红了，不单止是红歌手，还在大小银幕上出风头，你现在已经是大红大紫了！（岑

凯伦《情海》)

2. 逆境

逆境 nì jìng

不顺利的境遇。例:人处逆境,心情与昔日大不相同,有点忧郁,有点灰溜溜。(张天民《宿将》)

怀才不遇 huái cái bù yù

怀有才能而没有碰到赏识和重用他的人。例:他常为自己"怀才不遇"而愤愤不平……(李准《黄河东流去》)

一落千丈 yí luò qiān zhàng

形容境况、地位、声望、情绪、价值等急剧下降。例:他名下的生意更是一落千丈,连几单已签约的工程,都反了口。(梁凤仪《豪门惊梦》)

落难 luò nàn

遭遇灾难,陷入困境。例:仔细一想也不奇怪,人到落难之时还有什么亲戚呢!(陈国凯《平常的一天》)

磨难 mó nàn

在困苦的境遇中遭受的折磨。例:生活中几多磨难都是咬咬牙便过来了!(孔捷生《普通女工》)

逃亡 táo wáng

因逃走而流浪在外。例:他谈了恩施近况,还提到一位九在逃亡重庆的路上被捕了。(王英先《枫香树》)

流亡 liú wáng

被迫离开家乡或祖国,流落他乡,逃亡在外。例:请想想,我们离乡背井,流亡在异国他乡,会不渴望着和平生活么?(《杨朔散文选》)

避难 bì nàn

躲避灾难或迫害。例:他这时也发现她的脚上也全是伤,准是她的同类在虐待她,所以她才逃到他这儿来避难。(玛丽·米切尔《风流者戒》)

3. 困境

困境 kùn jìng

困难的处境。例:道静平生第一次出远门,也第一次碰到这种"投亲不遇"的困境。(杨沫《青春之歌》)

困难 kùn nán

穷困,生活不好过;事情复杂,阻碍多。例:她说得不错,她的处境比他们更困难。(巴金《家》)

患难 huàn nàn

困难和危险的处境。例:但是为革命必须活下去的决心,鼓舞着这对患难夫妻。(穆青《为了周总理的嘱托》)

青黄不接 qīng huáng bù jiē

青:青苗。黄:成熟了的庄稼。陈粮已吃完,庄稼还没有成熟,新粮接不上来;也泛指暂时的缺乏。例:在往常,青黄不接的季节,许多穷苦人都得吃黄狗头、蕉头、野菜。(陈残云《山谷风烟》)

骑虎难下 qí hǔ nán xià

比喻事情中途遇到困难,但迫于形势,想停止也停止不了的困境。例:但是,他们没有料到,这个前哨战并不顺手,弄得有些骑虎难下了。(刘波泳《秦川儿女》)

进退两难 jìn tuì liǎng nán

前进和后退都难。形容难于作出决定。例:处在这种情况下,真叫

我进退两难。（张弦《上海的姑娘》）

进退维谷 jìn tuì wéi gǔ

无论前进还是后退，都无法摆脱困境。形容进退两难。例：但在目前进退维谷的情况下，还是不能不这么办……（刘波泳《秦川儿女》）

左右为难 zuǒ yòu wèi nán

左也不是，右也不是。形容无论怎样做都有难处。例：要总结吧，谷存夫又认为是在整他……关系将搞得更加紧张，这真使叶秋红左右为难。（黎汝清《叶秋红》）

4. 绝境

危险 wēi xiǎn

可能遭受损害或失败等各种不安全的状况。例：史更新知道自己的处境仍然是非常危险，应当赶快离开此地躲避起来。（刘流《烈火金钢》）

人老珠黄 rén lǎo zhū huáng

比喻女子老了被轻视，就像因年代久远而失去光泽的珍珠一样不值钱。例：都说做婊子的老来最苦，人老珠黄不值钱。（范小青《采莲浜苦情录》）

日薄西山 rì bó xī shān

比喻衰老的人或衰败的事物临近死亡。例：他的公司已经是日薄西山，面临破产。

风烛残年 fēng zhú cán nián

风烛：风中之烛。残年：人的晚年。比喻人到了衰老将死的晚年。例：我已风烛残年，不久于人世，也就在这里准备归天。（夏多勃里昂《阿达拉》）

日暮途穷 rì mù tú qióng

太阳落山了，路也到头了。比喻走投无路，到了末日。例：匪徒们真的日暮途穷，矛盾百出。（曲波《林海雪原》）

穷途末路 qióng tú mò lù

穷途：绝路。末路：路的尽头。形容无路可走，面临绝境。例：郝大成四面被围，不能不感到穷途末路。（黎汝清《万山红遍》）

走投无路 zǒu tóu wú lù

无路可走，无处可投。比喻陷入绝境。例：她真是走投无路了，只好来求老主人。（鲁迅《祝福》）

山穷水尽 shān qióng shuǐ jìn

山和水都到了尽头，前面再也没有路可走。比喻陷入绝境。例：她从来没有这样悲哀过，家庭破裂，天天填红单子，都没能一下子击垮她，现在她才感到山穷水尽了。（朱秀娟《握不住的情》）

绝境 jué jìng

没有出路的境地。例：然而，当时竟天却身陷绝境。（陈继光《1001公里》）

5. 苦境

(1)孤苦凄凉

投奔 tóu bèn

前去依靠（别人）。例：阿姨被辞退，回了老家，投奔她的小叔子务了农。（张天民《阿姨》）

投靠 tóu kào

前去依靠别人生活。例：于珍更加觉得自己的孤苦无依，竟然连个可以投靠的地方也没有。（萧飒《如梦令》）

寄人篱下 jì rén lí xià

寄：依附。比喻依靠别人过活。例：我也没有远见，又过够了寄人篱下的生活，草草结婚了。（张天民《望月》）

举目无亲 jǔ mù wú qīn

抬起眼睛看不见一个亲人。比喻单身在外，人地生疏，无依无靠。例：来到这千里之外的苏北农村，举目无亲，沈菱妹再豁达，心中也不免涌起一种苦涩的味道。（范小青《采莲浜苦情录》）

孤单 gū dān

单身无靠，感到寂寞。可以叠用。例：巧儿，跟我去吧，我一个人过，孤单得很……（范小青《采莲浜苦情录》）

孤零零 gū líng líng

亦作"孤伶伶"。独自一个人，孤单，没有陪衬。例：竟把一个姑娘孤零零地扔在岸边这么久！我歉然了。（孔捷生《那过去了的……》）

孑然一身 jié rán yī shēn

孤孤单单的一个人。例：生活贫困潦倒，多年来黄七孑然一身，光棍一条。（柯天国《烟花楼》）

孤独 gū dú

独自一人，孤单，与人没有来往。例：仰视着夜空，孤独和无助使我想哭。（琼瑶《菟丝花》）

孤苦 gū kǔ

孤单困苦，没有依靠。例：这个孤苦无依的老人不知多久没有跟外界接触了。（三毛《一个陌生人的死》）

孤苦伶仃 gū kǔ líng dīng

孤单困苦，无依无靠。例：隆花从小孤苦伶仃，无依无靠；薛六弟从小逼出家门，走南闯北，两人都是同样的命！（曲波《桥隆飙》）

孤寂 gū jì

孤独寂寞。例：在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。（毕淑敏《提醒幸福》）

寂寞 jì mò

孤单冷清。例：丈夫死了，给她留下这几盆花，陪伴她打发那冷清寂寞的日子。（刘绍棠《村姑》）

凄凉 qī liáng

（环境）寂寞冷落，荒凉凄惨；（心境）悲哀，悲伤；（境遇、身世等）凄惨。例：她想，要是当初母亲知道她的心事，现在她也不会落在这种凄凉、孤寂的境地里面。（巴金《家》）

凄苦 qī kǔ

凄惨痛苦。例：春兰，你一生不幸，晚年凄苦，这点我是十分清楚的。（柯天国《烟花楼》）

凄风苦雨 qī fēng kǔ yǔ

亦作"苦雨凄风"。形容天气恶劣；比喻境遇悲惨凄凉。例：啊，维明！当我沦为"不可接触的贱民"，挣扎在凄风苦雨之中时，他无声地给我送来亲人的消息。（张弦《未亡人》）

(2)漂泊讨饭

逃荒 táo huāng

因遇到灾荒而逃到外地谋生。例：他原是湖北麻城的农民，逃荒到甘肃，做了道士。（余秋雨《道士塔》）

逃难 táo nàn

为躲避灾难而逃往别处。例：可怜可怜吧，我们都是逃难的！（老舍《茶馆》）

无家可归 wú jiā kě guī

没有家可回。例：你无家可归，无钱可用，走投无路。当然，你只能想出这个办法，走进歌台舞榭，谋求一个起码的温饱。（琼瑶《碧云天》）

背井离乡 bèi jǐng lí xiāng

亦作"离乡背井"、"离乡别井"。离开家乡，到外地去（多指在不得已的情况下）。例：战争使他们流亡，侵略者使他们背井离乡，残酷的日本军阀使他们失散了亲人。（严沁《云上云上》）

漂泊 piāo bó

在水上漂流停泊；比喻职业生活不固定，东奔西走。例：夏季到来柳丝长，大姑娘漂泊到长江；江南江北风光好，怎及青纱起高粱。（电影《马路天使》主题歌：四季歌）

飘泊 piāo bó

比喻职业生活不固定，东奔西走。例：秋桂子原是村里一户人家的上门女婿，从前是渔船上的，四海为家，飘泊流浪。（范小青《采莲浜苦情录》）

飘零 piāo líng

（花叶等）坠落，飘落；比喻漂泊无依，生活不安定。例：而现在这是台湾，鬼她也不认识一个，这下可尝到了天涯飘零的滋味了。（袁琼琼《两个人的事》）

浪迹 làng jì

行踪不定，到处飘泊，没有固定的住处。例：但我现在无家可归，浪迹他乡，到处飘泊。（夏多勃里昂《阿达拉》）

流浪 liú làng

生活没有着落，到处漂泊而流转各地，随地谋生。例：后来也索性不再上访，亦不返乡，就在街头流浪起来。（贾平凹《废都》）

颠沛流离 diān pèi liú lí

颠沛：穷困或受挫折。流离：由于灾荒或战乱而流转离散。形容生活艰难，到处流浪。例：十年颠沛流离，总算有了自己的小窝。（孔捷生《普通女工》）

流离失所 liú lí shī suǒ

流离：由于灾荒或战乱而流转离散。失所：失掉安身的地方。形容到处流浪，无处安身。例：他们原有温暖的家、慈爱的父母、亲爱的手足，是谁使他们家破人亡、流离失所？（严沁《云上云上》）

流落 liú luò

穷困潦倒，漂泊异乡，已有暂时落脚、停留的地方。例：她叫月圆，前年跟着老娘流落到莲房村，老娘病死在土地庙里，她自卖自身发丧老娘。（刘绍棠《草莽》）

要饭 yào fàn

向人乞求饭食或财物。例：四年前的一天，有个不知从哪来的要饭的年轻妇女，晕倒在水泡子的破草房门前。（蒋濮《水泡子》）

讨饭 tǎo fàn

要饭。例：菱花怀着快生的孩子从外地讨饭回来，沈山旺已经因"攻

击大办钢铁"被撤了职。(张弦《被爱情遗忘的角落》)

乞讨 qǐ tǎo

向人要钱要饭。例:爸爸,别拦我了,纵使费南沿门乞讨,我也要跟着他……(玄小佛《一溪流水》)

(3)苦海火坑

沦落 lún luò

没落、落泊,而陷入不利的境地;流落。例:(姐姐)由一个人人仰慕的大学教授的名门闺秀,沦落为人人不齿的五类分子子女。(张平《姐姐》)

受气 shòu qì

遭受欺侮。例:你哥哥还是欺侮你吗?你妈妈还是那么受气吗?你家那个河马还是那样凶吗?(琼瑶《彩霞满天》)

受苦 shòu kǔ

遭受痛苦。例:几个渔人,好奇地拥过来围住了林道静。奇怪一个女学生,怎么会关心起这受苦的穷女人。(杨沫《青春之歌》)

受难 shòu nàn

遭受灾难。例:穷人、佃户,世界上有多少受苦受难的人啊!(杨沫《青春之歌》)

受罪 shòu zuì

遭受折磨。例:想当年,你在牛棚受罪,我这个专政队长,真叫"人在曹营心在汉"哟!(张弦《一只苍蝇》)

苦楚 kǔ chǔ

痛苦(多指生活上受折磨)。例:一刹间,她真想像童年时那样,伏在哥哥肩上哭诉自己的辛酸苦楚。(孔捷生《普通女工》)

苦水 kǔ shuǐ

比喻藏在心中的苦楚;比喻困苦的环境。例:旧日的柳伞村,是他苦水里长大的生身之地,今日的柳伞村,是他欢度晚年的安居之所。(刘绍棠《柳伞》)

苦海 kǔ hǎi

比喻十分困苦的环境。例:爷爷是从苦海中走出来的人。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

火坑 huǒ kēng

比喻极端悲惨的生活环境。例:笑话,从苦海火坑熬出来的人,还怕你们指指点点么?许春兰泰然处之。(柯天国《烟花楼》)

地狱 dì yù

某些宗教指人死后灵魂受苦的地方(跟"天堂"相对);比喻黑暗而悲惨的生活环境。例:你爸爸说,他们设的私牢,简直就是人间地狱。(丁仁堂《听我对你说》)

水深火热 shuǐ shēn huǒ rè

比喻人民处于极端艰难痛苦的境地。例:现在,当古城和她善良的人民陷于水深火热的时候,党派他只身先期来这里领导地下斗争。(李英儒《野火春风斗古城》)

折磨 zhé mo

使肉体上或精神上受痛苦。例:(他)扒着牛棚后窗,看望被折磨得蓬头垢面,满身伤痕的老师,一串一串掉眼泪儿。(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

煎熬 jiān' áo

比喻折磨。例:这一庄严宣言就

如灯塔的光芒，给千百万在那摧残生命的不义之火中受煎熬的黑奴带来了希望。（马丁·路德·金《我有一个梦想》）

6. 其他

境况 jìng kuàng

状况（多指经济、生活方面的）。例：只是年老独居，境况有点凄凉。（孔捷生《乡下人》）

境遇 jìng yù

境况和遭遇。例：然而这一回，她的境遇却改变得非常大。（鲁迅《祝福》）

境地 jìng dì

生活上或工作上遇到的情况。例：老洪他们又处在那样危险的境地。（知侠《铁道游击队》）

处境 chǔ jìng

所处的境地（多指不利的情况下）。例："可是……"夏若流大概是又想起我们目前的处境，觉得无能为力。（张天民《"送瘟神"》）

无牵无挂 wú qiān wú guà

没有牵挂。形容没有拖累，没有思想负担。例：昨天以前的我，还无忧无虑，无牵无挂，但现在……（亦舒《玫瑰的故事》）

无忧无虑 wú yōu wú lǜ

没有忧虑，没有牵挂。例：陈奂生真是无忧无虑，他的精神面貌和去年大不相同了。（高晓声《陈奂生上城》）

凶多吉少 xiōng duō jí shǎo

形容事情不妙，极可能向坏的或不吉利的方面发展。例：然而他审时度势，判断阿宝那劣根性的懦弱，肯定凶多吉少。（李国文《危楼记事》）

转危为安 zhuǎn wēi wéi ān

危险转为平安。例：本城自七〇年至今凡二十年，风浪岂只一个两个？杨慕天都顶着过去了，且屡屡转危为安，化险为夷。（梁凤仪《醉红尘》）

化险为夷 huà xiǎn wéi yí

使危险转化为平安。例：顾凡何其有幸，有你这么一个明事理、识大体的女儿，难怪事事化险为夷！（梁凤仪《豪门惊梦》）

（六）遭遇命运

1. 倒霉

倒霉 dǎo méi

亦作"倒楣"。遭遇不好，碰到的事情都不顺利。例：①已经够倒霉的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。（莫泊桑《我的叔叔于勒》）②我小婶才倒楣，只跟着小叔去了一趟欧洲，蜜月刚度完，就什么都完了。（琼瑶《聚散两依依》）

晦气 huì qì

倒霉，遇事不顺利。例：再认真算了一遍，还是缺三角，看来是哪个贪小利拿了油绳未付款。他叹了一口气，自认晦气。（高晓声《陈奂生上城》）

受骗 shòu piàn

被骗。例：马蹦蹦的姐姐发觉自己受骗上当，遭到玩弄，便怒从心头起。（刘绍棠《花天锦地》）

上当 shàng dàng

受骗吃亏。例：最近，爹地妈咪时常为我吵架、你要劝劝他们，要他们放心，我不会上当、吃亏。（阮朗《她还活着》）

受辱 shòu rǔ

遭受侮辱。例：他们眼睁睁地看着他死后还受辱。（锦云、王毅《笨人王老大》）

屈辱 qū rǔ

受到的压迫和侮辱。例：难道烟花楼丑名给自己带来的屈辱和不幸，还要让许娟这下辈人来承受么？（柯天国《烟花楼》）

耻辱 chǐ rǔ

名誉上所受的损害；可耻的事情。例：也就是这栋木板楼，给他带来了一世也洗刷不掉的耻辱。（柯天国《烟花楼》）

奇耻大辱 qí chǐ dà rǔ

极大的耻辱。例：老妈以这件事为奇耻大辱，决心要教训她，说什么都不肯放她出来。（亦舒《玫瑰的故事》）

哑巴吃黄连 yǎ bā chī huáng lián

亦作“哑子吃黄连”。歇后语。比喻有苦说不出。例：“侄媳妇，是我！”鲍春知挨了骂，哑巴吃黄连，还得上前自报家门。（刘绍棠《柳伞》）

首当其冲 shǒu dāng qí chōng

最先受到冲击或遭到灾难。例：他本国的人民就是首当其冲的反革命战争的受害者。（魏巍《东方》）

2. 不幸

不幸 bù xìng

表示不希望发生而竟然发生；不幸运，使人失望、伤心、痛苦的；指灾祸。例：①可怜的妻子不幸病故了。（白雪林《蓝幽幽的峡谷》）②他心乱如麻，真不知道这些不幸怎么会一个接着一个找上她……（冯菊枝《屋后的姜花》）

灾害 zāi hài

水、火、旱、涝、风、虫、地震等造成的祸害。例：父亲第二次探家，是在三年自然灾害期间。（梁晓声《父亲》）

灾祸 zāi huò

自然的或人为的祸害。例：在这多一事不如少一事、人人自危、害怕灾祸从天而降的日子，谁会在这黑夜里出来多事呢？（黎汝清《冬蕾》）

灾难 zāi nàn

天灾人祸所造成的严重损害和苦难。例：社会的昏乱，民族的灾难，个人婚姻生活的不幸，都使鲁迅感到苦闷、压抑。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

祸不单行 huò bù dān xíng

指不幸的事接连不断地发生。常与“福无双至”连用。例：祸不单行，人要倒了运，放屁能伤脚后跟。（张宇《脊梁》）

不白之冤 bù bái zhī yuān

无法辩白或无处申诉的冤枉。例：那时，草菅政治生命，“宁‘左’勿‘右’”的做法已侵入政治生活的肌体，贾清吉只好蒙受不白之冤，长久

在车间里以干代工。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

冤枉 yuān wang

无辜被加上不应有的罪名或恶名；没有事实根据，给人妄加罪名或恶名。例：①可是他内心却在绝望地呼喊，我怎么会是现行反革命呢？我冤枉呀！（王亚平《疯人之恋》）②即使人们发现冤枉了老汉，有没有人肯第一个站出来讲话？……（张天民《囚徒晚餐》）

冤屈 yuān qū

被冤枉、受委屈。例：党和人民是公正的，十几年的冤屈就要昭雪了。（李克威《女贼》）

无辜 wú gū

没有罪；没有罪的人。例：然而，等到劫难终于过去，无数善良无辜的人得到了解脱，我依然守在木棉树下……（孔捷生《红棉几时开》）

牵连 qiān lián

因某人或某件事的影响而使别的人不利。例：杨锐一听就明白了，不仅这个案件无法弄清真相，而且自己也被牵连进去了。（丁仁堂《听我对你说》）

连累 lián lèi

因事牵连别人，使别人也受到损害。例：李瑞萍曾几次劝母亲回去，母亲怕连累女儿没有回去。（范小青《采莲浜苦情录》）

株连 zhū lián

指一人有罪，牵连别人，连累。例：爸爸妈妈因为虚构的"二月兵变"的株连，双双被捕入狱（一年后才知道在狱里给折磨死了），家是不存在了。（陈中冀《职责》）

事故 shì gù

意外的损失或灾祸（多指在生产、工作上发生的）。例：哥哥是地质工人，没想三年前一次施工事故中，不幸丧命。（贾平凹《腊月·正月》）

出事 chū shì

发生事故；泛指发生意外的不幸事件。例：①飞机在纽约飞往阿拉巴马的途中出事……，全机没有一个人生还。（琼瑶《梦的衣裳》）②到了五五年"肃反"，父亲出事了，被划为历史反革命，判了五年刑。（范小青《采莲浜苦情录》）

三长两短 sān cháng liǎng duǎn

指意外的灾祸或事故，特指死亡。常用作"灾祸"、"死亡"等不幸事故的委婉说法。例：大姑要是有个三长两短，我拿你们问罪！（刘流《烈火金钢》）

夭折 yāo zhé

未成年而死；比喻事情中途失败。例：不过，一个小生命的夭折，对张强来说，似乎也是一种解脱。（柯天国《烟花楼》）

3. 遭遇

遭遇 zāo yù

碰上，遇到（敌人，不幸的或不顺利的事情）；遇到的不幸的事情。例：①她生平所遭遇过的最严重的事，就是父母的相继去世……（琼瑶《紫贝壳》）②玲玲叹了口气："爸爸撤职后的遭遇，倒叫我明白了许多事情。"（陈中冀《职责》）

遭受 zāo shòu

受到(不幸或损害)。例:现在李先生为了争取民主和平,而遭受了反动派的暗杀。(闻一多《最后一次讲演》)

横遭 hèng zāo

突然地,意外地受到(不幸或损害)。例:即使是大学教授这个"清高"阶层,只要你不肯出卖灵魂,同流合污,不仅生活毫无保障,还有横遭屠杀的危险。(王西彦《沐浴在朝晖里》)

惨遭 cǎn zāo

悲惨地受到(不幸或损害)。例:她担心苏冠兰在战乱中会惨遭不幸……(张扬《第二次握手》)

遭殃 zāo yāng

遭受灾殃。例:还乡团从河西岸反扑过来,没有一家贫雇农不遭殃。(刘绍棠《鱼菱风景》)

经历 jīng lì

亲身见过、做过或遭受过;亲身见过、做过或遭受过的事。例:①十年,你经历了多少沧桑。(孔捷生《红棉几时开》)②你也当过知青,我们有着共同的经历与悲欢。(孔捷生《绿色的蜜月》)

坎坷 kǎn kě

指道路、土地坑坑洼洼;比喻不得志,遭际不顺利。例:十几年走背字儿,七角八棱的石块子也被流水磨成了鸭蛋圆儿,黄金印却只被坎坷岁月磨得外圆内方。(刘绍棠《柳伞》)

辛酸 xīn suān

亦作"酸辛"。又辣又酸。比喻痛苦和悲伤。例:舞客们来寻求安慰,因为家里没有温暖,舞女们货腰为生,因为重重辛酸。(《琼瑶《碧云天》》)

悲惨 bēi cǎn

形容处境、遭遇极其痛苦,令人伤心。例:他想到鬼子在山里扫荡时抓来的根据地老百姓,原来都是悲惨的死在这里。(知侠《铁道游击队》)

凄惨 qī cǎn

凄凉悲惨。例:逃荒人景况很凄惨,十八岁的女子,换上三升包谷米,就算卖了好价钱。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

沧桑 cāng sāng

"沧海桑田"的略语,意为:大海变成农田,农田变成大海。比喻世事变迁很大。例:啊,三十几年了,岁月悠悠,人世沧桑,她是怎么过来的呢?(柯天国《烟花楼》)

妻离子散 qī lí zǐ sàn

形容遭到不幸,一家人被迫分离四散,不能团聚。例:为着她玉观音妻离子散,家破人亡。(白先勇《金大班的最后一夜》)

家破人亡 jiā pò rén wáng

家园被毁坏,家庭被拆散,亲人又死亡。例:他是搞林业的,五七年被打成右派,弄得家破人亡。(唐栋《山民》)

生离死别 shēng lí sǐ bié

指活人分离好像和死者永别一样。形容很难再见面或永久的离别。例:竟之是愁容满面,难舍难分,毕竟是骨肉分离,生离死别的事。(梁凤

仪《醉红尘》)

悲欢离合 bēi huān lí hé

亦作"离合悲欢"。指人世间悲哀、喜悦、分离、团聚种种不同的遭遇和心情。例:我迷惘、伤感,且无知觉地感到这世间一切的沧桑炎凉,悲欢离合。(祖珺《十个少妓的自白》)

饱经风霜 bǎo jīng fēng shuāng

风霜:比喻艰苦的生活经历。形容经历过很多的艰难困苦。例:我一个烟花女子,在旧社会饱经风霜,备受煎熬,难道还不够么?(柯天国《烟花楼》)

香消玉殒 xiāng xiāo yù yǔn

比喻美丽的女子死亡。例:如今香消玉殒,空留下爱恨悲歌。(广文《邓丽君香消玉殒,空留下爱恨悲歌》)

4. 命运

命运 mìng yùn

指生死、贫富和一切遭遇(迷信者认为生来注定的);比喻发展变化的趋向。例:①他对于命运的安排感到了不平。他想反抗它,改变它。(巴金《家》)②谁想得到呢?就是这件偶然发生的事,竟改变了我一生的命运。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

好运 hǎo yùn

令人满意的、好的命运。例:原来陈奂生这一年真交了好运,逢到急难,总有救星。(高晓声《陈奂生上城》)

幸运 xìng yùn

指运气好,碰上了出乎意料的好机会;称心如意。例:其间经过战乱,经过兵灾,幸运的是,这个古老的建筑物竟仍然完整的被保留下来。(严沁《暮雨》)

运气 yùn qì

命运;幸运。例:①真的,我运气真好,有机会上大学,而且是铁道学院!(叶蔚林《在没有航标的河流上》)②不过待在家里发闷,倒还不如有这么一次机会去碰碰运气,或者能够有所奇遇也说不定呢。(萧飒《如梦令》)

福气 fú qi

指享受幸福生活的命运。例:你们阿娟好福气,找了个好老公,家里有钱又有势。(柯天国《烟花楼》)

福分 fú fen

亦作"福份"。福气。例:"我哪有这么好的福份!等到你管我那份米饭,我骨头都化了!"母亲还是那副惯用的尖酸腔。(孔捷生《普通女工》)

财运 cái yùn

迷信的人认为发财要有运气,这种运气叫财运。例:他的财运大发,全靠太太会搂,官运亨通,全靠部下卖力。(杨纤如《伞》)

桃花运 táo huā yùn

有异性追求、被爱的运气。例:二朵大婶的娇儿铁锁已经长大,眼下人称小铁子,正走桃花运。(刘绍棠《小荷才露尖尖角》)

苦命 kǔ mìng

亦作"命苦"。指遭遇不好,痛苦的命运。例:水泡子是个苦命人。刮

共产风那年，爹妈相继饿死……（蒋濮《水泡子》）

薄命 bó mìng

指命运不好，无福分（迷信）。多用于遭遇不好（早死、寡居或丈夫不好）的妇女。例：自古红颜多薄命，亦未必如我之甚。（冯梦龙《醒世恒言》）

厄运 è yùn

灾难、困苦的不幸遭遇。例：人们在厄运没有到来之前，会十分害怕这种厄运，但当厄运真的降临到头上的时候，也就不那么害怕了。（张天民《"送瘟神"》）

恶运 è yùn

亦作"噩运"。可怕的不幸遭遇。例：暑假开始没多久，俞碧菡就知道，她真正的噩运开始了。（琼瑶《碧云天》）

时来运转 shí lái yùn zhuǎn

时机来了，运气变好了。例：这两年，他时来运转，被授予工程师称号，被选为市建筑工程学会理事和县科技协会又红又专副主任，又被提拔为房管局局长，于是红鸾星当头照了。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

二、人 际

（一）人 缘

1. 交情情谊

世交 shì jiāo

上代就有交情的人或人家。例：这位郑医生是齐家的世交好友。所以心淇称他为伯伯。（严沁《暮雨》）

莫逆之交 mò nì zhī jiāo

莫逆：没有抵触。指志趣相同，情意相投的朋友。例：我们都是莫逆之交，并且又利害与共，从来是不分彼此的。（叶君健《火花》）

患难之交 huàn nàn zhī jiāo

在一起经历过艰难困苦的朋友。例：徐部长笑了："当然，患难之交嘛！……"（张弦《舞台》）

情谊 qíng yì

人与人互相关切、爱护的感情。例：别看刚才他俩面对面吵得那么凶，那叫假翻脸。会一散就全忘了，丝毫不影响两个人私下的情谊。（蒋子龙《基础》）

情义 qíng yì

亲属、同志、朋友相互间应有的感情。例：看在同你母亲几十年的老街坊情分，这个忙我是要帮的。人嘛，情义为重——（柯天国《烟花楼》）

交情 jiāo qíng

人与人互相交往而发生的感情。例：林校长是这所小学的校长，和妈妈已有十二年的交情。（琼瑶《菟丝花》）

友情 yǒu qíng

朋友间的感情。例：杜甫比李白小11岁，两人的深厚友情成为千古传颂的文坛佳话。（罗宗强《唐诗简介》）

友谊 yǒu yì

朋友的交情。例：50年的友谊，亲如兄弟……（杨振宁《邓稼先》）

知己 zhī jǐ

彼此相互了解而情谊深切的；彼

此相互了解而情谊深切的人。例：①后来我们就很自然的成为较知己的好朋友了。（范思绮《深愁》）②晶晶可以说是他的红颜知己。（岑凯伦《情海》）

知心 zhī xīn

知己。例：一是来向你通报这个情况，二是想来同你交一个知心朋友，别无它意，请你放心。（柯天国《烟花楼》）

投机 tóu jī

见解相同；利用时机谋取私利。例：但很明显，我们家那俩老，直情与黄振华有相见恨晚的感觉，非常投机。（亦舒《玫瑰的故事》）

相投 xiāng tóu

（思想、感情、志趣、性格等）彼此合得来。例：有暇时，便研究学问，讨论讨论政治，彼此都意气相投，脱略形迹。（曾朴《孽海花》）

情同手足 qíng tóng shǒu zú

手足：比喻兄弟。彼此情谊深厚，像兄弟一样。例：他跟叫天子从小学一年级就是同桌，两人情同手足。（刘绍棠《绿杨堤》）

2. 友好亲密

人缘 rén yuán

与群众的关系（有时指良好的关系）。例：她年轻，人缘也好。（孔捷生《普通女工》）

友好 yǒu hǎo

（人与人之间，国家与国家、民族与民族之间）亲近和睦。例：①就这样，他和燕青之间，忽然变得友好而亲热起来……（琼瑶《彩霞满天》）②连大队干部对他的态度也友好得多。（高晓声《陈奂生上城》）

友爱 yǒu'ài

友好亲爱。例：在他们之间，没有相互的歧视和仇视，而是相互关心，相互友爱。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

亲爱 qīn'ài

关系密切，感情深厚。可以叠用。例：这里似乎是一个理想的家庭。在这里有的是和睦，有的是亲爱。共同的信仰把他们系在一起。（巴金《秋》）

亲密 qīn mì

感情好，关系密切。例：小时候，他们就一起玩耍，一块上学，在厂里又在同一个工段，亲密得像一对兄妹。（陈国凯《平常的一天》）

亲昵 qīn nì

十分亲密。例：云楼紧揽着他的舞伴，那女孩的头倚着他的面颊，轻柔地滑着步子，两人显得无比亲昵。（琼瑶《彩云飞》）

亲近 qīn jìn

亲密而接近。例：她们都很热情，都希望得到你，就算你不去亲近她们，她们也会主动亲近你。（岑凯伦《情海》）

亲热 qīn rè

亲近而热情。可以叠用。例：她是第一个待他诚恳而亲热的女人。于是他昏了头，决定结婚了。（契诃夫《装在套子里的人》）

亲切 qīn qiè

亲近而情意真挚；形容热情而关

心。例：我同朱观荣亲切地、紧紧地握了一下手。（丁仁堂《本是同根生》）

亲密无间 qīn mì wú jiàn

形容非常亲密，没有一点儿隔阂。例：他同身边的战士、周围的群众，休戚与共，亲密无间。（孙犁《谈赵树理》）

打得火热 dǎ dé huǒ rè

形容十分亲密（含贬义）。例：于是，马蹦蹦的姐姐便跟这个小白脸儿交上朋友，打得火热……（刘绍棠《花天锦地》）

恩爱 ēn' ài

（夫妻）亲热。可以叠用。例：小夫妻感情很好，十分恩爱。（范小青《采莲浜苦情录》）

3. 融洽齐心

融洽 róng qià

彼此感情好，没有抵触。例：依云、碧菡和浩天喜欢结伴郊游，他们三个那样亲切，那样融洽，常常使旁观的人都闹糊涂了，实在看不出他们三个人的关系。（琼瑶《碧云天》）

和睦 hé mù

彼此相处得好，不争吵。可以叠用。例：①我们是一个和睦的家庭。（戈悟觉《客人》）②邻居和和睦睦，朋友亲亲热热。（李迪《野蜂出没的山谷》）

相安无事 xiāng ān wú shì

彼此和睦相处，没有争执和冲突。例：罗尚智去世后，罗家的正室与偏房携同儿媳相安无事地住在这大宅内。（梁凤仪《醉红尘》）

信任 xìn rèn

相信而敢于托付。例：关庆昌摸准了"以阶级斗争为纲"的中国社会生活的跳动脉搏，能求得在政治上的信任比什么都重要。因此，他拼命地写入党申请书。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

信赖 xìn lài

信任并依靠。例：但是对于姑母的信赖，使她终于把心思安定下来。（杨沫《青春之歌》）

团结 tuán jié

为共同的理想或目标联合起来，结合在一起。例：叫她去的目的，一个是加强北大党的工作，团结广大的学生。（杨沫《青春之歌》）

合作 hé zuò

为了共同的目的一起工作或共同完成某项任务。例："我们携手合作，胜过人家资本百万、千万。"这是林健民为自己打气，经常说的话。（萧飒《如梦令》）

志同道合 zhì tóng dào hé

志向相同，意见相合。例：当然啰，爱情不是幸福的全部，幸福的爱情必须建立在志同道合的基础上。（孔捷生《姻缘》）

同心同德 tóng xīn tóng dé

同一心愿，为同一目的而努力。形容思想行动一致。例：大家现在是搭同一条船，要同心同德，同舟共济。（于敏《第一个回合》）

同心协力 tóng xīn xié lì

亦作"同心合力"、"协力同心"。认识一致，共同努力。例：既结为兄

弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。（罗贯中《三国演义》）

齐心协力 qí xīn xié lì

认识一致，共同努力。例：有咱们大伙儿齐心协力，还有什么不成功的道理。（欧阳山《三家巷》）

同舟共济 tóng zhōu gòng jì

同坐一条船过河。比喻在困难的情况下，在利害一致、休戚与共时，同心同德，团结互助，共同努力，克服困难。例：麦先生，我们必须同舟共济！（梁凤仪《豪门惊梦》）

同甘共苦 tóng gān gòng kǔ

共同享受幸福，共同担当艰苦。例："让我跟费南走，爸爸，我是费家的媳妇，同甘共苦是我的责任。"（玄小佛《一溪流水》）

（二）倾 扎

1. 拉拢勾结

拉拢 lā lǒng

为了对自己有利，用手段使别人靠拢到自己方面来。例：他临上车要我好好干，就是拉拢我，要我今后为他出力。（知侠《铁道游击队》）

笼络 lǒng luò

用手段拉拢人。例：①像李槐英这样的人，他们都在笼络。（杨沫《青春之歌》）②新官上任，第一要紧的是笼络人心。（陈冲《会计今年四十七》）

勾搭 gōu da

引诱或互相串通做不正当的事。可以叠用。例："我警告你们！"杨吉利跳着脚，"不许跟吴老勾勾搭搭，丧失阶级立场。"（刘绍棠《鱼菱风景》）

勾结 gōu jié

为了进行不正当的活动暗中相互串通、结合。例：于是，他们又勾结了矿山一个对爸素怀仇隙、沾尖取巧的副矿长，做他们的军师。（丁仁堂《听我对你说》）

串通 chuàn tōng

暗中勾结，使彼此言语行动相互配合。例：县人代会期间，他跟杜伴萍串通一气，打不着鱼，也要搅浑了水……（刘绍棠《草长莺飞时节》）

招降纳叛 zhāo xiáng nà pàn

原指招收接纳敌方投降、叛变过来的人。现多指网罗和重用坏人。例：她和工程师石竹青就成了一〇一队党委书记宋志远这个"走资派""招降纳叛"、"网罗牛鬼蛇神"的证明。（张天民《地质锤》）

藏垢纳污 cáng gòu nà wū

亦作"藏污纳垢"。比喻包容坏人坏事。例："一个很不老实的人！"鲍春知气忿忿地拍得信纸哗哗响，"人前一面，好好先生，生活朴素；人后一面，藏垢纳污，贪得无厌。"（刘绍棠《柳伞》）

结党营私 jié dǎng yíng sī

结成小集团以谋取私利。例：要说他是想沽名钓誉，借学敛财，培植势力，结党营私，那也未必尽然。（欧阳山《苦斗》）

狼狈为奸 láng bèi wéi jiān

比喻互相勾结干坏事。例：这个自命为"慈悲为怀"的吴春茂原来是一个大恶棍，与何雨卿狼狈为奸，糟

蹋和诬害好人……(叶君健《火花》)

同流合污 tóng liú hé wū

跟着坏人一起做坏事。例:想不到他也和杨守业同流合污……(慕湘《满山红》)

臭味相投 chòu wèi xiāng tóu

指彼此的思想作风、兴趣等相同,很合得来(指坏的)。例:这时人们早已风言风语的传出:牛鬼蛇神的女儿看中了右派,臭味相投……。(李惠薪《老处女》)

一鼻孔出气 yī bí kǒng chū qì

比喻持有同样的立场、观点或主张(含贬义)。例:别说到法院告他,就是到国民政府那里,他们还不是一鼻孔出气。(杨沫《青春之歌》)

2. 明争暗斗

貌合神离 mào hé shén lí

表面上很投合,实际上不是一条心。例:从此两人就失了和气,貌合神离。(姚雪垠《李自成》)

同床异梦 tóng chuáng yì mèng

比喻同做一件事情,而各有各的打算。例:即使暂时能够表面上共处,也是同床异梦,早晚总要公开决裂。(郭明伦、张重天《冀鲁春秋》)

尔虞我诈 ěr yú wǒ zhà

亦作"尔诈我虞"、"你虞我诈"。互相猜疑,互相欺骗。例:而真正置身在充满荆棘、尔虞我诈的环境中,就真正尝到了苦、辣、酸、甜的滋味。(李惠薪《老处女》)

争权夺利 zhēng quán duó lì

争夺权柄和利益。例:他娴于幕前与幕后的争权夺利,似乎可以把别人的命运玩弄于股掌之上。(蒋子龙《燕赵悲歌》)

明争暗斗 míng zhēng àn dòu

明里暗里都在斗争。形容各用心机,互相排挤。例:明明是一家人,然而没有一天不在明争暗斗,其实不过是争点家产!(巴金《家》)

钩心斗角 gōu xīn dòu jiǎo

亦作"勾心斗角"。比喻各用心机,明争暗斗,互相倾轧。例:厂长之间钩心斗角的事,我从来不参与,不向这一个,也不偏那一个。(蒋子龙《一个工厂秘书的日记》)

排挤 pái jǐ

利用势力或手段使不利于自己的人失去地位或利益。例:不过,在这个工程处,很多人都被莫文彬排挤走了。(陈继光《红叶啊,红叶》)

排斥 pái chì

使别的人或事物离开自己这方面。例:回到故乡之后,又受着轻蔑,排斥,迫害,几乎无地可容。(鲁迅《范爱农》)

倾轧 qīng yà

在同一组织中排挤打击不同派系的人。例:为什么有些人不用他们胸襟,去容纳天地的灵性,而要把心思用在彼此倾轧,彼此攻击上呢,这世界上最愚蠢的东西就是人类,不是么?(琼瑶《紫贝壳》)

攻击 gōng jī

进攻;恶意指摘。例:于纪周苦笑一下说:"欲加之罪,何患无辞。她利用一桩反革命案件,危言耸听,说陈枫攻击文化大革命,陷害造反派!"

（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

打击 dǎ jī

敲打，撞击；攻击，使受挫折。例：徐占春又沉闷地说了一句："听说有一个打渔的给他提了意见，他就打击报复，把那个人送进监狱里去了。"（丁仁堂《嘎拉胡镇黄昏之后》）

报复 bào fù

打击批评自己或损害自己利益的人。例：她这句直率的话使雷内下定决心对她进行报复。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

拆台 chāi tái

施行破坏手段使人倒台，或使事情不能顺利进行。例：团支书周铁娃火呼呼地叫道："这个王拴牛，简直是故意捣乱，专门拆台！非好好整一整，煞煞这股歪风邪气不可！"（马烽《结婚现场会》）

（三）冲 突

1. 矛盾纠葛

分歧 fēn qí

（思想、意见等）不一致，有差别。例：为了抓少校这个"典型"，宣传队内部确实发生过一番争论，主要是队长和指导员意见分歧。（杨汝申《少校之死》）

反对 fǎn duì

不同意，不赞成。例：若萍和我，自然都反对她这种论调。（范思绮《深愁》）

反抗 fǎn kàng

用行动反对，抵抗。例：他用自己的笔坚持社会正义，反抗强权，保护青年，培育新生力量。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

不和 bù hé

不和睦。例：为了这种事吵得家宅不和，闹出去都给别人笑话！（琼瑶《碧云天》）

矛盾 máo dùn

比喻人的思想、言语、行为自相抵触；对立的事物互相抵触，排斥。例：①齐斯不响，他心里矛盾极了……（严沁《暮雨》）②而自己面临的家庭矛盾，他却无法了结，也不知道如何了结。（贾平凹《废都》）

冲突 chōng tū

矛盾表面化，发生激烈争斗。例：可是她不愿意在学生面前和他冲突，这会使教练的威信受到影响。（王安忆《新来的教练》）

纠纷 jiū fēn

争执的事情。例：你千万别来搅这淌浑水，这是我们的家庭纠纷……（琼瑶《彩霞满天》）

纠葛 jiū gé

纠缠不清的事情。例：一场无谓的纠葛，三两句闲言碎语，就这样几乎酿出了一桩命案。（李起超《带血腥味的街头流行剧》）

风波 fēng bō

比喻纠纷或乱子。例：竹娥阿哥放下了锄头，一场可怕的风波总算平息了，楼下的人终于散去。（张新奇《那绿色的山寨》）

争风吃醋 zhēng fēng chī cù

指两个女人为一个男人，或两个男人为一个女人争宠而互相妒忌、争

吵。例：万皓然的父亲爱上了一个酒女，在争风吃醋中，他杀掉了他的情敌和那个酒女。（琼瑶《梦的衣裳》）

闹剧 nào jù

喜剧的一种，通过滑稽情节，热闹场面，来揭示剧中人物行为的矛盾；比喻滑稽的事情。例：接着又出现了争风吃醋的闹剧：十几个妓女在中心炮楼被你抢我占。伪军、特务们甚至动了拳脚、枪托，谁也不甘示弱。（周继发《武工队传奇》）

2. 闹别扭

误解 wù jiě

理解得不正确；不正确的理解。例：她一定会误解他的冷淡，而自己默默地去伤心了。（琼瑶《紫贝壳》）

误会 wù huì

误解对方的意思；对对方意思的误解。例：①小林，你别误会，我爱小崔和爱小白是不一样的。（杨沫《青春之歌》）②他相信这一切都是一时的误会，而误会早晚会冰释，一切都会好起来。（张天民《"核桃"》）

芥蒂 jiè dì

细小的梗塞物，比喻心里的嫌隙或不快。例：中午我那句带有讽刺意味的话好像并没使她心存芥蒂。（陈建功《飘逝的花头巾》）

隔阂 gé hé

彼此情意不通，思想有距离。例：正当人们对他们的关系确定无疑的时候，他们之间偏偏发生了隔阂。（吴立智《复苏》）

隔膜 gé mó

情意不相通，彼此不了解；对情况不通晓。例：我真希望我们之间不要成为隔膜很深的两代人，而是心心相通的朋友。（张洁《挖荠菜》）

赌气 dǔ qì

因为不满意或受指责而任性（行动）。例："我没有什么值得隐瞒的。"许娟赌气地说，"不错，我妈就是这个身世，这个身世又怎么啦！"（柯天国《烟花楼》）

负气 fù qì

赌气。例：那时候，春子已负气离他而去，拖着两个稚龄的孩子……（冯菊枝《蝶飞》）

斗气 dòu qì

为意气相争。例：于是婆媳俩为了个孩子，又是三天两头斗气。（萧飒《如梦令》）

别扭 biè niu

意见不相投；不顺心，难对付；（说话、作文）不通顺，不流畅。可以叠用。例：①为了这件事，庆生也和玉卿嫂闹过好几次别扭。（白先勇《玉卿嫂》）②曼如常常忘形的和父亲亲热，雅晴看在眼里，说有多别扭就有多别扭。（琼瑶《梦的衣裳》）

闹别扭 nào biè niu

彼此有意见而合不来，因不满意对方而故意为难。例：当初如果不是因为她的男朋友那么多，他们不会闹别扭……（琼瑶《落魄》）

爱理不理 ài lǐ bù lǐ

要理不理。形容对人态度冷淡。例：后来好几次他跑来跟我搭讪，我都爱理不理的。（白先勇《花轿荣记》）

不理不睬 bù lǐ bù cǎi

不理睬。形容对人态度极端冷淡。例：咪咪来看过我，我冷淡她，将头靠在墙上，闭着眼睛。对她不理不睬。（亦舒《玫瑰的故事》）

3. 争吵翻脸

数落 shǔ luo

列举过失加以指责。例：母亲的怨气不是专冲她而发，恐怕另有所指，虽然她继续数落着何婶的种种不是。（孔捷生《普通女工》）

抬杠 tái gàng

争辩。例：他们两人抬杠，徐义德感到自己也有一份责任。（周而复《上海的早晨》）

顶嘴 dǐng zuǐ

争辩（多指对尊长）。例：念初中的汉生虽然不曾为非作歹，却也开始和我顶嘴，反抗父亲。（萧飒《我儿汉生》）

嘴硬 zuǐ yìng

自知理亏而口头上不肯认错或服输。例："你还敢嘴硬！"牛脖子大叔挥起拳头就打。（刘绍棠《绿杨堤》）

顶撞 dǐng zhuàng

用强硬的话反驳别人（多指对长辈或上级）。例：他万万料不到这个外表柔弱的小女孩竟会有如此犀利的口舌，而且胆敢用这种态度来顶撞他。（琼瑶《彩云飞》）

争执 zhēng zhí

争论中各持己见，互不相让。例：看来是龙端阳和金召正在争执。（铁凝《村路带我回家》）

争吵 zhēng chǎo

因意见不合而大声争辩，互不相让。例：然后，争吵越来越厉害，两人全红了脸，彼此直着脖子大叫。（琼瑶《苔痕》）

吵 chǎo

争吵；声音杂乱扰人。例：林健民这下算明白了，吵了半天，为的还是逼他离婚。（萧飒《如梦令》）

吵嘴 chǎo zuǐ

争吵。例：她实在不愿当着卢嘉川的面去和他吵嘴。（杨沫《青春之歌》）

拌嘴 bàn zuǐ

吵嘴。例：她先听见父子俩在院子里拌嘴，并不以为然；后来越听越觉得事情不妙了，才起身出来。（贾平凹《腊月·正月》）

斗嘴 dòu zuǐ

争吵。例：张嘉行很不乐意，上了飞机还在跟李彤斗嘴。（白先勇《谪仙记》）

口角 kǒu jué

争吵。例：这件事的结局是那么出人意外，一场小小的口角，就默默地分手了。（陈国凯《平常的一天》）

吵架 chǎo jià

剧烈争吵。例：那天晚上，美琴跟哲彦在房间里吵架，素英听见她大嚷着要搬出去。（颜陈静惠《人生行路》）

吵闹 chǎo nào

大声争吵；乱喊叫，扰乱，使不安静；声音杂乱，不安静。可以叠用。例：于是夫妻俩吵吵闹闹，早成了家

常便饭。（萧飒《如梦令》）

大吵大闹 dà chǎo dà nào

大声争吵。程度比“吵闹”重。例：黄太太拉扯着国芬跑到朱家大吵大闹，说朱婶诱拐她的孙女。（萧飒《如梦令》）

翻脸 fān liǎn

对人的态度突然变得不好。例：几辈子的邻居，一个长工棚里滚大的弟兄，翻脸成仇了。（刘绍棠《鱼菱风景》）

闹翻 nào fān

因意见不合发生争吵而翻脸。例：后来大表哥同李家小姐订婚的消息传出去，你大姨妈也很不高兴。她们两个人就闹翻了，甚至于断绝了来往。（巴金《家》）

撕破脸皮 sī pò liǎn pí

亦作“撕破面皮”。形容翻脸无情，不讲情面。例：（他）一反常态，撕破脸皮，冷漠地说道：“这是两个阶级、两条路线的斗争……”（丁仁堂《本是同根生》）

不欢而散 bù huān ér sàn

因意见不合发生争执而不愉快地分手。例：仁良偶尔去看他，父子两个总是闹得不欢而散。（冯菊枝《屋后的姜花》）

4. 决裂敌对

决裂 jué liè

（关系、感情、谈判等）破裂。例：三十年来，对于这段与家庭决裂的光荣历史，王茂林一直引为骄傲。（陈冲《会计今年四十七》）

分道扬镳 fēn dào yáng biāo

比喻志趣或目标不同，各走各的路，各干的各的事。例：她有意无意地谈起她在反右斗争中栽了跟斗，一个小伙子也跟她分道扬镳了。（余易木《春雪》）

针锋相对 zhēn fēng xiāng duì

针尖对针尖。比喻双方策略、论点等尖锐地对立；比喻针对对方的言行予以回击。例：心淇越听越奇，越听越不对劲，怎么回事？第一次见面的人竟那么不客气，针锋相对的好像仇人。（严沁《暮雨》）

对立 duì lì

两种事物或一种事物中的两个方面之间的相互排斥、相互矛盾、相互斗争。例：这一对搭档在任何稍微重大的问题上总是意见相左，甚至尖锐对立。（陈冲《会计今年四十七》）

对峙 duì zhì

两山高耸而相对竖立；对立，对抗。例：机场到镇上的公路，在清晨就站满了密密麻麻的沙拉威人，他们跟西班牙站岗的警察对峙着……（三毛《哭泣的骆驼》）

敌人 dí rén

敌对的人或敌对的方面。例：她狠狠地瞪着他，简直把他当做敌人。（杨沫《青春之歌》）

情敌 qíng dí

因追求同一异性发生矛盾而彼此敌对的人。例：“对！对！你骂得对！他是个忘恩负义的人。”玉芬忘了倩亭是她的情敌。（岑凯伦《倩影亭亭》）

仇视 chóu shì

以仇敌相看待。例：那姓白的一直在仇视你，我看得出来。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

敌视 dí shì

当做敌人看待。例：心淇也不出声，那样——敌视地，那样令人不解地瞪着他，他呆怔了一下，才发觉气氛不对。（严沁《暮雨》）

敌意 dí yì

仇视的心。例：罗太太对你，显然有些敌意，从许多事件上都可以看得出来……（琼瑶《菟丝花》）

眼中钉 yǎn zhōng dīng

比喻心目中最厌恶、最痛恨的人。例："你敢杀人？"江之仪视晶晶为眼中钉，"你敢动我一根汗毛，我就报警！"（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

肉中刺 ròu zhōng cì

比喻最痛恨而急于除掉的东西（常与"眼中钉"连用）。例：好歹我是她媳妇啊！她却把我看成眼中钉，肉中刺，三天两头就骂一场。（萧飒《如梦令》）

冤家路窄 yuān jiā lù zhǎi

仇人或不愿相见的人，偏偏容易相逢，无可回避。例：冤家路窄，又是他。心高气傲的姑娘一顿脚，又朝前跑开了。（吴广宏《"天使"与"野马"》）

狭路相逢 xiá lù xiāng féng

在狭窄的路上遇见了，无法回避。多形容仇人相遇，难以相容。例：两个人对面站着，像两个狭路相逢的仇敌。（刘恒《热夜》）

格格不入 gé gé bù rù

形容彼此抵触，互不相容，合不来。例：自从上次的冲突后，心湄和心淇由漠不关心而变成格格不入，两姐妹见了面连招呼都不打。（严沁《暮雨》）

5. 谩骂脏话

骂 mà

用粗野或恶毒的话侮辱人；斥责。例：（军代表）指着鼻子骂我们是臭老九，是挖社会主义墙脚的……总之都是一群乌龟王八蛋。（李惠薪《老处女》）

骂街 mà jiē

不指明对象当众谩骂。例：那寡妇是泼人，一张嘴骂街，舌头如刀子般。（贾平凹《腊月·正月》）

骂骂咧咧 mà mà liē liē

指在说话中夹杂着骂人的话。例：战士们边往回走边骂骂咧咧："这叫什么他妈的革委会，什么他妈的专政小分队！土匪！"（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

叫骂 jiào mà

大声骂人。例：有人在跺脚，有人在叫骂，有人在呼唤，有人在纷纷议论。（严沁《暮雨》）

大骂 dà mà

大声地骂。例：她跳着脚大骂了起来。（琼瑶《婚事》）

破口大骂 pò kǒu dà mà

指用恶语大声地骂。例：赵巧英狠狠地吐了几口唾沫，破口大骂。（范小青《采莲浜苦情录》）

怒骂 nù mà

愤怒地骂。例："混帐！"老艄公一声怒骂。（映泉《同船过渡》）

痛骂 tòng mà

狠狠地骂。例："败类！开除这个混帐东西！"马部长也愤愤然痛骂起来。（张弦《银杏树》）

臭骂 chòu mà

狠狠地骂。例：陆顺元一进门，劈头盖脸遭到一顿臭骂："你这个猪猡，你这个瘟生，死到哪里去了……"（范小青《采莲浜苦情录》）

谩骂 màn mà

用轻慢、嘲笑的态度骂。例：白连俊闯到杜伴萍家谩骂，骂人家是阿飞文人。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

辱骂 rǔ mà

侮辱谩骂。例：就是在我被人随意辱骂、踢打……的时候，我总是昂着头。（阿累《一面》）

咒骂 zhòu mà

用恶毒的话骂。例："你永远学不会！永远莫名其妙！"伯南仍然咒骂不已，"我要你这样的太太做什么？只是养了一个废物！"（琼瑶《紫贝壳》）

诅咒 zǔ zhòu

原指祈祷鬼神加祸于所恨的人，今指咒骂。例：我诅咒你，诅咒你不得好死！（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

对骂 duì mà

彼此互相叫骂。例：下面的对骂不堪入耳。（陈继光《旋转的世界》）

狗血喷头 gǒu xuè pēn tóu

形容骂得很凶。例：范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头。（吴敬梓《范进中举》）

粗话 cū huà

粗俗的话。例："狗娘养的！"他骂出一句粗话。（严沁《暮雨》）

脏话 zāng huà

粗俗下流的话。例：一个个坐的没有坐相，伸开双腿、七歪八靠，抽着香烟，讲着脏话。（柯天国《烟花楼》）

指桑骂槐 zhǐ sāng mà huái

比喻表面上骂这个人，实际上骂那个人。例：巩德胜借机指桑骂槐："你这狗一样的东西，你跑到我店里干什么？你也不尿泡尿照照你的嘴脸！……"（贾平凹《腊月·正月》）

6. 挑衅斗殴

挑衅 tiǎo xìn

故意制造事端，企图挑起冲突或战争。例：①如果有一两分钟的在家时间，不是向中枡挑衅，就是和罗教授"顶牛"。（琼瑶《菟丝花》）②吴石飞挑衅地说："真的插手呢？"（丁仁堂《听我对你说》）

寻衅 xún xìn

故意找碴挑衅。例：那些待命的武斗队，正愁找不到寻衅打架的茬口，更何况皇皇十万元巨款，不由分说，杀向危楼去了。（李国文《危楼记事》）

大打出手 dà dǎ chū shǒu

形容野蛮地打人逞凶或集团之间互相争斗、殴打的情景。例：孟达大怒，开口就骂，双方大打出手，孙兰跑去打电话。（李克成《女贼》）

打架 dǎ jià

互相争执殴打。例：他手下喽啰越聚越多，打架生事，对他如同家常便饭。（琼瑶《彩霞满天》）

斗殴 dòu' ōu

亦作"殴斗"。互相对打。例：偶尔某户人家弟兄内讧，夫妻斗殴，整条街道便会骚动起来。（古华《芙蓉镇》）

厮打 sī dǎ

厮：互相。互相殴打。例：这一场厮打就在地头上展开了。（丁仁堂《昨夜东风》）

决斗 jué dòu

过去欧洲流行的一种风俗，两人发生争端，相持不下，便约定时间地点，并邀请证人，彼此用剑或枪对打；泛指决定最后胜负的斗争。例：这封信，又燃起他要和哇列诺决斗的怒火。（司汤达《红与黑》）

7. 和解

讲和 jiǎng hé

结束战争或纠纷，彼此和解。例：宜娟在三天后就和尔凯讲和了。（琼瑶《梦的衣裳》）

和解 hé jiě

不再争执，归于和好。例：他们开始吵架，为了各种芝麻绿豆大的小事吵架……然后又在眼泪和拥抱中和解，彼此自责是个大傻瓜。（琼瑶《苔痕》）

和好 hé hǎo

恢复和睦的感情。例：后来他们又和好了，并且都感觉双方的感情反而更深了。（范小青《采莲浜苦情录》）

和好如初 hé hǎo rú chū

恢复到原来那样和睦的感情。例：消除了直接利害冲突之后，大家又和好如初。（孔捷生《普通女工》）

言归于好 yán guī yú hǎo

彼此重新和好。例：因而，两个朋友好是好，但总不免要抬个小杠。常常是王晓燕温厚地一笑，两人才又言归于好。（杨沫《青春之歌》）

重归于好 chóng guī yú hǎo

彼此重新和好。例：现在刘倩毕竟是回来了，她愿意和俞进重归于好。（范小青《采莲浜苦情录》）

一笔勾销 yī bǐ gōu xiāo

把账一笔抹掉。比喻把一切取消，或过去的事不再提起。例：而今吗，唯愿跟你言归于好，往事一笔勾销。（高缨《云崖初暖》）

（四）综 合

1. 恩仇

恩人 ēn rén

对自己有大恩的人。例：罗大山是爸爸的老部下，也是爸爸的救命恩人。（陈中冀《职责》）

恩惠 ēn huì

给予或受到好处。例：钟敏芝没有一天忘记过钟克犹抱养她的恩惠。（玄小佛《风雨不了情》）

恩情 ēn qíng

恩惠，深厚的情义。例：我生了你，可是他养育了你，他对你的恩情比海还深……（高缨《达吉和她的父亲》）

感恩 gǎn' ēn

对别人所给的帮助表示感激。

例：她对依云的感情是很特殊的，有对老师的尊敬，有对姐姐的依恋，有感恩，有崇拜，有欣赏……（琼瑶《碧云天》）

感恩戴德 gǎn ēn dài dé

很感激别人给的恩惠和好处（多用于讽刺）。例：但一见那些人是一副毕恭毕敬、感恩戴德的样子，不得不强打起精神虚与委蛇一番……（蒋和森《风萧萧》）

感激涕零 gǎn jī tì líng

因受别人的恩惠和好处而感激得掉下眼泪（多用于讽刺）。例：唱大鼓书的姑娘唱了一段鼓，只赏了她一块钱，她家里人就感激涕零。（张恨水《啼笑因缘》）

知恩图报 zhí ēn tú bào

受别人的恩惠，总想报答。例：她丈夫是个知恩图报的人，立刻提出要去好好谢谢这一户农民。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

报答 bào dá

用实际行动来表示感激。例：是因为姐姐待我太好，我不知怎么做才能报答姐姐？（琼瑶《碧云天》）

报恩 bào ēn

由于受到恩惠而予以报答。例：做人要有恩报恩，饮水思源。（陈残云《山谷风烟》）

恩怨 ēn yuàn

恩惠和仇恨（多偏指仇恨）。例：从前的旧恩怨，过了几十年，又何必再提呢？（曹禺《雷雨》）

仇人 chóu rén

因仇恨而敌视的人。例：征世从怀忍书房出来，仇人见面，分外眼红——（严沁《暮雨》）

仇恨 chóu hèn

因利害矛盾而产生的很深的怨恨。例：国仇、家恨已使同胞们对敌人的仇恨达到顶点。（严沁《云上云上》）

冤仇 yuān chóu

受人侵害或侮辱而产生的仇恨。例：（林冲）喝道："泼贼，我自来又和你无什么冤仇，你如何这等害我！……"（施耐庵《水浒传》）

深仇大恨 shēn chóu dà hèn

极深极大的仇恨。例：从那以后，周威就和任仲元结下了不共戴天的深仇大恨，发誓不报那一刀之仇，死不瞑目。（黎汝清《万山红遍》）

血海深仇 xuè hǎi shēn chóu

有血债的极深的仇恨。例：我们一定讨还这笔血债，我们誓死报这场血海深仇！（曲波《林海雪原》）

报仇 bào chóu

采取行动打击仇敌。例：他想，他活着一天，就要斗争一天，为死难的中国人报仇。（知侠《铁道游击队》）

复仇 fù chóu

报仇。例：美斯去世一年中，他连我也不肯见，整天想着复仇，可惜那负心男人出国去了，亚斯找不到他。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

报仇雪恨 bào chóu xuě hèn

雪：洗刷，除去。报冤仇，解怨恨。例：打回冀中去，向鬼子、汉奸讨还血债——为死难的战友和乡亲们

报仇雪恨！（周继发《武工队传奇》）

2. 其他

陌生 mò shēng

生疏，不熟悉。例：①她睁大眼睛，瞪视着面前这个陌生男人。（琼瑶《梦的衣裳》）②嘉媛对于要住到一个陌生的环境里，心里十分不高兴。（琼瑶《婚事》）

酒肉朋友 jiǔ ròu péng you

在一起只是吃喝玩乐而不干正经事的朋友。例：村剧团的剧务杨秋元，常跑北京城乡的农贸市场，结交了不少酒肉朋友。（刘绍棠《花天锦地》）

狐朋狗友 hú péng gǒu yǒu

泛指一些吃喝玩乐、不务正业的朋友。例：习世贵的狐朋狗友，差不多都来了……（刘流《烈火金钢》）

戒心 jiè xīn

警惕心。例：许娟，我看得出，你对我存有戒心的。（柯天国《烟花楼》）

提防 dī fang

小心防备。例：这个比狐狸更奸猾的家伙，似乎已在提防他。（严沁《暮雨》）

疏远 shū yuǎn

关系、感情上有距离，不亲近。例：闵星开始疏远我了，见我总是不说不笑了，情绪低落了，对谁都是冷冰冰的。（叶之蓁《我们正年轻》）

答理 dā li

亦作"搭理"。对别人的言语行动表示态度（多用于否定）。例：程松的一班朋友也不登门了，就连老实的冬生，见面也不愿答理她了。（吴立智《复苏》）

理睬 lǐ cǎi

对别人的言语行动表示态度（多用于否定）。例：然而他根本不理睬我。我只好默默地坐在他对面。（高缨《达吉和她的父亲》）

理会 lǐ huì

理睬（多用于否定）。例：①至于杨慕天，他完全不理会这等花边新闻。（梁凤仪《醉红尘》）②许春兰把脸侧到一边，没有理会他。（柯天国《烟花楼》）

干涉 gān shè

过问或制止（多指不该管的硬要管）。例：你们要好，我们不反对，婚姻的事自己作主，父母是无权干涉的。（陈国凯《平常的一天》）

得罪 dé zuì

冒犯，使得对方不快或怀恨。例：景嵩到底什么地方得罪你了？让你恨得这样咬牙切齿！（琼瑶《婚事》）

迁就 qiān jiù

不坚持原则，将就别人。例：于珍的容忍终于到了极限，她不再迁就顺从。（萧飒《如梦令》）

拒绝 jù jué

不接受（别人的请求、意见或赠礼等）。例：因此，她拒绝了这门亲事。（巴金《家》）

碰钉子 pèng dīng zi

比喻遭到拒绝或受到斥责。例：队长的话不像从前顶用了，碰钉子的事，越来越多。（王汶石《春夜》）

三、世 态

(一)真善美

1. 真

真心 zhēn xīn

真实的心意。与"假意"相对。例:他的话确实是出于真心。(巴金《家》)

诚意 chéng yì

真实的心意。例:我看他对你根本缺乏诚意,你犯不着为他牺牲这么多……(曹又方《群莺会》)

诚心 chéng xīn

真实的心意。例:她看到的只是李良才的一片诚心,使她心头为之一热。(吴立智《复苏》)

诚恳 chéng kěn

真诚而恳切。例:她总是诚恳地请别人多提意见,帮助她改正缺点。(巴金《家》)

诚挚 chéng zhì

诚恳真挚。例:"不要三天后,"云楼诚挚地说,"我现在就谢谢你。"(琼瑶《彩云飞》)

真诚 zhēn chéng

真实诚恳,没有一点虚假。例:这使他感到在当时的中国,人与人之间缺少真诚的同情和爱心。(王富仁《鲁迅的生平和创作》)

真挚 zhēn zhì

真诚恳切(多指感情)。例:在那冷酷的岁月里,还有什么比这样真挚的感情更宝贵的呢?(韩石山《韩梅音》)

恳切 kěn qiè

诚恳而殷切。例:她请求他给她一个确定的答复,其意十分恳切。(司汤达《红与黑》)

真心实意 zhēn xīn shí yì

极真诚的心意(没有半点虚伪)。例:我发现自己处于恋爱中,我爱他,真心实意的爱他,我甚至愿意为他去赴汤蹈火。(陈国凯《我应该怎么办》)

真心诚意 zhēn xīn chéng yì

极真诚的心意(没有半点虚伪)。例:既无后顾之忧,我倒是真心诚意地为乔氏集团卖力。(梁凤仪《豪门惊梦》)

诚心诚意 chéng xīn chéng yì

极真诚的心意(没有半点虚伪)。例:我知道他们都是诚心诚意的。(叶圣陶《古代英雄的石像》)

专一 zhuān yī

专心一意,不分心(多指爱情)。例:她的爱情是坚贞而又专一的。(任光椿《戊戌喋血记》)

专情 zhuān qíng

指男女间爱情专一。例:其实呀,我看她倒十分专情的嘛,算算我和她认识也有两年多了,她交的还不只是大鹏鸟一个男朋友。(曹又方《群莺会》)

忠心 zhōng xīn

忠诚的心。例:她实在是一个忠心的妻子。(三毛《士为知己者死》)

忠心耿耿 zhōng xīn gěng gěng

形容非常忠诚。例:有这样忠心

耿耿的将士，面前横着天大的困难我也不怕！（姚雪垠《李自成》）

坦白 tǎn bái

心地纯洁，语言直率；如实地说出（自己的错误或罪行）。例："我怕你。"她轻声的说，坦白的，楚楚可怜的。（琼瑶《紫贝壳》）

坦诚 tǎn chéng

坦白真诚。例："孩子，说实话吧！"怀忍声音提高了，"我们之间还是坦诚些好！"（严沁《暮雨》）

开诚布公 kāi chéng bù gōng

开诚：敞开胸怀，表示诚意。布公：公正无私。指态度诚恳，坦率地表示意见。例：开诚布公地说吧，你打算怎么办？（王英先《枫香树》）

推心置腹 tuī xīn zhì fù

比喻真诚待人。例：三杯酒落肚，宾主两个推心置腹地越说越有劲……（王英先《枫香树》））

肝胆相照 gān dǎn xiāng zhào

肝胆：借指真诚的心。比喻诚恳待人，真心相见。例：我有一个肝胆相照的朋友，今年六十几了。（欧阳山《苦斗》）

热情 rè qíng

热烈的感情；有热烈感情的。例：①于是，在她心里开始升腾起一种渴望前进的、澎湃的革命热情。（杨沫《青春之歌》）②现在嘛，他又拿出当初追求我的那种热情，向我苦苦求爱。（柯天国《烟花楼》）

热诚 rè chéng

热心而诚恳。例：他可曾料到，他用了全心的热诚去爱的女孩，竟然欺骗了他？（严沁《暮雨》）

2. 善

(1)谦虚礼貌

虚心 xū xīn

不自以为是，能够接受别人意见。例：他经常深入群众，虚心听取群众的意见。

谦虚 qiān xū

虚心，不自满，能接受批评，肯向人请教；说谦虚的话。例：①"陈先生，你为什么总是这样谦虚？我们常常见面，又比不得外人，"琴温和地说。（巴金《家》）②他谦虚了一番之后，终于答应来给我们作一次学术报告。

谦和 qiān hé

谦虚和蔼。例：而他寡言少语、谦和恭让的态度，又换得护士们拥戴。（苏叔阳《故土》）

谦逊 qiān xùn

谦虚恭谨。例：主客们互相招呼着行了礼，又让座。过了一会，大家才谦逊地坐下了。（巴金《春》）

谦恭 qiān gōng

谦虚而有礼貌。例：两人不禁喜上眉梢，拨开挡道的座椅，谦恭地走到黄奎元面前："幸会，幸会。"（白云《哈同幽灵的幻灭》）

谦卑 qiān bēi

谦虚卑微（多用于晚辈对长辈或下级对上级）。例：王揖唐、高凌蔚之流只是殷勤地敬酒，谦卑地点头鞠躬。（杨沫《青春之歌》）

谦让 qiān ràng

谦虚退让，客气而有礼貌。例：他说，他准时到车站送行，老上级虽

然谦让了一下，但是表示欢迎。（丁仁堂《残冬化雪时》）

礼貌 lǐ mào

言语动作谦虚恭敬的表现。例：她的笑容是妩媚的，温柔的，却很勉强，显然只是为了在客人面前保持礼貌。（张弦《银杏树》）

彬彬有礼 bīn bīn yǒu lǐ

形容举止文雅而有礼貌。例：贝汉廷彬彬有礼地躬了一下身说："谢谢。"（柯岩《汉堡港的变奏》）

客气 kè qi

谦让，有礼貌；说客气的话，做出客气的动作。可以叠用。例：①父亲客客气气地和船长搭上话，一面恭维，一面打听有关他职业上的事情。（莫泊桑《我的叔叔于勒》）②彼此客气了一番，就赶忙把大夫引到老周扒皮屋子里去。（高玉宝《高玉宝》）

恭敬 gōng jìng

对尊长或客宾严肃有礼貌。可以叠用。例：①他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道："老爷！……"（鲁迅《故乡》）②无论谁从石像下经过，都要站住，恭恭敬敬地鞠个躬，然后再走过去。（叶圣陶《古代英雄的石像》）

必恭必敬 bì gōng bì jìng

亦作"毕恭毕敬"。形容十分恭敬的样子。例：对面挺直的站着赵白眼和三个闲人，正在必恭必敬的听说话。（鲁迅《阿Q正传》）

肃然起敬 sù rán qǐ jìng

形容不由自主地产生恭敬、钦佩的感情和表现出庄严敬重的态度。例：他俩晓得是钦差大人的参赞，不觉肃然起敬。（李宝嘉《官场现形记》）

尊重 zūn zhòng

尊敬而重视。例：邓小平同志反复教导我们，科学技术是第一生产力。必须尊重知识，尊重人才。（江泽民《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》）

尊敬 zūn jìng

重视而且恭敬地对待。例：说也奇怪，从此之后，果然大家也仿佛格外尊敬他。（鲁迅《阿Q正传》）

相敬如宾 xiāng jìng rú bīn

形容夫妻互相尊敬，像对待宾客一样。例：现世纪因着父母之命而结的婚，能够做到相敬如宾的地步，已属难能可贵。（梁凤仪《豪门惊梦》）

敬意 jìng yì

尊敬的心意。例：说实在的，忠厚善良的老东乡农民，对那些为他们的好日子做出牺牲的人，总是怀着深沉的敬意和爱戴。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

敬重 jìng zhòng

恭敬尊重。例：苏伦也算是个"理论家"，口才是一等，玛金平时也相当的敬重他。（茅盾《子夜》）

孝敬 xiào jìng

把物品献给尊长，表示敬意。例：二兰在任广海的脑子里有一个不可磨灭的大优点，就是她勤劳俭朴，孝敬老人。（丁仁堂《昨夜东风》）

孝顺 xiào shùn

尽心奉养父母，顺从父母的意

志。例：只要文芊跟碧莲有情有义，懂得孝顺我们老俩口子，我就心满意足了。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

赔礼 péi lǐ

向人施礼认错。例：决定让周敏和杂志社去向景雪荫赔礼道歉。（贾平凹《废都》）

道歉 dào qiàn

表示歉意，特指认错。例：皑皑，我叫你道歉！听到没有？（琼瑶《菟丝花》）

(2)慈善和气

仁爱 rén' ài

同情、爱护和帮助人的思想感情。例：虽然如此，我仍然确信真理、友好、仁爱、和气与善良是超越一切暴行的力量。（史怀哲《我的呼吁》）

仁义 rén yì

仁爱和正义。例："算啦"！剑波愤愤地瞅了一下老道，"你是满口仁义道德，一肚子男盗女娼……"（曲波《林海雪原》）

仁慈 rén cí

仁爱慈善。例：希望你网开一面，仁慈一点，谁晓得你的心比一头豹子还狠！（玄小佛《风雨不了情》）

慈爱 cí' ài

（年长者对年幼者）仁慈喜爱。例：在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。（魏巍《我的老师》）

慈善 cí shàn

对人关怀，富有同情心。例：先父生前一向乐善好施，对朋友更是仁义慈善。（黄西玲《星星在哪里》）

慈悲 cí bēi

慈善和怜悯。例：你这样一点没有慈悲之心，将来怎么能够希望人家对你慈悲呢？（莎士比亚《威尼斯商人》）

与人为善 yǔ rén wéi shàn

原指赞成人学好；现指善意地对待人，帮助人。例：对待朋友，要与人为善。

以德报怨 yǐ dé bào yuàn

用恩惠回报仇怨。形容对人不记恨，反而给以好处。例：自然罗，许某一向以德报怨，尤其对何先生。（杨佩瑾《霹雳》）

息事宁人 xī shì níng rén

指从中调解，使事情平息下来，彼此相安；或在纠纷中自行让步，使事情平息下来，减少麻烦。例：他和颜悦色、息事宁人地对高山说："同志，对不起……"（陈国凯《平常的一天》）

平心静气 píng xīn jìng qì

心情平静，态度冷静，不感情用事。例：我现在是平心静气的跟你说，我答应你离婚，不过……（岑凯伦《倩影亭亭》）

心平气和 xīn píng qì hé

心情平静，态度温和，不感情用事。例：妈妈走过来，心平气和地说："阿萍，对不起，上次的事是爸爸错怪了你……"（马彩萍《"维纳斯"不见了》）

温和 wēn hé

（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切；（气候）不冷不

热。例：但她却常常微笑着，态度很温和。（鲁迅《记念刘和珍君》）

和气 hé qì

态度温和；和睦；和睦的感情。可以叠用。例：宋郁彬见了她也还是那么和气，而且似乎对她更加器重了。（杨沫《青春之歌》）

和悦 hé yuè

态度温和，容易接近。例：（他）然后和悦地对我说："张祥祥，你想，你上课欺负林玲玲对吗？"（张建中《林玲玲》）

和蔼 hé'ǎi

态度温和，容易接近。例：校长把我叫了去。她态度和蔼、亲切……（戴晴《盼》）

和蔼可亲 hé'ǎi kě qīn

态度温和，容易接近。例：（她）却比较喜欢平易近人，和蔼可亲的心淇。（严沁《暮雨》）

和颜悦色 hé yán yuè sè

和蔼喜悦的脸色。形容对人态度和蔼可亲。例：他对于学生总是和颜悦色的，我从来没有看见他动过气。（韬奋《经历》）

慈祥 cí xiáng

（老人的态度、神色）和蔼安祥。例：黄妈满脸带笑地望着他。她笑得多么慈祥！（巴金《秋》）

和善 hé shàn

温和善良。例：夏元善这一对老夫妻，看来挺和善。（玄小佛《一溪流水》）

友善 yǒu shàn

友好和善。例：于是，她向嘉芙蓮友善地微笑。（岑凯伦《海！男孩子》）

（3）善良贤惠

善良 shàn liáng

心好、没有恶意。例：她一直是个那么善良温顺的小东西，善良得无法和任何人记仇记怨，何况是他！（琼瑶《彩霞满天》）

厚道 hòu dao

待人诚恳，能宽容，不刻薄。例：我知道他生性厚道，从不肯做任何一件伤人的事。（农晴依《小盼》）

宽厚 kuān hòu

指待人宽大厚道。例：泪水模糊的双眼望着这位连鬓胡子，一条腿的残废人，似乎看到了中华民族那种特有的单纯、忠诚、质朴和宽厚。（熙高《上访者》）

贤惠 xián huì

指妇女心地善良，通情达理，对人和蔼。例：母亲也是个贤惠的典型的中国旧式妇女。（农晴依《小盼》）

贤淑 xián shū

贤惠。用于书面语。例：他的妈妈呢？大概中国人差不多都有那样一个好妈妈："贤淑、善良、勤劳。"（冯骥才《啊！》）

娴淑 xián shū

形容妇女文雅，善良，品德好。例：山湾堡小学有个女教师，是个文文静静、端庄娴淑的姑娘。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

贤妻良母 xián qī liáng mǔ

做人贤惠的妻子，慈和的母亲。指贤惠娴淑的妇女。例：（老史）一再

夸赞我是个贤妻良母的典型，在局处级干部中如何受人敬重……（张弦《未亡人》）

善解人意 shàn jiě rén yì

很懂得别人的心意，很会体谅人。例：钟敏芝是个端庄、遵守原则、仁慈、善解人意的好女孩。（玄小佛《风雨不了情》）

通情达理 tōng qíng dá lǐ

通晓人情，懂得道理。形容说话做事合情合理。例：一直不曾开口的董桂珍，觉得倪爱兰的确是个通情达理的人，一番话说得有口有心……（吴强《堡垒》）

(4)宽容原谅

宽容 kuān róng

宽大有气量，不计较或不追究。例：他不同意叔父对郝摇旗的过分宽容态度。（姚雪垠《李自成》）

宽宏大量 kuān hóng dà liàng

亦作"宽洪大量"。形容气量大，能容人。例：你给我找了麻烦，我不辞退你这个经理，已经是宽宏大量了……（柯天国《烟花楼》）

原谅 yuán liàng

容忍疏忽、过失或错误，不加责备或惩罚。例：她立即原谅他了，她爱他那么深，以至于无法不原谅他了。（琼瑶《彩霞满天》）

包涵 bāo han

客套话，请你原谅。例：晚辈才踏出校门，很多方面见识不够，还望黄先生海量包涵。（玄小佛《风雨不了情》）

谅解 liàng jiě

了解实情后原谅或消除意见。例：我想你应该回家探望父母，取得他们的谅解，天下没有不疼爱自己子女的父母亲。（萧飒《如梦令》）

体谅 tǐ liàng

设身处地为人着想，给以谅解。例：夫妻互相体谅，互相信任，互相敬爱才能欢度一生。（岑凯伦《倩影亭亭》）

饶恕 ráo shù

免予责罚。例：如果你伤害了可慧，我这一辈子都不会饶恕你，我会恨你。高寒！（琼瑶《聚散两依依》）

宽恕 kuān shù

宽容饶恕。例：今晚，能够得到你的宽恕和谅解，我很感激你，真的，从内心感激你。（柯天国《烟花楼》）

(5)同情好心

同情 tóng qíng

对别人的遭遇在感情上发生共鸣；对别人的行动表示赞成。例：①一时间，她不仅同情碧菡，也强烈同情起这个父亲来。（琼瑶《碧云天》）②中国人民同情并支持非洲人民反对殖民主义、争取民族独立的斗争。

恻隐 cè yǐn

对受苦受难的人表示同情。例：一看到那些不幸的女人，我不禁愁肠百结，恻隐之心油然而生。（库普林《烟花血泪》）

怜悯 lián mǐn

对遭遇不幸的人表示同情。例：他对于这个可怜的人儿忽然怜悯起

来。（司汤达《红与黑》）

可怜 kě lián

怜悯；值得怜悯的。例：①我不禁可怜起田然来，一棵稚嫩的幼苗偏偏长在这干燥板结的土地上。（张天民《末流演员》）②这女子没依没靠怪可怜的，把她配给水泡子倒不错……（蒋濮《水泡子》）

同病相怜 tóng bìng xiāng lián

比喻有同样不幸遭遇的人互相同情。中性词，褒贬都用。例：空屋子凉炕，杨秋元耐不得寂寞；豌豆英儿正被丈夫冷落，两人同病相怜，便不清不白起来。（刘绍棠《花天锦地》）

悲天悯人 bēi tiān mǐn rén

悲天：哀叹艰辛的时世。悯人：怜悯痛苦的人们，表示对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。有时含有讽刺意味。例：但在他带着嘲谑的眼神跟笑意里，却总流露出一些悲天悯人似的同情。（农晴依《小盼》）

怜惜 lián xī

怜悯爱护。例：高太太对她是越来越怜惜，越来越宠爱了。（琼瑶《碧云天》）

善意 shàn yì

善良的心意。例：明知这是一场善意的骗局，她就不知怎么回事，也忍不住想掉眼泪。（琼瑶《梦的衣裳》）

好意 hǎo yì

善良的心意。例："谢谢你的好意，我永远不会忘记你这句话。"晶晶站起来，她哽咽地说，"再见！"（岑凯伦《情海》）

好心 hǎo xīn

好意。例：秀姑道："樊先生真是一片好心待人，可惜人家偏不知道好歹。"（张恨水《啼笑因缘》）

成全 chéng quán

帮助别人达到某种愿望。例：也许他们两人真心相爱，妈妈何不成全他们？（颜陈静惠《人生行路》）

成人之美 chéng rén zhī měi

成全人家的好事，或帮助人实现他的愿望。例："君子有成人之美！"邢经理说……（琼瑶《彩云飞》）

（6）关心体贴

爱护 ài hù

爱惜并保护（人或事物）。例：离开家十多年，也只有他对她是真正的关心、爱护。（萧飒《如梦令》）

关心 guān xīn

（对人或事物）常放在心上，重视和爱护。例：①我们是要关心群众的生活，关心群众的疾苦。（陈残云《山谷风烟》）②他关心的是厂长的权力，不是厂长的责任。（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

关怀 guān huái

关心。例：她没有普通老太婆的啰唆，却有长辈对后辈的关怀。（梁凤仪《豪门惊梦》）

关切 guān qiè

关心。例："艾迪，"江之仪发现他神情有异，连忙关切地问，"你不舒服？"（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

关照 guān zhào

关心照顾；口头通知。例：嫂嫂对他的关照，使他心里热乎乎的。（谭谈《山道弯弯》）

问长问短 wèn cháng wèn duǎn

仔细地问，表示关心。例：最后他回到自己房里，妻又向他问长问短，到底是从妻那里得到一些安慰。（巴金《家》）

问寒问暖 wèn hán wèn nuǎn

形容对别人的生活十分关切。例：赵伯母依然亲热的拉着她问寒问暖，而且不断的给振南使眼色……（琼瑶《终身大事》）

体贴 tǐ tiē

细心忖度别人的心情和处境，给予关心、照顾。例：我第一次看见她，觉得她很骄傲，想不到她这样温柔体贴。（岑凯伦《情海》）

体贴入微 tǐ tiē rù wēi

指对人关心、照顾得十分细致周到。例：当武耕新真地变成一个非常恋家、体贴入微的好丈夫，她却感到非常害怕……（蒋子龙《燕赵悲歌》）

无微不至 wú wēi bù zhì

没有一个细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得十分细致、周到。例：咪咪对我无微不至。天天早上连咖啡都递到我面前，我还有什么埋怨呢？（亦舒《玫瑰的故事》）

怜香惜玉 lián xiāng xī yù

亦作"惜玉怜香"。比喻男子对所爱女子的照顾体贴。例：以后相处的虽多，都是豪华之辈，酒色之徒，但知买笑追欢的乐意，哪有怜香惜玉的真心。（冯梦龙《醒世恒言》）

殷勤 yīn qín

热情而周到。例：从此之后，许娟到舞厅已经有专人专车接送。张强不亚于当年黄七接送许春兰那种虔诚和殷勤。（柯天国《烟花楼》）

安慰 ān wèi

使人心情安适；心情安适。例：家树见她总有些愤恨不平的样子，欲待安慰她几句，又不知怎样安慰才好。（张恨水《啼笑因缘》）

抚慰 fǔ wèi

安慰。例：最初，梦轩的抚慰平息了她的伤心，可是，梦轩变得经常不回家了。（琼瑶《紫贝壳》）

安抚 ān fǔ

抚慰而使情绪安定。例："不不，不要叫。"她安抚的拍着他，像安抚一个孩子。（琼瑶《聚散两依依》）

爱抚 ài fǔ

疼爱抚慰；疼爱地抚摩。例：①"嗨，你这小鬼。"将军爱抚地把手搭在他的肩上……（王愿坚《普通劳动者》）②于珍半天不语，最后还是挣脱了骆群的爱抚……（萧飒《如梦令》）

3. 美

高尚 gāo shàng

道德水平高，受人尊敬推崇；有意义的，不是低级趣味的。例：①因为，他改变家乡面貌的理想和决心，正是青年人高尚的品格。（丁仁堂《昨夜东风》）②但这时，她却想以一个姐姐般的关怀、帮助这个姑娘，让她摆脱庸俗，变得高尚起来。（陈继

光《旋转的世界》)

高贵 gāo guì

道德高尚;社会地位特殊,生活享受优越的(出身或身份);旧时出身或身份高贵的人养成一种极富于优越感和高雅的气质、仪表和神态(多指女性)。例:越是这样,就越说明她的品质高贵。(丁仁堂《我要采访乘警韩金亮》)

崇高 chóng gāo

高尚伟大。例:①这时我觉得他们是那么崇高伟大,那么可爱可亲。(叶蔚林《在没有航标的河流上》)②她是一个有崇高理想的女人。(杨沫《青春之歌》)

光明正大 guāng míng zhèng dà

亦作"正大光明"。指襟怀坦白,言行正派,公正无私。例:名门淑女,大学生,一个外表和内心同样光明正大的十九岁女孩子!(岑凯伦《海!男孩子》)

光明磊落 guāng míng lěi luò

形容胸怀坦白,没有私心,言行光明正大。例:我韦步平为人做事,光明磊落,恩怨分明,不屑与蝇营狗苟之辈为伍。(陆地《瀑布》)

赤胆忠心 chì dǎn zhōng xīn

亦作"忠心赤胆"。形容十分忠诚。例:他为党,为阶级,为人民,赤胆忠心,生死不惧。(曲波《林海雪原》)

无私 wú sī

不自私。例:这老一辈无产阶级革命家,数十年如一日,为中国人民解放事业,无私无畏,舍身奋斗,同人民息息相关,与群众生死与共。(杜鹏程《保卫延安·重印后记》)

大公无私 dà gōng wú sī

一心为公,没有私心。形容办事公正,不偏袒。例:您大公无私,坚韧不拔,无限忠于党的事业!(《天安门诗抄·墓志铭》)

正派 zhèng pài

(品行、作风)规矩,严肃,光明。例:①母亲是世界上最正派的女人,这是他绝对坚信不疑的。(张弦《污点》)②莫文彬的妻子,是工程局孙副局长的女儿,也是一个正派的老实人。(陈继光《红叶啊,红叶》)

正经 zhèng jing

(品行)庄重正派;(态度)严肃,认真;正当的(事)。例:背夫别恋,到底不是正经女人应当做的事,也许她有了孩子……(亦舒《玫瑰的故事》)

纯洁 chún jié

纯粹清白,没有污点。例:有一个女孩子,叫做潘渡娜的,是一个美丽而纯洁的女孩子……(张晓岚《潘渡娜》)

纯真 chún zhēn

纯洁真挚。例:我没法回答。在这纯真的孩子面前,我不敢说假话,又不能说真话,只好岔开了话题……(颜屏《蛋蛋》)

高洁 gāo jié

高尚纯洁。例:对于尹影来说,水仙花的高洁、优雅、清丽、娇弱、苦寂和落寞,正是她本人活生生的写照。(张弦《回黄转绿》)

贞洁 zhēn jié

指妇女在节操上没有污点。例：①“你宁愿守寡！”倩云皱紧了眉头：“知道吗？这是二十世纪，没有贞洁牌坊了。”（琼瑶《聚散两依依》）②我要娶的是正派、清白、贞洁的姑娘……（库普林《烟花血泪》）

贞节 zhēn jié

封建礼教所提倡的女子不失身或不改嫁的道德；坚贞的节操。例：怎么？还在当寡妇？打算挣个贞节牌坊呢，还是心如枯井了？（张弦《未亡人》）

贞操 zhēn cāo

封建礼教指女子不失身或从一而终的操守；坚贞的节操。例：她明白了做什么事情都得付出代价，她能付出什么呢？她能付出的只有少女的贞操！（陈国凯《平常的一天》）

勤劳 qín láo

努力劳动，不怕辛苦。例：他们在开挖隧道的工程里，表现了我国青年的英勇勤劳和不畏艰险的精神。（李若冰《宝成线上》）

勤恳 qín kěn

勤劳而踏实。可以叠用。例：老罗是一名很勤恳的农夫，他由早到晚在田里忙。（伊犁《堕胎》）

勤奋 qín fèn

不懈地努力（工作或学习）。可以叠用。例：我们有多少这样勤奋、坚韧的科学工作者，实在举不胜举。（曹禺《红杏枝头春意闹》）

勤俭 qín jiǎn

勤劳节俭。可以叠用。例：她热情、善良、勤俭和睦四邻，借乎还满，这些德性她都有。（李准《芒果》）

俭朴 jiǎn pǔ

俭省朴素。例：母亲那种勤劳俭朴的习惯……至今还在我心中留有深刻的印象。（朱德《母亲的回忆》）

节俭 jié jiǎn

用钱等有节制。例：姐夫的家，祖祖辈辈都是穷苦人出身。他们生就了一副吃苦耐劳、勤勉节俭、忍辱负重的性格。（张平《姐姐》）

朴素 pǔ sù

（衣着、陈设、装饰等）不浓艳，不华丽；（生活）节俭，不奢侈。例：艰苦朴素是我军的优良作风！（知侠《铁道游击队》）

（二）假恶丑

1. 假

虚伪 xū wěi

不诚实，不实在，做假。例：心琪不喜欢这个白静芝，她是个虚伪，不好惹的人物。（严沁《暮雨》）

假意 jiǎ yì

虚假的心意。与“真心”相对。例：他讨厌陶思贤那胸有成竹的笑容，讨厌他假意的恭维，但是，他却不能不敷衍他。（琼瑶《紫贝壳》）

虚情假意 xū qíng jiǎ yì

装着对人热情，不是真心实意。例：“那就多谢啦！”鹅儿黄虚情假意，牵着金枝的手，连忙上坡，进院里去。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

虚与委蛇 xū yǔ wěi yí

虚情假意，敷衍应酬。例：宋威

本不耐烦，但一见那些人都是一副毕恭毕敬，感恩戴德的样子，不得不强打起精神虚与委蛇一番……（蒋和森《风萧萧》）

假惺惺 jiǎ xīng xīng

假心假意的样子。例："而且你又上了年纪。"玛丽亚假惺惺地说道。（玛丽·米切尔《风流者戚》）

假仁假义 jiǎ rén jiǎ yì

虚假地装出对人仁慈善良。例：王知事懂得众怒难犯，立刻改变态度，假仁假义地亲手扶起敢于拦路告状的老婆子。（陆地《瀑布》）

口是心非 kǒu shì xīn fēi

嘴里说的是一套，心里想的又是另一套。形容心口不一致。例：谁知你们见了面，只说这些口是心非道学话，岂不闷上加闷么？（李汝珍《镜花缘》）

做作 zuò zuo

故意做出某种表情、腔调等。例：金芸香把白美丽那撮马尾用力一攥，于是白美丽做作的尖叫起来。（白先勇《火岛之行》）

造作 zào zuo

做作。例：我心里有些反感。我觉得她的娇嗔很造作。（叶之蓁《我们正年轻》）

假装 jiǎ zhuāng

故意表现出一种动作或情况来掩饰真相。例："是呀！"她闪动着睫毛。"我除了假装失去记忆之外，怎样才能演我的戏？怎么样才能打倒贺盼云……"（琼瑶《聚散两依依》）

伪装 wěi zhuāng

假装；假的装扮；军事上采取措施来隐蔽自己，迷惑敌人；军事上用来伪装的东西。例：至此，裘良经的一切矫饰和伪装都被剥开了。（熊光炯《"S·M·P"荒诞剧》）

装模作样 zhuāng mó zuò yàng

故意做出一种样子给人看（多指为了显示自己，做作的不自然的姿势和虚伪的态度）。例：沈佩兰想起辛玉婷那装模作样的神气，不由得微微一笑。（于敏《第一个回合》）

装聋作哑 zhuāng lóng zuò yǎ

假装没听见，不吭声。例：这本来是他平时惯于装聋作哑的成绩，他应该庆幸自己在政治上的老谋深算。（蒋子龙《乔厂长上任记》）

装糊涂 zhuāng hú tu

假装不清楚。例：我本来应该装糊涂就装到底了……可是，奶奶不说出来，心里总是憋得慌。（琼瑶《梦的衣裳》）

装疯卖傻 zhuāng fēng mài shǎ

故意装做疯颠痴呆的样子。例：那个副矿长在铁证面前只好装疯卖傻，现出了一副活生生的出卖良心的丑态。（丁仁堂《听我对你说》）

不专 bù zhuān

不专心一意，分心（多指感情）。例：那他为什么要追求我？是他用情不专，见一个，爱一个？（岑凯伦《雾里玫瑰》）

2. 恶

(1)耍花招

耍滑 shuǎ huá

亦作"耍滑头"。使用手段使自己省力或免负责任。例：笨人干活不藏奸，不耍滑。可是历来评先进，选模范什么的，他都沾不上。（锦云、王毅《笨人王老大》）

耍手段 shuǎ shǒu duàn

亦作"耍手腕"。为达到某种目的而使用不正当的方法。例：乔家人要跟我耍手段，我还真不怕。（梁凤仪《豪门惊梦》）

耍花招 shuǎ huā zhāo

施展诡诈手腕；卖弄小聪明，玩弄技巧。例：①你要是跟我耍花招，来邪的，吊！莫怪俺山东棒子气粗！（丁仁堂《本是同根生》）②只怕她那个打盹儿的爹犯迷糊，鬼点子的娘耍花招儿。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

玩花样 wán huā yàng

亦作"耍花样"。耍花招。例：你别在我面前玩花样，你给我说出来吧，那个男人是谁？（琼瑶《紫贝壳》）

鬼把戏 guǐ bǎ xì

阴险的手段或计策；暗中捉弄人的手段。例：你们这群报棍子，还继续玩"四人帮"的那套鬼把戏，专跟老干部过不去，今天骂这个明天攻那个，唯恐天下不乱！（陈中冀《职责》）

鬼主意 guǐ zhǔ yì

不可告人的、不正当的办法。例：珮青倒在地下，心惊胆战，她不知道伯南是什么意思，不知道他肚子里有些什么鬼主意。（琼瑶《紫贝壳》）

鬼点子 guǐ diǎn zi

坏主意。例：全凭鹅儿黄鬼点子多，坐在炕上指东画西，呼来唤去，将老头子拨弄得团团转。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

甜言蜜语 tián yán mì yǔ

为了讨人喜欢或哄骗人而说的好听的话。例：酒精，加上甜言蜜语，赵玉莲很快就陶醉了……岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

弄虚作假 nòng xū zuò jiǎ

用虚假的一套来蒙骗人。例：他们曾经靠弄虚作假青云直上，搞假成绩，假单产，假案件，假报告，一切都可以得心应手制造出来。（秦牧《长街灯语》）

阳奉阴违 yáng fèng yīn wéi

表面上遵从，暗地里违背。例：我叫他到二号洞去，他也痛痛快快答应了，可是他并没有去……为什么要阳奉阴违呢？（黎汝清《叶秋红》）

两面三刀 liǎng miàn sān dāo

比喻当面一套，背后一套，耍两面派手法。例：此辈人面东西，惯于颠倒黑白，混淆是非，推行文化专制主义，施展两面三刀手法。（秦牧《一份宝贵的革命遗产》）

口蜜腹剑 kǒu mì fù jiàn

嘴说的很甜，肚子里却怀着害人的主意。形容嘴甜心毒，狡诈阴险。例：老毛子纯粹是一伙口蜜腹剑的家伙，表面上装做好邻居，其实什么无耻的事儿都干得出来！（冯骥才、李定兴《义和拳》）

笑里藏刀 xiào lǐ cáng dāo

比喻外表和气，心里阴险毒辣。例：刘太太人圆胖胖的，见人就笑，不过却是笑里藏刀。（萧飒《如梦令》）

故弄玄虚 gù nòng xuán xū

玄虚：用使人迷惑的形式来掩盖真相的欺骗手段。指故意耍花招糊弄人。例：陈瑞棠当然不肯再去温州公证。他故弄玄虚地说："好吧，我任命贝镇朝为我的代理人……"（薛家柱、杨兴林《海外来的巨骗》）

(2)傲慢无礼

傲慢 ào màn

轻视别人、对人没有礼貌。例：你越是谦恭，他越是傲慢无礼。我们看吧，不到一个月，你不得不打发他走。（司汤达《红与黑》）

架子 jià zi

由若干材料纵横交叉地构成的东西，用来放置器物、支撑物体或安装工具等；比喻事物的组织、结构；形容自高自大、装腔作势的作风。例：县里来的人他不认识，满脸酒刺。架子摆得十足。（丁仁堂《瓦蓝的春水》）

旁若无人 páng ruò wú rén

好像旁边没有人一样。形容态度自然或傲慢。例：①陶思贤大踏步地走进来，一副旁若无人的样子。嘴里叼着一支菲律宾雪茄。（琼瑶《紫贝壳》）②周巧云搂着李良才的腰，旁若无人，招摇过市。（吴立智《复苏》）

盛气凌人 shèng qì líng rén

骄横傲慢，气焰逼人。例：他受不了那种盛气凌人的态度，训斥般的口吻。（陈冲《会计今年四十七》）

咄咄逼人 duō duō bī rén

咄咄：使人惊惧的声音。形容气势汹汹，盛气凌人，使人感到似乎有一种力量在胁逼自己。例：李庆的手一挥，声音更高，也更咄咄逼人了。（程树榛《大学时代》）

无礼 wú lǐ

没有礼貌。例：他的举止，跟沙哈拉威人的无礼，成了很大的对比。（三毛《哑奴》）

不客气 bù kè qi

不肯谦让，没有礼貌。例："我倒希望你被呛死。"她老实不客气地说。（琼瑶《梦的衣裳》）

逐客令 zhú kè lìng

古时候指驱逐异国的说客；今指赶走客人为下逐客令。例：当姐姐那晚对我下了逐客令以后，我就知道高家是再也无法呆下去了。（琼瑶《碧云天》）

粗暴 cū bào

（态度、言语、行为、性情等）鲁莽而暴躁。例：他粗暴而严厉地打断我的话，一指门口："出去！现在你就出去！马上离开病房！"（从维熙《洁白的睡莲花》）

蛮横 mán hèng

亦作"横蛮"。（态度、言语、行为、性情等）粗暴而不讲理。例：俞进仗着一帮小弟兄人多势众，说话很是蛮横。（范小青《采莲浜苦情录》）

强横 qiáng hèng

强硬蛮横，不讲理。例："看你！"他一把握住她的手臂，出其不意，强

横、霸道地把她拖到面前……(严沁《暮雨》)

蛮不讲理 mán bù jiǎng lǐ

形容态度粗暴,不讲道理。例:他是那样自信,那么傲慢,那么蛮不讲理。(王安忆《新来的教练》)

不由分说 bù yóu fēn shuō

不让分辩、解释。例:两个士兵上前来,不由分说,夺过何信吾手里的报纸向地下一扔,将他双手扭到背后,立即捆了起来。(杨佩瑾《霹雳》)

恶劣 è liè

很坏。例:我看到你们陈家的人那种言论行为,尽是卑鄙恶劣,令人发指。(欧阳山《三家巷》)

(3)耍赖纠缠

无赖 wú lài

刁钻撒泼,不讲道理,厚颜无耻;游手好闲,品行不端的人。例:①我索性一下子坐了下去……再也不吭声,再也不动身,我耍起了无赖。(张建中《林玲玲》)②她的嘴唇微颤着,轻声的吐出了一句:"你是个无赖!"(琼瑶《聚散两依依》)

赖皮 lài pí

无赖的作风和行为。例:王夫人手足无措,连连说:"怎么这样赖皮,怎么这样赖皮呢……"(范小青《采莲浜苦情录》)

耍赖 shuǎ lài

亦作"耍无赖"。使用无赖手段。例:陈秘书跳起来:"妈的,你还敢耍赖!我们有证据!"(叶蔚林《在没有航标的河流上》)

耍赖皮 shuǎ lài pí

使用无赖的手段。例:你要是同他们讲道理,讲不出三句话,就耍赖皮,不是泼口大骂,就是大哭大叫。(范小青《采莲浜苦情录》)

撒赖 sā lài

耍无赖。例:"别人不查偏查我?老子是好欺负的吗!"我只好撒赖,死活不让翻。(张天民《挽歌与和弦》)

纠缠 jiū chán

捣麻烦,搅扰不休;缠绕纠结,难分难解。例:那天晚上夜已经很深了,他一直在我的房间里纠缠,最后竟毫不客气地动手动脚起来……(李惠薪《老处女》)

胡搅蛮缠 hú jiǎo mán chán

不讲道理,纠缠不放。例:"大伯,您哭了?"柳景庄慌了手脚,"是不是秦吉了胡搅蛮缠,气得您伤心?"(刘绍棠《柳伞》)

死皮赖脸 sǐ pí lài liǎn

亦作"涎皮赖脸"形容不顾羞耻,厚着脸皮,一味纠缠。例:可是,过去的那几个情人仍旧死皮赖脸,纠缠不休,婚后几个月不得安宁。(刘绍棠《鱼菱风景》)

死乞白赖 sǐ qǐ bái lài

亦作"死求白赖"。指纠缠个没完。例:有个姓戴的,死乞白赖的找着我们周经理约我吃饭。(萧飒《战败者》)

涎着脸 xián zhe liǎn

亦作"涎着脸皮",做出涎皮赖脸惹人厌烦的样子。例:"崔姑娘,你得救救我,一天才教我见你这么点时

间，我会死的。”陆少麟涎着脸讨好求是。（景小佩《冷儿》）

否认 fǒu rèn

不承认。例：他一直矢口否认强奸的事实，而且态度对抗、顽固。（李起超《带血腥味的街头流行剧》）

抵赖 dǐ lài

用谎言或狡辩否认所犯过失或罪行。例：抵赖不成，黄奎元又赌咒发誓了。（白云《哈同幽灵的幻灭》）

（4）无情无义

薄情 bó qíng

不念情义（多指男女爱情）。例：“水芹不是薄情的人……”黄毛丫头替干女儿辩护。（刘绍棠《绿杨堤》）

薄幸 bó xìng

薄情，负心。例：我能体会那分无可奈何的感情，而更恨那个薄幸的丈夫。（琼瑶《深山里》）

喜新厌旧 xǐ xīn yàn jiù

喜欢新的，厌弃旧的（多指爱情不专一）。例：于是，当郭太娘从戏院带着一双哭红了的眼睛回来，骂着那忘恩负义的陈世美，喜新厌旧，铡还便宜了他……（李国文《月食》）

变心 biàn xīn

改变原来对人的爱或忠诚。例：那个小赵和对面的药房西施谈了一年的恋爱，什么海誓山盟都说过了，结果怎样？说变心就变心了……（琼瑶《彩霞满天》）

负心 fù xīn

背弃情谊（多指转移爱情）。例：负心的你已走，谁能告诉我真情和真爱，是否真正有。（庄奴词《往事》）

抛弃 pāo qì

扔掉不要。例：以前在这儿唱的天娜跟了他，不到一年，就把她抛弃了，天娜怀着孩子，跳海自杀死的。（岑凯伦《情海》）

遗弃 yí qì

扔掉不要；对自己应该赡养或抚养的亲属抛开不管。例：他现在发达了，竟然要遗弃我？（岑凯伦《倩影亭亭》）

无情 wú qíng

没有感情；不留情。例：柳景庄不恨月桂流水无情，只恨冷青霜棒打鸳鸯。（刘绍棠《柳伞》）

绝情 jué qíng

完全没有感情；毫不留情。例：①可是她又不愿意相信钟浩有这等绝情。（萧飒《如梦令》）②她有些懊悔了，懊悔刚刚对他说得那么绝情。（琼瑶《彩云飞》）

无情无义 wú qíng wú yì

（对人）不念情谊。例：杨慕天，我绝不会怀一个如此无情无义的冷血者的孩子。（梁凤仪《醉红尘》）

绝情寡义 jué qíng guǎ yì

亦作“绝情绝义”。（对人）不念情谊。例：张强，你不要做得太绝情绝义。我许娟没有哪点对不住你的地方……（柯天国《烟花楼》）

六亲不认 liù qīn bú rèn

六亲：泛指亲属。不论什么亲属，一概不认。形容人的凶横，无情无义。例：周伟光悻悻地：“他妈的！这些人，一有权就六亲不认了！”（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

忘恩负义 wàng ēn fù yì

忘掉恩德，背弃道义。形容忘记别人对自己的好处，做出对不起别人的事。例：我说高山算是瞎了眼，认识了你这样忘恩负义的东西，我真的当面这样骂她，她扭头就跑了。这婊子——（陈国凯《平常的一天》）

以怨报德 yǐ yuàn bào dé

用怨恨回报恩惠。形容得到别人的好处，不以恩惠报答，反而加害于人。例：自己既曾以怨报德，则对无德于己者，报仇雪恨还会手软？（梁凤仪《醉红尘》）

恩将仇报 ēn jiāng chóu bào

用仇恨来回报所受的恩惠。形容得到别人的好处，反而加害于人。例：亏这官人救了性命，今反恩将仇报，天理何在！（冯梦龙《醒世恒言》）

过河拆桥 guò hé chāi qiáo

比喻利用某人达到目的后，就把帮助过自己的人一脚踢开。例：祥子受了那么多的累，过河拆桥，老头子翻脸不认人，他们替祥子不平。（老舍《骆驼祥子》）

吃里扒外 chī lǐ pá wài

亦作"吃里爬外"。受着这一方的好处，暗地里却为那一方尽力。例：这帮吃里扒外的混蛋，偷着给人家做试验，出了事也不给我透个信！（蒋子龙《基础》）

(5)恐吓威胁

吓唬 xia hu

使害怕。例：我是替老百姓说的实话，你们不愿意听就拉倒。用不着吓唬我！（丁仁堂《本是同根生》）

威吓 wēi hè

用势力来吓唬。例："那你就试试吧！看我不打断你的腿！"父亲威吓着。（徐怀中《我们播种爱情》）

恫吓 dòng hè

威吓，吓唬。例：我想请求你宽恕的事，是今年春季的不辞而别，因为他们不让我告诉任何人，一直威胁我、恫吓我。（李惠薪《老处女》）

恐吓 kǒng hè

吓唬，指以要挟的话或手段威胁人。例：从那晚之后，她不断派人来恐吓艾迪，她要艾迪和你解除婚约。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

威胁 wēi xié

用威力逼迫恫吓使人屈服。例：他们用绳子把爸爸吊在屋里的暖气管上，逼我们交出人来。不说，就用枪探条抽我，用三棱刺刀威胁爸爸……（陈中冀《职责》）

威慑 wēi shè

用武力使对方感到恐惧。例："你滚出去！"许娟发怒地吼了起来，尖尖的声音是那样具有威慑力量。（柯天国《烟花楼》）

把柄 bǎ bǐng

比喻可以被人用来进行要挟的过失或错误等。例：当他最初发现梦轩另筑香巢的时候，他以为抓住了他的把柄……（琼瑶《紫贝壳》）

要挟 yāo xié

利用对方的弱点，强迫对方答应自己的要求。例：为了讨好上级，他可以用拿提干做诱饵，去要挟彭树奎违心地揭发郭金泰。（李荐葆《山中，

那十九座坟堂》）

强迫 qiǎng pò

施加压力使服从。例：嘉媛，不要为这事烦恼，没有人会强迫你嫁给我。（琼瑶《婚事》）

胁迫 xié pò

威胁强迫。例：他们还软硬兼施，胁迫知情者严守"秘密"。（羽圭《中央过问的文物案》）

逼迫 bī pò

紧紧地催促，用压力促进。例：她知道伯南恨透了她，当初离婚也是在程步云逼迫下答应的……（琼瑶《紫贝壳》）

(6)凶恶残暴

凶恶 xiōng è

（品行、性情或相貌）十分可怕。例：马匪在绝望中凶恶至极地向剑波扑去，被站在剑波身旁的刘勋苍一拳打倒。（曲波《林海雪原》）

凶悍 xiōng hàn

凶恶强悍。例：她想着那个凶悍而蛮不讲理的女人，就忍不住打了个寒颤。（琼瑶《碧云天》）

凶暴 xiōng bào

凶恶残暴。例：一来高铁杆儿很残忍凶暴的，他们不同意也不敢表示反对。（刘流《烈火金钢》）

凶残 xiōng cán

凶恶残暴。例：日寇在这里对无辜的百姓进行了灭绝人性的凶残大屠杀。（周继发《武工队传奇》）

凶狠 xiōng hěn

凶恶狠毒；猛烈。例：正因为他们是垂死以前的挣扎，所以必然更加凶狠毒辣。（曲波《林海雪原》）

如狼似虎 rú láng sì hǔ

好像虎和狼。比喻凶狠残暴。例：手下用一班如狼似虎的奴仆，又有几个助恶的无赖子弟，日夜合做一块，到处闯祸生灾，受其害者无数。（冯梦龙《灌园叟晚逢仙女》）

残酷 cán kù

（人品、性情、行为、斗争、战争等）凶狠，冷酷无情；（境况、命运等）极端恶劣。例：她忽然想起了她父亲林伯唐和泼妇徐凤英，他们都是那么残酷，狠毒的大地主……（杨沫《青春之歌》）

残忍 cán rěn

（人的本性、行为等）凶恶狠毒。例：他哪里会想到，他遇到的是一只残忍的豺狼呢！（铁铮《他在行刑当日潜逃》）

残暴 cán bào

（人的本性、行为等）残忍凶恶。例：因为你的性情正像豺狼一样残暴贪婪。（莎士比亚《威尼斯商人》）

暴虐 bào nüè

（人的本性、行为等）凶恶残酷。例：凡文化大革命中抄家的能手，倘非贼星照命，想趁机发财者，便是泄私忿者。或者两者都不是，只是一种暴虐狂……（李国文《危楼记事》）

兽性 shòu xìng

形容极端野蛮和残忍的本性。例：猪头鬼子兽性大发，他接过胖子手中的洋刀，在老人肚子上方拉了一刀，老人血乎乎的肠子流了一地。（周继发《武工队传奇》）

(7)阴险毒辣

奸诈 jiān zhà

虚伪诡诈，不讲信义。例：但他用心之奸诈，手段之凶残，连一些老惯犯也望尘莫及。（石坚、李建设《千里大漠追死囚》）

阴险 yīn xiǎn

表面和善，暗地不存好心。例：至于暗算嘛！这倒是有可能的，因为白锦标为人阴险。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

毒辣 dú là

（心肠或手段）恶毒残酷。例：这个家伙心狠毒辣，双手沾满了中国人民的鲜血。（刘流《烈火金钢》）

阴毒 yīn dú

（心肠、手段等）阴险毒辣。例：这是谋杀，这是阴毒，可卑，该下地狱的谋杀，陶征世简直是魔鬼……（同上）

恶毒 è dú

（心肠、手段、言语等）阴险狠毒。例：你心态的恶毒，远超出了我所能想象的。（玄小佛《风雨不了情》）

歹毒 dǎi dú

（心肠）阴险毒辣。例：天下竟有这么歹毒的坏人！（契诃夫《装在套子里的人》）

刻毒 kè dú

（心肠、言语等）刻薄狠毒。例：他还是没有想到羊秀英会这般刻毒地败坏她的名誉。（陈登科《风雷》）

狠毒 hěn dú

（心肠）凶狠毒辣。例：顺嫂说她实在不懂为什么这些人会这般狠毒。（白先勇《金大奶奶》）

狼心狗肺 láng xīn gǒu fèi

比喻心肠狠毒，一点不讲情义。例：玩是玩，耍是耍。货腰娘第一大忌是让人家睡大肚皮。舞客里哪个不是狼心狗肺？（白先勇《金大班的最后一夜》）

心狠手辣 xīn hěn shǒu là

亦作“心狠手毒”。心肠凶狠，手段毒辣。例：“不，不是我们杀的，怪只怪霍志良心狠手辣。”（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

3. 丑

(1)风骚好色

风情 fēng qíng

流露出来的男女相爱的感情（多指轻浮的，常含贬义）；风采神韵。多用于女性。例：①（朱青）本来生就一对水盈盈的眼睛，此刻顾盼间，露出许多风情似的。（白先勇《一把青》）②一不懂风情，二不会卖俏，一过门白苍狗子就看不顺眼。（刘绍棠《草莽》）

风骚 fēng sāo

指妇女人品、举止、行为轻佻、放荡。例：梨娟很风骚地瞟了董建一眼，嬉皮笑脸地说：“就算你以前抱过我，现在你还敢抱我吗？”（范小青《采莲浜苦情录》）

水性杨花 shuǐ xìng yáng huā

比喻女子作风轻浮，用情不专。例：于是，他又恼恨银瓶水性杨花，犯起桑木扁担的脾气。（刘绍棠《柳伞》）

交际花 jiāo jì huā

旧社会里在社交场中活跃而有名的女子(含轻蔑意)。例:不单只没有半点少女的矜持,简直像个交际花。(岑凯伦《海!男孩子》)

淫荡 yín dàng

淫乱放荡。例:热尼娅那傲然自得、令人魂销的姿色,却攫住了他那颗淫荡的心……(库普林《烟花血泪》)

淫妇 yín fù

纵欲淫荡的妇女。例:"我要说,我要统统告诉你,"安烈的泪水终于落下来……"妈妈——是书上说的,电影里映出来的 · 淫妇……"(严沁《暮雨》)

荡妇 dàng fù

淫乱放荡的妇女。例:一下子之间,她数年来的人缘和声望全毁于一旦。她成了众人口中的荡妇。(琼瑶《苦痕》)

破鞋 pò xié

指乱搞男女关系的女人。例:他在天津卫当过工人,当过副科长,搞破鞋,贪污公款,被开除厂籍,劳动教养两年。(蒋子龙《燕赵悲歌》)

残花败柳 cán huā bài liǔ

亦作"败柳残花"。指生活放荡或被男子糟蹋遗弃的女子。例:"我已经……我已经……"她边哭边说:"我已经是残花败柳了。怎么配……怎么配……再来跟你?……"(琼瑶《彩霞满天》)

妓女 jì nǚ

卖淫的女子。例:说得更难听一点,我们都是高级妓女,别不服气,米谢儿,你也不过是香港人嘴里的捞女罢了。(曹又方《群莺会》)

娼妓 chāng jì

妓女。例:沈菱妹从前是做过娼妓的。(范小青《采莲浜苦情录》)

婊子 biǎo zi

妓女。常用于骂人。例:现在回想起来,当初卖身做婊子,也说不上什么自愿还是强迫。(范小青《采莲浜苦情录》)

流气 liú qì

亦作"流里流气"。轻浮不正派;又指流氓习气。多用于男性。例:陶思贤越来越流气十足。(琼瑶《紫贝壳》)

不三不四 bù sān bù sì

不正派;不像样子。例:而且金大先生在上海还交结了不少不三不四的人呢,谁愿意惹麻烦?(白先勇《金大奶奶》)

色鬼 sè guǐ

好女色的男子。例:卫生院长不仅不学无术,是个酒鬼,更是一个色鬼。(李惠薪《老处女》)

色狼 sè láng

好女色的男子;专指常常用暴力奸淫妇女的人。例:这个人是危险的!什么传播公司,搞不好根本是个色狼!(琼瑶《梦的衣裳》)

嫖客 piáo kè

旧指到妓院玩弄妓女的男子。例:客厅里挤满了人,摩肩接踵有如闹市,等着每个姑娘的都是七八个,有时甚至是一二十个嫖客。(库普林

《烟花血泪》)

(2)卑鄙下流

庸俗 yōng sú

平庸鄙俗,不高尚。例:虽然从谈话中使她感到这位校长有点儿庸俗,酸溜溜的不像个校长倒像个绅士。(杨沫《青春之歌》)

卑鄙 bēi bǐ

(言语、行为、品质)恶劣,不道德。例:他真想一脚将这个卑鄙的人踢出去。(玄小佛《风雨不了情》)

卑劣 bēi liè

卑鄙恶劣。例:忽然间,她发现子欣是那样猥琐庸俗,而又卑劣!她诧异自己在十年前怎么会看上他?(琼瑶《网》)

卑污 bēi wū

品质卑劣,心地肮脏。例:她们以其卑污的厚颜无耻和极其浮夸的方式方法当面阿谀一个人……(库普林《烟花血泪》)

肮脏 āng zāng

不干净;比喻卑鄙,丑恶。例:有的长相漂亮,但灵魂肮脏,"金玉其外,败絮其中";……(李范《谈谈心灵美》)

龌龊 wò chuò

脏,不干净;比喻卑鄙,丑恶。例:在他们眼中,做婊子是最最下作,最最龌龊的行当。(范小青《采莲浜苦情录》)

下流 xià liú

旧时比喻卑下的职业或地位;现在多比喻卑鄙龌龊。例:只要张寡妇不在,女人总要说她的坏话,说张寡妇怎么怎么下流,话很粗鲁。(范小青《采莲浜苦情录》)

下贱 xià jiàn

旧时指出身、职业或社会地位低下;现多指卑劣下流。例:"真的乱搞男女关系!你这下贱的女人,"玉芬咬住牙,举起手,劈拍就是两巴掌。(岑凯伦《倩影亭亭》)

败坏 bài huài

损害、破坏(道德、名誉、风气、神色等)。例:她知道,黄七品德败坏,恶习难改,已是病入膏肓,不可救药。(柯天国《烟花楼》)

衣冠禽兽 yī guān qín shòu

穿着衣服戴着帽子的禽兽。指道德败坏,行为如同禽兽的人。例:我不该和这个衣冠禽兽结婚,我瞎了眼睛……(阮朗《但德尔斯的一家》)

人面兽心 rén miàn shòu xīn

面貌是人,心肠像野兽一样。比喻人的品质十分卑劣、歹毒。例:其实这里头的人,人面兽心的多得很哩。(李宝嘉《官场现形记》)

(3)阿谀逢迎

讨好 tǎo hǎo

迎合别人,取得别人的欢心或称赞;得到好效果(多用于否定)。例:对一个秘书来说,讨好上司向上爬的机会来了。(蒋子龙《一个工厂秘书的日记》)

谄媚 chǎn mèi

用卑贱的态度向人讨好。例:回家来总是抱怨他们经理对下跋扈,对上奉承谄媚。(萧飒《我儿汉生》)

献媚 xiàn mèi

为了讨好别人而做出使人欢心的姿态或举动。例：因为她深知郑三炮这个野牛性子靠不住，所以就拼命向马希山献媚。（曲波《林海雪原》）

献殷勤 xiàn yīn qín

为了讨别人的欢心而小心伺候。例：而整个晚上玛克斯也尽是对她献殷勤。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

恭维 gōng wéi

为讨好而赞扬。例："你父亲也是名人啊！"安慈是在恭维吧，"成都哪个不知道云半天的？"（严沁《云上云上》）

奉承 fèng cheng

用好听的话恭维人，向人讨好。例：其实，要杨慕天巴结奉承，还不容易。只须有厚利可图，哪怕匍匐人前，鞠躬尽瘁。（梁凤仪《醉红尘》）

迎合 yíng hé

为了讨好别人，故意使自己的语言和行动适合别人的心意。例：他的所作所为，完全是为了迎合领导的心意。

投其所好 tóu qí suǒ hào

迎合对方的爱好。例：历来钻营拍马的人，取得领导信任的办法，就是"投其所好"。（黎汝清《叶秋红》）

逢迎 féng yíng

说话和做事故意迎合别人的心意。例："高见！高见！"马匪逢迎地说，"候专员，心胸真有大海之量。开阔！开阔！所言与小弟之心不谋而合。"（曲波《林海雪原》）

阿谀 ē yú

迎合别人的心意，用好听的话奉承人。例：他心里当然明白，人们并不尊重他本人，而是房产局长的权势，有朝一日他下台了，谁还会来向他阿谀奉承呢？（柯天国《烟花楼》）

阿谀逢迎 ē yú féng yíng

说话做事故意迎合别人的心意。例：因为她是一份极富的产业的承继人，所以在幼年时代，她早已经是众人阿谀逢迎的对象。（司汤达《红与黑》）

拍马屁 pāi mǎ pì

亦作"拍马"。指谄媚奉承，讨好人。例：她的叔叔却是个势利小人，正给那个逼死兄嫂的造反团头子拍马屁，捧臭脚。（刘绍棠《村姑》）

巴结 bā jiē

极力奉承、讨好、拍马。例：当然，更由于他巴结万胜棋不遗余力，万氏既已立定退休的心意，也就相当乐意于将一些大型客户，介绍给杨慕天。（梁凤仪《醉红尘》）

趋炎附势 qū yán fù shì

比喻奉承投靠有权有势的人。例：他年轻，还有血气，不愿意趋炎附势，阿谀逢迎，但在那个生活环境中经常碰壁。（焦祖尧《总工程师和她的女儿》）

胁肩谄笑 xié jiān chǎn xiào

耸起肩膀，装出笑脸。形容谄媚逢迎的丑态。例：如若能把和尚这一套学到手，那就能审时度势，随世沉浮，而不必去狗苟蝇营，胁肩谄笑了。（焦祖尧《总工程师和他的女儿》）

卑躬屈膝 bēi gōng qū xī

卑躬：弯腰。屈膝：下跪。形容谄媚奉承，没有骨气。例：所以也不敢走，只得在候殿坤面前卑躬屈膝，在马希山眼前摇尾乞怜。（曲波《林海雪原》）

奴颜婢膝 nú yán bì xī

形容卑鄙无耻地谄媚奉承的样子。例：他们对外奴颜婢膝，甘心卖国求荣；对内可就摆出了老爷架子……（杨沫《青春之歌》）

奴颜媚骨 nú yán mèi gǔ

媚：谄媚，讨好。形容卑贱地谄媚奉承的样子。例：白苍狗子原想月圆是个叫花子的女儿，必定一副奴颜媚骨……（刘绍棠《草莽》）

吹捧 chuī pěng

吹嘘捧场。例：对于某些人吹捧他，我很反感，又无可奈何，干脆就眼不见为净了。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

(4)懒馋贪

懒惰 lǎn duò

不爱劳动和工作。例：由于前几年受他表哥的一些影响，头脑里沾染了懒惰、取巧等坏习气。（丁仁堂《绿海雄鹰》）

懒怠 lǎn dai

懒惰：不爱动。例：经常到了学校门口，不是黄伟成怂恿着别进去了，便是于珍自己懒怠上课，两人玩玩逛逛逍逍遥遥又是一天。（萧飒《如梦令》）

好吃懒做 hào chī lǎn zuò

只图生活享受，不愿干活做事，吃现成。例：他这个人好吃懒做，一丁点儿斗志也没有。（曹又方《群莺会》）

垂涎 chuí xián

因想吃而流口水。比喻看见别人的好东西想得到。例：联胜买土地盖房子，只赚不赔，有保证；又有那么一个垂涎已久的美人，人财两得，何乐而不为……（萧飒《如梦令》）

馋涎欲滴 chán xián yù dī

馋得要流口水。形容非常贪馋的样子。例：他打正街走过，嗅到从馆子里飘出来的酒香肉味，真是馋涎欲滴。（刘波泳《秦川儿女》）

贪心 tān xīn

贪得的欲望；贪得无厌，不知足。例："你很贪心，知道吗？"她终于说了自己的意见。（严沁《云上云上》）

贪婪 tān lán

贪得无厌，不知满足。例：他每个月都或多或少可以从梦轩那里弄到一些钱，但是这些小数字是满足不了一颗贪婪的心的。（琼瑶《紫贝壳》）

贪得无厌 tān dé wú yàn

贪心永远没有满足的时候。例：凤姐本是贪得无厌的人，如今被抄净尽，自然愁苦。（曹雪芹《红楼梦》）

见钱眼开 jiàn qián yǎn kāi

看到钱财，眼睛就睁大了。形容人贪财。例：现在的这位中丞，面子上虽然清廉，骨底子是个见钱眼开的人。（李宝嘉《官场现形记》）

唯利是图 wéi lì shì tú

只贪图财利，别的什么也不顾。

例：资本家嘛，唯利是图，他们不是为了赚钱，又是什么？（孔捷生《姻缘》）

利欲熏心 lì yù xūn xīn

贪财图利的欲望迷住了心窍。例：若稍操持不定，利欲熏心，无不心荡神迷，因而失据。（李汝珍《镜花缘》）

利令智昏 lì lìng zhì hūn

因贪图私利而丧失理智，不顾一切。例：龚良经的地位越来越高了，他更加利令智昏，戏也越演越大，越演越逼真了。（熊光炯《"S·M·P"荒诞剧》）

自私 zì sī

只顾自己的利益，不顾别人和集体。例：余永泽——她深深热爱的人，原来是这样自私的人……（杨沫《青春之歌》）

自私自利 zì sī zì lì

只顾自己的利益，不顾别人和集体。例：可是斑鸠是个自私自利的家伙，贪得无厌的家伙，因此过了五天，它又把喜鹊的新窝儿给占了。（欧阳山《苦斗》）

（三）中 性

1. 人情

人情 rén qíng

人的感情，人之常情；情面；恩惠，情谊；礼物。例：明媚的春光融化了三尺冰冻，滚热的心也能焐暖冷却的人情。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

情面 qíng miàn

私人间的感情和面子。例：尚院长，今天我豁出老脸，求你留个情面……（宋曰勋、陈敦德《法庭内外》）

请求 qǐng qiú

说明要求，希望得到满足；所提出的要求。例：①他对杜康带了哭腔的请求，置之不理。（曹文轩《孤独之旅》）②厂长批准了他的辞职请求。

恳求 kěn qiú

诚恳地请求。例：他从来没有为自己的任何事去恳求过谁，同谁说过好话。（陈世旭《惊涛》）

央求 yāng qiú

恳求。例："陈太，别告诉别人啊！"罗师奶不放心地央求陈太太。（伊犁《堕胎》）

哀求 āi qiú

苦苦请求。例："让我去，"我苦苦哀求，"这是最后一次。"（亦舒《玫瑰的故事》）

求情 qiú qíng

请求对方答应或宽恕。例：她向西马汉求情，却一无所获。（夏多勃里昂《阿达拉》）

说情 shuō qíng

亦作"讲情"。替别人求情，请求宽恕。例：所有的"资本主义的路"都被堵上后，蚤蚤放鸭的路还没有堵上。原因是全队上下都在为他说情。（颜屏《蚤蚤》）

不近人情 bù jìn rén qíng

亦作"不通人情"。不合乎人的常情。形容言行、性情怪僻、不合情理。例：于涛心里有点恼火，他想不到张董事长这样不近人情，不讲一点交情。（黄西玲《星星在哪里》）

2. 世故

处世 chǔ shì

在社会上活动，跟人来往。例：德·瑞那夫人觉得这种处世为人的态度十分可耻。（司汤达《红与黑》）

待人接物 dài rén jiē wù

指跟别人相处。例：小张在待人接物方面是挑不出缺点的。

人情世故 rén qíng shì gù

为人处世的道理。例：所以他除了老老实实念书，他对于人情世故一概是无知的。（张弦《污点》）

世故 shì gù

指待人接物的处世经验；形容待人处世圆滑，不得罪人。例：他到底老于世故，工于心计，目的达到，其他一概不计较，他仍然赔着笑脸。（严沁《暮雨》）

圆滑 yuán huá

形容人只顾各方面敷衍讨好，没有原则。例：他是以退为进，只要怀忍答应了，一句话传下去，不就要风得风，要雨得雨吗？他够聪明，够圆滑。（严沁《暮雨》）

八面玲珑 bā miàn líng lóng

形容为人处世圆滑，不得罪任何一方。例：她天生就不会八面玲珑的交际手段。（严沁《云上云上》）

不偏不倚 bù piān bù yǐ

不偏向任何一方，表示中立和公正；形容正中目标。例：对于这一点，老工程师只能采取客观的，不偏不倚的态度，让人们分得出自己的结论。（于敏《第一个回合》）

模棱两可 mó léng liáng kě

形容态度不明确，既不肯定，也不否定。例：与李副部长的答复相比，工程局党委书记钱衡的态度就比较暧昧，回答得模棱两可。（陈继光《红叶啊，红叶》）

不置可否 bù zhì kě fǒu

不说对，也不说不对。例：齐斯耸耸肩不置可否，目送着怀忍出去。（严沁《暮雨》）

看风使舵 kàn fēng shǐ duò

亦作“看风转舵”、“见风使舵”、“顺风使船”。比喻看形势行事，跟着形势转变，投机逢迎。例：连晓荷都看出点来，亦陀是两面汉奸，看风使舵。（老舍《四世同堂》）

顺水推舟 shùn shuǐ tuī zhōu

亦作“顺水行舟”、“顺水推船”。顺着水流的方向推船。比喻顺应情势行事。例：他若留我，乐得顺水推舟，他若不留，我也不走。（李宝嘉《官场现形记》）

随波逐流 suí bō zhú liú

随着波浪起伏，跟着流水漂荡；比喻没有主见，随大流，跟着别人行动。例：但我有一支桨，这就是我忠诚的信念和深沉的爱。这使我不至于随波逐流。（孔捷生《红棉几时开》）

明哲保身 míng zhé bǎo shēn

原指明哲的人不参与可能危害到自己的事，而保全自己；现指因怕犯错误或受损害而回避原则斗争的处世态度。例：他自我责备道：怎能事不关己，高高挂起，明哲保身，但求

无过，对革命事业采取自由主义态度？（张天民《囚徒晚餐》）

面子 miàn zi

体面，表面的虚荣；情面。例：①人家说我财迷脑瓜，见了有钱的就嫁，我还有面子见人吗？（张恨水《啼笑因缘》）②广告公司当初确实是看你父亲的面子……（琼瑶《彩云飞》）

爱面子 ài miàn zi

怕损害自己的体面，被别人看不起。例：这人爱面子，处处要维护男人的尊严。（马未都《今夜月儿圆》）

势利 shì li

形容看财产、地位分别对待人的恶劣表现。例：连她唯一信赖的朱婶，也在一夜之间成了势利的小人。（萧飒《如梦令》）

势利眼 shì li yǎn

作风势利。例：我心里暗暗骂自己，当秘书最忌势利眼，我为什么今天竟以貌取人呢！（蒋子龙《一个工厂秘书的日记》）

人情冷暖 rén qíng lěng nuǎn

泛指人情的变化，得势时别人就奉承巴结，失势时别人就不理不睬。例：眼见身受的人情冷暖，实在太多太多了……（梁凤仪《豪门惊梦》）

世态炎凉 shì tài yán liáng

泛指世态人情的变化，得势时别人就奉承巴结，失势时就不理不睬。例：荣辱沉浮之间，自不免看到些人情冷暖，世态炎凉。（陈冲《会计今年四十七》）

玩世不恭 wán shì bù gōng

玩世：用消极、玩弄的态度对待生活。不恭：不严肃。指不把现实社会放在眼里，用消极的不严肃的态度对待世事。例：现在有些青年同伴玩世不恭的态度，有深刻的社会原因。（陈国凯《平常的一天》）

游戏人生 yóu xì rén shēng

亦作"游戏人间"。指玩世不恭，把人生当作游戏的一种消极的生活态度。例：突然，她觉得他并不是开玩笑，他不是那种游戏人生的人。（琼瑶《梦的衣裳》）

逢场作戏 féng chǎng zuò xì

指遇到机会，偶然玩玩，凑凑热闹，并不认真。例：这一点你说得很对，别人在外玩女人都是逢场作戏罢了。庄之蝶倒真的投入了感情！……（贾平凹《废都》）

3. 顺从乞怜

顺从 shùn cóng

依照别人的意思，不违背，不反抗。例：发现景嵩有力的手揽住了她，更惊异地发现自己并没有反抗，而是近乎满意的顺从着他……（琼瑶《婚事》）

服从 fú cóng

遵照，听从。例：分配你们去公社是组织决定，经市人事局安排的，你们若不服从，取消分配资格。（陈中冀《职责》）

唯命是从 wéi mìng shì cóng

亦作"惟命是从"、"唯命是听"。让做什么，就做什么，绝对服从。例：他关庆昌在厂里红得发紫，有权有

势，他们二人不敢不唯命是从。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

唯唯诺诺 wěi wěi nuò nuò

形容连声答应，一味顺从的样子。例：我们报社主编只会看你的脸色行事，只会唯唯诺诺，只会作官样文章。（李国文《花园街五号》）

百依百顺 bǎi yī bǎi shùn

形容在一切事情上都很顺从。例：所以，在馆长面前，郑老师从来是百依百顺，以至诚惶诚恐，生怕丢了饭碗。（柯天国《烟花楼》）

服服帖帖 fú fú tiē tiē

形容驯服，顺从。例：没过几天，孟蓓站在窗口里就把辛小亮给治了，治得服服帖帖！你说邪不邪？（陈建功《丹凤眼》）

逆来顺受 nì lái shùn shòu

对恶劣的环境或不合理待遇采取顺从和忍受的态度。例：北京胡同文化的精义是"忍"。安分守己，逆来顺受。（汪曾祺《胡同文化》）

恭顺 gōng shùn

恭敬顺从。例：安慈威严地吩咐几句，女佣人恭顺地领命而去。（严沁《云上云上》）

打躬作揖 dǎ gōng zuò yī

多形容有事恳求而态度十分恭顺的样子；也形容做错了事而赔小心的样子。例：他在乡里的那些芝麻官儿面前，也是大模大样，傲慢无礼，并不点头哈腰，打躬作揖。（刘绍棠《柳伞》）

点头哈腰 diǎn tóu hā yāo

形容恭顺或过分客气。例："说对啦，官场上，小鬼怕大鬼……"张强自我嘲弄地说，"别看我爸那么威风八面，在市长面前也是点头哈腰的。"（柯天国《烟花楼》）

俯首帖耳 fǔ shǒu tiē ěr

亦作"俯首贴耳"。低着头，耷拉着耳朵。形容驯服恭顺的样子。例：他的整个青年时代，是俯首帖耳、夹着尾巴、灰溜溜地走过的……（刘绍棠《草长莺飞时节》）

低眉顺眼 dī méi shùn yǎn

形容驯服恭顺的样子；形容逆来顺受的样子。例：而且深知翻天印一肚子狼心狗肺，凶狠毒辣，只得低眉顺眼，不敢轻举妄动。（刘绍棠《鱼菱风景》）

低声下气 dī shēng xià qì

形容恭顺小心的样子。例：她对他是顺从的，差不多是低声下气的。（司汤达《红与黑》）

低三下四 dī sān xià sì

形容为讨好别人而恭顺的样子；形容卑贱，低人一等。例：干吗这样低三下四？干吗这样窝囊？你还有没有一点尊严？……（张弦《挣不断的红丝线》）

赔笑 péi xiào

赔以笑容，使人息怒或愉快。因含有赔不是或赔小心之意，"赔"不能写作"陪"。例："是，是，唯太太之命是从！"李省吾赶快点头赔笑。（高缨《云崖初暖》）

赔笑脸 péi xiào liǎn

亦作"赔着笑脸"。赔以笑脸，使人息怒或愉快。因含有赔不是或赔小

心之意，"赔"不能写作"陪"。例：鸡刚刚生蛋，办队干部带着人来"割尾巴"收鸡鸭……德成当着干部的面只能赔笑脸。（韩少功《风吹唢呐声》）

赔小心 péi xiǎo xīn

以谨慎、迁就的态度对人，使人息怒或为了博得对方的好感。例：寿峰让他一赔小心，先就生不起气来。（张恨水《啼笑因缘》）

乞怜 qǐ lián

显出可怜相，希望得到别人的同情。例：他好像拿住了什么把柄，一改过去那种乞怜的神态，阴森地冷笑道……（杨沫《青春之歌》）

摇尾乞怜 yáo wěi qǐ lián

像狗摇着尾巴向主人乞求爱怜的样子。形容用卑贱的态度，乞求别人垂怜的丑态。例：她立刻觉察到他还是像一头摇尾乞怜的狗，因此也就放心了。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

委曲求全 wěi qū qiú quán

受些委屈，勉强迁就，以求保全。例：直到第二支香烟都抽完了，梦轩才委曲求全的、低声下气地说："我想，你也明白我的来意，我是为了珮青。"（琼瑶《紫贝壳》）

委屈求全 wěi qu qiú quán

受些委屈，勉强迁就，以求保全。例：昨晚那场风波虽然来得快，去得也快。难得依云想得开，也难得碧菡的委屈求全。（琼瑶《碧云天》）

4. 冷淡生硬

冷淡 lěng dàn

不热情，不亲热，不关心；使受到冷淡的待遇。例：①从此，闵星对徐平明显地冷淡了。（叶之蓁《我们正年轻》）②我过去嫌她叽叽喳喳，不爱看书，蹦蹦跳跳，好出风头，冷淡了她。（刘绍棠《花天锦地》）

冷漠 lěng mò

（对人或事物）冷淡，不关心。例：她以极端的冷漠拒绝了所有好心的媒人和轻薄的追求者。（张弦《污点》）

淡漠 dàn mò

冷淡，没有热情；记忆不真切，印象淡薄。例：以前他来时，我矜持又淡漠，好像他本来是自讨没趣，理当被冷落。（范思绮《深愁》）

怠慢 dài màn

待人冷淡。例：这边主人虽然还没有什么，那些广东使妈、奶娘、大姐却逐渐怠慢起来。（欧阳山《苦斗》）

冷落 lěng luò

使受到冷淡的待遇；不热闹。例：难道齐斯愿意陪个老人下棋，而把她冷落在一边吗？（严沁《暮雨》）

冷若冰霜 lěng ruò bīng shuāng

亦作"凛若冰霜"。形容待人不热情，不温和；形容态度严肃，使人不敢接近。例：陈奂生看着那冷若冰霜的脸，知道自己说错了话，得罪了人，哪里还敢再开口。（高晓声《陈奂生上城》）

冷冰冰 lěng bīng bīng

形容待人不热情，不温和；形容物体很冷。例："我们已经见过了！"那母亲冷冰冰地说，声音里充满了敌意，"家庭访问！我们这样的家庭，还有什么好访问的呢？……"（琼瑶《碧

云天》）

冰冷 bīng lěng

非常冷；比喻对人态度冷淡，没有热情。例：冰岛来的人，果然是冰冷的……（三毛《西风不识相》）

冷冷 lěng lěng

（态度、语气、眼神等）不热情，不温和；形容冷笑。例：玫瑰冷冷地说："我不明白你讲些什么，你给我的麻烦已经够多了。"（亦舒《玫瑰的故事》）

冷酷 lěng kù

待人冷淡苛刻。例：玛丽亚非但心硬，有时甚至冷酷无情。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

生硬 shēng yìng

（态度、语气、作风、方法等）不柔和，不委婉，不细致；不自然，不熟练，勉强做的。例：伯南挺直了背脊，生硬地说："对不起，希望你别过问我的家务事！"（琼瑶《紫贝壳》）

强硬 qiáng yìng

（态度、语气、抗议、对手等）强有力的，不肯退让的。例：不料张部长说着说着，口气强硬起来，嗓门大起来……（莫应丰《将军吟》）

没好气 méi hǎo qì

待人不温和，没有好态度。例：只听千惠没好气地应他："又不是小孩子，自己会回去！"说完便用力地把电话挂掉。（颜陈静惠《人生行路》）

5. 轻蔑歧视

轻视 qīng shì

不重视，不认真对待。例：我们被人视为洪水猛兽一样可怕，像贱民一样受人轻视。（小仲马《茶花女》）

藐视 miǎo shì

轻视，小看。例：从那炯炯发光的眼神中，从那昂首阔步的藐视敌人的气概上，老天成认出了这就是陈天雷。（峻青《怒涛》）

蔑视 miè shì

轻视，小看。例：春甫早就希望有个机会，能像现在一样对这些"当官的"公然地表示自己的蔑视。（陈世旭《惊涛》）

轻蔑 qīng miè

轻视，不放在眼里。例：苏灿云轻蔑的看着费南。（玄小佛《一溪流水》）

鄙薄 bǐ bó

轻视，看不起。例：加以进了几回城，阿Q自然更自负，然而他又很鄙薄城里人。（鲁迅《阿Q正传》）

鄙夷 bǐ yí

轻视，看不起。用于书面语。例：但现在他家穷了下来，周围人的态度就都变了：话语是凉凉的，眼光是冷冷的，脸上带着鄙夷的神情。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

鄙视 bǐ shì

轻视，看不起。用于书面语。例：她始终像第一次遇见德·拉·伐也尔小姐时那样鄙视她。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

鄙弃 bǐ qì

看不起而抛弃或厌恶。用于书面语。例："他为什么就只关心马占魁的情况？"郑全章说，脸上有了鄙弃的神色……（邹志安《哦，小公马》）

白眼 bái yǎn

露出眼白，表示鄙夷和厌恶。例：如果她回到故乡，她知道有她的好看，与其忍受乡亲们的白眼，还不如上吊！（库普林《烟花血泪》）

不屑 bù xiè

形容轻视；认为不值得（做）。例：①"齐庄？哼！"女人声音充满了不屑。"齐庄就了不起吗？齐庄来的人，就能随便闯进别人的屋子？"（严沁《暮雨》）②孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。（鲁迅《孔乙己》）

嗤之以鼻 chī zhī yǐ bí

嗤：讥笑。用鼻子出声冷笑，来讥讽对方，表示轻蔑，看不起。例：哈！当街追女孩子的人竟说他时间宝贵，她几乎要嗤之以鼻了。（琼瑶《梦的衣裳》）

歧视 qí shì

不平等地看待。例：在日本，作为一个弱国子民的鲁迅，经常受到具有军国主义倾向的日本人的歧视。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

6. 嘲笑讽刺

笑柄 xiào bǐng

可以拿来取笑的资料。例：男生和女生几乎不交往。稍有接触，必然成了其他同学的笑柄。（琼瑶《彩霞满天》）

笑话 xiào hua

能引人发笑的谈话、故事和供人当作笑料的事情；又指讥笑、耻笑。例：什么？不去了？为什么？结婚酒席新郎不出席，不成了笑话么！（柯天国《烟花楼》）

笑骂 xiào mà

讥笑并辱骂；开玩笑地骂。例：为此，他挨过二嫂不少的笑骂，说他没出息，一点男子汉的味都没有。（吴立智《复苏》）

取笑 qǔ xiào

开玩笑地用言辞笑话别人。例：我相信他情愿摔断脖子和两条腿，也不愿意成为别人取笑的对象。（契诃夫《装在套子里的人》）

耍笑 shuǎ xiào

随意说笑；戏弄人以取笑。例：她喜欢叫天子耍笑她，只有这个时候她才畅畅快快地笑一阵，笑声十分清脆悦耳。（刘绍棠《绿杨堤》）

嘲笑 cháo xiào

用言辞笑话别人（恶意的，不是开玩笑）。例：她大约从他们的笑容和声调上，也知道是在嘲笑她。（鲁迅《祝福》）

揶揄 yé yú

嘲笑。用于书面语。例：冯志超的话里明显含有揶揄的成分，但是梁河只是瞪了他一眼，没有反击。（陈冲《会计今年四十七》）

讥笑 jī xiào

用讥讽的话嘲笑。例：玉枝最讨厌金枝攀高枝儿，讥笑道："拿着狗屎橛子当香蕉，嚼吧！"（刘绍棠《吃青杏的时节》）

讪笑 shàn xiào

讥笑；勉强装笑（难为情的样子）。例：①而别的人知道了他的这种想法，一定会讪笑他。（鄂华《自由

神的命运》)②贾链此时不好意思，只是讪笑。(曹雪芹《红楼梦》)

哂笑 shěn xiào

讥笑。用于书面语。例：花芭子选小些给她，恐怕都要遭她哂笑一番呢，"摩登外婆"！(白先勇《秋思》)

嗤笑 chī xiào

轻视和嘲笑。例：然而圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的……(鲁迅《故乡》)

耻笑 chǐ xiào

鄙视和嘲笑。例：门外，黑压压地围满了几乎全村的大人和小孩，七嘴八舌，詈骂、耻笑、奚落和感慨。(张弦《被爱情遗忘的角落》)

讽刺 fěng cì

用比喻、夸张等手法对于不良的或愚蠢的行为进行揭露、批评或嘲笑。例：金虎娘本来和他们这些户儿开不着玩笑，这时候也想趁势讽刺他几句。(赵树理《灵泉洞》)

讥讽 jī fěng

用旁敲侧击或尖刻的话指责或嘲笑对方的错误、缺点或某种表现。例：逢到这时，知青们便闹闹嚷嚷，七嘴八舌讥讽或笑骂水泡子："发书记有眼，挑了你这条好看门狗……"(蒋濮《水泡子》)

讥刺 jī cì

讥讽。用于书面语。例：除了平儿，众丫头媳妇无不言三语四，指桑骂槐，暗相讥刺。(曹雪芹《红楼梦》)

讥诮 jī qiào

冷言冷语地讥讽。用于书面语。例：她甚至近乎讥诮地挖苦我说，这不过是一种农民习气。(宋学武《干草》)

嘲讽 cháo fěng

嘲笑讽刺。例：我最难忍受的是她经常当着我的朋友骂我，嘲讽我，令我下不了台！(岑凯伦《倩影亭亭》)

冷嘲热讽 lěng cháo rè fěng

尖刻、辛辣的嘲笑和讽刺。例：结果，向东京交易所申请外国经纪牌照一事，无功而返，被财经专栏作家冷嘲热讽了好一阵子。(梁凤仪《豪门惊梦》)

反唇相讥 fǎn chún xiāng jī

亦作"反唇相稽"。比喻受到指责不服气，反过来讥讽对方。例：此刻一股无名的怒火正在她胸中燃烧，忍不住反唇相讥："不必用死来威胁我！要死，我们分开再死！"(张弦《挣不断的红丝线》)

抢白 qiǎng bái

当面责备或讽刺。例：老头儿受了这顿抢白，越发生气了。(陈吉蓉《修鞋铺的故事》)

奚落 xī luò

用尖酸刻薄的话讽刺、嘲笑，使人难堪。例：那天汪希眠老婆当众奚落着我，也不见你放一个响屁儿出来！(贾平凹《废都》)

挖苦 wā ku

用尖酸刻薄的话讥笑人，使人难堪。例：翠珠儿掩嘴吃吃笑，也挖苦道："只当抬头见喜，谁想是出门撞丧。"(刘绍棠《吃青杏的时节》)

尖酸 jiān suān

说话带刺，使人难受。例：他经常爱发议论、提意见，讲几句尖酸的怪话。（张弦《挣不断的红丝线》）

刻薄 kè bó

指待人、说话冷酷无情，讽刺挖苦。例：两人全喊出一些不可思议的，刻薄而恶毒的话。（琼瑶《苔痕》）

尖刻 jiān kè

指说话尖酸刻薄。例：当她读罢这封言辞尖刻的匿名信后，她头上就像被条重棒狠狠一击。（柯天国《烟花楼》）

冷言冷语 lěng yán lěng yǔ

带讥讽的冷冰冰的话。例：这下最最称心的当然是黄太太和黄家大媳妇，两人冷言冷语，于珍受不了就只有往朱婶家跑。（萧飒《如梦令》）

风凉话 fēng liáng huà

不负责任的冷言冷语。例：你疯了！你看我惨成这种模样，你还说风凉话！（阮朗《她还活着》）

风言风语 fēng yán fēng yǔ

没有根据的或恶意中伤的话（多指背后议论、暗中传说）。例：公司里的职员，对他也议论纷纷，风言风语，说得十分难听。（琼瑶《紫贝壳》）

7. 捉弄愚弄

恶作剧 è zuò jù

开玩笑过分，使人难堪。例：只有那些喜爱恶作剧的男孩子，有时候会围上来起起哄，向他扔石头、吐唾沫……（张天民《"核桃"》）

捉弄 zhuō nòng

对人开玩笑，使为难。例：李良才气愣了，把小册子使劲扔到地上，一迭连声地抱怨周巧云捉弄了他。（吴立智《复苏》）

作弄 zuō nòng

捉弄。例：他最喜欢作弄我，侮辱我，看见我难过，他就开心！（岑凯伦《海！男孩子》）

戏弄 xì nòng

耍笑捉弄，拿人开心。例：大海生平第一次受到这种无情的戏弄，那愤怒的心情是难以用语言来形容的。（陈国凯《平常的一天》）

耍弄 shuǎ nòng

戏弄；施展（手段、伎俩等）。例：刘钊这个混蛋、卖国贼，简直岂有此理！用这种把戏耍弄我。（李国文《花园街五号》）

玩弄 wán nòng

玩耍；戏弄；特指戏弄污辱异性的行为；施展（手段、伎俩等）。例：当晚父子俩在德·拉·伐也尔小姐面前争宠，而她十分老练地把他们玩弄于股掌之上。（玛丽·米切尔《风流者成》）

嘲弄 cháo nòng

嘲笑和戏弄。例：欣赏我的太太啊！"他嘲弄的说，打量着她的身体。（琼瑶《紫贝壳》）

愚弄 yú nòng

蒙蔽玩弄。例：你们把我当成可以愚弄的小娃娃，那么，你们也尝一尝被愚弄的滋味……（琼瑶《聚散两依依》）

8. 漠不关心

冷眼 lěng yǎn

指观察人或事物时的冷静或漠不关心的态度。例：风喜坐在一边，冷眼看着，总是不做声。（张恨水《啼笑因缘》）

冷眼旁观 lěng yǎn páng guān

用冷静或漠不关心的态度从旁观看（多指可以参加而不愿意参加）。例：北京人爱瞧热闹，但是不爱管闲事。他们总是置身事外，冷眼旁观。（汪曾祺《胡同文化》）

袖手旁观 xiù shǒu páng guān

把手笼在袖子里，站在旁边看。比喻置身事外，不加过问或不予协助。例：你师傅的事，我岂有袖手旁观之理？（茅盾《林家铺子》）

隔岸观火 gé àn guān huǒ

比喻见别人有危难而不去帮助，采取从旁观望的态度。例：在这急功近利的社会里头……谁也只会在谁落难之际隔岸观火，甚而推波助澜，故此张逊风只有哑忍。（梁凤仪《豪门惊梦》）

漠不关心 mò bù guān xīn

形容对人对事冷淡不关心的样子。例：这对一直互相漠不关心的姐妹，突然间变得水火不相容起来。（严沁《暮雨》）

麻木不仁 má mù bù rén

比喻对外界事物反映迟钝或漠不关心。例：多么奇怪呵，周围那么多穿得整整齐齐、像是非常有教养的白人，竟是那样麻木不仁。（叶君健《开垦者的命运》）

无动于衷 wú dòng yú zhōng

内心一点也没有触动。形容漠不关心，置之不理。例：那个林姿动手打人时，心淇和齐斯完全无动于衷，事后也一句话没说——（严沁《暮雨》）

9. 其他

世态 shì tài

指社会上人对人的态度。例："唉！"刘正全拍拍她手，道："三十岁？世态人情，你又真能看得透吗？……"（萧飒《如梦令》）

态度 tài du

对人对事的看法在其言行中的表现。例：于珍对待老何的态度，从此有了一百八十度的转变，她开始对他有了笑脸。（萧飒《如梦令》）

严肃 yán sù

（神情、气氛等）使人感到敬畏的；（态度、作风等）认真。例：于纯尚想到这里，他气愤地站起来，冲吴石薄严肃地说："赶快把你这套计划收起来！"（丁仁堂《绿海雄鹰》）

严厉 yán lì

严肃而厉害。例：①"要说实话……是不是拿出去卖啦？"妈妈变得十分严厉。（张之路《羚羊木雕》）②然而结果是她受了一顿严厉的批评。（卢新华《典型》）

笑脸迎人 xiào liǎn yíng rén

迎接或应酬的时候，面带笑容，对人很亲切的样子。例：小妹都微笑的对她招呼，女人也笑脸迎人的，只是笑容里依稀有着高高在上，不可一世的主管气度。（萧飒《如梦令》）

笑脸相迎 xiào liǎn xiāng yíng

迎接或应酬时面带笑容，对人很亲切的样子。例：而客人一到，笑脸相迎，烟茶相递，大声寒暄。（贾平凹《腊月·正月》）

心悦诚服 xīn yuè chéng fú

真心诚意地服从或佩服。例：太太受过教育，明白道理，自然心悦诚服，并无怨言。（茅盾《一个真正的中国人》）

虔诚 qián chéng

恭敬而有诚意（多指宗教信仰）。例：孙繁文的太太，跪在青砖地上，双手合十，虔诚地祷告着。（黎汝清《叶秋红》）

敬畏 jìng wèi

又敬重又害怕。例：祖父是全家所崇拜、敬畏的人，常常带着凛然不可侵犯的神气。（巴金《家》）

赏识 shǎng shí

认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。例：也许正是这一点，才格外得到了路永存的赏识。（蒋子龙《基础》）

器重 qì zhòng

（上级对下级，长辈对晚辈）看重，重视。例：你不觉得他很杰出吗？王律师好器重他，深怕他离开亚太，才三十岁呢！（玄小佛《风雨不了情》）

偏心 piān xīn

偏向一方面，对人不公正。例："我觉得，"珮青笑着说，"你是个偏心的爸爸，你比较喜欢小枫，不大喜欢小竹。"（琼瑶《紫贝壳》）

偏袒 piān tǎn

袒护双方中的一方。例：乔雪却不因三婶对她的偏袒，而造成对乔枫的怨怼。（梁凤仪《豪门惊梦》）

袒护 tǎn hù

对错误的思想言行无原则地支持和保护。例：人们可又说他是袒护玉翠，说他是对玉翠有意思……（康濯《春种秋收》）

成见 chéng jiàn

对人或事所抱的固定不变的看法。例：老朱同志，我看你不要对葛明抱成见吧！——你说得好，有错误得允许人家改嘛！（丁仁堂《本是同根生》）

偏见 piān jiàn

成见；偏于一方面的见解。例：他们仍然对我岳父有偏见。这整件事我是局外人，我很清楚其中的矛盾。（亦舒《玫瑰的故事》）

敷衍 fū yǎn

待人不诚恳或做事不认真，只是表面应付。例：他极力避免跟她们冲突，他在可能的范围内极力敷衍她们。（巴金《家》）

忍让 rěn ràng

容忍退让。例：廷贵对素英凡事忍让；为求家庭和谐，有时心中纵有不悦，也不形于言表。（颜陈静惠《人生行路》）

良心 liáng xīn

善良的心地（指内心对是非、善恶的正确认识，特别是跟自己的行为有关的）。例：梦轩会弄得这么痛苦，就因为他本性善良，因为他还有良

心……（琼瑶《紫贝壳》）

撒娇 sā jiāo

仗着受人宠爱故意作态。例：①宛儿说声好，竟扑在周敏的怀里撒娇。（贾平凹《废都》）②"奶奶，"她撒娇的。"大哥总是和我作对……"（琼瑶《梦的衣裳》）

发泄 fā xiè

尽量发出（不满情绪或情欲等）。例：他把从亦俊那儿受的气全发泄在心淇身上是不对的，心淇是好女孩，他怎能那样一一对待她？（严沁《暮雨》）

欺软怕硬 qī ruǎn pà yìng

欺负软弱的，害怕强硬的。例：因趁着酒兴，先骂大总管赖大，说他"不公道，欺软怕硬"。（曹雪芹《红楼梦》）

不亢不卑 bù kàng bù bēi

亦作"不卑不亢"。既不高傲，也不自卑。指对人的态度或言语有分寸。例：耿良却是不亢不卑的样子，迈着两条长腿，走进屋子。（李准《青笋》）

不即不离 bù jí bù lí

指对人的关系或态度保持一定的距离，既不亲近也不疏远。例：小文夫妇没有热烈的欢迎他，也没有故意的冷淡他，还是那么不即不离的，和昨天差不多。（老舍《四世同堂》）

若即若离 ruò jí ruò lí

好像接近，又好像离开。形容对人的关系或态度不亲不疏，保持一定的距离。例：其实男人最难养。你离他远了他不行，离他近了他又烦。女人对男人要若即若离。（贾平凹《废都》）

幸灾乐祸 xìng zāi lè huò

在别人遭遇到灾祸时反而觉得高兴。例：云公馆发生了什么事呢？云夫人那么气愤，白牡丹和培元的太太却有些幸灾乐祸……（严沁《云上云上》）

第八卷 世 情

一、世 风

(一)良好的

1. 高尚

尽忠报国 jìn zhōng bào guó

竭尽忠诚，不惜牺牲一切，报效国家。例：今吾即受丞相遗命，当尽忠报国以继其志，虽死而无恨也。(罗贯中《三国演义》)

为国捐躯 wèi guó juān qū

为国家牺牲生命。例：当日令尊伯伯为国捐躯，虽大事未成，然忠心耿耿，自能名垂不朽。(李汝珍《镜花缘》)

忍辱负重 rěn rǔ fù zhòng

忍受屈辱，承担重任。形容为了完成艰巨的重大任务而暂时忍受屈辱。例："为了蒙蔽敌人，我们的人可以忍辱负重。"成岗肯定地说。(罗广斌、杨益言《红岩》)

公而忘私 gōng ér wàng sī

为了公事而忘了私事，形容一心为公，不考虑个人利益。例：为了抢救国家物资和人民的生命财产，他们公而忘私，国而忘家，置个人安危于不顾。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

克己奉公 kè jǐ fèng gōng

形容严格要求自己，一心为国家集体办事。例：国家公务员应该具有公而忘私、克己奉公的精神。

铁面无私 tiě miàn wú sī

形容严明公正，不畏权势，不讲情面，秉公办事。例：我想必得你去做个"监察御史"。铁面无私才好。(曹雪芹《红楼梦》)

舍己为人 shě jǐ wèi rén

牺牲个人利益去帮助别人。例：这次四川抗洪救灾，普通群众同样表现出十分可贵的舍己为人、不畏艰险、团结战斗的英雄气概。(马识途《我们打了一个大胜仗》)

舍己救人 shě jǐ jiù rén

舍己：牺牲自己。不顾个人安危去拯救别人。例：罗盛教这种舍己救人的英雄行为，至今为中朝两国人民传颂。

拾金不昧 shí jīn bù mèi

拾到金钱财物不隐藏起来据为己有，并设法归还失主。例：公社党委书记夸奖她们拾金不昧的高尚风

格。(《钻石》)

洁身自好 jié shēn zì hào

指在污浊环境中保持自己的纯洁清白，不同流合污。例：他不羡慕荣华富贵，却只想洁身自好，做一个真正的有良心的人。(杨沫《东方欲晓》)

坐怀不乱 zuò huái bù luàn

形容男子在两性关系方面作风正派。例：湘云阁的排场虽然大些，倒也没有拂动他坐怀不乱的本事……(颜陈静惠《人生行路》)

守身如玉 shǒu shēn rú yù

形容保持节操，不受玷污。例：我真不懂，像你这样的男人，怎么值得曼妮为你神魂颠倒，为你守身如玉！(琼瑶《碧云天》)

2. 正义

正义 zhèng yì

公正的，有利于人民的。例：在前期，他热情支持青年学生的正义斗争。(王富仁《鲁迅的生平和创作》)

抱不平 bào bù píng

看见别人受到不公平的待遇，产生强烈的愤慨情绪。例：有时也谈到苏甫，我替他抱不平，替他喊冤。(李惠薪《老处女》)

打抱不平 dǎ bào bù píng

遇见不公平的事，挺身而出，帮助受欺负的人打击强暴者。例：彭亮平时是个性急、勇敢而爱打抱不平的人……(知侠《铁道游击队》)

仗义执言 zhàng yì zhí yán

为了主持正义说公道话。例：我不明白为什么没人出来仗义执言，尽管沉默也需要勇气。但我们怎能忍受这种精神压迫？(孔捷生《红棉几时开》)

义不容辞 yì bù róng cí

道义不允许推辞、拒绝。例：可是钟潜坚持说他驾车很方便，义不容辞地要送我回去。(范思绮《深愁》)

为民请命 wèi mín qǐng mìng

指有相当地位的人替百姓向当权者反映问题，提出解除疾苦等要求。例：我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……(鲁迅《中国人失掉自信力了吗》)

天经地义 tiān jīng dì yì

指非常正确、无可置疑的道理；也指理所当然的事。例：邵永春这次的表示更为坚决，心情也更加爽快，显然认为这是天经地义的事，也是完全能够做到的事。(沙汀《青杠坡》)

除暴安良 chú bào ān liáng

铲除强暴，安抚善良的人。例：但侠客所为，是除暴安良，锄强扶弱。(张恨水《啼笑因缘》)

大义灭亲 dà yì miè qīn

为了维护正义，对违反祖国和人民利益的亲人不徇私情，使受国法制裁。例：你想怎么样？起诉我？像对付你爸爸那样对付我？……你太好笑了，陶醉在那套狗屁大义灭亲里。(玄小佛《风雨不了情》)

大义凛然 dà yì lǐn rán

凛然：严峻不可侵犯的样子。形容为了正义事业坚强不屈。例：《刑场上的婚礼》歌颂了两位烈士大义凛

然、视死如归、坚贞不屈的英雄气概。

弃暗投明 qì àn tóu míng

比喻脱离黑暗势力走向光明的道路。例：叶秋红召集了那些佣人和保安队员，给他们讲话……要他们弃暗投明，不要为土豪劣绅卖命。（黎汝清《叶秋红》）

3. 英勇

英勇 yīng yǒng

特别勇敢，表现出英雄气概。例：全国人民在中国共产党领导下英勇抗战，终于彻底打败了日本帝国主义。（茅以升《中国的石拱桥》）

勇猛 yǒng měng

勇敢有力。例：夺取阵地，要经过勇猛的冲击，巩固阵地，更要作顽强不息的战斗。（魏巍《东方》）

无畏 wú wèi

没有畏惧，不知害怕。例：这老一辈无产阶级革命家，数十年如一日，为中国人民解放事业，无私无畏，舍身奋斗。（杜鹏程《保卫延安》）

顽强 wán qiáng

坚强不屈，坚持到底。例：他就这样顽强地坚持着战斗，一个人坚守一面。（巴金《生活英雄们中间》）

前仆后继 qián pū hòu jì

前面的人倒下了，后面的人继续冲上去。形容英勇奋斗，不怕牺牲的精神。例：多少革命先烈就是为了这些，才前仆后继地流血牺牲了！（杨沫《青春之歌》）

赴汤蹈火 fù tāng dǎo huǒ

比喻不避艰险，奋不顾身。例：只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火也在所不惜。（陶铸《松树的风格》）

奋不顾身 fèn bù gù shēn

奋勇向前，不顾个人安危。例：因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。（魏巍《谁是最可爱的人》）

舍生忘死 shě shēng wàng sǐ

形容不顾生命危险。例：革命主力能够撤退到东江农村，全靠着扼守观音山的战士们舍生忘死的掩护。

出生入死 chū shēng rù sǐ

形容不顾个人安危，冒着生命危险。例：四年间他经历了北战南征，几十次浴血战斗，多少回出生入死。（梁信《龙虎风云记》）

同归于尽 tóng guī yú jìn

一起死亡或一同毁灭。例：他把两颗手榴弹一齐拉响，和敌人同归于尽。（刘流《烈火金钢》）

见义勇为 jiàn yì yǒng wéi

看到正义的事就奋勇去做。例：从她的口气里，还听得出五四时代的妇女那种见义勇为，挺身而出的韵味儿。（欧阳山《苦斗》）

挺身而出 tǐng shēn ér chū

（在困难或危急时刻）勇敢地站出来。例：凡是最艰巨、最危险的任务，他总是挺身而出，随时准备着付出个人宝贵的生命。（靳以《江山万里》）

临危不惧 lín wēi bù jù

面对危难，毫不害怕。例：她死去的哥哥，是个见义勇为、临危不惧

的小伙子。（胡天亮、胡天培《山村新人》）

宁为玉碎 nìng wéi yù suì

常与“不为瓦全”连用。宁可做玉被打碎，不愿为瓦而保全。比喻决不屈辱求生。例：只要中国人肯抱定宁为玉碎，不求瓦全的精神抵抗暴敌，中国就不会灭亡。（老舍《四世同堂》）

宁死不屈 nìng sǐ bù qū

宁愿死也不屈服（多用于对敌斗争）。例：他秉承着侄女儿的遗志，宁死不屈，在残酷的乱棍下，至死都没说一句软话。（马烽《刘胡兰传》）

坚贞不屈 jiān zhēn bù qū

坚定而保持气节，绝不向恶势力屈服。例：而那些共产党人的坚贞不屈，为了人民和祖国视死如归的伟大精神更深深使他向往。（杨沫《青春之歌》）

视死如归 shì sǐ rú guī

形容为了正义的事业，不怕牺牲。例：他望着眼前那一张张视死如归的面孔，只觉得心在猛烈地收缩。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

置之度外 zhì zhī dù wài

形容不把生死、利害等放在心上。例：许晓轩从息烽到白公馆，十年炼狱，早已把生死置之度外了。（罗广斌、杨益言《红岩》）

4. 其他

奋斗 fèn dòu

为了达到一定目的而努力干。例：孙中山，为了推翻清朝，为了建立一个强盛的中国，他奋斗了四十年……。（陶铸《崇高的理想》）

披荆斩棘 pī jīng zhǎn jí

比喻扫除前进路上的层层障碍，或在创业中克服重重困难。例：我仿佛又看到了在那炮火连天的祖国的土地上，成千上万的共产党人和八路军的战士们正在披荆斩棘地奋勇前进。（峻青《苍松志》）

勇往直前 yǒng wǎng zhí qián

奋勇地一直向前进。例：他在工作的道路上，从不畏惧困难，总是勇往直前。（李若冰《初入柴达木盆地》）

坚定不移 jiān dìng bù yí

形容毫不动摇。例：我们坚定不移地实行对外开放政策，在平等互利的基础上积极扩大对外交流。（邓小平《中国共产党第十二次全国代表大会开幕词》）

坚韧不拔 jiān rèn bù bá

亦作“坚忍不拔”。形容意志坚强，任何艰难挫折都动摇不了。例：很少有人像他那样满腔热情、坚韧不拔和卓有成效地进行斗争。（恩格斯《在马克思墓前的讲话》）

不屈不挠 bù qū bù náo

比喻在困难和暴力面前坚强而不屈服。例：他们在那样困难的环境下，同凶恶的敌人不屈不挠地战斗。（魏巍《东方》）

百折不挠 bǎi zhé bù náo

比喻意志坚强，无论受到多少挫折都不动摇，不退缩，不屈服。例：郝大成百折不挠，具有不找到这条道路死不瞑目的决心。（黎汝清《万山红遍》）

力挽狂澜 lì wǎn kuáng lán

比喻用极大的力量挽救险恶的局势。例：当年，我回来力挽狂澜……（梁凤仪《豪门惊梦》）

自强不息 zì qiáng bù xī

自觉地努力向上，永不停息。例：老工人们自强不息的革命精神，成为广大青壮年工人的学习榜样。（吴晗《春天集》）

（二）不良的

1. 贫嘴胡说

贫嘴 pín zuǐ

指爱多说废话或开玩笑的话。例：好了！少贫嘴！还有呢？（琼瑶《聚散两依依》）

贫嘴薄舌 pín zuǐ bó shé

亦作"贫嘴贱舌"。指爱多说话，言语尖酸刻薄，使人讨厌。例：你们都不是好人！再不跟好人学，只跟着风丫头学的贫嘴薄舌的。（曹雪芹《红楼梦》）

多嘴 duō zuǐ

不该说而说。例：你不要管我怎么吵他，闹他，你不要多嘴，权当不知这事儿。（贾平凹《废都》）

多嘴多舌 duō zuǐ duō shé

形容不该说而说。例：一些多嘴多舌，爱拨弄是非的堂客们，三五一伙地在传、在议论。说什么二猛和金竹早就那个了……（谭谈《山道弯弯》）

饶舌 ráo shé

多嘴，唠叨。例：你要再饶舌，我马上就去找玛克斯，把你的所作所为绘声绘色地讲给他听。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

闲话 xián huà

不满意的话（背后的批评、议论）；与正事无关的话；闲谈。例：长大了，常常在一起，旁人就会说闲话。公馆里头说闲话的人又多。（巴金《家》）

闲言闲语 xián yán xián yǔ

指背后的批评、议论。例：方树辉说："做事只求心安理得，何必管人家闲言闲语！"（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

闲言碎语 xián yán suì yǔ

指背后的批评、议论。例：在卫生院中，我已被人们的闲言碎语给淹没了。（李惠薪《老处女》）

评头品足 píng tóu pǐn zú

亦作"品头评足"、"品头论足"、"评头论足"。原指一些无聊的人随便评论妇女的容貌；现泛指对人对事多方挑剔，说长道短。例：他们常常在饭后茶余，对女同志评头品足……（李惠薪《老处女》）

信口开河 xìn kǒu kāi hé

不加思索，随口乱说。例：他忽然觉得，金召并不是信口开河。（铁凝《村路带我回家》）

信口雌黄 xìn kǒu cí huáng

比喻不顾事实，随口乱说。例：石原先生如此不顾历史事实而信口雌黄，实在令人吃惊。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

瞎说 xiā shuō

没有根据地乱说。例：听妈妈一

讲，她就明白乔奶奶在瞎说。（陈建功《丹凤眼》）

瞎扯 xiā chě

没有根据地乱说；没有中心地乱说。例：好在叔叔对于自己的婚事，又不能干涉的，就由他去瞎扯吧。（张恨水《啼笑因缘》）

胡说 hú shuō

没有根据地乱说。例：赵太爷愈看愈生气了，抢进几步说："你敢胡说！我怎么会有你这样的本家？你姓赵么？"（鲁迅《阿Q正传》）

胡扯 hú chě

瞎说；闲谈。例："哎呀！"依云用手蒙住耳朵，笑着滚倒在床上，"我不听你胡扯了！"（琼瑶《碧云天》）

扯淡 chě dàn

瞎说；闲谈。例："扯淡！"部长当真生气了，"拿破仑算个啥东西，你百般美化他！骗别人行，胡弄我部长，没门儿！……"（杨汝申《少校之死》）

胡诌 hú zhōu

没有根据地随口瞎编（言辞）。例：黄七脸一沉，道："你胡诌什么！我的朋友绝不会是那种人。我看你是神经错乱了！"（柯天国《烟花楼》）

胡言乱语 hú yán luàn yǔ

没有根据地随意乱说　例：康文谦突然间病了……狂吼狂叫狂歌狂笑，又呕吐，又胡言乱语。（琼瑶《彩云飞》）

胡说八道 hú shuō bā dào

没有根据或毫无道理地瞎说。例：你疯了！既然你知道不是他，为什么这样胡说八道？（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

耍嘴皮子 shuǎ zuǐ pí zi

卖弄口才（含贬义）。例：他为人淳朴憨厚，没有沾染上老爹的江湖习气，出场不耍嘴皮子，也不故弄玄虚。（刘绍棠《草莽》）

2. 胡闹惹事

无理取闹 wú lǐ qǔ nào

毫无道理地跟人取闹，故意捣乱。例：可是，李瑞萍的无理取闹却越来越频繁，连一向不问青红皂白袒护女儿的老太太也觉得不可思议。（范小青《采莲浜苦情录》）

胡闹 hú nào

无理取闹；没有道理、不成体统的行动　例："胡闹！简直想要自绝于人民！"受了惊的宣传部长不由激怨地嚷。（张弦《记忆》）

起哄 qǐ hòng

许多人在一起胡闹，捣乱；许多人向一两个人开玩笑。例：原来一起一起的流氓，自第二天起，就开始不断跑到书店来起哄、寻开心。（杨沫《青春之歌》）

撒野 sā yě

（对人）粗野，放肆，任意妄为，不讲道理。例：贱人！才过门几天，就敢在公婆面前撒野，你眼里还有没有长辈？啊？啊？（萧飒《如梦令》）

撒泼 sā pō

大哭大闹，耍无赖，不讲道理。例：正当刘学保被押上警车的一瞬间，罪犯的家属拖儿带女，追着警车，耍赖撒泼，又哭又闹。（路滔《推延十八年的审判》）

作梗 zuò gěng

使事情不能顺利进行。例："你爸爸一定不会答应你嫁给我。"东尼叹着气，"他会反对，他会作梗，他会阻止。"（岑凯伦《情海》）

捣蛋 dǎo dàn

借端生事，无理取闹。例：她让心腹们把那些调皮捣蛋、消极怠工的都记下来。她要抓个典型，狠狠地整顿一下。（陈冲《小厂来了个大学生》）

捣乱 dǎo luàn

进行破坏，扰乱；存心给人找麻烦。例：我们的人恐怕他们捣乱，为了息事宁人起见，便放他们进去了。（巴金《家》）

捣鬼 dǎo guǐ

暗中使用诡计（多指干坏事）。例：但是，有人善于台上握手，台下踢脚，当面说的好听，背后又在捣鬼。（娄树茂《渔港之春》）

破坏 pò huài

使建筑物等损坏；使事物受到损害。例：这些年来，生产确实被破坏得很严重，几乎到了山穷水尽的地步。（马烽《结婚现场会》）

闹事 nào shì

指聚众捣乱，破坏社会秩序。例：他荒谬地向地委提出：陈枫由于自己在山湾堡搞过土改，所以支持农民在大忙季节，聚众闹事……（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

招惹 zhāo rě

（言语、行动）引起（是非、麻烦等）；（用言语、行动）触动，逗引（多用于否定式）。例：①她不愿出门，生怕招惹是非……（柯天国《烟花楼》）②谁也不敢招惹她。（崔亚斌《动地车声》）

惹是生非 rě shì shēng fēi

亦作"惹事生非"。招惹是非，引起纠纷或争端。例：我的这个混小子，可跟他哥哥不一样，全让他妈妈给惯坏了，三天两头惹是生非。（王道生《园丁》）

惹麻烦 rě má fan

引起麻烦。例：算了！算了！别给我惹麻烦。（萧飒《如梦令》）

惹事 rě shì

引起麻烦或祸害。例：玫瑰不停的惹事，添增许多不必要的麻烦，我骂她也骂疲了，想不出有什么更好的办法来对付她。（亦舒《玫瑰的故事》）

惹祸 rě huò

引起祸事。例：沈忠明怕母亲惹祸，拉了她一把，沈菱妹笑笑。（范小青《采莲浜苦情录》）

闯祸 chuǎng huò

因疏忽大意，行动鲁莽而引起事端或造成损失。例：他也希望她把梨娟带到乡下去过一段，以免梨娟在屋里闯祸，出事体。（范小青《采莲浜苦情录》）

3. 欺骗隐瞒

说谎 shuō huǎng

有意说不真实的话。例：她知道华浩这回是真的说谎。（玄小佛《风雨不了情》）

扯谎 chě huǎng

说谎。例：你不要扯谎，我都晓得了。（巴金《家》）

撒谎 sā huǎng

说谎。例："放在哪儿了，拿来我看看。"妈妈好像看出我在撒谎。（张之路《羚羊木雕》）

假话 jiǎ huà

不真实的话。例：怪事！我教完了人家讲假话，自己倒来吐露真情？你以为会这样吗？（陈冲《小厂来了个大学生》）

谎话 huǎng huà

不真实的、骗人的话，假话。例：临时编出一套谎话，说他和莲莲只不过发生点小小的误会，其实结婚的日子已经订好了？（张弦《银杏树》）

谎言 huǎng yán

谎话。例：十分可笑的是，明明是石原自己在编造谎言，却硬把编造谎言的帽子扣到中国人民头上。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

弥天大谎 mí tiān dà huǎng

形容极大的谎言。例：她决定把她这弥天大谎再推进一些。她有说谎的胆量。（茅盾《子夜》）

骗 piàn

用谎言或假象使人上当；用欺骗的手段取得。例：①于是我骗他们说我是因为好玩才到这里找工作的。（祖珺《十个少妓的自白》）②她母亲几乎是束紧了腰带存下来的一点钱，拿出去跟人做生意，又三番两次被人骗得精光。（农晴依《小盼》）

欺骗 qī piàn

用谎言或假象来掩盖事实真相，使人上当。例："姐夫！"她低叫："我从没在你面前撒过谎，是不是？我从没欺骗过你，是不是？"（琼瑶《碧云天》）

蒙骗 mēng piàn

欺骗。例：难得这些领导同志，又被韩殿魁的花言巧语蒙骗了，他才敢狐假虎威。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

哄骗 hǒng piàn

用假话或手段骗人。例：你们插圈拴套，哄骗那个寡妇进了门，想把我闪到一边，还搬出妇联、派出所、司法助理员吓唬我。（刘绍棠《村姑》）

诈骗 zhà piàn

讹诈骗取。例：经温州市工商行政管理局一调查，才发现陈瑞棠有明显地诈骗行为。（薛家柱、杨兴林《海外来的巨骗》）

招摇撞骗 zhāo yáo zhuàng piàn

假借名义，到处炫耀，进行诈骗。例：如今，他便以民主绅士自居，招摇撞骗，惹事生非。（陈登科《淮北风雪》）

骗局 piàn jú

骗人的圈套。例：她也曾想到过，黄七并非是她的救命恩人，他的"英雄壮举"也许就是一场骗局。（柯天国《烟花楼》）

掩盖 yǎn gài

遮蔽起来，不使显露。例：你们把四月十八日的《人民日报》扯得粉碎，因为它用谎言掩盖了"四·五"运

动的真相……(陈中冀《职责》)

掩饰 yǎn shì

用粉饰、伪装等手段遮盖起来,使人看不出真相。例:"不,不知道,"珮青急急地掩饰,"是别人拨错了号码。"(琼瑶《紫贝壳》)

瞒 mán

把真实情况隐藏起来,不让别人知道。例:凤喜一想,这事大概瞒不了,不如实说了吧。(张恨水《啼笑因缘》)

隐瞒 yǐn mán

把真相掩盖起来不让人知道。例:他觉得对二虎子没有隐瞒自己身份的必要。(柳洲《风雨桃花洲》)

蒙蔽 méng bì

隐瞒真相,使人上当。例:燕,现在,我知道你还不会相信我的话,因为你被爱情蒙蔽了眼睛。(杨沫《青春之歌》)

欺上瞒下 qī shàng mán xià

对上级欺骗以图取得信任,对下级隐瞒,掩盖真相。例:有的人则善于投机取巧,唯利是图,欺软怕硬,欺上瞒下,这点我们不能不防。(孙蕴英《疾风落叶》)

瞒上欺下 mán shàng qī xià

瞒哄上级,欺压下属和人民。例:他们瞒上欺下,偷天换日,肆意践踏党的政策……(柯岗《三战陇海·书后》)

4. 吹牛逞强

大话 dà huà

虚夸的话。例:可你呢,却大摆架子,对我讲大话。(小仲马《茶花女》)

吹牛 chuī niú

亦作"吹牛皮"。夸口,说大话。例:后来,当严常理成为省委常委、马征成为地委办公室主任时,就有人说:他们是靠吹牛皮起家的。(邹志安《粮食问题》)

吹嘘 chuī xū

夸大地或无中生有地说自己或别人的优点,夸张地宣扬。例:也许是个很平常的人,甚至是个坏蛋,让写历史的人那么一吹嘘,就变成英雄了。(叶圣陶《古代英雄的石像》)

自吹自擂 zì chuī zì lèi

自己吹喇叭,自己擂鼓。比喻自我吹嘘。例:莫文彬也在那里夸耀自己了。不过不像那个廖副处长那样笨拙,那样赤裸裸地自吹自擂,而是……(陈继光《红叶啊,红叶》)

大吹大擂 dà chuī dà lèi

原指吹奏擂鼓,器乐齐鸣;现比喻大肆宣扬,过分地夸大吹嘘。例:候殿坤本人来到牡丹江后,便向杜聿明大吹大擂,说他组织了十万武装,建立了地下"先遣军"。(曲波《林海雪原》)

夸耀 kuā yào

向人显示自己(多指过分的、不适当的,含贬义)。例:她虽然生产上有了成绩,但是没有一点想夸耀自己的样子。(李若冰《汽车城散记》)

炫耀 xuàn yào

向人显示自己(往往是过分的、不适当的,含贬义)。例:我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花,借你的

高枝炫耀自己。（舒婷《致橡树》）

卖弄 mài nong

有意显示、炫耀（自己的才智、本领等）。例：在这时候，小王旦偏要卖弄他的聪明。（赵树理《登记》）

逞强 chěng qiáng

显示自己的能力强。例："小曼！"家贞一把抓住她的手，冰冷。"别逞强了！我还不了解你？……"（严沁《云上云上》）

出风头 chū fēng tou

出头露面显示自己。例：他能笑能闹会弹会唱会作曲，弄了个埃及人合唱团，校里校外都出风头。（琼瑶《聚散两依依》）

5. 盗窃受贿

偷 tōu

私下里拿走别人的东西，据为己有。例：你们能偷蛋偷黄瓜，就能偷鸡！（张新奇《那绿色的山寨》）

盗窃 dào qiè

偷，用不合法的手段秘密取得。例：这几个家伙打着冠冕堂皇的旗号，暗中大搞盗窃、走私、里通外国的勾当，被一网打尽。（刘绍棠《鱼菱风景》）

偷窃 tōu qiè

盗窃。例：如是几次，叫他抄书的人也没有了，孔乙己没有法，便免不了偶然做些偷窃的事。（鲁迅《孔乙己》）

偷鸡摸狗 tōu jī mō gǒu

指偷窃的行为；指干不正当的勾当。例：我看你才不是好东西！一天到晚做些偷鸡摸狗的事，不要以为我不知道！（琼瑶《彩霞满天》）

顺手牵羊 shùn shǒu qiān yáng

比喻乘人家没注意，顺便拿走人家的东西的偷窃行为。例：这些武斗战士于混战之中，能忙里偷闲地顺手牵羊，不失时机地捞些外快。（李国文《危楼记事》）

贪污 tān wū

利用职务上的便利非法地取得财物。例：她的父亲去年贪污了一笔公款，逃到南美洲去避风头了。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

贿赂 huì lù

用财物买通别人；用来买通别人的财物。例：他明白了，伯南想贿赂程步云！这是他一贯的登龙之术！（琼瑶《紫贝壳》）

行贿 xíng huì

进行贿赂。例：当时，郭路生觉得那个行贿的人真是蠢透了……（陈中冀《职责》）

受贿 shòu huì

接受贿赂。例：如今来告领导人的很多，不是说贪污受贿，就是说有男女关系。以前查过几宗，最后呢？处理谁了？……（贾平凹《废都》）

6. 腐化堕落

腐化 fǔ huà

比喻过分贪图享乐而思想行为变坏。例：她说他生活腐化，早就与别人乱搞，而这个"别人"正好是我。（张天民《"送瘟神"》）

堕落 duò luò

指思想行为变坏。例：他担心我们有些干部子弟会堕落成满清的八

旗子弟。（霍庄、黄健中、徐晓星《残雪》）

失足 shī zú

行走时不小心跌倒；比喻人堕落或犯严重错误。例：无疑，我失足的事，全城的人都知道了。（司汤达《红与黑》）

沉迷 chén mí

陷入不良的境地（多指生活习惯方面），执迷不悟；深深地迷恋，迷惑。例：①她狂热地兴奋地跳舞，沉迷在欢乐里，什么都不想了。（莫泊桑《项链》）

沉溺 chén nì

陷入不良的境地（多指嗜好无度），不能自拔；沉没。例：她沉溺在通奸的淫行中。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

沉湎 chén miǎn

沉溺。例：他几乎天天沉湎于酒色之中。

沉沦 chén lún

陷入（罪恶的、痛苦的境界）。例：要知道，她们每一个人的沉沦，就等于我们失去了一位美好的姐妹，一位圣洁的母亲。（库普林《烟花血泪》）

吃喝玩乐 cī hē wán lè

指饮食和玩耍娱乐；形容不务正业或无所事事，只图享受的生活方式。例：云培元并非商场人才，吃喝玩乐是一流，做生意却并不在行，以致大权旁落。（严沁《云上云上》）

寻欢作乐 xún huān zuò lè

形容荒淫腐化，只图享乐的生活。例：此时，大平和他所豢养的走狗们像往常一样正在寻欢作乐。（周继发《武工队传奇》）

灯红酒绿 dēng hóng jiǔ lǜ

形容寻欢作乐的腐化生活。例：少数人过着灯红酒绿、醉生梦死的生活。（老舍《鼓书艺人》）

花天酒地 huā tiān jiǔ dì

形容荒淫腐化、吃喝嫖赌的生活。例：这家伙花天酒地，欠了一屁股债，又不敢对梅村说。（杨沫《东方欲晓》）

醉生梦死 zuì shēng mèng sǐ

像喝醉酒和做梦那样昏昏沉沉，糊里糊涂地生活。例：谁知四下里物色遍了，遇着的，倒大多数是醉生梦死、花天酒地的浪子。（曾朴《孽海花》）

行尸走肉 xíng shī zǒu ròu

比喻无所事事或无所作为、糊里糊涂混日子的人，虽然活着，却没有灵魂，同死人一样。例：三天来，双全失魂落魄，行尸走肉一般游荡……（刘绍棠《花天锦地》）

纸醉金迷 zhǐ zuì jīn mí

亦作“金迷纸醉”。比喻奢侈淫逸的享乐生活；比喻使人沉迷的奢侈繁华的环境。例：你对那种灯红酒绿、纸醉金迷的生活很有兴趣吗？但是在我看来，这只是消磨人的意志、使人堕落的魔窟。（杨沫《青春之歌》）

7. 其他

散漫 sǎn màn

随随便便，不守纪律。例：我的

性格自由散漫，不学无术，除了打扮花钱，什么都不会。（亦舒《玫瑰的故事》）

懒散 lǎn sǎn

形容人精神松懈，行动散漫，不振作。可以叠用。例：听任自己在巴黎过起有点懒散的生活。（小仲马《茶花女》）

放纵 fàng zòng

纵容，不加约束。例：我总是随心所欲，总是放纵自己，我吃到自己种的苦果！（严沁《云上云上》）

刁难 diāo nàn

故意使人为难。例：而我怕的是说出来，卫生院长不但不让我去，反而会更刁难苏甫。（李惠薪《老处女》）

挑剔 tiāo ti

苛求责备，存心在细节上找缺点。例：她发现自己变得挑剔了，挑剔梦轩到馨园来的时间太少，挑剔他没有好好安排她……（琼瑶《紫贝壳》）

吹毛求疵 chuī máo qiú cī

比喻故意挑剔毛病，寻找差错。例：我真奇怪，爸爸，你干吗吹毛求疵，横挑鼻子竖挑眼？（李国文《花园街五号》）

投机 tóu jī

利用时机谋取私利；见解相同。例：他通过政治上的投机，已经红得发紫。

钻营 zuān yíng

找门路，托人情，千方百计巴结有权势的人以谋取私利。例：所谓的上进，就是他善于钻营；所谓的稳重，就是他大了我十一岁。（玄小佛《风雨不了情》）

朝三暮四 zhāo sān mù sì

比喻反复无常。例：男人的心我倒理解，喜新厌旧，朝三暮四是他们的秉性。（贾平凹《废都》）

见异思迁 jiàn yì sī qiān

看到别的事物就想改变主意。形容心意不专一，意志不坚定。例：他也知道，方芳并不是那种见异思迁的轻浮的姑娘。（黎汝清《冬蕾》）

背信弃义 bèi xìn qì yì

不守信用，不讲道义。例：张守基背信弃义，居然和汉奸黄国权同流合污了。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

倒打一耙 dào dǎ yì pá

自己错了，不仅拒绝对方的指摘，反而指摘对方。例：金小英想不到王小飞倒打一耙，一时竟说不出话来了。（范小青《采莲浜苦情录》）

乘人之危 chéng rén zhī wēi

趁别人危急的时候去要挟或侵害人家。例：你……你真下流，乘人之危，我早就知道你不怀好意。（岑凯伦《海！男孩子》）

趁火打劫 chèn huǒ dǎ jié

趁人家发生火灾的时候去抢劫。比喻乘人危急或困难的时候去捞好处。例：人家遭了难，咱不能趁火打劫呀！（刘绍棠《绿杨堤》）

感情用事 gǎn qíng yòng shì

不冷静考虑，凭个人的爱憎或一时的感情冲动处理事情。例：应该全

面地权衡利弊，慎重行事，万万不可感情用事，操之过急呀。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

意气用事 yì qì yòng shì

只凭一时的想法和情绪办事，缺乏理智。例：萍，你千万别这样意气用事。你知道我是爱你的。我什么事都依你。……（伊犁《堕胎》）

明知故犯 míng zhī gù fàn

明明知道不对的事偏要去做。例："为什么你要明知故犯？"她问，忽然大胆起来。（琼瑶《碧云天》）

执迷不悟 zhí mí bù wù

坚持错误而不觉悟。例：如果许天雄还执迷不悟，蛮干到底，就由你出面收拾残局。（司马文森《风雨桐江》）

屡教不改 lǚ jiào bù gǎi

多次教育仍不悔改。例：进城以后他错误甚多，而且是屡教不改。（张天民《早春》）

（三）恶劣暴行

1. 诱惑教唆

迷惑 mí huò

辨不清是非，摸不着头脑；使人辨不清是非，摸不着头脑（中性，褒贬都可以用）。例：后来崔秀玉到东北去了，白莉苹这富有魅力的女人就把他迷惑住。（杨沫《青春之歌》）

蛊惑 gǔ huò

毒害，迷惑。例：她凝神片刻，觉得简直被这家伙蛊惑了。（琼瑶《梦的衣裳》）

诱惑 yòu huò

使用手段使人迷惑而上当或做坏事；招引，吸引。例：是我去诱惑了他。（司汤达《红与黑》）

引诱 yǐn yòu

使用手段吸引迷惑，诱人做坏事或使人上当。例：她恨死庆民，恨庆民引诱她做的好事。（伊犁《堕胎》）

利诱 lì yòu

用利益引诱。例：在敌人的威胁利诱下，他开始动摇了。（杨沫《青春之歌》）

怂恿 sǒng yǒng

鼓动别人去做（多指坏事）。例：在杜如元的怂恿下，她贴出大字报，后来她成为市工代会的委员。（戈悟觉《客人》）

撺掇 cuān duo

劝诱，怂恿别人去做（多指坏事）。例：我知道我长得丑，配不上你，有人就撺掇我，要我……先下手……达到……既成事实。（吴立智《复苏》）

教唆 jiào suō

怂恿指使别人去做坏事。例：而我的丈夫，竟然教唆他——我——（玄小佛《风雨不了情》）

唆使 suō shǐ

挑动别人去做坏事。例：是他们看他不到法定年龄，又没有前科记录，就唆使他承担一切罪名，又答应以后给他好处。（冯菊枝《屋后的姜花》）

指使 zhǐ shǐ

出主意叫别人去做某事。例：然

后，指使几个坏人在井下放火，烧死了五名矿工。（丁仁堂《听我对你说》）

2. 挑拨煽动

挑拨 tiǎo bō

搬弄是非，引起纠纷。例：五婶受到四婶的挑拨，也常常跟他的继母作对。（巴金《家》）

挑拨离间 tiǎo bō lí jiàn

搬弄是非，引起纠纷，使人不和。例：我不明白你的朋友居心何在？或许她们妒忌你有一个好丈夫，所以挑拨离间。（岑凯伦《倩影亭亭》）

煽动 shān dòng

鼓动别人去做坏事。例：在日本有那么一些人总是千方百计地歪曲历史，粉饰日本军国义者的侵华行径，煽动沙文主义情绪。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

煽风点火 shān fēng diǎn huǒ

比喻鼓动别人去做坏事。例：上级又给孙静川打了招呼，指出他动员鸣放时的讲话是右的，颇有煽风点火之嫌。（张天民《"核桃"》）

兴风作浪 xīng fēng zuò làng

原指神话中的妖魔鬼怪，施展法术，掀起风浪。后多比喻煽动情绪，挑起事端，捣乱破坏。例：凌驾党委之上，口口声声自己是通天人物，专门制造事端，兴风作浪……（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

推波助澜 tuī bō zhù lán

比喻从旁鼓动，帮助制造声势，使事态扩大（多指坏事）。例：只要这堵挡风墙不倒，我满贵就能隐藏在这堵挡风墙后面，呼风唤雨，推波助澜……（俊然《长长的乌拉银河》）

火上加油 huǒ shàng jiā yóu

比喻使人更加愤怒或使事态更加严重。例：这些话分明是给吴赞周火上加油。（周继发《武工队传奇》）

搬弄是非 bān nòng shì fēi

亦作"播弄是非"。把别人背后说的话传来传去，或在别人背后乱加议论，蓄意挑拨，引起纠纷。例：况三姑六婆，里外搬弄是非，何能不生事端。（李汝珍《镜花缘》）

摇唇鼓舌 yáo chún gǔ shé

形容利用口才进行煽动或游说；也指大发议论。例：我正在这里指授进兵的方略，胆敢摇唇鼓舌，煽惑军心！（李宝嘉《官场现形记》）

3. 造谣诬蔑

歪曲 wāi qū

故意改变（事实或内容）。例：在日本，极力歪曲历史、美化侵略、鼓吹战争的人毕竟是极少数。（冬明《说谎掩盖不住血写的事实》）

造谣 zào yáo

为了达到某种目的而捏造的消息，迷惑群众。例：可能有人造谣说我跟他女人胡来，所以天真的贾帕拉克就相信了。（郝斯力汗《起点》）

捏造 niē zào

假造事实。例：我知道这个谣言，以及为什么和如何捏造出来的。（思妥耶夫斯基《罪与罚》）

无中生有 wú zhōng shēng yǒu

凭空捏造。例：她虽然任性，却从来没有这么离谱，这么蛮不讲理，

这么无中生有，这么——不正常过……（严沁《暮雨》）

添油加醋 tiān yóu jiā cù

亦作“加油添醋”、“添枝加叶”。形容叙述事情或转述别人的话时，为了夸张渲染，添上原来没有的内容。例：白六娘子无中生有，添油加醋。（刘绍棠《草莽》）

谣言 yáo yán

没有事实根据的消息。例：我承认是听了谣言立刻赶回来的，不过我不会用耳朵代替眼睛……（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

流言 liú yán

没有根据的话（多指背后议论，诬蔑或挑拨的话）。例：但接着就有流言，说她们是受人利用的。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

流言蜚语 liú yán fēi yǔ

毫无根据的话（多指背后议论、诬蔑或挑拨的话）。例：学校里仍有几个人和她作对，给她散布流言蜚语。（母国政《中年人》）

飞短流长 fēi duǎn liú cháng

亦作“蜚短流长”。指添油加醋地说人坏话。例：直到三十岁那年，闲言碎语，飞短流长，她只得嫁一个比她大十几岁的老技工。（刘绍棠《村姑》）

诽谤 fěi bàng

无中生有，说人坏话，毁人名誉。例：厅长又让景雪萌过目，景雪萌却不同意了，嫌用词含糊，必须写上“严重失实，恶意诽谤”。（贾平凹《废都》）

毁谤 huǐ bàng

诽谤。例：因为我有铁据足以证明这是毁谤诬蔑，他们徒然“心劳日拙”，并不能达到他们的目的。（韬奋《经历》）

诋毁 dǐ huǐ

说人坏话，毁人名誉。例：至少说明她是真心爱我的，是个纯情的少女，并不像你们诋毁的那样。（柯天国《烟花楼》）

诬蔑 wū miè

捏造事实毁坏别人的名誉。例：说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。（鲁迅《中国人失掉自信力了吗》）

污蔑 wū miè

捏造事实污辱别人。例：当年我给县委写过报告……后来就说我污蔑三面红旗……可是这是事实，事实啊！（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

混淆黑白 hùn xiáo hēi bái

混淆：使界限模糊。把黑的说成白的，把白的说成黑的。比喻故意颠倒是非，制造混乱，使人真伪不辨，好坏不分。例：林彪和“四人帮”一伙颠倒敌我，混淆黑白，抛出“怀疑一切、否定一切、打倒一切”的反动口号。（穆青等《为了周总理的嘱托》）

混淆是非 hùn xiáo shì fēi

把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。比喻故意把正确的和错误的搅混在一起，制造混乱，使人真伪不辨，好坏不分。例：他们颠倒

黑白，混淆是非，结帮营私，横行霸道。（巴金《一封信》）

颠倒黑白 diān dǎo hēi bái

亦作“黑白颠倒”。把黑的说成白的，把白的说成黑的。形容故意歪曲事实，混淆是非。例：你们搞宣传，写报道的，一定要实事求是，不能颠倒黑白！不能胡编滥造！不能光听刘学保的一面之词！（路滔《推延十八年的审判》）

颠倒是非 diān dǎo shì fēi

亦作“是非颠倒”。把对的说成错的，把错的说成对的。形容故意歪曲事实，混淆是非。例：更有多少奸佞巧伪之徒，自以为纵横捭阖，偷天换日，颠倒是非。（秦牧《长街灯语》）

含沙射影 hán shā shè yǐng

比喻暗地里诽谤中伤。例：王文斌这一席含沙射影的话，使赵敏又气又恼……（程树榛《大学时代》）

含血喷人 hán xuè pēn rén

比喻恶毒地诬蔑或攻击别人。例：你是哪来的流氓骗子，胡乱告密，自己想升官发财，可不许含血喷人呀！（司马文森《风雨桐江》）

血口喷人 xuè kǒu pēn rén

比喻用极恶毒的话诬蔑或攻击人。例：叫天子抓住他的手腕子，七窍生烟地喊道：“打开天窗说亮话，你们不能血口喷人！”（刘绍棠《绿杨堤》）

明枪暗箭 míng qiāng àn jiàn

比喻公开的或隐蔽的诽谤或攻击。例：你要当心他们的明枪暗箭才好。（欧阳山《苦斗》）

中伤 zhòng shāng

诬蔑别人使名誉受损害。例：这种人，明明是自己变心，却要造谣中伤别人，以此来掩盖自己不道德的行为。（谭谈《山道弯弯》）

4. 阴谋手段

阴谋 yīn móu

暗中做坏事的计谋；暗中策划（做坏事）。例：黄德复说：“今日《周末》上的文章你看到了吧，那是有人在搞政治阴谋。（贾平凹《废都》）

诡计 guǐ jì

狡诈的计策。例：政治家搞政治家的阴谋诡计。咱图了什么?!（贾平凹《废都》）

图谋不轨 tú móu bù guǐ

指暗中策划不正当的犯法的事情。例：两个宪兵抓住俺的胳膊，要把俺扭送到宪兵司法部去，说俺图谋不轨。（陈登科、肖马《破壁记》）

暗算 àn suàn

暗中图谋伤害或陷害。例：至于暗算嘛！这倒是有可能的，因为白锦标为人阴险。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

暗箭伤人 àn jiàn shāng rén

比喻用阴谋诡计伤害或陷害别人。例：总比那些卑鄙小人暗箭伤人的好。（亦舒《玫瑰的故事》）

借刀杀人 jiè dāo shā rén

比喻自己不出面，利用别人去害人。例：照我看，他的毒处，是想借刀杀人。（吴强《堡垒》）

不择手段 bù zé shǒu duàn

指为了达到某种目的，什么手段

都使得出来。例：我父亲却是个为达目的不择手段的人。（琼瑶《彩霞满天》）

花招 huā zhāo

用来迷惑人、欺骗人的狡猾手段和计策等。例：锦儿跟翻天印搅混了十个年头，学会了翻天印的几套花招儿，自个儿还有满腹的鬼点子；……（刘绍棠《鱼菱风景》）

把戏 bǎ xì

旧时对魔术、杂耍一类技艺的俗称；比喻诡计、花招。例：心湄和征世在玩什么把戏？（严沁《暮雨》）

圈套 quān tào

使人上当受骗的计策（多指阴谋诡计）。例：早晨他还以为已获得那女人的信任，谁知——反中了她和陶征世的圈套。（严沁《暮雨》）

陷阱 xiàn jǐng

为捕捉野兽或敌人而挖的坑，上面浮盖伪装的东西，踩在上面就掉到坑里；比喻害人的圈套。例：魔鬼的陷阱往往令人不知不觉掉下去而无法自拔……（严沁《暮雨》）

手段 shǒu duàn

指待人处世所用的不正当的方法（贬义）；为达到某种目的而采取的具体方法（中性）。例：玛丽亚的手段太狠毒了。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

手腕 shǒu wàn

手和臂相接的部分；指待人处世所用的不正当的方法；本领，能耐。例：她天生就不会八面玲珑的交际手腕。（严沁《云上云上》）

伎俩 jì liǎng

不正当的手段。例：乔晖除此，就别无其他伎俩。（梁凤仪《豪门惊梦》）

5. 陷害杀害

陷害 xiàn hài

设计害人。例：林冲指着脸上道："我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。……"（施耐庵《水浒传》）

诬陷 wū xiàn

诬告陷害。例：原来这个诬陷别人是叛徒、是奸细的东西，自己正是最无耻的叛徒和奸细！（杨沫《青春之歌》）

伤害 shāng hài

使身体或思想感情受到创伤。例：我也要去法院告你，告你虐待和伤害，我身上有伤痕为证！（琼瑶《紫贝壳》）

杀害 shā hài

为了不正当的目的杀死人。例：他们那里的武斗打成一锅粥，一家人都被冤家对头杀害，只剩下她孤身一人逃了命。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

残害 cán hài

杀害或伤害。例：人啊，难道应该这样互相折磨，互相残害的吗？（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

残杀 cán shā

杀害。例：外国人天天欺负咱们，军阀们天天互相残杀，谁也活不下去……（欧阳山《苦斗》）

屠杀 tú shā

大批残杀。例：据不完全统计，在那场屠杀中，集体射杀并毁尸灭迹的达19万人……（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

谋杀 móu shā

谋划杀害。例：陶征世简直是魔鬼，他竟要谋杀对他痴心一片，百依百顺的太太！（严沁《暮雨》）

暗杀 àn shā

乘人不备，进行杀害。例：在这之前，朋友们得到要暗杀他的消息，劝告他暂时隐蔽，他毫不在乎……（吴晗《谈骨气》）

杀人如麻 shā rén rú má

形容杀死的人多得数不清。例：他们杀人如麻，强抢掳掠，偷鸡摸狗，真是无恶不作。（周继发《武工队传奇》）

伤天害理 shāng tiān hài lǐ

指做事凶狠残忍，毫无人性。例：法慧和周武、谷月仙勾结起来，伤天害理地谋害了秋萍和黄小云。（黎汝清《万山红遍》）

丧尽天良 sàng jìn tiān liáng

形容心肠极恶毒，手段极残忍。例："你们这一伙无耻之徒，一群丧尽天良的畜牲！你们……"许春兰指着伤疤脸，气愤地说不下去了。（柯天国《烟花楼》）

惨无人道 cǎn wú rén dào

形容狠毒残暴到了极点。例：南京大屠杀曾经以侵略者的惨无人道而震惊中外……（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

惨绝人寰 cǎn jué rén huán

人世上还没有过的惨事。形容凄惨到了极点。例：日本军国主义者侵略中国，犯下的种种惨绝人寰的暴行，也已永远刻在历史的耻辱柱上。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

惨不忍睹 cǎn bù rěn dǔ

凄惨得看不下去。形容极端凄惨。例：包括日本士官自供和他们当作欣赏而留下的张张惨不忍睹的照片，都证实了那场大屠杀。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

6. 欺负摧残

欺负 qī fu

泛指用横蛮无理的手段侵犯、压迫或侮辱。例：偏是水泡子瞧不起他，常常找碴儿欺负他，还动不动差他递烟拿水侍候自己。（蒋濮《水泡子》）

欺侮 qī wǔ

欺负。例：现在总算什么都好了，小姐已经完全恢复，那个范伯南再也欺侮不到她了。（琼瑶《紫贝壳》）

欺凌 qī líng

欺负凌辱。例：若是坏人，我就跟他拼命，反正这样备受欺凌地活着也没意思，我活够了！（张天民《"送瘟神"》）

欺压 qī yā

欺负压迫。例：对欺压群众的强梁他深恶痛绝。（丁仁堂《本是同根生》）

仗势欺人 zhàng shì qī rén

倚仗某种权势欺压人。例：偏就

是女人最容易犯恃宠生骄、仗势欺人的毛病，一时间忘了形……（梁凤仪《豪门惊梦》）

狗仗人势 gǒu zhàng rén shì

比喻走狗倚仗着主子的恶势力欺压。例：我告诉你们这群兔崽子，别他妈的狗仗人势，想欺负我们宏宏，那叫墙上挂帘子——没门儿！（杨明显《姚大妈》）

侮辱 wǔ rǔ

使对方人格或名誉受到损害，蒙受耻辱。例："卑鄙！"许春兰已深感到一种莫大的侮辱，一种比当年当妓女还要深的悔恨，她气愤极了，气得连话也说不下去。（柯天国《烟花楼》）

羞辱 xiū rǔ

使受耻辱；耻辱。例：她本想来羞辱小曼一番的，想不到反而自取其辱。（严沁《云上云上》）

凌辱 líng rǔ

欺侮，侮辱。例：杜桂子的娘到大把头家当老妈子，大把头逼她上炕，身遭凌辱，一条麻绳悬梁上了吊。（刘绍棠《村姑》）

迫害 pò hài

压迫使受害（多指政治性的）。例：十年内乱，筱白玉霜被迫害致死，新凤霞被迫害致残……（刘绍棠《草长莺飞时节》）

折磨 zhé mo

使在肉体上或精神上受痛苦。例：文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里，受尽了折磨。（吴晗《谈骨气》）

摧残 cuī cán

使受到损害。对象多为人的身体或精神，也可以是动、植物和文化、经济、政治等。例：她没有能力对摧残她的那些岁月作出科学的评价，但她确信历史的长河不会倒流。（张弦《记忆》）

践踏 jiàn tà

比喻欺压、摧残；本义指乱踩。例：肆意践踏别人的人，往往最终受到加倍的惩罚。（沈世豪《不得已的处决》）

蹂躏 róu lìn

比喻用暴力欺压、摧残；本义指践踏，即乱踩。例：（她）像所有的烟花女一样，都逃脱不了任人蹂躏的命运。（柯天国《烟花楼》）

虐待 nüè dài

用残暴狠毒的手段待人。例：在这四年里，我历尽艰苦，受尽非人的虐待，我咬紧了牙，哼都不哼一声。（阿累《一面》）

奴役 nú yì

把人当做奴隶使用。例：他们想用封建的愚民政策，把广大人民置于他们的奴役之下。（孙犁《奋勇地前进、战斗》）

7. 抢劫绑架

霸占 bà zhàn

倚仗权势占为己有。例：不想人家说你不是喜欢紫罗兰，是想霸占她的家产。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

侵占 qīn zhàn

非法占有别人的财产；用侵略手

段占有别国的领土。例：三连两夜行军，极度疲劳，黎明时向侵占我领土的敌人发起冲击。（王中才《最后的堑壕》）

侵吞 qīn tūn

暗中非法占有别人的或公共的财物、土地等；用武力吞并别国的领土。例：这对他将来在罗洪家族树立威望，侵吞阿叔财产，或扩大自己的财产，都是求之不得的好机会。（高缨《云崖初暖》）

谋财害命 móu cái hài mìng

为了劫夺财物，害人性命。例：尼古拉，你听说当天有某某寡妇和她的妹妹被人谋财害命了没有？（思妥耶夫斯基《罪与罚》）

抢劫 qiǎng jié

用暴力夺取别人的财物，据为己有。例：此人的右脸上有一条长长的伤疤！莫非是他，那晚上抢劫她的那个伤疤脸？（柯天国《烟花楼》）

抢掠 qiǎng lüè

强力夺取别人的财物。例：鬼子每到一个村庄，都是烧杀抢掠，庄里的老百姓都四下跑散了。（知侠《铁道游击队》）

掠夺 lüè duó

抢掠，夺取。例：这些疯狂侵略中国的鬼子……疯狂的在掠夺中国的财富。（知侠《铁道游击队》）

洗劫 xǐ jié

把一个地方或一家人的财物抢光劫尽。例：往往躲过了鬼子的杀戮，却又遭到了兵匪的洗劫。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

绑架 bǎng jià

用强力把人劫走。例：我们合作绑架亿万富翁之女方小姐，我们和他约好了，要钱不杀人。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

挟持 xié chí

从两旁抓住或架住被捉的人（多指坏人捉住好人）。例：道静送道凤到大门口，看见两个便衣人挟持着他上了洋车。（杨沫《青春之歌》）

劫持 jié chí

要挟，挟持。例：被劫持的维吾尔族司机受了伤。（铁铮《他在行刑当日潜逃》）

行凶 xíng xiōng

指打人或杀人。例：李丽芳唆使行凶，致人丧命，宣布逮捕！（王靖《在社会的档案里》）

暴行 bào xíng

凶恶残酷的行为。例：但真正认识你是在那次批斗会上……哦，我真不愿意提起那种丧失了人类理性的良知的暴行。（孔捷生《红棉几时开》）

8. 作恶

胆大包天 dǎn dà bāo tiān

形容胆子非常大（多指干坏事，含贬义）。例：他们都是些特权阶层的子女，终日无所事事，专门为非作歹，又有新贵的父兄庇护，胆大包天。（杜渐《书海夜航》）

胆大妄为 dǎn dà wàng wéi

形容无所顾忌，胡作非为。例：她发现他如此窘困呆笨，同时又如此胆大妄为。（司汤达《红与黑》）

明目张胆 míng mù zhāng dǎn

形容公开地、大胆地做坏事，毫无顾忌。例：马麟老贼，看中了这个"聚宝盆"，竟然明目张胆地派盐巡队抢占了茶卡。（李若冰《茶卡行》）

明火执仗 míng huǒ zhí zhàng

点着火把，拿着兵器。原指强盗公开抢劫，现比喻明目张胆的干坏事，毫无顾忌。例：他们这是哪家的声势、胆略？算哪路英雄？分明是一帮明火执仗的狗强盗嘛！（俊然《长长的乌拉银河》）

为所欲为 wéi suǒ yù wéi

想干什么就干什么，任意干坏事。例：以为凭借他们的优势武器，就可以为所欲为，征服别人的国家。（魏巍《东方》）

胡作非为 hú zuò fēi wéi

不顾法纪或舆论，任意干坏事。例：他在外面胡作非为，花光了钱，比觉英做出更多的丢脸的事情。（巴金《新声集》）

无法无天 wú fǎ wú tiān

（心目中）没有法纪，没有天理。形容毫无顾忌地胡作非为。例：朱老虎这个喝人血的禽兽，简直是无法无天。（周而复《上海的早晨》）

有恃无恐 yǒu shì wú kǒng

因有所倚仗而无所畏惧，毫无顾忌。例：哑巴平时仗着他哥哥是书记，有恃无恐，处处占便宜已成习惯，谁知这次木料没捞到还挨了打……（蒋濮《水泡子》）

恣意 zì yì

任意，任性。例：他在耀武扬威地搂着他的老婆，似乎是向他显示自己的目中无人，显示自己的恣意妄为！（柯天国《烟花楼》）

肆意 sì yì

不顾一切，任意去做（多指坏事）。例：他们欺负邻居，欺负同一条巷子中善良的人们，肆意伤害别人的心灵，连我也不放过。（沈世豪《不得已的处决》）

放肆 fàng sì

（言行）轻率任意，毫无顾忌。例：他走到心湄面前，拦腰拥住了她，胡乱的，放肆的开始吻她……（严沁《暮雨》）

肆无忌惮 sì wú jì dàn

形容非常放肆，任意妄为，毫无顾忌。例：这里归他一人独办，更可以肆无忌惮，任所欲为。（李宝嘉《官场现形记》）

猖狂 chāng kuáng

狂妄而放肆。例：据他说，那个第二书记猖狂到了极点，也指名道姓地点出陈枫同志是全区右倾翻案风的总代表。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

猖獗 chāng jué

凶猛而放肆。例：在三十年代，我曾在日本生活过几年……那是日本帝国主义十分猖獗的年代。（杜宣《富士雪》）

疯狂 fēng kuáng

发疯，比喻失掉理智而极其猖狂。例：这次炮击比前几次更疯狂更凶狠，炮击持续了长达半小时之久。（李存葆《高山下的花环》）

丧心病狂 sàng xīn bìng kuáng

丧失理智，像疯了一样。形容言行昏乱而荒谬，或残忍可恶到了极点。例：他丧心病狂地摆出一副困兽犹斗的架式。（周继发《武工队传奇》）

专横 zhuān hèng

专断强横，任意妄为。例：他只是个有个性，很专横，很男子气，很有点催眠力量的男人。（琼瑶《梦的衣裳》）

跋扈 bá hù

专横暴戾。例：罗教授对我那么野蛮跋扈，罗太太时时刻刻都可能掐死我……（琼瑶《菟丝花》）

飞扬跋扈 fēi yáng bá hù

亦作"跋扈飞扬"。形容骄横放肆。例：这个人，傲气十足，飞扬跋扈，目中无人……（李丰足《解放石家庄》）

作威作福 zuò wēi zuò fú

原指君王专行赏罚，独揽威权。后泛指凭借职位，滥用权势，横行霸道。例：现在是树倒猢狲散的时候，赶快收起你秘书长臭架子，不必再在我们这儿作威作福……（司马文森《风雨桐江》）

横行 héng xíng

行动蛮横，倚仗权势做坏事。例："四人帮"横行时期，人民并没有屈服于他们的淫威之下。（张文东《谈火车与马车》）

霸道 bà dào

蛮横不讲理。例：我常会莫名其妙发脾气，有时，甚至是霸道、自私而不讲理的。（琼瑶《彩霞满天》）

横行霸道 héng xíng bà dào

仗势胡作非为，蛮不讲理。例：再让杜耀光、江举仁这些土豪横行霸道下去，我们可就活不成了。（陆地《瀑布》）

横行无忌 héng xíng wú jì

倚仗权势，毫无顾忌地干坏事。例：那些横行无忌的人们，他们肆意欺凌别人的时候，自鸣得意。（沈世豪《不得已的处决》）

为非作歹 wéi fēi zuò dǎi

做种种坏事。例：他一向疾恶如仇，最痛恨那些为非作歹，倚势凌人的太保。（严沁《暮雨》）

作恶多端 zuò è duō duān

干了很多坏事。例：我相信他们横行霸道的日子不会太久，因为他们作恶多端，已经到了千夫所指的地步了。（巴金《一封信》）

无恶不作 wú è bù zuò

没有哪样坏事不干。形容干尽了坏事。例：土豪赵大发……是日本帝国主义一条忠实的走狗。又是个酒色之徒，强霸民女，敲诈勒索，无恶不作。（曲波《林海雪原》）

无所不为 wú suǒ bù wéi

没有什么不干的。形容什么坏事都干得出来。例：有一个年纪就跟他一般大，叫做罗吉的后生仔带他上酒馆，进戒烟室，狂嫖烂赌，无所不为！（欧阳山《苦斗》）

9. 罪恶

罪恶 zuì è

指作恶或犯罪的行为。例：特务

队长此时已经瘫在了地上，魏树槐过去一枪，结束了他罪恶的一生。（周继发《武工队传奇》）

罪孽 zuì niè

迷信的人认为应受到报应的罪恶。例：这些罪孽深重的坏蛋，他们做梦也没想到报应来得如此快，结局会是这样惨。（周继发《武工队传奇》）

罪行 zuì xíng

指犯罪的行为。例：侵略者的罪行铁证如山，是举世公认的历史事实。（冬明《谎言掩盖不住血写的事实》）

血债 xuè zhài

指残杀人民所欠下的罪债。例：有仇报仇，有冤报冤，血债要用血来还。（曲波《林海雪原》）

累累 lěi lěi

形容积累得多；(léi léi)形容果实接连成串。例：不除掉这个血债累累的老坏蛋，这一带的群众就不能真正的发动起来。（周继发《武工队传奇》）

罄竹难书 qìng zhú nán shū

用尽所有的竹子也写不完。形容罪行多得写不完。例：神之族这若干年来所造下的罪恶，不是罄竹难书吗？（郑振铎《亚凯诺的诱惑》）

罪恶滔天 zuì è tāo tiān

形容罪恶极大。例：本来嘛，日本侵略者在中国是罪恶滔天，田大姑对他们也是恨之入骨。（刘流《烈火金钢》）

滔天罪行 tāo tiān zuì xíng

形容罪恶极大。例：像日本法西斯强盗，在中国的滔天罪行，他们并不是不知道……（刘流《烈火金钢》）

罪大恶极 zuì dà è jí

形容罪恶大到了极点。例：因为不慎打碎了一个瓷像章，一个纯洁无邪的人就马上被大家当成了一个罪大恶极的人。（王亚平《疯人之恋》）

恶贯满盈 è guàn mǎn yíng

形容罪恶极多，已到末日。例：那些毒如蛇蝎、无恶不作的人面兽们，终于恶贯满盈，被革命人民的巨帚扫入历史的垃圾堆。（王西彦《向死者告慰》）

千刀万剐 qiān dāo wàn guǎ

指罪大恶极，死也不能抵罪。表示对人的极端仇恨；指残酷的惩罚；也用于骂人不得好死。例：她恨极了，恨不得找到他，拿他千刀万剐！（柯天国《烟花楼》）

死有余辜 sǐ yǒu yú gū

即使处死，也抵不了罪过。形容罪大恶极。例：按文中所列罪状，老俾简直是"死有余辜"。（路滔《推延十八年的审判》）

十恶不赦 shí è bù shè

形容罪大恶极，不可饶恕。例：谁想只因说了一句"大老粗不能当厂长，党委书记也不要甘居外行"，就被带上帽子，十恶不赦，一钱不值。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

罪该万死 zuì gāi wàn sǐ

形容罪大恶极，该处死一万次才能平民愤。例："用宝像包破鞋！你

罪该万死!"伴着擂桌子的巨响,一片震耳欲聋的怒吼。(张弦《记忆》)

罪有应得 zuì yǒu yīng dé

按罪恶或错误的性质,理应得到这样的惩罚。例:小豹子被判刑,是自作自受,罪有应得,并不是什么冤、假、错案,翻不了的。(张弦《被爱情遗忘的角落》)

罪魁祸首 zuì kuí huò shǒu

指作恶犯罪的首要分子。例:一听说王念出走了,金小英立即明白,她是罪魁祸首。(范小青《采莲浜苦情录》)

10. 其他

穷凶极恶 qióng xiōng jí è

极端凶恶。例:他们深知,弋长森这个穷凶极恶的罪犯,一旦逃脱,将会以百倍的疯狂来发泄对人民群众和公安人员的满腔仇恨。(石坚、李建设《千里大漠追死囚》)

嫁祸于人 jià huò yú rén

把自己的祸患转嫁给别人。例:吴长福,我太恨你了,你干吗帮着袁新枝嫁祸于人呀!(王蒙《青春万岁》)

落井下石 luò jǐng xià shí

看到别人掉下井去,不但不去搭救,反而向井里扔石头。比喻乘人家有危难的时候加以陷害。例:哼!有人想利用这个事情来暗算我,你也想来落井下石!(陈中冀《职责》)

敲竹杠 qiāo zhú gàng

利用别人的弱点或借某种口实,抬高价格或索取财物。例:进了城郑九品又敲竹杠,下馆子大吃大喝一顿,酒足饭饱才到公园去。(刘绍棠《吃青杏的时节》)

敲诈 qiāo zhà

倚仗势力或用威胁、欺骗手段向人索取财物。例:而陶思贤的建筑公司成立了,他不会对梦轩放手,他的敲诈一次比一次厉害……(琼瑶《紫贝壳》)

勒索 lè suǒ

依仗势力或用威胁强迫的手段向人索取财物。例:对了,你们一定和那男人串谋好了勒索我,你们是拆白党!(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

讹诈 é zhà

假借某种理由,用威胁的手段向人强迫索取财物;威胁恫吓。例:麦子是我花钱买的,你想讹诈不成!(杨朔《海市》)

叛变 pàn biàn

背叛自己的阶级或集团而采取敌对行动或投到敌对的一方去。例:开始敌人也想用对待戴愉的方法来对待卢嘉川,争取他叛变投降。但是他们枉费了心机。(杨沫《青春之歌》)

卖国 mài guó

为了私利投靠敌人,出卖祖国和人民利益。例:瑞宣想象不到,一个甘心卖国的人还能有什么话说。(老舍《四世同堂》)

卖国求荣 mài guó qiú róng

勾结投靠敌人,出卖国家的权益,谋求个人的富贵。例:你这卖国求荣的无赖,你这巧言令色的小人。有什么值得你笑!(郭沫若《屈原》)

（四）丑 行

1. 挑逗勾引

卖俏 mài qiào

装出娇媚的姿态诱惑人。例：一不懂风情，二不会卖俏，一过门白苍狗子就看不顺眼。（刘绍棠《草莽》）

卖弄风情 mài nong fēng qíng

尽量做出娇媚的姿态诱惑人。例：她坐在椅子上看着白莉苹向银行家献着殷勤、向秘书长卖弄风情。（杨沫《青春之歌》）

卖弄风骚 mài nong fēng sāo

尽量做出轻佻的举止诱惑人。例："哈哈，要是我不干呢！……"韦拉卖弄风骚地扭动着身子，朝他白了几眼，"您多么讨人喜欢啊。"（库普林《烟花血泪》）

搔首弄姿 sāo shǒu nong zī

亦作"搔头弄姿"。形容女子卖弄风情，做出娇媚撩人的姿态。例：不少烟花女子一见他就搔首弄姿，飞眼吊膀子。（刘绍棠《草莽》）

撩拨 liáo bō

挑动，引逗（中性）。例：许春兰的心弦又一次被撩拨了。（柯天国《烟花楼》）

挑逗 tiǎo dòu

挑动，逗引。指勾引异性的放荡行为。例：她总是以温柔的媚态和爱抚来挑逗他。（库普林《烟花血泪》）

勾引 gōu yǐn

挑逗引诱异性进行偷情的不正当行为。例：她算什么东西！弃夫抛子跟别的男人私奔，私奔了又勾引另外男人。（贾平凹《废都》）

勾搭 gōu da

引诱或互相串通做不正当的事。可以叠用。例：张寡妇和秋桂子很快勾搭成奸。（范小青《采莲浜苦情录》）

调情 tiáo qíng

男女间挑逗、戏谑。例：征世成熟的调情手法几乎令她忘了抵抗，若没有齐斯，她真会爱上他。（严沁《暮雨》）

打情骂俏 dǎ qíng mà qiào

指男女调情。例：她不再像刚出道时胆小、稚嫩、喝酒、抽烟、和各种男人打情骂俏，几乎直追小红她们。（萧飒《如梦令》）

拈花惹草 niān huā rě cǎo

亦作"惹草拈花"。比喻男人挑逗引诱妇女，到处留情。例：刘老头在外面拈花惹草，她想必也有所闻。（萧飒《如梦令》）

招蜂引蝶 zhāo fēng yǐn dié

比喻女子挑逗引诱男人，到处留情。例：虽然也曾招蜂引蝶……顶多也只是遇着些轻薄少年、小太保吹吹口哨，说两句俏皮话而已。（萧飒《如梦令》）

2. 放荡鬼混

风流 fēng liú

指男女间行为轻浮、放荡；（性格、气质、感情、姿态等）多情而浪漫的；有才学而不拘礼法；杰出，有业绩又有才华。例：等大家混熟了，才渐渐听说她们里面有好几个的丈夫都在外头风流不规矩。（颜陈静惠《人

生行路》）

风骚 fēng sāo

指妇女言语、举止轻佻、放荡。例：梨娟很风骚地瞟了董健一眼，嬉皮笑脸地说："就算你从前抱过我，现在你还敢抱我吗？"（范小青《采莲浜苦情录》）

放荡 fàng dàng

指男女间行为放纵，不受约束或不检点。例：你一定说我下贱、无耻、放荡，但是——我爱他，你知道吗？我情愿对他——奉献，我并不想得回什么。（严沁《云上云上》）

放浪 fàng làng

指男女间行为放纵，不受约束或不检点。例：可是一到平康里就判若两人，那副放浪的样子简直不可言状。（蒋和森《风萧萧》）

淫荡 yín dàng

淫乱放荡。例：而所有其余的人，则都沉溺于淫荡。（思妥耶夫斯基《罪与罚》）

猥亵 wěi xiè

指男女间淫秽、下流的言语或行为；做下流的动作。例：你在那里，使我知道了许多猥亵的、简直要我发狂的淫乐。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

鬼混 guǐ hùn

指男女间过不正当的放荡的生活；没有目的糊里糊涂的生活。例：不过，他也要依我一件事，不要再和那些女人鬼混。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

风花雪月 fēng huā xuě yuè

原指古典文学里描写自然景物的四种对象；后比喻堆砌词藻，内容贫乏，反映闲适思想感情的诗文；又指男女间放荡的生活。例：吃饭吧！不要等他，男人在外面，风花雪月，你担心他没有饭吃？（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

半推半就 bàn tuī bàn jiù

心里愿意，却假意推拒，表面上不肯痛快地答应的样子（多指男女间行为不检点）。例：赵京五就大了胆子纠缠着要和柳月亲嘴，柳月半推半就和他亲了。（贾平凹《废都》）

3. 偷情通奸

男女关系 nán nǚ guān xì

指男女间不正当的肉体关系。例：唐三彩跟白莲俊乱搞男女关系，旅店管理处民愤很大。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

外遇 wài yù

丈夫或妻子在外面有情人。例：宋太太的心酸话较多，因为她先生宋协理有了外遇，对她颇为冷落。（白先勇《永远的尹雪艳》）

移情别恋 yí qíng bié liàn

指丈夫或妻子有了外遇，转移感情，爱上另外的人。例：老婆真要移情别恋，满天神佛，都救不了你。女人心意已决，天崩地裂也挽回不了！（梁凤仪《豪门惊梦》）

暧昧 ài mèi

指男女间行为不光明，不可告人；态度、用意含糊不明确。例："还有哩！"林铁娃说，"有人怀疑田然跟你们导演有暧昧关系！"（张天民《末流演员》）

偷情 tōu qíng

男女间背着人恋爱(指不正当的婚外情)。例:可怜?一个背着丈夫偷情,抛家离女的妻子有什么可怜!(彭树君《沧桑》)

私奔 sī bēn

指女子私自投奔所爱的人,或跟他一起逃走。例:如果他追的是大姨,大姨早就背夫弃子,收拾包袱与他私奔。(亦舒《玫瑰的故事》)

同居 tóng jū

同在一处居住;指夫妻共同生活;现在多指男女双方没有结婚而共同生活。例:她随随便便就和你同居了?她可真"现代"!(琼瑶《彩霞满天》)

姘居 pīn jū

指男女间非夫妻关系而同居。例:别不要脸了,跟人家姘居也叫你丈夫。(萧飒《如梦令》)

通奸 tōng jiān

男女双方非夫妻关系而发生性行为(多指一方或双方已有配偶)。例:她既不犹豫,也不恐惧,而是以一种坚决、直爽的态度投入通奸。(左拉《戴蕾斯·拉甘》)

偷人 tōu rén

有夫之妇或有妇之夫与人通奸。例:滚你的蛋!吴妈,今天你就给我收拾东西走路!太太偷人,八成是你这个老王八在帮她忙!你说是不?(琼瑶《紫贝壳》)

偷汉 tōu hàn

有夫之妇与别的男人通奸。例:你今日怎么啦,阴阳怪气的,好像我在家养汉偷汉了?!(贾平凹《废都》)

4. 奸淫秽行

调戏 tiáo xì

用轻佻的言语举动戏弄侮辱妇女。例:阿Q,你的妈妈的!你连赵家的用人都调戏起来,简直是造反。(鲁迅《阿Q正传》)

玩弄 wán nòng

玩耍;戏弄;特指戏弄污辱异性的行为;施展(手段、伎俩等)。例:后来,这老头又接连玩弄了她几次,一个钱也不给。(库普林《烟花血泪》)

嫖 piáo

指男子玩弄妓女的腐化堕落行为。例:宝局子老板的二儿子便觉得柴禾妞子土里土气,家花不如野花香,嫖妓宿娼不回家,鹅儿黄孤灯冷雨守空房了。(刘绍棠《吃青杏的时节》)

寻花问柳 xún huā wèn liǔ

原指玩赏春天的春色;后指嫖妓宿娼。例:他两个成日寻花问柳,饮酒取乐。(笑笑生《金瓶梅词话》)

淫乐 yín lè

指玩弄异性取乐。例:尽情淫乐的习惯逗起他新的、非常尖锐的欲望。(左拉《戴蕾斯·拉甘》)

卖笑 mài xiào

指娼妓或歌女为生活所迫,以声色媚人。例:这些过着卖笑生涯的烟花女子,十有八九是没有人味儿的父母,下三滥的丈夫,典到船上。(刘绍棠《草莽》)

卖淫 mài yín

指妇女出卖肉体。例:你是卖淫

的女人，在你丈夫的房间里躺在我的怀里。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

强奸 qiáng jiān

男子使用暴力与女子性交。例：今天下午，家中没有人时，他强奸了我，我是再也没有脸也没有兴趣活下去了。（祖珺《十个少妓的自白》）

奸污 jiān wū

强奸或诱奸。例：当晚，大队支书将她奸污了。（陈国凯《平常的一天》）

奸淫 jiān yín

奸污。例：他自从当了中队长住到汉家山后，每天抢财掠物，奸淫妇女。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

轮奸 lún jiān

两个或几个男子轮流强奸同一个妇女。例：仅仅三天之后，而且在加强治安的国庆之夜，这两名罪犯竟丧心病狂地对妇女施暴轮奸！（李起超《带血腥味的街头流行剧》）

玷污 diàn wū

弄脏（多用于比喻）。例：不仅玷污了她的贞节，而且骗去了她个人的全部积蓄。（丁仁堂《女镇长的箫声》）

污辱 wū rǔ

玷污侮辱。例：日本帝国主义的军官在北平大汉奸们的庇护下把她污辱了。（杨沫《青春之歌》）

糟蹋 zāo tà

亦作"糟踏"。蹂躏，污辱；浪费或损坏。例：你那老爹林伯唐乘着我出去作活的工夫糟蹋了她。我那女人就、就、就吊死啦。（杨沫《青春之歌》）

5. 其他

有伤风化 yǒu shāng fēng huà

指对社会风俗、教育有不好影响的言行。多用来谴责男女间言行不检点。例：两个老头看见一对青年男女在湖畔拥吻在一起，同时感叹着："唉！有伤风化！"

伤风败俗 shāng fēng bài sú

指败坏风俗。多用来谴责道德败坏的行为。例：我不愿意在我的家庭里发生这一类伤风败俗的事。（小仲马《茶花女》）

男盗女娼 nán dào nǚ chāng

男的偷盗，女的卖淫。形容思想行为极其卑劣。例：牛月清说："就要让人知道，名人在外被人当神一样敬的，谁知是男盗女娼！"（贾平凹《废都》）

失身 shī shēn

指妇女的身体让人糟蹋而失去贞操（自愿的或被强迫的）。例：在从前，女子失身于人，无论是愿意，或者被迫的，就像一块白布染黑了一样，不能再算白布的。（张恨水《啼笑因缘》）

始乱终弃 shǐ luàn zhōng qì

先乱搞，后遗弃。指玩弄女性的恶劣行为。例：我对女人始乱终弃。（玄小佛《一溪流水》）

可耻 kě chǐ

应当认为羞耻。例：她，一向不知廉耻，在可耻的通奸中从来没有感到不安，而此刻竟也脸红了。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

无耻 wú chǐ

不顾羞耻，不知羞耻。例：少妇似乎喜欢大胆和无耻的奸情。她既不犹豫，也不恐惧。（左拉《戴蕾斯·拉甘》）

厚颜无耻 hòu yán wú chǐ

脸皮厚，不知羞耻。例：看到这个厚颜无耻的色狼，她只感到呕心和愤慨。（柯天国《烟花楼》）

恬不知耻 tián bù zhī chǐ

做了坏事还满不在乎，不知羞耻。例：老鬼还是恬不知耻地说："那件事和这件事不同，我不问别的，只问你给不给？"（司马文森《风雨桐江》）

不要脸 bù yào liǎn

不知羞耻（骂人的话）。例：你这个不孝子！你跟那个不要脸的女孩子到哪里去了？（颜陈静惠《人生行路》）

（五）世风拾零

1. 愚蠢行为

自杀 zì shā

自己杀死自己。例：他爱人在文化大革命中自杀了。（李惠薪《老处女》）

自尽 zì jìn

自杀。例：只因为撇不下吃奶的女儿，才没有投河溺井，悬梁自尽。（刘绍棠《柳伞》）

寻短见 xún duǎn jiàn

自杀。例：只怕大姐要寻短见。（刘绍棠《吃青杏的时节》）

自暴自弃 zì bào zì qì

自己糟蹋自己，自己鄙弃自己，形容甘于落后，不求上进。例：及时行乐！对了，及时行乐！认什么真？做什么淑女？……她有种和谁呕气似的情绪，有种自暴自弃的心理。（琼瑶《彩云飞》）

破罐破摔 pò guàn pò shuāi

比喻有了缺点、错误不改正，反而有意向更坏的方向发展。例：人要是一切都无所谓，没脸没皮，破罐破摔，还能拿他怎么样呢？（张天民《"送瘟神"》）

不自量力 bù zì liàng lì

亦作"自不量力"、"不自量"。过高地估计自己的力量。例：周瑜自不量力，硬拿鸡蛋去跟石头碰，哪有不失败的。（罗贯中《三国演义》）

放虎归山 fàng hǔ guī shān

比喻放走敌人，留下祸根。例：一定要告诉马区长，万万不能放虎归山啊！（吴强《堡垒》）

引狼入室 yǐn láng rù shì

比喻把敌人或坏人引进来。例：将他请进津城，岂不是引狼入室吗？（冯骥才、李定兴《义和拳》）

弄巧成拙 nòng qiǎo chéng zhuō

本想卖弄聪明，结果反而做了蠢事。例："尔旋！"尔凯叫着。两道浓眉拧在一块儿。"你不要太天真，你知不知道，这件事很可能弄巧成拙？……"（琼瑶《梦的衣裳》）

因噎废食 yīn yē fèi shí

因为吃饭噎住了，索性连饭也不吃了。比喻因为受到一些小的挫折

或出了一些小毛病，怕出问题，就索性不干了。例：既然这样，我也豁出去了，爱怎么说就怎么说罢！我总不能因噎废食，我得干革命，加什么罪名我也不怕了。（谌容《永远是春天》）

自投罗网 zì tóu luó wǎng

比喻自己送死。例：眼看着那两个活生生的棒小伙子自投罗网去送死，他可是一筹莫展。（欧阳山《三家巷》）

自讨苦吃 zì tǎo kǔ chī

亦作"自找苦吃"。自己做的蠢事，自己受苦受罪。例：枕边吹风，门上挂锁，月桂不许黄金印再出头露面，自讨苦吃。（刘绍棠《柳伞》）

自作自受 zì zuò zì shòu

自己做了蠢事，自己承受不好的后果。例：家树冷笑道："那是她自作自受，我能有什么感想？大姑娘你不要提她，一提她，我心里就难过得很。"（张恨水《啼笑因缘》）

2. 理智高明

理智 lǐ zhì

辩别是非、利害关系以及控制自己感情、行为的能力。例：小豹子猛扑上去。他完全失去了理智，不顾一切地紧紧搂住了她。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

明智 míng zhì

懂事理，有远见，想得周到。例：离开咪咪是非常不明智的，我们志趣相投，青梅竹马，一切都有了解默契。（亦舒《玫瑰的故事》）

知趣 zhī qù

会看别人的眼色行事，知道进退，不惹人讨厌。例：李瑞萍的眼睛朝坐在一边扎鞋底的大儿媳妇粉宝溜了几下，粉宝虽不识字，但很聪明，也很知趣，连忙退了出去。（范小青《采莲浜苦情录》）

识趣 shí qù

知趣。例：小红和往常一样，吃饱喝足后识趣的说要先回家了。（萧飒《如梦令》）

识相 shí xiàng

会看别人的眼色行事，知趣。例：在钟家的客厅里，只有可慧和高寒两个。大家都很识相，高寒一来，全家都避开了。（琼瑶《聚散两依依》）

自爱 zì' ài

爱惜自己的身体、名誉。例：你若自爱，就不会有怀了孩子，再找丈夫的卑鄙行为。（王令娴《树荫》）

自知之明 zì zhī zhī míng

指了解自己（多指缺点）了解得透彻的能力。例：但作为我，应当有自知之明啊！（张扬《第二次握手》）

顾全大局 gù quán dà jú

指从整体的利益（多指国家、民族的根本利益）着想，使不遭受损害。例：为了顾全大局，我愿意给你台阶下。（李国文《花园街五号》）

适可而止 shì kě ér zhǐ

到了适当的时候就停止。形容说话、待人、做事恰到好处，不过分。例：我心想，什么问题也要适可而止，不能过之。（曲波《桥隆飙》）

明察秋毫 míng chá qiū háo

形容目光敏锐，任何细小的事物都能看清。例：他们的如意算盘，早被明察秋毫的肖平看穿了。（刘波泳《秦川儿女》）

对症下药 duì zhèng xià yào

针对病情用药；比喻针对具体情况而采取有效的解决办法。例：她要郭大力把所有顾虑全说出来，好对症下药。（黎汝清《叶秋红》）

面面俱到 miàn miàn jù dào

各方面都考虑到或照顾到，没有重点。例：到底不愧为副指挥，考虑事情瞻前顾后，面面俱到。（张天民《创业》）

两全其美 liǎng quán qí měi

做事圆满地照顾到两方面，使两方面都好。例：宋占才歪在床上，枕着胳膊肘子想了很久，终于想出了一个两全其美的办法来。（黎汝清《叶秋红》）

一举两得 yī jǔ liǎng dé

做一件事情，得到两种收获。例：来当个辅导员，一能跳舞，消愁解闷，二能挣钱，图个实惠，这可是一举两得！（柯天国《烟花楼》）

一箭双雕 yī jiàn shuāng diāo

比喻一举两得。例：只要抓住她，既可以发泄肮脏的淫欲，又可以捉出那笔钱，一箭双雕，何乐而不为？（左书利《从大都饭店擒获的逃犯》）

3. 善事

帮助 bāng zhù

替人出力、出主意或给予物质上、精神上的支援。例：不论你找他做什么事，他都会尽全力地帮助你。（农晴依《小盼》）

帮忙 bāng máng

帮助别人做事（多指在别人有困难的时候给予帮助）。例：以后你有什么困难尽管跟我说，大婶能帮忙的一定帮忙。（陈国凯《平常的一天》）

支持 zhī chí

给予鼓励和帮助；勉强维持，支撑。例：①局里为什么不支持一下，让他继续把改革搞下去？（陈冲《会计今年四十七》）②在这个公馆里，大部分的人因为一夜没有休息，支持不住，便早早地睡了。（巴金《家》）

支援 zhī yuán

用人力、物力、财力或其他实际行动去支持和帮助。例：突然，三连长请求炮火支援。（王中才《最后的堑壕》）

接济 jiē jì

在物质上援助；接续（多指钱、粮、物等供不上）。例：①当他想接济她一点金钱的时候，她却很严肃地拒绝了。（琼瑶《彩云飞》）②有时粮食接济不上，只好挖野菜充饥。

周济 zhōu jì

对穷困的人给予物质上的帮助。例：她爱周济穷人，老是梦想着修女院。（思妥耶夫斯基《罪与罚》）

救济 jiù jì

用金钱或物资帮助灾区或生活困难的人。例：母女俩靠着政府的救济生活。（张天民《蓝痣》）

照顾 zhào gù

（对人）特别关心、看顾，给予优

待：（对事物）考虑到，注意到。例："棠华，"他苦涩地说，"你要好好照顾我这个女儿。"（亦舒《玫瑰的故事》）

照料 zhào liào

关心，照看，料理。例：我已经瘫在床上半年多了，里里外外都是他照料的。（吴立智《复苏》）

照应 zhào ying

照看，照料；（zhào yìng）配合，呼应。例：我们从大陆到台湾来，亲戚们也没有几个，大家总得彼此照应照应，是吧？（琼瑶《紫贝壳》）

拯救 zhěng jiù

救，援助使脱离灾难或危险。例：有时候她也期待着，祈祷着他有一天会拯救她，把她从污泥里救出来。（巴金《家》）

挽救 wǎn jiù

从极不利的形势或危险中救出来。例：董健也希望自己能够挽救这个分裂的家。（范小青《采莲浜苦情录》）

解救 jiě jiù

使脱离危险或困难。例：村里的人们大部分被敌人堵住，他就要想法解救这些遇难的人。（刘流《烈火金钢》）

搭救 dā jiù

帮助人脱离危险或灾难。例：要不他应该早就发现玛丽亚的阴谋诡计，赶来搭救她啦。（玛丽·米切尔《风流者戒》）

营救 yíng jiù

设法搭救，千方百计帮助人脱离危险。例：（他）被组织营救出狱后，一直过着吃粉笔面的贫困生活。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

抢救 qiǎng jiù

在紧急危险的情况下迅速救护。例：地委机关的革命群众组织立即把她送往医院抢救。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

4. 劝说阻止

劝说 quàn shuō

劝人做某种事情或使人对某种事情表示同意。例：过了年，薛琴一直不想回乡下去，赵巧英再三劝说，才苦丧着面孔走了。（范小青《采莲浜苦情录》）

劝解 quàn jiě

劝导宽解；劝架。例：他一边把葛明往自己的椅子上扶，一边口里劝解着："葛明同志快不要这样，天大的事，说出来大伙解决。……"（丁仁堂《本是同根生》）

劝慰 quàn wèi

劝解安慰。例：嫂子也过来劝慰："算啦，算啦！你们的日子不是过得蛮好的嘛！秉康又能干，又勤快，对你又那么好……"（张弦《回黄转绿》）

劝告 quàn gào

拿道理劝人，使人改正错误或接受意见；劝告的话。例：①大家一致地劝告觉慧说出觉民的地址，要他把觉民找回来。（巴金《家》）②我只恨自己过去太幼稚，没及早看透他这个人，又不听你的劝告，糊糊涂涂就跟他好……（柯天国《烟花楼》）

规劝 guī quàn

郑重地劝告，使改正错误。例："请你不要妨碍我们执行公务，我们是按照海关法办事。"一位海关同志耐心规劝。（羽圭《中央过问的文物案》）

忠告 zhōng gào

诚恳地劝告；忠告的话。例：现在不是开党委会，我是作为妻子向你提出忠告……（赵大年《推销员》）

告诫 gào jiè

警告劝戒（多用于上级对下级或长辈对晚辈）。例：一开头老排工就告诫我：放排人千万莫成家，累赘不说，到头来总归害了人家的好女儿……（叶蔚林《在没有航标的河流上》）

劝阻 quàn zǔ

劝人不要做某事或进行某种活动。例：埃妈·埃都阿尔多夫娜和佐霞在竭力劝阻他们，叫他们不要出洋相。（库普林《烟花血泪》）

苦口婆心 kǔ kǒu pó xīn

形容好心好意再三恳切地劝说。例：妈妈苦口婆心地劝这个哄那个，总算开成了第一次班委会。（王道生《园丁》）

说服 shuō fú

用理由充分的话使对方心服。例：父母一定会千方百计说服她再嫁。（琼瑶《聚散两依依》）

阻挡 zǔ dǎng

阻止，拦住。例：幸而佣人开门让他进去，也没有受到茹姬表姐的阻挡。（岑凯伦《海！男孩子》）

阻拦 zǔ lán

拦住，阻止。例：吕芬说到做到，抱了女儿就走，陆顺元也不敢阻拦。（范小青《采莲浜苦情录》）

拦阻 lán zǔ

拦住，阻止。例：他们如临大敌般布置了大批荷枪实弹的武装军警，再度拦阻了学生们的去路。（杨沫《青春之歌》）

阻挠 zǔ náo

阻止或暗中破坏使不能发展或成功。例：然而，乔正天只是批评，并不阻挠。（梁凤仪《豪门惊梦》）

阻止 zǔ zhǐ

使不能前进，使停止行动。例："不好，不好，三毛，不要讲，讲了连你也不得了的。"姑卡急着阻止我，几乎哭了起来。（三毛《哭泣的骆驼》）

制止 zhì zhǐ

强迫使停止，不许继续（行动）。例：自然黄德复不久也听到了，便给公安局拨了电话，说老头散布市长的谣言，应予制止。（贾平凹《废都》）

5. 揭露暴露

揭露 jiē lù

使隐蔽的事物显露。例：我们要想尽办法揭露王怀谷破坏现场、销赃灭迹的阴谋。（丁仁堂《听我对你说》）

揭发 jiē fā

揭露（坏人坏事）。例：他们的语言像暴风雨一样，用一桩桩一件件事实揭发王怀谷是杀人放火的主犯。（丁仁堂《听我对你说》）

揭穿 jiē chuān

彻底地揭露(坏人坏事)。例:只要把那些反动家伙的丑恶面目揭穿了,我看晓燕是可以争取过来的。(杨沫《青春之歌》)

戳穿 chuō chuān

说破,揭穿;刺穿。例:他以为全齐庄的人都睡了,不会有人知道他的事?心淇偏偏要去戳穿他,质问他。(严沁《暮雨》)

泄露 xiè lù

不应该让人知道的事情让人知道了。例:"不行。"他微笑着:"天机不可泄露。"(琼瑶《梦的衣裳》)

泄漏 xiè lòu

泄露。例:他得力劝卡佳别把秘密泄漏出去。(玛丽·米切尔《风流者戒》)

暴露 bào lù

显露(隐蔽的事物、矛盾、问题等)。例:欲盖弥彰,谷敬文的掩饰,反而更加暴露了他的野心。(黎汝清《万山红遍》)

败露 bài lù

(坏事或阴谋)被人发觉。例:你怕阴谋败露……将采石场场长也远远地打发到几千里以外。(陈继光《红叶啊,红叶》)

原形毕露 yuán xíng bì lù

本来面目完全暴露(含贬义)。例:吴禹平拿出了一张小小的纸条,微微一笑说:"凭着这张小纸条,就可以叫王忠这伙反动家伙原形毕露。"(杨沫《青春之歌》)

凶相毕露 xiōng xiàng bì lù

凶恶的面目完全暴露出来。例:夏欢凶相毕露:"你管得也太宽了!"(宋曰勋、陈敦德《法庭内外》)

破绽 pò zhàn

衣服的裂口,比喻说话做事时露出的漏洞。例:这小炉匠的举止言谈是那样坦然,丝毫看不出什么破绽来。(曲波《林海雪原》)

露馅 lòu xiàn

比喻不愿意让人知道的事暴露出来。例:她一怕露馅,二怕麻烦,眉头一皱,计上心来。(刘绍棠《鱼菱风暴》)

露马脚 lòu mǎ jiǎo

比喻暴露了隐蔽的事实真相。例:如果我露了马脚,奶奶就完了,所以,我绝不能露马脚。(琼瑶《梦的衣裳》)

6. 其他

规矩 guī ju

(行为)端正老实,合符标准或常理;又指一定的标准、法则或习惯。可以叠用。例:不过,她一直很听话,很守规矩,从未做过坏事。(岑凯伦《烛光,秋夜,紫罗兰》)

安分守己 ān fèn shǒu jǐ

安于本分,规规矩矩,不做违法乱纪的事。例:杜桂子的爹娘,都是安分守己,只会土里刨食的人。(刘绍棠《村姑》)

小心 xiǎo xīn

留神、注意(以免发生不好的事情)。例:她不能有丝毫差错,她不能给人当话柄,她要加倍小心地保护自

己。（严沁《云上云上》）

谨慎 jǐn shèn

对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。例：爸爸还有一定的危险性，弄不好就会粉身碎骨，你要事事谨慎。（陶斯亮《一封终于发出的信》）

小心翼翼 xiǎo xīn yì yì

本是严肃恭敬的意思；现在形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。例：她小心翼翼地把那张纸照原样折起，又用手帕包好，放在贴肉的口袋里。（茹志鹃《关大妈》）

轻率 qīng shuài

（说话做事）随随便便，没有经过慎重考虑。例：李良才一离开，周巧云懊悔不及，她暗暗地抱怨自己，不该轻率地接过纸条。（吴立智《复苏》）

鲁莽 lǔ mǎng

说话做事不经考虑，轻率。例：无论如何，他不能再鲁莽行事。（严沁《云上云上》）

冒失 mào shi

鲁莽。可以叠用。例：她们心里也许有些后悔，不该这么冒冒失失走来……（孙犁《荷花淀》）

莽撞 mǎng zhuàng

鲁莽冒失。例：我本想让他原谅我那天清早说话的莽撞，但我又没有认错的习惯。（李惠薪《老处女》）

冒昧 mào mèi

（言行）不顾地位、能力、场合是否适宜（多用做谦辞）。例：如果我不爱她，我不会冒昧来找世伯。（岑凯伦《雾里玫瑰》）

泄气 xiè qì

指失去信心和干劲。例：当他走到从前的地主赵国松房后的时候，心里有点泄气，看来要彻底改变大赵庄的穷相太难了。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

振作 zhèn zuò

使精神旺盛，情绪高涨，奋发。例：小盼不停地给乔写信，鼓励他振作起来。（农晴依《小盼》）

动摇 dòng yáo

不稳固，不坚定；使动摇。例：但在工作上，她要认准了怎么干，却是轻易不动摇的。（李国文《花园街五号》）

屈服 qū fú

对外来的压力妥协让步，放弃斗争。例：然而，她最后却屈服了政治的压力和世俗的偏见……诓骗女儿抛弃了心爱的火把。（刘绍棠《鱼菱风景》）

畏缩 wèi suō

害怕不敢向前。例："笑话！你又是什么东西？"吴育智毫不畏缩的，"仗着父亲的权势吗？我不怕你！"（严沁《云上云上》）

逃避 táo bì

躲开不愿意或不敢接触的事物。例：于珍心绪更加躁乱了，她急于逃避这一切，在自己心力交瘁而崩溃之前。（萧飒《如梦令》）

偷偷摸摸 tōu tōu mō mō

形容瞒着人做事，不敢让人知道。例：要做什么和我说，别偷偷摸

摸的，不中用。（曹雪芹《红楼梦》）

鬼鬼祟祟 guǐ guǐ suì suì

形容偷偷摸摸，躲躲闪闪，不光明正大。例：你们鬼鬼祟祟干的那些事，也瞒不过我去。（曹雪芹《红楼梦》）

死心塌地 sǐ xīn tā dì

形容心意已定，决不改变（多含贬义）。例：你死心塌地跟那个坏种，贪图什么呀？（范小青《采莲浜苦情录》）

二、世 事

（一）政 治

1. 制度

封建主义 fēng jiàn zhǔ yì

一种地主占有土地，剥削农民的社会制度。例：可是党所领导的伟大革命斗争，把压在中国人民头上的三座大山——帝国主义、封建主义、官僚资本主义连根拔掉了，这是多么伟大的斗争。（曲波《关于〈林海雪原〉》）

资本主义 zī běn zhǔ yì

资本家占有生产资料并用以剥削工人，榨取剩余价值的社会制度。例：可这些年，整天起来砍资本主义尾巴，把自留地砍了，把副业砍了，把牲畜业也砍了……（马烽《结婚现场会》）

帝国主义 dì guó zhǔ yì

对内残酷压榨劳动人民，对外推行殖民主义和霸权主义的垄断的资本主义。是资本主义发展的最高阶段。例：满街飞舞的是传单，震荡远近的是“打倒帝国主义”的呼声……（叶圣陶《倪焕之》）

社会主义 shè huì zhǔ yì

是共产主义的初级阶段，所有制形式主要有全民所有制和集体所有制，分配原则是各尽所能，按劳分配。例：我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。（茅以升《中国石拱桥》）

共产主义 gòng chǎn zhǔ yì

一种人类最理想的社会制度，生产力高度发展，社会产品极大丰富，消灭了三大差别，实行共产主义公有制，分配原则是各尽所能，按需分配。例：我没有搞集体食堂，就是人家说的，反对向共产主义的过渡。（张天民《“送瘟神”》）

镇压 zhèn yā

用强力压制，不许进行政治活动。例：在后期，他反对国民党政府对共产党人和进步青年的血腥镇压。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

专政 zhuān zhèng

占统治地位的阶级对敌对阶级实行的强力统治。例：林彪“四人帮”的封建法西斯专政，剥夺了她阐述事实真相的权利。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

路线 lù xiàn

从一个地方到另一个地方所经过的道路（多指规定或选定的）；申引为政治、思想或工作上所遵循的根本途径。例：他知道无辜的人们对厂里

过去执行极左路线积满了愤怨。（李宏林、杨迎秋《黄金大盗》）

政策 zhèng cè

国家或政党为实现一定历史时期的政治、经济、文化上的目的任务而制定的行动准则。例：一〇一地质大队党委充分发动群众，批判"四人帮"的反动思想体系，澄清路线是非，落实党的知识分子政策。（张天民《地质锤》）

2. 仁政

仁政 rén zhèng

仁慈的政治措施。例：打倒"四人帮"以后，我们党又实行了有错必纠、拨乱反正等一系列仁政措施，使许多冤假错案得到平反昭雪。

民主 mín zhǔ

指人民有参与国事或对国事有自由发表意见的权利；合乎民主原则。例：就在这个时候，县里建立了民主政府。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）

自由 zì yóu

在法律规定的范围内，随自己意志活动的权利；不受约束，不受限制。例：因为我们知道，终有一天，我们是会自由的。（马丁·路德·金《我有一个梦想》）

广开言路 guǎng kāi yán lù

指尽量给人们创造充分发表意见的机会。例：广开言路，就能够听到各种不同意见，有利于改进工作。

百花齐放 bǎi huā qí fàng

比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展；形容艺术界的繁荣景象。例：百花齐放是发展社会主义文学艺术的方针。

百家争鸣 bǎi jiā zhēng míng

比喻学术上不同学派的自由争论。常与"百花齐放"连用。例：学术问题要百家争鸣，不要强求统一。要思想活跃，不能死气沉沉。

拨乱反正 bō luàn fǎn zhèng

治理混乱局面，恢复正常秩序。例：拨乱反正，打破精神枷锁，使我们的思想来个大解放。（邓小平《讲讲实事求是》）

休养生息 xiū yǎng shēng xī

指在长期战争和社会大动荡之后，减轻人民负担，安定生活，发展生产，恢复元气。例："四人帮"垮台之后，党在农村实行新的经济政策，让群众休养生息。

解放 jiě fàng

解除束缚，得到自由或发展；特指推翻反动统治。例：①把那些思想解放，熟悉业务，精力充沛的人提拔上来。（张天民《早春》）②为人民的解放事业而冲杀，而流血，而立功，心情又是多么自豪和快慰！（张弦《记忆》）

改革 gǎi gé

把事物中旧的不合理的部分改成新的、能适应客观情况的。例：我们总结国内国际的历史经验，经过艰辛探索，实行改革开放的新政策……（江泽民《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》）

开放 kāi fàng

解除封锁、禁令、限制等；本义：

（花）展开。例：伟大的改革开放和现代化建设事业，正在向世界展示出中华民族全面振兴的灿烂前景。（江泽民《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》）

3. 暴政

苛政 kē zhèng

指反动统治者残酷压迫、剥削人民的政策措施。例：北伐前，为北洋军阀盘据，苛政重税，民不聊生。（司马文森《风雨桐江》）

暴政 bào zhèng

指反动统治者残酷地剥削人民、镇压人民的政策、措施。例：他把横征暴敛、苛差劳役的暴政，归罪于在下面的奸滑小吏，而说在上的"贵人"是仁慈的。（郭沫若《李白与杜甫》）

专制 zhuān zhì

（君主）独自掌握政权；凭自己的意志独断独行，操纵一切。例：中国实现了从几千年的封建专制政治向人民民主政治的伟大跨越。（江泽民《中国共产党八十年奋斗业绩和基本经验》）

独裁 dú cái

独揽大权，实行专制统治。例：由于他的专制独裁，结果是众叛亲离。

桎梏 zhì gù

脚镣和手铐，比喻一切束缚人的东西。例：是封建旧礼教男女授受不亲的传统观念在阻碍着我们？不是！……是一种无形的政治桎梏紧紧地束缚着我们。（李惠薪《老处女》）

枷锁 jiā suǒ

枷和锁是古代的两种刑具，比喻所受的压迫和束缚。例：①林彪、"四人帮"套在工人身上的各种名目的精神枷锁被粉碎了。（张天民《打桩锤》）②菱花有的是冲破封建枷锁的勇气！（张弦《被爱情遗忘的角落》）

紧箍咒 jǐn gū zhòu

《西游记》里唐僧用来制服孙悟空的咒语，能使套在孙悟空头上的金箍缩紧，使他头疼，因此叫紧箍咒。比喻束缚人的东西。例：乡下开始了拨乱反正以后，套在农民头上的那个小圈虽然还没有彻底摘掉，可是念"紧箍咒"的人大大减少了。（丁仁堂《清凌凌的水》）

禁锢 jìn gù

监禁，封闭，强力限制。例：这几年，她见的外宾也多了，一个禁锢的世界被喧喧嚷嚷地打开了。（陈继光《旋转的世界》）

倒行逆施 dào xíng nì shī

原指做事违反常理；现在多指所作所为违背社会主义和时代进步方向。例：他就不能不诅咒着当时倒行逆施，置人民利益于不顾的楚国君臣。（茅盾《鼓吹集》）

法西斯 fǎ xī sī

指法西斯主义，是资本主义国家最反动最野蛮的独裁制度和思想体系，对内实行恐怖统治，对外实行武力侵略和民族压迫。例：我们粉碎了"四人帮"的封建法西斯主义，平反了大量的冤案。（《邓小平文选》）

血腥 xuè xīng

比喻屠杀、镇压、统治的残酷。例：同学们！同学们！反动统治者的血腥镇压又来了……我们拿石头、拿拳头也要和他们拼！（杨沫《青春之歌》）

恐怖 kǒng bù

由于生命受到威胁而引起的恐惧。例：再如明朝危害最大的政治势力之一锦衣卫，也遍布全国，朝野恐怖。（吴组缃《我国古代小说的发展及其规律》）

白色恐怖 bái sè kǒng bù

指在反动政权统治下，反革命暴力所造成的恐怖气氛，如大规模的屠杀、逮捕等。例：在残酷的白色恐怖下，他已经养成了高度的警惕性。（杨沫《青春之歌》）

人人自危 rén rén zì wēi

人人都恐惧不安，觉得自己有危险。多形容气氛恐怖。例：在这多一事不如少一事，人人自危，害怕灾祸从天而降的日子，谁会在这黑夜里出来多事呢？（黎汝清《冬蕾》）

压迫 yā pò

用权力或势力强制别人服从。例：①他想革命成功了，一家人……不，还有忠大伯他们，不再受人压迫，受人剥削了。（梁斌《红旗谱》）②但我们又怎能忍受这种精神压迫？（孔捷生《红棉几时开》）

剥削 bō xuē

凭借对生产资料的占有和政治上的特权，不劳而获，把别人的劳动果实攫为己有。例：那时的农民是给网户达捕鱼，遭受着严酷的剥削。（丁仁堂《女镇长的箫声》）

盘剥 pán bō

反复剥削；特指通过借贷而盘算剥削。例：俞柏兴一无靠山，二无势力，人生地不熟，只好受人家盘剥。（范小青《采莲浜苦情录》）

搜刮 sōu guā

用各种方法搜索和掠夺人民的财物。例：高铁杆儿是为了暗中抗拒猪头小队长，要把统治这个村的权力，由他掌握起来，好任意搜刮油水儿。（刘流《烈火金钢》）

压榨 yā zhà

用压力榨取物体的汁液；比喻残酷的剥削和搜刮。例：一百年后的今天，在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下，黑人的生活备受压榨。（马丁·路德·金《我有一个梦想》）

苛捐杂税 kē juān zá shuì

指繁重的捐税。例：老百姓痛恨官府催粮催捐，苛捐杂税多如牛毛。（姚雪垠《李自成》）

横征暴敛 héng zhēng bào liǎn

指强横地征收捐税，残暴地搜刮人民财富。例：当统治者昏庸腐朽，横征暴敛，使得人民无法生活下去的时候，人民英雄就揭竿而起……（陶铸《崇高的理想》）

民不聊生 mín bù liáo shēng

人民没有办法生活下去。例：那时候，中国正处在山河破碎，民不聊生的悲惨境地。（江泽民《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》）

黑暗 hēi' àn

没有光；形容政治反动，社会腐败。例：一百年以前，甲午战争和八国联军的时代，恐怕是中华民族五千年历史上最黑暗最悲惨的时代。（杨振宁《邓稼先》）

漆黑一团 qī hēi yī tuán

亦作"一团漆黑"。形容反动统治下的社会非常黑暗，没有一点光明。例：那时的社会，简直是漆黑一团，暗无天日。

暗无天日 àn wú tiān rì

形容反动统治下的社会非常黑暗，没有一点光明。例：我们不少人就是在这种暗无天日的岁月中，颠沛流离，含辛茹苦地度过了大半生。（郭沫若《科学的春天》）

民怨沸腾 mín yuàn fèi téng

形容人民对黑暗腐败的反动统治的不满和怨恨达到极点。例：秦始皇以全国的人力物力仅仅连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起了民怨沸腾。（翦伯赞《内蒙访古》）

怨声载道 yuàn shēng zài dào

形容人民群众普遍的强烈的不满和怨恨。例：凡有些余利的一概入了宫中，那时里外怨声载道，岂不失了你们这样人家的大体？（曹雪芹《红楼梦》）

（二）经 济

1. 兴

经济 jīng jì

指社会物质生产和再生产的活动；家庭或个人的收支情况；花费少的，便宜的。例：①实行改革开放以后，我国经济取得了令人瞩目的发展。②贾素贞搬到荒原小村，正是农村经济一次一次遭到大破坏的时期。（丁仁堂《清凌凌的水》）

建设 jiàn shè

（国家或集体）创立新事业或增加新设施。例：这条新干线，是国家建设的重点工程之一。（陈继光《红叶啊，红叶》）

发展 fā zhǎn

事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化；扩大（组织、规模等）。例：新中国成立后，经济社会快速发展，国家日益昌盛……（江泽民《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》）

发达 fā dá

事物已有充分发展或事业兴盛。例：科学发达了，工业发达了，农业发达了，我国实现四个现代化就有了坚实的物质基础。

繁荣 fán róng

本义是指草木茂盛；（经济或事业）蓬勃发展，昌盛；使繁荣。例：①要是有一日，巴拿马的经济不再繁荣，大约也难不倒表妹夫。（三毛《美妮表妹》）②运河与自由贸易区繁荣了这个国家，世界各地的银行都来此吸取资金。（同上）

富强 fù qiáng

（国家）出产丰富，力量强大。例：要使中国富强起来，最重要的是普及教育，发展科学技术和工业。（张扬《第二次握手》）

蒸蒸日上 zhēng zhēng rì shàng

比喻事业天天向上发展。例：深圳市的经济建设蒸蒸日上，日新月异。

日新月异 rì xīn yuè yì

每天每月都有新的变化。形容发展迅速，进步快。例：在党的领导下，祖国的变化日新月异。（靳以《江山万里·前言》）

2. 衰

落后 luò hòu

停留在比较低的发展水平上，落在客观形势要求的后面；工作进度落在别人或原定计划的后面；在行进中落在同伴的后面。例：我们仅仅用了半个多世纪时间，不仅改变了旧中国一穷二白的落后面貌，而且建立起门类齐全的现代工业体系。（江泽民《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》）

衰落 shuāi luò

（事物）由兴盛转向没落。例：经过十年浩劫，中国经济建设明显地衰落了。

衰退 shuāi tuì

衰落（指国家的政治经济情况）；（身体、精神、意志、能力等）趋向衰弱。例：由于林彪、"四人帮"的倒行逆施，我国国民经济曾经出现过衰退。

萧条 xiāo tiáo

经济衰落；冷落，寂寞；凋零，无生气。例：史无前例的文化大革命的十年，是经济萎缩、萧条的十年！

危机 wēi jī

指危害到生存的严重困难的关头；指危险的祸根。例：1840年以后，由于西方列强的入侵，中国逐渐成为半殖民地半封建社会……民族危机和社会危机空前深重。（江泽民《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》）

倒闭 dǎo bì

指企业或商店因亏本而停业。例：这个国家正处在经济衰退时期，企业纷纷倒闭，大批工人失业。

破产 pò chǎn

丧失全部财产；比喻事情失败。例：可是洪处长的八字到底软了些，没能抵得住尹雪艳的重煞。一年丢官，两年破产，到了台北来连个闲职也没捞上。（白先勇《永远的尹雪艳》）

失业 shī yè

有劳动能力的人找不到工作。例：汉生失业了两个月，看他一蹶不振的模样，裕德托朋友为他在广播公司安插了一个很好的职位。（萧飒《我儿汉生》）

（三）形 势

1. 太平

形势 xíng shì

事物发展的状况；地势（多指从军事角度看）。例：他想起近来常听的一句话："形势大好，形势逼人！"笨人自有笨人的联想：逼人，逼人！竟把人逼到这份上了！……（锦云、王毅《笨人王老大》）

局势 jú shì

（政治、军事等）一个时期内的发展情况。例：那时撒哈拉的局势已经非常混乱了。（三毛《这样的人生》）

和平 hé píng

指没有战争的状态。例：请想想，我们离乡背井，流亡在异国他乡，会不渴望着和平生活么？（《杨朔散文集》）

安定 ān dìng

（社会、生活、情绪等）平静正常；使安定。例：只有发展生产，繁荣经济，提高科学文化水平，满足人民生活需要，才能从根本上保障安定团结的大好局面。（赵大年《推销员》）

太平 tài píng

指社会平安，安宁。例：日子太平了，田地里有收成，婆婆好像也很高兴。（何士光《喜悦》）

升平 shēng píng

太平。例：守金库的一个女值班员虽然听到了一点声音，但太平世界的升平景象麻痹了她的神经。（邓余保、熊言伟《金库大盗落网记》）

国泰民安 guó tài mín ān

国家太平，人民安乐。例：打倒了"四人帮"以后，中华大地出现了国泰民安的新局面。

安居乐业 ān jū lè yè

安定地生活，愉快地劳动。例：把盘踞要害的群匪剿尽，肃清，从此可以天下太平，安居乐业。（丰子恺《口中剿匪记》）

盛世 shèng shì

兴盛的时代。例：半山上彩色缤纷、说不尽的太平盛世，看不及的繁华夜景。（三毛《似曾相识燕归来》）

2. 动荡

乱世 luàn shì

混乱动荡的时代。例：乱世女魔头江青，在"文革"初期，唯恐天下不乱，公然煽动派性，挑动武斗。

动荡 dòng dàng

波浪起伏；比喻局势、情况不稳定，不平静。例：他恨目前的政局动荡不安，牵连宋以廉的县长位置和自己的局长位置都岌岌可危。（欧阳山《苦斗》）

风雨飘摇 fēng yǔ piāo yáo

（树上的鸟窝）在风雨中动摇不定。比喻局势动荡不安，很不稳定。例：在这风雨飘摇的暗夜里，在恐怖的预感与现实的痛苦中，她是多么想念妈妈呀。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

动乱 dòng luàn

（社会）骚动变乱。例：这些诗句，表现了经历过十年动乱之后，一代青年对于封建主义余毒的憎恨，以及对民族复兴的思考。（谢冕《重新创造的艺术天地》）

内乱 nèi luàn

指国内的叛乱或内部的战争骚乱。例：齐柳生只知道母亲死于十年内乱中却不知葬在何处。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

天下大乱 tiān xià dà luàn

全国或全世界都很混乱，局势动荡不安。例：一九六六年天下大乱，四清工作队班师回城。（刘绍棠《柳

伞》）

战争 zhàn zhēng

民族间、国家间、阶级间或各政治集团间的武装斗争。例：几乎每天都有人阵亡，几乎每次都有人不幸——有什么办法？这就是战争！（严沁《云上云上》）

内战 nèi zhàn

国内的战争，包括反动统治阶级内部争夺政权的战争和国内革命力量与反革命力量之间的战争。例：张学良非常敬佩周副主席，表示坚决不再打内战了。（苏叔阳《大地的儿子》）

战乱 zhàn luàn

指战争时期的混乱状态。例：其间经过战乱，经过兵灾，幸运的是，这个古老的建筑物竟然完整的被保留下来。（严沁《暮雨》）

兵荒马乱 bīng huāng mǎ luàn

形容战争时动荡不安的混乱景象。例：即使赶上兵荒马乱，他也自有办法：最值得说的是他的家里老存着全家够吃三个月的粮食与咸菜。（老舍《四世同堂》）

百孔千疮 bǎi kǒng qiān chuāng

亦作“千疮百孔”。比喻破坏得很严重或弊病很多。例：村子里火光冲天，浓烟滚滚，到处是断墙残垣，真可说是百孔千疮，惨不忍睹。

满目疮痍 mǎn mù chuāng yí

疮痍：创伤。比喻受到严重的破坏或灾害后的景象。例：他望着被旱火烧焦了的山野，望着这满目疮痍的大地，心中袭来一阵阵难以抑制的痛苦。（黎汝清《万山红遍》）

沦陷 lún xiàn

领土被敌人占领，失陷。例：东北已经沦陷四年多；华北也早就名存实亡。（杨沫《青春之歌》）

浩劫 hào jié

大灾难。例：大曹，早听说你调到部里了，你还活着吗？当然活着！秀芬却不在了，她没能逃过那场浩劫……（孔捷生《最后一夜》）

（四）斗 争

1. 起义政变

革命 gé mìng

推翻旧的腐朽的社会制度，建立新的进步的社会制度；根本的改革。例：中学时代，他就在学校中从事革命活动。（杨沫《青春之歌》）

起义 qǐ yì

为了反抗反动统治而发动武装革命；指反动集团的武装力量背叛所属的集团，投到革命方面。例：元末明初，张士诚在苏北举兵起义。（范小青《采莲浜苦情录》）

暴动 bào dòng

为了破坏当时的社会制度、社会秩序而采取的集体武装行动。例：传说这是在一百多年以前的一次农民暴动中，起义的农民被困在这山上。（峻青《马石山上》）

暴乱 bào luàn

破坏社会秩序的武装骚乱。例：自从一九四六年春天，平定了反革命武装暴乱后，陈枫就给二桃起了个名字叫许柯。（丁仁堂《淡淡的黄槐

花》)

叛乱 pàn luàn

武装叛变,骚乱。例:常去掌柜家的那个保长、维持会长同几个搞叛乱的县大队全剪着背绑起来了。(丁仁堂《淡淡的黄槐花》)

造反 zào fǎn

指发动叛乱;又指采取反抗行动。例:人们造反夺权,像动物园猢狲那样抢来夺去,无非想捞点好处。(李国文《危楼记事》)

政变 zhèng biàn

统治集团内部某些政治集团经过秘密策划,采取突然袭击的方式,用政治或军事手段夺取政权的行动。例:这个国家刚刚粉碎了一起军事政变。

事变 shì biàn

突然发生的重大政治、军事性事件;政治、军事方面的重大变化。例:到了"九一八"事变后,日本鬼子强占了东北四省。(刘流《烈火金钢》)

推翻 tuī fān

用武力打垮旧的政权,使局面彻底改变;根本否定已有的说法、计划、决定等。例:中国人民赶走了帝国主义者,推翻了反动统治。(巴金《给西方作家的公开信》)

颠覆 diān fù

用阴谋手段从内部搞垮合法的政府。例:这些地方的苏维埃政权被颠覆了,在萨马拉成立了孟什维克和社会革命党人组成的反革命政权。(李纯武等《简明世界通史》)

粉碎 fěn suì

打垮、摧毁,使彻底失败或毁灭;破碎得像粉末似的。例:一九七六年,"四人帮"被粉碎时,我正巧在北京。(戴晴《盼》)

2. 群众运动

群众运动 qún zhòng yùn dòng

有广大人民参加的政治运动或社会运动。例:一九七六年的天安门广场悼念周恩来总理的群众运动,尽管不是党有组织地领导的运动,仍然是一个坚决拥护党的领导而反对"四人帮"的运动。(《邓小平文选》)

工人运动 gōng rén yùn dòng

工人为实现某种要求或表示抗议而进行的有组织的集体行动。例:普通市民怨声载道,工人运动风起云涌,学生的反饥饿反内战的风潮一浪高过一浪。(张天民《创业》)

农民运动 nóng mín yùn dòng

农民为实现某种要求或抗议而进行的有组织的集体行动。例:于是,他又转到保定一带来搞农民运动。(杨沫《青春之歌》)

学生运动 xué sheng yùn dòng

学生为实现某种要求或抗议而进行的有组织的集体行动。例:在他考入北大后,党即分配他领导北大的学生运动。(杨沫《青春之歌》)

罢工 bà gōng

工人为实现某种要求或表示抗议而集体停止工作。例:于是,工人罢工,学生罢课,并且纷纷跑向南京去提出抗议。(杨沫《青春之歌》)

罢课 bà kè

学生为实现某种要求或表示抗议而集体停止上课。例：请愿没有结果，连赵科长的"慰问受伤同学"的诺言也不曾履行，因此各校学生在两天后就实行罢课。（巴金《家》）

示威 shì wēi

有所抗议或要求而进行的显示自身威力的集体行动；向对方显示自己的力量。例：据说这两年来学生太爱闹事了，今天检查仇货，明天游行示威。（巴金《家》）

游行 yóu xíng

广大群众为了示威、庆祝、纪念等在街上结队而行。例：他们每天都有"特大喜讯"、"伟大胜利"值得欢庆，不定什么时候要上街游行。（张天民《"核桃"》）

请愿 qǐng yuàn

采取集体行动要求政府或主管当局满足某些愿望，或改变某种政策措施。例：我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

抗议 kàng yì

针对别的国家、团体或个人的言论、行动等，提出强烈的反对意见。例：游行示威的群众对反动政府提出了强烈的抗议。

风起云涌 fēng qǐ yún yǒng

比喻事物迅速发展，声势浩大。多用于群众运动、革命斗争等。例：全世界被压迫民族的劳苦大众，正在风起云涌地起来，为民族的解放而英勇斗争。（杨沫《青春之歌》）

如火如荼 rú huǒ rú tú

原形容军容盛大，现多形容气氛热烈，气势旺盛。例：在这个时期中，中国轰轰烈烈的大革命运动在南方如火如荼……（丁玲《一个真实人的一生》）

轰轰烈烈 hōng hōng liè liè

形容声势浩大，气魄雄壮。多用于运动、斗争、场面等。例："那怎么行？外面的运动正闹得轰轰烈烈，我怎么能够安静地躲在家里不出去？"他绝望地说。（巴金《家》）

3. 政治运动

运动 yùn dòng

政治、文化、生产等方面有组织、有目的而声势较大的群众性活动；体育活动。例："五四"运动掀起了反帝反封建的大浪潮，把中国革命向前大大推进了一步。（杨沫《青春之歌》）

反右 fǎn yòu

指一九五七年的反对资产阶级右派分子的斗争，是一次全国性的大规模的政治运动，运动中犯了严重的扩大化错误，错划了不少右派分子，伤害了许多好人。例：晴天霹雳。在一九五七年的反右斗争中海云被揪出来了。（王蒙《蝴蝶》）

四清 sì qīng

指一九六三年至一九六六年五月开展的一次清政治、清经济、清组织、清思想的社会主义教育运动，但由于把那些不同性质的问题都认为是阶级斗争或者是阶级斗争在党内的反映，致使不少人受到不应有的打击。例：谁想，饱饭刚吃上三年，四清

工作队开进了柳伞村，当头一棒把黄金印拉下了马……（刘绍棠《柳伞》）

文化大革命 wén huà dà gé mìng

指一九六六年由党中央领导人错误发动的，规模之大、时间之长、白色恐怖、灾难深重都是史无前例的一次政治运动。运动中，打倒一切，全面内战，无数干部、群众受尽迫害，社会主义经济惨遭破坏，已经到了崩溃的边缘，这是一场浩劫。例：文化大革命的确是一个大错误。但是我们党还是粉碎了林彪、"四人帮"两个反革命集团，结束了文化大革命。（《邓小平文选》）

清队 qīng duì

指文化大革命中的清理阶级队伍的运动。例：谁想，又来了个清队运动，芝秀的爹从北京被押解回农村，还剃了个阴阳头。（刘绍棠《鱼菱风景》）

反革命 fǎn gé mìng

与革命政府对立，进行破坏活动，企图推翻革命政权的；反革命分子。例：①中国人民志愿军出国参战。而在这个城市出现了一起反革命破坏事件。（王蒙《蝴蝶》）②你没骨气！你无意中骂了一句林彪就当了八年反革命，弄个家破人亡；到头来，连申冤的勇气都没有！（熙高《上访者》）

右派 yòu pài

在阶级、政党、集团内，政治上保守、反动的一派；特指反对社会主义的资产阶级反动分子。例：因为那是一个看重信仰和热情远远胜过现实和理性的年代。于是海云变成了反党反社会主义的右派分子。（王蒙《蝴蝶》）

走资派 zǒu zī pài

一九六七年文化大革命初期，各级领导干部纷纷被打成所谓"党内走资本主义道路的当权派"，简称"走资派"。例：因为公社曾经有人布置过：天再旱，也不能以生产压革命，走资派不倒，庄稼长得再好也属于资本主义。（铁凝《夜路》）

黑帮 hēi bāng

泛指反动集团及其成员。例：听说一位当年十八兵团的老首长被打成"黑帮"，天天挨打示众。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

牛鬼蛇神 niú guǐ shé shén

比喻形形色色的坏人。例：学校最老的和最好的老师无一例外地成了牛鬼蛇神，被拉到灵前陪斗。（张天民《望月》）

四人帮 sì rén bāng

指江青、王洪文、张春桥、姚文元在文化大革命期间勾结在一起，阴谋篡夺党和国家最高权力的反革命集团。例：去年，"四人帮"刚跨台的那会儿，大伙笑得发疯，乐得发狂。（蒋子龙《燕赵悲歌》）

红卫兵 hóng wèi bīng

文化大革命初期，由学生组成的群众组织，后来被林彪、"四人帮"利用。例：一九六六年冷青霜正在县城念高中，当上红卫兵的头儿，给女老师剪过阴阳头，在男老师的脖子上挂过黑牌子；还走上社会，砸名胜古迹，

挨门串户抄家。(刘绍棠《柳伞》)

抄家 chāo jiā

清查并没收犯罪者的家产。例:紧接着一系列的无穷的灾难降临了:抄家、陪斗、遣送、催逼我唯一的妹妹上山下乡。(李惠薪《老处女》)

武斗 wǔ dòu

指"文化大革命"初期,由于林彪、"四人帮"煽动派性而挑起两派对立的群众组织之间的械斗或武装冲突。例:那孩子姓魏,父亲死于两派武斗,就是两派争夺火车站大楼那次……(张天民《夕阳》)

阶级斗争 jiē jí dòu zhēng

被剥削阶级和剥削阶级、被统治阶级和统治阶级之间的斗争。林彪、"四人帮"在文化大革命中把阶级斗争扩大化,致使许多干部、群众受到不应有的打击。例:他就会喝酒,耽着满口黄牙的嘴骂人,到处抓阶级斗争的新动向,无事生非。(李惠薪《老处女》)

整 zhěng

使吃苦头。例:①这些年来,今天甲整乙,明天乙整丙,后天丙整甲,举目四顾,有多少人没有整过别人,又有多少人没挨过别人所整呢?(《熙高《上访者》)②蛤蟆眼从小就恨透了老二黑,想替他爹报仇,掌了权之后……巴不得寻个机会把老二黑整死。(潘保安《老二黑离婚》)

打成 dǎ chéng

强加莫须有的罪名。例:没用多大工夫,不费吹灰之力,王狗栓便被打成了反革命分子。(张宇《脊梁》)

打倒 dǎ dǎo

攻击使垮台,推翻。例:打倒大叛徒大特务张思远!张思远不投降就让他灭亡!砸烂张思远的狗头!(王蒙《蝴蝶》)

揪出 jiū chū

拉出来(批判、斗争、示众等)。例:想到岳父也可能被揪出来,他慌了……(陈中冀《职责》)

揪斗 jiū dòu

拉出来斗争。例:我这前半生的转折点,就是父亲被揪斗。(李惠薪《老处女》)

批判 pī pàn

对错误的思想、言论或行为做系统的分析,加以否定。例:在座的人都承认并且尊重丁慎之在地质理论和实践上的权威,虽然,这种权威在前几年受到过无情的批判。(张天民《青与蓝》)

斗争 dòu zhēng

群众用说理、揭发、控诉等方式打击敌对分子或坏分子;矛盾的双方互相冲突,一方力求战胜另一方。例:①乡间每逢运动一来,免不了把四类分子斗争一番,此时跳上台打耳光叉脖子的准有黄泡仔的一份。(孔捷生《乡下人》)②我们的区县机关,都改编成武工队的形式,大家拿起枪来,就地坚持斗争。(峻青《黎明的河边》)

斗 dòu

群众用说理、揭发、控诉等方式打击敌对分子或坏分子。例:大会小会,七斗八斗,黄金印不死也脱了一

层皮，掉下半扇子肉。（刘绍棠《柳伞》）

批斗 pī dòu

批判斗争。例：①余忠挨过几十场批斗，罪行已经交待过几百遍。（张天民《囚徒晚餐》）②在一次批斗中，张副局长的腿被人打伤了，伤势很重，造反派不让治。（陈国凯《平常的一天》）

游斗 yóu dòu

许多人押着有罪的人，一边游街（乡）一边斗争。例：小伙子害怕杜秋葵告状，他要挨打、游斗、戴上坏分子帽子，也就没脸活在世上了。（刘绍棠《小荷才露尖尖角》）

游街 yóu jiē

许多人在街上游行，多押着犯罪分子以示惩戒。例：第二天就被红卫兵抄了家，绑他游街，听说还打了一顿，他当场就脑溢血死了。（孔捷生《绿宝石》）

示众 shì zhòng

给大家看，特指当众惩戒犯人。例：这不足为怪，因为满满五卡车的"反革命"批斗完后，驱车游街示众，我也看清了手铐的用途。（孔捷生《挽歌与和弦》）

（五）世事拾零

大事 dà shì

重大的或重要的事情。例：在中国既想干大事，就决不能在男女私情上出问题，太不值得了！（蒋子龙《燕赵悲歌》）

小事 xiǎo shì

细小的、无关紧要的事情。与"大事"相对。例：这鸡毛蒜皮的小事，用得着我出面么？你打个电话给他就成了嘛！（柯天国《烟花楼》）

闲事 xián shì

跟自己没有关系或无关紧要的事。例：没想到闺女听了，却撇了嘴……说："都是您，都是您！多管闲事！"（陈建功《丹凤眼》）

好事 hǎo shì

使人满意的，有益的事情。例：明珠能上大学，也确实是件好事。（陈国凯《平常的一天》）

坏事 huài shì

起破坏作用的，有害的事情。与"好事"相对。例：这位街坊平日不见做什么坏事，怎么一下子成了坏蛋啦？他不理解。（陈国凯《平常的一天》）

蠢事 chǔn shì

愚蠢的事情。例：他想不到二姨会听信那茹子脸媒婆的鬼话，做出这样的蠢事。唉！真是！（陈国凯《平常的一天》）

丑事 chǒu shì

让人厌恶或瞧不起的，没脸见人的可耻的事情。例：她怨恨姐姐做了那种死了也洗刷不净的丑事。（张弦《被爱情遗忘的角落》）

怪事 guài shì

奇怪的事情。例：革命发展到今天，怎么会出现"三忠于"、"四无限"、早请示、晚汇报，以致一张刊登领袖照片的报纸，也要视为圣物，顶礼膜

拜的这种只有封建社会才有的怪事呢？……（张弦《记忆》）

往事 wǎng shì

过去的事情。例：呵，往事不堪回首！（刘绍棠《柳伞》）

事情 shì qing

人类生活中的一切活动和所遇到的一切社会现象。例：事情就这样出人意料地发生了转折。（陈国凯《平常的一天》）

事件 shì jiàn

历史上或当前社会上发生的不平常的事情（多指大事）。例：当时正闹天安门事件。（陈中冀《职责》）

事态 shì tài

局势、情况（多指坏的）。例：树人和韦震不明就里，但也知道事态严重，楼下人声沸腾，好像天塌了一样。（严沁《云上云上》）

局面 jú miàn

一个时期内事情的状态。例：我们彻底结束了旧中国一盘散沙的局面，实现了国家的高度统一和各民族的空前团结。（江泽民《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》）

情形 qíng xing

事物呈现出来的样子。例：陈姨太看见这种情形，觉得自己又失去了胜利的机会。（巴金《秋》）

情况 qíng kuàng

情形：事情的变化（多指军事上）。例：北平的革命组织迭遭破坏，情况是严重的。（杨沫《青春之歌》）

状况 zhuàng kuàng

情形。例：除了没有提起乔夕之外，我们谈了很多。例如乔氏如今经济与信贷状况……（梁凤仪《豪门惊梦》）

复杂 fù zá

（事物、思想、感情等）多而杂，不单纯。例：于是情况比想象中复杂得多。（梁凤仪《醉红尘》）

严重 yán zhòng

程度深，影响大，情势危急。例：觉新现在才感觉到问题严重了。（巴金《家》）

紧急 jǐn jí

指十分急迫，必须立即采取措施的，不容许拖延的。例：越是到了紧急危险的关头，他越沉着。（刘流《烈火金钢》）

危急 wēi jí

危险而紧急，例：十个人的火力，阻止不住两股上百匪徒的猛冲，栾超家小队已处在十分危急中。（曲波《林海雪原》）

人生 rén shēng

人的生存和生活。例：在这时，人生像一杯苦酒，喝在肚里，苦在心里，欲吐吐不出，欲忍忍不下。（王富仁《鲁迅的生平和创作》）

人世 rén shì

亦作"人世间"。人间。例：漂过山海江河，看尽人世坎坷，多少凄凉寂寞，多少无可奈何！（琼瑶《彩云飞》）

世俗 shì sú

指一般的、平庸的；指当时社会的风俗习惯。例：他们不过是抱住世俗偏见不放的小市民罢了！（张弦

《回黄转绿》）

体面 tǐ miàn

光荣，光彩；体统或身份；（相貌或样子）好看。例：①其实这只是原因之一，更重要的是她不希望钟浩看见她那不体面的家。（萧飒《如梦令》）②阿媛，干爹替浓带来顶顶体面的一位人客。（白先勇《永远的尹雪艳》）

光彩 guāng cǎi

光荣；本义指颜色和光泽。例：一生艰辛的高山妈看着儿子长进，也觉得脸上光彩。（陈国凯《平常的一天》）

风光 fēng guang

铺张，热闹，体面；（fēng guāng）风景，景象。例：钟克犹不参加有什么了不得？我女儿照样有个风光、体面的婚礼。（玄小佛《风雨不了情》）

荒唐 huāng táng

（思想、言行）错误到使人觉得奇怪的程度；（行为）放荡，没有节制。例：还有更荒唐的，本来没有这个人，明明是空的，经人一写，也就成了英雄了。（叶圣陶《古代英雄的石像》）

荒谬 huāng miù

极端错误，非常不合情理。例：只有你这么好的孩子，才会接受这兄弟两个荒谬的提议……（琼瑶《梦的衣裳》）

第九卷 补 遗

(一)工作态度

1. 好

干劲 gàn jìng

做事的劲头。例:他经受了新的考验和锻炼,更加焕发了革命青春和干劲……(峻青《瑞雪颂》)

积极 jī jí

进取的,热心的;肯定的,正面的,促进发展的。跟"消极"相对。例:我就认为,一不能怪工人们和领导有对立情绪;二不能怪群众不像一九五八年以前那样积极了……(蒋子龙《一个工厂秘书的日记》)

努力 nǔ lì

把力量尽量使出来。例:他这么努力地工作着,心里是怀着一种美好的向往的。(李若冰《初入柴达木盆地》)

卖力气 mài lì qi

亦作"卖力"。尽量使出自己的力量。例:谁也比不上郭威干活卖力气,大热天干得满头大汗也不知道歇一会儿。(马未都《今夜月儿圆》)

认真 rèn zhēn

严肃对待,不马虎。例:①你不要轻视桑尔凯和桑尔旋,他们都工作得又努力又认真。(琼瑶《梦的衣裳》)②认真贯彻执行党的方针政策。

负责 fù zé

工作上认真踏实,尽到应尽的责任;指担负责任。例:"他对工作是认真负责的,实事求是的。"人们说。(李若冰《宝成线上》)

兢兢业业 jīng jīng yè yè

形容小心谨慎,认真负责。例:我一向要强,工作兢兢业业,时刻怕丢你的脸。(张弦《未亡人》)

任劳任怨 rèn láo rèn yuàn

形容做事不辞劳苦,不怕埋怨。例:一天到晚他任劳任怨的去干,可是干着干着,他便想起那回事。(老舍《骆驼祥子》)

埋头苦干 mái tóu kǔ gàn

形容专心致志地工作或学习。例:李明埋头苦干和坚持斗争的精神,在人们心目中留下了深刻的印象。(李若冰《宝成线上》)

废寝忘食 fèi qǐn wàng shí

亦作"废寝忘餐"。顾不得睡觉,忘记了吃饭。形容工作或学习非常专心努力。例:多少人不顾个人的得

失，不顾个人的健康，夜以继日，废寝忘食，为加速我们的社会主义建设流汗流血苦干着。（陶铸《松树的风格》）

鞠躬尽瘁 jū gōng jìn cuì

形容恭敬谨慎，不辞劳苦地贡献出全部力量。例：他为之献出了毕生的心血，鞠躬尽瘁，战斗不止，孜孜以求，直到最后一息。（袁鹰《飞》）

2. 坏

推卸 tuī xiè

不肯承担（责任）。例：金库失盗，值班员有不可推卸的责任。（邓余保、熊言伟《金库大盗落网记》）

推诿 tuī wěi

亦作"推委"。把责任推给别人。例：在他们两个领导人中间……没有那种互相扯皮，互相推诿，互相争权，互相牵扯的恼人的状况。（陈继光《1001公里》）

敷衍 fū yǎn

做事不负责或待人不恳切，只做表面上的应付。例：车间主任批评了她在工作中的敷衍态度。

搪塞 táng sè

表面应付。例：赵局长并未表明任何态度，甚至也可能只是在搪塞他。（陈冲《小厂来了个大学生》）

敷衍塞责 fū yǎn sè zé

做事马虎，不负责，只是随便应付。例：一是各军要尽力，互相援救，互相配合；二是河防事宜必须尽心，不能敷衍塞责。（凌力《星星草》）

敷衍了事 fū yǎn liǎo shì

做事马虎，不负责，应付一下就算完事。例：好像我们敷衍了事，不肯出力似的。（李宝嘉《官场现形记》）

消极 xiāo jí

消沉，不求进取，不热心；否定的，反面的，阻碍发展的。跟"积极"相对。例：在这湖边还未站住脚的艰苦情况下，一部分队员是有些消极和蛮干的情绪……（知侠《铁道游击队》）

闹情绪 nào qíng xù

因工作、学习等不合意而情绪不安定，表示不满。例：她觉得自己是远远不如慧芸的，人家遇见了困难，从不怨天尤人，更不会闹情绪。（胡天亮、胡天培《山村新人》）

（二）工作作风

1. 优

细心 xì xīn

用心细密，不疏忽大意。例：她做工作是细心的。（李若冰《戈壁滩上的勘探姑娘们》）

仔细 zǐ xì

细心。例：矿石落在松软的腐植土上……丁慎之赶忙拾起……用放大镜看，用小刀划，仔细地鉴定着。（张天民《青与蓝》）

细致 xì zhì

（做事）精细周密；（皮肤、物品等）精细光滑，不粗糙。例：我们的工作，不能用"大概"、"也许"、"差不多"来作交待，而要准确、细致，对人民负责！（李若冰《陕北札记》）

一丝不苟 yī sī bù gǒu

形容做事认真仔细，一点也不马虎。例：但她有一股傻乎乎的认真劲儿，做什么都一丝不苟。（张弦《舞台》）

踏实 tā shi

（工作或学习的态度）切实，不浮躁；（情绪）安定，安稳。可以叠用。例：我早已是个步入社会的成年人，靠着自己诚实的劳动，靠着自己的觉悟踏踏实实的工作。（李惠薪《老处女》）

精益求精 jīng yì qiú jīng

已经很好了，还要求更好。例：在学业上精益求精，力争有所成就，这才是我们的爱情能有美满结果的唯一基础。（张扬《第二次握手》）

雷厉风行 léi lì fēng xíng

声势像打雷一样猛烈，行动像刮风一样迅速。比喻办事严格而迅速。例：到底是军人作风，遇事雷厉风行，十分脆快，一来什么问题都解决了。（姜树茂《渔港之春》）

艰苦奋斗 jiān kǔ fèn dòu

不怕艰难困苦，进行英勇顽强的斗争。例：他在工作中，发扬了埋头苦干，艰苦奋斗的精神。.

2. 劣

粗心 cū xīn

疏忽，不细心。例：做技术工作要认真、细致，不能粗心。

粗心大意 cū xīn dà yì

做事不细心，疏忽马虎。例：你先回去吧，一切事要小心，不可粗心大意。（丁仁堂《听我对你说》）

粗枝大叶 cū zhī dà yè

比喻做事马虎，不细致。例：咱们的工作作风一点马虎不得，一定要细，粗枝大叶不行。（王英先《枫香树》）

草率 cǎo shuài

（工作）粗枝大叶，敷衍了事。例：草率不仅是一时的毛病，而也是轻视工作的坏习惯。（老舍《提高质量》）

马虎 mǎ hu

草率，敷衍，疏忽大意，不细心。可以叠用。例：至于广告，这回自然更是马虎不得，小汪的企划案一共改了三次。（萧飒《如梦令》）

蛮干 mán gàn

不顾客观规律或实际情况去硬干。例：营长指示我们，一定要加强安全措施，不许蛮干。（李存葆《山中，那十九座坟茔》）

一意孤行 yī yì gū xíng

不听劝告，固执地按照自己的意思行事。例：他们一意孤行，按照自己的认识去行动，结果，往往干出事与愿违的事情……（焦祖尧《总工程师和他的女儿》）

独断专行 dú duàn zhuān xíng

独自作出决定，自己想怎样就怎样。形容不征询、不考虑别人的意见，以个人意志行事的坏作风。例：可是，我那种独断专行的做法，想起来真让人出一身冷汗哪！（丁仁堂《本是同根生》）

官僚主义 guān liáo zhǔ yì

指脱离实际，脱离群众，不关心

群众利益，只知发号施令而不进行调查研究的工作作风和领导作风。例：对官僚主义作风不敢斗争，国家会完蛋的。（陈国凯《平常的一天》）

（三）学问才能

学问 xué wen

反映客观事物的系统知识；知识，学识。例：景蔼那孩子，论人才，论仪表，论学问，都是难得的。（琼瑶《婚事》）

学识 xué shí

学术上的知识和修养。例：梦兰佩服任元直的学识和才智。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

能力 néng lì

能胜任某项任务的主观条件。例：要我在较短的时间内组织起一个种子研究中心，我的经验和能力显然是不够的。（丁仁堂《副市长杂记》）

智慧 zhì huì

辨析判断、发明创造的能力。例：我们怀着一个共同的愿望，把生命、智慧和才能贡献给人类崭新的事业。（碧野《岭南秋日》）

才能 cái néng

知识和能力。例：身居下层而有真正才能的人物，要脱颖而出，是要克服许多困难的。（秦牧《长街灯语》）

才干 cái gàn

办事的能力。例：别看我们经理貌不惊人，那肚子里，是下水吗？不，是气派，是技术，是才干啊。（贾平凹《腊月·正月》）

才华 cái huá

表现于外的才能（多指文艺方面）。例：他才华卓著，至善至美，但他的成就不是眼下说得尽的。（雨果《巴尔扎克葬词》）

才气 cái qì

才华。例：我想，有才气的男孩子都天生就那么股傲气。（琼瑶《彩霞满天》）

才智 cái zhì

才能和智慧。例：长大以后，将用他们的聪明才智，把家乡建设得更好。（夏汶《我们的新村》）

本领 běn lǐng

技能，能力。例：我这手外科本领，在义军中颇有用处。（姚雪垠《李自成》）

本事 běn shi

本领。例：现在什么都好，就是有学问有本事的人不到农村了。（王蒙《青龙潭》）

精力 jīng lì

精神和体力。例：把那些思想解放，熟悉业务、精力充沛的人提拔上来。（张天民《早春》）

魄力 pò li

处理事情的气魄、胆识和果断的作风。例：吵归吵，斗归斗，对你的果断和魄力，我由衷敬佩。（陈冲《会计今年四十七》）

毅力 yì lì

坚持持久的意志。例：想象不到，矮小瘦弱的躯壳里蕴藏着钢铁一样的坚强意志和不屈不挠的惊人毅力。（朱兵《将相之间》）

浅薄 qiǎn bó

缺乏学识或修养。例：今非昔比啊！唉！多见世面，才知道自己是多么浅薄。（岑凯伦《海！男孩子》）

才疏学浅 cái shū xué qiǎn

亦作"学浅才疏"。见识不广，学问不深（多用于自谦语）。例：我这个才疏学浅的县长，已经看中了任元直，他是本县的一部百科全书。（刘绍棠《草长莺飞时节》）

不学无术 bù xué wú shù

没有学问，没有能力。例：他还说厂里有一些头戴"铁乌纱帽"的人……不学无术，官脾气还很大。（张天民《早晨》）

精通 jīng tōng

对一种学问，技术或业务有深刻的研究和透彻的了解。例：乔光朴英风锐气，智深勇沉，精通业务，抓起生产来仿佛每个汗毛孔里都是心眼，浑身是胆。（蒋子龙《乔厂长上任记》）

渊博 yuān bó

（学识）深而广。例：显然他不是学这个专业的，可是他的知识的渊博，表明了他下过含辛茹苦的工夫。（丁仁堂《副市长杂记》）

博学多才 bó xué duō cái

有广博的学识，有多种才能。例：她今年二十九岁，博学多才，正当美的盛年。（陈继光《旋转的世界》）

多才多艺 duō cái duō yì

具有多方面的才能和技艺。例：庄是个多才多艺的风流人物，琴棋书画他无所不晓。（亦舒《玫瑰的故事》）

（四）平庸杰出

平凡 píng fán

平常，不希奇。可以叠用。例：他一直是平凡的人，做的是平凡事，一生都稳稳当当错不了。（朱天心《天之夕颜》）

平庸 píng yōng

寻常而不突出，平凡。可以叠用。例：而我在她的眼里，不过是一个很平庸的人。（陈建功《飘逝的花头巾》）

无能 wú néng

没有能力，不能干什么。例：这车间搞不好是我无能。（蒋子龙《基础》）

饭桶 fàn tǒng

比喻无用的人。例：虽然，这种权威在前几年受到过无情的批判，一会儿说他是"反动学术权威"，一会儿又说他是"草包"、"饭桶"。（张天民《青与蓝》）

草包 cǎo bāo

比喻无用的人。例：我就不相信他一个人能砍得过七个人，你的人该不是草包吧？（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

能干 néng gàn

有才能，会办事。例：德风有一个精明能干的妻子。（冯菊枝《屋后的姜花》）

精明强干 jīng míng qiáng gàn

机灵心细，聪明能干。例：亚茜太过于精明强干了，大事小事，都要自己亲手去做，我看实在太忙。（冰

心《两个家庭》)

精干 jīng gàn

精明强干。例:副主任邵永模,身材矮小,但很精干。(沙汀《青杠坡》)

干练 gàn liàn

又有才能又有经验。例:她聪明泼辣,交游很广,办事干练,这恐怕也是车间小伙子对她顶礼膜拜的原因。(陈国凯《平常的一天》)

出色 chū sè

非常好,超过一般(多指外貌、品德、才能、工作等)。例:应当承认,秦政委的口才是相当出色的。(李存葆《山中,那十九座坟堂》)

出类拔萃 chū lèi bá cuì

超出同类之上(多指人的品德、才能等)。例:真正有所创造的艺术家才能够出类拔萃。(秦牧《独创一格》)

杰出 jié chū

高于一般人的,出众的(多指才能,成就,贡献等)。例:很漂亮、很能干,是个十足杰出的现代女性。(玄小佛《一溪流水》)

天才 tiān cái

卓绝的创造力,想象力,突出的聪明智慧;有天才的人。例:那个扼杀理想的年代已成为过去,他可以发挥他的天才了。(陈建功《流水弯弯》)

伟大 wěi dà

品格崇高,才识卓越,超出寻常,令人景仰钦佩;气氛宏伟或规模宏大。例:最能反映盛唐精神风貌、代表盛唐诗歌高度艺术成就的,是伟大诗人李白。(罗宗强《唐诗简介》)

(五)眩晕昏厥

头昏脑涨 tóu hūn nǎo zhàng

又作头昏脑胀。头脑的神态不清或认识糊涂。例:和各种复杂的数字打了几个钟头的交道,搞得我头昏脑涨。(航鹰《金鹿儿》)

头晕目眩 tóu yùn mù xuàn

头发晕,眼发花。例:风喜听了这一遍话,心里一急,一阵头晕目眩,便倒在沙发上,昏了过去。(张恨水《啼笑因缘》)

眩晕 xuàn yùn

感觉到自身或周围的东西旋转。例:扎拉嘎只觉一阵眩晕。(白雪林《蓝幽幽的峡谷》)

晕眩 yùn xuàn

感觉到自身或周围的东西旋转。例:像挨了好重好重的一棍,费南几乎晕眩了,他目瞪口呆地望着苏灿云。(玄小佛《一溪流水》)

昏乱 hūn luàn

头脑迷糊,神志不清。例:她昏乱了,迷惘了,像梦游一般的走进了屋子里。(琼瑶《紫贝壳》)

昏沉 hūn chén

昏乱;暗淡。可以叠用。例:雅晴昏昏沉沉的在床上躺了好几天。(琼瑶《梦的衣裳》)

昏厥 hūn jué

亦作"晕厥"。因脑部贫血引起供氧不足而短时间失去知觉。心情过分悲痛、精神过度紧张、大出血、直

立过久、心脏疾患等都能引起这种症状。例：一时灵堂里一阵大乱，徐太太突然跪倒在地，昏厥了过去。（白先勇《永远的尹雪艳》）

昏倒 hūn dǎo

昏厥而倒下。例：割早造禾时，阿秀昏倒在水田里，生下一个女婴。（孔捷生《乡下人》）

晕倒 yūn dǎo

昏厥而倒下。例：风喜一难受，就晕倒在地下。（张恨水《啼笑因缘》）

昏迷 hūn mí

因大脑功能严重紊乱而长时间失去知觉。严重的外伤、脑出血、脑膜炎等都能引起这种症状。可以叠用。例：一连三天发高烧，冷青霜昏迷不醒。（刘绍棠《柳伞》）

神志 shén zhì

知觉和理智。例：珮青病得很厉害，有两三天，她根本就神志昏昏，什么都朦朦胧胧的。（琼瑶《紫贝壳》）

苏醒 sū xǐng

昏迷后醒过来。例：当卢家川从昏厥中苏醒过来……（杨沫《青春之歌》）

清醒 qīng xǐng

（头脑）清楚，明白；（神志）由昏迷而恢复正常。例：他时而昏迷，时而清醒，但只要他一醒过来，总是握着我的手。（戴晴《盼》）

（六）其 他

淑女 shū nǚ

美好的女子。例：大厅内，全是上流社会的绅士淑女。（岑凯伦《烛光，秋夜，紫罗兰》）

大家闺秀 dà jiā guī xiù

指有钱有势人家的女儿。例：而一向有大家闺秀风范的云绵，竟然越来越不知检点……（刘绍棠《草莽》）

名门闺秀 míng mén guī xiù

指有钱有势人家的女儿。例：而已经上了高中、十七岁的姐姐，则像从云端里掉下来一般，由一个人人仰慕的大学教授的名门闺秀，沦落为人人不齿的五类分子子女。（张平《姐姐》）

道貌岸然 dào mào àn rán

道貌：正经，严肃的面貌。岸然：高傲的样子。形容神态庄严、一本正经的样子（多含贬义）。例：他道貌岸然地立于山门之外，口中念念有词，兴致勃勃地遥望着夹皮沟方向。（曲波《林海雪原》）

志气 zhì qì

求上进的决心和勇气，要求做成某件事的气概。例：我早就看出玉芝这闺女有志气。（刘恒《热夜》）

敏感 mǐn gǎn

生理上或心理上对外界事物反应快。例：女人是敏感的，她不安地问："你，怎么啦？"（青禾《春水微波》）

肉麻 ròu má

由轻佻的或虚伪的言语，举动所引起的不舒服的感觉。例：因为布帷里面发出的尽是些使人肉麻的男人跟女人调情的声音，所以没有经验的年轻人是不能去听的。（巴金《家》）

沉默 chén mò

不说话或不爱说笑。例：但我没有说话，文化大革命中，我已经习惯用沉默对待一切。（李惠薪《老处女》）

缄默 jiān mò

闭口不说话。例：两个人全缄默着。（杨沫《青春之歌》）

酸痛 suān tòng

身体因疲劳或病疾引起的软弱无力和隐隐地微痛的感觉。例：她觉得浑身酸痛，许久后才有力气走进家门。（琼瑶《苔痕》）

疼痛 téng tòng

身体因疾病、创伤等引起的难受的感觉。例：但是，那周身烧灼似的痛楚，和脑袋里撕裂般的疼痛中，她一直在哭着、喊着……（琼瑶《梦的衣裳》）

剧痛 jù tòng

剧烈地痛。程度比"疼痛"重。例：芬秀被下体一阵阵收缩的剧痛痛醒，她呻吟着，挣扎着……（颜陈静惠《人生行路》）

麻木 má mù

身体某一部分长时间受压迫、受冻或神经系统疾患等，致使丧失感觉；引申为对外事物反应迟钝或漠不关心。例：①可是，当她跑到的时候，两腿都冻麻木了。（丁仁堂《淡淡的黄槐花》）②渐渐地，他的心变冷了，感觉麻木了。（姜天民《金色的树林》）

抽搐 chōu chù

肌肉不随意地收缩的症状（多见于四肢和脸部）。例：她用手蒙住脸，浑身抽搐着滚倒在床上。（琼瑶《碧云天》）

痉挛 jìng luán

肌肉紧张，不自然地收缩。多由于中枢神经系统受刺激而引起。例：她说到这里，投入于连的怀中，用痉挛的动作紧搂着他。（司汤达《红与黑》）

发疯 fā fēng

精神受到刺激而发生精神病的症状；比喻行动、做事出于常情之外。例：那年轻的父亲呢，在产妇死后就发疯一般地狂吼狂叫……（琼瑶《彩云飞》）

发狂 fā kuáng

发疯。例：德·瑞那夫人快乐得发狂，把孩子的周身，热烈的吻遍了。（司汤达《红与黑》）

发现 fā xiàn

看到或找到原来就存在而大家不知道的事物或道理；发觉。例：①有了这块油沙，就可以证明，我们已发现的油田，能够向外伸展好多里。（李若冰《陕北札记》）②一个神秘的喜悦的微笑浮上了他的嘴角，雅晴立刻发现她上了当。（琼瑶《梦的衣裳》）

发觉 fā jué

对隐藏的或以前没注意到才开始知道。例：这时，他发觉一个专政队员站在身旁已经好半天了。（张弦《记忆》）

觉察 jué chá

亦作"察觉"。发觉，看出来。

例：她马上觉察这个华西娜是有些来者不善的。（陈继光《旋转的世界》）

意识 yì shí

人的头脑对于客观物质世界的反映，是感觉、思维等各种心理过程的总和。例：龙天彪把门反锁了。……她意识到龙天彪要干什么了。女性的防卫本能使她惊愕地叫道："你要干什么——"（陈国凯《平常的一天》）

笔画检字(词)表

按词语第一个字的笔画数划分大组，每个大组又按起笔笔画形态横(一)竖(丨)撇(丿)点(丶)折(乛)的顺序排列。凡是笔画转折或带钩的都作为折(乛)。第一个字相同的，按第二个字的笔画数顺序排列；若第二个字相同的，再按第三个字的笔画数顺序排列，依次类推。第一或第二、第三个字相同的，都作毗邻编排。部首相同的也作毗邻编排。

(词目右边的数字指词典正文的页码)

一 画

一刀两断 429
一马平川 63
一毛不拔 378
一无所有 432
一见如故 421
一见钟情 344
一见倾心 344
一丝不苟 549
一丝不挂 266
一丛丛 98
一尘不染 108
一帆风顺 437
一阵风 405
一阵红一阵白 303
一团团 38
一串串 85
一步登天 438
一拐一拐 404
一表人才 239
一泻千里 56
一拥而上 200
一贫如洗 432
一往情深 346
一眨也不眨 218
一哄而散 201
一举两得 527
一笔勾销 460
一望无边 68
一望无际 68
一望无垠 68
一堆堆 38
一窝蜂 200
一落千丈 439
一意孤行 549
一溜烟 405
一碧无际 26
一鼻孔出气 453
一箭双雕 527
一瘸一拐 404
一瞬也不瞬 218
一蹶不振 324

二 画

(一)

七上八下 327
七手八脚 201
七零八落 196
七嘴八舌 201
二更 149
二郎腿 408
十恶不赦 519

(丿)

人人自危 535
人山人海 162
人心惶惶 328
人生 545
人世 545
人仰马翻 196
人老珠黄 440
人困马乏 202
人声鼎沸 163
人面兽心 482
人流 161
人海 161
人高马大 226
人烟稀少 67
人情 485
人情世故 486
人情冷暖 487
人群 161
人缘 450
人潮 161
八仙桌 119
八字眉 212
八字胡 224
八面玲珑 486
入时 254
入夜 149
入神 308
入迷 341
入睡 268

(乛)

又红又白 205
力挽狂澜 501
刁难 508
刁钻古怪 372
刁蛮 372
乜斜 410

三 画

(一)

三三两两 199
三五成群 199

三长两短 446
三更 150
三角脸 204
三角眼 214
下山 32
下午 148
下巴 209
下弦月 33
下贱 482
下流 482
下游 47
大个子 227
大义灭亲 498
大义凛然 498
大风 7
大火 190
大手 262
大方250·254·377
大公无私 471
大汉 227
大打出手 459
大发雷霆 297
大吃一惊 287
大红大紫 438
大汗淋漓 177
大作 9
大声 394
大快人心 336
大肚子 235
大吼 395
大吼大叫 395
大步 403
大步流星 403
大吹大擂 505
大吵大闹 456
大雨 12
大话 505
大事 544
大怒 298
大胆 359
大骂 458
大胡子 224
大浪 57
大哭 271
大笑 275
大高个 227
大家闺秀 553
大雪 14
大脸 204
大脚 263
大惊小怪 290
大惊失色 287
大眼睛 213
大街 99
大厦 102
大窘 303
大喜 335
大喜过望 334
大雾 22
大漠 64
大路 69
大楼 102
大腿 263
大摇大摆 312
大腹便便 228
大鼻子 222
大模大样 312
大踏步 403
大嘴 223
工人运动 540
工地 177
工事 188
土气 254
土产 179
土里土气 252
土房 117
土路 69
干巴 235
干冷 2
干旱 26
干劲 177·547
干练 552
干净 108·256
干枯 91
干咳 414
干流 47
干涩 219
干笑 277
干涉 462
干涸 26
干瘦 229
干瘪 235
干燥 26
干嚎 272
干瞪眼 310
才干 550
才气 550
才华 550
才能 550
才智 550
才疏学浅 551
寸草不生 65
与人为善 466
万头攒动 162
万里无云 26
万念俱灰 324
万家灯火 171
万缕 30
万道 30
万紫千红 96
万箭钻心 333
万籁无声 159
万籁俱寂 159
(丨)
上午 147
上当 445
上弦月 33
上游 47
山 70
山口 81
山门 114
山区 80
山风 7
山包 71
山头 71
山石 74
山地 80
山色 80
山凹 81
山光水色 113
山羊胡子 224
山谷 72
山沟 72
山花 93
山村 116
山穷水尽 440
山岭 70
山顶 71
山坡 72
山径 73
山岩 74
山林 80
山坳 81
山势 81
山货 179
山明水秀 113
山峡 73
山洞 76
山脉 80
山洼 81
山泉 49
山洪 62

山根 72
山脊 72
山梁 72
山涧 48
山脚 72
山崖 75
山野 80
山清水秀 113
山道 73
山腰 72
山路 73
山溪 48
山盟海誓 425
山歌 182
山嘴 72
山麓 72
口号 181
口吃 386
口吻 388
口角 456
口齿伶俐 385
口若悬河 386
口是心非 473
口蜜腹剑 474
(丿)
夕 148
夕阳 28
夕照 29
夕雾 21
夕暮 148
千刀万剐 519
千言万语 176
千变万化 155
千姿百态 81
久别重逢 175
川流不息 161
亿万富翁 431
个儿 225
个子 225
个性 376
乞讨 443
乞怜 489
(丶)
义不容辞 498
义气 378
义正辞严 383
义愤 300
义愤填膺 300
门当户对 428
门庭若市 200
广开言路 533
广袤 68
广阔 67
广漠 68
(乛)
小个子 226
小手 262
小气 378
小心 530
小心眼 378
小心翼翼 531
小白脸 205
小巧 223·230
小巧玲珑 151·230
小鸟依人 247
小声 392
小雨 11
小径 69
小事 544
小性子 378
小胡子 224
小轿车 100
小家子气 378
小雪 14
小脸 204
小脚 263
小康 430
小眼睛 213
小路 69
小腿 263
小鼻子 222
小嘴 223
子夜 149
孑然一身 441
马虎 549
马路 99
弓腰 407
尸体 199
尸横遍野 199
飞 152
飞驰 101
飞红 302
飞扬 70
飞扬跋扈 518
飞快 419
飞奔 101·405
飞泻 48
飞泉 49
飞流直下 48
飞黄腾达 438
飞翔 152
飞跑 405
飞溅 59
飞短流长 511
飞舞 15·152
飞瀑 48

四 画

(一)

云 36
云气 36
云片 38
云开 40
云朵 38
云团 38
云块 38
云层 38
云带 38
云流 39
云海 39
云涌 39
云堆 38
云彩 36
云絮 38
云散 40
云雾 21
云端 39
云影 39
云霄 43
云霓 36
云霞 36
云翳 37
云瀑 39
云霭 36
天 42
天才 552
天下大乱 538
天气 27
天边 43
天生丽质 238
天宇 42
天伦之乐 433
天际 43
天空 42
天穹 42
天经地义 498
天亮 147
天真 368
天真无邪 369
天真烂漫 369
天朗气清 26
天黑 149
天幕 42

天蓝 138
天籁 129
元宵 169
无中生有 510
无礼 475
无边 68
无边无际 68
无可奈何 310
无地自容 303
无动于衷 494
无际 68
无私 471
无忧无虑 369·444
无知 363
无奈 310
无拘无束 250
无法无天 517
无所不为 518
无垠 68
无神 218
无畏 499
无牵无挂 444
无能 551
无耻 525
无恶不作 518
无家可归 442
无聊 328
无情 477
无情无义 477
无理取闹 502
无辜 446
无赖 476
无微不至 470
无精打采 286
无影无踪 155
开 94
开门见山 386
开火 192
开心 335
开怀 335
开放 95·533
开玩笑 165
开诚布公 464
开春 143
开朗 369
开阔 67
不三不四 481
不专 473
不亢不卑 496
不毛之地 65
不由自主 350
不可一世 375
不白之冤 445
不由分说 476
不安 327
不好意思 304
不动声色 306
不欢而散 457
不自量力 525
不忍 356
不快 358
不近人情 485
不即不离 496
不幸 445
不和 454
不知所措 289
不苟言笑 377
不学无术 551
不屈不挠 500
不择手段 512
不俗 247
不耐烦 326
不客气 475
不要脸 525
不盈一握 232
不修边幅 252
不悦 358
不屑 491
不理不睬 456
不偏不倚 486
不寒而栗 293
不慌不忙 306
不禁 349
不置可否 486
不羁 372
五大三粗 235
五内如焚 326
五光十色 101
五更 150
五体投地 342
五官端正 239
五彩斑斓 143
五彩缤纷 143
五短身材 226
五颜六色 102
太平 538
太阳 27
友好 450
友谊 449
友爱 450
友情 449
友善 467
支吾 387
支持 527
支流 47
支援 527
专一 463
专注 217·308
专制 534
专政 532
专情 463
专横 518
丰茂 93
丰美 93
丰盈 231
丰润 266
丰腴 231
丰满 231
丰馨 233
木讷 362
木屋 117
木然 307
厅 105
厅堂 118
厄运 449
歹毒 480
瓦刀脸 205
瓦房 117
瓦蓝 138
车水马龙 161
车间 177
戈壁 64
巨峰 72
巨浪 57
巨雷 10
巨澜 57

(丨)

日 28
日头 28
日出 31
日正中天 147
日光 29
日落 32
日新月异 537
日暮途穷 440
日薄西山 440
冈 71
内心 348
内向 376
内乱 538
内疚 354
内战 539

贝壳 51
见义勇为 499
见异思迁 508
见钱眼开 484
中午 147
中伤 512
中夜 149
中雨 12
中秋 169
中雪 14
中游 47
中等 225
(丿)
月 32
月门 115
月牙 33
月牙眉 212
月白风清 156
月色 33
月光 33
月光如水 34
月光如银 34
月光如霜 34
月轮 32
月夜 148
月亮 32
月眉 33
月黑天 15
月影 33
风 6
风平浪静 59
风光 110·546
风华 244
风尘仆仆 252
风驰电掣 101
风沙 8
风言风语 493
风花雪月 522
风声鹤唳 289
风雨 13
风采 243
风波 454
风和日丽 27
风雨飘摇 538
风度 243
风姿 243
风致 244
风浪 57
风流 372·521
风流倜傥 249
风调雨顺 27
风凉话 493
风起云涌 541
风烛残年 410
风雪 14
风情 243·480
风情万种 248
风晨月夕 156
风景 110
风骚 480·522
风雅 250
风韵 243
风韵犹存 248
风貌 243
风趣 388
风暴 8
风眼 213
丹 136
丹凤眼 213
片片 38
气冲冲 295
气宇轩昂 248
气氛 174
气质 244·376
气呼呼 295
气势 157
气势汹汹 298
气势磅礴 61
气派 157·244
气恼 297
气炸 297
气咻咻 417
气急败坏 312
气候 27
气息奄奄 311
气得 295
气得发抖 295
气愤 299
气象 27·174
气象万千 157
气喘吁吁 417
气概 244
气鼓鼓 295
气魄 157
午 147
午夜 149
牛毛雨 11
牛鬼蛇神 542
牛脾气 375
毛毛雨 11
毛茸茸 153
毛骨悚然 293
毛躁 367
手 262
手忙脚乱 290
手足无措 289
手段 513
手腕 262·513
手舞足蹈 283
长方脸 204
长吁短叹 389
长夜 150
长空 43
长虹 42
长眉 212
长相 242
长相守 427
长圆脸 203
长脸 204
长腿 263
长睫毛 211
升平 538
升官 438
升腾 24
反击 193
反扑 193
反对 454
反右 541
反问 382
反应 168
反攻 193
反驳 382
反抗 454
反诘 382
反革命 542
反悔 355
反唇相讥 492
反常 27
公共汽车 100
公而忘私 497
公园 109
公寓 104
公路 69
分手 176·430
分布 153
分别 176
分居 430
分歧 454
分离 176
分散 153
分道扬镳 457
分辩 382

仓促 289
仓皇 289
夭折 446
匀称 225
勾引 521
勾结 452
勾搭 452·521
从容 306
从容不迫 306
仇人 461
仇视 458
仇恨 338·461
化妆 210
化险为夷 444
仁义 466
仁丹胡子 224
仁政 533
仁爱 466
仁慈 466
乌云 37
乌油油 259
乌亮 259
乌黑 141·215·259
乌溜溜 215
凶多吉少 444
凶残 479
凶狠 479
凶相毕露 530
凶恶 479
凶悍 479
凶暴 479
(丶)
火 297
火力 192
火山 71
火上加油 510
火车 100
火气 300
火红 137
火光 190
火光冲天 190
火光烛天 190
火性 367
火坑 443
火势 190
火炎炎 5
火树银花 171
火冒三丈 300
火海 190
火热 5
火烧云 36
火辣辣 5·221
火爆性子 367
心广体胖 227
心中 348
心不在焉 313
心头 348
心田 348
心平气和 466
心有余悸 292
心驰神往 322
心灰意冷 324
心如刀绞 333
心如刀割 333
心里 348
心坎 348
心肠 348
心灵 347
心灵手巧 362
心花怒放 334
心旷神怡 112·335
心乱如麻 352
心底 348
心弦 348
心事 348
心软 356
心直口快 373
心思 348
心神 347
心神不宁 327
心神不定 327
心神恍惚 309
心急火燎 326
心急如焚 326
心荡神驰 344
心狠手辣 480
心爱 340
心疼 343
心烦 329
心烦意乱 352
心高气傲 375
心悦诚服 495
心眼 348
心理 346
心情 347
心绪 347
心悸 292
心虚 328
心惊肉跳 293
心惊胆战 293
心扉 348
心痛 357
心慌 288
心慌意乱 288
心想 317
心碎 331
心碎神伤 331
心跳 351
心猿意马 352
心境 348
心愿 319
心酸 332
心潮 348
心醉 341
斗 543
斗气 455
斗争 543
斗妍 96
斗鸡眼 214
斗殴 460
斗室 106
斗艳 95
斗嘴 456
方脸 203
文化大革命 542
文约约 250
文质彬彬 250
文弱 248
文雅 250
文静 367
六亲不认 477
六神无主 288
为民请命 498
为非作歹 518
为国捐躯 497
为所欲为 517
为难 303
认识 421
认真 547
讥讽 492
讥刺 492
讥诮 492
讥笑 491
订亲 428
订婚 428
(一)
水乡 116
水气 63
水田 120
水平如镜 59
水光 62

水红 136
水库 47
水花 59
水灵灵 215
水汪汪 215
水帘 18
水沫 59
水势 59
水泄不通 162
水性杨花 480
水草 92
水盈盈 216
水珠 59
水烟 63
水桶腰 232
水蛇腰 234
水深火热 443
水雾 21
书生气 377
书呆子 376
书卷气 377
书桌 106
引吭高歌 183
引诱 509
引狼入室 525
双眼皮 214
双宿双飞 426
劝告 528
劝阻 529
劝说 528
劝解 528
劝慰 528
巴不得 323
巴结 483
巴望 320
丑 241
丑八怪 241
丑陋 241
丑事 544
幻灭 324
幻想 322
以身相许 427
以泪洗面 274
以怨报德 478
以德报怨 466

五 画

(一)

正义 498
正午 117
正直 373
正经 471
正派 471
正襟危坐 408
玉手 262
玉树临风 233
玉腿 263
玉貌芳姿 238
平川 63
平凡 551
平心静气 466
平步青云 437
平坦 64
平房 102
平和 390
平易近人 364
平原 63
平庸 551
平缓 80
平静 59
石山 71
石子路 69
石径 74
石板路 69
石柱 77
石笋 76
石崖 75
石窟 76
古木 82
古寺 114
古朴 116
古色古香 116
古松 82
古庙 114
古刹 114
古板 363
古怪 368
古树 82
古柏 82
古迹 109
古铜色 207·264
古塔 114
古雅 116
扑 193·407
扑通 125
扑鼻 97
扑簌簌 274
扔 399
扒 402
打 400
打击 454
打成 543
打交道 422
打扮 257
打岔 388
打闹 165
打抱不平 498
打退 194
打盹 268
打架 460
打倒 543
打躬作揖 488
打断 388
打得火热 451
打情骂俏 521
打量 411
打趣 166
切齿 338
轧轧 130
东风 6
东升 31
东方发白 146
东方欲晓 146
东张西望 412
东倒西歪 276
龙卷风 8
龙腾虎跃 178
甘雨 12
世交 449
世态 494
世态炎凉 487
世俗 545
世故 486
去世 172
击溃 195
节拍 182
节奏 182
节俭 472
右派 542
本事 550
本领 550
示众 541
示威 180·541
示意 312
厉声 389
可怜 469
可怜巴巴 251
可怜兮兮 251
可耻 524
左右为难 440
左顾右盼 411
未老先衰 241
布满血丝 215

(丨)
旧 255
帅 249
归心似箭 356
四人帮 542
四方脸 204
四合院 105
四更 150
四射 30
四顾 411
四清 541
四溅 59
田地 119
田埂 120
田野 119
田畴 120
田塍 120
电闪 10
电光 10
申辩 382
目中无人 374
目不转睛 218
目不暇接 102
目光 220
目光炯炯 220
目空一切 374
目送 177
目瞪口呆 308
冉冉 31
北风 7
卡车 100
央求 485
号哭 272
号啕 271
叶 84
叶子 84
叶片 84
叭 132
叮叮当当 132
叮叮咚咚 125
叮当 131
叮咚 125
叮咛 176
叮零 131
叮嘱 176
叹气 388
叹息 388
叽叽呱呱 394
叽叽喳喳 393
叽咕 392
叽里呱啦 394
叽里咕噜 394
叱责 385
叱骂 385
叫 394
叫骂 458
叫唤 394
叫喊 395
叫嚷 395
(丿)
冬 145
冬夜 149
冬雪 14
外向 376
外柔内刚 377
外遇 522
处世 486
处境 444
生气 294
生龙活虎 178·251
生机 87
生活 436
生离死别 447
生硬 490
生意 180
生擒 196
失礼 423
失业 537
失声 272
失足 507
失身 524
失败 197
失态 252
失修 118
失神 218·306
失眠 268
失笑 279
失恋 424
失望 323
失措 289
失意 284
失魂落魄 288
尔虞我诈 453
包抄 191
包围 191
包涵 468
仪表 243
仪态 243
仪态万千 244
仪态万方 244
仪容 243
仗义执言 498
仗势欺人 514
仔细 548
丛生 98
丛林 85
丛莽 98
白 141
白云 36
白毛风 8
白毛旋风 8
白发 259
白帆 53
白色恐怖 535
白如凝脂 264
白花花 141
白里透红 205
白里透黄 207
白净 205
白茫茫 23
白雪 14
白脸 205
白眼 490
白皑皑 141
白雾 21
白蒙蒙 23
白皙 205·264
白痴 364
白嫩 265
白霜 19
丘 71
丘陵 71
乐 336
乐不可支 283
乐观 323·369
乐呵呵 283
乐滋滋 334
禾苗 121
斥责 385
斥骂 385
瓜子脸 203
令人发指 301
鸟道 74
犯愁 325
饥肠辘辘 436
饥荒 436
饥饿 436
饥寒交迫 436
(丶)
记忆 317
记忆犹新 318
记恨 339

讪讪 304
讪笑 491
训斥 385
议论 380
讨好 482
讨厌 337
讨价还价 180
讨饭 442
主峰 72
市场 179
宁为玉碎 500
宁死不屈 500
宁谧 158
宁静 158
头昏脑涨 552
头晕目眩 552
必必剥剥 133
必恭必敬 465
半岛 50
半夜 149
半信半疑 353
半推半就 522
半裸 266
半露 266
闪闪 35·62·220
闪电 10
闪动 63
闪身 419
闪现 154
闪亮 220
闪烁 35·62·220
闪烁其辞 387
闪射 35
闪耀 35
礼貌 465
写 305
写字台 106

(一)

台 114
台风 8
对立 457
对峙 78·457
对骂 459
对症下药 527
对答如流 385
出人头地 438
出口成章 385
出风头 506
出生入死 499
出众 240
出色 240·552
出尘 247
出没 154
出现 155
出事 446
出挑 242
出神 308
出类拔萃 552
出租车 100
出脱 242
出落 242
出嫁 429
出殡 173
发火 296
发动 192
发达 438·536
发芽 87
发抖 294
发作 296
发呆 307
发狂 554
发财 438
发怵 292
发怔 307
发现 554
发泄 496
发胖 227
发怒 298
发疯 554
发觉 554
发起 192
发展 536
发慌 288
发窘 304
发愣 307
发福 227
发愁 325
发脾气 296
矛盾 454
辽廓 68
辽阔 67
阡陌 120
丝 37
幼稚 368
纠纷 454
纠葛 454
纠缠 476
皮开肉绽 198
皮包骨 229
皮笑肉不笑 277
民不聊生 535
民主 533
民怨沸腾 536
民歌 182
奶声奶气 391
奴役 515
奴颜婢膝 484
奴颜媚骨 484

六 画

(一)

西下 32
西风 7
西沉 32
西装革履 257
百万富翁 431
百孔千疮 539
百无聊赖 328
百折不挠 500
百花齐放 533
百依百顺 488
百家争鸣 533
死乞白赖 476
死心眼 375
死心塌地 532
死去活来 272
死皮赖脸 476
死有余辜 519
死板 362
死寂 159
夺目 42
夺眶而出 274
夺耀 505
灰 141
灰心 324
灰心丧气 324
灰白 141·259
灰尘 70
灰沉沉 44
灰黑 140
灰暗 44
灰蒙蒙 23
灰溜溜 286
有伤风化 524
有声有色 385
有板有眼 385
有说有笑 165
有恃无恐 517
夹击 193
夹攻 193
寺 114
寺院 114

老年斑 209
老成 366
老成持重 366
老奸巨猾 372
老林 85
老实 370
老实巴交 360
老练 366
老态龙钟 241
老泪纵横 274
老茧 263
老羞成怒 298
考虑 313
场面 199
地位 438
地势 81
地狱 443
动人 184·247
动气 294
动听 184
动乱 538
动荡 538
动摇 531
动静 201
划破 10
成人之美 469
成见 495
成全 469
成亲 428
成家 428
成群结队 199
成熟 121·269
厌弃 337
厌恶 336
厌倦 337
厌烦 337
压抑 356
压制 356
压迫 535
压榨 535
托 401
扫 192·411
扫兴 285
扫视 411
扫帚眉 211
扫射 192
执 397
执拗 375
执迷不悟 509
执著 375
执意 375
扬眉吐气 283
朴实 371
朴素 253·472
机灵 362
机敏 362
机智 362
机警 362
权势 438
邪念 321
耳语 392
耳鬓厮磨 426
迈 405
过河拆桥 478
共产主义 532

(丨)

光华 29
光芒 29
光芒万丈 30
光秃 261
光秃秃 90
光明 43
光明正大 471
光明磊落 471
光亮 43
光洁 151
光彩 42·546
光辉 29
光滑 151·265
当啷 132
尘土 70
尖叫 395
尖厉 135
尖利 135·221
尖刻 493
尖脸 205
尖锐 135
尖酸 492
尖嘴 223
尖嘴猴腮 239
贞节 472
贞洁 472
贞操 472
屿 50
屹立 78·103
帆 53
帆船 53
帆影 53
早 147
早春 113
早晨 147
早熟 269
早霞 40
早霜 19
曲子 182
曲折 69
曲径 110
曲线 233
曲线美 233
曲桥 115
回忆 318
回心转意 356
回头 417
回过神 309
回肠荡气 182
回味 318
回首 318
回响 136
回荡 136
回顾 318
回廊 115
回答 382
回想 318
因噎废食 525
团结 451
团圆 175
团聚 175
肉中刺 458
肉欲 321
肉麻 553
肉搏 195
同心同德 451
同心协力 451
同仇敌忾 201
同归于尽 499
同甘共苦 452
同舟共济 452
同床异梦 453
同居 523
同流合污 453
同病相怜 469
同情 468
刚直 374
刚强 360
刚愎自用 375
刚毅 361
吊唁 172
吊梢眉 212
吐 415
吐艳 95
吐蕊 95
吸 416

吃 414
吃吃 279
吃里扒外 478
吃惊 287
吃喝玩乐 507
吃醋 340
吆喝 395
吓了一跳 287
吓呆 308
吓得 293
吓唬 178
迅速 418
迅雷 9

(丿)

仲冬 146
仲春 143
仲秋 145
仲夏 144
伦巴 185
伤亡 198
伤心 330
伤心欲绝 331
伤风败俗 524
伤天害理 514
伤疤 269
伤害 513
伤痕 269
伤感 329
似笑非笑 277
优美 111·182·231
优柔寡断 359
优雅 245
优越感 356
伛偻 236
仰头 117
仰望 412
仰慕 342
伏 408
伟大 552
伫立 408
休养生息 533
任劳任怨 547
任性 369
伎俩 513
伪装 473
行 402
行尸走肉 507
行凶 516
行云流水 182
行驶 100
行贿 506
华 42
华尔兹 185
华灯 171
华灯初上 149
华丽 107·252
华美 252
华贵 216·252
后晌 148
后悔 355
多才多艺 551
多彩 41
多情 372
多愁善感 377
多嘴 501
多嘴多舌 501
名山大川 157
名门闺秀 553
名胜 109
名贵 151
众目睽睽 410
争分夺秒 178
争风吃醋 454
争论 383
争执 456
争权夺利 453
争先恐后 200
争吵 456
争妍 96
争艳 95
争辩 383
负气 455
负心 477
负伤 198
负疚 355
负责 547
危机 537
危岩 75
危险 440
危急 545
危崖 75
色迷迷 216
色鬼 481
色狼 481
合身 258
合体 258
合作 451
会心 357
会意 357
企求 320
企图 321
企望 319
全军覆灭 197
全军覆没 197
全神贯注 308
创伤 357
杀人如麻 514
杀害 513
迁就 462
旭日 28
旭旭 31
杂乱 108
杂草 91
朵朵 38
丢 399
乔木 82
竹 82
竹丛 98
竹林 86
竹椅 119
朱 136
朱红 137
朱唇 223
年饭 170
年画 170
年轻力壮 235
舟 53
向往 322
自由 533
自讨苦吃 526
自行车 100
自如 306
自负 375
自杀 525
自尽 525
自私 485
自私自利 485
自言自语 392
自吹自擂 505
自投罗网 526
自作自受 526
自若 306
自卑 377
自鸣得意 283
自知之明 526
自信 323
自语 392
自怨自艾 355
自爱 526
自高自大 374
自圆其说 384
自得 283

自惭形秽 354
自尊 377
自强不息 501
自暴自弃 525
血口喷人 512
血红 137
血肉模糊 198
血肉横飞 199
血泊 199
血债 519
血海深仇 461
血流如注 199
血流成河 199
血淋淋 199
血腥 535
(丶)
冰 17
冰山 18
冰川 18
冰天雪地 17
冰块 17
冰层 18
冰冻 19
冰冷 2·490
冰帘 18
冰河 18
冰封 19
冰凌 17
冰峰 18
冰盖 18
冰排 18
冰雪 17
冰雹 19
冲 193
冲口而出 386
冲天 199
冲击 58·193
冲杀 194
冲动 349
冲突 454
冲锋 193
决斗 460
决裂 457
冱寒 2
江 46
江风 7
汛 61
池 49
池沼 49
池塘 49
污浊 55
污辱 521
污蔑 511
汗涔涔 177
汗流如雨 178
汗流浃背 178
壮观 104
壮丽 81·104
壮志凌云 319
壮实 235
壮美 81
壮烈 198
忙乱 178
忙碌 178
忖度 315
忏悔 355
灯火辉煌 171
灯红酒绿 507
灯海 171
灯烛辉煌 172
讲 379
讲和 460
讲话 379
访问 422
讷讷 386
诀别 176
许身 427
讹诈 520
讽刺 492
设想 317
问 381
问长问短 470
问候 175
问寒问暖 470
闭 413
闭月羞花 238
闯祸 503
齐心协力 451
交加 27·350
交头接耳 201
交际 422
交际花 481
交际舞 185
交织 153·350
交往 422
交相辉映 112
交谈 381
交情 449
交集 350
充足 43
充沛 27
衣服 256
衣冠不整 255
衣冠禽兽 482
衣冠楚楚 256
衣香鬓影 200
衣着 257
衣着讲究 256
衣裳 256
妄图 321
妄想 321
宅 104
守身如玉 498
安分守己 530
安宁 175
安乐 434
安闲 311
安抚 470
安详 311
安定 436·538
安居乐业 538
安适 434
安逸 434
安谧 159
安葬 173
安静 158
安慰 470
庆祝 170
庄严 173
庄重 245
庄稼 121
关心 469
关切 469
关怀 469
关照 470
羊肠小道 74
兴风作浪 510
兴冲冲 311
兴奋 351
兴致 341
兴致勃勃 311
兴高采烈 164·341
兴隆 180
兴趣 340
农民运动 540
农村 116
农舍 117
刘海 261
(一)
红 136
红一阵白一阵 303
红卫兵 542

红日 28
红云 36
红叶 84
红扑扑 206
红男绿女 200
红彤彤 137·206
红肿 215
红活圆实 262
红润 206
红艳艳 137·206
红晕 302
红脸 302
红黑 207
红旗 170
红颜 239
红霞 40
纤手 262
纤长 226
纤纤 262
纤细 232·262
纤弱 231
纤腰一握 232
纤瘦 228
约会 425
阳台 106
阳光 29·251
阳奉阴违 474
阳春 144
阴 25
阴云 36
阴阳怪气 368
阴冷 2
阴沉 25·296
阴沉着脸 296
阴雨 11
阴郁 25·280
阴险 480
阴毒 480
阴凉 3
阴晦 25
阴鸷 221
阴谋 512
阴森 174
阴暗 44
阴霾 37
阵地 188
阵雨 12
阶级斗争 543
如云 260
如火如荼 541
如丝 12
如饥似渴 326
如同白昼 172
如纱 24
如花似玉 238
如坐针毡 327
如画 112
如泣如诉 184
如洗 26
如茵 92
如狼似虎 479
如胶似漆 426
如盖 83
如释重负 357
如痴如醉 187·341
如镜 55
好心 469
好吃懒做 484
好声好气 390
好运 448
好事 544
好奇 356
好胜 378
好强 378
好感 343
好意 469
奸污 524
奸诈 480
奸笑 277
奸淫 524
欢 282
欢天喜地 164·334
欢乐 336
欢快 282
欢声笑语 165
欢声雷动 164
欢呼 164
欢畅 335
欢欣 336
欢笑 276
欢愉 333
欢喜 333
欢喜若狂 334
欢腾 163
戏弄 493
戏谑 166
观看 410
观望 412
观赏 410
观察 410
寻欢作乐 507
寻花问柳 523
寻思 314
寻根究底 382
寻衅 459
寻短见 525
尽忠报国 497
异想天开 317
买卖 180
收拾 437

七 画

(一)

丽人 239
丽日 28
两小无猜 426
两全其美 527
两面三刀 474
两情相悦 426
严冬 146
严厉 494
严肃 494
严重 545
严寒 1
严霜 19
麦田 120
麦苗 121
麦海 121
麦浪 121
寿眉 212
弄巧成拙 525
弄虚作假 474
声色俱厉 389
声势浩大 181
声泪俱下 281
声音 134
声响 134
声息 134
声浪 134
声情并茂 184
声嘶力竭 396
志气 553
志向 318
志同道合 451
志愿 318
赤 136
赤日 28
赤条条 266
赤身裸体 266
赤贫 432
赤胆忠心 171
赤裸 266
赤膊 266

走 402
走红 438
走投无路 440
走资派 542
走廊 105
花 93
花木 109
花木扶疏 113
花天酒地 507
花卉 110
花白 259
花朵 93
花红柳绿 113
花团锦簇 170·253
花园 109
花坛 110
花里胡哨 253
花花绿绿 253
花枝招展 253
花招 513
花冠 94
花骨朵 94
花香鸟语 113
花前月下 157
花圃 110
花哨 253
花容月貌 238
花圈 172
花朝月夕 156
花墙 115
花蕊 94
花蕾 94
花瓣 94
苍 139
苍白 207
苍老 241
苍苍 259
苍劲 83
苍松 109
苍郁 88
苍穹 42
苍茫 69
苍凉 67·331
苍绿 140
苍黄 207
苍黑 208
苍翠 140
苍翠欲滴 89
芬芳 96
芳草 91
芳香 96
芳姿 231
芳菲 96
芦苇 92
苇塘 50
劳动 177
劳苦 435
劳累 309
劳碌 435
芥蒂 337·455
苏醒 553
否认 477
吞吞吐吐 387
豆荚眼 214
杏核眼 213
杏眼 213
克己奉公 497
克制 355
来往 422
求爱 427
求婚 428
求情 485
戒心 462
村 116
村子 116
村庄 116
村落 116
村寨 116
杞人忧天 326
杨柳细腰 232
抓 396·398
抄 396
抄家 543
抛 399
抛弃 477
折 402
折磨 443·515
扯 380·400
扯淡 502
扯谎 504
扶 401
扶老携幼 199
扶疏 83
扭 407
扭动 186
扭捏 245
投 399
投入 168
投机 450·508
投奔 440
投进 168
投其所好 483
投降 197
投靠 440
抚养 436
抚摸 168·398
抚摩 168
抚慰 470
扼守 191
抑制 356
抑郁 329
抑郁寡欢 329
报仇 461
报仇雪恨 461
报复 454
报恩 461
报答 461
拒绝 462
抗议 541
把戏 513
把柄 478
抢白 492
抢劫 516
抢掠 516
抢救 528
批斗 544
批判 543
攻击 192·453
攻势 193
歼灭 195
坝 52
坝子 63
坟 66
坟地 66
坟茔 66
坟墓 66
坎坷 74·447
坎坷不平 70
坑坑洼洼 70
坏事 544
形势 537
形容枯槁 241
形影不离 426
运气 448
运动 541
运河 47
连延 79
连绵 11·79
连累 446
连滚带爬 197
连鬓胡子 224
进攻 192

进退两难 439
进退维谷 440
还击 193
远眺 412
劫持 516
孝顺 465
孝敬 465
(丨)
困乏 309
困苦 435
困难 435·439
困倦 310
困窘 304
困惑 352
困境 439
围攻 191
围困 191
围歼 191
围剿 191
围墙 105
盯 411
旷野 65
时兴 254
时来运转 449
时隐时现 24
时新 254
时髦 254
财大气粗 431
财产 431
财运 448
财富 431
男女关系 522
男盗女娼 524
坚冰 18
坚守 191
坚贞不屈 500
坚忍 360
坚韧 360
坚韧不拔 360·500
坚固 103
坚定 360
坚定不移 500
坚强 360
坚毅 361
岚 20
岑寂 159
志忑 327
志忑不安 327
步履 404
呆 306
呆呆 307
呆板 363
呆怔 307
呆若木鸡 308
呆愣 307
呆滞 218·307
呈现 155
别扭 455
别致 115
别墅 113
串门 422
串通 452
吹 8·415
吹牛 505
吹毛求疵 508
吹拂 8
吹胡子瞪眼 297
吹捧 484
吹嘘 505
吩咐 388
吵 456
吵闹 163·456
吵架 456
吵嘴 456
呜 130
呜呜 272
呜咽 270
呐呐 386
呐喊 395
吻 167
吮 414
呛 414
呕 415
呕吐 415
呤 125
吱呀 133
吱吱 126
吱吱喳喳 128·393
吼 128·395
吼叫 128·395
吠 129
吧哒 134
吧唧吧唧 130
(丿)
住宅 104
伸手不见五指 45
伸展 69
伸懒腰 406
低下 417
低三下四 488
低头 417
低沉 324·392
低声 391
低声下气 488
低泣 270
低语 392
低眉顺眼 488
低胸 258
低矮 103
佝偻 236
体态 234
体面 546
体贴 470
体贴入微 470
体谅 468
估计 314
估量 314
伶牙俐齿 385
伶俐 362
作呕 337
作弄 493
作威作福 518
作恶多端 518
作贼心虚 328
作梗 503
伺候 437
彷徨 354
狂风 8
狂欢 164·336
狂妄 375
狂吻 168
狂放 372
狂奔 405
狂怒 298
狂喜 335
狂跳 351
狂暴 9
狂澜 58
狂蹦乱跳 153
迪斯科 185
犹豫 353
犹豫不决 354
乱七八糟 109
乱云 37
乱发 260
乱世 538
乱哄哄 163
乱蓬蓬 93·260
乱糟糟 109·260·352
秀气 237
秀发 260

秀目 213
秀外慧中 239
秀丽 111·237
秀美 111·237
秀眉 212
秃顶 261
余怒 298
余音绕梁 185
余辉 30
含血喷人 512
含辛茹苦 435
含沙射影 512
含泪 273
含苞欲放 94
含笑 274
含羞 301
含羞带怯 301
含羞带笑 301
含情 216
含情脉脉 217
含蓄 387
含糊 387
含糊其辞 387
希望 319
希冀 320
坐 408
坐立不安 327
坐怀不乱 498
坐卧不安 327
告别 176
告诉 380
告诫 529
告辞 423
针叶林 85
针锋相对 457
饮 414
饮泣 270
饮泣吞声 281
饭桶 551
刨根问底 382
私奔 523
利令智昏 485
利诱 509
利索 418
利欲熏心 485
利落 418
我行我素 375
兵荒马乱 539
肝胆相照 464
彤云 36
彤霞 40
岛 50
岛屿 50
身子 225
身体 225
身材 225
身段 231
身姿 234
身躯 225
身强力壮 235
身影 225
卵石 51
延伸 69
延袤 79
迎合 483
迎亲 429

(丶)

冻 18
冷 1
冷风 7
冷丝丝 1
冷冰冰 489
冷冷 490
冷言冷语 493
冷若冰霜 489
冷战 287
冷蜻 2
冷艳 246
冷笑 277
冷峻 312
冷清 160
冷淡 489
冷眼 494
冷眼旁观 494
冷落 160·489
冷傲 374
冷漠 489
冷飕飕 2
冷静 305
冷酷 490
冷嘲热讽 492
沉下脸 296
沉甸甸 122
沉闷 124·171·328
沉吟 354
沉沦 507
沉鱼落雁 238
沉思 314
沉重 357
沉迷 507
沉浸 174·357
沉寂 159
沉着 306
沉着脸 296
沉痛 173·331
沉湎 507
沉雷 9
沉睡 268
沉溺 507
沉静 159·367
沉醉 341
沉默 554
沉默寡言 368
沦陷 539
沦落 443
沧桑 447
沁人心脾 97
沁人肺腑 97
沙丘 64
沙发 107
沙沙 122·130
沙洲 50
沙哑 396
沙原 64
沙海 64
沙漠 64
沙滩 51
沟 121
汽车 100
汽船 53
汽艇 53
汪汪 129
汪洋 60
汩汩 124
泛起 305
泛滥 62
涌涌 60
涌涌澎湃 60
沃野 121
没好气 490
没精打采 286
没趣 304
初升 31
初冬 146
初更 149
初吻 168
初春 143
初秋 145
初夏 144
初恋 424
初雪 14
初晴 25

补丁 255
社交 422
社会主义 532
灿灿 41
灿烂 41
灼灼 220
灼热 5·221
忧 324
忧心如焚 325
忧心忡忡 325
忧伤 280
忧闷 280
忧郁 280
忧虑 325
忧戚 280
忧愤 325
忧愁 280
怅怅 284
怅惘 284
怅然 285
怅然若失 285
怆恻 332
怆凉 331
怆然 281
怄气 295
忸怩 304
怀才不遇 439
怀念 316
怀恨 339
怀疑 352
快乐 336
快步 403
快活 336
快意 336
快感 336
快慰 335
闷 328
闷气 337
闷声闷气 389
闷闷 328
闷闷不乐 329
闷热 5
闷雷 9
闲气 295
闲言闲语 501
闲言碎语 501
闲话 501
闲事 544
闲谈 380
闲聊 380
诉 379
诉说 380
诅咒 459
诈骗 504
诋毁 511
识相 526
识趣 526
评头品足 501
状况 545
床 106
应接不暇 113
应酬 422
穷 432
穷人 433
穷乡僻壤 117
穷凶极恶 520
穷光蛋 433
穷困 432
穷苦 432
穷途末路 440
穷奢极侈 435
灾害 445
灾难 445
灾祸 445
良心 495
良辰美景 156
言归于好 460
忘形 311
忘恩负义 478
弃暗投明 499
吝啬 378
辛劳 435
辛苦 435
辛酸 332·447

(一)

纷飞 16
纷乱 352
纷纷 16
纷纷扬扬 16
纷披 83
纳罕 290
纳闷 352
纯朴 371
纯洁 471
纯真 471
纵身 405
纵横交错 70
纸醉金迷 507
陈旧 107
陈设 107
陈列 101
陈述 379
阻止 529
阻拦 529
阻挡 529
阻挠 529
阿谀 483
阿谀逢迎 483
坠落 35
妩媚 246
妖冶 246
妖里妖气 248
妖声妖气 391
妖娆 246
妖艳 246
妖媚 248
妒火 339
妒忌 339
妒恨 339
妒嫉 339
妒意 339
妓女 481
鸡犬不宁 175
鸡皮疙瘩 288
鸡胸 236
层层叠叠 82
层峦叠嶂 82
屁滚尿流 196
局势 538
局面 545
局促 251
局促不安 251
灵巧 362·418
灵活 362
灵柩 172
灵堂 172
灵魂 347
忌讳 378
忌妒 339
忌恨 339
改革 533
改嫁 430
迟钝 362·419
迟疑 353
迟疑不决 354
张大 413
张口结舌 384
张开 413
张灯结彩 170
张罗 437
张皇 289
张皇失措 289

张望 412
驳斥 383
驴脸 204
甬道 105
忍心 356
忍让 495
忍俊不禁 279
忍辱负重 497
努 416
努力 547

八 画

(一)

雨 10
雨云 37
雨丝 12
雨帘 13
雨点 13
雨珠 13
雨幕 13
雨雾 21
直勾勾 218
直不起腰 276
直肠直肚 373
直言不讳 386
直泻 18
直性 373
直眉瞪眼 297
直射 31
直率 373
直爽 373
直愣愣 218
直插云霄 79
直截了当 387
杳无人烟 67
杰出 552
枣红 137
态度 494
奇观 111
奇异 156
奇妙 156
奇花异草 110
奇形怪状 156
奇峰 72
奇特 156
奇耻大辱 445
奇景 111
奇装异服 255
奔 405
奔驰 100
奔驶 100
奔放 370
奔波 435
奔泻 56
奔流 56
奔跑 405
奔腾 56
奋斗 500
奋不顾身 499
奄奄一息 311
轰 133
轰鸣 124
轰轰 131
轰轰烈烈 541
轰轰隆隆 131
轰响 124
轰炸 189
轰隆 124·133
轰隆隆 131
垄 120
丧气 324
丧心病狂 518
丧尽天良 514
丧事 172
丧魂失魄 288
表情 304
表演 187
青 139
青山绿水 113
青云直上 438
青丝 260
青白 207
青苍 140
青纱帐 122
青草 91
青春痘 210
青面獠牙 240
青绿 140
青黄 207
青黄不接 439
青梅竹马 426
青睐 343
青葱 140
青翠 139
责问 381
责怪 384
责备 384
责骂 385
奉承 483
奉献 427
事件 545
事态 545
事变 540
事故 446
事情 545
妻离子散 447
幸运 448
幸灾乐祸 496
幸福 433
卖力气 547
卖弄 506
卖弄风情 521
卖弄风骚 521
卖国 520
卖国求荣 520
卖俏 521
卖笑 523
卖淫 523
苹果绿 139
苹果脸 203
茔地 66
苗长 88
苗壮 88·235
苞 94
茂 88
茂盛 88
茂密 89
茅舍 117
茅屋 117
茅草 91
茅棚 118
茅寮 117
苦干 177
苦口婆心 529
苦水 443
苦闷 329
苦命 448
苦恼 329
苦思冥想 314
苦涩 333
苦衷 358
苦笑 277
苦难 436
苦海 443
苦楚 332·443
若无其事 313
若有所失 285
若有所思 314
若即若离 496
若隐若现 24
苗条 230
英武 248
英俊 239

英挺 248
英姿 251
英姿飒爽 251
英勇 499
苛政 534
苛捐杂税 535
林 85
林子 85
林木 86
林立 102
林带 86
林荫 86
林荫道 99
林海 86
林涛 129
松林 86
松涛 129
松弛 265
枝叶 84
枝桠 84
枪林弹雨 195
杯盘狼藉 202
板起脸 295
板着脸 295
柜 106
拥 167·200
拥抱 167
拥挤 162
拥塞 162
招手 402
招待 423
招降纳叛 452
招展 170
招揽 179
招惹 503
招蜂引蝶 521
招摇撞骗 504
拈花惹草 521
披头散发 260
披泻 259
披荆斩棘 500
披星戴月 178
披散 259
拘束 250
拘泥 375
拘谨 251
抽 400
抽芽 87
抽泣 270
抽咽 271
抽搭 270
抽搐 554
抽噎 271
抱 167
抱不平 498
抱头鼠窜 197
抱负 318
抱怨 384
抱歉 354
担心 325
担忧 325
担惊受怕 325
拐弯抹角 387
抬头 417
抬杠 456
拂 8·398
拂袖而去 297
拂晓 146
拎 397
抹 399
拖 400
拉 400
拉扯 436
拉拢 452
拆台 454
拍 400
拍马屁 483
拍击 58
拍拖 424
拨 402
拨乱反正 533
拧 402
抵 415
拔 400
拔地而起 77·103
拔腿 406
抵抗 191
抵赖 477
拦阻 529
拌嘴 456
势不可当 195
势如破竹 195
势利 487
势利眼 487
刺耳 135
刺骨 2
刺激 357
郁闷 328
郁郁不乐 329
郁郁苍苍 89
郁郁青青 89
郁郁葱葱 88
郁郁寡欢 329
郁积 358
郁热 6
环抱 81
环视 411
环肥燕瘦 231
环顾 411
玫瑰红 136
玩 164
玩世不恭 487
玩弄 493·523
玩花样 474
玩耍 164
玩笑 165
斩钉截铁 387
转危为安 444
转身 407
转弯抹角 387
软软 265
软语 390
软弱 361
软绵绵 93·266·310
轮奸 524
轮船 53
码头 52
坦白 464
坦诚 464
坦率 373
坦然 306
规劝 529
规矩 530
取笑 491
顶峰 71
顶撞 456
顶嘴 456
卧 409
卧房 105
卧室 105
卧倒 409
卧蚕眉 212
武斗 543
述说 379
其貌不扬 241

(丨)

明月 32
明火执仗 517
明目张胆 517
明争暗斗 453
明丽 26·112

明净 25·55
明知故犯 509
明枪暗箭 512
明星 34
明亮 43·215
明朗 25
明艳 237
明哲保身 486
明眸皓齿 238
明眸善睐 216
明媚 112
明智 526
明察秋毫 527
明澈 215
明霞 40
败叶 90
败兴 285
败坏 482
败落 432
败露 530
国庆 169
国色天香 238
国色天姿 238
国泰民安 538
图谋不轨 512
固执 375
典雅 116·245
果子 85
果决 359
果实 85
果果 126
果树 82
果断 359
畅快 335
畅所欲言 386
畅谈 381
岭 70
岸 51
岩穴 76
岩洞 76
贤妻良母 467
贤淑 467
贤惠 467
忠心 463
忠心耿耿 463
忠告 529
忠诚 370
忠实 370
忠厚 370
罗曼蒂克 373
罗圈腿 263
咒骂 459
虎牙 223
虎背熊腰 233
歧视 491
咄咄逼人 475
咖啡色 142
咋舌 290
呻吟 396
咀嚼 414
呵气成霜 2
呵欠 415
呵斥 385
呵呵 280
呼 416
呼天抢地 282
呼叫 122
呼吸 416
呼呼 122
呼唤 394
呼哧 134
呼啦 122
呼啸 122
呼喊 395
呼噜 134
呜 125
呜叫 127
呜咽 127
呢喃 127·393
咕咕 128
咕咚咚 131
咕哝 393
咕嘟 134
咕噜 134
咆哮 129·395
呦呦 129
咚咚 130
呱呱 126·272
咔嚓 132
咔嚓咔嚓 131
呷 414
呶 416
咂 416

(丿)

依 166
依山傍水 113
依依 176
依依不舍 176
依恋 341
依偎 166
依稀 23
佳人 239
佳丽 239
侧目 219
侧目而视 219
侃侃而谈 381
使性子 297
使眼色 312
佩服 342
侍候 437
货物 179
径 73
彻夜 150
往事 545
狞笑 278
狗仗人势 515
狗血喷头 459
狐步 185
狐朋狗友 462
狐疑 352
乖 378
乖巧 362
乖张 368
乖僻 368
季春 144
委曲 358
委曲求全 489
委身 427
委屈 357
委屈求全 489
委婉 390
垂下 417
垂头丧气 286
垂危 311
垂死 311
垂青 343
垂涎 484
采 402
觅食 153
受气 443
受伤 198
受苦 443
受宠若惊 291
受难 443
受辱 445
受贿 506
受惊 286
受骗 444
受罪 443
质朴 371
质问 381
昏沉 44·552

昏乱 552
昏迷 553
昏倒 553
昏黄 44
昏黑 45
昏厥 552
昏暗 44
兔唇 223
鱼池 49
鱼尾纹 209
鱼贯 200
鱼塘 49
忽隐忽现 24
和风 6
和气 467
和平 538
和好 460
和好如初 460
和悦 467
和盘托出 386
和善 467
和煦 4
和睦 451
和解 460
和蔼 467
和蔼可亲 467
和颜悦色 467
牧场 64
牧草 92
所向无敌 195
所向披靡 195
欣欣向荣 87
欣赏 343
欣羡 322
欣喜 334
欣喜若狂 334
欣慰 335
周济 527
周旋 422
肥 152
肥大 257
肥壮 153
肥沃 121
肥美 93
肥胖 227
肥臀 233
胀红 302
肮脏108·256·482
服从 487
服侍 437
服服帖帖 488
胁迫 479
胁肩谄笑 483
金发 259
金光 29
金色 137
金灿灿 138
金鱼眼 214
金黄 137
金碧辉煌 104
金霞 40
贪心 484
贪生怕死 360
贪污 506
贪图 321
贪恋 341
贪欲 321
贪婪 484
贪得无厌 484
念头 323
念念不忘 356
舍己为人 497
舍己救人 497
舍生忘死 499
命运 448
贫穷 432
贫困 432
贫苦 432
贫寒 432
贫瘠 121
贫嘴 501
贫嘴薄舌 501
忿忿 299
忿忿不平 299
忿怒 299
瓮声瓮气 389
知己 449
知心 450
知恩图报 461
知趣 526
刮 9
刮刮 126
乳白 141
制止 529
饯行 423
饱经风霜 448
爬 407
怂恿 509
卑劣 482
卑污 482
卑躬屈膝 484
卑鄙 482
迫不及待 326
迫害 515
迤逦 79
（丶）
泱泱 39
冷风 7
泼 13
泼妇 366
泼剌 125
泼辣 366
沮丧 285
沮洳 65
泥坑 65
泥沼 66
泥泞 70
泥淖 66
泥塘 66
泥滩 51
泥潭 66
泊 46·54
沼 49
沼泽 46
河 46
河汊 47
河床 47
河岸 51
河流 46
河道 46
河滩 51
波 56
波光 62
波纹 56
波浪 57
波涛 57
波澜 57
泡沫 59
泡影 324
浅 142
浅笑 274
浅薄 551
油头滑脑 372
油光水滑 259
油亮 259
油绿 140
油滑 371
油腔滑调 391
油腻 256
油嘴滑舌 391
沸沸扬扬 163
沸腾 163

注目 217
注视 217·411
泣 270
泣不成声 270
泪 272
泪人儿 274
泪水 273
泪光 273
泪如雨下 274
泪如泉涌 274
泪花 273
泪汪汪 273
泪珠 273
泪流满面 274
泪痕 273
泪雾 273
泫然欲涕 273
沾沾自喜 283
泄气 531
泄漏 530
泄露 530
法西斯 534
炕 118
炊烟 117
炎日 28
炎炎 5
炎夏 145
炎热 4
夜 148
夜风 7
夜市 179
夜色 148
夜沉沉 150
夜空 42
夜总会 186
夜晚 148
夜阑 150
夜幕 148
夜雾 21
夜漫漫 150
夜露 20
变心 477
变化 155
变化无穷 155
变化无常 155
变化多端 155
变幻 155
变幻莫测 156
享乐 434
享受 434
享福 434
店铺 101
庙 114
庙宇 114
房子 117
房间 118
房屋 117
废寝忘食 547
废墟 198
疙瘩 210
空旷 68
空荡荡 160
空落落 160
空阔 68
空廓 68
空想 320
宓静 158
宝贵 151
定情 425
定睛 217
宠幸 343
宠爱 343
审视 410
官僚主义 549
衬托 112
视 409
视死如归 500
祈求 320
祈望 319
性子 376
性格 376
性爱 345
性情 376
性欲 321
性感 231
怦怦 351
怏怏 280
怏怏不乐 329
怯生生 291
怯声怯气 391
怯怯 291
怯弱 361
怯懦 361
怔 307
怔忡 292
怔怔 307
怕 291
怕死鬼 360
怛恻 332
怜香惜玉 470
怜爱 343
怜悯 468
怜惜 469
怪石 74
怪叫 395
怪里怪气 249
怪声怪气 391
怪事 544
怪模怪样 249
怪僻 368
诧异 290
诚心 463
诚心诚意 463
诚实 370
诚恳 463
诚挚 463
诚惶诚恐 327
诚意 463
诡计 512
诡谲 371
诡辩 383
询问 381
诘问 381
诙谐 388
放声大哭 271
放声大笑 275
放纵 508
放虎归山 525
放荡 522
放浪 522
放射 30
放晴 25
放眼 412
放肆 517
刻板 363
刻骨铭心 356
刻毒 480
刻薄 493
学生运动 540
学问 550
学识 550
卷 9
卷发 261
卷曲 261
单刀直入 387
单纯 368
单相思 424
单调 436
单眼皮 214
单薄 235·258
闹别扭 455
闹事 503

闹哄哄 163
闹剧 455
闹情绪 548
闹翻 457
闹嚷嚷 163
(一)
细长 212·226
细心 548
细白 264
细皮嫩肉 265
细声 392
细声细气 392
细雨 11
细眉 211
细语 392
细浪 56
细高 226
细高挑 226
细致 264·548
细润 264
细眼 213
细腰 232
细腻 264
细嫩 265
线条 233
经久不息 188
经历 447
经济 536
孤单 441
孤苦 441
孤苦伶仃 441
孤星 35
孤独 441
孤寂 441
孤傲 374
孤零零 441
孤僻 368
陌生 462
陋室 106
始乱终弃 524
姗姗 245
艰辛 436
艰苦 435
艰苦奋斗 549
艰难 435
弥天大谎 504
弥留 310
弥漫 22·191
驼背 236
孟春 143
孟浪 367
参天 79·83
参差 153
肃杀 90
肃然起敬 465
肃静 160
肃穆 173
屈服 531
屈辱 445
刷刷 123
建设 536

九 画

(一)

面子 487
面孔 208
面无人色 293
面色 209
面如土色 293
面如重枣 206
面红耳赤 303
面庞 208
面面相觑 310
面面俱到 527
面容 242
面黄肌瘦 229
面颊 209
面貌 242
歪曲 510
要饭 442
要挟 478
要手段 474
要弄 493
要花招 474
要笑 491
要滑 474
要赖 476
要赖皮 476
要嘴皮子 502
春 143
春水 61
春风 6
春风得意 336
春节 169
春讯 144
春汛 61
春色 144
春光 144
春冰 18
春花 93
春夜 149
春雨 11
春草 91
春雪 14
春装 144
春景 144
春联 169
春雷 9
春意 144
春潮 144
奏 181
毒辣 480
南风 6
草 91
草丛 98
草包 551
草地 92
草甸子 92
草鸡 361
草坪 92
草房 117
草原 63
草海 92
草浪 92
草绿 140
草率 549
草棚 118
荒山 71
荒地 65
荒芜 66
荒无人烟 67
荒谷 73
荒村 117
荒草 91
荒原 65
荒凉 66
荒唐 546
荒野 65
荒漠 64
荒谬 546
荒僻 66
茨茨 36
茸茸 93
茫无际涯 61
茫茫 23·60·69
茫然 351
荡妇 481
荡漾 59·184
茶几 107
茧 262
荣华富贵 431
革命 539
巷 99

卷子 99
荆棘 98
树 82
树干 84
树木 82
树叶 84
树丛 98
树枝 84
树林 85
树冠 84
树荫 86
树梢 84
枯 90
枯坐 408
枯枝 91
枯树 91
枯草 92
枯萎 90
枯黄 90
枯焦 91
枯槁 91
枯瘦 229
枯燥 436
栈道 74
相见恨晚 421
相会 175
相好 424
相许 427
相守 427
相安无事 451
相投 450
相识 421
相依相偎 167
相映 112
相映成趣 112
相思 424
相亲 428
相亲相爱 426
相逢 421
相恋 424
相爱 344·424
相遇 421
相敬如宾 465
相聚 175
相貌 242
标致 240
栅栏 118
柳眉 212
柳腰 232
柳暗花明 113
栅锁 534
按 401
按捺 356
持 397
持重 366
拾 398
拾金不昧 497
挎 398
挠 398
拭 398
拽 400
挑拨 510
挑拨离间 510
挑选 180
挑剔 508
挑逗 521
挑衅 459
拱桥 115
拼杀 194
挺 406
挺立 78·83·103
挺秀 83·223·233
挺身而出 499
挺拔 77·83·233
挺直 223·406
挺鼻子 222
挥手 402
挥汗如雨 178
挥金如土 435
挥霍 435
挤挤眼 312
挤眉弄眼 312
挤满 162
指责 384
指使 509
指桑骂槐 459
指望 320
挣扎 420
挣开 420
挣脱 420
挂念 316
挪动 419
挖苦 492
挟持 516
拮据 432
轻风 6
轻手轻脚 404
轻巧 418
轻声 392
轻快 418
轻狂 372
轻佻 372
轻松 357
轻视 490
轻柔 9·186·390
轻盈151·186·230
轻轻 9·419
轻浮 372
轻捷 418
轻率 531
轻蔑 490
轻雾 22
轻微 135
轻薄 372
轻霜 19
胡子 224
胡同 99
胡扯 502
胡诌 502
胡言乱语 502
胡作非为 517
胡闹 502
胡须 224
胡说 502
胡说八道 502
胡思乱想 317
胡搅蛮缠 476
胡髭 224
故弄玄虚 475
残月 33
残云 37
残冬 146
残叶 90
残阳 28
残杀 513
残忍 479
残花败柳 481
残废 236
残秋 145
残晖 30
残害 513
残雪 14
残照 29
残酷 479
残暴 479
玲珑115·151·230
玲珑剔透 151·362
珍奇 151
珍贵 151
玷污 524
珊瑚 51
政变 540

政策 533
耷拉 252
牵 400
牵连 446
牵肠挂肚 316
牵挂 316
威风 249
威风凛凛 249
威吓 478
威严 248
威武 248
威胁 478
威慑 478
厚道 467
厚颜无耻 525
厚嘴唇 223
帮忙 527
帮助 527
鸦雀无声 159
勃然大怒 298
赴汤蹈火 499
封建主义 532

(丨)

峡谷 73
峥嵘 78
幽会 425
幽谷 73
幽幽 44·392
幽香 97
幽美 111
幽怨 338
幽深 73·87
幽雅 111
幽暗 44
幽静 159
幽默 388
映衬 112
映射 30
映照 31
贴 167
眨 413
眨巴 413
盼望 319
星 34
星斗 34
星光 35
星辰 34
星罗棋布 154
显现 155
显赫 438
冒火 298
冒失 531
冒昧 531
思 315
思考 313
思忖 315
思念 316
思索 313
思量 313
思路 314
思想 316
思慕 344
畏怯 291
畏惧 292
畏缩 531
骨气 361
骨碌 407
骨瘦如柴 229
背井离乡 442
背信弃义 508
临危不惧 499
贵重 151
虹 41
削壁 75
点头 417
点头哈腰 488
点缀 110
战斗 194
战场 189
战争 539
战乱 539
战抖 294
战战兢兢 293
战栗 294
战壕 189
虐待 515
趴 408
骂 458
骂骂咧咧 458
骂街 458
哂笑 492
响动 135
响声 134
响彻 135
响彻云霄 135
响亮 135
响雷 10
哄笑 166·276
哄堂大笑 166·276
哄然 166
哄骗 504
哈欠 415
哈哈 279
哈腰 407
哆嗦 294
咬 413
咬牙切齿 339
哑口无言 384
哑巴吃黄连 445
哑声 396
哑哑 128
哑然失笑 279
咭咭 279
哇哇 272
咳嗽 414
咽 414
咧 415
哗哗 123·124
哗啦 132
哗啦哗啦 124
哗 129
咩 129
咯吱 133
咯咯 279
咯登咯登 130
哐哐啷啷 131
哐啷 132
咣当 132
咣啷 132
哒哒 133
咿呀 131·396

(丿)

侵占 515
侵早 146
侵吞 516
俗气 254
俗艳 253
修长 213·226
修竹 83
修眉 212
俏 236
俏皮 370
俏丽 237
俏脸 205
俊 240
俊秀 237
俊俏 237
俊美 237
信口开河 501
信口雌黄 501
信心 323
信任 451

信步 403
信赖 451
俘虏 196
俭朴 472
侮辱 515
待人接物 486
狭小 106
狭窄 106
狭路相逢 458
狮鼻 222
狰狞 240
狡诈 371
狡狯 371
狡猾 371
狡辩 383
狡黠 371
狠毒 480
独断专行 549
独裁 534
重归于好 460
重围 191
重重 39
重逢 175
重温 318
重叠 82
重霜 19
垂柳 109
看 409
看风使舵 486
看热闹 201
急 55
急驰 101
急驶 100
急雨 13
急性子 367
急流 56
急躁 366
香 96
香气 96
香消玉殒 448
香喷喷 97
秋 145
秋月 32
秋风 7
秋水 216
秋色 145
秋光 145
秋声 129
秋雨 11
秋夜 149
秋波 216
秋高气爽 26
秋景 145
秋意 145
盆地 63
盆景 110
胖 227
胖子 227
胖乎乎 227
胖脸 204
胖墩 227
胖墩墩 227
脉脉 217
脉脉含情 217
胆小 359
胆小如鼠 359
胆小怕事 360
胆小鬼 360
胆大包天 516
胆大妄为 516
胆怯 291·359
胆战心惊 293
胆寒 292
胆量 359
胜利 195
顺从 487
顺手牵羊 506
顺水推舟 486
顺利 437
匍匐 408
复仇 461
复杂 545
复婚 430
拜年 170
拜访 422
泉 49
泉水 49
缸 119
钩月 33
钩心斗角 453
钦佩 342
钦慕 342
钟乳石 76
钟爱 344
钟情 344
叙述 379
叙说 379
剑眉 212
饶舌 501
饶恕 468
怨气 337
怨声怨气 389
怨声载道 536
怨恨 338
怨毒 338
怨愤 338
鬼主意 474
鬼把戏 474
鬼胎 321
鬼点子 474
鬼鬼祟祟 532
鬼哭神号 197
鬼哭狼嚎 196
鬼脸 312
鬼混 522
追 427
追击 195
追问 381
追求 323·427
追逐 153·165
选购 180
适中 225
适可而止 526
逃亡 439
逃奔 197
逃命 197
逃荒 441
逃难 442
逃窜 197
逃避 531

(丶)

浊 55
浑 55
浑身是胆 359
浑浊 55·219
浑厚 183
浑圆 263
洪水 62
洪亮 394
洪流 62
浓 22
浓云 37
浓发 261
浓浓 97
浓妆 211
浓妆艳抹 210
浓郁 97
浓厚 22
浓荫 86
浓眉 211
浓烈 97
浓烟 190

浓艳 253
浓脂艳粉 211
浓密 89·261
浓黑 213·261
浓雾 22
浓霜 19
洲 50
洋 46
洋气 254
洋房 102
洋溢 174
洋楼 102
洞天 76
洞穴 76
洞窟 76
活力 251
活泼 369
活捉 195
活跃 174·370
洁白 141·264
洁身自好 498
洁净 256
洒 12
洒脱 249
洼地 65
洗劫 516
炸 189
炸雷 10
炮火 189
炮击 189
炮楼 189
烂漫 96
烂醉如泥 267
炽热 5·221·346
炽烈 221·345
炯炯 220
炯炯有神 220
炫耀 505
亮光 43
亮晶晶 20·36
亭 114
亭亭玉立 83·230
哀 330
哀号 272
哀伤 330
哀求 485
哀思 173
哀恸 330
哀怨 338
哀哭 272
哀婉 391
哀悼 173
哀愁 330
亳 71
弯曲 69
弯弯 213
弯腰 406
音乐 181
音容笑貌 318
帝国主义 532
亲 167
亲切 450
亲近 450
亲吻 168
亲事 429
亲昵 450
亲爱 450
亲热 450
亲密 450
亲密无间 451
亲嘴 168
美 111·240
美人 239
美女 239
美不胜收 112
美目 213
美色 236
美丽 111·236
美妙 182
美男子 239
美艳 238
美景 111
美滋滋 334
美满 433
美貌 240
养尊处优 434
首当其冲 445
首富 430
前仆后继 499
前仰后合 276
前沿 188
前呼后拥 200
前晌 147
前俯后仰 276
举止 243
举手投足 243
举目无亲 441
举棋不定 354
觉得 349
觉察 554
庭院 105
度蜜月 429
疯狂 517
扁鼻子 222
客气 465
客厅 105
客套 423
突兀 77
突围 194
突突突 131
突破 194
穿山风 8
穿着 257
穿戴 257
阁 114
阁阁 126
闺房 105
闻风丧胆 293
神气 305
神气十足 284
神气活现 284
神不守舍 309
神色 305
神志 553
神奇 156
神往 322
神态 305
神采 305
神采飞扬 312
神采奕奕 312
神经质 377
神思恍惚 309
神秘 156
神情 305
神韵 244
神魂颠倒 344
恼 295
恼火 295
恼怒 297
恼恨 338
恼羞成怒 298
恸哭 272
恍惚 308
恬不知耻 525
恬静 158·367
恫吓 478
恻隐 468
恨 338
恨之入骨 339
将信将疑 353
语无伦次 386
语重心长 381

说 379
说话 379
说服 529
说笑 165
说情 485
说谎 503
误会 455
误解 455
诱惑 509
诬陷 513
诬蔑 511
叛乱 540
叛变 520
飒飒 122
迸射 30
迷人 112·247
迷天雾 22
迷乱 351
迷茫 23
迷离 23·44
迷恋 342
迷惘 351
迷惑 351·509
迷雾 22
迷蒙 23
迷漫 22
迷醉 341
送行 175
送别 176
送葬 173
送殡 173
逆来顺受 488
逆境 439
姿色 236
姿态 242
姿容 242

(一)

绚丽 41·142
绚烂 41·142
结冰 19
结交 421
结合 428
结识 421
结实 234
结结巴巴 386
结党营私 452
结婚 428
绝色 238
绝望 323
绝情 477
绝情寡义 477
绝境 440
绝壁 76
绑架 516
绞尽脑汁 314
绞痛 333
绘声绘色 385
络绎不绝 161
络腮胡子 224
陡 77
陡立 78
陡峭 77
陡峻 77
陡崖 75
陡壁 75
险要 81
险恶 81
险峰 72
险峻 77
陨落 35
除夕 169
除暴安良 498
院 104
院子 104
院落 104
姹紫嫣红 96
娇小 230
娇小玲珑 230
娇声 391
娇声娇气 391
娇怯 247
娇美 237
娇俏 246
娇柔 247
娇艳 96·237
娇艳欲滴 96
娇弱 247
娇笑 278
娇羞 301
娇媚 246
娇嗔 295
娇痴 369
娇嫩 92·265
娇慵 248
娇滴滴 246·390
娇憨 369
姣好 237
姣美 237
娃娃脸 204
姻缘 428
姘居 523
怒 297
怒气 300
怒气冲天 300
怒气冲冲 300
怒火 300
怒火中烧 300
怒不可遏 300
怒目 219
怒目而视 219
怒发冲冠 300
怒号 123
怒冲冲 295
怒吼123·128·395
怒视 219
怒放 95
怒骂 459
怒容 297
怒涛 57
柔中带刚 377
柔声 390
柔声柔气 390
柔软 261·265
柔若无骨 265
柔和 44·390
柔柔 221·390
柔美 231
柔顺 259·365
柔弱 361
柔情 345
柔情万种 345
柔情万斛 345
柔情似水 345
柔情蜜意 345
柔媚 247
柔嫩 92·265
矜持 251
勇往直前 500
勇敢 359
勇猛 499
屋子 118
屏气 294
屏声息气 294
屏息 294
屏障 81
眉 211
眉飞色舞 284
眉毛 211
眉开眼笑 282
眉梢 211
眉清目秀 239
盈门 200

盈野 98
骄阳 29
骄傲 374
骄傲自满 374
骄横 375
骇浪 58
骇然 290
孩子气 368
退潮 61
架子 475
怠慢 489
皆大欢喜 334

十 画

(一)

夏 144
夏汛 61
夏夜 149
夏雨 12
恶心 337
恶劣 476
恶运 449
恶作剧 493
恶声恶气 389
恶战 194
恶毒 480
恶狠狠 313
恶贯满盈 519
恶浪 58
素净 253
素淡 253
素雅 253
泰然 306
泰然自若 306
莽 93
莽原 64
莽莽苍苍 68
莽撞 531
恭顺 488
恭候 423
恭维 483
恭敬 465
莫逆之交 449
莞尔 275
莲塘 49
荷塘 50
桃汛 61
桃红 136·206
桃花运 448
桃花脸 206
桃腮 206
格格 279
格格不入 458
桎梏 534
株连 446
振作 531
振奋 351
振振有词 383
捡 398
捅 400
捂 401
捋 401
捉 397
捉弄 493
捏 397
捏造 510
损兵折将 197
挽 167·400
挽救 528
挽联 172
挽幛 172
拯救 528
捣乱 503
捣鬼 503
捣蛋 503
砰 132
砰砰 132
破 255
破口大骂 458
破旧 119·255
破灭 324
破产 537
破坏 503
破烂 119·255
破烂不堪 119
破晓 146
破涕为笑 277
破绽 530
破落 431
破裂 429
破鞋 481
破镜重圆 430
破罐破摔 525
顾全大局 526
顾忌 325
顾盼 411
顾虑 325
顽皮 369
顽抗 192
顽固 376
顽强 360·499
顽童 369
琤琤琮琮 125
珠圆玉润 184
艳阳 28
艳阳天 144
艳丽 96·142·252
艳羡 322
埋头苦干 547
埋怨 384
埋葬 173
起义 539
起火 189
起伏 60·80
起早贪黑 178
起哄 502
赶集 179
耿直 374
耿耿于怀 356
耻笑 492
耻辱 445
原谅 468
原形毕露 530
原始森林 85
原野 65
唇枪舌剑 383
辱骂 459
真心 463
真心实意 463
真心诚意 463
真诚 463
真挚 463
热 4
热气 4
热气蒸人 5
热风 6
热火朝天 178
热乎乎 350
热切 320
热吻 168
热闹 161
热泪 273
热泪盈眶 273
热诚 464
热浪 4
热烘烘 5·350
热烈 164·169·188·221·345
热爱 340
热恋 424
热情 464
热辣辣 5·221·350
烈火 190

烈日 28
烈日当头 117
恐吓 478
恐怖171·292·535
恐惧 292
恐慌 288
栽倒 420
载歌载舞 171
逝世 172
逐客令 475

(丨)

晒 31
晒场 117
晌午 117
晓月 33
晓星 34
晓雾 21
圆月 32
圆润 184
圆脸 203
圆滑 371·486
眩晕 552
眩惑 351
贿赂 506
峰 71
峰回路转 74
峻峭 77
峭立 78
峭拔 77
峭壁 76
觊觎 321
眸 52
鸭蛋脸 203
桌 119
桌子 119
虔诚 495
紧张178·201·328
紧身 257
紧急 545
紧贴 167
紧箍咒 534
晃动 99
晕 42
晕眩 552
晕倒 553
恩人 460
恩怨 461
恩将仇报 478
恩爱 451
恩情 460
恩惠 460
跋跋踬跋 130
罢工 540
罢课 541
哭 271
哭泣 270
哭丧着脸 281
哭笑不得 313
哭哭啼啼 271
哭嚎 272
哽咽 271
哽塞 271
唆使 509
唠叨 388
唏嘘 271
唧咕 392
唧唧 125
唧唧喳喳 128·393
唉声叹气 389
唤 394
逞强 506

(丿)

倚 166
倚偎 166
倾心 344
倾轧 453
倾吐 380
倾诉 380
倾泻 13
倾国倾城 238
倾盆 13
倾倒 344
倾谈 381
倾家荡产 432
倾慕 344
倒打一耙 508
倒闭 537
倒行逆施 534
倒映 55
倒影 55
倒霉 444
倩影 225
倜傥 249
健壮 234
健步如飞 403
健美 234
健康 234
倦怠 310
倦容 310
倦意 310
倔强 360
倨傲 374
俯下 417
俯身 407
俯视 412
俯首帖耳 488
俯瞰 412
借刀杀人 512
隽秀 81
悠闲 311
徐来 9
徐徐 9·101
徒步 403
狼心狗肺 480
狼狈 252
狼狈为奸 452
狼吞虎咽 414
狼藉 109
爱 344
爱好 340
爱护 469
爱抚 168·470
爱财如命 378
爱怜 343
爱河 424
爱面子 487
爱说爱笑 377
爱恋 346
爱情 345
爱理不理 455
爱慕 344
爱戴 342
奚落 492
乘人之危 508
秧田 120
积极 547
积怨 338
积雪 16
牺牲 198
脏 256
脏话 459
脂粉 210
胳膊 262
胳臂 262
胴体 267
脆弱 361
脑际 349
脑海 349
脑满肠肥 228
氤氲 22
耸立 78·104
耸动 418

耸肩 418
耸峙 78
笔直 83 · 99
笔挺 257
笑 276
笑吟吟 275
笑里藏刀 475
笑呵呵 277
笑闹 165
笑话 491
笑弯了腰 276
笑盈盈 275
笑语 165
笑语喧哗 165
笑柄 491
笑骂 491
笑容 274
笑容可掬 278
笑逐颜开 282
笑眯眯 275
笑谑 166
笑脸 274
笑脸迎人 494
笑脸相迎 495
笑窝 275
笑意 274
笑颜 274
笑靥 275
笑嘻嘻 276
殷切 320
殷红 137
殷实 430
殷勤 470
铅灰 141
铁石心肠 356
铁青着脸 296
铁面无私 497
铁路 69
钻营 508
敌人 457
敌视 458
敌意 458
射 192
射击 192
躬腰 407
息事宁人 466
臭味相投 453
臭骂 459
袅娜 230
袅袅娜娜 245
袅袅婷婷 245
皱巴巴 257
皱纹 209
颀长 226
兜揽 179
卿卿我我 426
留恋 341
拿 396
逛 403
造反 540
造作 473
造谣 510
逢场作戏 487
逢迎 483

(丶)

凌厉 221
凌乱 108 · 260
凌辱 515
凌晨 146
凉 2
凉风 6
凉丝丝 2
凉快 3
凉浸浸 3
凉爽 3
凉意 2
凉飕飕 3
凋 95
凋谢 95
凋落 90
凋零 90
凄风 7
凄风苦雨 441
凄厉 135 · 396
凄怆 331
凄苦 332 · 441
凄恻 331
凄迷 67
凄凄 3
凄艳 64
凄凉 67 · 331 · 441
凄清 3
凄惨 447
凄婉 391
凄然 281
凄惶 332
凄楚 332
涧 47
海 46
海风 7
海市蜃楼 65
海岸 51
海枯石烂 425
海港 52
海滩 51
海韵 129
海誓山盟 425
浮 53
浮云 37
浮肿 242
浮现 305
浮起 305
浮想 317
浮躁 367
流 55
流亡 439
流气 481
流云 37
流动 39
流光溢彩 41
流行 254
流行歌曲 183
流血 198
流利 385
流言 511
流言蜚语 511
流淌 55
流转 216
流波 216
流盼 216
流星 34
流泉 49
流浪 442
流离失所 442
流萤 151
流落 442
流霞 41
流露 305
涟 57
涟漪 57
涛 57
涛声 130
浪 57
浪头 58
浪尖 58
浪谷 58
浪花 59
浪迹 442
浪涛 57
浪峰 58
浪漫 372
涨 62

涨红 302
涨潮 61
涌动 39
浩劫 539
浩茫 60
浩荡 60
浩浩荡荡 181
浩渺 60
浩瀚 60
涓涓 55
消失 155
消灭 195
消沉 324
消极 548
消逝 155
消散 25
消瘦 229
消融 17
浴室 105
浴血奋战 194
涔涔 273
涂脂抹粉 210
涎着脸 476
酒肉朋友 462
酒疯 267
酒鬼 267
酒酣耳热 267
酒窝 275
酒糟鼻子 222
烤 31
烟 63
烟花 171
烟雨 11
烟波 63
烟柱 190
烟雾 21·190
烟霞 41
烟霭 21
烦闷 328
烦恼 329
烦躁 326
高 226
高人云霄 79
高大 83·103·226
高山峻岭 79
高个子 226
高亢 183
高头大马 226
高兴 333
高远 43
高低不平 70
高声 394
高呼 181
高朋满座 200
高尚 470
高挑 226
高挺 223
高贵 246·471
高洁 471
高原 63
高耸 77·103·232
高峻 78
高谈阔论 381
高阔 43
高喊 181
高雅 215
高傲 374
高楼大厦 102
高鼻子 222
高矗 77
衰老 241
衰退 537
衰弱 235
衰落 537
紊乱 352
恋爱 424
恋恋不舍 177
恋情 345
离别 176
离婚 430
离情别绪 177
离愁 177
竞发 87
旁若无人 475
宽大 257
宽心 335
宽旷 68
宽宏大量 468
宽肩膀 234
宽松 257
宽厚 467
宽容 468
宽恕 468
宽敞 106
宽阔 100
宽慰 335
家务 437
家破人亡 447
家徒四壁 432
家境 430
害怕 291
害羞 301
害臊 301
容光焕发 311
容貌 242
容颜 242
窄小 106
窄肩膀 234
窈窕 230
窃窃 393
窃窃私语 393
座无虚席 187
疾风 7
疾驰 101
疾步 403
疾言厉色 299
疾驶 101
病容 241
疲乏 309
疲劳 309
疲倦 310
疲累 309
疲惫 309
疼 343
疼爱 343
疼痛 554
痉挛 554
料 315
料峭 1
料理 437
粉白 205
粉白嫩红 205
粉红 136·206
粉妆玉砌 17
粉妆玉琢 17·264
粉刺 210
粉脸 206
粉碎 540
粉嫩 265
袒护 495
袒胸 258
袒胸露背 258
袒胸露臂 258
袒露 266
袖手旁观 494
悄然 159·280
悚然 292
悔恨 355
悦耳 135·396
羞 301
羞人答答 302

羞红 302
羞怯 301
羞恼 303
羞怒 303
羞涩 301
羞耻 302
羞辱 515
羞赧 301
羞惭 302
羞愧 303
羞愤 303
羞答答 302
谈 380
谈论 380
谈话 380
谈虎色变 292
谈笑 165
谈笑风生 381
谈情说爱 425
调皮 369
调戏 523
调笑 165
调情 521
谄笑 278
谄媚 482
请求 485
请客 422
请愆 541
谅解 468
诽谤 511
站 408
朔风 7
恣意 517
资本主义 532
冥思 317
冥想 317
冤仇 461
冤枉 446
冤屈 446
冤家路窄 458

(一)

绛 136
陵夷 80
陵园 109
陵墓 109
陶醉 341
陷阱 513
陷害 513
婀娜 110·230
婀娜多姿 110
娓娓 381
娓娓婉婉 184
娟秀 237
娉婷 244
娴淑 467
娴雅 245
娴静 367
难为情 304
难色 303
难过 332
难受 332
难舍难分 177
难堪 304
展现 155
展颜 277
剧烈 194
剧痛 554
恳切 463
恳求 485
剥削 535
剥落 118
弱不胜衣 232
弱不禁风 231
弱柳迎风 232
预料 315
预感 315
能力 550
能干 551
能说会道 385
通红 302
通奸 523
通明 172
通宵 150
通宵达旦 150
通情达理 468

十一画

(一)

雪 14
雪山 16
雪片 15
雪白 141·264
雪团 15
雪朵 15
雪地 16
雪块 15
雪花 15
雪帘 16
雪肤花貌 238
雪粉 15
雪珠 15
雪原 16
雪峰 16
雪野 16
雪粒 15
雪球 15
雪崩 17
雪幕 16
戛然而止 182
奢华 434
奢侈 434
奢望 322
爽快 373
爽朗 373
萋萋 93
萧条 161·537
萧飒 160
萧索 161
萧萧 122
萧瑟 67·122·161
萌发 87
萎谢 95
萎靡 286
萎靡不振 286
菜地 120
菜园 120
营救 528
菱形脸 205
萍水相逢 421
黄 137
黄灿灿 138
黄昏 148
黄脸 208
黄梅天 27
黄澄澄 138
梅雨 11
梯田 120
梳妆台 106
彬彬有礼 250·465
梦寐以求 323
梦想 322
掏 397
掏 398
掸 398
掷 399
掼 399
掀 401
掐 401
掠 8
掠过 152
掠夺 516
排 52
排斥 453

排挤 453
掩体 189
掩饰 505
掩映 112
掩盖 504
掩蔽部 189
掷榆 491
接风 423
接吻 168
接待 423
接济 527
据守 191
据点 188
据理力争 383
控制 355
捧 397
捧场 187
捧腹大笑 276
探戈 185
探头 418
探头探脑 418
捶 400
捶胸顿足 281
推 399
推心置腹 464
推波助澜 510
推测 314
推卸 548
推诿 548
推推搡搡 200
推敲 313
推翻 540
救济 527
堵塞 162
酝酿 267
掀然 304
理会 462
理直气壮 383
理屈词穷 384
理智 526
理想 318
理睬 462
聊 380
娶 429
娶亲 428
教唆 509
勒索 520
堑壕 188
厢房 118
盛大 180
盛开 95
盛气凌人 475
盛世 538
盛怒 298
盛夏 145
盛情 423
盛装 252

(丨)

晚 148
晚风 7
晚会 186
晚春 144
晚秋 145
晚夏 145
晚霞 40
晦气 444
晦暗 45
晨 147
晨风 7
晨光 29
晨星 34
晨雾 21
晨露 20
晨曦 29
眼勾勾 218
眼巴巴 310
眼中钉 458
眼色 218
眼光 220
眼红 340
眼花缭乱 102
眼帘 214
眼波 216
眼泪 272
眼神 218
眼珠 214
眼眶 214
眼睁睁 310
眼窝 214
眼睑 214
眼睛 213
眸 215
眸子 215
眯 413
眯缝 413
眯缝眼 214
睁 413
睁大 413
睁开 413
眺望 412
圈套 513
畸形 74
崖 75
崖岸 75
崇山峻岭 79
崇拜 342
崇高 471
崇敬 342
崭新 107·255
堂皇 104
堂屋 118
堂堂 248
雀跃 164
雀斑 209
彪形大汉 233
虚与委蛇 472
虚心 464
虚无缥缈 24
虚伪 472
虚弱 235
虚情假意 472
悬崖 75
野心 321
野地 65
野花 93
野性 366
野草 91
野蛮 366
野韵 129
累 309
累累 85·519
畦 120
畦径 120
跃 405
趾高气扬 284
蛊惑 509
患难 439
患难之交 449
唯利是图 484
唯命是从 487
唯唯诺诺 488
唾弃 337
啰唆 388
唱 183
唱歌 183
咽喉 126
唳 127
啮 127
啁啾 127
啸 128
哼哼 131
哼哼唧唧 131

啪 132
啜 414
啜泣 270
啃 413
啐 415
(丿)
停泊 54
假山 110
假仁假义 473
假话 504
假装 473
假惺惺 473
假意 472
偏心 495
偏见 495
偏爱 343
偏袒 495
偏僻 117
偎 166
偎依 166
偎倚 167
做作 473
做爱 168
偷 506
偷人 523
偷汉 523
偷鸡摸狗 506
偷窃 506
偷情 523
偷偷摸摸 531
悠扬 184
徘徊 404
得志 438
得罪 462
得意 283
得意扬扬 283
得意忘形 284
得意洋洋 283
猛扑 193
猛冲 193
猛烈 9·192
猜忌 353
猜测 315
猜度 315
猜想 315
猜疑 353
猖狂 517
猖獗 517
猫腰 406
脸 208
脸一沉 296
脸孔 208
脸色 208
脸色发青 296
脸色铁青 296
脸红 302
脸红脖子粗 299
脸庞 208
脸蛋 208
脸盘 208
脸颊 209
脸膛 208
脖子 268
脖颈 269
脚 263
脱口而出 386
脱俗 247
脱落 89
彩云 36
彩灯 171
彩色缤纷 143
彩虹 41
彩旗 170
彩蝶 151
彩霞 40
斜阳 28
斜视 410
斜射 31
斜睨 410
甜丝丝 334
甜言蜜语 474
甜美 184·433
甜润 184
甜甜 275
甜蜜 169·334·433
皎月 32
皎洁 34
皑皑 17
铮铮 132
银发 259
银白 141
银色 141
银灰 141
银光 33
银河 35
银铃似的 280
银辉 33
银霜 19
盘山路 74
盘山公路 74
盘石 74
盘豆 80
盘问 381
盘曲 74
盘陀路 74
盘剥 535
盘旋 152
盘腿 408
船 53
笼络 452
笼罩 22·174·191
笨 363
笨人 363
笨口拙舌 386
笨手笨脚 419
笨拙 363·419
笨蛋 363
欲火 322
欲火中烧 322
欲念 323
欲望 322
矫健 234
敏捷 418
敏锐 220
敏感 553
移情别恋 522
逶迤 79
(丶)
深 142
深仇大恨 461
深冬 146
深宅大院 105
深更 150
深谷 73
深沉 219·376
深夜 149
深秋 145
深厚 346
深思 314
深思熟虑 314
深恶痛绝 339
深情 217·346
深潭 48
深邃 43·73·219
淡 22·142
淡月 33
淡云 37
淡妆 211
淡妆浓抹 211
淡眉 211
淡淡 97
淡雅 107·253

淡漠 489
淡薄 22
淀 46
渊 48
渊博 551
清 54
清风 6
清队 542
清早 147
清冷 3
清丽 237
清秀 237
清冽 3
清泠 3
清苦 432
清亮 54·183·215
清泉 49
清洁 108
清幽 111
清香 97
清凌凌 54
清脆 183·396
清凉 2
清朗 25
清高 377
清晨 147
清爽 2
清淡 97
清湛 54
清辉 34
清寒 3
清溪 48
清新 157·254
清静 158
清瘦 229
清澈 54·215
清醒 553
清癯 229
淫乐 523
淫妇 481
淫雨 11
淫荡 481·522
淫欲 321
淋浪 13
淋漓 13
渔舟 53
渔村 116
渔船 53
淹 62
淹没 62
淅沥 123
淅淅沥沥 123
淙淙 125
淑女 553
淑静 367
淘气 369
淳朴 371
淳厚 370
混杂 153
混乱 201
混淆是非 511
混淆黑白 511
添油加醋 511
婆娑 83·186
渠 47
渠道 47
惊 286
惊弓之鸟 292
惊吓 287
惊异 290
惊讶 290
惊动 291
惊呆 308
惊奇 290
惊怪 290
惊诧 290
惊骇 287
惊觉 291
惊险 201
惊恐 288
惊恐万状 288
惊涛 58
惊涛骇浪 58
惊惧 287
惊悸 287
惊慌 288
惊慌失措 289
惊惶 288
惊惶不安 327
惊惶失措 289
惊愕 290
惊喜 291
惊雷 10
惊魂未定 287
惊疑 291
惊醒 291
悼词 172
悼念 173
惜别 176
情人 425
情义 449
情书 425
情不自禁 349
情网 424
情妇 426
情同手足 450
情形 545
情况 545
情投意合 426
情话 425
情侣 425
情郎 425
情面 485
情爱 345
情敌 457
情谊 449
情欲 321
情绪 347
情景 174
情意 345
情感 347
情窦初开 423
惧怕 291
悻悻 300
惦记 316
惦念 316
惭愧 354
惆怅 284
惘然 285
惘然若失 285
惨无人道 514
惨不忍睹 202·514
惨白 207
惨叫 395
惨绝人寰 514
惨笑 277
惨然 281
惨遭 447
旋风 8
旋转 186
旋律 182
粗心 549
粗心大意 549
粗壮 235
粗犷 365
粗声大气 389
粗声粗气 389
粗枝大叶 549
粗话 459
粗眉 211
粗野 365
粗鲁 365

粗暴 365·475
粗糙 150·265
断气 311
断肠 331
断绝 429
断垣残壁 198
断崖 75
谎话 504
谎言 504
谋杀 514
谋财害命 516
祸不单行 445
商店 101
商品 179
望 412
望月 32
望风而逃 196
望风披靡 196
望穿秋水 320
望眼欲穿 320
密云 37
密布 39
密林 86
密密丛丛 89
密密匝匝 89·154
密密层层 89
密密麻麻 154
密集 154·192
寂然 159
寂寞 160·441
寂静 159
寂寥 159
窒息 311
宿怨 338
寄人篱下 441
庸俗 482
麻子 210
麻木 554
麻木不仁 494
麻利 418
麻麻亮 147
着迷 341
眷恋 346
兽性 479
盗窃 506
(一)
绵亘 80
绵延 79
绵绵 11
绽 94
绽开 94
绽放 95
绮丽 111
绯红 136·206
绿 139
绿叶 84
绿油油 140
绿洲 65
绿荫 86
绿茵 93
绿茵茵 92
绿茸茸 93
绿莹莹 140
绿海 86
绿意 88
缮 261
绰约 244
绸缪 346
绷着脸 296
维持 436
续弦 428
隆冬 146
隆重 180
隆隆 124·131·133
隐约 23
隐没 155
隐忧 325
隐痛 333
隐瞒 505
随和 364
随波逐流 486
堕落 506
婉转 127·184·390
婊子 481
娼妓 481
婚礼 169·429
婚事 429
婚姻 427
屠杀 514
弹坑累累 198
弹雨 195
弹性 266
弹奏 181
颈 268
颈项 269
骑 408
骑虎难下 439

十二画

(一)

喜 333
喜上眉梢 282
喜不自胜 334
喜气洋洋 164·282
喜出望外 334
喜色 282
喜欢 340
喜庆 170
喜孜孜 334
喜形于色 282
喜事 429
喜洋洋 283
喜眉笑眼 282
喜怒无常 377
喜悦 333
喜笑颜开 282
喜爱 340
喜滋滋 334
喜新厌旧 477
惠风 6
落山 32
落日 28
落井下石 520
落叶 90
落后 537
落花流水 196
落英 95
落拓 284
落荒而逃 197
落难 439
落落大方 250
落落寡合 368
落寞 160·284
落魄 284
落照 29
落霞 40
惹事 503
惹是生非 503
惹祸 503
惹麻烦 503
葱茏 88
葱郁 88
葱绿 139
葱翠 139
葬礼 172
椅子 107
棚 118
棕 141
棕色 264
椭圆形 203
椭圆脸 203
森林 85
森严 174

揽 167
搂 167
搂抱 167
握 397
揪 397
揪斗 543
揪出 543
揉 398
搔 398
搔首弄姿 521
揩 399
揍 400
搀 401
搓 401
提 397
提心吊胆 326
提防 462
搜刮 535
搜索枯肠 314
搽脂抹粉 210
揣测 314
揣度 315
揣想 315
揣摸 315
揣摩 315
搭讪 380
搭救 528
搭腔 380
插话 387
插嘴 388
揭发 529
揭穿 530
揭露 529
散发 98
散布 153
散乱 108·260
散步 403
散漫 507
敬仰 342
敬佩 342
敬重 465
敬畏 495
敬爱 342
敬意 465
敬慕 342
勤劳 472
勤奋 472
勤俭 472
勤恳 472
颊 209
靓 240
酥胸 232
酣战 194
酣睡 268
酣舞 185
硝烟 190
硬朗 235
堤 52
塔 114
雄心 319
雄心壮志 319
雄伟 78·103
雄壮 183
雅致 107·115·255
朝 147
朝三暮四 508
朝气 251
朝阳 28
朝思暮想 316
朝晖 29
朝雾 21
朝霞 40
朝露 20
聒噪 127
联想 317
琳琅满目 102
琮琤 125
斑白 259
斑驳 143
斑斓 41·143
琢磨 313
款待 423
款款 245
斯文 250
期望 319
期待 319
期期艾艾 386
欺上瞒下 505
欺负 514
欺压 514
欺软怕硬 496
欺侮 514
欺凌 514
欺骗 504
翘鼻子 222
博学多才 551
趁火打劫 508
趋炎附势 483
厨房 105
逼人 221
逼视 219
逼迫 479

(丨)

晴 25
晴空 26
晴空万里 26
晴朗 25
晶荧 36
晶莹 20
暑气 4
暑热 4
暑夏 145
景色 110
景致 111
景象 174
黑 140
黑云 37
黑不溜秋 208
黑发 258
黑灯瞎火 45
黑红 207
黑里透红 207
黑沉沉 45
黑咕隆冬 45
黑油油 259
黑洞洞 45
黑帮 542
黑烟 190
黑痣 210
黑暗 45·536
黑魆魆 45
黑糊糊 45
黑黝黝 45
睇 410
睃 410
赌气 455
赔小心 489
赔礼 466
赔笑 278·488
赔笑脸 278·488
悲 330
悲天悯人 469
悲切 331
悲壮 198
悲伤 330
悲观 323
悲欢离合 448
悲怆 330
悲苦 330
悲泣 270
悲哀 330
悲恸 330

悲凉 67·331
悲戚 330
悲惨 447
悲愤 300
悲痛 331
悲痛欲绝 331
悲愁 330
嵯峨 78
嵌岩 75
掌灯时分 149
掌声 187
掌声雷动 188
赏心悦目 112
赏识 495
辉映 31
辉煌 171
紫 142
紫红 137
跑 405
跌倒 420
跌跌撞撞 404
践踏 515
跋扈 518
遗体 172
遗弃 477
喷薄 31
喷嚏 417
晻然 285
晻然若失 285
喋喋不休 388
喧闹 163
喧哗 163
喧腾 163
喧阗 163
喧嚣 163
喧嚷 162
喀嚓嚓 124
喽喽 126
啾啾 126
啼 126
啼叫 126
啼血 127
啼鸣 126
啼哭 271
啼笑皆非 313
啼啭 127
喃喃 128·393
喳喳 128
嗖嗖 133
嗒嗒 133
嗤叹 389
喁喁 393
喑哑 396
喊 394
喊叫 394
喝 395·414
喝彩 188
喘 416
喘吁吁 417
喘息 416
(丿)
傍晚 148
傍黑 148
傲气 374
傲骨 374
傲慢 475
集市 179
集合 180
集会 180
焦头烂额 196
焦灼 326
焦急 326
焦虑 326
焦黄 90·207
焦躁 326
街 99
街头 99
街道 99
猴脸 204
猥琐 251
猥亵 522
飓风 8
腊月 116
脾气 376
稀疏 154·261
稀落 154
稀薄 22
筏 52
答 382
答理 462
筋疲力尽 309
鹅毛雪 15
鹅卵石 51
鹅黄 137
鹅蛋脸 203
馋涎欲滴 484
铺天盖地 16
铺张 434
铿锵 132
锐利 221
短小 225
短兵相接 194
短眉 212
智慧 550
皓月 32
翕动 415
舒心 335
舒畅 335
舒服 433
舒坦 433
舒适 108·434
舒展 88·409
鲁莽 367·531
象牙色 264
(丶)
温 3
温文 365
温文尔雅 250
温存 169·365
温良 365
温和 3·364·389·466
温软 266
温泉 49
温厚 365
温柔 221·365·390
温顺 365
温婉 365·390
温情 345
温情脉脉 217
温暖 3·433
温煦 4
温馨 169·433
湛湛 20
湛蓝 138
湛露 20
湿冷 2
湿润 26
湿漉漉 27
渺无人烟 67
渺茫 63·324
滑头 371
滑行 186
滑稽 388
湾 46
湖 46
湖色 139
湖光山色 113
湖岸 51
港 52
港口 52
港湾 52

渡口 52
渡船 53
游云 37
游斗 544
游戏 164
游戏人生 487
游行 181·541
游廊 115
游艇 53
游街 544
溅 58
湍急 56
湍流 56
溃不成军 196
溃逃 197
渴求 320
渴望 320
焰火 171
谢 95
谢幕 188
谦让 464
谦和 464
谦卑 464
谦逊 464
谦恭 464
谦虚 464
谣言 511
谨慎 531
惺忪 220
慌手慌脚 290
慌忙 289
慌张 289
慌乱 201·289
愕然 290
愠 297
愠色 297
愠怒 297
愤怒 299
愤恨 338
愤愤 299
愤愤不平 299
愤慨 299
愤然 300
愤激 299
愤懑 299
愣 307
愣愣 307
惴惴不安 327
惶恐 288
惶恐不安 327
惶惑 353
惶惶不安 327
惶惶不可终日 328
惶惶然 328
愧色 354
愧疚 354
愧悔 355
愉快 333
愉悦 333
憎恨 338
慨叹 389
蛮干 549
蛮不讲理 476
蛮横 365·475
羡慕 322
善良 467
善解人意 468
善意 469
尊重 465
尊敬 465
普照 30
寒 1
寒气 1
寒风 7
寒心 323
寒冬 116
寒冷 1
寒夜 149
寒星 34
寒流 1
寒意 1
寒雾 21
寒暄 423
寒酸 249
寒潮 1
寒凝大地 2
寒噤 287
寒霜 20
寒颤 287
富 430
富甲一方 431
富有 430
富足 430
富丽 104
富丽堂皇 104
富态 227
富贵 431
富翁 431
富裕 430
富强 536
富豪 431
窗明几净 108
窘 303
窘态 303
窘迫 304
窘相 304
窝囊 361
窝囊废 361
痣 210
痛心 330
痛心疾首 339
痛快 335
痛苦 332
痛恨 338
痛骂 459
痛悔 355
痛哭 271
痛哭流涕 281
痛楚 332
阔气 434
阔叶林 85
阔脸 204
阔绰 434
敦厚 370
装扮 257
装束 257
装饰 103
装修 103
装点 110
装疯卖傻 473
装聋作哑 473
装模作样 473
装糊涂 473
道 379
道谢 423
道歉 466
道貌岸然 553
遍体鳞伤 198

(一)

缕缕 38
缓步 403
缓缓 55·101·419
缓慢 419
缘分 428
缅怀 318
缄默 554
隔岸观火 494
隔阂 455
隔膜 455
疏远 462
疏林 86
疏落 154

强壮 234
强奸 524
强攻 193
强词夺理 384
强迫 479
强烈 43
强健 234
强笑 277
强硬 490
强颜 277
强横 475
强辩 383
骚乱 201
骗 504
骗局 504
媚 246
媚态 246
媚笑 278
媚眼 216
絮语 393
絮絮 393
登登 130
遐想 317
犀利 221
孱弱 229
屡教不改 509

十三画

(一)

雷 9
雷电 10
雷厉风行 549
雷声 124
雷雨 12
雷鸣 124
雷鸣般 188
雷霆 10
雾 20
雾气 21
雾霭 21
零乱 108·260
零星 154
零散 154
零落 90·154
蒙昧 363
蒙眬 220
蒙骗 504
蒙蒙 12·23
蒙蒙亮 147
蒙蔽 505
蓝 138
蓝天 26
蓝盈盈 139
蓝湛湛 139
墓 66
墓地 66
蓊郁 88
蓓蕾 94
蒜头鼻子 222
蓬头垢面 252
蓬头散发 260
蓬乱 260
蓬松 260
蓬勃 87
楼 102·114
楼房 102
想 316
想入非非 317
想念 316
想望 319
想象 317
楚楚可怜 247
楚楚动人 248
禁锢 534
携 400
摸 398
摸索 168·420
摆动 99
摆设 107
摇头 418
摇头晃脑 418
摇曳 98
摇动 99
摇尾乞怜 489
摇晃 98
摇唇鼓舌 510
摇摆 99
摇摇晃晃 404
摇摇摆摆 404
搬弄是非 510
搏斗 194
搪塞 548
摊 179
塘 49
塌鼻 222
碎云 37
碎步 186
碰钉子 462
碉堡 189
鼓掌 187
瑞雪 14
瑰丽 41·142
瑟瑟 122·294
瑟缩 293
熙来攘往 162
熙春 144
熙熙攘攘 162
尴尬 304
趔趄 404
斟酌 313
赖皮 476
献殷勤 483
献媚 483
肆无忌惮 517
肆意 517
酩酊大醉 267
魂飞魄散 293
魂不守舍 309
魂不附体 293
魂牵梦萦 316
感叹 389
感伤 329
感动 349
感受 357
感到 349
感觉 349
感恩 460
感恩戴德 461
感情 347
感情用事 508
感慨 349
感谢 423
感想 316
感触 357
感激 349
感激涕零 461

(丨)

暖 3
暖气 4
暖风 6
暖和 3
暖洋洋 4
暖流 1·350
暖烘烘 4
暖融融 4
暗无天日 536
暗杀 514
暗淡 44
暗堡 189
暗喜 335
暗想 317
暗算 512
暗箭伤人 512

暗礁 50
照 30
照应 528
照顾 527
照料 528
照射 30
照耀 30
睹 409
睨 410
瞄 411
睡乡 268
睡觉 268
睡着 268
睡意 267
睡熟 268
睫毛 211
畸形 236
龅牙 224
蛾眉 212
蜂飞蝶舞 152
蜂拥 162
蜂腰 232
跨 406
跺 406
跪 408
跳 405
跳舞 185
路线 532
愚弄 493
愚昧 363
愚笨 363
愚蠢 363
罪大恶极 519
罪行 519
罪有应得 520
罪该万死 519
罪恶 518
罪恶滔天 519
罪魁祸首 520
罪孽 519
置之度外 500
歇斯底里 313
鄙夷 490
鄙弃 337·490
鄙视 490
鄙薄 490
嗜好 378
嗡嗡 125
嗥 128
嗥叫 128
嗵嗵 133
嗤之以鼻 491
嗤笑 492
嗤嗤 279
嗔 295
嗔怪 384
嗔怒 297
嗫嚅 387
嗲声嗲气 391
嘟 416
嘟哝 393
嘟嘟 130
嘟囔 393
嗌 413

(丿)

傻 364
傻子 364
傻气 364
傻瓜 364
傻里傻气 364
傻呵呵 364
傻乎乎 364
傻笑 278
微风 6
微雨 10
微波 56
微弱 43·135
微笑 275
徬徨 354
腾腾 24
腿 263
腮 209
腮帮子 209
腼腆 301
腻烦 337
腰弓背驼 236
腰缠万贯 431
矮 225
矮小 83·103·225
矮个子 226
矮胖 227
矮墩墩 228
稠密 89·154
稚气 368
愁 325
愁云 281
愁云惨雾 175
愁闷 280
愁眉不展 281
愁眉苦脸 281
愁苦 280
愁容 281
愁绪 325
愁肠 325
颓丧 285
颓废 285
颓唐 286
颓然 286
简朴 107·254
简陋 107
煞白 207
解冻 19
解放 533
解救 528

(丶)

解释 382
解答 382
触目惊心 202
错杂 153
错落 153
锦绣 157
锣鼓喧天 170
魁伟 233
魁梧 233
鼠目 214
毁谤 511
遥望 412

(丶)

溶化 17
溶洞 76
溶溶 34
溜郁 39
溽热 5
溽暑 5
滂沱 13
溟濛 23
溪 47
溪流 48
滩 51
滨 52
滔天 60
滔天罪行 519
滔滔 56
滔滔不绝 386
滚 407
滚圆 263
滚滚 40·56·191
满大 16·35
满头大汗 178
满目疮痍 539
满面红光 206
满面春风 282
满脸笑容 278

满脸堆笑 278
满脸横肉 240
满腹狐疑 352
满腹疑团 353
漠不关心 494
溺爱 343
漫骂 459
新 255
新月 33
新叶 84
新芽 88
新春 143
新雪 14
新绿 88
新颖 254
新鲜 157
新潮 254
裸体 267
裸裎 267
裸露 266
福气 448
福分 448
阖 413
韵味 244
韵致 244
雍容 245
意气用事 509
意识 555
意图 322
意料 315
意愿 319
慈爱 466
慈祥 467
慈善 466
慈悲 466
煎熬 443
数落 456
寝食不安 327
窥视 410
窥探 410
痴心 346
痴心妄想 321
痴呆 307
痴肥 228
痴迷 346
痴情 346
痴痴 307

（一）

缠绕 87
缠绵 169·346
缤纷 96
叠翠 89
殿 114
群山 80
群众运动 540
群岛 50
群峰 81
群情鼎沸 181
嫌 336
嫌弃 337
嫌恶 336
嫉妒 339
嫉恨 339
嫉恶如仇 338
嫁 429
嫁祸于人 520

十四画

（一）

霁 25
暮 148
暮色 148
暮春 144
暮霭 21
蔓草 92
蔚蓝 138
蔑视 490
蒸蒸日上 537
榭 115
模样 242
模棱两可 486
模糊 23
摔 399
摔头 417
摔倒 420
摞 399
摘 402
撇 415
摧残 515
摧毁 189
厮打 460
厮杀 194
厮守 427
愿望 319
酷 249
酷爱 340
酷热 5
酷暑 145
酸涩 332
酸痛 554
酸楚 332
酸溜溜 340
酸酸 332
辗转反侧 268
静 158
静幽幽 160
静悄悄 160
静寂 159
静谧 158
静静 158·311
静穆 173
歌厅 187
歌台 187
歌唱 183
歌舞 187
聚 180
聚会 175
聚拢 180
聚集 180
聚精会神 308
兢兢业业 547
碧 139
碧空 26
碧绿 140
碧蓝 138
境地 444
境况 444
境遇 444
遭受 447
遭殃 447
遭遇 446

（丨）

瞅 409
暧昧 522
蜿蜒 70·79
蜡黄 207
蜷曲 409
蜷缩 409
踉跄 404
踌躇 353
踌躇满志 283
嘁嘁喳喳 393
嘤嘤 127·271
嘀嘀 130
嘀咕 392
嘈杂 162
嘻嘻 126

（丿）

熏风 6
膀子 262
膀大腰圆 234
膀阔腰圆 233
貌不出众 241
貌不惊人 241
貌合神离 453
獐头鼠目 239

鲜红 136
鲜血 199
鲜花 93
鲜丽 142
鲜明 142
鲜艳 96·142·253
鲜嫩 92
稳重 366
稳健 366
魄力 550
魅力 241
锵锵 132
舔 416
箍 167
鼻如悬胆 222
鼻青脸肿 269

(丶)

漂 54
漂泊 442
漂亮 240·252
漂浮 54
漂流 54
漪 57
潋滟 57
漫山遍野 157
漫天 16
漫无边际 61
漫不经心 313
漫步 403
漆黑 45
漆黑一团 536
潇洒 249
潇潇 11
漾起 305
演奏 181
演唱 183
滴水成冰 2
滴沥 123
滴答 123
滴溜溜 216
滴滴答答 123
煽风点火 510
煽动 510
漪旎 112
褐 142
褐色 264
精力 550
精干 552
精巧 151
精细 150
精明 362
精明强干 551
精美 151
精神 347
精神抖擞 311
精神恍惚 309
精神焕发 311
精致 150
精通 551
精疲力尽 309
精益求精 549
精密 150
精彩 187
精瘦 229
慵懒 310
慷慨 377
慷慨激昂 384
慢吞吞 419
慢条斯理 419
慢悠悠 419
慢腾腾 419
慢慢 419
端 397
端庄 245
端坐 408
端详 411
敲 400
敲竹杠 520
敲诈 520
歉疚 355
歉然 355
歉意 355
豪门 431
豪华 107·434
豪雨 12
豪放 370
豪爽 373
蜜月 429
察看 410
寨 116
寨子 116
寥落 160
寥廓 43
腐化 506
瘦 152·228
瘦小 228
瘦长 228
瘦长脸 204
瘦削 229
瘦骨嶙峋 229
瘦高 228
瘦高个 228
瘦弱 229
瘦脸 204
遮天蔽日 86

(一)

缥缈 24
嫩 265
嫩叶 84
嫩芽 87
嫩草 91
嫩黄 137
嫩绿 139
嫣红 136·206
嫣然 275
嫣然一笑 275
嫖 523
嫖客 481
翠 139
翠竹 82
翠柏 109
翠绿 139
熊熊 190
凳 119
疑心 352
疑云 353
疑问 352
疑团 353
疑神疑鬼 353
疑虑 353
疑惧 353
疑惑 352

十五画

(一)

震天动地 135
震耳欲聋 135
震动 350
震荡 135
震怒 298
震惊 287
震慑 292
震撼 351
震颤 294
熹微 44
横七竖八 109
横亘 80
横冲直撞 195
横行 518
横行无忌 518
横行霸道 518
横征暴敛 535
横眉立目 312
横眉怒目 312
横眉竖眼 312
横流 62

横遭 417
樱唇 223
樱桃小口 223
撩 401
撩拨 521
撅 416
撕 402
撕心裂肺 282
撕破脸皮 457
撒 13
撒泼 502
撒娇 496
撒谎 504
撒野 502
撒赖 476
撒腿 406
撺掇 509
飘 12·15·39
飘扬 15·170
飘忽 24
飘泊 442
飘洒 12
飘荡 24
飘香 98
飘浮 24·39
飘逸 247
飘逸如仙 247
飘散 25
飘落 90
飘渺 185
飘零 90·442
飘舞 15
飘飘然 283
赭 142
聩 224
醉人 97
醉汉 267
醉生梦死 507
醉态 267
醉意 267
醉醺醺 267
醋劲 340
醋意 340
墩实 235
聪明 361
聪颖 361
聪慧 361
慧黠 371
璀璨 35
磊磊 75
磅礴 64
磕磕碰碰 124
磕磕绊绊 404
敷衍 495·548
敷衍了事 548
敷衍塞责 548

(丨)

瞬息万变 156
瞌睡 268
瞎扯 502
瞎说 501
瞒 505
瞒上欺下 505
暴风 7
暴风雨 13
暴风雨般 188
暴风雪 14
暴行 516
暴动 539
暴乱 539
暴雨 12
暴戾 366
暴虐 366·479
暴怒 298
暴政 534
暴涨 62
暴雪 14
暴跳如雷 298
暴躁 367
暴露 530
影影绰绰 23
墨绿 140
蝶舞蜂喧 152
踟蹰 354
踯躅 404
踩 406
踏 406
踏实 549
踮 406
踢 406
踢踏踢踏 130
踢踢踏踏 130

(丿)

僻静 159
舞厅 187
舞池 187
舞会 185
舞步 186
舞姿 186
舞蹈 185
靠 166
箱 119
篓 119
箭步 403
稻田 120
稻浪 121
黎明 146
躺 409
镇压 532
镇定 306
镇静 305
鹞眼 214
膘肥肉胖 228

(丶)

凛冽 2
潭 48
澄 54
澄清 54
澄澈 54
潺湲 55
潺潺 125
澎湃 60
潮 61
潮水 61
潮声 129
潮湿 27
潜然 273
潸潸 273
潦倒 284
熠熠 35
摩天 79
摩托车 100
摩肩接踵 162
摩登 254
瘪 415
瘫痪 236
翩然 245
翩翩151·186·249
鄢鄢 54

糊里糊涂 364
糊涂 363
褴褛 255
憔悴 207
懊丧 285
懊恼 329
懊悔 355
憧憬 320
憎 336
憎恨 338
憎恶 337
额 209
熟识 422
熟睡 268
毅力 550
憋闷 329
鹤发童颜 241

(一)

缭绕 24·184
嬉皮笑脸 278
嬉戏 153·164
嬉闹 153·164
嬉笑 165·276
憨直 373
憨厚 371
憨笑 278
劈雷 10

十六画

(一)

霍霍 11
霓 42
霓虹灯 171
薄云 37
薄冰 18
薄命 149
薄幸 177
薄情 177
薄雾 22
薄暮 148
薄嘴唇 223
薄霜 19
薄霞 41
橱 106
橱窗 101
橘红 137
橘黄 138
橙 111
橙红 137
橙黄 138
操 397
操心 437
操劳 437
旋 138
飘泼 13
融化 17
融洽 451
融雪 17
整 543
整齐 108·256
整洁 108·256
整理 437
毽 224
颠连 80
颠沛流离 442
颠倒是非 512
颠倒黑白 512
颠颠簸簸 232
颠覆 540
颠簸 101

(丨)

瞳昽 31
瞟 410
瞭望 412
瞠目结舌 308
默哀 173
嶙峋 75
餐厅 105
踱 403
踽踽 403
蹂躏 515
噪 127
噪音 134
噼里啪啦 123
噼噼啪啪 123
嘴硬 384·456
器重 495

(丿)

儒雅 250
雕栏玉砌 115
雕梁画栋 115
翱翔 152
邂逅 421
邀请 422

(丶)

凝视 217·411
凝神 308
凝思 314
凝眸 217
凝望 217·411
激动 349
激昂 181·351·384
激荡 59·350
激战 194
激怒 298
激流 56
激浪 57
激起 58
激烈 194
激越 182
激情 351
激愤 299
燠热 6
燃烧 219
懒怠 484
懒洋洋 286
懒惰 484
懒散 508
辩白 382
辩论 383
辩驳 383
辩解 382
臀 412
磨难 439
窸窣 133
窸窸 126

(一)

缴获 196
缱绻 346
避难 439

十七画

(一)

霞 40
霞光 41
霜 19
霜花 19
霜冻 20
礁 50
礁石 50
擀 417
擦 399
擦拭 399
藐视 490
藏垢纳污 452
鞠躬 407
鞠躬尽瘁 548
馨竹难书 519

(丨)

曙光 29
曙色 29
瞧 409
瞪 409
瞪视 409
黝黑 207
蹊 73

蹊径 73
蹿跳 403
蹣跚 404
蹑手蹑脚 404
醒觳 108·256·482
壑 73
嚎 128
嚎叫 128
嚎哭 272
嚎啕 271
(丿)
黛 140
黛绿 140
篱笆 118
歙歙 122·274
簇拥 200
簇新 255
穗 121
罅隙 87
繁多 101
繁灯 171
繁忙 178
繁华 100
繁花 94
繁花似锦 91
繁茂 89
繁荣 536
繁星 35
繁密 89
臊 301
臃肿 228
朦胧 23·44·220
(丶)
燥热 5
懦夫 361
懦弱 361
糟蹋 524
(一)
臂 262
臂膀 262
骤雨 13
十八画
(一)
覆灭 197
覆没 197
覆盖 17
藤 87
藤萝 87
藕塘 50
藕断丝连 425
鞭炮齐鸣 170
鬈发 261
(丨)
蹦 405
蹬 406
(丿)
馥郁 97
翻飞 152
翻白眼 218
翻身 407
翻来覆去 268
翻脸 457
翻滚 40·60
翻腾 40·60·350
(丶)
瀑 48
瀑布 48
鹰鼻 222
鹰鼻鹞眼 240
(一)
戳 401
戳穿 530
邋遢 108·256
十九画
(一)
霭 20
蘑 72
攀谈 380
(丨)
曝晒 31
巅 71
蹭 403
蹿 405
蹲 408
(丶)
爆炸 189
颤抖 294
颤栗 294
颤巍巍 252
二十画
(一)
髡 261
馨香 97
(丨)
耀眼 30
巉岩 75
巍峨 78·103
巍然 103
巍巍 78
嚷 394
嚼 414
(丿)
黧黑 208
(丶)
灞灞 20
灌木 82
灌木丛 98
灌木林 85
二十一画
(一)
霹雳 10
露 20
露马脚 530
露水 20
露肩 258
露背 258
露珠 20
露馅 530
霸占 515
霸道 518
蠢 363
蠢事 544
(丨)
黯淡 44
黯然 286
黯然神伤 286
(丿)
鳞光 62
鳞次栉比 102
二十三画
(一)
攥 397
颧骨 209
(丿)
罐 119
二十四画
(一)
矗立 78·104

[General Information]
书名=写作词库
作者=邓业权编著
页数=602
出版社=金盾出版社
出版日期=2009.3
SS号=12162683
DX号=000007439684
url=http://book1.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000007439684&d=D84F915755E800F9E22B301CEE444468D1&fenlei=080210&sw=%D0%B4%D7%F7%B4%CA%B%E2